

KURDISTAN



٢٢ ی پووشپەر

گەلاوێژی ٢٧٢٦ ی کوردی = ئاگۆستی ٢٠٢٦ ی زایینی

نەخلاق و سیاسەت لە بنەما فکرییەکانی د. قاسملوودا

کۆمەڵێک وتار و لیدوانی نووسەرێک

کۆکردنەوه و نامادەکردنی: رحمان نەقشی

گەلاوێژی ٢٧٢٦ ی کوردی = ئاگۆستی ٢٠٢٦ ی زایینی



پێرست:

- ١- وтары حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌سه‌ر گنگۆی شه‌هیده‌کان له (پیرلاشیز)ی پاریس..... ٤
- ٢- وانه‌کانی قاسملوو له‌سه‌رده‌می شه‌ر و ئاگر به‌سدا..... د. ئاسۆ حه‌سه‌ن زاده ٨
- ٣- قاسملوو و سه‌مفۆنیای خۆراگری..... هیمن مه‌ردانی ١٣
- ٤- سیاست وه‌ک هونه‌ری مومکین (خویندنه‌وه‌یه‌کی شیکاری له‌ه‌زری دوکتور عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو).....
- ٥- قاسملوو و سه‌مفۆنیای خۆراگری؛ سه‌مفۆنیای ژماره ٥: له‌مارشی شینه‌وه به‌ره‌و مارشی به‌رگری..... ١٨
- ٦- دکتۆر قاسملوو: سیاست، ئابووری و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی؛ دوا‌ی ٣٧ ساڵ هیشتا بیروکه‌کانی ده‌ژین..... ٢٣
- ٧- قاسملوو؛ له‌که‌سایه‌تییه‌وه‌ بۆ قوتابخانه..... حه‌سه‌ن قاره‌مانی ٢٩
- ٨- هه‌میشه قاسملوو، قاسملوو له‌هه‌موو مه‌ته‌ریزیکدا..... عه‌لی بداغی ٤٥
- ٩- پرسى نه‌ته‌وه‌بوونی کورد..... د. عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو ٥٧
- ١٠- په‌یامی حیزبی دیموکرات به‌بۆنه‌ی ٣٧ ساڵه‌ی تیرۆری د. قاسملوو و هاوڕێیانی له‌قێیه‌ن..... ٦٢
- ١١- پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوو؛ تاکه‌ رێگای چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌کانی ئێران..... ئیبراهیم لاجانی ٦٦
- ١٢- کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو؛ دوو ئیتیکیتی شیاو..... عه‌لی له‌یلاخ ٧٠
- ١٣- عومه‌ر باڵه‌کی: په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو به‌روویه‌کدا دۆخی به‌شمه‌ینه‌تی کورده.....
- ١٤- ٣٧ ساڵ دوا‌ی قێیه‌ن؛ ستراتیژی خه‌بات و داها‌تووی پرسى کورده؟..... د. کوێستان گادانی ٧٥
- ١٥- بایه‌خی مندالان لای شه‌هید دوکتور قاسملوو..... حه‌مه‌ره‌سوول که‌ریمی ٨٩
- ١٦- د. قاسملوو، کورده‌بون و ئێرانیبوون..... د. مه‌جید حه‌قی ٩٢

ئەم وتارانه لە بلاگى ژيانەوه (تیشك) بۆ كراوەتەوه:

- ١٧- گێرانهوهیهك لەسەر ناسیایی دوكتور قاسملو و ئەرڤال ئینۆنو..... پەرور ئارمەد ٩٦
- ١٨- پەيوەندییەكانى رۆژھەلات لەگەڵ ئەمریکا؛ دوو رابەر لە رێگەى واشینگتنەوه..... پەرور ئارمەد ١٠٢
- ١٩- وتووێژى میژوویى دوكتور قاسملو..... یاوز بایدار ١٠٧
- ٢٠- سەرکردە کوردەکان بەدوای «پەيوەندی» دا دەگەڕێن..... دیمانه: سابتای قارۆل ١١٢
- ٢١- رێبەریك كە نەیدەویست کاریزمای بیت..... دانا كۆنە پۆشى ١١٥
- ٢٢- مازیکى رەش و میژووی کووژاوه..... فاتح سەعیدی ١٢٠
- ٢٣- کۆدیکسى ئەخلاقیی چەك؛ دیلۆژنى ئایدۆلۆژیا و تراسیندینسی ناگایی لای دوکتۆر قاسملو.....
..... شاھۆ حوسینی ١٢٤
- ٢٤- بیرهوهیری دوو دیدار لەگەڵ دوكتور قاسملو..... كەمال حەسەنپوور ١٣٥
- ٢٥- دوکتۆر قاسملو لە ئاوێنەى پینووس و پەژارەى حەمەدەمینی سیراجیدا..... زاھیر محەمەدى ١٤٠
- ٢٦- مەروڤێك بە پینو..... م. ئەحمەدى ١٤٤
- ٢٧- سۆسیالیستی فەرنجیپۆش..... عەلى لەیلاخ ١٤٦
- ٢٨- خودکارەكەى قاسملو..... خەبات رەسوونى ١٥٠
- ٢٩- ئەو شەوه رەشەى ھاوێ كۆنەكان بۆ دوکتۆر قاسملو گریان..... حوسین بەخشى ١٥٢
- ٣٠- د. عەبدولرەحمان قاسملو؛ ئە نێوان بێر، گوتار و كرداردا..... ئارتین حەمدى ١٥٦
- ٣١- شار رەشپۆش بوو..... ناسر سالحى ئەسل ١٦٣
- ٣٢- قاسملووى كوردان و ھەموو ئەوانى تریش!..... برايم لاجانى ١٧٠
- ٣٣- ئەو رۆژەى باوكم پارووه نانەكەى بۆ قووت نەدرا..... ھاوێ ١٨٠
- ٣٤- پرۆژەى وینای دوکتۆر قاسملو لە کۆیادى کوردستاندا..... عەلى مازووجى ١٨٥
- ٣٥- ئە یەكەم چاوپێكەوتنەوه تا یادی ھەمیشەى دوكتور قاسملو..... كامران ئەمین ناوہ ١٩١

وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌سه‌ر گلکۆی شه‌هیده‌کان له (پیرلاشیزی) ی پاریس



وتاری به‌ریز مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده له‌روژی به‌خاک سپاردنی تهرمی پیرۆزی شه‌هیدان دوکتور قاسملوو و کاک عه‌بدوڵڵا قادری‌نازه‌ر له‌گۆرستانی پیرلاشیزی پاریس

روژی به‌خاک سپاردنی تهرمی پیرۆزی دوکتور و کاک عه‌بدوڵڵا له‌گۆرستانی پیرلاشیزی پاریس، زیاتر له‌سێ هه‌زار که‌س له‌ نوێنه‌رانی حیزب و ریکخواه‌کان و شه‌خسیه‌ته‌ کورد و ئێرانی و خاریجی‌به‌کان له‌سه‌ر گلکۆی قاسملوو کۆ ببوونه‌وه و ریزیان له‌ یادی ئه‌و گه‌وره‌پیاوه‌ی میژووی کورد و بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی ئێران گرت. ئه‌و به‌بالا‌پڕین و ستایشانه‌ که‌ له‌ وتاری شه‌خسیه‌ته‌کان دا له‌سه‌ر قه‌بران یان له‌ ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ری دا له‌ دوکتور قاسملوو کران، نیشانه‌یه‌ک له‌ ئیختیپامی بی‌ئهم‌لاو ئه‌ولای هه‌مووان بۆ دوکتوری شه‌هید بوو. لێ‌ره‌ دا وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ سه‌ر گلکۆی قاسملوو نهم‌ر که‌ لایه‌ن به‌ریز و تیکۆشه‌ر مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده خۆ‌ئندراپه‌وه‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌.

ئه‌وه‌ش ده‌قی وتاره‌ که‌:

خوشک و برا به‌ریزه‌کان!
نوێنه‌رانی حیزب و ریکخواه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌به‌کان!
شه‌خسیه‌ته‌ ئازادیخواز و به‌شه‌ردۆسته‌کان!

لێره کۆبووینه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌رمی پێڕۆزی دوو شه‌هیدی رێگای رزگاری، دوکتور عبدالرحمان قاسملو سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان و کاک عه‌بدوڵڵا قادری‌نازهر نوێنه‌ری حیزب له ئوروپا به خاک ب‌سپێرین. به‌شداریی ئێوه له‌و رێژه‌سه‌مه‌ دا رێزدانانه بۆ ئه‌و خه‌باته سه‌خت و شیلگیره که دوکتور قاسملو ماوه‌ی زیاتر له چل سال ته‌مه‌نی خۆی بۆ ته‌رخان کردبوو.

ئهم کۆبوونه‌وه‌یه بۆ ئه‌وه رێک خراوه تا شۆرشگیرێکی مه‌زن و ناوداری کورد به‌و جو‌ره که شیاوی خۆیه‌تی له نێو خۆمان به‌رێ بکه‌ین.

دوکتور قاسملو شه‌هیدی رێگای رزگاری کوردستان و سه‌رانسه‌ری ئێران رێبه‌ریکی لێوه‌شاهه و تیکۆشه‌ریکی ماندوویی‌نه‌ناس بوو که میژووی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی گه‌لی کورد و گه‌لانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست که‌مه‌تر وینه‌ی وی به‌ خۆیه‌وه دیوه. قاسملو سیاسه‌تمه‌دارێکی بیرورد و کارامه، خه‌باتگیرێکی به‌وره و شه‌خسییه‌تێکی زانستی و شۆرشگیرێکی به‌ ته‌واو مانای وشه‌ بوو.

قاسملو له رێگای دا‌بین‌کرده‌نی ئازادی و دادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی دا تێده‌کو‌شا. هه‌وڵی ده‌دا چه‌وسانه‌وه‌ی ئینسان به‌ ده‌ستی ئینسان بۆ هه‌تاهه‌تایه له نێو بچێ و چاره‌نووسی گه‌لان بکه‌وینه ده‌ستی نوێنه‌رانی راسته‌قینه‌ی خۆیان. ئه‌و ئیمانێکی قووی به‌ دیموکراسی هه‌بوو بۆ جیگیر بوونی دیموکراسی له نێو ریزه‌کانی حیزب و له نێو کۆمه‌ڵ دا به‌ هه‌موو تواناوه تێده‌کو‌شا و نه‌گه‌ر جاروباریش له ئاکامی به‌ره‌وپێدانی دیموکراسی دا زیانی‌ک به‌ حیزب گه‌یشته‌بایه، دوکتور قاسملو ده‌ی گوت ئه‌مه باجی دیموکراسی‌یه و که‌سی‌ک دیموکراسیی بۆی ده‌بێ باجه‌که‌شی بدا.

دوکتور قاسملو نیشته‌مانپه‌روه‌ریکی کورد بوو. باوه‌ری ته‌واوی به‌ چاره‌نووسی هاوبه‌شی گه‌لی کورد هه‌بوو و سه‌رکه‌وتن و تێشکانی کوردی له هه‌ر به‌شێکی کوردستان دا بووایه به‌ سه‌رکه‌وتن یان تێشکانی کورد له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان داده‌نا و له‌و رێگایه‌ش دا زۆر جار به‌ دروستی ده‌زانی قازانجی کاتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێران فیدای قازانجی ستراتیژیکی گه‌لی کورد بکا. ئه‌و کات که ته‌نیا داواکردنی مافی نه‌ته‌وايه‌تی بۆ کورد به‌ گوناه ده‌ژمێردا و دوژمنانی کورد ناوی جیاوازی‌خوازی یان له‌سه‌ر داده‌نا، قاسملو له‌ کتێبی به‌ ناوبانگی خۆی "کوردستان و کورد" دا هاواری ده‌کرد کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیا له هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یه و نه‌گه‌ر رۆژێک وه‌ک هه‌موو گه‌لانی ئازاد و به‌خته‌وه‌ری جیهان چاره‌نووسی خۆی به‌ ته‌واوی به‌ ده‌سته‌وه‌ بگرێ، ئه‌مه یه‌که‌گرتنه‌وه‌یه نه‌ک جیا‌بوونه‌وه.

دوکتور قاسملوو ههر لهو کاته دا نیشتمانپه‌روه‌ریکی گه‌وره‌ی ئیرانی بوو، ئیجازه‌ی به‌ که‌س نه‌ده‌دا خۆی له‌و به‌ ئیرانی‌تر بزانی. ئیمانی به‌ یه‌کیه‌تی چاره‌نووسی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئیران هه‌بوو و به‌دروستی ده‌ی‌زانی که‌گه‌لی کورد له‌ ئیران دا بـ ھاوکاری و ھاوچه‌باتی له‌ گه‌ل گه‌لانی دیکه‌ی ئیران به‌ نامانچه‌ ره‌واکانی ناگا. ههر بۆیه‌ به‌ده‌وه‌ ھاوکاری و هه‌نگاو‌ریک‌خستن له‌گه‌ل هیزه‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی یه‌کانی ئیرانی به‌ مه‌رجی سه‌ره‌کیی سه‌ره‌که‌وتن ده‌زانی.

دوکتور قاسملوو بزوو‌تنه‌وه‌ی میلی - دیموکراتیکی گه‌لی کوردی به‌ به‌شیک له‌ بزوو‌تنه‌وه‌ی رژگاریخوازانیه‌ی گه‌لان له‌سه‌رانسه‌ری جیهان دا ده‌زانی، ههر بۆیه‌ش هه‌وڵی پته‌وه‌کردنی پته‌وه‌ندی له‌گه‌ل هه‌موو بزوو‌تنه‌وه‌ی رژگاریخوازی‌یه‌کانی ده‌دا و بۆ راکیشانی پشتیوانیی بیرو‌رای گشتیی جیهانی له‌ خه‌باتی خه‌لکی کوردستان تـی‌ده‌کۆشا.

ئه‌م سروشته‌ تایبه‌تی یانه‌ و زۆر سیفه‌تی به‌ری دیکه‌ی ئینسانی و ئه‌خلاق و شۆرشگێڕانه‌ دوکتور قاسملوویان کرد‌بووه‌ شه‌خسیه‌تیکی گه‌وره‌ی جیهانی که‌ ته‌نیا ملکی خه‌لکی کوردستان و گه‌لانی ئیران نه‌بـ. ئه‌م رێشوییانه‌ پرشکویه‌ش که‌ ئه‌م‌رو به‌ ھاوکاری و به‌شداریی ئیوه‌ دۆستانی به‌ریز بۆ به‌خاک‌سپاردنی دوکتور قاسملوو پیک هاتوه‌ ره‌نگدان‌وه‌یه‌کی سروشتی‌یه‌ بۆ ئه‌و شه‌خسیه‌ته‌ جیهانی‌یه‌ی دوکتور قاسملوو. سپاس بۆ ئیوه‌ و سلاو بۆ دوکتور قاسملوو.

ئه‌تۆش ئه‌ی تیکۆشه‌ری هه‌رگیز نه‌مر، ئه‌ی مامۆستای زانا و رێبه‌ری به‌توانا! به‌ خاترجه‌می سه‌ر بـنیوه‌ و به‌ ئاسوودیی بـنوو. چونکه‌ به‌هه‌وڵ و تیکۆشانی ده‌یان سانه‌ت ولاتیکت هه‌ژاندوه‌ و گه‌لیکت راپه‌راندوه‌، قوتابی و ھاوسه‌نگه‌ره‌کانت له‌سه‌ر په‌یمانی خۆیان ماون و رینگاکه‌ت به‌رناده‌ن. ھاوڕێی شه‌هیدم! بۆ له‌ده‌ستدانی تۆ هه‌زاران پێشمه‌رگه‌ و ده‌یان هه‌زار ئه‌ندامی حیزبه‌که‌ت، سه‌دان هه‌زار دۆست و لایه‌نگری رێبازه‌که‌ت و به‌ میلیۆن که‌س له‌ رۆڵه‌کانی گه‌له‌که‌ت غه‌میان به‌سه‌ر دا باری و فرمیسکیان هه‌ڵ‌وه‌رانده‌. به‌لام نه‌ک له‌به‌ر داماو و ناھۆمیدی، چونکه‌ گه‌لیک رۆڵه‌ی وه‌ک تۆی پـی‌گه‌یانده‌بـ ناھۆمیدی نانا. ئه‌وان بۆت گریان تا به‌ ئاوی چاوی خۆیان و به‌ خاکی رینگای تۆ قورپک بۆ سه‌ری هه‌مووی ئه‌وانه‌ بگرنه‌وه‌ که‌ پـی‌یان وایه‌ به‌ مردنی قاسملوو میلیه‌تی قاسملوو و رێبازی قاسملووش ده‌مری.

ده‌زانم هه‌م بۆ تۆ و هه‌م بۆ ئیمه‌ خۆشتر بوو له‌ دلی گه‌وره‌ی خاکی کوردستان دا و له‌ په‌نای پێشمه‌رگه‌و ھاوڕێ‌یانی شه‌هیدی حیزبیت به‌ خاک بسپێردرێ. به‌لام ئیستا که‌ کوردستان له‌ژێر چه‌که‌می به‌کرێگراوانی کۆله‌په‌رستی‌دایه‌، به‌ شیاوی مه‌قامی به‌ری تۆمان زانی له‌ گۆرستانی شه‌هیدان و شه‌خسیه‌ته‌ ئه‌ده‌بی و زانستی و هونه‌ری یه‌کانی فه‌رانسه‌ به‌ خاکت بسپێرین، بـتکه‌ینه‌ دراوسێی شه‌هیدانی هه‌میشه‌ زیندووی کۆمۆنی پاريس و هونه‌رمه‌ندی شۆرشگێڕی مه‌زنی کورد یه‌‌ئماز گۆنه‌ی و شه‌خسیه‌ته‌ ئه‌ده‌بی‌یه‌ گه‌وره‌کانی ئیران وه‌ک صادق هیدایت و غلامحسین ساعدی تا ئه‌و رۆژه‌ی ئاواته‌کانت

وه‌دی دین و ده‌بینه خاوه‌نی ئێرانیکی ئازاد و دیموکرات و کوردستانیکی خودمختار. ئەو دەم دنیایا به رۆڵه‌کانت ده‌تبه‌نه‌وه نیشتمانه خۆشه‌ویسته‌که‌ت و گ‌لکۆی پیرۆزت ده‌که‌نه زیاره‌تگه‌ی د‌لسۆزانی کورد و نیشتمانی‌په‌روه‌رانی ئێران.

رێبه‌ری پایه‌به‌رزى شۆر‌شگێڕانی کوردستان! بێگومان هه‌موو هاوێ و هاوسه‌نگه‌ره‌کانت پ‌ریان خوش بوو ئەم‌رو له په‌نات بان، به‌لام به‌ باشیان زانی له رۆژی به‌خاک‌سپاردنی تۆ دا هه‌موویان له‌و جیگایه‌ بن که‌ بو‌خۆت پ‌یت خۆشه‌ هه‌موو خه‌باتگێڕانی حیزبه‌که‌تی ئی بن:

سه‌نگه‌ری خه‌بات بو‌ ئازادی و دیموکراسی و خودمختاری. هه‌ر بۆیه ئیمه‌یان نارد که‌ به‌ نوینه‌رایه‌تی هه‌موویان دوامال‌ناواییت له‌ گه‌ل بکه‌ین و د‌نیاییت بده‌ینی که‌ ئامانج‌ت به‌رقه‌راره و رینگه‌ک‌ت پ‌ر‌پ‌نبواره.

دۆستانی خۆشه‌ویست!

به‌شداریی ئیوه له‌ رێ‌وره‌سمی ناشتنی شه‌هید دوکتور قاسملوو دا ریزدانانه بو‌ خه‌بات و فیداکاریی ئەوانه‌ی له‌ پ‌یناو گه‌ل دا ده‌ژین و له‌ ریی نیشتمان دا ده‌مرن. رینگام بده‌ن به‌ ناوی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه‌وه سوپاسی هه‌موو ئیوه و ده‌و‌له‌ت و میللته‌تی فه‌رانسه‌ بکه‌م که‌ بو‌ پ‌یک ه‌ینانی ئەم رێ‌وره‌سمه‌ هاوکاری‌یان کردین و یارمه‌تی‌یان دا‌ین. فه‌رانسه هه‌میشه په‌ناگه‌ی ئازادیخوازان و ئەو که‌سانه‌ بووه که‌ له‌ پ‌یناوی بیرو باوه‌ری خۆیان دا له‌ نیشتمان ده‌ربه‌ده‌ر ده‌بن هه‌ر ئەوه‌ش ریز و خۆشه‌ویستی ئەو و‌لاته‌ی له‌ د‌لی تیکۆشه‌رانی کورد دا جیگیر کردوه و ئیحتیرامی کۆمه‌لگای جیهانیی بو‌ لای فه‌رانسه راکیشاوه. له‌به‌ر ئەوه‌ی دوکتور قاسملوو شه‌هیدی هه‌موو ئازادیخوازان و به‌شه‌ردۆستانی جیهانه‌، رینگام بده‌ن له‌ لایه‌ن حیزبی دوکتور قاسملوو، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه‌وه سه‌ره‌خۆشی له‌ ئیوه و له‌ هه‌موو ئۆگرانی ئازادی له‌ سه‌رانسه‌ی جیهان دا بکه‌م.

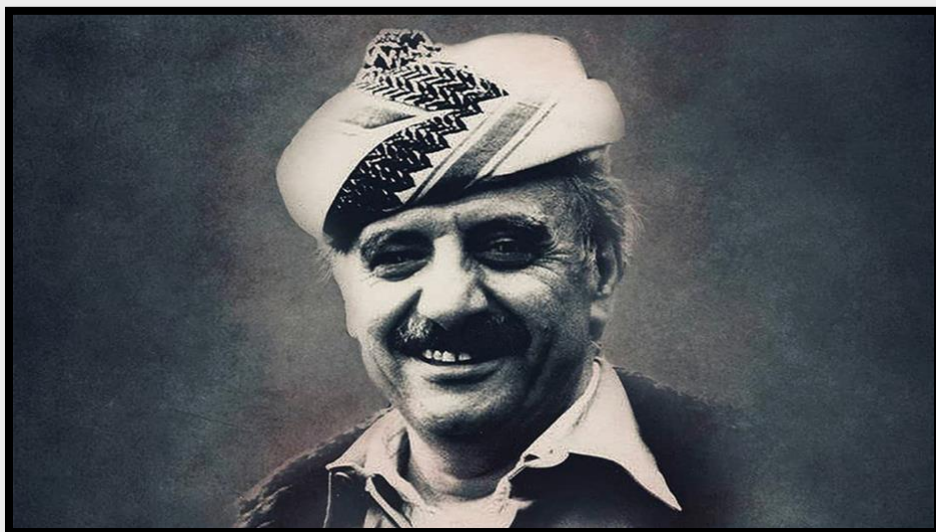
سلاو له‌ گیانی پاکى هاو‌ری‌یانی شه‌هید دوکتور قاسملوو و کاک‌ عه‌بدو‌ل‌لا قادری و هه‌موو شه‌هیدانی رینگای رزگای.

سوپاستان ده‌که‌مو هه‌ر بژین

سه‌رچاوه: نیو سه‌ده تیکۆشان له‌ نووسینی به‌ر‌یز مامۆستا عه‌بدو‌ل‌لا حه‌سه‌ن زاده

تایپ کردنه‌وه‌ی له‌کتیپی نیو سه‌ده تیکۆشان: ره‌حمان نه‌قشی

وانه‌کانی قاسملوو له سهرده‌می شهر و ناگره‌سدا



ناسۆ هه‌سه‌ن زاده

"زیاتر له هه‌موو شتیک، نه‌وه‌ی میراتی سیاسی قاسملوو بو نه‌مرو به ئیمه‌ی ده‌ئێ، ده‌وری سهره‌کیی عامیلیه‌تی نیوخۆیییه
پیش نه‌وه‌ی داینامیکه ده‌ره‌کییه‌کان جاریکی تر کوردانی ئێران به‌ره‌و په‌راویز به‌نه‌وه"

له بارودۆخیکدا که شهرێ نه‌میریکا و ئێران ده‌توانی دووره‌دیمه‌نی جیگه و پیگه‌ی ئێران و کوردستان سهرله‌نوی پیناسه

بکاته‌وه، پێویستی هزر و روانگه‌کانی د. عه‌بدولرهمان قاسملو له‌باره‌ی دیموکراسی، به‌کاراکته‌ریوونی کورد و سیاسه‌تی روون له‌ رووبه‌روو‌بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ناسه‌قامگیریه‌ ژێنۆپۆلیتیکی و گۆرانکارییه‌ سیاسیه‌کاندا زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ خۆی ده‌رده‌خا. به‌لام میراتی قاسملو به‌دیاریکراوی چیه‌ و بۆچی هه‌شتا و له‌ نه‌مرۆشدا گرنگه‌؟

به‌ شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، دنیاییه‌ک به‌دی ناکرێ که‌ راوه‌ستانی شه‌ره‌که‌ی ئهم دوایه‌ ئارامی بۆ ئێرانییه‌کان به‌دیاری بێنیت. بۆ زۆر که‌س، به‌تایبه‌تی له‌ نێو کوردانی ئێراندا، نیگه‌رانییه‌ک هه‌یه‌ که‌ سازانیکی نوێی نێوده‌وڵه‌تی له‌گه‌ڵ ئێران له‌ کۆتاییدا بێته‌ هۆی درێژکردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌و رێژیمه‌ ناچار بێ ئیمتیازیکی مانادار به‌تایبه‌تی له‌ کایه‌ نێوخۆیه‌کانی ولات له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خه‌ڵکدا بدات.

ئهم نیگه‌رانییه‌ پاشخانی میژوویی هه‌یه‌ و پێشتر ئه‌زموون کراوه‌. قوناغه‌کانی دوا‌ی شه‌ره‌کان یان گه‌ڕێیه‌ نێوده‌وڵه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ ئێران به‌ ده‌گه‌من بوونه‌ته‌ هۆی کرانه‌وه‌ی سیاسی له‌ ئاستی نێوخۆیییدا. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، زۆربه‌ی کات بوونه‌ته‌ هۆی توندوتیژی و سه‌رکوتی زیاتر. بۆ نموونه‌ رێککه‌وتنی به‌رجام (٢٠١٥) که‌ پێچه‌وانه‌ی چاوه‌ڕوانیه‌یه‌کان بۆ میانه‌ره‌وی و کرانه‌وه‌ی سیاسی، په‌ره‌نه‌ستاندن سهرکوت و چه‌قبه‌ستوویی سیاسی له‌ ئێراندا به‌دوادا هات.

نموونه‌یه‌کی کۆنتر و دراماتیکیتر، کۆتاییه‌اتنی شه‌ری ئێران و عێراق له‌ سالی ١٩٨٨دا. به‌دوا‌ی رێککه‌وتنی ئێران و عێراق له‌ سه‌ر کۆتاییه‌تێن به‌ شه‌ری نێوانیان هه‌زاران زیندانی سیاسی له‌ ئێران له‌ سێداره‌ دران و رێژیم هه‌له‌مه‌تیکی به‌رده‌وامی تیرۆرکردنی نه‌یارانی خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌ست پێ کرد. یه‌کیک له‌ یه‌که‌مین و دیارترین قوربانییه‌کانی ئهم هه‌له‌مه‌ته‌، د. عه‌بدولرهمان قاسملو، سه‌رتیری گشتیی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، که‌ له‌ سالی ١٩٨٩ له‌ شاری قه‌یبه‌ن و له‌ کاتی دانوستان له‌گه‌ڵ نوێنه‌رانی کۆماری ئیسلامیدا تیرۆر کرا.

ئهم‌رو، ترسیک هه‌یه‌ که‌ په‌وتیکی هاوشیوه‌ جاریکی تر دووباره‌ بێته‌وه‌. هاوکات له‌گه‌ڵ بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌وائی له‌ سێداره‌دانەکان له‌ نێوخۆی ولات، به‌رپرسیانی ئێران هه‌ره‌شه‌کانی خۆیان دژی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی ئۆپوزیسیونی کوردی جیگیر له‌ هه‌ریه‌می کوردستانی عێراق ده‌ست پێ کردووه‌ته‌وه‌ و به‌ناشکرا دا‌وا‌ی ده‌رکردنیان ده‌که‌ن. ئهم حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له‌ کاتی شه‌ری چل رۆژه‌ی دوا‌ییدا کرابوونه‌ ئامانجی هێرشێ موشه‌کی و درۆنیی کۆماری ئیسلامی و ئیستا بارودۆخیان ناسکتر و هه‌ستیارتریشه‌.

له‌ بارودۆخیکی وادا، مه‌سه‌له‌ی کورد چیتر بابه‌تیکی په‌راویزی یان تاکتیکی نییه‌، به‌ لک‌وو جاریکی تر ده‌بێته‌ شوینی

به‌رجه‌سته‌بوونی درز و که‌ئینیکی سیاسی گه‌وره؛ درزیک که جاریکی تر گرنگی وریاکردنه‌وه‌کان و ریبار و پوانگه‌کانی د. قاسملوو ده‌خاته‌وه به‌رچاو. ریک له و کاتانه‌دایه که نه‌بوونی له و به‌ناشکرا هه‌ست پئ ده‌کرئ؛ نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ره‌تکردنه‌وی شینگیرانه و لیبراوانه‌ی پاشه‌کشه له به‌رده‌م بارودوخه سه‌خته‌کان و ناماده‌یی بۆ قبوو‌ئکردنی ریسکی ده‌سپیشخه‌رییه‌کان له‌لایه‌ن قاسملوو‌وه، به‌ئکوو هه‌روه‌ها له‌به‌ر هه‌بوونی دووربینی و پوانگه‌یه‌کی سیاسی به‌هیز له‌لای ناوبراو.

هیچ که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی کورد نه‌یتوانیوه به‌و روونییه پرۆژه‌یه‌کی سیاسی دابریژیت که داخوازییه‌کانی کورد به بیریکێ فراوان و گشتیگیر بخاته روو. بیر و کردنه‌وی قاسملوو له سه‌رده‌می ئیستادا ته‌نیا بایه‌خیکێ میژوویی نیه، به‌ئکوو گرینگیه‌که‌ی بۆنیعباری له و چوارچێوه‌یه ده‌گه‌رته‌وه که له و بۆ ناراسته‌کردنی پینگه‌یشتنی نیوان مافه‌کانی کورد، خه‌بات بۆ دیموکراسی له ئیران و سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی دایرشتبوو.

د. قاسملوو به‌ شیوه‌یه‌کی هاوکات له دوو به‌ره‌ی پینگه‌وه‌به‌ستراودا - کوردی و ئیرائی - هه‌لده‌سوورا. له ناستی ئیرائیدا، له و بۆ بنیاتنانی جیگه‌وه‌یه‌کی جێ متمانه له‌بری کۆماری ئیسلامی تیده‌کو‌شا. به‌لام له پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه، جیگه‌وه‌یه‌کی ناوا نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر دروشمی ناروون یان هاوپه‌یمانیی هه‌له‌په‌رستانه دابه‌زاییه‌تی، به‌ئکوو پێویستی به‌ بناغه‌یه‌کی سیاسی روون و پته‌و هه‌بوو. بۆ وی پێوه‌ریکی ئه‌م بناغه‌یه به‌ره‌می ناسینی فره‌نه‌ته‌وايه‌تی له ئیرائیدا وه‌ک مه‌رجیکێ پێویست بۆ هه‌ر هاوپه‌یمانییه‌کی پایه‌دار بوو. هه‌ر ئه‌م هه‌له‌به‌سته بووه هۆی ئه‌وه‌ی له و هاوپه‌یمانی نه‌ک ته‌نیا له‌گه‌ڵ ره‌وته پاشایه‌تیخوازه‌کان، به‌ئکوو به‌گشتی له‌گه‌ڵ هه‌ر هیزیک که دیموکراتی راسته‌قینه نه‌بوو، ره‌ت بکاته‌وه.

له ناستی کوردیدا، نه‌ندیشه‌ی له و تیکه‌له‌یه‌ک بوو له واقیعیینی و پلانی درێژخایه‌نی نه‌ته‌وه‌یی. له و دابه‌شبوونی کوردستانی له نیوان چه‌ند ده‌وله‌تا وه‌ک واقیعه‌تیکی عه‌ینی ده‌دیت و جه‌ختی ده‌کرده‌وه که پێویسته بزوته‌وه‌ی کورد له هه‌رکام له به‌شه‌کانی کوردستان خه‌باته‌که‌ی له چوارچێوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی تایبه‌ت به‌ خۆیدا به‌ره‌و پێش ببات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ئه‌مه‌ی به‌ واتای دا‌بران و ترازانی نیوان کورد نه‌بوو. به‌پێچه‌وانه‌وه، له و چالاکانه بۆ به‌هیزکردنی هاو‌پشتیی نیوان پارچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانی گه‌وره هه‌ولێ دده‌ا و پێی وابوو ئه‌م خه‌باتانه، هه‌رچه‌نده لێک جیاوازن، به‌لام به‌ قوولێ پێکه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها جه‌ختی ده‌کرده‌وه که نابێ پهیوه‌ندییه ناوچه‌یه‌کانی بزوته‌وه‌ی کورد له‌گه‌ڵ له و ده‌وله‌تانه‌ی تێیدا چالاکن له‌سه‌ر حیسابی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کورد له پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بێت. ئه‌م پوانگه‌ گشتگیره یه‌ک‌گرتوویییه‌کی به‌ پرۆژه سیاسییه‌که‌ی قاسملوو به‌خشیبوو که ئه‌م‌رۆ تا راده‌یه‌کی زۆر کال و ونه.

زۆریک له لایه‌نه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن هیشتا باس له گۆڕینی رێژیم ده‌که‌ن به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاور له‌ فره‌یی و همه‌جۆری نیوخۆیی ئێران بده‌نه‌وه. له‌ هه‌مان کاتدا، له‌نیوان هه‌ندیک گرووی کوردیشدا، داخوازییه‌ سیاسیه‌کان هه‌ندیک جار بێ ئه‌وه‌ی بخرینه‌ نیو چوارچێوه‌یه‌کی به‌رفراوانتری ئێرانیه‌وه، ده‌خرینه‌ روو. قاسملوو به‌ته‌واوی به‌دوای دروستکردنی پرد بوو له‌ نیوان ئهم دوو په‌هه‌نده‌دا. چ ئهم واقیعه‌ قبوول بکه‌ین و چ نا، و هه‌رچه‌ند په‌نگه‌ دلخوازیش نه‌بێت، ئه‌و به‌ باشی تیگه‌یشتبوو که‌ داهاووی ئێران و چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی کورد دوو بابته‌ی لێک دانه‌پراون.

بۆ ئه‌و، ته‌نیا ده‌ربڕینی ئامانجه‌ سیاسیه‌کان به‌س نه‌بوو؛ به‌ لک‌وو ده‌بوايه به‌ هه‌مان راده‌ بایه‌خ به‌ شیوازه‌کانی تیکۆشانیش بدريت. نه‌دیسه‌ سیاسیه‌که‌ی ئه‌و جیا نه‌بوو له‌ پابه‌ندییه‌کی نه‌خلاقیی به‌هێزیش. قاسملوو به‌رده‌وام جه‌ختی ده‌کرده‌وه شیوازه‌کانی خه‌بات ده‌بێت په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و بایه‌خانه‌ بن که‌ به‌رگریان لێ ده‌کريت. ئه‌و ئارگيومینتی ئه‌وه‌ی ده‌هێناوه که‌ خه‌بات له‌گه‌ڵ رێژیمیک که‌ سه‌ره‌تاییتیرین پیوه‌ره‌ مروّیه‌کان پشتگوێ ده‌خات، نابیت بیته‌ هۆی وه‌لانی بنه‌ما نه‌خلاقیه‌کان. ئه‌و پێشمه‌رگه‌کانی خۆی راسپاردبوو له‌ شیوازه‌ تیرۆریستییه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌کی مروّیی له‌گه‌ڵ دیله‌کاندا بجوێنه‌وه و ئازادیان بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئهم کاره‌ بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ ناستی نیوده‌وه‌ له‌ تیشدا که‌متر بینرێن و که‌متر فۆکووسیان بخریته‌سه‌ر.

ئهم یه‌کانه‌گرییه‌ نه‌خلاقیه‌ بۆ کایه‌ی نیوده‌وه‌ له‌ تیش درێژ ده‌بۆوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی قاسملوو له‌ جیهانیکیدا ژیا‌بوو و خوێندبووی که‌ به‌هۆی دابه‌شکارییه‌کانی شه‌ری سارده‌وه‌ دروست ببوو، ئه‌و به‌ راشکاوی ده‌ستیوه‌ردانی سۆقیه‌تی له‌ پراگ له‌ سالی ١٩٦٨ و هه‌روه‌ها به‌بارمه‌گرتنی باڵیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ تاران له‌ سالی ١٩٧٩ی مه‌حکوم کرد. له‌ کاتیکیدا هه‌لۆیستی ئاوا ئه‌وه‌نده‌ش ئاسان نه‌بوو. ئه‌و دواتر، له‌ ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا، "سۆسیالیزمی دیموکراتیک"ی هینایه‌ نیو به‌رنامه‌ی حیزبه‌که‌یه‌وه و له‌ مۆدیله‌ سۆسیالیستییه‌ دیکتاتۆره‌کان دوور که‌وته‌وه، ئه‌مه‌ش وه‌ک رێگایه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت بۆ پیوه‌ندی و کارلیکی له‌گه‌ڵ لایه‌نه‌ رۆژئاواییه‌کانیشی بۆ بره‌خسێ.

قاسملوو به‌ تیگه‌یشتنیکی ورد له‌ به‌رته‌سکی و سنوورداربوونی پشتگیری نیوده‌وه‌ له‌تی، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ سۆسیال دیموکراته‌کانی ئه‌وروپا گرت دا و هه‌وڵی ئه‌وه‌ بوو په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ ویلايه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا‌ش په‌ره‌ پێ بدات. که‌میک پێش تیرۆرکردنی، چاوه‌پوان ده‌کرا سه‌ردانی واشینگتن بکات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هه‌میشه‌ دژی پاشکویه‌تی و به‌ستراوه‌بوون بوو و جه‌ختی له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی سیاسی حیزبه‌که‌ی ده‌کرده‌وه.

ئه‌و جه‌ختی ده‌کرده‌وه پشتگیری ده‌ره‌کی هه‌رگیز نابیت له‌سه‌ر حیسابی وه‌لانی سه‌ربه‌خۆیی سیاسی یان رێگری له‌ ئازادیی

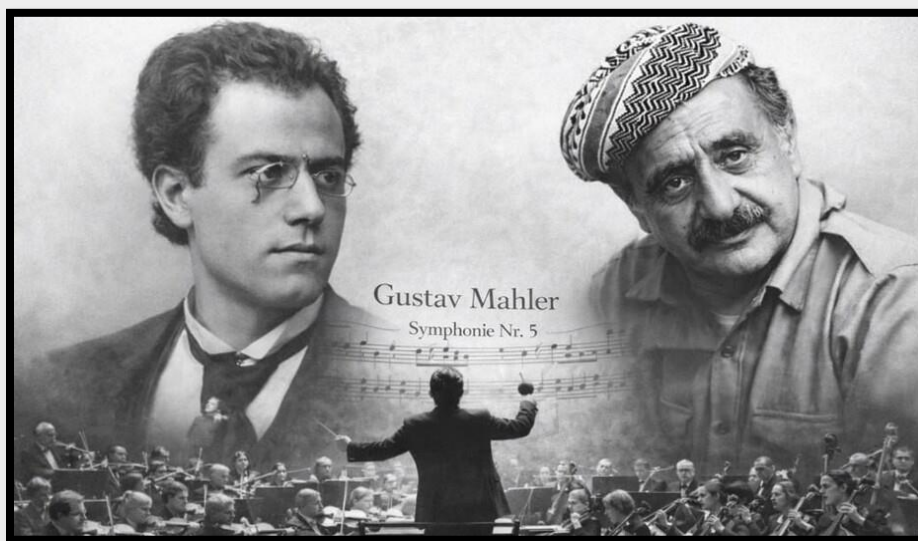
کرده‌وهی سهره‌ستانه بیت. به بر‌وای نه‌و، چاره‌نووسی کورد نه له واشینگتن، نه له لهندن و نه له پاریس، به‌ئک‌وو له خودی کوردستان دیاری ده‌کریت. نه‌م روانگه‌یه، ره‌تکردنه‌وهی دیپلۆماسی نه‌بوو، به‌ئک‌وو بانگه‌یشتیک بوو بۆ خۆبه‌ریوه‌به‌یری سیاسی و خۆراگریی نیوخۆیی. نه‌م وریابوونه‌ش ره‌گی له نه‌زموونی میژوویدا هه‌بوو. نه‌و له سالی ١٩٨٨ و له کۆتایی شه‌ری ئێران و عێراقدا وانه‌ی سالی ١٩٧٥ی به‌ بیر سه‌رکردایه‌تی و هیزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی حیزبه‌که‌ی هینایه‌وه؛ کاتیک که‌ دوا‌ی رێککه‌وتنامه‌ی جه‌زائیر له نیوان ئێران و عێراقدا، هیزه‌ کوردیه‌یه‌کانی عێراق له‌ناکا‌و له‌لایه‌ن هاوپه‌یمانه‌ ده‌ره‌کییه‌کانیا‌نه‌وه ته‌نیا مانه‌وه. له روانگه‌ی قاسملووه‌وه، نه‌م رووداوه‌ نیشاندهری ناسه‌قامگیری هاوپه‌یمانییه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان و پێوستیی پشته‌ستن به‌ خۆ بوو.

شه‌ری ئیستا و ده‌رهاویشه‌ نادیاره‌کانی، ته‌نیا گرنگیی نه‌م بابه‌ته‌ زیاتر ده‌که‌ن. له کاتیکدا نه‌کته‌ره ده‌ره‌کییه‌کان خه‌ریکی پێداچوونه‌وه‌ن به‌ ستراتیژییه‌کانی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ ئێران، مه‌ترسی هه‌میشه‌یی پشته‌گۆنخرانی داینامیکه‌ نیوخۆیه‌کان - له‌وانه‌ داخوازییه‌کانی کورد - بوونی هه‌یه. له سه‌رده‌می ئیستادا زۆر جار فاکته‌ری کورد دیته‌ ئاراوه، به‌لام زۆربه‌ی کات به‌ شیوه‌یه‌کی نامرزی و دا‌براو له هه‌ر نه‌ندیشه‌یه‌کی سیاسیی مانادار.

نزیکه‌ی چوار ده‌یه دوا‌ی سه‌رده‌می قاسملوو، ئۆپۆزیسیونی ئێران هیشتا په‌رشوبلاوه و روون نییه که‌ ئایا سه‌رنجدا‌نه‌وه‌ی نیوده‌وله‌تی بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد له ئێران به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر به‌کار ده‌هێنریت یان نا. پرسیار ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی تیکه‌ئکردنی داخوازییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌نیو جیگه‌روه‌یه‌کی سیاسیی یه‌کگرتوودا، و نه‌وه که‌ ئایا کورده‌کان ده‌توانن ده‌سپێشخه‌رییه‌که‌ جارێکی تر بگه‌رنه‌وه ده‌ست یان نا، هیشتا بۆ وه‌لام ماوه‌ته‌وه. له‌م بواره‌دا، روانگه‌ی قاسملوو که‌مه‌تر وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی و زیاتر وه‌ک ده‌رفه‌تیکی له‌ده‌سته‌چوو دیته‌ به‌رچاو.

خوێندنه‌وه‌ی دووباره‌ی میراتی قاسملوو به‌ واتای سه‌یرکردنی رابردوو نییه، به‌ئک‌وو رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ نه‌و پرسیارانه‌ی هیشتا بۆ وه‌لام ماونه‌ته‌وه. ساته‌وه‌ختی ئیستا نه‌م مه‌سه‌لانه‌ی جارێکی تر به‌ چه‌شنیک هیناوه‌ته‌وه گۆر که‌ بیرکردنه‌وه له گرنگیی تیکه‌ئکردنی واقیعیینی سیاسی له‌گه‌ڵ پابه‌ندییه‌کی قایم به‌ نامانجه ستراتیژییه‌کانی دۆزی کورد و بنیاتنانی خه‌بات له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی روون و توانای چالاکی له‌ چه‌ندین به‌ره و له ژینگه‌یه‌که‌دا که تا دیت ئالۆزتر ده‌بیت ده‌کاته پێوستیه‌کی بێنه‌ملاونه‌ولا. زیاتر له هه‌موو شتیک نه‌وه‌ی میراتی قاسملوو بۆ نه‌م‌پۆ به‌ ئیمه‌ی ده‌لێ ده‌وری سه‌ره‌کیی عاملیه‌تی نیوخۆیه‌ پێش نه‌وه‌ی داینامیکه‌ ده‌ره‌کییه‌کان جارێکی تر کوردانی ئێران به‌ره‌و په‌راویز به‌نه‌وه.

قاسملوو و سەمفونیای خۆراگری



هێمن مەردانی

سەمفونیای ژمارە ٥: لە مارشی شینەووە بۆ بەرگری:

(خوێندنەوێک بۆ سەمفونیای پێنجەمی مالیر لە بەستیێنی پۆست – کۆلۆنیالیزم و ھزر و گوتاری سیاسیی د. قاسملوودا)

هه‌ر له منداڵی و تازه‌لاوه‌تیدا، که گویم له دهنگی موسیقای تیتراژی سه‌رنج‌راکیش و چێژبه‌خشی رادیۆ "دهنگی کوردستان" ده‌بوو به‌دوای سروودی "ئه‌ی ره‌قیب"دا، به‌رده‌وام و رۆژانه پارچه موسیقایه‌کی ئوروپایی و مۆدێرن بۆ ماوه‌ی نێزیکه‌ی ده‌قه و نیوێک بلۆ ده‌بۆوه. هه‌موو کات یان جاروبار که گویم ئێ ده‌گرتوه‌وه یان گویم ئێ ده‌بۆوه، حاله‌تیکی نۆستالژیکی بۆم هه‌بوو. له‌و قه‌ده‌رانه له کاک مه‌نسور خوسره‌وی، کادری پێشوی رادیۆ ده‌نگی کوردستانم پرسی که کێ و چۆن بووه ئه‌و پارچه موسیقایه له رادیۆ دابنریت؟ به‌ڕێز یان وتیان که له سه‌ره‌تا‌کانی ده‌ستبه‌کاربوونی رادیۆ، واته له نیوان ماوه‌ی ٢٧ جۆزه‌ردانی ساڵی ١٣٥٩ تا کۆتاییه‌کانی هه‌ر ئه‌و ساڵه، ئه‌م پارچه موسیقایه به ده‌ستپێشخه‌ری د. قاسملو و هک تیتراژ له سه‌ره‌تای ده‌ستپێکی به‌رنامه‌کانی رادیۆ دانراوه و کاسیتی سه‌مفۆنییه‌که‌ش هه‌ر له‌لایه‌ن خودی د. قاسملووه‌وه پێشکه‌شی رادیۆ کراوه.

ئهم وتاره ده‌پێژێته سه‌ر شیکاری و پێداچوونه‌وه به‌سه‌ر گرتیه‌کی ده‌نگی مۆنتاژکراو له شێوازی (ئۆستیناتووی جووڵه‌ی یه‌که‌م یان تراوده- مارش) له ئاهه‌نگساز و موسیقایانی به‌ناوبانگی نه‌مسایی گۆستاو مالیر و به‌ره‌مه به‌ناوبانگه‌که‌ی به ناوی سه‌مفۆنی ژماره پینج له هه‌نگاوی دوو دیزی مه‌ینۆر (که جۆره هه‌نگاویکی موسیقاییه له که‌شه‌وه‌وايه‌کی خه‌مناک و خه‌ماویدا) له به‌ستی رادیۆ ده‌نگی کوردستانی ئێران وهک زمانجالی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.

ئهم پارچه موسیقایه که به‌دوای قه‌یرانی نیو ژیا‌نی مالیر له ساڵی ١٩٠١ه‌وه و له چوارچێوه‌ی که‌ندوکۆژی ئه‌و بۆ زمانیکی نویوه شه‌قلی گرت (ئادورنو، ١٩٩٢: ٦٣ - ٦٥، میشیل ٢٠٠٥: ١٢٩ - ١٣١)، له ره‌وتی گواستنه‌وه‌ی بۆ نیو به‌ستیینیکی سیاسی - راگه‌یانندیدا، کارکرد و ده‌وریکه‌ی نوی به‌خۆوه ده‌بینیت. به‌ پشته‌ستن به‌ تیۆرییه ئه‌ده‌بی و قه‌ره‌ه‌نگیه‌کان - بۆ وینه چه‌مکی سوننه‌ت یان "ترادیشن" له‌لای تی. ئیس. ئیلیه‌ت، شیکاریی ره‌گه‌زی دووپاته‌یی و شین و شه‌پۆری ئێدگار ئاله‌ن پۆ و هه‌روه‌ها چه‌مکی "دارشتی هه‌ست و سۆزی" ره‌یمۆند ویلیامزه‌وه - هه‌ول دراوه له‌پێی ئه‌م وتاره‌وه ئه‌و نیشان به‌دریت که چلۆن ئۆلگۆیه‌کی ده‌نگی دووپاته‌کراوه ده‌بیته ئامیر و که‌رسته‌یه‌ک بۆ به‌ره‌مه‌یانی یاده‌وه‌ری گشتی و هه‌ست و سۆزی خۆراگری. هاوکات به‌ که‌لک‌وه‌رگرتن له چه‌مکی پێش - ئاگایی (فۆر- شێودینگ)، باس له‌وه ده‌کریته که ئه‌م پارچه موسیقایه ده‌بیته ده‌ربیرینی "داهاتووی هه‌له‌په‌سی‌دراو" له‌نیو ئه‌زمونی سیاسی کوردیدا. دواجار، پێوه‌ندی تراژیدی له نیوان بنه‌چه نه‌مساییه‌که‌ی ئه‌و موسیقایه و تیروۆری دوکتور قاسملو له قیینا (١٩٨٩)، ئه‌م ده‌نگه به‌رز ده‌کاته‌وه بۆ رهوداویکی میژوویی - چه‌مکی.

پێشبار

گواستنه‌وه‌ی فۆرمه‌کانی هونه‌ر له به‌ستیینیکی میژوویییه‌وه بۆ به‌ستیینیکی تر، به‌ته‌نیا جیگۆرکی نییه، به‌لکۆو

بەرھەمھێنانەوێ ماناشە لەلایەکی ترەووە. ھەرۆک تی. ئیس. ئیلیەت دەریدەخات ھەموو بەرھەمیکی ھونەری لەنیو تۆرێک لە پێوەندییە میژوووییەکان مانا پەیدا دەکات و لە ھەر خۆیندەوێکی نویدا، ئەو پێوەندییانە ئالوگۆریان بەسەردا دیت (ئیلیەت، ١٩٧٥: ٣٨).

لەو سۆنگەییەووە، دەکارکردنی بڕگەییەکی دەنگی لە سەمفۆنی پێنجەمی مایر لە رادیۆییەکی کوردیدا بە واتای پازاندنەوێ نەریتیک لە بەستینی زۆر جیاوازا دەکری شیتە ئکاری بکری؛ بەستینیەک کە تییدا، دەنگ لە ناوەندی ھونەرەووە دەگوازیترەووە بۆ ناوەندی سیاست و لەو گواستنەوێدا، دەور و نەخشیکی نوێتر دەگریتە خۆی.

سەمفۆنی پێنجەمی مایر لە دۆخیکی قەیراناوی ژبانی ئەودا بیچم و شەفتی وەرگرتووە؛ ئەزموونیک نزیک لە مەرگ لە ساڵی ١٩٠١ کە دواجار بوو بەھۆی ئافراندن و داھێنان لە ژبانی (میشیل، ٢٠٠٥: ١٢٩-١٣١). ئەم ئەزموونە لە زمانی مۆسیقاییشدا دەنگدانەووە و کاریگەری ھەبووە: دارشتیکی چروپر، جیاکراوە و ھەئاسراو لە نیوان بەرداشی ریکخراوویی و دارماندا (ئادورنۆ، ١٩٩٢: ٦٣-٦٥). بەو حالەش، گرینگی ئەو بەرھەمە بەتەنیا لە ئالوژکاوی و دارشتی ئەودا نییە، بگرە لە چلۆنایەتی و کوالیتی سەرەتایی ئەودا خۆی ھەشار داو. موممان یان جووڵە بەشی سەرەتایی، بە سۆلۆی ھێمایینی ترامپیت و ریتە و رەوتی لەسەرەخۆ و قورسی مارشی تازییەباری و خەمباری، ھەر لەجێوە ئاسۆی عاتیفی و ھەست و سۆزی ئەو بەرھەمە دیاری دەکات.

دەکری ئەو سەرەتایە بە جۆریک لە پێشەکی و دەستپێکی مۆسیقای دابنێن؛ دەستپێکیک کە بێ دەربڕینی راستەوخۆ، کەشوەوای خەماوی و ماتەمینی بەرھەمەکە ھەر لەرێو پێمان نیشان دەدات و بە جۆریکیش پێمان دەئیت کە لە درێژدا چی چاوەروانمان دەکات. نمونەیی ھاوچەرخێ ئەو دەستپێکە سەنگین و رەنگینە دەتوانین لە پیرفۆرمینسی ئیدوارد گاردنیر بە ھاوکاری ئۆرکیسترای فیلارمۆنیکی ئەندەن بێنین؛ شوێنیک کە سۆلۆی دەستپێکی ترامپیت بە باشی و بە تەواوی دەبیستری و بە واتای بانگەوازیک دیتە بەرچاو. وەک ئەو وایە کە ھەر لە سەرەتاوە بیسەر بانگ دەکری بۆ کەشوەوای خەماوی و ماتەمینی پارچە مۆسیقاکە و رەوت و ریتە بە ھەست و سۆزی دیاری دەکات. ھەر بەو ھۆیەش، پیرفۆرمینس و ئیجرا بەتەنیا دابەشینی سادەوساکی مۆسیقا نییە، بگرە جۆرە شیکاری و لیکدانەوێکی ئەگە ئدا. لە درێژدا، دووپاتەکان ئیتر تەنیا دووپاتەیی خەم و ماتەمین نین، بە لکۆو ئەو حالەتە ھێواش و خاوەوە بەرز دەبیستەووە بۆ ھەوا و حالەتیکی گشتگیر و ھەژنەر کە رەنگە مچۆرک بێت بە مووی لەشی بیسەراندان و لە پاشاندا ھەستیکی سووکنایی گرتن، پووتربوونەوێ کەشوەوای و تەنانەت ھاتنی ھیا و ئومیدی دەست پێ دەکات (جانسون، ٢٠٠٩: ١١٢ - ١١٥).

لە رادیۆدا ئەو پارچە مۆسیقایە بە تەواوی بۆ ناکرێتەوه، بە ئێکۆو تەنیا دوو بێرگە و بەشی نەزم و بەرزی بە شیوەی دووپاتە مۆنتاژ کراوە و بۆ کراوەتەوه. ئەم هەلبژاردنە - کە بەستراوەتەوه بە کەشوەهەوای سیاسی پێوەندیدار بە د. عەبدولرەحمانی قاسملوو- دەرخەری جوۆرە تیگەیشتنیکە لە دەنگ وەک نامیری شێل و شەقڵدان بە ئەزموونی گشتی؛ واتە دەنگ تەنیا بۆ بۆلاکردنەوه نییە و مەبەست لێی زیاتر کاریگەری دانانە لەسەر هەست و نەست و ئەزموونی بەکۆمەڵی کۆمەڵانی خەڵک. لێرەدا مۆسیقا دەبێتە بەشێک لە دارشتیکی بیستراوە کە بەتەنیا مانا ناگوازیاتەوه و هاوکات بەرھەمیشی دەھێنێت؛ پڕۆسەیەک کە تێیدا مۆسیقا لە بەستنی کۆمەڵایەتی و ڕاگەیانندی خۆیدا دیسان پێناسە دەکریاتەوه و بیچم و شێکی نوێتر دەدۆزێتەوه (چانان، ١٩٩٤: ١٥ - ١٨). بەتایبەتی ئەو بەشە خاوە و هیواشانە کە هاوکات قورس و خەمبارن. لەم تازەگەرییە نوێیەدا، ئەم بەشە مۆسیقا کە تەنیا دەربری خەم و ماتەمین نین، بە ئێکۆو هاوکات یادەوهرییەکی بیستراوەیین لە نەبوون، ئەدەستدان و خۆراگری و بەرگری.

خانی گرینگ لێرەدا تەنیا کە ئێکۆوگرتن لەو مۆسیقایە نییە، بە ئێکۆو هاوکات ئەوێە کە ئەو بەش و بێرگە چۆن ئاوا بە جوانی و بەئەنقەست لێرە پێکەوه دانراون و لکێندراون! هەر وەک وتمان ئەو پارچە مۆسیقایە بەتەواوی دانەبەزێندراوە بۆ دەکارکردن لە رادیۆ دەنگی کوردستان، بەلام بە سەلیقە و زانایی کاک دوکتور قاسملوو هەلبژێردراون کە زۆرترین و کاریگەرترین باری هەست و سۆز و توانایی پێکھێنانی جووڵەیان هەیە. بەم چەشنە، هەر وەک دەبینین دەنگ تەنیا دەنگدانەوهی راستی و واقع نییە، بە ئێکۆو بۆ خۆی دەور و نەخشی کاریگەری هەیە لە شەقڵدان بە ئەزموون (ئەتالی، ١٩٨٥: ٢٤ - ٢٦؛ لاییل، ٢٠١٠: ١٥ - ١٨).

هەربۆیە مۆسیقا لە بەرھەمییەکی تەواو و کامل دەبێتەوه بە هەندیک بێرگە و بەش کە دەکری و دەتوانی دیسان لە بارودۆخی جیاوازا کە ئێکە لێ وەرگیرێت و مانای تازەیان پێ بدرێت (بنیامین، ١٩٦٩: ٢١٧ - ٢١٨). هەر بەو ھۆیە، دەنگ بەتەنیا زمانحالی خەم و پەژارە نییە و بەپێچەوانەوه، دەتوانیت کۆمەڵانی خەڵک وەجووڵە بخات و هیوا و ئومێد بۆلا بکاتەوه.

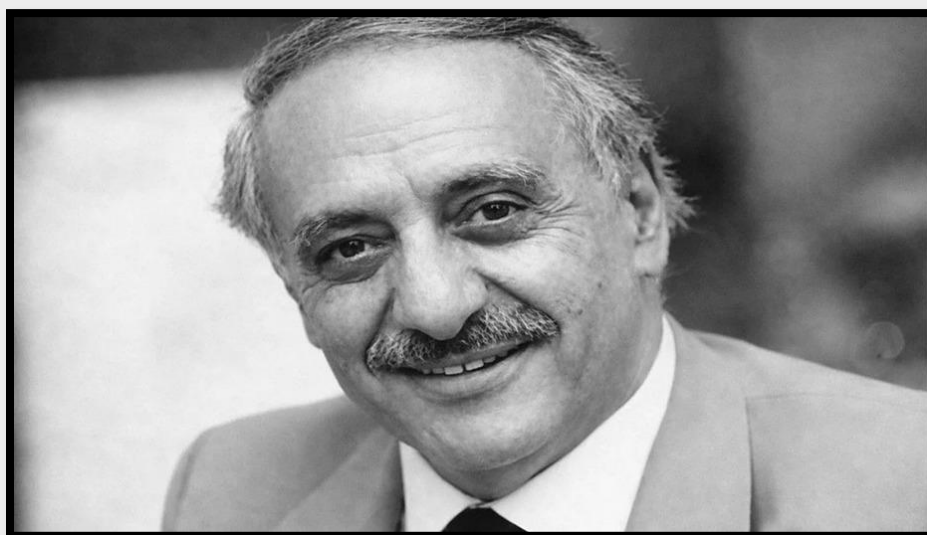
ئەم نووسینە دەبەوێ بۆ چۆن دەنگێک و بێرگە مۆسیقایەکی دووپاتە، توانایی ئەوێە هەیە لە کەشوەهەوایەکی سیاسیدا بێتە نامیر و کەرستەیک بۆ پاراستنی بیرمەوهی، تیگەیشتن لە زەمەن و خۆراگری. هاوکات ئەم پرسیارەش دەورووژێنێت کە ئاخۆ دەکری ئەو دەنگە بەجۆریک وەک "چیرۆک یان گێڕانەوهیەکی بۆ مۆنۆلۆگ و دیالۆگ" سەیر بکەین و تێی بفکڕین؟ گێڕانەوه و بەسەرھاتیک کە تێیدا لەرێی دووپاتەکردنەوه و پێکھێنانی چاوەروانی، بیچم دەکری.

له‌و نیوه‌دا، ناکرێ ده‌ور و نه‌خشی د. قاسملوو ته‌نیا وه‌ک سیاسه‌تمه‌دارێک له‌به‌رچاو بگرین، به‌ئکوو ده‌بی وه‌ک رۆشنییر و فه‌ره‌ه‌نگ‌دۆستیکیش سه‌یری بکه‌ین. ئه‌و که له شاری پراگ خویندنی ته‌واو کردبوو و له‌گه‌ڵ دابونه‌ریتی فکری و هونه‌ریی ئورووپایییه‌کان به‌ باشی ناسیو بوو، له ده‌یه‌ی ١٩٧٠دا به‌شیک له‌و نه‌زمونه‌ی خۆی گواسته‌وه‌ بۆ ناو که‌شوه‌ه‌وای رادیوی کوردستان.

به‌پێی سه‌رچاوه‌یه‌کی زاره‌کی له مه‌نسور خوسره‌وییه‌وه، د. قاسملوو به‌تایبه‌تی کاسینه‌کانی مۆسیقای کلاسیک، بۆ وینه سه‌مفۆنیای ژماره پینجی به‌ره‌می گۆستاو مالییری بۆ رادیو "ده‌نگی کوردستانی ئێران" هیناوه (خوسره‌وی، له پێوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنیدا، ٤ی ئه‌پرێلی ٢٠٢٦).

ناکرێ هینان و دانانی ئه‌و مۆسیقایه به شتیکی ساده‌وساكار دابنیین؛ له راستیدا ئه‌مه هه‌ڵبژاردنیکی شاره‌زایانه بوو که هه‌وینی سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره - واته پێوه‌ندی له نێوان مۆسیقا، یاده‌وه‌ری و خوراگری - پیک ده‌هینیت؛ هه‌ڵبژاردنیکی که ده‌ریده‌خات چۆن ده‌کارکردنی دووباره له‌ به‌گه‌ز و توخمه فه‌ره‌ه‌نگیه "نا - خۆجیییه‌کان" ده‌کرێ یاره‌تیده‌ر بێت بۆ ناساندنه‌وه‌ی دیسانه‌وه‌ی پیناس و شوناس و به‌هێزکردنی یاده‌وه‌ری گشتی له که‌شوه‌ه‌وایه‌کی سیاسیی سه‌ركوتنه‌رانه‌دا. هاوكات هه‌ڵبه‌ت ناکرێش نكۆلی له لایه‌نی نوێگه‌ری و نوێبوونه‌وه‌ی ئه‌م ده‌کارکردنه بکریته‌.

سیاست وهک هونه‌ری مومکین (خوینده‌وه‌یه‌کی شیکاری له هزری دوکتور عه‌بدولپره‌حمان قاسملوو)



د. مه‌نسور سوهرابی

له میژووی خه‌باتی سیاسی پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راستدا، که‌متر سه‌رکرده‌یه‌ک ده‌دۆزیتته‌وه که هه‌مان خه‌ونی ئازادی یله سه‌ردا بیت و له هه‌مان کاتدا پییه‌کانی به توندی له‌سه‌ر عه‌رزى واقیع راگرتبیت. شه‌هید دوکتور عه‌بدولپره‌حمان قاسملوو، رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، یه‌کیک بوو له‌و ئاوارتانه. له‌و رسته‌یه‌ی له زمانى له‌و ده‌یگرینه‌وه که

”سیاست هونهری مومکینه“، نه‌ک دروشم و پروپاگه‌نده‌یه‌ک، به‌ئکوو پوخته‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی قووته که به‌ نه‌زموون، خویندنه‌وه و خه‌بات وه‌ده‌ست هاتبوو.

پوانگه‌یه‌کی دیکه‌ی ناسراوی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو که ده‌ئیت «له‌ سیاستدا سفر و سه‌د و ره‌ش و سپی نییه»، ده‌کریت به‌ یه‌کیک له‌ چرترین و له‌ هه‌مان کاتدا قووتترین دارشته‌کانی واقع‌بینی سیاسی له‌ چوارچیوه‌ی بزووتنه‌وه‌ی هاوچه‌رخه‌کانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست دابندریت. نه‌م نیگایه‌ ته‌نیا راسپاردیه‌کی تاکتیکی نییه، به‌ ئکوو ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانبینییه‌کی سیاسییه که هاوسه‌نگییه‌کی ناسک له‌ نیوان نارمانخوازی (ئایدیالیزم) و واقع‌بینیدا دروست ده‌کات.

یه‌که‌مین ته‌وه‌ر له‌ هزری قاسملوودا، ره‌خه‌گرتنه له‌ دوو جه‌مه‌رییه‌ دوگم و موته‌له‌قه‌کان له‌ سیاستدا. کاتیک نه‌و باس له‌ نه‌بوونی ره‌ش و سپی له‌ سیاستدا ده‌کات، له‌ راستیدا تیشک ده‌خاته سه‌ر یه‌کیک له‌ هه‌له‌ باوه‌کانی هزری سیاسی که بریتییه له‌ کورنکرده‌وه و دابه‌زاندنی ئانوزییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ده‌سه‌لات بۆ ده‌سته‌واژه و چه‌مه‌که‌ ساده و بپراوه. نه‌م جوړه‌ تیروانینه که زۆریه‌ی کات له‌ تویی دروشمی «هه‌موو شتیک یان هیچ» دا ده‌رده‌که‌ویت، سیاست له‌ مه‌یدانیکی زیندوو و فره‌په‌هه‌نده‌وه ده‌گۆریت بۆ گۆره‌پانی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی په‌ها له‌ نیوان خی‌ر و شه‌پدا. ده‌ره‌نجامی نه‌م جوړه‌ روانینه، داخرانی ئاسۆکانی کارکردنی سیاسییه. له‌ بارودۆخیدا که هی‌زه‌ سیاسییه‌کان خویان له‌ چوارچیوه‌یه‌کی دوگم و داخراو و نه‌پدا که‌مارۆ ده‌ده‌ن، نه‌گه‌ری دانوستان، هاوپه‌یمانی و ته‌نانه‌ت پیناسه‌کردنه‌وه‌ی ئامانجه‌کانیش تیدا ده‌چن. له‌ راستیدا، په‌هاخوازی نه‌ک هه‌ر هی‌زی جوو‌له و مانۆر ناباته سه‌ر، به‌ ئکوو سنوورداری ده‌کات و له‌ زۆر حاله‌تیشدا له‌باری ده‌بات.

له‌ به‌رانبه‌ر نه‌م روانینه‌دا، قاسملوو سیاست وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی به‌ره‌به‌ره، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو و که‌ته‌که‌بوو پیناسه ده‌کات. نه‌و به‌ ئاماره‌دان به‌وه‌ی که «دوو هه‌نگاو ده‌چیته‌ پێش و ده‌ستکه‌وتیکت ده‌بیت، پاشان دووباره بۆ ده‌ستکه‌وتی زیاتر خه‌بات ده‌که‌یت»، جه‌خت له‌سه‌ر سروشتی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاوی پێشکه‌وتنی سیاسی ده‌کاته‌وه. نه‌م تیروانینه له‌گه‌ڵ تیۆرییه‌ کلاسیکییه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا یه‌ک ده‌گرتنه‌وه که گۆرانکاری نه‌ک وه‌ک بازدانیکی کتوپر، به‌ ئکوو وه‌ک زنجیره‌یه‌ک له‌ گۆرانکاری به‌شینه‌یی، ورده‌ورده و به‌رده‌وام له‌به‌رچاو ده‌گرن. له‌م چوارچیوه‌یه‌دا، هه‌ر ده‌ستکه‌وتیک، نه‌گه‌ر سنووردار و رێژه‌بیش بیت، به‌ها‌داره؛ چونکه ده‌توانیت وه‌ک سه‌کۆیه‌ک بۆ پێشکه‌وتن و به‌ره‌وپێشچوونه‌کانی داها‌توو ده‌ور ببینیت. نه‌م تیگه‌یشتنه له‌ سیاست، به‌تایبه‌ت له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌کانی که له‌گه‌ڵ پێکهاته‌ی ره‌قی ده‌سه‌لات، سه‌رکوتی سیاسی یان سنوورداری دامه‌زراوه‌یی رووبه‌روون، گرنگییه‌کی چهند قات ده‌دات به‌ده‌سته‌وه.

هونه‌ری مومکین: میراتی بیسمارک له خزمه‌ت ئازادیدا

دهسته‌واژه‌ی «سیاست هونه‌ری مومکینه» ره‌گیکی میژوویی هه‌یه. ئەم رسته‌یه بۆ یه‌که‌م جار له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا له لایه‌ن ئۆتۆ قۆن بیسمارک، سه‌رۆک‌وه‌زیرانی پروس، به‌کار هات. بیسمارک به هه‌مان روانگه‌وه توانی ئه‌لمانیا یه‌ک بخت؛ نه‌ک به ئاییدیالیزم، به‌لکۆ به هه‌ژمارکردنی وردی هیز و ده‌رفه‌تناسیی سیاسی و قۆستنه‌وه‌ی هه‌له‌ په‌خساوه‌کان. به‌لام د. قاسملوو ئەم چه‌مکه له چوارچۆیه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازا به‌کار ده‌هێنیت. بیسمارک له پێگه‌ی ده‌سه‌لاتیکی بالاده‌ستدا خاوه‌نی ئەم فه‌لسه‌فه‌یه بوو؛ به‌لام قاسملوو له خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا به‌کاری ده‌هێنیت که نه‌ ده‌وله‌تی هه‌یه، نه‌ سوپایه‌کی رێکخراو و نه‌ ناسنامه‌یه‌کی نێوده‌وله‌تی فهرمی. ئەمه جیاوازییه‌کی گرنگه. لێره‌دا واقیعه‌یی نه‌ک له خزمه‌ت پاراستنی ده‌سه‌لات، به‌لکۆ له خزمه‌ت به‌ده‌سته‌ینانی ئازادیدا‌یه.

قاسملوو به‌ دانانی ئەم چه‌مکه له به‌رانبه‌ر خه‌یاڵپلاویدا، سنوورێکی ڕوون له نێوان سیاست و ئارمانخوازی ناواقیعی ده‌کشیت. خه‌یاڵپلاوی ئەو کاته ڕوو ده‌دات که ئامانجه سیاسییه‌کان بۆ په‌چاوکردنی بارودۆخی عه‌ینی، هاوسه‌نگی هێزه‌کان و سنووردارییه تاقه‌ت پڕووکینه‌کان پێناسه بکړن. له بارودۆخیکی وه‌هادا، سیاست له بواری کارکردن ده‌چینه‌ ده‌روه و بۆ ناستی خه‌ون و ئاواته پچراوه‌کان داده‌به‌زیت.

قاسملوو وه‌ک رېبه‌ریکی سیاسی چه‌ندین جار که‌وته نێو دۆخیکه‌وه که ده‌بوو له نێوان "ئاییدیال" و "مومکین" دا یه‌کیکیان هه‌لبژێرت. دانوستانه‌کانی له‌گه‌ڵ کۆماری ئیسلامی، هه‌رچه‌نده له کۆتاییدا بووه هۆی شه‌هیدبوونی، نیشانه‌ی ئەم جوهره‌ روانگه‌یه بوو. ئەو ده‌یزانی که دانوستان کزی و لاوازی نییه، به‌لکۆ ئامرازیکه له ته‌نیشته ئامرازه‌کانی تری خه‌باتدا. هه‌روه‌ها قاسملوو زۆر باش ده‌یزانی که بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی بۆ مانه‌وه و گه‌شه‌کردن، پێویستی به پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، شه‌رعییه‌تی نێوده‌وله‌تی و نه‌رمینواندن دیپلۆماسی هه‌یه. ئەو له سه‌رده‌میکدا که زۆریه‌ی بزوتنه‌وه چه‌په‌کانی ناوچه‌که خۆیان له قاتبه ئاییدیۆلۆژییه چه‌قبه‌ستوه‌کاندا به‌ند کردبوو، رێگه‌یه‌کی "پراگماتیک" تری هه‌لبژارد. نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌هاکان بۆی گرنگ نه‌بوون، به‌لکۆ له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌یزانی سووربوون له‌سه‌ر ئاییدیۆلۆژیا له به‌رانبه‌ر واقیعه‌ سیاسییه‌کاندا، له کۆتاییدا به‌ زبانی خودی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌شکێته‌وه.

ده‌کریت هزری سیاسی دوکتور قاسملوو له یه‌ک رسته‌دا کورت بکړیته‌وه: ئامانجه گه‌وره‌کانت هه‌ییت، به‌لام به ئامرازی راسته‌قینه‌ی به‌رده‌سته‌وه بجووتی. ئەم هزره نه‌ محافه‌زه‌کارییه و نه ته‌سلیم بوون؛ به‌لکۆ پێگه‌یشتوویی سیاسییه.

جیاوازی نیوان خه‌باتکاریکی پۆمانتیک و سیاسه‌تمه‌داریکی پیښه‌یشتوو، ریک له‌م خاله‌دایه: هه‌ردووکیان خاوه‌ن ئامانج و ئارمانن، به‌لام دووه‌میان ده‌زانیت که ده‌بیت به‌ تیڤه‌یشتن له‌ واقع، ئارامیی ستراتیژی و ژیری تاکتیکییه‌وه شوین ئامانجه‌که‌ی بکه‌ویت. ئه‌م پیڤه‌یشتووپییه‌ سیاسیه‌ شتیک نییه‌ خۆبه‌خۆ به‌ده‌ست بیت، به‌لکوو پیویستی به‌ خۆبندنه‌وه‌ی میژوو، وانه‌وه‌رگرتن له‌ شکستی که‌سانی تر و جۆره‌ ئازایه‌تییه‌ک هه‌یه‌ که جیاوازه له‌ ئازایه‌تی مه‌یدانی جه‌نگ: ئه‌ویش ئازایه‌تی قبوولکردنی ئاۆزییه‌کانه‌ گوتنی ئه‌وه‌ی که بارودۆخه‌که‌ ئاۆزه و وه‌لامیکی ساده‌ی نییه‌، له‌ که‌شیکدا که هه‌مووان چاوه‌ڕێی دروشمن، خۆی پیویستی به‌ ئازایه‌تییه‌. قاسملوو ئه‌م ئازایه‌تییه‌ی هه‌بوو.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، خانی گرنگ له‌ بیر قاسملوودا ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و هه‌رگیز ئارمان و ئاواته‌ مه‌زنه‌کان به‌ ته‌واوه‌تی ڤه‌ت ناکاته‌وه‌، به‌لکوو جیاوازی له‌ نیوان «ئامانج» و «ریکار» دا داده‌نیت. ئامانجه‌ سیاسیه‌کان ده‌توانن به‌رزه‌فهرانه و ته‌نانه‌ت رادیکالیش بن، به‌لام ریکه‌ی گه‌یشتن پێیان ده‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای واقیعه‌ عه‌ینییه‌کان ڤۆ نرابی. ئه‌م جیاکارییه‌ یه‌کیکه‌ له‌ خاله‌ به‌هێزه‌کانی رێبازه‌که‌ی؛ چونکه‌ له‌ لایه‌ک ریکری ده‌کات له‌ که‌وته‌ نیو مه‌حافزه‌کارییه‌کی ڤووت، و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌، ریکری ده‌کات له‌ تیوه‌گلان له‌ داوی پۆمانتیزی شۆرشگیرانه‌ به‌ واتایه‌کی تر، قاسملوو جۆریک له‌ «ئارمانخوازی واقیعه‌بینانه» ده‌خاته ڤۆژه‌فه‌وه‌ که تییدا ئارمانه‌کان ئاراسته‌که‌رن، به‌لام ئارماز و ستراتیژه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای توانای جیه‌ی جیکردن ریک ده‌خرین.

ئه‌م ڤوانگه‌یه‌ لیکه‌وته‌ی کرده‌یی گرنگی ڤۆ کارکردنی سیاسی هه‌یه‌. یه‌که‌م ئه‌وه‌ی دانوستان و سازان نه‌ک وه‌ک نیشانه‌ی لاوازی، به‌لکوو به‌ ئامرازه‌ پیویسته‌کانی سیاسه‌ت داده‌نرین. له‌ زۆریک له‌ کولتووهره‌ سیاسیه‌کاندا، به‌تایبه‌ت له‌ چوارچیوه‌ شۆرشگیریه‌کاندا، سازان زۆریه‌ی کات به‌ یه‌کسانی "ته‌سلیم بوون" یان ته‌نانه‌ت "خیانه‌ت" سه‌یر ده‌کریه‌ت. به‌لام له‌ چوارچیوه‌ی «هونه‌ری مومکین» دا، سازان ده‌کریه‌ت وه‌ک ریکه‌یه‌ک ڤۆ پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کان و ڤه‌خساندنێ ده‌رفه‌تی نوێ له‌به‌رچاو بگیریه‌ت. دووم ئه‌وه‌ی که ئه‌م رێبازه‌ جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی دروستکردنی به‌ره‌ و «هاوپه‌یمانی» ده‌کاته‌وه‌. له‌ جیهانیکه‌دا که ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌کی ڤه‌رتوبلاو و چه‌ند جه‌مه‌هری دابه‌ش بووه‌، هیچ هێزیک به‌ ته‌نیا ناتوانیت ئامانجه‌کانی بپیکیت. که‌واته‌، توانای دروستکردنی هاوپه‌یمانیی بگۆڕ و له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رزه‌وه‌ندیی هاوپه‌ش، ده‌بیته‌ کارامه‌یییه‌کی سه‌ره‌کی له‌ سیاسه‌تدا. سێهه‌م لیکه‌وته‌ش، پیناسکردنه‌وه‌ی چه‌مکی سه‌ره‌که‌وته‌نه‌ له‌ سیاسه‌تدا. له‌ ڤوانگه‌یه‌کی ڤه‌هاگه‌رایانه‌دا، سه‌ره‌که‌وتن ته‌نیا ئه‌وه‌کاته‌ واتای هه‌یه‌ ئامانجه‌ کۆتاییه‌کان به‌ ته‌واوی به‌دی بێن. به‌لام له‌ رێبازه‌که‌ی قاسملوودا، سه‌ره‌که‌وتن ده‌کریه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی ڤێژه‌یی و قۆناغ به‌ قۆناغ پیناسه‌ بکریه‌ت. هه‌ر پێشکه‌وتنیک، نه‌گه‌ر سنوورداریش بیت، ده‌کریه‌ت به‌ سه‌ره‌که‌وتنیک دابنریت، چونکه‌ له‌ رێڤه‌ی به‌دیاته‌نی ئامانجه‌ گه‌وره‌کاندا. ئه‌م پیناسکردنه‌وه‌یه‌ نه‌ک هه‌ر یارمه‌تیده‌ره‌ ڤۆ زیادکردنی پائنه‌ر و به‌رده‌وامی لای نه‌کته‌ره‌ سیاسیه‌کان، به‌لکوو ده‌رفه‌تی

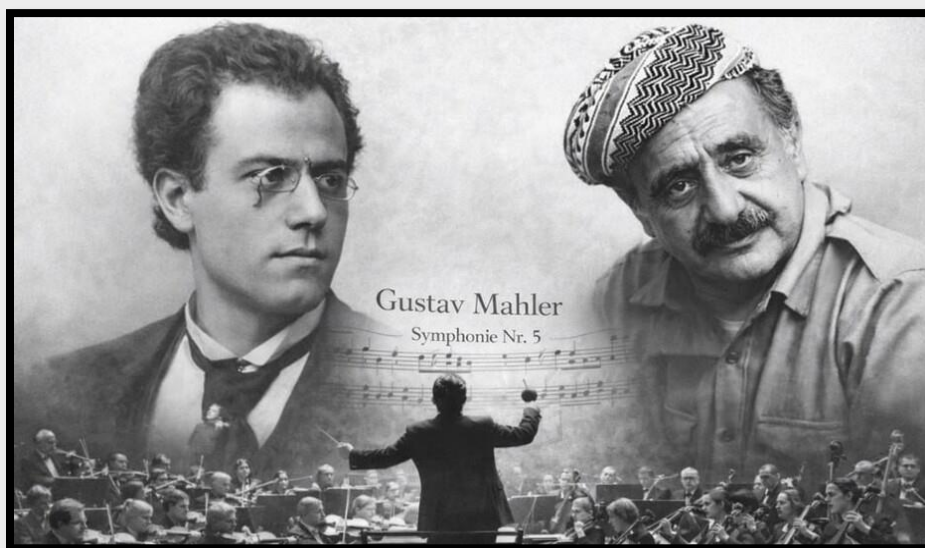
هەتسەنگاندنی واقع بینانەتری بارودۆخەکەش دەرهەسییەت.

لە رووی تیۆرییەوه، دەکرێت هزری قاسملوو لە چوارچێوەی نەریتی «پراگماتیزمی سیاسی» دا دابنرێت. ئەم نەریتە کە ڕەگی لە بیرى بیرمەندانی وەک ویلیام جیمز و جۆن دیویدا هەیە، جەخت لەسەر گەڕانگى ئەزموون، کار و ئەنجامە بەرجەستەکان دەکاتەوه. ئەم چوارچێوەیەدا، بەهای بیرۆکەیهکی سیاسی نەک لەسەر بنەمای پاکیی تیۆرییەکەى، بە ئکوو لەسەر بنەمای کاراییە کردەییەکەى دەپۆرێت. قاسملوو بە جەختکردنەوه لەسەر ئەوەى لە کرداردا مومکینە، بە جۆریک هەر ئەم پێوەرەى بۆ هەتسەنگاندنی سیاسەت پێشنیار کردووه.

لە هەمان کاتدا، دەبێت سەرئەڕێ بەرتهسکی و سنووردارییەکانی ئەم ڕیپازە. جەختکردنەوهى لە ڕادەبەدەر لەسەر مومکینەکان، ڕەنگە بێتە هۆی جۆریک لە محافظەزەکاری یان تەنانەت قبوڵکردنی دۆخی هەبوو. ئەگەر سنووری نێوان واقع بینی و خۆبەدەستەوهدان بە دروستی دەستیشان نەکرێت، مەترسی ئەوه هەیە ئامانجە درێژخایەنەکان وردە وردە فەرماوێش بکەن. کەواتە ئالەنگاری سەرەکی ئەم ڕیپازەدا، پاراستنی هاوسەنگییه لە نێوان نەرمی نواندن (انعطاف پذیری) و پابەندبوون بە بنەماکان. بە واتایەکی تر، سیاسەتمەدار دەبێت بتوانێت بەبێ ئەدەستدانی ئاراستە گشتییەکەى، لە ڕێڕەوی جوولانەوهکەیدا تاکتیکیەکان بگۆرێت.

لە کۆتاییدا، پەیامی سەرەکی دوکتور قاسملوو دەکرێت بەم شیوایە کورت بکەیتەوه: سیاسەت نەک گۆڕەپانی بەدیھاتنی کتوپڕی ئارمانەکان، بە ئکوو هونەری جوولەى ژیرانەیه لە نێو کۆسپ و بەرگەکان بۆ نزیکبوونەوهى قووناغ بە قووناغ لێیان. دوکتور قاسملوو لە سالی ١٣٦٨ (١٩٨٩ز) لە قییهن بە دەستی دەستوپێوەندەکانی کۆماری ئیسلامی شەهید کرا، ڕێک ئەو کاتەى خەریکی ڕاهینانی هەمان هونەری مومکین بوو: دانوستان بۆ دۆزینەوهى ڕێگەیهکی مومکین بۆ نەتەوهکەى. مەرگەکەى نیشانی دا واقع بینی هەمیشە بەس نییه، بەلام هزری ئەو نیشانی دەدات کە بەبێ واقع بینی هەرگیز ناکرێت بەرەو پێش بچیت. ئەمڕۆ، سالانیکی داوی شەهیدبوونی، وتەى ئەو هیشتا زیندووه و دەنگی دیتەوه: «سیاسەت هونەری مومکینە»؛ و ئەم هونەرە، وەک هەر هونەریکی تر، قیربوونی دەوێت.

قاسملوو و سەمفونیای خۆراگری سەمفونیای ژمارە ٥: لە مارشی شینەووە بەرەو مارشی
بەرگری



هێمن مەردانی

(بەشی دووھەمی خۆبەندەووەیەک بۆ سەمفونیای پێنجەمی مالیر لە بەستیێنی پۆست – کۆلۆنیالیزم و ھزر و گوتاری
سیاسیی د. قاسملوودا)

ئەم وتارە پشت دەبەستىت بە كۆمەلەك چەمكى تىۆرىك ئە بەشەكانى ئەدەب، فەلسەفە و لىكۆئىنەوهكانى سەر دەنگ. سەرەتا، ئايدىيائى "نەرىت و دووپاتە خویندەوه"ى تى. ئىس. ئىليەت، بناغەيەك بۆ تىگەيشتن ئە گواستەوهى بەرەمەك ئە بەستىنەكى مېژووى بۆ بەستىنەكى تر ساز دەكات، بە جۆرىك كە مانا ئە ھەر بەستىنەكدا ئالوگۆرى بەسەردا دىت.

دووھەم؛ ئەو كە شىكارىيەكانى ئادۆرنۆ ئەمەر فۆرمى مۇسقىي و گرژىيەكانى پەيوەست بەووە، دەرەتە تىگەيشتن ئە دارشتى لىكېردا و ناجىگىرى بەرەمەكانى مالىر بەدەستەو دەدات.

سېھەم؛ چەمكى "بە كۆد كەردنى دەنگ" لەلەى ئەتالى نیشان دەدات كە چۆن مۇسقىا ئە كاتى گواستەوهى بۆ سىستەمە نوپەكانى مېديا و راگەياندندا، دەور و نەخشىكى جىاوازتر بەخۆيەو دەگىرت.

خائى چوارەم؛ روانگەى بىنيامىنە ئەمەر سەرلەنوئى بەرەمەمەئان و جىگۆركىي بەرەمەمەى ھونەرى، چوارچىوہەك بۆ تىگەيشتن ئە گۆرىنى گشتىي نۆركىسترايەك بۆ يەكەكۆكراوكان دەرخسەنەت. ئە كۆتايىدا، ئاراستەكانى توپزىنەوگەلى دەنگ، بەتايەت ئە كارەكانى لابل، دەرەتە رەخساندنى شىكارىي دەنگ وەك توخمىكى چالاک ئە شەقلىپىدان بە ئەزموونى ھەستى و گشتى پىكەدەھىن.

ھاوكتات جىا ئەمە، ئەم نووسىنە پشتىش دەبەستىت بە چەمگەلى سەرەكىي توپزىنەوكانى پۆست - كۆلۆنەلەم. ئەو چوارچىوہەدا، دەنگ ئەك وەك توخمىكى جوانناسى، بەلكوو وەك ئامىرىك بۆ دووپاتە بەرەمەمەئانى شوناس و خۆراگى ئەبەرچا و دەگىرىت. ھەر ئەو روانگەيەو دەتوانىن ئە لىكدانەوكانى سەعید ئەمەر "نواندەو و دەسەلات". و ھەرەھا چەمەكانى "تىكەلەوون" و "رۆبەرى سېھەم"ى كەك وەربگرىن تاكوو نیشان بەدەين چۆن فۆرمىكى مۇسقىي ئوروپايى ئە بەستىنەكى كوردىدا تووشى گۆرانكارى ماناي دەبىتەو.

ھەرەھا پرسىارى سىپوەك ئەمەر ئەگەرى "قەسەكەردنى ژىردەستەكان" دەكرىت ئە ئاستى دەنگىدا سەرلەنوئى بخۆندىتەو؛ ئەو كاتەدا كە تەنەت ئە نەبوونى "گوتە"شدا دەبىتە ئامىرىك بۆ دەربرىنى ئەزموونى پەراوئى. ئە پال ئەمەشدا، لىكدانەوكانى فانوون ئەبارەى خۆراگى و خۆبەدەستەوئەدان و سازكەردەو سۆوژە و بەركار ئە ھەلومەرجى داگىركارىدا دەرەتە تىگەيشتن ئە گۆرانى خەم و ماتەم بۆ ھىزىك بۆ كەردە و راوئەستاوئى چۆ دەكاتەو.

ئەو چوارچىوہەدا، ئەم وتارە گەرەكەتە ئەو نیشان بەدات كە چۆن شىوازىكى دەنگى دووپاتكراو ئە بەستىنەكى سىياسىدا

دەگۆردریت بۆ ڕێكاریك بۆ جێخستنی یادەوه‌ری، كاتبە‌ندی و خۆراگری. هاوكات، بە كە‌لك‌وه‌رگرتن لە چە‌مكە‌لی ئە‌ده‌بی و فەرەه‌نگی، ئە‌و پرسیارە‌ش دێ‌یتە ئاراهە‌ كە ئاخۆ دە‌كرێ ئە‌م دە‌نگە وە‌ك "گێ‌رانه‌وه‌یه‌کی بێ گوتە" سە‌یر بکە‌ین؛ گێ‌رانه‌وه‌یه‌ك كە لە ڕێگە‌ی دووپاتە‌یی، هە‌ڵپە‌سێ‌ردراوی و پێ‌شبینییە‌وه‌ بێ‌چە‌م دە‌گرت.

بە‌لگە‌هێ‌نانه‌وه‌ی سەرە‌کی و تارە‌كه‌ ئە‌وه‌یه‌ كە مارشی ماتە‌مینی مایێ‌ر ئە‌و گواستنه‌وه‌ میدیای و سیاسییە‌دا لە ئاستی نیشاندانی خە‌م و ماتە‌مه‌وه‌ تێ‌ده‌پە‌ریت و دە‌گۆردریت بۆ رێ‌تمێ‌ك بۆ وشیا‌ری و جوو‌له‌کردن و هیوا و ئومێ‌د پە‌یدا‌کردن لە پە‌وتی ئە‌زمونی می‌ژویی نە‌ته‌وه‌یه‌کی بێ‌ده‌وله‌ت‌دا. موومێ‌نت یان جوو‌له‌ی یە‌كە‌می سە‌مفونی پێ‌نجە‌م سەرە‌رای دارشتی ئامال - مارشییە‌وه‌، سوود وەر‌ده‌گرت ئە‌و شیوا‌زه‌ دووپاتبوونه‌ی كە ئە‌ركی سە‌قامگێ‌رییان هە‌یه‌. ئە‌م دووپاتانه‌ هاوكات بە‌رده‌وام تووشی تێ‌كچوون دە‌بن و دە‌بنە‌ هۆی جو‌ره‌ ناسە‌قامگێ‌رییه‌ك. هەر ئە‌و گرێ‌یه‌ی ئێ‌وان دووپاتە‌یی و دا‌برانه‌ كە هۆ‌كار دە‌بێ‌ت بۆ سەرە‌له‌دانی ئە‌زمونی‌كی تایبە‌ت لە خە‌م و ماتە‌م. ئە‌و خە‌م و ماتە‌مێ‌نە‌ی كە نە‌ بنە‌ی دێ‌ت و نە‌ جێ‌گیریش دە‌بێ‌ت، بە‌لكوو لە دۆ‌خێ‌كی هە‌ڵپە‌سێ‌ردراویدا دە‌مێ‌نێ‌ته‌وه‌.

ئۆستیناتۆ، دووپاتە‌یی و تێ‌پە‌رین لە خە‌م و ماتە‌مه‌وه‌ بە‌ره‌و رێ‌تمی خۆ‌راگری

موومێ‌نت یان جوو‌له‌ی یە‌كە‌می سە‌مفونی پێ‌نجە‌م سەرە‌رای دارشتی ئامال - مارشییە‌وه‌، سوود وەر‌ده‌گرت ئە‌و شیوا‌زه‌ دووپاتبوونه‌ی كە ئە‌ركی سە‌قامگێ‌رییان هە‌یه‌. ئە‌م دووپاتانه‌ هاوكات بە‌رده‌وام تووشی تێ‌كچوون دە‌بن و دە‌بنە‌ هۆی جو‌ره‌ ناسە‌قامگێ‌رییه‌ك. هەر ئە‌و گرێ‌یه‌ی ئێ‌وان دووپاتە‌یی و دا‌برانه‌ كە هۆ‌كار دە‌بێ‌ت بۆ سەرە‌له‌دانی ئە‌زمونی‌كی تایبە‌ت لە خە‌م و ماتە‌م. ئە‌و خە‌م و ماتە‌مێ‌نە‌ی كە نە‌ بنە‌ی دێ‌ت و نە‌ جێ‌گیریش دە‌بێ‌ت، بە‌لكوو لە دۆ‌خێ‌كی هە‌ڵپە‌سێ‌ردراویدا دە‌مێ‌نێ‌ته‌وه‌. بە‌م حا‌له‌ش، ئە‌م دارشته‌ دووپاتبووه‌ ناك‌ریت بە‌ جیا لە كوالی‌تی و چ‌لۆ‌نایه‌تی سەرە‌تایی مۆسیقا‌كه‌ لێ‌ حا‌لی بێ‌ن. سۆ‌لوی ترا‌مپێ‌ت لە سەرە‌تای موومێ‌نت یان جوو‌له‌كه‌وه‌، كە پێ‌شتر وە‌ك جو‌رنیك دە‌ستپێ‌کردنی مۆسیقا‌ هات‌بووه ئاراهە‌، ئاسۆ هە‌ست و سۆ‌زیاری ئە‌م دووپاتبوونه‌وانە‌ هەر لە سەرە‌تاوه‌ دیاری دە‌كات. بە‌و جو‌ره‌، ئۆستیناتۆ نە‌ك لە بۆ‌شایی، بە‌لكوو بە‌دری‌ژایی "هێ‌مایە‌کی سەرە‌تایی" دە‌ور دە‌گێ‌رێ‌ت؛ هێ‌مایە‌ك كە ماتە‌مین وە‌ك دۆ‌خی بنە‌رە‌تی دە‌چە‌سپێ‌نێ‌ت، بە‌لام هاوكات ئە‌گە‌ری گۆ‌رانی خۆ‌شی لە‌نی‌وخۆیدا هە‌ل‌ده‌گرت.

لێ‌ره‌دا دە‌كرێ لە شێ‌كاریی ئالە‌ن پۆ‌كە‌لك‌وه‌رگێ‌رن كە دووپاتبوونه‌وه‌ بە‌ توخمی سەرە‌کی لە بە‌ره‌هە‌مێ‌نانی عاتی‌فی و سۆ‌زیاریدا دە‌زانێ‌ت. ئۆستیناتۆ ئە‌و مانایە‌دا بە‌ واتای دووپاتبوونه‌وه‌ی نە‌بوون و لە‌ده‌ستدان دە‌ور دە‌گێ‌رێ‌ت؛ جو‌ری گە‌رانه‌وه‌ی بە‌رده‌وام كە لە‌جیاتی سوو‌كنا‌یی، چ‌ری ئە‌زمونی زێ‌تر دە‌كات. لە‌ راستیدا، ئە‌م چ‌ری ئە‌زمونییه‌ بە‌ره‌به‌ره‌

دەورێکی دیکە وەئەستۆ دەگریت: دووپاتبوونەوه لە نواندنی رووت و رەبەقەوه بانتر دەروات و دەگۆریت بۆ جوړیک لە پێداگری لەسەر هەبوون و حزوور.

ئەو تیپەرییە دەکرێ ئە ناستی ئەداکردن و پێرفۆرمینسیش ببیندریت. ئە ئەداکردنی گاردنیڕ لەتەک ئۆرکیسترای فیلارمونیک لەئەندەن، سۆلۆ سەرەتایی ترامپیت وەکۆو "بانگهێشتیک" دەبیستری کە هەر لە سەرەتاوە ڕێگە ی عاتیفی و سۆزیاری مۆسیقا کە دیاری دەکات. هەر بەم ھۆیەوه، دووپاتەکانی تری ئەم مۆسیقایە ئەک گەرانەوهی خەم و ماتەمین، بگرە لە درێژە ئەم بانگهێشتەدا، بەرەبەرە لە وەستاوی بەرەو گرژی و لە گرژییەوه بەرەو جوولە دەگەن. بەلام ئەم رەوتە هەر لە دارشتی سەمفۆنیایەکەوه نامینیتهوه. کاتی ئەو مۆسیقایە ڕیی دەکەوێتە رادیۆوه، گۆرانکاری بەسەردا دیت. لە نوسخە ی رادیۆیییدا، ئۆستیناتۆ ئیتر تەواوی مۆسیقای سەمفۆنی ژمارە پینچ ناگریته خۆی، بە لکۆو ئەوهی دەکار دەکریت بەرھەمی ھەلبژاردنیک و مۆنتاژیکە کە بەشە ھەستیار و بزۆینەرەکان زەق دەکاتەوه. دەکرێ ئەم دۆخە بە شیکاری ئەتالی ئەمەر کۆدانانی مۆسیقا باشتەر شەن و کەو بکریت. لێرەدا مۆسیقا دەگۆردریت بۆ شیوازیکی دووپاتکراوە کە زۆرتر دەوری سەقامگرتنی ھەیه تاووکۆو پەرەسەندن. بەم حالەش، هەر ئەم دووپاتەش بە نۆرە ی خۆی جوړی کە ئەبەبوونی زەمەنی پیک دەھینیت.

لەو چوارچێوەیەدا، دەتوانین قاسملوو وەک ئیندیتۆریکی دەنگ سەیر بکەین؛ ئەو بە ھەلبژاردنی دانسقە و لە پال یە کدانانی بەشەکان، رەوتی ھەست و سۆزیاری مۆسیقا کە دەگۆریت. ئەم کارەش ڕیک ھاوڕیکە لەتەک چەمکی "چرکەدەوهی عاتیفی" ئەلای گوودمەن. لە ئاکامدا، مارشیک ماتەمینی دەگۆردریت بۆ ریتیمیک خیرا و پالئەرانە.

ئەم توخمی دووپاتبوونەوه ئە ناستی بەکۆمەڵیشدا مانا پەیدا دەکات. بە چەمکی "دارشتی ھەست و سۆز" بەلای ویلیامز، ئەم دەنگە دەبییت بە بەشیک لە ئەزموونی ھاوبەش. لە رادیۆ، دەنگ دەگۆردریت بۆ جوړی یادەوهریی بیستنی (شنیداری) کە توخمی ئەبوون و ئەدەستدان لەئێوخوایدا رادەگریت و ھاوکات دەیکاتە ھیزیکی بەردەوام و جیگیر. هەر بەم پێیە دووپاتە ئیتر نیشانە ی بنەست یان گریکویرە نییە و بگرە نیشانە ی درێژەدانە.

ئەم شیوازە دەکرێ بە چەمکی پێش وشیاریشەوه لێی تیبگەین. لە پیکھاتە و دارشتی سەمفۆنیکی "تپویر- مارش" دەستیپیکینی چروپەرە کە هەر لە ڕێو ڕبازی عاتیفی و سۆزیاری مۆسیقا کە دیاری دەکات. بەلام لە رادیۆدا، ئەم دەستیپیکە دەگۆردریت بۆ یەک "پنتی گەرانەوه"؛ شتیک کە بەردەوام دووپات دەبیتهوه و وەک دۆخیکی جیگیری لێ دیت. ھاوکات دەکرێ ئەم دۆخە وەک "داھانتوویەکی ھەلواسراو"یش ناوی لێ بنیین؛ دۆخیک لەودا داھانتوو بوون و حزووری ھەیه، بەلام

به‌ته‌واوی وه‌دی نایه‌ت. به‌م حاله‌ش ئهم هه‌په‌سێردراوییه به‌مانای وه‌ستاوه‌یی و ماتبۆون نییه، جوړی له‌به‌ریه‌ککشانه‌وه‌ی زه‌مه‌نییه که نه‌گه‌ری جووله‌کردن ده‌پاریزێت. ئهم دۆخه له‌خودی موسیقا‌که‌وه نایه‌ت و به‌ره‌مه‌ی هه‌لبژاردن و مۆنتاژیشه. له‌و په‌وته‌دا، ئهو به‌شانه زه‌ق ده‌کریته‌وه که تیایاندا خه‌م و ماته‌مین له‌توانا و وزه‌ نزیك ده‌بنه‌وه. هه‌ر به‌م هۆیه‌وه، "داهاتووی هه‌لواسراو" ده‌گۆرێت بۆ نه‌گه‌ریکی نزیك له‌کرده و کرده‌وه نیشان‌دان. رێک له‌م پنته‌دایه که سیاست و نه‌ندازیاری ده‌نگ له‌ جوړی برین و دووپاتبوونه‌وه‌دا شه‌قل ده‌گریته، نه‌ک به‌ته‌نیا له‌نیوخۆی به‌ره‌مه‌که‌دا - هه‌روه‌ک چۆن بینیا‌مین ناماژێ پێ ده‌کات.

دواجار، له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێ‌ده‌وله‌ت‌دا، ئهم دووپاتبوونه‌وه‌ مانای سیاسی به‌خۆیه‌وه ده‌گریته. ئۆستیناتۆ ده‌بیته "رێتمیکی به‌رگری" - رێتمیک که به‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام، توخمی هه‌بوون و حزوور له‌هه‌مبهر سێپه‌نه‌وه‌دا ده‌پاریزێت. ئهم بابته‌ له‌ته‌ک روانگه‌کانی سه‌عید له‌مه‌ر به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی شوناس له‌ هه‌لومه‌رجی په‌راویزخراوه‌یی‌دا هه‌ورێکه. لێره‌دا، توخمی دووپاتبوونه‌وه‌ دیسان هێمای بنه‌ست و گریکوێره نییه و هێمای درێژه‌پێدان و خۆراگرییه.

پوخته‌ی مه‌به‌ست

ئهم وتاره هه‌وڵی دا شه‌ن و که‌وی ئهمه بکات چۆن برێکه‌یه‌کی ده‌نگی له‌ سه‌مه‌فۆنیای ژماره پێنجه‌می مایه‌ر له‌ به‌ستینی رادیوی کوردیدا، له‌ جیگه و پێگه‌ی سه‌ره‌تایی خۆی به‌ واتای دارشتیکی موسیقایی بانتر و به‌ره‌وژووتر چووه و گۆرێداوه بۆ رێکار و میکانیزمیک بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی یاده‌وه‌ری، کاته‌به‌ندی و خۆراگری. به‌ ته‌یه‌لکێشکردنی شیکاری موسیقاناسی و تیۆری نه‌ده‌بی، ده‌رکه‌وت که ئۆستیناتۆ - له‌ پێوه‌ندی ده‌گه‌ڵ کوالیته‌ی و چلۆنایه‌تی سه‌ره‌تایی به‌ره‌مه‌که که به‌ واتای ده‌ستیپێکی مانادار - ده‌توانیته‌ له‌ ته‌کنیکی ده‌نگیه‌وه بیته‌ به‌ دارشتیکی فه‌ره‌نگی - سیاسی.

ئهم خۆپێندنه‌وه‌دا، ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک ما‌رشی خه‌م و ماته‌مین و رێتمیکی هی‌واش و خاوه‌ دێته به‌رچاو، به‌ره‌به‌ره‌ ده‌ور و نه‌خشیکی تر به‌خۆیه‌وه ده‌گریته: خه‌م و ماته‌مین، له‌ دۆخیکی مه‌ند و راوه‌ستاوه‌وه به‌ره‌و پرۆسه‌یه‌کی چالاک ده‌گۆرێت که له‌ نیوان دووپاتبوونه‌وه به‌ره‌و وشیا‌ری میژوویی و له‌پاشان نه‌گه‌ری کرده هه‌نگاو ده‌نیته. به‌م جو‌ره، دووپاتبوونه‌وه نه‌ نیشانه‌ی بنه‌ست و گریکوێره‌یه، به‌ ئکوو نیشانه‌ی به‌رده‌وامبوونه - به‌رده‌وامبوونیکی که له‌ودا، بابته‌ی نه‌بوون و نه‌ده‌ستدان، تۆزی فه‌رامۆشی له‌سه‌ر نانیشت و بگره ده‌بیته هیز و وزه‌یه‌ک بۆ ناساندنه‌وه‌ی توخمی هه‌بوون و حزوور.

ئهم نیوه‌دا، ئه‌وه‌ی ئهم ئالوگۆره ده‌لوانیته نه‌ک به‌ته‌نیا خودی به‌ره‌مه‌که، به‌ ئکوو جوړی هه‌لبژاردن و ده‌کارکردنه‌وه‌یه‌تی.

كه لكوهرگرتن له هه ندى برگه تايبه ت له مارشى شين و ماته مين - نه و برگانه كى كه زورتري ت توانستيان هه به بو پيكهينانى گرژى و پالنه رى - نه وه دهرده خات كه چو ن دارشتتيكى ماته مين ده توانى له رى مونتازى هه لبراردهى بيه ته نامير و كه رسته يه ك بو به ره مه مينانى پالنه رانه ي به كو مه ل و هه ستى خه بات و شو رش. له و مانايه دا، دهنگ نه ته نيا ده بيس تري ت، به لكو و ريكش ده خريت تا وه كو و له هه ناوى خه م و په ژاره وه، ئيمكانى هه لئيجانى جو و له و وه ده ست بدات. دوا جار، نه مه كه توخمى دهنگ به ته نيا دهنگدانه وه و رهنگدانه وهى نه زموونى ميژووى نيه، و هاوكات يه كيك له ناميره چالاكه كانه له به ره مه مينانى شي دا. له م باره تايبه ته وه، ئوستينا تو ده بيه ته توخميك كه له رى كه رانه وهى به رده وام، خه م و ماته مين جيگير دهكات و زه مه ن ريك ده خات و خو را گرى و به رگريش به ره مه ده هين ته وه - و له و پينا وه دا ئاسويه كى به ره ورومان دهكات وه كه له و دا هيو و ئوميد نه وه كوتاييه كى ره ها و مو ته لق، بگره وه كو و هيز و وزيه ك به ره و شه قل و بيچم گرتن له ناخ و هه ناوى نه زموونيكى ميژووى نه ته وه يه كى بى ده و له ت حزو و و هه بو و ن په يدا دهكات وه.

ما وه ته وه بلين نه م برگه مؤسقا ييه تايبه ته له و به ستينه سياسى و راكه يان د نه دا نا كرى وه ك دهرخه ر و دهربرى خه م و ماته مينى لى بر و انين. به پيچه وانه وه ده بيه ته به هو كا ريك بو وشيارى و نا كايى، و ته نانه ت هيو و ئوميد له نه زموونى ميژووى نه ته وه يه كى بى ده و له تدا. دانانى نه و برگه مؤسقا ييه له سه مفوناي ژماره پينجى گوستاو مالىر، نه وه پرى لي وه شاهوى و ليزانينى د. قاسملو ده كه يه ني ت له ناسينى مؤسقا و سه مفونيه جي هانيه كان به تايبه ت ئورو و پا ييه كان، نه و يش له سالانى هه ف تا كان وا ته ده يه ١٩٧٠ى زا يينى.

دکتۆر قاسملوو: سیاست، نابووری و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی؛ دواى ٣٧ سال هیشتا بیرۆکه‌کانی ده‌ژین



نووسینی هه‌سه‌ن قاره‌مانی

ناماده‌کردنی: ره‌حمان نه‌قشی

میژوو ته‌نیا به شه‌ر، سنووربه‌ندی و بریاری فه‌رمانه‌روایان ناخولقیته‌؛ به‌ئكو به‌ره‌مه‌می بیر و هزری ئه‌و كه‌سانه‌شه كه

بیرۆکه‌کانیان کاریگه‌ری به‌رده‌وامیان له‌سه‌ر نه‌وه‌کان هه‌یه. له‌ریزی پێشه‌وه‌ی بیرمه‌ندانى مؤدیرن و سه‌رکرده سیاسیه‌کانی گه‌لى كورددا، دکتۆر قاسملو پێگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. دواى ٣٧ سال له‌ تیرۆرکردنى له‌ شارى قه‌ه‌نه‌ئا له‌ ١٣ ژوئیه ١٩٨٩، ناوه‌که‌ی هه‌شتا هه‌م‌ای دیموکراسی، زانست، دیالۆگ و که‌رامه‌تى م‌رو‌ییه. ژيانى دکتۆر قاسملو دهریده‌خات که‌ ئاینده‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ته‌نیا له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگدا یه‌کلایى نابیتته‌وه، به‌ئکو به‌هه‌مان ئەندازه له‌ هۆله‌کانی زانکۆ، له‌ نووسینی کتیب، له‌ گوتاری سیاسى و له‌ وێژدانى م‌رو‌قه‌کاندا گه‌شه ده‌کات.

دوکتۆر قاسملو زۆر له‌ سه‌رتیبری گشتی حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران زیاتر بوو. ئابوریناس و مامۆستای زانکۆ و رۆشنییریکی ناسراوى نێوده‌وله‌تى و یه‌کیک له‌و سه‌رکرده سیاسیانەى رۆژه‌لاتى ناوه‌راست بوو که‌ به‌ به‌رده‌وامى مافه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانیان له‌گه‌ڵ دیموکراسى و فره‌یى و مافه‌کانى م‌رو‌قه‌دا یه‌کخست. دیدگای سیاسى ئه‌و له‌گه‌ڵ زۆریک له‌ بزووئنه‌وه هاوچه‌رخه‌کاندا جیاواز بوو، دوکتۆر قاسملو ستراتیژیه‌که‌ی له‌سه‌ر ب‌ق و کینه یان تۆله‌سه‌ندنه‌وه نه‌بووه، به‌ئکو له‌سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ ئازادی ته‌نیا کاتیک ده‌توانیت به‌رده‌وام بیت که‌ له‌سه‌ر دامه‌زراره دیموکراسیه‌کان و په‌روه‌رده و رێزگرتن له‌ که‌رامه‌تى م‌رو‌ف بیت.

له‌ سه‌رده‌مێکدا که‌ رۆژه‌لاتى ناوه‌راست به‌ کو‌ده‌تای سه‌ربازی و جه‌مه‌سه‌رگیری ئایدیۆلۆژى و رژی‌مى پاوانخوازی تیدا بوو، دوکتۆر قاسملو رێگایه‌کی دیکه‌ی هه‌لبژارد. ئه‌و قسه‌ی له‌سه‌ر گفتوگۆ له‌سه‌ر دۆگماتیزم و رێکخستنى سیاسى له‌ به‌رامبه‌ر کولتوورى که‌سایه‌تى، و دیموکراسى له‌ به‌رامبه‌ر دیکتاتۆرى ده‌کرد. به‌ناوبانگترین په‌رنسیپی سیاسى حیزبه‌که‌ی "دیموکراسى بۆ ئێران، ئۆتۆنۆمى بۆ كوردستان" - سازشیکی تاکتیکی نه‌بوو به‌ئکو دهربرینی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی دیموکراسى بیرکراوه بوو. دوکتۆر قاسملو دانى به‌وه‌دانا که‌ ئۆتۆنۆمى راسته‌قینه به‌بێ سه‌روه‌رى یاسا و دامه‌زراره نازاده‌کان و کۆمه‌لگایه‌کی دیموکراسى ناتوانیت به‌رده‌وام بیت.

ئه‌وه‌ی دوکتۆر قاسملو تایبه‌ت ده‌کات ئه‌وه‌یه که‌ چه‌ندین ناسنامه‌ی له‌ یه‌ک که‌سدا یه‌کخستوه. شو‌رشیگێر بوو به‌لام تیرۆرى په‌ته‌ده‌کرده‌وه. ناسیۆنالیست بوو به‌لام شو‌قینیسیت نه‌بوو. سۆسیالیست بوو به‌لام به‌رگری له‌ فره‌یى سیاسى ده‌کرد. ئه‌و ئابوریناس بوو به‌لام م‌رو‌قى وه‌ک ناوه‌ندى گه‌شه‌سه‌ندن ده‌بینى. سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسى بوو که‌ له‌ هه‌مان کاتدا لێکۆنه‌ر و نووسه‌ر و م‌رو‌قه‌دۆست بوو.

وه‌ک دکتۆریکی ئابورى ته‌نها وه‌ک کێشه‌ی خاکیان ده‌سه‌لاتى سیاسى ته‌ماشای پرسى کوردی نه‌ده‌کرد. هه‌روه‌ها میکانیزمه ئابوورییه‌کانی پشت په‌راویزخستن و هه‌ژاری و که‌م گه‌شه‌سه‌ندن ناوچه‌ی شیکرده‌وه. ئه‌و له‌وه‌ تێگه‌یشت که‌ هه‌لاواردنى ئابوورى و سنوورداریکردنى خویندن و لاوازی دامه‌زراره‌کان و نه‌بوونی وه‌به‌ره‌یتان سته‌مکاری سیاسى به‌هێتر ده‌کهن. بۆیه

جه ختی له وه کرده وه که ده بیټ کۆمه لگه یه کی ئازاد له ڕیگه ی زانست و زانیاری و گه شه پێدانی ئابووری و داموده زگاکانی دیموکراسی بنیات بنریت.

تێروانیی ئه‌و بۆ په‌روه‌رده له بیرکردنه‌وه‌یه‌کدا کورتکرایه‌وه که تا ئیستاش گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه:

میلله‌تیک ناتوانی ڕاسان له‌دژی زۆردار بکا هه‌تا فێری بیرکردنه‌وه و خویندنه‌وه و دروستکردن نه‌بی پیکه‌وه. بۆ دوکتور قاسملوو هه‌ر خویندکاریکی کورد، هه‌ر مامۆستایه‌ک و هه‌موو رۆشنییریکی به‌شیک بوو له‌ ڕزگاری نه‌ته‌وه‌یی. په‌روه‌رده‌ی وه‌ک ئامرازیکی ستراتیژی بۆ شکاندنی پیکهاته‌کانی سته‌م ده‌بینی.

ئهو وێژدانه شۆڕشگێڕانه‌ی که دوکتور قاسملوو زۆرجار باسی ده‌کرد، به‌ ڕوونی له‌ وته‌ ناسراوه‌کانیدا ده‌رپراره‌وه:

هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد که تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوو زیاتر له‌ هێرشکردنه‌ سه‌ر سه‌رکرده‌یه‌کی تاکه‌که‌سی بوو. هێرشیک بوو بۆ سه‌ر بیرۆکه‌ی چاره‌سه‌ری پرسی کورد. دوکتور قاسملوو له‌ کاتی دانوستانه‌کانی ناشتی له‌ قیه‌ننا له‌ لایه‌ن نوینه‌رانی کۆماری ئیسلامی ئێرانه‌وه‌ تیرۆر کرا، به‌لام نه‌توانرا بیرۆکه‌کانی تیرۆر بکڕن. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ زه‌مه‌ن ده‌ریخستوو که زۆریک له‌و شیکاریانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ په‌ره‌سه‌ندنی سیاسی ئێران، گرنگی دیموکراسی و مافی که‌مینه‌کان کردوویه‌تی، نزیکه‌ی چوار ده‌یه‌ دواتر هێشتا په‌یوه‌ندیداره‌.

پرسی کورد؛ کێشه‌یه‌کی دامه‌زراوه‌یی و ئابووری:

زۆرجار پرسی کورد ته‌نیا وه‌ک مملاتییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یان ئه‌منی وه‌سف کراوه‌. به‌لام ڕوانگه‌یه‌کی شیکاریی قوولتر ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که ناوه‌ڕۆکی کێشه‌که، زیاتر له‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی به‌ تێروانیی ئه‌منیه‌وه‌ هه‌بیټ، په‌یوه‌سته‌ به‌ دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولت، شیوازی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و پیکهاته‌ ئابوورییه‌کانه‌وه‌.

سێ هۆکاری یه‌کتر به‌هێز کەر، له‌ میژوه‌ تایبه‌تمه‌ندیی ئه‌م دۆخه‌ن:

١- په‌راویز خستنی دامه‌زراوه‌یی: له‌ ڕیگه‌ی ده‌ستتێوه‌ردانی سیاسی سنووردارکەر و نوینه‌رایه‌تی لاواز له‌ ناوه‌نده‌کانی بڕیاردا.

- ٢- په‌راویز خستنی ئابووری: له ریځه‌ی گه‌شه‌ی نایه‌کسانی ناوچه‌یی و نه‌بوونی وه‌به‌ره‌یتان له ناوچه کوردییه‌کاندا.
- ٣- جیاکاری کولتووری و زمانه‌وانی: له ریځه‌ی به‌رته‌سک‌کردنه‌وه‌ی دهره‌ته‌کان بۆ پاراستن و په‌ره‌پیدانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی.

نهم هۆکارانه پیکه‌وه، که‌لینیکی قووتی متمانه له نیوان ده‌ولت و هاوولاتیاندا دروست ده‌کهن. دامه‌زراوه لاوازه‌کان ریځری له وه‌به‌ره‌یتان و گه‌شه‌سەندنی ئابووری ده‌کهن، نهمه‌ش له به‌رامبه‌ردا بيمتانه‌یی سیاسي و پارچه‌پارچه‌بوونی کۆمه‌لایه‌تی قووت‌تر ده‌کاته‌وه.

ههر نهم کیشه دامه‌زراوه‌ییه بوو که دکتور قاسملوو هه‌ولیدا بیخاته به‌رچاو. نه‌و پیی وابوو ئاشتی هه‌میشه‌یی ناتوانی‌ت به هه‌ژموونی سه‌ربازی یان دروشمی نایدیۆلۆژی بنیات بنی‌ت؛ به‌ئکو ته‌نیا له ریځه‌ی دامه‌زراوه‌ی دیموکراسی، سه‌روه‌ری یاسا و گه‌شه‌پیدانی ئابووری دادپه‌روه‌رانه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌ییت.

کۆکراوه‌یه‌ک له دیموکراسی، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی ئۆتۆنۆمی و فیدرالیزم:

فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی دوکتور قاسملوو، تیکه‌له‌یه‌ک بوو له نه‌ریته نایدیۆلۆژییه جیاوازه‌کان. نه‌و بنه‌ما لیبرال-دیموکراسییه‌کانی وه‌ک سه‌روه‌ری یاسا، فره‌یی و نوینه‌رایه‌تی سیاسیی له‌گه‌ڵ باوه‌ریکی قوول به دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و یه‌کسانی ناوچه‌ییدا ئاویتته کرد. هاوکات، دیدگایه‌کی "ئۆتۆنۆمی فیدرالی" په‌ره‌ پێ دا که تییدا ده‌سه‌لات له نیوان حکومه‌تی ناوه‌ندی و ناوچه‌کاندا دابه‌ش ده‌کری‌ت، تاوه‌کو ههم یه‌کگرتوویی نیشتمانی و ههم مافی بریاردانی ناوخری مسۆگه‌ر بی‌یت.

بیرکردنه‌وه‌ی سیاسیی دوکتور قاسملوو نیشان ده‌دات که دیموکراسی بریتی نییه له ده‌سه‌لاتی زۆرینه به‌سه‌ر که‌مینه‌دا، به‌ئکو دروستکردنی دامه‌زراوه‌یه‌که که تییدا سه‌رجه‌م هاوولاتیان بتوانن له‌سه‌ر بنه‌مای یه‌کسانی به‌شداری بکه‌ن.

دیموکراسی وه‌ک دامه‌زراوه، نه‌ک دروشم:

دوکتور قاسملوو هه‌رگیز دیموکراسیی به سیمبولیکی ریتۆری یان دروشمیکی سیاسیی نه‌زانیه‌وه. دیموکراسی له لای نه‌و، سیسته‌میکی دامه‌زراوه‌یی بوو که له‌سه‌ر بنه‌مای ماف، به‌رپرسیاریتی و جیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان بنیات نرابوو.

فۆرمولاسیۆنه ناسراوه‌که‌ی: حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران «دیموکراسی بۆ ئێران، ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان»، ده‌ربڕینی خواستی جودابوونه‌وه نییه، به‌ئکو دیدگای ده‌وله‌تییکی دیموکراسیییه که تێیدا ئۆتۆنۆمیی ناوچه‌یی له‌گه‌ڵ یه‌کییتی نه‌ته‌وه‌یی تیکه‌ڵ ده‌کریته. له‌ سیسته‌میکی له‌و چه‌شنه‌دا، پرسه‌کانی وه‌ک سیاسه‌تی ده‌ره‌وه، به‌رگری و سیاسه‌تی ئابووری گشتی به‌ نیشتمانی ده‌میننه‌وه، له‌ کاتی‌که‌دا کاروباری ناوچه‌یی له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌ هه‌ڵبژێردراوه‌کانی نزیک له‌ هاوولاتیانه‌وه به‌رپۆه ده‌برێن.

ئهم رێبازه‌ نزیکه‌ له‌ تییۆرییه‌ مۆدیرنه‌کانی لاهه‌رکه‌زی و هوکمرانیی فره‌ناست، که تێیدا خۆبه‌رپۆه‌به‌ری ناوخۆیی وه‌ک مه‌رجیکی پیشه‌خته بۆ دیموکراسیییه‌کی سه‌قامگیر و گشتگیر سه‌یر ده‌کریته.

له‌ سیاسه‌تی شوناسه‌وه بۆ ئابووری سیاسی:

دوکتور قاسملوو وه‌ک ئابووریناسیک، مەلانی‌کان له‌ دیدگایه‌کی فراوانتر له‌ کولتووور و شوناسه‌وه شیکار ده‌کرد. ئه‌و به‌ پوونی په‌یوه‌ندیی نیوان په‌راویزخستنی سیاسی و دواکه‌وتوویی ئابووری ده‌بینی.

له‌ تییروانیی ئه‌و، پرسای کورد بریتی بوو له‌:

– دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رچاوه‌ گشتیه‌کان؛

– وه‌به‌ره‌یتانی ناوچه‌یی؛

– په‌روه‌رده و گه‌شه‌پێدانی سه‌رمایه‌ی مرۆیی؛

– په‌خساندنی ده‌رفه‌تی ئابووری و گه‌شه‌پێدانی به‌رده‌وام.

شیکارییه‌که‌ی دوکتور قاسملوو ئاماژه‌ی به‌ راستییه‌کی سه‌ره‌کی ده‌کرد، به‌بێ دامه‌زراوه‌ی گشتگیر، هیچ گه‌شه‌یه‌کی ئابووری درێژخایه‌ن به‌ده‌ست نایه‌ت. دیموکراسی و گه‌شه‌ی ئابووری دژایه‌تی یه‌کتر نیین، به‌ئکو ته‌واوکه‌ری یه‌کترن.

میراتی‌ک که هه‌میشه‌ ده‌میننه‌وه:

ویژدانی شوێن‌گیرانه وه‌ک بنه‌مای شه‌ریه‌تی سیاسی:

یەکیک لە بیروکە ھەرە گەرمەکانی دوکتور قاسملوو، پەیوەندی بە وێژدانی شۆرشیگێڕانەووە ھەیە، مەزھووی شۆرشیگێڕ ھەرگیز شەرم لە وێژدانی خۆی ناکات»، تەنھا لێدوانێکی ئەخلاقی نییە، بە لکو تیۆریکی قووڵی شەریعیەتی سیاسییە. دوکتور قاسملوو پێچەوانەی ئەو ئایدیۆلۆژیانەی کە دەسەلات لە خۆیدا دەکەنە ئامانج، پێی وابوو شەریعیەتی سیاسی راستەقینە کاتی کە دەستەبەر دەبێت کە کردار لە گەڵ بنەماکاندا بگونجێت. سیاسەت بەبێ ئەخلاقی، متمانەی خۆی لە دەست دەدات؛ لە کاتی کە دەسەلات لە سەر بنەمای دادپەرورەری، بەرپرسیاریتی و رێزگرتن لە کەرەمەتی مەزھووی، دەتوانێت شەریعیەتیکی ھەمیشەیی بە دەست بهێنێت.

ھەر ئەمەش وایکرد کە تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوو زیاتر لە ھێرشکردنە سەر سەرکردەییەکی تاکەکەسی بوو. ھێرشێک بوو بۆ سەر بیروکە چارەسەری پرسی کورد. دوکتور قاسملوو لە کاتی دانوستانەکانی ناوێتی لە قیەننا لە لایەن نوێنەرانی کۆماری ئیسلامی ئێرانەوە تیرۆر کرا، بەلام نەتوانرا بیروکەکانی تیرۆر بکڕێن. بە پێچەوانەووە زەمەن دەریخستوووە کە زۆریک لەو شیکاریانەی کە سەبارەت بە پەرەسەندنی سیاسی ئێران، گەرمی دیموکراسی و مافی کەمێنەکان کردوویەتی، نزیکی چوار دەیه دواتر ھێشتا پەیوەندیدارە.

پرسی کورد؛ کێشەییەکی دامەزرێوەیی و ئابووری:

زۆرجار پرسی کورد تەنھا وەک مەلانییەکی نەتەوایی یان ئەمنی وەسف کراوە. بەلام پوانگەییەکی شیکاری قووڵتر ئەوەمان بۆ دەردەخات کە ناوەرۆکی کێشە، زیاتر لەوەی پەیوەندی بە تیۆرییە ئەمنییەووە ھەیە، پەیوەستە بە دامەزرێوەکانی دەوڵەت، شیوازی دابەشکردنی دەسەلات و پێکھاتە ئابوورییەکانەووە.

سێ ھۆکاری یەکتەرەھێزکەر، لە مێژە تاییەتەندی ئەم دۆخەن:

١- پەراویزخستنی دامەزرێوەیی: لە رێگەی دەستتێوەردانی سیاسی سنووردارکەر و نوێنەرایەتی لاواز لە ناوئەندەکانی بێزاردا.

٢- پەراویزخستنی ئابووری: لە رێگەی گەشەیی نایەکسانی ناوچەیی و نەبوونی وەبەرھێنان لە ناوچە کوردییەکاندا.

٣- جیاکاری کۆلتوووری و زمانەوانی: لە رێگەی بەرئەسکەردنەووەی دەرفەتەکان بۆ پاراستن و پەرەپێدانی ناسنامەیی نەتەوایی.

ئەم ھۆکارانە پێکەووە، کە لێنێکی قووڵی متمانە لە ئێوان دەوڵەت و ھاوولاتییاندا دروست دەکەن. دامەزرێوە لاوازان

پێگەری لە وەبەرھێنان و گەشەسەندنی ئابووری دەکەن، ئەمەش لە بەرامبەردا بێمتەئەیی سیاسی و پارچە پارچەبوونی کۆمەڵایەتی قووتەر دەکاتەو.

ھەر ئەم کێشە دامەزراوەییە بوو کە دکتۆر قاسملوو ھەوڵیدا بێخاتە بەرچاو. ئەو پێی وابوو ئاشتی ھەمیشەیی ناتوانرێت بە ھەژموونی سەربازی یان دروشمی ئایدیۆلۆژی بنیات بنرێت؛ بە ئێکۆ تەنیا لە پێگە دامەزراوەی دیموکراسی، سەرۆکری یاسا و گەشە پێدانی ئابووری دادپەرورەوانەو دەستەبەر دەبێت.

کۆکراوەیەک لە دیموکراسی، دادپەرورەری کۆمەڵایەتی ئۆتۆنۆمی و فیدرالیزم:

فەلسەفەی سیاسی دوکتۆر قاسملوو، تێکەڵەیک بوو لە نەرستە ئایدیۆلۆژییە جیاوازهکان. ئەو بنەما لیبرال-دیموکراسییەکانی وەک سەرۆکری یاسا، فرەیی و نوێنەرایەتی سیاسی ئەگەڵ باوەڕێکی قوول بە دادپەرورەری کۆمەڵایەتی و یەكسانی ناوچەییادا ئاویتە کرد. ھاوکات، دیدگایەکی "ئۆتۆنۆمی فیدرالی" پەرە پێ دا کە تێیدا دەسەلات لە نێوان حکومەتی ناوەندی و ناوچەکاندا دا بەش دەکرێت، تاوەکو ھەم یەكگرتووی نیشتمانی و ھەم مافی بێیاردانی ناوخیی مسۆگەر بێت.

بێکردنەوی سیاسی دوکتۆر قاسملوو نیشان دەدات کە دیموکراسی بریتی نییە لە دەسەلاتی زۆرینە بەسەر کەمێنەدا، بە ئێکۆ دروستکردنی دامەزراوەیەکە کە تێیدا سەرچەم ھاوولاتیان بتوانن لەسەر بنەمای یەكسانی بەشداری بکەن.

دیموکراسی وەک دامەزراوە، نەک دروشم:

دوکتۆر قاسملوو ھەرگیز دیموکراسیی بە سیمبولیکی ریتۆری یان دروشمیکی سیاسی نەزانێو. دیموکراسی لە لای ئەو، سیستەمیکی دامەزراوەیی بوو کە لەسەر بنەمای مافی، بەرپرسیاریتی و جیاکردنەوی دەسەلاتەکان بنیات نرابوو.

فۆرمولاسیۆنە ناسراوەکە: جیزی دیموکراتی کوردستانی ئێران «دیموکراسی بۆ ئێران، ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان»، دەرپرینی خواستی جودابوونەو نییە، بە ئێکۆ دیدگای دەوڵەتیکی دیموکراسییە کە تێیدا ئۆتۆنۆمی ناوچەیی ئەگەڵ یەكیتی نەتەوایی تێکەڵ دەکرێت. لە سیستەمیکی ئەو چەشنەدا، پرسەکانی وەک سیاسەتی دەرەو، بەرگری و سیاسەتی ئابووری گشتی بە نیشتمانی دەمێننەو، لە کاتیکی کاروباری ناوچەیی لەلایەن دامەزراوە ھەڵبژێردراوەکانی نزیک لە ھاوولاتیانەو بەرپەرە دەبرێن.

ئه‌م رېبازه نزيكه له تيورييه مۆديرنه‌كانى لامهركه‌زى و حوكمرانىي فره‌ئاست، كه تييدا خۆبه‌رپوه‌به‌ريى ناوخۆيى وهك مه‌رجيكي پيشوه‌خته بۆ ديموكراسييه‌كى سه‌قامگير و گشتگير سه‌ير ده‌كرىت.

له سياسه‌تى شوناسه‌وه بۆ ئابوورى سياسى:

دوكتور قاسملوو وهك ئابوورىناسيک، مەلانیکان له دیدگایه‌كى فراوانتر له كۆلتور و شوناسه‌وه شيكار ده‌کرد. ئه‌و به روونى په‌يوه‌ندى ئیوان په‌راویزخستنى سياسى و دواكه‌وتووى ئابوورى ده‌بينى.

له تيروانىي ئه‌و، پرسى كورد بریتی بوو له:

– دابه‌شکردنى دادپه‌روه‌رانه‌ى سه‌رچاوه گشتيه‌كان؛

– وه‌به‌ره‌ينانى ناوچه‌يى؛

– په‌روه‌رده و گه‌شه‌پيدانى سه‌رمایه‌ى مرۆيى؛

– په‌خساندى ده‌رفه‌تى ئابوورى و گه‌شه‌پيدانى به‌رده‌وام.

شيکاريه‌كه‌ى دوكتور قاسملوو ئاماژه‌ى به راستيه‌كه‌ى سه‌ره‌كى ده‌کرد، به‌بى دامه‌زراوه‌ى گشتگير، هيج گه‌شه‌يه‌كى ئابوورى دريژخايه‌ن به‌ده‌ست نايه‌ت. ديموكراسى و گه‌شه‌ى ئابوورى دژايه‌تیی يه‌كتر نين، به‌لكو ته‌واوكه‌رى يه‌كترن.

ميراتيک كه هه‌ميشه ده‌مينيته‌وه:

٣٧ سال به‌سه‌ر تيروركردنى دوكتور عه‌بدولرهمان قاسملوودا تپه‌ر ده‌بيت، كه‌چى ييروباوه‌رپه‌كانى هه‌ر زيندوون. ئه‌و بيرانه هيشتا ئيله‌مامبه‌خشى ئه‌و كه‌سانه‌ن كه باوه‌ريان به ديموكراسى، پيکه‌وه‌ژيانى ناشتيانه، مافى مرؤف و پته‌وکردنى دامه‌زراوه‌كان هه‌يه.

ميژوو چه‌ندين جار سه‌لماندوويه‌تى كه فيشه‌ك ده‌توانيت مرؤف بيده‌نگ بکات، به‌لام هه‌رگيز ناتوانيت پيش به‌و بيوکه‌يه بگريت كه کاتى هاتنى گه‌يشتووه. هه‌ر بۆيه ميراتى دوكتور قاسملوو ته‌نيا به‌شیک نييه له ميژووى كوردستان، به‌لكو پشكداريكي به‌رچاوه له بزاقى جيهانىي ديموكراسى، دادپه‌روه‌رى و ئازاديى مرؤفایه‌تيدا.

دوکتور قاسملوو؛ نه‌ندازیاری دیموکراسی، ئابووریناسی سیاسی و سهرکرده‌ی نه‌خلاق‌مه‌دار:

فه‌سه‌فه‌ی سیاسی دوکتور قاسملوو ته‌نیا بریتی نه‌بوو له خواستی چاکسازی دیموکراسی، به‌ئکو باوه‌پکی قووتیش بوو به‌وه‌ی که سیاست ده‌بی له‌سهر بناغه‌ی به‌رپرسیاریتی نه‌خلاق دابه‌زیت. له‌م پووه‌وه، بیرکرده‌وه‌ی نه‌و نزیکه له بیرکرده‌وه‌ی فه‌یله‌سوفی سیاسی، «هانا ئارنت»، که جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه کردی سیاسی ته‌نیا کاتیک ده‌توانیت شه‌ریه‌تی راسته‌قینه به‌ده‌ست به‌ینیت که له‌گه‌ل به‌رپرسیاریتی، ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌خلاق و ریزگرتن له که‌رامه‌تی مرؤفدا یه‌ک بگریته‌وه.

له‌م روانگه‌یه‌وه، دوکتور قاسملوو نه‌ک ههر وه‌ک ربه‌ریکی سیاسی له مملانییه‌کی نه‌ته‌وه‌ییدا، به‌ئکو وه‌ک رۆشن‌بیریک ده‌رده‌که‌ویت که بیرۆکه‌کانی دیموکراسی، ئابووری سیاسی و مافی مرؤفی له مۆدیلیکی یه‌کگرتوی کۆمه‌نگادا ئاوتیه کردووه. دیدگای سیاسی نه‌و له‌سهر نه‌و به‌روایه بوو که ناشتی پایه‌دار و گه‌شه‌سەندنی به‌رده‌وام، ته‌نیا له رێگه‌ی دامه‌زراوه‌ی گشتگیر، سه‌روه‌ری یاسا و دادپه‌روه‌ری ئابوورییه‌وه ده‌سته‌به‌ر ده‌ینت.

بۆیه ناییت میرانه‌که‌ی ته‌نیا وه‌ک یاده‌وه‌ریه‌کی میژووی سه‌یر بکریت، به‌ئکو ده‌بی وه‌ک به‌شداریه‌کی به‌رچاو له لیکۆلینه‌وه هاوچه‌رخه‌کاندا له‌سهر نه‌م ته‌وه‌رانه بینریت:

- پێخستنی ده‌ولت له کۆمه‌لگا فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا؛
- گه‌شه‌پیدانی ئابووری ناوچه‌یی و گشتگیر؛
- بارودۆخی دامه‌زراوه‌یی دیموکراسی؛
- په‌یوه‌ندی نیوان نه‌خلاق، شه‌ریه‌ت و سهرکرده‌یه‌ی سیاسی.

دوکتور قاسملوو وه‌ک ئابووریناس؛ په‌هەندی ئابووری سیاست:

یه‌کیک له‌و لایه‌نانه‌ی له‌ کاره‌ فیکریه‌کانی دوکتور قاسملوودا زۆر جار چاوپۆشی لی ده‌کریت، پیشینه‌ی نه‌و وه‌ک ئابووریناسیه‌که. نه‌م په‌روه‌رده‌یه‌ روانگه‌یه‌کی شیکاری پی به‌خشی که به‌ روونی له‌ زۆریک له‌ سه‌کرده‌ سیاسیه‌ هاوچه‌رخه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست جیای ده‌کاته‌وه.

له‌ کاتیکدا زۆر بزووتنه‌وه، پرسی کوردییان ته‌نیا وه‌ک مملانییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، فه‌ره‌ه‌نگی یان نه‌منی لیک ده‌دایه‌وه،

دوکتور قاسملوو وهک دهرئه‌نجامی کارلیکی نیوان دامه‌زراوه سیاسییه‌کان و پیکهاته نابوورییه‌کان ته‌ماشای ده‌کرد. دوکتور قاسملوو ئاماژه‌ی به‌وه ده‌کرد که چه‌وسانه‌وه‌ی سیاسی و گه‌شه‌نه‌کردنی نابووری، دیارده‌ی لیکجیا نین، به‌ئکو دوو رووخساری یهک نه‌زمی دامه‌زراوه‌یین.

ئهم بۆچوونه له‌گه‌ڵ تیۆری گه‌شه‌پیدانی دامه‌زراوه‌ییی مؤدیرن یهک ده‌گریته‌وه؛ که پیی وایه دامه‌زراوه لاوازه‌کان یان سیسته‌مه گه‌نده‌له‌کان، هانده‌ره نابوورییه‌کان به ئاراسته‌یه‌ک دروست ده‌کهن که نایه‌کسانی به‌ره‌م ده‌هینیته‌وه و رێگره له گه‌شه‌سەندنی درێژ‌خایه‌ن.

نایه‌کسانی ناوچه‌یی وهک میکانیزمی پیکهاته‌یی:

شیکاری دکتور قاسملوو بۆ کێشه‌کانی گه‌شه‌سەندنی کوردستان، له رێگه‌ی سی میکانیزمی نابووری ناوه‌ندگه‌راییدا ده‌سته‌به‌ر ده‌بی‌ت:

١- دابه‌شکردنی نایه‌کسانی سه‌رچاوه‌کان:

وه‌به‌ره‌یتانی گشتی و سه‌رچاوه نابوورییه‌کان له ناوه‌نده سیاسی و نابوورییه‌کانی ده‌وله‌تدا چڕ بوونه‌ته‌وه، له کاتی‌کدا ناوچه په‌راویز‌خراوه‌کان ده‌رفه‌تی گه‌شه‌سەندنی سنوورداریان بۆ ده‌هینیته‌وه. ئه‌نجامه‌که‌ی، که‌می پیکهاته‌نی سه‌رمایه، لاوازی پیشه‌سازی و بۆشایی به‌رده‌وامی گه‌شه‌پیدانه.

٢- کۆچی سه‌رمایه‌ی مڕۆیی:

کاتی‌ک که‌سانی خوینده‌وار له ناوچه‌کانی خۆیاندا ده‌رفه‌تی کارکردن و گه‌شه‌پیدانی پیشه‌ییان بۆ نه‌ده‌خسیت، روو له شاره گه‌وره‌کان یان ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌کهن. ئهم «کۆچی سه‌رمایه‌ی مێشکه»، به‌ره‌مه‌یتان، توانای دا‌هینان و گه‌شه‌ی دا‌هاتووی ناوچه‌که لاواز ده‌کات.

٣- په‌راویز‌خستنی دامه‌زراوه‌یی:

کارێگهری سیاسیی سنوورداری له‌سه‌ر پلاندانانی ناوچه‌یی و بریاره ئابوورییه‌کان، توانای دامه‌زراوه ناوچه‌یه‌کان بۆ په‌یره‌وکردنی ئهو سیاسه‌تانه‌ی گه‌شه‌پێدان که له‌گه‌ڵ پێداویستی و بارودۆخی ناوچه‌که‌دا ده‌گونجێن، لاواز ده‌کات.

ئهم سی‌میکانیزمه‌ پێکه‌وه «ته‌له‌یه‌کی گه‌شه‌سەندن» ی خۆیه‌هێزکه‌ر پێک ده‌هێنن که تێیدا چه‌قبه‌ستوویی ئابووری و په‌راوی‌زخستنی سیاسیی به‌کتر به‌ره‌م ده‌هێننه‌وه. پێکهاته‌یه‌کی ئهم چه‌شنه‌ به‌ته‌نیا له‌ پێگه‌ی هێزه‌کانی بازاره‌وه ناشکیتریت، به‌ئکو پێویستی به‌ چاکسازی دامه‌زراوه‌یی و نه‌زمیکی سیاسیی گشتگیرتر هه‌یه.

ئهم پوه‌وه‌ شیکاری دکتۆر قاسملوو نزیکه‌ له‌ لیکۆئینه‌وه‌کانی ئهم دواییه‌ی «ئابووری دامه‌زراوه‌یی» که زانیانی وه‌ک دۆگلاس نۆرس و دارۆن ئاجه‌مۆغلوو نیشانی ده‌ده‌ن؛ دامه‌زراوه‌ گشتگیره‌کان بناغه‌ی گه‌شه‌سەندنی ئابووری درێژخایه‌ن.

گه‌شه‌سەندنی ئابووری هه‌میشه‌ پرسیکی سیاسیه‌:

یه‌کیک له‌ تێروانینه‌ هه‌ره‌ به‌رچاوه‌کانی دکتۆر قاسملوو ئه‌وه‌ بوو که گه‌شه‌سەندنی ئابووری هه‌رگیز له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ بێلایه‌ن نییه‌.

شوێنی وه‌به‌ره‌ینان، چۆنیه‌تی ته‌رخانه‌کردنی بودجه‌ی په‌روه‌رده، پێشینه‌دان به‌ وه‌به‌ره‌ینانی ژێرخان و دابه‌شکردنی سامانه‌ سروشتیه‌کان، ته‌نیا بریاری ته‌کنیکی یان کارگیرێ نیین. ئه‌وان له‌ بنه‌رته‌دا هه‌تێژاردنی سیاسین که په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات، گه‌شه‌سەندنی ناوچه‌یی و دادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی له‌ قالب ده‌ده‌ن.

ئهم روانگه‌یه‌وه‌، پرسێ کورد نه‌ک هه‌ر ده‌بێته‌ پرسێ مافه‌ پۆشنیری و زمانه‌وانیه‌یه‌کان، به‌ئکو ده‌بێته‌ پرسێ دادپه‌روه‌ریی ئابووری، هاوسه‌نگی ناوچه‌یی و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ده‌وله‌ت.

گرنگی ئابووری دیموکراسی:

دکتۆر قاسملوو به‌ پێچه‌وانه‌ی زۆریک له‌ نایدۆلۆژیا شوێشگیریه‌یه‌کان که ئابووری و سیاست وه‌ک دوو کایه‌ی جیاواز سه‌یر ده‌که‌ن، دیموکراسیی وه‌ک پێشمه‌رجیکی بنه‌رته‌ی بۆ گه‌شه‌سەندنی ئابووری ده‌بینی.

ئه‌خلاقیی سیاسی، سه‌رکردایه‌تی و پرۆژه‌ی دیموکراسیی ته‌واونه‌کراو:

کاره سیاسیه‌کانی دوکتور قاسملوو ته‌نیا له ږنگه‌ی شیکاریه ستراتیژییه‌کان، هاوسه‌نگی هیژ، یان نه‌خشه‌ی دامه‌زراوه‌یه‌وه ناکریت تیبگه‌ین. ناوه‌کی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نه‌و له‌سهر فه‌ناعه‌تیک‌ی قوون‌ی نه‌خلاق‌ی وه‌ستابوو، که سیاست له‌ کوتاییدا به‌رپرسیاریتییه‌کی نه‌خلاقیه. بو‌ نه‌و، سه‌رکردایه‌تیکردن به‌ پله‌ی یه‌که‌م مه‌سه‌له‌ی داگیرکردن یان پاراستنی ده‌سه‌لات نه‌بوو، به‌ لکو مه‌سه‌له‌ی مامه‌له‌کردن بوو به‌گویره‌ی ویرژدان، دادپه‌روه‌ری و که‌رامه‌تی مرو‌ف.

له‌م ږووه‌وه، بیرکردنه‌وه‌ی به‌شیکه له‌ نه‌ریتیک‌ی فراوانی مرو‌ف‌دوستانه له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا. نه‌ویش وه‌ک «هانا نارینت» جه‌ختی له‌وه کردوه‌وه که ده‌سه‌لاتی سیاسی راسته‌قینه له‌سهر بنه‌مای زوره‌ملی نییه، به‌ لکو له‌سهر بنه‌مای به‌رپرسیاریتی، حوکمدان و دانپیدانانی خو‌به‌خشانه‌ی خه‌لک به‌ شه‌ریه‌تی دامه‌زراوه‌کان دامه‌زراوه. بویه‌ نه‌رکی سیاست ته‌نیا ږیکه‌ستنی ده‌وله‌ت نییه، به‌ لکو دروستکردنی نه‌و هه‌لومه‌رجه نه‌خلاق‌ی و دامه‌زراوه‌یه‌یه که کومه‌لگایه‌کی ئازاد و دادپه‌روه‌ر ده‌خولتینیت.

دیالوگ وه‌ک ستراتیژیک‌ی سیاسی:

یه‌کیک له‌ سیفه‌ته جیاوازه‌کانی دوکتور قاسملوو وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی، باوه‌ری به‌رده‌وامی به‌ وتووێژ و دانوستان بوو. له‌ ناوچه‌یه‌کدا که زورجار مله‌لانیکان به‌ لوژیک‌ی سه‌ریازی و ږوویه‌ږوویه‌وه‌ی چه‌کداری پیناسه‌ ده‌کران، بانگه‌ش‌ه‌ی بو‌ سیاسه‌تیک ده‌کرد که له‌سهر بنه‌مای گفتوگو، سازان و چاره‌سهری دامه‌زراوه‌یی بیت.

ستراتیژی نه‌و له‌سهر بنه‌مای ئایدیالیزم یان گه‌شبینی بیه‌لو‌یست نه‌بوو، به‌ لکو له‌سهر تیگه‌یشتنیک‌ی واقعیه‌انه له‌ ناوژی مله‌لانیکان بوو. نه‌و تیگه‌یشته که ناشتییه‌کی به‌رده‌وام ته‌نیا کاتیک به‌ده‌ست دیت که هه‌موو نه‌کته‌ره سیاسیه‌کان دان به‌ بوون، ماف و شه‌ریه‌تی یه‌کته‌ردا بنین. بویه‌ دانوستان ده‌رپرینی لاوازی نه‌بوو، به‌ لکو نامرژیک بوو بو‌ گو‌رینی دژایه‌تییه‌کان بو‌ چاره‌سهری سیاسی.

نه‌م هه‌لو‌یسته پراگماتیکیه له‌ به‌ناوبانگترین دروشمی سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران به‌ ږوونی ده‌رپر‌دراوه:

"دیموکراسی بو‌ ئیران – ئو‌تو‌نومی بو‌ کوردستان"

نه‌م فو‌رموله‌کردنه نه‌ داواکاری جیا‌بوونه‌وه بوو و نه‌ دوورکه‌وتنه‌وه له‌ ده‌وله‌تی ئیران. به‌ پیچه‌وانه‌وه، دیدگای ئیرانیکی

دیموکراتی دەربیری کە تییدا یەگرتووی نەتەویدی لەگەڵ ئۆتۆنۆمی ناوچەیی، دابەشکردنی دەسەلاتی دامەزراویدی و ریزگرتن لە فرەچەشنیی کۆلتووری تیکەڵ بکری. دوکتۆر قاسملو ئۆتۆنۆمی وفیدراتیزمی وەک میکانیزمیک بۆ پتەوکردنی شەریعیەتی دەوڵەت لە رێگەی گشتگیرییەوه دەبینی، نەک وەک هەردەشەیهک بۆ سەر یەگرتووی دەوڵەت.

قیەنا ١٩٨٩ – تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوولایەنگریکی دیالۆگ:

تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملو لە قیەنا لە سالی ١٩٨٩دا، تەنیا هیژشیک نەبوو بۆ سەر سەرکردەیهکی تاکەکەسی، بە لکو هیژشیک بوو بۆ سەر ئەو بیرۆکە سیاسییە کە نوێنەرایەتی کورد دەکرد؛ باوەریوون بە گشتوگۆ، دانوستانی ناشتیانە و چارەسەری دامەزراویدی.

ئەم رووداو وەرچەرخانیکی چارەنووسساز بوو لە میژووی سیاسی مۆدێرنی کوردیدا. دەریخست کە چۆن دەنگە میانەر و چاکسازبووکان لەو مەلانیانەدا کە توندوتیژی تیااندا زال دەبیت، زۆرتین زیانیان بەردەکەوێت. کاتیکی دانوستاندن بە سەرکوێکردن تیرۆرجیگە ی دەگریتهوه، ناسۆی ناشتی لاواز دەبیت، لە کاتیکیدا مەلانی بێهەتییەکان قوولتر دەبنەوه.

لەم پوانگەیهوه، تیرۆرکردن بە مانای کۆتاییهاتنی ئەو قەیرانە نەبوو کە دوکتۆر قاسملو هەوڵی چارەسەرکردنی دەدا؛ بە پیچەوانەوه، بەشاریی کرد لە درێژکردنەوه و قوولکردنەوهی ئەو دژایەتییه سیاسیانی کە پڕۆژە دیموکراسییەکە ی ئامانجی تێپەڕاندنی بوو.

میراتیکی لە بیرۆکە کە بەردەوامە:

سەرەرای تیرۆر کارەساتبار، بیرۆکەکانی دوکتۆر قاسملو لە زانستە سیاسییەکان، ئابووری سیاسی و لیکۆئینەوهکانی ناشتی و مەلانییدا بەردەوامن. شیکارییەکانی لە باسە هاوچەرخیەکانی فیدراتیزم لە دەوڵەتە فرەنەتەوهییەکان، مافی کەمینەکان، دیموکراتیزەکردنی رژیمة تاکرەوهکان و پەیهەندی نیوان کوالیتی دامەزراویدی و گەشەسەندنی ئابووریدا دووبارە دەبنەوه.

بە تاییەتی گەرنگ ئەو تێروانییە کە گەشەسەندنی ئابووری و گشتگیری سیاسی وابەستە یە کترن. کۆمەلگا ناتوانیت سەقامگیری درێژخایەن بە دەستبەینییت ئەگەر نەتەوه گەورەکان بە شیوەیهکی سیستماتیک لە کاریگەری سیاسی یان دەرفەتی ئابووری دوور بخریتهوه. ئەم تیگەیشتنە نزیکە لە توێژینەوهی مۆدێرن لە بواری ئابووری دامەزراویدی، کە

دامه‌زراوه گشتگیره‌کان به پېشمه‌رجیکی بنه‌ره‌تی بۆ گه‌شه‌سەندنی به‌رده‌وام و یه‌کگرتوویی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نیت.

هەر نهمه‌شه وایکردووه بیرۆکه‌کانی دوکتۆر قاسملو زۆر له‌ودیو کایه‌ی سیاسی کوردووه تاوتوێ بکړین؛ چونکه ده‌ست ده‌خه‌نه سەر پرسه گشتگیره‌کانی دیموکراسی، دادپه‌روه‌ری و شه‌ریه‌تی ده‌ولت.

له‌ تاکه‌وه بۆ بیرۆکه؛ میراتیکی سیاسی به‌رده‌وام:

قوولترین گرنیکی میراتی دوکتۆر قاسملو، ته‌نیا له‌ کار و ژبانی تاییه‌تی له‌ودا نییه، به‌لکو له‌و چوارچینه‌ی فیکریه‌یه که بۆ بیری سیاسی په‌ره‌ی پێ داوه.

ده‌توانین فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ئه‌و له‌ سێ بنه‌مای سه‌ره‌کیدا کورت بکه‌ینه‌وه:

- ۱- سیاست ده‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای وێژدان، ئه‌خلاق و به‌رپرسیاریتی مړۆیی بیت.
- ۲- دیموکراسی پێو‌ستیه‌کی دامه‌زراوه‌یه، نه‌ک ئیمتیازیکی کولتوری یان جوگرافی.
- ۳- گه‌شه‌سەندنی ئابووری به‌رده‌وام، پېشمه‌رجی گشتگیری سیاسی، سه‌روه‌ری یاسا و دامه‌زراوه‌ی یه‌کسانه.

ئهم پره‌نسیپانه پیکه‌وه دیدگایه‌ک ده‌خولقین بۆ ئه‌وه‌ی چۆن مەملەتی‌کان له‌ کۆمه‌لگا فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا، له‌ رێگه‌ی دامه‌زراوه دیموکراتیه‌کان، دیالۆگ و دادپه‌روه‌ریه‌وه به‌رپه‌وه‌ بچن، نه‌ک له‌ رێگه‌ی توندوتیژی و په‌راویز‌خستنه‌وه.

پڕۆژه‌یه‌کی ته‌واونه‌کراو، به‌لام زیندوو!

دوا‌یدا‌ی ۳۷ سانبه‌سه‌ر تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوودا، پڕۆژه‌ی سیاسیه‌که‌ی هیشتا وه‌ک ده‌قیکی ته‌واونه‌کراو ده‌رده‌که‌و‌یت، به‌لام هه‌رگیز له‌ په‌که‌وتن نه‌که‌وت‌وه. هه‌ر بۆیه‌ ناوی ئه‌و تا ئیستاش له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی کوردستاندا خاوه‌ن پینگه‌یه‌کی تاییه‌ته. ئه‌و ته‌نیا یاده‌وه‌ریه‌کی میژوویی یان هیما‌ی نه‌وه‌یه‌کی رابردوو نییه، به‌لکو خالێکی وه‌رچه‌رخانی فیکری زیندوو که بیرۆکه‌کانی به‌رده‌وام سه‌رچاوه‌ی ئیله‌مان بۆ گفتوگۆکان سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی، ناشتی، فیدرا‌لیزم و مافی مړۆف.

دوکتۆر قاسملو پێی وابوو گه‌لێک ته‌نیا کاتی‌ک ده‌توانیت سه‌ره‌له‌ب‌دات که فێری بیرکردنه‌وه و خویندنه‌وه بووبیت پیکه‌وه؛

بۆیه له ههر گه‌نجیکی کورددا پڕیشکی هیزی رزگارکهری میله‌تی ده‌بینی.

ژیانی دوکتور قاسملوو به تیرۆریکی سیاسی له قیننا کۆتایی هات، به‌لام بیرۆکه‌کانی به‌رده‌وامن. نه‌و تیرۆره‌ نه‌وه‌مان بیر ده‌خاته‌وه که ده‌کریت مڕۆقه‌کان بێ‌ده‌نگ بکړن، به‌لام بیرۆکه‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری، ئازادی و دیموکراسی، توانای مانه‌وه‌ی له‌سه‌رده‌می خۆی زیاتره و به‌رده‌وام ده‌بیت له‌ دارشتنی ئاسۆی سیاسی داها‌توو. ناوی دوکتور قاسملوو ته‌نیا به‌شیک نییه له‌ میژووی کورد، به‌لکو به‌شیکه له‌ داها‌تووی؛ نه‌و ده‌نگه‌ی که هیشتا قسه‌ له‌ گه‌ل کوردستان ده‌کات. فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی نه‌خلاقیه‌ی به‌هیز وه‌ستاوه؛ لای نه‌و، وێژدان، دیالوگ و که‌رامه‌تی مڕۆقاییه‌تی له‌ ههر پێشه‌مه‌رجیکی سه‌رکردایه‌تی سیاسی شه‌رعیت‌ر بوون.

ژیانی دوکتور قاسملوو دیالوگیک بوو له‌ نیوان فیکر و کرداردا، له‌ نیوان پیا‌لیزم و ئایدیالیزمدا. به‌م شیوه‌یه‌ دوکتور قاسملوو ده‌ژی و ناوه‌که‌ی ده‌ده‌هوشیته‌وه؛ وه‌ک نه‌ستیره‌یه‌ک به‌سه‌ر شاخه‌کاندا که تا ئیستاش گۆرانیی ئازادیی تیدا ده‌گوتریته‌وه، وه‌ک لێدانی دلی ههر که‌سیک که به‌ زانست، بو‌یری و دلسۆزییه‌وه، ولاته‌که‌ی کوردستانی خوش ده‌وێت.

"سه‌رچاوه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان"

- کوردستان و کورد: گرن‌گترین کتییی نه‌و له‌سه‌ر پرسی کورد.
- چاوپێکه‌وتنی «کۆماری» (١٩٨٩): نه‌و ده‌قه‌ی که تیا‌ی‌داد‌کتۆر قاسملوو بو‌چوونه‌کانی خۆی سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی، ئۆتۆنۆمی و ئێران پوون ده‌کاته‌وه.
- وتار، چاوپێکه‌وتن و به‌لگه‌نامه سیاسییه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.
- دانۆستانه‌کانی ناشتی له‌ قیه‌نا.
- تیرۆرکردنی له‌ سالی ١٩٨٩ و کاردانه‌وه‌ نیوده‌و‌ته‌تییه‌کان.

تییینی گرن‌گ:

- ئابووری و ئابووری دامه‌زراوه‌یی:

بیرۆکه‌کانی دکتۆر قاسملوو له‌ ژێر رۆشنایی نه‌م تیۆریاندا شایه‌نی شیکردنه‌وه‌ن یان خالی هاوبه‌شیان له‌ گه‌لدا هه‌یه‌:

دۆڭلاس نۆرس و دارۆن ئاجەمئۇغلوو

– دۆڭلاس نۆرس:

«دامەزراوەكان، گۆرانی دامەزراوەیی و ئەدای ئابووری.

- دارۆن ئاجەمئۇغلوو و جەیمس ئەی. رۆبنسن: * «بۆچی گەلان شکست دەهینن نۆبلی ئابووری ٢٠٢٤ بە خشرایە دارۆن عەجەمئۇغلوو.

لێرەشدا تیۆرییەكان وەک ئامرازێکی شیکاری بۆ لیکدانەوهی رێبازی ئابووری دکتۆر قاسملوو بەکار هاتوون.

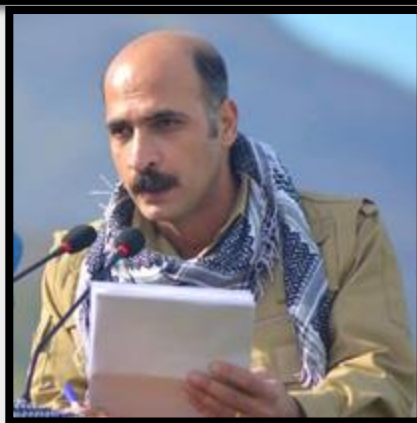
بیرورا

بە شیوەی ئانلاین لە لایەن ناوەندی لیکۆلینەوهی کوردستان - تیشک لە بلاگی ژيانەوه بلاو کراوەتەوه: ٨ ی پووشپەری ٢٠٢٦ ی کوردی

قارەمانی، جەسەن(٢٠٢٦: دکتۆر قاسملوو: سىياسەت، ئابووری و خەباتى نەتەوهیی؛ ٣٧دواى ساڵ هێشتا بىرۆکەکانى دەژین: بلاگی ژيانەوه؛ ناوەندی لیکۆلینەوهی کوردستان – تیشک.

سەرچاوه: گۆڤاری تیشک - رێکەوتی: ٨ ی پووشپەری ٢٠٢٦ ی کوردی

قاسملوو: لە کەسایەتییەوه بۆ قوتابخانە



شەمال تەرغیبی

٢٢ ی پووشپەڕی ئەمساڵ، سی و حەوت ساڵ بەسەر تێڕۆری ڕێبەری ناوداری کورد و سکرتیری ئەوکاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، دوکتور عەبدولرحمانی قاسملوو و هاوڕێیانی لە شاری قیەندا تێدەپەڕی. د. قاسملوو لە پاش خۆی کۆمەڵێک میراتی بەنرخى سیاسیی بۆ حیزب و نەتەوهکەى بەجێ هێشت، کە سائىادی شەهیدبوونیدا ئاورێک لە بەشیکیان

ده‌دهینه‌وه.

گرێدانی دیموکراسی و پرسى نه‌ته‌وه‌یی یه‌کێک له داهێنانه مه‌زنه‌کانی دوکتور قاسملووه. نه‌و پێی وابوو نه دیموکراسی به‌ته‌نیا و به‌بێ چاره‌سه‌رکردنی راسته‌قینه‌ی پرسى نه‌ته‌وه‌یی واتایه‌کی راسته‌قینه‌ی هه‌یه، و نه پرسى نه‌ته‌وه‌یی به‌بێ دیموکراسی چاره‌سه‌ر ده‌کرێت. "دیموکراسی بۆ ئێران و خودموختاری بۆ کوردستانی ئێران"، دوکتورین و بیروباوه‌ری قاسملووی ڕێبه‌ر بوو.

دوکتور قاسملوو له سالی ١٩٨٠ی زایینیدا، ڕوو له هی‌ز و ڕیک‌خراوه چه‌په رادیکاڵه‌کان که بانگه‌شه‌ی دیکتاتۆری پرۆلیتاریایان ده‌کرد، رایگه‌یاند: "خراپترین دیموکراسیم له باشترین دیکتاتۆری پێ باشتره". دوکتور قاسملوو دیموکراسیی بۆ خۆی کردبووه ڕێ‌په‌وی خه‌بات و به‌رخودان له پیناو ئازادیدا.

مادام میت‌ران، هاوسه‌ری دانیال میت‌ران، سه‌رکۆماری پێشووی ولاتی فه‌رانسه گوتی‌ووی: "دوکتور قاسملوو به به‌لگه‌وه پێی سه‌لماند که دیموکراسی ده‌توانی خالی هاوبه‌شی ئێمه‌ی فه‌ره‌نسی و کورده‌کان بێت". هه‌ر وه‌ک ماندێلا و خه‌بات دژی ئاپارتاید له نه‌فریق‌ای باشوور ته‌واوکه‌ری یه‌ک‌ترن، له کوردستانی دیموکراسی و دوکتور قاسملوو دووانه‌یه‌کی ئێکدا نه‌براون که جیا‌کردنه‌وه‌یان له یه‌ک‌تر ئێمکانی نییه.

دیموکراتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی حیزبی دیموکرات به لی‌زانی و لی‌وه‌شاوه‌یی دوکتور قاسملوو گه‌یشتنه نه‌نجام؛ نه‌و تاکه ڕێبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو که له ڕێگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه له کۆنگره و پلینۆمه حیزبیه‌کاندا ده‌بووه که‌سی یه‌که‌می حیزب. نه‌مه له هیج ڕیک‌خراو و حیزبیه‌کی دیکه‌ی کوردستانی له چوار پارچه‌دا نه‌بینراوه و هه‌ر نه‌م پره‌نسیپه‌ش بووه‌ته نه‌سلیکی نه‌گۆڕ له نێو حیزبه‌که‌ی قاسملوودا.

دوکتور قاسملوو باوه‌ری به ڕێبه‌ری تاکه‌که‌سی نه‌بوو؛ نه‌و به‌رزهمروقه بانگه‌شه‌ی بۆ ڕێبه‌ری به‌کۆمه‌ل ده‌کرد و له سالی ١٩٨٠ی زایینیدا له میتینگێکدا له شاری مه‌هاباد، ره‌خنه‌ی له دروشمی "بژی قاسملوو" گرت که له‌لایه‌ن خه‌لکی به‌شداری میتینگه‌که‌وه ده‌گوتراوه‌وه. نه‌و به‌ناشکرا رایگه‌یاند: "دروشمی بژی قاسملوو دروشمی ئێمه نییه، به‌لکوه بژی ئازادی، بژی کوردستان و بژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دروشمی ئێمه‌یه".

هه‌ر کاتی‌ک که حیزبی دیموکرات له نه‌نجامی ناتینگه‌یشتوویی یان ئێکدا نه‌وه‌ی نادروستی نه‌ندامیکی خۆی له چه‌مکی

دیموکراسی تووشی زیان ده‌بوو، دوکتور قاسملوو ده‌یگوت: "هه‌تا نه‌و کاته‌ی فیتری دیموکراسی ده‌بین، ده‌بی نرخه‌که‌شی بده‌ین، چونکه ئیمه له ئیستادا ته‌مرینی دیموکراسی ده‌که‌ین."

وه‌زیری کاری ده‌وله‌تی فه‌رانسه له په‌راوی بیره‌وه‌رییه‌کانیدا نووسیوی: "تیرۆری دوکتور قاسملوو خه‌نجه‌ریک بوو که له‌سه‌ر دئی دیموکراسیی تازه‌پیگرتووی له‌ حالی گه‌شه‌ی پۆشه‌ه‌لاتی نیوه‌راستدا درا."

پیداگری دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر خودموختاریی بۆ کوردستانی ئێران، بۆ دوو هۆکار ده‌گه‌ڕێته‌وه؛ یه‌که‌م نه‌وه‌ی که: دوکتور قاسملوو له‌و باوه‌رده‌دا بوو که بواری میژوویی و سیاسیی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانی ئێران له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌وته‌ و پیگه‌ی کورد له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان (عێراق، تورکیه و سووریه) جیاوازیی هه‌یه و له‌ پیگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی ئیزانی سیاسیدا، واقیعینی سنووره‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی قبوڵ کردبوو. دووه‌میش نه‌وه‌ بوو که، جووری سته‌می نه‌ته‌وه‌یی که له‌ ولاتی ئێران به‌رۆکی کوردی گرتبوو، له‌گه‌ڵ نه‌و سته‌مه نه‌ته‌وه‌یییه‌ی که به‌ره‌وه‌رووی گه‌لانی دیکه‌ی ئێران ده‌بووه‌وه جیاوازیی هه‌یه، که‌واته به‌پیی لۆژیک ناکرێ به‌ یه‌ک شێوه‌ چاره‌سه‌ر بکری.

دوکتور قاسملوو نه‌یده‌شارده‌وه که باوه‌ری به‌ پیکهاتنی ده‌وله‌تی کوردی و دیاریکردنی مافی چاره‌ی خۆنووسین هه‌یه و له‌ سالی ١٩٨٠ زایینیدا له‌ دیداریکدا له‌گه‌ڵ هانی نه‌لحه‌سه‌ن، نوینه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان، رایگه‌یاندبوو: "ئیمه له‌ ئیستادا داوای خودموختاری ده‌که‌ین، به‌لام نه‌گه‌ر خه‌باته‌که‌ قوولتر و درێژتر بیته‌وه، کورده‌کان بیر له‌ ئالتیرناتیفیکی دیکه ده‌که‌نه‌وه."

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که دوکتور قاسملوو به‌رده‌وام په‌خنه‌ی له‌ سۆسیالیزمی مه‌وجود ده‌گرت، به‌لام هه‌میشه‌ سیستیمیکی سۆسیالیستی، له‌ سیستیمیکی کاپیتالیستی پێ باشت‌ر بوو. دروشمی سۆسیالیزم نه‌و دروشمه‌ نه‌بوو که دوکتور قاسملوو رازی بکات، نه‌وه‌ش له‌ روانگه‌ و بیرى عه‌داله‌تخوازانه‌ی دوکتور قاسملوووه‌ به‌ نیه‌به‌ت سۆسیالیزمه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. نه‌و له‌ پیگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی بیردۆزی سۆسیالیستییه‌وه، هه‌م له‌گه‌ڵ سۆسیالیسته‌ نه‌ریتی و کلاسیکه‌کان که به‌ بیانووی خه‌بات دژی ئیمپریالیزمه‌وه‌ نکۆلییان له‌ سته‌می نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئێران ده‌کرد، و هه‌م کۆمونیسته‌ تونده‌وه‌کان که به‌هۆی خه‌باتی چینه‌یه‌تییه‌وه‌ دژایه‌تییان له‌گه‌ڵ مافی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران ده‌کرد، جیاوازییه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌بوو؛ دوکتور قاسملوو په‌خنه‌ی له‌و جووره‌ ناییدا و بۆچوونانه‌ گرت.

به‌م شێوه‌یه‌ بزووته‌وه‌ی میلی - دیموکراتیکی کورد له‌ کوردستانی ئێران، خۆی له‌ ده‌ست دوو تیروانیی هه‌له‌ و نادروست

پزگەر کرد و ئامانجی دواوژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، واتە سۆسیالیزمی دیموکراتیک کە تیزێ بەناوبانگی ئەو رێبەرە مەزنە میژووی خەباتی نەتەواپەتیی کوردە، دیاری کرد. دوکتور قاسملوو هەتا کاتی تیرۆرکرا، وەک یەکێک لە رێبەران سۆسیالیستی جیهان لە لیستی رەشی رێکخراوی (سیا)ی ئەمریکادا بوو، هەر بەم هۆیەوه ئیزنی چوون بۆ ویلایەتە یەكگرتوووەکانی ئەمریکای نەبوو.

دوکتور قاسملوو وەک دیپلوماتیکێ لێزان و بەنەزموون و شارەزا لە هەوراز و نشتیوه دیپلوماتیکەکان، بایەخێکی یەكجار گەورە بۆ ناساندنی پرسی کورد بە کۆر و کۆمەڵی نیودەوڵەتی دەدا؛ ئەو پێی وابوو کە یەكێتیی سیاسی کوردەکان بۆ لابردنی ستمی نەتەوایی مەرجی سەرەکییە، بەلام پشتیوانیی ولاتانی زلھیز مەرجی پێویستە و پاکیشانی سەرنج و پشتیوانیی ولاتانی تەنیا لە رێگەی چالاکی دیپلوماسییەوه بە ئەنجام دەگات و دەستبەر دەبێت. ئەو بە هەوڵی ماندوونەناسانە خۆی توانی هەتا رادەپەکی یەكجار زۆر پشتیوانیی دەوڵەتی فەرانسە بە دەست بهێنێت؛ حیزبەکە دوکتور قاسملوو یەكەمین حیزبی سیاسی کورد بوو کە لەلایەن دەوڵەتیکی زلھیزو (فەرانسە) بە فەرمی بناسرێت. دوکتور قاسملوو توانیبوو لە ئاستی بەرزدا جێگە و پێگەی تایبەتی لە نێو کۆر و کۆبوونەوه سیاسییەکانی ولاتی فەرانسەدا بۆ نەتەوای کورد بە دەست بهێنێت. بە بەردەوامی لەلایەن حیزبە خاوەن پێگە و جەماوەرییەکانەوه (حیزبی کۆمونیست و حیزبی سۆسیالیست) بۆ بەشاری لە رێپەرسم و کۆنگرەکاندا بانگهێشت دەکرایەوه.

هەزری دوکتور قاسملوو وای کرد کە ئەو حیزبە خۆی رێبەرایەتی دەکرد، هاوتای حیزبی کاری ئیسرائیل، دووهمین حیزبی سیاسی بێت کە لە ئێنەرناسیۆنال سۆسیالیستدا بە ئەندام وەرگیرێت. بە دنیایەوه دەتوانین بڵێین کە دوکتور قاسملوو بناغەدارێزەری دیپلوماسیی کوردە. لەخۆرا نییە د. کۆشنیر (کە دواتر بوو وەزیری دەرەوی فەرانسە) گوتیبوو: "دوکتور قاسملوو فێری کردم کە بۆ چارەسەری پرسی کورد، نابێ تەنیا پشت بە مافەکانی مەروفا بەستین، بە ئێک دەبێ کە ئەو دەفراپەتیی سیاسی و دیپلوماسیش وەرگیرێ."

خەباتی چەکدارانە یەكێکی دیکە لەو بابەتەنە یەك گریڤراوی ناوی دوکتور قاسملوو؛ دوکتور قاسملوو بۆ ماوە ١٠ ساڵ (١٣٥٨ هەتا ١٣٦٨) فەرماندە گشتیی هیزی پێشمەرگە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، کە ژمارە ئەو هیزە زیاتر لە ١٢ هەزار پێشمەرگە شۆرشیگر بوو. خەباتی چەکداری لە روانگە دوکتور قاسملوووە باشترین ولامدانەوه بوو بە هێرش سەربازی رێژی مەزەبیی ئێران بۆ سەر خاکی کوردستان و بەرگری لە ئازادی نەتەوای کورد. بە پێچەوانە بۆچوونی رێکخراوە چریکەکان کە خەباتی چەکدارییان هەم بە ستراتیژی دەزانی و هەم ئازادیشیان لە لوولە چەکەکانیانەوه دەبینی، دوکتور قاسملوو وەک تاکتیکێکی کاتی کە ئەو خەباتی چەکدارانە بۆ هەموارکردنی رێگە

سیاسی و ناشتیخوازانه وه‌رگرت.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و درنده‌بییه‌کانی پاسداره‌کان و گوشاره سه‌ربازییه‌کانی ریژییمی ئیسلامیی ئیران له کوردستان، خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستانی ئیران به سه‌رکردایه‌تی دوکتور قاسملوو، له چوارچیوه‌ی خه‌باتیکی ئازادیخوازانه نه‌ترازا و هه‌موو کات خۆی له کرده‌وه‌ی تیروژیستی به‌ دوور گرت. له کاتی‌کدا که‌سانیکی تریش هه‌بوو که بانگه‌شه‌ی رێبه‌ری هه‌ر چوار به‌شی کوردستانیان ده‌کرد و له نه‌نجامدا به هه‌لسوکه‌وتی ناتینگه‌یشتوانه‌یان، به‌شیک له نه‌ته‌وه‌ی کوردیان خسته ئیو لیستی ره‌شی تیروژیستییه‌وه که پاشهاتی زیانباری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ دوای خۆیدا هینا.

یاسر عه‌ره‌فات، رێبه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان له چاوپیکه‌وتنی‌کدا له‌گه‌ڵ کریس کۆچیرا، هه‌واڵنێری فه‌ره‌نسی، گوتبوی: "قاسملوو، رێبه‌ری کورده‌کان، هه‌م خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی کرد و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دیموکراتبوونی خۆی پاراست."

یه‌کیکی دیکه له‌و چه‌مکه به‌نرخانه‌ی که دوکتور قاسملوو بۆ رێبوارانی دیموکراسی به‌جی هیشت، هه‌مان سه‌ربه‌خۆیی حیزبی دیموکرات له‌ بریاردانی سیاسیدا بوو. دوکتور قاسملوو ماوه‌ی نزیک به ٢٠ ساڵ (١٣٤٩ هه‌تا ١٣٦٨) سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکرات بوو؛ به‌ر له‌وه‌ی که به‌رپرسیاریه‌تی له‌ حیزبدا وه‌هسته‌و بگریته، حیزبی دیموکرات پیکهاته‌یه‌کی تیکرووخواوی هه‌بوو و ریکه‌خته‌یه‌کی به‌سه‌ر حیزب و ره‌وته سیاسییه‌کانی دیکه‌دا دابه‌ش ببوو و که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری لایه‌نه سیاسییه‌کانی تر؛ به‌لام دوکتور قاسملوو به‌ لیزانی خۆی، سه‌ربه‌خۆیی بۆ حیزب گه‌رانده‌وه و بووه گه‌وره‌ترین و به‌هێزترین حیزبی کورد و یه‌کیک له‌ کاریگه‌رترین و دیارترین حیزبه‌کان له‌ ئاستی ئێراندا. که‌واته هه‌ستانه‌وه و گه‌شه‌کردنی حیزبی دیموکرات، نه‌نجامی لیزانی و بناغه‌دارپێژی نه‌مر دوکتور قاسملوو.

واقیعیینی سیاسی، یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی دوکتور قاسملوو بوو؛ "له‌ سیاسه‌تکردندا نابێ به‌ ته‌واوه‌تی خوشبین و ناشن به‌ ته‌واوه‌تی ره‌شبین بین، به‌ لک‌وو ده‌بێ واقیعیین بین". نه‌مه له‌ وته به‌نرخه‌کانی نه‌و به‌رزهمروقه‌یه. نه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی پراگماتیست بوو که دیارده و رووداوه‌کانی به‌ ره‌ش یان سپی نه‌ده‌بینی. متمانه‌به‌خۆبوونی دوکتور قاسملوو له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا بیهاوتا بوو؛ ماڵپه‌ری ویکیلیکس (ماڵپه‌ری تایبه‌ت به‌ له‌قاوودان) نووسیویه‌تی: "قاسملوو تاقانه رێبه‌ری ئۆپۆزیسیۆن بوو که هه‌ر کاتی‌ک پێی خوش بووایه ده‌یتوانی چاوی به‌ سه‌دام حوسین بکه‌ویت، به‌لام له‌ وینه‌گرتن له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین خۆی ده‌بوارد."

دوکتور قاسملوو سیاسه‌ت‌باز نه‌بوو، به‌ لک‌وو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که له‌ چوارچیوه‌ی پره‌نسییدا سیاسه‌تی ده‌کرد و بۆ خۆی

ده‌ئێ: "ئیمه یه‌که‌م حیزب بووین که نه‌خلاقمان هێنایه ناو سیاسه‌ته‌وه"، که ره‌نگه نه‌ئێنی زیندوو‌مانه‌وه‌ی روانگه‌کانی هه‌ر له‌م خا‌له‌دا خۆی شارده‌بێته‌وه؛ به‌ کورتی نه‌و سیاسه‌تی به‌ هونه‌ری مومکین ده‌زانی.

قوتابخانه‌ی قاسملوو؛ وه‌رچه‌رخانی میژوویی له‌ سیبهری ناسیۆنالیزمی مۆدێرن‌دا

پاستیه‌کی حاشاهه‌نه‌گر له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی کورد‌دا هه‌یه که ده‌ئێت: دوکتور قاسملوو ته‌نیا نوینه‌ری هزری هاونه‌سل و هاوسه‌رده‌مه‌کانی خۆی نه‌بوو، به‌ لک‌وو نه‌و ده‌یان سال له‌ زمه‌نه‌ی فیزیکی خۆی له‌ پێشتر بوو. نه‌م پێشه‌نگایه‌تییه‌ فیکریه‌ به‌ جوړنک بوو که ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی هاونه‌سله‌کانی خۆشی له‌ حیزب و ریک‌خراوه‌ سیاسیه‌کان‌دا، نه‌یان‌توانی له‌ قوولایی نه‌ندیشه‌ پێشکه‌وتن‌خواز و فره‌هه‌نده‌کانی تی‌بگه‌ن. بیری مۆدێرن و فره‌چه‌شنی قاسملوو، لیه‌اتوویی نه‌و له‌ تیکه‌لکردنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ بنه‌ما گه‌ردوونییه‌کانی مافی مرۆف، نه‌وی له‌ ته‌واوی رێبه‌ره‌ کورده‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌می خۆی جیا کرد‌بووه‌وه. له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، چ له‌ پابردووی میژووییدا و چ له‌ هاوکیشه‌کانی ئیستادا، نا‌کری و ناتوانی مۆدیلی رێبه‌رایه‌تی نه‌و له‌گه‌ڵ هه‌یج سه‌رکرده‌یه‌کی دیکه‌ به‌راورد بکری‌ت.

نه‌م جیاوازییه‌ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی ئیوخۆیی و ناوچه‌یییدا قه‌تیس نه‌بوو، به‌ لک‌وو دوکتور قاسملوو له‌ ئاستی نیونه‌ته‌وه‌یییدا، له‌ روانگه‌ی دیپلوماسی، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و تیروانیی مرۆپیه‌وه، له‌ ریزی رێبه‌ره‌ گه‌وره‌کانی جیهان‌دا پۆلێن ده‌کرا؛ هاوشانی سه‌رکرده‌ میژووییه‌کانی وه‌ک ویلی برانت له‌ نه‌لمانی و ئیلسۆن ماندیلا له‌ نه‌فریق‌ای باشوور. نه‌و پرس‌ی کوردی له‌ قالبی کیشه‌یه‌کی لۆکالی و ناوچه‌یی هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌ و کردیه‌ بابه‌تیکی زیندوو له‌سه‌ر میزی ناوه‌نده‌ بریاربه‌ده‌سته‌کانی نه‌ورووپادا.

ئێستا که زیاتر له‌ سێ ده‌یه‌ به‌سه‌ر تیرۆری جه‌سته‌یی دوکتور قاسملوودا تیده‌په‌رێت، واقیعیکی نوێ له‌ گۆره‌پانی فیکری کوردستان‌دا سه‌ری هه‌ل‌داوه‌. نه‌سلیکی نوێ و پێگه‌یشتوو هاتوو‌ته‌ مه‌یدان که به‌هۆی کرانه‌وه‌ی فیکری و گه‌شه‌ی سیاسیه‌وه، زۆر باشتر، قوولتر و ئاسانتر له‌ هزر و نه‌ندیشه‌ی مۆدێرنی قاسملوو تیده‌گات و ده‌توانی دیدگای خۆی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی نه‌و نه‌ندیشه‌یه‌ هاوته‌ریب بکات. نه‌م نه‌سله‌ نوییه‌، دوکتور قاسملوو وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی میژوویی ته‌واونه‌کراو ده‌بینن؛ نه‌وان نه‌و وه‌ک هه‌م‌ایه‌کی هه‌ره‌ دره‌وشاوه‌ بۆ گوتاری نوێی پرس‌ی نه‌ته‌وه‌یی دینه‌ به‌ر باس و به‌ شانازییه‌وه‌ به‌ "باوکی ناسیۆنالیزمی مۆدێرنی کورد" له‌ قه‌له‌می ده‌دن. له‌ روانگه‌ی نه‌م نه‌وه‌یه‌وه، قاسملوو ته‌نیا سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی یان رێبه‌ری حیزب‌یکی سیاسیی کوردستانی نه‌بوو، به‌ لک‌وو سیمای دیموکراتیکی راسته‌قینه‌، رۆشن‌بیریکی ده‌وله‌تمه‌دار و خه‌باتکاریکی نه‌ته‌وه‌خوازی سه‌رده‌میانه‌ بوو.

لەسەر ئەم بنەمایە، نەسلى نوێ تێروانین و دارشتنى خوێ بۆ داهاووی ناسیۆنالیزمی کوردی، لەسەر پێکهاتەى هزرى و جیهانبینیى دوکتور قاسملوو فۆرمولیزە و مۆدێرنیزە دەکات. بە بۆچوونی کج و کورانی ئەم نەوویە، کوردایەتی بەبى پایەکانى دیموکراسى، ئازادیى تاک و دادپەرورەبى کۆمەڵایەتى، چەمکیى پۆپۆلیستییە و هیچ ئیعتبار و بەهایەکی نییە. ئەوان گەڕانەووە بۆ دواوە و زیندووکردنەووی مۆدیله نەریتى و عەشیرەبیبیەکانى سىياسەت قبوول ناکەن. هاوشیوەی دوکتور قاسملوو، بانگەشەى شیلگىرى، پشوودریژی، فێربوونی بەردەوام و خوڤاگرى عەقلاى ئە کایەى سىياسەت و خەباتدا دەکەن. ئەم کرانەووە و هاوتەریبیبیەى نەسلى نوێ لەگەڵ دوکتور قاسملوودا، تەنیا لە چوارچێوەی باسیکی تیۆرى و ئەکادیمیدا نەماوەتەووە، بە لککوو بە شیوازیکی کردارى پڑاوەتە ناو کایەى گشتى و سەر شەقامەکانى کوردستان. لە خۆپیشاندان و راپەرپەنە مەدەنبیەکانى ئەم چەند سائەى دوایبدا، یەکیک لە هەرە دیارترین هیما و فاكتە سەرنجراکێشەکان، زیندوووبوونەووی خێرا و بەربلاوی دروشمی هاوبەشى لاوان بوو کە بە یەکدەنگ دەیانوتەووە: "قاسملوو، قاسملوو، رینگات درێژەى هەیه..."

ئەم هاواری چەندپاتەیهى گەنجان لە سێبەرى توندترین کەشى ئەمێدا، پەيامیکی سیاسى قوولى تێدايه؛ ئەووە دەسەلمیئیت کە ئەک هەر کۆتایی بەو گوتارە نەهاووە، بە لککوو کج و کورانی نەووی نوێ بەم دروشمە ناسنامەى سیاسى خوێان پێناسە دەکەنەووە. ئەوان بە بۆلەکردنى ئەم رێستەیه لەسەر شەقام، بە دەسەلات و بە جیهانباش دەلێن کە مانفیستی دیموکراسى و ناسیۆنالیزمی مۆدێرنى قاسملوو، لای ئەوان پڕۆژەیهکی زیندوووی ئاینەیه، ئەک یادەوهریبیەکی خەمناکی رابردوو.

بۆیه دەتوانین بلیین قوتابخانەى قاسملوو نوێنەرایەتیى جوړیک لە ناسیۆنالیزمی مۆدێرن دەکات کە دەکری ناوی بنیین "ناسیۆنالیزمی دووربین و ستراتیژی". تایبەتمەندییه سى قوئیبیە کێشەساز و بەرجەستەکانى ئەم قوتابخانەیهش بریتین لە: سیکۆلاریزم (جیاکردنەووی ئایین لە دەسەلات)، مۆدێرنیزم (هاوسەنگبوون لەگەڵ جیهانى نوێ) و دیموکراسى (باورەندبوون بە سندووقى دەنگدان و مافى هاوولاتیبوون).

ئەمڕۆکە ئەم سى پایەیه، بە پیچەوانەى ناسیۆنالیزمی کلاسیکی خێلەکی و دروشمبازی، بڕپەرى پشتی گفتوگۆکانن لە سیمینارەکان، کۆبوونەووە سیاسییە قوولەکان، کۆرە رۆشنیریبەکان و بە تایبەت لە ناوەندە ئەکادیمی و زانکۆکاندا. ئەمەش ئامارەیهکی رۆونه بۆ وەرچەرخان، هۆشیاریی فیکری و گۆرانکارییهکی مەزن و بەنرخ لە هۆشیاریی نەتەووی گەلى کورددا کە رێشەکەى دەچیتەووە سەر ئەو تۆووی قاسملوو سالانیک لەمەوبەر چاندبووی.

هه‌میشه قاسملوو، قاسملوو له هه‌موو مه‌ته‌ریزیکدا



عه‌لی بدافی

٣٧ سال له تیرووری د. عه‌بدولپرهمان قاسملوو، سکریتییری پیشووتری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران تێده‌په‌رێ و نه‌گه‌رچی هیشتا خه‌باتی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی قوتایییان و هاوسه‌نگه‌رانی د. قاسملوو به‌ دوا مه‌نزلی خۆی نه‌گه‌یشتوو، به‌لام به‌ دلقایمییه‌وه ده‌توانین بلیین که‌م رێبه‌ری نه‌ته‌وه‌یی هینده‌ی قاسملوو له‌ یاد و بیرده‌وه‌ریی گه‌له‌که‌یاندا به‌ زیندوویی ماوه. ناوی د. قاسملوو نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ی لای نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ نه‌م‌ری ماوه‌ته‌وه، به‌ ئکوو نه‌و ناوه و کارنامه‌ی کار و

تیکۆشانی ئه‌و رێبه‌ره ناسینه‌ری سه‌ره‌کی میژووی خه‌بات و خوینی کورد له‌لای بیانییه‌کانیشه‌.

د. قاسملوو سه‌ره‌دای ئه‌وه‌یکه رێبه‌ریکی هه‌نگه‌وته‌ی خه‌باتی هاوچه‌رخ کورد له‌ چوارچێوه‌ی بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه و میلی-دیموکراتیکی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا بوو، له‌هه‌مان کاتدا تیۆریسییه‌نیکی شاره‌زای گۆره‌پانی سیاسیش بوو که ته‌ئسیر و کاریگه‌ریی ئه‌ندیشه‌کانی زۆر زوو سنووری رۆژه‌لاتی کوردستانی تێپه‌راند و نه‌ته‌نیا هه‌ر له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا به‌ئکسو له‌ ئاستیکی به‌رینی نیۆنه‌ته‌وه‌ییدا دره‌وشایه‌وه‌. به‌جۆریک که تا ئیستا وه‌ک "مۆدێرنیته‌ی رێبه‌رانی کورد" و وه‌ک "پنجه‌مه‌ری ناشتی" پێناسه‌ کراوه‌.

خولیای سیاسی و خه‌باتی د. قاسملوو ته‌نیا رزگاری نیشتمان نه‌بوو، به‌ئکسو له‌ مه‌ودایه‌کی هه‌راوتردا خه‌ونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و دیموکراتیک و پێشکه‌وتنه‌خوازانه‌ی بۆ مرو‌قی کورد و نیشتمانی کوردستان ده‌دی و به‌م پێیه‌ش دیسکۆرسی خه‌باتی سیاسی و بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی حیزبی دیموکرات و رۆژه‌لاتی کوردستانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی میلی دیموکراتیکانه‌ دارشت. هه‌روه‌ک باسیش کرا به‌شیک زۆری نزیکایه‌تی و دۆستایه‌تی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و مرو‌قدۆستانه‌ی که ئیستا به‌پیری پرسی کورده‌وه‌ دین و له‌ کۆر و کۆمه‌له‌ نیۆنه‌ته‌وه‌ییه‌کاندا به‌رگری له‌ مافی کوردان ده‌که‌ن، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ هه‌ول و تیکۆشانی بێ وچانی دیپلۆماسیی د. قاسملوو و ئه‌و کاریگه‌رییه‌ به‌رفراوانه‌ سیاسییی که له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تی جیهانییدا داینا و وه‌ک میراتیکی بایه‌خدار له‌دوای خۆی بۆ حیزبی دیموکرات و بزوووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی به‌جیی هیشت.

گرینگی رێباز و ئه‌ندیشه‌کانی د. قاسملوو ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی سه‌رده‌می خۆیدا به‌رته‌سک نابێته‌وه‌ و هه‌رچی زیاتر به‌سه‌ر کاتی شه‌هیدبوونیدا تێده‌په‌ڕی، هه‌قانییه‌ت و گرینگییه‌که‌ی زیاتر ده‌رده‌که‌وێ و خۆ ده‌نوێنێ.

کاریگه‌ریی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر بردنه‌پیشی دۆزی کورد نه‌ک هه‌ر له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بگه‌ر له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش به‌تایبه‌ت باشوور_روخساریکی تایبه‌تی به‌ ناوی قاسملوو و مانایه‌کی تایبه‌تتری به‌ کاراکته‌ری سیاسیی ئه‌و داوه‌. قاسملوو کوردستانی له‌توپه‌تکراو و سنووره‌ کێشراوه‌کانی نیۆ نیشتمانکه‌ی خۆی ده‌دی، دۆژمنانی نه‌ته‌وه‌که‌شی باش ناسیبوو؛ ده‌یدی که پێژمه‌کانی زāl به‌سه‌ر کوردستان له‌ هه‌ر کام له‌ به‌شه‌کانی نیشتمانکه‌ی چاری کورده‌کانی خۆیان ناوی و چاویان له‌ کوردی به‌شه‌کانی دیکه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌رامه‌کانیان؛ بۆیه‌ش فێری کردین که ده‌کرێ ناکۆکیی دۆژمنانی نه‌ته‌وه‌که‌ت له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی دۆز و سه‌روه‌ری پرسی سیاسیتدا بقۆزێته‌وه‌، به‌لام ناکرێ و نابێ له‌سه‌ر حسییی پرس و به‌رژه‌وه‌ندیی کورد له‌ به‌شیک کوردستان چاوت له‌ ده‌سکه‌وتیک بێ بۆ خۆت!

هه‌روهک له به‌یاننامه‌ی حیزب به‌بۆنه‌ی سائیادی تیرۆری د. قاسملوودا هاتوو؛ یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی د. قاسملوو، بایه‌خدانی به شیوه جۆراوجۆره‌کانی خه‌بات بوو. ئهو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ناشتیخواز بوو و له هه‌یج هه‌وئیک بۆ چاره‌سه‌ری پرسی کوردستان به ریگای هه‌مانه‌ خۆی نه‌بوارد، به‌لام به‌رگریی چه‌کدارانه له نه‌ته‌وه‌که‌ی له به‌رامبه‌ر شه‌رفروشی و هه‌یرشی رێژیمی ئیسلامی ئێران، بۆ هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی به‌ ره‌وا ده‌زانی. له‌کاتیکدا بزوتنه‌وه‌یه‌کی شۆرشگه‌ڕانه‌ی خاوه‌ن هه‌زاران پێشمه‌رگه‌ی رێبه‌رایه‌تی ده‌کرد، له‌ گه‌رنگی شیوه‌کانی دیکه‌ی خه‌بات له‌نیوخۆی ئێران غافل نه‌بوو. هه‌ر به‌و راده‌یه‌ی بایه‌خی به‌ خه‌باتی شینگه‌ڕانه‌ی دژ به‌ رێژیمی ئێران له‌ نیوخۆی کوردستان دهدا، تیکۆشانی دیپلۆماسی به‌ مه‌به‌ستی پاکیشانی پشتیوانی بۆ ئهو خه‌باته‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌ره‌وپێش ده‌برد. قاسملوو خه‌باتی ته‌نیا له‌ پێشمه‌رگه‌یه‌تی و چه‌که‌ه‌نگه‌رتن به‌دژی کۆماری ئیسلامی ئێراندا نه‌ده‌دیت. گه‌رنگی مانگه‌رتن و نا‌ره‌زایه‌تیده‌رپه‌رینی کرێکاران له‌ رێوشوونی چه‌وسینه‌ران‌ه‌ی داموده‌زگا حکومه‌تییه‌کان و خاوه‌نکاره‌کان، دژایه‌تی لاوان له‌گه‌ڵ ئهو فۆرمه‌ له‌ ژبان که‌ رێژیم ده‌یه‌وه‌ی به‌سه‌ریاندا به‌سه‌پێت؛ خۆراگری هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران له‌ به‌رامبه‌ر کولتووری کۆنه‌په‌رستانه‌ و رێوشوینه‌ داسه‌پاوه‌کانی حکومه‌تی و هه‌ول‌دانیه‌کان بۆ په‌ره‌پێدانی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی پێشکه‌وتنخوازان، هه‌یجیان له‌ به‌رچاوی وردینه‌ی ئهو رێبه‌ره‌ و نه‌بوون.

قاسملووی مه‌زن ده‌یزانی کورد خۆی په‌رم‌په‌رم و په‌رته‌وازه‌ن، ریگای خه‌بات و چاره‌سه‌ری پرسه‌که‌شی پر «که‌ند و له‌ند و گه‌وه‌»، بۆیه‌ له‌م رینگه‌ نه‌سته‌م و دژواره‌دا به‌دووی دۆست و پارتنه‌ره‌وه‌ بوو له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندیی هاوبه‌ش. بۆ ئه‌وه‌ش هه‌گه‌به‌که‌ی پر بوو له‌ مه‌عنه‌ویاتی مڕۆیی.

کارۆل پورنه‌ویه‌ر، رۆژنامه‌نووس و توێژه‌ر که‌ هه‌ر ئه‌مدواییانه‌ نوسه‌خی نویی کتێبه‌که‌ی له‌سه‌ر د. قاسملوو چاپ بۆوه، له‌ کتێبه‌که‌یدا تیشک ده‌خاته‌سه‌ر رێبازی پراگماتیکی د. قاسملوو له‌ دیپلۆماسیه‌تی خۆیدا و ئاماژه‌ به‌ توانا‌که‌ی ده‌کات بۆ کارلیکی کاریگه‌ر له‌گه‌ڵ زله‌یزه‌کانی رۆژئاوا و ناوچه‌یییدا. ئهو جه‌خت له‌سه‌ر پابه‌ندبوونی د. قاسملوو به‌ دانوستانی ناشتیانه‌ ده‌کات که‌ سه‌ره‌رای ئهو که‌شوه‌وا‌ی دوژمنکارانه‌ی رێژیمی ئێران دروستی کردبوو، ره‌چاوی کرد. کارۆل ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ په‌روه‌رده‌ی رۆژئاوایی و ئاییدیانه‌ دیموکراسیه‌یه‌کانی د. قاسملوو وایلیکرد که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی ناوازه‌ و کاریگه‌ر بێت که‌ بتوانێت خواسته‌کانی کورد له‌سه‌ر ئاستی ئێنده‌وه‌له‌تییدا ده‌ربه‌رێت.

شه‌هید د. قاسملوو هه‌یز و توانای دیپلۆماسی بۆ دا‌کوکیکردن له‌ مافی گه‌لانی چه‌وساوه‌ به‌کار ده‌هێنا. ژێرارد شالیان، نووسه‌ر و شاره‌زا له‌ بواری ژێپۆلیتیکی به‌تایبه‌تی له‌ بزوتنه‌وه‌ شۆرشگه‌ڕیه‌یه‌کاندا سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ ده‌لیت: "قاسملوو رۆشنه‌بیریکی دره‌وشاوه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی لێهاتوو بوو، توانای ئهو له‌ دارشتنی دیپلۆماسی و چالاکیی وایلیکرد له‌ خه‌باتی

کورد بۆ ئۆتۆنۆمی که‌سایه‌تییه‌کی ناوازه‌ بیت. پێشینه‌ی ئه‌کادیمی و په‌یوه‌ندی ستراتیژی له‌گه‌ڵ ئه‌کته‌ره‌ نیۆده‌مه‌ته‌تییه‌کان و پابه‌ندبوونی بیوچان به‌ دانوستانی ئاشتیانه‌، ئاماژه‌ به‌ رۆڵی گرنگی دیپلۆماسییه‌تی کاک دوکتور ده‌کهن.

قاسملووی گه‌وره‌ هه‌ر دوور نه‌یده‌پروانی، به‌ لک‌وو پروون ده‌یروانی و سیله‌ی ده‌گرت. خه‌باته‌ ره‌واکه‌ی ئه‌و کاته‌ به‌ سه‌رکه‌وتوو ده‌زانی که‌ گه‌یشته‌یه‌ته‌ که‌ناره‌کانی ناشتی و ئارامی. ئه‌و باوه‌ری قوولی هه‌م به‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌م به‌ پێکه‌وه‌ژیانی خه‌لک و ژیا‌ره‌کان دی له‌ ته‌نیشته‌ یه‌کتر هه‌بوو؛ باجی ئه‌م باوه‌ره‌ش هه‌م بۆ خۆی و هه‌م بۆ حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌ی گه‌ڵ قورس بوو، و گیانی له‌سه‌ر دانا.

دوگماتیزم و چه‌قبه‌ستن له‌ بیرکردنه‌وه‌ و باوه‌ره‌کانی قاسملوودا جێیان نه‌بوو، ئه‌و سیاسه‌تی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری نه‌گۆر، به‌ لک‌وو له‌سه‌ر بنه‌مای زانست و داتا و لێکدانه‌وه‌ ده‌کرد که‌ هه‌موویان بگۆرن. ئه‌و له‌ تووی تیۆرییه‌کاندا به‌دوای چاره‌سه‌ری پرسه‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌ده‌چوو، به‌ لک‌وو قوولی ئی هه‌ل‌ده‌کرد و له‌ مه‌یدانی کرده‌وه‌دا بنیاتی ده‌نا؛ بۆیه‌ش حیزبه‌که‌ی له‌ سه‌رده‌می به‌رپه‌وه‌یه‌ری ئه‌ودا ببوو گه‌وره‌ترین هی‌زی کوردی و، هه‌روه‌ها‌ خاوه‌ن و دا‌هینه‌ری بنچینه‌یی‌ترین په‌ره‌نسیپ و ده‌سه‌ک‌وته‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان. ئه‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ په‌خه‌ی ئه‌و له‌ رابردووی دۆزی نه‌ته‌وه‌که‌شی هه‌ر له‌ پێناو بنیاتنانی دا‌هاتوویه‌کی گه‌ش بوو.

میراتی د. قاسملو هه‌ر ئه‌م به‌ها و بایه‌خانه‌ نین که‌ هێنایه‌ نیۆ حیزبه‌که‌ی و ئیستاش جیی شانازی و فه‌خریه‌کردن، میراتی قاسملو وانه‌کانیه‌تی بۆ به‌رده‌وامیی خه‌بات و له‌ سه‌نگه‌ردا مانه‌وه‌ هه‌تا دواتروپکی سه‌رکه‌وتن. ئه‌و بوو قیری کردین که‌ دیموکراسی چهند بۆ دا‌یینه‌بوونی مافه‌کانمان گرینگه‌، سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و بریاردانمان بۆ مانه‌وه‌مان به‌ سه‌ربه‌ری چنده‌ زه‌رووره‌ و، واقعیینیمان له‌ سیاسه‌تدا چنده‌ پێویست. ده‌رسی ئه‌وه‌ی داداین شیلگیر و بویر بین و له‌ برینی هه‌له‌مه‌وته‌کانی به‌ره‌و ئامانجا ده‌ستی هیوا به‌رنه‌ده‌ین و ئیمانمان به‌ سه‌رکه‌وتن پته‌و بی. ده‌رفه‌ت بخوێنیین و هه‌له‌ په‌خساره‌کان له‌کیس خۆمان نه‌ده‌ین. ده‌ستی خۆمان نه‌به‌ستین و چاوه‌ده‌ستی خه‌لکش نه‌بین.

زامی له‌ده‌ستدانی قاسملووی رێبه‌رمان به‌ژانه‌ و له‌کیسچوونی، ئه‌ویش به‌ ده‌ستی غه‌در و تاوان برینیکی ئاوه‌لایه‌، قه‌تماغه‌ نابه‌ستی و له‌ پووشپه‌ری هه‌موو سائیکدا جاری ئه‌م ناعه‌دا‌له‌تی و بێ‌دادیی به‌ ده‌رحه‌ق به‌ تیرۆره‌که‌ی قییه‌ن کراوه‌. بۆیه‌ ئه‌م په‌روه‌نده‌یه‌ له‌ وێژدانی مرو‌فایه‌تی و له‌ روانگه‌ی ئی‌مه‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی دادی ئوت‌ریش‌شیدا هه‌روا کراوه‌ ئاوه‌لایه‌.

بیگومان قاسملوو میژووویه‌که ده‌خوئینه‌وه، وانه‌یه‌که فتری ده‌بینه‌وه، سه‌رمه‌شتیکه هه‌موو کاتی له‌به‌ر چاومانه و، ریباز و ئامانجیکه که له ئاسۆی روانین و له قوولایی فه‌سه‌فه‌ی پامانه‌کانیدا پیی ده‌گه‌ین. له نیستاشدا که رۆژه‌لاتی کوردستان ژانی شۆرشیکێ نوێ گرتووویه‌تی، نه‌وا دیسان ناو و یاد و وانه‌کانی قاسملوون بایان به‌سه‌ر په‌وتی رووداوه‌کان کیشاوه و نه‌وه قاسملووویه وهک ریبهر و وهک پرگاریده‌ر -به‌هۆی به‌ها و بایه‌خه شۆرشگیری و میراته فکری و مه‌عریفه‌یه‌که‌وه- خویا بووه.

١٩ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پرسی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد



د. عەبدولڕەحمان قاسملوو

ئایا ده‌توانین بڵێن کورد نه‌ته‌وه‌یه؟ ئایا ده‌کرێ کورد به‌ که‌مایه‌تی نه‌ته‌وايه‌تی دابندریت؟ با له‌ نێزیکه‌وه‌ له‌م دوو پرسیار ورد ببینه‌وه‌.

زۆر جار له‌ (نه‌ته‌وه‌) مانایه‌کی راست و دروست لێک نه‌دراوه‌ته‌وه‌، به‌لام زانستی نوێ سنووریکی راست بۆ نێوه‌ڕۆکی نه‌م

مانایه دهداته دهست. نه‌ته‌وه خه‌ئیکه که له ره‌وتی میژوودا په‌یدا بووه و سه‌قامگیر بووه. کۆمه‌له خه‌ئیک ته‌نیا پاش قوناغیکی دیاریکراوی پیگه‌یشتن ده‌بیته نه‌ته‌وه. راستیی‌ه‌که‌شی ئه‌وه‌یه بنا‌خه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رده‌می ئی‌مه به‌گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌وه به‌نده و نه‌وه نه‌ته‌وانه له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریدا سه‌قامگیر ده‌بن. دیاره ریشه‌ی پیگه‌یشتنی نه‌وه نه‌ته‌وانه بو سه‌ر شی‌وه‌کانی پیش‌ووی کۆمه‌ل له قوناغی کوبه‌تی و قوناخی ده‌ربه‌گایه‌تیدا ده‌گه‌ریته‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بو ئه‌وه‌ی کۆمه‌له خه‌ئیک به نه‌ته‌وه دابنری، هیندی‌ک شهرتی دیکه پی‌ویستن که له هه‌موویان گرنگ‌تر زمانی هاویه‌ش و خاکی هاویه‌ش و ژبانی ئابووری هاویه‌ش و خوو و ره‌وشی هاویه‌شه که له ژبانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌دا خۆی ده‌نوینی.

باسی ئه‌وه‌مان کرد که کورد کۆمه‌له‌خه‌ئیک خاوه‌ن میژوویه و له سه‌ده‌ی جه‌وته‌می پیش زایینه‌وه به‌وه ناوه ناسراوه، ئیستا بزاین ئه‌وه سروشته تایبه‌تی‌یا نه‌چین که کورد ده‌که‌نه نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ؟

وه‌ک له پیش‌ه‌وه‌گوتمان زمانی کوردی زمانی هاویه‌شی هه‌موو کورده‌کانه و بوونی جیاوازی‌یه‌کی که‌م له نیوان شی‌وه‌کانیدا هه‌یج له‌وه راستیی ناگۆڕی، چونکه شی‌وه‌ی جو‌را‌وجۆر ته‌نانه‌ت له ولاته هه‌ره پیش‌که‌وتوه‌کانیشدا ماوه. دیاره نه‌وه که تا ئیستا زمانی نه‌ده‌بی یه‌گرتوو بو کورد پیک نه‌هاتوه مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرنگه. به‌لام ئه‌مه هۆی نه‌وه نییه که گۆیا زمانی کوردی هیشتا نه‌وه‌نده پیش نه‌که‌وتوه و له‌به‌ر نه‌وه‌ش نییه که گۆیا وه‌ک هیندی‌ک ده‌لین شی‌وه‌یه‌کی زمانی فارسییه. چونکه هه‌یج رۆژه‌لات‌ناسیکی به‌ناوبانگ له‌وه دا گۆمانی نه‌یه که زمانی کوردی به‌را‌ده‌ی پی‌ویست پیش که‌وتوه. یه‌که‌م کتییی ریزمانی کوردی سا‌لی ١٦٨٧ ده‌رچوو. که‌وابوو. نه‌بوونی زمانی نه‌ده‌بی یه‌گرتوو پیش هه‌موو شتیک ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر نه‌وه که نووسینیکی یه‌گرتوو‌مان نه‌بووه. هه‌روه‌ک له‌وه پیش گوتمان کوردی به پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی و رووسی ده‌نووسری و هۆیه‌که‌شی نه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له نیوان چهند ولاتدا دابه‌ش کراوه و له زۆربه‌ی نه‌وه ولاتانه دا خویندن و نووسین به زمانی کوردی فه‌ده‌غه بووه. که‌وابوو، له باری میژوویییه‌وه لانی که‌می وه‌خت و ده‌ره‌تان پی‌ویسته بو نه‌وه‌ی نووسینیکی یه‌گرتوو و زمانیکی نه‌ده‌بی یه‌گرتوو‌ی کوردی پیک بێ. به‌م جو‌ره نه‌تیجه وه‌رده‌گرین که نه‌ته‌وه‌ی کورد زمانی هاویه‌شی هه‌یه که یه‌کیکه له‌وه سروشته‌یه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک لیک جیا ده‌که‌نه‌وه.

هه‌یج که‌س گۆمانی له‌وه‌دا نه‌یه که کورد خاکی هاویه‌شی هه‌یه، چونکه له رۆژگارنکی یه‌که‌جار کۆنه‌وه کوردستان به خاکی کورد ناسراوه که هه‌زاران سا‌له له که‌ژ و کیو و پیده‌شته‌کانیدا ده‌ژی. له‌ته‌له‌تبوونی کوردستان به هۆی سنووره سیاسیی‌ه‌کانیش له نیو چهند ولاتاندا هه‌یج له‌وه راستیی ناگۆڕی.

له‌باری ژبانی ئابووری هاویه‌شه‌وه وه‌ک نه‌وه‌ی له ولاتیکی وه‌ک فه‌رانسه یا ئیتالیا هه‌یه، نابینری. له‌وه باره‌وه ته‌نانه‌ت

له نيوان كورد و توركيشدا جياوازي ههيه، چونكه توركهكان لهوبارهوه له كورد زياتر پيشكهوتون، هوى نهوهش كزيى گهشهكردنى سهرمايهدارييه له كوردستاندا و هويهكى تريش نهويه كه كوردستان لهتلهت كراوه و بهكردوه هينديك بهش له بهشهكانى ديكه جيا بوونهوه، ههروهك له نيوخوى ههركام لهو ولاتانهشدا كوردستان دابهش كراوه، دياره ههموو نهوانه دهبنه كوسپى پيكهاتنى ژيانىكى نابوووبى هاوبهش، بو نمونه كوردستانى ئيران كراوته سى بهش: بهشى شيمال كه بهرهمى به (ئوستانى نازهربايجانى رۆژئاوا) ناو دهبرى، بهشى نيوهراست كه بهرهمى پيى دهئين (ئوستانى كوردستان) و بهشى جنوبي كه بهرهمى به (ئوستانى كرماشان) دهناسرى. نهوهدم تهناوت تافه ريگايهكى باشيش نيه كه بهشهكانى كوردستان بهيهكهوه گرئ بدا و زستانان له نيوان سهقز و سندها هاتوچو ناميينى، كه نهههش ماناي نهويه بهشى جنوبي كوردستانى ئيران بهتهواوى له بهشى شيمالى دادهبرى.

سهرپاي ههمووى نهوانهش، پيشكهوتنى پيوهنديهكانى سهرمايهدارى و نهو جياوازييهى له نيوان گوندنيشنهكاندا پهيدا بووه و پيگهيشتنى شارهكان و بهربلاوبوونى بازركانى و هاتوچو ههموويان دهبنه هوى سهقامگيربوونى نهتهوهى كورد. نهمه وا دهگهيهنى كه نهگهر ناتوانين بلين ژيانى نابوووبى يهكگرتووى تهواو له كوردستان دا ههيه. ناشتوانين بلين ژيانى نابوووبى هاوبهش نيه. ئيمه لهمهوبهر گوتمان كه بهپيچهوانهى نهو سنووره دهسكردانه، كوردهكان پيوهنديهكى نابوووبى بهربلاويان پيگهوه ههيه، وهك كوردى ئيران و عيراق، ينجكه لهوانهش يهكيهتياى ژيانى نابوووبى شتيكى نيسبىيه و نهتهوكانى دهووبهري كوردش (وهك فارس، تورك و عهرو ب و نازهربايجانى) ههر وهك كوردن. نهوانيش له هينديك جيگا يهكيهتياى نابوووبىيان به هيزه و له هينديكى تر لاوازه. يهكيهتياى نابوووبى نهتهوهكانى قهققازيش ناتهواو بوو، و هى نهتهوهكانى ناسپاي نيوهراست له رووسى ههر شويتهواوى نهبوو، كهچى نهوه نهبوو به كوسپ بو نهوهى له دواروژدا ببن به نهتهوهى سويساايستى سهرپهخو.

خوو و دهوشى هاوبهش كوردهكان بهگشتى شتيكى شتيكى سهلميندراوه، ههموو رۆژهلاتناسهكان و نهو كهسانهى خويان بو ليكوئينهوه لهسهر كورد تهرخان كردوه، نهوهدا يهكدهنگن كه كورد له ههموو نهتهوهكانى دهووبشتى خوى جيايه و كوردهكان فهرهنگى خويان پاراستوه و لهنيو هيچ كومهتيكى رهگهزى و زمانى ديكهدا نهتوانهوه. خهباتى بهردريژى كورد له پيناوى پاراستنى بوونى نهتهوايهتياى خويدا ههميشه بوته هوى جيگيربوونى خو و دهوشى هاوبهش و فهرهنگى نهتهوايهتياى كورد. پيوسته بگوترى كه پاش شهري دووههه جيهانى به تاييهتياى لهسهردههه كۆمارى ديموكراتى كوردستان دا ههستى نهتهوايهتياى له نيو كورد دا زور بههيز بووه.

بووژانهوهى ههستى نهتهوايهتياى كورد ههروا دريژى ههبووه و له پاش شوڤشى ژوونيهى سالى ١٩٥٨ى عيراق زياتر بههيز

بووه. ئیستا له کوردستانی عێراق چهند رۆژنامهیه‌ک به زمانی کوردی ده‌رده‌چن. له ئێران و عێراق چهند ئیزگه‌ی رادیۆ به کوردی کراونه‌ته‌وه که ههر چهند ئیزگه‌کانی ئێران به‌رنامه به قازانجی گه‌لی کورد ب‌لاو ناکه‌نه‌وه به‌لام ئیستاش تارا‌ده‌یه‌ک یارمه‌تییه‌ گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی واته‌ نه‌ده‌ب و موسیقا ده‌کهن. نه‌وه‌ش گرنگه‌ که بگوتری سه‌قامگیربوونی نه‌و نه‌ته‌وانه که له‌باری ئابوورییه‌وه، دواکه‌وتوون پێوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ خه‌باتی دژی ئیمپریالیستییه‌وه هه‌یه و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ کاره‌ساتی خه‌باتی دژی ئیمپریالیستی و زۆرداری نه‌ته‌وایه‌تیدا که له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ مه‌رکه‌زییه‌کانی تورکیا و ئێرانه‌وه‌ تووشی بووه، ریشه‌ داده‌کو‌تی.

هاوبه‌شیی ئایینیش یه‌کیک له‌و هۆیانه‌ بووه که پێگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی وه‌دوا خستوه. چونکه ئیسلام وه‌ک ئایینی هاوبه‌شی گه‌لانی موسو‌لمان کراوه‌ته‌ په‌رده‌یه‌ک بۆ دا‌پۆشینی زۆلم‌وزۆری نه‌ته‌وایه‌تی خه‌لیفه‌کانی به‌غدا و پاشان سو‌لتانه‌کانی عوسمانی که نه‌وانیش نه‌خشی خه‌لیفه‌یان یاری کردوه.

بۆ نمونه له‌ کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا کورده‌کان ده‌رفه‌تیک‌ی باشیان بۆ ئی که‌وت که له‌ پینا‌وی مافی نه‌ته‌وایه‌تی و مافی چاره‌نووسدا خه‌بات بکه‌ن. به‌لام به‌ نا‌وی غه‌زاوه‌ فریویان دان و زۆلم و زۆری نه‌ته‌وایه‌تی تورکه‌کانیان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ بیر برده‌نه‌وه.

نه‌وه‌ راسته‌ که ئایین یه‌کیک له‌ دیارده‌کانی نه‌ته‌وه‌ نیه، به‌لام ده‌توانین ته‌ئسیری ئایین له‌سه‌ر سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له‌و نمونه‌یه‌ی خواره‌وده‌دا ته‌ماشای بکه‌ین! له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی ناوچه‌ی کرمانشاه له‌ باری ئابووری و کۆمه‌لاتیه‌وه‌ زیاتر پێش که‌وتوه، جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد به‌هێزتره، چونکه کورده‌کانی مه‌هاباد سو‌نن و کوردی کرمانشاه وه‌ک فارسه‌کان شیعه‌ن. جیاوازی مه‌زه‌ب له‌ مه‌هاباد ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ که زۆلم زۆری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد ئاشکرا‌تر خۆی بنوێنێ و نه‌وه‌ش هه‌ستی به‌ره‌هه‌ستی کورده‌کان زیاد ده‌کا و له‌ نه‌جام دا ده‌بیته‌ هۆی به‌هێزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی.

دیاره‌ دابه‌شبوونی کوردستان له‌ نێوان چهند ولاتیش دا کۆسپینکی دیکه‌ی رینگای سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورده‌ و پێویسته‌ نه‌و هۆیه‌ش به‌که‌م نه‌گرین که تا ئیستاش رۆلی خۆی له‌و باره‌یه‌وه‌ یاری ده‌کا.

هۆیه‌کی ناله‌باری تریش پێوه‌ندیی عه‌شیره‌تگه‌ری و ده‌ربه‌گایه‌تییه‌ که تا ئیستاش له‌ گۆرندا ماوه، به‌لام نه‌و پێوه‌ندییه‌ به‌ره‌به‌ره‌ له‌ نه‌جامی گه‌شه‌کردنی بازاری نێوخۆیی و په‌یدا‌بوونی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌ لادێی کوردستاندا بێ

بایه‌خ ده‌بن. له‌وه‌را نه‌تیجه وه‌رده‌گیرین که جی‌گیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له هه‌لومه‌رجی ئیستادا مومکین نیه، به‌لام نه‌وه به‌هیچ جوربه‌و مانایه نیه که بتوانین حاشا له بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکه‌ین که رۆژ به رۆژ گه‌شه ده‌کا و سه‌قامگیر ده‌بی.

که وابوو، هیچ شه‌رتیکی پیویستی نه‌ته‌وه‌بوون نییه له نه‌ته‌وه‌ی کورددا نه‌بی، بۆیه ده‌توانین هه‌روه‌ک باسی نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌که‌ین باسی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش بکه‌ین، چونکه سێ هۆی گرنه‌گ و بنه‌په‌تی بوونی نه‌ته‌وه که بریتیین له: زمانی هاوبه‌ش، خاکی هاوبه‌ش و خوو و ره‌وشتی هاوبه‌ش به ته‌واوی له کورددا هه‌ن و ژبانی نابوویری هاوبه‌شیش زۆر وه‌خت به شه‌رتیکی گرنه‌گی نه‌ته‌وه دانانێ، که واته ده‌توانین کوردیش وه‌ک یه‌کیک له نه‌ته‌وه‌کانی تری رۆژه‌لاتی نیوه‌راست دابنێین که ئیستا به قوناخی پیگه‌یشتنی نه‌ته‌وایه‌تی دا تێده‌په‌ری.

سه‌رچاوه: "کوردستان و کورد"

پەيامی حیزبی دیموکرات بەبۆنەی ٣٧ ساڵی تیروۆری د. قاسملوو و هاوڕییانی لە قبیەن



خەڵکی مافخواز خەباتکاری کوردستان!

حیزب و لایەنە سیاسییەکانی ئێران و کوردستان!

کادر و پێشمەرگە و ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان!

٣٧ ساڵ بەر لە ئێستا و لە رۆژی ٢٢ی پووشپەرێ ١٣٦٨ی هەتاوی (١٣ی جوولای ١٩٨٩ی زایینی) دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو، سکرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هاوڕێی ئەگەڵ کاک عەبدوللە قادری نازەر، ئەندامی کۆمیتەی ناوەندی، لە قبیەنی پیتەختی ولاتی ئۆتۆریش، لەسەر میزی دانوستان بە دەستی بەناو دیپلۆمات بەلام تیروۆریستەکانی پێژیمی کۆماری ئیسلامیی ئێران شەهید کران.

تیروۆری دەوڵەتی د. قاسملوو بە دەستی دەسەڵاتدارانی کۆماری ئیسلامیی ئێران، یەکیەک لەو رووداوانەیە لە یادەوهیری خەڵکی کوردستاندا ماوەتەوه و دەشینیتهوه. پەنابردنی کۆماری ئیسلامیی ئێران بۆ تیروۆری دوکتور قاسملوو، سەلمێنەری ئەو راستییە بوو کە پێژیم توانای بەر بەرهەکانی ئەگەڵ رێبازی سیاسیی حیزبی دیموکرات و جوولانەوهی میلی دیموکراتیکی کوردستانی نەبوو. بەلام دەسەڵاتدارانی کۆماری ئیسلامی بە هەڵەدا چوون، چونکە تیروۆری دوکتور قاسملوو ئەک نەبوو بە

هۆی له‌نیوێردنی رێبازی فکری و سیاسی دوکتور قاسملوو، به‌ئکوو ده‌بینین خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و مافخوێزانه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان وهک بزووته‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری و خاوه‌ن ره‌وایه‌تییه‌کی میژوویی قوول و سه‌رده‌میانه، له‌ رێپه‌وه‌ی خۆی به‌رده‌وامه و رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ له‌ په‌ره‌سه‌ندن‌دایه.

دوکتور قاسملوو، ته‌نیا رێبه‌ریکی حیزبی نه‌بوو، به‌ئکوو زانا و بلیمه‌تیکی لێهاتوو بوو که به‌ پشت‌به‌ستن به‌ پاشخانه‌ نه‌کادیی و سیاسی، چ به‌ تیۆری و چ به‌ کرده‌وه، بزووته‌وه‌ی کوردی له‌ فۆرمی نه‌ریتی ده‌رباز کرد و به‌ دیپلۆماسییه‌کی ژیرانه و به‌ گوتاریکی کوردستانی و مۆدیپن، وینه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه‌ی له‌ پرسى ره‌واى نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ دنیاى ده‌ره‌وه‌ پێشان دا و خه‌باتی مافخوێزانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی برده‌ سه‌ر سه‌کۆی دیپلۆماسی و لاتان و رێکخواه‌ نیوده‌وه‌ته‌تییه‌کان. هه‌موو هه‌وڵی د. قاسملوو نه‌وه‌ بوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ چوارچێوه‌ی پره‌نسییه‌ ناشتێخواز و دیموکراتیکه‌کاندا چاره‌سه‌ر بکات.

دوکتور قاسملوو به‌ وردبینی و دیپلۆماسییه‌کی به‌هێژه‌وه‌ توانی چه‌مکه‌لی وهک مافی نه‌ته‌وه‌یی، کوردایه‌تی و خه‌بات و به‌رگری چه‌کداری هاوسه‌نگ بکات و رێوشوێن و په‌هه‌نده‌کانی خه‌بات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات ناوێته‌ی پره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وهک نه‌ته‌وه‌ییبوون، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ئازادیی سیاسی و دیموکراسیخوازی بکات.

له‌ کاتێکدا ده‌سه‌لاتدارانی ئێرانی هه‌موو جیاوازییه‌کی فیکرییان به‌ تێرۆر و سه‌رکوت وه‌لام ده‌دايه‌وه، دوکتور قاسملوو پێشنیاری مۆدیلیکی سیاسی ده‌کرد که تیایدا پرسى نه‌ته‌وه‌یی گریزدارای پاراستنی که‌رامه‌تی مڕۆیی و دیموکراسییه‌کی قوول بێت. نه‌مڕۆ پاش نیریک چوار ده‌یه‌ نه‌و هزره‌ی قاسملوو که "دیموکراسی" به‌ بنه‌مای چاره‌سه‌ری ده‌زانیت، بووه‌ته‌ قه‌لغانی به‌رگری کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌رانبه‌ر به‌ هه‌ر جو‌ره‌ بیرکی تونده‌روانه و پاوانخوازانه. نه‌مه‌ نه‌وکاته‌یه‌ که میراتی قاسملوو له‌ چوارچێوه‌ی رێکخواه‌یه‌ک ده‌رده‌چیت و ده‌بیته‌ ئاسۆی روانین و رێنوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی سته‌مکار و گه‌شتن به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و به‌خته‌وه‌ر.

ساتوسه‌ودای ولاتانی ئوروپایی به‌ تایبه‌تی ولاتی ئوتیش له‌گه‌ڵ ئێران و چاوپۆشی یاسایی و سیاسی له‌ تێرۆریزمی ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی، به‌ تایبه‌تی تێرۆری دوکتور قاسملوو، له‌ سالانی دواتر دا ده‌رفه‌ت و بواری نه‌وه‌ی به‌ کۆماری ئیسلامی دا به‌ره‌به‌ره‌ له‌و ولاتانه‌ په‌ره‌ به‌ "دیپلۆماسی تێرۆر" بدات و په‌ل‌وپۆ بۆ پێته‌ختی زۆر له‌ ولاتانی ئوروپایی به‌هائ. ئیستا دواى ٣٧ سال کاتیک به‌ وردی له‌ په‌یوه‌ندی نیوان نه‌و کرده‌وه‌ تێرۆریستیانه و دۆخی هه‌نوکه‌یی ناوچه‌که و هێرشه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و، ولاتانی عه‌ره‌بیی ناوچه‌که و هه‌ریمی کوردستانی - عێراق ده‌روانین، ده‌بینین له‌ ئیستادا نه‌و رێژیمه‌ی د. قاسملوو وهک رێبه‌ری حیزبیکی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسیخواز دژی وه‌ستایه‌وه،

بۆته گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر ئه‌منییه‌ت و سه‌قامگیریی جیهان و پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راست.

٣٧ سال دوا‌ی تیرووری قییه‌ن و به‌رده‌وامیی کۆماری ئیسلامی له هه‌نارده‌کردنی شۆرشى ئیسلامی و تیروور و شه‌رفروشتن به‌ولاتانی ده‌وروبه‌ر و ناسه‌قامگیرکردنی ناوچه‌که له ئاکامدا ئێرانیان تووشی شه‌ڕیکی مانیپولێکەر کردووه که له ئیستادا به‌رده‌وامبوونی ئه‌م سیاسه‌ته و ئیکه‌وته‌کانی دۆخی شه‌ڕ، کۆمه‌نگه‌ی ئێرانی له بواری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیییه‌وه خستووته لیواری دارمانیکی ته‌واو که مه‌شروعییه‌تی ئه‌و رێژیمه‌ی له گشتیییه‌تی خۆیدا بردوووته ژێر پرسیار.

له ئیستادا رێژیم بۆ داپۆشین و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی شکست و پاشه‌کشه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی خۆی، نیوخۆی ئێرانی کردوووته گۆره‌پانی سه‌رکوت و کوشتن و توقاندن و له‌و نیوه‌شدا کوردستانی ئێران وه‌ک جوگرافیا‌یه‌کی سه‌ره‌کیی سه‌رکوتی سیستematیک زیاتر که‌وتوووته به‌ر گوشاری هی‌زه ئه‌منییه‌تییه‌کانی رێژیم. له به‌رانبه‌ر ئه‌م دۆخه‌ پڕ له قه‌یرانه‌ی پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات و کۆمه‌نگه‌ی ئێراندایه که رێژیم له‌وپه‌ری درنده‌یی و له هه‌مان کاتدا له‌وپه‌ری لاوازیی خۆی‌دا‌یه، بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد پێویستی به‌ تیگه‌یشته‌نیکیی قوول له هی‌زی نیوخۆ و عاملییه‌تی خۆی هه‌یه. ئه‌رکی هی‌زه سیاسیییه‌کان و تاک و کۆی کۆمه‌نگه‌ی کوردستانه‌ ریزه‌کانی هاو‌خه‌باتی و خۆراگریی خۆیان پته‌وتر بکه‌ن. تیپه‌پاندنی ئالنگارییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه نوییه و به‌رپه‌رچداننه‌وه‌ی هه‌ره‌شه و هی‌ره‌شه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر کوردستان، زه‌رووره‌تی ئه‌م هاو‌خه‌باتیییه‌ زیاتر ده‌رده‌خات. ئیستا که ئێراده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له پۆژه‌ه‌لات له ئارادایه، به‌دنیاییه‌وه له ئاسۆی سه‌رکه‌وتن نزیکترین. هی‌زی دیموکرات هه‌مووکات له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بووه که سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر رێژیمی کۆماری ئیسلامی له گه‌ره‌وی یه‌ک‌ریزی و خه‌باتی به‌رفراوان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان و هی‌زه ئازادیخوازه‌کانی ئێراندایه.

ئهم‌پۆ، هی‌زی جه‌ماوهریی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌کی به‌رفراوان و به‌رینی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى، ته‌نیا هه‌ر هی‌زی دژایه‌تی و به‌رگری له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندییدا نییه، به‌ئکوو هی‌زێکه بۆ بنیاتنه‌وه. ئه‌م سه‌رمایه له‌بن‌نه‌هاتوو که هی‌زی گۆرانکارییه، به‌ره‌مه‌ی ده‌یان سال خه‌باتی پێشمه‌رگانه و سیاسى و مه‌ده‌نییه‌کانی کۆمه‌نگه‌ی کوردستانه که به‌ خوینی شه‌هیدان و خه‌بات و تیگۆشانی کوردستانیان به‌ره‌م هاتوو.

خه‌لکی خه‌باتکاری کوردستان!

٣٧ سال له‌و پێش ئه‌گه‌ر حاکمییه‌تی کۆماری ئیسلامی پێی وابوو ه‌زری قاسملوو له‌گه‌ڵ جه‌سته‌یدا ده‌س‌پێته‌وه، می‌ژوو سه‌لماندی ئه‌وان به‌ هه‌له‌دا چوون چونکه نه‌وه‌کانی دوا‌ی د. قاسملوو چوار ده‌یه به‌ تیگه‌یشته‌نه‌وه ئه‌ویان وه‌ک رێبه‌ر و

پښازی فیکریی خویان هه‌بژاردوو. بویه به‌رزپاگرتنی یادی شه‌هیدکرانی دوکتور عه‌بدولپرهمان قاسملوو و هاوړپییانی، ویستگه‌یه‌کی گرتگه بو نوێکردنه‌وه‌ی په‌یمان له‌گه‌ل نه‌و ریبازه‌ی که قاسملوو، ریبهر و دارپژهری بووه. له‌م ږوووه‌ گه‌رانه‌وه بو نه‌و سه‌رمایه فکرییه‌ی دوکتور قاسملوو، واته سه‌ره‌له‌نوێ خويندنه‌وه‌ی نه‌و نامانجه به‌رزانه که له پیناويدا شه‌هید بووه و پیووستی به‌خو ماندوو کردن و فیداکاری و تیکوژشانی به‌رده‌وامه.

له ٣٧ ساله‌ی تیرووری قییه‌ندا سه‌ری ږیز داده‌نوین له به‌رانبه‌ر گیانی پاکی شه‌هید دوکتور قاسملوو و هاوړپییانی و هه‌موو نه‌و شه‌هیدانه‌ی له ږیگای ئازادی کوردستاندا، گیانی پاکی خویان به‌خت کردوو، به تایه‌ت تازه‌ترین شه‌هیدانی سوورخه‌لاتی نه‌م دوايیانه‌ی کوردستان و په‌یمانی وه‌فا و درپژهدان به خه‌باتی پرشکوێ نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌گه‌ل ږوحي پاکی رپه‌رانی شه‌هیدمان نوێ ده‌که‌ینه‌وه.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران

ده‌سته‌ی کارگێړی

٢١ ی پووشپه‌ری ١٤٠٥ (١٢ - ٧ - ٢٠٢٦)

٢١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پروژه‌ی سیاسی قاسملوو: تاکه‌ ریگای چاره‌سەری قەیرانه‌کانی ئێران



نیه‌راهییم لاجانی

هاوینی ئەمساڵ، سی و هەوت ساڵ بەسەر تیرۆرکەری دوکتور عەبدولڕەحمان قاسملوو، تیکۆشەری ریگای دیموکراسی و ماف و ئازادییه‌کانی گەلی کورد له کوردستانی ئێراندا، له‌لایەن دیپلۆمات-تیرۆریسته‌کانی کۆماری ئیسلامی ئێرانەوە، تێده‌پەرێ. بەو حالەش میراتی سیاسی و خەباتگێڕانه‌ی دوکتور قاسملوو، له ئیلهام‌به‌خشین به تیکۆشەرا‌نی کورد و دا‌کۆیکەرا‌نی دیموکراسی له سەر‌انه‌ری ئێراندا، هەروا کار‌یگەر ما‌وته‌وه.

پۆلی گەڕنگی دوکتور قاسملوو لە خەباتی گەلی کورددا، بەهیچ جۆر حاشای لێ ناکرێ. ناوبراو وەک پێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نەخشیکی سەرەکی لە داگیرکردن لە مافەکانی گەلی کورد لە چوارچێوەی ئێراندا بینی. بەلام تیکۆشانی ئەو تەنیا هەر لە پێناو ئۆتۆنۆمی بۆ خەڵکی کوردستاندا نەبوو؛ ئامانجی سەرەکی ناوبراو بریتی بوو لە دامەزراندنی سیستەمی دیموکراتیک لە ئێراندا، سیستەمیەک کە لەویدا نەتەوێ کورد و نەتەوێکانی دیکە یەکێتی پێکھێنەری حەشیمەتی ئەو ولاتە، مافەکانیان دەستەبەرکرا و دەرھەتیی ئەوھشیان پێ بەدریشت لە دامەزرێوە دەوڵەتی و نیشتمانییە سەرتاسەرییەکاندا، نوێنەرایەتییەکی عادڵانەیان ھەبێت.

لە فەلسەفەی سیاسی دوکتور قاسملوودا، باوەڕبوون بە ئۆتۆنۆمی و دەسەلاتی خۆبەڕێوەبەری، ئامرازێکە بۆ بەھێزکردنی کۆمەڵگە جۆراوجۆر و فرەگەلییەکان و دانیابوون لە داینبوونی مافە نەتەواییەکانی نەتەوێ بێدەستەکان. قاسملوو ئەو تیکەشیستبوو کە دیموکراسی راستەقینە تەنیا کاتیک دەتوانێت گەشە بکات، کە دەسەلات بەسەر ناوچە جیاوازیەکاندا دا بەش بکری و ڕێگە بە حوکمرانی ناوچەیی و ھەریەمی بەدریشت؛ بەجۆریک کە پێداویستی و خواستەکانی دانیشتووانی ناوچە جۆراوجۆرەکانی ولات وەبەرچاو بگیرێن.

دوکتور قاسملوو داگیرکاری سەرەختی مافی گەلانی چەوساوە بوو، نەک تەنیا ھەر کورد، بەڵکوو داگیرکردنی لە مافەکانی ھەموو نەتەوێ و گەلە پەراوێزخراوەکانی ئێو چوارچێوەی ولاتی ئێران دەکرد. ئەو خەونی بە دامەزراندنی کۆمەڵگە یەکەوێ دەبینی، کە لەویدا ھەموو نەتەوێ و ئایین و کۆلتورە جیاوازیەکان، بتوانن بە ھاوئاهەنگی و دوور لە جیاکاری و ھەلاواردن، لە پێکەوێژنێکی پڕ لە ناشتی و تۆلەرانسدا، بەسەر بەرن.

دوکتور قاسملوو جگە لە ھەوڵەکانی لە پێناو مافەکانی گەلی کورد لە نیوخۆی ئێراندا، پۆلیکی سەرەکیشی لە پێشخستنی دۆزی کورد لەسەر شانۆی نیودەوڵەتیدا ھەبوو. ئەو بەردەوام بۆ ھۆشیارکردنەوێ بیروپرای گشتیی دۆنیا، سەبارەت بە دۆخی نالەباری کورد لە رۆژھەلاتی نیووەراستدا، کار و خەباتی دەکرد. لە ھەموو دەرھەتیی بۆ ڕاکێشانی پشتیوانیی سیاسی بۆ خەباتی گەلی کورد و مافی دیاریکردنی چارە یۆنۆسین بۆ نەتەوێ کورد لە ھەموو بەشەکانی کوردستاندا، کەڵکی وەردەگرت.

دووڕینی سیاسی و پێداگیری دوکتور قاسملوو لەسەر دیموکراسی، کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر سیاسەتی ئێرانیش ھەبوو. وەک سیاسەتمەدارێکی سیگۆلار و دیموکرات، بە توندی دژایەتیی ڕێژیمی ئیسلامیی ئایەتوللاکانی دەکرد. ئەو ڕێژیمی ئاخوندی بە مەترسیی بۆ سەر ئازادی، پلۆرالیزمی سیاسی و فەرھەنگی و مافەکانی مرۆف دادەنا. بۆیە ناوبراو بەردەوام بۆ

یه‌کخستنی هیزه نیشتمانی و دیموکراتیییه‌کانی ئیران، به هه‌موو پیشینه و روانگه سیاسیییه جیاوازه‌کانیانیه‌وه، بۆ پاره‌هه‌ستان له دژی نیزامی سه‌رکوتنگه‌ری کۆماری ئیسلامی تیده‌کۆشا و جه‌ختی له‌سه‌ر ئامانجی هاوبه‌ش، واته دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی دیموکراتیک و سیکۆلار ده‌کرده‌وه.

ئه‌مه‌رۆ له‌ کاتیکدا که یاد له‌ دوکتور قاسملووی نه‌مه‌ر ده‌که‌ینه‌وه، زۆر گرنگه له‌سه‌ر به‌ره‌وپیشبردنی بیروکە و ئامانج و سونه‌تی خه‌باتگیرانه‌ی ناوبراو پینداگری بکه‌ینه‌وه. ئاخ‌ر له‌ ئێراندا، که خه‌بات بۆ دیموکراسی هه‌روا به‌رده‌وامه، پرۆژهی سیاسی قاسملوو بۆ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌کی فره‌گولتوو، له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، سیکۆلاریزم، لیبرده‌یی و مافی مرۆف، هه‌ر وه‌ک جارێ پرسی رۆژه. ئه‌و گیروگرفتانه‌ی ئیستا ئێران له‌گه‌ڵ ئێران ده‌سته‌ویه‌خه‌یه، ته‌نیا و ته‌نیا له‌ رینگای داینبوونی دیموکراسی و ديسانتراлизاسيون چاره‌سه‌ر ده‌بن.

بۆیه ئه‌رکی سه‌رشانمانه، چ کورده‌کان و چ هاوولاتیانی دیکه‌ی ئێران، وه‌ک یه‌ک چالاکانه بۆ به‌رزپاگرتنی ئاییدیال و ئامانج و پرده‌نسییه سیاسیییه‌کانی دوکتور قاسملوو کار بکه‌ین. ئه‌مه‌ش ده‌توانریت له‌ رینگای بردنه‌پیشی خه‌بات، په‌روه‌رده و به‌شداریکردنی چالاکانه له‌ تیکۆشانی سیاسیدا جیبه‌جی بکری. پێویسته بۆ دروستکردنی هاوبه‌یمانی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی و ریکخواه‌ میلی و دیموکراتیکه‌کان، له‌ پێناو پیشخستنی دۆزی دیموکراسی و مافی نه‌ته‌وه و گه‌له‌ بنده‌سته‌کان له‌ ئێراندا، تیکۆشین.

جگه له‌وه‌ش ده‌بی‌ت به‌رده‌وام بین له‌سه‌ر بردنه‌پیشی روانگه و بۆچوونه‌کانی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وه‌تیدا. به‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی بیروپای گشتیی دونه‌ سەبارەت به‌ به‌رحه‌قبوونی خه‌باتی گه‌لی کورد و سه‌بارەت به‌ پێویستی دامه‌زراندنی سیسته‌میکی دیموکراتیک له‌ ئێراندا، ده‌توانین ئه‌مه‌رۆش پشتیوانی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وه‌تی بۆ ئه‌و پرۆژه‌یه راکیشین که دوکتور قاسملوو کاری له‌سه‌ر ده‌کرد؛ پرۆژه‌یه‌ک که رینگاچاره‌ی هه‌موو ئه‌و گیروگرفتانه‌یه که ئه‌مه‌رۆ ولاته‌که‌مان به‌ده‌ستیانه‌وه گیرۆده‌یه.

له‌ کورده‌ستان پێویسته میراتی سیاسی دوکتور قاسملوو بپاریزین، ده‌وه‌مه‌ندتری بکه‌ین و تیکۆشین له‌گه‌ڵ فاکته‌ر و ئالوگۆره‌ تازه‌کان هاوئاهه‌نگی بکه‌ین. رۆژی قاسملوو وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی خه‌باتگیر و شیلگیربوونی ناوبراو له‌سه‌ر بردنه‌پیشی دۆزی کورد، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ نه‌وه‌کانی داهاوو چاوی ئی ده‌کریت. له‌ رینگه‌ی یادکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام، له‌رینگه‌ی ده‌ستپیشخه‌ری په‌روه‌رده‌یی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کولتوو و فره‌هه‌نگی سیاسی قاسملوو، ده‌توانین دُنیا بین له‌وه‌ی که یادی ناوبراو هه‌میشه له‌ دلماندا زیندوو و ئاییدیاله‌کانی له‌ رینماییکردنی خه‌باتی ئیبه به‌ره‌و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی

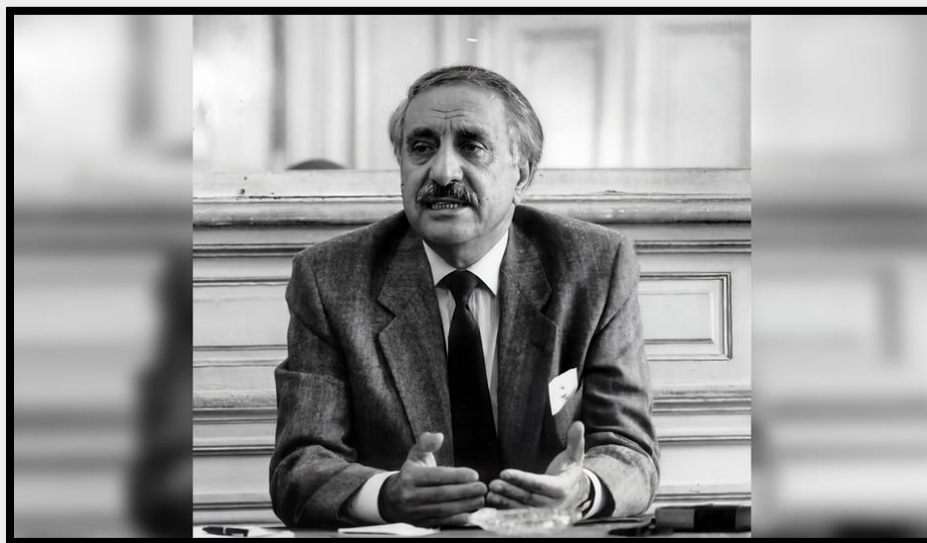
عادلانه‌تر، رێنیشانده‌رمانن.

له ٣٧مین سائی شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوودا، جاریکی دیکه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ته‌نیا به درێژهدان به خه‌بات بو نه‌وه پره‌نسیپانه‌ی که نه‌وه ژيان و گیانی خو‌ی بو بردنه‌ پێشیان ته‌رخان کرد - دیموکراسی، سیکۆلاریزم، لیبرده‌یی و مافی نه‌ته‌وه و گهلانی چه‌وساوه‌ی ئێران، ده‌توانین وه‌فاداری و نه‌مه‌گناسیی خو‌مان به‌رانبه‌ر خه‌بات و تیکۆشانی نه‌وه و هه‌موو شه‌هیدانی ریگای نازادی و دیموکراسی نیشان بده‌ین. ته‌نیا نه‌وه کاته ده‌توانین به‌راستی ناوات و ئاره‌زووه‌کانی قاسملووی نه‌مر به‌دی به‌ئینین که سیسته‌میکی دیموکراتیک له ئێراندا دامه‌زرا‌یی، به‌جۆریک که هه‌موو هاوولاتییان به‌ که‌رامه‌ت و پێژه‌وه مامه‌ته‌یان له‌گه‌ڵدا بکری‌ت و گهلانی ژێر سته‌می ئێران به‌ مافه‌ په‌واکانی خو‌یان که‌شتین.

به‌رز و به‌رێز بی‌ت یاد و ناوی شه‌هیدان دوکتور عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو، عه‌بدوڵلا قادری نازه‌ر و دوکتور فازل
په‌سوول!

٢١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو؛ دوو نیتیکیتی شیاو



عه‌لی له یلایخ

یه‌کیک له وینه هه‌ره جوانه‌کانی دوکتور قاسملوو، نه‌و وینه‌یه‌یه که به کلایپیچی جامانه‌وه، که نه‌گه‌ت سه‌یری لاتنه‌نیشتی ده‌کات. هه‌رچه‌ند له زۆریه‌ی وینه‌کانی کاک دوکتوردا خه‌نده و پیکه‌نین به‌شیکی دانه‌پراوه‌یه، به‌لام نه‌و وینه‌یه‌دا هه‌ست ده‌که‌ی رامای چاره‌نووسیکی نادیاره. نه‌م وینه‌یه سه‌رده‌م و لوکه‌یشنیک وینا ده‌کات که "جامانه" به‌ره‌به‌ره ده‌بیته هیمما و

نیشانه‌ی ئه‌و ده‌سته له خه‌باتکارانی کورد، که به گوت‌ه‌ی جه‌لال مه‌له‌کشا "کۆنستانیان کردبووه هیلانه و به شمشالی نووله‌ی تفه‌نگ، د‌ل‌داره‌کانیان بۆ جیژوانی چیا ده‌چری."

ئ‌ه‌و ک‌لا‌وی‌چ‌ه‌ راسته‌ ره‌گاژ‌وی ن‌ی‌و ک‌ول‌ت‌و‌وری ک‌ورد‌یی‌ه‌، به‌لام له‌و و‌ینه‌یه‌ و له‌ ده‌رکه‌وتنه‌کانی د‌یک‌ه‌ی ر‌ی‌به‌ری شه‌ه‌یدماندا، ج‌و‌ره‌ نا‌و‌ن‌ی‌شان‌یی‌کی د‌یار بو‌و ب‌ۆ سه‌ر‌ی‌کی به‌رز و ن‌ی‌شت‌مان‌یی‌کی خ‌و‌یی و خ‌و‌مال‌ی. ئ‌ه‌و به‌و ک‌لا‌وی‌چ‌ه‌وه‌ ده‌یه‌ویست ب‌ل‌ی: ئ‌ه‌منم سه‌ر‌کرده‌تان ب‌ۆ لش‌ک‌ری خ‌ه‌م، ئ‌ه‌گ‌ه‌ر چ‌و‌وم و گ‌لاش‌م به‌ پ‌ی‌ی ر‌ی‌نو‌ی‌نی‌ی "باش‌ترین پا‌دا‌شت ب‌ۆ شه‌ه‌یدان در‌یژ‌ه‌دانی ر‌ی‌گ‌یا‌نه‌" با نه‌ش‌کی سو‌پا‌تان. د‌وات‌ریش له‌سه‌ر ک‌ی‌لی گ‌ل‌ک‌و‌ی له‌ پ‌ی‌ر‌لاش‌ی‌زی فه‌ران‌سه‌ هه‌مان ده‌ق به‌ ج‌و‌ر‌ی‌کی د‌یک‌ه‌ نو‌وس‌را که: "ئ‌ه‌من به‌رم ک‌ورد نام‌ر‌ی." هه‌ر ب‌و‌یه‌ ب‌ی‌ه‌و ن‌ی‌یه‌ له‌ ئ‌ی‌ست‌ای ر‌ۆژ‌ه‌ه‌لات‌دا و له‌ ب‌ۆ‌نه‌کان‌دا، به‌ت‌ای‌به‌تی له‌ نه‌و‌ر‌ۆ‌دا، ج‌لی ک‌ورد‌ی و خ‌اک‌ی‌پ‌و‌شی چ‌و‌وه‌ته‌ ن‌ی‌و ه‌ز‌ری گ‌شت‌ی و ج‌امانه‌ له‌مل‌کردن، با‌س‌کردنه‌ له‌ ملنه‌دان‌یی‌کی سی‌اس‌ی له‌ هه‌م‌به‌ر ت‌وان‌ده‌وه‌، و ت‌و‌خ‌کردنه‌وه‌ی سن‌و‌وره‌کان‌ی سه‌ر‌به‌رز‌ی و نه‌به‌ز‌ینه‌ له‌گ‌ه‌ڵ ده‌سته‌م‌و‌ی و ژ‌ی‌ر‌چه‌ پ‌ۆ‌که‌ی‌یدا.

ئ‌ه‌و د‌ی‌پ‌ل‌ۆ‌ماته‌ ورد‌ی‌نه‌، هه‌موو هه‌ت‌س‌و‌که‌وت‌یی‌کی دو‌وره‌د‌یم‌ه‌ن‌یی‌کی پ‌ی‌وه‌ د‌یار بو‌و، له‌ گ‌ه‌ر‌انه‌وه‌کان‌ی ب‌ۆ ک‌ورد‌ستان‌دا هه‌ر‌ج‌اره‌ و هه‌گ‌به‌یه‌کی نو‌ی‌ی پ‌ی‌ بو‌وه‌ ب‌ۆ ح‌یز‌به‌که‌ی و ده‌ت‌وان‌ین ب‌ل‌ی‌ین ب‌ۆ گ‌ه‌لی ک‌ورد به‌ گ‌شت‌ی. نه‌موونه‌ی هه‌ره‌ به‌ر‌چ‌ا‌وی ئ‌ه‌م پ‌ه‌ی‌وه‌ند‌ی‌یا‌نه‌، د‌ۆ‌ز‌ینه‌وه‌ی د‌ۆ‌ست بو‌و ب‌ۆ د‌ۆ‌زی ره‌و‌ای گ‌ه‌له‌که‌ی و نا‌شنا‌کرد‌نی بزاق‌ی ک‌ورد له‌ ئ‌یران به‌ ئ‌ی‌لیت و ده‌سته‌ب‌ژ‌یرانی ر‌ۆژ‌ا‌وا، به‌ت‌ای‌به‌تی ول‌اتی فه‌ران‌سه‌؛ له‌ سه‌رو‌وی هه‌موو‌شی‌انه‌وه‌ سی‌اس‌ی‌یه‌کان و نا‌ک‌اد‌ی‌م‌ی‌یه‌کان و یه‌ک له‌وان ک‌ۆمه‌له‌ی پ‌ز‌ی‌ش‌کان‌ی ب‌ی‌سن‌و‌ر که ئ‌ی‌ست‌اش ئ‌ه‌وانه‌یان وا له‌ ژ‌یا‌ندا ما‌ون، قاسملو به‌ پرد‌ی ئ‌ه‌م پ‌ه‌ی‌وه‌ند‌ی‌یه‌ ده‌ناسن و ک‌ورد‌د‌ۆ‌ستن.

گ‌ه‌ر‌انه‌وه‌ی قاسملو له‌ نا‌خی ئ‌ه‌و‌رو‌وپا‌وه‌ ب‌ۆ شاخ، ته‌ن‌یا سه‌ردان‌یی‌کی ئ‌اس‌ای نه‌بو‌و، به‌ ل‌کو‌و ده‌ت‌وان‌ین به‌ "هه‌بو‌ون" یان "ه‌بو‌ط" ی‌کی ئ‌ه‌فسانه‌یی (د‌ابه‌ز‌ین) بش‌و‌به‌ی‌نین؛ که مام‌ۆ‌ست‌ایه‌کی زان‌ک‌ۆ، پ‌راگ و پار‌ی‌سی ر‌ازا‌وه‌ و به‌با‌ق‌و‌بر‌ی‌ق ج‌ی ده‌ه‌ی‌لیت و له‌ن‌ی‌و به‌رد‌ی سه‌نگ‌ه‌ر و هه‌لات‌ه‌ه‌لات‌دا خ‌و‌ی ده‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه‌. ره‌چه‌له‌کی ئ‌ه‌م د‌ابه‌ز‌ینه‌ که ئ‌ام‌اژ‌یه‌ به‌ چ‌یر‌ۆ‌کی "ئ‌اده‌م و حه‌وا"، مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌ک‌ی‌یه‌که‌ی ئ‌ه‌وه‌یه‌ که له‌ به‌ه‌ه‌شت‌ی خ‌ۆ‌ش‌ب‌ژ‌ی‌و‌ی‌یه‌وه‌ به‌ ت‌ا‌وان‌ی "می‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌" داد‌ه‌به‌ز‌ی‌ند‌ر‌ینه‌ سه‌ر زه‌وی سه‌ران‌سه‌ر ره‌نج و ئ‌ازار. "می‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌" که‌ی قاسملو‌ش ر‌ز‌گ‌اری‌خ‌وا‌زی و ئ‌ازاد‌ی‌خ‌وا‌زی بو‌و ب‌ۆ گ‌ه‌لی‌کی چ‌ه‌وسا‌وه‌ که نه‌یده‌ویست به‌ چ‌ه‌وسا‌وه‌ی ب‌م‌ی‌ن‌ی‌ته‌وه‌. هه‌ر ب‌و‌یه‌ له‌ چ‌ه‌ند‌ین ق‌و‌نا‌غ‌دا، ئ‌ه‌و به‌ پ‌ی‌ی زه‌رو‌وره‌تی می‌ژ‌و‌وی و ده‌روه‌ست‌بو‌ونی به‌ ن‌ی‌شت‌مان و که‌رامه‌تی ئ‌ین‌سان‌ی ها‌ون‌ی‌شت‌مان‌ی‌انی ده‌گ‌ه‌ر‌ی‌ته‌وه‌ و له‌ سه‌نگ‌ه‌ره‌که‌ی پ‌ی‌شه‌وا‌وه‌ هه‌و‌ل ده‌دات شه‌ره‌ف‌که‌ند‌ی‌یه‌کان ب‌کاته‌ پار‌یز‌ه‌ری مه‌ته‌ر‌ی‌زی شه‌ره‌ف. له‌ هه‌موو گ‌ه‌ر‌انه‌وه‌یه‌ک‌یش‌دا گ‌یا‌نی تاز‌ی ده‌به‌خ‌شی به‌ ح‌یز‌ب‌یک که "ئ‌ه‌زم‌و‌ونی ده‌و‌له‌ت‌داری ک‌وردی هه‌یه‌" و ده‌ی‌یت ئ‌ه‌م ئ‌ه‌زم‌و‌ونه‌ به‌ باش‌ترین و به‌ر‌ب‌لا‌وتر‌ین شی‌وه‌ دو‌وباره‌ ب‌کاته‌وه‌.

کاتییک گۆی له قسه‌کانی ده‌گری، چ له شاخ و له بنه‌هردی سه‌نگه‌ردا، یان کاتییک بۆ میدیاکان قسه ده‌کات؛ ده‌بینی قاسملوو بۆ خه‌لک ده‌دووت و خه‌لک تیده‌گه‌یه‌نیت، نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ پازاندنه‌وه‌ی قسه‌کانی خه‌لک ب‌خه‌له‌تییت. جاناتان ریندل له به‌شیک له کتییی "بهم شه‌رمه‌زارییه‌وه چ لی‌بوردنییک؟" دا ده‌ئێ: "قاسملوو، دیپلومات و کراوات‌له‌گه‌رده‌نی کۆر و کۆبوونه‌وه‌ سیاسی و زانستییه‌کان له ئه‌وروپا، که ده‌گه‌رایه‌وه نیو کۆری یاران له شاخ، جوړیک ده‌ژیا که ناسینی ئاسان نه‌بوو". راقه‌ی ئهم وته‌یه ئه‌مه‌یه که قاسملوو جیهان‌دیده و پروناکییر، به تانه‌وته‌شه‌ره‌وه هه‌ستی به‌شمه‌ینه‌تی و هه‌ژاری گه‌له‌که‌ی زامدار نه‌ده‌کرد، به‌لکوو به‌ لی‌هاتووێ و ده‌روه‌ستبوونی، مانای به‌ "رێبه‌ر"بوونی به‌خشی و به‌جوانی سنووره‌کانی له‌گه‌ڵ مه‌هوری و دیکتاتۆریدا جیا کرده‌وه.

که‌واته قاسملووێه‌ک که له وته‌که‌ی "بیسمارک" به‌ جوانی تی‌گه‌یشتی‌بوو، سیاسه‌تی به‌ هونه‌ری مومکینات ده‌زانی و له هه‌ردوو دیومه‌وه، واته چ کاتییک جامانه‌ی ده‌کرد به‌ کل‌اویپچی "خۆشویستنی" کوردستان و چ به‌ کراواتی "کراوه‌یی"، هه‌موو هه‌وله‌کانی له‌ پیناو په‌یوه‌ندی، دۆستایه‌تی، ناساندن و ده‌ربازکردنی چاره‌نووسی گه‌له‌که‌ی بوو له ناموویی.

قاسملوو پێش ئه‌وه‌ی بیه‌تته جله‌وکیشی سیاسی گه‌له‌که‌ی، جوگرافیا و دیموگرافیای ولاته‌که‌ی ده‌ناسی و ده‌یزانی ده‌بی‌ت له‌گه‌ڵ کولتووری باوی خه‌لکدا هه‌ل‌سوکه‌وتی پیکه‌وه‌هه‌ل‌کردنی هه‌بی‌ت، نه‌ک دژایه‌تییه‌کی ناسه‌رکه‌وتوو که هه‌ندی لایه‌ن به‌ دژی ئه‌و و حیزبه‌که‌ی کردیان و سه‌ری نه‌گرت، و نه‌بووه هۆی قلیش و بۆشایی نیوان کۆمه‌لگه‌ش.

هه‌ولێ ئه‌و به‌ پێی رێچکه‌ی کۆماری کوردستان، سه‌روه‌ری نیشتمانی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌بوونی جینگه و پێگه‌ی سه‌ربازی. عیزه‌ت‌و‌ل‌لا سه‌حابی، یه‌کیک له ئه‌ندامانی هه‌یه‌ته‌ی به‌ناو نیازپاکی (حوسنی نییه‌ت) له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌پاندنی شه‌ر به‌سه‌ر کوردستاندا ده‌ئێ: پاش سه‌ردانی کوردستان و گه‌رانه‌وه‌م بۆ تاران، به‌ خومه‌ینیم گوت که کورده‌کان هێ‌زیکیان دامه‌زراندوو به‌ ناوی "پیشمه‌رگه" و داوای جیایی دین له سیاسه‌ت ده‌که‌ن، باشت‌ر وایه ئێمه‌ش هه‌مه‌ریکیان بۆ ساز بکه‌ین له‌ژێر چه‌تری ئایینه‌وه. خومه‌ینی پیشیاره‌که‌ی قه‌بوول ده‌کات و دواتر شاهیدی دامه‌زرانی هێ‌زیک به‌کریگی‌راوی رێژیم بووین به‌ ناوی "پیشمه‌رگه‌ی موسلمان" که گوايه شه‌ری کافران ده‌که‌ن. پوچه‌ل‌کردنی ئه‌م پیلانه شووم و ناجوامیرانه‌یه به‌رانبه‌ر به‌ حیزبیک که ده‌یان که‌سایه‌تی ئایینی و تیکۆشه‌رانی مه‌ندیل‌له‌سه‌ر له‌و سه‌نگه‌رده‌دا له به‌ره‌ی خه‌لک و خه‌باتدا بوون و هه‌ن، پێو‌ستی به‌ ژیرییه‌کی سیاسی و تی‌گه‌یشتیکی قه‌وڵی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو؛ که قاسملوو دانه‌بر‌او له کۆمه‌لگه‌ هه‌ستی پیکرد و به‌ بریاری ئه‌و، هه‌ر جو‌ره‌ بێ‌ری‌زییه‌ک به‌ باوه‌رمه‌ندانی ئایینه جیا‌جیا‌کانی نیو به‌ده‌نه و رێبه‌ری حیزبه‌که‌ی قه‌ده‌غه‌ کرا. ته‌نانه‌ت له رادیۆی ده‌نگی کوردستاندا، بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی چه‌ند نایه‌تیک له "قورنان" ئه‌و خۆیندنه‌وه‌ نوییه بوو که قاسملوو کراوات‌به‌ستوی سیاسه‌ت له قه‌وناخ‌ناسی و پێش‌گرتن له پیلانه

هه‌ستیاره‌کاندا هه‌یبوو؛ که مه‌بادا جامانه‌پۆشانی ئەم سه‌نگهره، له‌جیاتی خزمه‌ت به‌گه‌لی خۆیان، به‌رانبه‌ر به‌خه‌لکی خۆیان سه‌نگه‌ری نایدیۆلۆژی بگرن و له‌بیریان بجێته‌وه‌ دۆژمن هه‌تا خاک و ناخیان هاتوو و به‌ره‌به‌ره‌ بینه‌ داردوست و سووته‌مه‌نی نه‌یاران.

سلاوه میژووویه‌که‌ی قاسملوو

له‌ ١١ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ١٣٥٧ - ر‌ۆژی راگه‌یان‌دنی خه‌باتی ئاشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ شاری مه‌هاباد - دوکتور قاسملوو له‌ ١١ خوله‌کدا به‌ زمانیکی ساکار و به‌ تیگه‌یشتنکی سیاسییانه، له‌ واقیعدا مانیفیستی حیزبی دیموکرات باس ده‌کات.

ئهو ر‌یبه‌ره‌ کلاوینج له‌سه‌ره، سه‌ودای کوردستانی ئازادی له‌سه‌ر بوو که بیکاته‌ ده‌رفه‌تیک بۆ راوه‌ستان به‌دژی هه‌ر چه‌شنه‌ پ‌اوانخوازییه‌ک. له‌و وتاره‌ کورته‌دا، قاسملوو بۆ جارێکیش نائێ "من" و به‌ ناوی هاوڕێیانیه‌وه‌ قسه‌ ده‌کات. ئهو پ‌اش ر‌یزنان له‌ شه‌هیدان و زیندانیانی سیاسی، سلاو ده‌نێرت بۆ گه‌لانی دیکه‌ی وه‌ک فارس، ئازهری، ئاسووری و... له‌ ئێراندا. ئەگه‌ر خۆت‌دنه‌وه‌یه‌کی ورد و دوور له‌ دۆگماتیزم هه‌بایه، په‌یامه‌کانی نیو ئهو ١١ خوله‌که‌ ده‌بوونه‌ نه‌خشه‌ریگای سیاسی سه‌رله‌نوێ ئێرانی فره‌چه‌شن.

له‌وێدا جامانه‌له‌مه‌له‌کانی کوردستان هێرشبه‌ر و فاشیست ده‌رناکه‌ون، چونکه‌ کراوات پۆشیکی خۆت‌ده‌وار و مرۆقدۆست پ‌یشه‌نگایه‌تیان ده‌کات و به‌ مه‌شه‌خی "سلاو" وه‌ هاتوو بۆ تیکشاندنی تاریکایی دیکتاتۆری و لا‌بردنی شه‌وه‌زه‌نگی سته‌م. له‌ یۆنانی کۆندا ئەفسانه‌یه‌ک هه‌یه‌ به‌ ناوی "پ‌رۆمیسۆس" (پ‌رۆمه‌) که‌ مانا کۆنه‌ یۆنانیه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ "خواه‌نی ژیری پ‌یشه‌خته". پ‌رۆمه‌ ئاگری له‌ زێوس ر‌فاند و به‌خشیی به‌ "مرۆف" و بوو به‌ هۆی گه‌شه‌کردنیان، دواتریش که‌وته‌ به‌ر غه‌زه‌بی "زێوس". پ‌رۆمه‌ جامانه‌پۆشه‌که‌ی ئیمه‌ش له‌ زمه‌هریری نایه‌توئالاکانی "اقتلوا"دا، به‌ "سلاو" و سه‌فای پ‌یکه‌نینه‌وه‌ گوتی: پ‌یکه‌وه‌ژیان! هه‌ر بۆیه‌ پ‌یاوکۆژانی کۆشکی فیرۆزه‌ هاتن و سینگیان هه‌ل‌د‌ری.

کراوات و جامانه‌ وه‌ک دوو ئیتیکی‌تی پ‌یویستی "دیپلۆماسی و خه‌باتی پ‌یشه‌مرگانه" له‌ قاسملوودا ر‌ه‌نگیان ده‌دایه‌وه. ئهو به‌ جێخستنی کۆمه‌تیک پ‌ره‌نسیپی جیهانی، هه‌ر زوو "پ‌یشه‌مرگه‌ی" له‌ میلیشیایه‌کی سه‌ره‌ر‌پ‌و جیا کرد‌وه. ئیستا ئەگه‌ر باریکه‌رییه‌ک له‌ پارکیکی فه‌ره‌نسادا به‌ ناوی "پ‌یشه‌مرگه‌" وه‌ کراوه، هه‌ق وایه‌ به‌ دیستن و باسکردنی یادی ئهو ر‌یبه‌ره‌ بلیمه‌ته‌ش بکریته‌وه‌ که‌ چه‌نده‌ هه‌وئێ دا جیاوازییه‌کی ج‌ه‌وه‌ری نیوان "پ‌یشه‌مرگه‌" و "چه‌ک‌دار" به‌ جیهان بناسینیت.

ئه‌گهر له ئه‌مرۆی ئێراندا جیا له کورد، گهلانی دیکه‌ش له ناوه‌ندگه‌رای و پاوانخوازی تاران "عه‌با و منبه‌ر" یان "تاج و ته‌خت" تۆقیون، کاتی خۆی قاسملوو به‌ زمانیکی پاراو و خاوی، هه‌ر چه‌شنه سه‌تته‌نه‌تخوازی و پاشاگه‌راییه‌کی به‌ مه‌ترسیی سه‌ر دیموکراسی و مافی شارومه‌ندی و ئازادی ده‌زانی و له ئیستاشدا ده‌بینین که بۆچوونه‌کانی چه‌نده له راستی شیوه‌ نزیکن. ئه‌و چه‌ به‌ کراواتی رامیاری و چه‌ به‌ جامانه‌ی خه‌باتکارانه، خه‌ون و ئاواتی ئازادی و که‌رامه‌تی ئینسانی بوو که به‌داخه‌وه تاریکه‌پرستان ئینسانکوژ، زوو ئه‌و به‌خت و هیوا روونه‌یان له خه‌ک ستاند؛ به‌لام ئیستاش به‌ پێی ه‌زر، قه‌ڵه‌م و ناخی بلاو و هه‌رماوی، ده‌کری نه‌خشه‌ریگای سیاسی و سه‌ربه‌رزی گه‌لی پێ دابریژین.

کۆتا قسه؛ قاسملوو به‌ لی‌زانی و لی‌هاتوویی خۆی و پشتبه‌ستن به‌ ئیراده‌ی گه‌ل، چاوه‌ده‌ست و لاره‌ملی ه‌یج لایه‌ن و ئایدیایه‌ک نه‌بوو.

ده‌لێن کاتی خۆی له‌گه‌ڵ شاندیکی فه‌ره‌نسییدا دیداریان ده‌بی‌ت، ئه‌وان ده‌لێن: "یارمه‌تی مایلتان ده‌وێت یان چی؟

"قاسملوو زی‌ره‌کانه ده‌لێ: "نه‌خیر، ته‌نیا له ئاستی نی‌وده‌وه‌له‌تیدا ناومان به‌ی‌ن و دۆستانه‌ پشتیوانمان بن."

دواتر هاو‌ریانی لی‌ی ده‌پرسن: "باشه‌ بۆ یارمه‌تی ماییه‌که‌مان وه‌رنه‌گرت؟" له وه‌لامدا ده‌لێ:

"ئه‌وه‌ی یارمه‌تی مه‌عنه‌ویت بدات، دواتر یارمه‌تی مایشت ده‌دات." ئه‌مه‌ واته‌ قاسملوو سه‌رگرده‌یه‌کی ده‌ست‌پانکه‌ره‌وه نه‌بوو، به‌لکوو رێبه‌ریکی داهێنه‌ر و بیرمه‌ند بوو.

به‌ قه‌ولی قاله‌مه‌ره: "قاسملوو دۆستی دنیا و قیامه‌تانه"، و ئیوه دنیا و قیامه‌ت له‌و وته‌یه‌دا به‌ "ئیس‌تا و دوا‌پۆژ" بخوێنه‌وه.

عومهر باله‌کی: په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو به‌روویه‌کدا دۆخی به‌شمه‌ینه‌تی کورده



وتووێژ: شه‌هرام سوبحانی

ناماژه:

تیرۆری فیه‌ن له ٢٢ی پووشپه‌ری ١٥١٣٦٨، ته‌نیا لی‌دان له‌ رێبه‌ری حیزبی دیموکرات نه‌بوو، به‌ئک‌وو هه‌ولێک بوو بۆ به‌جۆک‌ده‌هێنانی بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخوازی گه‌لی کورد له‌ پۆژه‌لانی کوردستان. د. قاسملوو، وه‌ک رێبه‌ری کاریزماتیکی ئه‌و بزووتنه‌وه‌ پزگاریخوازییه‌ له‌ کاتی‌کدا تیرۆر کرا که‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێکه‌چاره‌یه‌کی ئاشتیانه‌ بۆ پرسی کورد چووبوووه‌ سه‌ر می‌زی دانوستان. دوا‌ی تپه‌رپه‌وونی ٢٧ ساڵ له‌و کاره‌ساته‌ و له‌ دیمانه‌یه‌ک‌دا له‌ گه‌ڵ کاک عومهر باله‌کی، تیکۆشه‌ری دێرین و نه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێڕی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ئاوڕێک له‌ چرکه‌سانی ییستنی هه‌واله‌که‌، بارودۆخی ناوچه‌یی، هۆکاره‌کانی پشت‌پریاره‌ نادادپه‌روه‌رانه‌که‌ی ده‌وله‌تی ئۆتۆریته‌ و وانه‌کانی ئه‌و می‌ژوووه‌ خوێناوییه‌ بۆ داها‌تووی خه‌بات ده‌ده‌ینه‌وه‌.

شه‌هرام سوبحانی: کاک عومهر ئه‌و چرکه‌ساته‌ی هه‌والی شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوو و کاک عه‌بدوڵلای قادری ئازهر گه‌یشه‌ ئیوه‌، له‌کۆی بوون و کاردانه‌وه‌ی ئیوه‌ به‌و هه‌واله‌ چی بوو؟

ئەوکات لە ناوچەی مەهاباد لە هێزی پێشەوا بووم؛ لە جەریانی هەركەت و جووتەیی پێشمەرگانەدا، شەوی ٢١ی پووشپەر روومان لە گوندی "بەیرەم" لە ناوچەی سارم و میرقاز کەردبوو. لەگەڵ ئەوەی ئەو گوندە مۆلگەی دوژمنی ئی بوو و بەتەواوی بەسەر ئاوەدانیدا زāl بوو، بەلام خەڵک بە چوونی پێشمەرگە بۆ ئیو ئاواپی زۆر خوشحالی بوون و بە باشی پیشوازپیان ئی کردین. ئەو شەوێش وەك شەوانی دیکە، دواي پاپەراندنی ئەركە حیزبپیهكان ئاواپی "بەیرەم"مان بەرەو شوینی مەبەستمان بەجیهیشت. لەگەڵ كۆمیتەي شارستان و ساع ببوونەووە بۆ سبەي كە دەبوو بە جەژنی قوربان، خۆمان بگەینینە موچه و مەزراكانی گوندی "سەهۆلان"، كە لە گۆرستانی ناسراوی ئەو ناوچەيە -سەیدی كاكەجان- چەند شەهیديكي پێشمەرگە بە خاك سپێردراون و خودی گوندی سەهۆلانیخ خاوەنی چەند بنەمالەي شەهیدە. واما ناناو بوو سبەي ئیواری جەژنی قوربان بجینه سەر گۆری شەهیدەكان و لەدواپیدا بۆ نانی جەژن بجینه ئیو گوندی سەهۆلان. شەو خۆمان گەیانندە ئەو شوینە و سبەي، واته رۆژی ٢٢ی پووشپەر، چاوەروانی ئەو بووین رۆژ درەنگ ببی و دواي سەردانی گۆری شەهیدان روو لە ئاواپی بكهین.

بەلام دەروپەری نیوەرۆ بوو كە رادیۆ دەنگی كوردستان دەستی دەكرد بە پەخشی بەرنامەكانی؛ لە رینگای رادیۆ دەنگی كوردستانەو گۆمان لە بەیاننامەي دەفتەري سیاسیی حیزب بوو كە روو بە خەڵکی كوردستان و كادر و پێشمەرگە و ئەندامانی حیزب، باسی لە برینداربوونی د. قاسملوو لە كردهوویەکی تیروریستیدا لە ولاتی ئوتیش دەكرد. بە بیستنی ئەو هەوالە، دەستبەجی بە بیسیم چوونە سەر خەت و دەفتەري سیاسیی حیزب لە رینگای پەيامی رەمزیهو ئاگاداری کردین كە بەداخەو كاك دوكتور قاسملوو و كاك عەبدوڵلای قادری نازەر لە كردهوویەکی تیروریستیدا شەهید بوون. دیارە دەفتەري سیاسي لە چەند خاڵیكدا رێنویینی دابوو بە هەموو هیز و كۆمیتە شارستانەكان كە ئەو بارودۆخە ناخۆشەدا دەبیت چ بكەن. ئەو هەوالە بۆ ئیمە چاوەرواننەكراو بوو، بۆیەش باوەركردنی زۆر سەخت بوو. هەوالەكە بەخیرایی لەئیو پێشمەرگەكاندا بلاو بوو؛ دۆخەكە شیوا و هەر پێشمەرگەيەك لە بن پچكەداريک هەتكورمابوو و لەبەر خۆیەو دەگریا. بۆ ماوویەك كەس نەبوو بتوانی دئی كەسی بداتەو. هەرچۆنیک بوو وەخۆ هاتینەو. بە لەبەرچاوەگرتنی رێشوینی خۆپاریزی، كادر و پێشمەرگەكانم كۆكردەو و شەهید كاك عەبدوڵلای شەریفی، كە بەرپرسی كۆمیتەي شارستانی مەهاباد بوو، لەسەر كردهووی تیروریستییهكە و بەپیئە ئەو زانیارییانەي لە پەيامەكەي دەفتەري سیاسیدا هەبوون قسەي بۆ كردن. ئەو بارودۆخەدا هەموو هەولەكان ئەو بوو هیچ كام لە كادر و پێشمەرگەكان لە بواری وەر و ئیرادەو تێك نەرووخین. چونكە ئەو كات سەرەرای دتەنگی و بەناسۆربوونی برینەكە، و چ لە رۆژەكانی دواپیدا، بەپێچەوانەي نیگەرانییهكانی ئیمە و ویستی دوژمن، نەك وەر و ئیرادەي كادر و پێشمەرگەكان نەرووخا، بەلكوو بە وەر و ئیمانیکی بەرزترەو ئەو سائە و سالانی دواپیش درێژپیان بە رێپازی شەهید د. قاسملوو و هەموو شەهیدانی حیزب و گەل دا.

شه هرام سوبحاني: شك نه وهدا نيبه تيروري د. قاسملوو زهبريكي قورس له پهيكهري حيزبي ديموكرات بوو. ريبهري حيزب و هيږي پيشمهركه كوردستان چوڼ تواني له بهرانبهه نهو زهبره قورسهدا بهرگه بگري و دريژه به ژباني سياسي و خه باتگيري خوي بدا؟

عومر بالهكي: سهرهكيترين نه سلی مانه وه و بهرگه كړدني حيزبي ديموكراتي كوردستان نه وهيه حيزبي كومه لاني خه لكی كوردستانه؛ بويه هر حيزبيك دهرياي بيپاياني خه لكی له گه لدا بي، ده تواني بهرگه كاري كارساتي لهو چه شنه بگري. حيزبي ديموكرات له دواي رووخاني كوڅماری كوردستان و شهيدكړدني پيشهوا قازي محممه د، توانيوي به هه ول و هيمه تي تي كوڅهران و نه نداماني حيزب به سهر نهو كوڅسپه گه وريدهدا زال بي و حيزبي ديموكراتي كوردستان بو جاريكي ديكي پي بگريته وه. كادر و پيشمهركه و ريبهري حيزبي ديموكراتي كوردستاني نيران بهو فرههنگ و كولتوره شوږشگيري به بار هاتبون؛ بويه دواي شهيدبووني د. قاسملوو، له گه ل نه وهدا كه زهبره كه قورس و برينه كه زور به ژان بوو، ريبهري حيزب و هيږي پيشمهركه كوردستان زور ليبراوانه تر له پيشو بهردهوام بوون له دريژهداني خه بات بو دهسته بهركړدني مافه نه ته وايه تييه كاني گه لي كورد له روزه لاتي كوردستان. ريبهري حيزب له بهرنيو بډني حيزبدا چالاكتر بوو بو نه وهی له نه بووني شهيدی ريهرمان د. قاسملوودا هست به بوشايي نه كړي. هيږي پيشمهركه كوردستان له سهرانسهری روزه لاتي كوردستان زهبريكي زور قورسيان له هيژه كاني دوژمن دا، كه به هيچ جوړيک دوژمن چاوهرواني نهو دژكرده ويه لهو راده بهرلاوودا له هيږي پيشمهركه نه بوو. روزه لاتي كوردستان له گه ل نه وهی به شهيدبووني د. قاسملوو ماته مبار بوو، به لام "قاسملوو، قاسملوو، ريگات دريژه هیه" بوو به دروشي سهرهكيي ناره زايه تييه كاني خه لكی كوردستان و لهو ريگايه وه په ياميان دا به دهسه لاتداراني تاران كه ريگا و ريباري قاسملوو، ويستی سهرهكيي زوربهی خه لكی كوردستانه.

شه هرام سوبحاني: نه گهر به روانگه يه كي رهنه گرانه وه لهو رووداوو بروانين، له جيډا نهو كاته كاتيكي گونجاو بو دانوستان له گه ل كوڅماری نيسلامي بوو؟ چ شتيك د. قاسملوو راكيشي نهو داوه كرد؛ باوه ريكاني؟ دوخي نيوخوي حيزب و جوولانه وهی كورد له نيران؟

عومر بالهكي: هر ديارده يه كي ميژوويي كه هه لسه نگاندي بو ده كړي، حق وايه هه لسه نگانده كه به پيني نهو بارودوخه بي كه رووداو كه ي تيډا رووي داوه. كاتيک د. قاسملوو و عه بدوللای قادري نازهر لهو كرده وه تيروريستي بهدا شهيد بوون، نزيك به ده سال بوو شه به سهر كوردستاندا سه پابوو و زور هاوكيشه ي ناوچه يي و جيهاني ناوگوريان به سهردا هاتبوو. شهري نيران و عيراق كه به جوړيک له جوړهكان له دهستاندي پشتي جبهه ي بوو جوولانه وهی كورد له روزه لات بوو، ته واو ببوو. ريگه وتننامه ي سالی ۱۹۷۵ی نه لجه زاير زيندوو ببوو كه به پي نيوه روکی نهو ريگه وتننامه يه، ده بوايه ههركام لهو

دوو دهوله ته به قوولايي بيست كيلومه تر له نيو خاكي خوياندا ناوچه يهك له دانىشتوان چول بكن و ناوچهى "قه دهغه كراو" دروست بكن. دوايهش باوهري ربه رى حيزب و د. قاسملوو نهوه بوو كه وا باشه پيش ريكه و تنى ئيران و عيراق، له گهل نوينه رانى ئيران دانىشتن و ليكتيگه يشتيان هه بى. نهو بوچوونهش هه بوو كه كۆمارى ئىسلامى له شهري ههشت سالي ئيران و عيراقدا لاواز و ماندوو بووه و نهوه ده توانى يارمه تيدهرى گورينى روانگه و سياسه ته كاني بى؛ دياره نه خوشيى خومه ينى و ميژووى مملانيى باله كاني نيو ده سه لاتيش نهو زينه ييه تهى دروست كردبوو كه ده كرى له نيوخوى حاكميه ته وه لايه نيك بيه وى سياسه ته كه لانه كاني كۆمارى ئىسلامى بگورى. له ته نىشت نهوانه به هوى مه كوو مكردى بۆمبارانى شيميايى هه له بجه و هه لوتى روى حيزبى ديموكرات و شه خسى د. قاسملوو؛ پيوه ندييه كاني حيزب و حكومه تى عيراق له كزى دابوو و هه موو نهوانه پيكه وه هوكار بوون كه د. قاسملوو راكيشى نيو نهو بۆسه يه بكرىت.

شه هرام سوبانى: هوكاره كاني نهوهى دهوله تى ئوتريش تيمى تيرورى قيه ينى به رى تاران كرده وه و نهو پهروه نديهى داخست، له دهره وهى به رژه وه ندييه نابوو ريه كاني نيوان دوو ولات و جيا لهو هوكاره؛ هوكارى ديكه شى نه بوو، وهك لاوازيى پيگه و ديپلوماسيى كورد له دهره وه؟

عومەر باله كى: ليردها به هيزى يا لاوازيى پيگهى ديپلوماسيى كورد زور بول نابىنى، چونكه به داخه وه كورد خاوه نى دهوله ت يا كيانيكى سياسى نيه هه تا بتوانى كاريگه رى له سه ر سياسه تى نيوده وه تى هه بى. نهوهى دهوله تى ئوتريش له گهل پهروه ندى تيرورى قيه يندا كردى، هيچ په يوه ندييه كى به پيگه و تواناي ديپلوماسيى كورده وه نيه، به لكوو چه ندين هوكارى دهره كى و نيوخوى دهوله تى ئوتريش كاريگه رى راسته وخويان هه بووه له سه ر به لاري دا بردنى پهروه ندى تيرورى د. قاسملوو و هاو ريه كاني، وهك: هه ره شهى راسته وخوى تاران له قيه يه ك كه نه گه ر نهوان تيرورى سته كان به رى ئيران نهكه نه وه، تارانيش ناتوانى گيانى هاوولاتيانى ئوتريش له ئيران پيارى. تاران هه ره شهى نه وه شى كردبوو كه نه گه ر بابتهى نهو تيرور به يتته دادگا و ناوى كۆمارى ئىسلامى بيته نيو بابته كه، نهوان پابه ند نابن به شار دنه وهى مامه لهى كۆمپانيى "نوريكۆم" كه به بريارى حكومه تى ئوتريش له كاتى شهري ئيران و عيراقدا به نياسايى و به دزييه وه چه كيان به ئيران فروشتوه كه نه گه ر نهوه ئاشكرا بووايه، ده بوو به ريسوايه كى سياسى بو دهوله تى نهوكاتى ئوتريش. جگه له وهش په يوه ندييه تايبه ته كاني قيه يه ن و تاران له سه ره تاي دامه زرانى كۆمارى ئىسلاميه وه له باشتري ناستى خويدا بووه و هه موو نهوانه لهو سه ره ده مه دا ده ستيان دايه ده ستى يهك و بوونه هوى نهو برياره نامرؤقانه و ناداد په روه رانه يهى دهوله تى ئوتريش بو داخستنى پهروه ندى تيرورى قيه يه ن.

شه‌هرام سو‌بحانی: چ نه‌و کات و چ دوای ٣٧ سال تێپه‌رین له تێرۆری قبییه‌ن، تێرۆری د. قاسملوو و غیابی نه‌و رێبه‌ره کاریزماتیکه چ کارتیکه‌رسییه‌کی له‌سه‌ر خه‌باتی حیزبی دیموکرات، بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کورد و په‌وتی دیموکراتیخوازی سه‌رانه‌ری ئێران داناوه؟

عو‌مه‌ر با‌ئه‌کی: قسه‌کردن له‌سه‌ر که‌سایه‌تی د. قاسملوو لانی که‌م بۆ من زه‌حمه‌ته؛ بۆیه هه‌ر ده‌توانم نه‌وه باس بکه‌م که شه‌هید د. قاسملوو به‌و پێگه به‌رزه نه‌کادی، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که هه‌یبوو، هه‌م له ده‌روه و هه‌م له نێوخۆی کوردستاندا خۆشه‌ویست بوو و ته‌نا‌هت دوزمن و نه‌یاره‌کانیشی دانیان به‌ توانا و کاریگه‌ری که‌سایه‌تی د. قاسملوودا ده‌نا. بۆیه زۆر سروشتیه‌ی نه‌ده‌ستدانی د. قاسملوو، نه‌ویش ٣٧ سال له‌مه‌ویه‌ر، زیانیکی گه‌وره بوو له په‌وتی دیموکراتیخوازی سه‌رانه‌ری ئێران و برینیکی قوول بوو له جه‌سته‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا. به‌و مانایه، نه‌گه‌ر د. قاسملوو له په‌وتی نه‌و ئالوگۆرانه‌ی له ناوچه‌که و جیهاندا له‌م ماوه‌یه‌دا هاتوونه‌ته ئاراوه به‌ جه‌سته زیندوو بووایه، کاریگه‌ری گه‌وره‌ی خۆی ده‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستاندا. به‌لام ده‌بی له‌بیرمان بێ که روحی فیداکاری و له‌خۆبردوویی پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د و د. قاسملوو، رینگای خه‌باتیان وا ده‌ستیشان کردووه که به شه‌هیدبوونی رێبه‌رانمان، حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی مافخوازانه‌ی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستاندا له‌پێ ناکه‌وێ.

شه‌هرام سو‌بحانی: ده‌وله‌تی ئوت‌ریش ده‌لی نه‌و په‌روه‌نده‌یه داخراوه، حیزبی دیموکراتیش زۆرجار گوتوویه‌تی نه‌و په‌روه‌نده‌یه هه‌تا به‌دیها‌تنی دادپه‌روه‌ری و ده‌رکه‌وتنی راستیه‌یه‌کان کراویه. نه‌مه چ شتیک له‌و واقیعه ده‌گۆرێ که کورد ئیدی رێبه‌ری کاریزماتیکی وه‌ک د. قاسملووی نه‌ماوه؟

عو‌مه‌ر با‌ئه‌کی: سه‌باره‌ت به‌و به‌شه‌ی پرسیاره‌که که ئوت‌ریش باس له‌وه ده‌کات په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو داخراوه، ده‌بی بڵێم که به‌پێی یاسا هیچ په‌روه‌نده‌یه‌ک داخه‌ری هه‌تا حوکمی کۆتایی دادگا وه‌رنه‌گرێ. سه‌باره‌ت به‌ په‌روه‌نده‌ی تێرۆری د. قاسملوو و هاوڕێیانی، دادگایه‌کی نه‌وتو پێکنه‌هاتوو که بکوژه‌کان و هۆکاری کوشتن و تێرۆرکردنه‌که ده‌ستیشان بکات؛ بۆیه نه‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌سه‌ر نه‌و په‌روه‌نده‌یه باسی ده‌کات، ته‌واو دروسته.

سه‌باره‌ت به‌وه‌ش که نایا کراوه‌بوونی په‌روه‌نده‌که چی له واقیعه ده‌گۆرێت، ده‌بی بڵێن نه‌گه‌رچی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و جوولانه‌وه‌ی کورد و په‌وتی دیموکراتیخوازی له ئێراندا به‌ جه‌سته دوکتور قاسملوویان نه‌ده‌ست داوه، به‌لام ده‌بی نه‌وه وه‌بیر خۆمان به‌ئینه‌وه که دوکتور قاسملوو رێبه‌ری حیزبیکی دیموکراتی ده‌کرد که سه‌رکردایه‌تی

جوولانه‌وهیه‌کی نه‌ته‌وهیی دیموکراتیی له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا له نه‌ستۆ بوو؛ بۆیه وه‌ک هه‌موو خه‌باتکارانی حیزبی دیموکرات، مه‌رگی له پیناو ئامانجه‌کانی گه‌لی کورددا هه‌تێژاردبوو. زیندووکردنه‌وه‌ی په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو، زیندووکردنه‌وه‌ی مه‌زلوویمیه‌تی گه‌لی کورده؛ زیندووکردنه‌وه‌ی په‌یامی ناشتیخوازانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه بو‌ چاره‌سه‌ری پرسى کورد؛ پسواکردنی زیاتر و زیاتری کۆماری ئیسلامیی ئێرانه له کۆمه‌نگه‌ی نێوده‌و‌ته‌تیدا و به‌رزکردنه‌وه‌ی پیگه‌ی سیاسیی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی مافخوازانه‌ی گه‌لی کورده.

شه‌هرام سوبحانی: وه‌ک نه‌زموونیکى تاکه‌که‌سى و وه‌ک تیکۆشه‌ریکی دیرینی حیزب که له نیزیکه‌وه د. قاسملوو نه‌مرتان بینیه، چۆن باس له کاریگه‌ریی د. قاسملوو له‌سه‌ر ژيانى خه‌باتگێڕانه‌ی خۆتان ده‌که‌ن؟

عموم‌ه‌ر با‌نه‌کی: هه‌ر وه‌ک پێشتر با‌سم کرد، شه‌هید د. قاسملوو به‌هۆی پیگه‌ به‌رزه‌ نه‌کادیمی، سیاسى و کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یه‌وه، خۆشه‌ویستی هه‌موو کادر و پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکرات و خه‌ڵکی کوردستان بوو. له‌ راستیدا بو‌ ئێمه، هه‌موو کردار، گفتوگۆ، نووسین و لێدوانه‌کانی د. قاسملوو وه‌ک قوتابخانه‌یه‌ک وابوو که ده‌بوو لێی فێر بین. شه‌هید د. قاسملوو له‌ هه‌ل‌سۆکه‌وتی تاکه‌که‌سییدا زۆر له‌سه‌ره‌خۆ و ئارام بوو، له‌ هه‌مان کاتدا له‌ به‌رپوه‌بردنی حیزبیدا زۆر به‌برشت و قاطع بوو. هیوادارم له‌ دواى ٣٧ سا‌ل له‌ شه‌هیدبوونی د. قاسملوو، توانییتم وه‌ک قوتابیه‌یه‌کی باشی رێبازی قاسملوو، که رێبازی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه، نه‌رکی خۆم به‌جێ گه‌یاندبێ.

٣٧ سال دوای قبیله؛ ستراتیژی خه‌بات و داهاتووی پرسی کورد؟



د. کوستان گادانی

له میژووی نه‌ته‌وه‌کاندا، هه‌ندیک رووداو ته‌نیا وهک بیره‌وه‌رییه‌کی میژوویی نامیننه‌وه، به‌لکوو ده‌بنه خالی وه‌چهرخان له بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی و ئاراسته‌کردنی داهاتووی نه‌ته‌وه‌کان. کاره‌ساتی قبیله‌ن و تیرووری د. قاسملوو لهم جوړه رووداوانه‌ن. رووداوینک که کاریگه‌رییه‌که‌ی هه‌ر له چوارچیوه‌ی ئه‌و ساته میژوویییه‌دا نه‌مایه‌وه و بووه‌ته به‌شیک له میژووی هاوچه‌رخه

خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌رچاوه‌ی پرسیارکردن له‌سه‌ر سنوور و توانای دیپلۆماسی، شیوازی خه‌بات و چاره‌سه‌ری پرسى کورد له ئێران.

به‌تیپه‌ربوونی نزیکه‌ی چوار ده‌یه، نه‌و ژینگه‌ی سیاسى و ژێنۆپۆلیتیکییه‌ی تیرۆرى قبییه‌ن تیییدا ڤووی دا، به‌ته‌واوی گۆڤاوه. قه‌یرانه‌کانی به‌رده‌وامی رێژیی ئێران، گۆڤانی هاوکیشه‌ی هیژ له‌ ڤۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌پاست، ده‌رکه‌وتنی نه‌کته‌ره‌ نوییه‌کان و گواستنه‌وه‌ی سیسته‌می نیوده‌وه‌ته‌ی بۆ جیهانیکی چه‌ندجه‌مه‌سه‌ری، بارودۆخیکی نوییان دروست کردوه‌ که پیتیستی به‌ خویندنه‌وه‌یه‌کی نوێ هه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه، نه‌و کاره‌ساته‌ نابیت ته‌نیا وه‌ک به‌شیک له‌ میژوو بخویندیه‌ته‌وه، به‌ئکوو ده‌بیّت وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ هه‌سه‌نگاندنی ستراتیژی ئیستا و داها‌تووی بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ ڤۆژه‌ه‌لات لیی ڤروانریت.

بنه‌مای نه‌م وتاره‌ نه‌و تیروانینه‌یه‌ که چاره‌نووسی بزووتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ته‌نیا به‌ قوربانیدان، هه‌لچوون یان بیره‌وه‌ری میژوویی دیاری ناکریت، به‌ئکوو به‌ توانایان بۆ گواستنه‌وه‌ی نه‌زموونی میژوویی بۆ ستراتیژی، دامه‌زراوه‌سازی و ڤیاری سیاسى دیاری ده‌کریت. له‌م ڤوانگه‌یه‌وه، نه‌م وتاره‌ هه‌ول ده‌دات قبییه‌ن له‌ چوارچیوه‌ی گۆڤانکارییه‌کانی ئیستای ئێران و ناوچه‌که بخوینیه‌ته‌وه و ڤیرسیت: وانه‌ی ستراتیژی نه‌و ڤووداوه‌ بۆ داها‌تووی بزووتنه‌وه‌ی کورد چییه؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پرسیاره، وتاره‌که سه‌ره‌تا وانه‌ سیاسى و ستراتیژییه‌کانی قبییه‌ن شی ده‌کاته‌وه، دواتر هه‌لومه‌رجی ئیستای ئێران و گۆڤانکارییه‌ ژێنۆپۆلیتیکییه‌کانی ناوچه‌که هه‌لده‌سه‌نگینیت، و له‌ کۆتایییدا هه‌ول ده‌دات چوارچیوه‌یه‌کی فیکری بۆ ستراتیژی داها‌تووی حیزبی دیموکرات و بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ ڤۆژه‌ه‌لاتی کوردستان پێشکه‌ش بکات.

ئێرانی ئیستا و قه‌یرانی ده‌سه‌لات

نه‌گه‌ر رێژیی ئێران بۆ سالانیک توانیبووی ڤووخساری ده‌وه‌ه‌تیکی پێشکه‌وتوو له‌ به‌کاره‌ینانی هیژی نه‌منییه‌تی و سیاسه‌تی توند بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌خۆی به‌ جیهان بنوینیت، ئیستا دواى نزیکه‌ی چوار ده‌یه، ده‌سه‌لاتی خۆداسه‌پین له‌ بارودۆخیک‌دایه‌ که زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکى تر به‌ قه‌یرانه‌ نیوخۆیه‌یه‌کانی خۆیه‌وه‌ سه‌رقاله. نه‌م گۆڤانه ته‌نیا به‌ تیپه‌ربوونی کات پیناسه‌ ناکریت، به‌ئکوو به‌ گۆڤانی سروشتی قه‌یرانه‌کان و لاوازیوونی توانای سیسته‌م بۆ به‌ریوه‌بردنیان پیناسه‌ ده‌کریت. نه‌گه‌ر له‌ هه‌شتاکاندا ئێران زیاتر هیژی خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کان پێشان ده‌دا، نه‌م‌ڤۆ سه‌ره‌کیتین تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ نیوخۆی و لاتدا خۆی ده‌نوینیت.

ئێران هه‌نوکه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ چوار قه‌یرانی بنه‌رته‌ی به‌ره‌ڤوویه: قه‌یرانی نابووری، قه‌یرانی دامه‌زراوه‌یی، قه‌یرانی

متمانەى كۆمه‌لایه‌تى و قه‌یرانى ناسنامه‌ى سیاسى. كۆبوونه‌وى ئەم قه‌یرانه‌ى نیشانه‌ى ئەوه‌یه كێشه‌كه هەر قه‌یرانى به‌رپه‌ردن نییه و قه‌یرانى مۆدیلى حوكمپرانیشه. مۆدیلى كه له وه‌لامدانه‌وه به داواكاریه‌كانى كۆمه‌لگه‌دا سنوورى خۆى نیشان داوه.

له بوارى ئابووریدا هه‌نگه‌شانی نرخه‌كان، لاوازیوونى تمه‌ن، بێكارى و كه‌مبوونى وه‌به‌ره‌یتان، ئاستى ژيانى به‌شیكى زۆرى هاوولاتیانی دابه‌زاندووه. به‌لام گرتگرت له خۆى ئەم كێشانه‌ى ئەوه‌یه ناره‌زایه‌تیی ئابوورى به ناره‌زایه‌تیی سیاسى گۆراوه. ئەزموونى چهند سالى پابردوو نیشانی داوه كه هەر شه‌پۆلیكى ناره‌زایه‌تى، له پشت كێشه ئابوورییه‌كانه‌وه، پرسى متمانەى نیوان ده‌وله‌ت و كۆمه‌لگه‌ ده‌رووژنیته‌.

له بوارى سیاسیشدا، سیستم له‌گه‌ڵ قه‌یرانیكى تر به‌ره‌ووه‌ واته قه‌یرانى نوێکردنه‌وى خۆى. پرسى جێنشینى رێبه‌ر، ناكوکیى نیو دامه‌زراوه ده‌سه‌لاتداره‌كان، مله‌لانی نیوخۆی ئیلیتى حوكمران و كه‌مبوونى توانا بۆ به‌ره‌مه‌یه‌تانی په‌زنامه‌ندى، هه‌موویان نیشانه‌ى ئەوه‌ن كه سیستم زیاتر خه‌ریكى پاراستنى خۆیه‌تى هه‌تا پێشكه‌شکردنى وێنایه‌كى نۆى بۆ داها‌توو. له ئاستى كۆمه‌لایه‌تیشدا، بزوووتنه‌وى «ژن، ژيان، ئازادى» خاڵیكى وه‌رچه‌رخانى گرتگ بوو. ئەو بزوووتنه‌وه‌یه هەر ناره‌زایه‌تیه‌كى كاتى نه‌بوو و سه‌لماندی نه‌وى نۆى له ئێران تیگه‌یشتنیكى جیاوازی له په‌یوه‌ندى نیوان ده‌وله‌ت، ئازادى و هاو‌نیشتمانى هه‌یه. هه‌روه‌ها، ئەم بزوووتنه‌وه‌یه پۆژه‌لایى كوردستانى دووباره‌ خسته‌ ناوه‌ندى گفتوگۆى سیاسى، چونكه درووشمى «ژن، ژيان، ئازادى» له كوردستانه‌وه‌ بووه زمانىكى جیهانى بۆ بانگه‌وازی ئازادى. ئەم ئەزموونه هه‌روه‌ها نیشانی دا كه پرسى كورد له ئێران ناتوانیت به جیا له پرسى دیموکراسى و مافى هاو‌نیشتمانى چاره‌سه‌ر بک‌ریت. بۆ بزوووتنه‌وى كورد، ئەم بارودۆخه‌ ده‌رفه‌ته و تاقیکردنه‌وه‌یشه.

ده‌رفه‌ته، چونكه لاوازیوونى ده‌سه‌لات ده‌توانیت بوار بۆ گۆران و گفتوگۆى نۆى بكاته‌وه. تاقیکردنه‌وه‌شه چونكه میژوو پێمان ده‌لى قه‌یرانى ده‌وله‌ت به‌خۆى نابیته سه‌ركه‌وتنى ئۆپۆزیسیون. سه‌ركه‌وتن ده‌ییت به‌شى ئەو هی‌زانه‌ى پێش قۆناغى گۆران، خۆیان له رووى فکرى، دامه‌زراوه‌یى و ستراتیژییه‌وه‌ ئاماده‌ کردیته‌.

له‌به‌ر ئەوه، ستراتیژی حیزبى دیموکرات نابیت ته‌نیا له‌سه‌ر چاره‌پوانی لاوازیوونى ده‌سه‌لاتى ئێران بنیات بنریت و پێیسته له‌سه‌ر ئاماده‌كارى سیاسى، یه‌کپێزی نه‌ته‌وه‌یى، دامه‌زراوه‌سازى و دیپلۆماسیى کاریگه‌ر دابه‌زیت. میژوو گۆرانكاریه‌ سیاسیه‌ گه‌وره‌كان سه‌لماندوویه‌تى ئەو هی‌زانه سه‌ركه‌وتوون كه له كاتى قه‌یراندا، زیاتر له هەر كاتىكى تر خۆیان بۆ داها‌توو ئاماده‌ کردووه.

گۆرانکارییەکانی ناوچە و ژێنۆپۆلیتیکی نوێ

ئەگەر قەیرانی نیوخۆیی ئێران یەکیەک لە ھۆکارەکانی گۆرانی ھاوکێشەیی سیاسی بێت، ئەوێ گۆرانکارییە ژێنۆپۆلیتیکییەکانی پۆژھەلاتی نیووەرست ھۆکاری دووەمێ کە بە شێوەیەکی راستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر داھاتووی پرسی کورد داناوە. لە جیھانی ئێستادا، بزوووتنەوێیەکی نەتەوێی ناتوانی ستراتیژی خۆی تەنیا لەسەر ھەلومەرجی نیوخۆ بنیات بنیت چونکە زۆرجار گۆرانە گەورە سیاسییەکان لە ھاوکێشەیی ھیزی ھەریەمی و نیوئەتەتیدا ئامادە دەکەین.

کاتیکی د. قاسملو لە قییەن تێرۆر کرا، ناوچەکە ھێشتا لەژێر کاریگەریی جەنگی سارد و سیستەمی دوو جەمسەریدا بوو، بەلام ئەمڕۆ ئەو ھاوکێشەیی بەتەواوی گۆراوە. پووخانی پێژیم لە عێراق، دامەزراندنی ھەریەمی کوردستان، شەری سووریە، دەرکەوتنی ھێزە کوردییەکان و پاشان شەری دژی داعش، ھەموویان شوینی کوردیان لە ھاوکێشەیی ئەمنییەتی ناوچەدا گۆریوە. کورد پێشتر زۆرجار وەک کێشەییەکی نیوخۆیی دەبینرا، بەلام دواي ئەم گۆرانکارییانە، بوو ئەکتەریک کە زۆریک لە ھێزە ھەریەمی و نیوئەتەتیییەکان ناچار بوون لە ھاوکێشەکانی خۆیاندا لەبەرچاوی بگرن.

ھەروەھا ئەزموونی شەری دژی داعش سەلماندی کە گرنگبوونی ستراتیژیک ھەمیشە بە مانای پشتگیریی سیاسی بەردەوام نییە. زلھێزەکان لە سیاسەتی دەرەودا بە پێی بەرژەوئەندییەکانی خۆیان بپار دەدەن، نەک بە پێی ھاوسۆزی یان ھاودەردی. بۆیە ھەرجۆرە ستراتیژییەکی کورد کە ھیواي سەرمەکی خۆی بە ھاوپەیمانی دەرەکی بھەستیت، لە بنەڕەتدا ئەگەڵ مەترسیی وابەستەبوون بەرەوڕوو دەبێتەو.

بۆ پۆژھەلاتی کوردستان، ئەم راستییە گرنگترە چونکە پرسی کورد لە ئێران لە خالی یەگرتنی سێ بازەنی ھێزدا ڕاوەستاوە: سیاسەتی نیوخۆی ئێران، کێپرکیی ھەریەمی و بەرژەوئەندیی زلھێزەکان. ھەر گۆرانیکی لە تاران، ئەنکارا، بەغدا، واشینگتۆن یان برۆکسێل دەتوانی کاریگەریی راستەوخۆی لەسەر ھەلومەرجی پۆژھەلاتدا ھەبێت. ئەمە لە ھەمان کاتدا ھەم دەرھەت دروست دەکات و ھەم مەترسی. دەرھەت چونکە پرسی کورد دەتوانی زياتر بناسریت. دیارە مەترسیش ھەبە بەرژەوئەندیی دەرەکی شوینی بەرژەوئەندیی نەتەوێی بگرتەو.

بێگومان پرسیاری ستراتیژیی سەرمەکی بۆ حیزبی دیموکرات ئەو نییە کە کام ھیزی دەرەکی دەتوانی پشتیوانی بکات، بەلکۆ ئەو نییە چۆن دەتوانی ئە ژینگەییەکی ئالۆزی ژێنۆپۆلیتیکیدا سەربەخۆی بپاری سیاسی و بەرژەوئەندیی نەتەوێی بپاریزیت. ئەو ھێزە بێتوانی ئەتیوان ھاوکاریی نیوئەتەتی و پاراستنی بپاری سەربەخۆ ھاوسەنگی دروست بکات، لە

جیهانی چەندجەمسەریدا دەرفەتی زیاتر بۆ کاریگەری و مانەوه دەبێت.

لە روانگەی ستراتیژییەوه، گەورەترین گۆڕانی ئەم سەردەمە ئەوەیە کە کورد ئیستا تەنیا بابەتی گفتوگۆ نییە و ئەکتەریکی سیاسی کاریگەرە. بەلام ئەکتەربوون بەخۆی سەرکەوتن نییە؛ کاریگەری هەر ئەکتەریک بە توانایی ئەو لە دروستکردنی ستراتیژی، دامەزراوە و دیدیکی درێژخایەن پەیوەستە. لەبەر ئەوه، خۆبەدەوهی ژێنۆپۆلیتیک بۆ پرسێ کورد تەنها کاریکی تیۆری نییە و پێداویستییهکی ستراتیژییە.

لە خەباتی نەتەوهیی بۆ ستراتیژی نیۆدەولەتی

گۆڕانکارییهکانی سێ دەیهی رابردوو تەنها نەخشەی سیاسی پۆژەهەلاتی نیۆدەراستیان نەگۆڕیوه، سروشتی خەباتی سیاسیشی گۆڕیوه. ئەگەر لە سەدهی بیستەمدا هێزی سەربازی و خەباتی چەكدارێ زۆرجار یەكەمین ئامرازێ بزووتنەوه نەتەوهییەكان بوون، ئەمڕۆ هێزی سیاسی زیاتر بە توانای دامەزراوەسازی، دیپلۆماسی، کاریگەری لەسەر رای گشتی و بەشداری لە بریارسازی نیۆدەولەتی پێوانە دەکریت. لەبەر ئەوه، جیهانی نوێ ئەك هەر ئامرازەكانی خەبات، بەلكوو پێوهەرەكانی سەرکەوتنیشی گۆڕیوه.

بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ئەم گۆڕانە تەنیا هەر هەلیکی سیاسی نییە، پێنۆستییهکی ستراتیژییە. میراتی کۆماری کوردستان، خەباتی دواي شۆرشێ ١٣٥٨ و بێرکردنەوهی د. قاسملوو، سەرمايهیەکی میژوویی و سیاسیی گەورەن و ئەم سەرمايهیە ئەگەر بە زمانی سیاسەتی ئەمڕۆ وەرەگێردی، کاریگەرییهكەي سنووردار دەبێت. پاراستنی میراتی میژوویی بە مانای دووبارەکردنەوهی رابردوو نییە، بە مانای نوێکردنەوهی ئەو بێرۆكانەیه ئە گونجاندندا ئەگەر پێداویستییهكانی ئەمڕۆ.

لە سەدهی بیست و یەكدا، دیپلۆماسی تەنها پەيوەندی ئەگەر دەولەتان نییە. پەرلەمانەكان، رێكخراوەكانی مافی مروق، ناوەندە توێژینه‌وه‌ییەكان، زانكۆكان، میدیای نیۆدەولەتی و تۆرە كۆمەلایەتییهكان، هەموویان بەشدارن لە دروستکردنی رای گشتی و کاریگەری لەسەر بریارسازی. لەبەر ئەوه، دیپلۆماسیی گشتی و دیپلۆماسیی مەدەنی نابێت بە کاریکی لاوهکی سەیر بکری؛ دەبێت ببێتە یەكێك لە بنەماکانی ستراتیژی درێژخایەن.

لە هەمان کاتدا، گواستەوهی جیهان بۆ سیستەمی چەندجەمسەری واتای ئەوەیە کە هیچ زلهیژێك هاوپەیمانی هەمیشەیی

نییه. ده‌وله‌تان به پپی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان هه‌ئسوکه‌وت ده‌کهن و ئهم به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان به‌گۆرانی بارودۆخ ده‌گۆرین. بناغه‌ی ستراتیژی حیزبی دیموکرات وه‌کو هه‌میشه پاراستنی سه‌ربه‌خویی له‌بیراردانی سیاسی و په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی هه‌وسه‌نگ له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌و لایه‌نانه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، مافی مڕۆف و چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌ی کیشه‌کان هه‌وبه‌شن.

جیهانی نوێ گوتاریکی نوێش داوا ده‌کات و گوتاری سیاسی کورد نابیت ته‌نها له‌سه‌ر سته‌میل‌کراوی میژوویی بنیات بنریت، هه‌رچه‌نده نه‌و میژوو به‌شیک گرنگی ناسنامه‌ی خه‌باته. نه‌زموونی بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان نیشان ده‌دات که کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی زیاتر گۆی له‌و هیزانه ده‌گریته که جگه له‌ره‌خه، پرۆژه‌یه‌کی ڕوون بۆ داها‌تووش پیشکesh ده‌کهن. له‌به‌ر ئه‌وه، داواکاری مافی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیت له‌نیو دیدیکی فراوانتر بۆ دیموکراسی، ده‌وله‌تی یاسا، دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لات و پاراستنی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی و هه‌روه‌ها پاراستنی قه‌له‌مه‌روی کوردستان له‌ ڕوودانی هه‌ر نه‌گه‌ڕیکدا پیشکesh بکریته.

له‌م باره‌یه‌وه، میراتی فکری د. قاسملو هیشتا تازیه. قاسملو باوه‌ری وابوو که مافی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسی دوو پرۆژه‌ی جیاوازی نین، به‌ئکوو دوو ڕووی یه‌ک پرۆژه‌ن. ئهم تیروانینه هیشتا گرنکه، نه‌و بزووتنه‌وانه‌ی ده‌توانن داواکاری نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی دیموکراسی و مافی مڕۆف یه‌ک‌بخه‌ن، توانا‌تر ده‌بن له‌ به‌ده‌سته‌ینانی هه‌و‌پشتی نیوده‌وله‌تی و دروستکردنی هه‌و‌په‌یمانی درێژخایه‌ن.

له‌ ئاستی نیوخۆشدا، هیچ دیپلۆماسییه‌کی سه‌رکه‌وتوو به‌بێ بناغه‌یه‌کی به‌هیزی نیوخۆ دروست نابیت. په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ هیزه‌کانی کوردستان، هه‌روه‌ها هیزه دیموکراته‌کانی ئێران، ته‌نها تاکتیکیکی سیاسی نییه، به‌ئکوو به‌شیک سه‌ره‌کی ستراتیژی درێژخایه‌نه. هیزیک که نه‌توانیت له‌ نیوخۆدا متمانە و هاوکاری دروست بکات، له‌ ئاستی نیوده‌وله‌تیش به‌ زه‌حمه‌ت ده‌توانیت هه‌و‌په‌یمانییه‌کی جیددی به‌ده‌ست به‌ییت.

له‌ گۆتاییدا،

جیهانی نوێ دوو ڕیگا له‌ به‌رده‌م حیزبی دیموکرات داده‌نیت: یان له‌ چوارچێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ڕابردوودا به‌ییت‌ه‌وه و چاره‌روانی گۆرانکاریه‌کان بیت، یان به‌یته به‌شیک کاریگه‌ر له‌ دروستکردنی نه‌و گۆرانکارییه‌کانه. هه‌ ئێزاردنی یه‌که‌م مانه‌وه دا‌بین ده‌کات، به‌لام هه‌ ئێزاردنی دووهم ده‌توانیت پیگه‌یه‌کی میژوویی نوێ بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد دروست بکات.

له بیره‌وه‌ری قییه‌نه‌وه بۆ پرۆژه‌ی داهااتوو

دوای نزیکه‌ی چوار ده‌یه، قییه‌ن ته‌نیا بیرئانینه‌وه‌ی رووداوێکی میژوویی نییه، به‌لکوو پیوه‌ریکه بۆ هه‌سه‌نگاندنی ئاراسته‌ی خه‌باتی کورد. ئه‌گه‌ر قه‌یرانی ئێران، گۆرانکارییه ژینۆپۆلیتیکییه‌کان و گواستنه‌وه‌ی جیهان بۆ سیسته‌میکی چه‌نده‌مه‌سهری ژینگه‌یه‌کی نوێیان دروست کردبێت، ئه‌وا پرسباری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که حیزبی دیموکرات چۆن ده‌توانێت له‌م ژینگه‌ نوێیه‌دا ستراتیژییه‌کی گونجاو و کاریگه‌ر بنیات بنێت.

یه‌که‌م شت؛ نوێکردنه‌وه‌ی شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه، نه‌ک گۆڕینی بنه‌ماکان. ئه‌زموونی بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌یه سه‌ره‌که‌وتوو‌ه‌کان نیشان ده‌دات ئه‌و هیژانه‌ی میژوویان پاراستوو و له هه‌مان کاتدا ئامراز و شیوازی کارکردنیان له‌گه‌ڵ پێداویستییه‌کانی سه‌رده‌م گونجاندوو، توانیویانه به‌رده‌وامی و کاریگه‌ری خۆیان بپاریزن. بۆ حیزبی دیموکرات، ئه‌مه واتای ئه‌وه‌یه که پاراستنی مافی نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌ی کوردی ده‌بێت هاوشانی دامه‌زراوه‌سازی، دیپلۆماسی، میدیا، توێژینه‌وه و په‌یوه‌ندی نیوده‌وله‌تی ب‌روات. ئه‌مانه جیگه‌ره‌وه‌ی یه‌که‌تر نین، ته‌واوکه‌ری یه‌که‌ترن.

دووه‌م؛ حیزبی دیموکرات پێوېستی به پرۆژه‌یه‌کی پوون بۆ داهااتووی ئێران هه‌یه. میژووی هاوچه‌رخ‌ی ئێران نیشانی داوه که قه‌یرانی ده‌سه‌لات به‌خۆی گۆران به‌ره‌م ناهێنێت، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی هیژه جیگه‌ره‌وه‌کان بتوانن وێنایه‌کی باوه‌رپێکراو بۆ داهااتوو پێشکesh بکه‌ن. بۆیه، داواکاری مافی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بێت له‌نیۆ پرۆژه‌یه‌کی فراوانتر بۆ دیموکراسی، ده‌وله‌تی یاسا، دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لات و پاراستنی فره‌ی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی پێشکesh بکری. ئه‌و کاته پرس‌ی کورد له چوارچیوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ولاتیش مانا ده‌دۆزێته‌وه.

سێیه‌م؛ یه‌که‌ریزی نیشتمانی ده‌بێت ببنه‌ بناغه‌ی هه‌ر ستراتیژییه‌کی داهااتوو. میژووی بزووتنه‌وه‌ی کورد به‌رده‌وام نیشانی داوه که زۆریک له هه‌له میژووییه‌کان به‌هۆی ناکۆکی نیۆخۆیییه‌وه له‌ده‌ست چوون. یه‌که‌ریزی به‌مانای یه‌که‌ده‌نگی سیاسی نییه، به مانای دروستکردنی هاویری له‌سه‌ر ئامانجه نیشتمانییه هاوبه‌شه‌کانه. هیژیک که له نیۆخۆدا نه‌توانیت هاوکاریتی و متمانه دروست بکات، له ده‌ره‌وه‌ش به زه‌حمه‌ت ده‌توانیت هاویشتی درێژخایه‌ن به‌ده‌ست به‌ییت.

چواره‌م؛ سه‌رمایه‌ی مۆیی و ئه‌وه‌ی نوێ ده‌بێت له ناوه‌ندی ستراتیژی داهااتوودا بن. ئه‌مڕۆ ئه‌وه‌یه‌کی نوێ له نیۆخۆی کوردستان و دیاسپۆرا هه‌یه که له بواری زانکۆ، توێژینه‌وه، ته‌کنه‌لۆژیا، میدیا و په‌یوه‌ندی نیوده‌وله‌تیدا ئه‌زموونی

جیاوازی هه‌یه. نه‌گهر ئهم توانایه به شیوه‌یه‌کی ڕێکخراو له خزمه‌تی پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌دا به‌کار به‌یئریت، ده‌توانیت هم سه‌رمایه‌ی فکری و هم پشتگیری نیوده‌وه‌تیه‌تی بۆ پرسی کورد زیاد بکات.

پێنجهم؛ دیپلۆماسی ده‌بییت له تاکتیکی وهرزی بگۆڕدیت بۆ به‌شیک هه‌میشه‌یی ستراتیژی. جیهانی ئهم‌ڕۆ ته‌نها له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تان کورت نابیته‌وه؛ په‌رله‌مانه‌کان، دامه‌زراوه‌کانی مافی مرۆف، زانکۆکان، ناوه‌نده توێژینه‌وه‌ییه‌کان، میدیا و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌موویان به‌شدارن له دروستکردنی بریار و رای گشتی. له هه‌مان کاتدا، ده‌بییت سنووریکی ڕوون له‌نیوان هاوکاری و وابه‌سته‌یی‌دا پاریزیت، چونکه میژووی کورد نیشانی داوه به‌رژه‌وه‌ندیی ده‌وله‌تان ده‌گۆریت، به‌لام به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بییت جیگیر بمییت.

٣ گه‌لاویژی ٢٧٢٦

بایه‌خی مندالان لای شه‌هید دوکتور قاسملوو



حه‌مه‌په‌سوول که‌ریمی

له‌سه‌ر شه‌هید دوکتور قاسملوو، وتار و بابه‌تگه‌لی جو‌راوجو‌ر نووسراون، و له زو‌ر په‌هه‌نده‌وه له لایه‌ن شاره‌زایانی سیاسی و هاو‌رئ و هاوسه‌نگه‌رانی و که‌سایه‌تییه دیاره‌کانی کورد و فارس و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه و ته‌نانه‌ت بیانییه‌کانه‌وه ئاو‌ر له پوانگه و بایه‌خه فکرییه‌کانی نه‌و رێبه‌ره کاریزماتیکیه کورد کراوه.

له‌ماوه‌ی ٣٧ سانی رابردوو‌دا له‌سه‌ر نه‌ندیشه‌کانی رێبه‌ری شه‌هید، له‌سه‌ر زمانزانی، کاری سیاسی، دیپلۆماسی،

نابووړييه كاني، كه سايه تپي شه خسي و هه نسوكه وتي شوږگيږانه، بوږي، كه سايه تپي كاريزماتيک، پرسى ژنان و لاوان و روانيني بو كومه لگه ي مه دهنى و زور بواړى ديكه به سهدان وتارى گرينگ نووسراون و به سهدان كوښوونه وه و سيمينارى سياسى له سهر كه سايه تپي و بيروباوهرى شه هيد دوكتور قاسملوو به پړوه چوون و تيزى دوكتورا له سهر نهو زاته وه رگيراه و به چندين كتيبى گرينگ به چنند زمانى جيهانى له سهر نووسراون. به لام نهوى ليرده دمه هوى له سهرى بنووسم، خوشه ويستى و بايه خى مندا لان له لاي شه هيد دوكتور قاسملويه. شه هيد قاسملوو به كرده وه نيشانى دابوو كه ده توانى له گه ل مندا لان به زمانى مندا لان بدوى، له گه ل لاوان و گه وره سالان و كچ و ژنان و سياسته تمه دار و نه ديب و نووسهر و هونه رمنده و شاعيران به زمانى خويان بدوى، له شايى و خوشى و ناخوشيه كاندا گرينگى به هه موو نهو توپزانه بدا كه له كورپاد، يا له ده وره بهرى كو ده بوونه وه.

كومه لگه ي مندا لان له گوند و له نيو بنكه و باره گاكندا بو شه هيد قاسملوو گرينگيه كى تايبه تپي هه بوو. نهو هه ولى دده له گه ل نه وه دا ربه رى حيزيكي له حالى خبات و تيكوشانى سياسى و چه كداريه، له هه مان كاتدا له هيچ يه ك له توپزه كاني كومه لگه ي خافل نه بى، ههر بوپه ش له گه ل دروست كردنى ههر بنكه و باره گايه ك و شوينى حه وانده وى بنه ماله كاني نيو شوږش، بو پاراستنى گيانى هه موو لايه ك و به تايبه ت ژن و مندا له كان، هه ولى دده كونه تياره بو پاراستنيان له هيرشه به رده واهه كاني رپژيمى كومارى نيسلامى بو سهر حيزي ديموكرات دروست بكات؛ هه ولى دده به پيى نيمكان قوتابخانه و كتيبخانه، نه خوشخانه و شوينى يارى بو مندا لان و بو گشت لايه ك دابين بكات.

شه هيد دوكتور قاسملوو له ههر كور و كويوونه وويه ك ناماده بوايه، هه ولى دده هه موو لايه ك بيبينى و به تايبه تتر مندا لانى به شدار له رپوره سم و بونه كاندا. شه هيد قاسملوو له هه موو حاله ته كاندا له گه ل مندا له كه به زمانى خويان دده و، پرسىارى خويند و چوښه تپي ژيان و شيوه ي روانيني مندا له كاني له ناست پولى خويند، ياريه كان لى ده كردن و به پرسىارى ناوى دايك و باوك و خوشك و براكانيشيان ديدواندن. دواندن مندا لان و له ناميز گرتنيان، ده ست به سهر داهينان و پيكه نين و بزده شه هيد دوكتور قاسملوو، بارى روحى و دروونى مندا له كاني به رز ده كرده وه و سهر داني قوتابخانه ي شوږش و پيراهه يشتن به پرسى خويند و به رپوچوونيانى به بايه خيكي گرينگ له ژيانى پوزانه ي داده نا. كه م نين نهو مندا لانى نيسنا گه وره بوون و خويندنى بالاين ته واو كرده وه و ده يان بيره وهرى خوشى لهو چه شنه يان له شه هيدى مهن هيه. وينه كاني ربه رى شه هيد سه لميته رى نهو راستيه ن كه، چنده گرينگى به مندا لانى نيو شوږش داوه و هه ولى داوه نه هيلى مندا لان بسنه سووته مهنى شوږش. له هه موو نهو ماويه دا هه ولى دا شوينى ژيانى بنه ماله كان و مندا له كان دوورتر له بنكه و باره گاي ده فته رى سياسى بن، هه ولى دا نه گهر نيمكان تيش بو حيزي ديموكرات كه م بى، نه هيلى كه مندا لانى شوږش له وه بى نازتر ببن كه نه توان و هك مندا ل چيژ له مندا لى خويان و قوتابخانه وهر بگرن.

ئه‌و خه‌سلته کردارييه‌ي رښه‌ري شه‌هيد،

ته‌نيا نيو بنكه و باره‌گاکاني نه‌ده‌گرتوه، به‌لکوو له ده‌روه‌ي ولايتش له هر بونه و کوښونه‌وه بوايه و نه‌گر مندالي
لي بایه، هه‌ولتي داوه له ته‌نيشت خو‌ي داينتي، به‌راويزي شيريني خو‌ي منداله‌که بدوينتي و به‌وه‌ش فيري ده‌کردين که
مندالان وه‌ک سه‌رمایه‌ي به‌نرخي کو‌مه‌لگه‌ي کورده‌واري ده‌بي گرینگي تايه‌تيان پي بدری.

٦ي گه‌لاويزي ٢٧٢٦

د. قاسملوو، کوردبوون و ئیرانیبوون



د. مه‌جید هه‌قی

پرسیاریک که تا ئیستا زۆر کهس کردوویانه و لیڤه و له‌ویش ده‌گوتری ده‌که‌مه‌ ده‌روازه‌ی کردنه‌وه‌ی باسیک: دکتۆر قاسملوو که بپروای به "دیموکراسی بۆ ئێران و خودمۆختاری بۆ کوردستان" هه‌بوو و خۆی له هه‌موو ئێرانییه‌ک به ئێرانی‌تر ده‌زانی، داخۆ نه‌گه‌ر نه‌مپۆ زیندوو بوایه، نه‌م دروشمانه‌ی ئیستای کورده‌کانی رۆژه‌لات وه‌ک فیدرالیزم، داوای مافی دیاریکردنی چاره‌نووس و ته‌نا‌ه‌ت سه‌ربه‌خۆیی بۆی قبوول ده‌کرا؟

ولامه‌که‌ی روونه: به‌ئێ! چونکی بۆ دکتۆر قاسملوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی پرسیکی نه‌گۆر و راوه‌ستاو نه‌بوو، بگه‌ پرسیکی

سیاسیی زیندوو و ئە حائی گۆران و پەرەسەندنی بەردەوامدا بوو. قاسملوو پێیەریکی ئاسۆیین بوو؛ مەوقێک نەبوو ئە قناوخی درووشمیی سەردەمی خۆیدا بێنێتەوه، بە لککوو بۆ دواڕۆژ خاوەنی بەرنامە و پڕۆژە ستراتیژی گەورەتر بوو.

"کوردستان و کورد"، تێزی دکتۆراکە دکتۆر قاسملوو باشتەین بە لگە بۆ ئەوێ. ئەم تێزە لە دەیهی ١٩٦٠ دا نووسراوه؛ سەردەمێک کە جیهان لە گەرمی شەری سارددا بوو و دکتۆر قاسملوووش خۆی لە چیکۆسلۆفاکیا دەژیا، ولاتیکی سۆسیالیستی سەر بە پەیمانی وەرشو و لەژێر هێژمۆنی و سێبەری توندی یەکیەتی سۆقیەتدا. ئەو سەردەمەدا کە بۆکێ نەدییهکان پێگەیان بە هیچ جۆرە گۆرانکارییهک ئە پێکەتە دەوڵەتاندا نەدەدا، قاسملوو لەو کتێبەدا پێشنیاری "کۆنفدراسیۆنی پۆزەهلەتی نیوهراس" دەکات، بە شیوەیهک کە فیدراسیۆنی کوردستان بێت بە شیک لەو یەکیەتییه گەورەیه؛ شتیک هاوشتیوە ئەم مۆدێلە "یەکیەتی ئوروپا"ی ئەمڕۆ. ئەمە پێمان دەلێت کە ئە روانگە تیوری پێکەتە دەسلەتەوه، قاسملوو هەر لەو سەردەمەوه ئە سێبەری "خودمختاری" تێپەربوو و ئە ئاستی ستراتیژیدا بیر لە مۆدێلی بالاتری وەک فیدرالیزم و کۆنفدراسیۆن دەکردەوه.

لە زانستی سیاسیدا، خودمختاری مۆدێلیکی ناوەندتەوهەرە کە تێیدا دەسلەتی سەرەکی لای ناوەندە و بە شیک لەو دەسلەتە بۆ گرووپیک - نەتەوهیی، ئایینی، ئیداری - جی دەهێلێت. بەلام فیدرالیزم و کۆنفدراسیۆن لەسەر بنەمای هاوێشی لە سەرەیدا بونیاد دەنێن. قاسملوو چل ساڵ پێش گەشەکردنی ئەم چەمکانە لە ناوچەکەدا، ئەو پێویستییهی گۆرانی پێکەتە هیز گەشتبوو و چارەسەریشی بۆی هەبوو.

دوای ئەوێ دکتۆر قاسملوو بوو بە سکرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان، ئە ماوهی ١٨ ساڵ سکرتیری خۆیدا، ستراتیژیەتیکی پشێبەستوو بە "کۆنگرە بە کۆنگرە نویگەرای" لەنیو حیزبدا پەیرەو کرد. ئە روانگە تیوری پەرەسەندنی سیاسیهوه، حیزب و پێکخراوەکان ئەگەر توانای خۆگونجاندنیان ئەگەڵ بارودۆخی سەردەمدا نەبێت، تووشی چەقەستویی و مەرگی سیاسی دەبن و قاسملوو ئەمە باش دەزانی.

گەرگرتین هەنگاوی ئەو ئەم قوناغەدا ئەو بوو حیزبی دیموکرات و پرسی کوردی لە حیزبی توودە ئێران جیا کردەوه و سەرەخۆیی سیاسیی ئەو حیزبە مسۆگەر کرد. ئەمە تەنیا گۆرانکارییهکی تەشکیلاتی نەبوو، بگرە ئە ڕوی تیورییهوه بە واتای جیاکردنەوهی پرسی کورد بوو لە پرسی گشتیی ئێران. ئەو سەلماندی کە پرسی نەتەوهیی کوردستان دۆسیهیهکی تایبەت و سەرەخۆیه و نابێت بکریته پاشکۆی کێشە نیوخۆیهکانی ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی یان ناوەند.

هەر لەم ڕەوتی نوێگەرایییەدا، ئەو لە پێوەندی ئەگەڵ دواڕۆژی کوردستاندا پێشنیاری مۆدێلی "سۆسیالیزمی دیموکراتیک"ی کرد. کاتیەک سەیری نامیلکەی "کورتەبەسیک لەسەر سۆسیالیزمی دیموکراتیک" دەکەین، ئەو زۆر بە جوانی و وردی شی دەکاتەوە کە ئامانجی سەرەکیی ئەم کورتەبەسە و ئەم مۆدێلە، لە بنەڕەتدا "پۆژەهلاتی کوردستان"ە. ئەمەش نیشانی ئەوە بوو کە ئەو پڕۆژەیەکە تایبەت و سەرەخۆی بۆ بونیادنانی کۆمەڵگای داھاتووی کوردستان لە مێشکدا بوو.

پرسی کورد لە ماوەی سەد سائی ڕابردوودا گۆرانکاری زۆر گەورە بەسەردا ھاتوو. ئەو کاتە کە دکتۆر قاسملو ڕێبەراییەتی حیزبی دیموکراتی دەکرد، جاری پرسی نەتەوایی بەم شێوەیە ئەمڕۆ ئەبێوو پرسیکی جەماوەری سەرئەسەری لە ناو ھەموو مائ و کۆلانیکی کوردستاندا. ئەوکات و بەر لە قاسملووش، پرسی سیاسی و مافی دیاریکردنی چارەنووس، زیاتر پرسیکی پێوەندیدار بە ئێلێتی سیاسی، سەرکردە حیزبییەکان و کەمایەتیەکی بچووکی ڕۆشنییری لە نێوخۆی بژاردە کۆمەڵگە کوردستان بوو. بەلام داینامیزی میژوو نەوێستا.

ئێستا بارودۆخەکە بەتەواوی گۆراوە. پرسی کورد بە شێوەیەکی یەکسان و ھاوتەریب لە ھەموو بەشەکانی کوردستان گەشە کردوو و بوو بە پرسیکی جەماوەری قوول. کۆمەڵگە پۆژەهلاتی کوردستان لە ڕووی وشایری نەتەواییە و گەشتووتە ئۆتۆکە. نموونە ھەرە بەرچاوی ئەم راستییە، لە نەورۆزی خاکپۆشاندا (سائی ٢٧٢٥ کوردیدا) خۆی نیشان دا؛ کاتی کۆمەڵگە کوردستان بە شێوازیکی بێوێنە، یەکگرتووانە و مەدەنی ھاتنە مەیدان و نیشانیان دا کە بە شێوەیەکی گشتی خوازیاری دیاریکردنی چارەنووسی خۆیان. کاتیکی خواستیکی لە چوارچێوەی ئێلێت دەردەچیت و دەبێتە خواستیکی جەماوەری سەرئەسەری، سەقە داواکارییە سیاسییەکانیش بە شێوەیەکی ئۆژیک بەرز دەبێتەو.

دکتۆر قاسملو وەک ڕێبەریکی ئێھاتوو، ھەمیشە پەڕەوی لە ستراژییەتی "واقیعیینی سیاسی" دەکرد. ئەو باش دەیزانی کە دروشمە سیاسییەکان ئامرازی جوولەیی سیاسین نەک دەقی پیرۆز و نەگۆڕ. راستییە سیاسییەکان، ھاوسەنگیی ھێز، جیۆپۆلیتیکی و دۆخی ئابووری و ناوچەیی و ناوئەتەواییەکان دەبنە ھۆی ئەوەی کە دروشم و ئامانجی سیاسی بۆ چارەسەری پرسی کورد بە پێی سەردەم بگۆڕدێن.

لە سەردەمی دکتۆر قاسملوودا، جیۆپۆلیتیکی ناوچەکە و جیھان ڕێگە بە دروشمیکی گەورەتر لە خودمۆختاری نەدەدا. سیستەمی دووجەمسەری ھۆشیار بوو لە پاراستنی سنوورەکان و ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانیش ھیچ جوړە خواستیکی نەتەوایی قبوول نەدەکرد. بۆیە دروشمی "دیموکراسی بۆ ئێران" تاکە کلیل بوو بۆ کردنەوێ دەرگای گەتوگۆ و ناساندنی دۆسیە کورد لە ئاستی نێودەوڵەتیدا.

بەلام ئەمڕۆ واقیعه جیۆپۆلیتیکییەکان گۆراون. پێگهی نێودهوڵەتی کورد بەهێزتر بووه، دهوڵەتی ناوهندی له ئێراندا شەریعەتی نیوخۆیی و نێودهوڵەتی لهدهست داوه، و له سەرۆکی ههمووشیاندهوه کۆمه‌نگهی کوردستان له قۆناغی نه‌ته‌وه‌بووندا پێ گه‌یشتووه. له ژێر تیشکی ئەم گۆرانکارییانەدا، گۆرانی دروشمەکان بۆ فیدرالیزم و سەربەخۆیی، نەک لادان نییه له رێبازی قاسملوو، بگره درێژکراوه‌ی سروشتیی فیکری پوویای ئەوه.

بۆیه ئەمڕۆ دکتۆر قاسملوو زیندوو بوايه، نەک هەر نه‌یار یاخود دژبەری دروشمەکانی هاوچەرخي گه‌له‌که‌مان نه‌ده‌بوو، به‌ئکۆو به‌هۆی پێگه‌ نه‌کادیمی، سیاسی و دیپلۆماسییه‌ ناوازه‌که‌ی خۆیه‌وه، ده‌بووه‌ یه‌کیک له‌ دارێژه‌رانی سه‌ره‌کی تیۆری رێکارێخوازی قۆناغی نه‌ته‌وه‌سازی و به‌نه‌ته‌وه‌بوونی خه‌لکی کوردستان.

ئهو ده‌بووه‌ ئەندازیاری چه‌پاندنی مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی گه‌لی کورد له‌ یاسا و کۆرپه‌نده‌ نێوده‌وڵه‌تییه‌کاندا.

قاسملوو فێری کردین که‌ سیاسەت زانستی فێربوون و گۆرانکارییه‌ له‌پێناو گه‌یشتن به‌ رێکاری نه‌ته‌وايه‌تی، و ئەمڕۆش رۆژه‌لانی کوردستان به‌ شیوازیکی یه‌کگرتووانه‌ له‌سه‌ر هه‌مان رێبازی په‌ره‌سه‌ندوو هه‌نگاو ده‌نیت.

١٠ی گه‌لاوێژی ٢٧٢٦

سه‌رچاوه‌ ئەم به‌شه‌:

رۆژنامه‌ی "کوردستان" و ماڵپه‌ری "کوردستان میدیا"

نهم و نارانه له بلاگی ژيانه‌وه (تیشک) بلاو کراوه‌ته‌وه:

گیږانه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ناسیاویی دوکتور قاسملوو و نه‌ردال ئینۆنو



نوسین: پەرۆەر نارمەد

بێداجوونه‌وه‌ی وه‌رگیڤان: محهمەد سالح قادری

چهند رۆژیک له‌مه‌وبه‌ر، کاتیک جاریکی تر نه‌و لا‌په‌ره‌ پۆژنامه‌یه‌م بێنیه‌وه‌ که‌ له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌ سه‌ردیڤی «نه‌ردال ئینۆنو: له‌وانه‌یه‌ به‌ ره‌چه‌که‌ کورد به‌» ده‌ستاو ده‌ست ده‌کړیت، یه‌کسه‌ر فکرم بو‌ نه‌و ریاوایه‌ت و گیږانه‌وه‌یه‌ چوو که‌ سه‌باره‌ت به‌ دیدار و ناسیاویی نه‌ردال ئینۆنو له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ کورده‌کان له‌ کۆنگره‌کانی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» له‌ ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا هه‌یه‌وه‌، به‌تایبه‌ت دیداری نه‌و له‌گه‌ڵ دوکتور عه‌بدوڵله‌ حمان قاسملوو، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.

با چیرۆکه‌که لهو بره‌که رۆژنامه‌یه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین. بابته‌ی ئه‌و بره‌که‌یه، وته‌یه‌ک بوو که ئه‌ردال ئینۆنو، سه‌رۆکی حیزبی سۆسیال دیموکراتی خه‌لگه‌را،

له‌ چاوپێکه‌وتنێکدا له‌ ساڵی ۱۹۸۷ له‌ گه‌ڵ رۆژنامه‌ی ئیسپانی "ئیل پائیس" (El País) گوتی: «له‌وانه‌یه‌ به‌ ره‌جه‌له‌ک کورد به‌م».

له‌و رۆژانه‌دا که ئه‌م وته‌یه‌ی ئینۆنو ب‌لاو بووه‌وه، سه‌ره‌رای مه‌ترسیی "لینچ" (کوشتنی به‌ کوهمه‌ڵ)ی سیاسی له‌ تورکیادا، ده‌نگدانه‌وه‌ی زۆری هه‌بوو. حیزبه‌که‌ی ئه‌و له‌ کۆنگره‌ی ۱۷ی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست له‌ لیما، پایته‌ختی پیروو، وه‌ک «ئه‌ندامی چاودێر» وه‌رگیرا.

شایانی باسه‌ ئه‌و کات ته‌نیا سه‌رکرده‌ی کوردی به‌شداربوو له‌و کۆنگره‌یه‌دا دوکتور قاسملوو بوو، چونکه‌ داواکاری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانیش هه‌ر هه‌مان ساڵ وه‌ک «ئه‌ندامی چاودێر» په‌سه‌ند کرابوو. نه‌ئێنی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌ی قاسملوو ته‌نیا له‌ تیکۆشانی پێشمه‌رگه‌کان له‌ کینه‌کانی کوردستان دژی ده‌وله‌تی ئێراندا نه‌بوو، به‌ لک‌وو له‌و توپه‌ دیپلۆماسیه‌شدا بوو که به‌ لینه‌اتوویی له‌ پایته‌خته‌ ئه‌ورووپیه‌کاندا چینیووی.

له‌ هه‌مان کاتدا، هه‌لگرته‌ی ناسنامه‌ی "سۆسیال دیموکرات" و پێشبردنی خه‌باتی چه‌کداری، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی جیاوازی بزوتنه‌وه‌ کوردیه‌کان بوو. ئه‌م روانگه‌یه‌وه، ئاماده‌بوونی حیزبێک که رێبه‌رایه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌کدار ده‌کات، له‌ ته‌نێشت حیزبه‌ سۆسیال دیموکراته‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌وروپا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، کاریکی ده‌گه‌من بوو. دواتر پاش حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، حیزبه‌کانی باشووری کوردستان، واته‌ یه‌کیته‌ی نیشتمانیی کوردستان وه‌ک «ئه‌ندامی فهرمی» و پارتی دیموکراتی کوردستان وه‌ک میوان جیگه‌ی خۆیان له‌و کۆنگره‌دا کرده‌وه.

گرنگیه‌کی تری هه‌قده‌یه‌مین کۆنگره‌ی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست له‌ لیما - که چه‌ندین ساڵ "ویلی برانت" سه‌رۆکیه‌تی ده‌کرد- بۆ کورده‌کان ئه‌وه‌ بوو که بۆ یه‌که‌م جار ناوی «کوردستان» له‌ نیوان وڵاتانی به‌شداربوودا نوێنه‌رایه‌تی ده‌کرا. به‌یانیه‌ی رۆژی یه‌که‌می کۆنگره‌، ۲۰ی حوزه‌یرانی ۱۹۸۷، دوکتور قاسملوو ناچار بوو بۆ نووسینی ناوی وڵاته‌که‌ی له‌ سه‌ر کارتی ناسینه‌ری به‌شداربووان، به‌ جیا خه‌بات بکات. کاتیکی له‌ شوێنی خۆی دانێشت و بیانی له‌ سه‌ر کارته‌که‌ی له‌ به‌رده‌می، ناوی "ئێران" نووسراوه‌، ناوه‌زایه‌تی خۆی به‌ به‌رپرسانی کۆنگره‌ ده‌ربری و گوتی: «من له‌ ئێران‌وه‌ نه‌هاتووم، له‌ کوردستان‌وه‌ هاتووم؛ له‌وه‌ش به‌ده‌ر، ئێمه‌ له‌ گه‌ڵ ئێران له‌ مەملانیدا، که‌چی ئێوه‌ لێره‌ نووسیوتانه‌ ئێران.» دوا‌ی ئه‌وه‌، کارتیکی تازه‌ به‌ ناوی "کوردستان" ئاماده‌ کرا و کوردستان دوا‌جار چوو له‌و پێستی به‌شداربووانه‌وه‌.

بەلام خەبات بۆ ئامادەبوونی ناوی کوردستان لە ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیستدا پاش لیماش بەردەوام بوو. ساڵ و نیوێک دواتر، لە کانوونی یەکەمی ١٩٨٨، لە کۆبوونەوەی ئەنجومەنی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست لە پارێس، دوکتور قاسملوو جاریکی تر ناوی “کوردستان”ی لەسەر کارتەکە بەردەمی نووسی. ئەمجارە ئەرەدال ئینۆنو بەرانبەری دانیشیت. دوکتور قاسملوو دواتر ساتەوهختی رووبەرۆبوونەوهی لەگەڵ ئینۆنو بۆ هاوڕێی پێشمەرگە، کاک “حاجی جوندی”، بەم شیوەیە گێرایەوه: «دوای یەکەم دانیشتنی بەیانی، کاتیک هەمووان هەستان و دەچوونە دەرەوه، بێنیم ئەرەدال ئینۆنو بە دەوری مێزەکە مندا دەسوڕیتەوه. دوای چەند خۆلەکیک هاتە لای من، ئاماژەی بەو کارتە کرد کە لەسەری نووسرابوو “کوردستان” و گوتی: هەرچەند بێر دەکەمەوه تیناگەم کوردستان لە کۆییە. ناوی ولاتیکت نووسیوه کە بوونی نییه. منیش بەبێ توورەبوون، بە زەرەخەنەوه وەلامم دایەوه: لەگەڵ ئەوهی سەدان نوێنەر ئەم کارتەیان بێنیوه، کەسیان نەهاتووە پرسیاریکی وام لێ بکات؛ تا ئەم ساتە تەنیا تۆ ئەو پرسیارەت کردوو. سەرتر ئەوهیە کە خۆت دیارە بە ڕەچەڵەک کوردیت».

پاشان دوکتور قاسملوو بۆ نەرمکردنی کەشەکە، بە جوولەییەکی دیپلۆماسی بە زمانی تورکی قسە کرد و گفتوگۆکە قوولتر بوو. چیرۆکی ناسیاوی سارد و سەختی دوکتور قاسملوو و پڕۆفیسۆر ئینۆنو دیارە هەر لێردا کۆتایی نەهات.

پۆژی دواتر، کاتیک ئەرەدال ئینۆنو لەگەڵ پۆژنامەنووسان قسە دەکرد، لە قسەکردن لەگەڵ دوکتور قاسملوو و جەلال تالەبانی - سەرکردە تری کوردی ئامادەبوو لە کۆنگرەکە - لە بەرچاوی هەوائیێران خۆی بوارد.

هەرچۆنیک بێت، دوکتور قاسملوو پاش گفتوگۆیەکی کورت و سەرپێیی بە پۆژنامەنووسانی گوت: «بۆ یەکەم جار پەيوەندیمان لەگەڵ سەرکردە حیزبی سۆسیال دیموکراتی خەنگەر دامەزراند» پۆژنامە “جەمھورییەت”یش لە ٧ کانوونی یەکەمی ١٩٨٨ ئەم ساتە بە سەردێری «ئینۆنو داواکاری دیداری سەرکردە کوردەکانی ڕەت کردەوه» بۆ کردەوه.

لە درێژەدا، پاش گەڕانەوهی دوکتور قاسملوو بۆ کوردستان، چیرۆکی ناسیاوی ئەو لەگەڵ پڕۆفیسۆر ئینۆنو ڕەهەندیکی تازە وەرگرت. کاک “حاجی جوندی” یەکێک لەوانە لە پۆژانی کوودەتای ١٢ی ئەیلوولی ١٩٨٠ لە باکووری کوردستانەوه چوو بوو پۆژەلاتی کوردستان و پەيوەست ببوو بە ڕیزەکانی پێشمەرگە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانەوه، چیرۆکی ئەو دیداری خۆی لە سەرەتای ساڵی ١٩٨٩، پاش گەڕانەوهی دوکتور قاسملوو لە کۆبوونەوهکە پارێس بۆ کێوەکان دەگێڕیتەوه و دەتیت: «ئێستاش هەر کاتیک ئەم بابەتەم بێر دەکەویتەوه زەرەخەنە دەمگری»، کاک حاجی جوندی

چیرۆکی دیدارەكەى بەم شێوەیە گێرایەوه:

”لە یەكێك لەو شۆینانەى بۆ لۆجستى بەكارمان دەهێنا، رۆژێك لە ئێو ئەو پاكتانەى لە شارەوه هاتبوون، چاوم بە رۆژنامەى جەمهوریەت كەوت. بە سەرسووڕمانەوه لەو ھاوڕێ پێشمەرگەى پاكتەكانى هینابوو پرسیم: “ئەم رۆژنامەى ئەم كیوانەدا چى دەكات؟” ئەو گوتى: “ئەمە رۆژنامەى كاك دوكتورە و نزیکەى ھەموو رۆژێك دێت.” ھەموو پێشمەرگەكان دوكتور قاسملوویان بەو شێوەیە بانگ دەکرد. منیش رۆژنامەكەم ھەنگرت و چووم بۆ نووسینگەى دوكتور قاسملوو لە بارەگاى و بى پێشەكى پرسیم: “كاك دوكتور، بۆچى پێت نەگۆتم ئەم رۆژنامەى دێت بۆ ئێرە؟ بەتایبەت كە دەزانى من توركى دەزانم و سالانیكە رۆژنامەى كى توركیم بە دەستەوه نەگرتووه.”

دوكتور قاسملوو گوتى: “بەبۆرە، بەراستى بەھۆى سەرقاڵیم لە ئێو كارەكاندا، بیرم چوو پێت بڵیم؛ بێبە و سەرەتا خۆت بیخوینەوه.” منیش رۆژنامەكەم ھەنگرت و رێك كاتى رۆیشتن نەمتوانى خۆم بگرم و پرسیم: “باشە كاك دوكتور، تۆ چ پەيوەندییەكت لەگەڵ رۆژنامەى جەمهوریەت ھەیه؟” ئەویش بە پێكەنینەوه گوتى: “ئەردال ئینۆنو منى ئەم رۆژنامەىدا ئابۆنە و ھاوبەش کردووه.”

دوكتور قاسملوو كۆتا چاوپێكەوتنى خۆى لەگەڵ “جەمھووریەت” ئەنجام دا. ئەو لە ھەژدەھەمین كۆنگرەى ئینتەرناسیۆنالى سۆسیالیست لە ستۆكھۆلم، كە لە ٢٠ بۆ ٢٢ى حوزەیرانى ١٩٨٩ بەرپۆه چوو و دوا كۆبوونەوهى ئینتەرناسیۆنالى سۆسیالیست بوو كە تیايدا بەشدار بوو، جارىكى تر ئەردال ئینۆنوى بێنییەوه. تەنانەت لە چاوپێكەوتنىكا كە چەند رۆژێك پاش شەھیدبوونى ئە جەمھووریەتدا بۆ بوو، ئە ھەمان كاتدا دوا چاوپێكەوتنى بوو لەگەڵ راگەیاندىكى دەرەكى، گوتى ئە كاتى كۆنگرەكەدا لەگەڵ شاندی حیزبى سۆسیال دیموكراتى خەلكەرا دیداریان کردووه. ئەردال ئینۆنوى پاش ئەوى دوكتور قاسملوو لە ١٣ى تەممووزى ١٩٨٩ لە قییهننا، دواى پیلانیك لەلایەن دەوتەتى ئێرانەوه تیرۆر كرا، پەيامى سەرەخۆشى بۆ بنەمالەكەى نارد.

بە تێرمان لەو پەيوەندییانەى ئەردال ئینۆنو لەگەڵ دوكتور قاسملوو ھەییوو، دەرەكەوتى كە رۆلى ئەو لە ئینتەرناسیۆنالى سۆسیالیست سەبارەت بە كوردەكان ئەوەندە ئەرینى نەبووه. ھەر وەكوو چۆن باوكى ئەو “عیسمەت ئینۆنو”، ئە كۆنفرانسی لۆزان لە ١٩٢٣ بە گوتنى ئەوى «منیش كوردم و ئەم كۆمارى توركیاى ھى كورد و توركەكانە» كەشى كۆنفرانسەكەى تێك دا و زەمىنەى بۆ دەرەنجامیك دژى كوردەكان خۆش كرد، كوردەكەشى ئەردال ئینۆنو سالانیك دواتر رۆژێكى ھاوشیوى ھەبوو.

تەنانت شۆلە بووچاك، ڤاویژكاری ئەردال ئینۆو لە ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست، سالانیك دواتر ئەم ڤۆلەي بە ئاشكرا بەم شیبۆهە خستە ڤوو: «لە بزۆوتنەوهی سۆسیال دیموکراتی جیهانییدا، كەسایەتیگەلیك هەن كە زۆر ناسراو و خوشەویستن؛ ئەردال ئینۆوش یەكێك بوو ئەوانە. بە هۆی ناسنامەي زانستیي خوشەویست و ڤێزلیگیراو بوو. لەم ڤوانگەیهوه، سەبارەت بە هەندیک ڤەشنووسی ڤییار كە دەكرا دژی توركیا بن، بیگومان ڤاویژ بە ئەردال ئینۆو دەكرا كە چۆن دەتوانین ئەو ڤییارە چاك بكەین. هەرچی ئەردال ئینۆو دەیگوت هەر ئەوهش دەكرا، ئەو ڤوارەدا قسەي كۆتایی لای ئەو بوو و ڤشكێكي زۆر گەورەي لە ڤییارەكاندا هەبوو. هەمیشە هەولێ دەدا ڤیگری لە ڤییارە نەرنییبەكان لەسەر توركیا بكات».

بیگومان ئەو “ڤییارە نەرنییبەكانەي” كە شۆلە بووچاك باسی دەكرد، ئەو هەلۆیست یان كاردانەوانە بوون كە ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست دەكرا بەرامبەر بە تاوانەكان، ڤیشیلكردنێ مافەكان، سووتاندنێ گوندەكان و كوشتارەكان لە كوردستان بیگریته بەر. هەر ڤۆیه بوو كە ئەردال ئینۆو بە ئاسوودەيی لە میدیا جیهانییهكاندا دەیگوت: «لەوانەیه لە بنەپەندا كورد بێ»؛ چونكە بەو ڤیگەیهوه ئەو بەلگەیهی بەهیز دەكرد كە دەیگوت: «بیین، منیش كوردم و كوردەكان لە توركیا كێشەیان نییه».

لە ڤاستیدا، حیزبی كۆماریخوازی گەل (CHP) و دەنیز بايكال، كە دواي حیزبی سۆسیال دیموکراتی خەلگەرا و ئەردال ئینۆو هاتن، سلێان لە ئاشكراكردنێ ئاستی بیئاقەتیي خویان بەرانبەر بەو سەركرده كوردانە نەدەكردهوه كە وەكوو نوێنەر لە كۆبوونەوهكانی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیستدا بەشدار دەبوون. بۆ نموونه، لە كۆبوونەوهي ژنیف لە سالی ٢٠٠٧، كاتێك مەسعوود بارزانی و جەلال تالەبانی چوونە سەر سەكۆ وتاریان دا، ئەو كات دەنیز بايكال كە لە دەستەي سەرۆكایەتیدا دانیشتبوو، هۆلەكەي بەجێ هیشت.

لە كۆتاییدا، نازانین ئایا دیداری دوكتور قاسملوو و ڤرۆفیسۆر ئینۆو دەبێت بە گالتهجاریي میژوو دابنێن یان نا؛ بەلام لە یادهوهرییهكاندا وەكوو چیرۆکی یەكترپێنی سەیری نەرتیك كە لە بنەپەتی خۆی بیگانه ببوو، لەگەڵ ویستێكدا كە وەفادار بوو بۆ ڤەچەلەكي خۆی بە گیانی خۆی تیچوووهكەي دا، مایهوه.

سەرچاوهكان:

- نەرشیفی ڤۆژنامەي جەهوورییهت، سالانی ١٩٨٧ تا ١٩٨٩.

- بە لگەنامەکانی کۆنگرەکانی لیما و ستۆکھۆلۆم لە مائپەری فەرمیی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست.

- بۆلتەنی زانیاری و پەییوەندییەکان کە بە زمانی ئینگلیزی لەلایەن پەیمانگای کوردیی پاریس لە ئابی ١٩٨٩ بڵاو کراوەتەوە.

- چاوپێکەوتنی عەبدوڵلا پولات لەگەڵ شۆلە بووچاک بۆ تیززی ماستەرەکە بە ناوێشیانی «چەپی تورکیا پاش ١٩٨٠، نموونە ی حیزبی سۆسیال دیموکراتی خەلگەرا».

- گفتوگۆی ئەنجامدراو لە سالی ٢٠٢٢ لەگەڵ کاک حاجی جوندی، هاوڕێی پێشمەرگایەتی دوکتور قاسملوو، بۆ کتێبی “تەلە ی میکۆنۆس”.

تێبینی: بۆ وەرگیرانی ئەم بابەتە لە زمانی تورکییەوه بۆ کوردی، سوود لە خزمەتگوزاریی “رەنگالە” وەرگیراوه.

بە شیوەی نائالین لە لایەن ناوەندی لیکۆڵینەوهی کوردستان – تیشک لە بلاگی ژبانهوه بڵاو کراوەتەوە:

سەرچاوه: بلاگی ژبانهوه؛ ناوەندی لیکۆڵینەوهی کوردستان – تیشک.

٢٦ ی بانەمەری ٢٧٢٦ ی کوردی

په یوه‌ندییه‌کانی رۆژه‌لات له‌گه‌ل نه‌مریکا؛ دوو رابه‌ر له رینگه‌ی واشینگتنه‌وه



نووسین: په‌روه‌ر نارمه‌د

پیداچوونه‌وه‌ی وه‌رگێڤان: محمه‌دسالم قادی

قاسملوو له ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کانی نه‌مریکا داوای “پشتیوانیی مه‌عنه‌وی و سیاسیی”ی کرد. جه‌ختی له‌وه کردووه که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (حدکا) هه‌میشه هه‌لۆستیکێ روونی به‌رامبه‌ر تیرۆر و بارمه‌گرتن هه‌بووه؛ هه‌روه‌ها ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ی که له “سمیناری تیرۆری پاریس” پێشکه‌شی کردبوو و تێیدا تیرۆری وه‌ک ئامرازێک بۆ بزوووتنه‌وه شۆرشیگرییه‌ پرگاریخوازه‌کان ڕه‌ت کردبووه‌وه، ڕاده‌ستی به‌رپرسی به‌شی سیاسیی نه‌مریکا کرد. ناوبراو نیگه‌رانیی خۆی ده‌ربهری که چۆن سه‌رۆکی نه‌مریکا کۆمه‌له‌ نه‌فانییه‌کی تونده‌وه‌ی “په‌رته‌وازه” قبوول ده‌کات و به‌رده‌وامه‌ له پشتیوانیی گرووپه‌ “ناجیگیره‌کانی نیکاراگوا”، که‌چی له پشتگوێخستنی “گرووپه‌ دیموکراتییبه‌ راسته‌قینه‌کان” تینه‌ده‌گه‌یشت که بۆ “مافه‌کانی جیهانییه‌کانی مڕۆف” تیده‌کوژن.

قاسملوو وتی ۱۰ بۆ ۱۲ هه‌زار پێشمه‌رگه‌ی چالاکي هه‌یه و به‌هۆی کێشه‌ی لۆجستییه‌وه ناتوانیت ژماره‌ی زیاتر “به‌خێو

بکات؛ به‌لام ئاماژه‌ی به‌وه کرد که له کاتی پێویستدا ده‌توانیت چهند هێنده‌ی ئهو ژماره‌یه رابکێشیت. ئه‌وه‌شی خسته پوو که له‌نیۆ کوردانی ئێراندا هیچ پکابه‌ریکی راسته‌قینه‌ی نییه و “هه‌شتا له‌سه‌دیان” پشتیوانیی لێ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها به گالته‌جارییه‌وه رته‌ی کرده‌وه به دۆخی عێراق به‌راورد بکری‌ت و وتی: “له ئێران وه‌ها شتیک نییه که کوردیک به ناوی ته‌ها مه‌عرووفه‌وه بیه‌ته جیگری سه‌رۆک‌کو‌مار یان کورد پۆستی وه‌زاره‌تیان هه‌یه‌یت. ئهو که‌سانه‌ی که له عێراق به جاش ناسراون، له ئێراندا بوونیان نییه.”

قاسملوو له کاتی داوای پشتیوانیی ئه‌مریکادا به‌تایبه‌ت جه‌ختی له‌وه کرده‌وه که داوای پاره و چه‌ک ناکات و وتی: “به‌دنیاییه‌وه مرو‌ف هه‌میشه زیاتری ده‌ویت، به‌لام ئی‌مه به‌شی خۆمانمان هه‌یه.” نه‌یویست سه‌رچاوه‌ی داراییه‌که‌ی ئاشکرا بکات؛ ته‌نیا وتی “هه‌موو بنه‌مائه‌یه‌ک له کوردستان به وستی خۆیان هاوکاریی ده‌که‌ن.” قاسملوو به گه‌شینییه‌وه باسی داها‌تووی کرد و وتی پشتیوانییه‌که‌ی له کوردستانی ئێران “وه‌ک شاخ پته‌وه.” وتیشی ئاماده‌یه ٢٥ سالی تر له شاخه‌کان به‌رگه‌ بگری‌ت، به‌لام نه‌گه‌ر خومه‌ینی به‌م زووانه‌ به‌ری‌ت، له‌وانه‌یه “تاران تووشی ئالۆزییه‌کی قوول بیه‌ت” و ئابووری ئێرانیش له “هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌یه‌که‌دایه.”

ئاماژه‌ی به‌وه کرد که به‌تایبه‌ت له به‌غدا زۆر بی‌زاره و نه‌گه‌ر ناچار نه‌یه‌ت ناچیه‌ ئه‌وی. وتی رقی له شای ئێران بووه “به‌لام خومه‌ینی زۆر له‌و خراپ‌تره.” له سالی ١٩٧٩ دوو جار له‌گه‌ل خومه‌ینی کۆبووه‌ته‌وه و “به‌ره‌ورووی درۆی پرووت بووه‌ته‌وه.” دواتر قاسملوو لیکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ “ته‌قیه” (فیلکردن له پیناوی ئامانجیک به‌رزتر) کرد وه‌ک به‌شیکی بنه‌ره‌تی که‌سایه‌تی شیععه؛ به‌رپرسی به‌شی سیاسی ئه‌مریکاش وتی نه‌وان له‌م باره‌یه‌وه چهند وانه‌یه‌ک فێر بوون. قاسملوو دانی به‌وه‌دا نا که حیزبه‌که‌ی به‌ ته‌نیا ناتوانیت پزێم به‌رووخینیت و پێویستی به‌ هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل گرووپه ئۆپۆزیسیۆنه‌کانی تری ئێران هه‌یه. وتیشی پزێم خاوه‌نی پشتیوانییه‌کی به‌ره‌راوانه، وه‌ک “سه‌دان هه‌زار مه‌لایه‌ک که بژێویان له مه‌ترسیدایه” و رووخاندنی ئاسان ناییت.

به‌رپرسی به‌شی سیاسی ئه‌مریکا وتی رای گشتیی ئه‌مریکا سۆزی بۆ پرسی کورد هه‌یه، به‌لام زانیاری پێویستی له‌سه‌ر نییه و پێشنیاری کرد قاسملوو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل رۆژنامه‌نووسان دروست بکات. قاسملوو وتی له‌م سه‌ردانه‌ی به‌غدا، کێشه‌ی قیزی “جۆنتان پاندال” ی په‌یامنی‌ری واشینگتن پۆستی چاره‌سه‌ر کردووه، که کتیی له‌سه‌ر کورد نووسیوه و چوارده کاتریمیر دیمانه‌ی له‌گه‌ل کردووه. قاسملوو به‌ داخه‌وه وتی که سۆقیه‌ت هه‌میشه حیزبی دیموکراتی به ریکخراویکی سه‌ر به ئه‌مریکا بینیه، ئه‌مریکییه‌کانیش هه‌میشه به‌ گومانه‌وه سه‌یری سۆقیه‌تیان کردووه، له کاتیکدا حیزبی دیموکرات له راستیدا هیچ دۆستیکی نییه و وتی: “تا‌که دۆستی ئی‌مه شاخه‌کان.”

قاسملوو که پیاویکی بالاماناوهند و لاواز بوو، سهره‌پای نه‌وهی قژێ سپی هه‌لگه‌پابوو، به‌لام وهک گه‌نجیکی چالاک ده‌جوولایه‌وه. چیرۆکبێژیکی لیها‌توو بوو و قسه‌کانی هه‌میشه به‌ جوړیک له‌ گائته و گه‌پ ده‌پازانده‌وه.

ئه‌مه‌ راپۆرتیک بوو که له‌ ١٦ شوباتی ١٩٨٨ له‌ بانیوزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ به‌غدا بۆ واشینگتون نێردرابوو، که سالانیک دواتر له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی “ویکیلیکس” دا بلاو کرایه‌وه.

ئه‌و پۆژه، دوا‌ی نه‌وه‌ی بانیوزی ئه‌مریکا له‌ رێگه‌ی بانیوزی سویدیه‌وه داوا‌ی کۆبوونه‌وه‌ی کردبوو، دوکتور قاسملوو بۆ نانی نیوه‌رۆیه‌کی شه‌ش کاترمی‌ری بانگه‌یشت کرابوو. ورده‌کارییه‌کانی کۆبوونه‌وه‌که و کورته‌یه‌ک له‌ ژياننامه‌ی قاسملوو به‌ مۆری “به‌لگه‌نامه‌ی نه‌ینی” بۆ واشینگتون نێردرابوو.

له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا هاتوو که دوکتور قاسملوو “سهره‌پای نه‌وه‌ی ئینگلیزییه‌که‌ی له‌ ئاستی شه‌شه‌مدا بوو (پاش کوردی، فارسی، عه‌ره‌بی، فه‌ره‌نسی و چیکی)، به‌لام وهک که‌سایه‌تییه‌کی زۆر پاشکاو، وردبین و کاریگه‌ر ده‌رکه‌وت.” ئه‌و له‌ سهر‌دانه‌کانیدا بۆ به‌غدا، که هه‌ر پینج بۆ چه‌وت مانگ جارێک بۆ چوون بۆ ئه‌وروپا ده‌یکرد، زۆرتر له‌گه‌ڵ بانیوزانی سوید و فه‌ره‌نسا کۆ ده‌بووه‌وه.

ئه‌و سهر‌ده‌مه‌دا گرێبه‌کی زۆر له‌نیوان هی‌زه کوردیه‌کان و ولاتانی ئه‌وروپیدا هه‌بوو، چونکه پێشمه‌رگه‌کانی یه‌کیتیی نیشتمانی کوردستان (YNK) به‌ سه‌روکایه‌تی جه‌لال تاله‌بانی، سێ ئیتالییان به‌ بارمه‌ گرتبوو و قاسملوو هه‌وڵی ناو‌بژیوانیکردنی ده‌دا. له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌یدا له‌گه‌ڵ به‌رپرسه ئه‌مریکییه‌که‌، باسی نه‌وه‌ی کرد که له‌گه‌ڵ بانیوزی ئیتالیا “تۆسکانی” کۆ بووه‌ته‌وه و به‌ئینی داوه هه‌موو هه‌وێک بۆ ئازادکردنی ئه‌و سێ ئیتالییه‌ بدات.

دوو هه‌فته دواتر، ئه‌و سێ ته‌کنیککاره ئیتالییه که له‌ وی‌ستگه‌ی به‌نداوی دوو‌کان کاریان ده‌کرد، ئازاد کران و گه‌پانه‌وه ولاته‌که‌یان. مام جه‌لال خۆی وت‌بووی ئه‌وان بارمه‌ نه‌بوون، به‌ئکو “میوان” بوون بۆ نه‌وه‌ی دۆزی کورد به‌ جیهان رابگه‌یه‌نن.

دوکتور قاسملوو هه‌مان پۆلی ناو‌بژیوانیی بۆ دوو ئه‌ندازیاری فه‌ره‌نسی له‌ سالی ١٩٨١ و دوو که‌نه‌دی و سێ فه‌ره‌نسی له‌ ١٩٨٤ گیرابوو. سهره‌پای هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌ی بۆ پۆژناواییه‌کان، هه‌رگیز به‌هۆی نه‌وه‌ی پۆژناو کوردستانی به‌ ته‌نیا به‌جی هیشته‌بوو، تووشی بیهیوایی نه‌بوو.

هەميشە بە زمانى گائە و ڕەخنە بە دۆستەكانى و هاوسەرەكەى "هێلین كرۆليج" ى دەوت:

"چى بگەين، بەرژەوهەندى ئه‌ورووپاييه‌كان له‌ كوردستان گه‌وره‌تره‌."

سێ ڤۆز به‌ر له‌ مه‌رگى ڤيه‌ننا...

دوكتور قاسملو له‌ نيوه‌ى يه‌كه‌مى سالى ١٩٨٩، له‌و ڤرۆسه‌يه‌ى كه‌ به‌ "موزاكه‌ره‌" ناوى ئى ده‌برا و ڤژيمى ئيران ته‌نيا بۆ "تيرۆكردى" به‌كارى ده‌هێنا، ئه‌مجاره‌يان راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ "ئەپيريل گلاسپى" باڵيوۆزى ئەمريكا له‌ به‌غدا ڤه‌يوه‌ندى دروست كرد. ئامانجه‌كەى ئه‌وه‌ بوو ناوى له‌ لیستی "ماركسیسته‌ مه‌ترسیداره‌كانى ئەمريكا" ده‌رېهێنریت و ڤیگه‌ى بۆ چوون بۆ واشینگتون بۆ بکریته‌وه‌. کاتیک له‌ حوزه‌یرانى ١٩٨٩ چوو بۆ ئه‌وروپا، ڤیزای ئەمريكاى له‌ پاسپۆرته‌كه‌یدا بوو.

به‌لام ده‌بوو سه‌ره‌تا به‌شداریی كۆنگره‌ى سۆسیالیست ئینته‌رناسیۆنال له‌ ستۆكهۆلم بکات. ڤۆژى ١٣ى ته‌مه‌موۆزى ١٩٨٩، له‌ باڵه‌خانه‌ى ژماره‌ ٥ى شه‌قامى لینكى بانگاس له‌ ڤيه‌ننا، له‌ کاتى دانیشتن له‌گه‌ڵ شاندىكى ئیرانى، له‌لایه‌ن تيرۆريسته‌كانه‌وه‌ کرایه‌ ئامانج و له‌گه‌ڵ عه‌بدوڵلا قادری نازەر و فازل ڤه‌سول شه‌هید کران.

سه‌ره‌ڤاى هۆشداریی ئەمريکيه‌كان به‌ ده‌سه‌لاتدارانى نه‌مسا سه‌باره‌ت به‌ ئه‌گه‌رى هێرشکردنه‌ سه‌ر قاسملو، دوکتور قاسملو به‌بێ ترس چوو بۆ کۆبوونه‌وه‌كه‌. له‌و ساته‌ى له‌سه‌ر "میزی وتووێژ" بووه‌ ئامانجى گولله‌كان، ڤیزای ئەمريكا هیشتا له‌ پاسپۆرته‌كه‌یدا بوو.

دوکتور سادق شه‌ره‌فکه‌ندى كه‌ دواى قاسملو بوو به‌ سكرتيرى گشتی حیزب، ئه‌ویش هه‌مان خه‌ونى هه‌بوو. له‌ هاوینى ١٩٩٢، پيش ئه‌وه‌ى له‌ ١٧ى ئه‌یلوولى هه‌مان سال له‌ به‌رلین له‌ ڤووداوى تيرۆريستى "میکونۆس" شه‌هید بکریت، ئه‌ویش هه‌وله‌كانى بۆ چوون بۆ ئەمريكا ده‌ست ڤى کردبوو.

دوو سال له‌مه‌وبه‌ر، کاتیک بۆ کتیبى «ته‌له‌ى میکونۆس» سه‌ردانى مالى فه‌تاح عه‌بدوليم کرد، كه‌ژال خانى هاوسه‌رى به‌رینى -كه‌ هاوکات پيشمه‌رگه‌ و هاوسه‌نگه‌رى خه‌باتیشى بووه‌- کاتیک ئه‌و به‌لگه‌ و ده‌فته‌رانه‌ى خسته‌ به‌رده‌ستم كه‌ سالانىکى زۆر بوو به‌ وریاییه‌وه‌ له‌ جانتایه‌كى ڤه‌شدا پاراستبوونى، زۆر به‌جۆش هاتم؛ نه‌مه‌دزانی له‌ کامپانه‌وه‌ ده‌ست ڤى بکه‌م.

چه‌ندین رۆژ له‌سه‌ر زانیارییه‌کانی نێو ده‌فته‌ری یادداشته‌کانی عه‌بدولی کارم کرد؛ زیاتر له‌ هه‌موو شتیکیش، تییینی «٧٧ ته‌مموون، چاوپیکه‌وتن له‌ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا» سه‌رنجی پاکیشابووم و هه‌وتم ده‌دا نه‌یینی ئه‌و زانیارییه‌ ئاشکرا بکه‌م. ئه‌و زانیارییه‌ ده‌ستم که‌وت سنووردار بوون، به‌لام ئه‌مه‌ دنیایا بوو: دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی له‌گه‌ڵ نوینه‌ری حیزب له‌ ئه‌ورووپا فه‌تاح عه‌بدولی، بۆ ئه‌وه‌ی بچنه‌ واشینگتۆن، په‌یوه‌ندییان به‌ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ پاریس کردبوو، ته‌نانه‌ت «چرای سه‌وز» یشیان بۆ هه‌لکرا‌بوو. به‌لام ئه‌و پاسپۆرتی بۆ گه‌شتکردن به‌ ئه‌ورووپادا به‌کاری ده‌یینا، به‌ ناویکی دیکه‌وه‌ ده‌کرا‌بوو و پیش هه‌موو شتیکی پیویستی به‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گه‌شتکردن بوو به‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی.

دوای ده‌یان ساڵ، کاتیکی به‌لگه‌نامه‌کانی ناو جانتای فه‌تاح عه‌بدولی (هاورپی شه‌ره‌فکه‌ندی)م بینی، تیگه‌یستم که‌ دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی و هاوڕیکانی له‌گه‌ڵ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ پاریس گه‌یشتبوونه‌ ریکه‌وتن و ته‌نانه‌ت «چرای سه‌وز» یشیان بۆ هه‌لکرا‌بوو.

وه‌ک چۆن دوکتور قاسملوو نه‌گه‌رایه‌وه‌ و نه‌گه‌یشته‌ واشینگتۆن، دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندییش نه‌گه‌رایه‌وه‌ به‌رلین و نه‌یتوانی به‌ره‌و واشینگتۆن به‌رێ بکه‌وێت.

تیییینی: بۆ وه‌رگیرانی ئه‌م بابته‌ له‌ زمانی تورکییه‌وه‌ بۆ کوردی، سوود له‌ خزمه‌تگوزاری «ره‌نگانه‌» وه‌رگیراوه‌.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

سه‌رچاوه‌: بلاگی زیانه‌وه‌؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٣٠ ی. بانه‌مه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

وتووێژیکى میژوویى دوکتور قاسملوو



نووسینی: یاوز بایدار

وه‌گێڕان و پێداچوونه‌وه: محهمه‌دسالم قادری

سهر‌دیڤ: بۆ كوردەكان هه‌لى پێشه‌نگایه‌تیان له‌ به‌رده‌ستدایه؟

ستۆكهۆڵم — دوکتور قاسملوو: «به وردی چاودێریی پۆژنامه‌گه‌ریی تورکیا ده‌که‌م. هه‌ر پۆژه جهموورییه‌تیشم بۆ دینه‌ نه‌ سه‌ر کینه‌کان. له‌ وڵاته‌که‌تاندا رووداوی زۆر سه‌ره‌نجراکێش ڤوو ده‌ده‌ن.» نه‌مه‌ یه‌که‌م کاردانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (ح‌د‌کا) و دوکتوری ئابووریناس بوو، کاتیک پێم گوت که ده‌مانه‌وی‌ت بۆ پۆژنامه‌ی «جهموورییه‌ت» دیمانه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ نه‌نجام به‌دیه‌ن؛ قسه‌کانی به‌ تورکییه‌کی زۆر په‌وان و بێگه‌رد ده‌رپری. دوکتور قاسملوو وه‌ک سه‌ره‌کرده‌ی حیزبه‌که‌ی، به‌شداریی له‌ ١٨یه‌مین کۆنگره‌ی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» دا کردبوو که له‌ ستۆكهۆڵم به‌رپوه‌ چوو. به‌هۆی نه‌وه‌ی سۆسیالیستیکی دیموکراتی ناسراو بوو، په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ و به‌هیزی له‌گه‌ڵ سۆسیال دیموکراته‌کانی سه‌کانه‌ییدا هه‌بوو، له‌ کاتی کۆنگره‌که‌دا چه‌ندین دیداری له‌گه‌ڵیان ساز کرد. هه‌روه‌ها دیداریکی

کورت و خیرای له‌گه‌ل شاندیکی (SHP) نه‌نجام دا. له‌و کۆنگره‌ رۆژنامه‌وانییبه‌ هاوبه‌شه‌یشدا که له‌گه‌ل ریکخراوه‌که‌ی جه‌لال تاله‌بانی (یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان) سازیان کردبوو، تورکیای به «دیموکراتترین ولات که کورد تییدا ده‌ژین و هیوایه‌کی زیاتری تییدا ده‌بینریت» وه‌سف کردبوو.

له‌ درێژهی ئه‌و ٤٥ خوله‌که‌ی دیمانه‌که‌ماندا، دوکتور قاسملو به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی پیشهاته‌کانی نیو ئیرانه‌وه به‌ گه‌شبینی و ئاسووده‌یی‌ه‌کی زۆره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت. هه‌میشه‌ جه‌ختی له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که بوونی رژییمی‌کی فره‌بی و دیموکراتیک له‌ ئیران، باشت‌ترین و دروست‌ترین چاره‌سه‌ره‌ بۆ که‌مینه‌ی کورد له‌و ولاته‌دا. عه‌بدوڵلا قادری، نوێنه‌ری ریکخراوه‌که‌ له‌ نووسینگه‌ی پارسیش له‌گه‌تییدا بوو. ئه‌و مه‌ترسییه‌ی چاوه‌ڕێیان بوو، له‌و ساته‌دا زۆر دووره‌ده‌ست ده‌هاته به‌ر چاو. به‌لام چاره‌نووس له‌ ئیواره‌ی ١٣ ته‌مه‌ووژدا له‌ قیبه‌ننا، له‌و ساته‌دا که ده‌رگاکانی سازشکردن له‌گه‌ل رژییمی ئیراندا خرابوونه سه‌ر پشت؛ هه‌ردووکیانی رفاند و به‌ لێدانی دوو فیشه‌ک له‌ هه‌ر یه‌که‌یان، شه‌هید کران.

دوکتور قاسملو ته‌مه‌نی په‌نجا و نوو سال بوو. ئه‌و فاکتۆریکی سیاسی بوو که هینلی نایدیۆلۆژیی فره‌چه‌شنیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی درێژه پێ ده‌دا؛ ئه‌و حیزبه‌ی پاش جه‌نگی جیهانی دووم، کۆماری مه‌بادی له‌ ئیران دامه‌زراند، به‌لام له‌لایه‌ن سوپای شاهه‌وه‌ تووشی شکست بوو. دوکتور قاسملو پاش شکسته‌که، رووی کرده چیکۆسلۆفاکیا و سه‌ره‌تا له‌و و دواتریش له‌ پاریس، خۆنبدنی بواری ئابووری ته‌واو کرد؛ له‌و ماوه‌یه‌شدا، ناوبراو له‌نیو سۆسیالیسته ئه‌ورووپاییه‌کانی رۆژه‌لات و هه‌روه‌ها سۆسیال دیموکراته‌کانی رۆژئاوای ئه‌ورووپاشدا، پیگه‌یه‌کی ریزلیگیرای هه‌بوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی شاره‌زایه‌کی وردی مارکسیزم بوو و له‌ ئیسلامیش دوور بوو، به‌لام له‌نیو پارتیه‌که‌یدا خاوه‌ن پیگه‌یه‌کی نه‌ریتی بوو.

پاش رووخانی رژییمی شای ئیران له‌ سالی ١٩٧٩دا، هیوای دوکتور قاسملو بۆ داها‌تووی که‌مینه‌ی کورد گه‌شه‌ی کرد، به‌لام هه‌ر زوو خۆی له‌ جه‌نگی‌کی راسته‌وخۆدا له‌گه‌ل رژییمی خومه‌ینیدا بینییوه‌. دواتریش شه‌ری نیوان ئیران و عێراق هه‌لگیرسا. له‌ شه‌ره‌که‌دا، شانبه‌شانی ریکخراوه‌کانی دیکه‌ی ئۆپۆزیسیونی ئیران، لایه‌نی عێراقی هه‌لبژارد. ئه‌و کاته‌ی بۆ کۆنگره‌ی “سۆسیالیست ئینته‌رناشنال” گه‌یشتیبووه‌ ستۆکه‌هۆلم، له‌ رینگه‌ی سه‌رکرده‌ی کورد، تاله‌بانیه‌وه‌، یه‌که‌م هه‌نگاوی گرنگی بۆ دانوستان له‌گه‌ل ره‌فسه‌نجانی، سه‌رکرده‌ی نویی ئیران هه‌تیانبوو.

دوکتور قاسملو پاش مه‌رگی خومه‌ینی چۆن له‌ دۆخی ئیرانی ده‌روانی؟

«مه‌رگی خومه‌ینی دۆخه‌که‌ی بۆ ئیمه‌ ناسانتر کرد. ئه‌و بناغه‌ و کۆله‌که‌ی کۆماری ئیسلامی بوو. ئه‌م رژییمه‌ی ئیستا، له‌وه‌ی

پیشووتر کە بە شا بەستراوەتەوه، زیاتر بە خۆمەینییهوه گری درابوو. ئیستا کۆماری ئیسلامی لاوازتر بووه. سوپا وەک جاران لە کوردستان بە توندی شەڕ ناکات. خۆمەینی بە سەربازەکانی دەگوت: "هەر کەسێک کوردێک بکوژێت، دەچیته بەهەشت". ئیستا ئەو باوەرە زۆر لاواز بووه. بارودۆخی ئێمە زۆر باشە. ئەوود لەسەدی کەمینهکان پشتیوانی لە دروشمی ئێمە کە "دیموکراسی بۆ ئێران، خۆبەرپۆڵەبەری بۆ کوردستان"ە، دەکەن. بۆ ئەوەی زیادەپۆڵی بکەم، دەتوانم بڵێم هەشتا لەسەدی جەماوەر پشتیوانی لە حیزبەکەمان دەکەن.

بەگشتی کە سەیری دەکەین، رژێم تەووشی درز و شکست بووه. مەلاکان هەول دەدەن بە دەرەوه نیشانی بدەن کە یەكگرتوون، بەلام لە راستیدا وانیین. ئەوان بە دەست کۆمەڵێک کێشە سیاسی، ئابووری و کۆمەڵایەتییهوه دەنالیین کە پێیان چارەسەر ناکرێت. هیچ پلان و بەرنامەیەکیان نییه؛ هەر بۆیەش لەبارەی چارەسەرەکانەوه، هیچ جۆرە هاوکاری و هاوئەندەنگیەکیان لە ئارادا نییه.

من **پروانگەیهکی واقیعینانەم هەیه: پێم وانیه، وەک ئەوەی «موجاهیدینی خەلق»** یان پاشایەتیخوازەکان بانگەشە بۆ دەکەن، تەمەنی ئەم رژێمە بەرەو کۆتایی چووێت و کەوتنی چرکەساتیک بێت. رژێم خاوەنی هەندیک درەخت و پشتیانی خۆپارێزییه و توانای ئەوەی هەیه بۆ ماوهیهکی دیکەش خۆی رابگرێت.

بە پڕوای دوکتور قاسملوو، لەم دۆخەدا دوو بژاردە دیڤە ئاراه:

"یەكەمیان ئەوهیه تاران سیاسەتییکی واقیعینانەتر بگرێتە بەر و لە چوارچێوەی باوەرە ئیسلامییەکاندا، بەرەو هیئەتییکی میانرەو (لیبرال) هەنگاو بنێت. ئەگەر سەرکەوتوو بن و دەرگاکیان بە پڕووی پۆژاوادا بکەنەوه، ئەگەری مانەوهیان زیاتر دەبێت. بەلام ئەو حالەتەدا، ناوەڕۆکی کۆماری ئیسلامی دەگۆرێت، تەنانەت ئەگەر ناوەکەشی هەر وەک خۆی بمانیشتەوه.

بژاردەی دووهم ئەوهیه کە گرووپێک لەناو دەسەلاتدا بە زۆر خۆی بەسەر ئەوانی دیکەدا بسەپێنێت و ئەوانی تر پەراویز بخت، ئەمەش بێگومان دەبێتە هۆی تەقینەوهیهکی گشتی و هەلگیرسانی شەڕی ناوخۆ لە ولاتدا. ئێمە بۆ حالەتی شەڕی ناوخۆ خۆمان رێک خستوووه. چونکە شەڕی ناوخۆ پیش ھەموو شتێک کاریگەریی لەسەر تاران دەبێت، ئەمە بۆ ئێمە سوودبەخش دەبێت. بەلام ئێمە خاویاری بژاردەی یەكەمین، چونکە ئەو جەماوەری پشتیوانیمان دەکات، داواي دیموکراسی دەکات. ئێمە ئیتر ناتوانین پەنا بۆ توندوتیژی ببەین، ئێمە خاویاری گەشەسەندنی ئاشتیخوازانەي ئێرانین.

"بنه ماي سهره كې ئېمه بو چاره سهر، سالانيكه ههر نه وه يه: ئېمه له ئيراندا داواي ديموكراسي و له كوردستاني ئيراندا داواي ئوتونومي «خوبه رپوه بهري» ده كين. واته نيزاميكي فره يي. بو ديموكراسي؟ چونكه بي ديموكراسي، خوبه رپوه بهري ناكريته. ده بيت سهره تا ديموكراسي رهگ داكوتيت، تا بتوانريت ريگري له ده سته سهره داگرتي زوره مليي ده سته لات بگريته. ديموكراسي گهره نتييه.

– كه واته، نهو ريگه دووه مه ي داخوازي يه كگرتن دروستي ده كات، چيه؟

قاسملوو: يه كگرتني كورداني ئيران، عيراق، توركي و سووريا بو نه وه ي مافي چاره نووسي خويان به كار بهينن. نه مه ش واتاي نه وه يه سنووري چوار ولات له روزه لاتي ناوه راستدا بگوردرت، كه نه مه چاره سهر يكي واقيعي نييه. له سياسته تا ده بيت واقيعين بيت. بروانه، مافي چاره نووس گرنگه. من پيم وايه نه مه له چوارچينه ي سيسته ميكي خوبه رپوه بهري ده كريت. له بهر نه وه ي ئامانجه مان پاراستني ناسنامه ي نه ته وه يي، به رپوه بردني كاروباري ناوخوي و خاوه نداريتي برياردانه له بواره كاني زمان، كلتور و په روه ده دا؛ نه ي بوچي نه مه له نيو ده ولته ي ئيراندا جيبه جي نه بيت؟ نه گهر ديموكراسي له ئيراندا جيگير بيت و خوبه رپوه بهري بو گه لي كورد دابين بكرت، باوه رم وايه هه لومه رجي ژيان به خيرا يي به رهو باشتربوون ده چيت.

– بيت وايه نه م شيكاريه بو نهو ولاتانه ي تريش كه كورد تيياندا ده زين، راست و گونجاو بيت؟

قاسملوو: با توركي به نمونه وه ريگرين. ده زانن كه پرۆسه ي يه كگرتووي نابووري له روزه اوي نه ورووپا دا چهند به خيرا يي به رپوه ده چيت. توركياش ده يه ويت له نه ورووپاي سالي ۱۹۹۲ د پيگه ي خوي هه بيت. نه گهر له روانگه ي پيشكه ورتي ته كنولوزيا وه سه يري بكه ين، نه مه ده رفه تيكي مه زنه بو ولاته كه تان. توركي به به راورد له گه ل ولاتاني ديكه،

ديموكراترين ولاتي كه كورد تييدا ده زي. نه گهر راي من وه ريگريت، ده ئيم: يه كه م هه نگاو بو كورداني توركي، ده بي دانپيداناي ناسنامه ي نه ته وه ييان بيت. ده بي دواي نه وه، دانپيدانان به مافه كولتوري و نه ته وه ييه كانيان بيت. بوچي نه مه پيگه وه له گه ل زورينه ي تورك جيبه جي نه كريت و ئوتونومييه كيان پي نه به خشريته؟ كورداني توركي له چوارچينه ي ديموكراتيدا تا راده يه ك نازادي جوته ي ياساييان هه بووه، ده بي كه لك له مه وه ريگرن. جيگه ي داخه كه حكومه تي توركي دان به ناسنامه ي نه ته وه يي كوردا نايته.

سه يري بكه ن، به راشكاوي ده لييم: بي چاره سه ركردني نه م كي شه يه، چاره سه ركردني هه موو كي شه كاني تر نه سته مه. نه گهر

هه‌زار جارێش دووباره بکریته‌وه که له تورکیادا ته‌نیا تورک هه‌ن، ئهم کێشه‌یه هه‌ر وه‌ک خۆی ده‌مینێته‌وه. ده‌زانم تورکیا دیموکراسیی ده‌وێت و ده‌یه‌وێت بیه‌تته ئه‌ندامی کۆمه‌لگهی ئه‌وروپا؛ که‌واته ده‌بی ئهم کێشه‌یه چاره‌سه‌ر بکریته. ئه‌مه‌ بۆ ئاساییبوونه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌کانتان له‌گه‌ڵ ولاتانی تریش، گرنگیه‌کی زۆری هه‌بووه. ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ ده‌ست به‌ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که بکریته، هه‌ر دره‌نگه. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌یانی ده‌ستی پێ بکریته، زۆر زۆر دره‌نگ ده‌ییت. تورکیا ئیستا ئه‌و دره‌فه‌ته‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه بیه‌تته یه‌که‌م ولاتی پێشه‌نگ که چاره‌سه‌ریکی دیموکراتی بۆ کێشه‌کانی کورد ده‌هێنێته‌ کایه‌وه. ئهم چاره‌سه‌ره ده‌ییتته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و گرووپه‌ بچووک و توندڕه‌وانه‌ش که پشتیوانیی خه‌لکی کورد به‌ده‌ست نا‌هێنن، په‌راویز بخرین.

– دوکتور قاسملوو، تێروانیی ئیوه بۆ بزووتنه‌وه چه‌قبه‌ستووه‌کان به‌گه‌شتی و بۆ په‌که‌که به‌تایبه‌تی چۆنه؟

قاسملوو: ته‌نیا یه‌ک رێکخراوی کوردی هه‌یه که ئیمه هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کمان له‌گه‌ڵیان نییه: ئه‌ویش په‌که‌که‌یه. چونکه ئیمه رێکاره‌کانی ئه‌و پارتیه به‌ دروست نازانین. ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌ی په‌که‌که به‌ وردی بخوینێته‌وه، ره‌نگه‌ شتیکی ئه‌وتۆ نه‌دۆزیته‌وه که جیگه‌ی ره‌خنه‌ بیته؛ وه‌ک هه‌ر پارتییکی سیاسیی دیکه، به‌رنامه‌ی خۆیان هه‌بووه. به‌لام من رێکاره‌کانیان په‌سه‌ند ناکه‌م، نه‌ له‌ نێو تورکیا و نه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی تورکیا. بنه‌مای ئیمه ئه‌وه‌یه که خۆمان له‌ هه‌ر کرداریک به‌دوور بگرین که زیان به‌ خه‌لکی سقیل ده‌گه‌یه‌نێت. له‌وانه‌یه په‌که‌که وا بیر بکاته‌وه که رێکاری توندوتیژانه له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا به‌ره‌مه‌دار بیته، به‌لام ئه‌گه‌ر پارتییکی سیاسیی بیه‌وێت خۆی وه‌ک پارتییکی به‌رپرسیار و دیموکرات بناسین، نابێت په‌نا بۆ ئه‌و جو‌ره رێکارانه ببات. با نمونه‌ی فه‌له‌ستینییه‌کان به‌یینه‌وه؛ ئهم دوا‌ییانه‌دا له‌گه‌ڵ عه‌ره‌فات کۆ بوومه‌وه. پێی ده‌گوتم: «ئیمه هێشتا باجی ئه‌و کارانه ده‌هه‌ین که ده‌ ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر کردوومه‌مانه.» بپوانه، من خۆم چه‌ندین ساڵ له‌ شاخه‌کاندا شه‌رم کردوو و به‌رگریمان له‌ خۆمان کردوو به‌رانه‌ر به‌ ئێران، بۆیه باش ده‌زانم و باوه‌ر بکه، ده‌ستپێکردنی شه‌ر زۆر ئاسانه، به‌لام کۆتاییه‌ینان به‌ ئه‌و شه‌ره هه‌رگیز ئاسان نییه.

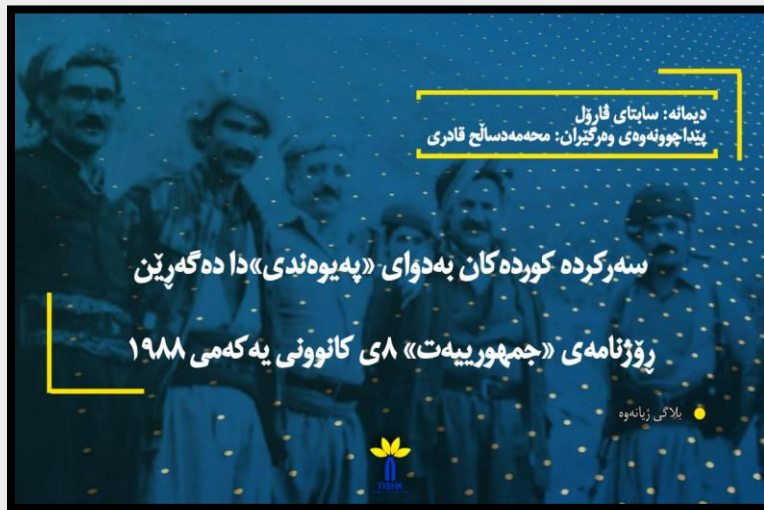
به‌ شێوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ئاوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه:

سه‌رچاوه: بلاگی زیانه‌وه؛ ئاوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٣٠ یه‌ بانه‌مه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

سه‌رکرده کورده‌کان به‌دواي «په‌یوه‌ندی» دا ده‌گه‌رین

پۆژنامه‌ی «جمهوریه‌ت» ٨ ی کانوونی یه‌که‌می ١٩٨٨



دیمانه: سابته‌ی قارۆل

پینداچوونه‌وه‌ی وه‌رگیران: محهمه‌دسالج قادری

پاریس - عه‌بدولره‌حمان قاسملوو، سکرته‌یری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و جه‌لال تائه‌بانی، سه‌رکرده‌ی کوردانی عێراق، که بۆ به‌شداریکردن له‌ کۆبوونه‌وه‌ی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» له‌ پاریس بوون، جه‌ختیان له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ کرده‌وه‌ که پێویسته «چاره‌سه‌ریکی سیاسي» بۆ پرسى کورد بدۆزێته‌وه‌. تائه‌بانی و قاسملوو سه‌باره‌ت به‌و پینکدادانه‌ی سێ پۆژ له‌مه‌وه‌یه‌ر له‌ چیاى جوودی له‌ تورکیا رووی دا، گوتیان: «ئه‌گه‌ر ئێمه‌ له‌ تورکیا بووینایه‌، گرنگیمان به‌ خه‌باتی دیموکراتیک ده‌دا.»

جه‌لال تائه‌بانی، که له‌ دیمه‌شق و تاران‌وه‌ پشنگیری دژی به‌غداى هه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ هاتبووه‌ پاریس تا داواى ئیدانه‌کردنى پۆژمی سه‌ددام و به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیایی بکات. له‌ راستیدا، هه‌ردووکیان، هه‌م تائه‌بانی و هه‌م قاسملوو، له‌

پریزبه‌ندیی ئه‌و که‌سانه‌دان که به‌رده‌وام به‌شداریی کۆبوونه‌وه‌کانی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست ده‌کهن. به‌لام ئه‌م سه‌ردانه‌یان، ره‌نگدانه‌وی هه‌وئیکێ نوێ بوو بۆ په‌یوه‌ندیگرتن له‌ دواي کۆتاییهاتنی شه‌ری ئێران و عێراق.

کاتیک رای دکتۆر قاسملوومان سه‌باره‌ت به‌ پێکدادانه‌کی چای جوودی پرسی، به‌م شیوه‌یه ولامی دایه‌وه: «من ده‌ سائله له‌ چیا له‌ شه‌ردام، بۆیه‌ درژی شه‌رم. نامه‌وێت به‌ ناوی که‌سانی دیکه‌وه‌ قسه‌ بکه‌م، به‌لام پێشتریش گوتومه‌: له‌ نیوان ئێران، عێراق و تورکیادا، تورکیا زیاتر له‌ هه‌موویان دیموکراسیی تێدايه. ئه‌گه‌ر من له‌ جیگه‌ی ئه‌وان (په‌که‌که‌) بوومایه‌، هه‌ولم ده‌دا خه‌باتی دیموکراتیک په‌ره‌ پێ بده‌م.» قاسملوو دواتر به‌شیکێ ئه‌و قسانه‌ی پێشان دا که‌ دوو مانگ له‌مه‌وبه‌ر له‌ مه‌دریڤ له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا کردبووی: «سه‌یری بکه‌ن، ئێره‌ چیم گوتوو؟ له‌وه‌ش به‌ده‌ر، له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا تورکیش ناماده‌ نه‌بوون، که‌واته‌ بۆ ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ دئی ئه‌وان رازی بکه‌م.»

ئهو به‌شه‌ی قسه‌کانی قاسملوو که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ تورکیاوه‌ هه‌یه‌ به‌م جوهره‌یه‌:

«تورکیا کارتی ئه‌ورووپا و دیموکراسی به‌کار ده‌هێنێت. سه‌ره‌رای دوودلیی ده‌سه‌لاتدارانی ئێستای، ئه‌وانه‌یه‌ ناچار بێت مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌ی کوردانی ناو تورکیا به‌ فه‌رمی بناسێت. ئه‌وانیش ده‌توانن به‌ که‌شکه‌وتگرتن له‌ ده‌رفه‌ته‌ یاساییه‌کان، داواکارییه‌کانیان سه‌پێنن. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدايه‌ که‌ له‌ کۆماری ئیسلامیدا که‌ دیسپۆتیزی سه‌ده‌ی ناوه‌راستی به‌سه‌ردا ژاله‌، کورده‌کان ناچار کراون بۆ پاراستنی ناسنامه‌ و ئازادییه‌کانیان چه‌ک هه‌لبه‌گرن.»

جه‌لال ئاله‌بانیش بێی وایه‌ له‌ ئاستی ناوچه‌که‌دا، جگه‌ له‌ چاره‌سه‌ری سیاسي، هه‌یج رێگه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌ بۆ پرسی کورد نییه‌. کاتیک لیمان پرسی «چۆن گه‌یشتیته‌ ئه‌م ده‌ره‌نجامه‌؟» ئاله‌بانی ولامی دایه‌وه: «به‌هۆی ئه‌و دۆخه‌ی تێیداين.» و گوتی: «جیهان به‌ره‌و ئارامی ده‌چیت. دوو زله‌یزه‌که‌ پشگییری چاره‌سه‌ری هه‌موو کیشه‌ ناوچه‌ییه‌کان ده‌کهن. که‌ خه‌ریکه‌ کیشه‌کانی کامبۆدیا، نامیبیا، ئه‌نگۆلا، ئه‌فغانستان و قوبرس چاره‌سه‌ر ده‌بن، بۆچی کیشه‌ی کورد چاره‌سه‌ر نه‌بیت؟»

ئاله‌بانی ئاماژه‌ی به‌وه‌ی کرد سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ قاسملوو هاوپه‌یمانی جیاوازیان هه‌یه‌، به‌لام له‌سه‌ر چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌ی کیشه‌که‌ هاوهران. قاسملوو ده‌لێت:

«ته‌ماشای بکه‌ن، دواي به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیایی، ئاشته‌وايي نیوان کوردانی عێراق و حکوومه‌تی عێراق زۆر زه‌حمه‌ت بووه‌. ئێمه‌ ده‌ سائله له‌ ئێران له‌ شه‌رداين، به‌لام تووشی دۆخیکی وه‌ها نه‌بووین که‌ گونده‌کان به‌ کۆمه‌ڵ له‌ناوبه‌ڕێن. ئه‌نقه‌ره‌ش ده‌بیت هه‌رچی زوووه‌ ئه‌م کیشه‌یه‌ چاره‌سه‌ر بکات.»

ههردوو سهركرده دهپرسين: «بهلام چۆن؟». جهلال تالهباني دهلييت: «دهلييت پهرلهمانتاره كوردهكان كو بكاتهوه و وهك لايهني گفگو سهريران بكا. دهلييت بهو شيويهيهي نهوان پيشنياري دهكهن، كي شهكه چاره سهر بكا. مافه كولتوريههكانيان پي بدات. سهريري نموونهي نيسپانيا بكه؛ كاتييك مافه كولتوريههكان ناسينران، نهوانهه لايهنگري جيا بونهوه بوون، كه مينهيهك بوون كه پهراويز خران. نهگهر كورد له توركييا خاوهن مافي خويان بن، كورداني عيراق و ئيران سوزيكي زوريان بو توركييا دهلييت. نه مەش بهو مانايهيه كه توركييا له دهرهوهي سنورههكاني خويشي خاوهن متمانه دهلييت.»

تالهباني زياتر دهچيته پيش و دهلييت: «تهنيا دواي نه مەيه كه دهتوانيت بير له پرسى مووسل بكه يتهوه.» جهلال تالهباني به گوتى: «من پيم باشه هه موو نهو ناوچهيهي كورد تييدا دهژين له لايهه توركيياوه داگير بكرىت، لايهني كه مامه له له گهل يهك حكومهت دهكه،» سهره داويك لهو گریمانانهي له ميشكيدايه دهخاته روو.

كاتييك له دكتور قاسملوو پرسارمان كرد كه له كو بونهوهي ئينتهرناسيونيالى سوساليستدا ههولئ په يوهنديگرتنى له گهل ئهردهل ئينونو داوه، «تو ويست چي به ئينونو بلييت؟»، ولامهكه ي بهم جوړه بوو: «رژيمي ئيران ههه پشتگيري په كهكه دهكات و ههه ههول دهكات بزوتنه وهيهكي ئيسلامخواز له توركييا ببووزييتهوه. ئيمه سنووريكي هاوبه شمان ههيه، بتههوي و نه تههوي له ههردوو ديوي سنورهكه په يوهندييهك ههيه. گوتم با نهه په يوهندييانه سيسته ماتييك بكهين.» تالهبانيش ئامارهي بهوه كرد كه ئينونو خوي له قسه كردن له گهل نهو ددزيتهوه.

هيج كومانتيك له وهدا نيه كه له دوخه نويه كه دا، ههردوو سهركرده كوردهكه به دواي په يوهنديي نويدا ويلن و له نيو ئامانجه كانيشاندا ناي نهقه ره دهبيرىت.

تيبيني: بو وهريكراني نهه بابته له زماني توركييهوه بو كوردى، سوود له خزمهتگوزاريي رهنگاه وهگيراوه.

به شيوهي ئانلاين له لايهه ناوهندي ليكوئينهوهي كوردستان – تيشك له بلاگي زيانوهه بلاو كراوهتهوه:

سهرچاوه: بلاگي ژيانوهه؛ ناوهندي ليكوئينهوهي كوردستان – تيشك.

رێبه‌ریک که نه‌یده‌ویست کاریزما بی‌ت



دانا کۆنه‌پۆشی

"له‌ناو ئابووری جهماره‌دا هاواری بژی قاسملوو به‌رز ده‌بیته‌وه. قاسملوو درووشمه‌که‌یان پێ ده‌برێت و ده‌ئێت له‌ حیزبه‌که‌ی ئه‌ودا تاکه‌پرستی جیگای نییه‌."

پوخته

ئهم وتاره ده‌په‌رژێته سه‌ر بابته‌ی کاریزمابوونی د.عه‌بدوڵه‌حمان قاسملوو و جوۆی مامه‌ته‌کردنی ئه‌و له‌ ئووتکه‌ی بپاری حیزب و بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسیدا. له‌ کۆتاییشدا کاریگه‌رییه‌کانی ریه‌رایه‌تی کاریزمایی ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌وکات و ئیستای بزووتنه‌وه‌ی کورد زۆر به‌ کورتی باس ده‌کریته‌.

کاریزما چییه‌؟

کاریزما له‌ مانا کۆن و له‌سه‌رچاوه‌ یۆنانییه‌ که‌ ونا ده‌که‌یدا که‌ *khárisma* بووه، به‌واتای "دیارییه‌کی ییبه‌رانبه‌ر" و

“چاکه کردن” بووه. له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیشدا له بیاڤی خواناسیی مه‌سیجیدا به‌واتای “دیارییه‌کی خواداو و ئاسمانی” هاتووه.

به نووسینه‌کانی “ماکس ویبیر”ی کۆمه‌ئناسی ئالمانیادیه که مانای ئه‌مرۆبیه‌که‌ی کاریزما به بیرماندا تیده‌په‌ریت. به بۆچوونی ویبیر کاریزما یه‌کیک له سێ جۆره‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی ئۆتۆریته (ده‌سه‌لاتی ره‌وا) یه. ئه‌و ده‌ئیت کاریزما “تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئاناسایییه که لایه‌نگران ده‌بیه‌ستنه‌وه به تاکیکه‌وه و به‌هۆیه‌وه پێیان وایه ئه‌و که‌سه بایه‌خی ئه‌وه‌ی هه‌یه که دوا‌ی بکه‌ون.” گرینگترین به‌شی روانگه‌ی ویبیر لی‌ره‌دا ئه‌وه‌یه که ده‌ئیت کاریزما ته‌نیا تایبه‌تمه‌ندیی رێبه‌ره‌که نییه؛ به‌ئکوو به‌و هۆیه‌وه کاریزما هه‌یه که لایه‌نگران دانی پێدا ده‌نێن.

کاریزما چه‌نده دروستکراویکی ئاسایی و هه‌مووکاته‌ی کۆمه‌نگا مرۆبیه‌کانه، ئه‌وه‌نده‌یش له مانا فه‌لسه‌فیه‌که‌یدا ده‌کریت ئاماژه‌ بێت بۆ داشکاندنێ مرۆقی به‌رز و تیگه‌یشتوو. واتا ئه‌گه‌ر له‌لایه‌ک کاریزما بێت، له‌ولا هه‌موو کات جه‌ماوه‌ری شوێنکه‌وتووێ کاریزما هه‌ن، که بریاره‌کانیان ده‌به‌ستنه‌وه به بریاری سه‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی خۆیانوه. به‌گێرانه‌وه ویبیرییه‌که‌ی ده‌توانین بلیین جه‌ماوه‌ری شوێنکه‌وتووێ کاریزما، ریه‌به‌که‌یان ده‌خه‌نه سه‌رووی نه‌ریت و ئاوه‌زمه‌ندییه‌وه (له هه‌ردوو‌جۆره ئامرازی و ئامانجه‌ره‌که‌یدا).

به‌گشتی و له ره‌وتی می‌ژویه‌کی دوورودرێژی ژبانی مرۆڤدا، ده‌رکه‌وتوووه که به‌پێچه‌وانه‌ی بانگه‌شه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان بۆ مرۆقی سه‌ربه‌ست و به‌رز و تیگه‌یشتوو، به‌لام کۆمه‌نگاکان به‌ خواستی خۆیان ملیان داوه به‌ په‌له‌به‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی. بۆیه ئاسایییه کاریزما وه‌ک جۆریکی ئۆتۆریته سه‌ر هه‌ڵب‌دات.

هه‌ل‌زین به‌ هه‌له‌مووتدا

ده‌گه‌م‌نبوون و چیه‌یه‌تی دۆزی کورد و بزووتنه‌وه سیاسیییه‌که‌ی، کۆی بیاڤه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ته‌نانه‌ت تاکه‌که‌سیی هه‌موو تاکیکی کوردی خستوو‌ته ژێر سیبه‌ری خۆیه‌وه. دۆخیکی ئاوارته که له‌لایه‌که‌وه به‌هۆی کورد خۆیه‌وه، له‌ولایشه‌وه به‌هۆی هه‌لکه‌وت و بیه‌ختیه‌کی می‌ژویه‌وه دروست بوو، کوردی خستوو‌ته سووریکێ به‌تائه‌وه که ده‌ربازبوون لێی بووه به‌ ئه‌و ئه‌رکه ئاسته‌مه‌ی نه‌سه‌ل‌ه‌کان بۆ زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که پێیه‌وه گێڕۆ‌ده‌ن. ئه‌م سووره به‌تائه هه‌ر ئه‌و نه‌بوونی سه‌روه‌ری سیاسی و ژێرده‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. واتا کورد زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که خه‌بات ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی بگاته خالی سفر و ئه‌ویوه ده‌ست پێ بکات. بۆیه هه‌موو شروقه‌یه‌کی پرسێ کورد له‌ کۆتاییدا ده‌سته‌ویه‌خه‌ی ئه‌م راستیه‌ ده‌بیت.

خه‌ساریکی هه‌ره گه‌وره له ره‌وتی خه‌بات و بزوتنه‌وهی پرگاریخوازانیه نه‌ته‌وهی کورددا که به‌هۆی ژێرده‌سته‌یی و خۆ-سه‌روه‌ر نه‌بوونه‌وه به‌ری که‌وتوو، هه‌موو کات ئه‌وه بووه که له هه‌ر جووتیه‌کی باش یان خراپی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌دا، له کۆتاییدا پێوه‌ریکی ورد و چه‌ندی (Quantitativ) به‌ده‌سته‌وه ناییت بۆ ئه‌وهی خه‌ساره‌کان یان ده‌ستکه‌وته‌کانی پێ هه‌تسه‌نگینریت. واتا له کۆتاییدا به‌ناچار هه‌تسه‌نگاندنه‌کان ده‌بن به‌ راقه‌ی تاکه‌که‌سی و گشتگیری کۆمه‌لێک تاک (چه‌مکیکی به‌رواته‌ پیکدژ) که ئه‌گه‌رچی له ناخ و هه‌ستیشه‌وه وه‌ها نه‌ییت به‌لام به‌کرده‌وه کوردبوون په‌راوێزی ژبانیه‌نه. ئه‌مه‌یش له هه‌موو قۆناغه‌کاندا پێژه‌یه‌کی زۆری تاکێ کورد ده‌گێرته‌وه. به‌ واتایه‌کی تر، ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌موو ژبان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان به‌ کوردبوونه‌وه گری داوته‌وه که‌مینه‌ن.

له به‌ر رووناکیی ئه‌م ره‌وشه‌ ویناکراوه‌دا، ده‌کریت بیه‌رژینه‌ سه‌ر بابته‌ی وتاره‌که‌.

کاریمای قاسملوو

پێژه‌یه‌کی به‌رچاو له خه‌لک له رۆژه‌لاتی کوردستاندا قاسملوویان به‌ خاوه‌نی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ ده‌بینی که بیکه‌ن به‌ کاریمای و کردیان. به‌لام قاسملوو له‌و ده‌گه‌ن کاریمایانه‌ بوو که ده‌یویست ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ نا‌ناسیانه‌ی لایه‌نگرانی به‌ ئه‌ویانه‌وه ده‌به‌سته‌وه، بگوازیته‌وه بۆ ناو جه‌ماوه‌ر. به‌ گێرانه‌وه وێبیرییه‌که‌ی ئه‌و ده‌یویست ئۆتۆریته‌ی کاریماتیک (و هه‌روه‌ها نه‌ییتی) بگۆریت بۆ جوهره‌ ئاوه‌زمه‌ندانه‌که‌ی.

ئاماژه‌ پوخته‌تی و هیمایه‌کانی هه‌ولێ قاسملوو بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک کاریمایه‌ک ده‌رنه‌که‌وێت ده‌توانین له زۆر وینه‌دا ببینینه‌وه. له‌وه‌دا که رێگه‌ی نه‌ده‌دا وینه‌ی هه‌لبواسریت و پێیدا هه‌لبێن. له‌ کۆبوونه‌وه‌ حیزبیه‌کاندا و له‌ کۆنگره‌کاندا زۆر جار ده‌بینریت له‌ پێژه‌کانی دواوه‌دا داده‌نیشت و جیگایه‌کی تاییه‌ت و دیاریکرای بۆخۆی دانه‌ده‌نا. له‌وه‌دا که له‌ راکیشانی خه‌لک بۆ لای حیزبی دیموکرات به‌ زمانیکێ ته‌واو خاکه‌را بانگی ده‌کردن (وینه‌ به‌ ده‌ستخه‌تی خۆی هه‌یه). له‌ ئووتکه‌یدا، له‌وه‌دا که له‌ ناو ئاپۆرای جه‌ماوه‌ردا که دروشم به‌ ناوی ئه‌وه‌وه ده‌وتریت، به‌ خه‌لکه‌که‌ی ده‌بریت و ده‌ییت له‌ حیزبی ئه‌ودا تاکیه‌ره‌ستی جیگای نییه‌ و...

ئاماژه‌ کردیه‌ی و هزرییه‌کانی قاسملویش بۆ راکردن له‌ کاریمایه‌وه‌ی خۆی بریتی بوون له‌ هه‌موو هه‌ولێ ئه‌و بۆ دیموکراتیزه‌کردنی حیزبه‌که‌ی و ئه‌و پێداگری و هه‌ستیاریه‌ی له‌سه‌ر بابته‌ی دیموکراسی و بریاری به‌کۆمه‌ڵ له‌ حیزب و کۆمه‌لگه‌که‌یدا هه‌یبوو.

ده‌کریت به تیروته‌سه‌لی و به به‌لگه هه‌وئی قاسملوو بۆ خۆدزینه‌وه‌ی له کاریزمابوون ب‌سه‌لمیتین. به‌لام لی‌ره‌دا زۆرت‌ر درێژ‌ه به‌و لایه‌نه نادری‌ت و گریمانه ئه‌وه‌یه که به‌رده‌نگ هاو‌رایه له‌سه‌ر ئه‌م خاله. ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا جیی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه که ئه‌م باب‌ه‌ته له دوو په‌ه‌نده‌وه کاریه‌گری قوویی له‌سه‌ر پرسی کورد دانا.

له باری تاکه‌که‌سییه‌وه قاسملوو له سه‌رده‌می‌کدا و له کۆمه‌لگایه‌کدا که ده‌رفه‌ت و ونه‌یزی (Potential) سه‌ره‌ه‌لدانی کاریزما به‌گشتی و بۆ خۆی به‌تایبه‌تی زۆر بوو، خۆی به‌جۆریکی تر وینا کرد. له‌کاتی‌کدا ئه‌و به‌کرده‌وه ببوو به‌کاریزمای بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی کورد و له‌به‌رده‌م چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌ستدا بوو، ناچار بوو ده‌مده‌ست بریار بدات. خه‌ون و روانگه‌کانی قاسملوو وه‌ک تاکه‌که‌س زۆر جیاواز بوون له‌حه‌زی کاریزما بوون. بۆیه لی‌ره‌دا رێبازی قاسملوو له‌بابه‌تی کاریزمابوونی خۆیدا زۆرت‌ر له‌قه‌واره‌ی تیۆرییه‌ نیوکانی کاریزمادا ده‌گونجی‌ت که باس له‌دووانه‌کانی کاریزمای ته‌ندروست/ناته‌ندروست، کاریزمای به‌تاک کراو/به‌کۆمه‌ل کراو، کاریزمای نه‌خلاق/نانه‌خلاق و... ده‌که‌ن. به‌واتایه‌کی تر، قاسملوو که ئیتر نه‌یتوانی خۆی له‌کاریزمابوونی رزگار بکات، ئه‌م کاریزمابوونه بۆ په‌ره‌پێدان و پێش‌خستنی نامانجه به‌کۆمه‌له‌کان، گه‌شه‌ی رێک‌خراوه‌یی، به‌هێزکردنی جه‌ما‌وه‌ر، هاندان بۆ پرسیارکردن و... که‌لکی وه‌رگرت.

له‌په‌ه‌ه‌ندی به‌کۆمه‌له‌وه، هه‌وئی قاسملوو بۆ راکردن له‌کاریزمابوونی خۆی له‌تیگه‌یشتنی قوویی ئه‌وه‌وه بۆ پرسی کورد ده‌هات. ئه‌و له‌شوێنی‌کدا، وه‌ها خه‌سارناسیی خه‌باتی کورد ده‌کات که ده‌ئیت “له‌میزووی کورددا هه‌مووکات بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌سه‌رکردی بزووتنه‌وه‌که‌نه‌وه به‌سترا‌بوونه‌وه. بۆیه به‌نه‌مانی ئه‌وان بزووتنه‌وه‌یش نه‌ده‌ما.

به‌لام... (گیرانه‌وه‌که ده‌قاوده‌ق نییه و ته‌نیا ناوه‌رۆکه). ئه‌م تیگه‌یشتنه ئه‌وه‌نده لقوپی‌ی لی‌ ده‌بی‌ته‌وه که باسکردنی له‌وتاری‌کدا نا‌گونجی. به‌لام به‌گشتی قاسملوو به‌و تیگه‌یشتنه‌وه رێبازیکی نویی سیاسیی گه‌لا‌ته کرد. ئه‌و پێ‌وه‌ر و پێکه‌ینه‌ره‌کانی جۆری باشت‌رینی (Ideal type) خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ییی له‌هه‌موو کوردستانی گه‌وره‌دا گۆری. بۆیه رێبازی قاسملوو کوردستانی خسته‌ جیگای تاک، نه‌ریت، یان تاقم و خیل، که سه‌رده‌مانی‌ک له‌بیای خه‌باتی رزگاری‌خوازانه‌ی کورددا سه‌رچاوه‌ی په‌وایی بوون.

قاسملوو له‌پا‌بردووی بزووتنه‌وه‌ی کورددا

ئه‌وه‌ی قاسملوو له‌کاتی خۆیدا بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد کردی، هه‌نگا‌و‌نانی به‌رچا‌و‌پو‌وانه‌ بوو بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌روه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراو. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که قاسملوو ده‌یزانی به‌سه‌رکردیه‌ک رزگاری نابێ. هه‌وئی ئه‌و له‌پێ‌ناو دروستکردنی به‌رپرسیاریه‌تی نه‌خلاق و نیشتمانی بۆ پێژه‌یه‌کی هه‌رچی زۆرت‌ری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا بوو. ئه‌و ده‌یزانی

نه‌ته‌وهیه‌ک ئه‌گهر به‌رپرسیاریه‌تی بخاته ئه‌ستۆی کاریزمایه‌ک و رێبه‌ریک ره‌نگه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گهر به‌خت له‌گه‌ ئیدا یار بێت (له‌ جوړی ئه‌وه‌دا که ماکیاوێللی باسی ده‌کات) و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش ده‌سکه‌وتیکی هه‌بێت، به‌لام مه‌رج نییه‌ به‌توانی‌ت ئه‌وه‌ ده‌سکه‌وته‌ پیا‌ری‌زێت. بۆیه هه‌موو هه‌وێی خۆی دا که هه‌م خۆی له‌ گێژنه‌ی کاریزما بوون ده‌رباز بکات و هه‌م نه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ببن به‌ ئه‌وه‌ تاکه‌ خاوه‌ن که‌رامه‌تانه‌ی که ده‌یویست. تاکێک که به‌رپرسیاریتی سهرکه‌وتن و داکه‌وتنی خۆی له‌ئه‌ستۆ بگرێت. پوونه، ئه‌گهر ئه‌وه‌ به‌رپرسیاریتییه‌ گشتیه‌ی دروست بێت ئه‌وسا گه‌شه‌ پێدان یان له‌ ئه‌گهره‌ خراپه‌که‌یدا پێداچوونه‌وه‌ و نه‌زموون دروست ده‌بێت. به‌لام که به‌رپرسیاریتی که‌وته‌ سهر شانی تاکێک و رێبه‌ریک ئه‌وسا ئه‌وه‌ی ده‌می‌نێته‌وه‌ یان لۆمه‌کردنی رێبه‌ره‌که‌یه‌ یان خزین بو‌ باوه‌شی چاره‌نووسباوه‌ری. ئه‌مانه‌یش هه‌مووی هۆکاری چه‌قینی بزووتنه‌وه‌ی کوردن. بۆیه قاسملوو به‌ روونی ده‌یزانی بۆچی نابێت به‌ کاریزما.

قاسملوو له‌ ئیستای بزووتنه‌وه‌ی کورددا

کاریزمای قاسملوو له‌ ئیستای کورددا زۆرتر له‌ وه‌رگێڕانیکی جوړی باشت‌ترین (Ideal Type) ده‌چیت تا ئه‌وه‌ جوړه‌ باوه‌ی کاریزما که پێوه‌ی ناسراوه‌. ئیستا ئیتر قاسملوو ورده‌ورده‌ خه‌ریکه‌ ده‌بێت به‌ پێوه‌ و جوړی باشت‌ترینیک بو‌ هه‌سه‌نگاندنی تاک و ته‌نانه‌ت سیاسه‌تیکی راست و نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌م جوړی باشت‌ترینه‌ ده‌توانی‌ت بێت به‌ پالنه‌ری جوو‌له‌ی گه‌وره‌ی جه‌ماوه‌ری. هه‌روه‌ک ئاماژه‌کانی‌شی له‌ کۆمه‌نگای کوردستاندا ده‌رکه‌وتوون، که نه‌سه‌له‌کان ناو و بی‌ری قاسملوویان وه‌ک مه‌شخه‌لی ریی خه‌بات هه‌نگرتووه‌. ئه‌مه‌ سامانیکی کۆمه‌لایه‌تی و شو‌ر‌ش‌گێڕانه‌یه‌ بو‌ به‌ ئاکام گه‌یاندنی خه‌باتیکی دوورودرێژ، که بریار وایه‌ پۆژه‌پۆژ زۆرتر جه‌ماوه‌ری و گشتگیر بێت. واتا بگاته‌ ئاستیک که شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بێت به‌ دروستکراویکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌سهر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، نه‌ک ئه‌مه‌گناسیه‌کی ساکاری تاکه‌که‌سی که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی تاک و کۆمه‌له‌کان دا‌برایی‌ت.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٢ پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

ماژیکی رهش و میژووی کووژاوه



فاتح سه‌عیدی

دۆخی دواي راپه‌پینی ١٩٩١ و ئازادبوونی باشووری کوردستان بووه هۆی ئه‌وه به‌ره‌به‌ره په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئه‌م دیو و ئه‌و دیو توندوتۆڵ بیه‌وه. هه‌موو که‌سوکاری نه‌نکم له پینچوین و سلیمانی ده‌ژیان. له کۆره‌وه‌که‌شدا، مائی باوه‌گه‌وره‌م له‌ بانه به‌شیک له‌و خزمانه‌ی له‌خۆ گرتبوو که به‌ناچاری روویان له‌م دیو کردبوو. شوانه‌ هاوته‌مه‌نی من بوو و له‌بیرمه‌ له‌ کۆلان ئه‌و به‌ کایه‌ی ده‌وت یاری و له‌ جیاتی هیلهرماسی سووره‌وکره‌و هه‌زی له‌ په‌تاته‌ ده‌کرد. ئه‌و کاته‌ نه‌مه‌ده‌زانی ئه‌م جیاوازییه‌ بچووکانه‌ی زمان و تام، سه‌ره‌تای ناسینی جوگرافیا‌یه‌کی دابه‌شکراون که دواتر له‌ لاپه‌ره‌ی کتێبه‌کاندا مانا قووله‌که‌یییم دۆزییه‌وه. دواي راپه‌پین کاسبکاره‌کانی ئه‌و دیو بۆ مه‌عامله و تجاره‌ت ده‌هاتن بۆ ئه‌م دیو و جاریکیان، سائی به‌فره‌ زۆره‌که‌، چه‌ند که‌سیان که نه‌یانده‌توانی به‌په‌ینه‌وه‌، له‌ دیوه‌خانه‌که‌ی مائی باوه‌گه‌وره‌م بۆ چه‌ند هه‌فته‌ مابوونه‌وه. ئه‌ری! ده‌بی هه‌ر ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ بۆ که‌ مام وینس منی ده‌نارد له‌ مائی شه‌پۆل سیفاری سومیری بۆ بکرم و منیش له‌ کاتی دۆمینه‌کردنیاندا به‌ پاکه‌ته‌که‌ی کایه‌م ده‌کرد.

هه‌ر له‌و هاتووچووانه‌دا خزم و دۆستانی ئه‌و دیو هه‌ندیک کتێبیان بۆ باوکم و مامه‌کانم به‌ دیاری ده‌هینا. چه‌ند ساڵ دواتر

به و گنجينه يه زانبيوو و ورده ورده دهمويست بيانخوينمه وه. کتیبی تاریک و روونی ماموستا هیمن سهرنجی زیاتری راکیشابووم، نهک له بهر نه وهی هیمنم دهناسی یا جهزم له شیعره کانی بوو، نا! نا! پیش له وه هیچ شیعریکی کوردیم نه خویندبووه وه! نه گهرچی پوورم شیعر و چیروکی کوردی گۆفاری سروهی بو ده خویندمه وه، به لام خوم ههرم له برم نه ده کرده وه! له راستیدا بهرگی کتیبه ببوو مه ته ل له لام. له نه ستوونیکي رهشدا به رهنگی سپی نووسرابوو تاریک و له نه ستوونیکي کال و مهيله وسه وزدا به رهنگی رهش نووسرابوو روون. ئیستاشی له گه ل بئ، ههر پیموایه ده بی کتیب ههر له پیتی یه که مه وه بیخوینیته وه و تا یای کوتایی وازی لئ نه هینی! له سهر هه مان شیواز دهستم به خویندنه وهی پیشه کی کتیبه که کرد که له سهر وه نووسرابوو شاعیری گه ل؛ نه گهرچی وهک چاوه رانم ده کرد له خویندنه وهدا خیرا نه بووم، هه ندیک له پیته کانم نه دهناسی و نه شمه زانی گه ل مانای چیه!

نازانم ریک چوون نه و کیشانه م چاره سهر ده کردن، به لام داره داری کوردی خویندنه وم به م کتیبه وه بوو و رهنگه له سه دا هه شتای ناوه روکی کتیبه که ش تینه گه یشتیتم. نه و کاته و تا چهند سال دواتریش ههر وشه لای من که لیمه بوو و نه گهر بیانوتایه پیت یانی حه رف گاته م پیده هات! زمانه که لای من وهک ته مومژیکي چر وابوو؛ هه ندیک جار مانای رسته یه کم له ده برینی نه نکم یان مامه کانمه وه ده رده کیشا و زۆره ی جاریش ناچار بووم ته نیا به سهر وشه غه ربه کاندایا بزم. دیره کان وهک کینوکی سه خت وابوو که ته نیا به چهند پیتیکی که م لیان سه رده که وتم. به لام نه وهی له و کاته دا میشکی منی میرمندالی به خویه وه سه رقāl کردبوو نه م شتانه نه بوو. مه ته لی گه وره لای من کوتایی نه و پیشه کییه بوو که له لای خواره وهی گۆشی چه پی لاپه رکه نووسرابوو: دوکتور [] ریک ههر به م شیویه به سهر ناوی که سینکا به ماژیکیکي رهش هیلک کیشرابوو وه.

خوم به زیرهک داده نا و زوو لاپه رهم هه ندایه وه و کتیبه که م که میک لار و له ویر کرد، به شکم بتوانم له پشت لاپه رکه وه وشه شاردراوه کان بخوینمه وه. نا! به داخه وه سوویدیکی نه بوو! مه رکه بی ماژیکه ره شه که هینه ده توخ بوو، ته نانه ت تیشکی توندی گلۆپه که ش نهیده توانی لییه وه ده رباز ببئ؛ وهک بلیی سانسورچییه که به نه نقه ست مۆری تاریکی به سهر نه و ناوه دا کووتابئ تا بو هه میشه به نه نیی بمییته وه. ئوقره م لئ برابوو: ده بی نه م دوکتوره کی بئ که نه گهرچی نووسه ری کتیبه که ش نییه، به لام هینه ده شاره زایه موقه دده مه ی بو نووسیوه؟! نه ی باشه بو ناوه که ی کووژاوه ته وه؟! نه و ده مانه نازانم وشه ی سانسورم بیستبوو یان نا، به لام ده مزانی سانسور چیه. چونکه له ته مه نی ده سالان به دواوه ئیتر وهک کرمی خویندنه وه هه ندیک کتیبم له ژیرزه مینییه تاریکه دوور و دریزه که ی مائی باوه گه ورم دۆزیبووه وه که شاردراوونه وه. نه وهی له بیرم دی هه ندیک کتیبی چیروکی فارسی بوون و ده مزانی نیستا نه م جۆره کتیبانه قاچاغ و نابئ له بهر دهستی خه لک بن.

سه‌ره‌تا پرسپارمه‌كه لای من نه‌وه بوو ئایا باوكم و مامه‌كانم ئهم هینله ره‌شه‌یان كیشاوه‌ته‌وه یا خزمانی نه‌و دیو؟ یا بلیی ههر له سه‌ره‌تاوه نه‌و هینله ره‌شه به سه‌ر ناوه‌كه‌یه‌وه بووبی؟ گاته‌شم به‌م بیرۆكه‌ی دواییم ده‌هات! خو ناکرێ نووسه‌ر ناوی خوێ ره‌ش بکاته‌وه! نه‌ی نه‌گه‌ر کاری باوكم و نه‌وان بێ، بلیی ولامی پرسپارمه‌كه‌م بده‌نه‌وه؟ یا ره‌نگه ههر هه‌له‌یه‌ك روویدابێ یا كه‌سیك رقی له نووسه‌ر هه‌نگرتبێ و نه‌یو‌بستبێ به‌ناوبانگ بێ و خه‌لكی ئهم دیو بیناسن؟ ره‌نگه پرسپاری دیکه‌شم هه‌بوو بێ و له‌بیرم نه‌مابێ، به‌لام له‌بیرمه نیگه‌ران بووم ئهم پرسپاران به‌كه‌م یا نا. هه‌رچۆنیک بێ ده‌بوايه ئهم گرێپووچه‌یه به‌كه‌مه‌وه، به‌لام له ههر كه‌سم ده‌پرسی ته‌نیا ولامیک كه ده‌میست نه‌مه بوو: كاتیك گه‌وره بی خۆت ده‌یزانی! نه‌و كاته تینه‌ده‌گه‌یشتم كه ئهم ولامه نه‌رمه، جوړیک بوو له پاراستنی من له راستیه‌کی مه‌ترسیدار، یان ره‌نگه خۆزینه‌وه‌یه‌ك بووبی له میژووویه‌کی پر له نازار كه گه‌وره‌كان نه‌یان‌ده‌ویست می‌شکی مندالانه‌ی منی پێوه سه‌رقال بکه‌ن.

ده‌بوايه گه‌وره‌تر بوومایه و کوردی خویندنه‌وه‌كه‌م باشتر ببوایه. به‌لام هینده‌ی پێنه‌چوو پرسپاره‌كه‌ی دیسان سه‌ری هه‌له‌دايه‌وه. یه‌کیکی تر له کتێبه‌كان رۆمانی هه‌مه‌دۆك بوو كه ئهمیان ههر له‌سه‌ر رووبه‌رگه‌كه‌ی ناوی وه‌رگێر به هه‌مان شیوازی تاریک و روون ره‌ش کرابوو‌یه‌وه. ئیتر دنیابووم كه‌سیك به‌نه‌نقه‌ست ئهم کارانه‌ی کردوو و ههر له‌خۆرا نه‌بووه! به‌لام وه‌رگێرانه کوردیه‌كه به‌پێچه‌وانه‌ی فارسییه‌كه‌ی سانسۆر نه‌کرابوو. ساڵ و دووان تیپه‌رین تا یه‌کیکی تر له کتێبه کوردیه‌كاني نه‌و دیو به ده‌سته‌وه بگرم و نه‌مجاره دۆستیکی له خۆم گه‌وره‌تر هه‌بوو تا شیعه‌رگه‌ی کتێبه بچووه‌كه‌ی په‌شێوم (شه‌و نییه خه‌وتنان پێوه نه‌بینم) بۆ شی بکاته‌وه. خویندنه‌وه‌ی ئهم کتێبانه ده‌بوونه هۆی نه‌وه‌ی، هێمن گووته‌نی، هه‌ستی کوردایه‌تیم بزوێ، بێنه‌وه‌ی بزانه چ خه‌باتیکی سیاسی له پشتیه‌وه‌یه. هێمن له پێشه‌کی تاریک و رووندا باسی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان ده‌کا كه زۆربه‌ی خه‌لك ده‌چوون و سه‌یری شانۆی نیشتمانیان ده‌کرد و له‌گه‌ڵیدا ده‌گریان و هه‌ستی کوردایه‌تییان ده‌بزو. منیش به دیار دی‌ره سانسۆرکراوه‌كانه‌وه، وه‌ك نه‌و بینه‌رانیه‌ی شانۆکه‌ی کۆمارم لێهاتبوو: نه‌مه‌زانی خه‌باتی سیاسی چیه و پێشه‌رگایه‌تی چۆنه، به‌لام ده‌مزانی شتیك له‌و لاپه‌رانه‌دا هه‌یه كه مه‌زنتره له ته‌مه‌نی من.

بۆ من چه‌ند سالی دیکه‌ی خایاند تا بچمه زانکۆ و به‌ره‌به‌ره له‌گه‌ڵ میژووی سیاسی و رۆشنبیری کوردستاندا ناشنا بێم. زۆریشی پێچوو تا بزانه كه نه‌و كه‌سه‌ی پێشه‌کی شاعیری گه‌لی نووسی‌بوو و ناوه‌كه‌ی ره‌ش کرابوو‌یه‌وه دوکتۆر عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو. نه‌و ساته‌وه‌خته‌ی كه ئهم راستیه‌م دۆزیه‌وه وه‌ك وابوو كه‌شفیکی زۆر گرنگم کردبێ و هینده دلخۆش بووم مه‌پرسه! چونكه پرسپاریکی سه‌رده‌می می‌رمندا ئیم ولام درابوو‌یه‌وه و نه‌گه‌رچی قاسملووم هیشتا نه‌ده‌ناسی، به‌لام هینده‌م به‌لاوه سه‌یر بوو چۆن كه‌سایه‌تییه‌کی گرنگی سیاسه‌تی کورد پێشه‌کی بۆ دیوانی شیعه‌ری هێمن نووسیوه. بۆ منیک كه له‌و سه‌رده‌مه‌دا خه‌بات و پێشه‌رگایه‌تیم ته‌نیا له چه‌ك و سه‌نگه‌ردا وینا ده‌کرد، ناسینی قاسملوو وه‌ك دۆزینه‌وه‌ی

په هه نديکي تری خه بات بوو؛ خه باتیک که تییدا تفهنگ و کتیب، سهنگر و زانکو هاوته ریب دهړشتن. کاک دوکتور لهو
 پوژوهه بووه هیماي نهو خه باتکاره بیهاوتایه ی که دهیتوانی جهرگه ی شوړشدا، له قوولایی زمان و نه ده بیاتی نه ته وه که شی
 بکولیتته وه.

بەربەره تیگەیشتم که ئەو هیله مازیکی رەشه، تەنیا ناوی دوکتور قاسملوی نەسریبۆوه، بە لکۆو هیماي قوناغیک بوو له میژووی پر له دله راوکی و ترس، که تییدا تەنانت وشەکانیش دەبوايه پاسپۆرتی پەڕینه‌وه‌یان هەبێت. ئیستا که ئاوڕ لهو سالانه ددهمه‌وه، ده‌بینم ئەو مه‌ته‌له گه‌وره‌یه‌ی منداییم، یه‌که‌مین وانه‌ی دهره‌وی قوتابخانه‌م بوو له‌سه‌ر سیاسه‌ت و ناسنامه. له زانکۆ زانیم که من به تەنیا نه‌بووم. فره‌یه‌ک له هاونه‌سه‌له‌کانی من، هه‌ر یه‌که‌ و به شیوه‌یه‌ک ده‌یانویست خه‌باتی کوردایه‌تی درێژه پێبدن. ئیعمه وه‌ک نه‌وه‌ی دواي قاسملوو، ده‌مانویست خه‌بات له شاخه‌وه بگوازینه‌وه بۆ ناو هۆله‌کانی زانکۆ؛ تفه‌نگه‌کانمان ببوون به قه‌له‌م و لاپه‌ره‌ی گو‌ف‌ار و کتێبه‌کانمان ک‌رد‌بووه سه‌نگه‌ر. هاونه‌سه‌له‌کانی من نه‌یانده‌ویست تەنیا خوێنه‌ری ئەو میژووه بن که سانسۆر کراوه، به لکۆو ده‌مانویست به نووسینه‌وه‌ی فیک‌ر، ناسنامه و میژووی خۆمان، جیگه‌ی ئەو ناوانه پر بکه‌ینه‌وه که داگیرکه‌رانی کوردستان به هه‌موو هه‌ول و توانیا‌ن ده‌یانویست رێبازه‌که‌یان ره‌ش بکه‌نه‌وه.

پرۆژهی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوهندی لیكۆڵینهوهی کوردستان – تیشک.

به شیوهی نئالاین له لایهن ناوهندی لیکۆلینهوهی کوردستان - تیشک له بلاگی ژیانوهه بلۆ کرارهتهوه:

٢٣ ی یووشیه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

کۆدیکسی نەخلاقیی چەک؛ دیلوژنی نایدۆلۆژیا و تراسیئندینسی ناگایی لای دکتۆر قاسملوو



شاهۆ حوسینی

لە میژووی هاوچەرخى بزووتنەوگەلى رزگاربخوازانەى گەلانى ژێردەستدا، شۆرش زۆرجار وەك پرۆژەییەكى تەواو میکانیکی و تەکنیکی سەیری کراوە و پێناسەکراوە؛ پرۆژەییەك كە تییدا چەك وەك ئامرازى سەرەکی گۆرانکاری، و نایدۆلۆژیا وەك نەخشەرێگەییەكى دۆگماتیک و پیرۆز سەیر کراون. لەم هاوکیشە کلاسیکەدا، هێزی چەكدار (پارتیزان، گەریلا و پێشمەرگە) لەبرى ئەوەى وەك سوژەییەكى سەربەخۆ و خاوەن ئیرادە دەربەگەویت، دابەزێندراوەتە ئاستى ئۆبژەییەكى گۆیاریە، ملکەچ و بێدەنگ لە خزمەت جێبەجێکردنى ویستە داھێنراوەکان، دارپێژاوەکان و پێشوەختەکانى حزب یان دۆگماتیسمى نایدۆلۆژیەکاندا. ئەو شیوازە لە تێروانین کە مەرۆف دەکاتە قوربانیی دۆگماتیسمى نایدۆلۆژیە هێژمۆنەکان، زۆرجار بزووتنەو رادیکالەکانى بەرەو داخران، فاشیزمى ناوخیی و زۆرجار شەرى ناوخییش بردووە، چونکە چەك کاتیك لە بەرپرسیاریتیى نەخلاقى و فیلتەرى وشیارى دادەمەنێت، دەبیته کەرەسەییەكى مەترسیدار بۆ توندوتیژیی رووت. بەلام لە ناو جەرگەى ئەم دۆخە دۆگماتیکەدا، ئەندێشەى سیاسى و فەلسەفیی دکتۆر عەبدولرحمان قاسملوو وەرچەرخیانیکى بنەمایى و فینۆمینۆلۆژیک لە چەمكى شۆرش و ناسنامەى پێشمەرگەدا دروست دەکات.

قاسملوو به تيروانين و خويندنه وهيه كي قوول بو واقيعي كوردستان و به پشتبهستن به روانگه ي سوسياليسي ديموكراتيكا) واته هم باوه به عهاله تي كومه لايه تي و هم سوژه قاني مروفا، ته هداي نه و تيروانينه باوه دهكات كه پي وايه چهك به ته نيا ده توانيت رزگاري وه دييه نييت. نه و به هينانه ناوه وي چه مكي "ناگايي" بو ناو كايه ي خه باتي چه كداري، "كو ديكي سيكي نه خلاق ي" بو چهك داده ريزيت. لاي قاسملوو، چهك شه رعيه تي خو ي نه دوگماي ناي دو لوزي و حزبييه وه وه رناگريت، به كو نه و به رپرسيارتييه نه خلاق ي، ني شتماني و مرويه وه وه رده گريت كه له وشياري و ناگايي پيشمه رگه وه سه رچاوه ده گريت. كاتيكا نه و راده گه يه نييت كه پيشمه رگه ي چه كداري بي زانست مه ترسييه بو سه ر كومه لگه، ده قيقه ن نامازه به وه دهكات كه چه كي بي ناگايي، دي سپوتيزم (سته مكار ي) به ره هم ده ينيته وه. نه م گو شه نيگايه ده شي بگوتري كه راسته وخو روويه رووي "ديلوژني ناي دو لوزيا" ده بيته وه. دي لوژني ناي دو لوزيا نه و وه همه فيكريه كه پي وايه رزگاري مروفا له ريگه ي قورمولي ناي دو لوزي كه كان و قورماسيونه حزبييه چه قبه ستووه كانه وه وه دي ديت، نهك له ريگه ي گه شه ي وشياري و ناگايي تاك به شيويه كي سه ربه خويانه. قاسملوو نه م ته له ناي دو لوزييه تي كده شينييت و قورمي شوړش له "ده سه لاتخوازي و هيژمونيخوازي سه ربازييه وه" ده گوريت بو "پروژه يه كي رووناكيري و مرو ي". نه م روانگه يه وه، "تراسينديسي ناگايي" ديته ناراه؛ ناگايي لاي نه و ته نيا نامرازيكي سه ركه وتن نيه، به كو چه مكيكي بالا و تيپه ريووه كه به سه ر چهك و ناي دو لوزيادا سه رده كه وييت. كتيب، قه نه م و زانست ده بنه جه وهه ري رزگاري راسته قينه، چونكه چهك په نگه بتوانييت خاك پياريزيت، به لام قه نه م ده توانيت مروفي نازاد و نه ته وه ي خاوه ن سه روه ري فيكري بونياد بنييت.

نه م وتاره له ژير تيشكي نه م تايتله دا، هه و ن ده دات به شيوازيكي فينومي نولوزيك ده ور و نه قشي ناگايي له نه نديشه ي دكتور قاسملوودا شي بكاته وه. لي ره دا ده پرژييه سه ر نه و پرسياره گه وهه رييه ي كه چلون قاسملوو پيشمه رگه ي له نوبزيه كي ملكه چ، كه ره سه و گو ي رايه لي ناو مه كينه ي شه ر، ده گوريت بو سوژه يه كي وشيار، نه خلاق ي و ميژوويي؟. هه روه ها ده كو لييه وه له وه ي كه چون نه م جياوازييه فيكريه، نه نديشه ي نه و له قورم گه لي دوگم و توتاليتاريستانه ي شوړش جيا ده كاته وه و ده يگه يه نيته ناستي مانيفي ستويه كي مو دي رن بو ره سه نايه تي ناسنامه ي كوردي كه تييدا خه باتي نه ته وه يي، به ها نه ته وي و مرويه كاني خو ي ده رده خات؟.

پيش نه وه ي بچينه ناو خويندنه وه ي فكري دكتور قاسملوو، پيوسته دوو چه مكي سه ره كي نه م وتاره شي بگري نه وه

واتاي دي لوژني ناي دو لوزيا

يه كه ميان "ديلوژني ناي دو لوزيا" يه. نه م چه مكه نه م وتاره دا وهك چه مكي فله سه في و نيبيستمولوزيك به كار ديت. نه م چه مكه

بۆ دەسکردنی ئەو دۆخە بەکار دێت کە تێیدا ئاییدا لەگۆڕن ئامرازیک بۆ تێگەشتن لە واقع، دەگۆردریت بۆ راستییەکی رەها و بێهەتە، واتە فام و ئاگاییەکی پێشدارپێژراوی رەها و پیرۆز.

لەم دۆخەدا، مەرۆق چیتەر حەقیقەت بە هەوی ئەزموون، بێرکردنەوی رەخنەیی یان دیالۆگ نادۆزیتەو، بە ئکو بەردەوام ئەو لە ناو چوارچیوەیەکی دۆگماتیکی نامادەکراودا دەخوینیتەو. دیلۆژی ئایدۆلۆژیا لە بنەرەدا واتای ئەو وەهەمیە کە تێیدا حزب، ئایدۆلۆژیا یان رێبەر لە شوێن حەقیقەت دادەنیشیت، دادەنریت و پێناسە دەکری.

لەبەرەمبەریشدا مەرۆق توانای رەخنە، گومان و هە ئسەنگاندنی ئەخلاقى لە دەست دەدات. ئەو ساتەرا، مەرۆق لە سوژەقانی نامۆ دەبێت، بەرپرسیاریتی کەسی لەناو دەچیت و تاک دەگۆردریت بۆ ئامرازیک بۆ جێبەجێکردنی ویستی سیستەمیکی ئایدۆلۆژیکی داخراو.

بۆیە دیلۆژی ئایدۆلۆژیا تەنیا کێشەییەکی سیاسی نییە، بە ئکو قەیرانیکی مەعریفی و ئەخلاقییە کە تیایدا ئایدۆلۆژیا جێگەى ئاگایی و عەقلى رەخنەگر دەگریتەو.

لە روانگەى ئەم وتارەو، گرنگترین بەش لە فیکری دکتۆر قاسملوودا بریتییه لە شکاندنی ئەم دیلۆژنە و گەراندنەوی بەرپرسیاری ئەخلاقى بۆ خودی مەرۆق.

واتای تراسیندینسی ئاگایی

دووهم جەمکی بنەرەتی ئەم خویندەوویە "تراسیندینسی ئاگایی"یە. ئەم دەستەواژەیە هەروەها چەمکی بەمەبەستی شیکاری و شروقهیە و مەبەست ئەو بە هیچ شیوەیک دیاردەگەلى میتافیزیکی یان ئایینی نییە.

تراسیندینس لێرەدا بە مانای گەشتن بە وشایری ئاگایی لەرێی تێپەراندنی سنووری کاردانەوی رووت، دۆگماتیسی ئایدۆلۆژیک و میلیتاریزمی کویرانەییە واتە مەرۆق بتوانیت پێش هەر کردە و کردەوویەک، کردارەکەى بە پێوەری عەقل، ئەخلاق و کەرەمەتى مەرۆق هە ئسەنگینیت. لە روانگەى ئەم وتارەو، تراسیندینسی ئاگایی واتای دەرچوون لە جیهانی ماددی بەمەبەستی گەشتن بە واتە مەرۆق بتوانیت پێش هەر کردە و کردەوویەک، کردارەکەى بە پێوەری عەقل، ئەخلاق و کەرەمەتى مەرۆق هە ئسەنگینیت. لە روانگەى ئەم وتارەو، تراسیندینسی ئاگایی واتای دەرچوون لە جیهانی ماددی

بەمەبەستی گەشتن بە جیهانیکی رووحی نییه، بە ئکو واتای بالادەستی ئاگایی و وشیری سەرەخۆیانە بەسەر چەك، دەسلات و ئایدۆلۆژیا دیه. کاتیك ئاگایی بەم پیگەیه بگات، چەك لە ئامانج دەگۆردیت بۆ ئامران، حزب لە پیروزی دەگۆردیت بۆ دامەزراره، و سەرکەوتن تەنیا بە مانای بردنەوهی شەر فام ناکریت، بە ئکو بە مانای پاراستنی ئازادی، دادپەرەری و کەرمانەتی مرقیش دەیت. ئەم سوینگەیهوه، تراسیندینسی ئاگایی ئەو ئاستە لە گەشە سۆزەقانیە، کە تییدا تاک لە ژێر دەسلالاتی دۆگماتیسمی ئایدۆلۆژیک و کاردانەوهی ساتی دەرەچیت و دەیتە خاوەن ئیرادە، بەرپرسیاریتی ئەخلاق و پرۆژەیهکی میژوویی بۆ خۆی و بۆ کۆمەلگەکی.

فینۆمینۆلۆژی پێشمەرگە؛ لە ئۆبژەکی دۆگماتیسمی ئایدۆلۆژیهوه بۆ سۆزە میژوویی بۆ تیگەشتن لەو شۆرشە فیکرییهی دکتۆر قاسملوو لە چەمکی خەباتی چەکداریدا بەرپای دەکات، پێیستە سەرەتا جیاوازی ئیوان "ئۆبژە" و "سۆزە" لە چوارچۆیهی فەلسەفەیی سیاسیدا دەستنیشان بکەین. لە زۆریە بزووتنەوه رادیکالەکانی سەدهی بیستەمدا، مرقی چەکدار (پێشمەرگە، گەریلا یان پارتیزان) وەک کەرەسەیهکی تەکنیکی دەبینرا. ئەرکی ئەم کەرەسەیه تەنیا جیبەجیکردنی ئەو فەرمانانە بوو کە لە سەرەوهرا، لە لایەن "کۆمیتە ناوەندی" یان "رێبەری کارپزماتیکهوه" دەرەچوون. ئەم مۆدیلەدا، چەکدارە دەیتە ئۆبژە؛ واتە شتیک کە برپاری ئەسەر دەدیت، بەکاردیت، و لە پێناو ئایدۆلۆژیهکدا کە خۆی تییدا بێبەشە لە تەسیرکردنی، دەرکۆریت یان دەرکۆریت. ئایدۆلۆژیا لێرەدا دەیتە بەستین و ئامرازیکی "نامۆبون"؛ بەهۆی ئەوهکە سەرەخۆیی لە مرقف دەستینیت، مرقفەکە لە مرقفایەتی خۆی دادەمائی و دەیکاتە مەکینهیهکی توندوتیژی.

قاسملوو بە گوتی "پێشمەرگەیهک کە چەکی بێبە لām ئاگایی و وشیری نییه، مەترسیه بۆ سەر کۆمەلگە"، ریک ئەم هاوکیشە باوه تیکدەشینیت. ئەو پێشمەرگە لە ئۆبژەبوون رزگار دەکات و کەرمانەتی سۆزەبوونی پێدەبەخشیتەوه. سۆزە لێرەدا بەواتای مرققیکی خاوەن ئیرادە، خاوەن بیرکردنەوهی رەخنەیی، و لە هەمووشیان گرتگتر، خاوەن بەرپرسیاریتی ئەخلاقیی کەسی. کاتیك پێشمەرگە دەیتە سۆزە، ئیتر ناتوانیت لە پشت فەرمانی حزبەوه خۆی بشاریتەوه بۆ پاساودانی توندوتیژی؛ ئەو خۆی بەرپرسە ئەو چەکە کە بە دەستییهوهیت.

ئەم گۆرانکاریه فینۆمینۆلۆژییه چەند رەهەندیکی ههیه:

دیالکتیکی چەك و ئەخلاق: چەك بە سروشتی خۆی هیژیکی رووخینەرە. ئەگەر ئەم هیزە لە لایەن سیستمیکی ناوهکیی ئەخلاقیهوه (کە تەنیا لە رینگە ئاگاییهوه دروست دەیت) لغاو نەکریت، دەیتە هۆی ستەمکاری. قاسملوو دەیزانی کە دیکتاتۆرە گەورەکانی میژوو خوشیان رۆژیک چەکداری شۆرشیگر بوون، بە لām بەهۆی نەبوونی ئاگایی ئەخلاق و فیکریهوه،

دوای سه‌رکه‌وتن بوونه جه‌لادی گه‌له‌که‌ی خۆبان.

ره‌تکرده‌وی کوێرانه‌یی حزبی: لای قاسملوو، پێشمه‌رگه‌ پێش نه‌وه‌ی نه‌ندامی حزب بێت، مروّقیکی پارێزهری به‌ها مروّی و نیشتمانیه‌کانه. ئاگایی وای لێده‌کات که جیاوازی بکات له نێوان “به‌رگری له نیشتمان” و “به‌رگری له به‌رژه‌وه‌ندیی حزب.”

دیموکراته‌کردنی ناوه‌وه‌ی شوێش: کاتیکی هێزی چه‌کدار خاوه‌ن زانست و هۆشیاری بوو، پێوه‌ره‌کانی ناو حزبی شوێشگێڕیش ده‌گۆردین. پێوه‌ره‌کان چی‌تر ته‌نیا “کوێراییه‌ی” نییه، به‌ئکو “دیالوگ و تیگه‌یشتن ده‌بێت.”

ئێپێستۆمۆلۆژی قه‌ڵه‌م؛ شوێش وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی مه‌عریفی

له‌ گوتاری سیاسیی کلاسیکدا، چه‌ک نیشانه‌ی هی‌ز و قه‌ڵه‌م نیشانه‌ی لاوازی یان بێ‌ده‌ره‌تانی دیاره‌کان بوو. زۆرجار پرووناکیبران وه‌ک تاقیه‌کی قسه‌که‌ر و بیکردار سه‌یر ده‌کران که ده‌بێت له‌ دوای چه‌کداره‌کانه‌وه‌ برۆن. به‌لام تێزی دووه‌می قاسملوو هاوسه‌نگیه‌که‌ پێچه‌وانه‌ ده‌کاته‌وه: “کورد پێویستی به‌ تفه‌نگ هه‌یه‌ بۆ به‌رگری له‌ خۆی، به‌لام زیاتر له‌ تفه‌نگ، پێویستی به‌ قه‌ڵه‌م و کتێب و زانست هه‌یه‌.” ئه‌مه‌ ته‌نیا دروشمیکی جوان نییه، به‌ئکو تێزیکی ئێپێستۆمۆلۆژیکی (مه‌عریفه‌ناسی) قووله‌ له‌مه‌ر چه‌مکی سه‌روه‌ری، قاسملوو لێ‌ده‌دا سنووره‌کانی رزگاری دیاری ده‌کات. رزگاریی راسته‌قینه‌ لای ئه‌و ته‌نیا رزگارکردنی جوگرافیای خاک نییه‌ له‌ ده‌ستی داگیرکه‌ر، به‌ئکو رزگارکردنی ناخ و عه‌قڵی مروّقی کوردیه‌یه‌ له‌ داگیرکاری فیکری و پاشکویه‌تی.

له‌م تێروانینه‌دا، چه‌ک هه‌میشه‌ وه‌ک “ناچاریه‌کی می‌ژوویی” ده‌بینرێت، نه‌ک وه‌ک شوناسیکی پیرۆز. ئه‌گه‌رچی چه‌ک وه‌ک پاساوێکی کاتی و پارێزهری سنووره‌کان، وه‌لامی هه‌ره‌شه‌ی فیزیکی ده‌داته‌وه، به‌لام توانای بونیادنایی هه‌میشه‌یی شارستانیه‌تی نییه. کورد پێویستی به‌ چه‌ک هه‌یه‌ چونکه‌ می‌ژوو رێگه‌ی تری بۆ نه‌هێشتووه‌ته‌وه‌ بۆ به‌رگری له‌ بوونی فیزیکیی خۆی، به‌لام چه‌ک به‌ ته‌نیا ناتوانێت داها‌توو بونیاد بنی‌ت. چه‌ک ناتوانی‌ت عه‌داله‌ت، به‌رابه‌ری، ئازادی، په‌ره‌نه‌ستاندوویی، زانکۆ، سیستمیکی دادی یه‌کسان، و ئابوورییه‌کی سه‌ربه‌خۆ به‌ره‌م به‌نی‌ت. ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی مۆدێرن و ئازاد به‌رپه‌ ده‌بات، “لوگۆس” (عه‌قل و زانست) نه‌ک “پۆلیمۆس” (جه‌نگ و توندوتیژی). بۆیه، کێشانی هێلی بالاده‌ستی قه‌ڵه‌م به‌سه‌ر چه‌کدا، رێگری ده‌کات له‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی ببێته‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی چه‌کدار و میلیتاریزه‌کراو که تێیدا توندوتیژی له‌گۆین زمانی رۆژانه‌ی هی‌زمۆن ده‌رده‌که‌ویت.

ديلوژني ئايدوئلوزيا؛ په خنه له مه كينه توتالتاريزم

يه كيك له كه وړه ترين قهيرانه فكرى و سياسيه كاني ناو بزوتنه وه شوړشگيرپه ئورتودوكسه كاني سده دى بيستم، نهو دوخه بوو كه ده توانرئ به "ديلوژني ئايدوئلوزيا" ناوبرئ.

مه به ست لهم چه كه ته نها پابه تدبون به ئايدا نيه، به كو نهو دوخه به كه ئايدوئلوزيا خوى له هه موو راستيه كه به رزتر ده بينئ و حولى مټوپولكردى وانا، راستى و شريعته ددهات.

لهم دوخه دا، ئايدوئلوزيا له ناستى ئامرازىكى فكرى ده گوازيته وه بو ناستى سيستمىكى داخواى مه عريضى كه هه موو ديارديه كه ته نها له ناو چوارچيوه خويدا ليكه دهاته وه و هيچ جوړه په خنه، گومان يان بيركردنه وه دى جياواز قبول ناكات. بهم شيوه به، بيركردنه وه له جيات نهو كه به ردهوام بيت له داهينان و پرسياركردن، ده بينته دووباره كرده وه دى دوگماتيسم و پاراستنى دهقى پيروزكراوى ئايدوئلوزى. له ژير كاريگه رى نه ديلوژنه دا، مروځ و نه ته وه چيتر له گوين ئامانجى سياست سهير ناكړن، به كو دهنه ئامراز بو سله ماندى راستى ئايدوئلوزيا. ليړه دا ژيانى تاك، كه رامه تى مروځ و پيوستيه واقعيه كاني كومه لگه، هه موويان ده خرينه پله دى دووه م و گرينگى ده دريت به پاراستنى پاكى ئايدوئلوزيا. بو وينه، لاي زوريك له ربه رانى چه پ له سده دى رابردوو، نهو گرنگ نه بوو كومه لگه چه نده زيانى پيده كات يان چه ند تاكيكى شوړشگير ده بينته قوربانى به رژه وندى هيژه ئايدوئلوزيك و بالاده سته كان؛ نهو دى سهره كى بوو نهو بوو كه دروشمه دوگماتيكه كان و ياسا ناوخويه كاني ئايدوئلوزيا پياريزن. لهو دوخه دا، ئايدوئلوزيا به پرسياريتى له خلاقى به رامبه ر مروځ له ده ست ددهات و ده بينته مه كينه به ك بو به ره مه ينانى دلسوزى كوئانه.

قاسملوو له گوته سېه مهيدا ده لئ: "هيچ شتيك له وه جواتر نيه كه مروځ له پيناو بيروباوه رى خويدا بڙى و خبات بكات،

بهو مه رجه دى بيروباوه ركه دى خزمه ت به مروځايه تى بكات." نه م پسته به ته نها بانگه وازىكى نه خلاقى نيه، به كو بناغه يه كى فله سفى بو سنوورداركردى هه ر جوړه ئايدوئلوزيه كه. له روانگه دى قاسملوودا، هيچ ئايدوئلوزيه ك، هيچ جيزيك و هيچ ئامانجيكى سياسى ناتوانيت له كه رامه تى مروځ به رزتر بيت.

بويه بيروباوه ر كاتيک شريعته هيه كه به ره و نازادى، دادپه روه رى و گه شه پيدانى مروځايه تى بروت، نهك نهو دى

مرۆف بکاته قوربانى پاراستنى خۆى. ئەم “بەو مەرجەى...”ە، خائى جىابوونەوى رادىكالى قاسملوودە لێگەل ھەموو شىوازەکانى فاشیزم، لىنینیزم، ستالینیزم، مائۇئىسم و بەگشتى تۆتالتارىزمى ئايدۆلۆژىک. لە ھەموو ئەو سیستەمانەدا، راستى لە پىش مرۆف دانراوە؛ مرۆف بە مەرجىک ھەبوو کە خزمەتى بىرۆکەى سەرەکى بکات. بەلام لای قاسملوودە، ئەم ھاوکىشەى بە تەواوى ھەلەدەگەریتەووە؛ ئايدۆلۆژيا دەبێت خزمەتگوزارى مرۆف بێت، نەك مرۆف بێتە خزمەتگوزارى ئايدۆلۆژيا. تەنانەت ناسیونالیزمى کوردیش، ئەگەر لە کەرەمەتى مرۆف، ئازادى و بەھا ھاوبەشە مۆیەکان دوور بکەوێتەووە، لە روانگەى ئەووەو شەریعتى ئەخلاقى خۆى لەدەست دەدات. بەم مانایە، قاسملوودە ناسیونالیزمیش دەخاتە ژێر رەخنەى ئەخلاقى، ئەک ئەووى وەک راستییەکی رەھا مامەلەى لێگەل بکات.

تیکشکاندنێ دىلۆژنى ئايدۆلۆژيا لای قاسملوودە، لە راستیدا پرۆژەى گەورەترى پزگاکردنێ ئاگایە.

ئەو ھەول دەدات سوژەى کوردی لە ژێر دەسەلاتى دۆگما، ھاوکىشە جیھانییەکان و مەلانى ئايدۆلۆژیکەکان دەربەتێت، بۆ ئەووى بتوانیت بە ھۆى عەقل و بەرپرسیارى ئەخلاقى خۆى بریار بدات.

ئەم روانگەىیدا، تیکشکاندنێ دىلۆژنى ئايدۆلۆژيا تەنھا پەتکردنەوى چەپ یان راست نییە، بەلکە پاراستنى سەرەخۆی ئاگایى بە ھەر ھێزىک کە ھەول دەدات بىرکردنەوى مرۆف بخاتە ژێر پکى خۆى.

ئەم پرۆژەى لە کردەویدا بە دوو شێوێ بنەرەتى بەرجەستە دەبێت:

یەكەم، مۆفدۆستى بەر لە حزبایەتى: لای قاسملوودە، مرۆف تەووەرى بنەرەتى ھەموو بىرکردنەوێەکی سیاسییە. شەریعتى ھەر شۆرش و بزوتنەوێەک بەو دەپۆرت کە تا چەند دەتوانیت ژيانى مۆفەکان ئازادتر، دادپەرەرانەتر و باشتر بکات. ئەگەر شۆرشىک تەنھا بەرھەمھێنەرى قوربانى بێت و مرۆف بکاتە ئامرازىک بۆ ھێژمۆنکردن و بالادەستکردنێ حیزب یان ئايدۆلۆژيا، ئەوا لە روى ئەخلاقىیەو شەریعتى خۆى لەدەست دەدات، ھەرچەندە خواوێ جواز ترين دروشم و بانگەشەش بێت.

دووھەم، پەتکردنەوى شەرى برىکارى: کاتىک ئاگایى بەسەر ئايدۆلۆژيا دا ژال دەبێت، نەتەوێەکە خۆى ناکاتە ئامرازىکى ئەندىشە و ئايدە دەرەکییەکان.

ئەو دەزانیت کە شەرى برىکارى زۆرجار نەتەوێە بچووکەکان لە سوژەى مێژوو دەگۆریت بۆ ئۆبژەى مەلانى ھێزە گەورەکان.

لەبەر ئەوە، سەرەخۆی بریار، پاراستنی بەرژەوهەندی نیشتمانی و پەتکردنەوی پاشکۆبوونی ئایدۆلۆژیک، دەبنە بەشێکی گەرمی ئە نەخلاقى سیاست. لێرەدا قاسملوو وەک “پزیشکی فەکرى” دەرەكەوت؛ پزیشکى كە نەخۆشیەكانى ئاگای دەستیشان دەكات و هەول دەدات جەستەى بزووئەوى كوردی لە ژەهرى نامۆبوونی ئایدۆلۆژى، پاشكۆیەتیی سیاسى و دۆگماتیسە فەكرى بپارێزێت. بەم شیوەیە، رزگارى نەتەوه تەنها بە رزگارى خاك ناپیودریت، بەلكو بە رزگارى ئاگای ئە هەر جۆرە بوتەپەرستییەكى ئایدۆلۆژیکیش دەپیودریت.

تراسیندینسى ئاگای؛ رەسەنایەتیی سۆڤرەکتیڤیتی كوردی

كاتێك باس لە “تراسیندینسى ئاگای” دەکەین، مەبەستمان ئەو دۆخە بانچووویە كە تییدا ئاگای لە ئاستى كاردانەوى ساتى و وەلامدانەوى غەریزیدا ناوەستیت، بەلكو دەبێتە هیڤى رێكخەر و ئاراستەكەرى كردار لەرێى ئاگای، فام و وشیارى سەرەخۆیانە، بەرپرسانە و نەخلاقى. ئەم ناستەدا، بپەرکەنەوه و وشیارى هاوتەریب لەگەڵ كردار دەبن و مەوقە بەرلەوى دەست بە چالاكى بکات، كرده و هەلسووگەوتەكانى ئە ترازووى عەقڵ و كەرەمەتى مەوقەدا هەلەدەسەنگینیت.

بەم پێیە، تراسیندینسى ئاگای واتای هەلەاتن لە واقع نییە، بەلكو واتای تێپەرپوونە لە كۆیلاوەتیی كاردانەوه بەرەو گەشتن بە ئاستێك، كە ئاگای بتوانیت خۆى سەرچاوەى بریار و ئامانج بێت. ئەم جۆرە ئاگاییە، مێژوو لەگۆڤن بەرهەمى زەبر و زۆر نایینیت، بەلكو لەگۆڤن بەرهەمى بریاردان، هەلبژاردن و بەرپرسیاریتی سوژەقانى مەوقە پێناسەدەكات. زۆرجار شۆرشەكان لە ئەنجامى “دۆگمەوى توندوتیژیانە بە توندوتیژی” سەرەلەدەدەن. داگیركەر دەچەوسینیتهوه و ژێردەستیش بۆ پاراستنى بوونی خۆى چەك هەلەدەگریت.

ئەم خەباتە، ئەگەرچی لە ڕووى مافى بەرگریى خۆوه ڕەوايە، بەلام هیشتا لە ڕووى فەكرییهوه لە ژێر كاریگەری داگیركەردایە، چونكە شیواى كاردانەوى شۆرشگێڕ لەلایەن ئەو هیژەوه دیارى دەكریت كە دژی دەوەستیت. بە واتایەكى تر، داگیركەر تەنیا سنوورى جوگرافى و سیاسى دیارى ناکات، بەلكو زۆرجار سنوورى وشیارى و شیواى وەلامدانەوهش دیارى دەكات. ئەم دۆخەدا، شۆرش هیشتا لە ناو دیالێكتیکى زۆر و توندوتیژیدا قەتیس-ماوەتەوه و نەیتوانیوه لە ڕووى مەعریفییەوه لە بەندەكانى دەرچێت. بەلام كاتێك شۆرش پشت بە ئاگای سەرەخۆیانە دەبەستیت، ئە دۆخى كاردانەوه دەگوازیتهوه بۆ دۆخى كردار.

لێرەدا خەبات تەنیا وەلامێكى فیزیكى نییە بۆ ستم، بەلكو پڕۆژەیهكى مەعریفى و شارستانیانهیە بۆ دروستکردنى داھاتوو.

ئاگایی ده‌بیته نهو بنه‌مایه‌ی که ئامانجی خه‌بات، سنووری به‌کاره‌یتانی هیز و پیوه‌ری نه‌خلاقیی کردار دیاری ده‌کات. له‌م مانایه‌دا، شۆرش چیتەر به‌ره‌می هه‌لومه‌رجه‌کان نییه، به‌ئکو به‌ره‌می سوژه‌یه‌کی وشیاره، که ده‌توانیته له‌نیوان رق و دادپه‌روه‌ریدا، له‌نیوان تۆله و به‌رپرسیاریتی نه‌خلاقیدا، و له‌نیوان سه‌رکه‌وتن له‌شه‌ردا و بونیادنانی ئاشتی‌دا پردیک لی بدات.

له‌خویندنه‌وه‌ی فکری قاسملوودا، تراسیندینسی ئاگایی واتای نه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پیناسه‌ی خو‌ی وه‌ک قوربانیی میژوو تیپه‌ریته و بیته سوژه‌ی میژوو. نه‌و ده‌یه‌ویت که کورد به‌ ته‌نیا وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سته‌ملیکراو نه‌ناسریت، که ناچاره به‌رگری له‌ خو‌ی بکات، به‌ئکو وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌ک که خاوه‌نی وێژدانی نه‌خلاقیی، پرۆژه‌ی فیکری و بینینی مۆدیرنه بو داها‌توو‌ی خو‌ی و کوردستان پیناسه‌بکریته. به‌م شیوه‌یه، ناسنامه‌ی کوردی له‌ سنووری ناسنامه‌ی به‌رگریکار ده‌رده‌چیت و ده‌گاته ئاستی ناسنامه‌ی داهینه‌ر؛ ناسنامه‌یه‌ک که خو‌ی ئامانجه‌کانی خو‌ی دیاری ده‌کات، نه‌ک نه‌وه‌ی ته‌نیا وه‌لامی هه‌ره‌شه‌کانی ده‌روه‌ه بداته‌وه. نه‌م ئاسته له‌ ئاگایی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر نه‌خلاقیی خه‌باتیش داده‌نیته.

پیشمه‌رگه‌ی وشیار له‌ ناو گه‌رمه‌ی شه‌ریشدا خو‌ی به‌ یاسایه‌کی نه‌خلاقیی پابه‌ند ده‌زانیت.

نه‌و ده‌زانیت که ئامانجی رزگاری ناتوانیت هه‌ر ئامرازیک په‌وا بکات، بۆیه دیل نا‌کوژیته، تۆله له‌ جیاتی دادپه‌روه‌ری دانانیته، و که‌رامه‌تی مرو‌ف ته‌نانه‌ت له‌ به‌رامبه‌ر دو‌ژمنیشدا له‌بیر ناکات. نه‌م هه‌لو‌سته‌ نیشانه‌ی لاوازی نییه، به‌ئکو نیشانه‌ی بالاده‌ستی ئاگایی به‌سه‌ر غه‌ریزه و میلیتاریزم‌دايه.

لێره‌دا چه‌ک له‌ ئامانج ده‌گۆردریت بو‌ ئامراز و هیز له‌ ژێر چاودیری نه‌خلاق و عه‌ق‌ل‌دا ده‌وه‌ستیت. بۆیه تراسیندینسی ئاگایی لای قاسملوو نه‌ ته‌نیا چه‌مکی فله‌سه‌فی، به‌ئکو پرۆگرامیکی میژوویی به‌ گۆڕینی شیوازی بوونی کورد.

نه‌م پرۆگرامه له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه دامه‌زراوه که نه‌ته‌وه به‌ چه‌ک پارێزراو ده‌بیته، به‌لام ته‌نیا به‌ ئاگایی، زانست و قه‌له‌م ده‌توانیت خو‌ی وه‌ک سوژه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن شارستانی له‌ جیهانی هاوچه‌رخدا سه‌لمیته.

له‌م روانگه‌یه‌وه، مۆدیرنیته و په‌سه‌نایه‌تی، نه‌خلاق و سیاسه‌ت، قه‌له‌م و چه‌ک، نه‌ک دوو هیزی دژ به‌ یه‌کتر، به‌ئکو ژانوو‌سیکن، ژانوو‌سی پرۆژه‌ی رزگاریین؛ پرۆژه‌یه‌ک که له‌ ئاکامدا ده‌یه‌ویت مرو‌فی کورد له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی دو‌گما،

تونودوتيزي و پاشكويه تبي فكري دهرهينيت و بيگهيه نيته ناستي سوژهيه كي نازاد، بهرپرسيار و خاوهن ناگايي.

ناكام:

له كوتاييدا، له ريگه ي گه شتيكي فينومينولوژيكي به ناو نه نديشه ي سياسيي دكتور قاسملوودا، دهگه ي نه دهره نجاميكي قوول و راديكال له سهر چه مكي شورش و زرگاري. داكوكيكردي قاسملوو له سهر ناگايي پيشمه رگه، بونيادناني كوډيكسيكي نه خلاقي بو چهك، و هينانه پيشه وه ي پيگه ي قه لاهم به سهر تهننگدا، ته نيا چاكسازييه كي سياسي نه بوو له ناو حيزبيكي شورشگيردا، به لكو ره خنه يه كي راديكال و تيپه رپوو بوو به سهر ته واوي ميژووي ميليتاريزمي نايدولوزيدا له روزه لاتي ناوه راست.

قاسملوو پيمان ده ليت؛ كه سهرودريي راسته قينه، پيش نه وه ي دامه زراندي ده ولت يان قه واره يه كي ياسايي بيت له سهر خاكيك، پيوسته “سهرودريي فكري و نه خلاقي” بيت له ناو ناخي تاكه كاندا. نه گهر نه ته وه يه ك خاكه كه ي زرگار بكات به لام عه قلي هيشتا كويله ي دوگماتيسم، ديلاوژني نايدولوزي، و پاشكويه تبي مه عريفي بيت، نه وا ته نيا فورمي ستمكاريه كه ي گوريوه له داگيركه ريكي دهره كييه وه بو ديكتاتوريكي ناوخوي.

به يامي فله سفي قاسملوو بو ئيستا و داهاتووي كوردستان لي رده دا كورت ده بيته وه: “چهك ده توانيت كوتايي به ميژووي كوډلايه تي به نييت، به لام ته نيا قه لاهم و ناگايي ده توانن ميژووي نازادي ده ست پي بكن” لاي نهو، پيشمه رگه ته نيا چه كداريكي نيه كه له شاخه كاندا شه ري مردن ده كات، به لكو “سوژه يه كي ميژووي” ناگايه كه به چه كه كه ي سنووري فيزيكي ده پاريزيت و به عه قل و نه نديشه كه شي ريگه خوش ده كات بو گه رانه وه ي كورد بو ناو جيهاني ره سه نايه تبي فكري و مروقدوستي گه ردووني. نه م تيروانيه، مانيفيستييه كي هه ميشه زيندووو بو ههر نه ته وه يه ك كه ده يه ونيته له داوي شورشه فورماليته كان دهر باز بيت و به رهو ناسوي زرگاريي راسته قينه هه نگاو بنييت.

– Arendt, Hannah : Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. München: Piper Taschenbuch .1991

– Jaspers, : Philosophie II: Existenzerhellung. 4. Auflage. Berlin: Springer.1973

– Mannheim, Karl : Ideologie und Utopie. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.2001

– Edmund Husserl, Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie, Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2012.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی نانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ی بڵاو کراوه‌ته‌وه.

٢٤ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

بیره‌وه‌ریی دوو دیدار له‌گه‌ل دوکتور قاسملوو



کەمان هەسەنبووور

سواری بانی مه‌لی خه‌یال ده‌بم و ده‌گه‌رێمه‌وه دواوه، بۆ سه‌رده‌مه‌یک که وه‌ک خه‌وێیک له‌ مێشکه‌دا ماوه. منیش وه‌ک هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆم و جیلی پێش خۆم، پێش سه‌ره‌له‌دانێ شۆرشێ گه‌لانی ئێران، نه‌گه‌رچی به‌و هۆیه‌که‌ له‌ بنه‌مه‌اله‌یه‌کی نیشتمان په‌روه‌ردا گه‌وره‌ ببووم، ر‌قم له‌ ساواکی، نه‌رته‌شی، ژاندارم و پاسه‌بانان بوو، به‌لام به‌ هۆی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ئێران و سیاسه‌تی ناسیمیه‌ کردنی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی نافارس، گۆرانیبیژی د‌ن‌خوازم حومه‌یرا، هاید، ئیره‌ج، گۆلیا و نه‌کته‌ری وه‌ک فه‌ردین، ناسر مه‌له‌ک موتیعی، بیه‌روز وسووقی و وه‌رزشوانی وه‌ک ناسر حه‌جازی و عه‌لی په‌روین و نه‌و جو‌ره‌ که‌سانه‌ بوو.

کاتیکی یه‌که‌م خۆپیشاندانی دژی ر‌ژیمی پاشایه‌تی له‌ شاره‌که‌مان ده‌ستی پێکرد، من ته‌مه‌نم ١٦ ساڵ بوو و له‌گه‌ل به‌شاریه‌ی له‌و خۆپیشاندانه‌دا، له‌ هه‌موو خۆپیشاندانه‌کانی دواتریشدا به‌شار بووم. کاتیکی شۆرش له‌ ٢٢ ر‌یه‌ندانی ١٣٥٧ سه‌ر که‌وت، نه‌گه‌رچی له‌ شۆرشدا به‌شار بووم و ئاواتم ئازادی و دیموکراسی بوو، به‌لام ه‌یشتا ر‌ییاژکی سیاسی تایبه‌تم هه‌لنه‌بژاردبوو، به‌لام که‌سایه‌تییه‌ هونه‌ری و وه‌زیشیه‌یه‌کانی پێشوو که‌ له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پێکرا، جیگای خۆیان

دا به تاهیر توفیق، محهمهد جهزا، هومهر دزهیی، شوان په‌روه‌ر، مه‌لا ئاواره، سمایل شه‌ریفزاده تاد. هه‌لبه‌ت ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیم له‌ناو هاپۆله‌کانمدا ئیواش هه‌بوون که قاره‌مانه‌کانیان ئه‌نوه‌ر خۆجه‌ی ئالبانی، ویکتور خاری شیلیایی و چیگیشارای ئارژانتینی بوو.

سه‌رده‌میکی سه‌یر بوو. باسی نیوان لاوان و ته‌نانه‌ت به‌شیکی به‌رچاو له‌ گه‌وره‌سالان له‌ پرسى ئاساییه‌وه‌ بۆ مشتومری سیاسی گۆردا. هه‌ر که‌سه‌و لایه‌نگری رێبازیکی دیاریکراوی فکری و سیاسی بوو. مشتومره‌کان هینده‌ بی تام و زنده‌رۆیانه‌ بوون که له‌ بیرمه‌ له‌ قاوه‌خانه‌ی برایی وه‌حده‌ت که له‌ نزیک خۆینه‌نگه‌که‌مان بوو، تابلۆیه‌ک هه‌ئاسرابوو که له‌ سه‌ری نووسرابوو، “بحث سیاسی ممنوع”!

له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی چالاکیی ناشکرای حیزبی دیموکرات، بوومه‌ نه‌ندامی “سازمانی جه‌وانان” که دواتر بوو به‌ یه‌کیه‌تی لاوان. بۆ من سالی ٥٨ خۆشترین سالی ژبانم بوو. کاتیکی که‌ خه‌تک ئازاد، دلخۆش و پر له‌ هیوا بوون. زۆر چاکم له‌بیره‌، هاتووچۆی مه‌قه‌ری حیزبم ده‌کرد که له‌ نزیک شیخ مه‌ولانا بوو. رادیۆ مه‌هاباد شانۆیه‌کی بلّاو ده‌کرده‌وه‌ که ناوه‌که‌یم له‌بیر نه‌ماوه‌، به‌لام له‌باره‌ی هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری و چالاکی سیاسی له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی دابوو. له‌بیرمه‌ هه‌موو جارێ که بلّاو ده‌کراوه‌، له‌ په‌نا رادیۆ له‌گه‌ڵ گوێراگرتن، شانۆیه‌که‌م ده‌نووسییه‌وه‌. هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که له‌گه‌ڵ نه‌ندامانی دیکه‌ی سازمانی جه‌وانان ساغ ببووینه‌وه‌ شانۆیه‌که‌ له‌ سه‌رده‌شت پێشکەش بکه‌ین. به‌لام به‌ هۆی شه‌ری سه‌پینراو له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ قه‌ت جێبه‌جێ نه‌کرا.

زۆری نه‌خایاند، پرووداوه‌کانی خوزستان، تورکه‌مه‌ن سه‌حرا و پاشان مه‌ریوان و سنه‌، هیوا و دلخۆشی سه‌ره‌تای سه‌ره‌که‌وتنی شۆرشی له‌ناو برد. نه‌گه‌رچی سه‌رده‌شت سالیکی دواتر له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ داگیر کرایه‌وه‌، به‌لام چرتر بوونه‌وه‌ی پێکدادانه‌کانی کوردان و هیزه‌کانی ده‌وله‌ت له‌ شوینه‌ جیا‌جیا‌کانی کوردستان، هیوا‌ی خه‌تکی به‌ چاره‌سه‌ر کرانی پرسى ئازادی و دیموکراسی که‌متر کردبۆوه‌.

له‌بیرمه‌ ئێمه‌ی لاو په‌خنه‌مان له‌ کاربه‌ده‌ستانی کۆمیته‌ی حیزب له‌ سه‌رده‌شت ئه‌وه‌بوو که له‌جیات گێرانی ده‌وری دادگا و چاره‌سه‌ر کردنی شه‌رو کیشه‌ی هاوولاتیان له‌سه‌ر میرات، ملک و مال و ژن هه‌نگرتن، ده‌وره‌ی سیاسی بۆ ئێمه‌ی لاو دانیان، به‌لام داواکه‌نمان قه‌ت جێبه‌جێ نه‌کران.

هاوینی ٥٨ بۆ یه‌که‌م جار چاویم به‌ دوکتور قاسملوو که‌وت. چاوپێکه‌وتنه‌که‌ به‌ هه‌تکه‌وت بوو. من و هه‌سه‌نی هه‌قالم له‌

نزیك سینه‌مای سهردهشت بووین کاتیک مینه بیتووشی به بلیندگۆ دهستییه‌که‌ی هاواری کرد: دوکتور قاسملوو قه‌راره وتاریک له پارکی شار پیشکەش بکات.

سینه‌ما له پارکی شار گه‌لیک نزیك بوو، بۆیه چووین بۆ پارک. ورده ورده خه‌لک کۆ بوونه‌وه و زۆری پێ نه‌چوو دوکتور قاسملوو هات و قسه‌کانی پیشکەش کردن. وێده‌چوو ئهو وتار پیشکەش کردنه به بێ به‌رنامه و له‌ناکاو راگه‌یه‌ندرابی، چونکه پیشتر هیچ زانیارییه‌ک با‌و نه‌کرا‌بو‌وه و ته‌نانه‌ت نه‌ش‌مه‌زانی دوکتور قاسملوو له سهرده‌شته. ئهو خه‌لکه‌ی هاتبوون گۆ له دوکتور قاسملوو بگرن وێده‌چوو ههر ئهو که‌سانه بن که له ده‌وره‌به‌ری پارکه‌که بووین، چونکه رێژه‌ی به‌شداران نه‌ده‌گه‌یشه ١٠٠ که‌س.

دیاره ڕووداوه‌که هێنده کۆنه که من هه‌موو قسه‌کانی دوکتور قاسملوو له‌بیر نه‌ماوه، به‌لام کاکله‌ی قسه‌کانی ئه‌وه بوو که ئیمه‌ی کورد هه‌موو هه‌ولێ خۆمان داوه خۆ له شه‌ڕ ببوێرین و به هه‌موو جو‌ر داواکانمان به گویی کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت و ته‌نانه‌ت نایه‌تو‌ل‌ا خومه‌ینی گه‌یاندوو، به‌لام وا دیاره ده‌ولت ساغ بووه‌ته‌وه که وه‌لامی داخوازییه‌کانی کوردان به شه‌ڕ و خوین‌پێژی بداته‌وه. ئیستا کورد هیچ رێگا چاره‌یه‌کی بێجگه له به‌رگری له خۆی بۆ نه‌ماوه، بۆیه دوکتور قاسملوو داوای له خه‌لکه‌که کرد یان بینه پیشمه‌رگه یان نه‌گه‌ر نابنه پیشمه‌رگه، ئهو چه‌کانه‌ی هه‌یانه بدن به حیزب تا پیشمه‌رگه بتوانی که‌لکیان ئی وه‌رگرێ.

له کۆتایی قسه‌کانی دوکتور قاسملوودا، کاک قاسم... ده‌ستی کرد به دروشمان. له کاتی‌کدا که باسکی راستی به‌رز کردبووه‌وه و په‌نجه‌کانی کردبووه مستیکی قایم، هاواری ده‌کرد:

– کوردستان، کوردستان، هه‌سته جهنکه‌ی خه‌باته – خه‌بات و تیکۆشانت ته‌نیا رێگای نه‌جانه

ئیمه‌ی به‌شدارانی به هه‌موو هی‌ز و تاوانا‌مانه‌وه دروشمه‌که‌مان دووپات ده‌کرده‌وه.

چهند چرکه دواتر دوکتور قاسملوو شوینه‌که‌ی به‌جیه‌شت.

شه‌ڕی کۆماری ئیسلامی دژی کوردان چرتر بووه‌وه و کاتیک پیشمه‌رگه له‌ناو شاری سهردهشت بوون و ده‌یان‌ه‌ویست پادگانی شار بگرن، رۆژنکیان له بلیندگۆی مژگه‌وتی عه‌جه‌مان، حاجی ئه‌حمه‌دی سو‌فی که‌ریمی (که کاتیک ئیمه خۆپیشاندانمان دژی رێژی پاشایه‌تی ده‌کرد دژی ئیمه بوو و ده‌یگوت: “ئهو ده‌ولته‌ته، ڕاوه‌ستن! قورقوشمی تاوه‌تان به گه‌روودا ده‌کات.

بەلام دواى سەرکەوتنى شۆرش بووه لایەنگرى خومەینى!!!!) هاوارى کرد: خەڵكى سەردەشت، دەوڵەت بریارى داوه شار بۆمباران بکات، بۆیه بۆ پاراستنى خۆتان وەرن بۆ مزگەوتى پادگان (هەمان مزگەوتى عەجەمان). ئێمە و زۆربەى هەرە زۆرى خەڵكى شار، لەجیات چوون بۆ مزگەوتى عەجەمان، شارمان چۆل کرد.

زۆرى پێنەچوو و دۆخەكە هیور بووه و لە شەویكى خەزەلەوى ئەوسائى، خومەینى پەيامە بەناوبانگەكەى بۆلاو کردەوه كە بووه هۆى كۆتایى هاتنى شەرى سێ مانگە.

بە هەڵكەوت رینگام كەوتە مەهاباد و دروست ئەو پۆژەى كۆبوونەوهیەكى جەماوەریی ئەو شارە پێكەاتبوو، جارىكى دیکە دوكتور قاسملووم دیتەوه. ئەوجار دوورتر و لە بەرزاییەكەوه وتارى پێشكەش کرد. وتارە بەناوبانگەكەى كە ئەویدا فەرمووى ئێمە بە بانگەوازی ئیمام خومەینى لەبەيك دەئێین (واتە وتارەكەى سەر رادیۆ كە خومەینى لەبارەى كوردستان بۆلاوى كردبووهوه و بووه هۆى كۆتایى هاتنى شەرى سێ مانگە).

ئەمجارەش بە وردى نازانم دوكتور قاسملوو چى گوت، بەلام ئاپۆراى بەشداریانى كۆبوونەوهكە هەموویان گەشبین و هیوادار بوون كە ئەوجار ئیتر ئێمە بە مافەكانمان دەگەین. شتیكى ئەو كۆبوونەوهیە لەبیرم ماوه ئەوهیه كە لە ناویری پێوەسمەكەدا پێشمەرگەیهكى دەنگخۆش سروودىكى شۆرشگیرانەى پێشكەش کرد. لە كۆتاییدا پێشكەشكاری بەرنامەكە بانگى پێشمەرگەكەى كرد و داواى ئى كرد خۆى بناسینى. زۆر چاكەم لەبیرە گوتى: فەتاحى حاجى كەرىمى خۆراسانى.

ئەوه تەنیا ئەو دوو جارە بوو كە من چاوم بە دوكتور قاسملوو بكەوێ. ئەوكاتى بۆ لاویكى تەمەن ١٧ ساڵ ئەو دوو رووداوه گەلیك خۆش بوون. ئیستا دواى تیپەر بوونى دەیان ساڵ بەسەر ئەو رووداوانەدا دەتوانم بڵێم، لە چاوپێكەوتنى یەكەم دا رێبەرێك قسەى كرد كە دەیزانى دەوڵەت سووره ئەسەر شەرفروشتن و داسەپاندنى شەرىكى نەخوازراو. ئەو وەك رێبەرێكى بە بیر و باوەر هەوێ دا وەرە بداتە گۆیگرانى و باسى گرینگی بەرگریی لە كوردستانى كرد. پەيامەكەى ئەوه بوو، دەوڵەت شەپمان پێدەفرۆشیت، ئێمە بەرگریی لە خۆمان دەكەین، جا ئیوهش یان وەرن ببێ پێشمەرگە یان چەكەكانتان بدەن بە پێشمەرگە.

لە رووداوى دووهەمدا، لە كاتیكدا كە ئاپۆراى خەلك پەر لە هیوا و چاوەروانى وەدیھاتنى ئاواتى ئەمێژینەى كوردان بوون، پەيامى دوكتور قاسملوو سیاسى و پەر لە ئامۆزگاریی بوون. بەشێك لە قسەكان روو بە خەلكى كوردستان بوو، و بەشەكەى دیکەش روو بە دەسلەتداران لە تاران.

دوای تیپه‌ر بوونی ٧٠ سال به‌سه‌ر پرووداوه‌کانی نه‌و کاتیوه و به‌پیداچوونه‌وه به‌کارنامه‌ی سانه‌کانی دواتری دوکتور قاسملو، ده‌توانم بلیم که به‌پریزان هه‌موو هه‌ولێ خۆیان دا تا کوردستان له‌ شه‌ر و ئازاوه به‌دوور بی‌ت، بی‌ نه‌وه‌ی له‌ داوا ره‌واکانی که‌له‌که‌مان بۆ مافه‌کانی پاشه‌کشه‌ بکات. نه‌وه‌ یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پریه‌ریکی لی‌هاتوویه و نه‌وه‌ یه‌کیک له‌ ره‌مه‌زه‌کانی خو‌شه‌ویست بوونی نه‌و شه‌هیده له‌ لایه‌ن نه‌وه‌ دوای نه‌وه‌ی کوردی رۆژه‌ه‌لانه. یاد و ناوی هه‌ر ده‌م له‌ دلاندا زیندوووه و ری‌گای خه‌باتی تا وه‌دیهاونی ئاواته‌کانی به‌رده‌وام ده‌بی‌ت.

پروژه‌ی وینای دکتور قاسملو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٥ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

دکتۆر قاسملوو له ناوینه‌ی پینووس و په‌ژاره‌ی هه‌مه‌ده‌مینى سیراجیدا



زاهیر محهمەدی

هیندیک پرووداو پيش ئه‌وه‌ی بینه‌ میژوو، ده‌بن به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی وێزدان. له‌و ساتانه‌دا، ناکۆکیی سیاسی و سنووری ته‌نگی حیزبایه‌تی وه‌ک به‌فر به‌ بای وادا ده‌توینه‌وه‌ و ئه‌وه‌ی ده‌میینه‌وه‌ مرو‌ف، بیروه‌ری و نیشتمانه‌.

تیرۆری دکتۆر قاسملوو له‌ ١٣ی تهمموزی ١٩٨٩، یه‌کیکه‌ له‌و پرووداوانه‌. ئه‌و گولانه‌ی له‌ قیه‌ن ته‌قینه‌ران، ته‌نیا گیانی سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسییان نه‌سه‌ند، به‌ لکو‌گه‌لیک دلیان هه‌ژاند؛ ته‌نانه‌ت دلی ئه‌وانه‌ش که‌ سالانیک بوو زیر بوون. ئه‌وه‌ی ده‌یخوینه‌وه‌ گیرانه‌وه‌ی چیرۆکی تیرۆری دکتۆر قاسملوو له‌ زمانی پیاویکه‌وه‌ که‌ له‌ میژوو سه‌نگه‌ری گواسته‌بووه‌، به‌لام له‌ نیوه‌شه‌وی ١٣ی تهمموز کاتیک هه‌وا ته‌که‌ی بیست، تا به‌یانی له‌گه‌ڵ هاوریکانی بۆی گریا.

سیراجی؛ له‌ هۆله‌کانی زانکۆی نارانه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌نگه‌ره‌کانی شۆرش

هه‌مه‌ده‌مینى سیراجی (١٩٣٤ - ٢٠١٠) له‌و نه‌وه‌یه‌ بوو که‌ به‌ خویندن و بیرکردنه‌وه‌ هاتنه‌ ناو خه‌باتی حیزبی دیموکراتی

کوردستان. له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ١٩٦٠دا له یه‌که‌م ده‌سته‌ی نه‌و خۆبندکاره کوردانه بوون که پوویان کرده زانکۆی تاران و ههر زوو یه‌کیه‌تیی خۆبندکارانی کوردستانیان دامه‌زراند؛ ریک‌خراویک که دواتر کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر پانتایی سیاسی رۆژه‌لاتی کوردستان دانا. کاتیک یه‌کیه‌تییه‌که به‌سه‌ر دوو بایی چه‌پ و راستدا دابه‌ش بوو، سیراجی بانه چه‌په‌که‌ی هه‌تبارد و تا دوا‌رۆزی ژبانی له‌سه‌ر هه‌مان بیرو‌پای چه‌پی خۆی مایه‌وه.

له نه‌و‌رۆزی ١٩٦٣دا دوا‌ی هێرشیک‌ی دیکه‌ی ساواک بو سه‌ر شانه‌کانی حیزبی دیموکرات، سیراجی زانکۆی به‌جی هیش‌ت و پووی کرده باشووری کوردستان و له بنکه‌ی «سون» ی حیزبدا ده‌ستی به‌ خه‌باتی پێشه‌م‌رگایه‌تی کرد. سێ سال دواتر، یه‌کیک بوو له دامه‌زێنه‌رانی «کۆمیته‌ی ئینقلابی» که لاپه‌ره‌یه‌کی زی‌رینه له خه‌باتی هه‌شتا سانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا. دوا‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی کۆمیته‌ی ئینقلابی و شه‌هیدبوونی پێشه‌نگه‌کانی، سیراجی تاکه‌که‌سی دیاری کۆمیته‌که‌ بوو که له‌و کاره‌ساته قورسه‌ رزگاری بوو. سیراجی له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ١٩٧٠ له‌گه‌ڵ دکتۆر قاسملوو له هه‌ستانه‌وه‌ی حیزبدا رۆلێکی گرنگی گیرا و بوو به نه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب.

جیا‌کردنه‌وه‌ی ریک‌اکان

به‌لام می‌ژووی خه‌بات هه‌میشه می‌ژووی هاو‌ریه‌تی و هاو‌بیری نییه؛ پر به‌ له‌ مه‌لانی و داب‌رانی. پاش کۆنگره‌ی چواره‌می حیزبی دیموکرات (١٩٨١)، نا‌کوکییه‌کانی نا‌وخۆی حیزبی دیموکرات ته‌قینه‌وه؛ سیراجی و ژماره‌یه‌ک له هاو‌بیرانی له حیزب جیا‌بوونه‌وه و به‌ ناوی «پێره‌وانی کۆنگره‌ی چوار» ریک‌ایه‌کی جیا‌وازیان هه‌تبارد.

له‌و ساته‌وه، دوو هاو‌ری کۆن که‌وتنه‌ دوو به‌ره‌ی ته‌واو دژیه‌یه‌ک. جگه له‌وه‌ی پینووسه‌کان دژی یه‌کتریان نووسی، چه‌که‌کانیش به‌رامبه‌ر یه‌کتەر راوه‌ستان و که‌لینیکی گه‌وره‌ی سیاسی که‌وته نیوان هاو‌ریکان. به‌لام رۆژگار هه‌میشه پرسیا‌ری قورستر له‌ م‌رۆف ده‌کات.

شه‌ویک که «بۆن» گریا: دارمانی که‌له‌کی جیا‌وازیه‌کان له هۆتیلی غه‌رییدا

نیوه‌شه‌وی ١٣ ته‌مه‌مووزی ١٩٨٩ له هۆتیلیک له شاری بۆن، سیراجی میوانی ژماره‌یه‌ک له هاو‌ری کۆنه‌کانی بوو و له ژووریک‌ی دیکه‌ی هۆتیه‌که‌دا پائی دابووه‌وه که هه‌وائی تیرۆری دکتۆر قاسملوو بیست. به‌ بیستنی هه‌وائه‌که‌ خیرا خۆی گه‌یاند هه‌واری هاو‌ریکانی و هه‌وائه‌که‌ی بۆ گیرانه‌وه: «ده‌ئین دکتۆر شه‌هید کراوه». له‌و پیاوه‌ی سالانیک بوو له قاسملوو

و ری‌بازه سیاسییه‌که‌ی زیز بوو، به کوڤ بۆی گریا.

ئهو پۆله هاوړییه به گریان و به گیرانه‌وه شه‌ویان رۆژ کرده‌وه. ئهو شه‌وه، «بۆن» ته‌نیا شاری بۆن نه‌بوو؛ بوو به شوینی ناسته‌وایی هاوړیکان له‌که‌ډ رابردوو‌شدا.

هاواری پینووس له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی «هاوار»

چوار مانگ پاش ئهو رووداوه، سیراجی که نه‌یده‌توانی له هه‌مبهر ئهو کۆسته گه‌وره‌دا بیده‌نگ بیت، ده‌ستی دایه پینووس و وتاریکی له گوڤاری «هاوار»ی کورده‌واریدا نووسی که خۆی و چهند هاوړییه‌ک ده‌ریان ده‌کرد. ئامانجی وتاره‌که ره‌تکرده‌وه‌ی گیرانه‌وه‌ی ئیران بوو له رووداوه‌که‌دا که وای پیشان ده‌دا «ئهو نوینه‌ره‌کانی ئیران بوون له‌سه‌ر می‌زی دانوستان ته‌قه‌یان ئی کراوه و هیرشیان کراوته‌ سه‌ر».

سیراجی له وتاره‌که‌دا ئاماژه به‌وه ده‌کا که تیرۆره‌که هاوکاته له‌که‌ډ چله‌ی مه‌رگی خومه‌ینی و ریک یه‌ک رۆژ پیش یادی دووسه‌دس‌له‌ی رووخانی به‌ندیخانه‌ی باستیل و سه‌رکه‌وتنی شو‌رش فیه‌ره‌نسا رووی داوه که هه‌لگری گه‌لنک په‌یامه. سیراجی به‌و پینشه‌کییه پرمانایه ئه‌وه‌ی راگه‌یاند که چۆن ئهو رۆژه‌دا که جیهان به‌ره‌و پیری دووسه‌د سانه‌ی ئازادی و سه‌رکه‌وتنی شو‌رش مه‌زنی فیه‌ره‌نسا ده‌چۆ، له قیه‌نی نه‌مسا، دیواری هیوای کوردیان به‌گولله دادری.

ویژدانی نوستووی جیهان

سیراجی له درێژه‌ی وتاره‌که‌دا ده‌چینه ناو قوولایی لایه‌نه ره‌وشتی و مرۆپیه‌کانی ئهم کاره‌ساته و به رووداوێکی دته‌زین و ناجوامیرانه‌ی دادنه‌ی که ته‌نانه‌ت له‌که‌ډ دابونه‌ریتی خینه‌کیشدا نایه‌ته‌وه. له کولتووری خیل و هۆزه‌کاندا، کاتیک که‌سیک بو و تووینژ بانگه‌یشت ده‌کری، خوینی هه‌رامه و گیانی پارێزراوه. به‌لام له قیه‌ن، ئیران ده‌ستی به‌ خوینی ئه‌وانه سوور بوو که به پیی خوین و به ئالای سپیی ناستییه‌وه هاتبوون.

سیراجی پاشان قامچی په‌خنه‌ی خۆی له جه‌سته‌ی بیگیانی پای گشتیی جیهان و ده‌وله‌تان ده‌دا که مافی مرۆف لای ئه‌وان ته‌نیا بانگه‌شه‌یه‌که و هیچی تر. به زمانیکی توند و زبر ده‌نووسی جیهان چۆن له به‌رامبهر ئهم جینه‌یه‌ته ناشکرایه‌دا که به رۆژی رووناک و له‌سه‌ر می‌زی و تووینژ کراوه، بیده‌نگه‌؟ و ئاماژه به‌ پیۆره دووفاقییه ده‌کات که چۆن رفاندنی مه‌لایه‌کی شیعه له باشووری لوبنان ده‌بیته بنیشته‌خۆشکه‌ی میدیاکانی جیهان، به‌لام تیرۆری ناجوامیرانه‌ی سکریتی‌ری گشتیی حیزبی

دیموکرات، که به رای ناوبراو هیشتا یه‌که‌م حیزبی کوردستانه، له ناو گێژاو و گێژه‌لووکه‌ی به‌رژوه‌ندیی ده‌وله‌تان و هیزه گه‌وره‌کانی جیهاندا بزر ده‌بی‌ت. له روانگه‌ی سیراجیه‌وه، مه‌حکوومکردنی ئه‌و تاوانه گه‌وره‌یه ئه‌رکی گشت ئه‌و ده‌وله‌ت، حیزب و لایه‌نه سیاسییانه‌یه که باسی مافی مرۆف و نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان ده‌که‌ن.

قاسملوو له ئاوێنه‌ی حه‌قیقه‌تدا: کاروانیک که ناوه‌ستیت

له به‌شه‌کانی کۆتایی وتاره‌که‌دا، سیراجی پێناسه‌ی که سایه‌تی هاورپی دێرینی ده‌کات. سیراجی قاسملوو به‌ تیکۆشه‌ریکی له‌مێژینه، سیاسه‌تمه‌داریکی شاره‌زا و مامۆستای پێشووی زانکۆکانی به‌غدا، پراگ و سوڤبۆن ده‌ناسیتیت. پیاویک که له ١٨ سالی قورسی خه‌باتی حیزبی دیموکراتدا، پێشه‌نگ و سکرته‌ری حیزب بووه.

به‌لام پێنووسی سیراجی وتاره‌که له په‌شبینیدا جێ ناهێلێت؛ ئه‌و له لووتکه‌ی شینگیره‌که‌دا، به‌ هیوای داها‌توو ده‌نووسی:

«کوشتنی قاسملوو و تیکۆشه‌رانی دیکه، ره‌وره‌وه‌ی خه‌باتی کورد ناوه‌ستیتیت. کاروانی ماندوویی نه‌ناسی ئه‌م خه‌باته، وێرای گشت ناسته‌نگه‌کان و شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی دیکتاتۆری، به‌ره‌و به‌یانی نازادی ده‌روا.»

ئه‌و وشانه ته‌نیا شینگیری نه‌بوون؛ به‌ لگه‌یه‌ک بوون بۆ ئه‌وه‌ی که تیکۆشه‌ری راسته‌قینه، له کاتی کاره‌ساتدا، له‌سه‌ر بنه‌مای وێژدان قسه‌ ده‌کات، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای رکابه‌ری. شه‌وی «بۆن» نیشانی دا که ئه‌سیرینی به‌کۆل به‌ لگه‌ن له‌سه‌ر راستی می‌ژوو. ئه‌سیرینه‌کانی سیراجی ته‌نها بۆ هاورپیه‌کی شه‌هید نه‌بوو؛ بۆ نه‌وه‌یه‌ک بوو که پێکه‌وه خه‌باتیان کرد، جیا‌بوونه‌وه و له‌ کۆتایی‌دا له‌به‌رده‌م کاره‌ساتیکی گه‌وره‌دا، هه‌موو جیا‌وازییه‌کان له‌به‌رده‌م نیشتماندا کال بوونه‌وه. ئه‌م وتاره له‌سه‌ر بنه‌مای گێڕانه‌وه و بیره‌وه‌ری کاک حوسینی به‌خشی له ئه‌تمان دارێژراوه. به‌رێزان گه‌وره‌یی کرد و ژماره‌کانی گۆقاری «هاوار» ی کورده‌واری بۆ ناردم که کاتی خۆی له‌گه‌ڵ کاک حه‌مه‌ده‌مین و هاورپیکانی له‌ تاراوگه‌ ده‌ریان کردوو.

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٥ پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

مرۆڤێک به پێوه



م. نه‌همه‌دی

ئه‌و شه‌ره‌ی که ئهم گه‌له‌ بو ژيان ده‌یکرد، ده‌ستبه‌جێ و بێ دوودلی بوو به شه‌ری منیش. من تا دوینی دکتۆریکی «پێره‌ش» ی بێ‌ناوێشان بووم، ئیستا کورد بووم؛ ئامانجی کوردان ببوو ئامانجی منیش. وابوو که له کوردستان مامه‌وه. زمانیان فێر بووم، خۆراکیانم ده‌خوارد، وه‌ک ئه‌وان جلم له‌به‌ر ده‌کرد، له ماله‌کانیان ده‌ژيام؛ مندا له‌کانیان له‌سه‌ر ده‌ستی من له‌دایک ده‌بوون، ئاگام له مندا له‌کانیان ده‌بوو، برینداره‌کانیانم تیمار ده‌کرد و مردوو ه‌کانیانم ده‌نیشته؛ هاوشانیاں شه‌رم ده‌کرد، تاکوو خۆمیش بوومه پێشه‌رگه‌یه‌ک - بێچه‌ک - بۆ ئامانجی کورد.

پێشه‌رگه: ئه‌وه‌ی پێش هه‌مووان رووبه‌رووی مه‌رگ ده‌بێته‌وه. من ئاماده‌ بووم، دکتۆر قاسملووی مامۆستا و هاوڕێم بوو که بڕوانامه‌ی له‌دایکبوونم وه‌ک کوردێک واژۆ کرد.

عه‌بدولپه‌رمان قاسملوو، سکرتێری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، گرنه‌ترین که‌سایه‌تی ژیا‌نی شه‌خسی، پێشه‌یی و سیاسیم بوو. کاتیک له ١٣ی ژوونی ١٩٨٩دا تیرۆریان کرد، من به مه‌ئمووریه‌ت رۆیشتبوومه مه‌راکش. له

کورتەهەواڵەکانی «نار. ئی.ف. ئی» دا دووپاتیان کردەووە کە «سێ بەرپرسی بالای کوردی ئێران لە کاتی گەشتوگۆکانی ناستی لە قبیەندا کوژراون.» دەستبەجێ زانییم کە مەبەست دکتۆر قاسملوو و هاوڕێکانیەتی. لە کاتی بەخاکسپاردنی تەرمی دکتۆر قاسملوو لە پاریس، سەرەخۆشی و بەتایبەت پەیامی هاوخوازیی خۆم لە ڕێگەی کوشنێردەووە بۆ هێڵین، هاوسەری دکتۆر، نارد.

وێران بووم. ڕێکخەرانێ ئێم تیرۆر، ئێردراوێ نەتێییەکانی سەرۆک کۆماری ئێران بوون، کە لەنێویشیاندا نەحمەدینژاد ناویک بوو، کە دوایی بۆ خۆی بوو بە سەرۆک کۆماری ئێران. ئێم تیرۆر دەوڵەتییه، هەڵبەت هەرگیز دانی پێدا نەنرا. تاوانبارەکان دەستنیشان کرابوون، بەلام چونکە پاسپۆرتی دیپلۆماتیکیان پێ بوو، بێدەنگ ناردراوە بۆ تاران و لەوێش هەندیک لە پۆژنامەکان وەک قارەمان ناویان هێنان. دیسانەووە بە دەستی چارەنووس یان لە ڕووی پێویستییهکەووە، قاسملوو لە گۆرستانی پیر لاشیز لە پاریس نارامی گرت، واتە کەمتر لە پینجەد مەتر دوورتر لە ماڵەکە یان. کۆری ژنیکی ئاسووری و پیاویکی کوردی سوننەیی فێنۆدال و پێشکەوتوو بوو؛ توێژەر و پسپۆڕیکی زۆر کارامە بوو و بە نۆ زمان قسەیی دەکرد. دکتۆرای نابووڕیزانیی هەبوو، بەلام وازی لە پێشەیی ئاکادیمیک، مامۆستایەتی زانکۆ لە پراگ، بەغدا یان سۆربۆن هێناووە تاکوو خەریکی سیاسەت بێ، بۆ وەدیپێنانی ئامانجەکانی نەتەوێ کورد ئیش بکات، دیموکراسی بۆ ئێران و خودمختاری بۆ کوردستان دەستەبەر بکات. قاسملوو پیاویکی مەزن و زۆر کاریگەر بوو. کەسایەتی، زانست، هەنسوکەوت، گالتهوگەپ و هەڵبەتە جیگەوپیگەیی وەک فەرماندەیی بالای شەر، هەموو شایەتی ئێم مەزنییه بوون. قاسملوو لەو جۆرە مەرفەئە بوو کە هەمووان گۆیی ئی دەگرن، تەنانت ئەو وەختانەش کە هیچ ناییت. داخو چەند کاتژمێرمان پێکەووە قسەوباس کردبێ؟ شەوانی یێخەویییمان بە باسکردنی بابەتە سیاسییەکان دەبردە سەر. هەرچی پتری ئی فێر دەبووم، زیاترم دەویست. مێژووی پۆژەهلاتی ناوین، مێژووی پۆژەهلاتی نزیک، مێژووی کوردە پرشوبلاوێکانی نیوان تورکیه، ئێران، ئێراق و سووریه و مێژووی خودی قاسملوو. بیریکی بێن بوو لە زانست، زانیاری، زیرەکی و مەرفەئەتی؛ ئینسایکلۆپیدیایەکی بوو کە لە دڵیدا دڵیک لێی دەدا.

«پێرەش» (Pied-noir)، بە فەرەنسی بەو کەسانە دەگوتریت کە لە جەزائیری کۆلۆنیال لەدایک بوون. (لە کتیی «مەرفەئەتی بە پێرەش» ی دوکتۆر فریدریک تیسۆ)

پروژهی وێنای دکتۆر قاسملوو لە کۆیادی کوردستاندا؛ ناوەندی لێکۆڵینەوێ کوردستان – تیشک.

بە شیوەی ئانلاین لە لایەن ناوەندی لێکۆڵینەوێ کوردستان – تیشک لە بلاگی ژانەووە بۆ کراوەتەووە:

٢٦ ی پووشپەری ٢٠٢٦ ی کوردی

سۆسیالیستی فهرنجیپۆش



عه‌لی له‌بلاخ

له «کۆمیدیای خودایی»ی دانتیدا، که یه‌کیکه له شاکاره‌کانی ئەدهبیاتی کلاسیکی جیهان، دانتی ئالیگیری (١٢٦٥ - ١٣٢١)ی شاعیری ئیتالیایی، یه‌که‌م پله‌ی «به‌ره‌خ»ی خۆی به‌ ناوی «لیمبۆ»وه بۆ که‌سانیکی وه‌ک ئەفلاتوون، سوقرات، یولیۆس سزار، ئیبن سینا و سه‌لاحه‌دینی ئەیووبی و... ته‌رخان کردووه. له روانگه‌ی دانتیوه، ئەم ناودارانە ئەگه‌رچی مه‌سیحی نه‌بوون، به‌لام مرقۆشی شه‌ریف و ژیر بوون که‌ شایانی ئەو پله و پایه‌یه‌ن. ده‌توانین ب‌لێین چینی “لیمبۆ”ی دانتی ئەو ده‌سته‌ب‌ژیرانه‌ن که‌ میراتی مرقۆیاه‌تین و چوونه‌ته‌ ناخی میژوووه‌وه.

ئەگه‌ر چاویک به‌ ژبانی سیاسی و خه‌باتگێڕی یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی کورد و هاو‌هه‌ڵه‌که‌ی سه‌لاحه‌دینی ئەیووبی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م، واته‌ دکتۆر عه‌بدوره‌حمان قاسملوودا بخشێنین، ده‌کریت ب‌لێین ئەگه‌ر «کۆمیدیای خودایی» دانتی درێژه‌ی هه‌بوایه، ب‌نگه‌مان له‌ ریزی پۆشنییرانی جیهاندا جیگه‌ی بۆ قاسملووی خه‌باتگێڕ و دیموکراتیش ته‌رخان ده‌کرد؛ چونکه‌ ئەم بیرمه‌نده‌ د‌سۆزه، بۆ گه‌لانی چه‌وساوه، جیهانیکی پ‌ر له‌ ئازادی، یه‌کسانی و برایه‌تی وینا ده‌کرد.

پێڕه‌وی ژبانی سیاسیی عه‌بدوره‌حمان قاسملوو له‌ لاویدا به‌ ڕووداوه‌کانی مه‌هاباد و دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان ده‌ستی پێ کرد. دوا‌ی هه‌وراز و نشیوی زۆر، سه‌ره‌نجام ئیواره‌ی پینچه‌سه‌مه‌ ٢٢ی پووشپه‌ری ١٣٦٨ی هه‌تاوی، له‌ مه‌ملانییه‌کی نه‌فسانه‌یییدا له‌ نیوان چاکه‌ و خراپه‌، قاسملوو له‌ لای دروستی میژوودا وه‌ستا که‌ نه‌وه‌کانی داهاتوو به‌ چاکه‌ یادی ده‌که‌ن؛ چونکه‌ به‌ خوینتی خۆی، خوینبه‌های ئازادی و دوا‌ڕۆژی گه‌شی، نه‌ک ته‌نیا بۆ گه‌لی کورد، به‌ لک‌وو بۆ سه‌رجه‌م گه‌لانی ژێرده‌سته‌ی دیکتاتۆره‌کان پێشکه‌ش کرد.

قاسملوو له‌ کتیی «چل سال‌ خه‌بات له‌ ڕێگه‌ی ئازادیدا» یاده‌وه‌رییه‌کی سه‌رده‌می لاویتی و پشیویه‌ سیاسیه‌کانی نه‌و کاته‌ ده‌گیرێته‌وه‌ و ده‌ت: «کاتیک ١١ سال‌ن بووم، باوکم له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ خان و گه‌وره‌پیاوانی عه‌شیره‌ته‌کان چوون بۆ باکو‌ی سو‌قیه‌ت. له‌ ناو برا و ئامۆزاکانمدا وا بل‌او ببووه‌وه‌ که‌ گوايه‌ بۆ وه‌رگرتنی مافی کورده‌کان چوون بۆ سو‌قیه‌ت. که‌ گه‌رایه‌وه‌، باوکم له‌ گه‌ل خۆی قه‌ندی هینابو - که‌ نه‌و کاته‌ به‌ ده‌گه‌من ده‌ست ده‌که‌وت - له‌ گه‌ل تفه‌نگی نیچیر و بریک قوماشی نایاب. هه‌موویان به‌و دیارییه‌یه‌ د‌ل‌خۆش بوون، به‌لام من به‌ گومانه‌وه‌ پرسیم: “ده‌ی مافی کورده‌کان چی لی‌ هات؟” پرسیارێکی ساده‌ به‌لام قوول و بنه‌رته‌ی، که‌ دواتر بوو به‌ بناغه‌ی هیلی‌ سیاسی و ته‌نانه‌ت گه‌شه‌ی فیکری خۆی. له‌ دوا‌ی وه‌لامی هه‌مان پرسیار، کاتیک ته‌مه‌نی ١٦ سال‌ بوو، نامه‌یه‌کی بۆ یه‌که‌م ره‌ئیس‌جه‌هووری کورد، پێشه‌وا قازی محمه‌د نووسی. ره‌نگه‌ قاسملوو نه‌یزانیایه‌ که‌ دوا‌ی چه‌ند ده‌یه‌ خۆشی له‌ هه‌مان ڕێگه‌ی مافخو‌ازیییدا، سینگێ ده‌بیته‌ ئامانجی گولله‌ی نه‌وانه‌ی چاویان به‌ دیموکراسی و ناشتی هه‌ل‌نایه‌ت.

ئه‌م سۆسیالیسته‌ خۆنده‌واره‌، بوێرانه‌ له‌ پیناوی «کوردستان و کورد» دا له‌ به‌ره‌ی چه‌پی توندپه‌رو دوور که‌وته‌وه‌ و به‌هۆی په‌خنه‌کانی له‌ سیاسه‌ته‌کانی حیزبی تووده‌، بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی له‌ کاتی به‌هاری پراگدا له‌ چیکۆسلوفاکیا ده‌ر بکری‌ت. ده‌رکردن و سنووردارکردنه‌کانی قاسملوو، به‌شیکی گه‌وره‌ی ژبانی سیاسیی ئه‌م خه‌بانگی‌ و دیپلومه‌ته‌ کورده‌ی پێک هیناوه‌.

ده‌رکردن له‌ ئێران، عێراق، پراگ و به‌هۆی گوشاره‌ سیاسیه‌که‌نه‌وه‌، جیه‌یشتنی به‌ناچاری فه‌ره‌نسه‌ و ته‌نانه‌ت دوورخسته‌نه‌وه‌ی له‌ حیزبه‌که‌ی خۆی (کۆنگره‌ی دوو، ١٣٤٣ / پاییز) هه‌موویان نیشانه‌ی ڕۆحی یاخی و که‌سایه‌تییه‌کن که‌ به‌رده‌وام به‌ دووای چاکسازی و داهینانی سیاسیدا بووه‌. گه‌رانه‌وه‌ بۆ بنه‌ما نه‌ته‌وه‌یییه‌کان و دیدگای نوێی بۆ «دیموکراسی و سۆسیالیزم» و وتاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوینشانی «کورت‌ه‌باسیک ده‌رباره‌ی سۆسیالیزم»، نموونه‌ی دیاری ئه‌و بیرمه‌نده‌یه‌ که‌ به‌ قسه‌ی جۆناتان ریندل، دیپلوماتیکی به‌هێز و گه‌وره‌تر له‌ سنووری کوردستان بوو. ئه‌و، چ وه‌ک پێشمه‌رگه‌ و چ وه‌ک رێبه‌ری یه‌کیک له‌ دیارترین بزوتنه‌وه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ دۆخی سه‌ختی شه‌ڕیشدا له‌ به‌رانبه‌ر دوژمنانی خۆنپێژ، ده‌ستی له‌ باوه‌ره‌ مڕۆیه‌یه‌کانی (ئۆمانیسته‌) هه‌ل‌نه‌گرت. به‌ خۆشییه‌وه‌ هه‌م به‌ لگه‌ی نووسراو هه‌یه‌ و هه‌م فه‌رمانده‌ر و پێشمه‌رگه‌ی

سهردهمی خهباتی چهكدارى له ژياندا ماون كه شاهیدی بدن، پاش كۆتاییی هه رعه مه ئیات و ده رگيريهك يه كه م پرسپاری ئه مه بوو “خۆ ديلتان نه كوشتوو؟” ئه م به په رۆشبوونه جيا له هه ستيكي ئينسانته وه ر كه پر به پيستی “رحمان” كورد بوو، له واقعا ده چاوكردنى كۆنقانسىوونى ژنيش بووه كه له بارى ياساييه وه ده چاوكردنى نه ركى ده و نه ته كانه، به لام قاسملوو به كراواتى “كراوه يى” و “ليزانينه وه” ده يه ويست خه باته كه ي كه دريژهى “ده و نه تى كوردستان” له نه ئازاوه ي سهر بازى و پيشمه رگه كاني له “ميلي شياى سهره رۆ و جامانه له ملانى ژياندوستى له گه ل جينا يه تكارانى به كرگيراو جيا بكاته وه.

ئو ده يه ويست هه مان وه ي فريدرىش نيچه جيى بخات كه گوتوويه تى: له شه ر له گه ل ديوه زمه، هه و ل بده خۆت نه يته ديوه زمه.”

قاسملوو وهك كه سايه تيه كي جيهانى، هه رگيز له ديديكى بالاده ستى تيورييه وه سه يرى كۆمه لگه كه ي خۆى نه كرد. پيچه وانه ي به شيك له رۆشنييرانى ئيرانيى ئوروپاديتوو كه له فهرهنگى رۆژئاوا دا تهاونه وه، قاسملوو هه رگيز خۆى نه تهاونه وه و خۆى له كۆمه لگه كه ي به گه وره تر نه زانى. به لكوو به پابه ندبوونى نه خلاقىي خۆيه وه، ده ستى گه له كه ي گرت بو تيه پراندى تينه گه يشتنه سياسيه كان و دالانه تاريكه كاني دواكه وتوويى ميژوويى و گه يشتن به دوايستگه ي مافى دياريكردنى چاره نووس. به زمانىكى ساده تر: «جيهانى ييرى ده كرده وه و لوكالى كارى ده كرد». ئه م “مه زمه رده” رۆژه لاتيه، كه خه ونى كوردستانىكى سهر به رزى له سهر دا بوو بو ئه وه ي له كيپر كى جيهانىدا له ئاست پيوه ركه كاني ديموكراسى و ئازاديدا كه م نه هينييت.

به شوينكه وتنى كۆمارى كوردستان و «گو لى ناو بيا بان» قازى محمه د، كه وهك شي رى بيا بانى لى بيا، عومه ر موختار، گيانى خۆى فيداى سهر به رزى گه له كه ي كرد، له يه كه م وينه ي ژيانيه وه تا دوايين ساتى له ديوى راستى ميژوودا وه ستا، ئه گه رچى پشكى ئه و له ژيان، ته نيا ئاواره يى، هه ره شه، دوور خستنه وه و له كۆتاييدا تيرور كردنى بوو.

قاسملوو هاوارى ته نياى سهرده مى خۆى بوو. له شه وه زهنگى سه ركوتكه رى و سانسۆر و هه ره شه وهك ده ئين: «هه ق به دهنگى ئه و بوو و ده بووايه به رز بووايه.»

له كۆتاييدا، ئه گه ر شيك سپير به رده ي كۆتايىي ئه م شانۆ تراژيديه ي «خوينى گف تو گو» له ئيواره ي ١٣ى ژوويه ي ١٩٨٩ له شارى “قيه ن”، پاينه ختى مۆسقاى كلاسيكى جيهان به رۆلگيرانى قاسملوو و بكورانى بنووسيته وه و بيرسى:

«شهر یان ئاشتی، کی‌شه‌که ئه‌مه‌یه!» بی‌گومان قاسملوو له لای راستی می‌زوودا و له‌پشت می‌زی دیالۆگه‌وه وه‌لامه‌که‌ی هه‌میشه ئاشتییه، نامه‌که‌ی شکۆی مروّیه و دیارییه‌که‌یشی “حه‌یرانی” ئازادییه.

به‌ئێ قاسملوو به‌م شیوه‌یه ژیا...

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٧ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

خودکاره‌که‌ی قاسملوو



خه‌بات ره‌سوولی

دوکتور قاسملوو سه‌لام. من ناوم عه‌تایه و خه‌لکی سه‌قزم. کوپی پورم ناوی هیمنه و نه‌ویش خه‌لکی سه‌قزه. نه‌و له گوندی دۆزه‌خ دهره نه‌ژی. دۆزه‌خ دهره نزیکه له‌سه‌قز و نه‌و زوو ئیت بۆ مائمان. رۆژیکیان که هاتبوو، وتی: شه‌وی سئ شه‌مه پيشمه‌رگه هاتوونه‌ته دۆزه‌خ دهره. خۆزگه‌م به‌ خۆی پيشمه‌رگه‌ی بیینوه. نه‌زانم تۆ زۆرت پيشمه‌رگه‌ بیینوه و رهنگبی پیت سه‌یر بیت، نه‌ ئیم من قه‌تم پيشمه‌رگه‌ نه‌بیینوه. هیمن وتی: پيشمه‌رگه‌کان ریک هه‌ر وه‌ک ئیمه‌ن، ته‌نیا نه‌وان پیاو و ژنی گه‌ورهن و چه‌کیان پییه.

یه‌کیک له پيشمه‌رگه‌کان خودکاریکی دابوو به‌ هیمن و وتبوی نه‌وه خودکاری قاسملوویه و بۆ تۆ.

نه‌و شه‌وه هیمن له مائی ئیمه‌ بوو و من نیوه‌شه‌و هه‌ستام و چووم خودکاره‌که‌م له گیرفانی دهره‌ینا و شاردمه‌وه.

هیمن سه‌به‌ی زۆر گه‌را و زۆریشی خه‌م بوو، به‌لام خودکاره‌که‌ی نه‌دۆزییه‌وه. له‌ نیو بلوکی بن ته‌نکییری نه‌وتی هه‌وشه‌م شاردبۆوه. پاش نه‌وه‌ی هیمن چووه‌وه، زۆرم سه‌یری خودکاره‌که‌ت کرد. خودکاریکی ئاسایی بیکی شینه‌ه. نازانم نه‌م خودکاره‌ت

بۆ داوه بهو پيشمه‌رگه‌يه و نه‌و بۆ داوييتي به هيمني پورزام. هيمن دهرس ناخوييت و نه‌و خودكاره به كه‌لكي نه‌و نايه‌ت، به‌لام من دهرس نه‌خوينم، بريا به پيشمه‌رگه‌كه‌ت وتبوايه نه‌م خودكاره بدات به من. ئيتير منيش ناچار نه‌نه‌بووم له هيمني بشارمه‌وه.

من پۆلى دووى سه‌ره‌تاييم، به‌لام فره زيره‌كم. به‌شيكي زۆرى جه‌دوه‌لى زه‌ربم له‌به‌ره. بريك له‌ جه‌وت وهه‌شته‌كان ليم تيكه‌ل نه‌بي، به‌لام هيمن نه‌وه‌ش نازانيت، بۆيه نه‌و خودكاره به‌ كه‌لكي نه‌و نايه‌ت.

يه‌كشه‌مه‌ باوكم و دايكم زۆر خه‌مبار بوون و نه‌گريان. ده‌يانوت دويكه قاسملوو شه‌هيد بووه. باوكم هينده گرياوه چاوى سوور سوور بووه. من نازانم چت كردوووه و بۆ شه‌هيد بوى. به‌لام نه‌زانم باوكم پيى ناخۆشه وات كردوووه.

من نازانم شه‌هيد يانى چي؟ به‌لام دوو سى رۆژه هه‌موو كه‌س نه‌گرى. باوكم هه‌ر گوى له راديو رانه‌گرى. له راديوكه‌ش هه‌ر باسى تۆ نه‌كه‌ن. دويشه‌و خه‌ونم بينى. خه‌وم به‌م خودكاره بيكه‌وه بينى. له خه‌ونما نه‌ويش نه‌گريا و نه‌ى وت بيري قاسملوو نه‌كه‌م. به‌خوا بريك ناويشى وت نه‌مزاني چي نه‌ئى. نه‌يوت بيري ژووره‌كه‌ت و بۆنى گيرفانى كه‌واكه‌ت و بۆنى ده‌ست و گه‌رمى ناو قامكه‌كانت نه‌كات. منيش خه‌ريكه ورده ورده خه‌م نه‌بي. ئيمه‌رۆ بريارما به‌و خودكاره‌ت نامه‌يه‌كه‌ت بۆ بنووسم. پاشان خودكاره‌كه‌شت بۆ نه‌نيرمه‌وه. فره گوناخه، بيرت نه‌كات. منيش نه‌گه‌ر نه‌چم بۆ دۆزه‌خ دهره بيري دايكم و باوكم نه‌كه‌م. بۆيه نامه‌كه‌ و خودكاره‌كه‌ نه‌ده‌م به‌ هيمن. نه‌ئيم نامه‌كه‌ بات به‌و پيشمه‌رگه‌يه و پيى بيژى با نامه‌كه‌ت بۆ بينيت. من هه‌ز ناكه‌م تۆ شه‌هيد بى. چونكه باوكم و دايكم هه‌ر نه‌گرين. هه‌ر دوكيان جلى ره‌شيان پۆشيووه. بۆيه تكيابه شه‌هيد مه‌به. من به‌ هيمن نه‌ئيم با خودكاره‌كه‌ش بداته‌وه به پيشمه‌رگه‌كه‌. با بۆت بينيتته‌وه. پوره مريشم ره‌شى پۆشيووه. نه‌ويش تۆ نه‌ناسى. ويته‌يه‌كى پيشاندام تۆ له گه‌ل كوئيى خه‌لك سلام و عه‌له‌يك نه‌كه‌ى. وتى: تۆ له هه‌موويان گه‌وره‌تر بووى. هه‌رچه‌ند من پياويكم بينى له وينه‌كه‌دا زۆر گه‌وره بوو. به‌لام پورم زۆر شت نه‌زاني. نه‌و دايكى هيمنه و نه‌ئى تۆى له نزيكه‌وه بينيوه. منيش نه‌گه‌ر گه‌وره بم نه‌مه‌وى تۆ له نزيكه‌وه بينم. جارى خواحافيز.

پرۆژه‌ى ويناى دكتور قاسملوو له‌ كۆيادى كوردستاندا؛ ناوه‌ندى ليكوئينه‌وه‌ى كوردستان – تيشك.

به‌ شيوه‌ى ئانلاين له‌ لايه‌ن ناوه‌ندى ليكوئينه‌وه‌ى كوردستان – تيشك له‌ بلاگى ژيانه‌وه‌ بلاو كراوه‌ته‌وه‌:

٢٨ پووشپه‌رى ٢٠٢٦ى كوردى

نه‌و شه‌وه ره‌شه‌ی هاوړی کۆنه‌کان بۆ دوکتۆر قاسملوو گریان



حوسین به‌خشی

یه‌که‌مجار که گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو، ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سانه‌کانی ١٣٥٢ و ١٣٥٣ ی هه‌تاوی که له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵیک له دۆستان گیرام. کاک عه‌زیزی یوسفییش که له زیندان هاته‌وه، باسی دوکتۆر قاسملووی بۆ ده‌کردم. له رێپه‌رسی ناستنی کاک عه‌زیزی یوسفی له ١٩ ی جۆزه‌ردان که جاریکی دیکه گیرامه‌وه، دیسان له زیندان گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو.

جگه‌ له‌وه، له زمانی کاک سدیق خاته‌میش که مامی دایکم بوو و ١٢ ساڵ له زیندان بوو، هه‌م‌دیسان گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو. به‌لام تا چه‌ند مانگ پێش سه‌رکه‌وتنی شۆرش ١٣٥٧، دوکتۆر قاسملووم نه‌دیوو. دیداری یه‌که‌می من له‌گه‌ڵ دوکتۆر قاسملوو ده‌گه‌رینه‌وه بۆ زستانی ساڵی ١٣٥٧ ی هه‌تاوی.

نه‌و کاته‌ی به‌ختیار له‌سه‌ر کار بوو، به‌هۆی مامۆستا عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن‌زاده، دوکتۆر قاسملووم بۆ یه‌که‌مجار له مانی دوکتۆر خوسره‌وی بینی. کۆمیته‌ی زاگرووس تازه‌گه‌را‌بووه‌وه پۆشه‌لا‌تی کوردستان. دیاره‌ نه‌و کاته‌ ناوی نه‌ینی «کاک شه‌ریف» بوو، به‌لام من نه‌مه‌زانی کێیه. له دوکتۆر خوسره‌ویم پرسى: «نه‌وه کێیه؟». سه‌ره‌رای نه‌ینیبوون، چونکه له‌گه‌ڵ دوکتۆر خوسره‌وی زۆر دۆست بووین و نێوانمان خۆش بوو، لێ نه‌شارده‌وه و گوتی: «نه‌وه دوکتۆر قاسملوویه».

هه‌ر له مائی دوکتۆر خوسره‌وی، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که من تاییم ده‌زانی، ده‌قی به‌یاننامه‌یه‌کی حیزبی دیموکراتم بۆ دوکتۆر قاسملوو تایپ کرد که هه‌ر خۆی نووسیویوی و ئاراسته‌ی به‌ختیاری کردبوو. ناوه‌پۆکی به‌یاننامه‌که ئه‌وه بوو که حیزبی دیموکرات به‌مه‌رجی داننانی به‌ختیار به‌خودمۆختاری کوردستان، ئاماده‌یه پاپیشتی و هاوکاری بکات بۆ دایینکردنی دیموکراسی له ئێراندا. به‌یاننامه‌که له رۆژنامه‌ی ئیتلاعاتدا بلاو کرایه‌وه. دوکتۆر جگه‌ره‌ی کینتی ده‌کیشا. شه‌کم کردبوو له ئورپا گه‌راوه‌ته‌وه، به‌لام تا دوکتۆر خوسره‌وی پێی نه‌گوتم، نه‌مه‌ده‌زانی دوکتۆر قاسملوویه. هه‌ر پێش ٢٢ی رێبه‌ندان چهند جاریکی دیکه‌ش بینیمه‌وه تا گه‌یشتینه میتینگێ خه‌باتی ناشکرای حیزبی دیموکرات له ١١ ره‌شه‌مه‌ی ١٣٥٧. کاک جه‌لیل به‌رپه‌وه‌ری میتینگه‌که بوو و دوکتۆر قاسملووی به‌خه‌که‌که ناساند و پاشان دوکتۆر له سه‌ر سه‌رکه‌وتنی شۆرش و ناساندنی به‌رنامه‌ی حیزب قسه‌ی کرد. له‌و میتینگه‌دا من شانازی ئه‌وهم هه‌بوو که له‌لایه‌ن یه‌کیه‌تی لوانه‌وه وتاریک بخوینمه‌وه. یه‌کیه‌تی لوان چهند مانگ پێش به‌ده‌ستپیشخه‌ری مامۆستا عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن‌زاده دامه‌زرا‌بوو و یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌مان له‌ مژگه‌وتی شاده‌رویشی مه‌هاباد به‌رپه‌وه برد.

پاشا کردنه‌وه‌ی ده‌فته‌ری حیزب له مائی خودا‌په‌رست، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئیمه وه‌ک یه‌کیه‌تی لوان له‌ کاری چاپه‌مه‌نی، رێکخستنی هاتوچۆ و کۆبوونه‌وه‌کان زۆر چالاک بووین، هه‌میشه له‌ نزیک ده‌فته‌ری سیاسی و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی بووین. بۆیه دوکتۆر قاسملوومان زۆر ده‌بینی. له‌ گیرانی پادگانی مه‌هاباددا، رهنجروقه‌ریکی تازه له‌ پادگانی مه‌هاباد هه‌بوو. کیلی رهنجروقه‌ره‌کیان دابوو به‌ دوکتۆر قاسملوو. دوکتۆر رۆژیک بانگی کردم بۆ ده‌فته‌ری حیزب و گوتی: «کارم پێته». چووم و ئێی پرسیم: «ده‌زانی ماشین لیخوویت؟». گوتم: «به‌ئێ». گوتی: «ئه‌وه کیلی ئه‌و رهنجروقه‌ریه و بۆ یه‌کیه‌تی لوان باشه. ده‌زانم پێویستتانه و به‌ که‌ل‌کتان دی، چوون ئێوه زۆر هاتوچۆ ده‌که‌ن». رهنجروقه‌ره‌که له‌ شه‌ری نه‌غه‌ده زۆر به‌ که‌ل‌که‌مان هات. بریندار و پێشمه‌رگه‌مان پێ ده‌گواسته‌وه. ئه‌وه‌نده بێنه‌وه‌به‌رمان پیکرد، هه‌ر زوو شر بوو. دوکتۆر قاسملوو زۆر گرنگی به‌ لوانه‌کان ده‌دا. پادگانی مه‌هاباد که گیرا و کۆنترۆلی پادگان درایه مه‌لا حه‌سه‌ن شیوه‌سه‌لی و سه‌ید ره‌سوولی بابی گه‌وره و چهند نه‌فسه‌ر و په‌ل‌داری کوردی پادگانه‌که. له‌ پادگان له‌ هۆده‌یه‌کی شونینکیان دایین کرد بۆ ده‌رس گوتنه‌وه به‌ کاده‌ره‌کان و منیش یه‌کیک له‌ به‌شدارانی ئه‌و کلاسه‌ن بووم و دوکتۆر ئابووری سیاسی پێ ده‌گوتین.

له‌ سه‌ره‌تای شه‌ری سێ مانگه‌دا کاتیک چاپخانه‌مان کۆ کرده‌وه و به‌ره‌و ربه‌ت وه‌ریکه‌وتین، له‌ مژگه‌وتی سه‌رده‌شت قسه‌ی بۆ خه‌لک کرد و باسی هه‌لومه‌رجی داسه‌پاو و چۆنیه‌تی خۆرێک‌خستن له‌گه‌ڵ وه‌زعه‌که‌ی کرد و خه‌لکیان به‌ سه‌ر چهند تیمێکدا دابه‌ش کرد. ئیمه که ته‌قیریبی پانزه - بیست که‌سیک ده‌بووین، چووینه ئاوا‌یی به‌رده‌سو‌ر و له‌وێشه‌وه بۆ خ‌ری ناو‌زن‌گ و پش‌کا‌وی. له‌وێ چهند که‌س له‌ یه‌کیه‌تی لوانیان ئاماده کرد بچین بۆ خ‌ول‌یک له‌ قه‌ل‌اد‌زی. به‌لام خ‌وله‌که سه‌ری نه‌گرت و ئیمه گه‌راینه‌وه ناشی پش‌کا‌وی و ده‌فته‌ری سیاسی. من یه‌کیک له‌ به‌رپرسه‌کانی ئه‌و گرووپه بووم. که

گهراينه وه، دوکتور بانگی کردم و رځنه ی گرت و گوتی: «بۆچی گهراونه ته وه؟». منیش گوتم: «بیریزیان پی کردووین و هاتووینه ته وه». گوتی: «باشه، ئهوانه ی که خولتان بینوه هه موو که سیك ده بی بجیته شویتیک. تۆ ده بی بجیت بۆ لای سهار مامه دی له ورم». ئیتر که گوتی ده بی بجیته لای سهار، من چونکه پیشتەر له زیندان له گه ل کاک سهار بووم، دهمزانی رۆحیاتی عه شیره تی هه یه و منیش لایکی بیست و دوو-سئ سالان، چۆن سهار به قسه ی گه نجیکی وه ک من ده کا؟ مه به ستی دوکتور ئه وه بوو که من وه ک کادریکی سیاسی له وی کار بکه م. به لام قه ناعه تم پی هیئا و داوام لی کرد به یرمان بکات بۆ ناوچه ی شامات و چۆمی مه جیدخان. کاک که یریم جیسامیش هه ر له و ناوچه یه بوو. ئیمه له خری ناوزه نگ گهراينه وه و له شه ری سئ مانگه دا له ناو شار زۆر چالاک بووین. هه ر ئه و کات له ناوچه ی مه هاباد سازمانی جه وانانی حیزبی دیموکراتمان دامه زراند. من بوومه به رپرسی سازمانی جه وانان. دوا ی شه ری سئ مانگه و په یامی ۲۶ ی خه زه توه ری خومه ینی، دوکتور قاسملوو گهراينه وه مه هاباد و له میتینگیدا پیشوازی له په یامه که ی خومه ینی کرد.

له دوا ی ئاهوه نبوو نی دۆخه که و کۆتایی شه ری سئ مانگه، مه سه له ی هه لپژاردنه کانی مه جلیس و شواری شاری مه هاباد هاته گۆری. دوکتور قاسملوو که دهیزانی من که سیکی چالاکم و لیی راده بینیم، داوا ی لی کردم خۆم کاندید بکه م. منیش خۆم کاندید کرد و ده نگیشم هیئا یه وه. له گه ل کاک که یریم جیسامی، عومه ر قازی، مه لا ره سو لی پيشنماز، سه ید مه هه دی نیزامی و مه لا ره جیمی عه باسی نوینه ری حیزب بووین له شواری شاری مه هاباد. من دوو خول ئه ندای شواری شاری مه هاباد بووم. له شواری یه که میش که مامۆستا مه لا شیخ عیزه دین سه ره وکی شو را بوو، هه ر ئه ندام بووم. ئیمه وه ک لاهه کانی مه هاباد به له به رچاوگرتنی ئه وه ی ناوه ندی حیزبیش هه ر له مه هاباد بوو، پیوه ندیمان زۆر بوو له گه ل دوکتور قاسملوو. هه روه ها رۆلمان هه بوو له دامه زرانی کۆمیته کانی شار، گوند و ناوچه کاندا و جاروباریش له گه ل خودی دوکتور قاسملوو سه ردانی ئه و کۆمیتانه مان ده کرد.

له پاش کۆنگره ی چوار ئیمه زۆرینه مان له گه ل مامه غه نی که وتین. دوکتور قاسملوو که به توانا و چالاکیی ئیمه ی ده زانی، زۆری پی ناخۆش بوو و گوتبووی: «ئه وان سه رگوله کانی حیزبیان له گه ل خویان برد». دوکتور زۆر هه و لی له گه ل لاهه کان ده دا و ده یویست له باری فکریه وه باریان بین. کۆتا دیداری من دوا ی کۆنگره ی چوار بوو، ئیتر به داخه وه دوکتور قاسملووم نه دیه وه.

کاتی روودانی ئه و کاره ساته، ئیمه له هوتیلیکی شاری بۆن به شیوه ی کاتی دوو ژوورمان پی درابوو و ئه و شه وه زینده ییاد کاک هه مه ده مینی سیراجی میوانمان بوو. له نیوه شه ودا له ده رگای ئیمه ی دا و هه والی کاره ساتی شه هیدبوونی دوکتور و هاوړیکانی (عه بدوللای قادری نازهر و فازل ره سو لی ی پی راگه یان دین. هه واله که تا بلیی دله زین و ناخۆش بوو. تا

به‌یانی له‌گه‌ڵ کاک همه‌ده‌مین به چاوی پر له فرمیسکه‌وه باسی ئه‌و رووداوه د‌ته‌زینه‌مان کرد. کاک همه‌ده‌مین به درێژایی چه‌ندین سا‌ڵ له‌گه‌ڵ دوکتۆر قاسملوو کاری هاوبه‌شیان کردبوو و چه‌ندین سا‌ڵ ئه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی و به‌رپرسی به‌شی پێوه‌ندییه‌کان بوو. بۆیه ئه‌و زۆر له من زیاتر که‌سایه‌تی دوکتۆری ده‌ناسی و سه‌ره‌پای جیاوازیی بۆچوون له هیندیک بوارد، به که‌سیکی زانا و پراگماتیستی ده‌زانی و هه‌میشه به ریزه‌وه باسی ده‌کرد. دوا‌ی شه‌هیدبوونیشی بابه‌تیکی له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ساته نووسی و له ژماره سی «هاواری کورده‌واری» دا، که ئه‌و کاته له ئالمان و له لایه‌ن ئیمه‌وه ده‌رده‌چوو، بلاو کرایه‌وه. من بۆ رێپه‌رسی ناستنه‌که‌ی له گۆرستانی پیرلاشی‌زیش به‌شدار بووم و له‌و دوا مانناواییمان له دوکتۆر کرد. هه‌تسوکه‌وت، توانا، زانیاری و که‌سایه‌تی به‌رزی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دوکتۆر وانه‌یه‌ک بوون بۆ لی فیربوون. ناویان و یادیان هه‌میشه زیندوو ده‌مینیت.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه:

٢٩ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

د. عه‌بدولپرهمان قاسملوو؛ له نیوان بیر، گوتار و کرداردا



نارتین همدی

پیشه‌کی

٢٢ ی پووشپەر ته‌نیا رۆژی یادکردنه‌وه‌ی تیرۆر و شه‌هیدبوونی د. قاسملوو نییه؛ به‌لکو دهرقه‌تیکه بۆ پێداچوونه‌وه به‌و پرۆژه فکری و سیاسیه‌ی که نه‌و دا‌پرشتبوو. پرۆژه‌یه‌ک که نامانجه‌که‌ی گواستنه‌وه‌ی پرسى کورد بوو له قۆناغی به‌رگریی سه‌ره‌تایی و مانه‌وه‌وه، به‌ره‌و قۆناغی ده‌رکه‌وتنی سیاسی، دامه‌زراوه‌سازی و به‌شاریکردن له بریارانی چاره‌نووسدا.

کورتکردنه‌وه‌ی د. قاسملوو له وینه‌ی قوربانیی تیرۆردا، نه‌گه‌رچی ره‌هه‌ندیکی حاشاه‌نه‌گری می‌ژووه، به‌لام ناتوانی‌ت قه‌باره‌ی راسته‌قینه‌ی رۆل و میراته‌که‌ی به‌ ته‌واوی ده‌ربخات. نه‌و پیش نه‌وه‌ی قوربانی بی‌ت، رۆشنییریکی ئورگانیک، سه‌رکده‌یه‌کی سیاسی، دیپلوماتیکی نیوده‌وه‌له‌تی و بکه‌ریکی ستراتیژی بوو؛ که‌سایه‌تییه‌ک که بیر، گوتار و کرداری له یه‌ک پرۆژه‌ی یه‌کگرتوودا کۆ کردبووه‌وه.

بۆ تیگه‌یشتن له‌م په‌هه‌نده‌ی که‌سایه‌تی د. قاسملوو، ده‌کریت سوود له‌ تیۆریه‌کانی هانا ئارینت وه‌رگیرین. له‌ دیدگای ئارینتدا، سیاست ته‌نیا به‌رپوه‌بردنی ده‌سه‌لات نییه، به‌لکو‌ نه‌و ساته‌یه که‌ مرو‌ف به‌ قسه و کرده‌وه‌ی خۆی له‌ «مه‌یدانی گشتی» دا ده‌رده‌که‌وێت. به‌ بروای ئارینت، سیاسه‌تی راسته‌قینه کاتیک ده‌ست پێ ده‌کات که‌ تاک توانای نه‌وه‌ی هه‌بی‌ت به‌ کرده‌وه و بیرکردنه‌وه‌کانی شتیکی نوێ له‌ کۆمه‌لگادا بخوێنێت و گۆرانکاری بنیادنه‌ر به‌دی به‌ی‌نیت. له‌م روانگه‌یه‌وه، د. قاسملوو نه‌و که‌سایه‌تییه بوو که‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کوردی گه‌یاند به‌ لوتکه‌یه‌کی نوێ؛ نه‌و نه‌ ته‌نیا درێژه‌ده‌ری میراتیکی میژوویی بوو، به‌لکو‌ نوێکه‌ره‌وه و به‌رزکه‌ره‌وه‌ی نه‌و میراته بوو بۆ ئاستی زانست، دامه‌زراوه‌سازی و دیپلوماسی ئی‌وده‌و‌له‌تی. له‌م وتاره‌ هه‌ول ده‌دات له‌م وه‌رچه‌رخانه له‌ چهند په‌هه‌ندی سه‌ره‌کیدایه‌ بخوێنێته‌وه: وه‌رچه‌رخانی مۆدێرن، پۆشنیری ئۆرگانیک، پرۆژه‌ی سیاسی، ڕینگای سییه‌م و یه‌کخستنی ڕێبه‌رایه‌تی مه‌یدانی و دیپلوماسی.

به‌شی: یه‌که‌م

د. قاسملوو و وه‌رچه‌رخانی مۆدێرن له‌ بزووتنه‌وه‌ی کورد

بۆ تیگه‌یشتن له‌ پێگه‌ی د. قاسملوو له‌ میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورددا، نابیت ناوبراو وه‌ک دیاردیه‌کی دا‌براو له‌ په‌وتی میژوویی بزووتنه‌وه‌که‌ بخوێندڕیتته‌وه. بزووتنه‌وه‌ی نه‌ه‌رییه‌کان، شۆرشی سمکۆ و به‌ تایبه‌تی کۆماری کوردستان به‌ ڕێبه‌رایه‌تی پێشه‌وا قازی محهممه‌د، بناغه‌ی سیاسی و دامه‌زراوه‌یی له‌م خه‌باته‌یان دانابوو. کۆماری کوردستان بۆ د. قاسملوو ته‌نیا یاده‌وه‌رییه‌کی میژوویی نه‌بوو، به‌لکو‌ مۆدیلیکی زیندووی په‌وایه‌تی بوو.

دوای رووخانی کۆمار، بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ پۆژه‌ه‌لات تووشی سه‌رکوت، په‌رته‌وازی ڕیک‌خراوه‌یی و وابه‌سته‌یی ئایدیۆلۆژیک بوو. له‌م دۆخدا، د. قاسملوو ته‌نیا نه‌هات حیزبیک به‌رپوه‌ ببات، به‌لکو‌ هه‌ولێ دا عه‌قڵیه‌تی خه‌بات بگۆریت.

له‌م وه‌رچه‌رخانه له‌ چوار ئاستدا خۆی ده‌رخست:

یه‌که‌م، له‌ ئاستی گوتار و زانستیدا:

د. قاسملوو پرسێ کوردی له‌ بازنه‌ی سۆز و دروشمی سیاسی رووت ده‌ره‌ینا و به‌ فله‌تری زانستدا تیپه‌راند. له‌ به‌ره‌مه‌ زانستییه‌کانیدا، به‌ تایبه‌ت په‌رته‌وکی «کوردستان و کورد»، میژوو، جوگرافیا، دیمۆگرافیا، پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، په‌روه‌رده و سیاسه‌تی ده‌و‌له‌ت به‌ یه‌که‌وه‌ گرێ دا. به‌م شیوه‌یه، پرسێ کورد له‌ کیشه‌یه‌کی ئه‌منی ناوخۆیه‌وه‌ بۆ

پرسیکی سیاسی خاوه‌ن گوتار و به‌نامه به‌رز بووه‌وه. ئەمه کردیه‌کی شۆرشگیرانه بوو: زانستیکردنی خه‌بات بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەو سیاسه‌تانه‌ی که ده‌یانویست پرسی کورد له په‌راویزی ئەمنیدا به‌ئێنده‌وه.

دووه‌م، له ئاستی شیوازی خه‌باتدا:

د. قاسملو خه‌باتی چه‌کداری پەت نه‌کرده‌وه، به‌لام نه‌یه‌شت ب‌بیته تاکه شیوازی سیاست. وته به‌ناوبانگه‌که‌ی پێشمه‌رگه باسکی ه‌یزی گه‌له به وردی ئەم تیگه‌یشتنه پوخت ده‌کاته‌وه. لای ئەو، ه‌یزی پێشمه‌رگه به‌شیک بوو له ه‌یزی گشتی گه‌ل، نه‌ک جیا ل‌ینی. به‌م بنه‌مايه، ر‌یکخستنی چه‌ماوه‌ری، به‌ره‌مه‌ینانی زانیاری، ئەده‌بیاتی سیاسی، دانوستان، دیپلۆماسی و به‌رگری مه‌یدانی، به‌شه‌کانی ستراتیژییه‌کی یه‌کگرتوو بوون. لای قاسملو چه‌ک له دۆخی داخستنی ر‌یگا سیاسیه‌کاندا نامرازی به‌رگری بوو؛ نه‌ک نامانج و نه‌ک شیوازی هه‌میشه‌یی خه‌بات.

س‌یه‌م، له ئاستی فکری و نایدیۆلۆژیکدا:

د. قاسملو هه‌وێی دا بزووتنه‌وه‌ی کورد له دۆگمای نایدیۆلۆژیک ر‌زگار بکات. ئەزموونی ژبانی له ئەوروپا و ر‌ووداوه‌کانی به‌هاری پ‌راگ، پ‌یداچوونه‌وه‌یه‌کی قووی له‌گه‌ڵ مارکسیزمی ئۆرتۆدۆکس دروست کرد. ئەو به ئەزموون تیگه‌یشتبوو که سۆسیالیزم به‌بێ ئازادی و دیموکراسی ده‌توانی‌ت ب‌بیته شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی دیکتاتۆری. بۆیه سۆسیالیزمی دیموکراتیکی د. قاسملو نه‌ک هه‌ ئ‌ب‌زاردیه‌کی تاکتیکی، به‌ ئ‌کو ده‌ره‌نجامی پ‌یداچوونه‌وه‌یه‌کی فکری قوول بوو.

چواره‌م، له ئاستی ده‌رکه‌وتنی نیۆده‌وه‌له‌تیدا:

د. قاسملو مه‌یدانی خه‌باتی له سنووری ناوخۆ و ناچه‌وه فراوانتر کرد. زمانزانی، شاره‌زایی به‌ که‌لتووری پ‌ۆژه‌ه‌لات و پ‌ۆژناوا و توانای دانوستان، ئەوه‌ی بۆ ر‌ه‌خساند که پرسی کورد به زمانی مافی مرۆف، دیموکراسی و چاره‌سه‌ری سیاسی بخاته به‌رده‌م ر‌ۆشن‌بیران، پ‌ۆژنامه‌نووسان و سیاسیه‌ نیۆده‌وه‌له‌تیه‌کان. ئەو ته‌نیا هه‌وێی به‌ده‌سته‌ینانی هاوسۆزی بۆ کورد نه‌ده‌دا؛ ده‌یویست کورد وه‌ک بکه‌ریکی خاوه‌ن ماف، ده‌نگ و به‌رنامه‌ی سیاسی بناسر‌یت.

وه‌رچه‌رخانی مۆد‌یرن لای د. قاسملو بریتی بوو له ن‌یشت‌مان‌یی‌کردنی سیاست و مۆد‌یرن‌کردنی خه‌بات. ئەو توانی بزووتنه‌وه‌یه‌ک که خه‌ریک بوو له نایدیۆلۆژیای ب‌یگانه و توند‌ر‌ه‌ویدا بتوێته‌وه، ب‌گیر‌یت‌ه‌وه بۆ سه‌ر ر‌ێ‌ره‌وی ر‌ه‌وای نه‌ته‌وه‌یی

و گوتاریکی مۆدێرنی بۆ دارشت کە هەم وەلامدەرەوی پێداویستییهکانی سەردەم بوو و هەم پارێزەری ناسنامەی کوردستانی.

بەشی: دووھەم

رۆشنییری ئۆرگانیک: زانست و ئەدەب وەک نامرازی ھۆشیاری

یەکیک لە خاڵە ھەرە گرنگەکانی پرۆژەی فکری د. قاسملوو، بەستەنەوی زانیاریی ئەکادیمی بە پراکتیکی سیاسییەوه بوو. بە چەمکی ئانتونیۆ گرامشی، د. قاسملوو نموونەی تەواوی «رۆشنییری ئۆرگانیک» بوو؛ رۆشنییری ئۆرگانیک کە زانست بە کار دەھێنێت نەک تەنیا بۆ شیکاریی جیھان، بە لکۆو بۆ بەرھەمھێنانی ھۆشیاریی سیاسی و دارشتنی نەخشەریگای خەبات.

لەم چوارچێوەیەدا، زانست و ئەدەب لای د. قاسملوو دوو پەھەندی یەگرتووی پرۆژەییەکی گەورەتر بوون:

زانیاری وەک ئیرادەی سیاسی: د. قاسملوو باوەڕی وا بوو کە رێبەرایەتی بەبێ تیگەیشتنی زانستی لە میژوو، کۆمەڵگا و پێکھاتەکانی دەسەلات، ناتوانیت خەباتیکی ئاراستەکراو بەرھەم بھێنێت. کاتیکی ئەو پرسە نەتەوەیییەکانی لە ئاستی ھەست و گەییسی سیاسییەوه گواستەوه بۆ ئاستی توێژینەوی ئەکادیمی، لە راستیدا دەییست کۆمەڵگای کورد لە قوربانیبوونەوه بەرەو بکەرێوون و دارشتنی بەرنامەی زانستی ھەنگاو بنیت.

ئەدەب وەک پارێزەری ناسنامە: پەيوەندیی د. قاسملوو لەگەڵ کەسایەتییه ئەدەبییهکانی وەک ھێمن، ھەژار و مەسعوود محەممەد، تەنھا پەيوەندییهکی دۆستانە نەبوو، بە لکۆ تیگەیشتنیکی قوول بوو لەوێ کە ئەدەب دلی لێدانی ھۆشیاری نەتەوەییە. کاتیکی د. قاسملوو لە پێشەکیی «تاریک و ڕوون» دا، ھێمنی بە «شاعیری گەل» ناساند، نیشانەی ئەو بوو کە ئەدەب و شیعری کوردی بەشیکی دانەبڕاون لە پاراستن و گواستەوهی ناسنامەی نەتەوەیی بۆ نەوکانی داھاتوو.

شکاندنی مۆنوپۆلی زانستی: بەشداریکردنی د. قاسملوو لە بەرھەمی ئەکادیمی وەک «Les Kurdes et le Kurdistan» (بە سەرپرەشتیی ژێرار شالیان)، ھەنگاویکی ستراتیژی بوو بۆ پێشکەوتنی گوتاری نەتەوەیی. لە سەردەمییدا کە توێژینەوه لەسەر کوردستان زۆرتر لەلایەن ئەوانی ترەوه دەنووسرا، د. قاسملوو ئەم بازنییە شکاند. ئەو وەک دەنگیکی ناوخۆیی و زانستوانیکی کورد، راستەوخۆ بەشداریی لە بەرھەمھێنانی زانیاریی ئەکادیمییدا کرد. ئەمە مانای ئەو بوو کە کورد چیتەر بابەتی توێژینەوی ئەوانیتر نییە، بە لکۆ خۆی ڕاھەکاری میژوو و پرسە سیاسییەکانی خۆیەتی لە ئاستی ئەکادیمیای نیودەوتەتیدا.

که‌واته، زانست و نه‌دهب لای د. قاسملوو په‌راویزی سیاست نه‌بوون، به‌لکو مادده‌ی خاوی پرۆژه‌یه‌ک بوون که هه‌وئێ ده‌دا خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌ دروشم و کاردانه‌وه‌ی کاتی تیپه‌ریتی و له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنیکی قوول له‌ واقعی کوردستان بنیات بنریت.

به‌شی: سینه‌م

پرۆژه‌ی سیاسی: دیموکراسی، خودمختاری و مافی چاره‌نووس

دروشمی «دیموکراسی بۆ ئێران، خودمختاری بۆ کوردستان» چه‌قی ستراتیژی پرۆژه‌ی سیاسی د. قاسملوو بوو. لای نه‌و، دیموکراسی ته‌نیا شیوازیکی به‌ریوه‌بردن نه‌بوو، به‌لکو مه‌رجی پاراستنی مافی نه‌ته‌وه‌یی بوو؛ چونکه له‌ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتیکی دیکتاتور و ناوه‌ندگه‌را، هیچ خودمختارییه‌ک نابیته‌ خاوه‌ن ره‌وایی و دنیایی. قاسملوو دیموکراسیی وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی دامه‌زراوه‌یی ده‌بینی که سه‌روه‌ری یاسا، یه‌کسانی جینه‌ده‌ری و به‌رپرسیاریتی ده‌سه‌لات له‌خۆ ده‌گریت و ره‌خنه‌ی له‌و چوارچێوه‌ یاساییانه‌ ده‌گرت که ئازادییه‌کان به‌ مه‌رجی ناروون سنووردار ده‌که‌ن.

قاسملوو خودمختاری به‌ ته‌نیا داواکارییه‌کی زمانه‌وانی یان فه‌ره‌نگی نه‌ده‌بینی، به‌لکو وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک بۆ گۆڕینی پێگه‌ی کورد له‌ هاوئێشه‌مانیی پله‌دوو بۆ به‌شداریکی خاوه‌ن بریار له‌ کاروباری ناوخۆیدا وه‌سف ده‌کرد. له‌ روانگه‌ی د. قاسملوودا، خودمختاری قوناغیک بوو بۆ دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات، نه‌ک ئامانجیکی کۆتایی. نه‌و جیساوازییه‌کی وردی له‌ نێوان خودمختاری وه‌ک چاره‌سه‌ری قوناغیک و مافی دیارکردنی چاره‌نووسی وه‌ک مافیکی بنه‌رته‌ی و میژوویی ده‌کرد.

ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ له‌ وته‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌: «ئێمه‌ داوا‌ی مافی چاره‌نووس ده‌که‌ین که ده‌توانیت له‌ فۆرمی سه‌ربه‌خۆیی، فیدراڵیزم یان خودمختاریدا بیت.» به‌م پێیه‌، پرۆژه‌ی سیاسی د. قاسملوو له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی کراوه‌ دامه‌زرا بوو؛ نه‌و له‌ کۆتا دانۆستانه‌کانی قبییه‌ننada، به‌رانبه‌ر به‌ نوینه‌رانی رژیمی ئێران، جه‌ختی کرده‌وه‌ که خۆی ته‌نیا نوینه‌ری نه‌سلی خۆیه‌تی و هیچ نه‌وه‌یه‌ک مافی نه‌وه‌ی نییه‌ بریاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ له‌بری نه‌وه‌کانی داها‌توو بدات.

به‌م شیوه‌یه‌، خودمختاری لای قاسملوو، نه‌ک هه‌ر رێگر نه‌بوو له‌ مافی دیارکردنی چاره‌نووس، به‌لکو چاره‌سه‌ریک بوو که ده‌بوو ده‌رگای بێ‌یاردانی نه‌ته‌وه‌یی بۆ داها‌توو کراوه‌ به‌یلتیه‌وه‌.

بەشى: چوارەم

تێپەراندنى دۆگما: ڕێگای سێيەم و ئەخلاقى خەبات

د. قاسملوو زۆر پيش قەيرانى گشتى هيزە چەپەكان، سنوورەكانى ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكس و سۆسياليزمى بوروكراتىكى ناسيبوو. ئەزموونى ژيانى ئەو لە ئەورووپاي رۆژھەلات و رۆوداوەكانى "بەھارى پراگ" (١٩٦٨)، ئەو تىگەيشتنەى لاى ئەو قوولتر كەردەو كە سۆسياليزم بەبى ئازادى و ديموكراسى، دەيىتە شىوئەيەكى دىكەى ديكتاتۆرى. بۆيە ئەو نە مۆدىلى سەرمايەدارى بيسنوور و نە مۆدىلى تاكحيزبى سۆڤيەتى قبوول كەرد؛ بەلكو سۆسياليزمى ديموكراتىكى وەك ڕێگايەكى سێيەم ھەتبارد؛ ڕێگايەك كە دادپەرەيى كۆمەلایەتى، ئازادى سىياسى و مافە نەتەوھيپپەكان بەيەكەو كرى دەدات.

ئەم تێپەراندنە كارىگەرپەيەكى بنەرەتى لە ئاراستەى حيزبى ديموكرات ھەبوو. لە كاتىكدا زۆرىك لە بزووتنەو چەپەكانى ناوچەكە تووشى قەيرانى فەكرى و ڕەكخراوھى ببوون، د. قاسملوو ھەوتى دا حيزب لە دۆگماى ئايديۆلۆژىك دوور بپاريزىت و پرسى نەتەوھيپ بکاتە بنەماى بىرپارە سىياسىيەكان. لە روانگەى ئەودا، تىۆرى دەبوو لە خزمەتى واقىعى كوردستاندا بىت، نەك واقىع بەپيى پيداويستىيەكانى تىۆرى لىك بەرپەتەو.

تێپەراندنى دۆگما تەنيا لە ئاستى تىۆرىدا نەبوو؛ لە ئەخلاقى خەباتىشدا بەروونى دەرەكەوت. د. قاسملوو تىرۆر، ڕفاندن و بارمەتەگرتنى رەت دەكەردەو، چونكە باوەرى وابوو رەوايى ئامانج، رەوايى بە ھەموو ئامرازىك نادات. ھەر بۆيە خەباتى چەكدارى بە ئامرازى بەرگرى دەزانى، نەك ئامانجىكى ئايديۆلۆژىك. بەم شىوئەيە، ڕێگای سێيەمى د. قاسملوو چوارچىوئەيەكى سىياسى دانە كە تىيدا مافى نەتەوھيپ، ديموكراسى و دادپەرەيى، وەك سى بنەماى تەواو كەرى يەكتر دەخوێرتنەو؛ چوارچىوئەيەك كە ھىشتا وەك پىوئەرىكى ئەكادىمى و سىياسى بۆ شىكردنەوئەى بزووتنەوئەى كورد گرنگى خۆى ھەيە.

بەشى: پێنجەم

لە ڕێبەرى مەيدانىيەو بۆ ديپلۆماسى نۆدەوئەتى

واقىعەيى سىياسى و ئامادەيى لە مەيدانى خەبات، دوو خەسەلتى بنەرەتى ڕێبەرايەتى د. قاسملوو بوون. لە ھەستيارترين ساتەكانى شۆرشدا، ئەو بە شىوئەيەكى نەينى گەرايەو ناوخۆى وڵات بۆ رىكخستەوئەى جەماوەر و حيزب؛ سەركيشىيەك كە كەمتر ڕێبەرىك ئەو ئاستەدا ئامادەى ئەنجامدانى بوو. قاسملوو نمونەى ڕێبەرىك نەبوو كە لە دوورەو ھەرمەن دەرەكەت؛ بە پىچەوانەو، لە دژوارترين قوناغەكاندا لە بەرەكانى پىشەو و لەگەڵ پىشمەرگەدا بوو. ئەم

ئاماده‌بوونه مه‌یدانییه ته‌نیا هه‌ئۆستیتی تاکه‌که‌سی نه‌بوو، به‌ئکو هاویه‌شکردنی مه‌ترسی بوو بۆ چه‌سپاندنی متمانه‌ی نیوان رێبه‌ر و جه‌ماوه‌ر، که ده‌رنه‌نجامه‌که‌ی له‌ گه‌شه‌ی خێرای حیزبی دیموکراتدا ره‌نگی دایه‌وه‌.

پۆلی د. قاسملوو به‌ مه‌یدانی شه‌ر سنووردار نه‌بوو. زمانزانی، پێگه‌ی نه‌کادیمی و ئاشنایی به‌ که‌لتوووری پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوا، توانایه‌کی تایبه‌تی بۆ دیپلۆماسی پێ به‌خشیبوو. لای نه‌و، دیپلۆماسی جیگه‌روه‌ی خه‌بات نه‌بوو، به‌ئکو درێژه‌ی سیاسیی رێبه‌رایه‌تی مه‌یدانی بوو. هه‌مان نه‌و رێبه‌ره‌ی له‌ شاخ و ناو جه‌ماوه‌ردا به‌رپرسیاریتی هه‌لده‌گرت، له‌ مه‌لده‌نده‌ سیاسی و نه‌کادیمییه‌کانی نه‌وروو‌پاشدا نوینه‌رایه‌تی پرسی کوردی ده‌کرد و به‌ زمانی مافی مرو‌ف و چاره‌سه‌ری سیاسیی ده‌یخسته به‌رده‌م کۆمه‌لگای نیوده‌ه‌وتی.

که‌سایه‌تی د. قاسملوو وای کردبوو، له‌ ئاستی نیوده‌ه‌وتیدا وه‌ک رێبه‌ریکی خاوه‌ن‌بریار سه‌یر بکری. که‌سایه‌تییه جیهانییه‌کان وه‌ک جۆناتان راندل، بیرنار کۆشنیر، تۆماس هه‌مه‌رییرگ، فریدریک تیسۆ و ئیسماعیل بێشکچی، جه‌ختیان له‌سه‌ر نه‌و سه‌نگه‌ فکری و نه‌خلاقیه‌ کردووه‌ته‌وه‌ که د. قاسملوو خاوه‌نی بوو. له‌ده‌ستدانی د. قاسملوو، له‌ده‌ستدانی سه‌رمایه‌یه‌کی فکری و دیپلۆماسیی ده‌گه‌من بوو؛ خه‌ساریک که قه‌باره‌که‌ی به‌ تێپه‌ر‌بوونی کات پوونت‌ر ده‌یینه‌وه‌.

به‌شی: شه‌ه‌م

کۆتایی: پۆژه‌یه‌کی ناته‌واو

تیرۆری د. قاسملوو و هاوسه‌نگه‌رانی له‌ قییه‌نا (۱۹۸۹)، هه‌وئێکی نامرۆقانه بوو بۆ په‌ک‌خستنی پۆژه‌یه‌ک که خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی، دیموکراسی و دیپلۆماسیی به‌یه‌که‌وه‌ گرێ ده‌دا. بێده‌نگیی کۆمه‌لگای نیوده‌ه‌وتی له‌ به‌رانه‌به‌ر نه‌م تیرۆره‌دا، جاریکی دیکه‌ نیشانی دا که له‌ سیاسه‌تی جیهانییدا، به‌رژه‌وه‌ندی ده‌ه‌تانه‌ ده‌توانیت دادپه‌روه‌ری بخاته په‌راوێزه‌وه‌.

۲۲ی پووشپه‌ر، ده‌بیته‌ ده‌ره‌فیه‌یک بیته‌ بۆ پێداچوونه‌وه‌ به‌ میراتی فکری و سیاسیی د. قاسملوو. رێزلیان له‌و میراته نه‌نیا به‌ پاراستنی یاده‌وه‌ریی نه‌و ته‌واو نابیت؛ به‌ئکو پێویسته به‌ ره‌خنه‌ی زانستی و دامه‌زراوه‌سازی، درێژه به‌و رێبازه به‌دریت که نه‌و بۆ بزووتنه‌وه‌ی کوردی دا‌ر‌ش‌ت‌بوو.

پۆژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

۲۹ی پووشپه‌ری ۲۰۲۶ی کوردی

شار ره‌شپۆش بوو



ناسر سالحی ئەسل

له به‌ره‌به‌ری ٣٧ سانه‌ی سائیادی تیرۆرکردنی یه‌کیک له شازترین رێبه‌رانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، د. عه‌بدولپه‌جمانی قاسملوو داین. دوکتۆر قاسملوو که‌سایه‌تیه‌کی ناسراوی ناوچه و جیهان، دیپلۆماتیکێ شاره‌زا و سیاسه‌تمه‌دار و به‌رپه‌وه‌یه‌ریکی لیهاتوو، رێبه‌ریکی ناشتیخوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد و سکرته‌ری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو. بۆیه تاریکه‌پرستان و پیاوکوژانی پێژیمی کۆماری ئیسلامی که له به‌رانبه‌ر بزووته‌وه‌ی مافخوازانێ نه‌ته‌وه‌ی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان به رێبه‌ری حیزبه‌که‌ی قاسملوو ده‌سته‌وه‌ستان بوون، په‌نایان بۆ فرتوفیل برد و له پێگای ناشتی و وتووێژه‌وه پیغه‌مه‌به‌ری ناشتییان له سه‌ر میزی وتووێژ شه‌هید کرد.

پێژیمی کۆماری ئیسلامی خه‌یالی ده‌کرد به تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوو کۆتایی به حیزبی رێبه‌ری بزووته‌وه‌ی میلیی دیموکراتیکێ گه‌لی کورد و گوتاری کوردایه‌تی و خه‌بات بۆ ماف و ئازادی له رۆژه‌لاتی کوردستان دیت، به‌لام کاتیک دوکتۆر سه‌عید شه‌ره‌فکه‌ندی، نه‌و خه‌باتگیره‌ راسته‌قینه‌ی دیموکرات و نه‌و جینشینه‌ لیوه‌شاوه‌ی شه‌هید دوکتۆر قاسملوو، گیانیکی نویی به به‌ر حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا کرده‌وه و په‌رده‌ی بێ‌هیاوی درێ و نه‌یه‌شت بێ‌قاسملوویی به

حيزبه وه ديار بڼ، هاتن به برياريكي نامرؤفانه و به كرداريكي جينايه تكارانه له ولايتيكي ديموكراتيكا به شهيدكردني كاك سه عيدي پيشمه رگه كان، موريكي ديكه ريسوايييان به نيوچاواني رښ و پر له غدر و جينايه تي خويانه وه نا.

من كه له ژبنگه و ناوچه يه كي سياسيدا گه وړه بووم، له دانيشتن و مه جليس و كور و كورونه وه خومانده هه ميشه گوښيستي نه و تايبه تمه ندييانه له زاري خه لگاني شاره زا و دنيا ديدنه ده بووم كه باسي كه سايه تيبه كي سياسي، ديپلومات، نه خلاق و موري، زمانزان، شاره زاي نه دهب و شيعرناسييان ده كرد، ناوي دوكتور قاسملووم ده بيسي و له گوڼ و زبنمدا ده زرينگايه وه و تومار ده كرا. بو يه كه م جار له پاييزي سالي ١٣٥٩ هه تاوي پاش شهري س مانگه، كاك دوكتور قاسملو سهرداني بو كاني كرد و له مزگهوتي جاميعه ي شار قسه ي بو خه لك كرد. من له گه ل باوكم چووم بو مزگهوتي جاميعه، به لام له بهرده رگا منداليان نه ده هيشت بچنه ژوړه وه و به ناچاري له دهره وه مامه وه تا قسه كاني دوكتور قاسملو ته واو بو و له مزگهوت دهره وت و خه لگه كه هه موويان به ده ست نامازيان به دوكتور قاسملو ده كرد كه سوري ماشين بو و بو مقهري حيزب له «مه كته بي قورنان» ده گه رسته وه. من باوكم جيه هيشت و له گه ل كومه ليك مندالي هاوته مه ني خوم، خومان گهيانده بهر دهرگاي مه كته بي قورنان، به لام له ونيش نيزنيان به مندال نه دا كه بچنه حه ساري مقهري حيزب و به ناچاري وهك مندالاني ديكه به هه زار زه حمهت و پاله و په ستو له نيو ئاپورا ي خه لگدا، خوم به نيرده وانه كاني ديواي حه ساري مه كته بي قورنان هه لاواساي و چاوم له په نجه ره كاني مه كته بي قورنان ده كرد كه خه لگه كه به ده ست نامازيان به په نجه ره كان ده كرد، تا به لكوو دوكتور قاسملو بيينم. بو يه هه له و كاته وه و له سهرده مي مندالييه وه دوكتور قاسملووم وهك ربه ريك ي ب هاوتاي و سكرتيري بڼ و ينه ي حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران ناسي. بو من دوكتور قاسملو سوسياليستيكي ناودار و مه زن بوو، بو يه هه له مندالييه وه شانازيم به سوسياليستبووني خوم ده كرد.

شانازيم ده كرد كه دوكتور قاسملو تاكه ربه ر و تاكه نه فهري يه كه مي حيزبيكي سياسي كورد بيه له ناست ته واوي نه فهري يه كه م و سهركرده ي يه كه مي حيزبه كاني كوردستاني گه وړه دا، زياتر له ١٠ زما ني زانيبيتي. به شانازييه وه له كور و كورونه وه رهيقياندا ده مگوت: دوكتور قاسملو زمانه كاني (فه رهنسي، نينگليزي، رووسي، عه ربي، فارسي، توركي، چيك، سلواك، نازهري، كوردي) ده زانيت. نه و تايبه تمه ندييانه بو من وهك قوتا بي له قوتا بخانه و خويندكار له زانكو، جيگاي شانازي و سهريلندي بوو.

بو مني لاو كه تازه له گه ل سياست و حيزبايه تي ناشنا ده بووم، دوكتور قاسملو له رووي هه ل سوكهوتي كومه لا يه تي و سياسييه وه تاكه ربه ريك ي كورد له روزه لاتي كوردستان بووه كه ربه رايه تي و به ريو به ربي جوولانه وه يه كي شورشگيري به هيز و خاوهن جيگه و پيگه ي كومه لاني خه لكي له روزه لاتي كوردستان ده كرد كه جوولانه وه يه گه لي كورد هه م سهرده مي

مجمعه د پدزا شا و همم سهردهمی ریژیمی کۆماری ئیسلامی بۆ ماوهی نزیک به ٢٠ سال، له سهردهمی قاسملوودا بهررتو و بههیزتر بوو. ههروهها بۆ من دوکتۆر قاسملوو تاکه رېبهري کورد و رۆژههلاتی ناوین بووه که له گهرمهی خهباتی چهکداریدا، «جنيو و وشه‌ی ناپه‌سه‌ندی کۆمه‌لايه‌تی» هه‌رگیز بۆ هيچ يه‌کێک له سهرانی ریژیمی کۆماری ئیسلامی و نه‌ياره‌ سیاسیه‌کانی به‌کارنه‌هێناوه. دوکتۆر قاسملوو تاکه رېبهريک بووه که نه‌ته‌کيیتی گه‌توگۆ و ليدوان و وتاره‌ حه‌ماسيه‌کانی زۆر به نه‌ده‌بانه‌ بووه و وتاره‌کانی له سه‌ختترین ساتی خهباتی چهکداريشدا به‌دوور بووه له به‌کاره‌يانانی هه‌ر جوهره وشه‌یه‌کی نه‌شیاوی کۆمه‌لايه‌تی بۆ دوژمن و نه‌ياره‌ سیاسیه‌کانی. به‌لام خۆم شاهیدم و بينیومه که له کاتی لیپرسینه‌وه (بازجویی) له خۆم له‌لایه‌ن لیپرسه‌رانی وه‌زاره‌تی ئیتلاعات له ئیتلاعاتی سنه و بۆکان و مه‌هاباد و ورمی، يه‌که‌م قسه‌ی بازجووه‌کان توهینکردن و جنيودان به دوکتۆر قاسملوو بوو. له ئیتلاعاتی سنه لیپرسه‌ريک که به «حاجی عه‌زیزی» بانگیان ده‌کرد، به قین و بوغزه‌وه توهینی به دوکتۆر قاسملوو ده‌کرد و به شانازییه‌وه ده‌یگووت: «قاسملوومان له دئی ئوروپا دا کوشت!!!»

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی دوکتۆر قاسملوو بۆ من وهک خويندکارێکی زانکۆ، که له کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی خويندکاریدا شانازیم پێوه ده‌کرد، نه‌وه بوو که به پيچه‌وانه‌ی به‌شیک له رېبه‌رانی حیزب و ریکخواه‌کانی سیاسیی دیکه‌ی گه‌لی کورد زۆر دژی قه‌رده‌په‌رستی له ناو حیزبی ديموکراتی کوردستانی ئيراندا بوو. هه‌ر بۆیه دوکتۆر قاسملوو تاکه رېبه‌ري نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه که هه‌لواسینی وینه‌کانی و شیعار و هوتافدانی «بژی قاسملوو»-ی له نیو پرزه‌کانی حیزبه‌که‌یدا قه‌ده‌غه کردبوو. دوکتۆر قاسملوو پێی وابوو بونیادنانی کۆمه‌لگایه‌کی ته‌ندروست به خۆبه‌زلزانی و خۆبه‌رستیه‌وه بنیات نانی، به‌لکوو به شه‌ریعه‌تدان بۆ گشت کۆمه‌لگا بنیات نه‌نریت.

دوکتۆر قاسملوو تاکه رېبه‌ري نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه که له پاش سالی ١٣٤٩وه وهک نه‌فه‌ری يه‌که‌می حیزبی ديموکراتی کوردستان له مه‌یدانی سیاسیدا بوو هه‌تا سالی ١٣٦٨ی هه‌تاوی، که ده‌کاته نزیک به ٢٠ سالی سه‌رکرديه‌تی جوولانه‌وه‌ی خهباتی سیاسي-نيزامی دژ به ریژیمی کۆماری ئیسلامی ئیران، که‌چی به هيچ جوهره پيروه‌ندییه‌کی ناسالم له‌گه‌ڵ ولاتان به دژی گه‌لان یان گه‌لی کورد له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان تپوه‌نه‌گلاوه! به‌تایبه‌ت هه‌موو به‌لگه‌ میژوویه‌کان گه‌واهیده‌ری نه‌و راستیه‌یه‌ن که له سهردهمی دوکتۆر قاسملوودا هيچ کوردیک بۆ ریژیم و داگیرکه‌رانی کوردستانی گه‌وره له هه‌ر چوار به‌شه‌که‌ی نه‌کوژرا و تیرۆر نه‌کرا. چونکه له‌لایه‌ن حیزبه‌که‌ی دوکتۆر قاسملوووه، نه‌مه سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی دوکتۆر قاسملوو هینده زانیانه و لیزانه‌ سیاسه‌تی ده‌کرد که هه‌رگیز به زیانگه‌یاندن به جوولانه‌وه‌ی شۆرشگێری به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان نه‌ده‌شکایه‌وه و هيچ پيروه‌ندییه‌کی ناسالم له‌گه‌ڵ ولاتان و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له ته‌واوی ژبانی قاسملوودا ناتوانین به‌ده‌ست بیتین و نه‌بینراوه و نه‌بیسراوه.

هه‌روه‌ها دوکتۆر قاسملوو تاکه پێبه‌ری سیاسى و کۆمه‌ڵایه‌تی گه‌لى کۆرده که توانای داهینانى تێزى سیاسى هه‌بووه و نه‌توانم بێم که تاکه بیرمه‌ندیکى سیاسى کۆرده، نه‌و کۆمه‌له تێزى که قاسملوو هیناویه‌تیه نێو کایه‌ی سیاسه‌ته‌وه یان داهینانى نۆی له جێبه‌جێکردنیدا خستوه‌ته‌روو بریتین له: (سه‌ربه‌خۆیی بێاردان، نه‌خلاق له سیاسه‌تدا، به‌رپرسیاریتی، دیموکراسی راسته‌قینه، سۆسیالیزمى دیموکراتیک و... که نه‌گه‌ر به وردی لێی بتوێژینه‌وه نه‌وا بۆمان ده‌رنه‌که‌وێ که تێزه‌کانی تا چه‌ندیک پێبایه‌خ بۆ کۆمه‌لگه‌کانی مرۆڤایه‌تی. دوکتۆر قاسملوو وه‌ک بیرمه‌ندیکى سیاسى له رۆژه‌لاتی ناوین له تیۆریاکانیدا «مرۆڤگه‌رایى» و مۆرال ده‌کاته پێوه‌ری جووله و تایبه‌تمه‌ندیی مرۆڤی سیاسه‌تووان. بۆیه من وه‌ک قوتابیه‌کی مه‌کته‌بى قاسملوو شانازی به‌ رێبازی قاسملوو ده‌که‌م که هه‌زاران قوتابی له پاش خۆی په‌روه‌رده کرد. لێره‌دا چه‌ند بیرمه‌ندیه‌ک ده‌گێرمه‌وه بۆ سه‌لماندنی زیندوویی هزر و نه‌ندیشه‌ی قاسملوو.

بۆ جارى دووهم که شارى بۆکان که‌وته‌وه ده‌ستی هێزى پێشمه‌رگه، به هۆی هه‌لکه‌وتى ماله‌که‌مان و گه‌رکه‌که‌مان به‌شیک له منداڵانى گه‌رکه‌که‌مان چه‌پ و کۆمونیست بوون! منیش که نه‌و کات نه‌ده‌بیاتی چه‌پ زāl بوو و هه‌ر که‌س چه‌پ بووايه واته باسه‌واده!! منیش خۆم به چه‌پ و کۆمونیست ده‌زانى!! به‌لام هاوڕێکانم گاته‌یان پێ ده‌کردم که تۆ لایه‌نگه‌ر و هه‌وادارى حیزبى بۆرژوا. منیش به وشه‌ی «بۆرژوا» زۆر زۆر هه‌ستیار بووم و وامده‌زانى جێنۆم پێ ده‌دن. رۆژیک چوومه‌ مه‌قه‌رى حیزبى دیموکرات له مه‌کته‌بى قورئان، دروشمیک که‌وته به‌رچاوم که نووسرابوو «بژى سۆسیالیست»، زۆر زۆر که‌یفم ساز بوو و به هه‌لاتن چووم به‌دوای هاوڕێکانمدا و له کۆلانى خۆمان پێیان وتم، ره‌فیه‌کانت چوونه ساختوو مانه‌که‌ی مالى عه‌لى کشاوه‌رز که مه‌قه‌رى کۆمه‌له بوو. باشم له بیرمه‌ند که چووم و پرسیارم له ناشنایه‌ک کرد، وتی له سه‌ربان و کاک دوکتۆر جه‌عفهر شه‌فیعی قسه‌یان بۆ ده‌کا. منیش که چوومه سه‌ربان دیتم هه‌موو ره‌فیه‌کانم له‌وین و به ده‌نگى به‌رزوه وتم، حیزبى من بۆرژوا نییه و سۆسیالیسته و دروشمى «بژى سۆسیالیست» له مه‌قه‌رى حیزبى دیموکرات نووسراوه. نه‌وانیش وتیان شتێ وا نییه! منیش بۆ سه‌لماندن هه‌موو منداڵه‌کانم له‌گه‌ڵ خۆم برد بۆ مه‌قه‌رى حیزب! پێشمه‌رگه‌یه‌کى ئاشنا وتی ناسر نه‌و منداڵانه بۆ کوێ ده‌به‌یت؟ منیش بۆم باس کرد و نه‌ویش ئیزنى دام که منداڵه‌کان بیه‌مه ژووره‌وه و شوعاره‌که‌یان پێشان بده‌م و شوعارى «بژى سۆسیالیست»-م پێشان دان. پێشمه‌رگه‌یه‌ک له مه‌قه‌رى حیزب قسه‌ی بۆ منداڵه‌کان کرد و وتی که بیرى دوکتۆر قاسملوو بیرى بێیه‌کى چه‌پ و سۆسیالیستیه. له‌و رۆژه‌وه منیش وه‌ک منداڵانى گه‌رکه‌کی خۆمان شانازیم به حیزبه‌که‌ی دوکتۆر قاسملوو ده‌کرد که ئێمه‌ش سۆسیالیستین!!

سالى ١٣٧٩ بۆ مه‌راسمى سالدوگه‌رى ١٨ ی پووشپه‌ر بۆ زانکۆى تاران له‌لایه‌ن خوێندکارانى جه‌به‌ه‌ی دیموکراتیک کاک حشمه‌توڵلا ته‌به‌رزهدى بۆ خۆپێشاندان له‌گه‌ڵ کۆمه‌لێک خوێندکاری کورد بانگه‌ێشت کرابوون. له کاتى دروشم داندان دروشمیک بۆ ئێمه‌ی خوێندکارانى کورد جێگای سه‌رنج بوو و به به‌رده‌وامى دووپاتمان ده‌کرده‌وه، نه‌وه بوو: «سه‌ر ده‌سته‌ی

جانیان، عه‌لی فه‌لاحیان، ئعدام باید گردد». ئه‌و دروشمه‌ بۆ به‌شیک له‌ خویندکارانی غه‌یره‌ کورد جیگای پرسیار بوو و پرسیاریان ده‌کرد که بۆ ئه‌و دروشمه‌ دووپات و چه‌ندپات ده‌که‌نه‌وه!! ئیمه‌ش له‌ وه‌لامدا ده‌مانگوت که عه‌لی فه‌لاحیان دارێژه‌ری تیرۆری شه‌هید دوکتۆر قاسملوو بووه!! بۆیه‌ نه‌وانیش له‌گه‌ڵ ئیمه‌ ئه‌و دروشمه‌یان دووپات ده‌کرده‌وه. هه‌ر له‌و مه‌راسیمه‌دا چه‌ند مامۆستایه‌کی ناوداری زانکۆ تاران، ئه‌نگۆستیانی بۆ کۆلیژی ئابووری و خشته‌ سووره‌کانی بینا و ساختوومانی کۆلیژی ئابووری پاده‌کیشا که دوکتۆر قاسملوو ماوه‌یه‌ک له‌ کۆلیژی ئابووری زانکۆی تاران وانه‌ی خویندووه.

له‌ هاوینی ساڵی ١٣٧٢ی هه‌تاوی وه‌ک خویندکاری زانکۆ له‌ کۆنگره‌ی «فه‌رزانه‌کانی کورد» له‌ ساڵۆنی کاوه‌ی شاری سه‌قز به‌شار بووم. ئه‌و کۆنگره‌یه‌دا خویندنه‌وه‌ی ژياننامه‌ی به‌شیک له‌ بیرمه‌ندان و نووسه‌ران و شاعیرانی کوردم پێ سپێدرابوو. یه‌کیک له‌و که‌سایه‌تییه‌نه‌ ژياننامه‌ی مامۆستا هیمن بوو. من بۆ خۆم و بۆ ڤاویژکردن له‌گه‌ڵ به‌رپوه‌به‌رانی ئه‌و کۆنگره‌یه‌، بریارم دا به‌ جیگای خویندنه‌وه‌ی ژياننامه‌ی مامۆستا هیمن، پێشه‌کی دیوانی شیعی «تاریک و ڤوون» له‌ نووسینی دوکتۆر قاسملوو بخوینمه‌وه!! له‌ پشت تریبۆن وتم هه‌موومان ژيان و به‌سه‌ره‌اتی مامۆستا هیمن ده‌زانین، بۆیه‌ لێره‌دا به‌ جیگای ژياننامه‌ی مامۆستا هیمن، پێشه‌کی دیوانی شیعی «تاریک و ڤوون» له‌ نووسینی شه‌هید «دوکتۆر قاسملوو» ده‌خوینمه‌وه.

به‌شارانی ساڵۆنی کۆنگره‌ به‌ چه‌پله‌ریزان پێشوازییان کرد. ئه‌و کاته‌دا خۆشییه‌ک دایگرتم و مووی له‌شم سیخ بوو و تا ئیستاش شانازی پێوه‌ ده‌که‌م. سمیناریکی دیکه‌ش که‌ شانازی پێوه‌ ده‌که‌م، سمیناری ڤێزگرتن له‌ مامۆستا هه‌ژار و کۆمه‌ڵیک شاعیر و نووسه‌ری دیکه‌ بوو له‌ زانکۆی ئازادی شاری سنه‌. ئه‌و سمیناره‌ له‌ ڤۆژی ٧ ڤوشپه‌ری ١٣٧٢ له‌ کۆلیژی «علومی ئینسانی» زانکۆی ئازادی شاری سنه‌ به‌رپوه‌چوو. منیش وه‌ک یه‌کیک له‌ وتارخوینان بانگه‌یشتی ره‌سمی کرابووم و وتاریکم سه‌بارت به‌ ژيان و به‌سه‌ره‌اتی مامۆستا هه‌ژار ئاماده‌ کردبوو. له‌ کاتی چوونه‌ ژووری ساڵۆنی سمیناره‌که‌، هه‌موو ساڵۆنه‌که‌ به‌ وینه‌ی به‌هه‌شتی و کوژراوانی «٧ تیر» ڤازابوووه!! و وینه‌ و ڤۆسته‌ره‌کانی مامۆستا هه‌ژار و شاعیران و نووسه‌رانیان داڤۆشیبوو!! بۆیه‌ زۆربه‌ی به‌شاربووان و وتارخوینان نا‌ره‌زایه‌تییان ده‌رپری که‌ به‌شاری ئه‌و سمیناره‌ ناکه‌ن! تا به‌ جیگای وینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌، وینه‌ی مامۆستا هه‌ژار و شاعیران و نووسه‌رانی ئه‌و سمیناره‌ دانه‌نریت!! بۆیه‌ سه‌ره‌نه‌جام به‌شی زۆری وینه‌کانی به‌هه‌شتی وه‌لانران و وینه‌کانی مامۆستا هه‌ژار و شاعیران و نووسه‌رانی دیکه‌ی کورد که‌ شارده‌را بوونه‌وه‌، ده‌رکه‌وتن. من و چه‌ند هاوڕێی دیکه‌ که‌ ئه‌رکی ئاماده‌کردنی ڤۆسته‌ره‌کانمان له‌ ئه‌ستۆ بوو، ٥ وینه‌ی دوکتۆر قاسملوومان له‌گه‌ڵ وینه‌ی مامۆستا هه‌ژار، ساڵۆنه‌که‌مان پێ ڤازاندبووه‌وه!! زۆربه‌ی به‌شاربووان به‌ دیتنی وینه‌ی دوکتۆر قاسملوو هه‌م چه‌په‌سان و هه‌م فرمیسکی خۆشییان له‌ چاواندا قه‌تیس ما‌بوو و خۆشحال بوون. ساڵۆنی سمیناره‌که‌ ببوو به‌ ئامازه‌ و ئیشاره‌کردن بۆ یه‌کتر به‌ وینه‌کانی دوکتۆر قاسملوو. له‌ ئاخیری سمیناره‌که‌دا هه‌راسه‌تی زانکۆ به‌ ئامازه‌ و ئیشاره‌کانی به‌شاربووان هه‌ستیار بوو و که‌سیک به‌ ناوی «ئه‌سغه‌رنیا» که‌ له‌ ته‌قینه‌وه‌که‌ی ٧ تیردا بوو و پێیان ده‌وت «شه‌هیدی

زیندوو» و له ماوه‌یه‌ک له سانه‌کانی ده‌یه‌ی شه‌ست ئوستانداری سنه‌ بوو و رئیس‌ی زانکۆی ئازادی سنه و دۆستی نزیک‌ی هاشمی‌ره‌فسه‌نجان‌ی بوو، وینه‌ی دوکتۆر قاسملوو ناسییه‌وه و هاته‌ پشت‌ تریبۆن و ده‌ستی کرد به‌ هه‌ره‌شه‌ و گۆره‌شه‌کردن و هه‌ندیک‌ قسه‌ی بێ‌سه‌رویه‌ری کرد و نه‌مری کرد که هه‌موو وینه‌کانی مامۆستا هه‌ژار و شاعیر و نووسه‌ر و نه‌و چه‌ند وینه‌یه‌ی دوکتۆر قاسملوو لێ‌ بکریته‌وه و سمیناره‌که به‌ نیوه‌چلێ‌ کۆتایی پێهات و به‌شداربووان ساڤۆنی سمیناره‌که‌یان جیه‌شت. له‌سه‌ر نه‌و دوو رووداوه‌ پاش ده‌ستبه‌سه‌رکردنم له‌ ئیتلاعاتی سنه، زۆر ئازار و نه‌زیه‌ت کرام!! که کۆ و له‌گه‌ڵ کۆ نه‌و کاره‌ت کرد و ده‌بێ‌ ناوی نه‌و که‌سانه‌مان پێ‌ بلێی!! و له‌ کاتی دادگاییش له‌ به‌ ناو «کیفه‌رخاست» ده‌که‌مدا هاتبوو و پێی‌ حوکم درام. بۆیه‌ ئیستایش له‌گه‌ڵ بێ‌ به‌و حوکم و کیفه‌رخاسته‌ شانازی ده‌که‌م. بۆیه‌ له‌ زیندانی ورمێ له‌ کۆی نزیک ٢٠٠ که‌سی به‌ندکراو که‌ زۆربه‌یان نه‌ندامی حیزبی دیموکرات بوون، هزر و نه‌ندیشه‌ی دوکتۆر قاسملوو دیار بوو. چونکه‌ له‌ ٢٠ به‌ندی زیندانی ورمێ، به‌ندی سیاسیه‌که‌کان نه‌مونه‌ی نه‌خلاق، پاک و خاوینی و په‌وشتی به‌رزی و جینگای ریزی به‌ندکراوانی زیندانی گه‌وره‌ی ورمێ بوو.

پۆژه‌ په‌شه‌که‌ی ئیواره‌ی پۆژی پینچه‌مه‌مه‌ ٢٢ی پۆشپه‌ری ١٣٦٨ی هه‌تاوی، خه‌لکی شار و گوندی کوردستان خۆیان بۆ جیه‌نی قوربان ئاماده‌ ده‌کرد. ئیواره‌ رادیۆکه‌مان خسته‌ سه‌ر شه‌پۆلی رادیۆ «ده‌نگی کوردستان»، به‌لام شمشاله‌که‌ی قاله‌مه‌ره‌، زۆر جیاواز و غه‌مناکتر بوو له‌ جاران!! ده‌خوره‌ داگیرتم!! که چی روویداوه‌؟ کاک نه‌حه‌مه‌د شیربه‌گی هه‌وا له‌ سامناکه‌که‌ی خۆنده‌وه‌ که له‌ ده‌ره‌وی ولات له‌ ولاتی ئوتیش و شاری قیه‌ن ته‌قه‌ له‌ سکرته‌ری حیزب دوکتۆر قاسملوو کراوه‌!! نه‌و پۆژه‌م هه‌رگیز له‌ بیر ناچیت که‌ شاری بۆکان له‌ بیده‌نگیه‌کی سامناکدا بوو! که‌س باسی جیه‌نی قوربانی نه‌ده‌کرد!! باس باسی ته‌قه‌کردن له‌ دوکتۆر قاسملوو بوو! نیوه‌رۆ هه‌وا له‌ سامناکه‌که‌ له‌ رادیۆ «ده‌نگی کوردستان» به‌ راگه‌یانندی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزب بلاو بووه‌وه‌ و شار په‌شی پۆشی و فرمیسک له‌ چاوی ژن و پیاو و منداڵ و لاوان قه‌تیس مابوو، و جیه‌نی قوربان بوو به‌ شین و گریان. ئیواره‌ی پۆژی هه‌ینی رادیۆی نه‌ندن باسی تیرۆره‌که‌ی کرد که‌ سێ کوردی ئیرانی له‌ ساختوومانیک‌ی شاری قیه‌ن تیرۆر کراون. نه‌و پۆژه‌ بۆ من پۆژیک‌ی په‌ش بوو.

ئه‌م خالانه‌ی که‌ خسته‌مه‌روو به‌دوورن له‌ هه‌ر سۆز و عاتیفه‌یه‌ک بۆ رێبه‌ره‌که‌م و حیزبه‌که‌م، به‌ئکو به‌ وردی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌م له‌ خۆنده‌وه‌ی تیزه‌کانی دوکتۆر قاسملوو و به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ رێبه‌رانی ناوچه‌ و جیهان و کوردستان وینا کردوو. هه‌ر بۆیه‌ ده‌سه‌لاتدارانی رێژیمی کۆماری ئیسلامی ئیران بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌ دزیه‌کانی خۆیان و سرپه‌وه‌ی بزاقی میلیی دیموکراتیک‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان، له‌ هه‌موو جوهره‌ پیلانیکی بۆ سه‌رکوتی ئه‌م بزاقه‌ که‌ لێ‌کیان وه‌رگرتوو و به‌کارهێنانی هه‌موو جوهره‌ پیلان و فرتوفیلیکیان بۆ نه‌ناوبردن و کپکردنی ده‌نگی ئازادیخوازانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌تایبه‌ت بۆ تیرۆرکردنی رێبه‌ری ناوداری کورد دوکتۆر قاسملوو به‌ ره‌وا زانیوه‌. به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی

پێژیمی ئێران ده‌بی ئه‌وه باش بزانی که به شه‌هیدکردنی دوکتۆر قاسملوو، خه‌بات بۆ مافی په‌وای کورد له‌لایه‌ن قوتابییانی رێبازی قاسملوو هه‌ر درێژه‌ی هه‌یه. چونکه ئه‌گه‌ر به‌ جه‌سته دوکتۆر قاسملوویان تیرۆر کرد، به‌لام هزر و ئه‌ندیشه‌ی کوردایه‌تی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و خه‌بات بۆ ماف و ئازادی دوکتۆر قاسملوو له‌ ناخی نه‌ته‌وه‌ی کورددا په‌گ و ریشه‌ی داکوتاه و تا هه‌نووکه‌ش مه‌شخه‌لی قاسملوو و ئالای بزاقی میلیلی دیموکراتیکی گه‌لی کورد له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو غه‌در و جینایه‌ته‌ تا سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری هه‌ر گه‌شاهیه و ده‌شه‌کیته‌وه.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

قاسملووی کوردان و هه‌موو نه‌وانی تریش!



برایم لاجانی

٣٧ سال پاش تیرووری دوکتور عه‌بدولرحمانی قاسملوو، فه‌نسه‌فه و میراسی سیاسی نه‌و، هیشتاش به چه‌شینیکی به‌رچاو هه‌روا هاوچه‌رخ و ئاکتوییل ماوه‌ته‌وه. نه‌گه‌رچی ناوبراو له‌ناو کورداندا وه‌ک یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی مه‌زنی بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی کورد چاوی لی ده‌کری، به‌لام هینانه‌خواری قاسملوو بۆ ناستی سیمایه‌کی به‌ته‌نیا کوردستانی، هه‌موو په‌یام، جه‌وه‌هر و پوانگه‌ی سیاسی ناوبراو له‌ خۆی ناگرت. ئاخ‌ر نه‌و نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نیا هی کورد و کوردستان، به‌لکو هی هه‌موو نه‌وانه‌یه‌ که له‌و ب‌روایه‌دان ئاشتی و سه‌قامگیری سیاسی له‌ ئێران و پۆشه‌لاتی ناوه‌راستدا، ته‌نیا له‌سه‌ر بناخه‌ی دیموکراسی، که‌رامه‌تی ئینسانی و پلۆرالیزمی سیاسی دابین و ده‌سته‌به‌ر ده‌کرت.

بۆ گه‌لی کورد قاسملوو ره‌مزی ئیراده‌ی خه‌بانگی‌پانه‌ی له‌شکانه‌هاتووی نه‌ته‌وه‌یی، بۆ دیموکرا ته‌کان سه‌رمه‌شقی سیاسه‌ته‌ره‌زییه‌کی به‌پرنسیپ، بۆ نه‌وانه‌ی داکوکی له‌ مافه‌کانی مرو‌ف ده‌که‌ن، نوینه‌ری میان‌په‌وی، به‌لام دوور له‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان، به‌ نه‌ژمار ده‌هات. پرۆژه‌ی نه‌و سنووره‌کانی ناسیۆنالیزمی کوردی تی ده‌په‌راند، گه‌لله‌ و پرۆگرامیک بوو

بۆ بنیاتنانەوهی سەرلەنوێی ئێران وەک دەوڵەتێکی دیموکراتیک کە لەویدا، فرەگەلی و فرەفەرەهنگی بێنە سەرچاوەی سەقامگیری سیاسی، نەک مایە کێشە و ململانێ.

بۆیە تیرۆرکرانی ئەو، لەلایەن رێژیمی کۆماری ئیسلامییەوه لە قیەن، لە پێکەوتی ١٣ی ژوئیهی ١٩٨٩، نەک هەر بەتەنیا وەک کوشتنی رێبەرێکی ئۆپۆزیسیۆن، بە ئێک وەک هەوێک بۆ لەباربردن و لەنیوێردنی ئاینەدیهکی سیاسی ئالتهرناتیف دەزانێ.

تێپەڕین لە سنوورەکانی ناسیۆنالیزم

بەشی هەر زۆری گوتاری ناوئەتەوهیی سەبارەت بە پرسێ کورد لە دوو روانگەی کلیشهیییدا کورت دەبیتهوه. بزووئەوهی کورد یان وەک شۆرشێکی جیاوازیخوازانە، یان وەک بەشێک لە شەر و ململانێ نێزامییە ناوچهییەکان وینا دەکرێت. قاسملوو هەردووکی ئەو گێڕانەوانە پەد دەکردنەوه.

فەلسەفەی سیاسی ئەو لەسەر بناخەییەکی جیاواز هەتجەرابوو: پرسێ کورد هەر لە بنەڕەتدا، پرسێکی دیموکراتیکە. ئەو هەمیشە بەتگەی بۆ ئەو دەهینایەوه کە بەبێ بەرەسمی ناسینی مافە سیاسییەکانی گەلانی ئێران، هیچ رێگایەک بۆ چارەسەری پایەدار، بۆ چارەسەری ئەو قەیرانانە لە گۆڕیدا نییه کە ئێران لەگەڵیان بەرەوروویه. لەلایەکی دیکەشەوه، ئامانج و داخوازەکانی گەلی کوردیش هەرگیز لە چوارچێوەی سیستەمی سەرەرۆ و دیکتاتۆریدا، ئیمکانی وەدیھاتنیان نییه.

ئەو روانگە دوولایەنەیه بۆ چارەسەری گێروگرەفتەکانی ولات، قاسملووی لە زۆربەیی سیاسەتمەدارە هاوچەرەکانی خۆی جیاوەکردەوه. لە روانگەی ئەووه، دابین و دەستەبەرکردنی مافە نەتەوهییەکانی گەلی کورد و دامەزراندنی دیموکراسی لە ئێراندا، نەک هەر لەگەڵ یەکتەر ناکۆک نین، بە ئێک و ئێکگرێندراو و تەواوکەری یەکتەرن.

بۆیە دروشمە باناوبانگەیهی ئەو و حیزبەکە، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، واتە دیموکراسی بۆ ئێران و خودمۆختاری بۆ کوردستان، نەک هەر سیاسەتێکی تاکتیکی نەبوو، بە ئێک و لە روانگەییەکی ستراتیژیک، یەکیارچە و یاساتەوهەرەوه سەرچاوەی دەگرت. دیموکراسی بەرگری لە تاکی هاوولاتی دەکات. خودمۆختاریش پارێزگاری لە گەلانی نەتەوهکان دەکات. ئەو دوو پرنسیپیانە، لە پەنای یەک، دەتوانن سیستەمی سیاسی ئەوتۆ دروست کەن کە فرەفەرەهنگی و فرەکۆلتوووری، بێ ئەوهی بێنە هەرەشە لەسەر یەکیارچەیهی دەوڵەت، لە خۆیدا جێ بکاتەوه.

دیموکراسی وەک بنەما

زۆر پیش ئەوەی کە دیموکراسی بێتە بنیشتەخۆشکە سەر زار و زمانی ئۆپۆزیسیونی ئێران، قاسملوو پێی ئەسەر ئەوە دادەگرت کە مەشرووعییەتی سیاسی لە پەزماوەندیی هاوولاتیانەوه سەرچاوه دەگرێ، نەک لە ئێدەئۆلۆژی، یان دین و ئۆتۆریتە شۆرشیگراوەوه. هەر بۆیە پەخنی ناویراو لە کۆماری ئیسلامی، قوڵتر ئەوە بوو کە بەتەنیا هەر دژایەتی بێت لەگەڵ حکومەتی رووحانییەت. خۆ لە خۆرا ئەبوو ناویراو بۆخۆی دژی کۆبوونەوهی دەسەلاتی سیاسی لە دەستی کەسیک، گرووپیک یان ناوەندیک دابوو.

ئەوە کە دەسەلاتی سیاسی لە دەستی سولتانهکان، رێبەزانی شۆرش، دامەزراوە نێزامییەکان یان فەقێ و رووحانییەکان دابوو یان نا، بۆ وی زۆر ئەوە کەمبایەختر بوو کە ئایا هاوولاتییان لە ماف و ئازادییە سیاسی و دیموکراتیکەکانیان بەهەرمەندن یان نا.

هەڵبژاردنی ئازاد، حیزب و ریکخراوی سیاسی سەرپەخۆ، ئازادیی بەیان، سەرپەخۆیی دەزگای قەزایی، وەلامەدر بونی حکومەت؛ ئەوە ئەو پرنسیپانە کە قاسملوو هەمیشە پێی ئەسەر دادەگرت. ئەو ئەسلانە لە بیرى سیاسیی قاسملوودا، ئێدەیهکی رۆژئاوایی ئەبوون، بەئێکۆ پرنسیپیکی جیهانی کە بۆ هەر کۆمەڵگایەک کە دەیهوێ عەدالەت و سەقامگیری سیاسی دامەزرێنێ، پێویستن. دەتوانین بڵێین، بێرۆکەى سیاسیی ئەو، زۆریەى ئەو باس و گەرتانەى پێشبینی کردبوون کە ئەمڕۆ سەبارەت بە تێپەڕینی دیموکراتیک و چۆنیەتی دامەزراندنی سیستەمیکی دیموکراتیک لە دەولەتە فرەگەل و فرەنەتەوهکاندا، پێشبینی دەکەین.

دیسانتراپالیزاسیۆن بەبێ لێکەوتەشان

یەکیک لەو بێرۆکانەى دوکتۆر قاسملوو کە زۆر بە خراپی لێی تێ گەشتوون، بریتییه لە دیسانتراپالیزاسیۆن و دابەشکردنی دەسەلات. دژبەزانی ئەو بێرۆکەیه، زۆرتر، داخواری گەلی کورد بۆ خودمۆختاری بە هەرشە ئەسەر تەواویەتی خاکی ئێران دەزانن. بەلام قاسملوو بەردەوام ئەو جوهر لێکدانەوهیهی بەرپەرچ دەدايهوه. پڕۆژەى سیاسیی ئەو بۆ ئێران، وەک ئەو مۆدێلە دیموکراسییە فرەنەتەوه سەرکەوتوانە دەچێ، کە ئەواندا دابەشکردنی دەسەلاتی سیاسی لە رینگای یاسای ئەساسییەوه، نەک هەر ئەبوووتە هۆی لاوازبوون، بەئێکۆ بوووتە ھۆکاری بەهیزبوونی یەکییتی نیشتمانی و یەکپارچەیی ولات.

لهو مۆدێله‌دا ئهو بېرياره سياسيانه‌ی کارېگه‌رييان له‌سه‌ر کۆمه‌نگا مه‌حه‌للی و ناوچه و هه‌ريمه میلیيه‌کان هه‌يه، ده‌بیت تا ئهو جیگایه‌ی ده‌کریت نزیک لهو کۆمه‌نگایانه‌وه، یان له‌لایه‌ن خودی ئه‌وان و نوینه‌رانی ئه‌وانه‌وه، بدریښ. زمانی گه‌لانی ولات ده‌بیت بېاریزری و منداڵانی نه‌ته‌وه جوړاو جوړه‌کان ده‌بیت به‌ زمانی دایکییان بخوینن و بار بێن. حکومه‌ته‌ خودموختارییه ناوچه‌یه‌کان، به‌رپرسایه‌تی پهره‌رده و فیکردن و فره‌هنگ و کولتور و ئیداره و به‌رپه‌رده‌ی کاروباری ناوخیی ناوچه و هه‌ريمه خودموختاره‌کان به‌ ئه‌ستۆ ده‌گرن. داموده‌زگا میلییه سه‌رتاسه‌رییه‌کان، ئه‌رکی راپه‌راندنی سیاست و دامه‌زراوه هاوبه‌شه‌کانی وه‌ک سیاسه‌تی دهره‌وه، دیفاع و به‌رگری و سیاسه‌ته ئابووری و ماییه سه‌ره‌کییه‌کان به‌رپه‌رده‌ن.

ئه‌مڕۆ، ئهو ئه‌سلانه، له زۆریه‌ی نیزامه فیدرالی و دیسانترالیزه و دیموکراتیکه‌کانی ئوروپا و ئه‌مریکای باکووردا، جیبه‌جی کراون. به‌لام له ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا، ئهو ئیدانه له ئاستی یاسای ئه‌ساسی ئیراندا، وه‌ک داهینان و بېروکه‌ی سیاسی نوێ داده‌نران. قاسملوو له جیاتی سه‌پاندنی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتیکه‌ی سه‌ره‌رۆ و ناوه‌ندگه‌را به‌سه‌ر ولاتیکه‌ی فره‌گه‌ل و فره‌هه‌ره‌نگ و په‌نگاوپه‌نگدا، کار و خه‌باتی بۆ دامه‌زراندنی هه‌ندیک سازوکار و دامه‌زراوه و ئه‌نستیتۆ ده‌کرد که له پێگای ئه‌وانه‌وه، بکری فره‌هه‌ره‌نگی و فره‌گه‌لی له ئیراندا، له پووی سیاسیه‌وه، ئیداره بکری.

پوانگه و بۆجوونی سیاسی قاسملوو ئیستاش هه‌روا به ئاکتویلی ماوه‌ته‌وه

زۆریه‌ی ئهو کیشه و شه‌ر و ئازاوانه‌ی ئه‌مڕۆ له پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا له گۆرێدان، راست له‌به‌ر ئه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه و هه‌روا ماوه‌ته‌وه، که ده‌وله‌ته ناوه‌ندگه‌راکان، پێگای به‌شداریی چالاکانه و ماناداریان لهو گه‌ل و نه‌ته‌وه و ده‌سته و تاقمانه گرتووه که له پووی زمان، دین، فره‌هه‌نگ، کولتور و ئیتیکیه‌وه له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی جیاوازن.

سکۆلاریزم، هاوولاتیان له به‌رانه‌ر یاسادا به‌رانه‌رن

یه‌کیکی دیکه له کۆله‌که بنه‌ره‌تییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی قاسملوو، سکۆلاریزم بوو. له روانگه‌ی قاسملوووه، سکۆلاریزم به مانای دژیه‌تی له‌گه‌ل دین نه‌بوو. ده‌یگووت: «ئیمه ره‌وتیکه‌ی مه‌زه‌به‌ی نین، به‌لام دژی دین و مه‌زه‌به‌یش نین». هه‌روه‌ها ئهو له بیری ئه‌وه‌دا نه‌بوو که ئیمان له کۆمه‌نگادا وه‌ده‌ر بنیّت. لای ئهو سکۆلاریزم به‌و مانایه ده‌هات که ده‌وله‌ت ده‌بی به شیوه‌یه‌کی به‌رانه‌ر و وه‌ک یه‌ک پشتیوانی له هه‌موو هاوولاتیان بکات، چ ئیماندار و چ بێ‌ئیمان. لای ئهو سکۆلاریزم مانای ئه‌وه بوو که دامه‌زراوه ئایینییه‌کان نابیت به‌سه‌ر حکومه‌ت و ده‌وله‌تدا ژال بن و دین و مه‌زه‌ب نابیت له

دیاریکردنی هاوولاتییدا هیچ نه‌خشیکی هه‌بیته. نه‌وه وای کردبوو که قاسملوو جیاواز بیته. له‌و کۆمه‌لگایاندا که وهک کۆمه‌لگای فرهدینی و فرهمه‌زه‌به‌بی ده‌ناسرین، بیلایه‌نیی ده‌وله‌ت به پێشمه‌رجی به‌رانبه‌ری هاوولاتییان داده‌نری.

کۆماری ئیسلامی پله‌به‌ندیی دینی و مه‌زه‌به‌یی کردووه‌ته سیستم. له به‌رانبه‌ردا قاسملوو ده‌یه‌ویست هه‌موو هاوولاتییان له به‌رانبه‌ر یاسادا به‌رانبه‌ر بن. واته سکۆلاریزم له بیرى سیاسیی قاسملوودا هه‌م به‌رگری له ئازادیی دین و مه‌زه‌به‌ب ده‌کرد و هه‌م دیفاعیشی له ئازادی له دین و مه‌زه‌به‌بی ئیجباری و ده‌وله‌تی و زۆره‌ملی ده‌کرد. نه‌و به تۆوندی به‌رگری له وێژدانى ئینسان ده‌کرد وهک تاکیکی ناو کۆمه‌ل. له هه‌مان کاتدا پارێزگاری له فرهمه‌ره‌هه‌نگی، فره‌کۆلتوو‌ری، فرهدینی و پلۆرالیزمی فرهمه‌هه‌نگی و کۆلتوو‌ریش ده‌کرد.

نه‌مرۆ پاش نزیکه‌ی پینج ده‌یه له ده‌سه‌لاتداریه‌تی حکومه‌تی دینی و ئیده‌ئۆلۆژیک له ئێراندا، نه‌و لایه‌نه له بیرى سیاسیی قاسملوو، له هه‌ر زه‌مانیکی دیکه ئاکتویلتره.

مافه‌کانی مرۆف، پێش ژۆپۆلیتیک

ره‌نگه دیارترین لایه‌نی بیرى سیاسیی قاسملوو نه‌وه بیته که ناوبراو هه‌میشه خۆی نه‌وه دوور ده‌گرت که مافه‌کانی مرۆف وهک پاشکۆی حیساباتی ژۆپۆلیتیک ته‌ماشای بکات. له سه‌رانه‌ری ده‌ورانی شه‌ری سارددا، بزووتنه‌وه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن، به‌بێ روانینیکی ره‌خنه‌گرانه، خۆیان به یه‌کیک له بلۆکه ناونه‌ته‌وه‌یییه‌کان ده‌به‌سته‌وه. لێره‌شدا قاسملوو رێگایه‌کی جیاوازی هه‌تبه‌ژارد.

نه‌و هه‌میشه پێی له‌سه‌ر نه‌وه داده‌گرت که مه‌شرووعیه‌تی دیموکراتیک له ده‌روون و ناوخۆوه سه‌رچاوه ده‌گرێ. هیچ هاوپه‌یمانییه‌کی ده‌ره‌کی ناتوانیت جیگای پشتیوانی و به‌شداریی کۆمه‌لانی خه‌لک و ره‌زامه‌ندیی نه‌وان بگریته‌وه. نه‌و هه‌لۆسته‌ی ناوبراو پرستیژ و ئیعتیباریکی تایبه‌تی به سیاسه‌ته‌کانی قاسملوو ده‌به‌خشی. ئاخ‌ر نه‌و ئیستبداد و سه‌ره‌پۆیی و دیکتاتۆریی، بێ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئاراسته‌ی ئیده‌ئۆلۆژیکی نه‌وان، وه‌ده‌ر ره‌خنه‌ ده‌دا. بێ له‌به‌رچاوه‌گرتنی پێشینه‌ی سیاسى، عه‌قیده‌تی و ئیتنیکی، به‌رگری له هه‌موو زیندانیه‌ییانی سیاسى ده‌کرد. پێی له‌سه‌ر نه‌وه داده‌گرت که مافه‌کانی گه‌لى کورد، به‌شێکن له‌و ماف و ئازادییه‌کانی که له په‌یماننامه ناونه‌ته‌وه‌یییه‌کانی مافی مرۆفدا، له ئاستی جیهانییدا په‌سه‌ند کراون، نه‌ک داخوازییه‌کی تایبه‌تی و ئیستسنائی.

به‌و جۆره‌ ئه‌و تیگه‌یشتنیکێ قوڵ و به‌رین و هاوچه‌رخێ له‌ پرنسیپه‌کانی مافی مرۆف پشبینی ده‌کرد. شتیک که‌ ئه‌وه‌تا ئه‌مڕۆ له‌ کۆنشانسیۆنه‌ ناونه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا، جیگایان بۆ کراوه‌ته‌وه‌. وه‌ک مافی که‌مایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کان، مافه‌ کولتووری و فره‌هه‌نگیه‌کان، مافه‌ زمانی و ئایینی و مه‌زه‌بییه‌کان و مافی به‌شداری له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا. ئه‌وانه‌ ئیستا هیچیان ئیمتیاز نین تا ده‌وته‌ته‌کان بیانده‌نه‌ خه‌تک. هه‌موویان له‌ ئه‌سله‌ بنه‌ره‌تییه‌ ناونه‌ته‌وه‌یییه‌کانی مافی مرۆف به‌ حیساب دین.

مافی که‌مایه‌تییه‌کان وه‌ک مافیکی دیموکراتیک

قاسملوو گه‌یشتبووه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ که‌ ناکرێ دیموکراسی تا ئاستی حکومه‌تی زۆرینه‌ بپنینه‌ خوار. له‌ ولاتیکی فره‌گه‌ل و فره‌هه‌ره‌نگی وه‌ک ئێراندا، دیموکراسی به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی که‌مایه‌تییه‌کان و گه‌لانی ئه‌و ولاته‌، به‌ ئاسانی ده‌بی‌ت به‌ جۆریکی دیکه‌ له‌ سه‌ره‌پۆیی. ده‌وته‌ت ره‌نگه‌ هه‌ت‌ب‌ژاردن به‌رپوه‌ به‌رێ، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا، ئه‌و گه‌ل و فره‌هه‌نگ، کولتوور، زمان و ناسنامه‌ و کۆمه‌لگایانه‌ سه‌رکوت بکات که‌ له‌گه‌ڵ هه‌وییه‌ت و ناسنامه‌ی ناوه‌ندیی ده‌سه‌لات جیاوازییان هه‌یه‌.

هه‌ر بۆیه‌ قاسملوو دابین و ده‌سته‌به‌رکردنی مافی گه‌لانی بنده‌ستی ئێران و که‌مایه‌تییه‌ فره‌هه‌نگی، نیتیکێ، ئایینی و مه‌زه‌بییه‌کانی ولاتی، خستبووه‌ چه‌قی پرۆژه‌ی سیاسی خۆی. له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌، خه‌بات بۆ مافه‌کانی کورد و خودمۆختاری کوردستان، به‌ هیج جۆر له‌ خه‌بات بۆ ئازادی و دیموکراسی له‌ ئێراندا جیا ناکریته‌وه‌. له‌وه‌ش زیاتر قاسملوو پێی وایه‌ دابین و ده‌سته‌به‌رکردنی مافی گه‌لانی بنده‌ستی ئێران مه‌حه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئێران به‌ ولاتیکی ئازاد و دیموکرات دابنرێ.

ئێرانی ئازاد و دیموکراتیک، ناچاره‌ که‌ گه‌لانی کورد، تورکمه‌ن، به‌لووچ، عه‌ره‌ب، ئازهری و که‌مایه‌تییه‌کانی دیکه‌ و به‌شداریی به‌رانبه‌ریی ئه‌وان له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا به‌ رهمی بناسێ. ناکرێ زمان، هه‌وییه‌ت، فره‌هه‌نگ و نیهاد و دامه‌زراوه‌ ناوچه‌یی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئه‌وان به‌ هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسی له‌قه‌له‌م بدین. ئه‌وان ده‌بی‌ت له‌ یاسای ئه‌ساسیی ولاتدا، پشتیوانی و به‌رگرییان لێ بکری و ماف و ئازادییه‌ فره‌هه‌نگی و سیاسی و زمانی و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان به‌ یاسا ده‌سته‌به‌ر بکری.

ئه‌وه‌ ناوه‌رۆکی پرۆژه‌ی سیاسی قاسملوو بوو: ناکرێ و ئیمکانی نییه‌ له‌ ریگای کۆکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و ناوه‌ندگه‌راییه‌کی

زۆره‌لی، ئێران بپاریزری یان وه‌لامی نه‌و گرفت و کێشانه‌ بدیرته‌وه که نه‌و ولاته له‌گه‌تیان ده‌سته‌و یه‌خه‌یه. نه‌و کاره ته‌نیا له ریگای هاوپیوه‌ندی سیاسی ئاره‌زوومه‌ندان، به ره‌سمی ناسینی و قبوولکردنی یه‌کتر وهک هاوولاتیی به‌رانبه‌ر، ئیمکانی هه‌یه.

دیالۆگ و گفتوگۆ

هه‌روه‌ها قاسملوو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که بپروای به دیالۆگ و گفتوگۆ بوو. نه‌و باوه‌ری به وتوین، سازان و دۆزینه‌وه‌ی ریگای چاره‌سه‌ری سیاسی بۆ کێشه و گرفته‌کان هه‌بوو. به‌لام ته‌عه‌هودی نه‌و به وتوین و دیالۆگ له لاوازی سیاسی و ساده‌له‌وحیه‌وه نه‌بوو، به‌لکو له پوخته‌یی سیاسی، تیگه‌یشتنی قول و ستراتیژیکه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. نه‌و چاک له راستییه تیگه‌یشتبوو که ناشتی و سولجیکی به‌رده‌وام، پێویستی به سازان و کۆمپرومیزی سیاسییه نه‌ک شه‌ری هه‌میشه‌یی. نه‌و به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ریگای چاره‌سه‌ریه‌کی ناشتیخوازان‌وه بوو بۆ پرسی کورد. هه‌موو هه‌ولێ نه‌وه بوو کێشه‌ی کوردستان و ده‌وله‌تی ناوه‌ندی له ئێران، بخاته چوارچێوه‌ی یاسای نه‌ه‌سای و وهک به‌شیک له پڕۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن چاوی لێ بکری. سه‌ره‌رای نه‌وه نه‌و چۆنیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستبدادیشی چاک ده‌ناسی. بۆیه گفتوگۆ بۆ نه‌و هه‌یج کاتیک به مانای خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دان نه‌بوو، به‌لکو ریگا و میتۆدیک بوو بۆ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی.

هه‌ر نه‌وه‌شه که تیرۆرکرانی ناوبراوی له‌لایه‌ن دیپلومات - تیرۆریسته‌کانی رێژی می ناخونده‌یه‌وه، به‌تایبه‌تی کردووه‌ته مه‌سه‌له‌یه‌کی ترائیدی. ئاخ‌ر نه‌و راست له کاتی وتوین و دانوس‌تاندا کوژرا. نه‌و قه‌تله‌ سیاسییه، نه‌ک هه‌ر ماهیه‌تی تیرۆریستی و دژه‌گه‌لیی کۆماری ئیسلامی، به‌لکو ترس و توقانی نه‌و رێژیمه‌شی له هه‌ر چه‌شنه ئالته‌رناتیفیکی سیاسی نیشان دا. ئاخ‌ر قاسملوو راست له‌به‌ر نه‌وه بۆ رێژی می سه‌ره‌دۆی کۆماری ئیسلامی جیی مه‌ترسی بوو، که ریگای چاره‌سه‌ری دیموکراتیک و ناشتیخوازان و سیاسی بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌ی کورد هه‌ینابووه‌ گۆری.

پڕۆژه‌ی قاسملوو، پڕۆژه‌یه‌ک بۆ هه‌موو ئێران

تیتیری نه‌م وتاره، «قاسملووی کوردان و هه‌موو نه‌وانی دیکه‌ش»، جه‌وه‌هر و ناوه‌روکی میراسی سیاسی قاسملوو نیشان ده‌دات. نه‌و قاسملووی کوردان بوو، چونکه ته‌جه‌سومی ئیراده‌ی گه‌لی کورد بوو بۆ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی مافه‌ ره‌واکانی خه‌لکی کوردستان. نه‌و شکلی سیاسی خه‌باتی کوردی به‌خشی. له حه‌قی کوردان بۆ هه‌بوون و به ره‌سمی ناسران وهک هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌ر زه‌وی به‌رگری ده‌کرد. به‌رگری له خه‌باتی کوردان ده‌کرد بۆ نه‌وه‌ی به زمانی

خۆیان بخوینن، ئیداره‌ی ناوچه‌کانی خۆیان به‌پۆه به‌رن، له‌هه‌قی حاکمیه‌تی میلییدا شه‌ریک بن و ئاینده‌یه‌کی ڕوون و گه‌شیان بۆ چوونه‌پیش و په‌ره‌سه‌ندن له‌پێشدا بیت.

به‌لام ئه‌و له‌هه‌مان کاتدا، قاسملووی هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ش، واته‌ ئێرانییه‌کانی دیکه‌ش بوو، چونکه‌ بیری سیاسی و پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوو ڕووی له‌هه‌موو ئێران بوو. ئاخ‌ر کێشه‌ی ئێران هه‌ر به‌ته‌نیا بی‌به‌شیی کورد نییه‌ له‌ ماف و ئازادییه‌کان. به‌لکو‌ بریتیشه‌ له‌ نه‌بوونی دیموکراسی، نه‌بوونی ده‌زگای دادوه‌ریی سه‌ربه‌خۆ، نه‌بوونی ئازادیی به‌یان، ئازادیی دین و مه‌زه‌هب، ئازادیی تیکۆشانی سیاسی و حیزبی، ئاوێته‌بوونی دین و ده‌وله‌ت له‌گه‌ڵ یه‌کتر، نابهرانه‌ریی ژن و پیاو، نه‌بوونی سکۆلاریزم، سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و چه‌وسانه‌وه‌ی که‌مایه‌تییه‌کان، حکومه‌تی دینی و مه‌زه‌به‌ی، ئیستبداد و سه‌ره‌پۆیی.

ڕوانگه‌ی سیاسیی قاسملوو هه‌موو ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی ئێرانی لێک گرێ دهدان. ئه‌و ده‌یزانی هیچ کام له‌ گه‌لانی ئێران، بۆ نمونه‌ گه‌لی کورد، ناتوانن به‌ ئازادی بگه‌ن، تا ئه‌و کاته‌ی خه‌ڵکانی دیکه‌ی وڵاته‌که‌مان له‌ ژێر سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و ئیستبدادی ره‌شی مه‌زه‌به‌یدان. بۆیه‌ له‌ پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوودا، ئازادی و خودمۆختاریی کوردستان، به‌شیکی هه‌رگیز دانه‌براو له‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن له‌ ئێراندا.

بایه‌خی میراتی سیاسیی قاسملوو پاش ٣٧ سال

٣٧ سال پاش شه‌هیدکرانی دوکتۆر قاسملوو، ئێران هه‌ر وه‌ک ئه‌و دهم گیرۆده‌ و ده‌سته‌و یه‌خه‌ی ئه‌و قه‌یران و گیرۆگه‌فته‌ ساختاریانه‌یه‌ که‌ قاسملوو دیتبوونی و پیشبینی کردبوون. ناوه‌ندگه‌راییی زۆره‌می و سه‌ره‌پۆییانه‌، حکومه‌تی دینی، ئینکار و حاشاکردن له‌ فره‌فه‌ره‌هه‌نگی و فره‌گه‌لیی ئێران، سه‌رکوت و گرتن و کوشتن و ئێعدامی موخالیفان و نارازیانی سیاسی، هه‌ژاری و بێکاری و ئاوسان و بێعه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌لامه‌در نه‌بوونی ده‌وله‌ت، گه‌نده‌لیی ده‌سه‌لاتی سیاسی. بۆیه‌ بیروئه‌ندیشه‌ی قاسملوو نه‌ک هه‌ر کۆن نه‌بووه‌، به‌لکو‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، ئه‌مڕۆ له‌ هه‌میشه‌ ئاکتۆیلتره‌. ئه‌مڕۆ هه‌ر پرۆژه‌ و گه‌لانه‌یه‌کی دیموکراتیک و جدی بۆ ئێران، به‌ ناچار له‌گه‌ڵ هه‌مان ئه‌و پرس و مه‌سه‌لانه‌ به‌ره‌وروو ده‌ییت که‌ ئه‌و هینابوونیه‌ گۆڕی. چۆن ده‌کرێ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی سنووردار بکری؟ چۆن ده‌کرێ دین و حکومه‌ت لێک جیا بکریته‌وه‌؟ چۆن ژنان، که‌مایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی و مه‌زه‌به‌یییه‌کان، چۆن خه‌ڵکی ئێران ده‌توانن ئازادانه‌ له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا به‌شداری بکه‌ن و ڕۆلی خۆیان ببینن؟ چۆن ئازادییه‌ دیموکراتیییه‌کان ده‌کرێ دابین و ده‌سته‌به‌ر بکری؟ چۆن ده‌کرێ مافه‌ په‌واکانی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی وڵات دابین و ده‌سته‌به‌ر بکری، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بیه‌ته‌ مه‌ترسی له‌سه‌ر

یه‌کپارچه‌یی ولاته‌که‌مان؟ چۆن ده‌کری له جیی ئیستبداد و سه‌ره‌ڕۆیی مه‌زه‌به‌ی، نيزامیکی ديموکراتیک له ئيراندا دامه‌زێنین که وه‌لامه‌ر و هه‌لومه‌رجی تازه‌ی ئيران له کۆمه‌لگای ناونه‌ته‌وه‌ییدا بێت؟

وه‌لامی قاسملوو بۆ ئه‌و پرسیارانه‌ ڕوونه: ديموکراسی، ديسانپرايزاسیۆن، سکولاریزم، مافه‌کانی مرۆف و به‌ په‌سمی ناسینی مافی په‌وای که‌مايه‌تیه‌کان و گه‌لانی پیکه‌ینه‌ری حه‌شیمه‌تی ولات. ئه‌وانه‌ دروشم نین، به‌لکو ئه‌و بنه‌ما بنه‌رته‌یه‌ن که ده‌توانین ئیرانی ئیستا و سه‌ه‌ینیان له‌سه‌ر بنیات بنین.

مانای میراسی قاسملوو

میراتی قاسملوو بۆ ئیمه هه‌ر یادکردنه‌وه‌ی شه‌هاده‌تی ناوبراو نییه، به‌لکو به‌پرسایه‌تییه‌کی سیاسیه. یادکردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه نییه که له ده‌وری یه‌ک دانیشین و خه‌می له‌ده‌ستدانی له‌گه‌ڵ یه‌ک به‌ش بکه‌ین. به‌لکو به‌جیه ئه‌و پرسیاره له خۆمان بکه‌ین که ئایا هێزه‌ نیشتمانی و ديموکراتیه‌کانی ولات، ئیستا ئاماده‌ن فه‌لسه‌فه و پرۆژه‌ی سیاسی قاسملوو بۆ ئیران به‌جی بگرن؟

ئیرانی ديموکراتیک ناتوانی له‌سه‌ر بناخه‌ی هه‌مان ئه‌و سیاسه‌ته‌ دارێژری، که له ڕوی میژووییه‌وه سه‌د سانه حاشا له مافه‌کانی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئیران ده‌کات و شکستی هیناوه. سیاسه‌تی کوردیش ناتوانی سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست بێنی ئه‌گه‌ر خۆی په‌راویز بخا و له سه‌ره‌جهمی بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی و ديموکراسیخوازیی ئیران دوور که‌وتنه‌وه. گه‌وره‌یی قاسملوو له‌وه‌دا بوو که ناوبراو ئه‌و دوو حه‌قیقه‌ته‌ی له په‌نا‌ی یه‌کتر داده‌نان. ئه‌و کورد بوو، شانازی به‌ کوردبوونی خۆی ده‌کرد، به‌لام هه‌ج کاتیک ناسیۆنالیستیکی کوردی به‌رچاوته‌نگ نه‌بوو. ئه‌و ديموکرات بوو، بێ ئه‌وه‌ی زه‌یینگه‌را بێت. سکولار بوو بێ ئه‌وه‌ی دژی دین بێت و بیه‌وی ئیمان له کۆمه‌لگادا له ڕیشه هه‌لکێشی. ئه‌و ئاشتیخواز بوو، برۆی به‌ ئاشتی بوو، به‌لام هه‌ج کاتیک ده‌ستی له خه‌بات و به‌ره‌ره‌کانی هه‌لنه‌ده‌گرت. دیالۆگ و وتوێژی وه‌ک میتۆدیکی خه‌بات ته‌ماش ده‌کرد، به‌لام ماهیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستبدادی باش ده‌ناسی. بۆیه خه‌بات بۆ ئازادی و عه‌داڵه‌ت به‌شیکی جیهانه‌کراوه‌ی ژبانی بوو. ئه‌و کورد بوو، به‌لام خاوه‌نی ڕوانگه‌یه‌کی جیهانی بوو. خاوه‌نی قیژنیکی بنند بوو، به‌لام پراگماتیست بوو و نه‌یده‌ه‌شت به‌رپێی خۆی ئی ون بێت.

بۆیه ٣٧ سال پاش شه‌هیدبوونی، قاسملوو هه‌روا وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی میژووی ماوه‌ته‌وه. ئه‌و بۆچوونه‌ی ناوبراو ئیستاش بۆ ئیران هه‌ر راست و له جیی خۆیه‌تی: داها‌تووی ئیران به‌وه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه که چه‌نده ده‌توانی فره‌فه‌ره‌نگی و فره‌گه‌لی و فره‌هنگی خۆی به‌ په‌سمی بناسیت؟ چه‌نده ده‌توانی ده‌سه‌لات و سیسته‌می حکومه‌تی خۆی ديموکراتیزه‌ بکات؟ ده‌وله‌تی

خوی سکولاریزه بکات؟ ماف و ئازادییه‌کانی هاوولاتیانی خوی ده‌سته‌به‌ر بکاو دان به مافه ره‌واکانی گهلانی ئیراندا بینیت؟

پرۆژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ی بلۆ کراوه‌ته‌وه:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

نه‌و رۆژه‌ی باوكم پارووه نانه‌كه‌ی بۆ قووت نه‌درا



هاوړی

له مانگی ٨ی سالی ١٩٧٨ی زایینی له دایک بووم؛ له قوناغیکی پر له گۆران، شۆرش و ئاڤۆزی میژووی کوردستاندا. ده‌سپیکي ژبانی من هاوکات بوو له‌گه‌ڵ کۆتایی سیستمی پاشایه‌تی و ده‌ستیکی شۆرش گه‌لانی ئێران. نه‌و سالانه هاوکات بوون له‌گه‌ڵ نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که دوکتۆر عه‌بدولپه‌حمانی قاسملوو له لووتکه‌ی سه‌رکردایه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا بوو؛ تا نه‌و رۆژه‌ی ریشه‌ی که ده‌ستی تیرۆری ده‌وله‌تی، له کاتی گفتوگۆ بۆ ناشتی، ژبانی ئی نه‌ستاندا.

مندایی من له ناو که‌شوه‌وای شۆرش و خه‌باتدا تپه‌ری. دوو خاڵم پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکرات بوون و باوکیشم له پێشمه‌رگه‌کانی خه‌باتی چه‌کداریی سالانی چه‌لکان بوو. بۆیه پێشمه‌رگه‌ بۆ من ته‌نیا ناویک نه‌بوو که له رادیۆوه بییستم، یان وینه‌یه‌ک نه‌بوو که له‌سه‌ر دیوار بییستم؛ پێشمه‌رگه‌ به‌شیک بوو له ژبانی رۆژانه‌ی من.

هاتووچۆی پێشمه‌رگه‌کان، دانێشتن و گفتوگۆکانیان، چه‌ک و جلپه‌رگیان و نه‌و هه‌سته تایبه‌ته‌ی که له‌گه‌ڵ خۆیان ده‌یانیه‌نا، هه‌موویان له یاده‌وه‌ریی منداڵیما جێیان گرتوووه. کاتیکی پێشمه‌رگه‌ رووی له دیهاته بچکۆله‌که‌ی ئیمه‌ ده‌کرد،

دێ گۆرانی بەسەردا دەهات. بە گەرمی پێشوازییان لێ دەکرا و ئێمەى منداڵیش هەریەکەمان هەولمان دەدا بۆ مائى خۆمانیان داوەت بکەین. خۆشەویستى پێشمەرگە شتێک نەبوو کە فێرى بێین؛ لەگەڵماندا گەوره دەبوو.

لە هەمان کاتدا، دەنگى تۆپ و فرۆکە شەڕکەرەکانى جەنگى ئێران و عێراق بەردەوام لە گۆتمان دەزرنگایەوه. سایەى شەڕ بەسەر ژيانى خەلکى کوردستاندا کێشراو. ئاسمان هەمیشە ئاسمانى مندائى و یارى نەبوو؛ هەندىک جار دەنگى فرۆکە واتای ترس بوو و دەنگى تەقە واتای مەترسى.

بەلام لە ناو ئەو هەموو سەختى و ناسەقامگىرییەدا، خۆشەویستى پێشمەرگە و ڕیزی کادرەکانى حیزبى دیموکرات دلى زۆر مندائى وەک منى داگیر کردبوو.

من دوکتۆر قاسملووم پێش ئەوێ لە کتێبه‌كاندا بناسم، لە زمانى پێشمەرگەکان ناسى.

پێش ئەوێ بتوانم نووسینه‌كانى بخوینەوه، پێش ئەوێ لە مانای دیموکراسى، سۆسیالیزم، مافى نەتەوهی و دیپلۆماسى تێبگەم، ناوى «قاسملوو»-م لە گفتوگۆى گەوره‌كان دەبیست. ناوى ئەو لەگەڵ هیواىه‌ك، متمانه‌یه‌ك و چاوه‌ڕوانییه‌ك تێکەڵ بووبوو.

بۆیه ناسینی من بۆ دوکتۆر قاسملوو، سەرەتا ناسینی فەكرى و سیاسى نەبوو.

ناسینی هەستى بوو.

ناسینی ژيانگەى بوو.

من قاسملووم لە چاو و دەنگى ئەو پێشمەرگانەدا ناسى کە ناویان بە ڕیزه‌وه دەهێنا. لە گفتوگۆى ئەو گەورانه‌دا ناسى کە هیوايان بە سەرکردایه‌تیی ئەو هەبوو. پاشان، کاتیك گەوره‌تر بووم و دەستم بە خویندنه‌وه‌ى بىر و نووسین و میژووى سیاسى کرد، قاسملووى هەستى مندائیم بوو بە قاسملووى هزر و تێگەشتن. کاتیك چوومه زانکۆ، بىر و هزرى چه‌پم ناسى و مارکس و ئینگلس و هیگڵم خویندەوه، هیچ بىر و زەینم پێى تێراو نەدەبوو. خویندنه‌وه‌ى میژووى کورد و لیکۆلینه‌وه و خەسارناسی سیاسەتى قەومى کۆمارى ئیسلامیم لە زانکۆ وەک توێژینه‌وه دەست پى کرد، و زۆرتى بەره‌مه‌كانى دوکتۆر قاسملووم وەک «کورتە باس»، «٤٠ ساڵ خەبات» و «کوردستان و کورد» خویندەوه و گوێم لە زۆرتى وتارە دەنگییه‌كانى

گرت. رۆژیک هات که ناوی قاسملوو بۆ من و بۆ هه‌زاران کورد، له هیوایه‌وه تیکه‌ل به خه‌میکی قوول بوو. به‌ئێ، دوکتۆر له راده‌ستکردنی مه‌شخه‌لی ئازادی به ده‌ستی چینی ئیمه سه‌رکه‌وتوو بوو.

ئه‌و رۆژه ره‌شه ته‌مه‌نم یازده سالان بوو.

رۆژی هه‌ینی بوو. له‌سه‌ر خوانی نانی به‌یانی دانیشبووین. دوا‌ی شمشال، هه‌وال له «ده‌نگی کوردستانی ئێران»-ه‌وه بلاو کرایه‌وه:

دوکتۆر قاسملوو تیرۆر کراوه...

باوکم پارووی نانه‌که‌ی بۆ قوت نه‌چوو.

به‌ده‌م گریان‌ه‌وه هه‌ستا و رۆیشه‌ ده‌ره‌وی مال.

من ئه‌و دیمه‌نهم هه‌رگیز له بیر ناچیته‌وه.

پیاویک که سالانی خه‌بات و چه‌ک و سه‌ختیی ژێانی دیبوو، له‌به‌ر هه‌والی مه‌رگی رێبه‌ریک، پارووی نان له گه‌روویدا وه‌ستا و فرمیسک رینگای چاوه‌کانی گرت.

ماته‌میکی قوول هه‌موو ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌مانی داگرت.

وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌میکی چه‌ر له خه‌م و خه‌فه‌ت له ناو رادیۆکه‌وه هاتیته‌ ده‌ر؛ سه‌ره‌تا بایی به‌سه‌ر ماله‌که‌ی ئیمه‌دا کیشا، پاشان دیهاته بچکۆله‌که‌مانی داپۆشی و له‌ویشه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو کوردستاندا بلاو بووه‌وه.

ئه‌و رۆژه، منداڵیکی یازده سائه بووم. له مانای تیرۆری ده‌وله‌تی و یارییه ئه‌ینییه‌کانی سیاسه‌ت به ته‌واوی تینه‌ده‌گه‌یشتم. به‌لام ئه‌وه گه‌یشتم:

پووداویکی گه‌وره پوویداوه.

کوردستان کەسیکی گەورە لە دەست داوە.

دێوەزەمی مەرگ، ڕێبەریکی بلیمەت و بیرمەندی لەگەڵ خۆی بردبوو و گەلیکی لێقەوماو، یەکیک لە گەورەترین ڕێبەرە کاریزماتیکیەکانی خۆی لە دەست داو.

ئەو ڕۆژە بۆ من تەنیا ڕۆژی مەرگی دوکتۆر قاسملوو نەبوو. ڕۆژیەک بوو کە یەکیک لە وێنە هەرە قوولەکانی زبانی ئە یادەوهری منداڵیمدا نەخشا: باوکم، بارووی نان و دەنگی ڕادیویەکە کە هەوڵی مەرگی ڕێبەریکی دەگەیاند.

سالان تێپەڕین. من گەورە بووم. خۆتەندەوه، سیاسەتمە خویندا، میژووم هەڵدایەوه و هەوڵم دا لە دوکتۆر قاسملوو تەنیا وەک بیرەوهریەکی منداڵی نەروانم. هەرچی زیاتر خۆتەندەوه، زیاتر تێگەیشتم بۆچی ئەو ڕۆژە باوکم پارووی نەهەڵی بۆ قوت نەچوو.

ئێستا دەزانم ئەو فرمیسکانه تەنیا بۆ مەرگی پیاویک نەبوون.

فرمیسکی ترس بوون لە بێڕێبەر مانەوه.

فرمیسکی هەستکردن بە قورساییی کارەسات بوون.

فرمیسکی گەلیک بوون کە دەیزانی ڕێبەریکی بلیمەت و دەگەنی لە دەست داوە.

من دوکتۆر قاسملووم بەو شیوەیە ناسی:

سەرەتا لە زمانی پێشمەرگەکان،

پاشان لە فرمیسکی باوکم،

دواتر لە لاپەرەکانی کتێب و میژوو،

و ئەمڕۆ، لە ڕێگەی هزر و ڕێبازیکەوه کە هێشتا پرسیار دروست دەکات، گفتوگۆ دەخوێنێت و مەژوێ ناچار دەکات لە داهاوێ کوردستان وردتر بڕوانێت.

ئەو ڕۆژە ڕەشەدا، سێبەری ڕەشی ڕەشەکوژی دەوتەتی، کوردستانی کردە شەوێزەنگ.

هه‌ندیک جار، مه‌رگ ده‌توانیت جه‌سته‌ی رێبه‌ریک له‌ گه‌له‌که‌ی بستی‌نیت، به‌لام ناتوانیت نه‌و پرسیار و بیرۆکانه‌ بکوژیت که له‌ میشکی نه‌وه‌کاندا چی‌نراون.

قاسملوو رۆیشت،

به‌لام پرسیار قاسملوو، هزری قاسملوو و خه‌ونی گه‌لیک که‌ خه‌باتی بو‌ ده‌کرد، هیشتا ماوه‌.

پرۆژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

قاسملووم چۆن بینی؟



عه‌لی مازووچی

بیگومان، مرۆفناسی و تیگه‌یشتن له ده‌روونی مرۆف کارینکی زۆر ناسان نییه، چونکه زۆریه‌ی مرۆفه‌کان به‌رده‌وام هه‌وڵ ده‌ده‌ن به‌شه‌ جوان، به‌هێز، زیره‌ک و هۆشیاره‌کانی خۆیان به‌ ده‌روه‌ نیشان بده‌ن، به‌لام له‌گه‌ڵ به‌شه‌ لاوازه‌کانی خۆیان کیشه‌یان هه‌یه‌ و زۆرجار لێیان بیگانه‌ ده‌بن. به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بیت، هه‌وڵی شارده‌وه‌ی نه‌و به‌شه‌ ناته‌واوانه‌ی خۆیان ده‌ده‌ن.

له‌ هه‌مان کاتدا، مرۆفانی دیکه‌ش هه‌ن که‌ لاوازی و نه‌توانیی خۆیان ئاشکرا ده‌کهن و بۆ ژێرده‌ستبوون له‌به‌رده‌م به‌هێزه‌کان کرنۆش ده‌به‌ن و ژێرده‌ستی به‌ گه‌وره‌یی ده‌زانن. ئه‌وان چه‌زبان به‌ گه‌وره‌بوون نییه‌ و له‌ گه‌وره‌بوون ده‌ترسن. به‌ تایبه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، له‌ زۆر په‌هه‌ندی ژياندا به‌شیک له‌ مرۆفه‌کان هه‌ر خه‌ریکی ئه‌وه‌ن که‌ دیوی جوان و بیگه‌ردی خۆیان پیشان بده‌ن. که‌مجار گویت له‌ مرۆفیک ده‌بیت که‌ به‌ راستگویی باس له‌ هه‌له‌، شکست یان بنکه‌وتنی خۆی بکات و ئه‌وه‌ بۆ هاوڕێ و ناسیوانی خۆی بگێڕێته‌وه‌. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ زۆرجار کێبڕکێی نه‌رێنی له‌نیوانیان دروست ده‌بیت.

له په نا نه وانیښدا، مړوقانی دیکه هه ن که سه روکه کانی خوځان به پالنه وان ده زانن و رول و پیگه ی خوځان بنرخ ده کهن. له وانه یه خوځنه ر پرسیار بکات: «نایا به و پییه ده بیټ هه موو مړوقه کان له یه ک ته رازوودا دابنرین؟»

به پیی تیوری «شولتس قون تون (Schulz von Thun)»، دهروونی مړوق له چهند دهنگ و شیوازی جیاواز پیک دیت، وهک: یارمه تیدهر، یارمه تی خوازی، خوځیداکار، ئاوتوریتر، خوځداسه پین، خوځسه لمینه ر، دراماساز و دووره په ریز. هه ر مړوقیک نه گه ر بتوانیت هاوسه نگی له ناو دهروونی خوځیدا پیکه بیټیت و به پیی هه لومه رج بریار بدات، و نه و بریارانه له گه ل دهروونی خوځی و هه روه ها له گه ل هه لومه رجی کوځمه لایه تی، سیاسی و کولتووری گونجاو بن، نه و توانیویه تی خوځی له یه ک ده نگبوون و ناهاوسه نگی ده رباز بکات و هاوسه نگیه کی باش له دهروونی خوځیدا پیکه بیټیت.

به پیی نه م لیکدانه وه کورته، پیم خوځه بیمه سه ر باسی که سایه تی د. عه بدولرپه حمان قاسملوو، که بابته تی سه ره کی نه م نوو سراوه یه یه. قاسملوو خاوه نی چهن دین ناسنامه و شوناسی جیاواز بوو. نه و ته نیا رپه بریکی کورد نه بوو، به لکو خوځنده واریکی ئاکادیمی بوو، له زانکو ماموستایه تی کوردبوو و له سالی ۱۹۷۱هه بوو به نه ندای رپه برایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران. دوایش وهک سکرتری گشتی حیزب خه باتی کرد و له سالی ۱۹۷۹هه چووه ناو خه باتی چه کداری.

له نه ورووپا، به تایبه تی له فه رانسه، زیاتر له گه ل هه لسوکه وت و بیروباوه ری سوسیال دیموکرات ئاشنا بوو و له وی زانیاری و نه زموونی زورتی دیپلوماسی وه دسته ئینا. بویه ده توانین بلین قاسملوو له هه مان کاتدا شوناسی ئاکادیمی، ماموستا، سکرتری گشتی حیزبیک، رپه بری شوړشیک چه کداری، دیپلومات و سوسیال دیموکراتی هه بوو. به پیی نه وه، ده بیټ دهروونیشی له چهن دین دهنگی جیاواز پیکه باتیت و به رده وام له گه ل نه و ده نگانه گفتوگو ناو خوځی هه بیټ. نه م چهن دین جار د. عه بدولرپه حمان قاسملووم له نزیکه وه بینیه و. یه که م جار له سه فه ریکدا بو ده فته ری سیاسی له ناوچه کانی سه رده شت، له دانیشتنیکی سیاسیدا له گه ئیدا به شدار بووم. له و کاته دا نه ندایه تی ده فته ری سیاسی به نوبته، هه فتانه جاریک، له سه ر بابته تیکی سیاسی یان فکری سیمیناریکیان پیشکesh ده کرد. نه و شه وی من میوان بووم، نوبته تی د. قاسملوو بوو.

له و سه رده مه دا، مواهیدینی خه لکی ئیران نه و باوه رپه یان هه بوو که کواماری ئیسلامی زور له سه ر حوکم نامینیت و به زوویی دهرووخیت. له کاتی پرسیار و وه لامدا، یه کیک پرسیاری له د. قاسملوو کرد: «که ی کواماری ئیسلامی ئیران دهرووخیت؟»

ئەو لە وەلامدا گوتی: «لە ئێراندا نزیکەی هەر بیست و پێنج ساڵ جارێک ئالوگۆرێکی سیاسی ڕوو دەدات. بۆیە ئێمە دەبێت خۆمان بۆ خەباتیکی درێژخایەن ئامادە بکەین و پشودرێژ بین.»

بە گومانی من، ئەم وەلامە نیشانی وردبینی و تێڕوانینی ستراتیژی د. قاسملوو بوو. ئەو نە یگوت «رژیم دەڕووخێت»، بە ئێکۆ بە وردی گوتی «ئالوگۆرێکی سیاسی ڕوو دەدات». ئەم جیاوازییە لە وشەهەڵبژاردندا گرنگە، چونکە هەموو ئالوگۆرێکی سیاسی بە مانای ڕووخانی رژێم نییە. ئەگەر ئاوێرێک لە میژووی ئێران بدەینەوه، دەتوانین ئەم تێڕوانینە بە جولانەوهی سەوزی ئێران لە ساڵی ٢٠٠٩ و هەروەها بە جولانەوهکانی دواتر بەراورد بکەین.

لە ساڵی ١٩٨٤، من دووبارە د. قاسملووم لە نزیکەوه بینی. لەو پەیوەندییەدا، پێم خۆشە باسی دوو بەسەرھات بکەم کە گێڕانەوهیان نرخێ میژوویی زۆری هەیە.

یەکەم: لەو سەردەمەدا زۆر رەخنە لە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دەگیرا و دەیانگوت: «بۆچی حیزب پەیوەندی لەگەڵ ولاتانی سۆسیالیستی نییە؟»

لەو کاتەدا، من بورسیکی خۆیندەم لەلایەن ئالمانیای شەرقی (کۆماری دیموکراتیکی ئالمان) پێ درابوو، تاکو لە زانکۆی ھۆمبولت (Humboldt-Universität) لە بەرلین، ئابووری و دیموگرافی بخوینم. کۆرسەکانی ھاوین دەستیان پێ دەکرد و ئەو لەگەڵ خۆیندەنەکەم لە ئوتیش ناھاوتا نەبوو.

لە یەکێک لە دیدارەکاندا، لە د. عەبدولرەحمان قاسملووم پرسی:

«بۆچی حیزب ھەول نادات پەیوەندی لەگەڵ ولاتانی سۆسیالیستی دروست بکات؟»

ئەو لە وەلامدا پێی گوتم:

«تا من نەچمە مۆسکۆ، ئەمریکا بانگەێشتم ناکات! تۆش کە ئێستا دەچی بۆ ئالمانیای شەرقی، ھەک نوێنەری تەواو ئیختیاری من مامەتە بکە و ھەول بدە دیداریکم لەگەڵ بەرپرسیانی ئەو ولاتە بۆ داوین بکەیت.»

لە ئالمانیای شەرقی ھەولم دا و لەگەڵ د. Gerhart Hass، کە میژووناسێکی ناسراوی کۆماری دیموکراتیکی ئالمان بوو

و په‌يوه‌ندييه‌كي نزيكي به ده‌زگا ده‌وله‌تبييه‌كان هه‌بوو، ديدارم كرد. نه‌و له وه‌لامدا پيى گوتم: «ئالمانايى شهرقى به زوويى ده‌رووخيت و نامييت؛ بويه پيوست ناكات هيى زور بو نه‌م په‌يوه‌ندييه ته‌رخان بكريت.»

نه‌و وه‌لامه نه‌و كاته‌دا بو من سه‌ير بوو، چونكه هيشتا هيچ ئامازه‌يه‌كي ئاشكرا به رووخانى ئالمانايى شهرقى نه‌بوو. به‌لام چهند سال دواتر، رووداوكان نيشانيان دا كه نه‌و هه‌سه‌نگاندنه تا راده‌يه‌كي زور دروست بوو.

دووهم: نه‌و سه‌رده‌مه‌دا، به‌داخه‌وه ناكوكيه‌كي قول له‌نيوان حيزي دي‌موكراتي كوردستاني ئيران و پارتى دي‌موكراتي كوردستان هه‌بوو. له هه‌مان كاتدا كه د. عه‌بدوهره‌حمان قاسملوو له ئوتريش بوو، كاك مه‌سعود بارزانيش له‌وى ئاماده بوو.

د. هاينتس فيشه‌ر، كه هاوړى و دوستى كورد بوو و نه‌و كاته‌دا وه‌زيرى په‌روه‌ده‌ى ئوتريش بوو، ويستى نه‌و دوو لايه‌نه ناشت بكاته‌وه. نه‌و سه‌رده‌مه‌دا، كاك كه‌ريم پيروتى و كاك خه‌سه‌ره‌وى به‌هرامى به‌رپرسى په‌يوه‌ندييه‌كاني ده‌ره‌وه بوون و د. قاسملوو ميواني كاك خه‌سه‌ره‌وى به‌هرامى بوو.

نه‌و روزه‌ منيش له مالى كاك خه‌سه‌ره‌و ئاماده بووم كه ته‌له‌فونيك له ده‌فته‌رى د. هاينتس فيشه‌ره‌وه هات. په‌يامه‌كه نه‌وه بوو كه د. فيشه‌ر ده‌يه‌ويت كۆبوونه‌وه‌يه‌كي ناشته‌وايى له‌نيوان د. قاسملوو و كاك مه‌سعود بارزاني ريك بخت.

كاتيك كاك خه‌سه‌ره‌و نه‌م داواكاريه‌ى به د. قاسملوو راگه‌ياند، نه‌و له سه‌ره‌تا زور تووړه بوو و چهند جار به ناو ژووره‌كه‌دا هاتووچوى كرد. له كۆتاييدا، كاك خه‌سه‌ره‌و، كه هيشتا ته‌له‌فونه‌كه‌ى به‌ده‌سته‌وه بوو، گوتى: «كاك دكتور، نه‌وان چاوهروانى وه‌لامى نيوه‌ن.»

به‌پيى نه‌وه‌ى له بيمه‌، د. قاسملوو رازى بوو به‌شداريى نه‌و كۆبوونه‌وه‌يه بكات. له دواى نه‌و كۆبوونه‌وه‌يه‌ش په‌يوه‌ندييه‌كان له‌نيوان دوو لايه‌نه‌كه باشتى بوون. به‌لام، ناتوانم به دنيايى بليم نه‌و كۆبوونه‌وه‌يه به چ شي‌وه‌يه‌ك به‌ريوه‌ چو ويا چ ريككه‌وتنيكى تيدا به‌ده‌ست هات، چونكه هيچ به‌نگه‌يه‌كي نووسراو له‌به‌رده‌ست نيه‌.

له دواتر، له‌سه‌ر نه‌م بابته‌هه‌ پرسيارم له كاك خه‌سه‌ره‌وى به‌هرامى كرد، به‌لام نه‌ويش گوتى: «له‌بهرم نه‌ماوه.»

هەرودەها، بۆ دنیابوونەوه، پەيوەندىم بە د. ئايگنەر، سكرتيرى ئىدارىي د. هاينتس فيشەر كرد. ئەويش هەوئى دۆزىنەوهى بەلگە و تۆمارەكانى ئەو كۆبوونەوهيهى دا، بەلام هيج بەلگهيهكى نووسراوى نەدۆزىيهوه.

وهك ئە سەرودە ئامازەم پى دا، هيج مرقىك تەواو بىكهموكۆرى و بىهەلە نيهه. بىگومان، د. عەبدولپەرەحمان قاسملووش وهك هەر رېبهريكى سياسى، هەندىك برىار و هەئويستى هەبوون كه دەتوانىت رەخنەيان لى بگيرىت و لەوانهيه هەندىكيان لە روانگەى ئىستاه بەجى نەبووين.

دواى شۆرشى سائى ١٩٧٩، خومەينى د. قاسملووى بە «ضد انقلاب و مفسد فى الارض» ناساند. ئەم ناوانە لە روانگەى ياسايى كۆمارى ئىسلاميهوه، بە ماناى دەرکردنى فتواى ئىعدام بۆ ئەو بوو.

بە بۆچوونى من، دانىشتنەكانى قىيەن بۆ گفتوگۆ لەگەڵ نوینەرانى كۆمارى ئىسلامى ئىران كەموكۆرييهكى ئەمنى و ستراتيژىيان تیدا هەبوو، و لەوانهيه هەر ئەو كەموكۆريانەش رىگيان بۆ ئەو تراژىديه خۆش كرديت. هەر بۆيه، بۆ من جىگای سەرنجە كه كەسىك بەو هەموو ئەزمونە سياسى و دىپلوماسيهيه، لە كۆتاييدا بكهويته ناو تەلەيهكى ناوا.

هەرودەها، هەلسوكەوتى لايەنى كوردیش چەندىن پرسارى گرنگ دروست دەكات، ئەوانە:

بۆچى كۆبوونەوهكه ئە شويئىكى فەرمى يان ناوەندىكى دەولەتى بەرپۆه نەچوو؟
بۆچى لايەنىكى سىيەم، وهك ناوېژيوان يان چاودير، تا كۆتايى نامادە نەبوو؟
چۆن رازى بوون گفتوگۆكه ئە ئاپارتمانىكى تاييهتدا ئەنجام بدرىت؟
بۆچى گرنگىيهكى پيوست بە پاراستنى ئەمنى د. قاسملو نەدرا؟

بۆچى هيج تيمىكى پاراستن يان ياريدەدەرى پشتپەردە لە نزىكى شويئى كۆبوونەوه جىگىر نەكرابوو؟

ئايا پيش كۆبوونەوه، هەلسەنگاندىكى ورد لەسەر ناسنامە و پاشخانەى ئەندامانى لايەنى كۆمارى ئىسلامى كرابوو يان نا؟
ئەم پرسىارنە تەنيا پەيوەندىيان بە ميژوى شەهيدبوونى د. قاسملووه نيهه، بەلكو وانەيه بۆ داهاوتوى بزووتنەوهى كوردیش. ليكۆلينەوه و هەلسەنگاندى وردى ئەو رووداوه دەتوانىت يارمەتيدەر بىت بۆ ئەوهى ئە داهاوتودا هەلەى هاوشيوە دووبارە نەبىتەوه.

بۆ من، د. عه‌بدوڵپه‌حمان قاسملوو یه‌کیک بوو له‌ گرنه‌ترین که‌سایه‌تییه‌ سیاسیه‌کانی سه‌ده‌ی بیست له‌ کوردستان. ئه‌و، وه‌ک هه‌ر مرۆڤیکی دیکه‌، هه‌له‌ی هه‌بوو، به‌لام توانای ئه‌و له‌ بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیژی، دیپلۆماسی و ناساندنی پرسه‌ی کورد بۆ جیهان، جیگای تاییه‌تی بۆی هه‌شتووته‌وه‌. باشتیه‌ترین پێگا بۆ پێژینه‌نان له‌ یاده‌وه‌ریی ئه‌و، ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌م ده‌ستکه‌وته‌کانی و هه‌م هه‌له‌کانی به‌ چاویکی په‌خه‌گرانه‌ بخوێنه‌وه‌، نا‌کو نه‌وه‌کانی داها‌توو سوودی لێ وه‌ربگرێ.

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆڵینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی نائیلان له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆڵینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

له یه‌که‌م چاوپیکه‌وتنه‌وه تا یادی هه‌میشه‌یی دوکتور قاسملوو



کامران نه‌مین ناوه

هاوینی سالی ١٣٥٨ هه‌تاوی، هاوینیکی گهرم و پیر له جووله‌ی سیاسی بوو. له‌گه‌ل هاورێیه‌که‌م له‌به‌رده‌م نووسینگه‌ی “یه‌کیه‌تی لاوان” ی بۆکان دانیشتبووین و قسه‌مان ده‌کرد. نووسینگه‌ی یه‌کیه‌تی لاوان و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دیواره‌دیواری یه‌کتر، له‌ بینای پیتشووی بنه‌مائیه‌ی نه‌فسه‌رانی شاره‌بانایی بۆکان، به‌رانبهر به‌ حه‌مامی کاکائاغا جیگیر ببوون؛ بینایه‌ک که‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی شۆرشێ رێبه‌ندانی ١٣٥٧ ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرابوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژۆریه‌ی نه‌ندامان و چالاکانی یه‌کیه‌تی لاوان، له‌ژێر کاریگه‌ریی بیروباوه‌ری حیزبی تووده‌ی ئێراندا بوون. حیزبی تووده‌ هیشتا به‌ فه‌رمی ریکخراوی خۆی له‌ کوردستان دانه‌مه‌زراندبوو، به‌لام چاوه‌روانی نه‌وه‌ی ده‌کرد حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجان، رۆڵی هاوبه‌ش له‌ ناوچه‌که‌دا بگێریت و بیته‌ ریکخراوی نه‌یاله‌تی نه‌و حیزبه‌. ته‌نانه‌ت له‌ ناوخۆی حیزبی دیموکراتیشدا که‌م نه‌بوون نه‌وانه‌ی که‌ حیزبی دیموکراتیان به‌ جوړیک به‌ نزیکترین هاوپه‌یمانی حیزبی تووده‌ ده‌زانی و باوه‌ریان وابوو پێوه‌ندییه‌کانیان ده‌ییت به‌هێز بکریته‌.

له‌ سه‌ر ده‌رگای یه‌کیه‌تی لاوان، وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نه‌مر عه‌زیز یۆسفی هه‌لواسرابوو؛ وینه‌یه‌ک که‌ به‌ ده‌ستی خۆم کیشابوومه‌وه. له‌ ژێر وینه‌که‌ نووسرابوو: “نه‌مر عه‌زیز یۆسفی، نه‌ندامی رێبه‌ریی حیزبی دیموکراتی کوردستان و نیوێژیوانی

له‌گه‌ل حیزبی تووده‌ی ئێران. ” له لای چه‌پی ده‌رگاکه‌ش شوێنیک بۆ دانانی رۆژنامه‌ی ”مردم“ و بلاوکراوه‌کانی حیزبی تووده ئاماده کرابوو. له‌و پاشنیوه‌رۆیه‌دا، که رۆژی هه‌ینی بوو، ئۆتۆمبیلێکی سه‌وز له‌به‌رده‌مه‌مان راوه‌ستا. پێم وایه شۆرئیت بوو. دوو پیاو لێی دابه‌زین. یه‌کیکیان به‌ ئارامی به‌ره‌و ئێمه‌ هات، به‌ رووخۆشی ده‌ستی له‌گه‌لمان دا و چاکو خۆشی کرد. پاشان بێ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکات، چاویکی به‌ وێنه‌ی نه‌مرعه‌زیز یۆسفی و رۆژنامه‌ی ”مردم“ دا خشاندا. بزه‌یه‌کی بچووک له‌سه‌ر لێوی نیشت، مالاوایی ئێ کردین و به‌ره‌و ده‌فته‌ری حیزبی دیموکرات رۆیشت.

هه‌ر که له‌به‌رچاومان ون بوو، هاوڕێکه‌م به‌ سه‌رسوڤمانه‌وه‌ پرسى:

– ده‌زانی ئه‌وه‌ کێ بوو؟

– نا!

– ئه‌وه‌ دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو بوو!

ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتێک سه‌رنجی منی پاکیشا، نه‌ک ناسنامه‌ی سیاسیی ئه‌و، به‌ ئک‌وو هه‌ ئسوک‌ه‌وتی بوو. ئه‌گه‌رچی سه‌رۆکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و ده‌یتوانی له‌ بوونی رۆژنامه‌ی ”مردم“ و چالاکیی حیزبی تووده له‌ ناو یه‌کیه‌تی لاواندا ناره‌زایه‌تی خۆی ده‌ربهریت، به‌لام نه‌ توندییه‌کی نیشان دا و نه‌ وشه‌یه‌کی ناشیرینی به‌کار هێنا. به‌ بزه و رووخۆشی، بێ ئه‌وه‌ی که‌شوه‌ه‌وای شوێنه‌که‌ بشوێنیت، رۆیشت.

دووه‌م جار دوکتور قاسملووم له‌ په‌شه‌مه‌ی ساڵی ١٣٥٨، چه‌ند رۆژیک پێش هه‌ ئبژاردنی یه‌که‌م خوولی مه‌جلیسی شۆرای میلییی ئێران دیت. مه‌یدانی تۆپی پێی بۆکان له‌ خه‌ ئک هه‌ ئده‌قولا. هه‌شیمه‌تیکی زۆر له‌ هه‌موو ته‌مه‌نیک بۆ گۆیگرتن له‌ وتاری دوکتور قاسملوو کۆ ببوونه‌وه‌. ئه‌و به‌ زمانیکی روون و به‌هیز باس له‌ داها‌تووی کوردستان، مافی گه‌ل و چاره‌نووسی سیاسى کرد. مامۆستا هێمنیش به‌ هه‌ناسه‌ی شیعر و زمانیکی پر له‌ هه‌ست، گیانی کۆبوونه‌وه‌که‌ی گه‌رم‌تر کرد. کاتیک میتینگه‌که‌ ته‌واو بوو، رێپێوانیکی گه‌وره‌ به‌رپه‌وه‌ چوو و ده‌نگی دروشمه‌کان ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ شه‌قامی سه‌ره‌کیی بۆکان به‌ قازانجی حیزبی دیموکراتی کوردستان ده‌نگی ده‌دايه‌وه‌.

به‌یانیی رۆژی دواتر، دوکتور قاسملوو له‌ مژگه‌وتی جامیعی بۆکان قسه‌ی بۆ خه‌ ئک کرد و به‌ ئارامی و وردی ولامی پرسیاره‌ جو‌راوجۆره‌کانی ئاماده‌بووانی ده‌دايه‌وه‌. من، که ته‌مه‌نم شازده‌ ساڵ بوو، له‌ ده‌ره‌وه‌ی مژگه‌وت نزیکه‌ی چه‌ند کاتریمێر راوه‌ستا‌بووم و گویم له‌ هه‌ر وشه‌یه‌کی ده‌گرت. بۆ میتشکی گه‌نجیکی ئه‌و ته‌مه‌نه‌، شیوازی وه‌لام‌دانه‌وه‌، ئارامی له‌ گفتوگۆ و توانای شی‌کردنه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌ ئالۆزه‌ سیاسییه‌کان، کاریگه‌رییه‌کی قووتی هه‌بوو؛ کاریگه‌رییه‌ک که هێشتا، دواى تیپه‌رپوونی سالانیکی زۆر، له‌ بیرمدا ماوه‌ته‌وه‌.

سائەکان زۆر زوو تێپەڕ دەبوون و بە پێی جیاوازیی بێر و هزر و سیاسەتەکانی حیزبی توودە ئێران لە پێوەندی ئەگەڵ حکوومەتی ناوەندی ئێران و بەتایبەتی ڕوودانی ئینشعابی پەڕەوانی کۆنگرە چواری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە ٢٩ جۆزەردانی ١٣٥٩، پێوەندییەکانی حیزبی توودە و دیموکرات تا دەهات ئالۆتەر دەبوو. بەلام سەرەرای ئەوەش کاتیک ڕێبەرەکان و کادرەکانی حیزبی توودە ئێران لە سالی ١٣٦٢ کەوتنە ژێر زەبری هێزە سەرکۆتەرەکانی کۆماری ئیسلامی ئێران، حیزبی دیموکراتی کوردستان بە دەرکردنی بەیاننامەیەک لە ژمارەی ٩٠ی "کوردستان" لە بەنەمەری ١٣٦٢ کە لە رادیۆ دەنگی کوردستانیش بلاو ببوو، ئەم هێرشە مەحکوم کرد و نووسی: "ئێستا کە دامودەزگای شەیتانیی ڕێژیی ناخوندەکان دژی توودەییەکان بەسیج بوو، حیزبی ئێمە بە پەڕەوی لە سیاسەتی ئوسوولی دیموکراتیی خۆی، تاقیب، گرتن و ئازار و ئەشکەنجە ئەندامان و لایەنگرانێ حیزبی توودە بە توندی مەحکوم دەکات و ئیقدااماتی پۆلیسیی ڕێژیی خۆمەینی بە هەنگاونکی دیکە دژی ئازادییە فەردی و سیاسییەکان دەزانیت." لە درێژدا لە پێوەندی ئەگەڵ ئەوانە نەگیراون ئاماژە کردوو: "ئەم جۆرە ئەفراوە وەک زۆر لە هاوولاتییان لە سائەکانی رابردوودا، دەتوانن بۆ خۆزگارکردن لە دەستی پاسدارە دژی گەلییەکانی خۆمەینی، پەنا بێنن بۆ کوردستان" و بە فەرمی ئامادەیی خۆی بۆ یارمەتیدانی توودەییەکان ڕاگەیاند. بەشیک لە کوردە توودەییەکان بە یارمەتی پێشمەرگەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بەرەو باشووری کوردستان ڕاگوزران.

چەند سال دواتر منیش بە ناچار ئێرانم بەرەو یەکیەتی سۆڤیەتی بەجی هێشت. بەداخووە هەواڵ و ڕووداوێکی نێو و دەرەوەی ئێران زۆر درەنگ دەگەیشته یەکیەتی سۆڤیەتی. بەلام لە هاوینەی ١٣٦٨ - ١٩٨٩ کە تازە لە شاری مینسک، پایتەختی کۆماری بیلاروس نیشتهجی بووم و دەمویست لە زانکۆی پزیشکیی ئەم شارە دەست بە خوێندن بکەم، ئاگاداری تیرۆکردنی د. قاسملو بووم؛ هەوائیکی تال و ناخۆش. گیانبەختکردنی ئەم تیکۆشەرە گەورە کە تێپەڕبوونی زەمەن پێشانی دابوو بۆچوونەکانی سەبارەت بە حکوومەتی ئێران تا چ ڕادەیەک دروست بوون، بە راستی هەوائیکی دلتەزێن بوو.

لەو کاتەو، مانگی پووشپەڕی هەر سائیک، بێرەویری ئەو گولانەم بۆ دەهێنیتەو کە دلی گەش و پڕهيوای یەکیک لە دیارترین کەسایەتیە سیاسییەکانی نەتەوێ کوردی لە پشت میزی دانوستانەو کردە ئامانج. پیاویکی مەزن لەو دەگمەن سەرکردانەی جیهان کە هەر لە کاتی میرمنداڵییەو خەباتی خۆی بۆ ئازادی، ڕزگاری نەتەوێ، بنبڕکردنی چەوسانەو و گەشتن بە ئاشتی و سۆسیالیزم دەست پێ کرد و بە باوەڕیکی قوول بەم راستییە کە "گەلیک ئازادی دەوێت، دەبێت باجەکەشی بدات"، تا دوایین ساتەکانی ژیانی بە وەفادارییەو مایەو.

د. عەبدولڕەحمان قاسملو لە پیناوی ئازادی نەتەوێکەیدا ڕێگایەکی سەخت و پڕه‌لدیری بڕی. لە کوردستانەو بەرەو ئوروپا چوو، خوێندنی بالای تەواو کرد و گەیشته پلە مامۆستایی زانکۆ. بەلام زۆر زوو گەرایەو نێو گەلەکە و لە دلی

چیا سهره‌رزه‌کانی کوردستاندا، بنکه‌ی فه‌رمانده‌یی پێشه‌رگه‌کانی جیگیر کرد و به‌ رابه‌رایه‌تی حیزبه‌که‌ی، لاپه‌ره‌یه‌کی نویی خه‌باتی دژی یه‌کیک له‌ دیکتاتۆرتین رێژمه‌کانی جیهان هه‌ڵدایه‌وه. د. قاسملوو به‌ پشتیوانیی ئه‌زموونی ده‌یان ساڵ خه‌باتی سیاسی، خوێندن و ژیری بیهاتای خۆی، حیزبی دیموکراتی کوردستانی گه‌یاند هه‌یزکی گه‌وره‌ی خه‌بانگێر و سهربه‌خۆ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و له‌ هه‌ستیارترین ساته‌کانی میژووی گه‌لی کورددا، ئه‌و حیزبه‌ی کرده‌ ریکخراویکی ناسراو له‌ کۆر و کۆمه‌ له‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کاندا.

له‌ جیهانی‌کدا که‌ سیاسه‌تی بلۆکی رۆژه‌لات و رۆژئاوا و ئه‌و هه‌زا بنچینه‌ییانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌بوون، بریارده‌ری سیاسه‌تی زۆریک له‌ حیزبه‌کان بوو، دوکتور قاسملوو ده‌بوو سیاسه‌تیک هه‌ڵبژێرت که‌ نه‌چێته‌ به‌ره‌ی دژ به‌ بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالیستی جیهان و به‌تایبه‌تی یه‌که‌ته‌ی سۆقیه‌تی که‌ به‌ هۆی ئه‌وله‌ویه‌تی خه‌بات دژی ئیمپریالیزمی جیهانی، پشتیوانیی کۆماری ئیسلامیان ده‌کرد و خه‌باتی دژی رێژی دواکه‌وتووی ئێران به‌ هه‌ڵه‌ ده‌زانی؛ و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌چێته‌ به‌ره‌ی ئه‌و ولات و زله‌یزانه‌ی که‌ له‌ گه‌ڵ کۆماری ئیسلامی ئێران له‌ کێپێکیدا بوون. حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ رابه‌رایه‌تی د. قاسملوو به‌ به‌رپه‌بردنی سیاسه‌تی سهربه‌خۆی خۆی، ناوبانگێکی چاکی له‌ لاپه‌ره‌کانی میژووی جیهاندا به‌جێ هێشت. بێگومان به‌رپه‌بردنی خه‌باتی که‌م چه‌شنه‌ ئه‌ویش له‌ سهرده‌می ئا‌ۆز و هه‌ستیاردا کاریکی ئاسان نه‌بوو، و له‌ درێژه‌ی خه‌باتی حیزبی و نیوخۆیی ولاتدا د. قاسملوو و حیزبی ژێر رێبه‌ری ئه‌و به‌ دوور له‌ هه‌ڵه‌ گه‌وره‌ و بچووک نه‌بوون و له‌وانه‌یه‌ گیانه‌ختکردنی د. قاسملوو له‌ پای میزی دانوستاندا وه‌ک یه‌کیک له‌ هه‌ڵه‌ گه‌ورانه‌ له‌ قه‌ڵه‌م بدریت؛ به‌لام که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی و حیزبیکی تیکۆشهر که‌ خه‌بات ده‌کات، بێگومان تووشی هه‌ڵه‌ش ده‌بیت، ئه‌وه‌ی هیچ ناکات هه‌ڵه‌ش ناکات. به‌ شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوو، گه‌لی کورد یه‌کیک له‌ کارامه‌ترین، ژێرتین و به‌ناوبانگترین رێبه‌ری خۆی له‌ ده‌ست دا، به‌لام کاروانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کوردستان نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ستا، به‌ لک‌وو چووه‌ قو‌ناعیکی تره‌وه‌ که‌ تابه‌تمه‌ندی سهره‌کییه‌که‌ی، پێداگرییه‌کی به‌هێزتره‌ له‌ سهر مافی بریارانی چاره‌نووس بۆ گه‌لی کوردستان و رزگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ لایه‌ن پێشه‌نگانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌.

یادی دوکتور قاسملوو و سهرجه‌م شه‌هیدانی رێگای ئازادی و رزگاری کوردستان به‌رز و به‌رێز بیت.

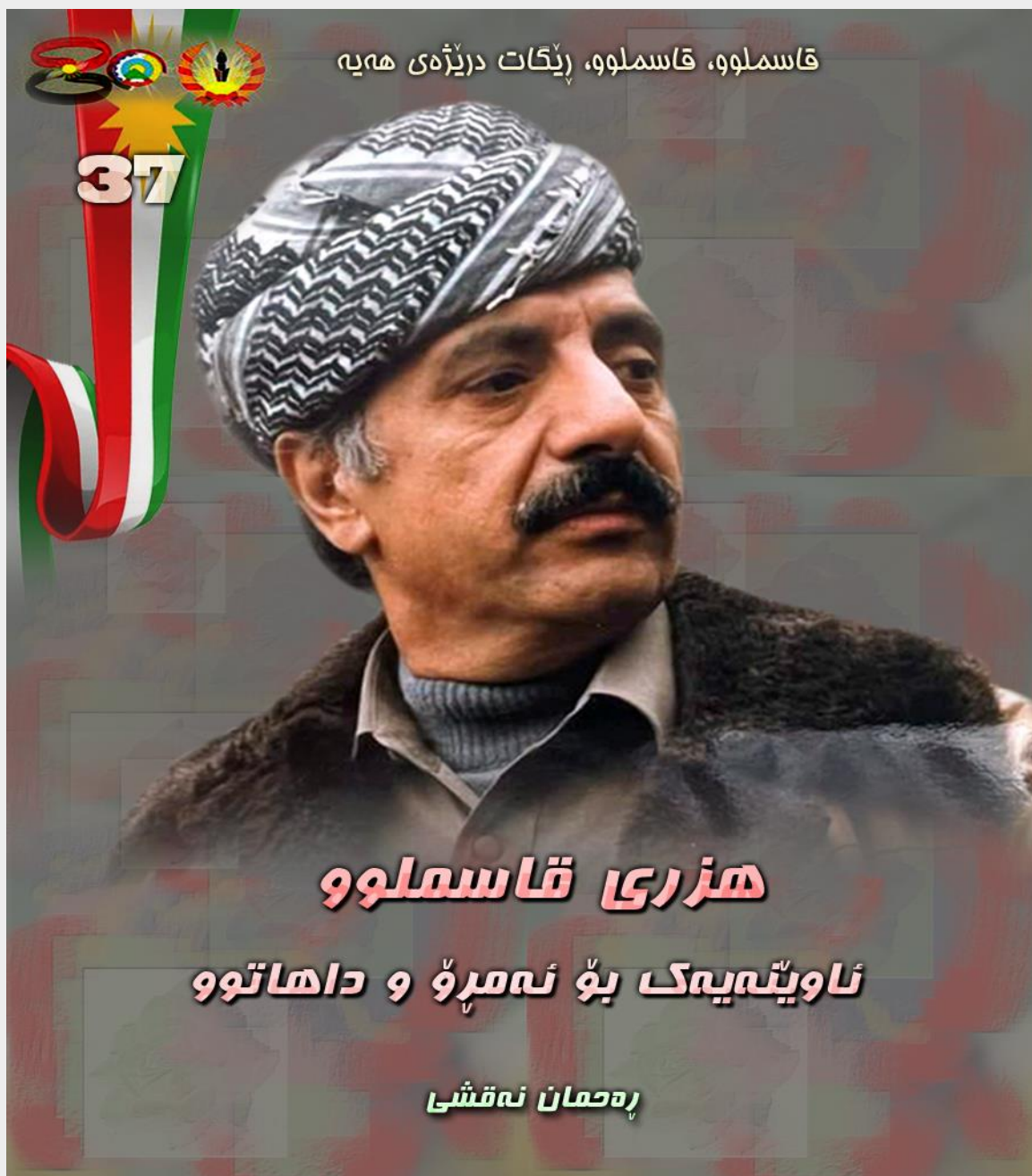
پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژيانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣١ پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردنی: په‌حمان نه‌قشی

که‌لاویژی ۲۷۲۶ ی کوردی = ناگۆستی ۲۰۲۶ ی زایینی





سیاس و پیزانین

بۆ هه‌موو هاوڕێ و دۆستان بۆ نووسین و ئاماده‌کردنی وتار، وتووێژو لێدوانه‌کان.

ده‌ستان خۆش و هه‌روا قه‌له‌م ره‌نگین بن بۆ گه‌ل و نیشتمان.

ره‌حمان نه‌قشی

