

KURDISTAN



به‌شیک له وتارو نووسراوه‌کانی

هاوړی سارۆ خوسره‌وی

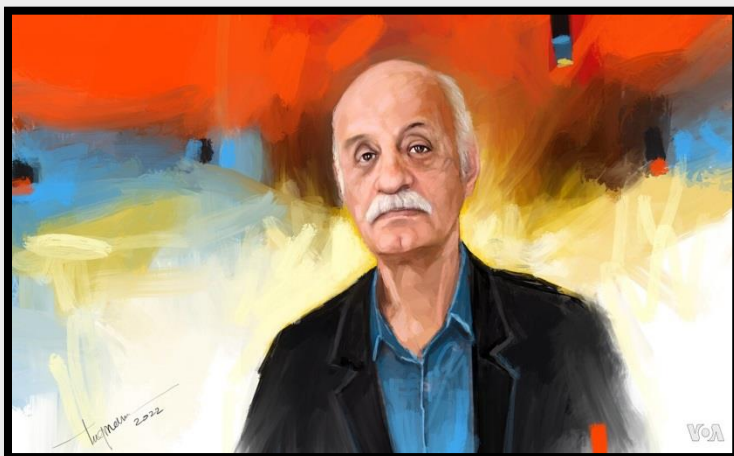
کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: ره‌ممان نه‌قشی

که‌لاوێژی ٢٧٢٦ ی کوردی = ئاگۆستی ٢٠٢٦ ی زایینی

پېرست:

- ۱- په‌رتو کرماشانی، شه‌وچرای شیعی نه‌وینداری..... ۳
- ۲- چهند په‌شیک له‌باری "سهرم داناوه له‌سهر دتت"ی که‌ریم تاقانه..... ۷
- ۳- ئاخیزی ژینا و نه‌رکی پرووناکییرانی کورد..... ۱۲
- ۴- شاعیری روښندل، شامیی کرماشانی..... ۱۵
- ۵- درېژهی پیاسه‌یه‌ک له‌گه‌ل شیعه‌کانی سه‌عید عباده‌تیان "بانان"..... ۲۱
- ۶- ئاوردانه‌وه‌یه‌ک له‌ دنیای شیعه‌کانی عه‌لی ئولفه‌تی..... ۲۹
- ۷- نه‌وړوژی کورده‌واری له‌ نه‌ده‌بیاتی باوه‌ریی یارساندا..... ۳۶
- ۸- جیگه‌وپینگه‌ی ته‌مبوور له‌ کولتووری یارساندا..... ۴۱
- ۹- پینگه‌ی ژن له‌ نه‌ده‌بیاتی باوه‌ریی یارساندا..... ۴۴
- ۱۰- هه‌نار له‌ نه‌ده‌بیاتی باوه‌ریی کوردانی زاگرو‌سدا..... ۴۹
- ۱۱- گه‌لی کورد پیو‌سته جه‌ژنی خاوه‌نکار به‌ به‌شیک له‌ شکو و شانازییه‌کانی میژووی خو‌ی بزانیټ.....
- وتووټر: شه‌هرام سو‌یحانی ۵۴
- ۱۲- رې‌وايه‌تی شه‌وچله له‌ فهره‌نگ و باوه‌ری کورداندا..... ۵۸
- ۱۳- نه‌ریتی (گافاره‌وه‌کوول) یان (دالگه‌وه‌هار) له‌ فهره‌نگی کوردانی یارساندا..... ۶۲
- ۱۴- کورد و کوردستان له‌ ده‌قه ناینبیه‌کانی یارساندا..... ۶۵
- ۱۵- رو‌لی کوردی گورانی له‌ نایینی یاریدا..... ۷۳

پەرتەو کرماشانی، شەوچرای شیعری نەوینداری.



هەلبەستوانی کورد عەلی ئەشەرەفی نەو بەتەتی ناسراو بە “پەرتەو کرماشانی” لە ساڵی ١٣١٠ی هەتاوی لە گەڕەکی بەرزەدەماخی شاری کرماشان لەدایک بوو. ئەو سەرلەبەیانیی پۆژی ٥١ پێنەندانی ١٤٠٠ی هەتاوی لە شاری کرماشان مالاوایی لە ژيان کرد.

پەرتەو شاعیریکی زۆر ناسراو لە کرماشان و تەنانهت لە دەروەدی کرماشانی. ئەو شاعیری شیعری غەزەلە و بە هەردووکی زمانی کوردی و فارسی شیعری نووسیوە. ئەو پۆ کەم کەس هەیە لە کرماشان و کوردستان لە گەڵ غەزەلە کوردییەکانی پەرتەو ناشناس، بە تایبەت شیعری “ئەرمەنی” وەک دیارترین هەلبەستی کوردیی ئەم شاعیرە بۆ زۆر کەس ناشایە. غەزەلە کوردییەکانی پەرتەو سەرنجی زۆریک لە خوێنەرانی و رەخنەگرانی کوردی بۆ لای خۆی ڕاکێشاوە.

پەرتەو لە تەمەنی شانزە ساڵیدا دەستی کردوو بە هۆنێنەوێ هەلبەست. بۆ یەکەمین جار کۆمەڵە هەلبەستی پەرتەو لە ژێر ناوی “کوچە باغیها” بە زمانەکانی فارسی و کوردی لە لایەن دوکتۆر محەممەد عەلی سولتانیهووە چاپ و بڵاو کرایەووە. شیعەرە کوردییەکانی ئەم شاعیرە زۆر کەمن، بەلام زۆرترین لایەنگریان هەیە.

جوانیی شیعەر و هەست و خەیاڵی ناسکی پەرتەو، زمانی کوردیی لە کرماشان خۆشەویستتر کردووە. شیعری پەرتەو هەلگری خەمی مڕۆڤە لە کۆمەڵگەی خۆی. ئەو بە زمانی سادە دەینووسی، بەلام بە شیوازیکی زۆر هونەرماندانه و پڕ لە تەکنیکی

شیعری باسی له خۆشی و ناخۆشییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ ده‌کرد. مەرۆف که‌ غه‌زه‌له‌کانی په‌رته‌و ده‌خوینیته‌وه‌، هه‌م‌وو تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شاعیریکی سه‌رکه‌وتوو و خاوه‌ن هه‌ست و زه‌وق له‌ ئه‌ودا به‌دی ده‌کا. شیعره‌کانی په‌یوه‌ندیی پۆحی و مه‌عنه‌وی له‌گه‌ڵ خوینه‌ر دروست ده‌که‌ن و ئارامی ده‌به‌خشنه‌ دژی پر له‌ ژانی کۆمه‌لگه‌. شیعری په‌رته‌و به‌و نه‌ندازه‌یه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌، نه‌وه‌نده‌ش په‌ر له‌ په‌یام و هه‌ل‌ئۆستی به‌رزنی ئینسانی. له‌ شیعره‌کانیدا خه‌م و شادی به‌دی ده‌کری. ئه‌و جوانی و ساده‌یی ژبانی خه‌لک به‌ سه‌رچاوه‌ی سووژه و هه‌وینی شیعره‌کانی خۆی ده‌زانی و به‌بێ خۆه‌لکیشان، خۆ ده‌رخستن و منه‌ت به‌سه‌ر که‌سه‌وه‌ کردن، که‌شکوێ شیعره‌کانی ده‌خسته‌ خه‌مه‌تی کۆمه‌لگه‌. چه‌کی ده‌ستی ئه‌و، چرای جوانی شیعری بوو، و ته‌نیا له‌ ڕیگی کاربگه‌ری شیعره‌کانیه‌وه‌ توانی جیگای شیای خۆی له‌ نێو دژی کۆمه‌لگه‌دا بکاته‌وه‌.

په‌رته‌و له‌ داوی “شامی کرماشانی” نه‌یه‌شت چرای جوان و ڕه‌نگینی زمانی کوردی له‌ کرماشان خامۆش بێت. شیعره‌کانی وه‌ک شه‌م له‌ تاریکیدا هه‌ل‌کران و کوژی عاشقانی ئه‌ده‌ب و زمانی کوردییان پووناک کرده‌وه‌. ئه‌ویندارانی شیعری کوردی به‌ غه‌زه‌له‌ کوردیه‌یه‌کانی په‌رته‌و سه‌رمه‌ست ده‌بن. کێ هه‌یه‌ شیعری “ئه‌رمه‌نی” بخوینیته‌وه‌ و له‌ شه‌وقی جوانیی ئه‌م غه‌زه‌له‌ ناوازه‌یه‌دا، به‌ خه‌یاڵ وێڵ و ئاواره‌ی کۆلان و گه‌رکه‌کانی کرماشان نه‌بێت.

په‌رته‌و له‌م شیعره‌یدا په‌نا ده‌باته‌ به‌ر باد و سه‌رمه‌ستانه‌ له‌ ئه‌رمه‌نییه‌که‌ی خۆی ده‌گه‌ڕێ و ده‌لێ:

“ئاواره‌که‌ی بیچاره‌که‌ی بێ خانمانم ئه‌رمه‌نی
مالد نه‌زانم ها له‌ کوو، روح و په‌وانم ئه‌رمه‌نی
ترسم وه‌گه‌ردم تا نه‌که‌ی، بویشی بچوو، ده‌ر وا نه‌که‌ی
ئه‌مجا م دی دیوانه‌که‌ی ئاگر وه‌گیانم ئه‌رمه‌نی”

گرنگی شیعری ئه‌رمه‌نی به‌ده‌ر له‌ ره‌وانبێژی و جوانیه‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌ دایه‌ که‌ شاعیر ده‌چیت به‌ر مائی ئه‌رمه‌نییه‌ک و داوی مه‌ی ئی ده‌کات، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ ره‌وشی ئیستای ولاتدا مه‌ی جه‌رامه‌ و به‌ ئازادی ناخوینیته‌وه‌،

په‌رته‌و به‌ دزییه‌وه‌ داوی مه‌ی له‌ ئه‌رمه‌نی ده‌کا و قه‌وڵی پێ ده‌دات ناوی ئاشکرا نه‌کات و ده‌لێ:

ئه‌ر یه‌ی که‌سی له‌ دوژمنی پرسی: ئیه‌ وه‌ کووره‌ سه‌نی؟
وه‌ گیان هه‌رچی کافره‌، ئویشم نه‌زانم ئه‌رمه‌نی

په‌رته‌و ده‌یه‌وی ئه‌رمه‌نی ده‌رگای ئی بکاته‌وه‌ و به‌و ئاخ‌ر شه‌وه‌ به‌ مه‌ی، خه‌می دژی خۆی به‌ با بدات،

بۆيە لە كۆلى نابىتەو و پىي دەلى:

دەر واكە زووتر پەرتەو، مېمانەكەى ئاخىر شەو
يەى شيشە لەو بەدمەسەو پەركە بزانم ئەرمەنى

پەرتەو شارى خۆى، كرماشانى خوش دەوى و نايەوى بەجىي بىلەت. شىعەرى ئەو لە بەرزىي بىستۆن سەر دەردىنى و خۆى لە
ئاوينەى سەراونىلۇفەر هە ئدەكىشى.

شاعىر لە يەكەك لە غەزەلەكانىدا خوشەويستىي خۆى بۆ شارەكەى كرماشان نيشان دەدا و دەلى:

شار كرماشان ديار عشقە خاپوورى نەكەين
خەرك كوورە بنىشم، خاك و ئاوم ھەريەسە
يان لە شوئىكى دىكەى شىعەرەكەيدا دەلى:
پووژ تا شەو كاروبارم شين و شيوەن كردنە
تاقوەسانم ھەريەسە باخ سەراوم ھەريەسە

پەرتەو لە ژيانى شاعىرىي خۆيدا، لە ناست دياردە و پووداوەكانى كۆمەنگەكەى بىدەنگ نەبوو و زۆر جار ھە ئويستى
نواندو.

ئەو لە بەرانبەر ئەوانەى كە پىگىرە لە وتەى حق دەكەن و ئازادى لە مروڤەكان بەربەست دەكەن دىتە دەنگ و دەلى:

ھەم پەرو بالم بەسانە ھەم دەم دويرانە
تا م بووم و حەرف ھەق نەويشم جواوم ھەريەسە

پەرتەو، بەو جۆرەى لە شىعەرەكانىدا ديارە، شاعىرىكە خوازيارى عەدالەتە و ناخوازى مافى مروڤەكان پيشىل بكەى،

ھەر بۆيە دەلى:

پەرتەو ئەر ئاوارەم و باوان خەراو و دەروەدەر
ئىوشم ئى زولمە نەمينىد، ناحساوم ھەر يەسە

خه‌م و دهردی دووړی کورده‌کان له یه‌کتر، وردیله گه‌راکانی ناخی نه‌م شاعیره ده‌ه‌ژنی و به شیعر خوشه‌ویستی خوی بو هاوولاتی و هاوزمانانی له شار و ده‌ره‌کانی کوردستان نشان ددات و ناوات ده‌خوای گه‌له‌که‌ی یه‌کگرتوو بی و مه‌شخه‌لی سهرکه‌وتن له سهر چیا سهریه‌رزه‌کانی کوردستان بو یه‌کتر هه‌ل‌بکه‌ن.

وه‌ک نه‌وه‌ی که ده‌لی:

من کرماشانی و تو کورد بانه
له یه‌ک دویر و دویری دهردما‌نه
من له بان په‌راو، تو له ئاربابا
ئه‌رای یه‌ک ئاگری واکه‌یم شه‌وانه

شیعری په‌رتو کرماشانی ره‌نگه له پووی روا‌له‌تییه‌وه ساده و ئاسان بیته پیش چاو، به‌لام نه‌گهر به‌باشی له نیوه‌پوکی شیعه‌کانی ورد بیینه‌وه، ده‌بینین خاوه‌نی په‌یامی به‌رزن. شیعه‌کانی پرن له وشیاریی کومه‌لایه‌تی و مافخوای. په‌رتو له کاتیکدا بریار ددها به زمانی دایکیی خوی شیعر بنووس، که له کرماشان سیاسه‌تی ئاسیمیله‌کردنی زوانی کوردی په‌ره ده‌ستینی، به‌لام کاریگه‌ریی شیعه کوردیه‌کانی نه‌م شاعیره به پاده‌یه‌ک بوو که جاریکی دیکه زمانی کوردی لای خه‌لکی شاره‌که‌ی خوشه‌ویست کرد. نه‌گهر نه‌وپو له کرماشان و ئیلام پروسه‌ی نه‌ده‌بی به زمانی کوردی ده‌ستی پی کردوه، بیگومان پو و کاریگه‌ریی په‌رتو له مه‌یدانه‌دا دیاره. نه‌گهر شیعه‌کانی په‌رتو نه‌وه‌نده کاریگه‌ر نه‌بان، بیگومان پوژیکی تاییه‌ت بو ریژگرتنی سالانه له‌م شاعیره مه‌زنه‌ی کورد دیاری نه‌ده‌کرا.

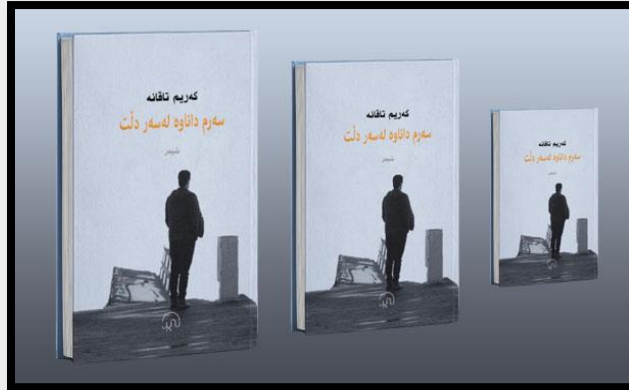
خوشه‌ویستی په‌رتو له نیو کومه‌لگه‌ی خوی، هه‌ل‌ده‌که‌رپته‌وه بو به‌رپرسایه‌تی نه‌م شاعیره له پیوه‌ندی له گه‌ل زمانی دایکیی خوی، زمانیک که سالانیکه هه‌ول بو توانده‌وه‌ی دهری.

سهرچاوه:

- نه‌ده‌بیاتی کلاسیک و هاوچه‌رخ کرماشان و ئیلام - سارو خوسره‌وی
- ده‌لاقه، دهره‌چه‌وی باران، زمان و نه‌ده‌بی کوردی له کرماشان و ئیلام - شه‌ریف فه‌لاح
- کوچه‌ باغیها - په‌رتو کرماشانی

۷ فیه‌ریویری ۲۰۲۲

چەند پەشیک له‌بارە ی "سەرم داناو له‌سەر دلت" ی کەریم تاقانە



کاک کەریم تاقانە سالانیک زۆره کورته‌چیرۆک و بابەتی ئەدەبی دەنوسیت و تا ئیستاش چەندین پۆمان و شانۆنامە و کتێبی شیعری له‌ زمانی سۆڤدییه‌وه وەرگیراوه‌ته‌ سەر زمانی کوردی. «سەرم داناو له‌سەر دلت»، نۆبەری شیعری کاک کەریم تاقانەیه.

ئەم دیوانە‌شیعره‌ که ٨٣ لاپه‌ڕه‌یه، ساڵی ٢٠٢٢ ی زایینی له‌ ناوه‌ندی بڵاوکردنه‌وه‌ی که‌ پر چاپ و بڵاو بووه‌ته‌وه.

شیعره‌کانی نێو ئەم دیوانه‌ وردیله‌ن، به‌لام پووبه‌ری خه‌یاتی شاعیر بێ سنوورن. له‌گه‌ڵ خۆتندنه‌وه‌ی شیعره‌کاندا هه‌ست به‌ بێرکردنه‌وه‌ی قوولێ شاعیر ده‌که‌ی، له‌ مهر خۆشه‌ویستی بۆ دایک، بۆ نیشتمان بۆ ژینگه‌، بۆ زمانی کوردی و به‌های جوانی و خه‌ونه‌کانی مرقۆف. سه‌رچاوه‌ی بوون و فه‌زای ئەم شیعرانه‌، ده‌کرێ ژيان و ئەزموونی پر له‌ هه‌وراز و نشیوی شاعیر خۆی بێت، به‌لام به‌ روانینیکی رەخنه‌گرانه‌ و به‌ زمانیکی ته‌واو شاعیرانه‌وه‌ که‌ سپیتیش له‌نیوان شیعره‌کاندا ده‌کرێ هه‌لگری مانای تایبەت بن.

شاعیر ترپه‌ی دلی تیکه‌ڵ به‌ ملوانکه‌ی وشه‌ی کوردی ده‌کات و له‌ گورترین شیعری خۆیدا خۆشه‌ویستی خۆی بۆ دایکی نیشان ده‌دات و ده‌لێ:

"قاجی زه‌وی له‌رزی له‌وئ،
دوو ئەژنووی من لێره‌ شان.

لەوی دایکم راجەلەکا،

لێرە هەناری دڵ داکەوت. " (سەرم داناووە لەسەر دلت، ل ٦٨)

شاعیر، بەبێ ئەوەی ئاماژە بە شەڕێکی تایبەت و دیاریکراو بکات، باس لە دیاردە و ئاکامی خراپی شەڕ دەکات و مەرگی مەرقەکان و وێرانایی سروشت و تاسانی هەموو جۆرە بوونەوهەرێک لە بەریەک دادەنێت.

شاعیر لێرەدا لە روانگەی مەرقەدۆستییهوه فەنابوونی جوانییهکانی مەرق و سروشت وەک یەک پێناسە دەکات و دەڵێ:

"پووش و پەلاش بە هەواوه.

شکا شانوملی دار،

تاسا سیۆه لاسوورە ی باخچه.

چنگی پلنگ، گەرووی ئاسک.

دەبینم رێواسی سووتاو،

دەبیستم، لوورە ی سەگ.

جەنگە. " (سەرم داناووە لەسەر دلت، ل ٣١)

لە ژینگەیەکی کە فەزای ترس و زۆرداری حاکم بێت، دیووە سروشتییەکی ژیان پێچەوانە دەبێتەوه، بەلام شاعیر بێدەنگ نابێت و ئامادەیە لە پێناوی مانەوهی جوانییهکانی ژیان و ژینگەدا، باجی هەڵبۆستەکانی خۆی بدات. ئاخەر لای ئەو پرچی زێڕینی خۆر، چریکە ی بۆلبۆل و بالاگردنی درەختەکان، سەرچاوەی شیعەر و ژیان.

وێک ئەوهی کە لە لاپەرە ی ٤٢ ی دیوانەکییدا دەڵێ:

"دەست هەڵدەبڕم، قامکێم لە گەرەوی مەرگدايه.

نایانەوی خۆر پرچی خۆی دا بهینێ،

ئەو بۆلبۆلە بخوینێ،

ئەو درەختە بالا بکات.

من سەرم لە گەرەوی مەرگدايه.

بائندەیهک بە دوا ی راوچیهکی خۆیدا دەگەرێ.

زامیک، بە دوا ی تیریکدا."

نەمىرى مەرۇف لەوهداىە، دواى مەرگى خۇى جوانترىن دەنگ و ڤەنگ بىت لە يادەوهرى كۆمەنگەدا. شاعىر نايەوى لە پاش خۇى دەنگ و ئەوینى كال ببنەوه.

ئەو لەگەل فرمىسك و تەنبايىي خۇيدا كۆچ دەكات و چىژى خۆشەويستى لەپاش خۇى بە جى دىللى و وەها باس لە مردن و ھەرمانى خۆشەويستىي خۇى دەكات:

"سبەى ڤەنگە ھەلەمواسن.
فرمىسك و ھەناسەم، بۆ خۆم.
دەنگى زولالەم، بۆ تۆ.
تەنبايىم، تویشووى ڤىگەكەم.
ماچەكانم، ملوانكەيەك بۆ گەردنت." (ل، ٤٣)

لە ڤوانگەى شاعىرەوه، بەھا گرینگە، بەھای ئەو شتە جوانانەى كە بەشىكن لە بوون و ژيانى تۆ. تۆ ئەو دەمەى جەسرەت دەخۆى و خەم داتدەگرى،

بەشىك لە بەھاكانى ژيانت لە دەست دەدەى. وەك ئەوەى كە دەللى:

"دەرەخت ڤرچ دادەڤنى
بۆ ڤەگىكى وشكەوہبووى ھەناوى خۆى.
شاخ سىنگ دەكوتى
بۆ ڤۆلەكۆتريكى بىسەروشوينى قەدپالى خۆى." (سەرم داناوہ لەسەر دلت، ل ٥١)

شاعىر، ئەزموونى ژيان لە گەڤان و نوڤوونەوہدا پىناسە دەكات و ئەمە بە بەشىك لە خەونى ڤزگارىي بوونەوہرەكان لە قەلەم دەدات و دەللى:

"ئەم قنگلاشكە لەو سارايە
كەلىك مارمىلكەى بىنبوہ؛
بە تەماى بىلەكانەى خۆشەويستىيە،
بىت قاچى لە زەوى ھەلگەنى.
ئەو كوچكە

لە میژ ساڵە لەو دەشتەدا ڕاکشاوه،
خەون دەبینی، دەستیک دیت و هەڵیدەگرێ،
فرپیی دەداتە نیو گۆمیک. " (ل، ٧٠)

خەزان و هەڵوەرینی گۆل و گەلا، لای شاعیر تەنیا دیاردەیهکی سروشتی نین، بە لکۆو تیپەرپیوونی زەمەنە لە ژێانی
هەریەک لە ئیهمەدا، داڕانمانە لە سەرچاوه و لانکەیی خۆشەویستی.

شاعیر بە حەسرەتەوه باسی ئەم کۆچ و لیکداڕانەیی دەکات و دەڵێ:

"درەختی بەر دەرگا جی دەهیلێ و
گۆلدانی بەر پەنجەرەم؛
بە بەرچاوما ڕادەبووری،
دەگاتە لای سەعاتی دل؛
لەوی
هەڵدەوهری زەمەن.
شەو شاد، پاییز! (ل، ٨٢)

ناکری شاعیر بیت، بەلام خەمی نان و پەنجی مروۆی هەژار و ئازاری منالان نەبینیت. شاعیر ئەو دەمەیی لە بەرانبەر
نایەکسانی کۆمەڵایەتییدا دەنگی هەڵدەبریت، شیعەرەکانی دەبنە هەوینی ژیان.

هەر بۆیە کەریم تاقانە، لێرەدا جەخت لەسەر وشەیی مروۆبوون دەکاتەوه و دەڵێت:

"کێ مروۆفە. کێ؟
ئەو ژنە شیوی شک نابا،
کچۆلە ئاو دەفرۆشی،
بالندەیهک تینوویەتی.
مروۆف کییه؟
تۆ خوانەگەت پەنگاوپەنگ،
ئەو کیلگەیی تاریکی تیراو دەکا،
من سیڕە دەگرم لە گۆلەستیرە. " (ل، ٦٩)

بە راي من كەريم تاقانە ئەم بەرھەمە شيعرييەيدا جگە ئە بەرھەمەينانى دەقى شيعرى، توانيويەتى جوانييهكانى وشەى كوردبيش وينا بكات. شيعر دەكرى بەرزترين و ئەستەمترين ئاستى دەربىن بىت ئە زماندا، چونكە شاعير ئە ڤووبەريكى بەرفروانتەدا مامە ئە لەگەل وشەدا دەكات.

شاعير سەر بە ھەر ڤەگەز و كلتووريك بىت، دەبى ئەوۋى ئە بىر بىت كە شيعر ئە نيۋەڤۇكدا لايەنى گەردوونىي ھەيە. من ئەمەيان ئە شيعرەكانى تاقانەدا بە جوانى دەبينم. خەمى ئەو، خەمى مەۋقە، خەمى ئەكيسچوونى بەھا جوانەكانى ژيانە، فەرق ناكات ئە نىشتەمانى دايك بىت يان ئە ھەر شونىيىكى ديكە.

من چىژم بينى ئە شيعرەكانى كەريم تاقانە، ھيوادارم قەت ئە جوانىي وشە و خەيالى قوۋلى خۆى بۇ ژيان، بىبەشمان نەكات.

۱۳ى ئۆكتۆبەر ۲۰۲۲

ناخیزی ژینا و نه‌ركی ڕووناكییرانی كورد



جینایه‌ته‌کانی کۆماری ئیسلامی ئێران له کوردستان و به‌لووچستان و تیکه‌ڵ نه‌بوونی هه‌راوی شاره‌ گه‌وره‌کانی ئێران له شۆڕشه‌که‌دا، پێمان ده‌ئێت هه‌شتا زۆریک له خه‌ڵکانی ئێران، مێشک و کۆده‌کانی بێرکردنه‌وه‌یان به‌ سیاسه‌تی جودایی‌خوازیی ڕێژیمی ئێران ناخینراوه و نیگه‌رانی نه‌ومن له نه‌گه‌ری ڕووخانی نهم ڕێژیمه‌دا، ولات دابه‌ش بکری‌ت. نهمه‌ش نه‌رك ده‌خاته سه‌ر شانی ڕووناکییرانی كورد كه پتر له ئیستا نه‌ وینه‌ی جودایی‌خوازییه‌ی لای نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێران له باره‌ی كورده‌وه‌ دروست بووه، بێگۆرن.

ئیمه‌ ده‌زانین سالانیکه‌ ده‌سه‌لاتدارانی تاران و ناسیۆنالیستی ئێرانی به‌ گشتی، خه‌ڵکی ئێرانیان وا تێگه‌یاندووه‌ كه كورده‌كان جودایی‌خوازن و ده‌یان‌ه‌وئ ئێران پارچه‌ پارچه‌ بکه‌ن، به‌لام له‌ ڕه‌وتی ناخیزی ژینادا، تا ڕاده‌یه‌ك ماهیه‌تی ڕێژیم بۆ گه‌لانی دیکه‌ی جوغرافیای سیاسی ئێران نا‌شکرا بوو، كه نهم ڕێژیمه‌ ته‌نیا له‌ پیناو مانه‌وه‌ی خۆی له‌ ده‌سه‌لات و سه‌ركوتکردنی نازادیخوازانی كورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئێرانه‌ كه له‌ ده‌سته‌واژه‌ی جودایی‌خوازی كه‌لك وهرده‌گرن.

هاوده‌نگی و هاوه‌ڵۆبستی حیزبه‌ سیاسیه‌کانی ڕۆژه‌لاتی کوردستان له‌ مه‌ر پشته‌گیرییان له‌ ناخیزی سه‌رتاسه‌ریی ژینا له‌ ڕۆژه‌لاتی کوردستان و ئێران، زه‌بریکی به‌هیز بوو له‌ په‌یه‌که‌ری کۆماری ئیسلامی ئێران که‌وت. بۆ ڕێژیمیک که‌ زۆتر له‌ چوار ده‌یه‌یه‌ هه‌وڵی خه‌ته‌تاندنی خه‌لك دده‌ات و کۆمه‌لگه‌ چه‌واشه‌ ده‌کات، چاوه‌روانه‌کراو بوو گه‌لانی ئێران له‌ یه‌ک

كاتدا برژێنه سهر شه‌قام و دروشمی مهرگ و نه‌مانی بۆ بێینه‌وه. ئه‌گه‌ر هه‌تا دوینی، مێشکی مرۆقی ئێرانی پڕ ده‌کرا له درۆ و ده‌له‌سه له باره‌ی ماف و داخوازییه‌کانی گه‌لی کورد، به‌ خۆشییه‌وه ئه‌وڕۆ زۆریک له خه‌لکی ئێران، بۆ خۆیان دنیای راستییه‌کان ده‌بینن و به‌ دوور له ده‌مارگیریی نه‌ته‌وه‌یی، له هه‌وڵی چه‌سپاندنی ناشتی، هاو‌خه‌باتی و سه‌قامگیریی دیمۆکراسی دان.

خۆپیشاندان و چالاکیی کوردان له دیاسپۆرا رۆژ و شویینی خۆی هه‌یه، به‌لام رهنگه به ئه‌و راده‌یه کاریگه‌ر نه‌بێت که رووناکییرانی کورد شانه‌شانی سیاسه‌تمه‌دارانی رۆژه‌لاتی کوردستان، نه‌خشه بۆ سیاسه‌تیکێ تازه له گۆره‌پانی سیاسیی ئێراندا بکێشن. بۆ نموونه ده‌رفه‌تی ئه‌وه هه‌یه له پێی میدیا و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئه‌زموونی سیاسی و شۆرشگیریی خه‌لکی کورد له‌گه‌ڵ چینی نوخبه و رووناکییری ئێران بێنه‌ گۆڕی. ئێستاش بۆ زۆریک له رووناکییرانی غه‌یره‌کورد ئه‌و پرسپاره‌ دیته‌ ئارا، داخۆ چۆنه کۆماری ئیسلامی له پاش ئه‌و هه‌موو ساڵه‌ی له کوردستان، نه‌یتوانیوه مێشکی کوردان دیلی ده‌ستی سیاسه‌ته‌کانی خۆی بکات. وه‌لامه‌که‌ی بۆ ئێمه‌ی کوردان پوونه، له به‌ر ئه‌وه‌ی له کوردستان بزوو‌تنه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وام له تیکۆشاندا بووه و رێژیم نه‌یتوانیوه بۆشایی له‌نیوان گه‌ل و حیزبه سیاسییه‌کاندا دروست بکات. کاتی‌ک هه‌موو لایه‌نه سیاسییه‌کانی کورد به‌یه‌که‌ده‌نگی دا‌وای مانگرتنی سه‌رتاسه‌ری ده‌که‌ن و گه‌ل به‌ ئه‌رینی، ولامی دا‌واکارییه‌کانیان ده‌داته‌وه، ئه‌وکات فره‌تر زیندوو‌بوونی بزوو‌تنه‌وه‌ی سیاسیی کوردستان و وشیاریی سیاسیی گه‌ل بۆ ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکانی ئێران به‌گشتی روون ده‌بێته‌وه.

کورد له زۆر قۆناغی جیا‌وا‌زدا، بۆ‌گه‌یشتن به‌ ئازادی و یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌نگاوی هه‌له‌یناوه و له‌و چوارچێوه‌یه‌دا با‌جی گه‌وره‌شی داوه، هه‌رگیز له مه‌یدانی تیکۆشانیش نه‌کشائه‌وه، بۆیه زۆر گرینگه ئه‌م وانه‌ی به‌رخۆدان و نه‌به‌زینه، بکریته کولتووری تیکۆشانی هاو‌به‌شی گشت گه‌لانی ئێران دژبه دیکتاتۆری کۆماری ئیسلامی.

له ئاخیری ژینادا هه‌تا ئێستا گه‌لانی به‌لووچ و کورد زۆرت‌رین قوربانییان داوه، له به‌ر ئه‌وه‌ی شاره‌ گه‌وره‌کانی ناوه‌ندی ئێران، نه‌یان‌توانیوه به‌و جو‌ره‌ی پێویسته پشتگیری له گه‌لانی به‌لووچ و کورد بکه‌ن. ئێره‌دا رۆژی رووناکییرانی کورد له وشیارکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌ی ئازادیخوازی ئێستای ئێران زۆر گرینگه. رووناکییری کورد، پێویست ده‌کات بۆ پیشخستنی تیکۆشانی سیاسیی هاو‌به‌ش له‌گه‌ڵ گه‌لانی دیکه‌ی ئێران، بیره‌ به‌ره‌تییه‌کانی تیکۆشانی رزگاریی خۆی شی بکاته‌وه و ته‌می زهن‌نییه‌تی جو‌دایی‌خوازی کوردان له مێشکی رووناکییرانی ئێرانی به‌ره‌و‌ئێتیه‌وه. واته زۆر گرینگه رووناکییرانی کورد له نیوخۆ و ده‌ره‌وه‌ی وڵات، له قه‌واره و چوارچێوه‌یه‌کی به‌رفراوان‌تردا بیر له تیکۆشانی هاو‌به‌ش له‌گه‌ڵ رووناکییران و ئازادیخوازی دیکه‌ی ئێران بکه‌نه‌وه. توانستنی بیرکردنه‌وه‌ی رووناکییرانی کورد نایه‌ت ته‌نیا له ئاستی ویست و دا‌خوازییه‌کانی گه‌لی کورده‌ قه‌تیس ب‌م‌ی‌ن و خۆی له خه‌باتی هاو‌به‌ش به‌دوور بگ‌ری، به‌لکوو با‌شته‌ به‌ بو‌یریه‌وه توخنی

تیکۆشانی هاوبەش بکەوێ و پێشەنگبوونی خۆی ئە تیکۆشانی یەکیارچەیی گەلانی ئێران، باشتەر و بە کردەووتر
بەلەمینییت.

کەواتە بۆ ئەوەی دەسەڵاتدارانی تاران جاریکی دیکە بە بیانووی مەسەلە ی جوداییخوازی، ئەوەی دەیهی هەشتا وەک
نەوێکانی پێشوو چەواشە نەکەن، ڕێگە ئەوێهە ڕووناکییرانی کورد، بە شیوەی قوول و فراوان خۆیان بۆ تیکۆشانی ئازادی
ئە چوارچیوەی جوگرافیای سیاسی ئێراندا تەرخان بکەن و ڕووناکییرانی نەتەوێکانی دیکە و یەک لەوان فارسەکانیش
پێویستە بە چاوی کراوە و لۆژیکی سەردەمیانه‌وه‌ بڕواننە ئێستا و داهاووی ئێران و گرینگترین پرسی ئەم ولاتە کە پرسی
فرەنەتەوێبوونی ئێران و مافی نەتەوێی و وەکیه‌کی ئەو نەتەوانه‌یه‌.

ئەم بابەتە ئە ژمارە ٨٢٧ ی ڕۆژنامە ی کوردستان بڵاو کراوەتەو.

ای بەفرانیاری ٢٧٢٢

شاعیری پۆشندل، شامیی کرماشانی



هەلبەستوانی کورد، شامراد کرماشانی ناسراو بە "شامی کرماشانی" لە ساڵی ١٢٩٦ی هەتاوی لە گەرەکی چەنانی شاری کرماشان لەدایک بوو. بە ھۆی تووشبوونی بە نەخۆشی ئاوتە، لە تەمەنی چوار دە ساڵن ھەر دوو چاوی لە دەست دا. لە تەمەنی منائیدا، باوک و دایکی کۆچی دواپیان کرد و ڕەنگبێ ھەر لەو سۆنگەییەشەو لە نیعمەتی خوێندن ییەش بوو، و بۆ بژیوی ژیانی خۆی ناچار بە کاری دەستگیر و "وردەواڵە فروشی" بوو، بەلام و دەستی بۆ هیچ کەسێک پان نەکرد.

شامی لە ھەرەتی لاوەتیدا کەوتە ژێر کاریگەری شیعری شاعیرانی کلاسیکی فارس لەو سەردەمەدا و خولیاى شیعرنووسینی لا دروس بوو، بەلام ئەو بە زمانی دایکى خۆى شیعری نووسی.

شیعرەکانی شامی سادەن، بەلام ھەلگری پەیام و نیوەڕۆکی بەرزى ئینسانین. شاعیر لە شیعرەکانیدا پەنجەى خستوووتە سەر دیاردە کۆمەلایەتی و سیاسییەکانی ولات و بەرگری لە خەلکی ھەژار و چینی ییەشی کۆمەلگە کردووە. شامی بۆ ھۆننەوێ شیعەرەکانی، زۆر بە جوانی کەلکی لە وشە، زاراوە و پەندى کوردی وەرگرتووە.

شامی شاعیری شیعری عەرووزییە و لە دەربڕینی شیعریدا زۆر ھونەر مەندانە مامەتەى لە گەل فۆرم و پیکھاتەى شیعریدا کردووە.

شيعرهكانى شامى كرماشانى، لە كتيبيكدا لەژىر ناوى "چەپكەگول" لە لايەن ماجد مەردوخ رۇحانييەوه چاپ و بلاو كرايهوه. مامۇستا ھەژار پيشهككى بۆ ديوانى چەپكەگول نووسيووه و بەم جوړه باس لە كاريگهري شيعرى شامى دهكات: "كۆمه له شيعرى شامى، كوردى كرماشانيم خویندهوه. دهگەل ھەر شيعريكيذا بزەم دەھاتە سەر لیوان و كزەم لە جەرگەوه دەھات. زەردەخەنەم دیت، بە سەر گریان ھەلکیشراوه. خەم و مەینەت، بە بێژەنگى گەپ و گائتە دابیژراوه. ھەناسەى سارد، لە دنيكى گەرم و بە گول ھاتۆتە دەر."

شامى كرماشانى سالى ١٣٦٢ى ھەتاوى مالاوايى لە ژيان كرد.

شامى لە شيعرى "ولم كه" پەريشاني و ناپەزايەتي خۆى لە ژيانى پەر لە پەنج و نايەكسانى كۆمەلگە وينا دهكات. شاعير لەم ھەلبەستەدا بە دواى دەرمانى دەرەكانيدا دەگەڕێ و دەڵێ:

"پەريشانم پەريشانم، ولم كه!
دوچار دەرد پەنھانم، ولم كه!
وہ دەردم ئاشنا كردى نہ کردى
ستەمگەر فکر دەرمانم، ولم كه"

شامى، ھاوکات قەبووليشى دهكات كه چەپكەردى گەردوون تا سەر بە كامى دلى ھيچ كەس نابيت و پينى وايە مرؤف بۆ ئەوه خولقاوه لەگەل سەختيپەكانى ژيان دەستوپەنجە نەرم بکات و دەڵێ:

"وہ کام كەسى نەگەردد چەرخ تا سەر
نە دەرويشم نہ سولتانم، ولم كه!
وہ واوہيلای دل ھەر شەو پەوانە
سروشك غەم وہ دامانم، ولم كه!"

ئەوهى شامى ھەك شاعيريكى ناسك خەيال و رۆشنەل لە گەل دەرد و پەنج ئاشنا دەكا، ئەو دياردە سياسى و كۆمەلایەتییانەن كه بوونەتە ھۆكارى جياوازي چينايەتى و چينى بەشمەينەتى كۆمەلگەيان لە ھەموو خوشيپەكانى ژيان بيبەش كرددوون.

بەتايەت شامى لە شيعرى "ولم كه"دا باس لە بيبەزى مرؤفەكان و مردنى شەرەف و ويزدان لەلای كەسانى بالادەست، چاوچنووك و بەرژمەوہنديخواز دەكات و دەڵێ:

"وێ ئەرۆح شەرەف سەوگەند کە دايم
مەلەول مەرگ وجدانم، وڵم کە!
شەرەف کوشیاد و وجدان جوانەمەرگ بی
وێ بێ وجدانی حەیرانم، وڵم کە!"

شامی لە شیعری "ڕۆین نەواتی" دا ڕەخنە لە حکومەتی پاشایەتی ئەووەختی ئێران دەگرت کە لە باتی ئەوەی گرتگی بە
بەرەبوومی خۆمائی و خەلکی جوتیار و هەزار بدا، ڕۆنی ئەمریکایی هاوردی ولات دەکرد و بە قییمەتیی گران بە خەلکی
دەفرۆشت. شامی لە زۆریە شیعردکانیدا قسە لەگەڵ خەلک دەکا و بە وشە "خەلک" دەست پێ دەکات و دەیهوێ خەلکی
بەشەینەت لە نەهامەتی و نایەكسانییەکانی کۆمەلگە وشیار بکاتەو.

وەک ئەوەی کە دەڵێ:

"مەردم باینه دیار ئەي بەدبەختیه
پون خاترجەم وەي شار نییه
پەتوو فروتم، مەوج نامە گرهو
ئەرا خەرج و بەرج عەید سالا نەو"

شامی لە نیو خەلک زۆرتر بە شیعری "کرانشینی" ناوبانگی دەکردووە. وەک چۆن ژبانی دەریەدەری و دوورەولاتی بوو بە
هەویتی "نالەي جودايي"ی ماموستا هیمن، ژبانی کریچیەتی "شامی"یش لە کاروانسەرای کرماشان، بوو بە هۆی ئەوەی
شیعری "کرانشینی"ی ئەم شاعیرە لەدایک بیت و ناوبانگ دەربکات.

شاعیر لە شیعری کرانشینیدا باس لە بیسەرپەنایی خەلکی هەزار و گرانیی کریی مالا دەکات و زۆر بە جوانی پەردە لە
سەر بێدەرەتانیی ژبانی خەلک هەڵدەداتەو و دەڵێ:

"بەنده يه‌ي نەفەر کرانشینم
چو عەزیرمردی دايم غەمینم
نە خارج مەزەب نە جوداس دینم
ئەر دوعات گیراس، بکەر نفرینم
شایەد لەی دنیا دیتەر نەمینم
پراحت بووم لە دەس کرانشینی

چە بگەم لە دەس کرانشینی؟
داد وە ھەرگەس بەم حەقم نەسینی؟"

شیعرەكانى شامى بە گشتى ئاویئەى دەرد و ژانى خەلك بوون.

ئەو بەگەم شاعیری شیعی تەنز و تەشەر بوو لە کرماشان و زۆرتەر بە زمانى تەنز بەردە لە سەر دەرد و ژانى خەلك
ھەلەداتەو و دەئى:

"بازووم وە غوسە بێسە بال سەگ
ئۇقبال پەستر وە ئۇقبال سەگ
ھاتم وەى دونیا من وە سال سەگ
ھەر شەو نەخەفم من وە قال سەگ
نسف شەو ئویشم: خوەش وە حال سەگ
نەگرامال دەئد، نە پالتاو سینی
چە بگەم وە دەس کرانشینی؟
داد وە ھەرگەس بەم حەقم نەسینی"

شامى وەك شاعیریكى بەشخورا و داواى مافى خوى و خەلكانى ھاوشیووى خوى دەكات، بەلام بێبەزەبى و چاوچنوكیى چینی
بەرژەوئەندىخوازى كۆمەنگە و لە شامى دەكات كۆلى دلى خوى بە زمانى شیعر ھەئریژى و دیاردە دزیوكانى نىو كۆمەنگە
دەسنیشان بكات. شاعیر، تەنانەت لەو پۆژە دەترسیت، بمریت و كرى مائەكەى بەلاو بەمینی، ئەوكات خاوەنمال بێتە سەر
مەزارەكەى و داواى كرىمالى لى بكات.

وەك ئەوەى كە دەئى:

"سەرمانگ وە مانگ بایدە دیارم
وە بیل ھەلگەنى سەنگ مەزارم
بەكەى شكەنجە و زەجر و ئازارم
بوشى كرا دەیت یا پاسبان بارم ؟
منیش لە ئەلجەد سەرم دەرارم
داد بگەم: ھاوار، كەفەن كى سینی؟
چە بگەم لە دەس کرانشینی؟

داد وه ههرکس بهم، حه‌قم نیه‌سینی"

شامی، هه‌روه‌ها له شیعری "کرانشینی" دا نأماژه به‌وه ده‌کا که له زید و شاری خوئی ناواریه و بستیک خاک شک نابات له سهری به نأسووده‌یی بژیت.

زوئمی خاوه‌نمال و بی‌ده‌نگی خه‌لک له به‌رانبه‌ری نایه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی وا له شامی ده‌کا له دوایین دپړه‌کانی شیعری "کرانشینی" دا به ده‌نگی به‌رز هاوار بکات و بلّی:

"چو سه‌گ ولگه‌رد ده‌روه‌ده‌ر وه‌خوهم
شه‌و تا سوب نه‌خه‌ف، په‌نج بی‌وه‌ر وه‌خوهم
دلگیر وه‌ دونیای دونپه‌روه‌ر وه‌خوهم
له ده‌س ساحیومال خوین جگه‌ر وه‌خوهم
مشتی خاک نه‌یرم، خاک وه‌سه‌ر وه‌خوهم
له زبنده‌ی نایه‌م بی خه‌وه‌ر وه‌خوهم
نیه‌زانم "شامی" دی تا که‌ی مینی؟
چه بکه‌م له ده‌س کرانشینی؟
داد وه‌هه‌رکس به‌م، حه‌قم نیه‌سینی"

شامی هه‌ر له شیعری کرانشینیدا نأماژه به‌ ده‌ردی هاوبه‌شی پیکه‌اته جیاوازه‌کانی ناو شاری کرماشان ده‌کا و به‌شمه‌ینه‌تی نه‌وانیش به‌ هی خوئی ده‌زانئ و ده‌لّی:

"بیمه‌سه موونس چه‌ن گروو به‌شه‌ر
لوړ له لوړستان کورد له دینه‌وه‌ر
سهنی و پاوه‌یی، جاف و که‌مانگه‌ر
کورد و لوړ و فارس، تورک قه‌زویی
چه بکه‌م له ده‌س کرانشینی؟
داد وه‌هه‌رکس به‌م، حه‌قم نیه‌سینی"

شامی، هه‌ر به‌ زمانی ته‌نز و ته‌شه‌ر په‌خنه له ده‌سلاتی سیاسی، مه‌سه‌له‌ی گرانی و بارو‌دوخی نه‌و زه‌مانه ده‌گرئ و له شیعریکدا به‌ ناوی "داد ملله‌ت" روو به‌ دوکتور موسه‌دق، سه‌روک وه‌زیرانی نه‌و کانی ئیران ده‌لّی:

"نیمی له ملله‌ت دوچار ده‌ردن

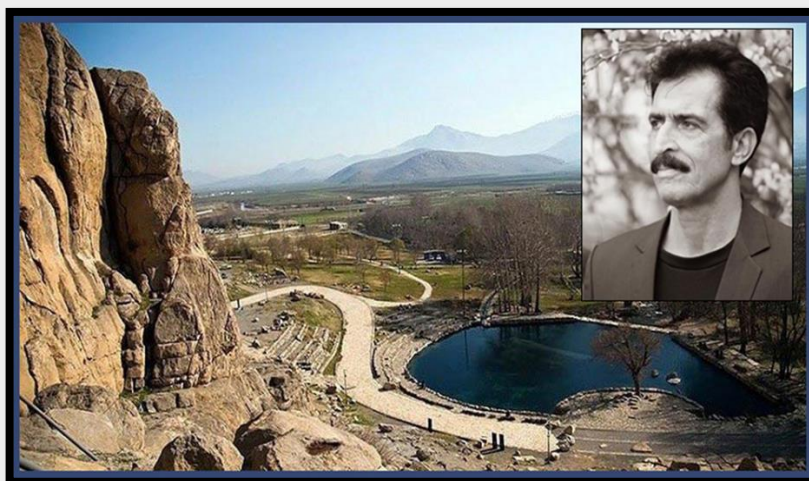
لە سوب تا غوروب بىكار مەگەردن
وہ گورسنەبى وینەى زەغفران زەردن
مەرد موبارز مەيدان نەبەردن
زەپ ئەپراى ئيوە و شەپ ئەپراى ئيمەس؟
دوکتۆر موسەدق تەکليفمان چەس؟"

شامبى کرماشانى، شاعیری چینی ھەژار و بەشخوراوى کۆمەلگە بوو. شیعەرەکانى شامى پىر ئە ھەلۆستى بەرزى ئینسانى و ھەر ئەو ھەلۆستانەى بوونە ھۆى نەمرى و ھەرمانى ناو و شیعەرى ئەم شاعیرە رۆشندەى کورد.

خۆشەویستى شامى بۆ زمانى دایکبى و نووسینى شیعەر بەو زمانە، تا رادەبەک بوو بە ھەوینى خەمخۆرانى زمانى کوردى ئە کرماشان و ئیستاش زۆرەک ئە نووسەران و شاعیرانى باشوورى خۆرەلاتى کوردستان، بۆ زیندوو راکرتنى زمان و فەرھەنگى کوردى، رچەى "شامى"یان گرتوہ و جوانترین بەرھەمى ئەدەببى خۆیان بە زمانى کوردى پيشکەش بە گەلەکەیان دەکەن.

٢٧٢٣ ى سەرماوەزى

دریژە ی پیا سەیه ک لە گەڵ شێعرەکانی سەعید عبادەتیان "بانان"



سەعید عبادەتیان ناسراو بە "بانان"، ساڵی ١٣٤٢ی هەتاوی لە ناوچەی گێه‌لان سەر بە پارێزگای کرمانشان لە بنەماڵەیەکێ ئەدەب‌دۆست لە دایک بوو. لە سەر دەمی مناییدا لە ڕینگای باوکیه‌وه‌ لە گەڵ ئەفسانە، مەتەل، ئەدەبیاتی فۆلکلۆر و شێعرەکانی شاکە و خانمەسوور، شیرین و فەرهاد و لەیلی و مەجنوون ئاشنا دەبێت. ئەدەبیاتی زارەکی و مۆسیقا و ئاوازە ڕەسەنەکانی ناوچەکە، خولای هۆنینه‌وه‌ی هەلبەست لای بانان دروست دەکەن و زەمینه‌و بۆ ئەم شاعیرە خۆش دەکەن تا بێتە ئێو دونیای شێعر و شاعیرییه‌وه‌.

بانان، بە دوو شێوازی کلاسیک و ئازاد شێعر دەنووسیت. لە کۆبەر هەمە شێعیرییه‌کانی بانان دەتوانین ئاماژە بکەین بە: "هەر لەلام بویت گومت کردم"، "سائەیل لە کیس چی"، "مەیلەم وه‌جی"، "داخ دەوران"، "وا درو کەن دەسەیلەم" و "ئەوریشم زامەگان".

شاعیر و نووسەری گەوره‌ی ئێسپانیایی فیدریکۆ کارسیا لۆرکا، کاریگەری زۆری لە سەر بانان داناوه‌. پێوه‌ندی قووڵی سروشت و مڕووف، خائێ هاوبەشی نێوان ئەم دوو شاعیریه‌یه‌. بانان لە بەر خۆشه‌ویستی و هۆگری بە لۆرکا، کۆمه‌تیک لە شێعرەکانی ئەم شاعیرە مەزنە لە ژێر ناوی "تەنیا داخه‌ که‌ ناخ کیشی" وه‌رگێراوه‌ته‌ سەر زمانی کوردی و بە دەنگی خۆی بلأوی کردوونه‌ته‌وه‌.

تا بال بهرز وای شه‌مال

بانان، پېښ وایه زمانی دایکی ناسنامه‌ی سهره‌کیی هر نه‌ته‌وه‌یه‌که و ناییت ته‌نیا وهک موک مامه‌له‌ی له گه‌ل بکړئ، به‌لکوو ده‌بیټ ئینسان وهک گوشت، ئیسقان و پیستی خو‌ی نه‌م زمانه‌ی خوش بویت و بیپاریزیت.

وهک نه‌وه‌ی که ده‌لئ:

"کی وه‌تیه م چاره پ‌شم
له نیشتمانم بی‌ه‌شم
هرچهن له ملک خوه‌م لایه‌م
زوان خوه‌م له ده‌س نایه‌م
زوان من نامووسمه
گووشت و سقان و پووسمه"
زوان م زیانمه
بیر و باوه‌ر و گیانمه"

بانان، جاریکی دیکه جه‌خت له سهر گرنگیی زمانی دایکیی خو‌ی ده‌کاته‌وه و ناماده‌یه باجی زمانه‌که‌ی بدات و ده‌لئ:

"هزار قه‌یران بای ده‌تو‌شم
هر کوردم و کوردی تو‌شم"

شاعیر، نه‌وه‌نده زمانی دایکیی خو‌ی لای خوشه‌ویسته، پېښ وایه قسه‌کردن به زمانی دایکی، جوانی ده‌به‌خشیته مرو‌ف و ده‌لئ:

"کول شهرم دې‌رئ له لاد بوود نه‌قهر شی‌وه‌د شیرینه
هه‌نای کوردی قسبه‌ که‌ی لی‌ود بی‌شتر په‌نگینه"

بانان، بۆ زیندوو‌اگرتنی زمان و شوناسی نه‌ته‌وه‌ییی خو‌ی په‌نج ده‌گی‌شی و به‌ ده‌رې‌ینی وشه‌ی جوان و داهینانی هونه‌ری به‌ زمانی دایکیی، بوونی خو‌ی ده‌سه‌لمی‌یټ و ده‌لئ:

"تهرم شهرم ده‌وران کیشم"

سووز بەرد و بەوران کیشم
یانە گیشتی وە گیان کیشم
ئەو وەنە دەنگ کییه ؟
ئویشی ک ت هژد نییه"

شاعیر، شەو و ڕۆژ بێ ئۆقرەیه و دەرد و ژانی ژیان لێ ناگهڕێ تاویک ئاسوودە بنوێ، بۆیه دەلێ:

"لە ژێر بال چەرخ کەو، ساتی وە خوش نەخەفتمە
لە وەشت دەرد و ژان شەو، ساتی وە خوش نەخەفتمە"

نەرۆژ، لە شیعری باناندا تەنیا بە واتای نوێبوونەوەی سالی و هاتنی بەهار نییه، بەلکەو پەمز و ھیمای پزگاری و ئازادییه، بۆیه دەلێ:

"لە نەغمە بۆلۆل سەیرە و قەناری
نەرۆوز گۆل ھەلدا ئالای پزگاری"

بانان، بە تێگەشتنی قوولی لە کولتووری زاگرۆس، ئاگر وەک سەرچاوەی پاکی و پروناکی ژیان پێناسە دەکات و دەلێ:

"دەت سالیل ھەوری وا کە ئاگر زلفد
لە ئایین ئەھوورا ئاگر پرچی پەنگینە
ئاگر خارەتگەرەیل پرچ سزێد و پەرچەم
تەنیا لەی نیشتمانە ئاگر نیشان ژینە"

ئەو کاتە ناسامانی و دیاردە کۆچکردن لە ولات دەست پێ دەکات، شاعیر ھەست بە تەنیاویی خۆی و میلکانی دەکات و ناخوای ولات چۆل بیت، بۆیه دەلێ:

"لە ی ملکە نەمەن بەری وە باخەو
مەلان کووچ کردن گەل گەل وە داخەو
مەجوو لە داخدا دل تەرف تۆنم
چۆ کەپوو وەیلان پۆ سەرزەمینم"

بانان، وهک شاعیریکې ناسک خه‌يال پي وایه خه‌نده‌ی یار هیچ که‌متر نییه له خونچه‌ی گولې به‌هار و شه‌وقی مانگ و
ئه‌ستیره‌کان و ده‌لې:

"له جای گول و هاره‌گان ت بخه‌ن
له جای مانگ و هساره‌گان ت بخه‌ن
له جای تمام داو له‌یل م گیرم
له جای دهم ئاره‌گان ت بخه‌ن"

بانان، لهو پروایه‌دایه داهینانی به‌رزی هونه‌ری به‌ره‌می ږه‌نج و سووتانی مروقه بو ئه و شته‌ی مه‌به‌ستیه‌تی و به‌وپه‌ږی
ئه‌ویندارییه‌وه مامه‌لې له گه‌ل ده‌کات، بویه ده‌لې:

"هونه‌ر ئنسان
له هجران و سزیه‌ ک
په‌لوه‌چ کیشید و
سه‌مه‌ر ده‌ید!"

بانان، هه‌روه‌ها پي وایه مروقه‌کان له ئه‌نجامی هونه‌ردا ده‌توانن بوونی خو‌یان وهک نه‌توهه به‌سه‌لمین و له پیناوی
پیکه‌وه‌ژیان سنووره‌کانی نیوانیان هه‌لگرن و ده‌لې:

"بیگومان
ته‌نیا هونه‌ره‌ ک
و شه‌گان نه‌ته‌وايه‌تی
ږز ږز چنید و
سنوور و لاته‌یل شکنید!"

بانان، به پیچه‌وانه‌ی زوریک له شاعیره‌کان که پینان باشه له چو‌ته‌وانی یان به‌رزایی شاخه‌کان و به بی ده‌نگی به‌رن،
ده‌خوازیت تا دوايين ساته‌کانی ژبانی له پیش چاوی خه‌لکه‌که‌ی بیت و شیوه و چو‌نیه‌تی مردنه‌که‌شی له که‌س شاره‌وه
نه‌بیټ،

وەك ئەوەى كە دەلێ:

"حەز نەكەم
لە سەر شاخ بەرزى بمرم
يا لە چرى دارسانى ؛
حەز كەم
لە وەر چەو بمرم
لە خياوان يا مەيدانى،
بيلا مەرگم ئاشكەرا بوو
بيلا عالەم گىشت بزانی!"

شاعیر، لە گەل دلداریەكەى دەكەوتتە قسە و پێى دەلێ: ئەگەر تۆ پێى بۆ لام، بەرد لە هيجرانى هانتت نەرم دەبێت و فرمێسك دەپێژێ، بۆیە دەلێت:

"كى ئۆشى: سان دلێ سەختە؟!
هە نای ت تەید
كەتیبەى لال ئاقوەسان
زوان وا كەى
وە لە چەوەیل سەخت سان
ئرمیس رشی"

بانان، خۆى وەك شاعیرێك كە سالانێكە زمانەكەى لە بیر كراوە و لە نیوان مەرگ و زیاندا قەرارى گرتووە، دیتە دەنگ و دەلێ:

"هەنای
هسارەى ئاوا بوو
یەكێگ مری،
وە هەنای هسارەى هەلای
یەكێگ زای،
وە ئەو هسارە ك لە دۆر دۆر،
كاجار مرید و

کاجار تر ټوسکه بې نړۍ ديږي

نډه منم

نه مړمه،

نه زینیم!"

بانان، په یوه نډیبه کې تهاو روحيی له گه‌ل موسیقا به تایبته سازی ته مېوړی یارساندا هیه و له شیعی "سهرته‌رژ" دا باس له کاریگه‌ری و دنیای پر له رازی نهم سازه دهکات و پیی وایه نهم نه‌وا سېحراوی و ناسمانییه به راده‌یه‌ک کاریگه‌ره که ده‌توانی رازی نیوان خودا و به‌نده‌کانی ناشکرا بکات.

وهک نډه‌وی که ده‌لې:

"وه‌پاسی نایم تویه‌نی

خوهی وه سیمه‌کان ته‌م‌ره ناويزان بکه‌ی

وه بال بگري تا که‌شکه‌شان

وه په‌رده‌ی ماوین خوهی و خودا لاوه‌ی"

شاعیر، هه‌روه‌ها پیی وایه جه‌سته‌ی مروّف زندانیی نه‌زړه‌ته‌کانیه‌تی و ته‌نیا سازه ده‌توانی مه‌لی روّح له زندانی ته‌نگ و تاریکی جه‌سته‌ی رزگار بکات و ده‌لې:

"ده‌نگ ساز

په‌رواز رووچ بالنده‌ی بیتاقه‌ته

له قولاخ ته‌نگ جه‌سه

جه‌سه زندان نه‌زړه‌ته‌گان"

بانان، باوه‌ړی وایه مروّف ده‌بی له پیناوی ژياندا به‌رخودان و تیکو‌شان بکات و له نه‌نجامی تیکو‌شانی به‌رده‌وام ژيان سه‌مه‌ر ده‌دات،

بو‌یه ده‌لې:

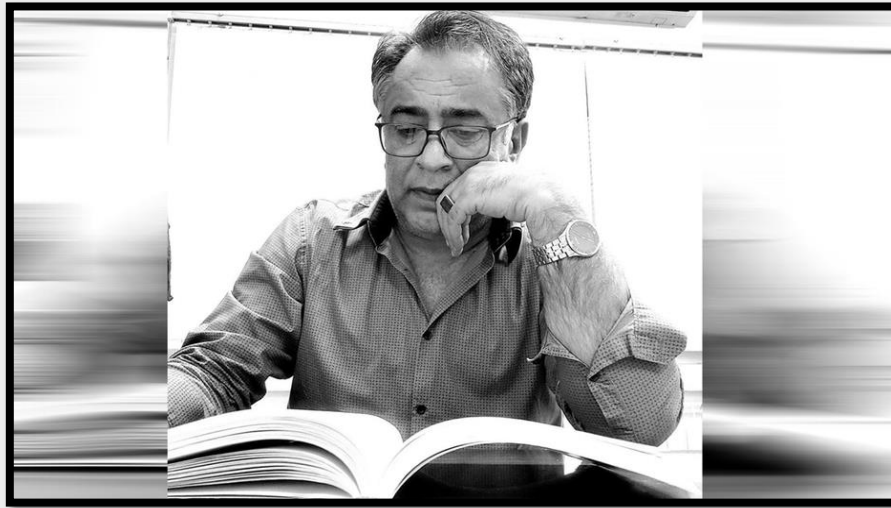
ژيان، يانی سزيان و پاوه‌گه‌زدان

وه دواړه له خوله‌که‌وان
سه‌وز کردن و په‌لوه‌چکیشان"

شاعیری نوځوان، سعید عبادتیان (بانان)، له ده‌یه‌ی هفتای هه‌تاویدا زوړترین چالاکی له شیعری کوردی خواروودا نواندوه و به یه‌کیک له دیارترین پېشه‌نگانی شیعری کوردی له‌و ده‌قهره دهناسریت. شیعری بانان به راده‌یه‌ک ره‌وان و پاراوه، له گه‌ل خویندنه‌وه‌ی، خوینهر په‌لکیش ده‌کا و ده‌یکاته نه‌وینداری هه‌میشه‌ییی خوی. به تایبته‌ت نه‌م شاعیره، زوړتر نیلهم له سروشتی جوانی زاگرووس وهرده‌گریت و ده‌یکاته هه‌وینی شیعره‌کانی خوی. بانان، هه‌روه‌ها شاره‌زاییه‌کی باشی له نه‌ده‌بیاتی فو‌لکلوری ناوچه‌کانی نیلام و کرماشان هه‌یه، له گه‌لیان گه‌وره بووه و تیکه‌ه‌لکیشی شیعره‌کانی ده‌کات. نه‌م شاعیره، به‌ره‌مه‌ه شیعریه‌کانی له هه‌ردووک فورمی کلاسیک و نویدا زوړ جیگای سهرنجن و به یه‌کیک له سامانه‌ه گرینگه‌کانی شیعری کوردی خواروو دهناسریت.

ای به‌فرانباری ۲۰۲۳

ناوردانه‌وه‌یه‌ک له دنیای شیعره‌کانی عه‌لی ئولفه‌تی



شاعیری نویځوان، عه‌لی ئولفه‌تی، سالی ۱۳۵۶ی هه‌تاوی له ناوچه‌ی "سه‌ریپل‌زه‌هاو"ی سه‌ر به پارېزگای کرماشان له‌دایک بووه. ئولفه‌تی، به دوو زمانی کوردی و فارسی دهنووسیت و جیا له بواری شیعر، له بواری ره‌خنه‌ی شیعریشدا چالاکه و یه‌کیکه له شاعیره‌ ږچه‌شکین و کاریگه‌ره‌کان له شیعرې کوردی خواروو (باشووریدا). نه‌و هه‌روه‌ا یه‌کیکه له پېشه‌نگه‌کانی پرۆسه‌ی نه‌ده‌بیی ده‌یه‌ی هه‌فتای هه‌تاوی له کرماشان.

عه‌لی ئولفه‌تی، خاوه‌نی چه‌ندین کۆمه‌له‌ شیعرې کوردییه له فوړمی کلاسیک و ئازاددا. شیعره‌کانی عه‌لی ئولفه‌تی کاریگه‌ریی به‌رچاویان هه‌یه له‌سه‌ر مۆسیقای کوردی و تا ئیستا زۆریک له هونه‌رمه‌ندانن ناسراوی کورد، شیعره‌کانی نه‌م شاعیره‌یان ناوېته‌ی ده‌نگ و ناوازی خویان کردوه.

کۆمه‌لیک له به‌ره‌مه‌ کوردییه‌کانی بریتین له: "گه‌رمه‌شین، خۆله‌می‌شی، سانه‌ناو، گیان، سزبان وه‌فر، گه‌رمیان، له چیمه‌ږییه‌و و سرویت باشوور."

کاتی‌ک باس له نه‌ده‌بیاتی هاوچه‌رخ و مودی‌رنی کوردی خواروو (باشووری) ده‌کریت، ناو و ناوېانگی شیعره‌کانی عه‌لی ئولفه‌تی وه‌ک شاعیریکی نویځوان دیته سه‌ر زمان. نه‌م شاعیره‌ دیاره‌ی گۆږه‌پانی شیعر و نه‌ده‌بی کرماشان، به‌پېچه‌وانه‌ی

شاعیرانی پێش خۆی، کارە ئەدەبییەکانی جیاوازی و خاوەنی دەنگ و سەبکی شیعری تایبەت بە خۆیەتی. وشە و وێنەی شیعەرەکانی ئەم شاعیرە بە رادەیەک جوان و پەوانن، خۆنەرەز دەکات بەردەوام شیعریکی تازە لەم شاعیرە بخوێنیتەوە.

لە روانگەی ئەم شاعیرە، ئەدەبیات ئەرکیکی ئینسانییە و دەبی لە خزمەتی خەڵکدا بێت بۆ ئەوەی خەڵک لەم ڕینگەییەوه ئەوینداری زمانی دایکی خۆیان بن. ئاخەر کێ هەیە وەک ئەو هەست بە تواندەوهی زمانی دایکی خۆی بکات، ئەوەش لە گەورەشاریکی کوردستان وەک کرماشان کە پۆژگاریک مەڵبەند و لانکە فەرھەنگ، شارستانیەت، ئایین، ئەدەبیات و مۆسیقای کوردی بوو.

ئولفەتی بەباشی و لە نیزیکی هەستی بە مەترسی لەنیوچوونی زمانی دایکی لە میلکانی خۆی دەکات، بەتایبەت کاتی کە لە خوێندنگە ڕینگە نادریت بە زمانی دایکی خۆی بخوێنی و بە زمانیک جیا لە زمانی خۆی پەرۆردە دەبینیت،

ھەر بۆیە لە شیعری "مەدرەسە" دا دیتە دەنگ و دەلی:

"مەدرەسە یانی:

فاناخوونی زوان کوردی

تا دەسم چوو گرد

وہ چوو دان لەناو دەسەیلەم

ئیکەش

دالگم بو وە "مادر" و

باوگم بو وە "بابا"

شاعیر، ناچیتە ژێر باری سیاسەتی ئاسیمیلایونی زمانی و دەستبەرداری زمانی دایکی خۆی ناییت و دەبەوێ لە مەترسی مردن و لەنیوچوون ڕزگاری بکات و دەلی:

"فرە لە شونیا گەردیم

تا تەیران چیم و خوراسان و تەوریز

شەوانە

دەنگ قیزە دالگم تید

لەناو کیف دریای منالیم

نیمەروان

دەنگ هاوار باوگم تێد
لە ناو مەخشەیل خەت خواردییم

عەلی ئۆلفەتی، لە وتوێژیک لەگەڵ "دەنگی ئازادی" دا دەڵێ: شیعری کوردی نەو بەرانبەرێکی ژبانی منە. من هەر لە سەر دەمی مائیدا هەست و پوانگەم لە پێنەندە لەگەڵ شێعر جیاواز بوو. من بەردەوام ئەو حەسرەتەم لە دڵدا بوو کە بۆچی بە زمانی دایکی خۆم نەنووسم و ئەم زمانە چی بە سەر هاتووە. بەشیک لەو هەست و ئیجساسەم هەڵدەگەڕێتەوە بۆ سەر ژبانی ڕابردووم لە گوند و ئاشنایی و ئاوێتەبوونم لەگەڵ ئەدەبیاتی فۆلکلۆر.

شاعیر، وەک کەسیک کە زمانەکی پشنگۆی خرابێت، باس لە بوونی زاراوەکی خۆی لە میژوودا دەکات و پێی وایە ئەگەر من و تۆ خەمی ئەم زاراوەیە نەخوین دەمریت و بۆ خۆمانیش هەتیو دەکەوین و دەکەوینە هەتیوخانە،

بۆیە جارێکی دیکە لەمەڕ مەترسیی سەر زمانەکی دێتە دەنگ و دەڵێ:

"زاراوەی قەدییمیک
ک تەنیا ت وە پیمەو قسە کەید
ژیان و مەرگم ها تەک زواندەو
ت زانید ئەگەر بمزید
منیش کل کەنە یە تەیمخانەیک؟!
یان ئەنستیتوو زوانەیل مردی
وە پیم قسە بکە!
وە پیمەو قسە بکە!"

ئۆلفەتی لە ئەدەبیاتدا حەزی لە پاستییە. وەک خۆی دەڵێ، لە بەر نامێهرەبانی رووی لە ئەدەبیات کردووە و شێعر بەتایبەتی و ئەدەبیات بەگشتی بە ولاتی هەزری خۆی دەزانیت.

ئۆلفەتی لە گۆڕپانی شیعری هاوچەرخی فارسییدا، شاعیریکی دیارە، بەلام ئەو بە بلاوکردنەوەی کۆمەڵە شیعری کوردیی "گەرمەشین" توانی سەرنجی خوێنەرێکی کورد بۆ لای زاراوەی کوردیی خواروو (باشووری) ڕابکێشێ. شیعەرەکانی نێو ئەم دیوانە بەشیوەی کلاسیک نووسراون. خوێنەر لەگەڵ خوێندنەوەی گەرمەشین بە خەیاڵ دەگەڕێتەوە بۆ ژبانی ڕابردووی کوردەواری و دیاردە کۆچ و کۆچبەری لە سەروشتی سەرسەوزی ئیلاخ و گەرمەسێردا. کۆچەرییەکانی ولات ڕۆژی سەرکیان هەیە لە خۆتاندنی دیمەنە دێرفینەکانی نێو گەرمەشین.

شاعیر، سهره‌پای باوه‌پې قوولې به نوځوازی و پیشکته‌وتنه‌کانی دونیای نه‌مړو، هسره‌ت بو ژیانی ساده‌ی گهرمه‌سیر
ده‌خوازیت و ده‌لې:

"م چه‌وه‌پې چراخ مال‌لېل گهرمه‌سیرم
چهن ساله چوول چوولن کاله‌لېل گهرمه‌سیرم"

نولفه‌تی، جارېک له‌گه‌ل هه‌ست و خه‌یالې شاعیرانه‌ی خوې بانگمان ده‌کات بو ژیر ره‌شمالیک له‌گهرمه‌سیر و ده‌لې:

"ده‌خیل سهرده‌وو‌اگه‌ی ژیر دووارم ئمشه‌و
توام چ و نه‌ور ته‌نیا له‌یره بوارم ئمشه‌و"

شاعیر له‌کومه‌له‌ شیعری گهرمه‌شیندا له‌گه‌ل سروشت و دیمه‌نی سهرسه‌وزی ولات قسه‌ ده‌کات و موژده‌ی هاتینی به‌هار و
گه‌رانه‌وه‌ی کوچه‌ریه‌کانی ده‌دات:

دالاهو و نه‌چوو و چ وه‌خت له‌ ه‌ترد
وره‌ نازاره‌یل له‌ی خاکه‌ دورد
بیلا وه‌هار بای کشتیان تیه‌نه‌و
گووش دهن وه‌ ناله‌ و کزه‌ی ته‌م ورد

نولفه‌تی بوخوې ده‌لې: گهرمه‌شین دیارییه‌که بو ژنان و پیاوانی ئیل، بو خه‌م و شادییه‌کان، بو رابردوو و داهاتووم. بو
داهاتوویه‌ک که زور سلاوی لی ده‌کهم. من رابردووم خو‌ش ده‌وی، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ته‌واوکه‌ری داهاتوومه‌.

نولفه‌تی، کاتیک له‌ شیعره‌ کلاسیکه‌کانیدا وشه‌ گه‌لی وه‌ک "دووار، چیخ، نه‌وو، سلته، زوون، میخه‌ک و گون‌وه‌نی" به‌ کار
دینی، مه‌به‌ستی شاعیر نه‌وه‌ نییه‌ که ئیمه‌ له‌ سهرده‌می ئیستادا له‌ که‌ره‌سته‌ی مؤدیرن که‌ک وهرنه‌گرین و به‌شیه‌ی رابردوو
ژبان بکه‌ین، به‌لکوو شاعیر له‌ ریگای نه‌م وشانه‌وه‌ پیمان ده‌لې که ئیمه‌ له‌ میژوودا خاوه‌نی زمان و میراتی فهره‌نگی
تایبته‌ به‌ خومان بووین که ئیستا خه‌ریکه‌ له‌بیر ده‌چنه‌وه‌.

نولفه‌تی، له‌ شیعره‌کانیدا له‌لایه‌ک دهردی دووری و خه‌می هه‌لوه‌رینی گولې باخی ژبان ده‌چیژیت و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، به‌وه
دځو‌شه‌ که خاوه‌نی "باخی سهراره‌" و خه‌زان نه‌یتوانیوه‌ هه‌موو گه‌لا و گوتنه‌ جوانه‌کانی بیستوون و په‌راو هه‌لوه‌رینی،

بۆيە دەلى:

دەرد بېستوون دورى پەراوە
منىش لە دووريت چەوم پىر ئاوە
خەزان رزانىە گولەيل باخم
تەنيا دلخوشىم باخ سەراوە

ئولفەتى، شاعىرىكى رەشبین نىيە و لە دواى ھەر لىكدابراڤان و ونوونىك ھىواى بە يەگرتەنەو و خوشىي ژيانە، ئەويش
لە پۇژىكى واتادارى وەك نەورۇز، بۆيە پىمان دەلى:

"دواو ھەم يەكە و گرىم
لە پروژ گەورايك، وئەنى نەورووز
م سەرچووپی گەرمە و سەرخوەشم
تەقىيەمە يەكە و
تماشاي يەك كەيم و خەنىم
چىمن
وەل خەنىمانا
تەنيا مینىيەم و
تا ئاخىر جەھان ژىيەم".

سەرچاوەى دونىاي ھەلبەستى عەلى ئولفەتى، مىلكانى ئەم شاعىرەيە. مىلكانىك كە بەدرىژايى مېژوو چەندىن پىكھاتەى
ئايىنى، زاراوەى و كولتورىي لە خۇيدا كۆ کردوووتەو. ھەموو ئەم رەنگ و پىكھاتە جىاوازانە لە شىعەرى عەلى ئولفەتيدا
رەنگيان داووتەو. سىياچەمانەى ھەورامى، موورى لەكى، كەلام و دەنگى تەمبوورى يارسان، ھۆرە و رەوايەتى كە ئھور و
بەيتى كوليايى، دەستيان داووتە دەستى يەك و دونىاي شىعەرى ئەم شاعەريان پىك ھىناو.

وەك ئەوەى كە دەلى:

"جافە نىەزانم يا لەكە، گوورانە يا سىنجاوئە؟
بالاى چنارە يا نەيە، كەيكووە يا چووتاوئە؟
كەوكە، كەلە يان ئاھووہ؟ بەرزە چمان دالاھووہ

هه‌ورامیه یا که‌له‌وره نازار باخ شاه‌ووه
تایفه‌س نیه‌زانم یا سونی، شیعەس، چمان ئەرمەنی؟
سڵتەس، زوونه، چووپیە، سەروینه‌ ها لای گوڵوہنی
وہی میخەک ناو وەرقلوہ، لەچک بەس‌اس ئەوانیہ
وہی سەرزووانەوگر دنە نازارەگە‌ی چەنانیہ"

یەکیک لە تایبەتمەندییە جوانەکانی فەزای شیعری ئەم شاعیرە، لایەنی ناستیخوازی و مەوقەدۆستییەتی. شاعیر حاشا لە کوشتن و خۆنپاش دەکات و پێی‌واہی مەوقەکان لە باتی ئەوہی پەنا بۆ توندوتیژی بەرن، باشترە دەستی یارمەتی بۆ یەکتەر درێژ بکەن.

ئەو لەم بارەوہ لە یەکیک لە ھەڵبەستەکانیدا دەڵێ:

"تف لەو تەفەنگە ک مردن لە دەمی تەقید
تف لە دەسی ک پر لە دەسمییەت نییە!؟"

شاعیر، سەرەرای ئەوہی لە زۆر شیعریدا دەبێتە راوی مەرگ و ھەلەوہرین، دیسان پێشبینی دواڕۆژیکی گەش دەکات و دەڵێ:

"دەس تەنیا ئەرای شینکردن نییە
رووژیک تێد تا وەپێیان ئەنار بچنیمەو؟"

عەلی ئۆلفەتی، ھەک شاعیریکی نوێخواز و زمانپاراو لە زۆربە‌ی شیعەرەکانیدا وەفاداری و خۆشەویستی خۆی بۆ ئەدەبیاتی فۆلکلۆر و شاعیرانی پێش خۆی پێشان دەدات و پاشخانی ئەدەبی کرماشان و ئیلام دەکاتە ھەوین و بنەوای شیعری خۆی و دەڵێ:

"ئەوسا ولات ئیمە مانگەشەوہیل نور بو
ورد زوان ئیمە قسەیل خان مەسور بو"

عەلی ئۆلفەتی، بە یەکیک لە داھێنەرانی ڕەوتی شیعری نوێی دەییە حەفتای ھەتاوی لە کرماشان و ئیلام دادەنرداھەنری و دەوریکی بالای گێراوہ لە ڕەوتی نوێبوونەوہی شیعری کوردی خواروو و خزمەت بە زمانی کوردی. لە شیعری ئەم شاعیرەدا پێویستی و کاریگەریی ئەدەبیاتی کوردی خواروو بە‌روونی دەرەکەوێت. ئۆلفەتی، سەرەرای ھۆگری زۆری بە شیعری

شاعیرانی گەوهردی کورد وەک "هێمن، عەبدوڵڵا پەشیو و شێرکۆ بیگەس"، بەلام خاوەنی رێچکە و فەزای شیعری تایبەت بە خۆیەتی و تابلۆ و دیمەنی شێعرەکانی زادهی خەیاڵ و زمانی خۆین. بزوووتنەوهی ئەدەبیی کرماشان و ئیلام چەندە گەشە بکات و پیش بکەوێت، پۆلی عەلی ئولفەتی وەک شاعیریکی کوردیزان و قەڵەمرەنگین لەم بزوووتنەوهیەدا دیار و بەرچاو دەبێت.

٢٧٢٢ ی رێبەندانی

نەورۆزی کوردەواری ئە ئەدەبیاتی ھاوڕێ یارساندا



دەستیپێکی بەھاری ھەموو سالیکی کوردی، ھاوکاتە ئەگەل کۆتایی سەرماوسۆتە و وەرزی شادی و دڤخۆشی ئە کوردستان. نەتەوێ کورد بەو بۆنەییەو جەژن دەگێڕێ و نەورۆز وەک پۆژیکی واتادار پیرۆز دەکات.

نەورۆز، جیا ئە گەلی کورد، گشت گەلانی ئاریایی بە ھی خۆیانی دەزانن و شانازی پێوە دەکەن. کوردان ئە نەورۆزدا، ئە سروشتی سەرەوێ کوردستان گەشت و سەیران دەکەن و بە ھەڵکردنی ئاگر لەسەر چیا سەربەرزەکان، رێژ لەو رۆژە دەگرن. بەو جۆرە میژوونووسان باسی ئێوە دەکەن، نەورۆز ھەر ئە کۆنەو ئە زەنجیرە چیاکانی زاگرۆس و ئارارات و دەشتاییەکانی دەوروبەریان ئەلایەن کوردانەو بە پیرۆز زاندارو و بۆنەیی بۆ گێراو.

ئەبارەیی چۆنیەتی سەرھەڵدانی چیرۆک و ئەفسانەیی نەورۆز گەلیک لیکۆئینەوێ میژوویی و کولتووری وەک: پێوایەتی ئەفسانەیی کەیومەرس و جەمشید و کاوێ ئاسنگەر و زوحاک گوتراو و باس کراو. بەلام گەلیک ئە میژوونووسان نەورۆز دەگەڕێنەو بەو یەکەم رۆژی دۆزینەوێ ئاگر ئەلایەن مەوۆقەو. واتە نەورۆز جەژنی دۆزینەوێ ئاگر بوو، بۆیە وەک پۆژیکی نوێ ئە ژیانی مەوۆقایەتیدا جەژنی بۆ دەگێڕن. یان وەک ئەوێ ئە ئەفسانەیی نەورۆزدا ھاتوو، کاوێ ئاسنگەر، کەسایەتی ئەفسانەیی، زوحاک زائمی کوشتو و کۆمەلگەیی ئە چەوساندنەو رزگار کردو، ھەر بۆیە گەلانی مافخواز و

نازادېخواز، نهم رږڅه‌يان به‌لاوه گرینگه و ههموو ساتيک يادی لي ده‌که‌به‌وه.

بزووتنه‌وهی دادخوازیی کاوهی ئاسنگهر دژ به زوتم و سته‌می زوحاک، هرچه‌ند له ”شانه‌می فهده‌وسی“ دا وهک ئوستووره رږوايه‌ت کراوه، به‌لام دواتر له لایه‌ن به‌شیکي به‌رچاو له تويزه‌رانی کورد و ئیرانییه‌وه، وهک بزووتنه‌وه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی لیکدانه‌وهی بو کراوه. تويزه‌رانی نهم بواره پيښان وایه، بزووتنه‌وهی کاوه به پشتيوانی پيشه‌وه‌ران و پيشه‌سازان راپه‌رپوه و تاج و ته‌ختی زوحاکي له‌نیو بردوه و که‌سیکی مافخوازی وهک فهدیدوونی له شویته‌که‌ی داناوه.

به‌لام رږوايه‌تی جه‌ژنی نه‌وروز، تا راده‌یه‌ک له نه‌ده‌بیاتی باوه‌ریی یارسان و شانه‌می گوراندای جیاوازه و یارسانییه‌کان لیكدانه‌وهی خو‌یان بو نهم جه‌ژنه کولتووری و میژوویییه هه‌یه.

خودی ئاگر له ئایینی یاریدا هیمايه‌کی پیروزه. له‌م ئایینه‌دا، ئاگر سه‌رچاوه‌ی پرووناکی، گهرمی و پاکیه و وهک دیارده‌یه‌کی واتادار چاوی لي ده‌که‌ن. یارسانییه‌کان جیا له نه‌فسانه‌ی کاوه و زوحاک، پيښان وایه له‌و رږڅه‌دا، قاره‌مانیکی کورد به ناوی فهدیدوون نیشته‌وته سهر ته‌ختی ده‌سه‌لات.

له‌م باره‌وه یه‌کیک له چاودارانی یارسان به ناوی ”شا ئیراهیم“ له باره‌ی جه‌مشید و فهدیدوون و زوحاک ده‌لي:

ئیراهیم هه‌مده‌ست، ئیراهیم هه‌مده‌ست
چه‌نی یادگار هه‌ردوو بیم هه‌مده‌ست
کاکه‌م یادگار نه‌ پرووی ته‌خت نه‌سه‌ست
جه‌مشید بیانی جه‌م جه‌هان به‌ست
نهم فهدیدوون بیم، گاو سهر وه‌ده‌ست
سلسله‌ی سپای زوحاک دام شکه‌ست

واته‌ من، ئیراهیم له‌گه‌ل یادگار بووینه هاوکار. کاکه‌ یادگارم هاته سهر ته‌ختی جه‌مشید و کۆبوونه‌وه‌ی جیهانی گری‌ دا. من فهدیدوون بووم، گاوی خودای بالاده‌ست، من زه‌نجیره‌ی سوپای زوحاکم تی‌ک شکان. بویه به‌پی‌ی که‌لامی چاودارانی یاری، ده‌توانین به‌و نه‌نجامه‌ بگه‌ین که جه‌ژنی نه‌وروز له کومه‌لگه‌ی یارسان جه‌ژنیکی پیروز و واتاداره.

شاوه‌یس قولی مایده‌شتی، یه‌کیکی دیکه له که‌سایه‌تییه دیاره‌کانی یارسان، که له ۸۱۰ی کۆچیدا له‌دایک بووه،

له که‌لامیدا بهم جوړه باس له تیکشانی سوپای زوحاک له‌سهر دهستی کوردان دهکات و ده‌لی:

ئه‌سل من جه کورد، ئه‌سل من جه کورد
بابوم کورده‌نان، ئه‌سل من جه کورد
من ئه‌و شیرنه‌نان، چهنی دهسته‌ی کورد
سیلسیله‌ی سوپای، زوحاکم کرد هورد

واته، ریشه و بنه‌چهم کورده، باوکم کورده، من ئه‌و شیرم زه‌نجیری سوپای زوحاکم ورد کرد.

فاروق کرماشانی که یه‌کیک بووه له یارانی چلته‌نی سهدبراکه‌ی گوران، ئه‌ویش بهم شیوه‌یه باس له نه‌وروز و گرینگی ناگر له‌م روزه‌دا دهکات و ده‌لی:

شمه‌ی نه‌وروزی
ئه‌ی تازه گولان شمه‌ی نه‌وروزی
و ئامان ئامان وه‌دل ئه‌فروزی
شای چل چراغ چراغان سوزی

واته بون و هه‌وای نه‌وروز دیت، تازه گولانی مه‌ست به بونی نه‌وروز، دلخوشن به شای چل چرا که هیمای نوور و په‌روانه‌یه.

توئزهری یارسانی، نیعمه‌ت زه‌حمه‌تکیش، به رتوایه‌ت له ده‌قی ئایینی یاری و نه‌ده‌بیاتی نه‌فسانه‌یی گورانی، باس له گرینگی ناگری نه‌وروز دهکات و ده‌لیت: "جاریکیان که‌سیک به ناوی هوشه‌نگ شا، ده‌روات بو‌ راوی ناژهل له یه‌کیک له شاه‌کانی زاگروس، ماریک په‌لاماری ده‌دات، ئه‌ویش به نه‌یزه‌ی به‌ردین به‌رگری له خوی دهکات، له‌و ده‌مه‌دا نه‌یزه‌که‌ی به‌ر به‌ردیک ده‌که‌ویت و جه‌رقه‌یه‌ک ده‌کا و ناگری لی ده‌که‌ویت‌ه‌وه و پووش و پلاشی ئه‌و ناوه ناگر ده‌گریت. هوشه‌نگ شا، فه‌رمانی کردوه نه‌یه‌ن کرې ناگره‌که خاموش بیت، ورده ورده ئه‌و شوینه بووه‌ته سه‌رچاوه‌ی ناگر و ناتشه‌گه له هه‌موو ناوچه‌که".

وه‌ک گوتمان، ناگر سه‌رچاوه‌ی گهرمی و پووناکییه و ئیستاشی له‌گه‌ل بیت لای کوردان ئوجاخ گرینگی خوی هه‌یه. زورجار له گه‌وره‌کانی خومان بیستوومانه که ده‌لین: ئوجاخ مالت خاموش نه‌بیت، یان ناو نه‌چیتته کوانووت. ئه‌م ده‌سته‌واژانه

گرینگی ناگر ئە فەرھەنگی دێرینی کورداندا پیشان دەدەن.

خۆر و ناگر، وەک دوو ھێما و سەرچاوەی ڕووناکی ئە ئایینە کۆنەکانی زاگرۆسدا، شروڤە و لێکدانەوێ جیاوازیان بۆ کراوە و زۆر جار ئەم دو ھێمایە لای خەڵکانی زاگرۆس بە پیرۆز زانیوە. ئە راستیدا، زاگرۆسییەکان خۆرپەرست نەبوون، بە لکوو خودایەکیان پەرەستش کردووە کە خودای ڕووناکییە، ئەویش میترايە. ئایینی یاری، خاوەن ڕیشەى میترايیزمە. ئایینی میترايیزم کۆتترین ئایینی کوردە کە ئیستایش پەرستگەکەى ئە کەنگاوەر ئە دەقەرى شاری کرماشانە. میترا، خودای خۆر و ڕووناکی بوو.

ئەوان پێش دۆزینەوێ ناگر، ڕووناکییان ئە خۆر و بروسکەدا دیووە و ڕیزیان لێ گرتووە و دواى دۆزینەوێ ناگر، ئەبەر ئەووە ڕووناکیی ھەبوو، ڕیزیان لەویش گرتووە و بە شتیکی پیرۆزیان لەقە ئەم داو.

ھەرھەما ئە شانامەى کوردیی گۆرانیدا، زوڤى زوحاک و دێرینی کاوێ ئاسنگەر ڕیوايەت کراوە، بە تایبەت ئەو شویئەى کە کاوێ دەبیئە فریادپەرسى خەڵکى ستەملێکراو و کۆتایی بە ستەمکارییەکانی زوحاک دینێت. کاتیکی زوحاک کۆرە تاقانەکەى کاوێ زەنجیر دەکات، کاوێ ڕیاری لەنیوێردنى زوحاک دەدات،

وێک ئەوێ ئەم چەند دێرەى شانامەى گۆرانیدا ھاتوووە کە دەلێ:

بژنەف وەکاوە میرد ئاسنگەر
وێ ڕەنج و زەحمەت نەرای دەردسەر
سواران زوحاک زالم زەبوونگیر
ئەنیا فەرزەنش بیجیان وێ زەنجیر
بەردشان پەى بارگای شای غەزەوېوش
مەغزش پەى خۆراک شای مارووەدوش
عەيال کاوێ خاک ڕیزان وەسەر
خەوەر ئاوێردەن پەرى ئاسنگەر

یارسانییەکان ئە ڕۆژى نەوڕۆزدا، ئە زۆربەى شۆنەکانى خویان، بە تایبەت ئە ناوچەى “ کەرد و گاوارە” ی گۆران یان شارستانی دالاهۆ، ئە حەسارى مەرقەدى پیربنيامين کە یەکیکی بوو ئە یارانى سوتان سەھاک، کۆ دەبنەووە و ئە دواى زیارەتى پیرەکیان، دەستى یەکتەر ماچ دەکەن و نەوڕۆز و سال تازەى کوردی ئە یەکتەر پیرۆز دەکەن.

یارسانییه‌کان له باره‌گای پیربنیامین، پهیامی ناشتی و هاودنې بویه‌کتر ده‌نیرن و هاوده‌ردی و هاویاری له‌گه‌ل نه‌و که‌سانه ده‌کهن که له سائی پابردوودا نازیزیکیان له ده‌ست داوه.

هه‌روه‌ها یارسانییه‌کان له شه‌وی نه‌وروزدا مه‌شخه‌لې ناگر هه‌لده‌کهن و به‌ خویندنه‌وه‌ی پارچه‌شیرینکی فوکلور، له نه‌ده‌بیاتی فوکلوری گوران، نه‌وروز پیروز ده‌کهن.

ناگر نه‌وروز کریاوه، بورتک چیلک بریاوه
سه‌ر پاسار و بانجیله گشتی چراخان کریاوه

نه‌نجام:

راسته له دنیای نه‌مړودا، نه‌وروز ره‌ه‌ندیکی سیاسی وهرگرتووه و گه‌لی کورد وهک هی‌مای به‌رخودان و تیکووشان بوی نازادی که‌لکی لی وهرده‌گری، به‌لام لایه‌نی کولتووری، سروشتی و نه‌فسانه‌یی نه‌وروز و ناگر، له میژووی دوورودریژی زاگروس، له ده‌قه نه‌ده‌بی و نایینه‌کانی یاری و شانامه‌ی کوردی و نه‌ده‌بیاتی زارمکیی کوردیدا، زور جی‌گای بایه‌خه و ده‌کری نه‌و چوارچیویه‌دا پیناسه‌ی جه‌ژنی نه‌وروز و هی‌مای پیروزی ناگر بکریت.

سه‌رچاوه‌کان:

- خویندنه‌وه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه بوی نه‌وروز و میژوی نه‌وروز: دوکتور مه‌ولوود نیبراهیم حه‌سه‌ن
- نه‌وروز له نایینی یارسان: نیعمه‌ت زه‌حمه‌ت‌کیش
- نایینی یاری: د. حسین خه‌لیقی
- آئین‌های فولکلور در تاریخ کورد: سید محمد حسینی
- آیین یارسان در اساطیر اقوام کرد: منصور یاقوتی

۲۱ ی ده‌شه‌مه‌ی ۲۷۲۲

جیگه‌ویښه‌ی ته‌مبوور له کولتووری یارساندا



له ډیرزهمانه‌وه، نامیري ته‌مبوور له کومه‌لگه‌ی یارسان و به تاییه‌ت له ناوچه‌ی گوران و سه‌حده‌ی کرماشان، رولیکي گه‌وره و کاریگه‌ری هه‌بووه له بونه و ریورسمه تاییه‌ته‌کانیاندا.

کاتیگ که‌سیکی یارسانی له سه‌ره‌مه‌رگ نزیک ده‌بیته‌وه و له‌سه‌ر جیگه‌ ده‌که‌ویت، ته‌مبوورژهن به ژهن‌دنی به‌زمی "هه‌قانی" پوچی ناسووده و که‌مه‌ندکیشی دنیای هه‌تاهه‌تایی ده‌کات. لاوانده‌وه‌ی پوچ به‌رده‌وام ده‌بیته‌ت تا نه‌وکاته‌ی که‌سه‌که‌ مالوایی یه‌کجاره‌کی له ژیان ده‌کات. پاشان ته‌مبوورژهن له ریورسمیکی تاییه‌ته‌دا به‌ده‌م خوینده‌وه‌ی مه‌قامی "فانی فانی" له‌گه‌ل ته‌رمی کوچک‌دووه‌که به‌ړې ده‌که‌وی بۆ مه‌زارستان.

له کاتی چوونیان بۆ سه‌ر مه‌زار، ته‌مبوورژهنه‌که له پیښه‌وه‌ی تابووته‌ ده‌چیت و به‌زمی "فانی فانی" دووباره‌ ده‌کاته‌وه و خه‌لکه‌که‌ش له‌گه‌ل دیلینه‌وه. نه‌م به‌زمه به‌رده‌وام ده‌بیته‌ت تا نه‌وکاته‌ی مردووه‌که نه‌سپارده‌ی خاک ده‌کریته. له پاش ریورسمی خاکسپاری، خه‌لک به‌مه‌به‌ستی سه‌رخوشیکردن له که‌سووکاری مردووه‌که له مالی خاوه‌ن پرسه کو ده‌بنه‌وه و هه‌مدیسان ته‌مبوورژهن به‌زمی فانی فانی ده‌ژهنیت تا نه‌وکاته‌ی هه‌موو میوانه‌کان ده‌گه‌نه شوینی پرسه‌که. به‌گه‌یشته‌ی هه‌موو میوانه‌کان، ده‌نگی ته‌مبوور و مه‌قامی فانی فانی ده‌وه‌ستی.

ئامبىرى تەمبۇور لاي يارسانييهكان ئامبىرىكى پىرۆزە و تەمبۇورژەن ئە دەسپىك و كۆتايى ژەندى تەمبۇور، مل يان دەستەى ئامبىرەكە ماچ دەكات. ماچکردنى تەمبۇور بە واتاي ئەوويه، سۆز و ئەوين ئە ھەموو شتەك و ھەموو شۆنىنكدا ھەيه، ماچکردنى دارىكى وشك ھىماى بەخشىنى سۆزى تەمبۇورژەنە بۆ ئەو شتەى ئەوينداریهتى. ئەم سۆز بەخشىن و ئەوينداریيه دەبىتە ھۆى ھارمۇنىيەكى جوان و واتادار ئەنئوان سىمەكانى تەمبۇور و پەنجهكانى ژەنيار. ئە ئاوتتەبوونى سۆز و ئەويندا، پەيوەندى رۆحى و ئەوينداری ئە نيوان مرقۇف و مووزىك وەك دياردەيهكى بەرز و پىرۆز دروست دەبىت.

مىژووى پەيدا بوونى ئامبىرى تەمبۇور ئە كۆمەنگەى يارسان بەو جۆردى باسى لىوہ كراوہ، ئە سەردەمى (شاخوشىن لورستانى) ئاشكرا بووہ. شاخوشىن كە يەكەك ئە رېبەرانى سەرتايى يارسان بووہ، ئە سەدەى چوارەمى كۆچى، گرووپىكى ۹۰۰ كەسى ئە تەمبۇورژەنانى پىرەوى رېبای خۆى دابەش كردوہ و خۆشى ئەگەل ئەو گرووپانە تەمبۇورى ژەندوہ. دواتر ئە سەردەمى "سولتان سەھاك" كە دەبىتە دامەزىنەرى ئايىنى يارى، ئە كۆتايىيەكانى سەدەى ھەوتەمى كۆچى ئە پردیوہرى ھەورامان ۷۲ بەند يان مەقامى يارسان ئامادە كراوہ كە ھەتا ئىستا بە ۷۲ مەقامى يارسان ناوبانگى رويشتوہ و ئە رېوہسمە ئايىنىيەكاندا پىشكەش دەكرىن.

ئامبىرى تەمبۇور پىشتەر ھەر ئە جەمخانە و رېوہسمە ئايىنىيەكانى يارساندا بەكارىان دەھىنا، بەلام ئە سالى ۱۹۷۲ى زايىنى بەملاوہ بە دەسپىشخەرى مامۇستا سەيد ئەمرەللا شا ئىبراھىمى، ئەم ئامبىرە ئە شۆنە ئايىنىيەكانەوہ گوازايەوہ بۆ سەر شانۆ و شۆنە گشتىيەكان. دواتر چەندىن گرووپى پىشەيى ئە ژەنيارانى تەمبۇور، بە سەرپەرەستى، "كەيخوسرەو پورنازرى و سەيد خەلىل عالى نژاد" دروست بوون.

ئەم سەردەمەدا، تەمبۇور وەك ھەر يەك ئە ئامبىرە كلاسىكى و نەتەوييەكان، جىگای بايەخى ئاوازداھەرانى پىشەيىيە ئە كۆمەنگەى يارسان. ھەر يەك ئە سەيد عەليار ئەفرەتى، سەيد قاسم ئەفرەتى، سەيد ئەمىروئلا ئەفرەتى، دەوریش عابدین خادەمى، دەوریش ئەمىر حەياتى، سەيد مەحمۇود عەلەوى، سەيد وەلى حوسەينى، وەستا تاھىر ياروہىسى، نوورەلى ئىلاھى، چەنگىز عەبدىپوور، شىخ مەھمەد باقر تەيموورىان، سەيد خەلىل عالىنژاد، مامۇستا عەلى ئەكبەر موراى، عەلىرەزا فەيزبىشپوور، مامۇستا كەيخوسرەو پورنازرى، سەيد ئارش شەھريارى، فەرەيدوون كەمائى، شاپور كەمائى، عادل كەمائى، بىھزاد موراى، موزەفەر برنجى، مەنوچەر نەزەرى تويشامى، فەرەيد ئلھامى و كەيوان كيانيان، ئە بەناوبانگترین تەمبۇورژەنانى كۆمەنگەى يارسانن. ديارە مامۇستا عەلى ئەكبەر موراى ئە ناوچەى گۆران، جيا لەوہى تەمبۇورژەن و ئاوازداھەرىكى بەناوبانگە، ھاوكات سالانىكە لەبارەى مەقامەكانى ئامبىرى تەمبۇور كار دەكات و تا ئىستا چەندىن لىكۆلىنەوہى زانستى و بەنرخى پىشكەشى ئەويندارانى تەمبۇور و ئاوازەكانى تايبەت بە يارسان كردوہ.

مامۆستا مורادی، لە ژەندنی مەقامەکانی تەمبوور شیواز و توانایی تایبەت بە خۆی ھەیە و شارەزای ٧٢ مەقامی یارسانە. کاسیتەکانی وەک: "تريکه هانا، سەحەر واران، سیروان و گەلاریزان"، لە بەرھەمە بەناوبانگەکانی ئەم ھونەرمانەندە دیارە کوردستانە. مامۆستا عەلی ئەکبەر مورادی، ساڵی ١٩٩١ی زایینی سۆنۆژەنی (گرووپی رۆژ) بوو کە لە پیشبڕکێی ئامیرە ژێدارەکان، لە بەشی تەمبوور، پەلە یەکەمی بەدەست ھێنا. مامۆستا مورادی، ھاوکات بە مەبەستی ناساندی تەمبوور یارسان وەک ئامیرێکی کوردی، گەشتی زۆربەیی ولاتانی دنیای کردووە.

شیوازی تەمبوورژەنی "سەحنە" لەگەڵ "گۆران" تا پادەییەکی جیاوازه، دەستپێنجەیی سەحنەییەکان خێراترە لە ژەندنی تەمبوو، بە تایبەت ئەم خێرایییە زۆرتر لە کارەکانی رەوانشاد سەید "خەلیل عالینژاد" خۆی دەرەخات، بەلام زۆربەیی گۆرانەکان ئیستا پێرەوی لە شیوازی ژەندنی مامۆستا عەلی ئەکبەر مورادی و کۆچکردوو وەستا تاهیر یاروویی دەکەن، کە زۆرتر ریتمی ئارامە.

جینگای ئامازییە، لە ناوچەی گۆران باوە دەئێن ھەر کۆرپەییەکی لەدایک دەبێت، تەمبوورێکی بچووک بە بێشکەکیەو ھەندەواسن بۆ ئەوێ کە گەورە بوو ئەو ئامیرە لەبیر بێت و بێژەنیت، کە دیارە ئەمەش جووێکە لە ئەمانەتداری و ئەمەگناسی کۆمەڵگەی یارسان بۆ ئامیرێ تەمبوو کە وەک میراتی کولتووری و نەتەویی خۆیان چاوی لێ دەکەن. لە خۆرا نییە ئیستا لە ناوچەی گۆران، کەم مائ ھەییە مائەکانیان تەمبوور نەژەن و ھۆگری ئەم ئامیرە نەبن. دیارەیی جینگای سەرنج و بەلکێش ئەوێ کە کچانی یارسانی فرەتر لە کورپان ھۆگری سازی تەمبوورن و بەردەوام ئەم بوارەدا ھەوێ فێربوون و خۆ پێگەیانندن دەدەن.

سەرچاوەکان:

- ساز آوای کردی، علی اصغر نصرالە پور
- تنبور از دیرباز تاکنون، سید خلیل عالینژاد
- موسیقی یارسان: حیدر کاکلی، بە روایت علی اکبر مرادی

پىڭگەى ژن ئە ئەدەبىياتى باوھەپى يارساندا



بە پىيى بەنگەى مېژوويىيەكان، ئە سەردەمى شۆرشى وەرزىرى و ئاژەلدارىدا ئە زاگروس، كۆمەنگەى دايىك ئە بەرپەبەردى كۆمەنگە و ھەولنى ئاوەدانىدا، رۆلى سەركىي گىراو و ژيار و شارستانىيەت ئەسەردەستى ژنان بونىاد نراو. بەرھەمەپىنان و پىڭەياندى دانەوئە و ھارپنى، مالىكردى ئاژەل و شىنى ھەوانەو، چىن و تەوئكردى، داھىنانى گلكارى، مەلبوون و بەخپوكردى ئە كۆمەنگەى دايىكا، بە ھىز و وزەى ژن راپەريو.

بۆتپەگەيشن ئە ھىز و وزەى ژن ئە سىستى ژيانى ھەرەوزى و وەرزىرىدا، پەيكەرەكانى خوداوەندى دايىك ئە ئاسەوارى كولتورە سەرەتايىيەكاندا جىگەى سەرنج و بايەخى تايىبەتن، بەجۆرپىك كە وشەى ئافرەت ئە ھىما كۆنەكاندا، وەك مەوقىيى خولقەنەر و داھىنەر، واتا پەيدا دەكات. ئىستاش پەيكەر و نەخش و وئە بەجىماوھەكانى ژنان ئەسەر بەردەنووس، ئەوھە و كەتپەكان، نىشانە و ھىماى ھەرە زىندوون بۆ نىشاندى رۆل و پىڭەى ئافرەت ئە كۆمەنگە سەرەتايىيەكانى زگروس، كە بە كۆمەنگەى دايىك بەناوبانگن.

ئە راپردوودا و ئە سەردەمى مادەكاندا، پىڭەى ژن ئە ژيانى كۆمەلايەتى و ئايىنىدا ديار و بەرچاوبوو. ئە سالى ٦١٢ پ.ز، كاتىك (ھەخستەرى) ماد شارى موسل داگير دەكات، ئافرەتپىكى مېدى دەكا بە پارىزگارى ئەو شارە.

له ږووی نایینیشه‌وه له زاگړوس، نافردت خاوند پیگه‌ی نایینی و بزووتنه‌وه‌ی کومه‌لایه‌تی بووه. (ناناهیتا) نمونه‌یه‌کی به‌رچاوه له سیمبولی ژنان له نایینی میترا‌دا که نیستاش شوینه‌واری له شاری (که‌نگاوه‌ری) ږوژه‌لاتی کوردستان ماوه.

نایینی یاری له‌گه‌ل سهره‌ل‌دانی له کوردستان، وهک میراتگری نایینی میتراییزم، به که‌لام و کرده‌وه، باوه‌ری به یه‌کسانی ژن و پیاو هی‌ناوه و ه‌ردووک په‌گه‌زمکه‌ی له ږووی نه‌رک و مافه‌وه له یهک چوارچیوه‌دا پیناسه ده‌کات،

وهک نه‌وه‌ی له (سهرنجام)‌دا هاتووه:

**"سکه‌ی سابتی موهری نیروما
شه‌هادت ږموز راستگو و راهنوما"**

واته شیاو‌بوونی ژن و پیاو له‌و هی‌ما و نیشان‌اند‌دا دا خو‌یان ده‌بیننه‌وه که وهک گه‌وه‌ر گرانبه‌هان، له‌بو راستی‌ژی و ږنمایي.

جیاواز له ږوسه‌ی کومه‌لایه‌تی و نایینی، له بوا‌ری نه‌ده‌بیشه‌وه، نایینی یاری گرینگیه‌کی زو‌ری به نه‌ده‌بی ژنان داوه و له دیرزهمانه‌وه ژنان له ژیر کاریگه‌ری زمان و نه‌ده‌بیاتی باوه‌ریی یارساندا، هه‌ل‌به‌ستی به‌رز و ږواتیان به شی‌وازی گورانی نووسیوه که به خوشییه‌وه هه‌تا نی‌ستا هه‌ل‌به‌ستی به‌شیک له‌و ژنه‌شاعیرانه ماون و له می‌ژووی نه‌ده‌بی کوردیدا ږاریزراون. له ژناني شاعیر و پی‌شه‌نگی یارسانی ده‌توانین ناما‌ژ به‌کین به ناوی که‌سانیک له ونه‌ی: دایه ته‌وریز، جه‌لاله خانمی لو‌رستانی، ږنجان خانمی لو‌رستانی، فاتمه لو‌ره‌ی گوران، لزا خانمی جاف، مه‌ی زهره، دایه خه‌زانی سهرگه‌تی، خاتو په‌زبار، جه‌بیبه‌ی شاره‌زووری، خاتوو نازداری شیرازی، نی‌رگس خانمی شاره‌زووری، زه‌ږبانوی ده‌ریزانی، سه‌مه‌نی ده‌ودانی، خاتوون زه‌ینه‌ب، خاتوون گو‌لی و دادا سیمه و جیگای باسه، می‌ژووی ژیان و تی‌کوشانی نه‌ده‌بی نه‌م ژنانه له سه‌ده‌ی چواره‌می هیجری ده‌ستی ږن کردووه و تا سه‌ده‌ی یازده دری‌ژهی کی‌شاهه.

له بوا‌ری هونه‌ریشه‌وه، شو‌ننده‌ستی ژنان له می‌ژووی یارساندا دیاره. هه‌ر له زه‌مانی شاخوشینه‌وه تا ده‌گاته ده‌ورانی ږردیوه، ژنان له ژه‌ندنی نامیری ته‌مبووردا ده‌وری بالایان هه‌بووه. دایه ته‌وریزی هه‌ورامی، له‌گه‌ل نه‌وه‌دا هه‌ل‌به‌ستوانیکی خامه‌ږه‌نگین و وشه‌ناسک بووه، ته‌مووره ژه‌نیکی لی‌هاتووش بووه و له‌گه‌ل زایه‌ل‌ه‌ی (ته‌مووره)‌دا (که‌لامی) خو‌ندووه. ته‌مبوورژه‌نین به‌شیکه له فه‌ره‌نگی یارسان و تا نی‌ستا نه‌م هونه‌ره وهک میراتیکی گرینگ و جیگای بایه‌خ، له کومه‌ل‌گه‌ی یارساندا ږاریزراوه و ژناني یارسانی ږتر له هه‌ر سهرده‌می‌ک هو‌گریبان به‌م نامیره په‌یدا کردوه و به نه‌وینه‌وه ده‌یژنه‌ن و خو‌یان فی‌ری مه‌قامه‌کانی ته‌مبووری یارسان ده‌که‌ن.

له سده‌ی شانزدهه‌می زاینیدا، ژنی کورد له زور شت بی‌بش بوو، به هوکاري نه‌وهی سیستمی پیاوسالاری و سهرمایه‌داری، له ریځه‌ی گورینی سیستمی سیاسی، په‌روهرده‌یی و نابووری، به‌پشت‌بستن به نه‌ریتی ئایینی، بوون به هو‌ی لاوازی پیځه‌ی ژنان له مافی بریاردان و مه‌یدانیان بو نایه‌کسانی کومه‌لایه‌تی ئاوه‌لا کرد. ئیستاش می‌ژووی پر له ټیکو‌شانی ژنان نه‌و راستییه‌مان بو دهرده‌خات که ژنان له هر سهرده‌میدا به ټیځه‌یشتن و زانایی و بویری خو‌یان ده‌توانن کاریځه‌ری له‌سهر په‌وتی پروداوه‌کان دابنن.

پیناسه‌ی پیځه‌ی ژن له کولتور و نه‌ده‌بیاتی باوه‌ری یارساندا، هه‌لگری شوناسی‌کی به‌رز و واتاداره. له یه‌که‌م ده‌ستی‌کی سهره‌ل‌دان و دهرکه‌وتنی ئایینی یاری له کوردستان، وهک بزوتی‌کی ه‌زی و کومه‌لایه‌تی، دایراک خاتوون "په‌م‌زبارا" وهک ژنی‌کی مه‌رجدار له نیو یارانی زانا و چاوداری هه‌فته‌ن، شوینی شیایو خو‌ی دیاری ده‌کات و بریار له‌سهر شهرت و شوونی یاری ده‌دات. به واتایه‌یه‌کی دیکه، له نی‌زای (پیر و پادشایی) یاریدا له پردیوه‌ر، نافرته‌ ده‌بیته‌ خاون مافی بریاردان و رو‌ئی جه‌وه‌ری خو‌ی ده‌گیریت.

دایراک له نه‌ده‌بیاتی باوه‌ری یاریدا، هی‌مای جه‌وه‌ری و بنه‌وایی دایکی‌که له پیځه‌یشتن و په‌ره‌س‌ندنی دیارده‌ی یه‌کسانی له ده‌ورانیک که ژن له مافی نازایی راده‌برین بی‌بش بووه و وهک کالامه‌ل‌ه‌ی له‌گه‌ل کراوه. له روانگه‌ی یارییه‌وه، نه‌ک هر ژن سهرچاوه‌ی گوناح نییه، به‌لکو وهک مرو‌قی‌کی خاوه‌ن شکو له‌سهر بنه‌مای نازادی پیناسه‌ی بو کراوه. به پی‌ی به‌لگه‌ی که‌لامی که‌س بو‌ی نییه مافی یه‌کسانی، راده‌برین و بریاردان له ژنان زه‌وت بکات. که‌سایه‌تی سهربه‌خو‌ی ژن له یاریدا، خاتی‌کی گرینگ و واتاداره، بو نه‌وه‌ی وهک مرو‌قی‌کی خاون پیځه‌ی ژنی لی‌ بگیری‌ت و مافی پینشیل نه‌کری‌ت.

له نه‌ده‌بیاتی باوه‌ری یاریدا، ژن و پیاو وهک دوو مرو‌قی‌کی خاوه‌ن به‌ها و که‌رامه‌ت، مافی وهک یه‌کیان هه‌یه. له که‌لامه‌کانی ده‌وه‌ی پردیوه‌ر، به روونی یه‌کسانی ماف له نیوان ژن و پیاو پاریزراوه. له روانگه‌ی سو‌لتان سه‌هاکه‌وه ژن و می‌رد به‌ش و مافی وهک یه‌که.

سو‌لتان ده‌لی:

کناچه و کو‌ری، کناچه و کو‌ری
ته‌فیرشان نیهن، کناچه و کو‌ری
به‌ش باتنن، نه‌زه‌ل هه‌وړئ
خاتوونه دایراک نه‌ی به‌شه‌ش خ‌ری
پوشاک یاری نه‌و بالاش به‌ری

بیاودايان پوران حورى
هەركەس بواچۆ كىناچە و كوپى
موزىش وەدەم مەوداى كەى برى

واتە كچ و كوپ يەكسانن. ئەم بەشە نەيىنيە كە ئە نواوە بوەتە بەشى خانمەكان. خاتوونە دايراك (دايكى سوتتان)، ئەم بەشەى كرى و بوو بە يەككىك ئە يارەكان. هەركەس جىاوازی ئە نىوان كوپ و كچدا دابنى، سزبار دەبىت.

هەروەها فرەژنى ئەم نايىنى يارى رىگا پىدراو نىيە و يارانى يارانى تەنيا بۆيان هەيە يەك ھاوسەريان هەبىت. سوتتان دەئى: هىچ يارىيەك خاوەن ئەو مافە نىيە، دوو ژنى هەبىت، هەركەس وا ئەكا، ئەندامىكى بىشەرته و ئە جەم وەدەر دەئى:

نەموۆ دوو ھاوسەر كەرۆ نىكاى
هەر يار دوو ھاوسەر جە يانەى يايى
جە ئاير دۆزەخ نىيەنش پەهاى
دۆزەخ خاستەرەن جە يانەى يايى

واتە بۆ يار مارەبىرىنى دوو ھاوسەر پەوا نىيە، چونكە ئە ئاگرى دۆزەخدا پزگارى نابى، ئەو مائەى كە پىاوەكەى خاوەنى دوو ژن بى، ئە دۆزەخ خراپترە.

بە پىي كەلامى يارى، ئە نىوان ژن و پىاودا وابەستەى پەگەزى يان موئكدارى نىيە و هەردووك پەگەز خاوەن كەسايەتتى سەربەخوى خۆيانن و ئازادن ئە هەئبژاردنى ھاوسەر و هەروەها ئە ئەگەر ئاكووى و نەسازاندا، ئازادن ئە برىارى جىابوونەودا.

ژن و مىرد ئە ئەدەبىياتى باوەرى يارسان، ئەسەر بنەواى ئەوين و خوشەويستى ئەگەل يەك مامەمە ئە دەكەن. ئەوينى نىوانيان پەيوەندى بە هىلى بىركردنەويان هەيە، ئە ئەگەر پەچاوەكردنى خوشەويستى نىوانيان، لادانى فىكرى دروست دەبىت و دەبى خۆيان يەكلاى بکەنەودە.

پەردەى حەيا و شەرم ئە يارىدا، بە واتاى رووسەرى يان بالا پووشى نىيە، بەو جۆرەى ئە نايىنەكانى دىكەدا باسى لىوہ دەكرىت، بەئكوو بە واتاى پرنسىپى ئەخلاقيە بۆ پەچاوكردن و بەردەوامى پەيوەندى خوشەويستى ئە نىوان ژن و مىردا، بۆ ئەوہى دياردەى خەيانەت ئە ژيانى ژن و مىردايەتيدا روو نەكات و شىرازەى ژيانى ھاوبەش هەئەوئەشەودە.

وەک ئەوەی ئە کەلامی ماره‌پرینی یاریدا هاتوووە کە دەڵێ:

ئەو لوی حەیا و شەرم و یشان بێچا

وە هەرزەکاری مەکەردی نگا

بێچا نە وەر پەردە سیانەت

ئەو یەکتەر نەوان هەرگز خیانەت

واتە خۆت بە پەردە حەیا و شەرم داپۆشه، بە چاوێک مەروانە کە نییه‌تی خراپی لێ بکەوێتە و بێتە هۆی خیانەت. لەراستدا ڕووپیووش ئە فەلسەفەی باوەڕی یاریدا، زۆرتر پەيوەندی بە لایەنی واتایی "مەعنەوی" و ماریفەتەووە هەیه‌تا لایەنی ڕۆڵەتی و ئەم پەيامە تەنیا تايبەت بە ژيان نییه، بە لکۆو پیاوانیش دەگرتەووە.

ئەنجام:

بە پێی باوەڕ و فەلسەفەی یاری، هەموو بوونەوهرێک ئە جەوهەردا یەکن و هیچ شتێک نابێت بێتە هۆی جیاوازی ئە نێوان ڕەگەزی نێر و مێدا. واتە مەوێ بە گشتی ئە گەوهەردا هەر یەک شتە. یارسان، بە پێی زانستی فیزیۆلۆژی و دەروونناسی پێکھاتە گشتیی دەروونی و جیسمیی ژن و پیاو یەکسان دەبینیت و باوەڕی وایە کە ئەم دوو ڕەگەزە دەبێ خاوەن مافی وەک یەکیان هەبێت. ئە ڕوانگەی یارسانەووە، مەوێ کە دەکرێ ئە ڕووی بایۆلۆژی و پێگەی کۆمەلایەتیەووە وەک تاک جیاواز بن، ئەبەر ئەوەی ئەرکی تاک بەسراوەتەووە بە پێگەی کۆمەلایەتیەووە، بەلام ئە ڕووی مافی مەوێ جیاوازییەک ئە نێوانیاندا نییه.

سەرچەوہ‌کان:

- سەرنجام، تەیب تاهیری
- یار وریا، سەید محەممەد حوسەینی و سەید حشەمت ئەرژەنگ
- شەرفنامە، شەرفخانی بدلیسی
- ژنۆلۆژی، عەبدوڵلا ئۆجەلان، (٢٠١٢)، چاپخانە ڕەنج، سلێمانی
- پێگە و قەڵەمی ژن ئە نایینی یارسان و مادەکاندا، نامیق هەورامی

٤٢٢ رەزبەری ٢٧٢٤

ھەنار ئە نەدەبىياتى باوەپى كوردانى زاگرۆسا



ھەر ئە دىرزەمانەو، ھەنار ئە زەنجىرە چىاكانى زاگرۆس، وەك ميوەيەكى تامخۆش و ھىمايەكى پىرۆز لەنيو ئايىن و ئەفسانە كۆنەكاندا باسى لىوہ كراوہ. ئەمەش دەگەریتەوہ بۆ پەيوەندى مرقى كورد لەگەل ژینگە و سروش و خۆشەويستى لەرادەبەدەريان بۆ دارودرەخت.

ھەنار، لەبەر جوانى و زۆرى دانەكانى، ئە كونتوورى زاگرۆسا، بە ميوەيەكى پىرەركەت ناوى رۆيشتوہ. دەگىرنەوہ ئە كونتوورى كۆنى كوردەواريدا، ھەركات كۆرپەيەك ھاتۆتە دنيا، بۆ ئەوہى ھال (دىوى كۆرپەكوژ) نەيبا، بۆ ماوہى چل پۆژ ئە بەردەم ئەو مائە تەليسمىكيان ئە دارھەنار ھەئاسيوہ.

بەو جۆرە كونتوورناسانى كورد باسيان لىوہ كردوہ، زەمانى زوو لەكاتى شايى و زەماوەندا، ئەم ميوەيە لەلايەن زاواوہ پيشكەش بە بووك كراوہ، بۆ ئەوہى ئەو بووكە ئە پروسەى ژيانى ھاوسەريدا و جاخ كویر نەبيت و ببیتە خاوەن منال، كە ديارە ھەنار لىرەدا بە ھىماى زاوژى و بەركەت و بەردەوامى ژيان ليكدانەوہى بۆ كراوہ. تەنانەت كاتى خۆى ئە كوردەواريدا زۆر منال كە لەدايك دەبوون، ناوى ھاوشىوہى ھەناريان لى نراوہ، وەك،

"هه‌نار، هه‌ناره، نار، گوټنار و نارې". هه‌روه‌ها ناوی ژوریک له شار و شاروچکه و گونده‌کانی کوردستان له هه‌ناره‌وه وەرگیراوه، له‌وانه "هه‌ناره، نه‌نارکی له شاری نیلام، نه‌نار له سهرچه‌د و باخه‌ه‌ناره له گهرمیان".

له تاته‌قورینه‌کانی سۆمه‌ریشدا، وننه و شوینه‌واری هه‌نار به‌رچاو که‌وتوه، که وهک پیروزی و داری ژیان بینراوه.

هه‌روه‌ها به‌گویره‌ی نه‌فسانه یونانییه‌کان، ئافرودیتی خواوه‌ندی نه‌وین، داره‌ه‌ناری به‌دهستی خو‌ی له‌نیو دوورگه‌ی قیبرس چاندوه و به‌رژانی خوینی دیونوسوس، هه‌ناره‌که گه‌شه‌ی کردوه.

یان وهک نه‌وه‌ی له ده‌قه‌ کۆنه‌کاندا ئاماژه‌ی پێ کراوه، ده‌نکی هه‌نار هی‌مای زاوژی ئانا‌هیتایه. گوته‌هه‌نار هی‌مای ئاگردانه. زه‌رده‌شتییه‌کان له کاتی رپۆرسمه ئایینییه‌کانیان چله هه‌ناریک به‌دهسته‌وه ده‌گرن و له‌ناو ئاته‌شگه و مه‌زارگه‌کانیشیان داری هه‌نار ده‌چینن.

له شه‌وی چله‌دا، که درېژترین شه‌وی سا‌له و به‌شه‌وی له‌دایک‌بوونی خو‌ر ناوی ده‌رکردوه، کوردانی رۆژه‌لاتی کوردستان، خاوه‌کانیان به‌هه‌نار ده‌پازینه‌وه و پێیان وایه، په‌نگی سووری هه‌نار هی‌مایه بو‌ خو‌ر و گه‌رما و نیشانه‌ی به‌رپوه‌بوونی به‌هار و ژیا‌نیک‌ی نوییه.

له فهره‌نگی ناوچه‌کانی هه‌ورامان، هه‌نار له په‌گه‌زی مییه. به‌پێی باوه‌ری خه‌نکه‌که، سووری په‌نگی هه‌نار ده‌گه‌رینه‌وه بو‌خوداوه‌ندی میترا و هی‌مای پیروزی ئاگر له ئاته‌شگه‌ کۆنه‌کانی هه‌وراماندا. واته، هه‌نار له کولتوور و نه‌فسانه‌ی زۆریه‌ی ولاتاندا، هی‌مای زاوژی و به‌ره‌کته و نه‌ویندارییه.

له ئایینی میترا و کولتووری زاگرو‌سدا، تاجی سه‌ری پادشاکان له گو‌لی هه‌ناره‌وه وەرگیراوه و تا نه‌وړۆش وهک خو‌ی ماوه‌ته‌وه، نه‌مه‌ش ده‌گه‌رینه‌وه بو‌ نه‌و په‌شه‌ کۆنه‌ی که له میزوپۆتامیادا هه‌یه.

هه‌نار، له‌به‌ر خو‌شی و جوانی و گرینگی له کولتوور و نه‌فسانه‌کاندا، زۆرتر له هه‌ر میوه‌یه‌کی تر له کاتی گردبو‌نه‌وه‌ی کوردان له ناوچه‌کانی هه‌ورامان و ده‌قه‌ری گۆران له کرماشان، وهک شه‌وچه‌ره ئاماده ده‌کریته.

نیستاش به‌شیک له دانیشتوانی نیلام و لو‌رستان وهک نه‌ریتکی دیرینه له رۆژی جه‌ژنی نه‌وړۆز، چه‌ند هه‌ناریک ده‌خه‌نه نیو کاسه‌یه‌کی پر له ئاو و وهک هی‌مای به‌ره‌کته و رووناکی له به‌رده‌م ما‌ته‌کانیان دایده‌نین.

لە رووی نایینییهوه، هەنار لە نایینی یاریدا میوهیهکی تارادیهێک تایبەتە و بە هیماي پیرۆزی، یەکیبۆون و هەرمان چاوی ئێ دەکەن. پیرۆزی ئەم میوهیه لە جەژنی سێ رۆژی خاوەنکار یان جەژنی پادشایی یارساندا بە روونی دەبینرێت. هەنار لە دەستیپێک تا کۆتایی جەژنی خاوەنکار لە جەم و خەمخانەکانی یارسان وەک نیاز دوعای ئەسەر دەخویندرێت و لە نێوان جەمنشینان دابەش دەکێت. هەموو یارسانییهێک کە بەشە هەناری خۆی وەرەگیرێت، لە پێشدا ماچی دەکات و پاشان دەیخوا. جگە ئەوه، لای یارسانییهێکان گونجاو نییه لە جەمدا هەنار لە نێوەراسترا لەت بکێت، بەتکوو دەبێ بە شێوهیهێک لەت بکێت، دانەکانی کە نیشانهی بەرهەکت و یەکیبۆونه، زیانیان پێ نەگات. تەنانەت هەر لەبەر ئەم هۆکارە، زۆرجار یارسانییهێکان لەباتی چەقۆ بە دەست هەنار لەت دەکەن.

لە ئەدەبیات و فەلسەفەی باوەڕی یارساندا، هەنار چەتری یەکیبۆونه، وەک ئەوهی کە سەدان دانە هەنار لەناو پێستییدا یەکیان گرتوه. لەنێوان هەر پێزە هەناریک پەرەیهێکی سێ و ناسک هەیە کە ئەو پەرەیه سەنوری نێوان چێن و توێژەکانی کۆمەنگە دیاری دەکات، بەلام ئە گەوهەردا هەر هەموویان بەرهەمی یەک دارن و ئە یەک سەرچاوه ئاویان خواردوتهوه. ئەم پیرۆکەیه دیارە لە فەلسەفەی مرقمەداریی نایینی یاریدا رەنگی داوتهوه.

هەرۆهە لە یارساندا، پیرۆزی هەنار پێوایهتیکی ئەفسانەیی هەیە کە ئەویش پێوهندی بە ئەدایکبۆونی "باوەیادگار"، یەکیک لە رێبەزانی یارسانەوه هەیە، کە گوايه "داده سارا" پاکیزە کچی پیر میکائیل، ئە رینگای خواردنی دەنکە هەناریک لە جەمی یارساندا، دووگیان بووه و دوایی باوەیادگاری هێناوته دنیاوه. دیارە ئەمە تەنیا ئەفسانەیهێکە لە ئەدەبیاتی باوەڕی یارساندا، ئەوهش دەگەرێتەوه بۆ هیماي پیرۆزی هەنار ئەگەل دۆنادوونبۆونی مرقمە بە رووهک. مەبەست ئەم ئەفسانەیه ئەوهیه کە مرقمە سروشت بە بەشیک لە خۆی بزانی و ریزی ئێ بکێت.

لە چیرۆکی ئەفسانەیی (دەنکە هەنار) دا ئەم میوهیه وەک هیماي زاوێ و رەمزی خۆشهویستی نیشان دەدرێت. ئەم چیرۆکە زار بە زار لە باوانمانەوه پێمان گەیشته و پێرە لە راز و نهێنی و ئەوینی مرقمی کورد بۆ دار هەنار و ژینگەدوستیی مرقمە ئەگەل رووهک و درەخت.

لە چیرۆکی ئەفسانەیی دەنکەهەناردا هاتوه: "کچیکی تەلیسمکراو لەناو هەناریکدا دەژی. شازادیهێک کاتی پێنەوهی هەنار، دەیهوێ یەکیک لە هەنارەکان بشکێنێ، کە دەنگی کێژۆیهێک دەبیستێ. کێژۆله ئەناو هەنارەکه دێتە دەر و هیدی هیدی گەوره دەبێ. ئەگەل گەوره بۆونی کێژۆله، شازادە عاشقی دەبێ.

دەنکە هەنارەکه گەوره دەبێ، بەلام رووته و شازادە دەچێ پۆشاکێ بۆ بیئێ تا بتوانێ ئەگەل خۆی بیباتهوه. شازادە

مالاوايى لى دەكات و بەرەو كۆشك دەكەوئىتە ڤى. كچه لە پال دار ھەنارەكە چاوەروانى گەپانەووى شازادە دەكات، كە لەلايەن ديوئىكى رەشەو دەووبارە تەلېسم دەكرى.

دېوەرەش مەوانكەيەكى دەنكە ھەنارەكە لە مەل دەكا و چاوەروانى شازادە دەكات. شازادە دواي گەپانەووى بۆ لای دار ھەنارەكە، لە تەشك و قۆرەي ديوەرەش دەحەپەسى، بەلام ديوەرەش دەئيت: ئەو چاوەروانى زۆر وای لى كەردووم و ئەگەر لەنيو كۆشك خۆم بشۆم، جوانيەكەي جارنەم بۆ دەگەرئیتەو.

شازادە دواي گەپانەووى بۆ كۆشك، لە ديوەرەش بە گومان دەبى و بۆ گەيشتن بە عەشقى راستەقینە و دۆزینەووى دەنكە ھەنارەكە، چلە ھەنارىك لەنيو ھەوشى كۆشك دەچيئى و دواچار دەنكە ھەنارەكە دەبيئە كۆتريك و خوى دەگەيەنيئە لای شازادە.

لەبارەي دۆناودۆنبوونى مرۆڤ لەگەل دار و درەخت، رېوايەت و چيڕۆكى پىر لە راز و رەمز ھەن لە دنيا. وەك ئەووى كە لە ناويستادا ھاتووە، يەكەمىن ژن و پياو، واتا مەشى و مەشيانە، لەناو پەلەكى رېواسيەكەو ھاتوونەتە دنيا. جيا لە كورد، خەلەكى ديكە ھەن كە پييان وایە، يەكەمىن مرۆڤ لە رۆووەكەو ھاتوونەتە دنيا، بۆ نموونە خەلەكى مەليزيا پييان وایە، يەكەمىن مرۆڤ لەنيو درەختى بامبوو ھاتوونەتە دنيا.

جيگای باسە، ھەتا ئىستا بەشكى زۆر لە كوردانى ناوچەكانى رۆژھەلاتى كوردستان، بە تايبەت ھەورامى و يارسانيەكان، كە باوەريان بە كولتوورى كوئى زاگروس و ئايينە كوردییەكان ماو، سالانە و لە وەرزی پاییزدا، جەژنى ھەنار بەرپو دەبەن.

سالانە فستیڤالى ھەنار لە زۆربەي ناوچەكانى ھەورامان وەك رېوەرەسمى شوكرانەبيژى بەرپو دەچيئە. ئەم نەريئە لە نمایشكردن و فروشتنى ھەنار، ئەو دەردەخات كە ئەم ميوەيە لە كولتوورى خەلەكى ئەم ناوچانە لە رۆوى باوەرپيەو، خاوەن گرينگى تايبەت بە خوى بوو.

لە رۆوى زانستيشەو، ھەنار يەكەكە لەو ميوانەي كە برىكى زۆر ماددەي ئاسنى ھەيە و دەبيئە ھوى فرەبوونى رېژەي خوئىن لە جەستەدا.

سەرچاوەکان:

- هەنار، میوهی پیرۆزی ئایینه دێرینهکانی کوردستان - عەزیز مורادی
- هەنار میوه پیرۆزەکی کوردستان - جان دۆست، وەرگیڕانی ئە ئینگلیزیهوه: موسلیم رەسوڵ عەبدوڵلا
- پینگە میوهی هەنار ئە ئەفسانە و باوەڕی کوردیدا - هەردی دولبەر
- کتاب "ناردانە، انار" - نوشتەیی حسین نقدی

٢٢٢ رەزبەری ٢٧٢٤

گه‌لی کورد پێویسته‌ جه‌ژنی خاوه‌نکار به‌ به‌شیک له‌ شکۆ و شانازییه‌کانی میژووی خۆی بزانی



وتووێژ: شه‌هرام سوبحانی

نماژه:

خاوه‌نکار جه‌ژنی ئایینی یارسانه‌کانه‌ که‌ هه‌ر ساڵه‌ له‌ چله‌ی پاییزدا له‌لایه‌ن پێره‌وانی ئایین یاری به‌ شکۆوه‌ به‌رپۆه‌ ئه‌چیت. "کوردستان" بۆ باس و بابه‌تیکی تایبه‌ت به‌ جه‌ژنی خاوه‌نکار له‌ کۆمه‌لگه‌ی یارسان و میژوویی ئه‌م جه‌ژنه‌ و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م جه‌ژنه‌ له‌ کوردستان وتووێژیکی له‌گه‌ڵ سارۆ خوسره‌وی، نووسه‌ر و له‌ پێره‌وانی ئایینی یاری پێکه‌ینه‌وه‌.

شه‌هرام سوبحانی: کاک سارۆ سه‌ره‌تا پێمخۆشه‌ به‌م پرسیاره‌ وتووێژه‌که‌مان ده‌ست پێ بکه‌م، که‌ جه‌ژنی "خاوه‌نکار" واتای و فه‌لسه‌فه‌که‌ی چییه‌؟

سارۆ خوسره‌وی: له‌ پێشدا با ئه‌وه‌ بێی، وشه‌ی "خاوه‌نکار" یانی سیحه‌بکار، به‌لام له‌ ئه‌ده‌بیاتی باوه‌ڕی یارساندا مه‌به‌ست له‌ "خاوه‌نکار" ئافرینه‌ر و خاوه‌نی چه‌رخه‌ی گه‌ردوونه‌. ئه‌م وشه‌یه‌ هاوواتای خودایه‌ و له‌ په‌راوه‌کانی یارساندا وه‌ک: "ساحیبه‌که‌رم"، "پاشا"، "سوڵتانی حه‌قیقه‌ت" و "شای هه‌ورامان"یش لێک دراوه‌ته‌وه‌. واتای ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا له‌گه‌ڵ خواجه‌ی روه‌به‌روو ده‌بیته‌وه‌ که‌ وه‌ک تۆ ئه‌ندامیکه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌، ئه‌م خودایه‌ له‌

بوونی مروځدا خوۍ نیشان ددهات و تږ دوتوانی راوړتږی له‌گه‌ل بکه‌ی. له یارساندا جه‌ژنیک هه‌یه به ناوی "خاوه‌نکار" و له‌بهر نه‌وه‌ی "مه‌ړنږ" وهک شوینی رووداو یادی لئ ده‌کریتته‌وه، نه‌م جه‌ژنه وه‌کوو جه‌ژنی "مه‌ړنږ"یش ناوی لئ ده‌بریت. نه‌م جه‌ژنه به خاتری ناماده‌بوونی "سوئتان سه‌هاک" و یارانی له شوینی رووداوه‌که و سه‌رکه‌وتنی تیشک به‌سهر تاریکاییدا و بوونی ره‌سمی یارسان له فوړمی مروځدا، وهک خالی وهرچه‌رخان و بنه‌ره‌تی بیروکه‌ی یاری، یادی لئ ده‌کریتته‌وه و هه‌موو سائیک له کو‌مه‌لگه‌ی یارساندا پیروژ ده‌کریت. مژاری یارسان بهر له "مه‌ړنږ" ته‌نیا وهک نه‌ده‌بیاتیکی باوهری هه‌بووه، نه‌وه‌یش به‌ددر له چوارچی‌وه‌ی مه‌ده‌نی، ده‌ستووری و سیسته‌می نایینی. به‌لام دواي "مه‌ړنږ" کو‌مه‌لگه‌ی یارسان ده‌بیته‌ خاوه‌نی سیسته‌می کو‌مه‌لایه‌تی و نایینی تاییه‌ت به‌ خوۍ. جه‌ژنی خاوه‌نکار، په‌یوه‌سته به‌ روۍ نه‌وه‌ینداری یارسانیه‌کانه‌وه له مهر میژووی ۱۲۰۰ ساله‌ی نایینه‌که‌یان له چهن‌دین قو‌ناغی نه‌سته‌م و پر له تیکو‌شانی له‌بو زیندوورا‌گرتنی نایین، فهره‌نگ و شارستانیه‌تی کوردان له نیشتمانی خو‌یندا.

شه‌رام سوبه‌انی: میژووی جیژنی "خاوه‌نکار" بو که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه؟

سارو خوسره‌وی: نایینی یاری به نه‌ینی و ناشکرا، چهن‌دین ده‌وره‌ی تیپه‌راندووه تا گه‌یشته‌وه‌ته رووداوی مه‌ړنږ. وهک ده‌وره‌ی بالوول، ده‌وره‌ی شاخو‌شین، ده‌وره‌ی بابا سه‌ره‌نگ، ده‌وره‌ی بابا جه‌لیل، ده‌وره‌ی بابا نائوس، سه‌جنار و پاشان ده‌وره‌ی پردیوه‌ر. میژووی گشتی سه‌ره‌ل‌دان و په‌یدا‌بوونی نایینی یاری ده‌گه‌ریته‌وه بو نزیکه‌ی ۱۲۰۰ سال پیش نی‌ستا، به‌لام ته‌مه‌نی نو‌ی نه‌م ناینه ۷۰۰ ساله، واته له چهر‌خی سیژده‌ی زایینی و له کاتی سه‌ره‌ل‌دانی سوئتان سه‌هاک له (ده‌ورانی پردیوه‌ر)، له هه‌ورامان جیژنی خاوه‌نکار له ژیر ناوی "ده‌عه‌تی پادشایی" به‌ریوه‌ چووه.

جیژنی "خاوه‌نکار" یا جیژنی "مه‌ړنږ"یشی پئ ده‌لین، پیمان خو‌شه لی‌ره‌دا باسیک له حیکایه‌تی نه‌و مه‌ړنږوه بکه‌ن.

سوئتان سه‌هاک به‌رنجه‌یی، کو‌ری "شیخ عیسا"، یه‌کیک بووه له گه‌وره‌کانی ناوچه‌که. سوئتان سه‌هاک له‌سالی ۲۶۰۰ کچی هه‌تاوی له به‌رنجه‌ی سه‌ر به "عه‌ریه‌ت" له پاریزگی سلیمانی له‌دایک بووه. له‌بهر نه‌وه‌ی له باری بیر و بر‌واوه که‌سیکی جیاواز بووه، له سه‌رده‌می مندالیدا، براکانی و خه‌لکی ناوچه‌که به‌رانبه‌ری نه‌رمونیان نابن و له‌گه‌لی که‌وتونه‌ته مملانیی فیکری. پاشان له‌بهر گوشار و زو‌لم و زوری هیژه ده‌سه‌لاتخواز و رادیکاله‌کان، له ناوچه‌ی به‌رنجه‌ی سلیمانییه‌وه به‌ره‌و هه‌ورامان کو‌چی کردوه. له ریگه، له نزیکي هه‌ورامان و له کیوی "شروئ"ی نی‌ستادا، هیژکی نه‌یار دوايان که‌وتوون و هیژشیان کردوونه‌ته سه‌ر. سو‌پایه‌ک له‌ژیر ناوی "چیچه‌ک"، که پیک هاتبوون له نه‌یاران و تاریکه‌پرستانی ناوچه‌که، به هاوکاری له‌گه‌ل هیژی پشتیوان که بو پیلانگی‌ری ره‌وانه‌ی ده‌قه‌ره‌که کرابوون، رو‌وبه‌رووی سوئتان سه‌هاک و یارانی بوونه‌ته‌وه. سوئتان سه‌هاک له‌گه‌ل یارانی په‌نا ده‌باته نه‌شکه‌وتیک به‌ناوی "مه‌ړنږ" و بو ماوه‌ی

سئ شه و سئ رۆژ له‌وئ دهمینیت‌ه‌وه. له نه‌نجامی هه‌ئکردنی با و بۆران و گه‌رده‌لوول، سوپای چپچه‌ک له پاش سئ رۆژ ته‌فروتونا ده‌بن و له ئاکامدا به‌هۆی رووداو و به‌لای سرووشتی، ناچار ده‌بن ناوچه‌که به‌جئ به‌یئن. سولتان سه‌هاک، له به‌ر نه‌وه‌ی سوپای چپچه‌ک نه‌یتوانیوو به ئامانجی خۆی بگا و له پلانه‌که‌یاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، دواى رۆژى سیه‌هم بریار د‌دا جه‌ژنیک به‌رئوه‌ ببا به‌ ناوی جه‌ژنى "خاوه‌نکار". نه‌م جه‌ژنه، به‌ جه‌ژنى "مه‌رئو" یش ناوبانگی رۆیشتوه. دواى به‌رئوه‌چوونی جه‌ژنه‌که، سولتان و یارانی درېژ به‌ سه‌فه‌ره‌که‌یان د‌ده‌ن و ده‌گه‌نه هه‌ورامان و له‌وئ ده‌عه‌وتی پادشایی به‌رئوه‌ چووه.

شه‌هرام سوبحانی: تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نه‌م جیژنه چیه؟ و بۆچی زۆریه‌ی خه‌ئک ئاگاداری حه‌قیقه‌تی نه‌م جیژنه نین، و ته‌نیا وه‌ک جیژنیکی ساده و نه‌ریتی چاوی ئی ده‌که‌ن؟

سارو خوسره‌وی: دواى گه‌شه‌سه‌ندن و سه‌قامگیری ئیسلام له کوردستان، زۆر له ئایین و کولتوو‌ره جیاوازه‌کان له‌ژیر کاریه‌گری کولتوو‌ری زان‌دا، به‌ جوړیک له‌نیو چوون یان که‌مه‌رنگ بوونه‌ته‌وه. له‌م نیوه‌دا، به‌شیک له باوه‌رمه‌ندانی ئایینییه زاگروسییه‌کان شانه‌شانی بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تی‌کو‌شان و نه‌چوونه ژیر باری ئایینی داسه‌پاو، به‌ئکوو له‌سه‌ر ئایینی دیرینی خۆیان مانه‌وه، که یه‌کیک له‌وانه پی‌په‌وانی ئایینی یارییه. سه‌رچاوه‌ی یاسا و بیرى ئایینی یاری ده‌چیت‌ه‌وه سه‌ر "مه‌رئو" و له‌وئوه‌ چوارچیه‌ وه‌رده‌گری. پاشانیش خاوه‌نکار ده‌یینه‌ چه‌مکیکی نوئ و ژیان ره‌نگ‌ریژ ده‌کا و هه‌ول د‌دا له حه‌قیقه‌ت بگا. بوونی یارسان به‌ هۆی نه‌م رووداووه‌وه، سه‌ئمیندراوه و سولتان سه‌هاک و یارانی له‌ پرديوهری هه‌ورامان، ريساویاسای ئایینی یارییان دارشتووه. کۆمه‌لگه‌ی یارسان هه‌تا چه‌ند سال پيش نیستا له‌ رووی فه‌لسه‌فی و نه‌ده‌بیاتی باوه‌رییه‌وه شه‌ره‌زای رووداوی مه‌رنه و گرینگی جه‌ژنى خاوه‌نکار نه‌بوون، هوکاره‌که‌شی نه‌وه بوو که په‌رتۆکه‌کانی ئایینی یاری وه‌ک "سه‌رنجام و زه‌بووری حه‌قیقه‌ت" به‌ شیوه‌ی گشتی له‌به‌ر ده‌ست نه‌بوون و زۆتر له ته‌کیه و خانه‌دانه‌کانی یارسان پارێزراو بوون، به‌لام له‌ پاش چاپ و بلاوبوونه‌وه‌ی نه‌م دوو په‌رتۆکه و هه‌روه‌ها شروقه‌ی به‌شیکی زۆر له که‌لامه‌کان، باوه‌رمه‌ندانی یارسان باشت‌ر له‌ گه‌وه‌هر و حه‌قیقه‌تی خاوه‌نکار تی‌گه‌یشتن.

شه‌هرام سوبحانی: نه‌ریتی به‌رئوه‌بردنی نه‌م جیژنه چۆنه؟ و فه‌لسه‌فه‌ی بوونی "هه‌نار" یا "سیوی سوور" و "که‌ئه‌شیر"یکی ته‌ندروست له‌م جه‌ژنه‌دا چیه؟

سارو خوسره‌وی: نه‌ریتی به‌رئوه‌بردنی نه‌م جه‌ژنه ئاوايه که هه‌ر بنه‌مانه‌یه‌کی یارسانی له‌سه‌ریه‌تی که‌ئه‌شیریکی ته‌ندروست که بتوانی بقوولیت، له‌گه‌ل برنج که به‌ رۆنی خۆمالی ئی‌نراییت، بباته‌ خزمه‌تی جهم و جه‌مخانه هه‌تا له‌وئ له‌لایه‌ن سه‌یده‌وه‌ ن‌زای له‌سه‌ر بخوینری و پاشان به‌ شیوه‌یه‌کی دادوه‌رانه له‌نیوان خه‌ئکیدا دابه‌ش بکری. جگه له‌و شتانه‌ی

كە لەسەرەوه ناماژى پى كرا، "نياز"يش دەكرى لە هەنار، سىوى سوور و چەند شتى تىرش پىك بى و لە جەمدا نامادە بكرى. جەمى دابەشكردنى هيز و دەسلەلات، جەمى دابەشكردنى نياز، جەمى هاريكاري و يەكپەتەي پىك دى و ئەوجا جەمەنشىنان سەرقاڤى داگيرساندنى مۆم دەبن و لەگەڵ تەمبورددا كەلام دەخوين. لە رۆژى جەژندا، يارانى يارى، خويان بۆ سەردانى يەكتر ساز دەكەن و ئەندامانى جەمخەنەكان بۆ جەژنە پىروۆزە سەردانى يەكتر دەكەن. ئەم نەريته لە لاى گشت ئەندامانى كۆمەلگەى يارسان، جىگەى خۆى گرتووه. لە رۆوى ئايىنبەهه، هەنار لە ئايىنى ياريدا ميوهيهكى تاپادەيهك تايپەته و بە هيمەى پىروۆزى، يەكبوون و هەرمەن چاوى لى دەكەن. پىروۆزى ئەم ميوهيه لە جەژنى سى رۆژەى خاوەنكار يان جەژنى پادشايى يارساندا بە رۆونى دەبينریت. هەنار لە دەستپىك تا كۆتاى جەژنى خاوەنكار لە جەم و خەمخەنەكانى يارسان وەك نياز دوعاى لەسەر دەخوينریت و لە نيوان جەمەنشىنان دابەش دەكریت. لە ئەدەبىيات و فەلسەفەى باوەرى يارساندا، هەنار چەترى يەكبوونه، وەك ئەوهى كە سەدان دانەى هەنار لەناو پىستىكدا يەكيان گرتووه. لە نيوان هەر پرزە هەنارىك پەردەيهكى سى و ناسك هەيه كە ئەو پەردەيه سنوورى نيوان چين و توڤژەكانى كۆمەلگە ديارى دەكات، بەلام لە گەوهەردا هەر هەموويان بەرهەمى يەك دارن و لە يەك سەرچاوه ئاويان خواردووتهوه. ئەم بىروكەيه ديارە لە فەلسەفەى مرقەمەدارى ئايىنى ياريدا رەنگى داووتهوه. هەروەها لە باوەرى يارساندا، كەلەشىر هيمەى ناگايى و بىداريى كۆمەلگەيه بۆ شۆرش و تىكۆشان و پىشكەوتن. تەندروستى كەلەشىر بۆ ئەوهيه بتوانى بخوينى و كۆمەلگە وەخەبەر بىنى. سىویش وەك ميوهى ئەوين و پەيمانى دۆستايەتى لە جەمى ياريدا دابەش دەكریت.

شەھرام سوبھانى: گرنگى جەژنى "خاوەنكار" بۆ گەلى كورد بە گشتى چييه؟

سارۋ خوسرهوى: فەلسەفەى خاوەنكار، لەدەورى يەك كۆمان دەكاتەوه، بۆ پارىزگارى لە شوناس و فەرھەنگ و شارستانىيەتى خۆمان. خاوەنكار، تىكۆشانى سەرمەستانە و هيمەى بىدارى گەلە لە بەرانبەر داگيركەران و نەياران لەسەر خاكى كوردستان. گەلى كورد پىويست دەكات وەك فەلسەفەيهكى مەعنەوى و سىستەمى فىكرى چاو لە جەژنى خاوەنكار بكات و بەدەر لە مەسەلەى ئايىنى، خاوەنكار وەك بزوووتنەوهيهكى فىكرى و بەشىك لە شكۆ و شانازىيەكانى مېژووى خۆى بزانیت.

شەھرام سوبھانى: كاك سارۋ سپاس بۆ بەشداریتان لەم دیمانەيهدا و ماندووش نەبن

سارۋ خوسرهوى: سپاس بۆ بەرپزتان ئێوهش ماندوو نەبن.

٢٧٢٤ خەزەلۆهرى ٢٠٢٠

پیاویەتی شەوچە لە فەرھەنگ و باوەڕی کورداندا



شەوچە بۆ زاگرۆس نشینان، شەوێکی فەرھەنگی و نەریتیکی کەونارایە. خەڵک لە شەوچەدا لە دەوری یەک کۆبوونەتەوە و جەژنیان کردووە تا پوژ بیتەو و پیشوازی لە خۆر بکەن.

دانیشتووانی زاگرۆس، ژیان و گوزەرانیان پەییوەست بوو بە کشتوکالێوە. لە دای شەوێکی دووردریژ، ھەمەیان خۆر لە زەویی کشتوکالییان دەرەوشیتەو و دەبیتە ھۆی وزی زۆرتەری بەرھەمە کشتوکالییەکانیان، ھەر بۆیە لە شەوچەدا بەرھەمی رەنجی خۆیان لەسەر سفرە دادەنێن و ئەمەگناسیی خۆیان بۆ کۆرپەیی زەوی و پووناکی و گەرمیی خۆر پیشان دەدەن.

لەگەڵ بڵاوبوونەیی ئایینی میترا، ئەم نەریتە بە دنیا دا بڵاو بوووە. ئە نەریتی شەوچەدا، خەڵک لە درێژترین شەوی زستاندا کۆ بوونەتەوە. ئەو شەو، زەوی ئاوس بوو بە میتراو، میترا لە ئەدەبیات و فەلسەفەی باوەڕی دانیشتووانی زاگرۆسدا، خوادایک و ھێمای خۆر و پووناکییە.

گەردبوونەو لە دەوری یەک و خواردنی مێو و چەرەزات لە شەوی چەدا، بە واتای کۆبوونەوێ زەوییە بۆ ئەدایکبوونی

كۆرپەيەك كە دەبىتە ھىما و سەرچاۋى گەرمى و پرووناكى.

بەو جۆرى باسى ئىۋە دەكرىت، ئە سەرەتاكانى زايىندا، ئايىنى مېھر گەيشتوۋتە ئوروپا. يەكەم جار پۆمىيەكان كۆلتوورى ئايىنى مېھرىان قەبۇل كىردو و پۆزى ئەدايكبوۋنى مېترىيان ئەگەل پۆزى ئەدايكبوۋنى عىسا مەسىح ئە كات و زەمەنىكى ديارىكراۋدا گونجاندو. ئايىنى مېترا، بە ھۆى شەرى درىژخايەنى نيوان ئىران و پۆم، ئە لايەن سەربازە دىلەكانى پۆم كە دواتر گەپاۋنەو بۆ ۋلاتى خۇيان، گوازاپەو بۆ پۆم و ئە قۇناغىكدا بوۋە بە ئايىنىكى جىھانى.

يەكك ئە پەيامە گرینگەكانى شەۋچە، كۆبۈنەۋى خىزانىيە. ئە شەۋچەدا خانچە دەكرىتەو و ميوە و چەرەزات ئە سەر سىنى پوو دەكرىت بۆ پىشۋازى و بەرزراگرتىنى ئەو شەۋە. كۆبۈنەۋە ئە شەۋچەدا بۆ ئەۋە بوۋە، پەيوەندىيە كۆمەلەيتىيەكان بەھىزتر و بەردەوام بىت.

پەيوەندى كۆمەلەيتى و ئىرادى جەم، يەكك بوۋە ئە ھىما بەرچاۋەكانى ئايىنى مېترىيىزم.

ئايىنى مېترىيىزم كۆنترىن ئايىنى كوردە كە ئىستايىش بەرستەكەكى ئە كەنگاۋەر ئە دەقەرى شارى كرماشاندا ماۋە. وشەى مېترا، واتاي "ئەقىن" و "پەيمان" دەگەيەنىت. ئەم خودايە پىشتەر خوداي خۆر و پرووناكى بوۋە و دواتر بە پارىزەرى ئاسمان و زەوى ناسراۋە.

ھەتا ئىستا زۆرىك ئە يارسانيەكان، خۆر بە يەكك ئە ھىما پىرۋزەكانى رىشەى ئايىنەكەيان كە مېترىيىزمە، دەزانن و سۆيندى پى دەخۇن، ۋەك ئەۋەى كە دەئىن: "ۋەى خوەر نازارە قەسەم".

ۋەك دەئىن، ئايىنى مېھرىان مېترا چەقى ھەموو شتىك ئە زەمىندا دەبىنىت و ئە مەۋقدا كۆى دەكاتەۋە، بە تايىبەت ئە ژندا، ئەبەر ئەۋەى مېترا خوادايك بوۋە. ئەم ئايىنە بە دنيادا بالو بوۋەتەۋە و پەرەستگاكانى گەيشتوۋتە پۆم، ئىسپانيا، ئالمان و زۆر ۋلاتى دىكەى دىيا. ۋەك گوتەمان، ئايىنى مېترا ئە سەروپەندى ئەدايكبوۋنى عىساي مەسىح بە دنيادا بالو بوۋەتەۋە و تىكەل بە كۆلتوورى ئايىنى ۋلاتان بوۋە. كارىگەرىي ئايىنى مېھرىان سەر جەژنى كرىسمس بە پۆشنى دەبىنىت. ئايىنى مەسىحى، زۆر ياسا و رىساي ئە ئايىنى مېترا ۋەرگرتەۋە. كلىتەكەى بابا ئوئىل، جەژنى ھۆلۋوئىن، پۆزى ئەدايكبوۋنى عىسا، ۋاتا ۲۵ دىسامبر كە پۆزى ئە دايكبوۋنى مېترا بوۋە، رەنگىردى ھىكە، كە ھىشتا ئە كوردستان باۋە، بەشىك ئەۋە بابەتەنەيە كە مەسىح ئە مېترا ۋەرىان گرتەۋە. ھەروەھا ھىماي رەنگى سوور ئە شەۋچەدا، زۆر گرینگ و واتادارە. زۆرپەى ئەۋە ميوەگەلەى ئە شەۋچەدا دادەنرىن، رەنگىيان سوورە. جلوبەرگ و كلاۋى "بابانوئىل" ىش كە بەشىكى سوورە، ئە ھىما

سووره‌کانی میترا وه‌رگیراوه. واته، ئایینی میهر کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر ئایینی مه‌سیحییته. هه‌نار که له شه‌وچه‌دا ده‌خوڕی، هه‌م‌ایه‌کی گرینگه له فه‌ره‌هه‌نگی زاگروسی و ئایینی میهردا و تا ئیستاش وه‌ک هه‌م‌ای پێکه‌وه‌ژێان له ئایینی یاریدا پارێزراوه.

ژماره‌ی چل له زمانی کوردی و له نه‌ده‌بیاتی باوه‌ڕپی و ئایینی زاگروسییه‌کاندا، پیرۆز بووه. به تایبته له ئایینی یاریدا زۆر ژماره‌یه‌کی پیرۆزه و چه‌ندین شوێن و هه‌م‌ای یارسانیه‌کان به ژماره‌ی چل ده‌ست پێ ده‌کات، له‌وانه ده‌توانین ئاماژه بکه‌ین به "چلته‌ن، چلته‌نان و هه‌روه‌ها چالانه" که ناوی کانییه‌که له نزیکي مه‌زاری باوایادگار له دالا‌هۆ هه‌لکه‌وتوه.

هه‌نار، نمادی ده‌وتنه‌تی ماده. له میتۆلۆژیای زاگروسیدا، دانه‌کانی نیو هه‌نار، هۆزه‌کانی مادن، په‌رده ته‌نکه‌کانیشی به واتای سنووره‌کانی نیوان هۆزه‌کانی مادن. نووکی هه‌نار هه‌م‌ای تاجی پادشایی ماده‌کان بووه. سووڕی هه‌ناریش هه‌م‌ای له‌دایکبوونی میترايه.

له جه‌ژنه‌کانی یارساندا، هه‌نار وه‌ک هه‌م‌ایه‌کی گرینگ ده‌بینرێت، که دیاره له کولتووری میتراوه وه‌ک میرات بۆیان به‌جێماوه. هه‌نار هه‌ر له نه‌ده‌بیات و فه‌لسه‌فه‌ی باوه‌ڕپی یاریدا پیرۆزه و به واتای یه‌کیه‌تی و یه‌کبوونه. زاگروسی‌نشینان به‌رده‌وام گرینگیان به به‌رووبومی کشتوکاڵ داوه بۆ درێژه‌دان به ژیان و ده‌ربازبوونیان له زستانه سه‌خته‌کانی ساڵ. له‌ویدا یه‌ میوه‌یه‌ک وه‌ک هه‌نار واتا په‌یدا ده‌کات و ده‌بیته هه‌م‌ای یه‌کبوون و مانه‌وه.

به پێی توێژینه‌وه‌ی توێژه‌رانی کورد و بیانی، چیا یه‌یه‌کان به‌رده‌وام پووه‌پووی واقعیکی سه‌خت بوونه‌ته‌وه، بۆیه پێویستیان به‌وه بووه بۆ درێژه‌دان به ژیان و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر سه‌ختیه‌کاندا داهه‌تێان بکه‌ن و هه‌م‌ا بخوێنێن. نه‌گه‌ر هه‌ی‌زی داهه‌تێاو و هه‌م‌ا نه‌بوویه، چیا نه‌هه‌تێان چۆن دیانتوانی بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ به‌رگه‌ی سه‌رمای سه‌ختی زستان بگرن.

له شه‌وچه‌دا، خه‌لک له‌ده‌وری ناگر کۆبوونه‌ته‌وه و چیرۆک و نه‌فسانه و شانامه‌یان خوێندووه‌ته‌وه. رێپه‌رسی شه‌وچه، له درێژترین شه‌وی زستاندا ده‌ست پێ ده‌کات و تا به‌ره‌به‌یان درێژه‌ی ده‌بیته. کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لک و درێژه‌کێشانی نه‌و شه‌وه بۆ نه‌وه بووه، یارمه‌تی زه‌وی بده‌ن تا کوو کۆرپه‌که‌ی له‌دایک بیته، که دیاره ئێره‌دا مه‌به‌ست له کۆرپه‌ی زه‌وی، له دایکبوونی پووناکییه. به‌یانییه‌که‌ی که رۆژ ده‌بیته‌وه، پێی ده‌گوتریت رۆژی یه‌کسانی. له‌و رۆژه‌دا پاشا‌کانی زاگروسی ده‌ستبه‌رداری ده‌سه‌لات بوون، بۆ نه‌وه‌ی کۆمه‌لکه یه‌کسان بیته. هه‌ر له‌و رۆژه‌دا کوژرانی هه‌موو جو‌ره با‌ئنده و نا‌ژه‌لیک قه‌ده‌غه کراوه. له رێپه‌ی‌یه‌کاندا هاتووه، ده‌لێن نه‌گه‌ر یه‌که‌مین رۆژی چله به‌فر باره‌با، نه‌و رۆژه رۆژی خه‌یر و به‌ره‌کته بووه.

خواردنه سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ر سه‌ره‌ی شه‌وچه، جگه له هه‌نار، چه‌ره‌زات و میوه‌ی وشک‌کراو، دانووله و گه‌نمه‌کو‌تاو له‌گه‌ڵ

دوئمه به گه‌لامیو بوون. گرینگیدان به خواردن له شه‌وچله‌دا بو نه‌وه بووه تاکوو به هیزی سهره نیشان بدن که خه‌ک نه‌وه‌نده خوین ناماده کردوه بتوانی شهرې نه‌م زستانه سخت و سارده بکه‌ن.

نه‌نجام:

کورد ریشه‌ی له زگروسه و خاوه‌نی شارستانی‌ه‌تی خو‌ی بووه، بویه به دووری ده‌زانم له خه‌کی دیکه‌وره کولتووری شه‌وچله‌ی وه‌رگر‌دیت.

به‌کورتی، ریشه‌ی جه‌ژنی شه‌وچله له نیو دئی زه‌نجیره چیاکانی زاگروسه‌وه سهری‌ه‌ل‌داوه، چوونکه نه‌م جه‌ژنه په‌یوه‌ندی به له‌دایک‌بوونی میتراوه هه‌یه. هر بویه زور گرینگه کورد باوه‌ر به خو‌ی بیننه‌وه که جه‌ژنی شه‌وچله به‌ر له هر گه‌ل و نه‌ته‌ویه‌ک، بونه و یادی نه‌وان بووه.

سهرنج:

یه‌ل‌دا وشه‌یه‌کی سریانییه و به واتای له‌دایک‌بوونه. وشه‌ی یه‌ل‌دا زور له یوولی سوی‌دییه‌وه نزیکه که ده‌بیته پوژی له‌دایک‌بوونی عیسا مه‌سیح و سهره‌تای وهرزی زستان. وشه‌ی یه‌ل‌دا له فهره‌نگی کورده‌واریدا تازه‌یه که به هوی به‌رفراون‌بوونی پی‌وه‌ندی‌ه‌کان له کوردستان و ناوچه‌که به گشتی بره‌وی په‌یدا کردوه و جیگای وشه‌ی شه‌وچله‌ی کوردی گرتوه‌ته‌وه. بو کورد وشه‌ی شه‌وچله واتاداره، له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌م بونه‌یه په‌یوه‌سته به ئایینی میتراوه له زاگرو‌سدا. له دیرزه‌مانه‌وه له هه‌موو جوگرافیای کوردستاندا، هر به شه‌وچله ناوبانگی رویش‌تووه، بویه باشته‌ر گه‌لی کورد هر ناوه کوردییه‌که‌ی خو‌ی به‌کار بینیت.

سهرچاوه‌کان:

- ئایینی یاری، د. حسینی خه‌لیقی
- پژوهشی در شه‌وچله‌ی کورد، آژوان رازیانی
- شب یلدا از کجا شروع شد؟، ابراهیم دبیری
- تاریخ جشن کریسمس، ن: تحریریه‌ی فاینداتو
- جشن شب یلدا، حمید سفیدگر شاهنقی
- آیین یارسان در اساطیر اقوام کرد: منصور یاقوتی

نەریتی (گافارەووەکوول) یان (دالگەووەهار) ئە فەرەهەنگی کوردانی یارساندا



ئە دێرەمانەووە ئەفسانە و ئوستوورە، ئەگەڵ دنیابینیی مەرقەکان و ئە فەرەهەنگە جیاوازه‌کاندا ئە پەییوەندییدا بوووە و رەگ و ریشەیان ئە باوەر و فەلسەفەی قوولێ کۆمەڵگەدا داکوێت. ئەگەڵ تێپەرینی رۆژگار، مەرقە سەردەم بۆ تێگەشتن ئە ژباڕ و شارستانییهتی خۆی، پەنای بردووە بۆ ئوستوورە و ئەفسانەکان.

ئوستوورە (گافارەووەکوول، یان دالگەووەهار) گەلیک ساڵە ئە دەقەری کرماشان و بە تایبەت ئە فەرەهەنگ و ئەدەبیاتی باوەری کۆمەڵگەی یارساندا باو بوو و نەو ئەدوای نەو تا رۆژگاری ئەمرو رێنویەت کراوە و ساڵانە بەم بۆنەیهووە جەژن و رێپەرەسی تایبەت بەرێو دەچێت. رێپەرەسی گافارەووەکوول، هەموو سالیک ئە دەستیکی مانگی رێبەندان و ئە بەرەبەری بەهاری کوردیی گەرمین، ئە ناوچە (کرد) سەر بە شارستانی دالاهۆ بەرێو دەچێت.

رێپەرەسی گافارەووەکوول، ئەرووی کۆمەڵایەتی، مەعنەوی و ئوستوورەیهووە جیگای بایەخە. ئەم نەریتە ریشە قوولێ و پرواتی ئە ئەدەبیاتی باوەری یارسان و فەرەهەنگی کەوناری زاگرووسدا هەیە.

بە پێی رۆژنەوی کوردیی گەرمەسەر، دوازه رۆژ بمینیت بە دەستیکی بەهاری کوردی، وەک دەستیکی وەرزی هەناسەکیشانی

زەوى و دەرکەوتنى نیشانەكانى بەھار، يارسانييەكان، بۆ پيشوازي لە گاقارەوھكوول (دالگەوھەار)، ناشى دانەكولانە ئامادە دەكەن. لە فەرھەنگى دوورودريژى ئەو خەلكەدا باوھ كە ميانىكى ئوستوورەيى بەناوى (گاقارەوھكوول) كە مۆژدەى ھاتنى بەھارى پىنيە، دەمەو بەيان ديت و دەگەرپت بە مالاندا و ناشى دانەكولانە دەخوات و لەگەل خۆى بەركەت بۆ خەلك ديتت.

دانەكولانە، پىكھاتەيەكە لە نيسك، نۆك و گەنم، كە بەرھەمى رەنج و ماندووبوونى جووتيارانە. لە رتيوایەتى پيرانى يارساندا ھاتوھ، ئەگەر گاقارەوھكوول بيت و لە دانەكولانەكە بخوات، زەوى جووتياران و باخداران بەبيت و بەرھەكەتر دەبيت. ئەو شەوھى كە گاقارەوھكوول ديت، خەلك تا بەيانىيەكەى و جاخى مائەكانيان رۆشن دەبيت، بە ئاواتى ئەوھى رۆشنى و رەنگىنى بەھار روو لە مال و ژيانيان بكات.

لە فەرھەنگى باوھريى يارساندا، گاقارە، ھيمای مەعنەوى زاوژى، پاكى و بەردەوامى ژيانە. ھەرەھا ھيمایە بۆ يەكەيتى كۆمەلگە و قبوولکردنى بەرپرسايەتى لە بەرانبەر نەوھكانى داھاتوودا.

لە رتيوھسى گاقارەوھكوولدا، كاقارە وھك ھيمایەكى مەعنەوى ئامادە دەكرت، ژنان و كچان گاقارەكە لە گاقارەوھكوول وەردەگرن و بۆ خويان لە كوئى دەگرن و ھاوړا لەگەل ئەندامانى ديكەى كۆمەلگە، بە گەرەك و كۆلانەكانى شاردا دەيگەرپن و لە ھەر كۆلانتيك وچانيك دەدەن و ھەمديسان دريژە بە گەرەنەكەيان دەدەن. پاشان دانيشتووانى گەرەك، بە ناشى دانەكولانە، پيشوازي لە گاقارەوھكوول و ميانەكان دەكەن. نەريتى گاقارەوھكوول، كۆمەلگە لە دەورى يەك كۆ دەكاتوھ و پەيمانى ھاودلى و دوستايەتى لە نيوانياندا دروست دەكات. ھەرەھا لە رووى كۆمەلەيەتييەوھ، كۆمەلگە ريك دەخات و بۆ پىگەياندى نەوھكانى داھاتوو ئەركدارى دەكات.

لە رتيوھسى گاقارەوھكوولدا، خەلك بە نۆرە و ھەندى جار بەكۆمەل گاقارەكە ھەلدەگرن و دەيگەرپن، ئەم نەريتە ئامازەيەكە بە تيكۆشانی ھەرەمەزى و رۆحى ھاوکارى لە نيوان ئەندامانى كۆمەلگە. ھاوكات پەياميەكە بۆ دواړژى روون و پر لە بەركەت بۆ نەوھكانى داھاتوو. ھەرەھا لەكۆلگرتنى گاقارە، دەتوانيت جوريك لە پەيوەندي مەعنەوى و ديروكى لەگەل كۆمەلگەى سەردەم.

گرينگترین پەيامى رتيوھسى گاقارەوھكوول، گونجاندىن و پىكەوھەلكردى كۆمەلەيەتى و پىكەوھەلكردى ناشتييانە و قبوولکردنى بەرپرسايەتيە لە بەرانبەر كۆمەلگە و نەوھكانى داھاتوودا، ئەو نەوانەى كە لەم گاقارەيەدا گەورە دەبن و رپى رووناكى ژيان دەگرنەبەر. كاتيک گاقارەوھكوول وھك ئوستوورەيەك لە ئەزەلەوھ ديت و مۆژدەى بەھار لەگەل خۆى

دینیت، خه‌ک له پیشوازیدا، به پیشکه‌شکردنی ناشی دانه‌کولانه، شوکرانه‌بیژنی خویان بو به‌ره‌کته‌تی به‌هار نیشان دده‌ن. نهریتی گافاره‌وه‌کوول، نه‌وه‌مان پی ده‌تیت که نیمه‌ی مروف به‌رده‌وام وهک منالیک که تازه له‌دایک ده‌بیت و گه‌شه و نه‌شه ده‌کات، گه‌ره‌که به پیی روژ و وهرزه‌کانی سال، گورانکاری له ژبانی خوماندا دروست بکه‌ین و گرینگی به تازه‌بوونه‌وه و پیشکه‌وتنی ژبان بده‌ین.

سه‌رچاوه‌کان:

- آئین های فولکلورد در تاریخ کورد، سید محمد حسینی
- گفاره وکول، جشنی برای فرارسیدن بهار، عزیز مصطفایی
- ریوایه‌تی هه‌ندیک له به‌سالا‌چووانی یارسانی له ده‌قه‌ری دالاهو

۶۷ ریبه‌ندانی ۲۷۲۴

کورد و کوردستان لە دەقە ئاینییەکانی یارساندا



(بەشی یەكەم؛)

سەرھەڵدانى ئاینى یارى، کۆچ و گوشار بۆ سەر یارییه‌کان

دەسپێک:

کاتیکی باس لە چەمکی یارسان دەکەین، زۆر گرینگە پشت بەو دەقەکانی ئاینی یاری ببەستین کە وەک میراتی ماددی و مەعنەوی بۆمان بەجێ ماون. ئەگەریش گومانمان لە کەلام یان دەقیکی یارسان هەیە، دیسان هەر دەبیّت بەبەلگەوه پوونی بکەینەوه، لە چ دەورانیک و بەچ ھۆکاریک گۆرانکاری لە دەقە ئاینییەکاندا پووی داوه. من بپروام وایە، ئیکدانەوه و شروۆقی دەقەکانی یارسان بە پوانگەى سیاسى و بە ئارەزووی تاکەکەسى، گونجاو نییە و دوورە لە خویندەوویەکی زانستی.

زۆر پێویستە لە پووی میژووی، ھەلکەوتەى جوگرافی، زمان، ڕەگەز و پاشخانی ئاینی و فەرھەنگییەوه، ئیکدانەوهی ورد بۆ میژوو و دونیابینی و دۆخی یارسان لە دەورانە جیاوازه‌کاندا بکریّت. من وەک کەسیکی یارسانی کە سالانیکە سەرقاڵی

تویژینه‌ووم له‌باردی میژوو، فهره‌نگ و نه‌دەبیاتی باوه‌ری یارسان، هه‌ول نه‌دهم به‌پیی ده‌رفه‌ت و تیگه‌یشتنی خوم و به پش‌تبه‌ستن به چەند ده‌قیکی که‌لام له نایینی یاری، رۆشنایی ب‌خه‌مه سەر په‌یوه‌ندی نیوان یارسان و چه‌مکی کورد‌بوون.

سەر‌ه‌ل‌دانی نایینی یاری و بزوتنه‌وه‌ی یارسان

له‌پاش سەر‌ه‌ل‌دان و زال‌بوونی ئیسلام به‌سەر ئی‌ران و کوردستاندا، زۆربه‌ی چه‌مکه‌ فکری و فه‌لسه‌فیه‌کان که هه‌لگری روانگه و دونیابینی بزوتنه‌وه نایینی و کومه‌لایه‌تییه‌کانی زاگ‌رۆس بوون، له‌ناو چوون، به‌لام بزوتنه‌وه‌ی یارسان به پش‌تبه‌ستن به فهره‌نگی به‌رخ‌ودانی سه‌دان س‌له‌ی خوی، توانی له چوارچینه‌ی نایینی یاریدا، شوناسی راسته‌قینه‌ی کوردان به‌پارێزیت و وه‌ک میراتیکی ماددی، فهره‌نگی و مه‌عنه‌وی، بۆ نه‌وه‌کانی دوا‌و‌ژی نیشتمانی راگ‌و‌یزیت. نایینی یاری، له سەر خاکی کوردستان و له‌ژێر ده‌سه‌لاتی میرنشین‌ه‌کانی کورددا و له سەر‌ده‌می ده‌سه‌لات‌دارانی ئیسلامدا به‌فه‌رمی ناشکرا بوو. یارسان، به‌ها کومه‌لایه‌تی و م‌ر‌وییه‌کانی له تیر‌امان و فه‌لسه‌فه‌ی نایینی خ‌ویدا پاراستوه و تا رۆژگاری نه‌م‌ر‌و په‌ره‌ی پ‌چ داوه. له گه‌وه‌ری که‌لامه‌کانی یاریدا، فهره‌نگ و ژبا‌ری بزوتنه‌وه کومه‌لایه‌تییه‌کانی زاگ‌رۆس وه‌ک به‌ش‌یکی گرینگ و پ‌ربایه‌خ له میژووی راسته‌قینه‌ی کوردان، جیگای باس و تیر‌امانه.

یارسانییه‌کان له دوا‌ی ر‌وو‌خانی ئی‌م‌پ‌رات‌ۆریه‌تی س‌اسانی و زال‌بوونی ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیسلام له‌سەر خاکی نیشتمانی کوردان، و‌یر‌ای بزوتنه‌وه کومه‌لایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی ئی‌ران و کوردستان، دژ به داگیرکاری ده‌سه‌لات‌دارانی ئیسلامی سیاسی ت‌ی‌ک‌و‌ش‌اون.

به‌پیی به‌ره‌م و نووسراوه‌کانی یاری، له‌پاش داگیرکردنی نه‌و ناوچانه‌ی یارسانییه‌کان ت‌ییدا ژبا‌ون، پ‌ش‌ه‌نگانی بزوتنه‌وه‌ی یارسان بۆ بنیاد‌نانه‌وه‌ی ناسنامه و پ‌یکهاته کومه‌لایه‌تییه‌کانی پ‌ش ئیسلام، ژماره‌یه‌ک بزوتنه‌وه‌یان دروست کردوه که دیارترینیان بریتی بوون له: بزوتنه‌وه‌کانی بابا سەر‌ه‌نگ ده‌ودانی له سه‌ده‌ی ۱۰ی زایینی و شاخوشین ل‌ورستانی له سه‌ده‌ی ۱۱ی زایینی. در‌یژ‌ی بزوتنه‌وه‌کانی یارسان دوا‌جار په‌یوه‌ست بووه به سەر‌ده‌می س‌ول‌تان سه‌هاک به‌رزنجی له سه‌ده‌ی ۱۳ی زایینی. سەر‌ه‌ل‌دان و بلا‌بوونه‌وه‌ی نایینی یاری له چوارچینه‌ی گر‌یبه‌ست‌یک له‌ژێر ناوی (بیابوه‌س) له پ‌ردیوه‌ری هه‌ورامان، یارسانی کرده خاوه‌ن سیسته‌می پ‌یر و پادشایی، بۆ نه‌وه‌ی بت‌وان‌یت به شیوه‌ی ر‌یک‌خواوه‌یی ر‌یبه‌رایه‌تی کومه‌لگه‌ بکات. به‌پیی گر‌یبه‌ستی بیابوه‌س، به‌مه‌ فکرییه‌کانی یاری و نامانج و میت‌ودی ر‌یبه‌رایه‌تی کومه‌لگه‌ له ر‌یگه‌ی سیسته‌می شو‌رای "پ‌یر و پادشا" دیاری کراوه.

خه‌بات و خ‌و‌راگری یارسانییه‌کان بۆ پاراستنی شوناسی فهره‌نگی و نایینی، که گه‌وه‌ری فهره‌نگی نه‌ته‌وه‌ی کورده،

پشتی به‌و چه‌مك و رێبازانه به‌ستوووه كه پێش له هاتنی ئیسلام له زاگرۆس باو بوون. له نیزامی پیر و پادشایی یارساندا، رێنێسانی فکری بۆ چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی، پێناسه‌ی دروستی نه‌خلاق له به‌ها و پێگه‌ی مروف له گه‌وه‌هر و به‌نه‌وای ئایینی یاری واته (پاکی، راستی، نیستی و په‌دا) رۆشنایی خراوته سه‌ر و له به‌واری کردارییه‌وه کاری له‌سه‌ر کراوه. هه‌ولدان بۆ دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، یه‌کسانی له‌نیوان ژن و پیاو و خۆبه‌رێوه‌به‌ری له نیزامی یاریدا، خال‌گه‌لی گرینگ و جینگای بایه‌خ بوون.

پڕۆژه و به‌رنامه‌ی نیزامی پیر و پادشایی، له په‌یمانی پر دیوه‌ردا، وه‌ك نه‌رك له ٧٢ شه‌رتدا دیاری کراوه و له رێگه‌ی جه‌م و (گرووپ و نه‌جمه‌ن) وه‌ خراوته به‌واری جیه‌جێکردنه‌وه. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزه‌هه‌مدا، سه‌ید براکه‌ی گۆران وه‌ك دوایین میراتگری ئایینی یاری ده‌ركه‌وتوووه. به‌و جو‌ره‌ی گه‌وره‌كانی ته‌کیه‌ی گۆران باسی لێوه ده‌کهن، له سه‌رده‌می سه‌ید براکه‌دا، بناغه فکرییه‌کانی ئایینی یاری كه له په‌یمانی پر دیوه‌ر داڕێژراون، پارێزراون و له رێگای ٣٦ هه‌لبه‌ستوانی سه‌ر به ته‌کیه، هه‌ولێ تاوتویکردن و تیگه‌یشتنیان دراوه.

یاری و یارسان له پێناسه‌ی کوردبووندا

له ئایینی یاریدا گه‌لێك نیشانه و رێوایه‌ت هه‌ن كه په‌یوه‌ندییان به سروشت و ژینگه‌ی کوردستانه‌وه هه‌یه. به‌تایبه‌ت چیا و رووباره‌كان وه‌ك سه‌رچاوه‌یه‌ك كه بوونی کوردانیان پاراستوووه، زۆر جینگای سه‌رنجن. به‌رخو‌دانی سو‌لتان و یارانی له چیا‌ی شنوێ، هه‌لبێژاردنی پر دیوه‌ر له هه‌ورامان بۆ راگه‌یاندنی ئایینی یاری، چیرۆکی به‌یه‌ك گه‌یشتنی سو‌لتان و یارانی له‌سه‌ر چیا‌ی شاهۆ، گواستنه‌وه‌ی نیزامی پیر و پادشایی له هه‌ورامانه‌وه بۆ دالاهۆ، له‌و شوێنانه‌ی کوردستان كه له ئایینی یاریدا وه‌ك شوێنی پیرۆز ناویان لێ هاتوووه.

له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ گرینگیی کورد و کوردستان و ئایینی کوردان، چه‌ندین ده‌قی كه‌لام له سه‌رنجام و ده‌فته‌ری شاعیرانی ده‌وره‌ی سید براکه‌ی گۆراندا هه‌یه كه به پێویستی ده‌زانه‌ ناماژه به چه‌ند دانه‌یه‌کیان بکه‌م. تا نه‌و جینگایه‌ی من زانیارم هه‌یه، له چه‌ند ده‌قی كه‌لامدا، له سه‌رده‌می (بالوول زانا) تا ده‌گاته سه‌رده‌می (سه‌ید براکه‌ی گۆران) جه‌خت له‌سه‌ر وشه‌ی کوردی و کوردستان کراوه‌ته‌وه.

یه‌که‌مین که‌سایه‌تییه‌ك كه باسی له یارسان کردبێ بالوولی زانیه كه له سه‌ده‌ی دووهه‌می کۆچی مانگیدا ژیاوه. نه‌و له که‌لامێکدا ناماژه به ئایینی کوردان ده‌کات و ده‌لێ:

نه‌و واته‌ی یاران، نه‌و واته‌ی یاران

ئیمە دیوانەین، ئەو واتە یاران
هەنی مەگیلێن یەک یەک شاران
تا زنده کەریم ئاین کوردان

جیگای باسە لە نووسخەیهکی جیاوازا، لەباتی ئایینی کوردان، ئایینی ئێران هاتوو. بەرای من، ڕیسی تی ناچیت
نەمەیان دروست بێت، لەبەر ئەوەی نەگەر لە ڕووی میژوووییەوه چاوی لی بکەین، ۱۲۰۰ سال پیش ئیستا، ولاتیکی یەکدهست
و قەوارەیهکی سیاسی وەک ئێران لە ئارادا نەبوو کە خاوەن ئایینیکی گشتگیر و فەرمی بێت، تاکوو بالوول شاهییدی بۆ
بدات. خۆ نەگەر مەبەست لە ئایینی ئێران "زەردەشت" بێت، ئەوا ناوی فەلاتی ئێران لە سەردەمی ساسانییهکان بەتەنیا
ئێران نەبوو، بە لککوو "ئێرانشار" بوو. باوه سەرھەنگی دەودانی،

زانای گەورە یارسانی، لە سەدە ی چوارم، مۆژدە ی سەرھەلدانی ئایینی کوردان، واتە ئایینی یاری دەدات و دەلیت:

سەرھەنگ دەودان، سەرھەنگ دەودان
ئەز کە ناممەن سەرھەنگ دەودان
چەنی ئێرمانان مەگیلێم هەردان
مەکوشم بەرێ ئاین کوردان

کەسایەتی و زانای گەورە یارسانی، شاوھیس قولی لە سەدە ی نۆیەمی کۆچی، بەم جوۆرە شاهییدی بۆ کوردبوونی خۆی
وێک یارسانییەک دەدات و دەلیت:

ئەسل من جە کورد، ئەسل من جە کورد
بابۆم کوردەنان، ئەسل من جە کورد
من ئەو شیرەنان، چەنی دەستە ی گورد
سەسلە ی سوپای، زوحاکم کرد هورد

سوئان سەھاک کە دەبیته دامەزێنەری بناغە ی فکری و نیزامی پیر و پادشایی یارسان، لە سەدە ی حەوتەمی کۆچی
مانگی، جەخت لەسەر کوردبوونی خۆی دەکاتووه و دەلیت:

ئەسلەمن جە کورد، ئەسلەمن جە کورد
ئەز کوردیۆەنان، ئەسلەمن جە کورد

ئەز ئا بەورەنان شیر مەکردم ورد
سەرخیڵ خیلان، میردان کردم گورد

کەسایەتیی گەورە و یاری نزیکی سولتان سەهاک، واتە پیر میکائیل دەودانی لەدایکبووی ٦٥٨ ی کۆچی، "شا"کە ی خۆی
لە دوونی پێشوو وەک کوردییکی ئازا وینا دەکات و دەلیت:

نەوزەرشی کەیان، نەوزەرشی کەیان
شام بی نە ئەو دەم نەوزەرشی کەیان
شام بنیامین بی چەوگا نەو زەمان
وینە ی کورد گورد مەشی نە مەیدان

پیری گەورە و زانای یارسانی پیربنیامین لە سەدە ی حەوتەمی کۆچی مانگی، بەبۆنە ی لەدایکبوونی باو یادگار، باس لە
خەلاتی خودپەنگی سولتان سەهاک بۆ ناوبراو دەکات و بەم جۆرە کورد و کوردستانی خەلات دەکات و دەلیت:

عەلەم قودرەت ناجی بی وەپا
بەرگ خودپەنگی یادگار پۆشا
غولامان دیشان وە معجزاتەش
بەرگ خودپەنگی بی وە خەلاتش
تەمام کوردستان دا وە بەراتش
پە ی علم و قودرەت، پە ی موعجزاتەش
پە کسەر کردەو کورد و کوردستان
هەم وە موعجزات، هەم وە سفرە و خوان

یان لە کەلامیکی هاوشیوەدا هاتوووە کە دەلیت:

یادگار نە تەنوور وریزا وەپا
وە لەفز شیرین سلام داوێ شا
بەرگ خودپەنگی یادگار پۆشا
غولامان دیشان شا پەنەش بەخشا
بەرگ خودپەنگی کرد وە خەلاتش
کورد و کوردستان دا وە بەراتش

هەروەها کەسایەتیی ديار و زانای یارسانی، نەورۆز سۆرانی کە یەکیک بوو لە یارانی تەکیە سەید براکە ی گۆران، لە کەلامیکدا بە شانازییەوه باسی لە کوردبوونی خاوەنکەرەمی خۆی دەکات دەفەر مۆیت:

دڵە تو کوردی
دڵە تو مەیلان مەحەلە ی کوردی
دەر مەیدان یار گرەوی بردی
پیالە نە زەرەر حەلّال خوردی

هەورامان، لانکە ی سەرەلدان و سەقامگیری ئایینی یاری

سوێتان سەهاک لە بنەمائەیهکی سوننە ی شیخانی بەرنجە ی دەقەری پارێزگای سلیمانی بوو، بەلام بەهۆی ناکۆکی فکری لەگەڵ کوردانی موسلمان، نەیتوانیوه لەو ئایینی یاری دامەزرێنێت، بۆیە پەنای بردوووە بۆ ناوچە شاخاوییهکانی هەورامان کە پاشماوی فەرەنگی ئایینه کۆنەکانی میترای و زەردەشتی لێی بوو. هەتێژاردنی هەورامان بۆ ئاشکراکردنی ئایینی یاری بە هەتکەوت نەبوو، بەلکۆ بە بەرنامە بوو.

هەورامان هەر بەتەنیا شویتی سەرەلدان و سەقامگیری ئایینی یاری نەبوو، بەلکۆ دانیشتوانی ئەم ناوچەیه لە دەستپیدا باشتەر لە هەر پێکەتەیهکی دیکە ی کوردستان لەگەڵ زمان و گەوهەری ئایینهکە ئاشنا بوون و مامەتەیان لەگەڵ کردوو، لەبەر ئەوهی هەورامیهکان درەنگتر لە ناوچەکانی دیکە ی کوردستان ئایینی ئیسلامیان قەبوول کردوو. هەروەها بەشیک بەرچاو لە پیر و کەسایەتیه دیارەکانی یارسان بۆ خۆیان هەورامی بوون.

کاتیک سوێتان سەهاک و یارانی ناوچە ی هەورامانی لەوێ و دێی پردیوهر لە نیوان پاوه و نەسوود هەتدەبێژن بۆ راگەیانندی ئایینی یاری، ئیتر کەعبە ی گەورەیان دەبێتە پردیوهری هەورامان،

و هک ئەوهی کە پیرمەنسور شووشتەری شاهیدی بۆ دەدات و دەتێت:

ئەو کابە ی ئەزەم، ئەو کابە ی ئەزەم
بارگە شام وەستەن، ئەو کابە ی ئەزەم
کابەم پردیوهر، سوێتان سەرچەم
یاران نە جەمدا، دڵ بارن وە هەم

سوئتان سەھاك ئە ئەوھەلەين بانگەوازي خۆيدا، ئە ھەورامان جاري ئاييىنى يارى دەدات و داوا ئە ھەموو دانىشتوانى ئەو
دەفەرە دەكات بېن بۆ پرديوهر و ړوو ئە ئاييىنى كوردان (ياري) بكهن،

بۆيە ئە كەلاميكدا دەلييت:

ئيوهت ھەشار، ئيوهت ھەشار
جاري يارى دەر، ئيوهت ھەشار
شيخان و حورين و بەرزنجە و ھاوار
ھيروى و شۆشمى و بەيان و تەشار
نەوسوود و پاوھ، كول ئيل و تەبار
جەم بوان نە جەمدا، چى پرديوهر شار

كوچى يارسانيهكان ئە ھەورامانەوھ بۆ دالاھۆ

بزووتنەوھى يارسان، پيش سەرھەلدانى سەفەوييەكان، ئەژير گوشارى توند و گشت لايەنەى باوھرمەندانى موسلمانى
سوننە، قەلەمرەوى دەسلەلاتى ئە ھەورامان لاواز بووھ و ئە ړووى ناچارىيەوھ ناوھندى دەسلەلاتدارىي خوى گواستوھتوھ بۆ
دالاھۆ و ئەوې کردووتە دوايىن بارەگاي نيزامى (پير و پادشايى) يارسان. ئە دالاھۆ (باوھيادگار) وەك جينشيني سوئتان
سەھاك، ئەركى ريگخستنى بزووتنەوھى يارسانى ئە ئەستۆ بووھ.

كاتيك نيزامى پير و پادشايى يارسان ئە ھەورامانەوھ دەگوازيتهوھ بۆ دالاھۆ، دەفەرى گوران دەبيتە دوايىن مەنزىگە و
قيبلەى ئاييىنى كوردان و شايدگار دەبيتە شاى دالاھۆ.

لەم بارەوھ نەورۆز سۆرانى شاينەى دەدات و دەلييت:

فەر كوپەسا سيادەوارەن
كوردەمال سەريشك شا يادگارەن
دۆستان مزگانى پادشام سەوارەن
ميھمان مينگەى تازە ھەوارەن
يە نەورۆز واتەن مال نيایم جە نو
توميدەم تۆنى يا شاى دالاھۆ

بەپێی ئەو چەند بەندە ئە کەلامی پیر و کەسایەتییە مەزنەکانی یارسان بێت، چەقی فەلسەفە و تێڕامانی یارسان ھەر ئە دەستپێکەووە نیشتمانی کەوناری کورد بوو و ئەم ئایینە میراتگری فەرھەنگ و شارستانیەتی کوردان بوو و بەدرێژایی میژوو تیکۆشانیان بو زیندووڕاگرتنی ئەو چەمکە فکری، مەعنەوی و فەلسەفییانە بوو کە کورد وەک گەلیکی خاوەن میژوو و شارستانیەت ئە گەلانی دیکە ناوچەکە جیا کردووەتەووە.

دوای کۆچی میژوویی یارسانییەکان ئە پردیوەرەووە بو دالاهۆ، نیزامی پیروپادشایی یاری وەک پیکھاتە کۆمەلایەتی ئە ھەورامان کەمەرەنگ دەبیستەووە، بەلام فەرھەنگی ماددی و مەعنەوی یاری کاریگەریی خۆی ئەنیو بەشیکی زۆر ئە ھەورامییەکان بەجی دێلێت، بەجۆرێک کە ھەتا ئیستا ئەوان، یارسان بە بەشیک ئە میراتی فەرھەنگی خۆیان دەزانن و ئە زۆر ڕوووە پێڕەوی ئە دابونەریتی یارسان دەکەن. بو نموونە، ھەورامییەکان ھەرچەن ئیستا بە ئایین موسلمانن، بەلام دیاردە فرەژنی ئەناویاندا باو نییە، کە ئەم نەریتەیان لەژێر کاریگەری ئایینی یاری ڕەچاوی کردووە، ئەبەر ئەوێ یارسان فرەژنی ڕەد دەکاتەووە.

٢٠ی جۆزەردانی ٢٧٢٦

پۆلی کوردیی گۆرانی لە نایینی یاریدا



خائیکێ دیکە لە پەيوەندی ئەگەڵ گرينگي یارسان بە دونیای کوردبوونەوه ئەوویە کە پێرەوانی نایینی یاری بۆ پەيشی دەقە نایینیەکانی خۆیان لە زمانی کوردیی گۆرانی کەلکیان وەرگرتوو. لە هەر سەردەمیکی میژوویدا، کۆی کەلامەکان بە زمانی کوردی نووسراون و کراون بە دەفتەر. کەلامەکانی دەورە پەردیوهر و پيش پەردیوهر بە کەلامی سەرنجام یان دیوانەگەورە بەناوبانگن. ئەم کەلامانە گرينگرين کەلامەکانی نایینی یاریين. پایە و پيساکانی نایینی یاری لە دەفتەری سەرنجامدا بە گۆرانی کۆن تۆمار کراون.

لەبارەي گۆرانی کە زمانی فەرمیی نایینی یارییە، لە کەلامی کي دەورەي سەید فەزیدایا هاتوو کە دەڵێ:

لەوز عەرەبیمان گیلانە دەوران

کەردمان کەلام وە لەوز گۆران

کوردیی گۆرانی کە بە دەستپیشخەری نایینی یاری و یارسانییەکان برەوی پەیدا کردوو، دواجار بووتە زمانیکی خوشەویست لای بەشیک لە شاعیرانی دیاری کوردستان،

به‌جۆړیک که شاعری که‌وره، خانای قوبادی شانازی به‌م زمانه‌وه ده‌کات و ده‌لایت:

راسته مه‌واچان فارسی شه‌که‌ره‌ن
کوردی، جه فارسی به‌ل شیرینته‌ره‌ن
به له‌فز کوردی، کوردستان ته‌مام
پیشی بوان مه‌حزور باقی والسلام

دژبه‌رانی بیروباوه‌ری یارسانیه‌کان له کوردستان

زور گرینگه بزانیڼ یارسان به‌درېژایی میژوو، کیشهی له‌گه‌ل چ جوره کوردیک هه‌بووه و لیبی به‌ری بوووه.

سهره‌ل‌دانی ناییڼی یاری له پردیوه‌ر به‌دژایه‌تی توندی مه‌لا و پیاوه ناییڼیه‌کانی ناوچه‌که به‌ره‌وړوو بووه‌ته‌وه. نه‌وان ناییڼی یارییان به‌هه‌ره‌شه‌یه‌ک بو سهر ناییڼی خوځیان زانیوه. به‌تایبه‌تی له سهرده‌می پردیوه‌ر، یارسانیه‌کان به‌رده‌وام له‌ژیر فشاردا بوون بو نه‌وه‌ی ناچار بکړیڼ ناییڼی خوځیان بگورڼ و ناییڼی نیسلام قه‌بوول بکه‌ن. یارسانیه‌کان به‌هوی فراوان‌بوونی هه‌ژموونی نیسلامیه‌کان، بو پاراستنی خوځیان و مانه‌وه‌ی ناییڼه‌که‌یان کوچیان کردووه بو ناوچه‌ سخته و شاخوویه‌کانی هه‌ورامان.

له‌پاش سهره‌ل‌دانی سه‌فه‌ویه‌کان و گورپنی ناییڼ بو که‌ره‌سته‌ی سیاسی و ده‌سه‌لات‌خوازی، بواری دژایه‌تی بیروباوه‌ری نیسلامی که له‌گه‌ل بنه‌ما فیکریه‌کانی ناییڼی یاری نات‌ه‌با بووه، له پردیوه‌ری هه‌ورامان پتر په‌ره‌ی سه‌ندووه. هه‌ر له‌و سهرده‌مه‌دا به‌شیکي به‌رچاو له کوردانی جاف، له‌ک، که‌لهور و هه‌ورامی که پیشتر یارسانی بوون، له‌ژیر فشار، ناییڼی خوځیان له یاریه‌وه‌و گورپوه‌و نیسلام و دابه‌ش بوون به‌سهر دوو ناییڼی سوننه و شیعه‌دا. له‌و قون‌اغه نه‌سته‌م و چاره‌نووس‌سازمه‌دا، یارسانیه‌کان له نیو دئی چیا سهرکه‌شه‌کانی هه‌ورامان به‌ پیړه‌وی له سیاسه‌تی کر‌مات (سر مگو)، توانیان خوځیان و ناییڼه‌که‌یان له فه‌وتان رزگار بکه‌ن.

جی‌گای باسه، سهرده‌می پردیوه‌ر له میژووی یارساندا، نه‌سته‌م‌ترین و پر‌مه‌ترسیت‌ترین سهرده‌مه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی له‌و قون‌اغه‌دا حه‌قیقه‌تی ناییڼی یاری و جه‌وه‌ری مرو‌ف‌خودایی له سوت‌تان سه‌هاک ناشکرا بووه. نه‌و سهرده‌مه هاوکات بووه له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی توندی ناییڼی و سیاسی فه‌رمان‌ره‌وا و مه‌لا نیسلامیه‌کان له ناوچه‌که. نیسلامیه‌کان، باوه‌ری یارسانیان به‌ کو‌فر له‌قه‌ل‌هم داوه. به‌تایبه‌ت دژي باوه‌ری مرو‌ف‌خودایی یان ده‌رکه‌وتی جه‌وه‌ری خودا له مرو‌ف‌دا بوون. که‌واته له‌سهرده‌می

پەردیوەر، یارسانییەکان لەنیوان بەرداشی موسڵمانی سوننە و شیعهدا بەرخۆدانیان کردووە بۆ مانەو و زیندووگرتنی نایینی کوردان.

جینگای ئاماژەییە، لە دەورانی پەردیوەر، زۆر لەو کوردانەی کە دواجار رێبازی یارسانیان هەڵبژاردووە، لەلایەن مەلای توندپەوی کوردووە هەپەشە کوشتیان لێ کراوە.

پۆلی گۆرانەکان لە دیروکی کوردان

لە راستیدا گۆران وەک چەمکی کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی ئە میژووی یارساندا پێناسە کراوە و ئە ڕووی زمان و پێکھاتەی کۆمەڵایەتیەو بەشیکە لە نەتەوێ کورد. کاتی خۆی بەشیک لە کوردانی موسەلمان لە پەردیوەری هەورامان دژایەتی گۆرانەکانیان دەکرد کە میرانگری نایینی کوردان بوون.

گۆرانەکان بەشیک گەورە و خاوەن پۆل بوون لە نەتەوێ کورد. ئەم پێکھاتەیە لەدوای ئەناوچوونی دەسلاتی ساسانیەکان توانیویان زوانی گۆرانی بپارێزن و وەک زمانی فەرمانی نایینەکانیان کەلکی لێ وەرگرن. پۆزگاریک زۆربەیی کوردەکان خۆیان بە پەپەرەوکاری گۆران زانیوە و فەرمانی گۆرانەکانیان جێبەجێ کردووە.

بۆ نموونە: ئێل بەگی جاف دەلی:

من بە قەوڵ گۆران دەکەم
هەمووی بۆ سۆران دەکەم

هەرەھا بۆ ئەوێ بزانی کورد و گۆران لەیەک جودا نین، سەرنجتان بۆ کەلامیکی عابەدین جاف رادەکێشم، کاتیکی تیکەڵ بە ئەلقەیی جەمی سوتتان سەھاکی و یارانی دەبیت،

بەم جوۆرە خۆی دەناسینی و دەلی:

بە من ئەیزن تۆ گۆرانی
کوردی و بۆ ئەم ڕەمە شوانی
چونکە ھاتیە سەری ڕێمان

ئەوانتر وە كاروان جى مان
رېگەى گۆران ھەر بگر لە بەر
تا سەرگەوئى ھەناكو سەر
چونكە گۆران پى پووژنە
ئەم پى بۆ گشت پيا و ژنە

عابدین جاف، ئەم كەلامەكەدا جەخت لەسەر گۆرانپوون و كوردپوونى خۆى ئەيەك كاتدا دەكاتەو و ئەيەكيان جيا ناكاتەو. پاشان دەئيت، رېگای گۆران بگرە بەر، ديارە ليرە گۆران وەكوو رېبازىك پيشان دەدات، ئەو رېبازەش شتيك نيبە جگە لە يارسان و ئايىنى يارى. ئەمە ئەو راستىيەمان بۆ پوون دەكاتەو كە لە دەورانى پرديوەر پىروانى ئايىنى يارى بە گۆران ناوبانگيان پويشتوو و زمانەكەشيان شىوازی گۆرانى بوو كە ئەو كاتە پۆلى زمانى فەرمى لە زۆربەى ناوچەكانى كوردستاندا گىراو.

عابدین جاف ئە كەلامىكى ديكەيدا، ئەوهمان بۆ پوون دەكاتەو كە وشەى گۆران زۆرتەر بۆ ئەو بەشە لە كوردان بەكار چوووە كە پىرەوى ئايىنى يارى بوون،

بۆيە پوو لە سولتان دەكات و دەئى:

من ئەو كوردم، تۆ ئەو گۆران
مەيكە وە دەعوای ساتووران

عابدین كاتى دەچيت بۆ چاوپيەكەوتن لەگەڵ سولتان، چاوى بە كەسيك بەناوى شەریفە دەكەوئت كە ئەو پاسەوانە و پى دەئيت، من كوردم، دەرگام بەروودا بكەو، هاتووم سولتان سەھاك ببينم. شەریفە دەچيت و بە سولتان دەئيت، كوردىك لە خوئنى خۆت هاتوو و دەيهوى بتيينت.

كاتىك عابدین چاوى بە سولتان دەكەوئت، پى دەئيت:

كوردى كۆناھى....
نازیز ئەز نيم لەم كوردى كۆناھى
ئەز لەو كوردەى تۆم مێرد دەستگاہى
ئا منم ئەو كوردە ئا تۆ ئەو شاھى

واته نازیز، من لهو کورده بچووک و ناست نزمانه نیم، به‌لکوو لهو کورانه‌م که سهر به نیزام و ده‌زگای یارییم. من لهو کوردم که تو واته (سولتان) به گه‌وره و شای خوّم ده‌زانم.

سولتان سه‌هاک به‌گرمی و خوښه‌ویستییه‌وه ده‌چینه پیښوازی عابدین جاف و ده‌فهرمویت:

شهریغه لهو کورده به من میوانه و مهرینه
من لهو کوردم خوښ ده‌وی ناوی عابدینه
له‌زیه‌ت مه‌ده به‌و، خوښه‌ویستی سولتانه
قاپی بو بکه‌وه بو بهر جه‌می بیته

لهو کوردانه‌ی کامانه‌ن که له‌م سهرده‌مه‌دا دزایه‌تی یارسان ده‌کن؟

لهو کوردانه که نوممه‌تی ئیسلام له‌سهره‌وه‌ی شوناسی کوردبوونه‌وه ده‌بینن و فهره‌نگ، زمانی کوردی و بونه فهره‌نگی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیان بو گرینگ نییه، له‌گه‌ل بیرى کوردبوونی یارسان له‌دزایه‌تی دان.

نهم جوړه له کوردی ئیسلامی له‌ده‌ورانی په‌ردیوه‌ر گه‌لیک جار نازاری سولتان سه‌هاک و یارانی داوون و ئیستاش نمونه‌یان له کوردستان هه‌یه.

که‌واته یارسان چ وهک باوه‌ری ئایینی و چ وهک کومه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن میژوو له کوردستان، دزایه‌تی له‌گه‌ل کوردایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ی خو‌ی نه‌کردوو، به‌لام مافی له‌وه‌ی هه‌یه له‌گه‌ل لهو کورده ئیسلامیانه‌ی که بوونی یارسان و ئیزیدی په‌د ده‌که‌نه‌وه و وهک مه‌لا توندناژوو‌ه‌کانی ده‌ورانی سولتان سه‌هاک، هه‌ل‌سوکه‌وتیان له‌گه‌ل ده‌کن، خو‌یان یه‌کلای بکه‌نه‌وه.

باشخانی ئایینی له کوردستان

پیش هاتنی ئیسلام بو کوردستان، کورده‌کان خاوه‌نی چه‌ندین ئایین و بیروباوه‌ری جیاواز بوون که زوربه‌یان په‌گیان له فهره‌نگ و میژووی دیرینی ناوچه‌که‌دا هه‌بووه.

ئایینه سەرەکیەکان ئەمانەی خوارەوە بوون:

زەردەشتی

ئەم ئایینه یەکیەک بوو لە باوترین ئایینهکان لە سەردەمی ئیمپراتۆریەتی ساسانیدا. زۆربەی میژوونووسان ئاماژە بەوە دەکەن کە بەشیک زۆری کوردەکان پەیرەوی ئەم ئایینهیان دەکرد. هەتا ئیستاش چەندین پەرستگای ئاگری دێرین لە ناوچە جیاوازهکانی کوردستان وەک شۆینه‌وار ماونەتەوه.

یارسان و ئیزیدی

ئەم ئایینه کە هەندیک جار بە "یەزدانیزم" یان ئایینی رەسەنی کوردی ناودەبرێن، پێش ئیسلام هەبوون. هەرچەندە لە سەدەکانی دواتردا هەندیک گۆرانکارییان بەسەردا هاتوو، بەلام بنەماکانیان دەگەرێتەوه بۆ بیروباوەڕە دێرینه‌کانی میترا و سروشت‌پەرستی کە پێش ئایینی زەردەشتیش باو بوون.

زۆربەی کوردان، لە سەدەی حەوتەمی زایینیدا پرویان لە ئایینی ئیسلام کرد. ئەو سەردەمەوه تا ئیستا دوو جور موسلمان لە کوردستان هەن. یەکەمیان ئەوانەن کە ئیماندارن، باوەریان بە ئایینی ئیسلام هیناوه و وەک تێکرای کۆمەڵە ناعەرەبەکان، بە (هەوالی) ناسراون. دووهمیان جورە گرووپیکی توندئاژووی ئیسلامین کە ئیستا لە کوردستان بە سەله‌فی و ئیسلامی سیاسی بەناوبانگن. زۆربەی کوردانی نیشتمانپەرور و بەتایبەت دوو کۆمەڵگەی یارسان و ئیزیدی هەتا ئیستا کێشه‌یان لەگەڵ ئەو گرووپە ئیسلامییانەدا هەیە.

کاتی خۆی تەکیە و خانەقاکانی کوردستان کە ناوەندی تەسەوف و شۆینی کەسانی ئایینی نیشتمانپەرور بوون، پۆلی گرینگ و گەورەیان هەبوو لە پەرورەدی پۆحی و پاراستنی زمان و فەرەه‌نگی کوردی، بەلام لەدوای سەرەل‌دانی سەله‌فییەت لە کوردستان، گرووپە ئیسلامییەکان هەول بۆ بە نەریتکردنی جوریک لە ئیسلامی سیاسی دەدەن کە دژ بە فەرەه‌نگ و شوناسی نەتەویی کوردانە.

بزوتنەوه‌ی ئیسلامی لە هەر دەورانیەک خاوەن دەسەلاتی سیاسی و خەلافەتی ئیسلامی بوو، دژایەتی هەموو جورە بیری ئایینی و فەرەه‌نگی جیاوازی کردوو. خەلافەتی ئیسلامی لە دەستیکی ب‌لاو بوونەوه‌ی لە کوردستان، هەولێ س‌رینه‌وه‌ی ئەو

ناییناندی داوه که ریشه‌یان له نایینه‌کانی زاگروښدا ه‌بوو. ئیستاش ه‌ندیک له ر‌ه‌وته ئیسلامییه‌کان له کوردستان به ه‌مان عه‌قلیه‌تی کۆن، دژایه‌تی یارسان، ئیزیدی و فره‌نگ و داوبه‌ریتی ه‌زاران س‌الهی کوردان ده‌ک‌ن.

که‌مت‌ه‌رخه‌می تو‌یزه‌ران و می‌ژوونوسانی کورد له مه‌ر ناساندنی یارسان وه‌ک به‌شیک گرینگ له سیستمی ه‌زیی کوردان

به‌پ‌یی سه‌رچاوه می‌ژوویییه‌کان و لیک‌و‌لینه‌وه‌کان، می‌ژووی په‌یدا‌بوونی گ‌ه‌لی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه، می‌ژوویییه‌کی کۆن و ریشه‌داره و ده‌گ‌ه‌ر‌یت‌ه‌وه بو ه‌زاران س‌ال پ‌یش زایین. کورده‌کان نه‌ته‌وه‌یه‌کی ره‌سه‌نی ناوچه‌ی کوردستان و چیاکانی زاگروښ و تو‌روښ. کورده‌کان نه‌وه‌ی گ‌ه‌لانی کۆنی نیشته‌ج‌یی زاگروښ و می‌ژو‌پ‌وتامیان، وه‌ک (گوتییه‌کان، لو‌ل‌ویییه‌کان، میتانییه‌کان، کارده‌خه‌کان و ماده‌کان).

به‌پ‌یی سه‌رچاوه می‌ژوویی و نه‌ترو‌پ‌و‌ل‌و‌ژییه‌کان، یارسانیییه‌کان ه‌ه‌لگری فره‌نگی ره‌سه‌نی کوردين و به‌شیکي دانه‌پ‌راون له پ‌ینگ‌ه‌اته‌ی کۆمه‌ل‌ایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌لام زۆریه‌ی می‌ژوونوسانی کورد کات‌یک له رووی کۆمه‌ل‌ایه‌تی، سیاسی و فکرییه‌وه، باسیان له چه‌مکی کورد‌بوون کردووه، که‌متر ئاوریان له بزووتنه‌وه ئایینی و کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کانی زاگروښ، (ئیزیدی، یارسان/ گۆران) داوه‌ته‌وه که پار‌یزه‌ری راسته‌قینه فره‌نگ و شارستانیییه‌تی کوردان بوون.

فره‌نگی بیرکردنه‌وه‌ی تو‌یزه‌رانی سیاسی و می‌ژوویی کورد، زۆرتر گریندراوی دۆخ‌یک دیاریکراو بووه له می‌ژووی ئیماره‌ته کوردیییه‌کان و بزووتنه‌وه سیاسیییه‌کان سه‌د س‌الی ر‌اب‌ردوو. به‌شیکي به‌رچاو له گ‌یرانه‌وه‌کان له چوارچ‌یوه‌ی ئوممه‌تی ئیسلامی و به روانگه‌ی ئایینی، شوناسی کورد‌بوونیان پ‌یناسه کردووه.

له زۆریه‌ی په‌رت‌وکه می‌ژوویییه‌کانی کوردستاندا، ناوی یاری و یارسان به‌رچاو ناکه‌و‌یت، ه‌ه‌ر‌یوه که‌سیکی یارسانی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ناتوان‌یت خ‌وی له نیو سه‌رچاوه می‌ژوویییه‌کانی کوردستاندا بد‌و‌ز‌یت‌ه‌وه. یان نه‌گ‌ه‌ر له شو‌ن‌ن‌یک باسیک له یارسان کراوه، زۆرتر به (عه‌لی‌و‌ل‌ل‌اهی و نه‌ه‌لی حه‌ق) و به شاخه‌یه‌ک له ئیسلام و شیعه‌ی ر‌ب‌ازی دوازه ئیمامی پ‌یناسه‌یان کردووه.

یارسان راستیییه‌که له سیستمی، کۆمه‌ل‌ایه‌تی، باوه‌ر و بیرکردنه‌وه‌ی مر‌وق‌ی کورد و له رووی بیرکردنه‌وه و بو‌چ‌وونه‌وه، له دهره‌وه‌ی ئوممه‌تی ئیسلامی و میرنشینی کوردی، خ‌وی له‌سه‌ر بنه‌مای فره‌نگ و شارستانیییه‌تی زاگروښ و کوردستانی که‌وناردا پ‌یناسه کردووه و کاریگ‌ه‌ری راسته‌وخ‌وی ه‌ه‌بووه له بو‌و‌ژانه‌وه و پاراستنی به‌ها فره‌نگی و مه‌عنه‌ویییه‌کانی

نەتەوێ کورد.

نووسەرانی و توێژەرانی کورد، بەدڵنیاییهوه ناتوانن باس له سیستمی هزری کورد له میژوودا بکەن، ئەگەر نەتوان یارسان وەک بەشیکێ گرینگ له میراتی فکری و فەرهنگی و دیرۆکی کوردان تاوتوێ بکەن و لەو سۆنگهیهوه کوردبوونی خۆیان پێناسه بکەن.

له پۆژگاری ئەمڕۆدا، یاری و یارسان دهربازی قۆناغی گرینگ له خۆناسین و خۆناساندن بووه و بەشیکێ زۆر له کوردپەرەوان له کوردستان، یارسان به بەشیک له میراتی فەرهنگی، ماددی و مەعنەوی خۆیان دەزانن. ئەگەر وا بێت، گۆرانکارییهکی باش له تێروانیی مرقی کورد بۆ یارسان دروست بووه و ئەم گۆرانکارییه دەتوانێت بێتە هۆی وەرچەرخانی گرینگ له مەسەلهی خۆناسینی کوردان.

ئەنجام:

یارسان بەهۆی فەلسەفەی (دووناوودوون)، کە بەواتای یەگرتوویی پۆههکانه، له دوون و قۆناغه جیاوازهکاندا، خۆی له چوارچێوهی هیچ نەتەوه و نژادیکی تایبەتدا پێناسه ناکات. واتە له مەسەلهی دووناوودووندا پەگەز و نەتەوهی تایبەت جیی مشتومر نین، بەلکەو کۆی بوونهوهرهکان لهبەرچاو دهگیرین، بەلام له دونیای راستی و له رەوتی میژووی مرقایهتی و بارودۆخی کۆمهڵایهتیدا، یارسان هزری کوردبوونه.

کەلامهکانی نایینی یاری، گهواهی بۆ بنهچه و رەچهلهکی یارسان دەدەن، وەک یهکیک له کۆمهڵگه گرینگهکانی زاگرۆسی دوینی و کوردستانی ئەورو. هەر تێروانیییک کە نکوێ له کوردبوونی کۆمهڵگه یارسان بکات، ئەوه لهژێر پەردهی نایدۆلۆژیای سیاسیدا، ههوتی سهپاندنی دابراپانیکی هۆشیارانە دەدات و دهیهوی یارسان له شوناسی راستهقیینهی خۆی دوور بخاتەوه. پێناسهکردنی یارسان له دەرەوهی نەتەوهی کورد، وەک ئەوه وایه ناویشانی کۆمهڵگهیهک بدهی، بەلام له نەخشە دنیادا نەبێت.

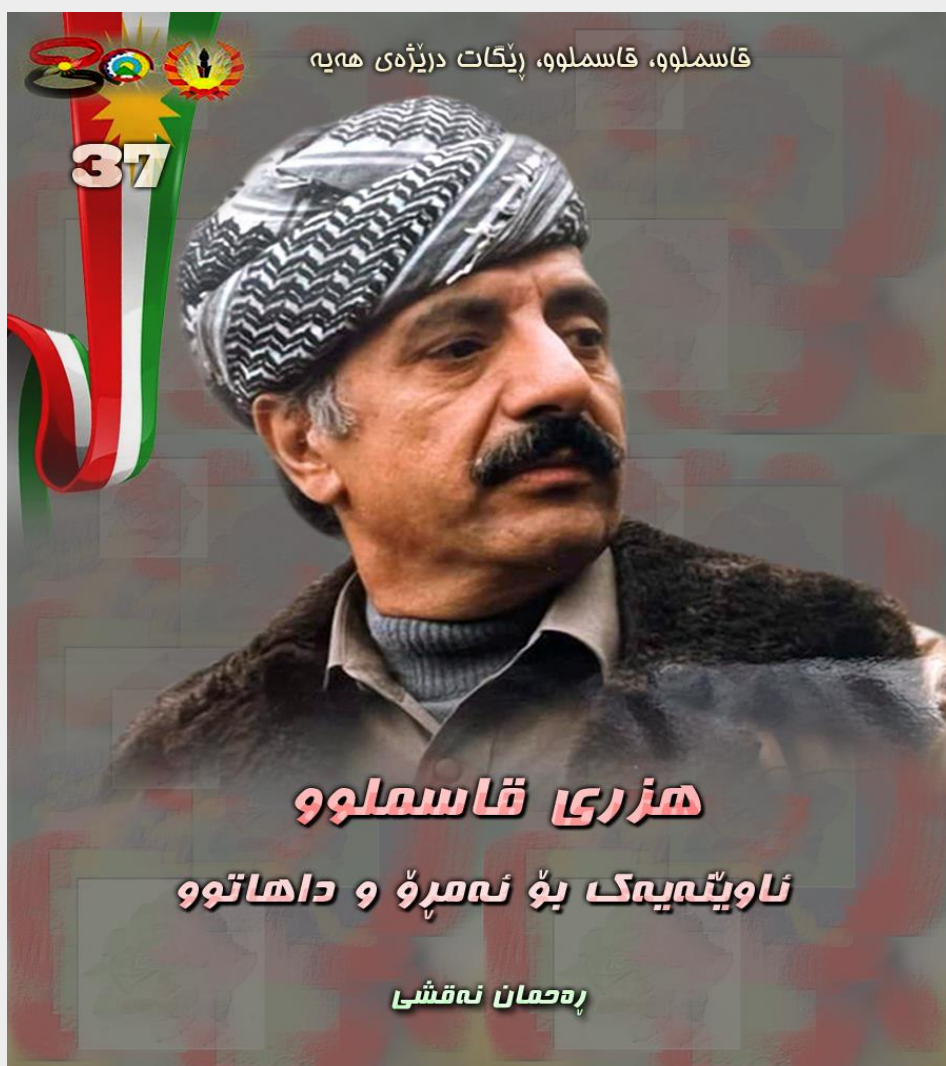
سەرچاوه:

سرانجام، طیب طاهری، سلیمانیه، انستیتیوی فرهنگی کورد ۲۰۰۷
دفتر نوروژ سورانی، بهکوشش سید فریدن و دانشور، نشر پانیذ، چاپ اول ۱۳۸۲، تهران
تاریخ و فلسفه ی سرانجام، طیب طاهری، خانه ی موکریان، چاپ سوم، ۲۰۱۳، اربیل

سەرچاوە: پۆژنامەی کوردستان و مەڵپەڕی کوردستان میدیا

کۆکردنەوهو نامادەکردنی: رەحمان نەقشی

کەلاویژی ٢٧٢٦ ی کوردی = ناگۆستی ٢٠٢٦ ی زایینی





سیاس و پیزانین

بۆ هاوپی سارۆ خوسرهوی بۆ نووسین و ئاماده کردنی وتارو نووسراوه کان.

دهستان خوش و ههروا قهلههه رهنگین بن بۆ گهل و نیشتمان.

پههمان نهقشی

