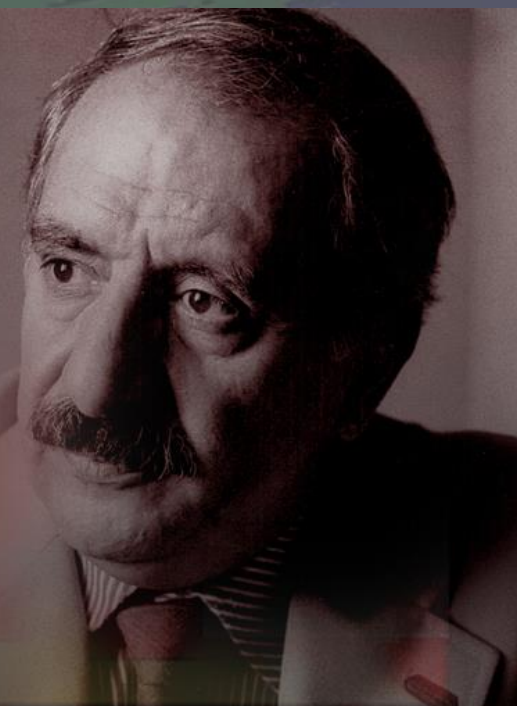


KURDISTAN



٢٢٢ ی پووشپەر



نەخلاق و سیاست لە بنەما فکرییەکانی د. قاسملوودا

کۆمەڵێک وتار و لیدوانی نووسەرێک

کۆکردنەوە و نامادەکردنی: رحمان نەقشی

گەلاوێژی ٢٧٢٦ ی کوردی = ئاگۆستی ٢٠٢٦ ی زایینی



پێڕست:

- ١- وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌سه‌ر گنگۆی شه‌هیده‌کان له‌ (پیرلاشیز)ی پارێس..... ٤
- ٢- وانه‌کانی قاسملوو له‌ سه‌رده‌می شه‌ر و ناگربه‌سدا..... د. ئاسۆ حه‌سه‌ن زاده ٨
- ٣- قاسملوو و سه‌مفۆنیای خۆپاڤی..... هیمن مه‌ردانی ١٣
- ٤- سیاسه‌ت وه‌ک هونه‌ری مومکین (خویندنه‌وه‌یه‌کی شیکاری له‌ هزری دوکتور عه‌بدوڵڵا حه‌مان قاسملوو)..... ١٨
- ٥- قاسملوو و سه‌مفۆنیای خۆپاڤی؛ سه‌مفۆنیای ژماره‌ ٥: له‌ مارشی شینه‌وه به‌ره‌و مارشی به‌رگری..... هیمن مه‌ردانی ٢٣
- ٦- قاسملوو؛ له‌ که‌سایه‌تییه‌وه بۆ قوتابخانه..... شه‌مال ته‌رغیبی ٢٩
- ٧- هه‌میشه قاسملوو، قاسملوو له‌ هه‌موو مه‌ته‌ریژیکدا..... عه‌لی بداغی ٣٦
- ٨- پرسى نه‌ته‌وه‌بوونی کورد..... د. عه‌بدوڵڵا حه‌مان قاسملوو ٤١
- ٩- په‌یامی حیزبی دیموکرات به‌بۆنه‌ی ٣٧ ساڵه‌ی تێڕۆری د. قاسملوو و هاوڕێیانی له‌ قییه‌ن..... ٤٦
- ١٠- پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوو؛ تا‌که‌ ڕینگای چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌کانی ئێران..... ئیبراهیم لاجانی ٥٠
- ١١- کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو؛ دوو ئیختیکیتی شیاو..... عه‌لی له‌یلاخ ٥٤
- ١٢- عومهر باڵه‌کی: په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو به‌روویه‌کدا دۆخی به‌شه‌ینه‌تی کورده..... وتووێژ: شه‌هرام سو‌بحانی ٥٩
- ١٣- ٣٧ ساڵ دوا‌ی قییه‌ن؛ ستراتیژی خه‌بات و داها‌تووی پرسى کورده؟..... د. کو‌یستان گادانی ٦٥
- ١٤- بایه‌خی مندا‌لان لای شه‌هید دوکتور قاسملوو..... حه‌مه‌ره‌سو‌ڵ که‌ریمی ٧٣
- ١٥- د. قاسملوو، کورده‌بوون و ئێرانیبوون..... د. مه‌جید حه‌قی ٧٦
- ١٦- میژوویه‌کی زیندوو له‌ دیپلۆماسیی مۆدێرن؛ د. قاسملوو چۆن دۆزی کوردی له‌ شاخه‌وه گواسته‌وه بۆ ناوه‌نده به‌ریاره‌که‌نی جیهان؟..... شه‌مال ته‌رغیبی ٨٠
- ١٧- قاسملوو، وه‌ک مه‌کته‌ب، وه‌ک پێشه‌وا..... ئه‌حمه‌د پالانی ٨٧

نەم و نارانە لە بلاگى ژيانەو (تیشك) بلاو كراوەتەو:

- ١٨- گێرپانەوویەك لەسەر ناسیاری دوكتور قاسملوو و ئەردال ئینۆو..... پەرور ئارمەد ٩٣
- ١٩- پەيوەندییەكانى پۆژەهلات لەگەڵ ئەمریکا؛ دوو رابەر لە رێگەى واشینگتنەو..... پەرور ئارمەد ٩٩
- ٢٠- وتوونى مێژووى دوكتور قاسملوو..... یاوز بایدار ١٠٤
- ٢١- سەرکردە كوردەكان بەدوای «پەيوەندی» دا دەگەڕێن..... دیمانه: سابتای قارۆل ١٠٩
- ٢٢- دكتور قاسملوو: سىياسەت، نابوورى و خەباتى نەتەوئەو؛ دوای ٣٧ ساڵ هێشتا بیروكەكانى دەژێن.....
- حەسەن قارەمانى ١١٢
- ٢٣- رێبەرىك كە نەیدەوێست كاریزما بێت..... دانا كۆنەپۆشى ١٢٨
- ٢٤- ماژىكى رەش و مێژووى كووژاوە..... فاتح سەعیدى ١٣٣
- ٢٥- كۆدىكسى ئەخلاقی چەك؛ دیلۆژنى ئایدۆلۆژیا و تراسیندینسى ئاگایى لاى دكتور قاسملوو.....
- شاھو حوسینی ١٣٧
- ٢٦- بێرەوهرى دوو دیدار لەگەڵ دوكتور قاسملوو..... كەمال حەسەنپوور ١٤٨
- ٢٧- دكتور قاسملوو لە ئاوێنەى پینووس و پەژارەى حەمەدەمینى سیراجیدا..... زاهیر محەمەدى ١٥٣
- ٢٨- مەوقیك بە پێو..... م. ئەحمەدى ١٥٧
- ٢٩- سۆسیالیستى فەرنجیبۆش..... عەلى لەیلاخ ١٥٩
- ٣٠- خودكارەكەى قاسملوو..... خەبات رەسوونى ١٦٣
- ٣١- ئەو شەو رەشەى هاوێ كۆنەكان بۆ دوكتور قاسملوو گریان..... حوسین بەخشى ١٦٥
- ٣٢- د. عەبدولرەحمان قاسملوو؛ لە نیوان بێر، گوتار و كرداردا..... ئارتین حەمدى ١٦٩
- ٣٣- شار رەشپۆش بوو..... ناسر سائى ئەسل ١٧٦
- ٣٤- قاسملووى كوردان و هەموو ئەوانى تیشك!..... برايم لاجانى ١٨٣
- ٣٥- ئەو پۆژەى باوكم پارووە نەكەى بۆ قووت نەدرا..... هاوێ ١٩٣
- ٣٦- پڕۆژەى وینای دكتور قاسملوو لە كۆیادى كوردستاندا..... عەلى مازووچى ١٩٨
- ٣٧- لە یەكەم چاپى كەوتەو تا یادی هەمیشەى دوكتور قاسملوو..... كامران ئەمین ناو ٢٠٤
- ٣٨- سىياسەتى ئەخلاقی كردنەو سىياسەت: قاسملوو و ئارىستۆ..... رێياز پۆژەهلات ٢٠٨

وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌سه‌ر گڵکۆی شه‌هیده‌کان له (پیرلاشیز) ی پاریس



وتاری به‌ریز مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده له‌روژی به‌ خاک سپاردنی تهرمی پیرۆزی شه‌هیدان دوکتور قاسملوو و کاک عه‌بدوڵڵا قادری‌نازه‌ر له‌ گۆرستانی پیرلاشیزی پاریس

روژی به‌ خاک سپاردنی تهرمی پیرۆزی دوکتور و کاک عه‌بدوڵڵا له‌ گۆرستانی پیرلاشیزی پاریس، زیاتر له‌ سێ هه‌زار که‌س له‌ نوێنه‌رانی حیزب و ریکخواه‌کان و شه‌خسیه‌ته‌ کورد و ئێرانی و خاریجی‌به‌کان له‌سه‌ر گڵکۆی قاسملوو کۆ ببوونه‌وه و ریزیان له‌ یادی ئه‌و گه‌وره‌بیاوه‌ی میژووی کورد و بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی ئێران گرت. ئه‌و به‌بالاپرین و ستایشانه‌ که‌ له‌ وتاری شه‌خسیه‌ته‌کان دا له‌سه‌ر قه‌بران یان له‌ ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ری دا له‌ دوکتور قاسملوو کران، نیشانه‌یه‌ک له‌ ئیختیپامی بی‌ئهم‌لاو ئه‌ولای هه‌مووان بۆ دوکتوری شه‌هید بوو. لێره‌ دا وتاری حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ سه‌ر گڵکۆی قاسملوو نهم‌ر که‌ لایه‌ن به‌ریز و تیکۆشه‌ر مامۆستا عه‌بدوڵڵا حه‌سه‌ن زاده خۆئێندراپه‌وه‌ بلۆ ده‌که‌ینه‌وه‌.

ئه‌وه‌ش ده‌قی وتاره‌ که‌:

خوشک و برا به‌ریزه‌کان!
نوێنه‌رانی حیزب و ریکخواه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی‌به‌کان!
شه‌خسیه‌ته‌ ئازادیخواز و به‌شه‌ردۆسته‌کان!

لێره‌ کۆبووینه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی تهرمی پیرۆزی دوو شه‌هیدی رینگای رزگاری، دوکتور عبدالرحمان قاسملو سکریتیژی گشتیی حیزبی

دیموکراتی کوردستان و کاک عەبدوڵلا قادری ئازەر نوێنەری حیزب لە ئوروپا بە خاک بستیێن. بەشداری ئیوە لەو رێڕەسمە دا ریزدانە بۆ ئەو خەباتە سەخت و شیلگیرە کە دوکتور قاسملوو ماوەی زیاتر لە چل ساڵ تەمەنی خۆی بۆ تەرخان کردبوو.

ئەم کۆبوونەویە بۆ ئەو رێک خراوە تا شۆرشیگێریکی مەزن و ناواری کورد بەو جوړە کە شیاوی خۆیەتی لە نیو خۆمان بەرێ بکەین.

دوکتور قاسملوو شەهیدی رێگای رزگاری کوردستان و سەرانبەری ئێران رێبەریکی لێوەشاون و تیکۆشەریکی ماندوویی نەناس بوو کە مێژووی خەباتی رزگاریخوازانە گەلی کورد و گەلانی رۆژەلاتی نیوەراست کەمتر وێنەوی بە خۆیەو دیوە. قاسملوو سیاسەتەمداریکی بیرورد و کارامە، خەباتگێریکی بەوڕە و شەخسییەتیکی زانستی و شۆرشیگێریکی بە تەواو مانای وشە بوو.

قاسملوو لە رێگای دابین کردنی ئازادی و دادپەرەری کۆمەلایەتی دا تێدەکوشتا. هەوڵی دەدا چەوسانەوی ئینسان بە دەستی ئینسان بۆ هەتاهەتایە لە نیو بچێ و چارەنووسی گەلانی بکەوێتە دەستی نوێنەرانێ راستەقینەیی خۆیان. ئەو ئیمانیکی قوولێ بە دیموکراسی هەبوو بۆ جیگیر بوونی دیموکراسی لە نیو ریزەکانی حیزب و لە نیو کۆمەڵ دا بە هەموو تواناو تێدەکوشتا و ئەگەر جاروبارێش لە ئاکامی برەوپیادانی دیموکراسی دا زیانیک بە حیزب گەیشتبایە، دوکتور قاسملوو دەی گوت ئەمە باجی دیموکراسیە و کەسیک دیموکراسیی بۆی دەبێ باجەکەشی بدا.

دوکتور قاسملوو نیشتمانپەرەریکی کورد بوو. باوەری تەواوی بە چارەنووسی هاوبەشی گەلی کورد هەبوو و سەرکەوتن و تێشکانی کوردی لە هەر بەشیکی کوردستان دا بووایە بە سەرکەوتن یان تێشکانی کورد لە هەموو بەشەکانی کوردستان دادەنا و لەو رێگایەش دا زۆر جار بە دروستی دەزانی قازانجی کاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران فیدای قازانجی ستراژیکیکی گەلی کورد بکا. ئەو کات کە تەنیا داواکردنی مافی نەتەواوەتی بۆ کورد بە گوناح دەژمێردا و دۆژمنانی کورد ناوی جیاوازیخوازی یان لەسەر دادەنا، قاسملوو لە کتییی بە ناوبانگی خۆی "کوردستان و کورد" دا هاواری دەکرد کورد نەتەویەکی جیا لە هەموو نەتەوەکانی دیکەییە و ئەگەر رۆژێک وەک هەموو گەلانی ئازاد و بەختەوهری جیهان چارەنووسی خۆی بە تەواوی بە دەستەو بەگرێ، ئەمە یەکگرتنەویە ئەک جیابوونەو.

دوکتور قاسملوو هەر لەو کاتە دا نیشتمانپەرەریکی گەورەیی ئێرانی بوو، ئیجازەیی بە کەس نەدەدا خۆی لەو بە ئێرانیتر

بزانی. ئیمانی به یه‌کیه‌تی چاره‌نووسی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئیران هه‌بوو و به‌دروستی ده‌ی زانی که‌گه‌لی کورد له ئیران دا بئ‌هاوکاری و هاو‌خه‌باتی له گه‌ل گه‌لانی دیکه‌ی ئیران به ئامانجه ره‌واکانی ناگا. هه‌ر بۆیه به‌ده‌وه هاوکاری و هه‌نگاو‌ریک‌خستن له‌گه‌ل هیزه نیشتمانی‌ه‌روه‌ره‌کانی یه‌کانی ئیرانی به مه‌رجی سه‌ره‌کیی سه‌ره‌که‌وتن ده‌زانی.

دوکتور قاسملوو بزوو‌تنه‌وه‌ی میلی - دیموکراتیکی گه‌لی کوردی به به‌شیک له بزوو‌تنه‌وه‌ی رژگاریخوازانه‌ی گه‌لان له‌سه‌رانسه‌ری جیهان دا ده‌زانی، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌و‌ئێ پته‌و‌کردنی پێوه‌ندی له‌گه‌ل هه‌موو بزوو‌تنه‌وه‌ی رژگاریخوازی‌یه‌کانی ده‌دا و بۆ راکیشانی پشتیوانیی بیرو‌رای گشتیی جیهانی له خه‌باتی خه‌لکی کوردستان تێ‌ده‌کو‌شا.

ئه‌م سروشته تایبه‌تی یانه و زۆر سیفه‌تی به‌رزی دیکه‌ی ئینسانی و نه‌خلاق و شۆرش‌گیرانه دوکتور قاسملوویان کرد‌بووه شه‌خسیه‌تیکی گه‌وره‌ی جیهانی که ته‌نیا ملکی خه‌لکی کوردستان و گه‌لانی ئیران نه‌بێ. ئه‌م رێشویی‌نه پشکو‌یه‌ش که ئه‌م‌رو به هاوکاری و به‌شاریی ئیوه دوستانه‌ی به‌ریز بۆ به‌خاک‌سپاردنی دوکتور قاسملوو پێک هاتوه ره‌نگدان‌ه‌وه‌یه‌کی سروشتی‌یه بۆ ئه‌و شه‌خسیه‌ته جیهانی‌یه‌ی دوکتور قاسملوو. سپاس بۆ ئیوه و سلاو بۆ دوکتور قاسملوو.

ئه‌تۆش ئه‌ی تیکۆشه‌ری هه‌رگیز نه‌مر، ئه‌ی مامۆستای زانا و رێبه‌ری به‌توانا! به خاترجه‌می سه‌ر بنیوه و به ئاسوود‌ه‌یی بنوو. چونکه به‌هه‌و‌ل و تیکۆشانی ده‌یان سائه‌ت ولاتیکت هه‌ژاندوه و گه‌لیکت راپه‌راندوه، قوتابی و هاوسه‌نگه‌ره‌کانت له‌سه‌ر په‌یمانی خۆیان ماون و ریگاکه‌ت به‌رناده‌ن. هاو‌ریی شه‌هیدم! بۆ ئه‌ده‌ستدانی تۆ هه‌زاران پێشمه‌رگه و ده‌یان هه‌زار ئه‌ندامی حیزبه‌که‌ت، سه‌دان هه‌زار دو‌ست و لایه‌نگری رێبازه‌که‌ت و به میلیۆن که‌س له رۆ‌له‌کانی گه‌له‌که‌ت غه‌میان به‌سه‌ر دا باری و فرمێسکیان هه‌ل‌وه‌رانده‌. به‌لام نه‌ک له‌به‌ر داماو و نا‌ه‌و‌میدی، چونکه گه‌لیک رۆ‌له‌ی وه‌ک تۆی پێ‌گه‌یانده‌بێ نا‌ه‌و‌میدی نانا‌سێ. ئه‌وان بۆت گریان تا به ئاوی چاوی خۆیان و به خاکی ریگای تۆ قورپک بۆ سه‌ری هه‌مووی ئه‌وانه بگرنه‌وه که پێ‌یان وایه به مردنی قاسملوو میله‌تی قاسملوو و رێبازی قاسملووش ده‌مرێ.

ده‌زانم هه‌م بۆ تۆ و هه‌م بۆ ئێمه خۆشتر بوو له د‌نی گه‌وره‌ی خاکی کوردستان دا و له په‌نای پێشمه‌رگه‌و هاو‌ری‌یانی شه‌هیدی حیزبیت به خاک بسپێرد‌ری. به‌لام ئیستا که کوردستان له‌ژێر چه‌که‌می به‌کرێگراوانی کۆنه‌په‌رستی‌دایه، به شیاوی مه‌قامی به‌رزی تۆمان زانی له گۆرستانی شه‌هیدان و شه‌خسیه‌ته ئه‌ده‌بی و زانستی و هونه‌ری یه‌کانی فه‌رانسه به خاکی بسپێرین، بته‌که‌ینه دراوسی شه‌هیدانی هه‌میشه زیندووی کۆمۆنی پارێس و هونه‌رمه‌ندی شۆرش‌گیر مه‌زنی کورد یه‌لماز گۆنه‌ی و شه‌خسیه‌ته ئه‌ده‌بی‌یه گه‌وره‌کانی ئیران وه‌ک صادق هیدایت و غلامحسین ساعدی تا ئه‌و رۆ‌ژه‌ی ئاواته‌کانت وه‌دی دین و ده‌بینه خاوه‌نی ئیرانیکی ئازاد و دیموکرات و کوردستانیکی خودموختار. ئه‌و دم د‌نیا به رۆ‌له‌کانت ده‌ته‌به‌نه‌وه

نیشتمانه خوشه‌ویسته‌کەت و گەنگۆی پیرۆزت دەکەنە زیارەتگەه‌ی دڵسۆزانی کورد و نیشتمانی‌پەرۆهرانی ئێران.

رێبه‌ری پایه‌به‌ری شۆرشگێڕانی کوردستان! بێگومان هه‌موو هاوڕێ و هاوسه‌نگه‌ره‌کان‌ت پێ‌یان خۆش بوو نه‌مرۆ له‌ په‌نات بان، به‌لام به‌ باشیان زانی له‌ رۆژی به‌خاک‌سپاردنی تۆ دا هه‌موویان له‌و جیگایه‌ بن که‌ بۆخۆت پیت خۆشه‌ هه‌موو خه‌باتگێڕانی حیزبه‌که‌تی ئی بن:

سه‌نگه‌ری خه‌بات بۆ ئازادی و دیموکراسی و خودمۆختاری. هه‌ر بۆیه ئێمه‌یان نارد که‌ به‌ نوێنه‌رایه‌تیی هه‌موویان دوامان‌ئاواییت له‌ گه‌ڵ بکه‌ین و دنیایی‌ت بده‌ینی که‌ ئامانج‌ت به‌رقه‌اره‌ و رێگا‌که‌ت پڕبیاره‌.

دۆستانی خوشه‌ویست!

به‌شداریی ئێوه له‌ رێوره‌سمی ناشتنی شه‌هید دوکتور قاسملوو دا رێزدانانه‌ بۆ خه‌بات و فیداکاریی نه‌وانه‌ی له‌ پێناو گه‌ل دا ده‌ژین و له‌ رێی نیشتمان دا دهمرن. رێگام بده‌ن به‌ ناوی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران‌ه‌وه‌ سوپاسی هه‌موو ئێوه و ده‌ولەت و میللەتی فه‌رانسه‌ بکه‌م که‌ بۆ پێک هێنانی ئهم رێوره‌سمه‌ هاوکاری‌یان کردین و یارمه‌تی‌یان داين. فه‌رانسه‌ هه‌میشه‌ په‌ناگه‌ی ئازادیخوازان و ئه‌و که‌سانه‌ بووه‌ که‌ له‌ پێناوی بیرو باوه‌ری خۆیان دا له‌ نیشتمان ده‌ربه‌ده‌ر ده‌بن هه‌ر ئه‌وه‌ش رێز و خوشه‌ویستی ئه‌و ولاته‌ی له‌ دڵی تیکۆشه‌رانی کورد دا جیگیر کردوه‌ و ئیحتیرامی کۆمه‌لگای جیهانیی بۆ لای فه‌رانسه‌ راکێشاهه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوکتور قاسملوو شه‌هیدی هه‌موو ئازادیخوازان و به‌شه‌ردۆستانی جیهانه‌، رێگام بده‌ن له‌ لایه‌ن حیزبی دوکتور قاسملوو، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران‌ه‌وه‌ سه‌ره‌خۆشی له‌ ئێوه و له‌ هه‌موو ئۆگرانی ئازادی له‌ سه‌رانسه‌ی جیهان دا بکه‌م.

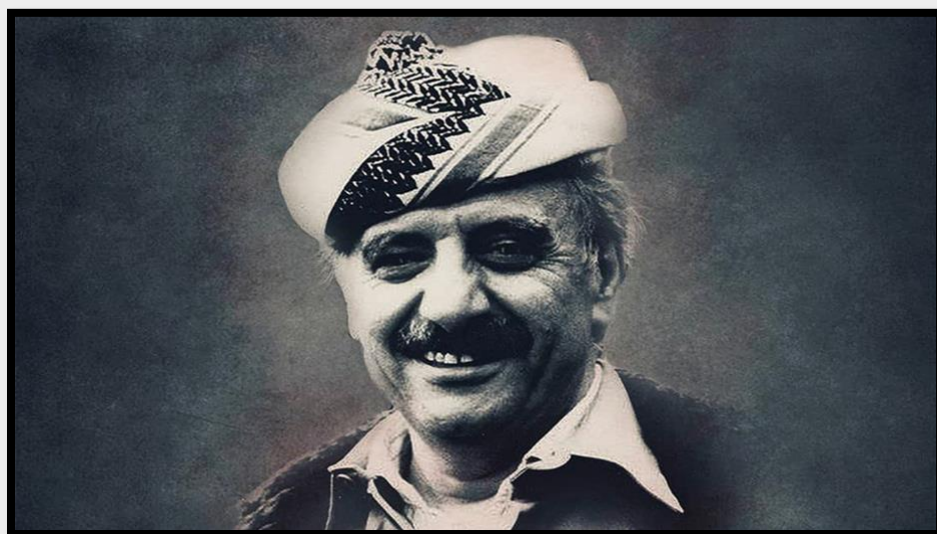
سلاو له‌ گیانی پاکی هاوڕێ‌یانی شه‌هید دوکتور قاسملوو و کاک عه‌بدوڵلا قادری و هه‌موو شه‌هیدانی رێگای رزگای.

سوپاستان ده‌که‌مو هه‌ر بژین

سه‌رچاوه‌: نیو سه‌ده‌ تیکۆشان له‌ نووسینی به‌رێز مامۆستا عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن زاده

تایپ کردنه‌وه‌ی له‌کتیپی نیو سه‌ده‌ تیکۆشان: ره‌حمان نه‌قشی

وانه‌کانی قاسملوو له سهرده‌می شهر و ناگره‌سدا



ناسۆ هه‌سه‌ن زاده

"زیاتر له هه‌موو شتیک، نه‌وه‌ی میراتی سیاسی قاسملوو بو نه‌مرو به ئیمه‌ی ده‌ئێ، ده‌وری سهره‌کیی عامیلیه‌تی نیوخۆیییه
پیش نه‌وه‌ی داینامیکه ده‌ره‌کییه‌کان جاریکی تر کوردانی ئێران به‌ره‌و په‌راویز به‌نه‌وه"

له بارودۆخیکدا که شهرێ نه‌مریکا و ئێران ده‌توانی دووره‌دیمه‌نی جیگه و پیگه‌ی ئێران و کوردستان سهرله‌نوی پیناسه

بکاته‌وه، پێویستی هزر و روانگه‌کانی د. عه‌بدولرهمان قاسملوو له‌باره‌ی دیموکراسی، به‌کاراکته‌ریوونی کورد و سیاسه‌تی روون له‌ رووبه‌روو‌بوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ناسه‌قامگیریه‌ ژێنۆپۆلیتیکی و گۆرانکارییه‌ سیاسیه‌کاندا زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ خۆی ده‌رده‌خا. به‌لام میراتی قاسملوو به‌دیاریکراوی چیه‌ و بۆچی هه‌شتا و له‌ نه‌مرۆشدا گرنگه‌؟

به‌ شیوه‌یه‌کی پارادۆکسیکال، دنیاییه‌ک به‌دی ناکرێ که‌ راوه‌ستانی شه‌ره‌که‌ی نه‌م دواییه‌ ئارامی بۆ ئێرانییه‌کان به‌دیاری بێنیت. بۆ زۆر که‌س، به‌تایبه‌تی له‌ نێو کوردانی ئێراندا، نیگه‌رانییه‌ک هه‌یه‌ که‌ سازانیکی نوێی نێوده‌وڵه‌تی له‌گه‌ڵ ئێران له‌ کۆتاییدا بێته‌ هۆی درێژکردنه‌وه‌ی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی، به‌بێ نه‌وه‌ی نه‌و رێژیمه‌ ناچار بێ نیه‌تیارێکی مانادار به‌تایبه‌تی له‌ کایه‌ نێوخۆیه‌کانی ولات له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خه‌ڵکدا بدات.

نه‌م نیگه‌رانییه‌ پاشخانی میژوویی هه‌یه‌ و پێشتر نه‌زموون کراوه‌. قوناغه‌کانی دوا‌ی شه‌ره‌کان یان گرێیه‌ نێوده‌وڵه‌تییه‌کان له‌گه‌ڵ ئێران به‌ ده‌گه‌من بوونه‌ته‌ هۆی کرانه‌وه‌ی سیاسی له‌ ئاستی نێوخۆیییدا. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، زۆربه‌ی کات بوونه‌ته‌ هۆی توندوتیژی و سه‌رکوتی زیاتر. بۆ نمونه‌ رێککه‌وتنی به‌رجام (٢٠١٥) که‌ پێچه‌وانه‌ی چاوه‌ڕوانیه‌یه‌کان بۆ میانه‌ره‌وی و کرانه‌وه‌ی سیاسی، په‌ره‌نه‌ستاندنی سه‌رکوت و چه‌قبه‌ستوویی سیاسی له‌ ئێراندا به‌دوادا هات.

نموونه‌یه‌کی کۆنتر و دراماتیکیتر، کۆتاییه‌اتنی شه‌ری ئێران و عێراق له‌ سالی ١٩٨٨دا. به‌دوا‌ی رێککه‌وتنی ئێران و عێراق له‌سه‌ر کۆتاییه‌تێکیان به‌ شه‌ری نیوانیان هه‌زاران زیندانیی سیاسی له‌ ئێران له‌سێداره‌ دران و رێژیم هه‌له‌مه‌تیکی به‌رده‌وامی تیرۆرکردنی نه‌یارانی خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌ست پێ کرد. یه‌کیک له‌ یه‌که‌مین و دیارترین قوربانییه‌کانی نه‌م هه‌له‌مه‌ته‌، د. عه‌بدولرهمان قاسملوو، سه‌رتیری گشتیی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، که‌ له‌ سالی ١٩٨٩ له‌ شاری قه‌یبه‌ن و له‌ کاتی دانوستان له‌گه‌ڵ نوێنه‌رانی کۆماری ئیسلامیدا تیرۆر کرا.

نه‌مرۆ، ترسیک هه‌یه‌ که‌ په‌وتیکی هاوشیوه‌ جاریکی تر دووباره‌ بێته‌وه‌. هاوکات له‌گه‌ڵ بلا‌بوونه‌وه‌ی هه‌وا‌لی له‌سێداره‌دانه‌کان له‌ نێوخۆی ولات، به‌رپرسیانی ئێران هه‌ره‌شه‌کانی خۆیان دژی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی ئۆپوزیۆنی کوردی جێگیر له‌ هه‌ری کوردستانی عێراق ده‌ست پێ کردووه‌ته‌وه‌ و به‌ناشکرا داوا‌ی ده‌رکردنیان ده‌که‌ن. نه‌م حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان له‌ کاتی شه‌ری چل رۆژه‌ی دوا‌یدا کرابوونه‌ ئامانجی هێرشێ موشه‌کی و درۆنیی کۆماری ئیسلامی و ئیستا بارودۆخیان ناسکتر و هه‌ستیارتریشه‌.

له‌ بارودۆخیکی وادا، مه‌سه‌له‌ی کورد چیتر بابه‌تیکی په‌راویزی یان تاکتیکی نییه‌، به‌لکوه‌ جاریکی تر ده‌بێته‌ شوێنی

به‌رجه‌سته‌بوونی درز و که‌ئینیکی سیاسی گه‌وره؛ درزیک که جاریکی تر گرنگی وریاکردنه‌وه‌کان و ریبار و پوانگه‌کانی د. قاسملوو ده‌خاته‌وه به‌رچاو. ریک له و کاتانه‌دایه که نه‌بوونی له و به‌ناشکرا هه‌ست پئ ده‌کرئ؛ نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ره‌تکردنه‌وی شینگیرانه و لیبراوانه‌ی پاشه‌کشه له به‌رده‌م بارودوخه سه‌خته‌کان و ناماده‌یی بۆ قبوو‌ئکردنی ریسکی ده‌سپیشخه‌رییه‌کان له‌لایه‌ن قاسملوووه، به‌ئکوو هه‌روه‌ها له‌به‌ر هه‌بوونی دووربینی و پوانگه‌یه‌کی سیاسی به‌هیز له‌لای ناوبراو.

هیچ که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی کورد نه‌یتوانیوه به‌و روونییه پرۆژه‌یه‌کی سیاسی دابریژیت که داخوازییه‌کانی کورد به بیریکی فراوان و گشتیگیر بخاته روو. بیر و کرده‌وی قاسملوو له سه‌رده‌می ئیستادا ته‌نیا بایه‌خیکی میژوویی نیه، به‌ئکوو گرینگیه‌که‌ی بۆنیعتباری له و چوارچیویه ده‌گه‌ریته‌وه که له و بۆ ناراسته‌کردنی پینگه‌یشتنی نیوان مافه‌کانی کورد، خه‌بات بۆ دیموکراسی له ئی‌ران و سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی دابریشتبوو.

د. قاسملوو به‌ شیوه‌یه‌کی هاوکات له دوو به‌ره‌ی پینگه‌وه‌به‌ستراودا - کوردی و ئی‌رانی - هه‌لده‌سوورا. له ناستی ئی‌راند، له و بۆ بنیاتنانی جیگه‌وه‌یه‌کی جی متمانه له‌بری کۆماری ئیسلامی تیده‌کو‌شا. به‌لام له پوانگه‌ی ئه‌وه‌وه، جیگه‌وه‌یه‌کی ناوا نه‌ده‌بوو له‌سه‌ر دروشمی ناروون یان هاوپه‌یمانیی هه‌له‌په‌رستانه دابه‌زراییت، به‌ئکوو پیویستی به‌ بناغه‌یه‌کی سیاسی روون و پته‌و هه‌بوو. بۆ وی پیوه‌ریکی ئه‌م بناغه‌یه به‌ره‌می ناسینی فره‌نه‌ته‌وايه‌تی له ئی‌راند وه‌ک مه‌رجیکی پیویست بۆ هه‌ر هاوپه‌یمانییه‌کی پایه‌دار بوو. هه‌ر ئه‌م هه‌له‌تیه‌سته بووه هۆی ئه‌وه‌ی له و هاوپه‌یمانی نه‌ک ته‌نیا له‌گه‌ل ره‌وته پاشایه‌تیخوازه‌کان، به‌ئکوو به‌گشتی له‌گه‌ل هه‌ر هیزیک که دیموکراتی راسته‌قینه نه‌بوو، ره‌ت بکاته‌وه.

له ناستی کوردیدا، نه‌ندیشه‌ی له و تیکه‌له‌یه‌ک بوو له واقیعیینی و پلانی درپژخایه‌نی نه‌ته‌وه‌یی. له و دابه‌شبوونی کوردستانی له نیوان چه‌ند ده‌وله‌تا وه‌ک واقیعه‌تیکی عه‌ینی ده‌دیت و جه‌ختی ده‌کرده‌وه که پیویسته بزوتنه‌وی کورد له هه‌رکام له به‌شه‌کانی کوردستان خه‌باته‌که‌ی له چوارچیویه نه‌ته‌وه‌یی تایبه‌ت به‌ خۆیدا به‌ره‌و پیش ببات. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌مه‌ی به‌ واتای داب‌ران و ترازانی نیوان کورد نه‌بوو. به‌ پیچه‌وانه‌وه، له و چالاکانه بۆ به‌هیزکردنی هاو‌پشتیی نیوان پارچه جیاوازه‌کانی کوردستانی گه‌وره هه‌ولێ دها و پیی وابوو ئه‌م خه‌باتانه، هه‌رچه‌نده لیک جیاوازن، به‌لام به‌ قوولێ پیکه‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها جه‌ختی ده‌کرده‌وه که نابێ پهیوه‌ندییه ناوچه‌یه‌کانی بزوتنه‌وی کورد له‌گه‌ل له و ده‌وله‌تانه‌ی تیییدا چالاکن له‌سه‌ر حیسابی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کورد له پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بێت. ئه‌م پوانگه گشتگیره یه‌گه‌رتوویییه‌کی به‌ پرۆژه سیاسیه‌که‌ی قاسملوو به‌خشیبوو که ئه‌م‌رۆ تا راده‌یه‌کی زۆر کال و ونه.

زۆریک له لایه‌نه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن هیشتا باس له گۆڕینی رێژیم ده‌که‌ن به‌بێ ئه‌وه‌ی ئاور له فرهی و هه‌مه‌جۆری نیوخۆی ئێران بده‌نه‌وه. له هه‌مان کاتدا، له‌نیوان هه‌ندیک گرووی کوردیشدا، داخوازییه سیاسیه‌کان هه‌ندیک جار بێ ئه‌وه‌ی بخرینه نیو چوارچۆیه‌یه‌کی به‌رفراوانتری ئێرانییه‌وه، ده‌خرینه روو. قاسملوو به‌ته‌واوی به‌دوای دروستکردنی پرد بوو له نیوان ئهم دوو په‌هه‌نده‌دا. چ ئهم واقیعه قبوڵ بکه‌ین و چ نا، و هه‌رچه‌ند په‌نگه د‌خوازی‌ش نه‌بێت، ئه‌و به باشی تیگه‌یشتبوو که داها‌تووی ئێران و چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی کورد دوو باب‌ه‌تی لیک دانه‌پراون.

بۆ ئه‌و، ته‌نیا ده‌ربڕینی ئامانجه سیاسیه‌کان به‌س نه‌بوو؛ به‌لک‌وو ده‌ب‌وا‌یه به هه‌مان راده بایه‌خ به شیوازه‌کانی تیک‌وشانی‌ش بدریت. نه‌د‌یشه سیاسیه‌که‌ی ئه‌و جیا نه‌بوو له پابه‌ندییه‌کی نه‌خلاقیی به‌هێزیش. قاسملوو به‌رده‌وام جه‌ختی ده‌کرده‌وه شیوازه‌کانی خه‌بات ده‌بێت په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و بایه‌خانه بن که به‌رگریان لێ ده‌کریت. ئه‌و ئارگيومینتی ئه‌وه‌ی ده‌هێناوه که خه‌بات له‌گه‌ڵ رێژیمیک که سه‌ره‌تاییتیرین پی‌وه‌ره مرو‌یه‌یه‌کان پشتگو‌ی ده‌خات، نابیت بیته ه‌وی وه‌لانی بنه‌ما نه‌خلاقیه‌یه‌کان. ئه‌و پ‌شمه‌رگه‌کانی خ‌وی راسپارد‌بوو له شیوازه تیرۆریستییه‌کان دوور بکه‌ونه‌وه، به شیویه‌یه‌کی مرو‌یی له‌گه‌ڵ دیله‌کاندا بجو‌ینه‌وه و ئازادیان بکه‌ن، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئهم کاره بیته ه‌وی ئه‌وه‌ی له ناستی نیوده‌وه‌له‌تیشدا که‌متر بینرین و که‌متر فۆکووسیان بخریته‌سه‌ر.

ئهم یه‌کانه‌گرییه نه‌خلاقیه بۆ کایه‌ی نیوده‌وه‌له‌تیش درێژ ده‌ب‌و‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی قاسملوو له جیهانی‌که‌دا ژبا‌بوو و خویند‌بووی که به‌ه‌وی دابه‌شکارییه‌کانی شه‌ری سارده‌وه دروست ببوو، ئه‌و به راشکاوی ده‌ستی‌وه‌ردانی س‌ؤقیه‌تی له پراگ له سالی ١٩٦٨ و هه‌روه‌ها به‌بارمه‌گرتنی با‌لیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له تاران له سالی ١٩٧٩ی مه‌حکوم کرد. له کاتی‌که‌دا هه‌ل‌ب‌ستی ئاوا ئه‌وه‌نده‌ش ئاسان نه‌بوو. ئه‌و دواتر، له ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا، "س‌ۆسیالیزمی دیموکراتیک"ی هینایه نیو به‌رنامه‌ی حیزبه‌که‌یه‌وه و له م‌ۆد‌یه س‌ۆسیالیستییه دیکتاتۆره‌کان دوور که‌وته‌وه، ئه‌مه‌ش وه‌ک ر‌یگایه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت بۆ پی‌وه‌ندی و کارل‌یکی له‌گه‌ڵ لایه‌نه ر‌ۆژئاواییه‌کانیشی بۆ به‌رخ‌س‌.

قاسملوو به تیگه‌یشت‌ن‌یکی ورد له به‌رته‌سکی و سنووردار‌بوونی پشت‌گیری نیوده‌وه‌له‌تی، په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ س‌ۆسیال دیموکراته‌کانی ئه‌وروپا گ‌ری دا و هه‌و‌لی ئه‌وه بوو په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ڵ ویلایه‌ته یه‌ک‌گرت‌وه‌کانی ئه‌مریکا‌ش په‌ره پ‌ی بدات. که‌م‌یک پ‌یش تیرۆر‌کردنی، چاوه‌پ‌وان ده‌کرا سه‌ردانی واشینگ‌تن بکات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هه‌میشه د‌ژی پاش‌کویه‌تی و به‌ستراوه‌بوونی بوو و جه‌ختی له‌سه‌ر سه‌ربه‌خ‌ویی سیاسی حیزبه‌که‌ی ده‌کرده‌وه.

ئه‌و جه‌ختی ده‌کرده‌وه پشت‌گیری ده‌ره‌کی هه‌رگیز نابیت له‌سه‌ر حیسابی وه‌لانی سه‌ربه‌خ‌ویی سیاسی یان ر‌یگری له ئازادی

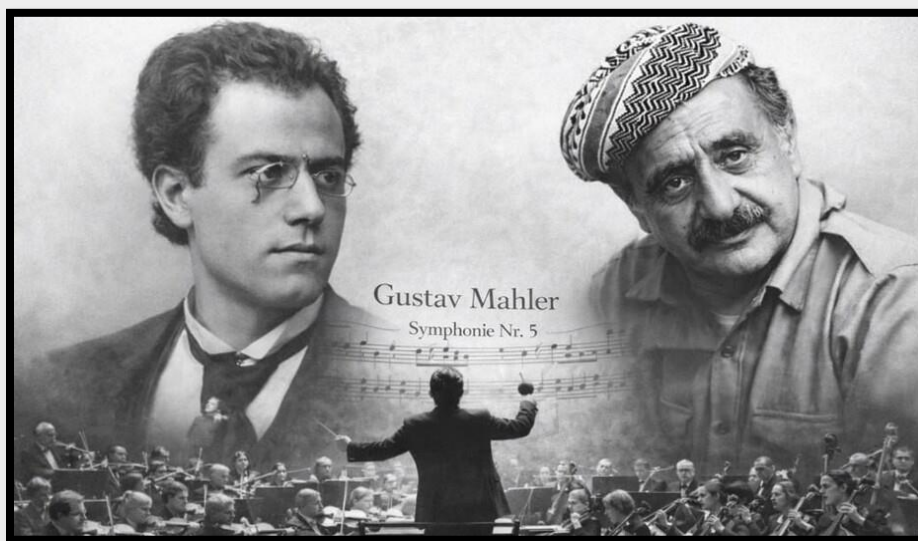
کرده‌وهی سهره‌ستانه بیت. به پروای نه‌و، چاره‌نووسی کورد نه له واشینگتن، نه له لهندن و نه له پاریس، به‌ئک‌وو له خودی کوردستان دیاری ده‌کریت. نه‌م روانگه‌یه، ره‌تکردنه‌وهی دیپلۆماسی نه‌بوو، به‌ئک‌وو بانگه‌یشتیک بوو بۆ خۆبه‌ریوه‌به‌یری سیاسی و خۆراگریی نیوخۆیی. نه‌م وریابوونه‌ش ره‌گی له نه‌زموونی میژوویدا هه‌بوو. نه‌و له سالی ١٩٨٨ و له کۆتایی شه‌ری ئێران و عێراقدا وانه‌ی سالی ١٩٧٥ی به‌ بیر سه‌رکردایه‌تی و هیزه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی حیزبه‌که‌ی هینایه‌وه؛ کاتیک که‌ دوا‌ی رێککه‌وتنامه‌ی جه‌زائیر له نیوان ئێران و عێراقدا، هیزه کوردیه‌یه‌کانی عێراق له‌ناکاو له‌لایه‌ن هاوپه‌یمانه‌ ده‌ره‌کییه‌کانیا‌نه‌وه ته‌نیا مانه‌وه. له روانگه‌ی قاسملووه‌وه، نه‌م رووداوه‌ نیشاندهری ناسه‌قامگیریی هاوپه‌یمانییه نیوده‌وله‌تییه‌کان و پێوستیی پشته‌ستن به‌ خۆ بوو.

شه‌ری ئیستا و ده‌رهاویشه‌ نادیاره‌کانی، ته‌نیا گرنگیی نه‌م بابه‌ته زیاتر ده‌که‌ن. له کاتیکدا نه‌کته‌ره ده‌ره‌کییه‌کان خه‌ریکی پێداچوونه‌وه‌ن به‌ ستراتیژییه‌کانی خۆیان به‌رامبه‌ر به‌ ئێران، مه‌ترسیی هه‌میشه‌ییی پشتگوێخرا‌نی داینامیکه نیوخۆیه‌کان - له‌وانه داخوازییه‌کانی کورد - بوونی هه‌یه. له سه‌رده‌می ئیستادا زۆر جار فا‌کته‌ری کورد دیته‌ ئاراوه، به‌لام زۆربه‌ی کات به‌ شیوه‌یه‌کی نامرزی و دا‌براو له هه‌ر نه‌ندیشه‌یه‌کی سیاسی مانا‌دار.

نزیکه‌ی چوار ده‌یه دوا‌ی سه‌رده‌می قاسملوو، ئۆپۆزیسیونی ئێران هیشتا په‌رشوبلا‌وه و روون نییه که‌ ئایا سه‌رنجدا‌نه‌وه‌ی نیوده‌وله‌تی بۆ مه‌سه‌له‌ی کورد له ئێران به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر به‌کار ده‌هێنریت یان نا. پرسیار ده‌رباره‌ی چۆنیه‌تی تیکه‌ئکردنی داخوازییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌نیو جیگه‌روه‌یه‌کی سیاسی یه‌کگرتوودا، و نه‌وه که‌ ئایا کورده‌کان ده‌توانن ده‌سپێشخه‌رییه‌که جاریکی تر بگه‌رنه‌وه ده‌ست یان نا، هیشتا بۆ وه‌لام ماوه‌ته‌وه. له‌م بواره‌دا، روانگه‌ی قاسملوو که‌مه‌تر وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویی و زیاتر وه‌ک ده‌رفه‌تیکی له‌ده‌سته‌چوو دیته‌ به‌رچاو.

خوێندنه‌وه‌ی دووباره‌ی میراتی قاسملوو به‌ واتای سه‌یرکردنی رابردوو نییه، به‌ئک‌وو رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه له‌گه‌ڵ نه‌و پرسیارانه‌ی هیشتا بۆ وه‌لام ماونه‌ته‌وه. ساته‌وه‌ختی ئیستا نه‌م مه‌سه‌لانه‌ی جاریکی تر به‌ چه‌شنیک هیناوه‌ته‌وه گۆر که‌ بیرکردنه‌وه له گرنگیی تیکه‌ئکردنی واقیعیینی سیاسی له‌گه‌ڵ پابه‌ندییه‌کی قایم به‌ نامانجه ستراتیژییه‌کانی دۆزی کورد و بنیاتنانی خه‌بات له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی روون و توانای چالاکی له‌ چه‌ندین به‌ره و له ژینگه‌یه‌که‌دا که تا دیت ئالۆزتر ده‌بیت ده‌کاته پێوستیه‌کی بی‌نه‌ملاونه‌ولا. زیاتر له هه‌موو شتیک نه‌وه‌ی میراتی قاسملوو بۆ نه‌مپۆ به‌ ئیمه‌ی ده‌لی ده‌وری سه‌ره‌کیی عاملیه‌تی نیوخۆیه‌ پێش نه‌وه‌ی داینامیکه ده‌ره‌کییه‌کان جاریکی تر کوردانی ئێران به‌ره‌و په‌راویز به‌نه‌وه.

قاسملوو و سەمفونیای خۆراگری



هێمن مەردانی

سەمفونیای ژمارە ٥: لە مارشی شینەوێ بۆ بەرگری:

(خوێندنەوێک بۆ سەمفونیای پێنجەمی مالیر لە بەستیێنی پۆست – کۆلۆنیالیزم و هزر و گوتاری سیاسی د. قاسملوودا)

هر له مندالې و تازه لاوه تيدا، كه گويم له دهنگي موسيقاي تيتراژي سهرنجراكيښ و چيژبه خشي راډيو "دهنگي كوردستان" دهووه به دواي سروودي "لهي رهقيب" دا، بهردهوام و رږژانه پارچه موسيقايه كي نوروپايي و موديرن بو ماوهي نيزيكي دهغه و نيويك بلاو دهووه. هه موو كات يان جاروبار كه گويم لي دهگرتوه يان گويم لي دهووه، حاله تيكي نوستالژيكي بوم هه بوو. له و قهدهرانه له كاك مهنسور خوسرهوي، كادري پيشووي راډيو دهنگي كوردستانم پرسى كه كي و چون بووه لهو پارچه موسيقايه له راډيو دابنریت؟ بهريزيان وتيان كه له سهره تاكاني دهستبه كاربووني راډيو، واته له نيوان ماوهي ٢٧ي جوژهرداني سالي ١٣٥٩ تا كوټايبه كاني هر لهو سانه، لهم پارچه موسيقايه به دهستپيشخه ربي د. قاسملو و هك تيتراژ له سهره تاي دهستپيكي بهرنامه كاني راډيو دانراوه و كاسيتي سه مونييه كه ش هر له لايهن خودي د. قاسملو و ده پيشكه شي راډيو كراوه.

لهم وتاره ده پريژيته سهر شيكاري و پيداچوونه وه به سهر گرته يه كي دهنگي مونتازكراو له شيوازي (نوستيناتووي جوو لهي يه كه م يان تراوه- مارش) له ناههنگساز و موسيقازاني به ناوبانگي نه مسايي گوستاو مالير و بهرهمه به ناوبانگه كي به ناوي سه مونيي ژماره پينج له ههنگاي دوو ديزي مهينور (كه جوژه ههنگايكي موسيقاييه له كه شوه و ايه كي خه مناك و خه ماويدا) له بهستيني راډيو دهنگي كوردستاني ئيران و هك زمانحالي حيزي ديموكراتي كوردستاني ئيران.

لهم پارچه موسيقايه كه به دواي قهيرانى نيو ژياني مالير له سالي ١٩٠١ هه و له چوارچيويه كه ندوكوژي لهو بو زمانكي نويوه شه قلتي گرت (نادورنو، ١٩٩٢: ٦٣ - ٦٥، ميشيل ٢٠٠٥: ١٢٩ - ١٣١)، له رهوتي گواستنه وهي بو نيو بهستينيكي سياسي - راگه يانديدا، كاركد و دهوريكي نوي به خووه دهينييت. به پشتبهستن به تيورييه نه دهبي و قهرههنگيه كان - بو وينه چه مكي سوننهت يان "تراډيشن" له لاي تي. ئيس. ئيليهت، شيكاريي رهگهزي دووپاته يي و شين و شه پوري ئيدگار ناله ن پو و ههروه ها چه مكي "دارشتي ههست و سوزي" رهيموند ويليامزده - ههول دراوه له پري لهم وتاره وه لهو نيشان بدريت كه چلون نولگو يه كي دهنگي دووپاته كراوه دهبيته نامير و كه رسته يه ك بو بهرهمه يان يادوه ربي گشتي و ههست و سوزي خوږاگري. هاوكات به كه لكوه رگرتن له چه مكي پيش - ناگايي (فور- شيودينگ)، باس لهوه دهكرت كه لهم پارچه موسيقايه دهبيته دهربريني "داهاتووي هه لپه سيډراو" له نيو نه زموني سياسي كورديدا. دواچار، پيوهندي تراډيدي له نيوان بنه چه نه مساييه كي لهو موسيقايه و تيروزي دوكتور قاسملو له فيينا (١٩٨٩)، لهم دهنگه بهرز دهكاته وه بو رووداويكي ميژوويي - چه مكي.

پيشبار

گواستنه وهي فورمه كاني هونه ر له بهستينيكي ميژووييه وه بو بهستينيكي تر، به ته نيا جيگوركي نيه، به لكوو

بەرھەمھێنانەوێ ماناشە لەلایەکی ترەوە. ھەرۆک تی. ئیس. ئیلیەت دەریدەخات ھەموو بەرھەمیکی ھونەری لەنیو تۆرێک لە پێوەندییە میژوووییەکان مانا پەیدا دەکات و لە ھەر خۆیەندەوێیەکی نوێدا، ئەو پێوەندییانە ئالوگۆریان بەسەردا دیت (ئیلیەت، ١٩٧٥: ٣٨).

لەو سۆنگەییەو، دەکارکردنی بڕگەییەکی دەنگی لە سەمفۆنی پێنجەمی مایر لە رادیۆییەکی کوردیدا بە واتای رازاندنەوێ نەریتیک لە بەستینی زۆر جیاوازا دەکری شیتە ئکاری بکریت؛ بەستینیەک کە تییدا، دەنگ لە ناوەندی ھونەرەو دەگوازیترتەو بۆ ناوەندی سیاسەت و لەو گواستنەوێدا، دەور و نەخشیکی نوێتر دەگریتە خۆی.

سەمفۆنی پێنجەمی مایر لە دۆخیکی قەیراناوی ژبانی ئەودا بیچم و شەفتی وەرگرتووە؛ ئەزموونیک نزیک لە مەرگ لە ساڵی ١٩٠١ کە دواجار بوو بەھۆی ئافراندن و داھێنان لە ژبانی (میشیل، ٢٠٠٥: ١٢٩-١٣١). ئەم ئەزموونە لە زمانی مۆسیقاییشدا دەنگدانەو و کاریگەری ھەبوو: دارشتیکی چروپر، جیاکراوە و ھەئاسراو لە نیوان بەرداشی ریکخراوویی و دارماندا (ئادورنۆ، ١٩٩٢: ٦٣-٦٥). بەو حالەش، گرینگی ئەو بەرھەمە بەتەنیا لە ئالوگواوی و دارشتی ئەودا نییە، بگرە لە چلۆنایەتی و کوالیتی سەرەتایی ئەودا خۆی ھەشار داو. موممان یان جوولەیی بەشی سەرەتایی، بە سۆلۆی ھێمایینی ترامپیت و ریتەم و رەوتی لەسەرەخۆ و قورسی مارشی تازییەباری و خەمباری، ھەر لەجێوە ئاسۆی عاتیفی و ھەست و سۆزی ئەو بەرھەمە دیاری دەکات.

دەکری ئەو سەرەتایە بە جۆریک لە پێشەکی و دەستپێکی مۆسیقای دابنێن؛ دەستپێکیک کە بێ دەربڕینی راستەوخۆ، کەشوەھوای خەماوی و ماتەمینی بەرھەمەکە ھەر لەرێو پێمان نیشان دەدات و بە جۆریکیش پێمان دەئیت کە لە درێژدا چی چاوەروانمان دەکات. نمونەیی ھاوچەرخێ ئەو دەستپێکە سەنگین و رەنگینە دەتوانین لە پیرفۆرمینسی ئیدوارد گاردنیر بە ھاوکاری ئۆرکیسترای فیلارمۆنیکی ئەندەن بێنین؛ شوێنیک کە سۆلۆی دەستپێکی ترامپیت بە باشی و بە تەواوی دەبیستریت و بە واتای بانگەوازیک دیتە بەرچاو. وەک ئەو وایە کە ھەر لە سەرەتاوە بیسەر بانگ دەکریت بۆ کەشوەھوای خەماوی و ماتەمینی پارچە مۆسیقاکە و رەوت و ریتەمی بە ھەست و سۆزی دیاری دەکات. ھەر بەو ھۆیەش، پیرفۆرمینس و ئیجرا بەتەنیا دابەشینی سادەوساکی مۆسیقا نییە، بگرە جۆرە شیکاری و لیکدانەوێیەکی ئەگە ئدا. لە درێژدا، دووپاتەکان ئیتر تەنیا دووپاتەیی خەم و ماتەمین نین، بە لکۆو ئەو حالەتە ھێواش و خاوەو بەرز دەبیتەو بۆ ھەوا و حالەتیکی گشتگیر و ھەژنەر کە رەنگە مچۆرک بێنیت بە مووی لەشی بیسەراندان و لە پاشاندا ھەستیکی سووکنایی گرتن، پووتربوونەوێ کەشوەھوای و تەنانەت ھاتنی ھیوا و ئومیدیگ دەست پێ دەکات (جانسون، ٢٠٠٩: ١١٢ - ١١٥).

لە رادیۆدا ئەو پارچە موسیقایە بە تەواوی بۆ ناکرێتەوه، بە ئێکۆو تەنیا دوو بێرگە و بەشی نەزم و بەرزی بە شیوەی دووپاتە مۆنتاژ کراوە و بۆ کراوەتەوه. ئەم هەلبژاردنە - کە بەستراوەتەوه بە کەشوەهەوای سیاسی پێوەندیدار بە د. عەبدولرەحمانی قاسملوو- دەرخەری جوۆرە تیگەیشتنیکە لە دەنگ وەک نامیری شەکل و شەقڵدان بە ئەزموونی گشتی؛ واتە دەنگ تەنیا بۆ بۆلاکردنەوه نییە و مەبەست لێی زیاتر کاریگەری دانانە لەسەر هەست و نەست و ئەزموونی بەکۆمەڵی کۆمەڵانی خەڵک. لێرەدا موسیقا دەبێتە بەشێک لە دارشتیکی بیستراوە کە بەتەنیا مانا ناگوازیاتەوه و هاوکات بەرھەمیشی دەھێنێت؛ پرۆسەیەک کە تێیدا موسیقا لە بەستنی کۆمەڵایەتی و ڕاگەیانندی خۆیدا دیسان پێناسە دەکریتەوه و بیچم و شەکی نوێتر دەدۆزێتەوه (چانان، ١٩٩٤: ١٥ - ١٨). بەتایبەتی ئەو بەشە خاوە و هیواشانی کە هاوکات قورس و خەمبارن. ئەم تازەگەرییە نوێیەدا، ئەم بەشە موسیقا کە تەنیا دەربری خەم و ماتەمین نین، بە ئێکۆو هاوکات یادەوهرییەکی بیستراوەیین لە نەبوون، ئەدەستدان و خۆراگری و بەرگری.

خانی گرینگ لێرەدا تەنیا کە ئێکۆوگرتن لەو موسیقایە نییە، بە ئێکۆو هاوکات ئەوێکە کە ئەو بەش و بێرگە چۆن ئاوا بە جوانی و بەئەنقەست لێرە پێکەوه دانراون و لکیندراون! هەر وەک وتمان ئەو پارچە موسیقایە بەتەواوی دانەبەزێندراوە بۆ دەکارکردن لە رادیۆ دەنگی کوردستان، بەلام بە سەلیقە و زانایی کاک دوکتور قاسملوو هەلبژێردراون کە زۆرترین و کاریگەرترین باری هەست و سۆز و توانایی پێکھێنانی جووڵەیان هەیە. بەم چەشنە، هەر وەک دەبینین دەنگ تەنیا دەنگدانەوهی راستی و واقع نییە، بە ئێکۆو بۆ خۆی دەور و نەخشی کاریگەری هەیە لە شەقڵدان بە ئەزموون (ئەتالی، ١٩٨٥: ٢٤ - ٢٦؛ لاییل، ٢٠١٠: ١٥ - ١٨).

هەربۆیە موسیقا لە بەرھەمی تەواو و کامل دەبێتەوه بە هەندیک بێرگە و بەش کە دەکری و دەتوانی دیسان لە بارودۆخی جیاوازا کە ئێکە لێ وەرگیرێت و مانای تازەیان پێ بدرێت (بنیامین، ١٩٦٩: ٢١٧ - ٢١٨). هەر بەو ھۆیە، دەنگ بەتەنیا زمانحالی خەم و پەژارە نییە و بەپێچەوانەوه، دەتوانێت کۆمەڵانی خەڵک وەجووڵە بخات و هیوا و ئومێد بۆلا بکاتەوه.

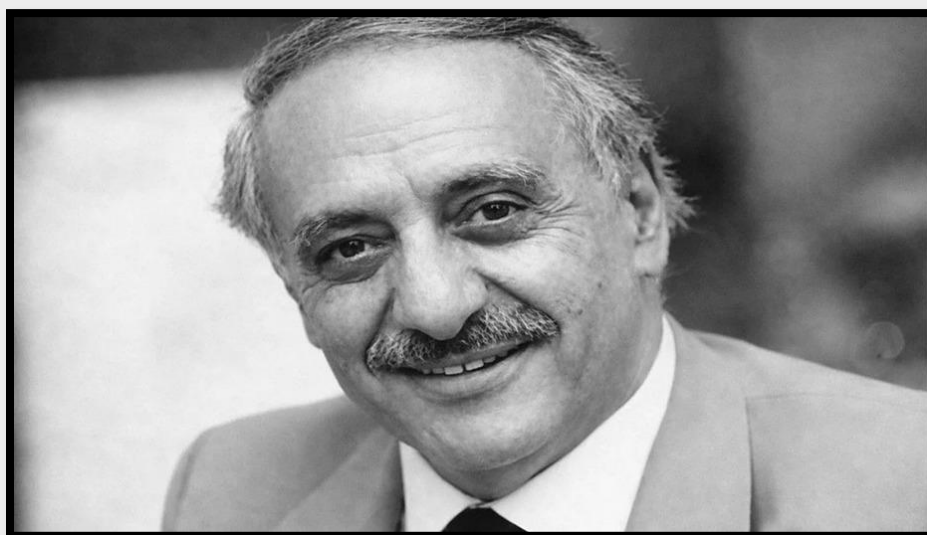
ئەم نووسینە دەبەوێ بۆ چۆن دەنگێک و بێرگە موسیقایەکی دووپاتە، توانایی ئەوێکە کە شۆھەواوەکی سیاسیدا بێتە نامیر و کەرستەیک بۆ پاراستنی بیرەوهری، تیگەیشتن لە زەمەن و خۆراگری. هاوکات ئەم پرسیارەش دەورووژێت کە ئاخۆ دەکری ئەو دەنگە بەجۆریک وەک "چیرۆک یان گێڕانەوێکە بۆ مۆنۆلۆگ و دیالۆگ" سەیر بکەین و تێی بفکڕین؟ گێڕانەوه و بەسەرھاتیک کە تێیدا لەرێی دووپاتەکردنەوه و پێکھێنانی چاوەڕوانی، بیچم دەکری.

له‌و نیوه‌دا، ناکرێ ده‌ور و نه‌خشی د. قاسملوو ته‌نیا وه‌ک سیاسه‌تمه‌دارێک له‌به‌رچاو بگرین، به‌ئکوو ده‌بی وه‌ک رۆشنییر و فه‌ره‌ه‌نگ‌دۆستیکیش سه‌یری بکه‌ین. ئه‌و که له‌ شاری پراگ خویندنی ته‌واو کردبوو و له‌گه‌ڵ دابونه‌ریتی فکری و هونه‌ریی ئورووپایییه‌کان به‌ باشی ناسیو بوو، له‌ ده‌یه‌ی ١٩٧٠دا به‌شیک له‌و نه‌زمونه‌ی خۆی گواسته‌وه‌ بۆ ناو که‌شوه‌ه‌وای رادیوی کوردستان.

به‌پێی سه‌رچاوه‌یه‌کی زاره‌کی له‌ مه‌نسور خوسره‌وییه‌وه، د. قاسملوو به‌تاییه‌تی کاسینه‌کانی مۆسیقای کلاسیک، بۆ وینه سه‌مفۆنیای ژماره‌ پینجی به‌ره‌می گۆستاو مالییری بۆ رادیۆ "ده‌نگی کوردستانی ئێران" هی‌ناوه (خوسره‌وی، له‌ پێوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فۆنیدا، ٤ی ئه‌پرێلی ٢٠٢٦).

ناکرێ هینان و دانانی ئه‌و مۆسیقایه‌ به‌ شتیکی ساده‌وساكار دابنیین؛ له‌ راستیدا ئه‌مه هه‌لبژاردنیکی شاره‌زایانه‌ بوو که هه‌وینی سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره - واته‌ پێوه‌ندی له‌ نیوان مۆسیقا، یاده‌وه‌ری و خوراگری - پیک ده‌هینیت؛ هه‌لبژاردنیکی که ده‌ریده‌خات چۆن ده‌کارکردنی دووباره‌ له‌ ره‌گه‌ز و توخمه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ "نا - خۆجێیییه‌کان" ده‌کرێ یاره‌متی‌ده‌ر بێت بۆ ناساندنه‌وه‌ی دیسانه‌وه‌ی پیناس و شوناس و به‌هێزکردنی یاده‌وه‌ری گشتی له‌ که‌شوه‌ه‌وایه‌کی سیاسیی سه‌ركوتنه‌رانه‌دا. هاوكات هه‌لبه‌ت ناکرێش نكۆلی له‌ لایه‌نی نوێگه‌ری و نوێبوونه‌وه‌ی ئه‌م ده‌کارکردنه‌ بکریت.

سیاست وهک هونه‌ری مومکین (خویندنه‌وه‌یه‌کی شیکاری له هزری دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو)



د. مه‌نسور سوهرابی

له میژووی خه‌باتی سیاسی پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راستدا، که‌متر سه‌رکرده‌یه‌ک ده‌دۆزیتته‌وه که هه‌مان خه‌ونی ئازادی یله سه‌ردا بیت و له هه‌مان کاتدا پییه‌کانی به توندی له‌سه‌ر عه‌رزى واقیع راگرتبیت. شه‌هید دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، یه‌کیک بوو له‌و ئاوارتانه. له‌و رسته‌یه‌ی له زمانى له‌و ده‌یگرینه‌وه که

”سیاست هونهری مومکینه“، نه‌ک دروشم و پروپاگه‌نده‌یه‌ک، به‌ئکوو پوخته‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی سیاسی قووته که به‌ نه‌زموون، خویندنه‌وه و خه‌بات وه‌دهست هاتبوو.

پوانگه‌یه‌کی دیکه‌ی ناسراوی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو که ده‌ئیت «له‌ سیاستدا سفر و سه‌د و ره‌ش و سپی نییه»، ده‌کریت به‌ یه‌کیک له‌ چرتیرین و له‌ هه‌مان کاتدا قووتیرین دارشته‌کانی واقع‌بینی سیاسی له‌ چوارچیوه‌ی بزووتنه‌وه‌ی هاوچه‌رخه‌کانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست دابندریت. نه‌م نیگایه‌ ته‌نیا راسپاردیه‌کی تاکتیکی نییه، به‌ ئکوو ره‌نگدانه‌وه‌ی جیهانبینییه‌کی سیاسییه که هاوسه‌نگییه‌کی ناسک له‌ نیوان ئارمانخوازی (ئایدیالیزم) و واقع‌بینیدا دروست ده‌کات.

یه‌که‌مین ته‌وه‌ر له‌ هزری قاسملوودا، ره‌خنه‌گرتنه له‌ دوو جه‌مه‌رییه‌ دوگم و موته‌له‌قه‌کان له‌ سیاستدا. کاتیک نه‌و باس له‌ نه‌بوونی ره‌ش و سپی له‌ سیاستدا ده‌کات، له‌ راستیدا تیشک ده‌خاته سه‌ر یه‌کیک له‌ هه‌له‌ باوه‌کانی هزری سیاسی که بریتییه له‌ کورنکردنه‌وه و دابه‌زاندنی ئانۆزییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ده‌سه‌لات بۆ ده‌سته‌واژه و چه‌مه‌که‌ ساده و بپراوه. نه‌م جوړه‌ تیروانینه که زۆریه‌ی کات له‌ تویی دروشمی «هه‌موو شتیک یان هیچ» دا ده‌رده‌که‌ویت، سیاست له‌ مه‌یدانیکی زیندوو و فره‌په‌ه‌نده‌وه ده‌گۆریت بۆ گۆره‌پانی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی په‌ها له‌ نیوان خیر و شه‌پدا. ده‌ره‌نجامی نه‌م جوړه‌ روانینه، داخرانی ئاسۆکانی کارکردنی سیاسییه. له‌ بارودۆخیدا که هیزه‌ سیاسییه‌کان خویان له‌ چوارچیوه‌یه‌کی دوگم و داخراو و نه‌پدا که مارۆ ده‌دن، نه‌گه‌ری دانۆستان، هاوپه‌یمانی و ته‌نانه‌ت پیناسه‌کردنه‌وه‌ی ئامانجه‌کانیش تیدا ده‌چن. له‌ راستیدا، په‌هاخوازی نه‌ک هه‌ر هیزی جووته و مانۆر ناباته سه‌ر، به‌ ئکوو سنوورداری ده‌کات و له‌ زۆر حاله‌تیشدا له‌باری ده‌بات.

له‌ به‌رانبه‌ر نه‌م روانینه‌دا، قاسملوو سیاست وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی به‌ره‌به‌ره، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو و که‌ته‌که‌بوو پیناسه‌ ده‌کات. نه‌و به‌ ئاماره‌دان به‌وه‌ی که «دوو هه‌نگاو ده‌چسته‌ پێش و ده‌ستکه‌وتیکت ده‌بیت، پاشان دووباره‌ بۆ ده‌ستکه‌وتی زیاتر خه‌بات ده‌که‌یت»، جه‌خت له‌ سه‌ر سروشتی هه‌نگاو به‌ هه‌نگاوی پێشکه‌وتنی سیاسی ده‌کاته‌وه. نه‌م تیروانینه له‌ گه‌ل تیۆرییه‌ کلاسیکییه‌کانی گۆرانی کۆمه‌لایه‌تیدا یه‌ک ده‌گریته‌وه که گۆرانکاری نه‌ک وه‌ک بازدانیکی کتوپر، به‌ ئکوو وه‌ک زنجیره‌یه‌ک له‌ گۆرانکاری به‌شینه‌یی، ورده‌ورده و به‌رده‌وام له‌ به‌رچاو ده‌گرن. له‌م چوارچیوه‌یه‌دا، هه‌ر ده‌ستکه‌وتیک، نه‌گه‌ر سنووردار و رێژه‌بیش بیت، به‌ها‌داره؛ چونکه‌ ده‌توانیت وه‌ک سه‌کۆیه‌ک بۆ پێشکه‌وتن و به‌ره‌وپێشچوونه‌کانی داها‌توو ده‌ور ببینیت. نه‌م تیگه‌یشتنه له‌ سیاست، به‌تایبه‌ت له‌و کۆمه‌لگه‌یانیه‌ی که له‌ گه‌ل پێکهاته‌ی ره‌قی ده‌سه‌لات، سه‌رکوتی سیاسی یان سنوورداری دامه‌زراوه‌یی رووبه‌روون، گرنگییه‌کی چهند قات ده‌دات به‌ده‌سته‌وه.

هونه‌ری مومکین: میراتی بیسمارک له خزمه‌ت ئازادیدا

دهسته‌واژه‌ی «سیاست هونه‌ری مومکینه» ره‌گیکی میژوویی هه‌یه. ئەم رسته‌یه بۆ یه‌که‌م جار له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا له لایه‌ن ئۆتۆ قۆن بیسمارک، سه‌رۆک‌وه‌زیرانی پروس، به‌کار هات. بیسمارک به هه‌مان روانگه‌وه توانی ئه‌لمانیا یه‌ک بخت؛ نه‌ک به ئاییدیالیزم، به‌لکوو به هه‌ژمارکردنی وردی هیز و ده‌رفه‌تناسیی سیاسی و قۆستنه‌وه‌ی هه‌له‌ په‌خساوه‌کان. به‌لام د. قاسملوو ئەم چه‌مکه له چوارچۆیه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازا به‌کار ده‌هێنیت. بیسمارک له پێگه‌ی ده‌سه‌لاتیکی بالاده‌ستدا خاوه‌نی ئەم فه‌لسه‌فه‌یه بوو؛ به‌لام قاسملوو له خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا به‌کاری ده‌هێنیت که نه‌ ده‌وله‌تی هه‌یه، نه‌ سوپایه‌کی رێکخراو و نه‌ ناسنامه‌یه‌کی نیوده‌وله‌تی فهرمی. ئەمه جیاوازییه‌کی گرنگه. لێره‌دا واقیعه‌یی نه‌ک له خزمه‌ت پاراستنی ده‌سه‌لات، به‌لکوو له خزمه‌ت به‌ده‌سته‌ینانی ئازادیدا‌یه.

قاسملوو به‌ دانانی ئەم چه‌مکه له به‌رانبه‌ر خه‌یاڵپلاویدا، سنوورێکی روون له نیوان سیاست و ئارمانخوازی ناواقیعی ده‌کشیت. خه‌یاڵپلاوی ئەو کاته روو ده‌دات که ئامانجه سیاسییه‌کان بۆ په‌چاوکردنی بارودۆخی عه‌ینی، هاوسه‌نگی هه‌یه‌کان و سنووردارییه تاقه‌ت پرووکینه‌کان پێناسه بکړن. له بارودۆخیکی وه‌هادا، سیاست له بواری کارکردن ده‌چینه‌ ده‌روه و بۆ ناستی خه‌ون و ناواته په‌چاوه‌کان داده‌به‌زیت.

قاسملوو وه‌ک ربه‌ریکی سیاسی چه‌ندین جار که‌وته نیو دۆخیکه‌وه که ده‌بوو له نیوان "ئاییدیال" و "مومکین" دا یه‌کیکیان هه‌لبژێرت. دانوستانه‌کانی له‌گه‌ڵ کۆماری ئیسلامی، هه‌رچه‌نده له کۆتاییدا بووه هۆی شه‌هیدبوونی، نیشانه‌ی ئەم جوهره روانگه‌یه بوو. ئەو ده‌یزانی که دانوستان کزی و لاوازی نییه، به‌لکوو ئامرازیکه له ته‌نیشته ئامرازه‌کانی تری خه‌باتدا. هه‌روه‌ها قاسملوو زۆر باش ده‌یزانی که بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی بۆ مانه‌وه و گه‌شه‌کردن، پێویستی به پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، شه‌رعییه‌تی نیوده‌وله‌تی و نه‌رمینواندنی دیپلۆماسی هه‌یه. ئەو له سه‌رده‌میکدا که زۆریه‌ی بزوتنه‌وه چه‌په‌کانی ناوچه‌که خۆیان له قاتبه ئاییدیۆلۆژییه چه‌قبه‌ستوه‌کاندا به‌ند کردبوو، رێگه‌یه‌کی "پراگماتیک" تری هه‌لبژارد. نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌هاکان بۆی گرنگ نه‌بوون، به‌لکوو له‌به‌ر ئەوه‌ی ده‌یزانی سووربوون له‌سه‌ر ئاییدیۆلۆژیا له به‌رانبه‌ر واقیعه سیاسییه‌کاندا، له کۆتاییدا به‌ زبانی خودی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌شکێته‌وه.

ده‌کریت هزری سیاسی دوکتور قاسملوو له یه‌ک رسته‌دا کورت بکړیته‌وه: ئامانجه گه‌وره‌کانت هه‌ییت، به‌لام به ئامرازی راسته‌قینه‌ی به‌رده‌سته‌وه بجووتی. ئەم هزره نه‌ محافه‌زه‌کارییه و نه‌ ته‌سلیم بوون؛ به‌لکوو پێگه‌یشتوویی سیاسییه.

جیاوازی نیوان خه‌باتکاریکی رۆمانتیک و سیاسه‌تمه‌داریکی پیښه‌یشتوو، ریک له‌م خاله‌دایه: هه‌ردووکیان خاوه‌ن ئامانج و ئارمانن، به‌لام دووه‌میان ده‌زانیت که ده‌بیت به‌تیښه‌یشتن له‌ واقع، ئارامیی ستراتیژی و ژیری تاکتیکیه‌وه شوین ئامانجه‌که‌ی بکه‌ویت. ئه‌م پیښه‌یشتوو یه‌ سیاسیه شتیک نییه‌ خۆبه‌خۆ به‌ده‌ست بیت، به‌لکوو پینووستی به‌خویندنه‌وه‌ی میژوو، وانه‌وه‌رگرتن له‌ شکستی که‌سانی تر و جوړه‌ نازیه‌تیبه‌ک هه‌یه که جیاوازه له‌ نازیه‌تی مه‌یدانی جه‌نگ: ئه‌ویش نازیه‌تی قبوولکردنی ئاۆزیه‌که‌انه. گوته‌ی ئه‌وه‌ی که بارودۆخه‌که‌ ئاۆزه و وه‌لامیکی ساده‌ی نییه، له‌ که‌شیکدا که هه‌مووان چاوه‌رێی دروشمن، خۆی پینووستی به‌ نازیه‌تیبه. قاسملوو ئه‌م نازیه‌تیبه‌ی هه‌بوو.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، خانی گرنگ له‌ بیر قاسملوودا ئه‌وه‌یه که ئه‌و هه‌رگیز ئارمان و ئاواته‌ مه‌زنه‌کان به‌ ته‌واوه‌تی رته‌ ناکاته‌وه، به‌لکوو جیاوازی له‌ نیوان «ئامانج» و «ریکار» دا داده‌نیت. ئامانجه‌ سیاسیه‌کان ده‌توانن به‌رزه‌فراوه‌ ته‌نانه‌ت رادیکالیش بن، به‌لام ریکه‌ی گه‌یشتن پینان ده‌بیت له‌سه‌ر بنه‌مای واقیعه‌ عه‌ینییه‌کان رۆ نرابی. ئه‌م جیاکاریه‌ یه‌کیکه‌ له‌ خاله‌ به‌هێزه‌کانی رێبازه‌که‌ی؛ چونکه‌ له‌ لایه‌ک ریکری ده‌کات له‌ که‌وته‌ نیو مه‌حافزه‌کاریه‌کی رپوت، و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، ریکری ده‌کات له‌ تیوه‌گلان له‌ داوی رۆمانتیزمی شو‌رشیگێرانه. به‌ واتایه‌کی تر، قاسملوو جو‌ریک له‌ «ئارمانخوازی واقیعه‌بینانه» ده‌خاته‌ رۆژه‌قه‌وه که تییدا ئارمانه‌کان ئاراسته‌که‌رن، به‌لام ئارماز و ستراتیژه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای توانای جیه‌یجیکردن ریک ده‌خرین.

ئه‌م روانگه‌یه‌ لیکه‌وته‌ی کرده‌یی گرنگی بۆ کارکردنی سیاسی هه‌یه. یه‌که‌م ئه‌وه‌ی دانوستان و سازان نه‌ک وه‌ک نیشانه‌ی لاوازی، به‌لکوو به‌ ئامرازه‌ پینووسته‌کانی سیاسه‌ت داده‌نرین. له‌ زۆریک له‌ کولتووهره‌ سیاسیه‌کاندا، به‌تایبه‌ت له‌ چوارچیوه‌ شو‌رشیگێرانه‌کاندا، سازان زۆریه‌ی کات به‌ یه‌کسانی "ته‌سلیم بوون" یان ته‌نانه‌ت "خیانه‌ت" سه‌یر ده‌کریت. به‌لام له‌ چوارچیوه‌ی «هونه‌ری مومکین» دا، سازان ده‌کریت وه‌ک ریکه‌یه‌ک بۆ پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کان و رده‌خاندنی ده‌رفه‌تی نوێ له‌به‌رچاو بگیریت. دووم ئه‌وه‌ی که ئه‌م رێبازه‌ جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی دروستکردنی به‌ره‌ و «هاوپه‌یمانی» ده‌کاته‌وه. له‌ جیه‌انیکه‌دا که ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌کی په‌رتوبلاو و چه‌ند جه‌مه‌سه‌ری دابه‌ش بووه، هیچ هێزیک به‌ ته‌نیا ناتوانیت ئامانجه‌کانی بپیکیت. که‌واته، توانای دروستکردنی هاوپه‌یمانیی بگۆر و له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رزه‌وه‌ندیی هاوپه‌ش، ده‌بیته‌ کارامه‌بیه‌کی سه‌ره‌کی له‌ سیاسه‌تدا. سینه‌م لیکه‌وته‌ش، پیناسکردنه‌وه‌ی چه‌مکی سه‌ره‌که‌وته‌نه‌ له‌ سیاسه‌تدا. له‌ روانگه‌یه‌کی رهاگه‌رایانه‌دا، سه‌ره‌که‌وتن ته‌نیا ئه‌وه‌کاته‌ واتای هه‌یه ئامانجه‌ کۆتاییه‌کان به‌ ته‌واوی به‌دی بین. به‌لام له‌ رێبازه‌که‌ی قاسملوودا، سه‌ره‌که‌وتن ده‌کریت به‌ شیوه‌یه‌کی رێژه‌یی و قوناغ به‌ قوناغ پیناسه‌ بکری. هه‌ر پێشکه‌وتنیک، نه‌گه‌ر سنوورداریش بیت، ده‌کریت به‌ سه‌ره‌که‌وتنیک دابنریت، چونکه‌ له‌ رێژه‌ی به‌دییه‌تانی ئامانجه‌ گه‌وره‌کاندا. ئه‌م پیناسکردنه‌وه‌یه‌ نه‌ک هه‌ر یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ زیادکردنی پائنه‌ر و به‌رده‌وامی لای نه‌کته‌ره‌ سیاسیه‌کان، به‌لکوو ده‌رفه‌تی

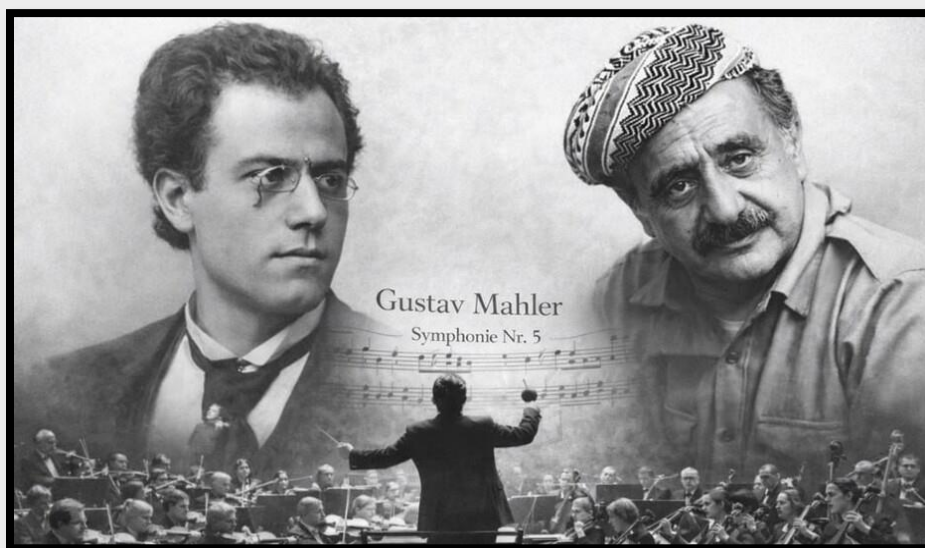
هەتسەنگاندنی واقع بینانەتری بارودۆخەکەش دەرهەسینیت.

لە رووی تیۆرییەوه، دەکریت هزری قاسملوو لە چوارچێوەی نەریتی «پراگماتیزمی سیاسی» دا دابنریت. ئەم نەریتە کە پەگی لە بیرى بیرمەندانی وەک ویلیام جیمز و جۆن دیویدا هەیە، جەخت لەسەر گەڕانگى ئەزموون، کار و ئەنجامە بەرجەستەکان دەکاتەوه. ئەم چوارچێوەیەدا، بەهای بیرۆکەیهکی سیاسی نەک لەسەر بنەمای پاکیی تیۆرییەکەى، بە ئکوو لەسەر بنەمای کاراییە کردەییەکەى دەپۆریت. قاسملوو بە جەختکردنەوه لەسەر ئەوەى ئە کرداردا مومکینە، بە جۆریک هەر ئەم پێوەرەى بۆ هەتسەنگاندنی سیاسەت پێشیار کردووه.

لە هەمان کاتدا، دەبیت سەرنج بەریتە سەر بەرتەسکی و سنووردارییەکانی ئەم رێبازە. جەختکردنەوهى ئە رادەبەدەر لەسەر مومکینەکان، پەنگە بێتە هۆی جۆریک لە محافظەزەکاری یان تەنانەت قبوڵکردنی دۆخی هەبوو. ئەگەر سنووری نێوان واقع بینی و خۆبەدەستەوهدان بە دروستی دەستیشان نەکریت، مەترسی ئەوه هەیە ئامانجە درێژخایەنەکان وردە وردە فەرامۆش بکەن. کەواتە ئالەنگاری سەرەکی ئەم رێبازەدا، پاراستنی هاوسەنگییه لە نێوان نەرمی نواندن (انعطاف پذیری) و پابەندبوون بە بنەماکان. بە واتایەکی تر، سیاسەتمەدار دەبیت بتوانیت بەبێ ئەدەستدانی ئاراستە گشتییەکەى، ئە رێرەوی جوولانەوهکەیدا تاکتیکیەکان بگۆریت.

لە کۆتاییدا، پەیمانی سەرەکی دوکتور قاسملوو دەکریت بەم شیوایە کورت بکەیتەوه: سیاسەت نەک گۆرەپانی بەدیھاتنی کتوپرێ ئارمانەکان، بە ئکوو هونەری جوولەى ژیرانەیه لەئێو کۆسپ و بەرگژەکان بۆ نزیکبوونەوهى قوناغ بە قوناغ لێیان. دوکتور قاسملوو لە سالی ١٣٦٨ (١٩٨٩ز) لە قییهن بە دەستی دەستپێوەندەکانی کۆماری ئیسلامی شەهید کرا، رێک ئەو کاتەى خەریکی راپهێنانی هەمان هونەری مومکین بوو: دانوستان بۆ دۆزینەوهى رێگەیهکی مومکین بۆ نەتەوهکەى. مەرگەکەى نیشانی دا واقع بینی هەمیشە بەس نییه، بەلام هزری ئەو نیشانی دەدات کە بەبێ واقع بینی هەرگیز ناکریت بەرەو پیش بچیت. ئەمڕۆ، سالانیکی داوی شەهیدبوونی، وتەى ئەو هیشتا زیندوو و دەنگی دیتەوه: «سیاسەت هونەری مومکینە»؛ و ئەم هونەرە، وەک هەر هونەریکی تر، قیربوونی دەوێت.

قاسملوو و سەمفونیای خۆراگری سەمفونیای ژمارە ٥: لە مارشی شینەووە بەرەو مارشی
بەرگری



هێمن مەردانی

(بەشی دووھەمی خۆبەندەووەیەک بۆ سەمفونیای پێنجەمی مالیر لە بەستیێنی پۆست – کۆلۆنیالیزم و ھزر و گوتاری
سیاسیی د. قاسملوودا)

ئەم وتارە پشت دەبەستیت بە كۆمەڵیک چەمكى تیۆرىك ئە بەشەكانى ئەدەب، فەلسەفە و لىكۆئىنەوهكانى سەر دەنگ. سەرەتا، ئایدیای "نەرىت و دووپاتە خویندەوه"ى تى. ئىس. ئىلیەت، بناغەیهك بۆ تیگەیشتن ئە گواستەوهى بەرەهەمىك ئە بەستىنىكى میژوویى بۆ بەستىنىكى تر ساز دەكات، بە جۆرىك كە مانا ئە ھەر بەستىنىكدا ئالوگۆرى بەسەردا دیت.

دووھەم؛ ئەو كە شىكارىیەكانى ئادۆرنۆ لەمەر فۆرمى مۆسیقایى و گرژىیەكانى پەيوەست بەووه، دەرەتە تیگەیشتن ئە دارشتى لىكېردا و ناجىگىرى بەرەهەمەكانى مالىر بەدەستەوه دەدات.

سێھەم؛ چەمكى "بە كۆد كردنى دەنگ" لەلای ئەتالى نیشان دەدات كە چۆن مۆسیقا ئە كاتى گواستەوهى بۆ سیستەمە نوێیەكانى میدیا و راگەیاندا، دەور و نەخشیكى جیاوازتر بەخۆیەوه دەگریت.

خائى چوارەم؛ روانگەى بینایمىنە لەمەر سەرلەنوێ بەرەهەمەكانى و جیگۆرىكى بەرەهەمى ھونەرى، چوارچۆیەیهك بۆ تیگەیشتن ئە گۆرىنى گشتى ئۆركىستراىەك بۆ یەكەكۆكراوەكان دەرخسینیت. ئە كۆتاییدا، ئاراستەكانى توێژىنەوهگەلى دەنگ، بەتایبەت ئە كارەكانى لابل، دەرەتە رەخساندى شىكارى دەنگ وەك توخمىكى چالاک ئە شەقلىپدان بە ئەزموونى ھەستى و گشتى پىكدەھینن.

ھاوكات جیا لەمە، ئەم نووسىنە پشتیش دەبەستیت بە چەمكەگەلى سەرەكى توێژىنەوهكانى پۆست - كۆلۆنىالىزم. ئەو چوارچۆیەیهدا، دەنگ ئەك وەك توخمىكى جوانناسى، بەلكوو وەك ئامیرىك بۆ دووپاتە بەرەهەمەكانى شوناس و خۆراگرى ئەبەرچاوەدگىریت. ھەر ئەو روانگەیهو دەتوانىن ئە لىكدانەوهكانى سەعید لەمەر "نواندەوه و دەسلالت". و ھەرودھا چەمكەكانى "تىكەلبوون" و "رۆبەرى سێھەم"ى كەك وەربگرین تاكوو نیشان بەدین چۆن فۆرمىكى مۆسیقایى ئوروپایى ئە بەستىنىكى كوردیدا تووشى گۆرانكارى مانایى دەبیتەوه.

ھەرودھا پرسىارى سپیوێك لەمەر ئەگەرى "قسەكردنى ژێردەستەكان" دەكریت ئە ئاستى دەنگیدا سەرلەنوێ بخویندیتەوه؛ ئەو كاتەدا كە تەنانەت ئە نەبوونى "گوتە"شدا دەبیتە ئامیرىك بۆ دەربرىنى ئەزموونى پەراوێزى. ئە پال ئەمەشدا، لىكدانەوهكانى فانوون لەبارەى خۆراگرى و خۆبەدەستەوونەدان و سازكردنەوى سووژە و بەركار ئە ھەلومەرجى داگیركاریدا دەرەتە تیگەیشتن ئە گۆرانى خەم و ماتەم بۆ ھىزىك بۆ كردە و راوستانوویى چى دەكاتەوه.

ئەو چوارچۆیەیهدا، ئەم وتارە گەرەكەتە ئەو نیشان بەدات كە چۆن شىوازیكى دەنگى دووپاتكراوە ئە بەستىنىكى سیاسیدا

دەگۆردریت بۆ ڕێكاریك بۆ جێخستنی یادهوهری، كاتبه‌ندی و خۆراگری. هاوكات، به‌كه‌لك‌وه‌رگرتن له‌ چه‌مكه‌لی نه‌ده‌بی و فەرهنگی، ئەو پرسیارەش دینیتە ئاراهە كه‌ ئاخۆ ده‌كرێ ئەم ده‌نگه‌ وه‌ك "گێڕانه‌وه‌یه‌کی بێ گوته‌" سه‌یر بکه‌ین؛ گێڕانه‌وه‌یه‌ك كه‌ له‌ ڕنگه‌ی دووپاته‌یی، هه‌له‌په‌سه‌ردراوی و پێشبینیه‌وه‌ بیه‌چم ده‌گریت.

به‌لگه‌هه‌نانه‌وه‌ی سه‌ره‌کی و تاره‌كه‌ نه‌وه‌یه‌ كه‌ مارشی ماته‌مینی مالیر له‌و گواستنه‌وه‌ میدیای و سیاسیه‌دا له‌ ئاستی نیشاندانی خه‌م و ماته‌مه‌وه‌ تیده‌په‌ریت و ده‌گۆردریت بۆ ریتیک بۆ وشیار و جووله‌کردن و هیوا و ئومید په‌یداکردن له‌ په‌وتی نه‌زموونی میژوویی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێ‌ده‌وله‌تدا. موومینت یان جووله‌ی یه‌که‌می سه‌مفونی پێنجه‌م سه‌ره‌رای دارشتی ئامال - مارشیه‌وه‌، سوود وه‌رده‌گریت له‌و شیوازه‌ دووپاتبوونه‌ی كه‌ ئه‌ركی سه‌قامگیریه‌یان هه‌یه‌. ئەم دووپاتانه‌ هاوكات به‌رده‌وام تووشی تیکچوون ده‌بن و ده‌بنه‌ هۆی جوهر ناسه‌قامگیریه‌ك. هه‌ر له‌و گرێیه‌ی ئیوان دووپاته‌یی و داڕانه‌ كه‌ هۆكار ده‌بیت، بۆ سه‌ره‌لدانی نه‌زموونیک تاییه‌ت له‌ خه‌م و ماته‌م. ئەو خه‌م و ماته‌مینه‌ی كه‌ نه‌ بنه‌ی دیت و نه‌ جیگیریش ده‌بیت، به‌لكوو له‌ دۆخیک هه‌له‌په‌سه‌ردراویدا ده‌مینیته‌وه‌.

ئۆستیناتۆ، دووپاته‌یی و تیه‌په‌رین له‌ خه‌م و ماته‌مه‌وه‌ به‌ره‌و ریتیک خۆراگری

موومینت یان جووله‌ی یه‌که‌می سه‌مفونی پێنجه‌م سه‌ره‌رای دارشتی ئامال - مارشیه‌وه‌، سوود وه‌رده‌گریت له‌و شیوازه‌ دووپاتبوونه‌ی كه‌ ئه‌ركی سه‌قامگیریه‌یان هه‌یه‌. ئەم دووپاتانه‌ هاوكات به‌رده‌وام تووشی تیکچوون ده‌بن و ده‌بنه‌ هۆی جوهر ناسه‌قامگیریه‌ك. هه‌ر له‌و گرێیه‌ی ئیوان دووپاته‌یی و داڕانه‌ كه‌ هۆكار ده‌بیت بۆ سه‌ره‌لدانی نه‌زموونیک تاییه‌ت له‌ خه‌م و ماته‌م. ئەو خه‌م و ماته‌مینه‌ی كه‌ نه‌ بنه‌ی دیت و نه‌ جیگیریش ده‌بیت، به‌لكوو له‌ دۆخیک هه‌له‌په‌سه‌ردراویدا ده‌مینیته‌وه‌. به‌م حاڵه‌ش، ئەم دارشته‌ دووپاتبووه‌ ناکریت به‌ جیا له‌ کوالیت و چلۆنایه‌تی سه‌ره‌تایی مۆسیقاكه‌ لێی حاڵی بێن. سۆلوی ترامپیت له‌ سه‌ره‌تای موومینت یان جووله‌که‌وه‌، كه‌ پێشتر وه‌ك جوړیک ده‌ستپێکردنی مۆسیقا هاتبووه‌ ئاراهه‌، ئاسۆ هه‌ست و سۆزیاری ئەم دووپاتبوونه‌وانه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ دیاری ده‌كات. به‌و جوهره‌، ئۆستیناتۆ نه‌ك له‌ بۆشایی، به‌لكوو به‌دریژایی "هه‌م‌ایه‌کی سه‌ره‌تایی" ده‌ور ده‌گیریت؛ هه‌م‌ایه‌ك كه‌ ماته‌مین وه‌ك دۆخی بنه‌رته‌ی ده‌چه‌سپینیت، به‌لام هاوكات نه‌گه‌ری گۆرانی خۆشی له‌نیوخۆیدا هه‌لده‌گریت.

لێره‌دا ده‌كرێ له‌ شیکاری ئالهن پۆ كه‌لك‌وه‌رگرتن كه‌ دووپاتبوونه‌وه‌ به‌ توخمی سه‌ره‌کی له‌ به‌ره‌مه‌ینانی عاتیفی و سۆزیاریدا ده‌زانیت. ئۆستیناتۆ له‌و مانایه‌دا به‌ واتای دووپاتبوونه‌وه‌ی نه‌بوون و له‌ده‌ستدان ده‌ور ده‌گیریت؛ جوړی گه‌رانه‌وه‌ی به‌رده‌وام كه‌ له‌جیاتی سووكنایی، چریی نه‌زموون زیت‌ر ده‌كات. له‌ راستیدا، ئەم چریی نه‌زموونیه‌ به‌ره‌به‌ره‌

دەورێکی دیکە وەئەستۆ دەگرێت: دووپاتبوونەوە لە نواندنی رووت و ڕەبەقەووە بانتر دەروا و دەگۆرێت بۆ جوړیک لە پێداگری لەسەر هەبوون و حزوور.

ئەو تێپەڕینە دەکری ئە ناستی ئەداکردن و پێرفۆرمینسیش ببیندرێت. ئە ئەداکردنی گاردنیڕ لەتەک ئۆرکیسترای فیلارمونیک لەئەندەن، سۆلۆ سەرەتایی ترامپیت وەکۆو "بانگهێشتیک" دەبیستری کە هەر لە سەرەتاوە ڕێگە ی عاتیفی و سۆزیاری مۆسیقا کە دیاری دەکات. هەر بەم ھۆیەو، دووپاتەکانی تری ئەم مۆسیقایە ئەک گەرانەوێ خەم و ماتەمین، بگرە لە درێژە ئەم بانگهێشتەدا، بەرەبەرە لە وەستاوی بەرەو گرژی و لە گرژییەو بەرەو جووڵە دەگەن. بەلام ئەم ڕەوتە هەر لە دارشتی سەمفۆنیایەکەو نامینیتهو. کاتی ئەو مۆسیقایە ڕیی دەکەوێتە رادیو، گۆرانکاری بەسەردا دیت. لە نوسخە رادیوییەدا، ئۆستیناتۆ ئیتر تەواوی مۆسیقای سەمفۆنی ژمارە پینچ ناگریته خوێ، بەلکوو ئەوێ دەکار دەکریت بەرھەمی ھەڵبژاردنیک و مۆنتاژیکە کە بەشە ھەستیار و بزۆنەرەکان زەق دەکاتەو. دەکری ئەم دۆخە بە شیکاری ئەتالی ئەمەر کۆدانانی مۆسیقا باشتەر شەن و کەو بکریت. لێرەدا مۆسیقا دەگۆردریت بۆ شیوازیکی دووپاتکراوە کە زۆرتر دەوری سەقامگرتنی ھەیه تاووکوو پەرەسەندن. بەم حالەش، هەر ئەم دووپاتەش بە نۆرە خوێ جوړی کە ئەبوونی زەمەنی پیک دەھینێت.

لەو چوارچێوەیەدا، دەتوانین قاسملوو وەک ئیندیۆتۆریکی دەنگ سەیر بکەین؛ ئەو بە ھەڵبژاردنی دانسقە و لە پال یەکدانانی بەشەکان، ڕەوتی ھەست و سۆزیاری مۆسیقا کە دەگۆرێت. ئەم کارەش ڕیک ھاوڕیکە لەتەک چەمکی "چرکەدەوێ عاتیفی" لەلای گوودمەن. لە ئاکامدا، مارشیک ماتەمینی دەگۆردریت بۆ ریتیمیک خیرا و پائەنەرە.

ئەم توخمی دووپاتبوونەوە ئە ناستی بەکۆمەڵیشدا مانا پەیدا دەکات. بە چەمکی "دارشتی ھەست و سۆز" بەلای ویلیامز، ئەم دەنگە دەبیٹ بە بەشیک لە ئەزموونی ھاوێش. لە رادیو، دەنگ دەگۆردریت بۆ جوړی یادەوێ بیستنی (شنیداری) کە توخمی ئەبوون و ئەدەستدان لەئێوخوایدا پادەگری و ھاوکات دەیکاتە ھیزیکی بەردەوام و جیگیر. هەر بەم پێیە دووپاتە ئیتر نیشانە ی بنەست یان گریکوێرە نییە و بگرە نیشانە ی درێژەدانە.

ئەم شیوازە دەکری بە چەمکی پێش وشیاریشەو لێی تێبگەین. لە پیکھاتە و دارشتی سەمفۆنیک "تپوێر- مارش" دەستیپیکتی چروپەرە کە هەر لە ڕێو ڕێبازی عاتیفی و سۆزیاری مۆسیقا کە دیاری دەکات. بەلام لە رادیو، ئەم دەستیپیکە دەگۆردریت بۆ یەک "پنتی گەرانەو"؛ شتیک کە بەردەوام دووپات دەبیتهو و وەک دۆخیکی جیگیری لێ دیت. ھاوکات دەکری ئەم دۆخە وەک "داھاتوویەکی ھەلواسراو"یش ناوی لێ بنیین؛ دۆخی ئەو داھاتوو بوون و حزووری ھەیه، بەلام

به‌ته‌واوی وه‌دی نایه‌ت. به‌م حاله‌ش ئهم هه‌په‌سێردراوییه به‌مانای وه‌ستاوه‌یی و ماتبوون نییه، جۆری له‌به‌ریه‌ککشانه‌وه‌ی زه‌مه‌نییه که نه‌گه‌ری جووله‌کردن ده‌پاریزێت. ئهم دۆخه له‌خودی موسیقا‌که‌وه نایه‌ت و به‌ره‌مه‌ی هه‌لبژاردن و مۆنتاژیشه. له‌و په‌وته‌دا، ئهو به‌شانه زه‌ق ده‌کریته‌وه که تیایندا خه‌م و ماته‌مین له‌توانا و وزه‌ نزیك ده‌بنه‌وه. هه‌ر به‌م هۆیه‌وه، "داهاتووی هه‌لواسراو" ده‌گۆرێت بۆ نه‌گه‌ریکی نزیك له‌کرده و کرده‌وه نیشان‌دان. رێک له‌م پنته‌دایه که سیاست و نه‌ندازیاری ده‌نگ له‌جۆری برین و دووپاتبوونه‌وه‌دا شه‌قل ده‌گریته‌، نه‌ک به‌ته‌نیا له‌نیوخۆی به‌ره‌مه‌که‌دا - هه‌روه‌ک چۆن بینیا‌مین ناماژێ پێ ده‌کات.

دواجار، له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێ‌ده‌وله‌ت‌دا، ئهم دووپاتبوونه‌وه‌ مانای سیاسی به‌خۆیه‌وه ده‌گریته‌. ئۆستیناتۆ ده‌بیته "رێتمیکی به‌رگری" - رێتمیک که به‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام، توخمی هه‌بوون و حه‌زور له‌هه‌مبهر سهرینه‌وه‌دا ده‌پاریزێت. ئهم بابته‌ له‌ته‌ک روانگه‌کانی سه‌عید له‌مه‌ر به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی شوناس له‌هه‌لومه‌رجی په‌راویزخراوه‌یی‌دا هه‌ورێکه. لێره‌دا، توخمی دووپاتبوونه‌وه‌ دیسان هێمای بنه‌ست و گریکوێره نییه و هێمای درێژه‌پێدان و خۆراگرییه.

پوخته‌ی مه‌به‌ست

ئهم وتاره‌ هه‌وێی دا شه‌ن و که‌وی ئهمه‌ بکات چۆن برێگه‌یه‌کی ده‌نگی له‌ سه‌مه‌قۆنیای ژماره‌ پێنجه‌می مایه‌ر له‌ به‌ستینی رادیوی کوردیدا، له‌ جیگه و پێگه‌ی سه‌ره‌تایی خۆی به‌ واتای دارشتیکی موسیقایی بانتر و به‌ره‌وژووتر چووه و گۆرپه‌راوه‌ بۆ رێکار و میکانیزمیک بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی یاده‌وه‌ری، کاته‌به‌ندی و خۆراگری. به‌ ته‌یه‌کێشکردنی شیکاری موسیقاناسی و تیۆری نه‌ده‌بی، ده‌رکه‌وت که ئۆستیناتۆ - له‌ پێوه‌ندی ده‌گه‌ڵ کوالیته‌ی و چلۆنایه‌تی سه‌ره‌تایی به‌ره‌مه‌که‌ به‌ واتای ده‌ستپێکی مانادار - ده‌توانیته‌ له‌ ته‌کنیکی ده‌نگیه‌وه‌ بپێته‌ به‌ دارشتیکی فه‌ره‌نگی - سیاسی.

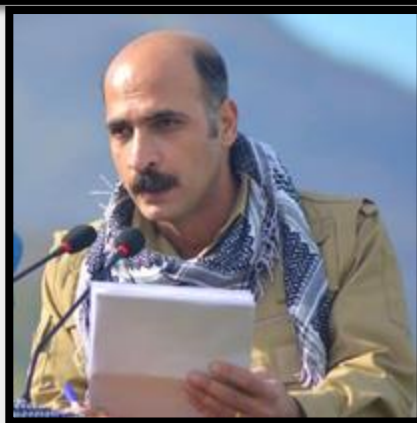
ئهم خۆبێندنه‌وه‌دا، ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا وه‌ک ما‌رشی خه‌م و ماته‌مین و رێتمیکی هی‌واش و خاوه‌ دێته‌ به‌رچاو، به‌ره‌به‌ره‌ ده‌ور و نه‌خشیکی تر به‌خۆیه‌وه ده‌گریته‌: خه‌م و ماته‌مین، له‌ دۆخیکه‌ مه‌ند و راوه‌ستاوه‌وه به‌ره‌و پرۆسه‌یه‌کی چالاک ده‌گۆرێت که له‌ نیوان دووپاتبوونه‌وه به‌ره‌و وشیا‌ری میژوویی و له‌پاشان نه‌گه‌ری کرده هه‌نگاو ده‌نیته‌. به‌م جۆره، دووپاتبوونه‌وه نه‌ نیشانه‌ی بنه‌ست و گریکوێره‌یه، به‌ ئکوو نیشانه‌ی به‌رده‌وامبوونه - به‌رده‌وامبوونیکی که له‌ودا، بابته‌ی نه‌بوون و نه‌ده‌ستدان، تۆزی فه‌رامۆشی له‌سه‌ر نانیشت و بگره‌ ده‌بیته‌ هیز و وزه‌یه‌ک بۆ ناساندنه‌وه‌ی توخمی هه‌بوون و حه‌زور.

ئهم نیوه‌دا، ئه‌وه‌ی ئهم ئالوگۆره‌ ده‌لوانیته‌ نه‌ک به‌ته‌نیا خودی به‌ره‌مه‌که‌، به‌ ئکوو جۆری هه‌لبژاردن و ده‌کارکردنه‌وه‌یه‌تی.

كەلكوهرگرتن لە هەندێ بڕگە تاییبەت لە مارشی شین و ماتەمین - ئەو بڕگانەى كە زۆرتەین توانستیان هەیه بۆ پێكهێنانى گرژی و پالنهەرى - ئەو دەرەخەت كە چۆن دەرستىكى ماتەمین دەتوانن لە رێى مۆنتاژى هەبژاردەى بێتە ئامێر و كەرستەیهك بۆ بەرهەمهێنانى پالنهەرانەى بەكۆمەڵ و هەستى خەبات و شۆرش. ئەو مانایەدا، دەنگ نەتەنیا دەبیستریت، بەلكوو رێكیش دەخريت تاووكوو لە هەناوى خەم و پەژارەو، ئیمكانى هەلێنجانی جووتە و وزە دەست بەدات. دواجار، ئەمە كە توخمى دەنگ بەتەنیا دەنگدانەو و پەنگدانەوئى ئەزموونى مێژووى نییه، و هاوكات یەكێك لە ئامێرە چالاكەكانە لە بەرهەمهێنانیشیدا. لەم بارە تاییبەتەو، ئۆستیناۆ دەبیتە توخمێك كە لە رێى گەرانەوئى بەردەوام، خەم و ماتەمین جیگیر دەكات و زەمەن رێك دەخات و خۆراگرى و بەرگری بەرهەم دەهێنێتەو - و ئەو پێناویدا ئاسۆیهكى بەرهەورومان دەكاتەو كە لەودا هیوا و ئۆمید نە وەك كۆتاییهێكى رەها و مۆتەق، بگرە وەكوو هیۆ و وزەیهك بەرەو شەقڵ و بیچم گرتن لە ناخ و هەناوى ئەزموونى مێژووى نەتەوئیهكى بى دەوڵەت حەزور و هەبوون پەیدا دەكاتەو.

ماوەتەو بێن ئەم بڕگە مۆسیقاییه تاییبەتە ئەو بەستینە سیاسى و راگەیانندنەدا ناكړى وەك دەرخەر و دەرپى خەم و ماتەمینى لێى بروانین. بەپێچەوانەو دەبیت بە هۆكارێك بۆ وشیارى و ناگایى، و تەنانەت هیوا و ئۆمید لە ئەزموونى مێژووى نەتەوئیهكى بى دەوڵەتدا. دانانى ئەو بڕگە مۆسیقاییه لە سەمفۆنىای ژمارە پێنجى گۆستاو مایر، ئەوپەرى لێوئەشاهوى و لێزانینى د. قاسملو دەگەیهنیت لە ناسینى مۆسیقا و سەمفۆنییه جیهانییهكان بەتاییبەت ئورووپاییهكان، ئەویش لە سالانى حەفتاكان واتە دەیەى ١٩٧٠ى زایینى.

قاسملوو: لە کەسایەتییەوه بۆ قوتابخانە



شەمال تەرغیبی

٢٢ ی پووشپەڕی ئەمساڵ، سی و حەوت ساڵ بەسەر تێڕۆری ڕێبەری ناوداری کورد و سکرتیری ئەوکاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، دوکتور عەبدولرحمانی قاسملوو و هاوڕێیانی لە شاری قیەندا تێدەپەڕی. د. قاسملوو لە پاش خۆی کۆمەڵێک میراتی بەنرخى سیاسى بۆ حیزب و نەتەوهکەى بەجێ هێشت، کە سائىادی شەهیدبوونیدا ئاورێک لە بەشیکیان

ده‌دهینه‌وه.

گرێدانی دیموکراسی و پرسى نه‌ته‌وهیى یه‌کێک له داهێنانه مه‌زنه‌کانى دوکتور قاسملووه. نه‌و پێى وابوو نه دیموکراسی به‌ته‌نیا و به‌بێ چاره‌سه‌رکردنى راسته‌قینه‌ی پرسى نه‌ته‌وهیى واتایه‌کى راسته‌قینه‌ی هه‌یه، و نه پرسى نه‌ته‌وهیى به‌بێ دیموکراسی چاره‌سه‌ر ده‌کریت. "دیموکراسی بۆ ئێران و خودموختاری بۆ کوردستانی ئێران"، دوکتورین و بیروباوه‌ری قاسملووی رێبه‌ر بوو.

دوکتور قاسملوو له سالی ١٩٨٠ی زایینیدا، رۆو له هیڤ و ریکخواه چه‌په رادیکاله‌کان که بانگه‌شه‌ی دیکتاتۆری پرۆلیتاریایان ده‌کرد، رایگه‌یاند: "خراپترین دیموکراسیم له باشترین دیکتاتۆری پێ باشتره". دوکتور قاسملوو دیموکراسیی بۆ خۆی کردبووه رێپه‌وی خه‌بات و به‌رخودان له پێناو ئازادیدا.

مادام میتران، هاوسه‌ری دانیال میتران، سه‌رکۆماری پێشووی ولاتی فه‌رانسه گوتیوی: "دوکتور قاسملوو به به‌لگه‌وه پێى سه‌لماند که دیموکراسی ده‌توانی خالی هاوبه‌شی ئێمه‌ی فه‌ره‌نسی و کورده‌کان بێت". هه‌ر وه‌ک مانڤیلا و خه‌بات دژی ئاپارتاید له نه‌فریقایی باشوور ته‌واوه‌ری یه‌ک‌ترین، له کوردستانی دیموکراسی و دوکتور قاسملوو دووانه‌یه‌کی ئێکدانه‌براون که جیاکردنه‌وه‌یان له یه‌ک‌تر ئێمکانی نییه.

دیموکراتیزه‌کردنی په‌یوه‌ندیه‌کانی حیزبی دیموکرات به لی‌زانی و لی‌وه‌شاوه‌یی دوکتور قاسملوو گه‌یشتنه نه‌نجام؛ نه‌و تاکه رێبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو که له رێگه‌ی هه‌لبژاردنه‌وه له کۆنگره و پلی‌نۆمه حیزبیه‌کاندا ده‌بووه که‌سی یه‌که‌می حیزب. نه‌مه له هیج ریکخوا و حیزبێکی دیکه‌ی کوردستانی له چوار پارچه‌دا نه‌بینراوه و هه‌ر نه‌م پره‌نسیپه‌ش بووه‌ته نه‌سلیکی نه‌گۆر له نێو حیزبه‌که‌ی قاسملوودا.

دوکتور قاسملوو باوه‌ری به رێبه‌ری تاکه‌که‌سی نه‌بوو؛ نه‌و به‌رزهمروقه بانگه‌شه‌ی بۆ رێبه‌ری به‌کۆمه‌ل ده‌کرد و له سالی ١٩٨٠ی زایینیدا له میتینگێکدا له شاری مه‌هاباد، ره‌خنه‌ی له دروشمی "بژی قاسملوو" گرت که له‌لایه‌ن خه‌لکی به‌شداری میتینگه‌که‌وه ده‌گوتراوه‌وه. نه‌و به‌ناشکرا رایگه‌یاند: "دروشمی بژی قاسملوو دروشمی ئێمه نییه، به‌لکوه بژی ئازادی، بژی کوردستان و بژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دروشمی ئێمه‌یه".

هه‌ر کاتی‌ک که حیزبی دیموکرات له نه‌نجامی ناتینگه‌یشتوویی یان ئێکدانه‌وه‌ی نادروستی نه‌ندامیکی خۆی له چه‌مکی

دیموکراسی تووشی زیان ده‌بوو، دوکتور قاسملوو ده‌یگوت: "هه‌تا نه‌و کاته‌ی فیتری دیموکراسی ده‌بین، ده‌بی نرخه‌که‌شی بده‌ین، چونکه ئیمه له ئیستادا ته‌مرینی دیموکراسی ده‌که‌ین."

وه‌زیری کاری ده‌وله‌تی فه‌رانسه له په‌راوی بیره‌وه‌رییه‌کانیدا نووسیوی: "تیرۆری دوکتور قاسملوو خه‌نجه‌ریک بوو که له‌سه‌ر دئی دیموکراسی تازه‌پیگرتووی له حالی گه‌شه‌ی رۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راستدا درا."

پیداگری دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر خودموختاریی بۆ کوردستانی ئێران، بۆ دوو هۆکار ده‌گه‌ڕێته‌وه؛ یه‌که‌م نه‌وه‌ی که: دوکتور قاسملوو له‌و باوه‌رده‌دا بوو که بواری میژووویی و سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستانی ئێران له‌گه‌ڵ هه‌لکه‌وته و پیگه‌ی کورد له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان (عێراق، تورکیه و سووریه) جیاوازی هه‌یه و له پیگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی ئیزانی سیاسیدا، واقعینیی سنووره سیاسییه‌کانی کوردستانی قبوڵ کردبوو. دووه‌میش نه‌وه بوو که، جوۆری سته‌می نه‌ته‌وه‌یی که له ولاتی ئێران به‌رۆکی کوردی گرتبوو، له‌گه‌ڵ نه‌و سته‌مه نه‌ته‌وه‌یییه‌ی که به‌ره‌وه‌رووی گه‌لانی دیکه‌ی ئێران ده‌بووه‌وه جیاوازی هه‌یه، که‌واته به‌پێی لۆژیک ناکرێ به‌یه‌ک شێوه چاره‌سه‌ر بکری.

دوکتور قاسملوو نه‌یده‌شارده‌وه که باوه‌ری به‌ پیکهاتنی ده‌وله‌تی کوردی و دیاریکردنی مافی چاره‌ی خۆنووسین هه‌یه و له سالی ١٩٨٠ زایینیدا له دیداریکدا له‌گه‌ڵ هانی نه‌لحه‌سه‌ن، نوێنه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان، رایگه‌یاندبوو: "ئیمه له ئیستادا داوای خودموختاری ده‌که‌ین، به‌لام نه‌گه‌ر خه‌باته‌که قووت‌تر و درێژ‌تر بیته‌وه، کورده‌کان بیر له ئالتیرناتیفیکی دیکه ده‌که‌نه‌وه."

له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که دوکتور قاسملوو به‌رده‌وام په‌خنه‌ی له سۆسیالیزمی مه‌وجود ده‌گرت، به‌لام هه‌میشه سیستمیکی سۆسیالیستی، له سیستمیکی کاپیتالیستی پێ باشتر بوو. دروشمی سۆسیالیزم نه‌و دروشمه نه‌بوو که دوکتور قاسملوو رازی بکات، نه‌وه‌ش له روانگه و بیر عه‌داله‌تخوازانه‌ی دوکتور قاسملوووه به‌ نیه‌به‌ت سۆسیالیزمه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. نه‌و له پیگه‌ی که‌سایه‌تییه‌کی بیردۆزی سۆسیالیستییه‌وه، هه‌م له‌گه‌ڵ سۆسیالیسته نه‌ریتی و کلاسیکه‌کان که به‌ بیانووی خه‌بات دژی ئیمپریالیزمه‌وه نکۆلییان له سته‌می نه‌ته‌وه‌یی له ئێران ده‌کرد، و هه‌م کۆمونیسته تونده‌وه‌کان که به‌هۆی خه‌باتی چینه‌یه‌تییه‌وه دژایه‌تییان له‌گه‌ڵ مافی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران ده‌کرد، جیاوازییه‌کی یه‌کجار زۆری هه‌بوو؛ دوکتور قاسملوو په‌خنه‌ی له‌و جوۆره ناییدا و بۆچوونا نه‌ه‌گرت.

به‌م شێوه‌یه بزووته‌وه‌ی میلی - دیموکراتیکی کورد له کوردستانی ئێران، خۆی له ده‌ست دوو تیروانیی هه‌له و نادروست

پزگار کرد و ئامانجی دواوژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، واته سۆسیالیزمی دیموکراتیک که تیزی به‌ناوبانگی ئه‌و رێبهره مه‌زنه‌ی میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی کورده، دیاری کرد. دوکتور قاسملوو هه‌تا کاتی تیرۆرکرانی، وه‌کوو یه‌کێک له رێبهرانی سۆسیالیستی جیهان له لیستی رەشی رێکخراوی (سیا)ی ئەمریکادا بوو، هه‌ر به‌م هۆیه‌وه ئیزنی چوون بۆ ویلايه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئەمریکای نه‌بوو.

دوکتور قاسملوو وه‌کوو دیپلۆماتیکی لیژان و به‌ئه‌زموون و شاره‌زا له هه‌وراز و نشیوه دیپلۆماتیکه‌کان، بایه‌خیک یه‌کجار گه‌وره‌ی بۆ ناساندنی پرسى کورد به‌ کۆر و کۆمه‌ڵی نیوده‌وڵه‌تی ده‌دا؛ ئه‌و پێی وابوو که یه‌کیه‌تی سیاسیی کورده‌کان بۆ لابردنی سته‌می نه‌ته‌وه‌یی مه‌رجی سه‌ره‌کییه، به‌لام پشتیوانیی وڵاتانی زله‌یز مه‌رجیک پێویسته و پاکیشانی سه‌رنج و پشتیوانیی وڵاتانی ته‌نیا له رینگه‌ی چالاکی دیپلۆماسییه‌وه به‌ ئه‌نجام ده‌گات و ده‌سته‌به‌ر ده‌ییت. ئه‌و به‌ هه‌وڵی ماندوونه‌ناسانه‌ی خۆی توانی هه‌تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر پشتیوانیی ده‌وڵه‌تی فه‌رانسه به‌ده‌ست به‌ییت؛ حیزبه‌که‌ی دوکتور قاسملوو یه‌که‌مین حیزبی سیاسیی کورد بوو که له‌لایه‌ن ده‌وڵه‌تیکی زله‌یزه‌وه (فه‌رانسه) به‌ فه‌رمی بناسریت. دوکتور قاسملوو توانیبووی له‌ ئاستیکه‌ی به‌رزدا جیگه و پینگه‌ی تایبه‌تی له‌ نیو کۆر و کۆبوونه‌وه سیاسیه‌کانی وڵاتی فه‌رانسه‌دا بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ده‌ست به‌ییت. به‌ به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن حیزبه‌ی خاوه‌ن پینگه و جه‌ماوه‌رییه‌کانه‌وه (حیزبی کۆمونیست و حیزبی سۆسیالیست) بۆ به‌شاری له‌ رێپه‌رس و کۆنگره‌کاندا بانگه‌یشت ده‌کرایه‌وه.

ه‌زری دوکتور قاسملوو وای کرد که ئه‌و حیزبه‌ی خۆی رێبهرایه‌تی ده‌کرد، هاوتای حیزبی کاری ئیسرائیل، دووه‌مین حیزبی سیاسیی بیت که له‌ ئینته‌رناسیۆنال سۆسیالیستدا به‌ ئه‌ندام وه‌رگیریت. به‌ دنیاییه‌وه ده‌توانین ب‌بین که دوکتور قاسملوو بناغه‌دارێزه‌ری دیپلۆماسیی کورده. له‌خۆرا نییه د. کۆشنیر (که دواتر بووه وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی فه‌رانسه) گوتبووی: "دوکتور قاسملوو فێری کردم که بۆ چاره‌سه‌ری پرسى کورد، نابێ ته‌نیا پشت به‌ مافه‌کانی مرقف به‌ستین، به‌ ئکوو ده‌بێ که‌ ئک له‌ ده‌فرايه‌تی سیاسیی و دیپلۆماسیش وه‌رگیرن."

خه‌باتی چه‌کدارانه یه‌کیکی دیکه له‌و باب‌ه‌تانه‌یه که گرێدراوی ناوی دوکتور قاسملوو؛ دوکتور قاسملوو بۆ ماوه‌ی ١٠ ساڵ (١٣٥٨ هه‌تا ١٣٦٨) فه‌رمانده‌ی گشتیی ه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، که ژماره‌ی ئه‌و ه‌یزه زیاتر له ١٢ هه‌زار پێشمه‌رگه‌ی شۆرشیگر بوو. خه‌باتی چه‌کداری له‌ روانگه‌ی دوکتور قاسملوووه‌ باشترین وڵامدانه‌وه بوو به‌ ه‌یرشی سه‌ربازی رێژی مه‌زه‌به‌یی ئێران بۆ سه‌ر خاکی کوردستان و به‌رگری له‌ ئازادی نه‌ته‌وه‌ی کورد. به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی رێکخراوه‌ چریکه‌کان که خه‌باتی چه‌کداریان هه‌م به‌ ستراتیژی ده‌زانی و هه‌م ئازادیشیان له‌ لوه‌له‌ی چه‌که‌کانیا نه‌وه‌ ده‌بینی، دوکتور قاسملوو وه‌کوو تاکتیکیکی کاتی که‌ ئکی له‌ خه‌باتی چه‌کدارانه بۆ هه‌موارکردنی رینگه‌ی

سیاسی و ناشتیخوازانه وه‌رگرت.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و درنده‌بییه‌کانی پاسداره‌کان و گوشاره سه‌ربازییه‌کانی رێژییمی ئیسلامیی ئێران له کوردستان، خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستانی ئێران به سه‌رکردایه‌تی دوکتور قاسملوو، له چوارچیوه‌ی خه‌باتیکی ئازادیخوازانه نه‌ترازا و هه‌موو کات خۆی له کرده‌وه‌ی تیرۆریستی به دوور گرت. له کاتی‌که‌دا که‌سانیکی تریش هه‌بوو که بانگه‌شه‌ی رێبه‌ری هه‌ر چوار به‌شی کوردستانیان ده‌کرد و له نه‌جامدا به هه‌لسوکه‌وتی ناتینگه‌یشتوانه‌یان، به‌شیک له نه‌ته‌وه‌ی کوردیان خسته ئێو لیستی ره‌شی تیرۆریستییه‌وه که پاشهاتی زیانباری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به دوا‌ی خۆیدا هینا.

یاسر عه‌ره‌فات، رێبه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان له چاوپێکه‌وتنی‌که‌دا له‌گه‌ڵ کریس کۆچیرا، هه‌واڵنێری فه‌ره‌نسی، گوتی‌بو‌ی: "قاسملوو، رێبه‌ری کورده‌کان، هه‌م خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی کرد و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دیموکراتبوونی خۆی پاراست."

یه‌کیکی دیکه لهو چه‌مکه به‌نرخانه‌ی که دوکتور قاسملوو بۆ رێبوارانی دیموکراسی به‌جێ هێشت، هه‌مان سه‌ربه‌خۆیی حیزبی دیموکرات له بریاردانی سیاسیدا بوو. دوکتور قاسملوو ماوه‌ی نزیک به ٢٠ ساڵ (١٣٤٩ هه‌تا ١٣٦٨) سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکرات بوو؛ به‌ر له‌وه‌ی که به‌رپرسیاریه‌تی له حیزبدا وه‌هسته‌و بگریت، حیزبی دیموکرات پێکهاته‌یه‌کی تیکر ووخاوی هه‌بوو و رێکخسته‌که‌ی به‌سه‌ر حیزب و ره‌وته سیاسییه‌کانی دیکه‌دا دابه‌ش ببوو و که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری لایه‌نه سیاسییه‌کانی تر؛ به‌لام دوکتور قاسملوو به‌ لێزانی خۆی، سه‌ربه‌خۆیی بۆ حیزب گه‌رانده‌وه و بووه گه‌وره‌ترین و به‌هێزترین حیزبی کورد و یه‌کیک له کاریگه‌رترین و دیارترین حیزبه‌کان له ئاستی ئێراندا. که‌واته هه‌ستانه‌وه و گه‌شه‌کردنی حیزبی دیموکرات، نه‌جامی لێزانی و بناغه‌دارپێژی نه‌مر دوکتور قاسملوو.

واقیعیینی سیاسی، یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی دوکتور قاسملوو بوو؛ "له سیاسه‌ت‌کردندا نابێ به ته‌واوه‌تی خوشبین و ناشین به ته‌واوه‌تی ره‌شبین بین، به‌لکوو ده‌بێ واقیعیین بین". نه‌مه له وته به‌نرخه‌کانی نه‌و به‌رزهمروقه‌یه. نه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی پراگماتیست بوو که دیارده و رووداوه‌کانی به ره‌ش یان سپی نه‌ده‌بینی. متمانه‌به‌خۆبوونی دوکتور قاسملوو له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا بیه‌اوت‌ا بوو؛ ماڵپه‌ری ویکیلیکس (ماڵپه‌ری تایبه‌ت به له‌قاوودان) نووسیویه‌تی: "قاسملوو تاقانه رێبه‌ری ئۆپۆزیسیۆن بوو که هه‌ر کاتی‌که پێی خوش بووایه ده‌یتوانی چاوی به سه‌دام حوسین بکه‌ویت، به‌لام له وینه‌گرتن له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین خۆی ده‌بوارد."

دوکتور قاسملوو سیاسه‌ت‌باز نه‌بوو، به‌لکوو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که له چوارچیوه‌ی پره‌نسییدا سیاسه‌تی ده‌کرد و بۆ خۆی‌شی

ده‌ئێ: "ئیمه یه‌که‌م حیزب بووین که نه‌خلاقمان هینایه ناو سیاسه‌ته‌وه"، که ره‌نگه نه‌ئینی زیندوو‌مانه‌وه‌ی روانگه‌کانی هر له‌م خا‌له‌دا خۆی شارده‌بیته‌وه؛ به‌ کورتی نه‌و سیاسه‌تی به‌ هونه‌ری مومکین ده‌زانی.

قوتابخانه‌ی قاسملوو؛ وه‌رچه‌رخانی میژوویی له‌ سیبه‌ری ناسیۆنالیزمی مۆدێرن‌دا

پاستیه‌کی حاشاهه‌نه‌گر له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی کورد‌دا هه‌یه که ده‌ئیت: دوکتور قاسملوو ته‌نیا نوینه‌ری هزری هاونه‌سل و هاوسه‌رده‌مه‌کانی خۆی نه‌بوو، به‌ لک‌وو نه‌و ده‌یان سال له‌ زمه‌نی فیزیکی خۆی له‌ پێشتر بوو. نه‌م پێشه‌نگایه‌تییه‌ فیکریه‌ به‌ جوړنک بوو که ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی هاونه‌سله‌کانی خۆشی له‌ حیزب و ریک‌خراوه‌ سیاسیه‌کان‌دا، نه‌یان‌توانی له‌ قوولایی نه‌ندیشه‌ پێشکه‌وتن‌خواز و فره‌هه‌نده‌کانی تی‌بگه‌ن. بیری مۆدێرن و فره‌چه‌شنی قاسملوو، لیه‌اتوویی نه‌و له‌ تیکه‌لکردنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ بنه‌ما گه‌ردوونییه‌کانی مافی مرۆف، نه‌وی له‌ ته‌واوی رێبه‌ره‌ کورده‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌می خۆی جیا کرد‌بووه‌وه. له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، چ له‌ پابردووی میژووییدا و چ له‌ هاوکیشه‌کانی ئیستادا، نا‌کری و ناتوانی مۆدیلی رێبه‌رایه‌تی نه‌و له‌گه‌ڵ هیچ سه‌رکرده‌یه‌کی دیکه‌ به‌راورد بکری‌ت.

نه‌م جیاوازییه‌ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی ئیوخۆیی و ناوچه‌یییدا قه‌تیس نه‌بوو، به‌ لک‌وو دوکتور قاسملوو له‌ ئاستی نیونه‌ته‌وه‌ییدا، له‌ روانگه‌ی دیپلۆماسی، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و تیروانیی مرۆپیه‌وه، له‌ ریزی رێبه‌ره‌ گه‌وره‌کانی جیهان‌دا پۆلێن ده‌کرا؛ هاوشانی سه‌رکرده‌ میژووییه‌کانی وه‌ک ویلی برانت له‌ نه‌لمانی و ئیلسۆن ماندیلا له‌ نه‌فریق‌ای باشوور. نه‌و پرس‌ی کوردی له‌ قالبی کیشه‌یه‌کی لۆکالی و ناوچه‌یی هینایه‌ ده‌ره‌وه و کردیه‌ بابه‌تیکی زیندوو له‌سه‌ر میزی ناوه‌نده‌ بریاربه‌ده‌سته‌کانی نه‌وروو‌پادا.

ئێستا که زیاتر له‌ سێ ده‌یه‌ به‌سه‌ر تیرۆری جه‌سته‌یی دوکتور قاسملوودا تیده‌په‌ریت، واقیعیکی نوێ له‌ گۆره‌پانی فیکری کوردستان‌دا سه‌ری هه‌ل‌داوه‌. نه‌سلیکی نوێ و پێگه‌یشتوو هاتوو‌ته‌ مه‌یدان که به‌هۆی کرانه‌وه‌ی فیکری و گه‌شه‌ی سیاسیه‌وه، زۆر باشتر، قوولتر و ئاسانتر له‌ هزر و نه‌ندیشه‌ی مۆدێرنی قاسملوو تیده‌گات و ده‌توانی دیدگای خۆی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی نه‌و نه‌ندیشه‌یه‌ هاوته‌ریب بکات. نه‌م نه‌سله‌ نوییه‌، دوکتور قاسملوو وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی میژوویی ته‌واونه‌کراو ده‌بینن؛ نه‌وان نه‌و وه‌ک هیمایه‌کی هه‌ره‌ دره‌وشاوه‌ بۆ گوتاری نوێی پرس‌ی نه‌ته‌وه‌یی دینه‌ به‌ر باس و به‌ شانازییه‌وه‌ به‌ "باوکی ناسیۆنالیزمی مۆدێرنی کورد" له‌ قه‌له‌می ده‌دن. له‌ روانگه‌ی نه‌م نه‌وه‌یه‌وه، قاسملوو ته‌نیا سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی یان رێبه‌ری حیزبیکی سیاسیی کوردستانی نه‌بوو، به‌ لک‌وو سیمای دیموکراتیکی راسته‌قینه‌، رۆشن‌بیریکی ده‌وله‌تمه‌دار و خه‌باتکاریکی نه‌ته‌وه‌خوازی سه‌رده‌میانه‌ بوو.

لەسەر ئەم بنەمایە، نەسلى نوێ تێروانین و دارشتنى خۆى بۆ داهااتوى ناسیۆنالیزمى كوردی، لەسەر پێكهااتى هزرى و جیهانبینیى دوكتور قاسملوو فۆرمولیزە و مۆدێرنیزە دەكات. بە بۆچوونى كچ و كورانی ئەم نەوویە، كوردایەتى بەبى پایەكانى دیموکراسى، ئازادى تاک و دادپەرورەبى كۆمەلایەتى، چەمكى پۆپۆلیستییە و هیچ ئیعتبار و بەهایەكى نییە. ئەوان گەڕانەووە بۆ دواوە و زیندووکردنەوێ مۆدیلە نەرىتى و عەشیرەبیبیەكانى سىياسەت قبوول ناكەن. هاوشیوەى دوكتور قاسملوو، بانگەشەى شیلگىرى، پشوودریژى، فێربوونى بەردەوام و خۆراگرى عەقلاى ئە كایەى سىياسەت و خەباتدا دەكەن. ئەم كرانەووە و هاوتەریبیبیەى نەسلى نوێ لەگەڵ دوكتور قاسملوودا، تەنیا لە چوارچێوەى باسكى تێورى و ئەكادیمیدا نەماوەتەووە، بەلكوو بە شیوازى كى كى كى كى كى و سەر شەقامەكانى كوردستان. لە خۆپێشاندا و راپەرینە مەدەنبیبیەكانى ئەم چەند سائەى دواىیدا، یەكێك لە هەرە دیارترین هیما و فاكتە سەرنجراكىشەكان، زیندوووبوونەوێ خێرا و بەربەلاوى دروشمى هاوبەشى لاوان بوو كە بە یەكەدەنگ دەیانوتەووە: "قاسملوو، قاسملوو، رینگات درێژەى هەیه..."

ئەم هاواری چەندپاتەییەى گەنجان لە سێبەرى توندترین كەشى ئەمەیدا، پەيامى سىياسى قوول تێداى؛ ئەو دەسەلمێنێت كە ئەك هەر كۆتایى بەو گۆتارە نەهااتوو، بەلكوو كچ و كورانی نەووی نوێ بەم دروشمە ناسنامەى سىياسى خۆیان پێناسە دەكەنەووە. ئەوان بە بۆلەكردنى ئەم رەستەى لەسەر شەقام، بە دەسەلات و بە جیهانباش دەلێن كە مانفێستى دیموکراسى و ناسیۆنالیزمى مۆدێرنى قاسملوو، لاى ئەوان پڕۆژەییەكى زیندوو ئاینەدیە، ئەك یادەووەرییەكى خەمناكى رابردوو.

بۆیە دەتوانین بڵێن قوتابخانەى قاسملوو نوێنەرایەتیی جۆرى ئە ناسیۆنالیزمى مۆدێرن دەكات كە دەكرى ناوى بنێن "ناسیۆنالیزمى دووربین و ستراتیژى". تاییبەتەندیبە سى قوڵیبە كێشەساز و بەرجەستەكانى ئەم قوتابخانەییەش بریتین لە: سێكۆلاریزم (جیاكردنەوێ ئایین لە دەسەلات)، مۆدێرنیزم (هاوسەنگبوون لەگەڵ جیهانى نوێ) و دیموکراسى (باورەندبوون بە سندووقى دەنگدان و مافى هاوولاتیبوون).

ئەمڕۆكە ئەم سى پایەییە، بە پێچەوانەى ناسیۆنالیزمى كلاسیكى خێلەكى و دروشمبازى، بڕپەرى پشتى گفتوگۆكان لە سیمینارەكان، كۆبوونەووە سیاسییە قوولەكان، كۆرە رۆشنیریبەكان و بە تاییبەت لە ناوەندە ئەكادیمى و زانكۆكاندا. ئەمەش ئامارەییەكى رۆونه بۆ وەرچەرەخان، هۆشیارى فێكى و گۆرانكاریبەكى مەزن و بەنرخ لە هۆشیارى نەتەووی گەلى كورددا كە ریشەكەى دەچیتەووە سەر ئەو تۆوێ قاسملوو سالانىك لەمەوبەر چاندبووى.

هه‌میشه قاسملوو، قاسملوو له هه‌موو مه‌ته‌ریزیکدا



عه‌لی بدافی

٣٧ سال له تیرووری د. عه‌بدولپرهمان قاسملوو، سکریتی‌ری پیشووتری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران تیده‌په‌ری و نه‌گه‌رچی هیشتا خه‌باتی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی قوتایییان و هاوسه‌نگه‌رانی د. قاسملوو به دوا مه‌نزلی خوی نه‌گه‌یشته‌وه، به‌لام به دلقایمییه‌وه ده‌توانین بلیین که‌م ری‌به‌ری نه‌ته‌وه‌یی هینده‌ی قاسملوو له یاد و بیره‌وه‌ریی گه‌له‌که‌یاندا به زیندوویی ماوه. ناوی د. قاسملوو نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ی لای نه‌ته‌وه‌که‌ی به نه‌مری ماوه‌ته‌وه، به‌لکوو نه‌و ناوه و کارنامه‌ی کار و

تیکۆشانی ئه‌و رێبه‌ره ناسینه‌ری سه‌ره‌کی میژووی خه‌بات و خوینی کورد له‌لای بیانییه‌کانیشه‌.

د. قاسملوو سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه رێبه‌ریکی هه‌نگه‌وته‌ی خه‌باتی هاوچه‌رخ کورد له‌ چوارچێوه‌ی بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه و میلی-دیموکراتیکی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا بوو، له‌هه‌مان کاتدا تیوریسییه‌نیکی شاره‌زای گۆره‌پانی سیاسیش بوو که ته‌ئسیر و کاریگه‌ریی ئه‌ندیشه‌کانی زۆر زوو سنووری رۆژه‌لاتی کوردستانی تێپه‌راند و نه‌ته‌نیا هه‌ر له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا به‌ئکسو له‌ ئاستیکی به‌رینی نیونه‌ته‌وه‌ییدا دره‌وشایه‌وه. به‌جۆریک که تا ئیستا وه‌ک "مۆدیرنیته‌ی رێبه‌رانی کورد" و وه‌ک "پنجه‌مه‌ری ناشتی" پێناسه‌ کراوه.

خولیای سیاسی و خه‌باتی د. قاسملوو ته‌نیا رزگاری نیشتمان نه‌بوو، به‌ئکسو له‌ مه‌ودایه‌کی هه‌راوتردا خه‌ونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و دیموکراتیک و پێشکه‌وتنه‌خوازانه‌ی بۆ مرو‌قی کورد و نیشتمانی کوردستان ده‌دی و به‌م پێیه‌ش دیسکۆسی خه‌باتی سیاسی و بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی حیزبی دیموکرات و رۆژه‌لاتی کوردستانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی میلی دیموکراتیکانه‌ دارشت. هه‌روه‌ک باسیش کرا به‌شیک زۆری نزیکایه‌تی و دۆستایه‌تی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و مرو‌قدۆستانه‌ی که ئیستا به‌پیری پرسی کورده‌وه‌ دین و له‌ کۆر و کۆمه‌له‌ نیونه‌ته‌وه‌ییه‌کاندا به‌رگری له‌ مافی کوردان ده‌که‌ن، ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ هه‌ول و تیکۆشانی بێ وچانی دیپلۆماسیی د. قاسملوو و ئه‌و کاریگه‌رییه‌ به‌رفراوانه‌ سیاسیه‌ی که له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تی جیهانییدا داینا و وه‌ک میراتیکی بایه‌خدار له‌دوای خۆی بۆ حیزبی دیموکرات و بزوووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی به‌جیی هیشت.

گرینگی رێباز و ئه‌ندیشه‌کانی د. قاسملوو ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی سه‌رده‌می خۆیدا به‌رته‌سک نابێته‌وه و هه‌رچی زیاتر به‌سه‌ر کاتی شه‌هیدبوونیدا تێده‌په‌ڕی، هه‌قانییه‌ت و گرینگییه‌که‌ی زیاتر ده‌رده‌که‌وێ و خۆ ده‌نوێنێ.

کاریگه‌ریی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر بردنه‌پیشیی دۆزی کورد نه‌ک هه‌ر له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بگه‌ر له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش به‌تایبه‌ت باشوور_روخساریکی تایبه‌تی به‌ ناوی قاسملوو و مانایه‌کی تایبه‌تتری به‌ کاراکته‌ری سیاسیی ئه‌و داوه. قاسملوو کوردستانی له‌توپه‌تکراو و سنووره‌ کێشراوه‌کانی ئێو نیشتمانکه‌ی خۆی ده‌دی، دۆژمنانی نه‌ته‌وه‌که‌شی باش ناسیبوو؛ ده‌یدی که رێژمه‌کانی زāl به‌سه‌ر کوردستان له‌ هه‌ر کام له‌ به‌شه‌کانی نیشتمانکه‌ی چاری کورده‌کانی خۆیان ناوێ و چاویان له‌ کوردی به‌شه‌کانی دیکه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌رامه‌کانیان؛ بۆیه‌ش فی‌ری کردین که ده‌کرێ ناکۆکیی دۆژمنانی نه‌ته‌وه‌که‌ت له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی دۆز و سه‌روه‌ری پرسی سیاسیتدا بقۆزێته‌وه، به‌لام ناکرێ و نابێ له‌سه‌ر حسییی پرس و به‌رژه‌وه‌ندیی کورد له‌ به‌شیک کوردستان چاوت له‌ ده‌سکه‌وتیک بێ بۆ خۆت!

هه‌روهک له به‌یاننامه‌ی حیزب به‌بۆنه‌ی سائیادی تیرۆری د. قاسملوودا هاتوو؛ یه‌کێک له تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی د. قاسملوو، بایه‌خدانی به شیوه جۆراوجۆره‌کانی خه‌بات بوو. ئهو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ناشتیخواز بوو و له هه‌یج هه‌وئیک بۆ چاره‌سه‌ری پرسى کوردستان به ریڭای هه‌مانه‌ خۆی نه‌بوارد، به‌لام به‌رگه‌ی چه‌کدارانه له نه‌ته‌وه‌که‌ی له به‌رامبه‌ر شه‌رفروشی و هه‌یرشی رێژیمی ئیسلامی ئێران، بۆ هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی به‌ ره‌وا ده‌زانی. له‌کاتێکدا بزوتنه‌وه‌یه‌کی شۆرشگه‌ڕانه‌ی خاوه‌ن هه‌زاران پێشمه‌رگه‌ی رێبه‌رایه‌تی ده‌کرد، له‌ گه‌رنگی شیوه‌کانی دیکه‌ی خه‌بات له‌ ئێوه‌خۆی ئێران غافل نه‌بوو. هه‌ر به‌و راده‌یه‌ی بایه‌خی به‌ خه‌باتی شێنگه‌ڕانه‌ی دژ به‌ رێژیمی ئێران له‌ ئێوه‌خۆی کوردستان دهدا، تیکۆشانی دیپلۆماسی به‌ مه‌به‌ستی پاکێشانی پشتیوانی بۆ ئهو خه‌باته‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌ره‌وپێش ده‌برد. قاسملوو خه‌باتی ته‌نیا له‌ پێشمه‌رگه‌یه‌تی و چه‌که‌ه‌نگه‌رتن به‌دژی کۆماری ئیسلامی ئێراندا نه‌ده‌دیت. گه‌رنگی مانگه‌رتن و نا‌ره‌زایه‌تیده‌رپه‌رینی کرێکاران له‌ رێوشوونی چه‌وسینه‌ران‌ه‌ی داموده‌زگا حکومه‌تییه‌کان و خاوه‌نکاره‌کان، دژایه‌تی لاوان له‌گه‌ڵ ئهو فۆرمه‌ له‌ ژبان که‌ رێژیم ده‌یه‌وه‌ی به‌سه‌ریاندا به‌سه‌پێت؛ خۆراگه‌ری هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران له‌ به‌رامبه‌ر کولتووری کۆنه‌په‌رستانه‌ و رێوشوینه‌ داسه‌پاوه‌کانی حکومه‌تی و هه‌ول‌دانیه‌کان بۆ په‌ره‌پێدانی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی پێشکه‌وتنه‌خوازان، هه‌یجیان له‌ به‌رچاوی وردیینه‌ی ئهو رێبه‌ره‌ و نه‌بوون.

قاسملووی مه‌زن ده‌یزانی کورد خۆی په‌ره‌مه‌یه‌رم و په‌رته‌وازه‌ن، ریڭای خه‌بات و چاره‌سه‌ری پرسه‌که‌شی پر «که‌ند و له‌ند و گه‌وه‌»، بۆیه‌ له‌م رێگه‌ نه‌سته‌م و دژواره‌دا به‌دووی دۆست و پارتنه‌ره‌وه‌ بوو له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی هه‌وبه‌ش. بۆ ئه‌وه‌ش هه‌گه‌به‌که‌ی پر بوو له‌ مه‌عنه‌ویاتی مڕۆی.

کارۆل پورنه‌ویه‌ر، رۆژنامه‌نووس و توێژه‌ر که‌ هه‌ر ئه‌مدواییانه‌ نوسه‌خی نویی کتێبه‌که‌ی له‌سه‌ر د. قاسملوو چاپ بۆوه، له‌ کتێبه‌که‌یدا تیشک ده‌خاته‌سه‌ر رێبازی پراگماتیکی د. قاسملوو له‌ دیپلۆماسیه‌تی خۆیدا و ئاماژه‌ به‌ توانا‌که‌ی ده‌کات بۆ کارلیکی کاریگه‌ر له‌گه‌ڵ زله‌یزه‌کانی رۆژئاوا و ناوچه‌یه‌یدا. ئهو جه‌خت له‌سه‌ر پابه‌ندبوونی د. قاسملوو به‌ دانوستانی ناشتیانه‌ ده‌کات که‌ سه‌ره‌رای ئهو که‌شوه‌وا‌ی دوژمنکارانه‌ی رێژیمی ئێران دروستی کردبوو، ره‌چاوی کرد. کارۆل ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ په‌روه‌رده‌ی رۆژئاوایی و ئاییدیانه‌ دیموکراسیه‌یه‌کانی د. قاسملوو وایلیکرد که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی ناوازه‌ و کاریگه‌ر بێت که‌ بتوانێت خواسته‌کانی کورد له‌سه‌ر ئاستی ئێنده‌وه‌له‌تییدا ده‌ربه‌رێت.

شه‌هید د. قاسملوو هه‌یز و توانای دیپلۆماسی بۆ دا‌کوکیکردن له‌ مافی گه‌لانی چه‌وساوه‌ به‌کار ده‌هێنا. ژێرارد شالیان، نووسه‌ر و شاره‌زا له‌ بواری ژێپۆلیتیکی به‌تایبه‌تی له‌ بزوتنه‌وه‌ شۆرشگه‌ڕیه‌یه‌کاندا سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته‌ ده‌لیت: "قاسملوو رۆشنه‌بیریکی دره‌وشاوه‌و سیاسه‌تمه‌دارێکی لێهاتوو بوو، توانای ئهو له‌ دارشتنی دیپلۆماسی و چالاکیی وایلیکرد له‌ خه‌باتی

کورد بۆ ئۆتۆنۆمی که‌سایه‌تییه‌کی ناوازه‌ بیت. پێشینه‌ی ئه‌کادیمی و په‌یوه‌ندی ستراتیژی له‌گه‌ڵ ئه‌کته‌ره‌ نیۆده‌وه‌یه‌کان و پابه‌ندبوونی بیوچان به‌ دانوستانی ئاشتیانه‌، ئاماژه‌ به‌ رۆڵی گرنگی دیپلۆماسییه‌تی کاک دوکتور ده‌کهن.

قاسملووی گه‌وره‌ هه‌ر دوور نه‌یده‌پروانی، به‌ لک‌وو روون ده‌یروانی و سیله‌ی ده‌گرت. خه‌باته‌ ره‌واکه‌ی ئه‌و کاته‌ به‌ سه‌رکه‌وتوو ده‌زانی که‌ گه‌یشته‌یه‌یه‌ که‌ناره‌کانی ئاشتی و ئارامی. ئه‌و باوه‌ری قوولی هه‌م به‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌م به‌ پیکه‌وه‌ژیانی خه‌لک و ژیا‌ره‌کان دی له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌تر هه‌بوو؛ باجی ئه‌م باوه‌ره‌ش هه‌م بۆ خۆی و هه‌م بۆ حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌ی گه‌ڵ قورس بوو، و گیانی له‌سه‌ر دانا.

دوگماتیزم و چه‌قبه‌ستن له‌ بیرکردنه‌وه‌ و باوه‌ره‌کانی قاسملوودا جێیان نه‌بوو، ئه‌و سیاسه‌تی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری نه‌گۆر، به‌ لک‌وو له‌سه‌ر بنه‌مای زانست و داتا و لێکدانه‌وه‌ ده‌کرد که‌ هه‌موویان بگۆرن. ئه‌و له‌ تووی تیورییه‌کاندا به‌دوای چاره‌سه‌ری پرسه‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌ده‌چوو، به‌ لک‌وو قوولی ئی هه‌ل‌ده‌کرد و له‌ مه‌یدانی کرده‌وه‌دا بنیاتی ده‌نا؛ بۆیه‌ش حیزبه‌که‌ی له‌ سه‌رده‌می به‌رپه‌وه‌یه‌ری ئه‌ودا ببوو گه‌وره‌ترین هی‌زی کوردی و، هه‌روه‌ها خاوه‌ن و دا‌هینه‌ری بنچینه‌یی‌ترین په‌ره‌سیپ و ده‌سه‌ک‌وته‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کان. ئه‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ په‌خه‌ی ئه‌و له‌ رابردووی دۆزی نه‌ته‌وه‌که‌شی هه‌ر له‌ پێناو بنیاتنانی دا‌هاتوویه‌کی گه‌ش بوو.

میراتی د. قاسملو هه‌ر ئه‌م به‌ها و با‌یه‌خانه‌ نین که‌ هێنا‌یه‌ نیۆ حیزبه‌که‌ی و ئیستاش جیی شانازی و فه‌خریه‌کردن، میراتی قاسملو وانه‌کانیه‌تی بۆ به‌رده‌وامی خه‌بات و له‌ سه‌نگه‌ردا مانه‌وه‌ هه‌تا دواتروپکی سه‌رکه‌وتن. ئه‌و بوو قیری کردین که‌ دیموکراسی چهند بۆ دا‌یینه‌بوونی مافه‌کانمان گرینگه‌، سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و بریاردانمان بۆ مانه‌وه‌مان به‌ سه‌ربه‌ری چنده‌ زه‌رووره‌ و، واقعیینیمان له‌ سیاسه‌تدا چنده‌ پێویست. ده‌رسی ئه‌وه‌ی داداین شیلگیر و بو‌یر بین و له‌ برینی هه‌له‌مو‌وته‌کانی به‌ره‌و ئامانجا ده‌ستی هیوا به‌رنه‌ده‌ین و ئیمانمان به‌ سه‌رکه‌وتن پته‌و بۆ. ده‌رفه‌ت بخو‌لتی‌نین و هه‌له‌ په‌خساره‌کان له‌کیس خۆمان نه‌ده‌ین. ده‌ستی خۆمان نه‌به‌ستین و چا‌وله‌ده‌ستی خه‌لکیش نه‌بین.

زامی له‌ده‌ستدانی قاسملووی رێبه‌رمان به‌ژانه‌ و له‌کیس‌چوونی، ئه‌ویش به‌ ده‌ستی غه‌در و تاوان برینیکی ئا‌وه‌لایه‌، قه‌تما‌غه‌ نابه‌ستی و له‌ پووشپه‌ری هه‌موو سائیکدا جاری ئه‌م ناعه‌دا‌له‌تی و بێ‌دادییه‌ ده‌دا که‌ ده‌رحه‌ق به‌ تیرۆره‌که‌ی قییه‌ن کراوه‌. بۆیه‌ ئه‌م په‌روه‌نده‌یه‌ له‌ وێژدانی مرق‌فایه‌تی و له‌ روانگه‌ی ئی‌مه‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی دادی ئوت‌ریش‌شیدا هه‌روا کراوه‌ ئا‌وه‌لایه‌.

بیگومان قاسملوو میژووویه‌که ده‌خوئینه‌وه، وانه‌یه‌که فتری ده‌بینه‌وه، سه‌رمه‌شتیکه هه‌موو کاتی له‌به‌ر چاومانه و، رێبار و ئامانجیکه که له ئاسۆی روانین و له قوولایی فه‌لسه‌فه‌ی پامانه‌کانیدا پێی ده‌گه‌ین. له ئیستاشدا که رۆژه‌لاتی کوردستان ژانی شۆرشیکێ نوێ گرتووویه‌تی، نه‌وا دیسان ناو و یاد و وانه‌کانی قاسملوون بایان به‌سه‌ر په‌وتی رووداوه‌کان کیشاوه و نه‌وه قاسملووویه وهک رێبه‌ر و وهک پرگاریده‌ر -به‌هۆی به‌ها و بایه‌خه شۆرشگیرێ و میراته فکری و مه‌عریفه‌یه‌که‌وه- خویا بووه.

١٩ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پرسی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد



د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو

ئایا ده‌توانین بڵیین کورد نه‌ته‌وه‌یه؟ ئایا ده‌کری کورد به که‌مایه‌تی نه‌ته‌وایه‌تی دابندریت؟ با له نیزیکه‌وه له‌م دوو پرسیار ورد ببینه‌وه.

زۆر جار له (نه‌ته‌وه) مانایه‌کی راست و دروست لیک نه‌دراوه‌ته‌وه، به‌لام زانستی نوێ سنووریکی راست بۆ نیوه‌پوکی نه‌م

مانایه ده‌داته ده‌ست. نه‌ته‌وه خه‌ئیکه که له ره‌وتی میژوودا په‌یدا بووه و سه‌قامگیر بووه. کۆمه‌له خه‌ئیک ته‌نیا پاش قۆناغیکی دیاریکراوی پیگه‌یشتن ده‌بیته نه‌ته‌وه. راستییه‌که‌شی ئه‌وه‌یه بنا‌خه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رده‌می ئی‌مه به‌گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌وه به‌نده و نه‌وه نه‌ته‌وانه له‌گه‌ل گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریدا سه‌قامگیر ده‌بن. دیاره ریشه‌ی پیگه‌یشتنی نه‌وه نه‌ته‌وانه بۆ سه‌ر شیوه‌کانی پیشووی کۆمه‌ل له قۆناغی کۆیه‌تی و قۆناخی ده‌ربه‌گایه‌تیدا ده‌گه‌ریته‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌له خه‌ئیک به‌ نه‌ته‌وه دابنری، هیندی‌ک شه‌رتی دیکه پیویستن که له هه‌موویان گرنگ‌تر زمانی هاویه‌ش و خاکی هاویه‌ش و ژبانی ئابووری هاویه‌ش و خوو و ره‌وشی هاویه‌شه که له ژبانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌دا خۆی ده‌نوێنی.

باسی ئه‌وه‌مان کرد که کورد کۆمه‌له‌خه‌ئیکێ خواهن میژوویه و له سه‌ده‌ی جه‌وته‌می پیش زایینه‌وه به‌وه ناوه ناسراوه، ئیستا بزاینن نه‌وه سروشته تایبه‌تیانه چین که کورد ده‌که‌نه نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ؟

وه‌ک له پیشه‌وه‌گوتمان زمانی کوردی زمانی هاویه‌شی هه‌موو کورده‌کانه و بوونی جیاوازییه‌کی که‌م له نیوان شیوه‌کانیدا هه‌یج نه‌وه راستییه ناگۆڕی، چونکه شیوه‌ی جۆراوجۆر ته‌نانه‌ت له ولاته هه‌ره پیشکه‌وتوه‌کانیشدا ماوه. دیاره نه‌وه که تا ئیستا زمانی نه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتوو بۆ کورد پێک نه‌هاتوه مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرنگه. به‌لام ئه‌مه هۆی نه‌وه نییه که گۆیا زمانی کوردی هه‌شتا نه‌وه‌نده پیش نه‌که‌وتوه و له‌به‌ر نه‌وه‌ش نییه که گۆیا وه‌ک هیندی‌ک ده‌لێن شیوه‌یه‌کی زمانی فارسییه. چونکه هه‌یج رۆژه‌لات‌ناسیکی به‌ناوبانگ نه‌وه دا گۆمانی نه‌یه که زمانی کوردی به‌را‌ده‌ی پیویست پیش که‌وتوه. یه‌که‌م کتییی ریزمانی کوردی ساڵی ١٦٨٧ ده‌رچوو. که‌وابوو. نه‌بوونی زمانی نه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتوو پیش هه‌موو شتێک ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر نه‌وه که نووسینیکی یه‌ک‌گرتوو مان نه‌بووه. هه‌روه‌ک له‌وه پیش گوتمان کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی و رووسی ده‌نووسری و هۆیه‌که‌شی نه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له نیوان چهند ولاته‌دا دابه‌ش کراوه و له زۆربه‌ی نه‌وه ولاته‌نه‌دا خۆندن و نووسین به‌ زمانی کوردی فه‌ده‌غه بووه. که‌وابوو، له باری میژوویییه‌وه لانی که‌می وه‌خت و ده‌ره‌تان پیویسته بۆ نه‌وه‌ی نووسینیکی یه‌ک‌گرتوو و زمانیکی نه‌ده‌بی یه‌ک‌گرتوو کوردی پێک بێ. به‌م جۆره نه‌تیجه وه‌رده‌گیرین که نه‌ته‌وه‌ی کورد زمانی هاویه‌شی هه‌یه که یه‌ک‌یکه له‌وه سروشته‌نه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک لێک جیا ده‌که‌نه‌وه.

هه‌یج که‌س گۆمانی نه‌وه‌دا نه‌یه که کورد خاکی هاویه‌شی هه‌یه، چونکه له رۆژگارێکی یه‌ک‌جار کۆنه‌وه کوردستان به‌ خاکی کورد ناسراوه که هه‌زاران ساڵه له‌ که‌ژ و کێو و پێده‌شته‌کانیدا ده‌ژی. له‌ته‌له‌تبوونی کوردستان به‌ هۆی سنووره سیاسییه‌کانیش له نیو چهند ولاته‌ندا هه‌یج نه‌وه راستییه ناگۆڕی.

له‌باری ژبانی ئابووری هاویه‌شه‌وه وه‌ک نه‌وه‌ی له ولاتیکی وه‌ک فه‌رانسه یا ئیتالیا هه‌یه، نابینری. له‌وه باره‌وه ته‌نانه‌ت

له نيوان كورد و توركيشدا جياوازي ههيه، چونكه توركه‌كان له‌وبارهوه له كورد زياتر پيشكه‌وتوون، هوى نه‌وه‌ش كزي گه‌شه‌كردنى سه‌رمایه‌داريه له كوردستاندا و هه‌يه‌كى تريس نه‌وه‌يه كه كوردستان له‌ته‌له‌ت كراوه و به‌كردوه هينديك به‌ش له به‌شه‌كاني ديكه جيا بوونه‌وه، هه‌روه‌ك له نيوخوى هه‌ركام له و لا‌تانه‌شدا كوردستان دابه‌ش كراوه، دياره هه‌موو نه‌وانه ده‌بنه كۆسپى پي‌كه‌هاتنى ژيانى نابوو‌رى هاوبه‌ش، بۆ نموونه كوردستانى ئيران كراوه‌ته سى به‌ش: به‌شى شيمال كه به‌ره‌سمى به (ئوستانى نازهربايجانى رۆژناوا) ناو ده‌برى، به‌شى نيوه‌راست كه به‌ره‌سمى پي ده‌لئين (ئوستانى كوردستان) و به‌شى جنوبي كه به‌ره‌سمى به (ئوستانى كرمان) ده‌ناسرى. نه‌ودهم ته‌نانه‌ت تاقه ريگايه‌كى باشيش نيه كه به‌شه‌كاني كوردستان به‌يه‌كه‌وه گرى بدا و زستانان له نيوان سه‌قز و سندها هاتوچۆ نامينى، كه نه‌مه‌ش ماناي نه‌وه‌يه به‌شى جنوبي كوردستانى ئيران به‌ته‌واوى له به‌شى شيمالى داده‌برى.

سه‌ره‌پاي هه‌مووى نه‌وانه‌ش، پيشكه‌وتنى پيوه‌نديه‌كاني سه‌رمایه‌دارى و نه‌و جياوازيه‌ى له نيوان گوندنيشنه‌كاندا په‌يدا بووه و پيگه‌يشتنى شاره‌كان و به‌ربلا‌بوونى بازگاني و هاتوچۆ هه‌موويان ده‌بنه هوى سه‌قامگيربوونى نه‌ته‌وه‌ى كورد. نه‌مه وا ده‌گه‌يه‌نى كه نه‌گه‌ر ناتوانين بلين ژيانى نابوو‌رى يه‌كگرتووى ته‌واو له كوردستان دا هه‌يه. ناش‌توانين بلين ژيانى نابوو‌رى هاوبه‌ش نيه. ئيمه له‌مه‌وبه‌ر گوتمان كه به‌پيچه‌وانه‌ى نه‌و سنووره ده‌سكردانه، كورده‌كان پيوه‌نديه‌كى نابوو‌رى به‌ربلا‌ويان پيگه‌وه هه‌يه، وه‌ك كوردى ئيران و عيراق، ينجگه له‌وانه‌ش يه‌كيه‌تیی ژيانى نابوو‌رى شتيكى نيسبى‌يه و نه‌ته‌وكانى ده‌ورو به‌رى كوردش (وه‌ك فارس، تورك و عه‌ره‌ب و نازهربايجانى) هه‌ر وه‌ك كوردن. نه‌وانيش له هينديك جيگا يه‌كيه‌تیی نابوو‌رى‌يان به‌هيزه و له هينديكى تر لاوازه. يه‌كيه‌تیی نابوو‌رى نه‌ته‌وه‌كاني قه‌ققازيش ناته‌واو بوو، و هى نه‌ته‌وه‌كاني ناسپاي نيوه‌راست له رووسى هه‌ر شوينه‌واى نه‌بوو، كه‌چى نه‌وه نه‌بوو به كۆسپ بۆ نه‌وه‌ى له دواروژدا ببن به نه‌ته‌وه‌ى سۆسياليسيتى سه‌ربه‌خۆ.

خوو و ده‌وشتي هاوبه‌شى كورده‌كان به‌گشتى شتيكى شتيكى سه‌لميندراوه، هه‌موو رۆژه‌لات‌ناسه‌كان و نه‌و كه‌سانه‌ى خويان بۆ ليكۆلینه‌وه له‌سه‌ر كورد ته‌رخان كردوه، له‌وه‌دا يه‌كه‌ده‌نگن كه كورد له هه‌موو نه‌ته‌وه‌كاني ده‌وروپشتى خوى جيايه و كورده‌كان فه‌ره‌نگى خويان پاراستوه و له‌نيو هيج كۆمه‌ليكى ره‌گه‌زى و زمانى ديكه‌دا نه‌توانه‌وه. خه‌باتى به‌ردريژى كورد له پيناوى پاراستنى بوونى نه‌ته‌وايه‌تیی خويىدا هه‌ميشه‌ بۆته هوى جيگيربوونى خوو و ده‌وشتي هاوبه‌ش و فه‌ره‌نگى نه‌ته‌وايه‌تیی كورد. پيوسته‌ بگوترى كه پاش شه‌رى دووه‌مى جيهانى به‌تايبه‌تى له‌سه‌رده‌مى كۆمارى ديموكراتى كوردستان دا هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى له نيو كورد دا زۆر به‌هيز بووه.

بووژانه‌وه‌ى هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تیی كورد هه‌روا دريژى هه‌بووه و له پاش شوڤشى ژوونيه‌ى سالى ١٩٥٨ عيراق زياتر به‌هيز

بووه. ئیستا له کوردستانی عێراق چهند رۆژنامه‌یه‌ک به زمانی کوردی ده‌رده‌چن. له ئێران و عێراق چهند ئیزگه‌ی رادیۆ به کوردی کراونه‌ته‌وه که ههر چهند ئیزگه‌کانی ئێران به‌رنامه به قازانجی گه‌لی کورد ب‌لاو ناکه‌نه‌وه به‌لام ئیستاش تارا‌ده‌یه‌ک یارمه‌تی‌ی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی واته نه‌ده‌ب و موسیقا ده‌کهن. نه‌وه‌ش گرنگه که بگوتری سه‌قامگیربوونی نه‌و نه‌ته‌وانه که له‌باری ئابوورییه‌وه، دواکه‌وتوون پێوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ خه‌باتی دژی ئیمپریالیستییه‌وه هه‌یه و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ کاره‌ساتی خه‌باتی دژی ئیمپریالیستی و زۆرداریی نه‌ته‌وایه‌تی‌دا که له‌لایه‌ن حکومه‌ته مه‌رکه‌زییه‌کانی تورکیا و ئێرانه‌وه تووشی بووه، ریشه داده‌کو‌تی.

هاوبه‌شیی ئایینیش یه‌کیک له‌و هۆیانه بووه که پێگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی وه‌دوا خستوه. چونکه ئیسلام وه‌ک ئایینی هاوبه‌شی گه‌لانی موسوڵمان کراوه‌ته په‌رده‌یه‌ک بۆ دا‌پۆشینی زۆلم‌و‌زۆریی نه‌ته‌وایه‌تی خه‌لیفه‌کانی به‌غدا و پاشان سوڵتانه‌کانی عوسمانی که نه‌وانیش نه‌خشی خه‌لیفه‌یان یاری کردوه.

بۆ نمونه له‌ کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا کورده‌کان ده‌رفه‌تیک‌ی باشیان بۆ ئی که‌وت که له‌ پیناوی مافی نه‌ته‌وایه‌تی و مافی چاره‌نووسدا خه‌بات بکه‌ن. به‌لام به‌ ناوی غه‌زاوه‌ فریویان دان و زۆلم و زۆری نه‌ته‌وایه‌تی تورکه‌کانیان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ بیر بردنه‌وه.

ئه‌وه‌ راسته که ئایین یه‌کیک له‌ دیارده‌کانی نه‌ته‌وه‌ نیه، به‌لام ده‌توانین ته‌ئسیری ئایین له‌سه‌ر سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له‌و نمونه‌یه‌ی خواره‌وده‌دا ته‌ماشای بکه‌ین! له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی ناوچه‌ی کرمانشاه له‌ باری ئابووری و کۆمه‌لاتیه‌وه زیاتر پێش که‌وتوه، جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد به‌هێزتره، چونکه کورده‌کانی مه‌هاباد سونین و کوردی کرمانشاه وه‌ک فارسه‌کان شیعه‌ن. جیاوازی مه‌زه‌ب له‌ مه‌هاباد ده‌بیته هۆی نه‌وه که زۆلم زۆری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد ئاشکراتر خۆی بنوێنێ و نه‌وه‌ش هه‌ستی به‌ره‌تستی کورده‌کان زیاد ده‌کا و له‌ نه‌جام دا ده‌بیته هۆی به‌هێزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی.

دیاره‌ دابه‌شبوونی کوردستان له‌ نێوان چهند ولایتیش دا کۆسپینکی دیکه‌ی رینگای سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورده و پێویسته نه‌و هۆیه‌ش به‌که‌م نه‌گرین که تا ئیستاش رۆلی خۆی له‌و باره‌یه‌وه یاری ده‌کا.

هۆیه‌کی ناله‌باری تریش پێوه‌ندیی عه‌شیره‌تگه‌ری و ده‌ربه‌گایه‌تییه که تا ئیستاش له‌ گۆرندا ماوه، به‌لام نه‌و پێوه‌ندییه‌که به‌ره‌به‌ره له‌ نه‌جامی گه‌شه‌کردنی بازاری نێوخۆیی و په‌یدا‌بوونی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌ لادێی کوردستاندا بێ

بایه‌خ ده‌بن. له‌وه‌را نه‌تیجه وه‌رده‌گیرین که جی‌گیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له هه‌لومه‌رجی ئیستادا مومکین نیه، به‌لام نه‌وه به‌هیچ جوربه‌و مانایه نیه که بتوانین حاشا له بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکه‌ین که رۆژ به رۆژ گه‌شه ده‌کا و سه‌قامگیر ده‌بی.

که وابوو، هیچ شه‌رتیکی پی‌ویستی نه‌ته‌وه‌بوون نییه له نه‌ته‌وه‌ی کورددا نه‌بی، بۆیه ده‌توانین هه‌روه‌ک باسی نه‌ته‌وه‌کانی تر ده‌که‌ین باسی نه‌ته‌وه‌ی کوردیش بکه‌ین، چونکه سێ هۆی گرنه‌گ و بنه‌په‌تی بوونی نه‌ته‌وه که بریتیین له: زمانی هاوبه‌ش، خاکی هاوبه‌ش و خوو و په‌وشتی هاوبه‌ش به ته‌واوی له کورددا هه‌ن و ژبانی نابوویری هاوبه‌شیش زۆر وه‌خت به شه‌رتیکی گرنه‌گی نه‌ته‌وه دانانێ، که واته ده‌توانین کوردیش وه‌ک یه‌کیک له نه‌ته‌وه‌کانی تری رۆژه‌لاتی نیوه‌راست دابنێین که ئیستا به قوناخی پی‌گه‌یشتنی نه‌ته‌وایه‌تی دا تێده‌په‌ری.

سه‌رچاوه: "کوردستان و کورد"

په یامی هیزبی دیموکرات به‌بۆنه‌ی ٣٧ سانه‌ی تیرۆری د. قاسملوو و هاوڕییانی له قبییه‌ن



خه‌لگی مافخواز خه‌باتکاری کوردستان!

حیزب و لایه‌نه سیاسییه‌کانی ئێران و کوردستان!

کادر و پێشمه‌رگه و ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان!

٣٧ سال به‌ر له ئێستا و له رۆژی ٢٢ ی پووشپه‌ری ١٣٦٨ ی هه‌تاوی (١٣ ی جوولای ١٩٨٩ ی زایینی) دوکتور عه‌بدوڵله‌رحمان قاسملوو، سکرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هاوڕێ له‌گه‌ڵ کاک عه‌بدوڵلا قادری‌نازهر، ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی، له قبییه‌نی پێته‌ختی ولاتی ئۆتۆریش، له‌سه‌ر میزی دانوستان به‌ ده‌ستی به‌ناو دیپلۆمات به‌لام تیرۆریسته‌کانی رێژی می کۆماری ئیسلامی ئێران شه‌هید کران.

تیرۆری ده‌وله‌تی د. قاسملوو به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی ئێران، یه‌کیک له‌و رووداوانه‌یه‌ له‌ یاده‌وه‌ریی خه‌لگی کوردستاندا ماوه‌ته‌وه‌ و ده‌شمنیته‌وه‌. په‌نابردنی کۆماری ئیسلامی ئێران بۆ تیرۆری دوکتور قاسملوو، سه‌لمینه‌ری ئەو راستییه‌ بوو که رێژی تانای به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ رێبازی سیاسی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی میلی دیموکراتیکی کوردستانی نه‌بوو. به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی به‌ هه‌له‌دا چوون، چونکه تیرۆری دوکتور قاسملوو نه‌ک نه‌بوو به

هۆی له‌نیوێردنی رێبازی فکری و سیاسی دوکتور قاسملوو، به‌ئکوو ده‌بینین خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و مافخوێزانه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان وهک بزووتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری و خاوه‌ن ره‌وایه‌تییه‌کی میژوویی قوول و سه‌رده‌میانه، له‌ رێپه‌وه‌ی خۆی به‌رده‌وامه و رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ له‌ په‌ره‌سه‌ندن‌دایه.

دوکتور قاسملوو، ته‌نیا رێبه‌ریکی حیزبی نه‌بوو، به‌ئکوو زانا و بلیمه‌تیکی لێهاتوو بوو که به‌ پشت‌به‌ستن به‌ پاشخانه‌ نه‌کادیی و سیاسی، چ به‌ تیۆری و چ به‌ کرده‌وه، بزووتنه‌وه‌ی کوردی له‌ فۆرمی نه‌ریتی ده‌رباز کرد و به‌ دیپلۆماسییه‌کی ژیرانه و به‌ گوتاریکی کوردستانی و مۆدێرن، وێنه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه‌ی له‌ پرسى ره‌واى نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ دنیاى ده‌ره‌وه‌ پێشان دا و خه‌باتی مافخوێزانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی برده‌ سه‌ر سه‌کۆی دیپلۆماسی و لاتان و رێکخواه‌ نیوده‌وه‌ته‌تییه‌کان. هه‌موو هه‌وڵی د. قاسملوو نه‌وه‌ بوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ چوارچێوه‌ی پره‌نسییه‌ ناشتێخواز و دیموکراتیکه‌کاندا چاره‌سه‌ر بکات.

دوکتور قاسملوو به‌ وردبینی و دیپلۆماسییه‌کی به‌هێژه‌وه‌ توانی چه‌مکه‌لی وهک مافی نه‌ته‌وه‌یی، کوردایه‌تی و خه‌بات و به‌رگری چه‌کداری هاوسه‌نگ بکات و رێشوی و ده‌هه‌نده‌کانی خه‌بات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات ناوێته‌ی پره‌نسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وهک نه‌ته‌وه‌ییبوون، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ئازادیی سیاسی و دیموکراسیخوازی بکات.

له‌ کاتێکدا ده‌سه‌لاتدارانی ئێرانی هه‌موو جیاوازییه‌کی فیکرییان به‌ تێرۆر و سه‌رکوت وه‌لام ده‌دايه‌وه، دوکتور قاسملوو پێشنیاری مۆدێلیکی سیاسی ده‌کرد که تیايدا پرسى نه‌ته‌وه‌یی گریڤدراوی پاراستنی که‌رامه‌تی مڕۆیی و دیموکراسییه‌کی قوول بێت. نه‌مڕۆ پاش نیریک چوار ده‌یه‌ نه‌و هزره‌ی قاسملوو که "دیموکراسی" به‌ بنه‌مای چاره‌سه‌ری ده‌زانیت، بووه‌ته‌ قه‌لغانی به‌رگری کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌رانبه‌ر به‌ هه‌ر جو‌ره‌ بیرکی توندپه‌وانه و پاوانخوازانه. نه‌مه‌ نه‌وکه‌تیه‌ که میراتی قاسملوو له‌ چوارچێوه‌ی رێکخواه‌یه‌ک ده‌رده‌چیت و ده‌بیته‌ ئاسۆی روانین و رێنوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی سته‌مکار و گه‌شتن به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و به‌خته‌وه‌ر.

ساتوسه‌ودای ولاتانی ئوروپایی به‌ تایبه‌تی ولاتی ئوتیش له‌گه‌ڵ ئێران و چاوپۆشی یاسایی و سیاسی له‌ تێرۆریزمی ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی، به‌ تایبه‌تی تێرۆری دوکتور قاسملوو، له‌ سالانی دواتر دا ده‌رفه‌ت و بواری نه‌وه‌ی به‌ کۆماری ئیسلامی دا به‌ره‌به‌ره‌ له‌و ولاتانه‌ په‌ره‌ به‌ "دیپلۆماسی تێرۆر" بدات و په‌ل‌وپۆ بۆ پێته‌ختی زۆر له‌ ولاتانی ئوروپایی به‌هائ. ئیستا دواى ٣٧ سال کاتیک به‌ وردی له‌ په‌یوه‌ندى نیوان نه‌و کرده‌وه‌ تێرۆریستیانه و دۆخی هه‌نوکه‌یی ناوچه‌که و هێرشه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و، ولاتانی عه‌ره‌بیی ناوچه‌که و هه‌ریمی کوردستانی - عێراق ده‌روانین، ده‌بینین له‌ ئیستادا نه‌و رێژیمه‌ی د. قاسملوو وهک رێبه‌ری حیزبکی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسیخواز دژی وه‌ستایه‌وه،

بۆته گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه بۆ سه‌ر ئه‌منییه‌ت و سه‌قامگیریی جیهان و پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راست.

٣٧ سال دوا‌ی تیرووری قبییه‌ن و به‌رده‌وامیی کۆماری ئیسلامی له هه‌نارده‌کردنی شۆرشى ئیسلامی و تیروور و شه‌رفروشتن به‌ولاتانی ده‌وروبه‌ر و ناسه‌قامگیرکردنی ناوچه‌که له ئاکامدا ئێرانیان تووشی شه‌پێکی مانیپولێکەر کردووه که له ئیستادا به‌رده‌وامبوونی ئه‌م سیاسه‌ته و لیکه‌وته‌کانی دۆخی شه‌پ، کۆمه‌نگه‌ی ئێرانی له بواری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسیییه‌وه خستووته لیواری دارمانیکی ته‌واو که مه‌شروعیییه‌تی ئه‌و رێژیمه‌ی له گشتیییه‌تی خۆیدا بردوووته ژێر پرسیار.

له ئیستادا رێژیم بۆ دا‌پۆشین و قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی شکست و پاشه‌کشه ده‌ره‌کییه‌کانی خۆی، نیوخۆی ئێرانی کردوووته گۆره‌پانی سه‌رکوت و کوشتن و توقاندن و له‌و نیوه‌شدا کوردستانی ئێران وه‌ک جوگرافیا‌یه‌کی سه‌ره‌کیی سه‌رکوتی سیستماتیک زیاتر که‌وتووته به‌ر گوشاری هی‌زه ئه‌منییه‌تییه‌کانی رێژیم. له به‌رانبه‌ر ئه‌م دۆخه پر له قه‌یرانه‌ی پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات و کۆمه‌نگه‌ی ئێراندایه که رێژیم له‌وپه‌ری درنده‌یی و له هه‌مان کاتدا له‌وپه‌ری لاوازیی خۆی‌دایه، بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد پێویستی به‌ تیگه‌یشته‌نیکیی قوول له هی‌زی نیوخۆ و عاملییه‌تی خۆی هه‌یه. ئه‌رکی هی‌زه سیاسیییه‌کان و تاک و کۆی کۆمه‌نگه‌ی کوردستانه ریزه‌کانی هاو‌خه‌باتی و خۆ‌راگریی خۆیان پته‌وتر بکه‌ن. تیپه‌پاندنی ئالنگارییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه نوییه و به‌رپه‌رچداننه‌وه‌ی هه‌ره‌شه و هی‌ره‌شه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر کوردستان، زه‌رووره‌تی ئه‌م هاو‌خه‌باتیییه زیاتر ده‌رده‌خات. ئیستا که ئێراده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له پۆژه‌ه‌لات له ئارادایه، به‌د‌ن‌یا‌یییه‌وه له ئاسۆی سه‌رکه‌وتن نزیکترین. هی‌زی دیموکرات هه‌مووکات له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره بووه که سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر رێژیمی کۆماری ئیسلامی له گه‌ره‌وی یه‌ک‌ریزی و خه‌باتی به‌رفراوان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کان و هی‌زه ئازادیخوازه‌کانی ئێران‌دایه.

ئهم‌پۆ، هی‌زی جه‌ما‌وه‌ریی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌کی به‌رفراوان و به‌رینی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، ته‌نیا هه‌ر هی‌زی دژایه‌تی و به‌رگری له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندیدا نییه، به‌‌ل‌کوو هی‌زێکه بۆ بنیاتنه‌وه. ئه‌م سه‌رمایه له‌بن‌نه‌هاتوو که هی‌زی گۆ‌را‌ن‌کارییه، به‌ره‌مه‌ی ده‌یان سال خه‌باتی پێشمه‌رگانه و سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کانی کۆمه‌نگه‌ی کوردستانه که به‌ خوینی شه‌هیدان و خه‌بات و تیگه‌شانی کوردستانی به‌ره‌م هاتوو.

خه‌لکی خه‌باتکاری کوردستان!

٣٧ سال له‌و پێش ئه‌گه‌ر حاکمییه‌تی کۆماری ئیسلامی پێی وابوو ه‌زری قاسملوو له‌گه‌ڵ جه‌سته‌یدا ده‌س‌پێته‌وه، می‌ژوو سه‌لماندی ئه‌وان به‌ هه‌له‌دا چوون چونکه نه‌وه‌کانی دوا‌ی د. قاسملوو چوار ده‌یه به‌ تیگه‌یشته‌نه‌وه ئه‌ویان وه‌ک رێبه‌ر و

پنجابی فیکریی خویان هه‌بژاردوو. بۆیه به‌رزپاگرتنی یادی شه‌هیدکرانی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو و هاوڕێیانی، ویستگه‌یه‌کی گرتکه بۆ نوێکردنه‌وه‌ی په‌یمان له‌گه‌ڵ ئه‌و رێبازه‌ی که قاسملوو، رێبه‌ر و دارێژه‌ری بووه. له‌م ڕووه‌وه گه‌رانه‌وه بۆ ئه‌و سه‌رمایه فکرییه‌ی دوکتور قاسملوو، واته سه‌ره‌له‌نۆی خۆنێدنه‌وه‌ی ئه‌و ئامانجه به‌رزانه که له پیناویدا شه‌هید بووه و پینوێستی به‌خۆ ماندوو کردن و فیداکاری و تیکۆشانی به‌رده‌وامه.

له ٣٧ سانه‌ی تیرووری قیه‌ندا سه‌ری رێژ داده‌نۆین له به‌رانبه‌ر گیانی پاکی شه‌هید دوکتور قاسملوو و هاوڕێیانی و هه‌موو ئه‌و شه‌هیدانه‌ی له رێگای ئازادی کوردستاندا، گیانی پاکی خویان به‌خت کردوو، به تایه‌ت تازه‌ترین شه‌هیدانی سوورخه‌لاتی ئه‌م دوا‌ییانه‌ی کوردستان و په‌یمانی وه‌فا و درێژه‌دان به خه‌باتی پرشکو‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌گه‌ڵ ڕۆحی پاکی رێبه‌رانی شه‌هیدمان نوێ ده‌که‌ینه‌وه.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

ده‌سته‌ی کارگێڕی

٢١ ی پووشپه‌ری ١٤٠٥ (١٢ - ٧ - ٢٠٢٦)

٢١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پروژه‌ی سیاسی قاسملوو: تاکه‌ ریگای چاره‌سەری قەیرانه‌کانی ئێران



نیه‌راهییم لاجانی

هاوینی ئەمساڵ، سی و هەوت ساڵ بەسەر تیرۆرکەری دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو، تیکۆشەری ریگای دیموکراسی و ماف و ئازادییه‌کانی گەلی کورد له کوردستانی ئێراندا، له‌لایەن دیپلۆمات-تیرۆریسته‌کانی کۆماری ئیسلامیی ئێرانەوە، تێدەپەرێ. بەو حالەش میراتی سیاسی و خەباتگێڕانە‌ی دوکتور قاسملوو، له ئیلهام‌به‌خشین به تیکۆشە‌رانی کورد و داکۆیکارانی دیموکراسی له سەر‌انسه‌ری ئێراندا، هەروا کاریگەر ماوه‌ته‌وه.

پۆلی گەڕنگی دوکتور قاسملوو لە خەباتی گەلی کورددا، بەهیچ جۆر حاشای لێ ناکرێ. ناوبراو وەک پێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نەخشێکی سەرەکی لە داکۆکیکردن لە مافەکانی گەلی کورد لە چوارچێوەی ئێراندا بینی. بەلام تیکۆشانی ئەو تەنیا هەر لە پێناو ئۆتۆنۆمی بۆ خەڵکی کوردستاندا نەبوو؛ ئامانجی سەرەکی ناوبراو بریتی بوو لە دامەزراندنی سیستەمی دیموکراتیک لە ئێراندا، سیستەمیەک کە لەویدا نەتەوێ کورد و نەتەوێکانی دیکە یەکپەنجەرێ جەشیمەتی ئەو ولاتە، مافەکانیان دەستەبەرکرا و دەرڤەتی ئەوێشیان پێ بدرێت لە دامەزرێوە دەوڵەتی و نیشتمانییە سەرتاسەرییەکاندا، نوێنەرایەتییهکی عادڵانەیان هەبێت.

لە فەلسەفەی سیاسی دوکتور قاسملوودا، باوەڕپوون بە ئۆتۆنۆمی و دەسەلاتی خۆبەڕێوەبەری، ئامرازێکە بۆ بەهێزکردنی کۆمەڵگە جۆراوجۆر و فرەگەلییەکان و دانیابوون لە داینبوونی مافە نەتەوێیەکانی نەتەوێ بێدەستەکان. قاسملوو ئەو تیکەشیستبوو کە دیموکراسی راستەقینە تەنیا کاتێک دەتوانێت گەشە بکات، کە دەسەلات بەسەر ناوچە جیاوازهکاندا دا بەش بکری و پێکە بە حوکمرانی ناوچەیی و هەریەکە بدرێت؛ بەجۆریک کە پێداویستی و خواستەکانی دانیشتووانی ناوچە جۆراوجۆرهکانی ولات وەبەرچاو بگیرێن.

دوکتور قاسملوو داکۆکیکاریکی سەرەختی مافی گەلانی چەوساوە بوو، نەک تەنیا هەر کورد، بە لکۆو داکۆکی لە مافەکانی هەموو نەتەوێ و گەلە پەراوێزخراوەکانی ئێو چوارچێوەی ولاتی ئێران دەکرد. ئەو خەونی بە دامەزراندنی کۆمەڵگەیهکەو دەبینی، کە لەویدا هەموو نەتەوێ و ئایین و کۆلتور جیاوازهکان، بتوانن بە هاوئاهەنگی و دوور لە جیاکاری و هەلاواردن، لە پێکەوهژانیکی پڕ لە ناشتی و تۆلەرانسدا، بەسەر بێرن.

دوکتور قاسملوو جگە لە هەوڵەکانی لە پێناو مافەکانی گەلی کورد لە ئیوخۆی ئێراندا، پۆلیکی سەرەکیشی لە پێشخستنی دۆزی کورد لەسەر شانۆی ئێو دەوڵەتیدا هەبوو. ئەو بەردەوام بۆ ھۆشیارکردنەوێ بیروپرای گشتیی دۆنیا، سەبارەت بە دۆخی نالەباری کورد لە رۆژھەلاتی ئێو راستدا، کار و خەباتی دەکرد. لە هەموو دەرڤەتیک بۆ راکێشانی پشتیوانیی سیاسی بۆ خەباتی گەلی کورد و مافی دیاریکردنی چارە یۆنۆسین بۆ نەتەوێ کورد لە هەموو بەشەکانی کوردستاندا، کە لکێ وەرەگرت.

دووڕینی سیاسی و پێداگریی دوکتور قاسملوو لەسەر دیموکراسی، کاریگەرییەکی بەرچاوی لەسەر سیاسەتی ئێرانیش هەبوو. وەک سیاسەتمەدارێکی سینگۆلار و دیموکرات، بە توندی دژایەتی پێشێمی ئیسلامیی ئایەتوللاکانی دەکرد. ئەو پێشێمی ناخۆندی بە مەترسیی بۆ سەر ئازادی، پلۆرالیزمی سیاسی و فەرھەنگی و مافەکانی مرۆڤ دادەنا. بۆیە ناوبراو بەردەوام بۆ

یه‌کخستنی هیزه نیشتمانی و دیموکراتیییه‌کانی ئیران، به هه‌موو پێشیننه و روانگه سیاسیییه جیاوازه‌کانیاندهوه، بۆ پاره‌هه‌ستان له دژی نیزایی سه‌رکوتنگه‌ری کۆماری ئیسلامی تیده‌کۆشا و جه‌ختی له‌سه‌ر ئامانجی هاوبه‌ش، واته دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی دیموکراتیک و سێکۆلار ده‌کرده‌وه.

ئه‌مه‌رۆ له‌ کاتی‌که‌دا که‌ یاد له‌ دوکتور قاسملووی نه‌مه‌ر ده‌که‌ینه‌وه، زۆر گرنگه له‌سه‌ر به‌ره‌وپێشبردنی بیروکە و ئامانج و سونه‌تی خه‌باتگیرانه‌ی ناوبراو پێداگری بکه‌ینه‌وه. ئاخ‌ر له‌ ئێراندا، که‌ خه‌بات بۆ دیموکراسی هه‌روا به‌رده‌وامه، پرۆژهی سیاسی قاسملوو بۆ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌کی فره‌کولتوو، له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، سێکۆلاریزم، لیبرده‌یی و مافی مرۆف، هه‌ر وه‌ک جارێ پرسی رۆژه. ئه‌و گیروگرفتانه‌ی ئیستا ئێران له‌گه‌ڵ ئێران ده‌سته‌ویه‌خه‌یه، ته‌نیا و ته‌نیا له‌ ڕێگای داینبوونی دیموکراسی و دێسانترالیزاسیۆن چاره‌سه‌ر ده‌بن.

بۆیه ئه‌رکی سه‌رشانمانه، چ کورده‌کان و چ هاوولاتیانی دیکه‌ی ئێران، وه‌ک یه‌ک چالاکانه بۆ به‌رزپاگرتنی ئاییدیال و ئامانج و پره‌نسیبه‌ سیاسیییه‌کانی دوکتور قاسملوو کار بکه‌ین. ئه‌مه‌ش ده‌توانرێت له‌ ڕێگای بردنه‌پێشی خه‌بات، په‌روه‌رده و به‌شداریکردنی چالاکانه له‌ تیکۆشانی سیاسیدا جیه‌جی بکری. پێویسته بۆ دروستکردنی هاوبه‌یمانی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی و ڕێکخراوه‌ میلی و دیموکراتیکه‌کان، له‌ پێناو پێشخستنی دۆزی دیموکراسی و مافی نه‌ته‌وه و گه‌له‌ بنده‌سته‌کان له‌ ئێراندا، تیکۆشین.

جگه له‌وه‌ش ده‌بی‌ت به‌رده‌وام بین له‌سه‌ر بردنه‌پێشی روانگه و بۆچوونه‌کانی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وه‌تیدا. به‌ هۆشیارکردنه‌وه‌ی بیروپای گشتیی دونه‌ سابه‌رته به‌ به‌رحه‌قبوونی خه‌باتی گه‌لی کورد و سه‌بارته به‌ پێویستی دامه‌زراندنی سیسته‌میکی دیموکراتیک له‌ ئێراندا، ده‌توانین ئه‌مه‌رۆش پشتیوانیی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وه‌تی بۆ ئه‌و پرۆژه‌یه‌ ڕاکێشین که‌ دوکتور قاسملوو کاری له‌سه‌ر ده‌کرد؛ پرۆژه‌یه‌ک که‌ ڕێگاچاره‌ی هه‌موو ئه‌و گیروگرفتانه‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌رۆ ولاته‌که‌مان به‌ده‌ستیانه‌وه‌ گیرۆده‌یه.

له‌ کورده‌ستان پێویسته میراتی سیاسی دوکتور قاسملوو بپاریزین، ده‌وله‌مه‌ندتری بکه‌ین و تیکۆشین له‌گه‌ڵ فاکته‌ر و ئالوگۆره‌ تازه‌کان هاوئاهه‌نگی بکه‌ین. رۆژی قاسملوو وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی خه‌باتگیر و شیلگیربوونی ناوبراو له‌سه‌ر بردنه‌پێشی دۆزی کورد، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ نه‌وه‌کانی داهاوو چاوی ئی ده‌کریت. له‌ ڕێگه‌ی یادکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام، له‌ ڕێگه‌ی ده‌ستپێشخه‌ری په‌روه‌رده‌یی و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کولتوو و فره‌هه‌نگی سیاسی قاسملوو، ده‌توانین دُنیا بین له‌وه‌ی که‌ یادی ناوبراو هه‌میشه له‌ دڵماندا زیندوو و ئاییدیاله‌کانی له‌ ڕێنماییکردنی خه‌باتی ئێمه به‌ره‌و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی

عادلانته‌تر، رێنیشانده‌رمانن.

له ٣٧مین سائی شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوودا، جاریکی دیکه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ته‌نیا به درێژه‌دان به خه‌بات بو نه‌وه پره‌نسیپانه‌ی که نه‌وه ژيان و گیانی خو‌ی بو بردنه‌ پێشیان ته‌رخان کرد - دیموکراسی، سیکۆلاریزم، لیبرده‌یی و مافی نه‌ته‌وه و گهلانی چه‌وساوه‌ی ئێران، ده‌توانین وه‌فاداری و نه‌مه‌گناسیی خو‌مان به‌رانبه‌ر خه‌بات و تیکۆشانی نه‌وه و هه‌موو شه‌هیدانی رێگای ئازادی و دیموکراسی نیشان بده‌ین. ته‌نیا نه‌وه کاته ده‌توانین به‌راستی ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی قاسملووی نه‌مر به‌دی به‌ئێین که سیسته‌میکی دیموکراتیک له ئێراندا دامه‌زرا‌یی، به‌جۆرێک که هه‌موو هاوولاتییان به‌که‌رامه‌ت و رێژه‌وه مامه‌ته‌یان له‌گه‌ندا بکری‌ت و گهلانی ژێر سته‌می ئێران به‌ مافه‌ په‌واکانی خو‌یان که‌شتین.

به‌رز و به‌رێز بیت یاد و ناوی شه‌هیدان دوکتور عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو، عه‌بدوڵلا قادری ئازهر و دوکتور فازل
په‌سوول!

٢١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو؛ دوو نیتیکیتی شیاو



عه‌لی له یلایخ

یه‌کیک له وینه هه‌ره جوانه‌کانی دوکتور قاسملوو، نه‌و وینه‌یه‌یه که به کلاویچی جامانه‌وه، که نه‌گه‌ت سه‌یری لاتنه‌نیشتی ده‌کات. هه‌رچه‌ند له زۆریه‌ی وینه‌کانی کاک دوکتوردا خه‌نده و پیکه‌نین به‌شیکی دانه‌پراوه‌یه، به‌لام نه‌و وینه‌یه‌دا هه‌ست ده‌که‌ی رامای چاره‌نووسیکی نادیاره. نه‌م وینه‌یه سه‌رده‌م و لوکه‌یشنیک وینا ده‌کات که "جامانه" به‌ره‌به‌ره ده‌بیته هیمما و

نیشانه‌ی ئه‌و ده‌سته له خه‌باتکارانی کورد، که به گوت‌ه‌ی جه‌لال مه‌له‌کشا "کۆنستانیان کردبووه هیلانه و به شمشالی نووله‌ی تفه‌نگ، د‌ل‌داره‌کانیان بۆ جیژوانی چیا ده‌چری."

ئ‌ه‌و ک‌لا‌وی‌چ‌ه‌ راسته‌ ره‌گاژۆی ن‌ی‌و ک‌ول‌ت‌و‌وری ک‌ورد‌یی‌ه‌، به‌لام له‌و و‌ینه‌یه‌ و له‌ ده‌رکه‌وتنه‌کانی د‌یک‌ه‌ی ر‌ی‌به‌ری شه‌ه‌یدماندا، جۆره‌ نا‌و‌ن‌ی‌شان‌یی‌کی د‌یار بو‌و بۆ سه‌ری‌کی به‌رز و ن‌ی‌ش‌تمان‌یی‌کی خ‌وی‌ی و خ‌وم‌الی. ئ‌ه‌و به‌و ک‌لا‌وی‌چ‌ه‌وه‌ ده‌یه‌ویست ب‌لی: ئ‌ه‌منم سه‌رکرده‌تان بۆ لشکری خ‌ه‌م، ئ‌ه‌گه‌ر چ‌و‌وم و گ‌لاش‌م به‌ پ‌یی ر‌ن‌و‌ی‌نی‌ی "باش‌ترین پا‌داش‌ت بۆ شه‌ه‌یدان در‌یژده‌انی ر‌ی‌گ‌یا‌نه‌" با نه‌ش‌کی سو‌پا‌تان. د‌وات‌ریش له‌سه‌ر ک‌یلی گ‌ل‌ک‌ۆی له‌ پ‌ی‌ر‌لاش‌ی‌زی فه‌ران‌سه‌ هه‌مان ده‌ق به‌ جۆری‌کی د‌یک‌ه‌ نو‌وس‌را که: "ئ‌ه‌من به‌رم ک‌ورد نام‌ری." هه‌ر ب‌ۆیه‌ ب‌یه‌و ن‌ی‌یه‌ له‌ ئ‌ی‌ست‌ای رۆژ‌ه‌ه‌لا‌ت‌دا و له‌ بۆنه‌کاندا، به‌ت‌ای‌به‌تی له‌ نه‌و‌رۆ‌دا، ج‌لی ک‌وردی و خ‌اک‌پ‌ۆشی چ‌و‌وه‌ته‌ ن‌ی‌و ه‌زری گ‌شتی و جامانه‌ له‌مل‌کردن، با‌س‌کردنه‌ له‌ ملنه‌دان‌یی‌کی سی‌اسی له‌ هه‌م‌به‌ر ت‌وان‌ده‌وه‌، و تۆخ‌کردنه‌وه‌ی سن‌و‌وره‌کانی سه‌ره‌ه‌زری و نه‌به‌زینه‌ له‌گه‌ڵ ده‌سته‌مۆ‌یی و ژ‌یر‌چه‌ پ‌ۆکه‌یی‌دا.

ئ‌ه‌و د‌ی‌پ‌لۆم‌اته‌ ورد‌ی‌نه‌، هه‌موو هه‌ل‌س‌وکه‌وت‌یی‌کی دو‌وره‌د‌یم‌ه‌ن‌یی‌کی پ‌ی‌وه‌ د‌یار بو‌و، له‌ گه‌رانه‌وه‌کانی بۆ ک‌ورد‌ستان‌دا هه‌رجاره‌ و هه‌گه‌یه‌کی نو‌یی پ‌ی بو‌وه‌ بۆ ح‌یز‌به‌که‌ی و ده‌ت‌وان‌ین ب‌ل‌ی‌ین بۆ گه‌لی ک‌ورد به‌ گ‌شتی. نه‌موونه‌ی هه‌ره‌ به‌رچ‌ا‌وی ئ‌ه‌م په‌ی‌وه‌ند‌یی‌انه‌، دۆز‌ینه‌وه‌ی دۆست بو‌و بۆ دۆزی ره‌وای گه‌له‌که‌ی و نا‌ش‌نا‌کرد‌نی بزاق‌ی ک‌ورد له‌ ئ‌یران به‌ ئ‌ی‌لیت و ده‌سته‌ب‌ژ‌یرانی رۆژ‌وا، به‌ت‌ای‌به‌تی و‌لات‌ی فه‌ران‌سه‌؛ له‌ سه‌رووی هه‌مووش‌یا‌نه‌وه‌ سی‌اس‌یی‌ه‌کان و نا‌کا‌د‌ی‌م‌یی‌ه‌کان و یه‌ک له‌وان کۆمه‌له‌ی پ‌ز‌ی‌ش‌کانی ب‌ی‌سن‌و‌ور که ئ‌ی‌ست‌اش ئ‌ه‌وانه‌یان وا له‌ ژ‌یا‌ندا ما‌ون، قاسملو به‌ پردی ئ‌ه‌م په‌ی‌وه‌ند‌یی‌ه‌ ده‌ناسن و ک‌ورد‌دۆست‌ن.

گه‌رانه‌وه‌ی قاسملو له‌ ناخی ئ‌ه‌و‌رو‌وپا‌وه‌ بۆ شاخ، ته‌ن‌یا سه‌ردان‌یی‌کی ئ‌اس‌ایی نه‌بو‌و، به‌ ل‌کو‌و ده‌ت‌وان‌ین به‌ "هه‌بو‌ون" یان "ه‌بو‌ط" ی‌کی ئ‌ه‌فسانه‌یی (دابه‌زین) بش‌و‌به‌ت‌ی‌ین؛ که مام‌وست‌ایه‌کی زان‌کۆ، پ‌راگ و پار‌یسی ر‌ازا‌وه‌ و به‌با‌ق‌و‌بر‌یق ج‌ی ده‌ه‌ی‌لیت و له‌ن‌ی‌و به‌ردی سه‌نگه‌ر و هه‌لات‌ه‌ه‌لا‌ت‌دا خ‌ۆی ده‌ب‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه‌. ره‌چه‌له‌کی ئ‌ه‌م دابه‌زینه‌ که ئ‌ام‌اژ‌یه‌ به‌ چ‌یرۆکی "ئ‌اده‌م و حه‌وا"، مه‌به‌سته‌ سه‌ره‌ک‌یی‌ه‌که‌ی ئ‌ه‌وه‌یه‌ که له‌ به‌ه‌ه‌شتی خ‌ۆش‌ب‌ژ‌ی‌و‌یی‌ه‌وه‌ به‌ ت‌ا‌وان‌ی "می‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌" دا‌ده‌به‌ز‌ین‌د‌ر‌ینه‌ سه‌ر زه‌وی سه‌ران‌سه‌ر ره‌نج و ئ‌ازار. "می‌وه‌ی قه‌ده‌غه‌" که‌ی قاسملو‌ش ر‌ز‌گ‌اری‌خ‌وا‌زی و ئ‌ازادی‌خ‌وا‌زی بو‌و بۆ گه‌لی‌کی چه‌وسا‌وه‌ که نه‌یده‌ویست به‌ چه‌وسا‌وه‌ی ب‌م‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه‌. هه‌ر ب‌ۆیه‌ له‌ چه‌ند‌ین ق‌و‌نا‌غ‌دا، ئ‌ه‌و به‌ پ‌یی زه‌رو‌وره‌تی می‌ژ‌و‌ویی و ده‌روه‌ست‌بو‌ونی به‌ ن‌ی‌ش‌تمان و که‌رامه‌تی ئ‌ی‌ن‌سان‌یی ها‌ون‌ی‌ش‌تمان‌یا‌نی ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه‌ و له‌ سه‌نگه‌ره‌که‌ی پ‌یشه‌وا‌وه‌ هه‌ول ده‌دات شه‌ره‌ف‌که‌ند‌یی‌ه‌کان ب‌کاته‌ پار‌یزه‌ری مه‌ته‌ر‌یز‌ی شه‌ره‌ف. له‌ هه‌موو گه‌رانه‌وه‌یه‌ک‌یش‌دا گ‌یا‌نی تاز‌ی ده‌به‌خ‌شی به‌ ح‌یز‌ب‌یک که "ئ‌ه‌زم‌و‌ونی ده‌و‌له‌ت‌داری ک‌وردی هه‌یه‌" و ده‌ی‌یت ئ‌ه‌م ئ‌ه‌زم‌و‌ونه‌ به‌ باش‌ترین و به‌ر‌ب‌لا‌وتر‌ین شی‌وه‌ دو‌وباره‌ ب‌کاته‌وه‌.

کاتییک گوی له قسه‌کانی ده‌گری، چ له شاخ و له بنه‌هردی سه‌نگه‌ردا، یان کاتییک بو میدیاکان قسه ده‌کات؛ ده‌بینی قاسملوو بو خه‌لک ده‌دویتی و خه‌لک تیده‌گه‌یه‌نیت، نه‌ک نه‌ووی به پازاندنه‌ووی قسه‌کانی خه‌لک بخه‌له‌تییت. جاناتان ریندل له به‌شیک له کتیبی "بهم شه‌رمه‌زارییه‌وه چ لیپوردنییک؟" دا ده‌ئێ: "قاسملوو، دیپلومات و کراوات‌له‌گه‌رده‌نی کۆر و کۆبوونه‌وه سیاسی و زانستییه‌کان له نه‌وروو‌پا، که ده‌گه‌رایه‌وه نیو کۆری یاران له شاخ، جوړیک ده‌ژیا که ناسینی ئاسان نه‌بوو". راقه‌ی ئهم وته‌یه نه‌مه‌یه که قاسملوو جیهان‌دیده و پروناکییر، به تانه‌وته‌شه‌ره‌وه هه‌ستی به‌شمه‌ینه‌تی و هه‌ژاری گه‌له‌که‌ی زامدار نه‌ده‌کرد، به‌لکوو به لیپه‌توویی و ده‌روه‌ستبوونی، مانای به "ریبه‌ر"بوونی به‌خشی و به‌جوانی سنوره‌کانی له‌گه‌ل مه‌و‌ری و دیکتاتۆریدا جیا کرده‌وه.

که‌واته قاسملوو‌یه‌ک که له وته‌که‌ی "بیسمارک" به جوانی تیگه‌یشتیبوو، سیاسه‌تی به هونه‌ری مومکینات ده‌زانی و له هه‌ردوو دیومه‌وه، واته چ کاتییک جامانه‌ی ده‌کرد به کلایپچی "خۆشویستنی" کوردستان و چ به کراواتی "کراوه‌یی"، هه‌موو هه‌وله‌کانی له پیناو په‌یوه‌ندی، دۆستایه‌تی، ناساندن و ده‌ربازکردنی چاره‌نووسی گه‌له‌که‌ی بوو له نامویی.

قاسملوو پیش نه‌ووی بیته‌ جله‌وکیشی سیاسی گه‌له‌که‌ی، جوگرافیا و دیموگرافیای ولاته‌که‌ی ده‌ناسی و ده‌یزانی ده‌بیته له‌گه‌ل کولتووری باوی خه‌لکدا هه‌ل‌سوکه‌وتی پیکه‌وه‌هه‌ل‌کردنی هه‌بیته، نه‌ک دژایه‌تییه‌کی ناسه‌رکه‌وتوو که هه‌ندی لایه‌ن به دژی نه‌و و حیزبه‌که‌ی کردیان و سه‌ری نه‌گرت، و نه‌بووه هۆی قلیش و بۆشایی نیوان کۆمه‌لگه‌ش.

هه‌ولێ نه‌و به‌پیی ریچکه‌ی کۆماری کوردستان، سه‌روه‌ری نیشتمانی و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌بوونی جینگه و پیگه‌ی سه‌ربازی. عیزه‌ت‌و‌ل‌لا سه‌حابی، یه‌کیک له نه‌ندامانی هه‌یه‌ته‌تی به‌ناو نیازپاکی (حوسنی نییه‌ت) له سه‌ره‌تا‌کانی سه‌پاندنی شه‌ر به‌سه‌ر کوردستاندا ده‌ئێ: پاش سه‌ردانی کوردستان و گه‌رانه‌وه‌م بو تاران، به خومه‌ینیم گوت که کورده‌کان هیزیکیان دامه‌زراندوو به ناوی "پیشمه‌رگه" و داوای جیایی دین له سیاسه‌ت ده‌که‌ن، باشت‌ر وایه ئیهمه‌ش هه‌مه‌ریکیان بو ساز بکه‌ین له‌ژێر چه‌تری ئایینه‌وه. خومه‌ینی پیشیاره‌که‌ی قبوول ده‌کات و دواتر شاهیدی دامه‌زرانی هیزیکی به‌کریگی‌راوی ریژیم بووین به ناوی "پیشمه‌رگه‌ی موسلمان" که گوايه شه‌ری کافران ده‌که‌ن. پوچه‌ل‌کردنی ئهم پیلانه شووم و ناجوامیرانه‌یه به‌رانه‌به‌ر به حیزبیک که ده‌یان که‌سایه‌تی ئایینی و تیکۆشه‌رانی مه‌ندیل‌له‌سه‌ر له‌و سه‌نگه‌ره‌دا له به‌ره‌ی خه‌لک و خه‌باتدا بوون و هه‌ن، پیوستیی به ژیرییه‌کی سیاسی و تیگه‌یشتیکی قوولی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو؛ که قاسملوو دانه‌براو له کۆمه‌لگه هه‌ستی پیکرد و به بریاری نه‌و، هه‌ر جوړه بیریزییه‌ک به باوه‌رمه‌ندانی ئایینه جیاجیاکانی نیو به‌ده‌نه و ریبه‌ری حیزبه‌که‌ی قه‌ده‌غه کرا. ته‌نانه‌ت له رادیوی ده‌نگی کوردستاندا، بلا‌و‌بوونه‌وی چهند نایه‌تیک له "قورنان" نه‌و خویندنه‌وه نوییه بوو که قاسملوو کراوات‌به‌ستوی سیاسه‌ت له قووناخ‌ناسی و پیشگرتن له پیلانه

هه‌ستیاره‌کاندا هه‌یبوو؛ که مه‌بادا جامانه‌پۆشانی ئەم سه‌نگهره، له‌جیاتی خزمه‌ت به‌گه‌لی خۆیان، به‌رانبه‌ر به‌خه‌لکی خۆیان سه‌نگه‌ری نایدیۆلۆژی بگرن و له‌بیریان بجێته‌وه‌ دۆژمن هه‌تا خاک و ناخیان هاتوو و به‌ره‌به‌ره‌ بینه‌ داردوست و سووته‌مه‌نی نه‌یاران.

سلاوه میژووویه‌که‌ی قاسملوو

له‌ ١١ ڕه‌شه‌مه‌ی ١٣٥٧ - ڕۆژی ڕاگه‌یاندنی خه‌باتی ئاشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ شاری مه‌هاباد - دوکتور قاسملوو له‌ ١١ خوله‌کدا به‌ زمانیکی ساکار و به‌ تیگه‌یشتنیکی سیاسییانه، له‌ واقیعدا مانیفیستی حیزبی دیموکرات باس ده‌کات.

ئهو ڕێبه‌ره‌ کلاویچ له‌سه‌ره، سه‌ودای کوردستانیکی ئازادی له‌سه‌ر بوو که بیکاته‌ ده‌رفه‌تیک بۆ ڕاوه‌ستان به‌دژی هه‌ر چه‌شنه‌ پیاوانخوازییه‌ک. له‌و وتاره‌ کورته‌دا، قاسملوو بۆ جارێکیش نائێ "من" و به‌ ناوی هاوڕێیانییه‌وه‌ قسه‌ ده‌کات. ئهو پاش ڕێزان له‌ شه‌هیدان و زیندانیانی سیاسی، سلاو ده‌نێرت بۆ گه‌لانی دیکه‌ی وه‌ک فارس، ئازهری، ئاسووری و... له‌ ئێراندا. ئەگه‌ر خۆتێندنه‌وه‌یه‌کی ورد و دوور له‌ دۆگماتیزم هه‌بایه، په‌یامه‌کانی نیو ئهو ١١ خوله‌که‌ ده‌بوونه‌ نه‌خشه‌ڕێگای سیاسیی سه‌رله‌نوێ ئێرانی فره‌چه‌شن.

له‌وێدا جامانه‌له‌مه‌له‌کانی کوردستان هێرشبه‌ر و فاشیست ده‌رناکه‌ون، چونکه‌ کراواتپۆشیکی خۆتێنده‌وار و مرۆقدۆست پێشه‌نگایه‌تیان ده‌کات و به‌ مه‌شه‌خه‌لی "سلاو" وه‌ هاتوو بۆ تیکشاندنی تاریکایی دیکتاتۆری و لاڤردنی شه‌وه‌زه‌نگی سته‌م. له‌ یۆنانی کۆندا ئەفسانه‌یه‌ک هه‌یه‌ به‌ ناوی "پرومیسۆس" (پرومته) که‌ مانا کۆنه‌ یۆنانییه‌که‌ی بریتییه‌ له‌ "خواه‌نی ژیری پێشوه‌خته". پرومته ئاگری له‌ زێوس ڕفاند و به‌خشیی به‌ "مرۆڤ" و بوو به‌ هۆی گه‌شه‌کردنیان، دواتریش که‌وته‌ به‌ر غه‌زه‌بی "زێوس". پرومته جامانه‌پۆشه‌که‌ی ئیمه‌ش له‌ زمه‌هریری نایه‌توئالاکانی "اقتلوا"دا، به‌ "سلاو" و سه‌فای پێکه‌نینه‌وه‌ گوتی: پێکه‌وه‌ژیان! هه‌ر بۆیه‌ پیاوکۆژانی کۆشکی فیروزه‌ هاتن و سینگیان هه‌لدری.

کراوات و جامانه‌ وه‌ک دوو ئیتیکیتی پێویستی "دیپلۆماسی و خه‌باتی پێشه‌مرگانه" له‌ قاسملوودا ڕه‌نگیان ده‌دایه‌وه. ئهو به‌ جێخستنی کۆمه‌ڵێک ڕه‌نسیپی جیهانی، هه‌ر زوو "پێشه‌مرگه‌ی" له‌ میلیشیایه‌کی سه‌ره‌ڕۆ جیا کردوه‌وه. ئیستا ئەگه‌ر باریکه‌ڕیه‌ک له‌ پارکیکی فه‌ره‌نسادا به‌ ناوی "پێشه‌مرگه‌" وه‌ کراوه، هه‌ق وایه‌ به‌ دیتن و باسکردنی یادی ئهو ڕێبه‌ره‌ بلیمه‌ته‌ش بکریته‌وه‌ که‌ چه‌نده‌ هه‌وێ دا جیاوازییه‌کی جوه‌هه‌ری نیوان "پێشه‌مرگه‌" و "چه‌کدار" به‌ جیهان بناسینیت.

ئه‌گهر له ئه‌مرۆی ئێراندا جیا له کورد، گهلانی دیکه‌ش له ناوه‌ندگه‌رای و پاوانخوازی تاران "عه‌با و منبه‌ر" یان "تاج و ته‌خت" تۆقیون، کاتی خۆی قاسملوو به‌ زمانیکی پاراو و خاوی، هه‌ر چه‌شنه سه‌تته‌نه‌تخوازی و پاشاگه‌راییه‌کی به‌ مه‌ترسیی سه‌ر دیموکراسی و مافی شارومه‌ندی و ئازادی ده‌زانی و له ئیستاشدا ده‌بینین که بۆچونه‌کانی چه‌نده له راستی شیوه‌ نزیکن. ئه‌و چه‌ کراواتی رامیاری و چه‌ به‌ جامانه‌ی خه‌باتکارانه، خه‌ون و ئاواتی ئازادی و که‌رامه‌تی ئینسانی بوو که به‌داخه‌وه تاریکه‌پرستان ئینسانکوژ، زوو ئه‌و به‌خت و هیوا پروونه‌یان له خه‌ک ستاند؛ به‌لام ئیستاش به‌ پێی ه‌زر، قه‌ڵه‌م و ناخی بلاو و هه‌رماوی، ده‌کری نه‌خشه‌ریگای سیاسی و سه‌ربه‌رزی گه‌لی پێ دابریژین.

کۆتا قسه؛ قاسملوو به‌ لی‌زانی و لی‌هاتوویی خۆی و پشتبه‌ستن به‌ ئیراده‌ی گه‌ل، چاوه‌ده‌ست و لاره‌ملی هیچ لایه‌ن و ئایدیایه‌ک نه‌بوو.

ده‌لێن کاتی خۆی له‌گه‌ڵ شاندیکی فه‌ره‌نسییدا دیداریان ده‌بی‌ت، ئه‌وان ده‌لێن: "یارمه‌تی مایلتان ده‌وی‌ت یان چی؟

"قاسملوو زی‌ره‌کانه ده‌لێ: "نه‌خیر، ته‌نیا له ئاستی نی‌وده‌وه‌له‌تیدا ناومان به‌ی‌ن و دۆستانه پشتیوانمان بن."

دواتر هاو‌ریانی لی‌ی ده‌پرسن: "باشه‌ بۆ یارمه‌تی ماییه‌که‌مان وه‌رنه‌گرت؟" له وه‌لامدا ده‌لێ:

"ئه‌وه‌ی یارمه‌تی مه‌عنه‌ویت بدات، دواتر یارمه‌تی مایشت ده‌دات." ئه‌مه‌ واته‌ قاسملوو سه‌رگرده‌یه‌کی ده‌ست‌پانکه‌ره‌وه نه‌بوو، به‌لکوو رێبه‌ریکی داهینه‌ر و بیرمه‌ند بوو.

به‌ قه‌ولی قاله‌مه‌ره: "قاسملوو دۆستی دنیا و قیامه‌تانه"، و ئیوه دنیا و قیامه‌ت له‌و وته‌یه‌دا به‌ "ئیس‌تا و دوا‌پۆژ" بخوێنه‌وه.

عومهر باله‌کی: په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو به‌روویه‌کدا دۆخی به‌شمه‌ینه‌تیی کورده



وتووێژ: شه‌هرام سوبحانی

ناماژه:

تیرۆری فیه‌ن له ٢٢ی پووشپه‌ری ١٥١٣٦٨، ته‌نیا لی‌دان له‌ رێبه‌ریی حیزبی دیموکرات نه‌بوو، به‌لک‌وو هه‌ولێک بوو بۆ به‌جۆک‌ده‌هێنانی بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی گه‌لی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان. د. قاسملوو، وه‌ک رێبه‌ری کاریزماتیکی ئه‌و بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازییه‌ له‌ کاتی‌کدا تیرۆر کرا که‌ بۆ دۆزینه‌وه‌ی رێگه‌چاره‌یه‌کی ئاشتیانه‌ بۆ پرسی کورد چووبوووه‌ سه‌ر می‌زی دانوستان. دوا‌ی تێپه‌ربوونی ٢٧ ساڵ له‌و کاره‌ساته‌ و له‌ دیمانه‌یه‌ک‌دا له‌گه‌ڵ کاک عومهر باله‌کی، تیکۆشه‌ری دێ‌رین و نه‌ندامی ده‌سته‌ی کارگێ‌رپی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌ران، ئاو‌رێک له‌ چرکه‌ساتی ییستنی هه‌واله‌که‌، بارودۆخی ناوچه‌یی، هۆکاره‌کانی پشت‌بێ‌ریاره‌ نادادپه‌روه‌رانه‌که‌ی ده‌وله‌تی ئۆتۆریش و وانه‌کانی ئه‌و می‌ژوووه‌ خوێناوییه‌ بۆ داها‌تووی خه‌بات ده‌ده‌ینه‌وه‌.

شه‌هرام سوبحانی: کاک عومهر ئه‌و چرکه‌ساته‌ی هه‌والی شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوو و کاک عه‌بدوڵلای قادی نازه‌ر گه‌یشه‌ ئیوه‌، له‌کۆی بوون و کاردانه‌وه‌ی ئیوه‌ به‌و هه‌واله‌ چی بوو؟

ئەوکات لە ناوچەی مەهاباد لە هێزی پێشەوا بووم؛ لە جەریانی هەڕەکتە و جووتەیی پێشمەرگانەدا، شەوی ٢١ی پووشپەر روومان لە گوندی "بەیرەم" لە ناوچەی سارم و میرقاز کەردبوو. لەگەڵ ئەوەی ئەو گوندە مۆلگەی دوژمنی ئی بوو و بەتەواوی بەسەر ئاوەدانیدا زāl بوو، بەلام خەڵک بە چوونی پێشمەرگە بۆ ئیو ئاوازی زۆر خوشحالی بوون و بە باشی پیشوازیان ئی کردین. ئەو شەوێش وەک شەوانی دیکە، دواي پاپەراندنی ئەرکە حیزبیبەکان ئاوازی "بەیرەم"مان بەرەو شوینی مەبەستمان بەجیهیشت. لەگەڵ کۆمیتەي شارستان و ساغ ببوونەووە بۆ سبەي کە دەبوو بە جەژنی قوربان، خۆمان بگەینینە موچە و مەزراکانی گوندی "سەهۆلان"، کە لە گۆرستانی ناسراوی ئەو ناوچەيە -سەیدی کاکەجان- چەند شەهیدیکي پێشمەرگە بە خاک سپێردراون و خودی گوندی سەهۆلانیخ خاوەنی چەند بنەمالەي شەهیدە. واما دانابوو سبەي ئیواری جەژنی قوربان بجینە سەر گۆری شەهیدەکان و لەدوايیدا بۆ نانی جەژن بجینە ئیو گوندی سەهۆلان. شەو خۆمان گەیانندە ئەو شوینە و سبەي، واتە رۆژی ٢٢ی پووشپەر، چاوەروانی ئەووە بووین رۆژ دەرنگ ببی و دواي سەردانی گۆری شەهیدان روو لە ئاوازی بکەین.

بەلام دەورووبەری نیوەرۆ بوو کە رادیۆ دەنگی کوردستان دەستی دەرکەد بە پەخشی بەرنامەکانی؛ لە رینگای رادیۆ دەنگی کوردستانەووە گۆمان لە بەیاننامەي دەفتەري سیاسي حیزب بوو کە روو بە خەڵکی کوردستان و کادر و پێشمەرگە و ئەندامانی حیزب، باسی لە برینداربوونی د. قاسملوو لە کردەویەکی تیروریستیدا لە ولاتی ئوتیش دەرکەد. بە بیستنی ئەو هەوالە، دەستبەجی بە بیسیم چوونە سەر خەت و دەفتەري سیاسي حیزب لە رینگای پەيامی رەمزیهووە ئاگاداری کردین کە بەداخەووە کاک دوکتور قاسملوو و کاک عەبدوڵلای قادری ئازەر لە کردەویەکی تیروریستیدا شەهید بوون. دیارە دەفتەري سیاسي لە چەند خالیکدا رینوینی دابوو بە هەموو هیز و کۆمیتە شارستانەکان کە ئەو بارودۆخە ناخۆشەدا دەبیئت چ بکەن. ئەو هەوالە بۆ ئیمە چاوەرواننەکراو بوو، بۆیەش باوەرکردنی زۆر سەخت بوو. هەوالەکە بەخیرایی لەئیو پێشمەرگەکاندا بلاو بوو؛ دۆخەکە شیوا و هەر پێشمەرگەيەک لە بن پچکەداریک هەتکورماوو و لەبەر خۆیەووە دەرگیا. بۆ ماوەیەک کەس نەبوو بتوانی دئی کەسی بداتەووە. هەرچۆنیک بوو وەخۆ هاتینەووە. بە لەبەرچاوەگرتنی رینوینی خۆپاریزی، کادر و پێشمەرگەکانم کۆکردەووە و شەهید کاک عەبدوڵلای شەریفی، کە بەرپرسی کۆمیتەي شارستانی مەهاباد بوو، لەسەر کردەووە تیروریستییهکە و بەپیئە ئەو زانیارییانەي لە پەيامەکەي دەفتەري سیاسيیدا هەبوون قسەي بۆ کردن. ئەو بارودۆخەدا هەموو هەولەکان ئەووە بوو هیچ کام لە کادر و پێشمەرگەکان لە بواری ورە و ئیرادەووە تیک نەرووخی. چونکە ئەو کات سەرەرای دتەنگی و بەناسۆربوونی برینەکە، و چ لە رۆژەکانی دوايیدا، بەپێچەوانەي نیگەرانییهکانی ئیمە و ویستی دوژمن، نەک ورە و ئیرادەي کادر و پێشمەرگەکان نەرووخوا، بەتکوو بە ورە و ئیمانیکی بەرزترەووە ئەو سائە و سالانی دوايیش درێژیان بە رینازی شەهید د. قاسملوو و هەموو شەهیدانی حیزب و گەل دا.

شه هرام سوبحاني: شك نه وهدا نيبه تيروري د. قاسملوو زهبريكي قورس له پهيكهري حيزبي ديموكرات بوو. ريبهري حيزب و هيږي پيشمهركه كوردستان چوڼ تواني له بهرانبهر نهو زهبره قورسهدا بهرگه بگري و دريژه به ژباني سياسي و خه باتگيري خوي بدا؟

عومر بالهكي: سهرهكيترين نه سلی مانه وه و بهرگه كړدني حيزبي ديموكراتي كوردستان نه وهيه حيزبي كومه لاني خه لكی كوردستانه؛ بويه هر حيزبيك دريای بيپاياني خه لكی له گه لدا بئ، ده تواني بهرگه كاري كارساتي لهو چه شنه بگري. حيزبي ديموكرات له دواي پروخاني كوماري كوردستان و شهيدكړدني پيشهوا قازي محهمهد، توانيوي به ههول و هيمه تي تيگوشهران و نه نداماني حيزب به سهر نهو كوسپه گه وريدهدا زال بئ و حيزبي ديموكراتي كوردستان بو جاريكي ديكي پي بگريته وه. كادر و پيشمهركه و ريبهري حيزبي ديموكراتي كوردستاني نيران بهو فرههنگ و كولتوره شوږشگيري بهر هاتبون؛ بويه دواي شهيدبووني د. قاسملوو، له گه ل نه وهدا كه زهبره كه قورس و برينه كه زور به ژان بوو، ريبهري حيزب و هيږي پيشمهركه كوردستان زور ليبرواوانه تر له پيشو بهر دهوام بوون له دريژهداني خه بات بو دهسته بهر كړدني مافه نه ته وايه تيبه كاني گه لي كورد له روزه لاتي كوردستان. ريبهري حيزب له بهر نه وېر دني حيزبدا چالاكتر بوو بو نه وهي له نه بووني شهيدی ريبهرمان د. قاسملوودا هه ست به بوشايي نه كړئ. هيږي پيشمهركه كوردستان له سهرانسهری روزه لاتي كوردستان زهبريكي زور قورسيان له هيژه كاني دوژمن دا، كه به هيچ جوړيک دوژمن چاوهرواني نهو دژكرده وويه لهو راده بهر بلاوودا له هيږي پيشمهركه نه بوو. روزه لاتي كوردستان له گه ل نه وهي به شهيدبووني د. قاسملوو ماته مبار بوو، به لام "قاسملوو، قاسملوو، ريگات دريژه هيه" بوو به دروشي سهرهكيي ناره زايه تيبه كاني خه لكی كوردستان و لهو ريگايه وه په ياميان دا به دهسه لاتداراني تاران كه ريگا و ريباري قاسملوو، ويستی سهرهكيي زور بهي خه لكی كوردستانه.

شه هرام سوبحاني: نه گهر به روانگه يه كي رهنه گرانه وه لهو پرووداوه پروانين، له جيډا نهو كاته كاتيكي گونجاو بو دانوستان له گه ل كوماري نيسلامي بوو؟ چ شتيك د. قاسملوو راكيشي نهو داوه كرد؛ باوه ريكاني؟ دوخي نيوخوي حيزب و جوولانه وهي كورد له نيران؟

عومر بالهكي: هر ديارده يه كي ميژوويي كه هه لسه نگاندي بو ده كړئ، حهق وايه هه لسه نگانده كه به پيني نهو بارودوخه بئ كه پرووداوه كي تيډا پروي داوه. كاتيک د. قاسملوو و عه بدولاي قادري نازهر لهو كرده وه تيروريستي بهدا شهيد بوون، نزيك به ده سال بوو شهر به سهر كوردستاندا سه پابوو و زور هاوكيشه ناوچه يي و جيهاني ناوگوريان به سهردا هاتبوو. شهري نيران و عيراق كه به جوړيک له جوړهكان له دهستاندي پستي جه بهي بوو جوولانه وهي كورد له روزه لات بوو، ته واو ببوو. ريگه وتننامه ي سالي ۱۹۷۵ي نه لجه زير زيندوو ببوو كه به پي نيوه وكي نهو ريگه وتننامه يه، ده بوايه ههركام لهو

دوو دەوڵەتە بە قووڵایی بیست کیلۆمەتر لەنیو خاکی خۆیاندا ناوچەیهک لە دانیشتوان چۆڵ بکەن و ناوچەى "قەدەغەکراو" دروست بکەن. دوايهش باوەرى پێبەری حیزب و د. قاسملوو ئەو بوو کە وا باشە پێش ڕێککەوتنى ئێران و عێراق، لەگەڵ نوینەرانی ئێران دانیشتن و لێککەوتنیان ھەبێ. ئەو بۆچوونەش ھەبوو کە کۆمارى ئیسلامى لە شەرى ھەشت ساڵەى ئێران و عێراقدا لاواز و ماندوو بوو و ئەو دەتوانێ یارمەتیدەرى گۆڕینی روانگە و سیاسەتەکانى بێ؛ دیارە نەخۆشیی خۆمەینى و میژووی مەلانیی بەلەکانى نیو دەسەلاتیش ئەو زینەتیەتەى دروست کردبوو کە دەکری لە نیوخۆی حاکمییەتەو لایەنێک بیهوێ سیاسەتە کەلەکانى کۆمارى ئیسلامى بگۆڕێ. لە تەنیشت ئەوانە بەھۆى مەھکومکردنى بۆمبارانى شیمیایى ھەلەبجە و ھەلۆستى ڕوونى حیزبى دیموکرات و شەخسى د. قاسملوو؛ پێوەندیەکانى حیزب و حکومەتى عێراق لەکزی دابوو و ھەموو ئەوانە پێکەو ھۆکار بوون کە د. قاسملوو راکیشى نیو ئەو بۆسەیه بکریت.

شەھرام سوبحانی: ھۆکارەکانى ئەو دەوڵەتى ئۆتیش تیمى تیرۆرى قبیەنى بەرپى تاران کردەو و ئەو پەرەندەیهى داخست، لە دەرەوێ بەرژەوئەندییە نابووئەندییەکانى نیوان دوو ولات و جیا لەو ھۆکارە؛ ھۆکارى دیکەشى نەبوو، وەک لاوازی پێگە و دیپلۆماسی کورد لە دەرەو؟

عومەر بەلەکی: لێرەدا بەھیزی یا لاوازی پێگەى دیپلۆماسی کورد زۆر پۆل نابینى، چونکە بەداخەو کورد خاوەنى دەوڵەت یا کیانیکی سیاسى نییە ھەتا بتوانێ کاریگەری لەسەر سیاسەتى نیوئەوئەتى ھەبێ. ئەو دەوڵەتى ئۆتیش لەگەڵ پەرەندەى تیرۆرى قبیەندا کردى، ھىچ پەيوەندیەکی بە پێگە و توانای دیپلۆماسی کوردەو نییە، بەلگوو چەندین ھۆکارى دەرەکی و نیوخۆی دەوڵەتى ئۆتیش کاریگەری راستەوخۆیان ھەبوو لەسەر بەلاریدابردنى پەرەندەى تیرۆرى د. قاسملوو و ھاوڕێیەکانى، وەک: ھەرەشەى راستەوخۆى تاران لە قبیەن کە ئەگەر ئەوان تیرۆریستەکان بەرپى ئێران نەکەنەو، تارانیش ناتوانێ گیانى ھاوولاتیانى ئۆتیشى لە ئێران پیاڕی. تاران ھەرەشەى ئەوئەتى کردبوو کە ئەگەر بابەتى ئەو تیرۆرە بچیتە دادگا و ناو کۆمارى ئیسلامى بێتە نیو بابەتەکە، ئەوان پابەند نابن بە شاردنەوێ مامەتەى کۆمپانیای "نۆریکۆم" کە بە برپارى حکومەتى ئۆتیش لە کاتى شەرى ئێران و عێراقدا بە نایاسایى و بە دزییەو چەکیان بە ئێران فرۆشتوو کە ئەگەر ئەو ھۆکارە بوایە، دەبوو بە ریسواییەکی سیاسى بۆ دەوڵەتى ئەوکاتى ئۆتیش. جگە لەوئەتى پەيوەندیە تاییەتەکانى قبیەن و تاران لە سەرەتای دامەزرانى کۆمارى ئیسلامییەو لە باشترین ئاستى خۆیدا بوو و ھەموو ئەوانە لەو سەردەمەدا دەستیان دایە دەستى یەک و بوونە ھۆى ئەو برپارە نامرۆقانە و نادادپەرەرانەیهى دەوڵەتى ئۆتیش بۆ داخستنى پەرەندەى تیرۆرى قبیەن.

شه‌هرام سوېحانی: چ نه‌و کات و چ دواى ٣٧ سال تېپه‌پړن له تېرۆرى قيه‌ن، تېرۆرى د. قاسملوو و غياىى نه‌و رېبه‌ره کاريزماتيکه چ کارتيکه‌رسييه‌کى له‌سه‌ر خه‌باتى حيزبى ديموکرات، بزووتنه‌وى سياسى کورد و په‌وتى ديموکراتيخوازى سهرانسهرى ئيران داناوه؟

عوهر بائه‌کى: قسه‌کردن له‌سه‌ر که‌سايه‌تیی د. قاسملوو لانی که‌م بۆ من زه‌حه‌ته؛ بۆيه ههر ده‌توانم نه‌وه باس بکه‌م که شه‌هيد د. قاسملوو به‌و پيگه به‌رزه نه‌کادیمی، سياسى و کۆمه‌لايه‌تییى که هه‌يبوو، هه‌م له ده‌روه و هه‌م له نيوخۆى کوردستاندا خۆشه‌ويست بوو و ته‌ناهت دوزمن و نه‌ياره‌کانیشى دانيان به‌ توانا و کارپگه‌رى که‌سايه‌تیی د. قاسملوودا ده‌نا. بۆيه زۆر سروشتیيه نه‌ده‌ستدانى د. قاسملوو، نه‌ويش ٣٧ سال له‌مه‌ويه‌ر، زيانتيكى گه‌وره بوو له په‌وتى ديموکراتيخوازى سهرانسهرى ئيران و برينتيكى قوول بوو له جه‌سته‌ى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيراندا. به‌و مانايه، نه‌گه‌ر د. قاسملوو له په‌وتى نه‌و ئالوگۆرانه‌ى له ناوچه‌که و جيهاندا له‌م ماوه‌يه‌دا هاتوونه‌ته ئاراوه به جه‌سته زيندوو بووايه، کارپگه‌رى گه‌وره‌ى خۆى ده‌بوو، به‌تاييه‌تى له‌سه‌ر بزووتنه‌وى رزگارخوازى گه‌لى کورد له رۆژه‌لاتى کوردستاندا. به‌لام ده‌بى له‌بیرمان بى که روحى فيداکارى و له‌خۆبردووى پيشه‌وا قازى محه‌مه‌د و د. قاسملوو، رپگای خه‌باتيان وا ده‌ستنيشان کردوو که به شه‌هيدبوونى رېبه‌رانمان، حيزبى ديموکرات و جوولانه‌وى مافخووزانه‌ى گه‌لى کورد له رۆژه‌لاتى کوردستاندا له‌پى ناکه‌وى.

شه‌هرام سوېحانی: ده‌وله‌تى ئوتريش ده‌لى نه‌و په‌روه‌نده‌يه داخراوه، حيزبى ديموکراتيش زۆرجار گوتوويه‌تى نه‌و په‌روه‌نده‌يه هه‌تا به‌ديهاتنى دادپه‌روه‌رى و ده‌رکه‌وتنى راستييه‌کان کراويه‌يه. نه‌مه چ شتيک له‌و واقيعه ده‌گۆرى که کورد ئيدى رېبه‌رى کاريزماتيکى وه‌ک د. قاسملووى نه‌ماوه؟

عوهر بائه‌کى: سه‌بارت به‌و به‌شه‌ى پرسياره‌که که ئوتريش باس له‌وه ده‌کات په‌روه‌نده‌ى د. قاسملوو داخراوه، ده‌بى بلينم که به‌پيى ياسا هيچ په‌روه‌نده‌يه‌ک داناخرى هه‌تا حوکمى کۆتايى دادگا وه‌رنه‌گرئ. سه‌بارت به‌ په‌روه‌نده‌ى تېرۆرى د. قاسملوو و هاوړپيانى، دادگايه‌کى نه‌وتۆ پيکانه‌هاتوو که بکوژه‌کان و هوکارى کوشتن و تېرۆرکردنه‌که ده‌ستنيشان بکات؛ بۆيه نه‌وه‌ى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران له‌سه‌ر نه‌و په‌روه‌نده‌يه باسى ده‌کات، ته‌واو دروسته.

سه‌بارت به‌وه‌ش که ناياسا کراوه‌بوونى په‌روه‌نده‌که چى له واقيع ده‌گۆريت، ده‌بى بلينم نه‌گه‌رچى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران و جوولانه‌وى کورد و په‌وتى ديموکراتيخوازى له ئيراندا به جه‌سته دوکتور قاسملوويان له‌ده‌ست داوه، به‌لام ده‌بى نه‌وه وه‌بیر خۆمان به‌پيینه‌وه که دوکتور قاسملوو رېبه‌رى حيزبى ديموکراتى ده‌کرد که سه‌رکردايه‌تیی

جوولانه‌وهیه‌کی نه‌ته‌وهیی دیموکراتیی له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا له نه‌ستۆ بوو؛ بۆیه وه‌ک هه‌موو خه‌باتکارانی حیزبی دیموکرات، مه‌رگی له پیناو ئامانجه‌کانی گه‌لی کورددا هه‌تێژاردبوو. زیندووکردنه‌وه‌ی په‌روه‌نده‌ی د. قاسملوو، زیندووکردنه‌وه‌ی مه‌زلوویمیه‌تی گه‌لی کورده؛ زیندووکردنه‌وه‌ی په‌یامی ناشتیخوازانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه بو‌ چاره‌سه‌ری پرسى کورد؛ پسواکردنی زیاتر و زیاتری کۆماری ئیسلامیی ئێرانه له کۆمه‌نگه‌ی نێوده‌و‌ته‌تیدا و به‌رزکردنه‌وه‌ی پێگه‌ی سیاسیی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی مافخوازانه‌ی گه‌لی کورده.

شه‌هرام سوبحانی: وه‌ک نه‌زموونیکى تاکه‌که‌سى و وه‌ک تیکۆشه‌ریکی دێرینی حیزب که له نیزیکه‌وه د. قاسملوو نه‌مرتان بینیه، چۆن باس له کاریگه‌ریی د. قاسملوو له‌سه‌ر ژيانى خه‌باتگێڕانه‌ی خۆتان ده‌که‌ن؟

مهمه‌ر باهه‌کی: هه‌ر وه‌ک پێشتر باسم کرد، شه‌هید د. قاسملوو به‌هۆی پێگه‌ به‌رزه‌ نه‌کادیمی، سیاسى و کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یه‌وه، خۆشه‌ویستی هه‌موو کادر و پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکرات و خه‌ڵکی کوردستان بوو. له‌ راستیدا بو‌ ئێمه، هه‌موو کردار، گفتوگۆ، نووسین و لێدوانه‌کانی د. قاسملوو وه‌ک قوتابخانه‌یه‌ک وابوو که ده‌بوو لێی فێر بین. شه‌هید د. قاسملوو له هه‌تسۆکه‌وتی تاکه‌که‌سییدا زۆر له‌سه‌ره‌خۆ و ئارام بوو، له هه‌مان کاتدا له به‌رپوه‌بردنی حیزبیدا زۆر به‌برشت و قاطع بوو. هیوادارم له‌ دواى ٣٧ ساڵ له شه‌هیدبوونی د. قاسملوو، توانییتم وه‌ک قوتابیه‌کی باشی رێبازی قاسملوو، که رێبازی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه، نه‌رکی خۆم به‌جێ گه‌ياندبێ.

٣٧ سال دوای قبییه: ستراتیژی خه‌بات و داهاتووی پرسی کورد؟



د. کوستان گادانی

له میژووی نه‌ته‌وه‌کاندا، هه‌ندیک رووداو ته‌نیا وهک بیره‌وه‌رییه‌کی میژوویی نامیننه‌وه، به‌لکوو ده‌بنه‌ خالی وه‌چهرخان له بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی و ناراسته‌کردنی داهاتووی نه‌ته‌وه‌کان. کاره‌ساتی قبییه‌ن و تیرووری د. قاسملوو لهم جوړه رووداوانه‌ن. رووداوێک که کاریگه‌رییه‌که‌ی هه‌ر له چوارچیوه‌ی ئه‌و ساته میژوویییه‌دا نه‌مایه‌وه و بووه‌ته به‌شیک له میژووی هاوچه‌رخه‌ی

خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌رچاوه‌ی پرسیارکردن له‌سه‌ر سنوور و توانای دیپلۆماسی، شیوازی خه‌بات و چاره‌سه‌ری پرسری کورد له ئێران.

به‌تیپه‌ربوونی نزیکه‌ی چوار ده‌یه، نه‌و ژینگه‌ی سیاسی و ژێنۆپۆلیتیکییه‌ی تیرۆری قبییه‌ن تییدا ڕوی دا، به‌ته‌واوی گۆراوه. قه‌یرانه‌کانی به‌رده‌وامی رێژی ئێران، گۆرانی هاوکی‌شه‌ی هیژ له‌ ڕۆژه‌لاتی نیوه‌راست، ده‌رکه‌وتنی نه‌کته‌ره‌ نوییه‌کان و گواستنه‌وه‌ی سیسته‌می نیوده‌وه‌ته‌ی بۆ جیهانیکی چه‌ندجه‌مه‌سه‌ری، بارودۆخیکی نوییان دروست کردوه‌ که پێویستی به‌ خوێندنه‌وه‌یه‌کی نوی هه‌یه. له‌به‌ر نه‌وه، نه‌و کاره‌ساته‌ نابێت ته‌نیا وه‌ک به‌شیک له‌ میژوو بخوێندێته‌وه، به‌ئکوو ده‌بی‌ت وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی ستراتیژی ئیستا و داها‌تووی بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ ڕۆژه‌لاتی ئێی ڕوانریت.

بنه‌مای نه‌م وتاره‌ نه‌و تیروانینه‌یه‌ که چاره‌نووسی بزووتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ته‌نیا به‌ قوربانیدان، هه‌له‌چوون یان بیره‌وه‌ری میژوویی دیاری ناکریت، به‌ئکوو به‌ توانایان بۆ گواستنه‌وه‌ی نه‌زموونی میژوویی بۆ ستراتیژی، دامه‌زراوه‌سازی و بریاری سیاسی دیاری ده‌کریت. له‌م ڕوانگه‌یه‌وه، نه‌م وتاره‌ هه‌ول ده‌دات قبییه‌ن له‌ چوارچیوه‌ی گۆرانکارییه‌کانی ئیستای ئێران و ناوچه‌که بخوێنێته‌وه و بپرسی‌ت: وانه‌ی ستراتیژی نه‌و ڕووداوه‌ بۆ داها‌تووی بزووتنه‌وه‌ی کورد چییه‌؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی نه‌م پرسیاره، وتاره‌که‌ سه‌ره‌تا وانه‌ی سیاسی و ستراتیژییه‌کانی قبییه‌ن شی ده‌کاته‌وه، دواتر هه‌له‌مه‌رجی ئیستای ئێران و گۆرانکارییه‌ ژێنۆپۆلیتیکییه‌کانی ناوچه‌که هه‌له‌سه‌نگینیت، و له‌ کۆتاییدا هه‌ول ده‌دات چوارچیوه‌یه‌کی فیکری بۆ ستراتیژی داها‌تووی حیزبی دیموکرات و بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ ڕۆژه‌لاتی کوردستان پێشکه‌ش بکات.

ئێرانی ئیستا و قه‌یرانی ده‌سه‌لات

نه‌گه‌ر رێژی ئێران بۆ سالانیک توانیبووی ڕووخساری ده‌وله‌تیکی پێشکه‌وتوو له‌ به‌کاره‌ینانی هیژی نه‌منییه‌تی و سیاسه‌تی توند بۆ پاراستنی ده‌سه‌لاته‌که‌ی له‌خۆی به‌ جیهان بنوینیت، ئیستا دوا‌ی نزیکه‌ی چوار ده‌یه، ده‌سه‌لاتی خۆداسه‌پین له‌ بارودۆخیک‌دایه‌ که زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی تر به‌ قه‌یرانه‌ نیوخۆیه‌یه‌کانی خۆیه‌وه‌ سه‌رقاله. نه‌م گۆرانه‌ ته‌نیا به‌ تیپه‌ربوونی کات پێناسه‌ ناکریت، به‌ئکوو به‌ گۆرانی سروشتی قه‌یرانه‌کان و لاوازیوونی توانای سیسته‌م بۆ به‌ریه‌بردنیان پێناسه‌ ده‌کریت. نه‌گه‌ر له‌ هه‌شتاکاندا ئێران زیاتر هیژی خۆی له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کان پێشان ده‌دا، نه‌مه‌رو سه‌ره‌مکترین تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ نیوخۆی وڵاتدا خۆی ده‌نوینیت.

ئێران هه‌نوکه‌ هاوکات له‌گه‌ڵ چوار قه‌یرانی بنه‌رته‌ی به‌ره‌وپرویه: قه‌یرانی ئابووری، قه‌یرانی دامه‌زراوه‌یی، قه‌یرانی

متمانەى كۆمه‌لايه‌تى و قه‌يرانى ناسنامه‌ى سياسى. كۆبوونه‌وى ئەم قه‌يرانانه نيشانه‌ى ئەوه‌يه كيشه‌كه هەر قه‌يرانى به‌رپه‌ردن نيه‌يه و قه‌يرانى مۆدىلى حوكمپرانيشه. مۆدىلىك كه له وه‌لامدانه‌وه به داواكاريه‌كانى كۆمه‌لگه‌دا سنوورى خۆى نيشان داوه.

له بوارى ئابوورىدا هه‌لكشانى نرخه‌كان، لاوازبوونى تمه‌ن، بى‌كارى و كه‌مبوونى وه‌به‌ره‌يتان، ئاستى ژيانى به‌شىكى زۆرى هاوولاتيانى دامه‌زاندووه. به‌لام گرنگتر له خودى ئەم كيشانه ئەوه‌يه ناره‌زايه‌تتى ئابوورى به ناره‌زايه‌تتى سياسى گۆراوه. ئەزموونى چەند سالى پابردوو نيشانى داوه كه هەر شه‌پۆلىكى ناره‌زايه‌تى، له پشت كيشه ئابوورىيه‌كانه‌وه، پرسى متمانەى نێوان ده‌وله‌ت و كۆمه‌لگه ده‌ورووژنييت.

له بوارى سياسيشدا، سيستم له‌گه‌ڵ قه‌يرانىكى تر به‌ره‌ورووه واته قه‌يرانى نوێکردنه‌وى خۆى. پرسى جينشيني رېبه‌ر، ناكۆكى نيو دامه‌زراوه ده‌سه‌لاتداره‌كان، مله‌لانى نيوخۆى ئىليتى حوكمران و كه‌مبوونى توانا بۆ به‌ره‌مه‌يه‌تتى رەزاهه‌ندى، هه‌مويان نيشانه‌ى ئەوه‌ن كه سيستم زياتر خه‌رىكى پاراستنى خۆيه‌تى هه‌تا پيشكه‌شکردنى و ننايه‌كى نوى بۆ داها‌توو. له ئاستى كۆمه‌لايه‌تيشدا، بزووته‌وه‌ى «ژن، ژيان، ئازادى» خاىكى وه‌رچه‌رخانى گرنگ بوو. ئەو بزووته‌وه‌يه هەر ناره‌زايه‌تیه‌كى كاتى نه‌بوو و سه‌لماندى نه‌وه‌ى نوى له ئيران تىگه‌يشتنىكى جياوازی له په‌يوه‌ندى نێوان ده‌وله‌ت، ئازادى و هاو‌نيشتمانى هه‌يه. هه‌روه‌ها، ئەم بزووته‌وه‌يه پۆژه‌لاتى كوردستانى دووباره‌ خسته‌ ناوه‌ندى گفتوگۆى سياسى، چونكه درووشمى «ژن، ژيان، ئازادى» له كوردستانه‌وه بووه زمانىكى جيهانى بۆ بانگه‌وازی ئازادى. ئەم ئەزموونه هه‌روه‌ها نيشانى دا كه پرسى كورد له ئيران ناتوانييت به جيا له پرسى ديموكراسى و مافى هاو‌نيشتمانى چاره‌سه‌ر بكريت. بۆ بزووته‌وه‌ى كورد، ئەم بارودۆخه ده‌رفه‌ته و تاقىکردنه‌وه‌يشه.

ده‌رفه‌ته، چونكه لاوازبوونى ده‌سه‌لات ده‌توانييت بوار بۆ گۆران و گفتوگۆى نوى بكاته‌وه. تاقىکردنه‌وه‌شه چونكه ميژوو پيمان ده‌لى قه‌يرانى ده‌وله‌ت به‌خۆى نابيته سه‌ركه‌وتنى ئۆپۆزيسيۆن. سه‌ركه‌وتن ده‌بيته به‌شى ئەو هيزانه‌ى پيش قۇناعى گۆران، خۆيان له رووى فكري، دامه‌زراوه‌ى و ستراتيژيه‌وه ئاماده‌ كردييت.

له‌به‌ر ئەوه، ستراتيژى حيزبى ديموكرات نابيت ته‌نيا له‌سه‌ر چاره‌روانى لاوازبوونى ده‌سه‌لاتى ئيران بنيات بنريت و پتويسته له‌سه‌ر ئاماده‌كارى سياسى، يه‌كپزى نه‌ته‌وه‌ى، دامه‌زراوه‌سازى و ديپلوماسى كاريگه‌ر دامه‌زريت. ميژوى گۆرانكاريه سياسيه‌ گه‌وره‌كان سه‌لماندووه‌تى ئەو هيزانه سه‌ركه‌وتوون كه له كاتى قه‌يراندا، زياتر له هەر كاتىكى تر خۆيان بۆ داها‌توو ئاماده‌ كردووه.

گۆرانکارییەکانی ناوچە و ژێنۆپۆلیتیکی نوێ

ئەگەر قەیرانی نیوخۆیی ئێران یەکیەک لە ھۆکارەکانی گۆرانی ھاوکیشەیی سیاسی بێت، ئەوێ گۆرانکارییە ژێنۆپۆلیتیکییەکانی پۆژھەلاتی نیووەراست ھۆکاری دووەمێک بە شێوەیەکی راستەوخۆ کاریگەرییان لەسەر داھاتووی پرسی کورد داواوە. لە جیھانی ئێستادا، بزوووتنەوێیەکی نەتەوێی ناتوانی ستراتیژی خۆی تەنیا لەسەر ھەلومەرجی نیوخۆ بنیات بنیشت چونکە زۆرجار گۆرانە گەورە سیاسییەکان لە ھاوکیشەیی ھیزی ھەریەک و نیووەوتنەتیدا ئامادە دەکەین.

کاتیکی د. قاسملوو لە قیپھەن تێرۆر کرا، ناوچەکە ھێشتا لەژێر کاریگەری جەنگی سارد و سیستەمی دوو جەمسەریدا بوو، بەلام ئەمڕۆ ئەو ھاوکیشەیی بەتەواوی گۆراوە. پووخانی پێژیم لە عێراق، دامەزراندنی ھەریەک کوردستان، شەری سووریە، دەرکەوتنی ھێزە کوردییەکان و پاشان شەری دژی داعش، ھەموویان شۆینی کوردیان لە ھاوکیشەیی ئەمنییەتی ناوچەدا گۆریوە. کورد پێشتر زۆرجار وەک کیشەییەکی نیوخۆیی دەبینرا، بەلام دواي ئەم گۆرانکارییانە، بوو ئەکتەریک کە زۆریک لە ھێزە ھەریەک و نیووەوتنەتیەکان ناچار بوون لە ھاوکیشەکانی خۆیاندا لەبەرچاوی بگرن.

ھەروەھا ئەزموونی شەری دژی داعش سەلماندی کە گرنگبوونی ستراتیژیک ھەمیشە بە مانای پشتگیری سیاسی بەردەوام نییە. زلھێزەکان لە سیاسەتی دەرەودا بە پێی بەرژەوێندییەکانی خۆیان بێزار دەدەن، نەک بە پێی ھاوسۆزی یان ھاودەردی. بۆیە ھەرجۆرە ستراتیژییەکی کورد کە ھیواي سەرمەکی خۆی بە ھاوپەیمانی دەرەکی بێستیت، لە بنەردەتدا ئەگەر مەترسی وابەستەبوون بەرەوپەر دەبێتەو.

بۆ پۆژھەلاتی کوردستان، ئەم راستییە گرنگترە چونکە پرسی کورد لە ئێران لە خالی یەگرتنی سێ بازەنی ھێزدا راوەستاوە: سیاسەتی نیوخۆی ئێران، کێبڕکێی ھەریەک و بەرژەوێندیی زلھێزەکان. ھەر گۆرانیکی لە تاران، ئەنکارا، بەغدا، واشینگتۆن یان برۆکسێل دەتوانی کاریگەری راستەوخۆ لەسەر ھەلومەرجی پۆژھەلاتدا ھەبێت. ئەمە لە ھەمان کاتدا ھەم دەرھەت دروست دەکات و ھەم مەترسی. دەرھەت چونکە پرسی کورد دەتوانی زياتر بناسریت. دیارە مەترسی ھەبە بەرژەوێندیی دەرەکی شۆینی بەرژەوێندیی نەتەوێی بگرتەو.

بێگومان پرسیاری ستراتیژیی سەرەکی بۆ حیزبی دیموکرات ئەو نییە کە کام ھیزی دەرەکی دەتوانی پشتیوانی بکات، بەلکۆ ئەو نییە چۆن دەتوانی لە ژینگەییەکی ئالۆزی ژێنۆپۆلیتیکیدا سەربەخۆی بپاریسی و بەرژەوێندیی نەتەوێی بپاریزێت. ئەو ھێزە بێتوانی ئەتیوان ھاوکاری نیووەوتنەتی و پاراستنی بپاریسی سەربەخۆ ھاوسەنگی دروست بکات، لە

جیهانی چەندجەمسەریدا دەرفەتی زیاتر بۆ کاریگەری و مانەوه دەبێت.

لە روانگەی ستراتیژییەوه، گەورەترین گۆڕانی ئەم سەردەمە ئەوەیە کە کورد ئیستا تەنیا بابەتی گفتوگۆ نییە و ئەکتەریکی سیاسی کاریگەرە. بەلام ئەکتەربوون بەخۆی سەرکەوتن نییە؛ کاریگەری هەر ئەکتەریک بە توانایی ئەو لە دروستکردنی ستراتیژی، دامەزراوە و دیدیکی درێژخایەن پەیوەستە. لەبەر ئەوه، خۆبەدەوهی ژێنۆپۆلیتیک بۆ پرسێ کورد تەنها کاریکی تیۆری نییە و پێداویستییهکی ستراتیژییە.

لە خەباتی نەتەوهیی بۆ ستراتیژی نیۆدەولەتی

گۆڕانکارییەکانی سێ دەیهی رابردوو تەنها نەخشەی سیاسی پۆژەهەلاتی نیۆدەراستیان نەگۆڕیوه، سروشتی خەباتی سیاسیشی گۆڕیوه. ئەگەر لە سەدهی بیستەمدا هێزی سەربازی و خەباتی چەكدارێ زۆرجار یەكەمین ئامرازێ بزووتنەوه نەتەوهییەكان بوون، ئەمڕۆ هێزی سیاسی زیاتر بە توانای دامەزراوەسازی، دیپلۆماسی، کاریگەری لەسەر رای گشتی و بەشداری لە بڕیارسازی نیۆدەولەتی پێوانە دەکریت. لەبەر ئەوه، جیهانی نوێ ئەك هەر ئامرازەكانی خەبات، بەلكوو پێوهەرەكانی سەرکەوتنیشی گۆڕیوه.

بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ئەم گۆڕانە تەنیا هەر هەلیکی سیاسی نییە، پێنۆستییهکی ستراتیژییە. میراتی کۆماری کوردستان، خەباتی دواي شۆرشێ ١٣٥٨ و بێرکردنەوهی د. قاسملوو، سەرمايهیەکی میژوویی و سیاسیی گەورەن و ئەم سەرمايهیە ئەگەر بە زمانی سیاسەتی ئەمڕۆ وەرەگێردی، کاریگەرییەكە سەروودار دەبێت. پاراستنی میراتی میژوویی بە مانای دووبارەکردنەوهی رابردوو نییە، بە مانای نوێکردنەوهی ئەو بێرۆكانەیه لە گۆنجاندا لەگەڵ پێداویستییهكانی ئەمڕۆ.

لە سەدهی بیست و یەكدا، دیپلۆماسی تەنها پەيوەندی لەگەڵ دەولەتان نییە. پەرلەمانەكان، رێكخراوەكانی مافی مەرقا، ناوەندە توێژینه‌وه‌ییەكان، زانكۆكان، میدیای نیۆدەولەتی و تۆرە كۆمەلایەتییه‌كان، هەموویان بەشدارن لە دروستکردنی رای گشتی و کاریگەری لەسەر بڕیارسازی. لەبەر ئەوه، دیپلۆماسیی گشتی و دیپلۆماسیی مەدەنی نابێت بە کاریکی لاوهکی سەیر بکری؛ دەبێت ببێتە یەكێك لە بنەماکانی ستراتیژی درێژخایەن.

لە هەمان کاتدا، گواستەوهی جیهان بۆ سیستەمی چەندجەمسەری واتای ئەوەیە کە هیچ زلهیژێك هاوپەیمانی هەمیشەیی

نییه. ده‌وله‌تان به پپی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان هه‌ئسوکه‌وت ده‌کهن و ئهم به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان به‌گۆرانی بارودۆخ ده‌گۆرین. بناغه‌ی ستراتیژی حیزبی دیموکرات وه‌کو هه‌میشه پاراستنی سه‌ربه‌خویی له‌بیراردانی سیاسی و په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی هه‌وسه‌نگ له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌و لایه‌نانه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، مافی مڕۆف و چاره‌سه‌ری ئاشتیانه‌ی کیشه‌کان هه‌وبه‌شن.

جیهانی نوێ گوتاریکی نوێش داوا ده‌کات و گوتاری سیاسی کورد نابیت ته‌نها له‌سه‌ر سته‌میل‌کراوی میژوویی بنیات بنریت، هه‌رچه‌نده نه‌و میژوو به‌شیکێ گرنگی ناسنامه‌ی خه‌باته. نه‌زموونی بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یییه سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان نیشان ده‌دات که کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی زیاتر گۆی له‌و هیزانه ده‌گریت که جگه له‌ره‌خنه، پرۆژه‌یه‌کی ڕوون بۆ داها‌تووش پیشکesh ده‌کهن. له‌به‌ر ئه‌وه، داواکاری مافی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیت له‌نیو دیدیکی فراوانتر بۆ دیموکراسی، ده‌وله‌تی یاسا، دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لات و پاراستنی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی و هه‌روه‌ها پاراستنی قه‌له‌مه‌روی کوردستان له‌ڕوودانی هه‌ر نه‌گه‌ڕیکدا پیشکesh بکریت.

له‌م باره‌یه‌وه، میراتی فکری د. قاسملو هیشتا تازیه. قاسملو باوه‌ری وابوو که مافی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسی دوو پرۆژه‌ی جیاوازی نین، به‌ئکوو دوو ڕووی یه‌ک پرۆژه‌ن. ئهم تیرپوانینه هیشتا گرنکه، نه‌و بزووتنه‌وانه‌ی ده‌توانن داواکاری نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی دیموکراسی و مافی مڕۆف یه‌ک‌بخه‌ن، توانا‌تر ده‌بن له‌به‌ده‌سته‌ینانی هه‌و‌پشتی نیوده‌وله‌تی و دروستکردنی هه‌و‌په‌یمانی درێژخایه‌ن.

له‌ ئاستی نیوخۆشدا، هیچ دیپلۆماسییه‌کی سه‌رکه‌وتوو به‌بێ بناغه‌یه‌کی به‌هیزی نیوخۆ دروست نابیت. په‌ره‌پیدانی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ هیزه‌کانی کوردستان، هه‌روه‌ها هیزه دیموکراته‌کانی ئێران، ته‌نها تاکتیکیکی سیاسی نییه، به‌ئکوو به‌شیکێ سه‌ره‌کی ستراتیژی درێژخایه‌نه. هیزیک که نه‌توانیت له‌نیوخۆدا متمان‌ه و هه‌وکاری دروست بکات، له‌ ئاستی نیوده‌وله‌تیش به‌زه‌مه‌ت ده‌توانیت هه‌و‌په‌یمانییه‌کی جیددی به‌ده‌ست به‌ییت.

له‌ گۆتاییدا،

جیهانی نوێ دوو ڕیگا له‌ به‌رده‌م حیزبی دیموکرات داده‌نیت: یان له‌ چوارچێوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ڤا‌بردوودا به‌ییت‌ه‌وه و چاه‌روانی گۆرانکاریه‌کان بیت، یان به‌یته به‌شیکێ کاریگه‌ر له‌ دروستکردنی نه‌و گۆرانکارییه‌کانه. هه‌ ئێ‌ژاردنی یه‌که‌م مانه‌وه دا‌یین ده‌کات، به‌لام هه‌ ئێ‌ژاردنی دووه‌م ده‌توانیت پیگه‌یه‌کی میژوویی نوێ بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد دروست بکات.

له بیره‌وه‌ری قییه‌نه‌وه بۆ پرۆژه‌ی داهااتوو

دوای نزیکه‌ی چوار ده‌یه، قییه‌ن ته‌نیا بیرئانینه‌وه‌ی رووداوێکی میژوویی نییه، به‌لکوو پیوه‌ریکه بۆ هه‌سه‌نگاندنی ئاراسته‌ی خه‌باتی کورد. ئه‌گه‌ر قه‌یرانی ئێران، گۆرانکارییه ژینۆپۆلیتیکییه‌کان و گواستنه‌وه‌ی جیهان بۆ سیسته‌میکی چه‌نده‌مه‌سهری ژینگه‌یه‌کی نوێیان دروست کردبێت، ئه‌وا پرسباری سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که حیزبی دیموکرات چۆن ده‌توانێت له‌م ژینگه‌ نوێیه‌دا ستراتیژییه‌کی گونجاو و کاریگه‌ر بنیات بنێت.

یه‌که‌م شت؛ نوێکردنه‌وه‌ی شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه، نه‌ک گۆڕینی بنه‌ماکان. ئه‌زموونی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌یه سه‌ره‌که‌وتوو‌ه‌کان نیشان ده‌دات ئه‌و هیژانه‌ی میژوویان پاراستوو و له هه‌مان کاتدا ئامراز و شیوازی کارکردنیان له‌گه‌ڵ پێداویستییه‌کانی سه‌رده‌م گونجاندوو، توانیویانه به‌رده‌وامی و کاریگه‌ری خۆیان بپاریزن. بۆ حیزبی دیموکرات، ئه‌مه واتای ئه‌وه‌یه که پاراستنی مافی نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌ی کوردی ده‌بێت هاوشانی دامه‌زراوه‌سازی، دیپلوماسی، میدیا، توێژینه‌وه و په‌یوه‌ندی نیوده‌ولته‌تی ب‌روات. ئه‌مانه جیگه‌ره‌وه‌ی یه‌که‌تر نین، ته‌واوکه‌ری یه‌که‌ترن.

دووه‌م؛ حیزبی دیموکرات پێویستی به‌ پرۆژه‌یه‌کی پوون بۆ داهااتووی ئێران هه‌یه. میژووی هاوچه‌رخ‌ی ئێران نیشانی داوه که قه‌یرانی ده‌سه‌لات به‌خۆی گۆران به‌ره‌م ناھێنێت، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی هیژه جیگه‌ره‌وه‌کان بتوانن وێنایه‌کی باوه‌رپێکراو بۆ داهااتوو پێشکesh بکه‌ن. بۆیه، داواکاری مافی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بێت له‌نیۆ پرۆژه‌یه‌کی فراوانتر بۆ دیموکراسی، ده‌ولته‌تی یاسا، دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی ده‌سه‌لات و پاراستنی فره‌ی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی پێشکesh بکری‌ت. ئه‌و کاته پرس‌ی کورد له‌ چوارچیوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ولاتیش مانا ده‌دۆزێته‌وه.

سییه‌م؛ یه‌که‌ریزی نیشتمانی ده‌بێت ببنه‌ بناغه‌ی هه‌ر ستراتیژییه‌کی داهااتوو. میژووی بزوتنه‌وه‌ی کورد به‌رده‌وام نیشانی داوه که زۆریک له هه‌له میژووییه‌کان به‌هۆی ناکۆکی نیۆخۆیییه‌وه له‌ده‌ست چوون. یه‌که‌ریزی به‌مانای یه‌که‌ده‌نگی سیاسی نییه، به‌ مانای دروستکردنی هاویری له‌سه‌ر ئامانجه نیشتمانییه هاوبه‌شه‌کانه. هیژیک که له نیۆخۆدا نه‌توانی‌ت هاوکاریتی و متمانه دروست بکات، له ده‌ره‌وه‌ش به زه‌حمه‌ت ده‌توانی‌ت هاویشتی درێژخایه‌ن به‌ده‌ست به‌ی‌نی‌ت.

چواره‌م؛ سه‌رمایه‌ی مرۆیی و نه‌وه‌ی نوێ ده‌بێت له ناوه‌ندی ستراتیژی داهااتوودا بن. ئه‌م‌ڕۆ ئه‌وه‌یه‌کی نوێ له نیۆخۆی کوردستان و دیاسپۆرا هه‌یه که له بواری زانکۆ، توێژینه‌وه، ته‌کنه‌لۆژیا، میدیا و په‌یوه‌ندی نیوده‌ولته‌تیدا ئه‌زموونی

جیاوازی هه‌یه. نه‌گهر ئهم توانایه به شیوه‌یه‌کی ڕێکخراو له خزمه‌تی پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی‌دا به‌کار به‌یئریت، ده‌توانیت هم سه‌رمایه‌ی فکری و هم پشتگیری نیوده‌وه‌تیه‌تی بۆ پرسی کورد زیاد بکات.

پێنجهم؛ دیپلۆماسی ده‌بییت له تاکتیکی وهرزی بگۆڕدیت بۆ به‌شیک هه‌میشه‌یی ستراتیژی. جیهانی ئهم‌ڕۆ ته‌نها له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تان کورت نابیته‌وه؛ په‌رله‌مانه‌کان، دامه‌زراوه‌کانی مافی مرۆف، زانکۆکان، ناوه‌نده توێژینه‌وه‌ییه‌کان، میدیا و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌موویان به‌شدارن له دروستکردنی بریار و رای گشتی. له هه‌مان کاتدا، ده‌بییت سنووریکی ڕوون له‌نیوان هاوکاری و وابه‌سته‌یی‌دا پاریزیت، چونکه میژووی کورد نیشانی داوه به‌رژه‌وه‌ندیی ده‌وله‌تان ده‌گۆریت، به‌لام به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بییت جیگیر بمییت.

بایه‌خی مندالان لای شه‌هید دوکتور قاسملوو



حه‌مه‌په‌سوول که‌ریمی

له‌سه‌ر شه‌هید دوکتور قاسملوو، وتار و بابه‌تگه‌لی جو‌راوجو‌ر نووسراون، و له زو‌ر ره‌هه‌نده‌وه له لایه‌ن شاره‌زایانی سیاسی و هاو‌رئ و هاوسه‌نگه‌رانی و که‌سایه‌تییه دیاره‌کانی کورد و فارس و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه و ته‌نانه‌ت بیانییه‌کانه‌وه ئاو‌ر له پوانگه و بایه‌خه فکرییه‌کانی نه‌و رێبه‌ره کاریزماتیکی کورد کراوه.

له‌ماوه‌ی ٣٧ سانی رابردوو‌دا له‌سه‌ر نه‌ندیشه‌کانی رێبه‌ری شه‌هید، له‌سه‌ر زمانزانی، کاری سیاسی، دیپلۆماسی،

نابووړييه كاني، كه سايه تپي شه خسي و هه نسوكه وتي شوږگي پرانه، بوړي، كه سايه تپي كاريزماتيكي، پرسى ژنان و لاوان و روانيني بو كومه لگه مېدهنى و ژور بواړى ديكه به سهدان وتارى گرینگ نووسراون و به سهدان كوښوونه وه و سيمينارى سياسى له سهر كه سايه تپي و بيروباوهرى شه هيد دوكتور قاسملوو به پړوه چوون و تيزى دوكتورا له سهر نهو زاته وه رگيراه و به چندين كتيبى گرینگ به چنند زمانى جيهانى له سهر نووسراون. به لام نهوى ليرده دمه هوى له سهرى بنووسم، خو شه ويستی و بايه خى مندا لان له لای شه هيد دوكتور قاسملوويه. شه هيد قاسملوو به كرده وه نيشانى دابوو كه ده توانى له گه ل مندا لان به زمانى مندا لان بدوى، له گه ل لاوان و گه وره سالان و كچ و ژنان و سياسته تمه دار و نه ديب و نووسهر و هونه رمنده و شاعيران به زمانى خويان بدوى، له شايى و خوشى و ناخوشيه كاندا گرینگى به هه موو نهو تويزانه بدا كه له كورپاد، يا له دهوړوبه رى كو دهوړوبه وه.

كومه لگه مندا لان له گوند و له نيو بنكه و باره گاكندا بو شه هيد قاسملوو گرینگيه كى تايبه تپي هه بوو. نهو هه ولى دده له گه ل نهو دده رېبه رى حيزيكي له حالى خبات و تيكوشانى سياسى و چه كدارييه، له هه مان كاتدا له هيچ يه ك له تويزه كاني كومه لگه ش خافل نه بى، ههر بويه ش له گه ل دروست كردنى ههر بنكه و باره گايه ك و شوينى حه وانده وى بنه ماله كاني نيو شوړش، بو پاراستنى گيانى هه موو لايه ك و به تايبه ت ژن و مندا له كان، هه ولى دده كونه تياره بو پاراستنيان له هيرشه به رده واهه كاني رېژيمى كومارى نيسلامى بو سهر حيزي ديموكرات دروست بكات؛ هه ولى دده به پيى نيمكان قوتابخانه و كتيبخانه، نه خوشخانه و شوينى يارى بو مندا لان و بو گشت لايه ك دابين بكات.

شه هيد دوكتور قاسملوو له ههر كور و كويوونه وويه ك ناماده بوايه، هه ولى دده هه موو لايه ك بيبينى و به تايبه تتر مندا لانى به شدار له رېوره سم و بونه كاندا. شه هيد قاسملوو له هه موو حاله ته كاندا له گه ل مندا له كه به زمانى خويان دده و، پرسىارى خويند و چوښه تپي ژيان و شيوه روانينى مندا له كاني له ناست پولى خويند، يارييه كان لى دكردن و به پرسىارى ناوى دايك و باوك و خوشك و براكانيشيان ديدواندن. دواندن مندا لان و له ناميز گرتيان، دست به سهر داهينان و پيكه نين و بزى شه هيد دوكتور قاسملوو، بارى روحى و دهر ووينى مندا له كاني به رز دكرده وه و سهر داني قوتابخانه شورش و پير اگه يشتن به پرسى خويند و به رېچوونيانى به بايه خيكي گرینگ له ژيانى رورانه دده نا. كه م نين نهو مندا لانى نيسنا گه وره بوون و خويندنى بالا يان ته واه كرده وه و ده يان بيره وهرى خوشى لهو چه شنه يان له شه هيدى مهن هيه. وينه كاني رېبه رى شه هيد سله ميتهرى نهو راستييه ن كه، چنده گرینگى به مندا لانى نيو شوړش داوه و هه ولى داوه نه هيلى مندا لان بسنه سووته مهنى شوړش. له هه موو نهو ماوويه دا هه ولى دا شوينى ژيانى بنه ماله كان و مندا له كان دوورتر له بنكه و باره گاي دهفته رى سياسى بن، هه ولى دا نه گهر نيمكان تيش بو حيزي ديموكرات كه م بى، نه هيلى كه مندا لانى شوړش له وه بى نازتر ببن كه نه توان و هك مندا ل چيز له مندا لى خويان و قوتابخانه وهر بگرن.

ئه‌و خه‌سلته کردارييه‌ي رښه‌ري شه‌هيد،

ته‌نيا نيو بنكه و باره‌گاکاني نه‌ده‌گرتوه، به‌لکوو له ده‌روه‌ي ولايتش له هر بونه و کوښونه‌وه بوايه و نه‌گه‌ر مندالي
لي بایه، هه‌ولتي داوه له ته‌نيشت خو‌ي داينتي، به‌راويزي شيريني خو‌ي منداله‌که بدويني و به‌وه‌ش فيري ده‌کردين که
مندالان وه‌ک سه‌رمایه‌ي به‌نرخي کومه‌لگه‌ي کورده‌واري ده‌بي گرینگي تايه‌تيان پي بدری.

٦ي گه‌لاويزي ٢٧٢٦

د. قاسملوو، کوردبوون و ئیرانیبوون



د. مه‌جید هه‌قی

پرسیاریک که تا ئیستا زۆر کهس کردوویانه و لیڤه و له‌وێش ده‌گوتری ده‌که‌مه‌ ده‌روازه‌ی کردنه‌وه‌ی باسیک: دکتۆر قاسملوو که بپروای به "دیموکراسی بۆ ئێران و خودمۆختاری بۆ کوردستان" هه‌بوو و خۆی له هه‌موو ئێرانییه‌ک به ئێرانی‌تر ده‌زانی، داخۆ نه‌گه‌ر نه‌مپۆ زیندوو بوایه، نه‌م دروشمانه‌ی ئیستای کورده‌کانی پۆژه‌هه‌لات وه‌ک فیدرا‌لیزم، داوای مافی دیاریکردنی چاره‌نووس و ته‌نا‌هت سه‌ربه‌خۆیی بۆی قبوول ده‌کرا؟

ولامه‌که‌ی روونه: به‌ئێ! چونکی بۆ دکتۆر قاسملوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی پرسیکی نه‌گۆر و راوه‌ستاو نه‌بوو، بگه‌ر پرسیکی

سیاسیی زیندوو و ئە حالى گۆران و پەرەسەندنى بەردەوامدا بوو. قاسملوو پێبەرێكى ئاسۆیین بوو؛ مەوقێك نەبوو ئە قەواغى دروشمێكى سەردەمى خۆیدا بێئەتەوه، بەلكوو بۆ دواڕۆژ خاوەنى بەرنامە و پڕۆژەى ستراتێژى گەورەتر بوو.

"كوردستان و كورد"، تێزى دكتوراكەى دكتور قاسملوو باشتەرى بەلگە بۆ ئەوەیە. ئەم تێزە لە دەیهى ١٩٦٠دا نووسراوه؛ سەردەمێك كە جیهان لە گەرمەى شەرى سارددا بوو و دكتور قاسملوو خۆى لە چێكۆسلۆفاكيا دەژیا، ولاتێكى سۆسیالیستى سەر بە پەیمانى وەرشو و لەژێر هێژمۆنى و سێبەرى توندى یەكێتیی سۆڤیەتدا. ئەو سەردەمەدا كە بۆكەندىبەكان پێگەیان بە هیچ جۆرە گۆرانكارىبەك ئە پێكەتەى دەوڵەتاندا نەدەدا، قاسملوو ئەو كتیبەدا پێشنيارى "كۆنفدراسیۆنى رۆژەهەلاتى نیوهراست" دەكات، بە شێوەیەك كە فیدراسیۆنى كوردستان بێت بە شێك ئەو یەكێتییە گەورەیه؛ شێك هاوشێوەى ئەم مۆدێلەى "یەكێتیی ئوروپا"ی ئەمڕۆ. ئەمە پێمان دەلێت كە ئە روانگەى تێۆرى پێكەتەى دەسلەتەوه، قاسملوو هەر ئەو سەردەمەوه ئە سێبەرى "خودمختارى" تێپەربوو و ئە ئاستى ستراتێژیدا بیری ئە مۆدێلى بالاترى وەك فیدرالیزم و كۆنفدراسیۆن دەكردەوه.

ئە زانستى سیاسیدا، خودمختارى مۆدێلى ناوەندتەوهەر كە تێیدا دەسلەلاتى سەرەكى لاى ناوەندە و بەشێك ئەو دەسلەلاتە بۆ گرووپێك - نەتەوهی، ئایینی، ئیدارى - جێ دەهێلێت. بەلام فیدرالیزم و كۆنفدراسیۆن لەسەر بنەمای هاوبەشی ئە سەرەهیدا بونیاد دەنرێن. قاسملوو چل ساڵ پێش گەشەکردنى ئەم چەمکانە ئە ناوچەكەدا، ئەو پێویستییهى گۆرانى پێكەتەى هێز گەشتبوو و چارەسەرىشى بۆی هەبوو.

دواى ئەوەى دكتور قاسملوو بوو بە سكرتێرى گشتى حیزبى دیموکراتى كوردستان، ئە ماوهى ١٨ ساڵ سكرتێرى خۆیدا، ستراتێژیهتێكى پشێبەستوو بە "كۆنگره بە كۆنگره نوێگەرایى" لەنێو حیزبدا پەیرەو كرد. ئە روانگەى تێۆرى پەرەسەندنى سیاسیهوه، حیزب و رێكخراوەكان ئەگەر توانای خۆگونجاندنیان ئەگەر بارودۆخى سەردەمدا نەبێت، تووشى چەقەستوویى و مەرگى سیاسى دەبن و قاسملوو ئەمەى باش دەزانى.

گەشتێكى هەنگاوى ئەو ئەم قوناغەدا ئەوه بوو حیزبى دیموکرات و پرسى كوردی ئە حیزبى توودەى ئێران جیا كەردەوه و سەربەخۆی سیاسى ئەو حیزبهى مسۆگەر كرد. ئەمە تەنیا گۆرانكارىبەكى تەشكىلاتى نەبوو، بەگەر ئە روى تێۆرییهوه بە واتای جیاكەردنەوهى پرسى كورد بوو ئە پرسى گشتى ئێران. ئەو سەلماندی كە پرسى نەتەوهی كوردستان دۆسیهیهكى تایبەت و سەربەخۆیه و نابێت بكرێتە پاشكۆ كێشە ئیخوانیهكانى ئۆپۆزیسیۆنى ئێرانى یان ناوەند.

هەر لەم ڕەوتی نوێگەرایییەدا، ئەو لە پێوەندی ئەگەڵ دواڕۆژی کوردستاندا پێشنیاری مۆدێلی "سۆسیالیزمی دیموکراتیک"ی کرد. کاتیەک سەیری نامیلکەی "کورتەبەسیک لەسەر سۆسیالیزمی دیموکراتیک" دەکەین، ئەو زۆر بە جوانی و وردی شی دەکاتەوە کە ئامانجی سەرەکیی ئەم کورتەبەسە و ئەم مۆدێلە، لە بنەڕەتدا "پۆژەهلاتی کوردستان"ە. ئەمەش نیشانی ئەوە بوو کە ئەو پڕۆژەیەکە تایبەت و سەرەخۆی بۆ بونیادنانی کۆمەڵگای داھاتووی کوردستان لە مێشکدا بوو.

پرسی کورد لە ماوەی سەد سائی ڕابردوودا گۆرانکاری زۆر گەورە بەسەردا ھاتوو. ئەو کاتە کە دکتۆر قاسملو ڕێبەراییەتی حیزبی دیموکراتی دەکرد، جاری پرسی نەتەوایی بەم شێوەیە ئەمڕۆ ئەبێوو پرسیکی جەماوەری سەرانی سەری لە ناو ھەموو ماڵ و کۆلانیکی کوردستاندا. ئەوکات و بەر لە قاسملووش، پرسی سیاسی و مافی دیاریکردنی چارەنووس، زیاتر پرسیکی پێوەندیدار بە ئێلێتی سیاسی، سەرکردە حیزبییەکان و کەمایەتیەکی بچووکی ڕۆشنایی لە نێوخۆی بژاردە کۆمەڵگە کوردستان بوو. بەلام داینامیزی میژوو نەووستا.

ئێستا بارودۆخەکە بەتەواوی گۆراوە. پرسی کورد بە شێوەیەکی یەكسان و ھاوتەریب لە ھەموو بەشەکانی کوردستان گەشە کردوو و بوو بە پرسیکی جەماوەری قوول. کۆمەڵگە پۆژەهلاتی کوردستان لە ڕووی وشایی نەتەواییە و گەشتوو بە ئۆتۆکە. نموونە ھەرە بەرچاوی ئەم راستییە، لە نەورۆزی خاکیپۆشاندا (سائی ٢٧٢٥ کوردیدا) خۆی نیشان دا؛ کاتی کۆمەڵگە کوردستان بە شێوازیکی بێوێنە، یەگرتوو و مەدەنی ھاوتە مەیدان و نیشانیان دا کە بە شێوەیەکی گشتی خوازیاری دیاریکردنی چارەنووسی خۆیان. کاتیکی خواستیکی لە چوارچێوەی ئێلێت دەردەچێت و دەبێتە خواستیکی جەماوەری سەرانی سەری، سەقە داواکارییە سیاسییەکانیش بە شێوەیەکی ئۆتۆکە بەرز دەبێتەو.

دکتۆر قاسملو وەک ڕێبەریکی ئێھاتوو، ھەمیشە پەڕەوی لە ستراژییەتی "واقیعیینی سیاسی" دەکرد. ئەو باش دەیزانی کە دروشمە سیاسییەکان ئامرازی جوولەیی سیاسین نەک دەقی پێرۆز و نەگۆر. راستییە سیاسییەکان، ھاوسەنگیی ھێز، جیۆپۆلیتیکی و دۆخی ئابووری و ناوچەیی و ناوئەتەواییەکان دەبنە ھۆی ئەوەی کە دروشم و ئامانجی سیاسی بۆ چارەسەری پرسی کورد بە پێی سەردەم بگۆردێن.

لە سەردەمی دکتۆر قاسملوودا، جیۆپۆلیتیکی ناوچەکە و جیھان ڕێگە بە دروشمیکی گەورەتر لە خودمختاری نەدەدا. سیستەمی دووجەمسەری ھۆشیار بوو لە پاراستنی سنوورەکان و ئۆپۆزیسیونی ئێرانیش ھێج جووڕە خواستیکی نەتەوایی قبوول نەدەکرد. بۆیە دروشمی "دیموکراسی بۆ ئێران" تاکە کلیل بوو بۆ کردنەوێ دەرگای گشتوگۆ و ناساندنی دۆسیە کورد لە ئاستی نێودەوڵەتیدا.

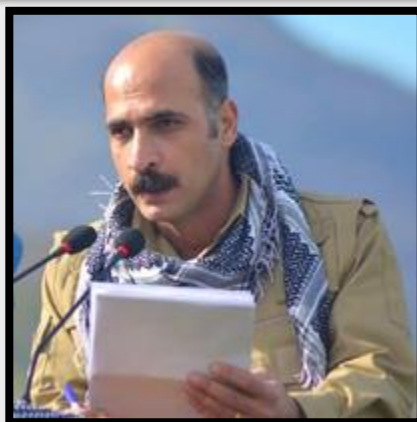
بەلام ئەمڕۆ واقیعه جیۆپۆلیتیکییەکان گۆراون. پێگهی نیۆدەوڵەتی کورد بەهێزتر بووه، دەوڵەتی ناوەندی لە ئێراندا شەریعەتی نیوخۆیی و نیۆدەوڵەتی لە دەست داوه، و لە سەرۆکی هەمووشیانەوه کۆمەڵگەی کوردستان لە قۆناغی نەتەوهبووندا پێ گەیشتوووه. لە ژێر تیشکی ئەم گۆرانکارییانەدا، گۆرانی دروشمەکان بۆ فیدرالیزم و سەربەخۆیی، نەک لادان نییه لە رێبازی قاسملوو، بگره درێژکراوی سروشتی فیکری پوویای ئەوه.

بۆیه ئەمڕۆ دکتۆر قاسملوو زیندوو بوايه، نەک هەر نەیار یاخود دژبەری دروشمەکانی هاوچەرخێ گەلەکەمان نەدەبوو، بەتکۆو بەهۆی پێگە ئەکادیمی، سیاسی و دیپلۆماسییە ناوازهکەیی خۆیهوه، دەبووه یەکیک لە دارێژەرانی سەرەکیی تیۆریی رزگاریخوازیی قۆناغی نەتەوهسازی و بەنەتەوهبوونی خەلکی کوردستان.

ئەو دەبووه ئەندازیاری چەسپاندنی مافی دیاریکردنی چارەنووسی گەلی کورد لە یاسا و کۆڕبەندە نیۆدەوڵەتییهکاندا.

قاسملوو فێری کردین کە سیاسەت زانستی فیروبون و گۆرانکارییه لەپێناو گەیشتن بە رزگاریی نەتەوايهتی، و ئەمڕۆش رۆژهەڵاتی کوردستان بە شیوازیکی یەکگرتوووانە لەسەر هەمان رێبازی پەرەسەندوو هەنگاو دەنێت.

**میژووێکی زیندوو لە دیپلۆماسیی مۆدیڕن: د. قاسملوو چۆن دۆزی کوردی لە شاخەوه
گواستەوه بۆ ناوەندە بڕیارەرهکانی جیهان؟**



شەمال تەرغیبی

پیشەکی:

گۆڕینی پارادایمی خەبات بۆ چەندین دەیه، ناسنامەی سیاسیی کورد لە رۆژەهەلاتی نیوەراستدا بە پلان و پیلانی زلهیزه
ناوچهییەکان و تا رادهیهکیش زلهیزه بان ناوچهییەکان لە چوارچێوهی "یاخیبوونی نیوخۆی" یان "قەیرانی ئەمنیی دەوڵەتە

سه‌روه‌ره‌کاندا "قه‌تیس خرابوو. گوتاری بالاده‌ست یان زانی خه‌بات، زیاتر زمانیکی چه‌کداری، ناوخویی و سنوورداری بوو به‌و جوگرافیایه‌ی که شه‌ره‌که‌ی تیدا به‌ریوه ده‌چوو؛ به‌لام له نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، ده‌ره‌که‌وتنی د. عه‌بدول‌په‌حمان قاسملوو وه‌ک سه‌ره‌کرده و رێبه‌ریکی نه‌کادیمیست، پارادایمی خه‌باتی کوردی له ره‌هه‌ندیکی نه‌ریتی و لاساییکه‌رانه‌وه‌ گۆری بو پرۆسه‌یه‌کی دینامیکی نوی که نه‌مرو له زانستی سیاسیدا پێی ده‌گوتریت "به‌نیوده‌وه‌له‌تیکردنی دۆز."

د. قاسملوو تیگه‌یشت که نووله‌ی تهنه‌نگه‌کان به‌بێ زمانی دیپلۆماسی و گوتاری هاوچه‌رخ ناتوانن شه‌ره‌عیه‌تی نیوده‌وه‌له‌تی به‌ده‌ست به‌یئن. نه‌م نووسینه شیکارییه‌کی رۆژنامه‌وانیه‌ی له‌سه‌ر ستراتیژی دیپلۆماسییه‌ی نه‌و رێبه‌ره مه‌زنه و ره‌نگدانه‌وه‌ی میراته‌که‌ی له‌سه‌ر هاوکیشه‌کانی ئیستای کوردستان، به‌ سه‌رنج‌خستنه سه‌ر هه‌ریمی کوردستانی باشوور.

١- قوتابخانه‌ی قاسملوو؛

دۆزی کورد به‌ زمانی جیهانی کاتیک د. قاسملوو له چه‌فتا‌کان و هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو دا سه‌ره‌کرده‌یه‌تی بزووته‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردی ده‌کرد، جیهان له‌نیو جه‌رگه‌ی شه‌ری سارد و مملانیی بلوکی رۆژه‌لات و رۆژئاوا دا بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زۆریه‌ی بزووته‌وه‌ چه‌پ و شۆرشگیره‌کان زمانی دروشمه رادیکاله‌کانیان به‌کارده‌یه‌نا، به‌لام د. قاسملوو به‌هۆی پاشخانه نه‌کادیمی و زانستییه‌که‌ی له بواری نابوویدا له پراگ، زمانیکی جیاوازی دۆزییه‌وه که ده‌توانین ناوی بنیین: "زمانی گشتگیر."

له‌و پرسی کوردی له داواکارییه‌کی عه‌شیره‌یی یان لۆکالییه‌وه‌ گۆری بو چه‌مکه‌لیک که می‌شکی مروقی رۆژئاوایی و ناوه‌نده دیموکراته‌کانی ده‌بزووت؛ چه‌مکه‌لیکی وه‌ک: دیموکراسی، مافه‌کانی مروف و مافی دیاریکردنی چاره‌نووس. دروشمی می‌ژووویه‌که‌ی نه‌و، واته "دیموکراسی بو ئێران و خودمختاری بو کوردستان"، ته‌نیا دروشمیکی نیوخۆیی نه‌بوو، به‌لکوو په‌یامیک بوو بو جیهانی ده‌روه‌ه که کورد پرۆژه‌یه‌کی سیاسی مۆدیرنی پێیه بو پێکه‌وه‌ژیان و دیموکراتیککردنی ناوچه‌که، نه‌ک پارچه‌پارچه‌کردنی ولاتان له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ته‌وه‌یی تونده‌وه‌.

٢- پێشه‌نگایه‌تی می‌ژوووی: یه‌که‌مین پردی دیپلۆماسی نیوان شاخ و ئوروپا؛

شیکارییه می‌ژووویه‌کان ده‌یسه‌لمێنن که دوکتور قاسملوو یه‌که‌مین سه‌ره‌کرده‌ی کورد بوو که توانی رنکخراوه نیوده‌وه‌له‌تییه‌کان، که‌سایه‌تییه سیاسییه بریارده‌ره‌کان و رۆژنامه‌نووسه ناو‌د‌اره‌کانی جیهان له‌گه‌ل دۆزی کورد ناشنا بکات؛ هه‌م له رۆژه‌لات و

هەم لە باشووری کوردستان. ئەو هەر لۆبایی تەنیا بۆ یەک پارچە نەدەکرد، بە لێکۆو دۆسیەی کوردی وەک یەكەییەکی نەتەوویی و مەرویی دەگەیانده ناوەندهکانی ئەورووپا.

ستراتیژی د. قاسملوو بۆ ئەم بەنیۆدەولەتیکردنە لەسەر سی تەوهری سەرەکی کاری دەکرد:

– **دیپلۆماسیی حیزبی و دەروازەیی ئەنتەرناسیۆنال سۆسیالیست:** دوکتور قاسملوو وەک یەكەمین سەرکردهی کورد توانی حیزبی دیموکرات بکاتە ئەندام لە رێکخراوی جیهانی "ئەنتەرناسیۆنال سۆسیالیست". ئەمە وەرچەرخی نێوویی بوو، چونکە لە رێگەی ئەم دەروازەیەوه، نەک هەر حیزبەکەیی خۆی، بە لێکۆو لە قۆناغەکانی دواتریشدا رێگەی خوش کرد بۆ ناساندن و بە ئەندامبوونی باقی هیژە سیاسییەکانی تری کوردستان (بەتایبەت لە باشووری کوردستان) لەم ناوەنده جیهانییە گەورەیهدا. ئەم هەنگاوە ناسنامەییەکی فەرمی بە پارتە کوردییەکان بەخشی لە جیهانی سۆسیال دیموکراتی نیۆدەولەتیدا.

– **بەکارهێنانی میدیای نیۆدەولەتی:** قاسملوو بەهۆی لێهاتوویی لە قسەکردن بە چەندین زمانی زیندوو (وەک فەرەنسی، ئینگلیزی، چینی، عەرەبی و فارسی)، دەبوو جێی سەرئەجی پۆژنامەنووسانی بیانی و دیمانەکانی لەگەڵ میدیا گەورەکانی وەک "لومۆند" و "بی بی سی" هاوکاری سەرەکی بوون لە تێکشکاندنی گۆشەگیریی میدیای کورد.

– **بونیادنانی "هیژی نەرم":** دوکتور قاسملوو وەک دیپلۆماتیکاریکی بلیمەت و زانیایەکی پووناکییر، پێشەنگ بوو لە ناساندن و بەکارهێنانی چەمکی "هیژی نەرم" لە مێژووی هاوچەرخی بزووئەوهی رزگاریخوازی کوردستاندا. ئەو لەو باوەرەدا بوو کە چەکی پێشەمرگە لە کاتیکیدا دەتوانی بەرزترین کارایی هەبێت کە لە پشتهوه پاپشتییەکی فیکری، کولتووری و دیموکراتیکی لەگەڵ بێت. لەم سۆنگەیهوه، د. قاسملوو لە گشت کۆر و کۆبوونەوه نیۆدەولەتییەکان و لە دیدارەکانیدا لەگەڵ میدیا و سەرکردهکانی جیهان، هەمیشە جەختی لەسەر وینەیی شارستانی، مێژووی پر لە لێبوردەیی و گوتاری ناشتیخوازانەیی گەلی کورد دەکردهوه. ئەو بە لێهاتوویی خۆی توانی ئەو چەواشەکارییە رەش و تەمومژاوییە بێکێنییە کە داگیرکران دەیانویست لە خەباتی رەوای کوردی بدن. بەکارهێنانی ئەم هیژە نەرمە و پێشکەشکردنی دروشمی پێشکەوتنخوازانەیی وەک "دیموکراسی بۆ ئێران و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان"، دوکتور قاسملوو توانی هاوئەنگییهکی بەرفراوانی نیۆدەولەتی لە ناستی پای گشتیی ئەورووپا و جیهاندا بۆ دۆزی رەوای گەلەکەمان رابکێشی و ناوی پێشەمرگە وەک پارێزەری ناشتی و مەروفایهتی لە مێژوودا تۆمار بکات.

٣- گواستنهوهی پێوهندیی شەخسی بۆ تۆری پالێشتی

کارامەییی د. قاسملوو ئەوەدا بوو کە توانی پەيوەندییە شەخسی و دیپلۆماتییەکانی بکاتە هێزێکی دینامیک بۆ پشتگیرکردنی کورد.

لە ڕێگەی گوتارە پوون و مەوقەدۆستانە کە یەو، چەندین کەسایەتی و ڕێکخراوی گەورە بوونە دەنگی پەوای کورد لە جیهاندا، وەک:

– خاتوو دانیال میتیران (Danielle Mitterrand) هاوسەری سەرۆککۆماری پێشووی فەرەنس، کە لە ڕێگەی پەيوەندیی فیکری و دۆستایەتی قوونێ لەگەڵ د. قاسملوودا، بوو پالێشتیکی سەرەکی بۆ پرسی کورد.

- بێرنارد کۆشنەر (Bernard Kouchner) پزیشک و سیاسەتمەداری ناواری فەرەنسی و یەکیک لە دامەزرێنەرانی ڕێکخراوی "پزیشکانی بێ سنوور (MSF)" کە دواتر بوو وەزیری دەرەوی فەرەنس. ئەو لەژێر کاریگەریی ئەندێشە و کەسایەتی د. قاسملوودا، چەندین جار سەردانی کوردستان (هەم باشوور و هەم ڕۆژھەڵات) کرد بۆ گەیاندنی هاوکاری پزیشکی و گەیاندنی دەنگی کورد بە جیهان.

– کریس کۆچیرا و هاوسەرەکی (Edith & Chris Kutschera / Tissot) ڕۆژنامەنووس، وێنەگر و میژوونووسە بەناوبانگە فەرەنسییەکان، کە لە ڕێگەی د. قاسملوودا ناسنای جوگرافیای شۆرش بوون و کتیب و راپۆرتە میژووییەکانیان بوونە سەرچاوەی سەرەکی بۆ ناساندنی کێشە کورد بە ڕۆژئاوا.

– د. بێرنارد گرانژۆن (Bernard Granjon) سەرۆکی پێشووی ڕێکخراوی "پزیشکانی جیهان" کە ئەویش پالێشتیکی مەرویی و میدیایی گەورە بۆ بزوووتنەوهی کورد داوین کرد.

– دەیان کەسایەتی سیاسی، ئاکادیمی، نووسەر و ڕۆژنامەنووسی دیکە.

٤- هەریکی کوردستان؛ بەرھەمی لۆبیکردن و قەلغانی نیو دەوڵەتی گرتگرتین و کۆنکرتیتترین پەنگدانەوهی هەوڵە

دیپلۆماتییەکانی د. قاسملوو، ئە دروستبوون و پاراستنی قەوارە سیاسی هەریکی کوردستانی عێراقدا دەرەکەوێت. کاتیک

له سالی ١٩٩١دا، پاپهرینی کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان کۆږه‌وی میلیۆنی لی که‌وته‌وه و هه‌ره‌شه‌ی ژینۆسایدی دووباره‌ی رێژیمی به‌عسی هاته‌ سه‌ر، نه‌و تۆوه‌ی که قاسملوو له تۆره دیپلۆماتییه‌که‌یدا چاندبووی، به‌ره‌می هینا.

خاتوو دانیال میتیران، به‌هۆی نه‌و کاریگه‌رییه میژووویه‌ی له‌سه‌ری بوو، بووه‌ داینه‌مۆی لۆبیکردن له پاریس و کۆمه‌نگه‌ی نیوده‌وه‌تییدا. نه‌و هاوسه‌ره‌که‌ی (فرانسوا میتیران)، حکومه‌تی فه‌ره‌نسا و نه‌میریکای راکیشا نیو هاوکیشه‌که‌وه. ده‌رئه‌نجامی نه‌م لۆبیکردنه چه‌ره، ده‌رچوونی بریاری ژماره ٦٨٨ی شوورای نه‌مییه‌تی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان و راگرتنی هێرشه‌کان و راگه‌یانندی "ناوچه‌ی دژه‌فرین (No-Fly Zone)" بوو له به‌هاری ١٩٩١دا.

نه‌م پێشینه دیپلۆماتییه بوو که قه‌لغانیکی نیوده‌وه‌لتییی بۆ کورد دابین کرد و رینگه‌ی خۆش کرد بۆ دامه‌زراندنی په‌رله‌مان، حکومه‌ت و قه‌واره‌ی فه‌رمیی هه‌ریمی کوردستان. سه‌رکرده میژووویه‌کانی باشووری کوردستان، وه‌ک مام جه‌لال و کاک مه‌سعود بارزانی، توانیان له‌سه‌ر هه‌مان پێشینه و پشتبه‌ستن به‌و متمانه و پێگه‌یه‌ی که پێشتر له نه‌ته‌رناسیۆنال سۆسیالیست و ناوه‌نده ئورووپاییه‌کاندا کرابوووه‌وه، پێگه‌ی فه‌رمی و دیپلۆماتییه‌ی هه‌ریمی کوردستانی ئیستا له جیهاندا بچه‌سپینن.

٥- کاریگه‌ری میراتی قاسملوو له‌سه‌ر بارودۆخی ئیستای کوردستان

نه‌گه‌ر نه‌م‌رۆ سه‌یری نه‌خشه‌ی ره‌وشی سیاسیی کوردستان بکه‌ین، شوین په‌نجه‌ی فیکری و ستراتیژیی د. قاسملوو به‌ روونی به‌دی ده‌کری‌ت. نه‌و بنه‌مایه‌ی که نه‌و دایرشت، وای کرد که نه‌وه‌کانی دواي نه‌و تیبگه‌ن که هی‌زی چه‌کدار ته‌نیا کاتیک کاریگه‌ره که له خزمه‌ت گوتاریکی سیاسیی رووندا بی‌ت.

له پۆژه‌لاتی کوردستان، گوتاری ئیستای هی‌زه سیاسیه‌کان و ته‌نانه‌ت نا‌ره‌زایه‌تییه مه‌ده‌نییه‌کانی وه‌ک پاپه‌رینی "ژن، ژبان، ئازادی" که له‌و پانتاییه جوگرافیاییه‌یه‌وه سه‌ری هه‌لدا، په‌نگدانه‌وه‌ی نه‌و بنه‌ما مه‌ده‌نی و دیموکراتییانه‌یه که قوتابخانه‌ی قاسملوو سالانیک کاری له‌سه‌ر کردوو. کورد له ئیستادا له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وه‌لتی وه‌ک نه‌کته‌ریک ده‌بینریت که داوای مافه گشتگیره‌کانی ده‌کات، نه‌مه‌ش راسته‌وخۆ ده‌گه‌رێته‌وه بۆ نه‌و زمانه جیهانییه‌ی که دوکتور قاسملوو دا‌هین‌ه‌ری بوو له به‌ستنه‌وه‌ی پرسێ نه‌ته‌وه‌یی به‌ دیموکراسیه‌وه.

٦- وانه‌کانی داهاوو؛ پێویستی نه‌وه‌ی نوێ به میتۆدی فکری قاسملوو

له‌م قوناغه هه‌ستیار و ئاڵۆزه‌ی ئیستای رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا، پرسیاره‌ گه‌وره‌که ئه‌وه‌یه: نه‌وه‌ی نوێ و سیاسیه‌کانی ئه‌م‌ڕۆی کوردستان چۆن ده‌بی‌ت برواننه‌ که‌سایه‌تی، تیکۆشان و هه‌وڵه‌ دیپلۆماتیه‌یه‌کانی د. قاسملوو؟ وه‌لامه‌که له یه‌ک چه‌مکدا کورت ده‌بی‌ته‌وه: پێویستی به‌جیه‌یشتنی روانگه‌ی سۆزدار و بازدان به‌ره‌و "میتۆدی فکری عه‌قلانی".

لێ‌ره‌دا نموونه‌یه‌کی می‌ژوو‌یی له‌سه‌ر زاری که‌سایه‌تییه‌کی سیاسیی باشووری کوردستان ده‌هێنینه‌وه که میتۆدی فکری عه‌قلانیی د. قاسملوو زیاتر ده‌رده‌خات: عیباد ئه‌حمه‌د، سیاسه‌تمه‌داری کورد و جیگری سه‌رۆک‌وه‌زیرانی هه‌ریه‌می کوردستان له کابینه‌ی پینجه‌م و هه‌وتمی حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستان و ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسیی یه‌کێتی نیشتمانیی کوردستان، له بیره‌وه‌رییه‌کیدا که له رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێدا بلا‌وکراوه‌ته‌وه، باسی بلیمه‌تی د. قاسملوو پ‌به‌ر ده‌کات و ده‌ی‌ت: "ئه‌م دۆخه‌ی ئیستای کوردستان و عیراق پێیدا گۆزه‌ر ده‌کات، یاده‌وه‌رییه‌کی جوانی رۆژانی شاخ و حیکمه‌تیکی سه‌رکرده‌ی ژیر و لێ‌وه‌شاهه، د. قاسملوو بیرخسته‌وه‌ که پێ‌ما‌یه‌ بۆ ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌ی ئیستامان هه‌ر راسته‌.

سالی ١٩٨٤ لێ‌پرسراوی که‌رتی رێکخستنی خانه‌قین بووم، له ه‌ا‌وینی هه‌مان سال له دینی هه‌سه‌ن مه‌حه‌دی گه‌رمیان، له‌گه‌ڵ کاک ئازاد هه‌ورامی و چه‌ند پێشمه‌رگه‌یه‌ک به‌ ئۆتۆمبێله‌که‌ی کاک ئازاد به‌ جاده‌ی سه‌ره‌کیی که‌لار، کفری، دووز، سه‌نگاو، قه‌رده‌اغ، دوکان، سو‌رداش، می‌رگه‌پان، وه‌رێ که‌وتین بۆ به‌شاریکردن له‌ کۆنفرانسی سی‌یه‌می کۆمه‌له‌ی رهنج‌ده‌رانی کوردستان که له هه‌وا‌ری کانی سی‌وی می‌رگه‌پان له بناری پیره‌مه‌گرون به‌سترا. ئی‌وا‌ریه‌کی دره‌نگ بوو گه‌یشتی‌نه‌ می‌رگه‌پان. دروشمه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کۆنفرانسه‌که بریتی بوون له (ئه‌ی کریکاران و گه‌لانی زۆرلیک‌راوی جیهان یه‌ک‌گرن)، (به‌ره‌و به‌هێزکردنی کۆمه‌له‌ له‌ کۆری خه‌باتی چینایه‌تی)، (به‌ره‌و چه‌سپاندنی پره‌نسییه‌کانی رێکخستن) و به‌ ئارمه‌ ناسراوه‌که‌ی چه‌پ (چه‌کۆش و داس) شوننه‌که‌یان رازاندبووه‌وه.

رۆژی یه‌که‌می کۆنفرانس، سه‌کرته‌یری کۆمه‌له‌ی ئێ‌ران و سه‌کرته‌یری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌ران ئاماده‌ بوون. کۆنفرانسه‌که له سه‌روبه‌ندی‌کدا رێک خرابوو که‌ گفتوگۆی نی‌وان رێژیم و یه‌کێتی نیشتمانیی کوردستان به‌ه‌وی مه‌سه‌له‌ی که‌رکوک و خانه‌قین و ده‌ست‌وه‌ردانی ده‌ورو‌به‌ر له‌ لی‌وا‌ری تیک‌چووندا بوو.

له‌ کۆنفرانسه‌که‌دا، دوکتور عه‌بدولپه‌رهمان قاسملوو به‌ زمانه‌ شیرین و پاراوه‌که‌ی، وته‌یه‌کی پێشکه‌ش کرد؛ به‌شێکی قسه‌کانی ته‌رخان کرابوو بۆ گه‌رنکیی به‌رده‌وام‌بوونی گفتوگۆی نی‌وان رێژیم و یه‌کیه‌تی که‌ خۆی ئه‌ندازیاره‌که‌ی بوو. دوکتور قاسملوو بۆ پشتی‌وانی له‌ دید و بۆ‌چوونه‌کانی خۆی نموونه‌یه‌کی یه‌کجار سه‌رنج‌راکێشی هێناوه‌وه و گوتی ئه‌گه‌ر یه‌کیک

قه‌رزدارى ئیوه بوو به ١٠٠ دینار، حالێ حازر و لهم هه‌لومه‌رجه‌دا ته‌نیا ٧٠ دیناری ده‌داته‌وه، لۆژیک وایه وه‌ریبگری و دواى ئه‌وه داواى ٣٠ دیناره‌كه‌ی دیکه بکه‌ی، نه‌ك بلیی یان ١٠٠ دیناره‌كه یان هیچ! ئهم نموونه‌یه‌ی دوکتور قاسملوو كه ٤٠ ساڵ له‌مه‌وبه‌ر بووه، ئه‌وه‌نده راست و دروسته بۆ هه‌موو زه‌مان و مه‌كانێك ده‌شی‌ت، به‌تایبه‌تی بۆ هه‌لومه‌رجی ئه‌م‌ڕۆی هه‌ریه‌ی كوردستان كه پێم‌وايه ئیستاش گۆی له دوکتور قاسملوو بگرین هه‌رگیز دره‌نگ نییه؛ چونكه ئیستاش هیچ لۆژیکێك نییه كوردستان ب‌خه‌ینه ئیو گيروگازی یان هه‌مووی یان هیچ(١).

سیاسیه‌كانی ئه‌م‌ڕۆی كوردستان ده‌بی‌ت له‌وه تیبگه‌ن قاسملوو ته‌نیا ناوێك نییه بۆ ستایش‌كردن یان به‌ستنی مه‌راسیمی یاد‌كردنه‌وه، به‌لكوو ئه‌و خاوه‌نی "میتۆدیكى زانستی" بوو له خۆتێندنه‌وه‌ی هاوسه‌نگی هێزه‌كاندا. وانه‌ی سه‌ره‌كی بۆ نه‌وه‌ی هاوچه‌رخ ئه‌وه‌یه له جیهانی فره‌جه‌سه‌ری و ته‌كه‌له‌لۆژیای ئیستادا، "هاواركردن و نیشاندانی مه‌زئوومیه‌ت" به‌ ته‌نیا به‌س نییه بۆ راكێشانی لایه‌نگری ئیوده‌وه‌له‌تی. میتۆدی قاسملوو قیری نه‌وه‌ی نوێ ده‌كات كه چۆن كێشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی كورد به‌ستریته‌وه به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ هاوبه‌شه‌ ئابووری، ستراتیژی و ئه‌منیه‌ی‌كانی كۆمه‌لگه‌ی ئیوده‌وه‌له‌تییه‌وه.

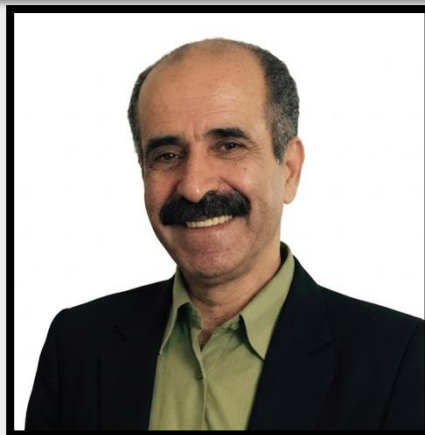
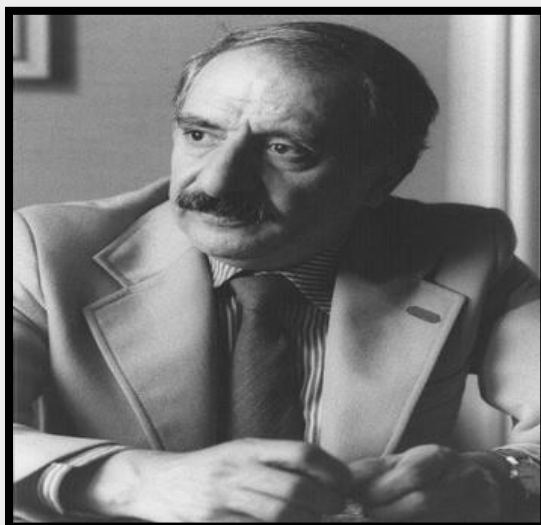
سیاسه‌تی كوردی له ئیستادا، زیاتر له هه‌میشه پێوستی به‌و دوو‌رییه‌یه هه‌یه كه قاسملوو پێش چه‌ندین ده‌یه په‌یره‌وی ده‌كرد؛ واته‌ بونیادنانی دامه‌زراوه‌ی دیموكراسی له ناوخۆدا و زمانیکى مۆدێرن و یه‌كگرتوو له ده‌ره‌وه‌دا. متمانه‌بوون به‌ پرۆسه‌ی دیالۆگ، به‌هیز‌كردنی كه‌ره‌سته‌كانی هێزی نه‌رم (وه‌ك میدیا، توێژینه‌وه‌ی ئه‌كادیمی و دیپلۆماسی گشتی)، و په‌روه‌رده‌كردنی كادری لیها‌توو كه بتوانن به‌ زمانى عه‌قلىیه‌تی رۆژا‌وایی و جیهانی قسه‌ بکه‌ن، گرنگ‌ترین وانه‌كانن كه سیاسیه‌كانی ئیستا ده‌بی‌ت له قوتابخانه‌ی قاسملوو‌وه وه‌ریبگرن بۆ باشت‌كردن و چه‌سپاندنی پینگه‌ی كورد له هاوكێشه‌ نوێیه‌كانی جیهاندا.

ده‌ره‌نجام؛ میراتیك كه له بن نایه‌ت

دوکتور عه‌بدول‌ره‌حمان قاسملوو، نه‌ك هه‌ر پێبه‌ریكى حیزبى، به‌لكوو ته‌لارسازیكى گه‌وره‌ی ئه‌ندازیاری دیپلۆماسی كوردی بوو. تیگه‌یان‌دانی جیهان له‌وه‌ی كه كورد نه‌ته‌وه‌یه‌كى خاوه‌ن پرۆژه‌ی عه‌قلانى و دیموكراته، گه‌وره‌ترین ده‌ستكه‌وتی ئه‌و بوو. ئه‌زموونی مانه‌وه‌ی ئیستای قه‌واره‌ی هه‌ریه‌ی كوردستان و نه‌مانی گۆشه‌گیری سیاسی له‌سه‌ر پارچه‌كانی تری كوردستان، به‌شیکى زۆری قه‌زارباری ئه‌و بناگه‌ پته‌وه‌یه كه قاسملوو و دۆسته ئیوده‌وه‌له‌تییه‌كانی له سه‌ده‌ی رابردوودا دایان‌رشت. میراتی ئه‌و پیمان ده‌بی‌ت: سه‌ركه‌وتنی راسته‌قینه‌ له هاوسه‌نگی ئیوان هێزی مه‌یدانی و لیها‌توویی دیپلۆماتیکدا دیته‌ دی.

١) <https://knwe.org/KU/ArticleDetails/4551>

قاسملوو، وهک مهکتەب، وهک پيشهوا



نەجەد پالانی

زۆربەى مرقهكان تەنیا لەنیو ڕەوتى میژوودا دەژین و لەگەڵ گۆرانکارییهكانى ڕۆژگارى دین و دەروێش.

هەندىكى كەمیان میژوو دروست دەكەن، بەلام دەگمەنترىن ئەوانەن كە نەك تەنیا ڕووداوهكان دەگۆڕن، بەلكوو شىوازی بىركردنەوهى نەوهكان و نەتەوهكان و ئاراستەى داهاووێیان دیارى دەكەن.

ئه‌و جۆره‌كه‌سانه‌ ته‌نیا رېبه‌ر نین، قوتابخانه‌ی فیکرین و قونایکی نوێ له‌ هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی ده‌خولقینن. شه‌هید دوکتور عه‌بدولرهمان قاسملو له‌و ده‌گمه‌ن كه‌سانه‌ بوو. ئه‌و پێش ئه‌وه‌ی سه‌رۆکی حیزبێك بێت، بیرمه‌ندیکی ستراتیژیست، رووناکییریکی جیهانی، دیپلوماتیکی لیته‌اتوو و مامۆستایه‌کی نه‌خلاق و سیاسی بوو. ئه‌گه‌ر زۆربه‌ی رېبه‌ران شوێنه‌واریان له‌ مه‌یدانی شه‌ردا جێ هێشتوو، دوکتور قاسملو شوێنه‌واری خۆی له‌ مه‌یدانی بیر، دیپلوماسی، دیموکراسی و متمانه‌ی مرو‌قاه‌تیدا جێ هێشت.

له‌ رۆژه‌هاتی نی‌وه‌راست، زۆربه‌ی رېبه‌ره‌ سیاسیه‌کان، له‌ سه‌نگه‌ری چه‌ك، له‌نیو خێل، له‌ کۆشکی ده‌سه‌لات یان له‌ ده‌زگا ئه‌مینیه‌تییه‌کان یان رێکخواه‌ سیاسیه‌کان سه‌ریان هه‌ڵداوه‌ و ناوبانگ و په‌وایه‌تییان وه‌رگرتوو، به‌لام دوکتور قاسملو رێگایه‌کی دیکه‌ی هه‌ڵبژارد: رێگای زانست، رووناکییری، گفتوگۆ، دیپلوماسی و متمانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش، له‌ میژووی سیاسیه‌کانی کوردستاندا ناوی دوکتور قاسملو ته‌نیا ناوی سه‌رۆکی حیزبێك نییه‌، به‌لكوو ناوی قونایه‌که‌ تیبدا خه‌بات له‌ مه‌یدانی چه‌که‌وه‌ به‌ره‌و مه‌یدانی بیر، یاسا، زانست و دیپلوماسی گواسترایه‌وه‌.

له‌ زۆربه‌ی ئه‌زمونه‌ سیاسیه‌کانی رۆژه‌هاتی نی‌وه‌راستدا، زۆرجار زانست بوو ته‌ پاشکۆی ده‌سه‌لات؛ واته‌ سه‌ره‌تا ده‌سه‌لات به‌ هیز، به‌ کو‌ده‌تا، یان به‌ ویستی تاک یان حیزبێك دامه‌زراوه‌، و دواتر زانست و رووناکییری بۆ رازاندنه‌وه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ به‌کارهاتوون. به‌لام لای دوکتور قاسملو، ئه‌م پێوه‌ره‌ به‌ ته‌واوی پێچه‌وانه‌ بوو. ئه‌و باوه‌ری وا بوو ده‌سه‌لات ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر زانست، وشیری و وێژدانی مرو‌ق دانمه‌زریت، له‌ کۆتاییدا ده‌بیته‌ ئامرازێکی چه‌وساندنه‌وه‌.

له‌به‌ر ئه‌وه‌، زانست له‌لای ئه‌و ته‌نیا جوانی و زینه‌تی سیاسی نه‌بوو، به‌لكوو بناغه‌ی رېبه‌رایه‌تی و سه‌رچاوه‌ی په‌وایه‌تی سیاسی بوو.

شه‌هیدی نه‌مر، دوکتورای له‌ ئابووریدا هه‌بوو، چه‌ندی‌ن زمانی جیهانی ده‌زانی، مامۆستای زانکۆ بوو و له‌ زانکۆ و ناوه‌نده‌ زانستییه‌کانی ئه‌ورووپا پێ گه‌یشتبوو. ئه‌م پاشخانه‌ زانستیانه‌ی وای کردبوو بپارێه‌ سیاسیه‌کانی هه‌رگیز له‌سه‌ر کاردانه‌وه‌ی ساتی، هه‌ستی و کاتی یان هه‌ڵچوونی عاتیفی نه‌یینه‌ ئاراوه‌، به‌لكوو له‌سه‌ر شیکردنه‌وه‌، توێژینه‌وه‌، زانیاری و بیرکردنه‌وه‌ی ستراتیژی بپارێه‌کانی بدات. ئه‌و ده‌یزانی نه‌ته‌وه‌یه‌ك كه‌ رېبه‌رایه‌تییه‌که‌ی له‌سه‌ر زانست و وشیری دانمه‌زرا بێت، زوو ده‌که‌وێته‌ ژێر کاریگه‌ری هه‌ست، دروشمی بێ بناغه‌ و گێژاوی میژوو. پێش دوکتور قاسملو، زۆربه‌ی بزوتنه‌وه‌ کوردیه‌کان له‌ سنووری جوگرافیای خۆیاندا دیار بوون و ده‌ناسران. جیهان کوردی زیاتر به‌ ئازایه‌تی پێشمه‌رگه‌ و خه‌باتی چه‌کداری ده‌ناسی، به‌لام که‌متر وه‌ك پرسیکی سیاسی، یاسایی و مافی مرو‌ق باس ده‌کرا.

دوکتور قاسملوو نه‌و سنووره‌شی شکاند، نه‌و پرسی کوردی له شاخه‌کانی کوردستان به‌رزکرده‌وه و بردییه نیو پارله‌مانه‌کانی نه‌و رووپا، زانکۆکان، ناوه‌نده توێژینه‌وه‌کان، رێکخراوه نیوده‌وله‌تییه‌کان، میدیا جیهانییه‌کان و کۆره دیپلۆماسییه‌کان. نه‌و باش ده‌یزانی که له جیهانی نویدا، نه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی ته‌نیا به‌ زمانی چه‌ک بدویت، ده‌نگی له سنووری شه‌ر تیناپه‌ریت، به‌لام نه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی به‌ زمانی یاسا، دیپلۆماسی و مافی مرو‌ف بدویت، ده‌توانیت وێژدانی جیهان بۆ لای خۆی راکیشیت.

دوکتور قاسملوو پێشتر له هه‌موو سیاسیییه‌کانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست تی گه‌یشتبوو که سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، ته‌نیا سه‌ده‌ی هی‌زی سه‌ربازی نییه، به‌لکوو سه‌ده‌ی متمانه، هاوپه‌یمانی، رای گشتیی جیهان، یاسای نیوده‌وله‌تی و هی‌زی نه‌رمه.

له کاتی‌کدا زۆر سه‌رکرده‌ی کورد هی‌زی خۆیان له ژماره‌ی پێشمه‌رگه‌کان و چه‌که‌کاندا ده‌بینی، دوکتور قاسملوو هی‌زی راسته‌قینه‌ی خۆی له ژماره‌ی هاوپه‌یمانه دیموکرات، رۆشنییر و مرو‌فدۆسته‌کانی جیهاندا ده‌بینی. نه‌و ده‌یزانی دۆستایه‌تی وێژدانی مرو‌فایه‌تی، له هه‌ر چه‌کیک به‌هی‌زتره. نه‌مه‌ش ته‌نیا تاکتیکیکی سیاسی نه‌بوو، به‌لکوو بینینیکی قوول‌ی ستراتیژی و جیهان بینیه‌کی پێشکه‌وتوو بوو که توانی کورد به جیهان بناسی‌یت و ئیستا بووه‌ته یه‌کیک له بنه‌ماکانی دیپلۆماسیی نویی بزووتنه‌وه‌ی کورد. له هه‌موو گرنگتر نه‌و دیموکراتیکی به‌ ته‌واو مانا بوو، له رۆژه‌لاتی نیوه‌راست، زۆرجار دیموکراسی دروشم‌یک بووه بۆ گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات، نه‌ک سیسته‌م‌یک بۆ به‌رێوه‌بردنی ده‌سه‌لات.

دوکتور قاسملوو، دیموکراسی به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژيان و رێکخستنی کۆمه‌لگه‌ ده‌زانی. نه‌و باوه‌ری وابوو نه‌ته‌وه‌یه‌ک ناتوانیت داوای ئازادی بکات، نه‌گه‌ر پێز له ئازادیی نه‌وانی تر نه‌گریت، ناتوانیت داوای مافی مرو‌ف بکات، نه‌گه‌ر خۆی باوه‌ری به مافی مرو‌ف نه‌بی‌ت و ناتوانیت داوای دیموکراسی بکات، نه‌گه‌ر له نیوخۆی خۆیدا دیموکرات نه‌بی‌ت. نه‌م بیرۆکه‌یه، ته‌نانه‌ت تا نه‌مرو‌ش، له زۆر شوینی رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا هی‌شتا نوێ و کۆریه ده‌رده‌که‌ویت، چونکه زۆر ده‌سه‌لات هی‌شتا دیموکراسی به‌ ئامراز ده‌زانن، نه‌ک به‌ بنه‌ما.

نه‌گه‌رچی دوکتوری شه‌هید مامۆستای دیموکراسی بوو، به‌ه‌م نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ریکی مرو‌فدۆست و کراوه‌ش بوو. یه‌کیک له گه‌وره‌ترین جیاوازییه‌کانی دوکتور قاسملوو له‌گه‌ڵ زۆر له ناسیۆنالیزمه‌کانی ناوچه‌که، تیگه‌یشتنی نه‌و بوو له مانای نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری.

له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا زۆربه‌ی رێکخراوه ناسیۆنالیستییه‌کان له‌سه‌ر بناغه‌ی دوژمنسازی، په‌تکردنه‌وه‌ی نه‌وانی تر

و به‌رهه‌مه‌پێنانی رِق دروست بوون. به‌لام دوکتور قاسملوو باوه‌ری به نه‌ته‌وه‌په‌روه‌رییه‌ک هه‌بوو که له‌سه‌ر بناغه‌ی ئازادی، دادپه‌روه‌ری و هاوژیا‌نی دامه‌زرا‌ییت. ئه‌و دژی سته‌م بوو، نه‌ دژی گه‌لان، ئه‌و دژی سیاسه‌تی چه‌وساندنه‌وه‌ بوو، نه‌ دژی ناسنامه‌ی هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک.

له‌ پوانگه‌ی ئه‌ودا، ئامانجی خه‌بات شکاندن زنجیری سته‌م بوو، نه‌ به‌ستنه‌وه‌ی زنجیریکی نوێ به‌ ده‌ستی قوربانیانی دوینی. بۆیه، نه‌ته‌وه‌په‌روه‌ری دوکتور قاسملوو سنووری کوردستانی تێپه‌راند و گه‌یشه‌ لوتکه‌ی مرۆق‌ایه‌تی. ئه‌و ئازادی کوردی به‌ ئازادی مرۆقه‌وه‌ گرێده‌دا، چونکه‌ باوه‌ری وابوو که ئه‌گه‌ر مافی مرۆف له‌ شوینیکی پێشیل بکری‌ت، هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک پارێزراو نابێ‌ت.

یه‌کیکی تر له‌ گه‌وره‌ترین میراته‌کانی دوکتور قاسملوو ئه‌خلاق‌ی سیاسی بوو. له‌ ناوچه‌یه‌کدا که زۆرجار سیاسه‌ت به‌ فیل، درۆ، ترساندن، تۆمه‌تبارکردن و لابردنی نه‌یاره‌کان ناسراوه، ئه‌و هه‌ول‌ی دا ئه‌خلاق بکاته بناغه‌ی سیاسه‌ت. له‌ پوانگه‌ی ئه‌ودا، سیاسه‌ت به‌بێ ئه‌خلاق ته‌نیا کێڕکێیه‌که‌ بۆ ده‌سه‌لات، نه‌ک خزه‌تکردن به‌ کۆمه‌لگه‌. بۆیه، گوێگرتن له‌ په‌خنه، رێزگرتن له‌ جیاوازی بیر، قبوڵکردنی فره‌ده‌نگی، دووربوون له‌ تاکه‌په‌رستی، باوه‌ر به‌ دامه‌زراوه‌کان و پاراستنی که‌رامه‌تی مرۆف، هه‌موویان به‌شیک بوون له‌ فه‌لسه‌فه‌ی رێبه‌رایه‌تی ئه‌و.

ئه‌و ده‌یزانی ده‌کری‌ت مرۆف به‌ ترس ملکه‌چ بکری‌ت، به‌لام ناتوانیت متمانه‌ی به‌ده‌ست به‌ی‌نیت، ده‌کری‌ت به‌ هی‌ز حوکمرانی بکری‌ت، به‌لام ناتوانی‌ت وێژدانی خه‌لکی فه‌رمانبه‌ر و رازی بکری‌ت. هه‌ر بۆیه، له‌لای دوکتور قاسملوو، متمانه‌ گه‌وره‌ترین سه‌رمایه‌ی سیاسه‌ت بوو. گه‌رچی له‌ پوانگه‌ی هه‌ر مرۆقیکی تی‌گه‌یشه‌شتوو، پی‌گه‌یشه‌شتوو و باوه‌ردار به‌ به‌های مرۆق‌ایه‌تی، گفتوگۆ و وتووێژ شارستانیانه‌ترین، ژیرانه‌ترین و که‌م زیانترین رێگای چاره‌سه‌رکردنی ناکۆکییه‌ سیاسیه‌کان و کۆتاییه‌پێنانه‌ به‌ شه‌ر و خون‌رشتن. دوکتور عه‌بدولعه‌مان قاسملوو هه‌ر به‌ هه‌مان فه‌لسه‌فه‌ و باوه‌ره‌ چووه‌ سه‌ر می‌زی وتووێژ. ئه‌و بۆ به‌دییه‌پێنانی مافه‌ په‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و کۆتاییه‌پێنان به‌ خون‌رشتن و کاره‌ساته‌کانی کوردستان ده‌ستی بۆ دیپلۆماسی درێژکرد.

له‌ پوانگه‌ی ئه‌ودا، سه‌رکه‌وتنی راسته‌قینه‌ ئه‌وه‌یه‌ مافی نه‌ته‌وه‌کان به‌ زمانی یاسا، دیپلۆماسی و متمانه‌ بناسری‌ت و به‌سه‌لمی‌نری‌ت. هه‌ر بۆیه، به‌ دلیکی پر له‌ هی‌وای ناشتی و متمانه‌ به‌ هی‌زی گفتوگۆ، چووه‌ ناو وتووێژ. به‌لام به‌داخه‌وه، له‌ شوینیکی که‌ ده‌بوو وشه‌ شوینی گولله‌ بگری‌ته‌وه، گولله‌ شوینی وشه‌ی گرت‌ه‌وه، له‌ می‌زیک که‌ ده‌بوو هی‌مای متمانه‌ و چاره‌سه‌ری سیاسی بی‌ت، خوینی رێبه‌ریکی گه‌وره‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ ده‌ستی تی‌روریسته‌کانی کۆماری ئیسلامی رژا. ئه‌و

ساته‌دا، ته‌نیا مروقیك شه‌هید نه‌کرا؛ به‌ئکوو هیوای چاره‌سهری ناشتیپانه، ریز له دیپلوماسی و پیروزی گفتوگوش بوون به ئامانجی تیرۆر.

ئهو تیرۆره ته‌نیا تاوانی شه‌هیدکردنی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو نه‌بوو؛ به‌ئکوو تاوانیک بوو له دژی فه‌لسه‌فه‌ی سیاست، رینگای دیپلوماسی، متمانه، یاسا و ویزدانی مروقیه‌تی. ئهو فیشه‌کانه ته‌نیا به‌رامبه‌ر به جه‌سته‌ی مروقیك نه‌ته‌قینه‌وه، به‌ئکوو به‌رامبه‌ر به هیوای نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به‌رامبه‌ر به ویزدانی یاسای ئی‌دوده‌وته‌ی و به‌رامبه‌ر به پره‌نسیپی پیروزی گفتوگو له‌جیاتی توندوتیژی ته‌قینه‌وه.

به‌لام میژوو جاریکی دیکه سه‌لماندی که فیشه‌ک ده‌توانیت جه‌سته بکوژیت، به‌لام ناتوانیت بیر بکوژیت. ئه‌وانه‌ی که دوکتور قاسملوویان شه‌هید کرد، ویستیان ده‌نگی خاموش بکه‌ن؛ به‌لام به پیچه‌وانه‌وه، ناو و ده‌نگی قاسملوو به نه‌مری مایه‌وه. ئه‌وان ده‌یانویست مه‌کته‌بی‌ک له‌ناو به‌رن، به‌لام خوینی قاسملوو بوو به خوینی ژیان بۆ مه‌کته‌به‌که‌ی.

دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو ته‌نیا شه‌هیدیکی نیشتمان نه‌بوو؛ دامه‌زێنه‌ری مه‌کته‌بیکی نویی بیرکردنه‌وه‌ی سیاسی کورد بوو. مه‌کته‌بی‌ک که زانستی له‌جیاتی نه‌زانی، دیپلوماسیی له‌جیاتی گوشار، دیموکراسیی له‌جیاتی ده‌سه‌لاتخواری، نه‌خلاقیی سیاسی له‌جیاتی فیل، و متمانه‌ی له‌جیاتی ترس دانا. ئهو ته‌نیا ناویک له لاپه‌ره‌کانی میژوو نییه، به‌ئکوو قوتابخانه‌یه‌که هه‌ر نه‌وه‌یه‌ک، ئه‌گه‌ر بیه‌ویت نه‌ته‌وه‌که‌ی له ناستی میژوودا بژی، ده‌توانیت و ده‌بی‌ت وانه‌ی ئی وه‌ربگیریت.

ئهو پوانگه‌یه‌وه، دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو ته‌نیا پی‌شه‌ه‌وای سه‌رده‌می‌ک نه‌بوو، پی‌شه‌ه‌وای داهاتووشه. ناوی ئهو ته‌نیا به خوینی شه‌هادت له لاپه‌ره‌کانی میژووی کوردستان تۆمار نه‌کراوه، به‌ئکوو به ماکه‌ی زانست، به شکۆی نه‌خلاق، به هیزی دیپلوماسی، به باوه‌ری دیموکراسی و به هیوای ئازادی نووسراوه. تا ئهو رۆژه‌ی که مروقیه‌تی به‌ه‌دوای یه‌کسانی، ئازادی و که‌رامه‌تی مروقدای بگه‌ڕیت، ناوی قاسملوو هه‌ر ده‌ژیت، مه‌کته‌به‌که‌ی هه‌ر هه‌ناسه ده‌دات و بیرده‌که‌ی هه‌ر رینگای داهاتوو پووناک ده‌کاته‌وه. به هه‌موو پێوه‌ره‌کان، ئهو شه‌هیده گه‌وره‌یه توانی هی‌مای هه‌موو گه‌وره‌پیاوانی میژوو له خزمه‌تی پرسى کورددا کۆ بکاته‌وه.

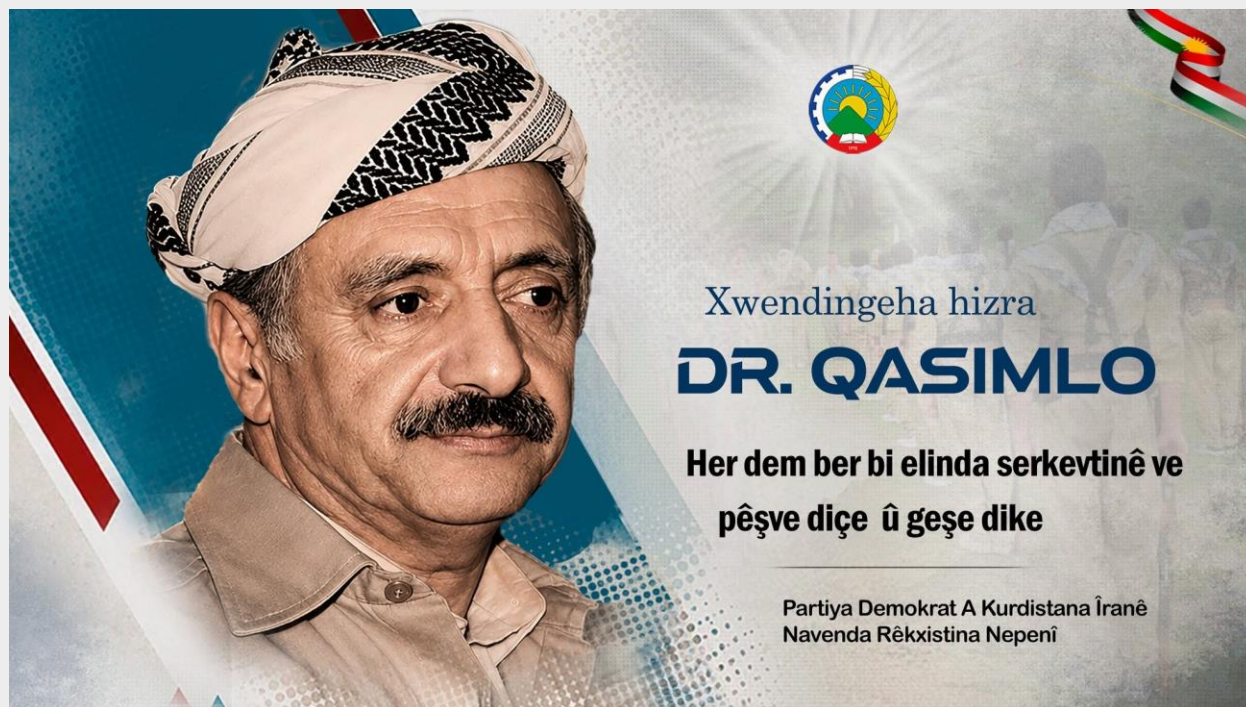
ئه‌گه‌ر مان‌دێ‌لا هی‌مای ناشتیکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بوو، هاقیل هی‌مای نه‌خلاقیی سیاسی بوو، ئه‌گه‌ر گاندی هی‌مای خه‌باتی مه‌ده‌نی و قاونسا هی‌مای ریکخستنی کۆمه‌لگه بوو، دوکتور قاسملوو هه‌وێ‌ی دا هه‌موو ئهو تایبه‌تمه‌ندیپانه له خزمه‌تی

پرسی کورددا کۆیکاته‌وه. ئه‌و زانیه‌ک بوو، دیپلۆماتیک بوو، ڕێکخه‌ریک بوو، ڕێبه‌ریکی دیموکرات بوو و له هه‌مان کاتدا سه‌رکرده‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی ڕزگاریخواز بوو. کۆبوونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و خه‌سه‌له‌تانه له یه‌ک که‌سایه‌تیدا، له می‌ژووی نویی جیهاندا زۆر زۆر که‌مه و به‌دی ناکریت.

١٨ ی گه‌لاویژی ٢٧٢٦

سه‌رچاوه ئه‌م به‌شه:

پۆژنامه‌ی "کوردستان" و ماڵپه‌ری "کوردستان میدیا"



نهم و نارانه له بلاگی ژيانه‌وه (تیشک) بلاو کراوه‌ته‌وه:

گیږانه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر ناسیاویی دوکتور قاسملوو و نه‌ردال ئینۆنو



نوسین: په‌روه‌ر نارمه‌د

پیداچوونه‌وه‌ی وه‌رگیڤان: محمه‌دسالم قادی

چه‌ند رۆژیک له‌مه‌وه‌ر، کاتیک جاریکی تر نه‌و لا‌په‌ره رۆژنامه‌یه‌م بینیی‌ه‌وه که له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌سه‌ردیڤی «نهردال ئینۆنو: له‌وانه‌یه به‌ره‌چه‌که‌ک کورد بم» ده‌ست‌اوه‌ست ده‌کریت، یه‌کسه‌ر فکرم بو‌ نه‌و ریاویه‌ت و گیڤانه‌وه‌یه‌ چوو که سه‌باره‌ت به‌ دیدار و ناسیاویی نهردال ئینۆنو له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ کورده‌کان له‌ کۆنگره‌کانی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» له‌ ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا هه‌یه‌وه‌، به‌تایبه‌ت دیداری نه‌و له‌گه‌ڵ دوکتور عه‌بدولره‌حمان قاسملوو، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.

با چیرۆکه‌که لهو برکه پۆژنامه‌یه‌وه ده‌ست پێ بکه‌ین. بابته‌ی ئه‌و برکه‌یه، وته‌یه‌ک بوو که ئه‌ردال ئینۆنو، سه‌رۆکی حیزبی سۆسیال دیموکراتی خه‌لگه‌را،

له‌ چاوپێکه‌وتنێکدا له‌ ساڵی ١٩٨٧ له‌ گه‌ڵ پۆژنامه‌ی ئیسپانی "ئیل پائیس" (El País) گوتیوی: «له‌وانه‌یه به‌ ره‌چه‌له‌ک کورد بم».

له‌و پۆژانه‌دا که ئه‌م وته‌یه‌ی ئینۆنو ب‌لاو بووه‌وه، سه‌ره‌رای مه‌ترسیی "لینچ" (کوشتنی به‌ کوهمه‌ڵ)ی سیاسی له‌ تورکیادا، ده‌نگدانه‌وه‌ی زۆری هه‌بوو. حیزبه‌که‌ی ئه‌و له‌ کۆنگره‌ی ١٧ی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست له‌ لیما، پایته‌ختی پیروو، وه‌ک «ئه‌ندامی چاودی‌ر» وه‌رگیرا.

شایانی باسه‌ ئه‌و کات ته‌نیا سه‌رکرده‌ی کوردی به‌شداربوو له‌و کۆنگره‌یه‌دا دوکتور قاسملوو بوو، چونکه‌ داواکاری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانیش هه‌ر هه‌مان ساڵ وه‌ک «ئه‌ندامی چاودی‌ر» په‌سه‌ند کرابوو. نه‌ئینی ئه‌و سه‌رکه‌وته‌ی قاسملوو ته‌نیا له‌ تیکۆشانی پێشمه‌رگه‌کان له‌ کینه‌کانی کوردستان دژی ده‌وله‌تی ئێراندا نه‌بوو، به‌ لک‌وو له‌و تو‌ره دیپلۆماسییه‌شدا بوو که به‌ لیه‌اته‌وه‌ی له‌ پایته‌خته‌ ئه‌ورووپیه‌کاندا چینی‌بوو.

له‌ هه‌مان کاتدا، هه‌لگرته‌ی ناسنامه‌ی "سۆسیال دیموکرات" و پێشبردنی خه‌باتی چه‌کداری، تایبه‌تمه‌ندییه‌کی جیاوازی بزوتنه‌وه‌ کوردیه‌کان بوو. ئه‌م روانگه‌یه‌وه، ئاماده‌بوونی حیزبێک که رێبه‌رایه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌کدار ده‌کات، له‌ ته‌نێشت حیزبه‌ سۆسیال دیموکراته‌ ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌ورووپا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، کاریکی ده‌گه‌من بوو. دواتر پاش حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، حیزبه‌کانی باشووری کوردستان، واته‌ یه‌کیته‌ی نیشتمانیی کوردستان وه‌ک «ئه‌ندامی فهرمی» و پارتی دیموکراتی کوردستان وه‌ک میوان جیگه‌ی خۆیان له‌و کۆنگره‌دا کرده‌وه.

گرنگیه‌کی تری هه‌قده‌یه‌مین کۆنگره‌ی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست له‌ لیما - که چه‌ندین ساڵ "ویلی برانت" سه‌رۆکیه‌تی ده‌کرد- بۆ کورده‌کان ئه‌وه‌ بوو که بۆ یه‌که‌م جار ناوی «کوردستان» له‌ نیوان وڵاته‌نی به‌شداربوودا نوێنه‌رایه‌تی ده‌کرا. به‌یانیه‌ی رۆژی یه‌که‌می کۆنگره‌، ٢٠ی حوزه‌یرانی ١٩٨٧، دوکتور قاسملوو ناچار بوو بۆ نووسینی ناوی وڵاته‌که‌ی له‌ سه‌ر کارتی ناسینه‌ری به‌شداربووان، به‌ جیا خه‌بات بکات. کاتی‌ک له‌ شوێنی خۆی دانێشت و بیانی له‌ سه‌ر کارته‌که‌ی له‌ به‌رده‌می، ناوی "ئێران" نووسراوه‌، نا‌ره‌زایه‌تی خۆی به‌ به‌رپرسانی کۆنگره‌ ده‌رب‌ری و گوتی: «من له‌ ئێران‌ه‌وه‌ نه‌هاتووم، له‌ کوردستان‌ه‌وه‌ هاتووم؛ له‌وه‌ش به‌ده‌ر، ئێمه‌ له‌ گه‌ڵ ئێران له‌ مه‌ملانی‌دین، که‌چی ئێوه‌ لێره‌ نووسیوتانه‌ ئێران» دوا‌ی ئه‌وه‌، کارتیکی تازه‌ به‌ ناوی "کوردستان" ئاماده‌ کرا و کوردستان دوا‌جار چوو له‌ پێستی به‌شداربووانه‌وه‌.

بەلام خەبات بۆ ئامادەبوونی ناوی کوردستان لە ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیستدا پاش لیماش بەردەوام بوو. ساڵ و نیوێک دواتر، لە کانوونی یەکەمی ١٩٨٨، لە کۆبوونەوەی ئەنجومەنی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست لە پارێس، دوکتور قاسملوو جاریکی تر ناوی “کوردستان”ی لەسەر کارتەکە بەردەمی نووسی. ئەمجارە ئەرەدال ئینۆنو بەرانبەری دانیشیت. دوکتور قاسملوو دواتر ساتەوهختی رووبەرۆبوونەوهی لەگەڵ ئینۆنو بۆ هاوڕێی پێشمەرگە، کاک “حاجی جوندی”، بەم شیوەیە گێرایەوه: «دوای یەکەم دانیشتنی بەیانی، کاتیک هەمووان هەستان و دەچوونە دەرەوه، بێنیم ئەرەدال ئینۆنو بە دەوری مێزەکە مندا دەسوڕیتەوه. دوای چەند خولەکیک هاتە لای من، ئاماژەی بەو کارتە کرد کە لەسەری نووسرابوو “کوردستان” و گوتی: هەرچەند بێر دەکەمەوه تیناگەم کوردستان لە کۆییە. ناوی ولاتیکت نووسیوە کە بوونی نییە. منیش بەبێ توورەبوون، بە زەرەخەنەوه وەلامم دایەوه: لەگەڵ ئەوهی سەدان نوێنەر ئەم کارتەیان بێنێوه، کەسیان نەهاتووە پرسیاریکی وام لێ بکات؛ تا ئەم ساتە تەنیا تۆ ئەو پرسیارەت کردوو. سەرتر ئەوهیە کە خۆت دیارە بە ڕەچەڵەک کوردیت».

پاشان دوکتور قاسملوو بۆ نەرمکردنی کەشەکە، بە جووڵەییەکی دیپلۆماسی بە زمانی تورکی قسە کرد و گفتوگۆکە قووتەر بوو. چیرۆکی ناسیاوی سارد و سەختی دوکتور قاسملوو و پڕۆفیسۆر ئینۆنو دیارە هەر لێردا کۆتایی نەهات.

پۆژی دواتر، کاتیک ئەرەدال ئینۆنو لەگەڵ پۆژنامەنووسان قسە دەکرد، لە قسەکردن لەگەڵ دوکتور قاسملوو و جەلال تالەبانی - سەرکردە تری کوردی ئامادەبوو لە کۆنگرەکە - لە بەرچاوی هەوائنێران خۆی بوارد.

هەرچۆنیک بێت، دوکتور قاسملوو پاش گفتوگۆیەکی کورت و سەرپێیی بە پۆژنامەنووسانی گوت: «بۆ یەکەم جار پەيوەندیمان لەگەڵ سەرکردە حیزبی سۆسیال دیموکراتی خەنگەرە دامەزراند» پۆژنامەی “جەمھورییەت”یش لە ٧ کانوونی یەکەمی ١٩٨٨ ئەم ساتە بە سەردێری «ئینۆنو داواکاری دێداری سەرکردە کوردەکانی ڕەت کردەوه» بۆ کردەوه.

لە درێژەدا، پاش گەڕانەوهی دوکتور قاسملوو بۆ کوردستان، چیرۆکی ناسیاوی ئەو لەگەڵ پڕۆفیسۆر ئینۆنو ڕەهەندیکی تازە وەرگرت. کاک “حاجی جوندی” یەکێک لەوانە لە پۆژانی کوودەتای ١٢ی ئەیلوولی ١٩٨٠ لە باکووری کوردستانەوه چوو بوو پۆژەلاتی کوردستان و پەيوەست ببوو بە ڕیزەکانی پێشمەرگە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانەوه، چیرۆکی ئەو دیداری خۆی لە سەرەتای ساڵی ١٩٨٩، پاش گەڕانەوهی دوکتور قاسملوو لە کۆبوونەوەکە پارێس بۆ کێوەکان دەگێڕیتەوه و دەتیت: «ئێستاش هەر کاتیک ئەم بابەتەم بێر دەکەویتەوه زەرەخەنە دەمگری»، کاک حاجی جوندی

چيرۆكى ديداره كهي به م شيويه گيرايه وه:

”له يه كيك له و شويتانه ي بۆ لوجستی به كارمان دهينا، رۆژيك له نيو له و پاكتانه ي له شاره وه هاتبوون، چاوم به رۆژنامه ي جمهوريه ت كهوت. به سهرسوورمانه وه له و هاوړي پيشمه رگه يه ي پاكته كاني هينا بوو پرسيم: ”له م رۆژنامه يه له م كيوانه دا چي ده كات؟“ له و گوتی: ”له م رۆژنامه ي كاكا دوكتوره و نزیکه ي هه موو رۆژيك دیت.“ هه موو پيشمه رگه كان دوكتور قاسملوويان به و شيويه بانگ ده كرد. منيش رۆژنامه كه م هه لگرت و چووم بۆ نووسينگه ي دوكتور قاسملو له باره كاكي و بئ پيشه كي پرسيم: ”كاكا دوكتور، بۆچی پيت نه گوتم له م رۆژنامه يه دیت بۆ ئيره؟ به تاييه ت كه ده زانی من توركي ده زانم و سالانيكه رۆژنامه يه كي توركيم به دهسته وه نه گرتوه.“

دوكتور قاسملو گوتی: ”بمبووره، به راستی به هۆی سهرقالييم له نيو كاره كانمدا، بيرم چوو پيت بلييم؛ بييه و سهره تا خۆت بيخوينه وه.“ منيش رۆژنامه كه م هه لگرت و ريك كاتي رويشتن نه متواني خۆم بگرم و پرسيم: ”باشه كاكا دوكتور، تۆ چ په يوه ندييه كت له گه ل رۆژنامه ي جمهوريه ت هه يه؟“ نه ویش به پينكه نينه وه گوتی: ”ئه ردال ئينونو مني له م رۆژنامه يه دا ئابونه و هاوبه ش كردوه.“

دوكتور قاسملو كۆتا چاوپيكه وتنی خۆی له گه ل “جمهوريه ت” نه جهم دا. له و له هه ژده يه مين كۆنگره ي ئينته رناسيونالي سؤسياليس ت له ستۆكهۆلم، كه له ٢٠ بۆ ٢٢ ي حوزه يرانی ١٩٨٩ به رييه چوو و دوا كۆبوونه وه ي ئينته رناسيونالي سؤسياليس ت بوو كه تيايدا به شار بوو، جاريكي تر ئه ردال ئينونوي بينيه وه. ته نانه ت له چاوپيكه وتنيكا كه چه ند رۆژيك پاش شه هيدبووني له جمهوريه تدا بلاو بووه وه، له هه مان كاتدا دوا چاوپيكه وتنی بوو له گه ل راگه يانديكي دهره كي، گوتی له كاتي كۆنگره كه دا له گه ل شاندي حيزبي سؤسيال ديموكراتي خه لگه را ديداريان كردوه. ئه ردال ئينونويش پاش له وه ي دوكتور قاسملو له ١٣ ي ته ممووزي ١٩٨٩ له قيه ننا، دواي پيلانيك له لايه ن ده وتته ي ئيرانه وه تيرۆر كرا، په يامي سهره خوشي بۆ بنه ماله كه ي نارد.

به تيرامان له و په يوه ندييه ي ئه ردال ئينونو له گه ل دوكتور قاسملو هه يبووه، دهره كه ويت كه رۆلي له و له ئينته رناسيونالي سؤسياليس ت سه باره ت به كورده كان له وه نده ئه ريئي نه بووه. هه ر وه كوو چۆن باوكي له و ”عيسمه ت ئينونو“، له كۆنفرانسي لۆزان له ١٩٢٣ به گوتنی له وه ي «منيش كوردم و له م كۆماری توركيه يه هيی كورد و توركه كانه» كه شي كۆنفرانسه كه ي تيك دا و زمينه ي بۆ دهره نجاميك دژی كورده كان خۆش كرد، كورده كه شي ئه ردال ئينونو سالانيك دواتر رۆليكي هاوشيوه ي هه بوو.

تەنانت شۆلە بووچاك، ڤاویژكاری ئەردال ئینۆنۆ لە ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست، سالانیك دواتر ئەم ڤۆلەیی بە ئاشكرا بەم شیبۆهە خستە ڤوو: «لە بزۆوتنەوێ سۆسیال دیموکراتی جیهانییدا، كەسایەتیگەلیك هەن كە زۆر ناسراو و خوشەویستن؛ ئەردال ئینۆنۆش یەكێك بوو لەوانە. بە هۆی ناسنامەیی زانستیی خوشەویست و ڤۆزلیگیراو بوو. لەم ڤوانگەییەو، سەبارەت بە هەندێك ڤەشنووسی ڤییار كە دەكرا دژی توركیا بن، بیگومان ڤاویژ بە ئەردال ئینۆنۆ دەكرا كە چۆن دەتوانین ئەو ڤییارە چاك بكەین. هەرچی ئەردال ئینۆنۆ دەیگوت هەر ئەوێش دەكرا، ئەو ڤاوەدا قسەیی كۆتایی لای ئەو بوو و ڤشكێكی زۆر گەورەیی لە ڤییارەكاندا هەبوو. هەمیشە هەوێی دەدا ڤیگری لە ڤییارە نەڕینییهكان لەسەر توركیا بكات».

بیگومان ئەو “ڤییارە نەڕینییهكانی” كە شۆلە بووچاك باسی دەكرد، ئەو هەتۆیست یان كاردانەوانە بوون كە ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست دەكرا بەرامبەر بە تاوانەكان، ڤیشیلكردنێ مافەكان، سووتاندنێ گوندەكان و كوشتارەكان لە كوردستان بیگریته بەر. هەر ڤۆیه بوو كە ئەردال ئینۆنۆ بە ئاسوودەیی لە میدیا جیهانییهكاندا دەیگوت: «لەوانەییە لە بنەڕەدا كورد بێ»؛ چونكە بەو ڤیگەییەو ئەو بەلگەییە بەهێز دەكرد كە دەیگوت: «بیین، منیش كوردەم و كوردەكان لە توركیا كێشەیان نییه».

لە ڤاستیدا، حیزبی كۆماریخوازی گەل (CHP) و دەنیز بايكال، كە دواي حیزبی سۆسیال دیموکراتی خەلگەرا و ئەردال ئینۆنۆ هاتن، سلێمان لە ئاشكراكردنێ ئاستی بیثاقەتییی خویان بەرانبەر بەو سەركرده كوردانە نەدەكردهو كە وەكوو نوێنەر لە كۆبوونەوێكانی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیستدا بەشدار دەبوون. بۆ نموونە، لە كۆبوونەوێ ژنیف لە سالی ٢٠٠٧، كاتێك مەسعوود بارزانی و جەلال تالەبانی چوونە سەر سەكۆ و تاربان دا، ئەو كات دەنیز بايكال كە لە دەستەیی سەرۆكایەتیدا دانیشتبوو، هۆلەكەیی بەجێ هیشت.

لە كۆتاییدا، نازانین ئایا دیداری دوكتور قاسملوو و ڤرۆفیسۆر ئینۆنۆ دەبێت بە گالته جاریی میژوو دابنێن یان نا؛ بەلام لە یادهویرییهكاندا وەكوو چیرۆکی یەكتر ڤیینی سەیری نەڕیتیك كە لە بنەڕەتی خۆی بیگانه ببوو، لەگەڵ وستیكدای كە وەفادار بوو بۆ ڤەچەلەكی خۆی بە گیانی خۆی تیچوووەكەیی دا، مایهوه.

سەرچاوهكان:

- نەرشیفی ڤۆژنامەیی جەهوورییهت، سالانی ١٩٨٧ تا ١٩٨٩.

- بە لگەنامەکانی کۆنگرەکانی لیما و ستۆکھۆڵم لە مائپەری فەرمیی ئینتەرناسیۆنالی سۆسیالیست.

- بۆلتەنی زانیاری و پەيوەندییەکان کە بە زمانی ئینگلیزی لەلایەن پەیمانگای کوردیی پاریس لە ئابی ١٩٨٩ بڵاو کراوەتەوە.

- چاوپێکەوتنی عەبدوڵلا پولات لەگەڵ شۆلە بووچاک بۆ تیزی ماستەرەکە بە ناوێشیانی «چەپی تورکیا پاش ١٩٨٠، نموونە ی حیزبی سۆسیال دیموکراتی خەلگەرا».

- گفتوگۆی ئەنجامدراو لە سالی ٢٠٢٢ لەگەڵ کاک حاجی جوندی، هاوڕێی پێشمەرگایەتی دوکتور قاسملوو، بۆ کتییی “تەلە ی میکۆنۆس”.

تێبینی: بۆ وەرگێڕانی ئەم بابەتە لە زمانی تورکییەووە بۆ کوردی، سوود لە خزمەتگوزاریی “رەنگالە” وەرگێراوە.

بە شیوەی نائالین لە لایەن ناوەندی لیکۆڵینەووی کوردستان – تیشک لە بلاگی ژبانهووە بڵاو کراوەتەوە:

سەرچاوە: بلاگی ژبانهووە؛ ناوەندی لیکۆڵینەووی کوردستان – تیشک.

٢٦ ی بانەمەری ٢٧٢٦ ی کوردی

په یوه‌ندییه‌کانی رۆژه‌لات له‌گه‌ل نه‌مریکا؛ دوو رابه‌ر له رینگه‌ی واشینگتنه‌وه



نووسین: په‌روه‌ر نارمه‌د

پیداچوونه‌وه‌ی وه‌رگێپان: محمه‌دسالمج قادری

قاسملوو له ویلایه‌ته یه‌گرتوو‌ه‌کانی نه‌مریکا داوای “پشتیوانیی مه‌عنه‌وی و سیاسیی”ی کرد. جه‌ختی له‌وه کرد‌وه‌وه که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (حدکا) هه‌میشه هه‌لۆستیکێ روونی به‌رامبه‌ر تیرۆر و بارمه‌ته‌گرتن هه‌بووه؛ هه‌روه‌ها ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ی که له “سمیناری تیرۆری پارێس” پێشکه‌شی کرد‌بوو و تێیدا تیرۆری وه‌ک ئامرازێک بۆ بزوو‌تنه‌وه شۆرشیگرییه‌ پرگاریخوازه‌کان ر‌ه‌ت کرد‌بووه‌وه، ر‌اده‌ستی به‌رپرسی به‌شی سیاسیی نه‌مریکا کرد. ناوبراو نیگه‌رانیی خۆی ده‌رب‌ری که چۆن سه‌رۆکی نه‌مریکا کۆمه‌له‌ نه‌فانیه‌کی توند‌ه‌وه‌ی “په‌رته‌وازه” قبوول ده‌کات و به‌رده‌وامه‌ له پشتیوانیی گرووپه “ناجیگیره‌کانی نیکاراگوا”، که‌چی له پشت‌گوێخستنی “گرووپه دیموکراتیه‌یه راسته‌قینه‌کان” تینه‌ده‌گه‌یشت که بۆ “مافه‌کانی جیهانییه‌کانی م‌رو‌ف” تیده‌کو‌شن.

قاسملوو وتی ١٠ بۆ ١٢ هه‌زار پێشه‌مه‌رگه‌ی چالاکي هه‌یه و به‌هۆی کێشه‌ی لۆجستیکه‌وه ناتوانیت ژماره‌ی زیاتر “به‌خ‌یو

بکات؛ به‌لام ئاماژه‌ی به‌وه کرد که له کاتی پێویستدا ده‌توانیت چهند هێنده‌ی ئهو ژماره‌یه رابکێشیت. ئه‌وه‌شی خسته پوو که له‌نیۆ کوردانی ئێراندا هیچ پکابه‌ریکی راسته‌قینه‌ی نییه و “هه‌شتا له‌سه‌دیان” پشتیوانیی لێ ده‌کهن، هه‌روه‌ها به گالته‌جارییه‌وه رته‌ی کرده‌وه به دۆخی عێراق به‌راورد بکری‌ت و وتی: “له ئێران وه‌ها شتیک نییه که کوردیک به ناوی ته‌ها مه‌عروفه‌وه بیه‌ته جیگری سه‌رۆک‌کو‌مار یان کورد پۆستی وه‌زاره‌تیان هه‌یه‌یت. ئهو که‌سانه‌ی که له عێراق به جاش ناسراون، له ئێراندا بوونیان نییه.”

قاسملوو له کاتی داوای پشتیوانیی ئه‌مریکادا به‌تایبه‌ت جه‌ختی له‌وه کرده‌وه که داوای پاره و چه‌ک ناکات و وتی: “به‌دنیاییه‌وه مرو‌ف هه‌میشه زیاتری ده‌ویت، به‌لام ئی‌مه به‌شی خۆمانمان هه‌یه.” نه‌یویست سه‌رچاوه‌ی داراییه‌که‌ی ئاشکرا بکات؛ ته‌نیا وتی “هه‌موو بنه‌ماله‌یه‌ک له کوردستان به وستی خۆیان هاوکاری ده‌کهن.” قاسملوو به‌گه‌شینییه‌وه باسی داها‌تووی کرد و وتی پشتیوانیه‌که‌ی له کوردستانی ئێران “وه‌ک شاخ پته‌وه.” وتیشی ئاماده‌یه ٢٥ سالی تر له شاخه‌کان به‌رگه‌ بگری‌ت، به‌لام نه‌گه‌ر خومه‌ینی به‌م زووانه‌ به‌ری‌ت، له‌وانه‌یه “تاران تووشی ئالۆزییه‌کی قوول بیه‌ت” و ئابووری ئێرانیش له “هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌یه‌که‌دایه.”

ئاماژه‌ی به‌وه کرد که به‌تایبه‌ت له به‌غدا زۆر بی‌زاره و نه‌گه‌ر ناچار نه‌یه‌ت ناچیه‌ ئه‌وی. وتی رقی له شای ئێران بووه “به‌لام خومه‌ینی زۆر له‌وه خراپ‌تره.” له سالی ١٩٧٩ دوو جار له‌گه‌ل خومه‌ینی کۆبووه‌ته‌وه و “به‌ره‌ورووی درۆی پروت بووه‌ته‌وه.” دواتر قاسملوو لیکدانه‌وه‌یه‌کی بۆ “ته‌قیه” (فیلکردن له پیناوی ئامانجیک به‌رزتر) کرد وه‌ک به‌شیکی بنه‌ره‌تی که‌سایه‌تی شیععه؛ به‌رپرسی به‌شی سیاسیی ئه‌مریکاش وتی نه‌وان له‌م باره‌یه‌وه چهند وانه‌یه‌ک فێر بوون. قاسملوو دانی به‌وه‌دا نا که حیزبه‌که‌ی به‌ ته‌نیا ناتوانیت پزێم به‌رووخینیت و پێویستی به‌ هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل گرووپه ئۆپۆزیسیۆنه‌کانی تری ئێران هه‌یه. وتیشی پزێم خاوه‌نی پشتیوانیه‌کی به‌ره‌راوانه، وه‌ک “سه‌دان هه‌زار مه‌لایه‌ک که بژێویان له مه‌ترسیدایه” و رووخاندنی ئاسان ناییت.

به‌رپرسی به‌شی سیاسیی ئه‌مریکا وتی رای گشتیی ئه‌مریکا سۆزی بۆ پرسی کورد هه‌یه، به‌لام زانیاری پێویستی له‌سه‌ر نییه و پێشنیاری کرد قاسملوو په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل رۆژنامه‌نووسان دروست بکات. قاسملوو وتی له‌م سه‌ردانه‌ی به‌غدا، کێشه‌ی قیزی “جۆنتان پاندال” ی په‌یامنی‌ری واشینگتن پۆستی چاره‌سه‌ر کردووه، که کتیی له‌سه‌ر کورد نووسیوه و چوارده کاتریمیر دیمانه‌ی له‌گه‌ل کردووه. قاسملوو به‌ داخه‌وه وتی که سۆقیه‌ت هه‌میشه حیزبی دیموکراتی به ریکخراویکی سه‌ر به ئه‌مریکا بینیه، ئه‌مریکیه‌کانیش هه‌میشه به‌ گومانه‌وه سه‌یری سۆقیه‌تیان کردووه، له کاتیکدا حیزبی دیموکرات له راستیدا هیچ دۆستیک نییه و وتی: “تا‌که دۆستی ئی‌مه شاخه‌کان.”

قاسملوو که پیاویکی بالاماناوهند و لاواز بوو، سهره‌رای نه‌وهی قژێ سپی هه‌لگه‌پابوو، به‌لام وهک گه‌نجیکی چالاک ده‌جوولایه‌وه. چیرۆکیێکی لیها‌توو بوو و قسه‌کانی هه‌میشه به‌ جوړیک له‌ گائته و گه‌پ ده‌پازانده‌وه.

ئه‌مه‌ راپۆرتیک بوو که له‌ ١٦ شوباتی ١٩٨٨ له‌ بایئۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ به‌غدا بۆ واشینگتون نێردرابوو، که سالانیک دواتر له‌ به‌لگه‌نامه‌کانی “ویکیلیکس” دا بلاو کرایه‌وه.

ئه‌و پۆژه، دوا‌ی نه‌وه‌ی بایئۆزی ئه‌مریکا له‌ رێگه‌ی بایئۆزی سویدیه‌وه داوا‌ی کۆبوونه‌وه‌ی کردبوو، دوکتور قاسملوو بۆ نانی نیوه‌رۆیه‌کی شه‌ش کاترمی‌ری بانگه‌یشت کرابوو. ورده‌کارییه‌کانی کۆبوونه‌وه‌که و کورته‌یه‌ک له‌ ژياننامه‌ی قاسملوو به‌ مۆری “به‌لگه‌نامه‌ی نه‌ینی” بۆ واشینگتون نێردرابوو.

له‌ به‌لگه‌نامه‌که‌دا هاتوو که دوکتور قاسملوو “سهره‌رای نه‌وه‌ی ئینگلیزییه‌که‌ی له‌ ئاستی شه‌شه‌مدا بوو (پاش کوردی، فارسی، عه‌ره‌بی، فه‌ره‌نسی و چیکی)، به‌لام وهک که‌سایه‌تییه‌کی زۆر پاشکاو، وردبین و کاریگه‌ر ده‌رکه‌وت.” ئه‌و له‌ سهر‌دانه‌کانیدا بۆ به‌غدا، که هه‌ر پینج بۆ حه‌وت مانگ جارێک بۆ چوون بۆ ئه‌وروپا ده‌یکرد، زۆرتر له‌گه‌ڵ بایئۆزانی سوید و فه‌ره‌نسا کۆ ده‌بووه‌وه.

له‌و سهر‌ده‌مه‌دا گرێبه‌کی زۆر له‌نیوان هی‌زه کوردیه‌کان و ولاتانی ئه‌وروپیدا هه‌بوو، چونکه پێشمه‌رگه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان (YNK) به‌ سه‌روکایه‌تی جه‌لال تاله‌بانی، سێ ئیتالییان به‌ بارمه‌ گرتبوو و قاسملوو هه‌وێی ناو‌بژیوانیکردنی ده‌دا. له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌یدا له‌گه‌ڵ به‌رپرسه ئه‌مریکییه‌که‌، باسی نه‌وه‌ی کرد که له‌گه‌ڵ بایئۆزی ئیتالیا “تۆسکانی” کۆ بووه‌ته‌وه و به‌ئینی داوه هه‌موو هه‌وێک بۆ ئازادکردنی ئه‌و سێ ئیتالییه‌ بدات.

دوو هه‌فته دواتر، ئه‌و سێ ته‌کنیککاره ئیتالییه که له‌ ویستگه‌ی به‌نداوی دووکان کاریان ده‌کرد، ئازاد کران و گه‌رانه‌وه ولاته‌که‌یان. مام جه‌لال خۆی وت‌بووی ئه‌وان بارمه‌ نه‌بوون، به‌ئکو “میوان” بوون بۆ نه‌وه‌ی دۆزی کورد به‌ جیهان رابگه‌یه‌نن.

دوکتور قاسملوو هه‌مان پۆلی ناو‌بژیوانیی بۆ دوو نه‌ندازیاری فه‌ره‌نسی له‌ سالی ١٩٨١ و دوو که‌نه‌دی و سێ فه‌ره‌نسی له‌ ١٩٨٤ گیرابوو. سهره‌رای هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌ی بۆ پۆژناواییه‌کان، هه‌رگیز به‌هۆی نه‌وه‌ی پۆژناو کوردستانی به‌ ته‌نیا به‌جی هیشته‌بوو، تووشی بیهیوایی نه‌بوو.

هەميشه به زمانى گالته و ڕەخنە به دۆسته كانی و هاوسەرەكەى "هیلين كرۆليج" ى دەوت:

"چى بكەين، بەرژەوهەندى ئه‌ورووپاييه‌كان له‌ كوردستان گه‌وره‌تره‌."

سى پۆز به‌ر له‌ مه‌رگى ڤيه‌ننا...

دوكتور قاسملو له‌ نيوەى يەكەمى سالى ١٩٨٩، له‌و پرۆسەيەى كە به‌ "موزاكەرە" ناوى ئى دەبرا و پڙيمى ئيران تەنيا بۆ "تيرۆكرەدى" بەكارى دەهيتا، ئەمجارەيان راستەوخۆ له‌گەڵ "ئەپيريل گلاسپى" باڵيوۆزى ئەمريكا له‌ بەغدا په‌يوەندى دروست كرد. ئامانجەكەى ئەوه‌ بوو ناوى له‌ لیستی "ماركسيسته‌ مه‌ترسیداره‌كانى ئەمريكا" دەرپه‌يتریت و ڕيگەى بۆ چوون بۆ واشینگتون بۆ بكريتەوه‌. كاتيك له‌ حوزەيرانى ١٩٨٩ چوو بۆ ئەورووپا، ڤيزاى ئەمريكای له‌ پاسپۆرتەكەیدا بوو.

بەلام دەبوو سەرەتا بەشداریی كۆنگره‌ى سۆسياليس‌ت ئینتەرناسیونال له‌ ستۆكهۆلم بكات. رۆژى ١٣ى تەمموزى ١٩٨٩، له‌ باڵەخانەى ژمارە ٥ى شەقامى لینكى بانگاس له‌ ڤيه‌ننا، له‌ كاتى دانیشتن له‌گەڵ شاندىكى ئيرانى، له‌لایەن تيرۆريسته‌كانه‌وه‌ كرايه‌ ئامانج و له‌گەڵ عەبدوللا قادری نازەر و فازل ڕەسول شەهید کران.

سەرەپاى هۆشدارىی ئەمريكییه‌كان به‌ دەسه‌لاتدارانى نەمسا سەبارەت به‌ ئەگەرى هێرشكردنە سەر قاسملو، دوكتور قاسملو بەبێ ترس چوو بۆ كۆبوونەوه‌كە. له‌و ساتەى ئەسەر "میزی وتووێژ" بووه‌ ئامانجى گوللەكان، ڤيزاى ئەمريكا هیشتا له‌ پاسپۆرتەكەیدا بوو.

دوكتور سادق شەرەفكەندى كە دواى قاسملو بوو به‌ سكرتیری گشتی حیزب، ئەویش هەمان خەونى هەبوو. له‌ هاوینی ١٩٩٢، پيش ئەوه‌ى له‌ ١٧ى ئەیلوولى هەمان سال له‌ بەرلین له‌ ڕووداوى تيرۆريستى "ميكۆنۆس" شەهید بكريت، ئەویش هەولەكانى بۆ چوون بۆ ئەمريكا دەست پى كردبوو.

دوو سال ئەمەوبەر، كاتيك بۆ كتيبی «تەله‌ى ميكۆنۆس» سەردانى مالى فەتاح عەبدولیم كرد، كەژال خانى هاوسەرى بەريزی -كە هاوكات پيشمه‌رگه‌ و هاوسه‌نگه‌رى خەباتیشى بووه‌- كاتيك ئەو بەلگه‌ و دەفتەرانەى خستە بەردەستم كە سالانىكى زۆر بوو به‌ ورياييه‌وه‌ له‌ جانتايه‌كى رەشدا پاراستبوونی، زۆر به‌جۆش هاتم؛ نەمدەزانى له‌ كامیانەوه‌ دەست پى بكەم.

چه‌ندین رۆژ له‌سه‌ر زانیارییه‌کانی نێو ده‌فته‌ری یادداشته‌کانی عه‌بدولی کارم کرد؛ زیاتر له‌ هه‌موو شتیکیش، تییینی «٧ی ته‌ممووز، چاوپیکه‌وتن له‌ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا» سه‌رنجی پاکیشابووم و هه‌وتم ده‌دا نه‌یینی ئه‌و زانیارییه‌ ئاشکرا بکه‌م. ئه‌و زانیارییه‌ ده‌ستم که‌وت سنوورداری بوون، به‌لام ئه‌مه‌ دنیایا بوو: دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی له‌گه‌ڵ نوینه‌ری حیزب له‌ ئه‌ورووپا فه‌تاح عه‌بدولی، بۆ ئه‌وه‌ی بچنه‌ واشینگتۆن، په‌یوه‌ندییان به‌ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ پاریس کردبوو، ته‌نانه‌ت «چرای سه‌وز» یشیان بۆ هه‌لکرا‌بوو. به‌لام ئه‌و پاسپۆرته‌ی بۆ گه‌شتکردن به‌ ئه‌ورووپادا به‌کاری ده‌یینا، به‌ ناویکی دیکه‌وه‌ ده‌رکرا‌بوو و پیش هه‌موو شتیکی پیتیستی به‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌کی گه‌شتکردن بوو به‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی.

دوای ده‌یان ساڵ، کاتیکی به‌لگه‌نامه‌کانی ناو جانتای فه‌تاح عه‌بدولی (هاورپی شه‌ره‌فکه‌ندی)م بینی، تیکه‌یستم که‌ دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی و هاورپیکانی له‌گه‌ڵ بانیۆزخانه‌ی ئه‌مریکا له‌ پاریس گه‌یشتبوونه‌ ریککه‌وتن و ته‌نانه‌ت «چرای سه‌وز» یشیان بۆ هه‌لکرا‌بوو.

وه‌ک چۆن دوکتور قاسملوو نه‌گه‌رایه‌وه‌ و نه‌گه‌یشته‌ واشینگتۆن، دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندییش نه‌گه‌رایه‌وه‌ به‌رلین و نه‌یتوانی به‌ره‌و واشینگتۆن به‌رێ بکه‌وێت.

تیینی: بۆ وه‌رگیرانی ئه‌م بابته‌ له‌ زمانی تورکییه‌وه‌ بۆ کوردی، سوود له‌ خزمه‌تگوزاری «ره‌نگانه‌» وه‌رگیراوه‌.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

سه‌رچاوه‌: بلاگی زیانه‌وه‌؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٣٠ ی. بانه‌مه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

وتووێژیکى میژووێى دوکتور قاسملوو



نووسینی: یاوز بایدار

وه‌گێڕان و پێداچوونه‌وه: محهمه‌دسالم قادری

سهر‌دێر: بۆ كوردەكان هه‌لى پێشه‌نگایه‌تیان له‌ به‌رده‌ستدایه‌؟

ستۆكهۆڵم — دوکتور قاسملوو: «به‌ وردی چاودێریی پۆژنامه‌گه‌ریی تورکیا ده‌که‌م. هه‌ر پۆژه‌ جهموورییه‌تیشم بۆ دینه‌ سهر کینه‌کان. له‌ ولاته‌که‌تاندا رووداوی زۆر سه‌ره‌نچراکێش پوو ده‌ده‌ن.» نه‌مه‌ یه‌که‌م کاردانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، سه‌کرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (ح‌د‌ک‌ا) و دوکتوری ئابووریناس بوو، کاتیک پێم گوت که ده‌مانه‌وی‌ت بۆ پۆژنامه‌ی «جهموورییه‌ت» دیمانه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ نه‌نجام به‌ده‌ین؛ قسه‌کانی به‌ تورکییه‌کی زۆر په‌وان و بێگه‌رد ده‌رپری. دوکتور قاسملوو وه‌ک سه‌ره‌کرده‌ی حیزبه‌که‌ی، به‌شداریی له‌ ١٨یه‌مین کۆنگره‌ی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» دا کردبوو که له‌ ستۆكهۆڵم به‌رپوه‌ چوو. به‌هۆی نه‌وه‌ی سۆسیالیستیکی دیموکراتی ناسراو بوو، په‌یوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ و به‌هیزی له‌گه‌ڵ سۆسیال دیموکراته‌کانی سکا‌ندیناویدا هه‌بوو، له‌ کاتی کۆنگره‌که‌دا چه‌ندین دیداری له‌گه‌ڵیان ساز کرد. هه‌روه‌ها دیداریکی

کورت و خیرای له‌گه‌ل شاندیکی (SHP) نه‌نجام دا. له‌و کۆنگره‌ رۆژنامه‌وانیییه‌ هاوبه‌شه‌یشدا که له‌گه‌ل ریکخراوه‌که‌ی جه‌لال تاله‌بانی (یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان) سازیان کردبوو، تورکیای به «دیموکراتترین ولات که کورد تییدا ده‌ژین و هیوایه‌کی زیاتری تییدا ده‌بینریت» وه‌سف کردبوو.

له‌ درێژهی ئه‌و ٤٥ خوله‌که‌ی دیمانه‌که‌ماندا، دوکتور قاسملو به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی پێشهاسته‌کانی نیو ئێرانه‌وه‌ به‌ گه‌شبینی و ئاسووده‌یییه‌کی زۆره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت. هه‌میشه‌ جه‌ختی له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ که‌ بوونی رژییمیکی فره‌بی و دیموکراتیک له‌ ئێران، باشتترین و دروستترین چاره‌سه‌ره‌ بۆ که‌مینه‌ی کورد له‌و ولاته‌دا. عه‌بدوڵلا قادری، نوێنه‌ری ریکخراوه‌که‌ له‌ نووسینگه‌ی پارسیش له‌گه‌لیدا بوو. ئه‌و مه‌ترسییه‌ی چاوه‌ڕێیان بوو، له‌و ساته‌دا زۆر دووره‌ده‌ست ده‌هاته‌ به‌ر چاو. به‌لام چاره‌نووس له‌ ئێواره‌ی ١٣ ته‌مه‌ووژدا له‌ قییه‌ننا، له‌و ساته‌دا که‌ ده‌رگا‌کانی سازشکردن له‌گه‌ل رژییمی ئێرانه‌دا خرابوونه‌ سه‌ر پشت؛ هه‌ردووکیانی رفاند و به‌ لێدانی دوو فیشه‌ک له‌ هه‌ر یه‌که‌یان، شه‌هید کران.

دوکتور قاسملو ته‌مه‌نی په‌نجا و نوو سال بوو. ئه‌و فاکتۆریکی سیاسی بوو که‌ هینکی نایدیۆلۆژیی فره‌چه‌شنیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی درێژه‌ پی ده‌دا؛ ئه‌و حیزبه‌ی پاش جه‌نگی جیهانی دووم، کۆماری مه‌بادی له‌ ئێران دامه‌زراند، به‌لام له‌لایه‌ن سوپای شاهه‌وه‌ تووشی شکست بوو. دوکتور قاسملو پاش شکسته‌که‌، رووی کرده‌ چیکۆسلۆفاکیا و سه‌ره‌تا له‌وێ و دواتریش له‌ پاریس، خۆنندنی بواری ئابووری ته‌واو کرد؛ له‌و ماوه‌یه‌شدا، ناوبراو له‌نیو سۆسیالیسته‌ ئه‌ورووپاییه‌کانی رۆژه‌لات و هه‌روه‌ها سۆسیال دیموکراته‌کانی رۆژئاوای ئه‌ورووپاشدا، پێگه‌یه‌کی رێزلیگیرای هه‌بوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی شاره‌زایه‌کی وردی مارکسیزم بوو و له‌ ئیسلامیش دوور بوو، به‌لام له‌نیو پارتیه‌که‌یدا خاوه‌ن پێگه‌یه‌کی نه‌ریتی بوو.

پاش رووخانی رژییمی شای ئێران له‌ سالی ١٩٧٩دا، هیوای دوکتور قاسملو بۆ داها‌تووی که‌مینه‌ی کورد گه‌شه‌ی کرد، به‌لام هه‌ر زوو خۆی له‌ جه‌نگیکی راسته‌وخۆدا له‌گه‌ل رژییمی خومه‌ینیدا بینییوه‌. دواتریش شه‌ری نیوان ئێران و عێراق هه‌لگیرسا. له‌ شه‌ره‌که‌دا، شانبه‌شانی ریکخراوه‌کانی دیکه‌ی ئۆپۆزیسیونی ئێران، لایه‌نی عێراقی هه‌لبژارد. ئه‌و کاته‌ی بۆ کۆنگره‌ی “سۆسیالیست ئینته‌رناشنال” گه‌یشتیبووه‌ ستۆکه‌هۆلم، له‌ رێگه‌ی سه‌رکرده‌ی کورد، تاله‌بانییه‌وه‌، یه‌که‌م هه‌نگاوی گرنگی بۆ دانوستان له‌گه‌ل ره‌فسه‌نجانی، سه‌رکرده‌ی نویی ئێران هه‌تیانبوو.

دوکتور قاسملو پاش مه‌رگی خومه‌ینی چۆن له‌ دۆخی ئێرانی ده‌روانی؟

«مه‌رگی خومه‌ینی دۆخه‌که‌ی بۆ ئیمه‌ ناسانتر کرد. ئه‌و بناغه‌ و کۆله‌که‌ی کۆماری ئیسلامی بوو. ئه‌م رژییمه‌ی ئیستا، له‌وه‌ی

پیشووتر کە بە شا بەستراوەتەو، زیاتر بە خۆمەینییهوه گری درابوو. ئیستا کۆماری ئیسلامی لاوازتر بوو. سوپا وەك جاران لە کوردستان بە توندی شەڕ ناکات. خۆمەینی بە سەربازەکانی دەگوت: "هەر کەسێک کوردێک بکوژێت، دەچیته بەهەشت". ئیستا ئەو باوەرە زۆر لاواز بوو. بارودۆخی ئییه زۆر باشە. ئەو دەسەڵاتی کەمینهکان پشتیوانی لە دروشمی ئییه کە "دیموکراسی بۆ ئێران، خۆبەڕیوەبەری بۆ کوردستان"ە، دەکەن. بۆ ئەوەی زیادەڕۆی بکەم، دەتوانم بڵێم هەشتا دەسەڵاتی جەماوەر پشتیوانی لە حیزبەکەمان دەکەن.

بەگشتی کە سەیری دەکەین، رژێم تەووشی درز و شکست بوو. مەلاکان هەول دەدەن بە دەرەو نیشانی بدەن کە یەكگرتوون، بەلام لە راستیدا وانیین. ئەوان بە دەست کۆمەڵێک کێشە سیاسی، ئابووری و کۆمەڵایەتییهوه دەنالیین کە پێیان چارەسەر ناکرێت. هیچ پلان و بەرنامەیەکیان نییه؛ هەر بۆیەش لەبارەي چارەسەرەکانەوه، هیچ جۆرە هاوکاری و هاوئەنگێیهکیش لە ئارادا نییه.

من **پروانگەیهکی واقیعیانەم هەیه: پێم وانییه، وەك ئەوەی «موجاهیدینی خەلق»** یان پاشایەتیخوازەکان بانگەشەي بۆ دەکەن، تەمەنی ئەم رژێمه بەرەو کۆتایی چوویی و کەوتنی چرکەساتیک بیت. رژێم خاوەنی هەندیک درفەت و پشتیانی خۆپارێزییه و توانای ئەوەی هەیه بۆ ماوهیهکی دیکەش خۆی رابگرێت.

بە پڕوای دوکتور قاسملوو، لەم دۆخەدا دوو بژاردە دییه ئاراه:

"**یهکەمیان ئەوهیه** تاران سیاسەتیکی واقیعیانەتر بگرێتە بەر و لە چوارچێوەی باوەرە ئیسلامییەکاندا، بەرەو هیئەکی میانرەو (لیبرال) هەنگاو بنێت. ئەگەر سەرکەوتوو بن و دەرگاکیان بە ڕووی ڕۆژاوا بکەنەوه، ئەگەری مانەوهیان زیاتر دەبێت. بەلام ئەو حالەتەدا، ناوەڕۆکی کۆماری ئیسلامی دەگۆرێت، تەنانەت ئەگەر ناوەکەشی هەر وەك خۆی بمانیشتەوه.

بژاردە دووهم ئەوهیه کە گرووپێک لەناو دەسەلاتدا بە زۆر خۆی بەسەر ئەوانی دیکەدا بسەپینێت و ئەوانی تر پەراویز بخت، ئەمەش بێگومان دەبێتە هۆی تەقینەوهیهکی گشتی و هەلگیرسانی شەڕی ناوخۆ لە ولاتدا. ئییه بۆ حالەتی شەڕی ناوخۆ خۆمان رێک خستوو. چونکە شەڕی ناوخۆ پیش هەموو شتێک کاریگەری لەسەر تاران دەبێت، ئەمە بۆ ئییه سوودبەخش دەبێت. بەلام ئییه خاویاری بژاردەي یەکەمین، چونکە ئەو جەماوەری پشتیوانیمان دەکات، داواي دیموکراسی دەکات. ئییه ئیتر ناتوانین پەنا بۆ توندوتیژی ببەین، ئییه خاویاری گەشەسەندنی ناشیخوازانەي ئێرانین.

"بنه ماي سهره كې ئېمه بو چاره سهر، سالانيكه ههر نه وه يه: ئېمه له ئيراندا داواي ديموكراسي و له كوردستاني ئيراندا داواي ئوتونومي «خوبه رپوه بهري» ده كين. واته نيزاميكي فره يي. بو ديموكراسي؟ چونكه بي ديموكراسي، خوبه رپوه بهري ناكريته. ده بيت سهره تا ديموكراسي رهگ داكوتيت، تا بتوانريت ريگري له ده سته سهره داگرتي زوره مليي ده سته لات بگريته. ديموكراسي گهره نتييه.

– كه واته، نهو ريگه دووه مه ي داخوازي يه كگرتن دروستي ده كات، چيه؟

قاسملوو: يه كگرتني كورداني ئيران، عيراق، توركي و سووريا بو نه وه ي مافي چاره نووسي خويان به كار بهينن. نه مه ش واتاي نه وه يه سنووري چوار ولات له روزه لاتي ناوه راستدا بگوردرت، كه نه مه چاره سهر يكي واقيعي نييه. له سياسته تا ده بيت واقيعين بيت. بروانه، مافي چاره نووس گرنگه. من پيم وايه نه مه له چوارچينه ي سيسته ميكي خوبه رپوه بهري ده كريت. له بهر نه وه ي ئامانجه مان پاراستني ناسنامه ي نه ته وه يي، به رپوه بردني كاروباري ناوخوي و خاوه نداريتي برياردانه له بواره كاني زمان، كلتور و په روه ده دا؛ نه ي بوچي نه مه له نيو ده ولته ي ئيراندا جيبه جي نه بيت؟ نه گهر ديموكراسي له ئيراندا جيگير بيت و خوبه رپوه بهري بو گه لي كورد دابين بكرت، باوه رم وايه هه لومه رجي ژيان به خيرا يي به رهو باشتربوون ده چيت.

– بيت وايه نه م شيكاريه بو نهو ولاتانه ي تريش كه كورد تيياندا ده زين، راست و گونجاو بيت؟

قاسملوو: با توركي به نمونه وه ريگرين. ده زانن كه پرۆسه ي يه كگرتووي نابووري له روزه اوي نه ورووپا دا چهند به خيرا يي به رپوه ده چيت. توركياش ده يه ويت له نه ورووپاي سالي ۱۹۹۲ د پيگه ي خوي هه بيت. نه گهر له روانگه ي پيشكه ورتي ته كنولوزيا وه سه يري بكه ين، نه مه ده رفه تيكي مه زنه بو ولاته كه تان. توركي به به راورد له گه ل ولاتاني ديكه،

ديموكراترين ولاتي كه كورد تييدا ده زي. نه گهر راي من وه ريگريت، ده ئيم: يه كه م هه نگاو بو كورداني توركي، ده بي دانپيداناني ناسنامه ي نه ته وه ييان بيت. ده بي دواي نه وه، دانپيدانان به مافه كولتوري و نه ته وه ييه كانيان بيت. بوچي نه مه پيگه وه له گه ل زورينه ي تورك جيبه جي نه كريت و ئوتونومييه كيان پي نه به خشريته؟ كورداني توركي له چوارچينه ي ديموكراتيدا تا راده يه ك نازادي جووله ي ياساييان هه بووه، ده بي كه لك له مه وه ريگرن. جيگه ي داخه كه حكومه تي توركي دان به ناسنامه ي نه ته وه يي كوردا نايته.

سه يري بكه ن، به راشكاوي ده ئيم: بي چاره سهر كردني نه م كي شه يه، چاره سهر كردني هه موو كي شه كاني تر نه سته مه. نه گهر

هه‌زار جارێش دووباره بکریته‌وه که له تورکیادا ته‌نیا تورک هه‌ن، ئهم کیشه‌یه هه‌ر وهک خۆی ده‌مینێته‌وه. ده‌زانم تورکیا دیموکراسیی ده‌وێت و ده‌یه‌وێت بیه‌تته ئه‌ندامی کۆمه‌لگهی ئه‌وروپا؛ که‌واته ده‌بی ئهم کیشه‌یه چاره‌سه‌ر بکریته. ئهمه‌ بۆ ئاسایبوونه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌کانتان له‌گه‌ڵ ولاتانی تریش، گرنگییه‌کی زۆری هه‌بووه. ئه‌گه‌ر ئه‌مڕۆ ده‌ست به‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌که بکریته، هه‌ر دره‌نگه. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌یانی ده‌ستی پێ بکریته، زۆر زۆر دره‌نگ ده‌ییت. تورکیا ئیستا ئه‌و دره‌فه‌ته‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه بیه‌تته یه‌که‌م ولاتی پێشه‌نگ که چاره‌سه‌ریکی دیموکراتی بۆ کیشه‌کانی کورد ده‌هێنێته‌ کایه‌وه. ئهم چاره‌سه‌ره ده‌ییتته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و گرووپه‌ بچووک و تونده‌وانه‌ش که پشتیوانیی خه‌لکی کورد به‌ده‌ست ناهینن، په‌راویز بخه‌ین.

– دوکتور قاسملوو، تێروانیی ئیوه بۆ بزووتنه‌وه چه‌قبه‌ستوه‌کان به‌گه‌شتی و بۆ په‌که‌که به‌تایبه‌تی چۆنه؟

قاسملوو: ته‌نیا یه‌ک پێکخراوی کوردی هه‌یه که ئیمه هه‌یچ پێوه‌ندییه‌کمان له‌گه‌ڵیان نییه: ئه‌ویش په‌که‌که‌یه. چونکه ئیمه پێکاره‌کانی ئه‌و پارتیه به‌ دروست نازانین. ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌ی په‌که‌که به‌ وردی بخوینێته‌وه، په‌نگه‌ شتیکی ئه‌وتۆ نه‌دۆزیتته‌وه که جیگه‌ی په‌خنه‌ بیته؛ وهک هه‌ر پارتییکی سیاسیی دیکه، به‌رنامه‌ی خۆیان هه‌بووه. به‌لام من پێکاره‌کانیان په‌سه‌ند ناکه‌م، نه‌ له‌ نیو تورکیا و نه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی تورکیا. بنه‌مای ئیمه ئه‌وه‌یه که خۆمان له‌ هه‌ر کرداریک به‌دوور بگرین که زیان به‌ خه‌لکی سقیل ده‌گه‌یه‌نێته. له‌وانه‌یه په‌که‌که وا بیر بکاته‌وه که پێکاری توندوتیژانه له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا به‌ره‌مه‌دار بیته، به‌لام ئه‌گه‌ر پارتییکی سیاسیی بیه‌وێت خۆی وهک پارتییکی به‌رپرسیار و دیموکرات بناسین، نابێت په‌نا بۆ ئه‌و جو‌ره پێکارانه ببات. با نمونه‌ی فه‌له‌ستینییه‌کان به‌یینه‌وه؛ ئهم دوا‌ییانه‌دا له‌گه‌ڵ عه‌ره‌فات کۆ بوومه‌وه. پێی ده‌گوتم: «ئیمه هه‌شتا باجی ئه‌و کارانه ده‌هه‌ین که ده‌ ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر کردوومه‌مانه.» بپوانه، من خۆم چه‌ندین ساڵ له‌ شاخه‌کاندا شه‌رم کردوو و به‌رگریمان له‌ خۆمان کردوو به‌رانه‌ر به‌ ئێران، بۆیه‌ باش ده‌زانم و باوه‌ر بکه، ده‌ستپێکردنی شه‌ر زۆر ئاسانه، به‌لام کۆتاییه‌ینان به‌ ئه‌و شه‌ره هه‌رگیز ئاسان نییه.

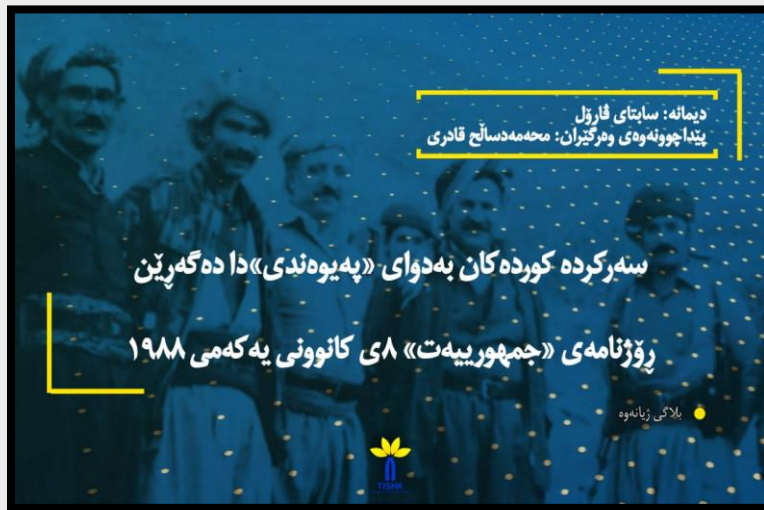
به‌ شێوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ئاوه‌ندی لێکۆڵینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه:

سه‌رچاوه: بلاگی زیانه‌وه؛ ئاوه‌ندی لێکۆڵینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٣٠ یه‌ بانه‌مه‌ری ٢٧٢٦ی کوردی

سه‌رکرده کورده‌کان به‌دواي «په‌یوه‌ندی» دا ده‌گه‌رین

پۆژنامه‌ی «جمهوریه‌ت» ٨ ی کانوونی یه‌که‌می ١٩٨٨



دیماڤه: سابته‌ی قارۆل

پینداچوونه‌وه‌ی وه‌رگێران: محهمه‌دسالج قادری

پاریس - عه‌بدولره‌حمان قاسملوو، سكرتێری گشتیی حیزبى دیموكراتى كوردستانى ئێران و جه‌لال تاله‌بانى، سه‌رکرده‌ی كوردانى عێراق، كه‌ بۆ به‌شداربكردن له‌ كۆبوونه‌وه‌ی «ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست» له‌ پاریس بوون، جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ كرده‌وه‌ كه‌ پێویسته‌ «چاره‌سه‌ریكى سیاسى» بۆ پرسى كورد بدۆزێته‌وه‌. تاله‌بانى و قاسملوو سه‌باره‌ت به‌و پێكدادانه‌ی سێ پۆژ له‌مه‌وه‌یه‌ر له‌ چیاى جوودی له‌ توركیا رووی دا، گوتیان: «ئه‌گه‌ر ئێمه‌ له‌ توركیا بووینایه‌، گرنگیمان به‌ خه‌باتی دیموكراتیک ده‌دا.»

جه‌لال تاله‌بانى، كه‌ له‌ دیمه‌شق و تاران‌وه‌ پشنگیری دژی به‌غداى هه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ هات‌بووه‌ پاریس تا داواى ئێدانه‌کردنى پۆژمى سه‌ددام و به‌كارهێنانى چه‌كى كیمیایی بكات. له‌ راستیدا، هه‌ردووکیان، هه‌م تاله‌بانى و هه‌م قاسملوو، له‌

پریزبه‌ندیی ئه‌و که‌سانه‌دان که به‌رده‌وام به‌شداریی کۆبوونه‌وه‌کانی ئینته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست ده‌کهن. به‌لام ئه‌م سه‌ردانه‌یان، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌وئیکێ نوێ بوو بۆ په‌یوه‌ندیگرتن له‌ دوا‌ی کۆتاییهاتنی شه‌ری ئێران و عێراق.

کاتیک رای دکتۆر قاسملوومان سه‌باره‌ت به‌ پێکدادانه‌که‌ی چای جوودی پرسی، به‌م شیوه‌یه‌ ولامی دایه‌وه: «من ده‌ سائله‌ له‌ چیا له‌ شه‌ردام، بۆیه‌ درژی شه‌رم. نامه‌وێت به‌ ناوی که‌سانی دیکه‌وه‌ قسه‌ بکه‌م، به‌لام پێشتریش گوتومه‌: له‌ نیوان ئێران، عێراق و تورکیادا، تورکیا زیاتر له‌ هه‌موویان دیموکراسیی تێدا‌یه. ئه‌گه‌ر من له‌ جیگه‌ی ئه‌وان (په‌که‌که‌) بوومایه‌، هه‌ولم ده‌دا خه‌باتی دیموکراتیک په‌ره‌ پێ بده‌م.» قاسملوو دواتر به‌شیکێ ئه‌و قسانه‌ی پێشان دا که‌ دوو مانگ له‌مه‌وبه‌ر له‌ مه‌دریسه‌ له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌که‌دا کردبووی: «سه‌یری بکه‌ن، ئێره‌ چیم گوتوو؟ له‌وه‌ش به‌ده‌ر، له‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌دا تورکیش ناماده‌ نه‌بوون، که‌واته‌ بۆ ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ دئی ئه‌وان رازی بکه‌م.»

ئه‌و به‌شه‌ی قسه‌کانی قاسملوو که‌ په‌یوه‌ندیی به‌ تورکیاوه‌ هه‌یه‌ به‌م جوهره‌یه‌:

«تورکیا کارتی ئه‌ورووپا و دیموکراسی به‌کار ده‌هێنێت. سه‌ره‌رای دوودلیی ده‌سه‌لاتدارانی ئێستای، ئه‌وانه‌یه‌ ناچار بێت مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ناسنامه‌ی کوردانی ناو تورکیا به‌ فه‌رمی بناسێت. ئه‌وانیش ده‌توانن به‌ که‌شکه‌وتگرتن له‌ ده‌رفه‌ته‌ یاساییه‌کان، داواکارییه‌کانیان سه‌پێنن. ئه‌مه‌ له‌ کاتیکدا‌یه‌ که‌ له‌ کۆماری ئیسلامیدا که‌ دیسپۆتیزی سه‌ده‌ی ناوه‌راستی به‌سه‌ردا ژاله‌، کورده‌کان ناچار کراون بۆ پاراستنی ناسنامه‌ و ئازادییه‌کانیان چه‌ک هه‌لبه‌گرن.»

جه‌لال ئاله‌بانیش پێی وایه‌ له‌ ئاستی ناوچه‌که‌دا، جگه‌ له‌ چاره‌سه‌ری سیاسی، هیچ پێکه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌ بۆ پرسی کورد نییه‌. کاتیک لی‌مان پرسی «چۆن گه‌یشتیته‌ ئه‌م ده‌ره‌نجامه‌؟» ئاله‌بانی ولامی دایه‌وه: «به‌هۆی ئه‌و دۆخه‌ی تێیدا‌ین.» و گوتی: «جیهان به‌ره‌و ئارامی ده‌چێت. دوو زله‌یزه‌که‌ پش‌تگیریی چاره‌سه‌ریی هه‌موو کێشه‌ ناوچه‌ییه‌کان ده‌کهن. که‌ خه‌ریکه‌ کێشه‌کانی کامبۆدیا، نامیبیا، ئه‌نگۆلا، ئه‌فغانستان و قوبرس چاره‌سه‌ر ده‌بن، بۆچی کێشه‌ی کورد چاره‌سه‌ر نه‌بێت؟»

ئاله‌بانی ئاماژه‌ی به‌وه‌ی کرد سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ قاسملوو هاوپه‌یمانی جیاوازیان هه‌یه‌، به‌لام له‌سه‌ر چاره‌سه‌ریی ئاشتیانه‌ی کێشه‌که‌ هاو‌ران. قاسملوو ده‌لێت:

«ته‌ماشای بکه‌ن، دوا‌ی به‌کارهێنانی چه‌کی کیمیایی، ئاشته‌وا‌یی نیوان کوردانی عێراق و حکوومه‌تی عێراق زۆر زه‌حمه‌ت بووه‌. ئێمه‌ ده‌ سائله‌ له‌ ئێران له‌ شه‌ردا‌ین، به‌لام تووشی دۆخیکی وه‌ها نه‌بووین که‌ گونده‌کان به‌ کۆمه‌ڵ له‌ناو‌بیرێن. ئه‌نقه‌ره‌ش ده‌بێت هه‌رچی زوووه‌ ئه‌م کێشه‌یه‌ چاره‌سه‌ر بکات.»

ههردوو سهركرده دهپرسين: «بهلام چۆن؟». جهلال تالهباني دهلييت: «دهلييت پهرلهمانتاره كوردهكان كو بكاتهوه و وهك لايهني گفتوگو سهيريان بكات. دهلييت بهو شيوهيهي نهوان پيشنياري دهكهن، كيشهكه چارهسهر بكات. مافه كولتورييهكانيان پي بدات. سهيري نموونهي نيسپانيا بكهن؛ كاتييك مافه كولتورييهكان ناسينران، نهوانهي لايهنگري جيابوونهوه بوون، كه مينهيهك بوون كه پهراويژ خران. نهگهر كورد له توركييا خاوهن مافي خويان بن، كورداني عيراق و ئيران سوزيكي زوريان بو توركييا دهلييت. نهامش بهو مانايهيه كه توركييا له دهرهوهي سنورهكاني خويشي خاوهن متمانه دهلييت.»

تالهباني زياتر دهچيته پيش و دهلييت: «تهنيا دواي نهاميه كه دهلوانيت بير له پرسى مووسل بكهستهوه.» جهلال تالهباني به گوتى: «من پيم باشه ههموو نهو ناوچهيهي كورد تينيدا دهژين له لايهن توركيياوه داگير بكرت، لايهني كه مامه له لهگهل يهك حكومهت دهكهم،» سهرهداويك لهو گريمانانهي له ميشكيدايه دهخاته روو.

كاتييك له دكتور قاسملوو پرسارمان كرد كه له كو بوونهوهي ئينتهرناسيونيالى سوساليستدا ههولئ پهيوهنديگرتنى لهگهل نهردهل ئينونو داوه، «تو ويست چي به ئينونو بلييت؟»، ولامهكي بهم جوړه بوو: «رژيمي ئيران ههم پشتگيري پهكهكه دهكات و ههم ههول دهكات بزوتنهوهيهكي ئيسلامخواز له توركييا ببوورتيتهوه. ئيمه سنووريكي هاوبهشمان ههيه، بتههوي و نهتههوي له ههردوو ديوي سنورهكه پهيوهنديهك ههيه. گوتم با نهام پهيوهنديانه سيستماتييك بكهين.» تالهبانيش ناماژي بهوه كرد كه ئينونو خوي له قسهكردن لهگهل نهو دهلزتهوه.

هيج كومانتيك لهوهدا نيه كه له دوخه نويهكهدا، ههردوو سهركرده كوردهكه بهدواي پهيوهندي نويدا ويلن و له نيو ئامانجهكانيشاند ناوي نهقهره دهبيرت.

تيبيني: بو وهريكراني نهام بابته له زماني توركييهوه بو كوردي، سوود له خزمهتگوزاريي "رهنگاله" وهگراوه.

به شيوهي ئانلاين له لايهن ناوهندي ليكوئينهوهي كوردستان - تيشك له بلاگي زيانوهه بلاو كراوتهوه:

سهرچاوه: بلاگي ژيانوهه؛ ناوهندي ليكوئينهوهي كوردستان - تيشك.

دکتور قاسملوو: سیاست، نابووری و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی: دواى ٣٧ سال هیشتا بیرۆکه‌کانی ده‌ژین



حه‌سه‌ن قاره‌مانی

میژوو ته‌نیا به شه‌ر، سنووربه‌ندی و بریاری فه‌رمانه‌روایان ناخولقیته‌؛ به‌لکو به‌ره‌می بیر و ه‌زری نه‌و که‌سانه‌شه که بیرۆکه‌کانیان کاربگه‌ری به‌رده‌وامیان له‌سه‌ر نه‌وه‌کان هه‌یه. له‌ریزی پیشه‌وه‌ی بیرمه‌ندانى مۆدیرن و سه‌رکرده سیاسیه‌کانی گه‌لى کورده‌دا، دکتور قاسملوو پینگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه. دواى ٣٧ سال له‌ تیرۆکردنی له‌ شارى قه‌ه‌ره‌نا له‌ ١٣ ژوئیه ١٩٨٩، ناوه‌که‌ی هیشتا هه‌مای دیموکراسی، زانسته، دیالۆگ و که‌رامه‌تى مرییه. ژيانى دکتور قاسملوو ده‌ریده‌خاته که ناینده‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ته‌نیا له‌ به‌ره‌کانی جه‌نگدا یه‌کلایى نابیتته‌وه، به‌لکو به‌هه‌مان نه‌ندازه له‌ هۆله‌کانی زانکو، له‌ نووسینی کتیب، له‌ گوتاری سیاسى و له‌ وێژدانى مروقه‌کاندا گه‌شه ده‌کاته.

دوکتور قاسملوو زۆر له‌ سکرته‌ری گشتی حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران زیاتر بوو. نابوریناس و مامۆستای زانکو و پۆشنبیریکی ناسراوى نیوده‌وه‌تی و یه‌کیک له‌و سه‌رکرده سیاسیانى پۆژه‌لاتى ناوه‌راسته بوو که به‌ به‌رده‌وامی مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کانیان له‌گه‌ل دیموکراسی و فره‌یی و مافه‌کانى مروقه‌دا یه‌کخسته. دیدگای سیاسى نه‌و له‌گه‌ل زۆریک له‌ بزووته‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا جیاواز بوو، دوکتور قاسملوو ستراتیژیه‌کی له‌سه‌ر رِق و کینه یان تۆله‌سه‌ندنه‌وه نه‌بووه، به‌لکو له‌سه‌ر نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که نازادى ته‌نیا کاتیگ ده‌توانیت به‌رده‌وام بیت که له‌سه‌ر دامه‌زراوه دیموکراسیه‌کان و په‌روه‌ده و پرێگرتن له

که‌رامه‌تی مروّقی بیت.

له سه‌رده‌میکدا که رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست به کوده‌تای سه‌ربازی و جه‌مه‌سه‌رگیری ئاییدیۆلۆژی و رژیمی پاوانخوازی تیدا بوو، دوکتور قاسملوو ریڭایه‌کی دیکه‌ی هه‌لبژارد. نه‌و قسه‌ی له‌سه‌ر گفتوگۆ له‌سه‌ر دۆگماتیزم و ریکه‌ستنی سیاسی له به‌رامبه‌ر کولتوووری که‌سایه‌تی، و دیموکراسی له به‌رامبه‌ر دیکتاتۆری ده‌کرد. به‌ناوب‌انگترین پرده‌نسیپی سیاسی حیزبه‌که‌ی "دیموکراسی بۆ ئێران، ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان" - سازشیکێ تاکتیکێ نه‌بوو به‌ئکو ده‌برینی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی دیموکراسی بیرکراوه‌ بوو. دوکتور قاسملوو دانی به‌وه‌دانا که ئۆتۆنۆمی راسته‌قینه به‌بێ سه‌روه‌ری یاسا و دامه‌زراوه ئازاده‌کان و کۆمه‌نگایه‌کی دیموکراسی ناتوانیت به‌رده‌وام بیت.

نه‌وه‌ی دوکتور قاسملوو تاییه‌ت ده‌کات نه‌وه‌یه که چه‌ندین ناسنامه‌ی له یه‌ک که‌سدا یه‌کخستوه. شۆرشگیر بوو به‌لام تیرۆری په‌تده‌کرده‌وه. ناسیۆنالیست بوو به‌لام شۆقینیست نه‌بوو. سۆسیالیست بوو به‌لام به‌رگری له فره‌یی سیاسی ده‌کرد. نه‌و ئابوو‌ریناس بوو به‌لام مروّقی وه‌ک ناوه‌ندی گه‌شه‌سەندن ده‌بینی. سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسی بوو که له هه‌مان کاتدا لیکۆله‌ر و نووسه‌ر و مروّقدۆست بوو.

وه‌ک دکتۆریکی ئابوری ته‌نها وه‌ک کێشه‌ی خاک یان ده‌سه‌لاتی سیاسی ته‌ماشای پرسێ کوردی نه‌ده‌کرد. هه‌روه‌ها میکانیزمه ئابوورییه‌کانی پشت په‌راویزخستن و هه‌ژاری و که‌م گه‌شه‌سەندن ناوچه‌یی شیکرده‌وه. نه‌و له‌وه تیگه‌یشت که هه‌لاواردنی ئابووری و سنووردارکردنی خۆیندن و لاوازی دامه‌زراوه‌کان و نه‌بوونی وه‌به‌ره‌یتان سته‌مکاری سیاسی به‌هێزتر ده‌کەن. بۆیه جه‌ختی له وه‌ کرده وه‌ که ده‌ بیت کۆمه‌نگه‌ یه‌کی ئازاد له ریڭه‌ی زانست و زانیاری و گه‌شه‌ پێدانی ئابووری و داموده زگاکانی دیموکراسی بنیات بنریت.

تێپوانینی نه‌و بۆ په‌روه‌رده له بیرکردنه‌وه‌یه‌کدا کورتکرایه‌وه که نا ئیستاشی گرنگیه‌کی زۆری هه‌یه:

میله‌تیک ناتوانی راسان له‌دژی زۆردار بکا هه‌تا فیتری بیرکردنه‌وه و خۆیندنه‌وه و دروستکردن نه‌بێ پیکه‌وه. بۆ دوکتور قاسملوو هه‌ر خۆیندکاریکی کورد، هه‌ر مامۆستایه‌ک و هه‌موو رۆشنییریکی به‌شیک بوو له‌ رزگاری نه‌ته‌وه‌یی. په‌روه‌رده‌ی وه‌ک ئامرازیکێ ستراتیژی بۆ شکاندنی پیکهاته‌کانی سته‌م ده‌بینی.

نه‌و وێژدانه شۆرشگیرانه‌ی که دوکتور قاسملوو زۆرجار باسی ده‌کرد، به‌روونی له وته‌ ناسراوه‌کانیدا ده‌برداروه:

هه‌ر نه‌مه‌ش وایکرد که تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوو زیاتر له هێرشکردنه سهر سه‌رکردیه‌کی تاکه‌که‌سی بوو. هێرشیک بوو بۆ سهر بیرۆکه‌ی چاره‌سه‌ری پرسى کورد. دوکتور قاسملوو له کاتی دانوستانه‌کانی ناشتی له قیه‌ننا له لایه‌ن نوینه‌رانی کۆماری ئیسلامی ئێران‌وه تیرۆر کرا، به‌لام نه‌توانرا بیرۆکه‌کانی تیرۆر بکڕین. به‌پێچه‌وانه‌وه زه‌مه‌ن ده‌ریخستوو که زۆریک له‌و شیکاریانه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ په‌ره‌سه‌ندنی سیاسى ئێران، گرنگی دیموکراسی و مافی که‌مینه‌کان کردوو‌یه‌تی، نزیکه‌ی چوار ده‌یه‌ دواتر هێشتا په‌یوه‌ندیداره.

پرسی کورد؛ کێشه‌یه‌کی دامه‌زراوه‌یی و ئابووری:

زۆرجار پرسى کورد ته‌نیا وه‌ک مەملەتییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی یان نه‌منی وه‌سف کراوه. به‌لام روانگه‌یه‌کی شیکاری قووت‌تر نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که ناوه‌ڕۆکی کێشه‌که، زیاتر له‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ تێروانیی نه‌منیه‌وه‌ هه‌بی‌ت، په‌یوه‌سته به‌ دامه‌زراوه‌کانی ده‌وله‌ت، شیوازی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و پێکهاته ئابوورییه‌کانه‌وه.

سێ هۆکاری به‌کتر به‌هێز کەر، له‌ میژوه‌ تایبه‌تمه‌ندیی ئهم دۆخه‌ن:

- ١- په‌راویز خستنی دامه‌زراوه‌یی: له‌ ڕینگه‌ی ده‌ستتێوه‌ردانی سیاسیی سنووردارکەر و نوینه‌رایه‌تی لاواز له‌ ناوه‌نده‌کانی ب‌پاردا.
- ٢- په‌راویز خستنی ئابووری: له‌ ڕینگه‌ی گه‌شه‌ی نایه‌کسانی ناوچه‌یی و نه‌بوونی وه‌به‌ره‌یتان له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کاندا.
- ٣- جیاکاری کولتووری و زمانه‌وانی: له‌ ڕینگه‌ی به‌رته‌س‌کردنه‌وه‌ی ده‌رفه‌ته‌کان بۆ پاراستن و په‌ره‌پێدانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی.

ئهم هۆکارانه‌ پیکه‌وه، که‌لێنیکى قووتى متمانه له‌ نێوان ده‌وله‌ت و هاوولاتیاندا دروست ده‌کهن. دامه‌زراوه‌ لاوازه‌کان ڕینگری له‌ وه‌به‌ره‌یتان و گه‌شه‌سه‌ندنی ئابووری ده‌کهن، نه‌مه‌ش له‌ به‌رامبه‌ردا بێ‌تمانه‌یی سیاسى و پارچه‌پارچه‌بوونی کۆمه‌لایه‌تی قووت‌تر ده‌کاته‌وه.

هه‌ر ئهم کێشه‌ دامه‌زراوه‌یه‌ بوو که دکتور قاسملوو هه‌ولیدا بیه‌خاته به‌رچاو. ئهو پێی وابوو ناشتی هه‌میشه‌یی ناتوانریت به‌ هه‌ژموونی سه‌ربازی یان دروشمی نایدیۆلۆژی بنیات بنریت؛ به‌‌ئێ‌کو ته‌نیا له‌ ڕینگه‌ی دامه‌زراوه‌ی دیموکراسی، سه‌روه‌ریی یاسا و گه‌شه‌پێدانی ئابووری داد په‌روه‌رانه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌ییت.

کۆکراوەیەک لە دیموکراسی، دادپەرورەیی کۆمەڵایەتی ئۆتۆنۆمی و فیدرالیزم:

فەلسەفەی سیاسیی دوکتور قاسملوو، تێکەڵەیهک بوو لە نەڕیتە ئایدیۆلۆژییە جیاوازه‌کان. ئەو بنەما لیبرال-دیموکراسییەکانی وەک سەرورەیی یاسا، فرەیی و نوێنەرایەتی سیاسیی لەگەڵ باوەڕێکی قوول بە دادپەرورەیی کۆمەڵایەتی و یەكسانی ناوچەیییدا ئاوێتە کرد. هاوکات، دیدگایەکی "ئۆتۆنۆمی فیدرالی" پەرە پێ دا کە تییدا دەسەلات لە نێوان حکومەتی ناوەندی و ناوچەکاندا دابەش دەکری، تاوەکو هەم یەكگرتوویی نیشتمانی و هەم مافی بێاردانی ناوخری مسۆگەر بێت.

بیرکردنەوەی سیاسیی دوکتور قاسملوو نیشان دەدات کە دیموکراسی بریتی نییە لە دەسەلاتی زۆرینە بەسەر کەمینەدا، بەڵکو دروستکردنی دامەزرێوەیە کە تییدا سەرچەم هاوولاتیان بتوانن لەسەر بنەمای یەكسانی بەشداری بکەن.

دیموکراسی وەک دامەزرێوە، نەک دروشم:

دوکتور قاسملوو هەرگیز دیموکراسیی بە سیمبولیکی ریتۆری یان دروشمیکی سیاسی نەزانیوە. دیموکراسی لە لای ئەو، سیستەمیکی دامەزرێوەی بوو کە لەسەر بنەمای ماف، بەرپرسیاریتی و جیاکردنەوەی دەسەلاتەکان بنیات نرابوو.

فۆرمولاسیۆنە ناسراوەکە: حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران «دیموکراسی بۆ ئێران، ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان»، دەربڕینی خواستی جودابوونەوه نییە، بەڵکو دیدگای دەوڵەتیکی دیموکراسییە کە تییدا ئۆتۆنۆمی ناوچەیی لەگەڵ یەكییتی نەتەوایی تێکەڵ دەکری. لە سیستەمیکی ئەو چەشنەدا، پرسەکانی وەک سیاسەتی دەرەوه، بەرگری و سیاسەتی ئابووری گشتی بە نیشتمانی دەمێننەوه، ئە کاتیکی کاروباری ناوچەیی لەلایەن دامەزرێوە هەڵبژێردراوەکانی نزیک لە هاوولاتیانەوه بەرپۆه دەبرێن.

ئەم رێبازە نزیکە لە تیۆرییە مۆدێرنەکانی لامەرکەزی و حوکمرانیی فرەئاست، کە تییدا خۆبەڕپۆهەری ناوخری وەک مەرجیکی پێشوەختە بۆ دیموکراسییەکی سەقامگیر و گشتگیر سەیر دەکری.

له سیاستی شوناسهوه بۆ ئابووری سیاسی:

دوکتور قاسملوو وهک ئابووریناسیك، مەلانیكان له دیدگاهیکی فراوانتر له کۆلتووور و شوناسهوه شیکار ده‌کرد. ئهو به روونی په‌یوه‌ندی نیوان په‌راویزخستنی سیاسی و دواکه‌وتوویی ئابووری ده‌بینی.

له تیپ‌وانینی ئهو، پرسى کورد بریتی بوو له:

– دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رچاوه‌ گشتیه‌کان؛

– وه‌به‌ره‌یتانی ناوچه‌یی؛

– په‌روه‌رده و گه‌شه‌پێدانی سه‌رمایه‌ی مرۆیی؛

– په‌خساندنی ده‌رفه‌تی ئابووری و گه‌شه‌پێدانی به‌رده‌وام.

شیکارییه‌که‌ی دوکتور قاسملوو ئاماژه‌ی به‌ راستیه‌کی سه‌ره‌کی ده‌کرد، به‌بێ دامه‌زراوه‌ی گشتگیر، هیچ گه‌شه‌یه‌کی ئابووری درێژخایه‌ن به‌ده‌ست نایه‌ت. دیموکراسی و گه‌شه‌ی ئابووری دژایه‌تی یه‌کتر نین، به‌‌ئکو ته‌واوکه‌ری یه‌کترن.

میراتیك كه هه‌میشه‌ ده‌مینێته‌وه:

ویژدانی شوێشگیرانه وهک بنه‌مای شه‌ریه‌تی سیاسی:

یه‌کێك له‌ بیرۆکه‌ هه‌ره‌ گرنگه‌کانی دوکتور قاسملوو، په‌یوه‌ندی به‌ ویژدانی شوێشگیرانه‌وه هه‌یه، مرۆفی شوێشگیر هه‌رگیز شه‌رم له‌ ویژدانی خۆی ناکات»، ته‌نها لی‌دوانیکی نه‌خلاقى نییه، به‌‌ئکو تی‌وێکی قووتی شه‌ریه‌تی سیاسیه‌. دوکتور قاسملوو پێچه‌وانه‌ی ئهو نایدی‌ئۆژیانه‌ی كه ده‌سه‌لات له‌ خۆیدا ده‌که‌نه‌ ئامانج، پێی وابوو شه‌ریه‌تی سیاسیه‌ راسته‌قینه‌ کاتیك ده‌سته‌به‌ر ده‌بی‌ت كه‌ کردار له‌ گه‌ل بنه‌ماکاندا بگۆنجی‌ت. سیاست به‌بێ نه‌خلاق، متمانه‌ی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات؛ له‌ کاتی‌کدا ده‌سه‌لات له‌ سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری، به‌رپرسیاریتی و رێزگرتن له‌ که‌رامه‌تی مرۆف، ده‌توانی‌ت شه‌ریه‌تیکی هه‌میشه‌یی به‌ده‌ست به‌ی‌ی‌ت.

هه‌ر ئه‌مه‌ش وای‌کرد كه‌ تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوو زیاتر له‌ هێرشکردنه‌ سه‌ر سه‌رکرده‌یه‌کی تاکه‌که‌سی بوو. هێرشێك بوو

بۆ سەر بېڕۆکەکی چارەسەری پرسی کورد. دوکتور قاسملوو لە کاتی دانوستانەکانی ناشتی لە قیەننا لە لایەن نوێنەرانی کۆماری ئیسلامی ئێرانەوە تیرۆر کرا، بەلام نەتوانرا بېڕۆکەکانی تیرۆر بکڕێن. بەپێچەوانەوه زەمەن دەریخستوووە کە زۆریک لەو شیکاریانەی کە سەبارەت بە پەرەسەندنی سیاسیی ئێران، گەرنگی دیموکراسی و مافی کەمینهکان کردوویەتی، نزیکەی چوار دەیه دواتر هێشتا پەيوەندیدارە.

پرسی کورد؛ کێشەیهکی دامەزرێوەیی و ئابووری:

زۆرجار پرسی کورد تەنیا وەک مەلانییەکی نەتەوایی یان ئەمنی وەسف کراوە. بەلام پوانگەیهکی شیکاریی قووتێر ئەوەمان بۆ دەردەخات کە ناوەڕۆکی کێشەکە، زیاتر لەوەی پەيوەندی بە تێروانیی ئەمنییەوه هەیە، پەيوەستە بە دامەزرێوەکانی دەوڵەت، شیوازی دابەشکردنی دەسەلات و پێکھاتە ئابوورییەکانەوه.

سێ ھۆکاری یەکتربەھێزکەر، لە میژو تەبەئەندیی ئەم دۆخەن:

- ١- پەراویزخستنی دامەزرێوەیی: لە ڕێگەی دەستتێوەردانی سیاسیی سنووردارکەر و نوێنەرایەتی لاواز لە ناوەندەکانی بێزاردا.
- ٢- پەراویزخستنی ئابووری: لە ڕێگەی گەشە نایەکسانی ناوچەیی و نەبوونی وەبەرھێنان لە ناوچە کوردییەکاندا.
- ٣- جیاکاری کۆلتووری و زمانەوانی: لە ڕێگەی بەرتەسککردنەوهی دەرھەتەکان بۆ پاراستن و پەرەپێدانی ناسنامەیی نەتەوایی.

ئەم ھۆکارانە پێکەوه، کەلێنێکی قووتی متمانە لە ئێوان دەوڵەت و ھاوولاتییاندا دروست دەکەن. دامەزرێوە لاوازهکان ڕێگری لە وەبەرھێنان و گەشەسەندنی ئابووری دەکەن، ئەمەش لە بەرامبەردا بێتمەنایی سیاسیی و پارچە پارچەبوونی کۆمەڵایەتی قووتێر دەکاتەوه.

ھەر ئەم کێشە دامەزرێوەییە بوو کە دکتۆر قاسملوو ھەوێدا بێخاتە بەرچاو. ئەو پێی وابوو ناشتی ھەمیشەیی ناتوانی بە ھەژموونی سەربازی یان دروشمی نایدیۆلۆژی بنیات بنیشت؛ بەئێوە تەنیا لە ڕێگەی دامەزرێوەی دیموکراسی، سەرۆکری یاسا و گەشەپێدانی ئابووری دادپەرۆرانەوه دەستەبەر دەبێت.

کۆکراوەیەک لە دیموکراسی، دادپەرەریی کۆمەڵایەتی ئۆتۆنۆمی و فیدرالیزم:

فەلسەفەی سیاسی دوکتور قاسملوو، تیکەڵەیهک بوو لە نەڕیتە ئایدیۆلۆژییە جیاوازدەکان. ئەو بنەما لیبرال-دیموکراسییەکانی وەک سەرۆهری یاسا، فرەیی و نوێنەرایەتی سیاسی لەگەڵ باوەڕێکی قوول بە دادپەرەریی کۆمەڵایەتی و یەكسانی ناوچەیییدا ئاویتە کرد. هاوکات، دیدگایەکی "ئۆتۆنۆمی فیدرالی" پەرە پێ دا کە تییدا دەسەلات لە نیوان حکوومەتی ناوەندی و ناوچەکاندا دابەش دەکریت، تاوەکو هەم یەكگرتویی نیشتمانی و هەم مافی بێیاردانی ناوخری مسۆگەر بێت.

بیرکردنەوی سیاسی دوکتور قاسملوو نیشان دەدات کە دیموکراسی بریتی نییە لە دەسەلاتی زۆرینە بەسەر کەمینەدا، بە ئەکو دروستکردنی دامەزرێوەیە کە تییدا سەرچەم هاوولاتیان بتوانن لەسەر بنەمای یەكسانی بەشداری بکەن.

دیموکراسی وەک دامەزرێوە، نەك دروشم:

دوکتور قاسملوو هەرگیز دیموکراسیی بە سیمبولیکی ریتۆری یان دروشمیکی سیاسی نەزانیوە. دیموکراسی لە لای ئەو، سیستەمیکی دامەزرێوەیی بوو کە لەسەر بنەمای ماف، بەرپرسیاریتی و جیاکردنەوی دەسەلاتەکان بنیات نرابوو.

فۆرمولاسیۆنە ناسراوەکە: حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران «دیموکراسی بۆ ئێران، ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان»، دەربرینی خواستی جودابوونەوی نییە، بە ئەکو دیدگای دەوڵەتیکی دیموکراسییە کە تییدا ئۆتۆنۆمی ناوچەیی لەگەڵ یەكییتی نەتەوایی تیکەڵ دەکریت. لە سیستەمیکی ئەو چەشنەدا، پرسەکانی وەک سیاسەتی دەرەو، بەرگری و سیاسەتی ئابووری گشتی بە نیشتمانی دەمیننەو، ئە کاتیکی کاروباری ناوچەیی ئەلایەن دامەزرێوە هەڵبژێردراوەکانی نزیک لە هاوولاتیانەو بەرپۆ دەبرین.

ئەم رێبازە نزیکە لە تیۆرییە مۆدێرنەکانی لامەرکەزی و حوکمرانیی فرەئاست، کە تییدا خۆبەرپۆوەریی ناوخری وەک مەرجیکی پیشووەختە بۆ دیموکراسییەکی سەقامگیر و گشتگیر سەیر دەکریت.

لە سیاسەتی شوناسەو بۆ ئابووری سیاسی:

دوکتور قاسملوو وەک ئابووریناسیک، مەلانیکان لە دیدگایەکی فراوانتر لە کولتور و شوناسەو شیکار دەکرد. ئەو بە

پوونی په‌یوه‌ندی نیوان په‌راویزخستنی سیاسی و دواکه‌وتوویی ئابووری ده‌بینی.

له تیروانی نه‌و، پرسی کورد بریتی بوو له:

– دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رچاوه گشتیه‌کان؛

– وه‌به‌ره‌یتانی ناوچه‌یی؛

– په‌روه‌ده و گه‌شه‌پیدانی سه‌رمایه‌ی مرۆیی؛

– په‌خساندنی ده‌رفه‌تی ئابووری و گه‌شه‌پیدانی به‌رده‌وام.

شیکاریه‌که‌ی دوکتور قاسملوو ئاماژه‌ی به‌ راستیه‌کی سه‌ره‌کی ده‌کرد، به‌بن دامه‌زراوه‌ی گشتگیر، هیچ گه‌شه‌یه‌کی ئابووری درێژخایه‌ن به‌ده‌ست نایه‌ت. دیموکراسی و گه‌شه‌ی ئابووری دژایه‌تی یه‌کتر نین، به‌ئکو ته‌واوکه‌ری یه‌کترن.

میراتی که هه‌میشه ده‌مینێته‌وه:

٣٧ سال به‌سه‌ر تیروکردنی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوودا تیپه‌ر ده‌بی‌ت، که‌چی بیروباوه‌ره‌کانی هه‌ر زیندوون. نه‌و بیرانه هیشتا ئیله‌امبه‌خشی نه‌و که‌سانه‌ن که باوه‌ریان به‌ دیموکراسی، پینکه‌وه‌ژیانی ناشتیانه، مافی مرۆف و پته‌وکردنی دامه‌زراوه‌کان هه‌یه.

میژوو چه‌ندین جار سه‌لماندوویه‌تی که فیشه‌ک ده‌توانی‌ت مرۆف بیده‌نگ بکات، به‌لام هه‌رگیز ناتوانی‌ت پیش به‌و بیروکه‌یه بگری‌ت که کاتی هاتنی گه‌یشته‌وه. هه‌ر بۆیه میراتی دوکتور قاسملوو ته‌نیا به‌شیک نییه له میژووی کوردستان، به‌ئکو پشکداریکی به‌رچاوه له بزاقی جیهانی دیموکراسی، دادپه‌روه‌ری و ئازادی مرۆفایه‌تیدا.

دوکتور قاسملوو؛ نه‌ندازیاری دیموکراسی، ئابووریناسی سیاسی و سه‌رکرده‌ی نه‌خلاق مه‌دار:

فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دوکتور قاسملوو ته‌نیا بریتی نه‌بوو له خواستی چاکسازی دیموکراسی، به‌ئکو باوه‌ریکی قوولیش بوو به‌وه‌ی که سیاست ده‌بی له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رپرسیاریتی نه‌خلاق دابه‌زری‌ت. له‌م پوه‌وه، بیرکردنه‌وه‌ی نه‌و نزیکه له بیرکردنه‌وه‌ی فه‌یله‌سوفی سیاسی، «هانا ئارینت»، که جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه کردی ته‌نیا کاتی که ده‌توانی‌ت شه‌رییه‌تی راسته‌قینه به‌ده‌ست به‌ینی‌ت که له‌گه‌ل به‌رپرسیاریتی، په‌نگدانه‌وه‌ی نه‌خلاق و ریزگرتن له که‌رامه‌تی مرۆفدا یه‌ک بگری‌ته‌وه.

له‌م روانگه‌یه‌وه، دوکتور قاسملوو نه‌ک هه‌ر وه‌ک رێبه‌ریکی سیاسی له‌مهلانییه‌کی نه‌ته‌وه‌ییدا، به‌ئکو وه‌ک رۆشنییریکی ده‌رده‌که‌وێت که بێرۆکه‌کانی دیموکراسی، ئابووری سیاسی و مافی مرۆفی له‌ مۆدیلیکی یه‌گرتووی کۆمه‌لگادا ئاوێته‌ کردووه‌. دیدگای سیاسی نه‌و له‌سه‌ر نه‌و برۆایه‌ بوو که ناشتی پایه‌دار و گه‌شه‌سەندنی به‌رده‌وام، ته‌نیا له‌ رێگه‌ی دامه‌زراوه‌ی گشتگیر، سه‌روه‌ری یاسا و دادپه‌روه‌ری ئابوورییه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بێت.

بۆیه‌ نابێت میراته‌که‌ی ته‌نیا وه‌ک یاده‌وه‌رییه‌کی میژوویی سه‌یر بکری‌ت، به‌ئکو ده‌بی وه‌ک به‌شدارییه‌کی به‌رجاو له‌ لیکۆلینه‌وه‌ هاوچه‌رخه‌کاندا له‌سه‌ر نه‌م ته‌وه‌رانه‌ بینری‌ت:

- پێخستنی ده‌ولەت له‌ کۆمه‌لگا فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا؛
- گه‌شه‌پێدانی ئابووری ناوچه‌یی و گشتگیر؛
- بارودۆخی دامه‌زراوه‌یی دیموکراسی؛
- په‌یوه‌ندی نیوان نه‌خلاق، شه‌رعیه‌ت و سه‌رکردایه‌تی سیاسی.

دوکتور قاسملوو وه‌ک ئابووریناس؛ په‌هه‌ندی ئابووری سیاست:

یه‌کیک له‌و لایه‌نانه‌ی له‌ کاره‌ فیکرییه‌کانی دوکتور قاسملوودا زۆر جار چاوپۆشیی لێ ده‌کری‌ت، پێشینه‌ی نه‌و وه‌ک ئابووریناسیکه‌. نه‌م په‌روه‌رده‌یه‌ روانگه‌یه‌کی شیکاری پێ به‌خشی که به‌ روونی له‌ زۆریک له‌ سه‌رکرده‌ سیاسیه‌ هاوچه‌رخه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست جیای ده‌کاته‌وه‌.

له‌ کاتی‌دا زۆر بزوو‌تنه‌وه‌، پرسى کوردییان ته‌نیا وه‌ک مهلانییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، فره‌هه‌نگی یان نه‌منی لێک ده‌دایه‌وه‌، دوکتور قاسملوو وه‌ک ده‌رنه‌نجامی کارلیکی نیوان دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کان و پێکهاته‌ ئابوورییه‌کان ته‌ماشای ده‌کرد. دوکتور قاسملوو ئاماژه‌ی به‌وه‌ ده‌کرد که چه‌وسانه‌وه‌ی سیاسی و گه‌شه‌نه‌کردنی ئابووری، دیارده‌ی لیکجیا نین، به‌ئکو دوو رووخساری یه‌ک نه‌زمی دامه‌زراوه‌یین.

نه‌م بۆچوونه‌ له‌گه‌ڵ تیۆری گه‌شه‌پێدانی دامه‌زراوه‌ییی مۆدێرن یه‌ک ده‌گری‌ته‌وه‌؛ که پێی وایه‌ دامه‌زراوه‌ لاوازه‌کان یان سیسته‌مه‌ گه‌نده‌له‌کان، هانده‌ره‌ ئابوورییه‌کان به‌ ئاراسته‌یه‌ک دروست ده‌کەن که نایه‌کسانی به‌ره‌م ده‌هێنێته‌وه‌ و رێگه‌ له‌ گه‌شه‌سەندنی درێژخایه‌ن.

نايه‌کسانی ناوچه‌یی وه‌ک میکانیزمی پیکهاته‌یی:

شیکاری دکتور قاسملوو بۆ کیشه‌کانی گه‌شه‌سەندنی کوردستان، له‌ رێگه‌ی سێ میکانیزمی ئابووری ناوه‌ندگه‌راییدا ده‌سته‌به‌ر ده‌ییت:

١- دابه‌شکردنی نایه‌کسانی سه‌رچاوه‌کان:

وه‌به‌ره‌یتانی گشتی و سه‌رچاوه‌ ئابووریه‌کان له‌ ناوه‌نده‌ سیاسی و ئابووریه‌کانی ده‌وله‌تدا چڕ بوونه‌ته‌وه‌، له‌ کاتی‌دا ناوچه‌ په‌راوی‌زخراوه‌کان ده‌رفه‌تی گه‌شه‌سەندنی سنوورداریان بۆ ده‌مینێته‌وه‌. نه‌جابه‌که‌ی، که‌می پیکهاته‌تی سه‌رمایه‌، لاوازی پیشه‌سازی و بۆشایی به‌رده‌وامی گه‌شه‌پێدانه‌.

٢- کۆچی سه‌رمایه‌ی مڕۆیی:

کاتی‌ک که‌سانی خۆنده‌وار له‌ ناوچه‌کانی خۆیاندا ده‌رفه‌تی کارکردن و گه‌شه‌پێدانی پیشه‌ییان بۆ نه‌ره‌خسیت، ڕوو له‌ شاره‌ گه‌وره‌کان یان ده‌ره‌وی ولات ده‌کەن. ئەم «کۆچی سه‌رمایه‌ی مێشکه‌» به‌ره‌مه‌یتان، توانای دا‌ه‌یتان و گه‌شه‌ی دا‌ه‌اتووی ناوچه‌که‌ لاواز ده‌کات.

٣- په‌راوی‌زخستنی دامه‌زراوه‌یی:

کاریگه‌ری سیاسی سنووردار له‌ سه‌ر پلاندانی ناوچه‌یی و ب‌ی‌ساره‌ ئابووریه‌کان، توانای دامه‌زراوه‌ ناو‌خۆیه‌کان بۆ په‌ی‌ره‌وکردنی ئەو سیاسه‌تانه‌ی گه‌شه‌پێدان که‌ له‌گه‌ڵ پێداویستی و بارودۆخی ناوچه‌که‌دا ده‌گونجین، لاواز ده‌کات.

ئەم سێ میکانیزمه‌ پیکه‌وه «ته‌له‌یه‌کی گه‌شه‌سەندن»ی خۆیه‌یزکه‌ر پیک ده‌ه‌یتن که‌ تێیدا چه‌قه‌ستووی ئابووری و په‌راوی‌زخستنی سیاسی یه‌ک‌تر به‌ره‌م ده‌ه‌یتنه‌وه‌. پیکهاته‌یه‌کی ئەم چه‌شنه‌ به‌ته‌نیا له‌ رێگه‌ی ه‌یزه‌کانی بازاره‌وه‌ ناشکینریت، به‌‌ئ‌کو پێویستی به‌ چاکسازی دامه‌زراوه‌یی و نه‌زمی‌کی سیاسی گشتگیرتر ه‌یه‌.

ئەم ڕووه‌وه‌ شیکاری دکتور قاسملوو نزیکه‌ له‌ لیکۆئینه‌وه‌کانی ئەم دوا‌یه‌ی «ئابووری دامه‌زراوه‌یی» که‌ زانیانی وه‌ک دۆگلاس نۆرس و دارۆن ئاجه‌م‌ئو‌غ‌لوو نیشانی ده‌ده‌ن؛ دامه‌زراوه‌ گشتگیره‌کان بناغه‌ی گه‌شه‌سەندنی ئابووری درێژخایه‌ن.

گه‌شه‌سەندنی ئابووری هه‌میشه پرسیکی سیاسییه:

یه‌کیک له تیروانییه هه‌ره به‌رچاوه‌کانی دکتۆر قاسملوو نه‌وه بوو که گه‌شه‌سەندنی ئابووری هه‌رگیز له رووی سیاسییه‌وه بیالییه نیه.

شوینی وه‌به‌ره‌ینان، چۆنییه‌تی ته‌رخانه‌کردنی بودجه‌ی په‌روه‌ده، پێشینه‌دان به وه‌به‌ره‌ینانی ژێرخان و دابه‌شکردنی سامانه سروشتیه‌کان، ته‌نیا بریاری ته‌کنیکی یان کارگێری نین. نه‌وان له بنه‌ره‌تدا هه‌لبژاردنی سیاسین که په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات، گه‌شه‌سەندنی ناوچه‌یی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی له قالب ده‌دن.

له‌م روانگه‌یه‌وه، پرسى کورد نه‌ک هه‌ر ده‌بیته پرسى مافه‌ پۆشنیری و زمانه‌وانیه‌کان، به‌لکو ده‌بیته پرسى دادپه‌روه‌ری ئابووری، هاوسه‌نگی ناوچه‌یی و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی سه‌رچاوه‌کانی ده‌وله‌ت.

گرنگی ئابووری دیموکراسی:

دکتۆر قاسملوو به‌ پێچه‌وانه‌ی زۆریک له ئایدۆلۆژیا شو‌رشی‌په‌یه‌کان که ئابووری و سیاست وه‌ک دوو کایه‌ی جیاواز سه‌یر ده‌که‌ن، دیموکراسی وه‌ک پێشه‌رجیکی بنه‌ره‌تی بو‌ گه‌شه‌سەندنی ئابووری ده‌بینی.

ئه‌خلاقى سیاسى، سه‌رکرایه‌تی و پرۆژه‌ی دیموکراسی ته‌واونه‌کراو:

کاره‌ سیاسییه‌کانی دوکتۆر قاسملوو ته‌نیا له رێگه‌ی شیکارییه ستراتیژییه‌کان، هاوسه‌نگی هی‌ز، یان نه‌خشه‌ی دامه‌زراوه‌یه‌وه ناکریت تیبگه‌ین. ناوه‌کی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نه‌وه له‌سه‌ر قه‌ناعه‌تیکی قووڵی ئه‌خلاقى وه‌ستابوو، که سیاست له‌ کۆتاییدا به‌رپرسیارییه‌کی ئه‌خلاقیه‌. بو‌ نه‌وه، سه‌رکرایه‌تیکردن به‌ پله‌ی یه‌که‌م مه‌سه‌له‌ی داگیرکردن یان پاراستنی ده‌سه‌لات نه‌بوو، به‌لکو مه‌سه‌له‌ی مامه‌ته‌کردن بوو به‌گۆره‌ی وێژدان، دادپه‌روه‌ری و که‌رامه‌تی مرۆف.

له‌م پوه‌وه، بیرکردنه‌وه‌ی به‌شیکه‌ له نه‌ریتیکی فراوانی مرۆفدۆستانه‌ له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا. نه‌ویش وه‌ک «هانا ئارینت» جه‌ختی نه‌وه کردوه که ده‌سه‌لاتی سیاسی راسته‌قینه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای زۆره‌ملی نیه، به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رپرسیاریتی، جوکه‌دان و دانپیدانانی خۆبه‌خشانه‌ی خه‌لک به‌ شه‌ریه‌تی دامه‌زراوه‌کان دامه‌زراوه. بۆیه ئه‌رکی سیاست ته‌نیا رێکخستنی ده‌وله‌ت نیه، به‌لکو دروستکردنی نه‌وه هه‌لومه‌رجه ئه‌خلاقى و دامه‌زراوه‌یه‌یه که کۆمه‌لگایه‌کی ئازاد و دادپه‌روه‌ر

دەخۆتقینیت.

دیالۆگ وەک ستراژیکی سیاسی:

یەکیەک لە سیفەتە جیاوازهکانی دوکتۆر قاسملوو وەک سەرکردەییەکی سیاسی، باوەری بەردەوامی بە وتووێژ و دانوستان بوو. لە ناوچەیەکی کە زۆرجار ململانێکان بە ئۆژیک سەربازی و ڕووبەڕووبوونەوهی چەكدار پێناسە دەکران، بانگەشەیی بۆ سیاسەتیک دەکرد کە لەسەر بنەمای گفتوگۆ، سازان و چارەسەری دامەزراندنی بیت.

ستراتیژی ئەو لەسەر بنەمای ئایدیالیزم یان گەشبینیی بێهەلۆیست نەبوو، بەڵکو لەسەر تیگەشتنێکی واقیعیانە لە ئالۆژی ململانێکان بوو. ئەو تیگەشت کە ئاشتییەکی بەردەوام تەنیا کاتێک بە دەست دێت کە هەموو ئەکتەرە سیاسییەکان دان بە بوون، ماف و شەڕیەتی یەکتەدا بنێن. بۆیە دانوستان دەربڕینی لاوازی نەبوو، بەڵکو نامرازیکی بوو بۆ گۆڕینی دژایەتیەکان بۆ چارەسەری سیاسی.

ئەم هەلۆیستە پراگماتیکیە لە بەناوبانگترین دروشمی سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بە ڕوونی دەربەدراوه:

"دیموکراسی بۆ ئێران – ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان"

ئەم فۆرمولەکردنە نە داواکاری جیاپوونەوه بوو و نە دوورکەوتنەوه لە دەوڵەتی ئێران. بە پێچەوانەوه، دیدگای ئێرانیکی دیموکراتی دەربیری کە تییدا یەكگرتوویی نەتەوهیی لەگەڵ ئۆتۆنۆمی ناوچەیی، دا بەشکردنی دەسەلاتی دامەزراندنی و ڕیزگرتن لە فرەچەشنیی کۆلتوری تیکەڵ بکری. دوکتۆر قاسملوو ئۆتۆنۆمی و فیدراتیڤی وەک میکانیزمیک بۆ پتەوکردنی شەڕیەتی دەوڵەت لە ڕینگە گشتگیرییەوه دەبینی، نەک وەک هەڕەشەیک بۆ سەر یەكگرتوویی دەوڵەت.

قیەنا ١٩٨٩ – تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوو لایەنگریکی دیالۆگ:

تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوو لە قیەنا لە سائی ١٩٨٩دا، تەنیا هێرشێک نەبوو بۆ سەر سەرکردەییەکی تاکەکەسی، بەڵکو هێرشێک بوو بۆ سەر ئەو بیرۆکە سیاسییە کە نوێنەرایەتی کورد دەکرد؛ باوەڕبوون بە گفتوگۆ، دانوستانی ئاشتیاوە و چارەسەری دامەزراندنی.

لەم ڕووداوە وەرچەرخاننکی چارەنووسساز بوو لە میژووی سیاسی مۆدێرنی کوردیدا. دەریخست کە چۆن دەنگە میانرەو و چاکسازێخوازەکان لەو مەلانییانەدا کە توندوتیژی تیاياندا زāl دەبیت، زۆرتین زیانیان بەردەکەوێت. کاتیکی دانوستاندن بە سەرکوتکردن تیرۆرجیگە دەگریتهوه، ئاسۆی ناشتی لاواز دەبیت، لە کاتیکیدا مەلانی بێدەستیەکان قوولتر دەبنەوه.

لەم ڕوانگەییەوه، تیرۆرکردن بە مانای کۆتاییهاتنی ئەو قەیرانە نەبوو کە دوکتۆر قاسملوو هەوڵی چارەسەرکردنی دەدا؛ بە پێچەوانەوه، بەشداریی کرد لە درێژکردنەوه و قوولکردنەوهی ئەو دژایەتییه سیاسیانی کە پڕۆژە دیموکراسییەکی نامانجی تێپەڕاندنی بوو.

میراتیکی لە بیرۆکە کە بەردەوامە:

سەرەڕای تیرۆر کارەساتبار، بیرۆکەکانی دوکتۆر قاسملوو لە زانستە سیاسییەکان، ئابووری سیاسی و ئیکۆلۆجیەکانی ناشتی و مەلانییدا بەردەوامن. شیکارییەکانی لە بایە هاوچەرخیەکانی فیدراتیۆزم لە دەوڵەتە فرەتەوهییەکان، مافی کەمینەکان، دیموکراتیزەکردنی رێژمە تاکرەوهکان و پەییوەندیی نیوان کوالیتی دامەزراوهیی و گەشەسەندنی ئابووریدا دووبارە دەبنەوه.

بە تاییبەتی گەڕان ئەو تیرۆرانییە کە گەشەسەندنی ئابووری و گشتگیری سیاسی وابەستەیی یەکتەرن. کۆمەڵگا ناتوانیت سەقامگیری درێژخایەن بەدەستبەینیت ئەگەر نەتەوه گەورەکان بە شیۆهییەکی سیستماتیک لە کاریگەریی سیاسی یان دەرفەتی ئابووری دوور بخێنەوه. ئەم تیگەیشتنە نزیکە لە توێژینەوهی مۆدێرن لە بواری ئابووری دامەزراوهیی، کە دامەزراوە گشتگیرەکان بە پێشمەرگیی بێدەستی بۆ گەشەسەندنی بەردەوام و یەکگرتوویی کۆمەڵایەتی دادەنێت.

هەر ئەمەشە وایکردووه بیرۆکەکانی دوکتۆر قاسملوو زۆر لەودێو کایەیی سیاسی کوردەوه تاوتوێ بکەین؛ چونکە دەست دەخەنە سەر پرسی گشتگیرەکانی دیموکراسی، دادپەرۆری و شەریعیەتی دەوڵەت.

لە ناکهوه بۆ بیرۆکە؛ میراتیکی سیاسی بەردەوام:

قوولترین گەڕانی میراتی دوکتۆر قاسملوو، تەنیا لە کار و ژیانی تاییبەتی ئەودا نییە، بە لێکۆ لەو چوارچێوە فیکرییە کە بۆ بیری سیاسی پەری پێ داوه.

ده‌توانین فلسفه‌فی سیاسی نه‌و له سی بنه‌مای سه‌ره‌کیدا کورت بکه‌ینه‌وه:

- ١- سیاست ده‌بی‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ویزدان، نه‌خلاق و به‌رپرسیارنیتی مروی بی‌ت.
- ٢- دیموکراسی پئوستیه‌کی دامه‌زراوه‌یه، نه‌ک ئیمتیاژیکی کولتووری یان جوگرافی.
- ٣- گه‌شه‌ندنی ئابووری به‌رده‌وام، پێشمه‌رجی گشتگیری سیاسی، سه‌روه‌ری یاسا و دامه‌زراوه‌ی به‌کسانه.

نه‌م پرهنسیپانه پیکه‌وه دیدگایه‌ک ده‌خولقینن بو نه‌وه‌ی چو‌ن مملانیکان له‌ کۆمه‌نگا فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا، له‌ ریگه‌ی دامه‌زراوه‌ دیموکراتیه‌کان، دیالوگ و دادپه‌روه‌رییه‌وه‌ به‌ریوه‌ بچن، نه‌ک له‌ ریگه‌ی توندوتیژی و په‌راویزخستنه‌وه‌.

پروژه‌یه‌کی ته‌واونه‌کراو، به‌لام زیندوو!

دوا‌یلدای ٣٧ سانبه‌سه‌ر تیرۆرکردنی دوکتور قاسملوودا، پروژه‌ سیاسییه‌که‌ی هیشتا وه‌ک ده‌قیکی ته‌واونه‌کراو ده‌رده‌که‌و‌یت، به‌لام هه‌رگیز له‌ په‌که‌وتن نه‌که‌وت‌وه‌ه. هه‌ر بویه‌ ناوی نه‌و تا ئیستاش له‌ میژووی هاوچه‌رخ‌ی کوردستاندا خاوه‌ن پیکه‌یه‌کی تایبه‌ته‌. نه‌و ته‌نیا یاده‌وه‌رییه‌کی میژوویی یان هی‌مای نه‌وه‌یه‌کی رابردوو نییه، به‌لکو خالیکی وه‌چه‌رخانی فیکری زیندوو‌ه که‌ بیروکه‌کانی به‌رده‌وام سه‌رچاوه‌ی ئیله‌مان بو‌گفتوگۆکان سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی، ناشتی، فیدرالیزم و مافی مرو‌ف.

دوکتور قاسملوو پێی وابوو گه‌لێک ته‌نیا کاتیک ده‌توانی‌ت سه‌ره‌له‌ب‌دات که‌ فیری بیرکردنه‌وه‌ و خویندنه‌وه‌ بو‌وبی‌ت پیکه‌وه‌؛ بویه‌ له‌ هه‌ر گه‌نجیکی کورددا پریشکی هیزی رزگارکه‌ری میله‌تی ده‌بینی.

ژیانی دوکتور قاسملوو به‌ تیرۆریکی سیاسی له‌ قینا کۆتایی هات، به‌لام بیروکه‌کانی به‌رده‌وامن. نه‌و تیرۆره‌ نه‌وه‌مان بیر ده‌خاته‌وه‌ که‌ ده‌کری‌ت مرو‌فه‌کان بیده‌نگ بکړن، به‌لام بیروکه‌یه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای دادپه‌روه‌ری، ئازادی و دیموکراسی، توانای مانه‌وه‌ی له‌ سه‌رده‌می خو‌ی زیاتره‌ و به‌رده‌وام ده‌بی‌ت له‌ دارشتنی ئاسوی سیاسی داها‌توو. ناوی دوکتور قاسملوو ته‌نیا به‌شیک نییه‌ له‌ میژووی کورد، به‌لکو به‌شیکه‌ له‌ داها‌توو؛ نه‌و ده‌نگه‌ی که‌ هیشتا قسه‌ له‌ گه‌ل کوردستان ده‌کات. فلسفه‌فی سیاسی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی نه‌خلاقیی به‌هیز وه‌ستاوه‌؛ لای نه‌و، ویزدان، دیالوگ و که‌رامه‌تی مرو‌فایه‌تی له‌ هه‌ر پێشمه‌رجیکی سه‌رکرایه‌تی سیاسی شه‌رعیت‌ر بو‌ون.

ژیانی دوکتور قاسملوو دیالوگیک بو‌و له‌ نیوان فیکر و کرداردا، له‌ نیوان ریالیزم و ئایدیالیزمدا. به‌م شیوه‌یه‌ دوکتور

قاسملوو دەژی و ناوەکە ی دەرمەوشیتەوه؛ وەک ئەستێرەیهک بەسەر شاخەکاندا کە تا ئێستاش گۆرانیی ئازادیی تێدا دەگوتریتەوه، وەک لێدانی دڵی هەر کەسێک کە بە زانست، بویری و دۆسۆزییەوه، ولاتەکە ی کوردستانی خوش دەوێت.

"سەرچاوه سەرەتاییەکان"

- کوردستان و کورد: گەڕنگترین کتییی ئەو لەسەر پرسی کورد.
- چاوپێکەوتنی «کۆماری» (١٩٨٩): ئەو دەقە ی کە تیایدا دکتۆر قاسملوو بۆچوونەکانی خۆی سەبارەت بە دیموکراسی، ئۆتۆنۆمی و ئێران روون دەکاتەوه.
- وتار، چاوپێکەوتن و بەنگەنامە سیاسییەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.
- دانۆستانەکانی ناشتی لە قیەنا.
- تیرۆرکردنی لە سالی ١٩٨٩ و کاردانەوه نیۆدەوڵەتییهکان.

تێبینیی گەڕنگ:

- ئابووری و ئابووری دامەزرێهێ:

بیرۆکەکانی دکتۆر قاسملوو لە ژێر پۆشنایی ئەم تیۆریانەدا شایەنی شیکردنەوهن یان خالی هاوبەشیان لەگەڵدا هەیە: دۆگلاس نۆرس و دارۆن ئاجەمۆغلوو

- دۆگلاس نۆرس:

«دامەزرێهێکان، گۆرانی دامەزرێهێ و ئەدای ئابووری.

- دارۆن ئاجەمۆغلوو و جەیمس ئەی. رۆبێنس: «بۆچی گەلان شکست دەهێنن نۆبلی ئابووری ٢٠٢٤ بەخشیایە دارۆن عەجەمۆغلو.

لێرەشدا تیۆرییهکان وەک ئامرازێکی شیکاری بۆ لێکدانەوهی پێبازی ئابووری دکتۆر قاسملوو بەکار هاتوون.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی ژبانه‌وه‌ی بڵاو کراوه‌ته‌وه:

سه‌رچاوه: بلاگی ژبانه‌وه؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

٨ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

رېبه‌ریک که نه‌یده‌ویست کاریزما بیټ



دانا کۆنه پۆشی

"له‌ناو ئابووری جهماره‌دا هاواری بژی قاسملوو به‌رز ده‌بیته‌وه. قاسملوو درووشمه‌که‌یان پێ ده‌برێت و ده‌ئێت له‌ حیزبه‌که‌ی ئه‌ودا تاکه‌پرستی جیگای نییه‌."

پوخته

ئهم وتاره ده‌په‌رژێته‌ سه‌ر بابته‌ی کاریزما بوونی د.عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو و جووری مامه‌ته‌کردنی ئه‌و له‌ ئووتکه‌ی بپاری حیزب و بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسیدا. له‌ کۆتاییشدا کاریه‌رییه‌کانی رېبه‌رایه‌تی کاریزمایی ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌وکات و ئێستای بزووتنه‌وه‌ی کورد زۆر به‌ کورتی باس ده‌کریته‌.

کاریزما چیه‌؟

کاریزما له‌ مانا کۆن و له‌سه‌رچاوه‌ یۆنانیه‌ که‌ونه‌ره‌که‌یدا که‌ *khárisma* بووه‌، به‌واتای "دیارییه‌کی بێهه‌رانبه‌ر" و "چاکه‌ کردن" بووه‌. له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیشدا له‌ بیاپی خواناسیی مه‌سیحیدا به‌واتای "دیارییه‌کی خواداو و

ئاسمانی "هاتوو.

به نووسینه‌کانی "ماکس ویبیر" کۆمه‌ئناسی ئالمانیدایه که مانای نه‌مروویه‌که‌ی کاریزما به بیرماندا تیده‌پهریت. به بۆچوونی ویبیر کاریزما یه‌کیک له سێ جووره‌که‌ی سه‌رچاوه‌ی ئۆتۆریته (ده‌سه‌لاتی ره‌وا) یه. نه‌و ده‌ئیت کاریزما "تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ئاساییه که لایه‌نگران ده‌یبه‌ستنه‌وه به تاکیکه‌وه و به‌هۆیه‌وه پێیان وایه نه‌و که‌سه بایه‌خی نه‌وه‌ی هه‌یه که دوا‌ی بکه‌ون. "گرینگترین به‌شی روانگه‌ی ویبیر لێره‌دا نه‌وه‌یه که ده‌ئیت کاریزما ته‌نیا تایبه‌تمه‌ندی رێبه‌ره‌که‌ نییه؛ به‌تکوو به‌و هۆیه‌وه کاریزما هه‌یه که لایه‌نگران دانی پێدا ده‌نێن.

کاریزما چه‌نده دروستکراویکی ئاسایی و هه‌موو‌کاته‌ی کۆمه‌لگا مروییه‌کانه، نه‌وه‌نده‌ش له مانا فه‌لسه‌فیه‌که‌یدا ده‌کریت ئاماژه‌ بیت بۆ داشکاندنێ مروقی به‌رز و تیگه‌یشتوو. واتا نه‌گه‌ر له‌لایه‌ک کاریزما بیت، له‌ولا هه‌موو کات جه‌ماوه‌ری شوینکه‌وتووێ کاریزما هه‌ن، که بپاره‌کانیان ده‌به‌ستنه‌وه به‌ بپاری سه‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی خۆیان‌وه. به‌ گێرانه‌وه ویبیرییه‌که‌ی ده‌توانین بپێین جه‌ماوه‌ری شوینکه‌وتووێ کاریزما، ریه‌به‌که‌یان ده‌خه‌نه سه‌رووی نه‌ریت و ئاوه‌زمه‌ندی‌شه‌وه (له هه‌ردوو‌جووره ئامرازی و ئامانج‌اره‌که‌یدا).

به‌گشتی و له ره‌وتی میژوویه‌کی دوورودرێژی ژبانی مروقدا، ده‌رکه‌وتوو که به‌پێچه‌وانه‌ی بانگه‌شه فه‌لسه‌فیه‌کان بۆ مروقی سه‌ربه‌ست و به‌رز و تیگه‌یشتوو، به‌لام کۆمه‌لگا‌کان به‌ خواستی خۆیان ملیان داوه به‌ پله‌به‌ندی کۆمه‌لایه‌تی. بۆیه ئاساییه کاریزما وه‌ک جوړیکی ئۆتۆریته سه‌ر هه‌ڵبات.

هه‌لژنین به‌ هه‌له‌مووتدا

ده‌گه‌م‌نبوون و چیه‌تی دۆزی کورد و بزووتنه‌وه سیاسیه‌که‌ی، کو‌ی بیا‌فه‌کانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ته‌نانه‌ت تاکه‌که‌سی هه‌موو تاکیکی کوردی خستوه‌ته ژێر سییه‌ری خۆیه‌وه. دۆخیکی ئاواره‌ که له‌لایه‌که‌وه به‌هۆی کورد خۆیه‌وه، له‌ولایشه‌وه به‌هۆی هه‌لکه‌وت و بیه‌ختیه‌کی میژوویه‌وه درووست بوو، کوردی خستوه‌ته سووریکی به‌تاله‌وه که ده‌ربازبوون لێی بووه به‌ نه‌و نه‌رکه ئاسته‌مه‌ی نه‌سه‌کان بۆ زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ پێیه‌وه گێرۆدن. نه‌م سووره به‌تاله هه‌ر نه‌و نه‌بوونی سه‌روه‌ری سیاسی و ژێرده‌ستی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. واتا کورد زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ خه‌بات ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی بگاته خائی سفر و له‌ویوه ده‌ست پێ بکات. بۆیه هه‌موو شروقه‌یه‌کی پرسێ کورد له‌ کو‌تاییدا ده‌سته‌ویه‌خه‌ی نه‌م راستیه‌ ده‌بیت.

خه‌ساریکی هه‌ره گه‌وره له ره‌وتی خه‌بات و بزوتنه‌وهی پرگاریخوازانیه نه‌ته‌وهی کورددا که به‌هۆی ژێرده‌سته‌یی و خۆ-سه‌روه‌ر نه‌بوونه‌وه به‌ری که‌وتوو، هه‌موو کات ئه‌وه بووه که له هه‌ر جووتیه‌کی باش یان خراپی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌دا، له کۆتاییدا پێوه‌ریکی ورد و چه‌ندی (Quantitativ) به‌ده‌سته‌وه ناییت بۆ ئه‌وهی خه‌ساره‌کان یان ده‌ستکه‌وته‌کانی پێ هه‌تسه‌نگینریت. واتا له کۆتاییدا به‌ناچار هه‌تسه‌نگاندنه‌کان ده‌بن به‌ راقه‌ی تاکه‌که‌سی و گشتگیری کۆمه‌لێک تاک (چه‌مکیکی به‌رواته‌ پیکدژ) که ئه‌گه‌رچی له ناخ و هه‌ستیشه‌وه وه‌ها نه‌ییت به‌لام به‌کرده‌وه کوردبوون په‌راوێزی ژبانیانه. ئه‌مه‌یش له هه‌موو قۆناغه‌کاندا پێژه‌یه‌کی زۆری تاک‌ی کورد ده‌گێڕته‌وه. به‌ واتایه‌کی تر، ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌موو ژبان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان به‌ کوردبوونه‌وه گ‌ری داوته‌وه که‌مینهن.

له به‌ر رووناکیی ئه‌م ره‌وشه‌ ویناکراوه‌دا، ده‌کریت بیه‌رژینه‌ سه‌ر بابته‌ی وتاره‌که‌.

کاریمای قاسملوو

پێژه‌یه‌کی به‌رچاو له خه‌لک له رۆژه‌لاتی کوردستاندا قاسملوویان به‌ خاوه‌نی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییانه‌ ده‌بینی که بیکه‌ن به‌ کاریمای و کردیان. به‌لام قاسملوو له‌و ده‌گه‌ن کاریمایانه‌ بوو که ده‌یویست ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ نا‌ناسیانه‌ی لایه‌نگرانی به‌ ئه‌ویانه‌وه ده‌به‌سته‌وه، بگوازیته‌وه بۆ ناو جه‌ماوه‌ر. به‌ گێڕانه‌وه وێبیرییه‌که‌ی ئه‌و ده‌یویست ئۆتۆریته‌ی کاریماتیک (و هه‌روه‌ها نه‌ییتی) بگۆریت بۆ جو‌ره‌ ئاوه‌زمه‌ندانه‌که‌ی.

ئاماژه‌ رواته‌تی و هیما‌یه‌کانی هه‌ولێ قاسملوو بۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک کاریمایه‌ک ده‌رنه‌که‌وێت ده‌توانین له زۆر وینه‌دا ببینینه‌وه. له‌وه‌دا که رێگه‌ی نه‌ده‌دا وینه‌ی هه‌لبواسریت و پێیدا هه‌لبێن. له‌ کۆبوونه‌وه‌ حیزبیه‌کاندا و له‌ کۆنگره‌کاندا زۆر جار ده‌بینریت له‌ پێزه‌کانی دواوه‌دا داده‌نیشت و جیگایه‌کی تاییه‌ت و دیاریکرای بۆخۆی دانه‌ده‌نا. له‌وه‌دا که له‌ راکیشانی خه‌لک بۆ لای حیزبی دیموکرات به‌ زمانیک‌ی ته‌واو خاکه‌را بانگی ده‌کردن (وینه‌ به‌ ده‌ستخه‌تی خۆی هه‌یه‌). له‌ ئووتکه‌یدا، له‌وه‌دا که له‌ ناو ئاپۆرای جه‌ماوه‌ردا که دروشم به‌ ناوی ئه‌وه‌وه‌ ده‌وتریت، به‌ خه‌لکه‌که‌ی ده‌بریت و ده‌ییت له‌ حیزبی ئه‌ودا تاکیه‌ره‌ستی جیگای نییه‌ و...

ئاماژه‌ کردیه‌ی و هزریه‌کانی قاسملووش بۆ راکردن له‌ کاریمایه‌وه‌نی خۆی بریتی بوون له‌ هه‌موو هه‌ولێ ئه‌و بۆ دیموکراتیزه‌کردنی حیزبه‌که‌ی و ئه‌و پێداگری و هه‌ستیاریه‌ی له‌سه‌ر بابته‌ی دیموکراسی و بریاری به‌کۆمه‌ڵ له‌ حیزب و کۆمه‌لگه‌که‌یدا هه‌یبوو.

ده‌کریت به تیروته‌سه‌لی و به به‌لگه هه‌وێ قاسملوو بۆ خۆدزینه‌وه‌ی له کاریزمابوون به‌سه‌لمیتین. به‌لام لی‌ره‌دا زۆرتر درێژه به‌و لایه‌نه نادریت و گریمانه ئه‌وه‌یه که به‌رده‌نگ هاو‌رایه له‌سه‌ر ئه‌م خاله. ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا جێی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه که ئه‌م بابته له دوو په‌هه‌نده‌وه کاریه‌گری قوونێ له‌سه‌ر پرسێ کورد دانا.

له باری تاکه‌که‌سییه‌وه قاسملوو له سه‌رده‌می‌که‌دا و له کۆمه‌لگایه‌که‌دا که ده‌رفه‌ت و ونه‌یزی (Potential) سه‌ره‌له‌دانێ کاریزما به‌گشتی و بۆ خۆی به‌تایبه‌تی زۆر بوو، خۆی به‌جۆریکی تر وینا کرد. له‌کاتی‌که‌دا ئه‌و به‌کرده‌وه ببوو به‌ کاریزمای بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی کورد و له‌به‌رده‌م چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌ستدا بوو، ناچار بوو ده‌مده‌ست بریار بدات. خه‌ون و روانگه‌کانی قاسملوو وه‌ک تاکه‌که‌س زۆر جیاواز بوون له‌ هه‌زی کاریزما بوون. بۆیه لی‌ره‌دا رێبازی قاسملوو له‌ بابته‌ی کاریزمابوونی خۆیدا زۆرتر له‌ قه‌واره‌ی تیۆرییه‌ نیکیانی کاریزمادا ده‌گونجیت که باس له‌ دووانه‌کانی کاریزمای ته‌ندروست/ناته‌ندروست، کاریزمای به‌تاک کراو/به‌کۆمه‌ل کراو، کاریزمای نه‌خلاق/نانه‌خلاق و... ده‌که‌ن. به‌ واتایه‌کی تر، قاسملوو که ئیتر نه‌یتوانی خۆی له‌ کاریزمابوونی رزگار بکات، ئه‌م کاریزمابوونه بۆ په‌ره‌پێدان و پێش‌خستنی ئامانجه به‌کۆمه‌له‌کان، گه‌شه‌ی رێک‌خراوه‌یی، به‌هێزکردنی جه‌ما‌وه‌ر، هاندان بۆ پرسیارکردن و... که‌لکی وه‌رگرت.

له‌ په‌هه‌ندی به‌کۆمه‌له‌وه، هه‌وێ قاسملوو بۆ را‌کردن له‌ کاریزمابوونی خۆی له‌ تیگه‌یشتنی قوونێ ئه‌وه‌وه بۆ پرسێ کورد ده‌هات. ئه‌و له‌ شوێنیکدا، وه‌ها خه‌سارناسی خه‌باتی کورد ده‌کات که ده‌ییت “له‌ میژووی کورددا هه‌مووکات بزووتنه‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌کان به‌ سه‌رکردی بزووتنه‌وه‌که‌نه‌وه به‌سه‌ر‌ابوونه‌وه. بۆیه به‌ نه‌مانی ئه‌وان بزووتنه‌وه‌یش نه‌ده‌ما.

به‌لام... (گیرانه‌وه‌که ده‌قاده‌ق نییه و ته‌نیا ناوه‌رۆکه). ئه‌م تیگه‌یشتنه ئه‌وه‌نده لقوپی لێ ده‌ییت‌وه که با‌سکردنی له‌ وتاری‌که‌دا نا‌گونجی. به‌لام به‌گشتی قاسملوو به‌و تیگه‌یشتنه‌وه رێبازیکی نویی سیاسیی گه‌لا‌له کرد. ئه‌و پێ‌وه‌ر و پێکه‌ینه‌ره‌کانی جۆری با‌شت‌رینی (Ideal type) خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ییی له‌ هه‌موو کوردستانی گه‌وره‌دا گۆری. بۆیه رێبازی قاسملوو کوردستانی خسته جیگای تاک، نه‌ریت، یان تاقم و خێل، که سه‌رده‌ماینیک له‌ بیا‌قی خه‌باتی رزگاری‌خوازانه‌ی کورددا سه‌رچاوه‌ی په‌وایی بوون.

قاسملوو له‌ را‌بردووی بزووتنه‌وه‌ی کورددا

ئه‌وه‌ی قاسملوو له‌ کاتی خۆیدا بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد کردی، هه‌نگاو‌نانی به‌رچا‌و‌پو‌وانه‌ بوو بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌روه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراو. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که قاسملوو ده‌یزانی به‌ سه‌رکردیه‌ک رزگاری نابێ. هه‌وێ ئه‌و له‌ پێ‌ناو دروستکردنی به‌رپرسیاریه‌تییه‌ی نه‌خلاق و نیشتمانی بۆ پێژه‌یه‌کی هه‌رچی زۆرتری تاکه‌کانی کۆمه‌لگا بوو. ئه‌و ده‌یزانی

نه‌ته‌وهیه‌ک ئه‌گهر به‌رپرسیاریه‌تی بخاته ئه‌ستۆی کاریزمایه‌ک و رێبه‌ریک ره‌نگه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گهر به‌خت له‌گه‌ ئیدا یار بێت (له‌ جوړی ئه‌وه‌دا که ماکیاوێللی باسی ده‌کات) و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش ده‌سکه‌وتیکی هه‌بێت، به‌لام مه‌رج نییه‌ به‌توانی‌ت ئه‌وه‌ ده‌سکه‌وته‌ پیا‌ری‌زێت. بۆیه هه‌موو هه‌وێی خۆی دا که هه‌م خۆی له‌ گێژه‌نی کاریزما بوون ده‌رباز بکات و هه‌م نه‌ندامانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ببن به‌ ئه‌وه‌ تاکه‌ خاوه‌ن که‌رامه‌تانه‌ی که ده‌یویست. تاکیک که به‌رپرسیاریتی سهرکه‌وتن و دا‌که‌وتنی خۆی له‌ئه‌ستۆ بگرێت. پوونه، ئه‌گهر ئه‌وه‌ به‌رپرسیاریتییه‌ گشتیه‌ی دروست بێت ئه‌وسا گه‌شه‌ پێدان یان له‌ ئه‌گهره‌ خراپه‌که‌یدا پێدا‌چوونه‌وه‌ و ئه‌زموون دروست ده‌بێت. به‌لام که به‌رپرسیاریتی که‌وته‌ سهر شانی تاکیک و رێبه‌ریک ئه‌وسا ئه‌وه‌ی ده‌می‌نێته‌وه‌ یان ئۆمه‌کردنی رێبه‌ره‌که‌یه‌ یان خزین بو‌ باوه‌شی چاره‌نووس‌باوه‌ری. ئه‌مانه‌یش هه‌مووی هۆکاری چه‌قینی بزووتنه‌وه‌ی کوردن. بۆیه قاسملوو به‌ روونی ده‌یزانی بو‌چی نابێت به‌ کاریزما.

قاسملوو له‌ ئیستای بزووتنه‌وه‌ی کورددا

کاریزمای قاسملوو له‌ ئیستای کورددا زۆرتر له‌ وه‌رگێڕانیکی جوړی باشترین (Ideal Type) ده‌چیت تا ئه‌وه‌ جوړه‌ باوه‌ی کاریزما که پێوه‌ی ناسراوه‌. ئیستا ئیتر قاسملوو ورده‌ورده‌ خه‌ریکه‌ ده‌بێت به‌ پێوه‌ و جوړی باشترینیک بو‌ هه‌سه‌نگاندنی تاک و ته‌نانه‌ت سیاسه‌تیکی راست و نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌م جوړی باشترینه‌ ده‌توانی‌ت بێت به‌ پالنه‌ری جوو‌له‌ی گه‌وره‌ی جه‌ماوه‌ری. هه‌روه‌ک ئاماژه‌کانی‌شی له‌ کۆمه‌نگای کوردستاندا ده‌رکه‌وتوون، که نه‌سه‌له‌کان ناو و بی‌ری قاسملوویان وه‌ک مه‌شخه‌لی ریی خه‌بات هه‌نگرتووه‌. ئه‌مه‌ سامانیکی کۆمه‌لایه‌تی و شو‌ر‌ش‌گێڕانه‌یه‌ بو‌ به‌ ئاکام گه‌یاندنی خه‌باتیکی دوورودرێژ، که بریار وایه‌ پۆژه‌پۆژ زۆرتر جه‌ماوه‌ری و گشتگیر بێت. واتا بگاته‌ ئاستیک که شوناسی نه‌ته‌وه‌یی بێت به‌ دروستکراویکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌سهر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندیی گشتی، نه‌ک ئه‌مه‌گناسیه‌کی ساکاری تاکه‌که‌سی که له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی تاک و کۆمه‌له‌کان دا‌برایی‌ت.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٢ پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

ماژیکی رهش و میژووی کووژاوه



فاتح سه‌عیدی

دۆخی دواى راپه‌پىنى ١٩٩١ و ئازادبوونی باشووری کوردستان بووه هۆی ئه‌وه به‌ره‌به‌ره په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ئه‌م دیو و ئه‌و دیو توندوتۆڵ بێته‌وه. هه‌موو که‌سوکاری نه‌نکم له پینچوین و سلیمانی ده‌ژیان. له کۆره‌وه‌که‌شدا، مائی باوه‌گه‌وره‌م له‌ بانه به‌شیک له‌و خزمانه‌ی له‌خۆ گرتبوو که به‌ناچاری روویان له‌م دیو کردبوو. شوانه‌ هاوته‌مه‌نی من بوو و له‌بیرمه‌ له‌ کۆلان ئه‌و به‌ کایه‌ی ده‌وت یاری و له‌ جیاتی هێله‌رماسی سووره‌وکره‌و هه‌زی له‌ په‌تاته‌ ده‌کرد. ئه‌و کاته‌ نه‌مه‌ده‌زانی ئه‌م جیاوازییه‌ بچووکانه‌ی زمان و تام، سه‌ره‌تای ناسینی جوگرافیا‌یه‌کی دابه‌شکراون که دواتر له‌ لاپه‌ره‌ی کتێبه‌کاندا مانا قووله‌که‌یییم دۆزییه‌وه. دواى راپه‌پین کاسبکاره‌کانی ئه‌و دیو بۆ مه‌عامله و تجاره‌ت ده‌هاتن بۆ ئه‌م دیو و جارێکیان، سائی به‌فره‌ زۆره‌که‌، چه‌ند که‌سیان که نه‌یانده‌توانی بپه‌ینه‌وه، له‌ دیوه‌خانه‌که‌ی مائی باوه‌گه‌وره‌م بۆ چه‌ند هه‌فته‌ مابوونه‌وه. ئه‌ری! ده‌بێ هه‌ر ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ بێ که مام وینس منی ده‌نارد له‌ مائی شه‌پۆل سیفاری سومیری بۆ بکرم و منیش له‌ کاتی دۆمینه‌کردنیاندا به‌ پاکه‌ته‌که‌ی کایه‌م ده‌کرد.

هه‌ر له‌و هاتووچووانه‌دا خزم و دۆستانی ئه‌و دیو هه‌ندیک کتێبیان بۆ باوکم و مامه‌کانم به‌ دیاری ده‌هێنا. چه‌ند ساڵ دواتر

به و گنجينه يه زانبيوو و ورده ورده دهمويست بيانخوينمه وه. کتیبی تاریک و روونی ماموستا هیمن سهرنجی زیاتری راکیشابووم، نهک له بهر نه وهی هیمنم دهناسی یا جهزم له شیعره کانی بوو، نا! نا! پیش له وه هیج شیعریکی کوردیم نه خویندبووه وه! نه گهرچی پوورم شیعر و چیرۆکی کوردیی گۆفاری سروهی بو ده خویندمه وه، به لام خوم ههرم له برم نه ده کرده وه! له راستیدا بهرگی کتیبه ببوو مه ته ل له لام. له نه ستوونیکي رهشدا به رهنگی سپی نووسرابوو تاریک و له نه ستوونیکي کال و مه یله وسه وزدا به رهنگی رهش نووسرابوو روون. ئیستاشی له گه ل بئ، ههر پیموایه ده بی کتیب ههر له پیتی یه که مه وه بیخوینیته وه و تا یای کوتایی وازی لئ نه هینی! له سهر هه مان شیواز دهستم به خویندنه وهی پیشه کی کتیبه که کرد که له سهر وه نووسرابوو شاعیری گه ل؛ نه گهرچی وهک چاوه رانم ده کرد له خویندنه وهدا خیرا نه بووم، هه ندیک له پیته کانم نه دهناسی و نه شمه زانی گه ل مانای چیه!

نازانم ریک چوون نه و کیشانه م چاره سهر ده کردن، به لام داره داری کوردی خویندنه وم به م کتیبه وه بوو و رهنگه له سه دا هه شتای ناوه روکی کتیبه که ش تینه گه یشتیتم. نه و کاته و تا چهند سال دواتریش ههر وشه لای من که لیمه بوو و نه گهر بیانوتایه پیت یانی هه رف گاته م پیده هات! زمانه که لای من وهک ته مومژیکي چر وابوو؛ هه ندیک جار مانای رسته یه کم له ده برینی نه نکم یان مامه کانمه وه ده رده کیشا و زۆره ی جاریش ناچار بووم ته نیا به سهر وشه غه ربه کاندایا باز بده م. دیره کان وهک کینوکی سه خت وابوو که ته نیا به چهند پیتیکی که م لییان سه رده که وتم. به لام نه وهی له و کاته دا میشکی منی میرمندالی به خویه وه سه رقāl کردبوو نه م شتانه نه بوو. مه ته لی گه وره لای من کوتایی نه و پیشه کییه بوو که له لای خواره وهی گۆشی چه پی لاپه رکه نووسرابوو: دوکتور [] ریک ههر به م شیویه به سهر ناوی که سینکا به ماژیکیکي رهش هیلک کیشرابوو وه.

خوم به زیرهک داده نا و زوو لاپه رهم هه ئدایه وه و کتیبه که م که میک لار و له ویر کرد، به شکم بتوانم له پشت لاپه رکه وه وشه شاردراوه کان بخوینمه وه. نا! به داخه وه سوودیکي نه بوو! مه رکه بی ماژیکه ره شه که هینه ده توخ بوو، ته نانه ت تیشکی توندی گلۆپه که ش نهیده توانی لییه وه ده رباز ببئ؛ وهک بلیی سانسورچییه که به نه نقه ست مۆری تاریکی به سهر نه و ناوه دا کووتابئ تا بو هه میشه به نه نیی بمییته وه. ئوقره م لئ برابوو: ده بی نه م دوکتوره کی بئ که نه گهرچی نووسه ری کتیبه که ش نییه، به لام هینه ده شاره زایه موقه دده مه ی بو نووسیوه؟! نه ی باشه بو ناوه که ی کووژاوه ته وه؟! نه و ده مانه نازانم وشه ی سانسورم بیستبوو یان نا، به لام ده مزانی سانسور چیه. چونکه له ته مه نی ده سالان به دواوه ئیتر وهک کرمی خویندنه وه هه ندیک کتیبم له ژیرزه مینییه تاریکه دوور و دریزه که ی مائی باوه گه ورم دۆزیبووه وه که شاردراوونه وه. نه وهی له بیرم دی هه ندیک کتیبی چیرۆکی فارسی بوون و ده مزانی نیستا نه م جوړه کتیبانه قاچاغ و نابئ له بهر دهستی خه لک بن.

سهرتا پرسياره كه لای من نهوه بوو ئایا باوكم و مامهكانم نهم هیڼه رهشهیان كیشاوهتهوه یا خزمانی نهو دیو؟ یا بلایی ههر له سهرتاهو نهو هیڼه رهشه به سهر ناوهكهیهوه بووبی؟ گاتهشم بهم بیرۆكهی دوايیم دههات! خو ناكړی نووسهر ناوی خوی رهش بكاتهوه! نهی نهگهر كاری باوكم و نهوان بی، بلایی ولایم پرسيارهكهم بدهنهوه؟ یا رهنكه ههر هه نهیهك روویدای بی كه سیك رقی له نووسهر هه نگرته بی و نهیو بستبی به ناوبانگ بی و خه لکی نهم دیو بیناسن؟ رهنكه پرسپاری دیکهشم هه بوو بی و له بیرم نه مای بی، به لām له بیرمه نیگهران بووم نهم پرسپاران بهكهم یا نا. ههرچونیک بی دهبویه نهم گرپووچكهیه بهكهمهوه، به لām له ههر كهسم دهپرسی ته نیا ولāmیک كه دهمیست نه مه بوو: كاتیک گه وره بی خوت دهیزانی! نهو كاته تینه دهگهیشتم كه نهم ولāmه نهرمه، جوړیک بوو له پاراستنی من له راستیه کی مهترسیدار، یان رهنكه خۆدزینه وهیهك بووبی له میژووویه کی پر له نازار كه گه ورهكان نه یانددهویست میژگی مندالانهی منی پیوه سهرقال بهكن.

دهبویه گه وره تر بوومایه و كوردی خویندنه وهكهم باشتر ببووايه. به لām هیڼدهی پیته چوو پرسپاره كوڼه كه دیسان سهری هه لډایه وه. یه کیکی تر له کتیبهكان رۆمانی حه مه دۆك بوو كه نه میان ههر له سهر روویه رگه كهی ناوی وه رگیږ به هه مان شیوازی تاریك و روون رهش كرابووویهوه. ئیتر دنیابووم كه سیك به نه نهقه ست نهم كارانهی كردووه و ههر له خورا نه بووه! به لām وه رگیږانه كوردیه كه به پیچه واندهی فارسییه كهی سانسور نه كرابوو. ساډ و دووان تیپه رین تا یه کیکی تر له کتیبه كوردیه كانی نهو دیو به دهسته وه بگرم و نه مجاره دۆستیکی له خوم گه وره تر هه بوو تا شیعه ره كانی کتیبه بچوو كه كهی په شیوم (شه و نییه خه و نتان پیوه نه بینم) بو شی بكاتهوه. خویندنه وهی نهم کتیبانه دهبوونه هو ی نه وهی، هیمن گووته نی، ههستی كوردیه تیم بزو ی، بیته وهی بزانه چ خه باتیکی سیاسی له پشتیه وهیه. هیمن له پییشه کی تاریك و رووندا باسی سهردهمی كواری كوردستان دهكا كه زۆربهی خه لك دهچوون و سهیری شانوی نیشتمانیان دهكرد و له گه لیدا دهگریان و ههستی كوردیه تیپان دهبزوا. منیش به دیار دیږه سانسور كراوه كانه وه، وهك نهو بینه رانهی شانۆكهی كو مارم لیها تبوو: نه مده زانی خه باتی سیاسی چپیه و پیشمه رگایه تی چونه، به لām دهم زانی شتیك لهو لاپه رانه دا ههیه كه مه زنتره له ته مه نی من.

بو من چه ند سالی دیکه ی خایاند تا بچمه زانكو و به ره به ره له گه ل میژووی سیاسی و رو شنبیری كوردستاندا ناشنا بېم. زوری شی پیچوو تا بزانه كه نهو كه سهی پیشه کی شاعیری گه لی نووسی بوو و ناوه كهی رهش كرابووویهوه دوكتور عه بدو لږ حمان قاسملووه. نهو ساته وه ختهی كه نهم راستیه م دۆزیه وه وهك وابوو كه شفیک زور گرنم كر دبی و هیڼده دلخوش بووم مه پرسه! چونكه پرسپاریکی سهردهمی میرمندا لیم ولām درابووویهوه و نه گهر چی قاسملووم هیشتا نه دهناسی، به لām هیڼدهم به لاهه سهیر بوو چون كه سایه تیپیه کی گرنگی سیاسه تی كورد پیشه کی بو دیوانی شیعهی هیمن نووسیوه. بو منیك كه لهو سهردهمه دا خه بات و پیشمه رگایه تیم ته نیا له چهك و سهنگه ردا وینا دهكرد، ناسینی قاسملوو وهك دۆزینه وهی

په‌هه‌ندیکی تری خه‌بات بوو؛ خه‌باتیک که تییدا تفه‌نگ و کتیب، سه‌نگهر و زانکۆ هاوتهریب ده‌پۆشتن. کاک دوکتۆر له‌و پۆژه‌وه‌و به‌و هیما‌ی له‌و خه‌باتکاره‌ بیهاوتایه‌ی که ده‌یتوانی جهرگه‌ی شۆرشدا، له‌ قوولایی زمان و نه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌که‌شی بکۆلیته‌وه‌.

به‌ره‌به‌ره‌ تیگه‌یشتم که له‌و هیله‌ ماژیکه‌ ره‌شه، ته‌نیا ناوی دوکتۆر قاسملووی نه‌سپه‌بووه، به‌ئکوو هیما‌ی قووناغیک بوو له‌ میژووی پر له‌ دله‌راوکی و ترس، که تییدا ته‌نانه‌ت وشه‌کانیش ده‌بوایه‌ پاسپۆرتی په‌رینه‌وه‌یان هه‌بیته‌. ئیستا که ئاوڕ له‌و سالانه‌ ده‌ده‌مه‌وه‌، ده‌بینم له‌و مه‌ته‌له‌ گه‌وره‌یه‌ی مندالیم، یه‌که‌مین وان‌ه‌ی ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌م بوو له‌سه‌ر سیاست و ناسنامه‌. له‌ زانکۆ زانیم که من به‌ ته‌نیا نه‌بووم. فره‌یه‌ک له‌ هاونه‌سه‌له‌کانی من، هه‌ر یه‌که‌ و به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌یانویست خه‌باتی کوردایه‌تی درێژه‌ پێبده‌ن. ئیته‌ وه‌ک نه‌وه‌ی دوا‌ی قاسملوو، ده‌مانویست خه‌بات له‌ شاخه‌وه‌ بگوازینه‌وه‌ بۆ ناو هۆله‌کانی زانکۆ؛ تفه‌نگه‌کانمان ببوون به‌ قه‌له‌م و لاپه‌ره‌ی گۆشار و کتیبه‌کانمان کردبووه‌ سه‌نگهر. هاونه‌سه‌له‌کانی من نه‌یانده‌ویست ته‌نیا خۆینه‌ری له‌و میژووه‌ بن که سانسۆر کراوه‌، به‌ئکوو ده‌مانویست به‌ نووسینه‌وه‌ی فیکر، ناسنامه‌ و میژووی خۆمان، جیگه‌ی له‌و ناوانه‌ پر بکه‌ینه‌وه‌ که داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ هه‌موو هه‌ول و توانایان ده‌یانویست رێبازه‌که‌یان ره‌ش بکه‌نه‌وه‌.

پۆژه‌ی وینای دوکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بڵاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٣ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

کۆدیکسی نەخلاقیی چەک؛ دیلوژنی نایدۆلۆژیا و تراسیئندینسی ناگایی لای دکتۆر قاسملوو



شاهۆ حوسینی

لە میژووی هاوچەرخى بزووتنەوگەلى رزگارىخوازانەى گەلانى ژێردەستدا، شۆرش زۆرجار وەك پرۆژەییەكى تەواو میکانیکی و تەکنیکی سەیری کراوە و پێناسەکراوە؛ پرۆژەییەك كە تییدا چەك وەك ئامرازى سەرەکیی گۆرانکاری، و نایدۆلۆژیا وەك نەخشەرێگەییەكى دۆگماتیک و پیرۆز سەیر کراون. لەم هاوکیشتە کلاسیکەدا، هێزی چەكدار (پارتیزان، گەریلا و پێشمەرگە) لەبرى ئەوەى وەك سوژەییەكى سەربەخۆ و خاوەن ئیرادە دەربەگەوت، دابەزێندراوەتە ئاستى ئۆبژەییەكى گۆیاریە، ملکەچ و بێدەنگ لە خزمەت جێبەجێکردنى ویستە داھێنراوەکان، دارپێژاوەکان و پێشوەختەکانى حزب یان دۆگماتیسمى نایدۆلۆژیەکاندا. ئەو شیوازە لە تێروانین کە مەرۆف دەکاتە قوربانیی دۆگماتیسمى نایدۆلۆژیە هێژمۆنەکان، زۆرجار بزووتنەو رادیکالەکانى بەرەو داخران، فاشیزمى ناوخرۆی و زۆرجار شەڕى ناوخرۆیش بردووە، چونکە چەك کاتیك لە بەرپرسیاریتی نەخلاقى و فیلتەرى وشیارى دادەمەنێت، دەبێتە کەرەسەییەكى مەترسیدار بۆ توندوتیژیی رووت. بەلام لە ناو جەرگەى ئەم دۆخە دۆگماتیکەدا، ئەندێشەى سیاسى و فەلسەفیی دکتۆر عەبدولرحمان قاسملوو وەرچەرخیانیکى بنەمایى و فینۆمینۆلۆژیک لە چەمكى شۆرش و ناسنامەى پێشمەرگەدا دروست دەکات.

قاسملوو به تيروانين و خويندنه وهيه كي قوول بو واقيعي كوردستان و به پشت بهستن به روانگه ي سوسياليسي ديموكراتيكا) واته هم باوه به عه داله تي كومه لايه تي و هم سوژه قاني مروفا، ته هداي نه و تيروانينه باوه دهكات كه پي وايه چهك به ته نيا ده توانيت رزگاري وه دييه نييت. نه و به هينانه ناوه وي چه مكي "ناگايي" بو ناو كايه ي خه باتي چه كداري، "كو ديكي سيكي نه خلاق ي" بو چهك داده ريزيت. لاي قاسملوو، چهك شه رعيه تي خو ي له دوگم اي نايدولوزي و حزبييه وه وه رناگريت، به كو نه و به رپرسيارتييه نه خلاق ي، نيشتماني و مرويه وه وه رده گريت كه له وشياري و ناگايي پيشمه رگه وه سه رچاوه ده گريت. كاتيكا نه و راده گه يه نييت كه پيشمه رگه ي چه كداري ب زانست مه ترسييه بو سه ر كومه لگه، ده قيقه ن نامازه به وه دهكات كه چه كي ب ناگايي، ديسپوتيزم (سته مكار ي) به ره هم ده ينيته وه. نه م گوشه نيگايه ده شي بگوتري كه راسته وخو روويه رووي "ديلوژني نايدولوزيا" ده بيته وه. ديلوژني نايدولوزيا نه و وه همه فيكريه كه پي وايه رزگاري مروفا له ريگه ي قورمولي نايدولوزي كه كان و قورماسيونه حزبييه چه قبه ستووه كانه وه وه دي ديت، نهك له ريگه ي گه شه ي وشياري و ناگايي تاك به شيوه يه كي سه ربه خويانه. قاسملوو نه م ته له نايدولوزييه تي كده شينييت و قورمي شوړش له "ده سه لاتخوازي و هيژمونيخوازي سه ربازييه وه" ده گوريت بو "پروژه يه كي رووناكيري و مرو ي". نه م روانگه يه وه، "تراسينديسي ناگايي" ديته ناراه؛ ناگايي لاي نه و ته نيا نامرازيكي سه ركه وتن نييه، به كو چه مكيكي بالا و تيپه ريووه كه به سه ر چهك و نايدولوزيادا سه رده كه وييت. كتيب، قه نه م و زانست ده بنه جه وه ري رزگاري راسته قينه، چونكه چهك په نگه بتوانييت خاك پياريزيت، به لام قه نه م ده توانيت مروفي نازاد و نه ته وه ي خاوه ن سه روه ري فيكري بونياد بنييت.

نه م وتاره له ژير تيشكي نه م تايتله دا، هه و ن ده دات به شيوازيكي فينومي نولوزيك ده ور و نه قشي ناگايي له نه نديشه ي دكتور قاسملوودا شي بكاته وه. ليژده دا ده پرژيئنه سه ر نه و پرسياره گه وه رييه ي كه چلون قاسملوو پيشمه رگه ي له نوبزيه كي ملكه چ، كه ره سه و گو ي رايه لي ناو مه كينه ي شه ر، ده گوريت بو سوژه يه كي وشيار، نه خلاق ي و ميژوويي؟. هه روه ها ده كوئينه وه له وه ي كه چون نه م جياوازييه فيكريه، نه نديشه ي نه و له قورم گه لي دوگم و توتاليتاريستانه ي شوړش جيا ده كاته وه و ده يگه يه نيته ناستي مانيفيستيويه كي موډيرن بو ره سه نايه تي ناسنامه ي كوردي كه تييدا خه باتي نه ته وه يي، به ها نه ته وي و مرويه كاني خو ي ده رده خات؟.

پيش نه وه ي بچينه ناو خويندنه وه ي فكري دكتور قاسملوو، پيوسته دوو چه مكي سه ره كي نه م وتاره شي بگريئنه وه

واتاي ديلوژني نايدولوزيا

يه كه ميان "ديلوژني نايدولوزيا" يه. نه م چه مكه نه م وتاره دا وهك چه مكي فله سه في و نيبسيستمولوزيك به كار ديت. نه م چه مكه

بۆ دەسکردنی ئەو دۆخە بەکار دێت کە تێیدا ناییدا لەگۆڕن ئامرازیک بۆ تێگەیشتن لە واقع، دەگۆڕدێت بۆ راستییەکی ڕەها و بێهەتە، واتە فام و ئاگاییەکی پێشدارپێژراوی ڕەها و پیرۆز.

لەم دۆخەدا، مەرۆق چیتەر حەقیقەت بە ھۆی ئەزموون، بێرکردنەوێ ڕەخنەیی یان دیالۆگ نادۆزێتەو، بە ئێکو بەردەوام ئەو لە ناو چوارچێوەیەکی دۆگماتیکی ئامادەکراودا دەخوینێتەو. دیلۆژی ئایدۆلۆژیا لە بنەڕەتدا واتای ئەو وەھمەییە کە تێیدا حزب، ئایدۆلۆژیا یان ڕێبەر لە شوێن حەقیقەت دادەنیشیت، دادەنرێت و پێناسە دەکری.

لەبەرئامبەریشدا مەرۆق توانای ڕەخنە، گومان و ھەڵسەنگاندنی ئەخلاقى ئەدەست دەدات. ئەو ساتەرا، مەرۆق لە سوژەقانی نامۆ دەبێت، بەرپرسیاریتی کەسی لەناو دەچیت و تاک دەگۆڕدێت بۆ ئامرازیک بۆ جێبەجێکردنی ویستی سیستەمیکی ئایدۆلۆژیکی داخراو.

بۆیە دیلۆژی ئایدۆلۆژیا تەنیا کێشەییەکی سیاسی نییە، بە ئێکو قەیرانیکی مەعریفی و ئەخلاقییە کە تیایدا ئایدۆلۆژیا جێگەى ئاگایی و عەقلى ڕەخنەگر دەگریتەو.

لە ڕوانگەى ئەم وتارەو، گرتگترین بەش لە فیکری دکتۆر قاسملوودا بریتییه لە شکاندنی ئەم دیلۆژنە و گەڕاندنەوێ بەرپرسیاری ئەخلاقى بۆ خودی مەرۆق.

واتای تراسیندینسی ئاگایی

دووھەم جەمکی بنەرەتی ئەم خویندەوێیە "تراسیندینسی ئاگایی"یە. ئەم دەستەواژەیە ھەروەھا چەمکی بەمەبەستی شیکاری و شروۆفیە و مەبەست ئەو بە هیچ شیوەیەک دیاردەگەلى میتافیزیکی یان ئایینی نییە.

تراسیندینس لێرەدا بە مانای گەشتن بە وشایری ئاگایی لەرێی تێپەراندنی سنووری کاردانەوێ ڕووت، دۆگماتیسی ئایدۆلۆژیک و میلیتاریزمی کوێرانەییە واتە مەرۆق بتوانیت پێش ھەر کردە و کردەوێیەک، کردارەکەى بە پێوھری عەقل، ئەخلاق و کەرەمەتى مەرۆق ھەڵسەنگینیت. لە ڕوانگەى ئەم وتارەو، تراسیندینسی ئاگایی واتای دەرچوون لە جیھانی ماددی بەمەبەستی گەشتن بە واتە مەرۆق بتوانیت پێش ھەر کردە و کردەوێیەک، کردارەکەى بە پێوھری عەقل، ئەخلاق و کەرەمەتى مەرۆق ھەڵسەنگینیت. لە ڕوانگەى ئەم وتارەو، تراسیندینسی ئاگایی واتای دەرچوون لە جیھانی ماددی

بەمەبەستی گەشتن بە جیهانیکی رووحی نییه، بە ئکو واتای بالادەستی ئاگایی و وشیری سەرەخۆیانە بەسەر چەك، دەسلات و ئایدۆلۆژیا دیه. کاتیك ئاگایی بەم پیگەیه بگات، چەك لە ئامانج دەگۆردیت بۆ ئامران، حزب لە پیروزی دەگۆردیت بۆ دامەزراره، و سەرکەوتن تەنیا بە مانای بردنەوهی شەر فام ناکریت، بە ئکو بە مانای پاراستنی ئازادی، دادپەرەری و کەرمانەتی مرقیش دەیت. ئەم سوینگەیهوه، تراسیندینسی ئاگایی ئەو ئاستە لە گەشە سۆزەقانیە، کە تییدا تاک لە ژێر دەسلالاتی دۆگماتیسمی ئایدۆلۆژیک و کاردانەوهی ساتی دەرەچیت و دەیتە خاوەن ئیرادە، بەرپرسیاریتی ئەخلاق و پرۆژەیهکی میژوویی بۆ خۆی و بۆ کۆمەلگەکی.

فینۆمینۆلۆژی پیشمەرگە؛ لە ئۆبژەکی دۆگماتیسمی ئایدۆلۆژیهوه بۆ سۆزە میژوویی بۆ تیگەشتن لەو شۆرشە فیکرییهی دکتۆر قاسملوو لە چەمکی خەباتی چەکداریدا بەرپای دەکات، پتۆستە سەرەتا جیاوازی نیوان "ئۆبژە" و "سۆزە" لە چوارچێوهی فەلسەفەی سییاسیدا دەستنیشان بکەین. لە زۆریە بزوتنەوه رادیکالەکانی سەدهی بیستەمدا، مرقی چەکدار (پیشمەرگە، گەریلا یان پارتیزان) وەک کەرەسهیهکی تەکنیکی دەبینرا. ئەرکی ئەم کەرەسهیه تەنیا جیبەجیکردنی ئەو فەرمانانە بوو کە لە سەرەوهرا، لە لایەن "کۆمیتە ناوەندی" یان "رێبەری کارپزماتیکەوه" دەرەچوون. ئەم مۆدیلەدا، چەکدارە دەیتە ئۆبژە؛ واتە شتیک کە برپاری ئەسەر دەدیت، بەکاردیت، و لە پێناو ئایدۆلۆژیهکدا کە خۆی تییدا بێبەشە لە تەسیرکردنی، دەرکۆریت یان دەرکۆریت. ئایدۆلۆژیا لێرەدا دەیتە بەستین و ئامرازیکی "نامۆبون"؛ بەهۆی ئەوهکە سەرەخۆی لە مرقف دەستینیت، مرقفەکە لە مرقفایەتی خۆی دادەماتیت و دەیکاتە مەکینەیهکی توندوتیژی.

قاسملوو بە گوتنی "پیشمەرگەیهک کە چەکی بێبە لām ئاگایی و وشیری نییه، مەترسیه بۆ سەر کۆمەلگە"، ریک ئەم هاوکیشە باوه تیکەدەشینیت. ئەو پیشمەرگە لە ئۆبژەبوون رزگار دەکات و کەرمانەتی سۆزەبوونی پێدەبەخشیتەوه. سۆزە لێرەدا بەواتای مرققیکی خاوەن ئیرادە، خاوەن بیرکردنەوهی رەخنەیی، و لە هەمووشیان گرتگتر، خاوەن بەرپرسیاریتی ئەخلاقیی کەسی. کاتیك پیشمەرگە دەیتە سۆزە، ئیتر ناتوانیت لە پشت فەرمانی حزبەوه خۆی بشاریتەوه بۆ پاساودانی توندوتیژی؛ ئەو خۆی بەرپرسە ئەو چەکی کە بەدەستییەوهیت.

ئەم گۆرانکاریه فینۆمینۆلۆژییه چەند رەهەندیکی ههیه:

دیالکتیکی چەك و ئەخلاق: چەك بە سروشتی خۆی هیژیکی رووخینەرە. ئەگەر ئەم هیزە لە لایەن سیستمیکی ناوهکیی ئەخلاقیهوه (کە تەنیا لە رینگە ئاگاییهوه دروست دەیت) لغاو نەکریت، دەیتە هۆی ستەمکاری. قاسملوو دەیزانی کە دیکتاتۆرە گەورەکانی میژوو خوشیان رۆژیک چەکداری شۆرشیگر بوون، بە لām بەهۆی نەبوونی ئاگایی ئەخلاقیی و فیکرییهوه،

دواي سهركه وتن بوونه جه لادی گه له كهه ی خوځيان.

ره تکر د نه وهی کوږانه یی حزبی: لای قاسملوو، پيشمه رگه پيش نه وهی نه دماي حزب یت، مروقيکی پاريزه ری به ها مروی و نيشتمانیه كانه. ناگايی وای لیده كات كه جياوازی بكات له نيوان “به رگری له نيشتمان” و “به رگری له به رزه ونديی حزب.”

ديموكراتيزه كړدنې ناوه وهی شوږش: كاتيک هيږی چه كدار خاوه ن زانست و هوښيارى بوو، پيوه ركهانی ناو حزبی شوږشگيريش ده گوردين. پيوه ركهان چی تر ته نيا “کوږاږايه ئی” نييه، به لكو “ديالوگ و تيگه يشتن ده یت.”

ئيبیستومولوزی قه لهم؛ شوږش وهك پروژه يه کی مه عریفی

له گوتاری سیاسي کلاسیکدا، چهك نيشانه ی هیږ و قه لهم نيشانه ی لاوازی يان بیدره تانی دياره كان بوو. زورچار پروناکيبران وهك تاقه يکی قسه كهر و بيكردار سهير دهكران كه ده یت له دواي چه كداره كانه وه برؤن. به لام تيزی دووه می قاسملوو هاوسه نگیيه كه پيچه وانه ده كاته وه: “كورد پيوستی به تفهنگ هه يه بو به رگری له خو، به لام زياتر له تفهنگ، پيوستی به قه لهم و كتيب و زانست هه يه.” نه مه ته نيا دروشميکی جوان نييه، به لكو تيزیکی ئيبیستومولوزیکی (مه عریفه ناسی) قووله له مهر چه مکی سهروه ری، قاسملوو لیدره سنووره كانی رزگاری دیاری ده كات. رزگاری راسته قینه لای نه و ته نيا رزگار كړدنې جوگرافياي خاك نييه له دهستی داگیركه ر، به لكو رزگار كړدنې ناخ و عه قلی مروقی كوردیيه له داگیركاری فیکری و پاشكویه تی.

له م تیروانینه دا، چهك هه میشه وهك “ناچاریه کی میژووی” ده بینریت، نهك وهك شوناسیکی پیرؤز. نه گهرچی چهك وهك پاساویکی كاتی و پاريزه ری سنووره كان، وهلامی هه رشه ی فیزیکی ده داته وه، به لام توانای بونیادنای هه میشه یی شارستانیه تی نييه. كورد پيوستی به چهك هه يه چونكه میژوو رنګه ی تری بو نه هیشتوه ته وه بو به رگری له بوونی فیزیکی خو، به لام چهك به ته نيا ناتوانیت داهاتوو بونیاد بنیت. چهك ناتوانیت عه دالته، به رابه ری، نازادی، په رنه ستاندووی، زانکو، سیستمیکی دادی یه كسان، و نابوو رییه کی سه ربه خو به ره م به نییت. نه وهی كومه لگه یه کی مؤدیرن و نازاد به رپوه ده بات، “لوگوس” (عه قل و زانسته نهك “پولیموس” (جهنگ و توندوتیژی). بویه، كیشانی هیلی بالادهستی قه لهم به سه ر چه كدا، رنګری ده كات له وهی كومه لگه ی كوردی ببینته كومه لگه یه کی چه كدار و میلیتاريزه كراو كه تییدا توندوتیژی له گوين زمانی رؤژانه ی هیژمون دهرده كه ویت.

ديلوژني ئايدوئلوزيا؛ په خنه له مه كينه توتالتاريزم

يه كيك له كه وړه ترين قهيرانه فكرى و سياسيه كاني ناو بزووتنه وه شوړشگيرپه ئورتودوكسه كاني سه دهى بيستم، نهو دوخه بوو كه ده توانرئت به "ديلوژني ئايدوئلوزيا" ناوبرئت.

مه به ست لهم چه كه ته نه پابه تدبون به ئايدا نيه، به ئكو نهو دوخه به كه ئايدوئلوزيا خوئ له هه موو راستييه كه به رزتر ده بينئت و حهولى مئوپولكردن و اتا، راستى و شهريعت ده دات.

لهم دوخه دا، ئايدوئلوزيا له ئاستى ئامرازىكى فكرى ده گوازيته وه بو ئاستى سيستمىكى داخواى مه عريفى كه هه موو ديارديه كه ته نه له ناو چوارچيوه خويدا ليكه ده داته وه و هيچ جوړه په خنه، گومان يان بيركردنه وهى جياواز قبول ناكات. بهم شيوه به، بيركردنه وه له جيات نه وه كه به رده وام بيت له داهينان و پرسياركردن، ده بينته دووباره كرده وهى دوگماتيسم و پاراستنى دهقى پيروزكراوى ئايدوئلوزى. له ژير كاريگه رىي نه ديلوژنه دا، مروف و نه ته وه چيتر له گوئن ئامانجى سياست سه ير ناكرين، به ئكو دهنه ئامراز بو سله ماندى راستى ئايدوئلوزيا. ليړه دا ژيانى تاك، كه رامه تى مروف و پيوستى به واقعيه كاني كوومه لگه، هه موويان ده خرينه پلهى دووه م و گرينگى ده درئت به پاراستنى پاكى ئايدوئلوزيا. بو وينه، لاي زوريك له ربه رانى چه پ له سه دهى رابردوو، نه وه گرنگ نه بوو كوومه لگه چه نده زيانى پيده گات يان چه ند تاكيكى شوړشگير ده بينته قوربانى به رژه وه ندى هيزه ئايدوئلوزيك و بالاده سته كان؛ نه وهى سه ره كى بوو نه وه بوو كه دروشمه دوگماتيكه كان و ياسا ناوخويه كاني ئايدوئلوزيا پياريزين. لهو دوخه دا، ئايدوئلوزيا به پرسياريتىي نه خلاقى به رامبه ر مروف له ده ست ده دات و ده بينته مه كينه به كه بو به ره مه يئنانى دئسوزى كوئرانه.

قاسملوو له گوتهى سيه مهيدا ده ئيت: "هيچ شتيك له وه جواتر نيه كه مروف له پئناو بيروباوه رى خويدا بزي و خبات بكات،

بهو مه رجى بيروباوه ركهى خزمه ت به مروفايه تى بكات." نه م پسته به ته نه بانگه وايزىكى نه خلاقى نيه، به ئكو بناغه يه كى فله سه فى بو سنوورداركردنى هه ر جوړه ئايدوئلوزيه كه. له روانگه قاسملوودا، هيچ ئايدوئلوزيه كه، هيچ جيزيك و هيچ ئامانجيكى سياسى ناتوانيت له كه رامه تى مروف به رزتر بيت.

بويه بيروباوه ر كاتيک شهريعتى هه به كه به ره و ئازادى، دادپه روه رى و گه شه پيدانى مروفايه تى بروت، نهك نه وهى

مرؤف بکاته قوربانى پاراستنى خوى. ئەم "بەو مەرجهى..."، خالى جيابوونەوى رادىكالى قاسملوودا ئەگەل ھەموو شىوازەکانى فاشىزم، لىنىنىزم، ستالینىزم، مائۇئىسم و بەگشتى تۆتالتارىزىمى ئايدۆلۆژىك. ئە ھەموو ئەو سىستەمانەدا، راستى ئە پىش مرؤف دانراود؛ مرؤف بە مەرچىك ھەبوو كە خزمەتى بىرۆكەى سەرەكى بکات. بەلام لای قاسملوودا، ئەم ھاوکیشەیه بە تەواوى ھەلدەگەریتەو؛ ئايدۆلۆژیا دەبىت خزمەتگوزارى مرؤف بىت، ئەك مرؤف بىتە خزمەتگوزارى ئايدۆلۆژیا. تەنانەت ناسیونالیزمى كوردیش، ئەگەر ئە كەرامەتى مرؤف، ئازادى و بەھا ھاوبەشە مرۆپەکان دوور بکەوئیتەو، ئە روانگەى ئەوئەو شەریعتى ئەخلاقى خوى ئەدەست دەدات. بەم مانایە، قاسملوودا ناسیونالیزمیش دەخاتە ژێر رەخنەى ئەخلاقى، ئەك ئەوئەو وەك راستییهكى رەھا مامەلەى ئەگەل بکات.

تیکشکاندن دىلۆژنى ئايدۆلۆژیا لای قاسملوودا، ئە راستیدا پرۆزەیهكى گەرەتەرى پزگارکردنى ئاگایە.

ئەو ھەول دەدات سوژەى كوردى ئە ژێر دەسەلاتى دۆگما، ھاوکیشە جیھانییهکان و مەلانى ئايدۆلۆژیکەکان دەربەتیت، بۆ ئەوئەو بتوانیت بە ھوى عەقل و بەرپرسیارى ئەخلاقى خوى بریار بدات.

ئەم روانگەیهدا، تیکشکاندن دىلۆژنى ئايدۆلۆژیا تەنھا رەتکردنەوى چەپ یان راست نییە، بەئكو پاراستنى سەرەخوى ئاگایىیە ئە ھەر ھیزیک كە ھەول دەدات بىرکردنەوى مرؤف بخاتە ژێر پکیفی خوى.

ئەم پرۆزەیه ئە کردەوئەو بە دوو شیوەى بنەرەتى بەرجەستە دەبیت:

یەكەم، مرؤفدۆستى بەر لە حزبایەتى: لای قاسملوودا، مرؤف تەوئەرى بنەرەتیی ھەموو بىرکردنەوئەیهكى سیاسییە. شەریعتی ھەر شۆرش و بزووتنەوئەیهك بەو دەپۆرت كە تا چەند دەتوانیت ژيانى مرؤفەکان ئازادتر، دادپەرەرانەتر و باشتر بکات. ئەگەر شۆرشىك تەنھا بەرھەمھێنەرى قوربانى بىت و مرؤف بکاتە ئامرازىك بۆ ھێژمۆنکردن و بالادەستکردنى حیزب یان ئايدۆلۆژیا، ئەوا ئە رووى ئەخلاقىیەو شەریعتی خوى ئەدەست دەدات، ھەرچەندە خواوئەو جواز ترين دروشم و بانگەشەش بىت.

دووھەم، رەتکردنەوى شەرى برىكارى: كاتىك ئاگایى بەسەر ئايدۆلۆژیا زال دەبیت، ئەتەوئەو خوى ناکاتە ئامرازىكى ئەندیشە و ئايدە دەرەکییەکان.

ئەو دەزانیت كە شەرى برىكارى زۆرجار نەتەوئەو بچووكەکان ئە سوژەى مێژوو دەگۆریت بۆ ئۆبژەى مەلانى ھێزە گەرەتەکان.

لەبەر ئەوە، سەرەخۆی بریار، پاراستنى بەرژەوهەندى نىشتىمانى و پەتکردنەوى پاشكۆبوونى ئایدۆلۆژىك، دەبنە بەشىكى گەنگ لە ئەخلاقى سىياسەت. ئێرەدا قاسملوو وەك “پزىشكىكى فەكرى” دەرەكەوت؛ پزىشكىك كە نەخۆشییەكانى ئاگایى دەستنىشان دەكات و هەول دەدات جەستەى بزووتنەوى كوردی لە ژەهرى نامۆبوونى ئایدۆلۆژى، پاشكۆیەتیی سىياسى و دۆگماتىسمى فەكرى بپارێزێت. بەم شێوەیە، رزگارى نەتەوه تەنها بە رزگارى خاك ناپیودریت، بەلكو بە رزگارى ئاگایى لە هەر جۆرە بوتپەرستییەكى ئایدۆلۆژىكیش دەپيودریت.

تراسیندینسى ئاگایى؛ رەسەنایەتیی سۆڤرەكتیڤیتی كوردی

كاتێك باس لە “تراسیندینسى ئاگایى” دەکەین، مەبەستمان ئەو دۆخە بانچووەیە كە تییدا ئاگایى لە ئاستى كاردانەوى ساتى و وەلامدانەوى غەریزیدا ناوەستیت، بەلكو دەبیتە هیزی رێكخەر و ئاراستەكەرى كردار لەرى ئاگای، فام و وشیارى سەرەخۆیانە، بەرپرسانە و ئەخلاقى. ئەم ناستەدا، بپەركردنەوه و وشیارى هاوتەریب لەگەڵ كردار دەبن و مەوق بەرلەوهى دەست بە چالاكى بكات، كرده و هەلسووكەوتەكانى لە ترازووى عەقڵ و كەرەمەتى مەوقدا هەلەسەنگینیت.

بەم پێیە، تراسیندینسى ئاگایى واتای هەلەاتن لە واقع نپیه، بەلكو واتای تپپەرپوونە لە كۆیلایهتیی كاردانەوه بەرهو گەشتن بە ئاستێك، كە ئاگایى بتوانیت خۆى سەرچاوهى بریار و ئامانج بێت. ئەم جۆرە ئاگاییە، مێژوو لەگوین بەرهەمى زەبر و زۆر نایینیت، بەلكو لەگوین بەرهەمى بریاردان، هەلبژاردن و بەرپرسیاریتی سوژەقانى مەوق پیناسەدەكات. زۆرجار شۆرشەكان لە ئەنجامى “دژگەردەوهى توندوتیژیانە بە توندوتیژی” سەرەلەدەدەن. داگیركەر دەچەوسینیتهوه و ژێردەستیش بۆ پاراستنى بوونى خۆى چەك هەلەدەگریت.

ئەم خەباتە، ئەگەرچی لە ڕووى مافى بەرگریى خۆوه ڕەوايە، بەلام هیشتا لە ڕووى فەكرییهوه لە ژێر كاریگەری داگیركەردایە، چونكە شیوازی كاردانەوهى شۆرشگێڕ لەلایەن ئەو هیژەوه دیارى دەكریت كە دژی دەوستیت. بە واتایەكى تر، داگیركەر تەنیا سنوورى جوگرافی و سىياسى دیارى ناکات، بەلكو زۆرجار سنوورى وشیارى و شیوازی وەلامدانەوهش دیارى دەكات. ئەم دۆخەدا، شۆرش هیشتا لە ناو دیالیکتیكى زۆر و توندوتیژیدا قەتیس-ماوەتەوه و نەیتوانیوه لە ڕووى مەعریفییهوه لە بەندەكانى دەرچیت. بەلام كاتێك شۆرش پشت بە ئاگایى سەرەخۆیانە دەبەستیت، لە دۆخى كاردانەوه دەگوازیتهوه بۆ دۆخى كردار.

ئێرەدا خەبات تەنیا وەلامیكى فیزیكى نپیه بۆ ستم، بەلكو پرۆژەیهكى مەعریفى و شارستانیانهیە بۆ دروستکردنى داھاتوو.

ئاگایی ده‌بیته نهو بنه‌مایه‌ی که ئامانجی خه‌بات، سنووری به‌کاره‌یتانی هیز و پیوه‌ری نه‌خلاقیی کردار دیاری ده‌کات. له‌م مانایه‌دا، شۆرش چیتەر به‌ره‌می هه‌لومه‌رجه‌کان نییه، به‌ئکو به‌ره‌می سوژه‌یه‌کی وشیاره، که ده‌توانیته له‌نیوان رق و دادپه‌روه‌ریدا، له‌نیوان تۆله و به‌رپرسیاریتی نه‌خلاقیدا، و له‌نیوان سه‌رکه‌وتن له‌شه‌ردا و بونیادنانی ئاشتی‌دا پردیک لی بدات.

له‌خویندنه‌وه‌ی فکری قاسملوودا، تراسیندینسی ئاگایی واتای نه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پیناسه‌ی خۆی وه‌ک قوربانیی میژوو تیپه‌ریته و بیته سوژه‌ی میژوو. نه‌و ده‌یه‌ویت که کورد به‌ ته‌نیا وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سته‌ملیکراو نه‌ناسریت، که ناچاره به‌رگری له‌ خۆی بکات، به‌ئکو وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌ک که خاوه‌نی وێژدانی نه‌خلاقیی، پرۆژه‌ی فیکری و بینینی مۆدیرنه بو داها‌تووی خۆی و کوردستان پیناسه‌بکریته. به‌م شیوه‌یه، ناسنامه‌ی کوردی له‌ سنووری ناسنامه‌ی به‌رگریکار ده‌رده‌چیت و ده‌گاته ئاستی ناسنامه‌ی داهینه‌ر؛ ناسنامه‌یه‌ک که خۆی ئامانجه‌کانی خۆی دیاری ده‌کات، نه‌ک نه‌وه‌ی ته‌نیا وه‌لامی هه‌ر شه‌ه‌کانی ده‌روه‌ه بداته‌وه. نه‌م ئاسته له‌ ئاگایی کاریگه‌رییه‌کی راسته‌وخۆ له‌سه‌ر نه‌خلاقیی خه‌باتیش داده‌نیته.

پیشمه‌رگه‌ی وشیار له‌ ناو گه‌رمه‌ی شه‌ریشدا خۆی به‌ یاسایه‌کی نه‌خلاقیی پابه‌ند ده‌زانیت.

نه‌و ده‌زانیت که ئامانجی رزگاری ناتوانیت هه‌ر ئامرازیک په‌وا بکات، بۆیه دیل نا‌کوژیت، تۆله له‌ جیاتی دادپه‌روه‌ری دانانیت، و که‌رامه‌تی مرقف ته‌نانه‌ت له‌ به‌رامبه‌ر دوژمنیشدا له‌بیر ناکات. نه‌م هه‌لۆسته‌ نیشانه‌ی لاوازی نییه، به‌ئکو نیشانه‌ی بالاده‌ستی ئاگایی به‌سه‌ر غه‌ریزه و میلیتاریزم‌دايه.

لێره‌دا چه‌ک له‌ ئامانج ده‌گۆردریت بو ئامراز و هیز له‌ ژێر چاودیری نه‌خلاق و عه‌قڵدا ده‌وه‌ستیت. بۆیه تراسیندینسی ئاگایی لای قاسملوو نه‌ ته‌نیا چه‌مکی فله‌سه‌فی، به‌ئکو پرۆگرامیکی میژوویی به‌ گۆڕینی شیوازی بوونی کورد.

نه‌م پرۆگرامه له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه دامه‌زراوه که نه‌ته‌وه به‌ چه‌ک پارێزراو ده‌بیته، به‌لام ته‌نیا به‌ ئاگایی، زانست و قه‌له‌م ده‌توانیت خۆی وه‌ک سوژه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن شارستانی له‌ جیهانی هاوچه‌رخدا سه‌لمینیت.

له‌م روانگه‌یه‌وه، مۆدیرنیته و په‌سه‌نایه‌تی، نه‌خلاق و سیاست، قه‌له‌م و چه‌ک، نه‌ک دوو هیزی دژ به‌ یه‌کتر، به‌ئکو ژانوو‌سیکن، ژانوو‌سی پرۆژه‌ی رزگاریین؛ پرۆژه‌یه‌ک که له‌ ئاکامدا ده‌یه‌ویت مرقفی کورد له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی دوگما،

تونودوتيزي و پاشكويه تبي فكري دهرهينيت و بيگهيه نيته ناستي سوژهيه كي نازاد، بهرپرسيار و خاوهن ناگايي.

ناكام:

له كوتاييدا، له ريگه ي گه شتيكي فينومينولوژيكي به ناو نه نديشه ي سياسيي دكتور قاسملوودا، دهگهينه دهره نجاميكي قوول و راديكال له سهر چه مكي شورش و زرگاري. داكوكيكردي قاسملوو له سهر ناگايي پيشمه رگه، بونيادنانى كوډيكسيكي نه خلاقى بو چهك، و هينانه پيشه وه ي پيگه ي قه لاهم به سهر تهننگدا، ته نيا چاكسازييه كي سياسي نه بوو له ناو حيزبيكي شورشگيردا، به لكو ره خنه يه كي راديكال و تيپه ربوو بوو به سهر ته واوي ميژووي ميليتاريزمي نايدولوزيدا له روزه لاتى ناوه راست.

قاسملوو پيمان ده ليت؛ كه سهرودري راسته قينه، پيش نه وه ي دامه زراندى ده ولت يان قه واره يه كي ياسايي بيت له سهر خاكيك، پيوسته “سهرودري فكري و نه خلاقى” بيت له ناو ناخى تاكه كاندا. نه گهر نه ته وه يه ك خاكه كه ي زرگار بكات به لام عه قلى هيشتا كويله ي دوگماتيسم، ديلاوونى نايدولوزي، و پاشكويه تبي مه عريفى بيت، نه وا ته نيا فورى ستمكاريه كه ي گوريوه له داگيركه ريكي دهره كييه وه بو ديكتاتورى ناوخوي.

به يامى فله سفي قاسملوو بو ئيستا و داهاتووي كوردستان لي رده دا كورت ده بيته وه: “چهك ده توانيت كوتايي به ميژووي كوډلايه تي به نييت، به لام ته نيا قه لاهم و ناگايي ده توانن ميژووي نازادي ده ست پي بكن” لاي نهو، پيشمه رگه ته نيا چه كداريكي نيه كه له شاخه كاندا شه ري مردن ده كات، به لكو “سوژه يه كي ميژووي” ناگايه كه به چه كه كه ي سنووري فيزيكي ده پاريزيت و به عه قل و نه نديشه كه شي ريگه خوش ده كات بو گه رانه وه ي كورد بو ناو جيهاني ره سه نايه تبي فكري و مروفدوستي گه ردووني. نه م تيروانيه، مانيفيستويه كي هميشه زيندووو بو ههر نه ته وه يه ك كه ده يه وئت له داوي شورشه فورماليته كان دهر باز بيت و به رهو ناسوي زرگاري راسته قينه ههنگاو بنيت.

– Arendt, Hannah : Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. München: Piper Taschenbuch .1991

– Jaspers, : Philosophie II: Existenzerhellung. 4. Auflage. Berlin: Springer.1973

– Mannheim, Karl : Ideologie und Utopie. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann.2001

– Edmund Husserl, Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie, Hamburg: Felix Meiner Verlag, 2012.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی نانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ی بۆلۆ کراره‌ته‌وه.

٢٤ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

بیره‌وه‌ریی دوو دیدار له‌گه‌ل دوکتور قاسملوو



که‌مان هه‌سه‌نیوور

سواری بانی مه‌لی خه‌یال ده‌بم و ده‌گه‌ریمه‌وه دواوه، بۆ سه‌رده‌میک که وهک خه‌ونییک له میشکه‌دا ماوه. منیش وهک هاوته‌مه‌نه‌کانی خۆم و جیلی پێش خۆم، پێش سه‌ره‌له‌دانێ شۆرشێ گه‌لانی ئێران، نه‌گه‌رچی به‌و هۆیه‌که له بنه‌ماله‌یه‌کی نیشتمان په‌روه‌ردا گه‌وره‌ ببووم، ر‌قم له ساواکی، نه‌رته‌شی، ژاندارم و پاسه‌بانان بوو، به‌لام به‌ هۆی سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ئێران و سیاسه‌تی ناسیمیه‌ کردنی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی نافارس، گۆرانییێژی د‌ن‌خوازم حومه‌یرا، هاید، ئیره‌ج، گۆلیا و نه‌کته‌ری وهک فه‌ردین، ناسر مه‌له‌ک موتیعی، بیه‌روز وسووقی و وه‌رزشوانی وهک ناسر حه‌جازی و عه‌لی په‌روین و نه‌و جو‌ره که‌سانه بوو.

کاتییک یه‌که‌م خۆپیشاندانی دژی ر‌ژییمی پاشایه‌تی له شاره‌که‌مان ده‌ستی پیکرد، من ته‌مه‌نم ١٦ سال بوو و له‌گه‌ل به‌شاریه‌ی له‌و خۆپیشاندانه‌دا، له هه‌موو خۆپیشاندانه‌کانی دواتریشدا به‌شار بووم. کاتییک شۆرش له ٢٢ی ر‌به‌ندانی ١٣٥٧ سه‌ر که‌وت، نه‌گه‌رچی له شۆرشدا به‌شار بووم و ئاواتم ئازادی و دیموکراسی بوو، به‌لام ه‌یشتا ر‌ییا‌زکی سیاسی تایبه‌تم هه‌لنه‌بژاردبوو، به‌لام که‌سایه‌تییه‌ هونه‌ری و وه‌رزیشیه‌کانی پێشوو که له‌سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پیکرا، جیگای خۆیان

دا به تاهیر توفیق، محهمهد جهزا، هومهر دزهیی، شوان په‌روه‌ر، مه‌لا ئاواره، سمایل شه‌ریفزاده تاد. هه‌لبه‌ت ده‌بی ئه‌وه‌ش بلیم له‌ناو هاپۆله‌کانمدا ئیواش هه‌بوون که قاره‌مانه‌کانیان ئه‌نوه‌ر خۆجه‌ی ئالبانی، ویکتور خاری شیلیایی و چیگیشارای ئارژانتینی بوو.

سه‌رده‌میکی سه‌یر بوو. باسی نیوان لاوان و ته‌نانه‌ت به‌شیکی به‌رچاو له‌گه‌وره‌سالان له‌پرسی ئاساییه‌وه‌ بو‌ مشتوم‌ری سیاسی گۆردا. هه‌ر که‌سه‌و لایه‌نگری رێبازیکی دیاریکراوی فکری و سیاسی بوو. مشتوم‌ره‌کان هینده‌ بی‌ تام و زنده‌رۆیانه‌ بوون که له‌ بیرمه‌ له‌ قاوه‌خانه‌ی برایی وه‌حده‌ت که له‌ نزیک خۆینه‌نگه‌که‌مان بوو، تابلۆیه‌ک هه‌ئواسرابوو که له‌ سه‌ری نووسرابوو، “بحث سیاسی ممنوع”!

له‌گه‌ڵ ده‌ستپێکی چالاکیی ناشکرای حیزبی دیموکرات، بوومه‌ نه‌ندامی “سازمانی جه‌وانان” که دواتر بوو به‌ یه‌کیه‌تی لاوان. بو‌ من سائی ٥٨ خۆشترین سائی ژبانم بوو. کاتیکی که‌ خه‌تک ئازاد، دلخۆش و پر له‌ هیوا بوون. زۆر چاکم له‌بیره‌، هاتووچۆی مه‌قه‌ری حیزبم ده‌کرد که له‌ نزیک شیخ مه‌ولانا بوو. رادیۆ مه‌هاباد شانۆیه‌کی بلّاو ده‌کرده‌وه‌ که ناوه‌که‌یم له‌بیر نه‌ماوه‌، به‌لام له‌باره‌ی هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری و چالاکی سیاسی له‌ سه‌رده‌می پاشایه‌تی دابوو. له‌بیرمه‌ هه‌موو جارێ که بلّاو ده‌کراوه‌، له‌ په‌نا رادیۆ له‌گه‌ڵ گوێراگرتن، شانۆیه‌که‌م ده‌نووسییه‌وه‌. هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که له‌گه‌ڵ نه‌ندامانی دیکه‌ی سازمانی جه‌وانان ساغ ببووینه‌وه‌ شانۆیه‌که‌ له‌ سه‌رده‌شت پێشکه‌ش بکه‌ین. به‌لام به‌ هۆی شه‌ری سه‌پینراو له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ قه‌ت جێبه‌جێ نه‌کرا.

زۆری نه‌خایاند، پرووداوه‌کانی خوزستان، تورکه‌مه‌ن سه‌حرا و پاشان مه‌ریوان و سنه‌، هیوا و دلخۆشی سه‌ره‌تای سه‌ره‌که‌وتنی شۆرش له‌ناو برد. نه‌گه‌رچی سه‌رده‌شت سائییک دواتر له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ داگیر کرایه‌وه‌، به‌لام چرتر بوونه‌وه‌ی پێکدادانه‌کانی کوردان و هیزه‌کانی ده‌وله‌ت له‌ شوینه‌ جیا‌جیا‌کانی کوردستان، هیوا‌ی خه‌تکی به‌ چاره‌سه‌ر کرانی پرسی ئازادی و دیموکراسی که‌متر کردبووه‌.

له‌بیرمه‌ ئێمه‌ی لاو په‌خنه‌مان له‌ کاربه‌ده‌ستانی کۆمیته‌ی حیزب له‌ سه‌رده‌شت ئه‌وه‌بوو که له‌جیات گێرانی ده‌وری دادگا و چاره‌سه‌ر کردنی شه‌رو کیشه‌ی هاوولاتیان له‌سه‌ر میرات، ملک و مال و ژن هه‌نگرتن، ده‌وره‌ی سیاسی بو‌ ئێمه‌ی لاو دانین، به‌لام داواکه‌نمان قه‌ت جێبه‌جێ نه‌کران.

هاوینی ٥٨ بو‌ یه‌که‌م جار چاو‌م به‌ دوکتور قاسملوو که‌وت. چاوپێکه‌وتنه‌که‌ به‌ هه‌تکه‌وت بوو. من و هه‌سه‌نی هه‌قالم له‌

نزیك سینه‌مای سه‌رده‌شت بووین کاتیک مینه بیتوووشی به بلیندگۆ ده‌ستییه‌که‌ی هاواری کرد: دوکتور قاسملوو قه‌راره وتاریک له پارکی شار پیشکەش بکات.

سینه‌ما له پارکی شار گه‌لیک نزیك بوو، بۆیه چووین بۆ پارک. ورده ورده خه‌لک کۆ بوونه‌وه و زۆری پی نه‌چوو دوکتور قاسملوو هات و قسه‌کانی پیشکەش کردن. ویده‌چوو نه‌و وتار پیشکەش کردنه به بی به‌نامه و له‌ناکاو راگه‌یه‌ندرابی، چونکه پیشتر هیچ زانیارییه‌ک با‌و نه‌کرا‌بو‌وه و ته‌نانه‌ت نه‌شده‌زانی دوکتور قاسملوو له سه‌رده‌شته. نه‌و خه‌لکه‌ی هاتبوون گۆ له دوکتور قاسملوو بگرن ویده‌چوو هه‌ر نه‌و که‌سانه بن که له ده‌وره‌به‌ری پارکه‌که بووین، چونکه رێژه‌ی به‌شداران نه‌ده‌گه‌یشه ١٠٠ که‌س.

دیاره رووداوه‌که هی‌نده کۆنه که من هه‌موو قسه‌کانی دوکتور قاسملوو له‌بیر نه‌ماوه، به‌لام کاکله‌ی قسه‌کانی نه‌وه بوو که ئیمه‌ی کورد هه‌موو هه‌ولێ خۆمان داوه خۆ له شه‌ر بیوی‌ترین و به هه‌موو جو‌ر داواکانمان به گویی کاربه‌ده‌ستانی ده‌ولت و ته‌نانه‌ت نایه‌تو‌ل‌لا خومه‌ینی گه‌یاندوو، به‌لام وا دیاره ده‌ولت ساغ بووه‌ته‌وه که وه‌لامی داخوازییه‌کانی کوردان به شه‌ر و خوین‌پێژی بداته‌وه. ئیستا کورد هیچ رێگا چاره‌یه‌کی بی‌جگه له به‌رگری له خۆی بۆ نه‌ماوه، بۆیه دوکتور قاسملوو داوای له خه‌لکه‌که کرد یان ببه‌ پیشمه‌رگه یان نه‌گه‌ر نابنه پیشمه‌رگه، نه‌و چه‌کانه‌ی هه‌یانه بدن به حیزب تا پیشمه‌رگه بتوانی که‌لکیان لی وه‌رگری.

له کۆتایی قسه‌کانی دوکتور قاسملوودا، کاک قاسم... ده‌ستی کرد به دروشمان. له کاتیکدا که باسکی راستی به‌رز کردبووه‌وه و په‌نجه‌کانی کردبووه مستیکی قایم، هاواری ده‌کرد:

– کوردستان، کوردستان، هه‌سته جهنکه‌ی خه‌باته – خه‌بات و تیکۆشانت ته‌نیا رێگای نه‌جانه

ئیمه‌ی به‌شدارانی به هه‌موو هی‌ز و تاوانامانه‌وه دروشمه‌که‌مان دووپات ده‌کرده‌وه.

چهند چرکه دواتر دوکتور قاسملوو شوینه‌که‌ی به‌جیه‌شت.

شه‌ری کۆماری ئیسلامی دژی کوردان چرتر بووه‌وه و کاتیک پیشمه‌رگه له‌ناو شاری سه‌رده‌شت بوون و ده‌یان‌ه‌ویست پادگانی شار بگرن، رۆژکیان له بلیندگۆی مژگه‌وتی عه‌جه‌مان، حاجی نه‌حمه‌دی سو‌فی که‌ریمی (که کاتیک ئیمه خۆپیشاندانمان دژی رێژی پاشایه‌تی ده‌کرد دژی ئیمه بوو و ده‌یگوت: “نه‌وه ده‌ولته‌ته، راوه‌ستن! قورقوشمی تاوه‌تان به گه‌روودا ده‌کات.

بەلام دواي سەرکەوتنی شۆرش بوو لایەنگری خومەینی!!!!) هاواری کرد: خەڵکی سەردەشت، دەوڵەت بریاری داوێ شار بۆمباران بکات، بۆیە بۆ پاراستنی خۆتان وەرن بۆ مزگەوتی پادگان (هەمان مزگەوتی عەجەمان). ئێمە و زۆربەی هەرە زۆری خەڵکی شار، لەجیات چوون بۆ مزگەوتی عەجەمان، شارمان چۆل کرد.

زۆری پێنەچوو و دۆخەکە هیور بوو و لە شەویکی خەزەنەوری ئەوسانی، خومەینی پەیامە بەناوبانگەکی بۆ کردووە کە بوو هۆی کۆتایی هاتنی شەری سێ مانگە.

بە هەڵکەوت رینگام کەوتە مەهاباد و دروست ئەو پۆژە کۆبوونەووەی جەماوەری ئەو شارە پێکھاتبوو، جاریکی دیکە دوکتور قاسملووم دیتەو. ئەوجار دوورتر و لە بەرزاییەکەو وەتاری پێشکەش کرد. وتارە بەناوبانگەکی کە ئەویدا فەرمووی ئێمە بە بانگەوازی ئیمام خومەینی لەبەیک دەئێین (واتە وتارەکی سەر رادیۆ کە خومەینی لەبارەی کوردستان بۆی کردبوو و بوو هۆی کۆتایی هاتنی شەری سێ مانگە).

ئەمجارەش بە وردی نازانم دوکتور قاسملوو چی گوت، بەلام ئاپۆرای بەشداری کۆبوونەووەکە هەموویان گەشبین و هیوادار بوون کە ئەوجار ئێتر ئێمە بە مافەکانمان دەگەین. شتیکی ئەو کۆبوونەووەیە لەبیرم ماوێ ئەوێ کە ئە ناویری پێوەسمەکەدا پێشمەرگەییەکی دەنگخۆش سروودیکی شۆرشیگێرانی پێشکەش کرد. ئە کۆتاییدا پێشکەشکاری بەرنامەکە بانگی پێشمەرگەکی کرد و داوای ئی کرد خۆی بناسینی. زۆر چاکم لەبیرە گوتی: فەتاحی حاجی کەرمی خۆراسانی.

ئەو تەنیا ئەو دوو جارە بوو کە من چاوم بە دوکتور قاسملوو بکەوێ. ئەوکاتی بۆ لاییکی تەمەن ١٧ ساڵ ئەو دوو رووداوێ گەلیک خۆش بوون. ئێستا دواي تێپەر بوونی دەیان ساڵ بەسەر ئەو رووداوانەدا دەتوانم بڵێم، ئە چاوپێکەوتنی یەکەم دا رێبەرێک قسەي کرد کە دەیزانی دەوڵەت سوورە ئەسەر شەرفروشتن و داسەپاندنی شەریکی نەخوازراو. ئەو وەک رێبەرێکی بە بیر و باوەر هەوێ دا وەر بەداتە گۆیگرانی و باسی گرینگی بەرگریی ئە کوردستانی کرد. پەیامەکی ئەو بوو، دەوڵەت شەپمان پێدەفرۆشیت، ئێمە بەرگریی ئە خۆمان دەکەین، جا ئێوەش یان وەرن ببێ پێشمەرگە یان چەکەکانتان بەدەن بە پێشمەرگە.

ئە رووداوی دووھەمدا، ئە کاتیکیدا کە ئاپۆرای خەڵک پەر ئە هیوا و چاوەروانی وەدیھاتنی ئاواتی ئەمێژینەي کوردان بوون، پەیامی دوکتور قاسملوو سیاسی و پەر ئە ئامۆزگاریی بوون. بەشیک ئە قسەکان روو بە خەڵکی کوردستان بوو، و بەشەکی دیکەش روو بە دەسەڵاتداران ئە تاران.

دوای تیپه‌ر بوونی ٧٠ سال به‌سه‌ر پرووداوه‌کانی نه‌و کاتیوه و به‌پیداچوونه‌وه به‌کارنامه‌ی سانه‌کانی دواتری دوکتور قاسملو، ده‌توانم بلیم که به‌پریزان هه‌موو هه‌ولێ خۆیان دا تا کوردستان له‌ شه‌ر و ئاژاوه‌ به‌دوور بی‌ت، بی‌ نه‌وه‌ی له‌ داوا ره‌واکانی که‌له‌که‌مان بۆ مافه‌کانی پاشه‌کشه‌ بکات. نه‌وه‌ یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پریه‌ریکی لیها‌توویه و نه‌وه‌ یه‌کیک له‌ ره‌مه‌زه‌کانی خو‌شه‌ویست بوونی نه‌و شه‌هیده له‌ لایه‌ن نه‌وه‌ دوای نه‌وه‌ی کوردی رۆژه‌ه‌لانه. یاد و ناوی هه‌ر ده‌م له‌ دلاندا زیندوویه و ریگای خه‌باتی تا وه‌دیها‌تنی ئاوا‌ته‌کانی به‌رده‌وام ده‌بی‌ت.

پروژه‌ی وینای دکتور قاسملو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لی‌کۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٥ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

دکتۆر قاسملوو له ناوینه‌ی پینووس و په‌ژاره‌ی همه‌ده‌مینى سیراجیدا



زاهیر محهمه‌دی

هیندیك پرووداو پيش نه‌وه‌ی بینه‌ میژوو، ده‌بن به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی وێزدان. له‌و ساتانه‌دا، ناکۆکیی سیاسی و سنووری ته‌نگی حیزبایه‌تی وه‌ک به‌فر به‌ بای وادا ده‌توینه‌وه‌ و نه‌وه‌ی ده‌میینه‌وه‌ مرووف، بیروه‌ری و نیشتمان.

تیرۆری دکتۆر قاسملوو له‌ ۱۳ تهمموزی ۱۹۸۹، یه‌کیکه‌ له‌و پرووداوانه‌. نه‌و گولانه‌ی له‌ قیه‌ن ته‌قینران، ته‌نیا گیانی سه‌رکرده‌یه‌کی سیاسییان نه‌سه‌ند، به‌ لکو گه‌لێک دلیان هه‌ژاند؛ ته‌نانه‌ت دلی نه‌وانه‌ش که‌ سالانیک بوو زیر بوون. نه‌وه‌ی ده‌یخوینه‌وه‌ گیرانه‌وه‌ی چیرۆکی تیرۆری دکتۆر قاسملوو له‌ زمانی پیاویکه‌وه‌ که‌ له‌ میژوو سه‌نگه‌ری گواسته‌بووه‌، به‌لام له‌ نیوه‌شه‌وی ۱۳ تهمموز کاتیک هه‌وا ته‌که‌ی بیست، تا به‌یانی له‌ گه‌ل هاوریکانی بۆی گریا.

سیراجی؛ له‌ هۆله‌کانی زانکۆی نارانه‌وه‌ به‌ره‌و سه‌نگه‌ره‌کانی شۆرش

همه‌ده‌مینى سیراجی (۱۹۳۴ - ۲۰۱۰) له‌و نه‌وه‌یه‌ بوو که‌ به‌ خویندن و بیرکردنه‌وه‌ هاتنه‌ ناو خه‌باتی حیزبی دیموکراتی

کوردستان. له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ١٩٦٠دا له یه‌که‌م ده‌سته‌ی نه‌و خۆبندکاره کوردانه بوون که پوویان کرده زانکۆی تاران و ههر زوو یه‌کیه‌تیی خۆبندکارانی کوردستانیان دامه‌زراند؛ ریک‌خراویک که دواتر کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر پانتایی سیاسی رۆژه‌لاتی کوردستان دانا. کاتیک یه‌کیه‌تییه‌که به‌سه‌ر دوو بایی چه‌پ و راستدا دابه‌ش بوو، سیراجی بانه چه‌په‌که‌ی هه‌ت‌ب‌زارد و تا دوا‌رۆزی ژبانی له‌سه‌ر هه‌مان بیرو‌رای چه‌پی خۆی مایه‌وه.

له نه‌و‌رۆزی ١٩٦٢دا دوا‌ی هێرشیک‌ی دیکه‌ی ساواک بو سه‌ر شانه‌کانی حیزبی دیموکرات، سیراجی زانکۆی به‌جی هیش‌ت و پووی کرده باشووری کوردستان و له بنکه‌ی «سون» ی حیزبدا ده‌ستی به‌ خه‌باتی پێشه‌م‌رگایه‌تی کرد. سێ سال دواتر، یه‌کیک بوو له دامه‌زێنه‌رانی «کۆمیته‌ی ئینقلابی» که لاپه‌ره‌یه‌کی زی‌رینه له خه‌باتی هه‌شتا سانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا. دوا‌ی هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی کۆمیته‌ی ئینقلابی و شه‌هیدبوونی پێشه‌نگه‌کانی، سیراجی تاکه‌که‌سی دیاری کۆمیته‌که‌ بوو که له‌و کاره‌ساته‌ قورسه‌ رزگاری بوو. سیراجی له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ١٩٧٠ له‌گه‌ڵ دکتۆر قاسملوو له هه‌ستانه‌وه‌ی حیزبدا رۆلێکی گرنگی گێرا و بوو به‌ نه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی حیزب.

جیا‌کردنه‌وه‌ی ریک‌کان

به‌لام می‌ژووی خه‌بات هه‌میشه‌ می‌ژووی هاو‌ریه‌تی و هاو‌بیری نییه؛ پر به‌ له‌ مه‌لانی و داب‌رانی. پاش کۆنگره‌ی چواره‌می حیزبی دیموکرات (١٩٨١)، نا‌کوکییه‌کانی نا‌وخۆی حیزبی دیموکرات ته‌قینه‌وه؛ سیراجی و ژماره‌یه‌ک له هاو‌بیرانی له حیزب جیا‌بوونه‌وه و به‌ ناوی «پێره‌وانی کۆنگره‌ی چوار» ریک‌گایه‌کی جیا‌وازیان هه‌ت‌ب‌زارد.

له‌و ساته‌وه‌، دوو هاو‌ریی کۆن که‌وتنه‌ دوو به‌ره‌ی ته‌واو دژیه‌یه‌ک. جگه له‌وه‌ی پینووسه‌کان دژی یه‌کتریان نووسی، چه‌که‌کانیش به‌رامبه‌ر یه‌کتەر راوه‌ستان و که‌لینیک‌ی گه‌وره‌ی سیاسی که‌وته نیوان هاو‌ریکان. به‌لام رۆژگار هه‌میشه‌ پرسیا‌ری قورستر له‌ م‌رۆف ده‌کات.

شه‌ویک که «بۆن» گریا: دارمانی که‌له‌کی جیا‌وازیه‌کان له هۆتیلی غه‌رییدا

نیوه‌شه‌وی ١٣ ته‌مه‌مووزی ١٩٨٩ له هۆتیلیک له شاری بۆن، سیراجی میوانی ژماره‌یه‌ک له هاو‌ری کۆنه‌کانی بوو و له ژووریک‌ی دیکه‌ی هۆتیه‌که‌دا پاتی دابووه‌وه که هه‌وائی تیرۆری دکتۆر قاسملووی بیست. به‌ بیستنی هه‌وائه‌که‌ خیرا خۆی گه‌یاند هه‌واری هاو‌ریکانی و هه‌وائه‌که‌ی بۆ گێرانه‌وه: «ده‌ئین دکتۆر شه‌هید کراوه». له‌و پیاوه‌ی سالانیک بوو له قاسملوو

و ری‌بازه سیاسییه‌که‌ی زیز بوو، به کوڤ بۆی گریا.

ئهو پۆله هاوړییه به گریان و به گیرانه‌وه شه‌ویان رۆژ کرده‌وه. ئهو شه‌وه، «بۆن» ته‌نیا شاری بۆن نه‌بوو؛ بوو به شوینی ناسته‌وایی هاوړیکان له‌که‌ډ رابردوو‌شدا.

هاواری پینووس له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی «هاوار»

چوار مانگ پاش ئهو رووداوه، سیراجی که نه‌یده‌توانی له هه‌مبهر ئهو کۆسته گه‌وره‌دا بیده‌نگ بیت، ده‌ستی دایه پینووس و وتاریکی له گوڤاری «هاوار» ی کورده‌واریدا نووسی که خۆی و چهند هاوړییه‌ک ده‌ریان ده‌کرد. ئامانجی وتاره‌که ره‌تکرده‌وه‌ی گیرانه‌وه‌ی ئیران بوو له رووداوه‌که‌دا که وای پیشان ده‌دا «ئهو نوینه‌ره‌کانی ئیران بوون له‌سه‌ر می‌زی دانوستان ته‌قه‌یان ئی کراوه و هیرشیان کراوته‌سه‌ر».

سیراجی له وتاره‌که‌دا ئاماژه به‌وه ده‌کا که تیرۆره‌که هاوکاته له‌که‌ډ چله‌ی مه‌رگی خومه‌ینی و ریک یه‌ک رۆژ پیش یادی دووسه‌دس‌له‌ی رووخانی به‌ندیخانه‌ی باستیل و سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی فه‌ره‌نسا رووی داوه که هه‌لگری گه‌لنک په‌یامه. سیراجی به‌و پینشه‌کییه پرمانایه ئه‌وه‌ی راگه‌یاند که چۆن ئهو رۆژه‌دا که جیهان به‌ره‌و پیری دووسه‌د سانه‌ی ئازادی و سه‌رکه‌وتنی شو‌رشی مه‌زنی فه‌ره‌نسا ده‌چۆ، له قیبه‌نی نه‌مسا، دیواری هیوای کوردیان به‌گولله دادری.

ویژدانی نوستووی جیهان

سیراجی له درێژه‌ی وتاره‌که‌دا ده‌چینه ناو قوولایی لایه‌نه ره‌وشتی و مرۆبیه‌کانی ئهم کاره‌ساته و به رووداوێکی دته‌زین و ناجوامیرانه‌ی دادنه‌ی که ته‌نانه‌ت له‌که‌ډ دابونه‌ریتی خینه‌کیشدا نایه‌ته‌وه. له کولتووری خیل و هۆزه‌کاندا، کاتیک که‌سیک بۆ وتووێژ بانگه‌یشت ده‌کری، خوینی هه‌رامه و گیانی پارێزراوه. به‌لام له قیبه‌ن، ئیران ده‌ستی به‌ خوینی ئه‌وانه سوور بوو که به پیی خویان و به ئالای سپیی ناستییه‌وه هاتبوون.

سیراجی پاشان قامچی په‌خنه‌ی خۆی له جه‌سته‌ی بیگیانی پای گشتیی جیهان و ده‌وله‌تان ده‌دا که مافی مرۆف لای ئه‌وان ته‌نیا بانگه‌شه‌یه‌که و هیچی تر. به زمانیکی توند و زبر ده‌نووسی جیهان چۆن له به‌رامبهر ئهم جینه‌یه‌ته ناشکرایه‌دا که به رۆژی رووناک و له‌سه‌ر می‌زی وتووێژ کراوه، بیده‌نگه‌؟ و ئاماژه به‌ پیوه‌ره دووفاقییه ده‌کات که چۆن رفاندنی مه‌لایه‌کی شیع له باشووری لوبنان ده‌بیته بنیشته‌خۆشکه‌ی میدیاکانی جیهان، به‌لام تیرۆری ناجوامیرانه‌ی سکریتی‌ر گشتیی حیزبی

دیموکرات، که به رای ناوبراو هیشتا یه‌که‌م حیزبی کوردستانه، له ناو گێژاو و گێژه‌لووکه‌ی به‌رژوه‌ندیی ده‌وله‌تان و هیزه گه‌وره‌کانی جیهاندا بزر ده‌بی‌ت. له روانگه‌ی سیراجیه‌وه، مه‌حکوومکردنی ئه‌و تاوانه گه‌وره‌یه ئه‌رکی گشت ئه‌و ده‌وله‌ت، حیزب و لایه‌نه سیاسیه‌یه که باسی مافی مرۆف و نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان ده‌که‌ن.

قاسملوو له ئاوێنه‌ی حه‌قیقه‌تدا: کاروانیک که ناوه‌ستیت

له به‌شه‌کانی کۆتایی وتاره‌که‌دا، سیراجی پێناسه‌ی که‌سایه‌تی هاورپی دێرینی ده‌کات. سیراجی قاسملوو به‌ تیکۆشه‌ریکی له‌مێژینه، سیاسه‌تمه‌داریکی شاره‌زا و مامۆستای پێشوی زانکۆکانی به‌غدا، پراگ و سوڤبۆن ده‌ناسیتیت. پیاویک که له ١٨ سالی قورسی خه‌باتی حیزبی دیموکراتدا، پێشه‌نگ و سکرته‌ری حیزب بووه.

به‌لام پێنوو‌سی سیراجی وتاره‌که له ره‌شبینیدا جێ ناهێلێت؛ ئه‌و له لووتکه‌ی شینگیره‌که‌دا، به‌ هیوای داها‌توو ده‌نوو‌سی:

«کوشتنی قاسملوو و تیکۆشه‌رانی دیکه، ره‌وره‌وه‌ی خه‌باتی کورد ناوه‌ستیت. کاروانی ماندوویی نه‌ناسی ئه‌م خه‌باته، وێرای گشت ئاسته‌نگه‌کان و شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی دیکتاتۆری، به‌ره‌و به‌یانی ئازادی ده‌روا.»

ئه‌و وشانه ته‌نیا شینگیری نه‌بوون؛ به‌لگه‌یه‌ک بوون بۆ ئه‌وه‌ی که تیکۆشه‌ری راسته‌قینه، له کاتی کاره‌ساتدا، له‌سه‌ر بنه‌مای وێژدان قسه‌ ده‌کات، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای ڕکابه‌ری. شه‌وی «بۆن» نیشانی دا که ئه‌سیرینی به‌کۆل به‌لگه‌ن له‌سه‌ر راستی مێژوو. ئه‌سیرینه‌کانی سیراجی ته‌نها بۆ هاورپیه‌کی شه‌هید نه‌بوو؛ بۆ نه‌وه‌یه‌ک بوو که پێکه‌وه خه‌باتیان کرد، جیا‌بوونه‌وه و له‌ کۆتایی‌دا له‌به‌رده‌م کاره‌ساتیکی گه‌وره‌دا، هه‌موو جیا‌وازییه‌کان له‌به‌رده‌م نیشتماندا کال بوونه‌وه. ئه‌م وتاره له‌سه‌ر بنه‌مای گێڕانه‌وه و بیره‌وه‌ریی کاک حوسینی به‌خشی له ئه‌تمان دارێژراوه. به‌ڕێزان گه‌وره‌یی کرد و ژماره‌کانی گۆفاری «هاوار» ی کورده‌واری بۆ ئاردم که کاتی خۆی له‌گه‌ڵ کاک حه‌مه‌ده‌مین و هاورپیکانی له‌ تاراوگه‌ ده‌ریان کردوو.

پڕۆژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه.

٢٥ پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

مرۆڤێک به پێوه



م. نه‌همه‌دی

ئه‌و شه‌ره‌ی که ئهم گه‌له‌ بو ژيان ده‌یکرد، ده‌ستبه‌جێ و بێ دوودلی بوو به شه‌ری منیش. من تا دوینی دکتۆریکی «پێره‌ش» ی بێ‌ناونیشان بووم، ئیستا کورد بووم؛ ئامانجی کوردان ببوو ئامانجی منیش. وابوو که له کوردستان مامه‌وه. زمانیان فێر بووم، خوراکیانم ده‌خوارد، وه‌ک ئه‌وان جلم له‌به‌ر ده‌کرد، له ماله‌کانیان ده‌ژيام؛ مندا له‌کانیان له‌سه‌ر ده‌ستی من له‌دایک ده‌بوون، ئاگام له مندا له‌کانیان ده‌بوو، برینداره‌کانیانم تیمار ده‌کرد و مردوو ه‌کانیانم ده‌نیشته؛ هاوشانیاں شه‌رم ده‌کرد، تاکوو خۆمیش بوومه پێشه‌مهرگه‌یه‌ک - بێچه‌ک - بو ئامانجی کورد.

پێشه‌مهرگه: ئه‌وه‌ی پێش هه‌مووان رووبه‌رووی مه‌رگ ده‌بێته‌وه. من ئاماده‌ بووم، دکتۆر قاسملووی مامۆستا و هاوڕێم بوو که بڕوانامه‌ی له‌دایکبوونم وه‌ک کوردێک واژۆ کرد.

عه‌بدولره‌حمان قاسملوو، سکرتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، گرنه‌ترین که‌سایه‌تی ژیا‌نی شه‌خسی، پێشه‌یی و سیاسیم بوو. کاتیک له ١٣ی ژوونی ١٩٨٩دا تیرۆریان کرد، من به مه‌ئمووریه‌ت رۆیشتبوومه مه‌راکش. له

کورتەهەواڵەکانی «ئار. ئی.ف. ئی» دا دووپاتیان کردەووە کە «سێ بەرپرسی بالای کوردی ئێران لە کاتی گەشتوگۆکانی ئاشتی لە قبیەندا کوژراون.» دەستبەجێ زانییم کە مەبەست دکتۆر قاسملوو و هاوڕێکانیەتی. لە کاتی بەخاکسپاردنی تەرمی دکتۆر قاسملوو لە پارێس، سەرەخۆشی و بەتایبەت پەيامی هاوخوازیی خۆم لە ڕێگەی کوشنێردەووە بۆ هێڵین، هاوسەری دکتۆر، نارد.

وێران بووم. ڕێکخەرانى ئەم تیرۆرە، ئێردراوە نەتییەکانی سەرۆک کۆماری ئێران بوون، کە لەنێویشیاندا ئەحمەدینژاد ناویک بوو، کە دواى بۆ خۆی بوو بە سەرۆک کۆماری ئێران. ئەم تیرۆرە دەوڵەتییە، هەڵبەت هەرگیز دانى پێدا نەنرا. تاوانبارەکان دەستنیشان کرابوون، بەلام چونکە پاسپۆرتی دیپلوماتیکیان پێ بوو، بێدەنگ ناردراوەووە بۆ تاران و لەوێش هەندیک لە پۆژنامەکان وەک قارەمان ناویان هێنان. دیسانەووە بە دەستی چارەنووس یان لە ڕووی پێویستییهکەووە، قاسملوو لە گۆرستانی پیر لاشیز لە پارێس نارامی گرت، واتە کەمتر لە پینجسەد مەتر دوورتر لە ماڵەکەى من. کۆری ژنیکی ئاسووری و پیاویکی کوردی سوننەى فێنۆدال و پێشکەوتوو بوو؛ توێژەر و پسپۆرێکی زۆر کارامە بوو و بە نۆ زمان قسەى دەکرد. دکتۆرای ئابووریانی هەبوو، بەلام وازی لە پێشەى ئاکادیمیک، مامۆستایەتی زانکۆ لە پراگ، بەغدا یان سۆربۆن هێناووە تاکوو خەریکی سیاسەت بێ، بۆ وەدیھێنانی ئامانجەکانی نەتەوێ کورد ئیش بکات، دیموکراسی بۆ ئێران و خودمختاری بۆ کوردستان دەستەبەر بکات. قاسملوو پیاویکی مەزن و زۆر کاریگەر بوو. کەسایەتی، زانست، هەنسوکەوت، گالتهوگەپ و هەڵبەتە جیگەوپیگەى وەک فەرماندەى بالای شەڕ، هەموو شایەتی ئەم مەزنییه بوون. قاسملوو لەو جۆرە مەرفەئە بوو کە هەمووان گۆیی ئی دەگرن، تەنانت ئەو وەختانەش کە هیچ ناییت. داخو چەند کاتژمێرمان پێکەووە قسەوباس کردبێ؟ شەوانی بێخەوییمان بە باسکردنی بابەتە سیاسییەکان دەبردە سەر. هەرچی پتری ئی فێر دەبووم، زیاترم دەویست. مێژووی پۆژەهلاتی ناوین، مێژووی پۆژەهلاتی نزیک، مێژووی کوردە پرشوبلاوکانی نیوان تورکیە، ئێران، ئێراق و سووریه و مێژووی خودی قاسملوو. بیریکی بێبن بوو لە زانست، زانیاری، زیرەکی و مەرفەئەتی؛ ئینسایکلۆپیدیایەک بوو کە لە دڵیدا دڵیک لێی دەدا.

«پێرەش» (Pied-noir)، بە فەرەنسی بەو کەسانە دەگوتریت کە لە جەزائیری کۆلۆنیال لەدایک بوون. (لە کتیی «مەرفەئەت بە پێو» ی دوکتۆر فریدریک تیسۆ)

پروژهی وێنای دکتۆر قاسملوو لە کۆیادی کوردستاندا؛ ناوەندی لیکۆئێنەوێ کوردستان – تیشک.

بە شیوەی ئانلاین لە لایەن ناوەندی لیکۆئێنەوێ کوردستان – تیشک لە بلاگی زیانەووە بۆ کراوەتەووە:

٢٦ ی پووشپەری ٢٠٢٦ ی کوردی

سۆسیالیستی فهرنجیپۆش



عه‌لی له‌بلاخ

له «کۆمیدیای خودایی»ی دانتیدا، که یه‌کیکه له شاکاره‌کانی ئەدهبیاتی کلاسیکی جیهان، دانتی ئالیگیری (١٢٦٥ - ١٣٢١)ی شاعیری ئیتالیایی، یه‌که‌م پله‌ی «به‌ره‌خ»ی خۆی به‌ ناوی «لیمبۆ»وه بۆ که‌سانیکی وه‌ک ئەفلاتوون، سوقرات، یولیۆس سزار، ئیبن سینا و سه‌لاحه‌دینی ئەیووبی و... ته‌رخان کردووه. له روانگه‌ی دانتیوه، ئەم ناودارانە ئەگه‌رچی مه‌سیحی نه‌بوون، به‌لام مرقۆی شه‌ریف و ژیر بوون که‌ شایانی ئەو پله و پایه‌یه‌ن. ده‌توانین بڵیین چینی “لیمبۆ”ی دانتی ئەو ده‌سته‌بژێرانەن که‌ میراتی مرقۆایه‌تین و چوونه‌ته‌ ناخی میژوووه‌وه.

ئەگه‌ر چاویک به‌ ژبانی سیاسی و خه‌باتگێڕی یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی کورد و هاوڕه‌چه‌ئەکی سه‌لاحه‌دینی ئەیووبی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م، واته‌ دکتۆر عه‌بدوره‌حمان قاسملوودا بخشینین، ده‌کریت بڵیین ئەگه‌ر «کۆمیدیای خودایی» دانتی درێژه‌ی هه‌بوایه، بێگومان له‌ ریزی پۆشنییرانی جیهاندا جیگه‌ی بۆ قاسملووی خه‌باتگێڕ و دیموکراتیش ته‌رخان ده‌کرد؛ چونکه‌ ئەم بیرمه‌نده‌ دتسۆزه، بۆ گه‌لانی چه‌وساوه، جیهانیکی پڕ له‌ ئازادی، یه‌کسانی و برایه‌تی وینا ده‌کرد.

پێڕه‌وی ژبانی سیاسیی عه‌بدوره‌حمان قاسملوو له‌ لاویدا به‌ ڕووداوه‌کانی مه‌هاباد و دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان ده‌ستی پێ کرد. دوا‌ی هه‌وراز و نشیوی زۆر، سه‌ره‌نجام ئیواره‌ی پینچه‌شه‌مه‌ ٢٢ی پووشپه‌ری ١٣٦٨ی هه‌تاوی، له‌ مه‌ملانییه‌کی نه‌فسانه‌یییدا له‌ نیوان چاکه‌ و خراپه‌، قاسملوو له‌ لای دروستی میژوودا وه‌ستا که‌ نه‌وه‌کانی داهاتوو به‌ چاکه‌ یادی ده‌که‌ن؛ چونکه‌ به‌ خویینی خۆی، خوینبه‌های ئازادی و دوا‌ڕۆژی گه‌شی، نه‌ک ته‌نیا بۆ گه‌لی کورد، به‌ لک‌وو بۆ سه‌رجه‌م گه‌لانی ژێرده‌سته‌ی دیکتاتۆره‌کان پێشکه‌ش کرد.

قاسملوو له‌ کتیی «چل سال‌ خه‌بات له‌ ڕێگه‌ی ئازادیدا» یاده‌وه‌رییه‌کی سه‌رده‌می لاویتی و پشیویه‌ سیاسیه‌کانی نه‌و کاته‌ ده‌گیرێته‌وه‌ و ده‌ت: «کاتیک ١١ سال‌ن بووم، باوکم له‌ گه‌ل ژماره‌یه‌ک له‌ خان و گه‌وره‌پیاوانی عه‌شیره‌ته‌کان چوون بۆ باکو‌ی سو‌قیه‌ت. له‌ ناو برا و ئامۆزاکاندا وا بل‌او ببووه‌وه‌ که‌ گوايه‌ بۆ وه‌رگرتنی مافی کورده‌کان چوون بۆ سو‌قیه‌ت. که‌ گه‌رایه‌وه‌، باوکم له‌ گه‌ل خۆی قه‌ندی هینابو - که‌ نه‌و کاته‌ به‌ ده‌گه‌من ده‌ست ده‌که‌وت - له‌ گه‌ل تفه‌نگی نیچیر و بریک قوماشی نایاب. هه‌موویان به‌و دیارییه‌نه‌ دلخۆش بوون، به‌لام من به‌ گومانه‌وه‌ پرسیم: “ده‌ی مافی کورده‌کان چی لی هات؟” پرسیارێکی ساده‌ به‌لام قوول و بنه‌رته‌ی، که‌ دواتر بوو به‌ بناغه‌ی هیلی سیاسی و ته‌نانه‌ت گه‌شه‌ی فیکری خۆی. له‌ دوا‌ی وه‌لامی هه‌مان پرسیار، کاتیک ته‌مه‌نی ١٦ سال‌ بوو، نامه‌یه‌کی بۆ یه‌که‌م ره‌ئیسجه‌هووری کورد، پێشه‌وا قازی محه‌مه‌د نووسی. ره‌نگه‌ قاسملوو نه‌یزانیایه‌ که‌ دوا‌ی چه‌ند ده‌یه‌ خۆشی له‌ هه‌مان ڕێگه‌ی مافخواییدا، سینگێ ده‌بیته‌ ئامانجی گولله‌ی نه‌وانه‌ی چاویان به‌ دیموکراسی و ناشتی هه‌لنایه‌ت.

ئه‌م سۆسیالیسته‌ خۆنده‌واره‌، بوێرانه‌ له‌ پیناوی «کوردستان و کورد» دا له‌ به‌ره‌ی چه‌پی توندپه‌رو دوور که‌وته‌وه‌ و به‌هۆی په‌خنه‌کانی له‌ سیاسه‌ته‌کانی حیزبی تووده‌، بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی له‌ کاتی به‌هاری پراگدا له‌ چیکۆسلوفاکیا ده‌ر بکریته‌. ده‌رکردن و سنووردارکردنه‌کانی قاسملوو، به‌شیکی گه‌وره‌ی ژبانی سیاسیی ئه‌م خه‌بانگی و دیپلومه‌ته‌ کورده‌ی پێک هیناوه‌.

ده‌رکردن له‌ ئێران، عێراق، پراگ و به‌هۆی گوشاره‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌، جیه‌یشتنی به‌ناچاری فه‌ره‌نسه‌ و ته‌نانه‌ت دوورخسته‌وه‌ی له‌ حیزبه‌که‌ی خۆی (کۆنگره‌ی دوو، ١٣٤٣ / پاییز) هه‌موویان نیشانه‌ی ڕۆحی یاخی و که‌سایه‌تییه‌کن که‌ به‌رده‌وام به‌ دووای چاکسازی و داهینانی سیاسیدا بووه‌. گه‌رانه‌وه‌ بۆ بنه‌ما نه‌ته‌وه‌یه‌کان و دیدگای نوێی بۆ «دیموکراسی و سۆسیالیزم» و وتاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌ ناوینشانی «کورتبه‌اسیک ده‌رباره‌ی سۆسیالیزم»، نموونه‌ی دیاری ئه‌و بیرمه‌نده‌یه‌ که‌ به‌ قسه‌ی جۆناتان ریندل، دیپلوماتیکی به‌هیز و گه‌وره‌تر له‌ سنووری کوردستان بوو. ئه‌و، چ وه‌ک پێشمه‌رگه‌ و چ وه‌ک رێبه‌ری یه‌کیک له‌ دیارترین بزووتنه‌وه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ دۆخی سه‌ختی شه‌ڕیشدا له‌ به‌رانبه‌ر دوژمنانی خۆنپێژ، ده‌ستی له‌ باوه‌ره‌ مڕویه‌کانی (ئۆمانیستی) هه‌لنه‌گرت. به‌ خۆشییه‌وه‌ هه‌م به‌ لگه‌ی نووسراو هه‌یه‌ و هه‌م فه‌رمانده‌ر و پێشمه‌رگه‌ی

سهردهمی خه‌باتی چه‌کداری له ژياندا ماون که شاهیدی بدهن، پاش کۆتاییی هه‌ر عه‌مه‌تیات و ده‌رگیریه‌ک یه‌که‌م پرسپاری ئه‌مه‌ بوو “خۆ ديلتان نه‌کوشتوو؟” ئه‌م به‌په‌رۆشبوونه‌ جیا له‌ هه‌ستیکی ئینسانته‌وه‌ر که‌ پر به‌ پیستی “رحمان”ی کورد بوو، له‌ واقعا ده‌چاوکردنی کۆنقانسینۆنی ژنیف بووه‌ که‌ له‌ باری یاساییه‌وه‌ ده‌چاوکردنی ئه‌رکی ده‌وله‌ته‌کانه‌، به‌لام قاسملوو به‌ کراواتی “کراوه‌یی” و “لیرانینه‌وه‌” ده‌یه‌ه‌ویست خه‌باته‌که‌ی که‌ درێژه‌ی “ده‌وله‌تی کوردستان” له‌ ئازاوه‌ی سه‌ربازی و پێشمه‌رگه‌کانی له‌ “میلیشیای سه‌ره‌رۆ و جامانه‌له‌ملانی ژيانده‌وستی له‌گه‌ڵ جینایه‌تکارانی به‌کرێگیاو جیا بکاته‌وه‌.

ئهو ده‌یه‌ه‌ویست هه‌مان وه‌ی فریدریش نیچه‌ جیی بخات که‌ گوتویه‌تی: له‌ شه‌ر له‌گه‌ڵ دیوه‌زمه‌، هه‌ول بده‌ خۆت نه‌یه‌ته‌ دیوه‌زمه‌”.

قاسملوو وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی جیهانی، هه‌رگیز له‌ دیدیکی بالاده‌ستی تیورییه‌وه‌ سه‌یری کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی نه‌کرد. پێچه‌وانه‌ی به‌شیک له‌ رۆشنییرانی ئێرانیی ئورووپادیتوو که‌ له‌ فه‌ره‌نگی رۆژئاوادا تیاوونه‌وه‌، قاسملوو هه‌رگیز خۆی نه‌توانده‌وه‌ و خۆی له‌ کۆمه‌لگه‌که‌ی به‌ گه‌وره‌تر نه‌زانی. به‌لکوو به‌ پابه‌ندبوونی ئه‌خلاقیی خۆیه‌وه‌، ده‌ستی گه‌له‌که‌ی گرت بۆ تێپه‌رانندی تینه‌گه‌یشتنه‌ سیاسیه‌کان و دالانه‌ تاریکه‌کانی دواکه‌وتویی میژوویی و گه‌یشتن به‌ دواویستگه‌ی مافی دیاریکردنی چاره‌نووس. به‌ زمانیکی ساده‌تر: «جیهانی ییری ده‌کرده‌وه‌ و لۆکالی کاری ده‌کرد». ئه‌م “مه‌زنمه‌رده‌” رۆژه‌لاتیه‌، که‌ خه‌ونی کوردستانیکی سه‌ربه‌رزی له‌ سه‌ردا بوو بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کێبڕکێی جیهانیدا له‌ ئاست پێوه‌ره‌کانی دیموکراسی و ئازادیدا که‌م نه‌هێنیت.

به‌ شوێنکه‌وتنی کۆماری کوردستان و «گوئی ناو بیابان» قازی محهمه‌د، که‌ وه‌ک شییری بیابانی لیبیا، عومه‌ر موختار، گیانی خۆی فیدای سه‌ربه‌رزیی گه‌له‌که‌ی کرد، له‌ یه‌که‌م وینه‌ی ژبانیه‌وه‌ تا دوایین ساتی له‌ دیوی راستی میژوودا وه‌ستا، ئه‌گه‌رچی پشکی ئه‌و له‌ ژبان، ته‌نیا ئاواره‌یی، هه‌ره‌شه‌، دوورخستنه‌وه‌ و له‌ کۆتاییدا تیرۆرکردنی بوو.

قاسملوو هاواری ته‌نیا ی سهرده‌می خۆی بوو. له‌ شه‌وه‌زه‌نگی سه‌رکوته‌کهری و سانسۆر و هه‌ره‌شه‌ وه‌ک ده‌لێن: «هه‌ق به‌ ده‌نگی ئه‌و بوو و ده‌بوویه‌ به‌رز بوویه‌».

له‌ کۆتاییدا، ئه‌گه‌ر شیکسپیر په‌رده‌ی کۆتاییی ئه‌م شانۆ تراژیدییه‌ی «خوینی گه‌توگۆ» له‌ ئیواره‌ی ١٣ی ژووه‌یه‌ی ١٩٨٩ له‌ شاری “قیه‌ن”، پایته‌ختی مۆسیقای کلاسیکی جیهان به‌ رۆلگیرانی قاسملوو و بکوژانی بنووسیتیه‌وه‌ و بیرسی:

«شهر یان ئاشتی، کی‌شه‌که ئه‌مه‌یه!» بی‌گومان قاسملوو له لای راستی می‌زوودا و له‌پشت می‌زی دیالۆگه‌وه وه‌لامه‌که‌ی هه‌میشه ئاشتییه، نامه‌که‌ی شکۆی مروّیه و دیارییه‌که‌یشی “حه‌یرانی” ئازادییه.

به‌ئێ قاسملوو به‌م شیوه‌یه ژیا...

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه:

٢٧ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

خودکاره‌که‌ی قاسملوو



خه‌بات ره‌سوولی

دوکتور قاسملوو سه‌لام. من ناوم عه‌تایه و خه‌لکی سه‌قزم. کوپی پورم ناوی هیمنه و نه‌ویش خه‌لکی سه‌قزه. نه‌و له گوندی دۆزه‌خ دهره نه‌ژی. دۆزه‌خ دهره نزیکه له‌سه‌قز و نه‌و زوو ئیت بۆ مائمان. رۆژیکیان که هاتبوو، وتی: شه‌وی سئ شه‌مه پيشمه‌رگه هاتوونه‌ته دۆزه‌خ دهره. خۆزگه‌م به‌ خۆی پيشمه‌رگه‌ی بیینوه. نه‌زانم تۆ زۆرت پيشمه‌رگه‌ بیینوه و رهنگبئ پیت سه‌یر بیت، نه‌ ئیم من قه‌تم پيشمه‌رگه‌ نه‌بیینوه. هیمن وتی: پيشمه‌رگه‌کان ریک هه‌ر وه‌ک ئیمه‌ن، ته‌نیا نه‌وان پیاو و ژنی گه‌ورهن و چه‌کیان پیه‌.

یه‌کیک له پيشمه‌رگه‌کان خودکاریکی دابوو به‌ هیمن و وتبووی نه‌وه خودکاری قاسملوویه و بۆ تۆ.

نه‌و شه‌وه هیمن له مائی ئیمه‌ بوو و من نیوه‌شه‌و هه‌ستام و چووم خودکاره‌که‌م له گیرفانی دهره‌ینا و شاردمه‌وه.

هیمن سه‌به‌ی زۆر گه‌را و زۆریشی خه‌م بوو، به‌لام خودکاره‌که‌ی نه‌دۆزییه‌وه. له‌ نیو بلوکی بن ته‌نکییری نه‌وتی هه‌وشه‌م شاردبووه. پاش نه‌وه‌ی هیمن چوووه‌وه، زۆرم سه‌یری خودکاره‌که‌ت کرد. خودکاریکی ئاسایی بیکی شینه‌ه. نازانم نه‌م خودکاره‌ت

بۆ داوه بهو پيشمه‌رگه‌يه و نه‌و بۆ داوييتي به هيمني پورزام. هيمن دهرس ناخوييت و نه‌و خودكاره به كه‌لكي نه‌و نايه‌ت، به‌لام من دهرس نه‌خوينم، بريا به پيشمه‌رگه‌كه‌ت وتبوايه نه‌م خودكاره بدات به من. ئيتير منيش ناچار نه‌نه‌بووم له هيمني بشارمه‌وه.

من پۆلى دووى سه‌ره‌تاييم، به‌لام فره زيره‌كم. به‌شيكي زۆرى جه‌دوه‌لى زه‌ربم له‌به‌ره. بريك له‌ جه‌وت وهه‌شته‌كان ليم تيكه‌ل نه‌بي، به‌لام هيمن نه‌وه‌ش نازانيت، بۆيه نه‌و خودكاره به‌ كه‌لكي نه‌و نايه‌ت.

يه‌كشه‌مه‌ باوكم و دايكم زۆر خه‌مبار بوون و نه‌گريان. ده‌يانوت دويكه قاسملوو شه‌هيد بووه. باوكم هينده گرياوه چاوى سوور سوور بووه. من نازانم چت كردوووه و بۆ شه‌هيد بوى. به‌لام نه‌زانم باوكم پيى ناخۆشه وات كردوووه.

من نازانم شه‌هيد يانى چي؟ به‌لام دوو سى رۆژه هه‌موو كه‌س نه‌گرى. باوكم هه‌ر گوى له راديو رانه‌گرى. له راديوكه‌ش هه‌ر باسى تۆ نه‌كه‌ن. دويشه‌و خه‌ونم بينى. خه‌وم به‌م خودكاره بيكه‌وه بينى. له خه‌ونما نه‌ويش نه‌گريا و نه‌ى وت بيري قاسملوو نه‌كم. به‌خوا بريك ناويشى وت نه‌مزاني چي نه‌ئى. نه‌يوت بيري ژووره‌كه‌ت و بۆنى گيرفانى كه‌واكه‌ت و بۆنى ده‌ست و گه‌رمى ناو قامكه‌كانت نه‌كات. منيش خه‌ريكه ورده ورده خه‌م نه‌بي. ئيمه‌رۆ برياوما به‌و خودكاره‌ت نامه‌يه‌كه‌ت بۆ بنووسم. پاشان خودكاره‌كه‌شت بۆ نه‌نيرمه‌وه. فره گوناخه، بيرت نه‌كات. منيش نه‌گه‌ر نه‌چم بۆ دۆزه‌خ دهره بيري دايكم و باوكم نه‌كه‌م. بۆيه نامه‌كه‌ و خودكاره‌كه‌ نه‌ده‌م به‌ هيمن. نه‌ئيم نامه‌كه‌ بات به‌و پيشمه‌رگه‌يه و پيى بيژى با نامه‌كه‌ت بۆ بينيت. من هه‌ز ناكه‌م تۆ شه‌هيد بى. چونكه باوكم و دايكم هه‌ر نه‌گرين. هه‌ر دوكيان جلى ره‌شيان پۆشيووه. بۆيه تكيابه شه‌هيد مه‌به. من به‌ هيمن نه‌ئيم با خودكاره‌كه‌ش بداته‌وه به پيشمه‌رگه‌كه‌. با بۆت بينيته‌وه. پوره مريشم ره‌شى پۆشيووه. نه‌ويش تۆ نه‌ناسى. وينه‌يه‌كى پيشاندام تۆ له گه‌ل كوئيى خه‌لك سلام و عه‌له‌يك نه‌كه‌ى. وتى: تۆ له هه‌موويان گه‌وره‌تر بووى. هه‌رچه‌ند من پياويكم بينى له وينه‌كه‌دا زۆر گه‌وره بوو. به‌لام پورم زۆر شت نه‌زانى. نه‌و دايكى هيمنه و نه‌ئى تۆى له نزيكه‌وه بينيوه. منيش نه‌گه‌ر گه‌وره بم نه‌مه‌وى تۆ له نزيكه‌وه بينم. جارى خواحافيز.

پرۆژه‌ى ويناى دكتور قاسملوو له كۆيادى كوردستاندا؛ ناوه‌ندى ليكۆئينه‌وه‌ى كوردستان – تيشك.

به‌ شيوه‌ى ئانلان له لايه‌ن ناوه‌ندى ليكۆئينه‌وه‌ى كوردستان – تيشك له‌ بلاگى ژيانه‌وه‌ بلاو كراوه‌ته‌وه‌:

٢٨ پووشپه‌رى ٢٠٢٦ى كوردى

نه‌و شه‌وه ره‌شه‌ی هاوړی کۆنه‌کان بۆ دوکتۆر قاسملوو گریان



حوسین به‌خشی

یه‌که‌مجار که گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ساڵه‌کانی ١٣٥٢ و ١٣٥٣ ی هه‌تاوی که له‌گه‌ڵ کۆمه‌ڵیک له دۆستان گیرام. کاک عه‌زیزی یوسفییش که له زیندان هاته‌وه، باسی دوکتۆر قاسملووی بۆ ده‌کردم. له رێپه‌رسی ناستنی کاک عه‌زیزی یوسفی له ١٩ ی جۆزه‌ردان که جاریکی دیکه گیرامه‌وه، دیسان له زیندان گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو.

جگه‌ له‌وه، له زمانی کاک سدیق خاته‌میش که مامی دایکم بوو و ١٢ ساڵ له زیندان بوو، هه‌مدیسان گویم له ناوی دوکتۆر قاسملوو بوو. به‌لام تا چه‌ند مانگ پێش سه‌رکه‌وتنی شۆرش ١٣٥٧، دوکتۆر قاسملووم نه‌دیوو. دیداری یه‌که‌می من له‌گه‌ڵ دوکتۆر قاسملوو ده‌گه‌رێته‌وه بۆ زستانی ساڵی ١٣٥٧ ی هه‌تاوی.

ئه‌و کاته‌ی به‌ختیار له‌سه‌ر کار بوو، به‌هۆی مامۆستا عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن‌زاده، دوکتۆر قاسملووم بۆ یه‌که‌مجار له مانی دوکتۆر خوسره‌وی بینی. کۆمیته‌ی زاگرووس تازه‌گه‌را‌بووه‌وه پۆشه‌لا‌تی کوردستان. دیاره ئه‌و کاته ناوی نه‌ینی «کاک شه‌ریف» بوو، به‌لام من نه‌مه‌زانی کێیه. له دوکتۆر خوسره‌ویم پرسى: «ئه‌وه کێیه؟». سه‌ره‌رای نه‌ینیبوون، چونکه له‌گه‌ڵ دوکتۆر خوسره‌وی زۆر دۆست بووین و نێوانمان خۆش بوو، لێ نه‌شاردمه‌وه و گوتی: «ئه‌وه دوکتۆر قاسملوویه».

هر له مائی دوکتور خوسرهوی، بههوی نهوهی که من تاییم دهزانی، دهقی بهیاننامهیهکی حیزبی دیموکراتم بۆ دوکتور قاسملوو تایپ کرد که هر خوی نووسیووی و ناراسته ی بهختیاری کردبوو. ناوهړوکی بهیاننامهکه نهوه بوو که حیزبی دیموکرات به مهرجی داننای بهختیار به خودموختاری کوردستان، نامادهیه پاپشتی و هاوکاری بکات بۆ دایینکردنی دیموکراسی له ئیراندا. بهیاننامهکه له رۆژنامه ی ئیتلاعاتدا بلاو کرایهوه. دوکتور جگهری کینتی دهکیشا. شهکم کردبوو له ئورپا گهراوهتهوه، بهلام تا دوکتور خوسرهوی پپی نهگوتم، نهدههزانی دوکتور قاسملوویه. هر پیش ۲۲ ی رپبهندان چهند جاریکی دیکهش بینیمهوه تا گهیشینه میتینگى خهباتی ناشکرای حیزبی دیموکرات له ۱۱ ردهشمه ی ۱۳۵۷. کاک جهلیل بهرپوهبهری میتینگهکه بوو و دوکتور قاسملووی به خهکهکه ناساند و پاشان دوکتور له سهر سهرکهوتنی شورش و ناساندنی بهرنامه ی حیزب قسه ی کرد. لهو میتینگهدا من شانازی نهووم ههبوو که له لایهن یهکیهتیی لاوانهوه وتاریک بخوینمهوه. یهکیهتیی لاوان چهند مانگ پیش به دهستپیشخهیری ماموستا عهبدوئلا حهسهن زاده دامهزراوو و یهکهم کۆبوونهوهمان له مزگهوتی شادهرویشی مههاباد بهرپوه برد.

پاش کردنهوهی دهفتهری حیزب له مائی خوداپه رست، بههوی نهوهی ئیمه وهک یهکیهتیی لاوان له کاری چاپه مهنی، ریکهستنی هاتوچۆ و کۆبوونهوهکان زۆر چالاک بووین، ههمیشه له نزیک دهفتهری سیاسی و کۆمیتهی ناوهندی بووین. بۆیه دوکتور قاسملوومان زۆر دهیینی. له گیرانی پادگانی مههاباددا، رهنجروقه ریکی تازه له پادگانی مههاباد ههبوو. کیلی رهنجروقه رهکیان دابوو به دوکتور قاسملوو. دوکتور رۆژیک بانگی کردم بۆ دهفتهری حیزب و گوتی: «کارم پیتته». چووم و لیی پرسیم: «دهزانی ماشین لیخوویت؟». گوتم: «به ئی». گوتی: «نهوه کیلی نهو رهنجروقه رهیه و بۆ یهکیهتیی لاوان باشه. دهزانم پیویستنه و به که لکتان دی، چوون ئیوه زۆر هاتوچۆ دهکهن». رهنجروقه رهکه له شهر ی نهغه ده زۆر به که لکمان هات. بریندار و پیشمه رهگه مان پی دهگواسته وه. نهوهنده بیتنه وه بهرمان پیکرد، هر زوو شر بوو. دوکتور قاسملوو زۆر گرنگی به لاوهکان دهدا. پادگانی مههاباد که گیرا و کۆنتروولی پادگان درایه مه لا حهسهن شیوه سه لی و سهید رهسوولی بابی گهوره و چهند نهفسهر و په داری کوردی پادگانه که. له پادگان له هۆدهیه کی شونینکیان دایین کرد بۆ دهرس گوتنه وه به کاده رهکان و منیش یهکیک له بهشارانی نهو کلاسانه بووم و دوکتور نابوویری سیاسی پی دهگوتین.

له سهرهتای شهر ی سی مانگه دا کاتیک چاپخانه مان کۆ کرده وه و بهرهو ربهت وه ریکه وتین، له مزگهوتی سهردهشت قسه ی بۆ خه لک کرد و باسی هه لومه رچی داسه پاو و چۆنیهتیی خۆرپیکهستن له گه ل وه زعه که ی کرد و خه لکیان به سهر چهند تیمیکدا دابهش کرد. ئیمه که ته قریبی پانزه - بیست که سیک ده بووین، چووینه ئاواپی بهرده سوور و له ویشه وه بۆ خری ناوزه نگ و پشکاو. لهو ی چهند کهس له یهکیهتیی لاوانیان ناماده کرد بچین بۆ خولیک له قه لادزی. بهلام خوله که سه ری نه گرت و ئیمه گه راینه وه ناشی پشکاو و دهفتهری سیاسی. من یهکیک له بهرپرسه کانی نهو گرووپه بووم. که

گهراينه وه، دوکتور بانگی کردم و ره خنه ی گرت و گوتی: «بۆچی گهراونه ته وه؟». منیش گوتم: «بیریزیان پی کردووین و هاتووینه ته وه». گوتی: «باشه، ئه وانه ی که خولتان بینوه هه موو که سیك ده بی بجیته شویتیک. تۆ ده بی بجیت بۆ لای سه نار مامه دی له ورم». ئیتر که گوتی ده بی بجیته لای سه نار، من چونکه پیشتەر له زیندان له گه ل کاک سه نار بووم، ده مزانی رۆحیاتی عه شیره تی هه یه و منیش لایکی بیست و دوو-سئ سالان، چۆن سه نار به قسه ی گه نجیکی وه ک من ده کا؟ مه به ستی دوکتور ئه وه بوو که من وه ک کادریکی سیاسی له وی کار بکه م. به لام قه ناعه تم پی هیئا و داوام لی کرد به یریمان بکات بۆ ناوچه ی شامات و چۆمی مه جیدخان. کاک که ریم جیسامیش هه ر له و ناوچه یه بوو. ئیمه له خری ناوزه نگ گهراينه وه و له شه ری سئ مانگه دا له ناو شار زۆر چالاک بووین. هه ر ئه و کات له ناوچه ی مه هاباد سازمانی جه وانانی حیزبی دیموکراتمان دامه زراند. من بوومه به رپرسی سازمانی جه وانان. دوا ی شه ری سئ مانگه و په یامی ٢٦ ی خه زه توه ری خومه ینی، دوکتور قاسملوو گهراينه وه مه هاباد و له میتینگیدا پیشوازی له په یامه که ی خومه ینی کرد.

له دوا ی ئاهوه نبوو نی دۆخه که و کۆتاییی شه ری سئ مانگه، مه سه له ی هه ئبژاردنه کانی مه جلیس و شواری شاری مه هاباد هاته گۆری. دوکتور قاسملوو که ده یزانی من که سیکی چالاکم و لیی راده بینیم، داوا ی لی کردم خۆم کاندید بکه م. منیش خۆم کاندید کرد و ده نگیشم هیئا به وه. له گه ل کاک که ریم جیسامی، عومه ر قازی، مه لا ره سوولی پيشنماز، سه ید مه مه دی نیزامی و مه لا ره جیمی عه باسی نوینه ری حیزب بووین له شواری شاری مه هاباد. من دوو خول ئه ندای شواری شاری مه هاباد بووم. له شواری یه که مه یش که مامۆستا مه لا شیخ عیزه دین سه رهۆکی شۆرا بوو، هه ر ئه ندام بووم. ئیمه وه ک لاهه کانی مه هاباد به له به رچاوگرتنی ئه وه ی ناوه ندی حیزبیش هه ر له مه هاباد بوو، پیوه ندیمان زۆر بوو له گه ل دوکتور قاسملوو. هه روه ها رۆلمان هه بوو له دامه زرانی کۆمیته کانی شار، گوند و ناوچه کاند و جاروباریش له گه ل خودی دوکتور قاسملوو سه ردانی ئه و کۆمیتانه مان ده کرد.

له پاش کۆنگره ی چوار ئیمه زۆرینه مان له گه ل مامه غه نی که وتین. دوکتور قاسملوو که به توانا و چالاکیی ئیمه ی ده زانی، زۆری پی ناخۆش بوو و گوتبووی: «ئه وان سه رگوله کانی حیزبیان له گه ل خویان برد». دوکتور زۆر هه ولی له گه ل لاهه کان ده دا و ده یویست له باری فکریه وه باریان بین. کۆتا دیداری من دوا ی کۆنگره ی چوار بوو، ئیتر به داخه وه دوکتور قاسملووم نه دیه وه.

کاتی روودانی ئه و کاره ساته، ئیمه له هوتیلیکی شاری بۆن به شیوه ی کاتی دوو ژوویمان پی درابوو و ئه و شه وه زینده ییاد کاک هه مه ده مینی سیراجی میوانمان بوو. له نیوه شه ودا له ده رگای ئیمه ی دا و هه وانی کاره ساتی شه هیدبوونی دوکتور و هاوڕیکانی (عه بدوللای قادری نازهر و فازل ره سوولی) پی راگه یان دین. هه وانه که تا بلیی دله زین و ناخۆش بوو. تا

به‌یانی له‌گه‌ڵ کاک همه‌ده‌مین به‌ چاوی پر له فرمیسکه‌وه باسی ئه‌و رووداوه د‌ته‌زینه‌مان کرد. کاک همه‌ده‌مین به‌ درێژایی چه‌ندین سا‌ڵ له‌گه‌ڵ دوکتۆر قاسملوو کاری هاوبه‌شیان کردبوو و چه‌ندین سا‌ڵ ئه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی و به‌رپرسی به‌شی پێوه‌ندیه‌کان بوو. بۆیه ئه‌و زۆر له‌ من زیاتر که‌سایه‌تی دوکتۆری ده‌ناسی و سه‌ره‌پای جیاوازیی بۆچوون له‌ هیندیک بوارد، به‌ که‌سیکی زانا و پراگماتیستی ده‌زانی و هه‌میشه به‌ ریزه‌وه باسی ده‌کرد. دوا‌ی شه‌هیدبوونیشی بابه‌تیکی له‌سه‌ر ئه‌و کاره‌ساته‌ نووسی و له‌ ژماره‌ سی «هاواری کورده‌واری» دا، که‌ ئه‌و کاته له‌ ئالمان و له‌ لایه‌ن ئیمه‌وه ده‌رده‌چوو، بلاو کرایه‌وه. من بۆ رێپه‌رسی ناسته‌که‌ی له‌ گۆرستانی پیرلاشی‌زیش به‌شدار بووم و له‌و دوا مانناواییمان له‌ دوکتۆر کرد. هه‌تسوه‌ت، توانا، زانیاری و که‌سایه‌تی به‌رزی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دوکتۆر وانه‌یه‌ک بوون بۆ لی‌ فیربوون. ناویان و یادیان هه‌میشه زیندوو ده‌مینیت.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٢٩ ی پووشپه‌ری ٢٠٢٦ ی کوردی

د. عه‌بدولرهمان قاسملوو؛ له نیوان بیر، گوتار و کرداردا



نارتین همدی

پیشه‌کی

٢٢ ی پووشپه‌ر ته‌نیا رۆژی یادکردنه‌وه‌ی تیرۆر و شه‌هیدبوونی د. قاسملوو نییه؛ به‌لکو دهرقه‌تیکه بۆ پیداجوونه‌وه به‌و پرۆژه فکری و سیاسیه‌ی که نه‌و دایرشتبوو. پرۆژه‌یه‌ک که نامانجه‌که‌ی گواستنه‌وه‌ی پرسى کورد بوو له قۆناغی به‌رگریی سهره‌تایی و مانه‌وه‌وه، به‌ره‌و قۆناغی ده‌رکه‌وتنی سیاسی، دامه‌زراوه‌سازی و به‌شداریکردن له بریاردانى چاره‌نووسدا.

کورتکردنه‌وه‌ی د. قاسملوو له وینه‌ی قوربانى تیرۆردا، نه‌گه‌رچی ره‌هه‌ندیکی حاشاه‌نه‌گرى می‌ژووه، به‌لام ناتوانی‌ت قه‌باره‌ی راسته‌قینه‌ی رۆل و میراته‌که‌ی به‌ ته‌واوی ده‌ربخات. نه‌و پیش نه‌وه‌ی قوربانى بی‌ت، رۆشنییریکی ئورگانیک، سه‌رکده‌یه‌کی سیاسی، دیپلوماتیکی نیوده‌وه‌له‌تی و بکه‌ریکی ستراتیژی بوو؛ که‌سایه‌تییه‌ک که بیر، گوتار و کرداری له یه‌ک پرۆژه‌ی یه‌کگرتوودا کۆ کردبووه‌وه.

بۆ تیگه‌یشتن له‌م په‌هه‌نده‌ی که‌سایه‌تی د. قاسملوو، ده‌کریت سوود له‌ تیۆریه‌کانی هانا ئارینت وه‌بگرین. له‌ دیدگای ئارینتدا، سیاست ته‌نیا به‌رپوه‌بردنی ده‌سه‌لات نییه، به‌لکو‌ نه‌و ساته‌یه که‌ مرۆف به‌ قسه و کرده‌وه‌ی خۆی له‌ «مه‌یدانی گشتی» دا ده‌رده‌که‌وێت. به‌ بروای ئارینت، سیاسه‌تی راسته‌قینه کاتیک ده‌ست پێ ده‌کات که‌ تاک توانای نه‌وه‌ی هه‌بی‌ت به‌ کرده‌وه و بیرکردنه‌وه‌کانی شتیکی نوێ له‌ کۆمه‌لگادا بخوێنێت و گۆرانکاری بنیادنه‌ر به‌دی به‌ی‌نیت. له‌م روانگه‌یه‌وه، د. قاسملوو نه‌و که‌سایه‌تییه بوو که‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کوردی گه‌یاند به‌ لوتکه‌یه‌کی نوێ؛ نه‌و نه‌ ته‌نیا درێژه‌ده‌ری میراتیکی میژوویی بوو، به‌لکو‌ نوێکه‌ره‌وه و به‌رزکه‌ره‌وه‌ی نه‌و میراته بوو بۆ ئاستی زانست، دامه‌زراوه‌سازی و دیپلوماسی ئی‌وده‌و‌له‌تی. له‌م وتاره هه‌ول ده‌دات له‌م وه‌رچه‌رخانه له‌ چهند په‌هه‌ندی سه‌ره‌کیدایه‌وه: وه‌رچه‌رخانی مۆدێرن، پۆشنییری ئۆرگانیک، پرۆژه‌ی سیاسی، رێگای سییه‌م و یه‌کخستنی رێبه‌رایه‌تی مه‌یدانی و دیپلوماسی.

به‌شی: یه‌که‌م

د. قاسملوو و وه‌رچه‌رخانی مۆدێرن له‌ بزووتنه‌وه‌ی کورد

بۆ تیگه‌یشتن له‌ پێگه‌ی د. قاسملوو له‌ میژووی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کوردا، نابیت ناوبراو وه‌ک دیاردیه‌کی دا‌براو له‌ په‌وتی میژوویی بزووتنه‌وه‌که‌ بخوێندێته‌وه. بزووتنه‌وه‌ی نه‌ه‌رییه‌کان، شۆرشی سمکۆ و به‌ تایبه‌تی کۆماری کوردستان به‌ رێبه‌رایه‌تی پێشه‌وا قازی محهممه‌د، بناغه‌ی سیاسی و دامه‌زراوه‌یی له‌م خه‌باته‌یان دانابوو. کۆماری کوردستان بۆ د. قاسملوو ته‌نیا یاده‌وه‌رییه‌کی میژوویی نه‌بوو، به‌لکو‌ مۆدیلیکی زیندووی په‌وایه‌تی بوو.

دوای رووخانی کۆمار، بزووتنه‌وه‌ی کورد له‌ پۆژه‌ه‌لات تووشی سه‌رکوت، په‌رته‌وازی رێکخراوه‌یی و وابه‌سته‌یی ئایدیۆلۆژیک بوو. له‌م دۆخدا، د. قاسملوو ته‌نیا نه‌هات حیزبیک به‌رپوه‌ ببات، به‌لکو‌ هه‌ولێ دا عه‌قڵیه‌تی خه‌بات بگۆرێت.

له‌م وه‌رچه‌رخانه له‌ چوار ئاستدا خۆی ده‌رخست:

یه‌که‌م، له‌ ئاستی گوتار و زانستیدا:

د. قاسملوو پرسێ کوردی له‌ بازنه‌ی سۆز و دروشمی سیاسی رووت ده‌ره‌ینا و به‌ فله‌تری زانستدا تێپه‌راند. له‌ به‌ره‌مه‌ زانستییه‌کانیدا، به‌ تایبه‌ت په‌رته‌وه‌کی «کوردستان و کورد»، میژوو، جوگرافیا، دیمۆگرافیا، پێکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، په‌روه‌رده و سیاسه‌تی ده‌و‌له‌ت به‌ یه‌که‌وه‌ گرێ دا. به‌م شیوه‌یه، پرسێ کورد له‌ کێشه‌یه‌کی ئه‌منی ناوخۆیه‌وه‌ بۆ

پرسیکی سیاسی خاوه‌ن گوتار و به‌نامه به‌رز بووه‌وه. ئەمه کردیه‌کی شۆرشگیرانه بوو: زانستیکردنی خه‌بات بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەو سیاسه‌تانه‌ی که ده‌یانویست پرسی کورد له پەراییزی ئەمنیدا به‌ئێنده‌وه.

دووه‌م، له ئاستی شیوازی خه‌باتدا:

د. قاسملو خه‌باتی چه‌کداری پەت نه‌کرده‌وه، به‌لام نه‌یه‌شت ب‌بیته تاکه شیوازی سیاست. وته به‌ناوبانگه‌که‌ی پ‌شمه‌رگه باسکی ه‌یزی گه‌له به وردی ئەم تیگه‌یشتنه پوخت ده‌کاته‌وه. لای ئەو، ه‌یزی پ‌شمه‌رگه به‌شیک بوو له ه‌یزی گشتی گه‌ل، نه‌ک جیا ل‌ینی. به‌م بنه‌مايه، ر‌یک‌خستنی چه‌ماوه‌ری، به‌ره‌مه‌ینانی زانیاری، ئەده‌بیاتی سیاسی، دانوستان، دیپلۆماسی و به‌رگری مه‌یدانی، به‌شه‌کانی ستراتیژییه‌کی یه‌ک‌گرتوو بوون. لای قاسملو چه‌ک له د‌وخی داخستنی ر‌یگا سیاسیه‌کاندا نامرازی به‌رگری بوو؛ نه‌ک نامانج و نه‌ک شیوازی هه‌میشه‌یی خه‌بات.

س‌یه‌م، له ئاستی فکری و نایدیۆلۆژیکدا:

د. قاسملو هه‌وێ دا بزووتنه‌وه‌ی کورد له د‌وگمای نایدیۆلۆژیک ر‌زگار بکات. ئەزموونی ژبانی له ئەوروپا و ر‌ووداوه‌کانی به‌هاری پ‌راگ، پ‌یداچوونه‌وه‌یه‌کی قووی له‌گه‌ڵ مارکسیزمی ن‌ۆرت‌د‌ۆکس دروست کرد. ئەو به ئەزموون تیگه‌یشتبوو که س‌ۆسیالیزم به‌ب‌ی ن‌ازادی و دیموکراسی ده‌توان‌یت ب‌بیته شیوه‌یه‌کی د‌یکه‌ی د‌یکتاتوری. ب‌ۆیه س‌ۆسیالیزمی دیموکراتیکی د. قاسملو نه‌ک هه‌ ئ‌ب‌زاردیه‌کی تاکتیکی، به‌ ئ‌کو ده‌ره‌نجامی پ‌یداچوونه‌وه‌یه‌کی فکری قوول بوو.

چواره‌م، له ئاستی ده‌رکه‌وتنی ن‌یۆده‌وه‌له‌تیدا:

د. قاسملو مه‌یدانی خه‌باتی له سنووری ناوخ‌و و ناوچه‌وه فراوانتر کرد. زمانزانی، شاره‌زایی به‌ که‌لتووری پ‌ژژه‌لات و پ‌ژژناوا و توانای دانوستان، ئەوه‌ی بۆ ر‌ه‌خساند که پرسی کورد به زمانی مافی م‌ر‌و‌ف، دیموکراسی و چاره‌سه‌ری سیاسی بخاته به‌رده‌م ر‌ۆشن‌بیران، پ‌ژژنامه‌نووسان و سیاسیه‌ ن‌یۆده‌وه‌له‌تیه‌کان. ئەو ته‌نیا هه‌وێ به‌ده‌سته‌ینانی هاوس‌ۆزی بۆ کورد نه‌ده‌دا؛ ده‌یویست کورد وه‌ک بکه‌ریکی خاوه‌ن ماف، ده‌نگ و به‌رنامه‌ی سیاسی بناس‌ر‌یت.

وه‌رچه‌رخانی م‌ۆد‌یرن لای د. قاسملو بریتی بوو له ن‌یشت‌مان‌یی‌کردنی سیاست و م‌ۆد‌یرن‌کردنی خه‌بات. ئەو توانی بزووتنه‌وه‌یه‌ک که خه‌ریک بوو له نایدیۆلۆژیای ب‌یگانه و توند‌ر‌ه‌ویدا بتو‌یت‌ه‌وه، ب‌گ‌یر‌یت‌ه‌وه بۆ سه‌ر ر‌ی‌ر‌ه‌وی ر‌ه‌وای نه‌ته‌وه‌یی

و گوتاریکی مۆدێرنی بۆ دارشت کە هەم وەلامدەرەوێ پێداویستییهکانی سەردەم بوو و هەم پارێزەری ناسنامەی کوردستانی.

بەشی: دووھەم

پۆشنبیری ئۆرگانیک: زانست و ئەدەب وەک نامرازی ھۆشیاری

یەکیک لە خالە ھەرە گرنگەکانی پرۆژەی فکریی د. قاسملوو، بەستەوێ زانیاریی ئەکادیمی بە پراکتیکی سیاسییەو بوو. بە چەمکی ئانتونیۆ گرامشی، د. قاسملوو نموونەی تەواوی «پۆشنبیری ئۆرگانیک» بوو؛ پۆشنبیری کە زانست بە کار دەھێنێت نەک تەنیا بۆ شیکاریی جیھان، بە لکۆو بۆ بەرھەمھێنای ھۆشیاریی سیاسی و دارشتنی نەخشەریگای خەبات.

لەم چوارچێوەیدا، زانست و ئەدەب لای د. قاسملوو دوو پەھەندی یەگرتووی پرۆژەییەکی گەورەتر بوون:

زانیاری وەک ئیرادەی سیاسی: د. قاسملوو باوەڕی وا بوو کە رێبەرایەتی بەبێ تیگەیشتنی زانستی لە میژوو، کۆمەڵگا و پێکھاتەکانی دەسەلات، ناتوانیت خەباتیکی ئاراستەکراو بەرھەم بھێنێت. کاتیکی ئەو پرسە نەتەوەییەکانی لە ئاستی ھەست و گەییسی سیاسییەو گواستەو بۆ ئاستی توێژینەوێ ئەکادیمی، لە راستیدا دەییست کۆمەڵگای کورد لە قوربانیبوونەو بەرەو بکەرێوون و دارشتنی بەرنامەی زانستی ھەنگاو بنیت.

ئەدەب وەک پارێزەری ناسنامە: پەيوەندیی د. قاسملوو لەگەڵ کەسایەتییه ئەدەبییهکانی وەک ھێمن، ھەژار و مەسعوود محەممەد، تەنھا پەيوەندییهکی دۆستانە نەبوو، بە لکۆ تیگەیشتنیکی قوول بوو ئەوێ کە ئەدەب دلی لیدانی ھۆشیاریی نەتەوەییە. کاتیکی د. قاسملوو لە پێشەکیی «تاریکی و روون» دا، ھێمنی بە «شاعیری گەل» ناساند، نیشانەی ئەو بوو کە ئەدەب و شیعری کوردی بەشیکی دانەبڕاون لە پاراستن و گواستەوێ ناسنامەی نەتەوەیی بۆ نەوکانی داھاتوو.

شکاندنی مۆنوپۆلی زانستی: بەشداریکردنی د. قاسملوو لە بەرھەمی ئەکادیمی وەک «Les Kurdes et le Kurdistan» (بە سەرپرەشتیی ژێرار شالیان)، ھەنگاویکی ستراتیژیی بوو بۆ پێشکەوتنی گوتاری نەتەوەیی. لە سەردەمییدا کە توێژینەوێ لەسەر کوردستان زۆرتر لەلایەن ئەوانی ترەو دەنووسرا، د. قاسملوو ئەم بازنییە شکاند. ئەو وەک دەنگیکی ناوخیی و زانستوانیکی کورد، راستەوخۆ بەشداریی لە بەرھەمھێنای زانیاریی ئەکادیمییدا کرد. ئەمە مانای ئەو بوو کە کورد چیتەر بابەتی توێژینەوێ ئەوانیتەر نییە، بە لکۆ خۆی رافەکاری میژوو و پرسە سیاسییەکانی خۆیەتی لە ئاستی ئەکادیمیای نیودەوتەیدا.

که‌واته، زانست و نه‌دهب لای د. قاسملوو په‌راویزی سیاست نه‌بوون، به‌لکو ماده‌دی خاوی پرۆژه‌یه‌ک بوون که هه‌وئێ ده‌دا خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌ دروشم و کاردانه‌وه‌ی کاتی تیپه‌ریتی و له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنیکی قوول له‌ واقعی کوردستان بنیات بنریت.

به‌شی: سینه‌م

پرۆژه‌ی سیاسی: دیموکراسی، خودمختاری و مافی چاره‌نووس

دروشمی «دیموکراسی بۆ ئێران، خودمختاری بۆ کوردستان» چه‌قی ستراتیژی پرۆژه‌ی سیاسی د. قاسملوو بوو. لای نه‌و، دیموکراسی ته‌نیا شیوازیکی به‌ریوه‌بردن نه‌بوو، به‌لکو مه‌رجی پاراستنی مافی نه‌ته‌وه‌یی بوو؛ چونکه له‌ژێر سایه‌ی ده‌سه‌لاتیکی دیکتاتور و ناوه‌ندگه‌را، هیچ خودمختارییه‌ک نابێته خاوه‌ن ره‌وایی و دنیایی. قاسملوو دیموکراسیی وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی دامه‌زراوه‌یی ده‌بینی که سه‌روه‌ری یاسا، یه‌کسانی جێنده‌ری و به‌رپرسیاریتی ده‌سه‌لات له‌خۆ ده‌گریت و ره‌خنه‌ی له‌و چوارچێوه‌ یاساییانه‌ ده‌گرت که ئازادییه‌کان به‌ مه‌رجی ناروون سنووردار ده‌که‌ن.

قاسملوو خودمختاری به‌ ته‌نیا داواکارییه‌کی زمانه‌وانی یان فه‌ره‌نگی نه‌ده‌بینی، به‌لکو وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک بۆ گۆڕینی پێگه‌ی کورد له‌ هاوئێشه‌مانی پله‌وو بۆ به‌شداریکی خاوه‌ن بریار له‌ کاروباری ناوخۆیدا وه‌سف ده‌کرد. له‌ روانگه‌ی د. قاسملوودا، خودمختاری قوناغیک بوو بۆ دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات، نه‌ک ئامانجیکی کۆتایی. نه‌و جیساوازییه‌کی وردی له‌ نێوان خودمختاری وه‌ک چاره‌سه‌ری قوناغیک و مافی دیارکردنی چاره‌نووسی وه‌ک مافیکی بنه‌رته‌ی و میژوویی ده‌کرد.

ئه‌م تیگه‌یشتنه‌ له‌ وته‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌: «ئیمه‌ داوا‌ی مافی چاره‌نووس ده‌که‌ین که ده‌توانیت له‌ فۆرمی سه‌ربه‌خۆیی، فیدرالیزم یان خودمختاریدا بیت.» به‌م پێیه‌، پرۆژه‌ی سیاسی د. قاسملوو له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی کراوه‌ دامه‌زرا بوو؛ نه‌و له‌ کۆتا دانۆستانه‌کانی قبییه‌ننada، به‌رانبه‌ر به‌ نوینه‌رانی رژیمی ئێران، جه‌ختی کرده‌وه‌ که خۆی ته‌نیا نوینه‌ری نه‌سلی خۆیه‌تی و هیچ نه‌وه‌یه‌ک مافی نه‌وه‌ی نییه‌ بریاری یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ له‌بری نه‌وه‌کانی داها‌توو بدات.

به‌م شیوه‌یه‌، خودمختاری لای قاسملوو، نه‌ک هه‌ر رێگر نه‌بوو له‌ مافی دیارکردنی چاره‌نووس، به‌لکو چاره‌سه‌ریک بوو که ده‌بوو ده‌رگای بریاردانی نه‌ته‌وه‌یی بۆ داها‌توو کراوه‌ به‌یلتیه‌وه‌.

بەشى: چوارەم

تێپەراندنى دۆگما: ڕێگای سێيەم و ئەخلاقى خەبات

د. قاسملوو زۆر پيش قەيرانى گشتى ھىزە چەپەكان، سنوورەكانى ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكس و سۆسياليزمى بوروكراتىكى ناسىبوو. ئەزموونى ژيانى ئەو لە ئەورووپاي رۆژھەلات و رۆوداوەكانى "بەھارى پراگ" (١٩٦٨)، ئەو تىگەيشتنەى لاى ئەو قوولتر كەردەو كە سۆسياليزم بەبى ئازادى و ديموكراسى، دەيىتە شىوھىەكى دىكەى دىكتاتۆرى. بۆيە ئەو نە مۆدىلى سەرمایەدارى بيسنوور و نە مۆدىلى تاكحيزبى سۆڤيەتى قبوول كەرد؛ بەلكو سۆسياليزمى ديموكراتىكى وەك ڕێگايەكى سێيەم ھەتبارد؛ ڕێگايەك كە دادپەرەيى كۆمەلایەتى، ئازادى سىياسى و مافە نەتەوھيىيەكان بەيەكەو كرى دەدات.

ئەم تێپەراندنە كارىگەرەيەكى بنەرەتى لە ئاراستەى حيزبى ديموكرات ھەبوو. لە كاتىكدا زۆرىك لە بزووتنەو چەپەكانى ناوچەكە تووشى قەيرانى فەكرى و ڕىكخراوھى ببوون، د. قاسملوو ھەوتى دا حيزب لە دۆگماى ئايدىۆلۆژىك دوور بپاريزىت و پرسى نەتەوھىيى بكاتە بنەماى بىارە سىياسىيەكان. لە روانگەى ئەودا، تىۆرى دەبوو لە خزمەتى واقىعى كوردستاندا بىت، نەك واقىع بەپيى پىداويستىيەكانى تىۆرى لىك بەریتەو.

تێپەراندنى دۆگما تەنيا لە ئاستى تىۆرىدا نەبوو؛ لە ئەخلاقى خەباتىشدا بەروونى دەرەكەوت. د. قاسملوو تىرۆر، ڕفاندن و بارمەگرتنى رەت دەكردەو، چونكە باوەرى وابوو رەوايى ئامانج، رەوايى بە ھەموو ئامرازىك نادات. ھەر بۆيە خەباتى چەكدارى بە ئامرازى بەرگرى دەزانى، نەك ئامانجىكى ئايدىۆلۆژىك. بەم شىوھىە، ڕێگای سێيەمى د. قاسملوو چوارچىوھەكى سىياسى دانە تىيدا مافى نەتەوھىيى، ديموكراسى و دادپەرەيى، وەك سى بنەماى تەواو كەرى يەكتر دەخوینرێتەو؛ چوارچىوھەك كە ھىشتا وەك پىوھىيى ئەكادىمى و سىياسى بۆ شىكردنەوھى بزووتنەوھى كورد گرنگى خۆى ھەيە.

بەشى: پىنجەم

لە ڕێبەرى مەيدانىيەو بۆ ديپلۆماسى نۆدەوئەتى

واقىعەيى سىياسى و ئامادەيى لە مەيدانى خەبات، دوو خەسەلتى بنەرەتى ڕێبەرايەتى د. قاسملوو بوون. لە ھەستيارترى ساتەكانى شۆرشدا، ئەو بە شىوھىەكى نەينى گەرايەو ناوخۆى وڵات بۆ ڕىكخستەوھى جەماوەر و حيزب؛ سەركىشىيەك كە كەمتر ڕێبەرىك ئەو ئاستەدا ئامادەى ئەنجامدانى بوو. قاسملوو نمونەى ڕێبەرىك نەبوو كە لە دوورەو ھەمان دەرەكەت؛ بە پىچەوانەو، لە دژوارترى قوناغەكاندا لە بەرەكانى پىشەو و لەگەڵ پىشمەرگەدا بوو. ئەم

ئاماده‌بوونه مه‌یدانییه ته‌نیا هه‌ئۆستیتی تاکه‌که‌سی نه‌بوو، به‌ئکو هاویه‌شکردنی مه‌ترسی بوو بۆ چه‌سپاندنی متمانه‌ی نیوان رێبه‌ر و جه‌ماوه‌ر، که ده‌رنه‌نجامه‌که‌ی له‌ گه‌شه‌ی خێرای حیزبی دیموکراتدا رهنگی دایه‌وه.

پۆلی د. قاسملوو به‌ مه‌یدانی شه‌ر سنووردار نه‌بوو. زمانزانی، پێگه‌ی نه‌کادیمی و ناشنایی به‌ که‌لتوووری پۆژه‌ه‌لات و پۆژئاوا، توانایه‌کی تایبه‌تی بۆ دیپلۆماسی پێ به‌خشیبوو. لای نه‌و، دیپلۆماسی جیگه‌روه‌ی خه‌بات نه‌بوو، به‌ئکو درێژه‌ی سیاسی رێبه‌رایه‌تی مه‌یدانی بوو. هه‌مان نه‌و رێبه‌ره‌ی له‌ شاخ و ناو جه‌ماوه‌ردا به‌رپرسیاریتی هه‌لده‌گرت، له‌ مه‌لده‌نده‌ سیاسی و نه‌کادیمییه‌کانی نه‌وروو‌پاشدا نوینه‌رایه‌تی پرسی کوردی ده‌کرد و به‌ زمانی مافی مرو‌ف و چاره‌سه‌ری سیاسی ده‌یخسته به‌رده‌م کۆمه‌لگای نیوده‌ه‌وتی.

که‌سایه‌تی د. قاسملوو وای کردبوو، له‌ ناستی نیوده‌ه‌وتیدا وه‌ک رێبه‌ریکی خاوه‌ن‌بریار سه‌یر بکری. که‌سایه‌تییه جیهانییه‌کان وه‌ک جۆنانان راندل، بیرنار کۆشنیر، تۆماس هه‌مه‌رییرگ، فریدریک تیسۆ و ئیسماعیل بێشکچی، جه‌ختیان له‌سه‌ر نه‌و سه‌نگه‌ فکری و نه‌خلاقیه‌ کردووه‌ته‌وه که د. قاسملوو خاوه‌نی بوو. له‌ده‌ستدانی د. قاسملوو، له‌ده‌ستدانی سه‌رمایه‌یه‌کی فکری و دیپلۆماسی ده‌گه‌من بوو؛ خه‌ساریک که قه‌باره‌که‌ی به‌ تێپه‌ر‌بوونی کات پوونت‌ر ده‌یینه‌وه.

به‌شی: شه‌ه‌م

کۆتایی: پۆژه‌یه‌کی ناته‌واو

تیرۆری د. قاسملوو و هاوسه‌نگه‌رانی له‌ قییه‌نا (۱۹۸۹)، هه‌وئیکی نامرۆقانه بوو بۆ په‌ک‌خستنی پۆژه‌یه‌ک که خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی، دیموکراسی و دیپلۆماسی به‌یه‌که‌وه گری ده‌دا. بێده‌نگی کۆمه‌لگای نیوده‌ه‌وتی له‌ به‌رانبه‌ر نه‌م تیرۆره‌دا، جاریکی دیکه‌ نیشانی دا که له‌ سیاسه‌تی جیهانییدا، به‌رژه‌وه‌ندی ده‌ه‌تانه‌ی ده‌توانیت دادپه‌روه‌ری بخاته په‌راوێزه‌وه.

۲۲ی پووشه‌پر، ده‌بیته‌ ده‌رفه‌تیک بیته‌ بۆ پێداچوونه‌وه به‌ میراتی فکری و سیاسی د. قاسملوو. رێزلیان له‌و میراته نه‌نیا به‌ پاراستنی یاده‌وه‌ری نه‌و ته‌واو نابیت؛ به‌ئکو پێویسته به‌ ره‌خه‌ی زانستی و دامه‌زراوه‌سازی، درێژه به‌و رێبازه به‌دریت که نه‌و بۆ بزووتنه‌وه‌ی کوردی دار‌شبوو.

پۆژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه‌ بڵاو کراوه‌ته‌وه:

۲۹ی پووشه‌پری ۲۰۲۶ی کوردی

شار ره‌شپۆش بوو



ناسر سالحی ئەسل

له به‌ره‌به‌ری ٣٧ سانه‌ی سالیادی تیرۆرکردنی یه‌کیک له شازترین رێبه‌رانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، د. عه‌بدولرهمانی قاسملوو داین. دوکتۆر قاسملوو که‌سایه‌تیه‌کی ناسراوی ناوچه و جیهان، دیپلۆماتیکی شاره‌زا و سیاسه‌تمه‌دار و به‌رێوه‌به‌ریکی لیهاتوو، رێبه‌ریکی ناشتیخوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد و سکرته‌ری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو. بۆیه تاریکپه‌رستان و پیاوکوژانی پێژیمی کۆماری ئیسلامی که له به‌رانبه‌ر بزووته‌وه‌ی مافخوازانیه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان به رێبه‌ری حیزبه‌که‌ی قاسملوو ده‌سته‌وه‌ستان بوون، په‌نایان بۆ فرتوفیل برد و له پێگای ناشتی و وتووێژه‌وه پێغه‌مبه‌ری ناشتییان له سه‌ر میزی وتووێژ شه‌هید کرد.

پێژیمی کۆماری ئیسلامی خه‌یالی ده‌کرد به تیرۆرکردنی دوکتۆر قاسملوو کۆتایی به حیزبی رێبه‌ری بزووته‌وه‌ی میلیی دیموکراتیکی گه‌لی کورد و گوتاری کوردایه‌تی و خه‌بات بۆ ماف و ئازادی له رۆژه‌لاتی کوردستان دینی، به‌لام کاتیکی دوکتۆر سه‌عید شه‌ره‌فکه‌ندی، نه‌و خه‌باتگیره‌ راسته‌قینه‌ی دیموکرات و نه‌و جینشینه‌ لیوه‌شاده‌ی شه‌هید دوکتۆر قاسملوو، گیانیکی نویی به به‌ر حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا کرده‌وه و په‌رده‌ی بێ‌هیاوی درێ و نه‌یه‌شت بێ‌قاسملوویی به

حيزبه وه ديار بڼ، هاتن به برياريكي نامرؤفانه و به كرداريكي جينايه تكارانه له ولايتيكي ديموكراتيكا به شهيدكردني كاك سه عيدي پيشمه رگه كان، موريكي ديكه ريسوايييان به نيوچاواني رەش و پر له غه در و جينايه تي خويانه وه نا.

من كه له ژينگه و ناوچه يه كي سياسيدا گه وړه بووم، له دانيشتن و مه جليس و كۆر و كۆبونونه وي خومانده هه ميشه گوښيستي نه و تايبه تمه ندييانه له زاري خه لكانى شاره زا و دنيايدده ده بووم كه باسى كه سايه تيبه كي سياسى، ديپلومات، نه خلاق و موريالى، زمانزان، شاره زاي نه دهب و شيعرناسييان ده كرد، ناوى دوكتور قاسملووم ده بيسست و له گوڤ و زينمدا ده زرينگايه وه و تومار ده كرا. بو يه كه م جار له پاييزى سالى ١٣٥٩ هه تاوى پاش شه ري سڼ مانگه، كاك دوكتور قاسملو سهردانى بوكانى كرد و له مزگه وتى جاميعه ي شار قسه ي بو خه لك كرد. من له گه ل باوكم چووم بو مزگه وتى جاميعه، به لام له به رده رگا منداليان نه ده هيشت بچنه ژووره وه و به ناچارى له دهره وه مامه وه تا قسه كانى دوكتور قاسملو ته واو بوو و له مزگه وت دهركه وت و خه لكه كه هه موويان به ده ست نامازهيان به دوكتور قاسملو ده كرد كه سوارى ماشين بوو و بو مقه ري حيزب له «مه كتبه بى قورئان» ده گه ريته وه. من باوكم جيه هيشت و له گه ل كومه ليك مندالى هاوته مه نى خوم، خومان گه يانده به ر دهرگاي مه كتبه بى قورئان، به لام له وئش نيزنيان به مندال نه دا كه بچنه حه سارى مقه ري حيزب و به ناچارى وه ك مندالانى ديكه به هه زار زه حمه ت و پاله و په ستوو له نيو ئاپوراى خه لكدا، خوم به نيرده وانه كانى ديوارى حه سارى مه كتبه بى قورئان هه لاواساى و چاوم له په نجه ركه كانى مه كتبه بى قورئان ده كرد كه خه لكه كه به ده ست نامازهيان به په نجه ركه كان ده كرد، تا به لكوو دوكتور قاسملو بيينم. بو يه هه ر له و كاته وه و له سهرده مى مندالييه وه دوكتور قاسملووم وه ك ري به ريكي بڼ هاوتساى و سكرتيري بڼ وي نه ي حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران ناسى. بو من دوكتور قاسملو سوسياლისتيكى ناودار و مه زن بوو، بو يه هه ر له مندالييه وه شانازيم به سوسياლისتبوونى خوم ده كرد.

شانازيم ده كرد كه دوكتور قاسملو تاكه ري به ر و تاكه نه فه ري يه كه مى حيزبيكي سياسى كورديه له ئاست ته واوى نه فه ري يه كه م و سه ركرده ي يه كه مى حيزبه كانى كوردستانى گه وړه دا، زياتر له ١٠ زمانى زانيبيست. به شانازيه وه له كۆر و كۆبونونه وي ره قيقاندا ده مگوت: دوكتور قاسملو زمانه كانى (فه رهنسى، ئينگليزى، رووسى، عه ربه ي، فارسى، توركى، چيك، سلؤفاك، نازهرى، كوردى) ده زانيت. نه و تايبه تمه ندييانه بو من وه ك قوتابى له قوتابخانه و خويندكار له زانكو، جيگاي شانازى و سه ريلندى بوو.

بو منى لاو كه تازه له گه ل سياست و حيزبايه تي ئاشنا ده بووم، دوكتور قاسملو له رووى هه ئسوكه وتى كومه لايه تي و سياسيه وه تاكه ري به ريكي كورد له رۆژه لاتى كوردستان بووه كه ري به رايه تي و به ري به رايى جوولانه وه يه كي شۆرشگيري به هيژ و خاوه ن جيگه و پيگه ي كومه لانى خه لكى له رۆژه لاتى كوردستان ده كرد كه جوولانه وه ي گه لى كورد هه م سهرده مى

مهمه‌د ره‌زا شا و ههم سهرده‌می رێژیمی کۆماری ئیسلامی بۆ ماوه‌ی نزیک به ٢٠ سال، له سهرده‌می قاسملوودا به‌رزتر و به‌هێزتر بوو. هه‌روه‌ها بۆ من دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ری کورد و رۆژه‌لاتی ناوین بووه که له گهرمه‌ی خه‌باتی چه‌کداریدا، «جینیو و وشه‌ی ناپه‌سه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی» هه‌رگیز بۆ هیچ یه‌کێک له سهرانی رێژیمی کۆماری ئیسلامی و نه‌یاره سیاسیه‌کانی به‌کارنه‌هێناوه. دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ریک بووه که نه‌ته‌کێتی گه‌توگۆ و لێدوان و وتاره حه‌ماسیه‌کانی زۆر به نه‌ده‌بانه بووه و وتاره‌کانی له سه‌ختترین ساتی خه‌باتی چه‌کداریشدا به‌دوور بووه له به‌کارهێنانی هه‌ر جوهره وشه‌یه‌کی نه‌شی‌اوای کۆمه‌لایه‌تی بۆ دوژمن و نه‌یاره سیاسیه‌کانی. به‌لام خۆم شاهیدم و بینیموه که له کاتی لێپرسینه‌وه (بازجویی) له خۆم له‌لایه‌ن لێپرسه‌رانی وه‌زاره‌تی ئیتلاعات له ئیتلاعاتی سنه و بۆکان و مه‌هاباد و ورمی، یه‌که‌م قسه‌ی بازجووه‌کان توهینکردن و جنیوودان به دوکتۆر قاسملوو بوو. له ئیتلاعاتی سنه لێپرسه‌ریک که به «حاجی عه‌زیزی» بانگیان ده‌کرد، به قین و بوغزه‌وه توهینی به دوکتۆر قاسملوو ده‌کرد و به شانازییه‌وه ده‌یگووت: «قاسملوومان له دئی ئوروپا دا کوشت!!!»

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی دوکتۆر قاسملوو بۆ من وهک خۆینه‌کارێکی زانکۆ، که له کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی خۆینه‌کاریدا شانازیم پێوه ده‌کرد، نه‌وه بوو که به پێچه‌وانه‌ی به‌شیک له رێبه‌رانی حیزب و رێکخراوه‌کانی سیاسی دیکه‌ی گه‌لی کورد زۆر دژی قه‌رده‌په‌رستی له ناو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا بوو. هه‌ر بۆیه دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه که هه‌لواسینی وینه‌کانی و شیعار و هوتافدانی «بژی قاسملوو»-ی له نیو پرزه‌کانی حیزبه‌که‌یدا قه‌ده‌غه کردبوو. دوکتۆر قاسملوو پێی وابوو بونیادنانی کۆمه‌لگایه‌کی ته‌ندروست به خۆبه‌زلزانی و خۆبه‌رستیه‌وه بنیات نانی، به‌لکوو به شه‌ریعه‌تدان بۆ گشت کۆمه‌لگا بنیات نه‌نریت.

دوکتۆر قاسملوو تاکه رێبه‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد بووه که له پاش سالی ١٣٤٩وه وهک نه‌فه‌ری یه‌که‌می حیزبی دیموکراتی کوردستان له مه‌یدانی سیاسیدا بوو هه‌تا سالی ١٣٦٨ی هه‌تاوی، که ده‌کاته نزیک به ٢٠ سالی سهرکرده‌یه‌تی جوولانه‌وه‌ی خه‌باتی سیاسی-نیزامی دژ به رێژیمی کۆماری ئیسلامی ئێران، که‌چی به هیچ جوهره پێوه‌ندییه‌کی ناسالم له‌گه‌ڵ ولاتان به دژی گه‌لان یان گه‌لی کورد له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان تێوه‌نه‌گلاوه! به‌تایبه‌ت هه‌موو به‌لگه میژوویه‌کان گه‌واهی‌ده‌ری نه‌و راستیه‌یه‌ن که له سهرده‌می دوکتۆر قاسملوودا هیچ کوردیک بۆ رێژیم و داگیرکه‌رانی کوردستانی گه‌وره له هه‌ر چوار به‌شه‌که‌ی نه‌کوژرا و تیرۆر نه‌کرا. چونکه له‌لایه‌ن حیزبه‌که‌ی دوکتۆر قاسملوووه، نه‌مه سهره‌رای نه‌وه‌ی دوکتۆر قاسملوو هێنده زانیانه و لێزانانه سیاسه‌تی ده‌کرد که هه‌رگیز به زیانگه‌یان‌دن به جوولانه‌وه‌ی شۆرشگێڕی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان نه‌ده‌شکایه‌وه و هیچ پێوه‌ندییه‌کی ناسالم له‌گه‌ڵ ولاتان و لایه‌نه سیاسیه‌کان له ته‌واوی ژبانی قاسملوودا ناتوانین به‌ده‌ست بیتین و نه‌بینراوه و نه‌بیسراوه.

ههروهه دوکتور قاسملوود تاکه پښهري سياسي و کومه لايه تیی گهلی کورده که توانای داهینانی تیژی سیاسیی هه بووه و نه توانم بلیم که تاکه بیرمه نډیکی سیاسیی کورده، نه و کومه له تیژی که قاسملوود هیناویه تیه نیو کایه ی سیاسه ته وه یان داهینانیکی نویی له جینه جیکردنیاندا خستووه تهروو بریتین له: (سهر به خویی بریاردان، نه خلاق له سیاسه تدا، بهرپر سیاریتی، دیموکراسیی راسته قینه، سۆسیالیزمی دیموکراتیک و... که نه گهر به وردی لیی بتوژی نه وه نهوا بۆمان ده رنه که وئ که تیژه کانی تا چه نډیک پر یایه خن بۆ کومه لگاکانی مرو قایه تی. دوکتور قاسملوود هک بیرمه نډیکی سیاسیی له رۆژه لاتی ناوین له تیوریاکانیدا «مرو قه رای» و مۆرال ده کاته پیوه ری جووله و تاییه تمه نډیی مرو قی سیاسه تووان. بۆیه من وهک قوتاییه کی مه کته بی قاسملوود شانازی به ریبارزی قاسملوود ده کهم که هه زاران قوتابی له پاش خوی په روه رده کرد. لیوه دا چه ند بیرمه وه رییه ک ده گپ مه وه بۆ سه لماندنی زیندوویی هزر و نه نډیشه ی قاسملوود.

بۆ جاری دووم که شاری بۆکان که و ته وه دهستی هیژی پشمه رگه، به هوی هه لکه وتی ماله که مان و گه رده که مان به شیک له مندالانی گه رده که مان چه پ و کۆمونیست بوون! منیش که نه و کات نه ده بیاتی چه پ زال بوو و هه ر که س چه پ بووایه واته باسه واده!! منیش خۆم به چه پ و کۆمونیست ده زانی!! به لام هاوړیکانم گالته یان پی ده کردم که تو لایه نگر و هه واداری حیزبکی بۆرژوای. منیش به وشه ی «بۆرژوا» زۆر زۆر هه ستیار بووم و وامده زانی جنیوم پی ده دن. رۆژیک چوومه مقه ری حیزبی دیموکرات له مه کته بی قورئان، دروشمیک که وته بهرچاوم که نووسرابوو «بژی سۆسیالیست»، زۆر زۆر که یضم ساز بوو و به هه لاتن چووم به دوا ی هاوړیکانمدا و له کۆلانی خۆمان پییان وتم، ره فیه کانت چوونه ساختوومانه که ی مائی عه لی کشاوه رز که مقه ری کومه له بوو. باشم له بیرمه که چووم و پرسیارم له ناشنایه ک کرد، وتی له سه ربانن و کاک دوکتور جه عفه ر شه فیه ی قسه یان بۆ ده کا. منیش که چوومه سه ربان دیتم هه موو ره فیه کانت له وین و به ده نگی به رزه وه وتم، حیزبی من بۆرژوا نییه و سۆسیالیسته و دروشمی «بژی سۆسیالیست» له مقه ری حیزبی دیموکرات نووسراوه. نه وانیش وتیان شتی وانیه! منیش بۆ سه لماندن هه موو منداله کانم له گه ل خۆم برد بۆ مقه ری حیزب! پشمه رگه یه کی ناشنا وتی ناسر نه و مندالانه بۆ کوئ ده به یت؟ منیش بۆم باس کرد و نه ویش ئیزنی دام که منداله کان به به مه ژووره وه و شوعاره که یان پیشان بدهم و شوعاری «بژی سۆسیالیست»-مم پیشان دان. پشمه رگه یه ک له مقه ری حیزب قسه ی بۆ منداله کان کرد و وتی که بیري دوکتور قاسملوود بیریکي چه پ و سۆسیالیستییه. له و رۆژه وه منیش وهک مندالانی گه رده کی خۆمان شانازیم به حیزبه که ی دوکتور قاسملوود ده کرد که ئیمه ش سۆسیالیستین!!

سائی ١٣٧٩ بۆ مه راسمی سالدو گه ری ١٨ ی پوشپه ر بۆ زانکۆ تاران له لایه ن خویندکارانی جه به ی دیموکراتیک کاک حشه توتلا ته به رزه دی بۆ خویندکاران له گه ل کومه لیک خویندکاری کورد بانگه یشت کرابوون. له کاتی دروشم داندای دروشمیک بۆ ئیمه ی خویندکارانی کورد جیگای سه رنج بوو و به به رده وامی دووپاتمان ده کرده وه، نه وه بوو: «سه ر ده سته ی

جانیان، عه‌لی فه‌لاحیان، ئعدام باید گردد». ئه‌و دروشمه‌ بو به‌شیک له‌ خویندکارانی غه‌یره‌ کورد جیگای پرسیار بوو و پرسیاریان ده‌کرد که‌ بو ئه‌و دروشمه‌ دووپات و چه‌ندپات ده‌که‌نه‌وه‌!! ئیمه‌ش له‌ وه‌لامدا ده‌مانگوت که‌ عه‌لی فه‌لاحیان دارێژه‌ری تیرۆری شه‌هید دوکتۆر قاسملوو بووه‌!! بۆیه‌ نه‌وانیش له‌گه‌ڵ ئیمه‌ ئه‌و دروشمه‌یان دووپات ده‌کرده‌وه‌. هه‌ر له‌و مه‌راسیمه‌دا چه‌ند مامۆستایه‌کی ناوداری زانکۆ تاران، ئه‌نگۆستیانی بو کۆلیژی ئابووری و خشته‌ سووره‌کانی بینا و ساختوومانی کۆلیژی ئابووری پاده‌کیشا که‌ دوکتۆر قاسملوو ماوه‌یه‌ک له‌ کۆلیژی ئابووری زانکۆی تاران وانه‌ی خویندوووه‌.

له‌ هاوینی ساڵی ١٣٧٢ی هه‌تاوی وه‌ک خویندکاری زانکۆ له‌ کۆنگره‌ی «فه‌رزانه‌کانی کورد» له‌ ساڵۆنی کاوه‌ی شاری سه‌قز به‌شدار بووم. ئه‌و کۆنگره‌یه‌دا خویندنه‌وه‌ی ژياننامه‌ی به‌شیک له‌ بیرمه‌ندان و نووسه‌ران و شاعیرانی کوردم پێ سپێدرابوو. یه‌کیک له‌و که‌سایه‌تییه‌نه‌ ژياننامه‌ی مامۆستا هیمن بوو. من بو خۆم و بێ راویژکردن له‌گه‌ڵ به‌ریوه‌به‌رانی ئه‌و کۆنگره‌یه‌، بریارم دا به‌ جیگای خویندنه‌وه‌ی ژياننامه‌ی مامۆستا هیمن، پێشه‌کی دیوانی شیعی «تاریک و روون» له‌ نووسینی دوکتۆر قاسملوو بخوینمه‌وه‌! له‌ پشت تریبۆن وتم هه‌موومان ژيان و به‌سه‌ره‌اتی مامۆستا هیمن ده‌زانین، بۆیه‌ لێره‌دا به‌ جیگای ژياننامه‌ی مامۆستا هیمن، پێشه‌کی دیوانی شیعی «تاریک و روون» له‌ نووسینی شه‌هید «دوکتۆر قاسملوو» ده‌خوینمه‌وه‌.

به‌شدارانی ساڵۆنی کۆنگره‌ به‌ چه‌ پله‌ریزان پێشوازییان کرد. ئه‌و کاته‌دا خۆشییه‌ک دایگرتم و مووی له‌شم سیخ بوو و تا ئیستاش شانازی پێوه‌ ده‌که‌م. سمیناریکی دیکه‌ش که‌ شانازی پێوه‌ ده‌که‌م، سمیناری رێزگرتن له‌ مامۆستا هه‌ژار و کۆمه‌ڵیک شاعیر و نووسه‌ری دیکه‌ بوو له‌ زانکۆی ئازادی شاری سنه‌. ئه‌و سمیناره‌ له‌ رۆژی ٧ی پوشپه‌ری ١٣٧٢ له‌ کۆلیژی «علوومی ئینسانی» زانکۆی ئازادی شاری سنه‌ به‌ریوه‌چوو. منیش وه‌ک یه‌کیک له‌ وتارخوینان بانگه‌یشتی ره‌سمی کرابووم و وتاریکم سه‌بارت به‌ ژيان و به‌سه‌ره‌اتی مامۆستا هه‌ژار ئاماده‌ کردبوو. له‌ کاتی چوونه‌ ژووری ساڵۆنی سمیناره‌که‌، هه‌موو ساڵۆنه‌که‌ به‌ وینه‌ی به‌هه‌شتی و کوژراوانی «٧ی تیر» رازابوووه‌!! و وینه‌ و پۆسته‌ره‌کانی مامۆستا هه‌ژار و شاعیران و نووسه‌رانیان داپۆشیبوو!! بۆیه‌ زۆربه‌ی به‌شداربووان و وتارخوینان ناره‌زایه‌تییه‌ن ده‌ربیری که‌ به‌شدارانی ئه‌و سمیناره‌ ناکه‌ن! تا به‌ جیگای وینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌، وینه‌ی مامۆستا هه‌ژار و شاعیران و نووسه‌رانی ئه‌و سمیناره‌ دانه‌نریت!! بۆیه‌ سه‌ره‌نه‌جام به‌شی زۆری وینه‌کانی به‌هه‌شتی وه‌لانران و وینه‌کانی مامۆستا هه‌ژار و شاعیران و نووسه‌رانی دیکه‌ی کورد که‌ شاردرا بوونه‌وه‌، ده‌رکه‌وتن. من و چه‌ند هاوڕێی دیکه‌ که‌ ئه‌رکی ئاماده‌کردنی پۆسته‌ره‌کانمان له‌ ئه‌ستۆ بوو، ٥ وینه‌ی دوکتۆر قاسملوومان له‌گه‌ڵ وینه‌ی مامۆستا هه‌ژار، ساڵۆنه‌که‌مان پێ رازاندبووه‌وه‌!! زۆربه‌ی به‌شداربووان به‌ دیتنی وینه‌ی دوکتۆر قاسملوو هه‌م چه‌په‌سان و هه‌م فرمیسکی خۆشییه‌ن له‌ چاواندا قه‌تیس مابوو و خۆشحال بوون. ساڵۆنی سمیناره‌که‌ ببوو به‌ ئامازه‌ و ئیشاره‌کردن بو یه‌کتر به‌ وینه‌کانی دوکتۆر قاسملوو. له‌ ئاخیری سمیناره‌که‌دا هه‌راسه‌تی زانکۆ به‌ ئامازه‌ و ئیشاره‌کانی به‌شداربووان هه‌ستیار بوو و که‌سیک به‌ ناوی «ئه‌سغه‌رنیا» که‌ له‌ ته‌قینه‌وه‌که‌ی ٧ی تیردا بوو و پێیان ده‌وت «شه‌هیدی

زیندوو» و له ماوه‌یه‌ک له سانه‌کانی ده‌یه‌ی شه‌ست ئوستانداری سنه‌ بوو و رئیس‌ی زانکۆی ئازادی سنه و دۆستی نزیک‌ی هاشمی رفسه‌نجانی بوو، وینه‌ی دوکتۆر قاسملوو ناسییه‌وه و هاته‌ پشت‌ تریبۆن و ده‌ستی کرد به‌ هه‌ره‌شه‌ و گۆره‌شه‌کردن و هه‌ندیک‌ قسه‌ی بێ‌سه‌رویه‌ری کرد و نه‌مری کرد که هه‌موو وینه‌کانی مامۆستا هه‌ژار و شاعیر و نووسه‌ر و نه‌و چه‌ند وینه‌یه‌ی دوکتۆر قاسملوو بێ‌بکریته‌وه و سمیناره‌که به‌ نیوه‌چلی کۆتایی پێهات و به‌شداربووان ساڤۆنی سمیناره‌که‌یان جیه‌یشت. له‌سه‌ر نه‌و دوو رووداوه‌ پاش ده‌ستبه‌سه‌رکردنم له‌ ئیتلاعاتی سنه، زۆر ئازار و ئه‌زیه‌ت کرام!! که کۆ و له‌گه‌ڵ کۆ نه‌و کاره‌ت کرد و ده‌بی ناوی نه‌و که‌سانه‌مان پێ‌ بلێی!! و له‌ کاتی دادگاییش له‌ به‌ ناو «کیفه‌رخاست» ده‌که‌مدا هاتبوو و پێ‌ی حوکم درام. بۆیه‌ ئیستایش له‌گه‌ڵ بێ‌ به‌و حوکم و کیفه‌رخاسته‌ شانازی ده‌که‌م. بۆیه‌ له‌ زیندانی ورمی له‌ کۆی نزیک ٢٠٠ که‌سی به‌ندکراو که‌ زۆربه‌یان نه‌ندامی حیزبی دیموکرات بوون، هزر و نه‌ندیشه‌ی دوکتۆر قاسملوو دیار بوو. چونکه‌ له‌ ٢٠ به‌ندی زیندانی ورمی، به‌ندی سیاسیه‌کان نه‌مونه‌ی نه‌خلاق، پاک و خاوینی و په‌وشتی به‌رزی و جینگای ریزی به‌ندکراوانی زیندانی گه‌وره‌ی ورمی بوو.

پۆژه‌ په‌شه‌که‌ی ئیواره‌ی پۆژی پینچه‌مه‌مه‌ ٢٢ی پۆشپه‌ری ١٣٦٨ی هه‌تاوی، خه‌لکی شار و گوندی کوردستان خۆیان بۆ جیه‌نی قوربان ئاماده‌ ده‌کرد. ئیواره‌ رادیۆکه‌مان خسته‌ سه‌ر شه‌پۆلی رادیۆ «ده‌نگی کوردستان»، به‌لام شمشاله‌که‌ی قاله‌مه‌ره‌، زۆر جیاواز و غه‌مناکتر بوو له‌ جاران!! ده‌خوڕپه‌ داگیرتم!! که چی روویداوه‌؟ کاک نه‌حه‌مه‌د شیربه‌گی هه‌واڤه‌ سامناکه‌که‌ی خۆنده‌وه‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات له‌ وڵاتی ئوتیش و شاری قیه‌ن ته‌قه‌ له‌ سکرته‌ری حیزب دوکتۆر قاسملوو کراوه‌!! نه‌و پۆژه‌م هه‌رگیز له‌ بیر ناچیت که‌ شاری بۆکان له‌ بیده‌نگیه‌کی سامناکدا بوو! که‌س باسی جیه‌نی قوربانی نه‌ده‌کرد!! باس باسی ته‌قه‌کردن له‌ دوکتۆر قاسملوو بوو! نیوه‌رۆ هه‌واڤه‌ سامناکه‌که‌ له‌ رادیۆ «ده‌نگی کوردستان» به‌ راگه‌یانندی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزب بلاو بووه‌وه‌ و شار په‌شی پۆشی و فرمیسک له‌ چاوی ژن و پیاو و منداڵ و لاوان قه‌تیس مابوو، و جیه‌نی قوربان بوو به‌ شین و گریان. ئیواره‌ی پۆژی هه‌ینی رادیۆی نه‌ندن باسی تیرۆره‌که‌ی کرد که‌ سێ کوردی ئێرانی له‌ ساختوومانیک‌ی شاری قیه‌ن تیرۆر کراون. نه‌و پۆژه‌ بۆ من پۆژیک‌ی په‌ش بوو.

ئه‌م خالانه‌ی که‌ خسته‌مه‌روو به‌دوورن له‌ هه‌ر سۆز و عاتیفه‌یه‌ک بۆ رێبه‌ره‌که‌م و حیزبه‌که‌م، به‌ئکو به‌ وردی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندیانه‌م له‌ خۆنده‌وه‌ی تیزه‌کانی دوکتۆر قاسملوو و به‌راوردکردن له‌گه‌ڵ رێبه‌رانی ناوچه‌ و جیهان و کوردستان وینا کردوو. هه‌ر بۆیه‌ ده‌سه‌لاتدارانی رێژیمی کۆماری ئیسلامی ئێران بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌ دزیه‌کانی خۆیان و سرپه‌نه‌وه‌ی بزاقی میلیی دیموکراتیک‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان، له‌ هه‌موو جوهره‌ پیلانییک‌ بۆ سه‌رکوتی ئه‌م بزاقه‌ که‌ ئێران و هه‌رگرتوه‌ و به‌کاره‌ینانی هه‌موو جوهره‌ پیلان و فرتوفیلیکیان بۆ نه‌ناوهردن و کپکردنی ده‌نگی ئازادیخوازانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌تایبه‌ت بۆ تیرۆرکردنی رێبه‌ری ناوداری کورد دوکتۆر قاسملوو به‌ په‌وا زانیوه‌. به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی

پێژیمی ئێران ده‌بی ئه‌وه باش بزانی که به شه‌هیدکردنی دوکتۆر قاسملوو، خه‌بات بۆ مافی په‌وای کورد له‌لایه‌ن قوتابییانی رێبازی قاسملوو هه‌ر درێژهی هه‌یه. چونکه ئه‌گه‌ر به‌ جه‌سته دوکتۆر قاسملوویان تیرۆر کرد، به‌لام هزر و ئه‌ندیشه‌ی کوردایه‌تی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و خه‌بات بۆ ماف و ئازادی دوکتۆر قاسملوو له‌ ناخی نه‌ته‌وه‌ی کورددا په‌گ و ریشه‌ی داکوتاه و تا هه‌نووکه‌ش مه‌شخه‌لی قاسملوو و ئالای بزاقی میلیی دیموکراتیکی گه‌لی کورد له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو غه‌در و جینایه‌ته‌ تا سه‌رکه‌وتنی یه‌کجاری هه‌ر گه‌شاهیه و ده‌شه‌کیته‌وه.

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

قاسملووی کوردان و هه‌موو نه‌وانی تریش!



برایم لاجانی

٣٧ سال پاش تیرۆری دوکتۆر عه‌بدولڕه‌حمانی قاسملوو، فه‌نسه‌فه و میراسی سیاسی نه‌و، هه‌شتاش به‌ چه‌شنیکی به‌رچاو هه‌روا هاوچه‌رخ و ئاكتۆیل ماوه‌ته‌وه. نه‌گه‌رچی ناوبراو له‌ناو کورداندا وه‌ک یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی مه‌زنی بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ییی کورد چاوی ئی دهری، به‌لام هه‌نانه‌خواری قاسملوو بۆ ناستی سیمایه‌کی به‌ته‌نیا کوردستانی، هه‌موو په‌یام، جه‌وه‌هر و پوانگه‌ی سیاسی ناوبراو له‌ خۆی ناگرێ. ئاخر نه‌و نه‌ک هه‌ر به‌ته‌نیا هی کورد و کوردستان، به‌ لگو هی هه‌موو نه‌وانه‌یه‌ که له‌و بڕوایه‌دان ئاشتی و سه‌قامگیری سیاسی له‌ ئێران و پۆشه‌لاتی ناوه‌راستدا، ته‌نیا له‌سه‌ر بناخه‌ی دیموکراسی، که‌رامه‌تی ئینسانی و پلۆرالیزمی سیاسی دابین و ده‌سته‌به‌ر ده‌کریته‌.

بۆ گه‌لی کورد قاسملوو ره‌مزی ئیراده‌ی خه‌بانگی‌پانه‌ی له‌شکانه‌هاتووی نه‌ته‌وه‌یی، بۆ دیموکرا ته‌که‌کان سه‌رمه‌شقی سیاسه‌ته‌ره‌زییه‌کی به‌ پرنسیپ، بۆ نه‌وانه‌ی داگوکی له‌ مافه‌کانی مرۆف ده‌که‌ن، نوینه‌ری میان‌ره‌ویی، به‌لام دوور له‌ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان، به‌ نه‌ژمار ده‌هات. پڕۆژه‌ی نه‌و سنووره‌کانی ناسیۆنالیزمی کوردی تی ده‌په‌راند، گه‌لله‌ و پڕۆگرامیک بوو

بۆ بنیاتنانەوهی سەرلەنوێی ئێران وەک دەوڵەتێکی دیموکراتیک کە لەویدا، فرەگەلی و فرەفەرەهنگی بێنە سەرچاوهی سەقامگیری سیاسی، نەک مایە کێشە و ململانێ.

بۆیە تیرۆرکرانی ئەو، لەلایەن رێژی کۆماری ئیسلامییەوه لە قیەن، لە پێکەوتی ١٣ی ژوئیهی ١٩٨٩، نەک هەر بەتەنیا وەک کوشتنی رێبەرێکی ئۆپۆزیسیۆن، بە ئێک وەک هەوێک بۆ لەباربردن و لەنیوێردنی ئابنەیهکی سیاسی ئالتهرناتیف دەزانێ.

تێپەڕین لە سنوورەکانی ناسیۆنالیزم

بەشی هەر زۆری گوتاری ناوئەتەوهیی سەبارەت بە پرسێ کورد لە دوو روانگە کێشەیییدا کورت دەبیتهوه. بزووئەوهی کورد یان وەک شۆرشێکی جیاوازیخوازانە، یان وەک بەشێک لە شەر و ململانێ نێزامییە ناوچەییەکان وینا دەکرێت. قاسملوو هەردووکی ئەو گێڕانەوانە پەد دەکردنەوه.

فەلسەفەی سیاسی ئەو لەسەر بناخەیهکی جیاواز هەتێراوو: پرسێ کورد هەر لە بنەڕەتدا، پرسێکی دیموکراتیکە. ئەو هەمیشە بەتگە بۆ ئەو دەهینایەوه کە بەبێ بەرەسمی ناسینی مافە سیاسییەکانی گەلانی ئێران، هیچ رێگایەک بۆ چارەسەری پایەدار، بۆ چارەسەری ئەو قەیرانانە لە گۆڕیدا نییه کە ئێران لەگەڵیان بەرەوروویه. لەلایەکی دیکەشەوه، ئامانج و داخوازەکانی گەلی کوردیش هەرگیز لە چوارچێوهی سیستەمی سەرەرۆ و دیکتاتۆریدا، ئیمکانی وەدیھاتنیان نییه.

ئەو روانگە دوولایەنەیه بۆ چارەسەری گێروگرەتەکانی ولات، قاسملووی لە زۆریە سیاسیەتمەدارە هاوچەرەکانی خۆی جیادەکردەوه. لە روانگە ئەووه، داوین و دەستەبەرکردنی مافە نەتەوهییەکانی گەلی کورد و دامەزراندنی دیموکراسی لە ئێراندا، نەک هەر لەگەڵ یەکتەر ناکۆک نین، بە ئێک و ئێکگرێندراو و تەواوکەری یەکتەرن.

بۆیە دروشمە باناوبانگەیهی ئەو و حیزبەکە، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، واتە دیموکراسی بۆ ئێران و خودمۆختاری بۆ کوردستان، نەک هەر سیاسەتێکی تاکتیکی نەبوو، بە ئێک و لە روانگەیهکی ستراتیژیک، یەکیارچە و یاساتەوهەرەوه سەرچاوهی دەگرت. دیموکراسی بەرگری لە تاکێ هاوولاتی دەکات. خودمۆختاریش پارێزگاری لە گەلانی نەتەوهکان دەکات. ئەو دوو پرنسیپیانە، لە پەنای یەک، دەتوانن سیستەمی سیاسی ئەوتۆ دروست کەن کە فرەفەرەهنگی و فرەکۆلتووری، بێ ئەوهی بێنە هەرەشە لەسەر یەکیارچەیهی دەوڵەت، لە خۆیدا جێ بکاتەوه.

دیموکراسی وەک بنەما

زۆر پیش ئەوەی کە دیموکراسی بێتە بنیشتەخۆشکە سەر زار و زمانی ئۆپۆزیسیونی ئێران، قاسملوو پێی ئەسەر ئەوە دادەگرت کە مەشرووعییەتی سیاسی لە پەزماوەندیی هاوولاتیانەوه سەرچاوە دەگرێ، نەک لە ئێدەئۆلۆژی، یان دین و ئۆتۆریتە شۆرشیگراوەوه. هەر بۆیە پەخنی ناویراو لە کۆماری ئیسلامی، قوڵتر ئەوە بوو کە بەتەنیا هەر دژایەتی بێت لەگەڵ حکوومەتی رووحانییەت. خۆ لە خۆرا ئەبوو ناویراو بۆخۆی دژی کۆبوونەوهی دەسەلاتی سیاسی لە دەستی کەسیک، گرووپیک یان ناوەندیک دابوو.

ئەوە کە دەسەلاتی سیاسی لە دەستی سولتانیەکان، رێبەزانی شۆرش، دامەزراوە نێزامییەکان یان فەقێ و رووحانییەکان دابوو یان نا، بۆ وی زۆر ئەوە کەمبایەختر بوو کە ئایا هاوولاتیان لە ماف و ئازادییە سیاسی و دیموکراتیکەکانیان بەهەرمەندن یان نا.

هەڵبەتاردنی ئازاد، حیزب و ریکخراوی سیاسی سەرپەخۆ، ئازادیی بەیان، سەرپەخۆیی دەزگای قەزایی، وەلامەدر بونی حکوومەت؛ ئەوە ئەو پرنسیپانە کە قاسملوو هەمیشە پێی ئەسەر دادەگرت. ئەو ئەسلانە لە بیرى سیاسیی قاسملوودا، ئێدەیهکی رۆژئاوایی ئەبوون، بەئێکو پرنسیپیکی جیهانین کە بۆ هەر کۆمەڵگایەک کە دەیهوێ عەدالەت و سەقامگیری سیاسی دامەزرینی، پێویستن. دەتوانین بڵێین، بێرۆکەى سیاسیی ئەو، زۆریەى ئەو باس و گەرتانەى پێشبینی کردبوون کە ئەمڕۆ سەبارەت بە تێپەڕینی دیموکراتیک و چۆنیەتی دامەزراندنی سیستەمیکی دیموکراتیک لە دەوڵەتە فرەگەل و فرەنەتەوهکاندا، پێشبینی دەکەین.

دیسانتراپالیزاسیۆن بەبێ لێکەوتەشان

یەکیک لەو بێرۆکانەى دوکتۆر قاسملوو کە زۆر بە خراپی لێی تێ گەشتوون، بریتییه لە دیسانتراپالیزاسیۆن و دابەشکردنی دەسەلات. دژبەزانی ئەو بێرۆکەیه، زۆرتر، داخواری گەلی کورد بۆ خودمۆختاری بە هەرشە ئەسەر تەواویەتی خاکی ئێران دەزانن. بەلام قاسملوو بەردەوام ئەو جوهر لێکدانەوهیهی بەرپەرچ دەدايهوه. پڕۆژەى سیاسیی ئەو بۆ ئێران، وەک ئەو مۆدێلە دیموکراسییە فرەنەتەوه سەرکەوتوانە دەچێ، کە ئەواندا دابەشکردنی دەسەلاتی سیاسی لە رینگای یاسای ئەساسییەوه، نەک هەر ئەبوووتە هۆی لاوازبوون، بەئێکو بوووتە ھۆکاری بەهیزبوونی یەکییتی نیشتمانی و یەکپارچەیی ولات.

لهو مۆدێله‌دا ئهو بېرياره سياسيانه‌ی کارېگه‌رييان له‌سه‌ر کۆمه‌لگا مه‌حه‌للی و ناوچه و هه‌ريمه میلیيه‌کان هه‌يه، ده‌بیت تا ئهو جیگایه‌ی ده‌کریت نزیک لهو کۆمه‌لگایانه‌وه، یان له‌لایه‌ن خودی ئه‌وان و نوینه‌رانی ئه‌وانه‌وه، بدریښ. زمانی گه‌لانی ولات ده‌بیت بېاریزری و منداڵانی نه‌ته‌وه جوړاو جوړه‌کان ده‌بیت به‌ زمانی دایکییان بخوینن و بار بێن. حکومه‌ته‌ خودموختارییه ناوچه‌بیه‌کان، به‌رپرسایه‌تی پهره‌رده و فیکرکردن و فره‌هنگ و کولتور و ئیداره و به‌رپه‌رده‌ی کاروباری ناوخویی ناوچه و هه‌ريمه خودموختاره‌کان به‌ ئه‌ستۆ ده‌گرن. داموده‌زگا میلیيه سه‌رتاسه‌رییه‌کان، ئه‌رکی راپه‌راندنی سیاست و دامه‌زراوه هاوبه‌شه‌کانی وهک سیاسه‌تی دهره‌وه، دیفاع و به‌رگری و سیاسه‌ته ئابووری و مائیه سه‌ره‌کییه‌کان به‌رپه‌رده‌ن.

ئهمرۆ، ئهو ئه‌سلانه، له زۆریه‌ی نیزامه فیدرالی و دیسانترالیزه و دیموکراتیکه‌کانی ئوروپا و ئه‌مریکای باکووردا، جیه‌جی کراون. به‌لام له ده‌یه‌ی ١٩٨٠دا، ئهو ئیدانه له ئاستی یاسای ئه‌ساسی ئیراندا، وهک داهیتان و بیروکه‌ی سیاسی نوێ داده‌نران. قاسملوو له جیاتی سه‌پاندنی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتیکی سه‌ره‌رۆ و ناوه‌ندگه‌را به‌سه‌ر ولاتیکی فره‌گه‌ل و فره‌هه‌ه‌نگ و په‌نگاوپه‌نگدا، کار و خه‌باتی بۆ دامه‌زراندنی هه‌ندیک سازوکار و دامه‌زراوه و ئه‌نستیتۆ ده‌کرد که له پێگای ئه‌وانه‌وه، بکری فره‌هه‌ه‌نگی و فره‌گه‌لی له ئیراندا، له پووی سیاسیه‌وه، ئیداره بکری.

پوانگه و بۆجوونی سیاسی قاسملوو ئیستاش هه‌روا به ئاکتویلی ماوه‌ته‌وه

زۆریه‌ی ئهو کیشه و شه‌ر و ئازاوانه‌ی ئهمرۆ له پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا له گۆڕێدان، راست له‌به‌ر ئه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه و هه‌روا ماونه‌ته‌وه، که ده‌وله‌ته ناوه‌ندگه‌راکان، پێگای به‌شداریی چالاکانه و ماناداریان لهو گه‌ل و نه‌ته‌وه و ده‌سته و تاقمانه گرتووه که له پووی زمان، دین، فره‌ه‌ه‌نگ، کولتور و ئیتیکیه‌وه له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی جیاوازن.

سکۆلاریزم، هاوولاتیان له به‌رانه‌ر یاسادا به‌رانه‌رن

یه‌کیکی دیکه له کۆله‌که بنه‌ره‌تییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی قاسملوو، سکۆلاریزم بوو. له روانگه‌ی قاسملوووه، سکۆلاریزم به مانای دژیه‌تی له‌گه‌ل دین نه‌بوو. ده‌یگووت: «ئیمه ره‌وتیکی مه‌زه‌بی نین، به‌لام دژی دین و مه‌زه‌بیش نین». هه‌روه‌ها ئهو له بیرى ئه‌وه‌دا نه‌بوو که ئیمان له کۆمه‌لگادا وه‌ده‌ر بنیّت. لای ئهو سکۆلاریزم به‌و مانایه ده‌هات که ده‌وله‌ت ده‌بی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رانه‌ر و وهک یه‌ک پشتیوانی له هه‌موو هاوولاتیان بکات، چ ئیماندار و چ بێ‌ئیمان. لای ئهو سکۆلاریزم مانای ئه‌وه بوو که دامه‌زراوه ئایینییه‌کان نابیت به‌سه‌ر حکومه‌ت و ده‌وله‌تدا ژال بن و دین و مه‌زه‌ب نابیت له

دیاریکردنی هاوولاتییدا هیچ نه‌خشیکی هه‌بیته. نه‌وه وای کردبوو که قاسملوو جیاواز بیته. له‌و کۆمه‌لگایاندا که وهک کۆمه‌لگای فرهدینی و فرهمه‌زه‌به‌بی ده‌ناسرین، بیلایه‌نیی ده‌وله‌ت به پێشمه‌رجی به‌رانبه‌ری هاوولاتییان داده‌نری.

کۆماری ئیسلامی پله‌به‌ندیی دینی و مه‌زه‌به‌یی کردووه‌ته سیسته‌م. له به‌رانبه‌ردا قاسملوو ده‌یه‌ویست هه‌موو هاوولاتییان له به‌رانبه‌ر یاسادا به‌رانبه‌ر بن. واته سکۆلاریزم له بیرى سیاسیی قاسملوودا هه‌م به‌رگری له ئازادیی دین و مه‌زه‌به‌ب ده‌کرد و هه‌م دیفاعیشی له ئازادی له دین و مه‌زه‌به‌بی ئیجباری و ده‌وله‌تی و زۆره‌ملی ده‌کرد. نه‌و به تۆوندی به‌رگری له وێژدانى ئینسان ده‌کرد وهک تاکیکی ناو کۆمه‌ل. له هه‌مان کاتدا پارێزگاری له فرهمه‌ره‌هه‌نگی، فره‌کۆلتووری، فرهدینی و پلۆرالیزمی فرهمه‌هه‌نگی و کۆلتوو‌ریش ده‌کرد.

نه‌مرۆ پاش نزیکه‌ی پینج ده‌یه له ده‌سه‌لاتداریه‌تی حکومه‌تی دینی و ئیده‌ئۆلۆژیک له ئێراندا، نه‌و لایه‌نه له بیرى سیاسیی قاسملوو، له هه‌ر زه‌مانیکی دیکه ئاکتویلتره.

مافه‌کانی مرۆف، پێش ژۆپۆلیتیک

ره‌نگه دیارترین لایه‌نی بیرى سیاسیی قاسملوو نه‌وه بیته که ناوبراو هه‌میشه خۆی نه‌وه دوور ده‌گرت که مافه‌کانی مرۆف وهک پاشکۆی حیساباتی ژۆپۆلیتیک ته‌ماشای بکات. له سه‌رانه‌ری ده‌ورانی شه‌ری سارددا، بزووتنه‌وه‌کانی ئۆپۆزیسیۆن، به‌بێ روانینیکی ره‌خنه‌گرانه، خۆیان به یه‌کیک له بلۆکه ناونه‌ته‌وه‌یییه‌کان ده‌به‌سته‌وه. ئی‌ره‌شدا قاسملوو رێگایه‌کی جیاوازی هه‌تبه‌ژارد.

نه‌و هه‌میشه پێی له‌سه‌ر نه‌وه داده‌گرت که مه‌شرووعیه‌تی دیموکراتیک له ده‌روون و ناوخۆوه سه‌رچاوه ده‌گرێ. هیچ هاوپه‌یمانییه‌کی ده‌ره‌کی ناتوانیت جیگای پشتیوانی و به‌شداریی کۆمه‌لانی خه‌لک و ره‌زامه‌ندیی نه‌وان بگرێته‌وه. نه‌و هه‌لۆسته‌ی ناوبراو پرستیژ و ئیعتیباریکی تاییه‌تی به سیاسه‌ته‌کانی قاسملوو ده‌به‌خشی. ئاخ‌ر نه‌و ئیستبداد و سه‌ره‌پۆیی و دیکتاتۆریی، بێ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئاراسته‌ی ئیده‌ئۆلۆژیکی نه‌وان، وه‌ده‌ر ره‌خنه‌ ده‌دا. بێ له‌به‌رچاوه‌گرتنی پێشینه‌ی سیاسی، عه‌قیده‌تی و ئیتنیکی، به‌رگری له هه‌موو زیندانیه‌ییانی سیاسی ده‌کرد. پێی له‌سه‌ر نه‌وه داده‌گرت که مافه‌کانی گه‌لی کورد، به‌شیکن له‌و ماف و ئازادیانه‌ی که له په‌یماننامه ناونه‌ته‌وه‌یییه‌کانی مافی مرۆفدا، له ئاستی جیهانییدا په‌سه‌ند کراون، نه‌ک داخوازییه‌کی تاییه‌تی و ئیستسنائی.

به‌و جوړه نه‌و تیگه‌یشتنیکى قول و به‌رین و هاوچه‌رخى له پرنسیپه‌کانى مافى مروّف پېشبینى ده‌کرد. شتیک که نه‌و‌تا نه‌مړو له کوښانسیوڼه ناوڼه‌ته‌وه‌ییه‌کاندا، جیگایان بو کراو‌ته‌وه. وهک مافى که‌مایه‌تییه نه‌ته‌وه‌ییه‌کان، مافه کو‌لتوورى و فەر‌هه‌نگییه‌کان، مافه زمانى و نایینى و مه‌زه‌بییه‌کان و مافى به‌شدارى له پرۆسه‌ی سیاسیدا. نه‌واڼه ئیستا هیچیان ئیمتیاز نین تا ده‌و‌ته‌کان بیان‌ده‌نه خه‌ک. هه‌موویان له نه‌سله بنه‌ره‌تییه ناوڼه‌ته‌وه‌ییه‌کانى مافى مروّف به‌حساب دین.

مافى که‌مایه‌تییه‌کان وهک مافیکی دیموکراتیک

قاسملوو گه‌یشتبووه نه‌و قه‌ناعه‌ته که ناکرئ دیموکراسى تا ناستى حکومه‌تى زوړینه بېنینه خوار. له ولاتیکى فەر‌گه‌ل و فەر‌هه‌نگى وهک ئیراندا، دیموکراسى به‌بى ده‌سته‌به‌رکردنى مافى که‌مایه‌تییه‌کان و گه‌لانى نه‌و ولاته، به ناسانى ده‌بیّت به‌جوړنیکى دیکه له سه‌ره‌پو‌یى. ده‌و‌ته‌ رهنکه هه‌تېژاردن به‌رپوه به‌رئ، به‌لام له هه‌مان کاتدا، نه‌و گه‌ل و فەر‌هه‌نگ، کو‌لتوور، زمان و ناسنامه و کومه‌نگایانه سه‌رکوټ بکات که له‌گه‌ل هه‌وییه‌ت و ناسنامه‌ی ناوه‌ندیی ده‌سه‌لات جیاوازییان هه‌یه.

هه‌ر بویه قاسملوو دابین و ده‌سته‌به‌رکردنى مافى گه‌لانى بنده‌ستى ئیران و که‌مایه‌تییه فەر‌هه‌نگى، نیتنیکى، نایینى و مه‌زه‌بییه‌کانى ولاتى، خستبووه چه‌قى پرۆژى سیاسى خوى. له روانگه‌ی نه‌وه‌وه، خه‌بات بو مافه‌کانى کورد و خودموختاریی کوردستان، به‌هیچ جوړ له خه‌بات بو نازادى و دیموکراسى له ئیراندا جیا ناکریته‌وه. له‌وه‌ش زیاتر قاسملوو پى وایه دابین و ده‌سته‌به‌رکردنى مافى گه‌لانى بنده‌ستى ئیران مه‌حه‌که بو نه‌وه‌ی ئیران به‌ ولاتیکى نازاد و دیموکرات دابنرئ.

ئیرانى نازاد و دیموکراتیک، ناچاره که گه‌لانى کورد، تورکمه‌ن، به‌لووچ، عه‌ره‌ب، نازهرى و که‌مایه‌تییه‌کانى دیکه و به‌شدارى به‌رانبه‌ریی نه‌وان له پرۆسه‌ی سیاسیدا به‌رسمى بناسئ. ناکرئ زمان، هه‌وییه‌ت، فەر‌هه‌نگ و نیهاد و دامه‌زراوه ناوچه‌یى و سیاسى و کومه‌لایه‌تییه‌کانى نه‌وان به‌هه‌ره‌شه و مه‌ترسى له‌قه‌له‌م بدین. نه‌وان ده‌بیّت له یاسای نه‌ساسى ولاتدا، پشتیوانى و به‌رگرییان لئ بکرئ و ماف و نازادییه فەر‌هه‌نگى و سیاسى و زمانى و نایینى و کومه‌لایه‌تییه‌کانیان به‌یاسا ده‌سته‌به‌ر بکړن.

نه‌وه ناوه‌روکى پرۆژى سیاسى قاسملوو بو: ناکرئ و ئیمکانى نییه له ریگای کو‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و ناوه‌ندگه‌راییه‌کى

زۆره‌ملی، ئێران بپاریزری یان وه‌لامی نه‌و گرفت و کێشانه‌ بدیرته‌وه که نه‌و ولاته له‌گه‌تیان ده‌سته‌و یه‌خه‌یه. نه‌و کاره ته‌نیا له ریگای هاوپیوه‌ندی سیاسی ئاره‌زوومه‌ندان، به ره‌سمی ناسینی و قبوولکردنی یه‌کتر وهک هاوولاتی به‌رانبه‌ر، ئیمکانی هه‌یه.

دیالۆگ و گفتوگۆ

هه‌روه‌ها قاسملوو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که بپروای به دیالۆگ و گفتوگۆ بوو. نه‌و باوه‌ری به وتوین، سازان و دۆزینه‌وه‌ی ریگای چاره‌سه‌ری سیاسی بۆ کێشه و گرفته‌کان هه‌بوو. به‌لام ته‌عه‌هودی نه‌و به وتوین و دیالۆگ له لاوازی سیاسی و ساده‌له‌وحیه‌وه نه‌بوو، به‌لکو له پوخته‌یی سیاسی، تیگه‌یشتنی قول و ستراتیژیکه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. نه‌و چاک له راستیه تیگه‌یشتبوو که ناشتی و سولجیکی به‌رده‌وام، پێویستی به سازان و کۆمپرومیزی سیاسیه نهک شه‌ری هه‌میشه‌یی. نه‌و به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی ریگای چاره‌سه‌ریه‌کی ناشتیخوازان‌وه بوو بۆ پرسی کورد. هه‌موو هه‌ولێ نه‌وه بوو کێشه‌ی کوردستان و ده‌وله‌تی ناوه‌ندی له ئێران، بخاته چوارچێوه‌ی یاسای نه‌ه‌سه‌ی و وهک به‌شیک له پڕۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن چاوی لێ بکری. سه‌ره‌پای نه‌وه نه‌و چۆنیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستبدادی‌شی چاک ده‌ناسی. بۆیه گفتوگۆ بۆ نه‌و هه‌یج کاتیک به مانای خۆیه‌ده‌سته‌وه‌دان نه‌بوو، به‌لکو ریگا و میتۆدیک بوو بۆ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی.

هه‌ر نه‌وه‌شه که تیرۆرکرانی ناوبراوی له‌لایه‌ن دیپلومات - تیرۆریسته‌کانی رێژی می ناخونده‌یه‌وه، به‌تایبه‌تی کردووه‌ته مه‌سه‌له‌یه‌کی ترائیدی. ئاخ‌ر نه‌و راست له کاتی وتوین و دانوس‌تاندا کوژرا. نه‌و قه‌تله‌ سیاسیه، نهک هه‌ر ماهیه‌تی تیرۆریستی و دژه‌گه‌لی کۆماری ئیسلامی، به‌لکو ترس و توقانی نه‌و رێژیمه‌شی له هه‌ر چه‌شنه ئالته‌رناتیفیکی سیاسی نیشان دا. ئاخ‌ر قاسملوو راست له‌به‌ر نه‌وه بۆ رێژی می سه‌ره‌پۆی کۆماری ئیسلامی جیی مه‌ترسی بوو، که ریگای چاره‌سه‌ری دیموکراتیک و ناشتیخوازان و سیاسی بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌ی کورد هه‌ینابوووه گۆڕی.

پڕۆژه‌ی قاسملوو، پڕۆژه‌یه‌ک بۆ هه‌موو ئێران

تیتیری نه‌م وتاره، «قاسملووی کوردان و هه‌موو نه‌وانی دیکه‌ش»، جه‌وه‌ه‌ر و ناوه‌روکی میراسی سیاسی قاسملوو نیشان ده‌دات. نه‌و قاسملووی کوردان بوو، چونکه ته‌جه‌سومی ئیراده‌ی گه‌لی کورد بوو بۆ خه‌بات و به‌ربه‌ره‌کانی بۆ وه‌ده‌سته‌پێنانی مافه‌ ره‌واکانی خه‌لکی کوردستان. نه‌و شکلی سیاسی خه‌باتی کوردی به‌خشی. له حه‌قی کوردان بۆ هه‌بوون و به ره‌سمی ناسران وهک هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی سه‌ر زه‌وی به‌رگری ده‌کرد. به‌رگری له خه‌باتی کوردان ده‌کرد بۆ نه‌وه‌ی به زمانی

خۆیان بخوینن، ئیداره‌ی ناوچه‌کانی خۆیان به‌پۆه به‌رن، له‌هه‌قی حاکمیه‌تی میلییدا شه‌ریک بن و ئاینده‌یه‌کی ڕوون و گه‌شیان بۆ چوونه‌پیش و په‌ره‌سه‌ندن له‌پێشدا بیت.

به‌لام ئه‌و له‌همان کاتدا، قاسملووی هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ش، واته‌ ئێرانییه‌کانی دیکه‌ش بوو، چونکه‌ بیری سیاسی و پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوو ڕووی له‌هه‌موو ئێران بوو. ئاخ‌ر کێشه‌ی ئێران هه‌ر به‌ته‌نیا بی‌به‌شی کورد نییه‌ له‌ ماف و ئازادییه‌کان. به‌ئکو بریتیشه‌ له‌ نه‌بوونی دیموکراسی، نه‌بوونی ده‌زگای دادوه‌ری سه‌ربه‌خۆ، نه‌بوونی ئازادی به‌یان، ئازادی دین و مه‌زه‌هب، ئازادی تیکۆشانی سیاسی و حیزبی، ئاویته‌بوونی دین و ده‌وله‌ت له‌گه‌ڵ یه‌کتر، نابهرانه‌ری ژن و پیاو، نه‌بوونی سکۆلاریزم، سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و چه‌وسانه‌وه‌ی که‌مایه‌تییه‌کان، حکومه‌تی دینی و مه‌زه‌به‌ی، ئیستبداد و سه‌ره‌پۆیی.

ڕوانگه‌ی سیاسیی قاسملوو هه‌موو ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی ئێرانی لێک گرێ دهدان. ئه‌و ده‌یزانی هیچ کام له‌ گه‌لانی ئێران، بۆ نمونه‌ گه‌لی کورد، ناتوانن به‌ ئازادی بگه‌ن، تا ئه‌و کاته‌ی خه‌ڵکانی دیکه‌ی وڵاته‌که‌مان له‌ ژێر سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و ئیستبدادی ره‌شی مه‌زه‌به‌یدان. بۆیه‌ له‌ پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوودا، ئازادی و خودمختاری کوردستان، به‌شیکی هه‌رگیز دانه‌براه‌وه‌ له‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن له‌ ئێراندا.

باهه‌خی میراتی سیاسیی قاسملوو پاش ٣٧ ساڵ

٣٧ ساڵ پاش شه‌هیدکرانی دوکتۆر قاسملوو، ئێران هه‌ر وه‌ک ئه‌و دهم گیرۆده‌ و ده‌سته‌و یه‌خه‌ی ئه‌و قه‌یران و گیرۆگه‌فته‌ ساختاریانه‌یه‌ که‌ قاسملوو دیتبوونی و پیشبینی کردبوون. ناوه‌ندگه‌راییی زۆره‌می و سه‌ره‌پۆییانه‌، حکومه‌تی دینی، ئینکار و حاشاکردن له‌ فره‌فه‌ره‌هه‌نگی و فره‌گه‌لیی ئێران، سه‌رکوت و گرتن و کوشتن و ئیعدامی موخالیفان و نارازیانی سیاسی، هه‌ژاری و بێکاری و ئاوسان و بێعه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی، وه‌لامه‌در نه‌بوونی ده‌وله‌ت، گه‌نده‌لیی ده‌سه‌لاتی سیاسی. بۆیه‌ بیروئه‌ندیشه‌ی قاسملوو نه‌ک هه‌ر کۆن نه‌بووه‌، به‌ئکو به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، ئه‌مڕۆ له‌ هه‌میشه‌ ئاکتویلتره‌. ئه‌مڕۆ هه‌ر پرۆژه‌ و گه‌لانه‌یه‌کی دیموکراتیک و جدی بۆ ئێران، به‌ ناچاری له‌گه‌ڵ هه‌مان ئه‌و پرس و مه‌سه‌لانه‌ به‌ره‌وو ده‌ییت که‌ ئه‌و هینابوونیه‌ گۆڕی. چۆن ده‌کرێ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی سنووردار بکری؟ چۆن ده‌کرێ دین و حکومه‌ت لێک جیا بکریته‌وه‌؟ چۆن ژنان، که‌مایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی و مه‌زه‌به‌یییه‌کان، چۆن خه‌ڵکی ئێران ده‌توانن ئازادانه‌ له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا به‌شداری بکه‌ن و ڕۆلی خۆیان ببینن؟ چۆن ئازادییه‌ دیموکراتیییه‌کان ده‌کرێ دابین و ده‌سته‌به‌ر بکری؟ چۆن ده‌کرێ مافه‌ په‌واکانی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی وڵات دابین و ده‌سته‌به‌ر بکری، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بیه‌ته‌ مه‌ترسی له‌سه‌ر

یه‌کپارچه‌یی ولاته‌که‌مان؟ چۆن ده‌کری له جیی ئیستبداد و سه‌ره‌ڕۆیی مه‌زه‌به‌ی، نيزامیکی ديموکراتیک له ئيراندا دامه‌زێنین که وه‌لامه‌ر و هه‌لومه‌رجی تازه‌ی ئيران له کۆمه‌لگای ناونه‌ته‌وه‌ییدا بێت؟

وه‌لامی قاسملوو بۆ ئه‌و پرسیارانه‌ ڕوونه: ديموکراسی، ديسانپرايزاسیۆن، سکولاریزم، مافه‌کانی مرۆف و به‌ په‌سمی ناسینی مافی په‌وای که‌مايه‌تیه‌کان و گه‌لانی پیکه‌ینه‌ری حه‌شیمه‌تی ولات. ئه‌وانه‌ دروشم نین، به‌لکو ئه‌و بنه‌ما بنه‌رته‌یه‌ن که ده‌توانین ئیرانی ئیستا و سه‌ه‌ینیان له‌سه‌ر بنیات بنین.

مانای میراسی قاسملوو

میراتی قاسملوو بۆ ئیمه هه‌ر یادکردنه‌وه‌ی شه‌هاده‌تی ناوبراو نییه، به‌لکو به‌پرسایه‌تییه‌کی سیاسیه‌. یادکردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌ته‌نیا هه‌ر ئه‌وه نییه که له ده‌وری یه‌ک دانیشین و خه‌می له‌ده‌ستدانی له‌گه‌ڵ یه‌ک به‌ش بکه‌ین. به‌لکو به‌جیه ئه‌و پرسیاره له خۆمان بکه‌ین که ئایا هێزه‌ نیشتمانی و ديموکراتیه‌کانی ولات، ئیستا ئاماده‌ن فه‌لسه‌فه و پرۆژه‌ی سیاسیه قاسملوو بۆ ئیران به‌جی بگرن؟

ئیرانی ديموکراتیک ناتوانی له‌سه‌ر بناخه‌ی هه‌مان ئه‌و سیاسه‌ته‌ دارێژری، که له ڕووی میژوویه‌وه سه‌د سائە حاشا له مافه‌کانی گه‌لی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی ئیران ده‌کات و شکستی هیناوه. سیاسه‌تی کوردیش ناتوانی سه‌رکه‌وتن وه‌ده‌ست بێنی ئه‌گه‌ر خۆی په‌راویز بخا و له سه‌ره‌جهمی بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی و ديموکراسیخوازیی ئیران دوور که‌وتنه‌وه. گه‌وره‌یی قاسملوو له‌وه‌دا بوو که ناوبراو ئه‌و دوو حه‌قیقه‌ته‌ی له په‌نا‌ی یه‌کتر داده‌نان. ئه‌و کورد بوو، شانازی به‌ کوردبوونی خۆی ده‌کرد، به‌لام هه‌ج کاتیک ناسیۆنالیستیکی کوردی به‌رچاوته‌نگ نه‌بوو. ئه‌و ديموکرات بوو، بێ ئه‌وه‌ی زه‌یینگه‌را بێت. سکولار بوو بێ ئه‌وه‌ی دژی دین بێت و بیه‌وی ئیمان له کۆمه‌لگادا له ڕیشه هه‌لکێشی. ئه‌و ئاشتیخواز بوو، ڕوای به‌ ناشتی بوو، به‌لام هه‌ج کاتیک ده‌ستی له خه‌بات و به‌ره‌هه‌کانی هه‌لنه‌ده‌گرت. دیالۆگ و وتوێژی وه‌ک میتۆدیکی خه‌بات ته‌ماشای ده‌کرد، به‌لام ماهیه‌تی ده‌سه‌لاتی ئیستبدادی باش ده‌ناسی. بۆیه خه‌بات بۆ ئازادی و عه‌داڵه‌ت به‌شیکی جیهانه‌کراوه‌ی ژبانی بوو. ئه‌و کورد بوو، به‌لام خاوه‌نی ڕوانگه‌یه‌کی جیهانی بوو. خاوه‌نی قیژنیکی بنند بوو، به‌لام پراگماتیست بوو و نه‌یده‌ه‌شت به‌رپێی خۆی ئی ون بێت.

بۆیه ٣٧ ساڵ پاش شه‌هیدبوونی، قاسملوو هه‌روا وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی میژوویه‌وه ماوه‌ته‌وه. ئه‌و بۆچوونه‌ی ناوبراو ئیستاش بۆ ئیران هه‌ر ڕاست و له جیی خۆیه‌تی: داها‌تووی ئیران به‌وه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه که چه‌نده ده‌توانی فره‌فه‌ره‌هه‌نگی و فره‌گه‌لی و فره‌هه‌نگی خۆی به‌ په‌سمی بناسیت؟ چه‌نده ده‌توانی ده‌سه‌لات و سیسته‌می حکومه‌تی خۆی ديموکراتیزه‌ بکات؟ ده‌وله‌تی

خۆی سکۆلاریزه بکات؟ ماف و ئازادییه‌کانی هاوولاتیانی خۆی ده‌سته‌به‌ر بکاو دان به مافه ره‌واکانی گهلانی ئێراندا بێنیت؟

پروژه‌ی وینای دکتۆر قاسملوو له کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له بلاگی زیانه‌وه‌ی بلۆ کراوه‌ته‌وه:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

نه‌و رۆژه‌ی باوكم پارووه نانه‌كه‌ی بۆ قووت نه‌درا



هاوړی

له مانگی ٨ی سالی ١٩٧٨ی زایینی له دایک بووم؛ له قوناغیکی پر له گۆران، شۆرش و ئالۆزی میژوی کوردستاندا. ده‌سپیکي ژبانی من هاوکات بوو له‌گه‌ڵ کۆتایی سیستهمی پاشایه‌تی و ده‌ستیکی شۆرشی گهلانی ئیران. نه‌و سالانه هاوکات بوون له‌گه‌ڵ نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که دوکتۆر عه‌بدولپه‌حمانی قاسملوو له لووتکه‌ی سه‌رکردایه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا بوو؛ تا نه‌و رۆژه‌ ره‌شه‌ی که ده‌ستی تیرۆری ده‌وله‌تی، له کاتی گفتوگۆ بۆ ناشتی، ژبانی ئی نه‌ستاندا.

مندلایی من له ناو که‌شوه‌ه‌وای شۆرش و خه‌باتدا تیپه‌ری. دوو خالیم پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکرات بوون و باوکیشم له پێشمه‌رگه‌کانی خه‌باتی چه‌کداریی سالانی چه‌لکان بوو. بۆیه پێشمه‌رگه‌ بۆ من ته‌نیا ناویک نه‌بوو که له رادیووه بییستم، یان وینه‌یه‌ک نه‌بوو که له‌سه‌ر دیوار بیینم؛ پێشمه‌رگه‌ به‌شیک بوو له ژبانی رۆژانه‌ی من.

هاتووچۆی پێشمه‌رگه‌کان، دانێشتن و گفتوگۆکانیان، چه‌ک و جلپه‌رگیان و نه‌و هه‌سته تایبه‌ته‌ی که له‌گه‌ڵ خۆیان ده‌یانیه‌نا، هه‌موویان له یاده‌وه‌ریی مندا لایمدا جێیان گرتووه. کاتیکی پێشمه‌رگه‌ رووی له دیهاته بچکۆله‌که‌ی ئیمه‌ ده‌کرد،

دێ گۆرانی بەسەردا دەهات. بە گەرمی پێشوازییان لێ دەکرا و ئێمەى منداڵیش هەریەكەمان هەولمان دەدا بۆ مائى خۆمانیان داوەت بکەین. خۆشەویستى پێشمەرگە شتێک نەبوو کە فێرى بێین؛ لەگەڵماندا گەوره دەبوو.

لە هەمان کاتدا، دەنگى تۆپ و فرۆکە شەڕکەرەکانى جەنگى ئێران و عێراق بەردەوام لە گۆتمان دەزرنگایەوه. سایەى شەڕ بەسەر ژيانى خەلکى کوردستاندا کێشراو. ئاسمان هەمیشە ئاسمانى مندائى و یارى نەبوو؛ هەندىک جار دەنگى فرۆکە واتای ترس بوو و دەنگى تەقە واتای مەترسى.

بەلام لە ناو ئەو هەموو سەختى و ناسەقامگىرییەدا، خۆشەویستى پێشمەرگە و پێزى کادرەکانى حیزبى دیموکرات دێى زۆر مندائى وەك منى داگیر کردبوو.

من دوکتۆر قاسملووم پێش ئەوێ لە کتێبەکاندا بناسم، لە زمانى پێشمەرگەکان ناسى.

پێش ئەوێ بتوانم نووسینەکانى بخوینەوه، پێش ئەوێ لە مانای دیموکراسى، سۆسیالیزم، مافى نەتەوهی و دیپلۆماسى تێبگەم، ناوى «قاسملوو»-م لە گەشتوگۆی گەورهکان دەبیست. ناوى ئەو لەگەڵ هیواىەك، متمانهیەك و چاودەروانییەك تێکەڵ بووبوو.

بۆیە ناسینی من بۆ دوکتۆر قاسملوو، سەرەتا ناسینی فەكرى و سیاسى نەبوو.

ناسینی هەستى بوو.

ناسینی ژيانگەى بوو.

من قاسملووم لە چاو و دەنگى ئەو پێشمەرگانەدا ناسى کە ناویان بە پێزەوه دەهێنا. لە گەشتوگۆی ئەو گەورانەدا ناسى کە هیوايان بە سەرکردایەتیی ئەو هەبوو. پاشان، کاتێک گەورەتر بووم و دەستم بە خویندەوهى بێر و نووسین و میژووى سیاسى کرد، قاسملووى هەستى مندائیم بوو بە قاسملووى هزر و تێگەشتن. کاتێک چوومە زانکۆ، بێر و هزرى چەپم ناسى و مارکس و ئێنگەلس و هیگەلم خویندەوه، هیچ بێر و زەینم پێى تێراو نەدەبوو. خویندەوهى میژووى کورد و لێکۆڵینەوه و خەسارناسى سیاسەتى قەومى کۆمارى ئیسلامیم لە زانکۆ وەك توێژینەوه دەست پى کرد، و زۆرتى بەرهەمهەکانى دوکتۆر قاسملووم وەك «کورتە باس»، «٤٠ ساڵ خەبات» و «کوردستان و کورد» خویندەوه و گوێم لە زۆرتى وتارە دەنگییهەکانى

گرت. رۆژیک هات که ناوی قاسملوو بۆ من و بۆ هه‌زاران کورد، له هیوایه‌وه تیکه‌ل به خه‌میکی قوول بوو. به‌ئێ، دوکتۆر له راده‌ستکردنی مه‌شخه‌لی ئازادی به ده‌ستی چینی ئیمه سه‌رکه‌وتوو بوو.

ئه‌و رۆژه ره‌شه ته‌مه‌نم یازده سالان بوو.

رۆژی هه‌ینی بوو. له‌سه‌ر خوانی نانی به‌یانی دانیشبووین. دوا‌ی شمشال، هه‌وال له «ده‌نگی کوردستانی ئێران»-ه‌وه ب‌لاو کرایه‌وه:

دوکتۆر قاسملوو تیرۆر کراوه...

باوکم پارووی نانه‌که‌ی بۆ قوت نه‌چوو.

به‌ده‌م گریان‌ه‌وه هه‌ستا و رۆیشه‌ ده‌ره‌وی ما‌.

من ئه‌و دیمه‌نهم هه‌رگیز له بیر ناچیته‌وه.

پیاوینک که سالانی خه‌بات و چه‌ک و سه‌ختیی ژێانی دیبوو، له‌به‌ر هه‌والی مه‌رگی رێبه‌ریک، پارووی نان له گه‌روویدا وه‌ستا و فرمیسک رینگای چاوه‌کانی گرت.

ماته‌میکی قوول هه‌موو ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌مانی داگرت.

وه‌ک ئه‌وه‌ی ته‌میکی چه‌ر له خه‌م و خه‌فه‌ت له ناو رادیۆکه‌وه هاتیته‌ ده‌ر؛ سه‌ره‌تا با‌لی به‌سه‌ر ما‌له‌که‌ی ئیمه‌دا کیشا، پاشان دیهاته بچکۆله‌که‌مانی دا‌پۆشی و له‌ویشه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو کوردستاندا ب‌لاو بووه‌وه.

ئه‌و رۆژه، مندا‌لیکی یازده سائه بووم. له مانای تیرۆری ده‌وله‌تی و یارییه ئه‌ینییه‌کانی سیاسه‌ت به ته‌واوی تینه‌ده‌گه‌یشتم. به‌لام ئه‌وه گه‌یشتم:

پوودا‌وینکی گه‌وره پوویدا‌وه.

کوردستان کەسیکی گەورە لە دەست داوە.

دێوەزەمی مەرگ، ڕێبەریکی بلیمەت و بیرمەندی لەگەڵ خۆی بردبوو و گەلیکی لێقەوماو، یەکیک لە گەورەترین ڕێبەرە کاریزماتیکیەکانی خۆی لە دەست داووە.

ئەو ڕۆژە بۆ من تەنیا ڕۆژی مەرگی دوکتۆر قاسملوو نەبوو. ڕۆژیەک بوو کە یەکیک لە وێنە هەرە قوولەکانی زانیام لە یادەوهری منداڵیمدا نەخشا: باوکم، بارووی نان و دەنگی ڕادیویەکی کە هەوایی مەرگی ڕێبەریکی دەگەیاند.

سالان تێپەڕین. من گەورە بووم. خۆیندەمەوه، سیاسەتمە خویند، میژووم هەڵدایەوه و هەوڵم دا لە دوکتۆر قاسملوو تەنیا وەک بیرەوهرییەکی منداڵی نەروانم. هەرچی زیاتر خۆیندەمەوه، زیاتر تێگەیشتم بۆچی ئەو ڕۆژە باوکم پارووی نەنەکە لە بۆ قوت نەچوو.

ئێستا دەزانم ئەو فرمیسکانه تەنیا بۆ مەرگی پیاویک نەبوون.

فرمیسکی ترس بوون لە بێڕێبەر مانەوه.

فرمیسکی هەستکردن بە قورساییی کارەسات بوون.

فرمیسکی گەلیک بوون کە دەیزانی ڕێبەریکی بلیمەت و دەگەنی لە دەست داوە.

من دوکتۆر قاسملووم بەو شیوەیە ناسی:

سەرەتا لە زمانی پێشمەرگەکان،

پاشان لە فرمیسکی باوکم،

دواتر لە لاپەرەکانی کتێب و میژوو،

و ئەمڕۆ، لە ڕێگەی هزر و ڕێبازیکەوه کە هێشتا پرسیار دروست دەکات، گفتوگۆ دەخوێنن و مەزە و مەرۆق ناچار دەکات لە داهاوێوی کوردستان وردتر بڕوانن.

ئەو ڕۆژە ڕەشەدا، سێبەری ڕەشی ڕەشەکوژی دەوڵەتی، کوردستانی کردە شەوێزەنگ.

هه‌ندیک جار، مه‌رگ ده‌توانییت جه‌سته‌ی رێبه‌ریک له‌ گه‌له‌که‌ی بستیینییت، به‌لام ناتوانییت نه‌و پرسیار و بیروکانه‌ بکوژییت که له‌ میشکی نه‌وه‌کاندا چیتراون.

قاسملوو رۆیشت،

به‌لام پرسیاری قاسملوو، هزری قاسملوو و خه‌ونی گه‌لیک که‌ خه‌باتی بو ده‌کرد، هیشتا ماوه‌.

پروژه‌ی وینای دکتور قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ بلاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣٠ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

قاسملووم چۆن بینی؟



عه‌لی مازووجی

بیگومان، مرۆفناسی و ټینگه‌یشتن له ده‌روونی مرۆف کارینکی زۆر ناسان نییه، چونکه زۆریه‌ی مرۆفه‌کان به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دن به‌شه‌ جوان، به‌هیز، زیره‌ک و هۆشیاره‌کانی خۆیان به‌ ده‌روه‌ نیشان بدن، به‌لام له‌گه‌ڵ به‌شه‌ لاوازه‌کانی خۆیان کیشه‌یان هه‌یه و زۆرجار لێیان بیگانه‌ ده‌بن. به‌ هه‌ر شێوه‌یه‌ک بیت، هه‌وڵی شارده‌وه‌ی ئه‌و به‌شه‌ ناته‌واوانه‌ی خۆیان ده‌دن.

له‌ هه‌مان کاتدا، مرۆفانی دیکه‌ش هه‌ن که‌ لاوازی و نه‌توانیی خۆیان ئاشکرا ده‌کهن و بۆ ژێرده‌ستبوون له‌به‌رده‌م به‌هیزه‌کان کرنۆش ده‌بن و ژێرده‌ستی به‌ گه‌وره‌یی ده‌زانن. ئه‌وان چه‌زبان به‌ گه‌وره‌بوون نییه و له‌ گه‌وره‌بوون ده‌ترسن. به‌ تایبه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، له‌ زۆر په‌هه‌ندی ژياندا به‌شیک له‌ مرۆفه‌کان هه‌ر خه‌ریکی ئه‌وه‌ن که‌ دیوی جوان و بیگه‌ردی خۆیان پیشان بدن. که‌مجار گویت له‌ مرۆفیک ده‌بیت که‌ به‌ راستگویی باس له‌ هه‌له، شکست یان بنکه‌وتنی خۆی بکات و ئه‌وه‌ بۆ هاوڕێ و ناسیوانی خۆی بگێڕێته‌وه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ زۆرجار کێبڕکێی نه‌رێتی له‌نیوانیان دروست ده‌بیت.

له په‌نا نه‌وانیشدا، مرقفانی دیکه هه‌ن که سه‌روکه‌کانی خویان به پائه‌وان ده‌زانن و رۆل و پیگه‌ی خویان ب‌نرخ ده‌کهن. له‌وانه‌یه‌ خۆینه‌ر پرسیار بکات: «ئایا به‌و پێیه‌ ده‌بی‌ت هه‌موو مرقفه‌کان له یه‌ک ته‌رازوودا دابنرێن؟»

به‌پێی تیۆری «شولتس قون تون (Schulz von Thun)»، ده‌روونی مرقف له‌ چهند ده‌نگ و شیوازی جیاواز پیک دیت، وه‌ک: یارمه‌تیده‌ر، یارمه‌تی‌خوازی، خۆفیداکار، ئاوتۆریتێر، خۆداسه‌پین، خۆسه‌لمینه‌ر، دراماساز و دووره‌په‌ریز. هه‌ر مرقفیک نه‌گه‌ر بتوانیت هاوسه‌نگی له‌ ناو ده‌روونی خۆیدا پیکه‌یه‌نیت و به‌پێی هه‌لومه‌رج ب‌پیار بدات، و نه‌و ب‌پیارانه‌ له‌گه‌ڵ ده‌روونی خۆی و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسي و کولتووری گونجاو بن، نه‌وا توانیویه‌تی خۆی له‌ یه‌که‌ده‌نگبوون و ناهاوسه‌نگی ده‌رباز بکات و هاوسه‌نگیه‌کی باش له‌ ده‌روونی خۆیدا پیکه‌یه‌نیت.

به‌پێی نه‌م لیکدانه‌وه‌ کورت، پیم خۆشه‌ بيمه‌ سه‌ر باسی که‌سایه‌تی د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، که‌ بابته‌تی سه‌ره‌کی نه‌م نووسراوه‌یه‌یه‌. قاسملوو خاوه‌نی چه‌ندین ناسنامه و شوناسی جیاواز بوو. نه‌و ته‌نیا رێبه‌ریکی کورد نه‌بوو، به‌لکو خۆنده‌ه‌واریکی ئاکادیمی بوو، له‌ زانکۆ مامۆستایه‌تی کردبوو و له‌ سالی ١٩٧١ه‌وه‌ بوو به‌ نه‌ندامی رێبه‌رایه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. دواپیش وه‌ک سه‌کرتیری گشتی حیزب خه‌باتی کرد و له‌ سالی ١٩٧٩ه‌وه‌ چووه‌ ناو خه‌باتی چه‌کداری.

له‌ نه‌ورووپا، به‌ تایبه‌تی له‌ فه‌رانسه‌، زیاتر له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وت و بیروباوه‌ری سۆسیال دیموکرات ئاشنا بوو و له‌وی زانیاری و نه‌زموونی زۆرتی دیپلۆماسی وه‌دسته‌ینا. بۆیه‌ ده‌توانین ب‌پین قاسملوو له‌ هه‌مان کاتدا شوناسی ئاکادیمی، مامۆستا، سه‌کرتیری گشتی حیزبیک، رێبه‌ری شۆرشیک چه‌کداری، دیپلومات و سۆسیال دیموکراتی هه‌بوو. به‌پێی نه‌وه‌، ده‌بی‌ت ده‌روونیشی له‌ چه‌ندین ده‌نگی جیاواز پیکه‌اتیه‌ت و به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ نه‌و ده‌نگانه‌ گه‌توگۆی ناوخۆی هه‌بی‌ت. نه‌من چه‌ندین جار د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملووم له‌ نزیکه‌وه‌ بینيوه‌. یه‌که‌م جار له‌ سه‌فه‌ریکدا بۆ ده‌فته‌ری سیاسي له‌ ناوچه‌کانی سه‌رده‌شت، له‌ دانیشتیکی سیاسیدا له‌گه‌ڵیدا به‌شدار بووم. له‌و کاته‌دا نه‌ندامانی ده‌فته‌ری سیاسي به‌ نۆبه‌ت، هه‌فته‌انه‌ جاریک، له‌سه‌ر بابته‌تی سیاسي یان فکری سیمیناریکیان پێشکه‌ش ده‌کرد. نه‌و شه‌وه‌ی من میوان بووم، نۆبه‌تی د. قاسملوو بوو.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، موچه‌یه‌دینی خه‌لکی ئێران نه‌و باوه‌ریان هه‌بوو که‌ کۆماری ئیسلامی زۆر له‌سه‌ر حوکم نامینیت و به‌ زوویی ده‌رووخیت. له‌ کاتی پرسیار و وه‌لامدا، یه‌کیک پرسیاری له‌ د. قاسملوو کرد: «که‌ی کۆماری ئیسلامی ئێران ده‌رووخیت؟»

ئەو لە وەلامدا گوتی: «لە ئێراندا نزیکە ٥٠٠ هەزار بیست و پێنج ساڵ جارێک ئالوگۆریکی سیاسی ڕوو دەدات. بۆیە ئێمە دەبێت خۆمان بۆ خەباتیکی درێژخایەن ئامادە بکەین و پشودریژ بین.»

بە گومانێ، ئەم وەلامە نیشانی وردبینی و تێڕوانینی ستراتیژی د. قاسملوو بوو. ئەو نە یگوت «پژێم دەرووخت»، بە ئێکۆ بە وردی گوتی «ئالوگۆریکی سیاسی ڕوو دەدات». ئەم جیاوازییە لە وشەهەڵبژاردندا گرنگە، چونکە هەموو ئالوگۆریکی سیاسی بە مانای ڕووخی پزێم نییە. ئەگەر ئاوێک لە میژووی ئێران بدەینەوه، دەتوانین ئەم تێڕوانینە بە جولانەوهی سەوزی ئێران لە ساڵی ٢٠٠٩ و هەروەها بە جولانەوهکانی دواتر بەراورد بکەین.

لە ساڵی ١٩٨٤، مە دووبارە د. قاسملووم لە نزیکەوه بینی. لەو پەیوەندییەدا، پێم خۆشە باسی دوو بەسەرھات بکەم کە گێڕانەوهیان نرخێ میژووی زۆری هەیە.

یەکەم: ئەو سەردەمەدا زۆر رەخنە لە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دەگیرا و دەیانگوت: «بۆچی حیزب پەیوەندی لەگەڵ ولاتانی سۆسیالیستی نییە؟»

ئەو کاتەدا، مە بۆریکی خۆیندەم لەلایەن ئالمانیای شەرقی (کۆماری دیموکراتیکی ئالمانی) پێ درابوو، تاکو لە زانکۆی ھۆمبولت (Humboldt-Universität) لە بەرلین، ئابووری و دیموگرافی بخوینم. کۆرسەکانی ھاوین دەستیان پێ دەکرد و ئەو لەگەڵ خۆیندەم لە ئوتیش ناھوتنا نەبوو.

لە یەکێک لە دیدارەکاندا، لە د. عەبدولرەحمان قاسملووم پرسی:

«بۆچی حیزب ھەول نادات پەیوەندی لەگەڵ ولاتانی سۆسیالیستی دروست بکات؟»

ئەو لە وەلامدا پێی گوتم:

«تا مەن نەچمە مۆسکۆ، ئەمریکا بانگەێشتم ناکات! تۆش کە ئێستا دەچی بۆ ئالمانیای شەرقی، ھەک نوێنەری تەواو ئیختیاری مەمەتە بکە و ھەول بدە دیداریکەم لەگەڵ بەرپرسیانی ئەو ولاتە بۆ داوین بکەیت.»

لە ئالمانیای شەرقی ھەولم دا و لەگەڵ د. Gerhart Hass، کە میژووناسیکی ناسراوی کۆماری دیموکراتیکی ئالمانی بوو

و په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکي به ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کان هه‌بوو، دیدارم کرد. نه‌و له وه‌لامدا پیی گوتم: «ئالمانیای شهرقی به زوویی ده‌رووخیت و نامیییت؛ بویه پیویست ناکات هیزی زور بو نه‌م په‌یوه‌ندییه ته‌رخان بکریت.»

نه‌و وه‌لامه له‌و کاته‌دا بو من سه‌یر بوو، چونکه هیشتا هیچ ئامازه‌یه‌کی ئاشکرا به رووخانی ئالمانیای شهرقی نه‌بوو. به‌لام چهند سال دواتر، رووداو‌ه‌کان نیشانیان دا که نه‌و هه‌سه‌نگاندنه تا راده‌یه‌کی زور دروست بوو.

دووهم: له‌و سه‌رده‌مه‌دا، به‌دا‌خه‌وه ناکۆکییه‌کی قول له‌نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و پارتی دیموکراتی کوردستان هه‌بوو. له هه‌مان کاتدا که د. عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو له ئوتیریش بوو، کاک مه‌سعود بارزانی‌ش له‌وی ئاماده بوو.

د. هایننس فیشه‌ر، که هاوړی و دوستی کورد بوو و له‌و کاته‌دا وه‌زیری په‌روه‌ده‌ی ئوتیریش بوو، ویستی نه‌و دوو لایه‌نه ناشت بکاته‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، کاک که‌ریم پیروتی و کاک خه‌سه‌روی به‌هرامی به‌رپرسی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌روه‌ه بوون و د. قاسملوو میوانی کاک خه‌سه‌روی به‌هرامی بوو.

نه‌و رۆژه‌مینش له‌ مائی کاک خه‌سه‌رو ئاماده‌ بووم که ته‌له‌فۆنیک له‌ ده‌فته‌ری د. هایننس فیشه‌ره‌وه هات. په‌یامه‌که نه‌وه بوو که د. فیشه‌ر ده‌یه‌و‌یت کۆبوونه‌وه‌یه‌کی ئاشته‌وایی له‌نیوان د. قاسملوو و کاک مه‌سعود بارزانی ریک ب‌خات.

کاتی‌ک کاک خه‌سه‌رو نه‌م داوا‌کارییه‌ی به‌ د. قاسملوو راگه‌یانند، نه‌و له سه‌ره‌تا زور تووړه‌ بوو و چهند جار به‌ ناو ژووره‌که‌دا هاتوو‌چۆی کرد. له‌ کۆتایی‌دا، کاک خه‌سه‌رو، که هیشتا ته‌له‌فۆنه‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، گوتی: «کاک دکتۆر، نه‌وان چاوهروانی وه‌لامی نیوه‌ن.»

به‌پیی نه‌وه‌ی له‌ بیرمه، د. قاسملوو رازی بوو به‌شاداری نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه بکات. له‌ دوا‌ی نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ش په‌یوه‌ندییه‌کان له‌نیوان دوو لایه‌نه‌که‌ه‌ ب‌اشتر بوون. به‌لام، ناتوانم به‌ د‌نیایی ب‌لیم نه‌و کۆبوونه‌وه‌یه به‌ چ شی‌وه‌یه‌ک به‌رپوه‌ چو و یان چ ریک‌که‌وتنیکی تیدا به‌ده‌ست هات، چونکه هیچ به‌لگه‌یه‌کی نووسراو له‌به‌رده‌ست نییه.

له‌ دواتر، له‌سه‌ر نه‌م بابه‌ته‌ه‌ پرسیارم له‌ کاک خه‌سه‌روی به‌هرامی کرد، به‌لام نه‌ویش گوتی: «له‌بیرم نه‌ماوه.»

هه‌روه‌ها، بۆ دنیابوونه‌وه، په‌یوه‌ندیم به د. ئایگنه‌ر، سکرته‌ری ئیداری د. هاینتس فیشر کرد. ئه‌ویش هه‌وئى دۆزینه‌وه‌ی به‌لگه و تۆماره‌کانی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌ی دا، به‌لام هیچ به‌لگه‌یه‌کی نووسراوی نه‌دۆزییه‌وه.

وه‌ک له سه‌ره‌وه ئاماژه‌م پى دا، هیچ مرۆفیک ته‌واو بێ‌که‌موکۆری و بێ‌هه‌له نییه. بێ‌گومان، د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملووش وه‌ک هه‌ر رێبه‌ریکی سیاسى، هه‌ندیک بریار و هه‌لۆسته‌ی هه‌بوون که ده‌توانیته‌ په‌خه‌یه‌یان لى بگه‌یه‌ت و له‌وانه‌یه هه‌ندیکیان له‌ پوانگه‌ی ئیستاه‌ به‌جى نه‌بووین.

دواى شۆرشى سالى ١٩٧٩، خومه‌ینی د. قاسملووی به «ضد انقلاب و مفسد فی‌الارض» ناساند. ئه‌م ناوانه‌ له‌ پوانگه‌ی یاسایی کۆماری ئیسلامیه‌وه، به‌ مانای ده‌رکردنی فتاوی ئیعدام بۆ ئه‌و بوو.

به‌ بۆچوونی من، دانیه‌شته‌کانی قییه‌ن بۆ گه‌توگۆ له‌گه‌ڵ نوینه‌رانی کۆماری ئیسلامی ئێران که‌موکۆرییه‌کی ئه‌منی و ستراتیژیان تیدا هه‌بوو، و له‌وانه‌یه هه‌ر ئه‌و که‌موکۆریانه‌ش رینگیان بۆ ئه‌و تراژیدییه‌ خۆش کردیته‌. هه‌ر بۆیه، بۆ من جیگای سه‌رنجه که‌ که‌سیک به‌و هه‌موو ئه‌زمونه‌ سیاسی و دیپلۆماسیه‌یه، له‌ کۆتاییدا بکه‌ویته‌ ناو ته‌له‌یه‌کی ناوا.

هه‌روه‌ها، هه‌ل‌سوکه‌وتی لایه‌نی کوردیشی چه‌ندین پرساری گه‌رنج دروست ده‌کات، له‌وانه‌:

بۆچی کۆبوونه‌وه‌که له‌ شوێنێکی فه‌رمی یان ناوه‌ندیکی ده‌وله‌تی به‌رپه‌وه نه‌چوو؟
بۆچی لایه‌نێکی سییه‌م، وه‌ک ناوێژیوان یان چاودێر، تا کۆتایی ناماده نه‌بوو؟
چۆن رازی بوون گه‌توگۆکه له‌ ئاپارتمانێکی تایبه‌تدا ئه‌نجام بدریته‌؟
بۆچی گه‌رنگییه‌کی پێویسته به‌ پاراستنی ئه‌منی د. قاسملو نه‌درا؟

بۆچی هیچ تیمێکی پاراستن یان یاریده‌ده‌ری پشتپه‌رده له‌ نزیکێ شوێنی کۆبوونه‌وه جیگه‌ر نه‌کراوو؟

ئایا پێش کۆبوونه‌وه، هه‌ل‌سه‌نگاندنێکی ورد له‌سه‌ر ناسنامه و پاشخانه‌ی ئه‌ندامانی لایه‌نی کۆماری ئیسلامی کرابوو یان نا؟
ئهم پرسیارانه ته‌نیا په‌یوه‌ندیان به‌ میژووی شه‌هیدبوونی د. قاسملووه‌ نییه، به‌ لکه‌ وانه‌یه بۆ داهااتووی بزووتنه‌وه‌ی کوردیش. لیکۆلینه‌وه و هه‌ل‌سه‌نگاندنی وردی ئه‌و رووداوه ده‌توانیته‌ یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ داهااتوودا هه‌له‌ی هاوشیوه دووباره نه‌بیته‌وه.

بۆ من، د. عه‌بدوڵپه‌حمان قاسملوو يه‌كێك بوو له‌ گرنه‌تريه‌ كه‌سايه‌تیه‌ سیاسیه‌كانی سه‌ده‌ی بیست له‌ كوردستان. ئه‌و، وه‌ك هه‌ر مرۆڤێكی دیکه‌، هه‌له‌ی هه‌بوو، به‌لام توانای ئه‌و له‌ بیركردنه‌وه‌ی ستراتیژی، دیپلۆماسی و ناساندنی پرسه‌ی كورد بۆ جیهان، جێگای تایبه‌تی بۆی هه‌شتوووه‌ته‌وه‌. باشتريه‌ پێگا بۆ پزلینان له‌ یاده‌وه‌ریی ئه‌و، ئه‌وه‌یه‌ كه‌ هه‌م ده‌ستكه‌وته‌كانی و هه‌م هه‌له‌كانی به‌ چاویكی په‌خه‌گرانه‌ بخوینینه‌وه‌، ئاكو نه‌وه‌كانی داهاوو سوودی لێ وه‌ربگرن.

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلایه‌ له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆلینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی زیانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌:

٣١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی

له یه‌که‌م چاوپیکه‌وتنه‌وه تا یادی هه‌میشه‌یی دوکتور قاسملوو



کامران نه‌مین ناوه

هاوینی سالی ١٣٥٨ی هه‌تاوی، هاوینیکی گهرم و پیر له جووله‌ی سیاسی بوو. له‌گه‌ل هاورێیه‌که‌م له‌به‌رده‌م نووسینگه‌ی “یه‌کیه‌تی لاوان”ی بۆکان دانیشتبووین و قسه‌مان ده‌کرد. نووسینگه‌ی یه‌کیه‌تی لاوان و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دیواره‌دیواری یه‌کتر، له‌ بینای پیتشووی بنه‌مائیه‌ی نه‌فسه‌رانی شاره‌بانایی بۆکان، به‌رانبهر به‌ حه‌مامی کاکائاغا جیگیر ببوون؛ بینایه‌ک که‌ دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی شۆرشێ رێبه‌ندانی ١٣٥٧ ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرابوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا ژۆریه‌ی نه‌ندامان و چالاکانی یه‌کیه‌تی لاوان، له‌ژێر کاریگه‌ریی بیروباوه‌ری حیزبی تووده‌ی ئێراندا بوون. حیزبی تووده‌ هیشتا به‌ فه‌رمی ریکخراوی خۆی له‌ کوردستان دانه‌مه‌زاندبوو، به‌لام چاوه‌روانی نه‌وه‌ی ده‌کرد حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجان، رۆڵی هاوبه‌ش له‌ ناوچه‌که‌دا بگێریت و بیته‌ ریکخراوی نه‌یاله‌تی نه‌و حیزبه‌. ته‌نانه‌ت له‌ ناوخۆی حیزبی دیموکراتیشدا که‌م نه‌بوون نه‌وانه‌ی که‌ حیزبی دیموکراتیان به‌ جوړیک به‌ نزیکترین هاوپه‌یمانی حیزبی تووده‌ ده‌زانی و باوه‌ریان وابوو پێوه‌ندییه‌کانیان ده‌ییت به‌هێز بکریته‌.

له‌ سه‌ر ده‌رگای یه‌کیه‌تی لاوان، وینه‌یه‌کی گه‌وره‌ی نه‌مر عه‌زیز یۆسفی هه‌‌ئواسرا‌بوو؛ وینه‌یه‌ک که‌ به‌ ده‌ستی خۆم کیشابوومه‌وه‌. له‌ ژێر وینه‌که‌ نووسرا‌بوو: “نه‌مر عه‌زیز یۆسفی، نه‌ندامی رێبه‌ریی حیزبی دیموکراتی کوردستان و نیو‌بژێوانی

له‌گه‌ل حیزبی تووده‌ی ئێران. ” له لای چه‌پی ده‌رگاکه‌ش شوێنیک بۆ دانانی رۆژنامه‌ی ”مردم“ و بلاوکراوه‌کانی حیزبی تووده ئاماده کرابوو. له‌و پاشنیوه‌رۆیه‌دا، که رۆژی هه‌ینی بوو، ئۆتۆمبیلێکی سه‌وز له‌به‌رده‌مه‌مان راوه‌ستا. پێم وایه شۆرئیت بوو. دوو پیاو لێی دابه‌زین. یه‌کیکیان به‌ ئارامی به‌ره‌و ئێمه‌ هات، به‌ رووخۆشی ده‌ستی له‌گه‌لمان دا و چاکو خۆشی کرد. پاشان بێ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌ک بکات، چاویکی به‌ وێنه‌ی نه‌مرعه‌زیز یۆسفی و رۆژنامه‌ی ”مردم“ دا خشاندا. بزه‌یه‌کی بچووکه‌ له‌سه‌ر لێوی نیشت، مالاوایی ئێ کردین و به‌ره‌و ده‌فته‌ری حیزبی دیموکرات رۆیشت.

هه‌ر که‌ له‌به‌رچاومان ون بوو، هاوڕێکه‌م به‌ سه‌رسوپرمانه‌وه‌ پرسى:

– ده‌زانی ئه‌وه‌ کێ بوو؟

– نا!

– ئه‌وه‌ دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو بوو!

ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتێک سه‌رنجی منی پاکیشا، نه‌ک ناسنامه‌ی سیاسیی ئه‌و، به‌ ئه‌گه‌وه‌ی هه‌ڵسوکه‌وتی بوو. ئه‌گه‌رچی سه‌رۆکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو و ده‌یتوانی له‌ بوونی رۆژنامه‌ی ”مردم“ و چالاکیی حیزبی تووده‌ له‌ ناو یه‌کیه‌تی لاواندا ناره‌زایه‌تی خۆی ده‌ربهریت، به‌لام نه‌ توندییه‌کی نیشان دا و نه‌ وشه‌یه‌کی ناشیرینی به‌کار هێنا. به‌ بزه و رووخۆشی، بێ ئه‌وه‌ی که‌ شوه‌ه‌وای شوێنه‌که‌ بشوێنیت، رۆیشت.

دووه‌م جار دوکتور قاسملوو له‌ په‌شه‌مه‌ی ساڵی ١٣٥٨، چه‌ند رۆژیک پێش هه‌ڵبژاردنی یه‌که‌م خوولی مه‌جلیسی شۆرای میلییی ئێران دیت. مه‌یدانی تۆپی پێی بۆکان له‌ خه‌ڵک هه‌ڵده‌قولا. هه‌شیمه‌تیکی زۆر له‌ هه‌موو ته‌مه‌نیک بۆ گۆیگرتن له‌ وتاری دوکتور قاسملوو کۆ ببوونه‌وه. ئه‌و به‌ زمانیکی روون و به‌هێز باس له‌ داهااتووی کوردستان، مافی گه‌ل و چاره‌نووسی سیاسی کرد. مامۆستا هێمنیش به‌ هه‌ناسه‌ی شیعر و زمانیکی پر له‌ هه‌ست، گیانی کۆبوونه‌وه‌که‌ی گه‌رمتر کرد. کاتیک میتینگه‌که‌ ته‌واو بوو، رێپێوانیکی گه‌وره‌ به‌رپه‌وه‌ چوو و ده‌نگی دروشمه‌کان ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ شه‌قامی سه‌ره‌کیی بۆکان به‌ قازانجی حیزبی دیموکراتی کوردستان ده‌نگی ده‌دايه‌وه.

به‌یانیی رۆژی دواتر، دوکتور قاسملوو له‌ مژگه‌وتی جامیعی بۆکان قسه‌ی بۆ خه‌ڵک کرد و به‌ ئارامی و وردی ولامی پرسیاره‌ جو‌راوجۆره‌کانی ئاماده‌بووانی ده‌دايه‌وه. من، که ته‌مه‌نم شازده‌ ساڵ بوو، له‌ ده‌ره‌وه‌ی مژگه‌وت نزیکه‌ی چه‌ند کاتریمێر راوه‌ستابووم و گویم له‌ هه‌ر وشه‌یه‌کی ده‌گرت. بۆ میشتکی گه‌نجیکی ئه‌و ته‌مه‌نه‌، شیوازی وه‌لامدانه‌وه‌، ئارامی له‌ گفتوگۆ و توانای شی‌کردنه‌وه‌ی بابته‌ ئالۆزه‌ سیاسییه‌کان، کاریگه‌رییه‌کی قووتی هه‌بوو؛ کاریگه‌رییه‌ک که هێشتا، دوا‌ی تیپه‌رپوونی سالانیکی زۆر، له‌ بیرمدا ماوه‌ته‌وه‌.

سائەکان زۆر زوو تێپەڕ دەبوون و بە پێی جیاوازیی بێر و هزر و سیاسەتەکانی حیزبی توودە ئێران لە پێوەندی ئەگەڵ حکوومەتی ناوەندی ئێران و بەتایبەتی ڕوودانی ئینشعابی پەڕەوانی کۆنگرە چواری حیزبی دیموکراتی کوردستان لە ٢٩ جۆزەردانی ١٣٥٩، پێوەندییەکانی حیزبی توودە و دیموکرات تا دەهات ئالۆتەر دەبوو. بەلام سەرەرای ئەوەش کاتیەک ڕێبەرانی و کادرەکانی حیزبی توودە ئێران لە سالی ١٣٦٢ کەوتنە ژێر زەبری هێزە سەرکۆتەرەکانی کۆماری ئیسلامی ئێران، حیزبی دیموکراتی کوردستان بە دەرکردنی بەیاننامەیەک لە ژمارەی ٩٠ی "کوردستان" لە بانه‌مه‌ری ١٣٦٢ کە لە رادیۆی دەنگی کوردستانیش بلاو ببوو، ئەم هێرشە مەحکوم کرد و نووسی: "ئێستا کە دامودەزگای شەیتانیی ڕێژیی ناخۆندەکان دژی توودەییەکان بەسیج بوو، حیزبی ئێمە بە پەڕەوی لە سیاسەتی ئوسوولی دیموکراتیی خۆی، تاقیب، گرتن و ئازار و ئەشکەنجە ئەندامان و لایەنگرانێ حیزبی توودە بە توندی مەحکوم دەکات و ئیقداماتی پۆلیسیی ڕێژیی خۆمەینی بە هەنگاونکی دیکە دژی ئازادییە فەردی و سیاسییەکان دەزانی." ئە درێژدا لە پێوەندی ئەگەڵ ئەوانە نەگیراون ئاماژە کردوو: "ئەم جۆرە ئەفراوە وەک زۆر لە هاوولاتییان لە سائەکانی رابردوودا، دەتوانن بۆ خۆزگارکردن لە دەستی پاسدارە دژی گەلییەکانی خۆمەینی، پەنا بێنن بۆ کوردستان" و بە فەرمی ئامادەیی خۆی بۆ یارمەتیدانی توودەییەکان ڕاگەیاند. بەشێک لە کوردە توودەییەکان بە یارمەتی پێشمەرگەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بەرەو باشووری کوردستان ڕاگۆزرا.

چەند سال دواتر منیش بە ناچار ئێرانم بەرەو یەکیەتی سۆڤیەتی بەجی هێشت. بەداخووە هەواڵ و ڕووداوەکانی ئێو و دەرەوی ئێران زۆر درەنگ دەگەیشته یەکیەتی سۆڤیەتی. بەلام لە هاوینەی ١٣٦٨ - ١٩٨٩ کە تازە لە شاری مینسک، پایتەختی کۆماری بیلاروس نیشته‌جی بووم و دەمویست لە زانکۆی پزیشکیی ئەم شارە دەست بە خوێندن بکەم، ئاگاداری تیرۆکردنی د. قاسملو بووم؛ هەوائیکی تال و ناخۆش. گیانبەختکردنی ئەم تیکۆشەرە گەورە کە تێپەڕبوونی زەمەن پێشانی دابوو بۆچوونەکانی سەبارەت بە حکوومەتی ئێران تا چ ڕادەیەک دروست بوون، بە راستی هەوائیکی دلتەزێن بوو.

لەو کاتەو، مانگی پووشپەری هەر سائیک، بێرەویری ئەو گولانەم بۆ دەهێنیتەو کە دلی گەش و پڕه‌یوای یەکیک لە دیارترین کەسایەتیە سیاسییەکانی نەتەوێ کوردی لە پشت میزی دانوستانەو کردە ئامانج. پیاویکی مەزن لەو دەگمەن سەرکردانەی جیهان کە هەر لە کاتی میرمنداڵییەو خەباتی خۆی بۆ ئازادی، ڕزگاری نەتەوێ، بنبڕکردنی چەوسانەو و گەشتن بە ئاشتی و سۆسیالیزم دەست پێ کرد و بە باوەڕیکی قوول بەم راستییە کە "گەلیک ئازادی دەوێت، دەبێت باجەکەشی بدات"، تا دوایین ساتەکانی ژیانی بە وەفادارییەو مایەو.

د. عەبدولڕەحمان قاسملو لە پیناوی ئازادی نەتەوێکەیدا ڕینگایەکی سەخت و پڕه‌لێری بری. لە کوردستانەو بەرەو ئوروپا چوو، خوێندنی بالای تەواو کرد و گەیشته پلە مامۆستایی زانکۆ. بەلام زۆر زوو گەرایەو ئێو گەلەکە و لە دلی

چیا سه‌ربه‌رزه‌کانی کوردستاندا، بنکه‌ی فه‌رمانده‌یی پێشه‌رگه‌کانی جیگیر کرد و به‌رابه‌رایه‌تی حیزبه‌که‌ی، لاپه‌ره‌یه‌کی نویی خه‌باتی دژی یه‌کیک له‌ دیکتاتۆرتین رێژمه‌کانی جیهان هه‌لدایه‌وه. د. قاسملوو به‌ پشتیوانیی ئه‌زموونی ده‌یان ساڵ خه‌باتی سیاسی، خوێندن و ژیری بیهاتای خۆی، حیزبی دیموکراتی کوردستانی گه‌یاند هه‌یژکی گه‌وره‌ی خه‌بانگی و سه‌ربه‌خۆ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و له‌ هه‌ستیارترین ساته‌کانی میژووی گه‌لی کورددا، ئه‌و حیزبه‌ی کرده‌ ریکخراویکی ناسراو له‌ کۆر و کۆمه‌ له‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌کاندا.

له‌ جیهانی‌کدا که‌ سیاسه‌تی بلۆکی رۆژه‌لات و رۆژئاوا و ئه‌و هه‌زا بنچینه‌ییانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا هه‌بوون، بریارده‌ری سیاسه‌تی زۆریک له‌ حیزبه‌کان بوو، دوکتور قاسملوو ده‌بوو سیاسه‌تی هه‌ل‌بژیریت که‌ نه‌چیت به‌ره‌ی دژ به‌ بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالیستی جیهان و به‌تایبه‌تی یه‌که‌تی سۆقیه‌تی که‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌یه‌تی خه‌بات دژی ئیمپریالیزمی جیهانی، پشتیوانی کۆماری ئیسلامیان ده‌کرد و خه‌باتی دژی رێژی دواکه‌وتووی ئێران به‌ هه‌له‌ ده‌زانی؛ و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ نه‌چیت به‌ره‌ی ئه‌و ولات و زله‌یزانه‌ی که‌ له‌ گه‌ل کۆماری ئیسلامی ئێران له‌ کێپێکیدا بوون. حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌ رابه‌رایه‌تی د. قاسملوو به‌ به‌رپه‌بردنی سیاسه‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆی، ناوبانگی چاکی له‌ لاپه‌ره‌کانی میژووی جیهاندا به‌ جی هه‌شت. بێگومان به‌رپه‌بردنی خه‌باتی هه‌م چه‌شنه‌ ئه‌ویش له‌ سه‌رده‌می ئا‌و‌ز و هه‌ستیاردا کاریکی ئاسان نه‌بوو، و له‌ درێژه‌ی خه‌باتی حیزبی و نیوخۆیی ولاتدا. د. قاسملوو و حیزبی ژێر رێبه‌ری ئه‌و به‌ دوور له‌ هه‌له‌ی گه‌وره‌ و بچووک نه‌بوون و له‌وانه‌یه‌ گیانه‌ختکردنی د. قاسملوو له‌ پای میزی دانوستاندا وه‌ک یه‌کیک له‌ هه‌له‌ گه‌ورانه‌ له‌ قه‌له‌م بدریت؛ به‌لام که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی و حیزبیکی تیکۆشه‌ر که‌ خه‌بات ده‌کات، بێگومان تووشی هه‌له‌ش ده‌بیت، ئه‌وه‌ی هیچ ناکات هه‌له‌ش ناکات. به‌ شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوو، گه‌لی کورد یه‌کیک له‌ کارامه‌ترین، ژیرترین و به‌ناوبانگترین رێبه‌ری خۆی له‌ ده‌ست دا، به‌لام کاروانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردستان نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ستا، به‌ لک‌وو چوووه‌ قو‌ناغیکی تره‌وه‌ که‌ تابه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کییه‌که‌ی، پێداگرییه‌کی به‌هێزتره‌ له‌ سه‌ر مافی بریاردانی چاره‌نووس بۆ گه‌لی کوردستان و رزگاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ لایه‌ن پێشه‌نگانی ئه‌م نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌.

یادی دوکتور قاسملوو و سه‌رحه‌م شه‌هیدانی رێگای ئازادی و رزگاری کوردستان به‌رز و به‌رێز بیت.

پروژه‌ی وێنای دکتۆر قاسملوو له‌ کۆیادی کوردستاندا؛ ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک.

به‌ شیوه‌ی ئانلاین له‌ لایه‌ن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌ته‌وه‌

٣١ پووشپه‌ری ٢٠٢٦ی کوردی

سیاسەتی نەخلاقى کردنەوهی سیاست: قاسملوو و ئارستۆ



رێباز پۆژههات

پێشهکی:

کاتیکی نەخلاق دەبێتە سیاست

لە میژووی بێرکردنەوهی مرۆفدا، کەم پرسیار هەیه وەک پەيوەندی نیوان نەخلاق و سیاست نەوێندە مشتومڕی ئەسەر کراییت. هەندیک سیاست بە هونەری بەدەستئێنانی دەسەلات دەزانن، هەندیکى دیکە بە هونەری پاراستنی دەسەلات و هەندیکى تریش بە هونەری بەرپۆەبردنی کۆمەلگا. بەلام لەنیوان ئەم هەموو پێناسە جیاوازانەدا، هەمیشە دەنگیک هەبوو کە دەینگوت: سیاست بێ نەخلاق، تەنها شیوازیکی رێکخراوی هیژە.

ئەم دەنگە لە یۆنانی کۆن بە زمانى ئارستۆ دەنگى داوه، و دواى نزیکەى دوو هەزار سال، لە کوردستان بە ریتۆریکی قاسملوو دووبارە گوێبیستی بووین. ئەگەرچی ئەم دوو بیرمەند و سەرکردەیه لە دوو سەردەمی تەواو جیاوازدا ژیاون، بەلام

هاوبەشییەکی قوولیان ھەیە:

ھەردووکیان باوەریان وابوو سیاست تەنھا بۆ دەسەڵات نایبێت، بەڵکوو بۆ چاکەیی مەرۆف و کۆمەڵگەیشە.

بەلام لێرە پرسبارێکی فەلسەفی سەرھەڵدەدات: ئایا نەخلاق کردنەوێ سیاست خۆی جۆریک لە سیاست نییە؟ کاتێک سیاسەتوانێک دەتێت "من سیاست بە نەخلاق دەبەستم"، ئایا تەنھا قسەییەکی نەخلاق دەکات، یان خۆی ستراتیژییەکی سیاسی پیشنیار دەکات؟

ئەم پرسبارە لە روانینی یەكەمدا دژوار دیارە، ھاوکات لە ناوەڕۆکدا گرنگترین پرسباری فەلسەفەی سیاسییە. چونکە ئەگەر نەخلاقیش بێتە نامرازێک بۆ گۆڕینی کۆمەڵگە، ئەوا ئەویش لە ناو یاریی سیاسەتدا دەبێتە ھێزێکی کاریگەر.

بەلام ئەم راستییە ناچارمان ناکات نەخلاق بە قیڵ یان درۆ بزانین. بە پێچەوانەو، دەمانگەییەت بە ئەوێ سیاست جگە لە شەری بەرژەوێندییەکان، شەری بیر و بەھاکنیشە. ھەر بۆیە، کەسێک کە بانگەشەیی دادپەرەوێ دەکات، ئەویش سیاست دەکات؛ بەلام سیاسەتێک کە ناوەڕۆکی بریتییە لە بەھا، نەک تەنھا لە ھیز.

لەو روانگەییەو، قاسملوو پیشباری شێوازیکی نوێی سیاسەتی نەدەکرد، بەڵکوو ھەوڵی دەدا سیاست بگەڕێنێتەو بۆ ئەو ئامانجەیی بۆی درووست بوو؛ واتە خزمەتکردن بە مەرۆف. بۆ ئەو، مافی نەتەو، دیموکراسی، ئازادی و گفتوگۆ تەنھا دروشم نەبوون، بەڵکوو بنەمای رەوایی سیاست بوون. دەسەڵات ئەگەر ئەم بنەمایانەیی نەدەست بەدایە، مانای خۆشی نەدەست دەدا.

ئەم بیرکردنەوێیە لە بنچینەدا نزیکە لە ئاریستۆ. ئاریستۆ دەیکوت مەبەستی شار و دەوڵەت تەنھا پاراستنی سنوور و سەقامگیری نییە؛ بەڵکوو پێویستە ھاوڵاتیان بتوانن ژيانیکی باش بژین. لەبەر ئەو، ئەو سیاسەتی لە نەخلاق جیا نەدەکردەو. بۆ ئەو، ئەو دەوڵەتە باشە کە ھاوڵاتی باش دروست بکات، نەک تەنھا ھاوڵاتی گۆڕاوە.

لە ئەم وتاردا ھەول دەدرێت ئەم ھاوبەشییە بخوێندێتەو، نە وەک بەراوردێکی میژوویی، بەڵکوو وەک گفتوگۆییەکی فەلسەفی. چونکە ئەوانەییە ئەوێ قاسملوو بە زمانی دیموکراسی و مافی نەتەو و تەوێتی، ھەمان ئەو پرسبارە بێت کە ئاریستۆ دوو ھەزار ساڵ پێشتر بە زمانی «ژيانی باش» و «چاکەیی گشتی» باسکردووە. ئەگەر وایە، ئەوا نەخلاق

کردنه‌وه‌ی سیاست ته‌ن‌ها دروشمیک‌ی سیاسی نییه، به‌لک‌وو هه‌وئیکه بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی مانای سیاست بۆ خزمه‌تکردنی مرۆف. ئاريس‌تۆ و داهي‌ناني نه‌خلاقى سياست

نه‌گه‌ر مي‌زوى فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی به‌ رووباريگ بچوئین، ئاريس‌تۆ يه‌ک‌یکه له‌و سه‌رچاوه‌ گه‌رانه‌ی ئاوى نه‌و رووباره. پيش ئاريس‌تۆ، سياست زۆرجار وه‌ک هونه‌ری حوکمرانی یان به‌په‌رینه‌بردنی شار ده‌بینرا. به‌لام ئاريس‌تۆ پرسياریکى بنچينه‌یى خسته به‌رده‌م مرۆف: بۆچى ده‌ولت هه‌یه؟

وه‌لامه‌که‌ی ساده نه‌بوو. نه‌و ده‌یگوت ده‌ولت بۆ نه‌وه دروست نه‌بووه که ته‌ن‌ها ژيان پياريزيت، به‌لک‌وو بۆ نه‌وه‌ی ژيان باشت‌ر بکات. واته‌ مه‌به‌ستى سياست بریتیه له‌ گه‌ياندن‌ى مرۆف به‌ “ژيانى باش”. لێ‌روه سياست له‌ په‌یه‌کى به‌رز‌تر داده‌نريت؛ سياست ته‌ن‌ها ریک‌خستنى ده‌سه‌لات نییه، به‌لک‌وو ریک‌خستنى به‌هاکانه.

به‌م شێوه‌یه، ئاريس‌تۆ يه‌که‌مین بیرمه‌ند بوو که سياسته‌ى به‌ نه‌خلاق گرندا. بۆ نه‌و، نه‌و ده‌ولته‌ باش نییه که ته‌ن‌ها هێزدار بیت، به‌لک‌وو نه‌و ده‌ولته‌یه که دادپه‌روه‌رى له‌ ناو کۆمه‌لگه‌دا په‌ره‌پي‌دات. ده‌سه‌لات، نه‌گه‌ر بۆ چاکه‌ی گشتى به‌کارنه‌هیندریت، شه‌رعییه‌تى خۆى له‌ده‌ست ده‌دات.

نهم بیرۆکه‌یه گرن‌ترین گۆران‌کاری له‌ مي‌زوى سياسته‌دا دروست کرد. پيش ئاريس‌تۆ، پرسيار نه‌وه بوو کى ده‌سه‌لات ده‌گرته ده‌ست؛ دواى ئاريس‌تۆ، پرسياریکى دیکه زياد بوو: ده‌سه‌لات بۆ چى؟

هه‌ر لێ‌ره‌شه‌وه نه‌خلاق ده‌بیته ناوه‌ندى سياست. نه‌خلاق لای ئاريس‌تۆ مانای نه‌وه نییه که سياسته‌مه‌دار ته‌ن‌ها مرۆفیکى چاک بیت. به‌لک‌وو مانای نه‌وه‌یه بریاره سیاسیه‌کان پي‌ويسته به‌ره‌و چاکه‌ی هاوبه‌ش ئاراسته بن. به‌لام ئاريس‌تۆ هه‌رگیز نه‌یگوت سياست ده‌توانیت به‌ بى‌ هێز بیت. نه‌و زۆر باش ده‌یزانى ده‌ولت بى‌ یاسا و هێزى جیه‌جیکردن ناتوانیت بمی‌نیته‌وه. به‌لام جیاوازییه‌که له‌وه‌دایه که هێز لای نه‌و ئامانج نییه؛ ئامرازه. نه‌و شته‌ی په‌واى به‌ هێز ده‌به‌خشیت، پا‌به‌ندبوونى به‌ دادپه‌روه‌رییه.

له‌ روانگه‌ی ئییه له‌ نه‌مرۆدا، ئاسانه په‌خنه له‌ ئاريس‌تۆ بگیرین. نه‌و مافى ته‌واوى ژنانى قبوول نه‌ده‌کرد و کۆیلايه‌تى به‌ ته‌واوى رەت نه‌ده‌کرده‌وه. نه‌م هه‌لۆستانه به‌ پي‌وه‌رى مافى مرۆف سهدى بیست و یه‌که‌م ناپه‌سندن. به‌لام نه‌گه‌ر ته‌ن‌ها به‌و په‌خنانه‌دا بوه‌ستین، نه‌و شته له‌بیر ده‌که‌ین که گرن‌ترین میراتی ناوه‌رۆکى هه‌موو بۆچوونه‌کانى ئاريس‌تۆ نییه، به‌لک‌وو

پێبازه‌که‌یه.

ئه‌م پێبازه‌ ده‌ییت: سیاست ده‌ییت هه‌میشه له دادگای نه‌خلاق وه‌لامده‌ر ییت. ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی ناتوانیته‌ی خۆی له به‌رامبه‌ر دادپه‌روه‌ری به‌رگری بکات، ئه‌و ده‌سه‌لاته له روانگه‌ی فه‌لسه‌فی شه‌رعییه‌تی نییه، هه‌رچه‌نده هه‌ی‌زی سه‌ربازی یان یاسایی هه‌ییت.

ئه‌مه هه‌مان ئه‌و خاڵه‌یه که دوا‌ی دوو هه‌زار ساڵ، دوکتور قاسملوو به زمانیکی نوێ دووباره ده‌ییت‌هه‌وه. ئه‌وه‌ی قاسملوو ناوی ده‌نیته “دیموکراسی”، “مافی نه‌ته‌وه‌کان” و “گفتوگۆ”، له بنه‌رته‌دا هه‌مان هه‌ولێ ئاریستۆیه بۆ ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له ژێر حوکمی به‌هاکاندا ییت، نه‌ک به‌هاکان له ژێر حوکمی ده‌سه‌لاتدا.

بۆیه، ئاریستۆ ته‌نها مامۆستای فه‌لسه‌فه نییه؛ یه‌که‌م که‌سه که سیاستی له دادگای نه‌خلاق دانا. ئه‌که‌ر ئه‌و کاره‌ی نه‌کر دایه، له‌وانه‌بوو ئه‌م‌پ‌رۆ باسکردن له “سیاستی نه‌خلاق” خۆی بێ مانا بویه.

قاسملوو؛ کاتیک نه‌خلاق ده‌یته‌ ستراتیژی سیاست

ئه‌که‌ر ئاریستۆ یه‌که‌مین که‌س بوویته‌ که نه‌خلاقێ کردیته‌ بنه‌مای سیاست، قاسملوو یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی هه‌ولێ دا ئه‌و بنه‌مایه له ناو واقعی سیاستی خۆره‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا بژینی. ئه‌و له ناو ژینگه‌یه‌که‌دا ده‌ژیا که شه‌ر، سه‌رکوت، نادادپه‌روه‌ری و نه‌بوونی ئازادی تییدا ئاسایی بوو. له‌و بارودۆخه‌دا زۆر ئاسان بوو سیاست ته‌نها به زمانی هه‌ی‌ز قسه بکات. به‌لام قاسملوو هه‌ولێ دا زمانیکی دیکه‌ی بۆ زیاد بکات؛ زمانیک که په‌وایی ئه‌به‌خشی به‌و هه‌ی‌زه.

ئه‌و ده‌یزانی ئه‌و که‌له‌ی ته‌نها به هه‌ی‌ز ناتوانیته‌ پرگاری ییت، هه‌ر به هه‌ی‌زش ده‌خریته‌ ژێر ده‌سه‌لات. بۆیه هه‌ولێ دا پرسێ کورد له بابه‌تیکی سه‌ربازی بگۆریت بۆ بابه‌تیکی مافی م‌رو‌ف، دیموکراسی و دادپه‌روه‌ری. ئه‌مه ته‌نها گۆڕینی وشه‌کان نه‌بوو؛ گۆڕینی بنه‌مای سیاست بوو.

قاسملوو ده‌یووست ئه‌ویتره‌که‌ی ناچار بکات له‌سه‌ر بنه‌مای یاسا و ماف وه‌لام بدات، نه‌ک ته‌نها له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ی‌ز. له‌به‌ر ئه‌وه، گفتوگۆ لای ئه‌و نیشانه‌ی لاوازی نه‌بوو، به‌لک‌وو شیوازیکی به‌رزی خه‌بات بوو. ئه‌و باوه‌ری وابوو ئه‌و که‌سه‌ی متمانه‌ی به راستی بیرۆکه‌که‌ی هه‌ییت، له گفتوگۆ ناترسیته.

لیره‌دا گرنگترین خالی بیرکردنه‌وه‌ی قاسملوو ده‌رده‌که‌وێت. زۆر که‌س هه‌له‌ ده‌که‌ن که وا ده‌زانن ئه‌خلاق له سیاستدا واتای پشتگوێخستنی به‌رژه‌وه‌ندییه. لای قاسملوو ئه‌خلاق خۆی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کی درێژ‌خایه‌نه.

له‌م ڕووه‌وه، قاسملوو زۆر له‌ نزیکه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئاریستۆ یه‌که‌ده‌گرێته‌وه. هه‌ردووکیان باوه‌ریان وابوو هێز، نه‌گه‌ر له دادپه‌روه‌ری دابهریت، خۆی له‌ناوده‌بات. ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی ته‌نها له‌سه‌ر ترس دامه‌زراوێت، هه‌میشه‌ پێویستی به‌ ترسی زیاتر هه‌یه؛ به‌لام ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی له‌سه‌ر حه‌قیقه‌ت دامه‌زراوێت، متمانه‌ دروست ده‌کات.

به‌لام لیره‌دا په‌خه‌یه‌کی گرنگ سه‌ره‌له‌ده‌دات. ئایا قاسملوو، کاتیک ئه‌خلاقێ کرده‌ ناوه‌ندی سیاست، خۆی سیاسه‌تی ئه‌خلاقێ کردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی نه‌کرد؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره، به‌ گومانه‌وه، به‌ئێیه. به‌لام ئه‌م «به‌ئێ» یه‌ په‌خه‌ نییه؛ پێناسه‌یه.

هه‌ر بیرۆکه‌یه‌کی گه‌وره‌ کاتیک ده‌یه‌وێت واقیع بگۆڕێت، ده‌بیته‌ سیاسه‌ت. ئه‌خلاقیش له‌و یاسایه‌ ده‌ریاز نییه. کاتیک قاسملوو بانگه‌شه‌ی دیموکراسی و مافی مروق ده‌کات، ئه‌وه‌ هه‌وێیه‌که‌ بۆ گۆڕینی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات. ئه‌مه‌ خۆی کرداریکی سیاسیه‌. به‌لام جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ هه‌ندیک له‌ نامرازه‌کانی بریتین له‌ قانع‌کردن، گفتوگو و متمانه، نه‌ک ته‌نها زۆر و زه‌به‌ری هێز.

له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و نه‌یگوت ده‌سه‌لات پێویست نییه؛ گوتی ده‌سه‌لات ده‌بیته‌ وه‌لامده‌ر ییت. نه‌یگوت خه‌بات هه‌له‌یه؛ گوتی خه‌بات پێویسته‌ سنووری ئه‌خلاق هه‌بیته‌. نه‌یگوت به‌رژه‌وه‌ندی خراپه؛ گوتی به‌رژه‌وه‌ندی، نه‌گه‌ر له‌ دادپه‌روه‌ری دابهریت، خۆی دوژمن داده‌تاشیت دروست ده‌کات.

له‌و مانایه‌دا، قاسملوو به‌رده‌وامکردنی پرۆژه‌یه‌که‌ که‌ ئاریستۆ ده‌ستی پێکرد: ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی که‌ سیاسه‌ت به‌وه‌ نابووێت کێ ده‌سه‌لات ده‌گرێته‌ ده‌ست، به‌لکوو به‌وه‌ ده‌پێوریت که‌ بۆچی و چۆن ده‌سه‌لات به‌کارده‌هێنریت.

ئایا ئه‌خلاقێ کردنه‌وه‌ی سیاست، خۆی سیاسه‌تیکی نوێی ده‌سه‌لاته؟

تا ئێره‌ گه‌یشتییه‌ ئه‌و نه‌جامه‌ی که‌ هه‌م ئاریستۆ و هه‌م قاسملوو باوه‌ریان وابوو سیاسه‌ت بێ ئه‌خلاق شه‌رعییه‌تی خۆی نه‌ده‌ست ده‌دات. به‌لام لیره‌دا پرسیاریکی دژوارتر سه‌ره‌له‌ده‌دات: ئایا بانگه‌شه‌کردن بۆ ئه‌خلاق، خۆی شیوازیکی سیاسی نییه؟

له روانینی یه‌که‌مدا، وه‌لامه‌که ئاسانه: «به‌ئێ، ههر شتییک که هه‌وێ گۆرینی کۆمه‌نگا بدات، کرداریکی سیاسییه.» به‌لام نه‌گهر لیی قول ببینه‌وه، ده‌بینین ئهم «به‌ئێ» یه نه‌ک که مکردنه‌وه‌ی بایه‌خی نه‌خلاق بییت، به‌ئکوو زیادکردنی به‌رپرسیاریتییه‌که‌یه.

ماکیافیلی، ئهو بیرمه‌نده‌ی زۆرجار به‌ دژی نه‌خلاق ده‌ناسریت، له راستیدا نه‌یگوت سیاسه‌تمه‌دار پیویسته بی نه‌خلاق بییت. ئهو ده‌یگوت سیاسه‌ت هه‌ندیک جار ناچاره‌ بریارێک بدات که له‌گه‌ڵ نه‌خلاقێ تاک ناسازگاره. بۆیه رێبه‌ر نابیت له جیهانی خه‌یال بژی، به‌ئکوو ده‌بییت جیهان وه‌ک خۆی بناسیت.

له‌ویوه ده‌رده‌که‌ویت که نه‌خلاق لای قاسملوو ته‌نها بانگه‌وازیکی هه‌ستیاری نییه؛ به‌ئکوو سنووریکه بۆ ده‌سه‌لات. ئهو ده‌یگوت ده‌سه‌لات، هه‌رچه‌نده پیویسته، به‌لام نابیت به‌ هۆکاری بوونی ده‌سه‌لات خۆی له هه‌موو سنووریک نازاد بزانییت.

به‌لام هه‌ندیک فیلسوفی هاوچه‌رخ، وه‌ک میشیل فوکۆ، ئاگادارمان ده‌کاته‌وه که ته‌نانه‌ت نه‌خلاقیش ده‌توانیت بیسته شیوازیکی ده‌سه‌لات. نه‌گهر که‌سیک خۆی به‌ ته‌نها نوێنه‌ری «نه‌خلاق» بناسییت، له‌وانه‌یه هه‌موو ده‌نگی جیاواز به‌ ناوی بیینه‌خلاق له‌ناوببات. له‌م روانگه‌یه‌وه، نه‌خلاقیش ده‌توانیت به‌ زمانی ده‌سه‌لات قسه‌ بکات.

به‌لام ئهم ره‌خنه‌یه، هه‌رچه‌نده گرنگه، به‌ ته‌واوی له‌سه‌ر قاسملوو جیبه‌جی نابیت. چونکه قاسملوو بانگه‌شه‌ی نه‌خلاقێکی یه‌که‌ر ده‌کرد. ئهو بنه‌مای نه‌خلاقێ خۆی له‌سه‌ر گفتوگۆ، پلورالیزم و مافی هاویشه دامه‌زراندبوو. واته، ئهو که‌سانه‌ش که له‌گه‌ڵیدا جیاوازیان هه‌بوو، مافی ئهو جیاوازییه‌یان هه‌بوو. له‌م خاڵه‌دا، نه‌خلاق نابیتته ئامرازی بیده‌نگکردنی نه‌یار؛ به‌ئکوو ده‌بیته‌ پاریزه‌ری مافی نه‌یار.

ئهمه جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تییه. زۆر سیاسه‌تمه‌دار له‌ میژوودا به‌ ناوی نه‌خلاق قسه‌یان کردووه، به‌لام نه‌خلاقیان کردووه‌ته ئامرازی کۆنترۆل. قاسملوو، به‌ پیچه‌وانه‌وه، هه‌وێ دا نه‌خلاق بکاته ئامرازی سنوورداریکردنی ده‌سه‌لات. ئهمه دوو رینگای ته‌واو جیاوازن.

له‌به‌ر ئه‌وه، نه‌گهر بیرسین: ئایا نه‌خلاقێ کردنه‌وه‌ی سیاسه‌ت خۆی سیاسه‌ته؟ وه‌لامه‌که «به‌ئێ» یه. به‌لام نه‌گهر بیرسین: ئایا هه‌موو سیاسه‌تیکی نه‌خلاقێ یه‌ک شته؟ وه‌لامه‌که «نه‌خیر» ه.

سیاسه‌تی نه‌خلاقى کردنه‌وهی سیاسه‌ت، نه‌وهی قاسملوو ده‌ینوینیت، سیاسه‌تیکه که ده‌یه‌ویت ده‌سه‌لات به به‌هاکان بی‌یویت، نه‌که به‌هاکان به ده‌سه‌لات. نه‌گهر نه‌م جیاوازییه له‌بیر بکه‌ین، نه‌وا نه‌خلاق ده‌بیته درووشم. به‌لام نه‌گهر بی‌پاریزین، نه‌خلاق ده‌بیته یاسایه‌کی سهره‌کی بو هه‌سه‌نگاندنی ههر ده‌سه‌لاتیک.

له‌گۆتاییدا، نه‌وهی قاسملوو له‌ناریستۆی وهرگرت، ته‌نها باوه‌ر به‌نه‌خلاق نه‌بوو؛ باوه‌ر به‌وه‌بوو که سیاسه‌ت بی‌سنووری نه‌خلاقى، زۆر ده‌گۆریت بو هیژیکى بی‌سنوور. نه‌وه‌ش هه‌مان خاله‌یه که ههر گۆمه‌نگه‌یه‌کی ئازادىخواز، پیوستی پی هه‌یه بو پاراستنی په‌وايه‌تی ده‌سه‌لات و مافی مرۆف.

ئاکام

نه‌خلاق، دوزمنى سیاسه‌ت یان رووحی سیاسه‌ت؟

له‌گۆتایى نه‌م گفتوگۆیه‌دا، له‌وانه‌یه نه‌و پرسیارى له‌سهره‌تای وتاره‌که خستمانه به‌رده‌م خۆمان، هیشتا وه‌لامیکى یه‌کجاره‌کی نه‌داییت. ئایا نه‌خلاقى کردنه‌وهی سیاسه‌ت خۆی سیاسه‌ته؟ وه‌لامه‌که، به‌گومانه‌وه، به‌ئیه‌یه. به‌لام نه‌م وه‌لامه نابیت به‌هۆکارى ره‌تکردنه‌وهی نه‌خلاق بیت؛ به‌ئکوو ده‌بیت به‌هۆکارى تیگه‌یشتن له‌شونى نه‌خلاق له‌ژیانی سیاسى بیت. هیچ بیرۆکه‌یه‌ک، کاتیک ده‌یه‌ویت واقیع بگۆریت، له‌ده‌ره‌وهی سیاسه‌ت نامینیت. ئازادى، دادپه‌روه‌رى، یه‌کسانى، ته‌نانه‌ت ناشتیش، کاتیک ده‌بنه‌هیزى گۆرانکارى، ده‌چنه‌ناو بواره سیاسیه‌که. نه‌خلاقیش له‌و یاسایه‌ده‌رباز نییه. نه‌وهی گرنکه نه‌وه‌نییه که نه‌خلاق سیاسه‌ته یان نا؛ نه‌وهی گرنکه نه‌وه‌یه چ جوهره سیاسه‌تیک دروست ده‌کات.

ناریستۆ پی وابوو ده‌وتنه‌ت بو نه‌وه‌هیه که مرۆف بتوانیت ژيانیکى باش بژی. نه‌و به‌و بیرۆکه‌یه، سیاسه‌تی له‌تیکرای حیه‌له و ده‌سه‌لات به‌رزکرده‌وه بو ئاستى به‌رپرسیاریتی. نه‌گهر ده‌وتنه‌ت نه‌توانیت دادپه‌روه‌رى بی‌پاریزیت، له‌روانگه‌ی ناریستۆدا نه‌رکی خۆی له‌ده‌ست داوه.

قاسملوو، له‌سهرده‌میکى ته‌واو جیاوازا، هه‌مان پرسیارى دووباره کرده‌وه. به‌لام نه‌و پرسیارى له‌ژیر فشارى نه‌ته‌وه‌یى، شه‌ر و سهرکوتدا پیشکesh کرد. بو نه‌و، دیموکراسى تاکتیک نه‌بوو؛ به‌ئکوو بنه‌مای گێرانه‌وه‌ی خه‌بات بوو. مافی نه‌ته‌وه‌کان دروشم نه‌بوو؛ به‌ئکوو پیوه‌رى هه‌سه‌نگاندنی ده‌سه‌لات بوو. گفتوگۆش لاوازی نه‌بوو؛ به‌ئکوو متمانه‌بوو به‌وه‌ی که راستى ده‌توانیت له‌به‌رامبه‌ر هیز بوه‌ستیت.

ئهمه بهو مانايه نيه كه قاسملوو بئ هه‌له بوو، يان ههموو بپاره سياسييه‌كاني له دهره‌وه‌ي پره‌خنده‌دان. هيج سياسييه‌داريك له ميژوودا له پره‌خه به دهر نه‌بووه. به‌لام جياوازي قاسملوو له‌ودا بوو كه هه‌ولئ ده‌دا ده‌سه‌لات به ئه‌خلاق پيويست، نه‌ك ئه‌خلاق به ده‌سه‌لات. ئهم هه‌ول، ته‌نانه‌ت ئه‌گهر ته‌واو سه‌ركه‌وتوو نه‌بيست، خوئ نر‌خيكي فله‌سه‌في هه‌يه.

له‌به‌ر ئه‌وه، قاسملوو هوكاري به‌رده‌وامي رپيازيك بوو، نه‌ك ته‌نها رپه‌ريكي سياسي.

رپيازيك كه له ئاريس‌تو ده‌ست پي‌ده‌كات و هيش‌تا له جيهاني ئه‌م‌رودا گرنگي خوئ له‌ده‌ست نه‌داوه:

ئو رپازهي كه ده‌ليست ده‌سه‌لات، هه‌رچه‌نده پيويست بيست، بئ سنوور نابيست؛ و
ئو سنووره‌ش ته‌نها ياسا نيه، به‌لكوو ئه‌خلاقه.

له كوتايي ئهم گفتوگويه‌دا، له‌وانه‌يه ئه‌و پرسپاري له سه‌رده‌تاي وتاره‌كه خستمانه به‌رده‌م خو‌مان، هيش‌تا وه‌لاميك يه‌كجاره‌كي نه‌داييست. ئايا ئه‌خلاقى كردنه‌وه‌ي سياست خوئ سياسيته؟ وه‌لامه‌كه، به‌گومانه‌وه، به‌ئيه. به‌لام ئهم وه‌لامه نابيست به هوكاري ره‌نكردنه‌وه‌ي ئه‌خلاق بيست؛ به‌لكوو ده‌بيست به هوكاري تيگه‌يشتن له شويني ئه‌خلاق له ژياني سياسي بيست. هيج بپروكه‌يه‌ك، كاتييك ده‌يه‌ويست واقيع بگوريت، له دهره‌وه‌ي سياست نامينيست. نازادي، دادپه‌روه‌ري، يه‌كساني، ته‌نانه‌ت ناشتيش، كاتييك ده‌بنه هيزي گورانكاري، ده‌چنه ناو بواره سياسييه‌كه. ئه‌خلاقيش له‌و ياسايه دهرپاز نيه. ئه‌وه‌ي گرنگه ئه‌وه نيه كه ئه‌خلاق سياسيته يان نا؛ ئه‌وه‌ي گرنگه ئه‌وه‌يه چ جوهره سياسييه‌تيك دروست ده‌كات.

ئاريس‌تو پيئ وابوو ده‌ولت بؤ ئه‌وه هه‌يه كه مروف بتوانيست ژيانيك باش بژئ. ئه‌و به‌و بپروكه‌يه، سياسيته له تيكراي حيله و ده‌سه‌لات به‌ركرده‌وه بؤ ناستي به‌رپرسپاري. ئه‌گهر ده‌ولت نه‌توانيست دادپه‌روه‌ري بپاريژيت، له روانگه‌ي ئاريس‌تو ئه‌ركي خوئ له‌ده‌ست داوه.

قاسملوو، له سه‌رده‌ميك ته‌واو جياوازا، هه‌مان پرسپاري دووباره كردوه. به‌لام ئه‌و پرسپاري له ژئير فشاري نه‌ته‌وه‌يي، شه‌ر و سه‌ركوتدا پيشكه‌ش كرد. بؤ ئه‌و، ديموكراسي تاكتيك نه‌بوو؛ به‌لكوو بنه‌ماي گيرانه‌وه‌ي خه‌بات بوو. مافي نه‌ته‌وه‌كان دروشم نه‌بوو؛ به‌لكوو پي‌وه‌ري هه‌تسه‌نگاندني ده‌سه‌لات بوو. گفتوگوش لاوازي نه‌بوو؛ به‌لكوو متمانه‌بوو به‌وه‌ي كه راستي ده‌توانيست له به‌رامبه‌ر هيز بوه‌ستيت.

ئهمه بهو مانایه نییه که قاسملوو بئ هه‌له بوو، یان ههموو بریاره سیاسیییه‌کانی له دهرهوهی پەخنه‌دان. هیچ سیاسه‌تمه‌داریک له میژوودا له پەخنه به دهر نه‌بووه. به‌لام جیاوازی قاسملوو له‌وه‌دا بوو که هه‌وئیی ده‌دا ده‌سه‌لات به نه‌خلاق بپیویت، نه‌ک نه‌خلاق به ده‌سه‌لات. ئهم هه‌وئه، ته‌نا‌هت نه‌گهر ته‌واو سه‌رکه‌وتوو نه‌بییت، خوئی نرخیکی فه‌لسه‌فی هه‌یه.

له‌به‌ر ئه‌وه، قاسملوو هۆکاری به‌رده‌وامی پ‌یازیک بوو، نه‌ک ته‌نها پ‌یبه‌ریکی سیاسی. پ‌یازیک که له ئاریستۆ ده‌ست پ‌ی‌ده‌کات و ه‌یشتا له جیهانی ئه‌م‌رۆدا گرنگی خوئی له‌ده‌ست نه‌داوه: ئه‌و پ‌ی‌بازهی که ده‌لیت ده‌سه‌لات، هه‌رچه‌نده پ‌یویست بییت، بئ سنوور نابییت؛ و ئه‌و سنووره‌ش ته‌نها یاسا نییه، به‌لکوو نه‌خلاقه.

شاید له سه‌رده‌می ئی‌مه‌دا، که زۆرجار سیاسه‌ت به زمانی ه‌یژ، به‌رزه‌وه‌ندی و هه‌ژموون قسه‌ ده‌کات، که‌پانه‌وه بۆ قاسملوو و ئاریستۆ نوستالژیا نه‌بییت، به‌لکوو پ‌یویستییه‌کی فکری بییت. نه‌ک بۆ ئه‌وهی وه‌لامی هه‌موو پ‌رسیاره‌کانمان له لای ئه‌وان بدۆزینه‌وه، به‌لکوو بۆ ئه‌وهی له‌بیرمان نه‌چ‌یت که سیاسه‌ت، پ‌یش هه‌ر شتی‌ک، سه‌باره‌ت به‌ مرۆ‌فه.

به شیوه‌ی ئانلاین له لایهن ناوه‌ندی لیکۆئینه‌وه‌ی کوردستان – تیشک له‌ بلاگی ژبانه‌وه‌ ب‌لاو کراوه‌نه‌وه

١٥ی گه‌لاویژی ٢٧٢٦ی کوردی

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردنی: په‌همان نه‌قشی

گه‌لاویژی ٢٧٢٦ی کوردی = ناگۆستی ٢٠٢٦ی زایینی







سیاس و پیزانین

بۆ ھەموو ھاوێی و دۆستان بۆ نووسین و ئامادەکردنی وتار، وتووێژو لێدوانەکان.

دەستان خۆش و ھەروا قەلەم رەنگین بن بۆ گەل و نیشتمان.

رەحمان نەقشی

