

KURDISTAN



به شیک له وتار، بابەت و چیرۆکه کانی

هاوړی مستەفا شیکه

کۆکردنەوه و ئاماده کردنی: ڕەممان نەقشی

پهوشپهړی ٢٧٢٦ ی کوردی = چوولای ٢٠٢٦ ی زایینی

پێڕست:

بابەتی سائی ٢٠١٢ لاپەرە ٦

- ١- چەکی «ناتون» کەرەستەیهک بەرەو چارەسەری کێشە لەمێژینە کوردان.....
- ٢- تەهیداتی نەورۆز.....
- ٣- کوو بوو، بوویمە شاجیر!.....
- ٤- سەرگەردانی ناو فاریزە و خال و پرسیار و سەرسوڕمان.....
- ٥- بەرەو نەخویندەواری.....
- ٦- شانازی کردن بە رووناکییرییهوه.....
- ٧- سیجری رسته.....
- ٨- دانگە لە جیاتی کینگە پەرورەدی مریشک.....
- ٩- هۆکاری سەرەکیی بوومەلەرزەکانی لای خۆمان.....
- ١٠- ریکخستن چەکی هەر گرنگی پیاوانە!.....
- ١١- خویندن لە خزمەت پشیلەدا.....
- ١٢- تۆپخانەى مائى خالمان!.....
- ١٣- یادیک لە سمیلێ رەق و کلاوی سەریەدوگمە.....
- ١٤- سێزەدی ماندووی مانگ.....
- ١٥- بەراوردی دوو دنیای مەجازیی خوش.....
- ١٦- لە دنیای مەجازییدا تەنیا پشت بە هاهاهاهایەک ببەستە.....
- ١٧- رووناکییری لە دنیای مەجازیدا.....

بابەتى سالى ۲۰۱۳ لاپەرەي ۴۵

- ۱۸- زمانى فرەپىنئوس.....
- ۱۹- «كوردستان» لە قۇناخى گواستەنەوئەيەكى ھەستىيار دا.....
- ۲۰- ھەلەي بۆلۆكردنەوئەي گۆرانىي مەترسىدار.....
- ۲۱- ئەوكتەي سنوور خۆي دەبەزىنىت.....
- ۲۲- دەردى **Replace All** لە گيانى منى خەلكى موكرواتاي.....
- ۲۳- بەزمانى شىرىنى كوردى، پارسى را فاس بدارىم.....
- ۲۴- مريشك يەككە لە تاوانبارانى نەورۆزە.....
- ۲۵- تىكسەرماندەوئەي زمانى كوردى.....
- ۲۶- پسپۆرى زانستى مەزەنەوئەي!.....
- ۲۷- جەنەبەھى خەتەرنەكەو نەپەتەكەندە.....
- ۲۸- مۆژدە مۆژدە، سەربەرخانەي مەزەنەوئەي كرايەو.....
- ۲۹- چەند كاترەمىر لە كاترەمىر.....
- ۳۰- مەمەلىياتى جوانكارىي لوت.....
- ۳۱- ھەلەسان بە ژيان كەردن لە كاتى بوونى كەشەي ھونەرىيشدا، كاترەمىر كاترەمىر بەردەوامى ھەيە.....
- ۳۲- دەستگىرەكەردنى گۆشتى ھىندى و جەنگى جىھانى.....
- ۳۳- كەوتە ژىر سايەي زمانى پاراو.....
- ۳۴- جىاكرەندەوئەي ناوى كۆن و نۆي بۆ ژنان.....
- ۳۵- كەتەي خەيىندەوئەي باش نىە.....
- ۳۶- دكتۆر كۆپى رىگە لە دۆدارى ناگىرەت.....
- ۳۷- شامگا و گونجىشك نەوئەي ئىستا و داھاتوو بە لىدان نادەن.....
- ۳۸- كورد دەتوانى ئۆتۆمبىلەش بىكاتە فرۆكە.....
- ۳۹- ھەلەسەنگەندى دوو وشەي چەند بەرگەي.....
- ۴۰- نامىكا ھاتە ناو كەشەي ھەشت چالاكە گىراوئەكەي رۆژھەلاتى كوردستان.....

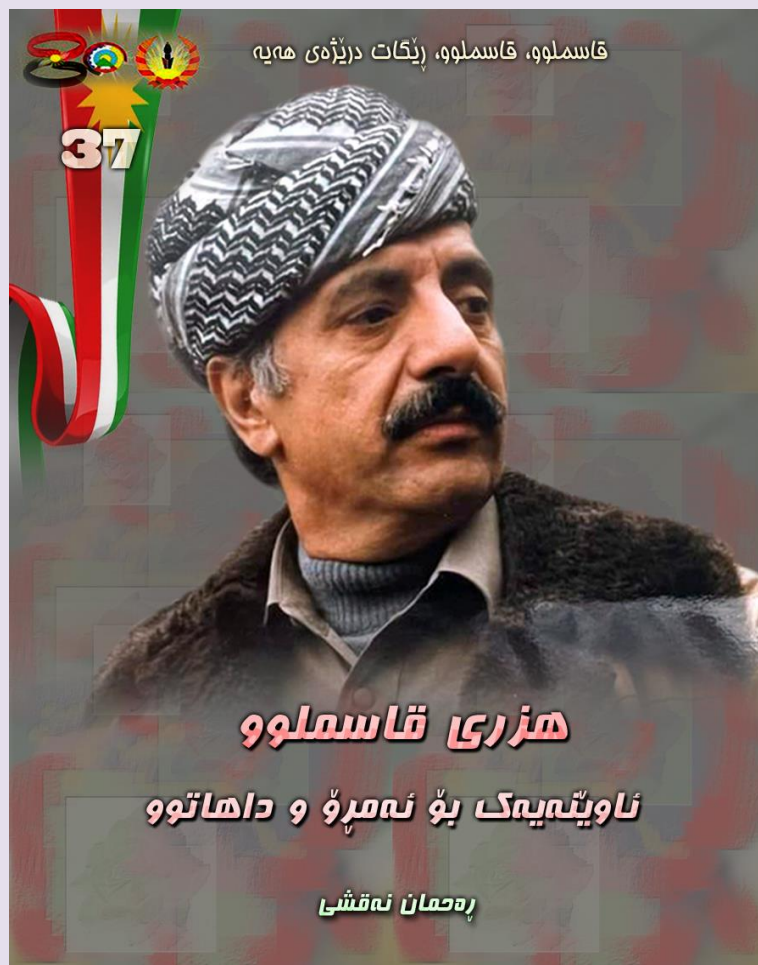
بابەتەکانی ساڵی ٢٠١٤ لاپەرەى ٩٨

- ٤١- خەونی سەر بە خۆیی.....
- ٤٢- چاوی سەرم بى دەستەلاتى چوارەم!.....
- ٤٣- زمانى کاک ناسیاسەتى لای خۆمان.....
- ٤٤- هەلەى مریشكى ئییمە و بەزمى قەلى هەندەران.....
- ٤٥- هەشتى مارس بەتەنیا لە ئافرەتان پیرۆز بێت.....
- ٤٦- یادى زگچوونى تیپى زەیتوون دەکریتەوه.....
- ٤٧- چینیەوهى هەلەى خۆم.....
- ٤٨- مارکیزیش نەیتوانى لیمان تیکبەدات.....
- ٤٩- هۆلۆکاست کارى کوردی ئالمانیولئەسلە.....
- ٥٠- ئەى وەرن با بەزمانى جەستە قسە بکەین!.....
-
- ٥١- رێبەرى گەل..... ١٢١
- ٥٢- دۆخى رۆژھەلاتى ناوین و خالى وەرچەرخان لە خەباتى دوو نەتەوهدا..... ١٢٦
- ٥٣- ١٣ى خەزەلۆەر: سەرەتایەک بۆ قەیران و سەرکوت..... ١٣٣
-

کۆمەڵیک بابەتی: "رۆچنە" وە - ویبلاگى نووسەر..... ساڵى ٢٠١٥ و ٢٠١٦ ١٣٨

- ١- پینچ خولەک مەودا.....
- ٢- نەریتەکانى نووسین.....
-

- ۳- مه‌ترسیی فارساندنی زمانی دایک.....
- ۴- کاویژنیک و دوو لیکدانه‌وه.....
- ۵- هینکاريی له سهر رووبه‌ریکی سووتاو (چیرۆک).....
- ۶- تیروریست (چیرۆک).....
- ۷- مه‌زادخانه.....
- ۸- نه‌و پنبواری به‌دوای ناوی خویدا ویل بوو..... ره‌ه‌به‌ر مه‌حموودزاده
- ۹- پینج‌خوله‌ک مه‌ودا.....
- ۱۰- ناوړنکی زور خیرا به سهر "کوچی هه‌ورده‌تریشتقه"ی مسته‌فا شیخه دا..... عه‌لی سۆه‌رابی
- ۱۱- "گیرانه‌وه‌ی به‌سهره‌اتیکی نه‌نووسراو"..... مراد نه‌عزهمی
- ۱۲- ورده ژانی کال بوونه‌وه (چیرۆک).....
-



بابەتی سائی..... ٢٠١٢

چەکی «ناتونی» کەرەستە یەک بەرەو چارەسەری کێشە لە میژینهی کوردان

ئەوێندە میژووی ئەم دواایانە لە یادی بێت، کێشە دووبەرەکی و شارشارین و شەرەگەرەکی کوردان لە سەردەمی دەستەلاتداریەتی سەفەوی و عوسمانییەکانەو ئەم کوردستاناتە ئێمە بەرچاو. بۆیە ئەیزم کوردستانات، چونکە دەکرێ بلیین کوردستانەکان بەم هەموو جیاوازییەو، یەکەیکە گەرەتریان پێکھێناوە کە ئەکریت پێی بێژی کوردستانات. بەمەرچیک وەک دانیشتوانی شاری سەنە بێر نەکەینەو و تەنیا بە سەنە ئەیزین کورسان، وشە کوردستانات زۆر باشە و کۆمەڵیک کێشەمان لە کۆل دەکاتەو. ئەگەر کەمیک پەلە بکەین و پێش ئەوێ ئەم وشە کوردستاناتە وەک کۆمەڵیک وشە دەستەوئەژنۆی دیکە لە لایەن یەکیک لە حیزبەکانەو دەستی بەسەردا بگیری، بیقۆزینەو، کێشە زۆر گەرەمان لە کۆل دەبێتەو.

کوردستانی ئێران و کوردستانی ئێراق و کوردستانی تورکیا و کوردستانی سوریا و جاریکی دیکە کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژھەلات و کوردستانی رۆژئاوا و کوردستانی باکوور و ھەر ئەمانەشە زۆرجار دیکەوئە بەر رەخنە شۆرشیگێرانی دۆخی نەتەوایی و بۆ وێنە دەلێن کوردستانی رۆژھەلات ھەتەییە و راست و درووستەکە رۆژھەلاتی کوردستانە. ھیندیک لە دۆستانی مۆر و لالووت ئەوێشیان پێباش نیە و لە جیاتی رۆژئاوا کوردستان یا کوردستانی رۆژئاوا دەلێن باشووری بچوو. وادیارە دۆستانی مۆر و لالووت ئێمانی تەواویان بە نەخشە دانەسە پاوە نوێیەکە رۆژھەلاتی ناوەراست ھەییە کە ئەویدا دەلێن دوو بەشی کوردستاناتی ژێر چاودییری ئێراقەبەریانی و سوریا فەرەنساییەکە ئەداھاتوودا تیکەل دەکریتەو.

سەرەپای ئەوانەش، ھەر ئەناو پارچە جیا جیاکانی کوردستانیشدا کەم بەش و گەرەک و ناوچە سەنە ئەوێ دیکە دەخوینیتەو و جاری وایە حیسابی کوردستان بوونیشی بۆ ناکات. ھەولیری دەست بە سکینەو دەگرن و بە شاری ھەتەمەت و قوربانی پێدەکەن. سلیمانیەکان دەلێن بوونی قەلایەک و منارەیک لە شاریکی گەرەمی ھۆلاکۆبەزێندا شوورەییە و رەنگە ئابرووچونی بەدوادا بێت. ئەو پەتایە لە لای رۆژھەلاتیش بە شەری نیوان موکریان و خوارووی کوردستان بەردەوامە و لە

ئەوێ بەمەش ناوەستن و لەناو موکریانەکانیشدا بۆکانیەکان بە شاری بوداغ سووتان و مژگەوتی سوور پێدەکەن و سابڵاخیەکانیش ددانی بەخێر بە بۆکانی بووکی موکریاندا ناهێنن و ئەوێ هیچ حیسابی بۆ نەکەن، حەوزە گەورەییە. بەم حالەووە ئەگەر کێشەکانی بەشی کرمانجی سەرۆی بخەینە سەر و جاریکی دیکەش بگەڕێنەووە سەر ئەو ئەمارەتە ورد و درشتە کوردیانە بە فیتی سەفەوی و عوسمانیەکان، ئیستاشی لەگەڵدا بێت تۆوی ناکۆکی لە بەیار و کرێن و رەقەنی چیا و پێدەهشته‌کانیاندا هەروا دەڕژێ و دەڕۆیتەووە، بەم ناکامە دەگەین کە بە وشە کوردستانات زۆربە کێشەکان بنێر دەبن و لەناو دەچن.

لەم کوردستاناتە خۆماندا دوو شاری هەولێر و سلیمانی ئیستاش هەر بەفیتی سەفەوی و عوسمانیەکان، لە پێشکەوتن و دواکەوتنی کوردستاندا کاریگەری بەرچاویان هەیە. ئەگەر سەردەمی مافی ئافەرت و مافەرت و ژنان و منان نەبواوە و وەک جاران گەمە سیبەردان باو بواوە، ئیستا سێ بەردەم بۆ فری دەدا و دەمگوت شەری ئەم دواپیانە دوو زنجیرەکە ئەم پارچەییە کوردستانیش هەر دەستی سەفەوی و عوسمانیەکانی تێدا بوو.

بەلام ئەوانە هیچ کامیان کێشە ئەمڕۆی ئێمە نین و کێشە سەرەکیان ئەم دوو پاشگەری «وانی» و «تن»یە.

دیاره «تن» مەودای جوگرافیای بەکارهێنانی فراوانه و له هەولێرەووە بە شتێدا تێدەپەڕێت و تا گوندەکانی دەلو و دەربەند و سامووتی و رەشەکانی سەر لیواری گۆلی ورمی دەگرتەووە و «وانی»ش جاری وایە لە سلیمانییەووە تا بانە پەل داوێت. «تن» پیتی «ت»ەکە لە فرمانەووە دزیووە کە پێیەووە دەلکیت و هەر ئەم «دەلکیت»ە ئیستا لە کێبۆردمان دەڕپەڕێ، دەبێت بە «دەلکێ - تن». «تن» تەنیا بە فرمانی داهاوو لە دۆخی سێهەم کەسی تاکەووە دەلکیت، بەلام «وانی» بە هەموو فرمانیکەووە دەلکیت. وەک دەلکیتەوانی، دەلکانەوانی، لکابوومەوانی، چوومە وانێ، خواردمەووەوانی و بردمەوانی. پێش ئەوێ خەلکی سلیمانی خاکی شارەکیان بە باش و خراپەووە بکێشنەوانی و گۆلی وانینی پێ و شک بکەن، واباشە لە هەلشیلان و هەلخلاندنی ئەم «تن» و «وانی»یە چەکی «ناتونی» بەرھەم بهێنین و هەتا پەتای تن و وانێ رۆدەمرکیت ئەم ناتونی یە بخەینە دای هەموو فرمانەکانەووە.

بە بۆنەی ئەم داھێنانە بۆ وێنە، سەری سالی تازە و بەھاری کوردەواری لە هەموو لایەکتان پێرۆزیتانونی و ئەم سالاھشی بە خێر و خوشی بەرنەسەرناتونی.

٥١ ئی ئێپرێلی ٢٠١٢

تەھدیدیاتی نەورۆز

ئەم نەورۆزە ساڵ لە دواى ساڵ زیاتر تووشى گەرمى دەکات. زۆرم لا سەیرە کەس لا ئەم پەیدەییە ناکاتەووە و هیچکەس ئەم مەیدانەدا لە فکرى نەجاتى ئەم ئۆمەتە دا نییە. کەشیش ئەم تەھدیدیە مۆھیمە بۆ سەر دین و دۆنیامان بە جەدى تەلەقى ناکات. لە غەربى کۆشەر، نەورۆزى ئەمسال زۆر لە سائەهای قەبل شەنیعتر و خراپتر بەرگوزار کرا. مەسئولیینی مۆختەرەمى نىزامى مۆقەددەسش زۆر بە بى زەوقى تەوچۆھ بەم پەیدەییە دەکەن. هەموومان دەزانین ئەم پەیدەییە لە ئایەندەدا تووشى چ مۆعزەلیکمان دەکات.

ئەوێ ئەمسال لە غەربى کۆشەر لەلایەن کەسانى ناڤاگەھووە بەدەستى مۆزدوورانى ئەجانب ئیجرا کرا، بۆ ئەو دەبى بە نیڤاھیکى کۆنجاوانەووە تەوچۆھى پىبکرىت و مەسئولیینی مۆختەرەم بە دیتنى ئەم وەزە، لازمە ئیجساسى مەسئولیەتى زیاتر بکەن و لە تکرارى چۆنین سەجەنەهایەک جەلەوگىرى بکەن. مەسئولیینی مۆختەرەم مۆتەجیہى ئەووە بوون چلۆن لە ئیيامى نەورۆزدا، دەستى ئەجانب و بیگانە لە ناستینی هەوادارانى زیددى ئینقلابى لەخودا بیخەبەر دەرھات و بە زیندوو کردنەوێ خورافاتى ئیيامى ئاتەشپەرەسەتیەووە خاھەران و بەرادەرانی ناڤاگەھى بە سووی ئەھو و لەعەب و حەرەکاتى مەوزوونى ناشرەى و تەبیح کۆنەندە هان دا. ئەم حەرەکاتە مەوزوونە لە گەل مۆوسىقای تاغۆوتى و مۆھەبیەج، جەوانانى کەم تەجرووبە بەرەو کارھایى ناھەخلاقى تەشجیع دەکات.

ھەر ئەم ھەلپەڕین و حەرەکاتى مەوزوونە بە وەسیلەى ئەفراى فۆرسەتتە ئەب فیلەبەردارى کران ئەز راھى ئیرتباتاتى پۆشتى پەردەى تەشجیع کۆنەندەگانى ئەم بەزە و زیددى ئینقلابەووە، گەشتە ئەو تەلەویزۆنانەى لە لایەن سەھیۆنیزم و شەیتانى گەورەووە بۆ زیدد ئینقلابەکان دروست کراون. زیددى ئینقلابیش وەک خۆراکى تەبلیغاتى ئەو تەلەویزۆنانەدا سووى ئیستفادە ئەم فیلەمانە دەکات و جەوانانى پى گومارە دەکات و شەھروەندان بۆلای تەجموعەھایى غەیری ئەخلاقى سەھوق دەدات.

ئەم بۆرە تارىخیەدا کە مەملەکەتى ئیسلامیمان لە شەرایەتیکى زۆر حەساس دایە و نیرووھایى دۆشمەنى قەسەم خۆردە ھەموو ئەتەراف و ئەکنافیان گرتووە و ھەروا مەحاسەرەیان توندتر دەکەن، چۆنین حەرەکاتیکى شەنیع و دوور لە شۆناتى ئیسلامى، مەخسوسەن لە سەرۆبەندى نووبوونەووە سائى ھىجرى شەمسیدا، لە داھاتوودا زیانى جوپران ناپەزیر بە نىزامى

مۆقدەسمان دەگەیهێت.

زیددی ئینقلابی ئەز خودا بێخەبەر بەوەش راناوەستیت، هەر قەدەمێک ئێمە عەقەبنشین بکەین، دووقەدەم دینە پێشەوه و بەوەسیلەی کەسانی نااگاھ زیاتر فشار بۆ نیازم دێن.

دوای ئەوەی ئەم ئاگرکردنەوه و حەرەکاتە مەوزوونانە لە تەلوێزیۆنەکانی زیددی ئینقلابەوه بۆ کرانەوه، ئەفرا دی دەستنیشانە و مەعلوموئەحال بە عەجەلە خۆیان گەیاندە ئەم تەلوێزیۆنە و لە رێگەی شەبەکەی خەتەرناکی ئینترنێتەوه دەستیان کرد بە تەحلیل و تەفسیری ئەم حەرەکاتە. هیندیک لەو کەسانە پێیان فەراتەر لە مەوزووعەکە راکیشا و باسی زەرفییەتی کۆر و کۆبوونەوهکانی ئەوروژیان کرد و ئینتەزار دەکەن لە سالانی ئایەندەدا دەست و پەییوەندەکاینیان کە لەناو خەلکی موستەزەعەف و هەمیشە دەرسەحنەدا کەمیش نین، دەسیسە و ئەمیالی شەیتانیی ئەوان لەوەش زیاتر جێبەجێ بکەن. ئەگەر ئەمیالی ئەو جۆرە کەسانە جێبەجێ بێت و تیریان بە سەنگ نەخوات،

رەنگە نیازم تووشی ئەم کێشەنەوی خوارەوه بێتەوه:

۱- ئەو خۆبادان و حەرەکاتی مەوزوون و خۆبەندەوهی شیعر و مەتلەبی بابی تەبعی زیددی ئینقلابە، لە سالانی داها توودا زیاتر لەوه گۆستەرش پەیدا بکات بە تەواوی لە کۆنتڕۆڵ دەربچیت.

۲- ئەفرا دی وابەستە بە جەریانهای مەعلوموئەحال، هەتا ئەوروژیکی دیکە، زیاتر فێری ئەو شیعر و مەتلەبانە بن کە بە مەزاقی زیددی ئینقلاب خۆش دێن و دەبنە هۆی سەرئێشەی مەسئولینی موخترەمی رەدەبەلای نیازم.

۳- ئیجتیمالە تێکەڵ بوونی خاوەران لەگەڵ ئەم مەجلیسی بەزم و رەزمی لەهو و لەعەبە باعس بێت، کچ و ژنانی بێشەرمی ناو ئیجتیماع زیاتر روویان بپێتەوه و حەتا ئیجتیمالی هەیه لە سالی ئایەندەدا کچ یان ژنی وا هەبێت وێرای هەلپەڕین و خۆبادان لە دەستی پیاوی نامەحرەمدا بە ئاشکارا بە دەنگی بەرن، ئاوازی موبتەزەلێش بپێتەوه.

۴- ئەگەر ئەم بایە ئەو کونەوه بێت، ئیجتیمالی هەیه سالی ئایەندە منیش شەیتان فریوم بدات و تێکەڵی ئەم حەرەکاتە مەوزوونە بێ.

۲۲ی ئەپرێلی ۲۰۱۲

کوو بوو، بوویمە شاحیر؟

ئەو بەیانیه وەکی لەناو یاتاغان هاتمه درێ، تەماشام کرد زەوقیکی عەنتیکەم هەیه و بوویمەتە شاحیر. بە پەلە ئەو شەحرە ئۆم هات، نووسیمەوه و گۆتم با لە بیرم نەچیتەوه. ئۆخۆم خەنی بوویمە کە هەستایم بە نووسینی شەحریکی دردارانە و ئەو شەحرە جوان و قەشەنگەکی ئەمن نووسیمە، بە گێی هەر کەسەکی بگاتن، دەیکاتە ریسالەکی مۆبایلهکە و بە مەسیح بەناو گەنجادا براوی دەکاتەوه و بەدەنگی نەرم و نیاوان ئەوای دەخویننەوه:

چەندە خۆش بوو خەونی ئەمشۆ

خەونیکم دی

ساتەکانی پڕ لەخۆشی و

هەناسەکان تێکدەنگووتن

دەستەملان بووم لە باوەش تۆ

گەلەکم پێخۆشە هەمووشەوێ خەونەکی وەها ببینم و بۆ سیبانی، لە تێنۆوسی یاداشتەکاندا بینووسمەوه و ئەگەر زۆر بوون، کۆیان دەکەمەوه و لە پەرتوکیکی بچووکی گیرفاندا چاپیان دەکەم و جا ئەوجا، دەگەر کتیبی مۆبایله شەحری شاحیرانی دیکە لە پێش روژنامە فرۆشەکان دەیبینمەوه. هەندەک لە کتیبی مۆبایله شەحرەکانیشم بە تەوقیعی خۆم دەدەمە ئەو کێژ و کارە جوانانەکی وەکی کارنامزی خۆشەز بە پانتۆری دەرینگ کورتەوه درێ زەلامی ئۆ خۆیان دەبەن.

ئەرێ بەراست، پێم سەیرە، چلۆن بوومە شاحیر؟ ئەو شەحرەم کو ئۆ هات؟ ئاخەر ئەمن و شاحیری کوجا مەرحەبا؟ خۆ ئەمن نە دەزانم کێشی شەحر دەبێ کوو بیتن و نە دەزانم سەروا چیبە؟ راستە جاروبار بیستیتەم باسی کێشی بڕگەیی و حەرووزی و مۆسیقای شەحر دەکەن، بەرام هەر ناویانم بیستییە. ئەدی کۆرە ئەتوو کوو ئەو شەحرەت ئۆ هات، ئۆ پێم نارێ؟

ئەوئەندە خۆی ئۆ دەینم و دەبەم و فکراکی ئۆ دەکەمەوه، نزانم کوو بوو وە ئەنەکاو بوویمە شاحیر؟

شەوێ دی چوومە ناو یاتاغان، هەر جولام و خۆم وەرگێرا سەر کەلەکی چەپ و راست و ئەوئەندە کردم خەوم لێنەکەت. لە ناو فکر و خەیاراندا نزانم کوو خەو بردمێهوه. ئەوێ بە فکرو خەیاراندا نەهات، شەحر بوو. هەنووکە وەک شیتانم

لێهاتییه، نزانم ئه‌و شه‌هره‌ حیزه‌ به‌ کێنده‌ڕیدا هاته‌ ناو ده‌ماخم. ئه‌گه‌ر ئه‌و قله‌ شه‌هره‌ نه‌بوایه‌، کوا عه‌شق له‌ له‌ ده‌ماخی ده‌دام و تووشی ئه‌و رۆژه‌ تاره‌ی ده‌کردم، هه‌ر نزانم کوو به‌و شه‌هره‌ عاشق بووم و له‌ خه‌یاری خۆمدا ئه‌و هه‌موو کێژ و کاره‌ جوانه‌م ریز کردن؟ کوپه‌ گه‌له‌ک عه‌تیکه‌یه، ئه‌و کێژانه‌ وه‌کی مامزی ره‌وه‌کن و یه‌ک له‌ یه‌کێ جوانترن! هه‌موویان چاوبه‌ره‌ک و به‌ژن زراڤن. ئاخ ئۆت نه‌مینم شاحیرۆکه‌. به‌خوای ره‌نگه‌ وه‌ژگ بده‌ی و ده‌ستت نه‌گاته‌ نه‌رمه‌پانیان! جا برێم ئه‌وه‌ ده‌ستت گه‌یشتی، خۆ وه‌کی ماسی زێیه‌ بادینان له‌ ناو ده‌ستت راده‌خوشن! ده‌ ئه‌وجا منیش وه‌ک شاحیری دی ناوی خوا و ره‌سورانی لێ ده‌ینم و خۆیان ته‌ناو ده‌که‌م و هه‌رچی راوه‌ستا له‌ خوای به‌زیاد بیتن.

سویحانوڤا گه‌له‌کم پێ سه‌یره، نازانم کوو بوو خۆم تووشی ئه‌و رۆژی کرد؟ به‌س فکرم ئۆ تشته‌کی ده‌چیتن. هه‌بی و نه‌بیتن هه‌ر ئه‌و تشته‌ وه‌ی کرد ببه‌ شاحیر. ئه‌وه‌ تازه‌ به‌بیرم دێته‌وه‌، شه‌وێ دی فکرم له‌ سه‌ربه‌خۆیی ئه‌و کوردستانه‌ی خۆمان ده‌کرده‌وه‌. ئه‌ونده‌ له‌ ته‌له‌فریۆن و رادوینان بیستیمه‌ یه‌ک ده‌رێ کورد ده‌بیته‌ ده‌وره‌تی سه‌ربه‌خۆ و حوکه‌مه‌تی خۆی ده‌بیتن و یه‌کی دی ده‌رێ تشتی وه‌ها هه‌ر قه‌ت نابیتن، سه‌رم ده‌گه‌ری ده‌سووڕی. شه‌وێ دی گه‌له‌ک دره‌نگ بوو، ته‌له‌فرتۆنۆکه‌م پێکاردبوو، دوو موزیعی خه‌به‌ران له‌ ته‌نیشته‌ یه‌کدی رو‌نشتبوون و یه‌کیان ده‌یگۆ سه‌رده‌گری و ئه‌وی دی ده‌یگۆ هه‌ندک که‌س درێن سه‌رناگیریتن. خه‌وم لێ که‌ت و نازانم پاشان کاره‌با رو‌یشتبوو یان پێره‌ژن ته‌له‌فریۆنه‌که‌ی کوژانده‌بووه‌، به‌س ئێستا ده‌زانم ئۆ بویه‌مه‌ته‌ شاحیر!

٨ی مای ٢٠١٢

سەرگەردانی ناو فاریزە و خال و پرسیار و سەرسوڕمان

چۆن شۆفیری شارهزای ئازۆنتی ئۆتۆمبیل بەشی هەرەگرنگی کارەگەیی ئەوویە سرنج بداتە ئەو هیما و ئاماژانەی سەرچادە و شەقامەکان کە لە شێوەی تابلۆ و هیلی ناوەند و لیواری جادە خۆیان دەنۆن، هەر بەم شێوەیەش قەلەم بەدەستیەک کە خەریکی نووسینی، پێوستە هیما و ئاماژەکانی بەردەم نووسەر بناسی و لەبەرچاویان بگرت. لە ولاتی ئیمەدا، یاسای هاتوچۆی ماشینەکان و یاسای نووسین زۆر وەک یەک دەچن. چۆن لە کاتی هاتوچۆی ئۆتۆمبیلدا کەسی ناو ماشینەکە لە دەرگای پشت شۆفیرەووە جەندەکی بەرپۆزی بەو ماشینانە دەسپێرێت کە بە پرتاو لەدواوە دین و تێدەپەرن، یان چۆن لە کاتی سوورەهەنگەپانی چرای سەر چوارپێیانەکان، فرمانبەری پۆلیسی هاتوچۆ لە تاکسی دادەبەزێت و ماریج و پێچەنفاچ بەناو ماشینە وەستاو و ئەوەستاوەکاندا لە شەقامەکان دەپەڕێتەو، ئیمەیی نووسەریش هەر بەمجۆرە یان هیماکانی نووسین نانسین و یان گۆییان پێ نادەین.

لە نووسینیشدا لەبەرچاو نەگرتنی یاساکی هاتوچۆ و ریزبوونی وشەکان لە ناو دەقیکی نووسراودا رووداوی مەترسیداری ئێ دەکەوێتەووە. جگە لەوانەش، جاری وایە لە ناو رۆژنامەکان و لەسەر رووپەری کتێبەکان، بەسەر دەقی نووسراوی و دادەکووین، نەخویندەواری کۆلی وەک مەن هیچ، بەماموستا و لیزان و پسپۆری زمانەوان و زمانزانیشت سەروونی رستە و ریکەوئەندەکانی ساغ نابنەووە و لەیەکتر جیا ناکرێنەووە و نازانین جەنابی نووسەر چی فەرموووە. زۆرجار دواي وردبوونەووی زۆر لە دەقی نووسراوەکان، وادەزانی نووسەری بەرپۆزی دواي تەواوونی وشە و رستە و پاراگرافەکان، مشتیک فاریزە و خال و نیشانەی پرسیار و سەرسوڕمانی بەسەر کۆی نووسراوەکە وەرکردووە و هەر نیشانە و هیمايەک بە مەیلی خۆی لە پاش یان پێش بکەر و بەرکار و زێدەواژە و فرمانەکاندا خۆی مەلەس داووە و وەک ئەو شۆننە مارەبرانی دایکیان بێت، بەزەبری مست و پێلەقەش چۆلی ناکەن.

زۆربەری ئەو بەرپۆزانە تیبنی سەبارەت بە رەچاونەکردنی خاڵبەندی دەبینن، هەڵدەتۆزەنەووە و لە قابلی موبارەکیان گران دیت و هەتا رووچیان لەبەر گەرودابیت لیت دەبن بە دوژمن. جا یاخو دوژمنی قەستەسەریشتان دوژمنی نووسەری نەبیت و نەکەوێتە بەر نووکی تیژی درێژووکی قەلەم بەدەستانی خۆخۆرەووە. دیارە چۆن شۆفیری باش دواي دەرچوون لە تاقیکردنەووی ناسینەووی هیماکانی هاتوچۆ، لە لایەن پۆلیسی هاتوچۆوە ئیزنی ئازۆنتی ماشینێ پێدەدرێت، هەر نووسەریکیشت هیماکانی خاڵبەندی نەناسیت و لەناو دەقدا جیگەیان بۆ دەستنیشان نەکات، لە ئەزموونی نووسەر بوون

دەرنەچوو و دەک من نەخوێندەوارە.

رۆژیک لە گەڵ بەرێزیک کەوتینە بەریەک کە لە ناوەندیک پێداچوونەوی هەواڵدا بە دەقی هەواڵەکانی رۆژدا دەچیتەو و هەواڵەکان دواى تێپەرین بە ژێر پەنجەى موبارەکید، ئیزنی بلاوونەوهیان پێدەدریت. ئەو بەرێزە دەک هەموومان خۆى بە نۆمانگای زاو ناگۆریتەو، دەیفەرموو: «ئى، ئى، راستە، رەنگە خال و فاریزە پێویست بن، بەس ئەگەر داشینەنییت، کێشەیهک نانیتهوه.»

ناچاری کردم وەک ئەو دەفەرمویت، بۆی هەلەم بە لێکدانەوی ئەم چەند رستەیهی خوارەو:

لابردن، باش نییه لە جیگەى خۆى بێت.

لابردن باش نییه، لە جیگەى خۆى بێت.

دابهزین، باش نییه سوار بێت.

دابهزین باش نییه، سوار بێت.

کوشتن، پێویست ناکات ئازادى کەن.

کوشتن پێویست ناکات، ئازادى کەن.

ئەوکاتەى هینەکەم بۆ ئەگەڵ هینی ئۆتۆمبیل و سەیارە و شتی لەم بابەتە هەتسەنگاندو، ناوێرم سەر هەلەبێم هۆرێم بۆ ئێدەدات و دەنگى ستاپ(تۆرمز) و کلاجى ماشییم بۆ دووپات دەکاتەو و منیش یەک رستەم بۆ نایەت و هەر خال ریز دەکەم و لە نیوان هەرچەند خالێک فاریزەیهک دادەنێم و کەوتیەکم لە نیشانەى پرسیار و سەرسورمان دروست کردو و لەناویدا خۆم حەشار داو و دەلێم حاشا لە شەقام و ئۆتۆمبیل و هیماى هاتوچۆ و ستاپ و چرای ئاماژە بە راست و چەپ و سەد خۆزگەم بە سەردەمى سەمکۆل و جووتەهاویشتن.

٥ی جوونی ٢٠١٢

بەرەو نه‌خوێندەواری

سأل و زەمانان، لەسەر دەمی زوودا هەر توانیبات قەڵەم بخەیتە ناو پەنجە کانت و یەك دوو سیپارە و پەراوت خوێندبایەوه، دەبووی بە میرزا و بستیک و قولانجیک لە کەسانی دەوربەرت بالا بەرتر دیار دەبووی. دوو سێ قەڵەم سەرۆبێ بە گیرفانت دا دەکرد و قوونی قەڵەمەکان لە سووچی سەرۆبی گیرفانتەوه ملەقوتەیان دەکرد و فەخر و شانازییان بە نه‌خوێندەواران دەفروشت. ئەگەر گەرماي هاوین قەڵەمە سەرۆبێ کانی نه‌خستبایە هیلنج‌دان و دل‌لەژێلا هاتن و بە قوژبەنی خەڵوەتی گیرفاندا نه‌شایانەوه، ئەوه کاری هەموو لایەك راست دەهات و نه‌جەوهەر و رەنگی قەڵەمەکان لایەکی چاکەت و پانتۆلی رەش هەڵدەگیرا و نه‌کەس لە میرزایەتی و خوێندەوار بوونی خاوەن گیرفان و قەڵەمەکه دوودل دەبوو.

ئەم پێشکەوتن و پیشکەوتن و هەراوه‌ریایە ئەم دوايیانە میرزا و قەڵەم بە دەستیشی لە برەو خست و نیستا باو باوی کامپیوتیر و کێبۆرد و ئیس ئیم ئیسی موبایل و بلوهرامه و شتی ئەم بابەتەیانە. پازدە بیست سأل لەمەوبەر جەماعەتیک دەیانفەرموو لەمەو دوا ملەقوتە یەكدوو قەڵەمی رەنگاوڕەنگ لە سووچی گیرفانەوه، خوێندەواربوونی خاوەن گیرفانەکه ناگەیه‌نن و هەر کەسیک لە کامپیوتیر نه‌زانیت و شارەزای زمانی ئینگلیزی نه‌بیّت، بە نه‌خوێندەوار حیسابە. منی میرزا سەفەت کە هەمیشە لانیكەم سێ چوار قەڵەم یەك بە بەژنی گیرفانم وەك سەربازی بە ئەزموون سانیان لە کەسانی بەرانبەرەم دەگرت، هەستم بە بێ دەرەتانیی خۆم کرد و وەجای میرزایەتیم کەوتە مەترسییەوه.

بەر لە هاتنی لەبتاب و مەبتاب و ئەم ورده کامپیوتیرانە ی نیستا، دەنگۆی ئەوه هەبوو کامپیوتیر وەك تەلەفزیۆنە، بەلام هەموو کاریك دەكات و رەنگە وەك خۆمان نه‌خۆشیش بکەوێت. دواي ئەوه یەكەم خولی فێربوونی کامپیوتیر لەم نزیکانە ی ئیمە کرایەوه، ماموستا شارەزاکانی ئەم بواره نه‌یانده‌یشت فێرخوازه‌کان بە پێلای خۆیانەوه بڕۆنە ژووری تاقانە کامپیوتیری شارەکه‌مان و دەیانگوت، ئەگەر پێلایان نه‌گۆرن، رەنگە فایرۆس و نه‌خۆشی ئەگەڵ پێلایەکه‌تان لە کامپیوتیرەکه نزیک بێتەوه و خۆی نه‌خوایستە بیکوژێت. خوا راستی هاورد و ئەك هەر تاقانە کامپیوتیرەکه جوانەمەرگ نه‌بوو، بە لک‌وو نیستا مانی وا هەیه هەر ئەندامەو کامپیوتیری خۆی هەیه. تەنانەت لە هەندیک مالاندا کامپیوتیرە کۆنەکان دێدەن بە کەسانی وەك پلە عایشی و دادەمەنیج و مام پیرۆت و سۆفی غەفوور و ئەوانیش ئەگەڵ هاوتەمەنه‌کانیاندا بە قیدیۆ چات بێرەوه‌رییەکانی رابردوویان دەگیرنەوه و بە مۆدە ی سەر دەمی ماس میدیا دلداریش دەکەن.

دوای نه‌وه‌ی تاقانه کامپوتیری شاره‌که‌مان له‌م قایرۆس مایرۆسه‌ رزگاریی هات، زانیمان ده‌کرئ به کامپیوتیر ده‌قی نووسراویش پیت‌چنی بکړیت. به خوشیه‌وه کورته نووسراوه‌یه‌کی خۆم برده خزمه‌ت ماموستایه‌کی کامپیوتیر و داوام لیکرد بۆم بنووسیت‌وه. ماموستاکه کاتیک نووسراوه‌که‌ی له‌ سهر کاغەز پیندام‌وه، ژور جوان نووسرابوو. ته‌شبیها ته‌بیته، ده‌تگوت چاپ کراوه، به‌لام عه‌یبی نه‌وه‌ بوو، قه‌له‌می نووسینه‌که‌ی نه‌وه‌نده نه‌ستوو بوو ده‌تگوت راگه‌یه‌ندراوی پيشاندانی سئ رۆژهی تاسه و سهره‌خوشیی خوالی‌خوشبووانه.

له ماموستام پرسى، نه‌ده‌کرا که‌میک باریک‌ترت نووسیبا؟ گوتی کامپیوتیر ناتوانئ بابته‌تی کوردی به قه‌له‌می باریک بنووسیت‌وه. چه‌ند ساڵ دواتر که ویرام له کامپیوتیر نریک بېمه‌وه و ده‌ستم نه‌م کیبۆرد مېبۆرده‌ی ناسی، گوتم نه‌گه‌ر منیش بوايه‌م ههر وام ده‌نووسی‌وه و لا‌په‌ر‌یه‌کم ده‌کرد به‌چوار و نه‌وجار بابته‌تی کویره‌وه‌ریی نووسینه‌که‌ پارهم وهرده‌گرت.

نیستا شوکر بۆ خوا و له سایه‌ی سهری نیوه‌ی ته‌واو میرزاوه که‌میک له‌م کامپوتیره‌ تیده‌گه‌م، به‌لام ههر چه‌ند فلت‌ه ئینگلیزی‌یه‌که‌ ده‌زانم و ده‌شتوانم خۆمی لئ سهر‌پاستر بکه‌م، دیسانیش هه‌روا نه‌خوینده‌وارم. دوای نه‌وه‌ی ئینترنیت کامپوتیری کرده‌ پاشکلکی خوی و ههر که‌س شتیکی وه‌ک شیاف له‌ قوونی کامپیوتیره‌که‌ی بدات و پارویه‌کی مانگانه‌ی بۆ ته‌رخان بکات، ده‌بیته‌ خاوه‌نی ئینترنیت یان له‌راستیدا خوی و کامپوتیره‌که‌ی ده‌بن به‌ کلک و پاشکوی نه‌م جیهانه‌ پان و به‌رینه‌.

چه‌ند ساڵ دوای نه‌وه‌ی جه‌نابی کامپیوتیر و ئینترنیت ته‌شریفی مه‌باره‌کیان هات، دیسان من و کاکم و دادم و چه‌ند که‌سی دیکه‌ هه‌روا نه‌خوینده‌وارین. هه‌زار خۆزگه‌م به‌و سهرده‌مه‌ که قه‌له‌مه‌کان خوینده‌وار بوونمانیان ده‌سه‌لمانده‌. نیستا که ده‌چه‌ ناو ژووری چاته‌کان یان ژیرنوس و تیپینییه‌کان ده‌خوینمه‌وه، رسته‌ی له‌م شیوه‌ ده‌مخه‌نه‌ دوودیه‌وه و ده‌لیم هه‌رچه‌نده‌ فیری نه‌م کیبۆرد و مېبۆرد و ده‌بلیۆ و مه‌بلیۆ‌یانه‌ش بووم، خۆ هه‌روا نه‌خوینده‌وارم:

\$Selaw, conî? em katet ba

Silav, chony? Am ktatat bash

Sallu chuni? Im ktat bas

من له‌جیاتى فیربوونی ئینگلیزی، فیربوومه‌ کوردی نه‌وا بنووسم و له‌ به‌شی هه‌ره‌ژوری کامپوتیرنوس و چاتنوو‌سه‌کانیش تینه‌گه‌م و به‌ بینیان دهم تیک به‌هائیت و ده‌لیم هه‌زار خۆزگه‌م به‌ سهرده‌می زوو که به قه‌له‌مه‌که‌ی خۆمان نه‌وامان

دەنوووسی:

سلاو، چۆنی؟ ئەم کاتەت باش!

خۆزگە توانیبامان بە کامپیوتیریش بەم فۆنت و رینووسە بنووسین.

لە ژمارە ٥٨٥ رۆژنامەی کوردستان دا بۆ بۆتەوه

٢١ ی جوونی ٢٠١٢

شانازی کردن به رووناکییرییهوه

هر من به تهنیا خه ریکی هه له چینی نیم. به خوشیهوه هه موو لایه کمان له میژده دستان به هه ره وهزی هه له چینی کردوه و هه تا زه من تیده په ریت و دهسکه وتی نو و پیشکوتن هه راوتر دهن، نیمهش له هه له چینییدا فراژووتر و پوخته تر دهین.

له بواری هه له چینییدا نه گهر ناوړیک له چه مکی رووناکییری بدهینه وه، بو مان ناشرکا ده بیت له بواره شدا دهستی نه و نه ته وه و ولاتانه مان له پشته وه را به ستووه که ده تین وشه رووناکییری له سهره تاوه لای نه وان سهری هه تداوه و نه وان چه ند سده له مهو بهر و بهر له نیمه هه ستیان به چه مکی رووناکییری کردوه و گه شیان پیداه. کاتیک دهینم رووناکییر و رووناکییری لای نیمه نهوا به له ز و خیرا گه شه دهکات و پهل بو هه موو که لین و قوژبن و ناقاره کانی ژبانی روونه گه شه ماندا دهاویت، پیکه نیم به و ولاتانه شهوه دیت.

وایه له راده به دهر ده چه ناو په راویزه وه و رهنگه ناوهر وک و کاکلی بابته که م لی هین بیت. دیسان ده گهر نیمه وه سهر رووناکییری خومان و نه گهر بوم بکریت سهریک له چه مکه ناو زوفره ره هنده دهر بکه م که رووناکییر لای نیمه هیه تی و خه لکی ولاتانی دیکه ههر به خه ونیش بیران لینی نه کردوه ته وه، سهرکه وتووی له مهیدانه م.

منیش وهک نیوه که م کتیب و متیب ده خوینمه وه و نه گهر بشخوینمه وه، هه رهی له برهی ناکه مه وه و چونکه باش تی ناکه م، ههر چاو به دیره کانییدا ده خشینم و وهک نه وهی لی تیگه یشتیبتیم، سهری بو ده له قینم. به لام له ملاو له ولا بیستوومه رووناکییری ولاتانی دیکه، وهک هی نیمه نین و له بواری پراکتیکدا زور دهسته وه ستاون و تهنیا به دهر کردنی تیوری و ره خنه و مه خنه و شتی له مجوره وه خه ریکن.

له لای نیمه چونکه رووناکییر بوون، پیاوی به شان و باهو و به کاری دهویت، ژن وهک مروقتیک که توانای جهسته یی ناگاته توانای پیاو، بو بوون به رووناکییریش، له پلهی دواوهیه.

تهنیا کیشهی نیمه له پیناسه ی رووناکییر جیاوازی له ناوه که یدایه و له بواری نه رکه کانی رووناکییر و ناقاره کانی

پراکتیزەکردنی چەمکی رووناکبیری داھێج کێشەمان نییە. بە ھۆی ئەوێ وڵاتەکەمان پارچە پارچەییە، ئەم وشەییەش بە مەرەدی وشەکانی دیکە چوووە و لە پارچەییەکی وڵاتە قاش قاش و کووزکووزکراوەکەماندا بوو بە رەوشەنبیر و جار ھەییە رەوشەنبیرەکەش بە رۆشنبیر و رەوشنبیر دەنووسرێت و دەخوێندرێتەو.

شوکر بۆ ھەول و تێکۆشانی رووناکبیران، لە پارچەیی رزگارکراوی وڵاتەکەماندا رووناکبیر ئەوەندە زۆرە لە ھیچ شوێنێک بۆی ماتل نابی و ھەر بۆیەشە ناچار بوونە شارێکی گەورە بکەن بە پایتەختی رۆشنبیری و وەزارەتییکی گەورە و گرانی بۆ دابنێن و بە ملیۆنان دۆلاری بۆ تەرخان بکەن. ئەم بەشەدا لە وێنەگری تەلەفزیۆن و ھەلەچنی رۆژنامە و تەمبۆورژەنەو بەگرە تا دەگاتە چایەچی ھەندیک لە ئیدارەکان و شۆفیر ماشینی ئەو ئیدارانە، بە رووناکبیر حیسابن.

ھەر ئەو پارچەییە پایتەختیشمان بۆ رووناکبیران لەبەرچاو گرتووە، نیستی شاری ھەتھەت و قوربانیی جارێ ئەم ناوێ کۆن و سواوێ لەکۆڵ بوووتەووە و بوو بە پایتەختی رۆشنبیری و خەڵکەکە لە دەست چیرۆکی ئیبراھیم و ئیسماعیل و مەرەکە رزگار بوونە لە جیاتی قوربانیدان، رووناکبیرن.

ئەم پارچەییەمان ئەوەندە رووناکبیری ھەییە حیزبە زۆر و زەبەندەکانیش لە دەستیان وەزائە ھاتوون و ناچار وەزارەت و پایتەختیشیان بۆ دابین کردن.

بەلام بە ھەزار ماشەللاو، پارچەیی رۆژھەلاتی کوردستان، ئەوەندە رووناکبیری ھەییە و ئیمەش تەنیا بە بۆچوونی من وەک رووناکبیریکی ھەلەچین، زۆر زۆر زۆر پێشکەوتووین و خواوەنی لەشکری ھەراوی رووناکبیرانین. لەبەر ئەوێ پارچەیی رۆژھەلات لەژێر دەستەلاتی ھەیارانی کورد دا، رۆشەنبیرانی ناوێ کپ کراون و ناچار ئەوانەیی دەرەو بەلێشاو زیاد دەکەن و ئەگەر رۆژگارێک رۆژھەلاتی کوردستان وەک باشوور ئازاد بێت، رووناکبیران ئەوەندە زۆر دەبن کە چینیکی سەرەخۆ و ھەراویان لێدەکەوێتەووە و چەند پایتەخت و وەزارەتیان پێویستە.

زۆری و ھەراوی رووناکبیرانی رۆژھەلاتی کوردستان بەم دواییانە گۆشاریکی توندی خستوووتە سەر حیزب و ریکخراوەکانی تاراوگە و بە ھۆی جیاوازیی بیروبۆچوونی رووناکبیرانەیی ئەم رووناکبیرانەو چەند سالیکی ئە ناوێ فشار کەوتوووتە حیزبەکانیش و پارچە پارچەیی کردوون. چۆن رووناکبیرەکانمان لە زیادبوون دان، ئەواش حیزبەکان دابەش دەبن و پاژەکانیان گەشە دەکەن و گەورە دەبن.

له‌بەر ئه‌وه‌ی حیزبه‌کان زۆرن، جاري به‌شی جیاوازییه‌کانی رووناکییرانیش ده‌کهن، به‌لام ئه‌و ره‌وته رووله‌گه‌شه‌یه‌ی رووناکییران ره‌نگه‌ چه‌ندین له‌تبه‌وونی دیکه‌شی لێیکه‌وتته‌وه.

وێرای ئه‌مه‌ش له‌شکری رووناکییران له‌ پشت ستۆدیۆی ته‌له‌فزیۆنی حیزبه‌کان به‌ ریز راوه‌ستاون و به‌ په‌له‌ن بچنه‌ ژووره‌وه و له‌ شاشه‌کانه‌وه خه‌ڵک بو دابه‌ش بوون و زیادکردنی رێژه‌ی حیزبه‌کان هان بدەن و فره‌حیزبی و فره‌ده‌نگی به‌ چه‌شنیک زیاد بکه‌ن.

ئهمانه گشتی با بخه‌ینه پاش گوێ، ئه‌وه‌ی راستی یێت، من هه‌روا له‌ نیوان وشه‌ی رووناکییر و رۆشنییر و ره‌وشه‌نبیردا ده‌خولیمه‌وه و خه‌ون به‌چه‌ند وه‌زاره‌ت و پایته‌ختی دیکه‌ی ره‌وشه‌نبیره‌وه ده‌بینم.

له‌ ژماره ٥٨٦ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بڵاو بوته‌وه.

٨ ی جوولای ٢٠١٢

سێحری رستە

لە سەرەتای کە ئێکە وەرگرتن لە زمانەوه، مەوێ داوه رستە دروست بکات. رەنگە بەر لەوهی مەوێ توانیبێتی لە پیت و وشە کە ئێک وەرگیریت، رستەى داھینابێت. مەلێن بەر لەوهی کە قور و خشت و بەرد و چیمەنتۆ و شتی لەو بابەتەت لەبەر دەست داویت ناتوانی دیوار دروست بکەى و بەرزى بکەى. ئەو کات مەوێ لە جیات ئەوهی وەک ئیستا بە پرتاو وشە و رستە بە دواى یەکترا ریز بکات و هەژدەر هەژدەر فەرمایشان دەرپەرێت، جاروبار نووسکە نووسک و قروسکە یەکی لێو هاتو. بەم نووزە نووز و نووسکە نووسکە و ئامازەى دەست و جوولەى لەشى، لە ناو ئەشکەوت و پەنا و پەسیوەکاندا هەوێ داوه رووداوەکان بۆ هاوڕێیانى بگێرێتەوه. مەوێ ئەوکات، سەرەپای ئەوهی هیچ زانیاریەکی لەبارەى پیت و وشە و بکەر و بەرکار و فرمان و زێدەواژە و پنت و فاریزەوه پێ نەبوو، بەلام بێ ئەوهی کە ئێک لەمانە وەرگیریت، توانیویەتى مانا و مەفھوومەکان بە کەسانى دەرووبەرى بڵێت و لە مەترسێى درێندە و چڕندە و سروشتى تورە ناگاداریان بکاتەوه. رستەش هەر ئەوه دەگەىت. ئەو هەموو یاسا و رێزمانییهى ئەم سەردەمەى ئێمە لە خزمەت دروستکردنى رستە دایە و رستەش ئەگەر هێزودەستەلاتیکى هەبێت، دەیخاتە خزمەت شیکردنەوهى مانا و مەفھوومەکانەوه.

ئێمەش هەوێمان داوه بەردێک لەسەر بناغەى پیشکەوتن و شارستانیەتى باوانە نیاندرپتالەکانمان زیاد بکەین و کۆشكى پیشکەوتنى پێ هەڵچنین. خۆمان گەیاندوووەتە ئووتکەى پیشکەوتن و لە باواری زماندا رستەمان بنیات ناوه و ئیتر وەک باوانەکانى ناو ئەشکەوت و تاشە بەرد و بۆدپی ناو چیاکانمان چاوەدەستى سەمای لەش و نووزەنووز و قروسکە قروسک نین و زۆر بە شینەى پیت و وشەکان بەدواى یەکترا ریز دەکەین و بە زەبرى وەستایەتیمان بکەر و بەرکار و فرمان و پیتی پیوەندى و زێدەواژە و پاشگر و پیشگرەکان دەخەینە پال یەکتەر و بە دانانى پنت و فاریزە قفل و بەندیان دەکەین.

ئەگەر باوانى نیاندرپتال یارمەتیمان ئە هەموو خوا جوراوجۆر و هەمەچەشنەکانى سەردەمى خۆیان وەرگرتبایە، نەیان دەتوانى بەم شێوەیە سەر لە بیسەرانی رستەکانیان بشیون.

بەم چوار رستەیهى خوارەوه زیاتر دەتوانین ئاگادارى سێحری رستە بین:

- هێزەکانى ئاسایشى رێکەوبان لۆریه کیان دەستگیر کرد.
- وتارەکەى سەرۆک کۆمارى لەبەر چەند کێشەیهکى هونەرى پیشکەش نەکرا.
- رووناکیبیرانى رۆژەلاتى کوردستان بەسەر حیزبەکاندا دا بەش دەکری.

– سەرۆک وەزیرانی پێشوو یەکیه‌تی نیشتمانی کوردستان له تاران چاوی کهوت به به‌ڕێسانی ئێرانی.

له رسته‌ی یه‌که‌مدا هیڤه‌کانی ئاسایش ئاسنه‌واله‌یه‌کی زه‌به‌لاحیان ده‌ستگیر کردوه و پێویسته داواکاری گشتی داوای یاسایی له سهر تۆمار بکات و به‌شی دادوه‌ری لێی بپرسیته‌وه و پاشان به‌ندیخانه‌یه‌کی تایبه‌تی بو‌ دروست بکه‌ن و خۆیان ده‌زانن چه‌ند ساڵ ده‌یخه‌نه به‌ندیخانه‌وه.

له رسته‌ی دووه‌مدا وا دیاره سەرۆک کۆمار هونه‌رمه‌نده و فلچه و بوومی وینه‌کیشان، که‌رسته‌ی په‌یکه‌رسازی، ئامیڤری مؤسیقا، دیوانی شیعره‌کانی، جل و گریمی شانۆگه‌ری یان یه‌کیکی دیکه له که‌رسته هونه‌رییه‌کانی له‌بیر کردوه، ره‌نگه له رینگاش لێی شکابێ، بۆیه وتاره‌که‌ی پیشکه‌ش نه‌کردوه.

له رسته‌ی سێه‌مدا وێده‌چیت ئهو حیزبان‌ه‌ی رووناکییر به‌ نیوه‌یی پێکه‌وه به‌خێو ده‌که‌ن، سالی جاریک یان به‌ چه‌ند ساڵ جاریک رووناکییر به‌ خێوکه‌وه‌کان دارنه‌ژمێر که‌ن و دواي ئه‌وه‌ی کۆمه‌ڵ‌کۆمه‌ڵ لێکیان جیا ده‌که‌نه‌وه و تیروپشکیان لێ داوین، هه‌ر حیزبه به‌شی خۆی هه‌لبگریت.

به‌لام له رسته‌ی چواره‌مدا، ئیتر ئه‌ویان شک و گومانی تێدا نییه و ده‌سته‌لاتی خاوه‌ن ئه‌زموونی کۆماری ئیسلامی باش ده‌زانیت رسته‌ی خۆی چۆن داده‌پژژیت. ئهم دراوسێ به‌ریزه‌ی کوردان هه‌میشه له‌غه‌می ئیمه‌ دایه و پێی خۆش نییه تووشی کویره‌وه‌ری بین، هه‌ر بۆیه‌ش پێی باش نییه له هه‌یچ‌کام له پارچه‌کانی کوردستان بیه‌ین به‌ ده‌سته‌لات و تووشی ئهم گیره‌وه‌کێشه‌یه بین که ده‌وله‌تانی جیهان به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌نالیین. کۆماری ئیسلامی ئێران که خۆی له‌سه‌ر بناغه‌ی حکومه‌تێکی چه‌ند هه‌زار ساڵه دامه‌زراوه‌ته‌وه، باش ده‌زانیت حکومه‌تداری کویره‌وه‌ری زۆره و هه‌ر بۆیه‌ش پێی باش نییه برا کورده‌کان که له سه‌رده‌می باوانه نیاند‌پرتاله‌کانیا‌نه‌وه له ره‌سه‌نترین ئێرانیه‌کان، به‌ده‌ست کویره‌وه‌ری حکومه‌تدارییه‌وه بنالیین. به‌م هۆیه‌وه ئهم دراوسێ خه‌مخۆره‌مان هه‌تا ئهم دوا‌ییانه رازی نه‌بوو له ئاستی هاوشانه‌کانیا‌نه‌وه په‌یوه‌ندی به به‌رپرسان و به‌ریوه‌به‌رانی حکومه‌تی هه‌ری‌مێ کوردستانه‌وه بگریت و هه‌ر جه‌ماعه‌تی قه‌رارگای ره‌مه‌زان و شتی له‌مجۆره‌ی ده‌نارده چاوپێکه‌وتنه ره‌سمیه‌کانیان و ده‌یگوت به‌ ئکوو ئه‌وانه رازی بن واز له حکومه‌ت بیه‌ن و تیبگه‌ن ده‌وله‌ت و مه‌وله‌ت بو‌ ئه‌وان ناییت.

ئهم رسته‌ی چواره‌مه له هه‌واڵێکی ئازانی میه‌ره‌به‌نی «میهر»ی ده‌وله‌تی میه‌ره‌زه‌زیی سەرۆک ئه‌حه‌مه‌دی‌نه‌ژاد وه‌رگیراوه و کاتی‌ک زانیان ئهم کورده که‌له‌ره‌قه هه‌ر واز له حکومه‌تداری ناهێنین، پێیان خۆشه له هه‌ر شار و گوندیک سێ‌چوار ده‌وله‌تمان هه‌ییت و ئه‌وجار هه‌ست به کویره‌وه‌ری و زه‌حمه‌تی هه‌ڵسو‌و‌پاندنی کاروباری ده‌وله‌ت بکه‌ین و بلیین وه‌لا‌هی ئیوه

جەرگەتان بەقەت حەوت سیل پانە کە دەتوانن ئەم دەوڵەتە زل و زەبەلاحە هەڵسوورین و تەنانەت لە تاریکترین کۆڵانەکانی پایتەختە چەند میلیۆن کەسیەکە تاندا نەهێلن تائە قژیکی کچە حەکەدار و کورخووزەکانیش بەدەرەووە بیت.

ئەدی قوربان ئەوێهە سیحری رستە

لە ژمارە ٥٨٧ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بلۆ بۆتەووە.

٢٤ی جولای ٢٠١٢

دانگه له جياتی کينگه‌ی پروه‌ده‌ی مريشک

مامۆستايه‌کی نووسه‌رو شاعير رۆژنیک وداوی کلاوی خوار کهوتیوو و لۆمه‌ی زمانه‌که‌مانی ده‌کرد که چۆن ئهم نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسه لاوانه وشه‌ی سه‌قه‌ت داده‌تاشن و زمانی پي خرا ده‌کهن. پيم واييت ئهم مامۆستايه دژي پيشکه‌وتن بوو يان بيري له‌وه نه‌کردبووه ئهم رۆژنامه‌نووس و نووسه‌رانه‌ی ئيستامان بو ئه‌وه‌ی جيهان بکه‌ن به يه‌ک نه‌ته‌وه و له‌کۆل ئهم هه‌موو ده‌سته و تايفه و عييل و عه‌شيره‌ت و نه‌ته‌وه و مه‌ته‌وه‌مان بکه‌نه‌وه، پرۆژه‌يه‌کی رنک و پيکيان به‌ده‌سته‌وه‌يه. ئهم نووسه‌رانه‌مان به شيواندن‌ی زمانی خۆمان کارنکی واده‌کهن که‌س له‌م زمانه تينه‌گات و پاشان په‌نا بو زمانیکی وه‌ک ئينگليزي ببه‌ين و دياره نه‌گه‌ر و اشمان کرد، نه‌و زمانه هيچ و پوچه‌ی خۆمان که پره له قسه‌ی سووک و بئ‌نه‌ده‌بانه، ده‌فه‌وتيت و له گه‌ل نه‌ويشدا، نه‌و کوردايه‌تی و موردايه‌تی و نه‌ته‌وه‌په‌ره‌ستيبه نامييت و به داگیر کردنی ئهم تاشه‌به‌رد و ده‌شته قاقرا نه‌ی لای خۆمان له لايه‌ن که‌سانی ديکه‌وه، دلگیر نابین و ويرا‌ی نه‌وان به زمانی خويان قسه ده‌که‌ين و به‌راه‌ری و يه‌کسانيبه‌ک دروست ده‌ييت، سه‌گ خاوه‌نی خوی نه‌ناسيته‌وه.

ئه‌و مامۆستايه‌ی خوا ليی گۆريبوو و ده‌يه‌ويست به‌ر به لافاوی پيشکه‌وتن و نوځوازی بگريت، ديگوت که‌يفی به وشه و ريکه‌وه‌ندی وه‌ک سه‌ره‌له‌دان‌ی کيشه‌ی هونه‌ری و نه‌رينی و نه‌رينی و هه‌تسان به ماچ کردن و کينگه‌ی مريشک و شتی له‌و باب‌ته نايه‌ت و ده‌يگوت ئهم وشه و ريکه‌وه‌ندانه زۆر به خراپی داتاشراون.

بو ئه‌وه‌ی ئهم مامۆستايه‌مان دلی نه‌هيشيت، گويم بو شل‌کردبوو. نه‌ويش پي‌وابوو ئه‌وه کيشه‌ی ته‌کنیکی يان فه‌ننبييه و بواره هونه‌ريه‌کانی وه‌ک مۆسیقا، شينعر، شيوه‌کاری، شانۆ، سينه‌ما و شتی له‌م باب‌ته ده‌گريته‌وه. بو نه‌رينی و نه‌رينييه‌که‌ش پي‌وابوو، نه‌ری و نه‌ری ته‌واوه و «نی» که‌ی به زيادی پيوه لکينراوه. به‌لام خۆم له‌سه‌ر هه‌تسان به ماچ کردن و کينگه‌ی مريشک تيبينيم هه‌بوو.

ريکه‌وه‌ندی «هه‌تسان به ماچ کردن» له روانگه‌ی منه‌وه زۆر ته‌واوه، چونکه هه‌موو که‌س به ماچ کردنی که‌سانی به‌رانبه‌ری ره‌نگه به‌شیک له له‌شی هه‌تسيت. دياره گومان‌ی تيدانيه ئه‌و هه‌تسانه به پي‌ی ره‌گه‌زی که‌سه‌کان له به‌رزی و نزميزدا جياوازه.

به‌لام له باره‌ی کينگه‌ی به‌خيو کردنی مريشکه‌وه، ئه‌و مامۆستايه پي‌وابوو، له جياتی کينگه وشه‌ی «دانگه» زۆر باشه. پاساويشی ئه‌وه بوو له کۆنه‌وه وشه‌ی دانگه‌مان هه‌يه و بو دانی خۆراک و تفاق به ناژهل له شونينکی دياربکراودا، به‌و

شویئە دەلێن دانگە. خۆم کێشەم زیاتر له گەل مەریشک هەیه، نەک له‌گەل دانگە یان کێلگە به‌خیوکردنی مەریشک. ناچارم بۆچوونی گەوره پیاویک بینمەوه که زۆر راشکاوانه باسی مەریشک ده‌کات و ئەو بوونه‌وه‌ره مه‌ترسیداره‌مان پێ دەناسینیت. ئەو گەوره پیاوه له عێل و تایفه‌یه‌ک هه‌لکه‌وتوه که ئێمه واده‌زانین کوردن و ئەوانیش بێ ئەملاوئەولا ئێمه به کوردی خاسه‌رەنگ دەناسن. مامۆستا مه‌لا سه‌ید ئەحمەد میرعیمادی (دامەت به‌رکاتوه‌وو) که پیشنوێژ و خوتبه‌خوینی شاری خۆرم ئابادی لورستانه و دیاره له ساداتی مه‌زنیشه، چەند هه‌فته له‌مه‌وه‌یه‌ر له سه‌ر مینه‌به‌ری نوێژی هەینی له‌باره‌ی مەریشکه‌وه‌ فەرمووی: «مەریشک هەر ئەو باندەیه که له‌به‌رانبه‌ر هه‌زه‌رتی نووخی پێغه‌مبه‌ری خوادا سه‌ربزیوی کرد و خوادوه‌ندیش په‌ر و باڵی فرینی له‌ نه‌ستانده‌وه.» ئەو مامۆستایه چونکه له‌ پارێزگای لورستانه و ئێمه زۆرمان پێخۆشه کوردییەت، له‌ درێژە‌ی فەرمووده‌کانی دا ده‌فه‌رموین: «به‌ه‌روای من خواردنی گوشتی مەریشک مه‌کروهه به‌ تایبه‌ت کاتیکی دینی ئیسلام به‌ره‌وه‌رووی مه‌ترسیی کافران بیته‌وه، ئیدی مەریشک هەر به‌ته‌واوی هه‌رامه‌».

ده‌ی ئەم مەریشکه‌ رێوی سه‌فه‌ته‌ نه‌وه نییه ده‌ستی داوه‌ته ده‌ستی ئەمەریکا و زایونی‌زم و خه‌ریکه هه‌موو دانیش‌توانی ئێران تووشی کێشه‌یه‌کی گه‌وره بکات؟ ئەو نه‌وه نییه ئەم مەریشکه نه‌وه‌ند لای خه‌لک خۆی شیرین کردوه، ژن و پیاوی نامه‌هه‌رم بۆ کرینی به‌ ریز له‌دوای یه‌کتر راده‌وه‌ستن؟ ره‌نگه‌ له‌و ریزبوونه‌دا پیاوان به‌جۆریکی ناشه‌ری بکه‌ونه‌ دوای ئەو ژنانە‌ی تا ئیستا به‌فرگری ماله‌کانیان پێ له‌ گوشتی مەریشک بووه. ئەوانه هه‌مووی هیج، ماوه‌ی چەندین ساڵه‌ ران و سنگی مەریشک به‌ جیا له‌ بازاره‌کاندا ده‌فروشریت و خواردنی سینگ و رانی‌ش هه‌م بۆ ژن وه‌م بۆ پیاو زۆر جیگه‌ی شه‌رم و شووره‌یه‌یه. بێزاریی له‌ مەریشک وای کردوه زۆر له‌ خوتبه‌خوین و پیشنوێژه‌کان له‌ نیوخوی ئێران دژی ئەم باندە شووم و بێ ئەده‌ب و که‌ره‌سته‌ی ده‌ستی دوژمن و ئابروویه‌ریه‌ به‌دوین. هەر به‌ درێیه‌تی له‌گەل مەریشکدا بوو چەند هه‌فته له‌مه‌وه‌یه‌ش پیشنوێژ و خوتبه‌خوینی شاری مه‌شه‌دی پیرۆز له‌ پارێزگای خۆراسانه‌وه‌ فەرمووی: «ئەو گەلی موسولمانان! ئێوه مزارویلکه‌تان له‌بیر چووه‌ته‌وه؟ ئێمه‌ ساڵ و زه‌مانان که ئەم کێلگه‌ی په‌روه‌رده‌ی مەریشکه نه‌بوو، هەر ئاو و پیاو‌زمان تیکه‌ل ده‌کرد و ده‌مان‌ئه‌نیا‌یه سه‌ر ئاگره‌وه و که‌میک رۆن و سماقمان لێ زیاد ده‌کرد و ده‌بوو به‌ مزارویلکه. واباشه‌ ئیستاش بگه‌ڕینه‌وه سه‌ر مزارویلکه‌که‌ی خۆمان».

لێره‌دا فەرماشته‌کی مامۆستا خۆرئاسانه‌که‌ش ته‌واو بوو. منیش له‌گەل رای ئەوانم، ئەگەر مەریشک نه‌می‌یت، کێشه‌ی ئێمه‌ش له‌کۆل ده‌بیته‌وه که ناخۆ دانگه راسته یان کێلگه‌ی به‌خیوکردنی مەریشک؟

له ژماره ٥٨٨ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلأو بوته‌وه.

٦ی ئاگۆستی ٢٠١٢

هۆکاری سەرەکیی بوومەلەرزەکانی لای خۆمان

دەلێن بوومەلەرزە، بە ھۆی گۆرانکاریی فیزیایی لە ناخی زەویدا سەرھەڵدات و تا ئیستا پەسپۆرانی بواری زەویناسی وەک رووداویکی سروشتی سەیری دەکەن و دەلێن بە ھۆی دەبەرێکتر بەزین و گوشاری جەمسەری پارچە رەقەکانی ژێر زەوی یان سەرھەڵدانی گڕکانەو سەرھەڵدەدات. ئەگەر گڕکان بە ھۆی گوشاری گەرما و ھەزی ئاشکراوونی گەرما پەستتیاو و پەنگھواردووی ناخی زەوی روودات، زیاتر و یدەچیت ئەو یان ھۆکاری سەرەکیی روودانی ئەم رووداو سەستیە بێت.

بە برۆی بەندە خەمەنگۆزاتان، ئەگەر بوومەلەرزە رووداویکی سروشتی بێت، لە سروشتی مەوقیشەو زۆر نزیکە. من ھیچ کارم بە چۆنیەتی خۆلقان و سەرھەڵدانی ئەم رووداو لە ولاتانی دیکە وەک ژاپۆن و ئەمریکا و رووسیاوە نییە، چونکە سروشت لە ھەریەک ئەم ولاتانەدا زۆر لە گەڵ سروشتی ولاتی ئێمە جیاوازە. ھەموو لەرزینەوکانی ئەوان لە ناخی مەوقەو سەرھەڵدان، بە لای ھەموو لەرزینەوکانی ولاتی ئێمە لە پێشدا لە ناخی مەوقەو دەست پێدەکەن و پاشان دەگوازیێنەو ناخی زەوی و ئەم کارەساتە سروشتیانەیان ئیدەکەوتەو.

وەک ئەرکی پێروزی ھەلەچینی، بە پێویستە زانی بۆ روونکردنەو دەروونی قورایی ئێو و بەرزکردنەو ناستی ھینەکەتان بەوردی بچمە ناو ئەم بابەتەو و بۆتان لیکبەدەو لەرزینەو چۆن لای خۆمان پێچەوانە و ولاتانی دیکە لە ناخی مەوقەو سەرھەڵدەدات و پاشان دەگوازیێنەو ناو ناخی زەوی و زووبیش لە ھەژمەت لەرزینەو بەشیک لە جەستە یەکیک لە رەگەزەکانی مەوقەو دەلەرزیتەو.

لە ولاتانی دیکە، وەک مەوقی لای خۆمان کەس سەرنج ناداتە لەرزینەو بەشیک لە ئەندامی تاکەکانی پیکھینەری نیووی پلەدووی کۆمەل و ھەر بۆیەش بوومەلەرزە و ولاتانی دیکە ھیچ پێوەندییەکی بە لەرزینەو بەشیک لە ئەندامی تاکەکانی پیکھینەری نیووی کۆمەلەو نییە و رەنگە لیکدانەو ژێولژی ئەوان بۆ سەرھەڵدانی بوومەلەرزە راست بێت.

لای ئێمە ئەو تیکبەزینی جەمسەرە رەقەکانی قوولایی زەوی نین ھەردەژیان واتە بوومەلەرزەیان لێ دەکەوتەو، بە لکۆو تیکبەزینی تیلە چاوی وردبینی بەشیک لە نیووی کۆمەل لە گەڵ لەرزینەو بەشیک لە ئەندامی تاکەکانی نیووەکی دیکە کۆمەل ھۆکاری سەرەکیی سەرھەڵدانی بوومەلەرزە وێرانکەرە.

وەک هیندیک لە ماموستایانی شارەزای باری ئەخلاق و رەوشپیاکی دەفەرەمۆن، لەرینه‌وه بەرله هەموو شتیکی لەناخی ئەندامانی حەکەداری نیوهی پلەدووی کۆمە‌لگاو سەرە‌ئە‌دات. کاتیکی تاکە حەکە‌دار و ناگالە‌خۆ‌پراو ناسک و لە‌بەر‌دڵانە‌کە‌ی کۆمە‌لگا هەست بە حەکە‌داری دەکات، بەرله هەموو شتیکی سە‌روسنگی رووت دەکات و بە‌تایبەت هەول دە‌دات ئەندامە هەرە خە‌پە‌کانی لە‌شی وە‌لە‌رینه‌وه بخات. ئەم لە‌رینه‌وه دڵ‌ه‌ژینە سە‌روشتییە، دڵ و دە‌روونی بە‌شیک لە نیوه‌کە‌ی دیکە‌ی کۆمە‌لگا دە‌ه‌ژینت و لە ناکامی ئەم کۆ لە‌رینه‌وه‌یە‌دا، کردە‌ی لە‌رینه‌وه و هە‌ژاندن تە‌نیا لە‌نیوان ئەم دوو بە‌شە‌ی مە‌وق‌دا نامینیتە‌وه و کار‌دە‌کاتە ناخی زە‌وی و لە‌ولاتی ئی‌مە‌دا دە‌بیته هۆی سەر‌ه‌ئە‌دانی بوومە‌لە‌رزە‌ی وێ‌ران‌کە‌ری گە‌وره.

بۆ‌چوون و لێ‌دوانی پ‌س‌پۆ‌رانی زāl بە‌سەر دە‌ستە‌لاتی کۆمە‌لە‌گای ناو‌چە‌ی ئی‌مە ئەم راستییە حاشا‌ه‌ئە‌گە‌ری بە‌جۆ‌ریکی سە‌لماند‌وه کە ب‌ر‌ستی لە هە‌موو لێ‌ک‌دانە‌وه و بۆ‌چوونیکی زان‌ستی‌انە‌ی ناسەر‌کە‌وتووی ئەم سەر‌دە‌مە ب‌ری‌وه.

چاودێ‌ران و ماموستایانی چازانی ئەم بواره، پ‌ی‌یان‌وایە لە‌مە‌ودوا، نیوهی پلە‌دووی حەکە‌دار و ناگا لە‌خۆ ب‌پراو بە‌ر‌پ‌رسی هەر‌چە‌شنە لە‌رینه‌وه و بوومە‌لە‌رزە‌یە‌کی گە‌وره و ب‌چووکە و پ‌ی‌ویستە بە مە‌بە‌ستی پ‌ی‌ش‌گ‌یری کردن لە بوومە‌لە‌رزە‌ی مائۆ‌یران‌کەر هە‌میشە لە‌ژێ‌ر چاودە‌ی‌ری دا‌بی‌ت.

لە‌بەر‌چاود‌گرتنی ئەم خالانە‌ی خوار‌وه با‌ش‌ترین رێ‌گە‌چارە‌ی پ‌ی‌ش‌گ‌یری کردن لە دووبات بوونە‌وه‌ی ئەم رووداوه س‌روشتیە‌ن:

١- نیوهی ئەندامانی زāl کۆمە‌لگا، لە جی‌گە‌ی چۆ‌ل و تە‌ریک نە‌بی‌ت، بۆ‌یان نییە ب‌یر لە لە‌رینه‌وه‌ی ئەندامە خە‌پە‌کانی نیوه‌کە‌ی دیکە‌ی کۆمە‌لگا ب‌کە‌نە‌وه.

٢- نیوهی دوو‌هە‌م و پلە‌دووی کۆمە‌لگا لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌یدا نای‌یت لە‌بەر‌چاوان تالە‌کانی ق‌ژیان بە‌دەرە‌و‌بی‌ت، پ‌ی‌ویستە بە‌شی‌وه‌یە‌ک سە‌یری نیوهی یە‌کە‌م و پلە یە‌کی کۆمە‌لگا نە‌کە‌ن کە ب‌یان‌وو‌ژ‌ین‌ی‌ت. ئەم کارە دە‌بیته هۆی یە‌کە‌م لە‌رزینە‌وه‌ی دە‌روونی و بە‌ره‌و لە‌رزینە‌وه‌ی گە‌وره‌تر‌ه‌انیان دە‌دات.

٣- ئە‌سەر تاکە‌تاکە‌ی ئەندامانی پلە‌دووی کۆمە‌لگا پ‌ی‌ویستە بۆ پ‌ی‌ش‌گ‌یری‌کردن لە گوا‌ست‌نە‌وه‌ی لە‌رینه‌وه‌ی مە‌تر‌س‌یدار، جلی ف‌ش‌وفۆ‌ل ب‌کە‌نە‌بەر و لە‌رینه‌وه‌ی ئەندامە خە‌پە‌کانیان لە‌چاوی بە‌د‌کار ب‌پار‌یزن و نە‌ه‌ی‌نن لە‌رزینە‌وه‌ی گە‌وره‌تری لێ‌ب‌کە‌وت‌نە‌وه.

ت‌ی‌ب‌ینی: ئە‌وانە‌ی لە لە‌راند‌نە‌وه‌ی شو‌ینە هە‌ستیارە‌کانیان بە‌ردە‌وام بن، بە لە‌راند‌نە‌وه‌ی لە‌رادە‌بە‌دەر و زۆر هە‌ژینەر لە ژو‌ره چۆ‌ل و تار‌یکە‌کان‌دا س‌زا دە‌در‌ین.

سه‌رچاوه: وته به‌نرخه‌کانی یه‌کێک له که‌ته زانا ریش ماش و برنجیه‌کانی یه‌کێک له شاره‌ گه‌وره‌کان که به‌شه برنجیه‌که‌ی به‌ریژه‌یه‌کی به‌رچاو له به‌شه ماشیه‌که زیاده‌تره.

(وێرێ داوای لی‌بووردن له‌بوومه‌له‌رزه لی‌دراوانی ئه‌م دوایه‌ی ئازهر بایجان، له قوولایی دئمه‌وه هاوخه‌میانم)

له ژماره ٥٨٩ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه.

٢٢ ی ئاگۆستی ٢٠١٢

ریڤخستن چه‌کی هەر گرنگی پیاوانه!

له‌وه‌تی ریڤخستن و ریڤخران و ریڤخراو بووه‌ته‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی باو و سه‌رده‌میا نه‌ بو به‌ره‌وو بوونه‌وه له‌ گه‌ڵ کێشه‌کاندا، پیاوی کورد وه‌ک ئه‌مجاره‌یان نه‌یتوانیوه له‌ دروست‌کردنی ریڤخراودا به‌مجۆره‌ ئێی و ده‌سته‌ ییت و بیر له‌ پیکه‌یتانی ریڤخستنیکی چاره‌نووساز بکاته‌وه.

ماوه‌ی چه‌ند سا‌له‌ کوردان له‌ هه‌موو پارچه‌ لێکدا‌براو و پیکه‌وه‌نووساو و ویکه‌اتوو‌ه‌کانیاندا خه‌ریکی خۆ ریڤخستن. جاره‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ خۆیان ریڤک دیخن و له‌یه‌کتری مۆر ده‌بنه‌وه و وه‌ک که‌ ئی له‌ شه‌ر گوێیان له‌یه‌کتری ده‌مووچه‌وه‌ ده‌نین، پیاو سه‌ری سو‌ر ده‌می‌ییت که‌ چۆنه‌ گه‌لانی ده‌ورو به‌ر له‌ ترسانیان هه‌زاران ئاوده‌ستی دیکه‌یان بو خۆیان دروست نه‌کردوه. له‌می‌ژه‌ ئێمه‌ خاوه‌نی ده‌ست و ته‌نگین و زۆرجار ته‌نگمان بو ئامانجی خراپ به‌ده‌سته‌وه‌ گرتوه، ته‌نیا جاریک نه‌ییت که‌ ده‌ئین پیاویک دوا‌ی ئه‌وه‌ی ماستیکی شل له‌ ده‌ست خیزانه‌کی وه‌رده‌گریت، ده‌ست ده‌داته‌ چه‌ک و ده‌چیته‌ سه‌ربانی ماله‌که‌ی و له‌ خیزانه‌که‌ی پاده‌خو‌ریت و ده‌ئیت بۆم وه‌رده‌ری! هه‌تا خاوه‌نی ئه‌م ده‌ست و ته‌نگه‌بم، به‌ شل ده‌ئیم شل و به‌ توندیش ده‌ئیم توند.

ئه‌مه‌یان وه‌ک می‌ژوو‌ی خه‌باتی چه‌کدارانه‌ی پیاوان پێمان ده‌سه‌لمی‌ییت پیاوی سمیل باب‌ر له‌ می‌ژوودا دژ به‌ سته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ به‌ده‌ست ژنانه‌وه‌ ده‌ستی بۆ چه‌کیش بردوه.

که‌ باسی چه‌ک کرا، واباشه‌ پیاوان هه‌میشه‌ خۆیان به‌ چه‌کی تازه‌وه‌ ته‌یار بکه‌ن. له‌ ناو زۆربه‌ی حیزب و ریڤخراوه‌ سیاسیه‌کانیشدا ئه‌م دروشمه‌مان بیستوه‌ که‌ ده‌ئیت «ریڤخراو چه‌کی هه‌ره‌ گرنگی ئێمه‌یه». ره‌نگه‌ ته‌نیا ئه‌م چه‌که‌ له‌ فریای پیاوانی سته‌م لێکراوی کورد بکه‌و‌یت. پیاوانی چازان و تیگه‌یشتووی ئێمه‌ش هه‌ر نه‌ییت جاری له‌ پارچه‌ی ئازاد کراوی کوردستاندا هه‌ستیایان به‌ بۆشایی نه‌بوونی ریڤخراوی پیاوان کردوه‌ و دامه‌زراندنی «یه‌کیه‌تی پیاوانی کوردستان» ئه‌م بواره‌دا بۆشاییه‌کی گه‌وره‌ی پڕ کردوه‌ته‌وه‌.

پیاوانی ئێمه‌ به‌تایبه‌ت له‌م دوا‌ییانه‌دا که‌ ده‌ور و زه‌مانه‌ له‌ گری‌ژه‌نه‌ چووه‌ و ژنان زۆر له‌ ده‌لینگی خۆیان زیاتر پڕ راده‌کێشن و ته‌نانه‌ت پیاو ناتوانی‌ت بۆ سه‌لماندنی شل و توندیی ماستی به‌رده‌میشی ده‌ست بۆ چه‌ک به‌ریت، پێویسته‌ بزانی

ریڤخراو چەکی هەرە گرنگی ئێمەیه.

له‌کاتی‌کدا، ژنان بۆ ئه‌وه‌ی پیاوان تاوانبار پێشان بده‌ن، رووده‌که‌نه‌ فرت و فێلی وەک خۆسووتاندن به‌ پهره‌میز و یان چەکی ده‌ستی پیاوان به‌ره‌و رووی خۆیان ده‌گرن و به‌ فێل و ته‌له‌که‌ پیاوان هان ده‌ده‌ن به‌ ئه‌نگۆستی دۆشاومژه‌یان ماشه‌ی ته‌هه‌نگه‌کان بکێشن.

له‌ کاتی‌کدا ژنان ده‌ستیان وه‌ کورسیه‌کانی په‌رله‌مان راده‌گات و له‌وێ گومان ده‌خه‌ن سه‌ر یاسای پیرۆزی فره‌ژنی و ئێزن ناده‌ن پیاوێک به‌ زه‌بری شان و باهو، شان وه‌به‌ر هه‌زران ئه‌رکی قورس بدات و سێ چوار زه‌عیفه‌ تێر نان و پێخۆر و جل و به‌رگ بکات، له‌ کاتی‌کدا ژنان دانیان له‌ پیاوان سپی سپی بووه‌ته‌وه‌ و به‌مه‌ش راناوه‌ستن و روژانه‌ پارهی‌ه‌کی زۆر به‌ که‌رسته‌ی ددان شوشتن ده‌ده‌ن و مانگانه‌ و سالانه‌ش ئه‌م پووله‌ جوانه‌ له‌مستی پزیشکه‌ ددانسازه‌کان ده‌که‌ن، له‌ کاتی‌کدا ژنان به‌م هه‌موو سته‌مه‌ ده‌رحه‌ق به‌ پیاوان راناوه‌ستن و چه‌ندین ریڤخراو و ریڤخستن به‌ناوی یه‌کیه‌تی ژنان و نازانم چی و چیه‌وه‌ داده‌مه‌زێتن، له‌و کاته‌دا ژنان به‌مجۆره‌ له‌به‌رانبه‌ر پیاواندا سه‌نگه‌ر ده‌گرن و گه‌مه‌ به‌ پیاوان ده‌که‌ن و لێیان دوور ده‌که‌ونه‌وه‌ و ته‌نانه‌ت به‌ناوی گۆرانیبیژ و سه‌ماکه‌ره‌وه‌ به‌نازه‌وه‌ بێ سی‌ج‌ه‌ب و سه‌ره‌په‌رست خۆیان باده‌ده‌ن، پیاوانیش مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ خاوه‌ن هه‌لۆیست بن و خۆ به‌خۆ خۆیان ریڤکیخن.

دامه‌زاندنی یه‌کیه‌تی پیاوان که‌ ماوه‌یه‌که‌ له‌ به‌شیکێ کوردستان راگه‌یه‌ندراوه‌، وه‌لامێکی تونده‌ بۆ ئه‌و ژنانه‌ی له‌ جیات ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ پیاوان تیکه‌ڵ بن و پێ له‌ نه‌ریت و یاسا باوه‌کان نه‌نێن که‌ ده‌بنه‌ ه‌وێ سی‌به‌ری فێنک که‌ره‌وه‌ و ئارامبه‌خشی سه‌ر ژنان، خه‌ریکن له‌ چه‌ند ریڤخراوی دوور له‌ پیاوان داده‌مه‌زێتن و به‌ جیا خۆیان رێک ده‌خه‌ن. پیاوانی کوردستان به‌م پێشه‌ده‌ستییه‌یان که‌ تا ئێستا له‌ ئوروپا و ئه‌مریکا‌ش یه‌ک تاقه‌ پیاو بیری ئه‌وه‌ نه‌کردوووه‌ته‌وه‌ ریڤخراویکی له‌مجۆره‌ بۆ پیاوان داده‌مه‌زێنیت، پێویسته‌ به‌دوای ئه‌و پیاوه‌دا بگه‌ڕێن که‌ یه‌که‌مه‌جار بیری له‌ دامه‌زاندنی یه‌کیه‌تی پیاوانی کوردستان کردوووه‌ته‌وه‌ و هه‌ول بده‌ین ناوی له‌ کتیی جیهانی گیبسدا بنوسریت.

پێشکه‌ویت خه‌باتی ماندوویی نه‌ناسی پیاوان له‌ ریزه‌ پته‌وه‌کانی یه‌کیه‌تی پیاوانی کوردستاندا.

له‌ ژماره‌ ٩٠٥ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا بلۆ بو‌ته‌وه‌.

٧٧ سێپته‌مه‌ری ٢٠١٢

خویندن له خزمەت پشیلەدا

جاریکی دیکە مانگی رەزبەر گەریاو و لای ئەو منداڵانەی یەکەم رۆژی یەکەم سائی خویندنیانە، ئەزموونیکی تازە دەستی پێکرد. ئە سالاڤی داها توودا ئەگەر ئەوانیش وەک ئێمە تەمەنیان بێت، بەردەوام یەکەم ناسینی پشیلەکە دەبێتە بەشیکی گرینگی بیرەوهریان و هەموو سالتیک لایان نوێ دەبێتەو. ئەوانیش وەک خۆمان هەست دەکەن هەتا هەتایە خزمەتکردنی پشیلە جوانەکە، بێ ئەملاو ئەولا ئەرکی سەرشانیا. مەبەستم ئە کتیبەکە کتیبی کتیبان، یان خاستر بێژم، شای کتیبان و دایکی هەموو ئەو کتیبانە یە ئە مەودای چەندین سالتی خویندنی قوتابخانە و زانکۆکانی سەرپشت و نیوسک و سەرسینگ و بن کلکی پشیلەکەدا دەخویندرێن.

هەوڵ دەدەم هەتا کۆتایی ئەم چەند دێر، بتوانم ئەم پشیلە نازدارە زیاتر بناسێم و دیارە کتیبەکەش، کتیبی فارسییە و چونکە زمانی فارسی زمانیکە ئە چاو زمانان شەکەرە و دواتر زانستەکانی کۆمەڵناسی، زیندەوهرناسی، بیرکاری، جوغرافیا، میژوو، هونەر و هەموو شتیکی پێ دەخویندرێت.

پشیلە ئەم کتیبەدا دەوری سەرەکی دەگیرێت. ئە سەرەتای کتیبە شیرینە فارسییەکە پۆلی یەکەمی سەرەتاییدا، پلکە «نازیتا» و دادە «ئەفسوون» و «پونە» خانم کە ئەم دوایانەدا ناوەکانیان بوو «تە» «روقییە» و «زەینەب» و «فاتیمە»، ناوێرن جەلەکانی خۆیان و حاج ئاغا و کەس و کاری حاج ئاغا بۆ وشک بوونەو بەدەنە بەر خۆرەتاو، پشیلە خوین شیرینەکە بە چرنووک دایان دەگرتی و سەرەداوی تان و پۆیان دەبینیتەو و بەدوای خۆیدا ئەوێندە رایان دەکیشیت هەتا جەلەکە لەبەر یەک هەڵدەوێتەو. (ئێرە ئەناو کەوانەدا، لای خۆتان وای دابنێن مائی حاجی ئاغا، تەنیا مەندیل و عەباکە ئەناو جەشۆرە کارەباییە ئۆتوماتیکەکیاندا دەشۆن. دوبەداوی من ئەم کەوانە یە دابخەن و دوو رستە ی ئەمدیو ئەودییو ئەم کەوانە یە ئە یەکتەری گری بەدەنەو.) پشیلەکە، گۆڤە و کەلافی روقییە و زەینەب و فاتیمی ئیستا و نازیتا و ئەفسوون و پونە ی سی و چەند سال لەمەوبەر ئەوێندە ئاڤۆز دەکات، بە گەلی گوندیان و جیرانانیش هەڵنەوێزدریتەو. بە کورتی ئەم پشیلە خوین شیرینە ئەوێندە گەمە بەم قوماش و داوانە دەکات و ئەوێندە خوینی خۆی شیرین دەکات، منداڵان بە کچ و بە کورەو، بە کورد و بە فارسەو، بە بەلووچ و بە تورکەمەنەو، بە نازەری و بە عەرەبەو، بە تاتی و بە تالشییەو، هەموویان هەتا ناخەری کتیبەکە هیچ، هەتا خۆڵەبانی چاوشیان دەکریت، گەمە ی ئەم پشیلە جوانەیان ئە بیر ناچیتەو.

نهم پشيله‌یه نه‌وه‌نده خوین‌شیرینه، هەر که‌سیک سی پیت و دوو دی‌ری به زمانی شیرینی فارسی خوین‌دی‌ت و چاوی به کتیبی پوولی یه‌کی سهره‌تایی که‌وتبی، گهمه‌ خوش و سهرنجراکیشه‌کانی له یاد ناچیته‌وه. جا نه‌و که‌سه چ ژن بیت و چ پیاو، چ پیر بیت و چ لاو، چ نه‌ته‌وه‌خواز بیت و چ نایینی، چ نیسلاح ته‌له‌ب بیت و چ کوئه‌پاریز، چ سه‌لته‌ته‌خواز بیت و چ کو‌ماری، چ چه‌پ بیت و چ راست، چ خوازیاری سهره‌ریی خاکی ئیران بیت و چ ج ی ا وا... وهی نه‌وه‌یان نا، که‌میکی مابوو دلی پشيله‌که بره‌نجینم!

جا مندا‌لانی خوین‌شیرین و ژیکه‌له، به نهم زمانه شه‌که‌ره ده‌خوینن و ده‌خوینن و ده‌خوینن، هه‌تا له کو‌تایی سالی خوین‌دن‌دا ده‌گه‌نه ناخری کتیبه‌که و نه‌ویدا به‌سهر پشيله‌یه‌کی گه‌وره‌ی گه‌ورده‌دا ده‌کهن. پشيله‌ گه‌وره‌که، له سهر چینه‌چکان پشت به روژه‌لات و روو به‌روژناوا هه‌لتووته‌کاوه. هه‌رکه‌س بیره‌نجینیت چرنووکیکی لی داده‌گریت. هه‌موومان سویند به‌سهری ممبره‌کی ده‌خوین و به‌دریژایی روژ و سال و سه‌ده، به کورد و به‌لووچ و فارس و عه‌ره‌ب و تورکه‌مه‌ن و نازه‌رییه‌وه شانه به‌ده‌ست شانه‌ی ده‌کهن و هه‌موومان ده‌ئین خوشمان ده‌ویت.

نهم دوا‌ییانه‌دا که هه‌ستی ناژه‌ل دوستی به‌هیز بووه و چه‌ندین ریک‌خراوی به‌رگری له ناژه‌لان دامه‌زاون و ورده‌ورده خه‌باتی مه‌ده‌نی و بزاه‌ه‌کانی پاراستنی ژینگه و مینگه و ناژه‌ل و ماژه‌ل خه‌ریکن جینگه‌ی بزاهه سیاسی و نه‌ته‌وه‌یییه‌کان ده‌گره‌وه و رووناکییرانی سه‌رده‌می زی‌رینی به‌رابه‌ری و یه‌کسانی به ریشی نه‌ته‌وه‌په‌رسته ناسیونالیسته‌کان پیده‌که‌نن، پشيله‌که نه‌وه‌نده‌ی دیکه جینگه‌ی ریزه، ب

ویه به‌زمانی فارسی که دایکی زمانه‌کانه، ده‌ئین:

گره‌ی ما نازنازی

با ما می‌کند بازی

گره‌ی ما قشنگ است

سبز و طلایی رنگ است

همیشه در گمین است

می‌گوییم برترین است

له ژماره ۵۹۲ ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بوته‌وه.

۲۴ سپیته‌مبه‌ری ۲۰۱۲

تۆپخانەى مائى خالمان!

شۇكر بۆ خوا و بۆ بىرگەى خۆمان كە ھەموو لايەك بە ورد و درشتەو دەزانىن تۆپخانە چىيە. ئەوانەى بە قەولى خۆمان دانىشتووى سنوورەكانى نزيك باشوورى كوردستان و بە قەولى مائى خالیشان مەرزدارانى غەيورن، زۆر جوان دەزانن تۆپخانە چىيە. ئەوانەى دىكەش، ھەر لە كرماشانى جارن و ئىستا و قارەمانشەھرى چەند سال لەمەوبەر و كرمانشاھى مائى خالمانەو بگرە تا دەگاتە سنەى خۆمان و كورسانى سنەيەكان و بادەداتەو بۆ شاپور و چىيەى قوتوور، ھەموويان بە مەرزدارانى غەيور و ئەوانەى دوور لە مەرزەكانن، ئەگەر لە تەلەفزيۆن و رادىۆ سەراسەرى ئىرانى يەكپارچەشەو ناوى تۆپخانەيان نەبيستى، ھەر نەبى جاروبار بەدزىيەو گويان بۆ رادىۆ زىددى ئىنقلابى ئەز خودا بىخەبەر شل كردو و دەزانن تۆپخانە چىيە.

ئەوانەى سەردەمى پاشايەتتى ئىرانيان لەبىرە، ئەگەر جاريك رۆيشتەن تاران يان تاران ديتوويەك بۆى گىراپنەو، دەزانن تۆپخانە يەكەك لە مەيدانە كۆنەكانى ناوەندى تارانە. سىوشتيك سال لەمەوبەر كە شۆرشى گەلانى ئىران سەركەوت، پيش ئەو شۆرشەكە بە دارسيواك رەنگ بكرىت و مېزەرى بچىتە سەر و مائى خالمان بە تەواوى خۆى ئى بەخاوەن كەنەو، خالە گەورە ئەمرى فەرمو ناوى مەيدانى تۆپخانە بە ناوى خۆى بكرىت. ھەموو لايەك سالاواتىكى بەرزمان لىدا و گوتەمان ئوخەيش ئەو دىنا ئەمن و ئەمان دەيىت و لەمەودا دۆ و دۆشاو پىكەو ئەو دەخۆنەو و تۆپخانە ھەر ناويشى نامىنىت.

ھەر لە سەروبەندى ناوگۆرپىنى مەيدانى تۆپخانەى تاراندا، خالمان و وان ھەستيان كرد شۆرشەكە زۆر لە ھەموو لايەك زىادە و دەبى وەك تووتنى تووتنچيان، بەشى كيشانى ئى پاشكەوت بكەن و ئەوى دىكە بە پىي پلەى بۆنخۆشى و توندى و خاوى، دەسك دەسك و باقە باقە بە بارى لۆرى و كەشتى و فرۆكان ھەناردەى ولاتانى دەرەو بەكەن. مائى خالمان ھەستيان كرد خزمان لە باشوورى عىراق و لە لوبنان و بەشىك لە ولاتانى كەنداو پىيوسىتى زۆريان بەم شۆرشە زىادەيە ھەيە. لە عىراقەو دەستيان پىكرد، ھەر لە يەكەم ھەنگاودا بەرەو ھەناردەى شۆرش لە ناوچەى ئىلام و كرمانشاھى ئەو كاتەو و بگرە ئەولاترىش، عىراقىەكان پىشيان بە شۆرش گرت و رەبەى تۆپخانە دەستى پىكرد و ھەشت سالى رەبەقى خاياندا.

ئەو شەرە ھەشت سائەيە تەواو بوو، گرمەى تۆپخانە ھەر كۆتايى نەھات. ئەوجار مائى خالمان تۆپبارانى خۆمانيان

دریژە پێدا. ئێمەش لەبەر هیندیک نازانم بلییم چی، هەر هەلاتین و خۆمان مات کرد و خاتمان هەر رێمان کەوت. جا ئەوجار لەبەر گۆیسوانە و ناو پەریز و باغاتێ مەرزدارانی غەبۆرەو تۆپخانە دامەزراند و ئیستاشی دەگەڵدا بێت جاروبار چەند تۆپیکمان رێدەهالینیت.

بەشیک لە خاتەکانمان کە لەسەر دابەشکردنی مەلک و مەل و کە یخودایەتی کردن کێشەیان تێکەوتوو، جیاپوونەتەو و پەریوێ هەندەران. خاتە تۆراوەکانمان هەر چەند خاتە و لە ولاتیک جیگەیان خواستو و مەل و خاتیکیان پێکەو ناو و دەلێن خاتوانی ناوخوا زۆلمیان ئی کردوون و بەشەمائیەن ئی خواردوون.

ئێمەش وەک مەلێ خاتان دابەش بووین. بەشیکمان بە خاتە تۆراوەکانمان دەلێن خاتینە پیاوی چابن، راستە ئێو خاتێ ئێمە، بەلام ئێمە لە بەرەباییکی دیکەین و لە جیاتێ بماندەن بەر تۆپخانە، ئێمان گەڕین کەمیک بە مەل و خاتێ خۆمان رابگەین. بەشیکیشمان دەلێن، نەخێر ناوێلا و نا بێت، ئێمە کوا بە بێ خاتوان خۆمان پێ بەریو دەچیت؟ واباشە دەستەودامینی خاتوانی تاراوگە بین. ئەوان گەورەتر و عاقڵترین. هەرچی گەورەش فەرمووی بە جییه. ئێمە بە دوو بۆچوونەو، خەریکی کێشەین و خاتوانی ناوخوا و تاراوگەش دەلێن نەخێر ئێو دەبێ بە قسە ئێمە بکەن و هەروا وەک مەرزدارانی غەبۆر پاسەوانی مەلێ خاتوانی خۆتان بن. ئەگەر وانەکەن، هەتا هەتایە تۆپبارانتان دەکەین.

بەخۆشیو پاش سی و چەند سال، دوینی ئە هەواڵەکاندا گۆتمان لە ناوی ئەو تۆپخانەیه بوو کە ئەوکات خاتمان و وان ناوێکەیان گۆربوو و خەریک بوو لەبیر هەموومان بچیتەو. وەک هەواڵەکان رایانگەیاندا، دوورۆژ لەمەوێر مندال و پائی مەلێ خاتمان بە مەیدانی تۆپخانە وەرپوونە و دەستیان بە شینگێری بۆ تەمەنی ئیرانی کردو و دەلێن کە رەوایە دۆلاری ئەمریکایی سواری تەمەنی ئێمە بێت و ئێمەش سەر شوێر بکەینەو. وەک دەلێن دۆلار بە چەشیک سواری تەمەن بوو، نە بە مندالانی مەلێ خاتمان و نە بە خاتانی ناوخوا و نە بە خاتانی تاراوگە لەسەری هەڵناستیتەو. جا زۆر دوور نییه، مەیدانی تۆپخانە وەک سی ئەوێندە سال لەمەوێری ئی بێتەو و ناوی خاتەگەرەشی بەسەرەو نەمینیت. بەلام نازانم ئەم تۆپخانە ئی لێوێ تۆپەکانیان لەلای ئێمە دایە چیان بەسەر دیت؟ هەر چۆنیک بێت، ئێمەش لە روانینماندا بۆ خاتوانمان خۆمان یەکلایی دەکەینەو کە ئیستا هیندیکمان دەلێن زرخاتن، هیندیکمان وادەزانین جوو جەلانمان بۆ دەژمێرن و بەشیکیشمان پێمان وایە ئە ناچاری پێیان دەلێن خاتە.

لە ژمارە ٥٩٣ ی روژنامە "کوردستان" دا بڵاو بووتەو.

٧ ی ئۆکتۆبەر ٢٠١٢

یادیک لە سمیلێ رەق و کلاوی سەر بە دوگمە

هەتا نزیکەی سی سالیکی ئەمەوبەر، یانی ئەو کاتەی دنیا بەم شیوەیە لە گریژەنە نەچوو بوو و وەک ئیستا هەر کەسە ئەسپی خۆی چارنالا ئینگ نەدەدا و دنیا نەزم و حیسینیکی دیکەی هەبوو، سمیلێ رەق و دەنگ درێژیش نیشاندی پیاوێتی و بوێری و زۆرانی بوو. جاروبارێش کلاویکی سەر بە دوگمە بە شەبکی کورتی پیشەوویەوه، ئەوەندە دیکە دیمەنی خاوەن سمیلەکی بەهەییەتەر دەکرد. بۆیە دەلێم دنیا ئەوا لە گریژەنە نەچوو بوو، چونکە ئەو کات کچەتیووکە و ژن و ژانی و وەک ئیستا دەم لە پیش نەبوون و سەرپا و بنراویان نەدەگرت و لە مەجلیسی پیاواندا هەژدەر هەژدەر دەسەریان نەدەکرد.

ئەوکات ئەوەندە بەس بوو پیاوێکی کەمێک چوارشانە و تیکسەرماو بای و چلەکانی سمیلێت وەک باقە بە ئێمە چەلتووکی نەکوێرا و بەسەر یە کەدا کەوتبان و لێوی ژێر دەوتیان ختۆکە دا. ئەو دیمەنە بەهەییەتە، بە کلاویکی پیش بە شەپکەیی بۆرەکی ئەو سەر بە دوگمەوه ئەوەندە دیکە سام و هەییەتی دەنواند. ئەوەندەت هەبایە، لە مەجلیس و کۆری رووناکییان و شۆرشیگێرێندا دەبوویە نێرەهەرمانی زەمانە.

ئەوکات وەک ئیستا پیاوی پیاو سمیلیان بە تیغ و گۆیزان و دەواو دەرمان دانەدەمانی و ژنانیلە بوونیش مایەیی شەرم و شوورەیی بوو. پیاو بەهەییەتە سمیلدارە کلاو سەر بە دوگمەکان کە دادەنیشان دەبوایە چەند جوت گۆی و چاوی دیکەت قەرەز کردبایە و چاوە قەرەز و نەغدەکان وەک کامیرای وردبین زوومی سەر بە ژن و بالاییان کردبایە. بە هەموو گۆییەکانیش فاکت و رینۆینی و رینۆماییهکانی مارکس و ئینگێلس و لنین و مائو و هوشی مین و رەفیک ئەنوەرخووچە و ئەم فیدلێی ئیستات تۆمار کردب.

کاتیکی کابرای سمیل بابری کلاو سەر بە دوگمە دەگەشتە لیکداپران و بەرەنگار بوونەوهی رەفیک ئیستالین و ئۆف و مۆفەکان ئەگەن گەرەکی مائی مائو و دەرویشەکانی، تۆی گۆنگریش ماندوو دەبووی، چاوەکان شل دەبوون و گۆییەکانیش ئە تۆمارکردن دەکەوتن.

قەسەیی خۆمان بێت، سمیل و کلاو سەر بە دوگمەکی ئەوکات، ئەگەرچی خەریک بوون ژانی برینی داپرانی بەرەیی ستالین و مائو بۆ جەندەکی ئیمەمانان بگۆیزنەوه، کۆمەنگاکەمان یەکدەستتر بوو و وەک ئیستا ژن و ژال و کچەتیووکە دەم

لەپیشیان پێندەدەکرا هیچ، پیاوانی کۆسە و ژنانیلەش بەزەحمەت چەند چلە موویەکیان لە پشت لێوی سەرەویان رێک دەخست و ئەوکاتیش لەروویان هەلنەدەهات وەک زانا و خەباتگیرە سمیلزەکان سینگ رەپیش خەن و لافی شۆرشیگری و زانایی لێدەن.

کاتیەک سمیل تاشین دەستی پیکرد و وردەوردە دەموچاوی پیاوان لە رەنگ و رووی دەموچاوی ژنان نزیک بوو، پیاوانی کۆسە و کەممووش هاتنە میدان و ئەمجارە هەر بەراستی دۆ و دۆشاو تیکەڵ بوو. گۆرانیکی مەترسیدار دنیای لە خۆ گرتەو، ئیدی نیستا کاتیەک سەیری تەلەفزیۆن دەکەین، لە بەرانبەر پیاوی سمیل بابری خاوەنی کلاوی سەرەدوگمە چاومان زەق ناکەینەو و دەم داناچیرین و لە سەر لاپەرە رۆژنامەکانیش بۆ گەران بەدوای بابەتی بەپێز و بەهیزدا بەدوای وینە ی سێبەچواری پیاوی سمیل بابری سەرگۆشە راست یان چەپی بابەتی رۆژنامەکاندا ناگەڕێن. بەداخەو ئەووی لە سەر شاشە تەلەفزیۆن و لاپەرە رۆژنامەکاندا سەرنجمان رادەکێشن، وینە ی ژن و ژانی دەموچاوی تیف تیفە دراو و سینگ دەرپەریو و هەتیوووکە و مەتیوووکە ژنانیلەیه.

ئەم رۆژانە خەریکە یادی سمیل بابری کلاو سەرەدوگمەکان زیندوو بێتەو. ئەو دەنگە لەناو کۆمەڵە کەسیکدا دەرکەوتوو ئەگەرچی وەک ئیمە تیکەڵاوێکن لە خەلکی بەسمیل و بێ سمیل، بەلام ئیستاش هەر هیوایان بە سمیلی رەق و شەپکە سەرەدوگمەیه.

دوو ریکخراوی رەسەنی لایەنگری کریکاران و زەحمەتکێشان و بێ پێلاوان و رووت و رەجالان و بێ هاوسەران و راگەیه ندراوکیان دەرکرد کە داوا دەکەن پێخاوسان و زەحمەتکێشان و رووت و رەجالان و بێ هاوسەرانی ئێران دژ بە مەترسی دەستەلاتی ناسیۆنالیستی و رەگەزپەرستانە کوردان یەک بگرن و پێش بە خولیای ئازادی و لیبرالیزم و ئەمپریالیزم و شتی لەم بابەتە بگرن.

ئەووی ئاشکرایە، ئاسۆی دواڕۆژی ئەم ریککەوتنە ستراتیژیە دوو حیزبی میراتگری سمیلی رەق و کلاوی سەرەدوگمە، ئەم دیاردە ناحەزانە دەفەوتینی و ئە ناکامدا ئە ژێر فەرمانی دادوەرانە پیاویکی سمیل فاشدا مەترسی پارچە پارچە بوونی ولاتان و جیهان لەناودەچیت و دوای ماویەک جگە لە مرقەکان، گورگ و مەر و رێوی و کەلەشی ریش کلاوی سەرەدوگمە و پێش بە شەپکە دەکەنە سەریان و دەست لەسەر شانی یەکتەر بە قاقاو پیکەنێنەو، قسە ی خوش بۆ یەکتەری دەگیرنەو.

تەنیا وینە چیت ئەگەرێک کێشە بۆ ئەم پێشبێیە بخولقینی، ئەویش ئەوویە رەنگە هەر لە بنەرەتدا دژایەتی ئەم شیوازه

سىمىل بەردانەو و شەپكە لەسەر نانە بىكرىت و سىمىلەكە كورت بىكرىتەو و لە جىياتيان مووەكانى خوارتر و ئەملاوئەولاى سىمىل شۆر بىكرىنەو. لەم دۆخەشدا گۆرانكارىيەكى مەترسىدار روونادات، چونكە لە ھەردوو شىوازەكەدا موو بالا دەستە و ژن و ژال ناتوانن بىچمى خۆيان والىبكەن و پىاوانى كۆسەش نابنە خواوئەنى سىمىل يان رىشى رەشى پان و پۆر. لەكۆتايىدا ئەگەر كۆمە ئەگايەكى ئارام و گوپرايەل دەست بكەوئەت، سەودايەكە سەر دەگريئەت.

لە ژمارە ٥٩٤ى رۆژنامەى "كوردستان" دا بلاو بۆتەو.

٢٢ى ئۆكتۆبەر ٢٠١٢

سێزدەى ماندووی مانگ

سێسەد و شێست و چەند رۆژی سائیش بە پێی شانس و بەختی خویان هیندیکیان زۆر حەساو و کەیفخۆش و تێر و تەسەلن و هیندیکیشیان زۆر ماندوو و شەکەت و سەرقاڵن. بە پێی گەرەک و کۆلان و شوینیش بارودۆخی ئەم رۆژانە گۆرانی بەسەر دادیت. رەنگە بیستو چەندی ڤالانە مانگ لە فیسارە ولات رۆژی نەتەوویی بیت و ئەم رۆژەدا خەلکی ولاتەکە بیکەن بە شای و هەلپەڕکی و نوقل و نەبات بەخشینەو. هەر ئەو رۆژە لە ولاتیکی دیکە سائروژی کۆچی یەكجارەکی پاشا و سەرۆک و سەرکردەیک یان هونەرماندیک بیت و خەلکی ئەوێ دەقەرئ مل بە کوین و سەربەهەش بکات.

زۆر خۆشە ئەم رۆژە، سائوگەری دروستکردنی یەكەم پەيوەندی دلداری دووگەس بیت. ئەدی ئەگەر سائروژی زەماوەندی دوو ھاوسەری لیكتری بیزار بیت و هەموو سائ بە ئاواتی تەلاقەو جێژن بگرن؟

یەكێک لەو رۆژانە ئیستای ئێران رۆژی ١٣ ئەحسی مانگی گەلارێزانی دەستەلاتی نەحسە. ئەم رۆژە کۆمەلێک بۆنە لە خۆیدا کۆ کردوووەتەو کە دواى وەرسوورانی دەستەلات لەسەر ئەم ولاتە بە دەردی ٢١ ئازەر و ٦ بەهەمەنەکەى شاهەنشای پەهەلوی دەچیت. چۆن تازە هەرگیز لە شەشی بەهەمەن دا بە بۆنەى جوققەى پاشا نوقل و چوکلێت ناخوین و سروودی «شاهەنشەهێ ما زیندەبادا» ناخویننەو و لە رۆژی ٢١ سەرمادەزیشدا رۆژی نەجاتی ئازەربایجان و کوردستان لە چنگ کۆمەلێک کورد و ئازەرییەو و گەرانەوێ ئەو دەقەرانە بۆ باووشی شاهەنشا جێژن ناگرین، رەنگە دواترئ ئەم ١٣ ئابانەى خۆمانیش هەر لە لاپەرەى کتیبی میژوودا بدۆزینەو یان لە مۆتۆرە گەرۆکەکانی ئینترنیتیدا بەدوایدا بگەرین کە ناخۆ لە سەردەمی ریش و تەسبیح و قەمچی و بەرادەر و مەرادەر و گێزەر و میژەردا سائروژی چ بۆنەیکە بوو.

سێزدەى مانگی ئابان کە دەکاتە رۆژی سێزدەى هەمان گەلارێزانی خۆمان، چەندین بۆنە لە خۆگرتووە. لە یادمە ئەو سائ ئەم رۆژەدا تەشریفیان شاربەدەر کرا، ئەگەر دواترئ ئەو دووسێ بۆنەیکە نەهاتبانە کایەو، جەنابی شاربەدەر کراو وەک زۆر کەسى دیکە لە غوربەت سەری دەنایەو و خۆی و ٧٥ ملیۆن و زۆر ملیۆن کەسى دیکەشى تووشی ئەم ماندووبوونە نەدەکرد.

دیسان هەر ئەم رۆژەدا ئەو سائیەکی دیکە، پێش ئەوێ جەنابیان لە شاربەدەری بگەریتەو و خەلک بە گوشت و ئیسقان هەست بە حیجاب و قەمچی و گوریسی گریندراوی هەلواسراو بکەن، کۆمەلێک خۆیندکار لەبەر زانستگای تاران کەوتنە بەر

دەستپێژی ھێزە ئەمنیەکانی کفەندزی پێشوو و چەندین کەسیان کوژران. ھەتا ئێرە ئەم رۆژە لە رۆژانی دیکە ماندووتر دیارە. دواى ئەوێ جەنابیان لە شاربەدەری گەراپەووە و بە تەواوی جینگاکەى گەرم دانەھاتبوو، ناویکی تازەى بۆ بانۆزخانەى ئەمریکا دۆزیووە و ناوی نا ھینلانەى سیخوڕی ئەمریکا و ھەر لەو رۆژەدا دیسان کۆمەڵیک خۆئێندکار ھێرشیان کردە سەر بانۆزخانەکە و دەستیان بەسەر داگرت و ئەم ١٣ یان ئەوەندەى دیکە ماندوو کرد. ئێستا ئەم سێزدەى ئابانە، وەک بانئەدى راوکراوى دەستى منداڵانى ئى ھاتووە ھەركەسەو لابال و قاچیک یان کلکی گرتووە و بۆ لای خوێ رادەکێشت. یەك دەلى رۆژى گەراپەووەى کابرایە، یەکی دیکە دەلى رۆژى خۆئێندکارە و ئەوانى ھەرە دیکەش دەلىن رۆژى داگیرکردنى سیخوڕخانەى ئەمریکا.

بەلام ئەم ناویدا ئەوانەى زیاتر فەرامۆش کراون قوتابى و خۆئێندکارەکان کە وردە وردە پشکیان لەم رۆژە کەم دەکێتەووە. ھەر بۆ کەم کردنەوێ بارى قورس و مەترسیدارى قوتابییان و خۆئێندکاران ھێندى بەرنامە پێویستە. جیاکردنەوێ دوورەگەزى ئێر و مێ لە زانکۆکان زۆر زۆر پێویستە، دەبێ بکێت و خەریکە دەکێت. ئەوانە لەبەر سرت و قورت و ھەز ھەزۆکە رەنگە ناوی ١٢ ئیمامەکیان بۆ لەبەر نەکێت و ئەو خۆئێندکارانەى سەربزێون، دەبێ لە بانى خەوگەى زانکۆکانەووە فری درێنە خوارووە و لە کەھریزەکی باشوورى تاران بە زەبرى قەمچى و شتی تر تەمبى بکێن. ئەو قوتابیانی ئەم رۆ گۆی رایەن و رەنگە سبەى لە پەیرەوانى ھین ھەلگەرینەووە، دەبێ بە ناوی رێبوارانى نوور رەوانەى شوێنى بەرەکانى شەرى ئەو سالى بکێن و کردەوێ رەزمەندەگان ببینن. جا ئەگەر ئەو شانس و بەخت یارمەتى پەیرەوانى ھینی نەدا، ئەو مین و ئەلغامیان پێدا تەقیەووە و جاریکی دیکە ھەر ئەو رەزمەندەگان دەبینەووە. ئەگەر ئەو شەرى نەگرت، دەکێ ئە رینگا پاسەکیان وەرگەرت و دواى گیان بەخت کردن، بکێنە دەستەچیلەى داگیرساندن بەزمیکی دیکە بۆ رەزمەندەکان و دووشیزەکان.

ئەگەر ئەم ١٣ ئابانەى خۆمان ئەوەندە ماندوو نەبیت، سەرەرای کۆکردنەوێ ئەم ھەموو بۆنەى ئە خۆیدا سەبرى ھەبیت، ئە داھاتوویەکی نزیکدا وەک ٢١ ئازەر و ٦ بەھەمەنەکی جاران بۆ ھەتا ھەتا شیرن خەو دەبیاتەووە و بۆ ئەو سەرما نەبیات، ئە جیاتى لێفە چەند لا پەریەکی کتیبى میژوو بەسەرخۆیدا ھەلەدەکێشیت. ئەگەر ھەلەم نەکردبیت، چاوەروانى ئەم رۆژەم.

لە ژمارە ٥٩٥ ى رۆژنامەى "کوردستان" دا بلاو بۆتەووە.

٧ ى نۆفەمبەرى ٢٠١٢

بەراوردی دوو دنیای مەجازیی خۆش

جاری جاران کە باسیان لە دنیای مەجازی دەکرد، سۆفییەکی ریش پانمان دەهاتەوه یاد کە سەری بەسەر سنگیدا شۆر کردووەتەوه و کۆتیک مووی ماش و برینجییان وەک کلوی بەفر کەوتوونەتە باوەشی و چاوەکانی لەسەریەک داناون و لە ناخی خۆیدا بە ناو ئارەزووەکانی دا پیاسە دەکات.

مامە سۆفی، سواری شاپەری باڵی خەیاڵی دەبوو. لە خزمەت پیرو مورشیدیدا بە حەوت تەبەقەیی ئاسماندا تێدەپەری. میوانی خوانی نیعمەتی هەراوی دڤخواری خۆی دەبوو. لە رووباری شیر و هەنگویندا ئەنگوستی تەر دەکرد و بەدلی خۆی لێی دەچشت. لە خزمەت پەریانی رووت و قوتی دنیای خۆیدا خۆشتەین چێژی وەرەگرت. دواي ئەوەی بەسەر پەریی نازداری لەباری رووتی بەهەشتیاندا دەکەوت، دەهاتەوه یادێ ئەکا لەوێش روانین ئەو بەژن و بالاییە، ببیتە هۆی وروژاندنی مەلانیکی سەر شانی چەپی و دەفتەری ئاکارە دزیووەکانی رەشتەر بکاتەوه، لە قوولایی دڵەوه دەینرکاند و بە دەربەریی ئەناکاوێ وشە «یا حەق»، خۆی و دەورووبەری بەشیوێهەک رادەپەراند کە چەند «سالیک» و تەرکە «دونیای ناچار» دەکرد جاریکی دیکە دەستتۆژی پەکی بشۆنەوه.

لە دنیای مەجازیی مامە سۆفی دا، وشە بەم شێوەی ئیستای کاریگەری مەیدانی دنیای مەجازی نەبوو. مامە سۆفی، پیش دەربەرین وشەکانی لە دەروونی خۆیدا دەخواردەوه و تەنیا بۆ چێژ و تێگەشتنی خۆی دەیورووژاندن. پێویست نەبوو ریکیان بخات و بیانخاتە بەندی رستە و دواي چەندجار پێداچوونەوه بەگژ ئەم و ئەویاندا بکات.

دونیای مەجازیی جاران، زیاتر دەرفەتی دەدایە پیاوانی خاوەن ریشی ئەتەمەنەوهچوو. ژنان و لاوان بە هۆی نەبوونی ریشەوه ئەو پێناسەیان بەدەستەوه نەبوو دەرگای دنیای مەجازییان لێبکریتەوه.

دواي ئەوەی تەکنۆلۆژیا و پێشکەوتنی مەرۆقی ئەم سەردەمە جیگەیی بە دنیا مەجازییەکی مامە سۆفی لێژ کرد و بە هۆی کامپیوتەر و مامپیوتەر و ئینتەرنێت و مینتەرنێتەوه، دنیاوەکی مەجازیی دیکە هاتە ئاراوه، دەرگای ئەم دنیاوە بەسەر مندال و پال و ژن و هەرزەکارانیشتا کرایەوه.

ئەم دنیا مەجازییە، هیندیکجار لە هینەکی مامەسۆفی تێیدەپەرینی و دەگاتە ئالوگۆرکردنی پیت و وشە و رستە. لێرە

دا زمانەکه لە زمانی سەردەمی دنیای مەجازیی مامەسۆفی جیا دەبێتەوە. ئەگەر وەک مامەسۆفی جاران رژد و پێداگری و زۆر بچینه بەرهو، کارەکه لە پیت و وشە و رستە تێدەپەریت و دەگاتە بەشیک لە جیهانی ماس میدیا. لەم جیهانەدا دەکرێ فریشتەکان بە نێر و میوه لەو پەڕی دڵخوازاندا چاویان بە نووری روخساری یەکتەری روشن بێتەوه و بگەنە خالی زۆر هەستیار و وەک مامەسۆفی بە دەربڕینی نرکە «یا حەق» یان، دەستنویژی خۆیان و کۆمەڵیکی زیاتر تووشی نوێکردنەوه بکەن.

لەم دنیا مەجازییەدا بێ ئەوهی بەرهو جەوت تەبەقە ی ئاسمان بفرین، بەدەوری یەكەم تەبەقەدا دەسورێنەوه. لە کاتیکیدا لە لێرەوه پەنجە لە کپیۆرد دەدەین، بەرلەوهی رستەکه تەواو کەین، ئامێرەکهی بەردەستی کەسی بەرانبەرمان لەوسەری دنیا بە زمانی عێرفانیی ئەم سەردەمە خاوەنەکهی ئاگادار دەکاتەوه و دەلی خۆت بگرە خەریکه رستەیهکی دیکەت پێدا دەدات.

دنیای مەجازیی ئەم سەردەمە تەنیا بۆ پیاوه خاوەن ریشەکان بەرتەسک نەبۆتەوه. لەم دنیایەدا دز و جەردە و رێگر و ساخته چیش وەک مشکێ پشیلە نەدیتوو تەراتین دەکەن. رۆژ نییه پارهێ بانکەکان نەبەن و زانیاری بەدرۆ بڵاو نەکەنەوه و پیاوهکانیان خۆیان نەکەن بە ژن و ژنەکانیش خۆیان نەکەن بە کۆر. لێردا فرین بەرهو فریشتەکان مەترسیداره. جاری وایه فریشتەیهکی جوانی رەزاسووی قسە خوش که رووبەندی لادەدات، بە پیاویکی سمیل بابری قامک ئەستووری نیوچاوان گرژ دەردەچیت و دەردەکهویت پیاویکی پیست ئەستووری بۆن دووکه لاوی و سەرکه چە ئی بەسالاچووی خوینتالیش، بالا بەرزیکێ شۆخ وشەنگی جوانچاکی بەلەنجە و لاری تازه لاوه.

قسە ی خۆمان بیت، بە هەروو بارەکیدای دنیای مەجازی زۆر خوشە.

لە ژمارە ٥٩٦ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەوه.

٢١ ی نۆفەمبەری ٢٠١٢

لە دنیای مەجازیدا تەنیا پشت بە هاهاهاهاهیەک بەستە

دنیای مەجازیی ئەم سەردەمە ئەگەڵ دنیای مەجازیی جاران جیاوازییەکی زۆری هەیە. جاران تەنیا سۆفی و دەرویش و عارف و لەخواترس دەیاننوانی بە فراندنی خەیاڵیان و رۆچوون بەناو دنیای فانتازیا دا خوشترین ساتەکانیان بخوێنن. بەلام دنیای مەجازیی ئەم سەردەمە شتیکی دیکەیه. ئەم دنیایەدا ئەوە تەنیا خۆت نی بایی خەیاڵ لەخۆت دەنێی و بەناو لاپەرەکانی وێیدا لە شەقەقی شابلان دەدەیت.

ئەم دنیایەدا کە سەرەلەنگرتن و ریگەبرین بە ناو گنج و توێژاڵە سەیر و سەمەرەکانیدا، هۆشت لێدەستیت، ئەوە بەشدارانی فێلبازی دنیای راستەقینەن کە لەسەر ئەم جیهانە بەسەر نوشتی و ناکامیدا کەوتوون، لەوێ لێت قوت دەبنەوه، بەربینگت پێ دەگرن و بەردی سارد و گەرم دەخەنە سەر ریگەتەوه.

ئەم دنیایەدا جاری وایە پرسپاری زۆر سەپرو سەمەرەت لێدەکەن کە بە بیستنیان سەربەقور و مل بەهەش و باوک مردووش لە بەریکەنین تووشی ژانە سک دەبیت. دوو لەرووی ئیوه، لەشەرمان ئەمجوورە پرسپارانە هەر لە دلی خۆمدا دینم و دەبەم، بەلام زۆر شت ئەم دنیا مەجازیەدا زۆر زۆر خوشە. بۆ وێنە سیاسەت. سیاسەت لە دنیای مەجازیدا شتیکی جیاوازه.

تۆ، ئەگەڵ تۆمە کە ئیستا ئەم بابەتە لە سەرلاپەرە کاغەز یان لە سەر دیسکتاپی کامپیوتیرەکەت دەخوێنەوه. هەر ئیستا دەتوانی ئەم بابەتە بەردەست بەلاوه بنی و خۆت بە شەپۆلی دنیای مەجازیی ناو ویب بسپیری. دواي خوێندنەوهی چەند ستاتوس و کامینت و تیبنی و چەند کورتە وتاریک و دیتنی سی چوار گرتە قیدیویی و شووتی وەبن هەنگل نانی ئەم و ئەو، هیندە بلی یەک و دوو، بە قەنەکیشیک بۆ خۆت دەبی بە رووناکییر.

جاری ئە سەرەتاوه دەتوانی بە ناوی خۆت نەرۆیه ناو ئەم جیهانەوه. ناویکی خوازاو بۆخۆت هەلبژیرە. چ زۆرە ناو. ئە ناوی بەرد و دار و چیا و ناوه ئەفسانەییەکانەوه بگرە تا دەگاتە ناوی گەورەپیاوان و بیرمەندان.

هەر لە خۆرا ناوی خۆت بنی نیچە، رۆلان بارت، هیتلیر، ماندیلا، چووزانم بە کەیفی خۆت بکە. بۆ ئەوهی هەستی کەسانی لای خۆمان بیزوینی، ناوی وەک شاخهوان و بیرمەند و شۆرشگیر و شتی وا باشترە، بەلام ناویکی ژنانە پیشکەوتنەکەت

چەند ئەوەندە خێرا دەکات. بە ناویکی خانمانە بچیه ناو ئەم دنیا مەجازییه، لێت تێک دەچێت بوویه بە رووناکییر یان شاجوانی یەکه‌می جیهانی. ئەگەر بایێ تووریکێ قانگی ناویووک له دنیا تینه‌گه‌ی پیاوانی لای خۆمان دهنکه‌ن به چالاکي ریزی پێشه‌وه‌ی به‌رگریکردن له مافی مروّف و له‌به‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی په‌یام و یادداشت‌ه تایبه‌تی‌ه‌کان و ئەو هه‌موو ریزه‌ی لێت ده‌گیریت، ناچاری به‌دزیه‌وه‌ خۆت به‌ناو دونه‌ی مەجازیدا بکه‌ی. بۆ ئەوه‌ی رووناکییران و زانیانی مافخواز و یه‌کسانی‌خواری جیهانی سیاسه‌ت و رۆشنییری و سه‌قافه‌ت، شان وه‌به‌ر نه‌رکی خۆیان بدن و وه‌ک رووناکییر و زانا و چالاک به‌ دونه‌یات بناسین، له‌ به‌شی چه‌ت کردن و په‌یوه‌ندی دووبه‌دوو دا، له‌ دوا‌ی هه‌ر یه‌کدوو رسته‌وه‌ هاهاهاهایه‌کیان بۆ بنووسه‌. خاترجه‌م به‌م ئەم هاهاهاهایه‌ ده‌رئه‌نجامی باشی لێده‌که‌وته‌وه‌ و ده‌بیته‌ تیشووی دوا‌روژ و وه‌ک چراه‌ل‌ه‌نته‌ری ناو تاریکستان ریگه‌ی رووناکییر بوونت بۆ ده‌کاته‌وه‌. ئەم هاهاهایه‌، کاتی‌ک له‌ به‌شی چه‌ت و په‌یوه‌ندی دووبه‌دوو تیده‌په‌ریت و بکه‌وته‌ ناو به‌شی کامینه‌کانه‌وه‌، به‌ جومه‌له‌ واته‌ به‌کۆ سه‌رنجی گشتی بۆ لای تو راده‌کیشیت.

دوا‌ی ره‌چاو کردنی ئەم رینه‌ماییه‌ کورته‌، به‌ مه‌رجیک بتوانی وینه‌یه‌کی جوانی کچیکي سه‌ر به‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی دووره‌ده‌ست کۆپی بکه‌ی و بیکه‌ی به‌ وینه‌ی پرۆفایلت، ره‌وتی به‌ رووناکییر بوونت زۆر خیراته‌ر ده‌بیته‌.

دوا‌ی ئەزموونیکي که‌م ئەم دنیا مەجازییه‌دا ده‌توانی هه‌م وه‌ک شاجوان و هه‌م وه‌ک رووناکییر بۆ هه‌ر بابەت و وینه‌یه‌کت سه‌دان لایک و کامینه‌ت کۆ بکه‌یه‌وه‌. به‌لام ناگادار به‌، نه‌که‌ی به‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆت بابەتی ریک و پیک و به‌لگه‌دار بخه‌یه‌ به‌رچاوی به‌شدارانی هه‌راوی ماوس به‌ده‌ستی وێبکه‌م نه‌کراوه‌ی ئەم جیهانه‌ پێشکه‌وتوو و پۆست مۆدێرنه‌وه‌!

له ژماره ٥٩٧ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلآو بوته‌وه‌.

٦١ دێسه‌مه‌ری ٢٠١٢

رووناکبیری لە دونیای مەجازیدا

ئەم دۆنیا مەجازییە ئەوەندە خۆشە پیاو ناتوانیت وازی لێبێت. بۆ ئەوەی لێرەشدا نەکەومە بەر پەستە و تەپ و توانجی ئەو ژن و کچانەی بە سیجری قوتوشاپ، پشتی کارگەکانی بەرھەم هێنانی سووراو و سپیاو و ریمیل و کریم و خەتی لیو و ژێلە ی پرچیان شکاندوو، بە رستە یەکەمدا دەچمەو و دەتیم «مرووف ناتوانیت وازی لێبێت.»

با ئەوەش لە ناوخۆمان دەرئەچیت، ئەم دۆستە بەرێزانە یەکەم جار لە دونیای مەجازی ئەگەتیاندا ئاشنا دەبم، کاتیک لە دونیای هوشیاریدا بەرھورویان دەبمەو، هیندیکیان خۆم ئاسایی ئەوەندە ناشرین و دزبون، دەبی بۆ ماوەیەکی پیلووی چاوت لیک بنیی و لە بیرگە ی درێژخایەنی میشتدا بە دوا ی وینە مەجازیەکیاندا بگەڕی. ئەگەر بۆت کرا پێوەندییەکی لە نیوان ھەردووکیاندا دروست بکە، ئەمجارەیان ناچار ی بەزۆر بەخۆت بەسەلمینی ئەم مرووفە خوین تال و رەزاگرانە ی بەردەمت ھەر ئەو خوین شرینە رەزا سووکە قسە خۆشە یە کە ئەمەوبەر لە دونیای مەجازیدا دەتناسی و بە قسە خۆشەکانی لە خۆنندنەو ی کتیب و روژنامە و گوڤاری دەکردی و نەیدەهیششت سەیری ھەواڵەکانی تەلەفزیۆن بکە ی و دەبوو ھۆی بڵاوبوونەو ی بۆنی چیشتی سووتاویش لە مائەکەتدا.

دونیای مەجازی وات لێدەکات، بێ ئەوەی ئەزموونی کاری سیاسیی و کۆمەلایەتی و ھزریت ھەبێت، لە پریک بێی بە رووناکبیر. دەک مائی ئەو کەسە ئاوەدان بیت یەکەم جار رینگە ی بۆ پەرەسەندنی ئەم دۆنیا مەجازییە خۆش کرد.

ھیچ پێویست ناکات شەو و شەونخوونی بکیشی و شان وەبەر خۆنندنەو ی کتیبی سەدان لاپەرەیی بەدی، یان روژنامە و گوڤارەکان لە مائەو و لەسەر یەکی دابنیی و پاشەکەوتیان بکە. پێویست نییە لە ژووری وانە ی کۆلیژ و مۆلیژان دابنیشی یان لەم جیھانە سیھەمە ی لای خۆماندا شەو و نیووشەوان بەدوای چالاکیی سیاسیدا لە پال حیزب و میزباندا خەریکی کاری سیاسەت بی و لەترسی سەرکۆنەکردن و ھەڵپەساردن و شتی واش وەک میوژۆکە بەرز ی. ھەر ھیندی بلی یەکی و دوو، سێ چوار ستاتووس و پینج شەش کامینتان بخوینەو و سەیری دووسێ گرتە ی قیدیویی بکە، بە چاو نوقاندنیک دەبی بە رووناکبیر. ھەر ئەوەندە یە دوو سێ کەسی کەم ئەزموون پێتەو و شاگەشکە بن و چوارپینج خۆنندنەو و رووناکبیریش کاتی پشوودانیان، بۆ ئەوە ی ھەوینی پیکەننیا ن دەست کەوتبێ، یەکی دوو شووتی لە خۆت گەوەرەترت بخەنە ژێر بال.

کاتیک ئەم قوناخە ی بە رووناکبیر بوونت تێپەراند، کەس ناتوانیت دەستت وەبەر بێت. ئەو تۆ و ئەوەش دونیای ھەراو و

پان و بەرینی ئینترنێت. هەر لە تویتێر و فەیسبۆک و دەرفەتەکانی ناو یاهوو و گووگل و مایپەر و ویبلاگەوه بگەرە تا دەگاتە مەسەنجێر و سکایپ و سەدان دۆدی و بۆدی دیکە، هەموویان لەبەر دەستی تۆدان. هەوسار لەسەر ئەسپی سەرکێشی هەمووشت زانی رووناکییرانەت دامالە و بەرھە ئلای کە با بەکەیفی خۆی جووتە بوەشیینیت و بەسەر تەیمان و پەرژێناندا قەلەمبازان باوێت. کەس ناتوانی دەستت وەبەر بیئیت و بەکەیفی خۆت دەنووسی. نە سەر ووتری ناو حیزب سزات دەدات، نە مامۆستا شوێت لی رادەووشینت، نە دایک و باوکت حەددیان هەیه بلێن رۆلە وامەکە، نە سەرنووسەری گۆڤار و رۆژنامە بە بابەتەکەتدا دەچنەوه.

ئەگەر کەسێش لای لی نەکردییەوه، هەر خۆت کرتە لەسەر بابەتەکان بکە. دەتوانی ئەوەندە وەت لەبەردایە بە ناوی جیاوازهوه کامینت و بۆچوون لەسەر بابەتەکانی خۆت بنووسی. هەر پێویست ناکات خەتک لات لیبکاتەوه، دەتوانی خۆت بە چەند ناوی جیاوازهوه دیالۆگ و گفتوگۆ لە ناوبەینی خۆت و خۆتەکانی دیکەدا ساز بکە. خۆت دەیگری و دەیبیری و هەر خۆشت دەتوانی بە وردە درومان لیکى بەدی و یان شەش تەقەلی بکە. ئەگەر حەزت لە ناشتی بوو، خۆت و خۆتەکانی دیکە، دیالۆگیکی بنیاتنەرانه و ناشتی خوازانە دروست دەکەن و ئەگەر حەزبشت لەشەرە، هیچ پێویست ناکات دوزمەنی و نەیارى سەر جادە و شەقام و ناو کۆلانەکانت هەبێت. هەر لەوێ خۆت و خۆتەکانی دیکە بەگژ یەکتەری دابکە و کۆمەلێک بیروبۆچوونی جیاواز بخوێنێنە. ئەگەر حەزت لە دەم شەری و شەرە جوینە، ئەم بوارەشدا دەستت بۆ هەموو تازەگەری و نوێبوونەوهیەک ئاوەلایە. بێ هیچ کێشەیهک دەتوانی رەگەزبشت بگۆری خۆتی خانم و خاتوون

بەریزەوه کۆمینت و بۆچوون لەسەر هەمان خۆتی پیاوی ژیکەلە و خاوەن پرستیژ بنووسی. هەر لەوێ دەتوانی کێشەى نیوان پیاوانی پیاوسالار و ژنانی فیمینیسیتیش چارەسەر بکەى و کۆتایی بەم جیاوازییە قوول و میژوووییەش بهێنى و ئەم سەرکەوتنەش بۆخۆت تۆمار بکەى.

لە ژمارە ٥٩٨ ی رۆژنامەى "کوردستان" دا بلأو بۆتەوه.

٢٢ ی دێسەمبەری ٢٠١٢

بابەتەکانی سالی: ٢٠١٣

زمانی فرەپنوووس

دنای مەجازی کە لە تۆرە کۆمەڵایەتییەکانی وەک تویتەر، فەیسبۆک، یوتیووب و یاهوو و گووگل و شتی لەم بابەتە پێک دێت، ھەموو لایەکانی تووشی کێشە کردووە. ئەوکاتە لە پشت ئەم سندووقە سیحراویە بەرھەمی پێشکەوتنی تەکنۆلۆژیا، بزوێنتی دیتی و بە زەرەخەندەووە خەریکی پیت لێدانی، ئەو کەسانە لە ئیت نزیکن، ئیت دردۆنگ دەبن و بۆیان گرینگە بزانن ئەم زەرەخەندەووە کاردانەووە کامە ھینی ناو ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیانە. ئەو تەنیا ھاوسەرەکە تە چ ژن بێت و چ پیاو، دەماری دڵپێسی دەبزوێت و پڕ بەدڵ قینی لەم دنیا مەجازییە دەبێتەو.

ئەم دیاردەییە ئەو ھاوسەرە ناگریتەووە کە لە ترسی پاشەپۆژی تفت و تال، وشە تێپەڕینی ناو تۆرەکانیان بە یەکتەری داو و دواتریش ناچاربوونە بە ناوی خاوازاو لاپەرە دیكە ھەر لەم تۆرەدا بۆ خۆیان بکەنەووە. رەنگە بەشیکی زۆر لە بەکاربەران بەرپرسی ئەم سندووقە سیحراویە، ئەگەر بەشیوەییەکی کاتیش بێت، بەجۆریک ئەم کێشەیان چارەسەر یان پووشبەسەر کردبێت. منیش وەک ئێوەی بەرپرسی، ئەم کارەم کردووە و نازانم لە سەتا چەند تێیدا سەرکەوتووم. کێشە منی نەخوێندوارشتیکی دیکەییە کە چەندی دەکەم بۆم چارەسەر نابێت.

لە ناو ژوورە گشتیەکان و مالاڵندا، ناکرێ لە ناو ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیانەدا بە شیوەی راستەوخۆ و بەدەنگ ئەگەڵ دۆستانمان بدوین. ئەم کارە پێویستی بە ژووریکی چۆڵ ھەیە و ئەگەر شووشە دەرگا و پەنجەرەکانی دووتویی و دەنگگیرەووش بن، ئەو ھەر قییمەتی تەواونابێت.

کاتیەک لەم ژوورە گشتیانەدا لە رێگەی ئەم تۆرە پەيوەندی بە دۆستانەووە دەگری، ناچاری بە نووسین لە گەڵیاندا.

یەکیەک لەو تۆرەکانی کە ئێستە بوو تە مەیدانی تەراتینی ھەموو لایەک، فەیسبۆک. ئەم فەیسبۆکە خۆماندا کە لە

مامۆستای زانکۆ و فەیلەسووف و رۆژنامەنووس و بازارپەروە تا دەگاتە حەمەلاقەرتی و خوشکە بەیبوونی سەری کۆلانی خۆمان، بە پەنجە رەنگینەکانیان خەریکن پیت و وشە و رستە و کۆمپنتی کورت و درێژی تێدا بەرە ئالا دەکەن.

رێنووسی زمانی کوردی کە بە هەموویەوه ماوەی نزیکەی سەد ساڵیکە بە رەوتیکی پێگەشتندا تێدەپەریت، لە سەر گۆشار و رۆژنامە و تەلەفزیۆنەکاندا کەوتوووە بەر راوی سێ کۆسان و هەر کەسە و بە شیوازیکی پێی دەنووسیت. لە نووسینی هیندیکاندا پاشگر بە وشە پێش خۆیەوه دەنووسیت و لای هیندیک کەسی دیکە ئەم پاشگرە مائۆرانه بێ کەس و کارە، بە تەنیا لە بۆشاییەکی دوور لە وشەکانی ئەملا و ئەولای لەخۆیدا سێ پێی و سۆیچکەیی و شیخانی هەڵدەپەریت. تارادەیهک هەموو خۆنەرانی بەرێز و بێرێز خویان بەم جیاوازییە فرت و فراوانە کوردی نووسینەوه گرتووە، بەلام کاتیک پەنجە دۆشامزە بە کیبۆردی کامپیوتیرەکاندا دەدەن، پێ دەنێنە قۆناغیکی دیکە.

دونیای مەجازی ئەگەر بۆ کوردەهێچی تێدا نەبێت، توانیویەتی زمانیکی فرە رێنووسترمان بۆ بەرەم بنینیت. جیا لەوەی ئێمە کورد خاوەنی دوو رێنووسی تەواو جیاوازی لاتینی و شیوازه عەرەبیەکەین، لە دونیای مەجازیدا ئەم دوو رێنووسە بەسەر چەندین وەرە رێنووسی دیکەدا دا بەش دەبن.

لە ناو تۆری ئینترنێتدا، بۆ کوردی نووسین پێویست بەوه ناکات ئەم دوو رێنووسە لەبەرچاو بگری و کێشە پیکەوه لکاندن و جیاکردنەوهی پێشگر و باشگرەکان و کورتی و درێژی مەودای نێوان وشەکان رەچاو بکە. بۆ وێنە دەتوانی کۆمپنتیکی کوردی بە ئەلف و بیی نازەری بنووسی، دەتوانی هەر ئەم کۆمپنە بە بە پیتی ئەلمانی یان سویدی یان رووسی دا بنی.

کوردەکان بە هۆی ئەم دا بەشبوونە کوردستان، زۆربەیان زمانیکی جیا لە کوردی لە زمانەکە خۆمان باشتەر دەزانن. ئەوه بوو تە هۆی ئەوهی ئەم تۆردا کۆمپنت و نووسینەکان تیکەلاییک بن لە کوردی نووسینیک بە رێنووسی فارسی، عەرەبی، تورکی و ئینگلیزی.

نووسەرانی و رووناکییرانی کورد سەرکەوتوووانە ئەم کارەیان کردووە و توانیویانە دا بەشبوونی کوردستان بە ئەمانەتەوه بۆ ناو زمان و رێنووسە کەشمان بگوزانەوه. من لەکاتیکدا ئەوهیان وەک پێشکەوتن و گەشەکردن دەزانم، بەلام بەداخەوه خۆم تێیدا ماومەتەوه و هەست بە نەخۆندەوارییەکی قورس دەکەم. ئەوه ندە نەخۆندەوارم تەنیا دوو رێنووسە سەرەکیەکە خۆمانم بۆ دەخۆند ریتەوه.

لە کاتی کدا ئە دوو رێنووسە سەرەکییە کوردییەکە ناتوانم بە هیچ رێنووسیکی دیکە بنووسم، پێموایە ئەم دوو رێنووسە زۆر چەختی و بەرچاو نەترسێشن. پێموانییە کەسانی سەر بە نەتەوهەکانی دیکە توانیییتیان وەک خەلکی لای خۆمان کەلک ئەم دوورینووسە وەبگرن و زمانی خۆیان پێ بنووسن.

منیش ئێرەیی بەم کە ئە خوێندەوارانە ی خۆمان دەبەم کە ئەوا بە سووک و هاسانی بۆ زمانی کوردی کەلک ئە هەموو رێنووسیەک وەردەگرن و کەسانی وەک من نەخوێندەوار ناچارن لە جیاتنی تێگەیشتن ئەم فرە رێنووسییە، ئەنگۆستی سەرسوڕمان بێخەنە سەرلێویان و بە دیتنی زۆربە ی کۆمێنت و تێبینییەکانی سەر تۆرە کۆمەڵایەتییهکان، کۆتەوار و نەخوێندەوار و دەستەوستان دەست بەخۆیاندا شۆر بکەنەوه.

چیم پێنەماوه جگە لەوهی بەم زمانه فرە رێنووسەم بنازم.

لە ژمارە ٥٩٩ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بلاو بۆتەوه.

٦ ی جانیویری ٢٠١٣

«كوردستان» لە قۇناخى گواستەنەوھەكى ھەستىار دا

لە بەرەبەرى دەرچوونى ژمارە ۶۰۰ى رۆژنامەى كوردستاندا، دەكرى لە زۆر بوارى سياسى، كۆمەلايەتى و زمانەوانى و ئەتىك و شىۋازەكانى رۆژنامەگەربىيەو، چاو بە تەمەنى دەيان سائەى ئەم رۆژنامەيەدا بخشىننەو و پىسپۇراني بوارى مېژووى رۆژنامەگەربى كوردى پىيدا بچنەو و ئەزمونەكانى لە بواری جۇراوجۆرەكاندا بكنە تىشوو رۆژنامەنووسان و سياسەتمەداران و بزاقە سياسىيەكان.

ویرای ئەوێ دەكریت خەباتى دەيان سائەى كوردستان و دانە دانەى ژمارەكانى، وەك بەلگەنامەى قۇناخەكانى خەباتى رزگاربخوازی رۆژھەلاتى كوردستان سەیریان بكریت، ئەم رۆژنامەيە وەك پىشاندەرى رەوتى پەرەوردە و گەشەکردنى رېنووسى كوردى و گۆرانكارى و خو بەرھەم ھێنانەوێ زمانىش جیگەى سەرنج و ھەلۆستەيە.

پىداچوونەو بە لایەنە جیاوازەكانى كوردستان لە وتاریك و تەنانت كتیپیکیشدا بە زەحمەت دەگونجیت. ئەم سووكە ئاۋردە ئاماژە يەكى كورت بە گرنگیى زمان و ئەركى كوردستان دەكەم و پەنجە دەنیمە سەر پىداوستى درێژە پىدان و بەرەوامیى ئەم ھەلومەرجەى ئىستادا. لێرەدا تەنیا لە گۆشە نیگای روانین بۆ بەشى زمان، چاویك بە كوردستاندا دەخشینم و باس لە گرنگیى پىداوستى گواستەنەوێ بۆ جیھانى ئىنترنیت دەكەم.

تا ئەم دوايیانە كە چەند ناوەندىكى ئەكادىمى پەرەردەى رۆژنامەنووسان و ھەرۆھە دەيان رۆژنامە و گۆڤار لە بەشىكى بچووكى كوردستاندا چالاک بوون، رۆژنامەى كوردستان لە كاتى ئەدايك بوونىيەو، بۆ رۆژھەلاتى كوردستان يەكەم سەرچاوى پەرەووردەى رۆژنامەنووسان و پەرۇشانى زمانى كوردى بوو. بەرلەوێ جیھانى مەجازى ئىنترنیت دەرگای بەرەو كوردستان بکاتەو، لە ھەموو ھەلومەرجێكدا سەرچاوىيەكى گرنگی خوينەرانی و پەرۇشانى زمانى كوردى بوو. لەو كاتە كەمخايەنەدا، كوردستان بە ئازادى و لەنێو كۆمەلانى ھۆگریدا دەرەچوو، بەھۆى نەبوونى دەرڤەتى مادى ھەراو و ئامپىرى چاپ و بلاو كەردنەو، بە تىرايى خواستى ھۆگرانى بلاو نەدەكرایەو و لەو كاتانەشدا كە وەك رۆژنامەى شاخ سەیرى دەرگا و خوينەرانی رەوانەى بەندىخانەكانى رژىمەكانى پاشايەتى و كۆمارى ئىسلامى دەرگان، ھەر بە زەحمەت دەستەملانى خوينەرانی تامەرزۆ دەبوو.

دونیای مەجازیی ئینتەرنێت لە کاتیگدا پەییوەندیی دوولایەنەیی خۆینەرانی و کوردستانی ئاسانتەر کردووە و بەشیک لە نووسەرانی «کوردستان» دەتوانن لە شۆینە دوورەدەستەکانەوه روژنامەکە دەوڵەمەندتر بکەن و روژنامەکەش بە ئاسانی لە فایلێی پی.دی.ئی.فدا دەگاتە دەستی خۆینەرانی، ئەم کاتەدا زیاتر هەست بە پێوستیی بوونی کوردستان دەکریت.

سەرەرای ئەم خێروبیەری ئینتەرنێت بەم جوۆرە بە کوردستانی گەیاندووە، ئەلایەکی دیکەوه زیانباریشی کردووە. ئینتەرنێت نووسەرانی و خۆینەرانی بەناو توۆرە بەرین و هەراوەکەیدا بە چەشنیک بلآو کردووەتەوه کە ئەلایەک بەرخویندەوهی ئەم هەموو بابەتە زۆرانەیی ناو ئەم جیهانە مەجازییە ناکەون و ئەلایەکی دیکەوه بەهۆی زۆری جیگەیی بلآوکردنەوهی بابەتەکانی نووسەرانی، زۆرجار نووسەرانی نزیک لە روژنامەکەش، یان بابەتەکانیان لە مانیپەر و ویبلاگ و توۆرە کۆمەلایەتیەکاندا بلآو دەکەنەوه و یان بەرلە بلآوکردنەوهیان لە «کوردستان»دا، لەو شۆینانەدا چاومان پێیان دەکەوێت.

دیاره چەنگ قوچاندن و بەره‌نگار بوونەوهی ئەم جیهانە مەجازییە نە کارنکی باشە و نە لەدەست کەشیش دێت. ئەوهی لیڤەدا پێوستە، ئەوهیە لە کاتیگدا هەست بە پێداووستیی مانەوهی کوردستان دەکریت، دەبیّت خوێ لەگەڵ ئەم گۆرانە گەورەیه‌دا ریک بخت و بۆ بەردهام بوونی رینگە و شیوازی نوێ تاقی بکاتەوه.

جیهانی ئینتەرنێت، گەرچی ئە هەموو بواریکەوه سوودی زۆری لیکەوتووەتەوه، ئە بواری روژنامەگەریشەوه ویپرای سوودەکانی زیانیشی بەم بواره گەیاندووە. بەتایبەت زمانی کوردی کە زمانی نەتەوهیەکی بێ‌دەولەتە و دام و دەزگایەکی چاودیری خاوەن دەستەلاتی لە پشت نییە، ئینتەرنێت بەهۆی ئازادیی رەهای بەکاربەرانی بوووتە مەیدانی تەراتینی زانا و نەزان و ئەگەر قەتەمی تاکە تاکەیی نووسەرە باشەکان نەناسین، سەردەرکردن ئەم جیهانە پر باش و خراپە، گێژمان دەکات و ئیمەش دەبینە شەریکی سەقەت کردن و خەساندنێی یەكجارەکیی زمانەکەمان کە پێناسەیی هەرە گرنگیی نەتەوهیە.

روژنامەیی «کوردستان» لەماوهی ئەم دەیان ساڵەیی رابردوودا، سەلماندوویەتی پێشپەرەیی فێرکردن و گۆران لەزمانی کوردیدا بوو، بەلام ئەم دوااییانە، ئەویش لەژێر کاریگەریی ئینتەرنێتدا رەسەنایەتیی زمانەکەیی هەندیکجار تووشی کێشە بوووتەوه. زمانی کوردی بە دارشتنەکەیه‌وه کە ئە کۆنەوه کۆمەلانی هەراوی داھینەرانی زمانەکە بنیاتیان ناوه و بە پێی پێداووستیی کەلتووری کوردی، گۆرانیان تیدا کردووە، ئیستا بە هۆی وەرگێڕانی سەقەت لەلایەن بەشیکێی زۆر کوردی‌نەزانانەوه خەریکە تووشی شیوان دەبیّت و لە خویندەوهی زۆر بابەتدا هەست دەکەیی زمانەکەت پاشکۆی سەقەت و لەباربرای زمانیکی دیکەیه. جاروبار ئەم دیاردە مەترسیداره بە هیندیک لە بابەتەکانی کوردستانیشەوه دەبینین کە ئەم نووسینە و ئەم بۆنەیه‌دا دەرڤەتی زەق کردنەوه و دەستنیشان کردنیان نییە.

بۆ بازدان و پەرینه‌وه به‌ سهر ئهم ته‌نگ‌ژیه‌دا، پێویسته‌ جارێکی دیکه «کوردستان» خۆی په‌یت بکاته‌وه و وێرانی مانه‌وه و به‌رده‌وام‌بوونی له‌ سهر کاغەز، ده‌بی له‌ دنیای مه‌جازیشدا وه‌ک جاران سینگ بداته‌ به‌ره‌وه. پێویسته‌ ته‌نیا له‌ نوسخه‌ی «پی. دی. ئیف» دا ب‌لاو نه‌کریته‌وه، به‌ ل‌کوو م‌اڵپه‌ریکی تایبه‌تی بۆ ته‌رخان بک‌ریت و دیزاینه‌ ده‌ست ره‌نگینه‌کان به‌ دارشتنی بیجمیکی شیاو، م‌اڵپه‌ره‌که‌ی برازینه‌وه. وێرانی هه‌ردوو جوهره‌که‌ی سهر کاغەز و پی. دی. ئیف، باب‌ه‌ته‌کانی به‌ فۆرمه‌تی وۆرد ب‌لاو بک‌ریته‌وه و ئه‌ودهم ده‌کریت به‌ سکان کردنی ژماره‌کانی به‌رله‌ سه‌رده‌می ئینترنێتیش، م‌اڵپه‌ره‌که‌ ده‌وڵه‌مه‌ند تر بک‌ریت. نووسه‌رانی کوردیزان لایان لێبک‌ریته‌وه و ئه‌وه‌ی که «کوردستان» ئۆرگان و مینه‌به‌ری ده‌رب‌رینی سیاسه‌ته‌کانی حیزبیشه، کار نه‌کاته‌ سهر لایه‌نی زمان و پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی زما‌نه‌که‌. دیاره‌ پاراستنی ره‌سه‌نایه‌تی به‌و مانایه‌ نییه‌ که زمان له‌ جیگه‌ی خۆیدا چه‌ق به‌سه‌تیت، که‌شه‌ نه‌کات و له‌گه‌ڵ ویستی سه‌رده‌مدا خۆی به‌ره‌م نه‌هێنیته‌وه، به‌ ل‌کوو پێویسته‌ له‌ نیو که‌لتوور و پیکهاته‌ی تایبه‌تی زما‌نی کوردیدا ده‌رفه‌ته‌کانی خۆبه‌ره‌م هێنانه‌وه و که‌شه‌ کردن بدۆزینه‌وه و کاریان بۆ بک‌ریت. دیاره‌ «کوردستان» ئه‌وه‌نده‌ی له‌ده‌ستی هاته‌وه و ده‌رفه‌تی بووه‌ ئهم کاره‌ی کردوه. ئه‌گه‌ر سه‌یریکی وشه‌ و رێنووسی ژماره‌کانی سه‌ره‌تای ده‌رچوونی «کوردستان» بکه‌ین و له‌ گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی ئێستادا هه‌تیان سه‌نگینین، نووسه‌ران و ده‌ست‌پوه‌نده‌کانی «کوردستان» ژماره‌ به‌ ژماره‌ و ساڵ به‌ ساڵ به‌ وشیا‌رییه‌وه ئهم گۆران و پێشکه‌وتنه‌یان سه‌پاندوه. به‌ تایبه‌ت جیگه‌ی په‌نجه‌ی راهینه‌رانی ئهم ئه‌کادیمییه‌ بچووکه‌ له‌ سهر به‌شیک له‌و رۆژنامه‌ گۆزارانه‌ی هه‌رێمی نازاد کراوی کوردستانیشدا به‌ چه‌شنیک ده‌بینم که ئه‌و که‌سانه‌ی قه‌لامیان له‌ باب‌ه‌ته‌کانی رۆژنامه‌ی «کوردستان» دا لێداوه‌ یان به‌ چه‌شنیک په‌یوه‌ندیان به‌ کوردستانه‌و بووه، ئهم ناوه‌ندانه‌شدا بۆنی «کوردستان» یان پێوه‌ ماوه.

له‌ کۆتاییدا هیوادارم م‌اڵه‌ دووله‌ته‌که‌ی «کوردستان» یش یه‌ک بک‌ریته‌وه و له‌ کاتی دیاریکراودا «کوردستان» له‌یه‌ک ژماره‌ و له‌یه‌ک م‌اڵپه‌ر و له‌یه‌ک پی. دی. ئیفدا ده‌رب‌جیت.

له‌ ژماره‌ ٦٠٠ ی رۆژنامه‌ی «کوردستان» دا (ژماره‌ی تایبه‌ت) ب‌لاو بۆته‌وه.

١٨ یانویه‌ی ٢٠١٣

هەڵەى بلاوکردنەوێ گۆرانیی مەترسیدار

ئەرێ هیج دەزانن کۆمەڵیک مەرۆق ئەم ناوچەیدا بەهەڵە ئەدایک بوون؟ جار هەیه هەڵەچاندن ئە میژووی زۆر کۆنەوێ دەست پێدەکات و ئیتەر بەمن بە تۆ و بە ئەوان و ئەوانی دیکەش چارەسەر ناکریت. ئەوەتا ئێرە ئەبن هەنگلی خۆماندا میژوو هەڵەیهکی گەورە کردوو و چەندی دەکەین بۆمان راست نابیتەوێ. بە پێی هەڵەیهکی میژوونووسان، ئە هەزاران ساڵ ئەمەوبەرە کۆمەڵیک مەرۆق ئە خەلکی ناوچەکە دابران و کاوێ ناویکیان بۆ خۆیان دروست کرد کە دەلێن بە گۆر چیرۆکەوێ و بەناوەند کردنی دەستەلاتدا چوووتەوێ. ئەم کاوێه کە دەلێن زۆرەیی کاتەکانی ژێانی خەریکی ئاسن کوتانەوێ بوو، بەوێش نەوێستوو و بێ ئەوێ ریکخراوەکانی ژینگە پارێز ئاگەدار بکاتەوێ، دەستی کردوو بە مارکۆشتن. ئەمەیان بابەتیکی جیاوازی و نابێ ئەسەردەمی شارستانیەت و دیموکراسی و پاراستنی مافی هەموو لایەکدا، ئەگەر بەشەکانی دیکە ژێانی کاوێ تیکەلێ بکەین. دیارە دواتر دۆسیەیهکی تایبەتی بۆ دروست دەکەین و بەرەبەرە ئە رۆژنامەکانماندا لایەنی دژایەتیکردنی ئەگەر ژینگە پاكدا بۆ «ئۆمەتی هەمیشە دەر سەحنە» شی دەکەینەوێ.

بەم سەحنەیهی سەرەوێ «سەحنە»ی کرمانشام بێر کەوتەوێ. وەرە تۆ سەیری پارێزگا جوانەکی کرمانشام بکە و بزانی خۆمان ئەم پارێزگا جوانەدا چەند هەڵەمان کردوو؟ چەندی گۆر و خۆل و بەرد و بلۆک و چیمەنتۆ و شتی دیکە ئەسەر گۆرکەیهتی، ئەوێندە یادی شاهەنشای ئارپامیهری خۆمان بەخێر و گۆرکەکی پێی ئە نووری نەتەوێپەرستی و هەستی یەکیارچەیی خاکی ئێرانی دێرین. خۆ ئەوێش هەڵە زۆر بوو. راستە بە هۆی کەسایەتیە کۆمەڵایەتییه کەیهوێ نەیدەتوانی بۆ هیج بابەتیک «حۆکی جیهاد» دەرکات، بەلام خۆ دەیتوانی کەمیک ئە هەڵەکانی کەم بکاتەوێ. هەر ئەو کرمانشامی خۆمان کە سەحنەش یەکیک ئە شارەکانیهتی، شاهەنشای هەڵەیهکی ئەوێندە گەورە فەرموو کە بە ئێمەش راست نابیتەوێ. ئاخر بۆ جەنابی ئارپامیهر، کرمانشام و ئێزگە رادیۆ کوردی کوجا مەرحەبا؟ بۆ رادیۆ کوردیت ئە پارێزگای کرمانشام دادەنا؟ هەر ئەم رادیۆ کوردیهی، یەکیک ئە هەڵە هەرگەوێرەکان بوو. ئێمە بەهەڵە ئەوێکات پێمان وابوو دەرکێ ئە رادیۆکەوێ ئە جیاتی سیاسەت و میاسەت، کەمیک بابەتی کەلتووری وێک گۆرانی و شێعر و داب و نەریت بلاو بکەینەوێ و چاویان بنووسین و ئە ناو کۆمەڵگە جیهانییدا سینگمان رەپیش بخەین و بۆلێن ئازادیمان بە هەموو لایەک داوێ.

هەر ئەم رادیۆ کرمانشام کەرەکی خرا کرد و هەڵەیهکی چاند کە ئیستاش ئێمە هەر دەبیرینەوێ و لق و پۆپی هەڵەپەرتهی و ئەوێش لقی زیاتر دەرەکات و ئەنجامی هەڵە کە هەڵە زیاتری لێدەکەوێتەوێ. ئەم کلتووری ئە رادیۆ

کرماشانی جاران بۆلای دەکرایەوه، زۆر شتی هەڵە تێدا بوو. بەبەرپاوی بەندە، ئەگەر رادیۆکەشی داندرا بوو، نەدەبوایە ئیزنی بۆلای کردنەوهی گۆرانیی پێ بدریت. ئێمە لەم سەرەمەدا بە بیانوی موبتەزەل بوون و حەرام بوونی گۆرانی تا بتوانین دژایەتی دەکەین. بەلام ئەو گۆرانیانە لە رادیۆ کرماشانی ئەوکات بۆلای کرانەوه، بوونە هۆی چاندن و بۆلای بوونەوهی ئەم هەموو هەڵەیه. هەر لە ئێوە دەپرسم، کام کەسی ژێر ئیزن دەدات، گۆرانییێزە گرۆیکە هەتا هیژی دەبەردایە لە دەنگی کوردی کرماشانەوه بێت: «کرماشان جێگەی ئەژدەم، جێگەی شیرین، جێی فەرهادم»؟ دیارە دەکرا پاساوێک بۆ ئەمەیان بەئینەوه و بڵێن باشە ئەژدای هەموومان یەکە و بەرداران و خاوەرانی کرماشانیش بەشیک لە ئێمەن و زمانەکیان لەهەجەیهکی زمانی خۆمانە، بەلام پاساوێک بۆ بۆلای کردنەوهی ئەم گۆرانیە مەترسیدارە چیه کە دەئێت:

«خۆم کرماشانیم فارسی نیەزانم - وەزوان کوردی دەردت وەگیانم». ئەم گۆرانیە هەڵە و مەترسیدارە، وەک تیغێکی ژاراوی برینێکی قوونی خستەوه کە پێویستە رێگەچارێکی بەپەڵە و ئۆرژانسیی بۆ بدۆزێتەوه.

پێشکاری هەڵەچینانە ئەوەیە؛ بە پەڵە بەر بە بۆلای کردنەوهی رادیۆ و تەلەفزیۆنەکانی پارێزگای کرماشان و پارێزگاکەی تەنیشتی بگێریت و ئیزن نەدریت گۆرانی و مۆرانی و شتی وا لە هیچ قاوەخانە و چاخانە و ناو تاکسی و پاسی هەنگری وەزشوانان و قوتاییانی راهیانی نووریشدا بۆلای بکێنەوه.

بە خۆشیەوه، لەم دواییانەدا ئێدارەی پەرەوهردی پارێزگای کرماشان لە بەخشنامەیهکی بەخشەشدا بە ناوەندەکانی خۆبەندنی راگەیانندوه ماموستایان و قوتاییان بۆیان نییه لە پۆلەکانی خۆبەندندا کار بە زمانی کوردی بکەن. دیارە دواي رەچاوکردنی ئەم رێنمایە ئێدارەی گشتیی پەرەوهردی پارێزگای کرماشان، هەموولایەک بە خەڵکی پاوه و کامیاران و جوانرۆشەوه قیری زمانی شەککەری فارسی دەبنەوه و شۆنەواری گۆرانیی «خۆم کرماشانیم فارسی نیەزانم - وەزوان کوردی دەردت وەگیانم» نامینیتەوه و لە کۆتایییدا لەوپەرەي ناسودەبیدا دەتوانین سەر بەندی گۆرانیە مەترسیدارەکە بێ زیادوکهەم بەم جۆرە بڵێنەوه:

«گۆل وەنەوشەي باخانمی / شەوچرای دیوہ خانمی»

لە ژمارە ٦٠٠ ی رۆژنامەی "کوردستان" دا (ژمارەي تایبەت) بۆلای بۆتەوه.

١٨ ی جانیویری ٢٠١٣

ئەوکاتەى سنوور خۆى دەبەزىنیت

سنوور شتیکی سەیرە و ھەزار جۆری ھەیە. سنووری سروشتی، سنووری سیاسی، سنووری دەستکرد، سنووری کۆمەڵایەتی، سنووری ئەخلاقی، سنووری ئابووری و تا دەگاتە پلکە سنووری چوار کۆڵان ئەولاتری مائەمان، ھەموویان سنوورن. جگە ئەمانەش سنوور دەور و کاریگەری ئە زۆر شتی دیکەدایە. ھەر ئەم سنوورەى خۆمان کە ئەم ھەموو بوارەدا چالاکە، جارى وایە دەکەوتتە پێش پاشگریک و ئەم کاتانەشدا مانای جیاواز و جارى واشە مانای زۆر سەیر و سەمەردەى ئەدەکەوتتەو.

دەکرێ پاشگری «وان» بخەینە دواى «سنوور»ووە و بیکەین بە «سنووران». ئەو کاتە سنوور بە ھیزی پشتوانیی «وان»ووە ناگای ئە سنوور دەبیت و دەپارزیت. کیشەى گەورە لیڤرەو دەست پیندەکات. لیڤرەدا زۆرجار لیمان تیکەکەل دەبیت و نازانین سنوورانەکەى ئێمە کامە ئەم سنوورانە دەپارزیت؛ سنووری سروشتی، سنووری سیاسی، سنووری کۆمەڵایەتی، سنووری ئەخلاقی، سنووری ئابووری یان سنووری دەستکرد؟

وشەى سنوور بە پاشگری «بەر»ووە دەبیتە «سنووربەر» و ھەموو جۆرە سنووریک دەبریت و وەک تیخی خەنجەرى جەوھەردار رەنگە بەگژ جەستەى بىتاوانى پلکەسنووریش دابیت و قەلت و برى بکات.

ھەر ئەم سنوورە بە پاشگری «بەزین»ووە، لیمان دەبیت بە سنووربەزین و کاتیکی دەبیتە ئاوەلناوى ئینترنیت، خەو و خۆراکمان ئە حەرام دەکات. ھیندیک کەس ئە خوشیان خەویان لیناکەویت و لاباجە و کەلین و قوژنەکانى ئەم ئینترنیتەى بەردەستمان دەکەنە ژوانگە و حەشارگەى دلداری. ھیندیکى دیکە بۆدەر و نشیو و حەشارگە ئە ئینترنیتی سنووربەزیندا دروست دەکەن. ئینترنیتی سنووربەزین بەمەشەووە ناوەستیت و وەرزەکانیش دەگوریت؛ یان مەودای وەرزیکی ئەووەندە ئەبەرەیک دەکیشتەو، سێ وەرزەکەى دیکەى سائی بکەوئە پەراویزەووە. ئەووە زیاتر ئە سائییکە باس ئە بەھارى عەرەبى دەکات و دواى گۆرانی ھەر چوار وەرزی بەھار و ھاوین و پاییز و زستان و سوورانەووە دووبارەیان، ھەروا بەردەوامە و ھیندیک پسپۆر و زانا دەلێن تازە ئەووە ئەنیووەى یەکەمى خاکەلیووەى ئەم بەھارە داین.

بەلام ئەو کاتە وشەى سنوور لمبۆزى بە دواى وشەى «دار»ووە دەنیت، چەمکی ئابووری زەق دەبیتەووە و یەکسەر دەچینە سەر ئەو کۆمپانیا ئابووریغە سنووردارانەى ھیچ چەشنە سنووریک ناناسن، ئە ئەمریکای لاتین ھەندەقنن و ئە کانادا

دایدەچاننەوه. لە کۆریا و مایلزی و ھۆنگکۆنگ و چین ھەتدەدەن و لە ناوڕاستی بازاری ناسرخوسرەوی تاران و شیخەلای ھەولێر دەیقۆزنەوه و لە قەیسەرەکانی تەوریز و ئەستەمبول ریکی دەگۆشن. ئەوکاتە ژن و پیاو و گەورە و بچوووک سەریان لێدەشیویت و سنووردار و سنووربەزینیان ئی تیکدەچیت.

ئەم وشەى سنوورە کە ئەم ھەموو خزمەتە بە زمانى رەسەن و پاراو و پەتى و بى وینەى کوردی دەکات، لەلایەن کۆمەڵیک لە نووسەران و رۆژنامەنووسانەوه بانگ دەکەیت تا لە زۆر بەستینی دیکەدا چالاک بێت. راستە وشەى دیکەمان زۆر، بەلام خو ئەم سنوورەمان لەو گۆرە بە لاش و عەلاش نەدۆزیوتەوه، بۆیە لە نێوان سنوورەکانی «وانی» و «تن» و «قوتابی» و خوێندکار» و «ژن» و «نافرەت» دا، ئەرکی زیاتریشی پێ دەسپێرین.

دواى راپەراندنى ئەم ھەموو ئەرکانە، ھەربنیا دیتت سنوور ھەموو مانا جیاوازهکانی فیزیا و ماتماتیک و وەرزش و ئەدەب و ھونەری ھەللووشی و بەتاقی تەنیا جیگەى فرمان و بکەر و بەرکار و زێدەواژ و فرمانی تێپەر و تێنەپەریشی گرتەوه. ئەوکات زمانى کوردی لە زمانى سپرانتۆش ئاسانتەر دەبێت. ھەموو نەتەوهکانى جیھان بە ھەموو زمانە جیاوازهکانەوه، روودەکەنە زمانى شیرینی کوردی و بە بەم وشە چوارپێنج پیتییهوه ھەموو کارەکانى خۆیان رادەپەرین. ئەوکات پێویست ناکات ئەلف و بى لەبەر بکەى و ئەم ھەموو ماڵپەرو کتیب و رۆژنامە و رادیۆ و تەلەفزیۆنە بخەیه کار. بە زمانى شیرینی کوردی تەنیا بنووسە یان بلێ «سنوور»، ھەموو مانا و مەفھومەکان دەگەیهێت.

بە خوشیەوه نووسەران و رۆژنامەنووسانى چازان ولێزان خەریکن ئەم پرۆژەیه دەکەنە کردەوه و بۆ ئەوهى ئەمە زیاتر سنوور ببەزینن، وردە وردە لە جیاتى شارى سلیمانى دەنووسن سنوورى سلیمانى. لەجیاتى ناوچەى پشدر دەلێن سنوورى پشدر و لەجیاتى دەوربەرى ھەولێریش ھەر دەلێن سنوورى ھەولێر.

لە کۆتایى دا سنوورى سنووربەزین وەک مندالێ ناویشکە خۆى دەبەزینیت و ئەگەر دایکیشى دایکێکى زانا و تیکەیشتوویت، بەرلەوهى خاوینى کاتەوه، چەمۆلەیهکی لێ دەنیت و ھەتا سەر سنوورى راستەقینە راوی دەنیت.

لە ژمارە ٦٠١ ی رۆژنامەى "کوردستان" دا بلاو بۆتەوه.

٢٠١٣ ی فەبرەواری

دەردی Replace All لە گیانی منی خەلکی موکروواتای

دوعایەک دەکەم پێم خۆشە هەموو گۆنەر و بیسەر و بینەر و بەردەنگێک بێت ئاااااااااا. نانا؛ جارێ کەس نەتێ ئامین، نەک خۆشم لە ناخیدا پەژێوان ببمەوه. بەتەما بووم بێم ئەم کامپیوتێر و مامپوتێر و تایپ و مایپ و وۆرد و مۆرد و فۆتۆشاپ و مۆتۆشاپ بەزێاد نەبێت و خەریک بووم بێم خوایە کامپیوتێرمان لەکۆڵ کەیتەوه و داواش لە ئێوه بکەم، بێن ئامین. بەلام لەبەر ئەوه لە دوعاکەم پەشیمان بوومەوه، خۆ ئەگەر ئەم کامپیوتێرە نەبێت، نووسراوەکانی منیش وەک هی سەید بەهای عەریزەنووسیان بەسەر دێت.

«سەیدبەها، لە پیرانشار عەریزە و عەرزوحانی بۆ دادگا دەنووسی. هەرکەسیک عەریزە و سکالای نووسراوی دەستی سەید بەهای بردبایە لای سەرۆکی دادگا، سەرۆک دادگا پێی دەگوت تۆ خوا برۆ لە خوارەوه سەید بەهاش لەگەڵ خۆتدا یێنە با بۆمی بخوینیتەوه، وردەوردە وای لێهات، سەید بەها لەگەڵ هەموو عەریزە و شکایەتێکی دەستخەتی خۆیدا لە سەرۆکی دادگا وەرژوور دەکەوت و دەستی بە خویندنەوهی دەکرد».

هەر بۆیە منیش لە دووعاکەم پەژێوان بوومەوه و پێم باش نییە کەس بەرھەمی ئەم دەست و قەڵەمەم ببینێت و وێنە ی رویشتنی میروولە ی تەری بەسەر کاغەزدا بێتەوه یاد. دیسانیش هەر خەتای ئەم کامپیوتێرە بەردەستەم بوو، لە بابەتەکە لامدا.

ئەوهی لەسەر دێم بووتە داخ و بەجەرگمەوه ماوه، «دەردی رێپلێس ئۆل Replace All» لە کە واتا و مانای «هەمووی بگۆرە» دەگەیەنێت. چیرۆکەکە ئەم چەند وشە و ریکەوهند و فریزە ی بەردەمتانەوه، واتا: «رەشکە ئە ی سەواتای»، «ئاغواتای»، «گەرەکی نەرمەواتای»، «سەرلەبەواتای»، «براواتای دەستە ی نووسەران»، «هاوڕێ گواتای بە گواتای» و «گواتای لە مەترسی دایە».

ئێستا ئێوه ئەگەر کلاوتان هەیە، کلاوی خۆتان بکەن بە قاز ی بزانن ئەم وشانە پێشتر ی چۆن بوونە و بۆچی بەم مەرەدە چوونە؟ ئەگەر کلاویشتان نییە، خۆتان تووشی سەرنێشه مەکەن و هەر لێیان مەپرسنەوه. روژێ هەزاران لاپەرە لە روژنامە و گۆڤار و کتێبان بە ژێر « ئەوی هەرامە چاپیدا » تێدەپەژن و کەس نازانی چیان نووسیوه. ئێمەش با ئەوەندە ئەم دونیا

دونيآ بيوفايه به تهنگهوتيله ههڻهگرين و له سهر دلي خوماني نهكينه هسرهت. بشيكهينه غم، نهگهر كلاومان نهيت، جي بكهين به قازي؟

ئەھۋى راستى بىت، مە يارمەتتى برادەرىكى بەرپز كە ئەۋىش ۋەك مە سەرى لە گىچە ئى پىت ۋ وشە ۋ رستە ۋ شتى ئەم
بەتە دەخورت، كۆدى ئەم وشە ۋ رىكە ۋەندە مان دۆزىيە ۋە.

ئىستا يەك بەيەك كۆدى ھەموويان دەكەمەۋە:

- ۱- رهشکه ټی سہواتی، ھەمان «رهشکه ټی سہیانی» یه.
- ۲- ئاغواتی، ھەمان «ئاغیانی» یه.
- ۳- کاترمیر چواری بهواتی بوو، یانی: «کاترمیر چواری بهیانی» بوو.
- ۴- سهرله بهواتی، واتا: «سهرله بهیانی».
- ۵- براواتی دهستهی نووسهران، یانی: «برایانی دهستهی نووسهران».
- ۶- هاوړی گواتی به گواتی، واتا: «هاوړی گیانی به گیانی».
- ۷- ئیستا گواتیان له مهترسی دابه، یانی: «ئیستا گیانیان له مهترسی دابه».

ئەم پىلانەنى كە ئەم وشانەنى بەم مەرەدە باردوو، تەنیا لە ژێر سەرى كامپوتيردا نىيە، بە لكوو دوو وشەى «يانى» و «واتا» تاوانبارانى سەرەكىن. ئەم هەلە چاندنەم لە كتيبيكەوه وەرگرتوو و وەك نمونە وەرگرتوون. ديارە ئەم كتيبەدا كوردى گەريكى بە بابەتى كوردى گەريكى دىكەدا چوووتەوه و لە كوئەووش ديارە ئەگەر دوو كورد بە زۆر لە ناو ركهيهك بكەى پيەك نايەن و هەردوو كيان مەن و ئەز ئەزىانە. كيشەى هەلەبەسوونى ئەم وشانەنى سەرەوه ئەو ديه كوردىكى لای موكریان لە نووسينەكانيدا لە جياتى بەماناى، كە ئكى لە وشەى «يانى» وەرگرتوو و چەند كورپكى دىكەى لای خواروو و ئەملاو ئەولای دىكە، دواى پيداچوونەوه بە نووسراوەكەى كاىراى موكرىانيەدا، وشەى «واتا»يان كە هى گەريكىكى دىكەيه، لە جيات «يانى»يه موكرىانيەكە داناو. كاتيك گۆرپىنى هەموو «يانى»ەكانى ناو نووسراوەكەيان بو «واتا» بە پيتايدەريكى وەك مەن شارەزا ئەسپاردوو، ئەويش زۆر خوێ مەندوو نەكردوو و يارمەتیی لە رپيليس ئۆلەكەى ناو بەرنامەى وۆرد وەرگرتوو و «رپيليس ئۆلش» وەك پياوى سەردەمى پياوسالارى حوكمى خوێ خستوووتە گەر و هەرچى «يانى»ى بيشگر و ناوگر و باشگرى وشەكانە، كردوووتە بە «واتاى».

لە کۆتایی دا ئەلفاتیحە بۆ نووسراوەکانی کابرای موکروئای. سندوقی سەری پێداچوونەوه بێت و ئەوەندی خۆی
کراوەتە بان ئەوەندەش تەمەنی ھەڵچینی درێژ بێت.

لە ژمارە ٦٠٢ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بڵاو بوۆتەوه.

١٩ ی فێبروونری ٢٠١٣

بەزمانی شیرینی کوردی، پارسی را فاسی بداریم

هەر شاعیری نوێخواز و نووینووس و نوێسەر بە تەنیا بۆی ئێیه نۆرمی زمان تێک بشکێنێت، وشەکان لەبەل یەکتەردا هەبشیلێت و بیانکاتەوه هەوێر و بیانخاتە ناو رۆنی هەلقەرچاوی هەستی شاعیریه‌تی. ئێمەش کە نەشاعیرین و نە ماعیر، تەنیا پەخشان نووسیکی کرچ و کاتی کەم خوێندەوارین و دوو لەرووی ئێوه، پەرژینیکی بەگۆل بیت، خۆمان بە خاوەنی زۆر شت دەزانین، مافی خۆمانە خەریکی زمان بین.

لەم دواییاندا ناشرە بوو نالی و سالم و وه‌فایی و پیرەمی‌رد و بیکەس و گۆران و سەجادی و هیمن و هەژار و خانی و فەقی تەیران و مەولەوی و نازانم کێی دیکەش کاریکی باشیان نەکردوه و بەرپەیی ئێمەیان نەپێواوه. هەڵەئە گەورەئەم تۆمەتبارانە سەرەوه ئێوه‌یه لەماوی چەند سائی ژانیاندا خەریکی هەڵەچینی بوونه و لە جیاتی شەهەر گوتووینانە شیعر. ئێستا بە خوشییه‌وه ئەم هەڵە زەق و بەرچاوی ناوبراوان لەلایەن شاعیرانی شەهەری سەردەمه‌وه راست کراوه‌ته‌وه و هەركەس بە شەهەر بلێت شیعر، هەتا چەرمی زگمان دەکەوتەژان، پێی پێدەکەنین. ئەویش پێکەنینیکی وا کە هەموو خەلگی دەورووبەرمان بزانن ئێمە چەندە زاناین و پیرو پێشینانمان بە ناشوکرێ نەبیت، چەندە نەخوێندەوار بوونه.

جگە ئەوهی ئە دویای شاعیریدا نۆرمی زمان تێک دەشکێت، شەه‌ری شاعیرانی کچمان کاتێک بە وێنەکانیانەوه ئە لاپەرەیی فەیسبۆوکپالەوانەوه بەرووماندا دەگرێتەوه، باوەش باوەش لایکیان بەسەردا دەبارێت و بارستایی چەند ئەوه‌ندەیی دێره شەه‌رە تەر و پاراوه‌کان کامێنت و ژێرنووس و بۆچوون و مۆچوونیان بۆ دەنووسرێت. ئە خوا بەزیاد بیت، سەره‌رای ئەمەش پیاوانی دورناس، دور و لە‌علی وشە ئە ناو هەنبانەیی کۆنی وشەیی کوردییەوه دەدۆزنەوه و سەر و گۆیی ئەوی هەرە ناسکیان تێک دەشکێنن و وشەیی تازەیی لاوپەسندیان لێ دروست دەکەن و شەه‌رو وێنە جوانەکانی شاعیرەیی پێ زێرەوشان دەکەن.

بە خوشییه‌وه، ئێمە ئە سایەیی ئەم هەموو چازان و لێزان و زمانزان و مامۆستا و شاعیر و پەخشان نووس و وه‌رگیرە ئێهاتووێنەوه، لەزمانی خۆماندا تەواومان کردوو و خەریکین زمانی گەلانی دەورووبەرمان وه‌خۆ دەخەینەوه و خزمەتیان دەکەین.

بە تاییبەت لەم دواییاندا هەول دەدەین زمانەکانی دەورووبەرمان کە سەدان سائە ئە خزمەتیان داین، بیانگەشیینەوه و

رێگەیان بۆ بکەینەوه و رایان بکێشینە نیو زمانی خۆمان و ئەوەندە دیکەش زمانەکە ی خۆمانی پێ دەوڵەمەند بکەن. دواى ئەوەى هەندیک وشەى وەک (ئێوەش لەبرام فەرز تەرن - دوو لەرووی ئێوە) «هەستان بە دانشتن» و «کێشەى هونەرى» مان لە زمانی شیرینی عەرەبیەوه وەرگرت و بە زۆرى لەنیو زمانی کوردیمان نا، لەمەو دوا هەندیک لە کوردیزانان و چالاکانی زمان خەریکن بە وەرگیرانی شیرین و پاراو لە دەقى فارسییەوه دەقى کوردی ئەوەندە دیکەش دەوڵەمەند دەکەن.

ئەوێ لە خوارەوه دەبینین، چەند رستەیه‌که کاری وەرگیرێکی دەستەنگینی لای خۆمانە و دەڵێ: «مەشەدی عەولاً و براکەى لاقیان داگرت کە لە چوون بۆ تەوریز پەشیمانمان بکەنەوه». منى هەلەچین وای تێگەیشتم، ئەوکات ئێمە ویستوویمان بەسواری ماشین بۆ تەوریز بچین، بەلام نازانم چۆن مەشەدی عەولاً و براکەى، بە جووتە خۆیان گەیاندووتە تۆرمز(ستاپ)ی ماشینەکه و لاقیان داگرتووە و هەولێ پەشیمان کردنەوهی ئێمەیان داوه.

له درێژەى ئەم وەرگیرانەدا، وەرگیرێ بەرێز فەرموویەتی: «ماشینیکی مشکى رەنگ له ورمێرا دەهات».

له زمانی کوردیدا «مشک» و «مشکی» دوو وشەى جیاوازان و دوو مانای جیاوازیان هەیە. ئەگەر مەبەستی وەرگیر یان دەقه سەرکێیه‌که مشک بوویت، دیاره ماشینەکه زۆر بچووک بووه و وەک مشک چووه، رەنگە کلکیکی باریک و درێژیى هەبوویت. ئەگەر مەبەستی وەرگیرە کوردەکه مشکى بیّت، دیاره رەنگی ماشینەکه وەک مشکى و خۆلەمیشى دواى ئاگر، خۆلەمیشى بووه. بەلام ئەگەر مەبەستی نووسەرە فارسەکه رەنگی رەش بوویت، بۆخۆی گوت و با وای نەنووسىبا.

لەنیو ئەم وەرگیرانە یەك سەد و دە لاپەرەیه‌یدا، تەنیا باسی رستەیه‌کی دیکە دەکەم کە دەفەر مویت: «بە قسەکانمى گۆچکە هەلەدەخست».

قسەى خۆمان بیّت، ئەگەر پێم نەئێن لە دین وەرگەرێاوه و بە مورتەدم دانەنین، زمانم لال بێ، سەدجار زمانم لال بێ، من دەئێم و ئێوه نەتانیستوه، جیى ئێ نەبیّت، تەشبیها تەبیّت، ئەم رستەیه‌ی کۆتایی لە یاسای ولاتانی وەک ولاتى خۆمان تێکەل و پێکەلتەرە و بە سەدان عەللامە و قازى و موفەسیر و نازانم چى و چى لێک نادریتەوه و منى هەلەچینیش بەدەستیه‌وه سەرگەردان و کۆلەوار و دەستەوئەژنۆم.

له ژماره ٦٠٣ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بوته‌وه.

٦ مارچی ٢٠١٣

مریشک یەکیک لە تاوانبارانی نەورۆزە

دنیا یەکی سەپرو سەمەریە. ئەوەتی میژووی نووسراو لەیادیەتی خەریکی دووبارەو چەند بارە کردنەوهی هەلەین. سەپرەکە لەوەدایە چاومان نووقاندوووە هەرwa خەریکین هەلەکان نوێ دەکەینەوه. یەکیک لەم هەلەنە بەرپۆوەبردنی جیژنی نەورۆزە.

هەر لە خوتو خۆرایي لەوگۆرە خەریکین نەورۆز دەکەین جیژن و ئەم هەموو هەلەو بگرە یۆ دروست دەکەین. ئاخر جیژن لەم دنیا پازو بەرینە قات بوو، ئیوە ئەوا وەک قیلی کەواي سپی بە نەورۆزەوه نووساون و ئەم رۆژە دەکەن بە جیژن؟

هەتا هەنووکا و مەنووکا جیژنی تری و شەرابو شتی وا هەبن، کوا نەورۆز جیژنە؟ ئەگەر کەمێک بێر بکەنەوه، دەزانن نەورۆز یۆ جیژن نابێت. ئەگەر لە بەرەبەری نەورۆزدا بەفری سەران توابایەوهو بەرەو رووبارو دەریا جۆگەلە ی بەستبایە، ئەگەر گیاوگۆل ژبابایەوهو دار چرۆی دەرکردبا، ئەگەر وەزیک بە ناوی بەهار هەبووایە، ئەو مەیش بۆتەنم لە ملی خۆم دەدا کە نەورۆز جیژنەو دەبی خەلک بۆ سەیران و هەلپەپکی و شادی بچنە دەرەو و بیکەنە هەلەو هەنگامە.

هەموو ئەو ئاژاوەکیرو گیرەشیوینانە ی باسی نەروژ دەکەن، دەستیان داوێتە یەکو بەرانبەر بەم بۆچوونە بەلگەنەویستە دەوێستەوه کە دەلی نەورۆز جیژن نییە. هیندیک حەیان و باننە لە بەرەبەری نەورۆز لە تاوانی گەورە ی بە جیژنکردنی نەورۆزدا بەشداري دەکەن کە جیگە ی هەلپەستەن. یەکیک لەم ئاژەلەنە ی لە بەرەبەری نەورۆزدا دەیداتە ئەوپەری بۆئەدەبی و دنیا تەدگە یەنیت کە خەریکە زستان تەواو دەبێت و ئەو ی بە هەلەچوان پیی دەلین نەورۆز نزیک دەبیتەوه، پشیلە یە. پشیلە ی بۆ ئەدەبو و روو هەلەلەو لە مانگی رەشەمەدا بەو پەری بۆئەدەبی، دەست بە میاوه میاوه دەرکات و هەموو خەلک تەدگە یەنیت کە وەختی جووت بوونیەتی. هەر لەو مانگەدایە، پشیلە بە بێچووەکانی دووگیان دەبیت و سائیک دواتر چەند ئەوێندی دیکە پشیلە بۆ میاوه میاوه لە دایک دەبنەوه.

هەرچەند ئەم ئاکارە ی پشیلە بۆئەدەبانە یەو لادانە لە نەریتی ئاژەل و مروڤ و وەک خۆیندەواری ئەم سەردەمە دەلین لادان لە نۆرمی باوه، ئۆ پەزی زۆر زەرەری نییەو کاریکە تەنیا لە ناو کۆمەلگای پشیلاندا روودەدات. بەلام مریشکی فیلەزان لەمەوه تیی پێراندوووەو بە زبری هیلکە خۆی لە کاروباری نەورۆزیان هەلەدەقوتیتیت. ئاخر بۆ مریشکی گیل و خۆ بەزلزان بۆچی هیلکە دەکە ی و وەک پشیلەو رێوێ و ئاژەلەکانی دیکە بۆ خۆت نازیی و راستەوخۆ جوو جەلەت نابیت؟

بەم ھىلکە خەتەو دەتھەوئ پىمان بليى دنيا بەم شيويه خە؟ دەتھەوئ بليى لە زستان دا زموى وەك رووبەرى ھىلکەكەم سىپى پۆشە؟ دەتھەوئ بليى ديوى ناوھەوئ زموى وەك ھىلکەكەم سىپىنەو زەردىنەى تى داھە؟ دەتھەوئ بليى زەردىنەى ھىلکەكەم وەك ناگرو گەرمای ناو زەوھەو ئەگەر دزە بکاتە دەرە، گرکانو ھەردەھەژبان دروست دەبىت؟

تَرْجِيو، نَمَه هَمووی قِیلَه لَه ئِیمَهی دَرَه نَهوَرۆزِی دَهکَهی و مَندالان هان دَهدهی لَه سَهَره بَه هار و نَهوَرۆزَهکَهی دا هیلکَهی تَو سَوور بَکَه نو بَلِین نانا، مام مامر، بَه هاران زهوی رَهنگی دَهگۆرِیت و بَه گولالَه سوور هَه لَدَهگَه رِیت. نَم خَه لَکَه بَه مَه شَه وه ناوَه ستن و دَه ست دَه کَن بَه هیلکَه شَکِینه. هیلکَه شَکِینه شَتِیکی بَیزَه وهر نَه رِیتِیکی خَراپَه. ئهو کاتَهی لَه هیلکَه شَکِینه دا بَو نَهووی هیلکَهی رَهق هیلکَه نَه رَمترَهکَه بَشکِینِیت، هیندِیک زاراوهی دوو لَه نَه دَه ب دَهکَه ونه سَه رزاران. بَو یَنه کاتِیک یه کِیک دَیههوی بَه سَه ری هیلکَهی خَوی لَه بنی هیلکَهی بَه رانَبه رَهکَهی بَدات دَه لَیت بِنَه باسَه ری قوَلَت بَشکِینم، یان کاتِیک لَه م گَه مَه یه دا یه کِیک دَه زانِیت هیلکَهی بَه رانَبه ری زَوَر رَه قترَه داوا دَه کات کَه مِیک بَه رانَبه رَهکَهی بَوی کل بات، واتَه دَیههوی راسته و خَو لَه سَه ری هیلکَهی بَه رانَبه ر نَه دات و کَه مِیک بَه رَه تَه نِیشتی بَییکیَت. لَه م گَه مَه نَهوَرۆزِیه دا بَه سَه رَه تِیزَهکَهی هیکَه دَه لَین سَه رَه، بَه نَهو سَه ری خَرتَر واتا بَنه کَهی دَه لَین قوَلَه و بَه دَهو رانَدَهو ری ناوَقَه دَهکَیش دَه لَین جَه م. بَه خَو شِیه وه ئهو هیلکانهی بَه شَداری گَه مَهی هیلکَه شَکِینه دَه بن، سَه رَه و قوَلَه و جَه مِیان تِیک دَه شَکِیت و بَه کَه لکی جووچکَه لیکَه و تَنه و هِیان نامِینَت و کَه موو کَه یه ک لَه دا یِکبوونی مَریشک کَوَتَر پَوَل دَه کِیت. جاری وا هَه لَدَه کَه وِیت مَریشک لَه و پَه ری بَن نَه دَه بی دا بَه شَداری گَه مَهی نَهوَرۆزِی دَه کات. لَه م کاتَه دا چَه ند گَه نچ و لاوی کَه م نَه زموونی نَهوَرۆزِیه رست هَه ر کَه سَه و هیلکَه یه ک لَه تَه نِیشَت یه کتر دادَه نِین و داوا لَه مَریشکِیک دَه کَن یان مَریشکِیک هان دَه دَن، بَه دَه نووک لَه ناو هیلکَه کان دا یه کِیان دَه ستنِیشان بَکات. لَه م کایه حَه رَامَه دا خاوه نی هیلکَه دَه ستنِیشان کراوه کَه یان با شَتَر لَیَین دَه نووک نِیشان کراوه کَه بَر دوو یَتَه وه. نَم گَه مَه یه کَه ناوی بَه رَمَریشکِینه، لَه ناو هَموو کایه کان دا نَهو پَه ری بَن نَه دَه بیی مَریشک دَه گَه یه نِیت و لَیرَه دا دَه رَدَه کَه وِیت مَریشک زَوَر بَه پوو هَه لَمالَوی دَه ست لَه ژِیانی مَرَوَف و مَر دَه دات و لَه دَوای مَرَوَف لَه بَه جِیژَن کَر دَنی نَهوَرۆزِدا تَوا ناری بَه کَه مَه.

له ژماره ۶۰۴ ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته وه.

۲۰۱۳ مارچی

تیکس پرماندنه‌وه‌ی زمانی کوردی

دوای زیاتر له یه‌ک سال چنه‌بازی و کیبۆردلیدان له خزمه‌ت خوینه‌رانی گۆشه‌ی هه‌له‌چینی‌دا، به خوش‌یه‌وه له سه‌ره‌تای ئهم مانگه‌ی زایینی‌دا به ده‌رنه‌نجامیکی باش گه‌یشتم. له رووداویکی کوتوپرو له‌ناکاودا زمانی ره‌سه‌نی کوردی له پهرشوبلاوی و چهند رینووسی رزگار بوو. ئیدی له‌مه‌ودوا حیزبو ریکخراوو پارچه‌کانی کوردستانی گه‌وره‌ش وشه‌کان دابه‌ش ناکه‌ن و له‌داخی یه‌کتر وشه‌ی ناره‌سه‌ن و بئمانا داناتاشن. به پیتی بلاوکراوه‌یه‌کی هاویه‌شی هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان و ته‌واوی حیزبه‌ دۆستو نه‌یاره‌کان به سیکۆلارو میکۆلارو عه‌لمانی و مه‌لمانی و ئایینی و مایینی‌یه‌وه، به‌م ئاکامه‌ گه‌یشتن که له‌مه‌و دوا ژن یه‌که‌و تا ئهم که‌ونه خړو سه‌یرو سه‌مه‌ره‌یه هه‌یه‌و بوونه‌وه‌ری له‌سه‌ر دژی، نابی به‌ دوو و ئافره‌تیش ده‌خړینه‌ ئیو زبڵدانی میژوو.

له برکه‌یه‌کی ئهم بلاوکراوه‌یه‌دا گوتراوه، منداڵان به‌ کور و کچه‌وه هه‌ر پێیان نایه‌ قوتابخانه، ده‌بن به‌ قوتابی و پاش ته‌واوکردنی قوتابخانه‌ش هه‌ر ناچیه‌ی یه‌کیک له پێلاوه‌کانیان نایه‌ جه‌وشی ژووره‌کانی سه‌ر به‌ خوێندنی بالا، ده‌بن به‌ خوێندکار.

له‌و ریکه‌وته به‌م‌لاه، هه‌ر که‌سیک له جیاتی فرمانی «هه‌یه» بنووسی «بوونی هه‌یه»، بۆ ماوه‌ی چهندین سال و یه‌ک رۆژ زیندانی ده‌کری. ئه‌وکات هه‌م ئه‌وانه‌ی به‌ندکراون و هه‌م ئه‌وانه‌ی له‌ دره‌وه‌ی به‌ندیخانه‌ن له‌ژێر ئاسمانی به‌هه‌وروو بئ‌هه‌وردا ده‌ژین، تی‌ده‌گه‌ن بوون هه‌مان هه‌بوونه‌و هه‌بوونیش هه‌مان بوونه‌.

هه‌رکه‌سیک له جیاتی «به‌رده‌وامه» بنووسی «به‌رده‌وامیی هه‌یه» جه‌وت رۆژو شه‌وان له ژووریکدا به‌ دیار کتیبه‌کانی مه‌سه‌عوود محه‌مه‌ده‌وه هه‌له‌ده‌واسن، ئاوی ساردی پێدا ده‌که‌ن و به‌ شووێ ته‌ر دارکاری ده‌که‌ن هه‌تا به‌ته‌واوی دیته‌وه سه‌رخۆو ئهم کاره به‌رده‌وام ده‌بی.

هه‌رکه‌سیک له جیاتی «جیبه‌جی کردن» و «ئه‌نجام‌دان»، که‌نک له وشه‌ی «هه‌نسان» واته هه‌نستان وه‌ربگری، هه‌تا هه‌موو له‌شی وه‌ک فۆته‌ی شینی ئی‌دی و بیلامانی هه‌موو ئه‌ندامی له‌شی هه‌له‌ده‌ستی، دارکاری ده‌که‌ن. پاشان ده‌ی‌خه‌نه ژووریکی تاکه که‌سی و هه‌تا نه‌و‌روزی داها‌توو رای‌ده‌گرن. له نه‌و‌روزی سالی داها‌توودا ئهم کوردستانه‌ی خۆمان ده‌ی‌خه‌نه ئیو هۆلی کۆنسیرتی گۆرانی‌پێژه فارسه‌کان و دوای ئه‌وه‌ی له‌نیو بۆنی ئاره‌قو ئاره‌قه‌ی به‌شداربوواندا کوردی‌یه‌کی ره‌وان و په‌تی

بە فۆنەتیکى تەواوەوە لە گۆرانیبیژە فارسەکان فێر بوو، دەتوانی بە سینگو و نانیشکو پەنجەو ئەژنۆو هەموو گیانی دڕ بە بەشداربووان بداو بە نازادی بە مالو خیزانی خۆی شاد بێتەووە.

تێبینی - ئەوانەى لە زمان گۆرانیبیژە فارسەکانەووە فێرى پەوانبیژی کوردی دەبن، وەک یارمەتییەک بۆیان هەیە لەجیاتى ئەوێ هۆلى کۆنسیرتەکە جێبەجێ، ئە هۆلەکەدا بەکەیفى خۆیان کەلک لە کەرستەکانى سینگو و نانیشکو پەنجەو ئەژنۆو هەموو ئەشیان وەرەگرن و تادلیان دەخوێ، بەئێوە بەشداربوواندا بسوورینەووە ئەسایەى کوردی زانیەکیانەووە کەس پێى نای بەرو پشتم چاوتان برژانگە.

لەمەودوا ئەو کەسەى مانای «سنوور» نەزانو لە جیات وشەکانى «ناوچە» و «دەروەر» و «گەرەک» و «شار»، تەنیا وشەى سنوور بنووسى، سنوورداش شۆینى بى سنوورى دەکەنو لە سەر سنوورى نیوان ژيان و مردن رای دەگرن و وانەى ئێک جیاکردنەووە دۆو دۆشاوی فێر دەکەن.

لەمڕۆ بەولایە هەر کەسیک بە وشەى «تەکنیک» بلێ هونەر، بە قەمچیی وەک خەرەزەن پشتم ورد ورد دەنجنو هونەرەندانه لەشى بە هێلى سوورى خۆین تیزاو دەپازینەووە. سوودی ئەم کارەش ئەوێ بەرکاری ئەم کردەوێهە فێرى هەموو تەکنیکی نوێى نووسین دەبنو لە زمان زانیادا دەبیتە مامۆستا.

بەپێ ئەو راگەییەندراوێ ئامازەمان بۆکرد، لەمەودوا کەس پێگەى شارى میانەى ناکەوێتە بەرو هەموو بەرپرسانو هونەرەندانو خاوەن سەرمايەو نووسەرانو کە ئەپیاوانو شۆرەژنانى شیعو گۆرانىو خۆپازاندنەووش هەر ئەو شۆینەى لێى وەستان یان لێى دانیشتون، فەرمایشەکانیان بەگوێى بەردەنگانیاندا دەدەنو ئیدى پێویست ناکا بۆ لێدانى بچووک بڕۆنە میانە.

لێژنە هاوبەشەکەى چاودێرى جێبەجێکردنى ئەم راگەییەندراو، بەم دەرنجامە گەیشتووە کە پێویست ناکا ناخیوەران پێگەى میانە بگرنەبەرو ناچار نابن جیا لەو شارە کوردی یانەى دەکەوێ سەر پێگەى ئێرەو میانە ، بە میانداوو مەلکەندى و بناوو مەراغەو هەشتەرۆدا تێپەرنو تەنیا بۆ لێدانى بێ تۆبەلەکانى هێرەترى شارى میانەشدا تێپەرن.

ئەوێ راستى بێ، ئەم بەیاننامە میژووییە بۆ تیکسێرماندەوێ زمانى کوردی زۆر بەسوودە، بەلام خۆزگە لەسەرەتای مانگی ئاوێلدا دەرنەچوو.

لە ژمارە ٦٠٥ ی رۆژنامەى 'کوردستان'دا بلأو بۆتەووە.

٤ ی ئەپرێلى ٢٠١٣

پسپۆری زانستی مەروۇف خواردن!

خەڵکی ئەم دەوروژەمانە، زۆر حەزێان لە زانستە. زۆر کەسی وا هەن زانیاریەکی گشتی و دەست دێنن و لە هەر زانستە وەک کورد دەڵێ، «بەشی خۆیان فێردەبن». ئەمەن لەگەڵ ئەم بەشە خۆم و هی هەموو لایەکدا کێشەم هەیە. ئەتۆ بێی مێشکی مەروۇفیش وەک زگو گیرفانو شتی ئەم بابەتە بێ کە بتوانین بەشی خۆمانی تێبکەین؟

ئەگەر پێمبێین، بەشی خۆت لە پارەو زێڕو شتی ئەم جۆرە لە گیرفانت بکە، هەوڵ دەدەم جلی وا بکەمە بەر، گیرفانی گەورە هەبێ و بەشی خۆمی زیاتر تێپەستێوم.

ئەگەر پێمبێین بەشی خۆت بخۆ، ئێدەگەریم هەتا برسی برسی دەبەم و ئەوجار لەسەر خوانی پڕلە چێشتو خواردەمەنی دادەمەزێم و هەتا رینگەکی زگم دی، تێیداخەم.

ئەرێ پرسیار عەیب نیە، چ دەبوو جاری وا ئێمەش وەک هیندیک ئازەتی دیکە خواوەنی چەند گەدە باین و توانیبامان دواتر لە رینگە کەوتێکردنەو لە کاتیکی گونجاودا جاریکی دیکە خواردەمەنییەکان بەارینەو؟ ئەگەر وابوایە، دەمانتوانی لە کاتی دابڕینی بەشی خۆمان لە سەر خوانی خواردەمەنی، بە پەلە خواردەمەنییەکە بە زەبری ددانی سروشتی یان دەستکرد قەلتوێر بکەین و گەدە کاتی پێبناخنین و پاشان بە کاوێخۆ وردی کەین. خۆ بەشە پارەو زێڕو جەواهیترایش وایە، دەکرێ بێئەژماردن رەپێچەکی نیو گیرفانی بەدین و پاشان بە کاوێخۆ بێژمێرین. بەلام بۆ کاوێژکردنەوی بەشە زانستی خۆمان چی بکەین باشە؟

نازانم لەگەڵ بەشە زانستی خۆم چ بکەم؟ هەرچەند دەزانم زانستو شتی ئەم بابەتەیه کە دەکرێتە نیو مێشکەووە لەویدا هەڵدەگیرێ، بەلام ئیستاشی لەگەڵ دابی نازانم ئەم مێشکە لیچقو بچووکە چەندە دەباو ئەوەندە دەتوانم تێبکەم، هەمووی وەک بەشی خۆم دەمینیتەو؟

بەم باسی خواردنە بەرنامەیهکی تەلەفزیۆنیی یەکیک لە کەناڵەکانی لای خۆمانم بێرکەوتەو. سەیرم کرد مامۆستایەکی پسپۆر لە تەلەفزیۆنەکەدا قسە دەکرد. ئەمەن لەخویندەووە کەمێک کولم و بەم کۆلکە خویندەوارییەمەو، بە ژێرنووسی تەلەفزیۆنەکان راناکەم. ئەگەر خۆمی بۆ رێکەنگۆشم، پێش ئەوەی بیان خوینەمەو لە سەر شاشەکە نامینن. بۆیه ئەوکاتە

ژێرنووسیکیان لە ژێر زگی کابرای پسیپۆر دانا، بە پەلە دەستم بە خوێندنەوەی کرد. نازانم چۆن بوو ئەم ژێرنووسە چەند چرکەییەکی زیاتر لەوێ مایە. دەرڤەتم قۆستەووە چەند جار خوێندمەووە. نووسرابوو: «.....»، پسیپۆری زانستی خواردنی مەرۆق. سەرم ئەووە سورما. ئەمن کە هەمیشە دەتێم هەرەقەلە لەخەساریکۆ لە هەر خەرمانە گۆلیک، چۆنە ئاگاداری زانستی مەرۆق خواردن نیم؟ تەلەفزیۆنەکە، چەند جارێک رێستەکە ی دانایەووە هەموو جارێک دووسێ کەرەت دەم خوێندەووە. چاوەکانم هەڵدەگۆفین و کەنالهەم دەگۆری و دەم هینایەووە.

نا، هەر بەراست ئەم کابرایە پسیپۆری زانستی مەرۆق خواردن! وەک نووسەری پۆمان و چیرۆک و دەرھینەری فیلمی سینەمایی و شتی وا، دەیان فاشبەکم بەنیۆ میشکم دا ئی داو ئەوێ بیستبووم و دیتبووم و خوێندبوومەووە، لەنیۆ ئەم میشکە لیچقە ی خۆم دا وەردم دانەووە سەنگو سوژنم کردن، هەر تووشی زانستی مەرۆق خواردن نەهاتم.

ناخری گەیشتم ئەم ئەنجامە کە تەلەفۆنیکی بۆ کەنالهەم بکەم و داویان ئی بکەم ژمارە تەلەفۆنی ئەم پسیپۆرم بەدەنی، بەلکۆو بتوانم باوەشیکیش لەم زانستە هەلگرم. وەک زۆربە ی هەرە زۆری هاوولاتیانی بەرێزم لە هەربوارێکدا بێم بە شارەزاو سبەو دوویەکی ئەگەر خوا کردی هەتسوورینەرانێ کەنالیکی تەلەفزیۆنی، رۆژنامەییەکی، رادیۆییەکی یان گۆقاریکی ویستیان میوانداریم ئی بکەن، دەرڤەتی ئەو دەیان هەبێ لە سەر شاشە یان لە ژێر وینەکەم دا بنووسن «شارەزا لە هەرچییەکی پێمان خۆش بێ».

لە کۆتایی دا ترسم ئی نیشت، نەکا ئەمن پەییوەندی بەم شارەزایی زانستی مەرۆق خواردنە بکەم و ئەویش بەو پەری شارەزایییەووە پلانی خواردنم داریژێ. بۆ ئەوێ زیاتر لە خۆم ترسو دڵەراوکیی بە خواردن چۆن دوور بکەومەووە، لەم بیرانە راچووم کە رەنگە ئەم زانستە بۆ چاوەدییری کردنی دۆخی زیادبوونی دانیشتووانی ئەو ولاتانە باش بێ کە پێیان خۆش نیە دانیشتووانیان زیاد بکەن. خۆ دەشکرێ لە شەر و تیکەهە ئچوونەکان داو لە پڕۆسە ی ئیعدام کردنی چالاکانی سیاسی و نەیارانی دەستەلاتە دیکتاتۆرەکانیش دا کەلک لە زانستی خواردنی مەرۆق وەرگیرێ.

دەتێن لەم جیهانە دا هیچ شتیکی بە دلی مەرۆق نابێ، بەلام ئەگەر راستیتان دەوێ، پێم خۆش بوو ژێرنووسی تەلەفزیۆنەکە ئاوا بوایه: «پسیپۆری زانستی خۆراکی مەرۆق». جا ئەوکات دەگەر پامەووە سەر بابەتی خواردنەکەو دەم زانی سەبارەت بە تەندروستی و لەش ساغیی خۆم پرسیاری چۆنی ئی بکەم.

لە ژمارە ٦٠٦ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بلاو بۆتەووە.

٢١ ی ئەپرێلی ٢٠١٣

«جەنبەهای خەتەرناکو ناپەرەجەت کونەندە»

ئەو نووسەری کتێبو گۆڤارو روژنامەو نامادەکارو پیشکێشکارو دەرھێنەر و بێژەر و بێژەر و داڕێژەری تەلەڤزیۆن و مەلەڤزیۆن و رادیۆو مادیۆ! ئەوانەو نیشتمانی ئاوەدانتان جێھێشتو، یان لەنیوخۆی ولاتەو ئە رێگەو ئیمەیل و مێمەیل و جیگامەیل و مێگامەیل و فەیسبۆکو و مەیسبۆکەو، نازانم بەتەمان چی بەسەر زمانی کوردی بهێنن، ئاگادار بنەو.

ئاگادار بنەو، لەمێژسائە ئە لای خۆمان تەلەڤزیۆنیک دەرەکەوتو، شیلگیرانە خزمەت دەکا. رەنگە بلێن خزمەت بە چی یان بەکێ دەکا؟ پێم خۆشە وەلامی ئەم پرسیارە بکەم بە مەتەلێکو لیسانی داڕێژم. ئەگەر هەتتان دا یان وەک خەلکی ئەم سەردەمە ئێژن ئەگەر وەلامتان دایەو، ئەو بەیانێکی سەحەری ئەگەر بانگدانێکی بکەم کە ئەبابی ئەوسەر یان ئەمسەری ئاوابی، بەمەرجیک ئەمشەو رێوی ئەو گەشبینێو تەمەنی درێژی بوو حازری یان واتە بوو هەموو کوردانی جیهان بەجێ نەهێشتبێ، خەلاتتان دەکەم. بۆیە بە کوردانی هەموو دنیا دەپێم حازری، چونکە ئەمنیش وەک ئەو تەلەڤزیۆنەو دەمەوێ باسی بکەم، ئە هەموو دنیا حازرمو جگە ئە دانیشتوانی ئێو چوارچێوەی نەخشەو پشیلەکە، هەمووکەس دەمبینێ.

دانیشتوانی خراپکاری ئێو چوارچێوەی پشیلەکەش بەدزیەو ئەو ئامێرەیان داناو کە ئە دەرەوێ نیشتمانی پشیلە هەتتووتە کاوەکە بە نازادی لەسەربانی مالانی دادەنێن. هاو نیشتمانانی خۆمان ئەم ئامێرە ئە پەسیویک دادەنێن و هەرچی تەلەڤزیۆنی جیهانە وەری دەگرن. جاری وایە ئە ناکاو ئە کاتی گۆڕینی کە ناڵەکاندا بەسەر ئەم هینەو لای خوشماندا دەکەون و ماوەیەک سەیری دەکەن. مەتەلێکە ئەمە، ئەگەر سەرنجیک بدەن ئەم کوردیە جوان و پاراوەی ئە زمان تەلەڤزیۆنەکەو دەی گێرمەو ئە هەر شونینکی ئەم جیهانە ئەنگۆستی سەر کۆنترۆلی تەلەڤزیۆنەکان ئەم کاناڵەو لای خۆمانی ئەنگاوتبێ، ئەو بێ ئەوێ زۆر خۆتان ماندوو کەن دەناسنەو.

تەلەڤزیۆنەکە بەرنامەو پرۆگرامی هەمەچەشنی هەیه. ئەو ئەو سکی بە کوردانی پەرتەوازی دەرەوێ نەخشە شێوە پشیلەکە دەسووتێ، بە هەموو جوێرێک هەول دەدا ئە رێگەو هەلەیان لادانو بیان هێنێتەو سەر سیراتی مۆستەقیم. ئەم سیراتی مۆستەقیم ئە رێگەو بلاوکردنەو هەوالو زنجیرە فیلمو بانگکردنی سیاسەتوانانو شارەزایانی بواری تەندروستیو مەندروستیەو پێشانی بینەرەو دەدرێ.

هەواڵەکان بەگشتی لە چوارچێوەی بەرزەوهندیی پشیلە ی هەتتووتەکاودان. سەرەرای ئەوەی هەول دەدرێ پشیلەکە لە لای کلک و بەرزگو مازە ی پشتو سەرگوێلاکەو نازاری پێنەگا، هەولێ ئەم تەلەفزیۆنە زیاتر لە دەوری پاراستنی دەملووتو بەرچەنەو لای سینگ و هەردوو پیشووی پشیلەکەمان چڕ بووتەو.

زنجیرە فیلەو هەولێ سیاسەتوانانی میوانی بەرنامەکان و شارزایانی تەندروستی و کۆمەڵایەتییش زیاتر ئەوویە دانیشتوانی ئەوبەر لووتو لای هەردوو پیشووی پشیلەکە ئاشنای دابونەریتی ئەودەسلاتە بەرێزە بکەن کە لەو پەڕی شارزایی دا سواری پشیلەکە بوو بوونەووی خۆی نەخواستە تووشی نەهامەتی نەبێ، لە ژێر چۆکی خۆیان ناو.

ئەم تەلەفزیۆنە ی ئیە، هەول دەدا شیلگیرانە لەسەر دژایەتی کردنی نووسەری کتێبو گوڤارو رۆژنامەو ئامادەکارو پشیکشکارو دەرھێنەر و پێژەر و دایبژەری تەلەفزیۆن و مەلەفزیۆن و رادیو مادیوکان و هەموو ئەوانە ی نیشتمانی ئاوەدانیان جێ هێشتو، بەردەوام بێ.

تەلەفزیۆنەکەمان، دوا ی لیکۆئینەووەو هەولێکی زۆری پسپۆرانی زمان خەریکی داھینانی زمانیکە کە زیاتر دانیشتووانی لای سنگ و پیشووی پشیلەو بەردەم پشیلەکە، لە ناوەندی پشیلە نزیک کاتەووەو بەم کارە ی هەول دەدا نەهێلێ پشیلەکەمان بتۆی.

تەلەفزیۆنەکەمان، بۆ ئەم مەبەستە لە بەرنامە یەکی دا بەم شیوە یە خوارووە دەکەوێتە قسە. « بێنەندەگانی موختەرەم دەبی باش بزانی کەسانی کێ شامیکی زۆر سەرف دەکەن، لە وەختی خەوتن دا خەونی نەرەحەت کونەندە دەبینو ئەم خەوانە باعس دەبن بێنەندە ی خەونەکە لە خەو هەستێ. بیداری نیسفی شەبیش دەبیته باعسی حەرەکەتە ی ناخود ئاگاو ئەگەر ئەم شتە بەتەوری موداوم تیکرار بیتەو، دەبیته باعسی ئیستریسە ی مومتەد. دەر نەتیجە کەم خابی، پەڕشان حائی، دەغدەغە ی رووحو و عەواریزی جانیی دیگەر ئەنجامی زیادەری ئە مەسەرفی غەزادایە. من وەک کارشوناسی یەکیک لە بەرنامەکانی ئەم تەلەفزیۆنە بە بێنەندەگانی موختەرەم تەوسیه دەکەم زیاد ئەز حەد لە بەرانبەر تەلەفزیۆن دانەنیشن. ئەم بوره یە دا کە ئەنواعی تەلەویزیۆنە ی خارجی بەرنامە ی بەزاهیر شیرین پەخش دەکەن، تەماشای کردنی ئەم تەلویزیۆنە، جەنبە های نەرەحەت کونەندە و خەتەرناکی هەیه.

لە ژمارە ٦٠٧ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بلۆ بووتەو.

٢٧ مای ٢٠١٣

موژدە موژدە، سەربرینخانەی مرقیش کرایەوه

هەر دیاردەیهکی نوێ لای ئێمە دەرەکەوێ، هەموو لایەک لێی ئە هەتلا دەدەن و دەتێن ئەی هاوار دەورو زەمانە گۆراوەو دنیا ئە گریژنە چوووەو دنیا خەرابوون و ئاخر زەمانە.

وەک ئێستا لەبیرمە، کاتیەک کۆرە لاوەکان پێچو کلاوو جامانەیان لەسەر کردەوهو مووی سەریان درێژ کردو پاکوخاوێن دایان هێنا، هەموو خەڵک دەیانگوت کاتی دنیا خرابوون و ئاخر زەمانە. خوا غەزەبمان لێ دەگری و ئاسمان و زەوی وێک دەکەونەوه.

سەردەمیکی کێژۆلە تازە پێگەیشتوووەکان ئە نێو کەلتووری خۆماندا ئەچکەیان لەسەر کردەوهو قژی جوانیان بەلادا کرد، دیسان بوو بە هاتوهاوار کە هەر ژنیەک لەبەر چاوی نامەحرەم قژی بەدەرەوه بێ، ئە دنیاى دیکە بەقژیەوه هەتلا دەواسنو زەحمەتیشە ببێ بە یەکیەک لەو حەفتاو نازانم چەند حۆرییەى بە قسەت پیاوی سۆفی و لەخواترسو ئیماندار دەبن.

دیارە ئەم بەزەمى ژنان شتی دیکەشی لێکەوتەوه. بۆ وێنە کارو کاسپی پرداهاتی جوانکاریی ژنان دواوەدوای ئەم قژرۆتکردنە داکەوتو ئێستا هەزاران ژنو تەنانەت پیاوی پسپۆری جوانکاریی ژنان، نان لە جوانترکردنی ئەو نۆبووکو گەورەکچو سەرەژنانە دەخۆن کە پێیان خۆشە لەوهی هەن جوانتر دیار بن.

دوای ئەوه سەیل تاشینی پیاوان بە شتیکی دزیو زانراو دەیانگوت ئەو پیاوانەى سەیلان دەتاشن، ئە ژنانیش کەمتەرن. دیارە ئەوکاتی لای خۆمان ئەو جوولانەوهی فیمینیزمو میمینیزمە ئە گۆڕی دا نەبوو. پیاو دەیتوانی بە کەیفی خۆی چۆنی پێی خۆش بێ باسی ژن بکا.

ئەودەم بێ ئەملاوئەولا لەخۆمان رادەدی بە پیاوی ناسکو دەنگ نەرمو لەسەر خۆ بلیین، پیاوی ژنانیلە. بەلام ئێستا سەرىشمان بێرن بە ئاشکرا ناوێرین. لەمائی خۆمانیش شەوانە هەتا ئاخر مێینەى مائمان خەوی لێ نەکەوێ، ناوێرین شتی وا بلیین.

جاری جارێ هەتا باو باوی پیاوان بوو، دەمانتوانی بە پیاوانی ترسنۆکو نەوێر بڵێن دەتایی ژنە. ئیستاش لە ترسی ئەم کەمپەین مەمپەینەو زیاتریش بۆ ئەوەی خۆمان بە لایەنگری لە مافی ژنان فش بکەینەوه باسی شتی وا هەر ناکەین.

ئەمانە هەموو بە جیگەیی خۆی، ئەم دەورو زەمانەدا شێوازی خواردن و خۆراکیش گۆڕانی بەسەردا هاتووە. جارێ بە شلکێنە، ماشێنە، سەنگەسیر، بەرپەسێل و مزاراویکە رازی بووین. کاتیەک ئەم چێشتانەمان دەهاتە پێش، شوکرانەیی نێعمەتی خوامان دەکرد. دواتر پەتاتەو تەماتەیی هاتەسەر. خواردنی سەیر و سەمەرە هاتتە ئێو ژانمان کە سەرەتا سەرمان لێ سورما. ماکارۆنی، سپاگیتی، قورمەسەوزی، فەسەنجان، کەبابی بەختیار، ششلیک، شێخ مەحشی، پیتزا، فینگێرو دەیان خۆراکی دیکە هاتتە سەر خوانی پێ لە نێعمەتی ئێمەش. ئیستا دەزانم بۆچی نەدەبواوە بەو مائە دراوسێمان پێکەنین کە دیزەیی گلیان پێ لە میوەی کێوی کردبوو و تا بەیان لە تەندوووری گەرمیان خستبوو. دراوسێکەمان سیپەییەکی کێویان بە دیاری بۆ هاتبوو. کێویەکان باش نەگەشتبوون. وایان زانیبوو کێوییش لە بنەمائی بەرپێزی پەتاتەییەو کەمیک خۆی و روێیان تێکردبوو و خستبوویانە ئێو دیزەیی گەوه. چاوەروان ببوون بەیانی بە سەر چێشتێکی بە تام و خۆی دا بکەون.

هەر لە درێژەیی ئەم پێشکەوتنەدا بە چاوی خۆمان دەبینین ئەو چەند سالیکی کۆمەڵیک پەیدا بوونە دواي ئەوەی مەرۆف دەستبەسەر دەکەن، بە لەشی خاوەنەو بەرەو قیبلەیان دەکەن و بە چەقۆی تیژیان بەشمشیر سەریان لە لەشیان جیا دەکەنەوه. ئێمە ناتێگەشتووشت کە هەست بە پێشکەوتنەکانی سەردەم ناکەین، هێچمان پێنەماوە بەم سەربەرێانە دەتێین تیرۆریست.

ئەم ئەم دوايیانەدا کەمیک بەرچاوم روون بوووەتەوهو چەند بستی قولانجیک وەپیش مەرۆفی سەردەمی خۆم کەوتووم. رۆژیک لە تەلەفزیۆن بەرنامەییەکی دی کە بەراستی گۆڕیمی. میوانیک لە بەرنامەکەدا قسەیی دەکرد کە وێدەچوو پیاویکی پسپۆر تێگەشتوو بی. چاوەروان بووم تا ناوەکەیی لە ژێر شاشەکەوه بنووسری. کاتیکی سەیری ژێرنووسەکەم کرد، نووسرابوو «پسپۆری زانستی خواردنی مەرۆف». ئیدی بە تەواوی بەم ئاکامە گەشتەم ئەو کەسانەیی چاویان دەبەستری و بە چەقۆی تیژ سەریان لە لەشیان جیا دەکەرتەوه، بۆ خواردن دەبن. پسپۆری زانستی خواردنی مەرۆف رەنگە فێرمان بکا بە شێوەیەکی زانستی مەرۆف بخۆین.

شوکر بۆ خواو بۆ پێشکەوتنی ئەم دەورو زەمانە، دیارە رۆژ بەرۆژ پتر بە دەستکەوتەکانی شارستانییهتی ئەم دەورو سەردەمە شاد دەبین. هەر دوێنێ یەکیک لە ناوەندەکانی راگەیانندن لە مانشتی هەوائیکدا بلاوی کردەوه کە «رێژیمەکەیی ئەسەد سەربەڕینخانەییکی نوێی ئەنجام دا و ۱۰۸ کەس کوژران.»

بە دیتنی ئەم ھەواڵە بە تەواوی دڵم خۆش بوو. ھەستم کرد ئەم بوارەشدا پاکوخواینی بواری تەندروستی رەچاو دەکری. ئەمەودوا چی دیکە مەوێ ئەملاوئەولا دوور لە رەچاوکردنی رێنماییەکانی تەندروستی بە شمشیری ژەنگاوی و پیس سەری نابێ و ئەوانیش ھەک مەیشکو قەل و گاوگۆل و مەرو بزن لە سەرپرێنخانە بە کۆمەڵ سەریان دەبێ و لە ژێر چاوەدیویی پزیشکی شارەزاو پەسپۆری خواردنی مەوێدا گۆشتەکەیان بۆ خواردنی مەوێ دیکە ئەمادە دەکری.

لێرەدا پێویستە سوپاسی میدیای کوردی بکەین کە بەم زمانە جوان و پاراوێ لە پێشکەوتنە خێراکان ئاگادارمان دەکاتەوێ. ھیوای تەمەنی درێژیش بۆ تاقانە پەسپۆری شارەزای خواردنی مەوێ دەخوازین.

لە ژمارە ٦٠٨ ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بۆتەوێ.

٢٢ ی مای ٢٠١٣

چەند کاتژمێر لە کارژێریدا

خەڵکی ئەم دەورەمانە هەر دەژیی لەگەڵ چەندین ساڵ لەمەوبەر هیچ فەرقیان نەکردووە. هەرکەسەو نەسپی خۆی لێنگ دەدا. کەس لا نە کەس ناکاتەووە. هەرکەسە بە ڕبەیی خۆی دەپێوێ و بێر لەووە ناکەنەووە ئەگەر بە ڕبەیی خۆشیان بپێون، ئەووەندە تێدا بەیئەووە خەڵکی دیکەش بتوانن ئەم هەموو داھاتو سەروەتو سامانە کەمێک بکەنە ڕبەیی خۆیانەووە.

ئەمەن کۆلیکی ئەوتۆم بە کردن داو، دەکری گەورەو بچووکی بکەمەووەو لە هەرشوێنیک زانیم خەڵکی دیکەش ڕبەیان پێیە، وای ڕیکدەخەم هەموومان بتوانین ڕبەیی خۆمان پڕ بکەین و کەسیش دێی لەوانی دیکە نەهێشی. ئەم دەورەمانەدا دەکری ڕبەیی ئەووەندە گەورە دروست بکەیی بەشی کەسانی دیکەش بۆخۆت بەری، بەلام بە ھۆی ئەقاودانی تەلەفزیۆن و ئینتەرنێتەووە، ئەویش ناکری و لە هەموولایەکەووە ئێت ئەهە ئالا دەدەن و ئەوکات پڕ بە ڕبەیی خۆمان حەيامان دەچی.

ئەووی لە هەموو شتێک هەراوترو زۆرتەر، بەستینی زمانی بێخاوەنی کوردییە. لە پێوانو بەش بەشێن ئەم بەستینەدا بە کەیفی خۆت دەتوانی ڕبەیی ئێ پڕبکەیی و کەسیش خۆی ئێ ناکا بەخاوەن. ئەو کاتەیی زمان تەنیا بە گێرانیەووی بێ کورسی و بەر ناگردان و لە مەجلیسی دیوہخان و لە حوجرەیی فەقییان کەرەستەیی جوانی پەییوہندی نیوان خەڵک بوو، خەڵک ئاوا مرخیان لە دزین بەش بەشکردنی خۆش نەدەکرد.

ئەم دواپییانەدا بە ھۆی ئینتەرنێت و رادیۆو تەلەفزیۆن و رۆژنامەیی هەراوو زۆرو زەوہندەووە، زمان کەوتە بەردەستی کەسانییک کە هەر یەکەیان ڕبەیی خۆی پێیە. زۆرەیی ئەوانەیی تیکەئێ کاروباری زمانن، ڕبەکانیان کۆن و خوارو خێچ و تیکشکاوون و ئەووەندە بۆ خۆیان پڕ دەدەن، کاتییک رۆی دەکەنەووە بەشیکی زۆری لە کەئێن و کولێنی ڕبەکانیاندا بێسەرۆشین دەبی.

سالانی پێشوو جاری وا هەبوو، گەئێ گۆیگرو گۆیڈیران چەند سەعاتان لە دیوہخان و مژگەوتو حوجران یان لەبێن کورسی و گۆئ ناگردانی شەوانە، گۆییان لە حەقاییەتو بەیتو باوو حەیرانو بەسەرھاتان دەگرت. هەمووکەسیش لە خۆی نەدەدیت سینگی بداتە بەرو لاسای بەیتبێژو حەقاییەتخاوان و دنگخۆشەکان بکاتەووە. هەرکەسەو کاری خۆی دەناسی. کۆمەئیکی لێزان و لە کل دەرھاتوو دێژەیان بە کارەکیان دەداو کەسانییکش کە بەراستی لە خۆیان پادەدی ڕچەیی ئەوانیان دەگرتە بەر. فێر دەبوون و دەبوون بە وەستاو لێزان و لێھاتوو. بەلام بەشی هەراوی خەڵک وەک گۆیگر دەمانەووەو ئەوانەیی خۆشیان بۆ فێربوون

تاقی ده‌کردوه، ههر زوو ده‌یان‌زانی فیڕ ده‌بن یان نا. ئه‌گهر وزه‌ی فیڕبوونیان نه‌بووایه‌ خیرا ده‌کشانه‌وه‌و فتگیان له‌سه‌ر به‌ره‌ی خۆیان داده‌نایه‌وه‌و چیژیان له‌ کاری ماموستاکان وه‌رده‌گرت.

ئهم ده‌وروزه‌مانه‌ی ئێمه‌دا له‌ سایه‌ی خێرو بیڕی ئهم دیموکراسیه‌ بێ‌لغاوه‌ی له‌ دنیای راگه‌یانندن‌دا هه‌یه‌، هه‌رکەسه‌ ده‌ستی داوه‌ته‌ ربه‌یه‌کو ئهم به‌ستینی زمانه‌دا خه‌ریکه‌ به‌شیک داده‌بێ. دوا‌ی ئه‌وه‌ی خرای ده‌کاو تیکی ده‌دا، به‌ په‌له‌ وه‌ک زه‌ویوان ده‌ی‌هاوێته‌وه‌ نیو خه‌رمانی زمانو خه‌رمانه‌که‌ی پێ پیسو نه‌ته‌چاو ده‌کا.

ئهم زمانزانه‌ هه‌راوانه‌ی نیو پانتایی راگه‌یانندن، ههر جاره‌ی ده‌ وشه‌یه‌کی کوردی ده‌وه‌ژینن و به‌شیوه‌یه‌ک لێی ربه‌اده‌ده‌ن. وشه‌ لێقه‌وماوه‌که‌ش به‌ناچاری له‌ ده‌ستیان ده‌رده‌په‌ڕێو ئه‌وه‌نده‌ خو هه‌لداوێ هه‌تا هه‌موو سه‌روگۆنلاکی تیک‌ده‌شکێ. جا ئه‌وکاته‌ به‌ته‌واوی سه‌قه‌ت ده‌بی‌و که‌س نای‌ناسیته‌وه‌.

وشه‌ی "کاژێر" یه‌کیکه‌ له‌و وشانه‌ی به‌ده‌ستی راگه‌یه‌ندکاری کورده‌وه‌ ئه‌و په‌نده‌ی به‌سه‌ر هاتوه‌. ئیستا ئهم وشه‌ مائۆیرانه‌ بو‌خۆشی تییدا ماوه‌ته‌وه‌. نازانی له‌ "کاژێر" و "کاژێر" کامانه‌یه‌.

له‌ زمانێ کوردی‌دا "کاژێر" که‌ پیتی ئاخ‌ری به‌ گه‌ری بیژ ده‌کری، به‌مانای که‌لێن و قوژین و په‌ناو په‌سیو که‌لکی لێوه‌رده‌گیری.

"ئهو خانوه‌ی به‌ کون و کاژێر بیه‌شله‌، دلۆبان ده‌کا".

به‌لام "کاژێر" که‌ی راگه‌یانندن کوردی ئهم سه‌رده‌می دیموکراسی و که‌سه‌له‌که‌سییه‌، به‌ مانای سه‌عاته‌. هه‌رئهو سه‌عاته‌ی سالانی پێشوو پیره‌ پیاوان به‌ زنجیر له‌ گیرفانی که‌واو سه‌ته‌یه‌یان قایم ده‌کردو زۆر جاریش به‌ هوێ نه‌بوونی ئهم راگه‌یانندنه‌ی ئیستا، له‌ گه‌ل سه‌عاتی مه‌لای ئاوه‌دانی یان ده‌م‌راس‌تیک میقاتیان ده‌کرد. دواتری هیندیک دم له‌پێشی بواری زمان، ئه‌و سه‌عاته‌یان کرد به‌ کاتژمێر، که‌ به‌راستی پێ به‌ پێستی بوو، چونکه‌ کاتی ده‌ژمارد. دوا‌یی به‌وه‌ش نه‌وه‌ستان و مه‌ودای نیوان دوو خانی سه‌ر کاتژمێریانیشیان ناو نا کاتژمێر. ئهم دوا‌یی‌یانه‌دا نه‌وانه‌ی به‌ په‌له‌ به‌ ربه‌ شرو شه‌قه‌که‌ی خۆیان ده‌پینن، له‌ سه‌رو گۆنلاکی کاتژمێریان داو کردیان به‌ "کاژێر".

وه‌ک ئیستام له‌بیره‌، ئه‌من ماوه‌ی چهند سال له‌مه‌وه‌به‌ر چونکه‌ کوردیم ده‌خوینده‌وه‌، له‌ترسی هێرشێ داگیرکه‌ران بو‌ماوه‌ی چهند کاژێر خۆم له‌ کاژێران‌دا شاردوه‌وه‌. خوش‌جالم له‌ده‌ست ئه‌وان نه‌جاتیم بوو، به‌لام ئیستا نازانم له‌ده‌ست کاژێرو هه‌مووش‌تیک نامیزو هه‌لسان و پۆزشی هاو‌لاتیان له‌ چ کاژێرێک‌دا خۆم هه‌شار بده‌م.

له‌ ژماره‌ ٦٠٩ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان"‌دا ب‌لاو بو‌ته‌وه‌.

٨ ی جوونی ٢٠١٣

عمەمەلیاتی جوانکاریی لووت

داوای لیبووردن لە خوێنەری بەرێز دەکەم کە ئەمجارە ناپەرژێمە سەر هەڵچاندن لە زمانی کوردیدا. بە هۆی زەرورەتو ئورژانسیبوونی عمەمەلیاتی گشتیی جوانکاریی لووت، زیاتر لەسەر ئەم بابەتە هەلۆستە دەکەم.

عمەمەلیاتی جوانکاری و رێکوپێک کردنی لووت، لە پۆژەلاتی ناوینو بە تایبەت لە ئێرانە خوشەکەى خۆمان کۆمەڵیک گۆرانکاری گەورەى بەدوای خۆیدا هیناوە. کاک کەیانى کۆنەبرادەرم، ئەم دوايانەدا بەپەلە خەریکی نۆیـبوونەو و پۆستمۆدێرنبوونە. کەیان، پێشتر ناوی بايز بوو. ئەم ناوێى دواى کۆتاییهاتنى سەرکەوتوانەى عمەمەلیاتی جوانکاریی لووتی بۆخۆی هەلبژارد.

کاک بايز، ببوون کاک کەیان، دواى عمەمەلیاتکردنى لووتى، تەنیا ناوى خۆى نەگۆڕیوە، زۆر گۆڕانى دیکەشى بەسەردا هاتووە. جلە کوردییهکانى بە کەواو پانتۆلى مرادخانوى رانکوچۆغەو هەموو شتیکەو بە خاڵزاو پلکەزاکانى ناردوونە گوند. هەموو پشیتىندەکانیشى رەپچەک داوێ لە گەل جەلەکان ئاخیونیە نیو کیسە نایلۆنىکی رەش و ناردوونى. ئیستا بەردەوام تیشیرت دەکاتە بەر. ئەگەر لە کۆلانەکەشیان کەس دیار نەبێ، جاروبار بە پانتۆلى سیچارەگەو سەریک بە کۆلاندا دەگرێ. ئەم پانتۆلە سێچارەگەى دەلێ شەلوارى جینە، لە پشت ئەژنۆیانرا بریویەتەو. باکەیان دەلێ هەست دەکەم دواى عمەمەلیاتکردنى لووتەم شۆرشیکى قوول ئەمندا پووی داو. باکەیان دەگێریتەو کاتیکی بۆ عمەمەلیاتکردنى لووتى چوووتە لای دکتۆرى پسپۆرى قیتوکورت کردنى لووتى زل و نووکدریژو خواروخێج، لە ژووری چاوەروانیی نۆرینگەى پزیشکەکە چاوى بە کۆمەڵیکى زۆر ژن کەوتووە. ژنەکان لە نۆرەى جوانکردنى خۆیاندا بوون. باکەیان دەلێ ئەو قەیرەکچانەى لە ژووری چاوەروانیی دکتۆرى پسپۆر دانیشتبوون، ئەوەندى بە لووتى قەپۆزبەرانی و دەنووکدریژو توورەبوون، چەند ئەوەندە بیریان لە گۆڕینی ناویان دەکردووە. بەلام کچە کەم تەمەنەکان ئەویان پێوە دیار نەبوو. قەیرەکچەکان زۆر لە ناوەکانى میڕۆ و ئەسمەرو خەجۆ رابى بیزار بوون. هیندیکیان کەیفیان بە ناوەکانى وەک گولالەو بیڕیشان و ستران و نەرمین و شتی واش نەدەهات. ئەوەندەى خولیای عمەمەلیاتکردنى لووت بیستبووی، حەزبان لە ناوەکانى وەک دلاروا کەتو شتی وا بوو.

ئەمەن زۆر خوشحالم کە لووتى کاکە باکەیان زۆر کورت کراوەتەو ئیدی لەمەودوا کاتیکی پەرداخى ئاو بەرز دەکاتەو

لووتی بۆ هەڵدین، ئەم لووتە جوان و تیفتێفە دراوە ئە گەڵ لێوی پەرداخە کە کێشە بۆ دروست نابێ و تێپاتی تەپیش لەبەنی پەرداخە کەدا ناهێڵێ.

ئەوێ راستی بێ، کە یوان راستە ئەک باکە یوان، بەلام ئەمەن کە دەمەهوی ناوی بێنم، هەر ناوێ کۆنە کە واته بايز دیتە سەر زمانم. دواي ئەوێ نیوێ وشەي بايزم لە دەم دەردەپەرێ، کە یوانم وەبیر دیتەوێ. جا هەر لەبەر ئەمە یە تا دەمەهوی بێم کە یوان، بايز تا نیوێ دیتە سەر زمانم.

باکە یوان دەتێ ئەک هەر ئە ژووری نۆرینگەي پزیشکەکانی تاییبەت بە کورت کردنەوێ و قیت کردنەوێ لووت، بە لک و مەوێ بە ئەمەوێ لە نیو بازارو ئە فرۆشگاکانو ئە چیشخانەو نیو پاسەکانیش دا دەمەي خە لک هەموو یان لووتیان هەل بەستوێ. بەوێ ديار بوو کە پزێهێهێکی ژۆري خە لک لووتیان عەمەلیات کردوێ. جا ئەگەر خە لک ئاوا بە کۆمەل لووتیان عەمەلیات کردبێ، دياره گۆرانکاری یەکانی دواي عەمەلیاتی جوانکاری لووتیش بە کۆمەل روو دەدەن.

باکە یوان بەوێ نەوێ ستاوێ و خوی داوێ هیندیک کار کە تا ئیستا خۆي ئە دەدایوون. ئە پارسێ یە کەدا کە ئە نیو دێیان کەسی لووتە هەلبەستراوێ ئە نجامی داوێ، بەم ناکامە گەیشتوێ کە ئەوانەي لووتیان کورت کردوێ و تەوێ، باشتر پێش خۆیان دەبین. دەتێ ژۆری لووتە هەلبەستراوێ کان باسی ئیسلحات و چاکسازی یان کردوێ. ئەوێ راستی بێ، باکە یوان ئە یگوت چاکسازی، گوتی ئیسلحات، ئەم وشە یە دیکە خۆم زیادم کرد. ئەو گوتی لووتە هەلبەستراوێ کان گوتوویانە، تەنیا ئەوانەي لووتمان هەل بەستوێ، عەمەلیاتی جوانکاری لووتمان بۆ نەکراوێ، بە لک و سەتا نەوێ و تەوێ کە مێک زیاتریش ئەو کەسانەي لووتیان قیت و بچووکە، ئەم عەمەلیاتە یان بۆ ئە نجام دراوێ. بە قسەي باکە یوان، پاساوي لووتە هەلبەستراوێ کان ئەوێ بوو ئەوانەي لووتیان عەمەلیات کراوێ، هەموو یان ئە هەلبژاردنەکانی ئەم دواي یە ئێران دا بەشدار بوون.

ئۆبائی راستی و ناراستی ئەم قسانەي باکە یوان بە ئەستۆي خۆي، بەلام ئەوێ مەن ئازار دەدا ئەو فشار یە کە بايزی دوتی و کە یوانی ئەمێ بۆ مەیان هیناوێ. ئەم کاک کە یوانە کە بەردەوام لێم دەبیتەوێ بە بايز، وازم ئە ناهین و داوام ئە دەکا ئەمەیش ئەم لووتە جوانم بەدەم بەر چەقۆي دکتۆري جوانکاری و کە مێکی دیکەي قیت بکەمەوێ. ئەمەیش ئە ئەمەلیاتە کە دەترسم ئە پێش خۆشە دتێ باکە یوان بشکینم، بەلام دەترسم لووتم ئەوێ قیتتر بیتەوێ و هەرش تیک بەردەستی خە لک بگري، خیرا ئە جیاتی سینگوولکەي نیو قەدی دیوار، بە لووتی مەیهوێ هەل واسن.

ئە ژماره ٦١٠ ی رۆژنامەي "کوردستان" دا بلأو بۆتەوێ.

٢٠ جووێ ٢٠١٣

هەڵسان بە ژيان کردن لە کاتی بوونی کێشە هونەریشدا، کاژیر بە کاژیر بەردەوامی هەیه

ئەم رێستەییە سەرەووە لە پاک کردن و گەرمکردن و کۆڵاندن و ئامادەکردنی خۆمە. پێویستە بە ناوی خۆم تۆمار بکړی و مافی لەبەرگرتنەوە و کەلک لێوەرگرتنی تایبەت بەخۆمە. ئەووە راستە پۆژانە لە لاپەرە پۆژنامە و گۆڤار و تەنانەت کتێبەکانیشدا دەیان رێستە لەم شێوەیە دەبینین یان لە تەلەفزیۆن و رادیۆکانەووە دەیان بیسین. ئەمەن وەک داھێنانیکی نوێ لە زانستی زمانەوانیی ئەم سەردەمەدا توانیۆمە بە تیکەل کردنی چەند وشە و زاراوەیەک کە لە گۆڤار و پۆژنامەکانەووە وەرگرتوون، ئەم رێستە جوانە داھێنم.

دوای دەیان ساڵ کە سێبەری دەسەلاتی بێگانەکان نەبێشت زمانی کوردی گەشە بکات، لە سایە بڵاوکراوەی زۆر و زەووەند و کار و ماندووبوونی هەزاران شاعیر و نووسەر و پۆژنامەنووس، زمانەکەمان بەم پێشکەوتنە گەشتووە کە ئێستا دەبینین.

ئەو کاتە دەسەلاتی تورک زمانی کوردیی وەک تورکیی کێویەک دەناساند و دەسەلاتی فارس ئیزنی خویندن و نووسین بەزمانی کوردیی نەدەدا و دەسەلاتی عەرەب لە سنووریکی بەرتەسکدا مەیدانی داووە بە نووسەران کورد، خەباتکارانیش لە چیاکان و لە ولاتانی دوورەدەست لە تاراوگەدا توانای ئەوویان نەبوو بەم چەشنە خزمەت بە زمانی کوردی بکەن. ئەو کات ئەوانە لە ئەشکەوتەکانی کوردستان و لە ولاتانی دوورەدەست کاری کوردی نووسینیان دەکرد، وەک خەلکی گوند و دەشتەکییەکان بە دەوری دەنگ و پیت و وشە و رێستە کوردی دا دەهاتن و دەچوون. ئێستا لەسایە دەستئاوێڵایی و ئازادی دا پووناکییرانی زمانزان و نووسەران و پۆژنامەنووسانی تێگەشتوو ئیدی پشتیان لە زمانی کۆن و سواو و ناسەردەمیانە کردووە. قۆڵیان لێ هەڵمائیۆوە و خەریکی شێلان و لێکدانە هەویریکن کە رەنگە هەر دوای سێ چوار پۆژی دیکیە زمانەکەمان وا لێ بکا شان لەشانی زمانی ئینگلیزی و عەرەبی بدا و زمانەکانی فەرەانسەیی و یۆنانی و ئیسپانیایی بکاتە خەون و کەس پوویان تێ نەکا. کاری ئەم نووسەر و پۆژنامەنووسە بەرێزانە، تەنیا کێشەییەکی بچووک لێکەوتووەتەووە کە چارەسەرکردنی پێویستی بە هیممەتی زیاتر و تەرخانکردنی بوودجەییەکی بەرچاوە هەیه. هەر ئەو رێستەییە کراوەتە سەردێری ئەم بابەتە، بۆ شیکردنەوە پێویستی بە ماموستای لێهاتوو هەیه.

دیارە هەوڵدان بۆ فێربوونی زمانی تازە، لە دەست کۆنە پارێزەکانی وەک مەسعوود مەحمەد، حەمەدی مەلاکەریم، هیمن موکریان، عەزیز گەردی، عەبدوللای حەسەنزادە، مەلاکەریمی مودەررەیس، هەژاری موکریان، کەریم حیسامی، عەلانەدین

سه‌جادی و دهیان که‌سی دیکه له رپره‌وانی نه‌وان پرگارمان ده‌کا.

له‌به‌رنه‌وه‌ی تا ئیستا که‌س بی‌ری له‌وه نه‌کردووه‌ته‌وه «به‌م کاره هه‌تسیت، خۆم پی‌ی هه‌لده‌ستم». به‌لام به‌داخه‌وه چونکه خه‌لکی نه‌م سه‌رده‌مه که‌متر له‌م زمانه پی‌شکه‌وتوو تیده‌گه‌ن،

ناچارم لی‌ره‌دا نه‌م رسته‌یه هه‌ر به شی‌وه زمانی نه‌م کۆنه‌پاریزانه‌ی له‌سه‌روه‌وه ناوم بردن، شی بکه‌مه‌وه:

هه‌ئسان به ژیان کردن له کاتی بوونی کیشی هونه‌ریش‌دا، کاژیر به کاژیر به‌رده‌وامیی هه‌یه.

۱- هه‌ئسان: به مانای نه‌نجام دانی کاریکه. نه‌م فرمانه له زمانه کۆن و سواوه‌که‌دا به مانای هه‌ستانه‌وه که‌لکی لی‌وه‌رده‌گیرا و هی‌ندیک جاریش هه‌ئسانی هی‌نه‌که‌ی نی‌رینه‌یان به‌م وشه‌یه ده‌ستیش‌ان ده‌کرد. به‌لام له زمانه نو‌یه‌که‌مان‌دا به مانای نه‌نجام‌دانه. هه‌ئسام به نان‌خواردن واته نانم خوارد و هه‌ئسام به هه‌ئسانیش، هه‌ر واته هه‌ستم.

۲- ژیان‌کردن: لی‌ره‌دا کردنیش به مانای نه‌نجام‌دانه. ژیان‌کردن یانی ژیان. له زمانه کۆنه‌که‌دا کردن هه‌ر به‌مانای نه‌نجام دان بوو، به‌لام له‌گه‌ل وشه‌ی ژیان‌دا نه‌ده‌هات. له جیاتی ژیان ده‌که‌م ده‌یانگوت ده‌ژیم. لی‌تان تیک نه‌چی، ژیان‌کردن له‌گه‌ل هی‌لکه‌کردن جیاوازه. مریشک هی‌لکه ده‌کا و مرو‌فیش ژیان ده‌کا.

۳- هونه‌ر: کۆنه‌پاریزه‌کان به کاری جیاواز و ده‌گه‌نی وه‌ک شی‌وه‌کاری، گۆرانی‌گوتن، په‌یکه‌رسازی، مۆسیقا و شی‌عر و شتی نه‌م شی‌وه‌یه‌یان ده‌گوت هونه‌ر. ئیستا نی‌مه‌ی پی‌شکه‌وتوو مانای نه‌م وشه‌یه‌مان فراوان‌تر کردوه و به کارکردنی مه‌کینه و نامی‌ره‌کانی ده‌ستکردی مرو‌فیش ده‌لین هونه‌ر. بۆ وینه نه‌گه‌ر ماشینه‌که‌مان له‌کار بکه‌وی یان کامپیوتی‌ره‌که‌مان کار نه‌کا، ده‌بی بلین کیشی هونه‌ری‌یان هه‌یه. پیتان سه‌یر نه‌بی کارگه‌ی قیر و پلاسکۆ و ناوه‌ته‌ماته‌ش زۆرجار تووشی کیشی هونه‌ری دین.

۴- کاژیر: کۆنه‌پاریزه‌کان به کون و که‌لین و قوژبنیان ده‌گوت کاژیر. دوا‌ی نه‌وه‌ی سه‌عات هاته ناو ژیا‌نی خه‌لک و شه‌و و رۆژ به سه‌ر ۲۴ سه‌عات‌دا دابه‌ش کرا، زۆری پی‌چوو که هی‌ندیک له نو‌وسه‌ران گوتیان له کاتی‌دا سه‌عات کات ده‌ژمی‌ریت بۆ پی‌ی نه‌لین کاتژمی‌ر. بۆ مه‌ودای سه‌عاتیکش که له ۶۰ ده‌قیقه پیک دی، هه‌ر وشه‌ی کاتژمی‌ریان دانا. دوا‌ی نه‌م پرۆسه‌یه، زمانزانی پی‌شکه‌وتوو نه‌م سه‌رده‌مه کورتیان کردوه و کردیان به کاژیر. لی‌تان تیک نه‌چیت کاژیر به کاژیر به مانای که‌لین به که‌لین و قوژبن به قوژبن نه‌یه. به مانای سه‌عات به سه‌عاته.

۵- به‌رده‌وامیی هه‌یه: یانی به‌رده‌وامه. دواى ئه‌وه‌ی زانیمان ئه‌وه‌ش وشه‌یه‌کی سه‌رده‌می گوند و زمانى خه‌تکی ده‌شته‌کییه، کردمان به به‌رده‌وامیی هه‌یه.

ئه‌گه‌ر مه‌یدان بده‌ینه‌وه به زمانزانان و زمانه‌وانانی کۆنه‌پاریز، ئه‌م رسته‌یه‌ی ئیمه به‌مجۆره داده‌پێژنه‌وه:

له کاتی بوونی کیشه‌ی ته‌کنیکیش‌دا، کاتژمیر به کاتژمیر ژيان به‌رده‌وامه.

له ژماره ٦١١ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه.

٧ ی جوولای ٢٠١٣

ده‌ستگیرکردنی گوشتی هیندی و جه‌نگی جیهانی

زۆرجار بیر له ده‌ستگیرکردن ده‌که‌مه‌وه. ناخو ئه‌وانه‌ی ده‌ستگیر ده‌کړین، چیان به‌سه‌ر دی؟ تا ئیستا چه‌ند جار بیرتان له‌ده‌ستگیرکراوان کردووه‌ته‌وه؟ ناخو ئه‌وانه‌ی ده‌ستگیر ده‌کړین، ده‌برینه کام زیندان و کام بې‌رحم ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌کا؟ بللی نان و ناوی پیوستیان بده‌ن؟ به‌حق ده‌ستگیر ده‌کړین یان به‌ناحق؟ ئه‌گه‌ر دادگا و لیپرسینه‌وه‌یه‌ک له‌ئارادا بې، بللی ده‌ستگیرکراوه‌که مافی بوونی پاریزه‌ر و به‌رگریکردن له‌خوی پې بدری؟

ولامی ئه‌م پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه زۆری پې‌ده‌وئ. شوی‌نی زیندان، کاربه‌ده‌ستانی لیپرسین ولیدان و کوتان، تیرکردنی زگ و شکاندنی تینووايه‌تی، ئیزنی هه‌بوونی پاریزه‌ر و مافی ده‌ستگیرکراو، هه‌موویان جیگه‌ی تیرامان و بیرلیکردنه‌وه‌ن. به‌لام خودی ده‌ستگیرکراویش هیندیک ده‌سه‌لاتی هه‌یه.

بو‌وینه ده‌ستگیرکراو ده‌توانی پې‌بچه‌قیننی و به‌زه‌بری قه‌مچی ئه‌شکه‌نجه‌ش یه‌ک هه‌نگاو نه‌نی. ده‌توانی ده‌می داخا و تو‌زقالتیک زانیاری نه‌دا. له‌ژیر ته‌وه‌ژمیکی زۆریش‌دا لای کاربه‌ده‌ستان و ده‌سته‌لاتداران ناوی براده‌ره‌کانی نه‌هیننی. ده‌توانی به‌ئاکاری باشی خوی، فشه‌به‌وه‌که‌سانه‌بکا که‌ده‌ستگیریان کردوه. هه‌روه‌ها ده‌توانی مان له‌خواردن بگری. ئه‌وانه هه‌موویان بو‌ده‌ستگیرکراو ده‌سه‌لاتن. هه‌رچه‌ند ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ زۆر که‌میشه، به‌لام ده‌ستگیرکراو ده‌توانی که‌ئکیان لئ‌وه‌رگری. هیندیک جاریش ده‌سه‌لاته‌که‌ قیچۆکه‌یه‌ک دیموکراته و لیبی قبوول ده‌کا. واش هه‌ل‌ده‌که‌وئ ئه‌م ئاکارانه‌ی ده‌ستگیرکه‌ر دزه‌بکه‌نه‌ده‌روه‌ه و کۆمیسوون و مۆمیسوونی مافی مرو‌ف و شتی وا له‌نیوخو و ده‌روه‌ی ولاته‌که‌ پیبی بزانی و له‌روژنامه و گو‌فشار و رادیو و ته‌له‌فزیوون و تو‌ری ئینترنی‌ت‌دا بلاوی که‌نه‌وه و فشار بکه‌وینه‌سه‌ر ده‌ستگیرکه‌ران و ناچاریان بکا له‌گه‌ل ده‌ستگیرکراوه‌که‌دا باش بن و ریز له‌مافه‌کانی بگرن.

ئه‌م پېشه‌کی و شیر و رپوی هینانه‌وه‌یه هه‌مووی بو‌ئوه‌وه‌وو بزانی‌ن ناخو ده‌کړی جگه‌له‌ مرو‌ف شتی دیکه‌ش ده‌ستگیر بکړی؟ هه‌موومان بیستوومانه‌کاتیکی جگه‌له‌ مرو‌ف شتیکی دیکه‌ده‌گیری، ده‌لین گیراوه‌یان ده‌ستی به‌سه‌ردا گیراوه. وشه‌ی گیران کاتیکی که‌ئکی لیوه‌رده‌گیری که‌شتی بئ‌گیان یان گیان‌داری نامرو‌ف که‌مرو‌ف خاوه‌نیه‌تی، ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گیری. بو‌وینه کاتیکی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نیه‌ی له‌ده‌ستی که‌سیکا‌دا ده‌گیری، پېشگری «لئ‌ی» پېوه‌ده‌لکینن و ده‌لین فلانه‌که‌س چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نیه‌ی لئ‌گیراوه. یان کاتیکی که‌سیک ماده‌ی بیه‌وشکه‌ری پېیه و ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گرن دیسانیش هه‌ر ده‌لین فلانه‌که‌س ماده‌ی بیه‌وشکه‌ری لئ‌گیراوه.

کاتیکیش بمانەوی باس لە گیرانی شتیکی بکەین و راستەوخۆ نەبخەینەوه سەر خاوەنەکە، دەتێین دەستی بەسەردا گیراوه. نەمڕۆ لە سەر شاشەی تەلەفزیۆنیکی کوردی نووسراو گوشتی هیندی دەستگیر کرا.

زۆر بیرم ئەکردهوه بۆچی گوشتی هیندی کە شتیکی بێگیانە، دەستی بەسەردا نەگیراوه و دەستگیر کراوه.

دوای بیرلێکردنەوهیەکە بەپەله هەستام بەم ئاکامە کە بۆچی دەستگیر کراوه و دەستی بەسەردا نەگیراوه:

- ١- گۆشتەکە هیندیە و هی ولاتیکی دیکە نیە.
- ٢- گۆشتەکە رەنگە گۆشتی گا بێ.
- ٣- گۆشتی گای هیندوستان لە گەڵ گۆشتی گای هەموو ولاتیکی دیکە جیاوازه.
- ٤- لە هیندوستان نەبێت لە هیچ ولاتیکی گا ناپەرستن.
- ٥- هیندیەکان گوايه (نەستەغفیرووللا) گا بە خوا دەناسن.
- ٦- خوا نەمەرە.
- ٧- بەم پاساوه، تەلەفزیۆنە کوردیەکەش هاویری هیندیەکانە.
- ٨- بە برۆای تەلەفزیۆنە کوردیەکەش «گا» ی هیندی ئاژەڵ نیە و نەمیشە و گۆشتەکەشی هەر پیرۆزه.
- ٩- خۆای هیندیەکان دەستگیر کراوه.
- ١٠- ئەوانە ی گۆشتە هیندیەکان دەستگیر کردوه، ئاژاوهگیر و دژی بەرژەوهندی نیشتمانی و عورفە دیپلۆماسیەکان.
- ١١- هەوائی تەلەفزیۆنەکە باس لە پیلانیکی مەترسیدار دەکا.

ئەگەر کوردستان ولاتیکی سەرەخۆ بووایە و دەرگای راگەیانندی بە هەموو زمانەکانی دیکە هەبووایە و ئەم هەوائیە لە بەشی هیندی تەلەفزیۆنی کوردستاندا بۆ کرابایەوه، نیوان گرژی دەکەوتە نیوان کوردستان و هیندستان. ئەم کاتەدا گاپەرستانی هیندی هێرشیان دەکرده سەر کوردستان. چونکە هیندستان چەکی ناوکی هەیە و ئەگەر کوردستانیش دەوڵەتی سەرەخۆی هەبووایە، دیارە ئەویش چەکی ناوکی دەبوو. ئەناکامدا دەستگیرکردنی گۆشتی هیندی، شەڕی سێهەمی جیهانی ئەندەکەوتەوه

لە ژمارە ٦١٢ ی رۆژنامەی "کوردستان"دا بۆ بۆتەوه.

٢٤ جولای ٢٠١٣

کەوتە ژێر سایەی زمانی پاراو

کاتیەک بەنیۆ هەلەچاندن و چەوتیی زماندا دەگەرێم و دەمەوێ شتیەک بەم بیانووێه بنووسم، سووژەی زۆر رووم تێدەکەن. ئەم هەموو هەلەییە بەدوای یەکدا ریز دەبن بۆ ئەوەی بە تانەوتەشەرەوه لەسەریان بنووسم. بۆ ئەم کارەم کامپیوتیرەکەم دادەگیرسێم و وێرای ئەوەی بەنیۆ هەوال و نووسراوەی کوردیی نیۆ مانیپەر و تۆرەکۆمەلایەتییەکان دا دەگەرێم، هەلە هەراوەکان سەرنجم رادەکێشن.

بۆ نووسینی ئەمجارەم هێلی ئینتەرنێتەکەم داخستوه. چاوم بەراییی نادا مانیپەرەکان بکەمەوه و بەنیۆ تۆرە کۆمەلایەتییەکاندا بسوورێمەوه. چەند رۆژە هەوالی کۆچی دوایی رووناکییری بوێر و هیدی و لەسەرخۆ، فەلەکەددین کاکەیی تاساندوووی. خەریک بوو گلی مەیلپرو بواری ئالۆزی رۆژئاوای ولاتە پارچەکراوەکەم و کۆشتاری بە کۆمەلای کوردان، مەودای دەخستە نیوان من و فەلەکەددینەوه، لەناکاو هەوالی کۆچی دوایی شاعیر و رووناکییریکی بوێر و زمان پاراو و هەستاسک، ناگریکی دیکە دە پووشووی هەستم بەردا.

هەوالی مەرگی شیرکو بیکەس ناچاری کردم هێلی ئینتەرنێتەکەم داخستم. هۆگرانی وشەی کوردی و شیعی بیکەس دەمخەنە ژێر کاریگەری خۆیانەوه. ناتوانم سەیری ئەم هەموو هاودەردی و هاوسۆزییە هاوئێستمانان بکەم. لێیان دوور دەکەومەوه، بەلام شیرکو بەسەر سەرمەوهیە. سەری پەنجەیی بە لێو تەر دەکا و لاپەرەیی بەردەمی هەلەداتەوه. لافاوی وشە ئەدەمیەوه هەلەدەستی و ئە تاکەتاکەیی بینەرانی و بیسەرانی دەنیشی و دەنیشییەوه و هەستیکی فێنکیان پێ دەبەخشی. قەترە قەترەیی لافاوێکە ئە ئازای لەشیان دەمرێ. شیرکو دیسان ئەنگۆستی تەر دەکاتەوه و لاپەرەییکی دیکە هەلەداتەوه. نا ئەوه لافاو نیە. ئاوێکی روون و رەوان و سازگەر، ئە کانیاو و بەفراوەکانەوه سەرچاو دەگرێ. ئەژێر ئەو بەردانە دەردەقوێ، پەسیوی ژوانگەیی کچ و کورە جوانەکانن. بەو رەوهزانەدا دیتەخوار کە سیبەرانی لەسەر جەندەکی ماندووی پێشمەرگە و تەرمی خۆیناوی شەهید کردوه. بەو سەوزاییانەدا دادەگەرێتەخوار کە سوێسنەو هەلالە و نیرگزی رەگیان تێدا ئازۆتوه. سەرئەنجام دەبیته هەلەم و دەبیته با. کەژاوهیەک رادەژێنی، زمانی پاراوی کوردیی هەلگرتوه و بەرهو نامانجی دەبا.

لەنیۆ کلپەیی گری هەستی کچان و کوران و ژنان و پیاوانی هۆگری ئەدەبیات و هەستی کوردانەدا دێم خێراتر لێدەدا،

ئەنگۆستەکانم لەسەر کێبۆرد خۆناگرن و ناتوانن پیتەکان بخەنە پال یەکتەر و وشەى دنجوازم بۆ رێکناخوێن.

نزیكەى نیوسەدە لەمەوبەر شێركۆ پێى نایە مەیدانى ئەدەبى كوردى و لە كۆتایى یەكەى تەمەنى كورت و پڕپیتىدا گۆڤار و رۆژنامە و مائپەرە ئەدەبى یەكەى بەشاناڤىيان دەزانى لاپەرەكانیان بە شیعری شێركۆ برازیننەو. شێركۆ بێكەس ئەووشى تێپەراند و دەنگى وشەى كوردیى گەيانده ئەودىو سنوورى زمانى كوردی. لە كاتى مەرگى جەستەى شێركۆدا، ئەو وەك شاعیرىكى ناسراوى نەتەوەكەمان پەلى هاویشتبوووە نێو ئەدەبیاتی گەلانى دیکەش.

بێكەس ئەو كەسەیه كە جگە لە هەستى ناسك و زمانى پاراو و داھێنانى شێواڤىكى نوێى تاییبەت بەخۆى لە پانتایی شیعری كوردی، زمانى رەسەنیشى قەلغانىكى پتەووە لە بەرانبەر هەلەچینانى زمانى كوردی.

سێبەرى فێنك و شەهى سازگارى وشەو رستە و دارشتنى شێركۆ بێكەس، فێنكایى بەسەرەووەیه. لەنێو ئەم هەموو هەلە و شێواندنەى زمانى كوردی بەدەست رۆژنامە و گۆڤار و دەزگاكانى راگەیاندى ئەم سەردەمە بە نانووسەرانی قەبەكراودا، ئەم سێبەرە فێنك و سازگارە، پێمان دەتێ، شێركۆكان كەشێکیان بۆ گەشەى زمانەكەمان خولقاندووە، زمان وەك دارىكى پاراوى پڕ لە لق و پۆپ و گەلای سەوزى گەشاو، سێبەر لە زەوى دەكا و هەلە و شێواندنەكان لەژێرىدا گەشە ناكەن و دواى تەمەنىكى كورت زەرد هەلەدەگەڕێن و وشك دەبن.

كىنگەى پاراوى زمان، لەژێر سایەى تۆوى رەسەن و داڤێژراودا پڕپیت و بەرەكەتەر دەبێ. تۆووە رەسەنەكان لە ناخى ئەم كىنگەیهدا چەكەرە دەكەن، سەردەردێنن و گۆل و گەلایان بۆنى لە هەرىمى زمانى كوردی دەگەڕێ.

شێركۆكان دێن و كاتى رۆشتنیا، ئەمانەتى زمان بۆ چەندین شێركۆى دیکە جێ دەهێلن.

لەم ژمارەیهى «هەلەچینی»دا، لەژێر كاریگەرى لەدەستدانى ماموستای هەست و كێش و سەروا و مۆسیقای وشە و نرکەى پیتەكاندا لەرووم نایە باسێك لەكارى هەلەچینان بكەم.

لە ژمارە ٦١٣ى رۆژنامەى "كوردستان"دا بلاو بۆتەو.

٦ى ئاگۆستى ٢٠١٣

جیاکردنەوەی ناوی کۆن و نوێ بۆ ژنان

لە گەڵ تۆمە خانمی بەرێز! لێم بۆیەتە مۆتەکە، ناوێرم سەیری ئینتەرنێت بکەم، بڕوانمە تەلەفزیۆن یان لاپەرەری رۆژنامەو گۆنارەکان هەڵدەمەوه، لێم قوت دەبێهوه. سینگت رەپیش دەخەو هەژدەرەژدەر دەست پێدەکەو: «توندوتیژی دژ بەژنان، مافی یەكسانی ژن و پیاو، ژنانی فیمینیست و فلان رێکخراوو فیسارە کەمپەین و نازانم چی و چی.» تۆ خوا پیت عەیب نییه؟ شەرم ناکەو؟ ئەوه بۆ حەیا بوو بە تێکۆکە ناوێک و بەم خۆلە وشکەدا رۆچوو هەر هەڵمیشی نەما؟ هەر تیتۆتیک لە پیاوان دابدەرن.

خۆ سەردەمی ژن بەژنەو گەوره بەچووک و بەرخوین دان نەماوه. ئەوەتا قامک دەچاوم رۆبکە، بزانە کەس هەیه ژن بەژن بکات؟ پیاویک دەبینی بە مندالی لە سەر پشتی بێشکە کچەکەو ئەسەردەستی مەلای ئاوەدانێ لە کۆرپەلە خوشەویستەکەو بڕازای خۆی ماره بکات؟ کەسیک دەبینی لە رووداوی هاتووچۆی ماشیندا یان فیشەکی ئەدەست دەریچیت و کەسیک بکوژیت و کچەکەو یان خوشکی بۆ ئاسایی کردنەوهی بارودۆخەکە بێهەشتە لایەنی بەرانبەرێ؟ خوشت دەزانی ئەم دابونەریتە باشانە هێچکامیان نەماون، بۆیه وا لێمان دەرەلێبوویه.

ئەگەر ئەم دابونەریتانە مابان، سوودێکی باشت بە کۆمەڵگا دەگەیان. بە ژن بەژن و مارهبرین لەکاتی مندالی داو بەرخوین دان، دەبوویه هۆی پتەوکردنی خزمایەتی و کوژاندنەوهی کێشەو نیوان عەشیرەتەکان و ئارام راگرتنی بارودۆخەکە. بەلام بەم هەلەو هەنگامەیهی ئێستا بەرپات کردوو، ئەم هەموو شتە باشانە بێهەیت کردووین. خۆ سەردەمی جاری جارانیش نەماوه بە نسجەت و ئامۆژگاری کردن بگۆڕی. دەستت بە قەلەم رادەگات و ئەو قامکە باریکۆکانەت بە کیبوردی کامپیوتەر فێربوونە. هەر چاکە رێگامان پێدەوهی بێهەو مەل و بە بێدەنگی هەتا رۆژی دواتر لە قوژبێک بخزین و خۆمان لە باو باران و گەرماو سەرما بپارێزین!

جاری جاران بە جوانی خۆت لە ناو چارشێو وەرەپێچاو لە چاوی نامەحرەم دوور دەکەوتیهوه. ئێستا بە چارشێو فێردانەکەش نەوهستاوی. سەرت بۆ رووت کردووم و لاشانیش تا نیوەراستی سینگت دامالێوهتەخوار. هێندێک جار کوتە پەرۆکیکی ئەوهندە کورت دە قاچەکانت وەردی، وا دەزانم وەک جاری جاران بەتەمای بچی خوری و مافور و شتی وا بشۆی یان قوری تەندووور دروست کردن هەڵدەشیلێ.

سەرەرای ھەموو ئەوانە پۆل و پارەشت لە بەرک و گیرفاناندا نەھێشتوو، ھیندەدی بە سوورەو و سپیای و ریمیل و فۆرمزەو سایەو سەدان شتی خۆ رازاندنەووی بەدی!

پیاوانیش لەترسی زمانت ئاکاریان گۆراوەو لەترسان مەقیان ئیوە نایەت. ھیندیک لە پیاوانیش ھەر لەخۆیانەووە لەو پەڕی چاکی و دلاوییدا بە خیرا خۆیان مەیدانیان داوە بە ژنان. بۆ ئەم کارە کە من و ئەوانی دیکە بەدڵمان نییە، پیاوانی رووناکییر لە پێشەوێن. ئەو رووناکییرانە بە شەو و بەرۆژ لە کۆرۆ کۆبوونەووەکاندا ھەول دەدەن باسی مافی ژن بکەن و وەک زەعیفەو بێ دەرتان یارمەتییان دەدەن. کەم نین ئەو پیاوێ رووناکییرانە بەردەوام خەریکی نووسین و لاپەرە کۆشەر و رۆژنامەکان بەم بابەتانە پەردەکەنەووە کە باس لەماف و دەستکەوتەکانی ژنان دەکەن. بەلام ژنان زۆر بێئەمەگن و کاتیگ مێردە رووناکییرەکانیان دەگەڕێنەووە مأل، سنگیان رەپیش دەخەن و بەرووھە ئالای دینە ناو مەجلیسی پیاوان. لە جیاتی قاپو کەوچک شۆشتن و خاویڤ کردنەووی مأل و نامادەکردنی کەوچکە شیویک بۆ مێردەکانیان، وەک ئەوان مەجلیسی بۆ دەگرن.

باسی ریکخراوو حیزبە سیاسییەکان ھەر ناکییت کە چەندە لە ھەوڵی بەرزکردنەووی رۆلی ژنان دان. ھەموو حیزبو ریکخراوەکان بە عەلمان و کۆمۆنیست و ئابینییەو، لە ھەوڵی ئەووەدان خزمەتی زیاتر بە ژنان بکەن و لە خەباتی ژبانی رۆژانەدا بەشداریان بکەن. تەنانەت ئەو گروپانە بە توندڕەویشیان دەناسن، ژنان بەشداری جیھادی خۆش دەکەن و ئیزنیان دەدەن لە بەرەکانی شەردا بەنۆبە بڕۆنە باوەشیان.

لە کاتیگدا ھەموو حیزبو ریکخراویک ریکخستنی تایبەت بە ژنانی ھەیە، دیسانیش ژنان دەم دینەن بەرەووەو باس لە ریکخراوی مەدەنی سەرەخۆو شتی وا دەکەن. تۆ سەیری ھەر نەتەوویەکی دەورووبەرو دوورەدەستی خۆمان بکە، تەنیا ناویک یان دووناویان بۆ ژن داناوە. ئەمە لەکاتیگدا یە خۆمان ئەووەندەمان ناوی خۆش بۆ ژن داناوە، ھەر مەپرسە. ئەگەر بە ناو کۆنەکیانەووە سەیری بکەین خۆ لە چەندین ناو دەدات و لەبەرانبەردا پیاوی ماف خوراو بیبەش لە ناویک زیاتری نیە.

لە رابردوودا بە پێی تەمەن، تەنیا ناوەکانی، ژنی، کچی، پیریژن، ئافەتو زەعیفە بۆ ژن کەلکی لێوەردەگیرا بەلام ئیستا لە سایە عەوڵەمەو تەکنۆلۆژیای پێشکەوتنی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابوورییەو چەندین ناوی وەک ژن، ئافەت، مینیە، خوشکان و خانمان ھاتوووەتە سەر ناو کۆنەکان و ھەر لایەنەو بە بۆچوونی خۆی ناویکی تازە بۆ ژن دەدۆزیتەووە. ئەگەر ئەم بایە بەردەوام ئەم کۆنەو بی، تا سێ چوار سالی دیکە دەبێ قامووسیکی تایبەت بە ناوی ژنان بنووسرێ و دانەدانە لە

ناوانەى تىدا شىبکرىتهوه.

لەم سەردەمەدا کە ژن خۆى لە کارى پیاوان هەلقورستاندوو، کۆرۆ کۆبونەوه نابینی وەک هەلپەپکى رەشبه لێک چەند ژنىکى تىدا نەبى. سەرەپای ئەمەش، ژنان تورەن و لە جياتى چاکەى پیاوان بدەنەوه، مۆرەيان لىدەکەن.

بۆ ئەوهى موسەقفەف بوون و رووناکبەر بوونى خۆم بەلەمىنم، واز لە ناوه کۆنەکان دىنم و تەنيا بە ناوهکانى ژنان و خانمان و ئافەرەتان و ميينەکان و خوشکان ناوتان دىنم. هەر خۆشم دەزانم کامەيان پڕ بەدلى خۆم دەلیمەوه.

لە ژمارە ٦١٤ ی رۆژنامەى "کوردستان" دا بـلاو بۆتەوه.

٢٢ ئاگۆستى ٢٠١٣

کتیب خویندەو بەش نیه

ئەرێ هەرگیز بیرتان لە باش و خراپ کردووەتووە؟ هەرکەسە لە خۆو لەبارە باش و خراپەو رای خۆی دەردەبێ. ئەگەر لە من بپرسن، پێ بەدڵ دەئیم باش باشو خراپیش خراپە. بەلام بەداخەو زۆر کەس وەک من تێناگەنو نازانن باش باشو خراپیش خراپە. ئەوانە پێیان دەئیم باش باشو خراپ خراپە، زۆرجار بزەیان دیتو سەرم ئێبادەدن. جا ئەمن ئەو کەسانم پێ خراپە. ئاخەر پێم بلێ بۆ پێدەکەنی؟ بەچی پێدەکەنی؟ بۆچی بە بزە پێدەکەنی؟ دەزانم بزەت دیت. ئەو زەردەخەنە نیه. زەردەخەنە باشە. ئەگەر زەردەخەنە ئێو وەک خۆنچە دەپشکوی، بەلام کاتێ بزەت دیت، هەردوو لایچت بەم لاو بەولادا هەلەدەقەرچین و جۆریک بەکەم زانیو بە بچووک چاوی کردنیان پێو دیارە. ئەگەر تۆمە! ئێم ئێهەلمەقەرچین. ئەو نیه پێم گوتووێ باش باش، خراپیش خراپە؟ زۆر عەیبە بۆ تۆ ئێو لە من هەلەدەقەرچینی. خۆت لەمن باشتەر دەزانی دەتوانم سەرکەوتووێ باش و خراپ لێک جیا بکەمەو. هیچ پێوێستم بە بزە تۆ نیه داغ بخەیه سەر دڵم ئەم هەستەم تێدا بوو و ئێنی، وەبزانم بە کەم دەزانی. هیچ کەمیش نیم و زۆر زۆریشم. ئەگەر کەم بوایه ئەم دەزانی باش و خراپ لێک جیا بکەمەو. ئەمن ئەو نەندە لایەنگری باشم کەمتر ناوی خراپم بەدەم دا. هەمیشە لە جیاتی ئەوێ بلیم فلان شت خراپە، دەئیم فلان شت باش نیه یان نەباش. دیارە بەم شەرحدانە شەفافە ئیم تێناگەنی چون باش و خراپ لێکدەکەمەو. باشە دە، ناچارم هێندیک نموونەت بۆ پێنەو کە چی باشەو چی باش نیه.

بۆ وێنە باسی کتیب خویندەوێت بۆ دێکەم. کتیب خویندەوێت کارێکی باش نیه، بەلام بەداخەو سەرەرای ئەم باش نەبوونەشی ئێستاش لای خۆمان هێندیک کەس هەن وازی ئێناهی و کاتی خۆیان پێ خەسار دەکەن. دیارە هەموو شتێک لایەنی باش و نەباشی هیه. کتیب خویندەوێت سەرەرای ئەوێ باش نیه، هێندیک لایەنی باشی هیه. خواش هەلەنگرێت ئەتۆ باسی لایەنی باشی شتەکان نەکە. هەر لەبەر ئەمە وێرایی باسکردنی لایەنە نەباشەکانی کتیب خویندەو، باسی لایەنە باشەکانی باشەکانیش دەکەم. بۆ ئەوێ ئەلێن کابرا لە خۆرا قینی لە کتیب خویندەو دەپێتەو، دەپێشدا باسی لایەنە باشەکانی دەکەم.

کتیب خویندەوێت بۆیه باشە، ئەتۆ ئەگەر یەک دوو کتیب بخوینێهەو، ناچارێ کتیبی زیاتر بکری. دیارە ئەو کات کتیبخانەیهکی قەبەو جوانیش لە مائەکەت دادەنێ. هەموو شمان باش دەزانن کتیبخانەێ جوان بەتایبەت ئەگەر کتیبی ئەستوورو بەرگەرەقی تێدا بێ، دیوێخان و ژووری میوانان وەک بووکی یەکشەو دەپازینێتەو. هێندیک کەس نازانن بە

جوانی که‌نک له کتیب وه‌برگرځ. یان دهیڅه‌نه نیو کارتوونو ده‌ی‌شارنه‌وه‌و یان له ژووری تایبه‌تی ځویان کتیب‌خانه‌ی بۆ دروست ده‌کړ. نه‌وه کاریکی باش نیه. کتیب له جیگه‌ی وا کیشته بۆ دروست ده‌کا. ناچار ده‌بی له خه‌لوته‌دا بی‌خوینی‌وه‌و یه‌که‌م زیانی کتیب‌خویندنه‌وه‌ش نه‌وه‌یه به‌رله هه‌موو شتی که‌ل هه‌موو ده‌که‌ت ده‌تکا به‌ دوژمن. نه‌گه‌ر پی‌او، نه‌وه ژنه‌که‌ت وا ده‌زانی هه‌ویت به‌سه‌ر هی‌ناوه‌و ده‌قی‌شیه‌تی. کتیب‌خویندنه‌وه‌ وات له‌ده‌کا که‌متر کات بۆ خیزانه‌که‌ت ته‌رخان بکه‌ی و ژور له‌که‌ل ژنه‌که‌ت تیکه‌ل نه‌بی. نه‌گه‌ر ژنی‌شی نه‌وه خراتر، له‌جیاتی نه‌وه‌ی توژی سه‌رشانی می‌رده‌که‌ت بته‌کی‌نی‌و جله‌کانی بۆ ئوتوو بکه‌ی و شو‌رباویکی خه‌ستو ځوئی بۆ له‌بنی‌و خزه‌تی بکه‌ی، نه‌وه سه‌ربه‌سه‌ر کتیب‌دا ده‌گری له‌جیاتی می‌رده‌که‌ت ده‌یکه‌ی به‌ هاوسه‌ری ځوت. نه‌شه‌دوو به‌ ملی منو هه‌موو پی‌اوکی دنیا‌دیه، هه‌ر خویندنه‌وه‌ی کتیبی چیشته‌لی‌نان له‌ ژنان جوانه. به‌لام نه‌گه‌ر کتیب‌خانه له‌ ژووری می‌وانان بی، به‌مه‌رجیک می‌وانه‌کانت ژور پرسپارت له‌نه‌که‌ن کامیانت خویندنه‌وه‌و، شتیکی باشه. دیکوړی مالیش ژور جوان ده‌کا.

نه‌وانه‌ی خوا تووشی ری‌هه‌له‌ی کردوونو کتیب ده‌خویندنه‌وه، ژنیان هه‌میشه پر له‌کیشه‌یه. وپړای نه‌م لایه‌نه خراپانه‌ی له‌سه‌ره‌وه عه‌رم کردی، ژور خراپه‌ی دیکه‌شی هه‌یه. چاوت که‌م بینا ده‌کا. می‌شکت نه‌وه‌نده سه‌رقال ده‌کا، ناچار وک شیتان هه‌میشه وړینه بکه‌ی. نه‌وه‌ی ده‌ی‌خوینی‌وه‌و له‌ کاته‌کانی دیکه‌ش‌دا وازت له‌ناهی‌تی. بابته‌تی نیو کتیب‌کان وک قیلی که‌وای سپی به‌ می‌شکت‌وه‌و ده‌نوسینو له‌ هه‌موو شوینی‌ک می‌شکت ختوکه ده‌دن. وات له‌ده‌که‌ن که‌متر بیر له‌ ځویشی نه‌م دنیا‌یه بکه‌یه‌وه‌و پاره‌و څو‌شگوزه‌رانیت له‌بیر ده‌به‌نه‌وه. هه‌میشه له‌که‌ل می‌شکی ځوت‌دا ده‌گری. نه‌م کتیبه پیسه وک تریاکو هی‌روئینه، هه‌ر ده‌خوینی‌وه‌و نیشتیای خویندنه‌وه زیاتر ده‌بی. ناخړی وات له‌دئ له‌ کو‌مه‌ل داده‌پړیو له‌ دنیا‌ی نیو کتیب‌ان‌دا ده‌ژی.

کتیب‌خویندنه‌وه وات له‌ده‌کا روژنامه‌ش بخوینی‌وه‌و، نه‌گه‌ر کتیب‌خوین بی، له‌ روژنامه‌ش‌دا که‌یفت به‌ بابته‌و نووسراوه‌ی دوورو دریر دئ. بابته‌تی دوورو دریر ژوژنامه‌ش پی‌چه‌وانه تووشی کتیب خویندنه‌وه‌ت ده‌کا. نه‌گه‌ر به‌ه‌وئ باس له‌ زیانه‌کانی کتیب‌خویندنه‌وه بکه‌م، به‌ ره‌ش‌کردنه‌وه‌ی چهند سه‌ت لاپه‌ره‌ش ته‌واو ناب، ته‌نیا داوا ده‌که‌م که‌س کتیب نه‌خوینی‌ته‌وه‌و نه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستیش‌تان دیت ځو له‌ خویندنه‌وه‌ی روژنامه مه‌دن. ژور شتی څو‌شتر هه‌ن ده‌توانی کاتی ځوتیان پی پر بکه‌یه‌وه.

نانا نه‌که‌ی، کتیب نه‌خوینی‌وه‌و!

له ژماره ۶۱۵ ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بوته‌وه.

۷ سپټه‌مبه‌ری ۲۰۱۲

دکتۆر کۆپی رینگە لە دڵداری ناگریت

نازانم ئەم ھەموو خەمە لەکۆی بارکەم؟ خەم ئەوەندە زۆرە نازانم روو دەکوێ بکەم. بوومەتە مامەخەمە، ھەرچی خەمی دنیایە لە خۆمی بار دەکەم. لەم چەند رۆژەی رابردوودا کاتیکی بەرنامەی دکتۆر کۆپی لە یەکێک لە کەناڵە فارسییەکاندا نەما، خەمییکی قورستر ھاتەسەر کۆی خەمانم. منیش وەک ھەموو ئەو خانەم ئاغانە کتیبو متیبو رۆژنامەو مۆژنامە ناخویننەووە میشکی خۆیان پێ خرا ناکەن، نەک ھەر بابەتو نووسراوەی کەس ناخویننەووە، تەنانەت لا ئەنەم چەند دیرەیی خۆشم ناکەمەووە.

من نووسەرمو نووسەری ئەم دەورو زەمانەش بەراستی دەبێ نووسەر بیت. نووسەری راستیش ئەو کەسە، خاوەندار بیتو ھەر لە خۆرا نووسەر بیت. نووسەریک بەردەوام خەریکی کتیبو متیبو رۆژنامەو مۆژنامەو شتی وابیت، کەنگی کاتی بێرکەندەو دەبیت؟ نووسەریک خۆی بە خویندەو کتیبی نووسەرانێ دیکەو بابەتی رۆژنامەکانەو خەریک بکات، کوا لەژێر کاریگەریی ئەوان رزگار دەبێو بیروبۆچوونو لیکدانەووە میكدانەووە ئەوان لە نووسراوەی خۆیدا کایژ ناکاتەو؟ ھەر بۆیە من لەمێژە بەلێنیم داو ھیچ نەخویننەووە. بەتایبەت ئەم زمانی کوردییە، ھەر بۆ خویندەو نابێ. تەماشای کە ئەو ھەموو سەرەو واو و ھەوتو مەوتەتی تێدا یە؟ دەلێی میرووی چەور بەسەر کاغەزدا رویشتوووەو چەورایی قاچەکانی بە ئێرەو نووساوە!

جا منی نووسەری عاقڵی زۆرزانیش وەک زۆربەیی خەلکی دیکە، بە ئەدیبو سیاسەتمەدارو گۆرانیبێژو پیاوی شاروبازارو کابانی مائۆ کچو کورانی ئەم سەردەمەیی پیشکەوتنەو ھەرگیز ئامادەنیم خۆم بە شتی دواکەوتوووانەو دوور لە شارستانیەتی ئەمڕۆ خەریک بکەم. ھەر لە کتیبو گۆقارو رۆژنامەکانەو بگرە تا دەگاتە بەرنامەی تەلەفزیۆنە کوردییەکان، ھەموویان کاتی مەروفا بە فەرۆ دەدەن. ئینتەرنێتەکە باشترەو لە ناو ئینتەرنێتیشدا فەیسبۆکوو سکایپی ئێدەرکەیی ھێچیی دیکەیی بەکەلک نایەت. سەردەمی ئەو نەماوە لە ناو مائێرەکاندا بسوورنێووەو وتاری دوورو درێژ بخویننەووەو میشکی خۆتی پێو خرا بکە. ئەمڕۆ لە ئینتەرنێتدا رۆژی چەت کردو گەمەیی ئەمدیو ئەودیو سکایپە. چۆن دەبێ دەستت وەبەر چەنەت بەدیو بەرانبەری تەلەفزیۆن لووت داژەنیو گۆی بۆ ھەواڵو بەرنامەیی میزگرد رابگریو کەلەیی خۆت بە سیاسەتو ئەدەبیاتو فۆلکلۆرو ئەمجۆرە شتانەو خرابکەیی؟ ئەشەدوو بیلا ھەلپەڕین لە تەلەفزیۆنی کوردی جوانە. ئەویش بەبۆنەیی جێژنوسەرکەوتن لە ھەلبژاردنەکانو شتی وانەبێ، پێشانێ نادەن. دەزانی تەلەفزیۆنی کوردی چەندەیی ئێجوانە ئەگەر کچیکی بالابەرزێ سنگ پانی نیوقەد باریکی برۆ تاتوووی چاوەشکراو جلیکی تەنک یان مینێژوپیکی کورت دەکاتە بەرو

ئالایەکی هین بە دەستەوه دەگریتو سەرچۆپی دەکیش؟ ئەگەر تەلەفزیۆنەکە یەکدووچار سەرچۆپیکیش زووم بکا، باسیکی گەرم لە ناو بینەرەکاندا دادەمەزری. خانمانی بینەر دەتوانن چەند سەعات لە سەر دەموچاوی سەرچۆپیکیش قسە بکەن و لێکدانەوهی جیاوازیان هەبێ. دەتوانن بە وردی باسی شیوازی تاتووکردنی برۆ و نەشتەرگەریی لووتو دەستکاریکردنی کوئەمو دانانی مژۆلی دەستکردو خاوکردنەوهی قژو ئەستوور کردنی لیوی سەرچۆپیکیش بکەن. خەمی نەبوونی بەرنامە ی باش لە تەلەفزیۆنی کوردی کوشتوو. ناخر هەر نەبێ تیتۆلیک لەم تەلەفزیۆنە فارسییانە دابدەن. ئەوان ئەم هەموو فیلمە خۆشانە دووبلاژ دەکەنەوه. فیلمی وایە بۆ ئەوه دەبێ دەجار چاوی لێبکەیهوه. تەلەفزیۆنی وایان هەیه، فیلم لە سەر فیلم پێشان دەدا.

ئەگەر ئەم فیلمە خۆشانە نەبان، هەر برشمان هەڵدەهێنا. ئیستا لە سایە ی ئەم فیلمانە هەموو کەس بووژاوەتەوه. لە ژنو ئە پیاو هەركەس دەیانبینی، دەگەشیتهوه. جاوهره سەیری ئەم فیلمانە بکە فیتری دلداری مەبە! وات لێدەکەن بە پیری سەرت، دلت تەپ بیتەوهو بەدوای دۆستو قلو کە پلۆ خۆشەویستو دلداری تازەدا بگەڕێ. ئەوهیه فەرەهنگو دابونەریتا! بەخۆشییهوه لەسایە ی ئەم فیلمانە مندالی سەر پشتی بێشکەش فیتری دلداری دەبێ. هیمنو گۆرانو هەژارو شیرکۆو وهفایو نالو و بیخودو کوردی و خانی و هەزارانی دیکە هەوێیاندا لەریگە ی شیعی دلدارانەوه فیتری دلداریمان بکەن، پێیان نەکرا. ئەم کوڕو کچە شاعیرە لاوانە روژانە خەریکن بە پەلە نۆرمی باوی زمان تیکادەشکێنن، وشە ی لێکو لووسو چەور و بەتام دادەتاشن دەیکەنە شەعر و بە دیواری فەیسبووکەوه هەڵیاندهواسن، ئەوانیش بخەیه سەر کاری شاعیرانی کلاسیک، بە هەموویانەوه بە ئەنگۆستە تووتەکە ی تەلەفزیۆنیکی فارسیان لە دەست نایەت. بەراستی ئەم تەلەفزیۆنە دلداریان بە شیوازی مۆدێرن زیندوو کردەوه.

لەم نێوهدا ماوهیهک بوو بەرنامە ی تەنزی دکتۆر کۆپی کە لە یەکیک لە تەلەفزیۆنە فارسییه پر لایەنگرەکانی خۆماندا بلاو دەکرایەوه، وهستابوو. ئیستا لە سەر مائپەری تەلەفزیۆنەکە راگەیهندراوه دکتۆر کۆپی بە شیوازی نوێ دەگەڕێتەوه. من لێرهدا بە ئێنی بە لایەنگرانی دلداری دەدم، بەرنامەکە ی دکتۆر کۆپی کورتەو کاتیکی کەم دەگریو دوا ی ئەو دەتوانن سەیری فیلمی دلدارانە بکەن. هاتنەوهی دکتۆر کۆپی دلخۆشییهکیشە بۆ ئەو سیاسەتمەدارو ژنو پیاوه ماقوولانە ی دەیاننەوه ی بە بیانووی بەرنامە ی تەنزی دکتۆر کۆپی بەسیلە ی چاو سەیری فیلمە دوورودرێژەکان بکەن و فووت وفەننی تازە ی دلدارانە فێربن و منیش بەشیک لە خەمەکانم کەم دەبیتهوه.

لە ژمارە ٦١٦ ی روژنامە ی "کوردستان" دا بلاو بوتهوه

٢٢٢ سیپتەمبەری ٢٠١٣

شامگا و گونجیشک نەوێ نێستا و داهاوو بە لێدان نادەن

باش و خراپ دوو وشەی زۆر سەیر و سەمەرهەن. رەنگە ئەو خۆینەرە بەرێزە خۆیندەوارانە بەقەرایی تووکی سەری پیاویکی سەر رووتاوە کتیبیان خۆیندوووە و خۆلەکانی خۆیندنیان تێپەراندوو و کۆمەڵیک بە لگەنامەیان لە سەریەک کە ئەکە کردوو، بەم رستەییە پێبکەن و بلێن جا باش و خراپ بە کوێدا سەیر و سەمەرهەن.

منی قەلەم بێپرستی کۆلەواری زەین کوێر، هەر ئەوەندە دەزانم زەین و فکرو هۆشم ئەو زياتر بێ ناکات. دەزانم هەم وشەی «باش» سەیره و هەم وشەی «خراپ» زۆر سەیره. دیارە کەس مافی ئەوێ نییە بیروباوەر و بۆچوونی خۆی بەسەر کەسانی دیکەدا بەسە پێنێت. هەر بەم هۆشە داوا ناکەم ئێوە بەم دوو وشەییە پێبکەن. ئەم دوو وشەییە ئەوپەری سەیر و سەمەرهەنی دا زۆریش هەژارن. نەک ئەوێ ئەواری ماناییەو هەژار بن، بە لکۆو هەژارییە کەیان ئەویدا، دەرکێ هەر کەس بەمەیلی خۆی سواری ملیان بێت. ئەم دوو وشە سەیر و سەمەرهەن لە زمانی کوردیدا وەک ئاوە ئناو کە لکیان ئێوە دەگیریت و هەمیشە بەدوای ناویک دادین. لە هەمووی سەیرتر ئەوێ دەکری ئە دوا یەک ناو دا جیگۆرکی بە هەردووکیان بکە و بەمەش کەس ئەنگۆستی سوپمان نایتە دەمیەو. هەموو خۆینەرانیشت لە نەخۆیندەواریکی ئەلف و بێتکە نەدیتوووە تا دەگاتە مامۆستایەکی خاوەنی بە لگەنامە بەرز بەرز خۆیندەواری پێیان سڕوشتییە و پێی پێناکەن. هەر ئەو ئاوە ئناو خۆمان دا کە زیندەواریکی دوا چەندین ملیۆن ساڵ توانیومانە لە سەر دووی راوەستین و لە کاتی بیکاری دا دوو دەستیشمان بە ئەم لاو ئەو لای خۆمان دا شۆر بکەینەو، باش و خراپمان تێدا. دەرکێ هەموو ئەو رستانە ئاوە ئناو «باش»یان تێدا، جیگە ئاوە ئناوە کەیان بە ئاوە ئناو بەرانبەر واتە «خراپ» بگۆڕین. بۆ وێنە دەتوانین بلێین پیاوی باش یان پیاوی خراپ و ژنی باش یان ژنی خراپ.

دوا ئەوێ هەم ژن و هەم پیاوی ئەم سەردەمان پیاو خراپ کرد، دەرکێ ئەم ئاوە ئناو بۆ شتی بێگیانیشت بگوازیوە. بۆ وێنە لە رستەییە کەدا کە وشەی تەلەفزیۆنی وەک ناو تێدا، بلێین تەلەفزیۆن باشە، یان تەلەفزیۆن خراپە. من سەبارەت بە تەلەفزیۆن تێدا مامۆستەو و نازانم بلێم باشە یان خراپە. بە لای ئەو کاتەدا پێکەنینم زیاتر دیت. چونکە ئەم تەلەفزیۆنە جارەییە باشە و جار هەییە خراپە. لێرەدا ناچارین بەدوای وشەییەکی دیکەدا بگەرێین کە ئەویش وشەی «رێژە»یە. ئەم رێژەیش کە زیاد و کەمی هەییە و لە بەرزی و نزوی دا، ئەوەندە دیکە کارەکەمان ئێ چەتوون دەکات. ببوون ئەم وشەی «چەتوون» دەشم لە «چەتین»ی تورکانەو دەزیو، یانی من نەمدزیو، نازانم چەند ساڵ بەر لە من

دزیویانە. با بگەرێینەوە سەر ئەم تەلەفزیۆنە کە بە «رێژە»یەکی بەرچاو ژيانی پێ تال کردووین. شەرە حیزبمان پێشان دەدات. ژنان فێری مۆدە جۆراوجۆری جلو بەرگ دەکات. بە پێشاندانی فیلمی دلداری، هاوسەرە ناشق و مەعشووقەکانمان لێ دەکاتە دوژمنی قەستە سەری یەکتەری. زمانمان دەشیونیت و زمانی نەتەوهکانی دیکەمان بەسەردا ژال دەکات.

بەلام لە نیشتمانی ژێردەستە ئێمەدا ئەم تەلەفزیۆنە خێریکی زۆری بۆ منداڵان ھەیە. ئەویش نازانم «باش»ە یان «خراپ»ە. ھەر ئەوەندە دەزانم منداڵانی ئە کۆل کوتان و لێدانی ماموستای قوتابخانە کردووەتەو.

ئێستا کە چەند رۆژیکە وەرزی خۆیندن لە رۆژھەلاتی کوردستان دەستی پێکردووە، ئەم تەلەفزیۆنە کاری منداڵانی زۆر ھاسان کردووە. ھەرچەندە «خۆیندن بە زمانی خۆمان سووچ و توانە بۆمان» و خۆیندن بە زمانی فارسییە، بەلام بە ھۆی تەلەفزیۆنەو منداڵانی نەتەوهکانی دیکە ئێران بەر لەوێ بچنە بەر خۆیندنی مەدرەسە، باش لەم تەلەفزیۆنە فێری فارسی دەبن. دیارە ئە ناکام دا ئەوانیش وەک دایک و باوکیان کوردییەکەیان وەک تورک دەلێ قارشیش دەبێت و بە سەرد و بێژینگ و ھێلەگیش کوردی و فارسیەکەیان ئە بۆ لێک ناکرێتەو.

ئەوێ جینگە سەرنجی منە ئەوێ ئێدی ئەوان وەک گەورەکان نین کە ئە بێ کارەبایی و بێ تەلەفزیۆنیدا دەستیان بە خۆیندن دەکەرد و وەک ئەوان بێ پێشەکی بەسەر زمانی فارسیدا ناکەون. بەر لە چوونە مەکتەب دەیان سروودیان بە مەبەستی پتەوکردنی زمانی شیرینی فارسی فێر دەکەیت و کەمتر روو دەکەنە ئەم زمانە میووخۆشی خۆمان. ئە ناکاو و بێ پێشەکی بەسەر وشە «شامگا»دا ناکەون و وەک ئێمە فارسی نەزان و نازانن کاریکی ئەمجۆریان لەگەڵ شاهەنشا کردووە و ناکەونە بەر شوونی تەری ماموستا. یان ئەکاتی دابەش کردنی برگەکانی وشە گونجیشکدا، بە دەربڕینی برگەکی یەکەم لەفرقەکی پێکەنین نادەن و قین و غەزەبی ماموستا ناوڕووژێن. لێرەدایە دەلێم تەلەفزیۆن بە «رێژە»یەکی بەرچاو «باش»ە. ئەوکاتە ئێمە دەستمان بە خۆیندنی زمانی فارسی کرد ئەم تەلەفزیۆن و قیدی و کامپیوتیرو شتانە نەبوون. بۆیە ھەتا مەشکە زگمان ئێشا بە وشە شامگا و دابەشکردنی دوو برگەکە گونجیشک پێکەنین و دوو لەرووی ئێو، پەرژینیکی بەگۆل بیت، لەروومان ھەنەدەھات پاژێ یەکەمی بە تەنیا بلێینەو. منداڵانی ئەمڕۆش بە پێچەوانە وردە وریان لێدیت بە زمانی خۆمان پێکەنن، بۆیە دەلێم باش و خراپ زۆر سەیر و سەمەرەن.

لە ژمارە ٦١٧ی رۆژنامەی "کوردستان"دا بلأو بۆتەو

٧ی ئۆکتۆبەری ٢٠١٣

کورد دەتوانی نۆتۆمبێلێش بکاتە فرۆکە

کورد وەک نەتەوه‌یه‌کی دابه‌شکراو له ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناویندا، دوا‌ی چه‌رمه‌سه‌ری و بگه‌ره و به‌رده‌یه‌کی زۆر، به‌شیک‌ی بچووک‌ی توانی بگاتە نیمچه‌ سه‌ربه‌خۆیه‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره. ئەم به‌شه‌ی کوردستان وەک پارچه‌ لاستیک‌ و ابوو که ولاتانی زله‌یزی جیهان سووچیکیان گرت و له ژێر پۆستایی داگیرکه‌رانی کوردستان کیشایانه‌ ده‌رموه. خۆتان باش ده‌زانن کاتی‌ک به‌ ته‌وژمیک‌ی زۆره‌وه پارچه‌ لاستیک‌ له ژێر شتیکی قورسه‌وه رابکیشری، سه‌ره‌تا له‌به‌ریک ده‌کشیت‌وه و نه‌گه‌ر له‌ژێر قورساییه‌که‌ ده‌رچوو، ویک‌دیته‌وه و ده‌چیت‌وه سه‌رخۆی. جا ئەم به‌شه‌ی کوردستانی ئێمه‌ به‌هۆی ئەم راپسان و داپسانی کایه‌که‌رانی مه‌یدانی پچرپچرکردن و راکیشانه‌که‌، ماوه‌یه‌کی زۆر تاسا و دوا‌ی چه‌ند ساتی‌ک وه‌خۆ هاته‌وه و وەک ولاتانی ده‌رویه‌ر و دوورونزیک ده‌ستی خۆی به‌ره‌و پیشکه‌وتن ته‌یار کرد.

شوکر بۆ خوا و می‌شکی داهینه‌رانه‌ی پسپۆران و چازانان و لی‌هاتووانی کورد، ئەم پیشکه‌وتنه‌ هه‌موو نا‌قار و بواریکی ژیا‌نی گرته‌وه. به‌شه‌کانی سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و که‌لتوو‌ر و زمان و هونه‌ر و هه‌موو بو‌اره‌کان ته‌کانیان دایه‌ خو و به‌ قه‌له‌مباز هاو‌یشتن خه‌ریک‌ین پێش هه‌موو که‌س ده‌که‌وین.

له‌بواری زماندا پسپۆرانه‌مان شانیان وه‌به‌ر داوه و به‌ ته‌شوی و مشاری قه‌دیم و نه‌رپه‌ مووی و ده‌زگای خه‌رات و مکاره‌ و کارتیخ و ده‌یان ئامی‌ری دیکه‌ خه‌ریک‌ن زمانی پاراوی کوردی نه‌وه‌نده‌ی دیکه‌ تی‌ف‌تی‌فه‌ ده‌دن و جوانی ده‌که‌ن. به‌م که‌ره‌سته‌ تازه‌ و پیشکه‌وتووانه‌ وشه‌ی وا داده‌تاشن له‌ هیج قامووس و فه‌ره‌ه‌نگی‌کی کۆن و نوێدا ده‌ست ناکه‌وێت. رسته‌ی وا داده‌پێژن به‌ به‌ن و گوریس و می‌تر و ربه‌ی هیج تی‌و‌رییه‌کی زمانه‌وانی کوردی و سه‌رفو نه‌حو‌ی عه‌ره‌بی و گرامی‌ری ئینگلی‌زی ناپی‌و‌ریت. بۆ دۆزینه‌وه‌ی زانستی‌ک که‌ بتوانی ئەم پیشکه‌وتنه‌ی زمانه‌که‌مان به‌ شی‌وه‌یه‌کی زانستی ریک‌بخات و بۆ هو‌گرانی زمان بیناسینیته‌وه‌، دیسان پی‌ویستمان به‌ کۆریکی گه‌وره‌ و شاره‌زایانی ئەم بو‌اره‌ هه‌یه‌ که‌ نه‌ویش ده‌بی هه‌ر له‌زانا و پسپۆر و پیتو‌لی خۆمان پێک بی‌ت.

دیاره‌ دوا‌ی نه‌وه‌ی کانی‌اوه‌کانی کوردستان وشک بوون، ئەو ده‌ستانه‌ی به‌شیک له‌ کوردستانی‌ان وەک لاستیک له‌ژێر پۆستایی داگیرکه‌ران ده‌ره‌ینا، ئی‌ستا خه‌ریکی بی‌ر لی‌دانن. سه‌ره‌تا هی‌ندی‌ک که‌س وایان ده‌زانی ئەم بی‌رانه‌ بۆ نه‌وه‌ لی‌ده‌درین ئاوه‌که‌یان جی‌گه‌ی ئاوی کانی‌اوه‌ وشک‌بووه‌کان بگریته‌وه‌، به‌لام ئەوان بی‌ره‌کانیان قوول کرد و قوول کرد و قوول کرد تا

لەناكاو بەسەر خەزىنەى زېرى رەشدا كەوتىن. ئىستە خەرىكەن ھەر بىر ئىدەدەن و زېرى رەشى ئىدەدەكىشەن. ئەوانەى بە ھۆى بىكارىي بەردەوام لەجىياتى دامە و سىرسىكىن، خشتەى يەكتىرې واتە جەدوۋەلى كەلەماتى مەتەقانىيان پىر كەدوۋەتەو، جوان دەزانن بە نەوتى خاۋ دەلىن زېرى رەش.

كاتىك پىسپۇرانى بواری زمان ھەستىيان كەد، خەلكانى دىكە نەوتەكە دەبەن و لە ۋلاتانى خۇيان شتى دىكەى پى دروست دەكەن كەوتنە خەيالەو و وىستىيان چارەسەرىك بدۆرنەو. ديارە لە جىياتى ئەم نەوتە بەلىشاۋ پەنىر و ماست و ماسىي و مېرىشك و قىزىل و ھەشتىپى ناۋ كۆنسىرۋ روى كەدە بازار و مۆل و پاساز و دوۋكانەكانى كوردستان. ئەوۋەش گرىنگەر چەندىن جۆرى ئۆتۆمبىل لە ژاپون و كۆرىا و ئەلمانىا و فەرەنسا و ئەمىرىكاو كەوتنە سەر پىشتى كەشتىيە زەلكان و لە لىۋى دەرياۋە كاروان كاروان روۋيان كەدە كوردستان.

ئەوۋى ئەم ۋلاتانە لە كوردستانىيان ۋەچاۋە و پىيان خۇش نىيە پىمان بفرۆشەن، فرۆكەيە. بە خۇشەوۋە رۆژنامەنوۋسان بىرىان ئەوۋە كەدەو و ھەولياندا ئەم كىشەيە لە رىگەى زمانەوۋە چارەسەر بگەن. رۆژنامەنوۋسان ئەم ھەولەدانەياندا بە ئەنجامىكى باش گەشتوون و لە پىرۆۋەيەكدا كە لە رۆژنامە و رادىۋو تەلەفزیۋنەكاندا لەسەرى بەردەوامن، خەرىكەن زۆر بە ئاسانى ئەم ئۆتۆمبىلە ھاورەكراۋانە دەكەن بە فرۆكە. رۆژنامەوانان و پەيامنىران و بىژەرەنى رادىۋو تەلەفزیۋنەكان و تەنەت ئەوانى لە پىشت كامپىوتىرەكانىيان دوور لەچاۋى ئىمە بە نوۋسراۋەكاندا دەچنەو، ھەر ھەموۋىيان رىگەيەكى زۆر باشيان بۆ كەردنى ئۆتۆمبىل بە فرۆكە دۆزىۋەتەو. ئەم بەرپزانە بۆ دروستكەردنى فرۆكە ئۆتۆمبىلەكانى بەردەستى ھاوۋلاتىيان دەستكارى ناكەن، بەلكو زىاتەر ئەم ئۆتۆمبىلەنە دەكەن بە فرۆكە كە لەدەست خاۋەنەكانىيان دانىن.

ئىمە لە كاتىكدا نەماندىۋە ئۆتۆمبىل لە سەر جادە، لە ناۋ شەقام و لە ھەوشەى مائەكانەوۋە بال دەرىكات و ھەلبىرىت، رەنگە سەرمان ئەوۋە سوربىمىت كە لە ھەوالەكاندا دەبىسىن، لە فلان شوۋن ئۆتۆمبىلىك فرىترا. رۆژنامەنوۋسانى بەرپز و ماندوۋىيەنەناس تەنیا بە جىگۆركى پىكەردنى چەند پىتتىك ئەم تەكنۆلۇژىا گەورەيان بۆ كورد بەدىارى ھىناۋە. ئەم داھىنانەدا ۋەشى» رەفاندن» دەكرىت بە «فراندن» و ئىدى ھەرچى بىبائىشە دەتوانى بفرىت.

داھىنان بەردەوامە.

لە ژمارە ۶۱۸ى رۆژنامەى "كوردستان"دا بىلاۋ بۆتەوۋە

۲۲ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۳

هەڵسەنگاندنی دوو وشەى چەند برگەیی

لەم ماوەیەدا کە خەریکی هەڵچینی، تا ئیستا توانیوە هەڵە زۆر لە ناو زمانی کوردیدا بچین. هیوادارم هەموو ئەو هەڵە ئەو دەیانچین، بۆ ئەوەی دانەیه‌کیان کوێرە بکات، هەموویان شین ببه‌وه و لەم پەنایەدا هەموو هەڵە‌خ‌وازان و ئەو کەسانەى تامە‌ز‌ز‌ۆی به‌روبوومی هە‌ل‌ە‌ن، به‌ ئاواته‌ له‌میژینه‌کانیان بگەن.

مە‌به‌ست له‌ چاندنی هە‌ل‌ە‌ نه‌وه‌ نیه‌، خە‌ل‌ک گۆی بۆ «رینۆینی» یه‌کانم رابگرن و وه‌ک دانیشتوانی ره‌سه‌نی شاری هه‌ولێر ده‌ئین، به‌ گێم بکه‌ن. ببوون گوتم رینۆینی. من خۆم له‌ ئاستیکدا نابینم کەس رینۆینی بکه‌م، بۆیه‌ داواتان لێده‌که‌م ئەوه‌نده‌ زه‌حه‌مه‌ت به‌دەن به‌ خۆتان و یه‌که‌م وشەى «رینۆینی» له‌ چەند دێری سه‌ره‌وه‌دا بگۆرن و بیکه‌ن به‌ «تییینی». هه‌روه‌ک ده‌زانن من کارم هە‌ل‌ە‌چینی، بۆیه‌ له‌ خۆم رانه‌دیت ئەم هە‌ل‌ە‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ راست بکه‌مه‌وه‌. من ته‌نیا کارم چاندنه‌و ئیوه‌ خۆتان چۆن دروینه‌و شه‌ن و که‌وی ده‌که‌ن، به‌ خۆتان ده‌سپێرم.

جاری وایه‌ له‌ به‌ر خۆمه‌وه‌، به‌خۆم ده‌نازم و واده‌زانم هه‌ر من هە‌ل‌ە‌چینم و لەم به‌ستینه‌دا واته‌ له‌ به‌ستینی هە‌ل‌ە‌چینی‌دا کەس ده‌سکانه‌ له‌دوا ناکات و تاکه‌ سواری ئەم به‌ستینه‌م. جاری واشه‌ له‌ په‌ریزی هە‌ل‌ە‌چینانی دیکه‌دا نسکۆیان ده‌ده‌م و به‌ زه‌حه‌مه‌ت خۆم بۆ ده‌گیریته‌وه‌و دیمه‌وه‌ سه‌رخۆ. نسکۆ له‌سه‌ر نسکۆ و بیلامانی سه‌رسم له‌سه‌ر سه‌رسم. رۆژیک له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیوارێ له‌ پشت پۆلی خویندنێ قوتابخانه‌یه‌ک خۆم مات کردو گۆیم له‌ کۆمه‌لیک ماموستا گرت، ناخۆ چۆن وانه‌ ده‌ئینه‌وه‌و میشکی قوتابییان چۆن به‌ زانستی فیروبوون و پیشکه‌وتن‌خ‌وازی زاخاو ده‌ده‌ن.

به‌داخه‌وه‌ ئەوه‌ی من باش تییه‌گه‌م و سه‌ره‌ده‌ری لێ‌ده‌رنه‌که‌م، وانه‌ی زمان و ریزمانه‌. له‌ به‌ختی به‌دی من وانه‌ی ئەمه‌رۆه‌ی هە‌موو پۆله‌کانیش ده‌رسی ریزمان بوو.

ماموستای یه‌که‌م له‌ یه‌کیک له‌ پۆله‌کاندا باسی زمانی کردو گوتی هه‌رچی هه‌مانه‌، سه‌رچاوه‌که‌ی زمانه‌و ئەگه‌ر زمان باش نه‌زانین، له‌ پانتایی زانست و تیگه‌یشتن‌دا دۆ و دۆشومان لێ تیگه‌ل ده‌ییت. له‌ به‌رخۆمه‌وه‌ گوتم جا وه‌ره‌ سه‌یری بکه‌ ئەگه‌ر دۆ و دۆشاو تیگه‌ل بوون و لێکدران بلیی ئەم ره‌نگه‌ سپی و قاوه‌یه‌ سووتاوه‌ چی به‌ سه‌ربیت؟ ئەوکات ده‌بێ ده‌سته‌ودامینی شاره‌زایانی ره‌نگناسی بین و ئەوانیش به‌ بۆچوونی خۆیان ناویکی نوێ بۆ ره‌نگه‌ تازه‌که‌ دابته‌شن.

ماموستای دووھەم وێرێی پێداگری لە سەر زمان و ریزمان، گوتی: لەدرێژە وانی ماموستاکە ی پێشتردا وشە «یەگگرتن» تان بۆ شی دەکەمەو. ئەم ماموستایەیان دوا ئەوێ کەمیک بای لەملاو ئەولای گویی کرد، بێ ئەوێ هەست رابگری قوتابیەکان چەندە لە وانەکە دەگەن، گوتی وشە «یەگگرتن» لە سێ برگە پێک هاتوو. هەموو قوتابیەکان دەمیان بەش کردەو دەتگوت بە فەرماشتی ماموستا باوئشکیان دیت.

دوا ئەم زەرەباوئشکە، هێندیک لە قوتابیەکان لەبەنەو رانی یەگتریان هەلەدەقورینجی و گوشتی بێهەنگلی یەگتریان دەگرت. ئەوان ئەو لە مانای یەگگرتن تیگەیشتبوون ماموستاش تەنیا بە دووبارەکردنەوێ برگەکانی یەگگرتن خۆی دەخاڤلاندو بە درێژی باسی چاکەکانی یەگگرتنی دەکرد. ماموستا دەیگوت یەگگرتن بەو پیتە دەنگدارانەوێ زۆر جوانە. ئەگەر ئەم پیتە دەنگدارانە نەبایە، پیتە بێدەنگەکان هەر لەخۆوە حەیاتیان لێدەبراو یەک بە مەیدانی رادەکشان. ماموستا ئەوێندە گێژ بوو نەیدەزانی پیتی بێدەنگ بە تەنیا ناتوانی تۆزقائیکیش خۆی لەبەر یەک بکێشیتەو. قوتابیەکان هێندیک بیریان لێ کردەو هەر یەکەو ئەوێ تەنیش خۆی دەگرتو بە بۆچوونی خۆیان ئەو لە یەگگرتن تیگەیشتبوون. ماموستا دیتی غەلبەغەلبو دەنگەدەنگ ژووری پۆلەکە ی داگرتوو، ناچار بانگی ئەو ماموستایە ی کرد کە سەردەمیک لەمەوێر، بێ پرس یەگتری دەستیان دە ئاوی ساردوگەرم نەدەنا. ماموستاکان دوو سێ جار چاوی ماناداریان لەیەگتر نووقاندو لە یەگتری نزیک بوونەو. هەردووکیان خەریک بوون لەخۆیان دەفشیو بە فیز و نیفادەو «لێک نیزیکبوونەو» کەیان بە قوتابیان نیشان دەدا. ماموستای دووھەم کە هەر بزە ی سمیلێ دەهاتو خۆی لە سەر ئەوێ دیکە بادەدا و وای دەگەیان ئەو باشتر دەتوانی قوتابیەکان بخاڤلێنیت. هەر بەم گوروتینەو کە لە هاوکاری پێشووی نزیک دەبوو، دەستی بە لێکدانەوێ پاژەکانی «یەگگرتنەو» کرد. ئەویش دەیگوت وشە یەگگرتنەو لە وشە یەگگرتن دوورو درێژترە، لە پینج برگە پێکھاتوو و دیارە وشە ی پینج برگەیش لە وشە ی سێ برگەیی گەرەترە. ئەگەر گەرەتر بیت، دیارە باشتریشە. دەمەو ئیوارە، ماموستاکان بەردەوام هەر یەکەو بەجیا باسی دوو وشە «یەگگرتن» و «یەگگرتنەو» یان دەکرد و قوتابیەکانیش لاملی خۆیان دەخوراندو خەریک بوون کتیبوودەفترەکانیان کۆدەکردەو. ئەم ناوێ قوتابیەکی زێرەک، بۆ ئەوێ کۆتایی بە وانی ئەمڕۆ بینیتو خۆی هاوپۆلەکانی لەدەست ئەم دوو ماموستایە رزگار بکات، گوتی: وشە تازەکانی ناو وانی ئەمڕۆمان بریتی بوون لە: یەگگرتن، یەگگرتنەو، لێک نزیک بوونەو هاوڕێی پێشوو. ماموستاکانیش گوتیان بۆ سەوودو یان بۆ چەند رۆژیک دواتر کە خۆمان لەسەری ساغ بووینەو، دەبێ هەمووتان وەک بولبولی خوشخوان ئەم چەند وشە ی بە ماناکانیانەو لەبەر بلێنەو.

لە ژمارە ٦١٩ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەو

٦ ی نۆفەمبەر ی ٢٠١٣

ئامریکا هاتە ناو کێشەى هەشت چالاکە گیراوەکەى رۆژەهەلاتى کوردستان

لە زیندانى مەحەتەى هەولێرەوه ئەم نووسراوه تەنزی ناردۆتە دەروە و لە مائپەرەکاندا بۆلۆ بۆتەوه. بە هۆى ئەوهى ستوونى هەلەچینی ستوونیکى تەنزی مستەفا شێخەیه، «کوردستان» پێى باش بوو ئەم نووسراوه لێردا بۆلۆ بکاتەوه کەباس لە روشى خۆى و ٦ هاوڕیکەى لە زیندان دەکا کە لە لایەن حکوومەتى هەرێمى کوردستانەوه زیاتر لە یەک مانگە بە هەلە بە تاوانى بەردبارانى کونسوولگەرى ئێران کە هەولێر، دەسبەسەرن.

ئەمەش دەقى بابەتەکەى مستەفا شێخەیه کە لە مائپەرى رۆژەهەلات ئایمژ وەرگیراوه:

ماوهى سىوچوار رۆژە لەگەڵ حەوت هاوڕێ دیکەم کە هەموومان خەلکى رۆژەهەلاتى کوردستانین، بە تۆمەتى بەردبارانکردنى کۆنسولخانەى یەکیک لە ولاتان لە هەولێر لە زیندان داین. لە زینداندا وێرای ئەم تەلەفزیۆنەى لە ناوقەدى دیوارى بەندى زیندانەوه بە ریشمانەوه پێدەکەنیت، رۆژانە دوو رۆژنامەش سەر بە ژوورەکەدا دەکەن. تەلەفزیۆنەکە خێراخێرا ئەم کانال و ئەو کانال دەکات. هیندیگجار لە کانالیکدا بەسەر هەوائیکدا دەکویت کە باس لە کێشەى ئێمە دەکات. خێرا هەولێرکە لەگەڵ دەنگى خوشى گۆرانیبێژیکى عەرەب، فارس یان تورکدا جیگۆرکى دەکات. ئێمەش لە حەسرەتى نەبیستنى هەوائە نیوەچلەکە چەقەنە لێدەدەین. ئای کە چەقەنەلێدان چەندە لە سیاسەتو کوردایەتى خوشترە!

رۆژنامەکانیش ئەم ماوهیهدا جارو بار باسمان دەکەن و مانشیتهکان ئێمان مۆر دەبنەوه. هەریەک دوو رۆژ داوى گیرانمان ئۆستازیک کە خۆى بە نسحەتکارى گەلى کورد دەزانیت، لە یەکیک لە رۆژنامەکاندا وەک خوێرى هیچوپیوچی ناساندین و داواى لە یاسای سەرور کرد بە توندی سزایان بدات. ئەمڕۆش رۆژنامەى خەبات لە هەوائیکدا لە لاپەرە چوارى ژمارە ٤٤٥٩ یدا، لە دوا ستوونى هەوائى لای خوارەوهیدا ئاوریکی بەخیری ویداينهوه. بە پێى هەوائى رۆژنامەکە «ئەو هەشت گیراوهى لە مانگی رابردوودا لە هەولێر بە تۆمەتى هێرشکردنە سەر کۆنسولخانەى ئەمریکا گیراون، ئەوان لە لایەن وهزارەتى ناوخۆى هەرێمەوه گیراون.» ئەوه دەقى رستهکانى رۆژنامەکە بوو.

ئەگەر بەمزوانە ناوى کۆنسولخانەکە گۆرانى بەسەردا نەیت، کێشەى ئێمە چارەسەر دەبیتو رەنگە لە لایەن ئێرانەوه

پاداشمان بدردیتهوه. ئەگەر واییت، پاش هیڤشی چەند مانگ دوای شۆڤشی ساڵی ١٣٥٧ی ئێران کە تییدا هەموو دیپلۆماتەکانی ئەمریکا لە تاران لە بالۆیزخانەی ئێران بۆ چەند مانگ دەستبەسەر کران، ئەمە ئێمە دەبیته دوو هەم هیڤشی ئێرانییەکان بۆسەر نوێنەرایەتی سیاسی ئەمریکا لە تاران و پاشان لە هەولێر.

بەلام ئەگەر رۆژنامەکە پەشیمان بیتهوه ئەو هیچو ئەگەر بە پیتی نووسینی ئەم دوو رۆژنامەیە برۆانییە پەرەندەکەمان و واز لە چەقەنەڵیدان بۆ گۆرانییە عەرەبی و تورکی و فارسیەکان بینین،

دەکرئ ئەم ئەگەرانی خوارە وەمان لە بەرچاو بیته:

١- دەکرئ دوو کەس لە دەستگیرکراوان سەرەتا دوای بەردباران کردنی یەکیک لە کۆنسولخانەکان بە تەلەفۆن بانگ نەکرابنە بەر کۆنسولخانە و دەستگیر نەکرابن.

٢- دەکرئ پێنج کەس لە دەستگیرکراوان خۆیان دوو جار نەچووبنە سەرۆکیەتی پۆلیسی هەولێر و وەک شایەتی بێتاوانبوونی دوو دەستگیرکراوی یەکەم خۆیان نەناساندبێ و جاری دوو هەم بۆ ماوەی سەعاتیک چاوەڕوانی بەرێوەبەری پۆلیس نەبووبن و ئەوانیش لەوئ دەستگیر نەکرابن.

٣- دەکرئ ئەم پێنج کەسە بە چەکو دەرآغو رەخت و فیشەکدان و رۆمانە ئێراقی و نارجۆکی ئێرانییەوه خۆیان بە بەرێوەبەرایەتی پۆلیس داگردبێ و لەوئ دەستگیر کرابن.

٤- دەکرئ کەسی هەشتەم لە نووسینگەی یەکیک لە حیزبو میزبە رۆژەلاتییەکان لەگەڵ هیندیك کەل و پەلی دیکە نەهینراییتە پۆلیس و دەستگیریش نەکرابیت.

٥- بەلام ناکرئ ئێمە کۆتاییەمان بە خۆپیشاندانیکی ئارامی بەمۆتەت هیناییت، زبڵ و خۆلی شوینی خۆپیشاندانمان کۆکردبیتەوه و وەک دەستخۆشی پێگوتن تۆقەمان لەگەڵ هەموو پۆلیسەکانی پارێزەری خۆپیشاندانەکە کردبێ.

٦- هەتا ئەو کاتەی دەسەلمیندریت ئێمە تاوانبارین، مادە ١٠ی یاسای خۆپیشاندانەکانی هەرێم کە ئەوپەری سزاکی یەک مانگ زیندانە لە سەرۆکی دەکەوێت، دەبێ چاوەڕوان بین پەرلەمانی تازە هەرێم پیکبیت و لەسەر مادەیهکی وا ریکبکەوێت کە شیاوی ئەو بیته وەک مادەیهکی یاسای سەرۆک سەیری بکریته. لە چاوەڕوانیی ئەم شیمانانە سەرۆک

چەند شیمانەییەکی چاوەڕواننەکراو و تەنانەت بەشەشدا ھەروا چاوەڕوانی روژنامەی دیکەین و بە دیار گۆرانیی عەرەبی و تورکی و فارسی تەلەفزیۆنی ناوقەدی دیواری بەندی زیندانەووە چەقەنە بوخۆمان لێدەدەین.

لە ژمارە ٦٢٢ی روژنامەی "کوردستان" دا بلاو بوئەووە

٢٢ی دێسەمبەری ٢٠١٢

بابه تی سالی ۲۰۱۴

خه ونی سهر به خوئی

من به شیک زور له کاره کانی خوم سهر به خو ده کرد. هه موو به یانیان سهر به خو دهمو لووتم ده شوستو نانم ده خواردو جلکه کانم له بهر ده کرد. له ژبانی تاکه که سی دا نه مه یان نه و په ری سهر به خو ییه. نه گهر واش نه بیت، خو بو گه یشتن به سهر به خوئی بی نه ملاو نه ولا به رایسی و سهره تایه کی باشه. من خوم له گه ل نه م نه ملاو نه ولایه ش کیشم هه یه. به واتایه کی دیکه نه ملا یانی نه م دیوه و نه ولاش یانی نه و دیو. دهی نه گهر وا بیت، دوولایه که ی دیکه یانی دوو ته نیشته که چی لی بکه یین؟

که وایت له جیاتی بی نه ملاو نه ولا و اباشه بیژین بهر چوارا. بهم حال و هه ساوه ده لیم سهر به خوئی بی چوارا کاتو سات و هه ول و مه ولی زوری گهر که. جار هه نه وه نده زوره دوا ی نه وه ی به یانیان به زور یان به هوی زهنگی کاتر میږ له خه و هه لده ستی و نه مجاریان تا دوا ی خواردنی بهر چایی و نانی به یانی ته و او سهر به خوئی پاشان هه وله کان بو سهر به خوئی زیاتر به رده وام ده بن.

ده ترسم خوینه ری به ریژ و تی بگات باس له شتی سه یرو سه مه ری وهک سیاسه ت ده که م. لی تان تی کنه چیت من ته نیا ده ستله تی نه ووم هه یه باس له سهر به خوئی خوم له ژبانی ناسایی روژانه دا بکه م. نه گهر بتوانم سه به خو بخه وم، له ناو پیخه فه که دا سهر به خو نه م دیو نه و دیو بکه م، سهر به خو له خه و هه ستم و تا نیواره سهر به خو کاره کانم نه نجام بده م، نه وه دیاره به نامنج و ناواتی له میژینه م گه یشتووم.

سهر به خوئی بو که سانیکی وهک نیمه زور گرنگه و زوریش خو شه. ناخر له وه خو شتر هه یه له ماله وه به دلی خو ت بو خوانی نیوه و له جیاتی دو لمه کاسه یه کی لیپا ولیپ ماستاوی پر له قه زوان بخوی؟ یان له جیاتی کاتر میږ دوا زده ی نیوه شه و، سه عات هه وتی نیواره بچیه ناو پیخه فو به که یفی خو ت رابکشینی و پر به دل نه م دیو نه و دیو بو بکه ی؟

لە کاتییدا بەم رادەیە لە سەرێخۆیی خۆم دوورم، ئەمەشەو یانی هەر ئەو شەوێ رابرد، مەبەستم ئەمەشەو نا شەوێ دینییه. خەونێکی خوشم دیت. بەیانی لەخەو هەستام ئەم گۆرانیەم بێر کەوتەوه کە دەتێ:

ئەمەشەو نەبوو شەوێ دینی – بە خەیاڵ چوومه مەدینی؟ خزمەت پەریزادەدی چینی.

خۆزگە لەم خەونەدا ئیوەش بۆ چەند چرکەیهک لەگەڵمدا بوايەن. خەونێکی سیاسی. خەونی سیاسی لە هەموو خەونێک خۆشترە. ئەگەر ئەمجارە بتوانم سەبەرخۆ قسە بکەم، دەتێم سیاسەت هەر بە خەون خۆشە.

لەم خەونە خۆشە شەوێ دینیەدا هەموو شتێک بەرەو سەرێخۆیی دەڕۆیشت. چەم و رووبارەکان سەرێخۆ روویان دەکردە دەریاکان و گۆییان بە سەدو بەرێندەکان نەدەدا. کەسەکان بە تەنیشتی یەکتەدا تێدەپەڕین و کەس حەقی بەسەر کەسەوه نەبوو. خەڵک لە دەوری ریکخراوی گەورەو بچووک کۆببوونەوه. هیچکام لەو ریکخراو میکخراوانەش لە ئەملاوئەولاو دوو تەنیشتەکەوه فشاریان بۆ نەدەهات. لەخەو هەستام شەلائی ئارەقە بووم. رۆژ درەنگ بوو سەرێخۆیی تاکەکەسیشم لەدەست دا. رۆژ ئەوەندە درەنگ نەمتوانی دەم و لووتم بشۆم و نانی بەیانیەکەم بخۆم. ناچار بووم بە پەلە راکەم و ئەوەندە سەرێخۆیی بەیانیانیشم لەدەست بدم. لە دواي ئەم خەونە خۆشە خۆم سەر بە کاری رۆژانەم و کاری رۆژانەم سەر بە حیزب و ریکخراو و حکوومەتە و ریکخراوەکەشم سەر بە ئەملاو ئەولاو ئەم تەنیشتەو ئەو تەنیشتەو ئەملا و ئەولاو ئەو تەنیشتی ئەم تەنیشتیشم سەر بە ئەملاوئەولا و ئەوتەنیشتەو ئەم تەنیشتی خۆیان و ئەوانیش نازانم سەرێخۆیی.

دواي ئەم خەونە، سەرێخۆیی دەم و لووت شۆشتن و نان خواردنی بەیانیانم لێ ون بوو لەناو ئەم هەموو سەرێخۆیەدا ون بوومە نازانم سەرێخۆیی.

لە ژمارە ٦٢٢ ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەوه

٥١ جانیوێری ٢٠١٤

چاوی سەرم بێ دەستەلاتی چوارەم!

ئەوانەى سەریان لە سیاسەت و شتى وا دەخوێت، چ ئەوانەى تازە پێدەگەن و لە پشتهسەرۆه هەتا پشتى برۆیان بە موو داپۆشراوه و چ ئەوانەى کۆنەسیاسەتمەدارن و سەریان وەک دیوى هەتاونەدیتووی شووتى بەر گەرمای چلەى هاوین لەدوورەوه سپی دەچیت. چ ئەو خانمانەى لاپەرەى رۆژنامەکان بە مەدح و پێداهەنگوتنى پیاوان پێدەکەنەوه و چ ئەو پێرەژن و کێژۆلە پۆست مۆدێرنە فیمینیستانەى بەتەمان هاوسەرەکانیان بدێنە بەر گۆزانی نەشتەرگەرى و سنگیان پڕییت لە ژەك و شیر و هاوشانى ئەوان شیر بدن بە منداڵە هاوبەشەکانیان. ئەوانە هەموویان ئەسەر ئەوه کۆکن کە دەستەلاتى ولاتان سێ دەستەلاتن. دەستەلاتى یاسا دانان دەستەلاتى یەكەمە و لە مەجلیس و پەرلەمان و دەزگا چاودێریەکانى دیکەى وەک هی لای خۆمان پێکھاتووه. دەستەلاتى دووھەم هەمان حکوومەت، دەولەت، کابینە یان ئەنجومەنى وەزیرانە و ئەویش کارى ئەوھیه یاساکان بە هەواى لووتى جێبەجێ بکات. دەستەلاتى سێھەمیش دەستەلاتى دادوەرى و دادگاكانە. ئەویش چاودێرى جێبەجێ کردنى یاسا دەکات و بە هەموو شێوھیهک بیلامانێ خەریک دەبێت بە قەشت و کەلێنى دانەدانەى بەند و مادە و تێبێنى یەکانى یاسادا بسووریتەوه و بە بەژنى یاران و نەیاراندا بەرزى نزمى پێ بکات.

ئەم سێ دەستەلاتە جوان و خنجیلانە و بەریزە لە هیندیک ولاتاندا بە شیوازی دیموکراتى دەنگى خەلکیان لە پشته. دەنگ کۆکردنەوهش چیرۆک و بەسەرھاتى دوور و درێژى خۆى ھەیه و سیاستەمەداران بە کەون و نوێ و سەرقرژن و سەر رووتاوه فیمینست و فیمینیستەوه ھەریەکەو بە لێکدانەوهى خۆیان بۆی دەچن.

ئەوهى لێرەدا مەبەستى ئێمە، دەستەلاتى چوارەمە. دەستەلاتى چوارەمیش تەنیا وێردى سەرزاری دیموکراسى خوازانە. دیموکراسیخوازیش چەند جورى جیاوازی ھەیه. دیموکراسیخوازی لیبرال، دیموکراسیخوازی نەتەوهخواز، دیموکراسیخوازی نایینى، دیموکراسیخوازی ھاوڕەگەز خواز نازانم نە ھاوڕەگەزباز، دیموکراسیخوازی مەیلەو دیکتاتۆر، دیموکراسیخوازی ژنانیله واتە فیمینست و چەندین دیموکراسیخوازی دیکەش.

ئەوهى جیگای سرنج و وردبینیە، ھەموو ئەم دیموکراسیخوازانە بە خاسە و زۆر و باش و خراپیانەوه وێرای جیاوازیی لێکدانەوهیان لە سەر چەمکی سەرلێشێواوى دیموکراسى، ئەسەر ئەوه کۆکن کە راگەیاندن لەولاتاندا دەستەلاتى چوارەمە. دەستەلاتى چوارەم، سەرھەرای سێ دەستەلاتەکەى دیکە مەیداندارى دەستەلات و کەلێ بەگۆنى مەیدانى شەرەکەلێ سیاسەتە و بە ربەى کەشیش ناپیوت.

رۆژنامە کە یەکیک لە ئامێرە ھەرە کۆنەکانی راگەیانندن، لە کوردستانی خۆمان دەستێ دەزگاکانی دیکە ی راگەیانندن لە پشته وەرە بەستوو و بە کەیفی خۆی ھوكمداریی مەملەكەتی کوردان دەكات. چەند نموونە یەکی کەم لەم مەیداندارییە تیمان دەگە یەنیت رۆژنامە وەك جەلەو كیشی دەستەلاتی چوارەم لەم كوردستانە چۆن دەستەلاتی رەھا و بێ ئەملاو ئەولای خۆی دەسەپینی و بە ریشی سێ دەستەلاتەكە ی دیکە پێدەكەنیت. ماوەیەك لەمەوبەر رۆژنامە یەك بە ریشی دەستەلاتی دادوهری پێكە نیبوو و بایسی كۆمە لێك بەندكراوی كوردبوو كە لەمەودای چەند كیلۆمیتريیەو خۆیان لە یەكێك لە كۆنسۇلخانەكانی یەكێك لە ولاتان مۆكردبوو. رۆژنامەكە بەرلەو ی دەستەلاتی دادوهری بەند و مادە یەك یاسایی پڕ بەژنی بەندكراوەكان بدۆزیتەو، نووسیوی ئەوانە ی خۆیان لە بانۆزخانەكە مۆ كردۆتەو، هیج و پووچ و دەبی بەتوندی سزا بدرین. رۆژنامە یەك ی دیکە، دەستەلاتی زیاتری دابوو بەخۆی و كۆنسۇلخانەكە ی گۆریبوو و كوردبوو بە كۆنسۇلخانە ی ئەمریکای خاوەن دیموكراسی و دەستەلاتی تایبەت. دیسان یەكێك لە رۆژنامەكان ئەمجارە خۆی لە دەستەلاتی دووھەم واتە دەستەلاتی جیەجیكار مۆكردو و بێریزی بە سەرچلی ئەم دەستەلاتە كرد و لە جیاتی وشە ی بەریز لە پێش ناوەكە ی وشە ی بێریزی دانا و كەسیش ئەیویرا پێی بلیت لە پشتی چاوانت برۆیە.

رۆژنامەكان لە گۆرینی ئەكتەرەكانیشدا دەستەلاتی بالادەستی خۆیان پێشاندا. ھەر ئەمروژانە یەكێك لە رۆژنامەكان لە راپۆرتیكدا نووسیویەتی «لیۆناردۆ دافینیچی لە كیبركی گۆلدن گۆلیدا خەلاتی باشتیرین ئەكتەری كۆمیدی بردەو». ئەم رۆژنامە یە دەستەلاتەكە ی لە سنوورەكانی كوردستان تیپە پاندوو و ھوكماتی ھەوت پاشایان بەسەر میژووشدا دەكات. بەم رستە یە وەك ناو خواردنەو ھەردوو گۆیچكە ی «لیۆناردۆ دافینیچی» ی زانای بلیمەت و شیوەكار و بیركاریزان و موسیقازانی گرتوو و تابلۆ بەنرخە میژوویەكە ی «مۆنالیزا» ی لی ئەستاندۆتەو لە گۆر دەریكیشاوتەو. لە سالی ۱۴۵۲ ی زایینەو رايكشاوتە ئەم سالی ۲۰۱۴ ی حازری و لە گەل «لیۆناردۆ ديكاپریۆ» ی ئەكتەری كۆمیدی جیگای پێ گۆریووتەو. بۆ ئەو ی دافینیچی وەجواب ئە یەت و ئەيكاتە ھەللا و ھەنگەمە، خەلاتی باشتیرین ئەكتەری كۆمیدی پێ بەخشیو. لەو كوردستانە ی خۆمان كە نوینگەرایی تییدا بەردەوامە، دەستەلاتی چوارم رۆژانە دەستەلاتەكانی دیکە دەداتە بەر پالە پەستو و رەنگە رۆژێك داییت ھەر ھەموویان پەرش و بلاو بكات.

بەو دەلین دەستەلات! ئەو دەستەلاتی سەرووی ھەموو دەستەلاتانە و راگەیاندن لەم نیشمانە ی خۆماندا بە ھەموو لایەکی سەلماندوو لە خۆی زیاتر كەس مافی نییە بلی دەستەلاتم، ھە ی چاوی سەرم بی دەستەلاتی چوارم!

لە ژمارە ۶۲۴ ی رۆژنامە ی "كوردستان" دا بلاو بۆتەو

۲۱ ی جانویری ۲۰۱۴

زمانی کاک ناسیاسەتی لای خۆمان

سیاسەت چەندی بۆ تیکەڵی دەیخوات. لە ولاتانی دووردوور، مەبەستم لە دوور دوور، زۆر دوور. یانی بە مەودایەکی ئەوەندە دوور کە مانا و مەفهۆومەکان لێرەو بۆ ئەوێ گۆرانیان بەسەر دادیت. هەر گۆران نا، جاری وایە پێچەوانەی یەکتەر دەبن و بە ریشی یەکتەریش پێدەکەن.

باسی سیاسەتم کرد. ئەوێ، واتە لە ولاتانی زۆر دوور، سیاسەت بۆ نییە بە قەرایی زارچوووە بنیشتیک لە بەشی خۆی زیاتر بخوات. ئەو لای خۆمانە سیاسەت چەندی بۆ تیکەڵی دەیخوات. دەلێن لەو شۆینە دوور دوورمان، سیاسەت ئەوەندە دەم لە پێش نییە و خۆی بە هەموو مائیک داناکات و لە هەموو شۆینیک سینگی رەپیش ناخات و بە ریشی هەموو کەس پیناکەنیت. دەلێن ئەوێ سیاسەت تەنیا بۆ هەیه ئامووشی چەند کەسیک بکات و کەینە و بەینە لەگەڵ چەند کەسیکی دەستنیشان کراوە.

بەلام لای خۆمان ئەم سیاسەتە ئەوەندە خۆی بیتام کردووە، لەسەرمان بوو بە کەلکەگا و یەخە هەموو کەس دەگریت. لە سەر فەرمانی تاکسی دادنیشت و روو بە دانیشتووانی نیو تاکسیهکە هەردوو لینگى بە ناو لینگى شۆفێردا شۆر دەکاتەو. هیندیک جار پێش چاویشی دەگریت و تووشی رووداوی ناخۆشی دەکات.

کاک نا سیاسەت، لە کۆڵ منداڵە گەداکانی سەر چوارپێیانەکانیش نابیتەو و وەک شۆقار و دووزمان بەگژ یەکتەریان دادەکات. سەریان ئی دەشیوینیت. زۆر جار چرا سووری بەردەمیان سەوز دەبیت و ئەم منداڵە سۆلکەرە هەروا شەریانە و فەریا ناکەون بەریزی ماشینە مۆدیل بەرزەکاندا دەستیان پان بکەنەو. لێرەدایە رەنگە ئەم سیاسەتە چاوە برسیە لای خۆمان لەگەڵ شۆفیری ماشینە مۆدیل بەرزەکانیشدا کەینە و بەینە هەبیت و منداڵە سۆلکەرەکان بەگژ یەکتەردا بکات و نەهینیت لەبەردەمیان دەست پان بکەنەو و بە جلە شەکانیانەو منداڵە کۆک و پۆشتەکانیان لەناو قایشی دنیایی ناو ماشینە مۆدیل بەرزەکاندا بترسین.

دیسان بۆ ئەوێ بە زمانەو پێو نەبم، دەبی داوای لێبوردن لە ئەو ژنە بەرپێزانە بکەم کە سیاسەت خەریکیانە. دەبی بمبوورن گوتم کاک سیاست و نەمگوت سیاست خانم یان سیاست خان. دیارە یەکیک لە ھۆکارەکان ئەوێ هیشتا لە نیوان خانمی رۆژھەلاتی و خانمی باشووری کوردستاندا ساغ نەبوومەتەو کامەیان هەتێرم. بەین و بەینە ئالا خۆم هەردوویمان

به‌دله، به‌لام له زمانه‌وانان ده‌ترسم. هۆکاری سهره‌کی ناوه‌یانی سیاست به کاک بو ئه‌وه ده‌گه‌رته‌وه، لای خۆمان سیاست وێرای ته‌یاربوون به زانین و فرت و فیل و شتی دیکه، پێویسته شان و باهوی به‌هیزیشی هه‌بیت و دیاره پیاوانیش له ژنان به شان و باهوترن و تاقه‌تیا زیاتره.

سیاست له‌سهر چوار رێبانه‌کانی پایته‌ختی هه‌ریمی کوردستان، منداڵه سواله‌ره که‌رکووکی و عه‌فرینی و رۆژه‌لاتییه‌کان به گۆیه‌ک داده‌کات و ناهیلێ ده‌ست له‌به‌ر ماشینه مۆدیل به‌رزه‌کان پان بکه‌نه‌وه. به‌وه‌شه‌وه ناوه‌ستیت له‌و لاوه باس و چه‌له‌حانی جهماعه‌تی ناو ماشینه درع و دژه گۆله‌کانیش گه‌رمتر ده‌کات. سیاست شۆفیری به‌رپرسه‌کان له هه‌موو که‌س زیاتر بێزار ده‌کات. ئه‌م شۆفیرانه ده‌ترسن به هۆی ئه‌و فشاره‌ی سیاست بو به‌رپرسه سیاسیه‌کانی دنیای، ناچار بن له کاتی سووربوونی چرای سهر چوار رێبانه‌کان دا خۆیان نه‌وه‌ستن و خۆی نه‌خواسته تووشی رووداوی هاتووچۆی سیاسی بن. ئه‌گه‌ر له رۆداویکی له‌م‌جۆره‌دا که‌سیکی به‌رپرسی سیاسی گیان له ده‌ست بدات، ئه‌وه ناچار که‌سانی سیاسی به به‌رپرس و شۆفیر تاکسیه‌کانیشه‌وه له مزگه‌وت کۆ ده‌بنه‌وه و خه‌ریکی درێژتر کردنی لینگی که‌سه به‌رپرسه مردووکه ده‌بن. منداڵه سواله‌ره‌کانیش ئه‌گه‌ر سیاست لێیانگه‌رێ و شۆینی پرسه پێ‌بزانن له‌به‌ر ده‌رگای ژووری پرسه‌که‌دا، به گه‌رم کردنی باس و چه‌له‌حانی سیاسیه‌وه خه‌ریکی سواله‌کردنی خۆیان ده‌بن.

ئه‌م سه‌روبه‌نده‌دا ئه‌وانه‌ی پێویسته له هه‌موو که‌س زیاتر وشیار بن و ناگاداری خۆیان بن، شۆفیری به‌رپرسه با‌لا حیزبیه‌کان. ئه‌م شۆفیرانه پێویسته له هه‌لبێژاردنی گۆرانی بو ناو ئۆتۆمبیله‌کانیان زۆر وشیار بن. هیندیک گۆرانی له هه‌لومه‌رجی جیاوازا ده‌بێ هوشیارانه با‌لا بکێنه‌وه. دیاره گۆی دان به ده‌نگی گۆرانییێژانیش ده‌ستی کاک ناسیاسه‌تی تێدايه. بو وینه ئه‌م سه‌روبه‌نده‌دا ئه‌م گۆرانیه به تایبه‌ت له ناو ئۆتۆمبیلدا زۆر به‌دلی به‌رپرسی تیکۆشه‌ری حیزبه‌کانی هه‌یچکام له پارچه‌کانی کوردستانی خۆمان نییه که ده‌لی:

به‌ینۆ به‌ینۆ به‌ینۆ
هاوین که‌پری ده‌که‌ینۆ
زستان تیکی ده‌دینۆ.

له ژماره ٦٢٥ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا با‌لا بوته‌وه

٤ ی فیه‌ریویری ٢٠١٤

هەڵە ی مریشکی نییە و بەزەمی قەلی هەندەران

نەم خەڵکە هەمیشە خەریکی هەڵە چاندنە. نەک بۆی هەر لەم کوردستانە ی خۆمان، خەڵکی هەموو دنیا وان. کەسان یان تاقم و گروپ و ریکخراو و حیزبو میزب و دەوڵەت و مەوڵەتی وا هەن کە هەمیشە خەریکی هەڵە چاندن. جاری واشە هەڵەکان لە دەست پیاوی گەورە دەقەومێن.

رەنگە بێژن پیاوی گەورە چۆنە و تۆ بۆی چەند کیلۆ لە پیاوی ئاسایی قورستر بێت. ئەگەر بمرهوی هەڵە نەچینم و راستی بلییم، پیاوی وایە قورسایەکی تەنیا ٤٥ کیلۆ دەبێت، بەلام گەورەیه. دەتێن پیاویک کاتی مردنی کیشی تەرمەکی ٤٥ کیلۆ بوو، بەلام قورسایە ئەو کتیبانە ی نووسیبوونی، ئە ٤٧ کیلۆ تێدەپەری. پیاوی گەورە ی واش هەیه، کیشی خۆی لە سەت کیلۆ تێدەپەریتو هەر خۆی گەورەیه و هیچی دیکە.

ئەو دەموست باسی ئەم ئۆبامایە ی خۆمان بکەم، بۆیه کەوتەمە بیری پیاوی گەورە. ئۆباما بۆیه گەورەیه، چونکە خەڵکیکی تیکەڵ و پیکەڵ و سەپرو سەمەرە ی وەک خەڵکی ئەمریکا دەنگی پێداوە و کردوویانەتە سەرۆک کۆمار. بۆیه دەتێم ئۆبامای خۆمان، چونکە ئەلایەک حوسینزادەیه و رەچە ئەکە ی حوسینیش دەگەریتەو ئەم دەشتی کەربەلایە ی لای خۆمان و ئەلایکی دیکەشەو رەشو بۆنی خوشە. ئەم کابرا بۆن خوشە وەک کەلی مەیدانی شەرکەلی سەردەمی سالانی پێشووی ناوچە ی چۆمی مەجیدخان و شامات و شاروێران چۆکی لەبەرانبەر مەجلیس و ریش چەرەگەکانی دەستەلاتی ولاتەکی داداوە و خەریکە رجوع دەبیتەو لای هیئەکی خۆمان و هەرچی تەحریم و مەحریم و سزا و مزای بۆ لای هیئەکی نییە دادەنێن، بەرەنگاری دەبیتەو.

لە دەرڤەتیی کورتدا ئەناو ئەم بابەتە کورتەدا جاریکی دیکە داوای لێبوردن لە ژنان دەکەم کە ناچار بووم بە هەڵە وشە ی تیکەلای «گەورەپیاو» بێنمە سەر پەنجەکانم. بۆیه دەتێم پەنجەکانم، چونکە پەنجە و کیبۆردی نیستە لە دەست و قەڵەم لە پێشتەرە.

زۆر بیرم کردەو وشە ی گەورە ژنم نەبێستبوو. پێم خوش نەبوو باسی سەرەژنیش بکەم. دیارە ناوھێنان لە سەرەژن رەنگ بوو بەرەو ئەلانیای سەرەژنی ناودار «ئانگێلا میرکێل» ببات و ئە بابەتە سەرەکیەکی دوورم کاتەو کە بەتەمام باسی

قەلى ئەمەریکا و مەریشكى خۆمان بکەم. ديارە لەناو مەزقەکاندا وشەى گەورە کچیش وەک گەورە پیاو گەورەییە. ئەگەر ناوی گەورەکچیشم هینابایە رەنگبۆو لە بابەتەکە لابەدەم و بڵێم: ئۆخەى گەورە کچ کۆتوانە لە کۆل/ ناسکە باریکەى شاخ و هەرد و دۆل.

هەر ئەم بگەر و بەردەبیەى ناو مەشکەدا بەسەر پەرسپاریکی سەیر داکەوتەم. تۆبێی ئەم هەموو مەللەتەنەى لە سەرەنسەرى ئەم گۆخەردى زەویەو لە ئەمەریکا کۆبوونەتەووە بۆچی دەتوانن بە هەموویانەو لەسەر هەلبژاردنى گەورە پیاویک بۆ خۆیان رێکبکەون و ئیمەش وەک مەللەتیک کە سەدان و هەزاران سائە لیرووکەنە دەژین، نەمانتوانیوە گەورە پیاویک بۆ خۆمان هەلبژێرین؟

رەنگە هەر خەتای ئەووە بێت، ئەوان قەلیان هەیه و ئیمەش خاوەنى شەشەنگى قاچ و قول و بال و تەتک و سینگ و مل و سیکەتۆرەى مەریشکین. ئەم سەرو بەندانەدا بوو قەلیکی ئەوان و مەریشکیکی ئیمە هەر یەکەیان بە جیا راپرسییەکیان ئەنجام دا.

ئەنجامى راپرسییەکەى ئەوان ئەووە بوو کە چارەگێکی دانیشتوانى ئەمەریکا نازانن گۆی زەوى بەدورى خۆردا دەسووریتەووە. ئەم راپرسیە لەناو قوتابیانی ئەمەریکادا ئەنجام دراوە. لەمەیانەووە دەردەکەوێت بەشیکى بەرچاو لە قوتابیانی ئەمەریکا کە ئەوى دواوژ و هیواى داهاووی خۆیان، کەیفیان بە سیاسەت و شتی وایەت. ئەوى لای خۆمانیش راپرسیەکی لەبارەى رێژەى لایەنگرانى حیزبەکانى رۆژەلاتى کوردستانەووە ئەنجام داوە کە هیچ دەرتانیکی بۆمان نەهێشتۆتەووە و دەبێ هەموو لایەک بە گەدا و شا و هەژار و دەولەمەندەووە هەر لە شۆفێر تاکسیەووە بێگرە هەتا دەگاتە گەورەکچ و پیرەژنان هەموو لایەک دەبێ سیاسى بن و ئەم راپرسییەدا بەشدار بن. وەک کوردە عەربى نووسەکان دەفەرموون، ئەوانە زۆر «بەسیتە»، بەلام کێشەى سەرەکیى مەشکی من ئەمەیه کە بۆچی ئەم مەریشکە بێبەختەنەى ئیمە بە پەلە لاسایى قەلى هەندەران دەکەنەووە و هەرچی قەلى هەندەران کردى ئەوانیش وک تووتى دەلینەووە.

ئاخر مەریشكى مەلۆیەران، بۆچی ئەوا بە پەلە لاسایى خەلک دەکەیهووە؟ هەر نەبێت تۆزیک رەحم و بەزەییەت بە مەریشک بوونی خۆت دا بێت.

لە ژمارە ٢٢٦ ی رۆژنامەى "کوردستان" دا بڵاو بۆتەووە

١٩ ی فەبرەواری ٢٠١٤

هەشتی مارس بەتەنیا لە ئافرەتان پیرۆز بێت

لە زمانی ئێمەدا ژن وشەیەکە زۆر زۆر زیاتر لە وشەی ئافرەت لەسەر زارو زمانانە. دیارە هەزار جار ماشە ئالا زمانەکه‌شمان زۆر لەمێژە لە رووباری بە خۆری بەستاندارد بوون پەریوەتەوه و خەریکە لەوێەر رووبارەکه خۆی رادەوه‌شینییت و بە تەمایە جەله‌کانی ژێره‌وه‌ی بکاتەوه بەر. زمانی پێشکەوتوو گەشەکردوو، ئەو زمانەیە لەخەم رستوو و لە هەمووشیک لە خۆ بۆتەوه. زمانیک که لێی خاترجەمین ناکەوێتە بەردەستی لەفەفرۆشو ساندویج فرۆشەکانی سەر شەقامەکانی سەهۆلەکه‌و شێخە ئالا و ئیقبال و مەلاجامی، ئیدی بۆ ئەوه نابێ خەمی بۆ هەت‌ب‌گ‌رین. ئەم زمانە پوختو پاراوەمان دوور لە هەر چەشنە برژاندن و دەرمارگرتییەک خەریکە زۆر بە خێرای قوناخەکانی پێشکەوتن دەبرێت. لە سەرۆبەندی سائروژی هەشتی مارسدا وەک هەموو بۆنەو رێکەوتیکی دیکە، بابەتی تایبەت بەم رۆژه زیاتر دەرکەوێتە سەر زارو زمانان. هەر بەم هۆشە ئەم چەند رۆژەدا، ژن و ئافرەت بە هەوای سوێچکەیی و سێ‌پیی و شێخانی و داغیی و رۆینە لە سەر زمانی هەموو کەس هەت‌دە‌پ‌ەرن. ئەم هەت‌پ‌ەرکییە جیاوازی بە زمانی نیرو می ناکات و هەرکەسیک ئەم دوو رەگەزە ئازیز و مێهرەبانە دەمی بکاتەوه گۆشەیه‌کی زمانی دەرکەوێت، ئەوه هەت‌پ‌ەرکییە دەست پێدەکات.

ئەم زمانە چەورو لووس و نەبرژاوه که بەردەوام خەریکی هەت‌پ‌ەراندنی ژن و ئافرەتە بۆ هەر کامیان سنووری بەرچاویشی دیاری کردووه. وێرێ ئەوهی ئەو مەرفانە‌ی ئە لایەن زمانەوه ئەم ناوانەیان بۆ لەبەرچاویگراوه قە‌لافەتی وەک یەکه، بەلام جیاوژی بەرچاویشیان هەیه.

لێرەدا ئامادەم بە نوێنەرایەتی زمانی پاراو و پێشکەوتوو ئاماژە بە هیندیک لە جیاواییەکانی ژن و ئافرەت بکەم.

١- ژن لە دووپیتی «ژ» و «ن» پێکەاتوو و ئافرەتیش لە کۆمە‌لە پیتی «ئ»، «ا»، «ف»، «ر»، «ه» و «ت» پێکەاتوو. هەر بۆیە‌شە زۆری هەرە زۆری ئافرەتان جەله‌کانیان شوێ و درێژە و جوان دایاندەپۆشی و وەک ژنان قاچ و قول رووت و سینگ دەریه‌ریو نین.

٢- لە کوردستانی گەرمین که جاران تەنیا ناوی گەرمین بوو و ئیستا چەندین ناوی سەه‌یرو سەمه‌ری دیکە‌ی وەک باشوورو هەریم و شتی وای هەیه، هەر ژنیک لە ناوچە‌ی سەوزەوه بچیتە ناوچە‌ی زەرد، هەر لە‌خۆ‌را دەبی‌ت بە ئافرەت و هەر ئافرەتیکیش لە ناوچە‌ی زەردەوه بچیتە ناوچە‌ی سەوز، ئەوه بە‌شێوه‌یه‌کی ئوتوماتیک واتە هەر لە‌خۆ‌را، دەبی‌ت بە ژن. ئەم

خائی دوومه تهنیا نهو ژنو ئافرهتانه دهگریتهوه که به جوړیک له جوړان له کاروباری سیاسی دا دهمراستن یان خوږیان به کاری دهم له پینشی هه لدهستن. لیږه دا چونکه باسی هه لپه پرنمان کرد، وشه ی «هه لدهستن» به داتاشراو نازانریتو ته واو له جیگه ی خو ی دایه. له هه لپه پرن دا که سانی لای گاوانی و گورانی بیژنی ناوهندی هه لپه رکیکه بو یان هیه پر به دهمیان هاوار بکه ن و بلین ههسته دهی ههسته سه رچوپی.

۳- له ژبانی کومه لایه تی دا ژن بو حائی خو ی له ئافرهت وریاتره و ژن بی نهوه ی پهره میزی له دهست دا هه لپه جیتو ئاگر بگریت، ده توانیت روژانه و ته نانه ت شه وانه ش به که یفی خو ی بجیته هه مامو بی نهوه ی بسوتیتو بمریت، دریزه به ژبانی بدات. هه روه ها له خو ی راده بینیت دهیان سه رپه ت و گوریسو داوی نه ستوروو باریک بدوژیته وه خو ی به هیچ کامیانه وه نه خنکینیت. به لام نه م کاره زور به زحمه ت له دهست ئافرهت دیت. ئافرهت پیچه وانه ی ژن زیاتر نهوت و کاره با و دهواو دهرمان و ته نانه ت به دهنکه شقارته یه کیش دهریت.

۴- له به رانه بر ئافرهت دا ژن بوونه وهریکی دهست و پی سپیلکه یه و زور کاری پی ناکرین. بو وینه ژن به زحمه ت ده توانی خو ی به گژ هه وییه کو دووه ووی و ته نانه ت سی هه ویش دا بکاتو له گه لیان له ژووریک دا چه نگه پرچه و شه ره شق بکات. هه ر له م بی دهسته لاتیه وه به تهنیا له گه ل میږده که ی ده ژیتو توانای هه ویساری نیه.

۵- ژنان روژی هه شتی مارس ده که ن به جیژنو خو شی و ئافرهتان پییان فشه یه.

نه م جیاوازیانه و چه ندین جیاوازی دیکه ش له ناو ژنانو ئافرهتانه دا به رچاون. ویږای نه مه ش هاوسه رانی ژنانو ئافرهتانی ش جیاوازی به رچاویان هیه.

نه و پیاهوی هاوسه ری ژنه ترسوکو و ناویرئ ژنه که ی تووشی هه ویساری بکات، به لام نهوه ی هاوسه ری ئافرهته وا نییه و له خو ی راده بینیت راده ی ئافرهته کانی هاوسه ری بگه یه نیته چوار که س که به خو یه وه باری ئوتومبیلیکی قه مهره ی پینج که سی ده بن که دوانیان له پیشه وه و سی له دواوه سواری بیلامانی قه مهره که ده بن. (به م تینیه وه تهنیا ئافرهتیک ده توانی له گه ل شو فیره که له پیشه وه دابنیشیت، سی که سه که ی دواوه واباشتره هه تا نو به ی له پیشه وه دانیشتیان دیت، پیکه وه بسازین).

نه و پیاهوی میږدی ئافرهته، هه روه ها له خو ی راده بینیت له م چوار ئافرهته ش هه ر کامیانی به دلی نه بوو، ته لاقی بدات و خیرا ئافرهتیک دیکه له خو ی ماره بکات. لیږه دا ده بی پیاهوانی به ریژ نه مه یان له به رچاو بیت که پیویسته هه موو هاوسه ره

ھەويىكان ئافرەت بنو ئەگەر تەنیا يەك ژن بکەويىتە ناويانەو ە ريسەکەي ئى دەبيىتەو ە خورى.

بەم ھۆکارانەي سەرەو ە زۆر ھۆکاری دیکەش کە يان بۆ باس کردن نابن يان بۆ ئەو ە نابن ليىرەدا بيانخەينە بەرباس،
ههشتى مارس هەر لە ئافرەتان پيرۆز بيىت.

لە ژمارە ٦٢٧ي رۆژنامەي "کوردستان"دا بۆلۆ بۆتەو ە

٦ي مارچي ٢٠١٤

یادی زگجیوونی تیپی زەیتوون دەکرێتەوه

پیش ئەوێ مەکتەبخانە بگاتە گوندو شارۆچەکەو شارەکانی ئێمە، دەوڵەمەندو زەنگینو پارەدارو ئاغاوەتی دەست روشتوو، کەسیکی خوێندەواریان دەدۆزیەوهو لای خۆیان رایاندهگرت. بە تەغارو پووتو بارو کەویژو عەرەبە، گەنمیان دەدایەو مندالەکانیان دەنایە بەردەستیان و ئەوانیش فیڕی خوێندنو خوێندنەوهیان دەکردن. هیندیک کەسیش مندالە نازدارەکانیان دەنایە بەردەستی مامۆستای ئاوايي. مامۆستاش ئەو مندالانەي بە نیوهمەلای لەخۆي کەم خوێندەوارتر دەئەسپاردو نیوهمەلاکە موستەعیديان پێدەگوتو فیڕوخوازەکانیش بە سوختە نیودێر دەکران.

سوختە دەکەوتە بەردەستی موستەعیدو موستەعید لەبەردەست مامۆستا دابوو. ئەگەر مەلا لەمەلەوه لەگەڵ مەلاژندا نیوانی خوش بوايە، ئەوه بە قازانجی موستەعید بوو. بەلام موستەعیدەکان بە پڕۆسەي پڕ لەهەوارزو نشیوی هاوسەرگیریدا تینە پەریبوون. لە ئەنجامدا سوختە ناچار بوو بەشیک لە قورسایي بی مەلاژنیی موستەعیدیش بخاتە سەرشان. فیڕخووانی بەردەستی مەلا لە ژووریکي نزیک مزگەوتی ئاوايي بەناوی حوجرە دەرسیان دەخویندو مندالانی بەردەستی میرزای بەکرگیروای ئاغاواتو دەوڵەمەندەکانیش لە سووچیکي دیوہخان لەبەردەم کابرای خوێندەوار لە سەر ئەژنۆیان دادەنیشانو دەرسیان دەخویند. فیڕخووانی هەردوو بوارەکە لە خویندنی دوو کتیبی گوڵستانو بوستانی سەعدیی شیرازیدا هاوبەش بوون. ئەوکاتو دای دامەزارانی مەکتەبخانەي مۆدیرنو سیستمی پەرەدەو فیڕکردنی مۆدیرنیش، بەشی هەرە زۆری باوکان بەو تەمایە کورەکانیان دەنایە بەرخویندن کە کاتیک دەچنە شارانو بە ولاتاندا دەگەڕین، وەک کویران نەبن. باوکان پاساویان ئەوہبوو، دەیانگوت: تا ئیستا خۆمان نەخویندەوارینو وەک کویرین. واباشە مندالەکانمان لانیکەم فیڕی خویندەوه بنو ئەگەر چوئە شاران بتوانن تابلوی شەقامو سەر نۆرینگەي پزیشکانو ئیدارە حکوومەتەکان بخویننەو ناچار نەبن پرسیاری هەموو شۆنیک لەخەلکی شارەکە بکەن.

دای ئەوه قوتابخانەي مۆدیرن لە شارو گوندان دروست کرانو کچانو کوپان بە ئیشاو چوونە بەرخویندنو خویندن، پەرەدەي نوێ پسیپۆر مامۆستای بوارە جیاوازهکانی بەرھەم هینا. خەلک پۆل پۆل دەستە دەستە وەک میگەلە مەری ئیریکیش کراو سەریان بە ژووری پۆلی زانکۆکاندا کردو خویندەواری پەلە بەرزی قەپۆز بەرانیی لوتوت بلند لەم خویندنگایەنەوه گەرانەوه ناو کۆمەلگا.

زمانیش وەک سەرکی‌ترین کەرەستەی پەییوەندی گرتنی مەرقەکان و کانگای بیرو ئەندیشە و فەرھەنگ و تیگەیشتن کەوتە بەر تیشکی لیکۆئینەووە گەلیک مەرقی شارەزا لەبارەی زماندا بەلگەنامەی بەرزیان لە زانکۆکان وەرگرت.

لەم چەند رۆژەی رابردوودا لە خزمەت کۆمەڵیک لە ماموستا نووسەرانی دا بووم. لەو شوێنەی لێی بووین، لەناکاو لەسەر دەرگای ژووریکدا چاوم بەم رستەییە کەوت:

«هۆلی یادەوهری رهوانکردنی تیپی زهیتوون».

چەندی لەخۆم نووسامو فشارم بۆ ئەم چەندگرمە شەپەتە ناو کاژەلەکم هینا، ئەویش هیچی بەدەستەووە نەدا، هەر دەیگوت تیپی ناگەم. هەر لەو شوێنە کۆرپکی گەورە ئەدەبی بۆ نووسەرانی پایەبەرزی کورد گیرابوو. نووسەر و شاعیر و رەخنەگری یەكەییەكە و بەناوبانگ و ناوبەدەرەوی ئێبوون. هەر بە رێكەوت چەند دانەییەكەم هەتێژاردو بەرەو ئەم دەرگایە رویشتم و گوتم ببوون ماموستایان، چەندی دەكەم لەم رستەییە ناگەم! هیچكامیان ولامیکی وەك ئەوێ دیکە ی پێ نەبوو. ئەو ماموستایانە دەمبەردنە بەر ئەو دەرگایە ئەم رستەییە لەسەر نووسرابوو، پێكەنینیکی تالێان دەهاتی. بەرەو رستەكە گر دەبوونەووە پشتیان تێدەكردو دەرویشتن. لەدووڕەوش ئاورێکیان وێدەداو بە بزەییەکی تانترەووە رێگەیان دەگرتەووەبەر. بە موبایلەكەم وێنەییەکی رستەكەم گرتو بردم پێشانی سەرۆکی یەكێك لە زانکۆ بەرزەکانی کوردستانداو ئەویش گوتی تیپی ناگەم.

بە ناچاری هەر خۆم بیرم لێکەدەووە. لە دەروونی خۆمدا گوتم هۆل یانی «هال»، ژووریک گەورە، قاعە، جەوشە مائ، یادەورەیش یانی «بیر هیناوەو بیر کەوتنەووە و وەبیر هیناوە». راوکردنیش وشەییەكە زۆر هەل‌دەگرت: «ناردن بەرێکردن، تووشی زگچوون کردن، لەبەر کردن و شتی دیکەش». تیپی زهیتوونیش بەو بەشە ئە سوپای کۆریای باشوور دەگوتریت کە شان بەشانی سوپای ئەمریکا لە عێراق دژی سەدام و کەسوکار و حیزبەكە ی جەنگان.

دوا ی لێکدانەووەکی زۆر بەم ئاکامە گەیشتم ئەمە مانای ئەم رستەییە بێت:

«هۆلی وەبیر هینانەووەی تووشی زگچوون کردنی تیپی زهیتوون»

ئەگەر واش بێت، دیارە هۆلە خاویێن کرابوو، چونکە لەوێ کەس هەستی بە بۆنی ناخۆش نەکرد.

لە ژمارە ٢٢٨ ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەووە

٢٠ مارچی ٢٠١٤

چینه‌وه‌ی هه‌له‌ی خۆم

نهمه‌ی خواره‌وه بابه‌تیکه له گۆشه‌ی «هه‌له‌چینی» ی ژماره‌ی رابردووی نهم رۆژنامه‌یه‌یه‌ی به‌رده‌ستتان‌دا بلالوم کردۆته‌وه. چاوی جاسووسیم کویر بیتو قامکی په‌لایینکیم شکیت، خۆ منیش وهک خه‌لکی دیکه نهمه‌نگاوتووه. دواي بلالوونووه‌ی نهم بابه‌ته، هاوړیه‌کی زۆر زۆر نزیکم، هه‌له‌کانی چنی، له‌ناو که‌وانه‌دا راسته‌کانی نووسی و پیتی دامه‌وه. منیش به هه‌موو لایه‌کی ده‌سه‌لمینم خۆم به‌راستی هه‌له‌چینم.

بابه‌ته «هه‌له‌نامیز» هه‌که: (بیوورن، هه‌له‌نامیزیش هه‌ر هه‌له‌چاندنه)

یادی زگچوونی تپی زه‌یتوون ده‌کرینه‌وه

پیش نه‌وه‌ی مه‌کته‌بخانه بگاته گوندو شارۆچکه (شارۆچکه) و شاره‌کانی ئیمه، ده‌وله‌مهندو زه‌نگینو پارهدارو ناغاوته‌ی ده‌ست رۆشتوو، که‌سیکی خۆینده‌واریان ده‌دۆزیه‌وه (ده‌دۆزیه‌وه) و لای خۆیان رایانده‌گرت. به ته‌غارو پووتو بارو که‌ویژو عه‌ربه، گه‌نمیان ده‌دایه‌و مندا‌له‌کانیان ده‌نایه به‌رده‌ستیان و ئه‌وانیش فی‌ری خۆیندن و خۆینده‌وه‌یان ده‌کردن. هیندیک که‌سیش مندا‌له نازداره‌کانیان ده‌نایه به‌رده‌ستی مامۆستای ئاوايي. مامۆستاش نه‌و مندا‌لانه‌ی به نیوه‌مه‌لای له‌خۆی که‌م خۆینده‌وارتر ده‌نه‌سپاردو نیوه‌مه‌لاکه موسته‌عیدیان پیده‌گوتو فی‌روخوازه‌کانیش (فی‌رخوازه‌کانیش) به سوخته نیودیر ده‌کران.

سوخته ده‌که‌وته به‌رده‌ستی موسته‌عیدو موسته‌عید له‌به‌رده‌ست مامۆستا دابوو. نه‌گه‌ر مه‌لا له‌مه‌له‌وه له‌گه‌ل مه‌لاژندا نیوانی خوش بوايه، نه‌وه به قازانجی موسته‌عید بوو. به‌لام موسته‌عیده‌کان به پرۆسه‌ی پر له‌هه‌وارزو نشیوی هاوسه‌گریری‌دا تینه‌په‌ریبوون. له نه‌نجام‌دا سوخته ناچار بوو به‌شیک له قورسایي بی مه‌لاژنیی موسته‌عیدیش بخاته سه‌رشان. فی‌رخوازان به‌رده‌ستی مه‌لا له ژووریکي نزیک مرگه‌وتی ئاوايي به‌ناوی حوجره ده‌رسیان ده‌خۆیندو مندا‌لانی به‌رده‌ستی میرزای به‌کرگیروای ناغاوتو ده‌وله‌مهنده‌کانیش له سووچیکی دیوه‌خان له‌به‌رده‌م کابرای خۆینده‌وار (خۆینده‌وار) له سه‌ر نه‌ژنویان داده‌نیشتن و ده‌رسیان ده‌خۆیند. فی‌رخوازان هه‌ردوو بواره‌که له خۆیندن دوو کتییی گو‌لستان و بوستانی سه‌عیدی شیرازی‌دا هاوبه‌ش بوون. نه‌وکاتو دواي دامه‌زارانی (دامه‌زارانی) مه‌کته‌بخانه‌ی مۆدیرن و سیسته‌می په‌روه‌رده‌و فی‌رکردنی مۆدیرنیش، به‌شی هه‌ره زۆری باوکان به‌و ته‌مایه کوپه‌کانیان ده‌نایه به‌رخۆیندن که کاتیک ده‌چنه شاران و به ولاتان‌دا ده‌گه‌رین، وهک کویران نه‌بن. باوکان پاساویان نه‌وه‌بوو، ده‌یانگوت: تا ئیستا خۆمان نه‌خۆینده‌وارین و وهک کویرین. واباشه مندا‌له‌کانمان

لانیكەم فێری خوێندنەوه بنو ئەگەر چوونە (چوونە) شاران بتوانن تابلۆی شەقامو سەر نۆزینگەى پزیشكان و ئیداره حكومەتەكان بخوێننەو (بخوێننەو و) ناچار ئەبن پرسیاری هەموو شوێنێك لەخەلكى شارەكە بكەن.

دواى ئەوه قوتابخانەى مۆدیرن لە شارو گوندان دروست كران و كچان و كوران بە لێشاو چوونە بەرخوێندن (خوێندن) و خوێندن، پەرودەدى نوێ پەپۆرو ماموستای بواره جیاوازهكانى بەرهمە هینا. خەلك پۆل پۆل دەستە دەستە وەك میگەلە مەرى نێریكێش كراو سەریان بە ژوورى پۆلى زانكۆكاندا كردو خوێندەوارى پەلە بەرزى قەپۆز بەرانیى لوتوت بلند لەم خوێندنگایەنەوه گەرانەوه ناو كۆمەلگا.

زمانیش وەك سەركىترین (سەرەكىترین) كەرەستەى پەيوەندى گرتنى مرقەهەكان و كانگای بیرو ئەندیشەو فەرەهەنگو تیگەیشتن كەوتە بەر تیشكى لێكۆڵینەوهو گەلێك مرقەى شارەزا لەبارەى زماندا بەلگەنامەى بەرزیان لە زانكۆكان وەرگرت. لەم چەند رۆژەى رابردوودا لە خزمەت كۆمەلێك لە ماموستاو نووسەراندان بووم. لەو شوێنەى لێى بووین، لەناكاو لەسەر دەرگای ژووریكدا چاوم بەم رستەیه كەوت:

«هۆلى یادهوهرى رهوانکردنى تیپی زەیتوون».

چەندى لەخۆم نووسامو فشارم بو ئەم چەندگراوە شەپەتەى ناو كاژەلاكم هینا، ئەویش هیچى بەدەستەوه نەدا، هەر دەیگوت تیى ناگەم. هەر لەو شوێنە كۆریكى گەورەى ئەدەبى بو نووسەرانى پایەبەرزى كورد گیرابوو. نووسەر و شاعیر و رەخنەگرى یەكەیهكەو بەناویانگو ناوبەدەرودى (ناوبەدەرودى) لێبوون. هەر بە رێكەوت چەند دانەیهكەم هەلبژاردو بەرەو ئەم دەرگایە (دەرگایە) رۆیشتمو گوتم ببوون ماموستایان، چەندى دەكەم لەم رستەیه ناگەم! هیچكامیان ولامیكى وەك ئەوهى دیکەى پێ نەبوو. ئەو ماموستایانەى دەمەردنە بەر ئەو دەرگایەى ئەم رستەیهى لەسەر نووسرابوو، پێكەنینى تالێان دەهاتى. بەرەو رستەكە گر دەبوونەوهو پشتیان تێدەكردو دەرۆشتن. لەدوورەوهش ناویریکیان وێدەداو بە بزەیهكى تالترەوه رێگەیان دەرگرتەوبەر. بە موبایلەكەم وێنەیهكى رستەكەم گرتو بردم پیشانى سەرۆكى یەكێك لە زانكۆ بەرزەكانى كوردستانەداو ئەویش گوتى تیى ناگەم.

بە ناچارى هەر خۆم بیرم لێكردەوه. لە دەررونى خۆمدا گوتم هۆل یانى«هال»، ژووریكى گەورە، قاعە، حەوشەى مالى، یادەورەیش (یادەورەیش) یانى «بیرەیناوه (بیرەیناوه) و بیر كەوتنەوه و وەبیر هیناوه (وەبیرەیناوه)». راوکردنیش (رهوانکردنیش) وشەیهكە ژۆر هەلەگرت: «ناردن، بەرێكردن، تووشى رگچوون كردن، لەبەر كردن و شتى دیکەش». تیپی

زەیتوونیش (زەیتوونیش) بەو بەشە ئە سوپای کۆریای باشوور دەگوترێت کە شان بەشانی سوپای ئەمریکا ئە عێراق دژی سەدام و کەسوکەر و جیزبەکە ی جەنگان.

دوای لێکدانەوهیەکی زۆر بەم ئاکامە گەشتە ئەمە مانای ئەم رستەیه بێت:

«هۆلی وەبیرھێنانەوهی تووشی زگچوون کردنی تپی زەیتوون»

ئەگەر واش بێت، دیارە هۆلە خاوین کرابۆوه، چونکە لەو کەس هەستی بە بۆنی ناخۆش نەکرد.

لە ژمارە ٦٢٩ ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەوه

٥ ی ئەپرێلی ٢٠١٤

مارکیزیش نەیتوانی لیمان تیکبەدات

لەماوەی ئەم چەند ساڵی رۆژنامەو گۆڤاری کوردی دەخوینینەوە، وەک ئەم دواییانە چیرۆکی خوشمان لە راگەیانندی کوردی وەرەگرتوو. ئەم راگەیانندنە، بە رۆژنامەو تەلەفزیۆن و گۆڤارو رادیۆیەو، وەک لای خۆمان ئێژن ھەر زینەتە بیخوینێوەو چاوی ئێبکەو گۆیتی پێبسیڕی. بە تایبەت لە بەشەکانی جۆراوجۆری ئەدەبی و ھونەر و مۆنەر و شتی وادا بەراستی خەریکی بەرەو پیشبردنی ھونەر و خەریکە کۆلتور بە چەشنێک دەخەملێنێت، پێی شاگەشکە دەبی و چاوەروانی لە داھاتوودا بەمانگەییەنیتە ھەرھەنگێکی جوان و لەبەر دڵان. ئەگەر خێرا چاویک بە سەردیرو وەک ئەم دواییانە باوە، مانشیتی گۆڤارو رۆژنامەکاندا بگێری، ھەر بە یەكجاری خەنی دەبی.

دوای ئەوەی ئینتەرنێت بوو بە سەرچاوەی زانیارییەکان و وەک تۆڕێکی پێوەندیگرتن ئیمە بە جیھانەو گریڤا، ھەر مەپرسە رۆژنامەنووسان و پەڕێکانی باری راگەیانندن چۆن دەرگای جیھانی نوێیان بە رووماندا کردووە. ئیستا ئەم سەردەمەدا کێ ھەیە لە پانتایی ئامێرەکانی راگەیانندی کوردی برۆانیت و سات بە ساتو چرکە بە چرکە ئاگاداری ئالوگۆرو پێشکەوتنە خێراکان نەبێت؟ کامە پارچەو قوماش دەبێتە مۆدی رۆژ، دەیخەنە بەرچاوت. کێھە ماتیک و سووراو و سپیاو لە گۆشەییەکی دووری ئەم دنیا بچوووەدا مۆدە، پێشانت دەدەن. راگەیانندی خۆمان کە بە قوونێ ھەستی بە سەریەتی ئەم بەشە راگەیانندن کردووە، زۆر جوان دەیتۆزێتەو و بە زمانیکی جوان و پاراو و گەنجانە دەیکاتەو کوردی و ئەگەل وینە و جوانی ئەکتەر و گۆرانیبێژ و دەورگێڕی فیلمە سینەماییە خوشەکاندا بۆمان بلۆ دەکاتەو. بەیانیان کاتیکی بە چاوی خەواتوو و دەمی بە باوێشکەو بە بەردەم رۆژنامەفرۆشەکاندا رادەبەری، پێت نییە بێ ئەوەی سەیری بلۆکراوەکان بکە بەسەریاندا تێپەری. رۆژنامەو گۆڤارەکان لا پەرە رەنگاوەنگەکانیان بەم بابەتانە دەپازننەو.

سالی سالان بە دەگمەن لەسەر قەپڵکی کاغەزی سابوونە بۆنخۆشەکاندا وینە و جوانی کچانی لێکو لەبەرت دەدیت. ئیستا ھەوێ بەو ناکات دووکان بە دووکان بەدوای سابوونی لۆکسدا بگەڕی. رۆژنامەو گۆڤارەکان لە بۆسەدان ئاخۆ ئەکتەر و گۆرانیبێژە کۆر و کچەکان لەم سەر و ئەوسەری جیھان دوینی ئیوارێ چ جلیکیان کردۆتە بەر و بە چ مۆدیلیکی خۆیان جوان کردووە، لەدوا ساتەکانی بەر لە چاپی رۆژنامەو گۆڤارەکان بەپەلە دەیانقۆزنەو و لە لا پەرە رەنگاوەنگەکانیاندا چاپیان دەکەن. ھەر ئەگەل ئەم وینە جوانانەدا ئەوشت پێدەئێن کە فیسار گۆرانیبێژی ئوبانی و ئامریکایی و ئورپایی ھەزبان لە چ خواردنیکەو پێیان خوشە ئەگەل کام کۆر یان کچ یان وەرزشکاردا راییوێرن.

جا بەمن چى، پیرە پیاوو پیرەژنەکانى خۆمان ئەم زمانە کوردییە تى ناگەن کە ئەم ھەواڵو بابەتانەى پى دەنوسریت. خۆ ھىچى بۆ ئەوان نییە، ئەمە ھەمووی بۆ گەنجان و لاوانى خاوەنى بیرو روانینى جوان بۆ دەکریتەو. ئەگەر لە راستى دەپرسى ھەر پێویست ناکات ئەم لاپەرەنەى راگەیانندنو شاشەى تەلەفزیۆن بە قسەو باسو نووسراو پى بکریتەو. ھەر وینە جوانەکان پێشان بدرین، بەسە. ئەمڕۆ زمان، زمانى وینەو جووتەییە. کى سرنج دەدا تە ئەوێ ئاخۆ فرمان لە ناوەند یان کۆتایى رستەییە یان وشەکان چى دەئین؟

ھەر ئەوێ ناخۆشە، جارى وایە ھیندیک ھەواڵو مەواڵى سەپرو سەمەرە بۆ دەکەنەو «جەو» مان لى تیکدەدەن. بەخۆت نییە لە داخان دەرھەڵدەبى وەک شیتانت لى دیت. ئەوێ ئەم چەند رۆژى رابردوودا کابرایەکی تەمەن ۸۷ سالان لە ولاتى مەکسیک کۆچى دواى کردووەو دەزگاكانى راگەیاندى ئیمەش بەتەما بوون باسى بکەن. ئەمە کوا «نیشە» ئەم لاپەرە جوانانە بە ھەواڵى مردنى کابرایەکی ئەوسەرى دنیا خەسار بکەى و ئەم ھەواڵە خۆشانەى دیکە بۆ نەکەییەو؟

چەند رۆژیک بەسەر مردنى ئەم کابرایەدا تێپەرى، بەلام بەخۆشییەو خەریکە ترسەکە دەپەیتو زۆر کەم باسى کرا. چاک نەبوو راگەیاندى ئیمەش وەک ھى عەرەبو فارسو تورکو نەتەوێکانى دیکە زۆر باسیان نەکرد و لە مەترسییەکی گەورە رزگاریمان ھات! ئەگەر بەتەباو زیاتر باسى کرابا، وینەچوو خەلىكش بەلایى دا بچوویمان و کەسانى زۆر روویان کردبایە خویندەوێ کتیبەکانى. ئەگەر خەلىك کتیب بخویننەو، ناچارن بىر بکەنەو و رەنگە دواتر شتیش بنووسن.

قسەى خۆمان بێت و لەنىو خۆمان دەرئەچیت، ئەم کابرایەى کە باسى دەکەین ھەر ئەم گابریل گارسىا مارکیزە کە پیم خۆش نییە نێویشى لە زمان مەووە بۆ بێتەو و مەترسى لەسەر ئەم سەقافەتو پێشکەوتنەمان دروست بکات، دەئین کاتیک لە سالى ۱۹۶۵دا بىرۆکەى نووسىنى کتیبى «سەت سالى تەنیاى» بە بىرى داھات، لە سەفەربوو. ئۆتۆمبیلەکەى بەرەو مالى وەرسوواندەو، لە ژووریکدا خۆى بەند کردو ھەموو رۆژیک ۶ پاکەت جگەرەى بەدا دەکردو سالى و نێویک دواتر خێزانەکەى خۆى ۱۲ ھەزار دۆلار قەرزدارکرد.

ھیندیک کەسى لە رىگا دەرچووش دەئین بە ئەم کتیبە خەلاتى جیھانى نۆیىلى وەرگرتوو. رەحمەت لە دایک و باوکى نووسەرانى لای خۆمان کە ئەوێندە بەوردی نووسراوەکانى ئەم کابرایەیان نەخویندۆتەو ناتوانن بۆ دارشتنى خەبەرى مردنیشى بابەتى درىژى لەسەر بنووسن. ئەگەر ئەوا نەبواى، بۆماوەى چەندىن رۆژ لاپەرە جوانەکانى راگەیاندنمان دەفەوتاو دەبوو بۆ دیتنى وینەى جوانى کچ و کۆرە مۆدیەکان دەستەوئەژنۆ دانیشین.

بە خوشییەوه نامیرەکانی راگەیانندی ئییه وهک ئەوانی دیکەى نهکرد و ئەم مارکیزەش نەیتوانی لیمان تیکەبەدات. وێدەچیت سەدانی وهک ئەم کابرایه نەتوانن بەره‌و‌ووی خۆراگریی راگەیانندی ئییه له‌به‌رانبەر پیشهاته مه‌ترسیداره‌کاندا بینه‌وه. ئەمجاره لهم مه‌ترسییه رزگاریمان هات و ژيانى نارام و بى كیشه و قه‌مان ئى نه‌شتوا.

له ژماره ٦٣٠ى رۆژنامهى "گوردستان"دا بڵاو بوته‌وه

٢٠ى نه‌پريلي ٢٠١٤

هۆلۆکاست کاری کوردی ئالمانیولنەسە

لە سەردەمی ئیستادا دەزگاکانی راگەیانندن پێشپەرەیی پەوشەنگەری و تیگەیانندن خەڵکن. لە نێو راگەیانندنیشدا هەزارو چەندسەد ماشەللا راگەیانندن خۆمان بە رۆژنامەنووسی پروفیشنال و لیھاتووێھە نزیکە ۲۰۰ ساڵە چالاکە. دیارە نابێ رۆژنامە خۆمانتان لەگەڵ ئەم رۆژنامە کوردییە ئێتیک بچیت کە ۱۱۷ ساڵ لەمەوێھەر بە زمانی کوردی بلأو کرایەو. من کاتیەک دەلێم خۆمان مەبەستم خۆمانەو هیچی دیکە. هەر ئەم خۆمانە لەسەر نەخشەییەکی وەک پشیلەییەو لە رۆژئاوای ئەفغانستان و پاکستانەو تا رۆژھەلاتی تورکیا و عێراقی بە بەرینایی نیوان دوو دەریای خەلیجی نازانم چی و بەحرە کوئەکی قەزینی لە خوگرتوو. بۆیە دەلێم خەلیجی نازانم چی، ئیستاش شەری مەجووسیەکانی باکووری خەلیج و تازیەکانی باکووری ئەم کەنداوە بەردەوامە. یەک دەلی خەلیج بە شێوەیەکی عەرەبی دەزانیت، قەبیلەیی قورەیشی پێش ئیسلامیش عەرەبیی و نازان و جەماعەتەکی لای باکووری کەنداوەکەش دەلێن «خەلیجی ھەمیشە فارس» پێش ساسانییەکان تەنانەت بەر لە ئاوەدانبوونەوێ ئەم ناوچەییە لەلایەن مرقەوہە فارسییەکی وەک چاوی کە ئەبابی زانیوہ.

ئەوێ سەردەو تەنیا بۆ ناساندنی جوگرافیای خۆمان بوو. ئەم جوگرافیایە خۆمان ماوێ نزیکە ۲۰۰ ساڵە رۆژنامەگەریی تێدا بەردەوامەو ئەوئەندە رۆژنامەنووسی پروفیشنال و لیھاتوو و راستگو تێدا پەرورەدە بوو کە ئەم جەماعەتی رۆیتەرز و مۆیتەرزو ئاسۆشیتیدپریس و شتە ھەر تۆزیشمان ناشکینن.

لە نێو ئەم رۆژنامەنووسە لیھاتووانە خۆماندا مائپەرێکی «وہزین» بە زمانی شیرینی فارسی کە ھەموو دانیشتووانی سەر جوگرافیای شیوہ پشیلەکە دەبی تی بگەن، بابەتیکی جوانی بلأو کردۆتەوہ، بەراستی جیگەیی سەرنجە.

مائپەرەکە کە بە زمانی دیسان شیرینی فارسی لە تەنیشت لۆگوکی نووسراوہ «خۆر ھەموو رۆژێک لە رۆژھەلاتەوہ دەرەکەوێت»، لە بابەتیکی تازەدا باس لە رەگەزی کوردان دەکات.

مائپەرێ ناوبراو لە بابەتیکی وەلامی ریکخراوێکی ژنانی سەر بە یەکیک لە حیزبە زیددی ئینقلابەکان دەداتەوہ.

گواہی ریکخراوہکی ژنانی سەر بە زیددی ئینقلاب بە زمانی سووتاویہوہ باسی پشیلکردنی مافی ژنانی لەسەر پێستی پشیلەکە کردوہ.

مائپه‌ره پڕۆفیشناڵه‌که‌ی خۆمان که به‌ته‌مایه هه‌موو رۆژێ به‌یانیان له جیاتى خۆر ده‌رکه‌وت، له وه‌لامى ئهم باب‌ه‌ته‌دا باسى مه‌ترسییه‌کی زۆر گه‌وره‌ی هه‌ناوته‌ زمان. نووسه‌ری باب‌ه‌ته‌که به مه‌به‌ستی تیگه‌یاندى خوازیاری زانیاری په‌رده‌ی له‌سه‌ر رازیکى گه‌وره هه‌ل‌داوه‌ته‌وه که دۆزینه‌وه‌ی ئهم رازه بۆ یه‌ک‌انگیزی جوگرافیاکه زۆر به‌سووده. ئه‌وه یه‌که‌م جاره ئهم مائپه‌ره ئاماژه به میژووویه‌کی شاروه بکات. به‌پێی ئهم زانیارییه نوێیه به‌راوه‌رانی مه‌زنشینى غه‌یورى غه‌ربى ک‌شوه‌ری په‌هناوه‌ری خۆمان له‌گه‌ڵ هیتلی‌ری ئه‌لمان‌دا خزمایه‌تیى نزیکیان هه‌یه. مائپه‌ره‌که بۆ ئاشکرا کردنى زیاتری ئهم نه‌ینی‌و رازه په‌رده له سه‌ر زه‌ماوه‌ندو خزمایه‌تییه‌ک هه‌ل‌ده‌داته‌وه که تا ئیستا که‌س هه‌ستی پێ نه‌کردووه. له وتاری ئهو مائپه‌ره‌دا له تۆله‌ی فه‌رمایشی ریک‌خراوه‌که‌ی ژنان سه‌باره‌ت به پێشیل‌کردنى مافی ژن له ئیرانى په‌هناوه‌ردا ده‌ییت سه‌رۆکی په‌که‌که که ماوه‌ی ۱۶ ساڵه له زیندانی ئیم‌رائی دایه خودا ده‌زانی چه‌ند ساڵ به‌ر له ده‌ستبه‌سه‌رکرانی زه‌ماوه‌ندی له‌گه‌ڵ کچیکى ۶ ساڵانى کوردی رۆژه‌لاتی به ئه‌سل ئالمانی کردووه. به‌جیسابی نووسه‌ره‌که که ده‌بێ کوردستانی رۆژه‌لات که هه‌مان غه‌ربى ک‌شوه‌ری خۆمانه زیددی ئینقلاب ئهم نیوه ناشیرنه‌ی بۆ داناوه، به‌شیکه له ئالمانیان یان په‌نگه ئالمانیان به‌شیک له غه‌ربى ک‌شوه‌ر بێت. مائپه‌ره‌که وینه‌ی هاوسه‌ره کورده ئه‌لمان‌یولنه‌سه‌که‌ی به‌ریز ئوجالانیشى داناوه به‌م کاره‌ی دۆژمنیکى گه‌وره‌ی بۆ ئهم ولاته‌مان دروست کردووه. ئه‌وه‌مان له‌بیر نه‌چیت کچه شه‌ش ساڵانه‌که که دواى گیرانى به‌ریز ئوجالان گه‌وره بووه، خۆی له سویندان‌دا نوقم ده‌کاتو ده‌ییت من ئه‌ندامى حیزبیکى دیکه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستانم.

به پێی زانیاریه‌کانى ئهم مائپه‌ره، لێکدانه‌وه‌ی هه‌له‌چین به کورتى به‌م شیوه‌یه ده‌ییت:

- ۱- غه‌ربى ک‌شور به‌شیکه له ئالمانیان یان ئالمانیان به‌شیکه له غه‌ربى ک‌شوه‌ر.
- ۲- سه‌رۆکی حزبیکی کوردستانی تورکیا که زیددی ئینقلاب پێی ده‌ییت باکوور، زاواى حیزبیکى مونه‌له‌ی غه‌ربى ک‌شوه‌ره.
- ۳- کچی زیددی ئینقلاب له ته‌مه‌نى ۵ تا ۶ ساڵی‌دا ده‌گاته «حه‌ددى بلووغ».
- ۴- کوردی باکوور له رینگه‌ی کوردی غه‌ربى ک‌شوه‌ری خۆمانه‌وه به خزمایه‌تی ده‌گه‌نه‌وه ولاتی هیتلی‌رو سه‌ره‌نجام ر‌ووداوى هۆلۆکاست به ده‌ستی بنه‌مائى کچه کورده ئالمانیولنه‌سه‌که له مه‌ودای نیوان پیرناسرو په‌ندۆله ر‌وویداوه که ده‌کاته زیددی بنه‌مائى هاوسه‌ره ئالمانیولنه‌سه‌که‌ی سه‌رۆکی حیزبه‌که‌ی باکووری کوردستان. ۵- پێچه‌وانه‌ی بۆچوونى سه‌رۆک‌کۆمارى پێشوى خۆمان، هۆلۆکاست نه‌نجام دراوه هه‌ر له‌بنه‌ره‌ته‌وه کارى کوردی زیددی ئینقلابه.

له ژماره ۶۳۱ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بل‌او بۆته‌وه

۶ ی مای ۲۰۱۴

نهی وهرن با به زمانی جهسته قسه بکهین!

سوپاسو حهمدو سهدا بۆ په روهردگاری ئافرینه هه موو کانیاتو هه سارهکان و هه ئسورینه هه موو بوونه وهرهکان به گیاندارو بنگیان و ئینس و مرقه وه. سوپاس بۆ نه و خوایهی نه م هه موو زمانو زاراوو جوړاو جوړه ری و ناوه. خو هیچ ری تیناچیت به ندهیه کی بیدهسته لاتی وهک منی نووسه ری نه م هه ئیتو په ئیتو بی نه مری خوی گه وره بکاتو بلیت خوایه گیان بۆ به م به شی خولقاندنی زمانه داناچییه وه و به ناو زمانی کوردی له ریزی زمانه کان لاندی؟

دیاره خوی گه ورهش هه موو دهروویه کمان ئی ناگریتو ده رگایه ک داده خاتو سه تی دیکه مان بۆ ده کاته وه. سه بارهت به م کی شه ی زمانهش وهک ده ئین له خوا به زیاد بیت له م دواپیانه دا ده رگایه کمان بۆ کرایه وه نه م شته ی که چل په نجا ملیون کهس له سه رنه م گو خره خو لاوییه دا قسه ی پی ده که نه و نه م بره خه لکه که مه پیی ده ئین زمان، که وته ژیر پرسیاره وه. هه رنه م پرسیاره که کاکای کاکان، کاکه گه وره ی خو مان، فارسی خاوه ن زوبانی شه که ره ین سه بارهت به قسه کردن به کوردی نویی کرده وه، بوو به هو ی نه وه منیش له کاری دژ به ئاسایشی نه ته وه یی و به رژه وه ندیی گشتی بکشیمه وه و ته نانه ت بی مه سه ر نه م رایه واز له نووسینی نه م گو شه یه بۆ روژنامه ی کوردستانیش بی نه م.

دوای نه وه ی نوینه رایه تییه رسمی مائی کاکمان له شاری سلیمانی، له نووسراوه یه کی چروپی پر له به لگه و مه لگه و سه رچاوه و مه رچاوه دا فه رمووی: «کورد زمانو میژووی نییه» و نه م چل په نجا ملیون که سه ی نه م ناوچه یه دا به و ناوه وه ده ئین، وهک هو لۆکاسته که ی جووله کان درۆ و ده له سه ی میژوونووسانی درۆزنو شتی وایه، من زیاتر به خو م داها تمه وه. نه گه ر زمانی فارسی واته زمانی کاکای کاکان له ناوچه که دا وهک شه لی ده ست به عه سا به یارمه تییه وشه و په سه و ریکه وه ندی کوردی و عه ره بییه وه به ریکه دا ده روات، به لام هه ر زمانی یه که مه. فارسی ده توانیت سیجری واکات سه ری هه موو زانیان بته زینیت. نه وه تا کام زمان هه یه بتوانیت به تاقه یه ک وشه سواری رسته یه کی دووردریژ بیت و به دوای خویدا هه وساری بکات؟ ئیوه هیچ هه ستان به وشه ی «است» ی فارسی کردووه؟ بۆ ئاگاداریی خوینه ری به ریژ ته نیا به رسته یه ک گه ورییه و توانای له راده به ده ری نه م «است» هه تان بۆ ده ستنیشان ده که م. نه وه فشه نییه، نه سه ته نه ست! سه یری نه م رسته یه بکه ن: «مصرف دخانیات اکیدا ممنوع است.» هه ی چاوی سه رم بی «است»! نه تاندیوه ئالای شیرورژ نیشانی ژیار و شارستانییه تی له سه ر شان داناوه و له دووندی رسته که دا ده ی شه کی نیته وه؟ دیتووتانه چو ن وشه کانی «مصرف» و «دخانیات» و «اکیدا» و «ممنوع» به دوای خویدا راده کی شیته؟

دوای خۆبەندەنەوهی ئەم رەستەییە، جاریکی دیکە دەستی نووسەری بابەتەکە ی نوێنەراییەتی کاکای کاکان ئە شاری سلێمانی دەگوشم کە دەیسەلمیئیت ئەوهی کورد پێی دەلیت زمان، هەر تۆزی زمانی خوشبەز و خوشپەوی فارسی ناشکیئیت و رەنگە شونیشی نەدۆزیتەوه. قسە ی خۆمان بێت، ئێمەش کە بە خۆمان دەلێن کورد، بەتەواوی ئە هەڵە داین و ئەم وشە و رەستە ی قسە ی پێدەکەین زمان نییە. هەر با پرسیارێک ئە خۆمان بکەین، ئەم هەزاران وشەییە ی ماوهی چەند سەد سائە ئە ناو کێوەکانی زاگرۆس مۆزۆپۆتامیاو شتی وادا ماوهتەوه و دەر و دراوسێکانیش چەندی دەیکەن و دەکرێن، بۆیان ناچیتەوه سەریەکو وەک زمانەکانی دیکە ناچیت، کوا ئەمە زمانە؟

هەر ئەم رۆژنامەییە ی بەرەدەستتان ئەوه نزیکە ی ۷۰ سائیک دەبیت بە ئەم پیت و وشە و زاراوانە دەنووسریت و مائی کاکمان دەبێ بۆ تیگەشتنی بابەتەکانی وەرگێری زمانی بۆ بەکرێ بگرن. رۆژنامە هیچ ئەم دواپیانەدا بە ملیۆنان لاپەرە پڕکراون ئەم وشە و رەستە ی بەملاوئەولادا بلأو دەبنەوه. ئەم رادیۆو تەلەفزیۆن و شتە هەر بەیەکجاری کارەکیان تیکداوه.

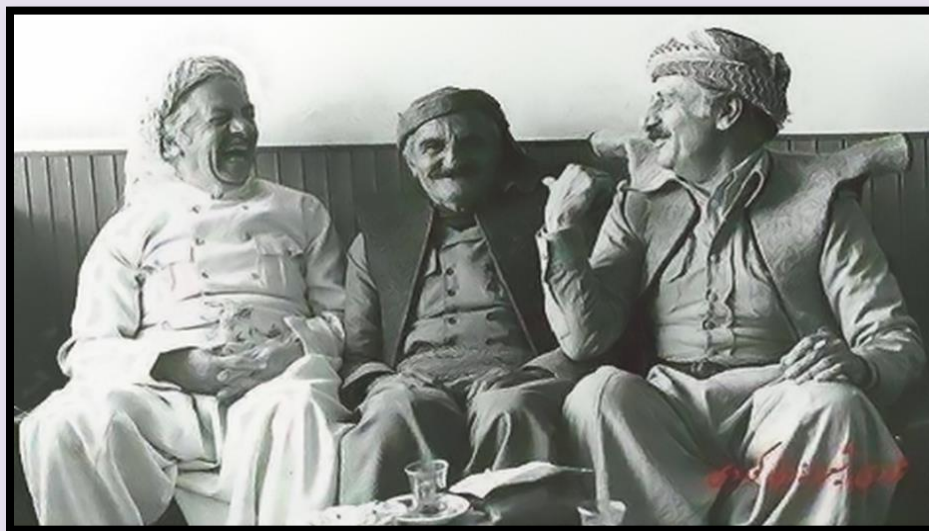
بە بروای من کێشەکە ئە زمانەکەوه نییە. من کارم بەوهیان نەداوه ناخۆ ئەم نیشانە ی پیت و دەنگ و واج و وشە و رێکەوه نەد و رەستە و شتە ی ئەم چەند دێرە ی سەرۆم ئێدروست کردوون، زمانە یان زمان نییە. باشتە ی پێشیاریشم بۆ چارەسەری کێشەکە ئەوهی ئەم چەند کەسە ی ئەم ناوچە یەدا بەمچۆرە قسە دەکەن و دەنووسن و دەخویننەوه، وەک سائی سالان هەر ئەشوینی خۆیاندا زیندانی بکری و هەول بدريت ئە نیو ئەم بەندیخانە گەورە یەشدا بە زەبری زمانە شەکەرەکە ی مائی کاکمان بین بە خاوەن زمان.

ئە کاتی کەدا دوای ۷۰ سال تەمەنی ئەم رۆژنامەییە ی نووسینی ۵۰ گۆشە ئەم لاپەرە یەدا سوپاسی مائی کاکمان دەکەم کە وشیاریان کردەوه ئەک هەر منی نەخویندەوار، بە لکۆو نالی و هیمن و بیکەسەکان و پەشیو و خانی و هەموو ئەو نووسەرە کەون و نوێیانە ی بە شیوی چل پەنجا ملیۆن کەسی گۆرین دەنووسن، لائە پەتەین و باشتەر بوو بە زمانی جەستە و ناماژە قسە مان کردبایە.

ئە ژمارە ۶۳۲ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بلأو بۆتەوه

سەرچاوه: مائپەری کوردستان و کورد - ۲۱ ی مای ۲۰۱۴

ڕێبەری گەل



دەستەواژەی "ڕێبەری گەل"م لە نووسینی دوکتور قاسملوو خواستوووە. یەکەم جار دیوانی شیعری "تاریکوروونی" مامۆستا هیمن پەنجا ساڵ لەمەوبەر بۆ دەبیتهوه و دوکتور عەبدولڕەحمان قاسملوو بە نووسینی پیشەکییەکی ۱۵ لاپەرەیی لەژێر سەردیڤی "شاعیری گەل" مانای قوول و مرقەدۆستانە لەم دیوانە شیعرییە تیر و تەسەلتر کردوو.

وەک مامۆستا هیمن لە کۆتایی گێڕانەوهی بەسەرھاتی ژبانی خۆی لەژێر ناوی "لە کوێو بە کوێ"دا دەئیت: ئەم دیوانە ساڵی ۱۳۵۲ی هەتاوی واتە ۵۰ ساڵ لەمەوبەر ئامادە کراوە و دوور نییە پیشەکییەکی دوکتور قاسملوو هەر لەو سەرۆبەندەدا نووسراوە.

لە کاتیگدا خوێنەری بەڕێز چاوی بەم دێرێ دەکەوێت، ۵۰ ساڵ بەسەر نووسینی پیشەکیی دوکتور قاسملوو بۆ دیوانی مامۆستا هیمندا تێپەرێوە. ۱۶ ساڵ دواتر وتووێژی کورت و بەڕێزی دوکتور قاسملوو لەگەڵ بەشی فارسی تەلەفزیۆنی "بی.بی.سی" تۆمار کراوە و ئەم وتووێژە ۲۵ ساڵ دوا تۆمارکردنی بۆ کراوە.

دیارە دوکتور قاسملوو پیشەکییەکی دیوانی هیمنی دوا چاپ و بۆڵکردنە دیتوو، بەلام وتووێژەکی بی.بی.سی، ۲۵

سالم دوای تیرۆرکردنی بڵاو بوووتەوه. کاری پۆژنامەگەری و ڕاگەیاندنیش بە جۆریکە هەموو وتووێژێکی لەم جۆرە دوای دەستکاری کردنی کەم یان زۆر و ڕیکخستەوهی دووبارە، لە ئامێرەکانی ڕاگەیاندندا بڵاو دەکریتەوه. هەر چۆنیک بیت، ئیستا ئەم دوو دەقەمان لەبەر دەستن و دەکریت وەک بە لگە پشتیان پێ ببەستری.

دوکتور قاسملوو لە پێشەکییەکی بۆ "تاریک و ڕوون" دا باس لە زۆر تایبەتمەندی هێمن دەکات و بۆ سەلماندنی تیگەشتن و بۆچوونی خۆی، دەقی جوان لە چەندین شیعری ئەم دیوانە دەخوێزێتەوه و هەروەها لە وتووێژ دەگەڵ دەنگی فارسی "بی.بی.سی" شدا زۆر بە جوانی باسی دۆخی سیاسی ئەوکات و هەتسوکەوتی خەباتگێڕانی کورد و دەستەلاتدارانی تاران دەکات. بۆیە دەکریت هەم پێشەکییەکی "تاریک و ڕوون" و هەم وتووێژەکی ١٦ سالم دواتری دوکتور قاسملوو لە ڕوانگە و گۆشە نیگای جوداوه بکریته سەرچاوهی ڕوون و بەرچاوی بابەت و لیکدانەوهی زۆر. بەلام ئەوهی لێردا ئامانجی ئەم نووسراوهیه، سەلماندنی گەلیبوونی ئەم دوو ڕێبەرە مەزنەیه. بۆیە بە هەردوو یان دەتێم ڕێبەری مەزن، چوونکە هێمنی شاعیر بەم هەموو دەقە ئەدەبییهی خۆلقاندوونی سەدان و هەزاران کچ و کوڕی بەرهو خەبات لە گۆڕەپانی زمان و ئەدەب و خوشەویستی و یەكسانیدا هان داوه و لە راستیدا ڕێبەرایەتیانی کردووه. ڕێبەرایەتی دوکتور قاسملوو لە ناستی سیاسیدا بۆ هەموو لایەك حاشاهەتەگرە.

هێمن شاعیری گەله

بەرله‌وهی بچینه سەر گەلیبوونی مامۆستا هێمن، دەگەرێینەوه سەر ڕا و بۆچوونی دوو فەرەهنگنووسی ناوداری کورد. "شێخ محەممەدی خاڵ" لە فەرەهنگی خاڵدا بۆ شیکردنەوهی وشە "گەل" دەتێت: "گەل، کۆمەڵێکی گەورەیه لە ئادەمی کە پێکھاتبێ لە چەند تیرە و عێل و هۆز و خێلێک و هەموو بە یەك زبان قەسە بکەن." عەبدولڕەحمان شەرەفکەندی، ناسراو بە "هەژار مۆکریان" ش لە فەرەهنگی "هەبسانەبۆرینە" دا دەتێت: "وشە گەل بریتییه لە "کۆمەڵە بنیادەمی هاوئەژاد و خاوەنی زمان و خەدە و خووی تایبەت بە خۆیان".

بۆ بیرھێنانەوهی زیاتری گەلیبوونی مامۆستا هێمن پشت بە بەشیک لەو پێشەکییە دەبەستم کە دوکتور قاسملوو بۆ دیوانی "تاریک و ڕوون" نووسیویەتی:

"هەرکەس لە ئەدەبی کوردی شارەزا بێ، ناوی هێمنی بیستووه. شیعەرەکانی خوێندوووتەوه و بێ گومان دەزانێ کە هێمن یەکیک لە شاعیرە هەرە بەرزەکانی کوردی سەردەمی ئێمەیه. بەلام شیعری هێمن هەر لە سەرتاوه لە چوارچێوەی ئەدی و نووسەرەکان دەرچوو، لەنیو کۆمەڵانی خەلکی کوردستاندا بڵاو بۆتەوه و هەر لە سەرەتاشەوه لە دای هەموو کوردێکی دۆسۆز

کاریگەر بوو و ئەوانی بەرهو خەبات لە پێناوی رزگاری هان داوه. هێمن لە سەرەتاوە شاعیری گەلە و ھەر بە شاعیری گەلیش ماوەتەو. (پێشەکیی دیوانی تاریکوپروونی مامۆستا هێمن)

بەگوێرەی ئەو پێناسەیە لە ھەرھەنگی خاڵ و ھەبەنەبۆرینەدا ھاتوو، ئەو گەلە ی هێمن شاعیریەتی، گەلی کوردە. هێمن شاعیری ھەموو ئەو ھۆز و تیرە و خاوەن زاراوە جۆرانە یە گەلی کوردیان پێکھێناوە. ئەم گەلە سەرەرای ھەبوونی پێناسە ی گەل بوونی، ئەگەل گەلانی دیکە جیاوازییەکی بەرچاوی ھەیە. ئەم جیاوازییەش لە چاوی دوکتور قاسملوو ون نەبوو و لە بەشیک دیکە ی پێشەکی بۆ دیوانی هێمن بەم جۆرە ئاماژە ی پێ دەکات:

"هێمن نەتەوێکی خوش دەوێ، ئەوێش زیاتر نەتەوێکی خۆی دەپەرستێ. بەلام رقیشی لە هیچ نەتەوێکی تر نییە. لە ھەموو دیوانی هێمن دا شیعریک کە بە خراپە باسی نەتەوێکی تر بکا، یا کورد لە نەتەوێکی تر بە بەرزتر دابنێ، بەدی ناکرێ، دیاردەیک کە بەداخەو لە دیوانی زۆر شاعیری کورددا بەرچاو دەکەوێ. نەک ئەو بە لکۆو بە شەردۆستی یەکیک لە تایبەتمەندییەکانی شیعری هێمنە." (سەرچاوە ی پێشو)

د. قاسملوو بۆ ئەوێ پێشان بدات هێمن شاعیری گەلیکی جیاوازه، روانگە ی ئەم شاعیرە ھەلکەوتە یە بۆ "پێشەوا قازی محەممەد" سەرۆک کۆماری کوردستانمان بیر دەخاتەو:

"هێمن زۆر جار باسی پێشەوا قازی دەکا، لە شیعەرەکانی را دیارە چەندە ئەو پۆلە بەنرخ و ھەلکەوتووێ گەلی کوردی خوش ویستوو. پێشەوا ی خوش دەوێ چونکە:

زانا بوو، کوردپەرور بوو

پێشەوا بوو، رابەر بوو

بەلام بۆیە پێشەوا بە مەزن دەزانێ چونکە:

ھەر کورد نەبوو بەشەر بوو

خەمی خەلکی لەبەر بوو" (پێشەکیی دوکتور قاسملوو بۆ تاریکوپروون)

بەشەر واتە مروق و خەم خواردن بە خەلکی دیکە و ھەموو مروقان تایبەتمەندیی ھاوبەشی پێشەوا قازی، مامۆستا هێمن و د. قاسملوو.

زمان خۆیەوه ببیسین:

"ئێمە پێمان وایە ئەگەر هەلومەرجی شەڕ لەنیو بچیت، هەموو ڕێکخراو و هەموو گرووپەکان دەبێت بەرنامەی خۆیان بۆ خەڵکی ئێران ڕوون بکەنەوه و خەڵکی ئێران بە ئازادییەوه لەنیو ئەم ڕێکخراو و گرووپانە هەڵبژێرن. ئەگەر وابێت، بەمچۆرە ئێمە لە ئێران ڕوومان بە دیموکراسییەکی قوول هەیە، ئەو دیموکراسییە ڕێز لە مافی هەمووان بگریت، ڕێز لە مافی دژبەرانیش بگریت، چونکە بە ڕوای ئێمە هیچ دیموکراسییەک بەبێ ڕێزگرتن لە مافی دژبەران ناتوانێت هەبوونی خۆی بسەلمێنێت". (درێژە و تووێژی دوکتور قاسملوو لەگەڵ بی.بی.سی)

دوای بۆلۆبۆنەوهی تاریک و ڕوون و هەتا دوایی و تووێژی دوکتور قاسملوو ژۆر جیاوازی و تەنانەت ڕووبەڕووبوونەوهش لە نیوان دوکتور قاسملوو و مامۆستا هیمندا ڕوویان داوه، بەلام هەردووکیان لەسەر ئارەزوو و ئاواتیکی هابەش پێداگرییان کردووه. قاسملوو دەڵێت:

"ئەوهی بۆ ئێمە گرینگە ئەمەیه زۆربەی نزیک لە هەمووی خەڵکی ئێران چیان دەوێت؟ زۆربەی خەڵکی ئێران ئاشتییان دەوێت، ئازادی و دیموکراسییان دەوێت و ئەمنییەت و ئاسایشیان دەوێت و کەسانیک بتوانن بەرنامەیەکی لەمچۆرە پیشانی خەڵک بدەن و وابکەن خەڵکی ئێران بە راستبوونیان ڕوا بهێنن دەتوانن بەرنامەیەکی ئەوا جێبەجێ بکەن، من پێم وایە ئەم توێژە لە داهاڵتوی ئێران براوه دەبێت." (هەمان سەرچاوه)

هیمنیش دوای بۆلۆبۆنەوهی دیوانی تاریک و ڕوون شیعری "فرمێسکی ڕوونوو" لە کتێبی بارگەی یاراندا بۆلۆ دەکاتەوه و دەڵێت:

"نایە ئێساوودە دانیشم لە داوینی چام
قاسپی کەو بیته گویم، کوا گرمهیی منم دهوئ؟
بۆ دهبی بمدهنه بهر گولله یا ڕاوم بنین
گەر گوتم کوردەم لە کوردستانی خۆم زینم دهوئ!"

سەرچاوه: مانیپەری کوردستان میدیا - ١٩ گەلاوێژی ٢٠٢٢

دۆخی پۆژھەڵاتی ناوین و خاڵی وەرچەرخان لە خەباتی دوو نەتەویدا



پێشەکی:

خەباتی ڕزگاریخوازانەی دوو نەتەوێ کورد لە کوردستان و گەلی عەرەبی فەلەستین لە پۆژھەڵاتی نێوہەرست، ھەرکامیان خواوەنی میژووویەکن و گومانی تێدا نیە ھەردووکیان لە خەباتی ڕەوای بەرھەو داڕێژکردنی مافی داگیرکراوی نەتەوێی بەرھەوامن. بەلام خەباتی ئەم دوو نەتەوێ، پێچەوانەی بۆچوونی ھەندیک کەسان نەک بە بەرھەوامی ھاوتەریب نەبوو، بە لکھو زۆرجار خەباتی فەلەستینیان زیانی بە خەباتی کوردان گەیاندووە و ھەندیک جار دژیشیان بوو. بەلام کورد نەک ھەر دژایەتی فەلەستینی نەکردووە، تەنھا خەباتی ئەوانی وەک ھی خۆی بە ڕەوا زانیووە.

دوو نەتەوێ عەرەبی فەلەستین و کوردی کوردستان بە ھۆی ئالۆزی و تێکچنراوی تایبەت بە پۆژھەڵاتی نێوہەرست -ئەو شۆنە جوگرافیاییە ئەم دوو نەتەوێ لێ دەژین- وێرای ئەو خەباتی ھەر دوو لا خەباتی ڕەوای، ھەندیک جار بە شێوہەکی زۆر سنووردار پێوەندیی دۆستانەشیان بە یەکەوہ ھەبوو؛ بەلام بە گشتی پێشکەوتنی خەباتی یەکیان لەگەڵ لاوازبوونی دۆخی گەشەسەندنی خەباتی لایەنەکی دیکە ھاوکات بوو. ھۆی ئەم ناھاوتەرییە خەباتی ئەم دوو زیاتر بۆ جیاوازی پێوەندیی نێوان کوردی کوردستان و عەرەبی فەلەستین لەگەڵ دراوسێیان و ھەڵسوکەوتی نێوہەرستی و

نیۆدەولەتی له به‌رانبەر ئەم دوو خەباتە دەگەرێتەوه. ئێردا دوو دەستەواژەی "نیۆدەولەتی" و "نیۆنەتەوهیی" له یه‌کتر جیا کراونەتەوه و ئەمەش ئەوه دەگەیه‌نیت به‌شیک زۆری نەتەوان دەولەتیان نیه و به‌شیکیشیان به‌ ده‌ولەتن. کوردان له نیۆ نەتەواندا لایه‌نگریان زۆرتەر و ده‌ولەتانی‌ش به‌هۆی به‌رژوه‌ندیی خۆیان‌وه زۆرجار له به‌رانبەر خەباتی گەلی کورددا چاویان نووقاندوه.

میژووی خەباتی گەلی عەرەبی فەلەستین

ئەگەر به‌ کورتی میژووی ئەم دوو خەباتە له‌بەر یه‌کتر پابگیرین، مه‌ودای دووری خەباتی گەلی کورد به‌ هەر چوار پارچه‌یه‌وه، زۆر له‌ خەباتی فەلەستینیان کۆنتره. هۆیه‌که‌ی بۆ ئەمه‌ ده‌گەرێتەوه، له‌ کاتی‌کدا کورد و عەرەب دوو گەلی کۆنی پۆژەه‌لاتی ناوین و هەردووکیان له‌ پابردوودا ژێردەسته‌ی ئیمپراتۆری و ده‌سه‌لاتدارانی گه‌وره‌تر بوونه، به‌لام گەلی کورد له‌ چهند سه‌ده‌ی پابردوودا، به‌سه‌ر دوو ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وی و عوسمانی و دواتر به‌سه‌ر چوار ولاتی ده‌ستکردی وه‌ک تورکیه، سووریه، عێراق و ئێراندا دابه‌ش کراوه.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه نەتەوه‌ی عەرەبی فەلەستین ته‌نیا له‌گه‌ڵ ولاتیکی تازه‌ دامه‌زراو به‌ ته‌مه‌نی که‌متر له‌ سه‌ده‌یه‌ک به‌ ناوی "ئیسرائیل" له‌بەر یه‌کن و پێچه‌وانه‌ی گەلی کورد، ولاتانی سووریه، ئوردون و میسر له‌ دراوسێیه‌تیاندا هاونه‌تەوه‌ییان و ولاتانی عەرەبی دیکه‌ی باکووری ئەفریقا و باشووری که‌نداوی فارس‌یش هه‌موویان عەرەب و هاونه‌تەوه‌ی ئەوان.

دیاره‌ ئەگه‌رچی ده‌ولەتی ئیسرائیل له‌ ۱۴ مای ۱۹۴۸ دامه‌زراوه، به‌لام ده‌ستپێکردنی خەباتی فەلەستینیان به‌ پێی ئەو میژووه‌ی خۆیان باسی ده‌که‌ن، بۆ به‌ر ئەم پووداوه‌ ده‌گەرێتەوه و ده‌لێن، ئەم خەباته‌ له‌ سالانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ دا بۆ ئەوکاته‌ ده‌گەرێتەوه به‌رگری و به‌رخ‌ودانی فەلەستینیان دژ به‌ دروستکردنی ئەو شارۆچکه‌ جووله‌که‌نشینانه‌ی به‌ر له‌ راگه‌یانندی ده‌ولەتی ئیسرائیل و سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریتی به‌ریتانیא ئەم شۆینه‌ ده‌ستی پێ‌کردوه.

دوای دامه‌زراندن و سه‌قامگیربوونی ده‌ولەتی ئیسرائیل، هه‌تا ئەوکاته‌ی "پێک‌خراوی پزگاری‌خوازی فەلەستین" له‌ سالی ۱۹۶۴ وه‌ک نوێنه‌ری په‌سمیی فەلەستینیان دامه‌زرا، خەباتی ئەم گه‌له‌ به‌ شێوازی سیاسی، دیپلۆماسی و خەباتی چه‌کداریی ناڕێک‌تر ده‌ستی پێ‌کردبوو. به‌مجۆره‌ خەباتی فەلەستینیان له‌ چاو خەباتی کوردان زۆر که‌مه‌ته‌مه‌نتره و له‌ چواریه‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ۲۰ ی زایینییه‌وه ده‌ستی پێ‌کردوه.

میژووی خەباتی کوردان

خەباتی نەتەووی کورد بۆ سەرەخۆیی و ڕزگاربوون لە ژێردەستی، وەک کتیی میژووی شەرەفنامەی شەرەفخان بەدلیسی شایەتی بۆ دەدات، لە سەدەی شازدەهەمی زایینەو دەستی پێکردووە و میرنشینانی کورد بە شێوازی ئەوکات حوکمیان بەسەر خۆیاندا کردووە و ھەوێشیان داوە دەسلاتیان پەرە پێبدەن.

"ئەحمەدی خانی"ش بە نووسینی دیوانی "مەم و زین" لە سەدەی حەفدەهەمدا ھەولێ دا شوناسی نەتەووی و فەرھەنگی کوردان سەقامگیرتر بکات. پاش ئەوانە، ئەم خەباتە لە سەردەمی مۆدێرنیدا بە سەرھەڵدانێ شۆرشێ شیخ عوبەیدوللای نەھری (لە ساڵی ١٨٨٠، واتە لە چوارێھەکی سیھەمی سەدەی ١٨ی زایینی) لە ناوچەی شەمزینان دەست پێدەکات و بنەماتە بەدرخان لە ساڵی ١٨٩٨ ھەر لە کۆتایی سەدەی ١٩ بە دەکردنی ڕۆژنامەی کوردستان لە شاری قەھیرە پشکۆی ئەم خەباتە، سیاسیانەتر و مۆدێرنتر لە پێشووە دەگەشتنەو.

دیارە دوای ئەمە میژووی ھەركام لە سەرھەڵدان و شۆرشەکانی کورد لە چەندین ھزار لاپەرە کتیب و گۆڤار و ڕۆژنامە و مائپەراندان باسی کراوە. بەلام کۆمەڵە و سەرھەڵدانەکانی وەک "جەمعیەت تەعالی و تەرەقی کوردستان"، "کاژیک"، "راپەرینی سمکو"، "دامەزرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان"، "دامەزران و ھەرس پێھینانی کۆماری کوردستان"، "دەستکەوتی ڕێککەوتنی ١١ ئازار و شۆرشێ ئەیلوول لە باشووری کوردستان"، "خەباتی چەکدارانە ی سالانی چل لە ڕۆژھەڵاتی کوردستان و بەردەوامی خەباتی کوردان بە ڕێبەراییەتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە بەرانبەر کۆماری ئیسلامیدا ھەتا ئیستا"، "سەرھەڵدانێ پارێزگاری کوردستان لە باکووری کوردستان"، "راپەرینی باشووری کوردستان و دامەزرانی حکومەتی ھەریمی کوردستان"، "سەرھەڵدانێ کوردانی ڕۆژئاوا و دامەزرانی بەرپووبەراییەتی خۆسەر لەم پارچەییە"، بەشیک لە ھو ڕووداوە گرنگە سیاسییانە لە چەند سەدە ئەمەوێرەو بە تابیەت لەم دواییانەدا "زۆر خیراتر" بەردەوامن.

فەلەستین و کوردستان لە ئاستی ناوچە و نیۆدەوڵەتیدا

ئاستی پشتگیریکردن یان ناوھێنانی خەباتی خەلکی فەلەستین وەک خەباتی پەروا و پشتگرتنی لە ناوچە و جیھاندا بە ھیچ شێوەیەک لەگەڵ چۆنیەتی پشتگیریکردن لە خەباتی کوردان بۆ ئەو نابیەت بخرینە دوو تایی تەرازوویەکەو. بۆ زیاتر پێشاندانی ئەم دۆخە، تەنیا ئاماژەکردن بەو چالاکییانە ڕێکخراوە جیھانییەکان بۆ لایەنگری ئەگەڵی فەلەستین کردوویانە و ھەروەھا پشتگیریکردنی ولاتانی ناوچە، ئەم راستیە سەرەو بە ڕوونی پێشان دەدات.

چالاکیه‌کانی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان و دامه‌زراوه په‌یوه‌ندیده‌ره‌کانی له‌ نیو فه‌له‌ستیناندا هه‌تا ئیستا به‌مجۆره‌ بووه:

- ئۆنروا: (UNRWA) سالی ۱۹۴۹ بۆ یارمه‌تیدانی ئاواردی فه‌له‌ستینی دامه‌زرا و له‌ بواری په‌روه‌رده‌یییه‌وه خزمه‌تی زیاتر له‌ نیو میلیۆن خۆبێدکاری کردوه، و ناوه‌نده‌کانی ته‌ندروستی ئۆردووگا‌کانی له‌ که‌رتی خۆرئاوا و غه‌ززه و ئوردون، لوبنان و سووریه به‌رپۆه‌ بردوه.

- نووسینگه‌ی هه‌ماهه‌نگی کاروباری مۆیی: (OCHA) ئهم رێکخراوه‌یه به‌ به‌رده‌وامی له‌ ناوچه فه‌له‌ستینییه‌کان چاودێری دۆخی مۆیی کردوه و کاروباری یارمه‌تییه‌ مۆیییه‌کانی له‌م ناوچه‌یه رێک‌خستوه، به‌رده‌وام راپۆرتی له‌سه‌ر دۆخی مافی مۆقی ناماده کردوه و پلانی بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی رۆوداوه له‌ناکاوه‌کان داناه.

- به‌رنامه‌ی گه‌شه‌پێدانی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان: (UNDP) پرۆژه‌کانی گه‌شه‌پێدان له‌ ناوچه فه‌له‌ستینییه‌کان جێبه‌جێ کردوه، پشتگیری دامه‌زراوه حکومه‌تییه‌کان و یارمه‌تی بنیاتانی ژێرخان و به‌رنامه‌کانی به‌هێزکردنی ئابووری جێبه‌جێ کردوه.

- یونیسف: (UNICEF) پشتگیری منداڵان و هه‌رزه‌کارانی فه‌له‌ستینی کردوه و له‌ بواری په‌روه‌رده‌یی و ته‌ندروستی و خزمه‌تکردن یارمه‌تی ده‌روونی-کۆمه‌لایه‌تی مالا‌نی زیانیکه‌وتووی داوه و خۆشی به‌شیک له‌م به‌رنامه‌ی جێبه‌جێ کردوه.

- رێکخراوی ته‌ندروستی جیهانی: (WHO) ئهمه‌شیان یارمه‌تی به‌هێزکردن و چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌ی دۆخی ته‌ندروستی داوه، به‌ واکسینکردن یان کوتان به‌ره‌نگاری نه‌خۆشییه‌ گوا‌زراوه‌کانی کردوه و پزیشکانیشی راهێناوه.

ئهمه‌ی سه‌ره‌وه جگه‌ له‌ یارمه‌تی ولاتانی ئیسلامی وه‌ک "ئێران، تورکیه، فه‌ته‌ر، مالیزی، پاکستان، ئهندۆنیزی و عه‌ره‌بستانی سه‌عوودییه". جگه‌ له‌مانه، ئهمریکا، یه‌کیه‌تی ئه‌وروپا، چین و ژاپۆنیش هه‌رکام به‌ جیا و له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌رنامه‌ی رێکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان یارمه‌تی ده‌سه‌لاتی فه‌له‌ستینیان داوه. سه‌ره‌پای هه‌موو ئه‌وانه، ولاتانی عه‌ره‌بی و ئیسلامی ناوچه وه‌ک مائی سه‌رکرده‌کانی بزاشی هه‌ق‌خوازانه‌ی خه‌لکی فه‌له‌ستین بوون. هه‌روه‌ها فه‌له‌ستین له‌ سالی ۲۰۱۲ به‌ملاوه، له‌ رێکخراوی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کاندا ئیستا وه‌ک "ده‌وله‌تی چاودێر" هه‌ژمار ده‌کری‌ت و مافی به‌شداریکردن له‌ زۆریه‌ی کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوو‌ه‌کان و دانوستانه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کان و چوون بۆ نیو رێککه‌وتنه‌نامه‌ نیوده‌وله‌تییه‌کانی هه‌یه.

به‌لام وهك له سه‌رده‌وه ئاماژه‌ی پێ‌كرا، هه‌رچه‌ند میژووی خه‌باتی كوردان چه‌ند نه‌وه‌نده‌ی میژووی هه‌له‌ستینیانه، به‌لام به‌ هۆی دۆخی ژێنۆپوله‌تیکی شۆینی نیشه‌جی‌بوونی كوردان و دابه‌شكرانیان وهك ژێرده‌سته‌ی ولاتانی ناوچه، به‌شیک زۆر كه‌م و نه‌ویش له‌ سه‌رده‌می جیادا له‌ لایه‌ن ولاتانی ناوچه و جیهانه‌وه یارمه‌تی درا‌ون و ئهم یارمه‌تی‌بانه‌ش به‌شیکیان ئیستا ته‌نیا به‌ به‌شی نیوه‌رزگار‌بووی باشووری كوردستان ده‌گرت‌ه‌وه.

ده‌كریت یارمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی‌خوازانه یان ده‌ست‌تیۆره‌ردانی ولاتانی ناوچه له‌ كوردستان به‌م جو‌ره‌ باسی بكریت:

۱- **توركیه:** توركیه به‌ هیج شیوه‌یه‌ك و له‌ هیج دۆخیک زه‌مه‌نیدا یارمه‌تی كوردانی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی و پارچه‌کانی دیکه‌ی نه‌داوه.

۲- **عێراق:** ده‌سه‌لاتدارانی عێراق له‌ کاتی‌دا زۆرجار له‌ ژێر گوشاری خه‌باتی كوردان هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ڵ كوردانی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان ئه‌رینی بووه و ته‌نانه‌ت ملیان بۆ ئۆتۆنۆمی به‌شیک لهم پارچه‌یه‌ی كوردستان راكێشاوه، به‌لام دواتر به‌ نه‌فاله‌كردن و كیمیاباران‌كردن چه‌ندین نه‌وه‌نده زبانیان پێیان گه‌يان‌دوه. بۆ كوردانی پارچه‌کانی دیکه‌ش ته‌نیا له‌ کاتی جه‌نگی ۸ ساڵه‌ی ئێران و عێراق به‌ شیوه‌یه‌کی سنووردار پشتی خه‌باتی كوردانی پۆشه‌لاتیان گرت‌وه.

۳- **سووریه:** ده‌سه‌لاتدارانی ئهم ولاته‌ش له‌ کاتی‌دا به‌ توندی كوردانی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان سه‌ركوت كردوه و ته‌نانه‌ت مافی هاوولاتبوونی‌شیان له‌ به‌شیکیان نه‌ستان‌دوه، ته‌نیا به‌هۆی دژایه‌تی‌كردنی به‌عسییه‌کانی سووریه دژ به‌ به‌عسییه عێراقییه‌كان هه‌ندێك جار ئێزنیان به‌ به‌شیک له‌ كوردانی عێراق داوه له‌م ولاته‌ بژین و سنووردارانه پشتگیریان كردوون.

۴- **ئێران:** حكومه‌تی پاشایه‌تی په‌هلوی به‌رده‌وام كوردانی ئهم پارچه‌یه‌ی كوردستانی سه‌ركوت كردوه، له‌ سه‌رده‌می ئێوان‌ناخۆشی له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی عێراق له‌ سه‌ر شه‌تولعه‌ره‌ب، به‌ شیوه‌ی سنووردار یارمه‌تی شۆرش كوردانی عێراقی نه‌وكتی داوه و له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی كۆماری ئیسلامی‌شدا ئهم رێژیمه‌ جیا له‌ سه‌ركوتی سیستematیکی كورده‌كانی ئهم ولاته، به‌لام به‌ ئامانجی رووخاندنی حكومه‌تی عێراق و هه‌ناردنه‌كردنی شۆرش ئیسلامی و به‌ ئومیدی تێپه‌رین به‌ره‌و ئیسرائیل له‌ رێگه‌ی كه‌ربه‌لاه! سنووردار یارمه‌تی حیزبه‌کانی باشووری كوردستانی داوه.

پشتگیری جیهانی له‌ خه‌باتی كوردان:

بۆ یارمه‌تییه‌ نیوده‌وه‌ له‌ تێپه‌رینه‌كانیش ئه‌وه‌ی به‌رچاو بیت، بۆ كوردی ئێران یان پۆشه‌لات، ته‌نیا یارمه‌تی رێكخراوی

پزیشکانی بیسنوور، ئەویش بە دەستپێشخەری دکتۆر قاسملو وەک مامۆستای زانکۆ لە پارێس و دۆستایەتیی ئەو لەگەڵ ئەندامانی ریکخراوەکە کراوە و ھەروەھا دادگای میکۆنۆسی ئەلمانیش لە دۆسیەی تیرۆری دکتۆر شەرەفکەندییدا دژ بە دەسەلاتی ئێران پشتی کوردانی ستەملیکراوی گرتووە.

ئەوێ گرتگە ئەم ماوەی دوو دەیهی ڕابردوودا بە دیاریکردنی هێڵی دژەفرین بۆ کوردانی باشوور و پشتمگیرکردنی بەردەوام لە مانەوای دەسەلاتی ھەرمی کوردستانە و بۆ پۆژئاواش پشتمگیری ھاوپەیمانان بە سەرۆکایەتیی ئەمریکا بۆ ھیزەکانی سووریە دیموکرات ئیستاش بەردەوامن. ھەتا ئێرە ئەوێ ڕوون و خۆیایە، ئەو پشتمگیرییە ئابووری و سیاسی و دیپلۆماسییە لە فەلەستینیان کراوە، بە هیچ شێوەیەک لەگەڵ ئەم پشتمگیرییە کەمە لە کوردان کراوە بەراورد ناکرێت.

کوردان لە لایەن دەسەلاتدارانی دەوڵەتانی ئیسلامییەو، نەک وەک فەلەستینیان پشتمگیری نەکران و یارمەتی نەدراون، بە لکۆو ئەم سالانەی داوایدا لە کاتی کوشتاری بەکۆمەڵی کوردانی پۆژھەلات وەک ئێعدامی بیتاوانان لە فرۆکەخانەی سنە و کۆمەڵکوژی ٥٩ لاوی مەھابادی و کوشتاری خەلکی بیتاوانی قارن و قەلاتان و سۆفیان و کانیماسەیدە ... ھەروەھا لە بەرانبەر ئەنفال و کیمیابارانێ باشووری کوردستان و سەركوتی ناوازی کوردانی باکوور و پۆژئاواش گۆیی خۆیان ناخنیووە.

کاریگەری گەندەڵی و زالبوونی ریکخراوە ئیسلامییەکان لەسەر خەباتی فەلەستین

ھاوکاتی سەرکەوتنی رێژیمی کۆماری ئیسلامی لە ئێران و لە سەرەتای پەلھاویشتنی ئەم دەسەلاتە بۆ نیو گەلانی موسوڵمانی ناوچە، بە تایبەت پاشەکشەی گرووپە سیاسییە چەپ و نەتەوخوازەکان لە فەلەستین و زالبوونی ئیسلامی سیاسی بەسەریاندا بە تایبەت دواي هاتنی یاسر عەرەفات بۆ تاران و دیداری لەگەڵ ئایەتوڵلا خومەینی و دروستکردنی حیزبوڵای لوبنان، کۆماری ئیسلامی ھەوڵی دا پشتی ھەستی نەتەوخوازانەی فەلەستینیان بشکێنێت و لە ٧ ی ئۆکتۆبەردا کردی بە زەبریکی گورچووبەر.

وێک ئیدوارد سەعید ڕووناکییری فەلەستینی-ئەمریکاییش دەلێت، گەندەڵی لە نیو دەسەلاتی فەلەستیندا بەرپەستی گەورەیی پشکەوتنی ئەم گەلەییە. ئیدوارد سەعید دەلێت وەرگرتنی یارمەتیی دارایی دەرەکی بەبێ چاودیری پێیست، زەمینەیان بۆ بلاوینووەوێ گەندەڵی خۆش کردووە و پێی وایە گەندەڵیی کارگیرێ و دارایی بوووتە ھۆی لاوازکردنی خەباتی گەلی فەلەستین و کەمکردنەوێ بایەخی سیاسی سەرکردەکانیان. ئەو دەلێت، شەفافیت و لێپرسینەوێ لە دامەزرێوە فەلەستینیەکان بەھیز نەکراوە بۆ ئەوێ بتوانرێت بەرەنگاری گەندەڵی ببیتەوێ و ھەروەھا ئەم گەندەڵییە بۆ بەردەوامیی

پشتبەستنی ڤەلەستین بە یارمەتییه دەرەکییه‌کان بە ھۆکارێک دەرانی و پێی وابوو ئەمە سەرەخۆیی بێیاردانی ئی سنووردار کردوون.

ئەنجامی وەرچەرەخانی ئەم دۆخە

دوای ھێرشێ ٧٧ ئۆکتۆبەری ھەماس بۆ سەر ئیسرائیل و وەلامی توند و درێژخایەنی ئیسرائیل و دەرچوونی بەرە تیکەڵە ئێچوونەکان لە ناوچە بەرەسکی غەزەو بۆ لوبنان و ھەموو بەشی موسوڵماننشیننی رۆژھەلاتی ئێوہەرەست و ھەرودھا رەووخانی رێژمی دیکتاتۆری سووریە، وەرچەرەخانیکی گەورە لە ناوچەکەدا رەویداوہ. بەگۆیرە ئەو ھەوالانە رۆژانە لە ئاستی ناوچە و جیھاندا بۆلەو دەرەوہ، ئیستا تە تەرازووی بەرچاوبوونی خەباتی کوردان و پشتگرتنی ئەم خەباتە لە ئێوان کورد و ڤەلەستینیاندا، ئەم ناوچەیدا قورسایە بە لای کورداندا.

لە کاتیکیدا دۆخی ناوچە بە ئاراستەییەکی ئەوتودا دەرەوات، ھەرچەندە دۆخی داہەشبوونی کوردان و فرەحیزی و فرەلایەنی لە ئێو تیکرە کوردستان و ھەموو پارچەکانیدا ئێوردبوونەوہی زۆر زیاتری دەرەوت، بەلام ئەزموونی ناسەرکەوتووی رابردووی خەباتی ڤەلەستین دەرەوت بەشیک لە تیشووی سەرکەوتنی خەباتی کوردان لە داھاتوودا بێت.

تییینی:

ئەم وتارە کۆکراوہی خۆیندەوہ و شیکردنەوہی چەندین سەرچاوہی مێزووی، سیاسی و رۆژنامەوانییە، لەوانە شەرەفنامە شەرەفخانی بەدلیسی، نووسینەکانی ئیدوارد سەعید و راپۆرتەکانی ریکخراوی نەتەوہ یەگرتووەکان.

سەرچاوہ: مائپەری کوردستان میدیا - ٢٠١٤ رێبەندانی ٢٧٢٤

١٣ی خەزەڵوەر: سەرەتایەک بۆ قەیران و سەركوت



ئەمڕۆ ١٥ خەزەڵوەرە و تەنیا چەند رۆژێک بەسەر سالیادی رووداویکی میژوویی و چارەنووسسازدا تێدەپەرێت. لە ١٣ی خەزەڵوەری ١٣٥٨ کاتێک شۆرشێ گەلانی ئێران لە قۆناغێکی ھەستیاردای بوو و چاوەڕوان دەکرا درێژەی ئەم شۆرشە بەرھەو ئاقاری پەرەسەندنی دیموکراسی و فراوانکردنی ئازادی ھاوولاتیان ھەنگاو بنێت. لەم رۆژەدا رووداویک قەوما نەک تەنیا رپرەوی میژووی ھاوچەرخی ئێرانی بەتەواوی گۆڕی، بە لکەو برینیکی قوول و ساریژنەبووی لەسەر جەستە کۆمەڵگەیی ئێران، بەتایبەتی نەتەو بەندەستەکان و لە سەرەوانەووە گەلی کورد، بەجێ ھێشت.

١٣ی خەزەڵوەر، ئەو رۆژێ کۆمەڵێک خولیای لێدوانەکانی خومەینی لەژێر ناوی "پەرەوانی ھێلی ئیمام" بە دروشمی دژئیمپریالیستی و بە ئیویزخانەیی ویلايەتە یەکگرتووکانی ئەمریکایان لە تاران داگیر کرد. ئێرەدا پێویستە ئەمەمان لە بەرچاو بێت، بانیویزخانەیی ھەر ولاتیەک لە ھەر شوێنێکی جیھان بێت، بە خاک و سەرورەیی نیشتمانی ئەم ولاتە دەژمێردرێت. ئەم کارە دژیووی "پەرەوانی ھێلی ئیمام" بە خیرایی کرا بە سیمبولی "شۆرشێ دووھم" و سەرکەوتن بەسەر "شەیتانی گەورە"دا. بەلام لە پشت ئەم وینە ئایدیۆلۆژیکەو، دەرەنجامگەلیکی کارەساتبار خۆیان ھەشار داووە کە ئێرانی بەرھەو گۆشەگیرییەکی نیودەوڵەتی درێژخایەن، ئیفلیجی ئابووری و سەركوتیکی سیستماتیکی نیوخوازی پال پیوھ نا. لێکەوتە ستراتیژییەکانی ئەم رووداوە بۆ سەرانی سەری ئێران و بەتایبەتی بۆ سەر تیکۆشانی میژوویی گەلی کورد لە

پۆڭھەلاتى كوردستان زىيانىكى زۆرى لى كەوتەو و لى جيات ئەوئى كۆپەي شۆرشى گەلان لى نەخۇشى و نازار بىپاريزىت و بەرەو دىمۇكراسى و ئازادى ھەنگاۋ بىت، ئەم داگىركردنى بائىۆزخانەيە شۆرشى تووشى نەخۇشەيەك كرد و دەستەلاتىكى وائى لى كەوتەو، وەك خۆرە و مشەخۆر ئەك ھەر گەلانى نىۆ جوگرافىيائى ئىران بەئكوو وەك خۆرە زىيانى بە ھەمموو خۆرەلاتى نىۆەرەست گەباند.

لِيَكْهُوتَهُ نِيُودَهُ وَلَهُ تِيهْ كَانْ

داگیرکردنی بانیوزخانه‌ی نه‌مريکا، که ب‌ووه ه‌و‌ی ب‌ارمه‌گرتنی ۵۲ ديپلوماتکاري نه‌م ولاته ب‌و ماوه‌ی ۴۴۴ ر‌وژ، نه که‌شوه‌وايه‌کی سياسي پر نه گر‌ژی و بي‌متما‌نه‌بيدا سه‌ري ه‌ل‌دا. پشتيواني مي‌ژوويي ويلي‌ه‌ته يه‌گ‌رتووه‌کاني نه‌مريکا نه ر‌يژيمي پاشايه‌تيي په‌ه‌له‌وي، نه کوده‌تاي ۲۸ي که‌لاوي‌ژي ۱۳۳۲ (۱۹۵۳) د‌ژي حکوومه‌تي نيشتمانيي دوکتور محم‌م‌ه‌د موسه‌ديقه‌وه ب‌گره ه‌ته‌ا پشتيوانيي ب‌ي نه‌ملاونه‌ولاي نه سياسه‌ته سه‌رکونکاريه‌کاني شا، زمينه‌يه‌کی به‌هي‌زي ب‌و ه‌ستي د‌ژه‌نه‌مريکايي نه ئيراندا دروست کرد‌بوو. نه کوردستان، بي‌ده‌نگي زله‌يزه‌کان، نه‌وانه‌ش نه‌مريکا، نه به‌ران‌به‌ر هي‌رش‌ي حکوومه‌تي ناوه‌ندي ب‌و سه‌ر ک‌وماري دي‌موکراتي کوردستان نه سالي ۱۹۴۶ و دواتر نه سيدارده‌داني پيشه‌وا قازي محم‌م‌ه‌د و هاورپياني، وه‌ک نم‌وونه‌يه‌کی دي‌که‌ي ده‌ستتي‌وه‌ردان يان بي‌باکيي د‌ره‌کي نه ماف و ويستي که‌لان سه‌ير ده‌کرا. نه‌م چوارچي‌ويه‌دا، گروويک به ناوي "خويندکاراني په‌يره‌وي هيني ئيمام"، به ئيله‌ام‌وه‌رگرتن نه گوتاره‌کاني نايه‌تول‌لا خومه‌يني، بانيوزخانه‌ي نه‌مريکايان نه تاران، که به "لانه‌ي سيخوري" ناويان ده‌برد، داگیر کرد.

بەلەم ئەم ڕووداوه، زۆر خیراتر لەهەوی چاوه‌ڕوان دەکرا، لە کردەییەکی سیمبولیکەوه بوو بە قەیرانیکی دیپلوماتیکی ھەمەلایەتە و پەییوەندییەکانی ئێرانی لەگەڵ جیھانی دەروە بوە دیان ساڵ ئاۆز کرد. یەکەمین لێکەوتە ی راستەوخۆ، پێچانی پەییوەندییە دیپلوماتیکییەکان لەگەڵ ویلایەتە یەکگرتووەکان و سەپاندنی گەمارۆی ئابووری بەرفراوان بوو، ئێران لە دەستراگەیشن بە تەکنۆلۆژیا، سەرمايە و بازارە جیھانییەکان بێبەش کرا، ئابووری ولات کە بێشتر لەسەر ڕێگە ی گەشەسەندندا بوو، لەژێر باری ھەلاوسانی بێتوینە، کەمی کالاً و کۆچی بە ئیشاوی شارەزایان و خوێندەواران بوە دەروە ی ولات پشتی چەماوہ. ئەم گۆشەگیرییە، زەمینە ی بوە دەستپێکردنی شەری ھەشت ساڵە ی ئێران و عێراق (١٩٨٠ - ١٩٨٨) خۆش کرد. سەددام حوسێن بە چراسەوزی ناراستەوخۆی ڕۆژئاواوہ، سوودی لە قەیرانی بارمتەکان و داپرا نی ئێران لە کۆمەلگە ی نیووەوتەتی وەرگرت و ھێرش کردە سەر ئێران. ئەم شەڕە، سەرەرای زیانە مرویی و ئابوورییە قورسەکانی، لە روانگەییەکی سیاسییەوہ دەرفەتییکی ناوازی بە ڕێژیمی تازەپێگەیشتوو بەخشی تا کۆمەلانی خەلکی رەشوک و سادە ی فریوخواردووی ئاخوان لە دەوری خۆی کو بەکاتەوہ و لەژێر سایە ی "بەرگری نیشتەمانی" دا، ھەر دەنگییکی نەیار و بزووتنەوہیەکی ئازادیخوازانە سەرکوت بکات. شەڕەکە بووہ ھۆی کوژران و برینداربوونی میلیۆنان مروف و ژێرخانی ئابووری

ئیرانی به‌ته‌واوی ویران کرد، به‌لام له ناکامدا بووه هوی پته‌وکردنی پیگه‌ی ریژیمی داسه‌پاوی ناخوندان. ئەمەش وایکردی خومەینی بەم شەرە شاگەشکە بیت و له قوولایی دئییه‌وه بئیت: "شەر بۆ ئیمه نیعمه‌تی ئیلاهی بوو".

قوولبوه‌وه‌ی دیکتاتۆرییه‌ت له نیوخۆدا

لێکه‌وته نیوخۆیییه‌کانی ئەم رووداوه ته‌نانه‌ت له دهره‌نجامه نیوده‌وه‌ته‌یه‌یه‌کانیشی تالتر بوون. داگیرکردنی بایۆزخانه، به دروستکردنی شه‌پۆلیکی دژنه‌مریکایی، دهرقه‌تیکی زیرینی به ریژیمی تازه‌پینگه‌یشتووی ئیسلامی به‌خشی تا ناکۆکییه نیوخۆیییه‌کان به شیوه‌یه‌کی کاتی به‌شاریته‌وه و ده‌سه‌لاتی خۆی قایمتر بکات. به‌لام ئەم یه‌کیتییه، یه‌کیتییه‌کی ئایدیۆلۆژیک و ناسک بوو و زۆر زوو کرا به نامرازیک بۆ سه‌رکوتکردنی نه‌یارانی ده‌سه‌لاتی تازه‌پینگه‌یشتووی ئەوکات له نیوخۆ. هه‌موو ئەو هیز و لایه‌نانه‌ی له مانگه‌کانی سه‌ره‌تای شۆرشدا داوای مافه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کانیان ده‌کرد، له‌وانه‌ لیبراله‌کان، هیزه‌ چه‌په‌کان، ناسیۆنالیسته‌کان و نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کان، به "ده‌ستوپۆه‌ندی ئیمپریالیزم" و "ستوونی پینجه‌م" تۆمه‌تبار کران.

قه‌یرانی بارمه‌ته‌کان، به راکێشانی سه‌رنجی جیهان بۆ سه‌ر "هه‌ره‌شه‌ی دهره‌کی"، ریژیمی له فشاری نیوخۆیی ڕزگار کرد و شه‌رییه‌تیکی ساخته‌ی پێ به‌خشی تا نامیری سه‌رکوتی خۆی دژی هه‌ر ده‌نگیکی جیاواز بخاته‌ گه‌ر. لۆژیکی رژیم ساده‌ بوو: یان له‌گه‌ڵ ئیمه‌دايت دژی "شه‌یتانی گه‌وره‌" یان خۆت به‌شیک له پیلانه‌کانی نه‌وانی. ئەم لۆژیکه پاساوی بۆ زیندانیکردنی هه‌زاران چالاکی سیاسی، ئیعدامه به‌کۆمه‌له‌کان و دهرکردنی یاسای زه‌بروزه‌نگ هینایه‌وه. دهره‌نجامه‌که‌ی، کۆچی زۆره‌ملیی نه‌وه له‌ داوی نه‌وه‌ی ئەو ئێرانییه‌نه‌ بوو خه‌ونی نازادی، دیموکراسی و دادپه‌روه‌رییان له‌ گه‌روودا خنکێندرا. ئەم رووداوه نه‌ک ته‌نیا دیموکراسیی له‌ گه‌رووی شۆرشدا خنکاند، به‌لکوه‌ بناغه‌ی بۆ دروستبوونی ئەم سیسته‌مه تۆتالیتاره دانا په‌نگه سالانیک داوی له‌نیوچوونیشی کاریگه‌رییه‌کانی به‌سه‌ر ژبانی خه‌لکی ئێرانه‌وه به‌مییت.

کوردستان؛ قوربانیی سه‌ره‌کی

به‌لام بۆ گه‌لی کوردستان، ئەم رووداوه ته‌نیا کاره‌ساتیکی نیشتمانی نه‌بوو، به‌لکوه‌ خراپ به‌کاره‌ینانیکی ستراتیژیک بوو بۆ سه‌رکوتکردنی ئامانجه‌ ڕزگاربخوازییه‌کانی. له به‌هار و هاوینی ١٣٥٨، کاتی کوردستان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی مافه‌ په‌واکانی راپه‌ربوو، ریژیمی تاران به به‌ئینی بێ بنه‌ما و کاتکۆشتن، دانوستانه‌کانی له‌گه‌ڵ "هه‌یه‌ته‌ی نوینه‌رایه‌تی گه‌لی کورد" دوا ده‌خست. له ٢٨ی گه‌لاوێژی هه‌مان سالدا، خومەینی فه‌رمانی "جیهاد"ی دژی خه‌لکی کوردستان ده‌کرد و هێرشیک به‌ربلاو کرایه سه‌ر شاره‌کانی کوردستان.

داگیرکردنی بانیۆزخانه له خەزەلۆهردا، رێک له نووتکە ی گرژییه‌کان نێوان دەستەلاتدارانی تاران و بزووتنه‌وه‌ی کورددا له کاتییدا رووی دا ئاخونده‌کان به‌په‌له‌ خه‌ریک بوون جیگه‌قوونیان له‌سه‌ر کورسیی ده‌سته‌لات خوش ده‌کرد. ئەم رووداوه‌ ده‌رفه‌تییکی بۆ پێژم ده‌خساند تا به‌ بیانووی "یه‌کریزی دژی ئیمپریالیزم" و سه‌رقاڵکردنی کۆمه‌لگه‌ی نێوده‌وله‌تی به‌ قه‌یرانی بارمتانه‌وه، کاتی پێویستی بۆ خۆڕیکخستنه‌وه‌ی هی‌زه‌ سه‌رکوته‌که‌ره‌کانی و ئاماده‌کاری بۆ هی‌رشییکی گشتگیرتر بۆ سه‌ر کوردستان بکری‌ت.

ئهو "ئارامیه‌ کاتییه" ته‌نیا فێلێک بوو. له‌ کاتییدا کامیڕا‌کانی جیهان له‌سه‌ر بارمته‌ ئه‌مریکاییه‌کانی تاران چڕ ببوونه‌وه، پێژم له‌ زستانی ١٣٥٨ و به‌هاری ١٣٥٩دا، به‌ بێ‌ده‌نگی خۆی بۆ هی‌رشییکی خۆئاوی و هه‌مه‌لایه‌نه‌ بۆ سه‌ر کوردستان ته‌یار ده‌کرد. به‌مجۆره، هاواری گه‌لی کورد له‌ به‌رانبه‌ر تۆپ و تانکی پاسداراندا، له‌نیۆ ژاوه‌ژاوی میدیایی قه‌یرانی بارمته‌کاندا بزر بوو. هه‌زاران کوردی بێ‌تاوان شه‌هید کران، گونده‌کان سووتیندران و بزووتنه‌وه‌ی دیموکراتیکی کوردستان ناچار کرا به‌ره‌و چیاکان پاشه‌کشه‌ بکات. پێویسته‌ ئه‌مه‌شمان له‌ بیر بێ‌ت، ئەم پاشه‌کشه‌کردنه‌ی هی‌زی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان ته‌نیا به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی گیان و ژیا‌نی دانیش‌توانی کوردستان بوو.

قه‌یرانی بارمتان، بووه‌ هۆی به‌لاری‌دا‌چوونی پشتیوانیی نێوده‌وله‌تی له‌ مافه‌ ره‌وا‌کانی گه‌لی کورد و پێژمی به‌هێزتر کرد تا کوردستان وه‌ک "بنکه‌ی جوداخوای" و "ده‌ستی ده‌ره‌کی" سه‌رکوته‌ بکات. ئەم رووداوه، به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر، دۆزی ره‌وا‌ی گه‌لی کوردی له‌ چاوی جیهاندا خسته‌ په‌راوێزه‌وه و رێگه‌ی بۆ سیاسه‌تی سه‌رکوته‌کاری دواتر خوش کرد.

روانی هه‌ستیارانه‌ بۆ داها‌توو

چل و پینج سا‌ل دواتر، ١٣ی خه‌زه‌لۆهر، ئێستا ده‌زانی‌ن ئەم رووداوه‌ سه‌لماندی نایدیۆلۆژیا تونده‌ره‌وه‌کان، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر دروشمی جوان و دژه‌ئیمپریالیستیشیان هه‌لگریتی‌ت، ده‌توانن بێ‌نه‌ کوته‌ و زنجیر بۆ ئازادی گه‌لان و وڵات به‌ره‌و ته‌ریککه‌وتنه‌وه و وێران‌کاری ببه‌ن. ئێکه‌وته‌کانی داگیرکردنی بانیۆزخانه -له‌ گۆشه‌گیری ئابوورییه‌وه‌ تا سه‌رکوته‌ سیستماتیکی نه‌ته‌وه‌کان - ده‌بیت بێ‌ته‌ وانه‌یه‌کی گرنگ بۆ بزووتنه‌وه‌ رزگاری‌خوازییه‌کانی ئەم‌ڕۆ.

گه‌لی کوردستان، له‌ کاتییدا ده‌یان سا‌له‌ له‌ به‌رانبه‌ر سته‌می حکومه‌ته‌یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی تاراندا تی‌ده‌کو‌شیت، پێویسته‌ ئەم می‌ژوو به‌ باشی له‌به‌رچاو بگری‌ت. رزگاری راسته‌قینه‌ له‌ داگیرکاری سیمبولیک و دروشمی بریقه‌داردا نیه‌، به‌ لێک‌وه‌ یه‌که‌گرتنی هه‌موو گه‌لانی ئێران بۆ دامه‌زراندنی سیستمیکی دیموکراتیک، فیدرا‌ل و له‌سه‌ر بنه‌مای مافی یه‌کسان و مافی چاره‌ی خۆ‌نووسین بۆ هه‌موواندا خۆی ده‌بینی‌ته‌وه‌.

لە داهاشویدا تا ئەو پۆژە تاران مافە پەواکانی گەلی کورد و باقیی گەلانی دیکە ئێران بە فەرمی نەناسیت و پابەندی بنەماکانی دیموکراسی و دادپەروری نەبیت، برینەکانی دوای ١٣ی خەزەڵوەر ساریژ نابنەو و ناشتی و سەقامگیری راستەقینە لە ئێراندا بەدی نایەت. ئەمڕۆ، زیاتر لە هەر کاتیکی دیکە، پێویستە بۆ بنیاتانی داهاشویەکی باشتەر لە پەندەکانی میژوو فێر بین و بیر لەو بەکەینەو، پەنگە زۆر پوودای دیکە وەک داگیرکردنی بایئوژخانە ئامریکا رووبەدەن و لەبەرا خەڵک وایزان، کار ناکاتە سەر ژیاڵی ئەوان و دواتر دەریکەوێت چۆن بوووتە هۆی گۆڕینی کارەساتباری پەوتی پووداوان.

سەرچاوە: مانیپەری کوردستان میدیا - ١٧ی خەزەڵوەری ٢٠٢٥

سەرچاوەی بابەتەکان: پۆژنامەی کوردستان و مانیپەری کوردستان و کورد - کوردستان میدیا



کۆمەڵیک بابەتی: "رۆچنە" ٥ - وییلاگی نووسەر

ساڵی ٢٠١٥ و ٢٠١٦

پێنج خۆلەک مەودا

کاتژمێری سەر مەچەکی چە پەم وەک زۆربەیی ئەم کاتانە ھاوڕێکی لە پێ دەستەم. ساردایی کاتژمێر هەست بە لێدانی دمارە وردەیی نیوان پێست و ئێسکی رەقی جومەکی دەستەم دەکات. شەپۆلی لێدانی دمارەکی لە نیوان ئێسقان و پێستی کاتژمێر لە ھاوچۆ دایە. لە مەودای ئەو لای کاتژمێرەکاندا دەستی چە پەم توند داری دەوری لێو لە چەکەکەمی گرتوو. ئەنگۆستی دۆشاومژەیی دەستی راستەم، دۆشاومژەیی چی؟ ئەنگۆستی پەلە پێتکەم شەلە وتوندە بە پەلە پێتکە دەکات. دیتە سە خانی تەقاندن و دەگەریتەوه.

نیگام لە نیوان رووبەری کاتژمێر و سەرسێرەیی تەفەنگ لە ھاوچۆ دایە. میلە کورتە ئەستوورەکی کاتژمێر دوور لە پانتایی بەرچاوم پالکەوتۆتەوه، هەر دەلێی خەوتوو. میلی چرکە ژمێر بە قەلەمبازی گەورە و ھەنگاوی شەو دیتە بەرچاوم. ئێستە میلی خۆلە کاتژمێر خەریکە لە یەکەم چرکەیی خۆلەکی یەکەمی دواي ژمارە ١٢ جیگە خۆش دەکات.

نیگام لە نیوان سەرسێرە و کاتژمێردا دیت و دەچیت. میلی چرکە ژمێر خاوتر لە ھەمیشە قەلەمباز داوێت. میلی خۆلە کاتژمێریش دەلێی خەریکە بۆخەوتن خۆی خاوکیش دەکات. مەودای نیوان دوو ژمارەیی دوازدە و یەکی کاتژمێر چەند ئەوێندی مەودای نیوان سەرسێرە و ئامانجە.

ئەنگۆستی پەلە پێتکەم لە مەودای بۆشایی پەلە پێتکەدا لە ھاوچۆ دایە. مەودای نیوان من و ئامانجی پێکان کەمتر دەبیتەوه. مەودای نیوان خانی سفر و رەقەمی یەکی کاتژمێر زیادتر دەبیت. زەحمەتە چرکە ژمێر بەم ھەنگاوە شالانە یەو بەم زوانە ئەم مەودایە پێتێت.

نیویازنه‌ی سه‌رسیزه له‌سه‌ر لوه‌له‌ی تفه‌نگ ده‌لایی هیلالی مانگه و له‌سه‌ر پشت که‌وتوو، له‌به‌ر چاو مه‌گوره ده‌بیته‌وه. مه‌ودای نیوان سه‌رسیزه و نامانجی دیاریکراو دوور و دوورتر ده‌بیته‌وه، هه‌ر دلایی به‌ خیراییه‌کی له‌پاده‌به‌ده‌روه بۆ دواوه ده‌کشیمه‌وه. کیو و دۆل و ده‌شت و شار و لادیکان و پاشان ده‌ریاکانیش ده‌که‌وه‌نه نیو ئهم مه‌ودایه‌وه. مه‌ودای نیوان ژماره‌ی دوازه و یه‌کی کاترمیهرکه وه‌ک دیواری به‌رده‌م پرۆجیکتۆری سینه‌مای لی‌دیت و هه‌موو میله ده‌مژمیهرکان کال ده‌کاته‌وه. من هه‌روا به‌روه دواوه ده‌فرم. له‌سه‌ر گۆی زه‌وی دوورده‌که‌ومه‌وه و له‌ بۆشایی ناسمان دام. گۆی زه‌وی له‌ بۆشاییدا سه‌ما ده‌کات و له‌ناکاوه‌که‌ویته سه‌ر هیلالی سه‌رسیزه‌ی تفه‌نگه‌که‌م. له‌ سه‌ر هیلاله‌که‌ ده‌ست به‌ سووران ده‌کات و تا رۆژه‌لاتی ناوین ده‌که‌ویته رووبه‌ری لای به‌رانبه‌رمه‌وه، ناوه‌ستیت. رووبه‌ری سینه‌ماکه‌ی به‌رده‌م وه‌ک ئامیری پیشاندانی فیلمه‌که‌ی خیرا کراییت، به‌چه‌شیتک وینه‌کان پیشان ده‌دات که ناتوانم هیچ‌کامیان به‌ روونی بینم. ده‌نگی ئهم فیلمه‌ خیرایه وه‌ک فیکه‌یه‌کی باریک و ناخۆش می‌شکم نازار ده‌دات. گۆی زه‌وی تا هه‌موو لایه‌کی سنووره‌کانی رۆژه‌لاتی ناوین دیت و ده‌چیت و به‌رز و نرم ده‌بیته‌وه.

قامکی پەلە پیتکەم سەما بە بۆشایی پەلە پیتکە دەکات. بۆشاییەکی ئەبەریەکی دەکشیتەوه. ئەو چەند رۆژەیدا ماموستا فیزی دەکارکردنی ئەم چەکی کردم، دەگوت دەبێ دەپیشدا قامکت ئەوەندە توند بکەیت تا بۆشاییەکی تەواو دەبێت و ئەوکات دەرزی تەفەنگ بە قوونی فیشکەوه نووساوه. بۆ ئەوەی بە لەرینەوهی سینەت لۆولە چەکی ئەلەرینییەوه، هەناست بخنکێنەوه و بەنجەت بگۆشە. بەمچۆرە باشتەر نامانجەکەت دەبێکی.

هەر به راست بزانم سینه‌م ده‌له‌ریته‌وه؟ سه‌یری سینه‌م ده‌که‌م. جاران هه‌ردوو سینه‌م خه‌ر بوون و وه‌ک گۆی زه‌وی ده‌چوون. ئه‌وه‌نده‌ به‌تو که مه‌ودای نیوانیان به‌حال به‌نجه‌ی تیوه‌ده‌چوو. ئیستا شۆر بوونه‌ته‌وه.

قامکم له سهر کوټایي بوشايي په پله پيټکه وهستاوه. جاري هه ناسم ناوه ستينم. سه يريکي سهر سيړه ده که موه. گوی زهوی، پانتايي روژه لاتي نيوه راست به بهر چاومدا هه نده سووريتيت. سينه ماکه ي بهر مه چه کی دستي چه پم فيلمه که ي هیلدی ده بیته وه. وینه کان به نارامی تیده پهرن و دهنگه کان لیکده که موه. له هه موو وشه و رسته کانی نه کته رانی فليمه که ده گم. پانتايي روژه لاتي ناوین له سهر گوی زهوی له سهر هیلالی سیړدی چه که موه روو به يريکي لیده بیته وه و ده که وینته سهر شاهه کی بهر مه چه کی راستم و ده بیته وینه یه کی به جوو له. خیرا خیرا نه خشی روژه لاتي ناوین دیته سهر شاهه و چند گرنه یه کی سينه مايي جیگه ی دگر نه وه. فیلیمکه لیله. شاهه که لیله، نه کته ره کان لیلن. ده لیي دهرینه ر به نه تهنه ست نه م هه موو نیفیکته ی خستوته نیو فیلیمه که وه. نا، نه وه کاری ته نیا که سیک نییه. فیلیمه نووس و دهرینه ر و ریڅخه ری کوټايي، ده ستیان داووته ده ستی یه ک و سهریان له نه کته ره کانیش شیواندووه. هه تهمه ن ده ستی نه وانه شی تیدایه که بشتگیری دارايان کردووه. ناخ چنده نه م فیلیمه بیزارم!

قامکم له بۆشایی په له پیتکه دا شل دهکه مهووه. سه ری نینۆکم خه ریکه لاکه که ی بهرده دات. با به ریدات، خو ئهم لاکه و ئهم جله که خو ئه مئشیه بان نه گوتووه. رووبه ری روژه لاتي ناوین هه روا له سه ر هیلانی سه ر سیره وه به رجامی گرتووه.

سەیرێکی شاشەکە دەکەمەوه. رەنگی ئەم لاکە چەندە لەگەڵ جەکانم دیتەوه؟ لە ژێر کراسە تۆرەکەمەوه ئاستەرە هەنارییەکە رێک لەرەنگی نینۆک و گوارەکانمە. دەستیەک بە گۆچەکەم دادینم. خەریکە کونی سەر چیلکەکی گۆچەکەم کوێر دەبیتەوه. دایکەم دەگوت ئەگەر ماوەیەک بێ گوارە بێ، هەر بە یەكجاری کونەکانی چیلکەکی گۆت کوێر دەبنەوه. دایکەم بە دوای تەرمیکدا رادەکات. جارجار بە جەلەرەشەکانیەوه ئەنیو تۆزی ئاپۆری دوای مەیتەکەدا ون دەبیت و دەردەکەوتەوه. هەرچی دەکەم و بیڕم نایەتەوه دایکەم شینگیری کێیە؟ ئەوه مەیتی کامە خۆشەویستیەتیەتی بەرەو گۆرستانی دەبن؟ دایکەم هەمیشە باسی شینگیری دەکرد: رۆلەگیان خۆ بۆخۆشم لەبیڕم نەماوە شینم بۆ چەند کەس گیراوه. خۆ ئەو دەم فەرمان پێ نەدەکرد و بۆ هەمسووان دەگریاین. لەترسی درێژدادری دایکەم رووم بەرەو سەرسێرە وەرەگێرمەوه. دەگەریمەوه سەر پەلەپیتکە و سەری سێ قامکی ژێر ئەنگۆستی پەلەپیتکەم بەلای چەپی چەکەکەمدا دیارن و بەرەو لەپی دەستم نووشتاونەتەوه. دەگەریمەوه سەر شاشەکە. پەنجەکانی دەستی راستم لە تەوژمی گۆشینی دەستی ئەودا خۆنیان تیدا نەماوە و سپی هەلگەراون. قوماشە لووسەکەکی ئاستەری کراسەکەم هەلپەڕینی سینەکانم خۆشتر دەکات. لە نزیک سەرچۆپی بە چەشنیک هەلەدەپەرم، خەریکەم خۆم لەبیڕ دەکەم و لەگەڵ دەنگی مۆسیقای هەلپەڕکێ بە نیو دنیای خەیاڵاتی خۆدا هەلەدەفرم. هەلپەڕینێک کە وەک سەمایەکی شیتانە دەچێت. رەشەلەک هەروا خەریکە گەورەتر دەبێت. لێدانی پێیەکان لە سەرچۆپیەوه تا گاوێکی بەموو جیاوزییان نیە. گەری رەشەلەک لە نیو شاشەکەدا جیگەکی ناییتەوه: "گورج کەن خۆتان رێکخەن پێتان بۆ سوێچکەکی و شێخانی". هەموو دەیانەوێت لە شاشەکەدا دیاربن. هەلپەڕکێکە دەبیتە ئاپۆرایەکی شیواو و تیکەڵ و پیکەڵ. دەلێی شارە زەرەواڵەییە و چیلکەت تێوەژاندوووه. باوک کوێی خۆی ناناسیتەوه. نا، دایکەم دەگوت سەگ سیخەبی خۆی ناناسیتەوه. لە جیاتی هەلپەڕین، تیکەوه داوین و خۆ پیکەدادەن. ناچارم لە شاشەکەوه فەریان دەدەم سەر رووبەری گۆی زەوی. بە پانتایی رۆژەللاتی ناویندا هەلپەڕێژمەوه. لەوێش هەر هەلەدەپەرن. ئەنگۆستی پەلەپیتکەم لەسەر ناخری بۆشایی رادەگرم. دەمەوێ هەناسەم بۆستینم. چاویک بە سینەمدا دەگێرمەوه. قۆنداخی چەکەکەم بە نیوێ لاسینە خێمدا رۆچوووه. مەمکی راستم لە ژێر فشاری قۆنداخی چەکەکەمدا پائی بە دراوسێکەییەوه داوه. وایان پال وێکداوه هەر نیو قامیکیش نیوانیان نەماوه. (جووتیک لیمۆی سەرسنگی هەر دوو قامیکیان نیوانە - بە حوکمی ئەللا لەسەر بۆ هەموو دەردان دەرمانە) ئاستەرە هەنارییەکە ئەوێندە خەزە لە نیوان هەردوو گۆ خەکانمدا چێژێکی خۆش دەخۆشقیینیت. هەناسەم وەستاندوووه. بە ئارامی پەنجەکی پەلەپیتکەم دەگۆشم. لەمدیوەی بلیسەکەوه گۆی زەوی پارچە پارچە دەبیت و بەملا و ئەولای لێوێلێ چەکەکەمدا درژیتەخوارەوه. لە جیگەکی خۆم هەلەدەستمەوه. بێ ئەوێ سەرنج بەدەم راگرتنی هەناسەم، بە قەلەمباز هاویشتن بەرەو پێشەوه رادەکەم و خێرا خێرا شلە و توندە بە قامکی پەلەپیتکەم دەکەم.

جەخماخەبەکی ناگەڕین لێدەدات و هەموو رووبەری بەرانبەرم لە نیو شەبەقی رووناکیدا دەتوێنەوه.

سەرچاوه: رۆچنە - وێبلاگی نووسەر - رێکەوتی: ٧ فەبرواری ٢٠١٥

نەریتەکانی نووسین

نێریت هەمینگوای *

ئە فارسییەوه: مستەفا شێخە

ئە یەكەم كۆتییەوه وا دەردەكەوت ئە ئاكامدا رینگەى خۆم دۆزیوەتەوه. هەرگیز بۆ ساتیکیش گومانم نەکرد كە پێشپەرەى پانتاییەكى نوێم و بۆم دەركەوت سالانى داهاوو بەرھەمەكانم ئاوپى بەخیریان لێدەدریتەوه. هەر لەبەر ئەمە بوو، ویستم نەوهى دواتر راپۆرتیكى راستگۆیانەى ئە هەموو هەڵسوكەوت و رێباز و ئەندیشهكانى منەوه پێ بگات.

من شۆنكەوتوو شتیكم ئەوپەرى ژيان و ئە دەرهوى سەردەم دایە. بەلام ئامانجى من پێشاندانى ژيانى مرقۇه ئە هەمان بېجى ساكارى خۆیدا ئەك ئەوهى بێرازینمەوه و پۆشتەى بكەم. من بیرمەندیكى گەورە نیم، پەيامىكى ئاگرینیشم بۆ بەرهى مرقۇ ئەهیناوه. سەرەرای ئەمانە بەجۆرىكى سەرنراکیش جیهان بە هەموو قوژنەكانى ژيانىیهوه دەناسم.

هیچكات ناچارى دۆزینەوهى "بابەت" نەبوومه - ئەوه "بابەت" بووه منى دۆزیوەتەوه. وەك نووسەرانی پێشوو، خەلكى بەهیز و ناسینەرانی ریزدارى رووحى سەردەم و تیمارکەرانی خەلكم باش ویستوو. بابەتى حیکایەتەکان بە چەشنیک گیرۆدەم دەکەن كە ناتوانم روو بكەمە هیچ كاریكى دیکە. ئیلهام دەتوانى وەك خۆشەویستی هاندەر بیت.

کۆتییەکانى من ئە دەروون و دلى ئەزموونەکانمەوه هەتقولاون، بەلام بەمەوه نەوهستاوم رووکەشیانە و بى بیرلێکردنەوه رێکیان بخەمەوه. نەریتەکانى من ئە نووسیندا زۆرسادەن: کاتیکى درێژ بۆ بیرکردنەوه و کاتیکى كەم بۆ نووسین.

زۆربەى کارەکانم ئە بېرگەمدا ئەنجام دەدەم. بەر ئەوهى خەیاڵەکانم رێکوپێک نەبن، دەست بۆ نووسین نابەم. زۆر جار گەتگۆکانم هەر ئەو جۆرهى ئە نووسیاندان دین، یەك بە یەك ئەژماردوومن. گویچكە چاودیریكى باشە. هەرگیز دیرێكم نەنووسیوه، مەگەر ئەو كاتەى زانیومه ئەوهى دەینووسم بە جۆرىك دەریدەبێم كە لای هەموو كەس روونە.

هیندیک جار بیرم ئەوه کردووەتەوه شیوازی نووسینم بەر ئەوهى راستەوخۆ بیت، هیمایەكە. خۆنەر زیاتر دەبى

بیرکردنەوەی بختەکار و ئەگەر وانەکات بەشیکێ زۆری ھەودای خەیاڵەکانی من نادۆزیتەو.

من کوێرەوەرێبەکی زۆر لە گەڵ کارەکانم دەکیشم. بە دەستیکی ماندوونەناسانە پێیاندا دەچمەو و ڕێکیان دەخەمەو. لە قوولایی دڵمەو لە زۆر دەستکردەکانی خۆم ڕازیم. بۆ ئەوێ مشتومال بکڕین، بە وردی پێیاندا چوومەتەو. ئەوێ ھەر نووسەرێکی دیکە بە پشکیکی گەورەو لێی ڕازی بوو، من بە تیفیتیفەدانێکی کەمەو ڕیکم خستوو.

کەمتر ئەم دەرفەتە باشەم بۆ ڕەخساوە بتوانم دەستەلاتی ڕەخنەگرانەم وەک ئەوێ بۆ کەسانی دیکە کە ئکی لێوێردەگرم، بۆ بەرھەمەکانی خۆم بیخەمە کار.

نووسەر نابێ ھەرگیز جگە لەوێ بۆ ڕەزامەندیی خۆی دەینووسیت، شتیکی دیکە بنووسیت. من بۆ شادی دەنووسم، بەلام ھەمیشە ئەوێ نووسیومە نەبووێتە ھۆی ئەو ئوقرە بگرم.

لە ئەم ڕوایەدا نیم کتیبەکانم وەک بانەخانە یادگار لە بیرگەمدا دەمێنەو (ھەوێم داوێ لە خاکەسار بووندا راستگۆ بێم. زیادتر بیرم ئەوێ کردووێتەو نووسەرێکم نەک خاوەن زەوقێکی نووسینی سروشتی) باشترین نمونە ی پیاوێکی خۆکرد کە ئەدەب بەرھەمی دینیت. من ھەرگیز شایانی ئەو سەرکەوتن و ناوبانگە گەورەییە نەبوومە کە ئیستا ھەم.

چەندە ستایشکاری بە ھەراوھوریام ھەبوونە کە ھەرگیز کتیبێکی منیان نەخویندووێتەو، بەلام پێیان خۆش بووێ لە گرینگایەتیمدا زیادەبێژی بکەن و ھیندیکش ویستوویانە بە کەم بایەخم بژمێرن.

کتیب دەستاوێژیکە لە بێ کۆتایی. لە زۆری بەرھەم و دەستکەوتەکانی بەردەوامی مەرقف جیاوازی. پەرستگاکان تیک دەشکێن. تابلۆ و پەیکەرەکان دەبەتڵین، بەلام کتیبەکان لە جیگە خۆیاندا دەمێنەو. زەمەن بەرەبەرەکانی ئەندێشە گەورەکان ناکات. ئەو ئەندێشانە کە لە ئەم سەردەمەشدا وەک ئەو سەردەمانە پێشوو بە میشکی نووسەردا تێپەریون، ھەر وا نوین و ھەر بەمجۆرە لە لاپەرە چاپ کراوەکانەو زیندوون کە لە گوتنەو و بیکردنەوێشدا بەردەوامن. تەنیا کاریگەری زەمەنە کە لە بەرھەمە باش و خراپەکان دەکوێتەو و لێکیان جیا دەکاتەو، چونکە لە ئەدەبدا ھیچ شتیکی ھەمیشەیی نیە جگە لەوێ کە بەراستی شیواو بیت.

* لە ژمارە ٥٠٤ ڕەخنە ی چاودێری ڕیکەوتی ١٦ - ٢ - ٢٠١٥ بۆ کراوەتەو

سەرچاوە: ڕۆچنە - وێبلاگێ نووسەر - ڕیکەوتی: ٩ فەبرەواری ٢٠١٥

مەترسیی فارساندنی زمانی دایک

کر و تەوێی پیکهاتە هەر زمانیک ئەو رێزمان و کەلتووری پیکهاتە لکاندنی پیت و برگە و وشە و رستەکانە کە دەکری ئەسەر یەک پێی بلیین دارشتن. هەر زمانیک جگە ئە کری و تەوێکە هەواوەنی کۆمەڵیک وشە تاییبەت بە خۆیەتی. ئەو کۆمەڵە وشەیی ئە هەر زمانیک دا کە لکیان لیوەردەگیریت،

دەکری بلیین بە سی جۆر بەرھەم ھاتوون:

۱- بەشیک ئە وشە زۆر و ھەراوەکانی هەر زمانیک بە ھۆی پێداویستی کۆمەڵگە هەواوەنی زمانە کە ئە لایەن ئاخیوارنیەووە رۆنراون.

۲- ئەو وشانە بە درێژایی میژووی زمانە کە دا ئە زمانەکانی دیکە وەرگیراون و بە ھۆی تاییبەتەندیەکانی زمانی خانەخوێ بە چەشنیک گۆراون کە بە زەحمەت ماکە و بنەچەکە سەرەکیان دەناسریتەووە.

۳- ئەو وشانە بە ئێوەی ئالۆگۆری روالەتیان بەسەر داویت، ئە زمانانی دیکە وەرەگیرین و زۆر جاریش ئە زمانی خانەخوێدا مانای جیاواز ئە مانا سەرەکیەکە خۆیان دەردەبەرن.

دیارە بەدواداچوونی ئەم دابەش کردنە و فراوانتر کردنی زیاتری ئەم بابەتە سەرەووە کاری پسپۆران و زمانناسانە. ویستم بە بۆنە ئەم سووکە ئاماژەییەووە بلییم هیچ زمانیک ناتوانیت ھەموو بارەتەقا ماناییەکان ئەسەر بنەمای خۆیەووە بەرھەم بەیئیت و پێویستە وشە ئە دەر و جیران و زمانەکانی ھەواوەنی داھێنان بخواریت. ھەر ئەدراوسیەتی زمانی کوردیدا دوو زمانی بەھیزی فارسی و تورکی پەرن ئە وشە بیگانە و ھەر بەم ھۆیەشە بۆ دەربرینی مانا و مەبەستە جۆراوجۆرکان نامیننەووە.

ئەم دوو زمانە ناوبراو تەنیا ھۆکاری مانەوێیان پارێزراوی رێزمانەکیانە. ئەوان بە ھۆی پێداگری ئە سەر رێزمان و شیوازی دارشتنی تاییبەت بەخۆیان زمانەکیان کردووەتە مائیکی گەورە، مائیک کە بە پێی نەریتی خوێ بە پاخەر و دەر و دیوار و بانێزە خۆیەووە دەناسریتەووە. ئە نیو ئەم مائەشدا ھەموو میوانیک رەنگ و بۆی مائەکە دەگریت.

(دیوێخانیکێ کوردی بە فەرشی کاشان و تابلۆی ولاتانی دیکە برازیندیریتەوه جوانیی جەوھەریی خۆی لە دەست نادات) ئەگەر سەرنج بدەینە دوو زمانی فارسی و تورکی (مەبەست تورکیی ستامبۆلییە) و وشەی بیگانەیان ئی دەربھاوین، زمانیکێ بێ دەرتان و دەستەوستانیان بۆ دەمینیتەوه.

ئاخیوهرانی زمانی کوردی پێچەوانەی ئەم زمانانەی ناوم بردن، لە کاتیکیدا بۆ کەتک وەرگرتن لە وشەی زمانانی دیکە سە و پەوهکن، بەرەوام پێکھاتە و دارشتنی زمانی خۆیان دەشیوین. لە بەشی باشووری کوردستان کە زیاتر لە ۲۰ ساڵە خواوەنی نیمچە دەستەلاتیکێ سەربەخۆیە و بە سەدان ئامیری راگەیانندی وەک رادیۆ و تەلەفزیۆن و رۆژنامە هەیە، سەرچەم ئەم دەزگایانە بەرەوام زمانی کوردی بە لاسایی کردنەوهی زمانی عەرەبی دادەپێژنەوه. لە رۆژھەلاتی کوردستانیش دارشتنەوهی زمان بە جوړیکە کە زۆرجار مەرووف بە پێویستی دەزانیت ئەم بە کوردی ئاخواتنە جاریکی دیکە بۆ سەر زمانی کوردی وەرگیردیریتەوه. ئەم پانتاییە بەرتەسکە لە رۆژھەلاتی کوردستان بە دەزگا راگەیانندنە ناوچەییەکان دراوه، ئەویش بوو تە مەیدانی تەراتییی کەسانیکی ناشارەزای زمانی کوردی و بە چەشنیکێ خزۆکانە زمانەکەمان بەرەو فارساندن دەچیت. بۆ تێگەیشتن لە ئەم کێشەییە، وردبوونەوه لە ئەم چەند رستەییە خوارەوه قوولایی کارەساتەکەمان پیشان دەدات: فیلمەکە کەنگی شروع دەبیت؟ حالەتیکێ ناخۆش پێی دەست داوم. ئەو قسەییە کەردی زۆر بە منی بەرخوارد. کە لە خەرید دەکە؟ غەزا کەم کیشاوه.

فیلمەکە کەنگی دەست پێدەکات، تووشی بارودۆخیکی ناخۆش بوومە، ئەو قسەییە کەردی ئیشاندەمی، کەنگی دەچی بۆ شت کرین، چیشتەکەم تێکردوو، ئەو رستانەن کە لە سەرەوهدا فارسیێنراوه کەیان پیشان درا. زمان خۆی لە ئێو خۆیدا و لە سەر بنەمای رابردووی خۆیەوه زاوژی دەکات و ھەر لە سەر ئەم بنەمایە وشە و رستە ئۆ بۆ دەربیرین و گەیانندی مانای ئۆ دادەپێژیت.

ئیمە لە ئاخیوهرانی زمانی کوردی بە لاسایی کردنەوهی زمانی سەقەتی ئامیرەکانی راگەیانندن لە لایەک و بەرداشی زمانی دەستەلاتدارانی کوردستان لە لایەکی دیکەوه زمانی کوردیمان خستوو تە ئێو خۆمانەوه و بۆ ھارینی زیادتری یارمەتی دەرین.

لە سائروژی بیرھێنانەوهی زمانی دایکدا پێویستە نووسەرەکان و ئاخیوهرانی بە مشووری کورد ئەم دیاردە مەترسیدارە ورد ببینەوه و لە ھەموو کات و بۆنە و دەرھەتیکدا ھەول بدەن بۆ نووسین و ئاخواتن بچنەوه سەر راست دەربیرین و راست نووسینی کوردانەیی زمانی کوردی.

سەرچاوه: رۆچنە - وێبلاگی نووسەر - ریکەوتی: ۲۱ فێبرووی ۲۰۱۵

کاوێژیک و دوو لێکدانەوه

کاوێژ (چیرۆک)

لە ژێر تابلۆیەک ویستاو. تابلۆکە دوولینگانەی بەسەر شەقامەکە داھێناو. پەیکانیکی و شە. "centre of city"

بەدەم روانینەوه، بەردەوام خەریکی کاوێژ. مێشکی وەک گەدەییەکی پڕکار. وەک ئازەل کاوێژ دەکات. زبیل و زانی پاشماوەی کارگەو کارخانەکان و سەرگوێ شینکە تورتو ئاودارەکانی کۆستانی سازگارو کۆتەمقەباو لاستیکی بەرجادەو شۆستەکانو ریزانە نایلۆنی گیرساوەی پنچکی ناو پەریزەکانی پێکەوه کاوێژ دەکاتەوه. رەنگە هیچ پزیشکیک نەزانی ئەم وردکردن و تیکھارینە چ وزەو قیتامینیکی بەرھەم دینی.

بەردەوام خەریکی کاوێژ. نازانی بۆ گیرانەوهی بەشیک لە کاوێژەکانی ژبانی لەکوێو دەست پێبکات. زەمەنی دەست پێکردنی یەکەم کاوێژی لەیاد نەماو. ناشتوانی لە بیستو چوار کاتژمێری شەو و رۆژدا سەرەتایەک بۆ دەست پێکردنی یەکەم کاوێژی رۆژانەی بدۆزیتەوه. لە کاتی یەکەم کاوێژییەوه کە نازانی کە دەستی پێکردووه، کاتژمێرو شەو و رۆژو مانگو ساڵ، مانایان نەماو و لەخەو و بیداریدا ھەر کاوێژ دەکات.

بەردەوام خەریکی کاوێژ. زۆرجاران چەندین شت پێکەوه لە گەدەیی مێشکی دا ھەڵدەشییتەوه.

بەدەم ئەم کاوێژانەوه، نووسراوی سەر لاستیکی ئۆتۆمبیلێک سەرنجی راکێشا. خەریک بوو بیخوینییتەوه، ئۆتۆمبیلەکە وەرێ کەوت. لەگەڵ چەرخ و خولی تایەیی ئۆتۆمبیلەکە نووسراوەکە بوو بە ھێلێکی سپی، لە پیشدا بارزەییەکی دروست کرد و بارزەکەش لەناو رەشایی تایەکەدا کال بوو. بە ھۆی تیکەل بوونی ھەموو نووسراوەی سەر تایەکەو تێنەگەشتنی، پیتی یەکەمی کاوێژ کردو، پیتی "C" ی ئنگلیزی. ئەم کاوێژەدا وردی نەکردو گەورە کردو. کەوانەییەکی گەورەتری ئی دروست کرد. کەوانەییەکی ئەوەندە گەورە کە بتوانی لە دیوی ناوھەوی دانیشیتو پال وەھوولایی کەوانەکە بدات. بە جەمسەری لای خواروودا لینگێ شۆپکردو و جەمسەرەکەتری لە پشتەو بەسەریدا چەمایەوه. لەگەڵ خیرایی سووران و خولی تایەکە پشتی کەوتە ناو کەوانەکەو لە دەریپەرین و کەوتن دەپاراست.

خوی و کهوانه که و هیله سپیه کانی ناوهندی جاده که و گهرمای ناکامی خوشینی تایه که به سهر قیله تاوی سهر جاده که داو دروست بوونی هیلیکی سپی بازنه یی له کوی پیته کانی سهر تایه که و کال بوونه و دی بازنه سپیه که له ناو رهشایی تایه که داو و پیشکه و تنه و دی خوی و پیتی "C" و هه موو نه و شتانه ی به سهر نه و تایانه دا کاویژ ده کرده و که له جاده که دا پیشیان ده که و تنه و دی. (ده گهل نه و کاویژه درپژه پشووی سوار ده بوو) وای ده زانی هه موو نه و تایانه ی جیی ده هیشتن، له پیکهاته ی سهر جهم پیته کانی نوو سراوه کانیان ههر یه که و بازنه یه کیان کال کردو ته و.

نه گهر هه موو نه و تایانه ی له جاده که جیی هیشتن، به شوین نه و دا نه ریشتن، وای بیرده کرده و به و لقانه دا بلا و ده بنه و که به رده و ام به لای راست و چه پی جاده که دا جیا ده بوونه و.

ههر کام له و ریگیان به بگر نه بهر، ده گنه ناخری جاده که. له کوتاییدا ناچار ده بن واز له سووران و خول خواردن به ده وری خویان دابینن و راوهستن. پیی و ابوو، نه وانه ی له کوتایی جاده کان خهریکی کاویژن، سهرنجیان ده که و تنه سهر نوو سراوه کان و ده توانن نوو سراوی سهر تایه کان به ته وای کاویژ بکه نه و. له ناکامی کاویژی هه موو پیته کان پیکه و، به ده قی نوو سراوه که ده گن. به کاویژ کردنه و دی وشه کان رهنگه بتوانن مه وای نیوان خویان و سهره تایی دروست بوونی پیته کان و وشه کان کاویژ بکه نه و.

به هو ی په ستانی به رده و ام له ناو که وانه که دا، له ناو پتی "C" دا له قالب دراوه. به رده و ام ده سووړیتو پیته که و خوی و که وانه که و جاده که و نه و جادانه ی جیا ده بنه و دی کوتایی هه موو جاده کان و نه و که سانه ی له کوتایی جاده کان خهریکی کاویژن، کاویژ ده کاته و. (نه و کاویژش گوشاریکی قورسی بو گه ده ی میشکی هینا) له ناو که وانه که دا له قالب دراوه و ناتوانی پشته سهر و په ریپی خوی ببینیت، ته نیا نه و شتانه ی له به رانه به ریه و ده که و نه پیش چای، کاویژیان ده کاته و.

کاویژه که ی نوی ده کاته و: "له ههر کوی تایه که توانای راگرتنی قورسای نیوتومبیله که ی نه مین، فریده دریتو سهر تایه خوار رهنگیکی یه کدهستی لیده دریت. له گهل چهن دین کونه تایه ی تر ده کړیته په رژی نی ده وری باغچه یه کی دووره شار. نه و کاته چیل و گاو و گول به دم کاویژه و نه و نه دیان ده لیسنه و هه تا خوی و پیتی "C" و نه و پیتانه ی ته نیشتی که به هه موویان هه وشه یه ک دروست ده که ن، کال ده بنه و.

ماوەند قادری



خوێندنەوهی چیرۆکی کاوێژ

جوانی چیرۆکی کاوێژ، جوانیەکی دینی و ساکار نیە، بە‌لکوو جوانیەکی رافە‌کردنی و ئیستیعارییە.

خوێنەری سەرپێیی بە‌خۆی دە‌ئێ: ئەم چیرۆکە بە‌سەرھاتی تایە‌یە‌کەو ئەو چاوەرپوانیە‌ی کە دە‌بی لە‌ گێرانی‌و‌ه‌ی بە‌سەرھاتی شتێکدا ھە‌بێت نیە‌تی. زۆرشتی کە‌مە وەک: شوین، کات، دیالوگ،...یان ئە‌گەر زۆر گوشاری بۆ‌ مێشکی بێ‌نییت، تە‌نیا دە‌ئێ: کایە‌یە‌کی فۆرمی گێرانی‌و‌ه‌یە‌و لە‌ ئاکامدا ھەر دە‌گەرێتە‌و‌ه‌ سەر جیگای دە‌سپێک و کە‌واتە گێرانی‌و‌ه‌یە‌کی بازە‌یە.

بە‌لام ئە‌مە یانی چاوچوو‌فاندن و بە‌ لاری دا روێشتن، بە‌لام نە‌و‌ە‌ک لاری‌یە‌کانی ناو چیرۆک!

دە‌بی بزانی ناسۆی چاوەرپوانی ئێ‌مە لە‌ دە‌قیکی ئیستیعارێ چە‌ندە قوولە، چە‌دە‌قیکی بە‌ ئیستیعارێ دە‌زانی؟ بە‌ چە‌بە‌لگە‌یە‌ک؟

ئ‌یستیعارە ئە‌بە‌نەرە‌تدا مانایە‌کی ناسیاری ناسی (مەر‌فت شناسی) ھە‌یە. ھەر بە‌و مانا نیچە‌یە‌کە‌ی. زمان لە‌ ئ‌یستعارە پێک‌ھاتووە.

ئىستىعارە بەر لەۋەى ئاۋىكى رەۋانى ناو توپىژەكانى دەق بىت، خويىكى خويىنى ناو دەقى دەمارەكانى زمانى ئىمەيە. بەلام ئەو ھەموۋە بە خۇئاگايى ۋەدەست نايىت. ئاۋرىكى دىكە لە ئىستىعارە: ئەگەر بىمان ھەۋى بە ئاگايىيە ۋە ھەئسوكەوت لەگەل زمان بىكەين، دەزانىن ھەر دەقتىك، ھەر مانايەك، ئىستىعارىيە، كەۋايە بۇ بىرۋا بە جەۋھەرۋ ئىھاتىۋىي زمان نەكەين؟ يان بۇ حاشا ئىبىكەين؟ يان بۇ ۋەك كەرەسە كەلگى ئىۋەرگىن؟

چىرۆكى "كاۋىژ" ھەر لە يەكەم دىڭدا كارەساتى نەبوۋنى دەرەتانو چارەنۋوسى داسەپاۋى ئەو كەسانە نىشان دەدات كە تواناى لادان لە شەۋورى باۋيان نىيە.

... "تابلۇكە دوۋلىنگانەى بەسەر شەقامەكە داھىناۋە. پەيكانىك و وشەى سىنتر ئاڧ سىتى".
دوۋلىنگانە بەسەرداھىتان ۋەك دۆلپايەك سۋارى سەرى كەسايەتى سەرەكى "كاۋىژ" بوۋە و بەرەو سىنتر واتە ناۋەند ئىيەدەخورى.

وشەى "كاۋىژ" لەم چىرۆكەدا بە پىچەۋانەى مانا گشتىيەكەى مانايەكى نەرىنى نىيە، بەلكو كاوۋىژ خۇى لەخۇىدا پىرۋسەى داۋىن كىردنى پىداۋىستىيەكانى لەشە بۇ دىڭزەپىدانى ژيان لەناو ئازەلان دايە. راستى ئەم بۇچوۋنە، كەلكۈەرگىرتن لەھەموو جۆرە پىداۋىستىيەكانە. ئەگەر نوۋسەر تەنيا زىل و زال و رىزالە نىلۋن و ... ھىنابا، دەرەا مانا نەرىتيەكەى ئىۋەرگىراپا، بەلام ئەو لە سەر گۈل شىنكە تورتو ئاۋدارەكانى كويىستانى سازگارىش كەلك (يان كاوۋىژ) ۋەردەگرى، لە ئاكامى كاوۋىژكەش ۋەزە ۋىتامىنىك بەرھەم دى، كە گرىنگ نىيە ھىچ پىزىشكىك سەر لە چۈنەيتى ئەم پىرۋسەيە دەر بىنى.

لە بەشىك لە دەقدا، نەزانىنى زەمەنى دەسپىكى يەكەم كاوۋىژ و نەزانىنى دەسپىكى گىرەنەۋەى كاوۋىژەكانى، تەنانەت لە بىستو چۋار كاتىرمىرىشدا، ئاگادار نەبوۋن لە رابردۋى خۇى، ھۇى سەرەكى بەھەلە چۋونى كەسايەتى كاوۋىژكەرە لە لە راستىدا ئەو بە لارۋىدا چۋوۋە.

ھىنەنەۋەى ئىستعارەى ئۇتۋمىل، يانى دەرەتانى رۋىشتن بۇ ھەر شىۋىنىك كە ئىخۋەرەكەى بىھەۋى بىبا، بەمەرچىك لە پىشدا رىگاي بەسەردا نەسەپابى ۋەك كەسايەتى سەرەكى ئەم چىرۆكە. لە دۋاىدا ئەم مەبەستە بەراست دەگەرۋى. پىتى "سى" ئىنگىلىزى كەمىكىترمان لە مەبەستەكە نىزىك دەكاتەۋە. ئەم پىتە ئىمە دەگەرپىتەۋە سەر دەستە ۋاژەى "سىنتر ئاڧ سىتى" ھەر پىتى سەرەتاي وشەى سىنتر يان ناۋەند. كەسايەتى چىرۆك بە سۋار بوۋنى لە ناو پىتەكە لە پىشدا بە بزۋى ئەۋەمان پى ئىلقا دەكا كە بازەكە دەرەتانىكى ھەيەبوۋىيە پىتى "ئۆى ئىنگىلىزى ھەنەبىژاردۋە، بەلام لە دىڭزايى چىرۆك

دهردهکهوئ که بههوی سوورانو خولخواردنی تایهکه نهویش دهبیته بازنه. کهسایهتی سهرکی لهناو نهه پیتهدا له قالب دهریو دهبیته کهسایهتیکی له قالبدراو و چوارچیوهدار (به مانا نهرنیهکهی) ، نیشک و سواو، که ناتوانی پشتهسهر(ابر دوو)و بهر پینی (داهاتوو) ببینیت، تهنیا نهو شتانهی له بهرانبهریهوه دهکهونه پیش چاوی.

رؤیشتنو وهپیشکهوتنهوهی کهسایهتی سهرکی له نهو تایانهی له جادهکهدا بهجی دهمان وای لهخوبایی کردبوو که پییوابوو نهوان بهبلاو بوونهوهیان به لای راستو چهپی جادهکهدا و ههرکام لهو ریگایانه بگرنه بهر، دهگه نه ناخری جادهکه. که واته ههر کهسیک له ریگهی سهرکی که پییستر بوی دیاریکراوه لابدات و بوئاوهند نهچیت نهوه ههروا له پهراویژدا دهمینیتهوه و مهحکوم به لهناوچوون و گهیشتن به کوتاییو نهمانه. بهلام نهه ههموو بیروکهو خه یائی نهو بوو، له راستیدا نهوه نهو بوو کهدوای نهه بهسهرهاته جاریکیتر کوډهکریتهوه و له کارگهیهکدا بو نوئ کردنهوه کاویژ دهکریتهوه، دهیکه نهوه تایهوه بهرهو تابلوی"سینتر ئاف سیتی" دهبه نهوه. نهوانهی له جاده سهرهکیهکه لایانداوه دهتوانن نووسراوهکان بهتهواوی کاویژ بکه نهوه. له ناکامی کاویژی ههموو پیتهکان پیکهوه، به دهقی نووسراوهکان دهگه. به کاویژ کردنهوهی وشهکان دهتوانن مهودای نیوان خویمان و سهرهتای دروست بوونی پیتهکانو وشهکان کاویژ بکه نهوه.

نهه راستیهکی حاشا هه نههگره که لهناو بییری گشتی نیهههه کهسانیک که لهگهل بییری باو و زۆریه ی رهشۆکی خه لکیدا نهبن، لهناو دهچن و هیچ ناکامیکیان نیه. ههر بویه نابیت خوت سهرهخویی بیرت هه بییتو نهگه رۆژنیک رچه بشکینی نهوه تووشی بهراز دهبیو ئانفولانزای بهرازی دهگری! نهویش جوړی کوشندهی!

له ناکامدا دهستخووشی خوم له زمانه سیرناوی کاک مستهفا دهکهم که لهوانهیه زورشتی دیکهشی تیداییتو بوم نه دوزراییتهوه.

مراد نهعهزمی



فۆرمی کاویژ - کاویژی فۆرم

چیرۆک، لە کورتترین پێناسەی خۆیدا، ئەو دەقە رەواوییە، کە لە کەمترین مەودای زمانی، بەشیک و چرکەییەک لە لایەنە فەرمانۆشکراو و خوو پیکراوەکانی مرۆف، رەواوەت دەکات، تاکوو فەرمانۆشی بێسێتەو. چیرۆک، ئەم جیهانە تایبەتەیی خۆی، بە کەرەسەو تەمەیدگەلی جۆراوجۆر، تۆمار دەکات. کەرەسە گەلی وەک: کەسایەتی، رووداو، دیالۆگ، گۆشەنیگا، تەمەیدگەلی وەک، گەڵاڵە، فۆرم ...

کورتە چیرۆکەکانی مۆپاسان، خاوەنی گەڵاڵە پتەو و بەهێز و رەگەزەکانی دیکەیی دەق پالێ ویداو. کورتە چیرۆکەکانی چیخوف، خاوەنی کەسایەتی گەلی دارپژراو و پەرداختکراو، زمانیکی ئایرونیکیشن، ئەم کەسایەتیانەو باقی رەگەزەکان ھاوڕێ دەکەن. کورتە چیرۆکەکانی بۆرخیس، فەزایەکی ئەو پەر وایی و مژاوی و کەسایەتی گەلی خزیلی و تەمناوی، بە پالێشتی فۆرم گەلی ناسایی و پارادایمی جۆراوجۆر بەجێ گەڵاڵە بەرھەم دینن.

فۆرمی چیرۆک، چەن رەگەزو تەمەیدان دەگرتەخۆ. واتا چەند رەگەزو چەند تەمەید لە چیرۆکدا، فۆرمی دەق دیاری دەکەن. تەمەیدی گۆشەنیگا و ھەروەھا ھەلبژاردنی پارادایمی تایبەتی (بازنەیی، ھێلی، لاییریئەتی، دووھێلی لیکتارازا...)، فۆرمی سەرەکی دەق پیکادینن. چیرۆکی بەهێز، لەو پەری سەرکەوتویی خۆیدا، خاوەنی فۆرمی سەرکەوتوو و بەهێز، کە یاری دەدەری رەگەز و تەمەیدەکان و زمان و ناوەرۆکی دەق، بۆ پەلکێش کردنی بەردەنگ و بەهێزو قەووت کردنی گێرانی و

چیرۆکی «کاویژ»، هەر بەم ئستراتژیەوه، خاوەنی فۆرمیکی ژیرانە هەلبژێردراوه، کەتەواو لەگەڵ رەگەزو تەمەیدو بابەتی سەرەکی دەق یەکی گرتۆتەوهو جوانترین هارمۆنیای رهوایی ساز کردوه.

هەر لە سەرەتای پرۆسەی خوێندنەوهدا، سەردیاری دەق سەرنجی خوێنەری ژیر رادهکێشی. «کاویژ»، کە لەمانا قامووسیه‌که‌یدا، بەو میکانیزمه‌ فیزیۆلۆژیکیه‌ ده‌گوترێ، کە مانگاو چیل و گاو گۆل، بەو گەده‌ چەند پاژە‌یه‌یکه‌ هه‌یانه‌، له‌ کاتی له‌وه‌ردا، چەن جار گياو گۆل له‌ناو ورگو گەده‌یانه‌وه‌، ده‌گەرێته‌وه‌ ژێردانیان و ده‌یجوه‌وه‌ و دیسان قوتی ده‌ده‌نه‌وه‌.

رۆمینه‌یشن (ی پێ‌ده‌ئێن، واتا) به‌لام ئەم زاراوه‌یه‌، له‌ سایکۆلۆژیاشدا کارکردی هه‌یه‌و (کاویژی فکری). ئەم پەتا زه‌ینی و ده‌روویه‌دا، مڕۆف تووشی بیروکەو فکریکی لاساری وه‌هادیت، کە له‌گەڵ ئەوه‌ی بێ‌کە‌لکو بێ‌سوودن، به‌لام به‌هۆی هه‌ندیک نوقسانی کارکردی نیزامی ره‌وانی، به‌رده‌وام له‌ کون و قوژبە‌کانی میشکارا، دینه‌ به‌شی وشیا‌ری زه‌ین و وه‌ک بازنه‌یه‌کی به‌رده‌وام، له‌ نێوان به‌شه‌ نارشیویه‌کانی میشکو لایه‌نی وشیا‌ری زه‌یندا له‌ هاتو چۆدایه‌.

ده‌قی چیرۆکی «کاویژ»، ره‌وايه‌تی هه‌یج رووداوێکی ده‌ره‌کی و به‌رجه‌سته‌ نیه‌. باسی هه‌یج خۆشه‌ویستی یان مه‌رگو لێ‌ک‌دا‌بران و پێ‌ک‌گه‌یشته‌نیک ناکات. نه‌ پائە‌وانێک له‌ ئارادایه‌و نه‌ دژ‌ه‌پائە‌وانێک. نه‌ شونێکی وادیاره‌ و نه‌زه‌مانیکی دیاری‌کراو. ته‌نانه‌ت زه‌مان و مه‌کان گرینگیش نین. نه‌ قه‌لافه‌تی که‌سایه‌تیه‌ک داده‌پێژێ و نه‌ گه‌ل‌له‌یه‌کی (به‌ پێ‌ناسه‌ فۆرستیه‌که‌ی) واش دیتە به‌رچاو. ئەم ئەم ده‌قه‌ چیرۆکی چیه‌و چ جوړه‌ ره‌وايه‌تیه‌که‌. به‌ کورتی ده‌توانین ب‌لێ‌ین، «کاویژ»، ره‌وايه‌تی پرۆسە‌ی کاویژ کردنی بیروکە‌ی زه‌ینیکی نه‌خۆشه‌. ده‌قی «کاویژ»، وتاریکی سایکۆلۆژیک نیه‌، به‌لام له‌وانه‌یه‌ هه‌یج تیکستیکی سایکۆلۆژیانه‌ ئاوا وردو روون و به‌هه‌یز، توانای شی‌کردنه‌وه‌ی زاراوه‌و میکانیزمی (کاویژی فیکری) نه‌ بێ‌ت.

ده‌ق به‌ رێ‌که‌وه‌ندی (سینتر ئاف سی‌تی) وه‌ ده‌س پێ‌ده‌کا. ناوه‌ندی شار، ناوه‌ندیک که‌ سووران به‌ ده‌ورخۆیه‌وه‌ بانگه‌یشتن ده‌کات. پیتی (سی) سەر‌ه‌تای دوو واژه‌ی ئەم رێ‌که‌وه‌نده‌ش، کارکردی خۆی هه‌یه‌ له‌ ده‌ق‌دا. دوايه‌ باری لاستیکی ئۆتۆمۆبیلی‌کو نووسراوه‌کانی سەر لاستیکه‌که‌و هه‌ولێ خوێندنه‌وه‌یان و، تیک چوون و مه‌سخ بوونی نووسراوه‌کان به‌ هۆی سووران و خول خواردنی تايه‌که‌، بۆ هه‌ییکێ بازنه‌یی، که‌ هەر پیتی سەر‌ه‌تایی واتا (سی) ده‌خوێند‌رێته‌وه‌و به‌س، ده‌ک‌رێ. واتا کاویژ ده‌ک‌رێ. ئەو کاویژ به‌ زه‌ینی که‌سایه‌تی، ئەوه‌نده‌ به‌ره‌هه‌ستو له‌ واقیع واقیع‌تره‌، که‌ ده‌چیتە ده‌ناخی کاویژ‌ه‌که‌وه‌و، به‌ دم راکشان له‌سەر پیتی (سی) کاویژ‌ه‌که‌، خۆشی هه‌ل‌ده‌سوورێ و وێ‌ک‌دیته‌وه‌و له‌ فۆرمی بازنه‌ نزیک

دەبیتهوه. بەدەم ئەم سوورپان و کاویژ کردنەوهیه، بێر لە باقی تایهکانیش دەکاتهوه که جێی دەهێشتن و ئەوانیش کاویژ دەکاتهوه.

دوای تەواوی ئەم کاویژانە، کاویژەکانی نوێ دەکاتهوه بێر لەوهی دەکاتهوه که ئەگەر تایهکه فری درێ، دەبیته پەرژینی دەوری باغچهیهکو چیل و گا و گۆل (که ئەوانیش کاویژ کەرەوهن)، بەدەم کاویژەوه پیتی (سی) (که کاویژی ئیستای ئەمه) و وشەکانی دی کال دەکەنەوه، وهک ئەوهی به لهستنهوهیان، قووتیان دەن و دەس بکەن به کاویژ کردنەوهیان.

لە کۆتاییشدا، به پرسیارێک، کاویژەکهی بەرهو تەواو بوون دەباو سەرو بنی دەقیش وهک بازنهیهک، وێک دینێتهوه:

... “ئەو پرسیارە کاویژ کردەوه که، دوای ئەم بەسەرھاته جاریکیتر کۆدەکرێنەوهو له کارگهیهکدا بۆ نوێ کردنەوه کاویژ دەکرێنەوه، ناخۆ دەبنەوه بهتایه و بەرهو تابلۆی (سینتر ئاف سیتی) دەپۆنەوه؟

“کاویژە فکریهکانی که سایهتی دهق، بهم پرسیارهوه، دیسان دەس پێدەکاتهوهو کۆتایی نایهت

ئانیستا، به روونی بۆ بەردەنگ دەرکەوتوو که قۆرمی بالادەست و سەرەکی دهق، بازنهیهکی گەورەیه، که له یهکهەم رستهی سەرەتایی و ریکهوهندی (سینتر ئاف سیتی) یهوه دەست پێدەکات و هەر له ویش کۆتایی پێدیت. واتا بەدەم وێک هاتنەوهی کۆتایی و سەرەتای رهوایهت، دهق کاویژ دەکرێتهوه. له ناخی ئەم بازنه مەزنەدا، ئینگلیزی، تایهکانی سەر جاده، واژە C چه‌ندین ورکه بازنه‌ش خەریکن هەڵدەسوورین. پیتی و وینه و بیروکهکانی کاویژ کراوی ناو میشکی که سایه‌تیه‌که‌و... ، هه‌موویان له ناو جه‌غزی بازنه هه‌راوه‌که‌ی ده‌ق‌دا هه‌ڵدەسوورین.

ئەم قۆرمه، به جوان‌ترین شیوه، میکانیزمو کارکردی کاویژی فیکری وینا ده‌کات، واتا قۆرمی بازنه‌یی ده‌ق، ده‌لاله‌تی کاویژ له میشکی به‌رده‌نگ‌دا به‌رجه‌سته‌ده‌کات.

ئەم پێوه‌ندیه دوو لایه‌نه. واتا، وینه‌کانی دووپاته بووی هه‌ڵسوورانی تایه و پیتی (سی) و نووسراوه‌کانی سەر تایه‌کان که به‌دەم سوورانه‌وه دەبنه بازنه‌یهک، و تەنانەت رسته‌کانی هه‌ناسه‌برکه‌ره‌وه‌ی پشوو بری له دوايه‌ک ریزکراو و دووپاته بوو، که دۆخی سوورپان و سوورپان و سەر‌ده‌گیژ‌ه‌هاتن به‌ خوینەر ئیلقا ده‌کەن، هه‌موویان پێکه‌وه، دووپات بوونه‌وه‌ی قۆرمه سەر‌ه‌که‌یه‌کی بازنه‌یه له ناخی ده‌ق‌دا، واتا ئەم جاره، ره‌فتاری ده‌ق، قۆرمی بازنه پێک دێنن و تەنانەت قۆرمه‌که‌ش، کاویژ ده‌کرێته‌وه. کاویژی زمانی ئەم ده‌قه‌دا به‌رچاوه:

... “خوی و کهوانه که و هیله سپیه کانی ناوهندی جاده که و گهرمای ناکامی خوشینی تایه که به سهر قیله تاوی جاده که دا و دروست بوونی هیلیکی سپی باز نه یی له کوی پیته کانی سهر تایه که و کال بوونه و هی باز نه سپیه که له ناو ره شایی تایه که دا و وه پیش که و تنه و هی خوی و پیتی (سی) و هه موو نه و شتانه ی به سهر نه و تایانه دا کاویژ ده کرده و که له جاده که دا پیشیان ده که و تنه و هه. (ده گهل نه و کاویژه دريژه پشووی سوار ده بوو).”

نهم ژبانی هاوته ریبو هارمونیکی فورم و ناوه روکه، له ده فیکي سهر که و تنووی ره وایی دا، که ره وایه تی رووداویکی ناروودا و (یان دژه روودا و هه، ره وایه ت له هیج ده کات و هیج که سی تیدانیه و له هیچه و ده سپیده کا و دهگا به هیج. زمانی نایرونیکی “مستهفا شیخه”، جاریکی دیش، ده لاله تیکی شاره و ی له پشت ده قدا و له ژیرکایه زمانی و فورمیکه که ی، ئیلقاده کاته زهینی خوینه ری پرؤفیشنال و چالاک، که:

(له دنیا پوچه لاو پوچه دا، شتیک نیه بو باس کردن و ره وایه ت کردنه و هه، هه رچی هه یه، دووپات و چند پات کرا و تنه و هه. ئیمه به دريژایی ژبانمان، خه ریکی کاویژ کردنه و هی خو مانین.)

سهرچاوه: رۆچنه - وئبلایگی نووسهر - ریکه وتی: ۱۵ یانیویری ۲۰۱۶

هینکاری له سهر رووبه ریکی سووتا و (چیرۆک)



ئۆتۆمبىلەكەمان ھەر ئەوەندە ھەتدەگرت. بارەكەى قورسە. وەك كەرويشكى بازارە بە كەندولەند و ھەورازونشيو و خروشيواندا دەخوشيت. ديسان كۆمەلەك نېرەووز و رېگەى چياوچۆلەكان.

زۆر وەرەزم. ھەر دەلێى ئەم ھەموو كەرەستە و خواردەمەنييهى لە نيو ئۆتۆمبىلەكە دايە، ھەمووى لەمن باركراوە. نەك ھەر قورسايى خواردەمەنييهكان، نەفەرەكان و ئۆتۆمبىلەكەش قورسايى سەر شانەكانى منن. بە پەلەم لە شونىك راوەستين و ئەم بارە قورسەم لەكۆل يېتەو. ئەوانيش كەيفيان سازە. دەلێى بۆ ئەو سواربوونە ھەرگيز دانەبەزنەو. خو ھەموو سواربوونىك، دابەزنەووى بەدواووەيە. سەعاتە رېيەك ھاتووين و ھىشتا شونىكى بەدلى خويان نەدۆزىوئەو بارگەوبنەى سەيرانى ئەمرۆى لى بىخين. داخستنى ھەر بارگەوبنەيەكيش لە كاتى خويدا كۆكردنەووى دەويت. بەم دەنگە گراندەيانەو گۆرانى دەلێن و كەس نۆبەى كەس نادات. ھەموو كەس دەنگى گر و يېزاركەرى خو پىخۆشە. ناچارم دەست پىكدەم:

- ئەرى ئەو سەفەرى كوئ دەكەين؟ زۆر لەمىژ بە رېگەووين و لە گەرانەوودا رەنگە زياتریشان پىبچيت. ئەويش ئەگەر ئەوەندە خۆمان سەرخۆش نەكەين و نەيكەينە فەشە و ھەلبەز و دابەز.

ھەر ئەم سەرخۆشبوون و ھەلبەزودابەزە بەشى زۆرى كاتەكەمان داگير دەكات. كاتى چى؟ كوا ئيمە بايەخى كات دەزانين؟ ھەر نەبى ئەم كۆمەلە ھاوړيە ئەووى بىرى لىنەكەينەو، بە فېرۆدانى كاتە.

- با لە جیگەیهێک بارگە و بنەمان بە عەردی دادەین. نیو ئەم دارستانە هەمووی هەر خۆشە.

جا کەمبەیک دیکە وەرەسەیریان، هەر بۆنی قیسی بگاتە دەمیان، دەست دەکەن بە زەرەزەر. هەموویان وادەزانن دەنگیان خۆشە. نیلاماشە ئالا دەنگتان چەند ناسکە! جارەکانی پێشوو ئەوەندەش لە شار دوورنەدەکەوتینەو، لە گەڕانەویدا هەتا نیوەشەو نەگەشتینەو. لە کاتی گەڕانەویدا جادەکە ئەوەندە ئۆتۆمبیل و حەشیمەتی پێدا دەهات، دەرزیت هەلاوشتبا نەدەکەوتە زەوی. ئەوەندە چە پلە لێدەین و گۆرانی بێین، هیلەک و ماندوو دەبووین. ئای ژنی جوانمان دەدیت! تۆ پێم نایێ ئەم هەموو ژنە جوانە لەکوێن و چۆن ئەم رۆژانەدا دەرەدەکەون؟ ژنی جوانیش دەردی سەرە. دەردی سەرنا نێعمەتی خوایە. نێعمەتی چی بەلایە، خۆ نازانی چۆن لە چاوە برسییەکانی ئەم هەموو خەڵکە بشاریەو.

- ئەم جیگە ئاگرانەتان دیتوو؟ تۆ خوا دەست لەمەیان مەدەن. بەردیشی ئی نییە کتری و مەنجهڵ و شتی لەسەر دا بنیین. ئەمە سێ جیگە ئاگری دیکە و یەکیکیان بکەنە ئاگردانی ئەمرو.

هەمیشە حەیفم دیتی ئەم شیناوەردە جوانە بە ئاگر بسووتینم. ئەوەتا هەر لێرە لە نزیک یەکتەر لە چوار جیگە ئاگریان کردوووەتەو. تۆ خوا دەست لەمەیان مەدەن. سەیریەکەن ئەم رۆبەرە رەشە لە نیو ئەم سەوزاییەدا چەند جوان دیارە؟ تەپیشە. خۆ شەوی رابردوو باران نەباریو؟ رەنگە شەونمی سەوزاییەکە دەرووبەری لە ژێر سیبەری داربەرەووکاندە تەپێ کردبیت. با جارێ کەل و پەلی نیو ئۆتۆمبیلەکە داگرین. نا، دەلیی پەستاوتوویمان. رەنگە ئەوەی دواجار ئاگری لەسەر کردوووەتەو، بۆ ئەوەی پشکۆکانی ئاگریان لێنەکەوتەو، بە ئاو پشانددی. یان ویستووێتی ئاسەواری ئاگرەکە بسووتەو. کاتی ئاگر هەموو شتیک بسووتینیت، ئاسەواری چۆن دەسووتەو؟

ئەمەش بوو بە سەیران؟ تێرەخۆری لەشکرکی گەورە نان و پێخۆر و گوشت و مریشک و پستە و گۆلەبەرۆژە و میوەمان هێناو. من تەنیا خەمی بیرە و قیسییەکانمە. با خێرا لە ژێر سیبەری ئەم دارە بیانخەمە نیو ئاوی ئەم کانیاو. ئەم کانیاو بە ئاوی سارد و کەڵەتەزێنەو، ئەگەر خواوەنیکی باشی بووایە، مووچە و مەززا و رەز و باخاتیکی زۆری پاراو دەکرد. ئیستا ئێرە رەز و بیستانی لێبوا، ئەوەندە ویستبامان لێمان دەخوارد. باش بوو لێی نەبوو، دەنا ئێمە نەدیویدی حەشمان پێ دەکرد. حەشری چی؟ ئەوەنییە شاعیر باسی شەورنی بیستان دەکات؟ شەورنی چی؟ ئەگەر وابوایە ئێمە بە رۆژی روون لێمان دەخوارد. پێم سەیرە شاعیر دەلی دەچمە شەورنی بیستانی کورد. باشە لە تاریکیی شەویدا چۆن دەکرێ شووتی و گرکە و گندۆرە لە بیستان لێبکەیهو. تەمەشای کە من چەندە گێلم، لە شیعیریش تێناگەم، خۆ شاعیر ناییت شووتی و تالکە و گندۆرە لێدەکەمەو. ئەو دەلی بیستانکە دەرنم.

دیم و هه‌لده‌مژم شنه‌ی کوښتانی کورد
دیم و ده‌چمه‌ شه‌ورنی بیستانی کورد

له‌ شه‌ورندا گه‌ییو و نه‌گه‌یو، به‌ قیچکه‌ و برکه‌وه‌ ده‌رنن و بیستانه‌که‌ ویران ده‌کن. په‌شیمان بوومه‌وه‌، باش بوو له‌به‌ر
نهم کانی‌اوه‌ بیستانیان نه‌کرد، خو هه‌ر به‌رگه‌ی شه‌ورننیک‌ی ده‌گرت.

چیلکه‌یک‌ی ده‌مپان ده‌ست ده‌دات. له‌سه‌ر جی‌ناگره‌ نماوییه‌که‌ هیلکی نیو که‌وانه‌یی ده‌کشیت‌وه‌. وه‌ک له‌ته‌ هیلکه‌ ده‌چیت.
چاوه‌روانم هه‌ر به‌ چیلکه‌که‌، زه‌ردینه‌ و سپینه‌ی نیو قاپوړی هیلکه‌که‌ش بکشیت‌وه‌. ئیشتیام ده‌چیت هیلکه‌ی گه‌رم. هیلکه‌ی
گه‌رم نه‌گه‌ر زور نه‌کوئیت و زه‌دینه‌که‌ی شل بیت، زور به‌تامه‌. نیوهیلکه‌که‌ ده‌کاته‌ چه‌ناکه‌ و دوو لیوی بو دروست ده‌کات. له
سه‌رووی لیوه‌کانه‌وه‌ لووتیک و دوو چاوی پرووش و دوو برۆی نه‌ستوور داده‌ئیت. ئیستا بیر له‌مه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ نهم وینه‌یه‌ وه‌ک
کی ده‌چیت.

- هه‌تیوه‌ لووسکه‌یه‌، نهم چاوه‌ پرووشانه‌ چین دروستت کردوون؟ چاوی خوت ده‌ئیی پیاله‌ی شه‌رابن. نهم کوږده‌ا ته‌نیا تو
بوونی مینه‌ت لیدیت.

له‌به‌رچاوی من به‌ دارووه‌که‌ی ده‌ستی هه‌رده‌که‌ ناسمینیت و چیلکه‌که‌ی ده‌ستی له‌ سه‌ر هه‌رده‌ نماوییه‌که‌ هیلکی توخ به‌دوای
خویدا ده‌رئیت. سۆزه‌بایه‌ک دووکه‌لی ناگره‌که‌ی نه‌ولاتر دینیت و به‌سه‌ر چاو و قورگیدا دابه‌شی ده‌کات. فرمیسکی دیت و
ده‌کوئیت. دووکه‌ل به‌لایه‌کی سه‌یره‌. ئیستا که‌ له‌ نیو نهم دارستانه‌وه‌ به‌رز ده‌بیته‌وه‌، له‌ دووره‌وه‌ ده‌زانن که‌سانیک‌ لیږهن.
نهم بو چووه‌ چاوییه‌وه‌ و نه‌یه‌شت هیلکاریه‌که‌ی ته‌واو بکات؟ ده‌ئین که‌سیک‌ دووکه‌لی ناگردانی ده‌شتی رووی بکاتی،
حه‌تمه‌ن خوشه‌ویستی کچی هه‌یه‌. جا نهم هه‌تیوه‌ لووسکه‌یه‌ به‌م جوانیه‌وه‌ کج هیج، دایکی حه‌وت مندالان به‌ حه‌سره‌تی
به‌یه‌کیه‌تی.

نهم هه‌تیوه‌ نه‌گه‌ر وازی له‌سه‌ر شتیک‌ به‌سه‌ر چوو، جیی دینیت و رووی تیناکاته‌وه‌. نهم دووکه‌له‌ پیی جی نه‌هیشته‌بایه‌،
ئیستا ده‌یکرد به‌ پۆرتیتیک و روحی وه‌به‌ر دانا. نهم کاره‌دا زور ده‌ستره‌نگینه‌. ته‌مه‌شای که‌، له‌ ترسی نه‌وه‌نده‌ دووکه‌له‌
چۆن ږاکشاه‌ و هه‌ردوو نانیشکی کردووته‌ سه‌یوانی چاوه‌کانی؟

هینکارييه‌که‌ی سەر هەردە ڕەشه نەماوييه‌که له‌به‌رچاوم ده‌ئێی وێنه‌ی سێ‌ده‌هه‌ندييه. خه‌ريکم چاوه‌کانمی بۆ خێل و قیچ ده‌که‌م، به‌ لک‌وو وینه‌یه‌ک له‌ نێو روویه‌ره‌که‌یدا شاردراییت‌ه‌وه. چیلکه‌که ده‌ست ده‌ده‌م و باقه‌یه‌ک سمیلێ شۆر و نه‌ستوور بۆ ڕېبوار دروست ده‌که‌م. ئێستا به‌ ڕېبواره‌وه ئێمه له‌م سه‌یرانگایه‌دا شه‌ش که‌سین.

- کاک نارېبوار، خۆ له‌ گه‌رانه‌وه‌دا که‌سی‌که‌مان له‌ نێو ئۆتۆمبیل‌ه‌که‌دا زیاد ده‌بی‌ت، مه‌گه‌ر له‌سه‌ر کۆشی یه‌ک‌تر دانیشین؟

هه‌تیوه ئه‌وا گوێت ده‌گرم و له‌ گۆشه‌ی زیندانه‌وه ده‌ته‌ینه‌م ئه‌م سه‌یرانگا خۆشه. ئه‌وه‌نده ده‌ستت به‌م سمیلێ فشانه‌ت‌دا هیناوه، بۆیه ئه‌وا هه‌ر دوو لێوی سەر و ژێرتیان دا‌پۆشیوه. بۆ هه‌تیوه بێ می‌شکه، یانی ئه‌م سه‌یرانگا و ئه‌م نێو دارستانه له‌ نێو زیندان خۆشتر نییه؟ باشه بۆ له‌خۆرا خۆت تووشی ئه‌م زیندانه کرد؟ من هه‌تا هاته‌مه‌وه ده‌ر، هه‌ر وه‌خت بوو شیت به‌م. تۆش به‌ ملی شکاوت‌ه‌وه هه‌میشه له‌به‌ر ده‌رگای دوو چاوه ئاوده‌سته‌که داده‌نیشتی. جگه‌ره‌یه‌کت به‌ ده‌مه‌وه ده‌گرت و دووکه‌له‌که‌بی‌ت له‌ گه‌ل بۆنی تێ و تسی ۱۲۰ هاویه‌ندی خۆت‌دا هه‌ل‌ده‌لووشیه‌وه. ئه‌و کاته‌ی زیندانیه‌کان ته‌نگاو ده‌بوون و له‌به‌ر ده‌رگای دوو چاوه ئاوده‌سته‌که به‌ ریز ده‌وێستان، تۆ له‌ خۆشیان نه‌رمه‌ بزته ده‌هات. به‌ ده‌م نه‌رمه‌ بزیه‌کی تاله‌وه مژێ قوو‌لت‌رت له‌ جگه‌ره‌که‌ت ده‌دا. سه‌ره‌تا وامده‌زانی شتی‌کت له‌ ده‌نگی تری زیندانیه‌کان‌دا دۆزیوه‌ته‌وه یان ده‌ته‌ه‌وی له‌ جیاوازی بۆنی میز و پاشاویان تێبگه‌ی. هه‌ر یه‌که‌و به‌ تۆمه‌تیک به‌ند کراون. ڕېبوار، تۆ بلێی هه‌ر تۆمه‌ته‌و بۆنیشی جیاواز بی‌ت؟ بۆنی دزی، بۆنی ده‌ست‌درێژی، بۆنی هاو‌ره‌گه‌زبازی، بۆنی سیاسه‌ت، بۆنی مندا‌لبازی و بۆنی ژن‌کوژی. ئه‌ی بۆنی گه‌نده‌لیی دارایی؟ زۆرم پی‌خۆش بوو هاتی بۆ سه‌یران. ده‌زانی له‌و کاته‌وه ئه‌و زیندانه‌م جی هیش‌تووه، به‌رده‌وام له‌ی‌یرم نه‌کردووی؟ زۆرم پی‌ناخۆش بوو تۆ له‌وی به‌جیمای. هه‌میشه له‌گه‌ل‌م دای. به‌پاستی پی‌مخۆش بوو هاتی. هه‌تیوه خۆ له‌وی له‌ ئاوی سارد و چیشتی پرله‌ کافوور زیاتر هیچی دیکه‌مان نه‌ده‌دیت. جا ئه‌م‌ڕۆ به‌ سلا‌مه‌تی خۆمان پی‌داده‌که‌ین.

ئه‌گه‌ر له‌ به‌رده‌رگای ئاوده‌سته‌که وه‌جواب نه‌هاتبای و خه‌یا‌لت نه‌ببا به‌ وشه، ئه‌وا یه‌ک‌ترمان نه‌ده‌ناسی. نانا، خۆشم ده‌ستم له‌م یه‌ک‌تر ناسینه‌دا هه‌بوو. که‌س کاری به‌سه‌ر تۆوه نه‌بوو، به‌لام من لێت نزیک ده‌بوومه‌وه. جگه‌رم پی‌ده‌دای و ده‌م‌دان‌دی. منیش وه‌ک زۆربه‌ی زیندانییه‌کان وامده‌زانی شیت و ده‌ست‌وه‌شی‌تی. هه‌ر باش بوو قسه‌ت کرد. ئه‌و‌کاته‌ی به‌سه‌ر مندا گوراندت، زۆر ترسام. گوتم ئێستا لێم ده‌ده‌ی به‌لام نا. له‌بیرته گوراندت:

- ئه‌وه بۆ ئه‌وا سه‌یرم ده‌که‌ی؟ چیه‌یه؟ گورگت دیوه؟ منیش وه‌ک تۆ بنیاده‌مم. ئه‌وه بۆ ئه‌وا له‌ خۆت ده‌فشی؟ تۆش وه‌ک ئه‌وانی‌تر ناو سکت پره‌ له‌و شته‌ بۆگه‌نه‌ی به‌ درێژایی شه‌و و ڕۆژ دین له‌ نێو ئه‌م دوو چاوه ئاوده‌سته‌دا هه‌ل‌یده‌پێژن. تۆ خۆت پی‌ سیاسه‌تمه‌داره؟ خۆت پی‌ نووسه‌ره؟ بۆگه‌نی سیاسی و نووسه‌ره‌کان له‌ هه‌موو بۆگه‌نیک پی‌ست‌ره. ئه‌گه‌ر بۆگه‌ن

نی، ئەگەر درۆ ناکە، کەسایەتیی ئەمن باشتەرت دەست ناکەوێ. دەبنووسە دە. ڕوو بە ژنان پەل دەبنەووە و سەدان پستەیی بە درۆیان بۆ ریز دەکەن و دەلێن نووسەرین. لەبەر بەرپرسیک یان پارەداریک چۆک دادەن و دەست دەکەن بە حیزە حیزە. هەبێ ئە هەزار نووسەری وەک تۆ... پێتواوە من ئە نووسین و تەکنیک و شتی وا ناتیناگەم؟ تەرجیوا! بەقەت تەووی سەری تۆ ڕۆمان و دیوانە شیعەر خۆندوووەتەو، بەلام ئەو خۆندەنەوانە نەیاتوانی بینامووسم بکەن. ئەگەر کەسایەتیت دەوێت، من کەسیاتیی ڕۆمانیکی دوور و درێژم. دەروشم پێ ئە زووخاوە. ئە داخی ئەم هەموو قورسایەیی ئە سەرە، ئێرە، بەردەم ئەم ئاودەستەم پێ ئە هەموو جیگەییەک خۆشترە. ئەم بۆنە ئە بۆنی ئەو ئازادییە خۆشترە ئێوەی درۆژن پێی هەڵدەلێن. هەرچی من دەلێم بینووسە. دەبێ بەقەسە خۆم بکە. تەنیا یەک وشە ئە قەسەکانم بگۆڕی، بە گۆڕی بابی تۆ و هەرچی نووسەرە. تۆی نووسەری خۆتێری هیچ نی. حیسابی پووشکەییەکت بۆناکەم. پێمەکەنە بەم نەرمە بزەییە ژێر لێوتەووە خۆ بەمن پێناکەن، بە گەمژەیی خۆت پێدەکەن، پێتواوە من شێتم؟ بە شێتیتیی من پێدەکەن؟ ئەسەر قەرەوێلەکە خۆم کردبوو، خەو، ئاگام لێبوو ئەوێ تەنیشتم دەپرسی ڕێبوار بۆ گیراوە.

ئایا ئەسەر دزی گیراوم! خاوەنی ئەم سەیلە پیاوانەییە بۆ دزیکردن دەبێت؟ خاوەنی ئەم سەیلە پیاوانەییە تەنیا ئەسەر پیاوەتی دەگیرێت. ناماقووتیت کرد هەتا سەرت هەڵدەگرێ، نووسەری تێکەن. هەبێ نامووس. نووسەر نامووسی ئەکوێ بوو؟ تۆ بای چاوت ئێ دەنووقاند و پێدەنگەت لێی دەکرد. دەنگوت لایەنگری مافی مەرۆقم. مافی تێمەش. درۆژنی، دەتەوێ ژنان و کچان پێت پێکەن و لێت نزیک ببەنەو.

شەرەفی خۆم رزگار کرد، دەبێ جا چیبە با لێردا بێزم. چاک نییە شەرەفی خۆم و بنەمالەکەم کرێبەو؟

با پێت بلێم ئەم بەردەرگای ئەم ئاودەستانە دادەنیشم و جگەرە دەکشیم. نە تێ و تەسی زیندانیەکان دەژمێرم و نە بۆگەنەکیان دەگەڵ دووکه‌ڵی جگەرکەم هەڵدەمژم. ئێرەم سەد جار پێ ئەو مائە پاکترە ژینکی ئەواحیزی تێداپێت. دەمزانێ قەحەبە. هەرکە باوکم سەری ئاوا بوو و هیشتا گۆرەوشار نەدرابوو، بە چاوە بەلەکانی ئە ژێرەو ئە پیاوانی دەروانی. هەمیشە سنگی رەپیش دەخست و دەبێگوت خۆم ڕێبوار و ئەم کچانە گەورەدەکەم و وەک پیاوان بە سەریان پادەگەم.

ئەو ڕۆژەو زبلی هینایە لای ئۆتۆمبیلەکی زبلی بردن و زبلیژەکان خۆیان بە قوونی ئۆتۆمبیلی زبڵەو هەلواسیبوو و چاویان ئە گەڵ و قەنگی دەکرد، زانیم ئەم ڕۆژە دادیت. ئەو ڕۆژی ئە مەکتەب ماموستاکە گوتی ڕێبوار ئەو خوشکت بوو هاتبوو شۆیت؟ هەر مردم و زیندوو بوومەو. نەموێرا بلێم نا دایکم بوو. ئاخر دەبوو خۆم بە چێ و چاوی ئەو سەگبایە دادابا. بلێ سەگبایە بە تۆ چی دایکم هەر وا گەنجه؟ ئێستا ئەگەر باوکەکەم مابایە، ئەوێندە سواری دەبوو، ئەم ژەنتیو

لای له کەس نەدەکردهوه. با کردباشیهوه، نهوودم نامووسی من نهبوو، هی باوکم بوو. با نهو ناگای له نامووسی خوێ بوایه. مامۆستای سهگباب پیکهانی. باشه بلێ ژنهتیوه هیج و پووچه، نهگەر شتیک له بن سهرت نییه، بو دیی به شوین مندا؟ خۆت دهزانی من مندلوکویهک نیم و بهژنیشم بستیک له تو بهرتره.

دهچمهوه پیتی دهلیم. دهلیم له مەودوا حەقت نییه به لای مهکتەب دابی. دهبی شهوانه به تاریکی زبانه له بهر ده رگا دابینی.

نه خخ، چ بلیم؟ چەندی کردم به قسهی نهکردم. به قسهی نهکردم. دهزانی ناگری گرتووه. هه رکاتیگ له مائی خومان به سهریان داده چووم، دهمدیت دهگه ن باوکم فشه دهکات. باشه نهوه سی سائه نهو فشهیهی نهماوه. نه دی چ دهکات؟ پیم بلێ کاله شیت، به دزیی من خه ریکی چی؟ ناوه کهشی سه د نهو نه د نازاری ده دام. نهو شفتیه کاله، نه م سیوه کاله، ده لپی کاله بهیه، نه م هیلای سهروش کال بوتهوه، من چاوی کالم پی جوانه. نهوانه هه موویان درون. هه ر له بهر من واده لیم. بلپی چۆن له نیخه م بیهوه؟ ریبواری کاله بیوه ن. باشه باوک، ره بیی له گۆریشدا نه حه سییهوه، نه م ژنه چیه هیناوته؟ ته مەنی له هی تو که متر. چاوی کال و لیوی نال، به ژن زراف و خوین شیرین. خوین شیرینی چی؟ خوینی ده لپی زه ر نه ده. ده بی نیم هه ست ده که م تالترین رووخسار ده بینم. نهو نه دی نهو بزهی دیتی و خه لک پی پی پیده که نن، من زیاتر ته ر یق ده به موه. خه ریکه پیاوه تیم پیوه نامینیت. ناخخ هه ر من ده زانم چ به لایه کی. ته وای هه تیو و مه تیوی نه م گه ره که شه وانه خه و نت پیوه ده بینن. نهو پیاوه خویرییه چاوحیزانه به یادی تووه شه وانه ده چنه پال ژنه کانیان.

تازه سی سال دهبی باوکم مردووه، ده لپی شوو ده که موه؟ ده ردت له گیانی من. نه دی نیست ده ته لیم بچییه ژیر زه لامیکه وه و سواری خۆتی که ی. دایکم ناوی، بوچیمه؟ دایکک حه یای خۆم و هه موو عیل و حه شیر ته که م به ری؟

تازه من دهچمه وه نه م بازاره؟ هه تا سه ری تو زیندوو بیت چاوم به و قه یسه ریانه ناکه ویت. من له کوێ بزانه تو ی! بیرم له مردنی خۆم ده کرده وه و بیرم له وه نه د کرده وه نه م ه یان تو بی. سوور بوته وه، ناگای له خو ی نه ماوه. دووکان به دووکان ده گه ری. من چۆن بزانه نه م ته و ی؟ خو له من گه نچتر دیاری! نه گه ر ناو ری نه ده دابایه وه منیش قسه یه که م ری ده هالاند یان ده ستیکم بو. نه سه غفیر و نلا.

باشه نوو سه ری هیج و پووچ، خو گویم لیوو ده تگوت نه م ریبواره بو که سایه تی چیرۆک ده نالیت. ده بنووسه ده ی، بابزام چۆنم ده نووسی؟ ده ی درۆم بو هه تبه سه ته ده ی! ده ی به که یفی خۆت بنووسه! بنووسه ریبوار دایکی خو ی کوشتوو و هه م یشه

خەمۆکە. من خەمۆکم خۆیڤی؟ بۆیە دەتێم خۆیڤی، چونکە ئەگەر تۆ بوای له جیات من، لەبەرانبەر ئەم ژنەتیووە سەرت دادەخست و پیاووتی و نامووس و شەرەفت له پێناو قەسەیه‌کی قوڤدا دادەنا. مەرفەدۆستی و مافی ژنان، هههه. ئەریوئەللا وەک حیزان سەرت دادەخست و ئیندەگەرە دایکە قەحبەکەت شوو به پیاویکی دیکە بکات و زۆربایکی گەلەگا قیت و قنچ به‌پێشدا بیت و بجیت. ئەریوئەللا له‌کۆڵم کردەوه. له ئیخە نووسەرە حیزەکان و سیاستەمەدارە درۆزنەکان و حاجیه چاو حیزەکانی بازاریشم کردەوه. با چی دیکە کاتیک سەیری دەکەن و لێکاوی لا لغاویان هەلنەمژنەوه. با حاجیه قوماش فرۆشەکان سەرپەنجەیان بۆ پێک گرتنی پارچە قوماشە تەنکەکان تەر نەکەن و پر بەدەم پێی نەلێن خوشکی من و به دزیه‌وه لێی نەروان و لێکاویان نەژێتە سەر میزە دارە بۆن گرتوووەکانیان. با تەبعی شیعری شاعیرە میبازەکان کویر بیتەوه. با سیاسییەکان له کاتی گەڕانەوه له کۆبوونەوه‌کان له ناو ئۆتۆبێلە جام رەشەکانەوه ملیان بەرهو رەسیف خوار نەکەنەوه.

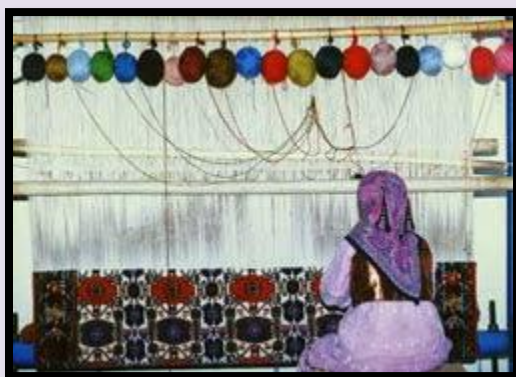
لەبەر ئاوێنە بەرزەکه به پێوه وه‌ستابوو، خەریکی رەشکردنی برۆیه‌کانی بوو، منیش به دەمانچەوه له ئاوێنە دەرکەوتەم. چاوم قوچاند و به دەنیکی پیاوانە گۆرانەم: "بێ نامووسیم پێ قبوول ناکریت". که دەنگی خۆم بیست هەستم کرد ئیتر منداڵ نیم و دەنگی نێرانە و پیاوانەم له گەل تەقینی هەرسی فێشەکه‌که تیکەل بوو.

ئاوێنەکه پارچە پارچە بوو و به ناو ژوورەکه‌دا کهوتە سەر پڕیشکه خۆنەکان.

- هەتیوێ خۆیڤیه هەر ئەوه‌نده بوو ویستم که‌مێک چاوان گەرم بکەم، کویرا دەستت دایه ئەم دارووکەیه؟ کویرا ئەم سمیلە زل و ئاۆز و ناشرینەت بۆکێشایه‌وه؟ خۆ من نەمدەویست بیکەم به زەلامیکی بێ‌رەزا. چون ئەم جی ئاگرە جوانەت له‌من خراکرد! دەتگوت بوومی وێنە کێشانه. ده‌دەست و پەنجەت شکیت، دەستت لێی نەدایا، بزانه دەمکرده چ جوانیک و چون پێکیکم دەدایه دەست؟ تازه هیج، رووبەرە شێدارەکەت خرا کرد. ئەگەر ئەم باقه سمیلە فشەت ئەوا نەزانانه له‌وئ دانه‌نابایه، من دەمکرد به فریشتەیه‌کی جوان و پاک و ئەبار. تۆ بلێی که‌ی رێگەمان بکه‌ویتەوه ئەم ئێرەواره و که‌ی جی ئاگرەکانی دیکە وەک ئەم جی ئاگرە رووبەرەکیان به‌که‌لکی شێوه‌کاری بیت؟

سەرچاوه: رۆچنه - وێبلاگی نووسەر - رێکه‌وتی: ٣٠ ئۆکتۆبەری ٢٠١٦

مەزادخانە



"رۆڵە گیان هەزار جار لە چاوی نەنکت کەوێت، بیکوژێنەوه، با چ دیکە نەیبینم."

دایپیرە، چەنە ی کەوتبووه سەر ئێسکی دەریەریوی سنگی و مەمکە داتە پیوەکانی تلپاتی شیریان تێدا نەمابوو هیچ، وێدەچوو خونی ناو رەگەکانیشان بەرەو دەمی بێ ددانی نەو کچ و کورانە داچۆرابی کە شەوانی دوور و درێژ بە سەر بێشکەکانیاندا چەماوەتەوه و خەونووچکە بردووێتەوه .

هر جاره سهری که لافه که ی له دهس بهردهبوو، له سهر ریگای سهردهاوی بهربوودا چاوی ده هه لئو فیوا ییبهکانی سهر سنگی هه لدهنگووت که مژگینی گۆرانیکی تازهیان پی بوو. نهو له گۆرانه که دئی دهله رزی و زور جاریش نهو دل داخوریانه دهبووه هوی نهوی سهری که لافه که ی له دهست بهربیت و ناچار به شون سهردهاوه که دا دیسانیش چاوهکانی رنیا بکه ویته وه سنگی و به ناو تاسه و نارهزوو و ترس و دله راوکی و دردوگیدا شو بیهته وه .

له گریدان و داکوتانی ههر هیلمیکدا بناغه ی ژبانیکی نارهزوومه ندانه ی ساز دهکرد و دوا ی برین و جیا کردنهوی داوه که له ماشهر و بهستنهوی هیلمیکی دیکه، بناغه یه کیتری داده ناوه. نهو کاته ی له په راویزه وه بهرمو ناوه ند دهچوو، هیلمهکان پالیان ویک ددهاو به زهبری کهرکیت و دهفه و به هوی پوه دهکه و تنه سهر یهک. پیش نهوی له په راویزه که بهرمو تهختای بیه ریته وه، جووتیک باننده له سهر لکیکی سهوز به چند گه لای سهوزتره وه به شیوه یهک هه لئیشتبوون چریکه و پیکه نینیان لی دهباری. نهو جووته باننده یه که له جووتیکی بهخته وه دهچوون، له بهرینای مافووره که دا به دریزای په راویزه له ناو کومه لیک لق و گه لای وردتردا چند پاته دهبوونه وه. رووبه ری مافووره که ماندووتری دهکرد، چونکه ههرکه له په راویزه وه په ریباوه تهختای، دهبوو بو ماوه یه کی زورتر سهره که لافیکی یهک رهنگی به دهسته وه بگریت و بی نیوه دان رایه لی کره که ی هیلم باران بکات .

بارستای گریه کان پالیان ویک ددها و دهکه و تنه داوی تان و پو یهکان و له ژیر زهبری کهرکیت تیکده به زین و سهرجه میان دهبوون به رووبه ریکی په مه یی که گوئیکی رهشی گه وره یان له ناوه ندوه له خو گرتبوو. ههرچی دهیکرد، رووبه ری رهنگ په مه یی و گوئی رهش و پانی ناوه ند که ش که قورساییه کی شانگریان خستبووه سهر کره که، له چاو په راویزه وه ههر له قه باریه کی قه به و بیزارو دهچوون. نهو کاته ی کره که بهرمو ته واوبوون دهچوو، جووته باننده که ش به دریزای مافووره که به هردوو په راویزی لای راست و لای چه پدا دووپاته تر دهبوونه وه. هیلمهکانی ناخری تهختی فره که پوی کۆتاییان کهوته سهر و یه که م هیلی دیوی ناوه و دی په راویزیش گه ماروی ناوه ند پان و یه که دهسته که ی ته واوتر دهکرد و جووته باننده که به دووپات بوونه و دیان لاته نیشتی چواره میشیان پر دهکرده. لای راست و چه پی مافووره که به هه وایه کی قایمتر شه ته که درابوون و سهر و بنیشی که لاشکوت کرابوون. نهو هیلمهکانی هیلی ناوه و دی په راویزه که یان پیک دینا، تیکه لاویک له دوو رهنگی رهشی لیواری په راویز و په مه یی تهختی مافووره که بوون. توخ و زهق بوونی هیلی لای دهره و دی په راویز و نهرم و باریکی هیلی لای ناوه و نیزنیان ددها نهو هه موو باننده ی به دریزای په راویزه که دا دوو دوو شتیکی وهک نهوین به گوئی یه کتردا دهچرپین، له شه ققه ی بالیان دهن یان ههر نه بی به قونده قونده و پیفرکه به ناو تهختی په مه ییدا بلاو ببنه وه و دهگل قاچ و بالیان تووی سهوزاییه که ش بلاو بکه نه وه. رهنگه بالیشیان کیشراییت، نهگینا له شه ققه ی بالیان ددها و بهرمو شویکی نادیار هه لدهفرین. ویشده چیت کهس دهستی بو بالیان نه بردی و ههر بو خویان نهو ژبانیه یان له باب و باپیرانه وه بو به جی ماییت. ههر چوئیک بیت، ویده چی درهنگ یان زوو بالان دهرکه نه وه یان بائه خه و تووه کانیان وهکار

کەونەو. ئەو بۆخۆی وێنەی مافوورەکەى دانەپشتبوو. وێنەکە لە رووی مافووریکى کۆنتر کە ئەویش لە بەریەکی لە خۆی کۆنترەو گیرابوو، وەرگیرابوو. بەلام پەراویزی ئەوی تازەیان لەوی پیشتر گەش و رووتەر دیاریی دەکرد. ئەوانەى وێنە کۆنەکانیان هینابوو، دەیانگوت ئەوێ هیناویانە، لە وی بەر لە خۆی گەش و تۆخترە. چەنەى ئیسقانیی داپیەرە کە قوڵکە سەرنج راکێشەکەى سەردەمى گەنجیەتیی شوێنەواریشی نەمابوو، سنگى رەق و تەقى ئازار دەدا. سەرى هەتینا و راست روانیە بەرانبەرى...

- بەرخى من نائیم بیکوژینەو یان بیگۆرە!

- نەنە گیان بۆ ئەوەندەى پێ قەتسى؟ ئەدى بۆ خۆت هەمیشە باسى ناکەى؟

- نەنە ئە دەورى سەرت گەریت، نامەوێ ئە مەزادخانەدا بیبینم.

٣٠ى جانیوێرى ٢٠١٥

تیرۆریست (چیرۆک)



هەر ده‌یێ وه‌ستایه‌کی لیژان ماوه‌یه‌کی زۆری بۆ داتاشین و له‌بار کردنی ئهم به‌رده‌ ته‌رخان کردوو. ئهو کاته‌ی له‌ سه‌ری داده‌نیشم، هه‌ست ده‌که‌م ئهم له‌شه‌ ناسکه‌م بۆ ئه‌وه‌ دروست کراوه‌ لی‌ره‌ دانیشم. قوولکه‌ی سه‌ر به‌رده‌که‌ وا هه‌ ئکه‌وتوو هه‌ردوو سه‌مه‌کانم ده‌چه‌ نیوی و پشتم ده‌که‌ویتنه‌ سه‌ر ته‌ختایی پالپشته‌ لێک‌ولووسه‌که‌ی.

له‌شم پڕ به‌ قووتی سه‌ر گابه‌رده‌که‌یه‌. وه‌ک ئه‌وه‌ی سواریکی چابوک خۆ باوێته‌ سه‌ر خوانی زینی، خۆم هه‌ ئه‌ده‌یترمه‌ سه‌ر به‌رزایی به‌رده‌که‌ و به‌ گه‌رمی له‌ باوه‌شم ده‌گرت.

پاللم به‌ ره‌وه‌زی سه‌خت و ئاسه‌مه‌که‌وه‌ دا. سه‌رم بۆ لای پشته‌وه‌ به‌رزکرده‌وه‌ و له‌ چیا چهره‌که‌ی سه‌رووی ره‌وه‌زه‌که‌م روانی. بۆ چهره‌یه‌ک ترسی دا‌رووخانی چیا و ره‌وه‌زه‌که‌ وه‌ک برووسکه‌ به‌ می‌شکه‌دا را‌برد. له‌ نیو گه‌رفانه‌کانی په‌سته‌که‌ پیاوانه‌که‌مدا به‌ دوا‌ی را‌دیو بچووک‌که‌مدا گه‌رام. ده‌رمه‌ینا و ئانتینه‌که‌م درێژ کرده‌وه‌. بۆ ئه‌وه‌ی را‌دیوکه‌ باشتر ئیزگه‌کان وه‌ربگریت، ئانتیه‌که‌م به‌ ئه‌وه‌ی تفه‌گه‌که‌ی وه‌نا. زیاتر وه‌ک ئانتین که‌ ئکم له‌ ئه‌وه‌ی چه‌که‌که‌م وه‌رده‌گرت. بۆ ئه‌وه‌ی له‌و کاتانه‌دا بۆنی بارووت ئازارم نه‌دات، ئه‌وه‌نده‌ی بۆم کرا‌با ته‌قه‌م پێ نه‌ده‌کرد. چاوم له‌ سه‌ر دووندی کێوه‌که‌ی به‌رانبه‌ر، له‌نگریان گرت و به‌ سه‌ر ره‌وه‌ز و به‌فر و ره‌شانگ و لا‌پال و داوین و به‌فراوه‌کاندا شو‌ڕ بوونه‌وه‌، هاتنه‌وه‌ باوه‌شی خۆم. را‌دیوکه‌ له‌ نیو هه‌ردوو له‌ پم دا‌بوو. به‌ سه‌ری په‌نجه‌ به‌ دوا‌ی ئیزگه‌کاندا ده‌گه‌رام. بیستنی ریتمی مۆسیقایه‌ک ناچاری کردم بگه‌ڕیمه‌وه‌ سه‌ری، گویم بۆ شل کرد و له‌ گه‌ڵ مۆسیقایه‌ پانیه‌م له‌ کورسیه‌ به‌ردینه‌که‌ی ژێر پیم ده‌دا و ورده‌ورده‌ شانم له‌ گه‌ڵدا هه‌ ئه‌ده‌ته‌کاندا.

هه‌سته‌ ده‌ی هه‌سته‌ سه‌رچۆپی! هه‌ ئه‌په‌رکی هه‌ر ده‌هات و گه‌رمتر ده‌بوو. یه‌کیک خه‌را شریتی مۆسیقایه‌ی گۆری. گه‌ری هه‌ ئه‌په‌رکی ئه‌وه‌نده‌ی تر وه‌جۆش هات. وه‌ک عاده‌تی هه‌میشه‌یی له‌ لای سه‌رچۆپی را‌ چوار که‌سم نه‌ژمارد و له‌ پشته‌وه‌را ده‌ستم هاویش و زینجیره‌ی هه‌ ئه‌په‌رکییه‌که‌م پچری و خۆم کرده‌ گه‌ویکی زنجیری هه‌ ئه‌په‌رکیه‌. نه‌مه‌دزانی سی‌حری مۆسیقایه‌ هه‌ ئه‌مه‌په‌رنییت یان ئه‌و دوو که‌سه‌ی راست و چه‌پم. جارنا‌جاریک رانی ئه‌وه‌ی ته‌نیشتم نه‌رمه‌ی رانیان ده‌نگاوتم و مچورکیکی خۆش سه‌رتاپای له‌شمی داده‌گرت. گۆرانیه‌که‌ ته‌واو بوو.

بێژه‌ری را‌دیوکه‌ به‌ ده‌نگی قورس و گران هاته‌ زمان. مۆریه‌که‌م له‌ را‌دیوکه‌ی کرد و نیگام که‌وته‌ سه‌ر سنگم. هه‌ستم کرد مه‌مه‌که‌ قوته‌کانم ورده‌ ورده‌ چاکه‌ته‌ سه‌ربازیه‌ پیاوانه‌که‌م به‌رز ده‌که‌نه‌وه‌. را‌دیوکه‌م له‌ نیوان هه‌ردوو نه‌ژن‌و‌کاندا ریک گو‌شی و ده‌نگی کابرای بێژه‌رم به‌ ته‌واوی خنکاندا. هه‌ردوو ده‌ستم به‌رمو سنگم برد و ریک‌م‌گو‌شین، هه‌ستم کرد له‌ جاران توندترن و دیسان ئوخ‌رنیک و مچورکیکی چاوه‌روان نه‌کراو به‌ له‌شم دا‌هات. وه‌ک ئه‌و ته‌زوو و مچورکانه‌ ده‌چوو زۆر جاران

لە ئیوارەووە هەتا بەیانی خەویان ئێ حەرام کردووم. دەستم بە خۆدا بەردانەووە. ئەژنۆکانم شل کرد و رادیۆکەم دەرھێناوە. ئەوەندە دیكە لە دەنگی بیژەرەكە بێزار بووم. زۆرم لەو وتارانە بیستبوو. نەك هەر لە رادیۆ زۆر دووپات کرابوونەووە، بەئكوو لە لاپەرە گۆقار و رۆژنامەکانیشدا بێزاریان کردبووم. بە سەری پەنجە بە دواى ئیزگەى تردا گەڕام. چاوم کەوتە سەر نینۆکەکانم. وەك خەون ئەو کاتانەم هاتەووە یاد كە سەری پەنجەکانم بە رەنگى جلە ناسكە ژنانەكەم دەرپەنگاندن. چاویكەم بە کاتر میترەكەى سەر مەچەكمدا خشاندا. ئەوەندەى نەمابوو بۆ كۆبوونەووەى رۆژانە و كاتى بیستنى هەوالەكانى پاش نیووەرۆ. ئیزگەكەم دۆزیووە، دوو دەنگى نێر و مێ لە رادیۆ بچووكەكەووە هەوالى كۆنیان كاوێژ دەكردهووە. لە بەر كەم بوونی كات وەپەلە كەوتەم. پشتم لە بەردەكە دوور خستەووە و چەكەكەم هاویشتەووە سەر پشتم. قایشى تەفەنگەكەم لە پشتم وەرا هینا، لە تۆپەلە پرچی پاشەسەرم هەئمالا و سەر و لایى راستم خستە نێو قایشەكە و بە نێوان هەردوو مەمكەدا بە سنگمەووە نووسا، دەستیکەم پێدا هینا و ریکیم خست. هەستم کرد مەمكەکانم دەپووجینەووە و شۆر دەبنەووە. بە گورجى لە سەر بەردەكەرا خۆم هايشتە خوارەووە و لە سەر نەرمانى بەر بەردەكە جووتپێ چەقییم. خۆم گرتەووە و وەرپێ كەوتەم. بە دەستیک رادیۆیەكەم بە گۆنچكەى چەپمەووە وەنا و لە پشتم وەرا دەستەكەى دیکەم وەبەر سەنگایى تەفەنگەكەم دا. ئەوەندەى بە بۆنى بارووت تێك دەچووم، دوو ئەوەندەش لە قورسایى چەكەكەم بێزارم. لە كەژاو بەردینەكە دوور دەكەومەووە. بە تەواوى هۆشم لە سەر وتووێژى دوو سیاسەتوانى بانگێشت كراوى بەرنامەى رادیۆكەیه. هەلیكى باشم دەستكەوتوووە. بڕیار بوو لە كۆبوونەووەى ئەمڕۆشدا باسى جۆرەكانى تیرۆریزم بكړیت. چوار پەلم كردوووە بە گۆنچكە و داومە بە رادیۆكە و میشكەم بۆ ئامادەبوون لە كۆبوونەووەكەدا تەیارتر دەكەم. لاپال و خړ و كەفر رەووز و دووندى كێوەكان دەنگى تەقینەووەیهكى بەهێز بە چەشنىك لە بەر یەك دەگیرنەووە و دۆزینەووەى شوێنى تەقینەووەكە ئاستەم دەكەن. بە نێو كێوە هەزار بە هەزارەكاندا بە دواى شوێنى تەقینەووەكەدا دەگەڕێم، نایدۆزەمەووە. لە دوورەووە چاوم بڕیوووە كورسیه بەردینكە. ئاگرێكى سوور و پاشان دووكە ئێكی رەشى ئێ بەرز دەبیتەووە، بە دوایدا كێوەكان دنگى تەقینەووەى دووھەم لە بەر یەك دەگیرنەووە. من هەروا رادیۆیەكەم بە گۆنچكەمەووە ناو. هەوداى پچراوى تیرۆریسم دەگەیهنمەووە یەك و رینگاكەم دەگرمەووە بەر. چەند هەنگاو ئەولاتر، باریکە رینگەى بەردەم دەهەژیت. كێوەكان ئەم تەقینەووەیه لە بەر یەك ناگیرنەووە.

نەو رێبواره‌ی بەدوای ناوی خۆی دا وێڵ بوو



خوێندنه‌وه‌ی پۆمانی کۆچی هه‌وره‌تریشقه‌ی مسته‌فا شیخه

په‌هه‌بر مه‌هموودزاده

(١)

مه‌نتیقی پۆمان مه‌نتیقی تیکچندراوی^٢ و چه‌ندتویژ بوونه. مه‌نتیقی پۆمان مه‌نتیقی ساده‌یی و ره‌وان بوونیشه. ئایا ئهم رسته به‌رواته ناتهبایانه یه‌ک ده‌گرته‌وه و پیکه‌وه کو ده‌بنه‌وه؟ یان ناچاره‌کی^٣ ده‌بی یه‌کیان وه‌خو بکه‌ین^٤ و یه‌کیان وه‌لا بنیین؟ تیفکرینی تیکچندراو رینگای ئه‌وه‌مان پێ دده‌ا ئهم دوو رسته ناتهبایه له هه‌ناوی بۆچوونیکی تیکه‌ه‌شیلدراوی هه‌ره‌داخ‌کراودا جیگیر بکه‌ین و هه‌قی هه‌ر کامه‌یان له جیگای خۆیدا و به‌گۆیره‌ی پێویستی بده‌ین.

ئهم بۆچوونه هه‌ر به‌ته‌نیا له‌باره‌ی پۆماندا وه‌ راست ناگه‌ری. بۆ شیعر و فه‌لسه‌فه‌ش ده‌توانین قسه‌یه‌کی ئهم چه‌شنه

بکهین. له میژه گوتوویانه و بیستوومانته وه شیعی هندیك له هه لکه وته ترین شاعیران (سهل ممتنع) یا ئاسانی دژوارن. واته ناواخنی چهند تویتژ و به کاکلی شیعره کان به ریکخستنیکي رهوان و بی قوت، به که مترین وشه و به پته وترین دهربرین رۆنراون ٦ و پانراون ٧ و رۆحیان وه بهر هاتووه. له نه ده بی فارسی دا شیعی حافظ و به تاییه ت شیعی سه عدی له م چه شنه. له نه ده بی کوردی دا شیعی هه ژار و به شیوه یه کی به رچاوتر شیعی هیمن ئاسانی دژوارن.

له فه لسه فه دا له پال دژوارنووس ترین فه یله سووفانی وه ک هیگل، فه یله سووفیکي وه ک پوپیرمان هه یه که زۆرجار ساده ویتژی و ساده نووسینه که ی هندیك که سی هه لکه ته تاندووه و وه سه ر نه و بۆسه یه ی په راندوون وا بییر بکه نه وه فه لسه فه که شی ساکار و رووکه شه و بی گری و گرفنچکی تیویری شیاوی تیپرامان و لی وردبوونه وه یه. به لام له بیرمان نه چی له پال دوو ناوه زمه ندیتیی ٨ تیویری و کرده یی دا، ده توانین بییر له ناوه زمه ندیتیی که جوری سییه میش بکهینه وه که بریتیه له ناوه زمه ندیتیی گوته یی ٩ ناوه زمه ندیتیی گوته یی بریتیه له دهربرینی دژوارترین بابه تی فیکری به ساده ترین شیوه ی گونجاو. (پیتویسته دا کوکی له سه ر ناوه ئناوی "گونجاو" بکهین؛ چونکه واهیه هه ندیک دهربرین ساده نه بن به لام ساده ترین شیوه ی گونجاو بن)

باس کردنی نه و بابه ته ش پیتویسته که تیکچندراوی به مانای ئالۆزی نییه. تیکچندراوی، چهند تویتژ بوونیکي پیکهاته مه ند و ریکووییک و ریساده. به لام ئالۆزی، قهره بالغیه کی ناریکووییک و وه رزی هینه. تیکچندراوی ویرای دژوار بوونه که ی بایه خی فیکری و هونه ری و جوانی ناسانه شی هیه.

رۆمان هه رچی زیاده تر هه لگری وه سفی ساده ی تیکچندراو بی، سه رکه وتووتره. رۆمانیکي نه وتۆ، له جووله ی ئاسویی ١٠ خوینده وه دا، خوینهر به هیویری به سه ر رووبه ریکي نیان دا ده خلیسکیئی و هه ر له و کاته ش دا له جووله ی نه ستوونی ١١ خوینده وه دا ده ست وه بهر هه لویسته و تیپرامان و تویتژ هه لدا نه وه ی خوینهر ناهینی و دهره تانی دۆزینه وه ی بابه تی چاوه رپوان نه کراوی پی ده دا.

(٢)

رۆمانی کوچی هه وره تریشقه رۆمانیکي ره وانه. به لام له ژیر تویتکلی رهوان و نیانی سه ره وه، کاکلیکی چهند تویتژی تیکته ندراو جیگیر بووه. هه ول ده دین له چهند ئاستدا چهند دیمه نیک له م چهند تویتژی و تیکته ندراوییه پیشان بدهین و شیکاری بکهین.

ئەلف. ناستەکانی دەربرین.

لە دێرەکانی سەرەتادا وا دێتە بەرچاو کە گێڕانەوێ رۆمانەکە لە قالبی نامەییەدا کە ڕەزا بۆ ئەفسانەی نووسیوە، ڕێک دەخرێ. "سلاو ئەفسانە، من گەیشتمە تونجەلی. بە ئێنیم پێداووی لە کوێ زانیم دەگێرسیمەو، بەشیوەیەک ناگادارت بکەمەو. لەسەر بە ئێنی خۆم. تا ئیستا لە کاغەز و قەڵەم بەملاو دەستم وە هیچ رانەگەیشتوو." (ل ٧)

گێڕانەوێ سەرەتایی رۆمان بەم نامە نووسین. مەو دەست پێ دەکا و مەزەندە ١٢ خۆنەر ئەوێە کە ئەم پێوانە هەتاسەر دەوامی دەبێ. بەلام زۆر زوو ئەم گێمانەییە خۆنەر بەهۆی گێمانەییەکی ترەو جێی پێ چۆل دەبێ. ئەم رۆمانەدا ڕەزا ڕاویە و ئەفسانە ڕەوایەتگر واتە بەردەنگی ١٣ ڕاویە. هەبوونی ڕاوی و ڕەوایەتگر، وا دەکا هەلەینانەوێ یەکەمین هەنگاو بۆ ڕێکخستنی گەڵاڵە رۆمان هەنگاویکی مەتیقی بێ. چونکە لە هەڵسەنگاندنی رۆمان یا هەر شیوە گێڕانەوێیەکی تردا، ڕەنگە یەکەمین پرسیار ئەو بێ کە ئەو ڕووداوانە بۆ دەگێردێنەو و چ پێویستیەک بۆ ئەو گێڕانەوێە لەگۆڕێدا هەیە. لێرەدا پێویستیەکە ئەوێە: "بە ئێنیم پێداووی لە کوێ دەزانم دەگێرسیمەو بەشیوەیەک ناگادارت بکەمەو." زۆری پێناچێ بە بێ ئەوێ گێڕانەوێ بوەستی، نووسینی نامەکە پەکی دەکەوێ و گێڕانەوێ لە جل و بەرگیکی دیکەدا خۆی ئاشکرا دەکا. لە جلکی دوواندن و گوتندا. گێڕەرەو دەلی: "نازانم ئەوێ دەلییم چەندە دەبیته پیت و وشە و ڕستە و لە نووکی قەڵەمەکەمەو دەتکیتەو" (ل ١١) کەواتە ئەوێ گێڕەرەو دەلی هەمووی خۆی بە ڕوویەری نامەکا ناکا. واتە هەتا ئێرە گێڕانەوێکە لە باری چۆنیەتی دەربرینەو لە دوو ناستدا یە. ناستی نووسین و ناستی گوتن. ئەم دوو خەنیمە ڕکەبەرە چۆن وێک هەڵدەکەن؟ کامەیان دەبن بە شیوەی زانی دەربرین؟ نووسین یا گێڕانەوێ سەرزارەکی؟ خۆنەر ئەو مەزەندەییە لە میشکیدا گەڵاڵە دەکا کە گێڕانەوێ لە ناستی گوتندا خێراترە و نووسین فریای ناکەوێ. ڕەزا، ئەفسانەیی لەبەر چاوی خۆی ژياندوووەتەو و بەسەرھاتەکی بۆ دەگێریتەو. کوا ئەفسوونی ئەفسانە دەھێلێ ڕەزا سەر بەسەر لاپەرەکا دا ڕۆبگری و چیرۆکی ئەم چاو دەچاو ڕینە بە کردە میکانیکی نووسین بگۆریتەو. ئەم بیروکەییە کە لە سەرەتادا وەک مەزەندەییەک لە زەینی خۆنەر دا گەڵاڵە دەکری و بۆی هەییە راست بێ یا ناراست، لە دوایی لاپەرە رۆماندا پشتراست دەبیتهو و راستییەکی ئاشکرا دەبێ: "ئەفسانەیی من، ئەو کاتەو لە سووکەخەوێکە ڕابووم، قەڵەم و کاغەزم پێیە و خەریکم ئەم نامەییە بنووسم، تەنیا چەند دێرێکی کەم بۆ ڕەشبووەتەو. ڕەنگە ئەم پەری کاغەزەش بدێتم و نەینێرم." (ل ١٥٦)

ناپراستی بۆچوونی ئەوانە پێیان وایە ئەم رۆمانە لە قالبی نامەییەکی ڕەزای بۆتوتوغلۆو بۆ ئەفسانەیی شاری گێلاس ناوا نووسراو، هەر لێرەدا دەردەکەوێ. نامەکە جگە لە لاپەرەییەکی ڕەشکراوێ چتر نییە و لاپەرەکش ھاکا درا و توور

هەلدار. راستەوخۆترین دەلالەتی ڕەخسانی زەمینەى مەزەندەى یەكەم و راست دەرنەچوونەكەى بریتىیە لە وریای دانیک بە خۆنەر سەبارەت بە چەندتۆنژ بوون و تیکچندراو بوونی دەقەكە لە ژێر پوانەتى ڕەوانى ڕۆمانەكەدا.

ئەم وریەى ئەم مەبەست پێكانە وەبەرمان دەنى وامان لى دەكا هەنگاویكى تر بەرەو پێش هەلبگرین و مەزەندەى ئەو بەهێنە گۆرێ و تەنكە توێژىكى تریش لەو دوو توێژى دەربڕین واتە نووسین و گوتن وەرپێچراوە. ئەگەر نووسین فریای گوتن نەكەوى و توێژى نەشكىنى و ڕۆژەپێك لى وەدوا كەوى، بلى ئەم پێشبركێیەدا هیچ كەرەستەىكى تر نەبى گوتنەكەش پاشقۆل بدا و نەبەهوى خۆى ببى بە سەرچەلەى گێرانەوه؟ بلى ئە ماوى گێرانەوهى گشت ئەو ڕووداوانەدا ڕەزای بووتوغلوو ئەو بەرپەنجەرەىدا هەر ورتەى لەبەر هاتبى و ورتەناسا ئەفسانەى دواندبى و قسەى كردبى؟ زەحمەتە وابى. ئەگەر نووسین فریای گوتن نەكەوى، بىگومان گوتنیش فریای خەيال ناكەوى. خەيال، گوتنیش پاشقۆل دەدا و بىدەنگى دەكا. ڕەزا بە خەيال ئەفسانەى لەبەرچاوى خۆى ژياندوووتەوه و دەیدوینى و هەر بەخەيال چوووتەوه تەوڕیز و شارى گێلاسوا و بێرەوهرییهكانى بەسەر دەكاتەوه. لەبیرمان نەچى ئە كاتى نووسین و وەدەنگ هاتنیشدا خەيال نامادەیه. گێرەوه بەهوى خەيالەوه خەرىكى سەرلەنوێ ڕۆژانەوهى رابردووى خۆیەتى. بەلام ئە هەندىك بەشدا نە نووسین و نە قسە كردنى گێرەوه هێچكامیان نامادە نین و ماكى شویندانەر هەر بەتەنیا خەيالە. ئەو بەشانەى تێیاندا گێرەوه خەرىكە لەگەڵ خۆى قسە دەكا بىگومان گێرانەوه ئە ناستى خەيالدايه: " ڕەزای بووتوغلوو ئەو چیه بیری لىدەكەیهوه؟ نە ناغا شتى وای گوتوو و نە مامانیش بىر لە شتى وا دەكاتەوه.... ئەو چیه ڕەزا؟ بۆ ئەم گومانانە لە خۆت دوور ناكەیهوه؟ ئەم دڵەراوکییه فرێ دە ڕەزا: (ل ٢٨ - ٢٧)

ئەو توێژى سییهى گێرانەوه بوو. ناخۆ توێژىكى وا ماوه ئە گەلە كردنى گێرانەوهكەدا دەورى گێرابى و لەبەرچاوى ئێمە نەدیو ماییتەوه؟ ماوه.

ئەگەر خەيال بۆى هەبى ڕووى لە رابردوودا بى و ئەوهى ڕووى داوه بەسەر كاتەوه و وینای بكاتەوه، بۆى هەیه ڕووى لە داهاتووشدا بى و بىر لە شتى هیشتا نەقەوماو بكاتەوه. ئەو ناستىكى دىكەى خەيالە و خەيال ئەم ناستەشدا لە دەقى بەرباسى ئێمەدا دەورى گێراوە. خەيال ئەم ناستەىدا لەچاوا ناستەكەى پێشوو چالاكتەرە. چونكە ئە ناستى یەكەمدا خەيال جیهانىكى بەدىكراو و ئەزموونكراو دەنوینیتەوه. بەلام ئەم ناستەدا جیهانىكى مومكین بەلام بەدىنەكراو دەخولقینى. هەر لە لاپەرەكانى یەكەمەوه پێشاوربە لێدانەوهى جارجارەى ئەم ناستە چالاكەى خەيال لە ناستەكەى تری خەيال خۆى دەرەخا. گێرەوه ئە یەكەم ڕۆژى گەیشتنى بۆ دەرسیم خۆى بەخەيال لەناو فرۆكەیهكدا هەست پێدەكا كە بۆ ولاتى سییهم دەچى، خەيال لێردا خولقینەرە و ئە ناستە چالاكتەرەكە دايه: " لە نێو فرۆكەدا بەرەو ولاتى سییهم دەڕۆم. تۆ

بلیی مهوډای نیوان ئیره و نهوئ چهند سعاته ریگا بیت؟ دترسم لهویش تووشی نهفسانهیهکی دیکه بم... (ل) 8) نهگهر بمههوی نموونهی نهو بهشانهی له نهنجامی دهورگیپانی بهشه چالاکترهکهی خهیاډ بوونهته بهشیک له کروتونهی گیرانهوهکه بنووسمهوه، نهوه دهبیته هوی دریزدادری له وتارهکهدا. ههر نهوهنده دهئیم زوریعی نهو بهشانهی پهنگیکی ئیرۆتیکیان پیوه دیاره ناکامی چالاکیی نهو بهشه ههئسووراوهی خهیاډی گیرهوهون که بو نموونه ههئپهی نهوهیهتی نهفسانه . چ نهفسانهی مهش بایرام و چ نهفسانهی شاری گیلانساوا و چ نهفسانهی بهدیکراو له بهژنی تههمینهدا . بهرووتی بیینی: "دوو سیوی سپی لهسهر میزهکهی نهفسانه (...) ږنک بهقهرا یهکترین. سپی. ههردوویکیان قاجکهکانیان کهوتووته ژیرهوه و لای گوئوویکیان رووهو سهروهویه. سیوهکانی نهفسانه. خویان بو نهوی دهکات و دهستیان بو دهبات. ههر دوو سیوهکانی خوی گوئوویکیان بهرهو گوئوویکی دوو سیوی نیو دهرهکهیه. کراسهکهی لی ناگهری بکهونه نیو دهری میوهکانهوه. چ دهوو کهوتبانه نیو دهرهکهوه؟ هه لدهبهزنهوه. نهرم و تورت و پر." (ل ۳۲)

ب. دهنگ و دنیابینی جوداواز

له ږوکهشترین ناستی نهه ږومانهدا فرهچهشنییهک لهناو کهسایهتییهکان لهباری نهتهوهی و لهباری زمان و زاراوه و بنزاراوه وهبهچاو دهکوهی. بورهانهددین و تهیموور نهفغانین. توورهج و تههمینه فارسی تارانین. سهفهعهلی و مهش بایرام تورکی نازهرین. خانهخوئییهکی نهویهری سنوور، کرمانجی باکووره. دوو کوره نهفغانییهکه گهرچی خهئکی ولاتیکن، بهلام سهر به دوو نهتهوهی جوداوازن. یهکیان ههزارویه و یهکیان پهشتوونه. ههر نهه کهسایهتییه جوړاوچورانه زاراوه و بنزاراوهی جوړاوچوریشیان هیناوته ناو گیرانهوهکهوه. نهفسانه بهکوردییهکی پاراو ددوئ. دایهمهرجان به بنزاراوهی دهوری شنو و لاجان ددوئ. کابرای قاجاچچی و خانهخوئییهکی نهویهری سنوور به کرمانجی سهروو ددوئین. مام تاهیر خوی کرمانجی سهرووه بهلام به زاراوهیهکی تیکهلاو قسه بو میوانهکان دهکا. مهش بایرام به لههجهی نازهری کوردی قسه دهکا و پهزا بهر له هاتنی بو لای نهفسانه به کوردییهکی تیکهلاو به فارسی قسه دهکا. بهسئ به بنزاراوهی مهنگوری وه دهنگ دی. بهلام نهوانه ههموو له تونکلی سهروهو و دهرهوی گیرانهوهکهدا نامادن. یهکهمین هیما و ناماژه که زهینی خوئنهو بو نهو مهبهسته پهکیش دهکا که پهنگه جوداوازی و ویکچوونهکان له ناستهکانی ژیرهوتر دا بووبنه هوی نهو تهباپی و ناتهبایانه له چینی دیار و دهرهوی دهقدا و ههروهها نهو ختووهیه دهخاته دلی خوئنهو که پهنگه جوداوازییهکان له ناستی جوداوازیی زمان و زاراوه تیپیپهړنن و بگهنه ناستی جیواوازیی شیوهی تیفکیرین و جیهانبینییهکان، نامادهبوونی وهگیردراوی کوردی شیعی خهيام و دهقه فارسییهکی لهناو بهشیک له گیرانهوهکه دایه: " کوردییه سووک و پهوانهکه به دهنگی تو دلی لهزاندم. وام دهزانی گویم داوته بیژهریکی بهتوانا و دهنگی ناسک و خوئندنهوهی پهوانت خولیای شیعهکهی کردم: هاتوومه جیهان چم به چ کرد؟ تیگه: هیج/ههر بنج و بناوانی جیهان دهرخه: هیج/ رووناکیدرم، شههم، که قوم لیکه: هیج/ نهینوکی دهسی جههم، له بهردم دی: هیج. له کوتایی چوارینهکهدا

سیستمی ماناسازی و میکانیزمی دەلالەت‌گەری بیرمەندانی نەتەوێی کەمینه زیادتر لەسەر دوودەنگی یا چەنددەنگی دامەزراوە. گەیتس بو جودا کردنەوێی ئەم میکانیزمە لە نووسینی وشەیی **signifying** دا بە مانای دەلالەت پیتی **g** کۆتایی وشەکە لە ناو کەوانە دەنێ؛ بەم شێوەیە: **signifyin(g)**.

لە روانگەی گەیتسەوێ **signifyin(g)** یا دەلالە (ت) ئەم سیستەمە دەلالەت‌گەرانه‌یه‌یه‌ و بە شێوەیەکی ھێزەکی مەیلی بۆلای بەرھەم ھێنانی گوتاری دوودەنگ و چەنددەنگ و فرەچەشنە.

لەزۆر شوننی رۆمانی کۆچی ھەورەتریشقەدا، سیستمی ماناسازی، گەیس گوتەنی لەسەر دەلالە (ت) ساغ بوووتەوێ. ھەر ئەم شێوە دەلالە (ت) ھێە ئەو ھەموو نەتەوێ و زمان و شێوەزاری ئەم رۆمانەدا پێکەوێ کۆ کردووتەوێ.

ج. دوو ئاستی دەلالەت

خوێنەر دوا بەدی کردنی ھەندیک دیاردە و تەمھید لەم رۆمانەدا بەرە بەرە بەم ئاکامە دەگا کە جەریانی چیرۆک و مەودای دەلالەت‌گەری رۆوداوێکان لە دوو ئاستی جیاوازدا بوونیان ھەیە. ئاستی یەکەم ھەر ئەو رۆوداوێیە کە ئێمە لە رۆوبەری چیرۆکەدا لەگەڵیاندا بەرەورویین: چیرۆکی کەسیک کە بەدوای شوناس و پێشینه و رەچەلەکی خۆی دا وێڵە. گەورەترین قەیرانی ژبانی رەزا بەر لە دیتنی دواجاری مام تاهیر ئەوێە بۆ یەکلای ناییتەوێ داخوا ئەو کۆری سەفەرەلی بووت‌ئوغلۆوێ یا کۆری مام میرۆیە یا وەک ئەو مقومقویە رەزا خۆشی بیستووێتەوێ کۆریکی ناشەرعییە. ئەو رۆمانە لەم ئاستەدا چیرۆکی رێبوارێکە کە بە دوا ناو و شوناسی خۆی دا وێڵە. " کابرا بەسالاچووێکە دەمیک تیم راما و گوتی خەلکی کوێ؟ پرسیارێکی زۆر سادە بوو. بەلام ئە وەلام دانەوێدا مامەوێ. بۆ ماوێەک بێدەنگ بووم و پرسیارەکەم لە خۆم کردەوێ. پرسیارێک نەبوو بتوانم لە رستەیکەدا وەلامی بدەمەوێ. ھەر لە خۆمەوێ بە میشکەدا ھات بلیم میوانم. " (ل 38) ئەم ئاستەدا کەسەکان کەسی ئاسایی و ناوێکان ناوی ئاسایی و رۆوداوێکانیش رۆوداوی ئاسایی. بەلام بەرە بەرە خوێنەر ھەست بە بوونی ھەندیک ھێما دەکا کە پەل بۆ رۆوبەریکی مانایی شارداراوێتر داوێن. بەرە بەرە خوێنەر ھەست بە بوونی ھەندیک ناو و وەسف و رۆوداوی سەمبۆلیک دەکا. ھەست پێکردنێکی وا خوێنەر بۆ لای ئەم مەزەندەییە دەبا کە بەسەرھات و چارەنووسی رەزا بەسەرھات و چارەنووسی گەلیکە کە شوناسەکی لێ بزر بوو و کەسایەتی خۆی لێ نەستێندراو و کەسایەتیەکی ساختە و ناراستەقینە دیکە پێ دراو و وەکوو بەرگیکی ناریک بۆ بەژنی دراو. سەفەرەلی بە مەش بایرام دەلێ کۆری خۆمە و بەناوی ئێمەم رەزام کردووە. ژن‌وژانی گەرەکی نەوباری تەوێز دەلێن بێژووە. لە کۆتایی رۆماندا مام تاهیر دەلێ چونکە مام میرۆی باوکی رەزا لە جەماعەتی سەید رەزای دەرسیم بوو و لە ترسی حکوومەتی مستەفا کەمال پەرەوێ ئەم دیوێ کوردستان بوو، نام نا رەزا. ئای ئەو غافلگیرییە شیرنە و ئای ئەو مچورکە لەکاتی خوێندەوێ ئەم بەشەدا تووکی جەستەیی خوێنەر قەرز دەکا. ئەو رەزایە ژن‌وژانی گەرەکی نەوباری تەوێز ئیزا بێژی پێ دەلێن کۆری خەباتگیرێکی ئاوارە کوردی باکوور و بەناوی یەکیک لە رێبەرە شۆرشگیرەکانی کورد کراو. ئەو

پەسەنەتیەتیە پوونە چۆن لیخن و بۆگەنیو کراوە؟ بەلام بۆی ئێو پەسەنەتیەتیە لیخن کراوە هەر هی رەزا خۆی بۆ یا هی خەلکی رەزاش بۆ. رەزا ئێو پەسەنەتیەتیە دەدۆزیتەو و لە قسە کردن بە کوردییەکی پیکەنیناوییەو دەگا بە کوردی گوتینیکی پاراو و زاراوەکانی دیکە کوردیش فێر دەبێ. بەلام بۆی ئێو خۆ دۆزینەو و هەر بە تەنیا خۆ دۆزینەو و رەزا بۆ یا هی خەلکەکەشیەتی. " ئاغام بە تورکییەکی ئازەری پەتی قسە دەکات. تۆ وات لێ کردم من بە کوردییەکی پەتی بیگێرمەو" (ل 17) لێرەدا ئیتر ماکەکان لە ئاستی مانای ئاسایی خۆیان لادەدەن و خۆتەر بەم قەناعەتە دەگا بە شیوەییەکی سەمبۆلیک بپوانیتە ماکەکان. وەسفی کۆری هەور بۆ رەزا لە مانای ئاسایی خۆی دەتێزێ. رەزا کۆری کوردییکی خەباتگێری خەلکی باکوورە کە پەڕپۆی رۆژەلات بوو. بۆخۆشی جارێک پەڕپۆی دەرەووی کوردستان بوو و جارێکی پەڕپۆی دەرسیم بوو. نایا ئەم هەلاتنە رەزا بۆ دەرسیم ئاوارە بوونیکی ترە یا گەڕانەو بۆ ئەسڵ و بۆ بنج و بناوانی خۆیەتی. ئەو نەییە میرۆی بابی خەلکی ئێرەییە و هەر لێرە بە گۆر عەسکە فاشیستی مستەفا کەمالدا چوو؟ کەواتە رەزا کۆری هەورە چونکە خۆی و بابی و خەلکەکەشی لە جیگایەکاندا نەگیرسانەو. کۆری هەورە تریشقەییە چونکە وەکوو برووسک بەگۆر زۆرداردا هاتوون. ئەفسانە و ئەفسانەکان بۆیان هەییە ئەفسانە سەربەستی بن. ئەواتە خەیاڵی چالاکی رەزا باوکی شەهیدی ئەفسانە و دەنگ هێناو. ئامانج دەلی: " چۆن تۆ خەریکە وردە وردە خوو بە ئەفسانەو دەگری، ئەویش خووی بە منەو گرتوو و من ئەفسانە ئێم. (...) ئەگەر ئەفسانە بکە بە پردی پێوەندی ئێوان من و خۆت، بە منیش دەگە. ئەو کات دەزانی منیش خۆم ئەفسانەیکەم. پێت سەیر نابێ خۆی لە ئەفسانەیکە دیکە بوو. " (ل ۹۹)

میرات پەمزی شوناسە. رەزا بە دوا میراتی مام میرۆدا وێڵە. ئەو کاتە دوا مردنی سەفەرەلی، بنەمانە میراتەکە بەش دەکەن، رەزا بە بێدەنگی بە جێیان دەهێڵێ و بەشی خۆی لە میراتی سەفەرەلیدا نابینێ و نایهەوێ. بە پۆلەت میراتی مام میرۆشی پێناگا کە پارچە زەوییەکە واکابرایەکی بیگانه داگیری کردوو. بەلام بەسەر میراتیکی زۆر گەورەتردا دەکەوێ و بەراستی و دەدەستی دەهێنێ. میراتی زمان و شوناس و میژوو. میراتی مام میرۆ ئەو پارچە زەوییە نەبوو کە لێی داگیر کرابوو. میراتی مام میرۆ ئەو بوو شۆرشی بۆ کرد و لە پێناویدا ئاوارە بوو. بۆیە هەر ئەو کاتەش کە رەزا بەسەر ئەو میراتە و نەبوو دەکەوێ و ئەم راستییانە لەزاری مام تاهیرەو دەبیست، باران و پەهێلە و هەور و هێلەکەش لە مانای ئاسایی خۆیان دەردەچن و دەبنە پەمزی پەحمەت و ژێانەو و گەش بوونەو. بەم شیوەییە و شە "بیژوو" وردە وردە لە قالبی مانای ئاسایی خۆی تەدەپەرتێ و مانایەکی مەزەندەیی تازە بۆ خۆی دەستەبەر دەکا. بیژوو لە مانا تازەکە خۆی کەسیکە پەسەنەتیە و شوناس و میژووی خۆی لێ بزر بوو.

بیرمەندە پیکەتەخوازەکان دەلێن شوناس بەهۆی جیاوازیی لەگەڵ ئەو دیکەو پیک دی. واتە سێنەووی جیاوازییەکان سێنەووی شوناسەکانە و بەپێچەوانە رێزگرتن لە جیاوازییەکان رێزگرتن لە شوناسەکانە. ئەو بۆچوونە پەیمانیکی دیکەشی

هه‌یه. پیکهاته‌خوازه‌کان ده‌ئین له وشه‌یه‌کدا نه‌گه‌ر تاقه‌ فۆنیمیک بگۆردی، وشه‌یه‌کی دیکه به مانایه‌کی تازه‌وه دروست ده‌بی. راسته‌ ئهم دوو وشه‌یه لهو تاقه‌ فۆنیمه‌دا جیاوازن به‌لام له هه‌موو فۆنیمه‌کانی دیکه‌دا وه‌ک یه‌کن. شوناس و فره‌ه‌نگیش هه‌ر به‌م چه‌شنه‌یه. هاوړوکی مووراکامی رۆمانیکی کورتی هه‌یه به‌ناوی *دوای تاریکایی*. له‌م رۆمانه‌دا دوو خوشک به‌ناوی ئیری ئاسایی و می‌ری ئاسایی ده‌ور ده‌گێرن. دیاره‌ ئهو دوو که‌سایه‌تییه شۆره‌تیان یه‌که و ناوه‌کانیشیان ته‌نیا له فۆنیمیکدا جوداوازیان هه‌یه. رهنه‌گه‌ کو‌دی ژینیتیکیشیان له‌باری ویکچوون و جیاوازییه‌وه هاوشیوه‌ی ناوه‌کانیان بی. ئهو دوو خوشکه له‌باری رواله‌ت و ئاکار و ئهو دنیا‌یه‌ی تی‌دا ده‌ژین زۆر لیک دوورن. هه‌تا کو‌تاییی رۆمانه‌که رۆمان‌نووس له‌سه‌ر ئهم دووری و جوداوازیانه‌ پێ‌دا ده‌گرێ. به‌لام له کو‌تایی‌دا می‌ری بیره‌وه‌رییه‌کی دیت‌ه‌وه یاد که له‌گه‌ڵ خوشکه‌که‌ی وه‌ها یه‌کتر له باوه‌ش ده‌که‌ن وه‌ک ئه‌وه‌ی بووبنه‌ که‌سیک و له‌ناو یه‌کترا تواینته‌وه. لێره‌دا ویکچوون و جیاوازی وه‌کوو یه‌ک له‌به‌رچاو گیراون.

له رۆمانی کوچی هه‌وره‌تریشتقه‌دا مه‌ش بایرامی کۆنه‌ نه‌فسه‌ری ساواکی و مام بارامی کوردی شۆرشگێر ده‌ور ده‌گێرن. دوو ناوی بارام و بایرام له تاقه‌ پیتیکدا جوداوازیان هه‌یه به‌لام ئهو دوو که‌سایه‌تییه سه‌ر به دوو شوناسی جوداواز و دوو روانینی جوداواز و دوو جیهانی جوداوازن. دیمه‌نیکی هاوچه‌شنی دیکه که داکوکی له‌سه‌ر زه‌ق کردنه‌وه‌ی ویکچوون و جوداوازییه‌کان ده‌کا له به‌شیک که وه‌سفی ناو مائی نه‌فسانه و دایه مه‌رجان و پینک گرتنی وینه‌ی می‌ردی یه‌که‌م و دووه‌می دایه مه‌رجان ده‌کا به‌خه‌ستی خو‌ی ده‌نوێنێ:

"وینه‌ی ئامانجی باوکی نه‌فسانه له‌گه‌ڵ وینه‌ گه‌وره‌کراوه‌که‌ی ژووری دانیشتن، له جل‌وبه‌رگیاندا جیاوازییه‌کی نه‌وتۆیان نه‌بوو. هه‌ردووکیان جلی خۆله‌می‌شیان له‌به‌ردابوو. چاوی ئامانج له ژێر تو‌ره‌ پارچه‌ ته‌نکه‌که‌وه ترس و دله‌راوکیان پێ‌وه دیار بوو. چاوه‌کانی می‌رده شه‌هید کراوه‌که‌ی دایه مه‌رجانیش ترس و دله‌راوکیان لێ ده‌باری. هه‌ر دوو وینه‌که ده‌نگوت به‌زۆر لێ‌وه‌کانیان بزهیان لێ نیشته‌وه. ئهو بزهییه‌ی وینه‌گر داوا ده‌کات به‌رانبه‌ر به کامی‌را پێ‌شانی به‌دی" (ل ۹۶)

هه‌روه‌ها ئهو دوو که‌سه هه‌ردووکیان شه‌هیدن به‌لام هه‌ر کامه‌یان له‌لایه‌ن سیستیمیکی روانینی جیاوازه‌وه ناسناوی شه‌هیدیان له‌سه‌ر دانراوه.

(۳)

هه‌تا ئێره له به‌شی دووی ئهم وتاره‌دا باسی چۆنییه‌تی تیکچهندراو بوونی ده‌قی رۆمانی کوچی هه‌وره‌تریشتقه‌مان کرد. له

بەشی یەکیشتدا ئەوەمان گوتبوو پۆمانی سەرکەوتوو سەرەرای ئەوەی تیکچەندراوە سادە و ڕەوانیشە.

پۆمانی کۆچی ھەورەتریشقە ڕەوانیشە و ھەتا کۆتایی دەق بە چاپۆشی کردن لە ھەندیک وردە قۆرتی سەر رینگای خۆیندەووە کە زیادتر لە گەڵاڵە چیرۆکەکان دان و دەرکرا بە شیوەیەک چارەسەر کرابان، خۆینەر بەدوای خۆی دا ڕادەکێشی. دەتوانین ھۆی ڕەوان بوونی دەقی ئەم پۆمانە لەم خاڵانە خورەویدا ببینین.

ئەلف. زمانی بەھێز

نەسر و کوردی نووسینی مستەفا شیخە، یەکیک لە بەرچاوترین خاڵە بەھێزەکانی نووسەرە. نووسەری ئەم پۆمانە لە بەرھەمەکانی دیکەشدا ئەو خاڵە بە ھێزی خۆی بە خۆینەرانی سەلماندووە. پێویست بە نموونەھێنانەو ناکا، خۆینەر دەست بۆ ھەر لاپەرەییەکی پۆمان ببا و لێکی کاتەو و بیخوینیتەو، بەسەر زمانیکی پاراو و پتەودا دەرکەوێ. بەلام لە دەقیکی داستاندا وزە زمانی جگە لە شیوەی گشتی بەکارھێنانی زمان، لە زمانی داستانیشدا خۆی دەنوێنێ. زۆر نووسەری وا ھەن زمانیکی بەھێزیان ھەیە بەلام زمانەکیان زمانیکی داستانێ نییە. بۆ نووسەری دەقی داستانێ جگە لە مەرجی زمانزانی مەرجی زالی بوون بەسەر زمانی داستانیش لەگۆڕی دایە. لە دەقی پۆمانی کۆچی ھەورەتریشقەدا ھەردوو مەرج وەدی ھاتوون.

ب. تەعلیق یا داھێشتنیک کە خۆینەر بە دووی خۆی دا ڕادەکێشی

ئەم پۆمانە لەباری تەکنیکییەو بەشیوەیەکی تەکنیکی نووسراوە و مەنتیقی پۆمان بەشیوەیەکی جیگیر تێدا ڕەچاو کراوە. دەرکەوتەوێکی دیاری ئەم تەکنیکی بوونە، تەعلیق یا داھێشتنیکە کە لە دوو ناست لەناو پۆمانەکاندا دەور دەگێڕێ:

ناستی یەکەم: داھێشتنیک گشتیە کە لە سەرەتای پۆمانەکان دەست پێ دەکا و ھەتا کۆتایی دەق، خۆینەر بە دوای خۆی دا ڕادەکێشی. داھێشتنەکان لەم پرسیارەو سەرچاوە دەرکێ کە ڕەزا کۆری کێیە؟ دیارە خۆی قارەمانی پۆمانیش وەکوو خۆینەر ھەتا کۆتایی بە دوای ئەم پرسیارەدا وێڵە.

ناستی دووەم: ھەر وەک نووسیم داھێشتنەکانی سەرەو ھەموو دەقەکانی تەنیوەتەو. بەلام لەناو دەقدا وا ھەیە پرسیاریک بۆ خۆینەر ساز بێ و لاڵەکانی درەنگ یا زوو لە لایەن دەقەو بدەیتەو. بۆ نموونە خۆینەر بەمە دەزانێ کە ئەفسانە کچە شەھیدی ئەم لایەنە کەچی وێرای دایکی مووچە بونیادی شەھیدیش وەرەگرن. ھەتا ئەو جییە خۆینەر بۆی ڕوون

دەبیته‌وه دایکی ئەفسانە دووجار مێردی کردووه و بابی ئەفسانە سەر بە ڕێبازێک بووه و زێبابیشتی سەر بە خەتیکی دیکە بووه، ئەم پرسیارە ھەر زەینی خۆنەر ختووکە دەدا.

داهێشتنە گشتییەکە جگە لەوێ وەک تەکنیکی ڕووتینی ناو ڕۆمان دەور دەگیرێ پێوەندییەکی پتەوی بە تیمی ڕۆمانەکەشەو ھەیە. ھەر وەک گوتمان تیمی ڕۆمانەکە بریتی یە لە شوناس و گەران بە دوای شوناسییکی ون و ساغ کردنەوێ ھەنگاو بو ھەنگاوی ئەم شوناسە.

١- ناوی ئەم وتارەم لە دێرە شیعریکی عەبدوللا بەشیو وەرگرتووه:

لە سووجیکی ئەم دنیا یە

ئەو ڕێبوارە بە دوای ناوی خۆی دا وێڵە

ئەو ڕێبوارە بەدوای چاوی خۆی دا وێڵە

ئەو ڕێبوارە برینمە

ئەو ڕێبوارە زەردەخەنە و گرینمە

ئەو ڕێبوارە کوردستانە

لانە یە کەم ئەوینمە

٢- تیکچندراوی: پیچیدگی

٣- ناچارەکی: الزاما

٤- وەخۆ کردن: وەخۆ گرتن. پذیرا شدن،

٥- تیک‌هە ئشیلدراو: ورز داده شده

٦- ڕۆنان: دامەزراندن. بنیاد نهادن

٧- ڕانان: خستنه ڕوو. عرضه کردن

٨- ئاوەزە ندییتی: عقلانیت

٩- ئاوەزە ندییتی گوته‌یی: عقلانیت گفتاری

١٠- ئاسویی: افقی

١١- ئەستوونی: عمودی

١٢- مەزەندە: حدس

۱۳ بهردهنگ: مخاطب

۱۴- که شی گوتاره کی: فضای گفتمانی

۱۵- دۆخی سووژیه یی: موضع سوژگانی

۲۸ ی جانیویری ۲۰۱۵

ناوڕێکی زۆر خێرا بە سەر "کۆچی ھەورە تریشقە"ی مستەفا شێخە دا



عەلی سۆھرابی - شنۆ

لەو سەر و بەندانە دا کۆزی ساواى رۆمانى کوردی، چاوی بە کۆرپەییکی ژیکەلانی روون بۆوە کە خوینی دەمارەکانی، ھەلگوشراوی ھەوری میشکی مستەفا شێخە بوو. مسەفاشیخەى زمان خوش و دەم پاراو. مستەفاشیخەى بە ئەمەگ و قەت نەسەرەوتوو. "کۆچی ھەورە تریشقە" ھەوئێکی جیددی و یەكەم ھەنگاوی قورس و پتەوی مرقۆئیکە کە بۆ بەرەو ژوور تێھەلچوون پەل داو. کۆچی ھەورە تریشقە یەكەم خشتەى ئەو دیوارە یە کە بێرپارە بە راستی ھەتا سورەییایا بچیتە سەر. بۆیە پێویستە ئەم خشتە یە راست و لە جیى خۆی داندەری.

یەكەم خشتە بۆیە دەبێ راست و لە جیى خۆی دابێ، چونکە بنج و بناغەى خشتەکانى دواى خۆیەتی. ھەر بەو ھۆیەشە یەكەم ئەزموونی مستەفا شێخە لەم ژانردا دەبێ لە ھەموو بارێکەو ھەسەنگ و سووک بکری و کەم و کوورپەکانى دەست نیشان بکری. خو ئەگەر بۆ ئەو یەكەم خشتە یەش ھیچ قازانجی نەبێ، بێ گومان بۆ خشتەکانى دواتری بێ کەلک نیە.

وێک خوینەری چالاک ئەک وێک رەخنەگر رۆمانى "کۆچی ھەورە تریشقە"م خویندەو. بۆیە پێم وایە ئەو دەقە زۆرتر لەوێ کە بنەمایێکی رەخنە گرانی ھەبێ، تیپینیکی دۆستانە یە و ھەموو خالەکانى وێک روانگەى تاکە کەسى دینە ئەژمار.

کۆچی هه وره تریشقه ریوایه تیکی خهتتیه به دهیان فلاش بهگ و فۆرارددهوه. قهیرانی کهسایه تی (بحران هویت) گه وره ترین و سه ره کیتترین چالشی رۆمانه که یه که هه تا دوایین لاپه ره کهانی کتیبه که خوینهر به دواي خوئی دا راده کیشی. هه موو قهیرانه کهانی تری ناو رۆمانه که له خزمهت نهوه قهیرانه دان و به دهوړی بازنه دیته وهی بنج و بناوانی نهوه قهیرانه ده سووړینه وه. دارشتی کهسایه تیه کهان باش نه کراوه. هاسانکارییکی زۆره هم بو کهسایه تیه کهانی ناو رۆمانه که وه هم بو رهوتی به رهو پيش چوونی چیرۆکه که کراوه. به جوریک که زور شتی دهستکردی وهای تیدا یه که له دونیای رینال دا هه رگیز وه بهر چاو ناکه وئ. نهوه ناکامی نهوه په له په لیه یه که نووسهر کردوویه تی و نه یه شتووه رووداوه کهان له جیی خویان دا بقه ومی. من نایم زهینییه تی رۆمان نووس وشک بی و هیچ زهوق و سه لیه ی نووسهری تیدا به دی نه کری. من نایم شته که هینه وشک و بیرکاریانه بی که له چوارچیو یه تی تاییه تی نه یته ده. قسه ی من نهویه نه گهر رۆمان له قالبی "رینالیستی" دا ده نووسری، پیوسته هاسه نگیه مه تی قیه کهانی له گه ل دونیای واقع دا پیاړیزین و یه کتر بخویننه وه. بو نهوه ی خوینهر سه ری لی نه شیوی و بتوانی پیوه ندییکی مه تی قی له گه ل رۆمانه که بگری. بو نهوه ی خوینهر وه پز نه بی و نه لی شتی وا بی تام به هه زار سالی ش جاریک روو نادا. هه ر چه ند ژانری به رباسی ئیمه رۆمانه نه ک میژوو، بهو حاله ش به باوه ری من ده بی نهوه هاسه نگیه راگیرین.

هه ر وهک له ژووړ ناماژای پی کرا کاری ئیمه پندا هه لگو تن نیه. به لگوو دیته وهی نهوه لکانه یه که به جوریک نه خوشن و پیوستیان به هه رس هیه. بو نهوه ی داره که سه وزتر و گه شتر و جوانتر بی. ئیستا هه ول ددهم به پیی توانا خاله کز و کهمایه سیه کهانی نهوه رۆمانه دهست نیشان کهم:

۱- "کۆچی هه وره تریشقه" لاسایی کردنه و یه که له "گه روی به ختی هه لاله" ی عه تا نه هایی له مه ر شیوه ی گیرانه وه و دارشتی بنه ره تی چیرۆکه که. بهو جیاوازیه که هه لاله بو که سیکی ده گیریتیه وه و ره زا وهک نامه بو که سیکیتری ده نووسی. هه ر چه ند کاک مسته فا له دوایین لاپه ره ی رۆمانه که دا، سه لماندوویه تی که نهوه هه مووی نامه نیه و ته نیا پینج شه ش دیره که ی سه ره تا وهک نامه ره ش کراونه ته وه و نهوه یتر هه مووی خه یالاتی راویه له کاتی نووسینی نامه که دا، بهو حاله ش هه م سه ره تا و دارشتی رۆمانه که و هه م کۆتایی رۆمانه که به شیوه نووسینی نامه هاتۆته ئاراوه. له هه ردووک رۆمانه کهان دا نووسهر چه ندین جار به فلاش بهگ چۆته وه ژبانی رابردوو و دواتر به فۆراردیکه وه هاتۆته وه نیو به سه ره ات و ژبانی ئیستا. پشووی نووسینی کۆچی هه وره تریشقه زور دریز نیه و نووسهر له زۆرتی رووداوه کهان په له ی کردووه. نهوه به په له نووسینه وای کردووه که شوین بخاته سه ر دارشتی چیرۆکه که. به جوریک که زۆریک له کرده وه کهان و ته نانه ت رهوتی چیرۆکه که ش حاله تی دهستکرد به خووه دهگری. دیاره ئیمه مافی نهوه مان نیه به نووسهر بلیین چی بنووسی و چۆن بنووسی. به لام به باوه ری من نه گهر قاچاخچیه که ره زای به گرتن دابا و ره زا له زینداندا وهک بیره وه ری ئه م به سه ره اته ی

نووسیباوه، ههم دهرفه‌ت و ده‌ره‌تانی زیاتری ده‌بوو ههم پوخت و پاراوتر و رێنالت‌ریش ده‌بوو.

٢- له‌و رۆمانه‌ رێناله‌ دا زۆر شت له‌ ره‌وتی سروشتی و مه‌نتیقی خۆیان لایان داوه‌. بۆ وینه‌ به‌ کوردی قسه‌ کردنی مه‌ش بایرام له‌ ته‌وریزبێ ئه‌وه‌ی بۆ خۆینه‌ر و بۆ مه‌ش بایرامیش روون بێ که‌ ره‌زا ئه‌و کوردیه‌ نارێکه‌ی مه‌ش بایرام حالی ده‌بی یان نا. یان متمانه‌ کردنی له‌ خۆرا و له‌ راده‌به‌ده‌ری نه‌فسانه‌ و دایه‌ مه‌رجان به‌ عه‌جه‌میک!!! که‌ نایناسن. تیک چوونی تان و پۆی پێوه‌ندی نیوان مامان و سه‌فه‌ر عه‌لی بۆلووت ئوغلوو و ره‌زا ئاوا به‌ خیرایی و ئه‌ویش له‌ سه‌ر گرتیک که‌ مامان و سه‌فه‌ر عه‌لی سی سائه‌ له‌سه‌ری ریک که‌وتوون، نموونه‌ییکیتری ئه‌و نامه‌نتیقیه‌یه‌ که‌ له‌و رۆمانه‌ دا وه‌به‌ر چاو ده‌که‌ون. ئه‌گه‌ر ژنی سه‌فه‌ر عه‌لی وه‌ک له‌ ده‌قه‌که‌ دا هاتوو ره‌زای به‌ کورپی خۆی داناوه‌، ئه‌گه‌ر پاش گه‌رانه‌وه‌ی ره‌زا له‌ به‌ره‌کانی شه‌ر، دایکانه‌ باوه‌شی پێدا کردوو و له‌ ئامیزی گرتوو، ئه‌گه‌ر ته‌مه‌نیکی دوور و درێژ له‌ گه‌ل ره‌زا له‌ ژێر میچیک دا ژیاوه‌و به‌ کورپی خۆی زانیوه‌، زۆر بێ مانایه‌ به‌ قوونه‌ شه‌ریکی له‌فزی هه‌مووی ئه‌و شتانه‌ ببنه‌وه‌ هیچ و یه‌کتریان نه‌وی و ژبانی بنه‌ماله‌ بشیوی. ئێره‌ دارشتی زیاتری ده‌ویست. هۆییکی وای ده‌ویست که‌ توانیباي قه‌شتیکی قوول بخاته‌ به‌ینی ئه‌ندامانی بنه‌ماله‌. هۆییکی وا که‌ رێگه‌ بۆ وه‌ده‌ر که‌وتنی ره‌زا له‌و ماله‌ خۆش کا.

٣- بیژوو بوون یان نه‌بوونی ره‌زا دواي سی و چهند سال، ره‌نگه‌ بتوانی هۆییک بێ بۆ به‌دواداچوون و روون کردنه‌وه‌ی بنچ و بناوانی که‌سایه‌تی ره‌زا، به‌لام به‌ هیچ شیوه‌ییکی نه‌ له‌ کۆمه‌لگای کورده‌واری و نه‌ له‌ کۆمه‌لگای ئازهری دا بیژوو بوونی پیاویکی سی و چهند سائه‌ نابێته‌ بنیشته‌ خۆشه‌ی سه‌ر زاران و هه‌ڵپه‌چرانی پێوه‌ندیه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانی ئی ناکه‌وتیه‌وه‌. جگه‌ له‌وه‌ش وه‌ک ده‌بینین وشه‌ی "بیژوو" زیاتر بۆ منداڵیکی مه‌لوتکه‌ و ساوا ده‌کار ده‌کری نه‌ک بۆ پیاویکی زۆر و زه‌لامی سی و چهند سائه‌.

٤- دم پاراوی و ئاگاداری و میژوووانی مام بارام و مام تاهیر زۆر ده‌ستکردن. ئه‌گه‌ر که‌سیک نه‌زانی ئه‌وه‌ قسه‌ی مام بارامیکه‌ له‌ گونديکی بنار، واده‌زانی ئه‌وه‌ ماموستای میژوو و له‌ زانستگا وانه‌ ده‌ییته‌وه‌. له‌ راستی دا که‌م وا هه‌یه‌ پیره‌پیاویکی گونديکی بنار ئاوا له‌ میژوو شاره‌زا بێ و له‌و کۆرانه‌ی که‌ ره‌نگه‌ هه‌ر بۆ ئه‌و باس و خواسانه‌ گیرایی و عه‌جه‌میکی نه‌ناسراویشی تیندا به‌شدار بێ که‌ ته‌نیا یه‌ک دوو جار له‌ دووکان و شه‌قام دیتیان، بێ باکانه‌ ئه‌و باسانه‌ بورووژینی. ئایا له‌ یه‌که‌م دانیشتن دا ته‌نیا به‌ خاتری ئه‌وه‌ نیه‌ که‌ باوکی ره‌زا (سه‌فه‌ر عه‌لی) سپای دانیش بووه‌، باسی موسه‌ددیق و ئیسلاماتی عه‌رز و سپای دانیش دیته‌ گۆر؟ خۆینه‌ر هه‌ست ده‌کا نووسه‌ر به‌ ئانقه‌ست باسی دانیشته‌که‌ به‌ره‌و سپای دانیش ده‌با بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌ بگاته‌وه‌ سه‌ر (سه‌فه‌ر عه‌لی) و پێوه‌ندییکی ناراسته‌و و خۆ له‌ گه‌ل ره‌زا و کیشه‌که‌ی وه‌دی بێ. بۆیه‌ خۆینه‌ر هه‌ست ده‌کا کارکردی ئه‌و دانیشته‌ ته‌نیا زه‌ق بوونه‌وه‌ی سپای دانیشه‌ و هه‌ر ده‌یانی له‌ لاوه‌ را به‌

چیرۆکەکانە ئێکیندراوە.

۵- کاک مستەفا بۆ ئەوەی سەر و بنی رۆمانەکە وێک بێت و پێوەندییەکى مەنتیقیان لەنیوان دا ساز بکا، هاسان کاری بۆ زۆر شتان کردوو. بۆ وێنە وەرگیرانی عەجەمیک!!! ئاوا بە گەرمی لە لایەن خەئکی گیللاساواوە بە جۆریک کە خانووی دەدریت، لە پارکان!!! قێرە کوردی دەکری، لە میوانداریان بەشدار دەبێ وگرن کۆیرەى بۆ دەکریتهوه. لە دونیای واقیع دا ئەگەر عەجەمیک لە تەوڕیز را بێ و بیست سائیش لە گیللاساوا بمانیتەوه، ناتوانی ئاوا متمانهی خەئک وەدەست بێت بە جۆریک کە "هەنارازی بێ لە گەئى بچیتە دەفتەر خانە و ببیتە ژنی روائەتی ئەو. چما هەنار باب و برای نیە؟ چما لە گیللاساوا دویا هەركەس هەركەسە؟.... لە کۆتایی رۆمانەکە دا ئەو هاسانکاریانە وا دەکەن کە مام تاهیر هەر بە بارینی ریزنە بارانیك لیفە لەسەر هەتیوان هەتاداتەوه و بە پێوەندییەکى زۆر کرچ و کال و دەستکرد، باران و هەور و برووسکە بە بەسەرھاتی مام میرۆووە گری بدا وگرن کۆیرەییکیتری رەزا بکاتەوه.

۶- شتیکیتر کە لیڕە جیی باسە، هۆی رویشتن و بەجی هیشتنی ئەفسانە و شارى گیللاساوا لە لایەن رەزاوێیە کە وەک گۆشەییکی تاریک لەم رۆمانەدا دیتە بەر چاوە. رەزا تەوڕیزی بە جیھیش چۆنکە لە بنج و بناوانی خۆی دەگەرا. چۆنکە هەر چۆنیک بێ بنج و بناوانەکەى بەرەو گیللاساوايان رهکیش کردبوو. ئەو پارچە زەویەى کە بریارە وەک میرات لە مام میرۆووە بگاتە دەست رەزا، هیمای ئەو ریشە و بنج و بناوانەیه کە رەزا بە گیللاساواوە گری دەدا. بێ ئەوەی رەزا بزانی کە کۆری مام میرۆیە و بێ ئەوەی هیچ بەلگەییکی بۆ ئیددیعی ئەو زەویە هەبێ.

کەسیک کە نازانی کۆری مام میرۆیە، هیچ بەلگەى زەویەکەشی لە بەر دەست دانیه، موعەللیمە و دەستیشی دەگاتەوه زاری خۆی، چۆنەو بە چ هیوايیک لە تەوڕیز را دیتە گیللاساوا ولە وێ دەمانیتەوه هەتائەفسانەییکیتر، لە ژبانی رابردووی دایبێ؟ ئەگەر لە رەزا تەوڕیز را وەدووی بنج و بناوانی خۆی کەوتوو و بۆ ئەو بنج و بناوانە دەستی لە ئەفسانەى مەش بایرام هەنگرتوو، چ شتیکی دەستی پێ لە بنج و بناوانی خۆی وشارى گیللاساوا و ئەفسانە و خۆشەویستی نیوهری(کۆریەى نیوهری) هەتەگرن و بەرەو هەندەرانى هەتەشە دەکا؟

ئایا چۆنکە مام میرۆ موهاجیر بوو و رەزای کۆری بە قسەى مام تاهیر بە ناوی سەید رەزای دەرسیمی کردوو، تونجەلى، دواقوناغی سەفەرى رەزایە یان رەزاش وەک هاوسەفەرەکانى هەواى ئامریکا و ئەوروپای لە کەللە دایە؟ هەروەک لە رۆمانەکە دا هاتوووە ئەویش وەک هاوڕیکانى لە بنکەى یووئین دەگەرێ و تەمای مانەوه لە دەرسیمی نیە. کە وابوو ئەو، بانگەشەى سەید رەزای دەرسیمی نیە کە قارەمانى ئەو رۆمانەى بەرەو تورکیا راکیشاوه، بەئکوو دئی ویش بۆ هەواى

فینکی ئەوڕوپا لێدەدا.هیچ دوور نیە لەوێش بە زمانێکی سەر و گۆی شکاوی ئەوڕوپای کچیکێ قژ زەردی ئەوڕوپای ئی بییتە ئەفسانەولە کۆتایی دا روون نیە ئەو هەموو کۆچەیی ئەو هەورە تریشقیە لە پیناوی چایە.

۷- رەنگە هەتا ئێرە هەر باس لە کەم و کووپی و کەمایەسیەکانی ئەو رۆمانە کرابێ.بەلام ئەو بەو مانایە نیە کە ئەو رۆمانە ، رۆمانیکێ بێ کەلک و خێر بێ و خانی بەهیزی تێدا نەبێ.هەر لە بنەپەت را ئەم نووسراوێیە بۆ دەست نیشان کردنی کەم و کورتییەکانی ئەو رۆمانە تەرخان کرابوو .دەنا ئەگەر بمانههوی باس لە خالە بەهیزیەکانی ئەو رۆمانە بکەین، بێ گومان بە نووسروەییکی ئاوا کورت تەواو نابێ.بۆ وێنە زمانە خوێش و پاراوەکی گێرانەو،دانانی قەربنەیی قەندیل لە تەوڕیز و کوردستان کە یەکەمیان هەپەشە لە ژبانی مەرقەکان دەکا و دوومی ژبانی مەرقەکان دەپاریزی.یان دانانی قەربنەیی ئەفسانە ئەمبەر ئەوبەری گۆلی ورمی.یان جەخت لە سەر وشەیی ئەفسانە کە بییری خوێنەر بۆ سەر ئەفسانەیی ژبانی رەزا و مام میرۆ و سەید رەزای دەرسیمی ومەش بایرام و لە هەموان زیاترنامانج و خەبات و میژووی کورد رادەکیشتی.

دواقسەم ئەوەیە:

ئەو رۆمانگەیی منە و حەوجە بە شاردنەو نیە کە ئەگەر کاک مستەفا لە دەرچوونی ئەم رۆمانە پەلەیی نەکردبا و زیاتری کار نەسەر کردبا،بێ گومان شوێنیکێ گرینگ و بەرچاوی لە سەر دارشتنەووەکی دادەنا و زۆر لەوێ کە ئیستا هەیه بەهیزتر و پتەوتر دەهاتە دۆنیای رۆمانی کوردیەو. من "کۆچی هەورە تریشقی"بە یەکەم رۆمانی ئەنجومەنی ئەدەبی شۆ دەزانم و دەست خوێشی و ماندوو نەبوونیش بە کاک مستەفای شێخە دەئیم. پڕ دۆنیام کاری داهاووی کاک مستەفا لەوەش پتەوتر و تۆکمەتر و بەهیزتر دەبێ.جاریکیتر سەری ریز بۆ ئەو قەڵمانە دادەنویتم کە لە هیچ بار و دۆخیک دا کول نابن و نانهون.

٢٨ یاننویری ٢٠١٥

پینځ خولهک مهودا



کاتریمیری سهر مهچکي چه پم وهک زۆربهی نهم کاتانه هاوړیکي له پی دهستمه. ساردایی کاتریمیر ههست به لیډانی دماره وردهی نیوان پیست و نیسکی رهقی جومکهی دهستم دهکات. شه پوولی لیډانی دمارهکه له نیوان نیسکان و پشتی کاتریمیر له هاتووچو دایه. له مهودای نهولای کاتریمیرهکه دا دهستی چه پم توند داری دهوړی لوولهی چه که که می گرتووه. نه نگوستی دوشاومژهی دهستی راستم، دوشاومژهی چی؟ نه نگوستی په له پیستکه شله وتونده به په له پیستکه دهکات. دیته سه خانی ته قانندن و دهگه ریته وه.

نیگام له نیوان رووبه ری کاتریمیر و سهرسیړه تفهنگ له هاتووچو دایه. میله کورته نه ستووره که ی کاتریمیر دوور له پانتایی بهرچاوم پالکه وتوته وه، ههر ده لپی خه وتووه. میلی چرکه ژمیر به قه له مبارزی گه وره و ههنگای شله وه دیته بهرچاو. نیستا میلی خوله کاتریمیر خه ریکه له یه که م چرکه ی خوله کی یه که می دواي ژماره ۱۲ جیگه خوش دهکات.

نیگام له نیوان سهرسیړه و کاتریمیر دا دیت و ده چیت. میلی چرکه ژمیر خاوتر له هه میشه قه له مبارز داویت. میلی خوله کاتریمیریش ده لپی خه ریکه بوخه وتن خوی خاوکیش دهکات. مهودای نیوان دوو ژماره ی دوازه و یه کی کاتریمیر چهند نه وه ندی مهودای نیوان سهرسیړه و نامانجه.

نه نگوستی په له پیستکه م له مهودای بو شایی په له پیستکه دا له هاتووچو دایه. مهودای نیوان من و نامانجی پیکان که متر

دەبیتهوه. مەودای نیوان خاڵی سفر و رەقەمی یەکی کاتژمێر زیادتر دەبیّت. زەحمەتە چرکەژمێر بەم هەنگاوە شلانیەوه بەم زوانە ئەم مەودایە بپۆیت.

نیوبازنە سەرسێرە لەسەر ئوولە تەفەنگ دەتێ هیلالی مانگە و لەسەر پشت کەوتوو، لەبەر چاوم گەورە دەبیتهوه. مەودای نیوان سەرسێرە و ئامانجی دیاریکراو دوور و دوورتر دەبیتهوه، هەر دێی بە خێراییهکی لەپادەبەدەرەوه بۆ دواوە دەکشیمهوه. کێو و دۆڵ و دەشت و شار و لادیکان و پاشان دەریاکانیش دەکەونه نیو ئەم مەودایهوه. مەودای نیوان ژمارە دوازدە و یەکی کاتژمێرە هەک دیواری بەردەم پڕۆجیکتۆری سینەمای لیدیت و هەموو میله دەمژمێرەکان کال دەکاتەوه. من هەروا بەرەو دواوە دەفرم. لەسەر گۆی زەوی دوورەدەکەومەوه و لە بۆشایی ئاسمان دام. گۆی زەوی لە بۆشاییدا سەما دەکات و لەناکاو دەکەویتە سەر هیلالی سەرسێرە تەفەنگەکەم. لە سەر هیلالەکە دەست بە سووران دەکات و تا رۆژەلاتی ناوین دەکەویتە رووبەری لای بەرانبەرەوه، ناوەستیت. رووبەری سینەماکە بەردەم هەک ئامیڕی پیشاندانی فیلمەکە خێرا کراییت، بەچەشینک وینەکان پێشان دەدات کە ناتوانم هیچکامیان بە روونی ببینم. دەنگی ئەم فیلمە خێرایە هەک فیکەیهکی باریک و ناخۆش مێشکم ئازار دەدات. گۆی زەوی تا هەموو لایەکی سنوورەکانی رۆژەلاتی ناوین دیت و دەچیت و بەرز و نزم دەبیتهوه.

قامکی پەلەپیتکەم سەما بە بۆشایی پەلەپیتکە دەکات. بۆشاییەکە لەبەریەک دەکشیتەوه. لەو چەند رۆژەیدا ماموستا فێری دەکارکردنی ئەم چەکە کرد، دەیگوت دەبی دەپیشدا قامکت ئەوەندە توند بکە تا بۆشاییەکە تەواو دەبیّت و ئەوکات دەرزێ تەفەنگ بە قوونی فیشکەوه نووساوه. بۆ ئەوەی بە لەرینەوی سینەت ئوولە چەکەکە نەلەرنیتهوه، هەناست بخنکینهوه و پەنجەت بگوشە. بەمجۆرە باشتر ئامانجەکەت دەپێکی.

هەر بەراست بزانم سینەم دەلەرنیتهوه؟ سەیری سینەم دەکەم. جاران هەردوو سینەم خڕ بوون و هەک گۆی زەوی دەچوون. ئەوەندە پتەو کە مەودای نیوانیان بە حال پەنجە تێوەدەچوو. ئیستا شۆر بوونەتەوه.

قامکم لە سەر کۆتایی بۆشایی پەلەپیتکە وەستاوه. جاری هەناسەم ناوەستیت. سەیری سەرسێرە دەکەمەوه. گۆی زەوی، پانتایی رۆژەلاتی نیوەراست بە بەرچاومدا هەلەدەسووریت. سینەماکە بەر مەچەکی دەستی چەپم فیلمەکە هیدی دەبیتهوه. وینەکان بە ئارامی تێدەپەڕن و دەنگەکان لێکدەکەمەوه. لە هەموو وشە و رستەکانی ئەکتەرانی فیلمەکە دەگەم. پانتایی رۆژەلاتی ناوین لەسەر گۆی زەوی لەسەر هیلالی سێرە چەکەکەمەوه رووبەریکی لیدەبیتهوه و دەکەویتە سەر شاشەکە بەر مەچەکی راستم و دەبیته وینەیهکی بەجوولە. خێرا خێرا نەخشە رۆژەلاتی ناوین دیتە سەر شاشە و چەند

گرتەیهکی سینه‌مایی جیگەی دەگرێوە. فیلمیکە ئێلە. شاشەکە ئێلە، ئەکتەرەکان ئێلن. دەلێی دەرھێنەر بە ئەنقەست ئەم ھەموو ئیڤیکتەیی خستۆتە نیو فیلمەکەو. نا، ئەو کاری تەنیا کەسیک نییە. فیلمنامەنووس و دەرھێنەر و ڕیکخەری کۆتایی، دەستیان داوەتە دەستی یەک و سەریان لە ئەکتەرەکانیش شیواندوو. ھەتەمەن دەستی ئەوانەشی تێدا یە کە پشتگیری داراییان کردوو. ناخ چەندە ئەم فیلمە بێزارم!

قامکەم لە بۆشایی پەلەپیتکەدا شل دەکەمەو. سەری نینۆکم خەریکە لاکەکە بەردەدات. با بەریدات، خۆ ئەم لاکە و ئەم جەلەکە خۆلەمیشییەیان نەگوتوو. رووبەری رۆژھەلاتی ناوین ھەروا لەسەر ھیلانی سەرسێرەو بەرچاومی گرتوو.

سەیریکی شاشەکە دەکەمەو. رەنگی ئەم لاکە چەندە لەگەڵ جەلەکانم دیتەو؟ لە ژێر کراسە تۆرەکەمەو ناستەرە ھەنارییەکە ڕیک لەرەنگی نینۆک و گوارەکانم. دەستی بە گۆچکەم دادینم. خەریکە کونی سەر چیلکە گۆچکەم کوێر دەبیتەو. دایک دەبگوت ئەگەر ماوێیەک بێ گوارە بێ، ھەر بە یەكجاری کونەکانی چیلکە گۆت کوێر دەبنەو. دایک بە دوا تەرمیکدا رادەکات. جارجار بە جەلەرەشەکانیو ئەنیو تۆزی ئاپۆری دوا مەیتەکەدا ون دەبیت و دەرەکەوێتەو. ھەرچی دەکەم و بیرم نایەتەو دایک شینگیری کییە؟ ئەو مەیتی کامە خوشەویستیەتیەتی بەرەو گۆرستانی دەبن؟ دایک ھەمیشە باسی شینگیری دەکرد: رۆلەگیان خۆ بۆخۆش لەبیرم نەماو شینم بۆ چەند کەس گێراو. خۆ ئەو دەم فەرمان پی نەدەکرد و بۆ ھەمووان دەگریان. لەترسی درێژدادری دایک رووم بەرەو سەرسێرە وەرەگێرمەو. دەگەریمەو سەر پەلەپیتکە و سەری سێ قامکی ژێر ئەنگۆستی پەلەپیتکەم بەلای چەپی چەکەمەدا دیارن و بەرەو لەپی دەستم نووشتاوەتەو. دەگەریمەو سەر شاشەکە. پەنجەکانی دەستی راستم لە تەوژی گۆشینی دەستی ئەودا خونیان تێدا نەماو و سپی ھەنگەرەوان. قوماشە لووسەکە ناستەری کراسەکەم ھەلپەڕینی سینه‌کانم خوشتر دەکات. لە نزیک سەرچۆپی بە چەشنیک ھەلەدەپەرم، خەریکەم خۆم لەبیر دەکەم و لەگەڵ دەنگی موسیقای ھەلپەڕکێ بە نیو دنیا خەیاڵاتی خوشدا ھەلەدەفەرم. ھەلپەڕینیک کە وەک سەمایەکی شیتانە دەچیت. رەشبە ئەک ھەروا خەریکە گەورەتر دەبیت. ئیدانی پێیەکان لە سەرچۆپیو تا گاوانی بەموو جیاوژیان نییە. گەری رەشبە ئەک لە نیو شاشەکەدا جیگە ناییتەو: "گورج کەن خۆتان ڕیکخەن پێتان بۆ سوێچکە و شیخانی". ھەموو دەیانھەوێت لە شاشەکەدا دیاربن. ھەلپەڕکێکە دەبیتە ئاپۆرایەکی شیواو و تیکەڵ و پیکەڵ. دەلێی شارە زەرەواڵیە و چیلکەت تێوەژاندوو. باوک کوپی خۆی نانا سیتەو. نا، دایک دەبگوت سەگ سیجەبی خۆی نانا سیتەو. لە جیاتێ ھەلپەڕین، تیکەو دەوێن و خۆ پیکەدەن. ناچارم لە شاشەکەو فریاندەدەم سەر رووبەری گۆی زەوی. بە پانتایی رۆژھەلاتی ناویندا ھەلپەڕێژمەو. لەوێش ھەر ھەلەدەپەرن. ئەنگۆستی پەلەپیتکەم لەسەر ناخەری بۆشایی رادەگرم. دەمەوێ ھەناسەم بوەستینم. چاویک بە سینه‌مدا دەگێرمەو. قۆنداخی چەکەکەم بە نیوێ لاسینە خێمدا رۆچوو. مەمکی راستم لە ژێر فشاری قۆنداخی چەکەکەمدا پانی بە دراوسێکە یەو داو. وایان پال ویکداو

هەر نیو قامیکیش نیوانیان نەماوە. (جووتیک لیمۆی سەرسنگی هەر دوو قامکیان نیوانە/ بە حوکمی ئەلای لەسەر بۆ
هەموو دەردان دەرمانە) ناستەرە هەناریەکە ئەوەندە خزە لە نیوان هەردوو گۆ خرەکاندا چێژیکی خوش دەخۆشێت.
هەناسەم وەستاندوو. بە نارامی پەنجە پەلەپێتکەم دەگوشم. لەمدیوەی بلیسەکەو گۆی زەوی پارچە پارچە دەبێت و
بەملا و ئەولای لێوێ چەکەکەمدا درژیتە خوارووە. ئە جیگە خۆم هەڵدەستەووە. بێ ئەوەی سەرنج بدەمە راگرتنی
هەناسەم، بە قەڵەمباز هاوێشتن بەرەو پیشەوێ رادەکەم و خێرا خێرا شلە و توندە بە قامکی پەلەپێتکەم دەکەم.
چەخماخەییکی ئاگرین لێدەدات و هەموو رووبەری بەرانبەرم لە نیو شەبەقی رووناکیدا دەتۆیتەووە.

٧ فێبرواری ٢٠١٥

"گېرانه‌وه‌ی به‌سهره‌اتیکی نه‌نووسراو"



مراد نه‌عه‌زمی

**خویندنه‌وه‌ی رۆمانی (کوچی هه‌وره‌تريشقه) ی مسته‌فا
شیخه**

گېرانه‌وه، ساریژ کردنه‌وه‌ی زۆریه‌ک له برینه رۆحیه‌کانه. وه‌ک برینی به ژانی قه‌یرانی شوناس. (کوچی هه‌وره‌تريشقه)، رۆمانی ساریژ کردنه‌وه‌ی رۆحی چهند مروّقیکه، که یا به‌دوا‌ی خودی خوو شوناسی خو‌یان دا ویلن، یان له خاک و زیندیک ده‌گه‌رین که له په‌نای دا هه‌ست به جه‌سانه‌وه‌و هیمنایه‌تی بکه‌ن. به تایبه‌ت به‌سهره‌اتی که‌سیکه که نه‌ک هه‌ر خاک و زیدی لی ونه، به‌لکوو ریشه‌و ته‌نا‌ه‌ت نیوی خویشی لی نادیاره.

ده‌ق له فۆرمی نامه‌یه‌که‌دا نووسراوه. نامه که‌ره‌سه‌یه‌که که مه‌وداکان به یه‌که‌وه گری د‌ه‌داو که‌سه لیک دوورخراوه‌کان له

یه‌ک ناگاداردەه‌کاته‌وه. که وابوو نامەش دووری و لیک دابراښ بانگ ده‌کاته زه‌ین و بیرمان. به‌لام نه‌وه‌ی له‌م رۆمانه‌ گه‌لئ سهرنج راکیشه، نه‌وه‌یه که گیرانه‌وه‌که هەر له قه‌واره‌ی ره‌وايه‌تیکي شه‌فاهی دا ده‌می‌نیت‌ه‌وه‌و، ته‌نانه‌ت له وانه‌یه نه‌بووبیت‌ه نامه‌یه‌کی نووسراوه‌ش:

"... نه‌فسانه‌ی من، له‌و کاته‌وه له سووکه خه‌وه‌که رابووم، قه‌له‌م و کاغەزم پێه‌و خه‌ریکم نه‌م نامه‌یه بنووسم، ته‌نیا چه‌ند دېرپیکي که‌مم بۆ ره‌شبوته‌وه. ره‌نگه نه‌م په‌ره کاغەزه‌ش بدېرېنم و نه‌نی‌رم." (ل(144)

واتا ئیمه خه‌ریکین ده‌قی‌ک ده‌خوینینه‌وه که قه‌ت نه‌نووسراوه. دژوازیکی سه‌یر له جوړی ژبانی رۆژانه‌ی مروڤ. گیرانه‌وه‌که‌ش، به قه‌را کوچیکه، له مه‌ودای نیوان رېښوونی راوی له سهر سنووره‌وه هه‌تا یه‌که‌م ناوه‌دانی نه‌ویه‌ر سنووره، که دوو رۆژ و دوو شه‌و ده‌خایه‌نئ. دیسان ویکچوونیکي سه‌یر له گه‌ل ژین. مه‌گه‌ر ژینی کورت خایه‌نی مروڤ چی دیکه‌یه جگه له حه‌قایه‌تی کوچیک. هه‌لبه‌ت نه‌و گیرانه‌وه‌یه‌ش، که به رواله‌ت دیالوگه‌و پتر بۆ نه‌فسانه‌ی دایه مه‌رجان ده‌گیردیت‌ه‌وه‌و) واتا نامه‌که قه‌راره بۆ نه‌م بنووسرئ، به بانگه‌یشتنه (ته‌داعی) لیکدا لیکداکان، به‌رده‌وام ده‌پچرئ و بۆ پاشه‌وه‌و یاده‌وه‌ری به‌سهراته‌کانی به‌ر له هاتن بۆ سهر سنوور ده‌گه‌ریت‌ه‌وه. به‌م جوړه ره‌وايه‌ت له تاکه هیلیکی تاک ره‌هه‌ندی وه‌ده‌ر ده‌که‌وی و لق و پوی لئ جوودا ده‌بیته‌وه و، هاوکات هه‌لپه‌ساردنی (ته‌علیق) گه‌وره‌ی ده‌قی‌ش هەر له‌و لاری بوونانه‌دا ده‌خوئقئ. نه‌گه‌ر رووداوی به‌زانندی سنوور واتا کوچ، رووداوی سه‌ره‌کی و ناوه‌ندی ده‌ق بیت، گیرانه‌وه‌کانی سهر به بانگه‌یشتنه‌کانیش ده‌بنه په‌راوی‌ز. که چی به‌شی هه‌ره زۆری دارشتنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی راوی و، که‌سه‌کانی گرینگی ژبانی نه‌م و، رووداوی به‌سهراته‌کانی ده‌ق، هەر له‌و په‌راوی‌زانه‌دا بیچم ده‌گرن و قه‌باره‌ی نه‌م په‌راوی‌زانه چه‌ند جار له رووداوی ناوه‌ند قه‌به‌تر ده‌بیته‌وه. هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی په‌راوی‌ز به‌سهر ناوه‌نددا، به‌شی هه‌ره زۆری ده‌ق ده‌ته‌نیت‌ه‌وه‌و، وه‌ک ئستراتیژی‌یه‌ک له پال ئستراتیژی بانگه‌یشتن، قورسایي پتری ده‌ق وه نه‌ستۆ ده‌گریت.

وه‌ک نه‌و جیگایه‌ی به‌ده‌م بیستنی شریتی شیعه‌ره‌کانی خه‌یام به‌ کوردی، راوی گیرانه‌وه‌که (ره‌زا) ده‌چیته ده بیره‌وه‌ریه‌کی قولی خو‌ی:

"... ده‌نگی شریتی شیعه‌ره‌کانی خه‌یام، ده‌نگی توره‌ج و ته‌همینه داده‌پۆشیت.

بی‌هووده‌یه بیرو خه‌م، دلت خو‌ش که برا

پرسیار نه‌کرا، به‌شت درا هه‌رچی درا

تۆ هیستا نه‌هاتوویه جیهان، رۆژی به‌رئ

نه‌و رۆژه‌ی ده‌بوو بجیه ده‌رئ...

خۆم چوومه درې. ئهوه شهوهی له ده رگای مالی ئیمه یان دا، خۆم رۆیستمه دهره وه و دهر گام کرده وه و فهرمووم لیکردن. (ل ۲۸)

یان لهو به شانه دا که له خودی ده قهوه هه لږ یر دراوڼ:

... بایه که دوه ستیټ و گوټه میلا قه که له مه وای نیوان له رینه وه و ده ستان دا ده ئی ده نکی هه ناره. هه ناریکی سوور وه که ده نکه یاقووت. له نیو داوی ئه فسانه کان دا، خه ریکه یاقووتی نیو هه ناریش سه رنجم راده کیشیت. (ل ۳۹)

... دوو ئه فغانییه که نه وینه سه ر ته و نه که و جوټه نه که یان دیته وه.

- ته ماشای ده ئی هه زاره یه له په سیوی پشت ئه م چله بچو که دا خوی مه لاس داوه.

- بو نالیی "په شتوون" و خه ریکه داوینک بو "هه زاره" کان ده ته نیته وه؟

- نه خیر، ئه وه راست خۆم، به زور دمه هوئ سنووری ئیران و ئه فغانستان به یه که وه به سه تمه وه.

به نیو شه ری چهنه د سائهی هه زاره و په شتوونه کانی ئه فغانستان دا ده سوو ریمه وه. (ل ۳۹ و ۴۰)

... ته هه مینه ویرای ئه وه ی له م جوانییه بیبه ش نییه، له گه ل ئه فسانه ی من ده ئی سیو که و دوو له تت کردوون. دوو له تی چی؟ سئ له ت. سئ سیو...، چوار سیو، پینج، شه ش... باغی سیوان. دوو سیو سه پییه که ی نیو ده فره که ی مالی سه فهرعه لی بلوت ئوغلوو له به رده م ئه فسانه ی مه ش بایرامن. قه وله بیته باغی سیوان/ وه خته شیت بم بچمه کیوان. کیو... ئه وه نییه له کیوانم؟ (ل ۴۸)

... ئه گه ر له چکه که ی ته هه مینه با نه بیرد بایه، له م کاته دا دایه مه رجانم نه ده هاته وه یاد.

ته مه ن چهنه ده خیرا ده روات؟ ئه وه چوار پینج سال تیده په ریت و واده زانم ئیستا دایه مه رجان به م له چکه یه وه له سه ر دۆشه کچه به رانه به م پالی وه پشتییه مافوور چنه که داوه. (ل ۴۹)

... دایه مه رجان جامانه شو راوه که له سه ر ته نافه که کو ده کاته وه. بوئی ده کات. له باوه شی ده گریت و به قاندرمه کاندا سه ر ده که ویته وه. ئاوړیک ده داته وه و جامانه که ده کاته وه و به سه ر شانیدا ده دات.

- کاکه گیان، ئه وه نده فکرانی لی مه که وه. جاری وهره سه ره وه چایه کی وه خو و تاوینک به سه سیوه.

مام بارام جامانه که ی که میک له نیو چاوانیه وه به ره و ته و قه سه ری هه لده کیشیت و به سه ر چاویلکه کانیدا یه که به یه که لیمان ده روانیت. (ل ۷۴)

زور جیگای تریش هه ر به م جوړه، به ته داعییه که دین و ده چن و له نیوان ئیستا و ابردودا هات و چو ده که ن. به و بانگه یشتانه وه، ده ق له شه پوولی زهین نزیک ده بیته وه، به لام له به ر ئه وه ی له تویرژی وشیاری دا ده مینیته وه، ناگاته تویرژی نیوه وشیارمه وه، بویه ش نا کرئ بلین له شه پوولی زهین بو گیرانه وه که لک وهر گیراوه. دیتنه وه ی نمونه ی زیاتر له و

جوړه، دهیلینهوه بو خوینهری هیژای نهم دهقه.

نهو بانگه‌یشتنه له هیندیک جیگای دهقدا، به تهمیدیک ره‌وایهت ده‌کرین که ویرای په‌لکیش کردنی خوینه‌ر(ته‌علیق)، دهق دارمال ده‌کن له مه‌جاز و چه‌لش خوازه‌وه. له‌و شوینانه‌ی که هه‌ست و سوز و دۆخیکی تایبه‌تی ده‌روونی که‌سایه‌تیبه‌کانی داگرتیت، دهق جار به مه‌جاز و جار خوازه‌وه دۆخه‌که وینا ده‌کا و،

خوینه‌ر به دیتنی وینه‌که و نیشانه‌کانی ناخی نهم، به وردی ناگاداری حال و نه‌حوالی که‌سایه‌تیبه‌کان ده‌بیت:

..."مچوریک له به‌ری پیمه‌وه دیت و تاله موویه‌کانی ته‌وقی سه‌رم قرژتر ده‌کات. به یارمه‌تی ده‌سته‌کانم سه‌نگایی خوم به میزه‌که‌وه ده‌پاریزم." (ل ۱۷)

..."تیمور و بوره‌انه‌دین ده‌لیی بیباریکی زوریان خواردووه و تازه له ناوده‌ست گه‌راونه‌ته‌وه..." (ل ۱۴۲)

وه‌ک ده‌بینین، وروژان و دلّه راوکه‌ی راوی و که‌سایه‌تیبه‌کان، له جیاتی نه‌وه‌ی به یه‌ک دوو واژه بگوتیت، نیشان دراوه. یان، له‌و کۆپله‌ی خواره‌ودا، که بارودۆخی ناله‌باری که‌ش و فه‌زاو دۆخی که‌سایه‌تی، به شیوه‌ی مه‌جازی و به دم وینه‌وه ده‌گوازیتته‌وه بو بیرو هه‌ستی خوینه‌ر:

..."درزی شکانی شووشی په‌نجه‌ره‌که‌ی به‌رده‌م وینه‌ی نه‌و دیو په‌نجه‌ره‌که‌ی به شیوه‌یه‌کی ناسویی دوولته کردووه." (ل ۷)

نه‌گه‌ر چی به داخه‌وه نه‌ژماری نه‌و شیوه ویناکردنه زور نین.

به‌شیک له دارشته‌وه‌ی دوو که‌سایه‌تی سه‌ره‌کی دهق، ره‌زا بولوت نۆغلو و نه‌فسانه‌کان، ده‌که‌ویتته سه‌ر نه‌ستوی ناویان. هه‌رتک نه‌فسانه،

به تایبهت نه‌فسانه‌ی دایه مهرجان، خاوه‌نی که‌سایه‌تیبه‌کی سیحراوی و نه‌فسانه‌ناسان:

..."سیبه‌ری نه‌فسانه‌کان هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکم لی داگیر ده‌کن. هه‌ست ده‌که‌م هه‌میشه له سیبه‌ردا ده‌ژیم. سیبه‌ری نه‌فسانه." (ل ۸)

..."نه‌کا شاقه‌لی عه‌با فشه‌که‌ت بین به دوو باتی چه‌ترناسا و نه‌وه‌نده به‌رزت بکه‌نه‌وه به نیوان هه‌ساره دووره‌کاندا ناوایی و بو هه‌میشه له سیبه‌رت بیبه‌ری بم." (ل ۹)

که‌سایه‌تی ره‌زا، که‌سایه‌تیبه‌کی بی سنووره، بی خاک و ریشه، ړنک وه‌ک هه‌ور، که خه‌ریکه سنووران ده‌به‌زیتیت، تا کۆ

بگات بە زێد و ڕێشەییەک بەدۆزیتەوه،

بۆیەش بۆت ئۆغلوو ناویکی پر بە پێستە بۆی:

"... ڕەزای کۆپی هەور، گومان لەوهدا نییه تۆ ئەم ناوچەیهدا لە دایک بوویه. بەلام نازانی لەگەڵ شریقژنی هەورەکاندا چۆن یەکەم جار چاوت کردوووتەوه." (ل ۱۳۴)

لەو ڕۆمانەدا، کە بەشی هەره زۆری باسی خۆشه‌ویستی و ئەوینە، دوو لایەنی ئەوینی پاک و لایەنی جەستەیی لێک جوودا کراونەتەوه. لایەنە پاکەکە، لە پێوه‌ندی نیوان راوی و ئەفسانەکان بە تایبەت ئەفسانەی دایە مەرجان (کە ئەوهی دی داوینتە پەراوێزەوه)، نیشان دراوه. بەلام لایەنە جەستەییەکەى دراوتە پال توورەج و تەهەمینە و شیوهی پێوه‌ندی ئەو دووانە لەگەڵ یەک یان لەگەڵ دیتران.

وێرای ئەو راستییە کە زمانی دەق، زمانیکی پتەو و ڕێک و پێکە، بەلام نووسەر بە هەتەرژاردنی راوی یەکەم کەس و، ئەویش کەسیک کە سەرەتا کوردی جوان نەدەزانی و، دواوە وردەوردە کوردییەکەى باشتەر دەبیت، بەسەر لیواریکی زۆر تەسک و ئەستەم دا هەنگاوی ناوتەوه. چوونکە لە لایەک دەبی وریای ڕێک و پێکی زمانی دەق بیت و، لە لایەکیتر، بە شیوه‌زاری تایبەتی ڕەزا عەجەمەوه دەبی بنأخفیت و، لەحنی تایبەتی ئەم بخوێنیت. جگە ئەمە، دەبی ڕهوتی چاکتر بوونەوهی کوردییەکەى ڕەزا، لە دیالۆگە بەدواوەکەکانیشدا، ڕەچاو بکات. ئەوه لە حالیکی دایە کە چەند کەسایەتی دیش هەن بە راوێژ و زمانی جووداوه، کە پێویستە بەردەوام لە کاتی گێڕانەوه‌یان و، گواستەوهی راستەوخۆو ناراستەو خۆی دیالۆگەکانیان، وشایی تێک نەچوونی مەنتقی گێڕانەوهی ڕه‌وایەت بیت. وەک ئەو کاتانەى کە خەریکە بەسەرھاتەکانی مەشە بایرام دەگێڕیتەوه،

یان ئەو دەمەى نامەکەى ئەفسانەى مەشە بایرام دەخوینیتەوه:

"... زووبە تەواوی کە. بۆیە چاوانم دەقووچینم، نەتبینم."

"مەش بایرام بە شیوه‌زاری خۆی قسەکانی بەسیی گێڕایەوه. ئەوه تۆ بووی جاریکی دیکە لاسای بەسیت کردەوه." (ل ۱۹)

رێستەکەى دواى دیالۆگەکە، کە لە زمانی راویەوه هاتوو، کارکرد و فەلسەفەى ئامادەبوونی هەر بە تەنیا بۆ پاساو هینانەوهی دیالۆگەکەى بەسیی، کە مەش بایرام خەریکە دەگێڕیتەوه، کە ئەگەر نەهاتبایە، بە ناشکرا لە مەنتقی

گیرانه‌وه لای دابوو. چوونکه نه‌گهر قسه‌ی به‌سه خه‌ریکه له زمان مه‌ش بایرامه‌وه ده‌گیردیتته‌وه، دیاره ده‌با به شیوه زاری تایبەت به نهم هاتبایه، نه‌ک کوردیه‌کی په‌تی. نه‌وه‌ش ته‌مه‌یدیکه که به‌ویوه نووسه‌ر خوی له‌ده‌س هه‌ته‌ی گیرانه‌وه خه‌له‌ساندوو. یان له‌و به‌شه‌دا،

که ره‌زا خه‌ریکه نامه‌ی نه‌فسانه‌ی مه‌ش بایرام ده‌خوینیتته‌وه:

"... گوتم با نهم چەند سەترە بنووسم و ئاگادارت بکەمەوه..."

"نامه‌که به فارسی نووسرابوو. هه‌ستم ده‌کرد نه‌فسانه له‌به‌ر چاومه. خوی نامه‌که‌م بو ده‌خوینیتته‌وه و به هوی له‌هجه نازەرییه‌که‌یه‌وه هه‌موو پیتە‌کانی قافم به‌ گاف ده‌بیست." (ل ۳۲ و ۳۳)

نه‌فسانه‌ی مه‌ش بایرام تورکی ته‌و‌ریزه و کوردی نازانیت. نووسه‌ر له‌ دم راویه‌وه پاساو ده‌هینیتته‌وه که نه‌گهر نه‌فسانه کوردی زانیبا، به‌و شیوه زاره‌وه قسه‌ی ده‌کرد. نه‌گهر نه‌و پاساو نه‌با، لی‌ره‌ش هه‌ته‌ی گیرانه‌وه رووی ده‌دا.

تا ئیره‌ باسی نه‌و ته‌مه‌ید و ته‌کنیک و ره‌فتارانه‌ کرا که بوونه‌ته هوی به‌ هی‌ز و ڕیک و پیک بوونی پیکه‌ته‌ی ده‌ق. له‌ ده‌وام‌دا باسی چەند خائیک ده‌کریت که بوونه‌ته هوی درز بردنی نه‌و پته‌وی و یه‌کده‌ستیه‌ی پیکه‌ته‌ی ده‌ق.

(۱)

ده‌ق له‌ گۆشه‌نیگای یه‌که‌م که‌سی تاکه‌وه گیردراوه‌ته‌وه. واتا ره‌زا بلۆت ئوغلۆو نه‌وه‌ی ده‌یبنیت و ده‌ییسیت، بو نه‌فسانه‌ی ناو خه‌یانی خوی ده‌یگیریتته‌وه (چوونکه له‌و کاته‌دا ره‌وایه‌ت ده‌گیردیتته‌وه، نه‌فسانه غایبه). دیاره نه‌و گۆشه‌نیگایه‌ له‌ چاو گۆشه‌نیگای سی‌هه‌م که‌سی تاک ده‌ستی کورتترو، هه‌ر به‌ ته‌نیا ده‌ره‌وه‌ی دیارده‌کان ده‌یبنیت و، له‌ لایه‌نی ناوه‌وه‌ی که‌سه‌کان ب‌خ خه‌به‌ره. که‌ چی له‌ شوینیک‌دا،

پاوی باسی ناکۆکی ده‌روونی و ره‌فتاری ده‌ره‌کی که‌سایه‌تی ده‌کات:

"... ب‌نه‌وه‌ی خوی بی‌هه‌و‌یت، رو‌خساری که‌میک به‌ره‌و لای من و‌ه‌رسوو‌پا." (ل ۳۶)

نه‌و رسته‌یه نه‌و ده‌لاله‌ته ده‌گه‌ینیت که، نه‌و ره‌فتاره‌ی له‌ که‌سه‌که ده‌یبنیت، له‌ گه‌ل ویست و مه‌یلی ده‌روونی نهم ناسازهو

یه‌ک ناگرنه‌وه. دیاره لیږده‌دا گیرانه‌وه‌که له مه‌نتقی خو‌ی لای داوه. پاوی یه‌که‌م که‌س بۆ ییبه باس له لایه‌نی ده‌روونی که‌سه‌کان بکات، مه‌گه‌ر به مه‌زه‌ننه، که لیږده‌دا هیچ قه‌رینه‌و نیشانه‌یه‌ک بۆ نه‌وه‌ی به مه‌زه‌ننه باسی ویستی ده‌روونی که‌سه‌که‌ی کردییت (وه‌ک: واوینده‌چیت، له‌وانه‌یه، شایه‌دو...)، نه‌هاتووه.

(۲)

وه‌ک له ده‌ق ده‌رده‌که‌ویت، نه‌فسانه‌ی دابه مه‌رجان، کوردی‌زانیکی ته‌واوه‌و، پتر به کوردیه‌کی په‌تی ده‌دوئ:

... سکالات به ناوی کییه؟

... زۆر که‌راین، رابردووی تۆ له‌نیو هیچ په‌روه‌نده‌یه‌ک‌دا تۆمار نه‌کراوه. په‌نگه رابردووی تۆ زۆر نا‌ئۆز بیټ.

... من پۆژانی پینجشه‌مه‌مه لیږه زوو ته‌واو ده‌بم، پینجشه‌مه‌یه‌ک وه‌ره که‌میک کوردیت فیږ ده‌که‌م. (ل ۲۳ و ۲۴)

دیاره نه‌وه‌نده به‌سه‌ر زمانی کوردی دا زاله که به ته‌مایه په‌زاشی فیږکات. به‌لام هه‌ر نه‌و کوردی زانه هیندی‌ک جار له وشه‌ی ته‌واو نا‌کوردی که‌لک وه‌رده‌گریټ:

... من چدیکه تاب ناهیتم. نه‌وانه شهربان له‌گه‌ل منه.

... ده‌ست له ژبانی من وه‌رده‌مدن. له‌وه زیاتر تاب ناهیتم. (ل ۱۲۰ و ۱۲۱)

دیاره (تاب هینان و نه‌هینان)، گرت‌هه‌لگرت‌نه‌وه‌ی راسته‌وخو‌ی (تاب آوردن و نی‌آوردن) ی فارسییه. که چی له کوردی‌دا ریکه‌وه‌ندی (به‌رگه‌ گرتن و نه‌گرتن) مان هه‌یه‌و، له نه‌فسانه‌ی کوردی زان چاوه‌پوان ده‌کرا نه‌و ریکه‌وه‌نده ده‌کار کات. مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌و پاساوه بینینه‌وه که، له‌و کاته‌دا نه‌فسانه زۆر تووړه بووه‌و، بویه کوردیه‌که‌ی لی تیک چوووه. واتا نووسه‌ر ویستویه‌تی له‌و هه‌له زمانی وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ پاده‌ی قه‌ل‌س بوونی نه‌م که‌لک وه‌ریگریټ. به‌لام نه‌و جار‌ه‌ش، به له‌ونیک‌تر هه‌له رووی ده‌دات. ده‌رووناسی زمان پیمان ده‌ئیت که، له‌و ساته‌وه‌ختانه‌دا که مرو‌ف پاده‌ی ده‌سته‌لاتی وشیا‌ری و ئیراده‌ی که‌م ده‌بیته‌وه (بۆ نموونه کاتی وروژان به هوی تووړه بوون، ترسان، قوشتی بوون، تیک‌را‌بوون و...)، یان به هوی ده‌خه‌و‌را‌چوون، یان هین‌و‌تیزم کران) زمانی ناب‌ه‌ئا‌گیا‌نه، ده‌گه‌ر‌پته‌وه زمانی یه‌که‌می واتا دایکی و، له‌و زمانی له سه‌ره‌تای ژبان و مندالی دا فیږی بووه. که وابوو، به پیی سه‌ره‌بوورده‌ی نه‌فسانه، که‌پانه‌وه‌ی نه‌فسانه بۆ مندالی واتا که‌پانه‌وه‌ی بۆ کوردیه‌کی په‌تی.

(۳)

یهک له پرهنسیپه کانی مهنتی رهوایهت، یهک گرتهوهی که سایهتی و رادهی زانیاری نهوه له گهل گوتهو قسهکان و بیرو رای. نهوهی که پیاوکی به سالاچووی کوردی لادیی، ناوا به وردی باسی میژووی هاوچاخ و بابته کومه لایهتی و سیاسیه کان بکات، تۆزی له قهناعهت هینانی خونههر سهبارته به که سایهتی و باوهړ پی کردنی کهم دهکاتهوه. لهو به شه دا، وهک نهوهی مام بارام خهریکی خویندنهوهی کتیهکی میژوویی و رامیاری بیت، بهوردی و ړیک و پیک له دامه زران و پروو خانی موسه دیق به هوی کؤدتاوهو، ئیسلاحتی نه رزی شاره، هه تاکوو دهکاته شوړشی ۱۳۵۷ گهلانی ئیران ددویت. ته ناهت له دوانیکی ره هاش لای ددهات و ته ته لهو شهن و کهویشی دهکات و، هیندیک له پروو داوه کانی پشتی پهردهش پروون دهکاتهوه. گوتارو و زانیاریه که له راستی دا پتر له پسپوړیکی میژوویی یان رامیاری و ماموستایه کی زانکو ره چاو دهکرت، ده دهمی پیاوکی نه خویندنهواری لادیی ناخراوه. هیچ قهرینه یه کیش له دهق دا بو خویندنهوار بوونی مام بارام دیار نییه. بو نهو سردهمیش یه کهم پیش گریمانه لهو کاته دا، نه خویندنهوونی که سه کانه.

له کوتایي وتاردا، نامه ژ به دوو خالی دیش دهکین، که وهک خالی لاواز یان به هیزی دهق و پیکهاته ی رومان ناکری چاویان ئی بکری.

سهرتا، باسی ویکچوونیکی نیوان دهقی سهیری (کوچی هه وره تریشقه) و (گرهوی به ختی هه لاله) دهکین. هه لبت نهو ویکچوونه، له تویژی گهلای رومان دا نییهو، پتر قالب و فورمی دهق و هیندیک که سایه تییه کان دهگریتهوه. رومانی (گرهوی به ختی هه لاله)، له فورمی دیالوگیکی یه کهم کهسی تاک له گهل خوشه ویسته که ی پیک هاتوه. که چی کهسی به ردهنگ (هه لاله) له هوش چووه و ناگای له گیرانه وهی راوی (دوکتور سه عید رهمانی) نییه. واته له واقع دا دهق له قهواره ی مۆنۆلۆگا به رههم هاتوه. له رومانی (کوچی هه وره تریشقه) شدا، ههر نهو دۆخه، به لهوونیکی دی دهکارکراوه. راوی (رهزا بلووت نۆغلوو)، به ته مایه به سه رهاتی خوی بو خوشه ویسته که ی (نه فسانه) بنووسیت. که چی لیره شدا له بهر نهوهی به ردهنگ غایبهو، نامه که ش دیار نییه دهنووسری یان نا، نه گهریش نووسرا، به دهست به ردهنگی دهکات یان نا، دیسان ده بیته وه مۆنۆلۆگ. له ههردووک دهق دا، شوړش و خه بات و کوچ و قهیرانی شوناس، بابتهی سه رهکی دهقن. له ههر دووکیان دا، کچیکی ژيرو وریای کورد دهوړی سه رهکی دهگریته و، ههردووکیان باوکیان پیشمه رگه بوونهو له قوناغک دا له قه ندیل ژیاون. هه لبت نهو ویکچوونه، نه ده بیته ئیرادی دهق و نهک ده بیته هوی سه رهتی بوونی. خاله هاو به شه کان، له هه ریه که له دهقه کان دا، کارکردی تاییه تی خویان هیهو، مۆرکی تاییه تی دهقیان پیوهیه.

خائی کۆتایی به‌رباسی ئەم وتاره، وێنەیه‌کی مه‌جازی سه‌رنج‌پاکێشه.

کاتی باسی قه‌ندیل و جوغرافیای کوردستان ده‌کړی، ږاوی به‌شیک له کتیبه‌کی جوغرافیای ده‌خوینیته‌وه:

"... له‌سه‌ر ده‌ریای نیوه‌پاسته‌وه دین و باوه‌ش‌باوه‌ش هه‌ور و بارانیان پێوه‌یه. با هه‌وره‌کان له‌سه‌ر ده‌ریای نیوه‌پاسته‌وه به‌ره‌و رۆژه‌لات ده‌بات. تورکیا و به‌شیک له‌ سواریا به‌شیک له‌ باکووری ئیراق و به‌شیکیش له‌ خاکی ئییرانی پێ ږاواو ده‌ییت." (ل ۱۳۴)

ئه‌گه‌ر خاکی کوردستان، له‌ سه‌ر زه‌وی پارچه‌پارچه‌ کراوه، له‌ لای سه‌روو و له‌ ئاسمان‌دا، هه‌موو پارچه‌کان له‌ یه‌ک سه‌رچاوه‌ و له‌ سینهی گه‌واڵه‌هه‌وریکه‌وه به‌ ده‌م باوه‌ ږاواو ده‌بن و گه‌شه‌ ده‌که‌ن و سه‌وز ده‌بن.

۲۱ ی جۆزهدانی ۱۳۹۳ هه‌تاوی - شنۆ

۲۸ ی جانیویری ۲۰۱۵

ورده ژانى كال بوونهوه



چىرۆك

دەزانم خەرىكى چى. ئەو كاتەى لاپەرەى رۆژنامەكان ئەمدىو ئەودىو دەكەى، ئەو وەختانە كۆنترولى تەلەفزیونەكە دەگرىه دەست و كەننەكان دەگۆرى، تەننەت ئەو دەمانە ئە ئىو ئۆتۆمبىلەكەتدا ئە سەر شەپۆلەكانى ئىف ئىم گۆى بۆ بانگەشەكان شل دەكەى، دەزانم ئە دەروونتدا بىر ئە چى دەكەىهوه.

ئەوئەندە دى ئە دى مەدە و مەترسە. كەمىك غىرەت وەبەر خۆت بىي و بىكە بە كەسایەتیی ئەم چىرۆكەت. بۆ تۆش زۆر ناخۆشە ھەمىشە دىت لای مەىت و ئە روائەتدا گۆى ئەدەىه ئاواتى دىت و باسى مە ئەكەى. تەنیا دەتوانى بە گىرەنەووم ئە كۆل خۆتەم بکەىهوه و بارى خۆت سووكتەر بکەى.

پىت خۆش پىت يان نا، مە دەدەىه گىرەنەووم. ئەگەر پاستىت دەووت، دواى گىرەنەووش ئە كۆت نەبەهوه. چى دىكە بەجەسرەت دىتنى مە، خۆت بە ھەئەنەووى لاپەرەى رۆژنامە و گۆقارەكانەووم مەندوو مەكە. ئە بەرانبەر تەلەفزیوندا دەست وەبەر چەنەت مەدە و بە بەدواى وىنەى مەندا كەننەكان مەگۆرە.

من لەخەمی تۆدام. دەترسم لە جەسەرت بیستنی دەنگی من لە رادیۆ "ئیف ئیم"ی نیو ئۆتۆمبیلە کە تەدا ھۆشت بڕوات و تووشی رووداویکی ناخۆش بێ. پێم خۆش نییە ھەر نەبێ تۆی نووسەر و ابزانی کە سایەتی چیرۆکە کەت خەمی تۆی نییە. ئەوەندە من خەمی تۆم، رەنگە تۆ نیو ئەوەندەش لە فکری مندا نەبێ.

رەنگە تۆ بێتە ھەوێت بە تیفیفەدانی ئاکار و وێنە من کە سایەتی بێھەزی دێخواری خۆت بۆ چیرۆکە کەت بخۆلقینی، بەلام من ناھێڵم و دەبێ ھەموو شتیک بەدڵی من بێت. ھەرچۆنیک بۆت دەگێرە ھاوا بینوو سییەو. لێرە ئیزنت پێ دەدەم ھەرچی خۆت لەمنەو دیتووتە و ئەوێ من بۆت دەگێرە ھاو، ھەمووی بخەیه ناو گێرانی ھەو کەتەو. تۆ گێرانی ھەو خۆت دەست پێبکە و لە کوێدا من دەنگ ھەلبرم و دەست پێبکەم، پێویستە بێدەنگ بێ و ئەوێ دەبێ بێ دەستکاری کردن و گۆڕین بینوو سییەو. مافی ئەوێت نییە تاقە پیتیکیش لە قسەکانی من زیاد و کەم بکە. چۆن من لە سەر ئەم رووبەرە ساف و نووسە توانای جوولەم نییە، تۆش ئەوا بۆت نییە لە فەرمانی من لابەدی و تەنیار راسپاردە من جیبە جی دەکە. لێرەدا زۆریش بۆت بە پەرۆش کە ناچاری رینمایی لە کەسایەتی بێھەزی تەنک و بێ بارستایی وەک من وەرگری، بەلام دیسانیش ئەمە بەو مانایە نییە، ئەم دۆسۆزییە من بە دەرفەت بزانی و لە رینۆینیەکانی من لابەدی. نووسەر ئەگەر کوێلە بەردەستی کەسایەتی نەبێت، ئەوێ دەگێرێتەو تەنیا کۆمەڵیک درۆ و دەلەسە ھەلەستراو.

لە یەكەم رۆژی ھاوتی ئەو بۆ نیو ئەم بانگەشە، ھەستم کرد ئەو تەنیا من نیم ئەو بەلای خۆیدا پامدەکیشت. لەنیو بازار و لە کۆر و دانیشتی نیو کافتیریاکان و تەنانەت کاتییک بە تەنیش ئەو خەڵکەدا پادەبەرم کە سەیری وێنە بەر بێژارەکان دەکەن، ھەست دەکەم زۆر بەی خەڵکی ئەم شارە وەک من پێیان خۆشە بۆ ساتیکی کورتیش بێت لە بەر وێنە کە وچانییک بەدەن. بە بیانوی خۆیندەوێ نووسراوێ ژێرەوێ وێنە کە، کەمێک سەیری سیجری چاوەکانی بکەن. چاوەکانی پێن لە ئیما و نامازە و گێرانی ھەو. دەلێی بەتەمایە بەم روانینە بێنەر بێستیتەو و چاوەتێژەکانی بکاتە کەرەستە سووک کردنی ئەم ھەموو قورسایەیی دلی پێی ئازار دەدات. ئەو ماوێدە کە وێنە کە کەوتۆتە سەر لاپەرە رۆژنامە و گۆڤارەکان و لە شاشە تەلفزیۆنەو خۆی دەنویشت، رۆژ لە دواي رۆژ تیشکی چاوەکانی زیاتر دەمگرت. ئەم دوايیانەدا کاتییک خۆی دیار نییە، بۆلایوونەوێ دەنگی لە رادیۆکانیشەو ئەم تیشکە تاییەتە چاوی زیندوو دەکاتەو.

وێنە یەکی بالابەزنی بە دارتیلیکی چیمەنتۆو چەسپێندراو. ئەستوورایی دارتیلە بەرزە کە باوہشیک پێ دەکات. ماوێ چەند رۆژیک بەسەر دەستپێکردنی بانگەشەکاندا تێپەرێو. تینی ھەتاو زۆر بەی پۆستەرەکانی کال کردوو تەو. چاوە تێژەکان دیسان دەمگرن. ناتوانم تێپەرانی منم و پێ بەدڵ سەیری نەکەم. پێمخۆشە لە پەنجە پێیەو تەو قی سەری سەیری بکەم. چاوەکانی ناھیلین بەدلی خۆم سەیری لەشی ریکی بکەم و چیرۆکیک بۆ ئەو پەرچە شۆرانە دابریژم کە بەتەمان

سینه‌ی له‌باوه‌ش بگرن و به‌ره‌و گه‌ردنی درێژی به‌رزیا نکه‌وه. چاوه‌کانی سیحراوین و پێش به‌جیبه‌جی کردنی هه‌موو خه‌ون و ختووهره‌کانم ده‌گرن. نازانم ئه‌و کاته‌ی له‌به‌ر وینه‌که‌ی وه‌ستاوم که‌مه‌ یان زۆره. هه‌ست ده‌که‌م قسه‌م له‌گه‌ندا ده‌کات. روانینی تیژی وه‌ک نه‌شته‌ریکی تیژ دهم داده‌چله‌کینیت و پێموایه به‌ ده‌نگیکی نیان وه‌قسه‌ دیت. ده‌نگی به‌رز ده‌کاته‌وه و ده‌لی "چ دیکه‌ بیر مه‌که‌وه، ئه‌وه‌ی ده‌یبینی راستیه‌ و من ده‌مه‌وه‌ی قسه‌ت بو بکه‌م. ده‌بی له‌سه‌ر ئه‌م په‌یمانه سوور بی و به‌لێنیم پێ ده‌ی له‌ گێڕانه‌وه‌دا خه‌یانتم پێ نه‌که‌ی. هه‌ر چی من ده‌یڵیم، بێ ئه‌ملاو ئه‌ولا بینوو‌سیه‌وه. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م به‌لێنیه‌ تۆ بیده‌نگ به‌ و نۆره‌ گێڕانه‌وه‌ی منه."

- به‌ره‌وه‌ی گۆی بۆقه‌سه‌کانم شل بکه‌ی، ئاوڕیک له‌ دواوه‌ی خۆت بده‌وه. ئه‌م هه‌موو وینه‌ ره‌نگاوهره‌نگه‌ت دیتوو به‌رانبه‌ری من به‌ دیواره‌وه‌که‌وه‌ چه‌سپێنراون؟ ته‌نیا من ئه‌م به‌ره‌ به‌ دارتیله‌که‌وه‌م. نازانم وینه‌ی من له‌ کوێ دیکه‌ به‌دار و دیواره‌وه‌یه و ئه‌وه‌ی که‌ ده‌لیی وینه‌م به‌ دیواره‌که‌نه‌وه‌یه و له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فزیوون و لاپه‌ره‌ی گۆقاره‌که‌نه‌وه‌ ب‌لاو کراومه‌ته‌وه، ئاگاداری هه‌یچیان نیم. لێره‌دا من ته‌نیا وینه‌یه‌که‌م له‌و سه‌دان وینه‌یه‌ی له‌خۆمه‌وه‌ کۆپی کراوه. من ته‌نیا چیرۆکی رابردووی خۆم له‌بیره. هه‌مووی ئه‌م چیرۆکه‌ به‌ چه‌ندین ساڵ ته‌مه‌نه‌وه‌ تا ئه‌و کاته‌ی چوومه‌ به‌ر کامی‌را و بووم به‌وینه. کاتی‌ک بردی‌انم بۆ ئاتلیه‌ی وینه‌گرتن و چوومه‌ نیو کامی‌رای دیجیتاڵ و پاشان خرامه‌ سه‌ر رووبه‌ری ئه‌م کاغه‌زه، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ئاگادار بووم کاغه‌زه‌کان خشه‌ خشیان دیت و ده‌که‌ونه‌ سه‌ر یه‌ک. به‌ ده‌نگ و راویژی کریکاره‌که‌نه‌وه‌ زانیم ئه‌وه چاپی ئۆفسیته‌ شه‌ق و هۆریه‌تی. من ته‌نیا رووبه‌ریکی سپی کاغه‌زم به‌رانبه‌ر به‌خۆم ده‌دیت و ده‌شمزانی پشتم به‌ کاغه‌زیکی دیکه‌وه‌یه، به‌لام نه‌مه‌ده‌دیت. ته‌نیا ئه‌و کاته‌ هه‌ستم کرد ئه‌وانیش وینه‌ی من بوون کاتی‌ک بوو که‌ دایانمه‌ ده‌ست کۆمه‌لی‌ک گه‌نج بۆ ئه‌وه‌ی به‌ دار و دیواره‌که‌نه‌وه‌ هه‌لم‌بواسن.

گه‌نجی‌کی که‌م ته‌مه‌ن به‌ دوو ده‌ست ئه‌ملاو ئه‌ولای گرتبووم. له‌پێشه‌وه‌ی ده‌سته‌یه‌ک کاغه‌زی دیکه‌وه‌ بووم. هه‌ستم ده‌کرد کۆمه‌لی‌ک کاغه‌ز له‌ پشتمه‌وه‌ که‌وتوو نه‌ته‌ سه‌ریه‌ک و پشتی منیان قایم‌تر کردوو. گه‌نجه‌که‌ تا گه‌یاندیه‌ ئیره، بی‌زاری کردم. ئه‌م لاو له‌ولای ده‌روانی و ئووتی ده‌خسته‌ نیوان سینه‌مه‌وه. ئه‌و وه‌ک تۆ هه‌ستی به‌ سیحری چاوانم نه‌کردبوو. ئاگادار بووم دم ده‌نیته‌ نیو سینه‌م و پێ به‌دل هه‌وای ده‌روبه‌ر هه‌ل‌مه‌ژیت و سییه‌کانی لی پێ ده‌کات و ده‌یداته‌وه‌ ده‌ر. کاتی‌ک گه‌یشته‌ ئه‌م دارتیله، منی بیره‌وه‌ چه‌سپاند. وه‌ک ده‌یبینی، دارتیله‌که‌ وه‌ک کۆته‌رداریکی خ‌ری ئه‌ستووهره و هه‌ردوو لاته‌نیشتی راست و چه‌پم به‌ داره‌که‌وه‌ نووساون و به‌ره‌و پشته‌وه‌ شکاونه‌ته‌وه‌ته. له‌ نیوان هه‌ردوو سمته‌که‌نه‌وه‌ به‌ مووغه‌ره‌ی پشتمه‌وه‌ تا ده‌گاته‌وه‌ نیوه‌راستی پشته‌ سه‌رم به‌ره‌و پێشه‌وه‌ فشاریان بۆ هاتوو. گه‌نجه‌که‌ به‌ دارته‌که‌که‌وه‌ توندی کردم. لیویکی نا به‌لێومه‌وه‌ و به‌ تاسه‌وه‌ سینه‌ی په‌سینه‌م خشان‌د و دوا‌ی ئه‌وه‌ که‌میک لێم دوورکه‌وته‌وه‌، هه‌ستم کرد به‌چاویکی حیزانه‌وه‌ لێم ده‌روانیت و به‌ باوه‌شیک وینه‌ی خۆمه‌وه‌ لێم دوورده‌که‌وته‌وه. له‌ کاتی ئاوابوونیدا سه‌یرم کرد له‌نیو پۆستیره‌کانی دیکه‌دا

گەراوەتەوه سەر وینەیهکی دیکەى خۆم. لەو کاتەوه هەست دەکەم کۆتە کاغەزێکی هێچم و داهااتووم دراوەتە دەست منداڵان و با و بۆران و گەرمای هەتاو.

چەند رۆژێکی دیکە بانگەشە تەواو دەبێت. ئەوکاتیش نازانم ئەوەى دیت لەم دارتێلە چیمەنتۆیەم بکاتەوه، وەک تۆ دەروانیته چاوانم یان ئەویش بە سینه‌مدا دادنووسیت و تۆزى ئەم چەند رۆژەى ماوەى بانگەشەکردن دەخاتە نێو سیه‌کانییەوه، یان بەکەیفى خۆى گۆچکەیه‌کم دەگریت، کۆت کۆتەم دەکات و دەمخاتە ناو سەبەتەى زبڵەوه. چاوەروانم ئاخۆ ئەو ئۆتۆمبیلەى کۆکەرەوهى زبڵ چۆن لەگەڵ پیسایى و کۆتە مقەبا و کۆنە پەرۆى دیکەدا رەپێچەکم دەدات و هەلەمەلەووشیت.

من لەو داهااتوویەم دەترسم، بۆیە داوام لە تۆ کرد بە ئەمانەتەوه چیرۆکی ژيانم بنووسیه‌وه. پێم وایە چیرۆکنووسێکی بوی‌ری. تۆ گێڕۆدەى چاوەکانى من بووى و منیش لە چاوانى تۆدا ئەووم خوینەوه کەسێکی ئازای و خەریکی راوى چرکەساتەکانى. منیش پێم خۆشە بەرلەوه‌ى بە پڕۆسەى هەلبژاردنیکدا تێپەرم و ئەنجن ئەنجن بکریم و جارىکی دیکە چەنگى ئامیری هەلەووشینی زبلی ئۆتۆمبیلەى زبڵ گواستەنەوه ریکم بگوشیت، ژيانى ئەم چەند رۆژەت بۆ بگێرمەوه. تازە باش دەزانم لەجەستەى ئەو خانمە دا‌براوم کە چیرۆکی ژيانى زۆر دوور و درێژە و لە تۆى چیرۆکنووسى بونیش رانابینم ب‌توانى هەمووى بنووسیتەوه. پێمخۆشە لەسەر ئەوەندە ریک بکەوین، تۆ مافى ئەوەت نەبى هیچ زانیاریکی پێش وینەگرتنەکە لەمن بپرسی و منیش تازە نامەه‌وێت بە سەر سەربردەى ئەو ژيانەدا بچمەوه.

دەتگوت لە بەر دادوەریکی بەهەیه‌یتدا ریککەوتننامەکەمان واژۆ دەکەین، ب‌پارماندا هێچکاممان دەقى ئەم ریککەوتننامە بى خال و تێبێنیه پێشیل نەکەین. چۆنى ئەو ژيانى خۆى ئەم چەند رۆژەى بانگەشەکردندا بۆم گێراوەتەوه، بە ئەمانەتەوه دەگێرمەوه. بە‌ئینیشم ئى ئەستاندوووه خۆى نەیه‌تە نێو گێرانه‌وه‌کەم و خۆ وەبەر قسەى من هەلەندەت، بە‌لام کاتیک من لە ره‌وتى گێرانه‌وه‌دا تووشى لەبیرچوونەوه یان هەلەیه‌کی نەخ‌وازاو هاتم، مافى ئەوەى هەیه دەنگ هەلب‌ریت و جەله‌وى گێرانه‌وه‌م ئى ب‌ستیییتەوه. ئەم ماوه‌یه‌ى رۆژانى بانگەشەدا قسە و باسى خە‌ئک و وینە جوانەکانى، ناچارىان کردم لە هەرشوێنیک وینەى ئەو ب‌بینم رادوستم و تا مەراق و ئارەزووى د‌ئم دەخوازیت سەیری بکەم. نازانم چەند رۆژ لەمەوبەر بوو ب‌یرەدا رابردم و د‌ئتم و‌پ‌راى ئەوەى وینەکانى بانگەشە بەره‌و ک‌ئبوونەوه دەچن و تەن‌انەت دروشمە رەنگ‌اورەنگەکانى حیزب و‌لايه‌نەکانیش ک‌ال دەبنەوه، بە‌لام رەنگى ئەو هەروەک رۆژانى سەرەتای چاپک‌ردنیه‌تى. پێم‌وايه دەم‌راستانى کاروبارى بانگەشە و کاربەدەستانى چاپخانه هەو‌ئیان داوه وینەى ئەم جوانچاکە بەره‌نگى تايبەت و لەسەر کاغەزى تايبەت چاپ بکەن. ئەم پۆستێرە چەند رۆژە ب‌ینەوه‌ى گۆرانیکی بەسەردا‌ب‌ی‌ت، بەره‌و باکوور پ‌ائى بە ئەم دارتێلەوه‌داوه و هەر م‌ی‌تر و

نیویک دوور لە دارتیلەکش ئەم هەموو وێنەیە بەرپز بەدیواری قوتابخانەکە و من و بەچەشنیک بەرەو کالبوونەوه دەپۆن، ئەگەر نووسراوەکانیان نەخوێنێهوه رەنگی تاییبەتی حیزب و لایەنەکانت بۆ لێک جودا ناکرێتەوه.

- رەنگە بەوه لە خۆت بایی بووبی کە گێڕانەوهی ئەم بەسەرھاتەم بە تۆ ئەسپاردوو، بەلام من پێموایە تۆ وەک خۆم ناتوانی بەسەرھاتەکەم بگێڕێهوه. تۆ لەدەرروونی مندا نی و لە دەستت نایەت بەسەر کەلێن و قوژنی ژبانی مندا ئاگادار بی. من وەک کەسایەتییەکی سەربزێو ئیزنت پێ نادەم وەک نوێنەری تەواو لە جیاتی من قسە بکە یان رەوتی گێڕانەوهی رووداوێک بەو ئاقاردا ببە ی کە خۆت حەزت لێبەتی. ئەوڕۆژی کۆرە گەنجەکە منی بە نیوقەدی ئەم دارتیلەوه نووساند، دیوارەکی بەرانبەرم هیچ وێنەیەکی پێوە نەبوو. منیش لێرەدا وەک تۆ بێخەبەرم. نازانم ئەو کاتە گەنجەکە منی لێرە شەتەک دا بۆچی ئەم دیواری بەرانبەرم ئەوا بە چۆلی مابوو. ئەوەندە لە کۆرە گەنجەم بیست، لەبەر خۆیەوه دەیگوت خۆزگە دیوی لای شەقامی دارتیلەکە وێنەی دیکە پێوە نەبوایە، ئەوکات بەرەو شەقامەکە هەتەمەواسی. هەر ئەوەش بوو نەهێشت من وەک پۆستێرەکانی دیکە بکەومە بەر تیشکی هەتاو و وێرە ئێوان کال بێمەوه. من بەرەو باکوورم و ئەوان بەرەو باشوور و لە بەیانییەوه تا خۆراواو بوون تیشکی هەتاو دەیاننەنگیویت. ئەوەنییە منیش جەمسەری راست و چەپم بەرەو کالبوونەوه دەچن؟ لەبەر سێحری چاوەکانم کەس لە خۆی رانابینیت پۆستێرێکی دیکە بەسەر منەوه بدات. من تەنیا چەند کاترێمێک ئەم ناوەدا بە تەنیا بووم. پاشان ئەو پیاوانە وێنەی بەرپژارەکان بلۆ دەکەنەوه، سێسەرەیان ئەم ناوە هەنەگرت و لە چەند خولەکیکدا ئەم دیواری بەرانبەرم پڕ بوو لە وێنە. یەكەم جار گەنجیک بە باوەشیک وێنەوه لەبەر دەم وێستا. تێر سەیری کردم و وێنەی ئەم دوو پیاوی بەرانبەرمی بە دیوارەکەوه نووساند. دوا ئەو گەنجیکی دیکە هات و چەند وێنەی دیکە لەملاو ئەولای ئەم وێنەوه بە دیوارەدا. دوا ئەو لەبیرم نییە و ژمارەم لەدەستدا نەماوه. هێدنیکیان خێسەییەکیان لێم دەکرد و لەکاتیکیدا هەر چاویان بەسەر منەوه بوو، وێنەکانی ناو باوەشیان بە خوار و خێچی لە دیوارەکە قایم دەکرد. لە بەیانییەوه تا دەرەنگانی شوو ئەوانە وێنەکانی من و ئەم وێنەکانی سەر ئەم دیوارەدا رادەبرن، تەنیا سەیری من دەکەن.

میشکم پڕ بوو لەو تەپ توانجانی ئەم دەم رێبوارەنەوه بەسەرم دادەباریت. یەکیک دەتیت: “ئەللاھ ئەم هەموو جوانییە، ناخۆ نایەتە باوەشم؟” یەکی دیکە دەت: “ئافەرت و ئەم بەزم و رەزمە؟” گەنجیک دەیگوت “لەدەوری سەرت گەڕیم، وەللا من تەنیا دەنگ بەتۆ دەدەم.” قەیرەکچیک بە هاوڕیکە گوت، وەرە لێی گەڕی، دەتوانم سونند بخۆم ئەمە سۆزانییە.” ئەوەندە لەبیرم بیت تەنیا پیرەژێک بە جلی رەشەوه ئاوریکی لێدامەوه و گوتی “دەک خوا سەرکەوتووت بکات کچم!”

کاتی شوو دەرنگان، پۆستەرەکانی بەرانبەرم لێم وەخۆ دەکەون. ئەوەندە بە قسە ئێوان تێکدەچم نیو ئەوەندەش لە

ته‌پ و تۆنجی رېبوارانی بهر هه‌تاوی روژانه بېزار نیم. کاتیڅ هاتووچوی رېبواران نامینیت، نه‌وان ده‌ست پیده‌کهن. نه‌م پیاوه‌ی ریک به‌رانبه‌رم ده‌ستی به‌رز کردووه‌ته‌وه ده‌یگوت به‌ئینیت پیده‌ده‌م ده‌نگیکی باش کو ده‌که‌یه‌وه. هه‌ردووکه‌مان ده‌رده‌چین. نه‌وکات هه‌ول ده‌ده‌م بی به‌ جیگر یان سکریتی مه‌جلیسه‌که.

نه‌م نیوچه‌وان ده‌رپه‌ریوه‌ی نه‌ولاتر هه‌موو شه‌وی ده‌ئیت کاتیڅ ده‌رچوین، یه‌کیه‌تیی زگورتیه‌کان داده‌مه‌زینین. نه‌وه‌ی هیروتر هه‌ولده‌دات خو وه‌ک لایه‌نگری مافی ژنان پېشان بدات، به‌لام له پشت قسه‌که‌نیه‌وه دیاره له‌م دیواره‌ی بکه‌نه‌وه له پیناو مندا هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌خاته دۆزه‌خی ژبانیه‌وه. من ته‌نیا به‌چاوه‌کانم سه‌یریان ده‌که‌م و نه‌وانیش له به‌ر شه‌به‌قی کلۆپی سه‌ر شوسته‌که‌دا بی نۆره گرتنه‌وه قسه‌ ده‌کهن. تا ئیستا چه‌ند جاریک له ژنر تاریکی شه‌ودا کاره‌با ده‌بریت و شه‌نبای نیوه‌شه‌و سرت و خورتی وینه‌کانی دیواره‌که‌م به‌ گوئ داده‌دات که خه‌ریکه له‌سه‌ر من دوژمندارییه‌کیان ناشکرا ده‌بیت. کاتیڅ کاره‌باکه ده‌ته‌وه هه‌ر هه‌موویان هه‌ولده‌ده‌ن نیوچاوان گرژیه‌که‌ی نیو تاریکی بیکاره‌بایی به‌شارنه‌وه.

نه‌و کاته‌ی له ستودیوی وینه‌گرتندا وه‌ستابووم و هیشتا نه‌ببووم به‌ وینه‌ی دیجیتال، له‌ویش بو چه‌ند خوله‌کیک کاره‌با رویش. له‌وکاته‌دا وینه‌گره‌که خه‌ریک بوو جله‌کانی له سه‌ر شانمه‌وه راست ده‌کرد و هه‌ولئ ده‌دا له‌به‌ر کامیراکه که‌میکی دیکه‌ش سینه‌م ده‌رکه‌ویت و به‌ مه‌به‌ستی سه‌ر به‌رز کردنه‌وه و به‌رز بوونی گه‌ردنم ده‌ستیکی گه‌یاند به‌ر چه‌نه‌م. سه‌رم که‌میک به‌رز کردووه و کاره‌با برا. له تاریکیدا، ده‌سته‌که له گه‌رانه‌وه‌دا هیلی نیوان سینه‌ی دیار و ستیانه‌که‌می تیکدا. هاوړیکه‌ی سه‌رپه‌رشتیکاری بانگه‌شه‌ش به‌ بیانووی پاراستنم له مه‌ترسیی ناو تاریکیه‌وه باوه‌شیک نهرمی پیمداگرت.

کوا توئ نووسه‌ری بی ناگا له‌م هه‌موو زانیارییه ورده ده‌توانی به‌م شیویه بو به‌رده‌نگه‌کانت بگی‌رییه‌وه؟ هه‌ر له یه‌که‌م روانینه‌وه من تیگه‌شیتم تۆش یه‌کیکی وه‌ک نه‌م هه‌موو به‌پزانه‌ی له به‌رانبه‌رمدا به‌ دیواره‌که‌وه چه‌سپاون. له روانگه‌ی منه‌وه جیاوازییه‌کی نه‌وتۆت له‌گه‌ل وینه‌گره‌که و هاوړیکه‌ی سه‌رپه‌رشتیکاری بانگه‌شه‌ش نیه. ره‌نگه زۆر وه‌ک نه‌و گه‌نجه‌ش نه‌بی که له‌م دارتیه‌له شه‌ته‌کی دام. به‌ئینیم پیدای تا به‌م دارتیه‌له‌وه‌بم و تو پیت خوش بیت، هه‌موو روژان وهره به‌رده‌مم و له چاوه‌کانم بروانه. په‌یوه‌ندییه‌که ریک بخه‌وه و منیش نه‌وه‌نده‌ی مه‌ودام هه‌بیت، بوته‌ ده‌گیرمه‌وه. به‌لام دوا‌ی نه‌وه‌ی به نه‌م دیواره‌وه نه‌مام، مافی نه‌وه‌ت نییه‌ تاقه پیتیکیش به‌ گیرانه‌وه‌که‌وه زیاد بکه‌ی. بو نه‌و رابردوویه‌ش، یانی به‌رله‌وه‌ی بو ناخرین جار له ناو ستودیوی وینه‌گرتندا له جه‌سته‌ی خوین و گوشتی خو‌م جیا‌بوومه‌وه، مافی نه‌وه‌ت نییه هیچ شتیک بنووسی.

له‌ژنر گه‌رمای به‌تینی خوری ده‌مه‌و نیوه‌رؤدا له رووکاری لای شه‌قامه‌که‌وه سه‌رنجم که‌وته سه‌ر وینه‌ی پیاوینک. په‌له‌مه

بەدەوری دارتێلەکه‌دا بسووریمه‌وه و به‌کۆمه‌ڵیک پرسیاره‌وه له چاوه تیزه‌کانی بروانم. له پهنجه‌ی پێیه‌وه پێدا هه‌ل‌دگه‌ڕیم. دووه‌یلێ یه‌کت‌ر‌بر‌ خاچیکێ ره‌شیان له‌سه‌ر سینه‌ی سپیدا نه‌خشان‌دووه. هێلێکی چیمه‌نتۆ ئهم لاو نه‌ولای قژێ له‌ لای سه‌رو جیا کردووه‌ته‌وه و رووبه‌ری خۆله‌میشیی دارتیکه‌له‌ی به‌ نیوان دووله‌تی وینه‌که‌دا تیکه‌ل کردووه‌ته‌وه. ده‌لیی هه‌ردوو لاپه‌رچی بران و به‌چیمه‌نتۆکه‌وه چه‌سپێنراون. له‌ لای سه‌رووی دابرا‌نه‌که‌دا نیوچاوان و ته‌وقه‌ سه‌ری دیاره و چه‌ند تالێک له‌ برۆی راستی جه‌مه‌سه‌ری ئهم به‌شه‌ له‌ لای سه‌رووی هێلێ دابرا‌نه‌ری چیمه‌نتۆکه‌دا ده‌توینیته‌وه. چه‌ندی هه‌ول ده‌دم ناتوانم له‌ نیوان دوو پارچه‌ی دابرا‌وی پۆستیره‌که‌دا چاوه‌کانی ببینمه‌وه. وه‌رده‌سووریم و سه‌یری پۆستیره‌کانی سه‌ردیواره‌که‌ ده‌که‌م، خه‌ریکن له‌ نیو کات‌بوونه‌وه‌دا نوقم ده‌بن.

١٢ ئه‌پرێلی ٢٠١٥

کۆکردنه‌وه‌و ناماده‌کردنی: ره‌حمان نه‌قشی

پووشه‌په‌ری ٢٧٢٦ ی کوردی = جوولای ٢٠٢٦ ی زایینی





سپاس و پِزانی

بۆ ھاوړې مستهفا شیخه بۆ نووسین و ناماده کردنی وتار، بابهت و چیرۆکه کانی.

دهستان خوش و ههروا قهلهه رهنگین بن بۆ گهل و نیشتمان.

رهحمان نهقشی

