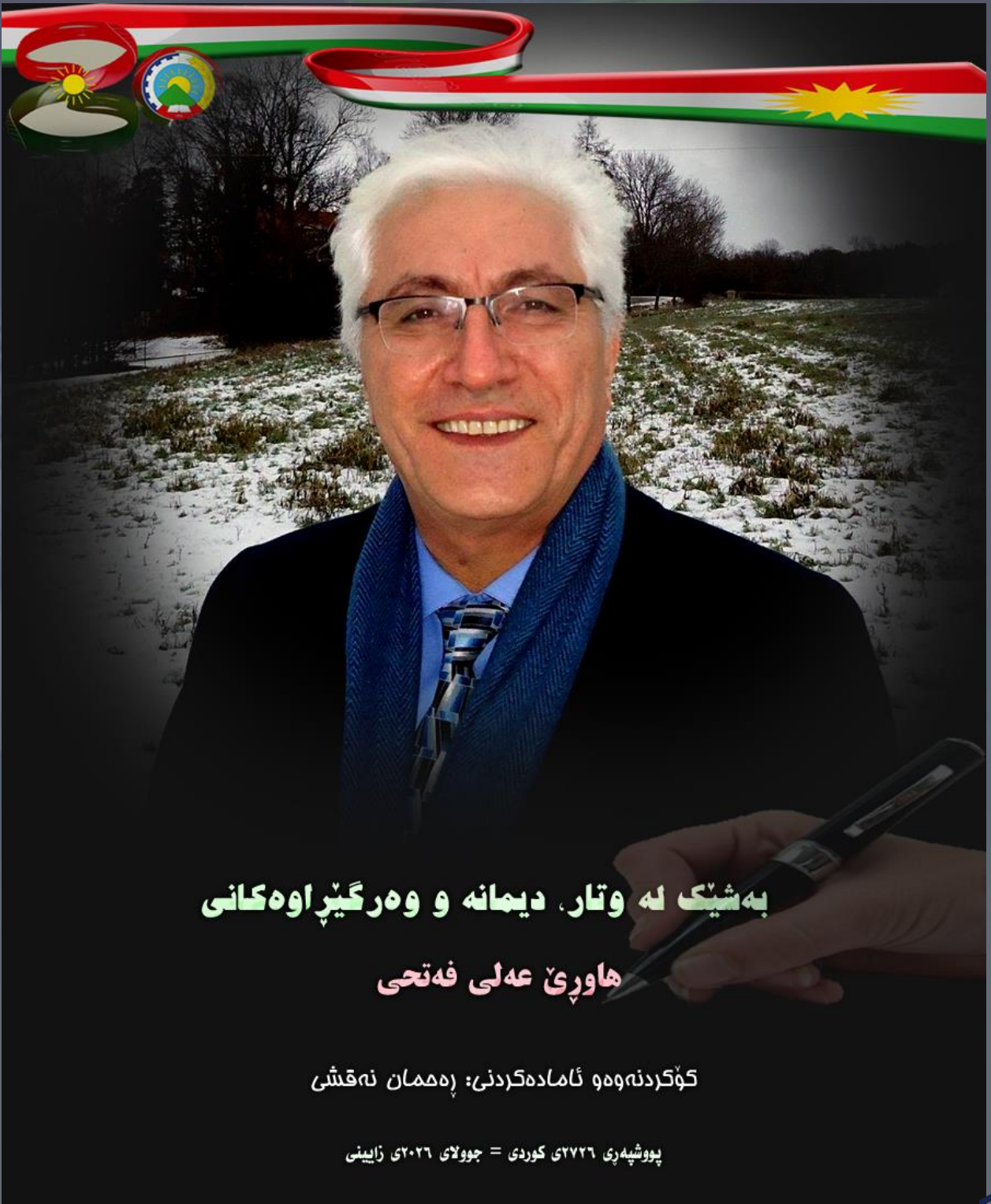


KURDISTAN



به‌شیک له وتار، دیمانه و وه‌رگێراوه‌کانی

هاوڕێ عه‌لی فه‌تحي

کۆکردنه‌وه‌و ئاماده‌کردنی: په‌ممان نه‌قشی

په‌وه‌شپه‌ری ٢٧٢٦ی کوردی = چه‌ووله‌ی ٢٠٢٦ی زایینی

پیرست

- ۱- زوربه‌ی وەرگړې فارسه‌کان، ده‌قه میژووییه‌کان به‌قازانجی خویان ده‌شیوینن. دیمانه ۴
- ۲- ملوانکه ۱۴
- ۳- یادی گوټیکې هه‌ټوهریو ۱۹
- ۴- پارتیزانه‌کان ۲۶
- ۵- باب دیلان ۲۷
- ۶- شوناسه نه‌تووه‌یییه‌کان به‌رهو کوی هه‌نگاو ده‌نن؟ ۳۰
- ۷- بیده‌نگ! قسه مه‌که ۳۲
- ۸- ساپفؤ ۳۵
- ۹- ده‌سته‌کانت بیته تا ژیانم به‌رده‌وام بی ۳۸
- ۱۰- مروټیک پر له گه‌وره‌یی ۴۲
- ۱۱- موژده، موژده‌ی به‌شه‌کیلا دا ۴۷
- ۱۲- ټورکا ۵۰
- ۱۳- هیلینی شیواو ۵۴
- ۱۴- ریچوس و نه‌ده‌بیاتی به‌رگری ۵۷
- ۱۵- کورپه‌کان به‌زمانی دایکیان ده‌گرین ۶۲
- ۱۶- له‌راستیدا ته‌نیا به‌من، ده‌توانین پیناسه‌ی که‌سیکی‌تر بکه‌ین ۶۶
- ۱۷- مه‌شخه‌ل ۶۹
- ۱۸- نازادی یا مهرگ ۷۲
- ۱۹- له‌په‌نجه‌ره‌ی ژووری ته‌نیاییمه‌وه ۷۶
- ۲۰- وهره پیکه‌وه به‌مرین ۷۷
- ۲۱- نه‌ده‌بیاتی چه‌پ و نه‌ده‌بی به‌رگری له‌کوردستان یه‌ک ئامانجیان هه‌بووه ۸۴

- ۲۲- مەوفا، هزر و بیر و هەست و ئەوین..... ۸۹
- ۲۳- بەبۆنە تالیدی سی سائە شەهیدانی وێن..... ۹۱
- ۲۴- گری سەرماوەز و نالای شەکاوە..... ۹۳
- ۲۵- ئەدەبیاتی کۆمار..... ۱۰۰
- ۲۶- کۆمار ئە ئاوێنە شێعرەکانی سەردەمی خۆیدا..... ۱۱۰
- ۲۷- "با" و "ئانارشیسە"..... ۱۱۹
- ۲۸- گواستەوێ هزری ئەتەوێی بۆ نیو زەینی کۆمەلگە..... ۱۲۲
- ۲۹- "کوردستان" و ئەدەبی بەرگری..... ۱۲۸
- ۳۰- هەلگەرانەو، دوایین قونای ناهومییدی..... ۱۳۶

چەند بابەتی لاپەرەیی فەیسبووک..... ۱۴۰

- ۳۱- کیکی دیموولا.....
- ۳۲- نازانم باسی کامیانت بۆ بکەم. زۆر دژوارە.....
- ۳۳- ۱۷ خەرمانان، قەلای دیموکرات مووشەکباران کرا.....
- ۳۴- کۆچت ئوغەر، رێبازت پڕ رێبوار.....
- ۳۵- وێنە بەشیک ئە کتێبەکان.....



عه‌لی فه‌تحي:

زۆربه‌ی وه‌رگێڤره‌ فارسه‌کان، ده‌قه‌ میژوویه‌کان به‌قازانجی خۆیان ده‌شیوێن

نووسین به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که تا ئیستا خاوه‌ن کيانیکی سه‌ربه‌خۆ نییه‌ له‌وانه‌یه‌ له‌ جیاتی خێردانه‌وه‌ بۆ نووسه‌ره‌که‌ی کیشه‌ و چه‌رمه‌سه‌ریشی به‌دواوه‌ بێ، به‌لام به‌ خۆشییه‌وه‌ زۆر تاک‌ی خاوه‌ن هه‌لوێست و چاونه‌ترس له‌ نێو کورددا هه‌ن که بێ گۆڤدانه‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کان ده‌روه‌ستانه‌ به‌ هه‌نای نووسینی کوردیییه‌وه‌ هاتوون و خزمه‌تی به‌رچاویان به‌ زمانی خۆیان کردووه‌. یه‌کێک له‌و خاوه‌ن قه‌له‌مانه‌ کاک عه‌لی فه‌تحي یه‌. دیاره‌ به‌شیک له‌ کتێبه‌کانی کاک عه‌لی چاپ بوون و به‌شیکیشی به‌ شیوه‌ی کتێبی ئیلکترۆنی و پی دی ئیف که‌وتووته‌ به‌رده‌ستی خوێنه‌ران و به‌شیکیشیان تا ئیستا رۆشنایی چاپیان نه‌دیوتوه‌. کاک عه‌لی له‌دایکبووی ١٩٦٠، شاری شنۆی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستانه‌. خوێندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و داناوه‌ندی له‌و شاره‌ ته‌واو کردووه‌. له‌ ساڵی ١٩٧٩وه‌ تا ساڵی ١٩٨٦ وه‌کوو پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان، له‌ خزمه‌ت شۆرش‌ی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستاندا بووه‌. پاشان بورسی خوێندنی (زه‌ماله‌) له‌لایه‌ن نه‌نستیتۆی کورده‌وه‌ پێدراوه‌ و له‌ ولاتی یونان سه‌رقالێ خوێندن بووه‌. ماستێری له‌ به‌شی میعماری (ئارشیتیک) له‌ دانیشگای پۆلیتیکنیکی ئاتین وه‌رگرتووه‌. ساڵی ١٩٩٤ هاتوووته‌ ولاتی سوئید. ساڵی ١٩٩٧ له‌ شیرکه‌تی ئیریکسۆن وه‌کوو تیکنیسیه‌ن دامه‌زراوه‌ و تاوه‌کوو ئیستا به‌رده‌وام له‌و کاره‌ ده‌کات. له‌ ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند ساڵه‌دا، بێ‌پسانه‌وه‌ خه‌ریکی نووسین و وه‌رگێڤان بووه‌. چالاکییه‌کانی پتر نووسینی رۆمان و وه‌رگێڤانی رۆمان و سه‌رچاوه‌ میژوویه‌کان له‌ زمانی یونانییه‌وه‌ بۆسه‌ر زمانی کوردی بووه‌. به‌ مه‌به‌ستی زیاتر ئاشنا بوون له‌ گه‌ڵ بیروپراکانه‌ی چاوپێکه‌وتنیکی کورتمان له‌ گه‌ڵی پێکهێناوه‌ و هیوامان به‌رده‌وامیه‌تی.

نا: خه‌بات په‌سوونی

خه‌بات په‌سوونی: له‌ هه‌ر چوار رۆمانه‌که‌تدا میژووی هاوچه‌رخ‌ی شۆرش‌ی کورد و ئیرانت کردوووته‌ هه‌وینی رۆمانه‌کانت هۆکاری هه‌لبژاردنی ئه‌م ناوه‌رۆکه‌ چیه‌؟

عه‌لی فه‌تحي: ئه‌وه‌ که‌ رووداوه‌کانی میژوویی بکڕینه‌ هه‌وینی رۆمانیک، دیاره‌یه‌کی نوێ نییه‌. که‌ سه‌یری "منالانی نیوه‌شه‌وی" سه‌لمان روشدی یا "سه‌مه‌رقه‌ند" و "لینۆی ئه‌فریقایی"ی ئه‌مین مه‌ئلوف و زۆرانی‌تر بکه‌ین، ده‌بینین که‌ ئه‌وانیش

په‌وتی ڕووداوه‌کانی میژوویمان کردووه‌ته هه‌وتنی ڕۆمانه‌کانیان.

له ڕۆمانه‌کانی منیشدا ڕوخساره‌کان گریڤدراوی ڕووداوه‌کانی ده‌ورو به‌ریان له باری زه‌مه‌نی و مه‌کانین. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی به‌لامه‌وه گرینگ بووه، ئاشناکردنی وه‌چه‌ی نۆی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می که‌سوکاری به‌رله‌خۆی بووه. به‌تایبه‌ت ئه‌و میلیۆن منالانه‌ی ئاواره‌ی هه‌نده‌ران، یا ئه‌وانه‌ی له تاراوگه‌ له‌دایکه‌بونه، بۆیان گه‌لیک ناخۆشه‌ کتیبیککی میژوویمان به‌دیه‌ ده‌ست تا بیه‌خوینه‌وه، به‌لام ده‌کرێ له‌ قه‌لبی ڕۆمانیککی شیرین و سرنج‌راکێشدا هه‌مان ئه‌و میژووه‌ی بۆ ئه‌وان به‌ زمانیککی تر بلییه‌وه.

خه‌بات په‌سووتی: هه‌ست ده‌که‌م له زۆر جیگا ڕۆمان ده‌بیته قوربانی میژوو به‌ خۆت ئه‌م باسه‌ چۆن ده‌بینی؟

عه‌لی فەتحي: زۆر له‌گه‌ڵ ئه‌و بۆچوونه نیم و په‌دیشی ناکه‌مه‌وه. کاتیک ڕوخساره‌کان خۆیان نه‌خشیان له قه‌ومانی ڕووداوه میژوو به‌کاندا هه‌بێ، ناکرێ ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ڕۆماننووسین مه‌به‌سته، ئه‌وان ونبن و هه‌لاویڤدرین. ئه‌وان خۆیان خۆتقینه‌ری میژوو و په‌وته‌که بوونه.

خه‌بات په‌سووتی: ڕۆمانی کوردی که‌متر خۆ له گێڕانه‌وه‌ی میژووی هاوچه‌رخ ده‌دات جه‌نابت ئه‌م دیاردیه‌ چۆن ده‌بینی؟

عه‌لی فەتحي: په‌نگه ئه‌و که‌مايه‌سییه بگه‌رێته‌وه سه‌ر په‌وتیک که نووسه‌رانی کورد په‌چاوی ده‌که‌ن، من به‌ش به‌حالی خۆم، باوه‌رم به‌ ڕیالیسمیککی قوول له نووسینه‌کاندا هه‌یه و هه‌ر نووسه‌ریکیش خۆینه‌ر و موخاتیبی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. میژووی هاوچه‌رخي ئێمه، له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی ناوچه‌یی گه‌لیک زۆلمی لیکراوه. گه‌لی کورد هێشتا له قووناخی ڕزگاریخوازیدا و بۆیه ئه‌گه‌ر که‌سیکیش له‌و باره‌وه بنووسێ، بێگومان هه‌ندێ لایه‌نی ڕووداوه‌کان ناتوانی وه‌کوو خۆی باس بکا و په‌نگه زیان به‌ به‌شیککی جولا نه‌وه‌که بگه‌یه‌نێ. به‌لام من خۆم هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌م پێکده‌، ده‌کرێ هه‌مان ئه‌و ڕووداوانه له چوارچێوه‌ی ڕۆمان یا به‌سه‌رهاتیک یا هه‌رناویکی لی‌بندری، بێنه به‌رباس و ون نه‌بن.

خه‌بات په‌سووتی: تا چه‌نده له گه‌ڵ ڕۆمانه جیهانی و کوردیه‌کان ئاشنايه‌تیت هه‌یه و پێت وایه کێ توانیویه‌تی زیاتر کاریگه‌ری له سه‌رت هه‌بێ؟

عه‌لی فەتحي: به‌دنیاییه‌وه منیش وه‌کوو هه‌ر ئینسانیک، به‌ر له نووسین، خۆتندنه‌وه خۆزگه‌م بووه و ئه‌گه‌ر ئیغراقه نه‌کردبێ، له ته‌مه‌نی ۱۱ - ۱۲ سالییه‌وه خۆم به‌ خۆتندنه‌وه گرتووه. چی به‌رده‌ست که‌وتبایه، یا به‌پێی بارودۆخی

هه‌ژاری لێره و له‌وێ کتیب گه‌لێک وه‌گیرکه‌وتایه، له‌ نووسه‌رانی کورد و ئێرانی و وه‌رگێردراوی بیانی و دواتریش یونانی، خوێندووومه‌ته‌وه. ناکرێ بلیم نووسه‌ریکی دیار و تایبته‌ت وه‌ها کاری تێکردووم که ته‌واوی نووسینه‌کانی خۆم مه‌دیوونی نه‌و بزانه. له‌ هه‌مان کاتدا نه‌وه‌ش په‌د ناکه‌مه‌وه که هه‌رکام له‌وانه کاریگه‌ری خۆی له‌سه‌ر روح و زه‌ینم داناوه. له‌ سه‌رده‌مه‌که‌دا که گه‌نج بوومه، پۆمانی عاشقانه کاری خۆی کردووه. دواتر شۆرش ده‌ستی پێکردووه و چی پێوه‌ندی به‌ بزاشی پزگاریخوازی هه‌بووه، به‌لای منه‌وه وه‌کوو پێشمه‌رگه‌یه‌ک شیرین بووه. له‌ سه‌رده‌مه‌که‌شدا که خه‌ریکی خوێندن له‌ دانیشگا بوومه و تیکه‌لاویم له‌گه‌ڵ نه‌ده‌بیاتی یونانی هه‌بووه، به‌دنیاییه‌وه نه‌ویش کارتیکه‌ری قوونێ خۆی هه‌بووه.

خه‌بات په‌سوونێ: ته‌کنیکه‌کانی رۆماننووسینی جیهانی چۆن ده‌بینی و پێت وایه تا چهنده توانیوته له‌و ته‌کنیکانه که‌ک وه‌رگیری؟

فه‌تحي: پێشتر ئاماژه‌م به‌ دوو نووسه‌ری به‌توانا کرد: نه‌مین مه‌ئووف و سه‌لمان روشدی. نه‌و شیوازی که ئه‌وان له‌ چوارچێوه‌ی رۆماندا، رووداوه‌کانیان تۆمارکردووه، به‌لامه‌وه جوان بوونه، په‌نگه زۆر کتیب و بابته‌م له‌ سادقی هیدایه‌ت و ژان پۆل سارتیر و که‌سانی تر خوێندیبێته‌وه، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی پتر نه‌ده‌بیاتی په‌شیمان په‌چاوه‌کردووه، زۆر کاریگه‌ریان له‌سه‌ر من نه‌بووی. له‌ ولامی پرسیری چواره‌مدا هه‌ندێ ئاماژه‌م به‌و کارتیکه‌رییه کردووه، نه‌گه‌ر بلیم هه‌رکه‌س خاوه‌ن ته‌کنیکی خۆیه‌تی، شتیکی به‌ناهه‌قم نه‌گوتووه. من خۆم له‌ روانگه‌ی خۆمه‌وه و به‌ پێی سه‌لیقه‌ی خۆمه‌وه ده‌نووسم و چ جارێک خۆم نه‌خستووته‌ نیو قالییکی دیاریکراو. قه‌رار نییه که قه‌تمت به‌ده‌سته‌وه گرت، هه‌تمه‌ن پێشتر مۆدیلیک هه‌لێژیری و رێچکه‌ی که‌سیک بگرییه به‌ر. هه‌ر قه‌له‌مه‌یک به‌ چاک یا خه‌راپ خاوه‌ن که‌سایه‌تی خۆیه‌تی. لاسایی کردنه‌وه نه‌ گونجاوه و نه‌ ده‌شتوانی جیگای خۆی له‌نیو زه‌ین و هه‌ستی خۆنه‌ردا بکاته‌وه. قه‌له‌م ده‌بێ په‌ها بێ و نووسه‌ریش وه‌کوو سوارچاکیک نه‌و رێگه‌یه بگریته به‌ر که کورتتر و راحه‌تتره و سه‌ربه‌خۆیی خۆیشی له‌بیر نه‌کا.

خه‌بات په‌سوونێ: بێجگه له‌ نووسین کاری وه‌رگێرانی‌ش ده‌که‌ی چۆن کتیبیک ده‌ستیشان ده‌که‌ی بۆ وه‌رگێران و پێوه‌ره‌کانت بۆ ئه‌م هه‌لێژاردنه چین؟

فه‌تحي: سه‌باره‌ت به‌ وه‌رگێران، سه‌ره‌تا با نه‌وه‌نده بلیم که سێ بوارم بۆ وه‌رگێران هه‌لێژاردووه که بریتین له‌: کتیبی میژوویی، رۆمان و شێعر. به‌دنیاییه‌وه بۆ هه‌رسیک بوار، روانگه‌ی تایبته‌م هه‌بووه. سه‌باره‌ت به‌ کتیبه میژوویییه‌کان: هه‌روه‌ک ده‌بینن، پتر نه‌و سه‌رچاوانن که له‌ سه‌رده‌می باستان له‌لایه‌ن یونانییه‌کانه‌وه نووسراون و باسی کورد و ناوچه‌ی نیشته‌جیی کورده‌کان ده‌کن. ئێمه‌ خۆمان به‌ نووسراو هیچمان نییه و ناچارین که‌ک له‌ سه‌رچاوه بیانییه‌کان وه‌رگیرین.

له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆینه‌ر و نووسه‌رانی کورد، خۆیان توانایی خۆینه‌نده‌وه و وەرگێڕانی راسته‌وخۆیان له‌ زمانی یونانییه‌وه نه‌بووه، ئه‌و سه‌رچاوه‌نه‌یان ته‌نیا به‌ زمانه‌کانی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی خۆینه‌نده‌وه و که‌لکیان لێ‌وه‌گرته‌وون، زۆر جار تووشی هه‌له‌ی گه‌وره‌ هاته‌وون. چونکه‌ ده‌قه‌ فارسی و تورکی و عه‌ره‌بییه‌کانیش وەرگێڕاوی ئینگلیزی و زمانه‌کانی تری جیا له‌ یونانی بوونه. ئه‌وه‌ش ناشارمه‌وه، به‌ نه‌زموونیکی ده‌ستم که‌وته‌وه، به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و وەرگێڕاوه‌ و به‌تایبه‌تی فارسییه‌کان، ته‌واو ده‌ستکاری کراون و به‌قازانجی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست نووسراوه‌وه، ئه‌گینا ئه‌گه‌ر ته‌حریف نه‌بێ، چون گزنفون له‌ ته‌واوی کتێبه‌که‌یدا ده‌تێ له‌شکری یونانی دژێ له‌شکری به‌ربه‌ر له‌ شه‌پدا بووه، به‌لام له‌ وەرگێڕانی فارسیدا، ئه‌وه‌نده‌ی شه‌په‌که‌ له‌ ناوچه‌ فارسنشینه‌کان بووه، خێرا ده‌قه‌که‌ گۆراوه‌ به‌وه‌ که‌ له‌شکری یونانی دژێ له‌شکری ئێرانی شه‌پێ کردووه و کاتیکیش شه‌په‌که‌ گه‌یشته‌وه‌ته‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کان، دوباره‌ قسه‌ی گزنفون وه‌کوو خۆی نووسراوه‌ته‌وه و له‌شکری یونانی دژێ له‌شکری به‌ربه‌ره‌کان شه‌پێ کردووه!!! ئه‌وه‌ پێمانده‌تێ که‌ به‌لای وەرگێڕی فارسه‌وه، سه‌ربازانی فارس له‌شکری ئێرانی، به‌لام کورد نه‌ک کورد نین، وه‌ک ئێرانیی هیسابی بۆ نه‌کردوون و قسه‌که‌ی گزنفونی پێ‌پاسته و به‌ربه‌رن. جیالیه‌وه‌ که‌ ئیجگار هه‌له‌ی زه‌قیشیان تێدا به‌رچاو ده‌که‌وێ. به‌واتایه‌ک ده‌بێ بلییم ته‌حریف کراون و هه‌یجی تر. تازه‌ له‌و دواییانه‌دا ده‌رکه‌وته‌وه‌ که‌ وەرگێڕاوه‌ ئینگلیزییه‌کانیش زۆر جیگای ئیعتبار و باوه‌رپێکردن نین، به‌لکوو وەرگێڕاوه‌ ئالمانییه‌کان دروستتر و باوه‌رپێکراوترن. له‌ وەرگێڕاوه‌ فارسییه‌کاندا که‌ من پتر سه‌یریان ده‌که‌م، سه‌ره‌تا ده‌بێ بلییم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناوه‌کانیان له‌ ئینگلیزی را وەرگرتووه و ئه‌وانیش له‌ یونانییه‌وه‌ وهریانگرتووه، ئه‌و ناوانه‌ به‌لایه‌کی وه‌هایان به‌سه‌ره‌هاتووه‌ هه‌ر ناسرینه‌وه. یا ده‌بینی له‌ ده‌قی یونانیدا ده‌تێ شاری فالان ۱۵ ستادیۆ (پێوانه‌ی مه‌ودا له‌و سه‌رده‌مدا) له‌ ده‌ریا یا ڕووبار دووره، کابرای فارس کردوویه‌ به‌ ۱۵۰ ستادیۆ. بیری لێ‌که‌وه‌ که‌ سه‌ه‌ی ڕۆژ که‌سیکی که‌ونارناس دیت و ده‌خوازێ شوینی ئه‌و شاره‌ بدۆزیته‌وه، ده‌بێ چون بزانی ئه‌و شاره‌ که‌ هه‌یج ناسه‌واریکی دیار نه‌ماوه و له‌ژێر خاکدا نوقم‌بووه، له‌کوێ هه‌لکه‌وته‌وه. به‌گه‌شتی هه‌له‌ له‌و باره‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ زۆره‌ که‌ ئیتر بۆ باسکردن نابێ. له‌بابه‌تیک نه‌گه‌یشته‌وون، کابرای وەرگێڕ هه‌روا له‌ یه‌خه‌ی خۆی کردووته‌وه، چونکه‌ پێش ئه‌ویش وەرگێڕی ئینگلیسی لێ‌یتنه‌گه‌یشته‌وه، ئیتر هه‌له‌ به‌دوای هه‌له‌دا هاته‌وه‌ و نموونه‌م زۆرن. باوه‌ر به‌رموو له‌ ده‌یان جیگا هه‌یروودۆت، گزنفون یا ستراقون که‌ باسی شونینگ ده‌که‌ن، بۆ وینه‌ ده‌لێن ئه‌و ڕووباره‌ یا ڕینگایه‌ به‌ره‌و خۆراوا ده‌ڕوا، ئه‌وان له‌ وەرگێڕاندا نووسیویانه‌ به‌ره‌و خۆره‌لات ده‌چێ. که‌وابوو له‌ ولامی پرسیاره‌که‌دا ده‌توانم بلییم، خزمه‌تکردن به‌ کتێبخانه‌ی کوردی و توێژهر و نووسه‌رانی کورد، له‌مه‌ر ده‌ستپێراگه‌یشته‌نیان به‌ سه‌رچاوه‌ی دروست، واته‌ وەرگێڕاوی ده‌قه‌کان به‌شیوه‌ی راسته‌وخۆ له‌ یونانییه‌وه‌ بۆ کوردی، ئامانجی سه‌ره‌کی من بووه.

له‌ به‌شی وەرگێڕانی ڕۆمانه‌کانیش، هه‌ولمه‌داوه، پتر ئه‌و ڕۆمانانه‌ بن که‌ له‌گه‌ڵ ڕوح و نازاره‌کانی کوردی مه‌ینه‌ته‌چیشه‌وو یه‌کتر ده‌خویننه‌وه و کوردیش ده‌بێ تینگا که‌ ته‌نیا هه‌ر ئه‌وان نین که‌ خه‌بات ده‌که‌ن و ژێانیان ناسازگاره، به‌لکوو

خه‌ لکانی دیکه‌ش له‌ پیناو سه‌ربه‌خویی و ڕزگاریدا خۆنیشانداوه‌ و گیانیان به‌ختکردووه‌. پتر نه‌و بابته‌تانه‌م هه‌ لێژاردووه‌ که‌ له‌گه‌ڵ نووسین و شیوازی خۆم ڕێکن. له‌ چوارچێوه‌ی وەرگێڕانی شیعریشدا پتر ره‌چاوی گه‌شبینیم کردووه‌. کورد له‌ قوناخی ڕزگاریخوازی و به‌رخۆداندا و بژارده‌کانی منیش له‌ شاعیرانی یونانی و شیعره‌کانیان، پتر له‌ مایه‌ی خۆراگری‌دا. به‌واتایه‌ک نه‌ده‌بیاتی خۆراگری و به‌رگری مه‌به‌ستی من بووه‌.

خه‌بات په‌سوولی: له‌ وەرگێڕاندا چ ستایلێک ره‌چاو ده‌که‌ی؟

عه‌لی فه‌تحي: له‌ کاتی وەرگێڕاندا، جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نێوان بابته‌ته‌کاندا. که‌ بابته‌تیک میژوویی زانستی بێ، وەرگێڕ ده‌ست و باڵی کراوه‌ نیه‌ به‌دڵی خۆی چۆنی هه‌زی لێیه‌ ده‌قه‌که‌ داڕێژێ. ده‌بی نه‌مانه‌تی بابته‌ته‌که‌ پارێزراو بێ، بۆیه‌ وەرگێڕ ناچاره‌ ڕسته‌ به‌ ڕسته‌ و وشه‌ به‌ وشه‌ی بابته‌ته‌که‌ وه‌به‌رچاو بگرێ. له‌ وەرگێڕانی رۆماندا، نازادی پتر له‌گۆڕیندايه‌. بابته‌ته‌که‌ زانستی نیه‌ و وەرگێڕ هه‌ول‌ده‌دا نه‌دیبانته‌ر بیه‌خته‌ به‌رچاوی خۆنه‌ر. له‌ وەرگێڕانی شیعردا، نێتر وەرگێڕ مانا و مه‌فه‌وم و په‌یامی شیعره‌که‌ وهرده‌گرێ و به‌شیوه‌ و ستایلێک که‌ خۆی لێی شاره‌زایه‌،

دایده‌ڕێژیته‌وه‌. لێره‌دا نێتر زمانی په‌وان و پاراو رۆتی کاریگه‌ری هه‌یه‌.

خه‌بات په‌سوولی: به‌شیک له‌و کتێبانیه‌ی وەرگێڕاون باسی میژووی کۆنی یۆنانه‌ هۆکاری هه‌ لێژاردنی نه‌م به‌شه‌ له‌ میژوو چییه‌؟

عه‌لی فه‌تحي: هه‌رچه‌ند پێشتر ولامی نه‌و پرسیارم تا ڕاده‌یه‌ک داوه‌ته‌وه‌، به‌لام ده‌توانم نه‌وه‌نده‌ی پێوه‌ زیاده‌بکه‌م که‌ یونانییه‌کان، چ وه‌کوو گه‌ڕیده‌، چ وه‌کوو له‌شکری به‌کریگیارو، ته‌نانه‌ت دواتر وه‌کوو داگیرکه‌ریش، له‌ فه‌تریه‌کی زه‌مه‌نی دیاریکراودا نه‌خشی به‌رچاویان له‌ ئالوگۆره‌کانی ئاسیادا به‌گشتی و میسۆپۆتامیادا به‌تایبه‌تی هه‌بووه‌ و ڕووداوه‌کانیان تۆمارکردوون و بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی نێونه‌ته‌وه‌یی بۆ توێژینه‌وه‌ی میژوو. ده‌کرێ بلیم هه‌چکام له‌ گه‌لانی ناوچه‌ به‌قه‌را یونانییه‌کان به‌ لگه‌ی نووسراویان سه‌بارت به‌و سه‌رده‌مه‌ له‌دوای خۆیان جێ نه‌هێشتووه‌. کوردیش که‌ هه‌یچکات خۆی به‌ نووسینه‌وه‌ی میژوووه‌که‌ی ماندوو نه‌کردووه‌، نه‌مڕۆ ناچاره‌ که‌ لک له‌و سه‌رچاوانه‌ وەرگرێ. منیش هه‌ر له‌و ڕاستایه‌دا خۆم سه‌رقاتی وەرگێڕانی ده‌قه‌ یونانییه‌کان کردووه‌، بۆوه‌ی لانیکه‌م له‌و به‌شه‌دا چیتر موحتاجی ده‌ستی وەرگێڕاوه‌ ته‌حریر کراوه‌کانی دراوسێیه‌کانمان نه‌بین.

خه‌بات په‌سوونی: بێجگه له مێژوو خه‌ریکی وه‌رگێڕانی شیعریشی نهم شیعراوه چون هه‌لده‌به‌ژیری به چ مه‌به‌ستیک وه‌ریانده‌گێڕی؟

عه‌لی فه‌تحي: له شیعريشدا، وه‌کوو رۆمانه‌کان، پتر رۆانگه‌ی به‌رگري و خۆپاگري وه‌به‌رچاو گرتوه. کورد شاعیری زۆره و شیعريش فراوان، به‌لام من بۆیه نه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌م کرده‌وه، تا خوێنه‌ری کورد له‌گه‌ڵ نه‌ده‌بیات و شیعری یونانی ناسنا بکه‌م. نه‌ده‌بیاتی به‌رگري نه‌وان که ٥٠٠ ساڵ له‌ژێر سه‌يته‌ره‌ی تورک و گه‌لانی‌تردا بوون، ئیجگار ده‌وله‌مه‌نده. هه‌روه‌ها له‌به‌ر رهنگدانوه‌ی فه‌لسه‌فه له شیعره‌کانیاندا، شاعیری یونانی زۆربه‌ی کات شتیکی رینالی و دوور له فانتازی و خه‌یالی هه‌یه به خوێنه‌ر بلێ. که‌سانی ناسراوی وه‌کوو یورغوس سیفی‌ریس (براه‌ی خه‌لاتی نوێلی نه‌ده‌بی)، یانيس ریچوس (خاوه‌نی زۆترین به‌ره‌می شیعری له جیهاندا)، که‌فایس، ساپفو (شاعیری سه‌رده‌می باستان)، کاترینا غوغو و کیکی دیمولا و زۆرانی‌تر، شیعره‌کانیان بۆ به‌رگري له خاک و نیشتمان، بۆ مافی نینسان و پشتیوانی له هه‌ژار و چه‌وساوه‌کان نووسیوه، نه‌ده‌کرا له‌لای کورد نه‌ناسراو به‌نینه‌وه. با رۆانگه‌یه‌کی‌تریش له شیوازی شیعری هۆنینه‌وه وه‌به‌رچاو‌بگري. با هه‌ندی بچینه نێو دنیای فه‌لسه‌فی نه‌وانیش که ته‌واو لێی‌شاره‌زان.

خه‌بات په‌سوونی: ئاستی وه‌رگێڕان له زمانی کوردیدا چۆن ده‌بینی؟ و گه‌رته‌کانی به‌رده‌م وه‌رگێڕان بۆ زمانی کوردی چین؟

عه‌لی فه‌تحي: هه‌چ شتی ناتوانین مۆته‌ق بیری لێ‌بکه‌ینه‌وه. به‌دنیاییه‌وه کوردیش وه‌کوو گه‌لانی‌تر، مرقی گه‌لیک به‌توانای له‌و بواره‌دا هه‌یه، سه‌ره‌رای هه‌موو بێ‌ئیمکاناتییه‌ک و نه‌بوونی نێوه‌ندیکی حکوومی که بتوانی پشتیوان و یارمه‌تیده‌ر بێ، به‌تایبه‌ت بۆ راهینانی زانستیانه له‌و به‌ستینه‌دا. وه‌رگێڕی کورد، که‌سیکه خۆی خۆی پێگه‌یانده‌وه. قوتابخانه‌یه‌ک نه‌بووه تییدا په‌روه‌رده بێ. به‌ئێ کورد به‌ره‌می وه‌رگێڕاوی هه‌یه که قه‌ره له قه‌ره‌ی وه‌رگێڕاوه جیهانییه‌کان ده‌دا، به‌لام که خاوه‌ن کیانی ئازادی خۆت نه‌بووی، وه‌کوو پاڵه‌ی بێ مووچه که‌س هه‌ست به بوونت ناکا.

خه‌بات په‌سوونی: بۆچی تا ئیستا رۆمانه‌کانت رۆشنایی چاپیان نه‌دیتوه؟

عه‌لی فه‌تحي: به‌داخه‌وه خۆم توانایی مایی چاپم نه‌بووه، کوردیش به‌پانه‌وه نه‌وه‌نده نه‌هلی خوێنده‌وه و کتیب کرین نییه، تا بکری پاره‌ی کتیبیک بۆ چاپی کتیبیک دیکه خه‌رج بکه‌م. له باشووری کوردستانیش به‌داخه‌وه ئیمکانی چاپم به‌و شیویه نه‌بووه. خۆشم له خۆره‌لاتی کوردستان نیم و له‌وئ ناژیم تا بتوانم به‌ره‌مه‌کانم چاپبکه‌م، هه‌رچه‌ند هه‌یچکات ده‌سه‌لاتدارانی ئێران رێگه به چاپی به‌ره‌می له‌شیوه‌ی نووسینه‌کانی من ناده‌ن.

نډه‌نددی بوم په‌خسابی له دهره‌وه هه‌ولم‌داوه.

خه‌بات په‌سوئی: چه‌ند کتیب‌ت هه‌یه و تا ئیستا چه‌ند دانه‌یان چاپ کراوه؟

مه‌لی نه‌تھی: خاوه‌ن ۱۴ کتیبم. ۳ کتیبی میژوویی، ۵ کتیبی پومانی خوم و وەرگړې او چاپ‌کراون. ۵ کتیبیش ناماده‌ی چاپ‌ن و چاوه‌روانی مه‌جالیکم بلاویان بکه‌مه‌وه.

کتیبه‌کانم بریتین له:

- نازاری خه‌ونه‌کان. پومان
- ته‌سلیم یا مه‌رگ. پومان
- موم‌ه‌کانی سپیده، پومان
- باره‌کای حاجی په‌شید. پومان

پومانی وەرگړې او:

- گوته‌به‌فرینه‌ی خویناوی، جه‌میل توران.
- بیره‌وه‌ری کویله‌یه‌ک، ستراتیسی دوکا.
- ژماره ۳۱۳۲۸، ئیلیا قینیزی.
- ژنی خه‌یانه‌تلیکراو، سیمین دوبرووار
- په‌راوی شاراوه، ئالبا دی سیس پیدیسی

کتیبه میژوویییه‌کان:

- میژووی هیژودوت، نووسینی هیژودوت.
- ئاناباس، نووسینی گزنقون.
- کورد و کوردستان، که‌مال بورکای
- جوغرافیای ستراقون، به‌رگی ۱۶، نووسینی ستراقون.

كۆمەلە شىعر لە شاعىرانى يونانى و شاعىرانى ترەۋە:

پەنجەرەكان

خەبات پەسوۋى: ژيانى تاراۋگە تا چەندە يارمەتيدەر بوۋە بۇ بەردەۋامى نووسىنەكانت؟

ئەلى فەتى: ژيان لە تاراۋگە گەلىك دژۋارە. ئىنسان دەپ بۇ دابىن كىردى بژىو بەردەۋام كاربىكا. جىيا لە ئەركى رۇژانە و كار بۇ بژىو، ئەگەر كات مایەۋە، ئەۋجار سەرقالى نووسىن بى. ئەۋەش بۇ كەسىك بخۋازى بەشىۋەى پروفىشنال بنووسى و چاپبىكا، زۆر زەخمەتە.

خەبات پەسوۋى: بىرەۋەرى ۋەك رەگەزى سەرەكى رۇمانەكانت دەبىنرى ھۆكارى ئەۋەى كە زۆرت كەلك لە بىرەۋەرى ۋەرگرتۋە چىە؟

ئەلى فەتى: ئەزموۋنى ژيان ھەمىشە لە ئاۋىنەى ھزر و زەينى نووسەردا رەنگ دەداتەۋە، تەنانەت نووسەرانى ناسراۋى جىھانىش، لە نووسىنەكانىندا كەۋتۋونە ژىر تەئسىرى رۇوداۋەكانى دەۋرەبەريان. جا چ بگا بە كوردى مائۇيران كە بەردەۋام لە ژىر زەخت و گوشار و شەر و ئاۋارەيىدا بوۋە. نووسەرى كوردىش يەك لە ئەندامانى كۆمەلگەكەيەتى. كاتىك دەبىنم تەمەنم پىروۋە لە ئاۋارەيى، شەر و مائۇيرانى، گەلىك سىروشتىيە بەشىۋەيەكى رېئالىستى رۇوداۋەكان لە قابى رۇماندا بىنمە بەرباس. كەۋابوۋ چۆن دەتوانم لە دىنبايەكى خەيالىدا بىر لە تەكنۆلۇژىي سەردەم بىكەمەۋە و شەرى ھەسارەكان بىكەمە ھەۋىنى نووسىن.

خەبات پەسوۋى: لە زۆربەى نووسىنەكانتدا باسى ژنان و لەدايك بوۋنى منداڭ و ئازارەكانى لە دايك بوۋنى منداڭ دەكەى ، ئايا ئەۋە ەمىدىيە ، يان بەرىكەۋت زۆر ئەم باسە ھاتۋەتە گۆرى؟

ئەلى فەتى: بەلى، دەكرى بلىم لە ھەموو رۇمانەكانىدا، تەنانەت ئەۋانەى ۋەرگىپراۋىش، ژن رۆلى سەرەكىان بىنىۋە. ئەۋە دەگەرپتەۋە سەر باۋەرەكانى مەن سەبارەت بە نىۋەى ئەندامانى كۆمەلگەكەم. بەدئىيەۋە ناتوانم چاپۇشيان لىكەم، بەلكوۋ بەپىچەۋانەۋە ھەۋل دەدەم بۇ دادپەرۋەرىيەك كە ئەۋانىش ۋەكوۋ پىپاۋان ھەست بە سەربەستى و سەرۋەرى خۇيان بىكەن. مەن كە باسى ئازارەكانىان دەكەم، ھاۋشان وريايى و خۇپراگىرشيان وئىنادەكەم و قارەمانەكانم لەنىۋ ئەۋان

هه‌لده‌بژێرم. ئه‌وان جیا له‌ ژبانی پر له‌ مه‌ینه‌تی کۆمه‌نگای داخراوی کوردستان، ده‌بێ سه‌دان ئازاری‌تر، جا له‌ منداڵبوونه‌وه‌ بگره‌ تا ده‌گاته‌ سه‌ره‌رشتی و به‌خێوکردنی جگه‌رگۆشه‌کانیان، چیه‌ا ئازاری‌تر قبول بکه‌ن. ده‌کری بلیم نووسینه‌کانم راسان دژ به‌ سیسته‌می نادادپه‌روه‌رانه‌ی کورده‌ له‌ سه‌ده‌ی ۲۱ دا.

خه‌بات په‌سوولی: له‌ زۆربه‌ی نووسینه‌کاندا دنیا به‌یه‌کی په‌ش وینا ده‌که‌ی زیندان و هه‌لات هه‌لات و مردن و خه‌م و فرمیسک و خوین پیت وانییه‌ زۆر ره‌شبینانه‌ ده‌روانییه‌ دنیا؟ یان دنیا به‌راستی ئاوايه‌ ته‌نیا وینات کردووه‌؟

عه‌لی نه‌تخی: ئه‌وه‌ که‌ په‌وتی رووداوه‌کان به‌چه‌شیک بووه‌ که‌ زیندان و ده‌ربه‌ده‌ری و مه‌رگ و خه‌می لیکه‌وتووه‌ته‌وه‌، خولقاوی خه‌یاتی من نه‌بووه‌. رووداوه‌کان به‌و ئاقاره‌دا هاتوون و منیش وه‌کوو نووسه‌ریک نه‌مویستووه‌ درۆ له‌گه‌ڵ قه‌ومانه‌کان بکه‌م. با نموونه‌یه‌ک بێنمه‌وه‌: کاتیک ئیلیاس وینیزسی نووسه‌ری یونانی خۆی یه‌ک له‌و که‌سانه‌ بووه‌ که‌ له‌کاتی په‌شه‌کوژی ئه‌رمه‌نی و یونانییه‌کان به‌ده‌ست توڕکه‌کان، به‌زۆره‌می راگۆنیزراوه‌ بۆ ئوردوگای بێگاری له‌ قولاوی خاکی ژێر ده‌سه‌لاتی عوسمانییه‌کان و هه‌زاران قوربه‌سه‌ری دیتووه‌، مه‌رگی ئازیزانی دیتووه‌ و زۆر رووداوی دتته‌زینی دیکه‌، ئایا ده‌یتوانی له‌ پۆمانه‌که‌یدا باسی ژبانیکێ پر له‌ به‌خته‌وه‌ری خۆی له‌ کۆشکه‌کانی سوڵتانی عوسمانیدا بکا... به‌دنیاییه‌وه‌ نا. چی‌دیتووه‌، ئه‌وه‌ی هێناوه‌ته‌ به‌ریاس. منیش و هه‌مووی ئه‌وانه‌ی له‌ پۆمانه‌کاندا نه‌خشیان هه‌بووه‌، به‌داخه‌وه‌ تووشی خۆشی نه‌هاتووین و چی‌ به‌سه‌رمان هاتووه‌، له‌ نووسینه‌کاندا په‌نگیان داوه‌ته‌وه‌. به‌لام، سه‌ره‌رای ئه‌و گشته‌ نه‌هامه‌تیانه‌ وهرمان له‌ جیگای خۆی بووه‌ و به‌رمو خۆزگه‌کان هه‌نگامان ناوه‌ته‌وه‌. چی‌ بکه‌ین که‌ له‌ سه‌رده‌میکدا ژیاوین و ده‌ژین که‌ خۆشی باری کردووه‌ و قوناخ، قوناخی رزگاریخوازییه‌ و ده‌بێ نرخی بۆ بدریت.

خه‌بات په‌سوولی: ژبانی پێشه‌رگایه‌تی پر له‌ به‌سه‌ره‌ات، جه‌نابت هه‌وڵت داوه‌ وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی خاوه‌ن که‌ک له‌م به‌سه‌ره‌اتانه‌ وه‌رگیری، یان تیکه‌ڵ خه‌یانت کردوون؟

عه‌لی نه‌تخی: هه‌ر چرکه‌یه‌ک له‌ ژبانی تاکێ کورد، خۆی سووژه‌ و که‌ره‌سه‌یه‌ بۆ خولقانی پۆمانیک. به‌باوه‌ری من نووسه‌ر هیچ پێویست ناکا به‌دوا‌ی بابته‌ی خه‌یاتییدا بکه‌ری. به‌ئێ، منیش تاکیکم له‌و کۆمه‌نگایه‌. هه‌موو ئانگۆریک به‌ چاک و خه‌راپ کاریگه‌ری له‌سه‌ر روح و زه‌یندا هه‌بووه‌ و ده‌بی. کاتیک پێشه‌رگه‌ بوومه‌، هه‌موو ساتیکێ ژبانم مه‌ترسییه‌ک بووه‌ بۆ نه‌مانم، ده‌ی چۆن ئه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر نووسینه‌کانم نابێ. به‌رده‌وام تووشی رووداوی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ و خۆش و ناخۆش هاتووین. مرو‌قی خاوه‌ن خوو و په‌وشتی جیاواز به‌ده‌وری یه‌کتره‌وه‌ بووینه‌ و ژبانی هه‌رکامه‌یان پۆمانیک بووه‌. چۆن ده‌کرا ئه‌و مرو‌قانه‌ له‌بیربکرین؟

خه‌بات په‌سووئی: به‌ سه‌رنجدان به‌ دنیای ئه‌مڕۆ کتیب خويندنه‌وه‌ هه‌ست ناکه‌ی له‌ کزی داوه‌؟ یان پیت وایه‌ روو له‌ گه‌شه‌یه‌؟ به‌ گشتی چۆنی هه‌ لده‌سه‌نگینی؟

عه‌لی فه‌تحي: ئینترنیت وه‌کوو ئامرازیک، باشی و خه‌راپی خۆی هه‌یه‌. به‌ ئی کتیب خويندنه‌وه‌ له‌ که‌می داوه‌. هه‌ لبه‌ت لای ئورووپیه‌کان نه‌ریتی خويندنه‌وه‌ی کتیب ه‌یشتا خۆی پاراستوه‌، چونکه‌ وه‌کوو فه‌ره‌ه‌نگ نه‌ه‌ادینه‌ بووه‌، ئه‌وان کتیب وه‌کوو کتیب ده‌بینن و ئینترنیت وه‌کوو ئینترنیت، بۆ روژنامه‌ش به‌ هه‌مان شیوه‌، به‌ لām به‌ داخه‌وه‌ تاکه‌ کورد هه‌ر به‌رله‌ بوونی ئینترنیتیش که‌مه‌تر خونه‌ر بووه‌، جا چ بگا به‌ ئیستا. ئه‌و، کتیبی له‌ ماله‌وه‌ هه‌بووه‌ نه‌یخویندوه‌ته‌وه‌، چۆن ئیستا پاره‌ ده‌دا و له‌ کتیبخانه‌ی ئیلیکترۆنییدا ده‌یخوینیته‌وه‌!! من له‌و باوه‌رهدام که‌ ده‌بی پتر هه‌ول به‌دریت نه‌ریتی بیزاری له‌ کتیب چاره‌سه‌ریکی گونجای بۆ بدۆزیته‌وه‌.

سه‌رچاوه‌: ماله‌په‌ری روژی کورد - ٢٢ ی فیه‌ریویری ٢٠١٦

* یانی نازاد گیان، تۆ ده‌خوازی من خه‌مه‌کانی خۆم فه‌رامۆش بکه‌م و بێر له‌ کاروباری سکرته‌یری نه‌که‌مه‌وه و گۆی له‌ نازاره‌کانت بگرم؟

نازاد وه‌کوو خووی هه‌میشه‌یی، قاقایه‌کی لێدا.

* ئه‌ی باشه‌ برای گه‌وره‌م بۆ چی‌یه. خاڵه‌ خاڵه‌ بۆوه‌یه‌ چوێله‌کانم بۆ بگرێ. ئه‌گه‌ر به‌ قسه‌ی من بێ، خه‌مه‌کانی خۆت وه‌لا ده‌نێی، سکرته‌یریش به‌مینه‌وه‌ بۆوه‌ی به‌ چاکی گۆی له‌ نازاره‌کانی من بگرێ.

له‌ سه‌ر کانی و ته‌واوی رێگادا، نازاد باسی ژیا‌نی خۆی کرد.

* کاکه‌، ئه‌گه‌ر ژیا‌ن به‌ من قه‌رزدار نه‌بێ، من ده‌ینداری ئه‌و نیم. ده‌بێ ڤۆژیک نووسه‌ران له‌ سه‌ر ژیا‌نی من و نازاده‌کان بنووسن. چیرۆکی ئێمه‌مانان ڤرن له‌ تابلۆی بێده‌ره‌تانی...

نازاد وێده‌چوو که‌سی خۆی دۆزیبێته‌وه‌؟ ورده‌ورده‌ چوووه‌ نیو گۆمی مه‌ندی ژیا‌ن. به‌وپه‌ری متمانه‌وه‌ باسی ژیا‌نی خۆی ده‌کرد. بنه‌مائیه‌کی هه‌ژار، وه‌کوو هه‌زاران بێده‌ره‌تانی نیشتمان‌که‌مان، ئه‌وه‌ سه‌ره‌تا و کۆتایی به‌سه‌ره‌اتی چیرۆکی ئه‌و بوو.

قافا و پێکه‌نین بۆ ساتیکیش لێی دوورنه‌ده‌که‌وته‌وه‌.

* نازاد، تۆ ئه‌وه‌ت باشه‌، ئه‌گه‌ر باسی نازاره‌کانی خۆیشت ده‌که‌ی، بزه‌ و پێکه‌نینت لێ‌نابێ!

* کاکه‌، ئه‌و ڤۆژه‌وه‌ که‌ له‌دایکه‌بوومه‌، ژیا‌ن ده‌خوازی پێم پێکه‌نی، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌، من به‌ قاقاکانم ئه‌وم به‌زانده‌وه‌ و ئیزنم نه‌داوه‌ هومێدم لێ‌بستینی. ئه‌گه‌رچی هه‌موو خۆشیه‌کانی لێم زه‌وت کردووه‌...

ئه‌وان ئێتر به‌رده‌وام پێکه‌وه‌ ده‌بوون. پێوه‌ندی سکرته‌یر و پارێزه‌ر شتیکی ته‌واو ڤاڵه‌تی بوو. نازاد نه‌ک هه‌ر به‌ چه‌ک، به‌ روحیش پاسه‌وان و خه‌مخۆری برای گه‌وره‌ی بوو. به‌ واتایه‌ک عاتیفه‌ی خۆشه‌ویستی، به‌سه‌ر ئه‌رکی پاسه‌وانیتی‌دا ژال ببوو. سکرته‌یریش ئه‌و کاته‌ هه‌ستی به‌ شادی ده‌کرد، ئه‌گه‌ر کاریکی کردبا نازاد شادبێ. نازاد له‌ هه‌موو سه‌فه‌ر و دیدار و سی‌میناره‌کان له‌گه‌ڵ برای گه‌وره‌ی بوو، ته‌نانه‌ت بۆ تاوێکیش ئاماده‌ نه‌بوو جێ‌هێڵی. سکرته‌یر ئه‌گه‌ر بۆ دیداریکی

که‌سایه‌تی‌یه‌کانی باشووری کوردستان چووبا و نازادی له‌گه‌ڵ نه‌بووايه، نه‌وان خیرا دهیانپرسی، کورە خوینشیرین و لیو به‌بزه‌که بو نه‌هاتوو؟ له نه‌یتی‌پاریزی‌دا که‌سیکی که‌مونه بوو. له باری خوینده‌واری‌یه‌وه تا پینجی سه‌ره‌تایی خوینده‌بووی، به‌لام ئینسانیکی ورد و ژیر بوو. زور سه‌رکیش، هه‌رده‌م ناره‌زووی ده‌کرد نه‌گه‌ر رۆژیک به‌ریت، وه‌کوو قاره‌مانیک به‌ریت. شوخ و شه‌نگی‌یه‌که‌ی لای هاوړییانی، خوشه‌ویستی کردبوو. زور زوو ببوو جیگر په‌ل و به‌وه‌ش نه‌وه‌ستابوو خیرا وه‌کوو سه‌رپه‌ل په‌ل به‌رزکرا‌بووه. کارلیه‌اتوو بوو و چون به قاقا‌کانی ژبانی به‌زاند‌بوو، به لیه‌اتوویی و جوامیریشی ترسی یه‌خسیر کردبوو. سه‌ره‌پای گشت نه‌وانه‌ش به سنووره‌کانی هه‌تسوکه‌وتی خوی ده‌زانی.

* نازاد، هیچ ده‌زانی زورجار بیر له تو ده‌که‌مه‌وه، به‌و ته‌مه‌نه‌ که‌مه، چون ده‌توانی نه‌و گشته زانیاریه‌ت هه‌بی.

* کاکه، مندائی گوندم... قاقا و پیکه‌نین هه‌میشه هه‌وینی ولامه‌کانی بوون.

* باشه منیش وه‌کوو تو گوندم...

* ناخر زانیاری‌یه‌کانی ئیوه زیاتر نووسراوی سه‌ر کتیبه‌کانن، به‌لام من له‌گه‌لیان ژیاوم.

نازاد له ناسینی سروشت‌دا، زور شاره‌زا بوو. بو نیوی دار و ده‌وه‌ن، گژ و گیا و گوڵ و باننده و په‌له‌وه‌ر و نازه‌ل و چی دیارده‌کانی سروشت هه‌بوون، خوی قامووسیکی زیندوو بوو. به‌و خاکی‌بوونه یا به‌قه‌ولی خوی گوندی بوونه‌ی، رۆژ به‌رۆژ جیی خوی له‌نیو دئی برای گه‌وره‌یدا کرد‌بووه.

* نازاد گیان، نه‌ی بیریک له پیکه‌ینانی ژبانیکی هاوبه‌ش ناکه‌یه‌وه، پیم ناییی که‌ی نازدار هه‌یرانیکی ده‌دۆزیه‌وه؟

* هه‌ههه... کاکه نه‌ویش نۆره‌ی خوی دئ.

* که‌ست دۆزیوه‌ته‌وه یان نا؟

نازاد هه‌رجاری نه‌و پرسیاره‌ی دوا‌یی لی‌کرا‌با، به پیکه‌ینه‌وه خوی له ولامدانه‌وه ده‌پاراست. نه‌و پییوابوو جاری هیشتا وه‌ختی درکاندنی نه‌و نه‌یتییه‌ی ژبانی نه‌هاتوو.

گه‌لێک جار له‌گه‌ڵ پێشمه‌رگه‌کانیش به‌ره‌و قولا‌یی ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و به‌تاییه‌تی زیدی خوی ده‌چۆوه. شاره‌زای چیا و شیو و ده‌شته‌کان بوو. هه‌رکات ده‌گه‌راوه، کۆلێک ناوه‌دانی له‌گه‌ڵ خوی بو قه‌لا به‌دیاری ده‌هینا.

شه‌و له‌گه‌ڵ سه‌کرته‌ره‌که‌ی دانیشبوون.

* کاکه، هیچ ده‌زانی هه‌رکات ده‌چمه‌وه ناوچه، دلم ده‌کریت‌ه‌وه. ناخ چه‌ند خوشه له نیشتمانی خوت به‌سه‌ربه‌ستی بژی...

* هیچ شک له‌وه‌دا نییه نازادگیان، به‌لام با له‌و قسه‌یه‌ گه‌رپین، له‌و سه‌فه‌ره‌م‌دا ته‌له‌فوونیکی جوانم بۆت هیناوه...

* تیگه‌یشتیم. قه‌ولم پیت‌دابوو نازدار هه‌یران بدۆزییه‌وه، خه‌رجی شاییه‌که‌تان وه‌ستۆی خۆم بگرم. له‌ سه‌ر به‌ئینی خۆم سوورم، به‌لام به‌و شه‌رته‌ی زۆرت ئاگا له‌ خۆت بێ، ئاخ‌ر تو زۆر سه‌رکێشی...
* با بیه‌وه، به‌ تیر و ته‌سه‌لی باسی ده‌که‌م. هه‌تا دیه‌وه کاکه‌ تۆیش ده‌بی زۆرت ئاگا له‌ خۆت بێ، نه‌که‌ی به‌ئینی دوژمن زه‌فه‌رمان پێ‌به‌ری... با دوا‌یی نه‌ئین خه‌تای ئازادبوو...
* ئازاد گیان نیگه‌رانی من مه‌به، من نیگه‌رانی تۆم گوندیه‌یه سه‌رکێشه‌که!
ئازاد رو‌یشت و سه‌رکێڤر ملوانکه‌ی میخه‌کی له‌نیو ده‌ستی‌دا راگرتبوو و به‌ نیگه‌رانی‌یه‌وه سه‌یری رو‌یشتن و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ئازادی کرد.

١٦ی خه‌رمه‌مان بوو، کاتژمێر ٦ی ئیواره. له‌ نیوخۆی ولاته‌وه پێوه‌ندی گیرا. ته‌له‌فونی سه‌رکێڤر زه‌نگی لێ‌دا.
* به‌ئێ فهرموو...
*... کاکه‌ به‌داخه‌وه خه‌به‌ر خۆش نین. کو‌ره‌کان به‌سه‌ر بۆسه و که‌مین‌دا که‌وتوون، شه‌هیدمان هه‌یه. ئازاد ئالی و نه‌میر نستانێ شه‌هید بوونه. هاوڤیانی دیکه‌ به‌سلا‌مه‌تی دوورکه‌وتوونه‌وه... به‌داخ... نا... پێوه‌ندی پچرا.

سه‌رکێڤر ده‌ستیکی بۆ ملوانکه‌ی میخه‌ک برد. له‌ پێش خۆی دا‌ینا. نه‌و ملوانکه‌یه‌ی ئازاد له‌ سه‌فه‌ری پێشت‌دا له‌ خۆشه‌ویست و نازدار هه‌یرانه‌که‌ی به‌دیاری وه‌ریگرتبوو. ب‌رای گه‌وره‌ به‌ له‌ده‌ست‌دانی ب‌رای بچووک، دیسان له‌ سه‌ر کو‌رسیله‌ی کۆنی هۆلی چۆلی سینه‌مای ژیان دانێشت. فیلمی سه‌ر په‌رده‌ی سینه‌مای زه‌ینی ئه‌وجاره، سه‌ربرده‌ی ئازاد بوو. ئازاد و سه‌رده‌می منالی، پێشمه‌رگایه‌تی، عاتیفه، سه‌رکێشی، قاره‌مانخوازی، قاقا، فیتوو، ملوانه‌که، نازدار هه‌یران، پاسه‌وانی و دیمه‌نی سه‌فه‌ره‌کان، له‌گه‌ڵ دوا‌یین دیدار و پا‌رانه‌وه بۆ گه‌رانه‌وه، هه‌ره‌مه‌وویان په‌رده به‌ په‌رده نمایش‌کران.

کاتی‌ک وه‌خه‌به‌ر هاته‌وه، هه‌ستی به‌ به‌رامه‌ی میخه‌ک کرد و شو‌ننه‌واری ده‌نکه‌ میخه‌که‌کان له‌ سه‌ر ده‌ست و په‌نجه‌کانی نه‌خشیان به‌ستبوو.

له‌ ژماره ٦٨٨ی روژنامه‌ی "کو‌ردستان" دا بلاو بۆته‌وه

سه‌رچاوه: مانپه‌ری کو‌ردستان و کو‌رد - ٢٠ی سێپته‌مبه‌ری ٢٠١٦

یادی گۆنیکى هەلۆهاریو

تەمەنى پتر هەلکشا. جیا لە قادر، ئەوجار سەیلێش بوو بە دۆستی گیانی بە گیانی ئەو. هەرسێک خاوەن شێوازی ناخواتنی هاوشتیوه، تەواو شەویانە. دوو وێژە هەردەم لە رستەکانی گەتوگۆیاندا بەدی دەکرا: هەتی، گۆتم.

ئینقلابی ئێران شای رووخاند و دەسەلاتی شارەکان کەوتە دەست خەڵک. ئەو ئێوەدا سەیل مەلوودنیژاد چەکی پیشمەرگایەتی هەلگرت.

- هەتی سەیل، گۆتم ئەو تەنگەت لە کێندەری هینایە؟
- هەتی شەهاب، مەگەر نازانی بووینمە پیشمەرگە.

کە شەری نەغەدە دەستی پیکرد، سەیل خێرا بەرەو بەرەکانی شەڕ چوو. ئەوێ شەهید بوو و جەنازی هاتەو. شەهاب لە هەموو کەس پتر رووخا. تەنیا قادری شوان مابوو، دڵی پێخۆش بێ.

زۆری نەخایاند قادریش دەستی لە شوانیەتی هەلگرت و چەکی پیشمەرگایەتی لە شان کرد. ئێوارەیهک تووشی هەقوو دەبن.

- شەهاب، گۆتم سەدین بەرەو رەزاییە (ورمێ) دەچین، وەختەکی هاتمەو خەبەری خۆشت بۆ دینم.
- هەتی قادر، ناگات لەخۆت بێ... چاک تەنگ باوێ. ئەو نارنجۆکەش لەوێ بێتەقینە. دەستی بۆ نارنجەکی نیوقەدی قادر راداشتبوو.

سێ رۆژ دواتر هەواڵی شەهید بوونی قادر و کۆمەڵێک پیشمەرگە گەشتەو شاری شێو. جیهانی رۆیایی شەهاب دیسان شێوا. دوو برینی بەژان روح و جەستەیان نازار دەدا.

سێتەمبەر ١٩٨١، خۆرەلاتی کوردستان سەرەپای گشت نەهامەتیەکانی، ئەوەندە خاکە نازادکراوی ژێردەسەلاتی

پېشمه‌رگه‌ش که هه‌یبوو، که‌وته‌به‌ر په‌لاماری هیزه‌کانی کۆماری ئیسلامی و جاشه‌کانی خۆمائی و هاورده. دوايین مانگی هاوین، له ئیواره‌یه‌کی خه‌ماوی‌دا شاری شنۆش دواي بۆکان داگیر کرا. خامۆشی ناوچه‌ی شنۆی داگرت. ئیمه‌ش له ناوچه‌ی لاجان گیرساینه‌وه و بنکه‌کانمان دامه‌زراند. ته‌نیا هومی‌دمان نه‌وجار پتر به‌شۆر‌شگێرانی نیوخۆ بوو. هیزه‌کانی پېشمه‌رگه، ته‌شکیلات و شانه‌ نه‌ینی‌یه‌کان پتویست بوو دووباره‌ ریک‌بخرینه‌وه. بنکه‌ی کۆمیته‌ی شارستانی شنۆ له‌ گوندی شاولی‌را گوێزایه‌وه بۆ دێی کانیاخ له‌سه‌ر رینگای مه‌هاباد - پیرانشار. له‌ جیگای حوسین مه‌ده‌نی، به‌رپرسایه‌تی کۆمیته‌ی شارستان راده‌ستی ره‌حیم محهممه‌دزاده کرا.

یه‌که‌م جه‌وله‌م سه‌ردانی شار و ساغکردنه‌وه‌ی شانه‌ نه‌ینی‌یه‌کان بوو. شانه‌ی "قوتی هه‌لمین" کاراترینیان. شه‌هاب به‌ناوی نه‌ینی "شیتۆ" و ئۆمه‌ری به‌رپرسیشیان به‌ناوی "باخچه". به‌همه‌ن و سوله‌یمان و مارقانغا و ره‌حمان، نه‌وانیش نه‌ندامی چالاک.

شیتۆ وه‌کوو هه‌میشه‌ هه‌دادانی نه‌بوو. نه‌و ئیتر جیا له‌ نه‌رکه‌ پێ‌نه‌سپێ‌دراوه‌کان، چاوساگی پېشمه‌رگه‌کانیشی وه‌ستۆی خۆی گرتبوو. سه‌رک و سه‌رپه‌نه‌کان، زۆربه‌یان ده‌یانناسی. سه‌ید له‌تیف، قاسم، برايم باشوو و که‌ریم شاشان و سه‌ید عه‌لی و چه‌ندیکی‌تر.

شیتۆی کۆنه‌ده‌ر، شه‌ده‌ له‌سه‌ر، شه‌و و رۆژ چالاکی ده‌نواند. له‌ یه‌کیک له‌ دیداره‌کاندا، به‌و زاراوه‌ی شیرینی باسی فه‌رمانده‌یه‌کی جاشه‌ هاورده‌کانی ده‌کرد:

• کوپم من تو چاک ده‌ناسم. هه‌ست و شعورت باش ده‌نرخینم. ده‌شزانم تو و گه‌نجه‌کان له‌و شارده‌ا چی‌ده‌که‌ن، هه‌ندی له‌سه‌رخۆ بن، نه‌و حکومه‌ته‌ بۆ گاته‌ نابێ...

شیتۆ گوێی به‌و ورده‌ نامۆ‌گاری‌یانه‌ نه‌ده‌برووت.

ره‌حیم محهممه‌دزاده، به‌رپرسی کۆمیته‌ی شارستان به‌ پێی راپۆرت‌ه‌کان ناگاداری هه‌موو هه‌لسووکه‌وته‌کانی ته‌شکیلاتی نیوشار ده‌کرا. زۆرجار داوای له‌ من کرد چاوی به‌و شیتۆیه‌ بکه‌وی. تاهه‌ زرووی دیتن و ناسینی نه‌و بوو.

ئیواره‌یه‌کی ساردی زستان له‌ گوندی کانیاخ‌را به‌ره‌و ناوچه‌ی شنۆ وه‌ریکه‌وتین. دۆلی بابه‌سه‌ن نوقمی به‌فر ببوو. گوندی قارن‌مان ده‌رباز کرد. به‌ته‌نیشته‌ پێگه‌ی دوژمن له‌سه‌ر چیا‌ی قه‌لاتماران‌دا ئاودیو بووین و گه‌یشته‌ینه‌ ناوچه‌ی شنۆ.

هێزەکانی پێشمەرگە خێرا تەواوی دێیه‌کانی ئەوبەرەری رووباری گادەریان تا نیزیکی نەئۆس خستە ژێر دەسەلاتی خۆیان. کادەکانیش دەستبەجێ بەرەو شوێنی چالاکی یەکانیان وەرگەوتن.

لە گوندی کۆنەقەڵا چاوەڕوانی هاتنی شیتۆ بووین. پاشنیوەڕۆ شەهاب دەستیک کەواپاتۆلی مرادخانە لەبەر، لیمان وەژوور کەوت. وەکۆو هەمیشە شەدەدی ئەسەر بوو. رەحیم نەیدەناسی.

- کاک رەحیم ئەوەش شیتۆ کە ئەو هەموو نەرەزووی دیدارێت دەکرد.
- شەهاب و رەحیم تەنیا چارەگە سەعاتیک یەکتریان بینی. شیتۆم بەرێکەدووە.
- ئەلی گیان، ئەو شیتۆیە بەراستی لەبەردۆڵانە. هەست دەکەم مەوقیکی ئازا، بەوڕە و نیشتمانپەرۆەرە. هیچ دەزانی پشتیوان و برابەرکت بە من ناساند.
- کاکە گیان، جارێ چیت دیتوو. بەراستی ئێمە گیانیکیان دەگەرێتەووە بۆ بوێری شەهاب. ئەوانی دیکەش لە شانە قوڵتی هەڵمێن دا بەراستی هەریەکە و ئۆستووڕەیه‌ک لە خۆراگیرین. ئەووە ئۆمەر (باخچە)، ئەووە بەهەمن و رەحمان و مەرفاغا و سولەیمان. ئەگەر ئەوانە نەبن ئێمە هیچمان بۆ ناکرێ.

هێرشەکانی رێژیم چەتر بێوون. ئێمەش ناچار بووین بنکەکانمان بگۆڕین و بۆ ناوچە سەرشاخان و لە گوندی بابەکراوی نیشته‌جێ بین. لەنیو شار سەرەرای گیرانی بەشیک زۆر لە ئەندامانی حیزب، بەو حالەش چالاکیی شانە نەینییەکان پتر لە پێشوو بوون و ئەو بۆشاییەیان پڕکردبوو.

هەڵبژاردنی نوێنەرانی مەجلیسی شووڕای ئیسلامی لەپێش بوو. پێویست بوو چەند عەمەلیاتیک جێبەجێ بکەین. هێزی پێشمەرگە دووبارە لە گوندەکانی هەردوو بەری چۆمی گادەر دامەزران. بەشی یەکەمی چالاکی یەکان بۆ نیو شار داندرا بوون. دوو رۆژ پێشتر خۆم دەنیو شار کێشا. ئەندامانی حیزب وەکۆو هەمیشە تەواوی پلانی یەکان یەک بەدوای یەکدا جێبەجێ کرد. ئەندامانی شانە قوڵتی هەڵمێن لە هەرسێ پلانی نیو شاردا سەرچاقلە بۆیە بوون. شەهاب و بەهەمن و ئۆمەر نەخشی سەرەکیان گێرا. نیوهرۆی رۆژی هەڵبژاردن لە دێشەمس و قەرەسەقل دەیان چەک کەوتە دەست پێشمەرگە. سەرکەوتنیکی میژوویی تۆمارکرا. شار و دی و چیا دەستیان وێکدا.

چەند مانگ تێپەڕی. رەوتی ئالوگۆرەکان خێرا بوو. بەهەمن ئێمەکانی مانەوێ پتری لەنیو شاردا ئەما و هاتەدەر و چەکی پێشمەرگایەتی لە شان کرد. سولەیمان، ئەویش بەهەمان شێوە لەگەڵ زیبا هاتەدەر. ئۆمەر و شەهاب (باخچە و شیتۆ)

مابوونەوه. مافاغا رووی ئە شاری ورمی کرد و دواتر ئە بنکە ی گۆقاری سروە دامەزرا.

مانگی دیفاع ئە ئازادی دەستی پێکرد. رژێم بە هەموو هێزییهوه پەلاماری پاشماوهی ناوچه ئازادکراوهکانی دا. بەهەمان بامرووەت، خۆشه‌ویستی هەموومان ئە چیاکانی سەردەشت شەهید بوو. ئەو ئەگەڵ لکیکی هێزی کێلەشین بۆ پاراستنی ئەو ناوچهیه چوو بوو. فەترهیهک دواتر ئە گوندی بابەکراوی ناوچهی سەرشاخان کۆنفڕانسی کۆمیتە ی شارستان و هەلبژاردنی نوێنەر بۆ کۆنگره گیرا. دوا ی ئەو کۆنفڕانسه من چوو مه بنکە ی فرستەندە ی رادیۆ دەنگی کوردستان ئە گەورەدی.

- کاک رحیم مالاوایت لی دەکەم و لی تێتان دوور دەکەومەوه. بەو زووانه ئۆمەر و شەهاب دینه‌دەر. ریزیان لی تی، کەسانی بەوه‌جن. ئەوان ئەرکی نیشتمانی خۆیان بە زیادتریشه‌وه بەجی‌گەیانندوه...
- دنیایه کەسی برا.

دوا ی رویشتم، شەهاب کۆلە پشتی ئە پشت، خۆی گەیانندبووه سەرشاخان و بەدوا ی ئەویش دا ئۆمەری خۆشه‌ویست. شەهاب هەرچەند ئە بنەماله‌یهکی دەست‌ڕۆشتوو دا، بە ناز و نیعمەت‌هوه گەوره ببوو، بەلام خیرا خۆی ئەگەڵ ژێانی پێشمەرگایه‌تی و شاخ ریکخست. خیرا پتەوترین دۆستایه‌تی ئەگەڵ رحیم دامەزرا. هەم پێشمەرگە ی نێزامی بوو و هەم کادریکی لی‌هاتووی تەشکیلاتی. هاوینی ١٩٨٥، ئە دەوری دووه‌می سازماندهی هیز و کۆمیتە ی شارستان، گەلیک چالاک ی نواندبوو. دواتر، ئەبەر کارلی‌هاتووی وەکوو جیگری لکی کوردنیژاد دیاریکرا.

ئەو سەردەمه ده‌قته‌ری سیاسی ئە گەورەدی بوو. شەهاب ئەگەڵ ژماره‌یهک ئە پێشمەرگەکانی هێزی کێلەشین بە مەبستی پاراستنی ده‌قته‌ر هاتبووه ئەو ی. دوا ی ماویه‌کی زۆر ئە یه‌کتر داب‌ران و ئاخر دیدارمان ئە شاری شنۆ، ئەوه یه‌کەم چاوپێکه‌وتنی دووباره‌مان بوو. چەند جاریک ئەگەڵ شەهاب و خەجیج مەعزووری و خالید عەزیزی و زیبا سەرورە ی ئە دەوری یه‌کتر کۆبووینه‌وه. من هەمیشه ئە چاره‌نووسی شەهاب نیگه‌ران بووم. دەمزان ی شیتۆی من خۆی بە ئاو و ئاگر دا دەدا. راولێژیکم ئەگەڵ دوکتور شەرەفکەندی کرد. ئەوکاته بەرپرسی راگەیانندی حیزب بوو. پێشنیارم پێکرد، ئیزن ئەدا شەهاب بگه‌ڕیتەوه کۆمیتە ی شارستانی شنۆ و هێزی کێلەشین، بینیریته‌ بنکە ی فرستەندە ی رادیۆ بەمه‌سله‌ه‌تتەر. دوکتور شەرەفکەندی پێشنیاره‌کی منی پێ گونجاو بوو و پەسندی کرد.

- شەهاب گیان، ئەگەر داوایه‌کت لی بکەم، بەقسە ی برای خۆت دەکە ی؟
- هەتی گۆتم با ئەو‌ەل بزائەم چیه‌.

• لەسەر پېشنىياري من و پەسندى دوكتور شەرەفكەندى، بەمەسلەحتە نەگەرپىيەۋە كۆمىتەى شىۋ و لە رادىئو دەستبەكار بىكەى.

لەجىۋە ھەلبەزىيەۋە. دەنگوت زولمىكى گەۋردى ئى دەكرى. نەختىك دەفكرەۋە رۆچوو و لەنەكاو قاقايەكى ئىدا.

• ھەتى ئەمن چلۇن دىمە رادىئو. ئەمن گۆتم دەبى شەر بىكەم. ئەمن دەبى لەگەل قادر مىرزايى و قاسم عەزىزى و سەدىق رۆستەم نىژاد بىچم پاىەگاي بىگرم... ئەدى... گۆتم ھەردەچمەۋە....

شەھاب گەپراۋە بۆ كۆمىتەى شارستانى شىۋ. لەو ماۋەيەدا ئۆمەرىش لەبەر بارودۇخى نالەبارى ژن و مندالەكانى ناچار بىوو گەرابۆۋە شارى شىۋ و كونجى تەنيايى و خەفەتى ھەلبىزاردىوو. رەھمانىش لە ژاراۋەى باشوورى كوردستان ژيانىكى ئەۋتۆى نەبوو و ھىزەكانى ئەمىنى عىراق گشت رۆژى بەربىنگيان پىدەگرت. ئەۋىش لە روۋى ناچارى گەرابۆۋە شار. سولەيمانىش بۆ ھەمىشە ئاۋاردى ھەندەران بوو.

بەھارى ۱۹۸۶، رېژىمى كۆمارى ئىسلامى ۋەتەنگ دى و شەو و رۆژ خەرىكى دامەزراندنى پىگە و بىكەى نىزامى و دروستكردنى جادەى ئەمنى لەسەر سنوور دەبى. جادەى بەرەو دۆلى بىمىزورتى و دەقەرى نازدارداغى ئىدەدا و بۆ پاراستنىشى كۆمەلىك جاش و پاسدار تەرخان دەكا. پىشمەرگەكانى ھىزى كىلەشىن بە رىگاي خواكوركدا بەرەو شىۋ ۋەرى دەكەون. لەسەر چاۋەى گەلى گادەران دادەمەزىن. كۆمەلىك جەۋلەى سىياسى. نىزامى نوئ جىبەجى دەكەن. سەركەۋتەكانىيان سنوورى باۋەرى مەۋف دەبىن. لەخۇبۋوردەى ھىزى كىلەشىن دەپىتە سەرتىترى ھەۋالەكانى رادىئو دەنگى كوردستان. لاپەرەيەكى نوئ لە مېژوۋى حىزبى دىموكراتدا دەنووسرى.

پىشمەرگەكان شوناسايى ھەموو ئەو بىكە و پىگە نوپىيانەى دوزمن دەكەن. بۆ ئەو مەبەستە لە نازدارداغى كۆدەبنەۋە و پلانى پەلاماردان بۆ سەر ھىزەكانى دوزمن دادەپىژن، بە چەشنىك كە سەركەۋتەكان كەمپىنە بن. لەسەر چەند خالىك رىككەدەكون:

- ۱- بەپىچەۋانەى شىۋازى پىشوو، ئەۋجار پىۋىست بوو كاترەمىر پىنجى سەرلەبەيانى پەلامار دەست پىبىكەن، بۆۋەى دوزمن غافلگىر بى، چونكە ھەمىشە پىنى ۋابوۋە پىشمەرگە تەنيا بەشە ھىرش دەكا.
- ۲- ھەر لك و پەلىك شۆپنى دىارى خۇى ھەبى.

۳- لکی کوردنیژاد، ده‌ستیکه‌ری هیڅش بئ.

کاترمیر دووی نیوه‌شهو، پېشمه‌رگه به‌رهو شوینه پئ‌نه‌سپېردراوه‌کان وهرې ده‌کهن. به‌رله سه‌عات پېنج هه‌موویان دادمه‌زړین. راست نه‌و کاترمیره، به‌شی فه‌رمانده‌یی له‌سهر لوونکه‌ی چیاوه فه‌رمانی په‌لامار ددها. زور ناخایه‌نی سه‌نه‌گه‌ره‌کانی دوزمن یه‌ک به‌دوای یه‌کدا ده‌گیرین و ته‌نیا ۴۵ خوله‌ک تیډه‌په‌رې ۷ پایه‌گای دوزمن ده‌کهنه ژیر ده‌سه‌لاتی پېشمه‌رگه.

دوایین ساته‌کانی ته‌واو بوونی نه‌و عه‌مه‌لیاته، شله‌ژانیک به‌دی ده‌کړئ. ره‌حیم محه‌مه‌دزاده به‌ نیگه‌رانی‌یه‌وه به یېسیمه‌که‌ی ده‌پرسئ:

- نه‌لؤ، عادل...
- فه‌رموو گویم لیته.
- چ باسه، شله‌ژانیک به‌دی ده‌کړئ.

کاکه، سه‌دیق... حاتم. (حاتم فه‌رمانده‌ی پېشووی هیڅی نحو له ناوچه‌ی ورمئ بوو و چهند سالیک پېشتر له ده‌قه‌ری شنؤ شه‌هید ببوو).

ره‌حیم و هاوړپیانې تېده‌گه‌ن که سه‌دیق روسته‌م‌نیژاد شه‌هید بووه.

- عادل له‌سهر خه‌تم. نکایه به پېشمه‌رگه‌کان بلئ خوږیان له کوکړدنه‌وه‌ی ده‌سکه‌وت پیاړین.

عادل نه‌وجار ده‌نگی ته‌واوړیک ده‌شله‌ژئ. ده‌یویست شتیک بلئ و نه‌یده‌توانی و تاسابوو.

- عادل چ قه‌وماوه، ده‌نگت نییه. نیگه‌رانین.
- نازام چی بلیم. ش... ش... ش... شه‌هاب
- ده‌بلئ بزانه شه‌هاب چی لیها‌تووه؟
- شه‌هابیش حاتم.

خەمێکی قوول جەستەي رەحيم و فەرماندەکان دادەگري. دوو کەس لە بەو جەريان پيشمەرگەکان، شەهاب سەيیادی فەر و سەديق رۆستەم نيزاد شەهيد دەبن. عەمەلياتەکان تەواو و پيشمەرگەکان جەنازه لە سەر شان بەرەو نووتکەي فەرماندەي داوينی چيا دەگرنەبەر و هەلەکشين. کاتيک دەگەنەو کيويک خەم و پەژارە لەگەڵ خويان ديننەو. رەحيم يادگاري يەکانی شەهاب هەلەگري: سەعاتي دەستی، کاتيک پيشمەرگايەتي و وينەي خوشەويستەکەي شەهاب. کادري دەرماني برينەکانی جەستەي کەريم محەممەدزادە (ناسراو بە خوڤخوولە) دەپيچيت. کەريم دەنگي وەي لينا يە.

• ئەري کاکي برا تۆ کە شانت بريندارە و گولە کەوانەي کردووە و شيويکەي خوارووەتي تەواو تیکشکاندووە، هەر نا ئيی ناخ.. وەي... ئۆف. قادر فەتحي ليی دەپرس.

کەريم لەبەر بريني زاري هيچ ولاميک ناداتەو.

• کاک قادر، دەکري بليی کوي لەشي کەريم ساغ ماو. خو ئەو بيچارەيە لە شەرەکانی پيشووشدا هيچ شويينيکي جەستەي نەماو کونکون نەبوو. باوەر بکە ميژووي جولانەو ريگاريخواري کوردستان بەقەرأ ئەو چيايەي رووبەر وومان بە کەريم دەيندارە.

گشتيان وەري دەکەون. دوژمن ٩٨ کەس کوژراوي دەبي و کارتەکانيان دەکەوتتە دەست پيشمەرگەکان. وەک دواتر باسکرا تەنيا يەک کەسيان نەجاتي هاتبوو.

کاروانيکي دووردريژي شورشيگيران لەو سالانەدا سەريان نايەو يان لە هەژاري دا بە دەم خەم و حەسرەتەو مالاوايان کرد. شانەي نهيني قووتي هەلەمين بەداخەو پشکي شيري بەرکەوت. تۆ بليی رۆژيک لە رۆژان، جيلي نوێ سەيري وينەکانی بەهەمن بامرووت، شەهاب سەيیادی فەر، مارفانايي يا عومەر پردنابادي و سەديق رۆستەم نيزاد و قاسم عەزيزي و کەريم خوڤخوولە و زۆراني ديکە بکا، بليی بەسەرھاتي سەيد لەتيف و کەريم شاشان و زۆراني تر بخوينتەو و چەشنی ئەوان بەبي لەبەرچاوگرتني بەرژووەندي تاکەکەسي، ئە خەمي رزگاري نيشتمان دا بي؟!

لە ژمارە ٦٨٩ ي رۆژنامەي "کوردستان" دا بلأو بۆتەو

سەرچاو: مالفەري کوردستان و کورد - ٦ ئۆکتۆبەري ٢٠١٦

پارتيزانەكان

قىنىزىلۆس زىرقىئاس

بۆ ھەرکەسى،
تەنيا جارى زەنگۆلەى کليسا دەزىنگىتەوه
ھەرکەسى لە ژياندا تەنيا جارێک
دەبىتە خاوەن دايک.
ھەناسەى مەوۆ، تەنيا جارى لە ژياندا دەوێستى و دەکوژیتەوه.
خۆشاوى عەشقىش، تەنيا جارى دەخوریتەوه.
من يەكەمجار ئەووم لەوێ ديت، لە رەوژەکان، لەسەر چياکانى کارىچە،
دۆم لەجىو بوو بە ھەزار پارچە.
بىرێک بە خەيالدا ھات و تىپەرى:
کە چۆن قورس و قايم پادەگىرى،
فەرمانى عەشق و بەختەوهرى!
ھەلبەت خەراپى ئەوجۆرە خەيالانە لەویدا،
لەدەست دەردەچن و باردەکن و زۆر خۇناگر،
ھەلەدەکشىن و بەرەو بەرزايى دەپۆن و دەفۆن.
ئەوکاتە من دەمىنمەوه، بەديار ئازارىكى قورس و بەژان
چونکە بەبى ھىچ شادى يەك،
دەبى ئەوجارىش دەربازىم لە گەردەلوول و تۆفان.

قىنىزىلۆس زىرقىئاس

تەبىئى: شاعىر يەكەمجار چاوى بە پىشمەرگە (پارتيزانەكان) كەوتوو كە لە چياكانى ئاوايى كارىچە وەسەرکەوتوون. ئەو
پارتيزانە يونانيانەى توانيويانە ناوچەكە لەژێر دەستى فاشيستەكانى ئىتالى دەريپۆن و رزگارى بکەن.

سەرچاوه: ماڵپەرى كوردستان و كورد - ٦ ئۆكتۆبەر ٢٠١٦

باب دىلان

باب دىلان (رۇبىرت ئالېن زېمېرمەن) گۇرانىيېژ، موسىقىدان، شاعىر و نووسەرى ئەمىرىكايى، ۲۴ مائ ۱۹۴۱ ئە مېنىسۇتاي ولاتى ئەمىرىكا ئەداىكبوو. سائى ۲۰۱۶ ۋەككو براۋى خەلاتى ئەدەبىي نۇيىل ھەئىژىردا.

ناوبراۋ لە كاتى چوون بۇ قوتابخانە، خۇرسك ژەنىنى گىتار و سازى دەمى فېربوو. دواتر ئامېرەكانى پىانو و گىتارى دەكار كرد. شىۋازەكانى ھونەرى ئەو رۇك ئان رۇل، فۇلك، كادى و بلووز بوو. سائى ۱۹۵۹ رووى لە دانىشگا كردوو. ناوى ھونەرى خۇى لە شاعىرى برىتانىايى خەلكى وىلز، بە ناوى دىلان تۆماس ۋەرگرتوو.

زۇر كەس باب دىلان پتر ۋەككو ژەنيار و گۇرانىيېژ دەناس و گوى نادەنە بەشى ئاھەنگسازى ناوبراۋ. ھەئەت كاتىك گوى لە گۇرانىچىرىنى ئەو دەگرىن، بۆمان دەردەكەوى كە بەو توانايىيە گۇرانى دەئى، شىعيرىش دەھۆنىتەو، بە ھەمان توانايى شىعەر ھۆنىنەو، تارەكانى ئامىرى مۇسقىقا ۋەدەنگ دىئى.

گۇرانىيەكانى باب دىلان پتر لە روانگەى كۆمەلايەتى، سىياسى و عاشقانەى شاعىر. ھەئەكەوتى ئەو پتر شاعىرانەيە تا شتىكىتر. گۇرانى "ۋەككو بەردىكى جالەۋەبوو" گۇرانىكە لە شىۋازى سترانىيىژى ئەودا. دىلان لىرەدا، ژيانى كەسىك دەباتە ژىر پىسپار و رەخنەى لىدەگرى.

لە سەردەمى خويندن لە دانىشگا، زۆربەى ۋەختى خۇى تەرخانى گۇرانىچىرىن لە قاۋەخانەكان كردوو. لە راستىدا ھەر ئەو كاتە بوو كە خۇى ۋەككو باب دىلان ناساندوو. دواى سائىك دانىشگاى جىئەشتوو و پىشەى سىركى رەچاۋكردوو. جارىك لە رىگاي سەفەر بۇ شىكاگو پەشيمان دەبىتەو و بەرەو نىۋيۇرك دەگەرتتەو. ھاتوچۇ گەرەكى گرېنويچ دەكا. ئەو سەردەمە ژمارەيەكى زۇر ھونەرمەندى رووناكىبرى بىكار لەۋى دەژيان و رۇژانى پشوو لە قاۋەخانەكان لە دەۋرى يەكتەر كۆ دەبوونەو گۇرانىان دەگوت و كلاويان دەگىپا و يارمەتى مائىيان كۆ دەكردوو. باب دىلانىش ھەمان كارى كرد تا بۇ يەكەمجار رۇژنامەى نىۋيۇرك بابەتتىكى لەسەر بلاۋكردوو. باب ناسرا و كۆمپانىيەى كۆلۆمبىا فرسەتتىكى پىدەدا و كاسىتتىك لە گۇرانىيەكانى تۆماركرد و داىە بازار.

دانانی گشت کاره‌کانی باب دیلان له چوارچپوهی شیوازیکی تاییه‌ت و دیاریکراودا کارنکی هاسان نییه. سهره‌تا کاری له‌سهر موسیقای خومالی نه‌مړیکایی کرد (فۆک - وشه‌یه‌کی یونانی به‌واتای خه‌ک). دواتر شیوازه‌کانی بلووز و راکی ره‌چاوکرد. توانایی باب له‌وه‌دا بوو سنووری نیوان نه‌و شیوازان‌ه‌ی هه‌نگرت. یه‌ک له‌ خاله‌ نه‌رینی‌یه‌کانی سترانی‌ژی باب نه‌وه‌ بوو که گیرانه‌وه‌ی به‌سهره‌تات و مه‌به‌ست به‌ده‌نگی خو، زال به‌سهر موسیقادا بی. نه‌و به‌و چه‌شنه‌ توانی رووتتر په‌یام و مه‌به‌سته‌کانی به‌ بیسه‌رانی بگه‌یه‌نی. هه‌به‌ت له‌ ره‌خنه‌ش بیبه‌ش نه‌بووه. کاتی‌ک له‌جیات گیتاری کلاسیک، گیتاری ئیلیکترونی ده‌ست دایه، به‌تاییه‌ت له‌ وه‌ختی چرینی سترانی "به‌ردی جانه‌وه‌بوو"، خه‌لکی هوگری خو‌ی هاواریان لی‌هه‌ستا و ناسناوی "یه‌هوودا"یان له‌سهر دانا. نه‌و یه‌هوودایه‌ی به‌پینی ره‌وایه‌ته‌کان خه‌یانه‌تی له‌ مه‌سیح کردبوو. خه‌لکانیک له‌و باوه‌رده‌ا بوون که نه‌و له‌به‌ر گۆرینی ئامیری گیتار، خو‌ی وه‌کوو له‌شفروشیکی موسیقی ناساندووه. به‌شیک له‌ هوگرانی روویان لی‌وه‌رگړا و پینان وابوو خه‌یانه‌تی له‌ موسیقی کردووه. دیاره‌ باب به‌و کاره‌ی ده‌ریخست که ده‌کری ئالوگور له‌ ئامیر و شیواز و سه‌به‌که‌کانی موسیقیدا بکری. هه‌به‌ت نه‌وه‌ش بلین که نه‌و گۆرانیه‌ی دوا‌یی ناو‌براو، یه‌ک له‌ پرفروشت‌ترین گۆرانیه‌کانی بوو.

باب سالی ۱۹۶۲ ئیتر به‌ته‌واوی که‌وته‌ نیو جیهانی سیاسه‌ت. به‌تاییه‌ت که له‌ ریپوانی گه‌وره‌ی ره‌شپسته‌کانی نه‌مړیکادا به‌شارد بوو و دوا‌ی وتاری‌ژی مارتین لوترکینگ، نه‌ویش گۆرانی گوت. باب دواتر سیاسه‌تی وه‌لانا و نه‌وجار له‌ شپه‌ره‌کانی‌دا پتر هه‌ست و سۆزی عاشقانه‌ به‌دی‌ده‌کرا.

وه‌لام لای بایه و

نه‌ینی‌یه و له‌ دلی نه‌و دایه

چه‌نده پیوسته ریگی دژوار پیوی

تا وه‌ک مرو‌ف سه‌یر کری‌ت که‌سی؟

کو‌تری ناشتی چه‌ند ده‌ریا پیوسته ده‌رباز بی

تا له‌ که‌نار ناویک وه‌حه‌سی؟

توپه‌کانی شه‌ر چه‌ند جار بهاو‌یزرین،

به‌ر له‌وه‌ی کو‌تایی هی‌نان به‌ ویرانکاری بره‌خسی؟

وه‌لام لای بایه و

نه‌ینی‌یه و له‌ دلی نه‌و دایه.

چیا چه‌ند سال ده‌توانی سه‌ره‌رز بی،

به‌ر له‌وه‌ی نووقمی ناوی ده‌ریا بی؟

مرو‌ف چه‌ند سال ده‌توانی بزی،

به‌ر له‌وه‌ی سه‌ربه‌ست و ره‌ها بی؟
مروڤ چه‌ند جار ده‌توانی روو وه‌رگێڤی،
له‌ ئاست نه‌هامه‌تی، بی‌خه‌یال، بی‌وه‌فا بی؟
مروڤ چه‌ند جار ده‌بی سه‌ر هه‌لڤی،
تا کوو ئاسمانی شینی لی دیار بی؟
ده‌بی مروڤ چه‌ند گوپی هه‌بی،
تا گوپی له‌ گریان و هاوار بی؟
چه‌نده‌ خه‌لک پیوسته‌ بمه‌ن،
تا تیبگه‌ین و مه‌ردیه‌ن له‌ زه‌ین دا تو‌مار بی؟
هاوڤیم،
وه‌لام لای بایه‌، نه‌ینی‌یه‌ و له‌ دلی نه‌و دایه‌.

باب دیلان

له‌ ژماره‌ ٦٩٠ ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا ب‌لاو بوته‌وه‌

سه‌رچاوه‌: ماڤه‌ڤی کوردستان و کورد - ٢١ ی ئوکتۆبه‌ری ٢٠١٦

شوناسه نه‌توه‌یه‌یه‌کان به‌ره‌و کوێ هه‌نگاو ده‌نین؟

له‌ حه‌فتاكان، به‌تایبه‌ت له‌ گه‌رمه‌ی شۆرشى باشوورى كوردستان‌دا، ژماره‌یه‌كی زۆر كوردانی گه‌رمین روویان له‌ خۆره‌ه‌لاتی كوردستان كرد. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ خۆره‌ه‌لاتی كوردستان له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی پهلوی‌دا، هه‌م له‌ باری سیاسى - نیزامی و هه‌م له‌ باری فه‌ره‌ه‌نگی‌یه‌وه‌ كه‌وتبووه‌ به‌ر هێرش. زمان و كولتوور به‌ره‌و فه‌وتان ده‌چوون. یه‌ك له‌ دیاره‌ سه‌یره‌كانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، ناوینانی مناله‌كان بوو. ئه‌گه‌ر منایك له‌ دێ یا شاره‌ بچوو كه‌كان له‌دایك ببا، خێرا ناویكى عه‌ره‌بیان له‌سه‌ر داده‌نا. ناوه‌كان له‌ ناوچه‌ سوننی‌نشینه‌كان وه‌بیره‌ینه‌ره‌وه‌ی خه‌لافه‌تی ئیسلامی سه‌رده‌می دواى پێغه‌مبه‌ر بوون. وه‌كوو عه‌لى، عومه‌ر، ئه‌بووبه‌كر و عوسمان، ئه‌گه‌ریش ئه‌وانه‌ نه‌بان، ئیتر قادر و مه‌هلوود و چى و چى. له‌ شۆینه‌ شیعه‌نشینه‌كانیش ئه‌وه‌ ره‌زا و كازم و ته‌قى و نه‌قى. تا ئیتره‌ به‌شى كوردی داماو بوو. فارسه‌كان به‌لام، جیا له‌ ناوه‌ مه‌زه‌به‌بی‌یه‌كانی وه‌كوو ره‌زا و كازم و به‌ واتایه‌ك دوازه‌ ئیمامی خویان، بۆیان هه‌بوو ناوه‌ فارسى‌یه‌كان، به‌تایبه‌ت ناوی پاشاكانی پارس له‌ مناله‌كانیان بنین. له‌گه‌ڵ ئه‌وان، كۆمه‌لگه‌ی كوردیش پارساوی ببوو و لاسایی ئه‌و نه‌ریته‌ی ده‌كرده‌وه‌ و له‌ شاره‌ گه‌وره‌كان ناوی مناله‌كانیان به‌ پراڤی داده‌نا كامبیز و كوروش و په‌رویز و چى و چى و ئه‌وه‌شیان به‌ نیشانه‌ی به‌رزبوونی كلاس و پێگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی خویان ده‌زانی و به‌ ناوی منالانی دێ و شارۆچكه‌كان پێنده‌كه‌نین و به‌ چاوی سووك سه‌یریان ده‌كردن.

راست ئه‌و سه‌رده‌مه‌، هه‌روه‌ك باسم كرد، له‌ حه‌فتاكان‌دا، به‌ هاتنی ژماره‌یه‌كی زۆر له‌ هاوولایه‌تیانی باشوور بۆ خۆره‌ه‌لاتی كوردستان، شۆرشى فه‌ره‌ه‌نگیشیان له‌گه‌ڵ خویان به‌ دیاری هێنا. ئیتمه‌ كاتیک گۆیمان لێده‌بوو مناله‌كانیان به‌ ناوه‌كانی ئازاد، نیشتمان، سه‌ربه‌ست، پشتیوان، زاگرووس، شنۆ، مه‌هاباد، كانی، چیا، باخه‌وان بانگ ده‌كران، حه‌سه‌رتی بۆره‌ ئازادی‌یه‌ك هه‌تی‌ده‌گرتین. زۆری نه‌خایاند و شۆرشى گه‌لانی ئییران دژی ده‌سه‌لاتی پهلوی‌ بووه‌ هۆی رووخانی فه‌رمانه‌روایی ئه‌و بنه‌مائه‌یه‌ و كوردی خۆره‌ه‌لات پشویه‌كی وه‌به‌ره‌اته‌وه‌. "رێنێسانسی ناو" ده‌ستی پێكرد. ئه‌و منالانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌دایك بوون، به‌ پراڤی ناوی كوردی‌یان لێ‌نا. به‌ واتایه‌ك درێژه‌دانی رێنێسانسی فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌و دیو بوو. خێرا عومه‌ر و عوسمانه‌كان جیی خویان‌دا به‌ گۆران و شۆرش و هیوا و كۆسار و ئاژوان ... هتد.

سه‌ده‌ی بیست ته‌واو بوو و پێمان نایه‌ نێو سه‌ده‌ی بیست و یه‌ك. دواى تێپه‌ڕینی سی و چه‌ند سالیك له‌ پاش شۆرشى گه‌لانی ئییران و هاتنه‌ سه‌رده‌سه‌لاتی كۆماری ئیسلامی، بارودۆخی ئیستای كوردستان له‌ هه‌ر دوو به‌شى باشوور و خۆره‌ه‌لات به‌راستی جیی تێپه‌ڕامانه‌. ئه‌و حكومه‌ته‌ی هه‌موو هه‌وێی خۆی ده‌دا، ئیسلام به‌سیاسی بكا و بۆ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌كانی بنییری، ده‌كرێ بڵیین تا راده‌یه‌كی زۆر به‌ ئامانجه‌كانی گه‌یشته‌وه‌. با له‌ پێشه‌وه‌ سه‌یری باشووری كوردستان بكه‌ین. ئیستا له‌

نیوه‌ندی بازرگانی پێته‌ختی هه‌ریمی کوردستان، واته‌ له‌ هه‌ولێر وه‌کوو گه‌وره‌ترین شاری نه‌و به‌شهی نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆ، ده‌بینین وه‌چه‌ی نوێ که‌ له‌وێ رۆژانه‌ سه‌رقاڵی کار و کاسبین، به‌پراڤی خاوه‌ن ناوی عه‌به‌بین و عومه‌ر و مسته‌فا و نه‌بووبه‌کر و هتد ناشکراترینیان. زمانی تابلۆی سه‌ر شوینه‌ گشتییه‌کانیش کوردییه‌کی شیواو و سه‌قه‌ته‌ و پاشوه‌چوونی ته‌واو به‌ ره‌وتی گه‌شهی زمانییه‌وه‌ دیاره‌. واته‌ ده‌توانم بڵێم، رێنێسانی فه‌ره‌ه‌نگی نه‌و به‌شه‌، له‌ سایه‌سه‌ری په‌ره‌گرتنی ئیسلامی سیاسی، بۆ فه‌ته‌ریه‌کی نادیار زه‌مه‌نی فت بووه‌. به‌لام، له‌و به‌شه‌ی تر، واته‌ له‌ خۆره‌ه‌لاتی کوردستان، له‌ژێر زه‌ختی ده‌سه‌لاتیکی نگریستر له‌وه‌ی پێشوو که‌ به‌هه‌موو ئامرازیکێ شه‌ر، هه‌ول بۆ تونده‌وه‌ی نه‌ک زمان و کولتووری کوردی، به‌لکوو رگه‌زی کوردیش ده‌دا، کورد سه‌رقاڵی پاراستنی مه‌وجودیه‌تی خۆیه‌تی. کورد تێده‌کۆشی زه‌خت و مه‌ترسی ده‌سه‌لاتی حکوومی له‌سه‌ر خۆی که‌م بکاته‌وه‌ و به‌ درێژه‌دانی خۆندن و نووسینی کوردی به‌ شیوه‌ی نافه‌رمی و هه‌روه‌ها ناوینانی منال و گه‌ره‌ک و جیگه‌ی کار و شوینه‌ گشتییه‌کان رێنێسانی فه‌ره‌ه‌نگی له‌ ده‌قه‌ری خۆی به‌هێز و زیندوو رابگرێ.

ئه‌وه‌ی لێره‌دا جێی پرسیاره‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌، داخوا کورد هه‌رته‌نیا له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی مه‌ترسی تێداچوون‌دا، هه‌ست به‌ بوونی خۆی ده‌کا و به‌ها پێرۆزه‌کانی خۆی ده‌پاریزێ و وه‌یبری دێته‌وه‌ خاوه‌ن زمانی کوردییه‌ و کولتووری تایبه‌ت و دیاری خۆی هه‌یه‌؟! ئیدی نه‌گه‌ر رۆژیک له‌ رۆژان رزگاربوو، پێویست ناکا خۆی زیاتر به‌ پاراستنی شوناسه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه‌ ماندوو بکا؟! یا ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رناخا که‌ له‌ راستیدا ئه‌و هه‌موو خۆین و خه‌باته‌ به‌خۆپایه‌، چونکه‌ هه‌رکه‌ رزگاریمان هات، خۆمان به‌ ده‌ستی خۆمان ئه‌وه‌ ده‌که‌ین که‌ دوژمنه‌کانمان گه‌ره‌کیانه‌ بیکه‌ن. نه‌گه‌ر قه‌رار بێ چاره‌نووسی داهاووی کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ، ته‌راتینی وێرانی به‌ها نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانمان بێ، ئیستی بۆچی ئه‌و گشته‌ خۆینه‌ بۆ رزگاربوونی ده‌درێ. ده‌نا چۆن ده‌بی له‌ کوردستانیکی نیمچه‌سه‌ربه‌خۆدا، ئه‌وه‌ی ئه‌مڕۆ هه‌مانه‌، به‌ره‌وی ناوی عه‌به‌بی، گۆرائی فارسی، سه‌مای تورکی، ردین و به‌ها نامۆکان به‌ کولتووری کوردی ده‌یان‌جار پتر له‌و سه‌رده‌می بێ که‌ ژێرده‌سته‌ بوو. تۆ بڵێی خه‌باتی باکوور و خۆرئاوا و خۆره‌ه‌لاتیش له‌ گشت بواریکدا به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی کولتوور و زمان و شوناسه‌کانمان هه‌ر تا ئه‌و ساته‌ بێ که‌ سه‌ربه‌خۆ ده‌بین و ئیدی دواتر به‌ هێزه‌ فه‌وتینه‌ره‌کانی جیرانمانی ده‌سپێرین! به‌راست جێی داخه‌. ئه‌و گشته‌ قوربانییه‌ له‌ پیناو چی‌دا؟ چ پێویست به‌و هه‌موو مائویرانییه‌ ده‌کا، باشت‌ر نییه‌ هه‌ر له‌ ئیستاه‌و خۆت له‌نیو میللەتانی نه‌یاری دراوسێتدا بتوینییه‌وه‌، بۆ ده‌وێستی تاکوو سه‌ربه‌خۆ بێ. له‌ ژێرده‌سته‌یی‌دا کوردی توخ، له‌ ئازادی‌دا ئیهمالکه‌ری شوخ!! به‌ بروای من، ئه‌وانه‌ کۆمه‌ له‌ پرسیاریکن که‌ هه‌ر تاکیکێ کورد له‌سه‌رییه‌تی به‌دوای ولامه‌کانیاندا بگه‌رێ.

له‌ ژماره‌ ٦٩١ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان"دا بڵاو بوته‌وه‌

سه‌رچاوه‌: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ٥ ی نوڤه‌مه‌ری ٢٠١٦

بێدەنگ! قسە مەکە...

عەزیز نەسین

بێدەنگ! قسە مەکە، شەرمە
زۆری لێمە لێ!
لە کۆتایی دا بێدەنگ بوو.
بێدەنگی ئانتووونە و قسە زێو.
یەكەم وێژەکانی لە منائییەوه گوێم لێبوون
هەركات گریابام، پێكەنیابام، کایەم کردبا
خێرا دەیانگوت: "بێدەنگ"
لە قوتابخانە، لەوێش نیوەی راستیەکانیان لێم شاردهوه.
پێیان گوتم: بە تۆ چی، بێدەنگ بە!
یەكەم کچ کە ماچم کرد، ئەوەی عاشقی ببووم، بۆ ئەوێش، پێیان دەگوتم:
وشیار بە لای کەس باسی نەکە، و سسسس... بێدەنگ بە!
بێدەنگ بە، قسە مەکە، وا بزانه لای...
ئەوه حائی من بوو، تا تەمەنی بیست ساڵی.
ئەری... قسە بۆ گەورانە
بێدەنگی بۆ منالانە.
خوێنم لەسەر پیادەرۆی شەقام دەدی
"بە تۆ چی؟" پێیان دەگوتم،
"کێشە بۆ خۆت ساز مەکە"
دواتر جیگر بەرپرسی قوتابخانەکان، ئەوانیش هاواریان دەکرد:
"ئووت لە هەموو شتێ وەرەدە، وا بنوێنە لە هیچ تیناگە، بێدەنگ بە"
زەماوەندم کرد. بوومه خاوەن کۆشیک منال.

هاوړینه‌که‌م خاتوونی ماڼ، ژنیکی که‌لنک ریزدار بوو، ده‌یزانی بیده‌نگ بڼ، عاشقی کار بوو
دایکه‌که‌ی ئا‌فره‌تیکي تی‌گه‌یش‌توو بوو، به‌رده‌وام پی‌ی ده‌گوت: بیده‌نگ، کړ به.
سالانی که‌بیسه‌ش، دایک و باوکم، دراوسیکان، گشتیان ئاموژگارییان کردم:
"خوت له هیچ شتی هه‌ل‌مه‌قووتینه، هیچت نه‌دیوه، وا بنوینه، هیچ... بیده‌نگ به"
ره‌نگه له‌گه‌ل نه‌وان شتی که‌مایه‌ی به‌غیلی بڼ له‌گورئ‌دا نه‌بوو،
له‌گه‌ل دراوسیکان، نه‌وه‌ی ئیمه‌ی یه‌ک‌گرتوو کړدبوو، بیده‌نگی، کړ به بوو.
تو بیده‌نگ، نه‌و بیده‌نگ، سه‌رئ بیده‌نگ، خوارئ بیده‌نگ
بیده‌نگی ته‌واوی ما‌له‌کان، له‌بينا چوارگوشه‌کان
بیده‌نگی شه‌قامه قائیمه‌کان
بیده‌نگی ری‌گا و کو‌لانه هاوته‌ریبه‌کان
هه‌ر هه‌موومان زمانی خو‌مان قووت دابوو.
گشتمان زمانمان هه‌بوو، ده‌نگمان لی‌یرابوو
بویه، کو‌مه‌له‌ی "خاموشه‌کان"یشمان تو‌مار کرد
پو‌لیک، زو‌ریک کو‌بووینه‌وه
ته‌واوی شار، هی‌زیکي مه‌زنی ته‌یار، به‌لام که‌ړ و لائی بڼ‌ده‌مار!
هه‌ل‌بته ژماره‌یه‌کیش سه‌رکه‌وتنمان مسو‌گه‌ر کرد
که‌یش‌تینه ئامانج
به‌میدال‌ خه‌لات کراین
هه‌موو شتیک، زور له‌وه زی‌اتر.
فره‌هاسان، ته‌نیا به‌بیده‌نگی
ناخ، هونه‌ریکی سه‌یره بیده‌نگی
بویه، ژنه‌که‌ت فی‌ریکه، بیده‌نگ بڼ، مناله‌که‌ت، خه‌سووت
نه‌گه‌ر کاتیکیش هه‌ستت کرد پی‌ویسته قسه‌بکه‌ی، زمانت له‌بنه‌وه‌را بې‌ره
نه‌ویش بیده‌نگ بکه
بی‌بره له‌ریشه و ره‌گه‌وه
بی‌هاوئ به‌ر ده‌می سه‌گه‌وه.
یه‌که‌م نه‌ندامی بڼ‌که‌لکی جه‌سته‌ی تو‌یه، له‌و وه‌خته‌وه ناتوانی که‌لکی پی‌ویستی لی‌وه‌رگری

ئه‌گهر ئه‌و کاره بکه‌ی، تووشی خه‌ونی ترسناک نابێ، شک و گومانه‌کان، خه‌مه‌کانته ده‌ره‌ونه‌وه،
ئێتر شهرم له منانه‌که‌ته ناکه‌ی، رزگاریته دیت له ده‌ست بوغزی که قسه بکه‌ی.
بێ ئه‌وه‌ی قسه‌یه‌که‌ت کردبێ، بلیی: “هه‌قتانه، منیش وه‌کوو ئێوه بیره‌که‌مه‌وه”
ناخ! چه‌نده هه‌زم ده‌کرد هه‌ی قورمساغ.
گوتیته‌ت تا که قسه‌یه‌که
بوویه‌ته زۆربه‌یه‌که
به‌درۆ دواندن بۆ فریودان، له‌جیات گوتنی قسه‌یه‌که،
زمانه‌ت بیره. هه‌رچی خیراته‌ر بیره.
کاتیکی زۆرت به‌ده‌سته‌وه نییه
بیه به لاییک.
وه‌ختیک هیچ ناویژی، باشته‌ر بویر بێ و زمانه‌ت بیری و ده‌ری هاویژی.
بۆوه‌ی له پلانه‌کاندا، له خه‌ون و خه‌یاڵه‌کاندا، کارچاک بم
زمانم له‌نیوان هه‌نیسکدان و رق ئه‌ستووری‌دا راده‌گرم
چونکه پیموايه، ساتی دادی، ئێتر خۆم ناگرم
ده‌ته‌قم، ترسم نامینی، هومیدوار ده‌بم و هه‌ر چرکه‌یه‌که گه‌رووم پیر ده‌بێ له پیت، سرت، بوغز، گریان و هه‌نیسک که
پیم‌ده‌لی:
قسه‌به‌که!....

شیعری عه‌زیز نه‌سین، یانیسی ریچۆس له‌ تورکی‌یه‌وه وه‌ریگێڤراوه‌ته‌وه سه‌ر یونانی.

وه‌رگێڤرانی له‌ یونانی‌یه‌وه

له ژماره ٦٩٢ی رۆژنامه‌ی “کوردستان” دا ب‌لاو بوته‌وه

سه‌رچاوه: ماڵپه‌ری کوردستان و کورد - ٢٠ی نوڤه‌مه‌یه‌ری ٢٠١٦

سایفۆ

ژنه شاعیری یونانی که له سه‌ده‌ی هه‌وتهمی به‌ر له‌دایکبوونی مه‌سیح ژیاوه. یه‌که‌م ژن بووه که پێبه‌پێی هه‌سته که‌سیته‌یه‌کانی، نه‌ینیتترین هه‌سته شاراوه‌کانی له شیعره‌کاندا به‌یان کردووه. به‌پێی کۆمه‌لیک سه‌رچاوه، ئه‌و، شیعره‌کانی له ٢٦٠٠ ساڵ پێشدا نووسیوه. خۆی هاوسه‌ده‌ی سۆلۆنۆس (یاسازانی یونانی) و به‌ختونه‌سر و جیرمیا بووه. پلاتۆناس (ئیفلاتوون) ئه‌و خاتوو شاعیره وه‌ک خواژنی شیعره‌ده‌ناسی. کاتۆلۆس به‌ ناوی سایفۆی پیاو ناوی دینی. تاتیانۆسی ناسووری پێی ده‌ئی: رووسی، دیوانه‌ی عه‌شق، که‌سیک که ره‌فتاری له شیعره‌کاندا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. ماکسیمۆسی تیرۆسی ده‌نووسی: "سایفۆی روخسار جوان، چونکه بو‌خاتری جوانی، شیعری به‌هه‌ست و سیمای ژنانه که ئه‌و خاتونه هه‌یبوو، سوڤرات هه‌زی کردووه به‌و ناسناوه بیناسی، هه‌رچه‌ند کورته‌بالا و ره‌شتانه‌ش بووه". له یه‌کیک له شیعره‌کاندا ده‌ئی: ده‌سته‌کانی نه‌گه‌یشتوونه‌ته ناسمان، چونکه کورته‌بالا بووه. لێره‌دا پرسیاریک هه‌یه، ناخۆ باسی جه‌سته و روحی کردووه یا له هه‌تسه‌نگاندن له‌گه‌ڵ جیهانی کاکیشان، خۆی بچووک دیتوووه. له زۆربه‌ی دۆزراوه‌کانی باستانی‌دا، روخساری ئه‌و ژنه، هاوتای ئه‌فرۆدیت جوان بووه. سایفۆ له هه‌تبه‌سته‌کاندا زۆر گرینگی به‌ خۆشه‌ویستی و ئه‌وین له‌نیوان ژنه‌کان داوه و زۆربه‌ی کێشه‌کانی بو‌ی خۆلقاون، سه‌باره‌ت به‌ هاوجنسه‌ری ئه‌و شاعیره‌یه بووه. سایفۆ منائی بنه‌مائیه‌کی ساماندار و ئه‌شرافی، له گوندی ئیریۆسی دورگه‌ی لیسفۆس له‌دایکبوو. هه‌ر به‌و بۆنه‌وه، ئیمپۆ به‌ ژنانی هاوجنسباز ده‌گوتری لیسفیه‌ن (لیریبیه‌ن). له‌سه‌ر چۆنیه‌تی پێوه‌ندییه‌کانی سایفۆ له‌گه‌ڵ ژنان و کچان زۆر شت گوتراوه. ده‌گێر نه‌وه که بو‌خاتری حورمه‌تیه‌کی که بو‌ ئه‌فرۆدیتی هه‌بووه، فیرگه‌ی گۆرانی و موسیقی دامه‌زراندووه. کچانی قوتابی له بۆنه‌ی ئایینی میتیلینی‌یه‌کاندا به‌شداریه‌یان کردووه. روون نییه که پێوه‌ندی ئه‌و له‌گه‌ڵ قوتابی‌یه‌کانی، هاوجنسه‌ری یا پێشه‌یی یا هه‌ردووکیان بووه. له هه‌رحال‌دا، ئاسه‌واریک له پێوه‌ندی ماموستا و قوتابی یا مرید و مراد له شیعره‌کاندا به‌دی ناکری.

کۆمه‌لیک له توێژه‌ران ده‌ئێن ساڵی ٥٢٦ پێش‌زایین له‌دایکبووه و ئارتوور ویکالی ئه‌مریکیش پێی وایه ساڵی ٢٦١ دروستتیه. دورگه‌ی لیسفۆس تا سه‌د ساڵ به‌ر له سه‌رده‌می زێڕینی پێریکلیس، نێوه‌ندی ئه‌ده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌ی یونان بووه. سایفۆ دوو یا سه‌ی برای هه‌بووه: خاراکسۆس، لاریخۆس و ره‌نگه ئۆریغیۆس. سایفۆ له زۆر شیعردا باس له پێوه‌ندی عاشقانه‌ی خاراکسۆس له‌گه‌ڵ دووریخا، واته ژنه ده‌وتمه‌ه‌ندی شه‌راب‌فروش ده‌کا و ده‌یداته به‌ر تانه و ته‌شه‌ر. خه‌لکانیک ده‌ئێن که سایفۆ جارێک میردی به‌ کیرکیلاس، بازرگانی خه‌لکی دورگه‌ی ئاندرۆس کردووه. به‌ باوه‌ری توێژه‌رانیک،

زانباری میړدکردنه که ی جیی گومانه. به لام کاتیک خوی ناوی کچه که ی له شیعره کانی دا دینئ و ده ئی: "کچیکم هیه به ناوی کلایس...". شک و گومانه کان دهره وینیتته وه. ساپقو نامیری چنگی ژه نیوه و گورانی چریوه، بووهی باسی عه شقی خوی بکا. له شیعره کانی دا، نهو له گه ل گول، وه نه وشه، که زی دریژ، خه نده و بزه ی لیو و خوین شیرینی ده دوی.

هه ست ده که م نهو پیاوه هاوتای خواکانه
له به رامبه ر تو دانیشته وه
شهیدای روخساری جوانه و گوئی هه لځسته وه
بو خه نده
بو ناواز
بو دلسوزی تو
چونکه شیرین
گفته کانی تو

دلم له نیو هه ناوم دا
چهند به خورپه یه
کاتیک به خیسسه وه سه یرت ده که م
وشه کان لیم ده توړین و
زمانم ته واو به سته یه

له نه کاو بلیسه یه که له شم داده گری
چاوه کانم هیزی دیتنی تو یان لیده بری
به گو یانم جیا له ده نگت،
هیچی تر نابیستری و
هه موو شتگه ئی به تاریکی خوو ده گری

له ش نارده قواوی، وه لهرزه که ووتوه
ره نگم وه که گیای ویشکه له گه راوی لیه اتوه

تۆفانیكە لە شیتایەتی

لە کاتی مەرگ و بێ هیواییەتی

هەسارە لە دەوری مانگ تروسکە تروسکیانە

جاوێرکییان لەنیو تریفە مانگەشەوا، مایە تیڤاچوونیانە

مانگ بەرپۆیە و جەودائی نیسی و تارماییەکانە

بە رووناکی زێڕینی خۆی سەرقاڵی وێران کردنیانە

بەسەر فیتکایی جۆبیارا

سرتە شەبا دی

بەنیوان گەلای سیوێکانا

بە جووڵە پەلکەکانا

خەو کۆتایی دی.

لە ژمارە ٦٩٣ ی رۆژنامەی “کوردستان” دا بلاو بۆتەووە

سەرچاوە: مانیپەری کوردستان و کورد - ٥٥ دێسەمبەری ٢٠١٦

دەستەکانت بێنە تا ژيانم بەردەوام بێ

دندارهكهم

تۆم دۆزبیهوه ئەی دندار لەنیو زەردەخەنە تەواوی ئەو رۆژنە ی دادی

چونکە بەر لەوێ تۆ بێنە نیو ژيانم

نازیزم، گەلیک ژیاووی لەنیو خۆزگە

و خەونەکانم.

دواتر باران دایکرد

لەسەر شووشەی پەنجەرە هە ئماوی،

ناوی تۆم تۆمارکرد.

بۆیە،

شەوی سامانی پێ ئەستێرە، ژوورەکەمانی داگرت

منیش هەروا دەستەکانی تۆم راگرت.

ئێتر ژیان بۆ هەمیشە بوو خاوەنی باوەر و ئاسمان

قژەکانیشت چەشنی شەو، رەشی قەتران

لەدەمیشتدا بەهاریکی کەمڵ وەک

هەناسەییەکی قوول جییگرت.

هەموو شتێ لەو جیهانە دەیتوانی بوونی بێ دندارهكهم!

کاتی زەردەخەنەت بۆ من بێ

لە کەمترین ساتی ئەگەڵ تۆدا

دەتوانی ژيانی منیش تەواو کەمڵ بێ.

نازیزەكهم تۆ بە خۆیە خشینت ناشاربووی

بە تەواوی خۆت بەخشی و

لە پشکی خۆت بپێهروا بووی

ئەگەر خۆیە خشینت تەواو بوو،

تەنبا بە دەرڧىنىيە ۋە مابوۋى.
رۆژىك چاۋمان بەيەكتەر دەكەۋىتە ۋە
ئەۋ كاتە خاۋەنىيەتى گشت شەۋ و
گۆرانىيەكان بۆ ئىمە دەگەرتتە ۋە
جەزم دەکرد، بەدەنگى بەرز بانگت بکەم:
خۆشەۋىستم!
بە ھەموو ھېزەمە ۋە.
ئەۋەندە بەرز بېلىمە ۋە
كە ھېچ خەۋنىك، خەۋنۋوچكە نەيىباتە ۋە
ھېچ ھېۋايەك، مەرگ ئاۋرى ئىنەداتە ۋە
بەئى، خۆشەۋىستم، بەر ئەۋەى شاد بىم
بەدىدارت
مىن چاۋەروانى تۆ بووم، ھەمىشە چاۋەروانت
كاتىك يەكەمجار ھەقدوۋمان بىنى،
لەبىرتە؟
دەستەكانت بەۋپەرى نىانى بۆ مىن رادا
ۋەك ئەۋەى مىنت سالانىك ناسىبى،
تۆ بوۋى گۆمانت لادا
مىنت دەناسى، چونكە بەرلەۋەى بىيە نىۋ ژيانم
سالانىك ژىابوۋى لەنىۋ خەۋنەكانم،
لەخەيالدا
ئازىزەكەم، مىن شتىك زۆر زىاتر لە ئەۋىن
دەيندارى تۆم
مىن گۆرانى، ھىۋا و ئەسرىن قەرزدارى تۆم
گەرەكم بوۋ ناۋت بىنم و ھاۋار بکەم، ئەى خۆشەۋىست!
بەھەموو ھېزەمە ۋە
ۋەستاكارانى سەر داربەندەكانىش بىيىسنە ۋە

تا دۇستايەتى خۆر بکەن
خەلووزوانى گەمى، ئەوانىش پىيى بزانن
گشت گۆلەباخەکان پشوويان نوئى بکەنەوه
بەهار بيبيسى و خيراتر وەرنگەوى
منالان گوويان لىبى و لە تاريكى نەترسين
و قاميشەکان بۆ روخەکان بيلينهوه
سى گۆشەکانىش بەگوپى پەرژىنى باخى دادەنەوه...
ئەوندە بەهيز هاواربکەن
کەهيچ خەونىک، خەونوچکەن هيباتەوه
هيچ ناواتىک مەرگ نەيقوزيتەوه
زەمان گوپى لىبى و دەست لە يەخەى تۆ بکاتەوه،
خۆشەويستم،
... لەنيو خۆشەويستيماندا چلەدارىک
پاساريەک و
ناميرىكى فيسارمۆنى رەنگدەداتەوه.
رۆژ باش دراوسپىهکان
سەيرى هۆوى بکەن، ئەوتە...
خۆشەويستەکەم ئەو گۆشەيه
سەيرکەن وەک بەهار بەرپۆديه
سەيرکەن ئەو گەنجە جواميرانه
کە بەشەنە چاويان لە ئيمەيه
کيزۆلەکان، ئەوانىش لە پشت سەريانن
دەسکەنەى گزىنگى خورپان پيشەيه
ببينن، چۆن گشتيان دەروانە ئيمەو
چاوپرکيان هەگبەيه.
رۆژ باش
رۆژ باش هەر هەموو خوشک و برايانى

لېرەو لەوئ

وەرن دلدەركەم بە ئىو بەناسىنم

پىم بلىن، جوانە يان نا؟

نا خوشک و برايان!

ئەوم وەك ژيان و گۆرانى خوشدەوئ.

لەووش تىپەرى

رۆژ باش ناسمان، رۆژباش خۆر، رۆژ باش بەهار،

وەرن دلدەركەم بە ئىو بەناسىنم

رۆژ باش بەختەوهرى.

تاسۆس ئىقادىتىس

لە ژمارە ٦٩٤ ى رۆژنامەى "كوردستان" دا بلاو بۆتەو

سەرچاوه: مائپەرى كوردستان و كورد - ٢٠ ى نۆفەمبەرى ٢٠١٦

مرۆشیک پر له گه‌وره‌یی...



زه‌ین ده‌فته‌ریکه‌ رووداوه‌کانی ره‌وتی ژبانی تییدا تۆمارده‌کری. به‌تیپه‌رینی ژبان لاپه‌ره‌کان ده‌که‌ونه‌ سه‌ر یه‌ک و تۆزی هه‌رامۆشی دایانده‌پۆشی. هه‌ندی که‌ رووداو هه‌ن، چه‌ندی که‌ زه‌مان ده‌ربازیی، به‌ نه‌مه‌بارانیکی یادکردنه‌وه، روحيان وه‌به‌ردیته‌وه و زیندوو ده‌بنه‌وه. له‌و نیوه‌دا، یادی ساته‌کانی پیکه‌وه‌بوون له‌گه‌ڵ کاک نه‌بی قادری، وه‌کوو پارچه‌ هه‌لبه‌ستییکی نیشتمانیه‌ و چه‌شنی سرودی که‌ زه‌یندا به‌رده‌وام ده‌خویندريته‌وه.

من له‌ ته‌مه‌نی منایمه‌وه کاک نه‌بی قادریم ده‌ناسی. هه‌ردوو که‌مان خه‌لکی شاری شنۆ بووین. شاریکی بچوو، خاوه‌ن خه‌لکی خزم یا ناسیاوی هه‌قدوو. که‌س نا‌غاوه‌تی و ده‌وله‌مه‌ندبوونی خۆی به‌ هه‌خر نه‌ده‌زانی، تا‌کوو خۆی له‌ که‌سه هه‌زاره‌کان به‌گه‌وره‌تر بزانی، هه‌لبه‌ت له‌و سه‌رده‌م. منالانی هه‌زار و ساماندار وه‌کوو یه‌ک ده‌ژبان. راست له‌و زه‌مه‌نه‌دا کاک نه‌بی له‌ قوتابخانه‌ ماموستام بوو. له‌و باشتیه‌ بێم هاوته‌مه‌نی بۆی گه‌وره‌م بوو. له‌وان سه‌ر به‌ جیلیک، که‌ شه‌ش کلاسیان خویندبوو، به‌لام به‌قه‌را دیپلۆمی ده‌ورانی ئێمه‌ به‌سه‌واد بوون. کاک نه‌بی دواتر درێژه‌ی به‌ خویندن دا و واوه‌تریش دانیشگای ته‌واو کرد و خاوه‌ن برۆنامهی لیسانسی تاریخ و جۆغرافیا بوو.

بۆ گه‌وره‌یی ئه‌و مرۆقه، ته‌مه‌نیک ده‌گه‌ڕێمه‌وه شۆی ئه‌و فه‌تره. له‌ زمان عه‌ولا ده‌گێڕمه‌وه که‌ ئه‌ویش وه‌کوو من کۆره هه‌زاریک بوو:

- دایکم جلوه‌ری هه‌موومانی به‌ ده‌رمان ڕشانده‌بوو بۆوه‌ی چی زینده‌وه‌ری تییدا بکۆژرێن. بۆنی ده‌رمانه‌که زۆر ناخۆش بوو.

خویشم به بۆنه‌که‌ی قەئس بووم، جا چ بگا به که‌سانی دهوروبه‌رم. چوومه قوتابخانه. کاک نه‌بی ماموستامان بوو. کاتیک هه‌ستی به بۆنی جلویه‌رگه‌م کرد، خیرا گه‌وره‌یی خۆی نواند. بانگی کردمە لای خۆی و به‌بیانووی قسه‌کردن رایکیشامه‌ گۆشه‌یه‌ک، بێ‌نه‌وه‌ی منانه‌کانی دیکه‌ هه‌ستی پێ‌بکه‌ن، مه‌بادا دوایی به‌مشکینه‌وه و ببه‌ مایه‌ی گائته‌جاری. کاک نه‌بی به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه، شوشه‌ی عه‌تری له‌ باخه‌ئی دهره‌ینا و هیندیک‌ی به‌ که‌واکه‌مدا کرد و نه‌ختیک‌ی ده‌ سه‌رو گونلاکم هه‌ئسووت. خویشم هه‌ستم به‌ بۆنیک‌ی خوش کرد. ناردمییه‌وه سه‌ر جیگاکه‌م و درێژه‌ی به‌ دهرس گوتندا.....

- ئا... عه‌بدوڵا، نه‌و کاته‌ی تۆ قوتابی کاک نه‌بی بووی، منیش قوتابی فیروز بووم. من له‌ تۆ هه‌ژارتر بووم. که‌واکه‌م دراو بوو و کاتیک له‌ کلاس له‌گه‌ڵ منانه‌کان دانیشتبوو، فیروز بانگی کردم و له‌به‌رچاوی منانه‌کان، هه‌م لێ‌دام و هه‌م له‌ کلاس ده‌ری‌کردم و گوتی: جاریکی دیکه‌ بۆت نییه‌ به‌ لیباسی دراو و پینه‌کراو بیه‌وه قوتابخانه! جاری دواییش له‌به‌ر نه‌وه‌ی پانتۆلی کورده‌یم ده‌به‌رکردبوو، دیسان ده‌ری‌کردم و گوتی: ده‌بێ‌ به‌ شالواری عه‌جه‌می بیه‌وه، ده‌نا بپۆ له‌جیات‌ی خویندن گونله‌وانی بکه‌! هه‌لبه‌ت مرادیش له‌و باشت‌ر نه‌بوو. نه‌ویش بیسه‌وا‌دی خۆی به‌ لێ‌دان و کوتانی ئیمه‌ ده‌شارده‌وه...

کاک نه‌بی ماموستایه‌تی وه‌کوو نه‌رکیکی نه‌خلاق‌ی، چه‌شنی ده‌ینیکی له‌هه‌مبه‌ر منالانی شاره‌که‌ی سه‌یرده‌کرد. خۆزگه‌ی نه‌و پێ‌گه‌یان‌دی ئیمه‌ بوو، نه‌ک مووچه‌ی ده‌سه‌لات. نه‌و به‌ هه‌ر ئاکار و کرده‌وه‌یه‌کی، پاراگرافیک له‌ مروّقایه‌تی له‌ می‌شکی ئیمه‌ی منالدا تۆمارده‌کرد. که‌سیکی باوه‌ر به‌خۆ بوو و متمانه‌ی به‌ خه‌لکی دهوروبه‌ری هه‌بوو و هه‌ست و بۆچوونی خۆی به‌ کرداری هێمنانه‌ له‌ کێلگه‌ی زه‌ین و بی‌ری لایه‌نی به‌رامبه‌ردا ده‌چان‌د.

له‌گه‌ڵ عومه‌ر هه‌میدی سانه‌کانی کوتایی خویندنه‌مان تیپه‌رده‌کرد. نه‌و ده‌مه‌ ئیتر، کاک نه‌بی ماموستای ده‌رسی جوغرافیا بوو. زۆری هه‌ول‌ده‌دا چه‌ندی ده‌کرێ‌ زانستمان سه‌باره‌ت به‌ جیهانی دهوروبه‌رمان پتروپتر بێ‌، به‌لام ئیمه‌ی گه‌نجی خویای چوار نه‌ره‌ی قبو‌لی، کوا گویمان به‌و ئامۆزگارییانه‌ ده‌بزووت! رۆژی تاقیکردنه‌وه له‌گه‌ڵ عومه‌ر پیکه‌وه دانیشتبووین. کاک نه‌بی له‌سه‌ر جیگای خۆی دانیشتبوو و نیوه‌نیوه سه‌یری ده‌کردین. عومه‌ر جاروبار ده‌ستی بۆ کتیبی جوغرافیا ده‌برد و جو‌له‌کانی زۆر ئاشکرا بوون. کاک نه‌بی به‌ نه‌سپایی نی‌زیک که‌وته‌وه. عومه‌ر مه‌جالی شاردنه‌وه‌ی کتیبی بۆ نه‌ما. کاک نه‌بی کتیبه‌که‌ی له‌ عومه‌ر وه‌رگرت و له‌ پیشی دانا:

- عومه‌ر نه‌وه‌ خه‌ریکی ته‌قه‌لووب کردنی؟ به‌رمزه‌یه‌کی له‌سه‌ر لێ‌وان بوو.

عومه‌ر نیگه‌ران و ترساو له‌وه‌ که‌ له‌ کلاس ده‌ری‌کرێ‌، سه‌ری ده‌به‌ر خۆی نا.

- سەرت هەتێنە! پێم ناخۆشە تەقەلۆوب دەکە، بەلام مادام ناخواری ئەو درسه فیڕبی و حەزت ئێنیه، ها ئەوه کتێبه‌که و بەدلی خۆت له‌به‌ری بنووسه‌وه.

عومەر له‌به‌ر خه‌جائەت بوون، کتێبه‌که‌ی له‌ که‌شێوی می‌زه‌که‌ی به‌رده‌ممان نایه‌وه و هه‌ستا و ده‌رکه‌وت. دواى تاوێک چاوم پێی‌که‌وته‌وه، هه‌ستی به‌ شه‌رمه‌زارییه‌کی زۆر ده‌کرد و پێی‌وابوو ئەو زوڵمی له‌ کاک نه‌بی کردووه.

یه‌کدوو ساڵ دواتر کاک نه‌بی، وه‌کوو شه‌رده‌اری شاری شنۆ دیاریکرا. قوتابخانه‌مان بێ ئەو ماموستا گه‌وره‌یه‌ مایه‌وه و ئەوجار که‌متر چاومان پێی‌ده‌که‌وت. پۆژه‌کانی سه‌رده‌ای کاریی ئەو بوو. به‌هه‌لکه‌وت تووشی باسیکی خۆمانه‌ی نێوان ئەو و یه‌ک له‌ عه‌مه‌له‌کانی شه‌رده‌اری بووم. ده‌رویش حوسین نه‌یده‌زانی به‌ چ ناویک بانگی کاک نه‌بی بکا. پێشتر فی‌ربوو به‌ شه‌رده‌ارەکانی پێشتر له‌ کاک نه‌بی بلێ ره‌ئیس.

- ره‌ئیس ده‌توانم برۆمه‌وه؟ ده‌رویش وسین رووی له‌ کاک نه‌بی کرد.

- ده‌گه‌ڵ کێ قسه‌ده‌که‌ی ده‌رویش وسین؟

- ده‌گه‌ڵ جه‌نابت.

- ده‌رویش گیان، من نه‌ جه‌نابم و نه‌ ره‌ئیس. ناوی من نه‌بی‌یه. خه‌لک به‌ناوی کاک نه‌بی بانگم ده‌کەن و تو‌ش هه‌روابکه‌!

- ئاخ‌ر جه‌نابی کاک نه‌بی پێم‌عه‌یه‌...

- نانا... کاکه‌ گیان، ناخو‌زم جاریکی دیکه‌ نه‌ جه‌ناب و نه‌ ره‌ئیس‌م گۆی‌لیی.

شۆرش دژی پزێمی پاشایه‌تی په‌هله‌وی له‌ شه‌ره‌ گه‌وره‌کانی ئێران ده‌ستی پێ‌کردبوو. شه‌ره‌ بچووکه‌که‌ی ئێمه‌ش، شنۆ ده‌بوايه‌ ره‌گه‌ڵ ره‌وتی ئالوگۆره‌کان بکه‌وی. کاک نه‌بی سه‌رقافله‌ی جو‌له‌ی خه‌لک سه‌ره‌کی‌ترین نه‌خشی‌گیرا. هه‌تبه‌ت زۆر له‌وه پێشتر ره‌گه‌ڵ شۆرشی کوردستان له‌ هه‌ردوو دیوی سنوور، له‌ باشوور و پۆژه‌ه‌لات له‌ پێوه‌ندیدا بوو و من دواتر به‌ هه‌ل‌سوکه‌وته‌کانی ئەوم زانی. چەند مانگیکی خایاند و به‌ دامه‌زرانی کۆمیته‌ی ناوچه‌ی حیزبی دیموکرات، کاک نه‌بی نه‌رکی به‌رپرسیاریتی وه‌رگرت. ئێمه‌ش کۆمه‌تیک له‌ قوتابیانی ئەو ره‌گه‌ڵ لافاوی شۆرش و حیزبایه‌تی که‌وتین، ئەوانه‌ی خۆی په‌روه‌رده‌ی کردبوون. زۆری نه‌کیشا خۆمان له‌ چیاکان دیته‌وه. گه‌رمای ئەو پۆژه‌م له‌بیر ناچی که‌ ئاره‌قه‌ی ره‌ش و شینمان ده‌رکردبوو و له‌گه‌ڵ کاک نه‌بی و ماموستا مه‌لا محهممه‌دی عوسمانی و ئازادی کوره‌گه‌وره‌ی کاک نه‌بی به‌ره‌و شیخ‌ ئایش له‌ پیرانشار ده‌چووین. ئازاد هه‌راسی به‌ کاک نه‌بی هه‌لگرتبوو و کۆمه‌له‌ پرسیاریکی له‌سه‌ر وه‌زعی حیزب هینابوه‌ گۆی، که‌ باوکی وه‌کوو ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی ده‌بوايه‌ ولامیان بداته‌وه. کاک نه‌بی حیزبه‌که‌ی خۆی خۆشه‌دو‌ست و باوه‌ری

پيښه‌ه‌بوو و نازاديش جگه‌رگوشه‌ی نه‌و بوو و نه‌ده‌کړا جوابی نه‌داته‌وه. باس له‌سه‌ر قه‌ومانی رووداوېک بوو.

- باب‌ه، هه‌مووتان ده‌زانن چ باسه، به‌لام نه‌تو هيچ نايي.... به‌داخم
- نانا نازاد گيان به‌داخ مهبه. تو ږوله ده‌بي نه‌وه قبول بکې که من نه‌ندامېکې کومېته‌ی ناوه‌ندی حېزېم. نه‌زهرم به
هيند وهرده‌گيرئ. خو ناکړئ هه‌رشتيک قه‌وما خيرا بيم هاتوهاوار سازېکه‌م. ده‌بي قسه له‌جبي خویدا بکړئ و زانياري
راستيش به خه‌لک بدرئ. کار به ئي‌جساسات و هه‌لچوون جي‌به‌جئ نابي.....

له‌و کاته‌شدا هه‌م نه‌رکي باوکايه‌تی و هه‌م ماموستايه‌تيم به‌و مروقه‌وه ديت. سه‌رده‌می قوتابخانه‌ی وه‌بیر هي‌نامه‌وه.
شانازی نه‌ووم پې‌برابوو هه‌م له قوتابخانه‌ی خویندن و هه‌م له قوتابخانه‌ی شوړش له‌گه‌ل کاک نه‌بی بم.

سالی ۱۹۸۵ منيش وه‌کوو خویندکار بورسی خویندنم له ولاتی يونان پې‌به‌خسرا. بنکې ده‌فته‌ری سیاسي له‌گه‌رده‌ی بوو.
سه‌ردانی کاک نه‌بیم کرد. له ژوړيکدا له‌لای کاک فه‌تاح کاويان و کاک مسته‌فای قازی ده‌ماوه.
- فه‌تحي نه‌وه بورسی خویندن وهرگرت، ده‌بي شیرني‌مان بده‌يه‌ی! کاک فه‌تاح داوای کرد.
- جا باشه‌ه‌لی چکاره‌يه شیريني بدا به ئيوه فه‌تتاح! هه‌تا نه‌من لي‌ره بم، ه‌لی هيچکاره نيي‌ه. نه‌وه منم ده‌بي شیريني
بده‌م به ئيوه، که ه‌لی برام بو خویندن ده‌چيته‌ه‌وه....

وای له‌و گه‌وره‌يه‌ی به‌و ئينسانه‌وه ديت. له‌و غه‌ري‌يه‌ی و له‌و دووړيه‌ی له‌ شار و بنه‌ماله‌م، چو‌ن توانی نه‌و
خو‌شه‌ويستيه‌م پې‌به‌خشي که هه‌ست به‌بيکه‌سيم نه‌که‌م! له‌به‌ر گه‌وره‌ی نواندنې نه‌و، له‌جي‌وه فرميسک ده‌چاوانم گه‌را.
هيچم پې‌نه‌گوترا، ته‌نيا نه‌وه‌نده نه‌بي که له‌قولا‌ی دل‌دا عه‌شتيک پشکووت و گوتم: گه‌ليک سپاس گه‌وره‌م...

دوايېن جار گويم له‌ ده‌نگی بووه. نه‌و کاته‌ه‌و بوو که به‌داخه‌وه حېزې خو‌شه‌ويستی کاک نه‌بی و قوتابي‌يه‌کانی نه‌و، واته
خه‌جيج مه‌عزووری و قادر وريا و قادر ره‌سوئيان و عه‌ولا سه‌يدا و عومهر حه‌میدی و چه‌نديکی ديکه تووشی دابران هاتبوو.
کاک نه‌بی هه‌موومان، له ولاتی دانمارک ده‌ژيا و نه‌خو‌شی شیرپه‌نجه پرستی لي‌بري‌بوو. عومهر حه‌میدی له‌ کوردستان‌را
هاتبوو و شه‌ونک له‌ شه‌وان به‌ ته‌له‌فوون قسه‌مان له‌گه‌ل کاک نه‌بی کرد.

- کاک نه‌بی چو‌نی؟ ده‌مانزانی به‌هوی نه‌خو‌شيه‌که‌ی زور نا‌ژی.

- زور باشم ه‌لی گيان، تو چو‌نی؟ ده‌نگی ته‌واو کز ببوو.

- کاک نه‌بی گیان، جارێ له‌گه‌ڵ عومه‌ر قسه‌ بکه، دوایه من قسه ده‌که‌م...
کاک نه‌بی نه‌و شه‌وه دیسان وه‌کوو ماموستایه‌ک داوای برایانه‌ی هه‌بوو.
- کورینه! ده‌بی نه‌و دوو باڵه‌ی حیزب یه‌ک بگرتیه‌وه. ده‌بی کار بو‌ ڤزگاری نه‌و کوردستانه بکه‌ین. نه‌کا هه‌ست به
ماندوووبون بکه‌ن.....

له‌گه‌ڵ عومه‌ر ده‌ستمان به‌ گریان کرد. کاک نه‌بی بو‌ هه‌میشه جیی ده‌هیشتین و داوای له ئیمه‌ش ده‌کرد نه‌به‌زین... ده‌ک
ڤوحت شاد گه‌ورهم. چهند ڤۆژنکی خایاند و بو‌ هه‌میشه مالاوایی کرد.

که‌سی برا! هیج ده‌زانی عومه‌ریش له ولاتی غه‌ریبی سه‌ری نایه‌وه، هیج ده‌زانی قتادیش به‌ده‌م نه‌خۆشیییه‌وه
پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ هه‌موومان برایه‌وه، هیج ده‌زانی حیزبه‌که‌ت دوباره به‌ نازاری دووله‌تبوونی دیکه تلایه‌وه؟

گه‌ورهم سه‌ری کړنۆش بو‌ هه‌موو گه‌وره‌یییه‌کان. تو‌ نه‌به‌دییه‌تت بو‌ خۆت ده‌سته‌به‌ر کرد. له دتماندا‌ی و نه‌گه‌ر بیست
سائیش به‌سه‌ر کوچتا تێپه‌ڤی، قادر و خه‌جیج و هه‌لی زۆر هه‌ن ڤیز له هه‌ست و بیرت بگرن و تویان له‌بیرن. بخه‌وه
نازیز، پیاوه مه‌زنه‌که خه‌وی خیرت بێ....

سه‌رچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - ڤنکه‌وتی: ۲ دێسه‌مه‌ری ۲۰۱۶

موژده، موژدهی به‌شه‌کیلا دا

نیوکاتژمیر به‌ر له‌هاتنی میوانه‌کان گه‌یشتبوومه‌ ژووری مه‌راسیم. سه‌یرم کرد جیا له‌ ئالا و ئارمه‌کان، وینه‌ی یه‌ک له‌ شه‌هیدانی ته‌قینه‌وه‌ی به‌ر درگای قه‌لای دیموکرات له‌سه‌ر میژیک داندرا‌بوو. چاوم به‌ کیزیکی خه‌مبار که‌وت. له‌ته‌نیشته‌ میژه‌که‌ راوه‌ستابوو. سلاوم کرد و ده‌ستم له‌نیوده‌ستی نا.

✽ خانمه‌ جوانه‌ چونی؟

✽ باشم، ژور سپاس. من شه‌کیلام، کچی شه‌هید عه‌لی قوتیاسی.

ته‌زوویه‌ک به‌ له‌شمدا گه‌ڤا. سه‌ری کرڤۆشم دانه‌واند و گه‌رم له‌ باوه‌شم گرت. به‌ئێ ئه‌و کچی شه‌هیدیک بوو. ئه‌و شه‌کیلا بوو که‌ دوو رۆژ پێشتر به‌سه‌رهاتی ژیانیم تا راده‌یه‌ک بیستبوو. مه‌عمووریه‌تی کاری من، به‌خیرهیانی میوانه‌کان دیاریکرا. هه‌ستیکی قورس روحی داگرتبوو. خه‌لک پۆل پۆل ده‌ستیان به‌هاتن بۆ مه‌راسیمه‌که‌ کرد. . روحی شه‌هیدان شادبێ...

پیر و گه‌نجم به‌رده‌وام ده‌دیت، خه‌فه‌تبار به‌ره‌و ژووره‌که‌ ده‌چوون. نیو کاتژمیری خایاند. ژووری پرسه‌ پڕ له‌ خه‌لک بوو، له‌ هه‌موو چین و توێژیک. دیسان وه‌بیر ئه‌و رسته‌ جوانه‌، به‌لام هه‌سه‌رتباره‌ که‌وته‌وه‌:

” ئه‌وه‌جاریش شه‌هیده‌کان له‌ ده‌وری یه‌کتر کۆیان کردینه‌وه‌.”

دیموکراته‌ لێک‌دا‌بر‌اوه‌کان، کۆمه‌له‌ چه‌ند که‌رته‌کان، چه‌پ و راست و ئاییندار و بی‌ ئایینه‌کان، کورتی بېرمه‌وه‌ کورده‌ به‌هه‌سته‌کان به‌پانه‌وه‌ هاتبوون.

له‌ پشت میکروڤۆنه‌ ره‌نگا‌وره‌نه‌کان کۆتیک وتار پێشکه‌ش کران و په‌یام خوێندرا‌نه‌وه‌، هه‌رکام به‌ نه‌ده‌بیاتی تایبه‌تی خۆی. کۆماری ئیسلامی ئێران مه‌حکوم کرا و وه‌کوو تاوانباری سه‌ره‌کی ته‌قینه‌وه‌کانی به‌رده‌ری قه‌لای دیموکرات له‌ کۆیه‌ ده‌ستنیشانکرا.

نۆره گه‌یشته شه‌کیلا. نه‌و جوانکیله خه‌مباری کاتژمیریک پیشتړ دیتبوم. بیده‌نگی‌یه‌کی سه‌رنج‌راکیش ژووره‌که‌ی داگرت. شه‌کیلا له پشت میکروډون بوو.

. من شه‌کیلام، کچی عه‌لی قویتاسی. سلاو و ریزم هه‌یه بو هه‌موو نیوه هاوړنیانی باوکی شه‌هیدم. نینسان نه‌یده‌زانی سه‌یری شه‌کیلاي خه‌مبار بکا یا گوئ له وشه پرله‌هسته‌کانی بگری. نه‌و هه‌شت سالان، له‌گه‌ل دایکی ریگای تاراوگه‌نشینی گرتبوه‌به‌ر. کاتیک قسه‌ی ده‌کرد، سیمای هه‌شت سال له‌وه پیشی باوکی، هیشتا له‌میشک و خه‌یانی‌دا ده‌هات و ده‌چوو. نه‌و به‌ سوژیکي پر له هه‌ست له‌گه‌ل باوکی ده‌دوا. فرمیسک و خه‌م تیکه‌ل به‌ ناخاوتنی بیوون. . باوکم هه‌موو ته‌مه‌نی خوی له‌پیناو نازادی و سه‌ربه‌ری کوردستان‌دا فیدا کرد. باوکم درې‌ده‌ری ریازی شه‌هیدان بوو. نه‌و خوی تیکه‌ل به‌ کاروانی شه‌هیدان کرد.

کاتیک هه‌ناسه‌ی پر له‌هه‌سپرتی هه‌لکیشا، به‌ده‌م هه‌نیسکی گریان‌ه‌وه، دووباره ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی په‌یامه‌که‌ی کرد. . باوکم تاجی نیفتیخاره به‌ سه‌رمه‌وه..

به‌ بیستنی وشه‌ی تاج، بو ساتیک بیرم له‌ شاجوانه‌کانی جیهان کرده‌وه. هه‌ستم کرد شاجوانی من، شه‌کیلاکان، منالانی بینه‌شکراو له‌ سوژی دایک و باوکه‌کان... ناخ شاجوانه‌که‌م شه‌کیلا، تاکه‌ی مه‌رجی شاجوانی کیژانی نیشتمانم، ده‌بی بیکه‌سبوون بی؟! هه‌موو میوانانی نیو ژووره‌که کاتیک فرمیسکی شه‌کیلیان بینی و گوینان له‌ تاجی نیفتیخار بوو، نه‌سرین له‌ چاوانیان‌دا قه‌تیس ما. شه‌کیلا درې‌زه‌ی به‌ په‌یامه‌که‌ی دا. یه‌ک رسته‌ی گوت که‌ خوی له‌ خویدا رومانیکی پر له‌ تراژیدیا بوو و بارته‌قاي قورسایي هه‌موو رومانه‌کانی جیهان. نزیه‌ک بوو بو هه‌لته‌کاندنی کورسیله‌ی هه‌موو خواکانی نیهان. خورگه‌یه‌ک له‌نیو دل و ده‌روونی هه‌موو هه‌زاره‌کان.

. مردن و سه‌رشوړی بو له‌وانه‌ی بی‌باوکیان کردم.

شه‌کیلا به‌ نه‌سپایی، بی‌مالاوايي، رویش.

خیرا دواي نه‌و نۆره‌ی موژده‌هات. نه‌ویش شاجوانیکی‌تر، نه‌ویش کچه شه‌هیدیکی‌تر.

. من موژده‌م. من نوینه‌ری راسپی‌ردراوی نیوهم. به‌ناوی هه‌موو نیوه نازیزان ده‌خوایم چه‌پکه‌گوئیک پیشک‌ه‌ش به‌ شه‌کیلا بکه‌م و موژده‌یه‌ک به‌ خه‌لات.

ژووره‌که‌م وه‌کوو ده‌ریا‌یه‌کی توفانی که‌وته‌به‌رچاو. هه‌سته‌کان شه‌پولیان ده‌دا. له‌گه‌ل شه‌کیلا گریان و له‌گه‌ل موژده‌، چاوه‌روانی موژده‌.

. من لیره‌ ده‌خوایم به‌ شه‌کیلا بلیم، چون‌ خاکی کوردستان‌مان هه‌موو رو‌له‌کانی نیشتمان له‌ باوه‌ش ده‌گری، چون‌ حیزبی دیموکرات بو نیمه‌ مائیک بوو، باوک و دایک بوو، بو من و هه‌موو کج و کوره‌ شه‌هیده‌کان، بو‌توش شه‌کیلا گیان، هه‌روا ده‌بی. بویه‌ دلگران مه‌به. تو وه‌ک خوت گوتت شانازی بکه‌ کچه شه‌هیدی، شه‌هیدیک بو حیزب، شه‌هیدیک بو کوردستان، که‌ ژبان و گیانی به‌خشی...

به‌ موژده‌ی موژده‌، ده‌ریای شه‌پۆلاوی سائۆن هیوڕبۆوه‌. موژده‌ی کچه‌ شه‌هید، وه‌کوو شاجوانی دوینی کچه‌ شه‌هیده‌کان، ده‌سکی گۆلی پیشکەش به‌ شه‌کیلا کرد و له‌ ئامیزی خۆی دا لاواندییه‌وه‌.

پرسیارگه‌لیک له‌ دل و زه‌ینی ئیمه‌ی دژبه‌رانی هه‌قدوودا بۆ جاریکی‌تریش دووپات بوونه‌وه‌:

دابړان و په‌رشوبلاوی ئیمه‌ی کورد تا که‌ی؟ به‌تایبه‌ت ئیمه‌ی پیشه‌وه‌ی خه‌بات بۆ زرگاری نیشتمان! ده‌بی بۆ شاجوانه‌ بینازماوه‌کانمان، بۆ وه‌چه‌ی داها‌توومان، له‌ ده‌فته‌ری میژوودا چ بنووسین؟ ناخۆ، ته‌نیا شه‌هیده‌کانمان له‌ یه‌کتر کۆمان ده‌که‌نه‌وه‌؟

له‌ ژماره‌ ٦٩٥ ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه‌

سه‌رچاوه‌: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ٤ ی جانیویری ٢٠١٧

لۆرکا

ئابریلی ١٩٣١ دامەزرانی جەمھووری ئیسپانیای کۆتایی سیستەمی پاشایەتی راگەیەندرا. ژێنرال فرانسیسکو فرانکۆ دژی ئەو گۆرانی هەڵبژێستگرت. سالی ١٩٣٦ کودتای وەرێخست و تووشی شکست هات. شەری نیوخوی ئیسپانیای دەستی پێکرد. ولاتی ئوروپایی، ٢٠ ئاگوستی ١٩٣٦ پەیمانی <خۆتێهەلنەقوتاندن> لە کاروباری ئەو جەمھورییە تازە دامەزراندنیان ئیمزا کرد، واتە راست ٢٠ پوژ دواي کودتای نێزای فرانسیسکو فرانکۆ، تەنیا بۆوی یارمەتی بە سەرکەوتنی جەمھورییەت نەدەن و پستی فرانکۆ بگرن. نیو میلیۆن ئیسپانیایی کوژران. نازییەکانی ئالمان و فاشیستەکانی ئیتالیا یارمەتی فرانکۆیاندا و ناوبرا سالی ١٩٣٩ دەسەلاتی حوکمرانی دەستەبەرکرد.

فریدریکو گارسیا لۆرکا، شاعیر و نووسەری ئیسپانیایی، ھەروەھا نیگارکێش و ژەنیاری پیاو، لاینگری جەمھوری تازەدامەزرانی ئیسپانیای بوو. لۆرکا دەیزانی کە بێدەنگی کۆمەڵگای جیھانی و سەرھەڵدانی فاشیزمی فرانکۆ، ولات چۆن تووشی نەھامەتی و وێرانی دەکا. ئەو بە زمانی شیعر و شانۆ دەنگی ناپەزایەتی خۆی دەربێری. ئەو لە نیزیکی ھە دەیدیت ھەرکەس لەگەڵ فرانکۆیە، دوژمنی جەمھورییەتە. بەردەوام گۆی لە دروشمی فالانژەکان دەبوو، کاتیک ھاواریان دەکرد:

"ھەرکەس بەرگی نێزای لەبەردا نەبێ، با جلی ژنانە بپۆشی."

لۆرکا ھەتسوکەوتی فرانکۆی دیتبوو و گۆی لە فەرمانی ئەو ببوو کە گوتبووی:

"بەرلە جیبەجێکردنی حوکمی تیرباران و سێدارە، من داوای لێبووردەیی ھیچکەس پەسند ناکەم."

لۆرکا پێشبینی ئەو داھاتووە تاریک و ڕەشەیی کرد و نووسی:

ئەوان سواری ئەسپە ڕەشەکان دەبن،

ئەو ئەسپانە نالەکانیشیان ڕەشن.

پەلەکانی جەوھەر و مۆم

لەسەر بالۆکانیان دیار و گەشن.

ئەوان ئەگەر ناگرين، لەبەر وەيه
لەجيات مېشك، قورقووشميان لە سەرياندا جيگرە وەيه.
روحان لە کەوڵى بۆياخراوە
ئەو ساتەى دىن بە پىگاوە.
تاقمىكى پشتكوورن و شەوانە
بگەنە هەر شوينى،
بيدەنگيەك دەخوازن،
وەکوو شيرەدارى پەشەلگەراو،
ترس و ساميک،
چەشنى لەرزىنى بچووکترين دەنگە لمى بەرئاو.

دواتر، تەنيا لە دەقەرى باسک بە هەزاران کەس ئىعدام کران. ديسان وەدەنگ هات:

مەرگ،
بەژىر دارزەيتوونەکاندا تیدەپەرى و
پەيتا پەيتا و بەردەوام
پەنجەى قورقووشمى خۆى
پادەداشت و
قوربانىي خۆى دەست نیشان دەکرد.

ئەو بۆ عەشق، بۆ منال، بۆ سروشت دەينووسى. هەرچەند وای دەنواند کە زۆر سياسى نىيە، بەلام هەتسوکەوتى لەمەر
ناعەدالەتى و دۆخى نالەبارى سەردەم بەجۆرىک بوو، فالانزەکانى فرانکۆ بۆيان قبوڵ نەدەکرا. شیعەرەکانى ئەو وەسەر زارى
منالە هەزارەکانى گەپۆکيش کەوتبوون.

روحى هەزارانى بەلاوە گرینگ بوو و بۆ دواى مەرگيشى خۆزگەى بۆ چەوساوەکان هەبوو:

ساتى دەمرم
پەنجەرەى هەيوان والابى.
منالیک پرتەقال دەخوا،
لە پەنجەرەى بەرھەيوانە وە دەبينم.

ۋەرزىپىك گەنم دەدروئ،
لە پەنجەرەى بەرھەيوانەۋە دەيىنم.
كاتى دەمرم،
پەنجەرەى بەرھەيوان دامەخەن!

لۇركا لە سەردەمىكى گونجاۋدا ھات و بىۋەخت رۆيشت. ئەو دەيگوت ھەر شاعىرىكى راستەقىنە، شۆرشگىپىكە.
سالوادۆر دالى سەبارەت بە دەئى:

لۇركا دەيتۋانى چى لە دئىدا ھەبوو يا بىرى ئىدەكردەۋە، بە لاسايىكردنەۋە، بە گۇرانىگوتن يا بە جۆلە و نەمايشكردن دەرىبىرى. تەنەت چۆنىيەتى مەرگى خۇى، ساتى ناشتنى، جەنازەى چۆن شۆردەكرىتەۋە، چەند رۆژ دواى مەرگى پوخسارى چۆن دەبى، ھەرھەموۋى نەمايشدەكرد. ئەو ھەرچەند بە سىما جوان نەبوو، بەلام كاتىك جۆلەى سەير و ھونەرى دەكرد و پىندەكەنى، جوانىيەكى كەمويىنەى بە پوخسارى خۇى دەبەخشى. ھەركات ھەستىدەكرد بە ھەئسوكەوت و جۈۋەكانى، توانىويەتى بىنەر تەۋاۋ رازى بكا، شادى و خۇشى ھەست و روحى دادەگرت.

لۇركا خۇيشى دەيگوت، بەدەگمەن كەنىنم بە پىشھەستەكانم دىت. سالى ۱۹۳۵ بە دۇستى خۇى، كارلۇس مۇرلاى گوتبۋو: كە بىر لە مەرگ دەكەمەۋە، ترس دامدەگى، نەك لەبەر ئەۋەى دواتر چى دەقەومى، ئەۋە بەلامەۋە گرىنگ نىيە. تەنبا ئەۋ ھەستە ناخۇشە، كە نابى ئىتر بىنم، ئەۋە ئازارم دەدا، ئەۋە كە دەبى مالاۋايى لە خۇم بكام، ئاخىر من خۇم خۇش دەۋى.

لۇركا پىشېنى مەرگى خۇى كردبۋو:

دېتم منيان كوشت
قاۋەخانەكان گەران، گۇرستان و كلىساكانىش
بەرمىلەكانيان ھەلدىرى، گەنجە و دۆلەپەكانىش
دەستيان بۆ سى ئىسكىت برد
كە ددانە زىرەكانيان بدزن
بەلام منيان نەدۆزىيەۋە.
منيان نەدۆزىيەۋە؟
نا... منيان نەدۆزىيەۋە.

به‌ره‌به‌یانیی ١٨ی ئاگوستی ساڵی ١٩٣٦، نه‌و سه‌رده‌مه‌ی نه‌و عاشقی ژبان بوو و ته‌نیا ٣٨ ساڵی ته‌مه‌ن تێپه‌رکردبوو، به‌ده‌ست فاشیسته‌کانی ئیسپانی له‌ داوینی چیاکانی سیرانوادا تیرباران کرا. ده‌گوتری له‌نیزیک گوندی <ویزنار> له‌ژێر دارزه‌یتوونه‌کاندا نێژراوه. به‌لام جه‌نازه و گۆپی ئۆرکا هیچکات نه‌دۆزرانه‌وه. هه‌ست و پێشبینی‌یه‌که‌ی وه‌رسته‌گه‌ران و له‌ شێرنیکیشدا ئاماژه‌ی پێکردبوو

له‌ ژماره ٦٩٦ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ٢٢ی جانیوێری ٢٠١٧

هیلیني شیواو

نیکوس کاروزوس

له ژووری ناشپه‌زخانه دانیشتبووم و سه‌رقالی نووسین. ده‌نگی قاره‌قارې دوو قشقه‌له ده‌هات. له‌سهر داربه‌رووی بهر په‌نجه‌ره‌که‌م شه‌ریان‌بوو. پاش تاویک به سه‌رکه‌وتنی یه‌کیان کۆتایی هات. قشقه‌له‌ی سه‌رکه‌وتوو له‌سهر داره‌که مایه‌وه و نه‌وه‌ی دیکه به‌ره‌و دارستانی نه‌وبه‌ر جاده‌ فری.

قشقه‌له‌ی سه‌رکه‌وتوو ههر له‌و رۆژه‌وه ده‌ستی به کۆکردنه‌وه‌ی چینه و پووشوپه‌لاش کرد. چه‌ند رۆژ دواتر هیلانه ناماده‌بوو و تییدا دامه‌زرا. دیاربوو جووتی خویشی دۆزیوه‌ته‌وه. زۆری نه‌خایاند کورک بوو. دیسان قاره‌قارې له‌و سرنجی پاکیشام. یه‌ک له بیچووه‌کان کاتی فرین که‌وتبووه خواره‌وه. له‌ چیمه‌نی بهر په‌نجه‌ره ده‌خولایه‌وه. دایکی هاواری له‌هه‌ستابوو و ینده‌چوو هه‌ستی به بوونی پشیله له‌و ده‌وربه‌ره کردب. یه‌ک دوو بیسکویتم هاویشته به‌رده‌م جوجه‌که‌ه. دایکی هات بۆلای و خه‌ریکی خواردن بوون. جاروبار له‌سهر چیمه‌ن فیری فرینی ده‌کرد. ههره‌مووی له‌و دیمه‌نانه به‌لامه‌وه جوان بوون. سۆز، ترس و دله‌راوکه، به‌رپرسیاریه‌تی و کۆلیک نه‌زموونی دایک بۆ بیچووه‌که.

دوو سانه‌ له‌گه‌ل له‌و قشقه‌له‌یه دراوسیم. جاروبار دیتنه سهر لیواری په‌نجه‌ره‌ی مانه‌که‌م. ده‌زانم برسپیه‌تی و به‌ یه‌ک دوو له‌تکه بیسکویت رازی ده‌ب. یه‌ک دوو مانگ له‌وه پيش دیسان له‌سهر دار شه‌ره ده‌نووکي له‌گه‌ل قشقه‌له‌یه‌کی دیکه هه‌بوو. هه‌ستم‌کرد نه‌وه‌تر ده‌خوازی هیلانه‌که‌ی داگیریکا. نه‌وه‌ی دراوسیم، بیگانه‌ی ئیزن نه‌دا و دار و هیلانه‌ی پاراست. نه‌مرۆ به‌هه‌لکه‌وت دووباره له‌به‌ر په‌نجه‌ره و‌ستابووم. سه‌یری ده‌ره‌وه‌م ده‌کرد. به‌فریکی زۆر که‌وتبوو. قشقه‌له‌ی هاوړیم، زۆر به‌ حه‌سره‌ته‌وه ده‌یروانییه هیلانه‌که‌ی. به‌فری له‌سهر بوو و بۆ حه‌سانه‌وه نه‌ده‌بوو. به‌ده‌ست خۆم نه‌بوو، خه‌فه‌ت دایگرتم. ناخ چه‌ند ناخۆشه‌ مانت داگیربکړی، لافاو بیبا یا به‌فری قورس درگات له‌بگړی. بزې له‌ هه‌یوان و په‌سیوان، له‌به‌ر دوکان و سه‌رشه‌قام، له‌ کۆلان و نه‌دیوان، وه‌کوو کۆچه‌ر، ناواره و ده‌ربه‌ده‌ر. تاراوگه‌نشین له‌ هه‌نده‌ران بی، حه‌سره‌تباری مه‌وته‌نی به‌ر تیغی خه‌نجه‌ران بی. به‌لې ناوا خۆم هاته‌به‌رچاو، بیره‌وه‌ری ژيانی ۳۵ سال دووری زیندوو بوونه‌وه، نه‌وانه‌ی له‌ زه‌نمدا قه‌تیس مابوون چه‌شني په‌نگاو.

پارچە بىسكۈيتىكەم ھەلداشت و قشقه ئەلى ھاۋرىم ھاتە بەر پەنچەرە. لەبەر خۆمەۋە لەگەلى كەۋتمەپراۋىژ.

گۆي بگرە دراوسىكەم! ھىچ دەزانى جىياۋزى مەن و تۆ لەچىدا؟ ھىلانەلى تۆ لەسەر داربەرۋويە، لەسەر ئىۋارى شەقام، لەتەنىشت ۋىستگەلى پاس و لەبەر پەنچەرەلى مالى مەن. نە كەس بەردىكت تىدەگرى، نە كەس بە تەنگ سىرەت لىدەگرى. نە فرۆكە بۆمبارانت دەكا، نە دوزمەن تۆپباران و نە كەس سەرت دەبرى. نە ناسنامەت پىۋىستە و نە پاسپورتت ھەۋجەيە، نە سنوۋرىك بەفەرمى دەناسى و نە دژە ئايىن و ئايىدىات ھەيە. لە دراوسىيەتلى تۆ، مەن خاكەم داگىركراۋە، سنوۋرم بۆ پاكىشراۋە، مالىم لىشېۋىندراۋە. ئەۋە مەن دەربەدەرم، ۳۵ سالە سەۋداسەرم. دەزانى بۆ؟ بۆ مافىكى ئىنسانى، بۆۋەلى ئازادىي ژيان و گىيانى. كۆمەلگەيەكى دادپەرۋەرەنە بى كە لەۋدا باندەلى ھاۋرەگەزى تۆيش خاۋەن دار و ھىلانە بى. ھەرچەند ئەمرو مالىكەت بە بەفر داگىركراۋە، بەلام لەبىرت بى تەنلىا رۇژانىك بۆ بەھارى گەرم و گەرانەۋە و دامەزانت ماۋە. تۆ ھەركات ھەزىكەلى دەگەرىيەۋە ھىلىنى خۆت، ھەر ئەۋەندە كە بەفر بتۈتەۋە. بەلام بۆ مەن چى؟ كەلى ۋەرزى ئازادى دەگەرىيەۋە؟ ھىچ دەزانى بەھار و پايىزەكان دىن و دەۋون و لەجىيات بەفر و بەستەلەك، تەمەنەم بەدەم زىيانى زەمەن كورتدەيىتەۋە؟ بەلام مەلى دراوسى، بۆۋەلى ھومىد بەرنەدەم، درگەلى رۆھم بۆ خۇزگە دوۋرەكان والاكردوۋە و بەۋ پارچە شىئەرەلى نىكۇس كارۋۇس كە لەراستىدا بۆ تۆ گوتراۋە، پاراۋى كىلگەلى تىنۋى ھەستەكانەم دەكەم. دراوسى بچكۆلانەكەم گۆي بگرە!

باندەكان چىرەلى داۋى خواكان

ۋەگەرى!

گەرانەۋەت موعىزەيە.

ۋەگەرى بە چاۋى تىزىنت

بەۋى داگەرانى بەرەۋ ژىر، بە لاجاينى گىرگرتۋى پىر لە تىنت

بۆ مەۋتەنى دىگىرت ۋەگەرى.

ھەرچەند ھەست بە رۋوخانت دەكەلى و

جەھەننەمىك ھۆكار بوۋە

ھەرچەند سىنەت پىر لە سۆزە و

ھەنگاۋەكانت بى داھاتوۋە.

بەلام،

داربەرۋويەك بەۋ زستانە

لە كۈنجىكى ئەۋ دارستانە

بە بوونی تۆوه ئاوه‌دانه.
که‌وابوو به‌په‌نجەي حەسرەتي ڕابردوو،
لە گوڵخونچه‌کان گۆرانییه‌ک بچنه و
وه‌که‌ڕێ!
که‌ڕانه‌وه‌ت موعجیزه‌یه.
نیکۆس کاروژۆس

لە ژماره ٦٩٧ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بڵاو بۆته‌وه

سەرچاوه: مانیپه‌ڕی کوردستان و کورد - ٥٥ فیه‌ریویه‌ری ٢٠١٧

رېچۆس و نه‌ده‌بیاتی به‌رگری

وشه ته‌نیا وه‌کوو خۆی خاوه‌ن مانایه‌کی نه‌وتو بیه، نه‌گه‌ر هه‌لگری مانا و مه‌به‌ست له‌ شوینی گونجاودا نه‌بێ. به‌ردی بناخه‌ی رسته‌یه و پیکهینه‌ری قه‌واره‌ی نووسراویکه. هه‌لبه‌ت مه‌به‌ستم له‌ لایه‌نی بیده‌نگی نه‌وه، وه‌ختیک له‌سه‌ر روخساری سپیی کاغه‌ز خۆی ده‌نوینی. مرو‌ف وشه ده‌کا به‌ نامزان، بۆ ده‌برینی سۆز، هه‌روه‌ها گه‌یاندنی زانیاری و به‌گژداچوونه‌وه‌ی خامۆشی بیر و هزر. وشه له‌ زه‌مه‌ن و ته‌مه‌ندا و به‌قه‌یاسی بالای رووداوه‌کان داگژاوه‌ته‌ تاریکی، داگیرساوه وه‌کوو مۆم، بلیسه یا خۆریک بووه پر له‌ رووناکی، هه‌لبه‌ت به‌باری نه‌رینی خۆیدا و په‌نگه له‌ نه‌رینی بوونیش بیه‌ش نه‌بووبی. نه‌گه‌ر سه‌یری میژووی عومری وشه‌بکه‌ین، نه‌وه‌نده‌ی یه‌خسیری هه‌ز و مه‌یلی چه‌وسینه‌ر بووه، هینده‌ش هه‌وینی سه‌ره‌له‌دانی خه‌یاڵ و خۆزگه‌ی نووسه‌ر و مرو‌فی دل پر له‌ سۆزه. به‌ واتایه‌ک، ئیمپراتۆری گشت وه‌رزه‌کانی هه‌ست له‌ ژبان و جیهاندا.

زۆر نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست زمان و په‌نجه‌ی نووسه‌رانیا‌ن کردووه‌ته‌ میعرا‌بی کړنۆش و خه‌ون و نزی نه‌وانیا‌ن تیکه‌ل به‌ ژبا‌ن و گیانیان کردووه. بۆ سه‌ره‌ستی، بۆ خۆیبوون و رێگه‌ی هزی شیعر و سرووده‌کانیا‌ن په‌چا‌و‌کردووه. زۆریک له‌و خامه‌ بویرانه، به‌ ده‌نگ و وشه‌یا‌ن به‌گژ نه‌ها‌مه‌تییه‌کاندا چوونه‌وه، جیا له‌ کۆمه‌لگای خۆیا‌ن، سنووره ده‌ستکرده‌کانیشیا‌ن ده‌رباز‌کردووه. نه‌وانه وه‌کوو مانگ له‌ شه‌وی تاریکی خه‌لکانی دیکه‌شدا، رووناکییا‌ن به‌ رێگا و هزر به‌خشیوه. یه‌ک له‌وانه، که له‌ نووسیندا سالاریکه، ناسرا‌وی گه‌لانی‌تر سالانیکه، به‌رده‌وام ده‌یخوینه‌وه و له‌به‌رخۆمه‌وه ده‌یليیه‌وه، یانیس رېچۆسی یونانییه. نه‌و که‌سه‌ی مرو‌فایه‌تی ده‌ینداریه‌تی.

یانیس یه‌کی مای ۱۹۰۹ له‌ شارۆچکه‌ی مۆنیم‌قاسیای ده‌ق‌ه‌ری لاکۆنیا له‌دا‌یک‌بوو. ناو‌برا‌و ۸۱ سا‌ل ژیا و له‌ ۱۱ نوام‌بری ۱۹۹۰ له‌ شاری نا‌تین کۆچی دوا‌یی کرد. شاعیر و نووسه‌ریکی ریا‌لیست.

یانیس رېچۆس شاعیر و نووسه‌ریناسرا‌وی یونانی و جیهانی، له‌باری فکرییه‌وه له‌ به‌ره‌ی چه‌پدا بوو. سا‌لی ۱۹۳۱ که ته‌نیا بیست و دوو سا‌لی ته‌مه‌ن تپه‌ر‌کرد‌بوو، وه‌کوو نه‌ندامی حیزبی کۆمونیستی یونان وه‌ر‌گیرا. سا‌لی ۱۹۳۴ یه‌که‌م دیوانه‌ شی‌ع‌ری خۆی به‌نا‌وی "تراکتۆر" بلا‌و‌کرده‌وه و ئیله‌ام‌ییک له‌ شی‌عه‌ر‌ه‌کانی ولادیمیر مایاکۆفسکی بوو. دوو‌ه‌م دیوانی نه‌و به‌نا‌وی "نه‌ه‌رام" له‌ سا‌لی ۱۹۳۵ بلا‌و‌بو‌وه‌وه و له‌ودا پا‌رسه‌نگی نیوان با‌وه‌ر به‌ دا‌هاتوو و نا‌هو‌می‌دی تاکه‌که‌سی خسته‌ به‌ریاس. سا‌لی ۱۹۳۶ شی‌ع‌ری "شینگ‌یری"ی نووسی و دواتر، واته‌ سا‌لی ۱۹۵۰ نه‌و شی‌عه‌ری له‌لایه‌ن نا‌هه‌نگ‌ساز‌ی ناسرا‌وی یونانی و

جیهانی، میکس تیۆدۆراکس کرا بە سروودی نەتەوهیی یونان. نیزیکی بە تەواوی بەرھەمەکانی ناوبراو وەرگێڕاوە و بە سەر زۆریە زمانەکانی دنیا. خاوەن ۱۱۷ دیوانی شیعەر و پۆمان و شانۆنامە و بەرھەمی وەرگێڕاوە. یەک لە پێنج شاعیری گەورە سەدەیی بیستەم بوو. سەردەمێک تووشی نەخۆشی سیل هات و لە ئاسایشگای "رەستگاری" مایەوه و لەوێ بوو بەھۆگری مارکسیسم و تێروانیی چەپگەرایانە. ئەو روح و ھەستی شۆرشگێڕانەیی خۆی ئاویتە شیعەرەکانی کرد.

یانیس ریچۆس لەنیوان ساڵەکانی ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۵ کە شەڕی دووھەمی جیهانی لەگۆڕیدا دەبێ و خاکی یونان بەدەست نازییەکانی ئالمان داگیردەکرێ، وەک پارتیزان دەبێتە ئەندامی "بەری رزگاری نەتەوهیی". دواتر، ساڵەکانی ۱۹۴۶ تا ۱۹۴۹ رەگەڵ جوولانەوی چەپ بەدژی فاشیزم دەکەوێ. ساڵی ۱۹۴۸ دەگێڕێ و بۆ ماوەی چوار ساڵ لە ئوردووکاگاندا زیندانی دەکرێتو ئیزنی نووسینی پێنادرێت، بەلام کۆل نادا و بەئەینێ شیعەرنووسین درێژە پێدەدا. ماوەیەکی بۆ دوورگەکانی لیمنۆس، ماکرۆنیسۆس و ئایۆ نیقستراتۆس دوور دەخرێتەو. ساڵی ۱۹۵۶ سەردانی یەکیەتی سۆڤیەت و کۆمەڵەکان. ریچۆس لە سەردەمی ھاتنە سەرکاری حکومەتی دیکتاتۆری سەرھەنگەکان لە ۱۹۳۶دا، دووبارە دەکەوێتەو بەرگۆشار و تووشی دوورخراوەیی دەبێ سەرھەنگەکانی یونان و پاشان بۆ دوورگەکانی لیبۆس دەنێردرێ. ناچاردەبێ رەوتی ھۆنەرەکانی شیعەرەکانی بگۆڕێ و شیوازی سۆریالیستی بگێتەبەر. ساڵی ۱۹۳۷ کۆمەڵە بەرھەمی "گۆرانی خوشکەم" دەخولقێت و ۱۹۳۸ "پەیمان و ئاشتی بەھار". ئەو دوو بەرھەمەدا بیرەویریەکانی تالی سەردەم بە زمانی شیعەر دێنێتە بەرباس.

یانیس زۆریە شیعەرەکانی ئەلیکساندروۆس بلۆک، نازم حیکمەت و فلادیمیر مایاکۆفسکی وەرگێڕاوە سەر زمانی یونانی. لە یەکیەتی سۆڤیەت خەلاتی ئێنێنی پێدەخشا. ھەرچەند لە بنەماڵەیەکی دەوڵەمەند بوو، بەلام خۆی بوو بەشاعیری ھەزار و چەوساوەکان. ناسراو بوو بە شاعیری دەیی سی. کۆمەڵە شیعەرەکانی "پۆمیۆسینی - روحی شۆرشگێڕی و نەتەوهیی یونانییەکان" ۱۹۴۷ و "موسیقای پووناکی مانگ" ۱۹۵۶ کە بەرھەمی سەردەمی زیندان بوونە، بۆلۆدەکرێنەو. ئۆ جار بۆ وەرگرتنی خەلاتی نۆبێل پێشیار دەکرێت و پێی نادریت.

پابلۆ نیرۆدا، شاعیر و سیناتۆری نوێخوازی شیلیایی و براوەی خەلاتی نۆبێل لەوبارەو دەلی:

"ئەو پتر شایانی ئەو خەلاتە، بەلام نابەدەن، چونکە شاعیریکی چەپە."

لوویس ئاراگۆن، شاعیر و پۆماننووسی سووریالیستی فەرانسەوی سەبارەت بە ریچۆس دەلی: "ئەو مەزترین شاعیری سەردەمی ئێمە."

پابلو نیروډا هه‌روه‌ها ده‌لئ:

"پازی نیم شیعه‌کانم له‌گل شیعی هیچ شاعیریک جیا له یانيس ریچوس هه‌لسه‌نگیندرین."

یانيس خوی له‌مهر نه‌هامه‌تیه‌کانی به‌سهری هاتوو ده‌لئ:

"پیموایه مروقی سزانهدراو هیچ کات له‌ژيانیداتې ناگا سنوور به‌زاندن چ مانایه‌کی هیه. له بهر نه‌وه‌ی زیان پره له‌مهنووع کران، فیرووم به‌شیعر نه‌و سنووران به‌زیتم..."

هومید به‌رنادا و گه‌شینه به‌داهاتوو و هاوارده‌کا:

"دلنایم سایه‌مان به‌سهر هه‌موو کیلکه‌کانه‌وه ده‌بی
به‌سهر دیواره‌ کلیه‌کانی مائی هه‌زاران
به‌سهر گشت شوینیکی که‌وره مالان
که له‌داهاتوو دادرست ده‌کړن...
تالی یه‌کانوه شادی ده‌کړن
خوشک و برایه‌تیمان ده‌گه‌شینه‌وه
خوشحال ده‌بیته‌و جیهان‌ی تازه له‌دایک ده‌بی...."

با بزاین یانيس ریچوس، شاعیری نه‌ده‌بیاتی به‌رگری، سهره‌پای نه‌وه‌ی خاوه‌ن هه‌ست و بیر و روحیکی سهرکیشه،
سه‌بارت به‌ناشتیش چون ده‌دوئ:

"ناشتی"

خوزگه‌ی منال ناشتیه،
هیوای دایک ناشتیه،
پازو نیازی دلدارانی ژیر سایه‌یداره‌کان،
نه‌ویش ههر ناشتیه.
نه‌و باوکه‌یشه‌و دره‌نگان ده‌کړته‌وه و
زه‌ده‌خنه‌ی یه‌کی مه‌زن له‌چاوه‌کانیدا ده‌دروشته‌وه،
به‌زه‌بیلی پر له‌میوه‌ی ده‌سته‌وه،

بەئارەقى نىو چاوانىهوه،
ئارەقەيەك وەك و وشەونى سەرپۆرەگيا
كە لەبەرپەنجەرە لەسەرمان بەستووئەتى،
ئەوئىش ھەر ئاشتىيە.
ساتى كەبرىنى كوانەكانى روخسارى جىهان نامىنى و
لە قوولكەكانى گوللە تۆپ و خومبارە دا،
دارو گۆل دەجەقندرى.
لە نىو دڵە سووتاوهكاندا
يەكەم خونجەى ھىوا سەر دەردينى و
شەھيدانى شوەر دەسورپنەوہ سەرتەنىشت و
حەساوہ دەخەون و گلەيان نامىنى،
دلىيان خوئىن يان بەفەرپۆرە نەچووہ و بۆ ئاشتى بووہ،
ئەوئىش ھەر ئاشتىيە.
بەرامەى جەمى شو، ئەوئىش ئاشتىيە.
ئەو گانەش ھەروەھا كەسەيارە لە رىكا دادەويستى و
ئىتر مەترسى رىگريەك لەگۆرئى دانىيە.
ئاشتى ئەو دەمەيە، لە درگا دراوہو
واتاى ھاتنى دۆستىكە،
يا كەلىنى ھەمىشە ئاوالەى پەنجەرە و
ماناى ھەبوونى ئاسمانىكە،
كەيارمەتيدەر دەبن، چاوەكانمان زەنگۆلە پەنگىنەكانى ئە و ئاسمانە بىيىن و
جىژن بگرن و شاگەشكە دەبن،
ئەوئىش خۆى ئاشتى و سولجىكە.
ئاشتى پەرداخىكشى رىگەرەمە و كىيىك
لە دوايوە خەبەر ھاتنى منالىك.
ئاشتى ئەوساتەيە، گۆلە گەنمەكان وەر دەسورپنەوہ،
بە يەكتر دەلەين: ئەھا رووناكى، تىشك!
تاجى خۆرىش لەو ساتەدا لى وپژر بووہ لە گزىنگ،
بەلئى ئەوئىش ھەر ئاشتىيە.
ئەودەمەى زىندانەكان دەكرپنە كىيىخانە
ئەو ساتەى گۆرانى مائەو مائەو، لەشەو دا دەزرىنگى تەوہ
ئەووەختى مانگى بەھار لەبن ھەور دەردەكەوئى، دەدرەوشىتەوہ
وہكوو چۆن ھەموو ئىوارەى شەمۆيەك، لەدەللاكى،
كرىكارىك سەر وروخسارى پاك كرىيەتەوہ،

به‌لێ ئه‌وه‌ش هه‌ر ئاشتییه .
کاتی پۆژ ته‌واو بوو،
هیچ پۆژیک به‌به‌تایی ده‌رباز نه‌بوو،
نه‌مامی نیشتمان له‌شه‌و دا، چرووی داو
پۆژیکی پڕ به‌هره‌ی تێپه‌راندو خه‌وێکی به‌رهه‌قی کرد،
تۆش هه‌ست ده‌که‌ی خۆر به‌باقه‌تیشکی
خه‌م و خه‌فته‌ی له‌ که‌لینه‌ شاراوه‌کانی پۆژگار ڕاکرد،
ئه‌وه‌ش ئێتر ئاشتییه .
ئاشتی، حاسلاتی تیشکی خۆره‌ له‌ پێده‌شته‌کانی هاوین دا
ئه‌لفوویی دڵپاکیه‌، له‌ کۆشی سپیده‌ دا،
به‌لێ ئاشتی ئه‌وه‌یه .
کاتیگه‌لێی: خوشک و برایانم!
کاتیک ده‌لێی: سه‌ینێ بنیاتده‌نیین
راست ئه‌وده‌مه‌ی مژوولی دروست کردین، گۆرانی ده‌لێین،
ئاشتی راست ئه‌وساته‌یه .
ئاشتی ده‌ستی یه‌گه‌رتووی مرۆقه‌گانه
نایکی گه‌رم له‌سه‌ر سفره‌ی خه‌لکی جیهانه
بزه‌ی سه‌ر لێوی دایکانه،
ئاشتی جیا له‌وانه‌ هه‌چی تر نییه .
ئه‌و گاسنه‌ جووتانه‌ی کیلگه‌ی پان و پۆریزه‌وی جیهان ده‌کێلن
ته‌نیا یه‌گه‌سه‌ ده‌نووسن:
"ئاشتی . هه‌یج وشه‌یه‌کی تر جیا له‌ ئاشتی"
له‌سه‌ر هه‌یلێ شێعه‌رگانی منیش
شه‌مه‌ندنه‌فه‌رێ به‌مه‌قسه‌دی دا هاتوو به‌پێوه‌یه،
په‌ له‌گه‌ڵه‌ گه‌نم و گه‌ڵه‌باخو ئاشتی و ئاشتی هه‌رئه‌وه‌یه .
یانی سپی چۆس

له ژماره ٦٩٨ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بـلاو بۆته‌وه

سه‌رچاوه: ماڵپه‌ری کوردستان و کورد - ٢١ ی فیه‌ریویری ٢٠١٧

كۆرپەكان بە زمانى دايكيان دەگرين

بە پىي ئاكامى كۆمەللىك توۋىزىنەۋە زانستى، دەرگەۋتوۋە كە منداڭ لەرىگى دايك و باۋكەۋە فېردەبى يەكەم وشەكان بىلەنەۋە. پىپۇرانى ئەۋ بۋارە دەلەن يەكەم گىراني منداڭ، راست ئەۋ كاتەي لە دايك دەبى و چاۋى بە دنيا دەپشكوى، مۇركى زمانى دايكى پىۋەيە.

گىراني منداڭ پىتر مىلۇدىكە، ۋەختىك خاۋەن زمانىكى تۇندارە و بەرزى و نزمى پىۋەدىارە، بەتايىبەت زمانىك كە گرېدراۋى تۈنەكانىيەتى و وشەكان بەيارمەتى تۈنەكان ماناي راستەقىنەي خۇيان دەرەخەن. لەۋ شىۋە زمانانە دەتوانىن ئامازە بە زمانەكانى چىنى، قىتنامى، تايەلەندى يا زمانى ھۆزى (Nso) لە باكوورى ۋلاتى كامىرۇن بىكەين. لەراستىدا ئەۋ زمانانە پىۋىستىيان بە فۇننىتىكى (دەنگ - گۆ) بەھىزتر ھەيە بۆ ئەۋەي خاۋىنتر قسەيان پىبىكرىت. پىپۇرەكان ھەرۋەھا بەۋ قەناعەتە گەشتوۋن كە كۆرپە ساۋاكان لەۋ كاتەۋە فېرى زمانى دايك دەبن كە ھىشتا لە منداڭدانى دايكدان و ۋىدەچى ھۆكارەكەشى بگەرىتەۋە بۆ لايەنى ژىتتىكى ئەۋ دياردەيە.

ئەۋە كە دەلە: "كۆرپەكان بە زمانى دايكيان دەگرين" بۆچوۋنى پروفېسسورى زماناس كاتلىن فېرمكى (Kathleen Fermke) لە زانستگى قۇرجبورگى ئالمانىيە.

ئەۋ زانايە پەنجە بۆ جياۋازىيەك رادەكىشى، كە لە قىاسى مىلۇدى نىۋان زمانەكاندا بەدىدەكرىت. ئەۋ دەلە:

"بۆ توۋىزىنەۋەكەمان، كاتىك كۆرپە ساۋاكان لەبرسان دەگرين، ئىمە خىرا كۆمەللىك دەنگمان تۆماركرد."

كۆرى توۋىزەرانى ژىردەستى ئەۋ پروفېسسورە دوو تاقىكدنەۋەيان بەئەنجامگەياندا. لە يەكەم لىكۆلەنەۋەدا، ۴۲ منداڭ تاقىكرانەۋە. لەۋانە نىۋەيان منداڭلانى ئالمانى بوون و نىۋەكەيترىش منداڭلانى باكوورى خۇرەللاتى كامىرۇن. بۆ دوۋەھەم لىكۆلەنەۋەش، ۵۵ منداڭلانى ساۋا چىنى لە شارى پىكىن تاقىكرانەۋە.

لىكۆلەنەۋەي يەكەم كە ھەۋت سال پىشتەر جىبەجىكرابو، لەگەل لىكۆلەنەۋەي دۋايى ھەمان ئاكاميان دەرخت. واتە: "

كۆرپە ساواكان ئە ئالمان تەواو جياواز دەگرين ئە ھەتسەنگاندن ئەگەل ئەو كۆرپەكانەى ئە ھەرانسە دەژين. مېلۇدى دەنگ و گريانىشيان تەواو جياواز دەبيستري. ئەوھش روون بۆوھ كە كۆرپەكانى چينى و كامپرونى جياوازتر ئە كۆرپەكانى ئالمانى دەگرين، چونكە مەوداى بەينى بەرزترين و نزمترين تون ئە دەنگياندا گەلپك زۆرە."

به بۆچوونی پروفیسور کاتلین، جیاوازییه‌کان له زمانی دایکدا دهرده‌که‌وتن. وشه‌یه‌ک بۆ وینه له زمانی ئالمانیدا ته‌نیا به یه‌ک برگه (سیلاب) دیته‌ گۆ، له‌حائیکدا هه‌مان وشه له زمانی چینی یا زمانیکی‌تردا به چهند برگه ده‌گوتریته‌وه. توێژهران به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتن که کۆریه ساواکان راست دواى له‌دایکبوونیان، خیرا له‌ زمانی دایکیان تیده‌گه‌ن. کوردیش به‌ نۆره‌ی خۆی له‌مێژه‌ گوتوه‌یه‌تی: "من‌داڵ فرچک به‌ شیری دایک ده‌گرێ."

با برانین گرینگی زمانی دایک له‌کوئدایه. توژیژنه‌وه‌کان درده‌خه‌ن که دواي ته‌مه‌نی نو سالی، زمانی دایک ته‌نیا ئامرازی دهر‌برین و بیرکردنه‌وه‌یه و چه‌شنی "سیسته‌می به‌رگری" کاریگه‌ره و وه‌کوو شووریه‌کی نه‌ستوو به‌به‌رام‌به‌ر زمانی بیگانه‌دا کاریبه. هه‌ت‌به‌ت نه‌وه‌ش به‌هه‌لکه‌وت نه‌گوتراوه که منداڵان له‌و ته‌مه‌نه به‌ولاولوه، له‌کاتی گوتنه‌وه‌ی وشه‌گه‌لی بیانی تووشی زه‌حمه‌ت ده‌بن، چونکه به‌یامه ده‌نگی‌به‌کان به‌ زمانی بیگانه ده‌که‌ونه به‌ر "فیله‌ته‌ری" زمانی دایکی منداڵ.

[illegible]

ئەوئەي رۈۈن و ئاشكرايە كە منداڭ لە تەمەنى دوو سائىيەو تا ھەشت سائى گۆي دەگرئ، دەبينى و لاسايى دەكاتەو و بەو كارانەي باشتەر زمان فيردەبئ. بۆيە لەو ھەترە زەمەنييەدا گەليگ ھاسانە منداڭ زمانى دايك بە باشتەين شىۋە و خيترە فيربئ. ئەگەر بۆ زمانى دايك ئەو وزىيە ھەيە، بەدئنياييەو بۆ فيربوونى زمانى بيگانەش ھەروايە، واتە پيچەوانەي ئەوئەي خواستى دايك و باوكە، بەتايبەت كە خوازيارى فيركردنى زمانى دايك بە منداڭ بن. كەوابوو كاتيگ باس لە توانايى منداڭ لەمەر فيربوون دەكەين، بەو مانايە نيبە لەحياتي زمانى دايك، فترى زمانى بيانبيان بكەين. دايك و باوك

هه‌میشه "چاوه‌روانی پتر" یان له منداڵ هه‌یه. به‌ردهوام بۆیان جیگای پرسیار و خۆزگه‌یه، ناخۆ که‌ی منداڵه‌که‌یان فێری زمانی بیانی واته زمانی دووه‌م و سێهه‌م ده‌بن. به‌پێی ئوسول باشت‌ترین فه‌تره و ته‌مه‌نی گونجاو بۆ ناشنایی منداڵ له‌گه‌ڵ زمانی بیانی، سه‌رده‌می ئاماده‌یی، پێش‌چوون بۆ قوتابخانه و پۆلی یه‌که‌مه. هه‌ڵبه‌ت نه‌وه‌ش نه‌ک بۆ فێربوونی زمانه‌ بیانییه‌کان، به‌لکوو ته‌نیا پێنۆسته له‌ چوارچێوه‌ی کۆنتاکت و نزیکه‌وتنه‌وه و ناشنا بوونی منداڵ به‌ وشه‌گه‌لێک بۆ ده‌وته‌مه‌ند کردنی زه‌ینی له‌و. زمانی بیانی نابێ هه‌یچکات له‌و ته‌مه‌نه‌دا وه‌کوو ده‌رس و فێربوونی ئیجباری سه‌یربکری‌ت. چونکه له‌ داها‌توودا ده‌سکه‌وتی باشی بۆ منداڵه‌که‌ له‌ناکه‌وتنه‌وه. له‌و ناشنا‌بوونه‌ش ده‌بێ ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی شیع‌ر و گۆرانی و کایه و شتگه‌لێکی هه‌ست‌بزوین و عاتیفیدا به‌مینیته‌وه.

زمانی دایک به‌دنیاییه‌وه گرینگی تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه. چ له‌ ناستی زانستی په‌روه‌رده‌یی و چ له‌باری پاراستنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی. ریک‌خراوی یونسکو به‌ تیگه‌یشتن به‌و گرینگییه، ۲۱ فێورییه‌ی هه‌موو سالیکی وه‌کوو "رۆژی جیهانیی زمانی دایک" دیار و په‌سند‌کردووه. له‌وانیش و ئیمه‌ش له‌وه‌مان ئی‌پوون و ناشکرایه که له‌و چه‌ند ده‌یه‌ی دواییدا زۆربه‌ی زمانه‌کانی دایکی جیگۆرکییان کردووه و ده‌کرێ بڵێن ته‌نیا له‌ به‌شی زمانناسیی خۆتندنی بالا‌دا جیهان‌گرتووه و بوونه‌ته که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ توێژینه‌وه، چونکه زمانه‌کانی دیکه، به‌تاییه‌ت ئینگلیزی جێی نه‌وانه‌ی داگیر‌کردووه. دیاره له‌و ئالوگۆره پتر ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ چه‌ند هۆیه‌ک که بریتین له: گه‌ش‌ی پێوه‌ندییه نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، پێش‌وه‌چوونی تیک‌نۆلۆژی و دنیای ئاکادیی، هه‌روه‌ها پێنۆستی لیک‌تیگه‌یشتن له‌ شۆینه‌کانی کار. هاوکات له‌گه‌ڵ له‌و ئالوگۆره، که‌سوکاریش زیاتر له‌ پێش‌وو منداڵه‌کانیان له‌ قوتابخانه‌گه‌لێک داده‌نێن که زمانی دایک له‌وێ که‌لکی لێ‌وه‌رناگیرێ. زمانناسان له‌و باوه‌ر‌ه‌دان نه‌گه‌ر زمانیک به‌ره‌به‌ره ده‌کارنه‌کرێ، له‌ پێش‌که‌وتن ده‌وێستی و چیت‌ر وه‌کوو ئامرازی پێوه‌ندی کاریگه‌ری نامینێ. ئیت‌ر پاش ماوه‌یه‌ک چه‌شنه‌ کۆمه‌لگایه‌کی بێ‌کۆلتوور و شارستانیه‌ت دروست‌ده‌بێ و له‌ته‌نیشته‌ نه‌ویش کۆمه‌لگایه‌کی یه‌که‌ده‌ست و یه‌که‌زمان که هیچ پێوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ڵ باقی کۆمه‌لگا نابێ و ته‌واو بێگانه‌ ده‌نوێنێ و بێ‌به‌هره له‌ زانست و نه‌زموونی چه‌شیمه‌تیکی فره له‌ خه‌لکی سه‌ر گۆی زه‌وی ده‌بن، قووت‌ده‌بێته‌وه. پاشه‌کش‌ی گه‌ش‌ی زمانی دایک یا باشت‌ره بڵێن فه‌وتانی له‌و زمانانه، ده‌بنه‌ هۆی خۆلقانی جیا‌وازیگه‌لێکی کۆمه‌لایه‌تی، چونکه زمان که تووشی له‌و هه‌موو برین و زامه‌ بوو و له‌ په‌راوێز خرا و ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی مال، یا له‌ جێژن و بۆنه و پرسه‌کاندا که‌لکی لێ‌وه‌رگیرا، له‌ کۆتایی‌دا ده‌بیته‌ په‌یکه‌ریکی بێ‌پوچی نیو موزه‌خانه. هه‌روه‌ها ده‌بێ چاوه‌روانی نه‌وه‌ش بکه‌ین که دیارده‌ی زمانی "به‌رت‌هر - سه‌رت‌هر" و "نزم‌تر" دیته‌ مه‌یدان، وه‌ک نه‌م‌پۆکه‌ش له‌ دیارده‌یه له‌ زۆربه‌ی ولاتی جیهان به‌دی‌ده‌کریت و زمانی یاسا‌غ‌کراو زیاتر ره‌نگ و روخساری زمانی کۆیله‌یی به‌خۆوه‌گرتووه. نه‌زموونه‌کان ده‌ریان‌خستووه ئاکامی ره‌وتیکی له‌وتۆ کاره‌ساتی لیکه‌وتووه‌ته‌وه. له‌وه‌ش کاره‌سات‌تر، په‌روه‌رده‌یه‌کی خه‌راپ و تراژیک و خۆلقانی گرفت‌ی پێوه‌ندی نیوان م‌رو‌قه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا که به‌ زه‌قی به‌رچا‌ون. زمانی دایکی هه‌ر گه‌لێک، هه‌ر ته‌نیا ئامرازی پێوه‌ندی و قسه‌کردن نییه، به‌لکوو

وه‌سیله‌ی گواستنه‌وه‌ی زانیاری، زانست، باوه‌ر و هه‌سته‌کانه. له‌سه‌ر یه‌ک ناسنامه‌ی مرو‌ف و نه‌ته‌وه‌یی بوونیه‌تی. باوه‌ر و بایه‌خه‌کانی که به‌دریژی میژوو ده‌ستکه‌وتوون، به‌رده‌وام به‌ زمانی دایک تو‌مارکراون. پشتگو‌ی خستنی نه‌و زمانه، واتای فه‌وتانی هه‌ره‌هه‌مووی نه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌یه. سه‌رجه‌م ده‌توانم ب‌ییم زمانی دایک، به‌شیک له‌ میراتی شارستانییه‌تی هه‌رکه‌سێکه له‌ کۆمه‌لگای خۆیدا.

فره‌په‌نگی هه‌ر ته‌نیا له‌ زمانی دایکدا کورت‌نابیه‌وه، به‌‌لکوو نه‌و ره‌نگاوه‌نگییه‌ دیا‌لیکت و زا‌راوه‌کان، میژووی گه‌شه‌سەندن و کولتوو‌ری ناوچه‌کانیش ده‌گرتیه‌وه. نه‌وانه هه‌موویان پێکه‌وه قه‌واره‌ی شارستانییه‌تی زمانیک پێک‌دینن که ناسراوه به‌ زمانی دایک، یا به‌واتایه‌کی‌تر زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ناکام، له‌ هه‌ر شو‌ینێ کولتوو‌ر و شارستانییه‌تی ناوچه‌یی، زا‌راوه و وێژه‌کان گرینگیان پێدرا، به‌هه‌مان قیاس زمانی دایکیش به‌ها و نرخه‌کانی بۆ ده‌گه‌رتیه‌وه. مانای قه‌ره‌ه‌نگی زمانیش، نه‌گه‌ر قبول بکه‌ین که زمان هه‌ر ته‌نیا نامرازی پێوه‌ندی نییه، به‌‌لکوو ناوینه‌ی بالانۆنی تی‌فکرین و وێژه‌ری دنیا‌ی هه‌سته‌کانه، نه‌وسا لی‌مان روون‌ده‌یه‌یه‌وه که ”کاتیک قسه‌ده‌که‌ین، ده‌رده‌که‌وی کێین، تا قسه‌مان نه‌کردوووه نامۆ هه‌ین“. له‌و دیا‌لوگه سۆفیس‌تییه‌ی پلاتۆن (نه‌فلاتوون)دا ده‌یه‌ستین که کسینۆس و تی‌ئیتیتۆس له‌ دیا‌لوگه‌که‌یاندا ها‌وران. نه‌وان پێیانوایه فکر و زمان له‌بنه‌رته‌دا یه‌ک شتن، زمان به‌ ده‌نگ ده‌رده‌که‌وی، فکر له‌ زه‌یندا به‌هۆی روح، به‌یه‌ده‌نگی قسه‌ده‌کا. تا بێده‌نگه فکره و که له‌ده‌م هاته‌ده‌ر ده‌یه‌یه‌ زمان.

لی‌ره‌دا پرسیار نه‌وه‌یه، تا نه‌و کاته‌ی قسه‌کردن ته‌نیا ده‌روونی بێ و له‌چوارچێوه‌ی فکردا به‌یه‌یه‌یه‌وه و قسه‌که‌رم روح، ئیتر من قسه‌م پێ‌نابێ. به‌لام نه‌گه‌ر ده‌نگم پێ‌به‌خشی و کردم به‌ زمان، ئا لی‌ره‌دا ده‌رده‌خه‌م که من کیم. تا نه‌و ساته‌ی هه‌ر به‌ فکر کورد بم و به‌و زمانه نه‌په‌یشم، ئیتر چۆن کوردبوونم دیاری‌. له‌وه‌ش کاره‌سات‌تر نه‌گه‌ر نه‌و ده‌نگه، ده‌نگی خۆم، میراتی دایک و باوکم نه‌بی و بیگانه بێ، به‌دنیاییه‌وه نه‌و کاته خۆیشم هه‌ر بیگانه‌م و زمان و فکریشم بیگانه ده‌یه‌یه‌وه.

له ژماره ٦٩٩ ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ٧ ی مارچی ٢٠١٧

لە راستیدا تەنیا بە من، دەتوانین پێناسە یەکەسیکی تر بکەین

مروڤ وەختیک میژووی رزگاریخوازی گەلان دەخوینیتەوه، بەتایبەت ئەوانە ی بە ئاکام گەشتوون، هەستدەکا فیلمیک دەبینی یا رۆمانیکی رێئالی سرنجراکێشه. لە خائیکەوه دەست پێدەکا و لە نوختە یەک کۆتایی پێدێ. کۆمە لگە یەک راپەڕیوه، سەرکردایەتییەک رۆژی رێبەری یینیوه، لە کۆتاییشدا خە لک لەخۆشی سەرکەوتن هە لپەڕیوه. میژووی کورد بە لām، رۆمانیکی تراژیک، بێ ئاکام، پێ لە دەستپێک و بێ خالی کۆتایی! لەو رۆمانەدا، گشت رۆژیک دەستپێکە، کۆتاییش لە بەسەر هاتیکی نامۆ دەچێ و رەهائیە و خوینەر خۆی دەبێ خالی کۆتایی بدۆزیتەوه، کە ی و لەکوێیە.

ئەدەبیات بە هەموو توانایەوه لە خزمەت ئەو رۆمانەدا بووه. چی وشە و هەستی لە هەناوی خۆیدا شکبردووه، پێشکەشی ئەو میژووی کردوه. لەسەر یەگەرتن پتر لە شیست وشە لە قاموسی کوردیدا نووسراوه، بۆ جیایی نیوی شیستی بۆ داندراوه. چی شیعر و پەخشانه، چی بابەتی توێژینەوه و وەرگێڕانه، پە یام و نامە ی مروڤەکانه، گشتیان هاواریان بۆ یەگەرتن دێ. بە لām، نەتەوه، رێبەری و جوولانەوه وەک گالته یان بەو وشە یە بێ، یا تیگە یشتیان هە لێ بێ. قەت هەوێ یان نەداوه رۆمانی رزگاریخوازی خاوەن کۆتاییی جوان بێ. کە دە لێم کۆتایی، مە بەستم لە سەر بەستی یە، ئەگینا هەموو شۆرشەکانی کورد ساحیبی کۆتاییە، مەخابن کۆتاییەک کە بێ ئاکام بووه و ژاراوییه. سەیرکەن، بەقەرە هەموو خە بەرەکانی جیهانیی لە دەزگاکانی راگە یاندندا، ئیمە هەوائی دانیشن و کۆبوونەوه دە بیستین. وەک بە زمانی تەنزیشەوه زۆرجار گوتراوه تا پرتەقال و مۆز هە بێ، کۆبوونەوه ی کوردی تەواو نابێ. راستی یەکی تالە، خۆ لێ گێل کردنیشی وادیاره مە حالە. لە هەر هەمووی ئەو دانیشن و کۆبوونەوانه، چەند وێژە یەکی سواو لەسەر زمانه. گەشتینە رێکەوتن بۆ یە کدوو دانیشن. گرتەکان تاوتوی کران، ئەنجامەکانیش بۆ دانیشن دوا یی هە لپە سیردران. لەو هەش سەیرتر، تا ژمارە ی میکروڤۆنەکان پتر بێ، وتە بیژ تامە زرۆتر، لە سێ میکروڤۆن تێپەڕین، کابرا لوت بەر زتر!!!!

باسە کەم هەر تەنیا رووی لە وشە یزکردن نییه، باس لە هەستیکی ئینسانییە. کە ی و چۆن لە منی مروڤدا دەخوێتی و دەبیته باوه. کارانجاکیس جوانی بۆچوو، بە لām ئەوه ئیمە یین بە عام لە بیرمان کردوو، کە دە لێ: "من تەنیا خۆم بە قەرزدار ی رزگاری دەزانم، ئەگەر رزگار نە بووین، هەر خۆم تاوانبارم". ئەو هەنگاویکیش واوەتر دەچێ و هۆی گرتە کە ی دیو تەوه: "باشترین باوهری سیاسی ئەوه یە نە فرەتت لە هیچکەس نە بێ، لە جیات ئەو باوهرت بە رزگاری و سەر بەستی هە بێ. تۆ نابێ تەنیا باوهرت بە دروشمەکان هە بێ، بە لکوو گرینگ ئەوه یە باوهرت بە مروڤەکانی هە لگری ئەو دروشمانە

سەدانى وەك مەن و تۆ دىنمە گۆڤى: "خراپەكارى تەنيا لە سەرەتادا سەرکەوتوویە، دىنبا بە لە کۆتايىدا دۆراندوویە". گەر سەیری ژيان بکەى، ژيان تەنيا چرکەيەكە، بايىکەووە ئەبەدييەت بەو چرکەيە بىخەشەن. مەن و تۆ بۆيە ھەورين و لە ئاسمانين. چونکە ھەم راسپاردە بۆ بارانين و ھەم بۆ ھاوڤەگەزەکانمان سايەوانين. بارانى ئيمە ھيوا و خۆزگەيە، ئەوھى نەتەوھەمان بەدرېژايى مېژوو خوينى بۆ دەدا، ئەويش رزگارى و سەربەستى ئەو گەلەيە. وەرە با لە جىھانى بىھيوايىدا بجەنگين، لە ئازادى رۆحمان وەکوو کارىگەرترين ھونەر بۆ دەستەبەرکردنى ھيوا کەلک وەرگرين. وەرە با چيتر راوى بەختەوھرى نەکەين، پيمانوابى بانئەديە و جار لە ئاسمانە و جار لە نيو زەين و خەيائەمان، نەخىر ئەوھتا ليرەيە، لەنيو ھيلائەى رۆحمان. تەنيا خۆمان ئەو ھيلائەيە نايينين. چونکە گيرۆدەى ئەم و ئەوين، خوليای خۆبەزلزانی و کۆنە ڤق و کينين. دىنبا بە! پيرۆزترين ئامانج و تينۆرى، مانەوھمان و پيکەوھبوونە. راکردن لە دەست يەگگرتن سەرکەوتنى بۆ نبيە و ئاکامى فەوتان و تيدچوونە. ئەگەر باوەر ناکەى، لە مېژوو بپرسە.

لە ژمارە ٧٠٠ى رۆژنامەى "کوردستان" دا بڵاو بۆتەوھ

سەرچاوە: مائپەرى کوردستان و کورد - ٢٢ى مارچى ٢٠١٧

مەشخەل

پرومەتی ئۆس خۆی ئاگر و کورێ یاپیتۆس و کلیمیتی بوو. خواوەند زێ ئۆس ئەدوای شەپێ ئەستێرەکان ئەو کورەیی خۆشویستوو و هەربۆیە رایسپاردوو چێ پێداویستی مەوێ هەیه، دابینی بکا، ئەنیا ئاگر ئەبێ. پرومەتی ئۆس بە قسەیی خواوەند زێ ئۆسی کرد و زۆریەیی گەرفەکانی مەوێ چارەسەربوون. ئەو مەوێ هەکانی خۆش دەویست و هیچکات هەزێ ئەدەکرد تووشی ناپەهەتی و ئازار ببن. پۆژیکیان دوور ئە چاوی زێ ئۆس بلیسەیهک ئاگری ئە قامیشدا شارەدوو و دایە دەست مەوێ. ئەو کاتەو کە ئینسان ئاگری کەوتە دەست، ژیانێ گۆرا. وەختیک خواوەند زێ ئۆس بەو کارەیی پرومەتی ئۆسی زانی، سزای دا. پرومەتی ئۆسی ئەسەر دوندی چیا قاف، ئە قەققاز چوارپەل بەستەو. گشت پۆژێ هەلۆیهک دەهات و جەرگی پرومەتی ئۆسی دەخوارد، بەلام کە شەو دادەهات ئەو جەرگە دوبارە نوێ دەبوو. ئەو کاتە بوو کە پرومەتی ئۆس بە خواوەند زێ ئۆسی گوت: پۆژیک دادێ کە دەسلاتی پاشایەتیت بەسەر جیهاندا تەواودەبێ و کەسیکی تر ئە شوینی تۆ دادەنیشێ. زێ ئۆس باوەرێ بە پێشگۆییەکانی پرومەتی ئۆس هەبوو. ناوبراو نیگەرانی ئە داهاووی دەسلەتەکەیی، بەدوای ئەویدا دەگەرا کە بزانی کێ جیگای ئەو دەگرتەو. ئە کۆتاییدا ئیراکلیس، پالەوان و خۆی هیژ، هەلۆکەیی کوشت و پرومەتی ئۆسی پزگاکرد. پرومەتی ئۆس وەکوو پاداشی چاکە، ئیراکلیسی فێرکرد چۆن دەستی بە سیوێزێرێنەکان رابگا.

شەپێ هەسارەکان بوو و ئە میتۆلۆژی یونانیدا ئاگر بەو جۆرە پەنگی داوێتەو و کەوتووێتە دەست مەوێ. ئەتەوێ هەکانی دیکەش هەرکام بە نۆرە، خۆی ئە دۆزینەوێ ئاگر بەساحیب کردوو. فێردەوسی پارس دەبیاتەو بەو هوشەنگ پاشای پێشدادی، کاتییک ویستووێتی ماریک بکوژێ و بەرد ئە بەرد دەدا و پێشکی ئەتەدەستی و گر دەگژوگیا بەردەبێ. بەدنیاییهو پێش ئەو پاشایەش بەرد وەبەردی کەوتوون و ئاگریش هەبوو، چیا بورکانییەکانیش تەقیونەو.

میسرییەکان خۆریان وەکوو خوا پەرەستوو و حورمەتی ئاگریان گرتوو، بۆخاتری پۆشایی و گەرمی رێزیان لێناو و جیژن و بۆنەیان رێکخستوو. هیندییهکان ئە کتیبی پیرۆزیاندا ئاگریان وەک خوا سەیرکردوو. چینییهکان خۆی ئاگریان بەناوی تسی ئووانگ بانگکردوو و پەیکەر و هیمايان لێدروستکردوو. رۆمییهکان باوەریان بە ویستا هەبوو، ئەو خۆایەیی هاوتای ئیستیا، خۆی پارێزەری ئاگری نیومال و مەعبەدی یونانییهکان و خوشکی خواوەند زێ ئۆس بوو. ئە کلیسای کاتۆلیکدا هەمیشە پیویست بوو چرایەک داگیرساو بێ. جوولەکە شەمەدانی حەوت چل دادەنێن و ئە جیژن و بۆنەکانیاندا دەبێ مۆمەکانیان پۆشن. ئەنیو هەموو ئەتەوێ هەکانی خۆرەلاتی نیوێراست، بە کوردیشەو، ئاگر پیرۆزایەتی خۆی هەیه،

سوێندی پێدەخۆن و هۆی گەرمی و ڕووناکی بنەمائەیه. لە زۆربەى مائەکان پێویستە چرایەک تا بەیان داگیرساوێ. لەکاتی ژنمارەکردن و بووک گواستنەوه، لەدایکبوونی منداڵ و لەسەر گۆڕی مردوو، بلیسەیهک پێویستە بۆ ئەوهی سەرچاوهی ڕووناکی و گەرمی بێ. گزنفۆن، هیروڤۆت، ستراڤۆن و زۆر میژوونووسی دیکە کاتیەک باسی نەتەوهکانی خۆرهەلاتی نیوه‌راست دەکەن، دەڵێن ئاگر لای ئەو گەلانی وەکۆو هیژیکى خودایی سەیرکراوه، سووتاندنی جەستەى مردوو بە ئاگر تاوانیکى گەورەیه و پێشێلى پیرۆزایەتییه و نەرتى لێکراوه. نابى فوو لە ئاگر بکری و هەناسەى پیسی مەوێ تێکەڵ بە ڕووناکی و گەرمی و پاکى ئەو بێ. ئەوان ئەو باوەرپەدان خۆر و ئاگر سەرچاوهی گەرمی، ڕووناکی و خۆشەویستین. بلیسەى ئاگر لە دێر و کەشتەکان، وەک ئەوهیه پۆلیک پەپوولەن کە دوکان بەرەو ئاسمان دەبەن.

ئاگر بناخە و هەوینی ژیان و بوون بووه. مەوێ سەردەمی کۆن پێی وابوو پێوه‌ندیەک لەنیوان ڕۆح و ئاگردا هەیه، چونکە ئاگر سەرچاوهی وزه‌یه. هەركات کەسێک مردوو، بەتایبەت ئەگەر گەورەى خانەدان بووه، لەمال بە خاکیان ئەسپاردوه و ئاگریان بەردەوام لە ژوور سەری داگیرساندوو. چونکە باوەریان بەوه‌ بووه کە ئەو ئاگرە ڕۆحی کەسى مردوو و پارێزگاریی ئەوان کردوه. وەچەکانی دواتریش، مردوویان بۆ گۆرستان راگواستوه و لەژێر کێلى قەبر قەندیلیان ڕۆشن کردوه.

دەکری بلیین گرینگترین دەسکەوتی مەوێ ئاگر بووه. ئەو دۆزینەوهیه نەخشی ئە پێشکەوتن و گەشەى شارستانیەتدا هەبوه. ئیمەى کوردیش جیا لەوهی خاوهن میژوویهکی کۆن سەبارەت بە رێزلییان و پیرۆزایەتی بەخشین بە ئاگر، لە هەمان کاتدا بۆ پیشووەچوونی ژیان کە ئێکمان لێوه‌رگرتوه و ئاوێتەى ژیانمان کردوه. رەنگە سەیر نەبێ کە لە سەردەمی ئیمپراتۆری ئەرمەنیدا، ئەوهی تیگرانی مەزنی ناوه، بەناوبانگترین ئاسنگرانی ئەو سەردەم کورد بوونه و سرنجی ئەو دەسەلاتدارەیان بۆلای خۆیان ڕاکێشاوه.

ئاگر ئەگەر هۆی پێشکەوتنی شارستانیەت و ژیاى مەوێ بووه، بەدێژایی میژووی هەست و ئیجساسیش، ئاوێتەى شیعر و نووسین بووه. تەنیا بۆ بلیسەى ئاگر بالای پەنجا ناوی لە زمانى کوردیدا هەیه. جیا لە گەرمی بەخشین و ڕووناکی هەمیشە مەشخەلى دەستی لاوانى کورد بووه. وەکۆو ڕاسپاردەى پەيامی نەوڕۆز و نۆی بوونەوهی سروشت لە دوندى چیاکان داگیرساوه. هەوینی گۆرانی و بەیت و سروودەى سەرزاری پێشمەرگە و خۆبەختکەرانی رینگای نازادی و سەربەستى بووه. کاتیەک کێژۆلەى جوانى کورد مەشخەلى نەوڕۆزى بە دەستیوه‌رگرتوه، لای من ئەو قارەمانەیه کە ئاگرى پیرۆزى لە مەعبەدەکانى دێلفووسى یونانەوه بەراکردن بۆ کێبەرکێ ئۆلیمپیک بۆ سەرتاسەرى جیهان بردوو. مەشخەلىک بۆ دەستیپێکی کێبەرکێیەکانى ڕۆحى و جەستەى، مەشخەلىک بۆ ڕووناکی بەخشین بە رینگەى سەركەوتن. هیچ شاعیریەک لە شیعرى پەر لە سۆزیدا، خۆی لە بلیسە و ڕووناکی و خۆشەویستى نەپاراستوو.

له پال ئه‌و گشته پیرۆزایه‌تییه، له‌به‌رچاوی هه‌موو هه‌ساره‌کان، خۆر و مانگ و نه‌ستیره‌کان، له‌به‌ر رۆشنایی قه‌ندیل و مۆم و چرا رۆشنه‌کان، هه‌ستیکی گلاویش خۆی مه‌لاس‌داوه. هه‌ر ئه‌و مرۆقه‌ی ئاگری به‌لاوه پیرۆز بووه، له‌لایه‌کی‌تره‌وه کردووێه به‌ بۆمب و گولله و جه‌سته‌ی سروشت و بوونه‌وه‌ری پێ‌کون‌کون کردوه. ده‌کری بلییم ئه‌وه‌ی خواوه‌ند زێ‌ئۆس لێ‌نیگه‌ران بوو. ئه‌و بۆیه ئاگری له‌ پرۆمته‌ئۆس شارده‌وه، نه‌ک له‌به‌ر له‌ده‌ستدانی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی خۆی بێ، به‌‌ئکوو له‌به‌ر سووتمان و زه‌پ بوو. کورد چ جارێک کایه‌ی به‌ ئاگر نه‌کرد، نه‌یکرده خولقی‌نه‌ری سووتمان، به‌‌ئکوو ئاسنی پێ‌توانده‌وه و زێ‌ری پێ‌ قات‌کرده‌وه. مال و گۆر و دیره‌کانی پێ‌ گه‌رم و پووناک کرد و کۆتایی به‌ تاریکی و شه‌وه‌زنگ هێنا. ئاگری دایه‌ ده‌ست گه‌نجان تا موژده‌ی نه‌وڕۆز و نوێبوونه‌وه‌ی سروشت و ژيان به‌ گه‌لان به‌ه‌خشن. ئه‌وه نییه گه‌نجی کورد، مه‌شخه‌ل به‌ده‌ست وه‌کوو پرۆمته‌ئۆس گه‌ره‌کییه‌تی پووناکی به‌دیاری بێنی. لاوی کورد، وه‌کوو خۆشه‌ویستی خواوه‌ند زێ‌ئۆس ویستی مرۆقه‌کان گه‌رم‌یان له‌ ده‌روون، له‌ هه‌ست، له‌ مال و باوه‌شیان گه‌رپ و پووناکی داگیریان بکا. به‌لام مه‌خابن زۆر بوون مرۆقی هه‌ناو گلاو ئاگره‌یان کرده چه‌کیکی باو، بۆ کوشتن و سووتمان، بۆ ره‌شه‌کوژی هه‌ست و سۆز، بۆ فه‌وتانی ئینسان. به‌‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و کۆمه‌له به‌ره‌وه‌ندی‌خوازه، من کاتی‌ک لاوی کورد ده‌بینم نه‌وڕۆز و مه‌شخه‌ل و پووناکی، تریفه‌ی مانگ و گزینگی خۆر و بلیسه‌ی مۆم له‌گه‌ل هه‌ستی مرۆقابه‌تی تیکه‌ل‌ده‌کا و ده‌یکا به‌ ئاگرێک که ناوی هاواره بۆ ئازادی و سه‌ربه‌ستی، پیرۆزایه‌تی ئاگر لای من پتر ده‌بی. بێگومان ده‌لیم ئه‌و لاوانه خودایانی شه‌ر و سووتمان و زه‌پ نین، ئه‌وانه پرۆمته‌ئۆسی سه‌رده‌من. ئه‌وانه به‌گژ تاریکی‌دا ده‌چنه‌وه، پۆن گه‌رچه‌کی قه‌ندیل و نه‌وتی گردسۆزه‌کانیان ته‌نیا بۆ پووناکی زه‌ین و هه‌ناوی مرۆقه‌کان گه‌ره‌که. بلیسه‌ی مه‌شغه‌لی ده‌ستیان په‌یامی ده‌ستپێکی کیه‌ره‌کیی ناشتی و مرۆقدۆستی‌یه و ڤاکردنیان به‌ره‌و به‌رزایی بۆ بانگی مافخوایی و ژيان پێ‌ له‌ ئازادی و سه‌ربه‌ستی‌یه.

له ژماره ٧٠١ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه

سه‌رچاوه: مانی‌ه‌ری کوردستان و کورد - ٧ ی ئه‌پریلی ٢٠١٧

نازادی یا مه‌رگ

"نازادی یا مه‌رگ" ده‌سته‌واژه‌یه‌که که به‌دریژایی ته‌مه‌نی خوینی له‌به‌ر ده‌چۆڤی. ده‌کری بلیم به‌تایبه‌ت، هیچ لاپه‌ره‌یه‌کی میژووی کوردیش نییه نه‌گه‌ر به‌و خوینه سوور هه‌ته‌گه‌پایی. "نازادی یا مه‌رگ" وه‌ک دروشمی هه‌ر تاکیکی کورد بو نه‌وه بوو، کوردی کۆيله بکاته شۆرشیگێڤر و شۆرشیگێڤره‌کانیش بکاته قاره‌مان و قاره‌مانه‌کانیش ببه‌ بنیاتنه‌ر. واته بنیاتنانی ولاتیکی سه‌ربه‌خۆی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و پڕ له‌ یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری. "نازادی یا مه‌رگ" هه‌ریک بوو بو ئالایه‌کی شه‌کاوه له‌نیو میله‌تانی هه‌ساوه، بو ناسنامه‌یه‌کی گه‌شی سێڤه‌نگ، بو خۆری سپیده‌ی سه‌رکه‌وتن و پڕشه‌نگ.

له‌و پۆژه‌وه کورد هه‌ستی به‌ کۆيله‌بوونی خۆی کردووه، ڤیگه‌ی ڤزگاریی په‌چاوه‌کردووه. نووسه‌ری یونانی "ڤیغاس فیڤی ئۆس" ده‌ئی: ساتیک نازادی، به‌نرختره له‌ چل سال زیندان و کۆيله‌تی، مرقی کوردیش به‌ دروشمی "نازادی یا مه‌رگ"، "یان کوردستان یان نه‌مان" به‌دریژایی میژووه‌که‌ی هه‌ته‌ده‌ای نه‌و چرکه نازادییه بووه. له‌پیناو نه‌و چرکه نازادییه‌دا گیان و خوین و مال و سامان و که‌سانی خۆی فیدا‌کردووه. هه‌رچه‌ند تووشی مملانیی سه‌خت و نابه‌را به‌ر له‌هه‌مبه‌ر دوژمنانی هاتووه، به‌و حاله‌ش تینویتی نازادی و هه‌شتی ڤزگاریی هه‌رده‌م نه‌وی له‌ مه‌یداندا ڤاگرتووه. بو هه‌ستیکی نه‌وتو به‌هیز، پۆل ئیلواری شاعیری فه‌رانه‌وه‌ی له‌ شیعریکیدا،

به‌بۆنه‌ی شۆرشیگێڤانی بی‌ناو و نیشانی جیهانی، جوانی گوتووه:

"به‌هیزی وشه‌یه‌ک

من دیسان ده‌ژیمه‌وه

بو ناسینی تو

من له‌دایک‌بوومه‌وه

ناکوو ناوت بخوینمه‌وه، هو نازادی"

گه‌لیک جاریش هه‌بووه نه‌گه‌ر شۆرشیگێڤانی نه‌و نه‌ته‌وه‌یه یه‌که‌م هه‌نگاویان ناوه، جیا له‌ دوژمنان، له‌لایه‌ن خه‌تکی پینه‌گه‌یشوو و تینه‌گه‌یشووش تانه‌یان لێدراوه. گوفتاری ناوه‌موار، له‌گه‌ل هه‌ستی شۆرشیگێڤری نه‌وان ناسازگار، له‌ دم و زمانی نه‌و کۆمه‌له ده‌رکه‌وتووه: "نه‌وانه شیتن"، "نه‌وانه خولیان"، "نه‌وانه چیاپین" و ده‌یان شتیتر، بیخه‌به‌ر له‌وه‌ی که

شۆرشیگێڕ دەبێ شیتێ و خولیایی و جوامیری بکاتە هەوێنی جوڵەیی تا بتوانێ بەرگەیی شۆرشیکێ پزگاریخوازیی بگێڕ.

بە ئێ، ئەگەر بۆ دروشمی "ئازادی یا مەرگ" پۆل پۆل لە مەرقەکان ڕینگای سەختی چیاکانیان گرتەبەر، ئەگەر کۆمەڵ کۆمەڵ ژن و پیاو، پیر و لاو پشتی هۆگرانی "یا کوردستان یان ئەمان" یان گرت و بە پارە و سامان، بە پشتیوانی روحیی بێ نامان بوونە پالپشتی ئەوان و سەنگەری خۆراگرییان مەحکەمتر کرد، ئەبەر ئەوە بوو نەسلی داھاتوو بەختەوەر و سەرورەر بژی و گیان بەختکردوو وانیشت لە ژێر خاکی نیشتماندا وەحەسی.

بەلام با پرسیارێک شی بکەینەو. داخوا ئەو وەچەیی ئیستا، ولامیکی شایستەیی بە هەست و خواستی گیانبەختکردوان داوەتەو؟ با ئیچە سەیری نموونەییەکی بچووک بکەین. رۆژی دامەزرانی یەکەم کۆماری کوردستان ٢٢ی رێبەندانە و ١٠ی خاکەلیۆه رۆژی لەسێدارەدرانی پێشەوا و هاوڕێیانە. بەواتایەک ٦٧ رۆژیان نیوانە. کاتیکی بەرەوپیلی رۆژی دامەزرانی کۆماری کوردستان دەچین، زۆربەیی خەڵک و حیزبە کوردیەکان، بەتایبەت ئەوانەیی رۆژەلات، چەند مانگ پێشتر وەخۆدەکەون بەمەبەستی بەرپۆشەبردنی رێپۆزەسمی ئەو رۆژە. بە خەرچکردنی کۆلیک پارە کێبەرکی لەسەر بانگێشتی گۆرانیبێژ و تێپەکانی مۆسیقا و داوین کردنی خواردن و خواردنەو دەکەن. مەبەستیش پێکردنی سائۆنەکانە. گرینگ روحی سیاسی ئەو رۆژە نییە، بەتکوو مەملانی بۆ خۆدەرخستنی لایەنی بەرپۆشەبەرییە. تاکوو وەها بنوێتی کە ئەو میراتگری کۆمارە و هەر ئەویش خاوەن ئەو رێبازەییە و مەیداندارە. بێخەبەر ئەوەی ئەگەر ئە سەدان بەشداری ئەو شەو بەپرسی چ باسە؟ ولامت ئەوە دەبێ: حەقلە دیموکراتە، زۆر خۆش و خاسە. راست ئەو شەو کە سەیری دیوارەکانی ژووری مەراسیمەکە بکەیی تەنیا سێ چوار وێنەیی دامەزرێنەرانی کۆمار دەبینی. ئە پای وێنەکانیشدا بە هەزاران کەس هەڵدەپەرێ. بەو زستانە ساردە و ئە رینگای دوورەو خەڵک دیت و هیچ سائۆنیک نییە دووسێ هەزار کەسی تێنەخزی.

دوو مانگ و حەوتووێهک دواتر، قازی و یارانی ئە سێدارە دەدرین و کۆمار بەکردەو خامۆش دەبێ و خەم و تەم جەستەیی کوردستان دادەگێڕێ. خەڵکەکەمان کە هەر بۆی گرینگ نییە چی قەوماو، حیزبەکانیش وەکوو ئەوەی هەوائی رۆژنامە کۆنێکیان پێدارە، ئەگەر زۆر خۆیان هیلاکردبێ، ئەوە بە پەلەپروژە یەکدوو کۆبوونەو پێکدێن و چ جاریکیش ژمارەیی بەشداری ئەو بۆنەییە خۆی ئە ژمارەیی پێشمەرگەیی ئەو رێبازە نەداو.

رەنگە هەر هەموو لایەک ئەو چەند بەیتە شیعری سۆھرابی سێپەرییان بەهەڵە لێکدایێتەو کە دەلی:

وەختی سەردانی گۆرم دەکەن

نهرم و نیان هه‌نگاوینی
مه‌بادا درزی تیکه‌وی
شووشه‌ی نه‌کی دلی من.

تۆ بلیی خه‌لکی ئیمه که ته‌نانه‌ت سه‌ردانی گۆڤی شه‌هیدانی‌ش ناکهن، نه‌و رۆژه‌یان به‌لاوه گرینگ نه‌بی، یا ناخوازن شووشه‌ی دلی شۆرشیگه‌رانه‌مان درزی تیکه‌وی؟ یا ده‌بی وای بۆ بچین که خه‌لکی ئیمه بی ده‌هۆل و زوڤنا ناتوانن سه‌ردانی هه‌یج شوینی بکه‌ن!!!!

من پیموایه خه‌لکی ئیمه هه‌شتا باش له‌وه تینه‌گه‌یشتون که نه‌وانه‌ی له‌ پیناو ڤزگاریدا گیانی خۆیان به‌خت‌کردوه، جیاوازییه‌کیان له‌نیوان خۆیان و بی‌هه‌لۆسته‌کان به‌دی کردوه.

شاملوو به‌جوانی پیناسه‌ی نه‌و گیانه‌خت‌کردووانه ده‌کا:

نه‌وانه خاوه‌ن خۆست‌رین ده‌نگ بوون له‌ ولاتی من
هاواریان، هاواری جوامیرانیکی له‌شکان نه‌هاتوو بوو،
نه‌وان له‌ ده‌روازی مهرگ تیپه‌ڤین و
به‌ر له‌ نه‌مانی خۆیان، له‌داهاتوودا ژیا‌بوون.

به‌لام، له‌ به‌رده‌م شکۆی نه‌و سه‌ردارانه‌دا، ئیوه‌ی بی‌موبالات، سه‌رده‌می‌کتان خولقاندوه. سه‌رده‌می‌ک ڤر له‌ ناخۆشی، ڤر له‌ فرمی‌سکی ناهومی‌دی و تژی له‌ شک و گومان. ئیوه له‌ سالانیکی بی‌خۆڤاگریدا ده‌ژین. له‌ سالانی‌کدا که جوامیری سوال ده‌کا و پیشه‌ی گه‌دایی ڤه‌چاو‌کردوه. نه‌گینا چۆن له‌ دووی ڤه‌به‌ندان چوار وینه ده‌چنه سه‌ر دیوار و دوو هه‌زار وه‌سه‌ما ده‌که‌وی، زوڤنا شیت ده‌بی و ده‌هۆل ده‌ڤی و جیی هه‌لپه‌ڤه‌ڤین ده‌ست‌ناکه‌وی. به‌لام له‌ ده‌ی خا‌که‌لی‌وه‌دا وینه‌ی شه‌ش هه‌زار پێشمه‌رگه له‌سه‌ر دیواره و په‌نجا که‌س له‌ ژووره‌کاندا ده‌ست‌ناکه‌وی!!

به‌ واتایه‌ک: "ژماره‌ی زیندووانی سه‌ر دیواره‌کان، پترن له‌ مردووانی نیو دیواره‌کان."

تۆ بلیی سال و رۆژه‌کانی کورد به‌دریژی می‌ژوو هه‌روا‌بووین؟ نه‌گه‌ر وایه، کۆیله‌تی چۆناوچۆن کۆتایی دی. نه‌گه‌ر وایی خوینی نه‌و شۆرشیگه‌رانه‌ی یه‌ک به‌دوای یه‌کدا بۆ "نازادی یا مهرگ" ڤژاوه، چی به‌سه‌ر دی؟ ڤرسیاریکه و هه‌ر تاکیکی کورد

پێویستە بۆ وڵامەکەى سەردانى وێژدانى خۆى بکا. بېرسى، بە میلیۆن شههید، بە میلیۆن ئاوارە، بە میلیۆن سەقەت و بە میلیۆن هەژارى بێچارە، ئە پێناو چیدا....

ئە ژمارە ٧٠٢ ی روژنامەى "کوردستان" دا بـلاو بۆتەو

سەرچاوه: مائپه‌رى کوردستان و کورد - ٢٥ ی ئە پریلی ٢٠١٧

له په‌نجهره‌ی ژوووری ته‌نیا ییمه‌وه

زۆر ئیواره وه‌ختی ئه‌و وه‌رزه
کاتیگ له په‌نجهره‌ی ژوووری ته‌نیا ییمه‌وه
سه‌یری ئاسمانی غه‌ریبیم ده‌که‌م
گرژییه‌کانی سروشت
له چه‌شنی ئه‌نگوونی گه‌لاوێژ و
گرمه‌ی هه‌ووری په‌ش و
ورشه‌ی بای پاییزی و
خه‌رمانانی زه‌رد ته‌نیا دیارده‌ن
یه‌کیه‌ک به‌دیوان ده‌که‌م.
دېسان هه‌ر له‌و ژوووره‌دا،
ساتیک چرای گردسووزی مال پێده‌که‌م
سه‌رجه‌م ئوستووهره‌کانی نیو کتیب و
ته‌واوی قاره‌مانانی خولای ئازادی
گشتیان نه‌رم و نیان،
پوخساریان پووناک و
بزه‌یه‌کی زه‌رد له‌سه‌ر لیویان
له ده‌ووری پووناکی چراکه‌م
له‌گه‌ڵم کو‌ده‌بنه‌وه و
منیش،
بو‌وه‌ی له جیهانی ئه‌به‌دییه‌تی ئه‌واندا بتویمه‌وه
بێده‌نگ و به‌ ئه‌سپایی
قه‌له‌می هه‌ست ده‌ست ده‌ده‌می و
خۆم سه‌ربه‌ست و په‌ها ده‌که‌م.

سه‌رچاوه: مالپه‌ری کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ٦ ی سێپته‌مه‌ری ٢٠١٧

وه‌ره پێکه‌وه به‌رین

دوو ڤۆژ بوو له ناوچه‌را گه‌ڤا‌بوومه‌وه گوندی باب‌ه‌کراوی له ناوچه‌ی سه‌رشاخان. بارانیکی نه‌رم ده‌ستی پێک‌رد‌بوو و ئێنی‌نه‌ده‌کرده‌وه. شه‌و به‌یادرا به‌یانی زوو وه‌رێکه‌وین. به‌شه‌ چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی هێزه‌کانی باکوور گه‌یشته‌بوونه لای ئێمه. نه‌و سه‌رده‌م هێزه‌کانی ده‌قه‌ری باکوور ناسراو‌بوون به‌ هێزه‌کانی شیمال. مه‌به‌ست له‌وانه‌ی لای ورمی و سه‌لماس بوون. ده‌بوایه ئه‌و چه‌کانه خێرا بگه‌نه ده‌ستی ئه‌و هێزانه‌مان.

له‌گه‌ڵ سپێده‌ی به‌یانی، دوا‌ی خواردنی باب‌ۆله شیرێژیک و خواردنه‌وه‌ی چایه‌کی گه‌رم، وه‌رێکه‌وتین. تا گه‌یشته‌ینه ڤه‌وه‌زه‌کانی شازوقاز، له‌به‌ر باران ته‌واو خووساین. ڤێگایه‌کی دوورمان له‌به‌ر بوو و ده‌بوایه شه‌ویش له‌ یه‌ک‌دوو شوینی ڤه‌مه‌ترسی به‌ژێر پێکه‌کانی دوژمندا بپه‌رینه‌وه.

به‌ هه‌وراز و هه‌ل‌دی‌ری شازوقازدا شو‌ڤی‌وینه‌وه. هه‌ورازی ئه‌ژن‌وشکین و بارانی به‌ خو‌ڤین وه‌زه‌که‌ی ته‌واو شی‌واند‌بوو. له‌گه‌ڵ به‌همه‌ن شانه‌شانی یه‌ک‌تر ده‌ڤ‌و‌شتین. به‌همه‌ن بام‌روه‌ت. هه‌م وه‌کوو ڤنوو ڤر له‌ هێزبوو و هه‌م له‌ د‌وستایه‌تیدا به‌راستی ئه‌مه‌گناس. که‌سیکی به‌جه‌سته پێشمه‌رگه و به‌خه‌یاڵ چه‌گوارا. پێشتر ئه‌ندامی سازمانی چریکه‌فیداییه‌کانی خه‌لکی ئێران بوو. به‌ مارکسییه‌ت ده‌ستی به‌ تیک‌وشان‌کرد و دواتر ئه‌و هه‌سته‌ی کرده هه‌وینی کوردایه‌تی. گه‌نجیکی ق‌ۆز، بالا‌به‌رز، جوان، ئێو به‌بزه و ده‌ریایه‌ک له‌ هه‌ست و س‌ۆز و وره و وزه. ڤیزه‌کانی ڤێکه‌راوی فیداییه‌کانی ج‌ی‌ه‌شت‌بوو، چونکه ئه‌وان هه‌ل‌گه‌ڤا‌بوونه‌وه و ته‌واو که‌وت‌بوونه خزه‌ت‌کردن به‌ ڤ‌ژێمی مه‌لا‌کانی تاران. به‌همه‌ن به‌رله هاتنی بو‌ شاخ پێ‌وه‌ندی به‌ ته‌شکيلاتی شاری حیزبه‌وه گرت. له‌گه‌ڵ من له‌ پێ‌وه‌ندیدا بوو و مه‌ئموورییه‌ته پ‌ئ‌ه‌سپ‌ێرد‌راوه‌کانی حیزبی ج‌یبه‌ج‌ی‌ده‌کرد. به‌واتایه‌ک له‌ژێر تاقیکاریدا بوو. نیزیکی به‌ س‌الیک تپه‌ه‌ڤ‌بوو که ئیدی ئه‌وه ڤ‌تر نه‌ده‌کرا له‌ شار به‌م‌ی‌ن‌ته‌وه و هاته‌ده‌ر و له‌نی‌و ڤیزه‌کانی پ‌ش‌مه‌رگه‌دا دامه‌زرا. هه‌ر له‌ یه‌که‌م ڤ‌ۆزه‌کاندا، له‌به‌ر خو‌ن‌ده‌واری، وره‌به‌رزی، بو‌ڤ‌ری و ک‌ۆمه‌لایه‌تی‌بوونی که‌وته به‌ر ڤ‌ق و کینی ژماره‌یه‌ک له‌ فه‌رمانده‌کانی پ‌ش‌مه‌رگه، واته ئه‌وانه‌ی له‌مه‌ر له‌ده‌ستدانی کورسیله‌ی ده‌سه‌لاتیان نیگه‌ران بوون. پ‌اش ک‌یشه‌یه‌کی ز‌ۆر، ت‌فه‌نگ‌یکی ب‌ر‌ن‌ۆمان بو‌ی وه‌رگرت و له‌ یه‌ک‌یک له‌ لکه‌کانی ه‌یز وه‌کوو پ‌ش‌مه‌رگه دامه‌زرا. ئه‌وانه‌ی ئه‌و سه‌رده‌م کادری سیاس‌ی بو‌وین، له‌به‌ر که‌شوه‌وايه‌کی خو‌لق‌اوی فه‌رمانده‌ نی‌زامی‌یه‌کان، له‌نی‌و حیزبدا ناسراو‌بو‌وین به‌ با‌لت‌ۆس‌پی. ژماره‌یه‌ک با‌لت‌ۆی ئه‌مریکی سپ‌ی‌ڤه‌نگ له‌لایه‌ن حیزب به‌سه‌ر ک‌ۆم‌یته‌کاندا دابه‌ش‌کرا‌بوون و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زوو چ‌ل‌کن ده‌بوون و مه‌جالی شو‌رد‌نیان نه‌بوو، داب‌و‌ویان به‌ ئێمه‌ی کادیرانی به‌شی ته‌شکيلات. منیش یه‌ک له‌وانه‌م

وہ بہرکہ وتبوو۔ بہ ہمن ہہرچہ ند بالتؤی سیشی بہرنہ کہ وتبوو، بہ لام زانیہ کہی کہ وتبوہ بہر ہستی ئیرہیی یی بردن۔

به ئی، شانبه‌شانی هه‌قدوو له‌ شازوقاز ده‌هاتینه‌خواره‌وه. کاروانی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی له‌ دواوه‌مان ده‌هات. ریگا‌رۆشتن و داگه‌پان له‌بهر ته‌ری و قو‌ری دژواربوو. باران نه‌ک ئیی‌نه‌ده‌کردمه‌وه، به‌رده‌وام به‌خو‌رپنتر ده‌بوو. ده‌نگوت به‌ ئاسمان گو‌تراره‌ راست له‌و کاته‌دا چی فرمی‌سکی هه‌یه‌تی رۆیکا. ئاسمانی ناوچه‌ به‌هاری ناوچه‌ی ده‌ستکه‌وتبوو و له‌سه‌ر ئی‌مه‌ په‌کی نه‌که‌وتبوو. ئه‌و ده‌بوایه‌ به‌ هه‌ور و سا‌وی خو‌ی یاسا‌کانی سروشت به‌ری‌وه‌ببا. دیارده‌ی نامۆ له‌و نی‌وه‌دا، ئی‌مه‌ی ری‌بوا‌ری ناوه‌خت بو‌وبن.

ماندوویه‌تی به‌ره‌به‌ره شه‌که‌تی‌کردین و پشوو لی‌مان‌پری. خورپینی باران مه‌جالی پتری بو‌رۆیشتن نه‌ده‌دا. به‌همه‌ن ته‌واو شه‌که‌ت دباریوو. له‌بزه و قسه‌ی خوش‌که‌وتیوو.

* چپیه کاکی برا، کز و ماتی، نه‌گهر که یفت قنچ نییه، بو ده‌هاتی؟ (ده‌مویست حال و هه‌وای بگورم).

* نا که سی برا، باشم. باران یشوی لیبریوم. ئاره‌قه‌ی له‌شم له‌و خرایتر.

لەنەكاو یەك ئە پێشمەرگەكان هاواری كرد: یشوودانە و تۆزێك وەحەسێن!

موژده به کی به هاری بوو. هەر بابایه خۆی له که یینیک ناخنی تاکوو لهوه زیادتر تهر نهی.

له گه‌ل به هه‌مه‌ن خزانیه ژێر ڤه‌وه‌زه به‌ردیك كه بارانی نه‌ده‌گرته‌وه. هه‌لتروشكاین. جگه‌ره‌یه‌كم داگیرساند. سه‌یری‌کی به‌هه‌مه‌نم كرد، به‌شیۆ داری‌وو.

*** کاکي برا خهفه تبارت دهينم!**

* تاسەى مائەۋەم كىردۈۋە. دۈيىنى شەۋ نەخە وتووم. بىرى مائەلەكان، يىبەشى لە سۆزى باوكايەتى. سىيامەندەم جارى كۆرىيە. بەيانەم بىناز ماۋەتەۋە و سامائىشم زۆر ھۆگرى مەن بوو.

*** ئۇوانە منالەكانتن؟**

* به‌لئ، ههر نه‌و سې جگه‌رگوشه‌یه‌م هه‌ن.

* ته‌ماش‌ا نه‌و رېکه‌وته‌ی! له هه‌ورازی شازوقازی، نه‌و شوینه‌ی به‌پیی هه‌ندې ره‌وایه‌ت ده‌بی شوینی خه‌ج و سیامه‌ند بووبی، به‌و به‌یانه‌ باسی سیامه‌ند ده‌که‌ین و چاوه‌روانی سامالین...

به‌و قسه‌یه‌م له خوشیان هه‌ل‌به‌زییه‌وه. لیم نیزی‌ک که‌وته‌وه و پال‌وی‌دام.

* ده‌زانی چیم نووسیوه؟

* بیخوینه‌وه، هه‌رچه‌ند شاره‌زای شی‌عر نیم. جاروبار په‌خشانیک ده‌نوسم و نه‌ویش بی هیج سووژیه‌کی تاییه‌ت، ته‌نیا وشه مه‌وزوونه‌کان به‌دوای یه‌کتردا ریزده‌که‌م و پی‌ده‌لیم مه‌خسانی به‌ناو په‌خشان.

* گوی‌بگره!

ده‌ستی به‌ خویندنه‌وه‌ی شی‌عره‌که‌ی دوینی شه‌وی کرد:

دیاری بو «به‌یان»

هه‌یه‌و!

به‌ کام رسته؟

به‌ چ زبانی‌ک؟

به‌ کام هونه‌ر و که‌لامیک؟

چی بلیم؟ چی بی‌زم؟

تاسه له لای کی هه‌ل‌ریم؟

لای کی بی‌زم نه‌ینی دل؟

خونچه‌م که‌ی ده‌بی‌ت به‌ گول؟

بوخچه و پرېسکه‌ی نه‌کراوه

نه‌ینی کو‌ری تیشکاوه!

به‌ کی بلیم چو‌ن تیک‌روو‌خا؟

کو‌شکی ناواتم چو‌ن رما؟

نه‌و خانووچکه‌ی شووشه و بلوور
که چام کردبوو له پشت سنوور
به‌رزتر له سنووری نه‌وین
چی پیده‌لین له رووی زه‌وین؟
من دیتم به دوو چاوم
که چوڼ له «باسیل» خراوم
دیتم به چاو مهرگی هیوام
ده‌سه‌لمیم: شکام! شکام!
به‌لام نا، هه‌یهو! چ ده‌لیم؟
ده‌با بشکیم و تیکشکیم!
هینده ده‌شکیم و ده‌که‌وم
هه‌تا فی‌ر بم چوڼ سه‌رکه‌وم.

چه پله‌یه‌کم لیدا و چاونکم لیکرد و سه‌رسورمانی خوڼم له‌مهر خه‌فه‌تباریه‌که‌ی و کو‌تایی نه‌و دووسن دیره‌ی کو‌تایی
شی‌هره‌که‌ی له نیگایه‌ک وه‌رپچا و بو چاوه‌کانی نه‌وم به‌رکرد.

باران هی‌ور ببووه. به‌ره‌و گوندی گرده‌بن وه‌رپکه‌وتین. له‌ویش پشوویه‌کی کورت راگه‌یه‌ندرا. پاشماوه‌ی ریگا تاکوو گووندی
قارن، واته شوینی په‌رینه‌وه‌مان ته‌واویک ریگابوو. ده‌بوايه شه‌و به‌ته‌نیش پینگه‌کانی دوزمندا ده‌ربازبین.

نی‌واره گه‌یشینه گووندی قارن. به‌سه‌ر مالاندا دابه‌ش‌بووین. به‌همه‌ن تووشی حاله‌تیکي پر له په‌روشی هاتبوو. من خیرا
نا‌زاره‌کانیم ده‌خوینده‌وه. هه‌ولم‌ده‌دا چی به خه‌یالیدا دیت، بیدرکین.

* چوڼی چه‌گوارا شه‌که‌ته‌که؟ وادیاره به‌ره‌به‌ره له بارودوخه‌که‌مان تیده‌گه‌ی. ده‌بینی نه‌و ژیان‌ه‌ی نیمه ده‌گه‌ل نووسراوه‌کانی
سه‌ر کتیب جیاوازی زوری هه‌یه، وانییه؟

* لیم‌گه‌رئ! بیر له‌و دیه ده‌که‌مه‌وه. تراژیدیای قارن چی جاریک له‌بیرناچیتته‌وه. بو‌ت وه‌خوینم؟
* چیه، نه‌ویش دوتی‌شه‌و نووسیوه؟
* نا، هی پیشتره، گو‌ی‌بگره!

دهستی بۆ باخه لى برد و په راوه بچکوله کهى دهرهینا.

شیریکى دوور و درېژى سه بارهت به ره شه کوژى قارنې خوینده وه:

کچان کورانی کوښ ده بهر
نیر هس وه کوو نه لى زه عته ر
به زور بوم دینه سهر قاقه ز
پووداوى کاره ساتى ناحه ز

که وتونه گوړى چاويلکه
دهسته ددان و ملوانکه
میشک بلاو، چاویک له ولا
لاویک له جنده کی جیا
پیریک که وتووه له پال گوچان
خویناوییه شورته کی مالان
له ناو لانک منال بى شیر
دایک و باوک بوونه نه سیر

نه و کوشتنه، نه و پرینه
تاوان پروونه منالینه
به وردى گویم له بوشل کهن
پاشان له تاوان، بیرکهن
لیره تاوان منالینه
ماف ویستنه، ماف ویستنه، ماف ویستنه

ههوا بوولیل ببوو که وه ریکه وتین. نه ده کرا ماتلى وه ستانى بارانبارین بین. ناسمان و هه وره کانی کارى خوینان ده کرد و
پیشمه رگه ش ریگای خو دپيوا. شانبه شانى يه کتر به رپوه بووین. ریگای لای گووندى (دواوان) مان گرته بهر. تاریکی ره شى
شه و باى به سهر ناوچه دا کیشابوو. چاو چاوى نه ده دیت. له نيزیک پاسگای حکوومهت ته قه یه ک کرا. ههر بابایه به لایکدا

له چه‌خماخه‌ی تهنه‌نگی‌دا. شتیکی تایبەت نه‌بوو. پېشمەرگه‌یه‌ک ناخوایسته تهنه‌نگی له‌ده‌ست دەرچوو‌بوو. ره‌وشه‌که هینوربووه و هه‌نگاونان به‌رده‌وام. به‌همه‌ن، شه‌که‌تی، برسپیه‌تی و دووری نازیزانی به‌تاقی کردبووه‌وه، به‌لام ده‌بوايه نه‌سلیکی دیکه‌ی شۆرشی به‌کرده‌وه‌ش به‌چاوی خۆی بدیبایه.

گووندی قه‌لاتان، ناواییه‌کی برینداری ده‌ستی ره‌شه‌کوژیی دوژمن له‌سه‌ر ریگامان بوو، نه‌و شوینه‌ی له‌میژنه‌بوو خه‌لتانی خوین کرابوو. له‌ویوه به‌ سواری تراکتۆر به‌ره‌و ناوچه‌ی خه‌لبی و کۆیکان وه‌ریکه‌وتین. له‌سه‌ر پاشته‌رکه‌کانی تراکتۆر رووبه‌رووی هه‌قدوو دانیشتبووین. هه‌رکام له‌ خه‌یاڵیکدا! له‌نیو دیی خه‌لبی، تراکتۆر له‌نه‌کاو که‌وته نیو چالی به‌تالی گه‌نم. من خۆم گرت، به‌لام به‌همه‌ن هه‌لدیرا. چاویلکه‌کانی دهرپه‌رین و به‌سه‌ریاندا که‌وت. بۆ تاویک هیچکەس خۆی تینه‌گه‌یاندا. ناچار هه‌ستاوه و هه‌موو گیانی قوراوی ببوو. چاویلکه‌کانی هه‌نگرت‌ه‌وه و خیرا بۆ لای من هات که دواي نه‌و وەرگه‌رانه‌ی تراکتۆر خۆم فریادابوو خواره‌وه و ته‌واو سلامت بووم.

* په‌کوو ئیوه‌ش خه‌لکیکی بی‌رحمن!

* بۆ که‌سی برا؟

* که‌سی برای چی، مالتان نه‌شیوئ نه‌تان‌دیت چیم به‌سه‌ره‌ات. لانیکه‌م یارمه‌تی هه‌ستانه‌وه‌تان دا‌بام.

* به‌همه‌ن گیان ده‌بی بتوانی خۆت هه‌ستیی‌ه‌وه. نه‌ی نه‌و چه‌ند ساڵه به‌رده‌وام ده‌نووسی که ده‌بی خۆم، خۆمان هه‌ستینه‌وه، نابێ له‌ که‌وتن و شکان بترسین. (هاوکات له‌گه‌ڵ قسه‌زنه‌کانم، بزهم ده‌هاتی).

* نه‌وها، ده‌ی باشه نۆره‌ت دیت.

* نه‌و رۆژه له‌ گووندی خه‌لبی میوانی مام عه‌زیز بووین. پیاویکی دنیا‌دیده و دلفراوان. له‌کاتی فراویندا پێمان‌راگه‌یه‌ندرا که من و به‌همه‌ن ده‌بی له‌گه‌ڵ ٥ پېشمەرگه‌ی دیکه له‌و ناوچه‌یه به‌میینه‌وه. هاوڕێیان به‌ره‌و شیمال وه‌ریکه‌وتن.

شه‌و چووینه گووندی سیاوان. دانیشتبووین. پاش تاویک ییده‌نگی وه‌قسه‌هات.

* بۆت وه‌خوینم؟

شیعره‌کانیم به‌دل بوون، به‌لام هه‌میشه به‌رله ولامی نه‌رینیم، جه‌فه‌نگیکم له‌گه‌ڵی لیده‌دا و عاشقی قاقا‌کانی بووم.

* ده‌ی گوپی مفتت ده‌ستکه‌وتوو، بۆ نا.... وه‌یخوینم!

پەراوەکە بە دەستەوه بوو:

ئەمڕۆش وەکۆو زۆر پۆژان

پۆژی رەشی بێ بەشان

کێژیکێ کال و ساوا

بوو بە فیدای جەمێک نان....

ئەوێشیانم زۆر بە دڵ:

نەوڕۆزی گشت چەوساوەکان، مەرگی سەرماوەدارە

نەمانی ژێرچە پۆکی ئێمەش، فەوتانی ئیستعمارە

* بەهەمەن! پێمواوە دای وەرگەڕانی تراکتۆر، دووبارە کەوتووێوە بیری ئیستعمار. ئەکا ئێمەش رەگەڵ ئەوان بەدە؟
لە قولاوی دێیەوه قاقایەکی لێدا.

* شادم بە بوونتەن، شانازی بە پێشمەرگایەتیم دەکەم....

راست ئەو سائە لە پاییزیکێ شوومدا، بەهەمەنی خوشەویستم، ئەو مەرقە بە مەرووەتە لە دەقەری سەردەشت، لە شەری چیا
هۆمل شەهید بوو.

ئێستا کە بیری ئێدەکەمەوه، تەنیا ئەو رستەییە یانیس رێچۆس سوکناپی دەخاتە دڵم کە دەلی:

«ئەوان بەرەو بەرزایی هەنگشان، تا دەستیان بە خاک رابگە».

لە ژمارە ٧٠٣ ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بڵاو بووتەوه

سەرچاوه: مانیپەری کوردستان و کورد - رێکەوتی: ٨ مای ٢٠١٧

عه‌لی فه‌تحي: نه‌ده‌بیاتی چه‌پ و نه‌ده‌بی به‌رگری له کوردستان یه‌ک نامانجیان هه‌بووه

دیمانه: عه‌لی نيسماعيل نژاد

هه‌موو ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی میژوو به‌کی پراوڤر له سه‌رکوت و خویناویان هه‌بووه، ئه‌ده‌ب و وێژه و هونه‌ره‌که‌یان به‌گژ ئه‌و سه‌رکوت و خوینه‌دا کردووه و به‌وش هونه‌ری به‌رگری سه‌ری هه‌لداوه.

عه‌لی فه‌تحي، نووسه‌ر و وه‌رگێڤری کورد پێی وایه: «ده‌بی ئه‌ده‌بیات له خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیدا بێ، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که ئێمه‌ی کورد شی‌عری به‌رگری ده‌نووسین، له ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌شدا ئالوگۆڤ و کێشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌می خۆیان په‌نگ ده‌دانه‌وه، له سه‌رده‌می گه‌شه‌ی چه‌پ، بیری چه‌پیش دێته‌ نیو شی‌عه‌وه و په‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بی له شی‌عه‌دا».

عه‌لی نيسماعيل نژاد: نه‌ده‌بی به‌رگری چیه و که‌ی ئه‌و نه‌ده‌بیاته‌ گه‌شه‌ی کرد؟

عه‌لی فه‌تحي: کاتی خۆی که له زانکۆ ده‌مخویند، پرسیارێکیان هینابوو له‌باره‌ی ئه‌ده‌بیات له سه‌ده‌کانی رابردوودا، پرسیاره‌که ئه‌وه بوو جیاوازیی ئه‌ده‌بیاتی رابردوو له‌گه‌ڵ نه‌ده‌بی ئێسته چیه؟ وه‌لامێکی جوان هه‌یه ده‌لێ: تا سه‌ده‌ی ۱۹ که‌سیک که شی‌عری ده‌گوت «شی‌عری بۆ شی‌عه‌ ده‌گوت»، دواتر له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹ و ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی ۲۰دا، شی‌عه‌ر بوو به‌ زمانجالی مرو‌ف و کۆمه‌لگه‌، شی‌عه‌ر بوو به‌ شی‌عری به‌رگری، واتا بوو به‌ زمانیک بۆ به‌رگریکردن له مرو‌ف و ئیتر شی‌عه‌ر بوو به‌ زمانیک که باسی ماڤی تیدا ده‌کرا و باسی ژبانی رۆژانه‌ی تیدا ده‌کرا. کوردیش به‌شیک بوو له‌و پرۆسه‌یه، ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لک بوو به‌ به‌شیک له شی‌عری کوردی، ده‌بینین شی‌عه‌ره‌کانی هێمن په‌نگدانه‌وه‌ی ژبانی گه‌له‌که‌یه‌تی، له ۶۰ ساڵی رابردوودا هینده کارتی‌که‌ری دۆخی تاک و کۆمه‌لگه‌ له‌سه‌ر شی‌عری کوردی زۆر بووه، ته‌نانه‌ت قۆرمی شی‌عه‌ر گۆرا.

عه‌لی نيسماعيل نژاد: چ جیاوازییه‌ک له نێوان ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌ده‌بیاتی به‌رگریدا هه‌یه؟

عه‌لی فه‌تحي: ده‌بی ئه‌ده‌بیات له خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆیدا بێ، له‌و سه‌رده‌مه‌دا که ئێمه‌ی کورد شی‌عری به‌رگری ده‌نووسین،

له ئه‌ده‌بیاتی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌شدا ئالۆگۆڤ و کێشه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌می خۆیان ره‌نگ ده‌داته‌وه. وه‌ک چۆن له سه‌رده‌می گه‌شه‌ی چه‌پدا، بیری چه‌پیش دیته ئیو شیعره‌وه و ره‌نگدانه‌وه‌ی ده‌بی له شیعردا.

عه‌لی نسماعیل‌نژاد: ئایا ئه‌ده‌بیاتی چه‌پی کوردی ده‌چیته‌ خانه‌ی ئه‌ده‌بی به‌رگه‌یی کورده‌وه؟

عه‌لی فه‌تحي: ئه‌ده‌بیاتی چه‌پ و ئه‌ده‌بیاتی به‌رگه‌ی له ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا یه‌ک باب‌ه‌تن، یان لانیکه‌م زۆر جیاوازیان نیه و ناگرێ ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شاعیرێکی چه‌پ باسی کرێکار ده‌کا جیای بکه‌ینه‌وه. ره‌نگه‌ هه‌ژاری موکریانێ ئه‌و کرێکاره‌ی به‌ نه‌دار باس کردبێ یان به‌ فه‌قیر ناوی هیناب، به‌لام هه‌ردووکیان یه‌ک مه‌به‌ستیان هه‌بووه، ته‌نیا جیاوازی له هه‌ندیک وشه‌دا هه‌یه، ئه‌گینا هه‌ردووکیان یه‌ک ئامانجیان باس کردوه.

یان مامۆستا هیمن له شیعره‌کانیدا باسی خودموختاری ده‌کا، به‌لام شاعیرێکی چه‌پ ره‌نگه‌ ناوی خودموختاری نه‌هینێ، به‌لام باس له کۆمه‌لگه‌ی مرقوف ده‌کا، باس له دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و نازادی ده‌کا که ئه‌وه‌یش له راستیدا به‌شیک له خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ییه و ئامانجی ئه‌و خه‌باته‌یه. که‌واته ره‌نگه‌ وشه‌کان جیاواز بن، به‌لام ئامانج و داخوازی و ته‌نانه‌ت هه‌ستیش یه‌ک شتن.

عه‌لی نسماعیل‌نژاد: کورد له ئه‌ده‌بی به‌رگه‌یدا توانیویه‌تی هاوسه‌نگییه‌ک له نێوان ئامانج و جوانکاریی شیعردا رابگرێ؟

عه‌لی فه‌تحي: له شیعرێ نوێدا وه‌زن و قافیه نامینی، لێره‌دا تۆ به‌نیکت به‌ ده‌سته‌وه‌یه. ئه‌وه به‌نه‌ گرێ ده‌ده‌ی، توانای شاعیر وا ده‌کا گرێکان به‌ شیوه‌یه‌ک له به‌نه‌که بدری، جوانی و نێوه‌ڤۆک هاوسه‌نگ بن و هیچیان شیعره‌که لاسه‌نگ نه‌که‌ن.

عه‌لی نسماعیل‌نژاد: باشه‌ کوا ئه‌و جوانکارییه‌ له ئه‌ده‌بی به‌رگه‌یی کوردیدا هه‌یه؟

عه‌لی فه‌تحي: به‌لێ زۆر باب‌ه‌تی جوان هه‌ن. شیرکۆ بیکه‌س، په‌شیو، هیمن و زۆر که‌سی دی جوانکاریی زۆر سه‌رسوپه‌ینه‌ریان هیناوه‌ته ناو ئه‌ده‌بی به‌رگه‌یی کوردی.

عه‌لی نسماعیل‌نژاد: وێژه و ئه‌ده‌بی زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌کان له ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه، به‌لام ئه‌ده‌بیاتی به‌رگه‌یی کوردی به‌شی زۆری ئه‌ده‌بیاتی کوردی بۆ خۆی ته‌رخان کردوه و که‌متر وه‌رگێڤراوه‌ته سه‌ر زمانێ بێگانه و

کارتیکه‌ری له دهره‌وه‌ی خۆی هه‌بووه؟

عه‌لی فەتحي: ئه‌وه بابەتی‌که که ئه‌منیشی به‌خۆیه‌وه سه‌رقاڵ کردوو، یه‌که‌م هۆی ئه‌وه‌یه وەرگێڕان له زمانی خۆت بۆ زمانی بێگانه سه‌ختتره له‌وه‌ی وەرگێڕان له زمانی بێگانه‌وه بۆ زمانی خۆت بکه‌ی، ئه‌وه بئه‌م‌هایه‌کی وەرگێڕانه. ئه‌گه‌ر له خۆمه‌وه سه‌یر بکه‌ی، من به‌و ئاسانییه‌ی بۆم ده‌کرێته کوردی، ناتوانم بیکه‌مه‌ یۆنانی، ڕه‌نگه‌ لی‌ره‌دا بلێی باشه‌ تۆ نا، ئه‌ی ئه‌وه هه‌موو خه‌ڵکه‌ی له دهره‌وه‌ن و ده‌یان ساڵه‌ له‌وه‌ی ده‌ژین؟ راسته‌ ده‌کرێ ئه‌وه‌ گله‌یه‌یه بکه‌ی و به‌تایبه‌تی له‌وه‌ که‌سانه‌ که‌ سائیا‌نی ساڵه‌ له‌گه‌ڵ بێگانه‌کان پێوه‌ندیدیان هه‌یه‌، به‌تایبه‌تی له‌ باشوور و ڕۆژهه‌لات، چونکه‌ له‌وه‌ دوو پارچه‌یه‌ به‌ ڕاده‌ی باکوور و ڕۆژئاوا زمانی کوردی هه‌رامکراو نه‌بوو. ده‌کرا ده‌قی کوردی وەرگێڕنه‌وه‌ سه‌ر زمانی عه‌ره‌بی و فارسی، که‌وايه‌ کێشه‌ له‌ بێ بايه‌خی ده‌قه‌کاندا نیه‌، کێشه‌ ئه‌وه‌ نیه‌ ده‌قی کوردی ڕووی مه‌جلیسی نیه‌، به‌ لکو‌ کێشه‌که‌ زیاتر ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر که‌مه‌ره‌خه‌میی ئێمه‌ دهره‌ق به‌ زمان و ئه‌ده‌بیاتی خۆمان.

جاریکیان لێیان پرسیم ئایا ئومیدیک بۆ داها‌تووی کورد هه‌یه‌؟ له‌وکاته‌دا بی‌ری شی‌عریکی هێ‌من که‌وته‌وه‌ و هه‌ر ئه‌وه‌یشم کرده‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ و گوتم: «رێژنه‌یه‌که‌م لێ بدا پێ‌م وایه‌ بۆ ڕووان ببه‌مه‌وه» کاتێ ئه‌وه‌م به‌ یۆنانی پێ‌ گوتم، سه‌ریان سو‌ڕ ما‌بوو له‌وه‌ ئه‌ده‌بیاته‌ به‌هێ‌زه‌. که‌وايه‌ هۆکاریکی دی ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئێمه‌ومانان چه‌نده‌ له‌ نی‌و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌دا با‌سی ئه‌ده‌بیاتی خۆمان ده‌که‌ین و چه‌نده‌ ده‌توانین بێ‌گوا‌زینه‌وه‌ بۆ نی‌و خه‌ڵکی بێ‌گانه‌؟! ته‌نانه‌ت چه‌نده‌ ئا‌گاداری ئه‌ده‌بیاتی خۆمان هه‌ین و رێ‌زی لێ ده‌گیرین، ئه‌گه‌ر ئێمه‌ توانیمان سه‌رکه‌وتووانه‌ ئه‌ده‌بیاتی خۆمان بێ‌گوا‌زینه‌وه‌، به‌ دنیاییه‌وه‌ رێ‌زی لێ ده‌گیرێ.

عه‌لی ن‌سماعیل‌ن‌ژاد: شی‌عری کوردی که‌ ژان‌ریکی گه‌وره‌ی نی‌و وی‌ژه‌ی کوردیه‌یه‌، ده‌کرێ بک‌ریته‌وه‌ ده‌لاقه‌یه‌ک بۆ پێ‌وه‌ندی گ‌رتن له‌گه‌ڵ گه‌لانی دنیا؟

عه‌لی فەتحي: زۆر به‌ باشی ده‌کرێ. وەرگێڕان بۆ ئه‌وه‌ بابەته‌ زۆر به‌ باشی ده‌ور ده‌بینێ، ئێ‌سته که‌ رایه‌ له‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌یه‌ وای کردوو زمانیکی وه‌ک زمانی کوردی که‌ له‌ بواری ڕا‌گه‌یاننده‌وه‌ ده‌ستکۆرته‌، شانبه‌شانی زمانه‌کانی دیکه‌ کاری پێ‌ بک‌ری. کاتیک تۆ ده‌قی که‌ له‌ زمانیکه‌وه‌ ده‌که‌یته‌ کوردی یان پێ‌چه‌وانه‌که‌ی، هه‌ردوو ده‌قه‌که‌ داده‌نیی، لای به‌کاره‌ینه‌رانی زمانه‌ بێ‌گانه‌که‌ ده‌بیته‌ پرسیار که‌ ئه‌وه‌ چ زمانیکه‌؟ ئه‌ده‌بیاته‌که‌ی چیی تیدایه‌؟ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌یر بکه‌ی ئێ‌سته له‌ نی‌و فارسدا هێ‌ما‌کانی کوردستان زمان، ئالا و .. زۆر به‌ ئاسانی ق‌بوول ک‌راون، ئه‌وه‌ له‌ کاتیدایه‌ ئه‌گه‌ر چه‌ند سا‌ڵ له‌مه‌وه‌ به‌ر له‌گه‌ڵ فارسیک با‌سی زمانی کوردیت بک‌ردایه‌، زۆر به‌ توندی به‌ گ‌رتدا ده‌هات یان نه‌تسه‌توانی ئالا‌ی کوردستان به‌رز

بکه‌یته‌وه. که‌وايه یه‌کێک له ئه‌رکه‌کانی ئییه‌ ده‌بی ئه‌وه بی‌ت وا بکه‌ین نه‌ته‌وه‌کانی داگیرکه‌ری کوردستان عاده‌ت به‌ هیماکانی ئیه‌ بگرن، ئه‌وه‌یش له‌ رێگه‌ی وه‌رگێڤران ده‌کری. له ٣٠ ساڵی رابردوودا خه‌لکی زۆر ڤوویان کردووه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی کوردستان، ئه‌گه‌ر ته‌نیا ٢٠%ی ئه‌و خه‌لکه‌ بابه‌تی میژوویی و ئه‌ده‌بی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌یان کردبایه‌ کوردی و به‌شیک له‌ بابه‌تی خۆمانیان کردبایه‌ته‌ زمانی ئه‌وان، بی‌ت وا نییه‌ به‌هێزترین ڤرد له‌ نیوانی ئه‌و دوو نه‌ته‌وه‌یه‌دا دروست ده‌بوو؟

عه‌لی نسماعیل‌نژاد: دروستبوونی ئه‌م ڤرده‌ به‌هێزه‌، به‌ هه‌ولێ تاکه‌که‌سی ده‌کری یان ڤیویسته‌ ده‌ولته‌ی له‌ پشت بێ؟

عه‌لی فه‌تحي: بۆ ئه‌مه‌ ڤیویست به‌ ده‌ولته‌ ناکا. ئیسته‌ له‌ باشوور زمانی کوردی ده‌خوینری، له‌ ئوروپا ده‌توانین زمانی خۆمان بخوینین و کاری ڤی بکه‌ین، به‌لام له‌ په‌نای ئه‌وه‌دا ئه‌و بایه‌خه‌ی ده‌بی به‌ زمانی کوردی بدری، نایه‌دین و ئه‌و فیداکارییه‌ی که‌ ده‌بی بۆ پاراستنی زمان بیکه‌ین، نایکه‌ین. پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و ڤووخانی ئیمپراتۆری عوسمانیه‌کان، کاتی که‌مال ئه‌تاتورک ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت، ویستی به‌شیک زۆر له‌ ئیتنیکه‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی تورکیه‌ی ئه‌وکات بتوینیه‌وه‌ و کوشتوڤری زۆری ئه‌و ڤیناوه‌دا کرد. به‌شیک له‌ یۆنانیه‌کان نه‌یانتوانی ئه‌و کوشتوڤره‌ قوتار بن و مانده‌وه‌، به‌لام دین و زمانیان ڤی گۆڤین، یۆرغو بوو به‌ مسته‌فا، هیلینا بوو به‌ په‌نا .. ئه‌وانه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ مسوڵمان و تورک بوون و ده‌چوونه‌ مزگه‌وت، به‌لام ڤۆزی یه‌کشه‌مان له‌ ژێرزه‌مینێ مائه‌کانیاندا رێڤه‌سمی ئۆرتۆدۆکسی خۆیان به‌رپه‌وه‌ ده‌برد، ئه‌وانه‌ له‌ هه‌موو ژێرزه‌مینێ مائه‌کانیاندا به‌ نه‌ینی که‌نیه‌سیان دروست کردبوو، ئه‌وه‌ به‌ دوو مه‌به‌ست بوو، یه‌که‌میان بۆ پاراستنی دینه‌که‌یان و دووه‌میش بۆ پاراستنی زمانه‌که‌یان. هه‌ر ئه‌وه‌یش له‌ ده‌وری یه‌کی کۆ ده‌کردنه‌وه‌ و توانیشیان زمانه‌که‌یان ڤیارێزن و دواتر ته‌نانه‌ت شاعیر و نووسه‌ری گه‌وره‌شیان لێ هه‌لکه‌وت، به‌لام ئیه‌ ته‌نانه‌ت له‌ ئوروپاشدا زمانه‌که‌مان بۆ گرینگ نیه‌ و خه‌ریکین وێرانی ده‌که‌ین.

ڤروڤایل:

عه‌لی فه‌تحي: ساڵی ١٩٦٠ له «شنۆ»ی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌ دایک بووه‌. له‌ ساڵی ١٣٥٨ تا ساڵی ١٣٦٧ ڤیشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان بووه‌. له‌ یۆنان کارناسی بالای له‌ به‌شی ته‌لارسازی وه‌رگرتووه‌ و له‌ ساڵی ١٣٧٣وه‌ له‌ سوید نیشته‌جێ بووه‌. له‌ دوو بواری وه‌رگێڤران و رۆماننووسیندا کاری کردووه‌.

عه‌لی فه‌تحي خاوه‌نی چوار رۆمانه‌ به‌ ناوه‌کانی، «نآزاری خه‌ونه‌کان»، «ته‌سلیم یا مه‌رگ»، «مۆمه‌کانی سپنده‌»، «باره‌گای حاجی ره‌شید» و ڤینج رۆمانی له‌ زمانی یۆنانیه‌وه‌ وه‌رگێڤراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و چوار کتیبی میژوویی و

کۆمه له شیعریکی یونانی وەرگێڕاوەته زمانی کوردی.

* ئەم وتووێژە پێشتر له رۆژنامهی (وشه) دا چاپ و بلاو بۆتهوه.

له ژماره ٧٢٤ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بلاو بۆتهوه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ٧ی مای ٢٠١٨

مرۆف، هزر و بیر و هه‌ست و نه‌وین

مرۆف چیه که فه‌یسۆفه‌کان به ده‌یان هه‌زار لاپه‌ره‌یان له‌باره‌یه‌وه نووسیوه. جه‌سته‌یه‌کی پیکهاتوو له‌ گوشت و ئێسقانه و خاوه‌ن رووح و هزر و هه‌ناسه‌یه. خه‌لاتی سروشته که کاتی که به‌رامبه‌ر چیا‌یه‌ک دایه‌ده‌نیین، وردیله‌یه‌که. چیا‌ش به‌و مه‌زنیه له به‌راورد له‌گه‌ڵ گۆی زه‌ویدا، خه‌رکه به‌ردی‌که. بیچمی زه‌وی، نه‌ویش له هه‌مبه‌ر کاکیشانی خۆر و نه‌ستیه‌کان نوخته‌یه‌که. ئێستا با بزانی‌ن نه‌و مرۆفه که‌وا خاوه‌ن هزر و هه‌ست و هه‌ناسه‌یه، قه‌یاسی له‌به‌رامبه‌ر ئاسمانی نه‌ستیه‌کان چه‌نده‌یه؟ ده‌کرێ بلی‌م به‌قه‌را نه‌وان گه‌وره‌یه. چونکه ده‌توانی بیر بکاته‌وه، هه‌ر هه‌موویان ورد و درشت بخوێنیته‌وه و بیاندۆزیته‌وه.

هه‌ر نه‌و مرۆفه که له به‌رامبه‌ر جیهانی کاکیشاندا بچووک و نادیاره، له‌به‌ر نه‌وه‌ی خاوه‌ن هزره، ساحیبی نه‌ندیشه و بریاره. زه‌ینی نه‌و نه‌ له‌گه‌ڵ ده‌شت و ده‌ریاکان قه‌یاس ده‌کرێ و نه‌ له‌گه‌ڵ جیهانی بیسنوور. له هه‌مان کاتدا ده‌توانی قورسای خۆره‌کان، نه‌ژماری نه‌ستیه‌کان، مه‌ودای کاکیشانه‌کانیش دیاری بکا و بگریته به‌ر رینگا‌کانی سه‌خت و دوور. مرۆف دڵ و هه‌ستی هه‌یه. له‌و دوو‌هش گرینگتر، خۆزگه و خولیای نه‌و بوونه‌وه‌یه. کاتی که برسی ده‌بی، نان ده‌خولقی‌نی، وه‌ختی که تینوو ده‌بی ئاو هه‌ل‌دینجی، خاوه‌نی هه‌ل‌سه‌نگاندنه، له‌به‌رامبه‌ر نا‌هه‌قی‌دا سه‌ر هه‌ل‌ده‌برێ و ساحیبی ئیکدانه‌وه‌یه. نه‌گه‌ر وه‌کوو زانی‌یه‌ک رووناکی ده‌دۆزیته‌وه، نه‌گه‌ر وه‌کوو پزیشکی‌ک نازاره‌کان چاره‌سه‌ر ده‌کا، هاوته‌ریبیش ده‌توانی له پیتا‌و بزگارکردنی نه‌ک سه‌دان، بگره هه‌زاران ئینسانی دیکه‌دا گیانی خۆی به‌خت بکا. ده‌فه‌رموون به‌سه‌رهاتی قاره‌مانه‌کان بخوێنه‌وه. با بزانی‌ن نه‌وه کام هی‌زه که نه‌وان هان ده‌دا هه‌ستی قاره‌مانه‌تی‌یان ببزوی و تا سنووری گیانه‌ه‌ختکردن پێش‌ه‌و بن؟ پاره، مادیات، به‌رژه‌وه‌ندییه سووک و بچووکه‌کان، یا نه‌خێر مرۆقا‌یه‌تی؟ له وه‌لامی هه‌مووی نه‌و پرسیارانه‌دا ده‌بی بلی‌م: رووحی نه‌مرییه و خۆشه‌ویستی.

کورد وه‌کوو گه‌لێکی چه‌وساوه، هه‌رچه‌ند له پێشکه‌وتن و مافداری بی‌به‌ش کراوه، به‌لام خاوه‌نی هه‌زاران له‌و مرۆقانه‌یه که بۆ دابینکردنی مافی ئینسانی به‌ شی‌وازی جو‌را‌وجۆر له شه‌رگه‌یه. رۆژه‌ژمی‌ری کورد به‌ رۆژه‌ خوێنا‌وییه‌کانی، به‌ ژماره‌ی شه‌هیده‌کانی، به‌هێزترین به‌نگه‌یه.

با بروانی‌نه ١٧ی خه‌رمانان. نه‌و رۆژه‌ی که قه‌لا‌ی دیموکرات له‌لایه‌ن کۆماری ئیسلامی ئێرانه‌وه مووشه‌کباران ده‌کرێ و

دهیان شه‌هید و برینداری ئی ده‌که‌وتنه‌وه. با بزانی‌ن نه‌و مرۆفانه‌ی به‌ ناگری سارووخه‌کان گیانیان ئی نه‌ستیندرا کی بوون؟ به‌ئێ نه‌وان پۆلیک کۆتری ناشتی بوون، که له پیناو ده‌سته‌به‌رکردنی ئازادی، ئینسانییه‌ت و حورمه‌ت و که‌رامه‌ت بو مرۆفه‌ چه‌وساوه و هه‌زاره‌کاندا ته‌واوی ته‌مه‌نی خۆیان به‌خشیبوو. پۆلیک په‌ره‌سلێرکه‌ی دوورکه‌وتوو له زێدی خۆیان، نه‌و زێده‌ی که‌ چاوه‌پوانی به‌هاریکی خاوه‌ن سه‌ربه‌ستی بوو. نه‌وانه ئیراده‌یان له خزمه‌تی هزر و باوه‌ریاندا نه‌وه‌نده به‌هیز بوو که هیچ به‌خته‌وه‌رییه‌کی رۆژئاوایی نه‌یتوانی به‌ ناگری تاراوکه‌یی بیانسووتی. نه‌گه‌ر نا تاراوکه‌ی رۆژئاوا باخچه‌یه‌کی به‌ربه‌رین بوو بو نه‌سرینه‌کان، ئاسمانه‌که‌شی مایکی فه‌رح بوو بو سو‌هه‌یلاکان. به‌لام، یه‌کیان ئاسمانی کوردستانی به‌ هیچ ئاسمانیک نه‌گۆریه‌وه و ویستی میوانی سیوه‌یه‌کان بی، دووه‌میشیان میزگوزاری نه‌ویی نه‌ویست، چونکه ویستی هاوێی نه‌سری‌ن و وه‌نه‌وشه‌کانی زێدی خۆی بی. بۆیه دیسان ده‌گه‌ریه‌وه سه‌ر هیزی باوه‌ر. باوه‌ری سه‌هه‌نیوور و نه‌سری‌ن، سۆزی سو‌هه‌یلای مه‌نسوور بو نیشتمان، وه‌ی هاشم و هاوێ و برایم و په‌حمان، له‌خۆبوورده‌یی که‌ریم و مه‌نسوور و یاسر و فاروق و نێرای مام شیرکو و عوسمان، له‌گه‌ل ئاواتخوازی موختار و جه‌مائی جوانه‌مه‌رگی جوان، هه‌ره‌مه‌ویان کۆمه‌لیک مرۆف بوون که بۆخاتری خۆزکه‌کانیان هیچ نه‌ستیره‌یه‌کیان نه‌کوشت و له کاکیشانی بیسنووری سه‌روه‌ریدا به‌دوای ئازادیی بستیک خاکدا جه‌ودال بوون. نه‌وان خاوه‌ن هزر و نه‌ندیشه‌ و هه‌ست بوون، بۆیه توانییان راپه‌رن. نه‌و سه‌ره‌ل‌دانه‌ی نه‌وان ده‌ستیان پینکرد، نه‌مرو و هکوو دارستانیکه که ریشه‌ی له په‌وه‌زه سه‌خته‌کان تیپه‌ریوه و به‌ ئاوی ژێر خاکی کوردستان پاراو ده‌بی. نه‌وان نه‌گه‌ر سه‌ریان هه‌تپه‌رتی‌وراوه، په‌گیان له‌نیو دلی خاکی رۆژه‌لاتدا داکوتاه و چاوه‌پوانی به‌هاری دواي نه‌هامه‌تییه‌کان. به‌ئێ نه‌وانه کۆمه‌لیک مرۆفی خاوه‌ن هزر و رووحی نه‌میری و نه‌ندیشه‌کان. نه‌وانه قاره‌مانانی بیرکردنه‌وه بوون و هیماي هیز و بریاره‌کان. نه‌وانه ئینسان.

سیره‌تان له سه‌رمان گرت
ویستان باوه‌ره‌کان بکوژن
سیره‌تان له دلمان گرت
ویستان هه‌سته‌کان بکوژن
نه‌تانزانی رۆژه‌لاتم خۆی
نه‌مرو یه‌که‌رچه‌ قه‌لایه
سه‌ر و دل و هه‌ست و باوه‌ریش
هه‌مووی له باوه‌شی نه‌و دایه

سه‌رچاوه: مایه‌ری کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ۷ دێسه‌مه‌ری ۲۰۱۸

به‌بۆنه‌ی تالیادی سی سائه‌ی شه‌هیدانی وییه‌ن.

ئهو چه‌ند ڤۆژه به‌بۆنه‌ی تالیادی سی سائه‌ی شه‌هیدانی وییه‌ن، کۆمه‌لیک چالاکی به‌رئوجیمان له‌ کوردستان و ده‌روهه‌ بیینی. چالاکی‌یه‌کان ڤه‌نگین بوون و هه‌رکامه‌یان ڤه‌یامی تایبه‌تی خویان ڤیڤوو. ئهو تابلۆیانه‌ی ده‌خولتقان، ڤیروزترین هه‌ستی له‌ ناخی هه‌ر تاکیکی کورددا ده‌وروژاند.

یه‌کت ده‌بیینی، ڤیگای دووری ده‌بڤی و ئالا به‌ده‌ست خوی ده‌گه‌یاند شه‌هیدانی دیاریکراو بۆ ده‌نگ هه‌لبیڤین. ئه‌وه‌ی تر به‌رنامه‌ی میتینگێ به‌رپۆه‌ ده‌برد و هه‌ستی ده‌کرد که‌ ئه‌رکه‌ و ده‌بی به‌جوانترین شیوه‌ به‌رپۆه‌ی بی‌ا، بۆوه‌ی روحی شه‌هیدان لینی‌پازیڤین. شۆڤیڤر ڤیڤوابوو ده‌بی شه‌ونخوونی بچیرێ و به‌وه‌خت هۆگرانی ئازادی بگه‌ییته‌ گۆڤه‌پانی هاوار. شاعیر ڤیڤوابوو ده‌بی ته‌واوی هه‌ستی خوی تیکه‌ل به‌ خامه‌ی ڤینووسه‌که‌ی بکا و ناسکترین شیعر بۆ خوی به‌ناهه‌ق‌ڤژاو به‌هۆنیته‌وه‌. ئه‌ندامی نه‌یینی له‌و باوه‌ڤدا بوو که‌ ده‌بی دژوارترین و مه‌ترسیدارترین پلانه‌کان جیبه‌جی بکا و له‌ کۆتاییدا وینه‌ی چالاکی‌یه‌کان به‌رپۆ‌بکاته‌ نیوه‌ندی حیزبه‌کان. گه‌نجه‌کان، ڤوودا‌پۆشراو، قه‌ناعه‌تیان ئه‌وه‌ بوو، له‌ چیا‌یه‌کی به‌رزی نیشتمانی داگیرکراو، سی کۆتری ڤه‌یامنیڤر به‌ره‌و ئاسمانی ئه‌ودیوی سنوور به‌رپۆ‌بکه‌ن و مژده‌ی وشیاڤی و له‌سه‌ر هه‌ستبوونی کۆمه‌لگا بۆ ڤیشمه‌رگه‌کان بنیڤرن. له‌و دیوه‌ش، راست ئه‌و ڤۆژه سی لاوی تازه‌ ڤینگه‌یشتوو، ڤۆ‌بوونه‌ چه‌کی پاراستن و به‌ ته‌واوکردنی یه‌که‌م تاقیکاری‌یه‌کان، جلکی ڤیروزێ ڤیشمه‌رگایه‌تیان پۆشی.

له‌ ڤه‌راویزی دیداره‌کانی سه‌ر شه‌قام و گۆڤه‌پانی‌ش، گه‌لیک تابلۆی جوانی ڤر له‌ هه‌ستت ده‌بیینی. ڤیشمه‌رگه‌ دیڤینه‌کان، به‌ بیینی هاوڤی قه‌دیمی ڤۆژانی سه‌ختی خه‌بات شاگه‌شکه‌ ده‌بوون و یه‌کتریان له‌ باوه‌ش ده‌کرد و ئۆستالژی دایده‌گرتن و بۆ تاوێک ده‌گه‌ڤانه‌وه‌ سه‌رده‌می چالاکی‌بوون. مناله‌کان، وێڤای دایک و باوکه‌کان ئالا به‌ده‌ست، به‌ قاچی بچووکیان گه‌وره‌ترین هه‌نگاوی نیشتمانی‌یان ده‌ناوه‌. دایکه‌کان به‌ جوانترین جلکی کوردی له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی ئوروپا، ئالا به‌ده‌ست و به‌وره‌ به‌ره‌و مه‌یدانی به‌رده‌م پارله‌مانه‌ مه‌سله‌حه‌تخوازه‌کان ده‌چوون.

هه‌ره‌مه‌ووی بۆ سی ڤه‌یام بوو:

ئهی ڤه‌قیب هه‌ر ماوه‌ قه‌ومی کورد زمان،

خولەكىك بىدەنگى بۇ رىزگرتن لە خوئنى شەھىدان،

مەحكوم كەردنى سى سال بىدەنگى نىۋەندە بىر بار بەدەستەكانى ئورۇپا لەمەر تىرۇر و بەناھەق پزانى خوئنى دوكتور قاسملو و ھاۋرىيان.

لەو نىۋەدا، ھەر لايەو پەيامى خۆى نارد. ھەركەس بە شىۋەيەك چالاكى خۆى نواند. بەلام، ئەۋەى پتر لەھەر شتىك كارى لە روح و ھەستى من كرد، تابلۆيەك بوو. تابلۆيەكى ئەۋەندە سىرووشتى كە چاۋى مرقى دەكرە كانيۋى فرمىسك. سى كۆترى رەنگىنى جوان، سى منالى نازادى لەبەردەم پۆرتىتى گەۋرەى شەھىد دوكتور قاسملو، پووبەروۋى دىۋارى قەلا وىستابوون. ھەركام لەو كۆترە رەنگىنانە، كۆترىكى سىي ئەنىۋ دەستدا بوو. بە يەكەم فەرمان سى كۆترى سىي بۆخاترى تالىدى سى سائەى شەھىدى سەركردە نازادكران. كۆتر بەرەو ناسمان لە شەقەى بائىياندا، بەلام كۆترىكى سىي جوان، لە دەلاقەى راستى پۆرتىت دەركەوت و ئەۋىش لەسەر لىۋارى پەنجەرە بچووكەكە پەيامىكى گەياندا: "ھەر لىرەم و لىرە دەئىم و ھاۋرى شەھىدى سەركردەم. رۆژ نىيە لە گۆرەپانى بەردەم خۆم شەھىدى پووداۋىك نەبەم. لە دىدارى ۋەفد و ھۆكران پا بگرە تا جموجۆلى شەو و رۆژى پىشمەرگەكان، لە بۆمباران و موشەكبازان پا بگرە تا رىپورتاژ نامادەكەردنى كانالەكان. لە كۆتايىدا، لە كايەى منالى پىشمەرگەكانەۋە بگرە تا رىژە و سانى نىزامى پىشمەرگە نۆيەكان،

ھەرھەموۋى دەبىنەم. ئەۋەى لە گشتىيان بەلامەۋە سىرنجراكىشتەرە، سۆندخواردنى پىشمەرگە نۆيەكانە:

"ئەگەر پىشەۋا قازى موحەممەد و ھاۋرىيانى لە سىدارە دران، ئەگەر قاسملو و شەپەكەندى و ھاۋرىيانىان ترۇركران، ئەۋەتا ھەموو رۆژى كۆمەلىك منال بە پىشەۋايى لەدايك دەبن، ھەودالى قاسملو دەبن و ۋەكوو شەپەكەندى دل بەو نىشمانە دەسپىرن."....

ۋەك خۆم دەئىم: سىاس كۆترە سىي، ھىوادارم چ جارىك بزەى پۆرتىتى شەھىدى سەركردەمان جىنەھىلى.

سەرچاۋە: مائىپەرى گىيارەنگ - رىكەۋتى: ۱۶ ى جوۋلاى ۲۰۱۹

گەری سەرماوەز و نالای شەکاوە

هەموو ساڵێک لە ٢٦ مانگی سەرماوەزدا بەرەوپێلی جێژنێک دەچین کە پێچکی لە کانیاوی دوو هەلکەوتی میژوویی دا داکوتاوە و ئەو دوو هەلکەوتەش بریتین لە رۆژی هەلکردنی نالای کوردستان و رۆژی پێشمەرگە. سەرەتا جەز دەکەم تاوی بێژنمە سەر باسی پێشمەرگە و دواتر کێنۆش بۆ نالای بەرم.

پێشمەرگە

ناویکی دیاریکراوە بۆ چەكدارێ پزگاریخوازی کورد. کەسیکە وەپێش مەرگ دەکەوێ. وەپێش مەرگەوتن بە باوەڕی من دوو واتا لە خۆدەگرێ. یەکەمیان ئەو کەسە یە کە خاوەن بوێرییەکی بێ سنوور و لەپادەبەدەرە و بەرەبەرەکانی لەگەڵ مەرگ دەکا و بێ ئەوەی لێی بترسێ، وەکوو حەریف بانگی گۆرەپانی مەلانیی دەکا و دەخوازێ سامی مەرگ بشکێنێ و ببەزێنێ و پێی بسەلمێنێ کە لێی ناترسێ. بە واتایەک پالەوانی بەزاندنی دیوەزەمی مەرگە.

لەلایەکی تریشەووە ئەگەر پالەوانی مەلانیی ئەو گۆرەپانە یە، پێویستە بزانی نەمانجی ئە بەزاندنی ئەو دیوەزەمیە چییە؟ بەدنیایەییەو دەبێ خواستیکی پێرۆز لەگۆریدا بێ کە ئەو مەرقە بوێرە گیانی بۆ ئە مەترسی دەخا. “شەر دژی کۆیلەتی تا قوناخی پزگاری”. کەواتە سەرینەووی چەوسانەووە لەهەر قالییەدا، نەمانجی پێشمەرگە یە. جا چەوسانەووی نەتەوا یەتی، چینیایەتی، رەگەزی یە هەرجۆری تر بێ. بە واتایەک، پێشمەرگە لێرەدا بەلەگەردانە، بەلەگەرەوویە، پارێزەرە. ئەو خۆی دەکاتە سندووقی سەری مەرقەکانی کۆمەلگە و دەسەر سەریان دەکەوێ. ئە هەمووی گرینگتر، ئەگەر نازادی داوای خۆین بکا، ئەو خێرا دەبێتە قوچی قوربانی. کەوابوو فیدایی یەکە و پێش بە نەهامەتیەکان دەگرێ و دژی زۆرمیلییەکان دەووستیتەووە. هەلبەت ئە قامووسی یەک سەدە داهاوودا، هەردەم وەکوو پزگاریخواز چوووەتی نێو دلی وتار و شیعەر و بیروکە ی خەباتی سیاسی و مافخوازی کوردانی راپەریو.

هەندێ جار وشەگەلیک دێنە گۆرێ کە ئە زاتی خۆیاندا نینگاتیشتن، بەلام ئە کردەووەدا بەرەبەرە واتای پۆزیتیف دەستەبەر دەکەن. وشە ی مەرگ جوان نییە کە ئینسان وەپێشی بکەوێ یا بەدوایدا بڕوا، خوشترە مەرقە لە جیات ئەو ی وەپێش مەرگ بکەوێ، یا ئە پێش مەرگ بێ، پێشقەرەوایی عەشق و خوشەویستی بکا. ئەو دیاردە یە هەر لە زمانی کوردیدا

نییه و لە زمانی دیکەشدا باوه. بۆ وێنە لە زمانی یۆنانیدا "ئاندارسی یا " واتای ئاژاوهگێری دەدا، بەلام پارتیزانەکانیان یا باشتەرە بێم پێشمەرگە رزگاریخوازەکانیان ناوی "ئاندارتیس"یان لەسەر بووه و مانای چریک یا پارتیزانی داوه.

ناوی پێشمەرگە بۆ چەكدارێ كورد لە جیات سەرباز، عەسكەر، نێزامی، فیدایی، گریلا، پارتیزان، كۆماندۆ، گیانفیدا، جەنگاوەر، چریك، چەكدار، شەرقان، ولاتپارێز، تەفەنگچی و میلیشیا و هتد هاتوو؛ لە ئەدەبیاتی كوردیدا بەعام وەكوو كەسی جوامیری كورد كە لە مەرگ ناترسی و بۆ دەستەبەرکردنی ئازادی هەول دەدا و رزگاریخوازە مانا كراوه.

ئەو ناوه چۆن دیاریکراوه؟

ئەوێ زۆرتر هاتوووتە بەرباس، کۆبوونەوهیهكە لە سەردەمی کۆماردا، كە ئەودا جەنابی پێشەوا قازی محەممەد لەگەڵ کۆمەڵێك نووسەر و زمانزان و ئەدیب بەدوای ناویكدا دەگەڕێن كە بۆ چەكدارێ كورد گونجاو بێ. بە هیچ ئاكامێك ناکەن.

راست ئەو كاتەدا مام ئەحمەد دەسمال كە خەریکی خزمەت كردن دەبێ و چا لەپێش میوانان دادەنێ، دەڵێ:

"لە كۆنەوه بە پیاوی ئازا و بوێریان گوتوو پێشمەرگە، ئێوەش هەر ئەو ناوێ لێ بنێن!"

بۆچوونی مام ئەحمەد لە جێی خۆیدا، چونكە بەنگە و سەرچاوه هەن كە دەرەخەن بەرلە دامەزرانی كۆماری كوردستانیش وشە پێشمەرگە لە ئەدەبیاتی كوردیدا كەلێ لێ وەرگێراوه. بۆ وێنە: حوسێن حوزنی موكریانی لە ژمارە ٦ی گۆڤاری زاری كرمانجی سالی ١٩٢٦دا ئەو ناوێ هێناوه.

ناوبراو جاريكی تریش سالی ١٩٣١ لە هەمان گۆڤاردا، لە ژمارە ١٦دا ئەو ناوێ دووپات كردوووتەوه.

نووسراوهكان بەو شیوهیهن:

١- حوسێن قوڵیخانی هەوشاریی كردە خاتمی ورمی و سولهیمان خانی نێزاموددەوڵە بە لەشكرەوه كردە پێشمەرگە.

٢- لە ژمارە ١٥١٦ دەڵێ: پێشمەرگە لەشكریكی زلی شكاند و...

ههروهه له كۆمه له بهنگه يهكى ديكه شدا هاتوو، بۆ وینه:

۳- له شۆرشى ئيلامدا باس دهكرى: رهنۆ (ناوئكه) سالى ۱۹۲۹ به شا محهممهدى دهلى من پيشمهركه تانم.

۴- له ديوانى ميسباح ئه لىديوان (ئه دههه) سالى ۱۹۳۹، لاپه رهى ۱۵۲۹ هاتوو: تكامان وايه لاوانى نيشتمان رۆژ به رۆژ ههول بدهن... ئيمه خومان كرد به پيشمهركه.

۵- يا ميرزا محهممهدى نوورى (عه تيرى گۆلانى) پيش كۆمار و سالى ۱۹۴۱ دهلى سينگه كهه قه لغانى تۆيه ئه و تهه، پيشمهركه مه.

كهى و بۆچى رۆژيك بۆ پيشمهركه ديارى كراوه؟

له سه رده مى كۆمار و ته نه نه ت دواتریش، هيچ رۆژيكى تاييه ت بۆ ئه و ناو و كه سايه تيبه له گۆرئى دا نه بووه. يه كه مجار، به هارى سالى ۱۲۶۳ هه تاوى، حيزبى ديمۆكراتى كوردستان له پلينۆمى خۆى دا رۆژى ۲۶ى سه رماوه زى وهك رۆژى “پيشمهركه كوردستان” ديارى كرد.

دوو رووداو بوونه ته هۆكارى ده ستنيشان كردنى ئه و رۆژه. يه كهه ئه وه كه له و رۆژه دا وهك باس دهكرى دوايين بنكهى داگيركه ريبى رها شاي په هله وى، كه ده بى هه مان بنكهى پۆليسى شارى مه هاباد بى، ده ستى به سه ردا ده گيرى. رووداوى دووهه م و گه ئيك گرينگى تر ئه وه يه كه راست له و رۆژه دا ئالاي پيرو زى كوردستان له سه ر به رزترين بيناي ئه و سه رده مى مه هاباد هه ل ده درى. به واتايه ك رۆژى پيشمهركه، رۆژى ئالاي كوردستانيشه. دووانه يه كن و پيرو زايه تيبى خويان هه يه. پيشمهركه گيان بۆ شه كاوه ئالا به خت ده كا و ئالاش بوونى كيان و نيشتمانى پيشمهركه به يان ده كا.

رېبازى فيكرى پيشمهركه

هيزه كوردستانىيه كان به چه پ و راسته وه، له رۆژه لات و باشوور ئه و ناوه يان بۆ چه كداره شۆرشگير هكانى خويان هه ئبژاردوو. ئه وان جيا له باوه رى حيزبى كه له قالى رېبازى فكريان دا خۆى ده نوئى، ئه ركى پيشمهركه يان وه كوو رزگاريدەر و پاريزەر په سند كردوو و ته نيا باسكى به هيزيانه و پشتيان پى ئه سپاردوو. ئه گه ر هيزه كه له بارى ئيدىۆلۆژييه وه له به رى چه پدا بى، ئه وه پيشمهركه به رزگاريدهرى چينى كرئكار ده زانى و له خه باتى چينايه تى دا ئه ركى

بۆ دیاری ده‌کا. ئەگەریش هێزێکی نیشتمانی بێ، گهرقی ڕزگاریی خاک و سه‌روه‌ری نه‌توه‌یی و ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌ربه‌خویی بۆ ده‌کاته ئامانج. که‌وابوو ئامانجی پێشمه‌رگه به‌ستراوه‌توه به‌و هێزه‌ی تێیدا په‌روه‌رده بووه.

گهرته‌به‌ری ڕێگای تێکۆشان و له‌به‌رکردنی به‌رگی پێشمه‌رگایه‌تی که‌سه‌کان له‌ باری روحی و که‌سایه‌تییه‌وه ده‌گۆڕی. گه‌نجی کورد له‌ کاتی پێشمه‌رگایه‌تی‌دا، ئیتر نه‌و لاوه‌ی پێشووییه که‌ ته‌نیا بیر له‌ مادییات و ژبانی ڕۆژانه بکاته‌وه. ئامانجی ڕزگاری، ئاوگۆڕیکی فیکری و هه‌ای بۆ پێک دێنی، ده‌بی بێم به‌زه‌حمه‌ت خۆی ده‌ناسیته‌وه. په‌نگه هه‌ندی جار له‌به‌ر خۆیه‌وه بۆی بێ به‌ پرسیار، ناخۆ نه‌و هه‌مان گه‌نجه‌که‌ی پێشوویه، که ئیستا ده‌توانی به‌رگه‌ی هه‌موو دژواڕیه‌کان بگه‌ڕێ!

جلوبه‌رگی پێشمه‌رگه

وه‌ک له‌ به‌لگه‌ میژوویه‌کان و وینه‌ کۆنه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی، پێشمه‌رگه‌ خاوه‌ن به‌رگێک یا یۆنیفۆرمیکی تایبه‌ت نه‌بووه. هه‌رکه‌سه‌ چی جلکی هه‌یبوو، له‌به‌ر خۆی کردوو. له‌وانه‌ی سه‌رده‌می کۆمار، ته‌نیا هێزه‌کانی بارزانی خاوه‌ن جلکیکی ته‌قربه‌ن هاوشیوه‌ بوونه، که نه‌ویش ده‌گه‌راوه بۆ کولتووری نه‌و ناوچه‌یه‌ی لێیه‌وه هاتبوون. واته‌ ڕانک و چۆغه‌ی تایبه‌ت به‌ ده‌قه‌ری خۆیان، جه‌مه‌دانی سوور و پشته‌ندی گه‌ڕێچن. باقی پێشمه‌رگه‌کانی کۆمار، پتر پێچ و کلاو و ئاغابانوو و شه‌ده‌یان له‌سه‌ر بووه و که‌وا و پانتۆلی ده‌قه‌ری موکریانیا به‌ په‌نگ و شیوازی جو‌راوجۆر له‌به‌ردا بووه. تا سه‌رده‌می شۆرشی نه‌یلوولیش په‌نگ و جلو به‌رگی تایبه‌ت و یه‌که‌ر په‌نگ له‌گۆڕی‌دا نه‌بووه.

له‌ شۆرشی ڕۆژه‌لاتی کوردستانیش، له‌ سه‌ره‌تاکاندا، شیوازی پۆشینی جلو به‌رگی پێشمه‌رگه، هه‌ر له‌سه‌ر نه‌و بئه‌مایه‌ بووه، که پێشمه‌رگه‌ چی هه‌یبوو له‌به‌ر خۆی کردوو. بۆیه به‌ پڕانی که‌وا و پانتۆلی په‌نگاوپه‌نگ، دۆلاخی درێژ تا سه‌ر نه‌ژنۆ، پێچی پێرلۆن و ژۆرژێت و ئاغابانووی په‌ش و شین و سه‌وز و کلاوی ئارخچن له‌ سه‌ره‌تادا و دواتر کلاوی قووتی په‌نگین و ده‌ستچن که نه‌غله‌ب وشه‌ی پێشمه‌رگه، کوردستان یا ناوی شه‌هیدانی له‌سه‌ر ده‌نووسرا، له‌نیو پێشمه‌رگه‌دا باو بووه. ئەگه‌ر بێم شیوازی پۆشینی جلو به‌رگی پێشمه‌رگانه له‌ هه‌شتاکاندا ده‌رخه‌ری باری فیکری که‌سه‌که بووه و پێناسه‌ی ڕیکه‌راوه‌که‌ی کردوو، په‌نگه هه‌لهم نه‌کردبێ. به‌ شه‌ده‌ی په‌شی سه‌ری که‌سه‌که، خه‌یال به‌رمو ده‌قه‌ری هه‌ورامان ده‌چوو. به‌ ئاغابانووی ته‌واو په‌شی بێ خه‌ت و کلاوی قووت و شیوازی قسه‌کردن پیاو ده‌یزانی نه‌و پێشمه‌رگه‌یه سه‌ر به‌ ڕیکه‌راویکی چه‌په. به‌ پانتۆلی نیفه‌ک شۆڕ ده‌ر ده‌که‌وت باشووریه. پانتۆلی لوه‌ته‌ته‌نگی پێمانی ده‌گوت پێشمه‌رگه‌ی باکووری ڕۆژه‌لاتی کوردستانه. دواتر، له‌ نیوه‌راستی هه‌شتاکانی زایینی‌دا، له‌نیو پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکراتدا یه‌که‌ر په‌نگ به‌دی ده‌کری.

که‌وا و پانتۆلی ڤه‌نگ خاکی و یه‌ک مۆدیل، پش‌تیندی درێژ که‌ تا سه‌ر سینگ ده‌هات، ئاغابانووی ڤه‌ش و کلاوی ده‌ستچنی قووت و پیتاوی ئادیداس. له‌سه‌ر ڤه‌خت و فیشه‌کدان وینه‌ی شه‌هیدان و ئارمی حیزب به‌رچاو بووه‌ و دۆلاغه‌کانیش زۆتر تا بستی‌ک خوارووی نه‌ژنۆ ده‌هاتن. ئه‌و شیوازی جلک‌پۆشینه‌ ده‌کری بلیین نه‌ختیکیش خۆی له‌ ڤو‌حییته‌تی مۆدا ده‌دیته‌وه‌، ئاخ‌ر زۆربه‌ی فه‌رمانده‌ هیزه‌کان کاپش‌ین (قه‌مه‌سه‌له‌ی) ڤه‌نگ سه‌ه‌وزی خه‌له‌بان‌ییان ده‌به‌ر خۆیان ده‌کرد. ده‌مانچه‌کانی که‌له‌کی، له‌جیات ڤورسه‌عید و شاکوژ و بړنۆی سه‌رده‌می کۆمار، ببوون به‌ کۆلت و نیرگان و چوارده‌خۆری بیلژیکی.

دواتر، باشووری کوردستان نیوه‌ سه‌ربه‌خۆ ده‌بی و هی‌زی پێشمه‌رگه‌که‌ی ده‌بیته‌ خاوه‌ن یۆنیفۆرمی سه‌ربازی به‌ ئالای سێ‌ڤه‌نگی کوردستان له‌سه‌ر قۆلی و پله‌ی به‌رپرسیارییه‌تی له‌سه‌ر شانی.

چه‌کی پێشمه‌رگه‌

پێشمه‌رگه‌ هه‌ر هاوشیوه‌ی ئه‌و چه‌که‌نه‌ی پێ بووه‌ که‌ به‌ر له‌ دامه‌زرانی کۆماری کوردستان له‌ شۆڤه‌کانی باشوور و باکوور که‌لکیان لێ وه‌رگێراوه‌. ده‌وله‌تانی خاوه‌ن چه‌ک و حازر له‌ ناوچه‌که‌، پتر ئالمان و ئینگلیس و فه‌رانسه‌ بوون. هه‌ر بۆیه‌ش پتر چه‌کی ئه‌و ولاته‌نه‌ له‌ بازاره‌کاندا ئالووێریان پێ کراوه‌. له‌ وینه‌کاندا ده‌ر ده‌که‌وی بړنۆ (قوله / وه‌سه‌ت/ درێژ)، ڤه‌شاشی بړنۆ، تفه‌نگی ئالمانی، تفه‌نگی ئینگلیزی، ئینگلیزی قووت، ماوێر، سێ‌تیر، جان‌بیزار، ئیم یه‌ک و گۆی‌ورچ و زۆر جو‌ری‌تر.

دابین‌کردنی چه‌ک هه‌رده‌م خاوه‌ن یه‌ک ڤێسا بووه‌. سه‌ره‌تا له‌ بازار پێویست بووه‌ بیکری و پاشان به‌و چه‌که‌نه‌، بنکه‌کانی دوژمن بده‌یه‌ به‌ر په‌لامار و چه‌که‌کانیان وه‌ده‌ست خه‌ی و پێشمه‌رگه‌ی پێ ته‌یار که‌ی. با ئه‌وه‌ش فه‌رامۆش نه‌که‌ین که‌ گه‌شه‌ندنی شۆڤ کاربگه‌ریی راسته‌وخۆی له‌سه‌ر ئه‌ژمار و جو‌ری چه‌که‌کان هه‌یه‌. دۆخی ناوچه‌ و جیگۆرکی هیزه‌کان و باری دارایی شۆڤ و پشتیوانی ده‌ره‌کی جو‌ری چه‌کی ده‌ستی پێشمه‌رگه‌ دیاری‌ده‌که‌ن.

ڤۆزی ئالا و ڤۆزی پێشمه‌رگه‌

ڤۆزی ئالا و ڤۆزی پێشمه‌رگه‌ به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌، ده‌توانی خاوه‌ن واتا و په‌یامی تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بی. پێش‌تر گوتمان دووانه‌ن و پیرۆزایه‌تی به‌ یه‌ک‌تر ده‌به‌خشن. ئه‌وه‌ که‌ خه‌لکیکی پێشمه‌رگه‌ و پێشمه‌رگه‌ په‌روه‌ر به‌ ده‌ستی خۆیان ئالای کوردستان له‌ چوارچای مه‌هاباد له‌سه‌ر به‌رزترین بینا هه‌ل‌ده‌دن، ده‌مخاته‌وه‌ بی‌ری ئه‌و شیعره‌ ڤرواته‌یه‌ی شاعیری یونانی، تاسۆس لیشادیتیس.

ناوێرا لە باسی ئالادا دەلی:

“ئال”

شەو دادەنیشتی و

لەسەر کراسی خۆیناوی شەهیدان،

تابلۆی بەختەوهری داهاووی جیهانمان دەکێشایەو،

ئا بەو جەشە ئالاکان لەدایک بوون.

کەوابوو ئالای ئیمەش مافی خۆیەتی دواي ئەو گشتە خۆینە خاوەن پیرۆزایەتی بێ. ئالای کۆماری کوردستان و ئالای ئیستای کوردستان دوو بنەمای هاوبەشیان هەیە و پاراستوویانە. پەنگەکان کە سوور و سپی و سەوزن، ئەگەڵ خۆری درەوشاوە. لە زۆربەي ولاتانی سەرەخۆ، ئەگەر سەیری رەوتی میژوویی ئالاکانیان بکەین، دەبینین چۆن ئالوگۆریان بەسەردا هاتوو، ئە هەمان کاتیشدا چەند رەنگ و نەخش ئەواندا وەکوو سیمبول پارێزراون. با ئەوەش بلیین کە بەدرێژی زەمەن، پتر و پتر سادە کراونەو. ئالای کوردستان سادەیه. جێی خۆی ئەنیو دلی خەلکی کورددا کردووەتەو و تەنانەت لە دەروەش بە فەرمی ناسراوە. ئەگەر لە باشوور دیزاینی دووبارە کراوە و پارلەمانی ئەوی دەنگی پێداوە، ئەمڕۆ دەبینین کە توانیویەتی بچیتە نیو زۆر کۆشک و تەلاری سەرکردەي ولاتان یا لەسەر شانی وەرزشکار و خۆیندەواری تاراوگە بێ، و، رێپێوان و بۆنەکانیش برارینیتەو. ئەوەش گرینگتر، ئیتر منالانی کورد لە تاراوگە چیتەر هەست بە بێئالای ناکەن و ئە هەموو نیوئەندە پەوهردەییەکان بەدەستی بچکۆلانەي زارۆکی کورد دەنەخشیندری و پاشان وێرای ئالای ولاتانیتر دەچیتە سەر دیواری ژوورەکانیان.

ئەركی ئیمە ئەو نیوئەدا، پاراستنی ئەو دەسکەوتەیه و پێویستە بە مەبەستی یەکاگرتن لە دەوری ئەو کۆبینەو. هەروەها ئەو دوو چرکەساتە میژوویەش نابێ فەرامۆش بکەین، ئەو کە ئالا لە چوارچای مەهاباد بەبۆنەي پاگەیانندی سەرەخۆی کوردستان لە سەردەمی کۆماردا هەڵدەدری، دووھەمیشیان بەزاندنی داعشە داگیرکەرەکان و فرێدانی ئالای رەشیان و دووبارە چەقاندنەوێ ئالای کوردستانە. هەر راست ئەو کاتەدا دیتمان پێشمەرگەي کورد چۆن دەکەوتە بەر دەستپێژی قەناس هاوێژی داعش و ئەژێر ئەو ئالایەدا شەهید دەبوو و بە خۆینی خۆی پیرۆزی بەو سیمبولە نەتەوەییە دەبەخشی.

ئەرك و سیمای پێشمەرگە

ئەرك و سیمای پێشمەرگە دوایین بەشی ئەو باسەیه و دەبێ بلییم پێشمەرگە قارەمانیکە و ئە کێبەرکی و مەملانی ئالای

کوردستانی بەدەستەوهییه و بەرهو ئوونکە هەنگاو دەنێ. ئەو ئەبەر ئەوێ راسپاردە و سەفیری پەيامی شۆرشیکە و دەبی هاوکات، هەم ڕزگاریخواز و هەمیش پاریزەر بێ. هاوتەریب ئەگەڵ ئەوێش کادریک بێ بۆ ناساندنی ئایدیای خۆی و ڕیکخراوەکە لە نێو کۆمەڵگەدا. ئەو پێویستە تۆوی هومێد، بوێری، دیسیپلین، کۆمەڵایەتی‌بوون و متمانە بچینی. پێشمەرگە گەشتیارێکی سیاسی و شەڕکەرێکی بوێرە. لە نێو خەڵکیشدا "تەنیا میوانی ناوێخت و خۆشەویستە". شەو و نیوێشەو ئە درگای خەڵکی داوێ و بەرێزەوێ بەخێرهاتن کراوێ.

کۆتا قسە دەئێم: بەختەوێرین کە خاوەنی پێشمەرگە و ئالاین.

سەرچاوە: مانیڤەری کوردستان و کورد - ڕیکەوتی: ٢١ ی دیسەمبەری ٢٠٢٠

ئەدەبىياتى كۆمار



ھەن و كەم نىن ئەو نەتەۋانەي بەرلە گەيشتن بە سەرپەستى، جىيا لە ھىزى چەك، نوۋكى پىنوۋسى نوخپەكانىيان خولتقېنەرى كىيانى سەرپەخۇ بوۋە لەنىو دىل و زەينى مرقۇقەكاندا. ئۆمىرۇس، شاعىر و چىرۆكنوۋسى يۆنانى دەبۋايە لە سەدەي نۆي پىش زايىندا ئىلياد و ئۆدىسە بنوۋسى بۆۋەي نەتەۋەيەكى يەكەست لە زەينى يونانپىيەكاندا بخولتقېن و ھەستى نەتەۋەپەرۋەرى لە ناخياندا بوروۋزىنى. مۆتسكىۋى بىرمەندى فەرانسەۋى پىنوۋست بوۋ لە سەردەمى رۇشنگەرىي پىش شۆرشى فەرانسەدا بىتە مەيدان و ھاۋارى دىمۆكراسى خۋازى بكا و دژى حكومەتە زۆردارەكان بوەستىتەۋە و مەشروۋتەكردنى دەسەلاتى پاشاكان بكا تە پىشنيان. ژان- ژاك رۇسو ئەركى سەرشانى بوۋە چەشنى فەيلەسوف و نوۋسەر لە فەرانسەي سەدەي ھەژدەدا ھەنگاۋ بىتە پىشەۋە و ئەندىشەكانى خۆي لە بوۋارى سىياسى و ئەدەبىيەۋە كە توندتر لە خواستەكانى رۇسو بوۋنە بىننيتە نىو كۆمەلانى خەلك و رىگا بۆ شۆرشى فەرانسە خۇش بكا. ئەو پىيۋابوو:

“دەستبەرداربوۋنى مرقۇق لە ئازادى، واتاي ژىرپىننى خوو و خەدى ئىنسانى و مافى مرقۇيە”. دواتر دىتمان رەۋتى پىشەۋەچوۋنى ئالوگۋرە ھكرىيەكان لە كۆمەلگەي فەرانسەدا چۆن ناپليۋنى ئامادە كىرد لە سەرەتاي سەدەي نۆزدەدا سپاي فەرانسە دژى ئوروپىيەكان دەرىخا و سەرۋەرىيەك بۆ فەرانسەۋىيەكان بگەرىننيتەۋە. ئاخىر ناسىۋناليزمى مۇدىپن لە ولاتى ئەۋدا لەدايك ببوو و ئەۋىش لەسەرى بوۋ ھەۋلى دەۋلەت نەتەۋەيەكى خاۋەن سنوۋرى دىيارىكراۋ و سەقامگىر بىدا. ئەۋ ناپليۋنە كى بوۋ جىيا لە سەربازىك كە دوايىن سالانى خويندىنى لەژىر دەستى زانا و فەيلەسوفىكى ۋەكۋو پىر سىمۆن لاپلاسدا تەۋاۋ كىردبوۋ. ئەۋ زانايەي كەموزۆر ۋەكۋو رۇسو بىرى دەكردەۋە، ھەلبەت نەختى نەرمتر و مۇدىپنتر و سازگار لەگەل كەشى سەردەم. سەدەي نۆزدە ۋەكۋو سەردەمى گەشەي فەكرىي دەۋلەت نەتەۋە ناسراۋە. چۈنكە لەۋ فەترە زەمەنىيەدا،

"جیفرسون" و "بین" ناسیونالیزمی ئامریکا بنیات دەنن و له ئینگلیس "جیریمی بنتام" و "گلاستون" دەبنه پيش‌قەرەوئی ئەو پەرته فکرییه. له ئیتالیا "گاریبالدی" و "مازینی" گەوره تیئوریسیه‌نه‌کانی ئەو قوتابخانه‌یه له‌نیو خەڵکدا دەناسرین. ویکتور ھۆگۆی شاعیر و نووسەری فەرانسەوی ئالای دژی ناعەداڵەتییه‌کان بەرز دەکاتەوه و بە نووسی نی پۆمانی "بی‌ئەنواکان" شۆرشکی کۆمەلایه‌تی- ئەدەبی ساز دەکا و لەولاتری فەرانسەش، بیسمارکی ئالمانی وەخۆ دەکەوی، هەلبەت بە ئامانجی وەسەر یەکشستنه‌وی ئالمانییه‌کان. ئەویش سەرته‌تا خۆی بە تیئورییه‌کانی ئینقلابی فەرانسە ته‌یارده‌کا و پاشان ده‌یانکا به هه‌وینی راپه‌ڕینی بۆ بنیاتنانی نیشتمانیکی به‌هیزی یه‌کپارچه به یارمه‌تی وەسەریه‌ک خستنه‌وی هه‌رێمه ئالمانییه‌کان. شەه‌رەکانی یه‌گرتنه‌وی ئیتالیا، یه‌گرتنه‌وی ئالمان، شەه‌رەکانی باڵکان بۆ سەربه‌خۆیی ولاتانی هه‌لکه‌وتوو له‌و ده‌قەر و شەه‌ری یه‌که‌می جیهانی له‌ راستی‌دا هه‌موویان بۆ ئەو مه‌به‌سته بوون. کوردیش به‌ نۆری خۆی له‌ سەرده‌مێکدا هه‌ستی به‌و زه‌رووره‌ته کردوو که ناسراوه به "کوردایه‌تی" و که‌سایه‌تی خۆشی هه‌بووه ده‌نگ هه‌لپری.

ئەحمەدی خانی سەده‌ی هه‌قده‌ی زایینی به‌ ئاشکرا له "مه‌م و زین"دا که پۆمانیکی دڵدارانه‌یه، هاوار ده‌کا:

"که‌ر دئ هه‌بوا مه‌ ئیتیفاه‌ک

قێگرا بکرا مه‌ ئیتقیاده‌ک

پوم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی

هه‌میا ژ مه‌ را دکر غولامی

ته‌کمیل دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت

تحصیل دکر مه‌ عیلم و حکمه‌ت"

ئەده‌بیات له‌ ئوروپا تا کۆتاییه‌کانی سەده‌ی هه‌ژده‌ پتر خاوه‌ن سه‌بک و شیوازی پۆمانتیک و خه‌یالی بووه و به‌ واتایه‌ک نووسین ته‌نیا بۆ خاتری نووسین که‌لکی لێ‌وه‌گیراوه. له‌ سەده‌ی نۆزده‌دا ئەو ئەده‌بیاته‌ روخسار ده‌گۆڕی و له‌ قابلی ئیدیالیستی و خه‌یالی خۆی دیته‌ده‌ر و رێبازیکی رێنالی و واقیعه‌رایانه‌ ده‌گریته‌ به‌ر. قه‌ڵه‌م ده‌که‌وێته‌ خزمه‌ت نووسینیکی ئامانجدار و ئەوجار جه‌وه‌ه‌ری ئازادیخوازی و سەربه‌ستی ده‌رژێته‌ سەر لایه‌ره‌کانی کتیب. هه‌ناوی وتار و شیعر و په‌خشان و چیرۆک له‌ جیات ئەوه‌ی به‌ بابته‌ی ئەفسانه‌یی و دڵدارانه‌ پڕ بکریته‌وه، ده‌بیته‌ کانگایه‌ک بۆ هه‌ستکردن به‌ ئازار و چه‌وسانه‌وه‌ی مړۆف. دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سەر به‌ مه‌به‌ستی دیاری‌کردنی چاره‌نووس و گرتنه‌به‌ری رێگای راپه‌ڕین و چۆنیه‌تی خۆراگریش ده‌بیته‌ ئامانج.

لە سەدەى بیستدا کە ئەو ھەستە بەھێزە رێئالییە دەگاتە ئونکە و زۆربەى گەلانی چەوساوە خۆیان ڕزگار دەکەن، بەتایبەت گەلانی باڵکانی ژێردەستی عوسمانییەکان، کوردیش لە نێزیکەو بە ڕەوتی ئەو ئالوگۆرانی دەزانى و وەخۆ دەکەوێ. ھەر لەبەر ئەو گۆران و گەشە ئەدەبییە دەبینین بەر لە دامەزرانی کۆمار لە خۆرھەلاتی کوردستان، ڕووناکییان کورد چۆن چاوی واقعییان گەشتەر لە پێشوو راستییەکان دەبینى و وەسفی نازار و مەینەتیی گەلەکان دەکەن.

ئەگەر بە ئینسافەو بەدوین، نۆخبەى کورد لە کاروانی نووسین وەپاش نەکەوتوو و کێشەى سەرئەکەوتنى ھەوڵەکان لە بێھەتووستیی ئەوان نەبوو و دەبێ لە گۆشەنێگایەکی ترەو سەیری شکستەکان بکری. لە ڕۆژھەلاتی کوردستان تا دەرفەتێک ڕەخساو، لە جێو کە ئکی ئێوەرگێراو. بۆ وینە، سالی ١٩١٣ واتە بەرلە شەری یەکەمی جیھانی، ڕۆژنامەى کوردی لە شاری خۆیە بە ھیممەتی عەبدولرەزاق بەدرخان دەرچوو. سالی ١٩٢٢ واتە نوو سالی دواى بەدرخان، ڕۆژنامەى تر بەناوی "کورد" وەک زمان حالی سەیل ناغای سەمکۆ بە ھەول و تیکۆشانی مەلا موحەممەدی تورجانی لە چاپخانەى "غیرەت" لە شاری ورمی چاپ و بڵاو بووئەو. بەداخەو، دواى شۆرشى سەمکۆ لە ڕۆژھەلات بێدەنگییەکی بیست سالی ئەو مەلەبەندە جێ خوش دەکا و ئەگەر نووسینیکیش لەئارادا بێ، ئەو پتر ھی باشووری کوردستانە، چونکە ئەو وەخۆ کەوتبوو. دواى ئەو ماویە و راست لە وەختیکدا کە تەنیا یەکدوو سالی بەسەر شەری دووھەمی جیھانی دا تێپەریو، ڕووناکییان کورد لە خۆرھەلاتی کوردستان دیسان دینەو مەیدان و ھیزی نووسینیان وەبەر دیتەو. سالی ١٩٤٣ یەکەم گۆقار بە ناوی "نیشتمان" چاپ و بڵاو دەکەنەو. جیاوازییەکی مەزن لەو جوولە ئەدەبییەى ئەوجاردا ھەست پێ دەکری. ڕۆژنامەکە دەبیتە زمانحالی کۆمەلەى ژێکاف و ئەوھش پێمان دەتێ کە نۆخبە و ڕووناکییری کورد ھەست بە پێوستبوونی رێکخراویکی نیشتمانی چالاک دەکا کە ئەو بە باوەرەو بتوانی ھەول بۆ ڕزگاری نەتەوھەکی بدا. ئەو ئەو دەستپیکەدا سەرنج ڕاکێشە، ڕەچاوکەردنی سەبکیکی ئەدەبی رێئالیستی ھاندەرە. "ئەدەبی بەرگری" پتر و پتر جێ خوش دەکا و گەشە دەستین. ھەلەت ئەو شیوازە ئەدەبییە لە زۆر شۆینی دیکەش بەرلە کوردستان تاقی کرابوو و دەستکەوتی باشی ئێکەوتبوو. تورکە نوێخوازەکان خۆیان دژی سیستەمی پاشایەتیی عوسمانی ئەو ڕێبازەیان گرتەبەر. یونانییەکان بە ھەمان شیوہ جوولانەو و ئەگەر سەیری ئەدەبیاتی ئەو سەردەمیان بکەین، تەنیا وێژەگەلى چەشنی "نازادی"، "مافی چارەنووس"، "دایمانی فینۆدالیزم"، "کۆتایی کۆیلەتی و ژێردەستەیی" و زۆر وێژەتری ئەو بابەتە دەبینین. دیارە با ئەوھش فەرامۆش نەکەین کە ئیمە باس لە دواى ١٩١٧ دەکەین و سیستەمی تیزاری لە ڕووسییە ڕووخاوە و شۆرشى ئۆکتۆبەر سەرکەوتوو و شەبای نازادی دەھەموو کەلین و قوژنیک گەراو. وەک یانيس رېچؤس، شاعیری یونانی کە ئەو سەردەمە پارتیزان بوو و لە بەرەکانی ڕزگاریخوازی یونان دا تیکۆشاو،

لە قەسیدەیکدا سەبارەت بە باى نازادی دەتێ:

"گوئ بگرن لهو بایه،
له دارستانه‌وه هه‌لې کردووه
سه‌رده‌میکه له شاره‌کانی نابنده تیزپړویه
بایه‌کی فره به‌شکویه
هیوا به‌خشه، سه‌ره‌پړویه
ئاخ.... چهنده زه‌نتو له‌ئو بایه!"
ئو بایه هه‌موو دیواره‌کان ده‌روخینې
بناخه‌ی دیواری نیوان دل و گیانی مروغه‌کان ده‌ردینې و
شووه‌ی به‌رزی نیوان من و توش ده‌رمینې.
نیستا خه‌ریکه،
په‌نجه‌ره‌ی خوړ و پرووناکی
به پرووی جیهانا وه‌سه‌رېشت بنې،
بویه
گوئ بگرن له‌گه‌ی ئو بایه
چوونکه هه‌لې کردووه و ناوېستی تا ده‌گاته
سه‌رسنووه‌کانی هه‌مووی ئو دنیا به."

نه‌گه‌ر وه‌ک ده‌ستپیکې جوو له‌یه‌کی کارا له‌مه‌ر خوئقاندنی ناوگور له‌ هه‌لوېسته سیاسیه‌کاندا، سه‌یری گوڤاری "نیشتمان"
بکه‌ین، ده‌بینین که کاربکه‌ری زوری له‌سه‌ر په‌وتی گورانکاریه‌کان داناوه، له‌ هه‌مان کاتدا شوپشیکې نه‌ده‌بیشی ده‌ست پی
کردووه. له‌ویدا هه‌ستی شوپش و راپه‌رین و به‌رگری له‌ زمان هین، هیدی، سه‌ید کامیل نیمامی، خاله‌ مین، حه‌قیقی،
وردی، مه‌لا مارف کوکه‌یی، عه‌تری گولانی، فانی، مه‌مه‌د مه‌ج‌دی، موختی، زیوهر، گیوی موکریانی، قانع، هه‌ژار و
سه‌یفولقوزات و ژماره‌یه‌ک خاتوونی خامه‌ رهنگین و ته‌نانه‌ت منالانی که‌م ته‌مه‌نیشه‌وه به‌یان ده‌کری.

ئوه هه‌لوېستی منالیکې چوارده‌ پازده سالانه‌یه که له "نیشتمان" ی ژماره‌ دوودا ده‌لې:

"ناکه‌ی ئه‌ی لاهه‌کانی کوردستان
وا به‌ دلی بین له‌ ژېر ده‌ستان
نیمه‌ هه‌روا بنوون له‌ گوئی گادا
میلله‌تی دی هه‌موو له‌ خه‌و هه‌ستان"

ته‌نانه‌ت هه‌ستی يه‌کسانی‌خوای نه‌وه‌نده به‌رز ده‌بیته‌وه که جیی خۆی ده‌دا به‌ شایسته‌سالاری. له ژماره‌کانی ۷ و ۸ و ۹
نه‌و گۆڤاره‌دا چاومان به‌ وینه‌ی دوو کێژی پێشمه‌رگه ده‌که‌وی که به‌دنیاییه‌وه بو هاندانی کچان و ژنان بو نیو پیزه‌کانی
شۆرش له‌ژێری نووسراوه:

"کوانی له‌ گیتیا وه‌کوو نه‌و دوو کچه‌ کورێک
بو نیشتمان له‌ داری سیاسه‌ت نیشانه‌ بی
نه‌و دوو نه‌مامه‌ بوون به‌ فیدای نیشتمانی کورد
ئه‌ی خۆزگه‌ به‌و کورهی وه‌کوو نه‌و دوو کچانه‌ بی"

"نیشتمان" چاوی به‌سه‌ر هه‌لسوکه‌وتی ناغا و شیخه‌کانیشه‌وه بووه و خێروبێریان هه‌لده‌سه‌نگینێ:

"قازانجی شیخه‌کانمان"
هه‌نا شیخی له‌ کوردستان بمینێ
ئومیدی زینده‌گانیته‌ بی نه‌مینی

کۆمه‌له‌ی ژ.ک چاو ده‌گێڤێ و هه‌موو چین و توێژه‌کان ده‌بینێ. له "نیشتمان"ی زمان‌حالی خۆیدا به‌ گوته‌یه‌کی حاجی
قادری کۆبی نامۆزگاریی لاهه‌کان ده‌کا:

"ته‌نبه‌لی کاری حیز و بی خیره
ده‌ستی ماندو له‌سه‌ر زگی تیڤه"

نه‌و "نیشتمانه" هه‌ر به‌وه‌نده ناوه‌ستێ و نه‌گه‌ر باس له‌ ساحیب قه‌له‌م و زانیه‌کی رۆژه‌لاتی بکا، دیسان باشووری
نیشتمان ده‌کاته‌ سوێگه‌ و له‌وی که‌سایه‌تییه‌کی نه‌ده‌بی بو هه‌لسه‌نگاندن هه‌لده‌بژێڤێ. له وه‌سفی "حه‌سه‌ن سه‌یفولقوزاتی"
پیره‌پیاوی نیشتمانه‌په‌روه‌ری موکوریان‌دا ده‌لی، نه‌گه‌ر ناوی پیره‌مێردی سوله‌یمانیه‌تان بیستوه،

پیره‌مێردی سابلāغیش بناسن، چونکه‌ نه‌و پیره‌مێرده‌ی ئیمه‌ش وه‌ها ده‌دوی:

"کوردینه‌ تابه‌که‌ی ئیمه‌ له‌ کیوان میسالی دیو
بین و بجین و بۆمه‌ نه‌بی قه‌ت خودان و خپو

هەر ميللەتێ لە لاوه حەقى خۆى بە دەستەوه
كوردێك ئەگەر سەر هەلێنێ دەلێن بۆتە سەر بزێو

ئازادى، سەربەخۆيى و ميريى و گەورەيى
داوا دەكەين بە زار و زمان و ددان و لێو

لە بەردەواميى ئەو رەوتەدا رۆژنامەكانى "هاواری كورد"، گۆڤارى "كوردستان"، "هەڵاڵە"، "ئاوات"، "هاواری نیشتمان" و رۆژنامەى "كوردستان" بۆلاو دەبنەوه. بابەت و نۆڤەرۆكى هەر هەمووى ئەو گۆڤارانە لە راستای "كوردایەتیی"دا نووسراون و لە چوارچێوەى "ئەدەبى بەرگری"دا درەوشاونەوه. زۆرتەر چەوسانەوه، بێ دەوتەتسى و ژێردەستەيى نەتەوهى كورد لەواندا زەقراوەتەوه و بەردەوامیش رینگاچارە پێشنیازكراوه و پاپەرپین و خۆراگرى رەنگى داوەتەوه. لە بەشى هەرە زۆرى وتار و شێعر و نووسراوەكاندا، گرینگی تايبەت بە هیما و رەمزە نەتەوهییەكان دراوه و ئالا و پێشەوا و پێشمەرگە پیرۆز كراون و دامودەزگای حكومى و ئیدارییەكان ریزیان لێگیراوه و سویند بە خاك و خوینى شەهید دەخوړى و زەوى و ئاسمانى نیشتمانى كوردان رۆحى خۆشەويستییان پێدەبەخشرى. ئەدەبیاتیكى پڕ لە ریز و حورمەت جێى خۆى دەكاتەوه، هاندەرە بۆ خۆبەختكردن لە پێناو نیشتماندا و بۆیى لە بەرمى بەرخۆدان دەكاتە ئەخلاق و لە هەمان كاتدا ریزگرتن لە نەتەوهكانى دیکە دەبێتە ئەرك. مەبەستى تەواوى نووسەران ئەوه بووه كە چەند پێویستییهك بۆ دامەزراندنى دەوتەتییكى نەتەوهيى بۆ كوردی بێکیان هەوجەیه: وەكوو سەرکردەیهكى كارێزماتیكى بە وەرە و لێزان و خۆشەويستى خەلك، سپایهكى نیشتمانى بە ئەخلاق، زمانىكى یەكگرتوو و دەوتەتییكى بەدەر لە گەندەلى و ئالایهكى پیرۆز و سروودیكى پڕواتا و خاكێك كە شایانى ئەوه بێ رۆڵەكانى نیشتمان لە پێناوى دا گیانى خۆى بۆ بەخت كەن. بەردەوامیش دەگوترى شەر بۆ میللهتییكى خۆسەپىنى بێگانه مایه نەفرەتە و خزمەتى بێگانه دژى ولاتى خۆت خەیانەت.

ئەوه نییه خالەمینی شاعیر بە دوو بەیتە شێعر لەجێوه بۆچوونى خۆى بە ئاشكرا دەردەبڕى:

"دوو كەسەن دەردى ئێمە دەرمان كەن
پیاوى زۆرزان و سواری دەس بە جلهو"

یونس رەئوفى شاعیریش ناسراو بە "دندار" كە سالى ١٩٤٠ لە زیندان بووه شێعرى "ئەى رەقیب"ى ھۆنیووتەوه و ئەویش مەبەستى خۆى دەپێكى،

چونكە ئەو شێعرە دەبێتە سروودى نیشتمانى كۆمارى كوردستان:

"ئەي رەقیب هەر ماوه قەومی کورد زمان
نایشکێنی دانەری تۆپی زەمان

کەس نەئێ کورد مردوو، کورد زیندوو
زیندوو قەت نانەوی ئالاکەمان"

کۆمەڵەی "ژێکاف" جێی خۆی بە "حیزبی دیموکراتی کوردستان" دەسپێری. پێشەوا قازی محەممەد دەبیته سواری دەست بەجەڵە و وەکوو سەرکۆماری کوردستان جێی خۆی لەنیو دێی هەژاران کوردستان دا دەکاتەو. ئالا هەڵدەدری و پەسندی شار و لادێی دەبی و سویندی پێدەخوری. حکوومەتی کوردی دادەمەزرێ و خاوێن دامودەزگای ئیداری خۆی دەبی و زمانی کوردی رەسمییەتی پێدەدری و میلەت چاوی هومیدی تێدەبرێ. قوتابیانی سروودی "ئەي رەقیب" دەکەنە جوانترین مۆسیقای بەرگری و پێشەمەرگە خۆی بۆ فیدا دەکا. بەراست کام نووسەر و ئەدیب دەتوانی ئە هەمبەر ئەو گشتە جوانی و پیرۆزییە خۆراگری و زمانی شیعر و پەخشانی وەگۆ نەیه!

هەر هەموو هۆگران بۆ پێشەوای کوردان دەنووسن و "قانع"یش ئە هەڵبەستی "پێشەوای زانای کورد" دا روحی وەبەر دەنی:

"سەد شوکر وا من نەمردم تا کە دیم ئالای کورد
کەوتە بەرچاوم بە بەرزی سوپەت و سیمای کورد

باز بوو، دوورابوو دیدەي نەرگسی شەهلاي کورد
مژدە بێ ئەمڕۆ کە بەربوو چاوی پر بینایی کورد
هەر بژی ئالای کورد و پێشەوای زانای کورد'

بەدڵناییهوه "هەژار"یش جیهان تێدەگەینێ و هەستی خۆی بۆ رەئیس جەمهوری خوشەویست دەردەبرێ:

"هەموو تیگەیهوکان زۆر باش دەزانن

کە کورد ئازاتری خەلکی جیهانن

رەئیس جەمهوری مەحبوب و عەزیزمان

جەنابی پێشەوای بەرز و بەرپێزمان

بە روح و عەقل و عەدل و نوکتەزانی

نيه بۆ ئەو لەسەر ئەم ھەردە سانى

خاتونە نىشتمان پەروەرەكانى شانبەشانى پياو ئەدىبەكان سۆزى خۆيان دەردەپرن و وەك چۆن "سەدىقەى غەرقى" لە سەقزەو دەلى:

"ئەى وەتەن قوربانى تۆ بى رووحى شيرىنى ئەمەن
خاكى تۆ جىگەى ئومىد و باعسى ژىنى ئەمەن"

لە "كوردستان" ى ژمارە ۲۸ ىشدا خاتوونىك بە ناوى "خانمى" شانازى بە دەستكەوتەكان دەكا:

"لە تروپكى كىوى بەخت و ئىقبالى كوردەوارى
ئەستىرەيەكى پىر شوق داویتی و ديارى"

رووداوەكانى رۆژانە كارىگەرى خۆيان لەسەر ھەست و سۆزى خەلك بە گشتى و نووسەران بەتايىبەتى داناوە. وەختىك
"خەلىل خۆشەوى" پىشمەرگەى قارەمانى بارزانى شەھىد دەبى،

"ھىمەن" ماتەم دايدەگرى و بە پارچە ھۆنراوەيەك لە دەفتەرى شەھىدانى كۆماردا ناوى تۆماردەكا:

"گول چ گول ھەموو تىر ئاو و بزوین
گول چ گول ھەموو وەكوو پتى خوین

دیتەم نووسراوہ لە پەلکىكى وى
بە خەتى خوینىن نيوى (خۆشەوى)"

بۆ مەرگى فەرماندەى شەھىد "موھەممەد نانەوازادە" ش بى خەم دانانىشى و شىنگىپرى بۆ دەكا:

"كەردوون ئاگرت بکەوئتە مال
گر گر بسووتى يئتە كۆى زوخال

برژى بەسەرتا كۆستى بى وادە

ھەر ۋەگۈۋ مەرگى نانەۋازادە

ۋەختىك ۋەگۈۋ خوينەرىك لاپەرە نووسراۋەكانى سەردەمى كۆمىرى كوردستان ھەلدەدەينەۋە و دۋاى ۷۵ سال ئىيان ورد دەينەۋە، توۋشى دىاردەيەكى نامۇش دەين. ئەو سەردەم نوخەكانى شار چالاكتىن نەخشان گىپراۋە بۇگەشەى "كوردايەتى" لە پۇژھەلاتى كوردستان و ئەدەبىياتى بەرگىرى دەگاتە لووتكە. مەخابىن، ۋەختىك نىزىك بە ۴۰ سال تىپەردەبى و ئەزموۋنى سالەكانى ۴۶ - ۴۷ ھەتاۋىش دىتە سەر ئەو خەرمانە ئەدەبى و كوردەيى، راپەرىنىك بەمەبەستى پوۋخانى پۇژمى پاشايەتى ئىران دەست پى دەكا، بەشىك لە نوخەى كوردى پۇژھەلات نامادەيە خەمەتى ھەرچى ھىز و رىكخراۋى ئىرانى ھەيە بكا، بەلام ھەۋدان بۇ ئارمانجەكانى كۆمىرى جوانەمەرگ بە ئەركى خۇى نازانى. خۇ دىتمان گەنجى كورد لە شاردەكان چۇن وىراى باقى ئىرانىيەكان ھەۋلى بۇ پوۋخانى نىزامى پاشايەتى دا، بەلام بەداخەۋە دۋاى سەرگەۋتى شۇرشى سەرتاسەرى ئىران ئەو گەنجە يا ھەروا لەگەل ھىزە ئىرانىيەكە مايەۋە يا ۋازى لە خەبات ھىنا و شۇرشى چەكدارىى بۇ لاۋانى لادى جىھىشت. ھەتەت حاشاى لى ناكى كە كۆمىرى كوردستان ۋەگۈۋ سىستەمى ھوكمپرانى، كارىزماۋونى كەسايەتى پىشەۋا و بەتايىت پابەندەۋونى بە باۋەرەكانى تا كاتى لە سىدارەدرانى، خۇشەۋىستى پىشەمەرگە، پىرۋزى ئالا و جىگرتى سىروۋدى نىشتەمانى "ئەى رەقىب" ھەرچەند كۆمەلە دەستكەۋتىكى نەتەۋەيى ئەو سەردەم بوۋە، بە خۇشەيىۋە تا ئەمروش جىي پەسند و رىزى زۆرىەى كوردانن. "ئەدەبىياتى بەرگىرى" ئەو سەردەمە بوۋە بنەمايەكى فكىرى و مەكتەبىك كە زۇر ئەدەبىي ۋەگۈۋ "سۋارەى ئىلخانىزادە"، "مارف ئاغايى" و ھىدىكەى پىگەيانند.

سۋارە خۇى دەدۋى:

"بىرەۋەرىى دۋوى رىبەندان

دەمخاتە سەر بەستە و بەندان

رىبەندانى رىنۋىنە

لە داگىرگەر سەرشىۋىنە"

بەدلىايەۋە "مارف" ىش بىبەش نىيە، بۇيە لە شىعىرى "كۆچ" دا خۇى لە خاك دەبەستىتەۋە و پىرۋزايەتى پىدەبەخشى:

"خاكى

تۋاناي كۆچى نىيە.

ئەۋەيە رازى مانەۋەى ھەمىشەيى من

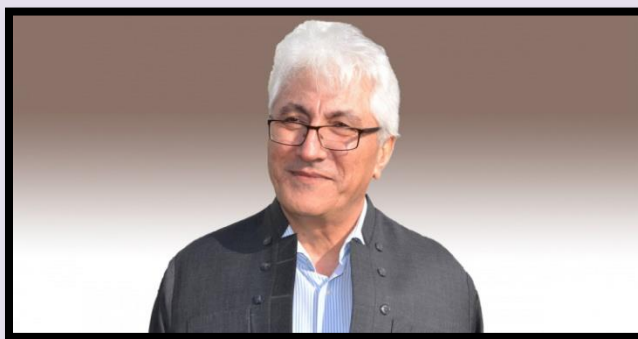
له‌م ولا‌نه‌دا"

كو‌تا قسم ئه‌وه‌يه كه بيسماركي ئالمانى و قازى محهممهدى كورد ئه‌گه‌ر هه‌ردوو‌كيان خاوه‌ن يه‌ك رېبازى فكري بوون و نيشتمان په‌روه‌رييان وه‌ك ئامانج په‌چاو كردوو، ئيت‌ر بوونه‌ته پيشه‌وه و پيشه‌وا بو‌ گه‌شه‌ي ئه‌ده‌بىيانىك كه مه‌به‌ستى رزگاريى دوايين تاكي م‌رو‌ف له ژي‌رده‌سته‌يه. له‌خو‌را نه‌بوو هه‌زار ده‌يگوت:

"سه‌د به‌هار به‌ نو‌كه‌رى ئه‌و زستانه‌ بى."

سه‌رچاوه: ما‌ئپه‌رى كوردستان كورد - رېكه‌وتى: ٢٠ى جاني‌وێرى ٢٠٢١

کۆمار له ناوینه‌ی شیعره‌کانی سه‌رده‌می خۆیدا



کتیبه‌ی "میژووی گشتی هیزبی دیموکراتی کوردستان" م له‌به‌رده‌ستدا بوو که پێیدا بچمه‌وه. به‌رگی سینه‌مه‌که‌ی ده‌ئیم. باسی سه‌رده‌می زێڕینی شیعری و نه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌یی نه‌و ده‌وران ده‌کا. هه‌سه‌نگاندن و چۆنیه‌تی کتیه‌که مه‌به‌ستی بابته‌که‌م نییه. نه‌وه‌ی به‌لامه‌وه گرینگه، به‌خویندنه‌وه‌ی شیعره‌کانی نیو گوڤاره‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه له‌و کتیه‌دا، هه‌ستم ده‌کرد فیه‌میکه‌ی دیکۆمینتاری سه‌باره‌ت به‌ هه‌موو ئالوگۆره‌کانی قه‌وماو ده‌بینم. چاوه‌روانییه‌کانی کۆمه‌لگه، نه‌رکی مرۆڤه‌کان، نه‌خشی که‌سایه‌تییه‌کان، ڕۆلی کاریگه‌ری زله‌یزه‌کان، لیکدانه‌وه‌ی هه‌له و هه‌له‌کان و قۆستنه‌وه‌ی فرسه‌ته‌کان و کۆمه‌له‌ بابته‌تیکه‌ی سیاسي - کۆمه‌لایه‌تی تریش له‌ هه‌ناوی شیعره‌کاندا سه‌رنجیان ڕاکیشام. له‌ویدا، ره‌وتی ئالوگۆره‌کان هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ده‌چیته‌ پێش. سه‌ره‌تا ده‌بوايه که‌سایه‌تییه‌ خاوه‌ن قه‌له‌مه‌کان به‌ هه‌موو شیوازیک ئازاری مرۆڤه‌کان بیننه‌ سه‌ر کاغه‌ز و به‌ بانگ و سه‌لا به‌ خه‌لکیش بلێن برینه‌کان چه‌نده به‌ژانن. پاشان پێویست بووه ئیوه‌ندیگ هه‌بی نه‌و پۆله‌ رووناکییه‌ کۆکاته‌وه و هاواری گشتیان فۆرمۆله‌ بکا و بیکاته‌ یه‌ک بانگه‌وازی کۆنکریت و پردی نیوان نه‌وان و خه‌لکی ناسایش دامه‌زرێنی. قه‌له‌مه‌کان نه‌وجار کاریان کردووه که‌ خه‌لک له‌ ئازاری زامه‌کانیان تێبگه‌یه‌نن. نه‌وه هه‌نگاوی یه‌که‌م بووه. خه‌لک تا نه‌و سه‌رده‌مه چ وه‌کوو هه‌واڵ بیستیتیان و چ به‌ چاوی خۆیان دیتیتیان، یا به‌ جه‌سته ده‌رده‌که‌یان چیشتی، که‌م‌وزۆر زانیویه‌نه چه‌وسانه‌وه چۆن برینیکه. به‌لام قسه‌وباس و کڕووژانه‌وه‌ی نیو ژووره‌ داخراوه‌کان که‌ چاره‌ی هیچ گه‌شتیکه‌ی نه‌کردووه، پێویست بووه به‌ره‌به‌ره‌ بینه‌ بنه‌ما بۆ بنیاتنانه‌ی دامه‌زراوه‌یه‌ک که‌ بتوانی هه‌موویان له‌ ده‌وری خۆی کۆ بکاته‌وه. له‌ شیعره‌کاندا ره‌وتی نه‌و بنیاتنانه‌ به‌ روونی دیاره. شاعیره‌کان سه‌ره‌تا هه‌وێیان داوه ئازاره‌کان ده‌ستیشان بکه‌ن و پاشان تیکۆشاون خه‌لک به‌ مه‌ینه‌تی ژێرده‌سته‌بوون ئاشنا بکه‌ن. بۆ وینه‌ له‌ لا‌په‌ره‌ی ٩ ژماره‌ ١٩ "نیشتمان" دا، م. م هوشه‌نگ نه‌ندامی ژماره‌ ١٦ کۆمه‌له‌ی ژ - ک که‌ ده‌بی محممه‌د مه‌جیدی بێ،

له توێی شیعرێکدا وه‌های نووسیه:

...تا ده‌بینم میله‌تی کوردی فه‌قیر و سه‌ر هه‌زار
بێ‌زمان و بێ‌کەس و بێ‌کۆمەگ و بێ‌کاروبار
زیر چه‌پۆکی میله‌تی دی پاده‌بوێرن رۆژگار
ئای چاوم هه‌ر وه‌کوو گۆزه‌ی سه‌رووژێر دێته‌ خوار...

دیاره‌ نابێ پێمانوابێ که نه‌و کۆمه‌له‌ رووناکیهری له‌مه‌ر ئازاره‌کان نووسیویه‌نه، ته‌نیا شاعیر و نووسه‌ری ئاسایی بوونه و هه‌ر به‌ نووسینه‌که‌یان قه‌ناعه‌تیان هێناوه و ته‌واو، نه‌خێر، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان سه‌ره‌پای مه‌ترسیی گێران و ده‌ستبه‌سه‌ریه‌ونی نه‌و سه‌رده‌مه‌، زۆر چالاک بوونه‌ته‌ نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی (ژ - ک) و کاریان بۆ ئامانجه‌کانیان کردووه و له‌ نووسینه‌کانیشیاندا رینگه‌چاره‌یان پیشنیار کردووه. نه‌وه‌تا مه‌مه‌دی مه‌جدی سه‌ره‌پای ده‌ستنیشان کردنی ئازاره‌کان،

له‌ درێژه‌ی شیعره‌که‌یدا خه‌لک هان ده‌دا:

...ئه‌ورۆ رۆژێکه‌ که‌ نابێ دانیشین په‌نجه‌رۆ
یا عه‌دوو بین بۆ ته‌ماعی مائی دونیا خۆبه‌خۆ
موتمه‌ئین که‌ن به‌کتری به‌ قسه‌ی پرۆبووچوو درۆ
رۆژی مه‌یدان و عه‌مه‌له‌ بگرن هه‌موو رینگه‌ی قه‌رار...

یا وه‌ک هیمنی شاعیر له‌ لاپه‌ره‌ی ١٣ی گۆفاری "نیشتیمان"ی ژماره‌ ٢، له‌ به‌شی گه‌نجینه‌ی ئه‌ده‌بیاتدا به‌دڵ ده‌گری و ده‌لێ:

ئه‌م هه‌له‌به‌سته‌ی ژیره‌وه‌ چه‌ند دڵۆپه‌ فرمێسکیکه‌ که‌ له‌ شینی شه‌هیدانی رینگای سه‌ربه‌خۆیی کورددا رشتوووه و پێم‌وايه هه‌موو کوردیک چ خوێنگه‌رم بێت و چ خوێن‌سارد به‌ خوێندنه‌وه‌ی شیعره‌کان بێ‌نیختیار فرمێسک ده‌ریژێ و ته‌ووک و له‌عنه‌ت ده‌کا له‌م مه‌حه‌که‌مه‌ مه‌نحووسه‌ که‌ ته‌روسکه‌ی هیوای کوردی کوژانده‌وه‌ و سه‌ربه‌خۆیی کوردستانی وه‌دواخست، بێ‌ سووچ و ته‌واو نه‌مری هه‌له‌وه‌سینی جه‌نابی شیخ عه‌بدولقادر و هاوڕێیه‌کانی ده‌رکرد و له‌ شینی نه‌واندا نه‌ته‌وه‌ی کوردی بۆ هه‌میشه‌ ده‌سته‌و نه‌ژنو دانا.

... دوی شه‌وی گریام هه‌تا رۆژ، پیت بلیم بۆچی برا
مه‌حکه‌مهی مه‌نحووسی ئیستیقلال وه‌بیرم هاته‌وه
ریزیان به‌ستیوو له‌ پيش چاوی منا گشتی هه‌موو
ئهم شه‌هیدانه‌ی که‌ خنکاون به‌سه‌د ئاواته‌وه...

ده‌نگی پر له‌ هاواری راپه‌رین، واته‌ ده‌نگی گوڤاری "نیشتمان" نه‌وه‌نده به‌سۆز بووه، که‌ ته‌نانه‌ت گه‌یشته‌وه‌ته گه‌رمینیش.

له‌وی زیوه‌ر چه‌شنی محه‌مه‌د مه‌جدی قه‌لهم تاو ده‌دا و ده‌نووسی و بۆ "نیشتمان" ی کویتانی ده‌نیری و ده‌لی:

خه‌وی خه‌رگووشی هه‌تا که‌ی وه‌عه‌دی بی‌دارییه
دوژمنی خۆت و منالت نه‌ژده‌های بی‌کارییه
وا به‌جی ماوی له‌ خیل ناگه‌ینه کویتانی مراد
کوردی ساده‌ی غیره‌تی، غیره‌ت به‌ری دیندارییه
نه‌جیه‌بی باری گه‌یاندده مه‌نزلی ئه‌من و ئه‌مان
تۆش له‌ نیو قوردا چه‌قیوی عه‌یش و نۆشت زارییه...

پاش لی‌روانییکی قوول ده‌بینین سه‌ره‌تا باسی ده‌رده‌کان کراوه. ئه‌وجار ریزبه‌ندی گه‌فته‌کان هاته‌وه‌ته گۆرې و دواجاریش
کار بۆ چاره‌سه‌رکردنیان بووه به‌ نامانج. قانع یه‌ک له‌و شاعیرانه‌یه په‌نجهی بۆ ده‌ردی کوردی نه‌و ده‌وره‌یه راکیشاوه و زۆر
جوان ده‌سته‌به‌ندی کردوون و بۆ گوڤاری "نیشتمان" ژماره‌ی ناردووه و له‌ به‌شی گه‌نجینه‌ی نه‌ده‌بییاتدا به‌ناوی "چواری"
قانع بلاوکراوه‌ته‌وه:

چوار شتن ئه‌ورۆ که‌ بوونه نه‌گه‌تی کوردی هه‌ژار
جه‌هل یه‌ک، بی‌عه‌قلی دوو، دل پیسی سی، ده‌عوا چوار
مه‌نعی پیشکه‌وتن ئه‌که‌ن له‌م خاکمانه‌ چوار گرووه
سۆفی یه‌ک، ده‌رویش دوو، به‌گزاده سی، ئاغا چوار
یادگاری په‌نجی په‌نجهی کورده‌کانه چوار نه‌ساس
قه‌سر یه‌ک، ئاراس دوو، شامات سی، به‌غدا چوار
باز بووم بالی شکاندم چوار به‌لای نه‌حسی خراپ
خانه‌قا یه‌ک، ته‌کیه دوو، عه‌مامه سی، عه‌با چوار...

هه‌روه‌ک پێشتر ناماژهم پێ کرد، رووناکییرانی گه‌رمین و کوێستان هه‌ر به‌ هاوار و نووسین نه‌وێستان و قوڵی هیممه‌تیان لێهه‌مائیه. سه‌ره‌تا نووخه‌به‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی، کۆمه‌له‌ی ژیانه‌وه‌ی کوردیان دامه‌زراندووه و هه‌وڵیان داوه ئه‌و ڕێکخراوه نوێیه به‌ره‌به‌ره به‌رنه نێو کۆمه‌لگه، بۆوه‌ی هه‌م ڕیشه‌ داکوێ و هه‌م به‌ شیوه‌ی کاری ئه‌رکی ڕزگاریی کوردستان وه‌ستۆ بگه‌ڕێ و له‌ کۆتاییشدا پێوه‌ندی خۆی له‌گه‌ڵ به‌شه‌کانی تری کوردستان پته‌و بکا. به‌لگه‌ی شیعری ئه‌و باره‌وه ئه‌وه‌یه که له‌ لاپه‌ره‌ی ٢٠ی گۆڤاری "نیشتمان"ی ژماره‌ ٣ و ٤ له‌ به‌شی گه‌نجینه‌ی ئه‌ده‌بیاتدا له‌لایه‌ن شاعیریکی نه‌ناسراوه‌وه هاتووه:

ئهی خودایا بۆم بنیری قاسدیکی سینه‌ ساف
بچته‌ خزمه‌ت کۆمه‌لێ هیوا و چه‌رفی "ژی و کاف"
گیر نه‌بێ ڤروا له‌ قه‌ولی من بچێ پێیان بلێ
ئهی مودیری ئیتحاد و ئهی مه‌دارێ ئیستلاف
من له‌ داخی کوردی به‌د ئه‌خلاق و بێ عیلم و سه‌واد
یا ده‌بێ بمرم وه‌ یا هه‌جهره‌ت بکه‌م بۆ کیوی قاف...

دوای ئه‌ویش هه‌زاری نه‌مر که‌ خاوه‌ن ناسناوی "ع. هه‌زار ٢٠"ه له‌ لاپه‌ره‌ی ٢٢ی گۆڤاری "نیشتمان"ی ژماره‌ ٣ و ٤ له‌ به‌شی گه‌نجینه‌ی ئه‌ده‌بیاتدا شیعیریکی له‌ژێر سه‌ردیڤری "مه‌ڤامی کۆمه‌له‌که‌م دینگه" هه‌یه و ده‌لێ:

له‌ خۆشیی کۆمه‌له‌وه‌ چه‌نده‌ خۆش و ڕینگه‌ و ڕینگه‌
بزانه‌ کورده‌ ئه‌من کیم که‌ هه‌نده‌ ژیر و زڕینگه‌
به‌ ڕۆی نه‌جاتی وه‌ته‌ندا ده‌ڤۆم به‌ عه‌زمی مه‌تین
مه‌حافیزی وه‌ته‌ن ئه‌منم مه‌تالێ گولله‌یه‌ سینگه‌...

له‌ ڤه‌وتی پێشوه‌چوونه‌کاندا ده‌بینین، کۆمه‌له‌ی ژ - ک داده‌مه‌زری و ڕیشه‌ی داده‌کوێ و دێسۆزانی ئه‌و سینگێ خۆیان بۆی ده‌که‌ن به‌ مه‌تال. شیعره‌کان په‌رده‌ په‌رده‌ی ئه‌و فیلمه‌ دراماتیکه‌ پێشانی ئێمه‌ ده‌ده‌ن. زۆر ناخایه‌ن ئه‌وجار هه‌ست به‌ بێده‌سه‌لاتیی هه‌زه‌کانی سه‌رکوته‌ری په‌زاشای په‌هله‌وی ده‌کری و ڤه‌وتی ئانگۆڤره‌کان خه‌راتر ده‌بێ و کورد ده‌که‌وێته‌ نێو گه‌مه‌ی سیاسی دراوسینه‌کان. بۆیه‌ رووناکییران وه‌خۆ ده‌که‌ون و زه‌مه‌مه‌ی خۆ به‌ده‌وله‌ت‌کردن به‌ره‌به‌ره‌ دیننه‌ گۆڤی:

برا بیرێ چرایه‌کی بکه‌ن تاریکه‌ شه‌و دادی
قیامتیکی بکه‌ن تا فرسه‌ته‌ بیکه‌ن به‌ جه‌مه‌ووری
که‌سێ میللته‌ به‌ره‌ست و خاوه‌نی فیکر و سیاسه‌ت بێ

ته‌ره‌قبي ميله‌ت و ئاسايشه مه‌قسوود و مه‌نزووري
به‌فیت بې له باوش ناگرې قه‌ت شاهیدی مه‌قسوود
هه‌تاكوو بې نه‌نييه ملكی ئازادی به مه‌سرووري
وه‌ده‌ست ناکه‌وې ئازادی و شادی به ئاسانی
که هه‌نگوین ناخوړې بې ئيشی ريشی نيشی زه‌نبووري....

يا وه‌ک له گوڅاري "نیشتمان" ی ژماره ۶، له به‌شی که‌نجینه‌ی نه‌ده‌بیات و له شی‌عری "که‌می ماوه‌دا تی‌ده‌که‌ین چ باسه
و بو‌ژيکی ناودار به ناسناوی (ل.ب) پیمان ده‌لې:

له شوقی نیشتمان و شوعله‌ی نه‌ستیره‌ی که‌لاوړه
برینی رووح و قلب و قالیم فی‌لجومه له ساړه
نه‌گه‌ر باوه‌ر ده‌کن یاران سه‌دای ته‌پلې به‌شاره‌ت دی
مه‌لین نه‌و شاعیره دیوانه‌یه یا شینه یا گیزه
له میوه‌ی باغی ئازادی که‌سیک بخوا ده‌کا ته‌س‌دیق
که میوه‌ی جه‌ننه‌ته هاتو‌ته دنیا هه‌سته بی‌جیزه
که‌سې مون‌گیر به ئازادی و به ئیستقلالی میلله‌ت بې
به سوور‌ه‌ت زیندووه دل مردووه بینیزه بینیزه...

له دری‌زه‌ی خویندنه‌وه‌ی شی‌عه‌ره‌کاندا، ده‌بینین به‌دوای ئالو‌گو‌ره‌ خیرا و ناوچه‌ییه‌کاندا، پتر هه‌ست به‌خه‌باتیکی ناشکرا
خو‌ی ده‌نو‌تې. روونا‌کبیران پی‌نو‌یست بووه زه‌نگو‌له‌ی نه‌و ده‌ستی‌که‌ش بزړینگیننه‌وه و به‌جاری ناشکرایان خه‌لک زیاده‌تر
هان بده‌ن. وه‌ک له به‌سته شی‌عری شاعیری ناسراو به ناسناوی (ل.ب) دا هاتووه و باس له نه‌ستیره‌ی پر‌شن‌گداری که‌لاوړه
ده‌کا، زور ناخایه‌نې کو‌مه‌له‌ی ژیکاف جی‌ی خو‌ی به‌حیزبی دی‌موکرات ده‌سپیری و قازی مه‌مه‌د ده‌بیته پی‌شه‌وا. کاتیک له
گوڅاري ژماره ۱ "کوردستان" دا باسی دامه‌زرانی حیزب و گرتنی کو‌نگره‌ی ۱ له ر‌و‌ژي ۲ - ۸ - ۱۳۲۴ دا کراوه که سه‌ران و
نوینه‌رانی کورد تییدا به‌شدار بوون و له‌سه‌ر دامه‌زرانی لکه‌کانی حیزبی دی‌موکرات و دیاری‌کردنی نوینه‌ره‌کانیان راو‌ی‌ژیان
کردووه،

هه‌زار خیرا هاتووه‌ته مه‌یدان و له‌و گوڅاره‌دا شی‌عری "دی‌موکراتمان ده‌وې" ی نووسیوه:

حیزبیکی ساز ده‌که‌ین و دی‌موکراتمان ده‌وې

فارس چلۆنه کورد ده‌یه‌وی بێ وه‌کوو ئه‌وان
مه‌ئموور له خۆم بێ هه‌رچی گوته‌ی چاکه‌ تیی ده‌گه‌م
خویندن زمانی خۆم بێ گه‌لێک زووی ده‌گه‌م په‌وان
گه‌ر حاسلم له خۆمی خه‌رج که‌م چ زوو ده‌بی
دانیم مه‌ته‌ب له شاری و مه‌که‌تب له دییه‌کان...

یا خاله‌مین که‌ له کۆبوونه‌وه‌ی رۆژی ٢٤ - ٨ - ٢٤ دا ئه‌م شیعره ده‌خوینێته‌وه:

په‌بی پیرۆز بێ لی‌تان حیزب له نوی
چنار تۆویه‌کی به‌و زوانه ده‌روێ...

هێمنیش به‌دوای خاله‌مین و له ژماره ٢ی گۆڤاری "کوردستان" دا خیرا دیته‌گۆ و ده‌لی:

مزگینیم ده‌یه ده‌گه‌ی به‌ ئاوات
کورد له سایه‌ی حیزبی دیموکرات
حیزبی دیموکرات تۆ ده‌دا نه‌جات
پیاوه‌ی ئه‌و شاهی دوزمن ده‌کا مات
بژی دیموکرات، بژی دیموکرات....

هه‌رته‌نیا حیزبی دیموکرات و ئامانجه‌کانی ئه‌و ڤێڤخراوه مه‌به‌ستی شاعیره‌کان نه‌بووه، به‌ئکوو که‌سایه‌تی پێشه‌وای
نه‌مریش وه‌کوو ڤێبه‌ریکی کاربێزما بووه‌ته هه‌وینی شیعرییان. ئه‌گه‌ر سه‌یری ڤوو په‌ری یه‌که‌می گۆڤاری ژماره ٣ی "کوردستان"
بکه‌ین،

له سه‌ره‌تا‌دا و راست له ژێره‌وه‌ی وینه‌ی پێشه‌وا ئه‌و شیعره‌ی خاله‌مین ده‌بینین:

باسیکی خوش ده‌زانم و وا پیت ده‌لیم گوتم
تیکه‌لی بکه‌ی شه‌به‌قی ڤووت و په‌نگی خۆت
بیستووته پێشه‌وای مه‌ قازی محه‌مه‌ده
وه وه ده‌ تیکه‌ پیا‌له‌ی، نه‌شهی سه‌رم بزووت...

به خوښندنه‌وه‌ی پارچه شیعری خاڵه‌مین و چەند شاعیری‌تر بۆمان دەرده‌که‌وئ پېشه‌وا و رېښه‌ر و رېڅخراوی خاوه‌ن ده‌سه‌لات، نه‌و کومه‌له پېښتییبه بوونه که نه‌و فەتره میژوویییه‌دا توانیویانه ئامانجه‌کان بپېکن. گۆرینی ژیکاف بۆ حیزبی دیموکرات، دیاریکردنی که‌سایه‌تییه‌کی وه‌کوو قازی محەممەد به پېشه‌وايه‌تی و سه‌یرکردن و لیکدانه‌وه‌ی ئالوگۆره‌کانی ناوچه‌یی سئ جووڼه‌ی به‌رچاوی سیاسییبه‌کانی نه‌و قوناخه‌ن. بۆ هەر سئ کرده‌ش به‌وپه‌ری دښسۆزی و دښاکیه‌وه هه‌نگاویان ناوه‌ته‌وه. ره‌وتی خیرای پووداوه‌کان و ده‌نگدانه‌وه‌ی پېشکه‌وتنه‌کان له‌لایه‌ک و هه‌نگرانی ئالا و پاگه‌یانندی کۆمار له فیلمی درامای نیو شیعره‌کان، خه‌لکی دهره‌وه‌ی ساحه‌ی موکریان وه‌خۆده‌خا. کوردانی ده‌وروپه‌ری کۆمار چاو ده‌برنه چوارچرای مه‌هاباد و ئالای کوردستان. به‌حه‌سره‌ته‌وه چاوه‌روانی نه‌و پۆژهن نه‌و نه‌زموونه سه‌رکه‌وئ و بتوانئ نه‌وانیش ئازاد بکا و بیان‌هینیتته ژیر ئالای سئ ره‌نگ. وه‌ک له‌گۆقاری "کوردستان"ی زمانجائی حیزبی دیموکرات و کۆمار ده‌بیسیتین، خه‌لکی "جنووبی کوردستان"، واته‌ سنه و کرماشان و ئیلام، جیا له‌ ئاره‌زووی سه‌رکه‌وتن بۆ ده‌وته‌تی کوردی به‌رده‌وام داوای پرگاری به‌شه‌کانی‌تریش ده‌که‌ن. ماموستا هیندی که‌ خاوه‌ن ناسناوی "شیواو" بووه له‌ ولامی که‌سیکی‌تردا قه‌سیده‌یه‌ک ده‌نووسی و له‌ ژماره‌کانی ۲۰ و ۲۱ پۆژنامه‌ی کوردستاندا بلای ده‌کاته‌وه. نه‌و که‌سه ناسناوی "پۆژه‌ه‌لاتی" هه‌بووه.

هیندی له‌ سه‌ره‌تادا هاوسۆزی ده‌کا:

برای پۆژه‌ه‌لات په‌یامه‌که‌ی تۆ
که‌یشت و له‌ دښم هه‌لپساند بۆسۆ
کاتی که‌ دیتم زۆر بئ قه‌راری
له‌ ده‌سی عه‌جه‌مه‌ گریان و زاری
به‌ ئاوری مه‌یلت کوڼی ده‌که‌م
سیس بووه دیسان که‌لای گوڼه‌که‌م
چون من بۆخۆشم ده‌زانم دلی
ژیرده‌ستی و کزی و مات و زه‌لیلی...

ئه‌وجار له‌ کۆتا به‌یته‌کاندا وره‌به‌رزیی خۆی ده‌نوئنی و عه‌تقی خۆی به‌رامبه‌ر کۆمار و ئالا و پېشه‌وا به‌یان ده‌کا:

له‌ژیر فەرمانی پېشه‌وا‌ی به‌رزا
کیو بئ ده‌یکیشین به‌ سه‌رپرووی عه‌رزا
ئالای سئ ره‌نگی له‌ هه‌موو لایه
هەر جئ بلیند و به‌رز و چیا به

هه‌لده‌که‌م ده‌گرم جیژنی نازادی
با دوژمن بمرې به‌بې مرادی
سه‌ر (شیواو) یه‌کته بیته جیژن
دوژمن تالای مەرگ بجیژن

له سه‌ره‌تادا گوتم به‌سه‌ره‌تایکی دراماتیکه. ناخر، سه‌ره‌تایه‌کی پر له شادی و هومید، به‌ره‌به‌ره ږووه‌و شه‌ر و خوین
ده‌چې. ستالینیکي نه‌و گشته له شیعه‌کاندا مه‌دحی ده‌کړې، له ژیره‌وه سه‌رقالی مامه‌له‌یه‌کی‌تره که دواتر خوینی
لن‌ده‌چوړې. بو چوړه نه‌وتیځ، خه‌ونه‌کان ویران ده‌کا، به‌تایبه‌ت خه‌ونی کورد و نازه‌رییه‌کان. کورد هاوکات که نیگه‌رانه،
به‌لام به حورمه‌ته‌وه باسی چوونه‌ده‌ری نوردووی سوور ده‌کا.

هیمن یه‌ک له‌و که‌سانه‌یه که له شه‌وی ۱۲ - ۲ - ۲۵ له مه‌جلیسی شیعه‌دا به مناسبه‌تی ږوینی له‌شکری سوور ناوا
ده‌دوې:

ئهی له‌شکری سوور ئهی نوردووی زه‌فه‌ر
نیستا که ده‌ږوی لیره ده‌چیه‌ ده‌ر
خودات ده‌گه‌ل بې و نه‌وه‌ی بزانه
جیې تو همیشه دلی کوردانه
ئهی ئه‌و فرشته‌ی کوردت کرد نازاد
له ژر په‌نجه‌ی دیوی نیستیداد
له‌وه‌ی به دواوه‌ش قه‌ت مه‌یکه له بیر
حه‌یفه به ته‌نھا کورد بې‌ی یه‌خسیر...

دوای نه‌و مال‌اوايیه، کورده‌کان چاو ده‌برنه هیمه‌ته‌ی له‌شکری پیشمه‌رگه و ږیبه‌ری پیشه‌وا. شه‌ر و ویرانی ده‌ست پی
ده‌کاته‌وه. هیوا و شادییه‌کان جیې خوین دده‌ن به شیوه‌نی شه‌هیده‌کان. هیمن له گشتیان به سؤزتر ده‌گری. نه‌و به بؤنه‌ی
شه‌هیدبوونی خوشه‌وی خه‌لیل، پیشمه‌رگه‌ی قاره‌مانی بارزانی له ږوژی ۲۵ - ۳ - ۱۳۲۵، "خوونچه‌ی خوینین" ده‌هؤنیته‌وه و
له ژماره ۶۲ ږوژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاوی ده‌کاته‌وه:

...گول چ گول هه‌موو تیر ئاو و بزوین
گول چ گول هه‌مووی وه‌کوو پتی خوین
بؤنیان ده‌ږوی تو‌مار به تو‌مار

بۆنى وان منى كرد مەست و خومار
لە نىويان دا بوو خونچىكى تازەش
تەك تەك لىي دەتەكا خوئى سوور و گەش
دەتەم نووسراۋە لە پەلەكىكى ۋى
بە خەتى خوئىن نىۋى (خۆشەۋى)

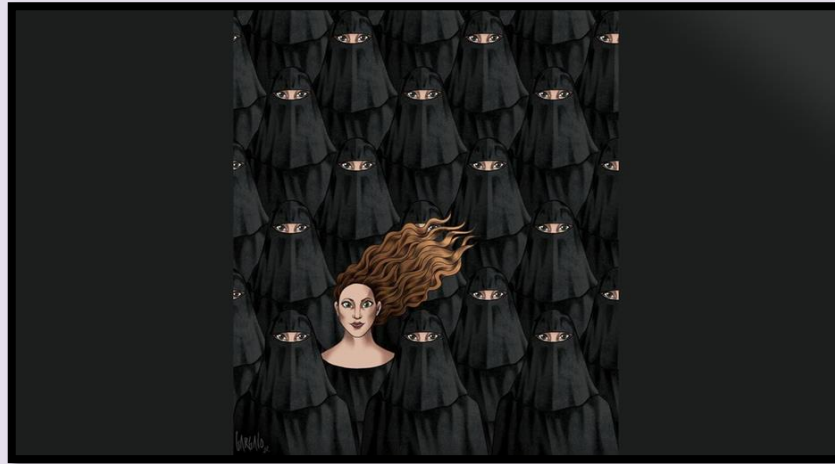
زۆر ناخايەنئى و لە شەۋى ۲۶ - ۴ - ۱۳۲۵ دا "شىن" بۆ نانەۋازادەش دەگىپى و بۆ ژمارە ۷۱ ى رۆژنامەى كوردستانى دەنپى:

...گەردوون ئاگرت بەكوئە مائ
گىر گىر بسووتى بىتە كۆى زوخال
بىرژى بەسەرتا كۆستى بى ۋادە
ھەر ۋەكوو مەرگى نانەۋازادە

دەۋى شەپ و پاشەكشەى ھىزە كوردىيەكان، گىرتن و ئىعدامى ئەكتەرە رەسەنەكانى ئەو درامايە دەست پى دەكا. پەردەى كۆتايى كۆمار ھەرچەند لە رادەبەدەر دلتەزىنە، ھەرچەند ھىچ ھومىدىك بۆ داھاتوو نەماۋە، بەلام زىرۋەشانى دايكى سى كۆپى شەھىد لە عەشىرەتى ھەيزولابەگى ۋەك سىمبولى قارەمانانى ئەو بىنەمائەىە بارى لارى دوايىن بەسەرھاتى دلتەزىنى ئەو درامايە بە ۋەرى خۆى راستدەكاتەۋە. پىشەۋاش بە نۆرەى خۆى، چ لە كاتى دادگايىدا و چ لە ۋەختى لەسەدارەدرانى، ھەست و ۋەسىيەتەك بە مىرات جى دەھىل كە لە رۆمانى جىماو بۆ ۋەچەى داھاتوودا دەبىتە پىرنيۋەرۆكتىرەن ۋانە و شۆرش و دەستكەوتى ترى لى دەكەۋىتەۋە. ئەۋە ئەو دراما راستەقىيەىە بوو كە من لەنىۋ شىعرەكاندا بەدەم كرد و دلىيام ۋەك چۆن تا ئىستا بوۋەتە ھەۋىنى خۆپاگىرى و راپەرىن، ئە داھاتووشدا نەخشى كاريگەرى خۆى دەگىپى.

سەرچاۋە: مائپەرى كوردستان كورد - رىكەۋتى: ۲۰ ى مارچى ۲۰۲۱

"با" و "نانارشیسم"



لینا ستیفانوو/ و: عه‌لی فه‌تحي

ژنان قژیان په‌خشان ده‌که‌ن
تا به‌ده‌م رۆیشتن با لێی دا
ده‌یله‌رینه‌وه
ده‌یلاوینه‌وه
ئه‌وان قژی ره‌شی پرپان
رېک و شانه‌کراوه
تا شیوه‌ی قژی سوورپه‌سته‌کان بدا
یا وه‌کوو هی هیندییه‌کانی لێ بێ
هه‌روه‌ها چه‌شنی قژی چینییه‌کانی سه‌رده‌می کۆن
برازینه‌وه و
له‌ جووری قژی داپیره‌ برازیلییه‌کان بجۆ
قژی ئه‌وان هه‌رته‌نیا پۆرێ مووی ئاسایی نییه
که‌ به‌ رووناکیی مانگ بدره‌وشینه‌وه
به‌ره‌می نیوه‌نده‌ جوانکارییه‌کانیش نییه،

به‌لگوو میراتیکی نه‌پنیه
قزی ئه‌وان هیلانه‌یه‌که بو بالنده‌کان
په‌رتوو‌کخانه‌یه‌کی جادوویه
که چه‌ز ده‌کا شنه‌ی "با" به‌ه‌لکه‌وت لاپه‌ره‌کانی هه‌لدا‌ته‌وه.
مانگیکی وردیله،
له‌نیو قزی ئه‌واندا خوی چه‌شار داوه
"دالیدا"، شاجوانی میسری
ده‌رکه‌وت جوانیه‌که‌ی چیرۆکی ده‌ستکرده
پوخساری کیزۆله‌کانی ئیستا به‌لام،
پاسته‌کین،
خودایه‌کی سه‌رده‌می باستان
ئه‌زدادی ئه‌و پوخسارانه‌یه
ئاخوونده‌کان چیرۆکی ئه‌و کیزۆلانه‌یان به‌راوه‌ژوو کرد
بووه‌ی پاستیه‌کان وه‌شیرن
قزی ئه‌و خاتوونانه وه‌ختی هه‌نگاونان
له‌هه‌وادا ده‌له‌رینه‌وه،
نه‌پنیه‌ی یه‌ک‌گرتوویی و خوشک و براه‌تییان
له‌هه‌ناویاندا پاراستووه
که‌خه‌نجه‌ری خوی ده‌خزیننه‌ نیو تاریکی بی‌هووده‌بی
قزی ئه‌و خاتوونانه به‌هیزتر و خیراتر له‌ئه‌سه‌په‌کان
چیرۆکی ئه‌فسانه‌یی یه‌ک‌گرتوویی ده‌هونه‌وه
له‌چاره‌نووسی "وه‌شتی" ژنی خه‌شایارشای یه‌که‌مه‌وه
هه‌تا ده‌کاته مه‌هسا (ژینا)ی ئه‌مین،
میژوو فه‌رامۆشیان نا‌کا
خوی پاستیه‌ به‌سه‌ره‌اتی ئه‌وان وردورد ده‌چنی و
له‌داو و ته‌ون پزگاریان ده‌کا و
به‌سویندی بی‌ده‌نگی دیسان ده‌یانلینه‌وه.
ئه‌گه‌ر تۆش له‌و پاستیه‌نه‌ ورد بیه‌وه
بۆت ده‌رده‌که‌وی ئه‌وانه‌ی کوور بوونه‌ته‌وه و

به خه‌نجهری دوای قوربانیه‌کان که‌وتوون
زۆربه‌یان ڤدین‌ناشراون
که‌لێک جاریش سه‌رتاسن
ڤه‌نگه‌ خاوه‌ن ڤیش و په‌شمیش بن.
دیاره‌ ئه‌گه‌ر سه‌رتاسیش نه‌بن
ئه‌وه‌نده به‌ ترسه‌وه‌ ده‌ژین
ڤۆژی له‌ ڤۆژان قزیان به‌ سه‌ره‌وه‌ نامینی و
شی‌ت ده‌بن له‌ ترسی ئه‌و جینایه‌تانه‌ی کردووبانه
بۆ خاتری چه‌ند تالّه‌ موویه‌ک.
ئه‌وانه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ژنان به‌ به‌رده‌میاندا ڤاده‌برن و
گرینگیان پێ‌ناده‌ن،
ده‌یانکوژن.

(پێشکەش به‌ مه‌هسا (ژینا) ئه‌مینی و ژنانی ئێران و هه‌موو جیهان)

چل ڤۆز به‌سه‌ر کوژرانی مه‌هسا ئه‌مینی ۲۲ ساله‌دا تیپه‌ڤری. ئه‌و خاتوونه‌ به‌ ده‌ست گه‌شتی ئێرشادی ئێران کوژرا، چونکه‌ به‌ ڤاده‌ی "پییوست" به‌ حه‌جاب قژه‌کانی دانه‌پۆشیوو. مه‌نجه‌له‌که‌ هه‌روا له‌ کوئه‌ (دۆخه‌که‌ هه‌روا شیواوه‌).

تییینی:

الف: ئانارخی یا (ئانارشیزم) ئامانجی پێکه‌ینانی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ تییدا که‌سه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئازادانه‌ و یه‌کسان هاوکاری یه‌کتر ده‌کهن. ئانارشیزم دژ به‌ هه‌موو جوهره‌ سیسته‌میی قوچکه‌یی کۆنترۆله‌، چ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ بی‌ت، چ له‌ لایه‌ن سه‌رمایه‌داره‌کانه‌وه‌.

ب: وه‌شتی، ژنی خه‌شایارشای یه‌که‌م. خه‌شایاری هه‌یخامه‌نیشی له‌ جێژندا داوای نیوه‌رووتبوون له‌ شازن، واته‌ له‌ "وه‌شتی" ده‌کا. به‌لام شازن به‌ ره‌هه‌ستی می‌رده‌که‌ی ده‌کا و هه‌ربۆیه‌ پاشا لیی جیا ده‌بیته‌وه‌.

ڤۆژنامه‌ی "کوردستان"، ژماره‌ ۸۳۴

سه‌رچاوه‌: مائه‌ڤه‌ری کوردستان کورد - ڤێکه‌وتی: ۶ ئۆقه‌مه‌یه‌ی ۲۰۲۲ی زایینی

گواستەوێى هەزرى نەتەوێى بۆ نۆ زەينى كۆمەلگە



بە پێى گۆتەيهەك وەك ياسايەكى نەنووسراو، مەژەكان پێويستە زۆر لەيهەكتەر نيزىك بن يا پەيوەندييهەكى عاتيفى تەواو بەهيز لەنيوانياندا هەب، تاكوو راگواستنى فيكر و ئايديا مەيسەر بى و هەستى يەكدي پيەكبيت. بە لەبەرچاو گرتنى ئەو راستييه و سەيرکردنى جۆش و خەوشى مافخوازي لەم چەند سالى دواييەدا لە پۆژەهلاتى كوردستان، باوەرمان بەو بۆچوونە پتر و پتر دەبى كە جيا لە پەيوەندييهەكى سياسى، راييتەيهەكى عاتيفيش لەنيوان حيزب و كۆمەلگەدا چى بوو. كە باس لە حيزب دەكەم، مەبەستم لە حيزبى ديمۆكراتى كوردستانى ئيرانه. پيوستە ئەو لەيهەكگريرداوييه لە دوو قوناخى جياوازدا، واتە هەم ئەوكاتەى كە حيزب لەنيو خەلكى پۆژەهلاتى كوردستاندا بوو و هەم ئەو سەردەمەى كە لە ئاوارەبيدا ژياو، بخەينه بەر باس تاكوو باشتر جياوازيهەكان ببينن و مەبەستەكەمان روونتر كرديتەو.

ئەگەر سەردەمى تيكۆشانى ژيكاف و يازدە مانگ تەمەنى كۆمار لەولا دانين و ١٥ ديسامبرى ١٩٤٥ وەكوو دواپۆژى تەمەنى كۆمارى كوردستان بكەينه خالى دەستپيەكى جوولانەوويهەكى نەيتى، رەنگە زانياريهەكان پتر بەكەلكى بەرچاووونى بين بۆ تيكەيشتن لە مەبەستى ئەو نووسينه. بە ئاوردانەووە لە زانيارى سەرچاو مێژووييهەكان و وردبوونەو لە دۆخى ئەو سەردەمە، واتە هەردواى پۆژى ١٥ ديسامبر، خەلكيەكى زۆر، لە پيشەوا قازى محەممەد را بگرە تا دەگاتە ئەندامانى

ساده‌ی حیزب له شاره‌كانی كوردستان، گشتیان كه‌وتنه‌ به‌ر شالاوی گیران و ئێعدام و دوورخراوه‌یی له زیندی خۆیان. به‌ واتایه‌ك كۆتایی به‌ جوولانه‌وه‌ی كورد له‌ رۆژه‌لاتی كوردستان هاتبوو و حكومه‌تی په‌له‌وه‌ی به‌ زه‌بر و زه‌نگی نیزامی له‌ لایه‌كه‌وه‌ هه‌وێی ده‌دا خه‌لك چاوترسی‌ن بكا و له‌ لایه‌كی دیکه‌شه‌وه‌ سه‌رقانی میلیتاریزه‌کردنی كوردستان بوو. ته‌نانه‌ت به‌هه‌ش نه‌وه‌ستا، سیاسه‌تی ژێرده‌سته‌کردنی نارامی گرت به‌ر و به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی زمان و جلوه‌رگی كوردی له‌ قوتابخانه‌كان و سووكایه‌تی‌کردن به‌ هه‌رچی داب و نه‌ریته و به‌هینانه‌گۆڕی خه‌یالی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی ده‌ستکرد به‌ناوی نه‌ته‌وه‌ی ئێران، گه‌ره‌کی بوو ئاسه‌وارێك له‌ كورد و كوردایه‌تی نه‌هێنێ. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌ زه‌خت و گوشار، هێنده‌ دوور نیه و ئه‌و جیله‌ی به‌ چاوی خۆی دۆخه‌كه‌ی دیتوو، ئێستاش به‌شی زۆریان له‌ ژياندا ماون و له‌بیریا نه‌ ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی چۆن هه‌وێی ژێرده‌سته‌کردنی گه‌له‌كه‌مانی داوه. خه‌لكی ئێمه‌ ئه‌و كاته، له‌پاستیدا دوو توێژ بوون، یه‌كه‌م ئه‌وانه‌ بوون كه‌ چێژیان له‌ ئازادی و هوكمه‌رانیی كوردی له‌ سه‌رده‌می كۆماری كوردستان وه‌رگرتبوو و توێژی دووه‌میش ئه‌و گه‌نجان به‌بوون، كه‌ به‌ دیتنی سیاسه‌تی زه‌خت و زۆری و ژێرده‌سته‌ بوون، هه‌سه‌په‌تێك بۆ دووباره‌بوونه‌وه‌ی سه‌رده‌می ئازادی، دڵ و ده‌روونی داگرتبوون. ئه‌و خۆزگه‌یه‌ یا نۆستالژییه‌ شاراوویه‌ له‌ قوناخێكدا گه‌یشه‌ ئاستێك، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر حیزبێکی فارسی ره‌گه‌زه‌په‌ره‌ستی وه‌كوو پان ئێرانیست وشه‌ی كورد یا ناوی كورده‌كانی ئه‌ودوو سنووری له‌ وتار و گوتاره‌كانیدا ده‌كار كردبا، هێشتا ده‌بووه‌ مایه‌ی دڵخۆشی ئه‌و توێژه. به‌عام ده‌كرێ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م و بپرسم كه‌ كێ هه‌بوو ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا دڵی به‌و به‌یته‌ له‌ گۆرانی هه‌سه‌ن زه‌ره‌ك خۆش نه‌بووی كه‌ ده‌یگوت: كورد نیم دیمۆكراته‌م بێ ... و كام گه‌نج ئه‌و كاته‌ هه‌بوو لایه‌لایه‌ی ماموستا هه‌ژاری له‌ زمان مامۆوه‌ به‌دڵ نه‌بووی! زۆر نمونه‌ی دیکه‌ش هه‌ن و پێویست به‌ نووسین ناکا. ئه‌و ده‌نگه‌رین و قه‌راقوپ کردنه‌ تا سه‌رده‌می ناسراو به‌ سالانی ١٣٤٦ - ١٣٤٧ درێژه‌ی هه‌بوو. كاره‌ساته‌كانی ئه‌و یه‌كدوو ساڵه‌ ئه‌گه‌ر زه‌برێکی گورچووپر بوو له‌ خائێگه‌ی جوولانه‌وه‌ی رزگاریخوازی كورد به‌گشتی و له‌ جه‌سته‌ی حیزبی دیمۆكراتی كوردستان به‌تاییه‌تی، به‌لام له‌ هه‌مان كاتدا زیندوو كه‌ره‌وه‌ی پرسیاره‌گه‌لیکی گرینگیش بوو له‌ ئێنو كۆمه‌لگه‌ی كوردیدا. دیتمان، راست دوا‌ی روه‌خانی كۆماری كوردستان. خه‌لك به‌تاییه‌ت جیلی نوێ، ده‌یان‌پرسی ئه‌وانه‌ی شه‌هید بوون، كێ بوون، بۆچی و چۆن شه‌هید بوون و ئامانجیان چی بوو. زۆری نه‌خایاند وه‌لامی هه‌موو ئه‌و پرسیارانه‌ درانه‌وه‌.

له‌ سه‌رده‌مێكدا كه‌ شۆرشێ گه‌لانی ئێران درژی هوكمه‌رانیی پاشایه‌تی گه‌یشه‌ ئه‌و ته‌كه‌ و هیزه‌ سیاسیه‌كانی درژی ئه‌و سیسته‌مه‌ ئیدی كه‌م و زۆر به‌ ئاشكرا هاتنه‌ مه‌یدان، حیزبی دیمۆكراتی كوردستانیش خێرا ده‌ستوبردی كرد و رێكخراوه‌كانی خۆی له‌ زۆر شوێن دامه‌زراند هه‌وه. حیزب به‌دوا‌ی روه‌خانی كۆماری كوردستان، به‌ فه‌رمی سی سالیك ده‌بوو ئاواره‌ی دیوی گه‌رمین ببوو. له‌ دوا‌ی چالاکییه‌ خۆینه‌وایه‌كانی سالانی ١٣٤٦-١٣٤٧یش كه‌وتبووه‌ قوناخێك كه‌ زۆربه‌ی كاده‌ به‌وه‌جه‌كانی یا گیرابوون یا شه‌هید ببوون. به‌لام سه‌ره‌پای ژانكردنی ئه‌و برینه‌ له‌سه‌ر جه‌سته‌ی، ساڵی ١٩٧٩ به‌ ئاشكرا هاته‌وه‌ مه‌یدان. ئه‌ژماری كادر و پێشمه‌رگه‌كانی ئه‌وه‌نده‌ زۆر نه‌بوون و له‌ هه‌مان كاتدا نه‌ناسراویش بوون. ته‌نانه‌ت دوكتور قاسملوو كه‌ سكرتێری

گشتی حیزب بوو، خه‌ڵک نه‌یده‌ناسی و به‌ وینه‌ش نه‌یان‌دیتبوو. نه‌و چه‌نده‌ش که هاتنه‌وه، زۆرتر له‌ دیوی گهرمین ژباوون و په‌یوه‌ندییه‌کی زۆریان به‌ کۆمه‌لگهی کۆیستان واته‌ رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ نه‌بوو. به‌لام، گرینگ نه‌وه‌ بوو که ههر نه‌وانه‌ خیرا ده‌ستوهردیانی لێ کرد و که‌لکیان له‌ دۆخه‌که‌ وه‌رگرت و رێکخراوه‌کانی حیزبیان له‌ گشت ناوچه‌کان، ههر له‌ خۆی و سه‌لماسه‌وه‌ بگه‌ر تاکوو کرماشان دامه‌زراندوه‌وه‌. هه‌لبه‌ت له‌و قوناخه‌دا نابێ هه‌رته‌نیا گه‌رانه‌وه‌ی حیزبی دیموکرات له‌به‌رچاو بگرین، چونکه‌ نه‌ژمارێک هی‌زی دیکه‌ش که‌ خاوه‌ن رابردوویه‌ک له‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تدا بوون، ده‌ستیان به‌ تیکۆشانی ناشکرای خۆیان کرده‌وه‌، بۆ وینه‌ حیزبی تووده‌ و موجاهیدین و چریکه‌ فیداییه‌کان. جیا له‌و هی‌زانه‌، به‌ ده‌یان رێکخراوی نوێش سه‌ریان‌ه‌ل‌دا و ئیدیئۆلۆژی و روانینی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ روویان له‌ کۆمه‌لگهی ئێران به‌ گشتی و کوردستان به‌ تایبه‌تی کرد. نه‌و خه‌فه‌قانه‌ی به‌سه‌ر ئێراندا سه‌پابوو و سی چل سائیکی خایاندبوو، کاریگه‌ری له‌سه‌ر هی‌زی مڕۆیی خه‌باتکار له‌ کوردستانیش دانابوو و به‌سه‌ر دوو به‌رده‌دا دابه‌شی کردبوو. گه‌نجی خوینده‌وار و به‌تایبه‌ت شارنشین، به‌شی هه‌ره‌ زۆریان روویان له‌ هی‌زه‌ چه‌په‌ کلاسیک و تازه‌دامه‌زراره‌کان کرد و پرگاری چینی کرێکاری جیهانیان به‌لاوه‌ گرینگتر له‌ جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد بوو. به‌ره‌ی دووه‌میش، خه‌ڵکی ناسایی و به‌تایبه‌ت لادی‌نشین که‌ خاوه‌ن هی‌ز و پوتانسیه‌لیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر کوردانه‌ بوون، روویان له‌ هی‌زه‌کانی نیشتمانپه‌روه‌ر و به‌تایبه‌ت حیزبی دیموکرات کرد. به‌لگه‌ی حاشاهه‌لنه‌گریش له‌و کاته‌دا بۆ نه‌و پشتیوانییه‌ به‌ره‌برینه‌ی خه‌ڵک له‌ به‌رێژیره‌کانی حیزب، هه‌ل‌بژاردنی ۷ی جۆزه‌ردانی ۱۳۵۹ی مه‌جلیسی شورای ئیسلامی بوو. له‌و هه‌ل‌بژاردنه‌دا، له‌ گشت شاره‌کانی کوردستان جیا له‌ یه‌ک شار، خه‌ڵک ده‌نگیان به‌ به‌رێژیره‌کانی حیزب دا و ده‌رکه‌وت خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی به‌لای نه‌وانه‌وه‌ گونجوتر و پێویستتره‌ له‌ مافخوازی بۆ کرێکاری چینی بالاده‌ست.

کۆماری ئیسلامی وه‌ک ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند، دوا‌ی دیتنی نه‌و پشتیوانییه‌ به‌هی‌ز و به‌ره‌برینه‌ی خه‌ڵک له‌ حیزب، ترسی رێنیشته‌ و رووی له‌ بیانووپێگرتن و ئاژاوه‌گێڕی نا. دوا‌جار شه‌ڕیکی درێژخایه‌نی به‌سه‌ر کوردستاندا سه‌پاند. به‌ گه‌مارۆی ئابووری - نیزامی و ده‌یان ساڵ وێرانی بۆ شار و گونده‌کانی کوردستان، گه‌ره‌کی بوو ئیراده‌ی خه‌ڵکه‌که‌مان و به‌تایبه‌ت هی‌زی پێشمه‌رگه‌ تیک‌بشکینی. به‌لام، دیتمان خه‌ڵک به‌وپه‌ری هه‌ژاری و نه‌داریشه‌وه‌ به‌رده‌وام پشتیوانیی له‌ جولا‌نه‌وه‌ مافخوازییه‌که‌ی خۆی کرد و کۆلی نه‌دا. دوا‌ی قوناخی ده‌پازده‌ ساڵه‌ی یه‌که‌می نه‌و سه‌ره‌ل‌دانه‌، حیزب نه‌وجار که‌وته‌ دۆخیکی نه‌خوازراوی دیکه‌، واته‌ دووباره‌ ناچار به‌ نیشته‌جیی له‌ گهرمین بووه‌. چالاکی پێشمه‌رگه‌ له‌ نیوخۆی رۆژه‌لات به‌ره‌به‌ره‌ له‌ که‌میی دا و دوا‌جار کۆتایی پێ هات. رادیۆ ده‌نگی کوردستان که‌ به‌رده‌وام هه‌وائی سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی پێشمه‌رگه‌ی حیزبی له‌ به‌ره‌کانی شه‌ر بلاوده‌کرده‌وه‌، ئیدی نه‌و گرینگیه‌ی نه‌ما. دۆخی سیاسی جوغرافی ناوچه‌ ئالوگۆری به‌سه‌ردا هات و به‌ نه‌مانی حکومه‌تی به‌عس له‌ عێراق به‌ گشتی و دامه‌زرانی حکومه‌تی هه‌ری‌م به‌ تایبه‌تی، به‌رژه‌وه‌ندییه‌ سیاسی و ئابوورییه‌کان نه‌وجار کاریگه‌ری قووییان له‌سه‌ر سیاسه‌ت و ه‌ز و هه‌ل‌سۆکه‌وتی حیزب دانا. حیزبی دیموکرات ده‌بوا‌یه‌

شیواز و میتۆدی خه‌باتی خۆی بگۆڕی، به‌جۆریك كه هه‌م له‌گۆڕ تواناییه‌كانی ئه‌ودا بێ و هه‌م كاریگه‌ریی درێژخایه‌نی له‌سه‌ر بیه‌ر و هه‌زری كۆمه‌لگه‌ی رۆژه‌لات هه‌بێ. گه‌لی كورد له‌و به‌شه‌ی كوردستان ده‌بوايه فیۆری ئه‌وه بکریته كه چیتێر چاوه‌ڕێی هیۆی پێشمه‌رگه‌ی تاراوگه نه‌بێ بۆوه‌ی بگه‌ڕێته‌وه و ئه‌وان رزگار بکا، به‌ئكوو ئه‌وان خۆیان وه‌ك هه‌ر تاکیکی كۆمه‌لگه، پێنۆسته له‌جیۆه ببنه پێشمه‌رگه‌یه‌کی كارا و به‌ رێنۆینی و ره‌چاوكردنی سیاسه‌ته‌كانی حیزب له‌ كات و ساتی گونجاودا هه‌لۆیست بگرن و ئه‌ركه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كان جیبه‌جی بکه‌ن. ده‌زگایه‌کی كاری خێرا به‌ مه‌به‌ستی پته‌وكردنی په‌یوه‌ندی دوولایه‌نی خه‌لك و حیزب له‌و نیوه‌دا، یه‌كه‌م پێنۆستی سه‌رده‌م بوو و ده‌بوايه هه‌نگاوی خێرای بۆ بنه‌یت. حیزب به‌ دامه‌زراندنی ته‌له‌فزیۆنه‌كانی تیشك و كوردكانال له‌ پال رادیۆ ده‌نگی كوردستان و رۆژنامه‌ی كوردستان و ده‌یان گۆفاری دیکه و كۆمه‌لیك لاپه‌ره‌ی ئینترنیتی، پتر له‌ پێشوو وه‌ك پێشمه‌رگه له‌ ماله‌كانی كوردستان میوان بوو. جه‌ماوه‌ری كوردستانیش له‌ولاوه، حیزبیان دووباره و به‌ شیوازیکی‌تر له‌ ته‌نیشته‌ خۆیان هه‌ست پێ كرده‌وه. حه‌زوری ئه‌وجاره مه‌جازیی بوو و وه‌كوو پێشوو هه‌رته‌نیا بۆ تویژی گه‌وره‌سالان نه‌بوو، به‌ئكوو گه‌وره و بچووكی به‌خۆوه سه‌رقال كرد. دۆخی سیاسیی حاكم به‌سه‌ر رۆژه‌لاتی كوردستان، ئه‌گه‌ر ماوه‌یه‌ك بێده‌نگی و ترس بایی به‌سه‌ردا كێشابوو، دواي ئه‌و ئالوگۆرانه ئیدی وه‌رچه‌رخانیکی مه‌زنی به‌خۆوه بیانی و جه‌ماوه‌ر باشت‌تر له‌ پێشوو ده‌یان‌زانی چییان گه‌ره‌كه و ده‌بێ چۆن هه‌ئسوكه‌وت بکه‌ن. كورد له‌ رۆژه‌لاتی كوردستان به‌ره‌به‌ره به‌ ته‌واوی كێشه‌ی فیکر و ئیدیئۆلۆژی وه‌لا نا و ئه‌وجار به‌ ئاشكرا قسه‌ی خۆی ده‌كرد و له‌سه‌ر داخوازییه‌كانی ساغ‌بۆوه. ئه‌ویش كۆمه‌لیك داخوازی نه‌ته‌وه‌یی رۆون و ئاشكرا و جیهان‌په‌سه‌ند. چونكه، هیژه ئیسلامییه‌كان رۆوی راسته‌قینه‌ی خۆیان ده‌رخستبوو و به‌ره‌ی چه‌پیش به‌دواي رۆوخانی سۆقییه‌ت و ئۆردوگای كۆمونیستییدا كه‌وتبووه گێژاویکی فیکری ئه‌وتۆ كه ده‌ربازبوونی هاسان به‌دی‌نده‌كرا. دوا‌جاریش، چه‌ند تاقیكاریه‌یه‌کی مه‌زن، راستی رۆوداوه‌كانی به‌ گۆیی ئێران و جیهان و به‌تاییه‌ت نیوه‌نده به‌یارده‌ره‌كانی تاراندا چرپاند، هه‌ر له‌ هاتنه‌ سه‌ر شه‌قامی جه‌ماوه‌ر به‌دواي شه‌هیدبوونی شوانه سه‌ید قه‌درا بگه‌ره هه‌تا مانگرتنه‌كان به‌بۆنه‌ی بۆمه‌بارانی قه‌لای دیمۆكرات، شه‌هیدبوونی ژینا و ماته‌مینی شه‌وی یه‌لدا یا پیرۆزکردنی نه‌ورۆژه‌كانی ئه‌و سالانه‌ی دواي.

له‌ هه‌ر هه‌مووی بۆنه و مه‌راسیمه‌كاندا، مرۆف ئه‌گه‌ر سه‌یری تابڵۆكان بکا و وینه و فیلمه‌كان به‌ وردی بخاته به‌ر زه‌ینی خۆی، هه‌سته‌كا هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری چۆن له‌ دل و میشکی خه‌لكه‌ماندا جیی خوش كرده‌وه. وه‌ختیك كێژه‌كانمان به‌ مه‌به‌ستی ده‌ربیرینی پشتیوانی له‌ شۆرشه‌كه‌مان خاكیپۆش ده‌بن و كۆره‌كان جامانه له‌ مل ده‌كه‌ن و پێشمه‌رگایه‌تی له‌ سه‌رتاپای قه‌لافه‌تیان ده‌باری، یا منالیک تازه پێه‌لگرتوو ده‌سه‌ری به‌ده‌سته‌وه و له‌به‌ر ته‌له‌فزیۆن به‌ده‌م هه‌واي سه‌روودیک نیشتمانیه‌وه شادی خۆی ده‌رده‌بیر، بۆمان ده‌رده‌كه‌وی نیشتمانپه‌روه‌ری گه‌یشته‌وه‌ته چ ئاستیك. كه نه‌ته‌وه‌یه‌كیش ئاستی نیشتمانپه‌روه‌ری خۆی به‌رز كرده‌وه، چیتێر چاوه‌له‌ده‌ستی ده‌سه‌لاتدار نابێ دڕوویه‌کی له‌ جه‌سته‌ی ده‌رینی یا برینیکی بۆ ساپژ بکا. كۆر و كچی گه‌نج و می‌رمنداڵمان به‌ حه‌زونا‌ره‌زووی خۆیان رۆو له‌ كلاسێ زمانی كوردی و مۆسیقا

و بابه‌تی‌تر ده‌کهن. کاتی‌ک لافاو یا بوومه‌له‌رزیه‌ک ژبانی کۆمه‌له‌ هاونیشتمانیه‌ک وێران‌ده‌کهن، به‌هه‌زاران که‌س له‌ شار و گونده‌کانرا به‌ هانایانه‌وه‌ ده‌چن و خه‌می ماڵوێرانیه‌ن له‌سه‌ر سووک‌ده‌کهن. شاخیک، لیڤه‌واریک یا دارستانیک ئاگری تیبه‌ر ده‌دری، به‌سه‌دان که‌س خۆ به‌ ئاگرده‌ ده‌دن بۆوه‌ی بیکوژینه‌وه‌، دواتریش له‌جیات هه‌ر به‌روویه‌کی سووتاو، ده‌یان ده‌نک به‌رووی تازه‌ ده‌چینه‌وه‌ و به‌ واتیه‌ک خاک و ناوی ولاته‌که‌ به‌ هی خۆیان ده‌زانن و ده‌یپاریزن. هه‌ر تاکیکی کورد، مادام نیشتمان‌که‌ی به‌ هی خۆی زانی، هه‌وڵی ئاوه‌دانی و پیشکه‌وتنیشی بۆ ده‌دا. پێچه‌وانه‌که‌شی دروسته‌، که‌ ولاته‌که‌ت به‌ هی خۆت نه‌زانی و پیت وابی هی ده‌سه‌لاتداره‌، به‌رده‌وام چاوه‌ڕێی ئه‌وه‌ ده‌بی حکومه‌ت هه‌نگاوێک بۆ ئاوه‌دانی و چاره‌سه‌ری گه‌رفته‌کان بنی و زۆرجاریش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیاو رقی له‌ ده‌سه‌لاتداره‌، ئه‌وه‌نده‌ ئاوه‌دانیه‌ی هه‌شه‌، ئه‌ویش وێران ده‌کا بۆوه‌ی کۆمه‌لکه‌ پتر له‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات بیزار بی.

به‌دوای گشت ئه‌و شرۆفه‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌، قه‌ناعه‌تمان هه‌ناوه‌ یه‌ک: خه‌لکی رۆژه‌لاتی کوردستان ئه‌به‌دا وه‌کوو سه‌رده‌می شۆرشێ گه‌لانی ئێران به‌دری حکومه‌تی پاشایه‌تی بیر ناکاته‌وه‌. دووه‌م: گه‌نجی کورد ئیدی خولیا‌ی ده‌یان ئیدیئۆلۆژی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ نیه‌ و ساغ بووه‌ته‌وه‌ و بریاری کۆتایی داوه‌ و نیشتمانپه‌روه‌ری وه‌کوو ئه‌رکی بنه‌ره‌تی خۆی په‌سند کردوه‌. واته‌ کوردایه‌تی و کورده‌بوون به‌ به‌ژن و بالای ئه‌و لاره‌ کورده‌ براوه‌ و بۆی بووه‌ به‌ خه‌لاتیکی نیشتمانی. هه‌رکاتیکیش له‌مه‌ر گیانفیدایی پێویستی به‌ دوا‌بریاری مه‌عنه‌وی هه‌بی، پێشه‌وا قازی محهمه‌د دینیته‌ به‌ر دیدی خۆی و وه‌سیه‌تنامه‌ی ئه‌و ده‌خوینیته‌وه‌ و گیان له‌سه‌ر ده‌ست به‌ره‌و پێش ده‌چی. بۆوه‌ی ژنده‌رۆییمان ئه‌و بۆچوونه‌دا نه‌کردبێ، با سه‌یری چه‌ند نه‌وونه‌یه‌ک بکه‌ین. هه‌موومان بو‌یری ئه‌و باوکه‌مان له‌ کاتی شۆرشێ ژینادا بینی وه‌ختیک له‌سه‌ر گۆڤی جگه‌رگۆشه‌ی شه‌هیدبووی ده‌ستی غه‌داردا گو‌تی: ئه‌و کو‌رم به‌ قوربانی کوردستان بی، رۆژی ٢٥ی گه‌لاوێژ له‌دایک بوو و هه‌ر به‌و بۆنه‌وه‌ ناوم لی نا کو‌مار. ئه‌و وته‌یه‌ پێمان ده‌لی، پێشه‌وا قازی محهمه‌د سه‌روک‌کو‌ماریکێ کاریزما بووه‌ته‌ سیمبۆلی وه‌فاداری و سه‌داقه‌ت بۆ ته‌واوی جیله‌کانی دوا‌ی خۆی. هه‌ر دوا‌به‌دوای ئه‌ویشدا، دوکتور قاسملووی شه‌هید بووه‌ته‌ قاسیدیکی دیکه‌ی گوازته‌وه‌ی ه‌زری رزگاریخوازی بۆ وه‌چه‌کانی داها‌توو. ئییه‌ لانیکه‌م ئه‌و چه‌ند سا‌له‌ی دوا‌ییدا دیتوو‌مانه‌، هه‌رکه‌ راپه‌ڕینی‌ک له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان سازده‌بی، گه‌وره‌ و بچووکێ نیشتمان‌که‌مان ئه‌و به‌شه‌ چۆن هاواری "قاسملوو قاسملوو رێگات درێژه‌ی هه‌یه‌" له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان و له‌نیو هه‌ناوی دوژمندا ده‌لینه‌وه‌. یا ئه‌وه‌ که‌، نیشتمانپه‌روه‌ریک وه‌ختیک ده‌چیته‌ شاری پارێس، ئه‌وه‌نده‌ی بۆی بلۆی سه‌ردانیکی گۆرستانی پیرلاشیز ده‌کا. چونکه‌، به‌و کاره‌ی پینی وایه‌ ئه‌رکیکی نه‌خلاقێ ده‌ره‌ق به‌ رێبه‌ر و ماموستایه‌کی کاریزما به‌جی گه‌یانده‌وه‌. هه‌روه‌ها، یه‌که‌م رسته‌ی پر له‌ مانا که‌ به‌رچاوی ده‌که‌وی و له‌سه‌ر کیلی گۆره‌که‌ هه‌لکه‌نده‌راوه‌، "که‌ من مرده‌م، کورد نامری" سرنجی ئه‌و راده‌کیشی قو‌لتر بیه‌ر له‌ داخواییه‌ نیشتمانپه‌یه‌کانی بکاته‌وه‌. یا هه‌رکات گه‌رفتیکی سیاسی بۆ جه‌ماوهر له‌هه‌مبه‌ر گه‌رتنه‌به‌ری ریکاریکی ماقو‌ل و هه‌لۆیستیکی به‌جی دروست ده‌بی، په‌نا بۆ ئاخووته‌کانی ئه‌و سه‌رکرده‌ شه‌هیده‌ ده‌به‌ن که‌ کاتی خۆی تو‌مارکراون. کۆتا قسه‌ دوا‌ی ئه‌و

کۆمه‌له قه‌ناعه‌ته ئه‌وه‌یه، ئیستا که به‌رهو ۲۵ی گه‌لاوێژ، سالتړوژی دامه‌زرانی حیزب ده‌چین، ئیستا که ۸۰هه‌مین سالی ته‌مه‌نی پر له شکۆ و خه‌بات و تیکۆشان و قوربانیدانی تیپه‌رده‌کا، ده‌بی گه‌لیک شاد و دلخۆش‌بین، چونکه توانیویه‌تی خۆراگر بی و به‌سیاسه‌تی دروست و پئ له‌سه‌ر عه‌رزى واقیع ده‌ستکه‌وتیکی مه‌زن به‌دیاریی بیئی. توانیویه‌تی ئه‌رکی راگۆیزانی بیر و هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی بۆ ئیو دل و زه‌ینی تاک به‌ تاکى کۆمه‌لگه‌ی کوردستان سه‌رکه‌وتوانه جیه‌جی بکا. ئاکامه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که خه‌لک له‌و به‌شه ئیدی له‌سه‌ر ئه‌وه پانه‌وه‌ستاوه پۆژیک له‌ پۆژان پێشمه‌رگه بگه‌رێته‌وه و پرگاریان بکا، نه‌ پێیان‌وايه حکومه‌تیش خاوه‌ن نیشتمان‌ه‌که‌ی ئه‌وانه تا ئاوه‌دانی بکاته‌وه، به‌ئکوو خۆیان ساحیبی هزر و هه‌ستیکن به‌دوو له‌ شینوازی کلاسیک و کۆن. خۆیان ده‌سه‌لاتن، خۆیان حیزبن، خۆیان دیمۆکراتن، خۆیان پێشمه‌رگه‌ن...

۲۵ی گه‌لاوێژ، ۸۰هه‌مین سالتړوژی دامه‌زرانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئێران پیرۆز بی.

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۲۷ی گه‌لاوێژی ۲۷۲۵

"کوردستان" و نه‌ده‌بی به‌رگری



زۆریه‌ی گهلانی جیهان له‌ سه‌رده‌می خۆڕزگارکردنیاندا خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندییه‌کی میژوویی هاوشیوه‌ن. نه‌گه‌ر باسی نه‌و به‌شه وه‌لابننن داخوا نه‌ده‌بیاتی به‌رگری هانده‌ر بووه‌ که خه‌لک به‌ وشیاریه‌وه به‌ره‌و به‌رخۆدان هه‌نگاو بنین، یا راپه‌ڕین و سه‌ره‌ل‌دان بوونه‌ته‌ هۆی خه‌لقانی نه‌ده‌بیاتی به‌رگری، نه‌وه‌ قه‌ناعه‌تیکی گشتی لای هه‌موومان دروست ده‌بی که پێمان ده‌ئێ: هه‌ردوو لایه‌ن کاریگه‌رییان له‌سه‌ر پشکووتن و پێشه‌وه‌چوونی هه‌ق‌دوو هه‌بووه‌ و هه‌رجاری لایه‌نیک له‌و دوو لایه‌نه‌ رۆتی سه‌ره‌کی گێراوه‌، نه‌ویش به‌پێی دۆخ و زه‌مه‌ن و هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی.

سه‌ده‌کانی ۱۹ و ۲۰ خاوه‌ن زۆرتین ئالوگۆڕ و رووداوه‌کی بنه‌ره‌تین له‌ میژووی هاوچه‌رخدا. زۆریه‌ی گهلانی جیهان، به‌تایبه‌ت له‌ باڵکان و رۆژه‌لاتی نیوه‌راست و هه‌روه‌ها به‌شی هه‌ره‌ زۆری ولاتانی ئه‌فریقا توانیان له‌ نێوان نه‌و دوو سه‌ده‌یه‌دا خۆیان له‌ده‌ست ژێرده‌سته‌یی ڕزگار بکه‌ن. بزوینه‌ری جوولانه‌وه‌ی ڕزگاریخوازی نه‌و ولاتانه‌ له‌ راستیدا ده‌گه‌راوه‌ بۆ هه‌ستیکه‌ نویگه‌راییه‌ به‌هێز. هه‌ستیکه‌ که له‌ شۆڕشی ئینگلیستانه‌وه‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ق‌ده‌را ده‌ستی پێ کردبوو و له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به‌ شۆڕشی فه‌ره‌نسه‌ به‌هێزتر ببوو. به‌ره‌مه‌ی هه‌ره‌ گرنگی نه‌و نویگه‌راییه‌ دواتر کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌شی زۆری ولاتانی جیهان دانا و وه‌کوو فکر و ئایدیایه‌کی سیاسی جێی خۆی له‌نیو نه‌ده‌بیاتی سیاسی گه‌ل‌اندا کرده‌وه‌. وه‌ک چۆن له‌

ئینگلیستان شۆرش بۆ دیموکراسی و گۆڕینی سەلتەنەتی مۆتەلقە بۆ پاشایەتی مەشرووتە و بەهێزبوونی سیستمی پەرلەمانی بەبێ خۆنڕشتن بوو. ھۆی گۆڕانی قوول لە کۆمەڵگەی ئینگلیستاندا، لە فەرەنساش بە شیوەی خۆی، شۆرشەکی گۆڕانی کۆمەڵایەتی - سیاسی ئی کەوتەو و سیستمی پاشایەتی بۆ ھەمیشە جێی خۆی دا بە نێزەمی کۆماریی دیموکراتیک و حکومەتی سیکۆلار. ھەتەت گشت ئەو ئالوگۆرە بنەرەتییانە کە بوونە ھۆی دارمانی سیستمی مۆتەلقە و دامەزرانی قەوارەییکی دیموکراتیک، ھەروا ئاسان جێبەجێ نەبوون و دەبۆیە کۆمەڵگەی ئەو وڵاتانە پێشتر ئامادە بکەن بۆ وەرگرتنی گۆڕانی ئەو چەشنە.

ئەو گۆڕانەش پێویستی بە ئامراز و زەمەن ھەبوو. بۆ گواستەوێ فکر و ئاییدیا دەبۆیە رووناکییرانی کۆمەڵگە قۆلی ئی ھەتەم ئان و بە نووسین و بلاوکردنەوێ خەون و خۆزگەکان لە کات و زەمەنی گونجاودا ئەرکەکی بەجێ بگەین و پێگا بۆ پاپەرین و ئالوگۆری بەکردەوێ خوش بکەن. بە خۆندنەوێ میژووی ئەو گەلانی دەیین ھەم رووناکییرەکانیان و ھەم نووسراوە و بەرھەمەکانیان وەکوو ئەستێرە لەسەر روخساری میژوویاندا دەرەوشیئەو، چونکە ئەوان لە قۆناغی گونجاودا، ھەموو بیر و ھزریان تەرخانی خەمەت بە رزگاری نەتەوێی خۆیان کرد. ئەوان یا ھەلومەرجیان بۆ ئالوگۆر خۆتەاند یا ئەگەر گۆڕانی ناوچەیی دەستی دابی، بە باشترین دەرەتیا زانیو و قۆستوویانەتەو. کوردستان، نیشتمانێکی دابەشکراوی سەردەمە جیاوازەکان، یەک لەو شوێنە جیھان بوو کە زۆرتین ئالوگۆرەکانی ناوچەیی لە دەورووبەری خۆی دیتوو و ویستوویەتی بە قازانجی سەرەخۆی بیانقۆزیتەو، ئی مەخابن تییاندا سەرنەکەوتوو.

لە سەردەمی بەر لە شۆرشێ رزگاریخوازی، بەتایبەت ئەوانە سەدە نۆزدە، ھەول و تیکۆشانەکان پتر ناوچەیی و عەشیرەیی بوون و سەرۆک عەشیرەتەکان تەنیا لە فکری پاراستنی جوگرافیای ژێر دەسەلاتی خۆیاندا بوون و بەس. دواتریش ھەتەت، راستە جوولانەوێکان روخساریان گۆریو و پاپەرین و سەرھەلانی نەتەوێی پەچاو کراو، ئی دیسانیش لەبەر ئەوێ کۆمەڵگەی کوردستان بەگشتی ئامادەیی وەرگرتنی بیر و ھزرەکی نەبوو، ئەوانەش نەیانتوانیو بە ئاکامی دێخواز بگەن. وەختێک توێژەر لە ھۆکاری سەرنەکەوتنی ھەر کامیان بکوێتەو، لانیکەم بەو قەناعەتە دەگا کە لە ھیچ کام ئەو جوولانەوانەدا، دۆخی گونجاو، ئامراز پێویست، ئامادەیی کۆمەڵگە لە باری فکرییەو و بەرچاو نەگیراوە یا بە رادە پێویست گرنگی پێ نەدراو. دەرکێ بلیین ئەگەر لە باکووری کوردستان جوولانەوێەکی دەستی پیکردبێ، بەدنیاییەو لە موکریان پۆژھەلات کەم کەس پێی زانیو، جا چ بگا بەو کە ئامادە پشٹیوانی لیکردنی بوو. لە دەستیکی نیوێ دووھەمی سەدە بیست، دوا تپەربوون لە قۆناغی جوولانەوێ ناوچەیی و عەشیرەییەکان، لە پۆژھەلاتی کوردستان بەسەر دەستیکی رەوتیکی نویدا دەرکێ و دەرکێ بلیین شۆرشێ رزگاریخوازی ئەمجارە رەنگ و روخساری نەختی وەکوو جوولانەوێ گەلانی سەرەستیخواز، بەتایبەت لە بالکان دەچێ. بۆیە ئالییم زۆر شیوێ جوولانەوێکانی پۆژھەلاتی

نیوه‌پاست و ئەفریقای ئەداوه، چونکە ولاتانی ئەو دوو هەریمانەى دوایی ئەبەر ئەوێ هەم دژی عوسمانییەکان راپەرپوون و هەم گەرەکیان بوو خۆیان ئەدەست دەوتەتە کۆلۆنیالیستەکان رزگار بکەن، ئامرازی هەرە بەهیزیان ئەو نیوه‌دا گەشەى زمانى عەرەبى و دینی ئیسلام بووه. رۆوناکیبەرەکانیان ئەو بواوەدا کاریان کردوه ناسنامەیه‌کی عەرەبى ئیسلامى بەهیز قۆمۆلە بکەن تا هەم بەگژ عوسمانییەکاندا بێنەوه و هەم دواتر ئەدەست کۆلۆنیالیزمى ئوروپى رزگارییان بێ، نموونەى بەرچاویش ئەو نیوه‌دا ولاتی جەزائیر بووه.

پێشپەوانى "پننيسانس"ى جەزائیری، رۆشنیبرانیك بوون کە ئەم قۆناغەدا جەختیان لە پەرۆردە و زمانى عەرەبى و شوناسى ئیسلامى کردووتەوه. بە خویندەنەوى میژووی گەلانى باڵکان بەلام، بۆمان دەردەکەوێ دۆخەکە لای ئەوان هەندى جیاوازتر بووه. ئەوانیش لە لایەك نزیک بە پینج سەده ژێردەستەى ئیمپراتۆریەتى عوسمانى بوون و لە لایەكى ترهوه داگیرکاری ولاتانى زلهیزى دەورووبەر. رۆشنیبرە نیشتمانپەرۆەرەکانیان هەم لە سەردەمى عوسمانیدا و هەم دواى ئەو قۆناغە، رۆلى گرنگیان گێرا لە دارشتنى شوناسى نەتەوهیى. بۆ وینە ئەنیو ئەلبانییەکاندا کەسایەتیی رۆوناکیبیری وەکوو نەعیم فرەشەرى هەرکە دیتی عوسمانییەکان بەرەو لاوازپوون دەچن، هەولێ تەواوی دا شوناسى نەتەوهیى ئەلبانى زەق بکاتەوه. هەرۆک پێشتر ئامازەم پیکرد کە سەدهى نۆژده بە سەدهى سەرھەڵدانى ناسیۆنالیزم ناسراوه، دەبینین لە بەشى ئەوروپى ژێردەستەى ئیمپراتۆرى عوسمانیدا، گەلانى ئەویش هەموو هەولێ خۆیان بۆ گەشەى بزوووتنەوى ناسیۆنالیستى مەسیحى دەخەنەگەر. رۆشنیبرانى ئەم بزوووتنەوانە بە پشتبەستن بە ناسنامەى نەتەوهیى و زمانەوانى، بە ئاراستەى دابران لە ئیمپراتۆریەتى عوسمانى و پیکەینانى نەتەوه نۆیەکانى باڵکان مامەتەیان کردوه و بەمەش وردە وردە کۆلتووورى بێگانەى عوسمانییان لە باڵکان دوور خستووتەوه. بۆ وینە دەکرێ ئامازە بە رۆل و تاییبەتەندییەکانى رۆشنیبرانى نیشتمانپەرۆەرى رۆمانیا لە سەردەمى عوسمانیدا بکەین. ئەوان سەرەتا هەولیان دا بۆ زیندووکردنەوى زمان و کۆلتووورى خۆیان. زمانى رۆمانییان لە کاریگەراییەکانى سلاقی و یۆنانى پاک کردەوه و کردیان بە زمانى سەندارد و ئەدەبى. هەرۆهە جەختیان کردەوه لەسەر رەگ و ریشەى لاتینى، واتە بە پشتبەستن بە میژوو و رەگى لاتینى گەلانى داکیا و ترانسیلشانى. هەرۆهە پێداگر بوون لەسەر پەيوەستکردنى رۆمانییەکان بە ئیمپراتۆریەتى رۆمانى و شوناسى لاتینى. هەر ئەو رۆشنیبرانە تیکۆشان بۆ دروستکردنى ناسنامەى نەتەوهیى و بزوووتنەوه‌کیان یارمەتیدەر بوو لە چیکردنى ناسنامەیه‌کی نەتەوهیى هاوبەش لە نیوان ناوچە جیاوازه‌کانى دانیشتووانى رۆمانى (مۆلدوفا، والاچیا و ترانسیلشانیا). لە پەنا ئەوەشدا، کاریگەراییەکی زۆریان لەسەر کەنیسە دانا و پیاوانى نایینى و رۆشنیبرانى نایینى بە بەشدارییان لە پیننيسانسى بەردەست، رۆلێكى گرنگیان گێرا لە بەرەوپێشبردنى زمان و ناسنامەى نەتەوهیى ئەناو خەلکی ئاساییدا. دەبێ بلیین کە رۆشنیبرە رۆمانییەکان لە رینگەى هەولەکانیانەوه بناغەى جوولانەوهیەکی رۆوناکیبیریان بۆ رۆمانییەکان دامەزراند تاكوو هەول بۆ سەرپەخۆیی لە دژی ئیمپراتۆریەتى عوسمانى و زلهیزە گەورەکانى دیکەى ناوچەیی بدەن. لە پەنا رۆمانییەکان و

لە ھەمان سەردەمدا دەيىن بولگارىيەكانىش بىكار دانەنىشتوون و نۇخبە و ھەكەوتەكانيان لە سەدەكانى ھەژدە و نۆزدەدا جەختيان لەسەر گرنگى زمانى بولگارى و مېژوۋى ھاۋبەشى بولگارىيەكان كىردەتەۋە و بە نووسىنى دەقى مېژوۋى و ئايىنى، ھەستى نەتەۋەيى خەنگى خۇيان بزواندوۋە و بەھىزيان كىردە.

ئەوان جىيا لە گرنگىدان بە پەرۋەردە و كولتور، تەنانەت خەباتى سىياسى و چەكدارىشيان بە ئامانجى دەستەبەركردنى سەربەخۇيى و رىزگارى لەدەست عوسمانىيەكان دەست پىكرد. بولگارىكان رۋوناكىيرى ۋەكوو پايسى ھىلساندارسكىيان ھەبوو كە ھەر لە سەدى ھەژدەۋە خۇي بە مېژوۋەۋە ماندوۋ كىرد و يەكەم مېژوۋى گشتىي بولگارىيە نووسى و تۆۋى ناسىۋناليزمى بولگارى چاند، يا خرىستۇ بۆتىف، ۋەك شاعىر و رۆژنامەنووس و شۆرىگىپ، دواتر بوو بە پەرمى بەرخۇدان و خەباتى رىزگارىخوۋازانە. لە دراۋسىيەتى ئەۋانىشدا يۇنانىيەكان، ئەۋانىش بە نۆرى خۇيان ۋەخۇكەۋتن و تەنانەت ۋەكوو ناۋەندىك كارىگەرييان لەسەر خەنگى دەۋرۋەرى خۇشيان دانا. رۆشنىيرانى نىشتەمانپەرۋەرى يۇنانى لە سەردەمى عوسمانىدا، ۋەكوو ئادامانتىۋس كورايۋس و رىغاس فىرئىۋس و زۆر كەسى تر بە پىشتەستى بە شارستانىيەتى ھىلىنىك و ئورۋىپىۋون و بە ئىلھام ۋەگرىتن لە دەۋرى رىئىسانس و سەردەمى رۆشنگەرى، بىنەماي فەكرى و رىكخراۋەرييان بۇ سەربەخۇيى يۇنان دابىن كىرد، ئەۋىش بە زىندوۋىكرەندەۋى زمان و كولتور و مېژوۋى يۇنانى كۆن. ۋەكوو بىرۋەكە بابەتى ناسىۋناليزم و دەۋلەت - نەتەۋە لە يۇنان، يا ھەمان ناسىۋناليزمى يۇنانى و داۋى رىزگارى لەدەست دەسەلاتى عوسمانى و دامەزاندنى دەۋلەتتىكى نىشتەمانىي يۇنانى مۆدىرنىيان ھىنايە گۆرى. رۆشنىيرەكانيان بە بلاۋكرەندەۋە و بەرەۋپىشېردنى چەمكى ناسىۋناليزم و دەۋلەتى مۆدىرن ھەۋلىيان دا كۆمەنگە خۇيان ئامادە تىكۋشانىكى بەرەرىن بىكەن. پۇل و چالاكىي رۋوناكىيرەكانيان پتر جەختكرەندەۋە بوو لەسەر مىراتى كۆن، واتە زىندوۋىكرەندەۋى مېژوۋى يۇنانى كۆن و بەھىزكرەندى شوناسى نەتەۋەيى خۇيان و بەراۋركردنى لەگەل شوناسى عوسمانىدا. لەگەل بىرۋەكە شوناسخوۋى، ئەركىكى گرنگى دىكەشيان جىيەجى كىرد، ئەۋىش زىندوۋىكرەندەۋى زمانى يۇنانى، يا باشتە بلىم ھەۋلەدان بۇ ستانداردكرەند و پىشخستى ئەۋ زمانە ۋەك زمانى نەتەۋەيى كە ھىماي يەكگرتۋىيى بى. لە بەشىكى دىكەي ھەۋلەكانىياندا، دامەزاندنى كۆمەنگە نەيىيىيان كىردە ئامانجى سەركى. رىكخراۋە سىياسى و سەربازىيە نەيىيىيەكانيان بە مەبەستى پلانندان و ئەنجامدانى پاپەرىن ۋەك خواستى بىنەۋەتى ۋەبەرچاۋ گرت و بە چەكى كولتورى و سىياسىي يۇنانى، دۆى ھەژموۋى كولتورى عوسمانى ۋەستان و ھەۋلىيان دا لەجى نەرىتە كۆنەكانى عوسمانى، بىرۋەكە مۆدىرن و ئورۋىپى جىگىر بىكەن. كوردستان، ئەۋىش ۋەكوو ھەموو ئەۋ ۋلاتانەي باسەم كىردون، بىنەۋەرى لە كارتىكەرى ئەۋ سىياسەت و ھەژموۋىيەنە نەۋەۋە كە لە ناۋچەدا خاۋەن دەسەلات بوۋنە، بەتايىبەت ئەۋانەي ھەۋلىيان داۋە بۇ سىپىنەۋەي ناسنامە و ھەستى نەتەۋەيى و بىرىنى زمانى كوردى. تازە دەبى بلىم بە جىاۋازىيەكى گەلىك زۇر، چۈنكە ئەگەر بولگارى يا رۆمانى و يۇنانى كەۋتنە ژىر ھەژموۋى كولتورىيى عوسمانى، كوردستانى مانۆيران بە دوو و سى پارچەبوۋن، خرايە ژىر زەختى سى ئىمپراتورى ناۋچەكە، واتە ئىران و رۋوس و عوسمانى. ھەندى ناۋچەي كوردستان

ته‌نانه‌ت چه‌ند جارێکیش له‌ مێژوودا که‌وتنه‌ ژێر سه‌يته‌رده‌ی هه‌رسيکیان، چونکه‌ له‌به‌ر شه‌ر و مملانیی ئه‌و سێ زله‌یژه، کوردستان هه‌میشه‌ يه‌که‌م شوێن بووه‌ ناخواسته‌ بووه‌ته‌ گۆره‌پانی پێکدادانیان. به‌شی رۆژه‌لاتی کوردستان يه‌ک له‌و شوینانه‌ی کوردستانی گه‌وره‌ بووه‌ که‌ له‌ کاتی شه‌ری نیوان ده‌وله‌ته‌کانی ده‌ورووبه‌ردا زۆرجار ده‌ستاده‌ستی پێ کراوه‌.

بابه‌تی سه‌رنج‌راکێش و جیی باس ئه‌وه‌یه‌ که‌ کۆمه‌نگه‌ی کوردی له‌و به‌شه، به‌دوای ئه‌و گشته‌ زه‌خت و ئالوگۆرانه‌دا هه‌شتا کوردانه‌ ماوه‌ته‌وه‌ و ناسیۆنالیزمی کوردی وه‌کوو خوین به‌ ده‌ماره‌کانی جه‌سته‌ی تاکي کورددا ده‌گه‌ڕێ. ئه‌وه‌ پیمان ده‌ئێ که‌ بۆ هه‌یج توێژه‌ریک زه‌حمه‌ت نابێ به‌دوای ولامیکی به‌جێ بۆ دۆزینه‌وه‌ی هۆکاری زیندوو‌مانه‌وه‌ی ئه‌و هه‌سته‌دا بگه‌ڕێ. کورد له‌و به‌شه‌ی کوردستان، دوا‌به‌دوای جوولانه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی سمکۆ ئاومێد نه‌بوو و زۆری نه‌خایاند و له‌ يه‌که‌م ده‌رفه‌تی به‌رده‌ستدا، به‌ هه‌ممه‌تی رۆشنییر و نیشتمانپه‌روه‌رانی سه‌رده‌م هه‌ستایه‌وه‌ سه‌رپێ. چونکه‌، ولاتی ئێران له‌ سه‌روبه‌ندی شه‌ری دووی جیهانی‌دا ئاوسی کۆمه‌نگێک ئالوگۆر و لاواز له‌ باری نیزامی و ئیدارییه‌وه‌ بوو. وه‌ختیک که‌وته‌به‌ر شه‌ پوولی ئالوگۆره‌کانی ئه‌و شه‌ره، له‌جیوه‌ له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تانی رۆوس و ئینگلیسه‌وه‌ له‌ ۲۵ خه‌رمانی ۱۹۴۱ دا‌به‌ش کرا.

به‌پێی هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی به‌شی زۆری رۆژه‌لاتی کوردستان وه‌به‌ر سوڤیه‌ت که‌وت. به‌ قوستانه‌وه‌ی ئه‌و دا‌به‌شکارییه، رۆوناکییر و نوخه‌به‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ جووله‌یه‌کی نوییان ده‌ست پێکرد و به‌ دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ی ژبان‌ه‌وه‌ی کورد له‌ ۲۵ گه‌لاویژێ ۱۹۴۲، يه‌که‌م به‌ردی بناغه‌ی ریکخراویکی سیاسییان دامه‌زراند. ئامانجی ئه‌و ریکخراوه‌ وه‌ک له‌ رۆژنامه‌ی زمانحالی ئه‌ودا هاتوه‌، ئازادی نیشتمان بووه‌. بی‌رووناکییرانی دامه‌زرینه‌ری ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ به‌ رۆونی له‌ ژماره‌ی يه‌کی گۆڤاری "نیشتمان" دا هاتوه‌ و ده‌ئێ: "کۆمه‌له‌ی ژک تیده‌کوشتی تا زنجیر و که‌له‌مه‌ی دیلی و ژێرده‌ستی له‌ نه‌ستۆی نه‌ته‌وه‌ی کورد دامانی و له‌م کوردستانه‌ له‌توکه‌ته‌ی ئیستا، کوردستانیکي گه‌وره‌ و ریکوپێک بینیته‌ به‌ره‌م که‌ هه‌موو کوردیک به‌ سه‌ربه‌ستی تییدا بژی...." به‌رپه‌وه‌رانی ئه‌و ریکخراوه، ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ يه‌که‌م نووسراودا باس له‌ ئاستی توانایی و چۆنیه‌تی تیکۆشانی خۆیان ده‌که‌ن و ده‌ئێ: "هه‌ندیک که‌س وای لێک ده‌ده‌نه‌وه‌ که‌ ده‌بێ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ زۆر و نیروی چه‌ک رزگار بکړیت، به‌لام ئه‌وانه‌ به‌هه‌له‌ چوونه‌ و رینگای راستیان لێ ون بووه‌ چونکوو چه‌ک و تفاقي شه‌ر که‌ له‌ چه‌نگ کورد دایه، له‌ به‌رانه‌ر چه‌ک و تفاقي شه‌ری ئه‌وانه‌ی بوونه‌ به‌ره‌ته‌ستی سه‌ربه‌ستی ئیمه‌ کار ناکات و ده‌بێ کورد بزانی‌ت ئه‌م‌رو تفه‌نگ له‌ چاو گولله‌پژین و تۆپ و تانک و فرۆکه‌ و... تۆقتۆقه‌یه‌ک زیاده‌تر نیه‌. ته‌نیا رینگایه‌ک ده‌بێ کورد به‌ره‌و سه‌ربه‌ستی پێیدا ب‌روا، شه‌قامی شارستانیه‌تییه، ئه‌و رینگایه‌ راست و ره‌وان ده‌چیته‌ نیو می‌رگی ئازادی و سه‌ربه‌ستی..." گه‌رای دامه‌زرانی کۆریک له‌ رۆوناکییرانی کورد به‌ بیرکردنه‌وه‌ی جیاوازی، مه‌ودایه‌ک ده‌خوئقی‌تێ که‌ تاکي کورد به‌ چاوی هه‌لسه‌نگاندن سه‌یری سه‌ره‌له‌دان‌ه‌کانی پێشوو بکا و پێش‌نیاز و پلانی نویی بۆ دا‌هاتوو هه‌بێ، بێ ئه‌وه‌ی بکه‌ویتنه‌ گێژاوی ئایدیۆلۆژییه‌کی تایبه‌ت. هه‌ر ئه‌و کۆمه‌له‌ رۆوناکییرانه‌ی تا دوتی ئه‌گه‌ر ناچار بوون به‌ ئامانجی راگۆرینه‌وه‌ و راویژیکي

سیاسی لە حوجرە و خانەقاکاندا کۆبێنەو، بە دواى دامەزرانی کۆمەڵەى ژباڵەوێ کورد لە دەوری گۆڤاری نیشتمان کۆبوونەو.

لەراستیدا ئەو گۆڤارە بوو بە پلاتفۆرمێکی مۆدێرن بۆ بلاوکردنەوێ بێرە جیاواژەکان و لەسەرەوێ هەمووشیانەو ناساندنی هەرچی پترى بیری ناسیۆنالیستى کوردی، یا باشتەرە بۆ پەرەسەندنی کوردایەتی. زۆری نەخایاند و تەنیا سێ سائیک بەسەر ئەو دامەزرانەدا تێپەڕی و هەر ئەو ڕووناکییانە دیسان ڕۆژی ٢٥ گەلاوێژی ١٣٤٥، دوابەدواى هەتسەنگاندنی دۆخی سەردەم و بەرژەوێ کورد لەو قۆناغەدا، "کۆمەڵەى ژ - ک"یان گۆڕی بۆ حیزبى دیموکراتى کوردستان. ئەوانە ئەگەر پێشتر یەک لە شەرتەکانى ئەندام وەرگرتن لایان ئەو بوو کە شیخ و مەلا و ئاغا بۆیان نیە، دواى دامەزرانی حیزب، ئەمجار خۆیان کەسایەتیی خۆشیان و بەوێ وەکوو "قازى محەممەد"یان بانگهێشت کردو. هەر ئەوانە، دوابەدواى ئەو ئالوگۆرانە، کۆماری کوردستانیان دامەزراندو و گەرتنە نەخشیان بە جەنابى قازى وەکوو پێشەوا و سەرکۆمار ئەسپاردو. بەوێ نەوێستاون و ئەمجار بە زیادیشەو، لە دەوری ڕۆژنامەى کوردستان کۆریان بەستوو کە ئەو کاتەدا زمانحالی حیزبى دیموکراتى کوردستان بوو.

وەختیک بە تێپارمانەو سەیری بابەتەکانى "کوردستان" دەکەین، دەبینین سنوورە دەستکردەکان وەلانراون و ئەژماریک لە ڕۆشنییر و نووسەرانی باشووری کوردستانیش ڕوویان لە نووسین بۆ ئەو گۆڤارە کردو. "کوردستان" ئێتر لەو وەختەو بووێ قوتابخانەىەکی بەوێ بۆ پەرەردە و گەشەى زمانى یەگەرتووی کوردی، پلاتفۆرمێک بۆ کۆبوونەوێ گشت بێر و هزرە سیاسییەکانى سەردەم و تریبونیک بۆ بلاوکردنەوێ ئامانج و خواستەکانى کورد و گەیانندی هزرى سەربەستى و ئازادى بۆ هەموو شار و گوندەکانى کوردستان. ئەو ڕۆژنامەى ئێتر، لەو وەختەو بوو بە بەردى بناغەى قوتابخانەىەک و سەرچاوەىەکی میژوویى کە جیا لەوێ هەموو ڕووداوەکانى ئەو سەردەمەى تیدا تۆمار دەکرا، لە هەمان کاتدا ببوو بە گەنجینەىەکی ئەدەبى دەوڵەمەند و فێرگە و ناوێندى بەوێ جیش. چونکە، بەشیکى فرە لە بەرەمى تەواوى شاعیر و نووسەر و سیاسییەکانى ئەو قۆناغە لەو گۆڤارەدا بلاو دەبوو. ئێمە ئەمڕۆ بە خویندەوێ بابەتەکان، دەبینین هەر هەموو قەڵەمبەدەستانى ئەوکات، بە ژن و پیاوێ بگرە هەتا مەرقەگەلى ئایینی و سیکۆلار، جا دەوڵەمەند بوایە یا هەژار، لەهەمبەر یەک هەستدا خۆیان بە بەرپرسیار زانیو. دەبى نووسین و بەرەمى ئەدەبى لە خزمەت گەلەکەیدا بیت. هەرەها هاندەر بیت بۆ تاکى کۆمەڵگە بە مەبەستى خزمەت بە نیشتمان و پاراستنى سەربەستى و ئازادى خۆى. هاوکاتیش خزمەتى پەرەپێدانى هەمان هزر و بێرکردنەوێ بەشە ژێردەستەکانى دیکەى کوردستان بکا. بە خویندەوێ میژووی گەلان، زۆر ناوى ناسراومان بەرچاو دەکەوێ کە نەخشی بەوێ جیان گێراوێ لە بەرەو پێشبردن و بلاوکردنەوێ و بەهیزکردنى هزرى سەربەخۆی وڵاتەکەیاندا. بۆ وێنە شاعیر و نووسەرانی یۆنانى. ئەوان لەنیوان شەپەکانى یەکەمى جیهانییەو تا

دوای شەری دووھەمی جیھانی، ھەموو پێنوووسەکانیان خستەگەڕ بۆ خزمەتی گەشەسەندنی بیرى سەربەخۆیی ولاتەکەیان.

لە نیشتمانی ئیەش، رۆژنامەى کوردستان کە بەتەمەنتترین گۆڤارى زیندووی کوردییە، چەشنى مەکۆیەکی مەنمەن، پووناکیبەرە ناسراوەکانی وەکوو ھەسەن قزنجی، ھێمن، ھەژار، ھێدی، فایەق بیکەس، قانع، مەلا مەرف کۆکەیی، شیخ جەمیل زیائەدینی، دڵدار، دڵشاد رەسوولی، سەید کامیل، مامۆستا ھەقیقی، سەید مەحمەد ھەمیدی، مەحمەد نووری (عەتری گۆلانی) و زۆرانی تری کۆکردەو. ئەو نووسەرانی جیا لە بابەتەکانی خۆیان، بە سەدان بابەتی دیکەى نووسەرانی ناسراو و ئەناسراوی ئەو سەردەمە و بەرلە خۆیان چاپ و بلۆ کردەو. ئەو ئەرکە گەرانەى ئەو پووناکیبەرە کوردانە ئەو قۆناغەدا لەبەردەم خۆیان دانا و تییدا سەرکەوتن، بریتی بوون لە: دامەزراندنی بناغەییەکی پتەو بۆ پەرورەدەکردنی ئەدەبی بەرگری، دامەزراندن و گەشەپێدانی زمانی یەگەرتووی کوردی، پێناسەکردنی ناسیۆنالیزمی کوردی، پاراستن و بەھێزکردن و پەرەپێدانی کوردایەتی لە سەردەمە سەخت و دژوارەکاندا، تەنھەت دوای ئەمانی کۆماری کوردستانیش. ئەو ھەستە گیانفەداييە، ئەو ئەدەبیاتە شۆرشیگێڕانەییە، جیا لەوێ ھێزێکی بە باوەر بوو لە زەینی ھەر تاکێکی کورددا، رۆحیشی بەخشی بە ھەستی خۆشیستن و رێزێنان لە سیمبۆلەکانی دیکەى نەتەوایی وەکوو ئالا و سروود و نیشتماندۆستی.

بە واتایەک، وەختیک عەتری گۆلانی لە شیعری "یا وەتەن یا مردنم" دا دەڵێ:

"بارى ئەستۆی دوژمنە وا ھێسى کردووە گەردەنم، نامەوێ ئەو ژینە تالە یا وەتەن یا مردنم
ئەى وەتەن ئەو وەختەو ئەم رۆلەییەت ھاتۆتەرۆو، شیرى تۆی کەوتۆتە یاد و میھرى تۆی کەوتۆتە خوو" ...

ئیدی پووناکیبەر و نووسەری کوردی ھێچ سەردەمێک، تا ئەو رۆژەى نەتەوەکەى وەکوو گەلانی دیکە سەربەست نەبێت، ناتوانی ئەو ھەستە وەلابن. رەنگدانەوێ ئەو ھەستە نیشتمانیپەرورەییە نەک ھەر لە گۆڤارى کوردستاندا، بە ئێکۆو لە گۆڤار و ھەفتەنامەکانی دیکەى وەکوو ھاواری کورد، ئاوات، ھەلالە و ھاواری نیشتمانی سەردەمی کۆمار و گۆڤارەکانی دیکەى دوای کۆماریشدا بوو. ھەوێنى شێعر و پەخشەنەکان. بە واتایەک گەرنیگەدان بە ئەدەبی بەرگری ئەو ھەمووی ئەو بلۆکراوانەدا بەردەوام و بەرچاوە گێراوە. گۆڤارى "کوردستان" لەنیو گشتیاندا نموونەییەکی ھەرە دیار و ناسراوە و لەمەر بلۆکردنەوێ ئەو ئەدەبیاتە شۆرشیگێڕانەییە پشکی شیرى پێ براوە. ئەو رۆژنامەییە ئیستاشی لەگەڵ بێت، دوای ھەشتا ساڵ تەمەن، کە دیارە وێرای حیزبى دیموکراتى کوردستان بەشى ھەرە زۆرى لە ئاوارەیییدا تیپەر کردووە، ھەروا بە ھیممەت و تیکۆشانى نووسەرانی دێسۆزى خۆی، لە چاپ و بلۆبوونەو نەکەوتوو. گەلى کورد بەگشتى و رۆژھەلاتى کوردستان

به‌تایبه‌ت، نه‌مه‌گداری خۆی کردوه. چونکه میژووی نووسراو و پارێزراوی هه‌شتا ساڵ ته‌مه‌نی به‌رخۆدان و شه‌رحی ڕووداوگه‌ل و به‌یانی ئالوگۆڕ و هزر و ئامانجه‌کانی ئه‌و به‌شه‌یه. له هه‌مان کاتدا قوتابخانه‌یه‌کیش بووه بوو پیگه‌یاندن و په‌روه‌رده‌ی سه‌دان خاوه‌ن قه‌ڵه‌م و ئاشناکردنیان به ئه‌ده‌بیاتی شۆڕشگێڕانه‌ی سه‌رده‌مه‌کان.

٢٧٢٥ ی به‌فرانه‌باری

هه‌نگه‌پانه‌وه، دوايين قوناغی ناهومیدی



هه‌نگه‌پانه‌وه‌ی لایه‌نگر و هاندەر و بوون به‌ پکابه‌ر، پرۆسه‌یه‌کی فره‌ده‌هه‌نده. نه‌و دیاردیه‌یه‌ جیا له‌ وهرزش، له‌ سیاسه‌ت و بازارکردنیشدا به‌دی ده‌کری. کردیه‌یه‌کی پیچه‌وانه‌یه‌، به‌ واتایه‌ک پشتیوانیکردنی پیشوو جیی خو‌ی ده‌دا به‌ دوژمنایه‌تی. لیکه‌وته‌ش ده‌بیته‌ ناهومیدی یان پکابه‌رایه‌تی چالاک. ئا‌وگۆرپکه‌ و به‌ستراوته‌وه‌ به‌وه‌ی که‌ له‌ کام بواردا ئاماژه‌ی پی‌ بکری. بۆ وینه‌ له‌ وهرزشدا زۆرجار پکابه‌ری ته‌ندروست، ده‌گۆپی بۆ هانده‌رایه‌تی کوێرکۆنانه‌. له‌ جیهانی سیاسه‌تدا به‌رده‌وام هه‌ل‌ده‌که‌وئ نه‌و گۆرانه‌ قوولتر بئ و جه‌مه‌سه‌رگیری سیاسی ئی بکه‌وینه‌وه‌ و دواجاریش بجیه‌ته‌ قوناغی ناهومیدی ته‌واو. هه‌ل‌ده‌که‌وئ هه‌ندی که‌رته‌ خه‌یانه‌تیشی به‌دوادا بئ. لایه‌نگر له‌ حاله‌تیکه‌ نه‌وت‌و‌دا ده‌بیته‌ دژبه‌ریکی سه‌ره‌خت، چونکه‌ سه‌رکرده‌، سیاسه‌تمه‌دار یان حیزب و سازمان و نه‌و برانده‌ی پیشت‌ر باوه‌ری پیی هه‌بووه‌، به‌ پیچه‌وانه‌ی ئایدۆلۆژی نه‌و جوول‌اوه‌ته‌وه‌ یان له‌ جیه‌جیکردنی به‌ئینه‌کانی پیشوودا که‌مه‌رخه‌م بووه‌.

هه‌نگه‌پانه‌وه‌ یاخود بلین گۆرائی لایه‌نگری بۆ دژبه‌رایه‌تی، دیاردیه‌یه‌کی باوی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیه‌ و زۆربه‌مان نه‌و جیگۆرکییه‌مان له‌ زۆر بواردا بینیه‌وه‌. به‌ پیی توێژینه‌وه‌کان، گرنه‌ترین هۆکاریش بۆ نه‌و ئا‌وگۆره‌، وه‌ک پیشت‌ر ئاماژه‌ی پیکراوه‌، بیهیواییه‌. واته‌، چیت‌ر ئایدیال له‌گه‌ل واقیع ته‌با نابئ و ناگونجیت. که‌سی لایه‌نگر سه‌ره‌تا وینه‌یه‌کی ته‌واو ئایدیالی له‌ میشکی خویدا خولقاندووه‌ و دواتر له‌به‌ر زۆر هۆکار نه‌و وینه‌یه‌ ده‌شیوئ. نه‌ویش سه‌ره‌تا له‌ لایه‌نگر ده‌بیته‌ ره‌خنه‌گر و دواتر نارازی و له‌ دواستایشدا دژبه‌ری ته‌واو. ده‌بئ نه‌وه‌ش بگوت‌رئ که‌ زۆر که‌رته‌، نه‌گه‌ر نه‌و که‌سانه‌ له‌ لایه‌ن رێبه‌ران یان حیزب و گرووپه‌کانه‌وه‌ سه‌رکۆنه‌ ده‌کری و له‌ په‌راویز ده‌خرین، ئیت‌ر که‌سه‌که‌ی پیشوو نامین و پێگه‌ی پکابه‌ری و مملانی ده‌گرته‌ به‌ر. نه‌وه‌ش خراپ‌تر، چونکه‌ نه‌و نارازیانه‌ نه‌وجار له‌ لایه‌ن که‌سانی وه‌فادار به‌ ئایدیای

پیشوو تۆمه‌تبار به خانین و ناژاوه‌گپړیش ده‌کړین، له کوتاییدا ناکامیکی مه‌ترسیداری لی ده‌که‌وینه‌وه و ږه‌نگه که‌سه‌که گیانی‌شی له‌سهر دانئ.

ه‌ندئ پیشتر له باسه‌که‌مدا، ناماژم به بی‌پیوایی کرد وه‌کوو بنه‌مای ناټوگورې فیکری و دواچار ه‌لکه‌ږانه‌وه. لی‌ره‌دا نه‌و پرسیاره دینه‌مه گورئ، نه‌رئ نه‌و دیارده‌یه، واته "هیوا" چیه که به خه‌وشداربوونی، مروّف له دؤخیکه‌وه ده‌گوردریت بؤ حاله‌تیکې تر؟ هیوا یاخود هومید دیارپیه‌کی به‌وه‌جه و به رپژنه‌ی خوزگه و خه‌یال پاراو ده‌ییت. ه‌ه‌دیمیه‌کان گوتوویانه که هیوا دیارپی گومانووی خوداکانه. له‌باری هیوا و هومید زور نووسراوه و گه‌لیک زانا لیی دواون. هیوا وه‌کوو ه‌ه‌ست، له‌وه‌ته‌ی ه‌یه، نه‌ک ه‌هر مروّقه‌کان، به‌لکوو ناژهل و زینده‌وه‌ریش ژیان و گیانی خوین فیدای نه‌و کردووه. هومید یان هیوا له میتولژی یونانی کوندا سهرتا له گوزیه‌کدا ده‌دوریته‌وه. خوداوند "دیا" نه‌و گوزیه‌ی به یه‌که‌م ژنی مروّقیه‌تی به‌خشیوه. نه‌و ژنه ناوی پاندورا بووه. خوداوند دیا، داوی له پاندورا کردووه زاری گوزه‌که نه‌کاته‌وه. به‌لام، ژنه یه‌خسیری ده‌ستی په‌یجووری، کاتیک زارکی گوزه ده‌کاته‌وه، گشت چاره‌رشی و نه‌هامه‌تیه‌کانی نیوی ده‌رژیته‌وه دهر و مروّقیه‌تی له‌خویدا نووقم ده‌کا. پاندورا ده‌ترسی و ه‌ه‌ول ددا زارکی گوزه دابخاته‌وه، به‌لام تازه بی‌سوود ده‌ی. نه‌وه‌ی نه‌ده‌با کرابا، نه‌و کردبووی. له‌و نیوه‌دا، ته‌نیا یه‌ک باب‌ت له‌نیو گوزده‌ده‌میتیته‌وه، نه‌ویش هومید بووه. ده‌رده‌که‌وی که خوداوند دیا، واته باوکی خوداوند‌ه‌کان، له‌نیو نه‌و گشته نه‌هامه‌تی و چاره‌رشییه‌دا، هومیدیشی داناوه. نه‌وه‌ی جیی سهرسورمانه، نه‌وه‌یه که ته‌نیا هومیده، نه‌رژاوه‌ته‌وه دهر و له‌نیو خه‌لکدا بلاو نه‌بووه‌ته‌وه. ږه‌نگه ده‌رنه‌که‌وتنی هومید وپرای نه‌هامه‌تیه‌کان حیکمه‌تیکې له‌پشت بووبئ. وه‌کوو خوتقاندنی مه‌جالی‌ک بؤ مروّقه‌کان که بی‌جوولنه نه‌وه‌ستن و ه‌ه‌ولئ ده‌ره‌تانی نه‌و به یارمه‌تیه‌وگرتن له‌ه‌زری خوین بدن. هومید که هینده باسی ده‌کرت به‌راست چی بووه؟ نیچه، ه‌ه‌یله‌سوئی نه‌لمانی پیی وایه هومید خراپترینی خراپه‌کانه، چونکه نارده‌ته‌ی و نازاری مروّف درپژماوه‌تر ده‌کا. نه‌ره‌ستوو هومید وه‌کوو خه‌ونیک له‌کاتی وشیارییدا ده‌یینئ. هومید نه‌گه‌رچی ده‌توانئ کاریگه‌ریی نه‌رینئ له‌سهر ژیان مروّقا ه‌ه‌بی، له‌ه‌ه‌مان کاتدا ده‌توانئ نه‌رینیش بی، به‌تایبه‌ت نه‌و کاته‌ی هیزی به‌سهر کار و پلانه‌کانی نیمه‌دا بشکئ. نه‌و ده‌توانئ به‌ناسانی تووشی بی‌کرده‌وه‌ییمان بکا و ترسنوک و خوش‌باوه‌ر بارمان بینئ. به‌ه‌وی نه‌و، ده‌توانین زور به‌ساده‌ی سهری تیپه‌رپوونی ژیان بکه‌ین، چاوه‌رپی که‌سیک یان خودایه‌ک بین، به‌لکوو چاره‌نووسمان بگورئ و خومان به‌قه‌ناعه‌ت بگه‌یه‌نین که دیارده‌یه‌کی سهر نییه نه‌گه‌ر کز و بی‌ده‌سه‌لات، ه‌وگری ه‌وکاری ده‌ره‌کی بین. بویه، په‌ندیکی نه‌لمانی ه‌یه که ده‌ئ: به‌هیزه‌کان نیراده‌یان ه‌یه و لاوازه‌کان هیوا و هومید.

بابه‌تی هومید و ه‌لکه‌ږانه‌وه بویه به‌لامه‌وه گرینگ بووه و هیناومه‌ته به‌ریاس، چونکه نه‌م رۆژانه به‌ه‌وی ناټوگوره خیراکانی ناوچه‌که‌مان، ده‌رکه‌وته‌کانی نه‌و به‌شیوه‌ی جوراوجور ده‌یینئ. ږه‌نگه زنده‌روپییم نه‌کردبی نه‌گه‌ر بلیم کومه‌لکه‌ی

ئێران بۆ بەیانکردنی چەمکیکی ئەوتۆ، نموونەییەکی زۆر زەقە و ناتەباییەکان لەویدا ڕووتەر دەبیندرێن. هەموومان کەم و زۆر دەزانین کە نزیک بە نیو سەدە دەبێ لەلایەن ڕێبەرەکان و هیژە سیاسییەکان و دامودەزگاكانی حکوومەتییهوه، دانیشتیوانی ئەو کۆمەڵگەیە لەباری فکری و عەقیدەتییهوه بۆ لایەنگرەبوونیکی تۆخ یان بە واتایەکی تر بەندەیی و ھۆلیگانوون ئامادە دەکەین. ھەرچەشە ڕیبار و تیفکرینیکی لەلایەن دەسەڵاتدارانی ئەو وڵاتەوه، بوووتە ئایەتی پیرۆز لەنیو لایەنگران یاخود مریدەکانەوه. فەرمانڕەوایانی دەزگای حاکم ھەر لە سەرەتاکانی سەرکەوتنی شۆرشێ گەلانی ئێرانەوه، دژایەتییهکی ئامانجداریان دژی زۆربەیی وڵاتان و بەتایبەت ئەمریکا و ئیسرائیل کردە سیاسەتی ڕۆژانەیی خۆیان. بەرەبەرە باری فکری و مەکتەبییان بەو سیاسەتە دا بۆ ئەوێ چاکتر لە زەینی ھۆگرانیاندا وەکوو ئایدۆلۆژی جێ بگرت. چەند بەرەباب بەو گوتارە فرچک دران و دژایەتیکردنی ئەو دوو وڵاتە بۆ زۆربەیی کاربەدەستان بوو بھەمەئێ سەرکەوتن بە پەڕەکانی گەشتن بە دەسەڵاتی پتردا. ھەرۆھا نیوونێو وەک فەرھەنگی خۆپێناسەکردن و وەفاداری تەواو بە نێزام جێی خۆی کردەوه.

ئەگەر مەلانی و نیوان ناخۆشی دەیان ساڵی ئێران و ئەمریکا لەولا دانیین. ئەگەر کاتریمیری گەورە سەر گۆرەپانی تاران کە تەمەنی فەوتانی ئیسرائیلی پیشان دەدات لەبەرچاو نەگرت. ھەر بەوھندە قەناعەت یێنین کە شەوی ۹ رەشەمەیی ۱۴۰۴، ھێرشێ راستەوخۆ لەلایەن ئەمریکا و ئیسرائیل کرایە سەر ئێران، تا دەگاتە دووشەممە ۲۵ جۆمەردانی ۱۴۰۵، بۆمان دەردەکەوت کە ھیوا و ھومید چۆن لە نیوونێو کدا بەتال دەبن و بێھیوایی جیگایان دەگرتەوه. بێھیوایی وەک دەزانین لەبەر نەبوونی ھومید و باوەری بەتەواوەتی، کە دۆخێک دەتوانی بە مەیلی ئەو کەسە یان کەسانە بگۆردری، دروست دەبێ و خەمییکی کاتی نییە و ھەستیکی قوول و درێژخایەنە. وەختیک مەروڤ تووشی ئەو دیاردە نەرتینییە دەبێ، ھەست بە گیرخواردن لە بازەنەییکی داخراودا دەکا کە ھیچ رینگایەکی دەربازبوونی بۆ نییە. وەکوو فکریش کە زەین داگیر دەکا، رینگایەک بۆ ھەتھاتن لە دۆخەکە ناھێڵیتەوه. لە زۆربەیی ئەو کاتانەدا ماندووییەتی فکری و شەکەتی جەستەیی و نازاری ڕۆحی پالەنەری بەھێز دەبن بۆ بێباکی و خولقاندنی ھەستی بێباکی و ئیھمال و واھینان لە ئامانجی سەرەکی. ئەو مەروڤە تووشی پەتای بێھیوایی دەبێ، ھەستیکی نەرتینی سەرتاسەری میشک و جەستەیی دادەگرت و ھیوا و باوەری بەو بابەتەگەیی پێشوو کە لای ئەو پیرۆز بوونە، نامینی. ئەو کۆمەڵە مەروڤە دواست، ھەستی لەخۆپێزارییان دەگاتە قوناغیک کە ھیچ ھێلێک سنووری نابێ و کوشتن و تیرۆر دیاردەییەکی زۆر ئاسایی دەبێ.

ئێمە لەسەرەوه وەکوو نموونە باسی شەر و مەلانی نیوان ئێران - ئەمریکا و ئیسرائیلمان کرد. لە چەند ھەفتەیی دوایی بەرلەوێ تەواو بوونی شەر، کۆمەڵێکی فرە لە خەتک کە لایەنگری سەرسەخت یان خولگیانی کۆماری ئیسلامی ئێران بوون، بە شەو و بە ڕۆژ لەسەر شەقامەکان دروشمی لایەنگری لە شەر و ھێژەکانی حکوومەتییان دەدا. ھاوتەریب لەگەڵ ئەو مەلانییە، دانوستانی نەیاران پیکەوه، دۆخەکەیی گەیانە قوناغی ناگربەس و رێککەوتن. سەرەتا، ھەرکە ھەوائی پیکھاتن

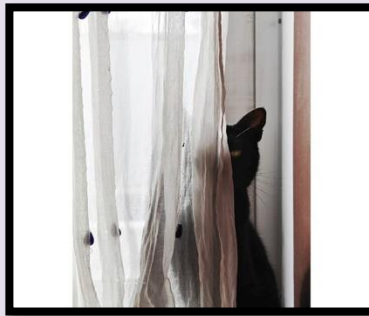
و واژۆی رێککه‌وتن ب‌لاوبوووه، لایه‌نگریی نه‌و جه‌ماوه‌ری سهر شه‌قام گۆڤردا بۆ هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی مه‌ترسیدار و هومیدی پیشوو جیی خۆی دا به‌ بیهیوایی و ناهومیدی. نه‌گه‌ر تا دوو سێ ڤۆژ به‌رله‌ ده‌رکه‌وتنی راستییه‌کان، جه‌ماوه‌ر دروشمگه‌لیکی به‌ نیوه‌ڤۆکی پشتیوانی له‌ ده‌سه‌لاتدارانی خاوه‌ن ڤۆل له‌ ڤه‌وتی ئالوگۆڤه‌کاندا به‌رده‌وام ده‌گۆته‌وه. هه‌ر نه‌و جه‌ماوه‌ره وه‌ختیک دیتیان نیوه‌ڤۆکی رێککه‌وتنه‌که به‌دلی ئه‌وان نییه، هیدی‌هیدی دژایه‌تییان ده‌ست پێکرد. سه‌ره‌تا دروشمی نه‌رم هاتنه‌ گۆڤی وه‌ک نه‌وی که‌ هاواریان ده‌کرد: "له‌گه‌ل دۆژمنی به‌دکار ناشتی ناکه‌ین". زۆری نه‌خایاند، که‌ نه‌و هه‌شیمه‌ته زیاتر له‌ ب‌پاره‌کانی دانیشته‌کان ئاگادار بوونه‌وه، هاواریان لی هه‌ستا: "قالیباف، عه‌راقچی، نه‌ی خوینی رێبه‌رم چی؟". پاشان، هه‌ر دوو ڤۆژ به‌رله‌ رێککه‌وتنی کۆتایی، جه‌ماوه‌ری نا‌پازی سهر شه‌قام، نه‌وجار تووڤه‌یه‌کی وه‌ها دایگرتن که‌ سنووره‌کانی هه‌لگه‌رانه‌وه‌یان ته‌واو تێپه‌راند و دروشمه‌کان له‌ قه‌لبی ئاگادارکردنه‌وه‌ هاتنه‌ ده‌ر و بوون به‌ هه‌ر شه‌ و کار گه‌ییشته‌ نه‌و جیگایه‌ی که‌ هێزه‌کانی ئاسایشی شاره‌کان ناچار به‌ په‌لاماردانی نا‌پازیان بن. چونکه‌ نه‌وانه‌ به‌ ڤق و کینه‌وه‌ ده‌یانگۆت: "مه‌رگ بۆ سازشکاری ب‌شه‌ره‌ف" و "مه‌رگ بۆ عه‌راقچی سیخوڤ". به‌ واتایه‌ک، توانیمان له‌ ماوه‌یه‌کی زه‌مه‌نیی کورتدا، ڤه‌وتی گۆڤانی ئایدیال و هه‌لۆیست که‌ پشتی به‌ هیوا و هومیده‌وه‌ قایم بوو، ببینین چۆن پالی وه‌ ترس دا.

له‌وه‌ش زه‌قتەر، پشتیوانی پیشوو چۆن خیرا ب‌گۆڤردی بۆ دژایه‌تی. هیواش جیگۆڤکی ب‌کا له‌گه‌ل ناهومیدی. واته‌ هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌کی ترسناک و هاندەر بۆ دۆژمنایه‌تی. ئاکام، هیز و حکومه‌ت و مرقۆگه‌لی سیاسی، هه‌رکات ڤرۆسه‌یه‌کی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییان ده‌ست پێکرد، ناکرێ هه‌ر ته‌نیا به‌شی هومید و سه‌رکه‌وتنی ڤرۆسه‌که‌ به‌رچاو ب‌گرن، به‌ لکوو پێویسته‌ پشتی سه‌که‌که‌ش ببینن، چونکه‌ ڤه‌نگه‌ ناهومیدی و هه‌لگه‌رانه‌وه‌شی لی ب‌که‌وێته‌وه. نه‌وه‌تا له‌ کۆی شه‌ر و پێکدادانی چه‌ند مانگی دوا‌ی نیوان ئێران و ئه‌مریکا و ئیسراییل، دیتمان ئالوگۆڤه‌کان به‌ کام ئاقاردا تێپه‌ر‌بوون و چۆن ئاکامیکیان لیکه‌وته‌وه. قه‌ناعه‌تم وه‌هایه‌ هیچ هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ک به‌قه‌ده‌ر هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی سیاسی مه‌ترسیدار نییه و له‌ میژوودا به‌ سه‌دان نموونه‌ هه‌ن و بوونه‌ته‌ هۆی ڤژانی خۆینیکی زۆر.

سه‌رچاوه: ماڤه‌ڤری کوردستان میدیا - رێککه‌وتی: ۷ ڤووشپه‌ری ۲۷۲۶

له نه‌یسووکي نووسه‌ره‌وه

کيکي ديمووه



پټ‌ده‌لټن خاوه‌ن برپار نی
بوت گرینگ نه‌بی،
تو به‌گشتی که‌سیکی هه‌ستیاری
له هه‌لټزاردندا دوودلې و
وه‌لاناڼ به‌لاته‌وه زه‌حمه‌ته.
ماوه‌یه‌کی زوره‌ بیر له‌ ئه‌م یا ئه‌ویان ده‌که‌یه‌وه، شک‌دایگرتووی
نیستا ئیدی خووت پټیان‌گرتووه و هه‌ردووکیان‌ت که‌ره‌که.
له‌ کوټاییدا،
هه‌ستی هه‌لټزاردن لټ بووه به‌ دوودلې
ده‌خوازی هه‌ردووکیان هه‌لگری،
مه‌خابن ئه‌وه یاسایه و ده‌بی یه‌کیان راگری.
که‌م وایه بزارده‌یه‌کی هه‌له‌ بی
ئه‌گر ئه‌وه‌یان هه‌لټزیری که‌ زورتر لیی به‌ گومانی.

۲۵ ی دټسه‌مبه‌ری ۲۰۱۶

نازانم باسی کامیانت بۆ بکەم. زۆر دژوارە....



هەستم پیکرد خەفەتیکى قول سەرتاپای داگرتوو. پوخساری خەمبارى ئەو وەبیر ئەو رۆژەى خستەوه کە تەنیا
حەوتووێک بەسەر شەهیدبوونی ئازاد و ئەمیر لە ناوچەى سەردەشتدا تێپەربوو.

- نازانم باسی کامیانت بۆ بکەم. زۆر دژوارە.... رۆژیک هەژار قاسمى، رۆژیک قادر قادری، دواتر ئازاد ئالى و قۆیتاسى و
ئەوجاریش ھاوڕێیانى تر. هەركامیان كۆتیک بیرەوهرى لەدواى خۆى جێهێشتوو و خەیاڵ بەرهو گۆشەى خەفەت رادەكێشى.

- تێدەگەم. سەختە. سەردەمێك ئێمەش زۆر لە ھاوڕێیانى پێشمەرگەمان دیت شەهید بوون و تەنانهت بەدەستەكانى خۆمان
بەخاکمان ئەسپاردن.

- راستە.

- لانیكەم ژمارەیهك لەو شەهیدانەى دواپیمان لە گۆرستانێك كە دەتوانین سەردانى گلكۆكانیان بكەین، بەداخەوه ئێمە زۆر
ھاوڕێمان كاتى خۆى شەهید بوون كە گۆر و ن.

پووبەرۆوى یەكتر دانیشتبووین. كاك خاییدی عەزیزی جاران نەبوو. لێیگەرەم سفرەى دلى خۆى بكاتەوه. كە خەیاڵ

هه‌لید‌گرت، ده‌مزانې به جه‌سته میوانی منه، به‌لام به فیکروزیکر له شوننی رووداوه‌کانه. له‌نه‌کاو ده‌ستی پید‌ه‌کرد:

- عه‌لی! باوهر بکه راست له ژووری سائون بووم، چ‌ه‌ند خوله‌کیک پیشت‌ر خه‌لکانیکم ده‌دیت بز‌ه له‌سه‌ر لیو، سلاو و نه‌حوالپرسی یه‌کتریان ده‌کرد، شوخی و جه‌ف‌نگ و قسه‌ی خوشیش که هه‌ر باسی مه‌که....

چایه‌که‌ی به‌رده‌می هه‌لگرت و یه‌کدوو قومی لی‌خوارده‌وه.

- نا نه‌وهم ده‌گوت: هه‌موویان گه‌ش و شادبوون، باسی نازاد نالی ناکه‌م که له‌دواییین ساتدا مالاوایی کرد و هه‌وتم‌دا له سه‌فه‌ره‌که‌ی پاشگ‌ه‌ز بیته‌وه.... نا... باسی وه‌هابی ده‌که‌م، وه‌هابی میرخ‌زری ده‌لیم، په‌نگه‌ تو له‌ نیزیکه‌وه نه‌تناسییی، نه‌و شه‌وه، مه‌به‌ستم شه‌وی یه‌لدایه، گه‌ش و دم به‌ پیکه‌نین هاته‌ لام، هیشتا دوو قسه‌ی خوشمان نه‌کردبوو، ده‌مانویست وینه‌یه‌کی یادگاری بگرین، له‌نه‌کاو ده‌نگی گرمه‌یه‌کی کز هات... ناخ، وه‌هاب خوی نه‌گرت و خیرا رایکرد بو‌ ده‌روه. چوو بو‌وه‌ی بزانی چ‌ باسه و چی قه‌وماوه. ده‌نگی گرمه‌ی به‌هی‌زی دووه‌م.... به‌داخه‌وه چ‌ه‌ند شه‌هیدیک...

هیچ پرسیاریکم نه‌کرد. لی‌ی‌گه‌رام به‌دلی خوی بگه‌ریت‌ه‌وه بو‌ نه‌و شه‌وه شه‌هید‌باره. هه‌ستی خوشه‌ویستی نه‌و بو‌ مروقه‌کانی ده‌وربه‌ری، دیمه‌نیکیان ئافران‌دبوو، پر له‌ سوزی به‌ژان.

دیسان بی‌ده‌نگی زال به‌سه‌ر دانیشنه‌که‌مانی، به‌ بز‌ه و ناخیک تی‌کشکاند.

- نازانم باسی کامیان بکه‌م. نه‌وه چاره‌نووسی وه‌هاب بوو که دیت‌م له‌ ژووری سائون خوی پی‌نه‌گیرا و خیرا رایکرد بو‌ ده‌ری که بزانی چ‌ باسه و چی قه‌وماوه. بو‌وه‌ی له‌ فریای پی‌شه‌مرگه‌کان بکه‌وئ. خوی به‌ ته‌قینه‌وه‌ی دووه‌م شه‌هید بوو. ناخ.. ناخ... هه‌ر من ده‌زانم نه‌و ئینسانه‌ چ‌ه‌نده دلی به‌ شو‌ر شه‌که‌مان خوشبوو.

- خالید گیان، ژبان‌ه و پر له‌ سه‌فه‌ر. نه‌وه‌ی نیک‌وس کازان‌جاکیس که ده‌لئ: له‌ بیریک‌ی تاریکه‌وه دیننه‌ده‌ر و به‌ره‌و چالیک‌ی تاریک‌تر به‌ری‌وه‌ین و مه‌ودای سه‌فه‌ری نیوان نه‌و دوو چال‌ه تاریکه‌ ناوی لی‌نراوه ژبان، به‌لامه‌وه جوانترین بو‌چوونه.

- راسته... نه‌وه سه‌فه‌ره. ده‌زانی هیچ‌کام نه‌و مروقه‌انه فه‌رام‌وش ناکرین؟ قه‌ت ناتوانم یادی سوه‌یلا نه‌که‌م. باوهر بکه جیا نه‌وه‌ی هاوړنی حیزیم بوو، و‌ه‌ک خوشک به‌قه‌را هه‌موو بنه‌ماله‌که‌م دئ‌سوژم بوو. نازانم باسی کامیان بکه‌م، نه‌وه

نه‌سرين، نه‌وه‌هه‌سه‌نپوور كه‌ سندوقه‌ره‌شی حيزب بوو و دنيايه‌ك رازی له‌گه‌ڵ خۆی برده‌ ژێرگه‌ڵ، نه‌وه‌نده‌ جیي متمانه بوو، له‌راستیدا قه‌لایه‌ك له‌نیو قه‌لادا بوو. تو‌ سه‌یركه‌! ئازاد ئالی شه‌هید ده‌بی، هاوێی كارساز خیرا دیت و جیي ده‌گرتیه‌وه‌. هه‌ستم ده‌كرد، بی نه‌وه‌ی خۆم پیی‌بزانم، نه‌و چۆن هه‌وتی‌ده‌دا ئاگای ئیم‌بی. هاشم عه‌زیزی شوخ و روح‌سووك، بنه‌مائله‌كه‌یان، هه‌ر ده‌تگوت له‌ ئالیاوی و مائی خۆمان ده‌ژیم، نه‌وه‌نده‌ له‌لایان هه‌ستم به‌ گه‌رمی و خوشه‌ویستی ده‌كرد، هه‌ر سه‌یر..... كاك كه‌ریم سه‌قزی، كاك په‌حمان پیروتی، عوسمان، پیشه‌وا، جه‌مال و مه‌نسور، هه‌ره‌مه‌موویان یه‌ك له‌ یه‌ك خوشه‌ویستتر. باوه‌ر بکه‌ به‌دڵ سه‌یری گه‌شه‌ی كاك برایم زیوه‌ییم ده‌كرد، ته‌واویك تیگه‌یشتوو و پیگه‌یشتوو بوو. ناخ عه‌لی! نازانی چه‌نده‌ خه‌فه‌تبار و ده‌ختیك دنیای تازه‌ نه‌و كه‌سه‌ نازیزانه‌ت كۆچی هه‌میشه‌ییان كرده‌وه‌ و كۆلیك هه‌سره‌ت و خۆزگه‌یان جیه‌یشتوو.

- هه‌ست به‌ خه‌مه‌كانت ده‌كه‌م، به‌تایبه‌ت كه‌ له‌ نیزیكه‌وه‌ له‌گه‌ڵیان ژیاوی. ناچارین له‌گه‌ڵ ژانه‌كان رابین. جه‌بری ژيانه‌ و ده‌بی قبوئی بکه‌ین.

نه‌مه‌ده‌توانی له‌ ناست خه‌تباریه‌كه‌ی كاك خایید هیچ بلیم. به‌ پارچه‌ شیعرێکی یانيس رېچۆس خۆم به‌ قه‌ناعه‌تیک گه‌يانده‌.

- كه‌سی برا، رېچۆس بۆ كات و ساتی نه‌وتۆ گوته‌یه‌کی جوانی هه‌یه‌:

"هه‌موو رۆژی ده‌مانكوژن

كوژراوه‌كانمان له‌ژێر خاك هه‌ساوه‌ترن.

لێره، له‌سه‌ر نه‌و خاكه‌مان،

هه‌موو رۆژی ده‌مانكوژن،

هه‌موو رۆژی ده‌مرینن هیوا و خۆزگه‌مان

هه‌موو رۆژی خامۆش ده‌كه‌ن خۆری به‌ر ده‌ركه‌مان

یا نه‌و رووناکییه‌ كزه‌ی له‌سه‌ر سفره‌مانه‌

یا نه‌و ماچه‌ی له‌ گۆشه‌ی لیومه‌مانه‌،

به‌وحاله‌ش ئیمه‌ نامرین،

چونكه‌ ناتوانین به‌مرین."

بێده‌نگی و بێرکردنه‌وه، یا باشت‌ره‌ بێیم وه‌ر دانه‌وه‌یه‌کی خێرای یادوه‌رییه‌کان له‌نیۆ بێده‌نگی زه‌یندا، بائی به‌سه‌ر ژووره‌که‌ماندا کێشا. تاویک سکوت.....
ده‌نگی ئیسکانه‌که‌ی هات.

- عه‌لی چایه‌کی دیکه‌م بۆ تیکه‌! به‌ئێ، ته‌واو له‌گه‌ڵ ئه‌و قسه‌یه‌م، سه‌فه‌ریک، ئه‌و سه‌فه‌ره‌ی بۆ هێندیکمان دوور و درێژه و بۆ خه‌ڵکانیکیش کورت و خێرایه‌.

به‌پێوه، په‌رداخ‌ی چای ئه‌وم پرده‌کرده‌وه. ئه‌و له‌ سوێد نه‌بوو، به‌ خه‌یاڵ له‌ هه‌ساری قه‌لا یاسه‌ی ده‌کرد:

- چاو له‌و هه‌ڵکه‌وته‌ی بکه‌! تاویک له‌وه‌ پێش بۆم باسکردی. له‌ ژووری سائۆن له‌گه‌ڵ وه‌هاب میرخزری پێکه‌وه راوه‌ستا بووین وینه‌یه‌ک بگرین که‌ ده‌نگی گه‌رمه‌ هات و ئه‌و خێرا رایکرده‌ده‌ری بۆوه‌ی بزانی چای قه‌ومه‌اوه‌ و له‌گه‌ڵ هاوڕێیانی‌تر شه‌هید بوو و شه‌وی یه‌لدا‌ی خوێناوی لێکه‌وته‌وه‌.

یه‌کدوو قوم چایی خوارد‌وه‌.

- ئه‌وجاره‌ش له‌ کۆبوونه‌وه‌ی پلینۆم، سو‌هه‌یلا راست له‌ به‌رامبه‌رم دانیشتبوو. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌رچوو‌بوو و هه‌ستم به‌ ماندوویی ده‌کرد و ئیشتیام له‌ قاوه‌یه‌ک بوو. سه‌عاتی ده‌ستی خۆم ده‌ره‌ینا و له‌پێش خۆم دانا. سالا‌نیک له‌ کۆبوونه‌وه‌کاندا ئه‌وه‌ لێم ببوو به‌ عاده‌ت، که‌ ماندوو ده‌بووم سه‌عاتی ده‌ستم داده‌که‌ند و له‌پێش خۆم دامه‌دنا. کاک مسته‌فا خێرا پێ‌زانی و به‌ جه‌فه‌نگ گوتی: "کاک خالید ئه‌گه‌ر سه‌عاته‌که‌ی دانا، مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ کاتی پشوودانیکه‌"، سو‌هه‌یلا چاویکی لێکردم و به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ شۆخییه‌کی له‌گه‌ڵ کردم: "به‌ خودای ده‌زانم ئیشتیات له‌ قاوه‌یه‌، ده‌نا ماندووی کۆبوونه‌وه‌که‌ نی". عه‌لی بۆ ناگاداریت ژووری هه‌سانه‌وه‌م راست به‌ ته‌نیش سائۆنی کۆبوونه‌وه‌که‌مانه‌وه‌ بوو. ده‌مویست بچم له‌وێ قاوه‌یه‌ک بۆ خۆم بێنم و دانیشه‌وه‌. به‌ئێ، دوا‌ی شۆخییه‌که‌ی سو‌هه‌یلا، کاک ره‌حمان پیرۆتی گوتی: "زۆرمان نه‌ماوه‌، بیست ده‌قیقه‌ی دیکه‌ پشوو وه‌رده‌گرین".

گه‌رمه‌یه‌ک هات. یه‌که‌م موشه‌ک بوو که‌ له‌ ژووری سه‌ره‌وه‌ی ئیمه‌ی دابوو و هۆده‌ی یه‌کیه‌تی ژنانی ئه‌نگاوتبوو. چه‌ند خوشکیکمان له‌وێ بریندار ببوون. ژێربانی سائۆنه‌که‌ی ئیمه‌ش به‌و گه‌رمه‌یه‌ به‌سه‌رماندا هاته‌خوار..... به‌ دوو درگا‌دا ده‌رده‌که‌وتین، به‌داخه‌وه‌ سو‌هه‌یلا و هاوڕێیانی دیکه‌ که‌ به‌ درگای لای خۆیاندا ده‌رکه‌وتن، وه‌به‌ر موشه‌کی دووه‌م

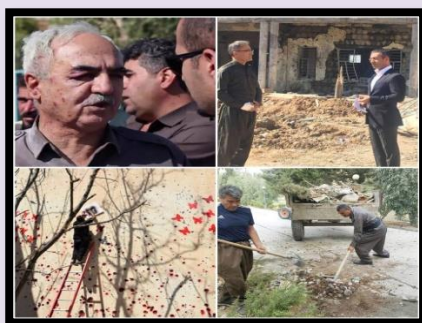
كەۋتن.... ئىدى ھەر ئەۋەندەم لەبىرە... خۇم لە نەخۇشخانە دىتەۋە...

چارەنۋوسى مەۋقەكان سەيرە، رەنگە سەدان چركە ساتىتر ھەبن و بىدەخوپە قسە و شۇخيان تىدا كرابى، بابەتى زور گرىنگيان تىدا پەسندكرابىن، بەلام ھىچيان بەو گرىنگىيە لە زەيندا تۆمارنەبوۋىن، ئەۋەندەى دوو گوتە يا جوۋتەى كۆتايى ژيان بۇ ھەمىشە دەبنە يەكەم واگۇنى قەتارى يادۋەرىيەكان. ۋەھاب لەگەل خاليد وىنەدەگرى، سۈھەيلا شۇخىيەك دەكا. ھەردووكيان بە يەك شىۋە شەھىد دەبن. ماردىنى كورى ۋەھاب و نەمامى كچى سۈھەيلا ھاۋژىنى يەكترن. ئەۋان ھىشتا زامى لەدەستچوۋنى ۋەھابيان سارىژ نەبوۋەتەۋە، برىنى مالاۋايى سۈھەيلاشيان بۇ زياددەبى. ۋەھاب و سۈھەيلاكان بۇ ھەمىشە مالاۋايى دەكەن، بەلام دواچركەساتەكان بە سورانى ئاقرەبەكانى تەمەن، لە زەينى پىر خەيال و دلى برىندار و ۋوحى پەرىشانى ئىمەدا دەنگەدەنەۋە. زايەلەيان بەردەۋام دەبى تا ئەۋ رۆژى ئىمەش سەردەننىنەۋە. راست ۋەكوو گەلەزدەھەنگەراۋىكى پايىزى كە لە شەقامى تەنپايى شەۋانى پىاسەى ھەستدا ، بەدواماندا رادەكا.

بەلى، دواچركەكان دەلېم، ئەۋانەى شىۋەى مالاۋايى خامۇش و لەنەكاۋ دەدەن.

سەرچاۋە: دىۋارى قەيسبوۋكى نووسەر - رىكەۋتى: ۲۲ى ئۆكتۇبەرى ۲۰۱۸

١٧ی خه‌رمانان، قه‌لای دیموكرات مووشه‌كباران كرا.



روحي سه‌ركێش زۆرجار به‌هێزترین ولامی دژ به‌ هه‌ره‌شه‌ پێیه‌. په‌يامی نه‌و روچه‌، وه‌كوو شه‌مائی گه‌رمی سه‌ره‌به‌هار ده‌هه‌موو كه‌لێن و قوژبنێك ده‌گه‌رێ و به‌فر و به‌سته‌له‌کی ترس ده‌توێنێته‌وه‌. میوانی دڵ ده‌بی و قه‌لایه‌ك له‌ وره‌ له‌ هه‌ناوی مروّفا بنیات ده‌نی.

١٧ی خه‌رمانان، قه‌لای دیموكرات مووشه‌كباران كرا. دوا به‌دوای نه‌و كاره‌ساته‌، سێ چوار جووتی به‌جێ به‌هێزترین په‌يامیان به‌ریكرد. به‌ باوه‌ری من نه‌و په‌يامانه‌، له‌ هه‌مان كاتدا كه‌ نه‌رك بوون، پریش بوون له‌ روحي سه‌ركێشی و روشتنێن واتای سیمبولیكیان پێبوو.

یه‌كه‌م: راست له‌و كات و ساته‌دا كه‌ هه‌موو لایه‌كمان له‌ ده‌ره‌وه‌ و ژووره‌وی رۆژه‌لاتی كوردستان نیگه‌ران بووین داخوا نه‌و مووشه‌كبارانه‌ چ خه‌ساره‌تیکی خولقاندووه‌، شه‌هید و برینداره‌كان چه‌ند و كێن، كاك كه‌مال كه‌ریمی وه‌كوو نه‌ندامی ده‌فته‌ری سیاسی به‌ روخساری برینداره‌وه‌ له‌ ته‌له‌فزیۆن ده‌ركه‌وت و بێ هیچ شله‌ژانیك، ورد و ده‌قیق و سیاسیان، هه‌وا نه‌كه‌ی باشت له‌ هه‌ركه‌سێك راگه‌یاندا. تا نه‌و كاته‌ی به‌ریزیان قسه‌ی نه‌كردبوو، هه‌وائی ناراست و رهنه‌گه‌ بلیه‌م هیندیكیش چه‌واشه‌كراو لێره‌ و له‌وی بلاوده‌بوونه‌وه‌. گه‌وره‌یی نه‌و چه‌ركه‌ته‌ له‌ودا بوو كه‌ هینشتا مه‌ترسییه‌كه‌ له‌سه‌ر قه‌لا نه‌ره‌ویبووه‌. كاك كه‌مال جیا له‌وه‌ی به‌ جه‌سته‌ برینداربوو، سه‌بارته‌ به‌ شه‌هید و برینداربوونی ئازیزترین كه‌سانی ده‌وره‌یه‌ری زامداریکی روحي بوو. هه‌میشه‌ له‌ دۆخیکی روحي و جه‌سته‌یی نه‌وتو‌دا، هینێك پێویسته‌ پائنه‌ری ده‌ربرینی گوته‌ بێ، بۆوه‌ی مروّف بتوانی به‌ ئارامی هه‌وائیكی دروست به‌ خه‌لك راگه‌یه‌نی، بتوانی وه‌كوو قه‌لایه‌ك له‌به‌رامبه‌ر دووبین بووستی و قسه‌بكا. نه‌و روچه‌ سه‌ركێشه‌م له‌و ساته‌دا به‌ ئاشكرا له‌ هه‌تسوكه‌وتی كاك كه‌مالدا به‌دی كرد و زۆر سه‌ركه‌وتووم دیت. نه‌و چاك توانی بلی : كۆماری ئیسلامی سێداره‌! چه‌نده‌ی هه‌ول بده‌ی بمان كوژی، له‌بیرت نه‌چێ، ئێمه‌

نامرین، چونکە نازانین بمرین.

دووھەم: ھىوا جەمال لەلایەن تەلەفزیۆنى رووداو ھاتە قەلای بۆ نامادەکردنى رېپورتاژىک. سۆراغى کاک خالید عەزیزى گرت. پرسىارى لە کاک خالید کرد لە کوێ ھەقپەيىنەکە جیپە جى بکەن؟ کاک خالید ولامى داو: راست لە شونى موشەكبارانەکە. کاک خالیدیش ویستی راست لەوێ بە کۆمارى سیدارە بلى، سەد ھىندەى دیکەش ھەوئى فەوتانى ئیمە بدن، سەرکەوتوو نابن. بەلى، راست ئەو شونە قسەى ئەگەل تەلەفزیۆن کرد. ئەو جیپەى کە کۆمارى خۆتێرێژ گەرەکی بوو بیینی چۆن جەنازەى ئەو و ھاوړىيانى ئەژىر خاک دەردەکێشێن و لەتوپەتەکانى جەستەيان کۆدەکێنەو. ئەو نازیزەشمان بەو جەرەکەتە سیمبۆلیکەى، کە ھەتقولاوى روحى سەرکێشى ئەو بوو، توانى بە دوژمن بلى: کۆمارى ئیسلامى سیدارە! چەندەى ھەول بەدى بمان کوژى، لەبیرت نەچى، ئیمە نامرین، چونکە نازانین بمرین.

سێھەم: برینەکانى روخسارى شىواوى دیوارەکانى قەلای بەدەستى ھونەرمنەندە بەتواناكانى ئەو گەلە، شۆرش ئاھى و بەیان سۆھرابى جواتر لە پێشوو سارێژبوون. لەسەر زارى ھەر برینىکى دیوار، پەپوولەيەك نیشیت. بە نووکی فلچە و رەنگى ئەو نازیزانە بزەى سەرلێوى رېبەرانى شەھید تیکەل بە وەرى سۆھەيلا و نەسرینەکان کرا. ئەوان پەيامى خۆيان لەسەر لاپەرى دیوار تیکەل بە روچىکى سەرکێش کرد و ئە تابلۆکاندا رەنگى داو. ئەولاش، ھەموو لایەك ھیممەتيان وەبەرخۆ نا و قەلای کەوتە قوناخى نەوژن بوونەو. ھاوړى پەپوولەکانى ئەوانیش روو لە جینایەتکاران بوو. بە دوژمنى مروقاھەتييان گوت: چەندەى ھەول بەدى بمان کوژى، لەبیرت نەچى ئیمە نامرین، چونکە نازانین بمرین.

چوارەم: پەيامىکى سیمبۆلیک، دواى نەقتاشییەکانى شۆرش و بەیان، ئەوجار لەلایەن کاک مستەفا مەولودى یەو کەوتە سەر زەین. بەرێزبان لەجیات میکروڤۆن دەستى داھە پیمەرە. ئەوھش خۆى پەيامىکى نامادین بوو بۆ کۆمارى سیدارە. روحى سەرکێشى ئەویش رايگەياندا کە ئیمە لێرە ماوین، دەژین و دەمینینەو. کاک مەستەفا بەدەم پاککردنەوھى پاشماوھى خاک و بەردى سەر رینگای نێو جەسارى قەلای، بە کۆمارى وەحشەتى گوت، ئەو بەش بزانە! چەندەى ھەول بەدى بمان کوژى، لەبیرت نەچى ئیمە نامرین، چونکە نازانین بمرین.

"بەلى ئیمە نامرین، چونکە نازانین بمرین." بەراست، کورد دەتوانى بى ئەو روحە پىر لە سەرکێشییە بژى؟ ولام: "مێژوو ئەگەر وەکوو ئەزموون کەلکى ئى وەرەنەگىراو، لانیكەم ئەو گەلەى لەناست جەبرى ژيان، مان بەدریژایى زەمان، باش دەرس داداوە."

سەرچاوە: دیواری فەیس بووکی نووسەر - رێکەوتى: ٢٦ ی ئۆکتۆبەر ٢٠١٨

كوچت نۇغر، رىبازت پىر رىبوار،



دوچار كە پرسیم چۆنى،
گوتت حەز لە كوچى ناوخت ناكەى،
گوتت عاشقى ژيانى و دلت پىر لە خوزگەيه،
لەهەمان كاتدا
بزهيكەت هاتە سەرلێوان و دوايىن ولامت ئەوه بوو:
مەرگى لەنەكاویشم، خۆى درێژەى ئەو ژيانەيه،
گوتت شادم كە خاوەن سەرورەيبەكم، شادم كە بۆ گەلەكەم سووتام، شادم كە سەربەرز سەردەنیمەوه، ئەى كەسى برا شانازى
لەوه جوانتر؟...

بەئى كەسى برا، خۆم بە چاوەكانى خۆم، بەدرێژايى سالانىك دیتەم سەردار ژيانى و ئەمڕۆش سالار مالاوايىت كرد. منیش لە
تۆ شادترم كە مائت لەنيو دلى نەتەوهكتدا بنياتنا، سەربەرز ژيانى و گەورەيى و يادەكانت بۆ
هەتاهەتايە لە دلماندا جيانگرت.

كوچت نۇغر، رىبازت پىر رىبوار، دۆستە بە ئەمەگەكەى پۇژانى سەختى شانازيبەكان.....

بەبۆنەى كۆچى دوايى كاك ئەبىووبەكر راد، سەرەخۆشى لە خۆم و گەلەكەم و لە دۆستان و نازيزان دەكەم. هيوادارم
دواخەمى گشت لايەكەمان بێ.

سەرچاوه: ديوارى فەيس بووكى نووسەر - رىكەوتى: ۲۶ى جانيۋىرى ۲۰۱۹

“با” و “نانارشىسم”

زمانى داىكى ھەرھەمووى لە خالىگەى داىكەو دەست پىدەكا!
توونى خولياى ماف
ھىليا، ئەو ژنە سەرگىشەى دەدوئ
ئەدەبىياتى كۆمار
“ئەندىغۆنى” يەكانى نىشتمانى من
كۆمار لە ئاوينەى شىعرەكانى سەردەمى خۆيدا عەلى فەتحي
ھىما نەتەوہىيەكان، پەمز و نىشانى نىشتمان
پۆژنامەى “كوردستان”، ئارشىويكى نەتەوہىي
گرى سەرماوہز و ئالاي شەكاوہ

بەشىك لە كىتەبەكان:

جوگرافيا



نووسەر: ستراڤون

وەرگێڕ لە یونانییەوه: ئەلى فەتى

بابەت: زانستى مەروى

٦ ئاگۆستى ٢٠١٦

گەلى دە دۇستان و خۇشەويستان، گۆتم با تۆزىك پىكلام لۇ كىتەبە تازە چاپكراۋەكانم بكمم..



۶ى ئاگۇستى ۲۰۱۶

ناناباس

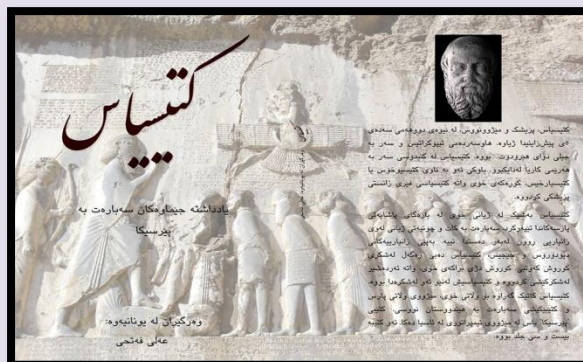


کتیبه‌ی «ئاناباس» له‌ نووسینه‌ی «گزنفون» له‌ که‌ «عه‌لی فه‌تحی» بۆ یه‌که‌م جار له‌ «یۆنانی» یه‌وه‌ وه‌رگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر زمانێ «کوردی».

گزنفون میژوونووس و فیلسوفی یۆنانییه‌ که‌ له‌ سه‌ده‌کانی چواره‌م و سێهه‌می پێش زاینیدا ژیاوه‌. گزنفون گه‌لی به‌ره‌می هه‌یه‌ که‌ ئه‌م کتیبه‌ واته‌ ئاناباس، به‌ناوبانگترین و گرینگترینیانه‌. گرینگ تاییه‌تی ئه‌م به‌ره‌مه‌ بۆ کورد، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ سه‌ر ئه‌م بابته‌ که‌ نووسه‌ر خۆی وه‌ک سه‌ربازێکی یۆنانی به‌شدارێ شه‌ره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م بووه‌ و به‌ ناوچه‌که‌دا تێپه‌ریوه‌ و باس له‌ جوگرافیا و بارودۆخی ناوچه‌ی کوردستان ده‌کا.

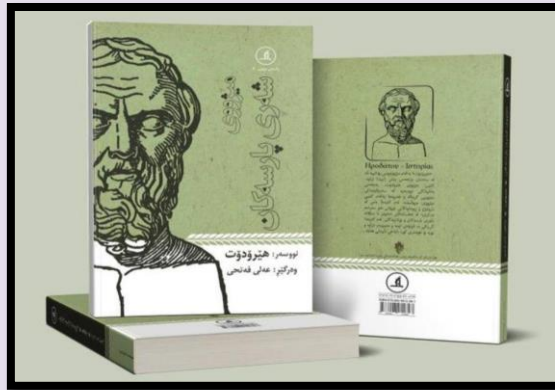
٣ی ئاگۆستی ٢٠١٨

غه‌یه‌تی کوپرا و ده‌سکه‌وتی سوغرا.



١٧ی جوونی ٢٠١٨

میژووی شه‌ری پارسه‌کان، ناسراو به (میژووی هیژوډۆت)

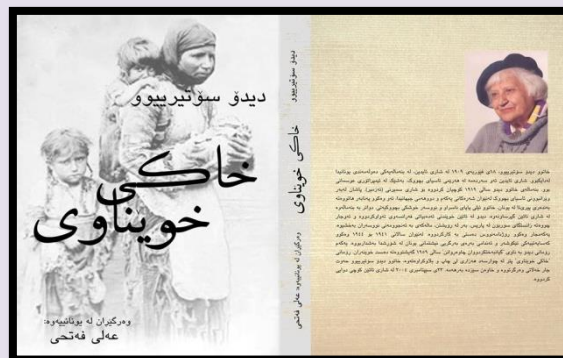


نووسەر: هیژوډۆت

بابه‌ت: زانستی مړویی

وهرگێڕ له یۆنانیی‌هوه

خاکی خویناوی

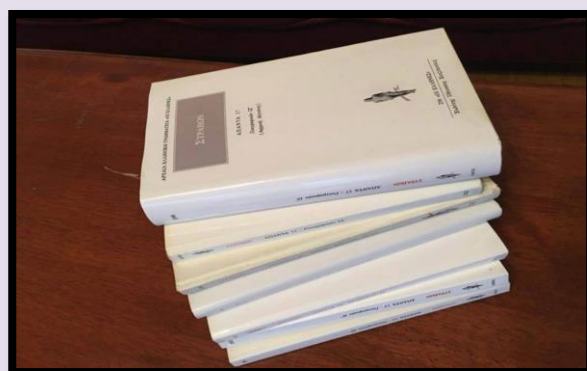


وهرگێڕانی رۆمانی "خاکی خویناوی" به‌لامه‌وه‌هه‌سه‌ره‌تی‌ک بوو. سالانیک بوو له‌گۆشه‌ی کتیب‌خانه‌که‌مه‌دا پائێ‌لیدا‌بووه‌ و

جارو بار به خێسه پیتی ده‌گوتم نۆرهمه. راستییه‌که‌ی خۆشتم چاوپړکیم ده‌گه‌ل ده‌کرد و ده‌ودائی فرسه‌تی ژوانیک بووم. چه‌ند مانگیک له‌وه‌پېش، شه‌ویکیان ده‌ستم‌دایه و ملم ده‌به‌ر ملی نا. هه‌ستم‌کرد سه‌یر به‌دوای خۆیدا رامده‌کیشی. هه‌ر نه‌وه‌نده که زانی عاشقی بوومه، ده‌ستی گرتم و به‌نیو دۆل و چیا و پیده‌شته‌کانی ئاسیای بچوو‌کدا برده‌میه نیو جیهانی په‌رادو‌کسه‌کان، بو نه‌و شوینه‌ی عه‌شق و نه‌فرت، جوامیری و خه‌یا نه‌ت، شادی و خه‌م، تیری و برسیه‌تی، ترس و بویری، گریان و پیکه‌نین، هیوادربوون و بی‌هومی‌دی، نه‌خو‌شی و سلا‌مه‌تی و نازادی و کو‌یله‌تی.... دراوسی یه‌کترن. نه‌وجار په‌رده‌ی له‌سه‌ر هه‌موو رووداو شیرین و تاله‌کان لادا بو‌وه‌ی له‌لایه‌ک بزه‌ی دایک بو‌ کو‌رپه و له‌ولاشه‌وه جه‌سته‌ی له‌توپه‌تکراوی بیتاوه‌نه‌کان بی‌نم و به‌و قه‌ناعه‌ته بگه‌م عینایه‌ت و جینایه‌ت هه‌ردوو ده‌ستکردی مرۆف‌ن له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندی و مه‌سه‌حه‌تدا، هه‌لبه‌ت به پاپشتی سیاسه‌ت و ره‌گه‌ز په‌رستی. نه‌و هه‌ستانه‌ی باس‌م‌کردن، کو‌لیک پرسیاریان خو‌لقانده‌بوو. خاتو "دیدو سۆتیری‌بوو" نووسه‌ر، نه‌ویش وه‌کوو هه‌مووی ئیمه‌ی خو‌ینه‌ر، ده‌بوايه به‌دوای رووداو‌ه‌کاندا بچی و ولاییک بو هه‌رکامیان بدو‌زیته‌وه. نه‌و مه‌عموریه‌ته‌ی به نه‌کته‌ری پۆمانه‌که‌ی دا ده‌ری‌که‌و و هه‌موو پارادو‌کسه‌کان به چاوی خو‌ی بی‌نی. به‌ئی، مانو‌لیس ئاکسیو‌تیس، کو‌ره لادییه‌که‌ی قیرقینه‌جه له ده‌قه‌ری ئیزمیر، به‌قه‌سه‌ی نووسه‌ر وه‌ری‌که‌وت و منی خو‌ینه‌ریشی له‌گه‌ل خو‌ی کرده هاوړی و جار ده‌بوايه بو دۆخی نه‌و بگرم و جار قاقای بو لیده‌م. هه‌ر هه‌مووی نا‌وگۆره‌کانم به‌دل بوو.

مانو‌لیس سه‌ره‌تا باسی پیکه‌وه ژبانی نه‌ته‌وه‌کانی بو‌ کردم. خو‌ی مه‌سیحی بووه و چ کیشه‌یه‌کی له‌گه‌ل تورکی موسو‌لمان نه‌بووه. نه‌و له گونده‌که‌ی خو‌ی ژباوه و چ نه‌فهره‌تیکی له سولتانی عوسمانی نه‌بووه. نه‌و هه‌سته تا نه‌و کاته به‌رده‌وام بووه که تورک هیشتا تووشی په‌تای ره‌گه‌ز په‌رستی نه‌بوونه، به‌لام هه‌رکه بانکی نا‌ئمانی له فه‌له‌ستین مه‌عموریه‌تی پی‌ده‌دریت دۆخه‌که بشیو‌ینی، خیرا گورگه بو‌ره‌کانی تورک دینه‌مه‌یدان و له‌ژیر ناوی ئیسلام ده‌گیانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه به‌رده‌بن. یونانی و نه‌رمه‌نی به گاور بانگ ده‌که‌ن و کورد به کیو‌لیکه.... چه‌ندی د‌ئیان ده‌خو‌ازی ده‌کوژن و به‌زه‌بیان به منائی نیو لانه‌شدا نایه.

"خاکی خو‌یناوی" به‌دل‌م بوو. خو‌شعالم وه‌رگێڕانی ته‌واو بوو. د‌ئیانم هه‌ر خو‌ینه‌ریک ده‌ست به خو‌ینده‌وه‌ی بکا، هه‌م له دنیا‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه سیاسیه‌کان و هه‌م له خو‌شه‌ویستی بو‌ نیشتمان چاکتر تیده‌گا و نه‌وه‌شی ته‌واو بو روون ده‌بیته‌وه که رووداو‌ه‌کانی نه‌و سه‌رده‌م و ئیستا ده‌کری بل‌یین راست وه‌کوو یه‌کن: "زله‌ی‌زه‌کان، بو به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یان، گه‌لانی ژیرده‌سته ده‌که‌نه گۆپال بو لیدانی نه‌یارانی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان و هه‌رکه به مه‌به‌ستیان گه‌یشتن، نه‌و گۆپاله فری‌ده‌دن و ریگه به نه‌یاری کۆن و یاری تازه‌یان ده‌دن چه‌ندی هه‌زه‌کا گۆپاله‌که له دارو‌به‌رد راکیشی و له‌توپه‌تی بکا...!"



زور جار لیم ده‌پرسن چونی؟ منیش ولام‌ده‌ده‌مه‌وه که وه‌کوو سه‌پانی شیخم لی‌هاتووه. پینجی به‌یانی ده‌چمه سه‌رکار. هه‌ل‌به‌ت نه‌وه‌یان به‌شی به‌ری‌چوونه له‌باری مائییه‌وه. به‌لام، له‌باری روه‌شوه‌وه پیوستیم به‌ بژیو هه‌یه. نیواره دواى کار، خوم سه‌رقالی خویندنه‌وه و نووسین و به‌تاییه‌ت وه‌رگیران ده‌که‌م. که‌وا‌بوو ده‌کری بلیم سه‌پانی شیخیم. وه‌ک ده‌لین: هه‌سانه‌وه‌م نیسک هه‌لقه‌ندنه‌وه‌یه. نایشارمه‌وه گه‌لیک شاد ده‌بم که جاروبار به‌ره‌می چاکیش به‌ده‌ستمه‌وه دی.

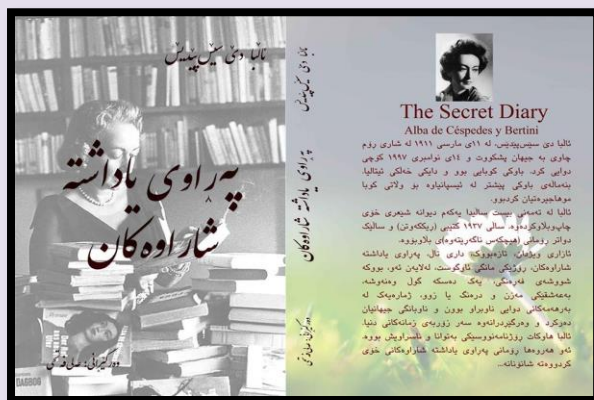
دوو سالی ریک، زوربه‌ی وه‌خت، خوم مژوو‌لی نه‌و سه‌رچاوه به‌نرخه‌ی نیو وینه‌که‌کرد. کومه‌له کتیبی‌کی میژووییه، هه‌رچه‌ند ناوی جو‌غرافیای سترافونی له‌سه‌ره. نه‌و کومه‌له له ۱۷ کتیب پیکه‌اتووه. نووسه‌ر له کتیبی یه‌که‌م‌را تا ده‌ه‌م سه‌باره‌ت به‌ میژووی قاره‌ی ئوروپا له سه‌رده‌می باستاندا ده‌دو، به‌لام له کتیبی یازده‌ه‌م‌را تا هه‌قده‌ه‌م باسی ئاسیا به‌گشتی و رۆژه‌لاتی ناوین به‌تاییه‌تی ده‌کا. کوردستانیش له‌و نیوده‌ا بی‌به‌ش نییه. سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌نرخه بو تو‌یژه‌رانی میژووی کوردستان و ناوچه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری.

به‌خوشییه‌وه نه‌م‌رۆ وه‌رگیرانی ناخ‌دی‌ره‌کانی نه‌و ده‌وت کتیبه‌ی دوا‌یی، واته به‌شی ئاسیام ته‌واو‌کرد و دلم هه‌ساوه که توانیم به‌ره‌مه‌ییکی دیکه له زمانى یونانییه‌وه وه‌رگیرمه‌وه و خه‌لاتی کتیبخانه‌ی نیشتمان‌که‌می بکه‌م. چ هه‌ستیک له‌وه خوشتر که جگه‌رگۆشه‌یه‌کی‌ترم له کتیبخانه‌ی میژووی کوردستاندا جیده‌گری.

هیوادارم هه‌رچی خیراتر به‌ چاپی‌کی جوان بکه‌ویتته ده‌ستی خوینه‌رانی خوشه‌ویست.

ه‌ی نه‌پرلی ۲۰۱۶

په‌راوی یاداشته‌ شاراوه‌کان

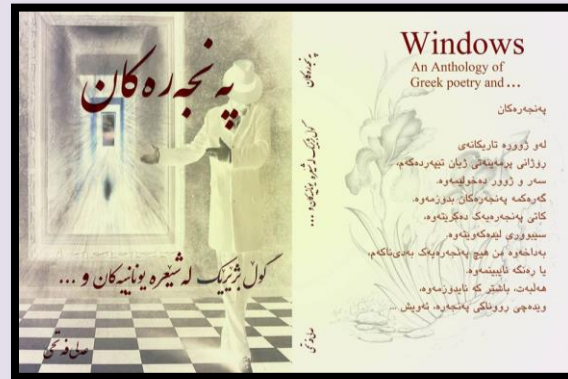


والیریا خاوه‌ن ژبانیکی ناسایی له‌گه‌ڵ میشیلی می‌ردی بژیوی بنه‌مائە چوارکه‌سییه‌که‌یان دابین‌ده‌که‌ن. خاوه‌ن دوو منائێ میرلا و ریکاردۆ. والیریا ماندوو له‌ ژبانی سه‌ختی دواى شه‌ر، نووقمى گۆلاوى کیشه‌کانی سه‌رده‌م، بې‌یاریک‌ده‌دا و په‌راویک، ده‌فته‌رچه‌یه‌کی به‌رگ چه‌رمی ره‌ش ده‌کړی و نوخته‌ی ده‌سپیکى رووداوه‌کان و ته‌نیا هاواراز و هاوده‌میی نه‌و له‌و ساته‌وه‌ختاندا ده‌بێ. وه‌رچه‌رخانیکی ږوخی له‌ هه‌ست و تیفکرینه‌کانیدا پیک‌دئ. خوی ده‌داته به‌ر شه‌پۆله‌کانی خۆشه‌ویستی و به‌تاکه‌ مه‌رهمی زامه‌کانی ده‌زانی بۆ ده‌ربازبوون له‌ قه‌یرانه‌کانی چینه‌یه‌تی و نه‌ینی نازاره‌کانی لای یادنامه‌که‌ی ده‌درکینی.

شیوازی نووسین پۆژنامه‌گه‌رییه. ږوانگه‌کانی خوی و میشیل و میرلای کچیان و ریکاردۆی کوربان ده‌خاته به‌رباس و هه‌سه‌نگاندن. سه‌ربه‌خویی میرلا و بێده‌سه‌لاتی ریکاردۆ، خه‌مخۆری میشیل و خه‌راپی باری مایی بنه‌مائە و یه‌که‌ه‌وابوونی ژبان، بنه‌مای نووسینه‌کانی والیریا پیک‌دینی. گرته‌ مائی و ږوحيیه‌کانی سه‌رده‌می دواى شه‌ر، والیریا ده‌خاته به‌رده‌م شه‌پۆله‌ نوییه‌کانی خۆشه‌ویستی له‌ ده‌ره‌وی بازنه‌ی ژبانی بنه‌مائەیی و زیده‌تریوونی نازاره‌کانی فیکری نه‌و. نه‌و به‌رده‌وام ناچاره‌ په‌راوه‌که‌ وه‌شێری و هه‌زناکا هیچکام له‌ نه‌ندامانی بنه‌مائە به‌ رازه‌ نه‌ینییه‌کانی بزانی.....

۱۲ یوولای ۲۰۱۵

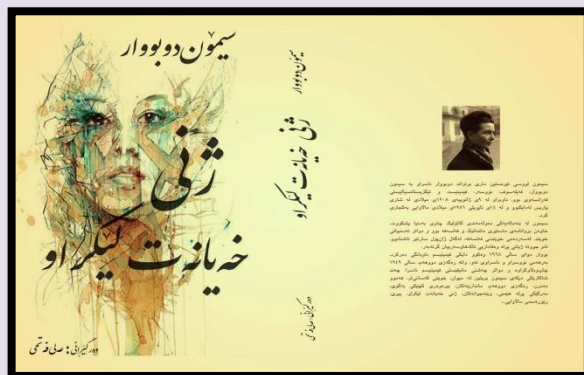
پہنچہ رہ گان



گول بژيژيک که له شیعري ۷۶ شاعيري يوناني و ۳۲ شاعيري بياني پيکھاتووه. ئاماده کردنی ئه و بهر هه مه مه پتر له دوو سال کاتي بو وهرگيران پيويست بووه. له شاعيرانى يونانى ناسراو وهکوو که قافيس و يانيس ريچوس و يورغوس سيفيريس و چەنديکي تر، زۆرترين و به ناوبانگترین شيعره کانيانم هه لېژاردووه.....

۲۳ى نۆۋەتلىك مەبلەرى ۲۰۱۴

ژنی خه یانته لیکراو



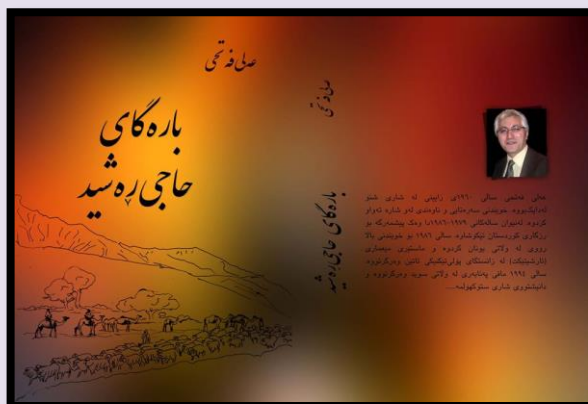
سیمۆن لووسی ئێرنستین ماری برتراند دویووار ناسراو به سیمۆن دویووار، فیلسۆف، نووسەر، فیمینیسیت و ئینگیزیستانسیالیستی فه‌رانسه‌وی بوو. ناوبراو له ٩ی ژانویه‌ی ١٩٠٨ی میلادی له شاری پاريس له‌دایکبوو و له ١٤ی ئاپریلی ١٩٨٦ی میلادی مالاوایی یه‌کجاری کرد.

سیمۆن له بنه‌مائیه‌کی ده‌وه‌مه‌ندی کاتۆلیک چاوی به‌دنیا پشکووت، خاوه‌ن بروانامه‌ی ماستیری ماتماتیک و فه‌لسه‌فه‌ بوو و دواتر نه‌ده‌بیاتی خویند. له‌سه‌رده‌می خویندنی فه‌لسه‌فه‌، له‌گه‌ڵ ژان پۆل سارتیر ناشابوو. نه‌و جووته‌ ژبانی پرله وه‌فاداری تاک‌هاوسه‌رییان گرت‌ه‌به‌ر.

بووار دواى ساى ١٩٦٨ وه‌کوو دایکی فیمینیسیم ناوبانگی ده‌رکرد. به‌رهه‌می نووسراو و ناسراوی نه‌و، واته‌ په‌گه‌زی دووه‌هه‌م، ساى ١٩٤٩ چاپ‌وبلاوکراوه و دواتر چه‌شنی مانیفیستی فیمینیسیم ناسرا. چه‌ند شاکاریکی دیکه‌ی سیمۆن بریتین له: میوان، خوینی که‌سانی‌تر، هه‌موو ده‌مرن، په‌گه‌زی دووه‌هه‌م، ماندارینه‌کان، بیره‌وه‌ری کچیکی به‌گۆی، مه‌رگیکی پرله هیمنی، وینه‌جوانه‌کان، ژنی خه‌یانه‌ت لی‌کراو، پیری، پۆره‌سه‌می مالاوایی....

٢ی ئاگۆستی ٢٠١٤

باره‌گای حاجی ره‌شید



ره‌سوو خوو و ره‌وشتی تایبته به خو‌ی هه‌بوو. له باره‌گا، یه‌غدانیک‌ی شاراوه‌ی هه‌بوو که سه‌ری مارومپرووی تیدا بوو. به‌رده‌وام دزی ده‌کرد. هه‌رکات له‌مال نه‌بوایه و پیاو توانیبای چاو‌یک له‌نیو یه‌غدانی نه‌و بکا، به‌دنیا ییه‌وه بیست‌سی لینگه که‌وشی ده‌دزییه‌وه. هه‌ر لینگه که‌وشیک، خاومن رهنگ و ژماره و قه‌واره و نه‌ندازه‌یه‌ک بوو. نه‌گه‌ر چواریان ره‌ش بان، حه‌تمه‌ن شه‌شیان قاوه‌یی بوون. نه‌ ره‌شه‌کان و نه‌ قاوه‌یه‌یه‌کان یه‌ک ژماره نه‌بوون. نه‌ ویک‌ده‌چوون و نه‌ له‌گه‌ل یه‌کتر جووت ده‌کران. ره‌سوو هه‌رجاریک سه‌فه‌ری شاری کردبا، سه‌ردانیکی دوکانه‌کانی پیلاو فروشی ده‌کرد. تا کابرای خاومن دوکان لینگه که‌وشی خواستی ره‌سووی ده‌هینا، نه‌و لینگیک‌ی تری ده‌دزی و پییوابوو له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی ماله‌وه یه‌ک‌ده‌گرنه‌وه. گشت جاری به‌بن نه‌وه‌ی هیچ جووته پیلاویکی کریی، لینگیک‌ی دزراوی له‌گه‌ل خو‌ی ده‌هینایه‌وه. له‌ دواییشدا ده‌رده‌که‌وت که نه‌و لینگه تازه‌یه‌ش له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی هه‌یه‌تی، یه‌کتر ناخویننه‌وه!!!!

۲۷ فب‌ریویری ۲۰۱۴

مۆمه‌کانی سپێده..... رۆمان

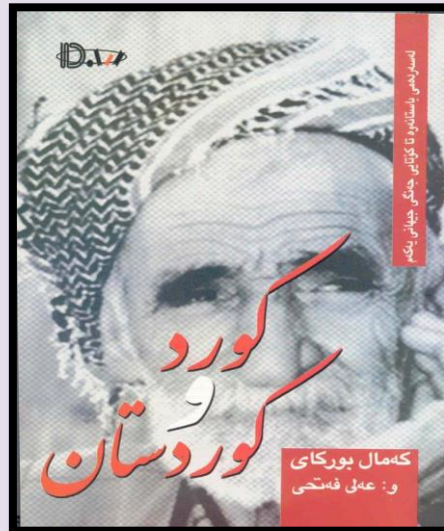


له‌به‌ر هه‌ژاری گیرفان، رۆمان له‌ سه‌رگه‌ردانییدا ده‌خوێنته‌وه‌.

جوانتر له‌ گشت جارێ بوو. برۆکانی باڵی سه‌قزی به‌رزایی بوون و به‌سه‌ر ده‌شتی روخساریدا چه‌تریان به‌ستبوو. ئه‌ستێرکی چاوه‌کانی روونت‌تر له‌ کانیاهه‌کانی سێ‌سنوور، ده‌وریان به‌ شیلانی مژۆلکان گیرابوو و مه‌رهمه‌ری سه‌وز و خاڵی ره‌ش له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی سپی بووکی خه‌یاڵ بوون. هه‌رجارێ به‌رمزه‌ ده‌می پشکووتووی وه‌خۆ ده‌خست، ئه‌وینی دڵی ساوای من باڵای ده‌گرت. تابلۆی ئه‌ستێرک و باز و خونه‌چه‌ که‌وتبوونه‌ ژێر سایه‌ی چینیکی زوڵفی خورمایی و له‌سه‌ر په‌یکه‌ره‌ی به‌ژنیکی ئه‌فسانه‌یی داندرا‌بوون. ئه‌و شه‌وه‌ جێژنی گرت‌بوو. خۆی بو‌ شاییه‌کی نه‌یینی سازکرد‌بوو. کراسی شینی ئاسمانی نگین له‌و شه‌وه‌دا، گۆره‌پانی کۆمه‌لیک ئه‌ستێره‌ی تروسکه‌دار بوو و له‌ده‌وری که‌مه‌ر، پشیتندی ره‌نگ په‌مه‌یی روون و سوخمه‌ی ده‌سچنی شین، مۆدی‌لی هۆنه‌ری کێژه‌ کوردی ده‌نواند. کاتیکی هه‌ل‌ده‌ستا سه‌رپی، شازاده‌یه‌ک له‌به‌رده‌م مندا به‌ له‌نجه‌وه‌ هاتووچۆی ده‌کرد. نگینی من ئه‌و شه‌وه‌ شاجوانی کینه‌ره‌کیی خه‌یاڵی و ئه‌فسانه‌یی بوو. ملوانکه‌ی مو‌روو شین تا راستای مه‌مکانی شۆر بی‌ووه و دڵی تروسکه‌دار زینینی نیوان هه‌رمیه‌یه‌کانی سینگی، په‌یامیکی ناشقانه‌ی به‌ به‌ژنی ئه‌فرۆدیتی ئه‌و به‌خشیبوو. پاپیۆنیک به‌ ته‌نیشتی راستی پشیتندی هه‌ل‌واسرا‌بوو و گرینی پاپیۆن گۆل هه‌ناری نیوک زینینی شینی تووند بوو. هه‌ره‌مه‌ووی ده‌سکردی خوای جوانی شازاده‌که‌م بوون.

٨٠ فیه‌ریویری ٢٠١٤

كورد و كوردستان



له نووسینی كه‌مال بوركای.

٦٠٠ لاپه‌ره‌یه. ئه‌و كتیبه به زمانی تورکی نووسراوه. سه‌ره‌تا وه‌رگێڕدرایه‌وه سه‌ر زمانی یونانی و دواتر من وه‌رمگێړاوه سه‌ر زمانی کوردی. من هه‌ردوو ده‌قی یونانی و تورکیم له‌به‌رده‌ستدا بوو، بۆوه‌ی له‌ کاتی وه‌رگێړاندا به‌راوردی بکه‌م. کتیییکی ده‌وه‌مه‌ند له‌مه‌ر رووداوه‌ می‌ژووویه‌کانه و پره‌ له‌ زانیاری نوێ. له‌لایه‌ن ده‌زگای وه‌رگێړان له‌ هه‌ولێر، چاپ و بڵاوکرایه‌وه.

٨ ی جانیوێری ٢٠١٤

میژووی جه‌نگی پارسه‌کان



میژووی هێرودۆت. ٩ کتێب له ٢ به‌رگدا. چاپی ده‌زگای موکریان.

میژوو به‌باوه‌ری من ته‌نیا گێڕانه‌وه‌ی چیرۆک و به‌سه‌رهاتی ڕابردوی مرقف نییه، به‌ئکوو کۆتیک نه‌زموون و به‌نگه‌ بو داها‌تویه و بۆیه وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌وه‌ج سه‌یری ده‌که‌م. هه‌رده‌که‌م زانیارییه‌م له‌مه‌ر ره‌وتی ئالوگۆری چاره‌نووسی گه‌لان و ولاته‌کانیان ده‌سه‌کوه‌ی و که‌ند و کو‌سپی دواکه‌وتنی ئێمه‌ی کورد و بێ کیانیی نه‌ته‌وه‌که‌م ئیروون‌بێته‌وه‌.

ئه‌و کتێبه‌ی له‌به‌ر ده‌ستی تۆی خۆینه‌ری به‌ڕێژدا، هه‌رچه‌ند سه‌باره‌ت به‌ شه‌ری پارسه‌کان له‌ سه‌رده‌می باستاندا، به‌لام وه‌ک میژووی هێرودۆت ناسراوه. میژووی هێرودۆت، پڕه‌ له‌ زانیاری و به‌نگه‌ی میژوویی و هاو‌لاتیانم ده‌توانم وه‌ک سه‌رچاوه‌ی توێژینه‌وه‌ که‌ ئکی لیوه‌رگرن. سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌که‌ له‌ نو کتێب پێکه‌اتوووه. هێرودۆت هه‌رکام له‌ کتێبه‌کانی پێشکه‌ش به‌ خواوه‌ندیکی سه‌رده‌می باستان کردوه و منیش وەرگێڕاوه‌که‌ی خۆم به‌ته‌واوی خه‌لاتی شه‌هیدانی گه‌لم ده‌که‌م.

ئه‌گه‌ر به‌هه‌له‌ نه‌چوویم، خۆینه‌ر و توێژه‌ری کورد تا ئیستا پتر سه‌یری ئه‌و میژووه‌یان به‌ زمانه‌کانی بیگانه‌ کردوه. وەرگێڕاوی فارسییه‌که‌ی به‌لای منه‌وه‌ جیگای متمانه‌ نییه و ته‌واو ده‌سکاری کراوه. فارسه‌کان پێیان‌وايه میژوونووسانی بیگانه‌ ده‌بێ به‌خواست و هه‌زی ئه‌وانه‌وه‌ بنووسن، ئه‌گینا ئه‌وه‌ میژووی راسته‌قینه‌ نییه و بو‌ هه‌ر پاراگرافیک کۆتیک بو‌چوونی ده‌سکردی خۆیان به‌ کتێبه‌کانه‌وه‌ زیاد کردوه. من خۆم ئه‌و ده‌سکارییه‌ی خه‌لکانی وەرگێڕی فارسم پتر له‌و کتێبه‌ و له‌ کتێبی ئاناباسی گزنفوندا به‌دی‌کرد. گشت میژوونووس و توێژه‌ر و خۆینه‌ری‌تر هێرودۆت وه‌ک باوکی میژوو ده‌ناسن، له‌حائیکدا

فارسه‌کان له‌و باره‌وه‌ گومانیه‌ن هه‌یه‌، چونکه‌ به‌حه‌زی نه‌وان سه‌یری رووداوه‌کانی نه‌کردوه‌. سه‌باره‌ت به‌ زمانه‌کانی تر وه‌ک تۆرکی و عه‌ره‌بی ناتوانم بۆچوونم هه‌بێ. هه‌ربۆیه‌، من خۆم هه‌ستم به‌و پێویستییه‌ کرد که نه‌و سه‌رچاوه‌ میژووویه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌ی گه‌لێک ده‌وله‌مه‌نده‌، راسته‌وخۆ له‌ زمانی یونانییه‌وه‌ وه‌رگێڕمه‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی.

خوێنه‌ری به‌رێژ! له‌کاتی خوێندنه‌وه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر ناو به‌رچاو ده‌که‌ون. من به‌نۆره‌ی خۆم هه‌وێم داوه‌ نه‌وه‌نده‌ی بکری، له‌ پاراگرافه‌کاندا روونکردنه‌وه‌ی کورت و پێویست سه‌باره‌ت به‌و ناوانه‌ بنووسم، هه‌تبه‌ت نه‌وانه‌ی گرینگن. ره‌نگه‌ جاروبار به‌سه‌ر شوێنیکی نه‌ناسراودا که‌وتبم که‌ کوێره‌ کانییه‌ک له‌وسه‌ری قاره‌ی نه‌فریقیا بووبی و نه‌مه‌رۆ نه‌ ناسه‌واری مابی و نه‌ له‌باری میژووویی و جۆغرافییه‌وه‌ گرینگیه‌کی نه‌وتۆی هه‌بێ، ئیتر نه‌ خۆم به‌و شوێنه‌وه‌ ماندوو کردوه‌ و نه‌ له‌ هه‌یج سه‌رچاوه‌یه‌کی‌تریش ناوی هاتوه‌ تا من وه‌ک زانیاری بیه‌خه‌مه‌ به‌رچاوی خوێنه‌ر.

مه‌به‌ستیکی‌ترم له‌و وه‌رگێڕانه‌ نه‌وه‌ بوو که‌ زۆربه‌ی سه‌رچاوه‌ میژووویه‌کانی هی‌رۆدۆت، گزنفۆن، سترافۆن، پلوتارخیس و چه‌ندیکی‌تر، له‌ زمانی ره‌سه‌نی یونانییه‌وه‌ وه‌ک خۆیان وه‌رگێڕمه‌وه‌ سه‌ر زمانی کوردی و کتییخانه‌ی کوردیان پێ ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌م و خوێنه‌ر و توێژه‌رانی کورد چاو له‌ده‌ستی زمانه‌کانی بیگانه‌ نه‌بن. هیوادارم به‌ره‌مه‌یه‌کی به‌که‌ک بێ و تۆی به‌رێزیش چیژی لیوه‌رگری. بێ‌شک هه‌یج به‌ره‌مه‌یه‌ک بێ که‌موکۆپی نابێ و به‌ تیبینی و هه‌تسه‌نگاندن و لیۆردبوونه‌وه‌ت شادم بکه‌. هه‌ر لیۆره‌شدا ده‌ستخۆشی به‌ کاک سۆران عه‌لیپور ده‌لێم که‌ نه‌رکی پێداچوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یه‌کی وه‌ستۆگرت و به‌ده‌له‌وه‌ سپاسی ده‌که‌م.

ئاناباس



خوێنه‌ری به‌رێز، کتییی میژوویی ئاناباس یه‌کیک له‌و سه‌رچاوه‌ به‌نرخانه‌یه‌ که زۆربه‌ی زانا و توێژه‌ره‌کانی بواری زانستی که‌نیکان لیوه‌رگرتوه‌. له‌سه‌ر ناوچه‌ی رۆژه‌لات و ئاسیا به‌ گشتی و کاردوخ و خالیدی و خالیقی‌یه‌کان به‌تایبه‌تی، زانیاری به‌نرخه‌ تیدا. باسی نه‌ته‌وه‌کانی سه‌ر ڕینگای چوون و گه‌رانه‌وه‌ی له‌شکری یونانی له‌گه‌ڵ له‌شکرکیشییه‌کانی کوروشی دووه‌هم ده‌کا. کتیبه‌که‌ ناسراوه‌ به‌ (ئاناباس). جیا له‌ وشه‌ و ناوی ئاناباس، گه‌رانه‌وه‌ی ده‌هه‌زار یونانی‌ش وه‌ک ناو به‌کارهاتوه‌. له‌ ده‌قی یونانییه‌که‌دا به‌و شیوه‌یه‌ نیه‌. ئه‌سه‌لن باسیکی‌ش له‌و ناوه‌ی دوایی نه‌هاتوه‌ته‌ گۆڤی. ئه‌و تیت‌ره‌ واته‌ گه‌رانه‌وه‌ی ده‌هه‌زار یونانی ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ که له‌و له‌شکره‌ گه‌وره‌یه‌، سه‌رحه‌م ده‌هه‌زار که‌س به‌ زیندوویی گه‌یشتنه‌وه‌ ولاتی خۆیان. ئه‌گه‌ر به‌ هه‌له‌ نه‌چوویم ئه‌و سه‌ردێره‌ ته‌نیا به‌هۆی وه‌رگێڤره‌کان بۆ کتییی ئاناباس دیاری‌کراوه‌.

وشه‌ی ئاناباس (ئه‌نافاسی) له‌ زمانی یونانیدا واتای هه‌لکشانه‌ به‌ره‌و ژوور یا سه‌رکه‌وتن ده‌دا. ئه‌به‌دا به‌ مانای گه‌رانه‌وه‌ نیه‌، وه‌ک له‌ زۆر کتیبانه‌دا به‌و چه‌شنه‌ لی‌کدراوه‌ته‌وه‌. یونانییه‌کان وه‌ک نه‌ته‌وه‌ خۆیان له‌ گه‌لانی‌تر به‌ فه‌ره‌ه‌نگ‌تر و خاوه‌ن شارستانییه‌تی پیشکه‌وتوو‌تر زانیوه‌. کاتی‌ک له‌شکره‌که‌یان به‌ره‌و ئاسیا داگه‌راوه‌ته‌ خوار، دوا‌ی شکستی کوروش ناچار به‌ گه‌رانه‌وه‌ به‌ره‌و ژوور، واته‌ خاکی یونان بوو و بۆیه‌ش گزنفون ناوی ئه‌نافاسی (چوون به‌ره‌و ژوور) له‌سه‌ر کتیبه‌که‌ی داناه‌وه‌. به‌ واتایه‌ک یونانییه‌کان نه‌ک ته‌نیا له‌باری فه‌ره‌ه‌نگ و شارستانییه‌ته‌وه‌، به‌ لک‌وو له‌باری هه‌لکه‌وته‌ی جۆغرافیه‌یه‌وه‌ خۆیان به‌رزتر دیوه‌.

من ده‌زمانی به‌شی زۆری زانیارییه‌کان که له‌سه‌ر ئه‌و کتیبه‌ هه‌ن، راسته‌وخۆ له‌ ته‌رجه‌مه‌ی فارسی، عه‌ره‌بی یا تورکی

وه‌رگێراون. به‌تایبه‌ت فارسییه‌که له ته‌رجه‌مه‌ی فه‌رانسه‌وی‌را و له سه‌رده‌می قاجار وه‌رگێڤراوه‌ته‌وه سه‌ر فارسی. به‌ نا‌شکرا ده‌سکاری کراوه. کاتی‌ک وه‌رگێڤراوی فارسییه‌که و نه‌سلی یونانییه‌که‌م له‌به‌ریه‌ک‌دانا، نه‌وسا بۆم ده‌رکه‌وت که به‌هه‌له نه‌چوومه و بۆچوونه‌که‌م دروسته. نه‌وه‌ی ئیستا تۆی به‌رێز ده‌یخوینی‌وه، ده‌قی یونانییه‌که‌یه‌تی. من دوو جو‌ر چاپی یونانی ئانا‌باسم له‌به‌رده‌ستدا بوو. هه‌ردوو‌ک چاپیان پێدا‌چوونه‌وه و ته‌ئیدی به‌شیکێ زۆر له ماموستایانی به‌شی می‌ژووی زانستگا‌کانی یونانیان له‌سه‌ره. پاش فه‌تریه‌ک به‌راورد له‌نیوان فارسی و یونانییه‌که، بۆم ده‌رکه‌وت که ئی‌رانییه‌کان یا واباش‌تره بلیم فارسه‌کان، نه‌و کتیبه‌یان به‌دلی خو‌یان ته‌رجه‌مه کردو‌ته‌وه. له هه‌ج شو‌ئیکێ کتیبی ئانا‌باس‌دا وشه‌ی ئی‌ران و ئی‌رانی به‌کار نه‌هاتو‌وه و له‌جیات نه‌وانه واژه‌ی به‌ریه‌ر نو‌وسراوه. فارسه‌کان له‌و شو‌ئانه‌ی با‌سی خو‌یان هاتو‌وه‌ته‌گۆڤی، له‌جیات وشه‌ی به‌ریه‌ر گو‌رجیک فارس یا ئی‌رانیان نو‌وسی‌وه. به‌لام له‌و جی‌گایانه‌ی با‌سی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی‌تر کراوه، وشه‌ی به‌ریه‌ر وه‌ک خو‌ی ماوه‌ته‌وه و ده‌ستی لێ‌نه‌دراوه. له زۆر شو‌ئین تیک‌سته‌که یا هه‌ر ته‌رجه‌مه نه‌کراوه‌ته‌وه، یا ئالو‌گۆڤی به‌سه‌ردا هاتو‌وه و هه‌ج پێ‌وه‌ندیه‌کی به‌ نه‌سلی مانا‌که‌وه نیه و هت‌د. به باوه‌ری من نه‌وه‌نده‌ش بۆ دا‌به‌زینی نرخ و قی‌مه‌تی وه‌رگێڤراوی‌ک به‌سه.

له‌هه‌ر حا‌لدا هیوادارم به سه‌رکه‌وتوویی توانی‌یتم نه‌و کتیبه می‌ژوو‌یی به‌وه‌جه له زمانی یونانی‌را بێ‌تمه سه‌ر زمانی کوردی و کتیب‌خانه‌ی نیشتمان‌ه‌که‌می پێ ده‌وله‌مه‌ند بکه‌م. هه‌لبه‌ت من وه‌ک وه‌رگێڤری نه‌و سه‌رچاوه به‌نرخه، خو‌م له به‌رامبه‌ر وشه به‌ وشه‌ی ده‌قی یونانییه‌که به به‌رپرس ده‌زانم. هیوادارم جی‌گای په‌سندی هاو‌لاتی‌یانم بێ. هه‌له و په‌له‌ش ده‌خه‌مه به‌ر باره‌گای گه‌وره‌یی و دلفراوانی و یارمه‌تی ئێ‌وه‌ی به‌رێز.

١١ ی مارچی ٢٠٠٨

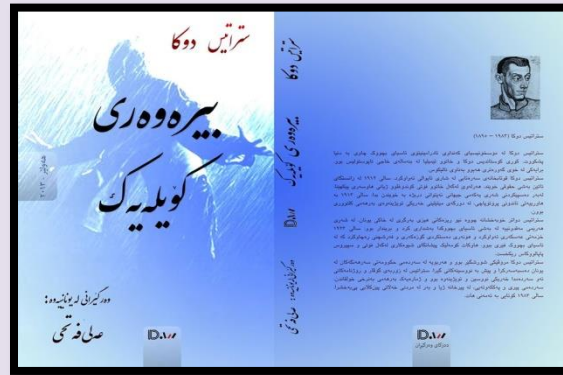
چركەى شادى

دايك مانگانىك چاوەڕوانى ئەدايكبوونى كۆرپەيەتى. ئەبەر ئازار و برك و ژان بەدڵەوه خۆپراوەگري. يەكەم گريانى منال و چاوپشكووتنى بە جيهان، مژدەى شادى بە دايك دەبەخشيت. نووسەريش دايكە. زەمەنيك ماندوو دەبى و وەك سەردەمى ئاوسبوونى دايك، ئە چاوەڕوانيدا دەژى. فارس گوتەنى زەجرى خوشايندە و بە دل و گيان دەيكري. وەختيەك كتيب و بەرھەمەكەى ئە چاپخانە ديتەدەر، ئە جيات گريانى كۆرپەى، گوێ ئە فاقاى لاپەرەكانى دەگري و شادى ئە دل و دەروونى دەگەري. منيش بە سكين دوو كۆرپەم دواى چاپ، گەيشتنە دەست. خوشيەكى كەمويئە!



٢٢ ئۆكتۆبەر ٢٠١٣

بیره‌وه‌ری کۆپله‌یه‌ک



ستراتیس دوکا

وه‌گپ‌راوانی له یونانییه‌وه کوردی

۸ی جوولای ۲۰۱۳

سه‌رچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردنی: په‌همان نه‌تشی

به‌فرانباری ۲۷۱۹ی کوردی - د‌یسه‌مه‌ری ۲۰۱۹ی زایینی

نۆژه‌نکردنه‌وه: پووشه‌په‌ری ۲۷۲۶ی کوردی = جوولای ۲۰۲۶ی زایینی



سپاس و پێزانین

بۆ هاوڕێ عەلی فەتەحی بۆ نووسین و ئامادەکردنی وتار، دیمانە و وەرگیراوەکان.

دەستێکی خۆش و ھەروا قەلەم پەنگین بۆ گەل و نیشتمان.

پەحمان نەقشی

