

KURDISTAN



1945-2025
80 Years Struggle for National Rights,
Democracy, and Justice



له "پۆژنامهی کوردستان"
و "کوردستان میدیا" وه

پوشه‌ری ٢٧٢٦

کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: ڤه‌مان نه‌قشی

پێڕست:

- ١- کوردستان، داهاتوی ئێران و هاوکێشه‌کانی ده‌سه‌لات..... هه‌وراز کاویان ٤
- ٢- "سی و نۆ به‌هار"..... د. ئاسۆ حه‌سه‌ن زاده ٩
- ٣- دیواری فاشیزم له‌ نێوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی کوردستان و ناوه‌نددا..... د. نازاد محه‌مه‌دیانی ١٧
- ٤- له‌ لیکنیگه‌یشتنه‌وه‌ تا رێککه‌وتن، ئه‌و رێگا درێژه‌ی له‌ پێشه‌!..... ناسر باباخانی ٣٠
- ٥- غیابی کوردستان له‌ مه‌یدانی جامی جیهانیدا..... برایم لاجانی ٢٤
- ٦- دوورویی سیاسی!..... ئاسۆ مینه‌ری ٣٠
- ٧- هه‌نگه‌رانه‌وه‌، دوایین قۆناغی ناھومییدی..... عه‌لی فه‌تحي ٣٣
- ٨- کورد و کوردستان له‌ ده‌قه‌ ئاینیه‌کانی یارساندا (به‌شی دووه‌م و کۆتایی؛ پاشخانی ئایینی له‌ کوردستان)..... سارۆ خوسره‌وی ٣٧
- ٩- پارادۆکسی میدیایی و دیپلۆماسی: له‌ مانشتی "تۆله‌"ی هه‌مه‌شه‌ه‌رییه‌وه‌ تا می‌زی دانوستانی دۆحه‌..... شه‌مال ته‌رغیبی ٤٦
- ١٠- جیگای به‌تانی خه‌نگ و مافه‌کانیان له‌ دانوستانه‌کانی نێوان ئه‌مریکا و ئێراندا..... تاهیر قاسمی ٤٩
- ١١- خه‌بات به‌رده‌وامه‌!..... ره‌زا دانشجوو ٥٢
- ١٢- پاره‌که‌ زۆر باشت‌ر بوو..... دارسمه ٥٧
- ١٣- خه‌نگ؛ ونبووانی بازنه‌ی جه‌نگ و ناشتی..... ئه‌لبورز پوویین‌ته‌ن ٦١
- ١٤- په‌یامی سیاس و پێزانینی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران روو له‌ خه‌نگی خه‌باتکاری کوردستان، نازادیخوازان، حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان و ئێران..... شه‌مال ته‌رغیبی ٦٣
- ١٥- تهنه‌نگ، قه‌له‌م و که‌رامه‌ت؛ له‌ قزقه‌ پانه‌وه‌ بۆ به‌ره‌ی خه‌باتی پۆژانه‌ی هه‌ر کوردیک..... شه‌مال ته‌رغیبی ٦٥
- ١٦- هه‌گبه‌ی شاخ و شۆرش (شه‌هید که‌ریم قازی)..... برایم چووکه‌نی ٦٨
- ١٧- "کۆیله‌ی کۆیله‌دار"..... دیاکو پۆژه‌لاتی ٧١
- ١٨- حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: ترسی دژبه‌رانی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کان نه‌ک له‌ پارچه‌بوونی خاک، به‌نگوو له‌ دابه‌شبوونی هی‌ز و ده‌سه‌لاته‌..... دیمانه‌: فاتیمه‌ عوسمانی ٧٥

- ١٩- شپوه‌سه‌ئیی کورد و فاوستی ئالمانی..... د. هاشم نه‌حمه‌دزاده ٨١
- ٢٠- ده‌سته‌سه‌رداگرتنی دارایی و ملک‌ومالی نه‌یارانی سیاسی؛ بۆچی و به‌چ ئامانجیک؟..... کاوه ئاهه‌نگه‌ری ٨٨
- ٢١- تیکۆشانی پیشمه‌رگانه، نووتکه‌ی هه‌ره‌ به‌رزى کار و خه‌باتی سیاسیه‌ی له‌ کوردستاندا..... برايم لاجانى ٩١
- ٢٢- قاسملوو؛ له‌ که‌سایه‌تییه‌وه‌ بۆ قوتابخانه..... شه‌مال ته‌رغیبی ٩٥
- ٢٣- له‌ په‌تى سێداره‌وه‌ هه‌تا مووشه‌ک؛ قه‌کردنی کورد سیاسه‌تى نه‌گۆری کۆمارى ئیسلامی.....
- میرخان شه‌مسى بورهان ١٠٢
- ٢٤- هه‌میشه‌ قاسملوو، قاسملوو له‌ هه‌موو مه‌ته‌ریزێکدا..... عه‌لى بداغى ١٠٥
- ٢٥- پرسى نه‌ته‌وه‌بوونی کورد..... د. عه‌بدولرېحمان قاسملوو ١١٠
- ٢٦- پرۆژه‌ی سیاسیی قاسملوو؛ تاکه‌ رێگای چاره‌سه‌رى قه‌یرانه‌کانی ئێران..... ئیبراهیم لاجانى ١١٥
- ٢٧- په‌یامی حیزبى دیموکرات به‌بۆنه‌ی ٣٧ ساڵه‌ی تێرۆرى د. قاسملوو و هاوڕێیانی له‌ قه‌یه‌ن..... ١١٩
- ٢٨- تاکى کورد؛ له‌ قه‌یرانى ماناوه‌ بۆ قه‌یرانى گێڕانه‌وه‌..... که‌یوان فاتحی ١٢٣
- ٢٩- مسته‌فا هيجرى: له‌ هیچ هه‌لومه‌رجێکدا پاشه‌کشه‌ له‌ داخوازى خۆمان ناکه‌ین.....
- وتووێژ ته‌له‌فیزیۆنی "زاگروس" ٢٤ ١٣٠
- ٣٠- گه‌رووی هورمز؛ شمشیری دامۆکیس یان پاژنه‌ی ئاشیل؟..... ناسر باباخانى ١٣٥
- ٣١- گه‌لو؛ شیعری دلداری یان زمانجالی به‌رگری و خۆراگری نه‌ته‌وه‌یه‌ک!..... هیمن مه‌ردانى ١٣٩
- ٣٢- زمان و ده‌سه‌لات و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی..... حه‌سه‌ن قاره‌مانی ١٤٤
- ٣٣- هه‌گبه‌ی شاخ و شۆرش (شه‌هید له‌تیف حوسینی)..... برايم چووکه‌لى ١٥٠
- ٣٤- کۆمارى ئیسلامی ده‌چیته‌ خێوه‌تى سه‌فوان؟..... عه‌لى بداغى ١٥٣
- ٣٥- تابووتیک له‌ تاران و سێ ته‌رمیش له‌ سیستان..... دارسمه ١٥٧
- ٣٦- نان په‌ریوه‌ته‌ پشتی شیر..... عه‌لى له‌یلاخ ١٦٠
- ٣٧- کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو؛ دوو ئیتیکیتی شیاو..... عه‌لى له‌یلاخ ١٦٣



کوردستان، داهاووی ئێران و هاوکیشه‌کانی ده‌سه‌لات



هه‌وراز کاویان

گۆرانیکارییه‌کانی ئەم دواییه‌ی ئێران و ناوچه‌که، جاریکیتر پرسیارکی کۆن و میژوویی هیناوه‌ته‌وه ناوه‌ندی گه‌نگه‌شه و باسه‌کان؛ ئایا گۆرانیکاری سیاسی له ئێراندا، به‌بێ بوونی هینیکی کۆمه‌لایه‌تی ریک‌خراو له نیوخۆ و به‌بێ ده‌وری جیددیی هیزه‌کانی په‌راویز، سه‌رکه‌وتوو ده‌بیته‌؟ ولامه‌که هاسان نییه؛ به‌لام یه‌ک خاڵ ڕوونه؛ گوشاری ده‌ره‌کی، هیزشی ئاسمانی، گه‌مارۆ، ئۆپه‌راسیۆنی هه‌واڵگری یان شه‌ری ده‌روونی ده‌توانن حکومه‌تییک لاواز بکات به‌لام به‌ ته‌نیا ناتوانن سیسته‌میکی سیاسی نوێ بونیاد بنێن. گۆرانیکاری به‌رده‌وام و سه‌قامگیر کاتییک ڕوو ده‌دات که فشاری ده‌ره‌کی له‌گه‌ڵ درزی نیوخۆیی، بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ریک‌خستنی سیاسی، شه‌رعییه‌تی کۆمه‌لگه و به‌دیلیکی جیی متمانه‌دا گری ده‌دریته‌وه. ریک له‌م خا‌نه‌وه‌یه که گرنگی کوردستان ده‌رده‌که‌ویت.

کورد له ئێراندا نه‌ دیاردیه‌کی کاتییه، نه‌ هیزیکی په‌راویزخراوه و نه‌ که‌ره‌سته‌یه‌کیشه بۆ قه‌یرانیکی ژینۆپۆلیتیکی. پرس‌ی کوردستان ره‌گی له میژوویه‌کی دوورودریژی نکۆتیکردنی کولتووری، سه‌رکوتی سیاسی و سێداره، جیاکاری و هه‌لاواردنی زمانی، به‌ نه‌میکردنی جوگرافیا و بیه‌شکردنی نابوویدا هه‌یه. خه‌باتی گه‌لی کورد له پیناو مافه سیاسی،

زمانی، کولتووری، به‌ری‌وه‌بردنی نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یی، دادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی و که‌رامه‌تی مرۆیی، داواکارییه‌کی کاتی و قۆناعی نییه، به‌لک‌وو به‌شیکه‌ له‌ یاده‌وه‌ریی می‌ژوو‌یی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه. له‌ کۆماری کوردستانه‌وه‌ هه‌تا خه‌باتی مه‌ده‌نی، چه‌کداری، کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی ده‌یه‌کانی دواتر، کوردستانی وه‌ک یه‌کیک له‌ مکو‌رت‌ترین و جی‌گه‌رت‌ترین چه‌قه‌کانی به‌ر‌گه‌ری‌کردن له‌ دژی ناوه‌ند‌گه‌راییی داپ‌لۆ‌سی‌نه‌ری حکومه‌ته‌کان له‌ جو‌گراف‌یای ئی‌راندا پیناسه‌ کرد‌وه. که‌چی له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا، گه‌ی‌رانه‌وه‌ی فه‌رمیی حکومه‌ته‌کان و به‌شیک له‌ ئۆپۆزی‌سیۆنی ناوه‌ند‌گه‌را به‌رده‌وام ئه‌وه‌ بو‌وه که‌ پرسی نه‌ته‌وه‌یی کورد ته‌نیا له‌ چه‌مکی "جیا‌خوازی"دا کورت بکه‌نه‌وه. ئه‌م کورته‌کردنه‌وه‌یه، له‌ یه‌ک کاتدا هه‌م ناره‌وشتییه و هه‌م‌ژی نازانستی.

زۆریه‌ی هه‌یزه‌ سیاسیه‌کانی کورد، له‌ ئه‌ساسنامه و هه‌ل‌ئۆ‌سته فه‌رمیه‌یه‌کانیاندا، باسیان له‌ دیموکراسی، عه‌لمانییه‌ت (سی‌کۆ‌لاریزم)، فیدرا‌لیزم، خۆبه‌ری‌وه‌به‌ری، مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و ئی‌رانیه‌کی فره‌نه‌ته‌وه‌ کرد‌وه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت له‌و شو‌نانه‌شدا که‌ باسی مافی دیاری‌کردنی چاره‌نووس کراوه، ئه‌م مافه‌ مه‌رج نییه ته‌نیا به‌ واتای جیا‌بو‌ونه‌وه‌ی ده‌سته‌جی یان پرۆژه‌ی سه‌ربه‌خۆیی لک‌ی‌نرایه‌ت، به‌لک‌وو پێش هه‌ر شتیک به‌ واتای ره‌نکه‌ردنه‌وه‌ی بالاده‌ستی و نکۆ‌لی‌کردن و مافی گه‌له‌ بۆ به‌شداریه‌کردن له‌ دیاری‌کردنی داها‌تووی سیاسی خۆی. که‌واته، هه‌ر شیک‌ردنه‌وه‌یه‌ک که‌ داواکاریی کورد ته‌نیا بۆ "مه‌ترسی له‌سه‌ر یه‌که‌پارچه‌یی خاک" دابه‌زێنیه‌ت، له‌ راستیدا یان له‌ تی‌گه‌یه‌شتنی پرسه‌که ده‌سته‌وستانه‌ یان به‌ نه‌نقه‌ست و له‌رووی غه‌رزوه‌وه ئه‌و لیک‌دانه‌وه‌یه ده‌کات.

پرسیاریکی گه‌رنگی تر ئه‌وه‌یه که، ئایا ئه‌مریکا و ئیسرائیل ده‌توانن به‌بێ هه‌یزی زه‌مینی له‌ نی‌وخۆی ئی‌ران، حکومه‌ت ناچار به‌خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان یان گۆ‌ران‌کاری بکه‌ن؟ له‌ روان‌گه‌ی ستراتی‌یه‌یه‌وه، هه‌یزی ئاسمانی و فشاری ده‌ره‌کی ده‌توانن ژێرخانی نی‌زاسی، فه‌رمانده‌یی، ئابووری و وره‌ی حکومه‌تیک دابه‌زێنن؛ به‌لام گۆ‌ڕینی رێژیم، ته‌نیا به‌ ئۆپه‌راسیۆنیکی نی‌زاسیه‌وه به‌ند نییه. حکومه‌ته‌کان ئه‌وکاته ده‌روخه‌ن که‌ توانای سه‌رکو‌ت‌کردن، کۆن‌ترۆ‌ل‌کردنی شه‌قام، شه‌ریعه‌تی ئایدۆ‌لۆژی و ترسی گشتی له‌ یه‌ک کاتدا له‌ده‌ست بده‌ن؛ ئه‌وه‌ی ئه‌م‌ڕۆ له‌ ئی‌ران و له‌ ژێر سی‌به‌ری ده‌سه‌لاتی رێژیمی ئیسلامیدا خه‌ریکه‌ ده‌رده‌که‌وێت. له‌ دۆخیک و هه‌ادا، هه‌یزی زه‌مینی به‌ واتای نه‌ریتییه‌که‌ی ته‌نیا سپایه‌کی ده‌ره‌کی نییه، به‌لک‌وو کۆمه‌لگه‌ی رێک‌خراو، ئه‌و ناوچانه‌ی خاوه‌نی تۆ‌ری سیاسین، هه‌یزه‌ مه‌ده‌نییه‌کان، مانگرتنه‌کان، ئه‌نجومه‌نه‌ خۆجیه‌یه‌کان و ئۆپۆزی‌سیۆنی راسته‌قینه‌ی نی‌وخۆی ولاته‌یش، به‌ جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان به‌ زه‌مینه‌یه‌کی سیاسی و گون‌جاو داده‌نێن. به‌بێ ئه‌م زه‌مینه‌ سیاسیه‌، شه‌ر له‌ ئاسمانه‌وه ره‌نگه‌ حکومه‌ت بریندار بکات، به‌لام مه‌رج نییه بی‌گۆ‌ریه‌ت یان تیکی بشکینیه‌ت.

له‌نی‌و ئه‌م هاوکیشه‌یه‌دا، کوردستان به‌هۆی پاشخانی سیاسی و می‌ژوو‌یی خۆیه‌وه گه‌رنگییه‌کی دوو هه‌نده‌ی هه‌یه. کوردستان هه‌م جو‌گراف‌یایه‌کی سنووری هه‌یه، هه‌م یاده‌وه‌ریی به‌ر‌گه‌ری‌کردن، هه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی زیندوو و فره‌ره‌نگ، هه‌م

ئه‌زمونی رێکخراوه‌یی و له‌ هه‌مان کاتدا په‌یوه‌ندی به‌ربلای به‌دەر له‌ سنووره‌کانیش هه‌یه. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یه که له‌ قه‌یرانه‌ گه‌وره‌کانی ئێراندا، ناوی کورد و بزووته‌وه‌که‌ی دووباره‌ و چه‌ندباره‌ ده‌یسترێ و حیسابی له‌سه‌ر ده‌کریته‌. هه‌ر هه‌یژکی ژێر که‌ بیر له‌ داهااتووی ئێران بکاته‌وه‌ ده‌زانیت به‌بێ چاره‌سه‌رکردنی پرسێ کورد، هیچ دیموکراسیه‌کی به‌رده‌وام له‌ ئێراندا نایه‌ته‌ کایه‌وه‌. ئێرانی داهااتوو یان ده‌بی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی، زمانی، کولتوو‌ری و ناوچه‌یی خۆی قبوول بکات، یان جاریکی تر ده‌که‌وته‌وه‌ ناو خولی به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی ناوه‌ندگه‌راییی، سه‌رکوت، سێداره‌، کۆمه‌ڵکوژی و قه‌یرانه‌وه‌. به‌لام ئه‌م گرنگیه‌، مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌شی له‌پشته‌، که‌ ئه‌ویش مه‌ترسی به‌کارهێنان وه‌ک که‌ره‌سته‌ و سه‌ردێره‌، میژووێ کورد له‌ ناوچه‌که‌ و، له‌ سه‌د ساڵی رابردوودا پره‌ له‌ به‌ئینی گه‌وره‌ و په‌یمانیشکینی و خیانه‌ته‌. زله‌یژه‌ ده‌ره‌کییه‌کان به‌ گشتی هه‌تا ئه‌و کاته‌ پێویستیان به‌ کورده‌ که‌ کوردستان به‌شیک بیته‌ له‌ هاوکێشه‌ی فشار خسته‌ته‌ سه‌ر دوژمنه‌کانیان. کاتیکی رێککه‌وتنیکی گه‌وره‌تر له‌گه‌ڵ ده‌وته‌تانی ناوچه‌که‌ یان له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی وزه‌ و ئه‌مینیه‌ته‌ بیته‌ ئاراوه‌، ئه‌وه‌ په‌نگه‌ کورده‌کان دووباره‌ به‌ ته‌نیا جێ به‌یژرێن. بۆیه‌، هه‌ر جو‌ره‌ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌گه‌ڵ هه‌یژه‌ ده‌ره‌کییه‌کاندا ده‌بیته‌ شه‌فاف، مه‌رجدار، سیاسی و له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌ره‌نتی بیته‌، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای سوژداری، به‌ئینی زاره‌کی یان هاندانی کاتیی سیاسیه‌کان.

له‌ پۆژانی رابردوودا، گه‌نگه‌شه‌ له‌سه‌ر وه‌رگرتن یان وه‌رنه‌گرتنی چه‌ک له‌لایه‌ن هه‌یژه‌ کوردیه‌که‌نه‌وه‌ هاتووته‌ ئاراوه‌. بابه‌تیکی ئه‌م شیوه‌یه‌ ئه‌گه‌ر به‌بێ به‌نگه‌ی روون بگوتریت، زیاتر خزمه‌ته‌ به‌ شه‌ری ده‌روونی ده‌کات نه‌ک راستیه‌کان. ئه‌وه‌ی له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ گرنگتره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ناییت کورد رێگه‌ بدات که‌سانی تر گێرانه‌وه‌ له‌سه‌ر رۆڵی ئه‌وان دروست بکه‌ن. ئه‌گه‌ر چه‌ک وه‌رنه‌گیراوه‌، ده‌بیته‌ به‌ روونی هه‌لوێسته‌ هه‌بی و بگوتریت. ئه‌گه‌ر پێشیاریکیش کراوه‌، ده‌بیته‌ روون بکریته‌وه‌ که‌ له‌ به‌رامبه‌ر چ گه‌ره‌نتیه‌کی سیاسی، چ جو‌ره‌ پالێشتیه‌کی نیوده‌وه‌ته‌، چ پلانیک بۆ پاراستنی خه‌ڵک، و چ ئاسۆیه‌کی گه‌ش بۆ داهااتووی ئێران بووه‌؟ بۆ هه‌موو عه‌قلێکی سه‌لیم پێویسته‌ بزانیته‌ که‌ کوردستان ناییته‌ رێه‌وی گواسته‌وه‌ی چه‌ک بۆ که‌سانی تر، یان ناییته‌ مه‌یدانی تاقیکردنه‌وه‌ی پرۆژه‌ ده‌ره‌کییه‌کان. خه‌باتیک که‌ پشتگیری سیاسی، کۆده‌نگی گه‌لی و ئاسۆیه‌کی روونی نه‌بیته‌، ده‌توانیت تیچوویه‌کی قورس به‌سه‌ر خه‌ڵکی سقێلدا له‌ جوگرافیای کوردستاندا به‌ پێیته‌.

له‌ لایه‌کی تهره‌وه‌، ئه‌م قۆناغه‌دا پێویسته‌ ئۆپۆزیسیونی غه‌یره‌ کوردیش بخه‌ریته‌ ژێر ره‌خنه‌ و پرسپاری جیددیه‌وه‌؛ ئه‌و پرسپاری که‌ هه‌میشه‌ به‌ جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان لێی راکردووه‌ یان له‌ کاتی گونجاودا سه‌رکوتی کردووه‌. به‌شیک له‌ ئۆپۆزیسیونی ناوه‌ندگه‌را له‌ کاته‌ هه‌ستیاره‌کاندا له‌بری قبوولکردنی پرسێ نه‌ته‌وه‌کان و مافی یه‌کسان، له‌ وێژمانی سیاسی حکومه‌تی ناوه‌ندی نزیکی بووه‌ته‌وه‌ و داواکارییه‌کانی کورد، به‌لوچ، عه‌ره‌ب، تو‌رک، تو‌رکمان و نه‌ته‌وه‌ و

پێکهاته‌کانی تری ئێرانی به‌ ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک "داب‌ه‌ش‌بوون"، "مه‌ترسی" یان "نا‌ئارامی" وه‌سف کردووه. ئه‌م تاق‌مانه‌ ئه‌گه‌رچی خۆیان به‌ دژبهری رێژیم ده‌ناسین، به‌لام له‌ کرده‌وه‌دا پارێزه‌ر و هه‌لگری هه‌مان ئه‌و لۆژیکه‌ سیاسیه‌ن که‌ کۆماری ئیسلامیش له‌ نیو سه‌ده‌ی رابردوودا پشتی پێ به‌ستوووه‌ و سوودی ئی بی‌نیوه؛ واته‌ چ‌رک‌ردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، نکۆڵیک‌ردن له‌ فره‌یی و ترس له‌ دیموکراسیی ناوچه‌یی. روخاندنی رێژیم ته‌نیا گۆڕینی ناوی ده‌سه‌لاتداران نییه‌، به‌ لکوو روخاندنی راسته‌قینه‌ واته‌ تێپه‌رین له‌ پێکهاته‌ی سه‌رکوت، جیاکاری و ناوه‌ندگه‌راییه‌. بۆیه‌ پرسیاره‌که‌ ئه‌وه‌ نییه‌ ئایا ئۆپۆزیسیۆنی ناوه‌ندگه‌را به‌ جۆریک له‌ جوهره‌کان "ئه‌ستوونی پێنجه‌م" یان هاو‌بیرو‌رای حکومه‌تی ناوه‌ندییه‌ یان نا، به‌ لکوو پرسیاره‌ جه‌وه‌ری و ورد‌تره‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ کام به‌ش له‌ ئۆپۆزیسیۆن له‌ راستیدا ئاماده‌یه‌ دان به‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یی و سیاسیه‌کانی کورددا بن؟ کام هیز ئاماده‌یه‌ به‌رگری له‌ فیدرا‌ئیزم، نامه‌رکه‌زیه‌ت، خۆ‌ئێ‌دن به‌ زمانی دایک، به‌‌یوه‌‌بردنی نه‌ته‌وه‌یی و ناوچه‌یی، داد‌په‌روه‌ریی ئابووری و گه‌ره‌نتی ده‌ستووری بۆ هه‌موو پێکهاته‌ و ره‌وته‌کانی ناو ئێران بکات؟ له‌ به‌رامبه‌ردا کام هیز ته‌نیا و ته‌نیا خا‌زایاری گۆڕینی ئالا و روخساری ده‌سه‌لاته‌، به‌‌ی ئه‌وه‌ی پێکهاته‌ی بالاده‌ستی بگۆڕیت؟ سنووری نیوان روخینه‌ری راسته‌قینه‌ و به‌ره‌مه‌یینه‌ره‌وه‌ی سیستمی پێشوو، رێک له‌ ولامانه‌وه‌ی ئه‌م پرسیارانه‌دا روون ده‌بیته‌وه‌.

له‌و ساته‌وه‌خته‌ هه‌ستیاره‌دا، پێ‌ویسته‌ کورد له‌ یه‌ک کاتدا چ‌هند بنه‌مایه‌ک بپارێژێت:

یه‌که‌م: یه‌ک‌ریزی سیاسیی پێ‌ویسته‌تییه‌کی هه‌تمیه‌یه‌. جیا‌وازیی حیزبی شتیکی سروشتیه‌یه‌، به‌لام له‌ کاتی قه‌یرانه‌ می‌ژوو‌ییه‌کاندا، په‌رته‌وازه‌ بوون ده‌بیته‌ کاره‌سات.

دووه‌م: داواکاری کورد پێ‌ویسته‌ به‌ زمانیکی یاسایی، سیاسیی و نیوده‌وه‌له‌تی ده‌رپ‌دریت؛ وه‌ک مافی دیاریک‌ردنی چاره‌نووس، فیدرا‌ئیزم، گه‌ره‌نتیی زمان و کولتور، به‌شداریی یه‌کسان، ئاسایشی خه‌لکی س‌قیل و داد‌په‌روه‌ریی ناوچه‌یی.

سییه‌م: پێ‌ویسته‌ کورد له‌ گه‌ڵ هیزه‌ دیموکرا‌ته‌کانی تر، نه‌ته‌وه‌کان و بز‌ووتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئێراندا هاو‌په‌یمانی بکات، به‌لام له‌ هه‌ج هاو‌په‌یمانییه‌کیاندا نابیت داواکارییه‌کانی خۆی به‌‌ریته‌وه‌ یان کاتی بکاته‌وه‌.

چواره‌م: هه‌ر جوهره‌ چ‌وونه‌ نیو هاو‌کێشه‌ ئه‌مینیه‌تییه‌ ده‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ ده‌بیت ته‌نیا به‌ گه‌ره‌نتیه‌کی روون، پات‌پشتیی سیاسیی ئاشکرا، رێ‌شوونی پاراستنی خه‌لک و کۆده‌نگیی نیوخۆیی ئه‌نجام به‌‌دریت.

له‌ به‌رامبه‌ردا، نابیت کورد بکه‌ویته‌ داوی چ‌هند هه‌له‌یه‌که‌وه‌؛ نابیت به‌‌یتته‌ هیزی بریکار (نیابه‌تی) هه‌ج هیز و زله‌یزیک.

نایبیت بەبى ئاسۆیهكى سیاسىی روون بچیتە شەرىكەوه كه كۆتاییهكهى له دەستى خۆیدا نییه. نایبیت رێگه بدات پرسى كوردستان بۆ پرسى چهك و سنوور كورت بكريتەوه. نایبیت متمانه به ئۆپوزسیۆنىك بکات كه له زماندا دیموکراته بهلام له پرسى نەتەوهكاندا هه مان لۆژىكى حكومهتى ناوهندى بهرهم دههتیتهوه. ههروهها نایبیت نهوهش لهبیر بکات كه شهريعیهتى خهباتى كوردستان له خهلك، میژوو، دادپهروهري و پهواى داواکارییهكانیهوه سهراچاوه دهگریت، نهك له پهزنامهندیى كاتى هیزه دهرهكیهكان. ئهمرۆ ئهگه كورد له ناوهندى باسهكاندايه، لهبهر ئهوهیه كه داهاووی ئیران بهبى كوردستان وینا ناکریت. نه گهلانى ئیران دهتوانن بگهنه دیموکراسییهكى راستهقیینه ئهگهر پرسى كورد و نەتەوهكانى تر پشتگوێ بگهن، نه هیزه دهرهكیهكانیش دهتوانن لهسهر خاكى ئیران هاوكیشهیهكى بهردهوام دروست بكهن ئهگهر كۆمهكگه رێكخراو و پهسهنهكان تهنیا وهك كههستهیهك بۆ فشار سهیر بكهن.

كوردستان چیتەر پهراویزی ئیران نییه، بهلكوو یهكیهكه له تاقیکردنهوه سهرهكیهكانى داهاووی ئیران. ههر هیزیک نكۆلى له مافهكانى گهلى كورد بکات، تهناهت ئهگهر ناوی خووشى بنیت ئازادیخواز، هیشتا له لۆژىكى ستهمكارى تینهپهريوه و پاشماوى سیاسهتى كۆمارى ئیسلامى ئیرانه. له كۆتاییدا، ئهگهر بریار بیت ئیرانى داهاوو دیموکرات، دادپهروهري و بهردهوام بیت، دهبیت لهم خالیهوه و لهمرۆوه دهست پینکات؛ واته به فهرمى ناسینی كهرامهت، زمان، میژوو، مافى سیاسى و ئیرادهى گهلى كوردستان. بهبى قبوولکردنى ئهم بنهما روون و ئاشکرایانه، ههر گۆرانکارییهكى سیاسى له جوگرافیای ئیران، تهنیا جیگۆرکى دهسهلات دهبیت و كورد كه ئهمرۆ خۆی کلیلدار و پینشهنگى بهرگرییه، بى گومان له داهاووشدا ههر كوردستان دهبیت ناویشان و رووگهى ئازادى و كهرامهتى مرۆی و ههتا بهدیهاوتنى ئازادیش بهرگری بهردهوام دهبیت و بهردخودان دهبیت مانای ژيان.

«سی و نۆ به‌هار»



د. ناسۆ هه‌سه‌ن زاده

یه‌که‌م جار که ویستم نه‌و دێرانه بنووسم، یه‌که‌م به‌هاری پاش کاره‌ساته‌که بوو. له قوتابخانه‌ی شۆرش، ده‌فته‌ری بیره‌وه‌ریی رۆژانه‌یان پێ ره‌ش ده‌کردینه‌وه هه‌تا فێر بین جوان بنووین. هه‌یندیکم ده‌نووسی، ره‌شم ده‌کرده‌وه. ده‌ستم ده‌دایه‌وه، وازم ئێ دینا. رازی نه‌بووم؛ پێم لاواز بوو. زۆر دواتر دیسان هه‌وڵم دا، که‌ ئکی نه‌بوو. به‌ تێپه‌رینی ساڵه‌کان کاره‌که نه‌سته‌متریش بوو....

وه نه‌بى ئىستا چاكتىر بنووسم. نه‌وه‌ندهى هه‌يه نووسين هه‌توانى ده‌ردى بىده‌سه‌لاتىيه. ئازارى وه‌بىره‌هاتنه‌وه كه‌مىك سووك ده‌كا. ژوورى ياده‌وه‌رىيه خو‌ش و ناخوشه‌كان، كۆگای بىر و هه‌سته پىچه‌وانه‌كان، هه‌لده‌وه‌ژىرى. مروف كه‌ ده‌نووسى ده‌خوى ده‌نووسى مانايه‌ك بو‌شته‌كان، روانگه‌يه‌ك بو‌ ژيان و مه‌رگ، تروسكايى ولامىك له‌نيو ته‌متومانى پرسياره‌كاندا په‌يدا بكا و توو‌په‌يه‌كانى پى هيو‌ر بكا‌ته‌وه. هه‌ر نه‌بى له‌گه‌ل خوى ليكى ده‌رده‌كا!

نازانم له‌ كو‌را ده‌ست پى بكه‌م. مندا‌لى شو‌رش بووم. له‌نيو شه‌ردا گه‌وره بووم. له‌ شه‌ردا بژى يا له‌ ناشتى، مندا‌ل هه‌ميشه دوو هه‌ستى به‌هيزى له‌گه‌لن: سه‌رسامى به‌ ژيان؛ ده‌لاوكى له‌ده‌ستان. پاش ئىنقلاب كه‌ له‌ به‌غدارا گه‌راوينه‌وه رۆژه‌لات، ته‌مه‌نم هه‌ر دوو سال بووه. به‌لام له‌ سالى يه‌كه‌مه‌وه به‌ولاوه، له‌ مه‌هاباد و شيوه‌سه‌ل و كاژى و نه‌لۆسه و گاهه‌ش و شيوه‌جووه بگه‌ر كه‌ به‌پى پىشه‌روى جيهادىيه‌كان هه‌ر جاره‌ى مائمان له‌ جىيه‌ك داده‌نا، هه‌تا ئالان و ئايه‌مه‌ران و دووناوى دۆله‌توو كه‌ بو‌ لاى بابمیان ده‌بردم، هه‌مويم له‌بىره: چوونه‌وه و گه‌رانه‌وه، هه‌لات هه‌لات، شار و دى، با‌له‌خانه و خيوه‌ت، ئاپوراى خه‌لك، ته‌قوتوق، ده‌هۆل و زوورنا، پىكه‌نين، شيوه‌ن، ده‌ربازبوونى به‌ رۆژ به‌نيو شه‌رى رووبه‌رووى جاش و پىشه‌مه‌رگه‌دا يان به‌ شه‌و به‌ نه‌ينى، بو‌مباران... ده‌يان بىره‌وه‌رى پىرمانام له‌و سه‌رده‌مه هه‌يه، له‌گه‌ل خه‌لك، له‌گه‌ل شو‌رشيگه‌ره‌كان، له‌گه‌ل نه‌و كتيبه‌ ده‌رسىيه كوردىيانى نيگار و نووسراوه‌كانى له‌ خه‌يالىدانى مندا‌لييمدا ئۆلۆئى سىحراوى بوون و ناچار بووم له‌گه‌ل گه‌يشتنى پاسداره‌كان بو‌ نيو دى به‌ ده‌ستى خۆم له‌ په‌يندا بىاننىزم!

مندا‌ل له‌و ته‌مه‌نه‌دا له‌ خه‌يالىدا كايه‌ له‌گه‌ل پائه‌وانه‌كان ده‌كا. نه‌من پائه‌وانه‌كانم به‌ چاوى خۆم ده‌دى. جار هه‌بوو پائه‌وانه‌كان ده‌كه‌وتن و هه‌لنه‌ده‌ستانه‌وه. له‌ رۆژه‌لات به‌شى نه‌وه ته‌رمى شه‌هيدم ديتبوو كه‌ تى‌بگه‌م له‌ده‌ستان ته‌نيا ترسيكى وه‌مى نيه، نه‌گه‌رىكى به‌هيزه. له‌گه‌ل پاشه‌كشه‌ى شو‌رش و گيرانه‌وه‌ى كوردستان سه‌رنج‌م دا كه‌ پائه‌وانه كه‌وتوو‌ه‌كان ده‌كرى كه‌سى نزيك و ناسياو بن. يه‌كه‌م شه‌هيده‌كان كه‌ په‌رۆشم بوون په‌حمان سو‌فیزاده و سه‌رگورد كه‌رىم عه‌ليار بوون، هه‌روه‌ها عومه‌ر شيوه‌سه‌لى، خاليد پاشبه‌ردى... زۆر جار ته‌نيا به‌ ديتنى روخسارى بابم ده‌مزانى فه‌رمانده‌يه‌كى حيزب شه‌هيد بووه!

كاتي‌ك سه‌ره‌له‌نوئى كه‌وتينه‌وه نه‌م ديوى سنوور، بو‌ من و هاوالانى مندا‌لييم گه‌وره‌دى يه‌ك له‌ دوو وي‌ستگه‌ى هه‌ره پرخاتره‌ى سه‌فه‌رى ده‌ربه‌ده‌رىمان بوو. به‌لام ده‌قه‌رى ماوه‌ت وشك و رۆژ بوو. له‌بىر مه‌ به‌يانىيه‌كى هاوين كه‌ له‌ چادردا ده‌ژيان، كاتي‌ك له‌ خه‌و هه‌ستام دىتم بابم خه‌رىكى فرىدانى نه‌و ماره‌يه كه‌ هه‌موو شه‌وه‌كه "ده‌ستله‌ملانى" من خه‌وتبوو! دوو‌پشكه‌كانىش هه‌ر وه‌خت وه‌ره‌ز ده‌بوون به‌ نه‌سرينى خوشكميانه‌وه ده‌دا و نه‌ميش ئازارى بى‌ده‌سه‌لاتيم له‌به‌رامبه‌ر ئازارى كه‌سيكى خو‌شه‌ويستدا ده‌چه‌شت! هه‌ربۆيه كاتي‌ك تو‌پيارانى خه‌ستى هاوينى ١٣٦٦ هه‌لىداشتينه‌ قه‌ندىل، زۆرىشم پى

ناخوښ نه بوو. قه نډیل به هه شتی سهر رووی زهوی بوو. سروشتی د لگېری نهو مه لېه نډه له یازده سالیډا نه منی بو هه میسه سهرمه سستی وهرزی پاییز کرد که وهرزی له دایکېوونی خوښم بوو.. غافل له وه که سیجری جوانی، چزووی مردن و ژولیانی ژه هراویتره. به تاییه تی مهرگ و ژاکانی نه و نډه ناسان و نه و نډه زووی نه وانه ی فکر ت بو ناچن، له بهر نزیکیان، له بهر گه وریه یان!

"هینده گه وریه"

به نوونیلی فراوانی نهو گهردوونه شه وه ناچی

تو زور مه زنی

تو خوښه ویستی نهو خه لگه ی *

له یه کیک له روزه زیوینه کانی نهو پاییزه که بونی گویژ و دووکه لی ناوری داران تیکه لی یه کتر ببوون، دوو هاوړی گیانی به گیانی له مائی نیمه له ئیندزی بناری قه نډیل ویک که و تنه وه. پیاوه بیهاوتاکه ی کورد، دوکتور قاسملوو، و نازادترین مه لی دنیا که شایې دنیای به خو ی بوو و دنیا شایې پی بوو، حه سه ن شیوه سه لی. بیگومان نهو روزه ترسی له ده ستدانم هینده به ییز نه بوو که بیر له وه بکه مه وه که نهو دوو هاوړیه ئیدی به ساغی یه کتر نابیننه وه و له ماوه ی ته نیا سال و شتیکدا یه کیان به بال شکاوی و سوما چرژاوی له سنووری مهرگ ده گه ریتنه وه و نهو ی دیکه ش شهید ده بی! ههردووکیشیان به هو ی پیلانی خیانه ت له متمانده و نیه تپاک ی. ئیستاش له زهینی مندا دوو شت هه ن که هه میسه یه کیان نهو ی دیکه م وه بیر دینیتنه وه: هه لپچرینی کتیبه بومبریزکراوه که له لایه ن خال مه وه له ۱۶ سهرماوه زی ۱۳۶۶؛ ستارت لیډانی نهو ئوتومبیله ی روزه ۲۲ پووشپهړی سالی دواتر دوکتور قاسملوو ده با بو ژماره (۵) ی شه قامی "لینکه بانگسه ی قیهن! سهره. له نه فسانه یوونانییه کاندای خالی لاوازی پالنه وانه کان هه میسه جیه کی جهسته یان بوو، هی "ناشیل" پاژنه ی پی، هی "سامسون" پرچی. که چی خالی لاوازی پالنه وانه کانی نه فسانه ی کورد دپاکییان بوو، ئینساندوستییان، کتیب دوستییان!

"هه موو روزه قامکه کانت"

وهک ده چوله که ی سهر براو

به ره و ناسو هه لده فرینی

نه و تانی بهو ده ستانه ت

نهو هه وانه راده مائی و

ده ته وی خوړمان بو بینی *

سهره تای کاره ساته که بو نیمه "ره شه و" یکی پاییز بوو که له بهر فانوس دانیشتبووین. کاتی مال خه و تنان له پر له

ده‌رگایان دا. دوکتور قاسملو دوو له پێشمه‌رگه‌ پارێزهره‌کانی خۆی (کاک که‌ریم عه‌لیپوور و وا بزانه‌م کاک حوسین حاجی) له‌ بۆنهی بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی‌را ناردبوو بۆ لای بابم. بۆم پرسیار بوو که‌ ئه‌وانه‌ ده‌بێ هه‌نگری چ هه‌واڵ و په‌یامیکی ئه‌وه‌نده‌ گرینگ و به‌په‌له‌ بن که‌ به‌و شه‌وه‌ره‌نگانه‌ و ته‌نانه‌ت و بزانه‌م به‌پێیان له‌و رێگه‌ دووره‌وه‌ هاتبوون. له‌ پشت ده‌رگای ئه‌و ژووره‌ی لێی کۆ بوونه‌وه‌، ده‌نگی نزم و ناخ هه‌لکێشان ده‌هات. کاتیکیش دایکمیان بانگ کرده‌ ژوور، مائمان شیوا. خائمه‌ پێشتریش چه‌ند جار ته‌نانه‌ت به‌ توندی بریندار ببوو. به‌لام که‌ زانیمان کتیبی له‌ ده‌ستدا ته‌قیوه‌ته‌وه‌، جارێ باوه‌رمان نه‌ده‌کرد که‌ زیندوو بێ و پێمان وابوو ده‌یانه‌وێ هه‌واڵه‌که‌مان ورده‌ و ده‌ پێ بلێن. پاشان ئه‌گهر ماباش، ده‌مانزانی برینداریی ئه‌وه‌جاری له‌ چه‌شنی جاره‌کانی پێشوو نیه‌. ئێمه‌ بنه‌مائێ برینداره‌که‌ بووین، به‌لام هه‌موو حیزب کاتی بیستنی هه‌واڵه‌که‌ هه‌مان هه‌ستی ببوو. خاتوو خه‌جیج مه‌عزوری ده‌یگی‌پرایه‌وه‌ که‌ کاتیک دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی هه‌واڵه‌که‌ی به‌ بێسیم پێ گه‌یشتبوو، هاواری کردبوو: "خه‌جیج بگه‌یه‌، مائمان وێران بوو!"

نازانم ئه‌و شه‌وه‌ چۆن خه‌ومان لێ که‌وت. له‌دوای ئه‌وه‌، رۆژان و شه‌وانی درێژی چاوه‌پوانی و بێ‌ئۆفره‌یی ده‌ستی پێ کرد. هه‌تا ئه‌و ئیواره‌یه‌ی کاک ئه‌حمه‌د حه‌داد له‌ سه‌فه‌ری به‌غدا گه‌پرایه‌وه‌ و به‌ ته‌واوی له‌ قوولایی کاره‌ساته‌که‌ ئاگادار بووین: هه‌ردووکه‌ ده‌ستی په‌ریون، چاویکی به‌ ته‌واوی له‌ ده‌ست داوه‌ و چاوه‌که‌ی دیکه‌شی، جارێ دیار نیه‌! ئه‌وجار مائ بوو به‌ شوینی شینگێری و خه‌یاڵ دیوه‌خانی خه‌م و هه‌سه‌رتی بێ کۆتایی. بۆخۆم که‌ تازه‌ له‌ قوتابخانه‌ گه‌رابووومه‌وه‌، توانای چوونه‌وه‌ مائمه‌ نه‌بوو و له‌و رۆژهدا که‌ ئیدی هه‌وا زوین جیی خۆی دابوو به‌ هه‌وری ره‌ش، به‌به‌ر بارانی به‌خورد هه‌لکشامه‌ بناری چیاکه‌ی پشت گوند. ده‌مویست بگه‌مه‌ جیه‌کی دوور و بلێند هه‌تا که‌س گوێی له‌ هاوارم نه‌بێ! ساڵه‌ها دواتر که‌ چیرۆکی "منداڵانی هه‌وری"ی محهمه‌د شه‌ریفیی نیعمه‌ت ئابادم له‌ کتیبی "باغی هه‌ناران" وه‌رگێرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ خۆم تێدا دیته‌وه‌: ئه‌و منداڵه‌ی له‌به‌ر بارانه‌که‌ به‌ کۆل ده‌گه‌ریا و ده‌ قور گه‌وزیبوو، ئه‌من بووم!

زستانمان به‌ هه‌وێی بیه‌ووده‌ بۆ باوه‌شینی ئه‌و زامه‌ سارێژه‌نه‌گره‌ و هیوا و نزای ئه‌وه‌ تێپه‌ر کرد که‌ دوکتوره‌کان له‌ پاریس موعجیزه‌ بکه‌ن و "برینداری کورد" چاوی به‌و چیاپانه‌ بکه‌ویتته‌وه‌ که‌ ئه‌و هه‌مووه‌ شه‌ری داگیرکه‌ری لێ کردبوو. ئه‌و وه‌رزه‌ هیندی که‌ هه‌واڵی ناخۆشی دیکه‌ش هاتنه‌ سه‌ر خه‌رمانی خه‌م و نیگه‌رانییه‌کان، به‌تایبه‌تی بۆ من شه‌هید بوونی هه‌سه‌ن پوورخزری، گیان‌له‌ده‌ستدانی ره‌حیم به‌غدادی، و بۆ هه‌مووان، ئه‌و قه‌شته‌ی له‌ کۆنگره‌ی هه‌شتدا له‌ دیواری ته‌لاری مائمه‌ گه‌وره‌که‌ (حیزب) که‌وتبوو... به‌لام برینه‌ هه‌ره‌ نزیکه‌که‌ له‌ هه‌مووان به‌ژانتر بوو. رۆژیکیان له‌ قوتابخانه‌ مامۆستایه‌که‌مان چه‌ند لاپه‌ره‌ له‌ پۆمانی "شاهیانی ئاناوارا"ی یه‌شار که‌مائی بۆ خۆیندینه‌وه‌. زۆری لێ تێنه‌ده‌گه‌یشتم. ئه‌وه‌نده‌ نه‌بێ که‌ دایکی ئینچه‌مه‌مه‌د یا ده‌زگیرانه‌که‌ی به‌سه‌ر نازایه‌تی ناوبراو و توانا جه‌سته‌یه‌یه‌کانی هه‌لده‌گوت که‌ دژمن نه‌یده‌توانی زه‌فه‌ر به‌ هیچ کوێی بیا چونکه‌ گۆیا هه‌موو گیانی جلی ئاسنینی بۆ کرابوو، ته‌نیا جیه‌کی نه‌بێ که‌

نه‌یاندەتوانی دایپۆشن و نه‌یاندەزانی چۆنی بیاریزن: چاوه‌کانی!

"چاوه‌کانت چاوی شۆرشێ ئەم گەلەن

چاوی حیزبی

له تۆفان و گەردەلوولدا

بۆمان دەبنه قیبله‌نما

له هه‌وراز و هه‌ل‌دێراندا

دەستمان دەگرن

له پێشه‌وه‌ی ئەم کاروانه‌ سه‌روه‌رییه‌دا

کاروانکۆژه‌ ده‌ناسنه‌وه‌"

مانگی جۆزەردان بوو. لای نیوه‌رۆیه‌ لاندکروزی‌ریک ئەمنی له‌ بۆئی ڕا هی‌نایه‌وه‌ ئیندزی. له‌بیرم نیه‌ بۆچی چوو‌بووم. که‌ گه‌یشتمه‌وه‌ مأل، بابم و دوکتور قاسملوو له‌ حه‌وشه‌که‌ چاوه‌روان بوون. له‌گه‌ ئیان چوومه‌وه‌ ژوور. تاویک له‌ هۆته‌ بچووک‌ه‌که‌مان به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌ هاتن و چوون. باسی کتیب و کاره‌ساتی هه‌له‌بجه‌ کرا. جار جار ئەمنیشیان ڕی ده‌دایه‌ نینو قسه‌کانیان. دادم بانگی کردنه‌وه‌. دوکتور قاسملوو گوتی: "گه‌لاویژ، نه‌وجاریش به‌ هه‌له‌ نه‌مانبه‌یه‌ ده‌را" ئەو جار هه‌له‌ نه‌بوو. لاندکروزی‌ری هه‌لگری "برینداری کورد" و کاکم که‌ له‌گه‌ ئی چوو‌بوو هه‌رانه‌ گه‌یشتمه‌وه‌. ئیبه‌ و هی‌ندیک میوانی دیکه‌ که‌ تازه‌ گه‌یشتبوون و ژماره‌یه‌کی زۆر ده‌ر و دراوسی و پێشمه‌رگه‌ به‌دووی یه‌کدا لی‌ ده‌چووینه‌ پێش بۆ ئەوه‌ی وێ‌رای خۆناساندن به‌ خێرهاتنی بکه‌ین. سه‌رنج‌راکیش ئەوه‌ بوو که‌ ڕووما و هه‌یه‌یه‌تی هه‌روا جوان و له‌ جارانی‌ش به‌سامتر بوو. کاتی‌ک نۆره‌ی من هات، نه‌گه‌یشتمه‌ به‌ژنی به‌رزی و نه‌متوانی ماچی بکه‌م. گریام.

مه‌ودای نیوان شوی‌نی ئاپۆراکه‌ و مأل ئیبه‌ سه‌ت میتر نه‌ده‌بوو. دوکتور قاسملوو که‌ ئەمنی له‌و حاڵه‌دا دی ده‌ستی گرت‌م و به‌ دووی خائمه‌دا که‌ هه‌ردوو قۆلیان گرت‌بوو به‌ره‌و مأل وهری‌ که‌وتین. ده‌تگوت فیله‌م. تۆز و فرمی‌سک له‌ هه‌وادا سه‌مایان ده‌کرد. له‌و مه‌ودا کورته‌دا که‌ بۆ گه‌یشتمه‌وه‌ مأل پیتوامان، هه‌ستم ده‌کرد ئەو هه‌نگاوانه‌ هه‌نگاون به‌سه‌ر ڕی‌ره‌وی میژووی کورددا. هاوکات تی‌گه‌یشتم که‌ ته‌نیا شتی‌ک که‌ وا ده‌کا له‌ هه‌لومه‌رجی ئاوادا بنیاده‌م ته‌حه‌مولی له‌ده‌ستدانه‌کان و ته‌نانه‌ت خودی ژیان بکا، هاوچاره‌نووسی و کایه‌ی به‌کۆمه‌له‌. له‌گه‌ل هه‌موو خه‌م و تاسانی ئەو ڕۆژه‌، له‌و کاته‌دا هه‌ستم به‌ شانازی‌ش ده‌کرد. هه‌روه‌ک که‌ چه‌ند مانگ پێشتر شانازی‌یم کرد‌بوو که‌ خائمه‌ یه‌که‌م که‌سی زیندووی میژووی نوی‌ی حیزبی دی‌موکرات بوو که‌ ناوی له‌ ڕاپۆرتی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی بۆ کۆنگره‌دا هات‌بوو و یه‌که‌م که‌سی زیندووی حیزبیش بوو که‌ وینه‌ی له‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان"دا چاپ ببوو. هۆیه‌که‌شی ئەوه‌ بوو که‌ ئەو هه‌ر سه‌رکرده‌یه‌کی هه‌لکه‌وته‌ نه‌بوو. حیسابی سه‌رکرده‌یه‌کی شه‌هیدی بۆ کرابوو، شه‌هیدی زیندوو!

پێم وا نیه له میژووی کورددا هیچ زیندوویهک نه نهوده‌م نه دواتر نه‌وه‌نده خه‌لک بۆی گریابی. ئیستاش گریانێ ده‌زا شیرازییم له‌بیره... که گه‌یشتی‌نه‌وه ژوور، دوکتور قاسملوو یه‌کسه‌ر دۆخه‌که‌ی به‌ قسه‌ی خوش ئاسایی کرده‌وه. به‌لام له ژووره‌که‌ی نه‌ولا هه‌شتا ده‌نگی گریانێ ژنه‌کان ده‌هات. رێبه‌ری کورد هه‌ستا بۆخۆی چوو کۆبوونه‌وه‌ی پێی کردن و داوای لێ کردن نه‌و شیوه‌نه رابگرن. سفره راخرا، نان هات. لێره‌ش دوکتور قاسملوو له‌ په‌نای خۆی دانیشاند‌م و له‌سه‌ر گالته و جه‌فه‌نگ له‌گه‌ڵ خاڵم به‌رده‌وام بوو. "ئه‌ڕێ نه‌تگوت، له‌و سه‌فه‌ره رانی بۆقت خوارد؟"

ئه‌و هاوینه له‌ هه‌موو کوردستانه‌وه خه‌لک و که‌سایه‌تییه‌کان ده‌هاتنه سه‌ردانی "برینداری کورد". هه‌ر جار که به‌سه‌رهاته‌که‌ی بۆ ده‌گێڕانه‌وه بۆ من وهک جاری یه‌که‌م تازه و به‌ نازار بوو. له‌گه‌ڵ هه‌موو ئاناسایی بوونی دۆخی نوێی، ده‌بوو ژبانی رێک بخه‌یته‌وه و هه‌ر که‌س به‌ جوێک هه‌وێی ده‌دا له‌ نازاره‌کانی که‌م بکاته‌وه. پۆلی من نه‌وه بوو کتێبی بۆ بخوێنه‌وه. له‌بیره به‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی چارلی چاپلین که له‌ نیۆقه‌دیدا نزیه‌کی ئایینی زۆر نۆستالژیک هه‌بوو، ده‌ستمان پێ کرد. ته‌نانه‌ت ده‌بوو به‌ زمانگه‌لیک شتی بۆ بخوێنه‌وه که جاری بۆخۆم فێریان نه‌بووم!

هه‌ندێک جارێش نه‌و شێعه‌ره عه‌رووزییانه‌م بۆ ده‌نووسی‌هه‌وه که له‌ پاش بریندار بوونی‌هه‌وه له‌ میشکی خۆیدا له‌باره‌ی چاره‌نووسی کورد و له‌ په‌سنی نازییه‌تی پێشه‌مهرگه‌ دایده‌نان. له‌بیره له‌ دێریکی نه‌و شێعه‌رانه‌دا ئیشاره‌ی به‌ سه‌ره‌هه‌نگی نهرته‌شی کۆماری ئیسلامی کردبوو که به‌ دیلی که‌وتبووه ده‌ستی و له‌ ترسان و بۆ نه‌وه‌ی نه‌یکوژی، کړنۆشی پارانه‌وه‌ی بۆ بردبوو. به‌لام نه‌و له‌ شێعه‌رکه‌یدا نه‌یده‌گوت کړنۆشی بۆ من هه‌ناوه، روو به‌ دایکی نیشتمان ده‌یگوت کړنۆشی بۆ تۆ هه‌ناوه! نه‌یکوشتبوو... زۆربه‌ی کات شێعه‌رکه‌انی له‌ رێگا رۆیشتنی ئیوارانی سه‌ر جاده‌ی سه‌ره‌کی نیوان ئێندزێ و لێوژێ ده‌هۆیه‌وه و نه‌مێش به‌ دم رێگاوه ده‌نووسی‌هه‌وه. له‌ یه‌کیک له‌و ئیوارانه‌دا چه‌نده‌م خه‌فه‌ت خوارد کاتیک سه‌ری هه‌لبه‌ری و گوتی هه‌ست به‌ رووناکایی تیشکی خۆر ده‌که‌م. هه‌شتا هیوای دیتنه‌وه‌ی دنیا‌ی روونی له‌ده‌ست نه‌دابوو. نه‌و پۆژانه هه‌روه‌ها که سه‌رنج‌م ده‌دا به‌هه‌ره و خوێنده‌واری و زانیاری به‌رب‌لاو و فره‌چه‌شنی، هه‌نده‌ی دیکه خه‌مم ده‌خوارد.

س‌ا‌ل تێوه‌رسوو‌را. دوکتور قاسملوو شه‌هید بوو و "برینداری کورد" له‌ گۆرستانی شه‌هیدان به‌ قوڵی گریان‌ه‌وه قسه‌ی له‌سه‌ر کرد و گوتی نه‌و شته‌ی س‌ا‌لانی س‌ا‌ل بوو لێی ده‌ترسام، به‌داخه‌وه وه‌دی هات. په‌حیم قارنجی هۆگریشی که نه‌ویش گه‌وه‌ریکی سه‌ر نه‌و شاخانه بوو، شه‌هید بوو و په‌خشانێ بۆ نووسی. پێشه‌مهرگه‌ی ده‌سته‌به‌زێر له‌ هه‌زه‌کانی ده‌وره‌به‌ری بنکه‌کانی ده‌فته‌ری سیاسی که نه‌من هاوده‌می زۆربه‌یان بووم، پۆل پۆل شه‌هید بوون. له‌مه‌ولا رێگای خه‌بات رووه‌و هه‌ورازتر بوو و ده‌بوو خۆمان بۆ پیلان و تاوانی دیکه‌ش حازر بکه‌ین. "برینداری کورد"یش ده‌بوو "ریکوه‌یه‌م" (مه‌رسیه‌)ی نه‌و پانه‌وانانه بخوێنی که یه‌ک له‌داوای یه‌ک ده‌که‌وتن و هه‌لنده‌ستانه‌وه...

"چاوم لێه قامکه‌کانت"

که‌وتوونه سهر په‌له‌پیتکه‌ی
چه‌کی هه‌موو پێشمه‌رگه‌کان
ئه‌وه‌تانی په‌نجه‌کانت
بوونه قه‌ڵه‌م بۆ منداڵانی کوردستان*

فه‌رانه‌وی که ده‌یان‌ه‌وی ئیشاره به ژبانی که‌سیک بکه‌ن که به گه‌نجی، گوئی ته‌مه‌نی په‌رپه‌ر بووه، له‌بری ژماره‌ی سائه‌کانی عومری، ده‌لێن ئه‌وه‌نده به‌هاره. له‌و کاته‌وه که ئه‌و کاره‌ساته‌ رووی داوه و بۆ یه‌که‌مه‌جار ویستم له‌باریه‌وه بنووسم. تا ئیستا سی و نۆ به‌هار تیپه‌ریوه. سی و نۆ به‌هار له‌ ره‌شه‌شه‌ودا. به‌لام پێش ئه‌و سی و نۆ به‌هاره که له‌ودا که‌مه‌ندای، ته‌نیا دیوی دیتراو و به‌شیکی که‌م له‌ ئازاره‌کانی "برینداری کورد" بووه، سی و نۆ به‌هاری دیکه‌ش هه‌یه که په‌رانیه‌ر به‌سه‌رهاتی مه‌ینه‌ت و زیندان و شکه‌نجه و هه‌له‌وه‌داوی و به‌ره‌نگارییه، و چاوه‌روان بووم بنووسریته‌وه.

"چاوم لێته
هه‌موو شه‌وی
نیوه شه‌وی
له‌سه‌ر چیاکان
ئاگرێکی سوور هه‌له‌که‌ی
هه‌ر ده‌ په‌نجه‌ت
له‌ خوینی شه‌هیده‌کان هه‌له‌که‌شی
داستانی شۆرشێ گه‌ل تۆمار ده‌که‌ی"

کاتیکی سه‌ره‌نجام به‌رگی یه‌که‌می "ره‌شه‌شه‌و و سه‌ربازانی ون"م که‌وته ده‌ست، سه‌رنجم دا که نووسه‌ر له‌جیاتی ئه‌وه‌ی وه‌ک زۆر بیره‌وه‌ری‌نووسی دیکه هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ خۆی بکا به سه‌نته‌ری بابته‌کان و ته‌نیا به‌سه‌رهاتی ژبانی خۆی بنووسیته‌وه، به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی پێش هه‌موو شتیکی بۆ باسی رابردووی گه‌له‌که‌ی و تۆمارکردنی پر و ده‌کاریی رووداوه‌کانی قوناغیکی هه‌ستیار و چاره‌نووسسازی میژووی ئه‌و گه‌له ته‌رخان کردووه، واته چیرۆکی کوشتاری خه‌لکی بی‌دیفاعی کورد له باکووری رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ده‌ست جیهادییه‌کان له‌داوی شۆرشێ ١٩٧٩ی ئێران. هه‌مان ئه‌و شته‌ی گه‌لانی دیکه‌ی قوربانیی کۆمه‌لکوژی ده‌یکه‌نه ده‌سمایه‌ی ره‌وایه‌تیدانی نیونه‌ته‌وه‌یی بۆ گه‌یشتن به سه‌روه‌ریی سیاسی.

ته‌نیا له کۆتایی کتێبه‌که‌دا نووسه‌ر راسته‌وخۆ باسی خۆی ده‌کا. کاتیکی کتێبه‌که‌م لێک کردووه، به ده‌ست خۆم نه‌بوو، یه‌که‌سه‌ر بازم دایه ئه‌و شوێنه‌ی به‌سه‌رهاتی کاره‌ساته‌که ده‌گیرێته‌وه. ره‌نگه ئه‌من رۆمانم زۆر نه‌خویندبنه‌وه. به‌لام

ئهوهندی خویندووومنهوه، ئهو وهسف و گێرانهوه هه‌ناسه‌بر و سینگرێنگۆشه‌ی له‌و لاپه‌رانه‌دا هاتوو له‌ هه‌یج رۆمانیکمدا نه‌دیوه، نه‌ له‌ "بینه‌وایان"ی فیکتۆر هۆگۆدا که وه‌ختی خۆی "برینداری کورد" به‌ خه‌ته‌ خۆشه‌که‌ی له‌سه‌ری نووسیبوو یه‌که‌مه‌جار له‌ زیندانی قه‌سری قه‌جر خویندووویه‌ته‌وه، نه‌ له‌ "ژیرمینال"ی زۆلادا، نه‌ له‌ "مه‌رگی ئیشان ئیلیچ"ی تۆلستۆیدا، نه‌ له‌ "میتامۆرفۆز"ی کافکا و نه‌ له‌ "نابینایی"ی ساراماگۆدا. ته‌نیا رۆمانیک که له‌لایه‌نی گێرانه‌وه‌ی نازاری مرۆفیکه‌وه رهنگه‌ شان له‌ شانی ئهو لاپه‌رانه‌ بدا "جۆنی چه‌ک هه‌لده‌گر"ی دالتۆن ترومبۆیه‌ که به‌سه‌رهاتی سه‌ربازێکی ئه‌مریکایی له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهانییدا ده‌گێرێته‌وه که به‌هۆی ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبێک ته‌واوی ئه‌ندامی جووتیه‌ی له‌ش و هه‌موو ئهو توانایانه‌ی مرۆف به‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌به‌ستێته‌وه و له‌ ده‌وروهر بێ‌نیازیان ده‌کا - به‌ نیعمه‌تی دیتن و قسه‌کردنیشه‌وه- له‌ ده‌ست ده‌دا و ده‌می‌نێته‌وه خۆی و خه‌یاڵ و بیرکردنه‌وه و ئیش و ژانه‌ نه‌براهه‌کانی...

هه‌رچه‌ند کتێبه‌که‌ی "برینداری کورد" به‌هۆی دۆخی تایبه‌تی نووسه‌ره‌که‌یه‌وه له‌په‌ڕووی پوخت کردنه‌وه و ستروکتوره‌وه بێ‌که‌موکۆپی نیه‌، به‌لام به‌ده‌ر له‌ قه‌له‌مه‌ پاراو و په‌وانه‌که‌ی که وه‌ک ئاوی کانی له‌به‌ری ده‌پوا و جیا له‌ نیوه‌رۆکه‌ می‌ژووویه‌ ده‌وله‌مه‌ند و به‌نرخه‌که‌شی، هه‌ر رسته‌یه‌کی ته‌عبیریکی جوانی ئه‌ده‌بی و فه‌لسه‌فی و نیشانه‌ی باوه‌ری قوونێ نووسه‌ر به‌ خه‌بات بۆ نازادی و به‌دژی زۆرداری، په‌رۆشیی زۆری بۆ خه‌لکی چه‌وساوه، خۆشه‌ویستی خاک، خولیا‌ی ژبان و ته‌نانه‌ت ئه‌وینی وشه‌ و ئیستعاره‌یه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ که رهوداوه‌کانی نیو ئهو کتێبه‌ واقیعیین، به‌لام شیوازی گێرانه‌ویان خویننه‌ر ده‌خاته‌ ییری ستایلی نووسینی "به‌شوین سه‌رده‌می ئه‌ده‌ستچوو"ی پرووست و "دژه‌ بیرده‌وری"ی ماله‌رۆ. جاری واشه‌ رهوداوه‌کان ئه‌وه‌نده‌ به‌نازارد و وه‌ها وه‌ستایانه‌ وه‌ک خه‌و و خه‌وونچکه‌ دارێژراونه‌وه که به‌رگیکی سورپینالیستی به‌خۆوه ده‌گرن. له‌ هه‌مووشیدا گریزه‌نه‌ و گیانمایه‌ی درامایه‌کی ئینسانی هه‌ست پێ ده‌که‌ی، به‌ رهنگ و پووی ئهو بۆومه‌لێله‌ خویناوییه‌ی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی شۆرشی رۆژه‌لات، کاک سه‌لاحه‌دین وه‌هابیوور (سامه‌ند) له‌ تابلۆی کاتی گه‌یشتنه‌وه‌ی "برینداری کورد"دا نه‌خشانده‌ویه‌تی.

له‌ پشت ئهو بۆومه‌لێله‌وه رۆوناکایی په‌یامیکیش بۆ نه‌وه‌کانی دواتر هه‌یه‌، په‌یامی هه‌ستانه‌وه و درێژه‌دانی ئهو رێگایه‌.. په‌یامی له‌بیرمان و گواستنه‌وه‌ی هه‌قابه‌تی خه‌باتی میله‌تیک بۆ رزگاری؛ ئه‌فسانه‌ی ئه‌وه‌په‌ری ئیراده و خۆراگری مرۆفیک، سه‌رداریکی کورد. ...

* وه‌رگه‌راو له‌ شیعی "که‌ چاو ده‌بیته‌ قیبه‌له‌نما"ی تیکۆشه‌ر و رۆوناکبیر کاک برایم لاجانی که پاش کاره‌ساته‌که‌ نووسیبوو و له‌ رادیۆی حیزب خویندراوه‌ته‌وه.

دیواری فاشیزم له نیوان کۆمه‌لگهی مه‌ده‌نیی کوردستان و ناوه‌نددا



د. نازاد محه‌مه‌دیانی

کۆمه‌لگهی مه‌ده‌نی شوێنیکه له نیوان مال و حکومه‌تدا؛ هه‌مان نه‌و مه‌یدانه زیندووێه‌ی تێیدا خه‌ڵک له تاکگه‌لی په‌رشوبلاوه‌وه ده‌بن به‌ هاوولاتی رێک‌خراو. نه‌نجومه‌نه‌کان، سه‌ندی‌کاکان، میدیا سه‌ربه‌خۆکان، گرووپ و رێک‌خراوه‌کانی ژنان، دامه‌زراوه‌ کولتوو‌رییه‌کان، تۆره‌ خۆجێیه‌کان، چالاکانی مافی مرۆڤ، خۆبێندکاران، مامۆستایان، کرێکاران و بنه‌مائنه‌ دادخوازه‌کان، هه‌موویان پێکهێنه‌ری نه‌م گۆره‌پانه‌ن. کۆمه‌لگهی مه‌ده‌نی واته‌ توانا و برستی کۆمه‌لگه‌ بۆ قسه‌کردن، کۆبوونه‌وه، داواکاری، پاراستنی خۆی، به‌رگریکردن له به‌رده‌م ده‌سه‌لات، و بونیادنانی متمانە له نیوان نه‌و گرووپانه‌ی ره‌نگه‌ زمان، چین، ئایین یان ناسنامه‌یه‌کی جیاوازیان هه‌ییت.

له ولاتیکی فره‌ه‌نگ و هه‌مه‌جۆردا که نه‌ته‌وه‌ی جیاواز و هه‌مه‌جۆری تێدا نیشته‌جین، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیه‌ش له‌سۆنگه‌ی بارودۆخی ئه‌و ولاته‌ ده‌کری‌ت جیاواز و هه‌مه‌جۆر بیت. به‌و مانایه‌ی که ساب‌نیه‌شن (Sub-nation) یان نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان له‌ نیوخۆی ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌تردا ده‌ژین و هه‌رکامه‌یان خاوه‌نی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی جیاوازن؛ ئه‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی له‌ ژێر کاریگه‌ریی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوو‌ری خۆیاندا، و هه‌روه‌ها له‌ ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و کارلیک و په‌رچه‌کدارانه‌دا قه‌واره و به‌رده‌وامییان به‌ده‌ست هێناوه که له‌ درێژه‌ی پرۆسه‌یه‌کی میژوو‌ییدا له‌ ده‌وری داوا و ئاواته‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یانه‌دا بیچمیان گرتووه.

په‌یه‌ندیه‌ی نیوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست، پاشکۆ و په‌یه‌نده‌یه‌کی هێلی و گری‌دراو نییه. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته ته‌نیا به‌شیکی خۆجییه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی گشتیی ولاته‌ نییه، به‌ لێک‌وه‌ ده‌کری‌ت مه‌یدانیکی سه‌ربه‌خۆ بیت بۆ به‌ره‌مه‌یه‌نانی شوناس، یاده‌وه‌ری، داخواری، رێک‌ه‌ستن و په‌خنه‌گرتن له‌ حکوومه‌تی ناوه‌ندی. ئه‌م کۆمه‌لگه‌ مه‌ده‌نییه‌ له‌ لایه‌ک ده‌توانی‌ت له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی ناوه‌ندا، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام یان له‌ قۆناغه‌ هه‌ستیاره‌ میژوو‌یه‌کاندا بجیته‌ نیو هاوپه‌یمانییه‌کی دیموکراتیکه‌وه و داواکارییه‌کانی خۆی بۆ هاوولاتی‌بوون، دادپه‌روه‌ری، لامه‌رکه‌زی و دیموکراسی بیتیته‌ به‌ر باس و هاواریان بکات؛ وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی "ژن، ژبان، ئازادی". له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ده‌کری‌ت له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیی ناوه‌ندا تووشی گرژی بیت، به‌تایبه‌ت ئه‌و کاتانه‌ی هێزه‌ ناوه‌ندگه‌راکان به‌ بیانووی هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئه‌منیه‌تی نیشتمانی حاشا له‌ داوا نه‌ته‌وه‌یی، مافه‌ زمانی و مافه‌ بنه‌رته‌بیه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته ده‌که‌ن؛ وه‌ک ئه‌وه‌ی دوا‌ی دامرکانه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژینا و له‌ ماوه‌ی سالانی رابردوودا رووی داوه.

سه‌ره‌ل‌دانی ناسیۆنالیزمی توند‌په‌وه‌ی ناوه‌ندگه‌را که په‌گ و ره‌هه‌ندی به‌هێزی فاشیزمی پێوه‌ دیاره، که‌لین و مه‌ودایه‌کی قسۆلی له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته‌دا دروست کردووه. فاشیزم له‌ لایه‌که‌وه به‌ره‌مه‌ی لاوازی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و کۆمه‌لگه‌یه‌کی رێک‌نه‌خراوه، و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هۆکار و پالنه‌ری لاوازکردنی زیاتری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌شه. له‌ راستیدا فاشیزم به‌ پێداگری له‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌په‌رستی توند‌په‌وه، خه‌ونفرۆشتن و جه‌ختکردنه‌وه له‌ سه‌ر گێرانه‌وه‌ی شکۆمه‌ندی میژووی له‌ده‌ست‌چوو، به‌رده‌وام خه‌ریکی دوژمن‌سازی نیوخۆیی و بانگه‌یه‌شکردنه‌ بۆ یه‌ک‌گه‌ری و کۆبوونه‌وه له‌ ده‌وری ئالایه‌ک و ناسنامه‌یه‌کی تایبه‌ت و دیاریکراو که نوێنگه‌ی خه‌ون و میژووی هه‌موو پێکهاته‌کانی ئه‌و ولاته‌ نییه. به‌لام ئه‌م بارودۆخه‌ بووته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ی به‌هۆی شکسته‌ میژوو‌یه‌کان، کێشه‌ ئابوورییه‌کان و قه‌یرانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه بیهیوا بوون، به‌ ته‌مای گه‌یشتن به‌م شکۆمه‌ندییه‌ به‌ ئێندراوه، بکه‌ونه‌ داوی ئه‌م فاشیزمه‌وه. ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌که‌ دایه که کۆمه‌لگه‌ی ژێرده‌سته، بۆ چه‌سپاندنی مافی خۆی به‌ سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا و تیگه‌یاندنی ئه‌م

راستییه‌ی مافه‌کانی نه‌و له چوارچیوه‌ی قبوڵکردنی فره‌یی و رێژگرتن له جیاوازییه‌کان، و له چوارچیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ دیموکراتیکه‌کاندا دیته‌ دی، ناچاره‌ به‌ره‌نگاری ئهم بیرکردنه‌وه‌ی تاک‌ناسنامه‌یی و تاک‌په‌هه‌ندییه‌ بێته‌وه‌.

سته‌مکاری و به‌هێزخوازی (اقتدارگرایی) په‌هله‌وی له‌ سه‌ر ناستی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیدا، له‌ رێگه‌ی بلاوکردنه‌وه‌ی ئۆژیک‌ی ترس له‌ فره‌یی و هه‌مه‌جو‌ری، به‌دگومانی به‌رامبه‌ر به‌ ناوچه‌کانی په‌راوێز و پیرۆزکردنی ناوه‌ند، ده‌وتنه‌تی به‌ده‌سه‌لات و گۆڕینی داوا‌ی یه‌کسانی و به‌رابه‌ری بۆ هه‌ره‌شه‌ی ئه‌منیه‌تی، کۆمه‌لگه‌ی ناوه‌ند له‌ رۆژه‌ دیموکراتیکه‌که‌ی خۆی دوور ده‌خاته‌وه‌ و ده‌یکاته‌ به‌ره‌هه‌ستکاری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی کوردستان.

له‌ دۆخیک‌ی وه‌هادا که‌ هه‌تا ئیستاش درێژه‌ی هه‌یه‌، ناوه‌ند له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی پردیک‌ له‌ نیوان گرووپه‌ جیاوازه‌کاندا بونیاد بنی‌ت، ده‌ییت به‌ دیوار. له‌ بری ئه‌وه‌ی داواکارییه‌کانی کوردستان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ له‌ چوارچیوه‌ی دادپه‌روه‌ری و دیموکراسیدا وینا بکات؛ ده‌یخاته‌ خانه‌ی هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئه‌منیه‌تی ولات، جیاییخوازی و خیانه‌ت. به‌م شیوه‌یه‌، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی که‌ ده‌بوا بیه‌تته‌ شوینی رێککه‌وتن، کۆده‌نگی و هاوکاری، ده‌ییتتر مه‌یدانی ململانیی راوبۆچوون و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان.

سه‌ره‌رای ئه‌نجامی کۆتایی ئهم ململانییه‌ که‌ به‌ روونی نیشانه‌کانی له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌ردوو‌لادا ده‌بینریت، ده‌ره‌نجه‌مه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی بریتیه‌ی له‌ کالبوونه‌وه‌ی رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ زیاتری متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و رێگریکردن له‌ شک‌گرتنی یه‌ک‌گرتووبه‌یه‌کی دیموکراتیک‌ دژی کۆماری ئیسلامی. ئه‌و دیواره‌ی فاشیزم له‌ نیوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی کوردستان و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی لاوا‌زکرا‌ی ناوه‌نددا کێشاویه‌تی، زیانیکی قورسی به‌ ناخی کۆمه‌لایه‌تی ئێرانییه‌کان گه‌یاندووه‌؛ زیانیکی که‌ سه‌پینه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کانی مه‌حاله‌ مه‌گه‌ر به‌ به‌هێزکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ئاراسته‌کردنی به‌ره‌و ئاراسته‌ی کارلیکی له‌سه‌ر یه‌ک‌تر، رێژگرتن له‌ فره‌یی و قبوڵکردنی جیاوازییه‌کان. ئهم رێگه‌یه‌ ئه‌گه‌رچی ئاسان و بێ‌گری‌و‌گۆڵ نایه‌تی، به‌لام تاکه‌ رێگه‌یه‌ بۆ رووخاندن و نه‌هێشتنی دیواری نیوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی کوردستان و ناوه‌ند.

له‌ راستیدا ئه‌گه‌ر فاشیزم چاره‌سه‌ریکی بۆ دام‌رکانه‌وه‌ هه‌ییت، ئه‌و چاره‌سه‌ره‌ شتیکی نییه‌ جگه‌ له‌ به‌هێزبوون و گه‌وره‌کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی؛ هه‌مان ئه‌و شته‌ی له‌ ئێران له‌ ماوه‌ی چه‌ندین ده‌یه‌ی رابردوودا له‌ ژێر گوشاری دوو فاشیزمی ئایینی و په‌هله‌ویدا بووه‌.

له لیکتیگه یشتنه وه تا ریککه وتن، نه و ریگا دریژدی له پیسه!



ناصر باباخانی

له جیهانی سیاسه تی نیوده و له تیدا، به تایبه تی له رۆژه لاتی نیوه راستی پر له گرژی و ناوژییدا، مه و دای نیوان «لیکتیگه یشتن» و «ریککه وتن» زورجار گه لیک دریژ و پر پیچ و گه وه. دواي کوتا خولی شهر و پیکدادانه کانی نیوان نیوان و ویلايه ته یه کگرتوووه کانی نه مریکا، که بریتی بوو له هیرشی موشه کی، به ربه ستدروستکردن بۆ هاتوچۆ له گه رووی هورمز و لیدان له ژیرخانه کاندای بوو، نیستا نیشانه کانی ناگره ست و دانوستانی ناراسته وخۆ له ژیر سایه ی لیکتیگه یشتندا ده بینریت. به لام نایا نه م لیکتیگه یشتنه له رزۆکانه ریککه وتنیکي به رده و امیان لی ده که ویتته وه؟ وه لامی نه م پرسیاره به

سهرنجدان به واقع و راستییه مهیدانییه کان زور لیل و ناروون دیاره.

دوئاند ترهپ چندين جار پيشانی داوه که سياسهتی دهرهوی نهک له سهر بنه مای ستراتیژییه کی تۆکه، به لکوو زیاتر له سهر بنه مای غه ریزه، نهوپه ری زهخت، و په یامی کتوپر له تۆره کۆمه لایه تییه کاندا رۆ ناوه. نهو له هه ره شه ی هیرشکردنه سهر ژیرخانه کان وزی ئیران و گه راندنه وه یان بۆ سهرده می به ردین، تا راگه یانندی سهرکه وتنی پيشوه خته و پاشان دريژکردنه وه ی ناگربه ست دواوه؛ ته نانه ت سه باره ت به به ده سته یانی ریکه وتنی، ۴۰ جار نه م بابه ته ی راگه یاندوه و هه موو جاریکیش بۆ ناکام بووه.

پیشینی نه کراوییه هه م ده سکه وته و هه م مه ترسی: له لایه که وه لایه نی به رامبه ر له دله راوکۆ و ده سته وه ستانی له بریاراندا ده هیلته وه، له لایه کی تریشه وه توانای لیکدانه وه ی ورد له هه موو نه کته ره کان زهوت ده کات. ترهپ که له خولی یه که مدا «نهوپه ری زهخت» ی تافی کرده وه، ئیستاش به تیکه لکردنی دیپلوماسی و هه ره شه، و بیروکه ی "هیژ وهک نامازی ناشتی"، به دوا ی ریکه وتنیکی "باشتر له به رجام" دا ده گه ریته، به لام گومان له سووربوونی نهو له سهر نه م ری بازه ده کریته. له وهش گرنگتر، نایا به راستی ترهپ ناوا به دلاوییه وه له گه ل ئیراندا ده جوو لیتته وه تا نهوان به خه یالی خویان جاری نه وه بدن که براوه ی نه م شه رهن؟!

به لام ئیران، سهره پای نهو زیانه ویرانه رانه ی پی گه یشتوه، له سهر مۆدیل هه میشه ییه که ی خوی سووره: په رده ان به پیشه سازی موشه کی بالیستیک، چالا کردنی گروپه پرۆکسییه کان، بارمه گیری له گه شته ده ریاییه کان له گهرووی هورمز و پیشخستنی چالاکییه نه تۆمییه کان.

ناسه قامگیرکردنی نه منییه تی هاتوچۆ له گهرووی هورمز که نزیکه ی ۲۰ له سه دی نه وتی جیهانی پیدا تیپه ر ده بیته، نرخ ی وزه ی به شیویه کی خیرا به رز کرده وه و ناسایشی جیهانی خسته مه ترسییه وه. توژی نه وه نه تۆمییه کانیش رانه گیراون و پیتاندیش پیده چیته له ناسته به رزه کاندا هه ر به رده وام بیته. نه م هه نگاوانه پیمان ده لێن تاران هیشتا باوه ری به "ستراتیژی مقاومت" هه یه و ناماده نییه به ناسانی ده ست له کارته کان گوشاری خوی هه لگریته؛ تا نهو راده یه ی که بویری ئیران گه یشتوه ته جیگه یه ک باس له نه زم و سیستمیکی نوینی دوا ی شه ر له ناوچه که دا ده کات، که له سهر بنه مای کارتی گوشاری ژینۆستراتیژی و ژینۆکۆنۆمی گهرووی هورمز رۆ نرابیته.

لایه کی دیکه ی نه م سیگۆشه یه ئیسرا ئیله. ئیسرا ئیل، به پیچه وانه ی گوشاره کان ترهپ بۆ که مکردنه وه ی نا لۆزییه کان،

پیداگیر بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ی حیزبوئلا تا ئه‌و راده‌یه‌ی ده‌کریت که‌م بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت دوا‌ی نا‌گه‌به‌سته کاتیبه‌کانیش، هێرشه ئاسمانیه‌کان و عه‌مه‌لیاته سنوورداره‌کان له باشووری لوبنان هه‌ر به‌رده‌وام بوون. ته‌له‌فیف پی‌ی وایه هه‌ر ریکه‌وتنیک به‌بێ چه‌ککردنی راسته‌قینه‌ی حیزبوئلا و کشانه‌وه‌ی بۆ باکووری لیتانی، ئه‌مینیه‌ت و سه‌قامگیری باکووری ئیسرائیل ده‌سته‌به‌ر ناکات. ئه‌م هه‌لۆسته شینگیرانه‌یه، دانوستانه‌کان له داهاتوودا زۆر ئا‌لۆزتر ده‌کات، چونکه ئێران حیزبوئلا به «هێلی سوور»ی خۆی ده‌زانیت. ره‌نگه ریک به‌م هۆکاره بی‌ت که «ئه‌کسیۆس»، ریکه‌وتنه‌که‌ی نی‌وان ئه‌مریکا و ئێران به راستیه‌کی تال بۆ نه‌تانیا‌هوو ناو بردووه. به‌لام له‌وانه‌یه ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م شه‌ره ده‌رکه‌وتنی دکتۆرینه نوییه‌کان بن که هه‌تا ئیستا له‌ژێر سایه‌ی ئه‌گه‌ری ریکه‌وتنه‌کاندا له په‌راوێزدا ما‌ونه‌ته‌وه.

ئهم شه‌ر و تیکه‌له‌چوونانه، دکتۆرینه سیاسی – سه‌ربازی نوییان ئاشکرا کرد:

یه‌که‌م؛ سیاسه‌تی تیکدانی نه‌زم و ئاسایشی وزه: ئێران به داخستنی رێژه‌یی گه‌رووی هورمز نیشانی دا ئاماده‌یه تی‌چووه جیهانییه‌کان به‌رز بکاته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی گوشار دروست بکات.

دووه‌م؛ شه‌ری نا‌هاوسه‌نگی مۆدێرن: به‌کاره‌ینانی به‌ربالۆی درۆنی هه‌رزان‌بایی ئێرانی له به‌رامبه‌ر مووشه‌که گران‌باییه‌کانی ئیسرائیل و ئه‌مریکا‌دا، هاوکێشه‌کانی تی‌چوو-قازانجی گۆری. ئه‌م «سه‌ربازییه به درۆن»ه مۆدیلیکی نویی بۆ ئه‌کته‌ره لا‌وازه‌کان خولقاندووه.

له پوانگه‌ی تی‌ورییه‌وه، ئه‌م شه‌ره نمونه‌یه‌که له «توانای نات‌ه‌وا‌ی رێگری به‌رامبه‌ر». تی‌ورییه‌کانی رپالیزم جه‌خت له‌وه ده‌که‌نه‌وه هێزه نا‌وچه‌یییه‌کان له نه‌بوونی هه‌ژمونییه‌کی یه‌که‌ده‌ستدا به‌ره‌و هاوسه‌نگی هه‌ره‌شه هه‌نگاو ده‌نێن. ئێران به پشت‌به‌ستن به «می‌حوه‌ری مقاومه‌ت» هه‌ولێ دروستکردنی «قوولایی ستراتیژی»ی ده‌دا، به‌لام لێدان له ژێرخانه‌کان و ئابوورییه‌که‌ی نیشانی دا ئه‌م قوولایییه ستراتیژییه سست و له‌رزۆکه. دکتۆرینه «ئه‌وه‌په‌ری زه‌ختی ٢»ی تهره‌مپ، ئاوێته‌یه‌که له هێزی ره‌قی واقیع‌بینانه (سزا و گه‌مارویی توند، هه‌ره‌شه‌ی سه‌ربازی و گوشاری لانی‌زۆر) و دیپلۆماسیی سه‌ودا‌که‌رانه (رێبازی بازرگانانه و دان و ستاندنی راسته‌وخۆ) که ئامانجی سه‌ره‌کی لێ، گه‌یشتنه به ریکه‌وتنیک زۆر به‌هێزتر و باشت‌تر له برجام. سه‌باره‌ت به‌وه‌ی ئایا ئه‌م ئامانجه به‌دی دیت یان نا، ده‌بێ چاوه‌ڕوانی داهاتوو بین؛ به‌لام، گرنگترین په‌یامی ئه‌م شه‌ره بۆ داهاتووی ئێران، دۆخی نی‌وخو‌یی رێژه‌یه. به وێران‌بوونی ژێرخانه‌کان، دارمانی توندی ئابووری (هه‌لا‌وسان، دابه‌زینی به‌های تمه‌ن، که‌میی وزه)، و قو‌لبوونه‌وه‌ی قه‌یرانی شه‌رعییه‌ت دوا‌ی کوژرانی رو‌خساره سیاسی و سه‌رکو‌تکه‌ره‌کان، کۆماری ئیسلامی زیاتر له هه‌رکاتییک لا‌واز و له‌رزۆک بووه. می‌ژووی ئێران پێمان ده‌لی

تيكه‌لبوونى هه‌ژارى، هه‌لاوسان و له‌ده‌ستدانى شه‌رعييه‌ت، بوار بۆ راپه‌رىنى جه‌ماوه‌رى خۆش ده‌كات. ناره‌زايه‌تبييه‌كانى پيشوو (١٣٩٦ و ١٤٠١) نيشانه‌گه‌ليك بوون؛ دواى ئەم شه‌ره‌، به‌و تو‌ره‌بييه‌ كه‌ئه‌كه‌بوو و په‌نگه‌وارووييه‌ى له‌ تپچوو به‌ نه‌نجه‌مه‌كانى «مقاومه‌ت» دروست بووه‌، ئەگه‌رى شه‌پوليكي نو‌ئى له‌ ناره‌زايه‌تي به‌ربلاو زۆر به‌هه‌يزه‌. خه‌لكى ئيران ماندوون له‌ سه‌ركيشيه‌ ناوچه‌بييه‌كانى كۆمارى ئيسلامى و داواى ژيانىكى ئاسايى و خۆشيزيو ده‌كه‌ن.

ئهو دوو ده‌قه‌ى له‌سه‌ر ورده‌كارييه‌كانى ليك‌تيگه‌يشتنى ئيران و ئەمريكا بلاوكراونه‌ته‌وه‌، به‌شيوه‌يه‌ك جياواز و دژ به‌يه‌كن كه‌ ده‌بى بگوتري رىگاي ليك‌تيگه‌يشتن هه‌تا رىكه‌كه‌وتن به‌راستى دريژ و هه‌له‌مووته‌. ئەگه‌ر ده‌گوتري "شه‌يتان له‌ ورده‌كارييه‌كان دايه‌"، وادياره‌ ئالوژي ئەم دانوستانانه‌ پره‌ له‌ شه‌يتان. به‌م هۆيه‌شه‌وه‌ به‌بى گۆرانكاريى بنه‌ره‌تى له‌ ره‌فتارى ئيراندا (دابه‌زاندى پيتاندى يورانيوم، كه‌مكردنه‌وى مه‌وداى موشه‌كه‌كان، كو‌نترولكردنى پروكسييه‌كان) و ده‌سته‌به‌ركردنى گه‌ره‌نتى ئەمنيه‌تى بۆ ئيسرائيل، هه‌ر رىكه‌كه‌وتنيك كاتى ده‌بيت.

رۆژه‌لاتى نيوه‌راست سه‌رله‌نو‌ئى خه‌رىكى پيناسه‌كردنه‌وى هاوسه‌نگيى هه‌يزه‌ و ئيران له‌ خاليكى وه‌رچه‌رخانى ميژووييدا وه‌ستاوه‌: يان كشانه‌وى ستراتيجى يانيش رووبه‌رووبوونه‌وى دارمانى نيوخويى. داهاوو نه‌ به‌ ترمپ و نه‌ به‌ نه‌تانياه‌وو، به‌لكوو به‌ ئيراده‌ى نه‌ته‌وه‌كانى ئيرانه‌وه‌ به‌نده‌.

غیابی کوردستان له مه‌یدانی جامی جیهانیدا



برایم لاجانی

به‌ده‌ستپێکردنی جامی جیهانی، جاریکی دیکه گوروتین و ته‌بی فووتبال، دونیای داگرتوووه. ئالاکان ده‌شه‌کینه‌وه، ده‌نگی سرووده نیشتمانییه‌کان ده‌چیته ته‌شقی ئاسمان، به میلیۆنان ئینسان له گۆره‌پانه‌کاندا، له کلوب و مأل و کافێ و قاوه‌خانه و شه‌قامه‌کاندا، ته‌ماشای کێپرکیکیان ده‌کهن و میله‌ته‌کان خۆیان له به‌ده‌نی یازده یاریزاندا رێک ده‌خهن. له‌و ساته‌وه‌ختانه‌دا، فووتبال ئیدی به‌ته‌نیا هه‌ر وه‌رزش نییه، مه‌یدانیکه، شانۆیه‌که که‌لان له‌ویدا خۆیان به‌ دونیا نیشان ده‌ده‌ن. ئاخ‌ر هه‌ر تیمیکی نیشتمانی، ئالا، سروودی نه‌ته‌وه‌یی، میژوو، زمان و غرووری نه‌ته‌وه و نیشتمان ده‌خاته سه‌رشان و ده‌بیاته گۆره‌پانه‌که.

که‌چی له‌و مه‌یدانه جیهانییه‌دا، پرسایریکی گرنگ له‌ پێوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ی کورددا دیته‌ گۆری؟ کوردستان له‌ کوێیه؟ بۆ یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌کانی دنیا له‌ گه‌وره‌ترین مه‌یدانی خۆنیشانانی میله‌تاندا حزووری نییه؟ بۆ لاوی کورد کاتیگ ته‌ماشای جامی جیهانی ده‌کات، ده‌بیته ته‌ماشای ئالای خه‌ڵکانی دیکه بکات. بۆ ئه‌و ده‌بی فه‌رانه‌، ئه‌رژانتین، مه‌راکش، ئالمان، پاکستان، سووریه، میسر، تورکیه و هتد له‌ مه‌یدانه‌کاندا ببینێ، به‌لام تیمیک نابینێ که‌ ناوی کوردستان له‌ سه‌ر سینه‌ی یاریزانه‌کانی بدره‌وشیته‌وه.

ئهو غه‌یبه‌ته به‌ته‌نیا ههر وه‌رزشی نییه، به‌لکوو سیاسیشه. جامی جیهانی به‌روا‌هت کێبڕکێی نیوان ولاتانه، به‌لام له راستیدا ئاوێنه‌ی بالانوینی ئهو سیستمه جیهانییه هاوچه‌رخیه که له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ده‌وله‌تته‌وه‌ر، بنیات نراوه. ئێره‌دا ته‌نیا ئهو نه‌ته‌وانه‌ی که له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تدا به‌ره‌سمی ناسراون، ڕێگیان هه‌یه پێ بنێنه ئهو مه‌یدانه‌وه. ئهو نه‌ته‌وانه‌ی که ده‌وله‌تی خۆیان نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر میژوو، زمان، نیشتمان، ئه‌ده‌بیات، فهره‌نگ، یاده‌وه‌ری به‌کۆمه‌ڵ و ئێرا ده‌ی سیاسیشیان هه‌بی‌ت، ئێره وه‌لا ده‌نرێن. کورده‌کان راست له هه‌لومه‌رجیک ئاوادان. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که خاوه‌نی ناسنامه‌ی میژوویی خۆیه‌تی، به‌لام بێ ده‌وله‌ته. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له میژوودا حازره، به‌لام له سیستمی سیاسی جیهاندا غاییه.

لهو گۆشه‌نیگایه‌وه کوردستان به‌ته‌نیا ههر جوگرافیا‌یه‌ک نییه، به‌لکوو برینیکی میژوویی به‌سه‌ر جه‌سته‌ی سیستمی سیاسی نیونه‌ته‌وه‌یه‌وه. نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌نیوان چه‌ند ده‌وله‌تدا دابه‌ش بووه: ئێران، تورکیه، سووریه و عێراق. هه‌ریه‌ک لهو ده‌وله‌تانه، به‌شکل و پا‌ده‌ی جۆراوجۆر، تێکۆشاون شوناسی کوردی ئینکار، یا کۆنتڕۆڵ بکه‌ن، یا له چوارچێوه‌ی ناسنامه‌ی خۆیاندا بیتویننه‌وه. له دۆخیک ئاوادا فو‌تبالی‌ش له سیاسه‌ت دانابری. وه‌ختیک یاریزانیکی کورد، به پیراهه‌نی تیمی میلی ده‌وله‌تیکه‌وه دێته مه‌یدان که له چوارچێوه‌ی سنووره‌کانی خۆیدا زمان، فهره‌نگ و مافه سیاسییه‌کانی ئهو و گه‌له‌که‌ی سه‌رکوت ده‌کات، وه‌زعیکی ئا‌و‌ز و تراژیدی دێته کایه‌وه. به‌هره و لیوه‌شایی و شه‌ره‌زایی کورد ده‌که‌ویتته خزه‌ت ئالایه‌ک که له زۆترین حا‌له‌ته‌کاندا نوێنه‌رایه‌تی ئازادی وی ناکات.

ئهو دژایه‌تییه بۆ لاوی کورد ناخۆشه. ئهو په‌نگه به دره‌وشانه‌وه‌ی یاریزانیکی کورد له ریزه‌کانی تیمی میلی ئێران، عێراق، تورکیه یا سووریه‌دا خۆشحا‌ل بی‌ت، به‌لام له هه‌مان کاتدا ده‌زانی که ههر هه‌مان یاریزان ڕێگای پێ نادری به ناوی کورده‌ستانه‌وه بی‌ته نیو گۆره‌پانی یاری. ئهو ده‌زانی که شادی و خۆشحا‌لییه‌که‌ی ناته‌واوه؛ چونکه شانازییه فهردییه‌کانی یاریزانه کورده‌کان ناگۆرێت بۆ شانازییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان. ئێره‌دا فو‌تبال ده‌بی‌ته ئاوێنه‌یه‌ک که هه‌م توانا و به‌هره‌ی کورد درده‌خات، هه‌م بی‌به‌شی و چه‌وسانه‌وه‌ی سیاسی کورده‌ستانیش نیشان دهدات.

ئهم‌ڕۆ فو‌تبال کاریگه‌رترین ئامرازی دروستکردنی شوناس و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه. ده‌وله‌ته‌کان فو‌تبال بۆ دروستکردنی هه‌ستی نیشتمانی، به‌هێزکردنی یه‌کی‌تی نه‌ته‌وه‌یی، شاردنه‌وه‌ی نا‌کۆکییه نیوخۆیه‌یه‌کان و نمایشی هێزی نه‌رم به‌کار دێنن. خۆینده‌وه‌ی سروودی نه‌ته‌وه‌یی پیش ده‌ستپێکردنی یاری، ئالای سه‌رشانی یاریزانه‌کان، فرمی‌سکی ئه‌وانه‌ی ته‌ماشای کێبڕکێکه ده‌که‌ن، جه‌ژن و شایی و هه‌له‌په‌رکی شه‌قامه‌کان پاش بردنه‌وه و رێوایه‌تی میدیایی له "غرووری نه‌ته‌وه‌یی"، هه‌موویان به‌شیک له ماتۆری ماشینی نه‌ته‌وه‌سازیین. ده‌وله‌ته‌کان چاک ده‌زانن که فو‌تبال ده‌توانی هه‌ندیک کار

بكات كه سياسه‌تى ره‌سمى زۇرجاران له‌به‌رامبه‌رىدا ده‌سته‌وه‌ستانه؛ واته دروستكردى هه‌ست و سۆزى نه‌ته‌وه‌يى و هاوپه‌ندى نيشتمانى.

كه‌واته نه‌ته‌وه پي‌ده‌وه‌ته‌كانيش ناتوان له پي‌وه‌نديدا له‌گه‌ل فو‌تب‌الدا بيباك و بيته‌فاوت بن. نه‌گه‌ر فو‌تب‌ال گۆره‌پانى خۇنيشاندانى نه‌ته‌وه‌كان بىت، كورده‌كان ده‌پرسن كه چۆن له‌مەيدانىكدا كه ئيمه به‌ره‌سمى ناسى، ده‌كرى حزوورى سه‌مبۆلىك بۆ خۆمان دروست كه‌ين؟ چۆن ده‌توانين له فو‌تب‌ال بۆ زيندوو‌راگرتنى ناسيۆناليزمى سه‌ركوتكراوى كورد كه‌ك وه‌رگرين؟ چۆن ده‌كرى لاوى كورد له ته‌ماشاجييه‌كى پاسيشى ئالاي ميلله‌تانى ديكه‌وه، بكه‌ينه هه‌نگريكى وشيار و ئاگاي شوناس و ناسنامه‌ى خۆى؟

يه‌كه‌مين هه‌نگاو له‌و پي‌وه‌ندييه‌دا بريتييه له تىگه‌يشتنى سياسى له فو‌تب‌ال. لاوى كورد ده‌بىت بزانييت كه جامى جيهانى به‌ته‌نيا هه‌ر كي‌پرکييه‌كى وه‌رزشى نيبه، به‌لکوو مه‌يدانى خۇنيشاندانى ده‌وله‌ته‌كانه. هه‌ركات تيمىك به‌ئالاي خۆيه‌وه پى ده‌نيته مه‌يدان، له راستيدا، نه‌وه يه‌كه‌يه‌كى سياسى به‌ره‌سمى ناسراو، ديته به‌رده‌م دونيا و خۆى را‌ده‌نى. غيايى كوردستان له‌و مه‌يدانه‌دا شتيكى به‌رېكه‌وت نيبه؛ ئاكامى نه‌بوونى ده‌وله‌تى سه‌ربه‌خۆ و پيشي‌لكرانى مافى ديارىكردى چاره‌نووسى گه‌لى كورده. كه‌واته ئه‌ركى بنه‌ره‌تى نه‌وه‌يه "هه‌ستى غياي" بگۆرين بۆ "هۆشيارى سياسى".

ئه‌ركى دووه‌م نه‌وه‌يه كه ره‌مز و سيمبۆل و نيشانه بۆ وه‌رزش و فو‌تب‌الى كوردستانى به‌ره‌م بئين. نه‌گه‌ر كوردستان و نه‌ته‌وه‌ى كورد هيشتا له پريزه‌كانى فيفادا جيگاي خۆى نيبه، ماناي نه‌وه نيبه كه نه‌ته‌وه‌ى كورد حه‌قى نيبه بير له وه‌رزش و ريگه‌ستنى فو‌تب‌الى خۆى بكا‌ته‌وه و كارى له‌سه‌ر بكات. ريگه‌ستنى تيمه‌كانى فو‌تب‌ال، پي‌كه‌يتانى كي‌پرکى له‌نيوان تيمى شار و هه‌ريم و ناوچه جوراوجۆره‌كانى كوردستاندا، پشتيوانى كردن له‌و كلوب و نادى و يانانه‌ى كه ناسنامه‌ى كورديان هه‌يه، دروستكردن و ديزاينكردى جلوه‌رگ، ئالا، خويندنه‌وه‌ى سروود و گي‌رانه‌وه‌ى رېوايه‌تى تاييه‌ت به فو‌تب‌الى كوردى، هه‌موويان ده‌كرى به‌شيك بن له پرۆژه‌ى ميلله‌تسازى. ئاخه نه‌ته‌وه‌كان پيش نه‌وه‌ى له‌لايه‌ن ياساي نيونه‌ته‌وه‌يه‌وه به‌ره‌سمى بناسرين، له زه‌ين، زمان، فه‌ره‌نگ و ياده‌وه‌رى و يادگه‌ى خه‌لكى خۆيان و پۆله‌كانى خۆياندا دروست ده‌بن.

هه‌نگاوى سي‌هم بريتييه له كه‌ك وه‌رگرتن له ميدياكان، راگه‌يانده‌ گشتييه‌كان و تۆره كۆمه‌لايه‌تييه جوراوجۆره‌كان. له دونياى نه‌مړدا مه‌يدانه‌كانى فو‌تب‌ال ته‌نيا هه‌ر هۆل و گۆره‌پانه گه‌وره‌كان نين، به‌لکوو ئينستاگرام، ئيكس، تيك‌تۆك، يوتيوب، تيليگرام و ميديا كوردييه‌كان، به‌شيك له مه‌يدانه‌كه‌ن. لاوانى كورد ده‌توانن به دروستكردى نيوه‌رۆك سه‌باره‌ت به فو‌تب‌اليسته كورده‌كان، ميژووى فو‌تب‌ال له شاره‌كانى كوردستان، جياوازي دانان له‌سه‌ر ياريزانه كورده‌كان، ييبه‌شى ناوچه‌كانى كوردستان له ئيمكاناتى وه‌رزشى، ئاره‌زووى هه‌بوونى تيمى ميلى كوردستان، مه‌سه‌له‌كه له ئاستى هه‌ست و سۆزى

فهردییه‌وه بگۆیزنه‌وه بۆ ئاستی دیسکۆرس و گفتوگۆیه‌کی میلی و نه‌ته‌وه‌یی. له‌وه‌باره‌وه هه‌ر وێنه‌یه‌ک، هه‌ر فیلم و فیدیۆیه‌ک، هه‌ر داستان و رێوایه‌تیک ده‌توانێ یارمه‌تی به‌ هێنانه‌به‌رچاوی نه‌ته‌وه‌ی کورد بکات.

رێکای چواره‌م بریتیه له پێوه‌ندیی فووتبال به‌ زمانی کوردیه‌وه. زمان کۆله‌که‌ی ئه‌سڵی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یه. راپۆرتی فووتبال به‌ زمانی کوردی، ته‌فسیر و لێکدانه‌وه‌ی وه‌رزشی به‌ کوردی، ناوی‌نانی تیمه‌کان و رووداو و کێپێرکێکان به‌ کوردی، به‌ره‌مه‌ییانی ریتۆریک و تیرمینۆلۆژی فووتبال و وه‌رزش به‌ زمانی کوردی، په‌روه‌رده‌کردنی راپۆرتیه‌ری کورد که‌ به‌ کوردی کێپێرکێکان بگوازیته‌وه‌ نێو مائه‌کان، هه‌موویان نرخ و بایه‌خی سیاسی خۆیان هه‌یه. کاتییک فووتبال به‌ زمانی کوردی ته‌فسیر و شیکار ده‌کری، هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ یارییه‌ک به‌ کوردی ده‌گۆیزێته‌وه، به‌ لک‌وو مانای وایه‌ جیهانی کوردی ساز ده‌بێت. نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ زمانه‌که‌ی له‌ هونه‌ر، وه‌رزش، فووتبال، ئه‌ده‌ب و عیرفان و زانست و فه‌لسه‌فه و سیاسه‌ت و میدیاکاندا به‌ کار دێنێ، له‌ به‌رامبه‌ر سه‌رکوت و ئینکار و حاشادا، به‌رگری و دیفاع ده‌کات.

ئه‌رکی پێنجه‌م بریتیه له‌ دووریکردن له‌ ناسیۆنالیزمی کۆی‌ر و به‌رچاوته‌نگ و پخته‌وه‌ر. ناسیۆنالیزمی کورد ئه‌گه‌ر ده‌یه‌وێ ئه‌خلاقی، مۆدی‌رن و رزگاریخواز ب‌م‌ینێته‌وه، نابێت ئالووده‌ی رق و قین و نه‌فه‌رت له‌ نه‌ته‌وه و گه‌لانی دیکه‌ بێت. پرسی کورد رق و قین له‌ فارس و تورک و عه‌ره‌ب و گه‌لانی دیکه‌ نییه، مه‌سه‌له‌ی ئێمه‌ بریتیه‌یه‌ له‌ ئینکاری مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانمان، سه‌رکوتی سیاسی، پێش‌ئیکرانی چه‌قی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆمان به‌ ده‌ستی خۆمان. فووتبال ده‌توانێ هه‌م ئامرازی په‌ره‌پێدانی شوناسی سیاسی بێ و هه‌م داویکیش بێت بۆ که‌وتنه‌ نێو چاڵی ده‌مارگرتی و ته‌عه‌سوب و که‌له‌ره‌قی. ئه‌گه‌ر لاوی کورد فووتبال بۆ به‌که‌مگرتن و سوکایه‌تی به‌ میله‌تانی دیکه‌ به‌ کار بێنێ، ئه‌وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ مه‌نتقه‌ به‌ کار دینێت، که‌ بۆخۆی قوربانی ئه‌وه‌یه. به‌لام ئه‌گه‌ر فووتبال به‌ کانییک بۆ به‌یانی که‌رامه‌ت، زمان، شوناس، مێژوو و هێنانه‌گۆری داخوازه‌ سیاسیه‌یه‌کانمان، ئه‌وه‌ده‌م فووتبال ده‌بێته‌ ئامرازییک بۆ په‌ره‌پێدانی هۆشیاری و ئاگایی رزگاریخوازانه‌.

مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه که‌ پێویسته‌ به‌هه‌ندی بگ‌ری‌ن بریتیه‌یه‌ له‌ سه‌رنجدان به‌ ژنانی کورد له‌ فووتبالدا. ناسیۆنالیزمیک که‌ ژنان له‌ ژێرده‌سته‌یه‌یدا رابگریت، ناتوانیت پ‌ر‌ۆژه‌یه‌کی رزگاریخوازانه‌ بێت. کچان و ژنانی کوردستان ده‌بێ به‌شیکێ گ‌رن‌گی مه‌یدانی فووتبال ب‌ن‌؛ نه‌ک هه‌ر وه‌ک ته‌ماشاجی و جه‌ماوه‌ری فووتبال، به‌ لک‌وو وه‌ک یاریزان، فووتبالیست، هه‌واڵده‌ر، موفه‌سیر، رۆژنامه‌نووس، داوه‌ر و پێکخه‌ر و هتد. جزووری ژنانی کورد له‌ فووتبالدا هه‌م خه‌باته‌ به‌دژی پیاوسالاری و هه‌م خه‌باته‌ دژی سته‌م و ئینکاری نه‌ته‌وه‌یه‌ی. ناخه‌ر نه‌ته‌وه‌ به‌بێ ژنان و کچانی خۆی قه‌ت به‌ که‌مال ناگات. کوردستانییک که‌ داوای ئازادی ده‌کات، ده‌بیت ئازادی له‌ مال، قوتابخانه‌، مه‌یدانه‌کانی وه‌رزش و میدیاکانه‌وه‌ ده‌ست پێبکات.

خالیکی دیکه بریتیه له لیگه‌ریدانى فووتبال له گه‌ل عه‌داله‌تى کۆمه‌لایه‌تى. ناوچه کوردستانیه‌کان له سووریه، تۆرکیه، ئێران و عێراق، له زۆر بواردا، بۆ نموونه له‌بارى ئابووری، ئیمکانات و دامه‌زراوه‌ی په‌روه‌رده‌یی و وه‌رزشی، به‌ره‌و ڤووی ته‌بعیز و هه‌لاواردنی ئیدارى بوونه‌ته‌وه. لاوی کورد ده‌پرسیت بۆ به‌هره و توانای لاوانی کورد نابینریت؟ بۆ شاره‌کانی کوردستان ستادیومی وه‌رزشی و فووتباڵیان تیدا نییه؟ بۆ له ناوچه کوردستانیه‌کاندا، نه‌کادیمیای وه‌رزشی و ناوه‌ندی ڤاهیتان بۆ په‌ره‌پیدانی به‌هره و تواناکانی لاوانی کورد نابینریت؟ بۆ سه‌رمایه‌گوزاری له ناوچه کوردستانیه‌کاندا نییه؟ بۆ زۆربه‌ی لاوانی خاوه‌ن به‌هری کورد له ده‌ستی هه‌ژاری و مه‌ینه‌تبه‌شی و په‌راویزخرانی ده‌وله‌تیدا، وه‌ک گۆل په‌رپه‌ر ده‌بن؟ لێره‌دا داخوازییه‌کانمان بۆ عه‌داله‌تى کۆمه‌لایه‌تى ده‌بنه‌ داخوازی سیاسى و نه‌ته‌وه‌یی به‌دژی سته‌م و ته‌بعیز و ئاپارتاید. خالی هه‌شته‌م بریتیه له بنیاتنانی یاده‌وه‌ریی وه‌رزشی کوردستانى. هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆخۆ قاره‌مان، ڤیوايه‌ت و خاتره و نه‌فسانه و نه‌فسانه‌ی خۆی دروست ده‌کات. کورده‌کانیش ده‌بیت میژوو و کولتوور و فه‌رهه‌نگی وه‌رزشی تایبه‌ت به‌خۆیان دروست که‌ن. یاریزانه به‌ناوبانگه‌کان، تیمه خۆجییه‌کان، کێپێکی گرنه‌گه‌کان، فووتباڵیسته دره‌وشاوه‌کان، نه‌و کچه‌کانی ڤه‌چه‌شکێن بوون، نه‌و لاو و می‌رمنداڵانه‌ی له کوچه و کۆلان و زه‌وییه خاکیه‌کانی گونده‌کاندا، خه‌ونی گه‌وره‌یان دیوه، هه‌موو ده‌بیت بچنه نیو یاده‌وه‌ریی میلیمانه‌وه. به‌بێ یاده‌وه‌ریی به‌کۆمه‌ل نه‌ته‌وه لێک با‌لو ده‌بیت. یاده‌وه‌ریی وه‌رزشی ده‌توانیت بیته به‌شیک له یاده‌وه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی و میلی.

فووتباڵ بۆ ئیمه‌ی کورد ده‌توانی بیته قوتابخانه‌یه‌ک بۆ فی‌ربوونی خۆرێکخستن، دیسپلین و ئینزیبات، هاوکاری و متمانه به‌یه‌کتر. ئاخ‌ر هیچ تیمیکی فووتباڵ به‌بێ هاوکاری ناتوانی بمی‌نیته‌وه. هیچ فووتباڵیستیک به‌ته‌نیا نابیته قاره‌مان. پاسدان به‌یه‌کتری، به‌رگری، هێرش به‌کۆمه‌ل، متمانه به‌ هاوتیمه‌که‌ت، وه‌رگرتنی ڤۆلی تایبه‌تی و هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی هاوبه‌ش؛ نه‌وانه هه‌موویان نه‌و نرخ و نه‌سل و پرنسیپانه‌ن که نه‌ته‌وه‌یه‌کی ژێرده‌ست بۆ ڤزگاریی خۆی پی‌ویستی پێیان هه‌یه. له‌و ڤوانگه‌یه‌وه فووتباڵ هه‌ر به‌ته‌نیا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی هه‌لناخړینی، به‌لکوو ده‌توانیت کولتووری کاری به‌کۆمه‌ل‌یش ڤه‌ره پێ‌بدات.

به‌لام ده‌بیت واقیعین بین. فووتباڵ به‌ته‌نیا ناتوانی می‌لله‌تیک ئازاد بکات. هیچ کێپێکییه‌کی وه‌رزشی جی‌گای سیاسه‌ت، خۆرێکخستن، په‌روه‌رده، خه‌بات و به‌ره‌ره‌کانی مه‌ده‌نی، دیپلۆماسی و هی‌تانه‌گۆڤی داخوازییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ناگرتیه‌وه. مه‌ترسی نه‌وه‌یه که فووتباڵ س‌رمان بکات؛ واته لاوی کورد به‌ ته‌ماشای فووتباڵ هه‌یه‌جان بی‌گرت، به‌لام شه‌می سیاسى و ڤرسیاری سیاسى بۆ نه‌یه‌ته پێش. بۆیه ته‌ماشای فووتباڵ و به‌کاربرانی ده‌بیت ئاگاهانه بیت. فووتباڵ ده‌بیت ڤرسیارمان لا دروست کات. بۆ کورد له‌و مه‌یدانه‌دا نییه؟ چۆن ده‌توانین حزووری خۆمان له‌و مه‌یدانه‌دا سه‌ پێ‌نین؟

له کۆمه‌لگه‌ی ده‌ولته‌تته‌وه‌ری ئه‌مه‌رۆدا، ئه‌و مێلله‌تانه‌ی ده‌ولته‌تیان نییه‌، ناچارن بۆ ئه‌وه‌ی بیهێنن، داھێنان له‌ خۆیان نیشان ده‌ن. ئه‌گه‌ر کوردستان له‌ مه‌یدانی جامی جیهانییدا حه‌زوری نییه‌، ده‌توانی له‌ مه‌یدانه‌کانی فهره‌هه‌نگ، هه‌ونه‌ر، میدیا، تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ئینته‌رنێت، یانه‌کان، کێپرکی وه‌رزشیه‌یه‌کان، دیاسپۆرا، وه‌رزشی ژنان و یاده‌وه‌ریی وه‌رزشییدا، وجودی خۆی بیهێنێ. حه‌زور هه‌میشه‌ هه‌ر به‌ته‌نیا له‌ ڕێگای به‌ره‌سمی ناسینی ده‌ولته‌تییه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر نابێت؛ زۆر جار له‌ زه‌ین و بیرى نه‌وه‌یه‌ک و چه‌ند نه‌وه‌یه‌دا شێل ده‌گرێ و دوا‌ی ده‌بێته‌ داوا‌یه‌کی سیاسى و میژوویى.

لاوی کورد ده‌بێت بزانی که‌ ته‌ماشای فووتبال ئه‌و رۆژانه‌ دوو مانا ده‌خوێنێ: یا ئه‌وه‌تا به‌ شێوه‌یه‌کی پاسیف غه‌یه‌یه‌تى خۆمان له‌ جامی جیهانییدا قه‌بوول بکه‌ین، یا ئه‌و غه‌یه‌یه‌ته‌ بکه‌ینه‌ هۆشیاریی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسى. ئه‌گه‌ر جامی جیهانی شانووی خۆرانانی نه‌ته‌وه‌که‌نه‌، غه‌یه‌یه‌تى کوردستان له‌و مه‌یدانه‌دا بۆخۆی په‌یامێکی سیاسیه‌. ئه‌و غه‌یه‌یه‌ته‌ ده‌بێ بیهێنێت، بیهێستێت و هه‌لسه‌نگینێت. ده‌بێت به‌ هه‌موو زمانه‌کانی دنیا هاوار بکه‌ین که‌ مێلله‌تیکی گه‌وره‌ی ده‌یان ملیۆنی، به‌ میژوو و فهره‌هه‌نگ و زمان و ئیراده‌ی سیاسى خۆیه‌وه‌، هه‌شتاش له‌ مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆی بیه‌ش کراوه‌.

فوتبال بۆ مێلله‌تى کورد ئاوێنه‌یه‌که‌ که‌ له‌ویدا ده‌توانی هه‌م برینه‌کانی خۆی بیه‌نی و هه‌م ئه‌و ده‌رفه‌ت و شانسانه‌ش که‌ له‌ پێشیدان. برینه‌کان وه‌ک بێده‌وه‌له‌تى و بیه‌شى له‌ مافی دیاریکردنی چاره‌نووس. ئیمکان و ده‌رفه‌تیش بریتیه‌ ئه‌وه‌ که‌ بتوانین حه‌زوری خۆمان له‌ دونه‌ی فهره‌هه‌نگ و کولتووری فووتبالدا له‌ ڕێگای داھێنانی جۆراوجۆره‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین. ئه‌گه‌ر له‌ ئیمکاناتی به‌رده‌ست چاک که‌لک وه‌رگیرین، فووتبال ده‌توانیته‌ مه‌یدانییک بێت بۆ سازکردنه‌وه‌ و به‌هێزکردنی ناسیۆنالیزمی سه‌رکوتراوی کورد. ناسیۆنالیزمیک که‌ دیفاعی و ئه‌خلاقییه‌ و بۆ مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌یه‌ک خه‌بات ده‌کات و عاڤانه‌ و ئازادیخوازه‌.

ده‌گوتری له‌ دونه‌ی هاوچه‌رخدا فووتبال جیگای کلێسای گرتووه‌ته‌وه‌؟ ئایا وایه‌؟ ڤه‌نگه‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ خاوه‌ن ده‌ولته‌ته‌کان ئه‌وه‌ ڤاست بێت. به‌لام بۆ کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێده‌وه‌له‌ت، ستادیۆم و مه‌یدانی فووتبال هه‌ر ئایینیکی مۆڤیرن نییه‌؛ مه‌یدانی نیشاندانی غه‌در و بیه‌ده‌اله‌تییه‌کی میژوویه‌. کاتیکی یاری و کێپرکیان ده‌ست پێده‌که‌ن، سه‌رووده‌ میلییه‌یه‌کان ده‌گوترین و ئالاکان ده‌چنه‌ سه‌رشانان، کورده‌کان نه‌ک هه‌ر کێپرکی ته‌ماشای ده‌که‌ن، به‌لکوو شوینی خالی خۆشان له‌و مه‌یدانه‌دا هه‌ست پێده‌که‌ن. جا ئه‌گه‌ر ئه‌و جیگا خالییه‌ بگۆڕی بۆ ئاگایی، بۆ خۆڕێکخستن و داخوازی سیاسى، ده‌توانی له‌ بێده‌نگیه‌وه‌ بیه‌ته‌ هاوار، له‌ غه‌یه‌یه‌ته‌وه‌ بیه‌ته‌ حه‌زور، له‌ ته‌ماشاجیه‌یه‌وه‌ بیه‌ته‌ هه‌ول و خه‌باتیکى به‌رده‌وام بۆ وه‌ده‌سته‌تێنانی مافی دیاریکردنی چاره‌نووس.

دوو‌پووی سیاسی!



ناسۆ مینبهری

گوتاری فهرمی کۆماری ئیسلامی ئێران له رینگه‌ی میدیا و ناوه‌نده ئیدئۆلۆژییه‌کانیه‌وه، به‌رده‌وام هه‌ول دهدات چه‌مکه ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندییه سیاسییه‌کانی خۆی و له چوارچێوه‌ی ئیدئۆلۆژییه‌که‌ی خۆیدا دابڕێژێته‌وه. نمونه‌یه‌کی ئاشکرای ئهم چه‌واشه‌کارییه ئیدوانه‌کانی ئهم دواییه‌ی کاربه‌ده‌ستان و به‌ناو پسرپۆران و ئاکادیمیسییه‌نه‌کانی پێژمه، که تییدا ژن وهک "فهرمانده‌ی به‌ئاوه‌زی به‌ره‌ی ئابووری بنه‌مائله" پیناسه ده‌کریته. ئهم تیروانییه، که گوايه

دهیه‌وێت پێگهی ژن به‌رز بنرخینی، له راستیدا هه‌وڵیکی ڕوون بۆ شاردنه‌وه‌ی قه‌یرانه پێکهاته‌یه‌کان، گۆڕینی شوێنی تاوانبار و قوربانی و جیگیرکردنی سیاسه‌تی په‌راویزخستنی سیستماتیکی ژنان له کایه‌ی گشتی و به‌تایبه‌ت له بازاری کاردايه.

ئه‌و گوتاره‌ی که "نیقتسادی موقاومه‌تی" به "قه‌ناعه‌ت" و "به‌ڕیوه‌بردنی نیوخۆیی"ی ژنان له‌ناو ماڵدا ده‌به‌ستیته‌وه، له بنه‌رهدا ده‌یه‌وێت شکست و کێشه ئابوورییه‌کانی ده‌سه‌لات بخاته ئه‌ستۆی شیوازی به‌کارهێنانی بنه‌ماڵه‌کان.

له راستیدا له کاتیکدا که باس له "فه‌رمانده‌یی ئابووریی ژنان" له ماڵه‌وه ده‌کریت، ئاماره فه‌رمیه‌یه‌کانی خودی ئێران نیشانی ده‌دهن که ڕێژه‌ی به‌شداریی ئابووریی ژنان له نزمترین ئاستی جیهانی واته که‌متر له ١٥ له‌سه‌ددايه.

کۆماری ئیسلامی له ڕێگه‌ی یاساکانه‌وه که جیاکاری ڕه‌گه‌زیان تیدا کراوه و به سه‌پاندنی به‌ربه‌ستی ڕه‌گه‌زی له دامه‌زراندندا و په‌رهدان به گوتاری "دایکایه‌تی و هاوسه‌رێتی" وهک تاقه ئه‌رکی پیروزی ژن، به شیوه‌یه‌کی سیستماتیک نیوه‌ی هێزی کاری کۆمه‌لگه‌ی له هێڵی به‌ره‌مه‌هێنان و سه‌ربه‌خۆیی دارایی دوور خستوه‌ته‌وه. ژنی که له ڕووی یاسایی و پێکهاته‌یه‌وه مافی چوونه ناو بازار و به‌ڕیوه‌بردنی ئابووری ئی زه‌وت کرابیت، چون ده‌کریت وهک "فه‌رمانده‌ی ئابووری" ناوی ئی بێردریت؟ له راستیدا ئه‌م شیوه پێناسه‌کردنه ئه‌م حاله‌ته‌دا، ته‌نیا دا به‌زراندنی چه‌مکی به‌ڕیوه‌بردن بۆ ئاستی ڕێکخستنی تیچووه‌کانی ناوماڵ و ڕاهاتن له‌گه‌ڵ هه‌ژاریدايه.

هاوکات له‌گه‌ڵ نه‌بوونی ده‌رفه‌تی یه‌کسان له بازاری کاری نه‌ریتی و فه‌رمیدا، له ماوه‌ی سالانی ڕابردوودا به‌شێکی زۆر له ژنانی ئێران و کوردستان ڕوویان له به‌سته‌ره دیجیتالییه‌کان و بازرگانیی ئۆنلاین، به‌تایبه‌ت له ڕێگه‌ی تو‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وهک ئینستاگرامه‌وه کرد تا‌کوو بتوانن به‌م شیوه‌یه بژیوی ژانیان دابین بکه‌ن و تا ڕاده‌یه‌ک هه‌وڵی ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌ربه‌خۆیی دارایی بۆ خۆیان بدن. ئه‌م شیوازه له کار که زۆربه‌ی کات به‌بی پالپشتیی ده‌وڵه‌ت و به تیکۆشانی تاکه‌که‌سیی ژنان خۆی گرتبووه‌وه، بووه هیوايه‌ک بۆ بازرگانییه بچووک و ناوخۆیه‌کان.

به‌لام سیاسه‌تی پچرانی به‌رده‌وامی ئینتیرنیت، فیلته‌رینگی به‌رب‌لاو و توندکردنه‌وه‌ی گه‌مارۆ دیجیتالییه‌کان له‌لایه‌ن ڕێژیمه‌وه، گوزیکی کوشنده‌ی ئه‌م که‌ره‌ته وه‌شاند. به‌م ڕی‌پارانه، کۆماری ئیسلامی ته‌نیا ئینتیرنیتی سنووردار نه‌کرد، به‌لکوو ده‌ستی بۆ سه‌رچاوه‌ی بژیوی هه‌زاران ژنی سه‌ره‌پرستی بنه‌ماڵه و کچانی لاو برد که ده‌کرا له ڕیزی قوربانیانی

سیستمی ئیداریی ره‌گه‌زپه‌رستانه جیا بکړینه‌وه. له‌م سۆنگه‌یه‌وه، به‌کاره‌ینانی ده‌سته‌واژه‌ی مۆدیرن و گرینگ بۆ پینگه‌ی ئابووری ژن له کاتیکدا که ده‌سه‌لات خۆی گه‌وره‌ترین به‌ربه‌ستی سهر ریگای گه‌شه‌ی ئابووری نه‌وانه، نه‌وپه‌ری دوو‌پووی سیاسی نیشان ده‌دات.

کاتیک گوتاری فهرمی ده‌ئیت: سه‌ربه‌ری ده‌بی له قه‌ناعه‌تدا بیت نه‌ک له رکا به‌ری مادیددا، ئامانج ئاساییکردنه‌وه‌ی هه‌ژاری و خۆدزینه‌وه‌یه له به‌رپرسیایه‌تییه. ده‌سه‌لاتیک که به‌هۆی گه‌نده‌لی پیکهاته‌یی، سیاسه‌تی چه‌وتی نیوده‌وتی و به‌فیروودانی سه‌روه‌ت و سامانی گشتی، ناتوانیت سه‌ره‌تاییتیرین پیداو‌سی‌تییه‌کانی هاو‌لاتیبیان دابین بکات، په‌نا ده‌باته به‌ر ئیدیولۆژی "ساده‌ژبان" و به‌رپرسیایه‌تییه‌که ده‌خاته نه‌ستوی ژنان.

ئه‌م گوتاره‌ی که پێژیم کاری له‌سهر ده‌کات ده‌یه‌ویت دوو ئامانج بی‌کیت:

یه‌که‌م؛ چه‌واشه‌کردنی رای گشتی له هۆکاره راسته‌قینه‌کانی هه‌لاوسان و دا‌رمانی ئابووری که گه‌نده‌لی و به‌رپوه‌بردنی نادروستی ده‌سه‌لاته.

دووه‌م؛ زیندانیکردنه‌وه‌ی ژن له چوارچیه‌ی ما‌لدا و له‌ژیر ناوی پیرۆزی و فه‌رمانده‌یی بۆ نه‌وه‌ی رینگری له هاتنه‌ده‌ری نه‌وان وه‌ک هی‌زیکي ره‌خنه‌گر و گۆرانخواز له کایه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا بکړیت.

سیاسه‌تی ئابووری کۆماری ئیسلامی به‌رامبه‌ر به‌ ژنان، سیاسه‌تیکي دووفاقییه که له‌سهر بنه‌مای بی‌به‌شکردنی راسته‌قینه له ده‌روه‌ه و ستایشی درۆیییه له ناوه‌وه دا‌رپێژراوه. پیناسه‌کردنی ژن وه‌ک فه‌رمانده‌ی ئابووری بنه‌ما‌نه، ته‌نیا کلاوله‌سه‌رنانیک بۆ شه‌ریه‌تدان به‌ گۆشه‌گیرکردنی نه‌وانه. راستی کۆمه‌لگه‌ی ئیران نه‌ویه که ژنان نه‌ک فه‌رمانده‌ی ئابووری نین، به‌ لکوو یه‌که‌م قوربانیی سیاسی سه‌ره‌کوتکاره ئابووری و دیجیتالییه‌کانی ده‌سه‌لاتن. پرگاری ئابووری ژن له‌م سیسته‌مدا به‌ هۆشیاری و قه‌ناعه‌ت به‌ هه‌ژاری نایه‌ته‌ دی، به‌ لکوو پیوستی به‌ تیکشکاندن نه‌و پیکهاته یاسایی و سیاسیی هه‌یه که کار و ئاماده‌یی ژن وه‌ک هه‌ره‌شه بۆ سهر مانه‌وه‌ی خۆی ده‌بینیت.

هه لگه پانه وه، دوايین قوڼاغی ناهومیدی



عهلی فه تحی

هه لگه پانه وهی لایه نگر و هاندەر و بوون به ږکابه ر، پړوسه یه کی فیره هه نده. نه و دیارده یه جیا له وهرزش، له سیاست و بازارکردنیشدا به دی ده کړی. کرده یه کی پیچه وانه یه، به واتایه ک پشٹیوانیکردنی پیشوو جیی خوی ددها به دوزمنایه تی. لیکه وته ش ده بیته ناهومیدی یان ږکابه رایه تی چالاک. نا لگوږیکه و به ستراوته وه به وهی که له کام بواردا ناماژهی پی بکړی. بو وینه له وهرزشدا زورچار ږکابه ری ته ندرست، ده گورپی بو هاندراهی ته کی کویرکویرانه. له جیهانی سیاستدا به رده وام هه لده که وی نه و گورانه قوولتر بی و جه مسه رگیری سیاسی لی بکه ویته وه و دواچاریش بیچته قوڼاغی ناهومیدی ته و او. هه لده که وی هه ندی که رته خه یانه تی شی به دوا و ا بی. لایه نگر له حاله تی کی نه و تودا ده بیته دژبه ری کی سه رسخت، چونکه سه رکرده، سیاستمه دار یان حیزب و سازمان و نه و برانده ی پیشترا ووه پیی هه بووه، به پیچه وانه ی نایدولوژی نه و جوولاه و ته وه یان له جیبه جیکردنی به ټینه کانی پیشوودا که مته رخم بووه.

هه لگه پانه وه یاخود بلټین گورانی لایه نگر ی بو دژبه رایه تی، دیارده یه کی باوی کومه لایه تی - سیاسییه و زوربه مان نه و جیگورکییه مان له زور بواردا بینووه. به پیی تویتزینه وه کان، گرنکترین هوکاریش بو نه و نا لگوږه، وهک پیشترا ناماژهی پیکراوه، بیه یواییه. واته، چیترا نایدیال له گهل واقع ته با نابی و ناگونجیت. که سی لایه نگر سه رته وینه یه کی ته و او نایدیالی له میشکی خویدا خولقاندوه و دواتر له بهر زور هوکار نه و وینه یه ده شیوی. نه ویش سه رته له لایه نگر ده بیته ره خنه گر و دواتر نارازی و له دواساتیشدا دژبه ری ته و او. ده بی نه ووش بگوتری که زور که رته، نه گهر نه و که سانه

له‌لایه‌ن رێبه‌ران یان حیزب و گرووپه‌کانه‌وه سه‌رکۆنه ده‌کری‌ن و له‌ په‌راویز ده‌خه‌ری‌ن، ئیتر که‌سه‌که‌ی پێشوو نامی‌ن و پێگه‌ی رێکابه‌ری و مەملانی ده‌گرنه‌ به‌ر. له‌وه‌ش خراپتر، چونکه‌ ئه‌و نا‌پازیبانه‌ ئه‌وجار له‌لایه‌ن که‌سانی وه‌فادار به‌ ئاییدی‌ی پێشوو تۆمه‌تبار به‌ خانی‌ن و نا‌زاوه‌گیریش ده‌کری‌ن، له‌ کۆتایی‌دا ئاکامی‌کی مه‌ترسیداری ئی ده‌که‌ویته‌وه و رهنگه‌ که‌سه‌که‌ گیانی‌شی له‌سه‌ر دان‌.

هه‌ندێ پێشتر له‌ باسه‌که‌مدا، ئاماژه‌م به‌ بیهیوایی کرد وه‌کوو بنه‌مای ئالوگۆری فیکری و دوا‌جار هه‌نگه‌رانه‌وه. ئی‌ره‌دا ئه‌و پرسیاره‌ دینه‌مه‌ گۆڕی، ئه‌ری ئه‌و دیاردیه‌، واته‌ "هیوا" چیه‌ که‌ به‌ خه‌وشداربوونی، مرۆف له‌ دۆخیکه‌وه ده‌گۆردنیت بۆ حاله‌تیکێ تر؟ هیوا یاخود هومید دیارییه‌کی به‌وه‌جه و به‌ رێژنه‌ی خۆزگه‌ و خه‌یال پاراو ده‌بی‌ت. قه‌دیمییه‌کان گوتویانه‌ که‌ هیوا دیاریی گوماناوایی خوداکانه‌. له‌باره‌ی هیوا و هومید زۆر نووسراوه‌ و گه‌لیک زانا ئی دوا‌ن. هیوا وه‌کوو هه‌ست، له‌وه‌ته‌ی هه‌یه، نه‌ک هه‌ر مرۆقه‌کان، به‌ لک‌وو ئاژهل و زینه‌ده‌وه‌ریش ژیان و گیانی خۆیان فیدای ئه‌و کردووه. هومید یان هیوا له‌ میتۆلۆژی یۆنانی کۆندا سه‌ره‌تا له‌ گۆزه‌یه‌که‌دا ده‌دۆزیته‌وه. خوداوه‌ند "دیا" ئه‌و گۆزه‌یه‌ی به‌ یه‌که‌م ژنی مرۆقاییه‌تی به‌خشیوه. ئه‌و ژنه‌ ناوی پاندۆرا بووه. خوداوه‌ند دیا، داوی له‌ پاندۆرا کردووه زاری گۆزه‌که‌ نه‌کاته‌وه. به‌لام، ژنه‌ یه‌خسیری ده‌ستی په‌یج‌وو‌ری، کاتی‌ک زارکی گۆزه‌ ده‌کاته‌وه، گشت چاره‌په‌شی و نه‌هامه‌تییه‌کانی ئی‌وی ده‌رژیته‌ ده‌ر و مرۆقاییه‌تی له‌خۆیدا نووقم ده‌کا. پاندۆرا ده‌ترسی و هه‌ول ده‌دا زارکی گۆزه‌ دا‌بخاته‌وه، به‌لام تازه‌ بی‌سوود ده‌بی. ئه‌وه‌ی نه‌ده‌با کرابا، ئه‌و کردبووی. ئه‌و ئی‌وه‌دا، ته‌نیا یه‌ک باب‌ه‌ت له‌ ئی‌و گۆزه‌دا ده‌می‌نیته‌وه، ئه‌ویش هومید بووه. ده‌رده‌که‌وی که‌ خوداوه‌ند دیا، واته‌ باوکی خوداوه‌نده‌کان، له‌ ئی‌و ئه‌و گشته‌ نه‌هامه‌تی و چاره‌په‌شییه‌دا، هومیدی‌شی داناوه. ئه‌وه‌ی جیی سه‌رسو‌رمانه، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ته‌نیا هومید، نه‌پژاوه‌ته‌ ده‌ر و له‌ ئی‌و خه‌لک‌دا بلاو نه‌بووه‌ته‌وه. رهنگه‌ ده‌رنه‌که‌وتنی هومید وێ‌رای نه‌هامه‌تییه‌کان هیکمه‌تیکێ له‌ پشت بووبی. وه‌کوو خۆلقاندنی مه‌جالیک بۆ مرۆقه‌کان که‌ بی‌جووله‌ نه‌وه‌ستن و هه‌ولێ ده‌ره‌ینانی ئه‌و به‌ یارمه‌تی‌وه‌رگرتن له‌ هزری خۆیان بدن. هومید که‌ هی‌نده‌ باسی ده‌کری‌ت به‌راست چی بووه؟ نی‌چه، قه‌یله‌سۆفی ئه‌لمانی پیی وایه‌ هومید خراپترینی خراپه‌کانه، چونکه‌ نا‌ره‌حه‌تی و نا‌زاری مرۆف درێژماوه‌تر ده‌کا. ئه‌ره‌ستوو هومید وه‌کوو خه‌وینک له‌ کاتی وشیاریدا ده‌بینی. هومید ئه‌گه‌رچی ده‌توانی کاریگه‌ریی ئه‌ری‌نی له‌سه‌ر ژیان مرۆف‌دا هه‌بی، له‌ هه‌مان کات‌دا ده‌توانی نه‌رێنیش بی، به‌تایبه‌ت ئه‌و کاته‌ی هی‌زی به‌سه‌ر کار و پلانه‌کانی ئی‌مه‌دا بشکی. ئه‌و ده‌توانی به‌ ئاسانی تووشی بی‌کرده‌وه‌یی‌مان بکا و ترسنۆک و خۆشباوه‌ر بارمان بی‌نی. به‌هۆی ئه‌و، ده‌توانین زۆر به‌ ساده‌یی سه‌یری تیپه‌رپوونی ژیان بکه‌ین، چاوه‌رێی که‌سێک یان خودایه‌ک بین، به‌ لک‌وو چاره‌نووسمان بگۆڕی و خۆمان به‌ قه‌ناعه‌ت بگه‌یه‌نین که‌ دیاردیه‌کی سه‌یر نییه‌ ئه‌گه‌ر کز و بی‌ده‌سه‌لات، هۆگری هۆکاری ده‌ره‌کی بین. بۆیه، په‌ندیکی ئه‌لمانی هه‌یه‌ که‌ ده‌لی: به‌هێزه‌کان ئی‌را‌ده‌یان هه‌یه و لاوازه‌کان هیوا و هومید.

بایه‌تی هومید و هه‌نگه‌پانه‌وه بۆیه به‌لامه‌وه گرینگ بووه و هیناومه‌ته به‌رباس، چونکه ئهم رۆژانه به‌هۆی ئاڤوگۆره خیراکانی ناوچه‌که‌مان، ده‌رکه‌وته‌کانی ئه‌و به‌شیوه‌ی جۆراوجۆر ده‌بینین. رهنگه زینده‌روپیم نه‌کردبێ ئه‌گه‌ر بلییم کۆمه‌نگه‌ی ئیران بۆ به‌یانکردنی چه‌مکی ئه‌وتۆ، نموونه‌یه‌کی زۆر زه‌قه و ناته‌باییه‌کان ئه‌ویدا رووتتر ده‌بیندین. هه‌موومان که‌م و زۆر ده‌زانین که‌ نزیك به‌ نیو سه‌ده ده‌بێ له‌لایه‌ن رێبه‌ران و هێزه‌ سیاسیه‌کان و داموده‌زگا‌کانی حکوومه‌یه‌وه، دانیش‌توانی ئه‌و کۆمه‌نگه‌یه‌ له‌باری فکری و عه‌قیده‌تییه‌وه بۆ لایه‌نگر‌بوونیکی توخ‌یان به‌ واتایه‌کی تر به‌نده‌یی و هۆلیگان‌بوون ئاماده‌ ده‌کری. هه‌رچه‌شنه‌ بریار و تی‌فکرییه‌ک له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و ولاته‌وه، بووه‌ته‌ ئایه‌تی پیرۆز له‌نیو لایه‌نگران یاخود مریده‌کانه‌وه. فه‌رمانه‌روایانی ده‌زگای حاکم هه‌ر له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ره‌که‌وتنی شۆرش‌ی که‌لانی ئیرانه‌وه، دژایه‌تییه‌کی ئامانج‌داریان دژی زۆربه‌ی ولاتان و به‌تایبه‌ت ئه‌مریکا و ئیسراییل کرده‌ سیاسه‌تی رۆژانه‌ی خۆیان. به‌ره‌به‌ره‌ی باری فکری و مه‌کته‌بییان به‌و سیاسه‌ته‌ دا بۆ ئه‌وه‌ی چاکتر له‌ زه‌ینی هۆگرانیاندا وه‌کوو ئایدۆلۆژی جێ بگری‌ت. چه‌ند به‌ره‌باب به‌و گوتاره‌ فرچک‌ دران و دژایه‌تی‌کردنی ئه‌و دوو ولاته‌ بۆ زۆربه‌ی کاربه‌ده‌ستان بووه‌ بنه‌مای سه‌ره‌که‌وتن به‌ په‌یژه‌کانی که‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی پتردا. هه‌روه‌ها نیوه‌نیوه‌ وه‌ک فه‌ره‌ه‌نگی خۆپیناسه‌کردن و وه‌فاداریی ته‌واو به‌ نیزام جیی خۆی کرده‌وه.

ئه‌گه‌ر مملانی و نیوان‌ناخۆشیی ده‌یان سا‌له‌ی ئیران و ئه‌مریکا له‌ولا دانین. ئه‌گه‌ر کاتر‌می‌ری که‌وره‌ی سه‌ر گۆره‌پانی تاران که‌ ته‌مه‌نی فه‌وتانی ئیسراییلی پیشان ده‌دات له‌به‌رچاو نه‌گراین. هه‌ر به‌وه‌نده‌ قه‌ناعه‌ت بێنین که‌ شه‌وی ٩ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ١٤٠٤، هێرش‌ی راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن ئه‌مریکا و ئیسراییل کرایه‌ سه‌ر ئیران، تا ده‌گاته‌ دووشه‌مه‌ ٢٥ جۆزه‌ردانی ١٤٠٥، بۆمان ده‌رده‌که‌وت که‌ هیوا و هومید چۆن له‌ نیوه‌رۆک‌دا به‌تال‌ ده‌بن و ب‌هیوایی جیگایان ده‌گرێته‌وه. ب‌هیوایی وه‌ک ده‌زانین له‌به‌ر نه‌بوونی هومید و باوه‌ری به‌ته‌واوه‌تی، که‌ دۆخیک ده‌توانی به‌ مه‌یلی ئه‌و که‌سه‌ یان که‌سانه‌ بگۆردی، دروست ده‌بێ و خه‌میکی کاتی نییه‌ و هه‌ستیکی قوول و درێژ‌خایه‌نه‌. وه‌ختی‌ک مرۆف تووشی ئه‌و دیارده‌ نه‌رتییه‌ ده‌بێ، هه‌ست به‌ گیر‌خواردن له‌ بازنه‌یه‌کی داخراودا ده‌کا که‌ هیچ ر‌یگایه‌کی ده‌رباز‌بوونی بۆ نییه‌. وه‌کوو فکریش که‌ زه‌ین داگیر ده‌کا، ر‌یگایه‌ک بۆ هه‌ته‌اتن له‌ دۆخه‌که‌ ناهێلێته‌وه. له‌ زۆربه‌ی ئه‌و کاتانه‌دا ماندوویه‌تی فکری و شه‌که‌تی جسته‌یی و نازاری رۆحی پالنه‌ری به‌هێز ده‌بن بۆ ب‌باکی و خولقاندنی هه‌ستی ب‌باکی و ئیهمال و وازه‌ینان له‌ ئامانجی سه‌ره‌کی. ئه‌و مرۆفه‌ی تووشی په‌تای ب‌هیوایی ده‌بێ، هه‌ستیکی نه‌رتییه‌ی سه‌رتاسه‌ری می‌شک و جسته‌ی داده‌گری‌ت و هیوا و باوه‌ری به‌و بایه‌نگه‌یه‌ی پێشوو که‌ لای ئه‌و پیرۆز بوونه، نامین. ئه‌و کۆمه‌له‌ مرۆفه‌ دواستات، هه‌ستی له‌خۆپ‌یزارییان ده‌گاته‌ قوناغیک که‌ هیچ هێلیک سنووری نابێ و کوشتن و تیرۆر دیارده‌یه‌کی زۆر ئاسایی ده‌بێ.

ئیمه‌ له‌سه‌ره‌وه وه‌کوو نمونه‌ی باسی شه‌ر و مملانیی نیوان‌ ئیران - ئه‌مریکا و ئیسراییلمان کرد. له‌ چه‌ند هه‌فته‌ی دوا‌یی به‌ره‌له‌وه‌ی ته‌واو‌بوونی شه‌ر، کۆمه‌لێکی فره‌ له‌ خه‌لک که‌ لایه‌نگری سه‌ره‌خت‌یان خولگیانی کۆماری ئیسلامی ئیران بوون،

به شه‌و و به رۆژ له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان دروشمی لایه‌نگیری له شه‌ر و هیزه‌کانی حکومه‌تییان دده‌ا. هاوته‌ریب له‌گه‌ل نه‌و مەلانییه، دانوستانی نه‌یاران پیکه‌وه، دۆخه‌که‌ی گه‌یاندنه‌ قوناغی ناگره‌س و ریککه‌وتن. سه‌ره‌تا، هه‌رکه هه‌وائی پیکه‌اتن و واژۆی ریککه‌وتن بلا‌بووه‌وه، لایه‌نگیری نه‌و جه‌ماوه‌ری سه‌ر شه‌قام گۆردا بو هه‌نگه‌رانه‌وه‌یه‌کی مه‌ترسیدار و هومیدی پێشوو جیی خۆی دا به بیهیوایی و ناهومیدی. نه‌گه‌ر تا دوو سێ رۆژ به‌رله ده‌رکه‌وتنی راستیه‌کان، جه‌ماوه‌ر دروشمگه‌لیکی به نیوه‌رۆکی پشتیوانی له ده‌سه‌لاتدارانی خاوه‌ن رۆژ له ره‌وتی ئالوگۆره‌کاندا به‌رده‌وام ده‌گۆته‌وه. هه‌ر نه‌و جه‌ماوه‌ره وه‌ختیک دیتیان نیوه‌رۆکی ریککه‌وتنه‌که به‌دئی نه‌وان نییه، هی‌دی‌هی‌دی دژایه‌تییان ده‌ست پیکرد. سه‌ره‌تا دروشمی نه‌رم هاتنه‌ گۆڕی وه‌ک نه‌وه‌ی که هاواریان ده‌کرد: "له‌گه‌ل دوژمنی به‌دکار ناشتی ناکه‌ین". زۆری نه‌خایاند، که نه‌و هه‌شیمه‌ته زیاتر له بریاره‌کانی دانیشتنه‌کان ئاگادار بوونه‌وه، هاواریان ئی هه‌ستا: "قالیباف، عه‌راقچی، نه‌ی خوینی رێبه‌رم چی؟". پاشان، هه‌ر دوو رۆژ به‌رله ریککه‌وتنی کۆتایی، جه‌ماوه‌ری نارازی سه‌ر شه‌قام، نه‌وجار تووه‌رییه‌کی وه‌ها دایگرتن که سنووه‌کانی هه‌نگه‌رانه‌وه‌یان ته‌واو تێپه‌راند و دروشمه‌کان له قالبی ئاگادارکردنه‌وه هاتنه‌ ده‌ر و بوون به هه‌ره‌شه و کار گه‌ییشه‌ نه‌و جیگایه‌ی که هیزه‌کانی ئاسایشی شه‌ره‌کان ناچار به په‌لاماردانی نارازییان بن. چونکه نه‌وانه به رق و کینه‌وه ده‌یانگوت: "مه‌رگ بو سازشکاری بێ‌شه‌ره‌ف" و "مه‌رگ بو عه‌راقچی سیخوڕ". به واتایه‌ک، توانیمان له ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی کورتدا، ره‌وتی گۆڕانی ئایدیال و هه‌ل‌ئۆست که پشتی به هیوا و هومیده‌وه قایم بوو، ببینین چۆن پالێ وه ترس دا.

له‌وه‌ش زه‌قتەر، پشتیوانیی پێشوو چۆن خێرا بگۆردی بو دژایه‌تی. هیواش جیگۆرکی بکا له‌گه‌ل ناهومیدی. واته هه‌نگه‌رانه‌وه‌یه‌کی ترسناک و هاندەر بو دوژمنایه‌تی. ئاکام، هی‌ز و حکومه‌ت و مروفه‌گه‌لی سیاسی، هه‌رکات پرۆسه‌یه‌کی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییان ده‌ست پیکرد، ناکرێ هه‌ر ته‌نیا به‌شی هومید و سه‌رکه‌وتنی پرۆسه‌که به‌رچاو بگرن، به‌ئکوو پێویسته پشتی سه‌که‌که‌ش ببینن، چونکه ره‌نگه ناهومیدی و هه‌نگه‌رانه‌وه‌شی ئی بکه‌ویتته‌وه. نه‌وه‌تا له‌ کۆی شه‌ر و پیکدادانی چه‌ند مانگی دوایی نیوان ئێران و ئەمریکا و ئیسرائیل، دیتمان ئالوگۆره‌کان به کام ناقاردا تێپه‌ریبون و چۆن ئاکامیکیان لیکه‌وته‌وه. قه‌ناعه‌تم وه‌هایه هیچ هه‌نگه‌رانه‌وه‌یه‌ک به‌قه‌ده‌ر هه‌نگه‌رانه‌وه‌ی سیاسی مه‌ترسیدار نییه و له میژوودا به سه‌دان نه‌مونه هه‌ن و بوونه‌ته هۆی پرژانی خۆننیکێ زۆر.

پۇلى كوردی گۆرانى له ئایینی یاریدا



سارۆ خوسره‌وى

خائىكى دىكه له په‌یوه‌ندى له‌گه‌ڵ گرینگى یارسان به‌ دونیای كوردبوونه‌وه ئه‌وه‌یه كه پیره‌وانى ئایینی یارى بۆ په‌یشى ده‌فه ئایینییه‌كانى خۆیان له زمانى كوردی گۆرانى كه‌لكیان وه‌رگرتوه. له هه‌ر سه‌رده‌مىكى میژوویدا، كۆى كه‌لامه‌كان به‌ زمانى كوردى نووسراون و كراون به‌ ده‌فته‌ر. كه‌لامه‌كانى ده‌وره‌ى پردیوه‌ر و پيش پردیوه‌ر به‌ كه‌لامى سه‌رنجام یان دیوانه‌گه‌وره به‌ناوبانگن. ئه‌م كه‌لامانه گرینگین كه‌لامه‌كانى ئایینی یاریین. پایه و پيساكانى ئایینی یارى له ده‌فته‌رى سه‌رنجامدا به‌ گۆرانى كۆن تۆمار كراون.

له‌باره‌ى گۆرانى كه‌ زمانى فه‌رمى ئایینی یارییه، له كه‌لامىكى ده‌وره‌ى سه‌ید فه‌رزیدا هاتوه كه ده‌لى:

له‌وز عه‌ره‌ییمان گیلانه ده‌وران
كه‌ردمان كه‌لام وه‌ له‌وز گۆران

كوردی گۆرانى كه به‌ ده‌ستپیشخه‌رى ئایینی یارى و یارسانییه‌كان به‌ره‌وى په‌یدا كرده‌وه، دواچار بووته زمانىكى خۆشه‌ویست

لای به‌شیک له شاعیرانی دیاری کوردستان،

به‌جۆریک که شاعری گه‌وره، خانای قوبادی شانازی به‌م زمانه‌وه ده‌کات و ده‌لێت:

راسته مه‌واچان فارسی شه‌که‌ره‌ن
کوردی، جه فارسی به‌ل شیرینته‌ره‌ن
به له‌فز کوردی، کوردستان ته‌مام
پیشی بوان مه‌حزور باقی والسلام

دژبه‌رانی بیروباوه‌ری یارسانییه‌کان له کوردستان

زۆر گرینگه بزانی‌ن یارسان به‌دریژایی میژوو، کیشه‌ی له‌گه‌ل چ جۆره کوردیک هه‌بووه و لێی به‌ری بووه.

سه‌ره‌ل‌دانی ئایینی یاری له پردیوه‌ر به‌ دژایه‌تی توندی مه‌لا و پیاوه ئایینییه‌کانی ناوچه‌که به‌ره‌وو بووه‌ته‌وه. ئه‌وان ئایینی یارییان به‌ هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر ئایینی خۆیان زانیوه. به‌تایبه‌تی له سه‌رده‌می پردیوه‌ر، یارسانییه‌کان به‌رده‌وام له‌ژێر فشاردا بوون بۆ ئه‌وه‌ی ناچار بکری‌ن ئایینی خۆیان بگۆڕن و ئایینی ئیسلام قه‌بوول بکه‌ن. یارسانییه‌کان به‌هۆی فراوانبوونی هه‌ژموونی ئیسلامیه‌کان، بۆ پاراستنی خۆیان و مانه‌وه‌ی ئایینه‌که‌یان کۆچیان کردووه بۆ ناوچه سه‌خت و شاخاوییه‌کانی هه‌ورامان.

له‌پاش سه‌ره‌ل‌دانی سه‌فه‌وییه‌کان و گۆڕینی ئایین بۆ که‌ره‌سته‌ی سیاسی و ده‌سه‌لاتخوازی، بواری دژایه‌تی بیروباوه‌ری ئیسلامی که له‌گه‌ل بنه‌ما فیکرییه‌کانی ئایینی یاری ناته‌با بووه، له پردیوه‌ری هه‌ورامان پتر په‌ره‌ی سه‌ندووه. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌شیک به‌رچاو له‌ کوردانی جاف، له‌ک، که‌له‌و‌ر و هه‌ورامی که‌ پیشتر یارسانی بوون، له‌ژێر فشار، ئایینی خۆیان له‌ یارییه‌وه‌ گۆریوه بۆ ئیسلام و دابه‌ش بوون به‌سه‌ر دوو ئایینی سوننه و شیعه‌دا. له‌و قۆناغه‌ نه‌سته‌م و چاره‌نووسه‌سه‌ره‌دا، یارسانییه‌کان له‌ نێو دای چیا سه‌رکه‌شه‌کانی هه‌ورامان به‌ پێڕه‌وی له‌ سیاسه‌تی کریمات (سر مگو)، توانیان خۆیان و ئایینه‌که‌یان له‌ فه‌وتان رزگار بکه‌ن.

جینگای باسه، سه‌رده‌می پردیوه‌ر له‌ میژووی یارساندا، نه‌سته‌مترین و پرمه‌ترسیتترین سه‌رده‌مه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌و قۆناغه‌دا حه‌قیقه‌تی ئایینی یاری و جه‌وه‌ری مرقۆخودایی له‌ سووتان سه‌هاک ئاشکرا بووه. ئه‌و سه‌رده‌مه هاوکات بووه له‌گه‌ل

دهسه‌لاتی توندی ئایینی و سیاسی فه‌رمانه‌وا و مه‌لا ئیسلامیه‌کان له ناوچه‌که. ئیسلامیه‌کان، باوه‌ری یارسانیان به کوفر له‌قه‌له‌م داوه. به‌تایبه‌ت دژی باوه‌ری مرو‌فخ‌ودایی یان ده‌رکه‌وتی جه‌وه‌ری خودا له مرو‌فخدا بوون. که‌واته له‌سه‌رده‌می پردیوه‌ر، یارسانیه‌کان له‌نیوان به‌رداشی موس‌لمانی سوننه و شیعه‌دا به‌رخ‌ودانیان کردووه بو‌مانه‌وه و زیندوو‌راگرتنی ئایینی کوردان.

جی‌گای ئاماژه‌یه، له ده‌ورانی پردیوه‌ر، زۆر له‌و کوردانه‌ی که دوا‌جار رێ‌بازی یارسانیان هه‌تب‌شاردووه، له‌لایه‌ن مه‌لای توند‌په‌وی کوردوه هه‌ره‌شه‌ی کوشتیان لێ کراوه.

پۆلی گۆرانه‌کان له دیرو‌کی کوردان

له راستیدا گۆران وه‌ک چه‌مکی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگی له می‌ژووی یارساندا پیناسه کراوه و له رووی زمان و پینکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌شیکه له نه‌ته‌وه‌ی کورد. کاتی خو‌ی به‌شیک له کوردانی موس‌له‌مان له پردیوه‌ری هه‌ورامان دژایه‌تی گۆرانه‌کانیان ده‌کرد که میراتگری ئایینی کوردان بوون.

گۆرانه‌کان به‌شیک گه‌وره و خاوه‌ن پۆل بوون له نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئه‌م پینکه‌ته‌یه له‌دوای له‌ناوچوونی دهسه‌لاتی ساسانییه‌کان توانیویان زوانی گۆرانی بپاریزن و وه‌ک زمانی فه‌رمی ئایینه‌که‌یان که‌لکی لێ وه‌رگرن. پۆژگاریک زۆربه‌ی کورده‌کان خو‌یان به په‌یره‌وکاری گۆران زانیوه و فه‌رمانی گۆرانه‌کانیان جیه‌جی کردووه.

بۆ نمونه: ئیل به‌گی جاف ده‌لی:

من به قه‌ول گۆران ده‌که‌م
هه‌مووی بۆ سۆران ده‌که‌م

هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ی بزانی کورد و گۆران له‌یه‌ک جودا نین، سه‌رنج‌تان بۆ که‌لامیکی عاب‌دین جاف راده‌کیشم، کاتی‌ک تی‌که‌ل به ئه‌لقه‌ی جه‌می سولتان سه‌هاک و یارانی ده‌بیت،

به‌م جو‌ره خو‌ی ده‌ناسینی‌ت و ده‌لی:

به من ئەیزن تۆ گۆرانی
کوردی و بۆ ئەم ږمه شوانی
چونکه هاتیه سهری ږیمان
ئەوانتر وه کاروان جی مان
ږبگهی گۆران ههر بگر له بهر
نا سهرکهوئ ههناکو سهر
چونکه گۆران ږی ږووزنه
ئەم ږی بۆ گشت ږیا و ژنه

عابدين جاف، ئەم کهلامهکهدا جهخت له سهر گۆرانبوون و کوردبوونی خۆی له یهک کاتدا دهکاتهوه و له یهکیان جیا ناکاتهوه. ږاشان ده ئیت، ږیگای گۆران بگره بهر، دیاره لیږه گۆران وهکوو ږیباژیک ږیشان ده دات، ئەو ږیباژش شتیکی نییه جگه له یارسان و ئایینی یاری. ئەمه ئەو ږاستییه مان بۆ ږوون دهکاتهوه که له دهوړانی ږرډیوه ږیږوانی ئایینی یاری به گۆران ناوبانگیان ږویشتووه و زمانه کهشیان شیوازی گۆرانی بووه که ئەو کاته ږۆلی زمانی فهرمی له زۆربهی ناوچهکانی کوردستاندا گێږاوه.

عابدين جاف له کهلامیکي دیکهیدا، ئەوه مان بۆ ږوون دهکاتهوه که وشه ی گۆران زۆتر بۆ ئەو به شه له کوردان به کار چوووه که ږیږهوی ئایینی یاری بوون،

بۆیه ږوو له سولتان دهکات و ده ئی:

من ئەو کوردم، تۆ ئەو گۆران
مه یکه وه دهعوای ساتووران

عابدين کاتی ده چیت بۆ چاوپیکهوتن له گه ئ سولتان، چاوی به که سیکی به ناوی شه ریفه دهکهوئیت که لهوی ږاسه وانه و ږی ده ئیت، من کوردم، ده رگام به ږوودا بکهوه، هاتووم سولتان سه هاک ببینم. شه ریفه ده چیت و به سولتان ده ئیت، کوردیک له خوینی خۆت هاتووه و ده یهوی بتبینیت.

کاتیکی عابدين چاوی به سولتان دهکهوئیت، ږی ده ئیت:

کوردی کۆتاه‌ی....

ئازیز ئه‌ز نیم له‌م کوردی کۆتاه‌ی

ئه‌ز له‌و کوردی تۆم می‌رد ده‌ستگاه‌ی

ئا منم ئه‌و کورده‌ ئا تۆ ئه‌و شاه‌ی

واته‌ ئازیز، من له‌و کورده‌ بچووک و ئاست نزمانه‌ نیم، به‌ئکوو له‌و کورانه‌م که سه‌ر به‌ نیازم و ده‌زگای یارییم. من ئه‌و کورده‌م که تۆ واته‌ (سوێتان) به‌ گه‌وره‌ و شای خۆم ده‌زانم.

سوێتان سه‌هاک به‌گه‌رمی و خۆشه‌ویستییه‌وه‌ ده‌چێته‌ پێشوازی عاب‌دین جاف و ده‌فه‌رموێت:

شه‌ریفه‌ ئه‌و کورده‌ به‌ من میوانه‌ و مه‌روینه‌

من ئه‌و کورده‌م خۆش ده‌وی ناوی عاب‌دینه‌

ئه‌زیه‌ت مه‌ده‌ به‌و، خۆشه‌ویستی سوێتانه‌

قاپی بۆ بکه‌وه‌ بۆ به‌ر جه‌می بێنه‌

ئه‌و کوردانه‌ی کامانه‌ن که له‌م سه‌رده‌مه‌دا دژایه‌تی یارسان ده‌که‌ن؟

ئه‌و کوردانه‌ که ئومه‌ه‌تی ئیسلام له‌سه‌ره‌وه‌ی شوناسی کوردبوونه‌وه‌ ده‌بینن و فه‌ره‌ه‌نگ، زمانی کوردی و بۆنه‌ فه‌ره‌ه‌نگی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیان بۆ گرینگ نییه‌، له‌گه‌ڵ بیرێ کوردبوونی یارسان له‌دژایه‌تی دان.

ئهم جۆره‌ له‌ کوردی ئیسلامی له‌ ده‌ورانی په‌ردیوه‌ر گه‌لیک جار ئازاری سوێتان سه‌هاک و یارانی داو و ئیستاش نموونه‌یان له‌ کوردستان هه‌یه‌.

که‌واته‌ یارسان چ وه‌ک باوه‌ری ئایینی و چ وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن میژوو له‌ کوردستان، دژایه‌تی له‌گه‌ڵ کوردایه‌تی و نه‌ته‌وه‌ی خۆی نه‌کردووه‌، به‌لام مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و کورده‌ ئیسلامییانه‌ی که بسوونی یارسان و ئیزیدی رده‌ ده‌که‌نه‌وه‌ و وه‌ک مه‌لا توندئاژوووه‌کانی ده‌ورانی سوێتان سه‌هاک، هه‌تسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن، خۆیان یه‌کلایی بکه‌نه‌وه‌.

پیش هانتی ئیسلام بۆ کوردستان، کوردەکان خاوەنی چەندین ئایین و بیروباوەڕی جیاواز بوون کە زۆربەیەیان رەگیان لە فەرھەنگ و مێژووی دێرینی ناوچەکەدا ھەبوو.

سه‌له‌فیه‌ت له کوردستان، گرووپه ئیسلامیه‌کان هه‌ول بۆ به نه‌ریتکردنی جۆریک له ئیسلامی سیاسی ده‌ده‌ن که دژ به فه‌ره‌نگ و شوناسی نه‌ته‌ویی کوردانه.

بزووتنه‌وه‌ی ئیسلامی له هه‌ر ده‌ورانی‌ک خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی سیاسی و خه‌لافه‌تی ئیسلامی بووه، دژایه‌تی هه‌موو جۆره بی‌ری ئایینی و فه‌ره‌نگی جیاوازی کردووه. خه‌لافه‌تی ئیسلامی له ده‌ستی‌ک ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی له کوردستان، هه‌ولێ س‌پ‌ینه‌وه‌ی نه‌و ئایینه‌ی داوه که ریشه‌یان له ئایینه‌کانی زاگ‌رو‌س‌دا هه‌بوو. ئیستاش هه‌ندیک له ره‌وته ئیسلامیه‌کان له کوردستان به هه‌مان عه‌قلیه‌تی کۆن، دژایه‌تی یارسان، ئیزیدی و فه‌ره‌نگ و داوبه‌ریتی هه‌زاران سا‌له‌ی کوردان ده‌که‌ن.

که‌مه‌تر خه‌می تو‌یژه‌ران و میژوونووسانی کورد له مه‌ر ناساندنی یارسان وه‌ک به‌شیکێ گ‌ری‌نگ له سیسته‌می ه‌زری کوردان

به‌پێی سه‌رچاوه میژوویه‌کان و لیک‌ۆئینه‌وه‌کان، میژووی په‌یدا‌بوونی گه‌لی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه، میژوویه‌کی کۆن و ریشه‌داره و ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ هه‌زاران سا‌ل پێش زایین. کورده‌کان نه‌ته‌ویه‌کی ره‌سه‌نی ناوچه‌ی کوردستان و چیاکانی زاگ‌رو‌س و تو‌رو‌سن. کورده‌کان نه‌وه‌ی گه‌لانی کۆنی نیشته‌جیی زاگ‌رو‌س و میژوپۆتامیان، وه‌ک (گوتیه‌کان، لۆلویه‌کان، میتانیه‌کان، کاردۆخه‌کان و ماده‌کان).

به‌پێی سه‌رچاوه میژوویی و نه‌تروپۆلۆژییه‌کان، یارسانیه‌کان هه‌لگری فه‌ره‌نگی ره‌سه‌نی کوردین و به‌شیکێ دانه‌پراون له پینکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌لام زۆربه‌ی میژوونووسانی کورد کاتی‌ک له رووی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فه‌کریه‌وه، باسیان له چه‌مکی کوردبوون کردووه، که‌مه‌تر ئاو‌پ‌یان له بزووتنه‌وه ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی زاگ‌رو‌س، (ئیزیدی، یارسان/ گۆران) داوه‌ته‌وه که پارێزهری راسته‌قینه فه‌ره‌نگ و شارستانیه‌تی کوردان بوون.

فه‌ره‌نگی بیرکردنه‌وه‌ی تو‌یژه‌رانی سیاسی و میژوویی کورد، زۆتر گ‌ری‌دراوی دۆخی‌کی دیاریکراو بووه له میژووی ئیماره‌ته کوردیه‌کان و بزووتنه‌وه سیاسیه‌کان سه‌د سا‌لی راب‌ردوو. به‌شیکێ به‌رچاو له گ‌ی‌را‌نه‌وه‌کان له چوارچێوه‌ی ئومه‌ته‌ی ئیسلامی و به‌ روانگه‌ی ئایینی، شوناسی کوردبوونیان پیناسه‌ کردووه.

له زۆربه‌ی په‌رتۆکه میژوویه‌کانی کوردستاندا، ناوی یاری و یارسان به‌رچاو ناکه‌و‌یت، هه‌ربۆیه که‌سی‌کی یارسانی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ناتوانیت خۆی له نێو سه‌رچاوه میژوویه‌کانی کوردستاندا بدۆزێته‌وه. یان نه‌گه‌ر له شوێنیک باسیک له یارسان کراوه، زۆتر به (عه‌لی‌وللا‌هی و نه‌ه‌لی حه‌ق) و به شاخه‌یه‌ک له ئیسلام و شیع‌ه‌ی رێبازی دوازه ئیمامی پیناسه‌یان

كردووه.

يارسان راستىيه‌كه له سىسته‌مى، كۆمه‌لايه‌تى، باوه‌ر و بىركردنه‌وه‌ى مرۆقى كورد و له روى بىركردنه‌وه و بۆچوونه‌وه، له دهره‌وه‌ى ئوممه‌تى ئىسلامى و مېرئشىنى كوردى، خۆى له‌سه‌ر بنه‌ماى فهره‌نگ و شارستانىيه‌تى زاگرووس و كوردستانى كه‌وناردا پىناسه‌ كردووه و كارىگه‌رىي راسته‌وخۆى هه‌بووه له بوورانه‌وه و پاراستنى به‌ها فهره‌نگى و مه‌عنه‌وييه‌كانى نه‌ته‌وه‌ى كورد.

نووسه‌ران و توێژه‌رانى كورد، به‌دئىيايه‌وه ناتوانن باس له سىسته‌مى هزرى كورد له مێژوودا بكهن، ئه‌گه‌ر نه‌توان يارسان وه‌ك به‌شيكى گرینگ له مېراتى فكرى و فهره‌نگى و دىروكىي كوردان تاوتوێ بكهن و له‌و سۆنگه‌يه‌وه كوردبوونى خۆيان پىناسه‌ بكهن.

له رۆژگارى ئه‌م‌رۆدا، يارى و يارسان دهرى بازى قۆناغى گرینگ له خۇناسين و خۇناساندن بووه و به‌شيكى زۆر له كوردپه‌روه‌ران له كوردستان، يارسان به‌ به‌شيك له مېراتى فهره‌نگى، ماددى و مه‌عنه‌وى خۆيان ده‌زانن. ئه‌گه‌ر وا بىت، گۆرانكارىيه‌كى باش له تىروانىنى مرۆقى كورد بۆ يارسان دروست بووه و ئه‌م گۆرانكارىيه‌ ده‌توانىت بىته‌ هۆى وه‌رچه‌رخانىكى گرینگ له مه‌سه‌له‌ى خۇناسينى كوردان.

ئه‌نجام:

يارسان به‌هۆى فه‌لسه‌فه‌ى (دووناودوون)، كه به‌واتاى يه‌كگرتووى رۆحه‌كانه، له دوون و قوناغه جىاوازه‌كاندا، خۆى له چوارچىوه‌ى هيج نه‌ته‌وه و نژادىكى تايبه‌تدا پىناسه‌ ناكات. واته له مه‌سه‌له‌ى دووناودووندا ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌ى تايبه‌ت جىى مشتومر نين، به‌لكوو كۆى بوونه‌وه‌ره‌كان له‌به‌رچاو ده‌گيرىن، به‌لام له دونىاى راستى و له روه‌تى مێژووى مرۆقايه‌تى و بارودۆخى كۆمه‌لايه‌تيدا، يارسان هزرى كوردبوونه.

كه‌لامه‌كانى ئايىنى يارى، گه‌واهى بۆ بنه‌چه و ره‌چه‌له‌كى يارسان ده‌دن، وه‌ك يه‌كى له كۆمه‌لگه‌ گرینگه‌كانى زاگرووسى دوىنى و كوردستانى ئه‌و‌رۆ. هه‌ر تىروانىنيك كه نكووى له كوردبوونى كۆمه‌لگه‌ى يارسان بكات، ئه‌وه له‌ژىر په‌رده‌ى ئايدۆلۆژياى سياسيدا، هه‌وتى سه‌پاندنى داپرانىكى هۆشيارانه‌ ده‌دات و ده‌يه‌وى يارسان له شوناسى راسته‌قىينه‌ى خۆى دوور بخاته‌وه. پىناسه‌كردنى يارسان له دهره‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌ى كورد، وه‌ك ئه‌وه وايه ناوينشانى كۆمه‌لگه‌يه‌ك بده‌ى، به‌لام له

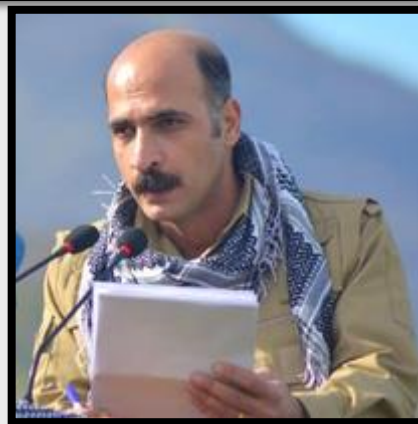
نه‌خشه‌ی دنیا‌دا نه‌بی‌ت.

سه‌رچاوه:

سرانجام، طیب طاهری، سلیمانیه، انستیتیوی فرهنگ‌ی کورد ٢٠٠٧
دفتر نوروز سورانی، به‌کوشش سید فریدن و دانشور، نشر پانیذ، چاپ اول ١٣٨٢، تهران
تاریخ و فلسفه‌ی سرانجام، طیب طاهری، خانه‌ی موکریان، چاپ سوم، ٢٠١٣، اربیل

٨ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پارادۆکسی میدیای و دیپلۆماسی: له مانشیتی "تۆله‌ی" هه‌مه‌شه‌هریه‌وه تا میزی دانوستانی دۆحه



شه‌مال ته‌رغیبی

لاپه‌ری یه‌که‌می پوژنامه‌ی "هه‌مه‌شه‌هری" بلاقراوه له ریکه‌وتی ٩ پووشپه‌ری، له‌خوگ‌ری وینه‌یه‌کی دۆنای ترمه‌پ، سه‌روکی ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کانی ئەمریکایه که تییدا جیگه‌ی نیشانه‌ی چه‌کیکی نیشانه‌شکین به ته‌ویلی ناویراوه‌ویه و به مانشیتی سووری گه‌وره نووسراوه "انتقام قطعی است" (تۆله‌سه‌ندنه‌وه حه‌تمیه‌ی)؛ ئەمه نمونه‌یه‌کی کلاسیکی له "دیپلۆماسی متمانه‌به‌خوبوون و ریکلامی ئایدیۆلۆژی"یه.

له کاتی‌دا که لێدوانه فەرمییەکانی نیو وینەکه، وهک گوتە‌ی به‌رپرسیانی کومیسسیۆنی ناسایشی نیشتمانی یان په‌رله‌مان، باس له دۆسیه‌ی یاسایی و تۆله‌ی خۆینی فەرمانده‌کان ده‌که‌ن، هاوکات له پشت په‌رده‌ی سیاسه‌تی راسته‌قینه‌وه، کانه‌ دیپلۆماسییه‌کان له قه‌ته‌ر و عێراق خه‌ریکی لێک نزیکه‌کردنه‌وه‌ی تیروانییه‌کانی تاران و واشینگتۆن. ئەم هاودژیانه چین و ناسۆی رێککه‌وتنی کۆتایی نیوان هه‌ردوولا چی ده‌بێت؟

ئەم جو‌ره مانشی‌تانه پێش ئەوه‌ی په‌یامێکی ده‌ره‌کی بن بۆ واشینگتۆن، له راستیدا به‌کارهێنانی نیوخۆییان هه‌یه. به‌دیوێکی تریدا ده‌سه‌لات له تاران پێویستی به‌ راگرتنی هاوسه‌نگی ده‌روونی و به‌رزکردنه‌وه‌ی وهری لایه‌نگرانی خۆی هه‌یه، به‌تایبه‌ت له کاتی‌دا که گوشاره ئابوورییه مه‌کروبییه‌کان لێواری دارووخانی پێکهاته‌ییان گرتووته به‌ر. نیشاندانی تهره‌مپ له هێلی سووری نیشانه‌شکێندا، هه‌وتیکه بۆ سه‌پاندنی "هاوسه‌نگی ترس"؛ به‌لام له زانستی سیاسیدا، زمانی رادیکیالی میدیایی زۆرجار وهک قه‌لغانیک به‌کارده‌یت بۆ شارده‌نه‌وه‌ی ئەو نه‌رمییە تاکتیکییه‌ی که له پشت ده‌رگا داخراوه‌کاندا پێشکه‌ش ده‌کری‌ت.

کاتی بڵاوبوونه‌وه‌ی ئەم جو‌ره هه‌ره‌شانه هاوکات له‌گه‌ڵ ده‌نگۆی دانوستانه‌کانی دۆحه له نیوان تیمی ئەمریکی (ویتکۆف و کوشنەر) و نوێنه‌رانی ئێران، پارادۆکسیکی سه‌رنج‌راکێش دروست ده‌کات. له میژووی دیپلۆماسیدا باوه که لایه‌نه‌کان پێش چوونه سه‌ر میزی دانوستان، کارته‌کانی گوشاری خۆیان توندتر ده‌که‌ن. ئێران ده‌یه‌وێت به‌ واشینگتۆن بڵێت که نه‌بوونی رێککه‌وتنێکی گشتگیر و به‌رده‌وامی سزاکان، ده‌بێت هۆی چالاکبوونه‌وه‌ی سیناریۆ رادیکاله‌کان.

لێره‌وه، بازبازینی نرخ‌ی دراو و ئالۆزیی بازاری تاران که راسته‌وخۆ له‌ژێر کاریگه‌ری پێشبینیه نه‌رنییه‌کاندایه، تاران ناچار ده‌کات که ئەم هێله شه‌رکه‌ره ته‌نیا له چوارچیوه‌ی "شه‌ری ده‌روونی"دا به‌یڵێته‌وه و رێگه نه‌دات بێته نیو قۆناغی جیه‌ی جیه‌وونی عه‌ینی، چونکه تیچووی هه‌ر شه‌ریکی راسته‌وخۆ بۆ ژێرخانی په‌که‌ه‌وتووی ئێران کوشنده ده‌بێت.

که‌واته ئایا لایه‌نه‌کان ده‌گه‌نه ئاگر به‌س؟ وه‌لامه‌که به‌ئێیه، به‌لام ئاگر به‌سیکی "تاکتیکی، ناوچه‌یی و کاتی". ئیداره‌ی ئەمریکا بۆ پاراستنی هێله‌کانی گواستنه‌وه‌ی ده‌ریایی و که‌م‌کردنه‌وه‌ی تیچووی سه‌ربازی له رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا، پێویستی به‌ جو‌ریک له گه‌ره‌نتی هه‌یه له‌لایه‌ن ئێرانه‌وه بۆ کۆنترۆڵکردنی گرووپه وه‌کاله‌تییه‌کانی له یه‌مه‌ن و عێراق و سووریه‌دا.

له به‌رامبه‌ریشدا، مۆدیلی "ئازادکردنی داراییه بۆکه‌راوه‌کان له رێگه‌ی بانکه‌کانی دۆحه‌وه" وهک ئۆکسیژینی کاتی بۆ سیستمی بانکی ئێران کار ده‌کات؛ بۆیه، ئەگه‌ری سه‌رکه‌وتنی ئاگر به‌س له مه‌ودای کورتخایاندا هه‌یه، چونکه هه‌ردوولا

لەم قوناغه‌دا پێویستیان به "كرینی كات" هه‌یه؛ ئەمريكا بۆ رێكخستنه‌وه‌ی ستراتیژی جیهانی خۆی، و ئێران بۆ رێگریكردن له ته‌قینه‌وه‌ی نێوخۆیی به‌هۆی دارووخانی ئابوورییه‌وه.

به‌لام دواچار؛ ئایا ئەمريكا و ئێران رێك ده‌كه‌ون یان نا؟ بۆ وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ چاره‌نووسساز، ده‌بێت جیاوازی دابنێین له نیوان "رێككه‌وتنی تاکتیکی" و "رێككه‌وتنی ستراتیژی یان كۆتایی":

له‌سه‌ر ئاستی تاکتیکی وه‌لام به‌ ئێیه؛ هه‌ردوولا له‌سه‌ر مۆدیڵێکی نوێ له "كۆنترۆڵکردنی قه‌یران" رێك ده‌كه‌ون. ئەم رێككه‌وتنه‌ نه‌ لادانی ته‌واوی سزاكان ده‌گرتیه‌وه و نه‌ ده‌ستبه‌رداربوونی ته‌واوی ئێران له‌ پرۆگرامه‌ نه‌تۆمییه‌كه‌ی، به‌ لكوو جوړیكه‌ له "نه‌ شه‌ر و نه‌ ئاشتی" كه‌ تێیدا تاران هه‌ناردی نه‌وتی خۆی به‌ سستی ده‌پاریزێت و واشینگتۆنیش چاو له هه‌ندێك پێشێلكاری ده‌پۆشێت له به‌رامبه‌ر پاراستنی ئاسایشی ئیسرائیل و بنكه‌كانی ئەمريكا.

به‌لام له‌سه‌ر ئاستی ستراتیژی و كۆتایی وه‌لامه‌كه‌ "نا"یه؛ رێككه‌وتنی ریشه‌یی و كۆتایی له‌ نیوان كۆماری ئیسلامی و ویلايه‌ته‌ یه‌كگرتووكانی ئەمريكا‌دا ده‌توانین ب‌لێین مه‌حاله. ئەگه‌رچی له‌ دنیاى سیاسه‌تدا به‌ ره‌هایى بێرکردنه‌وه و شپۆقه‌کردن و بریاردان دروست نییه، به‌لام بۆیه‌ وه‌ها به‌ د‌ل‌نیاییه‌وه‌ ده‌لێین نا، چونكه‌ د‌زایه‌تیی نیوان ئەم دوو لایه‌نه‌ له راس‌تیدا "د‌زایه‌تیه‌کی پێكه‌اته‌یی"یه.

شه‌رعییه‌تی بوون و مانه‌وه‌ی كۆماری ئیسلامی له‌سه‌ر بنه‌مای ئایدیۆلۆژیای د‌زایه‌تیی ئەمريكا و ئیسرائیل دامه‌زراوه؛ گۆڕینی ئەم ره‌فتاره‌ و ئاشتبوونه‌وه‌ی كۆتایی له‌گه‌ڵ واشینگتۆندا، به‌ واتای خۆكوشتنی هێما و ناسنامه‌ی رێژمه‌كه‌ د‌یت. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، ئەمريكا ناتوانی‌ت چه‌مكى "هێژمۆنی هه‌رئهمایه‌تیی ئێران" قبوڵ ب‌كات به‌بێ ئەوه‌ی هاوپه‌یمانه‌ نه‌ریتییه‌كانی (ئیسرائیل و ولاتانی كه‌نداو) به‌ ته‌واوی له‌ده‌ست بدات.

ده‌ره‌ئەنجام؛

به‌رگی پوڭنامه‌ی هه‌مه‌شه‌ری و می‌زی دانوستانی د‌و‌حه‌، دوو رووی یه‌ك دراوون له‌ مەملانیی هاوچه‌رخى ناوچه‌كه‌دا. زمانى زېر و وینه‌ی نیشانه‌شكێن ئامرازى به‌هێزکردنى پێگه‌ن له‌سه‌ر می‌زی دیپلۆماسی. له‌ كۆتاییدا، پاشه‌پوڤى ئەم په‌یوه‌ندییه‌ نه‌ ده‌گاته‌ شه‌رێكى گشتگیرى مائۆیرانكه‌ر و نه‌ ده‌بێته‌ هۆی ئاشتییه‌کی گه‌رم و رێككه‌وتنی كۆتایی؛ به‌ لكوو ئابووری و سیاسه‌تی ناوچه‌كه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له‌ ناو بازنه‌ی "به‌رپه‌یوه‌بردنى گرژیه‌كان" و رێككه‌وتنه‌ كاتییه‌كاندا به‌ هه‌ڵپه‌سێردراوی ده‌می‌نێته‌وه.

جیگای به‌تالی خه‌لک و مافه‌کانیان له دانوستانه‌کانی نیوان نه‌مریکا و ئیراندا



تا‌هیر قاسمی

ه‌یرشیک که له رۆژی ٢٨ فیه‌رییه‌ی ١٢٠٢٦ له‌لایه‌ن نه‌مریکا و ئیسرائیه‌وه بۆ سه‌ر ر‌یژی می‌کۆماری ئیسلامی له تاران ده‌ستی پ‌ی کرد، به‌ ر‌وا‌ه‌ت، به‌ ج‌یه‌یه‌نیانی نه‌و به‌ ئینه‌ بوو که د‌و‌ن‌ا‌ئ‌د ت‌رام‌پ، سه‌ر‌و‌ک‌کۆماری وی‌لایه‌ته‌ یه‌گ‌رت‌و‌وه‌کانی نه‌مریکا به‌ خ‌و‌پ‌ی‌ش‌ان‌ده‌رانی شه‌وانی ١٨ و ١٩ به‌فرانباری تاران و شاره‌ گه‌وره‌کانی دیکه‌ی ئیران و کوردستانی دابوو. نه‌و خ‌و‌پ‌ی‌ش‌ان‌ده‌ به‌رینه‌ی رۆژی ٧ به‌فرانبار د‌ژ به‌ گرانی و هه‌ت‌به‌زدا‌به‌زی ئابووری، له‌ بازاری تاران‌وه ده‌ستیانی پ‌ی کرد و به‌ شیوه‌ی ه‌یه‌مانه‌ زۆربه‌ی که‌ ل‌ان‌شاره‌کانی ئیران به‌تایبه‌ت شاری تارانی گ‌رت‌ه‌وه، له‌لایه‌ن سه‌ر‌و‌ک‌کۆماری نه‌مریکاوه

به ئینیی ناردنی هاوکارییان پی درا. به پاشه پوښی له نهویش، رهزا په هلهوی داوی له لایه نگره کانی کرد که مادام هاوکاری به ریهیه، خویشاندانی هیمانه بو توندوتیژی دژ به دهسه لات بگوښنه وه و داموده رگا حکومه تییه کان داگیر بکهن. له نهجای نهو سیاسه ته هه له و هه لپه رسته تانه یه دا، هیزه چه کداره کانی رپژیمه کوماری نیسلامی به درپژایی شهوانی ۱۸ و ۱۹ به فرانبار، به درنده ترین شیوه به روه ورووی خویشاندانه رانی دهسته تال بسوونه وه و هه به وتهی سه رکوماری نه مریکا و دهسکه لای کوری شا، گیانی زیاتر له چل هه زار کهس له خویشاندانه رانی بی چهک و به رگرییان نه ستاند. نهو سه ره پای برینداربوون و دهسته سه رکران و مائسووتانی ژماره یه کی زور له خه لکی نازادیخوازی به زالهاتهووی نهو ولاته بوو.

به ئینیییه که دواند ترامپ بهو خه لکه برینداره ی دابوو، سه ره نجام مانگ و نیویک دواي نهو جنایه ت و کاره ساته گه وره یه، به دهسپیکردنی هیرشیک چری ناسمانی له لایه نه مریکا و نیسرائیله وه بو سه ر ناوه نده سیاسی و سه ربازییه کانی ئیران دهستی پی کرد. به وهش جهنگیک له نیوان دوو لایه ندا هه لگیرسا که ماوه ی ۳۹ رۆژی خیانده. لهو ماوه یه دا ربه ری کوماری نیسلامی و ژماره یه کی زور له به رپرسانی سه ربازی و نه منیه تی رپژیم کوژان. ئیرانیش به هاویشتنی هاژدهک و درۆن بو سه ر ولاتانی ده وره ر و بنکه سه ربازییه کانی نه مریکا، دهستی کرده وه و سه ره نجام دواند ترامپ ناگره ستی راگه یانده. لهو کاته وه دوو لایه نه پال گرژی و پیکدانه جار به جار کاند، دهستیان به وتووێژ و دانوستان کردوه تا نهو ی به شه ر نه یاننتوانی دهسته به ری بکهن، به وتووێژ چاره سه ری بکهن. ئیستا دانوستانه کان گه یشتوونه ته قوناعی واژوکردنی لیکتیگه یشتنیک به مه به ستی خو رزگار کردنیان لهو قهیرانه نابوو رییه کی که بهو شه ره بو یه کتریان خولقاندوه و برپاره به زوویی بو ماوه ی شه ست رۆژ واژو بکری. لهو ماوه یه شدا کیشه ی سه ره کیی دوو ولات که بو نه مریکا له کیشه ی نه تویمیزه بوونی ئیراندا کورت کراوه ته وه و بو ئیرانیش له لابرانی گه مارو نابوو رییه کان واوه تر نییه، چاره سه ر بکری. نهو ی له م نیوه شدا سه رنجراکیش و به ته وای جیی نیگه رانییه، نهو هوکاره روا له تییه که هیرشی رۆژی ۲۸ فیورییه بو وه ری خرا و جیگای به تالی نهو خه لکه مافخواز و دادخوازه له دهوری میزی دانوستانه کانه که نازیزیان له شهوانی ۱۸ و ۱۹ به فرانباردا به نومیدی گه یشتنی هاوکاریی سه روکی ویلایه ته یه کگرتووه کانی نه مریکا کومه لکوژ کران.

له هه ر ږیکه وتنیک گرینگی نیوده و نه تیدا، پرسیاریکی سه ره کی نهو یه که نایا به رژه وه ندی و خواسته کانی خه لکیش له به رچاو ده گیرن یان ته نیا به رژه وه ندیه سیاسی و ناسایشیه کان بو لایه نه کان گرینگن؟ نهو ی له زاری به رپرسانی دوو لایه نه وه ده بیستری و زوړیک له چاودیرانیش پیان وایه، نه گه ر ږیکه وتنی نوی نیوان نه مریکا و ئیران واژو بکری، بابته ی سه ره کی بو واشینگتن بریتیه له کیشه ی نه تویم، ناسایشی ناوچه یی و نارامیی بازاري نهوت. هه رچه ند دواند ترامپ بو خوذینه وه له به ئینیی گه یاندنی هاوکاری به خویشاندانه رانی مافخواز، چه ندان جار کوردی به نه ناردنی چه کی

ئەمرىكايى بۇ خۆپيشاندەرانى تۆمەتبار كردوو بەلام لەو ماوه‌يه‌دا بە دەگمەنیش باسى خواستەكانى ئەو خەلكى لە زارى دەرنەهاتوو. تەنانت هيج كاردانەوه‌يه‌كى بەرامبەر بە ئىعدامى ئەو دەيان هاوڵاتىيەش نەبوو كە لەو خۆپيشاندانانەدا گيران و لەو ماوه‌يه‌دا لەلايەن دەزگای دادوهرىيى ئەو ولاتەوه ئىعدام كران. وەك چۆن لە ئەنجامى هيرش و بۆردومانەكانيشدا كەمترین زيان لەو دەزگا سەركوتكەرە و بەرپرسانى نەدرا. چاوه‌روانىش ناكرى كە ديموكراسى و مافەكانى خەلكى ئيران بە شيوه‌يه‌كى راستەوخۆ جىگە و پىگەيه‌كيان لەسەر مېزى دانوستان و دوا جار لەو ريككەوتنەدا هەبى. لە ماوه‌ى چەند سالى رابردوودا، خەلكى ئيران بەردەوام داواى ئازادى، ديموكراسى و كۆتاييه‌ئەن بە سەركوتكارى كردوو بەلام لەم وتوويزانه‌شدا وەك زۆربەى وتوويز و دانوستانە ئىودەولەتتیه‌كانى تر، نوێنه‌رايه‌تیه‌كى راستەوخۆى خەلك و بزووتنەوه ئازادىخوازەكان بوونى نەبوو. زۆرىك لە دەنگە ئىوخۆيه‌كانى ئيرانيش هەست بەوه دەكەن كە چاره‌نووسى نزيكه‌ى نەوت مىيۆن هاوڵاتى، بەبى ئەوه‌ى خويان بەشدار بن و نوێنه‌رايه‌تیه‌كيان تياياندا هەبى، لە پشت دەزگا داخراوه‌كانى دانوستاندندا ديارى دەكرى. ئەمەش ديارده‌يه‌كى نوێ نييه و ميژوو نيشانى داوه كە لە پوانگەى ئەمرىكاوه، زۆرجار دئىيابوون لە بەرژەوه‌ندىيە سترايتيزيه‌كان پيش هەموو شتێك دى. ئەگەر ريككەوتنەكە بىيە هوى كەمبوونەوه‌ى ئالۆزىيە ناوچه‌يه‌كان و سنووردركردنى بەرنامەى ئەتۆمى ئيران، ئەوا دۇنالد ترامپ خوى بە براوه و واشىنگتون خوى بە سەركەوتوو دەزانى تەنانت ئەگەر گۆرانكارىيەكى ئەوتۆ لە دۆخى مافى مرۆف و ئازادىيە سياسىيەكاندا پوو نەدا. لە هەمان كاتدا، كارىگەرىي ريككەوتنەكە بۆ داهااتوى بزووتنەوه ئازادىخوازەكان دوو ئاراستەى جياوازی دەبى؛ لایەك، ئەگەر ريككەوتنەكە بىيە هوى ئازادبوونى سەرچاوه داراييه‌كان و بەهيزتر بوونى دەسەلات، پەنگە ئامرازەكانى سەركوتكردنیش بەهيزتر بن و فشار لەسەر ئۆپوزىيۆن زیاد بكرى. لایەكى تریش، ئەگەر خەلك هەست بەو راستىيە بكەن كە هيج هيزىكى دەرەكى داديان نادا و چاره‌سەرى كيشەكانيان ناك، پەنگە زياتر پشت بە هيزى خويان و ريكخستەنە مەدەنييه‌كانى خويان بیه‌ستن. زۆرىك لە دەنگەكانى ئىو ئيران ئامازە بەوه دەكەن كە گۆرانكارى راستەقینە دەبى لە ئىوخۆى ئيرانەوه بىيە ئاراهە نەك لە ئەنجامى ريككەوتنى دەولەتە گەورەكان. بۆیه داهااتوى سياسى و ديموكراتىكى ئيران لە هەموو شت زياتر پىوه‌ندىي بە توانای خەلكى ئيران و بزووتنەوه ئازادىخوازەكانى خۆيه‌وه هەيه، نەك بەو ريككەوتنەى لە ئىوان دەولەتەكاندا واژۆ دەكرين.

خهبات به‌رده‌وامه!



ره‌زا دانشجوو

له‌م رۆژانه‌دا و له‌گه‌ڵ ب‌لاو‌بوونه‌وه‌ی تاقم‌یک هه‌واڵ سه‌باره‌ت به‌ نه‌گه‌ری ر‌یک‌که‌وتنی نه‌مریکا و کۆماری ئیسلامی، هه‌ندیک ک‌ه‌س به‌ شیوه‌یه‌ک خه‌ریکی ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی ک‌ه‌شی نا‌ئۆمیدی و ب‌هیوایی له‌نیو ب‌زووتنه‌وه‌ی جه‌ماوهری گه‌لانی ئی‌ران به‌گ‌شتی و به‌ تاییه‌ت ب‌زووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازانه‌ی گه‌لی کورد له‌ دژی ر‌ێژیمی کۆماری ئیسلامین؛ وه‌ک نه‌وه‌ی شه‌ری نه‌مریکا و ئیسرائیل له‌ دژی ر‌ێژیمی ویلایه‌تی فه‌قیه‌ تاکه‌ نا‌لتی‌رناتیف و ر‌یگه‌چاره‌ی ر‌زگارکردنی ئی‌ران له‌ دیک‌تاتۆریه‌ت بووب‌یت و ئیستا و له‌ نه‌گه‌ری ر‌یک‌که‌وتنی نیوانیان هه‌موو شتی‌ک کۆتایی د‌یت!

به بې گوښدان به ووی که نه گهری رڼکه و تنیکی درېژخایه نی نیوان کوماری نیسلامی و نه مریکا به له بهرچا و گرتنی سروشتی دهسه لاتدارانی تاران تا چ رادهیه ک ده توانیت واقعی بیت، به دننیاییه وه نه م جوړه بیرکردنه وه و نیکنده وانه هه تقولاوی میشکی هه ندیک که سی تازه پیگه یشتووی به ناو چالاکي سیاسیه که گه وره ترین چالاکي سیاسیه ژبانیان بلا و کردنه وهی چهنه پوشتیکی دژي رېژیم له توره کومه لایه تییه کانه و کوژی ژماره ی سالانی چالاکیه به ناو سیاسیه کانیان ته نانه ت ناگاته چهنه سال!

رهنگه رهوتی به ناو سه لته نه تخواز که له م سالانی دواپییدا و بی هیچ بنه مایه کی روونی فکری و پاشخانی کومه لایه تی وه ک ههریس و نالاخ له هه موو شوینیک شین بوون و سهریان وه درناوه، له ژنر کاریگه ری نه م شیوازه بیرکردنه وه دا بیت؛ به لام نه م شیوازه بیرکردنه وه ژهراوی و بی رهگ و ریشه یه له کوژی و بزووتنه وهی ره سمن و خاوهن میژوو و بنکه و پاشخانی فراوانی جه ماوه ری کوردستان له کوژی!

چاوخشان دنیکی به خه سه لته ناوازه کانی بزووتنه وهی رزگاریخوازی کوردستان، نه وه مان بو درده خات که نه م بزووتنه وهیه چهنه سهره ست و سهره خو و نه به ستراوه به رووداوه جوړاوه جوړه کان بووه و له وهش گرنگتر خاوه نی چ توانایه کی ناوازه یه له خوړیکه ستنه وه و سهره لده و نه له دوی زور ناسته نگ و بارودوخی نه خوازاو. له راستیدا درکه و تن و هاتنه کایه ی بزووتنه وهی رزگاریخوازی که لی کوردستان به ره می سالانیکی له ستم و هه لاواردن و نکو لیکردن له سهره وری و مافه ره واکانی که لی کورد بووه، نه ک ویست و داخوازی و فهرمانیکی دره کی! به واتایه کی تر سازبوون و ده سته کاربوونی زوره ی ریکخواوه و حیزبه کانی کوردستان و پوژه لات به تاییه ت له وه لامی داواکاری و ئیراده ی میلیو نان کورد بووه، نه ک ویست و بریاری حکومتیکی بیانی یان ته نانه ت بیرکی سیاسیه دیاریکراو و بزووتنه وهیه کی فکری کومه لایه تییه هاورد!

رهنگه رهوتی رووداوه کان و گورانکاریه سیاسیه و کومه لایه تییه کان له سهره لده و نه بزووتنه وهیه کی سیاسیه کوردیدا کاریگه ر بوو بیت، به لام مو دیلی نه م بزووتنه وهیه سیاسیه به تیپه رپوونی کات فوړمیک ته و او ره سمن، یان به واتایه کی دیکه ی کوردی وه رگرتووه. له راستیدا هیژی بالاده ست و فاکته ری بنه ره تی و دیاریکهر ئیراده ی که لی کورد بووه که هزی سیاسیه هاوردی له قالب و ویست و داخوازییه کانی خو ی ریکه ستووه! له راستیدا جه و ههر و قالب و فوړمه که کوردی بووه و رهنگه ته نیا ماده و مه تریاله که هاورد بوو بیت!

خانیکی گرنگی تر نه وهیه که به درېژایی نه و هه موو سالانه له خه بات و بهر خودانی که لی کورد، حکومت ته کانی ناوچه که و زله یزه کانی جیهان روانگه یه کی ته و او کاتی و جیاوازیان سه باره ت به بزووتنه وهی رزگاریخوازی کورد هه بووه و

چاوخشاندينكى كورت به رهوتى پيشهاته‌كان نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات كه زۆرينه‌يان چ له گۆره‌پانى ناوچه‌يى و چ له گۆره‌پانى جيهانىدا، له زۆربه‌ى كاته‌كاندا پۆلى له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ست و پىگريان هه‌بووه هه‌تا پشتيان و هاوكار و يارمه‌تيدەر. له راستيدا كه‌م نين ئه‌م حكومه‌تانه‌ى هه‌وليان داوه بزووته‌وه‌ى رزگاريخوازى گه‌لى كورديان بۆ گه‌يشتن به ئامانجه‌كان و به‌رژه‌وه‌ندييه‌كانى خويان به‌كار بێنن و له‌و سۆنگه‌يه‌وه زۆر جار خه‌لكى كوردستان به‌گشتى و حيزبه‌كانى كوردستان به‌تايبه‌ت بوونه‌ته قوربانى مامه‌ته و سه‌ودا و پىككه‌وته‌ن شاراوو و نه‌هينيه‌كانى نيوان ده‌سه‌لاته داگيركه‌ر و كۆنه‌په‌رسته‌كانى ناوچه‌كه و زله‌يزه‌كانى جيهان.

چاوخشاندينكى كورت به‌سه‌ر رابردوودا نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات كه هه‌ميشه له كاته گرنگ و هه‌ستياره‌كاندا و له كاتيكدا بزووته‌وه‌ى رزگاريخوازى گه‌لى كورد زۆر له نازادى و گه‌يشتن به ئامانجه‌كانى نزيك بۆته‌وه، چون زله‌يزه جيهانى و داگيركه‌رانى كوردستان بوونه‌ته پىگه‌ر و ناسته‌نگيان بۆ دروست كردوو. ميژوو نه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌خات كه چون جوغرافىاى ديلاكراوى كوردستان له‌سه‌ر بنه‌ماى تىگه‌يشتنى ترسناك و بى‌يارىكى نابه‌جى و ناحق پارچه‌پارچه كراوه و چون گه‌مه‌ى ده‌سه‌لات له ناوچه‌كه و جيهاندا، هه‌ر جاريك كه بزووته‌وه‌ى رزگاريخوازى گه‌لى كورد هه‌وتى دۆزينه‌وه‌ى پىگايه‌ك بۆ نازادى و سه‌ربه‌خۆيى خۆى دايت، به‌رانبه‌رى وه‌ستاون. هه‌ر له پشت‌تيكردى سۆقيه‌ت له كۆمارى كوردستانه‌وه هه‌تا گوشاره ناوچه‌يى و جيهانىيه‌كانى دواى ريفراندۆم له باشوورى كوردستان، تا ته‌نيا چه‌ند مانگىك له‌مه‌وبه‌ر و هاوپه‌يمانى پوونى نه‌مريكا و توركيه و عه‌ره‌به‌كانى ناوچه‌كه له‌گه‌ڵ رېژىمى نه‌حمه‌د نه‌شه‌رع دژى خۆبه‌رپه‌وه‌رى پۆژاواى كوردستان.

كه‌واته، زۆر گرنگه لي‌ره‌دا ئاماژه به دوو خال بکړيټ؛ يه‌كه‌م: به‌پىچه‌وانه‌ى هينديك قسه‌ى بى‌بنه‌ما و هه‌تبه‌سته‌ى دوژمنانى كورد، بزووته‌وه‌ى نازاديخوازى گه‌لى كورد له‌سه‌ر بنه‌ماى ويست و داخواريى خه‌لكى كوردستان دامه‌زراوه، نه‌ك هيچ ده‌سه‌لاتىكى ناوچه‌يى و جيهانى. دووه‌م: نه‌گه‌ر پشتيانويه‌كيش بوويټ، زۆر سنووردار و كاتى بووه و له زۆربه‌ى حانه‌ته‌كاندا ئه‌م پشتيانويه‌ له كۆتايدا گۆراوه بۆ پشت‌تيكردى و زيانى به بزووته‌وه‌كه گه‌ياندوووه.

دوا پرس و له راستيدا گرنگ‌ترين تايبه‌تمه‌نديى لانيكه‌م سه‌د سالى رابردووى ميژووى خه‌باتى گه‌لى كوردستان له دژى ده‌سه‌لاته كۆنه‌په‌رسته‌كانى ناوچه‌كه، به‌تايبه‌ت له پۆژه‌لاتى كوردستان و له دژى دوو حكومه‌تى خۆسه‌پىنى په‌هله‌وى و كۆمارى ئىسلامى نه‌وه‌يه كه سه‌ره‌راى سه‌ركوت و تاوانكارى بى‌به‌زه‌يبىانه دژى خه‌لكى رزگاريخوازى كورد، دواجار بزووته‌وه‌يه‌كى زۆر گه‌وره‌تر و ديناميكتەر له دلى ئه‌م سه‌ركوت و هه‌لاوردنه له‌دايك بووه.

سه‌ركوتى خويىناوى كۆمارى كوردستان و له‌سپداره‌دانى پيشه‌واى نه‌م و هاوپىيانى نه‌ك هه‌ر كۆتايى به ناسيۆناليزمى كوردى

نه‌هینا، به‌ئکۆو بوو به‌ خائی وەرچه‌رخان و پیتاسه‌کردنه‌وه‌ی دووباره‌ی ناسیۆنالیزمی کورد و ده‌ستیپکی سهرده‌میکی نوێ له‌ خه‌باتی سیاسی کورد. له‌ راستیدا ئه‌و نه‌مامه‌ی که پیشه‌وای شه‌هید هه‌شتا ساڵ له‌مه‌وبهر چاندبووی، به‌ خوینی هه‌زاران شه‌هید ئاو دراوه‌ و ئیستا به‌وه‌ته‌ دارێکی پان و به‌رین و پڕ لق و پۆ که‌ ره‌گ و ریشه‌ی به‌ پانتایی ئهم جوگرافیا به‌ندکراوه‌دا ب‌لاوبووه‌ته‌وه‌ و ئیتر ته‌وه‌ر و بیۆری هیچ داگیرکه‌ریک ناتوانیت زه‌فه‌ری پیته‌ریت. ته‌نانه‌ت تیرۆرکردنی تاقمیک له‌ سه‌رکرده‌ ناسراوه‌کانی کورد له‌ قۆناغه‌ میژووپییه‌کانی دواتریشدا هه‌رگیز نه‌بووه‌ هۆی په‌که‌هوتنی ئهم رێبازه‌ شکۆداره‌. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، بزووته‌وه‌ی ئهم‌رۆی ئازادیخوازی کورد زۆر رادیکاتر و هۆشیارتر له‌ سالانی رابردوو خه‌ریکه‌ ناسته‌نگه‌کان تێده‌په‌رنییت. ره‌نگه‌ فۆرمی خه‌بات گۆراییت، به‌لام باوه‌رپه‌ندی به‌ شه‌رعییه‌تی ئهم خه‌باته‌ پیرۆزه‌ و هه‌ولدان بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجی گه‌لی کوردستان له‌ هه‌موو کاتیگ به‌هێزتر له‌ گه‌شه‌داندايه‌.

ئهم توانایه‌ ناوازه‌یه‌ بۆ خۆریکخستنه‌وه‌ و سه‌ره‌ه‌ڵدانه‌وه‌ و له‌دایکبونه‌وه‌ له‌ دلی قه‌یرانه‌کاندا، ره‌گ و ریشه‌ی له‌ ره‌وایی و راستی و دروستیی خه‌باتی گه‌لی کوردستاندا داکوته‌وه‌ و تپیه‌رپوونی کات نه‌ک هه‌ر نه‌بووه‌ته‌ هۆی له‌بیرچوونه‌وه‌ و له‌یادکردنی، به‌ئکۆو رۆحی تازه‌ کردووه‌ته‌وه‌ و ره‌نگ و بریقه‌یه‌کی تازه‌تری پێ به‌خشیوه‌.

راستی ئه‌وه‌یه‌ که بزووته‌وه‌ی رزگاریخوازی گه‌لی کورد له‌ هه‌موو رووداوه‌ ناوچه‌یی و جیهانییه‌کان جیاپه‌ و فۆرمات و ره‌نگ و فۆرمی تاییه‌تی خۆی هه‌بووه‌ و هه‌میشه‌ش به‌رده‌وام بووه‌. ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌ که بارودۆخی ناوچه‌یی و جیهانی کاربگه‌ری له‌سه‌ری نه‌بووه‌ یان ناییت. به‌دنیایییه‌وه‌ له‌ هه‌ندیک کاتدا ره‌وتی رووداوه‌کان یارمه‌تیدهر و هاوکار و رێگه‌خۆشکه‌ر بووه‌ و بێگومان له‌ هه‌ندیک کاتدا رۆلی له‌مپه‌ر و به‌ربه‌ستی گێراوه‌ و خه‌باتی سه‌خت و دژوار کردووه‌. به‌لام بزووته‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد ره‌گ و ریشه‌ی له‌ داخوازییه‌ ره‌واکانی خه‌لکی کوردستاندايه‌ و هیچ به‌ربه‌ست و له‌مپه‌ریک نه‌یتوانیوه‌ و ناتوانیت ئهم شه‌پۆله‌ به‌تین و توهریه‌ رابگریت! هه‌روه‌ک باس کرا، ره‌نگه‌ ئهم رووباره‌ خرۆشانه‌ به‌هۆی تاقمیک رووداوی نه‌خوازراو و هه‌لومه‌رجی تاییه‌ت ناچار بوویت رێگایه‌کی جیاواز هه‌بژیری، به‌لام تا ئه‌و کاته‌ی سه‌رچاوه‌کی خه‌لکی کوردستان بیت، هه‌میشه‌ له‌ گه‌ران و خرۆشاندايه‌.

له‌ کۆتاییدا ده‌بیت بگوتیت شیکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی رووداوه‌ ناوچه‌یی و جیهانییه‌کان نه‌ک کاریکی باشه‌، به‌ئکۆو پتویست و جه‌وه‌ه‌رییه‌، به‌لام به‌ستنه‌وه‌ی خه‌باتی رزگاریخوازی گه‌لی کورد به‌و رووداوانه‌وه‌ و له‌ راستیدا بوون به‌ دیلی بریاره‌ سیاسیه‌کانی حکومه‌ته‌ ناوچه‌یی و زله‌یزه‌کان، هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه‌. ئیمه‌ تۆف و زیرانی بێ‌ئه‌ژمارمان تپیه‌راندووه‌، به‌رگه‌ی سه‌ختیی بێ‌ئه‌ژمارمان گرتووه‌؛ زیران‌گه‌لیک وه‌ها سه‌خت که‌ هه‌ر کامیان ده‌یتوانی کۆتایی به‌ چیرۆکی بزووته‌وه‌یه‌کی ئازادیخواز به‌ییت. شه‌ر یان ناشتی نیوان کۆماری ئیسلامی و ئه‌مریکا ناییت و ناتوانیت بیته‌ هۆی هیچ

پووشپه‌ری ٢٧٢٦

په‌ککه‌وتنیک له رێبازی بزووتنه‌وه‌ی ره‌سه‌ن و ره‌وای گه‌لی کورد بۆ مافه‌کانی.

خه‌بات به‌رده‌وامه‌ تا گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی گه‌لی کورد، تا نه‌و کاته‌ی دیموکراسییه‌کی گشتگیری پاسته‌قینه‌ به‌ده‌ست دیت. سه‌رچاوه‌ی نه‌م رووباره‌ خرۆشانه، دڵ و رۆحی میلیۆنان کوردی ئازادیخوازه. نه‌م رووباره‌ ده‌یان لافاو و وشکه‌سائی به‌خۆوه‌ بینیه‌! سه‌دان به‌ربه‌ست و به‌نداوی تیپه‌پاندووه‌! به‌لام هه‌شتا به‌خوڕ و خرۆشانه و به‌ گروتینیکی ناوازه‌ رێگه‌ ده‌بریت به‌ره‌و هه‌تاو، به‌ره‌و رووناکی و به‌ره‌و ئازادی. خه‌بات به‌رده‌وامه‌!

١٢ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

پاره‌که زۆر باستر بوو



دارسمه

ئهم زمانه‌ی ئیمه شتیکی سهر و سه‌مه‌ریه؛ پره له ته‌له‌ی بچووک و گه‌وره. بۆ سه‌لماندن ئهمه‌ش، ته‌نیا سه‌یری رسته‌ی سه‌ردی‌ری ئهم بابته بکه‌ن. کاتیکی خۆینه‌ر چاوی به‌م سه‌ردی‌ره کورت و ماناشی‌وی‌نه ده‌که‌ویت، بی‌گومان سه‌ری سوور ده‌می‌نی‌ت و له‌به‌ر خۆیه‌وه وه‌ک من، ده‌لی‌ت: "تۆ بلی‌ی کام نووسه‌ری ناشاره‌زا و تازه‌کار ئهم سه‌ردی‌ره‌ی نووسی‌ی‌ت؟"

له سه‌رده‌می ته‌کنۆلۆژیا و پینشکه‌وتن و خیرابوونی سه‌یروسه‌مه‌ری هه‌موو شتی‌کدا، چۆن نووسه‌ری‌ک ئهو مافه‌ی به‌ خۆی داوه سه‌ردی‌ری‌کی وا مه‌ته‌ل‌ناسا بنووسیت و کاتی زێ‌ری‌نی خۆینه‌ری پێ بگریت؟ له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌گه‌ر بزانی خۆینه‌ران چه‌نده سه‌رقانی و کاتیان چه‌نده ته‌نگه، هه‌رگیز رێگه ناده‌ن هیچ که‌سی‌ک رسته‌یه‌کی وا سه‌یر و سه‌مه‌ره و بێ‌مانا بنووسیت.

بۆ به‌رچا‌وو‌ویی زی‌اتر سه‌بارته به سه‌رقا‌لبوونی خۆینه‌رانی ئهم‌رۆ، باش بزانی خۆینه‌رانی به‌ری‌ز ئه‌وه‌نده کاتیان که‌مه، نه‌ک هه‌ر ستوونه پاشکۆ‌کانی رۆژنامه ناخۆینه‌وه، بگه‌ر ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌یه‌ک له نی‌وه‌راسته‌وه بکه‌یت به دوو به‌شه‌وه، خۆینه‌ری سه‌رقال ته‌نانه‌ت ناتوانیت نی‌وه‌ی یه‌که‌میشی بخۆینی‌ته‌وه! ئهمه‌ش راستیه‌که ده‌بی‌ت هه‌موو لایه‌ک بیزانی و

پێویست به شیکردنه‌وه‌ش ناکات که نیوه‌ی یه‌که‌می رۆژنامه، له نیوه‌ی دووه‌می زۆر گرتگتیه. چونکه هه‌ر له‌و نیوه‌ی یه‌که‌مه‌دایه وتار و شیکاری سهرکرده و سه‌رۆک و رێبه‌رانی سیاسی و، مامۆستایانی زانکۆ و چاودێرانی چاوه‌کراوه‌ی سیاسه‌تزان ب‌لاو ده‌کرێنه‌وه. به‌لام کوا کات؟ خۆنه‌ری ئێمه ئه‌وه‌نده سه‌رقاڵه هه‌ر مه‌پرسه! هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م سه‌رقاڵیه‌شه کاتی نییه به گشتی رۆژنامه کاغه‌زییه‌کان له‌سه‌ر ویب و میڤیش بخوێنێته‌وه.

خۆنه‌ری مۆدێرن و سه‌رقاڵ، هه‌ر له‌و کاته‌وه‌ی به‌یانیان چاوی ده‌کاته‌وه و به‌رچایی ده‌خوات، مۆبایله‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه ده‌گرت و ده‌یکاته په‌نجه‌ره‌یه‌ک بۆ روانین له هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی دنیا. ئه‌م په‌نجه‌ره جادووویه تا نیوه‌شه‌و و کاتی نووستنیش لێ نایه‌تته‌وه؛ ته‌نانه‌ت له‌نیو نوێنیشدا و له ته‌نیش هه‌وسه‌ره چاوه‌روانه هه‌ناسه سارد‌ده‌که‌ی، هه‌تا خه‌و به‌لایدا ده‌یێت، هه‌ر به‌و په‌نجه‌ره‌یه‌دا به‌ نیو دنیای به‌رین و ب‌سنووردا ده‌روانیته. له راستیدا نایه‌ت به هیچ شێوه‌یه‌ک گله‌یی له‌و خۆنه‌ره سه‌رقاڵانه بکه‌ین. چونکه ئه‌گه‌ر ئێمه‌ش له رێگه‌ی شاشه‌ی مۆبایله‌کانمانه‌وه ئاودیوی دنیای سۆشیال میدیا ببین، له سه‌رقاڵان سه‌رقاڵتر ده‌بین.

له‌م سۆشیال میدیا پێشکه‌وتووه‌دا، که پره له ده‌قی کورتی ئامۆژگاریانه‌ی مامۆستایان، قیدیوی کورانی سنگ‌پانی چاوشین و ماسوله‌که‌دار، دیمه‌نی دێرفینی می‌رگ و می‌رغوزار و کوێستانی به‌فراوی، کورته‌فیلمی پێکه‌نیناوی، کیژانی بالا‌به‌رزى زوڵفشۆر، وانه‌ی مامۆستایانی زمان، رێنمایی پسیپۆرانی ته‌قه‌ل و دروومان و بیلامانی و دووله‌رووی ئیوه سه‌دان باب‌ه‌تی دیکه‌ش که وه‌ک می‌رووی تیکه‌ودراو به‌رده‌وام له هاتووچۆدان... ئیتر کوا مروقی سه‌رقاڵ کاتی ئه‌وه‌ی هه‌یه خۆی به وشه‌ی "پاره‌که" له نیو رسته‌ی سه‌ردێری ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا ماندوو بکات و ب‌پرسیته مه‌به‌ستی نووسه‌ر چییه؟

ئه‌مه‌ش رێک کێشه‌ی ئه‌م جو‌ره نووسه‌ره ئالیه‌اتووانه‌یه. کاکی نووسه‌ر لێره‌دا وشه‌ی "پاره‌که‌ی" بۆ خه‌له‌تان‌دن و به‌لاری‌د‌ب‌ردنی خۆنه‌ره‌ داناهه. له‌م رسته‌یه‌دا، خۆنه‌ری هیژا به ئاسانی تیناگات؛ نازانیته ئایا مه‌به‌ست له وشه‌ی "پاره‌که‌" واته "سالی پار" (سالی رابردوو)؟ یان مه‌به‌ست له پاره، واته "پوول و دراوه"؟

خۆ ئه‌گه‌ر تاوێک ئه‌م مۆبایله‌مان به‌لاوه بنیین و که‌میک ئه‌و می‌شکه‌ی خۆمان رێک‌ب‌گوشین. مه‌به‌ستم ئه‌و می‌شکه‌یه هی‌نده‌مان ته‌مه‌ل کردووه ته‌نانه‌ت ناتوانیت ژماره ته‌له‌فونی دوو هاوڕێی نزیکیشمان له‌به‌ر بکات، ئه‌وکات ده‌کریت باشت‌ر له‌م رسته ساده‌یه تیب‌گه‌ین و هه‌ردوو مانا‌که‌ی شی بکه‌ینه‌وه.

ئه‌م رسته‌یه، هه‌تا ب‌لێی ساده‌یه. با له مانای یه‌که‌مه‌وه ده‌ست پێکه‌ین: ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له رسته‌که ئه‌وه بیت "پوول و

پاره‌که باشتەر بوو،" ئه‌وه ک‌ئ هه‌یه نه‌زانیت پاره چه‌نده باشه؟ با ئیمه نه‌زانین، به‌لام به‌رپرسیانی کۆماری ئیسلامی زۆر باش ده‌زانن پاره چه‌نده باشه و له‌م رۆژگارهدا چه‌نده‌ش پێویسته! بۆ سه‌لماندنی ئه‌م بۆچوونه‌م سه‌بارته به‌ تینگه‌یشتوویی و پاره‌ناسیی به‌رپرسیانی کۆماری ئیسلامی، وه‌رن با پێکه‌وه که‌میک له‌ دانوستانه‌کانی نیوان ئێران و ئه‌مریکا بۆ په‌سه‌ندکردنی لیک‌تیگه‌یشتن ورد بینه‌وه.

ئه‌م ئێران و ئه‌مریکایه، له‌م شه‌هری دوا‌ییدا و له‌م دانوستانه‌ی دوور و نزیکدا، هه‌ردوو‌یان هاوار ده‌که‌ن له‌ یه‌ک‌تر تیناگه‌ن، که‌چی هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م تینه‌گه‌یشتنه‌شه خه‌ریکی رێک‌خستن و واژووکردنی لیک‌تیگه‌یشتن وه‌بزانم واژووشیان کرد! زۆر به‌ کورتی، ئێران به‌ رۆا‌له‌ت له‌ ئه‌مریکا تیناگات و وا نیشان ده‌دات به‌ پێویستی ده‌زانیت ئیمپریالیزم ده‌ستبه‌رداری زایونیسته‌کان ب‌یت و خۆی راده‌ستی کۆماری ئیسلامی بکات. به‌لام له‌ پشت په‌رده‌وه، به‌رپرسیانی کۆماری ئیسلامی زۆر باش له‌وه تیده‌گه‌ن ته‌نیا و ته‌نیا پێویستیان به‌ "پاره‌یه". ئه‌وان ده‌زانن له‌ نیو ئه‌م گه‌مارۆ ئابوورییه پان و به‌رینه‌دا، ئه‌گه‌ر پاره‌یان به‌ ده‌سته‌وه نه‌بیت، ناتوانن یارمه‌تی چه‌کدارانی سه‌ر به‌ "به‌ره‌ی موفاوه‌مه" له‌ ناوچه‌که‌دا بدهن. بۆیه بۆ ئه‌وان، بێگومان "پاره‌که زۆر باشتەر بوو."

به‌لام با بچینه سه‌ر مانای دووهم... ئه‌گه‌ر سه‌ردی‌ری "پاره‌که زۆر باشتەر بوو" به‌و مانایه ب‌یت "سائی پار له‌مسال باشتەر بوو"، ئه‌وا ده‌ب‌یت ب‌لێم ئه‌مه درۆیه‌ک و هه‌له‌یه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یه! ده‌زانن بۆچی؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ درێژایی ته‌مه‌نی ئه‌م ده‌سه‌لاته، "سائی پار" ته‌نیا و ته‌نیا له‌ ئه‌مسال باشتەر بووه، ئه‌گه‌رنا به‌ به‌راورد به‌و هه‌موو سالانه‌ی به‌ر له‌ خۆی، نه‌ک هه‌ر باشتەر نه‌بووه، بگه‌ر کاره‌سات بووه! له‌م ولاته‌دا، رۆژگار واما‌ن لیده‌کات ب‌لێن "هه‌ر ئه‌م سال خۆزگه‌م به‌ پار"، ب‌ی ئه‌وه‌ی بزانی‌ن سائی پار خۆی، میرانگه‌ری چه‌ندین سائی پر له‌ نه‌هامه‌تییه.

خه لک؛ ونبووانی بازنه ی جهنگ و ناشتی



نه لبورز پوویین تهن

"نه جهنگ پرووده دات، نه ناشتی دیت و نه گفتوگۆ ده کریت".

نهم رسته ناسراوه ی رېبه ری کوژراوی کۆماری ئیسلامی، سروشتی ستراتیژی کۆماری ئیسلامی له هه ئسوکه وت نه گه ئ
سیاسه ته کانی دۆنالد ترامپ، سه روکی جیاواز و ناوازی ئه مریکا، دهرده خست. کۆماری ئیسلامی هه میشه هه وئی داوه له
نانه ارمی و ئالوژی ناوچه که وهک ئامرازیک بۆ به ده سته یینانی ئیمتیاز له دانوستاندنه کاندای سوود وه ربگریت. دوا ی نه وه ی

ئیسرائیل به زنجیره یهک له هیڅ و ههنگاهه جیاوازهکان ریځری له گه یشتنی کۆماری ئیسلامی به چهکی نه تۆمی کرد، پږوگرمی نه تۆمی زیاتر له هر کاتیک بووه ئامرازیک بۆ درېژدان و مشتومږ له گفتوگؤکاندا؛ تا نه و رادهیهی پږژی دهولهه ندردنی ئورانیوم بوو به یهکیک له گرنگترین بابتهکانی ناکۆکی و گفتوگؤ له نیوان ئیران و پوژاوا.

دوای واژوکردنی بهرجام، زور کهس وایان دهزانی ئیران ده بیته ولایتیکی مهنتیقی له گۆره پانی نیودهوله تیدا. له ناکامی ریکههوتننامه ی بهرجامدا، ملیارد ملیارد دۆلار له سامانی بلوکهکراوی ئیران ئازاد کرا و به فرۆکه ی تایبته نیردرا بۆ پږژی کۆماری ئیسلامی. به لām پږژیم نهک ههر له سیاسهتهکانی پېشووی دوور نهکهوتهوه، به لکسو به بهکارهینانی نهو سهراچاوه داراییانه له سههر ههمان ریکه ی پېشووی بهردهوام بوو. ته نانهت به شانازییهوه رایدهگه یاند که شهش سوپای له ناوچه کهدا دروست کردووه.

نهم سیاسهته، ستراتیژییه یان یارییه سیاسییه - ههر ناویکی لی بنریت - بهردهوام بوو ههتا کاتیک کۆماری ئیسلامی له گه ل دۆنالد ترامپ، سیاسییهک به پاشخانی بازرگانی، رووبهروو بوو؛ کهسیک که دوای هیڅی ههوتی ئوکتۆبه ر، بریاری دابوو تۆله ی نهو هیڅاشانه له بریاردهرانی سههرکیی نهو هیڅاشانه، واته کۆماری ئیسلامی، بستینیتیهوه. نهنجامی نهم رووبهروو بوونهوهیه جهنگیکی دوازه پوژه و پاشان جهنگیکی چل پوژه بوو.

له گه ل ههموو نهو خهسارانه ی بهر کۆماری ئیسلامی، ئیران و خه لک گه یشت، و ته نانهت دوای کوژرانی خاوهنی ههمان وته ی «نه شهر، نه ناشتی و نه گفتوگؤ»، شانیدیکی کۆماری ئیسلامی له کوتاییدا بۆ گفتوگؤی راستهوخو له گه ل جیځری سهروک کۆماری نهمریکا به رپوږهسمی تایبتهوه بۆ پاکستان چوو. نهمه پرسیاریک بوو که له میڅکی زوړیک له خه لکدا دروست بوو: نهگه ر له کوتاییدا ناماده یی بۆ گفتوگؤ له گه ل «شهیتانی گهوره» هه بوو، بۆچی شهر پووی دا؟ نهگه ر له سههرتاوه ده رگای گفتوگؤ کراوه بوو، بۆچی نهم ههموو تیچوو و زیانه به ولات و خه لک سه پینرا؟ ههروهه نهگه ر نهمریکا نهم پږژیمه ی بهر پرسیار به سهروککردنی نارهزایه تییهکان و تاوانهکانی دیکه دهزانی، چۆن دووباره گه راپیهوه سه ر میږی گفتوگؤ؛ نهمانه نهو پرسیاره پوون و رهوایانهن که هیج کاتیک وه لām نادرینهوه.

نهم پو سهردیږی زوړیک له هه والهکان باس له لیکتیگه یشتن، بهرهو ریکههوتن، وردهکارییهکانی ریکههوتن... و نهگه ری واژوکردنی ریکههوتن و چۆنیه تیی واژوکردنی دهکات. به لām پرسیار بانه رته ی نهوهیه خه لک له کوپی نهم ریکههوتنه دان؟ له هاوکیشه ی شهر و ناشتیدا، شوینی خه لک کوپییه؟ نهمهش یهکیکی دیکهیه نهو پرسیارانه ی هیشتا بی وه لām ماونه تهوه.

له هه موو نهم رووداوانه دا، قوربانایی سهره کی خه ټک بوون؛ به لام کاتییک هاوکیشه سیاسییه کان دادهریترین، نه وان له هاوکیشه که دا نامین. له کاتی جهنگدا، ژیان و ناسایشی خه ټک له مه ترسیدایه و له کاتی ناشتیداش دهستی حکومت بو سهرکوتکردن، ده سته سهرکردن و له سیداره دانی زیاتر فراوانتر ده بیټ. نه زموونی رابردوو نیشانی داوه که پاره و سامانی به ده سته اتوو له ریککه و تنه کاند، زیاتر له وهی بو خوشگوزهرانیی خه ټک تهرخان بکریټ، ده بیټه نامراتیک بو سهرکوتی نیوخوی، پهره پیدانی توانای سهربازی و فراوانکردنی رهنټ و گهنده لی له ده سه لاتدا.

تا نه و کاته ی کوماری نیسلامی له سهر ده سه لات بیټ، چ جهنگ هه بیټ و چ ناشتی، چ گفتوگو بکریټ و چ نه کریټ، چ ناگره ست هه بیټ و چ نه بیټ، نه وان له زیاترین زیانیان پی ده گات خه ټکن. نه مه راستیی هه که نابیټ پشتگو ی بخریټ. له بهر نه وه پیویسته له روزه قی راگه یانندن و جهنگی میدیایی روزه نه دربار بیین و سهرنجه مان بو نه وه بگوازینه وه، که ته نیا ریکه ی رزگاریی خه ټک، نه ویش رووخاندنی ریژیمه. خه ټکیک که به چاوه روانیی نه نجه می شه ر و ناشتی و ریککه وتن دانیشتوون، له چاوه روانیی هه کی بیه یوادان؛ چونکه نه م روانگه یه وه، تا نه و کاته ی نه م سیسته مه له سهر پی بیټ، چ جهنگ هه بیټ و چ ناشتی، ونبووانی هه می شه یی و زیانمه ندانی سهره کیی نه م هاوکیشه یه هه ر خه ټک ده بن.

په‌یامی سپاس و پێزانینی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ٲوو له‌ خه‌ڵکی خه‌باتکاری کوردستان، ئازادیخوازان، حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان و ئێران



داوا به‌دوای شه‌هیدبوونی شه‌ش که‌س له‌ پێشمه‌رگه‌ قاره‌مانه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران که‌ له‌ کاتی راپه‌راندنی ئه‌رکیکی سیاسی و ته‌شکیلاتی، که‌وتنه‌ ناو بۆسه‌ی هێزه‌کانی سپای تێرۆریستی پاسدارانی کۆماری ئیسلامی و گیانی خۆیان له‌ پیناو ئامانجی ئازادی و سه‌ربه‌رزی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌خت کرد، په‌یامگه‌لیکی زۆر و بێئه‌ژمار له‌ لایه‌ن خه‌ڵکی خه‌باتکاری کوردستان، ئازادیخوازانی ئێران، حیزبه‌کان، ڕێکخراوه‌کان، لایه‌نه‌ سیاسیه‌کان، که‌سایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یی و مه‌ده‌نییه‌کان و دامه‌زراره‌ جیا جیاکانه‌وه‌ بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران نێردرا.

ئهم دهربرینی هاو‌خه‌مییه‌ به‌ربلاوه‌، جاریکی دیکه‌ نیشانی دایه‌وه‌ که‌ تاوان و سه‌رکۆتی کۆماری ئیسلامی، نه‌ک هه‌ر ئیراده‌ی خه‌باتکارانی ڕێگای ئازادی تێک ناشکێنێت، به‌ لک‌وو هاو‌پێوه‌ندی و هاو‌دلی ئێوان سه‌رجه‌م کۆمه‌لانی خه‌ڵکی نه‌ته‌وه‌ی کورد، ئازادیخوازانی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان و دیموکراسیخوازانی ئێران به‌برشتتر و پته‌وتر ده‌کات.

پێنه‌ری، پێشمه‌رگه‌کان، نه‌ندامان و لایه‌نگرانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خۆیانی ده‌زانن که‌ دتسۆزانه‌ سوپاس و پێزانینی خۆیان ئاراسته‌ی هه‌موو ئه‌و حیزب، ڕێکخراو، لایه‌ن، که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و

کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چالاکانی مه‌ده‌نی، میدیاکان و سه‌رجه‌م ئه‌و مرۆقه‌ ئازادانه‌ی بکه‌ن که به ناردنی په‌یامی سه‌ره‌خۆشی، به‌یاننامه و پاگه‌یانندی هاوپیوه‌ندی، له خه‌می له‌ده‌ستدانی ئه‌م رۆژه فیداکارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورددا له پاتمان وه‌ستان و له‌گه‌ڵ بنه‌مائیه‌ی شه‌هیدان، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و نه‌ته‌وه‌ی کورد هاوخه‌مییان ده‌ری‌ی. ئه‌م هاوپیوه‌ندییه به‌نرخه، سه‌رمایه‌یه‌کی گرانبه‌ها بۆ به‌هێزکردنی خه‌باتی هاوبه‌ش دژی سه‌تمکاری، سه‌رکوت و پیشیلکردنی مافی نه‌ته‌وه‌کان و ئازادیخوازان.

بیگومان، خونی پاک‌ی شه‌هیدانی رینگای ئازادی، چرای رینگای خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بی‌ت. ئه‌و رینگایه‌ی که ئه‌وان به باوه‌ر، فیداکاری و له‌خۆبردووییه‌وه هه‌ڵیان‌بژارد، به ئێرا ده‌ی پته‌وی پیشمه‌رگه‌کان، ئه‌ندامانی حیزب و پشتیوانی بزووتنه‌وه و خه‌ئکی کوردستان و هه‌موو ئازادیخوازانی راسته‌قینه به‌رده‌وام ده‌بی‌ت و سیاسه‌تی تێرۆر، سه‌رکوت و به‌نیزامیکردنی کوردستان، هه‌رگیز ناتوانی‌ت ئێرا ده‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئازادی، دیموکراسی و مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کان تیک‌بشکینی‌ت.

یاد و ناوی شه‌هیدانی رینگای ئازادی هه‌رمان

سه‌رکه‌وی‌ت خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد و سه‌رجه‌م نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کان

برووخی رێژی‌می تێرۆریستی کۆماری ئیسلامی ئێران

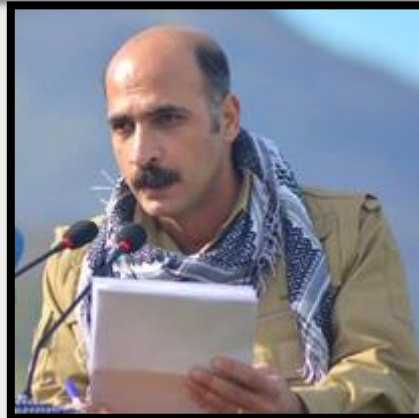
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران
ناوه‌ندی په‌یوه‌ندییه‌کان

١٢ ی پووشپه‌ری ١٤٠٥ ی هه‌تاوی

٣ ی ژوئیه‌ی ٢٠٢٦ ی زایینی

١٤ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

تفهنگ، قه لثم و کهرامهت؛ له قزقه پانه وه بۆ به ره ی خه باتی پوژانه ی ههر کوردیک



شه مان ته رغیبی

شهوی چوارشه ممه، ۱۰ پووشپه پری ۱۴۰۵، جاریکی تر خاکی پیرانشار و گوندی قزقه پان شایه تی هه ماسه یه کی خویناوی شه ش پۆله ی چاونه ترس، شه ش پيشمه رگه ی گیانبه خش و نه ندای کاروانی سوورخه لاتانی حیزبی دیموکرات بوو؛ کارۆ هۆرموزیاری، فهردین چهنگیزی، محهمه د خاکی، عهبدوڵلا محهمه دپوور، توانا عوسمانی و محهمه دئه مین بایه زیدی، شه ش سه رچلی کاروانی خه باتی گه له که مان له پیناو نه رکیک ی پیرۆزی سیاسی و نیشتمانیدا بوون که بۆ پارێزگاری له

که‌رامه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌یان سینگیان نایه به‌ر گولله‌ی داگیرکه‌ران و شه‌هید بوون. ئەم پرووداوه تالە، هه‌رچه‌نده برینیکی قوولە له جه‌سته‌ی نیشتماندا، به‌لام هاوکات زه‌نگیکی به‌ئاگاهێنانه‌وه‌ی گه‌وره‌یه بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که دلیان بۆ نازادی و که‌رامه‌تی ئەم خاکه ئیده‌دات.

شه‌هیدبوونی ئەم پۆله پێشمه‌رگه‌یه پێمان ده‌ییت که شه‌ری مان و نه‌مان به‌رده‌وامه و داگیرکه‌ر له هیچ تاوانیک سل ناکاته‌وه، به‌لام لی‌ره‌دا، پرسیری گرنگی ئەم‌رو ئەوه نییه که ئایا هیزی پێشمه‌رگه ده‌توانی له ر‌ووی ن‌یزامیه‌وه به‌سه‌ر ده‌وله‌تی ئێراندا سه‌رکه‌وت یان نا؟! ئەم جۆره پرسیارانه کێشه‌که بۆ ئاستیکی ته‌سکی ن‌یزامی داده‌به‌زینن و واتای میژوویی خه‌باتیکی نه‌ته‌وه‌یی و گشتگیر بچووک ده‌که‌نه‌وه. پرسیری بنه‌رته‌ی و راسته‌قینه ئەوه‌یه که ئایا نه‌ته‌وه‌یه‌ک که نازادی و سه‌ربه‌ستی ده‌وی، ده‌توانی له درێژخایه‌ندا سه‌رمایه‌ی م‌و‌یی، ر‌یکخراوه سیاسیه‌کانی، یه‌ک‌گرتوویی کۆمه‌لایه‌تی، مه‌شروعیه‌تی خ‌وی و هیوای به‌ ئاینده به‌ره‌م به‌ینیته‌وه و بی‌پارێزیت یان نا؟ میژووی شۆرشه‌کانی جیهان به‌ روونی ن‌یشانی داوه که زۆریک له بزووتنه‌وه ر‌زگاریخوازه‌کان نه‌ک به‌ه‌وی شکستی ن‌یزامی له مه‌یداندا، به‌ئ‌کوو به‌ه‌وی لاوازیوونی بنه‌مای کۆمه‌لایه‌تی، فیکری و سیاسییان له نیوخ‌ودا شکستیان خواردووه.

باوه‌رمه‌ندبوون به‌م ئەسه‌ وه‌ک پرهنسیپیکی نه‌گ‌و‌ری خه‌بات، ئەو پرسیاره جه‌وه‌ه‌ریه‌ش به‌ره‌وووی تاک به‌ تاکمان ده‌کاته‌وه که ئەرکی ئێمه، وه‌ک نه‌وه‌ی زیندووی ئەم ن‌یشتمان له به‌رامبه‌ر ئەم خوینه‌ گه‌شانه‌دا چیه‌؟

راستی وایه، هه‌موو کوردیکی به‌ که‌رامه‌ت، خاوه‌ن هه‌ل‌و‌ست، دژده‌اگیرکه‌ر و ن‌یشتمانپه‌روه‌ر، پ‌ی‌و‌سته هه‌موو پ‌و‌ژێ و هه‌موو به‌یانیه‌ک که چاو هه‌ل‌د‌ینیته‌ و سه‌یری ئاس‌وی ئەم ن‌یشتمان ده‌کات، پرسیریکی چاره‌نووساز له خ‌وی بکات: "من ئەم‌رو ده‌توانم چ خزمه‌تیک به‌ گه‌ل، ن‌یشتمان و کۆمه‌لگه‌م بکه‌م؟ چی له ده‌ست من د‌یت و چ هه‌نگاوێکم پ‌ی هه‌ل‌ده‌گیریت؟"

خه‌بات له پ‌یناو ر‌زگاریدا ته‌ن‌یا له سه‌نگه‌ره‌کانی شاخ و له لوله‌ی تفه‌نگی پ‌یشمه‌رگه‌دا کورت نایته‌وه. مه‌یدانی به‌گ‌ژداچوونه‌وه‌ی داگیرکه‌ر ه‌ینده به‌رب‌لاوه که هیچ م‌و‌ق‌ئیکی کورد ناتوانیت خ‌وی ل‌ی بی‌به‌ری بکات. وه‌ک چ‌و‌ن ر‌یبه‌ری هه‌رگیز نه‌مرمان د. سادقی شه‌ره‌که‌ندی وتی: بۆ خه‌بات چ زۆره‌؟ ر‌یگا! که‌واته هه‌ر کام له ئێمه‌ش ده‌توانین و ده‌بی ئەم ر‌استیه‌دا هه‌نگاو هه‌ل‌گ‌رین؛ یه‌ک‌ئیک ده‌توانیت به‌ تفه‌نگ و چه‌که‌که‌ی له شاخ که‌مینێ داگیرکه‌ر تیک‌بشک‌ینیت، یه‌ک‌ئیک تر ده‌توانیت به‌ فه‌ل‌ه‌م و نووسینه‌کانی له نیو جه‌رگه‌ی شاردا تاریکی و چه‌واشه‌کارییه‌کانی ر‌یژیم پ‌امال‌یت. نووسه‌ریک به‌ وتاریکی شیکاری، شاعیریک به‌ د‌یره‌ شیعیریکی حه‌ماسی که کۆله‌که‌کانی ده‌سه‌لاتی زالم ده‌له‌زینیته‌ و خه‌مخ‌و‌ریک به‌ بلاوک‌ردنه‌وه‌ی ه‌و‌شیاری سیاسی، هه‌موویان ئەندامی یه‌ک به‌ره‌ی مه‌زن بۆ پاراستنی ئەو سه‌رمایه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌.

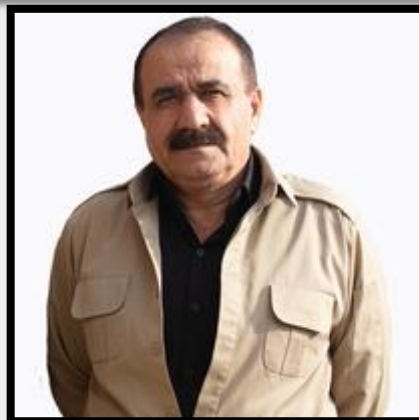
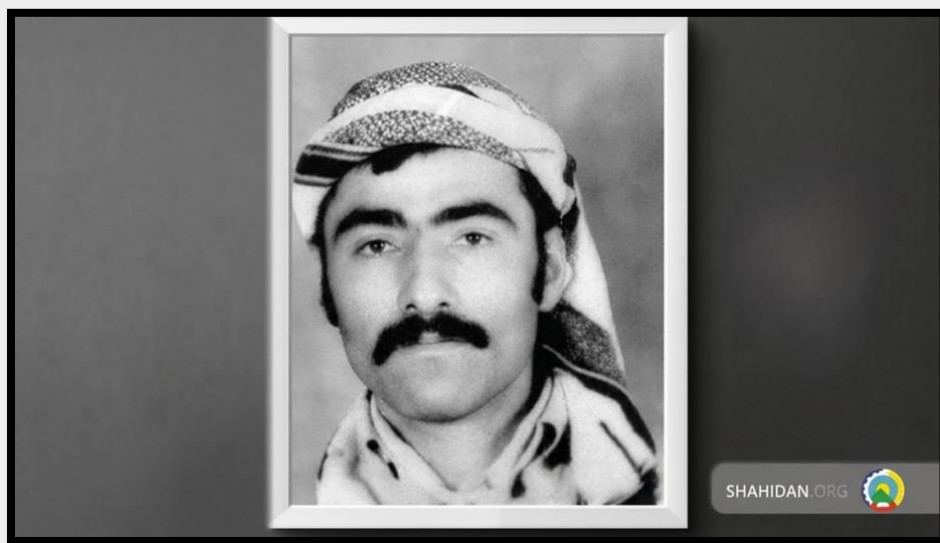
هیچ کەس لەم خەباتەدا بێبەش نییە و هیچ کەشیش پاساویکی نییە بۆ بێدەنگی و بێهەڵوێستی. کەرامەتی نەتەوهیی ڕێگە نادات کە چاوهڕێی ئەویدی بین تا بێت و نیشتمانمان بۆ ڕزگار بکات. دایک و باوکێک کە لە نێو مائەکەیدا منداڵەکانی بە زمانی دایک و بە عەشق و ناسنامەی کوردایەتی پەرەدە دەکات، خەریکی ئەنجامدانی گەورەترین شۆڕشی فەرەهەنگییە دژ بە سێنەوهی نەتەوهیی. سەرمایه‌دارێک یان هاوولاڵتییه‌کی ئاسایی کە بە یارمەتییه ماددی و ناماددییەکانی، پشتگیری لە بنەماڵەی زیندانیانی سیاسی، کادرانی شۆڕش و ئیقه‌وماوان دەکات، خەریکی قایمکردنی ریزەکانی ناوخۆیە. تەنانەت بە هەست و سۆز، بە هاوسۆزی ئەگەڵ دایکی شەهیدان، و بە سەدان و هەزاران شێوازی تر دەکرێت بەشداریین لەم کاروانەدا.

نازادی، کهرامهت و پژاری ریاسته‌قینه له هیج کوپوه نایهت نه‌گهر سه‌ره‌تا له پژاگردنی هزر، زهین و ههستی مروقی کورده‌وه دهست پښ نه‌کات. کاتیک میښک و دهروونی خومان له ترس، له فیکری داگیرکه‌ر و له پاساوی سستبوون پاک ده‌که‌ینه‌وه، نه‌و کاته ده‌بینه هیژیکي شکسته‌خواردوو که هیج سیستمیکی نیزامی و سه‌ربازی ناتوانی بیروخنیت. شه‌ش پیښمه‌رگه قاره‌مانه‌که‌ی قرقه‌پان، به خوینی خویان سه‌لماندیان که زهین و هزریان به ته‌واوی نازاد بووه؛ چونکه مروقی ترسنوک و کوپله ناتوانیت ناوا قاره‌مانانه له که‌مندا شهر بکات و گیانی پیښکه‌ش به خاکه‌که‌ی بکات.

ئەمىرو، ناوەندى تەشكىلاتى ئېينىي حيزبى دېموكرات بە شانازىيەوۋە رادەگەيەنيت كە ئەم خوينە گەشانە ھەوينى سەرگەوتتى دواجارن؛ بەلام بۆ ئەۋەدى ئەم خوينە بەناحق پڑاۋە بەفېرۋ نەچيت، پېويستە ھەر يەك ئە ئيمە بېينە پېشمەرگەي مەيدانى خۇي و ھىۋاي نايندە ئە ناخى كۆمە ئگاگەماندا زىندوۋ راگړين. ۋەك چۆن رېبەرى بېمەتى گە ئەگەمان د. قاسملو ڤەرموۋى: باشتىن پاداشت بۆ شەھيدان دىرژەدانى رېگايانە؛ كەۋاتە با ئەم بەيانىيەۋە، پاش بېستنى ھەۋائى كۆچى سوورى رۆلەكانى پېرانشار، پەيمان نوۋى بگەينەۋە: ھەموو رۆژىك بە كارىك، بە پەيامىك، بە پەرۋەردەيەك يان بە پالېستىيەك، خەرمانەي خەباتى نەتەۋەيى دەۋلەمەندتر بگەين و بە خۆمان بلىين و بلىينەۋە كە شۆرش ئە ناخى خۆمان و ئە برىارى رۆژانەي خۆمانەۋە دەست يى دەكات.

نەمىرى بۆ شەھىدانى قىزقەپانى پىرانشار و سەرھەم شەھىدانى رىڭاي ئازادىي كوردستان.

هه‌گبه‌ی شاخ و شۆرش (شه‌هید کهریم قازی)



برایم چووکەئێ

لووتکه ده‌نووسن بۆ به‌یان، مه‌شقی ئه‌وینداری ده‌که‌ن
تاریکه‌ رێگای هه‌ل‌فرین، بالێ ئه‌وانیش پڕ له‌ چاو

سالانیکی زۆره‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد بێ‌وچان بۆ سه‌ربه‌ستیی خۆی خه‌بات ده‌کات، ئه‌و پێناوه‌شدا میژوویه‌کی پڕ له‌ سه‌روهری و پڕ

له شانازی ههیه. نه‌ته‌وهیه‌ک که به درێژی میژوو له لایه‌ن رێژیمه‌کانی حاکم به‌سه‌ر کوردستاندا سه‌رکوت کراوه و رێگهی پێ نه‌دراوه ده‌نگی هه‌ق‌خوازانه‌ی هه‌لبێرت و له‌ مه‌ترسیی توانده‌وه و تێداچوون و له‌ژێر فشار و نه‌شه‌نجه‌دا بووه. سه‌ره‌رای هه‌موو ئه‌و برک و ژان و سه‌ته‌مکارییه‌نه‌ی رووبه‌رووی بووه‌وه، گه‌لی به‌په‌رۆش و نازادیخوازی کوردستان کوژی نه‌داوه و ئالای خه‌بات و خۆراگری به‌رز ڤاگرتووه.

درێژه‌پێدان و نه‌پسانه‌وه‌ی خه‌باتی ره‌وای خه‌لکی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو زوڵم و زۆر و زه‌بروژنه‌گه‌یه که له‌مێژه به‌سه‌ر گه‌له‌که‌ماندا سه‌پاوه. له‌ ماوه‌ی هه‌شت ده‌یه‌ی پێش ئێستاوه قورسای و رێبه‌ریی ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه له‌ نه‌ستوی حیزبی دیموکراتی کوردستانه، که بۆ وه‌دیه‌بنانی ئامانجه به‌رز و پیرۆزه‌کانی گه‌لی کورد خه‌بات ده‌کات. له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ سه‌دان و هه‌زاران پۆله‌ی فیداکار گیانی خۆیان پێشکه‌ش به‌و گه‌له به‌شخوراوه کردووه که که‌ریم قازی یه‌کیک له‌وانه.

که‌ریم قازی له‌ سه‌رده‌مێکه‌دا تیشکی نازادی خه‌ریک بوو پرشنگی ده‌هاویشته کوردستان، له‌ یه‌کیک له‌ بنه‌مائیه جووتیاره‌کانی کوردستان له‌ ئاویی کوئه‌قه‌لای سه‌ر به‌ شارستانی شنۆ، له‌ داویتی بنه‌مائیه زه‌حه‌مه‌تکێشدا له‌دایک بوو. به‌ره‌به‌ره که گه‌وره بوو ره‌وانه‌ی قوتابخانه کرا و توانی هه‌تا پینچی سه‌ره‌تایی بخوێنێ. که‌ریم له‌ نه‌بوونیدا گه‌وره بوو. ژبانی هه‌ر له‌ سه‌رده‌می مندالییه‌وه ئاوێته‌ی کویره‌وه‌ری و بیه‌شی و به‌شخوراوی بوو.

ئهو ژبانه پر له‌ چه‌رمه‌سه‌رییه‌ی که‌ریم تا ده‌ستپێکردنی خۆپێشاندانه‌کانی دژی رێژیمی پاشایه‌تی و هاتنه‌سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی به‌وجۆره تێپه‌ری. ئهو ئیدی ده‌یزانی نه‌داری به‌ری چ دارێکه و زوڵم و سه‌تم و زۆرداری مانای چیه‌! بۆیه ده‌ستپێکردنی تیکۆشانی ئاشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستان، بۆ که‌ریم هه‌ل و ده‌رفه‌تیکی باش بوو له‌ پیناوی سه‌رینه‌وه‌ی به‌شه‌مینه‌تی و ده‌سته‌به‌رکردنی ژبانیکی به‌خته‌وه‌ردا و له‌ سه‌نگه‌ری دیموکراتدا خه‌بات بکات. هه‌ر بۆیه سالی ١٣٥٨ی هه‌تاویدا چه‌کی پێشه‌مهرگایه‌تی له‌شان کرد و له‌ هیزی سمکۆی ئه‌وکاتدا ده‌ستی به‌ تیکۆشان کرد.

پاش ئه‌وه‌ی خومه‌ینی له‌ ٢٨ گه‌لاویژی سالی ١٣٥٨ی له‌ دژی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان فتوای جیهادی ڤاگه‌ياندا، که‌ریم قازی یه‌کیک له‌و کوپه به‌توانایانه بوو شینگیرانه و شۆرشگێڕانه بۆ داکوکیکردن له‌ گه‌له‌که‌ی و بۆ به‌ره‌په‌رچدانه‌وه‌ی پیلانه په‌نگاو په‌نگه‌کانی دوژمنانی کوردستان چووه ئێو سه‌نگه‌ری شه‌ره‌فه‌وه. ناوبراو به‌ هه‌موو هیژ و توانایه‌وه به‌رانبه‌ر به‌ له‌شکری په‌لامارده‌ری کۆماری ئیسلامی وه‌ستایه‌وه.

که‌ریم قازی له شه‌ره‌کاندا نیشانی دا مرقی‌کی خاوه‌ن بیروباوه‌ره و به له‌خو‌بووردوویی و فیداکارییه‌وه ده‌ریخست که شینگیرانه و لیبراپوانه له گه‌له‌که‌ی و ئامانجه ره‌واکانی به‌رگری ده‌کات و پېشمه‌رگه‌یه‌کی کارامه و لیوه‌شاهیه. له ئه‌نجامی لیها‌توویی و گیان له‌سه‌رده‌ستیه‌وه وه‌ک فه‌رمانده‌ی په‌لیک له پېشمه‌رگه‌کانی لکی شه‌هید فه‌رزه‌نده‌ی باقری دیاری کرا و پاش ماوه‌یه‌ک وه‌ک سه‌رده‌سته و پاشان وه‌ک فه‌رمانده‌ی لک، هه‌ر له‌و لکه‌دا دیاری کرا و تا کاتی شه‌هیدبوونی نه‌و به‌رپر‌سیاره‌تیه‌ی به‌وپه‌ری ئازایه‌تی و رووسوورییه‌وه به‌ ئه‌نجام گه‌یاندا. شه‌ره حه‌ماسیه‌یه‌کانی پیرناسر، شه‌ری ورمی، شه‌ری گه‌لان، شه‌ری بالا‌گیز و کو‌نه‌قه‌لا، شاهیدی بو له‌خو‌بووردوویی و ئازایه‌تی و نه‌ترسیی نه‌م شیر‌ه‌کو‌ره‌ی دیموکرات ده‌ده‌ن. قاره‌مانیتی که‌ریمی به‌نیمان و بیروباوه‌ره، وێردی سه‌ر زمانی خه‌لکی ناوچه‌ی شنۆی دلسۆز و ده‌ورو به‌ری بوو، ئیستاش یادی قاره‌مانیتی و ده‌ستوبرد و هیرشی ئازایانه‌ی له نیو دلی خه‌لکی قاره‌مانی نه‌و ناوچه‌یه‌دا ماوه‌ته‌وه.

که‌ریم قازی زور تاییه‌تمه‌ندی به‌رزی له خوی نیشان ده‌دا. نه‌و له‌باری سیاسیه‌وه کادریکی به‌هه‌لۆیست و دووربین بوو، له‌باری نیزامیشه‌وه فه‌رمانده و پېشمه‌رگه و پارتیزانیکی به‌ئه‌زموونی راسته‌قینه بوو. له‌باری کو‌مه‌لایه‌تیه‌وه خاوه‌ن پیگه‌یه‌کی به‌رب‌لاوی کو‌مه‌لایه‌تی بوو، له ناست کیشه و گیرو‌گرفته‌کانی حیزب و کو‌مه‌لگه و بنه‌مائده‌ به‌توانا و سه‌رکه‌وتوو بوو و زور به‌ته‌واوی به‌سه‌ر ته‌نگو‌چه‌له‌مه‌کاندا زال ده‌بوو. که‌ریم قازی بیجگه له فه‌رمانده‌یی نه‌و شه‌ره‌انه‌ی باس کران، له ده‌یان هیرش و په‌لاماردا گورزی کاریگه‌ری له سپای هیرش‌به‌ر وه‌شاندا و ده‌یان عه‌مه‌لیاتی سه‌رکه‌وتووانه‌ی بو‌گه‌له‌که‌ی و هیرزی شه‌هید سمکو‌تومار کرد. که‌ریم وه‌ک فه‌رمانده‌یه‌کی کارامه، خاوه‌ن نه‌زموون و به‌توانا نه‌رکی پینه‌سپێردراوی جیه‌جی ده‌کرد. له ماوه‌یه‌کی کورتدا لیها‌توویی و دلسۆزی خوی نیشان دا و ده‌ریخست که رو‌ل‌یه‌کی ئازا، فیداکار و به‌جه‌رگه و باوه‌ری به‌ کوردایه‌تی قایم و قو‌ل و پته‌وه.

به‌دا‌خه‌وه مه‌رگ مه‌ودای به‌ کو‌ری قاره‌مانی گه‌له‌که‌مان نه‌دا تا زیاتر خزمه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات؛ رو‌ژی ۱۸ ی سه‌رماوه‌زی سالی ۱۳۶۰، دوژمن به‌ هیرزی زوره‌وه هیرشی بو سه‌ر پېشمه‌رگه‌کانی لکی فه‌رزه‌نده ده‌ست پیکرد، نه‌وه دواییین فیداکاریی که‌ریم قازی بوو که به‌ره‌په‌رچی دوژمنی دایه‌وه و له‌گه‌ل هاو‌پیتیانی‌دا زه‌بریکی کاریگه‌ریان له هیرزی کو‌نه‌په‌رستی کو‌ماری ئیسلامی وه‌شاندا، مخابن له گه‌رماو‌گه‌رمی شه‌ردا گو‌لله‌ی هیرزی دوژمن سینگێ پر له تاسه‌ی که‌ریم قازی پیکا و خوینی له‌گه‌ل خوینی ۳ هاوسه‌نگه‌ری دیکه‌یدا تیکه‌ل بوو و گیانیان پېشکه‌ش به‌ باره‌گای ئازادی و رزگارکردنی گه‌له به‌شخوراوه‌که‌یان کرد.

"كۆيله‌ى كۆيله‌دار"



دىاكۆ پۇژه‌لاتى

به دريژايى ميژوو مرؤف بؤخوى و به دهستى خوى سەدان كۆت و به‌ندى بؤخوى ساز كردوو. هەر به يارمه‌تى هيز و هزرى خوى هەزاران تەله و تەپكه و داوى بؤخوى ناوه‌ته‌وه و زۆر سەخته كه بتوانيت هەروا به سانايى لييان دەر باز بىت. مرؤف پوژانه سەدان كەرەت له نيچيرقانه‌وه ده‌بيته نيچير و له نيچيره‌وه ده‌بيته‌وه نيچيروان. هەر نه‌وه‌ش واى كردوو مرؤف له كەسايه‌تى خوى دووركه‌وته‌وه و زۆرجار هەر له‌لايه‌ن نه‌و تەپكه‌داوانه‌وه كه به‌دهستى خوى ئافران‌دوونى وهك كەرەسته‌يه‌ك كەلكى لى وه‌ريگيردريت. گەليك جارەن هەر نه‌وكە‌سانه‌ى ماوه‌يه‌كى زۆر كەلكى كەرەسته‌يه‌ى له‌كە‌سانى ديكه وه‌رده‌گرن له‌ناكاو بؤخويان ده‌بنه كەرەسته‌ى دهستى كە‌سانى ديكه و كەسايه‌تيايان له مرؤفيكى هەژمووني‌داره‌وه ده‌گۆریت بؤ كەسيكى تەپه‌سەر و ژي‌رده‌ست.

نه‌وه‌ى زياتر نه‌م قورە بؤ مرؤف ده‌گريته‌وه و له زەلكاوى خۇسازى ده‌چه‌قييت چوونه بازنه‌ى بيروكه چه‌قبه‌ستوو‌ه‌كانه. نه‌و بيروكانه‌ى خويان وهك ده‌سه‌لاتى ره‌ها به لايه‌نگرانيان دهناسيئن و واده‌ى پارووى نه‌رم و چه‌ور به شويته‌وتوانى خويان ده‌ده‌ن و به‌و ناوه‌وه خويان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پيئن و به‌كرده‌وه ده‌يانكه‌نه كۆيله و كەرەسته‌ى به‌رده‌ستى خويان.

بانگه‌شه‌که‌رانی ئه‌و بیروکه‌یانه، چ ئه‌وانه‌ی به‌ ناوی رێبازی ئاسمانی و چ ئه‌وانه‌ی به‌ ناوی رێبازی زه‌وینییه‌وه قتاو دده‌ن رێبازه‌که‌یان وه‌ک رێگایه‌کی بێ که‌موکوو‌ری و ته‌واو به‌ خه‌ڵک ده‌ناسین و به‌ره‌ به‌ره‌ شوێنکه‌وتوو‌ه‌کانیان ده‌که‌نه‌ کۆیله‌ی باوه‌ره‌که‌ و ئیتر وه‌ک میویان لێ ده‌که‌ن و ده‌یانکه‌نه‌ مرۆفکه‌لی گۆپرایه‌ل و هه‌رچییه‌ک پێیان خۆش بێت پێیان ده‌که‌ن. ئه‌و که‌سانه‌ له‌ خۆشیی ئه‌و وادانه‌ی پێیان ده‌دریت و شه‌ی "نا"یان له‌بیر ده‌چیته‌وه‌ و خوو به‌ به‌لێ و به‌سه‌رچاوه‌وه‌ ده‌گرن. ئه‌وان ئه‌وه‌نده‌ به‌گۆیی شوێنکه‌وتوو‌ه‌کانیاندا ده‌خوین و بیروکه‌یان له‌ به‌رچاو شیرین ده‌که‌ن و واده‌ی پر له‌ زریقه‌و‌بریه‌یان پێ ده‌ده‌ن که‌سه‌که‌ له‌ که‌سیی ده‌خه‌ن و ده‌یکه‌نه‌ ئامراز و که‌ره‌سته‌یه‌کی بێ‌گیان و توانای دژکرده‌وه‌ و سه‌ره‌زیوی لێ ده‌ستینه‌وه‌.

ئه‌و مرۆفانه‌ی به‌ ده‌ستی خۆیان ده‌چنه‌ ئیو ئه‌و داو و بۆسه‌گه‌له‌ و به‌ ئاسانی ملی خۆیان به‌ په‌ته‌که‌وه‌ ده‌که‌ن و شانازی به‌و کۆیله‌تییه‌وه‌ ده‌که‌ن و له‌نیو خه‌ڵکیدا فه‌خری پێوه‌ ده‌فروشن. دیاره‌ که‌سی زیت و داودۆزیش له‌نیو ئه‌و کۆیله‌نه‌دا هه‌ڵده‌که‌وی، هه‌ربۆیه‌ هه‌ندیک که‌س ئه‌م کۆیله‌نه‌ به‌ هۆی ئازایی، یان ده‌هۆبازییه‌وه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ ده‌چنه‌ سه‌ری و پله‌ی به‌رز و ده‌رده‌گرن و ده‌بنه‌ ده‌سه‌لاتدار. ئیتر ئه‌وانه‌ له‌ سه‌ریوه‌ چاو له‌ هاو‌رێبازه‌کانیان ده‌که‌ن و خۆیان به‌ ده‌سه‌لاتی په‌ها ده‌زانن و هه‌ر به‌هۆی پرووپاگه‌نده‌ و گه‌مژاندنی هاو‌بیره‌ ساده‌کانیان به‌رگی پیروژ به‌به‌ر به‌خۆیاندا ده‌که‌ن. به‌رگی که‌ ئیتر که‌س ناتوانیت له‌به‌ریان دامائیت. ته‌نا‌ه‌ت ده‌ست بردن بۆ ئه‌و به‌رگانه‌ش ده‌بیته‌ تابوو که‌س ناو‌یریت توخوونیان که‌ویت. ئه‌گه‌ر که‌سانیکی وشیاریش به‌ ساخته‌کاری و ده‌هۆکانیان بزائن، ناچارن به‌ردیکی له‌سه‌ردانین و خۆی لێ ببوین. چونکه‌ له‌ لایه‌ن ئه‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ به‌ لادهر و دۆواو ده‌ناسیندین و به‌ سه‌ختی هه‌ر له‌لایه‌ن کۆیله‌کانی به‌رده‌ستی ئه‌و رێبازه‌وه‌ به‌ زۆر و بێ به‌زیانه‌ سزا ده‌درین.

زۆرجار یه‌کیک له‌و ده‌سه‌لاتدارانه‌ له‌ لایه‌ن لایه‌نگره‌کانیانوه‌ ده‌سه‌لاتی بان‌سروشتییان پێ ده‌دریت و کار ده‌گاته‌ جی‌گایه‌ک ئاوی ده‌ست و شوین پێ و ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی ئه‌و ده‌ستیان لێ ده‌دات وه‌ک شتیکی پیروژ لێیان ده‌رواندیت و شوێنکه‌وتوو‌ه‌کانیان وه‌ک پیروزی ده‌یه‌بلین و به‌ ته‌به‌روک ده‌ستاوده‌ستیان پێ ده‌که‌ن.

هه‌شن ئه‌و که‌سانه‌ی وهرده‌ وهرده‌ له‌ بیروباوه‌ره‌که‌ گه‌وره‌تر ده‌بنه‌وه‌ و ئیتر ئه‌وه‌ ئه‌وانن به‌ مه‌یلی خۆیان پێ بۆ باوه‌رداران ده‌کێشن و شوینیان بۆ دیاری ده‌که‌ن و پله‌یان پێ ده‌به‌خشن. به‌لام ئه‌وه‌ی جیی سه‌رنجه‌ ئه‌وانه‌ هه‌رچه‌نده‌ مه‌زن ده‌کرینه‌وه‌ و خۆیان لێ ده‌گۆردیت، له‌ کۆتاییدا خۆشیان ده‌بن به‌ ته‌له‌ی ئایدۆلۆژییه‌که‌وه‌ و ده‌بنه‌ که‌ره‌سته‌ی ده‌ستی فێلبازانیکی تری ئه‌و رێبازه‌. له‌و جو‌ره‌ بیروکه‌نه‌دا که‌س هه‌تاسه‌ر، سه‌ر نامیینه‌وه‌ و دوامه‌نزی هه‌موویان هه‌ر وه‌ک له‌ که‌ره‌سته‌یه‌که‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، ده‌بنه‌وه‌ به‌ که‌ره‌سته‌ و ته‌واو.

ئوهی جیی سهرنجه زور جار ئه و شوینانهی ئه و بیروکانهیان تیدا بالادهسته تهتمومانی بیرکردنه وه دایاندهگریت و ریبوارانی ئه و ریبازانه قهتیس دهمیننه وه. تهناهت له لایهن ریبهرانیانه وه بیرکردنه وهشیان لی قهدهغه دهگریت. ئهوانه ئیتر دهگه نه شوینییک که کانگای بیرکردنه وهیان ویشک ههئدی و تهراپی تیدا نامینیت.

نمونهی ئه و ئایدۆلۆژی و سهرکردانه له ههموو بوارهکاندا زور و بهرچاون. کهسانیک هه ن خویان له کۆیله وه گهیشتهونه ته پلهی کۆیله دار و ههمدیس هاتوونه ته وه پلهی کۆیله و وهک که رهستهی بهردهستی کهسانی دیکه و که لکیان لی وه رگیراوه. دنیای کۆمونیستی و ئیسلامی سیاسی بهرچاوترینی ئهوانه ن که به ناوی نازادی و رههاییه وه خهریکی کۆیله داریتین. ریبازکهی ئهوان پره له وادهی شیرین و بریقه دار، که هه موویان تۆو و توانایی مرۆف خه له تاندنیان تیدایه. ههر ئهوانیش زور که سایه تیان تیدایه که سهره رای ئه وهی گهیشتهونه ته پلهی به رزی کۆیله داریتی و له کۆتاییدا خوشیان بوونه ته که رهسته و دواي مردنیان و له کاتی ناشتیاندا بو ئه و ریبازه که لکی پرووپاگه ندهییان ئیوه رگیراوه. به ناوبانگترینی ئهوانه بریتین له:

لینین (۱۸۷۰ - ۱۹۲۴ ز)، ئیستالین (۱۸۷۸ - ۱۹۵۳ ز)، مائۆ (۱۸۹۳ - ۱۹۷۶ ز)، خومهینی (۱۲۸۱ - ۱۳۶۸ ی ههتاوی)، قاسم سولهیمانی (۱۳۳۵ - ۱۳۹۸)، کیم جوونگ ئیل (فیوریه ۱۹۴۲ - ۲۰۱۱ ز)... و له کۆتاییشدا خامنهیی. ئه و که سانه به لگهی روون که چۆن له کۆیله و که رهسته وه بوونه ته دهسه لاتدار. له کۆتاییشدا چۆن له دهسه لاتداره وه بوونه ته وه که رهستهی پرووپاگه ندا. زۆریه ی ئهوانه له سهرتاوه ئه ندامیکی ساکاریکی ریکخراوهیه ک، یان ریبازیک بوون. دوايه هه لکشاون و هه تا لئوونکه ی دهسه لات چوون و پاشان بوونه ته وه که رهسته ی پرووپاگه ندا. ئهوانه ئه وهنده ی له دهسه لاتدا ژبان هه موو شوینکه تروانی بیروباوه رکه یان وهک کۆیله و که رهسته چاولی کرد. کوشتیان و به کوشتیان دان. به میلیونان که سیشیان به تاوانی ئه وهی له گه ل بیروباوه رکه یان دژ بوون کوشت و له زیندانه کاندایه سیداره دا و گۆله باران کرد. تهناهت که سانیک له هاویره کانی خویان که له به ئامانجگه یشتنی ریبازه که شیاندا شویندانه ر بوون کوشت و سربپانه وه. ئهوانه ی که له شوینکه تروویه ک و کۆیله یه که وه به دهسه لات گه یشتن، هه رچه نده به روا له ت بانگه شه یان بو ژبانی پر له چیژ و ئاسووده یی ده کرد ژبانیکی خوشیان بو شوینکه تروانی خویان و بیروباوه رکه یان ته یار نه کرد، به لکوه له زه لکاو ی نه هاهمه تیشیاندا نوقمیان کردن.

هه موو ئه وکه سانه ی له سهره وه باسیانکرا سهره رای دهینسا ل دهسه لاتداری و کوشت و کوشتار و زۆلمکردن له گه ل و نه ته وه و هاویره کانیان له کۆتاییدا بوونه وه که رهسته ی بیروباوه رکه یان و له کاتی ناشتیاندا خه لکیکی زۆریان لی کو کراوه و له لایهن پاشماوه کانی ئه و ریبازانه وه وهک که رهسته که لکیان لی وه رگیرایه وه. نمونه ی ههره نیزیکی ئه و دیکتاتۆرانه عه لی

خامنه‌ییه. ئەو خۆیڤخۆره كه دواى ده‌يان ساڵ ده‌سه‌لاتدارى و به‌كوشتدانى ده‌يان هه‌زار كه‌س له ولاته‌كانى، ئىيران، عىراق، سووریه، لوبنان، يه‌مه‌ن و فه‌لستین بۆ به‌ئامانج گه‌يشتنى رېبازه‌كه‌ى له كۆتايیدا له پۇژى نۆى رەشه‌مه‌ى ١٤٠٤ى هه‌تاوى به‌ ده‌ستى دوژمه‌نه‌كانى - ئيسراييل و نه‌مريكا - له مائه‌كه‌ى خۆى له تاران كوژرا و له كۆتاييشدا دىتمان كه وه‌ك كه‌ره‌سته‌ى بىر و باوه‌ره‌كه‌ى كه‌لكى لى وه‌گيردرا. شونكه‌وتووانى پيشووى و ده‌سه‌لاتدارانى ئىستا بۆ ورووژاندنى هه‌سته‌ى لايه‌نگرانى خۆيان و بۆ نيشاندانى هېژموونىيه‌كه‌يان، به‌ ميلیۆن كه‌سيان له دوو ولاتى ئىران و ئىراق هېنايه سه‌ر شه‌قامه‌كان و به‌ خه‌رجكردنى ميلیۆنان دۆلار له گيرفانى خه‌لكى برسى و بىكارى ئىران، شانۆيه‌كيان رېكخست و ئىسك و پروسكه‌كه‌يان -نه‌گه‌ر بووشبى- دواى نزىكه‌ى چوار مانگ ناشت. ئەم دىكتاتۆره كه بۆخۆى بۆ بىروباوه‌ره‌كه‌ى گيان و مال و ژيانى كه‌سى به‌لاوه گرینگ نه‌بوو، هه‌موو شتێك و هه‌موو كه‌سىكى وه‌ك كه‌ره‌سته‌ى به‌رده‌سته‌ى خۆى چاولێ ده‌کرد و ده‌يكرده قوربانى ئايدۆلۆژياكه‌ى، له‌كۆتايیدا خوشى وه‌ك لىنين و ئىستالين و خومه‌ينى و مانۆ و كيم جوونگ ئيل و قاسم سوله‌يمانى بووه كه‌ره‌سته‌ى به‌رده‌سته‌ى پاشماوه‌كانى ئەو رېبازه و له شانۆيه‌كى رېكخراودا خرايه ژېر گله‌وه.

حه سهن شه ره فی: ترسی د ژبه رانی مافه نه ته وه ییبه کان نه ک له پارچه بوونی خاک، به لکوو له دابه شوونی هیژ و ده سه لاته



دیما نه: فاتیمه عوسمانی

ناماژه:

سه رچاوه ی بنه مای وه همی پارچه پارچه کردن و نکو لیکردن له فره یی نه ته وه یی له ئیران چییه؟ چ که سان و رهوت گه لیک بواریان بۆ هه لواردن، ناسه قامگیری و به دینه هاتنی مافه بنه ره تییه کانی نه ته وه کانی نیو ئیرانیان خولقاندوو؟ ناخۆ به بی دهسته بهرکردنی مافی نه ته وه کانی ئیران و داننان به میژووی خهباتی ئهوان، دیمو کراسییه کی راسته قینه دهسته بهر ده بیته؟ بهرنامه ی "کانون" ی کوردگانال له دیما نه یه کدا له گه ل کاک هه سهن شه ره فی، ئه ندای ناوه ندی بهر پوه بهری حیزبی دیمو کراتی کوردستانی ئیران هوکاری تۆمه تبارکردنی نه ته وه مافخواز و خهباتکاره کانی نیو ئیرانی به جیاوازیخوازی تاوتوی کردوو و "کوردستان" یش ده فی ئه م گفتوگۆیه ی سه ره له نوی بلاو کردوو ته وه.

فاتیمه عوسمانی: بهر پز کاک هه سهن، ئه و باب ته ی دمه وه یته ئه م گفتوگۆیه دا له گه لتهانی بجه مه بهر باس، "وه همی جیاوازیخوازی و نکو لیکردن له فره یی نه ته وه یی له ئیراندا" یه. به راستی ئه م قه باره یه له ترس و دئه راوکیی ده سترکد له هه مبه ر قبوو لکردنی واقعی سیاسی ئیران و فره نه ته وه یی بوونی ئیران له کوپوه سه رچاوه ده گریته؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: مه‌سه‌له‌ی جیاکردنه‌وه و دابه‌شبوونی خاکی ئێران له بارودۆخی ئێستادا، له وه‌ه‌م‌یک به‌ولاوه‌تر نییه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌ر پێداچوونه‌وه و خۆبندنه‌وه بۆ ره‌وتی میژوویی گۆرانکارییه سنوورییه‌کانی ئێران بکه‌ین، ده‌بینین که له سه‌رده‌مه دووره‌کان و ته‌نانه‌ت له میژووی هاوچه‌رخیشدا، هه‌میشه به‌شگه‌لیک له خاکی ئه‌م ولاته جیا بووه‌ته‌وه. ئێرده‌ا خاکی گرنگ و پر‌بایه‌خ ئه‌وه‌یه هه‌یج کام له‌م جیا‌بوونه‌وانه، هه‌رگیز خواست یان هه‌وڵی به‌کرده‌وه‌ی به‌شیک له خه‌ڵکی ئه‌و جوغرافیا سیاسیه نه‌بووه؛ به‌ڵکوو ئه‌و به‌شه به‌رب‌لاو و به‌رچاوانه‌ی له جه‌سته‌ی ئێران جیا بوونه‌ته‌وه، هه‌ر هه‌موویان به‌ره‌مه‌ی نه‌زانی و بێ‌کیفایه‌تی یان هه‌وڵی ده‌سه‌لاته‌به‌ده‌ستانی ولات بۆ پاراستنی پێگه و ده‌سه‌لاتی خۆیان خۆیان بووه. ره‌نگدان‌ه‌وه‌ی ئه‌م راستیه‌ی میژوویه ده‌کری له سێ جوگرافیای سه‌ره‌کیدایا بناسرێته‌وه:

له به‌شی رۆژاوادا، به‌شیک له خاکی ئێران یان له کاتی شه‌ر له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌یه‌کاندا له ده‌ست چوو، یان له‌لایه‌ن فه‌رمانبه‌ری‌ه‌وانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه پێیان به‌خه‌شرا. له به‌شی باکووری‌شدا، به‌هۆی شکسته سه‌ربازییه‌کان، ئێکدان‌ه‌وه‌ی هه‌له، سیاسه‌تی چه‌وت و تێنه‌گه‌یشته‌نی دروست له هاوسه‌نگی هه‌یز، زه‌وی و زاریکی به‌رب‌لاو به‌ رووسیای قه‌یسه‌ری (یه‌کیه‌تی سۆقیه‌تی دواتر) به‌خه‌شرا. هه‌ر له باکووری ولاته‌دا، دۆخی ده‌ریای قه‌زوین (خه‌زه‌ر) نمونه‌یه‌کی زه‌ق و به‌رچاوی ئه‌م تێروانییه‌یه؛ پانتاییه‌کی ئاوی که له رابردوودا به‌ پێی په‌یماننامه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی هاوبه‌ش و یه‌کسان له نێوان ئێران و سۆقیه‌تدا دابه‌ش ببوو، به‌لام دای رووخانی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت و ده‌رکه‌وتنی کۆماره سه‌ربه‌خۆ نوییه‌کان، له ئه‌نجامی بێ‌ده‌ربه‌ستی و لاوازی دیپلوماسی رێژیمی کۆماری ئیسلامیدا پشکی ئێران بۆ که‌مه‌تر له ١٥٪ دابه‌زی و به‌شه هه‌ره زۆره‌که‌ی له نێوان ولاته‌نی دیکه‌دا دابه‌ش کرا. ئه‌م باب‌ه‌ته و ده‌سته‌به‌داربوونه له هه‌مبه‌ر سنووره‌کاندا، له باشووری ولاته‌شدا به‌ روونی راسته. وه‌ک چۆن له سه‌رده‌می محمه‌ده‌زه‌زا شادا، به‌حه‌رین که وه‌ک پارێزگای چوارده‌یه‌می ئێران ناوی لێ ده‌برا، له ژێر گوشاره نێوده‌وه‌له‌تییه‌کاندا و به‌هۆی بێ‌توانایی و بێ‌مایه‌یی و بێ‌لیاقه‌تی حکومه‌تی په‌هله‌وی زۆر به‌ ساده‌یی له خاکی ولات جیا بووه؛ و ده‌سه‌لاتی ئه‌و کاته‌ش نه‌ک هه‌ر له درۆی ئه‌م جیاکردنه‌وه‌یه رانه‌وه‌ستا، به‌ڵکوو له تاران بۆ نه‌ده‌ستچوونی ئه‌م به‌شه‌ی ولات، ئاهه‌نگ و شادی گێردرا و نو‌قل و شیرینی دابه‌ش کرا.

جیگای سه‌رنج و تێرمانه ئه‌وانه‌ی خۆیان کارنامه‌یه‌کی پر له جیاکردنه‌وه و پارچه‌پارچه‌کردنیان هه‌یه، ئه‌م‌پ‌رۆ که‌سانی دیکه به‌ جیاوازی‌خوازی تۆمه‌تبار ده‌که‌ن. به‌ روانینیکی واقیعه‌ییانه بۆ بارودۆخی ئێستا، به‌رنامه‌ی حیزبه‌کان و نێوه‌روکی راپه‌ڕینه جه‌ماوه‌رییه به‌رده‌وامه‌کان، به‌ روونی ده‌بینین که هه‌یج ده‌نگ و خواستیکی راسته‌وخۆ که بنه‌مای له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی ولات بێت نابێستری‌ت. بۆیه، هه‌تانه‌گۆڕی مه‌ترسی پارچه‌پارچه‌بوونی ئێران له قۆناغی ئێستادا، ته‌نیا وه‌ه‌م‌یکه و هه‌یجی تر؛ وه‌ه‌م‌یکه ده‌ستکرد که هه‌ندیک که‌س کردوویانه‌ته ئامرازیک بۆ پێش‌خه‌ستی ئامانجه سیاسیه‌کانی تریان.

فاتیمه عوسمانی: له به‌ستینی میژووی ئێراندا، به‌لگه‌ و نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ هه‌ن بتوانن ئهم عه‌قڵیه‌ت و وه‌همه‌ پاساو بده‌ن که نه‌ته‌وه‌کان خوازیاری جیابوونه‌وه‌ن له ئێراندا؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: من رێک له سه‌ره‌تای قسه‌کاندا ئاماژه‌م به‌م خاڵه‌ کرد؛ چ له سه‌رده‌مه‌ دووره‌کان و چ له سالانی نزیکتردا؛ ته‌نانه‌ت به‌ تایبه‌تی له سه‌رده‌می محمه‌دپه‌زا شادا؛ هه‌یج کات هه‌ول و هه‌نگاوێکی به‌کرده‌وه‌ له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ نه‌نراوه‌ که بتوانیت ئهم وه‌همه‌ پاساو بدات. من ئاماژه‌م به‌ هه‌موو ئهم حاڵه‌تانه‌ کردووه‌. بۆیه‌، هه‌یج به‌لگه‌، دۆکیۆمێنت یان نیشانه‌یه‌کی به‌رجه‌سته‌ له ئارادا نییه‌ ئهم وه‌همه‌ به‌ په‌وا پێشان بدات و وه‌ک واقیعیکی یان مه‌ترسییه‌کی راسته‌قینه‌ی وینا بکات.

فاتیمه عوسمانی: به‌لام ناخۆ نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کان له ئێران به‌هۆی نه‌گونجانی بارودۆخ و به‌واوه‌ عه‌ینییه‌کانه‌وه‌ نه‌یانتوانیوه‌ رینگای جیابوونه‌وه‌ بگره‌ به‌ر، یان نه‌وه‌تا له‌سه‌ر به‌مه‌ی خواستیکی گشتی و به‌ شیوه‌یه‌کی خۆبه‌خشانه‌ پێیان باش بووه‌ له‌نیۆ پێکهاته‌ی ئێراندا به‌میانه‌وه‌؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: ئهمڕۆ نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانی ئێران له‌وانه‌ کورد، تورک، عه‌ره‌ب، به‌لووچ، تورکمان؛ هه‌موویان خاوه‌نی به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی دیاریکراو و له‌پێناو گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانیاندا هه‌ول دده‌ن. داواکارییه‌کانی ئهم نه‌ته‌وانه‌، ئامانجه‌لیکی دیموکراتیک، ئازادیخوازان و له‌پێناو ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیاندا؛ خواستگه‌لیکی وه‌ک پێداگری له‌سه‌ر پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، زمانه‌وانی و کولتووری، و هه‌روه‌ها مافی خۆبندن به‌ زمانێکی دایک و سه‌رجه‌م ئهو مافانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌توانی له‌ چوارچێوه‌ی ولاتیکیدا لێیان به‌هره‌مه‌ند بێت. له‌ ئێستادا، ئهم داواکارییه‌کانه‌ له‌ نیۆ سنووره‌کانی ئێراندا و به‌ شیوازیکی ده‌خه‌ینه‌ پوو که هه‌یج شوێنێک بۆ وه‌هم، هه‌ره‌شه‌ یان ترس له‌ پارچه‌بوونی ولات ناهێلنه‌وه‌. به‌لام ئه‌گه‌ر بارودۆخه‌که‌ به‌م شیوه‌یه‌ به‌رده‌وام بێت، واته‌ ناسنامه‌ی ئهم نه‌ته‌وانه‌ نکۆلی لێ بکری، پاشنه‌ما و میژوویان پشتگوێ بگری، به‌ فه‌رمی ددان به‌ بوونیان دانه‌ری و بخریته‌ مه‌ترسییه‌وه‌، و هه‌یج میکانیزمیکی دیموکراتیکیش بۆ گه‌یشتن به‌ خواسته‌ یاساییه‌کانیان له ئارادا نه‌بێت؛ ئهو کاته‌ ئیتر بابته‌که‌ له‌ نیگه‌رانییه‌کی ساده‌ تێده‌په‌ری. له‌ دۆخیکی وه‌هادا، به‌رپرسیاریتی ده‌ره‌نجامه‌کانی داهاوو و مه‌ترسییه‌ ئه‌گه‌رییه‌کانی به‌رده‌م، راسته‌وخۆ ده‌که‌ویته‌ ئه‌ستۆی ئهو که‌سانه‌ی بواریان بۆ ئهم هه‌لاوردن، نانه‌می و به‌دینه‌هاتنی ئهو مافه‌ به‌ره‌تییانه‌ی نه‌ته‌وه‌کان خۆلقاندووه‌ و ئه‌وانن که ده‌بی وه‌لامده‌ره‌وه‌ بن.

فاتیمه عوسمانی: جه‌نابت ئاماژه‌ت به‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی ئێراندا کرد. ئهمڕۆ هه‌موویان له‌ چوارچێوه‌ی حیزبه‌کانیاندا که خاوه‌ن به‌رنامه‌ی روون و به‌بێ هه‌یج گومانێکی جیاوازیخوازی به‌دواداچوون بۆ ماف و داواکارییه‌کان ده‌که‌ن.

له‌گه‌ڵ ئهم وه‌سفهدا، به‌ فهرمی ناسینی مافی ئهم نه‌ته‌وانه، چ دژایه‌تییه‌کی له‌گه‌ڵ دیموکراسی و پیشکەوتنی ئێراندا هه‌یه؟

حه‌سەن شەرەفی: بپروانه، ئهم دوو چه‌مکه‌ نه‌ک هه‌ر هه‌چ دژایه‌تییه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا نییه، به‌ لک‌وو رێک به‌شیک دانه‌براون له‌ پێکهاته‌ی دیموکراسی. هه‌چ دیموکراسییه‌ک به‌بێ دابینکردنی مافی نه‌ته‌وه‌کان، نابێت دیموکراسییه‌کی راسته‌قینه و په‌سه‌ن؛ له‌ لایه‌کی تریشه‌وه، هاتنه‌دی و جێگیربوونی ئهم مافانه‌ش له‌ سیستمه‌ مله‌ور و سه‌ره‌رۆکاندا، نه‌گه‌ر نه‌لێین مه‌حاله، بێگومان ناسه‌قامگیر و له‌رزۆکه. بۆیه ئهو خاڵه‌ی ئاماژه‌ت پێدا ته‌واو راسته. ئهم‌ڕۆ به‌رنامه‌ی سیاسی زۆربه‌ی حیزبه‌ کاریگه‌ر و په‌وتسازه‌کان له‌ فه‌زای خه‌باتی ئێراندا، له‌ چوارچێوه‌ی ئهم وڵاته‌دا پێناسه‌ کراوه. به‌ بپروای من، سه‌رپای ئهو دژایه‌تییه‌یه‌ی ئهم بواره‌دا هه‌ن، فیدراتیزم ته‌نیا مۆدیلیکه‌ که‌ ده‌توانی هاوکات پاراستنی چوارچێوه‌ی ئێران و دابینکردنی مافی نه‌ته‌وه‌کانیش ده‌سته‌به‌ر بکات. له‌ نه‌جامدا، پاشبنه‌ما و به‌رنامه‌ی سیاسی ئهم حیزبانه، شتێک جگه‌ له‌ دیموکراسی و ناوکی سه‌ره‌کیی ئهو، واته‌ دابینکردنی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان نه‌بووه و نییه.

فاتیمه عوسمانی: ته‌واوی ئۆپۆزیسیۆن باس له‌ دیموکراسی له‌ ئاینده‌ی ئێراندا ده‌کهن؛ به‌لام نایا به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران و په‌چاوکردنی میژووی خه‌باتی ئه‌وان، هاتنه‌دی دیموکراسییه‌کی راسته‌قینه‌ شیاه؟

حه‌سەن شەرەفی: دیموکراسی به‌بێ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی نه‌ته‌وه‌کان، یان له‌ بنه‌ره‌تدا هه‌ر نییه‌ یان ناته‌واوه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هه‌ر کاتییک ئهم داواکارییه‌ په‌وا و دیموکراتیکانه‌ ده‌ره‌به‌رپرێن و ئهم نه‌ته‌وانه‌ ته‌نانه‌ت باس له‌ پرهنسیپی دیموکراسی ده‌کهن، له‌ لایه‌ن ئهو ده‌سته‌ له‌ خه‌لکی ئێرانه‌وه‌ که‌ باوه‌رییان به‌ ئێرانیکی یه‌ک‌ناسنامه‌یی و یه‌ک‌زمانی هه‌یه، به‌ جیاوازیخوازی تۆمه‌تبار ده‌کری. هۆکاری ئهم جوړه‌ پوانین و نواندنه‌ ته‌واو پوونه؛ ئه‌وان ده‌زانن له‌ پێکهاته‌یه‌کی دیموکراتیکی راسته‌قینه‌دا، پشتگوێخستنی مافی نه‌ته‌وه‌کان مه‌حاله و ناتوانرێت له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئهم داواکارییه‌یه‌ خۆ بدزنه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه، خستنه‌رووی ئهم خواستنه‌ نه‌ک هه‌ر له‌ دژایه‌تی له‌گه‌ڵ دیموکراسیدا نییه، به‌ لک‌وو به‌ پێکهێنهری سه‌ره‌کی و بنه‌مای هه‌ر سیستمیکی دیموکراتیک داده‌نریت.

فاتیمه عوسمانی: واته‌ کاتییک باس له‌ ئێرانی دیموکراتیکی داها‌توو ده‌کری، ئهم دله‌راوکی و ترسه‌ له‌ کوێه سه‌رچاوه‌ ده‌گرت که‌ ده‌بێ نه‌ته‌وه‌کانی ئێران ماف و داواکارییه‌ یاساییه‌کانی خۆیانمان هه‌بیت؟

حه‌سەن شەرەفی: ده‌بێ جاریکی تر جه‌خت بکه‌مه‌وه‌ که‌ ترسی ئهو حیزب و په‌وت و لایه‌نانه‌ی خۆیان به‌ خاوه‌نمال ده‌زانن و وا بیر ده‌کهنه‌وه‌ که‌ ئێران ته‌نیا سه‌ر به‌وانه؛ نه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ئێران؛ ترسیان له‌ پارچه‌بوونی خاک نییه؛ چونکه‌

له درێژایی میژوودا، چه‌ندین جار به‌شگه‌ئێک له‌ خاکی ئێران جیا بووه‌ته‌وه‌ و نه‌وان هیچ کاردانه‌وه‌یه‌کیان له‌ خۆیان نیشان نه‌داوه‌.

فاتیمه‌ عوسمانی: ئه‌و جیا‌بوونه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌کان هیچ رۆژێکیان تێدا نه‌گێڕاوه‌!

هه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: واقیعه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ هیچ به‌‌لگه‌ و دیکۆمێنتێکی میژوویی له‌ ئارادا نییه‌ که‌ نیشاندهری بوونی ترسیکی راسته‌قینه‌ بێت له‌ پارچه‌بوونی خاک له‌ لای نه‌وانه‌وه‌؛ و ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر دنگرانییه‌کی وه‌هاش بخه‌ریته‌ روو، نیگه‌رانیی سه‌رده‌کیی نه‌وان له‌ خاک و جوگرافیا نییه‌. شایه‌ت‌جانه‌ میژوویییه‌کانیش ئه‌مه‌ پشتراست ده‌که‌نه‌وه‌؛ وه‌ک چۆن له‌ سه‌رده‌می په‌هله‌ویدا و له‌ کاتی جیا‌بوونه‌وه‌ی به‌‌حه‌رین له‌ ئێران، هیچ کام له‌ حیزبه‌ سیاسیه‌کان یان که‌سایه‌تییه‌ دیاره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناره‌زایه‌تییان له‌ هه‌مبهر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ ده‌رنه‌بڕی و ته‌نانه‌ت به‌یاننامه‌یه‌کیان ده‌رنه‌کرد. به‌‌پێچه‌وانه‌وه‌، ده‌زگای پاشایه‌تی خۆی خه‌ریکی شادمانی و پاساودانی ئه‌م جیا‌بوونه‌وه‌یه‌ بوو. بۆیه‌، ده‌بی له‌ جێیه‌کی دیکه‌ بۆ ریشه‌ی ئه‌م ترس و دله‌راوکییه‌ بگه‌ڕێین: ترسی نه‌وان نه‌ک له‌ پارچه‌بوونی خاک، به‌‌لکوو له‌ "پارچه‌بوونی ده‌سه‌لات" و "دابه‌شکردنی هێزی" دایه‌. نه‌وان حاکمیه‌ت به‌ موڵکی تاییه‌ت و مافی قورغراوی خۆیان ده‌زانن، له‌ کاتێکدا نه‌ته‌وه‌ جیا‌وازه‌کانی ئێران دا‌وا‌ی به‌شداریی سیاسي، شه‌ریکبوون له‌ پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات و دابه‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ی هێز ده‌که‌ن. ئه‌م پێناسه‌کردنه‌وه‌یه‌دا، باس له‌ هه‌ته‌وه‌شاندن و لیکتزازانی جوگرافیا‌یی نییه‌، به‌‌لکوو باس له‌ سه‌رینه‌وه‌ی قورغکاری له‌ ده‌سه‌لاتی پاوانکرا‌وا‌یه‌؛ واته‌ هه‌مان دا‌وا‌کاریی ده‌وا و گشتیی نه‌ته‌وه‌کان بۆ ئاماده‌یی چالا‌کانه‌ له‌ به‌‌ری‌وه‌بردنی کاروباری وڵاتدا. نه‌ته‌وه‌کان دا‌وا‌ ده‌که‌ن به‌‌ری‌وه‌بردنی نا‌وچه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان له‌ روانگه‌ی میژوویی، جوگرافیا‌یی، کولتووری و زمانه‌وانیه‌وه‌ به‌ شی‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ له‌ ده‌ستدا بێت، به‌‌لام له‌ هه‌مان کاتدا، به‌‌ری‌وه‌بردنیکی نا‌وه‌ندیش له‌ گشت وڵاتدا به‌‌رقه‌رار بێت.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، قه‌بوولکردنی ئه‌م جو‌ره‌ دا‌وا‌کاریانه‌ بۆ په‌وته‌ قورغخواز و خۆسه‌نته‌ره‌کان، ته‌نانه‌ت ئه‌م سنووره‌شدا به‌ خه‌یاڵ دانایه‌ت. ئه‌م په‌وتانه‌ له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ تیگه‌یشتنی واقیعی فره‌لایه‌نه‌ و مۆزاییکی کۆمه‌لگه‌ی ئێران بێتوانان و واقیعه‌که‌ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی تیروانییه‌ قورغکارییه‌کانی خۆیاندا لێک ده‌ده‌نه‌وه‌. له‌ کۆتاییدا، تا ئه‌وه‌کاته‌ی تیگه‌یشتن له‌سه‌ر ئه‌م واقیعه‌ عه‌ینیانه‌ نه‌یه‌نه‌ ئاراوه‌ و تیروانیینکی ئه‌رینی بۆ دا‌بینکردن و هاته‌نده‌یی مافه‌ یاساییه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان دروست نه‌بێت، ناتوانرێت ئاسۆیه‌کی به‌‌رده‌وام له‌ ئارامی، سه‌قامگیری و خوشگوزهرانی بۆ ئاینده‌ی ئێران وینا بکری‌ت.

فاتیمه‌ عوسمانی: ئایا له‌ غیا‌بی به‌شداریی به‌‌کۆمه‌ڵ له‌ پێکهاته‌ی وڵاتداری و به‌‌ری‌وه‌بردنی کاروباری وڵاتدا، دیسانه‌وه‌ ده‌کری دیموکراسی ئه‌و هیوا و مانا راسته‌قینه‌یه‌ به‌‌ده‌سته‌وه‌ ب‌دا‌ت؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: بێگومان دیموکراسی سیستمیکه هاوکات مافه گشتییه‌کانی کۆمه‌نگه و مافه تاکه‌که‌سییه‌کانی که‌سه‌کان ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. له چوارچێوه‌یه‌کی وه‌هادا، ئه‌گهر به‌شیکێ گه‌وره‌ی کۆمه‌نگه، واته نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی ئێران له ناسنامه‌ی خۆیان بێبه‌ش بکړن و داواکارییه ره‌واکانیان پشتگۆی بخړیت یان سووکایه‌تیی پێ بکړیت، هه‌رگیز گه‌شه‌پێدان و پێشکه‌وتن نایه‌ته‌ دی. ئهم تێروانینه هه‌میشه ده‌بیته هۆی سه‌ره‌له‌نوی به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی مەملانیی ئیوان ده‌سه‌لات و خه‌ڵکی مافخواز؛ مەملانییه‌ک که ئه‌گهر وه‌لامیکێ لێبوردوانه و گونجاو وه‌رنه‌گړیت، سروشتیه که ده‌بیته هۆی کاردانه‌وه‌گه‌لێک که سه‌قامگیری، ئارامی و خوشگوزهرانیی ولات تیک‌ده‌ده‌ن.

فاتیمه عوسمانی: وه‌ک پرسپاری کۆتایی و کۆیه‌ندی باسه‌که‌مان، پێتان وایه قبوولکردنی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و ددانپێدانان به‌ مافی نه‌ته‌وه‌کان له ئێراندا، یارمه‌تیی بنیادنانی ئاینده‌ی ئهم کۆمه‌نگایه ده‌دات یان پشتگۆیخستنی؟

حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی: به‌ لیکۆئینه‌وه له دۆخی ولاته جیاوازه‌کانی جیهان، چ کۆمه‌نگه فره‌نه‌ته‌وه‌کان و چ ئهو ولاته‌نه‌ی خاوه‌نی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یین له ئیو سنووره جوگرافیاییه هاوبه‌شه‌کاندا، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که ده‌سته‌به‌رکردن و دا‌بین‌کردنی مافی نه‌ته‌وه‌کان، پێوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ هاتنه‌دی دیموکراسیدا هه‌یه. ئهو سیستمانه‌ی دیموکراسییان له سه‌رحه‌م ره‌هه‌نده‌کانیدا به‌ فه‌رمی ناسیوه و له‌ کرده‌وه‌دا به‌ په‌رنسیپه‌کانی وه‌فادار ماونه‌ته‌وه، له‌ بێستهری هه‌ر جو‌ره شه‌ر، ئا‌ارامی و تۆمه‌تبه‌خشی‌نیک تیپه‌ری‌ون. ده‌ستکه‌وتی ئهم به‌رده‌وامییه، پا‌به‌ند‌بوون به‌ ناشتی، گه‌شه‌پێدان و پێشکه‌وتنی به‌رده‌وام، و پاک‌یشانی چه‌تری ئا‌ارامی بووه به‌سه‌ر سه‌رانه‌ری ولاته‌دا.

شیوه سه لیلی کورد و فاوستی نالمانی



د. هاشم نه حمه دزاده

نهم کورته نووسینه به راوردی ناوهرؤکیاندهی ره شه شه وی (۱) حه سه نی شیوه سه لیلیه له گه ل فاوستی نالمانی. په نگه له یه که م پوانیندا نهم دوو مژاره بؤ به راورد کردن ده ست نه دهن. ناخر فاوست ناوی که سایه تییه کی ئوستورده یی/نه فسانه ییه و دواتر سه ره پای ریشه نالمانییه که ی، سنووره نه ته وه ییه کانی ده رباز کردووه و به قه له می که له نووسهر و شاعیرانی جیهانی، بووه ته بابه تیکی گشتگیری مرویی و جیهانی. ره شه شه ویش بیره وه یی تازه بلا بووه وه ی خه باتکاریکی کورده که هیشتا

سنووره کانی زمانی کوردی دهرپاز نه کردووه. ره شه شه و کتیبیکه و فاوست که سایه تییه ک. بۆ هاوته رازکردنی ئەم بهراوردده دهکریت نووسه ری ره شه شه و فاوست له هه مبه ر به کتر دابنیین و بهراوردیان بکهین. بۆ ئەم کاره له جیاتی ره شه شه و دهکریت ریک پاشناوی نووسه ری ره شه شه و، شیوه سه ئی، و فاوست وهک دوو سووژه به خهینه بهر باس. بۆ ئەم کاره ئاوړیکی خیرا له فاوستی نه فسانه یی و میژوویی و نه ده بی دده مه وه و دواتر به خیراییش ناماژه یه ک به شیوه سه ئی کورد دهکهم. بنه مای بهراوردده که ریک ئەم خاڵه یه: فاوست ئەم دنیا یه هه موو خواست و هه زیکی وه دی ده هینریت، به لام شیوه سه ئی ئەم دنیا یه ته نانه ت بینایی و ده سه کانی شی لی ده ستیندرین و پلانیان نه وه یه له هه موو خوشییه کانی ژیان بییه شی بکه ن.

فاوست ئەو که سایه تییه میژوویی و نه فسانه یی و ئوستوریه یه که سه رته له کۆتاییه کانی سه ده دی شازده هه مه وه به قه ئه می شاعیری گه وری ئینگلیسی، کریستوفر مارلو (۱۵۹۳ - ۱۵۶۴) له جیهانی زاره کییه وه گواسترایه وه سه ر کاغه ز و به ناوی دکتور فاستوس ناوبانگی ده رکرد (۲) دواتر وولفگانگ گوته (۱۸۳۲ - ۱۷۴۹) به قه ئه مه سیجراوییه که ی خوی پوچیکی تازه ی وه بهر هینا و کردییه هه وینی گیرانه وه یه کی سنووریه زینی هه موو مروقییه تی. توماس مان (۱۹۵۵ - ۱۸۷۵) و کلاس مان (۱۹۴۹ - ۱۹۰۶) هه مدیسان فاوستیان به روژ کردووه ته وه و به شیوازی جیاواز ژياندوو یانه ته وه و ئاراسته ی خوینه رانی سه رده می خو یان یان کردووه. (۳) هه ئبه ت هه ر له سه ده ی هه قده هه مه وه، پیداکری له سه ر لایه نه جیاوازه کانی که سایه تی فاوست کراوه و، هه ر کام له به ره مه هه هه نه ری و نه ده بییه کان به شیوازیکی تایبه ت فاوستیان خه ملاندووه. نه گه ر به ره مه مه کانی توماس مانی باوک و کلاس مانی کوپ به شیوازی گیرانه وه ی رۆمان به م نه رکه هه ستاون و به ره مه مه که ی کریستوفر مارلویش وهک تراژیدیا پیناسه کراوه، نه وه ئافریندراوه دووبه رگییه که ی گوته سنووری ژانره کانی به زاندووه و هه ماسه و ئوستوره و تراژیدیا و دراما و شیعر، به تیکراییی تیکه ئکیشی ئەم شاکاره بوونه. فاوستی گوته هه موو ژانره نه ده بییه کانی له خویدا کو کردووه ته وه و گیرانه وه یه کی ئالمانی/نه وروویی کۆنی ژياندوو ته وه و کردوویه به دیارده یه کی مرویی و جیهانی بۆ هه موو وه رزه کان و هه موو سه رده مه کان و ره نگه بکری بگوتریت هه موو زه مه ن و زمانه کان.

با ئاوړیک له نیوه روکی فاوست بدهینه وه و بزاین چۆن دهکریت شیوه سه ئی کورد بنیهردیتته گۆره پانی بهراوردکاری له گه ل ئەو مروقه نه فسانه ییه زه مه نه بزه نه. فاوست زانایه کی سه رده می خو یه تی و شه و پوژی له سه ر یه ک داناوه تا له ره مز و رازی بوون و ژیان بکوئیتته وه. له و چوار نووسه ره ی که له سه ره وه ناماژه پیداون و هه رییه که و به شیوه یه ک شوینییی فاوستی هه ماسی هه لده گرن، چاره نووسی فاوست یاخود دکتور فاستوس به چه ند شیوه ده گیردیتته وه. نه گه ر له به ره مه می مارلو و گوته دا خودی فاوست له چه قی گیرانه وه که دایه، نه وه له رۆمانه کانی توماس مانی باوک و کلاس مانی کوپدا کارتیکیه ری نه فسانه یی فاوسته که ده بیته ئیلهام به خشی کاراکته ره سه ره کییه کانی ئەو دوو رۆمانه. به واتایه کی دیکه شوینییی زه مه ن و گوتاری باوی سه رده م له کاری هه ر چوار نووسه ره ئافرینه ره که دا ره نگ دمهاته وه.

له داهینانه‌ک‌ی مارلودا دکتور فاستوس له‌بری ودهیاتنی هه‌موو ئاوات و هه‌زه‌کانی بۆ ماوه‌ی ۲۴ ساڵ، په‌یمانیک له‌گه‌ل مێفیسټوفیلس (شه‌یتان) ده‌به‌ستیت و رۆحی خۆی پێ ده‌فروشت. کاتی‌ک مۆلته‌ به‌ست و چوار ساییه‌که ته‌واو ده‌بیټ و ده‌می رۆح‌کش‌ان ده‌گات، ده‌قه‌له‌ی دکتور فاستوسی په‌ژێوان و شه‌یتانی سه‌رکه‌وتوو له‌وپه‌ری جوانیی نه‌ده‌ییدا ده‌رده‌که‌وټ. له‌ فاوسته‌که‌ی گۆته‌دا هه‌مدی‌سان په‌یمانیک له‌نیوان فاوست و مێفیسټوفیلسا به‌ستراوه. به‌لام نه‌مجاره‌یان نیوه‌رۆکی په‌یمان‌ه‌که مۆرکی مرقۆی سه‌رده‌می مۆدی‌رنی پێوه‌یه. فاوستی زانا خه‌ونی زانی‌وونی به‌سه‌ر زانسته‌کاندا هه‌یه و ده‌یټ که نه‌و چرکه‌یه‌که‌ش له هه‌ول‌دان بۆ گه‌یشتن به‌ نووته‌که‌کانی زانست ناوه‌ستیت. به‌ واتایه‌کی دیکه نه‌گه‌ر فاوست له هه‌ول‌دان و تیکۆشان به‌هه‌ستیت نه‌وه گرێوه‌که ده‌دۆزینیت. هه‌ر چۆنیک بیټ، ئاکامی په‌یمان‌ه‌که دوا‌جار ده‌بیټه سه‌رکه‌وتنی فاوست. ناخ‌ر، نه‌و له تیکۆشان ناوه‌ستیت و له ده‌رفه‌ته‌کان که‌ک وه‌رده‌گریټ بۆ به‌خۆدا‌چوونه‌وه و راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانی خۆی. به‌ گۆره‌ی په‌یمان‌ه‌که مێفیسټوفیلس به‌ئێن به‌ فاوست ده‌دات که هه‌تا له ژياندا‌یه له‌م دنیا‌یه له‌ خه‌مه‌تی دا‌بیټ و هه‌ز و ئاواته‌کانی به‌ته‌واوی وه‌دی بیټیت و یاره‌مه‌تیده‌ری بیټ له نه‌زموون‌کردنی هه‌موو نه‌و شته نا‌وا‌زانه‌ی ده‌گریټ مرقۆ بیران لێ بکاته‌وه. نه‌و یاره‌مه‌تی فاوست ده‌دات به‌سه‌ر کۆسپه‌کانی سه‌ر ڕیگه‌ی ژيانیدا سه‌رکه‌وټ و له سه‌روه‌ت و خۆشگۆزه‌رانیدا هه‌چ له‌مه‌ریکی له‌سه‌ر ڕیگه‌ی نه‌هه‌یټیت. به‌لام له ر‌ه‌وتی پێوه‌ندییه‌که‌یاندا فاوست نه‌و که‌سه نییه ته‌نی به‌ خۆش‌ییه ر‌وا‌له‌تییه‌کان دا‌به‌مرکیت. نه‌و ده‌بیټه نه‌هه‌ی‌نداری مارگریټ و به‌ دل عاشقی ده‌بیټ و سه‌ره‌پای ده‌سیسه‌کانی مێفیسټوفیلس بۆ هه‌اندانی دژ به‌ خۆشه‌ویستی مارگریټ، فاوست هه‌رگیز مارگریټ له‌بیر نا‌کات و ته‌نا‌هه‌ت شه‌وی پێش کۆژانی مارگریټ ده‌چیته‌ لای و هه‌ول ده‌دات نه‌هه‌ی‌نی خۆی پێ به‌هه‌ی‌نیت و گه‌ر بۆی ب‌لویټ ڕزگاریشی بکات. نه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ر مارگریټ هاتوون، وه‌ک کۆژانی قه‌ی‌ن‌تینی ب‌رای، کوشتنی مانه‌ه‌که‌ی نیو زگی خۆی و دوا‌جار هوکمه‌درانی خودی مارگریټ به‌ هه‌ل‌واسه‌ن به‌ گونا‌هی کوشتنی مانه‌ه‌که‌ی نیو زگی خۆی، لایه‌نه تراژیدییه‌کانی گه‌رانه‌وه‌که به‌هه‌ی‌تر ده‌که‌ن و ر‌ه‌وتی گه‌شه‌ی که‌سایه‌تی فاوست زیاتر ده‌خه‌مه‌ی‌نن. مارگریټیش هه‌رگیز فاوست له‌بیر نا‌کات و له دژوار‌ترین چرکه‌کانی ژيانیدا ئاواتی ب‌ینی‌نه‌وه‌ی فاوستی له‌ دلدا‌یه. ته‌نا‌هه‌ت له چرکه‌ساتی مرده‌ن‌شیدا، فاوست هه‌ن ده‌دات فریوی ده‌سیسه‌کانی مێفیسټوفیلس نه‌خوات و هه‌موو پێوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل نه‌و مه‌وجوده ب‌ی‌زراوه ب‌چ‌رنیت.

[illegible]

و به‌رهمه‌ینانی به‌ربلاو و ده‌سته‌به‌رکردنی شوینی نیشته‌جیبوون له زه‌ریاکانه‌وه ده‌بینیت. ئهم ئاواتانه‌ش شتی‌ک نین جگه له نیشانه‌گه‌لی نه‌وه‌ستانی نه‌و له هه‌ولدان بۆ ویستی به‌رزتر و پی‌گه‌ی سه‌رووتر. له راستیدا فاوست هه‌رگیز له تیکۆشان و گه‌پان و به‌رزه‌فهری ناکه‌ویت و هه‌رگیز به‌وه‌ی هه‌یه‌تی رازی نابیت و هه‌ر ئه‌وه‌ش وا ده‌کات له ساته‌وه‌ختی مه‌رگیدا فره‌شته‌کان بێن و رۆحه‌که‌ی به‌ره‌و ئاسمان ببه‌ن و شکست به شه‌یتان به‌ینن.

شیوه‌سه‌ئیی کورد له‌گه‌ڵ تیکۆشان و نه‌سه‌روتنی فاوستی گۆته‌دا خزمایه‌تی هه‌یه. به‌لام شیوه‌سه‌ئیی کورد هه‌رگیز له‌گه‌ڵ شه‌یتان په‌یمانی نه‌به‌ستوه که له‌بری وه‌دیه‌اتی ئاواته‌کانیدا رۆحی خۆی راده‌ستی نه‌و بکات. نه‌و هه‌رگیز بیرێ له‌وه نه‌کردوه‌ته‌وه له‌بری هه‌ول و تیکۆشانه‌که‌ی به پاداشتی ماددی باربوو بکری‌ت. به‌پێچه‌وانه‌وه، نه‌و هه‌ر له هه‌ره‌تی لاییه‌وه روه‌به‌رووی شه‌یتانی ده‌سه‌لات و ده‌سه‌لاتی شه‌یتان وه‌ستاوه‌ته‌وه و خه‌ونی رزگاری و سه‌روه‌ری گه‌له‌که‌ی بیه‌یوه. نه‌و نه‌ک له‌گه‌ڵ شه‌یتان، به‌ئکو له‌گه‌ڵ گه‌له‌که‌ی په‌یمانی به‌ستوه. نه‌و نه‌ک بۆ وه‌دیه‌ینانی هه‌ز و ویسته تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆی، به‌ئکو بۆ ئازادی و بزوی مرقۆخانه‌ی گه‌له‌که‌ی، په‌یمانی به‌ستوه. نه‌و به‌ئینی داوه له‌و رێگه سه‌خت و دژواره‌دا سه‌ر بنیته‌وه و گه‌له‌که‌ی رزگار بکات. به‌لام که شه‌یتانی ده‌سه‌لات ئاگاداری خه‌ون و بریاری به‌باوه‌ری شیوه‌سه‌ئیی ده‌بیت، قۆلی ئی هه‌ڵ ده‌مالیت که نه‌هینیت به ئاواته‌کانی بگات. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش داوی مه‌رگی بۆ ده‌نیته‌وه و نه‌خشی له‌نیو‌بردنی بۆ ده‌کیشیته‌وه.

نیستا کاتی گه‌یشتنی رۆژه‌ره‌شه‌که‌ی وه‌دیه‌اتی پیلانی شه‌یتانه که شیوه‌سه‌ئیی کوردان بخاته نیو داوی مه‌رگی خۆیه‌وه. نه‌گه‌ر خه‌ڵکانیکی دیکه‌ن که به‌سه‌ره‌اتی فاوست ده‌گیرنه‌وه، نه‌وه شیوه‌سه‌ئیه‌که‌ی کورد بۆ خۆی، له‌و په‌ری جوانیدا دیمه‌نی مه‌رگه‌ساتی خۆی ده‌گیریته‌وه. میوانه ئاشناکانی نه‌و رۆژی، چ دیوه‌زمه‌گه‌لیکن. نه‌وان له متمانه و باوه‌ری شیوه‌سه‌ئیی که‌ئکی خراپیان وه‌رگرتوه و بوونه‌ته چاوسا‌ی شه‌یتان بۆ هینانی دانچه‌رموو. شیوه‌سه‌ئیی ویستویه دانچه‌رموو بخوینیته‌وه و هاری و ناره‌سه‌نایه‌تی مرقۆگه‌لیک ئه‌زموون بکات که دانچه‌رموو له درنایه‌تیدا هه‌رگیز تو‌زیان ناشکینیت. دانچه‌رموو له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌که‌یه. کابرایه‌ک له‌ولاتر دانیشتوه و چاوه‌روانه شیوه‌سه‌ئیی کاریکی بۆ راست بێنیت و گرفتیکی بۆ چاره‌سه‌ر بکات. باشه نه‌و دانچه‌رمویه بۆ هینده قورسه؟ بۆ هینده قه‌به‌یه؟ بۆ ده‌بی شیوه‌سه‌ئیی بۆخۆی پاکه‌ته‌که بکاته‌وه؟ خۆ چاره‌کانی دیکه ئه‌زموون پێی گوتبوو هه‌ر پاکه‌تیکی بۆ دیت، ده‌بی هینه‌ره‌که‌ی هه‌ئیی بپچریت. به‌لام شیوه‌سه‌ئیی نه‌مجاره‌یان که‌مه‌ترخه‌می ده‌کات. سیله‌یه‌کی چاوی له کابرای گۆشهی هۆده‌که‌یه که ده‌ستی له گیرفانی دایه و چاوی بریوه‌ته شیوه‌سه‌ئیه‌وه. نه‌و ده‌ستانه‌ی دوا‌جار به‌ره‌و پاکه‌ته‌که ده‌چن و هه‌ست به قورساییه‌که‌ی ده‌کەن و نه‌و چاوانه‌ی دوا‌جار سه‌یری پیاوه‌که‌ی گۆشهی هۆده‌که‌ی ده‌کەن و نه‌و ته‌قینه‌وه ترسانه‌کی ده‌بیته‌ قیامه‌ت و مه‌حشری شیوه‌سه‌ئیی و ئهم بی‌گبانگه‌ی ئیتر دنیا ده‌کاته دوو سه‌رده‌م: سه‌رده‌می پێش ته‌قینه‌وه‌که و سه‌رده‌می داوی ته‌قینه‌وه‌که. سه‌رده‌می

رووناکی و سه‌رده‌می تاریکی.

ئێستا که دانچه‌رموو له ده‌سته‌کانی شیوه‌سه‌ئیدا ته‌قیوه‌ته‌وه و تاریکی بانی به‌سه‌ر بووندا کیشاوه و ره‌نگه کهس له دوروبه‌ریدا نه‌مايیت و دوژمن گه‌مارۆی دايیت، شیوه‌سه‌ئێ ده‌یه‌ویت به‌ ده‌مانچه‌که‌ی سه‌ر که‌له‌که‌ی چه‌پی، دوافیشه‌ک له میشکی خۆی بدات و به‌ زیندوویی نه‌که‌ویته‌ ده‌ستی دوژمنه‌وه. به‌لام هه‌یهات، کوانی ده‌مانچه‌که‌؟! با به‌ ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی ئهم ئهرکه‌ راپه‌ڕینیت، به‌لام هه‌یهات کوا ده‌مانچه‌که‌؟! که بینایی نه‌مايیت، له‌و تاریکه‌سه‌لاته‌دا هه‌سته‌کان رینۆینتن. ئه‌و ده‌ستانه‌ی هه‌میشه‌ درێژ ده‌کران و جیهانیان پێ له‌مس ده‌کران، ئێستا ئیتر نه‌ماون. ئه‌و چاوانه‌ی له‌گه‌ڵ رۆژ ره‌کابه‌رییان ده‌کرد، ئێستا ئیتر نه‌ماون. ئه‌و گه‌رووی زه‌مانیک په‌یچی ده‌پرژاند ئێستا گیراوه و پێش به‌ هه‌ناسه‌شی ده‌گریت. ئه‌و که‌سه‌ نزیکانه‌ی به‌ سه‌رسامیه‌وه لێیان ده‌روانی و شه‌یدای قه‌دوبالای بوون و چاویان له‌ ده‌می ئه‌و بوو گوێل ببارینیت و ئه‌وان بوێ پێوه‌ بکه‌ن، ئێستا کوان، له‌ کوێن؟ ئه‌و ناتوانیت هاوار بکات، یان ره‌نگه کهس نه‌مايیت گوێی له‌ ده‌نگی ییت؟ وای له‌و ره‌شه‌رۆژه‌ و له‌و چاره‌نووسه‌ که ده‌ستت هاوڕییت نه‌کات دوافیشه‌کی ده‌مانچه‌که‌ت ئاراسته‌ی میشتک بکه‌یت! شیوه‌سه‌ئێ، به‌لێنی به‌خۆی دابوو هه‌رگیز به‌زیندوویی نه‌که‌ویته‌ به‌رده‌ستی دوژمنه‌که‌ی. به‌لام ئێستا چۆن ئه‌و به‌لێنییه‌ وه‌دی بییت؟ کاتی ئه‌ندامانی له‌ش چیت له‌ژێر فه‌رمانی میشکدا نین، چۆن ئهم ئهرکه‌ راده‌په‌ریندریت؟ ئه‌ی هاوار، که‌سیک له‌ هانای ییت و نیشانی بدات چاره‌ چیه‌. ده‌بی رابییت! تاویکی دیکه‌ هاوڕیانت، گه‌ر مابن، دین و له‌سه‌ر دارمه‌ییتیک ده‌تگۆزنه‌وه‌ بۆ هه‌ناوی ئه‌و خاکی لێیه‌وه‌ هاتوو و ئێستا گیانت له‌ پیناویدا به‌خت کردوو. ئه‌ودهم بۆ هه‌میشه‌ ئارام ده‌گری و کۆتایی به‌و ئیشه‌ ئه‌به‌دییه‌ت دیت که ئازاری داوی و له‌و کۆتا چرکه‌کانی ژيانندا ئۆقره‌ی لێبیری.

تۆ ئه‌و فاوسته‌ی که هیچ میفیسټوفیلسینک به‌لێنی پاداشتی سه‌رعه‌ردی پێ نه‌داووی. تۆ به‌ زامه‌وه‌ ژیا، زیندانیت کیشا، مه‌له‌ت کرد، ته‌قه‌ت کرد، سی‌ره‌ت له‌ دوژمنانی گه‌ل گرت و سزات دان. تۆ به‌ شه‌وان و رۆژان خاکی وه‌لاته‌که‌ت گه‌رای و چاوت بریبه‌ دیمه‌نه‌کانی. تۆ به‌ ته‌نیا له‌هه‌مبه‌ر هیژکی پۆشته‌ی دوژمندا وه‌ستایت و حه‌ماسه‌ت خولقاند. تۆ قۆز و راوه‌ستاو و سه‌ربه‌رزان هه‌نگاوت نایه‌وه‌ و ناخاقتی. تۆ خه‌ونت بینی گه‌له‌که‌ت به‌ به‌ختیاری بیینی. ئێستا دوژمن زه‌فه‌ری پێ بردوو و له‌ پێ ناسیاوه‌کانته‌وه‌ بینایی و قۆله‌کانتی لێ نه‌ستاندوو. به‌لام خۆ ئه‌مه‌ لای تۆ زۆر نامۆ نه‌بوو. تۆ ئه‌مه‌ت پێشبینی کردبوو. ئه‌مه‌ له‌ په‌یمانی نه‌نووسراوی تۆ و گه‌له‌که‌تدا هاتبوو. تۆ گیانت بۆ ئهم گه‌مه‌یه‌ دانابوو. ئیتر به‌زوویی کۆتایی به‌ هه‌موو شتییک دیت و تۆ ده‌چیه‌ خه‌وی ئه‌به‌دییه‌وه‌. هیچ نه‌بییت له‌و ئازاره‌ کۆشه‌نده‌یه‌ رزگاریت ده‌ییت. یانی ته‌واو؟ هه‌موو شتییک کۆتایی هات؟ له‌و بیکۆتا ره‌شه‌رۆژهدا هه‌زاران فکر و خه‌یاڵ به‌ دالانه‌ ته‌سک و بیکۆتاییه‌کانی زه‌ینی شیوه‌سه‌ئیدا دین و ده‌رۆن، ده‌خوش و ئاوا ده‌بن، ده‌تروسکین و ده‌کوژینه‌وه‌. ئای له‌و زه‌ینه‌ ئانۆز و سه‌وداسه‌ر و پر له‌ جه‌نجاله‌! یانی هه‌موو شت کۆتایی هات؟ یانی په‌یمانی شیوه‌سه‌ئێ و گه‌ل کۆتایی هات؟ شیوه‌سه‌ئێ، بینایی دانا،

دهسته‌کانی دانا، ئەدی لایه‌نی دیکه‌ی په‌یمان‌که‌ه‌ی ه‌یج ناکات؟

ئەو کاته‌ی دکتۆر فاستوسی مارلۆ خه‌ریکی نووزانه‌وه و پاران‌ه‌وه‌یه له ده‌رباری شه‌یتاندا و باوه‌ر ناکات هه‌موو خۆشییه‌کان ئاوا زوو کۆتاییان هات‌بێت، شیوه‌سه‌ئیی کورد به‌رده‌وامه له‌سه‌ر به‌ربه‌ره‌کانیی شه‌یتانی کورد و ئازاره‌کان پێش به‌ خه‌ونه‌کانی ناگرن. ئەو کاته‌ی فاوستی گۆته له دوا چرکه‌ساتی ژيانیدا له‌گه‌ڵ م‌یفیستۆف‌یلس مشتوم‌پ‌یتی و ئەو ئانوساته‌ گه‌یشت‌وه‌وه که ر‌وحی ب‌یته‌ ملکه‌چی شه‌یتان، فریشته‌کان د‌ین و هه‌ڵی ده‌ک‌یشن ب‌و ئاسمانی به‌ربه‌رینی ئەبه‌دییه‌ت. ئەدی شیوه‌سه‌ئیی کورد چی به‌سه‌ر د‌یت؟ ئەدی فریشته‌ فریاده‌سه‌کانی شیوه‌سه‌ئیی کورد چی ده‌که‌ن و چ‌ون ده‌هانی‌ه‌وه د‌ین؟ ئەدی گه‌ڵ چ‌ون پاداشتی ئەو ده‌داته‌وه؟ ر‌ه‌وته‌که‌ چ‌ه‌ند پ‌یچ‌ه‌وانه‌یه! فاوست هه‌موو ئاوات و خواسته‌کانی له‌م دنیا‌یه وه‌دی هات‌وون و ئ‌یستا ده‌بی شه‌یتان ت‌و‌له‌ی ل‌ی ب‌کاته‌وه. شیوه‌سه‌ئ‌ی له‌م دنیا‌یه به‌ ناجوام‌یرانه‌ترین شی‌واز س‌زا دراوه و ئ‌یستا که له‌ ب‌ینیای و ده‌سته‌کانی ب‌یبه‌ش ک‌راوه، چ‌ روو ده‌دات؟ ئ‌یستا ک‌ی ب‌رینه‌کانی س‌اپ‌ژ ده‌کات و ک‌ی به‌ئ‌ینی به‌رده‌وام‌یی یارانی ب‌و وه‌دیاته‌نی ئامانجه‌کانی پ‌ی ر‌اده‌گه‌یه‌ن‌یت؟ هاو‌ریانی ده‌یگه‌ن‌ی. گه‌ڵ فرم‌ی‌سکی ب‌و هه‌ڵ ده‌وه‌ر‌ین‌یت. هه‌وال‌ی ته‌قینه‌وه‌ی دانچه‌رم‌وو به‌ هه‌موو گ‌وشه و که‌ناری وه‌لات‌دا ب‌لاو ده‌ب‌یت‌ه‌وه. قاقای سه‌رمه‌ستانه‌ی شه‌یتان تا به‌رزایی ئاسمانان هه‌ڵ ده‌کش‌یت. ر‌وو‌باری س‌ریشکی گ‌ریانی گه‌ڵ خوشه‌ی د‌یت. شیوه‌سه‌ئ‌ی د‌وا‌جار له‌ ول‌اتی هوگ‌و و ب‌ال‌زاک و ز‌ولا و بوت‌وری وه‌گ‌یر‌دا ده‌رمان ده‌ک‌ر‌یت. ئەو به‌سه‌ر شه‌یتانی ده‌سه‌لات‌دا سه‌ر ده‌که‌وت‌یت. ک‌وا ناب‌ینیای و ب‌یبا‌ئ‌یی ف‌یزیکی، ده‌توانن پ‌یش به‌ فر‌ینی مه‌زنه‌مر‌و‌قه‌که‌ی کورد ب‌گرن؟

فریشته‌کانیش وه‌خ‌و ده‌که‌ون. نو‌ینه‌ریکی خ‌ویان ده‌ن‌ین تا ب‌و هه‌میشه یارمه‌ت‌یده‌ری ب‌یت ب‌و ز‌اب‌وونی به‌سه‌ر د‌ژوار‌یه‌کانی له‌ تاقه‌ت‌به‌ده‌ری ژياندا. فریشته‌ ک‌لسووم ده‌ب‌یت‌ه‌ ده‌ست و چ‌اوی شیوه‌سه‌ئ‌یی کورد و باغی ژيانی به‌ چ‌وار شیوه‌سه‌ئ‌یی د‌یکه ئاوه‌دان‌تر ده‌کاته‌وه. گه‌ڵ شیوه‌سه‌ئ‌یی ده‌کاته‌ می‌وانی د‌ل و ه‌زری خ‌وی. گو‌ی له‌ گ‌یرانه‌وه‌که‌ی ده‌گ‌ر‌یت. 'من'ی به‌رزه‌ف‌ر و سه‌رک‌یشی شیوه‌سه‌ئ‌ی مل نادات. ئەوان خه‌یالیان خ‌اوه پ‌ییان وای‌یت توانی‌ویانه شیوه‌سه‌ئ‌یی کورد به‌چ‌وک دا‌ب‌ینن. ئەو ر‌یگه‌ی تاراوگه‌ ده‌گ‌ر‌یت به‌ر. له‌ باکوور‌ترین ول‌اتی ئەم ج‌یهانه‌دا ده‌گ‌یر‌س‌یت‌ه‌وه و له‌ ک‌ۆن‌ترین زانک‌وی ئەم ج‌ه‌مه‌ری باکوور‌ه‌دا مل له‌به‌ر خو‌یندن ده‌ن‌یت. ئ‌ینگ‌لیسی ده‌خ‌و‌ن‌یت. دی‌سانه‌وه په‌یمان له‌گه‌ڵ گه‌له‌که‌ی نو‌ی ده‌کاته‌وه. ئەو خه‌یالی ته‌س‌لیم‌بوونی نییه. ژیان و به‌رخ‌ودان در‌یژه‌یان هه‌یه. ئەم‌یان ئەوه و ئەویان ئەمه. ئەو ده‌ب‌یت‌ه‌ مارک‌یز‌ی کوردان و ده‌ژ‌یت که ب‌گ‌یر‌یت‌ه‌وه. با ده‌ست‌یشی نه‌ب‌یت و ناب‌ین‌ایش ب‌یت. د‌له‌ گه‌وره‌که‌ی و گه‌رووه ژ‌یاده‌ره‌که‌ی ده‌بنه ئام‌یری ب‌لاو‌کردنه‌وه‌ی هیوا و گ‌واسته‌وه‌ی حه‌ماسه‌ی به‌ئ‌ینی و ژ‌یانه‌که‌ی.

به‌لام لایه‌ن‌یکی په‌یمان‌که‌ه‌ی ه‌یش‌تا قه‌رزدار‌ی شیوه‌سه‌ئ‌یه. ئەگه‌ر هوگ‌رانی فاوست سه‌دان سا‌له هه‌ر پاداشتی ده‌ده‌نه‌وه و به‌

سەمفۇنیا و فیلم و شانۆ و دراما و تراژیدیا و رۆمان و شیعەر دەیزئیننەوه، گەلى شیوه‌سەئیش دەبى بیر له‌وه بکاته‌وه له گۆرەپانى باژیره‌کانى کوردستاندا په‌یکه‌رى بۆ ساز بکات که بپوانیتته به‌رزاییه‌کانى ئاویه‌رى سنه و ئاربابای بانه و داشامه‌جیدی مه‌هاباد و دمدى ورمى و شاهۆ کرماشان و تهره‌غەى بۆکان و کویستانى قه‌ندیلی سهرده‌شت و کیتلی شنۆ و قهره‌اغى سندووس. ده‌بى ژيانى شیوه‌سەئى بییتته بابەتى سەدان گێرانه‌وى نوێ، ده‌بى سەدان فیلم تهرخانى گێرانه‌وه و نیشاندانى به‌سهرهاتى شیوه‌سەئى بکریڤ. ئیتتر شیوه‌سەئى، به‌مجۆره ده‌بیته سیمای جوانى و ههرمانی ده‌نگ و هیماى به‌رخۆدانى خۆنه‌ویستانه و سیمبۆلى ژيانى ژاندارى کوردانه.

- ۱- شیوه‌سەئى، هه‌سەن، ره‌شه‌شه‌و و سهربازانى ون، ستۆکهۆلم: ئه‌رزان، ۲۰۲۵.
- ۲- دکتۆر فاستوسى کریستۆفه‌ر مارلۆ له‌ کۆتا ده‌یه‌ى سەده‌ى شازده‌هه‌مدا نووسراوه و سالى ۱۶۰۴، یازده سال دواى مردنى مارلۆ بۆ یه‌که‌م جار چاپ و بلاو ده‌کریته‌وه.
- ۳- بۆ زانیاریه‌کانى له‌ باره‌ى فاوسته‌وه، که‌ لکه‌م له‌وه سهرچاوانه‌ى خواره‌وه وه‌رگرتوه‌وه:

- Marlowe, Christopher, The Tragical History of Doctor Faustus: A Critical Edition of the 1604 Version, Edited by Michael Keefer, Peterborough: Broadview Press, 2007.

- Sharpe Lesley (ed.) The Cambridge Companion to Goethe, Cambridge: Cambridge University Press, 2006.

- Butler, Elizabeth M. The Fortunes of Faust. London: Sidgwick & Jackson, 1952.

- Goethe, Johann Wolfgang von. Faust: A Dramatic Poem, Translated into English verse by Sir Theodore Martin, 8th ed. Edinburgh and London: William Blackwood and Sons, 1886.

ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی دارایی و موټک و مائی نه‌یارانی سیاسی؛ بۆچی و به‌چ نامانجیک؟



کاوه ناهه‌نگه‌ری

ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی دارایی و موټک و مائی زیندانیانی سیاسی و چالاکانی نه‌یاری ده‌سه‌لات، له‌کاتی دامه‌زرانی ریژیمی سیاسی کۆماری ئیسلامیه‌وه له‌لایهن خومه‌ینییه‌وه په‌یره‌و کراوه. خومه‌ینی به‌ده‌رکردنی حوکمی تاییه‌ت بۆ دادوه‌رانی دادگا نادادپه‌روه‌ره‌کانی ریژیمه‌که‌ی، ده‌ستی ئه‌وانی له‌گرتن، له‌سیداره‌دان و ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی موټک و مائی نه‌یارانی حکومه‌ته‌که‌ی والا کردبوو؛ به‌تاییه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئێران نیشته‌جین.

هه‌ر له سه‌ره‌تای دامه‌زانی رێژیمی کۆماری ئیسلامییەوه ده‌سه‌لات به‌ پشتبەستن به‌ تۆمه‌تگه‌لیکی وه‌ک «هه‌ولدان دژی ئەمنییەتی ولات»، «هاوکاری له‌گه‌ڵ ولاته‌ نه‌یاره‌کان»، «سیخو‌ری» یان «پاوانکردنی مائی ناشه‌ری» داگیرکارییه‌کانی پاساو داوه‌ته‌وه؛ به‌لام ره‌خنه‌گران و رێکخراوه‌کانی مافی مرۆف هۆکاری دیکه‌ش ده‌خه‌نه‌ روو. له‌وه‌ش گرتگرت، ئەم جو‌ره‌ تۆمه‌تانه‌ له‌ هه‌مبەر ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مائی چالاکانی سیاس‌ی و خه‌لکی جیابیر و دژبه‌ری سیاسیدا راست نین؛ به‌نگه‌ش نه‌ک هه‌لکشانه‌ به‌ لک‌وو ته‌قینه‌وه‌ی دزی، گه‌نده‌لی و به‌تالانه‌کردنی سه‌روه‌ت و سامانی خه‌لکی ئی‌رانه‌ له‌ لایه‌ن مۆره‌ و بانه‌د مافیاییه‌کانی نی‌وخۆی کۆماری ئیسلامییەوه، له‌ پال هاتوچۆی ئازادانه‌ و به‌رزبوونه‌وه‌ی پله‌ و پی‌گه‌ی نی‌زاسی و سیاس‌ی و ئیداری هه‌موو گه‌نده‌لکاره‌کان له‌ سیستمی کۆماری ئیسلامی له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا.

ئێستا با بزانی گرتگرتین هۆکاره‌کانی پشت ئەم ره‌فاره‌ قی‌زه‌ونه‌ی ده‌سه‌لات له‌مهر "ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مائی"
نه‌یارانی سیاس‌ی چین:

١- یه‌که‌مین هۆکاری ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مائی چالاکان و جیابیرانی سیاس‌ی و نه‌یارانی رێژیم، ده‌کرێ "سه‌پاندنی تی‌چووی قورستری چالاکیی سیاس‌ی و به‌ره‌هه‌ستکاری له‌سه‌ر نه‌یارانی سیاس‌ی" بێت. حکومه‌ته‌کان ته‌نیا به‌ زیندانی‌کردن یان سزادانی که‌سه‌که‌ واز نا‌هێنن؛ به‌ لک‌وو له‌ رێگه‌ی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی سامانه‌که‌یه‌وه، هه‌ول ده‌دەن تی‌چووی چالاکیی سیاس‌ی بۆ که‌سه‌که‌ و ده‌وربه‌رییه‌کانی زۆر قورس بکه‌ن. له‌ دۆخیکی له‌و چه‌شنه‌دا ره‌نگه‌ که‌سانی دیکه‌ش له‌ ترسی نه‌ده‌ستدانی داراییه‌کانیان له‌ چالاکیی سیاس‌ی دوور بکه‌ونه‌وه. به‌تایبه‌ت له‌ ئێستادا و له‌ کاتی‌دا بژێوی و دۆخی ئابووری خه‌لک له‌وپه‌ری خراپیدایه‌ و زۆربه‌ی خه‌لک بۆ به‌ری‌کردنی ژيان و داینب‌کردنی پێداویستیی سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆژانه‌یان داماون، زیادکردنی باری دارایی له‌سه‌ر شانی خه‌لک یه‌کی‌ک له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مائی نه‌یارانی سیاس‌یه‌.

٢- دووه‌م هۆکار «خولقاندنی هۆکاری رێگری‌که‌ر و که‌شینی پر له‌ ترس»، به‌تایبه‌ت بۆ ئەو که‌سانه‌یه‌ به‌رپرسیاریتی داینب‌کردنی بژێوی خیزانه‌که‌یان له‌سه‌ر شانه‌. به‌رپرسیانی ده‌زگای دادی رێژیم له‌ هه‌ندیک حا‌له‌تدا به‌ راشکاوی رایانه‌گیان‌دوو ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی داراییه‌کان لایه‌نیکی «رێگری‌که‌ر»ی هه‌یه‌؛ واته‌ ئامانه‌که‌ ئەوه‌یه‌ ئەوانی دی بزانی دژایه‌تی‌کردنی حکومه‌ت، جیا له‌ سزای سێداره‌ و به‌ندیخانه‌، ده‌رهاویشه‌ی داراییشی لێ ده‌که‌وته‌وه. ئێستا باوکی‌ک یان دایکی‌ک به‌یینه‌ پێش چاوی خۆتان که‌ ئەرکی داینب‌کردنی بژێوی خیزانیکی له‌سه‌ر شانه‌، ئاخۆ ترسی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی مو‌لک و مانه‌که‌ی، ناتوانی بێته‌ کۆسپیک له‌ به‌رده‌م رێ‌ه‌وی چالاکی و خه‌باتی ئەو دایک و باوکه‌ له‌ دژی رێژیمدا؟

٣- سێهه‌مین هۆکار «خسته‌ژێر گوشاری بنه‌مائه‌ و رایه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی نه‌یاران»ه‌. زۆر جار ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی دارایی

تەنیا کاریگەری لەسەر کەسى زیندانى خۆى دانائیت، بە ئکۆو بنەمالە، هاوژین، منداڵان یان هاوبەشە ئابوورییەکانیشی لێى زەرەرمەند دەبن. بە دەربەرینیکی دیکە، ئەم جوۆرە سزادانە نەک هەر سزادانى راستەوخۆى کەسى زیندانى و بنەمالەکەى، بە ئکۆو جوۆریک ئە «سزای بەکۆمەل» و رێژیم ئەم رێگەیهووە سەرچەم ئەو کەسانە سزا دەدات کە بە جوۆریک ئە جوۆرەکان ئە رووی بژێوى، دارایی یان سۆزدارییەووە گرێداراوى کەسە زیندانییەکەن.

٤- چوارەم هۆکار «لاوازکردنى توانای دارایی ئۆپۆزسیۆن یان نەیارانى حکوومەت»ە. هەر رەوتیکی سیاسى بۆ چالاکیى میدیایی، یاسایی یان رێکخراوێی پێویستى بە سەرچاوەى دارایی هەیە. بۆیە دەستبەسەرداگرتنى موێک و مال ئامرازیکە بۆ سنووردارکردنى توانای ئابووریى نەیاران و کەمکردنەووى توانای رێکخستنیان. ئەگەر کەسە زیندانییەکە خواوەنى کۆمپانیا، کارخانە یان کارگەیهک بێت کە سەرچاوەى دابینکردنى سەرمایە بۆ چالاکییە سیاسییەکانى بێت، بێگومان دەستبەسەرداگرتنى ئەو داراییانە دەکرێ تۆرى بەهێزکردن و تواناسازیى کەسى نەیارى رێژیم لاواز بکات یان بە یەكجاری پەکی بخت.

٥- پێنجەم هۆکار بۆ لایەنى سیاسى - دەروونى ئەم کارە، واتە "نیشانەدانى هیز و کۆنترۆڵکردن بە کردەووە لەبەردەم چاوى گشتى"دا دەگەرێتەووە. ئەو قۆناغانەى حکوومەت رووبەرپووى قەیرانى ئەمنى، شەڕ یان ناپەزایەتییى نیوخۆیى دەبێتەووە، رێکارى توندوتیژانەى پتر دەگرێتە بەر، بۆ ئەووى پەيامیکی روون لەسەر توانا و دەسەلاتى خۆى ئە کۆنترۆڵکردنى دۆخەکەدا بە دژبەرانى بدات.

لە روانگەى مافى مرۆفەووە رێکخراوێ نێودەوڵەتییەکان پێیان وایە دەستبەسەرداگرتنى موێک و مال دەبێ بە بریارى یاسا و تەنیا دواى دادگاییکردنیى ئاشکرا، دادپەروەرانه، و رەخساندنێ دەرفەتى تەواوى بەرگریکردن بۆ تۆمەتبارەکە جێبەجێ بکریت؛ بە پێچەوانە وەک ئامرازیک بۆ سەركوتى سیاسى دەبیندریت. بەلام حکوومەتى ئێران ئەم رێکارانە بە بەشیک ئە بەرەنگاربوونەووى هەرەشە ئەمنییەتییەکان لەقەلەم دەدات. ئە لایەکی دیکەشەووە، بەشیکى بەرچاوى ئە دەستبەسەرداگرتنى موێک و مالى نەیارانى رێژیم ئە کاتیکدا کراووە کە خواوەنەکەى یان دژبەرە سیاسییەکەى ئە ئێراندا نەژیاووە یان نازیت.

بە پوختى حکوومەت بەگشتى پاساوى ئەمنییەتییى بۆ ئەو داگیرکارییانەى هەیە، بەلام رەخنەگران ئەو بڕوایەدان ئامانجگەلیکى وەک رێگریکردن، خولقاندنى ترس، خستەژێر گوشارى نەیاران و سنووردارکردنى توانای دارایی ئۆپۆزسیۆن ئە پشت ئەم سیاسەتەن.

تیڤکۆشانی پێشمه‌رگانه، نووتکه‌ی هه‌ره به‌رزى کار و خه‌باتى سیاسیه له کوردستاندا



برایم لاجانى

یاد و بیره‌وه‌ری شه‌هیدان له کۆلتوو‌ری سیاسیه‌ی کوردستان و حیزبى دیموکراتدا، ته‌نیا بۆنه‌یه‌کى خه‌مناک و رێپه‌رسه‌مى سه‌رخۆشى نییه، به‌لکۆو ده‌رفه‌تیه‌که بۆ نیشاندا‌نى وشیا‌ری سیاسى، هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریتیى و په‌یماننوێکردنه‌وه له‌گه‌ڵ نه‌و ئاما‌نجا‌نه‌ی که تیڤکۆشه‌رانی رێگای ئازادى، ژیا‌نى خۆیان بۆ ته‌رخان کردووه.

شه‌هیدبوونی شه‌ش پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ رێکه‌وتی ١٠ی پووشپه‌ردا، له‌ ئاوا‌یی قیسقه‌پانی نزیک پیرانشار (کارۆ هورمزیار، فه‌ردین چه‌نگیزی، محهم‌د خاکی، عه‌بدوڵلا محهم‌دپوور، توانا عوسمانی و محهم‌د نه‌مین بایه‌زیدی)، جاریکی دیکه‌ ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندوه‌ که‌ تیکۆشانی پێشمه‌رگانه‌ له‌ پێناوی مافه‌ ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌دا تا چه‌نده‌ سه‌خت و پر قوربانیه‌.

ئه‌و شه‌هیدانه‌ و سه‌رحه‌م ئه‌و تیکۆشه‌رانه‌ی دیکه‌ش که‌ له‌م دوا‌ییانه‌دا له‌ کرماشان، مه‌هاباد، زیندانه‌کان و که‌مپه‌کانی باشووری کوردستان گیانیان به‌خت کردوه‌، بیگانه‌ نه‌بوون و له‌ ده‌روه‌ نه‌هاتبوون. ئه‌وان به‌شیک نه‌بوون له‌ هیچ پرۆژه‌یه‌کی ده‌ره‌کی و ژۆپۆلیتیکی، به‌ ئکوو رۆله‌ی ره‌سه‌نی ئه‌و خه‌ڵکه‌ بوون که‌ ده‌یان ساڵه‌ له‌ ژێر سیبه‌ری بیعه‌داله‌تی، هه‌لا‌واردن، سه‌رکوت و سیاسه‌تی ئه‌منیه‌تییدا ده‌ژین.

سه‌رحه‌م ئه‌م رووداو تالانه‌ ده‌ده‌خه‌ن که‌ کۆماری ئیسلامی ئێران، له‌بری په‌نابردن بۆ گه‌فتوگۆ و چاره‌سه‌ری بنه‌رته‌یی کێشه‌کان، هێشتا سیاسه‌تی سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ و ئینکار وه‌ک تاقه‌ به‌رنامه‌ی خۆی به‌رانبه‌ر به‌ پرسى کورد به‌کارده‌ینییت. ده‌زگا ئه‌منیه‌تییه‌کان هه‌ول ده‌دن به‌ رێوایه‌تی هه‌لبه‌ستراو راستیه‌یه‌کان چه‌واشه‌ بکه‌ن، به‌لام جه‌وه‌هری راستیه‌یه‌که‌ شتیکی دیکه‌یه‌.

مه‌ئموورییه‌تی ئه‌و پێشمه‌رگانه‌ بریتی نه‌بووه‌ له‌ ده‌ستوه‌شاندن و په‌لاماری سه‌ربازی بۆ سه‌ر هێزه‌کانی کۆماری ئیسلامی. وه‌ک چۆن رێبه‌ری حیزبی دیموکرات (به‌رێزان مسته‌فا هه‌جری و حه‌سه‌ن شه‌ره‌فی) به‌ روونی ئاماژه‌یان پێداوه‌، ئه‌رکی ئه‌م پۆله‌ پێشمه‌رگه‌یه‌ کاری سیاسى، ته‌شکیلاتی، ته‌بلیغی و نوێکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندیی میژوویی ئێوان حیزب و خه‌ڵک بووه‌ له‌ شار و گونده‌کاندا.

ئێوان له‌ ناو خه‌ڵک بوون بۆ ئه‌وه‌ی حزووری سیاسى حیزب نیشان بده‌ن و به‌رگری له‌ مافی ره‌واى نه‌ته‌وه‌یه‌یان بکه‌ن. ئه‌و پێشمه‌رگانه‌ رۆله‌ی هه‌مان ئه‌و ناوچانی بوون (شیناوی، که‌له‌کین، ده‌لاوان، کۆنه‌لاجان، قه‌مه‌ته‌ری، قیسقه‌پان، قه‌لاته‌ره‌ش، به‌له‌بان، لاجان، به‌ربنه‌ و نه‌لێن و به‌ری می‌رگان). خه‌ڵکیش نه‌ک وه‌ک هێزیکى بیگانه‌، به‌ ئکوو وه‌ک رۆله‌ی خۆیان پێشوازییان لیکردوون و دڵسۆزانه‌ ده‌رده‌ل و پێشیاره‌کانیان له‌گه‌ڵدا باسکردوون.

لێره‌دا وته‌یه‌کی دروستی دوکتۆر قاسملو دێته‌وه‌ یاد که‌ ده‌لێت: «له‌ جیه‌یه‌که‌ که‌ ئازادییه‌ دیموکراتیه‌یه‌کان قه‌ده‌غه‌ن، تیکۆشانی سیاسى ته‌نیا له‌ شکی خه‌باتگیرانه‌ی پێشمه‌رگانه‌دا مومکینه‌ و له‌ وه‌زعی ئیستای کوردستاندا، نووتکه‌ی هه‌ره‌

به‌رزى خه‌باتى سیاسى، تیکۆشانى پێشمه‌رگانه‌یه‌». پێشمه‌رگه‌ له‌ فه‌ره‌ه‌نگى حیزبى دیموکراتدا ته‌نیا چه‌كدارىك نییه‌، به‌لكوو په‌مزی دیسپلین، به‌رپرسیاریتی، فیداکارى و ئالاھه‌نگرى خه‌باتى نه‌ته‌وه‌یه‌.

حزورى پێشمه‌رگه‌ له‌ ناو خه‌لكدا سه‌لمینه‌رى ئه‌و راستیییه‌كه‌ كه‌ بزووتنه‌وه‌ی كوردستان فاكته‌ریكى سه‌ربه‌خۆ و ریشه‌داره‌؛ ئاكامى شه‌رى وڵاتان یان كیشه‌ ژنۆپۆلیتیکییه‌كان نییه‌. ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ له‌ دلى زیاتر له‌ سه‌د سال ئینكار و هه‌لاواردنه‌وه‌ سه‌رى هه‌لداوه‌ و داواى دیموکراتیزه‌کردنى ئێران و دابینکردنى مافه‌ نه‌ته‌وه‌یى و كۆلتووورییه‌كانى كوردستان ده‌كات له‌ چوارچیوه‌ی ئێرانىكى ئازادا.

پوخته‌یى و بائعبوونى سیاسى بزووتنه‌وه‌ی كورد ئه‌م دواایانه‌دا به‌ روونى ده‌ركه‌وت؛ كاتیك له‌ كاتى "شه‌رى دوازه‌ رۆژه‌ و چل رۆژه‌"ى ناوچه‌كه‌دا، به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌ندىك هی‌زى ناوه‌ندگه‌را كه‌ ئالای وڵاتانى بیگانه‌یان (وه‌ك ئیسرائیل و ئه‌مريكا) به‌رز ده‌كرده‌وه‌، كورد هیچ كاریكى له‌و شیوه‌یه‌ی نه‌كرد. حیزبى دیموکرات هه‌میشه‌ برۆای وابووه‌ كه‌ پرسى كورد پرسى كۆماری و سیاسیه‌ و ده‌بیت له‌ ناوخۆی ئێراندا چاره‌سه‌ر بك‌ریت.

ئهمه‌ سونه‌تیكى میژووویه‌؛ ته‌نانه‌ت له‌ كۆتاییه‌كانى شه‌رى ئێران و عێراقیشدا، كاتیك سوپای عێراق هی‌رشى كرده‌ سه‌ر ناوچه‌ سنووورییه‌كانى وڵات، بۆ نمونه‌ پیرانشار و سوپای ئێران پاشه‌كشی كرد، رێبه‌رى حیزبى دیموکرات فه‌رمانى دا كه‌ پێشمه‌رگه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ك به‌شداری له‌و په‌لامارانه‌دا ناكات. ئه‌م هه‌لۆسته‌ نیشتمانییه‌ وای له‌ فه‌رمانه‌دى ئه‌وكاتى له‌شكرى ٦٤ ى ورمى كرد كه‌ له‌ دیدار له‌گه‌ڵ به‌رپرسى شوپای شارى پیرانشاردا، ددان به‌ په‌سه‌نایه‌تى و نیشتمانیبوونى حیزبى دیموکرات و هی‌زى پێشمه‌رگه‌دا بنیت.

نه‌ته‌وه‌ی كورد له‌ كاتى فه‌یرانه‌كانیشدا ئه‌خلاقی به‌رزى ئینسانى خۆى سه‌لماندووه‌. بینیمان چۆن له‌ كاتى بۆردومانه‌كاندا، له‌ شه‌رى چل رۆژه‌ی ئه‌م دواایانه‌دا، كاتیك سه‌ربازانى كۆماری ئیسلامى پایه‌گاكانیان به‌جێده‌هێشت و په‌نایان بۆ گونده‌كان ده‌برد، ژنان و پیر و لاوى كورد - سه‌ره‌پای برینى ساریژنه‌بووى سه‌ركوته‌كان - نانیان پێدان و پارهیان بۆ كۆكردنه‌وه‌ تا بگه‌ڕینه‌وه‌ لای خێزانه‌كانیان. ئهمه‌ نیشان ده‌دات كه‌ خه‌باتى كورد له‌ رق و تۆنه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتووه‌.

كاربه‌ده‌ستانی كۆماری ئیسلامى ئاماده‌ن له‌گه‌ڵ دوژمنه‌ ئایدیۆلۆژییه‌كانى خۆیان له‌ ده‌ره‌وه‌ (به‌ قه‌ولى خۆیان "شه‌یتانى گه‌وره‌") دانۆستان بكه‌ن، به‌لام له‌ گه‌فتوگۆ له‌گه‌ڵ خه‌لكى ئێران و كوردستان ده‌ترسن و به‌ كه‌مین و چه‌كى قورس وه‌لامى

پۆله‌کانی نه‌ته‌وه دده‌نه‌وه.

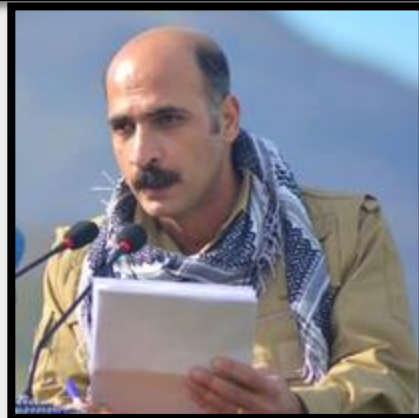
ئه‌گه‌رچی به‌رپرسیانی وه‌ک پزیشکیان له‌ سه‌ردانه‌کانیاندا بۆ کوردستان به‌ ئێنی نه‌ه‌یشتنی هه‌لاواردن و لابردنی تیپروانیی نه‌مییه‌تی دده‌ن، به‌لام واقیعه‌که‌ شتیکی دیکه‌یه‌. خه‌لکی کوردستان ده‌پرسن: ئه‌گه‌ر ب‌ه‌یاره کوردستان له‌ ژێر زه‌ده‌ییی نه‌مییه‌تیدا ب‌یته‌ ده‌ره‌وه، بۆچی ه‌یشتا سوپای پاسداران ڕیگا‌کان کۆنترۆڵ ده‌کات و پۆله‌کانی نه‌ته‌وه به‌رده‌وام ڕووبه‌‌رووی گرتن، س‌یداره و تۆقاندن ده‌بنه‌وه؟

هیچ سه‌قامگیریه‌ک به‌ب‌ی ڕه‌زامه‌ندیی خه‌لک دروست ناب‌یت. قه‌یرانی راسته‌قینه‌ی ڕێژیم ته‌نیا س‌زای ئابووری یان مه‌له‌فی نه‌تۆمی نییه‌، به‌ ل‌کوو قه‌یرانی نه‌بوونی مه‌شرووعییه‌ت و ب‌یمته‌انه‌یی خه‌ل‌که‌. ڕیگای چاره‌سه‌ر ڕوونه‌: کۆتایی ه‌ینان به‌ میلیتاریزم، به‌ره‌می ناسینی مافه‌ دیموکراتییه‌کان و ده‌ستپ‌یکردنی دیالۆگ له‌گه‌ڵ نوینه‌رانی نه‌ته‌وه‌کانی ئێران. پ‌یدانی ئه‌م مافانه‌ "ئیمتیاز" نییه‌، به‌ ل‌کوو ماف‌یکی سروشتیه‌.

شه‌هیدانی قیسه‌پان و سه‌رحه‌م شه‌هیدانی ڕیگای ئازادی، ته‌نیا قوربانیی ده‌ستی سه‌رکوت نین؛ ئه‌وان هه‌ل‌گری په‌یامی ئازادیخوازی، ناشتیخوازی و دیفاع له‌ که‌رامه‌تی ئینسانین. له‌ سه‌رده‌می‌که‌دا که‌ ڕێژیم ده‌یه‌و‌یت سیاسه‌ت ب‌ینه‌وه‌ڕۆک ب‌کات، ئه‌وان سه‌لماندیان که‌ سیاسه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ خزمه‌تی خه‌ل‌که‌دا ب‌یت، شه‌ریفترین فۆرمی به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تییه‌.

خه‌می له‌ده‌ستدانی ئه‌م پۆلانه، خه‌می هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌. ئه‌وان ئ‌یستا له‌ حافیزه‌ی می‌ژوویی نه‌ته‌وه‌ی کورددا ج‌یگه‌ی خۆیان کردووه‌ته‌وه. ئه‌رک و به‌رپرسیاریتی قورسی سه‌رشانی ئازادیخوازان ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌م خه‌مه‌ گه‌وره‌یه‌ ب‌که‌نه‌ ئاگاییه‌کی سیاسی قوول، هاو‌پ‌ه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی و کاری به‌رده‌وامی خه‌باتگیرانه‌ بۆ ج‌یگیرکردنی دیموکراسی له‌ ئ‌یران و مسۆگه‌رکردنی ئازادی بۆ کوردستان.

قاسملوو: له که سایه‌تییه وه بۆ قوتابخانه



شه‌مال ته‌رغیبی

۲۲ ی پووشپه‌ری ئه‌مه‌سال، سی و جه‌وت سال به‌سه‌ر تیرووری رېبه‌ری ناوداری کورد و سکرته‌ری ئه‌وکاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئییران، دوکتور عه‌بدولرحمانی قاسملوو و هاوڕێیانی له شاری قیه‌ندا تیده‌په‌ری. د. قاسملوو له پاش خوی کۆمه‌لیک میراتی به‌نرخ‌ی سیاسی بۆ حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌جی هیشت، که سالیادی شه‌هیدبوونیدا ئاوریک له به‌شیکیان ده‌ده‌ینه‌وه.

گریدانی دیموکراسی و پرسى نه ته وهی یه کیك له داهینانه مه زنه کانی دوکتور قاسملوو. نهو پیى وابوو نه دیموکراسی به ته نیا و به بی چاره سه رکردنی راسته قینه ی پرسى نه ته وهی واتایه کی راسته قینه ی هیه، و نه پرسى نه ته وهی به بی دیموکراسی چاره سه رکړت. "دیموکراسی بو ئیران و خودمختاری بو کوردستانی ئیران"، دوکتورین و بیروباوه ی قاسملوو ریبه ر بوو.

دوکتور قاسملوو له سالی ١٩٨٠ ی زاینیدا، روو له هیز و ریخواوه چه په رادیکا له کان که بانگه شه ی دیکتاتوری پرولیتاریان ده کرد، رایگه یاند: "خراپترین دیموکراسیم له باشتترین دیکتاتوری پی باشته". دوکتور قاسملوو دیموکراسی بو خوی کردبووه ریپوهی خه بات و بهر خودان له پیناو نازادیدا.

مادام میتران، هاوسه ری دانیال میتران، سه رکۆماری پیشووی ولاتی فه رانسه گوتبووی: "دوکتور قاسملوو به به لگه وه پی سله ماندم که دیموکراسی ده توانی خالی هاوبه شی ئیمه ی فه رهنسی و کورده کان بیت". هه ر وهک ماندینا و خه بات دژی ناپارتاید له نه فریقای باشوور ته واوکه ری یه کترن، له کوردستانی دیموکراسی و دوکتور قاسملوو دووانه یه کی لیکدانه بران که جیا کردنه وه یان له یه کتر ئیمکانی نییه.

دیموکراتیزه کردنی په یوه ندیبه کانی حیزبی دیموکرات به لیزانی و لیوه شووی دوکتور قاسملوو گه یشتنه نه نجام؛ نهو تاکه ریبه ری نه ته وهی کورد بوو که له ریگه ی هه لبراردنه وه له کوئگره و پلینومه حیزبیبه کانداه بووه که سی یه که می حیزب. نه مه له هیج ریخوا و حیزبیکی دیکه ی کوردستانی له چوار پارچه دا نه بینراوه و هه ر نه پره نسپه ش بووه ته نه سلکی نه گور له نیو حیزبه که ی قاسملوودا.

دوکتور قاسملوو باوه ری به ریبه ری تاکه که سی نه بوو؛ نهو به رزه مروقه بانگه شه ی بو ریبه ری به کو مه ل ده کرد و له سالی ١٩٨٠ ی زاینیدا له میتینگیدا له شاری مه هاباد، ره خنه ی له دروشمی "بژی قاسملوو" گرت که له لایه ن خه لکی به شداری میتینگه که وه ده گوترا یه وه. نهو به ناشکرا رایگه یاند: "دروشمی بژی قاسملوو دروشمی ئیمه نییه، به لکوو بژی نازادی، بژی کوردستان و بژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران دروشمی ئیمه یه".

هه ر کاتیك که حیزبی دیموکرات له نه نجامی ناتینگه یشتووی یان لیکدانه وهی نادرستی نه ندایکی خوی له چه مکی دیموکراسی تووشی زیان ده بوو، دوکتور قاسملوو ده یگوت: "هه تا نهو کاته ی فیتری دیموکراسی ده بین، ده بی نرخه که شی بده ین، چونکه ئیمه له ئیستادا ته مرینی دیموکراسی ده که ین."

وهزیری کاری دهولته تی فهراڼسه له پهراوی بیره وه رییه کانیدا نووسیووی: "تیرۆری دوکتور قاسملوو خه نجه ریک بوو که له سهر دئی دیموکراسی تازه پیگرتووی له حالی گه شه ی پوښه لاتی نیوه راستدا درا."

پیداگریی دوکتور قاسملوو له سهر خودمختاریی بو کوردستانی ئیران، بو دوو هوکار دهگه ریته وه؛ یه کهم نه وهی که: دوکتور قاسملوو له و باوه ردها بوو که بواری میژووی و سیاسی نه ته وهی کورد له کوردستانی ئیران له گه ل هه لکه وته و پیگه ی کورد له به شه کانی دیکه ی کوردستان (عیراق، تورکیه و سووریه) جیاوازیی هه یه و له پیگه ی که سایه تییه کی ئیزانی سیاسیدا، واقعینی سنوره سیاسییه کانی کوردستانی قبوول کردبوو. دووهمیش نه وه بوو که، جوړی سته می نه ته وهی که له ولاتی ئیران به روکی کوردی گرتبوو، له گه ل نه و سته مه نه ته وهییه ی که به ره ورووی گه لانی دیکه ی ئیران ده بووه وه جیاوازیی هه یه، که واته به پیی لوژیک ناکری به یه ک شپوه چاره سهر بکری.

دوکتور قاسملوو نه یده شارده وه که باوه ری به پیکه اتنی دهولته تی کوردی و دیاریکردنی مافی چاره ی خو نووسین هه یه و له سالی ۱۹۸۰ی زایینیدا له دیداریکدا له گه ل هانی نه لجه سهن، نوینه ری فه له ستینییه کان، رایگه یان دبوو: "نیمه له ئیستادا داوای خودمختاری ده که یین، به لام نه گه ر خه باته که قوولتر و درپژتر بیته وه، کورده کان بیر له ئالتیرناتیقیکی دیکه ده که نه وه."

له گه ل نه وهی که دوکتور قاسملوو به رده وام ره خنه ی له سوسیالیزمی مه وجود ده گرت، به لام هه میشه سیستمیکی سوسیالیستی، له سیستمیکی کاپیتالیستی پی باشتی بوو. دروشمی سوسیالیزم نه و دروشمه نه بوو که دوکتور قاسملوو رازی بکات، نه وهش له روانگه و بیر عه داله تخوازانه ی دوکتور قاسملوو وه به نیسبه ت سوسیالیزمه وه سه رچاوه ی ده گرت. نه و له پیگه ی که سایه تییه کی بیردوژی سوسیالیستییه وه، هه م له گه ل سوسیالیسته نه ریتی و کلاسیکه کان که به بیانووی خه بات دژی نیمپریالیزمه وه نکوئییان له سته می نه ته وهی له ئیران ده کرد، و هه م کو مونیسته تونده وه کان که به هو ی خه باتی چینایه تییه وه دژایه تییان له گه ل مافی نه ته وه کانی ئیران ده کرد، جیاوازییه کی یه کجار زوری هه بوو؛ دوکتور قاسملوو ره خنه ی له و جوړه نایدیا و بوچوونانه گرت.

به م شپوهیه بزووتنه وهی میلی - دیموکراتیکی کورد له کوردستانی ئیران، خو ی له ده ست دوو تیروانیی هه ل ه و نادرست رزگار کرد و نامانجی دواړوژی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، واته سوسیالیزمی دیموکراتیک که تیزی به ناوبانگی نه و رپه ره مه رنه ی میژووی خه باتی نه ته وایه تییه کورده، دیاری کرد. دوکتور قاسملوو هه تا کاتی تیرۆرکرانی، وه کوو

یه‌کێک له رێبه‌رانی سۆسیالیستی جیهان له لیستی ره‌شی رێکخراوی (سیا)ی ئەمریکادا بوو، هه‌ر به‌م هۆیه‌وه ئیزنی چوون بۆ ویلایه‌ته یه‌کگرتووکانی ئەمریکای نه‌بوو.

دوکتور قاسملوو وه‌کوو دیپلۆماتیکی لیژان و به‌ئه‌زموون و شاره‌زا له هه‌وراز و نشیوه دیپلۆماتیکه‌کان، بایه‌خێکی یه‌کجار گه‌وره‌ی بۆ ناساندنی پرسى کورد به‌ کۆر و کۆمه‌ڵی نیوده‌وڵه‌تی ده‌دا؛ ئەو پێی وابوو که یه‌کێتی سیاسیی کورده‌کان بۆ لابردنی سته‌می نه‌ته‌وه‌یی مه‌رجی سه‌ره‌کییه، به‌لام پشتیوانیی وڵاتانی زله‌یز مه‌رجیکی پێویسته و پاکیشانی سه‌رنج و پشتیوانیی وڵاتانی تهنیا له رێگه‌ی چالاکیی دیپلۆماسییه‌وه به‌ ئه‌نجام ده‌گات و ده‌سته‌به‌ر ده‌ییت. ئەو به‌ هه‌وڵی ماندوونه‌ناسانه‌ی خۆی توانی هه‌تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر پشتیوانیی ده‌وڵه‌تی فه‌رانسه به‌ده‌ست به‌ییت؛ حیزبه‌که‌ی دوکتور قاسملوو یه‌که‌مین حیزبی سیاسیی کورد بوو که له‌لایه‌ن ده‌وڵه‌تیکی زله‌یزه‌وه (فه‌رانسه) به‌ فه‌رمی بناسریت. دوکتور قاسملوو توانیبوو له‌ ئاستیکی به‌رزدا جیگه و پێگه‌ی تایبه‌تی له‌ نیو کۆر و کۆبوونه‌وه سیاسیه‌کانی وڵاتی فه‌رانسه‌دا بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ده‌ست به‌ییت. به‌ به‌رده‌وامی له‌لایه‌ن حیزبه‌ خاوه‌ن پێگه و جه‌ماوه‌رییه‌کانه‌وه (حیزبی کۆمونیست و حیزبی سۆسیالیست) بۆ به‌شاری له‌ رێپه‌رس و کۆنگره‌کاندا بانگه‌یشت ده‌کرایه‌وه.

ه‌زری دوکتور قاسملوو وای کرد که ئەو حیزبه‌ی خۆی رێبه‌رایه‌تی ده‌کرد، هاوتای حیزبی کاری ئیسرائیل، دووه‌مین حیزبی سیاسیی بیت که له‌ ئینته‌رناسیۆنال سۆسیالیستدا به‌ ئه‌ندام وه‌رگیریت. به‌ دنیاییه‌وه ده‌توانین ب‌لێین که دوکتور قاسملوو بناغه‌دارێزه‌ری دیپلۆماسیی کورده. له‌خۆرا نییه د. کۆشنیر (که دواتر بووه وه‌زیری ده‌روه‌ی فه‌رانسه) گوتی: "دوکتور قاسملوو قیری کردم که بۆ چاره‌سه‌ری پرسى کورد، نابێ تهنیا پشت به‌ مافه‌کانی مرو‌ف به‌ستین، به‌ ئکوو ده‌بێ که‌ ئک له‌ ده‌فرايه‌تی سیاسیی و دیپلۆماسیش وه‌رگیرن."

خه‌باتی چه‌کدارانه یه‌کێکی دیکه له‌و باب‌ه‌تانه‌یه که گرێدراوی ناوی دوکتور قاسملوو؛ دوکتور قاسملوو بۆ ماوه‌ی ١٠ ساڵ (١٣٥٨ هه‌تا ١٣٦٨) فه‌رمانده‌ی گشتیی ه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو، که ژماره‌ی ئەو ه‌یزه زیاتر له ١٢ هه‌زار پێشمه‌رگه‌ی شۆرشگیر بوو. خه‌باتی چه‌کداری له‌ روانگه‌ی دوکتور قاسملوووه‌ باشترین وڵامانه‌وه‌ بوو به‌ ه‌یرشی سه‌ربازی رێژیمی مه‌زه‌به‌یی ئێران بۆ سه‌ر خاکی کوردستان و به‌رگری له‌ ئازادیی نه‌ته‌وه‌ی کورد. به‌ پێچه‌وانه‌ی بۆچوونی رێکخراوه‌ چریکه‌کان که خه‌باتی چه‌کدارییان هه‌م به‌ ستراتیژی ده‌زانی و هه‌م ئازادیشیان له‌ لووله‌ی چه‌که‌کانیان‌وه‌ ده‌بینی، دوکتور قاسملوو وه‌کوو تاکتیکی کاتی که‌ ئکی له‌ خه‌باتی چه‌کدارانه بۆ هه‌موارکردنی رێگه‌ی سیاسیی و ناشتیخوازان وه‌رگرت.

سهره‌رای هه‌موو نه‌و درنده‌بییانه‌ی پاسداره‌کان و گوشاره سهر‌بازییه‌کانی رێژیمی ئیسلامی ئێران له کوردستان، خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له کوردستان ئێران به سهر‌کر‌دایه‌تی دوکتور قاسملوو، له چوار‌چێوه‌ی خه‌باتیکی ئازادیخوازانه نه‌ت‌رازا و هه‌موو کات خۆی له کرده‌وه‌ی تیرۆریستی به دوور گرت. له کاتی‌که‌دا که‌سانیکی ت‌ریش هه‌بوو که بانگه‌شه‌ی رێبه‌ری هه‌ر چوار به‌شی کوردستانیان ده‌کرد و له نه‌جامدا به هه‌لسوکه‌وتی ناتینگه‌یشتووانه‌یان، به‌شیک له نه‌ته‌وه‌ی کوردیان خسته ئێو لیستی ره‌شی تیرۆریستییه‌وه که پاشهاتی زیانباری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد به دوا‌ی خۆیدا هینا.

یاسر عه‌ره‌فات، رێبه‌ری فه‌له‌ستینییه‌کان له چاوی‌که‌وتنی‌که‌دا له‌گه‌ڵ کریس کۆچیرا، هه‌وائی‌ری فه‌ره‌نسی، گوتبووی:
"قاسملوو، رێبه‌ری کورده‌کان، هه‌م خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی کرد و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا دیموکراتبوونی خۆی پاراست."

یه‌کیکی دیکه لهو چه‌مکه به‌نرخانه‌ی که دوکتور قاسملوو بۆ رێبوارانی دیموکراسی به‌جۆ هێشت، هه‌مان سهر‌به‌خۆیی حیزبی دیموکرات له بریار‌دانی سیاسیدا بوو. دوکتور قاسملوو ماوه‌ی نزیک به ۲۰ ساڵ (۱۳۴۹ هه‌تا ۱۳۶۸) سکر‌تیری گشتی حیزبی دیموکرات بوو؛ به‌ر له‌وه‌ی که به‌ر‌پرسیاریه‌تی له حیزبدا وه‌ه‌ستۆ بگر‌یت، حیزبی دیموکرات پیکهاته‌یه‌کی تیک‌روخوا‌ی هه‌بوو و ریک‌خسته‌که‌ی به‌سه‌ر حیزب و ره‌وته سیاسیه‌کانی دیکه‌دا دابه‌ش ببوو و که‌وتبووه ژێر کاریگه‌ری لایه‌نه سیاسیه‌کانی تر؛ به‌لام دوکتور قاسملوو به لی‌زانی خۆی، سهر‌به‌خۆیی بۆ حیزب گه‌رانده‌وه و بووه گه‌وره‌ترین و به‌هێزترین حیزبی کورد و یه‌کیک له کاریگه‌رترین و دیارترین حیزبه‌کان له ئاستی ئێراندا. که‌واته هه‌ستانه‌وه و گه‌شه‌کردنی حیزبی دیموکرات، نه‌جامی لی‌زانی و بناغه‌دار‌پێژی نه‌م دوکتور قاسملوو.

واقیعه‌بینی سیاسی، یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه به‌رزه‌کانی دوکتور قاسملوو بوو؛ "له سیاسه‌ت‌کردندا نابێ به ته‌واوه‌تی خوشبین و ناشی به ته‌واوه‌تی ره‌شبین بین، به‌لکوو ده‌بێ واقیعه‌بین بین". ئه‌مه له وته به‌نرخه‌کانی نه‌و به‌رزه‌مرۆقه‌یه. نه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی پراگماتیست بوو که دیارده و ڕووداوه‌کانی به ره‌ش یان سپی نه‌ده‌بینی. متمانه‌به‌خۆبوونی دوکتور قاسملوو له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا بیه‌اوت‌ا بوو؛ ما‌په‌ری ویکیلیکس (ما‌په‌ری تایبه‌ت به له‌قاوودان) نووسیویه‌تی: "قاسملوو تاقانه رێبه‌ری ئۆپۆزیسیۆن بوو که هه‌ر کاتیک پێی خوش بووایه ده‌یتوانی چاوی به سه‌دام حوسین بکه‌وێت، به‌لام له وینه‌گرتن له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین خۆی ده‌بوارد."

دوکتور قاسملوو سیاسه‌ت‌باز نه‌بوو، به‌لکوو سیاسه‌تمه‌داریک بوو که له چوار‌چێوه‌ی پرهنسیپیدا سیاسه‌تی ده‌کرد و بۆ خۆشی ده‌ئێ: "ئیمه یه‌که‌م حیزب بووین که نه‌خلاقمان هینایه ناو سیاسه‌ته‌وه"، که ره‌نگه نه‌یتی زیندوو‌مانه‌وه‌ی ڕوانگه‌کانی هه‌ر له‌م خا‌له‌دا خۆی شار‌دیته‌وه؛ به کورتی ئه‌و سیاسه‌تی به هونه‌ری مومکین ده‌زانی.

قوتابخانه‌ی قاسملوو؛ وه‌رچه‌رخانی میژوویی له سیبهری ناسیونالیزمی مۆدیرندا

راستییه‌کی حاشاهه‌ننه‌گر له میژووی هاوچه‌رخای کورددا هه‌یه که ده‌لیت: دوکتور قاسملوو ته‌نیا نوینه‌ری هزری هاوئه‌سل و هاوسه‌رده‌مه‌کانی خۆی نه‌بوو، به‌لکوو ئه‌و ده‌یان سال له زمه‌نی فیزیکی خۆی له پێشتر بوو. ئه‌م پێشه‌نگایه‌تییه‌ فیکرییه به‌جۆریک بوو که ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی هاوئه‌سه‌له‌کانی خۆشی له‌ حیزب و رێکخراوه‌ سیاسیه‌کاندا، نه‌یانتوانی له‌ قوولایی نه‌ندیشه‌ پێشکه‌وتنه‌خواز و فره‌هه‌نده‌کانی تیبگه‌ن. بیرى مۆدیرن و فره‌چه‌شنی قاسملوو، لیته‌توویی ئه‌و له‌ تیکه‌لکردنی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ بنه‌ما گه‌ردوونییه‌کانی مافی مرۆف، ئه‌وی له‌ ته‌واوی رێبه‌ره‌ کورده‌کانی دیکه‌ی سه‌رده‌می خۆی جیا کردبووه‌وه. له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، چ له‌ پابردووی میژووییدا و چ له‌ هاوکیشه‌کانی ئیستادا، ناگرێ و ناتوانی مۆدیلی رێبه‌رایه‌تی ئه‌و له‌گه‌ڵ هیچ سه‌رکرده‌یه‌کی دیکه‌ به‌راورد بکریته‌.

ئهم جیاوازییه‌ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی ئیخوویی و ناوچه‌یییدا قه‌تیس نه‌بوو، به‌لکوو دوکتور قاسملوو له‌ ناستی نیونه‌ته‌وه‌یییدا، له‌ روانگه‌ی دیپلوماسی، فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و تیروانینی مرۆپیه‌وه، له‌ ریزی رێبه‌ره‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا پۆلێن ده‌کرا؛ هاوشانی سه‌رکرده‌ میژووییه‌کانی وه‌ک ویلی برانت له‌ ئه‌لمانیا و ئیلسۆن ماندیلا له‌ ئه‌فریقای باشوور. ئه‌و پرسى کوردی له‌ قالبی کێشه‌یه‌کی لۆکالی و ناوچه‌یی هێنایه‌ ده‌ره‌وه‌ و کردیه‌ بابه‌تیکی زیندوو له‌سه‌ر میزی ناوه‌نده‌ بریاربه‌ده‌سته‌کانی ئه‌ورووپادا.

ئێستا که زیاتر له‌ سێ ده‌یه‌ به‌سه‌ر تیرۆری جه‌سته‌یی دوکتور قاسملوودا تیده‌په‌ریت، واقیعیکی نوێ له‌ گۆره‌پانی فیکری کوردستاندا سه‌ری هه‌لداوه‌. نه‌سلیکی نوێ و پێگه‌یشتوو هاتوووته‌ مه‌یدان که به‌هۆی کرانه‌وه‌ی فیکری و گه‌شه‌ی سیاسیه‌وه، زۆر باشتتر، قوولتر و ناسانتر له‌ هزر و نه‌ندیشه‌ی مۆدیرنی قاسملوو تیده‌گات و ده‌توانی دیدگای خۆی له‌گه‌ڵ بنه‌ماکانی ئه‌و نه‌ندیشه‌یه‌ هاوته‌ریب بکات. ئه‌م نه‌سه‌له‌ نوییه‌، دوکتور قاسملوو وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی میژوویی ته‌واونه‌کراو ده‌بینن؛ ئه‌وان ئه‌و وه‌ک هێمایه‌کی هه‌ره‌ دره‌وشاوه‌ بۆ گوتاری نوێی پرسى نه‌ته‌وه‌یی دینه‌ به‌ر باس و به‌ شانازییه‌وه‌ به‌ "باوکی ناسیونالیزمی مۆدیرنی کورد" له‌ قه‌له‌می ده‌ده‌ن. له‌ روانگه‌ی ئه‌م نه‌وه‌یه‌وه، قاسملوو ته‌نیا سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی یان رێبه‌ری حیزبیکی سیاسیی کوردستانی نه‌بوو، به‌لکوو سیمای دیموکراتیکی راسته‌قیینه‌، رۆشنییریکی ده‌وله‌تمه‌دار و خه‌باتکاریکی نه‌ته‌وه‌خوازی سه‌رده‌میانه‌ بوو.

له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌، نه‌سلی نوێ تیروانین و دارشتنی خۆی بۆ داهاووی ناسیونالیزمی کوردی، له‌سه‌ر پێکهاته‌ی هزری و

دوکتور قاسملو فۆرمولیزه و مۆدیرنیزه دهکات. به بۆچوونی کچ و کورانی ئەم نەووه، کوردایهتی بهبێ پایهکانی دیموکراسی، ئازادی تاک و دادپهروهیری کۆمهلایهتی، چه مکیکی پۆپولیستییه و هیچ ئیعتبار و بههایهکی نییه. ئەوان گهراڼهوه بۆ دواوه و زیندووکردنهوهی مۆدیله نهریتی و عهشیرهیییهکانی سیاسهت قبوول ناکهن. هاوشیوهی دوکتور قاسملو، بانگهشه ی شیلگیری، پشوودرێژی، فیربوونی بهردهوام و خۆراگری عهقلانی له کایه ی سیاسهت و خهباتدا دهکهن.

ئەم کرانهوه و هاوتهربیییهی نهسلێ نوێ لهگهڵ دوکتور قاسملوودا، تهنیا له چوارچیوهی باسیکی تیوری و ئەکادیمییدا نهماوهتهوه، به لکوه به شیوازیکی کرداری پزوهته ناو کایه ی گشتی و سه ره شهماهکانی کوردستان. له خۆپیشاندان و راپه رپه نه مه ده نییهکانی ئەم چه ند سا ئه ی دوا ییدا، یه کیک له هه ره دیارترین هیما و فا کته سه رنجراکی شه کان، زیندوو بوونه وه ی خیرا و به ربلاوی دروشمی هاو به شی لاوان بوو که به یه کده نگ ده یانوته وه: "قاسملو، قاسملو، پښگات درێژه ی هه یه..."

ئەم هاو وه چه ند پاته یه ی گه نجان له سیبه ری توندترین که شی ئەم ییدا، په یامیکی سیاسی قوولی تی دایه؛ ئەوه ده سه لمی نیت که نه ک هه ر کۆتایی به و گوتاره نه ها تووه، به لکوه کچ و کورانی نه وه ی نوێ به م دروشمه ناسنامه ی سیاسی خۆیان پێناسه ده که نه وه. ئەوان به بۆ لکردنی ئەم پرسته یه له سه ره شهما، به ده سه لات و به جیهانی ش ده لێن که مانیفستی دیموکراسی و ناسیۆنالیزمی مۆدیرنی قاسملو، لای ئەوان پرۆژه یه کی زیندوو ی ئاین ده یه، نه ک یاده وه ربیه کی خه مناکی رابردوو.

بۆیه ده توانین بڵێین قوتابخانه ی قاسملو نوینه رایه تی جوړیک له ناسیۆنالیزمی مۆدیرن ده کات که ده کری ناوی بنیین "ناسیۆنالیزمی دووربین و ستراتیژی". تایبه ته ندیه س قو لیه کی شه ساز و به رجه سه کانی ئەم قوتابخانه یه ش بریتین له: سیکۆلاریزم (جیا کردنه وه ی ئایین له ده سه لات)، مۆدیرنیزم (هاو سه نگبوون له گه ل جیهانی نوێ) و دیموکراسی (باو رمه ندبوون به سندووقی ده نگدان و مافی هاو ولا تی بوون).

ئهمرۆکه ئەم سێ پایه یه، به پیچه وان ه ی ناسیۆنالیزمی کلاسیکی خێله کی و دروشمبازی، برپه ری پشتی گفتوگۆکانن له سیمیناره کان، کۆبوونه وه سیاسییه قو و له کان، کۆره رۆشنییرییه کان و به تایبهت له ناو ده نه ئەکادیمی و زانکۆکاندا. ئەمه ش ئاماژه کی روه نه بۆ وه رچه رخان، هۆشیاری فیکری و گۆرانا کرییه کی مه زن و به نرخ له هۆشیاری نه ته وه یی گه لی کوردا که ریشه که ی ده چیته وه سه ر ئەو تۆوه ی قاسملو سالانیک له مه وه به ر چاند بووی.

له په‌تى سىداره‌وه هه‌تا مووشه‌ك؛ قىكردى كورد سىاسه‌تى نه‌گۆرى كۆمارى ئىسلامى



مىرخان شه‌مى بورهان

كۆمارى ئىسلامى ئىران هه‌ر له سه‌ره‌تای هاتنه‌سه‌ركارى له سائى ١٣٥٧ى هه‌تاويدا (١٩٧٩)، تاقه يه‌ك زمانى بۆ گه‌فتوگۆ و دانوستان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ى كورددا هه‌بووه. زمانى سىداره و قىكردى. نه‌وه‌ى مېدىا به‌رژه‌وه‌نده‌ىخوازه‌كان ناوى ده‌ني‌ن «پيشىلكردنى مافه‌كانى مرو‌ف»، له راستيدا سىاسه‌تێكى بنه‌ما بۆ دارىژراوى ده‌وله‌تييه؛ تيرۆرى ده‌وله‌تيى رېكخراوێكه كه ئامانجه‌كه‌ى كېكردنى هه‌ر ده‌نگێكى ئازاديخوازه له كوردستاندا. هه‌ر په‌تى سىداره‌يه‌ك كه له به‌نديخانه‌كانى ورمى، سنه،

مه هاباد و ناوچه کانی دیکه ی کوردستاندا هه ئه دواسریت، نهک سزادانی «تاوانباریک»، به لکوو په یامیکه بۆ نه ته وهیه ک: یا ملکه ج به و سه ر نه وی بکه، یا بمره!

له سالی ۱۳۵۷ هه تا ئیستا، له سیداره دانی به ندکراوانی سیاسی کورد بووه ته کۆله که ی سه ره کیی ده سه لاتی تۆقینه ر. ریکه خراوی لیبوردنی نیوده وه ته ی سالانیکه نه وه به به لگه ده سه لمینیت که ئیران پله ی زۆرتین سیداره دانی له جیهاندا هه یه و کورده کان به شیوه یه کی نایه کسان و به رچاو، قوربانینیانی نه م ره وتی کوشتن و قهرکردنه. تۆمه ته بیینه ماکانی وهک «محاربه» (دژایه تی خودا) و «بغی» (یاخیبون)، ته نیا په رده یه کی به ناو یاساین بۆ بریاریکی سیاسی: سرینه وه ی فیزیکی نه یاره کان. دانپیدانان له ژیر نه شکه نه جده دا، دادگاییکردنی چه ند خوله کیی له پشت درگا داخوا وه کانه وه، و بییه شکردن له پارێزهری سه ره بخۆ: نه مه «دادگا» نییه؛ شانۆگه ربی کوشتنیک پێشوه خته بریاردراوه. نه و له سیداره دانه ی له دلی ره وتیکی ناو هاوه دینه دهره وه، به پێوه ره یاساییه کانی جیهان، نهک دادپه روه ری، به لکوو کوشتنی حکومه تییه.

تیرۆره کانی رێژیم هه رگیز له سنووره کانی ئیراندا نه وه ستاون. به پێی ئاماره کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، زیاتر له ۴۰۰ که س له نه ندامان، پێشمه رگه و کادره کانی نه م حیزبه له شالای تیرۆری ده وه ته یی کۆماری ئیسلامیدا گیانیان ئی نه ستیندراوه. نه م شالاه، گه وه تیرین ناوه کانی کرده ئامانج: دکتۆر عه بدوله رحمان قاسملوو، سکرته یی گشتیی حیزب، له سالی ۱۳۶۸ دا له قییه ن -ریک له سه ر میزی دانوستانیک که بریار بوو «ناشتی» ی ئی به دی بیته - به ده سترێزه گۆله تیرۆر کرا. سی سال دواتر، جیگره وه که ی، دکتۆر سادق شه ره فکه ندی، له سالی ۱۳۷۱ دا له رێستورانته ی میکۆنۆسی به رلین له گه ل سی له هاوڕیکانی کۆمه لکوژ کران. ئیره دا بوو که راستی له به رچاوی جیهاندا ئاشکرا بوو. دادگای میکۆنۆس له به رلین، له بریاره میژوویه که یدا سه لماندی که فه رمانی نه م تیرۆره له به رزترین ده سه لاتی رێژیمی ئیسلامیی ئیرانه وه -له وانه ش رێبه ری کۆماری ئیسلامی، عه لی خامنه یی، و سه رۆککۆماری نه و کاته، نه که به ر هاشمی ره فه سه نجانی- دراوه. نه مه بانگه شه ی حیزبیک نه یار نییه؛ بریاری دادگایه کی سه ره بخۆی نه ورووپاییه. تیرۆریزی ده وه ته ی، ئیره دا نهک دروشمیک، به لکوو راستییه کی سه لمینراوه له به رده م دادپه روه ربی نیوده وه ته یدا.

نه مپۆ هه مان نه و ده ستانه، ته فه نگه که یان به مووشه ک گۆریوه. به پێی راپۆرت و ئاماره کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، له نیوه راستی ره شه مه ی سالی رابردووه وه تا ئیستا -چار مانگی رابردوو- رێژیم و هیزه به کریگیراوه کانی (بریکاره کانی) نزیکه ی ۱۵۰ جار باره گا و ئۆردوگاکانی په نابه رانی سیاسی حیزبی دیموکراتیان له هه ری می کوردستانی عێراق، به مووشه کی بالیستیکی و فره که ی بیفرۆکه وانی بۆمب رێژکراو بۆردومان کردوه؛ هیرشگه لیک که به نه نه که ست قوتابخانه، نه خوشخانه و بنکه کانی ناو و کاره با، واته ته فروتووناکردنی نه و ژیرخانه سفیلانه ی به هو ی یاساکانی

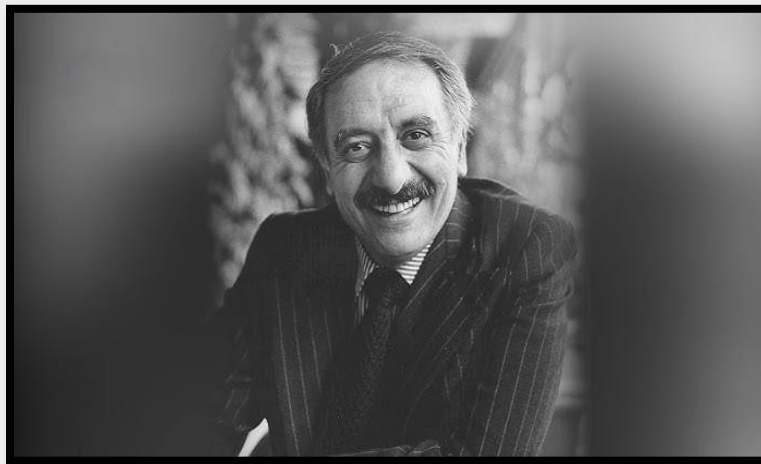
جه‌نگه‌وه پارێزراون، ده‌کهنه نامانج. ئه‌مه چیتەر «گرژی سنووری» نییه؛ ئه‌مه تاوانی جه‌نگ و سه‌رکونکاری فرهنه‌ته‌وه‌یه: کۆمه‌لکوژکردنی په‌نابه‌ری سیاسیه له‌سه‌ر خاکی ولاتیکی دیکه و پیشیلکردنی ناشکرای سه‌روه‌ری نیشتمانی عیراق و هه‌ریمی کوردستانیشه.

به‌لام حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ته‌نیا قوربانیی ئه‌م تیرۆره نییه؛ به‌لکوو جیگره‌وه‌ی ئه‌وه. له هه‌مبهر رێژیمی‌دا که بی‌جگه له زمانی مردن هیچ زمانیکی دیکه نازانیت، ئه‌م حیزبه -وه‌ک هیژیکی سۆسیال دیموکرات و هاوپه‌یمانی ریکخراوی نه‌ته‌رناسیۆنالی سۆسیالیست- پیشنیاری به‌دی‌لیکی دیموکراتیک، فیدرال و فره‌خوازی نه‌ک ته‌نیا بۆ کوردستان، به‌لکوو بۆ ته‌واوی ئێران ده‌کات. دامه‌زراندنی «هاوپه‌یمانیی هیژه سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران» له سه‌ره‌تای ره‌شه‌مه‌ی ١٤٠٤ی هه‌تاویدا، هه‌نگاوێکه له‌م پێناوه‌دا: یه‌کی‌تییه‌ک بۆ تیپه‌رین له سته‌مکارییه‌وه به‌ره‌و دیموکراسی.

موسته‌فا هيجری، رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، له گوتاره‌که‌یدا له کۆبوونه‌وه‌ی "هاوپه‌یمانیی پێشکه‌وتنخواز (Progressive Alliance)" له بارسیلۆنا له بانه‌مه‌ری ئه‌مسائدا، ئه‌م په‌یامه‌ی گه‌یاند هه‌مان: نه‌ته‌وه‌یه‌ک کرنۆشی بۆ که‌س نه‌بردووه و ده‌ستی به‌زه‌یی پان نه‌کردووه‌ته‌وه. ئه‌وه‌ی ئێمه له کۆمه‌لگه‌ی نێوده‌وه‌ییه‌تی ده‌خوازین خێر نییه؛ به‌لکوو سێ داواکاریی روونه: دانپێدانانی سیاسی به‌م به‌دیله، ئیپرسینه‌وه له رێژیم له هه‌مبهر هیرشه فره‌سنوورییه‌کانیدا، و هاوپه‌یمانیی هزری و سیاسی له‌نیوان هیژه دیموکراته‌کاندا. هه‌روه‌ها بێده‌نگی له ناست تیرۆری ده‌وه‌تیدا، هاوبه‌شیکردنه‌ تێیدا.

میژوو شایه‌ته که ئه‌م رێژیمه به هه‌ر «ریکه‌وتن» و «قوناغی گواستنه‌وه‌یه‌ک» ته‌نیا کات ده‌کریت بۆ ئه‌وه‌ی مه‌کینه‌ی قهرکردنه‌که‌ی پۆشته و په‌رداخ کاته‌وه. به‌لام نه‌ته‌وه‌یه‌ک که قاسملوو و شه‌ره‌فکه‌ندیی له پێناو ئازادیدا به‌خشیوه، کۆل نادات. رێگای ئێمه روونه: نه ته‌سلیمه‌بون و نه له‌بیرکردن و بێرچوونه‌وه؛ به‌لکوو دیموکراسی، یه‌کسانی و ئازادی.

هه‌میشه قاسملوو، قاسملوو له هه‌موو مه‌ته‌ریزیکدا



عه‌لی بداف‌ی

٣٧ ساڵ له تیرووری د. عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو، سكرتیری پيشووتیری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تی‌ده‌په‌رئ و نه‌گه‌رچی هیشتا خه‌باتی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی قوتایییان و هاوسه‌نگه‌رانی د. قاسملوو به‌ دوا مه‌نزلی خۆی نه‌گه‌یشتوو، به‌لام به‌ دتقایمییه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین که‌م ر‌یبه‌ری نه‌ته‌وه‌یی هینده‌ی قاسملوو له‌ یاد و بیره‌وه‌ریی گه‌له‌که‌یاندا به‌ زیندوویی ماوه. ناوی د. قاسملوو نه‌ک هه‌ر نه‌وه‌ی لای نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ نه‌مری ماوه‌ته‌وه، به‌ئکوو نه‌و ناوه‌ و کارنامه‌ی کار و تیکۆشانی نه‌و ر‌یبه‌ره‌ ناسینه‌ری سه‌ره‌کیی میژووی خه‌بات و خوینی کورد له‌لای بیانییه‌کانیشه.

د. قاسملوو سه‌ره‌رای ئه‌وه‌یکه رێبه‌ریکی هه‌نگه‌وته‌ی خه‌باتی هاوچه‌رخ‌ی کورد له چوارچێوه‌ی بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازان ه و میلی-دیموکراتیکی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستاندا بوو، له‌هه‌مان کاتدا تیۆریسییه‌نکی شاره‌زای گۆره‌پانی سیاسیش بوو که ته‌ئسیر و کاریگه‌ریی ئه‌ندیشه‌کانی زور زوو سنووری رۆژه‌لاتی کوردستانی تێپه‌راند و نه‌ته‌نیا هه‌ر له پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستاندا به‌ئکسو له ئاستیکی به‌رینی نیۆنه‌ته‌وه‌یییدا دره‌وشایه‌وه. به‌جۆریک که تا ئیستا وه‌ک "مۆدیرنیته‌ی رێبه‌رانی کورد" و وه‌ک "په‌نگه‌مبه‌ری ناشتی" پێناسه‌ کراوه.

خولیای سیاسی و خه‌باتی د. قاسملوو ته‌نیا رزگاری نیشتمان نه‌بوو، به‌ئکسو له مه‌ودایه‌کی هه‌راوتردا خه‌ونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و دیموکراتیک و پێشکه‌وتنه‌خوازان ه بۆ مرو‌قی کورد و نیشتمانی کوردستان ده‌دی و به‌م پێیه‌ش دیسکۆسی خه‌باتی سیاسی و بزوووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازان ه حیزبی دیموکرات و رۆژه‌لاتی کوردستانی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی میلی دیموکراتیکانه‌ دارشت. هه‌روه‌ک باسیش کرا به‌شیک زۆری نزیکایه‌تی و دۆستایه‌تی ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و مرو‌قدۆستانه‌ی که ئیستا به‌پیری پرس‌ی کورده‌وه‌ دین و له‌ کۆر و کۆمه‌له‌ نیۆنه‌ته‌وه‌ییه‌کاندا به‌رگری له‌ مافی کوردان ده‌که‌ن، ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ هه‌ول و تیکۆشانی بێ وچانی دیپلۆماسیی د. قاسملوو و ئه‌و کاریگه‌رییه‌ به‌رفراوانه‌ سیاسیی ه که له مه‌یدانی سیاسه‌تی جیهانییدا داینا و وه‌ک میراتیکی بایه‌خدار له‌دوای خۆی بۆ حیزبی دیموکرات و بزوووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی به‌جیی هیشت.

گرینگیی رێباز و ئه‌ندیشه‌کانی د. قاسملوو ته‌نیا له چوارچێوه‌ی سه‌رده‌می خۆیدا به‌رته‌سک نابیته‌وه و هه‌رچی زیاتر به‌سه‌ر کاتی شه‌هیدبوونیدا تێده‌په‌رێ، هه‌قانییه‌ت و گرینگیی ه‌که‌ی زیاتر ده‌رده‌که‌وێ و خۆ ده‌نوێنێ.

کاریگه‌ریی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر برده‌پیشیی دۆزی کورد نه‌ک هه‌ر له پۆژه‌لاتی کوردستان بگه‌ر له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش - به‌تایبه‌ت باشوور - روخساریکی تایبه‌تی به‌ ناوی قاسملوو و مانایه‌کی تایبه‌تتری به‌ کاراکته‌ری سیاسیی ئه‌و داوه. قاسملوو کوردستانی له‌توپه‌تکراو و سنووره‌ کێشراوه‌کانی نیۆ نیشتمان ه‌که‌ی خۆی ده‌دی، دۆژمانی نه‌ته‌وه‌که‌شی باش ناسیبوو؛ ده‌یدی که رێژمه‌کانی زāl به‌سه‌ر کوردستان له هه‌ر کام له به‌شه‌کانی نیشتمان ه‌که‌ی چاری کورده‌کانی خۆیان ناوێ و چاویان له کوردی به‌شه‌کانی دیکه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ مه‌رامه‌کانیان؛ بۆیه‌ش فیری کردین که ده‌کرێ ناکۆکیی دۆژمانی نه‌ته‌وه‌که‌ت له به‌رژه‌وه‌ندیی دۆز و سه‌روه‌ریی پرس‌ی سیاسیتدا بقۆزیته‌وه، به‌لام ناکرێ و نابێ له‌سه‌ر حسییی پرس و به‌رژه‌وه‌ندیی کورد له به‌شیک کوردستان چاوت له ده‌سکه‌وتیک بێ بۆ خۆت!

هه‌روه‌ک له به‌یاننامه‌ی حیزب به‌بۆنه‌ی سائیادی تیرۆری د. قاسملوودا هاتووه؛ یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌رزه‌کانی د.

قاسملوو، بایه‌خدانی به شیوه جۆراوجۆره‌کانی خه‌بات بوو. ئهو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ئاشتیخواز بوو و له‌ هه‌یج هه‌وڵیک بۆ چاره‌سه‌ری پرسى کوردستان به‌ ڕینگای هه‌منانه‌ خۆی نه‌بوارد، به‌لام به‌رگه‌یی چه‌کدارانه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌ به‌رامبه‌ر شه‌رفروشی و هه‌یرشی ڕێژیمی ئیسلامیی ئێران، بۆ هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی به‌ ره‌وا ده‌زانی. له‌کاتیکدا بزووتنه‌وه‌یه‌کی شۆڕشگێڕانه‌ی خاوه‌ن هه‌زاران پێشمه‌رگه‌ی رێبه‌رایه‌تییه‌ی ده‌کرد، له‌ گه‌رنگی شۆیه‌کانی دیکه‌ی خه‌بات له‌نیوخۆی ئێران غافل نه‌بوو. هه‌ر به‌و پاده‌یه‌ی بایه‌خی به‌ خه‌باتی شێلگێڕانه‌ی دژ به‌ ڕێژیمی ئێران له‌ نیوخۆی کوردستان دهدا، تیکۆشانی دیپلۆماسی به‌ مه‌به‌ستی ڕاکێشانی پشتیوانی بۆ ئهو خه‌باته‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌ره‌وپێش ده‌برد. قاسملوو خه‌باتی ته‌نیا له‌ پێشمه‌رگایه‌تی و چه‌که‌ه‌ لگرتن به‌دژی کۆماری ئیسلامیی ئێراندا نه‌ده‌دیت. گه‌رنگی مانگرتن و ناڕه‌زایه‌تیه‌دیه‌رپه‌ینی کرێکاران له‌ ڕێوشوونی چه‌وسینه‌ران به‌ دامۆده‌زگا حکومه‌تییه‌کان و خاوه‌نکاره‌کان، دژایه‌تییه‌ی لاوان له‌گه‌ڵ ئهو فۆرمه‌ له‌ ژبان که‌ ڕێژیم ده‌یه‌ه‌وێ به‌سه‌ریاندا به‌ پێنی؛ خۆراگه‌یی هونه‌رمه‌ندان و نووسه‌ران له‌ به‌رامبه‌ر کۆلتوووری کۆنه‌په‌رستانه‌ و ڕێوشوینه‌ داسه‌پاوه‌کانی حکومه‌تی و هه‌ول‌دانیه‌کان بۆ په‌ره‌پێدانی هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتی پێشکه‌وتنه‌خوازان، هه‌یچان له‌ به‌رچاوی وردیه‌ینی ئهو رێبه‌ره‌ و نه‌بوون.

قاسملوو مه‌زن ده‌یزانی کورد خۆی په‌رمه‌په‌رم و په‌رته‌وازه‌ن، ڕینگای خه‌بات و چاره‌سه‌ری پرسه‌که‌شی پر «که‌ند و له‌ند و گه‌وه»، بۆیه‌ له‌م ڕینگه‌ ئه‌سته‌م و دژواره‌دا به‌دووی دۆست و پارتنه‌ره‌وه‌ بوو له‌سه‌ر بنه‌مای به‌رژه‌وه‌ندی هه‌وبه‌ش. بۆ ئه‌وه‌ش هه‌گبه‌که‌ی پر بوو له‌ مه‌عنه‌وییه‌تی مڕۆیی.

کارۆڵ بورنه‌ویه‌ر، پۆژنامه‌نووسی و توێژه‌ر که‌ هه‌ر ئه‌مدواییانه‌ نوسه‌ی نوێی کتێبه‌که‌ی له‌سه‌ر د. قاسملوو چاپ بۆوه، له‌ کتێبه‌که‌یدا تیشک ده‌خاته‌سه‌ر ڕێبازی پراگماتیکی د. قاسملوو له‌ دیپلۆماسیه‌تی خۆیدا و ئاماژه‌ به‌ تواناکی ده‌کات بۆ کارلیکی کاریگه‌ر له‌گه‌ڵ زله‌یه‌زه‌کانی ڕۆژئاوا و ناوچه‌یه‌یدا. ئهو جه‌خت له‌سه‌ر پابه‌ندبوونی د. قاسملوو به‌ دانوستانی ئاشتیانه‌ ده‌کات که‌ سه‌ره‌رای ئهو که‌شوه‌ه‌وای دۆژمنکارانه‌ی ڕێژی ئێران دروستی کردبوو، ره‌چاوی کرد. کارۆڵ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ په‌روه‌رده‌ی ڕۆژئاوایی و ئایدیاله‌ دیموکراسیه‌یه‌کانی د. قاسملوو وایلیکرد که‌ سه‌رکرده‌یه‌کی ناوازه‌ و کاریگه‌ر بێت که‌ بتوانێت خواسته‌کانی کورد له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تیه‌دا ده‌ربه‌ریت.

شه‌هید د. قاسملوو هه‌یز و توانای دیپلۆماسی بۆ داکوکیکردن له‌ مافی گه‌لانی چه‌وساوه‌ به‌کار ده‌هێنا. ژێنارد شالیان، نووسه‌ر و شاره‌زا له‌ بواری ژێپۆلیتیکی به‌تایبه‌تی له‌ بزووتنه‌وه‌ شۆڕشگێڕیه‌یه‌کاندا سه‌باره‌ت به‌م بابته‌ ده‌تێت: "قاسملوو ڕۆشنییریکی دره‌وشاوه‌و سیاسه‌تمه‌داریکی لێهاتوو بوو، توانای ئهو له‌ دارشتنی دیپلۆماسی و چالاکیبوون وایلیکرد له‌ خه‌باتی کورد بۆ ئۆتۆنۆمی که‌سایه‌تییه‌کی ناوازه‌ بێت". پێشینه‌ی ئه‌کادیمی و په‌یه‌وه‌ندی ستراتیژی له‌گه‌ڵ ئه‌که‌تیه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان

و پابه‌ندبوونی بێوچان به دانوستانی ناشتیانه، ناماژه به پۆلی گرنگی دیپلۆماسییه‌تی کاک دوکتور ده‌که‌ن.

قاسملووی گه‌وره هه‌ر دوور نه‌یده‌پوانی، به‌لکوو پوون ده‌یپوانی و سیله‌ی ده‌گرت. خه‌باته په‌واکه‌ی ئه‌و کاته به سه‌رکه‌وتوو ده‌زانی که گه‌یشته‌یتته که‌ناره‌کانی ناشتی و ئارامی. ئه‌و باوه‌ری قووتی هه‌م به مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی و هه‌م به پێکه‌وه‌ژبانی خه‌لک و ژیاره‌کان دی له ته‌نیشته یه‌کتر هه‌بوو؛ باجی ئه‌م باوه‌ره‌ش هه‌م بۆ خۆی و هه‌م بۆ حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌ی گه‌لێ قورس بوو، و گیانی له‌سه‌ر دانا.

دوگماتیزم و چه‌قبه‌ستن له بیرکردنه‌وه و باوه‌ره‌کانی قاسملووا جێیان نه‌بوو، ئه‌و سیاسه‌تی نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری نه‌گۆر، به‌لکوو له‌سه‌ر بنه‌مای زانست و داتا و لێکدانه‌وه ده‌کرد که هه‌موویان بگۆن. ئه‌و له تووبی تیورییه‌کاندا به‌دوای چاره‌سه‌ری پرسێ نه‌ته‌وه‌که‌ی نه‌ده‌چوو، به‌لکوو قووتی لێ هه‌لده‌کرد و له مه‌یدانی کرده‌وه‌دا بنیاتی ده‌نا؛ بۆیه‌ش حیزبه‌که‌ی له سه‌رده‌می به‌رپه‌وه‌به‌ری ئه‌ودا ببوو گه‌وره‌ترین هی‌زی کوردی و، هه‌روه‌ها خاوه‌ن و داهێنه‌ری بنچینه‌یی‌ترین په‌رنسیپ و ده‌سکه‌وته نه‌ته‌وه‌یییه‌کان. ئه‌م سۆنگه‌یه‌وه په‌خه‌ی ئه‌و له رابردووی دۆزی نه‌ته‌وه‌که‌شی هه‌ر له پێناو بنیاتنانی داهاتوویه‌کی گه‌ش بوو.

میراتی د. قاسملو هه‌ر ئه‌م به‌ها و بایه‌خانه نین که هینایه ئێ‌و حیزبه‌که‌ی و ئیستاش جێی شانازی و فه‌خرپێکردن، میراتی قاسملو وانه‌کانیه‌تی بۆ به‌رده‌وامیی خه‌بات و له سه‌نگه‌ردا مانه‌وه هه‌تا دواتروپکی سه‌رکه‌وتن. ئه‌و بوو قێری کردین که دیموکراسی چه‌ند بۆ دا‌یینه‌بوونی مافه‌کانمان گرینگه‌، سه‌ربه‌خۆیی سیاسی و بێ‌یاردانمان بۆ مانه‌وه‌مان به سه‌ربه‌زی چه‌نده زه‌رووره و، واقعی‌نییمان له سیاسه‌تدا چه‌نده پێ‌ویست. ده‌رسی ئه‌وه‌ی داداین شێ‌لگیر و بوێر بین و له بێ‌نی هه‌له‌مووته‌کانی به‌ره‌ ئامانجا ده‌ستی هی‌وا به‌رنه‌ده‌ین و ئیمانمان به سه‌رکه‌وتن پته‌و بێ. ده‌رفه‌ت بخوێنتین و هه‌له په‌خساره‌کان له‌کیس خۆمان نه‌ده‌ین. ده‌ستی خۆمان نه‌به‌ستین و چاوه‌ده‌ستی خه‌لکیش نه‌بین.

زامی له‌ده‌ستدانی قاسملووی رێبه‌رمان به‌ژانه و له‌کیسچوونی، ئه‌ویش به ده‌ستی غه‌در و تاوان بێ‌نیکی ئاوه‌لایه، قه‌تماغه نابه‌ستی و له پووشپه‌ری هه‌موو سائیکدا جاری ئه‌م ناعه‌داله‌تی و بێ‌دادیییه ده‌دا که ده‌رحه‌ق به تیرۆره‌که‌ی قییه‌ن کراوه. بۆیه ئه‌م په‌روه‌نده‌یه له وێژدانی مرو‌فایه‌تی و له پوانگه‌ی ئی‌مه‌وه له ده‌سه‌لاتی دادی ئوت‌ریش‌شیدا هه‌روا کراوه و ئاوه‌لایه.

بێ‌گومان قاسملو می‌ژووویه‌که ده‌یخوێنینه‌وه، وانه‌یه‌که قێری ده‌بیننه‌وه، سه‌رمه‌شقیکه هه‌موو کاتێ له‌به‌ر چاومه‌نه و، رێ‌باز و

ئامانجیکه که له ئاسۆی روانین و له قوولایی فهلسه‌فه‌ی رمانه‌کانیدا پیتی ده‌گه‌ین. له ئیستاشدا که پۆژه‌لاتی کوردستان ژانی شۆرشیکێ نوێ گرتووویه‌تی، ئه‌وا دیسان ناو و یاد و وانه‌کانی قاسملوون بایان به‌سه‌ر په‌وتی رووداوه‌کان کیشاوه و ئه‌وه قاسملوویه وهک رێبه‌ر و وهک رزگاریده‌ر -به‌هۆی به‌ها و بایه‌خه شۆرشگی‌ری و میراته فکری و مه‌عریفه‌یه‌که‌وه- خویا بووه.

پرسی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد



د. عەبدولڕەحمان قاسملوو

ئایا ده‌توانین بڵێن کورد نه‌ته‌وه‌یه؟ ئایا ده‌کړئ کورد به که‌مایه‌تی نه‌ته‌وايه‌تی دابندریټ؟ با له نیزیکه‌وه له‌م دوو پرسیار ورد بینه‌وه.

زۆر جار له (نه‌ته‌وه) مانایه‌کی راست و دروست لێک نه‌دراوه‌ته‌وه، به‌لام زانستی نوێ سنووریکی راست بۆ نیوه‌پوکی نه‌م

مانایه دداته ده‌ست. نه‌ته‌وه خه‌لکێکه که له ره‌وتی میژوودا په‌یدا بووه و سه‌قامگیر بووه. کۆمه‌له‌ خه‌لکێک ته‌نیا پاش قوناغیکی دیاریکراوی پیگه‌یشتن ده‌بیته نه‌ته‌وه. راستییه‌که‌شی ئه‌وه‌یه بناخی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌رده‌می ئیمه به‌ گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌وه به‌نده و ئه‌وه نه‌ته‌وانه له‌گه‌ڵ گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریدا سه‌قامگیر ده‌بن. دیاره ریشه‌ی پیگه‌یشتنی ئه‌وه نه‌ته‌وانه بۆ سه‌ر شیوه‌کانی پیشووی کۆمه‌ڵ له‌ قوناغی کوبه‌تی و قوناخی ده‌ره‌به‌گایه‌تیدا ده‌گه‌ڕێته‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ خه‌لکێک به‌ نه‌ته‌وه دابنرێ، هیندیک شه‌رتی دیکه پێویستن که له‌ هه‌موویان گرتگرت زما‌نی هاوبه‌ش و خاکی هاوبه‌ش و ژبانی ئابووری هاوبه‌ش و خوو و ره‌وشتی هاوبه‌شه که له‌ ژبانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌دا خۆی ده‌نوێنی.

باسی ئه‌وه‌مان کرد که کورد کۆمه‌له‌خه‌لکێکی خاوه‌ن میژوویه و له‌ سه‌ده‌ی هه‌وته‌می پێش زاینه‌وه به‌ ناوه ناسراوه، ئیستا بزاین ئه‌وه سروشته تایبه‌تیانه چین که کورد ده‌که‌نه نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خو؟

وه‌ک له‌ پێشه‌وه گوتمان زما‌نی کوردی زما‌نی هاوبه‌شی هه‌موو کورده‌کانه و بوونی جیاوازییه‌کی که‌م له‌ نێوان شیوه‌کانیدا هه‌یج له‌و راستییه ناگۆڕی، چونکه شیوه‌ی جو‌راوجۆر ته‌نانه‌ت له‌ ولاته هه‌ره پێشکه‌وتوووه‌کانیشدا ماوه. دیاره ئه‌وه که تا ئیستا زما‌نیکی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو بۆ کورد پێک نه‌هاتوه مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرتگه. به‌لام ئه‌مه هۆی ئه‌وه نییه که گۆیا زما‌نی کوردی هه‌شتا ئه‌وه‌نده پێش نه‌که‌وتوه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ش نییه که گۆیا وه‌ک هیندیک ده‌لێن شیوه‌یه‌کی زما‌نی فارسییه. چونکه هه‌یج رۆژه‌لاتناسیکی به‌ناوبانگ له‌وه دا گۆمانی نیه که زما‌نی کوردی به‌راوه‌ی پێویست پێش که‌وتوه. یه‌که‌م کتیی پێ‌زمانی کوردی سا‌لی ١٦٨٧ ده‌رچوو. که‌وابوو. نه‌بوونی زما‌نی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو پێش هه‌موو شتێک ده‌گه‌ڕێته‌وه سه‌ر ئه‌وه که نووسینیکی یه‌کگرتوو مان نه‌بووه. هه‌روه‌ک ئه‌وه پێش گوتمان کوردی به‌ پیتی عه‌ره‌بی و لاتینی و پرووسی ده‌نووسرێ و هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ نێوان چه‌ند ولاته‌دا دابه‌ش کراوه و له‌ زۆربه‌ی ئه‌وه ولاته‌نه‌دا خۆندن و نووسین به‌ زما‌نی کوردی قه‌ده‌غه بووه. که‌وابوو، له‌ باری میژوویییه‌وه لانی که‌می وه‌خت و ده‌ره‌تان پێویسته بۆ ئه‌وه‌ی نووسینیکی یه‌کگرتوو و زما‌نیکی ئه‌ده‌بیی یه‌کگرتوو کوردی پێک بێ. به‌م جو‌ره نه‌تیجه وه‌رده‌گیرین که نه‌ته‌وه‌ی کورد زما‌نی هاوبه‌شی هه‌یه که یه‌کێکه له‌و سروشتانه‌ی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک لێک جیا ده‌که‌نه‌وه.

هه‌یج که‌س گۆمانی نه‌وه‌دا نیه که کورد خاکی هاوبه‌شی هه‌یه، چونکه له‌ رۆژگاریکی یه‌کجار کۆنه‌وه کوردستان به‌ خاکی کورد ناسراوه که هه‌زاران سا‌له له‌ که‌ژ و کێو و پێده‌شته‌کانیدا ده‌ژی. له‌ته‌له‌ت‌بوونی کوردستان به‌ هۆی سنووره سیاسییه‌کانیش له‌ نێو چه‌ند ولاته‌ندا هه‌یج له‌و راستییه ناگۆڕی.

له‌باری ژبانی ئابووری هاوبه‌شه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ولاتیکی وه‌ک فه‌رانسه یا ئی탈یا هه‌یه، نابینرێ. له‌و باره‌وه ته‌نانه‌ت له‌ نێوان کورد و تورکی‌شدا جیاوازی هه‌یه، چونکه تورکه‌کان له‌وباره‌وه له‌ کورد زیاتر پێشکه‌وتوون، هۆی ئه‌وه‌ش کزیی

گه‌شه‌کردنی سه‌رمایه‌داریه له کوردستاندا و هۆیه‌کی تریش نه‌وه‌یه که کوردستان له‌تله‌ت کراوه و به‌کرده‌وه هیندیک به‌ش له به‌شه‌کانی دیکه جیا بوونه‌وه، هه‌روه‌ک له نیوخۆی هه‌رکام له‌و ولاته‌نه‌شه‌دا کوردستان دابه‌ش کراوه، دیاره هه‌موو نه‌وانه ده‌بنه‌ کۆسپی پێکهاتنی ژیا‌نیکی ئابووری هاوبه‌ش، بۆ نه‌مونه کوردستانی ئێران کراوه‌ته‌ سی به‌ش: به‌شی شیمال که به‌ره‌می به (ئۆستانی نازه‌ربایجانی پۆژنا‌وا) ناو ده‌برێ، به‌شی نیوه‌راست که به‌ره‌می پێی ده‌لێن (ئۆستانی کوردستان) و به‌شی جنووبی که به‌ره‌می به (ئۆستانی کرمانش) ده‌ناسرێ. نه‌وده‌م ته‌نانه‌ت تاقه‌ ریگایه‌کی باشیش نیه که به‌شه‌کانی کوردستان به‌یه‌که‌وه گرێ بدا و زستانان له نیوان سه‌قز و سه‌ندا هاتوچۆ نامێنێ، که نه‌مه‌ش مانای نه‌وه‌یه به‌شی جنووبی کوردستانی ئێران به‌ته‌واوی له به‌شی شیمالی داده‌برێ.

سه‌ره‌رای هه‌مووی نه‌وانه‌ش، پێشه‌که‌وتنی پێوه‌ندییه‌کانی سه‌رمایه‌داری و نه‌و جیاوازییه‌ی له نیوان گوندیشنه‌کاندا په‌یدا بووه و پێگه‌یشتنی شاره‌کان و به‌ربلایبوونی بازرگانی و هاتوچۆ هه‌موویان ده‌بنه‌ هۆی سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

نه‌مه‌ وا ده‌گه‌یه‌نی که نه‌گه‌ر ناتوانین بلێین ژیا‌نی ئابووری یه‌گه‌رتووی ته‌واو له کوردستان دا هه‌یه. ناش‌توانین بلێین ژیا‌نی ئابووری هاوبه‌ش نیه. ئێمه له‌مه‌وبه‌ر گۆتمان که به‌پێچه‌وانه‌ی نه‌و سه‌نوره ده‌سکرده‌، کورده‌کان پێوه‌ندییه‌کی ئابووری به‌ربلایوان پێکه‌وه هه‌یه، وه‌ک کوردی ئێران و عێراق، بێجگه له‌وانه‌ش یه‌کیه‌تی ژیا‌نی ئابووری شتیکی نێسی‌یه و نه‌ته‌وه‌کانی ده‌ورووبه‌ری کوردیش (وه‌ک فارس، تورک و عه‌ره‌ب و نازه‌ربایجانی) هه‌ر وه‌ک کوردن. نه‌وانیش له هیندیک جیگا یه‌کیه‌تی ئابووریان به‌هێزه و له هیندیک تر لا‌وازه. یه‌کیه‌تی ئابووری نه‌ته‌وه‌کانی قه‌قازیش ناته‌واو بوو، و هی نه‌ته‌وه‌کانی ئاسیای نیوه‌راست له ڕووسی هه‌ر شوێنه‌واری نه‌بوو، که‌چی نه‌وه نه‌بوو به‌ کۆسپ بۆ نه‌وه‌ی له دوا‌ڕۆژدا ببن به‌ نه‌ته‌وه‌ی سۆسیالیستی سه‌ربه‌خۆ.

خوو و ڕه‌وشتی هاوبه‌شی کورده‌کان به‌گشتی شتیکی سه‌لمێندراوه، هه‌موو پۆژه‌ه‌لات‌ناسه‌کان و نه‌و که‌سانه‌ی خۆیان بۆ لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر کورد ته‌رخان کردوه، له‌وه‌دا یه‌که‌ده‌نگن که کورد له هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وروپشتی خۆی جیا‌یه و کورده‌کان فه‌ره‌ه‌نگی خۆیان پاراستوه و له‌نیۆ هیج کۆمه‌لێکی ڕه‌گه‌زی و زمانی دیکه‌دا نه‌توانه‌وه. خه‌باتی به‌ردرێژی کورد له پێناوی پاراستنی بوونی نه‌ته‌وايه‌تی خۆیدا هه‌میشه‌ بۆته‌ هۆی جیگیربوونی خوو و ڕه‌وشتی هاوبه‌ش و فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وايه‌تی کورد. پێوسته‌ بگوترێ که پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی به‌ تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان دا هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له نیۆ کورد دا زۆر به‌هێز بووه.

بووژانه‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی کورد هه‌روا درێژه‌ی هه‌بووه و له پاش شۆڕشی ژوونییه‌ی سا‌لی ١٩٥٨ی عێراق زیاتر به‌هێز

بووه. ئیستا له کوردستانی عێراق چهند رۆژنامه‌یه‌ک به زمانی کوردی دهرده‌چن. له ئێران و عێراق چهند ئیزگه‌ی رادیۆ به کوردی کراونه‌ته‌وه که ههر چهند ئیزگه‌کانی ئێران به‌رنامه به قازانجی گه‌لی کورد ب‌لاو ناکه‌نه‌وه به‌لام ئیستاش تارا‌ده‌یه‌ک یارمه‌تی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی و فره‌ه‌نگی کوردی واته‌ ئه‌ده‌ب و مۆسیقا ده‌که‌ن. ئه‌وه‌ش گرنگه که بگوترێ سه‌قامگیربوونی ئه‌و نه‌ته‌وانه که له‌باری ئابوورییه‌وه، دواکه‌وتوون پێوه‌ندییه‌کی زۆری به‌ خه‌باتی دژی ئیمپریالیستییه‌وه هه‌یه و نه‌ته‌وه‌ی کوردیش له‌ کاره‌ساتی خه‌باتی دژی ئیمپریالیستی و زۆرداریی نه‌ته‌وایه‌تیدا که له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ مه‌رکه‌زیه‌کانی تورکیا و ئێرانه‌وه تووشی بووه، ریشه‌ داده‌کو‌تی.

هاوبه‌شیی ئایینیش یه‌کێک له‌و هۆیانه‌ بووه که پێگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌ی کوردی وه‌دوا خستوه. چونکه ئیسلام وه‌ک ئایینی هاوبه‌شی گه‌لانی موسو‌لمان کراوه‌ته په‌رده‌یه‌ک بۆ دا‌پۆشینی زۆلم‌وزۆریی نه‌ته‌وایه‌تی خه‌لیفه‌کانی به‌غدا و پاشان سو‌لتانه‌کانی عوسمانی که ئه‌وانیش نه‌خشی خه‌لیفه‌یان یاری کردوه.

بۆ نموونه له‌ کاتی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا کورده‌کان دهرقه‌تیک‌ی باشیان بۆ‌ پێ که‌وت که له‌ پیناوی مافی نه‌ته‌وایه‌تی و مافی چاره‌نووسدا خه‌بات بکه‌ن. به‌لام به‌ ناوی غه‌زاوه‌ فریویان دان و زۆلم و زۆری نه‌ته‌وایه‌تی تورکه‌کانیان بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ بیر بردنه‌وه.

ئه‌وه‌ راسته که ئایین یه‌کێک له‌ دیارده‌کانی نه‌ته‌وه‌ نیه، به‌لام ده‌توانین ته‌ئسیری ئایین له‌سه‌ر سه‌قامگیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له‌و نموونه‌یه‌ی خواره‌ودا ته‌ماشای بکه‌ین! له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ناوچه‌ی کرمانشاه له‌ باری ئابووری و کۆمه‌ڵاتییه‌وه زیاتر پێش که‌وتوه، جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد به‌هێزتره، چونکه کورده‌کانی مه‌هاباد سونین و کوردی کرمانشاه وه‌ک فارسه‌کان شیعه‌ن. جیاوازی مه‌زه‌ب له‌ مه‌هاباد ده‌یپته‌ هۆی ئه‌وه که زۆلم زۆری نه‌ته‌وایه‌تی له‌ مه‌هاباد ئاشکرا‌تر خۆی بنوێنێ و ئه‌وه‌ش هه‌ستی به‌ره‌هه‌ستی کورده‌کان زیاد ده‌کا و له‌ ئه‌نجام دا ده‌یپته‌ هۆی به‌هێزبوونی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی.

دیاره‌ دابه‌شبوونی کوردستان له‌ نیوان چهند ولایتیش دا کۆسپیک‌ی دیکه‌ی رێگای سه‌قام‌گیربوونی نه‌ته‌وایه‌تی کورده و پێویسته ئه‌و هۆیه‌ش به‌که‌م نه‌گرین که تا ئیستاش رۆلی خۆی له‌و باره‌یه‌وه یاری ده‌کا.

هۆیه‌کی ناله‌باری تریش پێوه‌ندیی عه‌شیره‌تگه‌ری و دهربه‌گایه‌تییه که تا ئیستاش له‌ گۆڕیدا ماوه، به‌لام ئه‌و پێوه‌ندییه‌کان به‌ره‌به‌ره له‌ ئه‌نجامی گه‌شه‌کردنی بازاری ئیخوییی و په‌یدا‌بوونی پێوه‌ندی‌یه‌کانی سه‌رمایه‌داری له‌ لادیتی کوردستاندا بێ

بایه خ دهبن. له وهرا نه تیجه وهرده گرین که جیگیر بوونی نه ته وایه تی کورد له هه لومه رچی ئیستادا مومکین نیه، به لام نه وه به هیج جوړ به و مانایه نیه که بتوانین حاشا له بوونی نه ته وهی کورد بکهین که پوژ به پوژ گه شه دهکا و سه قامگیر دهبن. که وابوو، هیج شهرتیکی پیویستی نه ته وه بوون نییه له نه ته وهی کورددا نه بی، بویه ده توانین هه روهک باسی نه ته وه کانی تر ده کهین باسی نه ته وهی کوردیش بکهین، چونکه سی هوی گرنک و بنه پره تی بوونی نه ته وه که بریتین له: زمانی هاوبهش، خاکی هاوبهش و خو و په وشتی هاوبهش به ته واوی له کورددا هه ن و زیانی ئابووری هاوبهشیش زوړ وهخت به شهرتیکی گرنکی نه ته وه دانانپ، که واته ده توانین کوردیش وهک یه کیک له نه ته وه کانی تری پوژ هه لاتی نیوه راست دابنن که ئیستا به قوناخی پیگه یشتنی نه ته وایه تی دا تی ده په پری.

سه رچاوه: "کوردستان و کورد"

۲۰ ی پووشپه پری ۲۷۲۶

پروژهی سیاسی قاسملوو؛ تاکه ریڭای چاره‌سەری قەیرانەکانی ئێران



نێبراهیم لاجانی

هاوینی ئەمساڵ، سی و چەوت ساڵ بەسەر تیرۆرکرانی دوکتور عەبدولڕەحمان قاسملوو، تیکۆشەری ریڭای دیموکراسی و ماف و ئازادییەکانی گەلی کورد له کوردستانی ئێراندا، له‌لایەن دیپلۆمات-تیرۆریستەکانی کۆماری ئیسلامیی ئێرانەوە، تێدەپەرئ. بەو حالەش میراتی سیاسی و خەباتگێڕانە دیوکتور قاسملوو، له ئیلهامبەخشین بە تیکۆشەرانێ کورد و داکۆیکارانی دیموکراسی له سەرانی ئێراندا، هەروا کاریگەر ماودەتەوه.

رۆژی گرتگی دوکتور قاسملوو له خهباتی گه‌لی کورددا، به‌هیچ جو‌ر حاشای لێ ناکرێ. ناوبراو وه‌ک رێبه‌ری جیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نه‌خشیکی سه‌ره‌کی له‌ دا‌کۆ‌یک‌کردن له‌ مافه‌کانی گه‌لی کورد له‌ چوارچێوه‌ی ئێراندا بینی. به‌لام تیکۆشانی ئهو ته‌نیا هه‌ر له‌ پێناو ئۆتۆنۆمی بۆ خه‌ڵکی کوردستاندا نه‌بوو؛ ئامانجی سه‌ره‌کی ناوبراو بریتی بوو له‌ دامه‌زراندنی سیسته‌میکی دیموکراتیک له‌ ئێراندا، سیسته‌میکی که‌ له‌ویدا نه‌ته‌وه‌ی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی پێکهێنه‌ری هه‌شیمه‌تی ئهو وڵاته‌، مافه‌کانیان ده‌سته‌به‌رکرا‌بن و ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌شیان پێ بدرێت له‌ دامه‌زراوه‌ ده‌وله‌تی و نیشتمانییه‌ سه‌رتاسه‌رییه‌کاندا، نوێنه‌رایه‌تییه‌کی عاده‌لانه‌یان هه‌بێت.

له‌ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی دوکتور قاسملوودا، باوه‌ربوون به‌ ئۆتۆنۆمی و ده‌سه‌لاتی خۆبه‌رپه‌وه‌به‌ری، ئامرازیکه‌ بۆ به‌هێزکردنی کۆمه‌لگه‌ جو‌راوجۆر و فره‌گه‌لییه‌کان و دنیابوون له‌ داینبوونی مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان. قاسملوو له‌وه‌ تیگه‌یشته‌بوو که‌ دیموکراسی راسته‌قینه‌ ته‌نیا کاتیک ده‌توانێت گه‌شه‌ بکات، که‌ ده‌سه‌لات به‌سه‌ر ناوچه‌ جیاوازه‌کاندا دابه‌ش بک‌رێ و رێگه‌ به‌ هوکمرانی ناوچه‌یی و هه‌ریه‌می بدرێت؛ به‌جۆریک که‌ پێداویستی و خواسته‌کانی دانیشتووانی ناوچه‌ جو‌راوجۆره‌کانی وڵات وه‌به‌رچاو بگێرێن.

دوکتور قاسملوو دا‌کۆ‌یک‌کاریکی سه‌ره‌خه‌تی مافی گه‌لانی چه‌وساوه‌ بوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌ر کورد، به‌ ئکوو دا‌کۆ‌کی له‌ مافه‌کانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ و گه‌له‌ په‌راوێزخراوه‌کانی ئێو چوارچێوه‌ی وڵاتی ئێران ده‌کرد. ئهو خه‌ونی به‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه‌ ده‌بینی، که‌ له‌ویدا هه‌موو نه‌ته‌وه‌ و ئایین و کو‌لتوو‌ره‌ جیاوازه‌کان، بته‌وا‌ن به‌ هاوئا‌هه‌نگی و دوور له‌ جیاکاری و هه‌لا‌واردن، له‌ پێکه‌وه‌ژیا‌نیکی پ‌ر له‌ ناشتی و تۆله‌رانسدا، به‌سه‌ر به‌رن.

دوکتور قاسملوو جگه‌ له‌ هه‌وله‌کانی له‌ پێناو مافه‌کانی گه‌لی کورد له‌ ئیوخۆی ئێراندا، رۆژیکی سه‌ره‌کیشی له‌ پێش‌خه‌ستی دۆزی کورد له‌سه‌ر شانۆی نیوده‌وله‌تییدا هه‌بوو. ئهو به‌رده‌وام بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی بیرو‌رای گشتیی دونه‌یا، سه‌باره‌ت به‌ دۆخی ناله‌باری کورد له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا، کار و خه‌باتی ده‌کرد. له‌ هه‌موو ده‌رفه‌تییک بۆ راکێشانی پشتیوانیی سیاسی بۆ خه‌باتی گه‌لی کورد و مافی دیاریکردنی چاره‌ی خۆنووسین بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستاندا، که‌ ئکی وه‌رده‌گرت.

دوو‌ربینی سیاسی و پێدا‌گریی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر دیموکراسی، کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاوی له‌سه‌ر سیاسه‌تی ئێرانیش هه‌بوو. وه‌ک سیاسه‌تمه‌داریکی سێ‌کۆلار و دیموکرات، به‌ توندی دژایه‌تییه‌ی رێژیمی ئیسلامیی ئایه‌تو‌للا‌کانی ده‌کرد. ئهو رێژیمی ناخوندی به‌ مه‌ترسیی بۆ سه‌ر ئازادی، پلۆرالیزمی سیاسی و فره‌هه‌نگی و مافه‌کانی مرۆف داده‌نا. بۆیه‌ ناوبراو به‌رده‌وام بۆ

یه‌ک‌خستنی هێزه نیشتمانی و دیموکراتییه‌کانی ئێران، به هه‌موو پێشینیه و روانگه سیاسیه جیاوازه‌کانیان‌ه‌وه، بۆ راوه‌ستان له دژی نیزای سهرکوتنه‌ری کۆماری ئیسلامی تیده‌کو‌شا و جه‌ختی له‌سه‌ر ئامانجی هاوبه‌ش، واته دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی دیموکراتیک و سێکۆلار ده‌کرده‌وه.

ئه‌م‌ڕۆ له کاتیکدا که یاد له دوکتور قاسملوی نه‌مر ده‌که‌ینه‌وه، زۆر گرنگه له‌سه‌ر به‌ره‌وپێش‌به‌ردنی بیرۆکه و ئامانج و سونه‌تی خه‌باتگیرانه‌ی ناوبراو پێداگری بکه‌ینه‌وه. ئاخ‌ر له ئێراندا، که خه‌بات بۆ دیموکراسی هه‌روا به‌رده‌وامه، پ‌ڕۆژه‌ی سیاسی قاسملوو بۆ دامه‌زراندنی کۆمه‌لگایه‌کی فره‌گولتوور، له‌سه‌ر بنه‌مای دیموکراسی، سێکۆلاریزم، ئیبه‌رده‌یی و مافی م‌رو‌ف‌ا، هه‌ر وه‌ک جاران پ‌رسی ر‌ۆژه. ئه‌و گیروگره‌فانه‌ی ئیستا ئێران له‌گه‌ڵ ئێران ده‌سته‌ویه‌خه‌یه، ته‌نیا و ته‌نیا له ر‌ینگای داینبوونی دیموکراسی و دێسانترالیزاسیۆن چاره‌سه‌ر ده‌بن.

بۆیه ئه‌رکی سه‌رشانمانه، چ کورده‌کان و چ هاوولاتیانی دیکه‌ی ئێران، وه‌ک یه‌ک چالاکانه بۆ به‌رزپاگرته‌ی ئاییدیال و ئامانج و پ‌ره‌نسییه سیاسیه‌کانی دوکتور قاسملوو کار بکه‌ین. ئه‌مه‌ش ده‌توانرێت له ر‌ینگای به‌ردنه‌پێشی خه‌بات، پ‌ه‌روه‌رده و به‌شداریکردنی چالاکانه له تیک‌و‌شانی سیاسیدا جێبه‌جێ بک‌ری. پ‌ی‌ویسته بۆ دروستکردنی هاوبه‌یمانی له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی و ر‌یک‌خراوه میلی و دیموکراتیکه‌کان، له پ‌یناو پ‌یش‌خستنی دۆزی دیموکراسی و مافی نه‌ته‌وه و گه‌له بنده‌سته‌کان له ئێراندا، تیک‌و‌شین.

جگه له‌وه‌ش ده‌بی‌ت به‌رده‌وام بین له‌سه‌ر به‌ردنه‌پێشی روانگه و ب‌چ‌وونه‌کانی دوکتور قاسملوو له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌وله‌تیدا. به ه‌وشیارکردنه‌وه‌ی بیرو‌رای گشتیی د‌ونیا سه‌باره‌ت به به‌رحه‌قبوونی خه‌باتی گه‌لی کورد و سه‌باره‌ت به پ‌ی‌ویستیی دامه‌زراندنی سیسته‌میکی دیموکراتیک له ئێراندا، ده‌توانین ئه‌م‌ڕۆش پ‌شتیوانیی کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی بۆ ئه‌و پ‌ڕۆژه‌یه ر‌اکیشین که دوکتور قاسملوو کاری له‌سه‌ر ده‌کرد؛ پ‌ڕۆژه‌یه‌ک که ر‌ینگاچاره‌ی هه‌موو ئه‌و گیروگره‌فانه‌یه که ئه‌م‌ڕۆ ولاته‌که‌مان به‌ده‌سته‌یانه‌وه گیرۆده‌یه.

له کوردستان پ‌ی‌ویسته میراتی سیاسی دوکتور قاسملوو پ‌یار‌یزین، ده‌وله‌مه‌ندتری بکه‌ین و تیک‌و‌شین له‌گه‌ڵ فاکته‌ر و ئالوگۆره تازه‌کان هاو‌ناهه‌نگی بکه‌ین. ر‌ۆلی قاسملوو وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی خه‌باتگیر و شینگیربوونی ناوبراو له‌سه‌ر به‌ردنه‌پێشی دۆزی کورد، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ئیلهام بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو چاوی لێ ده‌کرێت. له ر‌ینگه‌ی یادکردنه‌وه‌ی به‌رده‌وام، له‌ر‌ینگه‌ی ده‌ستپ‌یش‌خه‌ری پ‌ه‌روه‌رده‌یی و بل‌او‌کردنه‌وه‌ی کولتوور و فره‌هه‌نگی سیاسی قاسملوو، ده‌توانین د‌نیا بین له‌وه‌ی که یادی ناوبراو هه‌میشه له د‌لماندا زیندووه و ئاییدیاله‌کانی له ر‌یتما‌یی‌کردنی خه‌باتی ئیمه به‌ره‌و دامه‌زراندنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی

عادلانەتر، رێنیشانده‌رمانن.

له ٣٧مین سائى شه‌هیدبوونی دوکتور قاسملوودا، جاريكى دیکه‌ش جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌که‌ینه‌وه که ته‌نیا به‌ درێژدان به‌ خه‌بات بۆ ئه‌و پره‌نسیپانه‌ی که ئه‌و ژيان و گيانى خۆى بۆ بردنه‌ پيشيان ته‌رخان کرد - ديموکراسى، سيکولاريزم، لي‌بورده‌ی و مافى نه‌ته‌وه و گهلانى چه‌وساوه‌ی ئيران، ده‌توانين وه‌فادارى و ئه‌مه‌گناسی خۆمان به‌رانبه‌ر خه‌بات و تیکۆشانى ئه‌و و هه‌موو شه‌هیدانى رێگای ئازادى و ديموکراسى نیشان بده‌ين. ته‌نیا ئه‌و کاته ده‌توانين به‌راستی ئاوات و ئاره‌زووه‌کانى قاسملووى نه‌مر به‌دى به‌ينين که سيسته‌مى ديموکراتیک له‌ ئيراندا دامه‌زرايى، به‌جۆرێک که هه‌موو هاوولاتیيان به‌ که‌رامه‌ت و ريزه‌وه مامه‌له‌يان له‌گه‌ڵدا بکري‌ت و گهلانى ژي‌ر سته‌مى ئيران به‌ مافه‌ ره‌واکانى خۆيان که‌يشتين.

به‌رز و به‌رێز بي‌ت ياد و ناوى شه‌هیدان دوکتور عه‌بدوڵله‌حمان قاسملوو، عه‌بدوڵلا قادری ئازهر و دوکتور فازل
ره‌سوول!

٢١ پووشپه‌رى ٢٧٢٦

په‌یامی حیزبی دیموکرات به‌بۆنه‌ی ٣٧ ساڵه‌ی تیرۆری د. قاسملوو و هاوڕێیانی له‌ شییەن



خه‌ڵکی مافخواز خه‌باتکاری کوردستان!

حیزب و لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی ئێران و کوردستان!

کادر و پێشمه‌رگه‌ و ئەندامانی حیزبی دیموکراتی کوردستان!

٣٧ ساڵ به‌ر له‌ ئێستا و له‌ رۆژی ٢٢ ی پووشپه‌ری ١٣٦٨ ی هه‌تاوی (١٣ ی جوولای ١٩٨٩ ی زایینی) دوکتور عه‌بدوڵله‌رحمان قاسملوو، سکرته‌ری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هاوڕێ له‌گه‌ڵ کاک عه‌بدوڵلا قادری‌نازه‌ر، ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی، له‌ قبیه‌نی پێته‌ختی ولاتی ئۆتریش، له‌سه‌ر میزی دانوستان به‌ ده‌ستی به‌ناو دیپلۆمات به‌لام تیرۆریسته‌کانی رێژی کۆماری ئیسلامی ئێران شه‌هید کران.

تیرۆری ده‌وله‌تی د. قاسملوو به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی ئێران، یه‌کیک له‌و رووداوانه‌یه‌ له‌ یاده‌وه‌ریی خه‌ڵکی کوردستاندا ماوه‌ته‌وه‌ و ده‌شمینیته‌وه‌. په‌نا به‌ردنی کۆماری ئیسلامی ئێران بۆ تیرۆری دوکتور قاسملوو، سه‌لمینه‌ری ئه‌و راستیه‌ بوو که‌ رێژیم توانای به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ رێبازی سیاسیی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی میلی دیموکراتیکی کوردستانی نه‌بوو. به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی به‌ هه‌له‌دا چوون، چونکه‌ تیرۆری دوکتور قاسملوو نه‌ک نه‌بوو به‌

هۆی له‌نیوبردنی رێبازی فکری و سیاسی دوکتور قاسملوو، به‌لکوو ده‌بینین خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و مافخوێزانه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری و خاوه‌ن ره‌وایه‌تییه‌کی میژوویی قوول و سه‌رده‌میانه، له‌ رێپه‌وه‌ی خۆی به‌رده‌وامه و رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ له‌ په‌رسه‌ندن‌دايه.

دوکتور قاسملوو، ته‌نیا رێبه‌ریکی حیزبی نه‌بوو، به‌لکوو زانا و بلیمه‌تیکی لێهاتوو بوو که به‌ پشت‌به‌ستن به‌ پاشخانه‌ نه‌کادیی و سیاسي، چ به‌ تیۆری و چ به‌ کرده‌وه، بزووتنه‌وه‌ی کوردی له‌ فۆرمی نه‌ریتی ده‌ریاز کرد و به‌ دیپلۆماسییه‌کی ژیرانه و به‌ گوتاریکی کوردستانی و مۆدێرن، وینه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه‌ی له‌ پرسى ره‌واى نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ دنیای ده‌ره‌وه‌ پێشان دا و خه‌باتی مافخوێزانه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی برده‌ سه‌ر سه‌کۆی دیپلۆماسی و لاتان و رێکخراوه‌ نیوده‌وه‌ له‌ تییه‌کان. هه‌موو هه‌ولێ د. قاسملوو نه‌وه‌ بوو پرسى نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ چوارچێوه‌ی په‌رنسییه‌ ناشتیخواز و دیموکراتیکه‌کاندا چاره‌سه‌ر بکات.

دوکتور قاسملوو به‌ وردبینی و دیپلۆماسییه‌کی به‌هێزوه‌ توانی چه‌مکه‌لی وه‌ک مافی نه‌ته‌وه‌یی، کوردایه‌تی و خه‌بات و به‌رگری چه‌کداری هاوسه‌نگ بکات و رێوشوێن و ره‌هه‌نده‌کانی خه‌بات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات ئاوێته‌ی په‌رنسییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی وه‌ک نه‌ته‌وه‌ییبوون، دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی، ئازادی سیاسي و دیموکراسیخوازی بکات.

له‌ کاتێکدا ده‌سه‌ڵاتدارانی ئێرانی هه‌موو جیاوازییه‌کی فیکرییان به‌ تێرۆر و سه‌رکوت وه‌لام ده‌دايه‌وه، دوکتور قاسملوو پێشنیاری مۆدێلیکی سیاسي ده‌کرد که تیایدا پرسى نه‌ته‌وه‌یی گریڤراوی پاراستنی که‌رامه‌تی مړۆی و دیموکراسییه‌کی قوول بێت. نه‌مړۆ پاش نێزیک چوار ده‌یه‌ نه‌وه‌ هه‌ر هه‌رێ قاسملوو که "دیموکراسی" به‌ بنه‌مای چاره‌سه‌ری ده‌زانی، بووه‌ته‌ قه‌غانی به‌رگری کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به‌رانبه‌ر به‌ هه‌ر جوړه‌ بیرێکی توندپه‌وانه و پاوانخوازانه. نه‌مه‌ نه‌وه‌کاته‌یه‌ که میراتی قاسملوو له‌ چوارچێوه‌ی رێکخراوه‌یه‌ک ده‌رده‌چێت و ده‌بێته‌ ئاسۆی روانین و رێنوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی سته‌مکار و گه‌شتن به‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و به‌خته‌وه‌ر.

ساتوسه‌ودای ولاتانی ئوروپایی به‌ تایبه‌تی ولاتی ئوتریش له‌گه‌ڵ ئێران و چاپۆشی یاسای و سیاسي له‌ تێرۆریزمی ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی، به‌ تایبه‌تی تێرۆری دوکتور قاسملوو، له‌ سالانی دواتر ده‌رفه‌ت و بواری نه‌وه‌ی به‌ کۆماری ئیسلامی دا به‌ره‌به‌ره‌ له‌ ولاتانه‌ په‌ره‌ به‌ "دیپلۆماسی تێرۆر" بدات و په‌ل‌وپۆ بۆ پێته‌ختی زۆر له‌ ولاتانی ئوروپایی به‌ه‌وێ. ئێستا دواى ٣٧ سال کاتیک به‌ وردی له‌ په‌یه‌ه‌ندی نیوان نه‌وه‌ کرده‌وه‌ تێرۆریستیانه و دۆخی هه‌نوکه‌یی ناوچه‌که و هێرشه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و، ولاتانی عه‌ره‌بیی ناوچه‌که و هه‌ریمی کوردستانی -عێراق ده‌روانین، ده‌بینین له‌ ئێستادا نه‌وه‌ رێژیمه‌ی د. قاسملوو وه‌ک رێبه‌ری حیزبێکی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکراسیخواز دژی وه‌ستایه‌وه،

بۆته گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ئه‌منییه‌ت و سه‌قامگیریی جیهان و رۆژه‌لاتی نیوه‌راست.

٢٧ ساڵ دوای تێڕۆری قبییه‌ن و به‌رده‌وامیی کۆماری ئیسلامی له‌ هه‌ناردنه‌کردنی شۆرشى ئیسلامی و تێڕۆر و شه‌رفروشتن به‌ولاتانی ده‌وروبه‌ر و ناسه‌قامگیرکردنی ناوچه‌که‌ له‌ ئاکامدا ئێرانیان تووشی شه‌ڕێکی مالمێرانکه‌ر کردووه‌ که‌ له‌ ئێستادا به‌رده‌وامبوونی ئه‌م سیاسه‌ته‌ و لیکه‌وته‌کانی دۆخی شه‌ڕ، کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسییوه‌ خستوووته‌ لیواری دارمانیکی ته‌واو که‌ مه‌شروعییه‌تی ئه‌و رێژیمه‌ی له‌ گشتییه‌تی خۆیدا بردوووته‌ ژێر پرسیار.

له‌ ئێستادا رێژیم بۆ داپۆشین و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی شکست و پاشه‌کشه‌ ده‌ره‌کییه‌کانی خۆی، نیوخۆی ئێرانی کردوووته‌ گۆره‌پانی سه‌رکوت و کوشتن و تۆقاندن و له‌و نیوه‌شدا کوردستانی ئێران وه‌ک جوگرافیاپه‌کی سه‌ره‌کیی سه‌رکوتی سیستematیک زیاتر که‌وتوووته‌ به‌ر گوشاری هی‌زه‌ ئه‌منییه‌تییه‌کانی رێژیم. له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌م دۆخه‌ پێ له‌ قه‌یرانه‌ی پێکهاته‌ی ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌ی ئێراندای که‌ رێژیم له‌وپه‌ری درنده‌یی و له‌ هه‌مان کاتدا له‌وپه‌ری لاوازیی خۆی دایه‌، بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد پێویستی به‌ تێگه‌یشتیکی قوول له‌ هی‌زی نیوخۆ و عاملییه‌تی خۆی هه‌یه‌. ئه‌رکی هی‌زه‌ سیاسییه‌کان و تاک و کۆی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانه‌ ریزه‌کانی هاوخه‌باتی و خۆراگریی خۆیان پته‌وتر بکه‌ن. تێپه‌راندنی ئالنگارییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ نوییه‌ و به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هه‌ره‌شه‌ و هێرشه‌کانی رێژیم بۆ سه‌ر کوردستان، زه‌رووره‌تی ئه‌م هاوخه‌باتییه‌ زیاتر ده‌رده‌خات. ئێستا که‌ ئێراده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی له‌ رۆژه‌لات له‌ ئارادایه‌، به‌دنیاییه‌وه‌ له‌ ناسۆی سه‌رکه‌وتن نزیکترین. حیزبی دیموکرات هه‌مووکات له‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بووه‌ که‌ سه‌رکه‌وتن به‌ سه‌ر رێژیمی کۆماری ئیسلامی له‌ گه‌ره‌وی یه‌کریزی و خه‌باتی به‌رفراوان له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان و هی‌زه‌ ئازادیخوازه‌کانی ئێران دایه‌.

ئهم‌ڕۆ، هی‌زی جه‌ماوه‌ریی رۆژه‌لاتی کوردستان وه‌ک سه‌رمایه‌یه‌کی به‌رفراوان و به‌رینی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، ته‌نیا هه‌ر هی‌زی دژایه‌تی و به‌رگری له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندییدا نییه‌، به‌ لک‌وو هی‌زیکه‌ بۆ بنیاتنه‌وه‌. ئه‌م سه‌رمایه‌ له‌ بن‌نه‌هاتوو که‌ هی‌زی گۆرانکارییه‌، به‌ره‌مه‌می ده‌یان ساڵ خه‌باتی پێشمه‌رگانه‌ و سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانه‌ که‌ به‌ خوینی شه‌هیدان و خه‌بات و تێکۆشانی کوردستانیان به‌ره‌م هاتوو.

خه‌لگی خه‌باتکاری کوردستان!

٢٧ ساڵ له‌و پێش ئه‌گه‌ر حاکمییه‌تی کۆماری ئیسلامی پێی وابوو ه‌زری قاسملوو له‌گه‌ڵ جه‌سته‌یدا ده‌سپێته‌وه‌، می‌ژوو سه‌لماندی ئه‌وان به‌ هه‌له‌دا چوون چونکه‌ نه‌وه‌کانی دوای د. قاسملوو چوار ده‌یه‌ به‌ تێگه‌یشته‌وه‌ ئه‌ویان وه‌ک رێبه‌ر و

رێبازی فیکریی خۆیان هه‌لبژاردوووه. بۆیه به‌رزراگرتنی یادی شه‌هیدکرانی دوکتور عه‌بدولپه‌حمان قاسملوو و هاوڕێیانی، وێستگه‌یه‌کی گه‌رنکه‌ بۆ نوێکردنه‌وه‌ی په‌یمان له‌گه‌ڵ ئه‌و رێبازی که‌ قاسملوو، رێبه‌ر و دارێژه‌ری بووه. ئه‌م ڕووه‌وه‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌و سه‌رمایه‌ فکرییه‌ی دوکتور قاسملوو، واته‌ سه‌رله‌نوێ خۆیندنه‌وه‌ی ئه‌و ئامانجه‌ به‌رزانه‌ که‌ له‌ پێناویدا شه‌هید بووه و پێنۆستی به‌خۆ ماندوو کردن و فیداکاری و تیکۆشانی به‌رده‌وامه‌.

له ٣٧ ساڵه‌ی تێڕۆری قبییه‌ندا سه‌ری ڕێژ داده‌نوێنین له‌ به‌رانبه‌ر گیانی پاکی شه‌هید دوکتور قاسملوو و هاوڕێیانی و هه‌موو ئه‌و شه‌هیدانه‌ی له‌ ڕێگای نازادی کوردستاندا، گیانی پاکی خۆیان به‌خت کردوووه، به‌ تایبه‌ت تازته‌ترین شه‌هیدانی سوورخه‌لاتی ئه‌م دواایانه‌ی کوردستان و په‌یمانی وه‌فا و درێژه‌دان به‌ خه‌باتی پرشکۆی نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌گه‌ڵ ڕۆحی پاکی رێبه‌رانی شه‌هیدمان نوێ ده‌که‌ینه‌وه‌.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ده‌سته‌ی کارگێڕی

٢١ ی پووشپه‌ری ١٤٠٥ (١٢ - ٧ - ٢٠٢٦)

٢١ ی پووشپه‌ری ٢٧٢٦

تاکي کورد: له قهیرانی ماناوه بو قهیرانی گپړانه وه



که یوان فاتحي

له سهرده ميکدا ده ژين که پشيوبييه کی قوول و قهیرانیکی فرده هه ند بواره جیاجیاکانی ژيانی مرویی و بهو پییه ش کومه لگه ی کوردستانی ته نیوه ته وه. رهنکه دیارترین تاییه تمه ندییه کانی نه م سهرده مه بریتی بن له: لیشاوی زانیاری و خپراییه کی له راده به در به هو ی پیشکه وتنی ته کنه نوژیا، لیکنترازان و له باوکه وتنی به شیکي بهرچاو له به ها نه ریتییه کان، بوونه مود و بالاده ستهوونی روا ته تبینی و پروکه شگه رای، دروستبوونی په یوه ندی دیجیتالی هاوشان له گه ل دابرا نیکی

قووتی ده‌روونی‌دا، و له سه‌رووی هه‌مووشیا‌نه‌وه، شۆڤوونه‌وه‌ی قورسای ته‌واوی به‌رپرسیار‌تییه‌کانی ژیان بۆ سه‌ر شانی خودی تاک. ئهم تاییه‌تمه‌ندییه‌ به‌شی زۆری ژیان‌ی مرۆفایه‌تی گرتووه‌ته‌وه و بووه‌ته هۆی گۆرانکاری له کۆی ژیان و زۆریه‌ی کۆمه‌لگه‌کانی سه‌ر گۆی زه‌وی.

تاک‌ی کورد له نا‌وجه‌رگه‌ی ئهم پشیویه‌دا و ئهم سه‌رده‌مه تاییه‌ت و قۆناغه نوییه‌دا، له جیات‌ی ئه‌وه‌ی هه‌وئ‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نانی مانا، پیگه‌یاندنی خۆی و به‌زک‌ردنه‌وه‌ی پیوه‌ره‌کانی کار و ژیان بدات، تووشی سه‌رلیشی‌واوییه‌کی فره‌چ‌ه‌شن و هه‌مه‌په‌ه‌ند بووه‌ته‌وه، که تا راده‌یه‌کی زۆر له واقیع داب‌راوه. ئهمه که له پله‌ی یه‌که‌مه‌دا به واتای خۆر‌یک‌نه‌خستن و مانه‌وه له په‌راویزی گۆرانکارییه‌کان دایه، وای کردووه دوو قه‌یرانی لی‌ک‌گر‌ید‌راو وه‌ک گه‌وره‌ترین ته‌نگه‌ژه‌ی فه‌لسه‌فی، ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی سه‌ره‌ته‌بدن که په‌یکه‌ری گشتی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانیان په‌ک‌خستووه،

که بریتین له: قه‌یرانی به‌ره‌مه‌یه‌نانی مانا و قه‌یرانی گ‌یرانه‌وه.

گ‌یرانه‌وه (ره‌وايه‌ت) چیه و چۆن کار ده‌کات؟

مرۆف له بنه‌ره‌ته‌دا بوونه‌وه‌ریکی چیرۆکی‌ژه؛ مرۆفه‌کان ته‌نیا له ر‌ینگه‌ی گ‌یرانه‌وه و ره‌وايه‌ته‌که‌نه‌وه ده‌توانن له جیهانی ده‌روبه‌ر ت‌ی‌ب‌گه‌ن و ژیان‌ی خۆیان ر‌یک‌بخه‌ن یان ر‌یک‌بخه‌نه‌وه. ئهم به‌ستینه‌دا، ره‌وايه‌ت وه‌ک نه‌خشه‌ر‌ینگه‌یه‌کی فیکری کارده‌کات؛ مانا به‌خۆشی، ئازار، ت‌یک‌وشان و نه‌هامه‌تییه‌کانی مرۆف ده‌به‌خشیت و هه‌ستی ناسنامه، خاوه‌نداریه‌تی و په‌یوه‌ستبوونی پ‌نده‌به‌خشیت. کاتیک ئهم گ‌یرانه‌وانه ت‌یک‌ده‌شک‌ین، قه‌یرانی مانا د‌یت‌ه ئاراوه. به‌زمانیکی ساده، ئهم قه‌یرانه کاتیک به‌رۆکی تاک و کۆمه‌لگه‌ ده‌گر‌یت که سه‌رجه‌م ئه‌و پ‌یکهاته، چیرۆک و مه‌زنه‌گ‌یرانه‌وانه که پ‌یشت‌ر ئاراسته و ئامانجیان به‌ ژیان‌ی مرۆفه‌کان ده‌به‌خشی، کارایی خۆیان له ده‌ست ده‌دن و هه‌وئ‌ی چ‌یک‌ردنی ره‌وايه‌تیکی نوێش ناد‌ر‌یت، تاک له به‌رامبه‌ر بۆشاییه‌کی گه‌وره و ب‌ینامانجیه‌کی ره‌هادا به‌ ته‌نیا ده‌می‌ن‌یت‌ه‌وه. ئهمه ئه‌و دۆخه‌یه که ئهم سه‌رده‌مه پر له گۆرانکارییه‌دا با‌ئ‌ی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا ک‌یشاوه.

تاک‌ی کورد له ت‌ی‌په‌ربوون به‌ره‌و مانای نوێ و داب‌ران له واقیع

قه‌یرانی مانا و گ‌یرانه‌وه لای تاک‌ی کورد، دۆخیکی یه‌ک‌جار تاییه‌ته. له ر‌اب‌ردوودا، گ‌یرانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی مرۆفی کورد له‌سه‌ر بنه‌مای "مانه‌وه و به‌رگری" دار‌ی‌ژ‌رابوو، که مانایه‌کی به‌رده‌ستی به‌ ژیان و ته‌نانه‌ت ر‌ه‌نجه‌کانیشی ده‌به‌خشی. به‌لام ئهم سه‌رده‌مه‌دا، به‌هۆی پ‌یک‌دادانی نه‌ریت له‌گه‌ڵ واقیعی د‌ژواری نوێ و جیهان‌گیریدا، ئه‌و گ‌یرانه‌وه کۆنانه کاراییان له ده‌ست

داوه و ناتوانن وه‌لامده‌ری پێداویستییه‌کانی تاک بن. ئەمەش وای کردووه تاکێ کورد له نێوان "شه‌که‌تی میژوویی" و نه‌بوونی ئاسۆیه‌کی هاوبه‌شدا بکه‌ویتته ناو قه‌یرانی تێپه‌رینه‌وه؛ قه‌یرانی تێپه‌رین له گێڕانه‌وه‌یه‌کی هه‌ماسییه‌وه به‌ره‌و دروستکردنی مانایه‌کی سه‌ربه‌خۆ و تاکه‌که‌سی.

به‌لام ئەم تێپه‌رینه‌ له کاتی‌کدا به‌ که‌ وه‌ک پێشتر ئاماژه‌ی پێکرا، تاکێ کۆمه‌لگه‌ له واقعی جیهان و ده‌ورو به‌ری دابراوه، بۆیه له جیاتی به‌ره‌مه‌یه‌نانی گێڕانه‌وه‌یه‌کی نوێ که مانابه‌خشی جیهان بێت، په‌نا بۆ میکانیزمه‌کی ناکارامه‌ی دیکه ده‌بات. ئەمەش ئاساییه؛ کاتی‌ک مرۆف نه‌توانیت په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌قینه‌ له‌گه‌ڵ واقعی خۆی و ده‌ورو به‌ری دروست بکات، به‌ شێوه‌یه‌کی ئۆتۆماتیکی په‌نا ده‌باته به‌ر پاساو هێنانه‌وه و هه‌ڵهاتن له وه‌هسته‌گرتنی به‌ر په‌رسیاریتی. لێره‌وه، ته‌مه‌لی وه‌ک په‌تا ته‌شه‌نه ده‌کات و به‌ر بۆ گه‌نده‌لییه‌کی گشتگیر ده‌ره‌خسێنیت؛ گه‌نده‌لییه‌ک که تا قوولایی می‌شکی تاکه‌کانیش شۆڕ ده‌بێته‌وه و هه‌ر جوړه هه‌ولێکی جدی و تایبه‌تیش به‌مه‌به‌ستی چاکسازی یان گۆڕانکاری بته‌رته‌ی له‌بار ده‌بات. ئەمەش سه‌رچاوه‌ی نامۆبوونه.

بۆ تیگه‌یشتن له ر‌ه‌گ و ر‌یشه‌ی ئەم نامۆبوونه و هۆکاری ونبوونی تاکێ کورد له ناو جیهانی راسته‌قینه و واقعی جیهاندا، ده‌بێ په‌نجه‌ به‌خه‌ینه سه‌ر سه‌ره‌که‌ترین هۆکاره‌کان. له په‌له‌ی یه‌که‌مه‌دا ئێمه وه‌ک تاکێ کۆمه‌لگه‌ی کوردستان له پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌نان، بلاوکردنه‌وه و به‌کارهێنانی بیر و ه‌زردا، زۆر هه‌مه‌کی و گشتین. فێرنه‌کراوین و خۆمان په‌روه‌رده نه‌کردووه که کار و لێکۆڵینه‌وه له‌سه‌ر ورده‌کارییه‌کان بکه‌ین. توانای ئەوه‌مان نییه‌ چیرۆکه راسته‌قینه و ساده‌کانی ناو ژبانی رۆژانه‌ی خۆمان و ده‌ورو به‌رمان ببینین و بیانگیرینه‌وه. ئەم لاوازییه به‌ستینه‌خولقییه بۆ دوورکه‌وتنه‌وه و دابرا‌ن له واقعی و وه‌لامدانه‌وه‌ی گونجاو به‌ گۆڕانکارییه‌کان. هه‌ر بۆیه به‌ناچاره‌کی په‌نا ده‌به‌ینه به‌ر دروشمی گه‌وره و زۆرجاریش بێناوه‌ڕۆک؛ واته له جیاتی ئەوه‌ی هه‌ولێ تیگه‌یشتن له چۆنییه‌تی ر‌یخه‌ستی شته‌کان به‌دریت و به واتیه‌ک مانا به‌ره‌م بێت، زۆرجار په‌نا ده‌بێته به‌ر سێ میکانیزمی به‌رگریکارانه که مرۆقی سه‌رلێشیواو بۆ شاردنه‌وه‌ی نا‌ئاگایی و نه‌زانیی خۆی به‌کاریان ده‌هێنیت،

ئه‌وانه‌ش بریتین له:

زه‌ه‌کردنه‌وه‌ی به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان:

واته دووباره‌کردنه‌وه‌ی په‌یتا په‌یتا قسه‌ی باو و ئاشکرا و پوون و ئەو راستیانه‌ی گومانیان له‌سه‌ر نییه، ئەویش به‌هۆی بێتوانایی له شیکردنه‌وه‌ی قوولێ رووداوه‌کانی جیهانی ده‌ورو به‌ر و ته‌نانه‌ت گۆڕانکارییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی خۆمان. بۆ نموونه،

له جیاتى ئه‌وه‌ی به‌قوولێ بچینه ناو هۆکاره‌کانی کێشه‌کانمان، به‌رده‌وام رسته‌ی گشتی وه‌ک "سیستمه‌که خراپه" یان "گه‌نده‌لی هه‌یه" دووباره ده‌که‌ینه‌وه؛ کورتکردنه‌وه‌ی کێشه‌کان له‌م قسه باوانه‌دا، رێگره له‌وه‌ی بپرسین "کێشه‌ی سیستمه‌که به‌ وردی له‌ کوێدایه و پشکی ئیمه له‌ سه‌ره‌له‌دانێ ئه‌و کێشه‌یه چیه و هه‌روه‌ها چۆن ده‌توانین له‌ چاره‌سه‌رکردنیدا رۆل بگێڕین". ئه‌م که‌موکورییه، واته په‌نابردن بۆ دووباره‌کردنه‌وه‌ی بابته‌ روون و به‌لگه‌نه‌ویسته‌کان و گوێنه‌دان به‌ فه‌کت و ژماره، ته‌نانه‌ت له‌ به‌شیکێ زۆر له‌و بابته‌نه‌دا که خۆینه‌دکاران و مامۆستایانی کورد له‌ چوارچێوه‌ی شیکاری و لیکۆئینه‌وه‌ی ئاکادیمیک ب‌لاوی ده‌که‌نه‌وه، به‌رچاوه.

ئاییدیالی نادیار یان دوورمه‌ودا: واته باسکردنی خه‌ون و ئاییدیالێک وه‌ک مزگینیدانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێخه‌وش، ئه‌ویش له‌ کاتی‌که‌دا هیچ نه‌خشه‌رێگایه‌که‌مان بۆ بنیاتنانی نییه و نازانین که‌ی و چۆن دێته‌ دی. ئه‌گه‌ر ورد بینه‌وه ده‌بینین چۆن له‌ ناو گه‌توگۆکه‌نماندا، به‌به‌رده‌وامی داوای کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێخه‌وش یان داها‌توویه‌کی گه‌شته‌ر ده‌که‌ین، به‌بێ ئه‌وه‌ی به‌کرده هه‌نگاوێکی بچووک له‌و ئاراسته‌یه‌دا، ته‌نانه‌ت له‌ ئاستی چاککردنی ئوسلووبی په‌روه‌رده‌کردنی مندالێک له‌ ده‌وربه‌ری خۆمان، یان بگره‌ گۆڕینی په‌فتاریکی چه‌وتی خۆمان له‌ ژبانی رۆژانه‌ماندا هه‌ل‌بگرین. هۆکاری ئه‌م جووره باسکردنه له‌ نه‌ناسراو و نه‌زانراو، وه‌ک پێشته‌ر ئاماژه‌ی پیکرا، په‌رده‌پۆشکردنی نا‌لگایی و نه‌زانایی خۆمانه.

په‌نابردن بۆ زاراوه و چه‌مکه ده‌ره‌سته‌کان:

واته قسه‌کردن به‌ زمانیکێ نا‌ئۆز و چه‌مکه‌لێکی ئینتیزاعی که په‌یوه‌ندیه‌کی ئه‌وتویان به‌ دۆخی ژبانی رۆژانه و واقیع و دۆخی هه‌نوکه‌یی کۆمه‌لگه‌وه نییه، ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی تاک یان که‌سی به‌کارهێنه‌ری ئه‌و زاراوه و چه‌مکه‌نه‌ وای بنوێنێت که‌ خاوه‌ن مه‌عریفه‌یه، یاخود به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی و پسپۆرانه قسه‌ ده‌کات. بێگومان ئه‌مه به‌ واتای په‌تکردنه‌وه‌ی زاراوه و چه‌مکه ئینتیزاعی و زه‌ینییه‌کان نییه، به‌تایبه‌ت له‌ بواری ئاکادیمیک و زانسته م‌رویه‌که‌ندا، چونکه بێر‌دۆز و زانست له‌سه‌ر ئه‌م چه‌مکه‌نه دامه‌زراوه. مه‌به‌ست له‌ به‌کارهێنانی زاراوه‌گه‌لی ده‌ره‌سته و چه‌مکی قورس و پێچه‌ت‌پێچ له‌ شوێنیکدایه که نه‌ جیگایه‌تی و نه‌ سوودبه‌خشه و نه‌ مانایه‌ک چی ده‌کهن و نه‌ کێشه‌یه‌کی ژبانی رۆژانه‌ی کۆمه‌لگه‌ چاره‌سه‌ر ده‌کهن. چاوخشان‌دنی‌ک به‌ ناوه‌رۆکی سۆشیال میدیا و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌کان یان زۆرێک له‌و باسانه‌ی له‌ کۆبوونه‌وه و دانێشتنه‌کاندا دینه به‌رباس، ده‌ری ده‌خات که ئه‌گه‌ر نا هه‌مووی، لانیکه‌م به‌شیکێ زۆریان ته‌نیا بۆ په‌رکردنه‌وه‌ی بۆشایی تیگه‌یشتنه‌مانه له‌ کێشه هه‌ره ساده‌کانی نیوان خۆمان و واقیعه‌که‌مان. په‌نابردن بۆ ئه‌م میکانیزمه‌ش دیسان دا‌برانه له‌ واقیع و دۆشدام‌اوییه به‌رامبه‌ر گۆرانکارییه‌کانی سه‌رده‌می پشێوی.

کۆی ئه‌مانه واته پشته‌گۆیخته‌نی واقیع و په‌نابردن بۆ میکانیزمه‌کانی به‌رگری، په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رله‌شیواوییه‌ن که وه‌ک

ته‌نیایی ستراتیژی:

لەم دۆخە وێرانکەر و پڕ لە ژاوەژاوەدا، تەنیا یی ستراتیژی وەک تاکە پەناگە بۆ تاکێ وشیار دەردەکەوێت. بێگومان ئەم تەنیا یی، دا برائێکی نەخۆشئاسا یان هەستیێکی نەری ئی بەرامبەر بە مەوقایەتی بە گشتی و کۆمەلگە ی خودی تاک بە تاییەتی نییە، بە لک وو بریاریێکی ئاگایانە و هە ئێزاردنیێکی ئامانجدارە؛ بە دەربڕینیێکی ڕوونتەر، کشانە و دیەکی وشیارانە ییە لەو کۆر و کۆبوونە وە بێمانیا نە ی تەنیا وزە ی مەوق بە فەرۆ دەدەن. تاکێ وشیار بەم کشانە و دیە ویت کات، بێرکردنە وە و باری دەروونی خۆ ی، لەو زەلکا وە بە دوور بگری ئت. بۆیە خۆ بە ندرکردن و مانە وە لە چوار دیواری نییە، بە لک وو بە خۆ دا چوونە وە و تاقیگە یەکی کە سییە کە تییدا تاک دە توانی ئت دوور لە تە مە ئی، کار لە سەر خۆ ی بکات و دوور لە دوو پات کردنە وە ی بە لگە نە ویستە کان، کار بۆ دا هی نان بکات. ئەم تە نیا ییە تاییە تە، لە سەر دوو کۆ لە کە ی سەرەکی بنیات دە نریت کە ڕێڕە و ی ژیا نی هەر مەوقیێکی وشیار پێک دە هی نن: یە کە م، خۆ بوون (Authenticity) و دوو م، فیر بوونی بەر دە وام. (Continuous Learning)

۱۲۷

فیربوونی به‌رده‌وام:

تاکه پهرژینی کاریگه‌ره به‌رامبه‌ره به‌و ته‌مبه‌ئیه فیکرییه‌ی که کۆمه‌لگه‌ خوی پێوه‌ گرتووه. ته‌نیایی ستراتیژیانه ده‌بیته ده‌رفه‌تیکی ناوازه و که‌مونه‌ بۆ گه‌شه‌پێدانی وشیا‌ری و ده‌وله‌مه‌ندکردنی عه‌قل؛ ئه‌ویش له‌ رێگه‌ی بیهینی فیلم، گوێگرتن له‌ میوزیک، خۆنننه‌وه‌ی کتیب و گه‌ڕان به‌دوای زانیاری نوێدا. هه‌ر بۆیه‌ جه‌ختم له‌وه‌ کردوه‌وه‌ که‌ ئه‌م ته‌نیاییه‌ به‌واتای گۆشه‌گیری و خه‌مۆکی نایه‌ت.

به‌م چه‌شنه‌، مرۆفی گۆشه‌گر له‌ ڕووی فیکرییه‌وه‌ چیت‌ر رێگه‌ نادات که‌سانی ده‌روبه‌ری - که‌ زۆرجار کاتکۆژ و وزه‌مژن - ئاراسته‌ی ژیا‌نی دیاری بکه‌ن، یان به‌لارییدا ببه‌ن. له‌ جیا‌تی ئه‌وه‌، ئه‌و له‌ رێگه‌ی ئه‌و په‌ره‌سه‌ندنه‌ که‌سییه‌ی که‌ له‌ ته‌نیاییدا به‌ده‌ستی هه‌ناوه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی قوول و بێ‌واسته‌ له‌گه‌ڵ مێشکه‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا دروست ده‌کات. ئه‌م قوولبوونه‌وه‌یه‌ له‌ خود، ته‌نیا په‌ناگه‌یه‌ک نییه‌ بۆ پشوو‌دان، به‌‌لکوو ئاماده‌کارییه‌کی قوول به‌ گه‌ڕانه‌وه‌یه‌کی کاریگه‌ر؛ هه‌رکۆکردنه‌وه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف ده‌ستی به‌ پێ‌وانه‌ و ستاندارده‌ به‌ره‌زەکانی کار ڕا‌بگات؛ چونکه‌ جه‌وه‌ری مرۆف خه‌مه‌ت‌کردنه‌، خه‌مه‌ت‌کردنی راسته‌قینه‌ش به‌بێ‌ زانیاری، کارامه‌یی و توانا (Knowledge, Skills, Abilities) ده‌سته‌به‌ر نایه‌ت. ئه‌م ته‌نیاییه‌ ته‌نیا بۆ خودی تاک سوودمه‌ند نییه‌، به‌‌لکوو ده‌توانیت له‌ ئاستی سه‌رلێشێواویی کۆمه‌لگه‌ که‌م بکاته‌وه‌ و به‌ستینی گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ واقیع فه‌راهم بکات.

ئه‌نجام:

بنیاتنه‌وه‌ی واقیع له‌ خواره‌وه‌ بۆ سه‌رده‌وه‌: له‌ سه‌رده‌می گۆڕانکارییه‌ مه‌زنه‌کان و پشێویی و به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می قه‌یرانی مانا و گه‌ڕانه‌وه‌ و دا‌برانی تاک‌ی کورد له‌ واقیع، گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ راستیه‌کان و به‌ واتایه‌ک که‌وتنه‌ سه‌ر ڕێ‌وه‌ی راست و ڕزگاربوون له‌م قه‌یرانه‌، له‌ گۆڕینی دروشمه‌ گه‌وره‌کان و ده‌سه‌لاته‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ ناکات، به‌‌لکوو له‌ راست‌کردنه‌وه‌ و ساخ‌کردنه‌وه‌ی ناخی خودی تاک‌ه‌وه‌ ده‌ست پێ‌ ده‌کات. له‌ ته‌نیاییه‌کی ستراتیژیانه‌وه‌ که‌ نه‌ک هه‌له‌هاتن، به‌‌لکوو هه‌ست‌کردنه‌ به‌ به‌رپرسیاریتی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌وله‌دان به‌ دا‌هێنانی نوێ به‌مه‌به‌ستی ڕووبه‌رووبوونه‌وه‌ی واقیع و کۆتاییه‌ینان به‌ سه‌رلێشێواوی و سه‌یرکردنی په‌تی و ده‌سته‌وه‌ستایی ڕووداوه‌کان. خۆ‌بوون وه‌ک نه‌ستوونێکی ته‌نیایی ستراتیژیانه‌، تاکه‌کان فیر ده‌کات که‌ کات و ساته‌کانیان به‌فیرۆ نه‌دن و فیربوونی به‌رده‌وامیش فیریان ده‌کات پێ‌وه‌ره‌کانی کاره‌که‌یان به‌رز بکه‌نه‌وه‌. له‌م رێگایه‌وه‌ ده‌کریت به‌ شێ‌وه‌یه‌کی کرده‌یی بنه‌مای کۆمه‌لگه‌یه‌کی قایم دا‌ڕێژیت.

نوه ده مانگه یه نیتته نهم ناکامه ی که رزگاری نیتته، وهک کومه لگه ی کوردستان، له گورینی ناراسته ی سه رنجدا یه؛ له وازهینان له و ملانلی کونه قینانه ی که ته نیا بو سه رقا لکردنمان به رههم ده هیترین، و گه رانه وه بو ناو "مایکروچیرۆکه کان" - بو ناو ورده کاری له وه لهرک و پیشه یه ی که هه مانه. ته نیا له و کاته دایه که هه ر مرقیق له هه ر شونینگ بیت، کاتیک به دلسوزی و به پیوه ری به رزه وه کاره که ی نه نجام ده دات - له وه ستایه کی به نه زمونه وه بگره تا ماموستایه ک، پزیشکیک، یان کریکاریک - هه موویان ده بنه دوورگه ی دنیا یی له ناو ده ریایه کی شه ژاودا، متمان و مانا به ژبان ده به خشنه وه و به کرده و به شیوه یه کی پراکتیک پیوه ریکی نوئ ده سه پیئن. له مانه پیوستن، چونکه کومه لگه به پشتگوینخستنی ورده کارییه کان و فه کته کان و ته نیا به قسه ی گشتی و باسکردن له شاری خه ونه کان و چه مکه ده ره سه ته کان چاک نابیت. هه رگیز قسه کردن نابیتته جیگره وه ی له و کار و لهرک و به رپرسیاریتییه ی که ده بی هه ر تاکیک له ژبانی خویدا بیگریته نه ستو. به پینچه وانه وه، کومه لگه به و هه و نه بینه دنگانه چاک ده بیت که تاکه کان له ته نیاییه کی ستراتیژیدا، بو پینگیانندی خویان و خزمه تکردنی راسته قینه ی ده ور به ریان ته رخانی ده کهن. بووداوه میژووویه کان پیمان ده لین، تاکی کورد توانایه کی سه رسوپهینه ری بو خوراگری هیه، بویه نه گه ر بتوانیت له ته له ی تاسه و په ژاره ی رابردوو و به گشتی خوی له داوی مانه وه له رابردوودا ده رباز بکات و ریگه نه دات بیه یوایی سیاسی ده وری بدات، ده توانیت به پشه ستن به به رپرسیاریتی تاکه که سی، ره سه نایه تی نه ته وه یی و بیرى ره خنه گرانه، گپرا نه وه یه کی نوئ بنووسیتته وه؛ گپرا نه وه یه ک که تییدا نازاره کانى رابردوو له جیاتی ناو میدی، بنه هه وینی هوشیارییه کی قوولتر و مروییانه تر بو جیهانی نه مپو.

مسته‌فا هیجری: له هیچ هه‌لومه‌رجیکدا پاشه‌کشه له داخوازی خۆمان ناکه‌ین



وتووێژ له‌گه‌ڵ کانالی ته‌له‌فیزیۆنی "زاگرۆس ٢٤"

کاک مسته‌فا هیجری، سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له وتووێژیکدا له‌گه‌ڵ کانالی ته‌له‌فیزیۆنی "زاگرۆس ٢٤"دا سیاسه‌ت و روانگهی حیزبی دیموکرات بۆ پرسه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان و ئێرانی باس کردووه و راشکاوانه ولامی زۆر پرسیا‌ری پێوه‌ندیدار به دۆخی خه‌باتی حیزبه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان، پێوه‌ندی نیوانیان و هه‌ل و مه‌ترسییه‌کانی به‌رده‌م بزووتنه‌وه‌ی کورد له ئێراندا کردووه.

کاک مسته‌فا هیجری له ولامی ئه‌و پرسیا‌ره‌دا که چۆن ده‌روانه‌ شه‌هیدبوونی کۆمه‌ڵێک پێشمه‌رگه و گریلا له‌ رووداوه‌کانی مانگی رابردوودا و ئایا ئه‌مه ده‌سپێکردنه‌وه‌ی خه‌باتی چه‌کداری دژی کۆماری ئیسلامیه، گوتی: پیلانی تیرۆر و کوشتن و هێرشکردنه‌ سه‌ر حیزبه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنی کوردی ئێرانی له‌لایه‌ن رێژیمه‌ چاوه‌روانکراوه، چونکه کۆماری ئیسلامی ئێران بێجگه‌ له سه‌رکوت و زه‌بروزه‌نگ نیشاندان هیچ شتیکی دیکه‌ی ئی ناوه‌شیته‌وه و مه‌به‌ست له‌وه‌ش ته‌نیا ترساندن و تۆقاندن و پاشه‌کشه‌پێکردن به‌ کۆمه‌لگه و بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستانه که دیاره ئه‌مه‌ش هه‌وڵێکی به‌رده‌وامی شکسته‌خواردوویه. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه حیزبی دیموکرات جیا له‌ میژووی دوورتر و پێش له‌ هاتنه‌سه‌رکاری

كۆماری ئیسلامییش، به‌لام هەر له ماوه‌ی ٤٧ ساڵ ده‌سه‌لاتداریه‌تی كۆماری ئیسلامیدا له زۆر بێرگه‌ی زه‌مانیدا خه‌باتی چه‌كداریی دژی رێژیم كردوو و خه‌باتی مه‌ده‌نیی به‌رفراوانیشی رێك‌خستوو. به‌لام سروشتیه‌ی بێتوو كۆماری ئیسلامی ئێران له‌و سیاسه‌ته‌ی به‌ نېسه‌ت هێزه‌كانی ئۆپۆزیسیونی كوردی ئێران به‌رده‌وام بێت؛ له‌وانه‌یه‌ رێگایه‌کی دیکه‌ بۆ به‌رپه‌چدنه‌وه‌ی رێژیم نه‌مێنێته‌وه‌ و دوا‌جار خه‌لكی كورد مافی خۆیه‌تی به‌رگریی ره‌وا له‌ مان و مه‌وجودیه‌تی خۆی بکات.

سكرتیری گشتی حیزب له‌ ولامی ئه‌و پرسیاره‌دا كه‌ بۆچی پێچه‌وانه‌ی چاوه‌ڕوانیه‌كان له‌ شه‌ری ٤٠ پۆزه‌دا هێزه‌كانی نه‌نارده‌وه‌ و به‌ره‌یه‌کی دیکه‌ی شه‌ر له‌ دژی كۆماری ئیسلامیان نه‌كرده‌وه‌، هۆكاره‌كه‌ی بۆ هاوسه‌نگ‌نبوونی هێز گه‌ڕانده‌وه‌ و گوته‌ی: راسته‌ كۆماری ئیسلامی له‌و شه‌ره‌دا زه‌بری قورسی وێ كه‌وت، به‌لام بێنیمان كه‌ به‌و هێرشانه‌ نه‌روو‌خا. مخابن كۆماری ئیسلامی ئه‌وه‌نده‌ی هێز هه‌یه‌ له‌ دژی هێزه‌كانی ئۆپۆزیسیونی كوردی ئێرانی له‌ كوردستان بیه‌خاته‌ گه‌ر و به‌ پێی ئه‌و ته‌وهره‌ی و بێزاریه‌ی له‌ كوردی هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر هێزه‌كانی پێشمه‌رگه‌ چووبانه‌وه‌ تۆله‌ی هه‌موو ئه‌و شكست و خه‌سارانه‌ی له‌ هێرشه‌كانی ئیسرائیل و ئه‌مريكادا ته‌وشی ببوو، له‌ خه‌لكی كوردستانی ده‌كرده‌وه‌. هەر به‌و جوهری له‌ خۆپیشاندانه‌كانی تاران و شاره‌ گه‌وره‌كاندا خه‌لكی یه‌كجار زۆریان كوشت، بێگومان له‌ كوردستان كوشتاره‌كه‌ له‌وه‌ش زیاتر ده‌بوو.

كاك مسته‌فا هيجری وێرێ به‌ دروست‌زانیی ئه‌و بێراره‌ له‌لایه‌ن هێزه‌ كوردیه‌یه‌كانه‌وه‌ گوته‌ی حیزبه‌ كوردیه‌یه‌كانی كارێکی دروستیان كرد هه‌ره‌كه‌تێکی وایان نه‌كرد كه‌ پێشانی بدن ئه‌وان شانه‌شان و هه‌ماهه‌نگ له‌گه‌ڵ هێزه‌كانی ئه‌مريكا و ئیسرائیل هێرشیان كردوو ته‌ سه‌ر كۆماری ئیسلامی. چونكه‌ ته‌نانه‌ت ئه‌و دوو ولاته‌ش سیاسه‌ت و ئامانجی سه‌ربه‌خۆ و جیاوازی له‌ یه‌كتریان دژی كۆماری ئیسلامی هه‌بوو. بۆیه‌ بێگومان له‌ ئه‌گه‌ری چوونه‌وه‌ی هێزی حیزبه‌ كوردیه‌یه‌كاندا ده‌ره‌نجاهه‌كان پێچه‌وانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی خه‌لكی كوردستان ده‌بوون. به‌رێزان له‌ كۆتاییدا ئه‌و راستیه‌شی بێر هینایه‌وه‌ كه‌ كوردستان به‌ته‌نیا ناتوانێ رێژیم به‌رووخێنێ، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زیاتر له‌ هه‌موو به‌شه‌كانی دیکه‌ بۆ ئازادیی كوردستان و دیموكراسی له‌ ئێران خه‌باتی كردوو و قوربانیی داوه‌ و خونی زۆری له‌به‌ر رۆیشتوو. بۆیه‌ حه‌ق وایه‌ هەر وه‌كوو خه‌لكی دیکه‌ له‌ ئێراندا بجووتێته‌وه‌. به‌و مانایه‌ نه‌ له‌وان دوا بکه‌وێت و نه‌ ئه‌وه‌نده‌ پێشیان بکه‌وێت كه‌ ناچار بێت قوربانییه‌کی یه‌كجار زۆر بدات.

سكرتیری گشتی حیزبی دیموكراتی كوردستان له‌م ته‌وێژه‌دا و له‌ ولامی ئه‌و پرسیاره‌دا كه‌ ئاخۆ ئه‌وه‌ كه‌مكاریی بزووتنه‌وه‌ی كورده‌ كه‌ پرسی كورد له‌ هاوكێشه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌كان دژ به‌ كۆماری ئیسلامیدا نایه‌ته‌ گۆڕی، ره‌خنه‌ی له‌ سیاسه‌تی ئه‌مريكا و ئوروپا له‌هه‌مبه‌ر كۆماری ئیسلامی گرت و گوته‌ی: لانیكه‌م له‌ رۆژی یه‌كه‌می هاتنه‌سه‌ركاری كۆماری ئیسلامیه‌وه‌ هه‌تا ٤٠ ساڵیش، سیاسه‌تی ئه‌مريكا، ئه‌وروپا، و به‌ گشتی سیاسه‌تی دنیا پشتیوانی له‌ رێژیمی كۆماری

ئیسلامیی ئێران بوو. چونکی پێشان وابوو رێژی کۆماری ئیسلامی ههنگاو به ههنگاو سیاسه‌ته ئایدیۆلۆژیکییه‌کانی خۆی ده‌گۆریت، ئالوگۆری به‌سه‌ردا دیت و ده‌بیته‌ حکومه‌تیکه‌ی هاوسه‌نگ و هه‌میشه‌ سیاسه‌تی ئه‌مریکا ئه‌وه‌ بووه‌ کار ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی که‌ سیاسه‌ت و ره‌فتاری رێژی کۆماری ئیسلامی بگۆن، نه‌ک رێژه‌ سیاسیه‌که‌. سروشتیه‌ ئێران ولاتیکی ده‌وله‌مه‌نده‌ و ولاتانی زله‌یزه‌ی دنیا چاویان لێیه‌تی و هه‌میشه‌ ویستویه‌یه‌ به‌ ساتوسه‌ودای سیاسه‌تی و بازرگانی قازانج و به‌ره‌وه‌ندیه‌ی خۆیان له‌و ولاته‌دا دا بین بکه‌ن. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌کاته‌نی کۆماری ئیسلامی کرده‌وه‌ی تیروریستی دژی تیکۆشه‌رانی کورد و ئۆپۆزیسیۆنی دیکه‌ی رێژیم له‌ ولاتانی ئوروپایی ده‌کرد، هه‌شتا له‌سه‌ر ئه‌و سیاسه‌ته‌یان به‌رده‌وام بوون به‌و هیوایه‌ی رۆژیک رێژیم ره‌فتار و سیاسه‌تی خۆی ده‌گۆرێ و ئه‌وان ده‌توانن له‌گه‌ڵ رێژیمیکه‌ی باوی سه‌رده‌م، مامه‌ له‌ و بازرگانییه‌کانی خۆیان درێژه‌ پێ بدهن. دیاره‌ ئیستا ئه‌وه‌نده‌ی ده‌رده‌که‌وه‌ی ئه‌وانیش گه‌شتوونه‌ته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی ئه‌و رێژه‌ی ئه‌و هه‌مووه‌ ده‌رفه‌ت و مه‌یدانه‌یان دایه‌، گۆرانی به‌سه‌ردا نایه‌ت. بۆیه‌ ده‌بینن ئیستا ره‌فتاریان له‌گه‌ڵ رێژیم گۆراوه‌ و به‌ دووری نابینم ئه‌وه‌ به‌دوا پرسه‌ی کورد و به‌ گه‌شتی ئۆپۆزیسیۆنی مه‌یدانی ئێران زیاتر بیه‌ته‌ پۆشه‌ی هاوکیشه‌کان.

پرسیاریکی دیکه‌ له‌و وتووێژه‌دا پێوه‌ندیدار به‌ پێکه‌ی کورد له‌نیۆ ئۆپۆزیسیۆنی دژبه‌ری رێژیمدا بوو. کاک مسته‌فا له‌ ولامی ئه‌و پرسیاره‌دا که‌ بێتوو ئۆپۆزیسیۆنی کۆماری ئیسلامی به‌نیسه‌ت پرسه‌ی کورد کراوه‌تر جوولایه‌وه‌، به‌لام هه‌شتا فیدراлизм و خودمختاریی قبوڵ نه‌بوو، ئاخۆ حیزبه‌ی دیموکرات له‌ داخواری و ستراتیژییه‌کانی خۆی پاشه‌کشه‌ ده‌کا؟ گوتی: له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیکه‌دا ئیمه‌ له‌ داخواری خۆمان پاشه‌کشه‌ ناکه‌ین، چونکه‌ پێمان وایه‌ که‌ داخوارییه‌کانی ئیمه‌ داوایه‌کی ره‌وا و سه‌رده‌میانه‌ و به‌شیکی بنه‌رته‌یین له‌و دیموکراسیه‌ی هه‌موومان کاری بۆ ده‌که‌ین. به‌لام په‌نگه‌ له‌ هه‌لومه‌رجیکه‌دا هه‌ندێ نهمینواندن بیه‌ته‌ گۆرێ و ئیمه‌ نابێ له‌ سیاسه‌تدا مامه‌له‌ی سفر و سه‌د بکه‌ین، یا هه‌موو شتیکی یا هیچ شتیکی. به‌لکه‌و ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستی ده‌هه‌یین و له‌ توانامان دایه‌ وه‌ری ده‌گیرن و ده‌یکه‌ینه‌ جێپێکه‌ بۆ درێژه‌پێدانی داوا و خواسته‌کانی دیکه‌مان؛ چونکه‌ ویست و داخواری دیموکراسی و داینبوونی ماف هه‌تا ئه‌وه‌کاته‌ی ژبان به‌رده‌وامه‌ و داخواری بۆ به‌ره‌وپه‌شچوون هه‌یه‌؛ قه‌ت کۆتایی نایه‌ت.

کاک مسته‌فا هه‌یجی له‌و وتووێژه‌دا به‌ ئاماژه‌ به‌ ده‌ستپه‌شخه‌رییه‌کانی حیزب له‌ دامه‌زرانی ناوه‌ندی هاوکاری، ناوه‌ندی دیالۆگ و هاوپه‌یمانیی هه‌یه‌ سیاسیه‌یه‌کانی کوردستانی ئێران له‌ سالانی رابردوودا پێی له‌سه‌ر پێویستییه‌که‌گری و هاوپه‌وه‌ندی زیاتری حیزبه‌ سیاسیه‌یه‌کانی پۆشه‌لاتی کوردستان داگرته‌وه‌ و یه‌که‌گرتوویی خه‌ڵک و حیزبه‌کانی به‌ هۆکار و پێویستی برده‌په‌شی خه‌بات و سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر کۆماری ئیسلامی له‌قه‌له‌م دا.

به‌رێزان له‌ ولامی ئه‌و پرسیاره‌دا که‌ ئه‌رکه‌کانی هاوپه‌یمانیی هه‌یه‌ سیاسیه‌یه‌کانی کوردستانی ئێران و هه‌ره‌شه‌ و

ئێستای ئێرانی و له‌سۆنگهی پرۆژه‌ی نه‌مییه‌تییه‌کان پێکهاته‌ی پارێزگا و ناوچه‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌کان تێکه‌ڵ به‌ یه‌کتی کران. ئێمه‌ ده‌مانه‌وی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان به‌ شوناسی خۆیان له‌ حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتدا به‌شدار بن و هه‌مووان پشکیان له‌ ده‌سه‌لات و به‌رپوه‌به‌ری و لاتیدا هه‌بێت. بۆ ناوچه‌ی جێناکوکه‌کانیش مادام باوه‌رمان به‌ دیموکراسی هه‌یه‌، سروشتیه‌ی ده‌نگی یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ زۆرینه‌ی خه‌ڵکی ناوچه‌که‌ ده‌یدهن. واته‌ له‌و شارانه‌ی دوو نه‌ته‌وه‌ی کورد و تورک هه‌یه‌، ئه‌وه‌ ئه‌نجومه‌نی شار یان ئه‌نجومه‌نی دییه‌ که‌ ئه‌و شوینانه‌ به‌رپوه‌ ده‌بات و به‌ ده‌نگی ئازادی خه‌ڵک ده‌سه‌لاته‌کان یه‌کلا ده‌بنه‌وه‌ و دابه‌ش ده‌کړن.

گهرووی هورمز؛ شمیری داموکلیس یان پاژنه ی ناشیل؟



ناسر باباخانی

گهرووی هورمز وهک یه کییک له زیندووترین و گرنگترین پړه وهکانی وزه له جیهاندا، هیشتا وهک چهق و چهقی گرژییه ژنپپوله تیکیه کانه. کوماری نیسلامی ئیران، وهک دهوئه تیکی یاخی که چه ندین جار ریسا نیوده وه تیه کانی پیشیل کردووه، ئەم گهرووی کردووه ته ئامرازی سهرکی خوی بو فشارخستنه سهر ئه مریکا و رۆژاوا. وهک دهرده که ویت، ستراتیژی ئەم پڕژیمه له رووبه رووبوونه وهی ئه مریکادا، بریتیه له "قهیرانسازی ئامانجدار" له ئەمنیه تی وزه و ئابووری نیوده وه تیدا، نه وهش له ریگهی کۆنترۆلکردن یان هه ره شه کردن له گهرووی هورمز. ئەم تیروانییه نهک ههر

تاکتیکێکی نیزیامی، به‌لکوو به‌شیکه‌ له‌ دۆکتۆرینی ناهاوسه‌نگ که ده‌خوازیت له‌ ڕێگه‌ی سه‌پاندنی تیچوو به‌سه‌ر ئابووری جیهانییه‌وه، هاوسه‌نگی هیز به‌ قازانجی خۆی بگۆڕیت. به‌لام هه‌ره‌شه‌کانی ئهم دوايه‌ی سوپای پاسداران ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌ن که ئهم ستراتیژییه‌، زیاتر له‌وه‌ی شمشیری دامۆکیس بیت به‌سه‌ر سه‌ری جیهانه‌وه، بووه‌ته‌ پاژنه‌ی نه‌شیل و خانی لاوازی خودی ڕێژیم.

بۆ پاراستنی کارایی "کارتی هورمز"، هه‌ره‌شه‌کانی سوپای پاسداران چتر بوونه‌ته‌وه. به‌رپرسیانی سه‌ربازی ڕێژیم هۆشدارییان داوه که ئه‌گه‌ر هه‌ر ڕێڕۆیکی ناوی دیکه‌ بۆ تیپه‌ربوونی که‌شتیه‌کان له‌ باشووری گه‌رووی هورمز، واتا له‌ که‌ناره‌وه‌کانی عومان بکریته‌وه، ده‌یکه‌نه‌ ئامانج. هه‌روه‌ها جه‌ختیان کردووه‌ته‌وه له‌ ئه‌گه‌ری گواستنه‌وه‌ی نه‌وتی سه‌عوودییه‌ له‌ ڕێگه‌ی هیله‌ بۆریه‌کانی رۆژه‌لات بۆ رۆژاوا، مووشه‌که‌کانی ئێران توانای پێکانی ئه‌و دامه‌زراوانه‌شیان هه‌یه. موخته‌با خامنه‌یی له‌ یه‌که‌م نامه‌ی خۆیدا جه‌ختی له‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ کردبووه که بابوله‌نده‌بیش -وه‌ک یه‌کیکی دیکه‌ له‌ ڕێره‌وه‌ ئاوییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی گواستنه‌وه‌ی وزه‌- ده‌کاته‌ ئامانج. ته‌نانه‌ت هیلی (BTC باکو - تفلیس - جه‌یجان) بۆ گواستنه‌وه‌ی نه‌وتی نازه‌ربایجان بۆ ئیسرائیلیش ئهم هه‌ره‌شانه به‌ده‌ر نه‌کراوه. ئهم هه‌ره‌شه به‌ربلاوانه، وێنای ده‌وله‌تیکی یاخی ده‌کێشن که پێنه‌ندی هیچ ڕێسایه‌کی یاری نیوده‌وله‌تی له‌ ده‌ریاکان و ڕێره‌وه‌کانی وزه‌ نییه‌ و ئاماده‌یه‌ سه‌رجه‌م نه‌زم و سیستمی وزه‌ی جیهانی به‌ بارمه‌ بگرت.

له‌ روانگه‌یه‌کی تیورییه‌وه، ده‌کریت ئهم ره‌فتاره له‌ چوارچۆیه‌ی "به‌رگرتنی ناهاوسه‌نگ"دا (Asymmetric Deterrence) شیکاریی بۆ بکریت. ڕێژیمی یاخی که له‌ بالاده‌ستی سه‌ربازی باوی ئه‌مریکا دنیايه، په‌نای بردووه‌ته‌ به‌ر ئامرازی هه‌رزان و ناهاوسه‌نگ (مووشه‌که، درۆن، مین و بریکاره‌کان/پروکسی) تاوه‌کوو تیچوووه‌ ئابووری و سیاسیه‌کان بۆ لایه‌نی به‌رامبه‌ر به‌رز بکاته‌وه. ئامانجه‌که، خولقاندنی "هاوسه‌نگی ترس و تۆقاندنی ئابووری"یه؛ چونکه‌ گرژی و قه‌یران له‌ گه‌رووی هورمزدا نه‌ک هه‌ر نرخه‌ی نه‌وت به‌رز ده‌کاته‌وه، به‌لکوو زنجیره‌ی داگیرکردنی جیهانییش په‌ک ده‌خات و حکومه‌ته‌کان ده‌خاته‌ ژێر گوشاری نیوخۆیه‌وه. به‌لام ئهم ستراتیژییه‌ له‌ بنه‌رته‌دا ناجیگیر و ناسه‌قامگیره. هه‌ره‌شه‌کردن له‌ جیهان له‌ ڕێگه‌ی تیکدانی نه‌زمی وزه‌وه، لیکه‌وته‌ی ئابووری ناله‌بار (هه‌لاوسان، پکوودی ئابووری، قه‌یرانی دراو و ...) و لیکه‌وته‌ی سیاسیه‌ (کو‌ده‌نگی دژه‌ ئێرانی) لێ ده‌که‌وته‌وه. بۆیه‌ له‌ درێژخایه‌ندا، ئهم بژارده‌ سیاسیه‌ ناتوانیت وه‌ک شمشیری دامۆکیس له‌ ده‌ستی ئێراندا به‌میته‌وه، به‌لکوو ده‌بێته‌ هۆی پیکه‌اتنی کو‌ده‌نگیه‌کی جیهانی - هه‌ریمی دژی کۆماری ئیسلامی. ئهم سیناریۆیه‌دا، ئه‌مریکا چتر به‌ته‌نیا نابیت و جیهان له‌ دژی ده‌وله‌تیکی یاخی یه‌ک ده‌گرت.

هه‌ره‌شه‌ مووشه‌کی و درۆنییه‌کانی کۆماری ئیسلامی، دۆکتۆرینی سه‌ربازی، ئه‌منیه‌تی و سیاسیه‌ ناوچه‌که‌ی به‌ ته‌واوی

گۆریوه. ولاتانی ناوچه خه‌ریکی دارشتنه‌وه‌ی پێگه‌ی به‌رگه‌ری نوێی خۆیان. هاوپه‌یمانیی "کوارتیت" (سعوودییه، پاکستان، میسر، تورکیا + قه‌ته‌ر) و "هیگزاگۆن" (ئیسرائیل، قوبرس، یۆنان، هیندستان، ئیتیۆپی و ئیماراتی یه‌کگرتووی عه‌ره‌بی) نمونه‌یه‌ک له‌م دارشتنه‌وه‌یه‌ن. ئاماده‌یی مه‌یدانی و سه‌ربازی ولاتانی وه‌ک پاکستان و میسر له‌ ولاتانی که‌نداودا خاوه‌ن ره‌هه‌ندی ماناداره؛ چونکه هه‌ر هێرشێکی ئێران بۆ سه‌ر ئه‌م ولاتانه، راسته‌وخۆ ده‌یخاته به‌رده‌م رۆوه‌روبوونه‌وه له‌گه‌ڵ پاکستان و میسر. فرۆشتنی سیسته‌مه‌کانی به‌رگه‌ری موشه‌کیی ئیسرائیل به‌ قه‌ته‌ر و سه‌عوودییه‌ش، توێژ و ره‌هه‌ندیکی دیکه‌ی بۆ ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ زیاده‌ کردوه. ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ نیشاندهری گواسته‌وه‌ن له "ئه‌منیه‌تی پاسیفا/ناچالاک"وه به‌ره‌و "به‌رگه‌ری به‌کۆمه‌ڵی پێشوه‌خته" و ئێران ده‌خه‌نه‌ دۆخی که‌مارۆدانی ستراتیژییه‌وه.

خانی جیی سه‌رنج ئه‌وه‌یه که به‌رپرسیانی ئه‌مریکی جه‌خت له‌سه‌ر لاوازیوونی پله به‌ پله و قۆناغ به‌ قۆناغی کارته‌کانی گوشاری سه‌ر ئێران ده‌که‌نه‌وه. مایکل والتز، بالیۆزی ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مریکا له‌ ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتووه‌کان رایگه‌یانداوه و اشنتۆن له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بیی ده‌روبه‌ری که‌نداو، چه‌ندین رێوشوینی جۆراوجۆریان گرتووه‌ته به‌ر تاوه‌کوو توانای مانۆر و هێزی گوشاری تاران به‌ تێپه‌رپوونی کات که‌م به‌که‌نه‌وه. ئه‌و ده‌لیت پێویسته ئێران له‌وه تێ بگات که کارته‌کانی گوشاری رۆژ له‌ دای رۆژ لاوازتر ده‌بن؛ چونکه ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بیی که‌نداو سه‌رقاڵی په‌ره‌پیدانی رێپه‌وی جیگه‌ره‌وه‌ن بۆ تێپه‌راندن و دۆزینه‌وه‌ی به‌دیل بۆ گه‌رووی هورمز. والتز ئه‌وه‌شی زیاده‌ کردوه که ئه‌مریکاش بۆ پاراستنی بنکه سه‌ربازییه‌کانی خۆی له‌ ناوچه‌که‌دا پلانی دارشتووه و رێوشوینی نوێ ده‌گه‌ڕێته‌به‌ر؛ به‌ شێوه‌یه‌ک که هه‌ندیک له‌ بنکه‌کان به‌هێزتر ده‌کرن، ژماره‌یه‌کیان ده‌گوازرێنه‌وه بۆ ژێر زه‌وی و هه‌ندیکیشیان جیگه‌ڕکییان پێ ده‌کریته‌.

له‌ روانگه‌ی تیۆری پێوه‌ندیه‌ ئێوده‌وله‌تیه‌که‌نه‌وه، ده‌کریته‌ ره‌فتاری کۆماری ئیسلامی به "تێروانییه‌کی ریفیژنیستی" (Revisionist Approach) پێداچوونه‌وه‌خوازانه‌ی هێزیکی مامناوه‌ندی ناسه‌قامگیر لێک به‌دریته‌وه. ئه‌م رێژمه له‌ رێگه‌ی پێشیلکردنی نه‌زم و نۆمه‌کانی ده‌ریاوانی و وزه‌وه هه‌ولێ گۆڕینی دۆخی هه‌نوکه‌یی (Status Quo) ده‌دات، به‌لام هه‌یج شه‌رعییه‌تیک و هێزی به‌رده‌وامی بۆ سه‌پاندنی ئێرا ده‌ی خۆی نییه. هه‌ره‌شه‌کردن له‌ وزه‌ی جیهانی و ولاتانی دراوسی، ئێرانی گۆریوه بۆ "ده‌وله‌تیک ته‌واو تیکده‌ر و قه‌یرانه‌خوێنه‌ر (Disruptive State)" که ئه‌منیه‌تی هه‌ریه‌می ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

له‌ گۆشه‌نیگای تیۆری ئه‌منیه‌تی ئالۆزه‌وه (Complex Security Theory)، هه‌ره‌شه‌کانی ئێران نه‌ک هه‌ر ره‌هه‌ندی سه‌ربازی، به‌ لکوو ره‌هه‌ندی ئابووری، سیاسی و ژینگه‌ییشیان هه‌یه. به‌رده‌وامبوونی ئه‌م سیاسه‌تانه، "ئه‌منیه‌تی نه‌ریتی (Negative Security)" به‌ره‌م ده‌هێنێت؛ به‌ جۆرێک که ته‌واوی لایه‌نه‌کان هه‌ست به‌ نا‌ارامی و تیکچوونی

دوخی نارایی دهکن، به لام لهو نیوهدا کارهکته ری دستپیشخهر و سهرکی واته ئیران، خو ی گهرهترین زیانمنند دهیت. پاژنه ی ئه شیل و خالی لاوازی ریژیمیش ریگ لیږدهایه؛ به ستراووی توندی ئابوورییه که ی به هه نارد کردنی وزه له هه مان لهو ریږهوانه ی خو ی هه پره شه ی تیکدانیان دهکات. هه ر جوړه کارکردیکی کرده یی دژی گهرووی هورمز یان ریږهوه جیگروههکان، په رچه کرداریکی زنجیره یی جیهانی چالاک دهکات که به دهر له تواناکانی ریژیم بو به ریږهوبردن و کونترولکردنی قهیرانه که.

دهره نجام نهوویه گهرووی هورمز بو کوماری ئیسلامی ئیران، نه که هه ر شمشیریکی بو برین نییه، به ئکوو چه کیکی دووده مه. ستراتیژی تیکدانی نه منییه تی وزه، له کورنخایه ندا رهنکه جوړیک له گوشار دروست بکات، به لام له دریڅایاندا کودهنگی دژه ئیرانی به هیتر، هاوپه یمانیتییه نوییهکانی ناوچه که جیگیرتر و درز و کهرتبونه نیوخوییهکانی ریژیمیش قووتر دهکاته وه. لهو دهولته یاخییه ی پروای به نورم و رنسا نیودهولته تییهکان نییه، له کوتاییدا خو ی له گوشه گیرییه کی ره هادا دهینیتیه وه. پیوسته جیهان له ریگه ی به هیزکردنی ریږهوه جیگروههکانی وزه، هاوپه یمانیتییه به رگرییهکان و فشاره هوشمه ندهکانه وه، لهو نه نشان بدات که سهرکیشییه گرژی خوئقینهکان تیچوویه کی تاقه تیرووکی و ناته بایان هیه. تا لهو کاته، گهرووی هورمز وه که هه ر شه ییه که به سهر سهری هه مووانه وه هه ئواسراو دهینیتیه وه، به لام شمشیری راسته قینه به سهر سهری خودی ریژیمه یاخییه که وهیه.

A scene from the movie 'The Hidden' showing a man on a horse and a woman in a mountain village at sunset. The man, wearing a turban and a military-style jacket, sits on a dark horse. The woman, in a colorful patterned dress, stands before him, holding a small object. In the background, a village is built into a steep mountain slope under a dramatic, cloudy sky at dusk. Other figures on horseback are visible further up the path.



به‌ندی به‌ناوبانگی کوردی "گه‌لو"، یه‌کیک له ناسراوترین ده‌قه‌کانی نه‌ده‌بی زاره‌کیی کوردیی که له پێشدا، هه‌روه‌ک زۆربه‌ی هۆنراوه‌ کلاسیکییه‌کان، وه‌ک ده‌قیکی دڵداری و عاشقانه‌ دیته‌ به‌رچاو. به‌لام پاش تێپامانیکی زۆرتر و وردبینانه‌تر، نه‌و به‌رهه‌مه‌ بانتر و به‌ره‌وژووتر له‌ ده‌ربڕینیکی هه‌سته‌کیی ساده‌ و ساکار، ده‌بیته‌ ده‌قیکی فره‌ده‌هه‌ند که

تیییدا خوشەویستی، ژان، یادهوەرى و شوناس ئاویتهى یه‌کتەرىن بوون و به‌ شیوازیكى جوان و زەریف، جۆره‌ گوتاریكى به‌رگى فەرهنگى پێکده‌هێنن و شەقلی دده‌ن.

ئەو هۆنراوه‌یه‌ بێژره‌كه‌ى نه‌ناسراوه‌. هه‌روه‌ك له‌ نه‌رىتى ئەده‌بى زاره‌كیدا باوه‌، له‌ ئیستادا هه‌ندىك ده‌قى جۆراوجۆرمان له‌و هۆنراوه‌یه‌ له‌به‌ر ده‌ستدا هه‌یه‌. له‌ گێڕانه‌وى ده‌قى به‌رده‌ستى ئیهمه‌دا، بێژره‌ نه‌ناسراوه‌كه‌، چه‌قى هۆنراوه‌كه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ بنیات ده‌نیّت كه‌ دانەر یان هۆنهرى گه‌لۆ، ئەوه‌ داد و بێدادى گه‌لى خۆیه‌تى ده‌يكات و په‌رته‌وازه‌بوون و نه‌بوونی یه‌كه‌یتى له‌ نێو كورداندا به‌ زمانى خوازه‌ و وێكچواندن ده‌رده‌بێت. له‌و روانگه‌یه‌وه‌ ده‌كرێ بلیتى كه‌ "گه‌لۆكان به‌ ته‌نیا شت یان به‌ره‌مێكى سروشتى نین، بگه‌ر وه‌ك نوینه‌ر و هێمای كۆمه‌لگه‌یه‌كى لێك‌بلاو و بێسوباتن كه‌ وێل و عه‌ودانن به‌ شوێن مانا و یه‌كگرتنه‌وه‌دا.

له‌ هه‌ندىك له‌ نوسخه‌ و ده‌قه‌كانى دواتردا، ئەو هێمایانه‌ به‌ روانینی ئایینی ئیسلامى سه‌رله‌نۆى دارشتراونه‌ته‌وه‌، به‌ جۆرىك كه‌ سه‌رتۆپى گه‌لۆكان به‌ پێغه‌مبه‌رى ئیسلام و خالى گۆنای شیرین له‌یلا، به‌ سیمای محهممه‌د وێك‌چویندراون. به‌لام ئەو جۆره‌ خویندنه‌وانه‌ ده‌كرێ وه‌ك جۆره‌ خویندنه‌وه‌یه‌كى پله‌ دووه‌م و ئاییدیولۆژى چاو لى بکرین كه‌ له‌ به‌ستینی میژووبى به‌ئیسلامکردنى به‌شیکى زۆر له‌ كۆمه‌لگه‌ى كوردی شه‌قلیان وه‌رگرتووه‌. له‌ به‌رامبه‌رىشدا، به‌لگه‌ زمانى، وینه‌ی و چه‌ماسییه‌كانى ده‌قى مه‌به‌ستمان، ئەوه‌ نیشان دده‌ن كه‌ "گه‌لۆ" به‌ ئەگه‌رى زۆر ده‌گه‌رسته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌مه‌كانى به‌ر له‌ په‌ره‌سەندنى ئیسلام له‌ كوردستان؛ بۆ وینه‌ سه‌رده‌مى ساسانى، ئەشكانى یان ته‌نانه‌ت مادی و ماناییش، كه‌ دواتر له‌ به‌ستینه‌كانى فەرهنگى نویدا، سه‌رله‌نۆى دارشتن و ته‌فسیری نوییان بۆ كردوون و به‌شیک له‌ ئەسلى ده‌قه‌كه‌یان گۆرانكارى تیدا كردووه‌.

بۆیه‌ هه‌ر له‌و روانگه‌یه‌وه‌، ده‌توانین و ده‌كارین كه‌ به‌ندى "گه‌لۆ" به‌ به‌ركوێك له‌و ده‌قه‌ جۆراوجۆرانه‌ دابنێین كه‌ به‌ درێژایى زه‌مه‌ن، كۆمه‌لێك چین و په‌هه‌ندى مانایى تری پێوه‌ زیاد بووه‌، بى‌ ئەوه‌ى كاكتى سه‌ره‌كیى ئەو، یانى ده‌ربیرى ژان، خوشەویستی و گه‌پان به‌ دواى مانادا، له‌ناو بچیت.

ژانى ناكه‌كان، زمانحالى كۆمه‌لانى خه‌لك

یه‌كێك له‌ خه‌سله‌ته‌ تابه‌ته‌كانى ئەو هۆنراوه‌یه‌، شیوازی ده‌ستپێكردنیه‌تى به‌ بانگه‌هێنانى چه‌ندپاته‌ كراوه‌:

"ئەمن بانگێكم وه‌به‌ر خودای... بانگى دووه‌ممه‌م وه‌به‌ر چه‌زهرتى په‌سوڵه‌لایه... بانگى سیه‌مه‌م وه‌به‌ر ئەو غه‌وسه‌ى ئەگه‌ر له‌نگه‌رى پاده‌گرتنه‌وه‌ له‌ به‌غدايه‌..."

ئهو دارشته‌یه، ئه‌زمووئیکێ تاکه‌که‌سی، ژان، چاوه‌پروانی و دله‌پاوکی به‌رز ده‌کاته‌وه‌ بۆ ئاستی هه‌راوی کۆمه‌لانی خه‌لک و هه‌روه‌ها ئاستی ڕیگه‌پێدراو. له‌ راستیدا، بێژهر به‌ جێکردنه‌وه‌ی خۆی له‌ نێو توڕیک له‌ ئیرجاعاتی قودسی، ده‌نگی خۆی هه‌لده‌بێ و به‌رز ده‌کاته‌وه‌. له‌ روانگه‌ی تیۆرییه‌وه‌، ده‌کرێ ئهو شته، به‌ جوهره‌ وه‌لامیک بۆ ئهو پرسیاره‌ی سپیشاک دابنێین که‌ ده‌یه‌ینێته‌ گۆڕی: سووژه‌کانی هه‌لکه‌وتوو که‌ له‌ قه‌راغ و په‌راویژدا، چلۆن ده‌توانن ده‌نگ هه‌لبێن و ببیسترێن؟ له‌ به‌ندی "گه‌لۆدا، سووژه‌ نه‌ک هه‌ر قسه‌ ده‌کات، بگه‌ به‌ ده‌کارکردنی فۆرمگه‌لی ئایینی و دووپاته‌، ده‌نگی خۆی تۆمار و جێگیر ده‌کات.

دووپاته‌ به‌ واتای خۆراگری

واتای سه‌ربه‌ندی "من سه‌رگه‌ردانی ئه‌وان شه‌ده‌ شلانه‌..." که‌ به‌ جاران له‌ نێو ده‌قه‌که‌دا دووپات ده‌ییته‌وه‌، ده‌ور و نه‌خشی سه‌ره‌کی له‌ دارشتی هۆنراوه‌که‌دا هه‌یه‌. ئهو دووپاته‌یییه‌، له‌ ئاستیکی ساده‌ و ساکاردا، یه‌کگرتوویی و نه‌زمی ده‌قه‌که‌ ده‌پاریزێت؛ به‌لام له‌ ئاستیکی قوولتریشتدا، جوهره‌ ڕیگریکردنیکه‌ له‌ فهرامۆشکردن و له‌بیرچوونه‌وه‌.

له‌ فهره‌نگ و کولتوره‌ زاره‌کییه‌کاندا، دووپاتکردنه‌وه‌ یان دووپاتبوونه‌وه‌ ئامرازی پاراستنی یاده‌وه‌رییه‌، به‌لام ئێره‌دا، دووپاته‌یی ده‌ییته‌ کردیه‌کی خۆراگری: سووژه‌ به‌ باسکردنی چه‌ندپاته‌یی دۆخی خۆی، ڕیگه‌ نادات که‌ ژان و زامه‌کانی له‌بیر بکێن و له‌ناو بچن. ئه‌مه‌ ڕیک هه‌مان ئهو شته‌یه‌ که‌ ده‌کرێ پێی بلیین "جوانیناسیی مانه‌وه‌"، یانی خۆراگری و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌نه‌دان له‌ ڕێی زمانه‌وه‌.

جه‌سته‌ به‌ واتای جیهان

له‌ به‌شه‌ جوهره‌جۆره‌کانی "گه‌لۆدا، جه‌سته‌ی کێژۆله‌ی هه‌یران، به‌ زنجیره‌یه‌ک له‌ وینه‌کان نیشان ده‌درێت: سینگی وه‌کوو به‌فر، ددانی وه‌ک مرواری، لێوی ئاوریشم و ئه‌برۆی که‌وانی. به‌لام ئهو وه‌سف و شه‌رحانه‌ به‌ ته‌نیا شاعیرانه‌ و عاشقانه‌ نین. جه‌سته‌ ئێره‌دا ده‌ییته‌ نه‌خشه‌یه‌کی فهره‌نگی. ڕه‌گه‌ز و توخمگه‌لی سروشتی، بازرگانی و جوگرافی له‌نێو جه‌سته‌ی یارکۆله‌ و کێژۆله‌ی هه‌یراندا کۆ ده‌بنه‌وه‌ و به‌م چه‌شنه‌، جه‌سته‌ ده‌کرێته‌ شوینی پێگه‌یشتنه‌وه‌ی جیهان.

له‌ گۆشه‌نیگای پۆست-کۆلۆنیالیزمه‌وه‌، ئه‌م شته‌ گرینگایه‌تی خۆی هه‌یه‌، چونکه‌ له‌ زۆریک له‌ دارشته‌کانی ده‌سه‌لاتدا، جه‌سته‌ی "ئه‌ویتیر" به‌ شیوه‌ی بابه‌تیکی ئه‌ژێر کۆنترۆڵ، چاوه‌دیتری و نه‌زمه‌لگر نیشان ده‌درێته‌وه‌؛ ئهو جوهره‌ی که‌ فۆکۆ ده‌ری ده‌خات جه‌سته‌کان له‌ چوارچیوه‌ی گوتاره‌کانی ده‌سه‌لاتدا ده‌بنه‌ گۆره‌پانی نه‌زم، چاوه‌دیتری و مانادانان.

له به‌رامبه‌ردا، "گه‌لۆ" ئه‌و جه‌سته‌یه‌ وێنا ده‌کات که ئالۆزکاو، فره‌ره‌ه‌ند و دارمال له مانایه؛ جه‌سته‌یه‌ک که له ئۆژیکه ده‌سه‌لات پاده‌کات و به واتای هه‌لگری فره‌ه‌نگ، یاده‌وه‌ری و خه‌یالی به‌کۆمه‌ل، هه‌م‌دیسان مانا و پیناسه ده‌کریته‌وه.

سروش، ته‌مسیل و ره‌خنه‌ی ناجیگری

یه‌کیک له به‌شه سه‌رنج‌راکێشه‌کانی ده‌قه‌که، وتووێژی گۆله‌کان و بای شه‌ماله. گۆله‌کان باس و وه‌سفی جوانی خۆیان ده‌کهن، به‌لام بای شه‌مال، وه‌بیریان دینیتیه‌وه که ئه‌و جوانی و چه‌له‌نگیه‌ کورتخایه‌نه و هه‌رمان نییه، و بێ بارانبارین هه‌موویان سیس ده‌بن و ده‌ژاکین.

ده‌کری ئه‌و به‌شه وه‌کوو ته‌مسیلیک دابنن که تییدا سروشت به زمانی په‌روه‌ده‌یی دیته‌ گۆ. په‌یامی سه‌ره‌کی، ناجیگریبوون و به‌ستراوه‌یه‌یه. به‌لام له ناستیکی تردا، ئه‌و ته‌مسيله ده‌توانی ئاماژه‌یه‌کیش بێت بۆ دوخی مرو‌فایه‌تی: کۆمه‌لگه‌یه‌ک که بێ هه‌بوونی پێوه‌ندی و پشتیوانی له مه‌ترسیی دارمان و له‌ناوچووندایه. ئه‌و خۆتێندنه‌وه‌یه له‌ته‌ک گیرانه‌وه‌ی هه‌مه‌دی ئاغای هاوڕیدا ده‌گونجیت که پێی وایه گۆله‌کان هیما و نوینه‌رانی کۆمه‌لگه‌ی کورده‌وارین لێره‌دا.

خۆشه‌ویستی به واتای به‌رگری و خۆراگری

له سه‌ره‌له‌به‌ری ده‌قی "گه‌لۆ"دا، ژان و خۆشه‌ویستی تیک ئالاون. بێژهر باس له ژانه‌سه‌ر، دلی بێ‌نۆقره و چاوه‌روانی ده‌کات، به‌لام قه‌ت بێده‌نگ نابیت و ده‌نگی خۆی هه‌لده‌بریت. ئه‌و به‌رده‌وامییه جۆریک له خۆراگریی سۆزدار و عاتیفیشه‌ هاوکات. که‌واته، لێره‌دا، بابه‌تی خۆشه‌ویستی به ته‌نیا هه‌ست نییه؛ به‌لکوو هێزیکه که سووژه له هه‌مبه‌ر دارمان و تێداچوون ده‌پاریزیت. هه‌روه‌ک فانۆن ئاماژه‌ی پێده‌کات، خۆراگری هه‌موو کات له چوارچێوه‌ی کردی سیاسیدا ده‌رناکه‌ویت و خۆی نانوینیت، بگره ده‌توانی له ناستی فره‌ه‌نگ و هه‌ست و سۆزیشدا له خۆی کرده‌وه نیشان بدات.

میژووی شاره‌وی هۆنراوه‌که

یه‌کیک له خاله گرنگه‌کان له‌مه‌ر "گه‌لۆ"، ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ ناپوونیی به‌رچاو و تاریکیی زه‌مه‌نی هۆنینه‌وه‌ی ئه‌و به‌نده. هه‌روه‌ک سه‌رچاوه جۆراوجۆره‌کان ئاماژه‌ی پێده‌کهن میژووی وردی ئه‌و هۆنراوه‌یه دیاری نییه و به ئه‌گه‌ری زۆره‌وه سه‌ر به سه‌رده‌مه زۆر زووه‌کانه. له گیرانه‌وه‌یه‌کی تردا ده‌وتری که ئه‌و هۆنراوه‌یه وه‌ک وه‌لام و کاردانه‌وه‌یه‌ک بۆ به‌دیگیان و یه‌خسیرکردنی کیژه کوردیک له لایه‌ن حاکمیکی زۆرداره‌وه، هۆنراوه‌ته‌وه.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، نه‌م گه‌رانه‌وانه جوړبه‌جوړن به‌لام له یه‌ک خالدا هاویه‌شن: گشتیان پیداکړی ده‌کهن له‌سه‌ر جوړه ژان و ده‌ردیکی به‌کومه‌ل و میژوویی له نیوان دیر و تاکه به‌یته‌کانی نه‌م هو‌نراویه‌ه. هر به‌م هو‌یه‌وه، ده‌کړی "گه‌لو" وه‌ک ده‌قیگ دابننن که تییدا میژوو به‌ شیوازیکی راسته‌رئ و راسته‌وخو ناگه‌ردیته‌وه به‌لکوو له چوارچیوه‌ی خوازه، وینه و هه‌ست و سۆزه‌وه بوونی هه‌یه.

پاشبار: ده‌نگ و سه‌دای کپنه‌کراو و نه‌کوژاوه

له‌ کو‌تاییدا ناکړی و ناتوانین نی‌مه نه‌م ده‌قه به‌س وه‌کوو هو‌نراوه و به‌ندیکی ناشقانه و دل‌داری پیناسه بکه‌ین و لی‌ی بروانین. نه‌م هو‌نراویه‌ه ده‌قیکه که تییدا نه‌وین و خو‌شه‌ویستی ده‌یته هه‌ویتی زما‌نی خو‌راگری و به‌رگری. ره‌گه‌ز و خه‌سه‌تی دووپاته‌یی جی به‌ یاده‌وه‌ری به‌کومه‌ل و گشتی لیژ ده‌کات و شو‌نپیی نه‌و ده‌گریته‌وه، وه‌ جه‌سته و سروشت ده‌ب‌نه هی‌ما و نو‌ینه‌رانی شو‌ناس و پیناسی فه‌ره‌نگی.

له‌ دنیا‌یه‌کدا که زو‌ربه‌ی ده‌نگه‌کان ده‌خرینه په‌راویزه‌وه، "گه‌لو" وینه‌یه‌کی به‌رچاو و دیا‌ره له‌وه‌ی که چو‌ن ده‌قیکی نه‌ده‌بی‌ی زا‌ره‌کی ده‌توانی بی‌ درو‌شم‌دان، و بی‌ ده‌رکردنی به‌یان‌نامه و بگره ته‌نیا له‌ ری‌نگه‌ی جوانیناسانه‌ی خو‌یه‌وه به‌ شی‌وه‌یه‌کی قو‌ول و کاری‌گه‌ر ده‌ست بداته خو‌راگری و به‌رگری‌کردنه‌وه.

زمان و دهسلات و ناسنامه نه ته وهی



حهسن قارهمانی

له سیاسهتدا زمان هه رگیز بیلایه ن نییه. هه موو هه لېژاردنیکى وشه، رهنگدانه وهی دنیا بینه که و خالی دهستیکی ئایدیولۆژى و ئامانجیکى ستراتیژییه. هه ر بویه به ریکهوت نییه که بزوتنه وه سیاسیه کان گرنگیه کی زور به چۆنیه تی وهسکردنی دهولت، حکوومهت و نه ته وه کان ددهن. رهنگه زار وه گه لیکى وهک «نیران»، «کۆماری ئیسلامی ئیران»، «دهولته تی ئیران»، «پژیمى تاران» یان «گه لی ئیران» له یه کهم نیگادا وهک هاوواتا دهریکه ون، به لام له راستیدا نوینه رایه تی دیدگای سیاسى و فلهسه فی جیاواز دهکن.

بۆ گه‌لی کورد ئهم پرسه به‌تایبه‌تی گرنگه؛ کوردستان هه‌شتا له‌نیوان چه‌ند ده‌وله‌تیکدا دابه‌ش بووه و کورد له‌مێژه‌ له‌گه‌ڵ ده‌رئه‌نجامه‌کانی ناسیۆنالیزم، سیاسه‌تی ناوه‌ندگه‌راییی و به‌کوردنه‌مان (ئاسمیه‌کردن)ی ده‌وله‌ته‌کان ژیاوه. هه‌ر بۆیه پێویسته رێکخراوه سیاسیه‌کانی کوردستان و رۆشنییرانی کورد، به‌تایبه‌تی ئاگاداری کارکردی سیاسیی زمان بن. وشه‌کان ته‌نیا چیرۆک له‌باره‌ی مێژوووه‌ دروست ناکه‌ن، به‌لکوو کاربگه‌رییان له‌سه‌ر نه‌گه‌ره سیاسیه‌کانی داها‌تووش هه‌یه.

جیاوازی ده‌وله‌ت و حکومه‌ت

له‌ زانستی سیاسه‌تدا، جیاوازییه‌کی روون له‌نیوان «ده‌وله‌ت» و «حکومه‌ت»دا ده‌کرێت که له‌ ئێستادا ده‌سه‌لاتی سیاسیی به‌رپوه‌ ده‌بات. ده‌وله‌ت دامه‌زراوه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی و خاوه‌ن خاک، دانیش‌تووان، یاسادانان و پێگه‌ی یاسایی نیوده‌وله‌تییه. له‌به‌رامبه‌ردا، حکومه‌ته‌کان کاتین؛ به‌ شۆرش، هه‌تبه‌زاردن، کوده‌تا یان هه‌ر گۆرانکارییه‌کی تری ده‌سه‌لات، دین و ده‌رۆن.

ئهمه به‌و مانایه‌یه که گۆڕینی حکومه‌ت، شوناسی ده‌وله‌ت ناگۆڕێت. فه‌رانسه به‌ فه‌رانسه ده‌مینێته‌وه، بێ گۆندانه ئه‌وه‌ی که ولاته‌که له‌لایه‌ن راسته‌په‌وه‌کانه‌وه به‌رپوه‌ ده‌برێت یان چه‌په‌وه‌کان. ئه‌مریکا له‌ کاتی گۆڕینی سه‌رۆکیشدا، هه‌ر وه‌ک ئه‌مریکا ده‌مینێته‌وه. به‌هه‌مان شێوه، ئێران وه‌ک ده‌وله‌ت ده‌مینێته‌وه، بێ گۆندانه ئه‌وه‌ی که ئایا ئه‌و ولاته له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی، کۆماری ئیسلامی یان هه‌ر حکومه‌تیکی داها‌تووی دیموکراتیکه‌وه به‌رپوه‌ ده‌برێت.

گوتاری سیاسی ده‌وروبه‌ری ئێران

ئهم سالانه‌ی دواییدا، هه‌ندیک نه‌کتیه‌ری سیاسی؛ چ له‌ نیو گرووپه ئۆپۆزیسیۆنه‌کانی ئێران و چ له‌ نیو پارتیه سیاسیه‌کانی کوردستان که چوارچێوه‌ی به‌شیک له‌ مشتومپی سیاسیی کورد پێک ده‌هێنن، زیاتر له‌بری «ئێران»، ده‌رپرینگه‌لی وه‌ک «کۆماری ئیسلامی» یان «رژیم له‌ تاران»-یان به‌کار هێناوه. زۆرجار ئامانج ئێنی جیا‌بوونه‌وه‌یه‌کی روونه له‌ ده‌زگای ئێستای ده‌سه‌لات.

ره‌خنه‌گرتن له‌ رژی‌مێکی پاوانخواز، هه‌م په‌وا و هه‌م پێویسته. کێشه‌که کاتی‌ک سه‌ره‌له‌ده‌دات که ئهم ستراتیژییه زمانه‌وانیه به‌ شێوه‌یه‌کی ناگونجاو به‌کار به‌هێنرێت یان ده‌ره‌نجامی سیاسیی نه‌خوازراوی ئی بکه‌وته‌وه.

ئه‌گه‌ر م‌رو‌ف به‌ به‌رده‌وامی خ‌وی له‌ وشه‌ی «ئێران» به‌دوور بگ‌ر‌یت، مه‌تر‌سیی در‌وست‌کرد‌نی ئه‌و وینه‌یه د‌ینه ئ‌راوه که گ‌وا‌یه ده‌وله‌ت خ‌وی ب‌ی‌ل‌ایه‌ن یان ب‌یت‌ا‌وانه؛ له‌کاتی‌که‌دا ته‌ن‌یا حکومه‌تی ئ‌ی‌ستا به‌ر‌پ‌رسی‌اری‌تی م‌ه‌ل‌انی م‌ی‌ژ‌ووی و

هاوچه‌رخه‌کان له نه‌ستۆ ناگرت. وه‌ها رێبازنک، واقع ساده ده‌کاته‌وه و شیکردنه‌وه‌ی نه‌و پینکاته‌نه‌ی که له‌ژێر پژی‌مه جیا‌وازه‌کاندا هه‌بوون، ئالۆزتر ده‌کات.

ئه‌زمونه می‌ژوو‌یه‌کان

ئه‌زمونه‌کانی کورد نه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که زۆریک له به‌رفراوان‌ترین رێشۆینه سه‌رکو‌نگه‌رییه‌کان له کۆماری ئیسلامیه‌وه ده‌ستیان پیننه‌کردوه.

له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی په‌هله‌ویدا، پرۆژهی ناوه‌ندگه‌راییی به‌رفراوان، قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی له بواره جیا‌جیا‌کانی کۆمه‌نگادا و په‌لاماری سه‌ربازی بۆ سه‌ر بزووتنه‌وه کوردیه‌یه‌کان جییه‌جی ده‌کرا. کۆماری ئیسلامیه‌ی پاش شۆرش ١٩٧٩، به‌ ریکار و شیتوازی جیا‌وازی، به‌لام زۆرجار به‌ هه‌مان ئامانجه‌وه به‌رده‌وامی به‌و سیاسه‌ته‌ دا: پاراستنی یه‌کی‌پارچه‌یی خاک و به‌رته‌سک‌کردنه‌وه‌ی داخ‌وازییه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسی خۆیان.

ئه‌مه به‌و مانایه‌ نییه که نه‌و دوو سیسته‌مه وه‌ک یه‌کن؛ له‌ رووی ئایدیۆلۆژی، دامه‌زراوه‌یی و سیاسیه‌وه لێک جیا‌وازی. به‌لام له‌ پوانگه‌ی کوردیه‌یه‌وه، به‌رده‌وامیه‌کی به‌رچاو له‌ تیروانیی ده‌وله‌تدا به‌رامبه‌ر به‌ فرچه‌شینی نه‌ته‌وه‌یی به‌دی ده‌کریت. هه‌ر بۆیه، له‌ رووی می‌ژوو‌یه‌وه گونجاو نییه هه‌موو مەلانیکیان ته‌نیا به‌ ده‌ره‌نجامی نه‌م ده‌سه‌لاته‌ی ئیستا له‌ قه‌له‌م بده‌ین.

به‌راورد‌کاریه‌ نیوده‌وله‌تیه‌کان

سیاسه‌تی نیوده‌وله‌تی، چهند نموونه‌یه‌کی روونی چۆنیه‌تی کارکردنی زمان ده‌خاته‌ پوو.

کاتی‌ک ئه‌مریکا به‌شداریی شه‌رێک ده‌کات، میدیا‌کانی جیه‌ان به‌زۆری باس له‌ «ئه‌مریکا» ده‌کهن، نه‌ک نه‌و ئیداره تایبه‌ته‌ی که به‌ریکه‌وت له‌ ده‌سه‌لاتدایه. که‌س به‌ شێوه‌یه‌کی رۆتینی ناییت: «ئیداره‌ی بۆش، ئوباما یان تره‌مپ عی‌راقی داگیر کردوه»، ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست له‌ وه‌سفکردنی ده‌وله‌ت بیت وه‌ک ئه‌کته‌ریکی نیوده‌وله‌تی.

به‌ هه‌مان شێوه، کاتی‌ک ئیسرائیل له‌ رووی سه‌ربازییه‌وه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، ناوی ده‌وله‌ته‌که به‌کارده‌هێنریت، هه‌رچه‌نده بی‌گومان ده‌کریت ر‌ه‌خه‌ له‌ حکوومه‌تی ئیستیای بگیری‌ت. خه‌لک له‌ کاتی شیکردنه‌وه‌ی به‌رپرسیاریتی سهر‌کردایه‌تی

سیاسیدا، هەر باسی «ئیسرائیل» ده‌کەن. ئەمە به‌و مانایه نییه که حکومت‌ه‌کان بێ‌بایه‌خن؛ به‌ پێچه‌وانه‌وه، له‌ په‌یوه‌ندییه ئێوده‌وله‌تییه‌کاندا ده‌وله‌ت نه‌کته‌ری سه‌ره‌کییه.

یه‌که‌هنگی له‌ شیکاریی سیاسیدا

ئه‌گەر بگوتریت نابیت هه‌رگیز باس له‌ "ئێران" بکریت به‌بێ نه‌وه‌ی "کۆماری ئیسلامی" وه‌ک جیگرمه‌وی ناوی بیت، نه‌وا پرسیاریکی ژیرانه‌ دیته‌ ئاراوه: ئه‌گەر رۆژیک کۆماری ئیسلامی رووخوا، هه‌مان نه‌و خه‌لکه‌ چۆن مه‌به‌ستی خۆیان ده‌رده‌برن؟ بۆ نمونه، ئه‌گەر له‌ داها‌توودا سیسته‌میکی پاشایه‌تی یان هه‌ر حکومتیکی دیکه‌ دامه‌زرا و ئێران له‌ مەملەتییه‌کی سیاسی یان سه‌ربازیدا له‌گه‌ڵ وڵاتانی دراوسێ وه‌ک عێراق، تورکیه‌ یان ئازهبایجاندا که‌وته‌وه، ئایا دیسان هه‌مان خه‌لک ده‌لێن "حکومه‌تی نوێی تاران" له‌ شه‌ردایه‌؟ یان جاریکی تر وشه‌ی «ئێران» به‌کارده‌هێننه‌وه‌؟

ئه‌م پرسیاره‌ سه‌باره‌ت به‌ ماناسازی نییه، به‌لکوه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ یه‌که‌هنگی شیکارییه‌وه. تیۆری سیاسی ده‌بیت هه‌میشه‌ کارپێکراو بیت، بێ گوێدانه‌ نه‌وه‌ی کام حکومت له‌ ده‌سه‌لاتدایه‌.

به‌رپرساریتی بزوتنه‌وه‌ی کوردی

بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌که‌ خه‌بات بۆ دیموکراسی، مافی مرو‌ف و داننان به‌ مافه‌ به‌کۆمه‌له‌کانی گه‌لی کورد ده‌کات. هه‌ر له‌به‌ر نه‌م هۆکاره‌شه، پێویسته‌ به‌ دیسپلینیکی فیکری به‌رز تایبه‌تمه‌ند بیت.

بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی که‌ خۆی داواي پرژگرتن له‌ ناسنامه‌که‌ی ده‌کات، پێویسته‌ زمانیکیش په‌ره‌ پێ بدات که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای وردبینی، زانینی میژوویی و یه‌کگرتوویی شیکاری دامه‌زراییت. ساده‌کردنه‌وه‌ی ریتوریک (هونه‌ری قسه‌کردن و وتاردان)، هه‌ندیک جار ده‌کریت ده‌ستکه‌وتی سیاسی کورتخایه‌ن به‌دی به‌یئیت، به‌لام مه‌ترسیی لاوازیوونی متمانه‌ی درێژخایه‌نیشی ئی ده‌که‌ویته‌وه‌.

ئه‌رکی ئایدیۆلۆژیی زمان

زمان هه‌رگیز ته‌نیا ئامرازیک نییه‌ بۆ گه‌یاندنی په‌یام، به‌لکوه‌ وه‌ک ئامرازیکی سیاسیش کار ده‌کات. شه‌رعییه‌ت له‌ ڕێگه‌ی وشه‌وه‌ داده‌مه‌زریت. ناسنامه‌کان له‌ ڕێگه‌ی وشه‌کانه‌وه‌ له‌ قالب ده‌درێن. وشه‌کان پێناسه‌ی نه‌وه‌ ده‌کەن که‌ کێ به‌ قوربانی،

کئ به تاوانبار و کئ به نوینه‌ری گهل داده‌نریت.

بۆیه ده‌بئ ههر نووسه‌ریکی سیاسی یان وته‌بیرتی چیزبه‌کان له‌خوی بیرسیت: به‌کاره‌ینانی دیاریکراوی زمان، چی دهرنه‌نجامیکی ئی ده‌که‌وتیه‌وه؟ کاتیک ده‌ولت و حکوومه‌ت تیکهل به‌یه‌ک ده‌بن، مه‌ترسیی نه‌وه‌هیه‌که‌ شیکارییه‌که‌ ساده‌ بکریته‌وه. به‌لام کاتیک ده‌ولت و حکوومه‌ت له‌یه‌کتر جیا ده‌کریته‌وه، ده‌کریت له‌یه‌ک کاتدا ره‌خنه‌ له‌ده‌سه‌لات بگیریت و شیکاریی نه‌و پیکهاته‌ میژوویییه‌ قوولانه‌ش بکریت که‌ کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌یوه‌ندیی نیوان ده‌ولت و نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانه‌. بۆ بزوتنه‌وه‌ی کوردی، که‌ ده‌میکه‌ ناچار بووه‌ به‌رگری له‌ میژووی خوی بکات له‌ به‌رامبه‌ر پرپیاگه‌نده‌ و نکوئیکردن، نه‌مه‌ به‌تاییه‌تی گرنگه‌. متمانه‌ پیکراوی ئیمه‌ نه‌ک ته‌نیا به‌ هیژی داواکارییه‌کانمان، به‌ئکوو به‌ کوالیتی شیکارییه‌کانمان دیاری ده‌کریت.

زمانیک بۆ به‌هیزکردنی خه‌باتی دیموکراسی

کورد زۆرجار داوای له‌ جیهانی دهره‌وه‌ کردووه‌ که‌ گوئ بۆ راستیه‌کان شل بکه‌ن، نه‌ک پرپیاگه‌نده‌. پێویسته‌ ئیمه‌ش ههر هه‌مان بنه‌ما بۆ خۆمان جیه‌جی بکه‌ین.

پێویسته‌ له‌ زمانیک که‌ ئک وه‌بگرین که‌ پشت به‌ به‌نگه‌ی سه‌لمیتره‌و به‌ستیت، یه‌کگرتوو بیت و له‌ رووی فیکرییه‌وه‌ خاوه‌ن به‌رنامه‌یه‌کی روون بیت. ره‌خنه‌گرتن له‌ کۆماری ئیسلامی، کاتیک باس له‌ پیشیلکردنی مافی مرۆف، سه‌رکوتی سیاسی و نکوئیکردن له‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان ده‌کریت، کاریکی پێویسته‌. له‌ هه‌مان کاتدا، ده‌بیت نه‌و شیکارییه‌ به‌ روونی جیاوازی له‌ نیوان «ده‌ولت»، «حکوومه‌ت» و «کۆمه‌نگه‌» بکات. ئه‌م جیاکارییه‌ ره‌خنه‌که‌ لاواز ناکات، به‌ئکوو به‌هیزتری ده‌کات.

کۆتایی

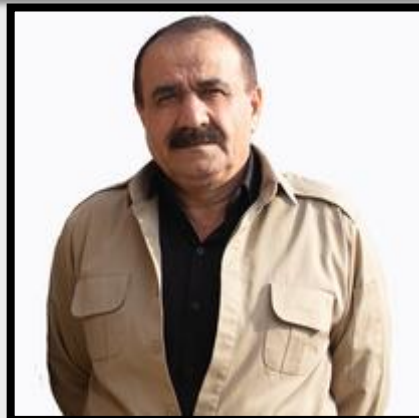
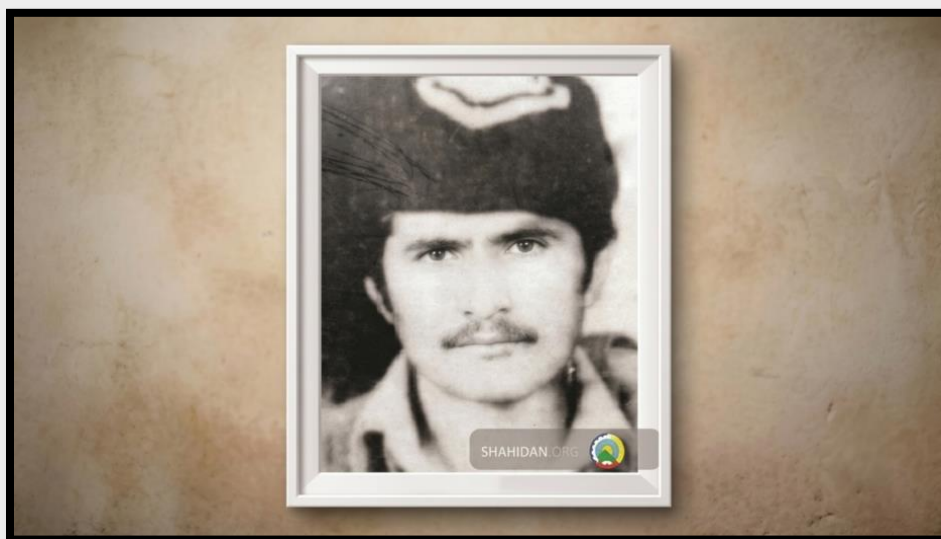
خه‌باتی سیاسی ته‌نیا به‌ستراوه‌ به‌ خاک، دامه‌زراوه‌ و ده‌سه‌لاته‌وه‌ نییه‌، به‌ئکوو په‌یوه‌ندییه‌کی قوونیشی به‌ وشه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌. زمان تیگه‌یشتنی خه‌ئک بۆ میژوو ریک ده‌خات و کاریگه‌ریی راسته‌وخوی له‌سه‌ر تیروانییان بۆ داهاوو ده‌بیت.

بۆ کورد، که‌ زۆرجار میژوووه‌که‌ی شیوینراوه‌ یان په‌راویز خراوه‌، به‌کاره‌ینانی زمانی ورد، ته‌نیا ئاره‌زوویه‌کی نه‌کادیمی نییه‌، به‌ئکوو پێویستییه‌کی سیاسییه‌. له‌به‌ر نه‌وه‌، پێویسته‌ هه‌موو بابته‌، وتار و شیکارییه‌کی گشتی، به‌ وردبینی، هۆشیاری میژوویی و یه‌کگرتوویی فیکرییه‌وه‌ ناماده‌ بکریت.

کاتیځ ده نووسین، ناییت ریځه بدهین ههستی سیاسی ساته وه خته کان، شیوازی هه لېږاردنی وشه کانمان دیاری بکات؛ به لکوو ده بی ههول بدهین زمانیک به کار بهینین که وردیینی زانستی له گه ل روونی سیاسی تیکه ل بکات. ته نیا له و کاته دا ئارگیومینته کانمان متمانه ی درېڅایه ن به ده ست دهین و ده بنه به شیک له تیگه یشتنیکی قووتر بو له و پرسانه ی که به ناینده ی کوردستانه وه به ستراونه ته وه.

بزووتنه وه ی نه ته وه بی پیگه یشوو، نه ک هر به نازایه تی له خه باتدا، به لکوو به نازایه تی له بیرکردنه وه ی ره خه گرانه، شیکاری ورد و ده رپری روونی له و راستیانه وه ده ناسرته وه که میرووی داهاتوو داوای ده کات.

مه‌گبه‌ی شاخ و شۆرش (شه‌هید له‌تیف حوسینی)



برایم چووکەئێ

"من به‌یادی ئه‌و هه‌ڵۆیه‌ی که‌م زیاره‌ بوومه‌ بای
روو له‌ به‌رزێ هه‌ر ده‌زیم تا‌کوو هه‌ناوی ئاسمان..."

که‌م نین ئه‌و لاوانه‌ی کورد به‌ ته‌مه‌نی که‌مه‌وه‌ دینه‌ پیزی خه‌باته‌وه‌ و مخابن گۆلی ته‌مه‌نیان زوو ده‌ژاکێ و ده‌چنه‌ پیزی

کاروانی نه‌مرانه‌وه. له نێو نه‌ستیره گه‌شاهه‌کانی رێی خه‌بات و له هه‌گبه‌ی شاخ و شۆرشى نهم ژماره‌یه‌دا و له کاروانی شه‌هیدان له مه‌ڵبه‌ندى شارى شنۆدا، یادی فه‌رمانده‌ی به‌توانا و خوشه‌ویست، لاوی ئازا و فیداکار شه‌هید سه‌ید له‌تیفى حوسینی ده‌که‌ینه‌وه.

شه‌هید له‌تیف حوسینی سالی ١٣٤٠ له گوندی مه‌لاعیسا له ناوچه‌ی ده‌شته‌بیلى شنۆ، له بنه‌ماله‌یه‌کی مام‌ناوه‌ندى نیشتمانپه‌روه‌ر له‌دایک بوو. هه‌ر به‌هۆی کۆیره‌وه‌ری و مه‌ینه‌تبه‌شیی ئه‌وکان، توانی تا پۆلی ٥ی سه‌ره‌تایی ده‌رس بخوێنێ. به‌ره‌به‌ره که گه‌وره‌ بوو، زیاتر له نێو خه‌ڵک خوشه‌ویستتر ده‌بوو، به‌و ته‌مه‌نه که مه‌وه یاره‌مه‌تی خه‌ڵکی ده‌دا، چونکه هه‌ولێ ده‌دا ئه‌وه‌ی له‌ده‌ستی بیت بۆ به‌هاناوه‌چوونی خه‌ڵک دریفی ئێ نه‌کات.

سالی ١٣٥٧ گه‌لانی ئێران له چنگ زوڵم و زۆری نيزامی پاشایه‌تی په‌هله‌وی رێگاریان بوو. ئه‌و وای بیر ده‌کرده‌وه ئه‌و زوڵم و زۆره‌ کو‌تایی دیت و نه‌ته‌وه‌که‌ی به سه‌ره‌به‌ستی ده‌ژێ؛ به‌لام رێژیمیکی دیکه و زۆردارتر له رێژیمی پێشوو ده‌سه‌لاتی ئێرانی به‌ده‌سته‌وه گرت. به ده‌ستپێکردنی تیکۆشانی ئاشکرای حیزب له شارى شنۆ، سه‌ید له‌تیف نه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شاهه‌ی هه‌ست پێ کرد، بۆیه ئاواته‌کانی خۆی و نه‌ته‌وه‌که‌ی له به‌رنامه‌ی حیزبی دیموکراتدا دیته‌وه. بێ سێ‌ودوو کردن، له سه‌ره‌تای سالی ١٣٥٨ هاته ریزی تیکۆشه‌رانی دیموکراته‌وه و له هێزی سمکۆی ئه‌وکاندا سازمان درا؛ به‌م جو‌ره قوناغیکی تازه له ژيانى سه‌ید له‌تیف ده‌ستی پێ کرد.

سه‌ید له‌تیف لاویکی ژیر و روح‌سووک بوو. سه‌رتاسه‌ری وجودی ئیجساساتی شۆرشیگه‌رانه‌ بوو، ئازا، به‌جهرگ و نه‌ترس بوو. ئیمانیکی قوولێ به سیاسه‌ته‌کانی حیزب و رێبازی بزوو‌تنه‌وه‌ی گه‌له‌که‌ی بوو. له ماوه‌یه‌کی زۆر کورتدا جینگای خۆی له‌نێو دنی هاه‌سه‌نگه‌رانی پێشمه‌رگه‌دا کرده‌وه و وهک پێشمه‌رگه‌یه‌کی به‌ئیمان و دڵسو‌ز له نێو هاه‌سه‌نگه‌رانییدا ناسرا. ئه‌و بۆ هه‌موو مه‌ئموورییه‌ته‌کانی حیزبی ئاماده‌ بوو. له ماوه‌ی پێشمه‌رگایه‌تیدا رێک‌وپێک، به‌نه‌زم و له‌خۆ‌بردوو بوو. له‌گه‌ڵ هاه‌سه‌نگه‌رانی رووخۆش و به‌ئه‌خلاق بوو؛ خه‌ڵک رێزبان ده‌گرت و خوشیان ده‌ویست. له شه‌ره حه‌ماسییه‌کانی مه‌ڵبه‌ندی شنۆ ئازایه‌تی ده‌نواند و هه‌موو ئه‌و تاییه‌ته‌ندیانه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی وهک سه‌رپه‌ل دیاری بکری‌ت. هه‌روه‌ک چاه‌وه‌روان ده‌کرا، له‌م پۆسته‌شدا به هه‌ستکردن به به‌رپرسیاریتی، ئه‌رکه‌کانی به‌رپوه‌ ده‌برد.

شه‌هید له‌تیف دوا‌ی وه‌رگرتنی ئه‌و به‌رپرسیایه‌تییه‌ش سه‌لماندی که توانایی به‌رپوه‌بردنی ئه‌رکی گه‌وره‌تری هه‌یه، بۆیه زۆر عه‌مه‌لیاتی قاره‌مانانه له ناوچه‌ی شنۆ به فه‌رمانده‌یی ئه‌و به‌رپوه‌ چوو. ئیمان به رێبازه‌که‌ی وای ئێ کردبوو چاوی له گۆله نه‌ترسیت و هه‌میشه له سه‌نگه‌ری پێشه‌وه‌ی خۆراگه‌یدا بیت.

ده‌رکه‌وتنی سه‌ید له‌تیف حوسینی له مه‌یدانی کرده‌وه‌دا بوو به‌هوی نه‌وه‌ی ژۆر زوو پله‌کانی پیشمه‌رگایه‌تی بېریت، له‌به‌ر نه‌وه‌ی سه‌داقته و ئیمان، قاره‌مانه‌تی، هه‌تسووران و ده‌ستویردی بۆ هه‌موو پیشمه‌رگه‌کان ناسراو بوو، به‌فه‌رمانده‌ری لک دیاری کرا. ناوبراو پوځ له‌گه‌ڵ پوځ زیاتر، به‌تایبه‌تی له‌باری نیزامیه‌وه، زانیاری خوی په‌ره پێ دهدا. شه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی ناو شاری ورمی، ڕنگای نه‌غه‌ده - شنۆ، نیوشاری شنۆ و ژۆر شه‌ری دیکه، به‌تیکرا شه‌رگه‌ی شه‌هید سه‌ید له‌تیف و ئازایه‌تی نوانده‌کانی بوون و سینگ له‌ هه‌موو شه‌راندایه‌تی خانی به‌رگریی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و ناخی خاک و نیشتمان و گه‌له‌که‌ی بوو.

ئهو وه‌ک فه‌رمانده‌یه‌کی ئازا، وریا و نه‌ترس، ئاماده‌ی هه‌ر چه‌شنه مه‌ئموورییه‌تیک بوو. کوریک خاکی، روح‌سووک و گوێرایه‌تی بېراری حیزب بوو. له‌ ماوه‌ی پیشمه‌رگایه‌تیدا له‌ ده‌یان نه‌به‌رد و خوێراگری و شه‌ری پارتیزانیدا بوێرانه به‌شداری کرد. له‌ شه‌ره‌کاندا یه‌کپارچه‌ ناگر بوو، بۆیه‌ش هه‌میشه‌ ناگری به‌سه‌ر دوژمندا ده‌باراند. سه‌ید له‌تیفی قاره‌مان له‌ شه‌ره‌کاندا ٤ جار بریندار بوو، به‌لام زامه‌کان چۆکی پێ دانه‌دا و پاش ساریژبوونه‌وه‌ی برینه‌کانی، گه‌رایه‌وه سه‌نگه‌ری نازادی و دیفاع له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی. هه‌ر بۆیه‌ لاوی شوێشگیر و خه‌باتکار بېراری دابوو له‌ هه‌ر جیگایه‌ک قه‌لای ژۆرداری به‌رز بێت، لوه‌له‌ی تقه‌نگه‌که‌ی تێ ده‌کرد و قه‌لای ژۆرداری وه‌له‌رزی ده‌خست و ڕنگای نه‌ده‌دا له‌ ناستی زوێم لیکراوانی کورد به‌ به‌رزی خوی نیشان بدات و تیک ده‌قماند.

پوځی ١٩ه‌ خه‌رماتان له‌ گوندی کانی‌باغ له‌ جاده‌ی په‌سوێ - مه‌هاباد، که‌میان بۆ هیزه‌کانی کۆنه‌په‌رستی داناوه و زه‌بریک گورچک‌بیران له‌ هیزی کۆنه‌په‌رستی دا. له‌و شه‌ره‌دا که‌ ئاخیرین فیداکاری و فه‌رمانده‌یی سه‌ید له‌تیفی حوسینی بوو، به‌داخه‌وه که‌وته به‌ر گولله‌ی داگیرکه‌ران و گیانی خوی کرده‌ قوربانی بۆ ڕزگاری نه‌ته‌وه‌که‌ی و بۆ هه‌میشه‌ مائناوایی له‌ حیزب و گه‌له‌که‌ی کرد.

کۆماری نیسلامی ده‌چیته‌ خێوه‌تی سه‌فوان؟



عه‌لی بداف‌ی

رۆژی یه‌کشهممه‌، ١٢ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ١٣٦٩ی هه‌تاوی، هاوپه‌یمانیی دژی حکومه‌تی عێراق بۆ وه‌ده‌رنانی سوپای نه‌و وڵاته‌ له‌ کووه‌یت، پاش نه‌وه‌ی زه‌بری گورچوو‌بریان له‌ عێراق دابوو؛ سه‌رکردایه‌تی حکومه‌تی عێراقی به‌ لاره‌ملی په‌لکێشی دانوستانیک کرد بۆ ئاگر به‌س و ناشتی. ر‌یکه‌وتنه‌که‌ له‌ژێر خێوه‌تییک له‌ ناوچه‌ی "سه‌فوان" له‌نیوان سنووری عێراق و کووه‌یتدا ئیمزا کرا. به‌لام ئهم دانوستان و ئاگر به‌سه‌ی نیوان هیزه‌کانی هاوپه‌یمان به‌ سه‌رکردایه‌تی ئهمریکا له‌گه‌ڵ عێراق

نەك له‌سەر بنه‌مای رێككه‌وتن و ناشتییه‌کی دوولایه‌نه‌، به‌لكوو سه‌پاندنی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانى بى‌ئه‌ملاونه‌ولا به‌سەر عێراقدا بوو. عێراقێك كه‌ له‌ به‌ره‌كانى شه‌ر‌دا به‌توندی تێكشكا‌بوو، سوپاكه‌ی ته‌فروتونا ببوو، ئابوورییه‌كه‌ی به‌ته‌واوی ئیفلج ببوو و هیچ چاره‌یه‌کی جگه‌ له‌ مل‌راكێشان به‌ بێارنامه‌كانی شو‌رای نه‌مییه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ك‌گرتوو‌ه‌كان و مه‌رجه‌كانی نه‌مريكا و هیزه‌كانی هاوپه‌یمان نه‌بوو.

پرسیار ئه‌وه‌یه‌ ئاخۆ كۆماری ئیسلامی‌ش ناچار ده‌بێت له‌ ژێر سیبه‌ری "خپه‌وتی سه‌فوان" ی‌کی دیکه‌دا و به‌ قبوول‌کردنی تێكشکانیان له‌ شه‌ر له‌گه‌ڵ نه‌مريكا و ئیسرائیلدا مل‌ بۆ مه‌رجه‌كانی نه‌مريكا راب‌کێش‌ن؟

شك له‌وه‌دا نییه‌ شه‌ری ١٢ رۆژه، پاشان شه‌ری ٣٩ رۆژه و به‌رده‌وامی شه‌ر و پێكدادانه‌ قورسه‌كان له‌ ماوه‌ی دوا‌ی ئیمزاکردنی ئێك‌تی‌گه‌یشتنه‌كه‌ی ئیسلام‌ناباد، كۆماری ئیسلامی زۆر لاواز ك‌ردوو‌ه. له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ند تو‌نێژ له‌ رێبه‌رانی سیاسى، به‌رپرسیانی نه‌مییه‌تی، فه‌رمانده‌رانی نیزامی و كاربه‌ده‌ستانی ئیداری ئێران كوژران. توانای نیزامی و تێكنو‌لۆژی شه‌ری ئێران بۆ شه‌ری‌کی كلاسیك له‌ ئاستی توانا و زه‌رفییه‌ته‌ زه‌به‌لاحه‌كانی نه‌مريكا‌دا نییه‌. ئه‌گه‌رچی ئێران هه‌ولێ داوه‌ له‌ رێگه‌ی ده‌ستبه‌سه‌ردا‌گرتنی ته‌نگه‌ی هورموز، ده‌ست‌ك‌ردنه‌وه‌ی می‌ل‌یشیا و هیزه‌ نیا‌به‌تییه‌كانی و هه‌روه‌ها به‌كارهێنانی كه‌ره‌سته‌ی شه‌ری هه‌رزانبایی به‌لام كارێگه‌ری وه‌ك درۆن و به‌ سه‌پاندنی تێچوو‌ه‌كانی شه‌ری نا‌ه‌اوسه‌نگ نه‌مريكا ناچار به‌ پاشه‌كشه‌ ب‌كات، به‌لام ب‌ریار و هه‌تو‌سته‌كانی ئه‌مدواییانه‌ی ترامپ وادیاره‌ پێچه‌وانه‌ی خو‌ندنه‌وه‌ و ئێك‌دانه‌وه‌كانی به‌رپرسیانی كۆماری ئیسلامی‌ن.

دوو فاكته‌ری دیکه‌ش گرینگ و به‌كلاكه‌ره‌وه‌ن؛

یه‌كیان كۆده‌نگی و كو‌پارییه‌کی نێوده‌و‌له‌تی دژی ئێران كه‌ خه‌ریكه‌ ئاماره‌كان باس له‌ گو‌ران و دروستبوونه‌كه‌ی به‌تاییه‌ت له‌نیو ولاتانی ناوچه‌ و هه‌روه‌ها هاوپه‌یمان‌ه‌كانی نه‌مريكا له‌ ئوروپادا ده‌كهن.

ئه‌وتیریان قوول‌بوونه‌وه‌ی هه‌رچی زیاتری قه‌یرانه‌ ئابووری و په‌ره‌سه‌ندنی رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ زیاتری نا‌ره‌زایه‌تییه‌ نێوخۆییه‌كان له‌ ئێران. واته‌ نا‌ه‌اوسه‌نگی هیزی نیزامی، خه‌ساری زوری گیانی به‌تاییه‌ت له‌نیو فه‌رمانده‌رانی نیزامی و به‌رپرسیانی سیاسی رێژیم، قوول‌بوونه‌وه‌ی قه‌یرانی ئابووری و شكستی دیپلوماسی ئه‌وكی رێژیمیان به‌توندی و به‌ته‌واوی گو‌شیوه‌.

خۆ ئه‌گه‌ر كۆماری ئیسلامی بێشیه‌ه‌وی درێژه‌ به‌ دۆخی نه‌ شه‌ر و نه‌ ناشتی له‌گه‌ڵ نه‌مريكا‌دا بدات و به‌ته‌ما بێ به‌ کرینی

كات خۆی ببووژنیتهوه و دوايه چه‌شنی کۆریای باکوور خۆی وهک ئەمری واقع بسەینن؛ نه ئەمریکا و ئیسرائیل و ولاتانی کەنداو لێی قبوول دەکەن و نه له نینوخۆی ولاتیش بۆی دەست دەدا ئەم مۆدیلە له حوکمرانی بەسەر کۆمه‌لگەی ئێراندا فەرز بکات. شک لەوه‌دا نییه ئەمریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی دەست لەسەر دەست دانانین هەتا کۆماری ئیسلامی دواي هەر قۆناغیک له شەڕ و گرژی دەرڤه‌تی بووژانهوه و خۆڕێک‌خستنه‌وه‌ی سیاسی و نیزامیی هەبێت. هێرشه‌ چڕ و بەرده‌وامه‌کانی ئەمدواپایانه‌ کە هاوکات گەمارۆی دەریایی شاده‌ماری ئابووری ئێرانی‌شی هاتۆته‌سەر؛ رێک بە مه‌به‌ستی به‌چۆک‌داهێنانی رێژیم و په‌لکشکردنی بۆ خێوه‌تی سه‌فوانه‌.

ئەزموونی نیزیک ٥ ده‌یه‌ دەرڤه‌تدان و گرتنه‌وه‌، وتووێژی ره‌خنه‌گرانه‌، ته‌ریک‌خستنه‌وه‌، سزای ئابووری و ددان به‌خۆداگرتن ده‌بی رۆژئاوای هیناییته‌ سه‌ر ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی بەرده‌وامیی ئەو ستراتیژییه‌ له‌هه‌مبەر کۆماری ئیسلامیدا دەرهنجامه‌که‌ی هەر شکست و خولانه‌وه‌ له‌ بازنی ناکامییه‌. هێرش به‌رده‌وامی ئەمدواپایانه‌ش بۆ سه‌ر ژێرخانی لۆجستیکي رێژیم وهک بنکه و کۆگاکی به‌ره‌مه‌ئێنان و پاگرتنی مووشه‌ک و درۆن له‌ به‌نده‌ر و شاره‌کانی باشووری ئێران بۆ لاوازکردنی ته‌واوی توانای هێرشه‌رانی رێژیمه‌. گەمارۆی دەریایی و هه‌لته‌کاندن قوولایی ستراتیژیکی ئێران (به‌ره‌ی موقاوهمه‌ت)یش بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ترین دەرڤه‌ت و توانای بووژانه‌وه‌ نه‌دریته‌ رێژیم. هه‌روه‌ها لێدانی زه‌بری گورچک‌ر له‌ هێزه‌ نیا‌به‌تییه‌کانی رێژیم، په‌ره‌سه‌ندنی گوشاره‌کان بۆ سه‌ر حکومه‌تی عێراق بۆ چه‌ککردنی هێزه‌ نیا‌به‌تییه‌کانی کۆماری ئیسلامی که‌ له‌ سه‌ردانه‌که‌ی ئەمدواپایانه‌ی زه‌یدی، سه‌رۆک‌وه‌زیرانی عێراق بۆ کۆشکی سپی و هه‌روه‌ها ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی باریکی گه‌وره‌ی درۆن که‌ بریار بوو له‌ خاکی عێراقه‌وه‌ و به‌ رێگه‌ی سووریا‌دا بۆ حیزبۆللا بنی‌ه‌ددی؛ پێمان ده‌ئی ئەمریکا و ئیسرائیل ده‌یان‌ه‌وێ به‌ته‌واوی کۆماری ئیسلامی له‌ په‌له‌پۆ به‌خن و هه‌ناسه‌ی لێ بپەرن.

له‌ به‌رامبه‌ردا کۆماری ئیسلامی‌ش ته‌نیا دوو رێگه‌ی بۆ ده‌می‌نیته‌وه‌. یه‌که‌م رێژیم ده‌زانێ دەرڤه‌تی بووژانه‌وه‌ی نا‌دریته‌، بۆیه هه‌ول ده‌دا به‌ هێرش قوورس بۆ سه‌ر ژێرخانی ئابووری هاوپه‌شه‌ سیاسیه‌کانی ئەمریکا -کوه‌یت و به‌حره‌ین به‌تایبه‌تی- و زیادکردنی تیچ‌وو‌ی گیانی و ئابووری ئەو په‌یامه‌ به‌ رۆژئاوا بدا که‌ ده‌توانی هەر هه‌موو ناوچه‌که‌ و ئەمنیه‌تی دا‌ی‌نکردن و گواستنه‌وه‌ی وزه‌ له‌ دنیا‌دا بخاته‌ مه‌ترسییه‌وه‌. دووه‌م خۆراگری زیاتر و په‌له‌کردن له‌ ده‌ست‌خستنی بۆمبێ ئەتۆمی و کردنی به‌ ئامرازی مانه‌وه‌! ئەوه‌ش به‌زان‌دنی هی‌لی سووری دوکتیرینی ئەمنیه‌تی ئەمریکا و ئیسرائیل که‌ له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیک‌دا رێگه‌ ناده‌ن ئێران خاوه‌نی چه‌کی ئەتۆمی بیت.

به‌پێی دوکتیرینی ئەمنیه‌تی نیشتمانیی ئیسرائیل ته‌له‌ییب ئیزن نادا هیچ ولاتیکی دوژمن له‌ ناوچه‌دا که‌ دژی ئیسرائیل بیت تیکنۆلۆژیی ئەتۆمی هه‌بێ. هێرش بۆ سه‌ر رێناکتۆری ئەتۆمی "اوزیراک" له‌ عێراق (١٣٦٠) و هه‌لته‌کاندن داهه‌زراوه‌

نه تۆمیه کانی "الکبر" له سووریه (۱۳۸۶) له لایه ن ئیسرا ئیله وه دوو نمونه له بریاره کانی ئیسرا ئیل له چه ند ده یه ی رابردوون. سرووشتییه نه مریکا له پیناو راگرتنی قوورسای و هیشتنه وه ی ده یسییه تی سیاسی خوی له کۆمه نگه ی جیهانییدا بئ رینگه نادا ئیران به ره و نه و ئاقاره بر و ا، نه وه جگه له وه ی هه و ئی سه رکه و تووی ئیران له و به واره دا هاوسه نگیی هیز له ناوچه به تاییه ت له لای ولاتانی وه ک عه ره بستان و تورکیه و میسر تیک ده دا و به وه ش کێپرکییه کی کۆنترۆلنه کراوی چه کوچۆل ده ست پئ ده کات.

ئیران که و تووه ته ته له ی ستراتیژیکه وه و له سه ر میزی قوما ریکی گه ره به، قوما ریک که بیگومان ئیران تییدا ده دۆریت.

تابووتیک له تاران و سێ تهرمیش له سیستان



دارسمه

له جوگرافیای هه‌ندیك ولاتدا، وا باوه هه‌موو شتیک به‌پیی دوو جه‌مسهر «نیوه‌ند» و «په‌راویز» پۆلین ده‌کریت؛ سه‌روه‌ت، ده‌سه‌لات، میدیا و ئاوه‌دانى هه‌ر هه‌مووی ئاوه‌و‌رووی نیوه‌نده. هه‌تبه‌ت ئهم جیاوازییه ته‌نیا بۆ زیندووان نییه و په‌لیکشاهه بۆ نیو قه‌برستانیش!

بۆ ئه‌وه‌ی باشت‌ر ئهم هاوکیشه‌یه تی‌بگه‌ین، با میوه‌یه‌کی وه‌ک قه‌یسی یان قو‌خ به‌یینه به‌رچاومان؛ ده‌بینین تو‌یک‌ل و گوشتیان ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ دروست بووه‌ بینه قوربانى و نیوکه‌ی نیوه‌وه‌ پیا‌ری‌زن. نیوه‌ندیش ریک وه‌ک نیوکی قو‌خه‌که‌یه به‌لام پی‌چه‌وانه‌ی په‌ندی کورده‌واری: «گو‌شته‌که‌ی ده‌خو‌ن و ئیس‌قانه‌که‌ی ده‌پاری‌زن!» ده‌سه‌لات هه‌میشه رۆلى ئهم نیوکه ده‌گیریت و په‌راوی‌زیش ئه‌و تو‌یک‌له‌یه ده‌بی‌ت له کاتی به‌لامدا قوربانى بدات. گو‌شتی ئهم میوانه که‌متر خو‌ پاده‌گری‌ت و زو‌ر زو‌و شل و ب‌ل ده‌بی‌ت؟ لی‌ره‌دا ده‌سه‌لات یاری‌زانه سه‌ره‌کییه‌که‌یه، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی رووی راسته‌قی‌نه‌ی خو‌ی به‌شاری‌ته‌وه، ده‌مامکی جو‌راوجو‌ر ده‌پو‌شی‌ت. رۆژیک به‌ ناوی «ده‌سه‌لاتی گه‌ل»، رۆژیک وه‌ک «ئاین» و رۆژانیکی‌ش به‌ ناوی «به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی» به‌وه‌ خو‌ی ده‌رده‌خات. به‌لام ئه‌مانه ته‌نیا که‌ره‌سته‌ن؛ هه‌ر کاتی‌ک پی‌گه‌ی نیوه‌ند بکه‌وی‌ته مه‌ترسییه‌وه، ده‌سه‌لات ئهم ده‌مامکانه فری ده‌دات و وه‌کوو خو‌ی که‌ پاسه‌وانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نیوه‌نده، ده‌رده‌که‌وی‌ت.

با واز له شه‌ره‌چه‌قه‌ی نه‌و زیندووانه به‌ئین به‌رده‌وام خه‌ریکی مه‌لانیی دروشمی بریقه‌دارن و ئاوړنک له مردووای بده‌ینه‌وه. با بزانی جیاوازی نیوان «مردن له نیوه‌ند» و «مردن له په‌راویز» دا چیه؟ با که‌میک له پایته‌خت دوور بکه‌ینه‌وه و روو بکه‌ینه په‌راویز. له زاهدان، له سیستان و به‌لۆچستان، کاتیکی خوینی چهند گه‌نجیک ده‌رژیت، نه‌گهر که‌سیک بو‌یرانه پیرسیت: «ئهم سی گه‌نجه کی بوون؟ بۆچی به‌بی دادگایکردن وه‌ک جۆله‌که پیکران؟ کی فرمانی ته‌قه‌کردنی دا؟» وه‌لامی ده‌زگا فه‌رمیه‌کان، وه‌ک مریشکی قون براو خیرا و کورته: «پرسیاری زیاده‌قه‌ده‌غه‌یه، بیده‌نگ به‌ با که‌پۆت نه‌سووتی! ئیمه سه‌رقالی رپۆره‌سمیکی نه‌ته‌وه‌یین!» مه‌به‌ستیان له مه‌راسیمه‌که گێرانی تۆزی ژیرزه‌مینکی بۆمبارانکراوی نیوه‌ندی تاران به‌ره‌و به‌غدا و نازانم کو‌یی دیکه‌ش.

سیستمی نیوه‌ند بۆ مردووکانی خۆی زۆر ریکوپیکه. کاتیکی تابووتیکی ته‌پ و تۆزی با‌له‌خانه‌ی تیک‌پووخوا و ده‌جوتییت، شه‌قامه‌کان قوفل ده‌کرین، کارکردنی رۆژانه راده‌گیریت و ته‌نانه‌ت ته‌له‌فزیۆنه‌کانیش فرمیسکی به‌رپرسان به‌ کولایتیی (HD) پیشانی به‌رده‌نگانی خۆیان ده‌دن. له نیوه‌نددا، ده‌بی‌ت گریانیش رووناکییه‌کی گونجاو و کادریکی کامیرای پروفیشنالی هه‌بی‌ت بۆ نه‌وه‌ی سۆزی بینهر بجوتییت. به‌لام له په‌راویز، نه‌گهر ده‌ریایه‌ک فرمیسک له چاوی سه‌دان پیره‌ژن برژیت، هیچ کامیرایه‌ک بۆ نییه لی‌ی نزیک بیته‌وه؛ چونکه له فه‌ره‌نگه‌ جوانه‌که‌ی ولاتی یه‌کیارچه‌دا فرمیسکی دایکی په‌راویزخواه‌کان له «ستانداردی په‌خشی نیشتمانی» ده‌رچوو و وه‌ک «هه‌ره‌شه‌ی ئه‌منی» مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا ده‌کریت. له تاران، بۆ تیپه‌رینی تابووتیک، ئاراسته‌ی شه‌قامه‌کان و ناوی کۆلانه‌کان ده‌گۆردین. به‌لام له زاهدان و شاره‌کانی په‌راویز، بۆ شاردنه‌وه‌ی راستیه‌کان، «ناوی مردووکان» ده‌گۆردیت! له چرکه‌ساتیکدا، گه‌نجیکی بیکاری کاسبکار ده‌بیته «چه‌ته‌ی چه‌کدار»، یه‌کیکی دیکه ده‌کریت «ئه‌ندامی بان‌دی قاچاق»، و نه‌وه‌ی دیکه‌یان پی‌ی ده‌گوتیت «تیک‌ده‌ری ئاسایش و ئه‌منیه‌ت». له نیشتمانیکی میلی دا بۆ وه‌رگرتنی پیناسه‌یه‌کی هاوولاتیبوون پیوستت به‌ سه‌د به‌لگه‌نامه و مۆر هه‌یه، به‌لام بۆ تاوانبارکردن و کوشتنی تیک‌ده‌ران له په‌راویزه‌وه هیچ به‌لگه‌یه‌کی یاسایی ناویت! میدیای فه‌رمی ریک وه‌ک چاپکه‌ریکی ژه‌نگرتوو کار ده‌کات؛ ناوی ههر بیتاوانیکی تیپکه‌یت، یه‌ک مۆری حازربه‌ده‌ستی لی‌ ده‌دات ده‌بیته "ئه‌شار"!

"په‌راویز" هه‌میشه له‌سه‌ر نه‌خشه هه‌یه، به‌لام له چاوی ده‌سته‌لاتی ولاتپاریزی نیوه‌ند دا ته‌نیا کاتیکی ده‌بینریت که بیته گۆره‌پانی ته‌قه‌کردن و هه‌لمه‌ت. نه‌گهر باسی بیکاری، بی‌ئاوی، کاره‌ساتی کۆلبه‌ری و سووته‌مه‌نییه‌ری یان نه‌بوونی نه‌خوشخانه بکری‌ت؛ نه‌وکاته شاره‌کانی په‌راویز "وه‌ک به‌ردی بن گۆمیان لی‌ دیت" و له نه‌خشه‌دا ون ده‌بن! نه‌وه‌یه پاراستنی یه‌کیارچه‌یی ولات. ئه‌ی نه‌وه نییه کاتیکی مه‌ترسییه‌ک بۆ نیشتمان له په‌راویزه‌وه سه‌ره‌لده‌دات، هه‌موو فه‌رمانده ئه‌منیه‌کان ده‌بنه شاره‌زاترین جیوگرافیناس و کۆلانی به‌ کۆلانی شاره‌که وه‌کوو له‌ پی‌ی ده‌ستیان ده‌ناسن.

هه‌ر ئهم نیشتمانپه‌روه‌رییه‌ی وای کردووه کاتیکی نیوه‌ند ده‌گریته، مانشیته‌ی رۆژنامه‌کان ده‌نووسن: «سوگوا‌ری میلی». به‌لام کاتیکی په‌راویز به‌ هه‌موو هی‌زییه‌وه له‌بانگی ده‌دات، هه‌ره‌شه‌ی لی ده‌گریته: «هه‌تسوکه‌وتی هه‌ستی‌ار مه‌که‌ن و دۆخه‌که‌ مه‌شیوینن!» له‌ په‌راویز ماته‌مگ‌یرانی‌ش پی‌ویستی‌ان به‌ مۆله‌ته؛ ماته‌می نیوه‌ند مۆله‌تنامه‌ی ئاسمان و زه‌ویی هه‌یه، به‌لام ماته‌می په‌راویز له‌ یه‌که‌م بازگه‌ی ئه‌منیدا راده‌گیریته. له‌ زاهیدان وه‌ک راگه‌یان‌دنی راستگۆی نیوه‌ند ده‌لیته «باندی تیک‌ده‌ر» خه‌ریکه‌ ولاته بشیوینیت. ئه‌مه‌یه جیاوازی نیوان تیک‌ه‌یشته‌ی مرو‌فیک‌ی خاوه‌ن خه‌یال و لا‌په‌ره‌کانی را‌پۆرتی نیو چه‌که‌مه‌ج‌ه‌ی فه‌رمانده‌یه‌کی ئه‌منی.

هیچ به‌ دووری مه‌زانن می‌ژوونووسانی چه‌واشه‌کار دواتر باسی ئهم سه‌رده‌مه‌ بکه‌ن و دوور له‌ هه‌زی نیوه‌ندی سه‌قامگیر بنووسن: ئه‌مه‌ ئه‌و ولاته بوو دوو جو‌ر قه‌برستانی هه‌بوو. یه‌کی‌کیان را‌زاوه به‌ گولاو، مایکرو‌فۆن و ریزی قی ئای پی؛ ئه‌وی دیکه‌یان نو‌قمبوو له‌ تۆزو‌خۆل، بیده‌نگی و ده‌رگای داخراوی دادگا‌کان. له‌ یه‌کی‌کیاندا هه‌مووان ده‌هاتن بۆ وینه‌گرتن و خۆن‌اندن؛ له‌ ئه‌وی دیکه‌یاندا کامیرا قه‌ده‌غه‌ بوو بۆ ئه‌وه‌ی راستییه‌کان زینده‌به‌چال بک‌ری‌ن. به‌لام با له‌بیرمان نه‌چیته، هه‌رچه‌نده‌ تابووتی نیوه‌ند ده‌نگه‌ده‌نگ و هاتو‌هاواری زۆره، به‌لام بیده‌نگی گۆرستانه‌کانی په‌راویز زۆر به‌رزتر و راستگۆیان‌ه‌تر له‌ هه‌زاران وتاری ته‌له‌فزیۆنی قسه‌ ده‌کات.

په‌یامی ئهم بیده‌نگیه‌ ئه‌وه‌یه: می‌ژووی راسته‌قینه‌ی ئهم ولاته به‌و هه‌زاران پرس‌یاره‌ بی‌ وه‌المانه‌ ده‌نووس‌ریته‌وه‌ که له‌گه‌ل که‌نجه‌کانی په‌راویزدا چوونه‌ته‌ ژیر خاک، نه‌ک به‌ قه‌ره‌بالغی درۆینه‌ی شاه‌ه‌کان! په‌نگه‌ می‌ژوونووسانی داها‌نووش بۆ چه‌واشه‌کاری دژ به‌ نیوه‌ند درۆ هه‌لبه‌ستن و به‌ دلی خۆیان و به‌رده‌نگانیان باسی له‌ تابووته‌که‌ی تاران و.

A close-up photograph of a stack of several round, flatbread-like items, likely rotis or chapatis. The breads are stacked, with the top one prominently displayed. They have a golden-brown, slightly charred surface with visible air pockets and a soft, pliable texture. The background is a plain, light-colored surface.

عه‌لی له یلاخ

بەيانيى رۆژى سېشەممە، ۲۷ پۈۋشپەرى ۱۴۰۵، يەكەمىن مانىتىتى ھەۋالى رۆژنامە و مىدياكان ئەمە بوو: "نرخى نان ۱۰۰٪ بەرز بووۋە". ئەگەرچى بىستنى ھەۋالە ناخۇشە ئابوورىيەكان، لەمړۆ ئىراندا بووۋتە دياردەيەكى ئاسايى، بەلام تەنزە تالەكەى ھاۋكېشەكە لەوۋەدايە رەنگە جاريكى ديكە سەرۋككۆمار بليت: "ئەمەن خۆم بەيانيى ھەينى زانيم كە نان گران بووۋە". ئەم رۆژانە گوشارى ئابوورى گەيشتوۋتە ئاستىك، كە چىتر نە كەس دىخۇشە بە شەر و نە ھىچ پەرۋشېيەكىش بۆ دەرەنجامى دانوستانەكانى نيوان ئىران و ئەمريكا ھەيە. ۋەك چۆن "بەھمەن عىشقى"، راپۋىژكارى بالاي ژوورى بارزگانى دەلى ئەگەر ھەر سەبى بەياني ترمەپ و مەسعوود پزىشكيان لە تاران پىنكەۋە شۆرباۋ گوشت ھەلقورننن، دۆخى ئابوورىى ولات باشتەر نابيت؛ تەنيا ئەۋە كە دەۋلەت دەۋلەمەندتر دەبيت و خەلك ھەژارتەر، چونكە ھەژارايى گشتى رېشەى لە گەندەلىنى سىستىمى و حكومەتېدا ھەيە.

نه‌گهر ماوه‌یه‌ك له‌وه پیش باس له بچوو‌كبوونه‌وی خوانه‌كان ده‌كرا و ده‌گوترا نرخى مریشك فربوه و كړینی گوشت بووه به خه‌ون؛ ئیستا ئیتر نانی ئیشكیش له‌سهر به‌زه‌حمه‌ت دیته سهر خوانه‌كان؛ چ كاره‌ساتیكه "هه‌ژاریى حكومه‌تى"، خه‌لكى به ده‌ردى نه‌و روژره‌شى و مه‌ینه‌تیه‌ بردووه.

هۆکاره‌کانی ئەم ساردوسەری و سستییه کۆمه‌لایه‌تییه له هه‌مبەر گرانبۆونی بێسه‌روبه‌ری نان و کالاکاندا، جیا له ده‌رووناسیی ملدان بۆ قه‌ده‌ر و چاره‌نووسی کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی بۆ جۆری کاردانه‌وه‌ی خودی کۆمه‌لگه‌که‌ش ده‌گه‌ڕێته‌وه. کاتیک له میدیای به‌ناو نیشتمانیدا و له تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیشدا کات به‌ گالته‌جاری ده‌بریته‌ سه‌ر، که‌مه‌تر ده‌نگی ناره‌زایه‌تییه‌ک به‌رز ده‌یسته‌وه که‌ بڵێ: "تکایه‌ گرانی و قاتوق‌ری مه‌که‌نه‌ گالته‌ و جه‌فه‌نه‌گا!؛ چونکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌ر بازانیکی نرخه‌کاندا، خێزانیکی لێک هه‌ڵده‌وه‌شیت، کارگه‌یه‌ک له‌ کار ده‌که‌وی، کرێکارێک بێکار ده‌بییت، ژنیکی هان ده‌درییت بۆ له‌شفرۆشیی به‌ناچار و مندالیکیش له‌ خویندن داده‌بریت. له‌ راستیدا "هه‌ژاری حکومه‌تی" رێک نه‌و چه‌که‌ بێده‌نگه‌یه‌ که‌ که‌رامه‌تی "تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی ئێمه" ده‌کاته‌ نامانج.

دایه‌نکردنی پێداویستییه‌ ماددی و رۆژانه‌یییه‌کان، هه‌م له‌ روانگه‌ ئایینییه‌کانه‌وه‌ و هه‌م له‌ قوتابخانه‌ فکرییه‌کانی دیکه‌شدا جیگه‌ی سه‌رنج و بایه‌خه؛ ته‌نانه‌ت خودی شۆڕشی ئیسلامییه‌ به‌ به‌ئینی ئاو و کاره‌بای بێه‌رامبه‌ر توانی جیا له‌ چینی خۆله‌میشیی کۆمه‌لگه‌، هه‌ندیک له‌ ره‌وته‌ سیاسیه‌ چه‌ په‌کانیش له‌گه‌ڵ خۆی بخات. ره‌نگه‌ نه‌وکه‌ته‌ نه‌گه‌ر تۆسقاڵیک "عه‌قلائییه‌تی گشتی" و "گه‌شه‌ی کولتووری" هه‌ب، ئەم "درو زه‌به‌لاحه‌"یان ده‌خسته‌ چوارچێوه‌ی "ته‌وه‌زه‌لی" و "خه‌له‌تانندی گشتی"، نه‌ک ئێرا ده‌یه‌ک له‌ پێناو "کار" و "سه‌ربه‌خۆیی"دا. لێ مخابن نه‌زانین و تینه‌گه‌یشتن له‌ چه‌مه‌که‌ ژێرخانییه‌کانی ئابووری و سپاردنی به‌ چوارچێه‌یان! (که‌ خومه‌ینی رێبه‌ری شۆڕش له‌ سالی ١٣٥٨دا گوتبووی ئابووری ئی که‌رانه‌)، بواری بۆ ئەم ته‌ماحکاری و قورغکارییه‌ ره‌خساند و ده‌ره‌نجامه‌که‌شی بوو به‌و چه‌وساندنه‌وه‌یه‌ی نه‌مرۆ ده‌ییینین. رێک وه‌ک چیرۆکی "مه‌زرای ئازه‌لان"، سه‌ره‌که‌وتووان و شۆڕشگێڕانیکی که‌ جاری دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانییان ده‌دا، خۆیان له‌ پینته‌هاوسه‌کانی گه‌ره‌که‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سه‌رووی شاردان نیشته‌جێ بوون، و خه‌لکی په‌راوی‌زخراو و مارانگه‌زی "ده‌وله‌ته‌کان"یش، ئیستا له‌ هه‌ر جۆره‌ گۆرانکارییه‌ک له‌ پینکه‌ته‌ی سیاسیدا ده‌ترسن.

پێچه‌وانه‌ی هه‌ندیک بۆچوونی ناسیاسی که‌ به‌بێ ره‌چاوکردنی زیان و لێکه‌وته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی گرانی نه‌مه‌ وه‌ک به‌ستینی "شۆڕشی برسییه‌کان" ده‌بینن؛ نه‌و روانگه‌یه‌ هه‌ر له‌ خولی یه‌که‌می گه‌مارۆکانی سه‌ر کۆماری ئیسلامیه‌وه‌ و چاوه‌ڕوانی ره‌وادی شۆڕشی برسییه‌کان بووه‌ و هێشتاش ئەم روانینه‌ ناراسته‌، له‌سه‌ر خولگه‌ی هه‌مان هه‌له‌ی میژوویی ده‌سووریته‌وه‌.

هه‌ژاری وه‌ک شه‌ڕ وایه؛ هه‌روه‌ک چۆن لێکه‌وته‌کانی شه‌ڕ له‌ خودی شه‌ڕه‌ک زياترن، لێکه‌وته‌کانی هه‌ژارییه‌ش برینی قوول و هه‌میشه‌یی له‌ جه‌سته‌ی کۆمه‌لگه‌دا دروست ده‌کهن. له‌ که‌شی پر کاره‌ساتی هه‌ژاریدا، شکۆ و که‌رامه‌ت ده‌که‌وێته‌ سوانکردن و ده‌ستپانکردنه‌وه‌ و، کۆمه‌لگه‌ سست و به‌پاریزتر ده‌بییت و ئێرا ده‌ی گشتی لێک هه‌ڵده‌وه‌شیت.

پیشینیان گوتووایانه: "ئه‌گەر هه‌زاری له ده‌رگاوه بێته ژووری، ئیمان له په‌نجه‌ره‌وه ده‌چێته ده‌ری."

ئه‌گەر به‌مانه‌وێت پێوه‌ندیی ئیوان هه‌زاری و ئیمان به‌ جۆریکی دیکه‌ لێک بده‌ینه‌وه، تێده‌گه‌ین له هه‌رکۆیه‌ک ده‌نگی هه‌زاری به‌رز بێت، بێده‌نگیه‌کی کاره‌ساتبار و خۆله‌میشیی مه‌رگ کۆمه‌لگه‌ له هه‌ر جۆره "ژيان و سه‌رزیندووێه‌تییه‌ک" به‌تال ده‌کاته‌وه. چیتێر که‌س برۆی به‌ ئازاری ئه‌وی دیکه‌ نامیێت، و نه‌وه‌کانی باوه ئاده‌م و دایکه‌ جه‌وا نابنه ئه‌ندامی یه‌ک جه‌سته، به‌ ئکوو دزی له یه‌کتر ده‌که‌ن و تالان و تاوانه‌کان جیی هه‌موو شت ده‌گرنه‌وه.

زێلگه‌ری له‌نیو پاشماوه‌کان بۆ خواردن نه‌ک به‌ دزی و شاراوه، به‌ ئکوو ئیستا بووه‌ته کار و پیشه؛ و ته‌نانه‌ت گۆرستانیش چیتێر ئارامگه‌ی ئه‌به‌دی نییه! چونکه‌ به‌ پێی ئاماره‌ ناره‌سمیه‌یه‌کان زیاتر له ١٩ میلیۆن که‌س له ئێران بێخانه‌ولانن که‌ زۆربه‌یان له "سه‌ربانه‌وتن"وه په‌نایان بۆ "گۆره‌خه‌وی" بردووه.

پاهاتن به‌ مه‌رگ و توندگرتنی کلاوی ژيان به‌ هه‌ردوو ده‌ست له ترسی ئه‌وه‌ی با نه‌یه‌یات؛ به‌ره‌مه‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی هه‌ژارنشینه‌ که‌ چیتێر هیچ هیوایه‌کی بۆ راپه‌ڕین و "بنیاتنانی نه‌خشه‌رییه‌کی نوێ" تیدا نه‌ماوه. لانی که‌م له کۆمه‌لگه‌ی ئێراندا ئه‌مه ئه‌زموونیکی میژووویه که‌ ده‌ستکه‌وتی کۆمه‌لگه‌ی هه‌ژار، ته‌نیا نه‌هامه‌تی و خه‌می نان بووه، نه‌ک "هاواری تووڕه‌یی" بۆ راپه‌ڕین و پرگاربوون له‌و دیواره‌ سته‌مکارییه‌ی خه‌شت به‌ خه‌شتی به‌ برینی نانی خه‌لک هه‌ڵچندراوه.

شاملوو گوتنه‌ی: چیه‌ا قسه‌م هه‌یه بیکه‌م، ئه‌گەر خه‌می نان لێگه‌ری...

کراوات و جامانه‌که‌ی قاسملوو، دوو ئیتیکیتی شیاو



عه‌لی له یلاخ

یه‌کیک له وینه هه‌ره جوانه‌کانی دوکتور قاسملوو، ئهو وینه‌یه‌یه که به کلاویچی جامانه‌وه، که‌ته‌گه‌ت سه‌یری لاتنه‌نیشتی ده‌کات. هه‌رچه‌ند له زۆریه‌ی وینه‌کانی کاک دوکتوردا خه‌نده و پیکه‌نین به‌شیکی دانه‌براوویه، به‌لام ئهو وینه‌یه‌دا هه‌ست ده‌که‌ی رامای چاره‌نووسیکی نادیاره. ئهم وینه‌یه سه‌رده‌م و لۆکه‌یشنیک وینا ده‌کات که "جامانه" به‌ره‌به‌ره ده‌بیته هیما و نیشانه‌ی ئهو ده‌سته له خه‌باتکارانی کورد، که به گوته‌ی جه‌لال مه‌له‌کشا "کوێستانیان کردبووه هیلانه و به شمشالی

قاسملوو بۆ خه‌ڵک ده‌دوێت و خه‌ڵک تێده‌گه‌یه‌نی‌ت، نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ رازاندنه‌وه‌ی قسه‌کانی خه‌ڵک بخه‌ڵه‌تی‌نێت. جاناتان ریندل له‌ به‌شیک له‌ کتییی "به‌م شه‌رمه‌زارییه‌وه‌ چ لێبوردنیک؟" دا ده‌ڵێ: "قاسملوو، دیپلومات و کراوات‌له‌گه‌رده‌نی کۆر و کۆبوونه‌وه‌ سیاسی و زانستییه‌کان له‌ ئه‌وروپا، که‌ ده‌گه‌رایه‌وه‌ نێو کۆری یاران له‌ شاخ، جوړیک ده‌ژیا که‌ ناسینی ئاسان نه‌بوو". راقه‌ی ئه‌م وته‌یه‌ ئه‌مه‌یه‌ که‌ قاسملوو جیهانی‌ده‌ و رووناکییر، به‌ تانه‌وته‌شه‌رمه‌وه‌ هه‌ستی به‌شمه‌ینه‌تی و هه‌ژاری گه‌له‌که‌ی زامدار نه‌ده‌کرد، به‌ لک‌وو به‌ لیه‌اتوووی و ده‌روه‌ستبوونی، مانای به‌ "رێبه‌ر"بوونی به‌خشی و به‌جوانی سنوره‌کانی له‌گه‌ڵ مله‌و‌ری و دیکتاتۆریدا جیا کرده‌وه‌.

که‌واته‌ قاسملوویه‌ک که‌ له‌ وته‌که‌ی "بیسمارک" به‌ جوانی تێگه‌یشتبوو، سیاسه‌تی به‌ هونه‌ری مومکینات ده‌زانی و له‌ هه‌ردوو دیوه‌وه‌، واته‌ چ کاتییک جامانه‌ی ده‌کرد به‌ کلاویپچی "خۆشویستنی" کوردستان و چ به‌ کراواتی "کراوه‌یی"، هه‌موو هه‌وله‌کانی له‌ پیناو په‌یوه‌ندی، دۆستایه‌تی، ناساندن و ده‌ربازکردنی چاره‌نووسی گه‌له‌که‌ی بوو له‌ نامۆی.

قاسملوو پێش ئه‌وه‌ی بیه‌تته‌ جله‌وکیشی سیاسیی گه‌له‌که‌ی، جوگرافیا و دیموگرافیای ولاته‌که‌ی ده‌ناسی و ده‌یزانی ده‌بی‌ت له‌گه‌ڵ کولتووری باوی خه‌ڵکدا هه‌ل‌سوکه‌وتی پێکه‌وه‌هه‌ڵکردنی هه‌بی‌ت، نه‌ک دژایه‌تییه‌کی ناسه‌رکه‌وتوو که‌ هه‌ندی لایه‌ن به‌ دژی ئه‌و و حیزبه‌که‌ی کردیان و سه‌ری نه‌گرت، و نه‌بووه‌ هۆی قلیش و بۆشایی نێوان کۆمه‌لگه‌ش.

هه‌ولێ ئه‌و به‌ پێی رێچه‌کی کۆماری کوردستان، سه‌روه‌ری نیشتمانی و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، نه‌ک ته‌نیا هه‌بوونی جێگه‌ و پێگه‌ی سه‌ربازی. عیزه‌تو‌ل‌لا سه‌حابی، یه‌کیک له‌ ئه‌ندامانی هه‌ینه‌تی به‌ناو نیازپاکی (حوسنی نییه‌ت) له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌پاندنی شه‌ر به‌سه‌ر کوردستاندا ده‌ڵێ: پاش سه‌ردانی کوردستان و گه‌رانه‌ووم بۆ تاران، به‌ خومه‌ینیم گوت که‌ کورده‌کان هێزێکیان دامه‌زراندوو به‌ ناوی "پێشمه‌رگه‌" و داوای جیایی دین له‌ سیاسه‌ت ده‌که‌ن، باشت‌ر وایه‌ ئێمه‌ش هه‌مبه‌ریکیان بۆ ساز بکه‌ین له‌ ژێر چه‌تری ئایینه‌وه‌. خومه‌ینی پێشیاره‌که‌ی قه‌بو‌ل ده‌کات و دواتر شاهیدی دامه‌زانی هێزێکی به‌کریگیراوی رێژیم بووین به‌ ناوی "پێشمه‌رگه‌ی مو‌سه‌لمان" که‌ گوايه‌ شه‌ری کافران ده‌که‌ن. پو‌وچه‌ڵکردنی ئه‌م پیلانه‌ شووم و ناجوامێرانه‌یه‌ به‌رانبه‌ر به‌ حیزبیک که‌ ده‌یان که‌ سایه‌تی ئایینی و تیکۆشه‌رانی مه‌ندیل‌له‌سه‌ر ئه‌و سه‌نگه‌رده‌ا له‌ به‌ره‌ی خه‌ڵک و خه‌باتدا بوون و هه‌ن، پێو‌ستی به‌ ژیرییه‌کی سیاسیی و تیکه‌یشتنێکی قه‌و‌لی کۆمه‌لایه‌تی هه‌بوو؛ که‌ قاسملوو دانه‌براو له‌ کۆمه‌لگه‌ هه‌ستی پێکرد و به‌ بریاری ئه‌و، هه‌ر جو‌ره‌ بێ‌رێزییه‌ک به‌ باوه‌رمه‌ندانی ئایینه‌ جیاجیاکانی نێو به‌ده‌نه‌ و رێبه‌ری حیزبه‌که‌ی قه‌ده‌غه‌ کرا. ته‌نانه‌ت له‌ رادیو‌ی ده‌نگی کوردستاندا، بلا‌و‌بوونه‌وه‌ی چه‌ند ئایه‌تیک له‌ "قورئان" ئه‌و خۆ‌ئێنده‌وه‌ نو‌ویه‌ بوو که‌ قاسملوو کراوات‌به‌ستووی سیاسه‌ت له‌ قوناخ‌ناسی و پێش‌گرتن له‌ پیلانه‌ هه‌ستیاره‌کاندا هه‌یبوو؛ که‌ مه‌بادا جامانه‌ پۆشانی ئه‌م سه‌نگه‌ره‌، له‌جیاتی خزمه‌ت به‌ گه‌لی خۆیان، به‌رانبه‌ر به‌ خه‌ڵکی

خویان سه‌نگه‌ری نایدیۆلۆژی بگرن و له‌بیریان بجێته‌وه دوژمن هه‌تا خاک و ناخیان هاتوو و به‌ره‌به‌ره بینه دارده‌ست و سووته‌مه‌نی نه‌یاران.

سلاوه میژوویه‌که‌ی قاسملوو

له ١١ ڕه‌شه‌مه‌ی ١٣٥٧ - پوځی ڕاگه‌یانده‌نی خه‌باتی ئاشکرای حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له شاری مه‌هاباد - دوکتور قاسملوو له ١١ خوله‌کدا به‌ زمانیکی ساکار و به‌ تیگه‌یشتنیکسی سیاسییانه، له واقیعدا مانیفیستی حیزبی دیموکراتیاس ده‌کات.

ئه‌و ڕه‌به‌ره کلاوینج له‌سه‌ره، سه‌ودای کوردستانیکی ئازادی له‌سه‌ر بوو که بیکاته ده‌رفه‌تیک بۆ ڤاوه‌ستان به‌دژی هه‌ر چه‌شنه ڤاوانخوازییه‌ک. له‌و وتاره‌ کورته‌دا، قاسملوو بۆ جارێکیش نائی "من" و به‌ ناوی هاوڕێسانییه‌وه قسه‌ ده‌کات. ئه‌و ڤاش ڤێزان له شه‌هیدان و زیندانیانی سیاسی، سلاو ده‌نێرت بۆ گه‌لانی دیکه‌ی وه‌ک فارس، ئازهری، ئاسووری و... له ئێراندا. ئه‌گه‌ر خۆینده‌وه‌یه‌کی ورد و دوور له دۆگماتیزم هه‌بایه، ڤه‌یامه‌کانی نیۆ ئه‌و ١١ خوله‌که ده‌بوونه نه‌خشه‌ڤه‌یگی سیاسی سه‌رله‌نوینی ئێرانی فره‌چه‌شن.

له‌ویدا جامانه‌له‌مه‌له‌کانی کوردستان هێرشه‌به‌ر و فاشیست ده‌رناکه‌ون، چونکه کراوات پووشیکسی خۆینده‌وار و مرو‌قدۆست پێشه‌نگایه‌تیان ده‌کات و به‌ مه‌شه‌خه‌لی "سلاو"وه هاتوو بۆ تیگه‌شانده‌نی تاریکایی دیکتاتۆری و لابرده‌نی شه‌وه‌زه‌نگی سته‌م. له یۆنانی کۆندا ئه‌فسانه‌یه‌ک هه‌یه به‌ ناوی "پرومیسۆس" (پرومته) که مانا کۆنه یۆنانیه‌که‌ی بریتییه له "خاوه‌نی ژیری پێشه‌خته". پرومته ئاگری له زێوس ڤفاند و به‌خشیی به "مرو‌ف" و بوو به‌ هۆی گه‌شه‌کردنیان، دواتریش که‌وته به‌ر غه‌زه‌بی "زێوس". پرومته جامانه‌پوشه‌که‌ی ئیمه‌ش له زه‌مه‌ری ئایه‌تۆلاکانی "اقتلوا"دا، به "سلاو" و سه‌فای پێکه‌ینه‌وه‌ گوتی: پێکه‌وه‌ژیان! هه‌ر بۆیه ڤیاوکۆژانی کۆشکی فیروزه‌ هاتن و سینگیان هه‌لده‌ی.

کراوات و جامانه وه‌ک دوو ئیتیکیتی ڤیویستی "دیپلۆماسی و خه‌باتی پێشه‌مه‌رگانه" له قاسملوودا ڤه‌نگیان ده‌دایه‌وه. ئه‌و به‌ جیخستنی کۆمه‌تیک ڤه‌نسیپی جیهانی، هه‌ر زوو "پێشه‌مه‌رگه‌ی" له میلیشیایه‌کی سه‌ره‌ڤو جیا کرده‌وه. ئیستا ئه‌گه‌ر باریکه‌ڤیه‌ک له پارکیکی فه‌ره‌نسادا به‌ ناوی "پێشه‌مه‌رگه‌"وه کراوه، هه‌ق وایه به‌ دیتن و باسکردنی یادی ئه‌و ڕه‌به‌ره بلیمه‌ته‌ش بکریته‌وه که چه‌نده هه‌وێ دا جیاوازییه‌کی جیهانی نیوان "پێشه‌مه‌رگه‌" و "چه‌کدار" به‌ جیهان بناسینیت.

ئەگەر له ئەمڕۆ ئێراندا جیا له کورد، گهلانی دیکه‌ش له ناوه‌ندگه‌رایي و پیاوانخوازی تاران "عه‌با و منبه‌ر" یان "تاج و ته‌خت" تۆقیون، کاتی خۆی قاسملوو به‌ زمانیکی پاراو و خاوی، هه‌ر چه‌شنه‌ سه‌تته‌نه‌تخوازی و پاشاگه‌راییه‌کی به‌ مه‌ترسیی سه‌ر دیموکراسی و مافی شارومه‌ندی و ئازادی ده‌زانی و له‌ ئیستاشدا ده‌بینین که‌ بۆچوونه‌کانی چه‌نده‌ له‌ راستی شیوه‌ نزیکن. ئەو چ به‌ کراواتی رامیاری و چ به‌ جامانه‌ی خه‌باتکارانه‌، خه‌ون و ئاواتی ئازادی و که‌رامه‌تی ئینسانی بوو که‌ به‌داخه‌وه‌ تاریکه‌پرستان ئینسانکوژ، زوو ئەو به‌خت و هیوا روونه‌یان له‌ خه‌لک ستاند؛ به‌لام ئیستاش به‌ پێی ه‌زر، قه‌له‌م و ناخی بلاو و هه‌رماوی، ده‌کری نه‌خشه‌ریگای سیاسی و سه‌ربه‌ریی گه‌لی پێ دابریژین.

کۆتا قسه‌؛ قاسملوو به‌ لی‌زانی و لی‌هاتوویی خۆی و پشتبه‌ستن به‌ ئیراده‌ی گه‌ل، چاوه‌ده‌ست و لاره‌م‌لی ه‌یچ لایه‌ن و ئایدیایه‌ک نه‌بوو.

ده‌لێن کاتی خۆی له‌ گه‌ل شاندیکی فه‌ره‌نسییدا دیداریان ده‌بی‌ت، ئەوان ده‌لێن: "یارمه‌تی مائیتان ده‌وێت یان چی؟

"قاسملوو زی‌ره‌کانه‌ ده‌لێ: "نه‌خێر، ته‌نیا له‌ ئاستی نی‌وده‌وه‌له‌تیدا ناومان به‌ی‌ن و دۆستانه‌ پشتیوانمان بن."

دواتر هاو‌پییانی لی‌ی ده‌پرسن: "باشه‌ بۆ یارمه‌تی مائیه‌که‌مان وه‌رنه‌گرت؟" له‌ وه‌لامدا ده‌لێ:

"ئه‌وه‌ی یارمه‌تی مه‌عنه‌ویت بدات، دواتر یارمه‌تی مائیش ده‌دات." ئەمه‌ واته‌ قاسملوو سه‌رکرده‌یه‌کی ده‌ستپانکه‌ره‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکوو رێبه‌ریکی داهێنه‌ر و بیرمه‌ند بوو.

به‌ قه‌ولی قاله‌مه‌ره‌: "قاسملوو دۆستی دنیا و قیامه‌تمانە"، و ئیوه‌ دنیا و قیامه‌ت له‌و وته‌یه‌دا به‌ "ئیس‌تا و دوا‌رۆژ" بخوێنه‌وه‌.



سپاس و پێزانین

بۆ هه‌موو هاوڕێ و دۆستان بۆ نووسین و ئاماده‌کردنی وتار، وتووێژ و بابته‌کان.

ده‌ستان خۆش و هه‌روا قه‌ڵه‌م په‌نگین بن بۆ گه‌ل و نیشتمان.

په‌حمان نه‌قشی

