

KURDISTAN



كۆمهڵیک و تووویژو و تاره كانی

هاورپۆ ههردی سه لیمی

بهشی به كه م

كۆكردنه وه و ئاماده كردنی: په ممان نه قشی

جۆزهردانی 2026 كوردی = چوونی 2026 زایینی

پىرست:

- ۱- تارمايى مندانلانى كار ئە دۇزەخى قەيرانە كۆمەلەيە تىببەكانى دىكەدا (وەرگىپان)..... سۇفيا زاكاربان..... ۴
- ۲- كۆچ و كۆچ..... ۸
- ۳- شەكەتى و ھىۋاي "بوچانى" ئە "مانووس" ھو..... ۱۰
- ۴- ئايا چىرۆكنووسى ئىران ئە پاش شۇرشى ئىران «ئەرك» ى خۇي بەجى (وەرگىپان)..... ۱۳
- ۵- ھۆكارەكانى گۆرىنى ناۋى رەسەن و خوجىيى شار و شوئىنە مېژوۋىيەكانى (وەرگىپان)..... ۲۰
- ۶- درۆى نىسان و رېفراندۆمەكەى كۆمارى ئىسلامى..... ۲۵
- ۷- «نقاشى قەھەرخانە»، تىرۆرىستەكەى مىكۆنووس و بىرەۋەرىيەكانى (وەرگىپان)..... ۲۸
- ۸- جەمىدەرزا جەلەبىپوور و ئىعدامى ۵۹ كەسەكەى مەھاباد. (وەرگىپان)..... ۳۳
- ۹- دوۋانەبىژى دەسەلاتدارانى تاران ئە سەرۋىيەنەۋە سەرۆككۆمارەكەيان..... ۳۶
- ۱۰- چ شتىك دوژمنايەتى ئەمريكاي كردوۋەتە ئەركى سەر شانى كۆمارى..... ۴۰
- ۱۱- "بامداد خمار"ى تىراژ مېلىۋنى؛ چاوخشاندىك بە دۇخى چاپى كىتەب ئە ئىران (وەرگىپان)..... ۴۳
- ۱۲- ۋەرزى ھەرمانى ئەدەب و ھونەرى بەرگىرى..... ۵۰
- ۱۳- "سپىبالەكانى قەلەى پىدەشتان"..... ۵۲
- ۱۴- دوگماتىزمى پەرۋەردە و كۆمەنگەى خەسىو..... ۵۵
- ۱۵- ئە بەرەى خەلكدا..... ۶۰
- ۱۶- دۇخى كرىكاران و ترسى دەسەلات ئە رابوونيان..... ۶۳
- ۱۷- ئە پەسنى خۇراگىرى بەندى سىياسىدا..... ۶۷
- ۱۸- ئەم خۇئەى چىدى ناكىرتتە چاۋى خەلكەۋە!..... ۷۰
- ۱۹- چەكى چە پەل بۆ مەبەستى چە پەنتر..... ۷۵
- ۲۰- ۋىستى خەلك و چاۋەروانىي ھە ئوئىستى ھونەرەندان..... ۷۸
- ۲۱- سانسۆر بەدرىژايى چوار دەيە..... ۸۱

کۆمەڵیک وتووێژ و تارەکانی هاوێری هەردی سەلیمی

بەشی یەكەم

- ٢٢- د. سمایل بازیار: ئەگەر راپەرینه‌که‌ی ٥٧ ئیسلامی بوو، بە‌لام له کوردستان (دیمانه) ٨٥
- ٢٣- که‌مال که‌ریمی: ته‌نووری ساردی هه‌لبژاردن له ئی‌ران و ئیکه‌وته‌کانی (دیمانه) ٩٦
- ٢٤- سائی که‌ رابرد..... ١١١
- ٢٥- «نا»ی هه‌میشه‌یی کوردستان به‌ کۆماری ئیسلامی..... ١١٤
- ٢٦- ئیعدام، سووری به‌رده‌وامی تاوان و توندوتیژی..... ١١٧
- ٢٧- له‌ جورج فلۆیده‌کانی «هه‌ریروود» چ باس؟..... ١٢٢
- ٢٨- «تاوانی سیاسی» و «زیندانیی ئەمنیه‌تی» ی کورد..... ١٢٤
- ٢٩- پشتیوانی به‌کرده‌وه‌ی حیزبی دیموکرات له‌ خه‌باتی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان..... ١٢٨



تارمايى منداڭنى كار لە دۆزەخى قەيرانە كۆمەلە يەتتەكانى دىكەدا



سۇفيا زاكارىيان

وەرگىپران

منداڭنى كار ئەو بەشە لە منداڭان دەگىرتتەووە كە بەدوور لە ستانداردەكانى ماف و ژيان بەركار نراين يان ناچار بە كارکردن بووبن. ئەمەش دەبىتتە ھۆى ئەوھى كە زۆرىھى كاتەكانى ژيانيان بە كارکردنەووە خەرىك بن و نەتوانن بچنە خويندنگە و لە ئەزمونى دنياى منداڭى بىبەش بن و، ئەو كارکردنە بوخۆى ھەرەشەيەكە لەسەر ساخى و سلاھەتتى دەروون و جەستەى ئەو منداڭانە.

منداڭنى كار لە كۆمەنگە جىياوازەكاندا بە شىئەى رەسمى بە پىپى دوو فاكٹۆر پىناسە دەكرىن؛ جۆرى كار و ئاستى تەمەنى گونجاو بۆ ئەو كارە.

تەمەنى گونجاو بۆ ھەر كار و پىشەيەك بە پىپى خەسار و لىكەوتە كارىگەرىيەكانى ئەو كارە لەسەر گەشە و سلاھەتتى منداڭ ھەل دەسەنگىندى. بە پىپى بىرپارنامەى ۱۳۸ى رىكخراوہ نىونەتەوويەكانى كار، ئەم رىكخراوہ بۆ ھەركام لە پىشە جۆراو جۆرەكان سنوورنىكى تەمەنى پىناسە كر دوو، بىتوو منداڭنىك تەمەنى ئەو بازنە و چوارچىوہ ديارىكراوہ كەمتر بى و

ئەو پیشەییەدا وەبەرکار نرابی، بە مندائی کار بژار دەکری.

ئەم تەمەنانه بریتین لە؛ ۱۸ ساڵ بۆ کارە پرمەترسییەکان کە لەویدا سەلامەتی بێر و هزیری مندال دەکەوێتە بەر مەترسی و هەرهشە. تەمەنەکانی ۱۳ بۆ ۱۵ ساڵ بۆ پیشە سووکەکان کە لەویدا هەرهشە یەک لەسەر سەلامەتی دەروونی مندال نییە. دیارە تەمەنەکانی ۱۲ بۆ ۱۳ ساڵ لە ولاتە هەژارەکان لە دۆخی تاییبەتدا وەردەگیرێ.

ئەمە پێناسەی گشتی و جیھانییە بۆ مندالانی کار. بەلام لە دەلاقی یاساکی مافی مەرۆف و پاراستنی مندالانەو، مندالانی کار کێن؟ چ هۆکارگە لێک دەبنە هۆی ئەو مندائیک ئەو هەرهتە لە تەمەندا لە کایە و خوشییەکانی ژبانی دەست بکیشیتهوه و تیکەل بە دنیای کار و لە تاقەتە دەری ناخوشییەکانی بێ؟ رەنگە لە ولاتانی هەژار و گەشە نەکردوودا بینینی مندائیک کە کار دەکا زۆر شتیکی ناسایی بێ، بەلام بە پیچەوانەو هەر ئەم کارە لە ولاتانی پیشکەوتوو و گەشەکردوودا، بە چەشنی کارەسات و ئیقەومانیگ چاوی لێدەکری.

بە پێی ئەو پێناسانەی ئاماژەمان پێدا نیستا بە میلیۆن مندائی کریکار لە سەرانی سەرهەری جیھاندا لە خوێندن بینیشتن و لە مووچە و مەزراکان و کارگە بەرھەمھێنەرەکان و... دا خەریک بە کارن. لە ئێرانیش ئاماری مندالانی کار بە تیرتییەری روو لە زیاد بوونە، ئەگەرچی ئەم بارەییەو بە رەسمی ئاماریکی رێک و راست لە بەر دەستدا نییە. رەنگە ئێران یەک لە نموونە هەرە بەرچاوەکان بێ بۆ باس لە دیاردە مندالانی کار. بەلام ئەو هۆکارانە و لە مندالان دەکا وەبەرکار بنرین و لە ژینگە و تاییبەتەندیی هەرهتی مندائییان دابیرین چین؟

لێکدانەوێ ئەم هۆکارانە وەک هەندانەوێ برینیکی کۆنە کەوا هەرگیز دەرمان نەکرا. بنەمانی و لە ئێران هەن کە لە کەترین داھاتی مانگانە بینیشتن و زۆر ئەم بنەمانانە بەخێوکار و سەرپەرستەکانیان ژنن و، دایکانیش بە تەنایی ناتوانن باری قورسی ژبان لە کۆل نین. لە بۆیە بە ناچاری و لە رووی دامای و بێ دەرتانییەو مندالان یان مندالانی بنەمانە بۆ پەیداکردنی بژیوی ژبان وەبەرکار دەنرین. بەژانتترین بەشی ئەم چیرۆکە لێرەدایە کە ئەم مندالانە لە کەترین ئەمنیەتی کار بینیشتن. بەلام هەر لە بنەرت را شتیکی هەیە بە ناوی ئەمنیەتی کار بۆ مندالان؟ لە ولاتێ کە بە سەدان و هەزاران جار هەوائی دەستدریژی کردنەسەر مندالان لە شەقامەکان و خوێندنەکان بۆ دەبیتەو، چۆن ئەگەری ئەو هەییە ئەمنیەت ناسوودەیی بۆ مندائیک هەبێ کە لە کوورەخانەکان و کارگە بەرھەمھێنە دوورکەوتووکاندا، خەریک بە کارە؟

ئەم خاوەنکارانە لە پێناو پاراستنی سەلامەتی دەروونی و جەستەیی و تەنانەت جنسیی ئەو مندالانە چ گەرەنتییەک دەدەن؟

لە بنەرەتدا کێ لەو دەپرسیتەوه؟ داها تووی ئەوان لە سایە ئێم بارودۆخە ئەویش لە هەلومەرجی ئابووری ئیستادا، چیی ئێ دیتەوه؟ بەتایبەت کە زۆربەیان لە خویندن بێبەشن و، زۆربەیان نەخویندەوار یان کەمخویندەوار دەمیننەوه؛ ئێم سامان و سەرمايانە داها توو کە بە هیچ و خۆرای تەمەنیان لە کیس دەچێ. ئێمە تەنیا بەو ھۆیە نییە کە ڕەنگە داها تووی ولاتیکیان لە دەستدا بێ، بە لکوو داها تووی تاکایەتی ئێوانیش لە ژێر کاریگەری ئێم سەختییانەدا بە فیرو دەچێ. لە ولاتیکیدا کە بە سیستەمیکی سیاسی نادادپەرەرانە و چەوسینەرەنەوه، لە هەر تەمەن و پێشەیا کەدا وەکوو کۆیلەیا کە لە خە ئکە کە خۆی وەر دەگری، ئیدی داها تووی تاک و کۆی خە ئکی ئەو ولاتە دەتوانی هە ئگری چ واتایە ک بێ.

مەترسییەکانی سەر ئێم مندالانە تەنیا دا بران لە خویندن و دوورکەوتنەوه یان لە ژینگە مندالییان نییە. لە نەگونجاوترین دۆخدا زۆربە ئێم مندالانە دەستدرێژی سیکسییان دەکریتە سەر و ڕەنگە هیچکات لەم بابەتەوه هیچ شتیک لە لای کەس نەدرکینن و، لە زۆربە بابەتەکاندا ئەگەری ئەو هەیه لە لایەن خواوەنکارەکانیانەوه دەستدرێژیان بکریتە سەر بە لام، لە ئەگەری روودانی وەها کارەساتگە ئیکی تاندا، دەبێ هەرگیز دەم هە ئنە پچر و هیچ باسیکی ئێ نەهیننە گۆری.

چۆن دەبێ لە ولاتیکیدا کە یاسا ئیسلامیەکان لە سەر ووی هەموو یاسا کەنەوهیە، مندالییک هەبن کە لە تاو هە ژاری و برسییەتی ناچار بن دەست دەنە هەر جۆرە کاریک، تەنانەت سوانکردن و فرۆشتنی ماددە سڤکەرەکان و ئێم مندالە بێ توانانە بکەونە بەر کە ئکی خراپی دەستە و تاقمی قاجاچیەکانی مادە سڤکەر، لە کاتیکیدا کە ئێم یاسایانە هیچکات بە هانایانە نەهاتوو؟ ئایا تیچووی دا بینکردنی ژبانی ئێم مندالانە و بنەمالە هە ژارەکانیان لە خەر جکردن بۆ شەری سووریە و، پشتیوانی مائی لە هیژە تیرۆریستە توندئاژۆکانی ناوچە زۆرتەر؟ ئاخۆ درووستکردنی قوتابخانە بۆ ئێم مندالانە پرتیچووترە لە درووستکردنی نەخۆشخانە لە عیراق و فەلەستین و لوبنان؟ بلیی پشتیوانیکردن لە بیوژنانی ئیرانی کە سەرپەرستی بنەمالەن، خەر ج هە ئگرتەر لە درووستکردنی دامەزراوەکانی بەرھەمەینەری چە کە کۆمە لکوژەکان؟ ئایا ئەو باوکە کە مەندامانە کە بە ھۆی لاوازی جەستەیی و تاییە تەندیی کە مەندامیتی لە سەر کار دەرکراون و، توانایی دا بینکردنی بژیوی ژبانی بنەمالەکانیان نییە، مەگەر بە شیک لە «زیدی ئیرانی ئیسلامی» نین؟! ڕەنگە ئەمەش یە ک لە دەستکەوتە دروشماویەکانی خومەینی بێ، کە تاکە نامانجی ئەو شۆرشی چینه لاوازەکانی دنیا بوو! و، ئیستا هەموو خە ئکی ئیرانیان کردوو هەر بەو چینه لاوازانە، کە مندالانی بە لووچ و کورد و عەرەب و... بە بێ خویندنگە و لە بن خێوت و کانیکسەکاندا، بێتوو «خودا» بیھەوی ئەلفوینیە ک فیر بن بۆ دوارۆژی ڕەش و لیل و ناروونی خۆیان، مندالانی کورد لە سنوورەکان دەست و لاقیان بە تەقینەوهی مینە بە رق چیندراوەکان لە دەست بدن و، مندالانی شەقامە

ساردهكانى تاران، دەستدرىژى بىكرىتە سەريان و لە نىوان دەستە چكۆلەكانيان، فرمىسكەكانيان بشارنەو و ھەتا ھەو پۆژەي كە زىندوون، ئەم ژانى بەسەرھاتانە لە دلى مندالانەي خوياندا ھەشار دەن.

دياردەي مندالانى كار بەرھەمى بىئەدالەتى و نادادپەرەپەرييە، لىكەوتەي ئابوورىي تىكتەپىوى كۆمەلگە بەھۆي سىياسەتى چەوت و ناسەردەميانەي گونجان لەگەن كۆمەلگەي جىھانپەي، دەرەنجانى نىزامىكى سىياسىي تا سەر ئىستان گەندەل و دژەمروپەي. مندالانى كار قوربانىي سىياسەتە دژەخەلكىيەكانى كەسانىكن، كە مروفايەتى لە لاي ھەوان واتاي نىيە. ھەو مندالانە بىدەرەتان و بىتاوانن و تەنيا سووچيان ھەويە، لە ولاتىكدا لە داىك بوون، كە بووتە گۆرەپانىك بۆ نىشاندانى ھىزى مروفاگەلىك كە جگە لە خويان و ئامانجە پەشەكانى خويان بىر لە ھىچ شتىكى دى ناكەنەو. ھە لە ولاتىكدا كە داواي مافى سروشتى و ناسايى مروفا، بە تاوان دادەنرى، چۆن چاوەروانى دەكرى كە مافى مندالان لە ھەولەوييەتدا بى؟

دياردەي مندالانى كار بەرھەمى ھەژارپەي، ھەژارى و بى دەرەتانبىيەك كە بووتە ھۆي شەرمەزارىي داىك و باوكان بەرامبەر بە روانىي بىگەردى منداكەكانيان، ھەو داىك و باوكانەي كە تواناي ھەديھىتاني بچووكتىن و مندالانەتەين داواي منداكەكانيان ھەبوو. ھەژارپەيەك كە دەرەنجامى سىياسەتى پاوانخووزى رىژىمىكە خەونى ئاغاىەتىي دنياي لەسەر داىە و بە فەلسەفەي دوگماتىكى «ھەناردەي شۆرش» بۆ ولاتانى دى، خەلكى كۆمەلگە و مندالان دەكاتە دەستەچىلەي ئەم شەردەي بە پىرۆز و بە ماىەي مانەوەي خۆي دەزانى.

وئەدچى ئىدى وشەيەك بۆ شروفاي ھالى مندالانى سەرشەقام و بى داھاتوو نەمابى وشروفا و وئە و وتار چىدى ناتوانى دەرپرى ھالى ھەوان بى و ھەو مەترسىيانە بدوى كە بۆسەي بۆ ھەو مندالانە ناووتەو، ھەك: ئىعتىياد، دەستدرىژى، كوشتن و ھەموو جۆرە نەخوشىگەلىكى دەرروونى و جەستەي و دەيان زىانى دى. زىانگەلىك كە ھەر تاق ھەوانە بەسە بۆ لەنىبەردنى خەون و خولياي مندالانىك كە پەنگە تاقە ئاواتيان، تەنيا يەك ژەم نان و چىشتىكى گەرم بى!

وھەگىران لە فارسىيەو

کۆچ و کۆچ

ئێوارێه و ولات تارێک و بێدەنگ، دەرگا ئاوه‌لایه و ئه‌وه به هه‌که‌وتێکی باش ده‌بینی. پاش قوته‌قوت کردنێک و سەر سووراندن به دەوری خۆیدا که دُنیا بوو کهس ناگای ئی نییه، ده‌چیته ژووری. چاویک له سهری ده‌کا گَلۆپی سەر دەرگا که دایس، ورده‌ورده رینگه ده‌برئ. هه‌مان رینگیه که‌وا پيشووتريش نه‌ک جارێک و دووان، به‌ئکوو به سەدان و بگره هه‌زاران جار بست به بستی ئه‌و عه‌رزهی به لاقی خۆی پێواوه. به ئه‌سپایی و بئ خشیه دەرگا پێوه دهدا و به سهری په‌نجه هیدی هیدی به سەر ۱۰ - ۱۲ پێپلیکاندا وه‌سەر ده‌که‌وت. پێپلیکانیک ماوه، له‌پر خه‌یاڵیک به‌ دَل و مېشکیدا دئ و هه‌ستیکي نامۆ هه‌موو له‌شی داده‌گرئ. به ورته‌یه‌کی کپ له‌وانه وا مرؤفا هیزی دهم هه‌پچرینی نییه و ته‌نیا دنگ و زایه‌ته‌یه‌کی ناروون له‌نیو زاردا دنگ ده‌داته‌وه و ته‌نیا بو‌خۆی گوئی نییه: «بئیی راست بئ یان هەر خه‌ون و خه‌یاڵه هه‌میشه‌یه‌که‌یه وازم ئی ناهین؟» هەر له‌و کاته‌دا دَلۆپیک لیک شوپ ده‌بیتته‌وه به‌ لیچیدا. وه‌خۆ دیتته‌وه. ده‌ستبه‌جئ دهم و لئوی ده‌سری و چاویکی توند به‌ملاولای خۆیدا ده‌گیرئ نه‌وه‌ک که‌سیک چاوی ئی بووی. ئه‌وه ده‌یه‌ینیتته‌وه سەر وشیاریی خۆی و ده‌زانئ که راسته و وه‌بیری دیتته‌وه که له‌گه‌ل هاوړیکه‌ی ۱۰ خوله‌ک له‌وه‌پیش لیک جیا بوونه‌ته‌وه و بریاران داوه تولوجی به‌یانی له لای «داره‌تووه‌که»، یه‌کتر بگرنه‌وه.

بیروهرز و هه‌موو فکروزرکی له‌لای چۆنیه‌تی به‌ره‌و‌بوو‌بوونه‌وه له‌گه‌ل بنه‌مائه‌که‌یه‌تی. دایک و باوکیک که له ره‌شی دووری ئه‌میک، سەر و ر‌دینیان له سپیبه‌تی دابوو، برایه‌کی چکۆله که نه‌یتوانیوو براگه‌وره‌یی بو بکا. سەدان گله‌یی و پرسیار و قسه و باس و ته‌نانه‌ت بێدەنگیبه‌کانیشیان پرسیار هۆکاری ئه‌م ماوه بیه‌وائی و دووریه‌ ده‌بوو... ده‌یزانی. له ئاکامی بېر لیکردنه‌وه‌ی ئه‌و شتانه و ته‌شه‌نه‌سه‌ندنه‌وه‌ی برینی تازه کۆنبووی ئه‌وان و دیسانه‌وه به‌جئ هیشتنیان دله‌خورپه‌یه‌ک دایگرتبوو و هه‌موو ئازای به‌ده‌نی میرووله‌ی ده‌کرد.

دەرگای دالانه‌که قوفل کرابوو و زانی که کهس له مائئ نییه، ئه‌وه‌ش بووه هۆی خوشحالی و هاوکات خه‌مباریشی. به به‌رده‌وامی دوو هه‌ستی دژبه‌یه‌ک له دَل و مېشکیدا پێک هه‌لده‌پرژان. چاوی له که‌وشکه‌نه‌که کرد، دوو سئ جووت که‌وشه‌گۆن له‌وی داندرا‌بوو، به هیوای جاری جارن ده‌ستی برده نیو یه‌ک له که‌وشه‌کانه‌وه و دیتی کلیلیکی تیدا‌یه. بزیه‌کی تالی هاتئ. ئه‌و کات که مندا‌ل بوو و له خویندنگه یان کایه‌کردن له ده‌رئ ده‌هاته‌وه، دایکی هه‌میشه کلیلیکی له نیو که‌وشیکدا بو به‌جئ ده‌هیشت، بو ئه‌وه‌ی چاوه‌روان نه‌مینیته‌وه؛ نه‌یده‌زانی ئایا ئه‌مجاریان کلیله‌که بو براکه‌ی بووه یان دایکی هەر به هیوای که‌رانه‌وه‌ی ئه‌م بووه؟!

کۆمەنیک و تووویژو و تارەکانی هاواری هەردی سەیمی

بەشی یەكەم

وێژوور کەوت، یەكەم شت کە سەرنجی راکیشا وینە قاپکراوەکانی سەر دیوار بوو، یەك له وینەکان کە لەویندا ئەم له نیوان دایکی و بابی و برا چکۆلەکەیی کە بەباوەشی دایکییەوه بوو و له جیاتی چاوی له دوربینەکە بی دەستی بو سەری ئەم راداشتبوو، بیرههەری ئەو رۆژە و ئەو رۆژانەی هەموو بو زیندوو کردەوه.

وینەکەیی بە قاپەوه دەست دایه و له کۆلە پشتیبیکەیی خست و بە پەله دوو دێری له سەر لەتکە کاغەزێک نووسی و بە بزمازی وینەکەوه کە نیستا بەتال بە دیوارەکەوه مابوو، هە ئاسی و وەدەر کەوت.

بە لانی کەمەوه ۱۰ - ۱۲ کاتژمێر کاتی مابوو، بەلام له سەر هیچ شتیگ رانەوهستا و ملی پێی گرتە بەر و له دواي سەعاتیگ گەیشته لای دارەکە. تەزووێکی ساردی دەهات، له قوولکە یەکدا کە دیار بوو پیشووتریش هەر جیگا ئاور بوو، ئاورێکی کردەوه و هەتا بێرێگ گەرم داها، ئەوجار کۆلە پشتیبیکەیی کردەوه و وینەکەیی دەرھینا و تیر تیری تیی راما، وەك بلیی بو دواجارە چاوی لیدەکا. کیسە خەوهکەیی راخست و چووہ نیویبەوه، وینەکەشی له تەنیش ئاورەکە دانا و خەیاڵ بەردی لەگەڵ خۆی...

کە وه ناگا هات رۆژ هەلاتبوو و پیش لەوی بێر لەوه بکاتەوه چ دەکا و بو لیرەییە و دەبی چ بکا، دیمەنی دوو گەلای زەردی دارەکە کە هاوکات دەستیان له نفی دارەکە بەرپۆوه و بەرەو خوارێ دەهاتن، سەرنجی راکیشا. گەلاکان لەگەڵ ئەوهی کە سوور دەدران هیور هیور دەهاتنە خوارێ، هەر چاوی لێ نەبرین یەکیان شلوی شلوی یە کراست له قوولکە ئاورەکە کەوت و یەکیشیان خۆی هاویشتە نیو جۆگە ئاورێکی روون کە بە بن دارەکەدا تی دەپەری و رۆشت و رۆیشت و رۆیشت هەتا له پیش چاوان ون بوو. چاوی له قوولکەکە کرد، دیتی گەلاکەیی دیکەشیان رێک وەسەر پۆلوو کەوتوووه کە بەشی سووتاندنی گەلایەک تین و گری تیدا مابوو.

وەخۆ کەوت. زانی کە درەنگە و کاتی ئەوه نییە و هەر گونجاویش نییە له سەر هاواریکەیی مەحتەل بی، خیرا شتومەکەکانی پێچاوه و کۆلە پشتیبی له شان کرد و چەکەکەیی دەست دایه و بەتوندی هەلکشا بە قەدی شاخەکەیی بەرامبەری. بە دەم پێ برینەوه ئاورێکی داوه و دیتی وینەکەیی له قوولکەکەدا بەجی هیشتوووه... چاوی له ئاسۆ پێی و هەنگاوەکانی توندتر کرد...

٦ ی جانپویری ٢٠١٩

شەكەتی و هیوای "بووچانی" لە "مانووس" هوه

ماریۆ بارگاس یۆسا نووسەری پێڕۆیی و خاوەنی چەند رۆمانی باش لە ئەدەبیاتی دنیا و هەروەها خاوەنی خەلاتی ئەدەبی نۆبیڵ، لە وتاریکدا لەژێر ناوی «بۆچی ئەدەبیات؟» بە چڕوچڕی باس ئەوه دەکا کە ئێمە بۆ دەبی ئەدەبیات بخوینێنەوه و ئەدەبیات دەتوانی چ دەسکەوتیکی بۆ مرۆف هەبێ!

«تەنیا شتیەک لە دنیا ئەمەردا، کە بتوانی ئێمە بۆ ناسینی تەواوەتی مرۆف بوونمان پێنمائی بکا، لە ئەدەبیاتدا شارداراوەتەوه. ئەم رۆانگە یەکیەتیدەرە، ئەم پەیمە گشتگیرە، نە لە فەلسەفەدا دەبیندریتەوه، نە لە میژوودا، نە لە هونەر و بیگومان نە لە زانستە کۆمەلایەتیەکانیشدا.

بەمەبەستی پاراستنی مرۆ لە گەوجی، دەمارگرژی، رەگەزپەرستی، ناکۆکی و ناتەبایی مەزەبی، سیاسی و ناسیۆنالیزمی پیاوانخوازانە، هیچ تشتیک لەو راستییە کە لە خولقیندراوه گەورەکانی ئەدەبیاتدا خۆ دەردەخا، کاریگەرتر نییە. ژنان و پیاوانی هەموو گەلانی دنیا، لە هەر کۆی بن، لە بنەرەتدا هاوسانن، تەنیا نابەرەمبەرییە لە نیاواندا، تۆوی هەلاوردن و ترس و چەوساندنەوه بۆ دەکاتەوه. هیچ شتیەک چاتر لە ئەدەبیات فیتری ئەوهمان ناکا کەوا جیاوازییە ئیتنیکی و کولتورییەکان، سەرچاوەگرتوو لە دوو ئەمەندی میراتی مرۆف بزانی و، ئەم جیاوازییانە کە رەنگدانەوهی هیزی داھینانی فرەلایەنی مرۆفە؛ بەرز بنرخینن».

بە پێی ئەم رۆانگە ئەدەبیات بەستنیکی بۆ لە یەکتەر نیزیکیبوونەوه، بۆ ناسینی کولتورە جیاوازهکان، بۆ بەهەرەمەند بوون لە دنیا تاریک و تەنیا مرۆفەکان، بۆ تیگەیشتن لە بیروکە بێسنوورەکانی هەموو ئەو کەسانە کە خاوەنی دڵپاوک و چیرۆک و گێرانەوهی تایبەت بە خۆیانن. بەگشتی ئەدەبیات واتە تیپەرین لە دیوار و میج و قفلەکان و شکاندنی قفلی میشکی مرۆفەکان.

«بێهرووز بووچانی»، کورە کوردی نووسەر و پەنابەر لەگەڵ ئەوهی کە ئەو کتیبەم نەخویندۆتەوه و بەدەر لە کارتیکەری بەخشینی خەلاتی بەرزترین ناستی ئەدەبی و لاتینی وەک ئوسترالیا بە ئەو خوشەویستە! ئەوی کە سەرنجراکێشە کوردبوون، نووسەر بوون و پەنابەر بوونەکەیتەتی. کەسیک کە هاوکات خاوەنی سێ تایبەتمەندی گەورەیه کە بەداخەوه خەمەنەرن و خەمۆکەر. ئەم تایبەتمەندییانە جیا لە پرسە فەلسەفییەکە کە ئایا بەراستی مرۆف لە هەلبژاردنیاندا چەندە دەستی

ئاوەلایە و چەندە لیکەوتە زەبری جوغرافیایەکیەتی و ھەتا چ پادەیک دەراویشتە ی روانگە ی خودی ئەو کەسایەتیەییە؟! ناتوانی و ناکری کە کاریگەری ھەر کام ئەوانە لەسەر رەوت و درێژە ی ژبانی ئەو مەرۆقە بەھیند نەگری. راستە بۆخۆمان مافی ھە ئێژاردنی رەگەزی خۆمان نییە، کە کورد بووی کوردی، بە سویدی ئەدایک بی سویدیت، بەلام ئەمە روائەتی شتەکیە چونکوو زۆر کەسمان ھەبە ئەمەر بۆنموونە کوردبوونی خۆبەو ھیچ جۆرە ھەستیکی ئەرتنی نییە، جا دەتوانی ئەو کەسیکی خۆرادەستکەر بی بە دژبەرانی گەنەکی، یانە خۆی ئە بن دەمامکی گەردوونی و جیھانی و ئومانستیەکی رووتدا شاردیبتەو و بلی ئەمن بەھەزاران فەرسەخ پێشکەوتووترم ئەو ناسیۆنالیستە ی دراوسیمان و یا نەخیر ھینانەو ی پاساوی سەپروسەمەرەتر ئەو. کەواتە لانیکەم بۆ کوردیک، کوردبوونە کە دەبیتە خالی وەرسوورانیک ئە ژبانیدا، چ شانازی پێوە بکا چ وەک مایە ی شەرمەزاری لیکە داتەو، ئە دوا ی ئەو ژبانیکە ناسای نابی، بەتایبەت بۆ نەتەوویەکی بەدەوتەت نەبوو، بۆ نەتەوویەکی «بەگەل» نەبوو. دوو رینگە ئە پێشدا یە یان بۆ سەلماندن و وەدەستھینانی ئەو شتە ی کە بە مافی رەوای خۆی دەزانی ژبانی خۆی دابنی (بۆیە دەلیم ژبانی خۆی، ژبان ئە گیان بە گرینگتر دەزانم، چ کەسانیکەمان ھەبە کە چل ساڵ و بگرە زیاتریش ئەم کۆلە قورسەیان بەشان داداوە، ئە کاتیکیدا ھاویریان ھەبوو ئە دەستیکی خەباتدا گیانیان پێشکەش کردوو و بۆ ھەمیشە ئە دژواریەکانی داھاتوو مالاواییان کردوو!) یا ئە بەرامبەردا کەسانیکیش ھەن بۆ خۆدزینەو ئەو راستییە ی کە بە کەیفییان نییە و بە ئەمپەرنیکی دەزانن ئە سەر رینگای پێشکەوتنی تاکەکەسی خۆیاندا، دەبی بەردەوام ھەلبی و ھەلبی و خۆ حەشار دەن و بەلام ئەم مۆتەکیە ھەمیشە سیبەری بەسەر ژبانیاندا زالە. کەواتە تەنانەت دیاردە ی رەگەزییش دەتوانی رەھا نەبی و لانیکەم بە روائەت دیاردەییەکی بگۆر بی!

ھەموو مەرۆقدۆستانی دنیا پێویستە بۆ رۆژیکیش بوو کورد بن ھەتا بە گوشت و ئیسک و خوین ھەست بەو تالاییە ئەبن نەھاتوو بکەن. بۆ کوردیک گەورەبووی شاخ و کوێستان ژبان ئە دورگەییەکی بیرووحدا تاقەت پرووکینترە بە نیسبەتی ھاوسەفەرەکی، بۆ کوردیک کە کوێستان و بناری رۆژی و رەووزی رەقی ھەردەم دالەدی بوو.

نووسەر بوون تاییەتەندی دووھەمی بیرووز بووچانی، کاتی کە دەلین داھینان و نووسین دەبیتە ھۆی ئەو ی رووحی مەرۆقی نووسەر ئارەقە بکا و ھەست بە ماندوویی بکا، ئە خۆرا نەگوتراوە. کاری داھینان پێویستی بە خەیا لیکە دوورەفرە، خەیا لیکە پەنگخواردوو ئە دەورویەریکی نیریک توانایی داھینانی نییە. مەرۆقی نووسەر بەردەوام ئە حالی دۆزینەو دەدایە، وردترین رووداوەکانی دەورویەر دەبنە کەرەستە ی نووسینەوکانی و بەگشتی ھەموو شتیک وەک سووژە دەبینی، ئەوویە کەسیکی کە نووسەر وەک بلیی بە میکرو سکۆپ دەبینی، ئەو ی ئە چاوی دەورویەرەکی و ئە ئە چوارچیووی کامیرای روانینی ئەودا کلەوزناییکە؛ بۆیە دەردی نووسەر دووقات و سێ قات و دەقاتە. بیگومان تەحەممولی چوارچیووی بەرتەسکی کەمپیک

و ژیان لە بەرزەخێکدا و ژین لە نیوان کۆیرەهیوایەک و هیوابراوییهکی رەها و دۆخێکی هە ئیپەسیراودا بۆ نووسەر نەستەمترە
لە هاوژوورەکە.

پەنابەر بوون بە درێژایی میژووی پر لە شەرەنگیزی مرۆف هەر بووه و هەر دەشمینی، دیاردە تاراوگەنشینی بە دوو شیوهی
خوازاو و نەخوازاو پۆلین دەکری، کە ئەگەر واقعین بین خوازاو بەراستی یان هەر نییه یان بە هەزارهیندە نەخوازاو
کەمترە، هەر مرۆفێکی کە خۆی دوور دەخاتەوه و هەرچی خۆشی ویستوووه جیی دەهیئێ، بیگومان هەلومەرجێکی نەگونجای
تێپەراندوووه و بە جۆرێک لە جۆرەکان جیگە یێ لێژ بووه، دەنا هیچ کەسیک دژواری غەریبی بە ژیان ناکری!

ئەو تایبەتمەندییانه بە هەوینی سەرەکیی لەدایکبوونی رۆمانی «هاویریەک لە بۆ کورد نییه، شاخ نەبێ» دزانم.

لێرەدا دەبێ بۆلیم گەشتن بەو ئاسته و دەنگدانەوهی ناوی بیهرووز بووچانی، بەرھەمی ئاویتەبووی سێ هەستی ماندوو بوون،
لە هەمان کاتدا هیوادار بوون و تیکۆشانیکی نەپساوێه. هیوام وایه هاویری بیهرووز بووچانی بتوانی لەسەر رێچکە
هە ئیپراوی خۆی بەردەوام بێ و بگاتە ئووتکە کۆستانی ئەدەبیات و هونەر و لەوی بۆ چەند ساتیکیش بووه ماندوویی
سالگاریکی رەش و بێهیاو لە لەش و میشکی برهونیتەوه و بەو شیوهیه دۆپیک لە دەریای رەنجی کوردبوون و مرۆف بوون
بە گۆیی کپی دنیا بگەیهنێ و بپیتە هەوینی بیرکردنەوهی دەسەلاتبەدەستانی گیل لە بنەما سەرەتاییەکانی مرۆ.

نايا چىرۆكنووسى ئىران لە پاش شۆرشى ئىران «نەرك» ى خۇى بەجى ھىناۋە؟

مىھرەك كەمانى

ۋەرگىران

دوو ھۆكارى سەرەكى، چىرۆكنووسى لە ئىراندا، بە دوو قۇناغى پىش و پاش لە شۆرش پۇلېن دەكا: يەكەم، جىھانېنىي نووسەران و دووھەم، تويژىنەۋەيان لەمەر پىئوھندىيەكانى دەسەلاتەۋە. چىرۆكنووسە ديارەكانى پىش شۆرش، خۇيان بە دەرۋەستى شىۋازە جۇراۋجۆرەكانى رىئالىزمى كۆمەلايەتى و رىئالىزمى رەخنەگرانە دەزانى و، بە پىيى ھىزى ديارىكەرى رىكخراۋە زالە دەرەككەكان - بەدەر لە وىست و خواستى كەسايەتتى چىرۆكەكان - دەياننوسى. چىرۆكنووسانى دۋاى شۆرش بە پىداگرى لە سەر ئاكارى تاكەكەسى و لايەنى دەرۋونناسانەى كەسايەتتى چىرۆككەكان، تىكۆشاون بگىرەۋەيەكى بىلايەن بن و راي تاكانەى خۇيان دەرەبەرن و، كارىگەرى رىكخراۋى بەھىزى دەسەلاتى زالى سىياسى - ئايىنى لەسەر ژيانى خەلك و نىۋەرۋكى گىرانەۋەيان لەبەرچاۋ نەگرن يان كال و كەمەنگ بىنۋىنن. چىرۆكنووسانى پىش شۆرش لەقاۋدانى زۆنەكۆمەلايەتتىيەكانىان كىرەبوۋە نەركى خۇيان، بەجۆرىك بەردەنگەكانى خۇيان تىبگەيەنن كە دەبى خۇيان لە ھەمبەر ئەۋ ھاۋكىشانەى وا بەدېھىنەرى نابەرامبەرى دەسەلاتن بە بەرپىرس و نەركدار بزەنن و، لەم خەباتەدا رۆتىك بگرنە ئەستۋ. پىرسىارەكە ئەمەيە كە داخوا چىرۆكنووسانى دۋاى شۆرش نەركى كۆمەلايەتتىيان بۇخۇيان پىناسە كىرەۋە و ئەگەر نا، بە كىرەۋە چىيان كىرەۋە؟

لەۋەپرا كە گىرانەۋەى بەتەۋاۋى راستى جىبەجى نابى و ھەر پىناسەيەك لە راستى، لەسەر بنەماى رۋانگەى كەسىكە كەۋا ھەئىزىرە و، بەھۋى زالبوونى بىرۆكەى ماركسىزم لەسەر كەشى رۋوناكىيرى ئىرانى ئەۋكاتىدا، لە رۋانگەى نووسەرانى ئەۋى چاخدا گرىنگىترىن لايەنى ژيانى خەلكى، پىئوھندىيە نابەرامبەرانەى چىنايەتى، سىياسى و كۆلتۋورى بوو. لەم سۆنگەيەۋە ژيانى كۆمەنچىك زۆر لە خەلكى، گىرۆدەى ئەۋ ناۋەندانە بوون وا ھۆكارى جىگىرېبوونى نابەرامبەرى بوون و، لە دەرۋەى وىستى خۇيان ئەۋ كەشە بەدى دەھات.

نەركى نووسەر، بەھىزكىردنى خەلك بەمەبەستى تىكەۋەپىچانى ناۋەندەكانى خولقېنەرى نابەرامبەرى بوو. بەم شىۋەيە، بەرھەمى ئەدەبىي لىكنىزىك لە رۋوى واتايى لەدايك بوون كە رىك و تەبا بوون ئەگەل كىرە و دژكردەۋەى ئىدىۋولۇژى و

ناكرى رۈنۈنى بكرى مەگەر ئە پىشدا بىرى گۆران درابى. نووسەرى دەرۈست ئەو خەونە مەحائەى لەسەر و دەرنەواھە كه پۆلىكى بىلەين و سەربەخۇيانە ئە كۆمەنگە و دۆخى مړۈى وىنا بكا. «(۱) ھىچ سەير نىيە كەوا ئەم بەرھەمە ئەدەبىيانەدا، گرىنگى زىاتر بە ئارمانج و نەركى سىياسى و كۆمەلەيتى دراوھ ھەتا ئەوينى تاكى، بنەمائە و ھەزى تاكەكەسىيانە. بۇ نمونە ئەگەر ئە جىگايەكدا بەدەگمەن باسېك ئە پىرسى تايبەت بە ژنان دەكرا، تەنيا ئە پىۋەندى يان ئەژىر كارىگەرى لايەنى ئازادىخووانە، دادپەرۈرخووانە و دژەبىيانىيانە بزووتنەۋەيەكى كۆمەلەيتىدا بوو.

سالى ۱۳۶۳، سائىكە دوايىن بەرگى رۆمانى «كلىدېر» ئە نووسىنى مەحمۇد دەۋلەت ئابادى و «ھەشت چىرۆك»، كۆمە ئە كورته چىرۆكىك ئە نووسەرانى جۇراوجۇر بە ھەول و تىكۆشانى ھوشەنگ گۆشىرى، بىلاو بوونەۋە. ئەم ھاۋكاتىيە نىشانەرى كۆتايى سەردەمىك و دەستپىكى سەردەمىكى نوپى؛ كۆتايى كلىدېر، كۆتايى ھاتن بە زانبونى ئەدەبىياتى دەرۈست بوو. گۆشىرى ئە پىشەكىي ھەشت چىرۆكدا قسە ئە كۆتايى سەردەمى ئىدئۇلۇژى و دىئاي رەش و سې دەكا و، مژگىنى فۆرمىكى نوپى چىرۆك دەدا: «ھەموو ئەۋانەى رۆمانىنى رۆزگارى ئىمە بوون، تەننەت ئە نوونكەى بەدەبىيانىيانەدا، دەيانەۋىست تەنيا وىنەكىشى رۈبەرۈبوونەۋەى رۈوناكى و تىۋكى بن: ئە داشكاندن و وردكردنەۋەى ھەموو ژيان بۇ چاكە و خراپە بگرە ھەتا تاۋتۈكردى ھەموو پىرسە پىچە ئىچەكانى جىھان لەسەر قەبوۋى بنەماى دوو جەمسەر ...» و، ھەر ئىرەدا پى لەسەر پىۋىستى گۆرىنى رۈانگەى نووسەران دادەگرى: «... ساكارترىن جىاۋازى جىاكەرەۋەى ئىمە، جىاۋازى رۈانگەى ئىمەيە كە بەلانىكەمەۋە ھەر ئە ئامىرى دەستى چىرۆكنووسان، ئەنىۋان ئەو رۈوناكايى و تىۋكىيەى پىشېنەى ھاۋچەرخ سانگەلىكى زۆر دەدۆزىتەۋە: ئە مەلابانگدان، بانگى بەيانى، كازىۋە، سىۋادى بەيانى، بەربەيان، بوومەلىل و رۆژھەلاتەۋە بىگرە ھەتا دەگەينە قرچەى ھەتاۋ و نوئىزى نىۋەرۆ ...» (۲) بەپىى ئەم جۆرە رۈانەنە، دارشتنى كەسايەتى چىرۆكىش ئەدەكرا دژوار و رەق و جەمسەرى بىننەتەۋە؛ كەسايەتى چىرۆكى ئەۋەك رەش يان سې بەلكوۋ خۆلەمىشى بوون و، بەپىى بارودۇخ، چاك يان خراپ دەجوۋلانەۋە. كەۋابوۋ رىزەخۋازى جىگاي رەھارۋانىنى رۈانگەى رىئالىستى بەرەى پىشۋى دەگرەۋە و، ئەم رىزەبىبوونە بە برۋاى مەمەد موختارى ئە دىئاي دوو جەمسەرى رابردوۋ راستەقىنەتر بوو.

مەمەد موختارى ئە وتارى «چشم مركب» دا، نووسەران و خوينەران بۇ تىكۆشان ئە تىگەيشتى «ئەۋىدى» بانگەيشت دەكا و، لەسەر تاكايەتى كەسايەتى چىرۆكىكەن و جىاۋازى ئىۋانىان پى دادەگرى: «ۋىنەيەكى لىچوۋ و دىارىكراۋ ئە دۇخ يان بابەتىكى يەكىنە و زۆرىنەكەدا پىشكەش كردن، تەننەت دابەزىن ئە تايبەتىيە سەركەكەى مړۈقىشە. ئە ژيان ئەم ھاۋبىچى و بەرتەسك كردنەۋە ۋەدەگرى، ئە مړۈقا و، ئە ھونەر و ئەدەبىياتىش. ھاۋبىچى يان تەسكردنەۋەى بىچمەكان بۇ يەك - دوو بىچمى پەسندكراۋ و لەبەردلان، دەبىتە ھۆى كۈشتى فرەچەشنى و زۆرىنەيى... ھونەر...

ئەسەر... فرەچەشنى و زۆرىنەيى دامەزراۋە. «(۳) ئەسەر ئەم بىنەمايە و بە پىچەوانەي ئەدەبىياتى دەروەست، ئىرە باسېك ئە ئاراستە بەخشىن و سنووركىشان و ئە ھەموو گرېنگىتر، ئىدئۆلۆژى ئە گۆرېدا نىيە. موختارى ئىبراۋانە رادەگەيەنى «بەمەبەستى ئەمەگدارى بەرامبەر بە ھونەر، پىويستە ئەمەگدارى ئەم گۆرانە بىن.» ئەو رېنگايەي كەوا گۆشپىرى و موختارى ھەولى كىردنە ھەيان بۆ دا، ئە سەرەتادا بە واتاي بېيەركىردن و بىلايەنىي نووسەر نەبوو؛ بەلام جەختكىردنە ھە ئەسەر رېژەخوۋى، ۋەلانى ئىدئۆلۆژى و، تاكخوۋى ئاۋىتتە ئەگەن سانسۆرى ھكۆومەتى، وردەوردە ئاۋگۆرى بەسەر چىرۆكى فارسىدا ھىنا.

چىرۆكنوۋىي رېئالىستى پىش ئە شۆرشى ئىران سەرەپاي ئەۋەي كە ئىمپىريالىزم و ئىستعمار و بىانىيەكانى ۋەك ھۆكارى دواكەوتوۋىي ۋلات دەزانى و دەيناساند، بوۋنى كۆمەنگەي چىنايەتى و دەسەلاتى خاۋەن زەۋى و خاۋەن سەرمايەكانىش دەبوۋنە ھۆى لاۋازىي خەلكى و دواكەوتوۋىيان. بەم جۆرە ھەموۋان مەھكۆومى بىنەما كۆمەلايەتتەكان بوۋن و، ھەر ئەۋەندە بەس بوۋ كە كەشى كۆمەلايەتى گۆرانى بەسەردا بى بە مەبەستى شارەنەۋى چە پەئىيەكان.

ئەگەن سەرەلدانى شۆرش، كەشەكە گۆردرا بەلام ئەك چەپەلى و كەلىنى چىنايەتى و دواكەوتوۋىي ھەروا مايەۋە، بەلكو قەيرانى ئاكارى و بايەخى و ھىزايىشى پىۋە زىاد بوۋ. ئە دوايىن سائەكانى دەيەي ۶۰، كەسانىك دەنگىان ھەئىرى و گوتيان بىجگە ئە ئىمپىريالىزم، خۆشمان كارتىكەرىمان ئەسەر پىشكەوتن و دواكەوتنى كۆمەنگەكەمان ھەيە و، تاك بەتەۋاۋى مەھكۆومى كۆمەنگە نىيە و دەتوانى بە پىداچوۋنەۋە بە ئاكارى خۆيدا، ئە خۆى و بەرپىسارەتىي خۆى تىبگا. ئاۋەھا بوۋ كە جەخت ئەسەر ھۆكارى كۆمەلايەتى ئە بەرھەمە چىرۆكىيەكاندا رۆژ ئەگەن رۆژ روۋ ئە كەمى بوۋ و، جىگەي خۆى بە ھۆكارى تاكى و دەروۋنى دەدا. ئە تەنىشت ئەۋەدا، ھۆگرى بە شىكردنەۋەي دۆخى دەروۋنىي تاك ئە چوارچىۋەي چىرۆكدا زىاتر و بە پىچەوانەۋە، بانگەيشتن بۆ گۆرىن و گۆرانكارى كۆمەلايەتى كاتىر دەبوۋە.

كاتىك كە ئەدەبىياتى رېئالىستى وروۋژىنەر و پارىزەرى گۆران، بە دەستەۋا ناسراۋەكانى خۆى، دەبوۋە ھۆى ھەئىرانى ھەستىارىي ھكۆومەت و، تەنانتەت بلاۋكىردنەۋەكەشى ئەگەرى ئەۋەي ھەبوۋ گىان و ژيانى نووسەرەكانى بخاتە مەترسىيەۋە، چىرۆكنوۋىي دەيەكانى ۶۰ و ۷۰، بە تەكزكىردن ئەسەر دەروۋن و ژيانى تاكىي كەسايەتتەكانى ئىو چىرۆك، ھەم دەرفەتى ئەزموۋنى نوۋى بۆ نووسەرەن رەخساند و، ھەمژى كەشىكى نوۋى ئە كىرانەۋە ساز كىرد كە بۆ سانسۆرچىيەكان كەشىكى نامۆ و نەناسراۋ بوۋ.

ئەم شىۋە ئەدەبىياتەدا، دەستەۋاگەلى ناسىاۋ بۆ خۆينەر و سانسۆرچىيەكان كائەۋە بوۋ و جىگەي خۆيان بە دەستەۋاگەلى

نوێ دا، کە بە هۆی تاکیبوونیان دەبوو دەنکە بە دەنکە و چیرۆک بە چیرۆک لێیان تیگەبێتبا. ئەرکی خۆنەر قورستر بوو، ئەم رەوتەدا ئەدەکرا کەلک لە ئەزموونە پێشوویەکانی وەر بگرێ و، دەستەوای هەر چیرۆکیکی جیا جیا وەر دەگرت و شی دەکردەوه؛ دەمۆدەزگای سانسۆریش دەکەوتە بێنەوبەرە، چونکە دەبوو بابەت بە بابەتی دەستەوا نوێ و کێشە خۆتقینەکانیان دۆزبایەتەوه. لێرەدا بوو کە رۆژی فاکتەرە دەروونییەکانی چیرۆک وەک کەسایەتی دارشتن، هێلی چیرۆکی، گەلۆه و پیلان (طرح و توطئه) و کات و شوین، زەق بوونەوه. بەم جۆرە ئەم شیوێ ئەدەبیاتە، پێوەندییەکی جیاواز لە پێوەندییە پێشوویەکانی ئەدەبیاتی دەرووستی لەنیوان نووسەر، خۆنەر، دەق، هەناوی خودی دەق و، دەزگای سانسۆردا؛ پێشنیار کرد. بەلام چۆن بوو ئەدەبیاتی پاش شۆرش بەم پێوەرانە گەشت و، درەنگتیش لەوه تێپەری؟ دەستەواکانی ئەدەبیاتی دەرووست، چاودیری جوولە و بزووتنەوه و ئاکاری کۆمەلایەتی بوو؛ دەستەوای چیرۆکەکانی دوایین ساڵەکانی دەیهی ۶۰ و ۷۰ پتر لە دەورووبەری نیومال و بنەمانە و ژبانی تاکیی مرۆف دەخولایەوه.

بە ئەسێدارەدانی سەعید سوئتانپوور، شاعیر، شانۆنامەنووس و دەرھێنەری شانۆ لە بەرەبەیانێ رۆژی ۱ پووشپەری ساڵی ۱۳۶۰ی هەتاوی، نووسەرانی ناھکوومی دەبوو خێرا بۆ پرسیاریک ولامیان هەبا: نایا ئامادەن کەشی دووجەسەری پیش لە شۆرش سەرلەنوێ دروست کەنەوه و بیکەنە پێوەریک بۆ داھاتووی خۆیان؟ ولامی ئەرینی بەم پرسیارە، ئەگەری مەترسی گەرە تەنانەت لەنیوچوونیشی دەخستە سەریان. لەسەر بنەمای ئەم پێویستیە بوو ھوشەنگ گۆشیری لە وتوونێکدا ئەگەل مەمەدەلی سپانلوو، لە پاییزی ساڵی ۶۰دا، ئاماژە بە پێویستی دارشتنی رێبازیکی نوێ لە چیرۆکنووسی ئێراندا دەکا: «[ئیمە دەبێ] سەرەتا سنووری کاری خۆمان دیاری بکەین. بایەخ و چەمکەکان جاریکی دیکە پێناسە بکەین، ئەو کات [بەر لە شۆرش] ئەم کێشانەمان نەبوو. ئیستا گرینگترین کاری ئیمە ئەوێ، ئەگەل ھونەرماندان بگەین بە پێناسەیکە سەرلەنوێ دارێژراو و شەقلگرتوو.» (۴)

لەو رێبازە نوێیەکی کە گۆشیری پێشنیاری کرد، دووجەسەری باو (دو قطبی)ی چاکە و خراپە رەت دەکراو، لە جیاتی ئەو کۆمەنیک لە نامسۆگەری (عدم قطعیت) و چوونە نیو دوو چەمکەوه جینگیر دەبوو. سەرەرای ئەو، گۆشیری رینگایەکی نوێی لەسەر بنەمای رەوتیک لە ھەندەک (جزء)ەوه بۆ گشت و، لە تاکەوه بۆ کۆمەنگە پێشنیار کرد: «کاتیک ئەتۆ بیی و لە نیوان شتومەکی سەر ئەم میزە، لەسەر ئەم فینجانە ھەنۆستەیکە بکە و راقەییەکت لەسەری ھەبێ، لەپراستیدا جادوویەکت کردوو [..] ئەم کاتی خۆی، وەمدەزانی زۆر وەرەزکەرە. ئەمرۆ بێر دەکەمەوه سەرنجراکێشتەری بەشی ژبان ئەوێ کە دەچیە دەری و دێیەوه، دەئیی چ باس؟ لایەنی بەرامبەرت بەوردیینیەکی زۆرەوه، ھەموو ھەندەکەکانت بۆ شی دەکاتەوه.» (۵)

گوئشىرى پىئىنارى دەكا سەرنج بەدەينە شتە وردەكان و ديسان بىئىننىنەۋە و لە داۋاكارىي گەۋرە خۇ بىۋىرىن. راشكاۋانە دەلى بابەتى گىشتى و شتگەلى گەۋرە وا دەيانھەۋى ئە يەك شەۋدا دىنا بگۆرن، فرت و فىلن. (۶) ناكامى وانەكانى گوئشىرى و ئەۋ رىنگايەي ئە پىئىش نووسەرانى دۋاى شۆرشدا داينا، ئەۋ چىرۆكانەي دەيەكانى ۶۰ و ۷۰ن كەۋا، يەك كەمتر و يەك پتر، گىرپانەۋەي جىيىي و دووركەۋتەنەۋەن (سايەي از سايەھاي غار، شەرىيار مندنى پور؛ جامە بە خوناب، رضا جولايى). گىرپانەۋەي لەنىۋچوون و شپرىۋىي دەروونىن (بشكن دندان سنگى را، مندنى پور). گىرپانەۋەي ژيانى كەسانى تاك و تەرا و گەمارۆدراۋى كۆمەنگەن (شازدە كوچولو، جعفر مدرس صادقى). گىرپانەۋەي سەفەرە بى ناكامەكانن (گردشەي عصر، رضا فرخبال). بانگەيشت بۇ حاشاكردن ئە خۇ بەشپۆھەي كى بىبەزەبىيانە و، بۇ ھىۋابراۋى ئە خۇ (دل دلدادگى، مندنى پور). دىناي كەسايەتتېبە نزمەكان ئە دىنايەكى نزمدا (سەمفونى مردگان، عباس معروفى).

ئەدەبىياتى دۋاى شۆرش – ھەتا رادەيەكى زۆر – ئىدىيىي مرقۇشى چەشنى (تېبىك) ى ۋەلانا. ئە بەرھەمەكانى ئەم چاخەدا ئىدى باسنىك ئە حاجى ئاغاي سادق ھىدايەتپانە، كابرەيەكى كاسب ۋەك بابقولى بەندار (۷) و، كرىكارانىكى ۋەك ھەمە مىكانىك (۸) لەگۆرىدا نىبە. لەگەل ئەۋەش، ئەگە ئە ئەدەبىياتى دەروەستدا، تىۋەچوون لەگەل ھىزى زانى ئابوورى – كۆمەلەيەتى و، ئەۋەي ئە دەروەي چۋارچىۋەي مالددا روۋى دەدا گرىنگ بوو. ئە چىرۆكى پاش شۆرشدا، پىۋەندىي ھەستىارانە و خۇشەۋىستانەي نىۋان ژن و مىرد و ئەگەر بنەمالەيەكەش ھەبى ئە نىۋان ئەندامانى ئەۋ بنەمالەيەدا و، ھاۋرىيەتى و دوژمنايەتى تاكى و كارىيە كە گرىنگە. دەستەۋاكانى ئەدەبىياتى دەروەست، چاۋدېرى جوۋلە و كەردەي كۆمەلەيەتى بوو و، ئە بەرامبەردا دەستەۋا چىرۆكەكانى دۋاىين سائەكانى دەيەكانى ۶۰ و ۷۰ ئە دەروبەرى مالى و بنەمالە و چۋارچىۋەي تاكەكەسىي ژيان چرىۋوۋو. ھەر لەسەر ئەم بنەمايە كە پىۋەندىي ھىز ئەم چىرۆكەكانەدا، بە پىي پىۋەندىي تاكىيە و، لايەنەكانى رىكخراۋى ھىزە كۆمەلەيەتتېبەكان لەبىر چۆتەۋە.

بەگىشتى، چىرۆكنووسىي دۋاى شۆرش ھەر چەشەنە ئەرك و بەرپرسايەتتېبەكى كۆمەلەيەتى بۇ ئەدەبىيات رەت دەكردەۋە. بېرەۋدان بە رىژەخۋازى، ترساندى نووسەران بەمەبەستى دووركەۋتەۋە ئە دارابوونى جىھاننىي و روانگەيەكى دىارىكرۋا و پوون و، ھاندان و پاكىشانى سەرنجىيان بۇ سەر كىشە دەروونىيەكان، بوۋە ھۆي بەدېھاتنى گىرپانەۋەگەلىك كەۋا بەتەۋاۋى كەموكوورپىيەكانى پىكەتە و ناۋەندە ئارايىيە كۆمەلەيەتى و، زولم و زۆرى ھكۋومەتى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى بەھەند ئەدەگرت و ياخود دەبوۋە ھۆي كالبوونەۋەيان. چىرۆكەكان باسىيان ئە زەخت و مشتومرىك دەكرد بەلام نەياندەتۋانى يان نەياندەۋىست، راستەۋخۇ ئامازە بە يەك ئە بنچكە سەرەككىيەكانى ئەم كىشانە كە ھىزى سىياسىي چاۋپشكىنى ئايىنى بوو، بكن. لىلى و ناروونى زمانى، نامسۆگەرى ئە گىرپانەۋەدا، سەرنجەدان بە پۆلى ھىزى زانى ھكۋومەت و، جىگۆرپكىي ئەۋ كىشە سەرەككىيانە لەگەل پىۋەندىيە ناروونە تاكەكەسىيەكان، كارى، دراوسىيەتى، بنەمالەيى و ئەۋىن تەۋەرەنە و،

سه‌رنجدانی له‌ راده‌به‌ر به‌ چوارچینه‌ و فۆرمی گێڕانه‌وه، بووه‌ له‌مه‌په‌ریک و؛ له‌سه‌ر پیناسه‌ی نه‌رکیکی روون و دیاریکراوی کۆمه‌لایه‌تی بۆ چیرۆکنووسانی دوو ده‌یه‌ی سه‌ره‌تایی شۆرشێ ئییران رێگر بوو.

سه‌رچاوه‌کان:

- ۱- همان، ص ۴۲.
- ۲- هوشنگ گلشیری، هشت داستان، تهران: اسفار، ۱۳۶۳، ص ۸.
- ۳- محمد مختاری، «چشم مرکب»، آدینه، شماره ۵۹، خرداد ۱۳۷۰، ص ۷۷.
- ۴- هوشنگ گلشیری، گفتوگو با محمدعلی سپانلو و مهرداد رهسپار. چراغ، جلد ۴، پاییز ۱۳۶۱. به نقل از گلشیری، هوشنگ. باغ در باغ، ج ۲. تهران، نیلوفر ۱۳۷۸.
- ۵- هوشنگ گلشیری، «رو در روی آینه‌های دردار». گفتوگو با علی اصغر شیرزادی و محمد تقوی. دوران. شماره‌های ۸ و ۹. مهر و آبان ۱۳۷۴. به نقل از گلشیری، هوشنگ. باغ در باغ، ج ۲. تهران، نیلوفر ۱۳۷۸. ص ۸۳۰ - ۳۱.
- ۶- همان.
- ۷- شخصیت منفی و دلال ظلمه در رمان کلیدر محمود دولت آبادی.
- ۸- شخصیت مثبت در رمان همسایه‌های احمد محمود..

۱۹ فیه‌ریویری ۲۰۱۹

«هۆکارەکانی گۆرینی ناوی رەسەن و خۆجییی شار و شوینە میژووویەکانی کوردستان



سەردار زەنگەنە

وەرگێڕان

گۆرینی ناوی خۆجییی شارەکان، ناواییەکان و شوینە میژووویەکانی کوردستان، هەوئیک سیستەماتیکە کە لەلایەن دەستەلاتە دژی گەلییەکان؛ لە سەر پەوتی تواندەنەوی کۆلتوور و زمانی کورد و سێنەوێ شوناسە میژووویەکە، دەدری. زۆر جار لە هەواڵەکاندا ناوی «قوری قلعه» م بیستبوو، گەورەترین ئەشکەوتی ناوی ناسیا و هەروەها درێژترین ئەشکەوتی ئێرانە، کە لە شاری پاوهی سەر بە پارێزگای کرماشان هەنگەوتوو. بەلام بیستنی ئەم ناوه لە زمانی کوردیدا بۆ من هەنگری هیچ مانا و واتایەک نەبوو، هەتاکوو لە دواي ماوێهکی زۆر ئەم مەتە ئۆکەییەم هەتینا و ئەوێ لێی دەگەرام لە کتیبیک بەناوی «کرمانشاهان و تەمەن دیرینەي آن» لە نووسینی «ئیرەج ئەفشار» دا دۆزییەوه. لە بەشی ناسینی ئەشکەوتەکانی پارێزگای کرماشان لەمەر «قوری قلعه» «هوه ناوا دواوه: «ئەشکەوتی «قوری قلعه» لە داوینی رۆژناوای شاخی شاھۆ لە شاری پاوه هەنگەوتوو. لە بەرزایی کێوی «گەوری قەلا» لە 27 کیلۆمیتري شاری پاوه (پزگای سەرەکی پوانسەر-پاوه) قەلایەک لە دوايین ساڵەکانی دەسەلاتداری ساسانییەکان و سەرەتاکانی هاتنی ئیسلام بۆ ئەم ناوچەییە، هەبوو، کە بەشیک لە دیوارەکانی لە کێوی گەوری قەلا ماوێتەوه. بەم بۆنەوێه کە ئەم شوینەیان بە «قەلای گەوری»، «قەلای گاور» و «قەلای گەور» ناو ناوه؛ بەلام وردە وردە لەگەڵ تێپەرپوونی زەمەن و بەهۆی بە هەتە بیژەکردنی ئەم وشەییە لە لایەن خەلکی بیانی و لە ناکامدا بە گۆرینی ناوهکەیی بە «قوری قلعه» ناسراوه.

له‌ نه‌ده‌بیات و گۆرانی فولکلۆری کوردی، وشه‌کانی “گه‌بر”، “گه‌ور” یان “گاور” که به‌ کوردانی پیش له‌ ئیسلام گوتراوه، زۆر ره‌نگی داوه‌ته‌وه و زیاتر به‌ واتای کافر هاتوه‌وه. بۆ نمونه لێرده‌دا:

«ده‌بم به‌ غولام بۆ چاوی مه‌ستت
خۆ من گاور نیم که‌وتومه‌ ده‌ستت»

نهم به‌یتهمان هه‌یه که له‌ لایه‌که‌وه روونکه‌ری ناو و وشه‌ی گاور وه‌ک هاوته‌رازی کافر یان زه‌رده‌شتیه‌ی و، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ده‌رخه‌ری نه‌و راستیه‌یه که زه‌رده‌شتیه‌کان کاتی خۆی له‌ لایه‌ن سپا و ده‌سته‌لاته‌ده‌ستانی ئایینی ئیسلامه‌وه به‌دیل گیراون و زه‌بروزه‌نگیان له‌سه‌ر بووه. که‌واته به‌ پێی نه‌و باسه‌نی که کرا بیژهی درووستی ناوی “قوری قلعه” هه‌مان گه‌وری قه‌لا واته قه‌لای گاوره‌کانه. له‌م چه‌شنه‌ ناوانه له‌ ناوچه‌ جو‌راوجۆره‌کانی کوردستان زۆره، وه‌کوو “تاق گاورین” واته تاقی گاوره‌کان که بۆ سه‌رده‌می پیش له‌ ئیسلام ده‌گه‌رێته‌وه و ناوی یه‌کیک له‌ دیهاته‌کانی شیروان و چه‌رداوڵ له‌ پارێزگای نیلامه. له‌و ناوچه‌نه‌ی دیکه‌ و ده‌توانم ناماژه‌یان پێ بکه‌م، ناوچه‌یه‌ک له‌ نیزیکی شوینی له‌ دایکبوونی خۆم “چوارمه‌لی دیزه‌گران” سه‌ر به‌ شاری شاباد له‌ پارێزگای کرمانشاه، به‌ ناوی “قه‌لا گه‌وری” که ناسه‌واری به‌ جیماوی گۆزه و سوانته‌ شکاوه‌کانی، سه‌لمینه‌ری پیشینه‌ی دووردریژی نهم ناوچه‌یه‌یه. هه‌روه‌ها له‌ شاری سه‌لماس ناواییه‌ک به‌ ناوی “گه‌ورئاوا” هه‌یه و زۆر ناوی لێکچووی تر له‌ ناوچه‌ دوور و نیزیکه‌کانی کوردستان هه‌یه و به‌رچاوه، که له‌ وشه‌ی گاور زیاتر بۆ ناودێرکردنی شوینکه‌وتوانی ئایینی زه‌رده‌شتی که‌لکی لێ وه‌رگیراوه، هه‌ر وه‌کی ده‌زانین پیش له‌ هاتنی ئایینی ئیسلام زۆرینه‌ی خه‌لکی کوردستان له‌ سه‌ر ئایینی زه‌رده‌شت بوون.

دووناوی شوینه‌کان له‌ ناوچه‌ دوورمانه‌کان، به‌تایبه‌تی له‌ کوردستان، نیشانده‌ری سته‌م و غه‌دریکه‌ که له‌ لایه‌ن نووسینه‌گه‌ و باره‌گای ده‌سه‌لاته‌ده‌ستانی کوردستانه‌وه و به‌هۆی خۆبوستی و خه‌یالاتی بوونی نووسه‌ره‌کانیان، له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد کراوه. ناوی شوینه‌کان و به‌تایبه‌تی شوینه‌ که‌ونارا‌کان به‌شیک له‌ شوناسی میژوویی نه‌ته‌وه‌یه‌که. فره‌یه‌ک له‌ شوینه‌کان له‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی ئێراندا دووناو کراون، ناویکی خۆمائی و ناویکی ده‌سه‌لاتداران! له‌ به‌نه‌رت را نهم سیاسه‌تی دووانه‌یه‌ به‌ نه‌نقه‌ست و به‌ به‌رنامه‌دارێتزارویه‌وه و به‌مه‌به‌ستی سپینه‌وه‌ی شوناسی سه‌ره‌کی نهم جیگایانه و له‌ سه‌ر په‌وتی توانده‌وه‌ی زمان و کولتووری نه‌ته‌وه‌کانه که به‌ریوه‌ ده‌چی.

به‌مه‌به‌ستی سانا‌کردنه‌وه‌ی باسه‌که‌ دوو چیرۆک ده‌گێڕینه‌وه‌:

چىرۆكى يەكەم ئە كىتېبى "تارىخ كرمانشاھان" نووسراۋى "محمدعلى سلطانى" دىننەۋە، چىرۆكەكە ئاۋا دەست پىدەكا كە مېژوونووسىك دەچىتە يەك ئە دىھاتەكانى سەرىپىلى زەھاۋ بە ناۋى "بان زەردە" و ئە بارەى ئەم دىيەۋە ئاۋا دەنووسى: "سالانىكى زوو خاتوونىكى خىرخواز ئەم دىھاتە دراۋى زىرى بە خەئكى دەبەخشى، ھەر بەۋ بۆنەيەۋە بەم ئاۋايىيەيان گوتەۋ "بانو زەردە" واتە خاتوونىك كە زىر دەبەخشىتەۋە". بەلام خەئكى ئەۋى بۆخۇيان دەئىن "بان زەردە"، ئەمە ئە كاتىكدايە كە بە وتەى مەمەدەئى سوتتانى ئەم ئاۋايىيە بەرزايى و تەپۆئكەيەكى كۆنى ئىيە زەرد دەنوئىنى و "بان زەردە" ئە زمانى كوردىدا واتە بەرزايى و بانىكى زەرد و نەۋەك شتىكى سەىروسەمەرى تر!

چىرۆكى دوۋەم ئە گەشتنامەى ناسرەدىن شاي قاجارە، كاتىك ئە گەشتىكىدا شەۋىكى ئە نىزىكى تاقوۋەسان دەمىننەۋە، دەئى: "تاقىكى جوانى ئە بەردسازكراۋ، ئە ھەناۋى شاخ ھەئكەندراۋ كەۋا بە ھەئە پىي دەئىن "تاق بوستان"، ئە كاتىكدە ئەۋ دەۋرۋبەرەنە ھىچ بىستانىكى ئى نىيە و بەبرۋاى مەن دەبى ناۋى "تاقى بوستان" بى، چونكو ئەم بەرھەمە ئە پاش پاشايەك بەناۋى بوستان بەجى ماۋە". خەئكى ئەۋ ناۋچەيە بەچاكى ئاگادارن ناۋى ئەم شۆننە ئە تاقى بوستانە و نەۋەك تاقى بوستانىش، ھەئەت لانىكەم ناسرەدىن شا ئەۋىدا بەھەئە نەچۋە كە وشەى بىستان بۆ ئەۋ جىگايە زۆر ناشىاۋ و نابەجىيە، خەئكى خۇجىيى ئەۋ ناۋچەيە بۆخۇيان پىي دەئىن "تاقوۋەسان" بە زاراۋەى كرماشانى "تاقوۋەسان" واتە تاقىك كە ئە بەرد دروست بوۋى. ناۋە خۇمائىيەكەى ئەم شۆننەش ھەرۋەكوۋ ناۋى ئاۋايى "بان زەردە" ناۋىكى پوخت و ساكارە و ھىچ دىرۆك و چىرۆكىكى سەىروسەمەرىش ئە پشت ئەم ناۋەۋە نابى بىي؛ ھەرچەندە بەرۋائەت نووسىنگە و بارەگاي ۋلاتى ئىمە زۆر خۇشى ئەم جۆرە ناۋانە نايە!

ئەۋ دوۋ چىرۆكەى سەرى سەلمىنەرى ئەم راستىيەن كە دەستىيىكى نووسىنى نووسىنگە حكومەتتىيەكان ئە ناۋچە دوۋزمانەكاندا، بەھۋى خۇۋىستى و خەيالاتى بوۋىنى نووسەرەكانىان ناۋى شۆننەكان و بەتايىبەتى شۆننە كەۋناراكان؛ گۆردراۋن. ئەم پىۋەندىيەدا ۋەبىرھىنانەۋەى چەند خائىك پىۋىستە، يەكەم ئەۋەى كە ناۋى شۆننەكان بەتايىبەت شۆننە كەۋناراكان ئە رۋانگەى وشەيىۋە واتايەكى ئەۋتۆيان ئە زمانەكانى ئەمرودا نىيە، ھەر ۋەكوۋ چۆن ناۋى زۆرىەى شارەكانى ئىران بۆ نەۋنە تەۋرېز، تاران، ئىسفەھان و ... ئە زمانى ئەمروژىدا واتايەكى تايىبەتايان نىيە، كەۋاتە چ پىۋىست دەكا بۆ نەۋنە كرماشان ۋا بى؟ ئەم جۆرە شۆننە ئە ناۋچەكانى كوردستان زۆر نەۋنە ھەيە و تاۋتويى رىكويپىكتىرى مېژوۋ و چۆنەتتىي ناۋانايان پىۋەندى بە زمانناسان و مېژوونوۋوسانەۋە ھەيە و ئەم وتارە كورتەدا ئىدوانى زىاتر ئەۋ بارەۋە ناكرى.

ناۋى خۇجىيى بەبى ھىچ پىچە ئىپىچىيەكى تايىبەت ناۋى راستەقىنەى ئەۋ شۆننەنەن كە بىگومان ھىندىك ئەۋانە ئەگەرى

ئەوێ هەیه بێچکیان لە هەناوی میژوویەکی هەر بەو ئەندازەیه ساکارەوه بێ. ناوگەلیک وا نەتەوه و گەلیک بەکاری دینن، خەزینەیهکی پربایەخ لە میژوو و شوناسی ئەو گەلە لە خۆ دەگرێ کە بە وردبوونەوه لەوه دەکری بەشیکی زۆر لە ناروونیی میژوویی ئەو خەلکە روون بکریتهوه.

بەداخەوه لە ئاکامی روانگە نابه‌رپرساڤە بەرپرسەکان لە بواری وەرگێرانی ئەم ناوانەدا بۆ سەر زمانی فارسی کە زۆرینە ئەو کەسانە وا ئەو کارەیان پێ دەسپێرن، کەمترین زانیارییان لە سەر زانستی زمانناسی و وەرگێران نییه؛ بەشیکی زۆر لەم ناوانە شوناس و واتای خۆی لە دەست داوه و بوونەتە وشەگەلیکی بیواتا و ناپیوه‌ندی‌دار بەو شوێنانەوه.

یەک لەو وشانە کە لە پرۆسە ئەم وەرگێراناڤەدا، خەساری زۆری لێ کەوتوووە ناوی (ماشت) ه. ماشت کە ئیستا پیتی دەلێن "ماهدشت"! یەک لە بەرینترین دەشتەکانی ولاتی ئێرانە و لە پارێزگای کرمانشان هەلکەوتوو.

لەمەر ناوی ماهدشتەوه دەتوانین بە راشکاوانە بڵین کە بێژە "ماهی" لەم ناویدا هەلەیهکی گەورەیه لە وەرگێرانی ئەم ناو بۆ سەر زمانی فارسی، چونکەو لە بنه‌رت را لە زمانی کوردیدا وشە (ماهی) هەر نییه، بەلکەو کورده‌کان دەلێن (ماسی)، ئەم وەرگێراناڤە بە مەرچیک درووست دەبوو کە ناوی خۆمائی ئەم دەشتە (ماسی دەشت) بوایه؛ لە کاتی‌کدا هەر وەکوو باس کرا ناوگەلی ماشته. هەر وەها خائی سەر سوور هینەرتەر هینانی ماسی لە گەل دەشت لە جیاتی چۆم و رووبار و هتدە! کە ئەمەش بۆخۆی شایەدی‌کە لە سەر ئەو ئیدیعایە کە بەرپرسیانی پیوه‌ندی‌دار بەو بەشەوه زانیارییهکی ئەوتۆیان لەو بابەتەوه نییه.

هیندی‌ک وردبینی لە ناو کوردییەکی ئەم ناوچەیه‌دا پیوستە بۆ گەشتن بە چەند خائی سەر نچراکێش.

لە توێژینەوهی ئەم ناویدا دەکری بڵین لە پیکهاتەه دوو وشە (مای) و (یشت) دروست بووه.

بە هەتسەنگاندنی وشە یەکەم لە گەل وشە هاووشیوه‌کانی خۆی بۆمان دەر دەرکەوی کەوا پیتی (د)ی نەبزوو، لەدوای پیتی بزۆینی (ا)، لە زاراوهی کە له‌وریدا دەبیته پیتی (ی)؛

بۆ وێنە:

جەواد = جەوای

مراد = مرای

باد = بای

له باره ی وشه ی جیی باس، بیژهی (مای) یش له م یاسایه به دهر نییه و نه م وشه یه ههر وشه ی “ماد” ه.

شایانی باسه به لگه میژوو ییه کان باس له وه ده کهن نه م ده شته گرینگترین ناوه ندی راهیانی نه سپ، له سه رده می ماده کاندای بووه، که واته ناوی ماد له سه ر نه م ده شته نامۆ نییه و زۆریش ژیرانه و پیوه ندی داره.

له مهر به شی دووه مه وه، ده بی بوتری وشه ی (ده شته) له زاووی کوردی خواروو (پانه یی) به شیوه ی (ده شته) دهرده پردی، به م جوړه به دانانی وشه گه لی “مای و ده شته” له ته نیشت یه کتردا (مای ده شته)، ورده ورده به تیپه ریوونی کات و زه من و بو ئاسانی بیژه کردن بووه به مایشت که له وه رگیړانی فارسیدا ده بی بکوتری ده شته ی ماد نه وه ک ماهی ده شته!

هه ندی جار سه رنجه دانیکی ساکار له وه رگیړانی وشه یه کدا به گشتی شوناسی یه ک نه ته وه به لاریدا ده با. ناوی که وا هه زاره یه ک له میژووی پر له به رزی و نرمی به کوئه وه یه. به لام به داخه وه زور زوو وه دره نگی ده که وین، نه و کاته ی وا وه خو ده که وین نیتر دره نکه و که لینی ناوه کونه کان به ناوی سازیندراو و بی شوناس ناخنراوه و میژوو به پیی نه م ناوه نو ی و ده ستردانه شروقه ده کری.

درۆى نىسان و رېفراندۇمەكەى كۆمارى نىسلامى

چل سال تىپەرى بەسەر ئەو راگەيەندراۋەى كە لە رۇژى "جىھانىى درۇ"دا، بلاۋ بۆۋە! رېبەرانى ئەو تاقمەى كە دواتر بە كۆمارى نىسلامى بەبى ھىچ پېشگر و پاشگرىك ناۋى دەرکرد، توانىيان بە فرت و فىلى تايبەت بە خۇيان و قۇستەۋەى ھەلى لەبار دەسەلاتى ۋلاتى ئىران بگرنە دەست و، بەم جۆرە ئەياران و جىايىرانى خۇيان لە گۆرەپانى دەسەلات و دەدر نىن. سنوۋقى دەنگدانىك كە بۇ خەلكى روون نەكرابۆۋە كە ئايا كۆمارى نىسلامى چ شىۋازىك لە بەرپۆۋەردنى دەسەلات رەچاۋ دەكا! درۆ و راستىيەكەى با لەسەر شانى مېژوونوسان و مېژوزانان بى، ئەۋەى كە لە رۇژمېرەكاندا تۆمار كراۋە ئەۋەمان پى دەلى كە لە ۱۲ى خاكەلېۋەى ۱۳۵۸ى ھەتاۋىدا، دەنگى ئەو كەسانەى كە لە گشتېرسىي رۇژەكانى ۱۰ و ۱۱ى ھەمان مانگ و سائدا بژېردان ئاكامەكەى ئەۋە بوو كە ۹۸.۲ لە سەدى بەشداربوۋان دەنگى ئەرىيان بەو سىستەمە دا.

لېرەدا دەمانھەۋى بەكورتى چاۋىك بە دەرەنجامەكانى چل سائەى دەسەلاتىكدا بخشىننن كە لەو پۇژەدا دامەزرا و سەرکەۋتنى خۇى راگەياندا و ھەتا ئىستاش لېكەۋتەكانى لەسەر ژيانى تاك بە تاكى ئەو كۆمەنگەيە ديار و كارىگەرە.

يەكەم شت دەكرى باس لە پېشلىكرانى مافى مرۇف بى، لەبەر ئەۋەى ئەم رېژىمە لەگەل خۇى سەرەراى بېبەشكردى خەلك ئە مافە مەدەنى و سىياسىيەكانيان؛ بە پاساۋى شەرىعيەتى ئايىنىش توندوتىژى، كوشتوبى، ئىعدام، بەردباران، قرتاندىنى ئەندامانى لەش ۋەك دەست و ھەموو جۆرە ئەشكەنجەيەكى نەشیاۋ و رەفتارى نامرۇقانى لەگەل خۇى بۇ خەلكى ئەم ۋلاتە بەگشتى و دژبەرانى خۇى بەتايبەتى بەدىارى ھىتا. ئەمانە و ھەزاران جىنايەتى ۋەك لەسېدارەدانى كەسانى سەر بە رېژىمى پاشايەتى و ئەندامانى جىزبە چالاكەكانى ئەو سەردەم، سەپاندىنى شەر بەسەر خەلكى كوردستان و توركەمەن سەحرا و دەسبەسەركردى عەرەبە ئەھۋازىيەكان بەبىانۋى دژە شۆرش و كرېگرتهبوۋنى ۋلاتانى زلھىز... لە دوايىن سائەكانى دەيەى ۵۰، كۆمەلكوزىيەكانى دەيەى شەست و زنجىرە ئەۋانەى ملىان بە ئاكامى ھەئبژاردنەكانى سەرۋك كۆمارى سائى ۸۸ نەدا و دواترىش دەستبەسەركردى و رەشېگىرىي خەلكى نارازىي سەر شەقامەكان لە بەفرانبارى ۹۶ى ھەتاۋى و خۇكوزى پىكردىيان لە گرتوۋخانەكانى ناۋەندە ئەمنىەتېيەكان؛ تەنبا خالى زەق و دلۆپىك لەم زەرىا بېبەزەيىەن كە ۋلاتىكى داگرتوۋە. ئەمە لە كاتىك دايە كە ھەركام لە بەرپۆۋەبەران و بېراردەرانى ئەم جىنايەتەنە كە دەبوو و دەبى لە دادگا نېۋەدەئەتى و بېلايەنەكاندا ۋەكوو كەسانى كۆمەلكوز و دژەمرۇق پادەستى ياسا و دادگايى كرaban و بكرىن؛ دواتر لە لايەن بەرپۆۋەبەران و بەتايبەتى خۇدى رېبەرانى ئەم رېژىمە خوينرېژۋە پلەكانى سەرکەۋتنىان يەك لە دواى يەك پى

بەخشاۋە و ھەر جارەى پۈستىكى بەرزىيان ۋەبەر كەوتوۋە!

كۆمارى ئىسلامىي ئىران لە بەشەكانى دىكەى تاقىكردنە ۋەكانىشىدا نەيتوانىۋە يان باشتەر ۋايە بگوتىرى نەيۋىستوۋە، ژيانىكى شىاۋ و مړۋىي بۆ زۆرىبەى ھەرە زۆرى دانىشتوۋانى ئەۋ ۋلاتە دابىن بكا و، بەھۋى گەندەئىبەكى سىتسماتىك و لەبن نەھاتوۋ كە سەروىنى دەسەلاتى لەخۆ گرتوۋە، ھەموو جۆرە دىياردەيەكى ناشىرىن و بىزىزۋىن لە كۆمەنگەى ئەمړۋى ئىراندا بۆ ۋىنە؛ دزى، درۆ، خۆكۆزى، لەشفرۆشى لە ئاستىكى بەربلاۋدا، فرۆشتنى ئەندامانى لەش بەبۆنەى ھەژارى و بىدەرەتانبىيەۋە، كرىن و فرۆشتن و توۋشبوون بە مادە ھۆشبەرەكان و پىشەى سووك و زەحمەتبارى كۆلبەرى بەتايبەتى لە كوردستان ... سەرى ھەنداۋە، كە ھەموو ئەمانە ئەسۆنگەى سىياسەتى بەگەندەل كىشاۋ و ھەلاۋاردنى چىنايەتى و رەگەزى و ئەتتىكى و روۋيان داۋە و، لە ھەمان كاتدا نەبوۋنى ئىرادەيەكى بەپاستىي چاكساز لە نىۋو كارىبەدەستانى رېژىمدا بۆتە ھۋى ئافراندى دۆخى ھەنووكەيى ئىرانى ژېر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى. كۆى ئەم كەمايەسىبە نىۋوخۆبىيانە و سەرچەم ئەۋ رېۋوداۋە دلتەزىنەنى كە رۆژانە لە ئىران رېۋو دەدەن ۋەك ئاگر كەوتنەۋە لە ژىنگەكان، قەيرانى كەمئىۋى و ۋىشكەسالى، بوۋمەلەر زە يەك لە دۋاى يەكەكان و ھەستانى لافاۋى ئەم دۋاىيانەش باۋىنە سەرى و، ھەر ئەم سۆنگەيەۋە چاۋىك لە دۆكردەۋى ناكردارىي بەرپىرسانى بەشە جۆراۋجۆرەكانى ئەم رېژىمە لەمەر ئەم ھەموۋە قەيرانە بگەين، بوۋەتە ھۋى ئەۋەى پتر دەرېكەۋى كە ئەم رېژىمە چەندە بە خەمى خەلكىيەۋە ماندوۋە و چەندە بەدەم خەلكەۋە ھەن!

سەرەراى ئەم گىشتە پىرس و كىشانە كە دىمەن و سىمايەكى دزىۋى بەم ۋلاتە داۋە لە ئاستىكى بەربلاۋى نىۋنەتەۋەبىيدا، دەستىۋەردانەكانىشىان لە ۋلاتانى ناۋچە و دەۋرۋبەر و ھەناردەكردنى ئىدئۆلۆژىي خۆيان و بارستايى ئەۋ تىچۋوۋە زۆرى (كە بەش و سامانى خەلكى برىسى ئەم ۋلاتەيە) ئەم رېگەيەدا، ھىندەى دىكە خەلكى ئىران و تەنانەت زۆرىبەى دنياى بەۋ دەرەنجامە گەياندوۋە، كە ئەم رېژىمە بەرەۋ چاكسازى و دابىنكردنى مافە سەرەتايىبەكانى شارۆمەندانى خۆى و خۆشبرىۋىبەك كە شايانى ئەۋانە ھەنگاۋ نانى.

رېژىمىك كە لە بنەرەترا بەرەسى راگەياندەكەى ھاۋكات لەگەن رۆژى جىھانىي درۆ داىە، ئىتر رەنگە چاۋەرۋانىي راستىي لى نەكرى!! لەگەن بەدەسەلات گەيشتنىيان چەندەھا بەلا و چارەرەشىي سروشتى و ناسروشتىيان بەسەر خەلكەكەياندا باراندوۋە و، نەحسى و شوۋمىبەك كە ئەم چل سائەى رابردوۋدا سىبەرى رەشى بەسەر ۋلاتدا كىشاۋە؛ بەۋ قەناعەتەمان دەگەيەن كە لە راستىدا ئەۋ نەحسى و سىزەيەى كە دەبى و پىۋىستە دەرېكرى ھەر ئەم دەسەلاتە لەسەر درۆ دامەزراۋەيە نەۋەك شتىكى تر! پىرسىار ئەمەيە ئايا لە گىشتىرسىبەكى دىكەدا و لەدۋاى چۋار دەيە دەسەلات بەم شىۋازە، ئەمجارەيان رېژەى دەنگەكان چۆن و چەند بە چەند دەبى و، ئايا سىزەدى مەبەست ۋىراى ئەم ھەموۋە قەيران و كىشە نىۋوخۆيى و

كۆمەلىك وتووڭۇ و تارەكانى ھاۋرى ھەردى سەلىمى

بەشى يەكەم

دەرەككەيەي كە سازى كرددووه و بۇخۇي خولقېنەرى بووه و، سەرەراي ھەموو سەركوت و زەبر و زەنگەكەي دەتوانى و پىيى دەكرى ھەنگاو بنىتە ۴۱ سال تەمەنيەوہ؟!

بۇ دوايىن قسە وا باشە توتى مايك پۆمپىنۇ وەزىرى كاروبارى دەرەوہى وىلايەتە يەگرتووهكان بىننەوہ كە ئە سائروژى چل سائەي ھاتنە سەركارى كۆمارى ئىسلامىي ئىراندا بلاوى كردهوہ: “نايەتوللا خومەينى ئە سائى ۱۳۵۷ بە ئىنى بەختەوهرىي ئە داھاتووى بە خەلكى ئىران فرۇشت، چل سال دواتر، رىژىمى گەندەئى ئىران، بىچگە ئە پەيمان و بە ئىنىكى شكاو، ھىچ شتىكى بۇ پىشكەش كردن نىيە.”

۲ ئە پرىلى ۲۰۱۹

«نقاشى قھوۋەخانە»، تىرۋرەستەكەى مىكۇنۇوس و بىرەۋەرىيەكانى

پەروىز دەستمالچى

ۋەرگىران

پەروىز دەستمالچى، چالاكى سىياسى كە لە تىرۋرەكەى مىكۇنۇوس زىندوۋ ماىەۋە، دزكردەۋەى بوۋە لەسەر بلاۋبوۋنەۋەى بىرەۋەرىيەكانى “كازم دارابى” لە تۆمەتبارە سەرەككەىكانى ئەۋ تىرۋرە.

بىرەۋەرىيەكانى كازم دارابى، لە تاۋانبارە سەرەككەىكانى تىرۋرى بىرلەن و رىكخەرى سەرەككەى ئەم تىرۋرە كە برىارى زىندانى ھەتاهەتايى بۇ دەرچوو، لە كىتەبىكدا لەژىر ناۋى “نقاشى قھوۋەخانە” بلاۋ بوۋتەۋە.

من ھىشتا ئەم كىتەبەم نە خويىندۇتەۋە و، برىار واىە بۆم بنىرن، بەلام پىم باش بوۋ چەند دىرەك لەسەر راپۇرتى سايىتى “مشرق” كە لەسەر ئەم كىتەبە نووسراۋە، بنووسم و نامازەيەك بە شىۋاز و دروستى و نادروستى راپۇرتەكە و راستى ھەۋانئىرانى ھكۆمەتى ئايىنى ئىران بكەم.

دارابى كە برىارى ھەتاهەتايى بەسەردا سەپابوو، پاش تىپەراندى دوۋ لە سىي زىندانەكەى رادەستى ئىران كرايەۋە. ئىستا لەدۋاى نىزىك بە يازدە سال كىتەبى بىرەۋەرىيەكانى لەژىر ناۋى “توئزىنەۋە” يەك لە چاپ دراۋە. بۇ يەكەم جار عەلى خامنەيى لە جيات رىستورانى مىكۇنۇوس دەستەۋاژەى “قھوۋەخانە” ي بەكار برد.

سايىتى “مشرق” لەمەر ناساندى ئەم كىتەبە لە رىكەۋتى ۱۵ رىبەندانى ئەمسالدا، راپۇرتىكى بلاۋ كردهۋە كە چەند خائىكى نادروستى تىدايە،

لېرەدا نامازە بە بەشىكىان دەكرى:

۱- سايىتى “مشرق” نووسىۋەتى: “... ھەرەكۆۋ لە پىشەكيدا گوتمان لە دەرەۋەى ئىران لەبارەى روۋدۋاى مىكۇنۇوسەۋە

بەرھەمی زۆر نووسراوە، بەلام کتیبی "نقاشی قهوه‌خانه" یەكەمین بەرھەمە ئێرانییەكەیتى ...

ناراستا: ھەر بۆخۆم پینج بەرگ کتیبم لەسەر تیرۆریزمی حکومەتیی کۆماری ئیسلامی و تیرۆری "میکۆنوس" بە زمانی فارسی (بەرھەمی ئێرانی) بلۆ کردۆتەو، کە دوایینەكەیان ناوی "تیرۆر بەناوی خودا" یە. شەش بەرگ "بەنگە" ش لەبارەى تیرۆری بیڕلینەو بە زمانی ئالمانی ئە لایەن منەو ئە "کۆمیتەى ئۆپۆزیسیۆنە ئێرانییەکانى تاراوگەنشین" بەرھەم ھاتوو و بلۆ کراوەتەو. بیجگە ئە من ئێرانیی تریش ھەر ئەم بابەتەو کتیبیان نووسیو.

۲- "مشرق" ھیناویەتى: "... بیره‌وه‌رییەکانى تۆمەتبارى دادگا بلۆ بۆو ..."

ناراستا: دارابی (بگێرەوێ کتیبەكە) تۆمەتبار نییە، تاوانبارە. ئەبەر ئەوێ تاوانى وى سەلمیندرا و ئە دادگا بریارى زیندانى ھەتاهەتایی بۆ دەرچوو.

۳- "مشرق" نووسیویەتى: "... ئە ۱۷ سێپتامبری ۱۹۹۲ى زاینیدا، سێ كەسى تیمیکى تیرۆریستی دینە نیو مەیدانى پاكه‌وه ... ئەوێ ۹ كەس كە زۆرینەیان ئەندامى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران بوون، ئەدەورى میژیک كۆ ببوونەو و دانووستنیکیان پینك ھینابوو. كەسێكى چەكدار كە نیوێ دەموچاوى خۆى دا پینچابوو، وەبەر دەستریژیان دەدا و كەسێكى دیکەش كە دەمانچەى پین دەبێ، فیشەكى كۆتایی ئە دوو دانە ئە بریندارەكان دەدا. ئە ناکامى ئەم كرده‌وه تیرۆریستییدا چوار كەس دەكوژرین كە یەکیان ریبەرى حیزب بوو و خاوەن رێستوورانەكەش بەتوندی بریندار دەبێ ..."

ناراستا: یەك، ناوی شەقامەكە "پراگ (Prager Str.)" ئە و ئەوێك پاك. دوو، بە پینچەوانە، زۆرینەى ئەو كەسانەى ئەوێ بوون ئەندامى حیزبى دیموکرات نەبوون. ئەو ھەشت كەسەى كە ئە دەورى میژەكە دانیشتبوون تەنیا سێ كەسیان ئەندامى حیزبى دیموکرات بوون. سێ، ئەو سێ كەسەى كە بە مەبەستى تیرۆر ھاتنە نیو رێستوورانەكەو، بریتین ئە: "عبدالرحمان بنى ھاشمى (ابو شریف)" كادری تیرۆریستى و ھزارەتى ئیتلاعاتى ئێران، "عباس رایل" و "یوسف امین" كە ھەر دووكیان خەلكى لوبنان و ماوێ شەش مانگ ئە سائەكانى ۸۶/۱۹۸۵ ئە كەمپى سپای پاسداران ئە نیزیك شارى رەشت، دەورەى فیرگەیان دیو. "بنى ھاشمى (دەسپێژكەر)" ھەلاتەو بۆ ئێران و ئەوێ خەلاتیان كرد، "رایل (ئەوێ وا فیشەكى كۆتایی لیدان)", بریارى زیندانى تاهەتایی بۆ دەرکرا و "امین (كیشكى بەر درگا)" یازدە ساڵ زیندانى بەسەردا سەپا. ئەوای بەربوونیان، ھەر دووكیان كار بۆ حیزبۆنلای لوبنان دەكەن و ھەرەھا ھاتوچوویان ئەگەل ئێران ھەیە.

٤- لە راپۆرتەكەى "مشرق" دا هاتوو: "... ئەم رووداوه بوو بە يەكێك لە پرکێشەترین پەرەندەکانى میژووی دادوهری ولاتی ئالمەن، كە لەویدا كازم دارابی، خوێندكار و بازرگانى دانىشتووی ئالمەن لە تۆمەتبارانى سەرەكی ئەم پەرەندەیه بزار دەكړی. رەوتى تۆیژینه‌وه‌ی دادستینى سەرەكی ئە‌یالەتى بی‌رلین، شیوه‌ی لیک‌ۆلینه‌وه، لایەنگری شایه‌دی شایه‌ده‌كان، هەل رەخساندنى ئۆپۆزیسیون، گوشاری چاپه‌مه‌نى و بی‌روړای گشتی ولاتی ئالمەن و... بوونه هوى ئە‌وه‌ی دادگای میكۆنوس لە‌ه‌وای سێ ساڵ و نیو لیک‌ۆلینه‌وه (٢٨ ئۆکتۆبری ١٩٩٣- ١٠ ئایلی ١٩٩٧) بریار لە‌ دژی دارابی و ده‌ولەتى ئی‌ران دەر بکا. ئی‌ران هەرگیز رۆتی دەست تێدا‌بوونی خوی ئە‌و رووداوه‌ وه‌ستو نە‌گرت؛ بە‌لام ئە‌م كێشه‌یه‌ بووه هوى خوێنكەنى قە‌یرانكە‌ی ئە‌نیوان ئی‌ران و ولاته‌ ئوروپاییه‌كان، هە‌تا بە‌و راده‌ی كە بائۆزە‌كانى خویان لە‌ ئی‌ران كشانده‌وه. كازم دارابی لە‌ كۆتاییدا پاش ١٥ ساڵ لە‌ رێكە‌وتى ٢٠ سەرماوه‌زى ٨٦ى هە‌تاویدا، بی‌تاوان ناسرا و لە‌ه‌وای بە‌ربوونی ئە‌ زیندان لە‌ ئالمەن وه‌دەر نرا. دارابی هەر لە‌گە‌ڵ هاتنه‌وه‌ی بۆ ئی‌ران رایگه‌یاندا لە‌ زووترین كاتدا بی‌رە‌وه‌رییه‌كانى خوی ده‌نووسیته‌وه. نيزیک بە‌ يەك ساڵ ئە‌و رۆژه‌ تێده‌په‌رێ و، ئیستا كتیبه‌ی بی‌رە‌وه‌رییه‌كانى كازم دارابی بە‌ ناوی "نقاشی قه‌وه‌خانه" لە‌ نووسینی "محسن كاظمی" لە‌ لایەن چاپه‌مه‌نی "سوره‌ مهر" رە‌وانە‌ی بازار كراوه‌ ..."

ناراست: دارابی بە‌ ته‌نیا خوێندكار و "بازرگان" نە‌بوو. خوێندكار بوو، بە‌لام بە‌بۆنه‌ی دە‌رس نە‌خویندنه‌وه‌ لە‌ "مدرسه‌ی عالی فنی" دەر كرا، شكاتی كرد و قازی بریاری لە‌سەر گه‌راندنه‌وه‌ی بۆ زانكۆ دا. بە‌لام هیچ كات نە‌یتوانی خویندنه‌كه‌ی ته‌واو بکا. دارابی برۆانامه‌ی دیپلۆمی لە‌ "هنرستان فنی" ی دوكتۆر شه‌ریعه‌تی شاری كازرون بە‌ نمره‌ی ١٠/٨١ وه‌رگرت. لە‌ شاری بی‌رلین دووكانی "سه‌وزی فرۆشی" هە‌بوو و، بریارداروان "رایل" و "امین" ئە‌و دووكانه‌ كاریان ده‌كرد. دارابی سیخوری بۆ بائۆزە‌خانه‌ی كۆماری ئیسلامی لە‌ بی‌رلین ده‌كرد، ئە‌ندامی وه‌زاره‌تى ئی‌تلاعات بوو و هه‌روه‌ها رێكخه‌رى تیرۆری بی‌رلین، بە‌لام بۆخوی ئە‌ شه‌وی تیرۆره‌كه‌دا تێدا نە‌بوو.

بریاری دادگای میكۆنوس هەر بە‌ته‌نیا دارابی و ده‌ولەتى ئی‌رانى نە‌ده‌گرتە‌وه. ئە‌و پینچ تاوانبارە‌ی لە‌ دادگا بوون وه‌ك بکه‌ر و، "علی خامنه‌ای"، "علی اکبر هاشمی رفسنجانی"، "علی اکبر ولایتی" و "علی فلاحیان" یش وه‌ك بریارده‌ری تیرۆره‌كه‌ ناسران و بریاریان لە‌سەر ده‌رچوو. پەرەنده‌ی قه‌تل لە‌ ولاتی ئالمەن پێ‌وه‌ندی بە‌ تێپه‌رینی كاته‌وه‌ نییه‌، واته‌ هە‌تا بە‌‌ه‌واداچوونی كۆتایی پەرەنده‌كه‌ بە‌ ئاوه‌لایی ده‌می‌تیه‌وه. بۆ ئە‌و كە‌سانه‌ی هە‌لاتوون، وه‌ك "عبدالرحمان بنی هاشمی" پەرەنده‌ی ناوه‌لا و بۆ "علی فلاحیان" یش بریاری قۆلبه‌ست كردن ده‌رچوو. دادگا ٢٤٦ رۆژ كۆبوونه‌وه‌ی پینك هینا، هه‌موو شتیك بە‌ سێ زمانى ئالمانى و فارسى و عه‌ره‌بى وه‌رده‌گێرداوه، نيزیکه‌ی ١٧٠ شایه‌د بانگ كرانە‌ دادگا، كە‌ نیوه‌یان بە‌ قازانجی تۆمەتبارە‌كان قسه‌یان ده‌كرد، تۆمەتبارە‌كان لە‌سەر يەك ١١ پارێزه‌ریان هە‌بوو، دارابی سێ پارێزه‌ری هه‌بوو، سه‌ره‌تا پارێزه‌ره‌كان هە‌لبژێردراوى خوی بوون و دواتریش پارێزه‌ریان بۆ دانا، دا‌بین كردنى تێچووی پارێزه‌ره‌

دانراۋەكانىش ئە ئەستۇي دەۋلەتى ئالمان بوو. واتە ئەو بېرارانەي كە ئە لايەن دادگاۋە دەرچوون ھەموو ئەسەر بىنەماي سەلماندنى تاوان بوو، نەۋەك دەستۋەردانى لايەنىكى تايىبەت. دارابى و تۆمەتبارەكانى دىكەش ھەتا كۆتايى دادگا مافى ئەۋەيان ھەبوو كە ناپەزايەتتىي خۇيان ئە ھەمبەر ھەر چەشەنە بېرار ياخود بابەتتىكى "ناراست" بە مەبەستى پىنداچوونەۋە، دەرېبىرن. بە پىنچەۋانەي ئىدىعەي سائىتى "مشرق"، دارابى ئەدۋاي پازدە سال زىندان، بە "بىتتاۋان" ئەناسرا، ئەۋيان پاش تىپەپەردىنى دوو ئە سىبى ماۋەي زىندانەكەي ئازاد كەرد، چۈنكۈ دەۋلەتى ئىران گۆشارى دەھىنا. ئە ئالمان ماۋەي بېرارى "تاھەتايى" پازدە سائە و، پاش ئەۋە دىسانەۋە پىنداچوونەۋە دەكەرى بەسەر دۆخى مەھكۈمەدا. پارىزەرەكانى دارابى ئەم ھەلە ياسايىبەيان قۆستەۋە و پىش ئە كاتى دىارىكراۋ ھىنايانە دەرى.

ئازادبوونى دارابى، پوانىك بوو كە دەسەلاتدارانى ئالمانى بە كۆمارى ئىسلامىيان دا. دارابى ئەدۋاي بەرېۋونى چوۋ بو ئىران و ئەلايەن كاربەدەستانى بالاي ۋەزارەتى دەرەۋە پىنشۋازى لى كرا؛ پىنشۋازى ئە كەسىك كە كارى رىنكخستنى بو كوشتنى چۋار كەس كەردبوو و ئە ھەمان كاتدا تاۋانبار بوونىشى سەلمىندرابوو.

ئەگەل ئەۋەشدا، دارابى يازدە سائە گەراۋەتەۋە بو ئىران، واتە ئە سائى ۱۲۸۶د و ئىمە ئىستا ئە سائى ۹۷دەين، واتە كىتتىبى گىرەنەۋەي دارابى يازدە سال پاش گەرانەۋەي بو ئىران بلاۋ دەبىتتەۋە ئەك يەك سال دۋاي ھاتتەۋەي. نووسەر و دەزگاي چاپ و بلاۋكردنەۋەكەشى ئە ھاۋكارانى ئەۋ دامەزراۋانەن كە پىنۋەندى و ھارىكارىيان ئەگەل ناۋەندە ئىتلاعاتى و ئەمىنەتتىبەكان بىنئىتە خۇشەي سەر زمانە.

۵- "مشرق" دەلى: "... پەروىز دەستماچى، ئەۋ كەسەي ئە رۋوداۋەكەدا بوو و گىانى رىزگار بوو، ئە كىتتەبە ۵۰۸ لاپەرەبىيەكەي "تيرۆر بەناۋى خودا" دا ۋىستۋوبەتى ئىران ۋەك تاۋانبار نىشان بەدا. دەستماچى ئەم كىتتەبەدا بەشىك ئە بەئگەنامەكانى مىكۆنۋوس و ھەرۋەتر راگەيەندراۋ و رۆژنامەي فارسىي ئۇپۇزىسيۋنى ئە پال يەك خستۋە ..."

"ناراست":

۱- ئەۋ كىتتەبە ۵۰۸ لاپەرەبىيە و، ۵۷۰ لاپەرەبىيە.

۲- ئەۋ كىتتەبە تەنيا پىۋەندىي بە تيرۆرى مىكۆنۋوسەۋە بىيە، بەئكوو ۱۰ تيرۆرى كۆمارى ئىسلامى ئە دەرەۋەي ۋلات دەخاتە بەر باس و توئىزىنەۋە، ئە تيرۆرى "شەرىار شفىق (۱۹۷۹، پارىس)" ھەتا تيرۆرى "مىكۆنۋوس (۱۹۹۲، بىرلین)".

۳- ئەم كىتەپ بە ئىچكە ئە يەك لاپەرە ئە "كېهان"ى چاپى لەندەن، ئە هېچ چاپەمەنىيەكى فارسى و ئۇيۇزىسيۇن كەلك وەر نەگىراوہ كە ئە لای يەك داندرابىتتەن.

۴- ئەم كىتەپ بە ئىكە نامەى زۆرى لەمەر تىرۆرى بىرلىنەوہ تىدايە، كە هەموو تىكرا دەست تىدا هەبوونى كەسان و ناوہندەكانى سەر بە كۆمارى ئىسلامى ئە تىرۆرى بىرلىندا و هەندىك تىرۆرى دەرەكىي دىكە نىشان دەدا. من حەولم نەداوہ كۆمارى ئىسلامى "تاوانبار" نىشان بەدەم، بە ئىكەكان سەلمىتەرى ئەم راستىيەن.

نووسەرى گىرآنەوہى دارابى، "محسن كاظمى" دەلى: " ئە سەرەتا هەتا كۆتايى ئەم تويزىنەوہىيە حەولتىكى زۆر درا بۆ ئەوہى و تىويزىنەوہكە ئەسەر رووداوى مىكۆنوس ئە بىدەنگىدا بىمىنەتەوہ... بەو مەبەستەى كە... ئە چوونە لای رىنگراو و ناوہندە پىئوہندىدارەكان (بۆ وەرگرتتى بە ئىكە و نووسراوہكان) خۆمان بواردووہ.. بىچكە ئە خانى "اونىا (راھىنەرى كچەكەى دارابى)" و ئاغای "كولوگە (پارىزەرى دارابى)"، هېچ نامەناردن و پرس و جۆيەك ئەگەئ هېچ كەسىكى "حقيقى و حقوقى" نەكراوہ. هەر بۆيەش حەول دراوہ ئەم تويزىنەوہىيەدا هەر پشت بە قسەكانى دارابى خۆى بىبەستى... "

بە واتايەكى سادەتر: واتە دە سالى رەبەق، دارابى گوتوويەتى و ئەمىش بۆى نووسىوہ؛ هەر ئەوہندە. بەمە دەلىن "تويزىنەوہ" بە شىوازى تويزەر و تىرۆرىستەكانى حكومەتىكى ئاينىي بنازۆخواز.

ھەمىدەرزا جەلايىپوور و ئىعدامى ۵۹ كەسەكى مەھاباد



شاھىد ەشەۋى

ۋەرگىپران

رۆژى پىنجشەممە، ۱۲ى جۆزەردانى ۱۳۶۲، ئەۋ كاتەى كە جەلايىپوور فەرماندارى شارى مەھاباد بوو، ۵۹ كەسى خەتكى ئەم شارە كە ماۋەيەك پىشتەر دەسبەسەر كرابوون؛ بەكۆمەل ئە شارى تەۋرېز گولەباران كران.

ھەمىدەرزا جەلايىپوور، پارەكە ئە ۋلامنامەيەكدا بۆ منى نووسى كە ئەۋ ئەۋ ئىعدامانە ئاگادار نەبوو: «ئەمن پاش مانگىك ئە رىگاي بنەمانەى زىندانىيەكانەۋە ئە ئىعدامى ئەم ۵۹ كەسە ئاگادار كرامەۋە.» ئەم ئىدىعايە درۆيەكى رووتە، چونكە جەلايىپوور يەكەم كەس بوو كە ئە دۋاي ئىعدامەكان، ئەم بارەيەۋە ئىدوانى دا.

پىنجشەممە ۱۲ى جۆزەردانى ۱۳۶۲، دەنگ و رەنگى ناۋەندى مەھاباد، بەياننامەى شوپراى تەئىمىنى شارستانى مەھابادى بلاۋ كردهۋە؛ كە ئەۋدا ئامازە بە ئە سىدارەدانى ۵۹ بەندىيى دژە شۆرش كرابوو. دەنگ و رەنگى مەھاباد ئە دۋاي خوئىندەۋەى ئەم بەياننامەيە، ئەگەل ئاغاي جەلايىپوور ۋەك فەرماندار و بەرپرسى شوپراى تەئىمىنى شارستان كە ئەم بەيانىيەى واژۆ كرددبوو، وتووئۆرى كرىد.

جەلايىپوور ئەم لىدوانەدا بە جەختكردنەۋە ئەسەر ئەۋەدى كە نىزامى ئىنقلابى (كۆمارى ئىسلامى) بەبى ھىج لىخۆشبوونىك و بەبىشتەۋە كەسانى دژەشۆرش سزا دەدا، ھەرەشەى كەرد كە ئىعدامى زىاترىش ئە رىدايە. (۱) ئاغاي فەرماندار، بەيانىي ئەۋ رۆژە ئە نوئىزى رۆژى ھەينىي مەھاباددا بە دووپاتكردنەۋەى ھەرەشەكانى پىنداگرى ئەسەر ئەۋە كەرد كە نىزامى ئىنقلابى نايە ئى دىمۇكرات و كۆمە ئەى دژەشۆرش ئەمە زىاتر كوردستان نائەمن بەكن.

ئەم ئىعدامە بەكۆمە ئە، ئە تۆئەى «محمد بروجردى»، فەرماندەى سەرەكىي سپاى پاسداران ئە رۆژئاۋى ئىيران (دامەزىنەرى قەرارگاي ھەمزە) كە ئە رۆژى ۱۱ جۆزەرداندا ئەسەر جادەى مەھاباد - ئەغەدەدا كوژرابوو، ئە لايەن كۆمارى ئىسلامىيەۋە كرا.

بەم شىۋەيە بە پىچەۋانەى ئىدىعاي جەلايىپوور، ئەم ئاغايە ئەك ھەر ئاگادارى ئىعدامەكان بوو و ھەر ئەۋ رۆژەدا، ئەم بارەيەۋە ئە رادىۋ و بۇ بەيانىيەكەشى ئە نوئىزى ھەينىي مەھاباددا قسەى كەرد، بە ئكوو ھەرەك سەرچاۋەيەكى ئاگادار بە منى راگەياندا، جەلايىپوور يەك ئەۋ كەسانەيە كە رۆژى ۴ جۆزەردانى سائى ۶۲ ئە كۆپوونەۋەى ئاناسايى (اضطرارى) شووړاى تەئەمىنى پارىزگا ئە شارى ورمى، بەشدار بوو و ئەمەر برىارى تۆئەستاندەۋە بەبۆنەى كوژرانى «بروجردى» يەۋە؛ راۋىزىيان پى كەردە.

جەلايىپوور ھەر ئەۋ ۋلامنامەى كە سائى رابردوو ئە «انصاف نيوز» دا بلاءو بۆۋە، نووسىۋىتەى: «۵۹ زىندانىيە ئىعدامكراۋەكەى رۆژى ۱۲ جۆزەردانى ۱۳۶۲، پىشمەرگەى چەكدارى حىزبى دىمۇكرات بوون و ئە شەردا بە دىل گىرابوون و پتر ئە يەك سائ پىش ئە ئىعدامكرانىيان ئە بەندىخانەى تەۋرىز ببوون.» ئەم كورته رستەيە ۳ درۆى گەۋرەى تىدايە:

يەكەم؛ ئەۋەى كە ھەتا ئەۋ جىگايەى ئىمە دەزانين ئە ھەموو شەرەكانى نىۋان پىشمەرگە و ھىزە نىزامىيەكانى حكومەت ئە دەيەى شەستدا، بە ھەموويەۋە ۵۹ پىشمەرگەى زىندوو دەسبەسەر ئەكران، چ بگا بەۋەى ئە ماۋەى سائىكدا ئەم ژمارە بەرچاۋە ئە پىشمەرگە بە دىل گىرابىتن.

دوۋھەم؛ ئەۋەى كە ئەۋ سالانەدا بە ھىج جۆرىك ئەدەكرا پىشمەرگەيەكى دىل، بۇ ماۋەى يەك سائ ئە زىنداندا بەئىتتەۋە. پىشمەرگە دىلەكان ئە نىزىك ۱۰۰٪ى حالەتەكاندا پاش ئەشكەنچەدان بە مەبەستى ۋەدەستەيتاننى زانىارى و بۇ نىشاندانى ھىز و ترساندن، ئە دۋاى چەند ھەوتوو يان بەلانى زۆرەۋە چەند مانگىك تىرپاران دەكران.

سێیەم؛ ئەوێهێه که ئەم ئێعدامکراوانه هێچیان پێشمەرگه نهبوون و له شەری چهکداریدا نهگیرابوون. راستییەکه ئەوێهێه ئەم ٥٩ کەسه نه پێشمەرگه بوون و نه له شەردا گیرابوون و، نه تەنانەت کادری رەسمی حیزبه کوردییەکان بوون.

ژمارەیهک ئەم کەسانه، (نیزیک به ٤٠ کەسیان) تازه لاو و لاوانیک بوون که به تۆمەتی لایهنگری له حیزبی دیموکراتی کوردستان و بەستراوویی به یهکیهتی لوانی ئەم حیزبه (تۆمەتیک که هێچ کاتیک له دادگادا نهسهلمیندرا) و، له نیوان دوو رۆژ (یهکشهممه ٢٩ رەشهمه ٦١ ههتا دووشهممه ١ خاکه نیوهی ٦٢) دا دەسبەسەر کرابوون و، زۆرینهی ئەوانی دیکهش خەلکی ناسایی مههابادی بوون که تۆمەتی لایهنگری له کۆمهڵه و حیزبی دیموکراتیان له پال درابوو و، له زستانی ٦١-٦٠ ههتا سهههتای بانهمهری ٦٢ له نیو شاری مههاباد گیرابوون.

ئەم بەندیانە به پیتی یاسای ئەو کات، له دواي گیرانیان دەسبەجی به مهبهستی لێپێچینهوه و چاودێری بهری ورمی دهکرین و ههموو ماوهی دەسبەسەر بوون و لێپێچینهوهکەیان له شاری ورمی بووه. ئەم کەسانه چەند رۆژ پیش له ئێعدامکرانیان دەنێردرین بۆ تهوڕیز و دواي دادگاییهکی بهکۆمهڵ به تۆمەتی هاوکاری حیزبه دژە شۆرشەکان بریاری له سێداره دانیان به سهردا دهسهپی و، رۆژی ١٢ی جۆزهردان ههموو تیکرا و بهکۆمهڵ تیرباران دهکرین.

له دواي بلأو بوونهوهی بهیاننامهکه و راگه یاندنی ناوی ئەم ٥٩ ئێعدام کراوه له دهنگ و رهنگی ناوهندی مههابادهوه، بنه مائهکان بۆ وهگرتهوهی تهرمی نازیزهکانیان به چهندهها جار سهردانی فهرمانداری مههاباد، بهندیخانهی ورمی، قهراگای ههمزه، بهندیخانهی تهوڕیز، دادگای شۆرش و سپای تهوڕیز دهکەن، بهلام ههتا ئیستاش نه ولامیکیان وهگرتهوه و نه شویی ناشتنی تهرمی رۆنهکانیان پێ گوتوون.

ئایا ئاغای دوکتور هه میدرەزا جه لایپوور دهتوانی له ههموو ژياندا تاقه جاریک به نیسهت ناخوییەکان ئاکاریکی جوان له خوی بنوین، به لکوو هێچ نه بی بریک له برک و ژانی ٣٦ سائهی به جیماوهکانی ئەم گوشت و بره داشکینی؟ له دهستی دێ شویی ناشتنی تهرمی ئەم ٥٩ کەسه به بنه مائهکانیان رابگه یهن، ئەگەر بیههوی.

دووانەبىژى دەسەلاتدارانى تاران لە سەرۋوانەو سەرۆك كۆمارەكە يان

دووانەبىژى يان دژىبىژى دياردەيەكى نوئى نىيە لە مېژۋى كۆمارى ئىسلامىدا و لەم بابەتەو ئەوئەندە فەكت و بەئەگە بەدەستەوئەيە كە وئەدەچى پىئوست بە ھىنانەوھىيان ئەبى. ھەر لە قەسەكانى دامەزىنەرى ئەم رىژىمە لەژىر سىبەرى دارەكەى نۇفل ئۇشاتۆۋە بگەر ھەتا لىدوانەكانى ئەم دوايانەى يەكەيەكەى بەرپىرانى گرىنگ و نىوەگرىنگى كۆمارى ئىسلامى ئىران؛ دەرخەرى ئەم راستىيەن كە ئەوان درۆزنن و زۆر ئاسان و بەئاشكراش درۆ دەكەن.

ئەم باسە تىدەكۆشى پتر تىشك باويتە سەر ئەم تايبەتمەندىيە كە بە مىرات لە خومەينىيەو ھەرگىراو؛ بەلام زەق بوونەوئەيەكى زياتر لەسەر پۆل و مەبەستى ھەسەن روھانىيە ھەك كەسىك كە زۆرتىن دووانەبىژىيەكانى لەم دوايانەدا بۆ مېژوو تۆمار كىردە.

ھەر ھەكوو باس كرا ئەم دياردەيە بەشيكە لە نەرىتى رىژىم بەلام ھىي ئەمجارەيان جىاوازى تايبەتتىرى پىنوە ديارە و، تەنيا بەمەبەستى خەلك فرىودان نىيە، بەئكوو سەرىشىۋاۋى و خەيالاتى بوونىكى زۆرىشى پىنوە ديارە.

ھەسەن روھانى بە وادە و بەئىننى زۆرەو ھاتە سەر كار و بە كەمترىن كىردەو درىژەى بە كار داوہ. بەئىنەكانى بەشى ھەرە زۆرى لە پىوئەندى ئەگەل كىشە ئابوورىيەكانى ۋلات بوو، لە بنېكردنى بىكارى و بەرھەمەئىنانى دارايى نىشتمانى و دابەشىنەوئەى عادلانەى سامان و دارايى ۋلات را بگەر ھەتا كۆنترۆل و راگرتنى ئاوسانى ئابوورى؛ بەلام ئەوئەى دواتر بەرچاۋ بوو و دەرەكوت و ئىستاش ئاسەۋارى بە روخسارى بازار و ئابوورى ۋلاتدا ديارە، ئەو بوو كە چارەسەرىكى بۆ نەبىنراوئەو ھىچ، بەئكوو بە بلاۋبوونەوئەى فىشى مووچە نجوومىيەكان دەرەكوت كە دەوئەتەكەى ئەوئەى چۆن و چەندە بىر لە كىشەكانى خەلك دەكاتەو و بىر لە چارەسەركردىيان دەكاتەو. ئەم كابرەيە ھەرۋەھا لەمەر بابەتەگەلى جىاوازى ھەك ھەنگرتنى ھەسرى رىبەرانى بزووتەوئەى سەوز، گرىنگىدان بە پىرسى ژىنگە پارىژى، لابرندى يارانە بەمچۆرە كە خەلك بۆخۆيان تا ئەو رادەيە تىروئەسەل بن كە پىئوستىيان بە يارانە و شتى ئەو چەشەنە نەبى، ھەرۋەھا لابرند و نەھىشتنى ئابلۇقەكانى ئەمرىكا لەسەر ئىران و بەگشتى ئەوئەى پىئوست بوو بۆ دەنگەئىنانەو بىللى؛ بە خەلكى گوت و بەئىننى پى فرۆشتن.

لە بوارى ئابوورى بەگشتى و گەشەى ئابوورى بەتايبەتى، كار و بژىۋى ژيان و تواناى كرىنى خەلك؛ ھەموو نامارەكان

بەبێ ئەملاولا دەتێن کێشەکان چەندقات زیادیان کردووە. ئامارە فەرمی و نافەرمییەکان باس ئە بوونی ئاوسانی ئابووری ۳۰ لەسەدی و سەرتر لەوەش دەکەن، گەشە مەنفیی ئابووری ئێران نزیك بە پینج لەسەدە. بیکارییەکان و مووچەیی دواکەوتووی کرێکاران و دەکردنی هەر ئەم کرێکارە بێدەرەتانا ئە کارگە بەرھەمھێنەرەکان و ئیدارە دەوڵەتیەکانی وەک شارەداری گەشتۆتە ئاستیکی کەمۆنە ئە مێژووی ئێراندا و رۆژ نییە کە کۆبوونەوویەکی نەرەزایەتی ئە پێنۆندی ئەگەڵ دۆخی دارماوی ئابووری ئەم وڵاتەدا، ئە شار و ناوچە جۆراوجۆر و گەورە و بچوووەکانی ئێران بەرپۆه نەچی؛ کەچی گۆیی کپی بەرێژ رۆحانی دەنگی هیچکامیکیان نابیستی.

کارنامەیی دەوڵەتی مشوور! ئەم ماوەی شەش سالی رابردوووەدا تەژی ئە رەشی و بێمشوورییە، ئەم ماوەیەدا حەول و تەگبیریکی هەستییکراو نەدراوە و نەکراوە کە بوویتە هۆی ترووسکایی هیواپەکی کال لای خەکی وەزائەهاتوو و دامای ئەم وڵاتە.

یان کاتیک بەئاشکرایییەووە کەسانی ئازادیخواز ئە بەندیخانەکان توند دەکەن بەلام بەوپەری بێشەرمییەووە وەزیری دەرەووە ئە وەلامی رۆژنامەنووساندا دەلی کە «ئێران زیندانیی سیاسی لی نییە»، ئیدی بێشەرمی و درۆ دەگاتە ئەوپەری خۆی. دەوڵەتییک کە جارنامەیی مافی شارۆمەندی بلاو دەکاتەووە و یەک ئەو کەسانەیی کە واژۆی دەکا مستەفا پوورمەحمەدی، ئەندامی شاندى مەرگی ئەم رێژیمە بوووە و دەستی بە خوینی هەزاران لاوی ئازادیخوازی ئەم وڵاتە سوور بوووە و سوور ماوەتەووە؛ پیکەنین بە ریشی خەکییە. هەر سالییک و دوو سی مانگ دواي بلاوونەووی ئەم جارنامەییە بوو کە رەشبگیری خەکییک کە ئە نەبوونی نان و ئازادی و سەربەستی دەیاننالاند و شەقامەکانیان بە رێپێوانی ئاشتیخوازانە پر کردبوو، مۆرکی راستی و دروستییەکەیی لی درا!

ئیمە نابێ ئەم راستییە ئە بەرچاو نەگراین کە دەوڵەتەکان بەگشتی ئە ئێراندا هەر ئە سەرەتای هاتنە سەر کاریانەووە بە ویست و مەبەستی چارەسەری کێشە و ئارێشەکانی «خەنک» نایەنە سەر کار هەتا چاوەروانی ئەووە هەبێ کە کێشەکان بەلانیکەمەووە کەم بکرنەووە؛ بەلکوو بەپیی هەلومەرجەکان تەنیا رۆلی بایی جیبەجیبەری دەسەلاتیان هەییە. ئەو کاتەش کە تەنگیان پێ هەتەچندری و دەبێ ولامیکیان بوو خەنک پێیی، ئە دواي خۆلادان ئە راستییەکان و گۆرینیان؛ دواجار ئە سالی شەشەمی سەرکۆمارییەکانیاندا دان بەووەدا دەتێن کە ئیمە جیبەجیبەریکین و هیچی ترا!

دەوڵەتی هیوا خۆی ئەووە خۆش کردبوو کە بە لابردنی ئابلقەکان و گەرانەووی پوونە بلۆکەکراوەکان و سەرمایەگوزاریی بیانی ئە نیوخوازی وڵات دەتوانن پاپۆری شەق و شری رێژیمەکەیان ئە دەریای شە پۆلاوی ئیستادا کەمیک نارامتر ئە جارن

پابگرن و تا رادەییەکی بە کرانەوهی ئابووری دۆخیک باشتر لەنیوخۆدا دروست بکەن؛ بەلام لەکردهوهدا دیتمان کە لەدوای «بەرجم» و گەرانهوهی بەشیک لە پووئە دەسبەسەردا گیراوهکانی ئێران، لەجیات ئەوهی لە خزمەتی خۆشبرئویی خەتکدا تەرخان بکری؛ لەگۆپ درا و خەرجی پاوانخوازی رێبەرانى ئەم رێژیمە لە ناوچەدا کراوە. ئیستا دیسان بە گەرانهوهی ئابلقەکان و خستنه نێو لیستی رەشی تیرۆری سپای پاسداران وەک رۆنگی سەرەکی ئابووری ولات؛ دۆخەکە لە داهاووێکی نیزیکیدا ئەوەش کە هەیه بۆ خەتک ئەستەمتر دەبیتەوه.

حەسەنی رۆحانی یەک لەو بەرپرسانەیه کە لە بەرامبەر پرسیار و کێشهکاندا یەکیک لە خۆبۆرتترینەکانی ئەم رێژیمە بوو. جەنابیان بەردەوام ویستووێتی بارودۆخەکە ئاسایی نیشان بدا و وا بنوێتی کە ئە بای هاتوو و ئە بۆران، بەلام ئەم رێگایەشدا نەیتوانیوه بەردەوام درێژە بەم رەوتە بدا؛ بەتکوو هەر ئەم پیناوهدا دەسبەداویتی زۆر فرت و قیل و درۆی سەیر و سەمەری دیکەش بوو. دەوتەتی جەنابی رۆحانی کە پێشتر بەمەبەستی پاساوهینانەوه بۆ بارودۆخی نالەباری ئارایی زۆربەیه گلهیی و گازندەکەهێ لە دەوتەتی پێش خۆی بوو و دەیگوت ئیمە کاولستانیکمان بە میرات بۆ ماوتە و، بۆ ماوهیهکی زۆر بەم بیانوووه خۆی پەراندەوه، دواتر ئەم بیانوووه کلیشەیی بوو و وازی ئی هیئا بۆ ماوهیهکی زۆر پەنای برده بەر پاساوی گەمارۆ ئابوورییەکانی ئەمریکا و بەم شێوازه کاتیکی زۆری کوشت و رایدا. بەلام لە ناکامدا و لە کاتی خۆیدا سەرەپای کێشه روائەتییهکان لەگەڵ بانی بەرامبەردا ئە پێوهندی ئەگەڵ ئەمریکادا هاوئاراستەتر لە پێشوو بۆتەوه.

لە سەرەتادا؛ «ئابلقەکان لە رێگای وتووێژەوه لادەبەین.» دواتر کە بریار درا ئابلقەکان بگەرێتەوه؛ «ئەمریکا ناتوانی کاری وا بکا، ئەم کاره نائاساییه و پێشیکردنی ریککەوتنی نیونەتەوهییه.» بریارەکە جیدیتر بوو؛ «ئەمریکا و دوزمنانی نیزام بە درێژایی ئەم سالانە لە هیچ کردەوهیهک نەپرینگاونەتەوه بۆ ئەوهی زەبرمان لێدەن و ئەمەش شتیکی نوێ نییه و چیمان پێ خۆشه با بیکەن ئیمە خۆمان نادۆرینین.» ئابلقەکان تەمورەهێ ئابووری ئێرانیان دا؛ «نابی ئیمە هەول بین و دەست و پیمان ون بێ، بەتکوو ئە بەرامبەر ئەم بریاره زانماندا پێویستە شلوی نەبین و خۆراگر بین.» درێژە گەمارۆکان و زەختی لانی زۆر؛ «بە شانازییهکی زۆرەوه گەمارۆکان مایه پووچ دەکەینهوه و تەنانەت ئەگەر ئەو هەشت ولاتەش مەعاف نەکرابان ئیمە نەوتی خۆمان هەر دەفرۆشت.» درێژنەکردنەوهی ماوهی کرینی نەوت بۆ ئەو هەشت ولاتە؛ «بیتوو بیانەهوی هەناردەهێ نەوتی ئیمە بە سفر بگهیهنن، ئیمەش گەرووی هورموز دادەخهین.» لێرەدا ئە هەرەشه کردن نیزیکی بوونەوه و ئەم هەرەشهیهش چەپلە و بژی بژی فەرماندەرانى سپای بەدواوه بوو؛ ئەم هەتوێستەهێ سپاش بواری بۆ ئەوه رەخساند؛ حەسەنی رۆحانی زیاتر هەست بە شەری ئابووری و نائاسایی بوونی دۆخەکە بکا و هەر بەم هۆیهوه پێویستی بە هاویری کردنی خەتکە بۆیهش تۆپەکەیان لە زهویی خەتک هاویشت و بە گوتنی ئەوهی کە خەتک توانایی بەرپەرەکانی و خۆراگری هەیه، دۆخەکەیان شەپەنگیز نواند.

ئەۋەى كە دەۋلەت و حكومەت ھاۋكات و بە پائىشتىي يەكتر دژايەتى و بەرەرهكانى ئەگەل ئەمريكە دەكەن و بە پەيمان شكىن ناۋى دەبەن، ديارە ھاۋكىشەكان گەيشتۆتە قۇناغىكى نوپتر و جدىترەۋە. پىشۋوتر كە دەۋلەت ئەسەر مېزى وتووڭۇر بوۋ ئەگەل ئەمريكە و پىنج زلەپزى دىكەى جىهانى، بائى بناژۇخۋازى حكومەت بوۋ پاراستنى رۋالەتېش بى، بەردەوام درۋشى دژە ئەمريكايان دەۋتەۋە و، بەلام ئەۋلاشەۋە دلخۇش بەۋەى رىككەوتنىك پىك دى كە بەرژەۋەندىيەكانى ئىران ئەۋىدا پارىزراۋە و، ئەملاشەۋە رۋانگە و رۋالەتى ئىنقلابى و دژەئەمريكايان بوۋ خەمخۇرەكانى شۇرشى ئىسلامى راگرتبى؛ بەلام دەۋلەت بە راشكاۋىيەۋە گلەبى ئەم رەۋتە ھەبوۋ.

ئىستا ئەۋ كەسەى ھەرەشەى نىزامى دەكا پىش ئە فەرماندەرانى سپا حەسەنى رۇحانېيە، بنەماى ئەم غىرەت و بەرەراتنە وىدەچى خەيالاتىك بى كە دەسەلاتدارانى تارانى گرتۆتەۋە و بە ھەۋاى ۴۰ سال پىش ئىستا دەرۋن. ئەلاى ئەۋان واىە كە خەلگى ئىران گيان ئەسەر دەست نامادەى گيانبازىيە بوۋ بەردەۋامىي دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى. ئەۋ سۇنگەيەشە كە حەسەن رۋحانى و عەلى خامنەيىش ئىدىعا دەكەن كە «مىللەتى ئىران بەرگەى ئەم گەمارۋىانە و زۆر رۋوداۋى ئەخۋازراۋى دىكە دەگرى.» لىرەدا ئەۋەى نارۋونە و ئە ھەمان كاتدا شايانى سەرنج ئەۋەيە، ئەۋان كە دەزانن رۇژ ئەگەل رۇژ بە ژمارى نارازىي ئەم پىژىمە زىاد دەبى؛ چۆنە و ئەسەر چ بنەمايەك و ئەسەر كام تاقمى خەلك جىسابى شەريان كىردە؟! بەراستى ئەۋ خەلكەى كە ھەتا بىنەققا ئە بىدەرەتانى و ھەژارېدا نوقم بوۋن، ئەۋ خەلكەى كە دىنە سەر شەقام و ئە ھەر نارەزايەتېيەكدا جەخت ئەسەر ئەۋە دەكەئەۋە خولقېنەرى كېشەكان ھەر لىرەيە و بە درۋ دەئىن ئەمريكايە! ئەم خەلكە چۆن دەبى ئە پىناۋ پاراستنى دەسەلاتىك كە ھۆكارى سەرەكىي ئەم ھەموۋە كېشە و چارەرەشېيانەيە ھاۋرى و ھاۋرا بن؟! خەلكىك كە لاۋ و پىر و مېرمندال و ژن و پىاۋەكانى ھەتا پىشتوئىنە ئە زىلدانەكاندايە و بژىۋى ژيانان ئەۋى دابىن دەكەن، ئە كاتىكدا كەسانى نىزىك ئە بازنەى دەسەلات تەنەنەت خىزانە دوۋگيانەكانيان دەبەن ئە ولاتانى دەرەۋە مندالەكەيان بى تا ئە ئىمكاناتى ئەۋىش بىبەش نەمىن! راستىيەكەى ئەمەيە كە ئە ئەم تاقمە ئە خۇشېدا نوقمبۋەۋە چەكى مەرگ ھەئەگرى و ئە ئەۋ ھەژارانەش ئە پىناۋ پاراستنى ھۆكارى سەرەكىي ھەژارېيەكەياندا ئە خۇبوردۋوبى نىشان دەدەن.

چ شتىك دوژمنايەتسى ئەمريكاي كروووتە نەركى سەر شانى كۆمارى ئىسلامى؟

شۆرشى گەلانى ئىران نە يەكەن نە ھەستىيارتىن قۇناغەكانى مېژوۋى ھاۋچەرخدا روى دا ، سەرکەۋتنى ئىسلامىيەكانى بەدۋاۋە بوو. نەو سەرۋبەندەدا شەرى سارد گەيشتېۋوۋە نووتكە و ئەگەرى شەر و تىككە ئچوونەكان بەرەبەرە روى نە زىادبوون بوو. دابەشبوونى بەشىكى ھەرە زۆرى جىھان بەشىۋە راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆ نە دوو بەردى رۆژھەلات و رۆژئاۋادا، كارىگەرى نەسەر زۆرىنەنى رووداۋەكانى رۆژ نە چوارسوۋچى دنيا دانابوو؛ بەشىۋەيەك كە ھەر چەشەنە ھەنگاۋ ھەئىنانەۋەيەك بەبى نەبەرچاۋ گرتنى بەرژەۋەندى و ئاكامەكانى پىۋەندىدار بەم دوو بەرەيەۋە كارىكى پرمەترسى بوو.

راستە كە ئىران بەپىنى ھەككەۋتەنى شازى ژىنۇپۇلىتىكەۋە نىچىرىكى پىباش بوو بۇ ۋلاتانى زلھىز چ پىش نە شەرى يەكەم و دوۋەمەۋە و چ دواترىش، كە نە مېژوۋىيەكى نادووردا رووسەكان تۋانىبوۋىيان بەشگەلىك نە ئىران بۇخۇيان بىچىر؛ بەلام برىنى دەستىۋەردانى ئەمريكا نە سەردەمى دەسەلاتدارى پەھلەۋىدا ئازارى نەدەستدانى نەو بەشانەنى نەسەر نەخشەنى ئىران نەبىر بردبۇۋە. بەندبوونى نە رادە بەدەرى دەسەلاتى پاشايەتى بە بەرژەۋەندىيەكانى ئەمريكا و كوودەتاي ۲۸ گەلاۋىز و گەلەنى كاپىتۇلاسىۋن ... نەو رووداۋانە بوون كە ھەموو خەلكى نارازى نە رېژىمى پاشايەتتى دەبىردە خانەنى دوژمنايەتتى ئەمريكا نەو سەردەمەدا. رۆل و كارىگىرى چەپەكان نە ئىران و دوژمنايەتتىيان نەگەل ئەمريكا ۋەك ھىمىئى ئىمپىريالىزمى جىھانى و ھەرۋەتر بەردى مىللىي پاشماۋەى دوكتور موسەدىق و زامدارى كوودەتاي ۲۸ گەلاۋىز و، دوژمنايەتتى ئىسلامىيەكان نەگەل كولتۋورى ھاۋردەنى ئەمريكايى و بە مەترسى زانىنى ئەم دىاردەيە؛ بوونە ھۆى نەۋەى يەكەن نە گرىنگىرتىن دروشم و رەۋتەكانى شۆرش نەسەر بنەماى دژايەتى كىردن نەگەل ئەمريكا دابەمەزى.

نەم پىۋەندىيەدا لايەنگىرى يەكەتتى سۆقىيەت نە شۆرشگىپان و ھەرۋەھا بوونى نەرتەشى ئەم ۋلاتە نە ناۋچەدا و نە ۋلاتى ئەفغانىستان، ئەم ھەلەى رەخساند كە دەۋلەتى ئەمريكا بەقەد شاي ئىران بىزراۋ بى نەبەر چاۋى خەلكى نارازى؛ بۇيە ھەر بەم مەبەستە رېژىمى تازە بەدەسەلات گەيشتۋو پىۋىستى بە خۇنۋاندنىكى كىردەيىانە بوو بۇ نەۋەى سەرنجى نەيارانى ئەمريكا بۇ لاي خۆى رابكىشى. ھىرشكردنە سەر بالۋىزخانەنى فەرمىي ۋىلايەتە يەكگرتۋەكان نە تاران و نەلايەن خۋىندكارانى شۋىنكەۋتۋوۋى خۋەمىنىيەۋە، خالىكى ۋەرسوۋرانى جىدىيە نە مېژوۋى روۋبەرۋو بوونەۋەكانى ئەم دوو ۋلاتەدا كە بە بىنانۋى رادەستكردنەۋەى شاي راۋنراۋى ئىران بەرپۋە چوو. بەم كىردەۋىيە كۆمارى ئىسلامى پەيامىكى بە ياران و نەيارانى خۆى دا كە بەپىنى پىۋىست و بەمەبەستى جىگىربوونى دەسەلاتەكەى ھەتا رادەيەكى زۆر پىراگماتىستە و تەنانەت نە دەستەۋىنخە بوونى نەگەل گەۋرەترىن زلھىزى جىھانىشدا ناپرىنگىتەۋە. كىانوۋرى، رىبەرى جىزبى تۋودە نە كاتى

دەسبەسەردا گرتتى بانئۆزخانەى ئەمىرىكا ئە تاران، دروشمى مەرگ بۆ ئەمىرىكاى ۋەك مېلئۆدېيەكى خۆشى سرودىك پىناسە كىرد كە بە دەردى خۆى پتر ئە ۵۰ سائە چاۋەرېى بېستى ئەم سرودە دەكرى. كۆمارى ئىسلامى ئىران ھەر ئەم شېۋە كىردارە رادىكالانەى ئە سالانى دواترىشدا بە تىرۆرى دژبەرانى سەرەكىى خۆى ئە ۋلاتانى دەرەۋە درېژە پىدا ۋ؛ كارتى زەختى مەترسى تىرۆرىزى ئە ئىۋىاندا ۋەك ھەرەشەيەكى گەۋرە بلۆ كىردەۋە.

بە دەست پىكردى شەرى ئىۋان ئىران ۋ عىراق ۋ درېژبەۋنەۋى ئەم شەپە شەكەتكەرە، گرژى ئىۋان ئىران ئە لايەك ۋ ھەمو ۋلاتانى رۆژئاۋى ئە سەرۋىانەۋە ئەمىرىكا، چوۋە قۇناغىكى نوتىرەۋە. ھەرچەندە جىگای نامازەيە بە پىى بەنگە ئاشكرا كراۋەكان ئىران لايەنى مەمەلەى چەكوچۆل ئەگەل چەند ۋلاتى رۆژئاۋىيدا بوۋە! بەدرېژاى ئەم سالانە شەر ۋ ئاۋزى ئەلەين كاربەدەستانى كۆمارى ئىسلامىيەۋە ۋەك بەرەكەتىك سەير كراۋە.

كۆمارى ئىسلامى ئە درېژەى رەۋتى دوۋرۇخسارىى سىياسەتى نېۋخۆ ۋ دەرەۋى خۆى، بە ھاتتە سەركارى خاتەمى سەرۆككۆمارى بەناو رېفۇرمىست ۋ ھەنگرى دروشمى رازاۋى «گفتگوى تمدن‌ها»، راستەخۆ ئەم پەيامەى بە بىل كلىنتون، سەرۆكۆمارى ئەۋكاتى ئەمىرىكا كە گەمارۆى ئابوۋرى خستبۋە سەر ئىران دا، كە ئىمە ئە رۋوداۋى ھىرشكردنە سەر بانئۆزخانەى ئەمىرىكا زۆر بەداخىن،. ديارە ئەگەرچى ئەم پەيامە ئەلەين كلىنتونەۋە بىللام ماۋەيە، بەلام ئە نېۋخۆى ۋلات كاردانەۋە ۋ رەنگدانەۋى بەدواۋە بوۋ ۋ ئە درېژەى نواندى رۇخسارى شۆرشگىرانەى! تاقمى خەمخۆرى شۆرش ۋ دەسكەۋتەكانى، ئەبەر بانئۆزخانەى پىشۋى ئەمىرىكا خۆپىشاندانىكى بەرەبەرىن پىك ھىندرا ۋ جارېكى دىكە دروشمى مەرگ ۋ نەمان بۆ شەيتانى گەۋرە داۋا كرا ۋ، ئەم رۆژە ۋەكوۋ لاپەرەيەكى زىرىن ئە رۆژمىرى كۆمارى ئىسلامىدا ئاۋرى ئى دراپەۋە. ئەم پەيامە پىش ئەۋەى بەردەنگەكەى ئەمىرىكا بى، سەرۆكۆمارى ئىرانى كىردبۋە نامانچ كە ئەۋىش پەيامى خۆى ۋەرگرت ۋ ئە يەكەم دەرەفەتەكاندا ئە ئىدوانىكدا توندترىن گەيى ۋ گازندەكانى خۆى ئە سىياسەتى «ظالمانە» ئەمىرىكا دەرېرى.

ھەتا ئىستاشى ئەگەلدا بى ئەم سىياسەتانە ئەلەين رېژىمى ئىسلامىيەۋە بەرېۋە دەچى، بەلام پىرسىار ئەمەيە كە، ئەم سىياسەتە بۆ بەرېۋە دەچى؟ كۆمارى ئىسلامى باش دەزانى كە مانەۋى ئەسەر دەسەلاتدا گرېدراۋى ئاۋزى ۋ ھەناردە كىردى بشېۋىيە بۆ ۋلاتانى دىكە، بەۋ مەبەستەى كە بۇخۆى دورگەيەكى ئارام پىك بىنى ۋ خەلك ئە «بەسۋورەيى بوون» بترسىنى، ئەگەل ئەۋەشدا عەلى خامنەيى سالانىكە بە ئاشكرا ئە ھەۋلى پىكەينانى «تمدن نوين اسلامى» داپە ۋ مەرچى گەيشتن بەم مەبەستەش نەكشانەۋە ئە داخۋاز ۋ وىستەكانىيەتى. ھەر بۆيەش مەرچەكانى پۇمپىئۆ، ۋەزىرى كاروبارى دەرەۋى ئەمىرىكا بۆ دانوستان قەبوول ناك. چۈنكوۋ عەلى خامنەيى ئەۋ بىراۋەداپە كە ئەۋەى كە ئەمىرىكا باسى دەكا،

خانە بەهێزەکانی ئەوانە، یەك لەو خانە بەهێزەکانەش كێشەوهی ئێران لە سووریه و دەسوەرنەدان لە كاروباری نیوخۆی ولاتانی دەورووبەرە. سیاسەتی خامنەیی «خو و خورما»یە؛ دەبەهۆی ئە وتووێژ بكا و ئە شەڕیش و بەدئی خۆیشی ئەسپی هەوسارچراوی زێدەخوارییەكە لە حەوشە دراوسێكانیدا تاو بدا. جا بۆیە درێژە دان بەم دۆخە هەنووكەییە، چاوەروان مانەوه هەتا هەلبژاردنی سەرکۆماری لە ئەمریکا دەخوای. لەبەر ئەوهی دەوڵەتی ئەمریکا بە سەرۆكایەتی دۆنالد ترامپ بە رەچاوە كردنی ئەم سیاسەتێكە دەستی ناوەتە بینهقاقای كۆماری ئیسلامی و ویناچێ بە سانایی لێی ببووری، بێجگە ئەوهش خەلكی ئێرانیش نارهزایەتی تەواوی خۆیان لە شیوازی بەرپۆهەردنی ولات بە راشكواوییەكی زۆرەوه دەبرپۆه.

پرسیاری دووم ئەمەیه كە ئەم نیوهدا و ئە ناكامی دوژمنایەتی و بەرەبەرەكانی ئێران لەگەڵ ئەمریکادا، چ لایەن و چ كەسانێك بە بەرژەوهەندی خۆیان دەگەن؟ هەموو ولاتانی دیکتاتۆری لە میژوودا پینوستییەكی زۆریان بە دوژمنیان دوژمنسازی هەبووه، بۆ ئەوهی كە بنویندری حكومەت ئەركی پاراستنی خەلكی لە مەترسیی دوژمن لە ئەستۆدایە. خۆ بەهێز نواندن لە پێش چاوی خەلكی ولاتەكە خۆیان لە سەرۆکی ئەوهوه كە دوژمن تۆقین بێ، ترسینەری خەلكە. كۆماری ئیسلامی بۆ مانەوه لەسەر دەسەلات سامانی ولاتی تەرخانی چەكوچۆڵ و ئاژاوهگیرێ كردوه و خەلكی ئێران هان دەدا لە ڕینگای زێدەخوارییەكانیدا گیانی خۆیان لەسەر دەست دانین. بەلام لە چل ساڵی زالبوونی بەسەر ئەم ولاتەدا پتر لە پینشووتر دەستی لەلایەن خەلكەوه خویندراوهتەوه. خەلك سەرەرای هەژاری و دەسكورتی و گرانییەكانی بەردەمیان لە حەولی دابینكردنی ژبانیکی خۆشتریانە بۆ بنەمانەكانیان دان. ئەم ئاواتەش بە ئەمانی ڕێژیم وەدی دی؛ ڕێژیمێك كە لەو ئالۆزیانە كە بۆخۆی پێکی هیناون هەلی سەرکوتی خەلك و بەتالان بردنی سامانەكەیان قۆستووهتەوه. ئەم كایەدا ئەوه دیسان سەری خەلكە كە بێ كلاً ماوهتەوه.

بەلام ئەم هاوكێشە بەهۆی فشاری نیوخۆ و هاوكات دەرەكی كۆمەنگە نیوهدوڵەتی لەسەر ئێران بەرهو یەكلابوونەوه هەنگاو دەنی و، لێرەشدا زەرەمەندی سەرەكی هەر حكومەتی كۆماری ئیسلامیە لە داهاوتووبەكی نیزیكدا. ئێرادی دەوڵەتی ئیستای ئەمریکا جیدییه و هەر دوو لایەن لانی زۆری ویستەكانی خۆیان لەبەرچاوه و دەبێ لایەنێك دەست بكیشیتەوه بۆ گەشتن بە ڕێككەوتنێك كە ئەو لایەنە بیگومان دەوڵەتی دۆنالد ترامپ نابێ؛ چونكوو گرینگترین ئەركی وەزارەتی دەرەوهی دەوڵەتی خۆی بەچۆكدا هینان و پاشەكشی كردن بە كۆماری ئیسلامی دیاری كردبوو و بە ئەبەرچاوه گرتنی ئەوهی كە دیسانەوه و بۆ هەلبژاردنی داهاوتووش خۆی كاندید كردووهتەوه؛ بۆ رای گشتیش بووبێ دەبێ ئەم كێشە یەكلا بكاتەوه. خۆ ئەگەر هیچكام لە لایەنەكانیش پاشەكشی نەكەن ئەگەری روودانی شەر دەبێ و ئەم حالەتەشدا تاي تەرازوو بە قازانجی ئەمریکا دەشكیتەوه.

“بامداد خمار” ی تیراژ میلیۆنی؛ چاوخاندنیک بە دۆخی چاپی کتیب لە ئێران

هادی کە یكاسی

وهرگێران

سەرەتای دەیهی هەفتای هەتاوی و لە نیوان کێشە ئێدەبیاتی جیدی و ئێدەبیاتی فەرمییە کە حکوومەت بانگەشە ی بۆ دەکرد، ئێدەبیاتیکی سێیەم لەدایک بوو کە بە تیریک دوو نیشانی دەپیک. ئەم ئێدەبیاتە هەموو خەکی بە کەسانی هەلکەوتوو و ئاساییە کردە بەردەنگی خۆی و توانی فرۆشیکێ ژۆر بەرچاو بەدەست بێت. “بامداد خمار” بەم جۆرە بوو بە دەسپیکەری شیۆهێک لە ئێدەبیاتی گشتپەسەند کە بەرھەمی پێوەندی، ئێدەبیاتی گشتی و ئاسایی و ئێدەبیاتی تایبەت بوو و دواتر بە “ئێدەبیاتی نیونجی” ناسرا. یەكەمین رۆمانی “فتانە حاج سیدجوادی” لە کاتیکدا لە سەرەتای ساڵەکانی دەیهی هەفتادا بلاو دەبیتەو، کە رەوتی کاروباری کۆمەلگە ی پاش شەر سێبەری “سازندگی” بەسەردا کشاو و ئێدەبیاتیش یەک لەو کاروبارانەیه. دنیا یەك وەرگێران و ئەزموون لە ناخی چەمک و تیئۆرییە ئێدەبیەکان سەر هەلەدەن و ئەم ئیوانەدا گشتپەسەندی بە سیمایەکی نوێو دیتە مەیدان. سیمایە کە کە سیکێ تایبەت وەك “نجف دریا بندری” ی وەرگێر، کەیفخۆش دەبێ بە بویریە کە ی و شیۆو سوننە تیپە کەشی دەبیتە جیی رەزاهەندی کەسانی ئاسایی.

ئێدەبیاتیک کە پیش لەو، نووسەرانیکی وەك “ر. اعتمادی”، “سیرین ئامنی” و “فەیمە رحیمی” و... ئالاهە لگری بوون و تەنیا تایبەت بە تاقمیک لە خۆنەران بوو، کوتوپر یا و وسەرنجی بژاردەکانی کۆمەلش ی بۆ لای خۆی راکیشا. “بامداد خمار” لە ماوی ۱۰ ساڵدا ۳۰۰ هەزار بەرگ دەفرۆشێ و لە ولاتی ئالمان چاپی سێیەمیشی دەردەچێ. ئەم فرۆشە ژۆرە بوو هۆی ئەوێ کە بەردەنگەکانی ئێدەبیاتی جیدی سەرئێج بەدەنە کتیب و ئەم رۆوداوە وەك دیاردەیهکی باش لە پینا و کتیبخوین کردنی خەلک پیناسە بکەن. ئەوئەدی یەگرتووی دوو بەرە ی تایبەت و گشت لە تیروانین بەم بەیانە نوێیە پتر دەبوو، دوو دەستە ی رەخنەگران لەم بابەتەو توندتر خۆی دەنواند.

“هوشنگ گلشیری”، نووسەری “سازدە احتجاب”، شاباش و لە دەهۆل کوتان بۆ ئەم کتیبە لە لایەن کەسانیکەو کە خۆیان بە رۆوناکیبەر دەزانی، نەختیک، تەنیا نەختیک بە نیشانە ی سەوا دی دەزانی و نووسەرانیکی دیکە رۆمانیک بەناوی “شب

سراب” وەك ولامدانەووەیەك بەو كتیبە دەنووسی. هەندیک باس ئەو دەكەن كە ئەم كتیبە دژەژن و باوكسالارنەیه و هەندیکیش ناوی “محبوبە” لەسەر كچەكانی خۆیان دەنێن. ژنیک كە بەسەرھاتەكەى چیرۆكى دووپاتەى شارادە و گەدایە و بە تیبیبیەك سەرنجەكان بۆ لاى خۆى پادەكیشی: ئەمجار چینی دەسڕۆشتوو كە بایەخەكانى خۆى بەسەر چینی بئەستدا دەسەپینى. كۆمەنگەیهك وا دەیهى ٦٠ و سەرنج لەسەر پێپەتیبەكانى تیبەپاندووە و لەگەڵ خەفەتەكانى “محبوبە” هاوسۆزى دەردەبەرى و ئە هەمان كاتدا بیزاریى خۆى ئە نەزانیى “رەحیم” نیشان دەدا. كەشیک كەوا بەرەو “سازندگی” دەچى و ئە بئەستەى پادەكا، بەمەبەستى وەگیرخستنى جیگە و پێگەیهكى دەسڕۆشتوو لەگەڵ “محبوبە” دەكەوى؛ تەنانەت ئەگەر ئەم لەگەڵ بوونە بە پەنابردنە بەر باوھى باوكسالارى بگا. بەلام ئەم هاوړى و هاوړا بوونە بوووە هۆى ئەوێ كە ئەدەبیات پەنا بەریتە بەر شكلى سببەم. رۆمانیک كە وا مەزەندە دەكرا ببیتە دەسپێكەرى ئەدەبیاتیكى بە فرۆشى زۆرەو، بوو بە رووداویكى زووتیبەر و خولیاى تیراژە میلیۆنیهكەى داكشا بۆ ژێر هەزار بەرگ و نەمامى پێنەندى ئەدەبیاتى ئاسایى و ئەدەبیاتى تاییەت؛ بوو بە دارىكى بێشكڵ. دارىك كەوا بەرەكەى ئە دلى كەسانى تاییەت دەرفینى و ئە توانایى فریودانى بەردەنگى ئاسایى هەیه.

لێرەدا چوار زیندان هەیه

سىوودووھمىن پێشانگای كتیبى نێودەوئەتیبى تاران بە دروشمى “خویندن تواناییە” دەستى پێكرد. دروشمىك كە ئاماژە بە پەندى “ویستن توانینە” دەكا و دەتین “توانینەكە” شى دەبیتە هۆى یەكیەتیبى میللەت ئە باروودۆخى سیاسى ئەم پۆژانەى ئێراندا. بانگەشە بە توانایى كەسانىك كەوا زۆرەیهى جارەكان قامكى تۆمەتباركردن بە ئەخویندن بەرەو ئەوانە. رەوتى كەمبوونەوێ تیراژ و ئامارى كەمى سەرانیى خویندەنەو تەواو بۆ ئەوێ كە یەكەم زیندانى كتیب بە ناوى “خەك” تۆمار بكرى: بەردەستترین تاوانبارى كتیب ئەخویندەنەو كە بە جیگیر نەبوونى كۆلتوورى خویندەنەو و موتالا؛ دابەزینی تیراژ و وەستان و داخرانى كتیبفرۆشییەكانى لى كەوتۆتەو و دەكەوتەو. ئەو كتیبفرۆشییانەى كە ئەم پۆژانەدا وا كتیب ئە دۆخىكى باشدا بەسەر نایا، بە زیادكردنى بەشگەلیكى فانتیزى و بەرچا وەك كەلوپەلى رازاندەو و گۆلدان و پاخەر و قەووەخواردنەو ئە تەنیشت كتیبدا، ئە رینگەیهك دەگەرین كە خەك هان بەدەن بەرەو كرىنى كتیب و بەم پێشەش پتر مانەوێ خۆیان.

هەر قەیرانى كاغەزى ئەم دوايانە بەس بوو بۆ ئەوێ نووكە رمبى تۆمەتى دابەزینی تیراژ، دیسانەو بەرەو بنەمانەكان و سەوتە بەناوبانگەكان بى، ئەو سەوتەى كەوا بێتوو ئەم تاوانبارە هەمیشەبیانەى كەمبى تیراژ (خەك) جیگا بۆ كتیبىكیش بكەنەو ئەویدا، بێگومان پێنەندى بە وانە و پەروردەو هەیه و لەرۆوى ناچارىیەو بۆ مندائەكانیان دابین

دەکرێ. نیکچوونی دۆخی ئابووری بێجگە لە پرسە کۆلتووورییە باسکراوەکان لەو هۆکارگەلەن کەوا بۆتە هۆی دووری بنەمائهکان لە کتیب و کەترین ئاوردانەوهی ئی دراوئەتەوه. هیوا بە کرینی کتیب لە لایەن ئەو مندالانەیی کە خۆئێندکارن، زۆربەیی کاتەکان بە هەئەمان دەبا؛ چونکوو بەردی بناغەیی کتیب خۆئێندەوهی ئەم چینهش لەسەر کتیبگەلی فێرکاری دامەزراوە و بەدەر لەوه کتیبی دیکە ناخۆئێندەوه.

چەرەسات جیگای خواردنی سەرەکی گرتۆتەوه و ئیشتیای خۆئێندەوهی کتیب لە کەمی داوه و ئیستا کتیب جیگای خۆی بە خۆئێندەوهی ئینتیرنییتی داوه. پرسیار لە کتیبخانە و قەبزی گەپان بەدوای کتیب لە کەشێوه بچووکهکاندا؛ بووه بە گەپان بەنیو گووگڵ و ویکیپیدیا و، جارجارە ئەم گەپانە بە سەرانی خۆئێندەوهش بژار دەکرێ. موبایلهکان و ئیپرای سەرچاوه زوو دەست پێراگەیشتوووهکان بە خەزکردنی کتیبە دەنگییە و پیدی ئیفەکان و دەنوئیی پکەبەریکی گەورەیی بۆ کتیبی کاغەزی تەنانت بەهیزتر لەوهی کە بیریشتی ئی بکرتتەوه. لەگەڵ ئەوهی ئەم پۆژانە بە قەیرانی کاغەز پتر لە پێشووی ژیان و مانەوهی کەوتۆتە مەترسییەوه و دەنگۆی ئەوه هەیه کە بلابوونەوهی کتیب بە وەها ئەژماریک بە قازانج نییه و؛ کتیب فرۆشییەکان لە داهاووویەکی نیزیکی وەک دەریایەک بەرهو ویشک بوون هەنگاو دەئین. بەلام قەیرانی کاغەز بەتەنیا هۆی خستتە مەترسیی ژیان کتیب نییه. ئەوبەری ئەم پووداوهوه، قەیرانیکی هەیه کە هەردەم دەمامکی بە پوووهویە و بە زەفکردنەوهی دیکەیی بابەتەکان، وەک سەرانی خۆئێندەوه و نەبوونی مەیلی کتیب خۆئێندەوه و سەوتەتی بنەمائه، تێدەکشێ رووی خۆی بشارتتەوه. قەیران، سیاسەتە داسەپاوهکان لەسەر بلوککردنەوهی کتیب لەلایەن بەرپرسیان و ناوئێندگەلی دەوڵەتی پێوهئێندیدار و ناپێوهئێندیدار لەگەڵ کتیبە، کە دەستپێوهردان لە بواری بلوککردنەوهدا لەم سالانەدا، زیاتر لە سانسۆردا بەرچاوه بووه هەتا یارمەتیدان بە گەشەیی کتیب. ئەمە زیندانی دووهەمه.

خۆئێندن و توانستی قاجاری

“چ هیزیک ئەو سەرۆرییەیی ئە ئێوهدا بەدی هیناوه کە ئە ئیمە سەرترن؟ هۆکاری پێشکەوتنی پۆژ لەگەڵ پۆژی ئێوه و لاوازیی بەردەوامی ئیمە چیه؟ ئیمە لە ئەزانیدا نوقم بووین، لە بێهەوائی و ئەزانیدا گەوره دەبین و هیچکات بێر لە داهاوو ناکاینهوه ... بیانی قسە بکە پێم بلێ بۆ هەستاندنی ئێرانیان لە خەوی ئەزانی دەبی چ بکەین؟” (۱)

ئەمە ئەو وتانەیی “عباس میرزا” یە روو لە موسیو ژۆبیری فەرمانسەوهی. ئەو ئەفسەرەیی کە بە فەرمانی ناپلئون بۆ کاروباری سیاسی هاتووە بۆ ئێران و لە بەرامبەر پرسیاری شازادەدا سەرمام دەبی. ژۆبیر کە دەزانێ لە دوای شەری چالندوران، ئەمە دووهم سووکایەتییهکی میژووییە کە ئێرانییهکان لە هەمبەر پۆژئاوادا هەستی پێ دەکەن، لە ولامی “عباس میرزا” دا کە لە

دوای شکستھێنان لە بەرامبەر ڕووسییە لە بیری چیبەتیی ئەم سووکایەتییە میژوووییەدا، دان پێدا دەنێت کە ئەوێ بۆتە ھۆی گۆرانی خەڵکەکی و سەرھەڵدانی شۆرشێ تیمارکەر، بیروھزری نوێ بوو و بلابوونەوێ ھزری نوێ ئەگەڵ پەرەسەندنی پیشەیی چاپدا ھاوکات بوو. نوسخەیی تیمارکەری موسیۆ ژۆبیر، شازادە دەخاتە ئەو بێرەووە کە دەسبەجێ کەسانیک بەمەبەستی فێربوونی تکنیکی چاپ بنێرێ بۆ دەرووی ولات و، رایانداھەسپێرێ ھەتا کە لوپەلی چاپ بکرن و بیهیننەووە بۆ ولات. یەكەمین چاپەمەنی لە تەوڕیز و لەلایەن "زین العابدین تەبیرزی" دادەمەزری و یەكەمین کتیب لە ساڵی ١٨١٨ی زاییندا چاپ دەبێ. بەرھەمیک لەبارەیی فتوا جیھادییەکان لەلایەن مەلا شیعەکانەووە لەسەر شەرھەکانی نیوان ئێران و ڕووسەوویە. (٢) ئەم ھەولە و ھەروەھا ناردنی خوێندکار و وەرێکەوتنی "بزووتنەووی وەرگێران" یەكەمین ھەنگاوەگەنیک لە پێناو گەشەکردنی کۆمەنیکەییە کە ھەتا ئەو کات تەنیا ئەدەبیاتی زارەکی تێدا بوو. بەمەبەستی سەرۆھری نووسین بەسەر کاروباری زارەکییە کە "عباس میرزا" لەسەر داھەزاندنی "خوێندن و توانین" بە پەلەییە و، لە کۆتاییدا دەبیتە ھۆی گەشتن بە بزووتنەوویە کەوا بناغەیی شۆرشێ مەشرووتەیی ئێ دەکەوتتەووە.

کتیبگەنیک کە دەسپێردرا بە وەرگێرە دەورەدیتووەکان ھەرچەندە لەسەر حسیب و کتیب ھەنەدەبژێردران، بەلام بوونە ھۆی ناشنایی و ناسیوویی خەڵک ئەگەڵ ھەندیک چەمکی نوێ. ئێرانییەکان کە ھەتا ئەو کاتە لە کۆمەنیکەییەکی داخراو و لە دنیا بەدوور ژباوون، لە ڕینگەیی کتیبە میژوووییەکانەووە بە ژبان و مەرگی خەڵکانی کۆمەنیکەکانی دیکەیان زانی و، مەلوم و سەرنجدانیان بە جیھانی سەیر و سەمەری ڕۆژاوا لە کەمی دا. ئەژێر کاریگەری ڕۆمانگەلی میژووویی وەک بەرھەمەکانی ئێلیکساندیر دۆما (باوک)، لە ساڵانی دواتر یەكەمین ڕۆمانی میژووویی فارسی بەناوی "شمس و طغرا" لە لایەن "محمدباقر خسروی" ھووە نووسرا. (٣) ئەم ڕووبەرەو بوونەووە ئەگەڵ ڕۆژاوا ھەرچەندە دەرنجایی شۆرشێ مەشرووتەیی ئێ کەوتتەووە و، لەسەر دەقی نووسراوێ فارسی کاریگەرییەکی زۆری دانا، بەلام لە باری نیوەرۆکەووە شکستی ھێنا و لە دوای ئەم ڕووبەرەو بوونەووە ھیچ کولتووریک شین نەبوو. نەخوێندەواری گشتی و بەرزی و نزمیی سیاسی-کۆمەنیکەیی، دەرفەتی تیگەشتن لە بابەتگەلی جوانی نوێی ئێ ستاندن و، کتیب خوێندەووە نەبوو کولتووریک گشتگیر. ڕۆمان بە مەبەستی پەرەپێدان بەخۆی پێویستی بە ھۆگەنیک دیکە بوو کە ئەو سەردەمەدا بەدی نەدەکرا.

نیوان شەراب و سەراب

"شب سراب" لە کاتی بلابوونەووەدا وەک ولامنامەییە بۆ کتیبی "بامداد خمار" لە چاپ دەدری. بەلام ئەم ولامنامەییە ھەر لە سەرھەتووە کیشەیی تێدایە. "ناھید پڑواک" ناوی کتیبەکی خۆی لە خشتە (مصراع) ییک لە چامەکانی "مواعظ" دوایین بەرھەمی "سعدی" ھەبژاردووە: "بە راحت نفسی، رنج پایدار مجوی/ شب سراب نیرزد بە بامداد خمار".

خانەكانى “شەراب” سېدراۋنەتەۋە و بوۋنەتە “سەراب” كە دەبىتە ھۇى ئەۋەى كە ناۋى كىتەبەكە ئە واتا بەتال بىتەۋە. ئە لە شەۋدا سەرايىك ھەپە و ئە لە بارى چەمكىپەۋە “بامداد خمار” ئە دۋاى ئەم سەرابە ھەنگرى واتاپە. كول لىدان ئە خانەكانى وشەى شەراب ئە دەزگای سانسۇردا، ھەرەك چۆن پىشۋوترىش ئە كىتەبى نان و شەرابى ئىنپاتسىۋ سىلۋنەدا ھەر ئەم شتە پىش ھاتبۋ. ئەدۋاى شۇرش بە مەمەدى قازى، ۋەرگىرى كىتەبەكە دەگوترى دەبى شەراب بىتە سرکە. بە ئە چاپدانى ئەم بەیتە شىعرە ئە لاپەرەى يەكەمدا: بگو بە دردكشان فكر انقلاب كنند/ شراب سرکە شده، سرکە را شراب كنند.

بەرۋدانى رۆژ ئەگەل رۆژ بە سانسۇرى كىتەب ئە دۋاى شۇرشى كولتورى، دەبىتە ھۆكارىك كە يەكەم دوۋكە ئەكەى دەچىتە چاۋى كىتەب و تىراژۋە. ژمارەى ھەندىك ئە كىتەبەكان دەرخەرى ئەۋەن كە تىراژى كىتەب ئە سالانى پىشۋوترا دۇخىكى خراپىان نەبوۋە: “بىگانە” ئالبىر كامۇ ئە سالى ۱۰ ۱۳۳۵ ھەزار بەرگى ئە چاپ بوۋ، “خاطرات خانەى اموات”ى داستاينىسكى ئە سالى ۱۰ ۱۳۴۱ ھەزار، “اتاق شماره شش” چىخۇف ئە سالى ۱۳۴۲ دە ھەزار چاپ و بلاۋ بوۋنەۋە و، ھەرۋەھا رۆمانى “ھەساپەھا” ئە نوۋىنى ئەمەد مەجموود پىشتر ئە دامەزاندنى دەزگای سانسۇرى ئىرشاد ئە ۵۰ ھەزار و بە وتەى خودى نوۋسەر ۲۵۰ ھەزار بەرگى ئە فرۇشرا. (۴) رەۋتى دابەزىنى ژمارەى كىتەبەكان كە ئە دەپەى شەست دەست پىندەكا، دەرخەرى بىباۋەرى خەك بە دەرھاتەى بەرھەمەكان ئەژىر دەستى چاۋدىرانى كىتەبە. بەرھەمى ئەم بىباۋەرىپە چوۋنى بەردەنگەكان بەلاى رۋنۋوسە ئۇفسىتەكان ئەژىر ناۋى “بىسانسۇر” داپە. بەلام كاربەدەستانى دەۋتەتى بە زەفكردەۋەى نامارى چەندىى بلاۋكراۋە و خەسارناسى سەرانەى خوتىندەۋە؛ بابەت و پرسى سانسۇرىان ھەردەم نادىار نىشان داۋە و ئە جىگای دىكەدا بەشۋىن ھۆكارەكانى دەگەرپن. “ۋەدت رەۋان” بەرپرسى چاپەمەنىى “مىترا”، بە پىداگرى ئەسەر ھەستى بىتمەنەپى خەك بە كىتەبى سانسۇر كراۋ و كارتىكەرىپەكەى ئەسەر كىتەب ئەكرىنى خەك دەئى: “چونكوۋ بە دىرژاىى سالانىكى زۆر سەپاندنى سانسۇرى دىخۋاز و بى ياسا ئە لاپەن سانسۇرچىپەكانى ۋەزارەتى ئىرشادەۋە، بۆتە ھۇى سىپنەۋە و زىادبوۋنى دەق و تىكچوۋنى بنەما و پىكەتەى نوۋسراۋەى كىتەبەكان كە بە ھىچ شىۋەپەك خوتىندەۋەپەكى ئەگەل ئەۋ كۆمەنگەپەى كە كىتەبەكە ئەۋىرا ھاتوۋە نىپە، ھەر بەم ھۇپە خەك برۋا و متمانەپان بەم كىتەبەنە نىپە و ھۆكارىكىان پى شك ناپە كە ئەم جۆرە كىتەبەنە بكرن.” بەلام ئەم متمانەپە ھەر بە تەنپا ئە بوارى سانسۇردا نىپە كە ئە خەكى ئەستىندراۋە. ھەرۋەھا متمانە بە چاپەمەنىپەكانىش ئەدۋاى ئەم رەۋتە توۋشى پچران ھاتوۋە و ئە چاپدانى بەرھەمى بىكۋالىتى بوۋتە ھۆكارىكى گرىنگ و گەۋرە ئە سەرھەلدانى قەپرانى تىراژدا.

هەموو تۆمەتبارانی تیرازی کەم

دامەزراوی "هوشنگ گنیشیری" لە ساڵی ۱۳۸۷دا لە جەرنامەی هەشتەمین خولی خەلاتی خۆیدا، هیچکام لە بەرھەمەکانی ئەو خولەی بە شیاوی وەرگرتنی خەلات نەزانی. ئەم جەرنامەیەدا ئاماژە بە چوار زیندانی کتیب کراوە: توندتر بوونی کەشی سانسۆر و خۆسانسۆر کردن، بەربلاوی سازوکارگەنیک کە بازاری کتیبی لە بەرھەمی نیونجی و لاواز تەژی کردووە، سیاسەتی سەقامگیری کۆلتووورنکی یەکشێووە لە ناستی کۆمەنگەدا لە ڕینگای بلاوکردنەووی ئەدەبیاتیکی پەسیف و بێبەر و پۆلەتیبیانە و لە کۆتاییدا: دەستپێراگەیشتن بە پێوەندیبەکی ئاسان کە بوووەتە هۆی ئەووی کە خیرایی دژکردووە لە بەرامبەر باروودۆخ و پرسەکانی ڕۆژدا، جیگای بە بێرکردنەووە و تیفکرینیکی قوول لێژ کردووە، ئەدەبیاتی پۆلەتیبی بوووەتە جیگەرەووی ئەدەبیاتیکی فرەلایەنە و بێرەندانە. ئەمە دابەزینی و داکشانی بواری تیفکرین و وردبوونەوویە، کاریگەری ئەمەییە لەم بازنە زەمانییەدا دەبیتە هۆی هاتنە خوارەووی چۆنیەتی بەرھەمەکان و؛ لە ناکامدا ڕاوەستانی ئەم خەلاتە لە خولی سێزدەھەمدا لێ دەکەووتەووە. یەكەمین قوربانیی دابەزینی چۆنیەتی کتیب، بەردەنگە و بەدوای ئەویشدا تیراژ و ژمارە کتیب کە بە دەستی ئەدەبیاتی لاوازەووە دەبیتە قوربانی. ئەدەبیاتیکی کە لە دای "بامداد خمار" و لە سەردەمی چاکسازی (اصلاحات)دا پەرە دەستین و، بە پۆلەتیبی گشت پەسەندیی پێشکەوتنخوازەووە ھەرەک چاودێریک لە نیووەراستدا ڕادەووەستن و تەنیا دەبیتە تەماشوان و چاوە دووپاتەبیدا دەخشیین. سەرەرای ئەووی کە لە دای ۲ جۆزەردانەووە، بەستینیکی کراوەتر بۆ کاروباری کۆلتوووری دینە ئاراووە و دەبیتە هۆی گەشەکردن و پتربوونی بەرھەمەیانانی کتیب، بەلام نیووەرۆک بەرەو ئەنیوچوون ھەنگاوە دەن. ئەدەبیاتی نیونجی ھەرچەندە لە تیکنیک و دەق و دارشتندا، بەھێزتر لە پێشینی خۆی [مەبەست کتیبی "بامداد خمار"ە]، خۆ دەردەخا و سەرنجی بلاوکرەووی باشتەر بۆ لای خۆی ڕادەکیشی بەلام ھەست بە کەلینیک دەکری و؛ ئەمەش ھەر ھەمان فاکتەرە کە "بامداد خمار"ی کردووەتە بەرھەمیکی پریبەردەنگ. بەرھەمیکی کە ئەگەر ئەووی ئیدیعی پێشەنگ بوونی نییە و ئەگەر ھەموو لاوازییەکی کە ھەبەتی، کەسایەتییک دەخولقین و بە پێچەوانە ئاراستە ئاوە ئە دەکا و دەبیتە هۆی تیکشکانی کلێشی باوی رەوایی چینی بێدەرەتان و لاواز. ژنیکی یاخی و سەربزیو کە گەردەلوونیک ساز دەکا و بە پێچەوانە زۆر و بەدەتەکانی خۆی، قارەمانیکی مائدار نییە و دووپاتەیی ژبانی لە میشکی خۆیدا دەور ناکاتەووە. قارەمانیک کە ھەرچەندە لە کۆتاییدا پەنا دەباتە بەر بەھەشتە باوکسالارییەکی بەلام لە بەرامبەر سەرەوودا ڕادەووەستن، بەجۆریک کە بەردەنگ لەبیری دەچیتەووە لە بەرە شایانەدایە؛ ھەتا ئەو ڕادەییە کە کەسیک ناچار دەکا لە زمانی "رحیم" ھووە "شب شراب" یا سەراب بنووسی. ئەم یاخیگەرییە لە نمونە زۆر و پێشکەوتووکانیدا خۆ لە بێبەری و پەسیف بوون دەدا کە ئەمەش بۆخۆی لە تاییبەتەندییەکانی نیونجی بوونە. بەرھەمگەنیک کە لە لایەکەووە دەبھووی دئی بەردەنگی گشتی راگری و لە لایەکی دیکەشەووە دئی بژاردەکانی کۆمەنیک بە

لاوه گرینگه، هەر چیرۆکگه لیکى لى شین دەبى که له هیچکام له لایه نهکاندا نییه و دهبیته ئەدهبیاتیکی کهوا ناوی ئەدهبیاتی "ئاپارتمانی" به خووه دهگرئ. له گهه سهره لدانى ئینتیرنیت و ویبلاگ و تۆره کۆمه لایه تییهکان دهق و نووسراوهی ئەدهبیاتی نیونجی، هاوناچار له گهه که سایه تییهکانی تووشی دووپاتهی دهبی و، چۆنیهتی و کوالیتی بهرهمهکان به جۆرنیک دادهکشى که بهردهنگ له شیه روانینه دوور و دوورتر دهبیتهوه و تیراژ، به چەشنى ناوی دهربایهک جار له گهه جار دیته خوارهوه. ده لاین نهوهی که "هوشنگ گلشیری" بهو شیوهیه باسی له کتیبی "بامداد خمار" دهکرد (شاباش و له دههۆل کوتان)، له بهر فرۆشی کتیبهکه و ئیرهیی پى بردن بووه، به لام ویده چى خولقینهری "شازده احتجاب" دلهراوکیی یهک شتی بوو: نهوهی که ئەدهبیاتیکی که له پێوهندانى تاییهت و گشت بهدی بی؛ دهبیته هوی سرینهوهی سنوورهکان و له ناکامدا له کیسچوونی هەر دووکیان.

بننوسه کان:

- ۱- پیر ژوبر، مسافرت به ارمنستان و ایران. ترجمه‌ی محمود مصاحب. نشر علمی فرهنگی. تهران ۱۳۹۵
- ۲- حسین میرزای گلپایگانی. تاریخ چاپ و چاپخانه در ایران. تهران ۱۳۷۸
- ۳- ایرج افشار. آغاز ترجمه‌های کتابهای فرنگی به فارسی. نشریه ایران‌شناسی. سال چهاردهم. بهار ۱۳۷۹
- ۴- خسروباقری. «گفتگویی با احمد محمود». نشریه چیستا. تهران ۱۳۸۱

۷ ئاگۆستی ۲۰۱۹

وەرزى هەرمانى ئەدەب و هونەرى بەرگری

کاتیك كه گەلێك دەكەوتتە مەترسیی ئەنیوچوون یا داگیربوونی خاكەكەى و یا بە هەر شیوێهێك مەترسی دەكەوتتە سەر چوارچێوهی جوغرافیایی و دەسكەوتە كولتووری و كۆمەلایەتییهكانی؛ دژكردهوهی جۆراوجۆر له خۆی نیشان دەدا. یەك ئەم دژكردهوانه هونەرى بەرگرییه كه بە دوو مەبەستی سەرەكى بەكار دەهێندری؛ یەكەم ئەوهی كه حەول دەدری كردهوهی دوژمن و نەیارەكە پێناسەیهكى قیزەوانانەى بۆ بكری و قوولایی دەستدریژییهكەى بنوێندری، دووهم ئەوهی كه وەرە و حەماسەتى خەلك بۆ هەلۆست گرتن و بەگژداچوونهوهی نەیار بباتە سەرى.

ئەم لقه له درهختی چروپیری هونەر جیتی سەرنجی زۆر بەی گەلانی ستهملیكراو و هونەرماندانی نازادىخوازی دنیا بووه و هیشتاكەش هەیه. كاتیك هونەرماند له بەرامبەر چارهەنووسی نەتەوهكەى خۆیدا هەست بە بەرپرسایەتى دەكا و ژيانى خۆی دەخاتە مەترسییهوه، هونەر دەگەڵ زێر ناگۆریتەوه و، پشت له هەموو ئەگەرە باشەكانى سەر رێى ژيانى تاكایەتیی خۆی دەكا و لە پێناو گەشتن بە نامانجیكى پیرۆزدا وەر بە هاوئیشتمانییانى خۆی دەبەخشى؛ لەوێدایە كه هونەرى دەروەست و، تەیار بە بیروكەى بەرەنگارى دەردەكەوى.

گەلى كوردیش یەك ئەو گەلانییه كه ئەژێر رەهێڵە بارانى ستهمی داگیركەرانى نیشتمانەكەیدا بووه و؛ بۆیەش پەرچەكردارى تاییبەت بەخۆی هەبووه. هەر سووكە ئاورێك له میژووی هاوچەرخى نەتەوهی كورد له رۆژھەلاتى كوردستان بەدەینهوه بۆمان دەر دەكەوى كه چەندە هونەرى بەرگری رۆلێكى سەرەكی گێراوه ئەم جەغزەدا. بۆ نموونە هەر سروودی نەتەوهییەكەى كه ناماژە بە زیندووویون و شەكاویى ئالاکەى دەكا، نیشانەى ئەوهیه كه له رینگەى هونەرى سروودەوه بەرھەستى سڕینەوه و لەبەرچاو نەگرتن بۆتەوه. دواتریش هەر ئەم رینگایەوه و لەسەر هەمان رێچكە بە یارمەتیی موسیقا و هەلبەست، زۆر هەولێ وەرەبخش لەلایەن هونەرماندانی دەروەستى ئەم بەشە له كوردستان دراوه. كاتیك هونەرماندە دەروەستەكان هۆمید بە داھاتووی سەرکەوتن وینا دەكەن، یا له شاخە بەرزەكانى كوردستانەوه پەيام بۆ دایکە دل بە سۆكان دەنێردیتەوه كه له ئەگەرى شەھیدبوونی رۆلەكانتان رۆرۆ مەكەن و له جینگایەكى دیکەدا و لەسەر هەر ئەو رەوتە دەلى له جیات رۆرۆ كردن هاویری رۆلە شەھیدەكەتان تیرماچ كەن هەتا ستانندنەوهی تۆلەى و، له لایەكى دیکەشەوه دەنگێكى خۆش و بلاوین ئە گەرووی شێرەوه بەرز دەبیتەوه و شەھید دەكاتە گوێ چىای بەرز و كۆتایی بە گریان و شیوون دینی و بۆ هەمیشە له بەرزاییهكانى ئەم نیشتمانەدا هەرمانى دەكا؛ نیشان له پینگەى بەرزى هونەرە.

لە بواری شیعردا و لەگەڵ دامەزرانی کۆماری کوردستان هونەرماندانی مافویست و نیشتمانپەرور سەریان هەند و لاپەرە پۆژنامە و گۆقارەکانی کوردستان بە شیعەرەکانی کەسانی وەک هێمن، هەژار، هێدی، سەیفولقوزات و... پازایەوه و، ئەوان بە تیکرایی لە هەر کاتیکی خۆش و ناخۆشدا، نیشتمانی خۆیان هەر لەبیر نەکرد. ئەم رەوتە لە تاراوگەشدا هەر درێژە هەبوو، کێشە و ناریشەکانی کۆمەڵەکە لە سۆنگەی دەسلاتی پاشایەتیەوه توشی ئەو خەڵکە ببوو لە شیعەرەکانی بە تایبەت مامۆستا هێمندا رەنگی داووتەوه و، هەر ئەو تاراوگەیهوه بەئینی هاتنەوه دەدا و هەرودها بەئیمانەوه هاوار دەکا و دیسان بەئین دەدا هەتا دوژمنەکە لە خوینی نەگەوزینی بۆ گەلەکە هەر بخوینی. لەگەڵ ڕووخانی سیستمی پاشایەتی و هاتنە سەرکاری کۆماری ئیسلامی و داسەپاندنی شەری نابەرەمبەر بەسەرگەلی کورددا، مامۆستایەکی شەریف سەر هەندەدا و پڕ بە گەرووی مندالانی هەموو قوتابخانەکانی کوردستان هاوار دەکا "ئەو وینە ئازادی و "ک" وینە کوردستان، کورد و کۆمەڵ و کۆیستان و ئەو مندالانە، گەورەپیاوێکان بەرەو یەکگرتن و یەکیەتی و یارمەتی یەکتەر بانگهێشت دەکەن. لە سەنگەری زماندا شاعیری گەل کە یادگاریکی کۆمارە و ماوتەوه بۆ جیلی نوێ بە هاوکاری کەسانی وەک مامۆستا شەریف و مامۆستا مەلەکش و... ئەم سەر و ئەو سەری کوردستانیان لێک گرت دا و؛ ئەم سەنگەرە پیرۆزەیان پاراست و پێشیان بە ناسیمیلەبوون گرت. هەر ئەم نازیزانە بوون بە تیکۆشانی بیوچانی خۆیان بیروکیان بوو بە هەوینی هاتنە مەیدانی بەرەو چوارەم و رەحیمی لوقمانییەکان.

ئەم نەتەوهیه کەم و زۆر، لە زۆریە درگای هونەرەکانی داوه بۆ وهی رەوایی خۆی بسەلمینی، بەو مەبەستە ستم لیکرایی خۆی بنوینی، بۆ ئەوهی لە خەباتە رەواکەیدا شینگیرتر لە پیشوو بێ، پەیکەری مامۆستا هەژار کە کفن دەدرێ و دیسانەوه بۆ کورد تێهەندەچیتەوه، بەرپۆهبردنی چەندین شانۆ لەمەر ڕووداوەکی جۆراوجۆر بۆ نمونە هێرش شیمیایی بۆ سەر سەردەشت، فیلمی چریکە هەورام، چاپ و بلاو بوونەوهی ئەو رۆمانانە واپۆرتیک لە تیکۆشان و ئەشکەنجە زۆر یەک لە تاکەکانی ئەم گەلەن بۆ نمونە "چریکە و تاریکستانی سائەسپیەکان" لە نووسینی بریا کاکەسووری؛ زەحمەت و مەینەتیکن کە ئێمە پۆژ لەگەڵ پۆژ لە گەشتن بە سەرکەوتن نیزیکتەر دەکەنەوه.

ئەم حەولانە پیرۆزن و پرباش بەلام تەواو و بەس نین؛ هونەرماندانی ئێمە نابێ بچن لە پشت ئەو دەستەواژانە و لە ولاتە پۆژاوییهکانەوه دێ خۆیان حەشار بەدن و ئەرکی کۆمەلایەتی و نیشتمانی خۆیان پشت گۆی بخەن. خەسەرە گۆسورخی دەلی: "کێ دەلی شێر نابێ دروشم بێ، لە کاتیکی ئەم ژبانە هیج ویکچوووییهکی لەگەڵ راستی خۆیدا نییه. من لە پیناوی ژباندا چاوهڕوانیی ئەووم لە شێر هیه کە گەر پێویست بوو نەوهک تەنیا دروشم؛ بەنگوو خەنجەر و پەت و ژار و تەنانەت فیشەکیش بێ."

“سپى بالەكانى قەلەي پىدەشتان”

وەك لەبىرم بى ئەو يەكەم جاراندەي كەوا گۆيم ئە دەستەواژەي “قەلەي دىمۇكرات” بوو، دەگەرئىتەوۋە بۇ تەقىنەوۋەي تىرۆرىستىي شەوۋى يەلدا كە حىزبى دىمۇكراتى كوردستان ئەویدا كرابوۋە ئامانج. كاتىك كە ھەوائىئىرىيەكانى باشوۋرى كوردستان ھەوائى ئەو تەقىنەوۋەيەيان بىلاو دەكردەوۋە و باسىان ئەوۋە دەكرد كە ئە بەردەم بارەگاي فەرمىي ئەم حىزبەدا ئە شارى كۆيە تەقىنەوۋەيەك رۋوى داوۋە و، ئامازەيان بەوۋە دەكرد كە بە قەلەي دىمۇكرات دەناسرى؛ ھىچكات بىرىان ئەوۋە نەدەكردەوۋە ئەم پىنكەتە وشەيىيە دەتوانى رۆژىك بىتتە ھىما و سىمبولى خۇراگرى و ھەموو كوردستانى رۆژھەلات بگرتتەوۋە. تەنانت بۇ ھاۋرىيەيى حىزبىش وشەي قەلەي بەتەنيا نا، بەلام دەستەواژەي “قەلەي دىمۇكرات” پىنكەوۋە، بىرىك نامۇ بوو و، رەنگە دەتوانم بلىم ناسىاۋىيەكەي ھەر بۇ شۇفىر تاكسىيەكانى شارى كۆيە بوو.

بەلام چۆن و بۇ ئەم دەستەواژەيە ئە چوارەمىن دەيەي خەباتى حىزبى دىمۇكراتى كوردستان بەدژى رىژىمى كۆمارى ئىسلامىي ئىران گەيشتە ئووتكە و، دەتوانم بەراشكاۋىيەوۋە بلىم بوۋتە بەشىكى جىانەبوو ئە مىژوۋى خەباتى بەرەنگارىي بزوتتەوۋەي كورد ئە رۆژھەلاتى كوردستان؟

كە لاپەرە ئەسەر رۋوداۋە مىژوۋىيەكان ھەلدەدەيىنەوۋە دەبىنىن كە تەنيا كەسايەتتەيەكان نىن ناۋيان ئە مىژوۋدا ھەرمان دەبى، بەلكوۋو زۆر شوۋىن و جىگاش گرىنگى تايبەت بەخۇيان دەبى بۇ نەوۋنە شارى ستالىنگراد يان كۆيانى ... ھەتا ھەتايە ناۋيان بە زىندوۋىي دەمىئىتتەوۋە. قەلەي دىمۇكرات لانىكەم بۇ خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان ئىتر شوۋىن و جىگايەكى نامۇ نىيە. ئەم قەلەيە شوۋىنى كاروبارى ئىدارىي حىزبى دىمۇكراتە و بىر و ئەندىشەي ئەم حىزبە ئىرەوۋە بىچم دەگرى و ئەرىگەي جۇراۋجۆرەوۋە پىۋەندى ئەگەل بەردەنگەكانى خۇي كە خەلكى كوردستان بن دروست دەكا و ئاراستەيەكى مرۋىي و نازادىتەوۋەرانەيان پى دەبەخشى. قەلەي دىمۇكرات وەبىر ھىنەرەوۋەي ئىرادە و ھەستانەوۋەيە، وەبىر ھىنەرى بەچۇكدا نەھاتن و تىكۆشانى بىپسانەوۋەيە.

۱۷ خەرمانان يەكەم ھەرەشە و ھىرش نەبوو ئەسەر قەلەي دىمۇكرات، ئەم قەلەيە بە چەندىن جار كراوۋتە ئامانج بەلام ئەم ھىرش و پەلامارانە دەسكەوتى زىاترى بۇ حىزبى دىمۇكرات بوۋە ھەتا رىژىمى كۆمارى ئىسلامى! راستە ئىمە چ ئە تەقىنەوۋەي شەوۋى يەلدادا و چ ئە موۋشەكبەرانى ۱۷ خەرماناندا پۆلىك ئە باشتىن رۆلەكانى ئەم گەلەمان لى ستىندرا؛

ئێ جارێکی تر مۆری زیندووویوون و راووستاوی ئە تیکۆشان تەنانەت ئە تاراوگەشدا هاتە بن کارنامەیی حیزبی دیموکراتی کوردستان.

حیزبی دیموکراتی کوردستان بە رەچاو کردنی شینواز و پتانسییلە جۆراوجۆرەکانی خەبات و گرتنە بەری سیاسەتییکی ناوتتە بە واقعیت توانیویەتی هەستی هاوسۆزی زۆربەیی کۆمەڵانی خەڵکی کوردستان ئە جووتیار و کریکار و کۆلبەرەوه هەتا بژاردەکانی کۆمەڵگە و کەسانی چالاک ئە بوارەکانی کۆلتوووری، هونەری، ئەدەبی، سیاسی، ئایینی، کۆمەڵایەتی، ژینگە پارێزی ... بۆ لای خۆی رابکێشێ. ئەم پێگە جەماوەرییە ئە خۆرای بە دەست نەهاتوو و ئەمە بەرھەم و دەسکەوتی ساڭاریک خەباتی راستکردارەنەییە؛ بەرھەمی خۆینی شەھیدانی رێگای سەربەستیی ئەم نیشتمانەییە.

کاتیەک کە تەنیا ٤ رۆژ لەدوای ئەم هێرشە خۆیناوییە خەڵکی کوردستان بە تیکرای ئەک تەنیا یەک خۆلەک بێدەنگی بە ئکوو یەک رۆژ بێدەنگی بۆ ریز ئە یاد و ناوی شەھیدان رادەگرن و، خۆیان دەکەنە خواوەنی پرسە و سەرەخۆشیی رۆڵە گیان بەختکردووکانی خۆیان؛ ئەو کاتەدایە ئەو هەستە خۆشەت دەبێ و دەزانی بەرەو وەدەستەینانی ئامانجەکانت هەلکشای و زۆرت نەماوە هەتا گەشتن بە دواوئستگەیی مەبەست. کاتیەک کە شارەکانی کوردستان یەک ئە دوا یەک و ئە ماکوو هەتا ئیلام دەبنە "قەلای دیموکرات" و یەکتەر دنیای دەکەنەووە لەوێ قەلای ئاوەدانە و کە قەلای ئاوەدان بوو واتە سەنگەری تیکۆشان ئاوەدانە؛ کۆی ئەم هاوسۆزی و هاوئییەیی خەڵک بوو ئاویک و بەسەر ئاوری خەمی ئەدەست دانی ١٦ شەھیدی کوردستاندا کرا کەواتە با خەم لاچێ...

هەر ئەم جیگە و پێگە جەماوەری و کارتیکەرییانەیی حیزبی دیموکرات لەسەر بزوتنەووی مافخووانەیی گەلی کورد ئە رۆژھەلاتی کوردستانە، کە پەردە لەسەر رازی بەسیبیل بوونی ئەم حیزبە بەگشتی و قەلای دیموکرات و سەرکردایەتیییەکی بەتایبەتی لادەدا. ئیستا کە نیزیکی بە هەشت دەییە ئە خەباتی حیزبی دیموکرات تیپەر دەبێ، لیبراوانەتر ئە پیشوو هەموو میتۆدەکانی خەبات بە پیشوودرێژییەکی ئەبران نەهاتوووە تاقی دەکاتەووە و هیچکات تۆزی دووری و "نیشتەجێ بوون ئە دەشتی کۆیە" بە روخساری تیکۆشانییەووە دیار نییە؛ هەربۆیەش رێژیی کۆماری ئیسلامی بە باشترین شیو ئەم راستییە تیگەیشتوووە و بە چاوی سەرەکیترین دوژمنی خۆی سەیری دەکا.

ئیمە پۆلیک ئە لاوەکانی کوردستان ئە کاتی مووشەکبارانی قەلای دیموکراتدا ئە دەورەیی سەرەتایی پیشمەرگەدا بەشدار بووین و ئە نیزیکیووە شایەدی ئەم رووداوە دلتەزینە نەبووین، هەر بەو بۆنەییووە دەورەیی ئیمە بە دەورەیی شەھیدانی ١٧ خەرمانان ناوئیر کرا و بێجگە لەووی کە هەستمان دەکرد چەکەنگری خاکیکی کەوا دوژمن لەسەری زالە؛ ئەمجار چەکی

کۆمهڵیک وتووێژو وتارهکانی هاوپی هەردی سهیمی

بهشی یه کهم

هاوڕێیانیکمان هه لگرتبوو که گیانی پیروزی خویان پیشکەشی بارهگای نازادی کردبوو. بۆیه به ئینمان ئاوهدان کردنهوهی سهنگه ریک بوو که ئیتر به تهنیا سهنگه ری نهوان و ئیمه نهبوو؛ به لکوو نهو قه لای دیموکراته ی که له نینو دووکه ل و توژ و ئاوردا به پشتیوانیی لیبرالوانه ی خه لکی کوردستان و ههروهها به هیممه تی یه که یه که ی نه دامانی ئه م حیزبه توژی وێرانی له خۆی داته کاندبوو و سه رله نوێ هه ستابوو هه سه ری.

پهنگه ئیستا و له دوا ی سانیک که به سه ر ئه م رووداوه دته ژینه دا تیده په ری دوو جه سه رت له دئا هه بی؛ یه کیان نه وه یه که له به ره به یانی نازادیدا جیگه ی به تانی ئه م شه هیدانه و سه رجه م شه هیدان دیارتر له دیاره و؛ دووه میان نه وه یکه وه ک شه خس نه متوانی له نیزیکه وه له خزه متی ئه م تازه ترین شه هیدانه دا بم به لام به دل با.

٦ ی سنپته مه به ری ٢٠١٩

دوگماتىزمى پەرورەدە و كۆمەنگەي خەسىو

ھاۋكات لەگەل كرانهۋى قوتابخانەكان و خولى نوئى خويندن، بە مەبەستى تىشك خستنه سەر بارودۆخى خويندن لە ئىران ئەم بابەتە نووسراۋە.

زۆرىەي خاۋەن رايانى بۋارە جوړاۋ جوړەكانى كۆمەنناسى لەو بـرواىەدان پەرورەدە گرینگترىن ناۋەند لە پىكەينانى كۆمەنگەيەكى سەرکەوتوۋە و لەدۋاى ئەمنىەت بەرزترىن ناستى گرینگى پـرسى ھەر ولاتىكى پىشكەوتوۋە لەخۆ دەگرئ. رەوتى پەرورەدە لە بنەمائەۋە دەست پىدەكا و دواتر لە شوپنگەلى فىركارى كە سەرەكىترىن قوتابخانەكان، دەخەملى و يان بە واتايەكى تر دەبى بخەملى. خودى بنەمائە چكۆلەترىن مۆدىلى كۆمەنگەيە و مندالانى داىك و باوكانىكى وا پاشخانىكى دەولەمەند لە ئەزموونى پەرورەدەيان ھەبى، لە قۇناغەكانى ترى پەرورەدەدا شانسى سەرکەوتنىكى زۆرتريان ھەيە؛ ئەمە بەو واتايە كە پەرورەدە زنجىرەناسا كارتىكەرىي لەسەر جىلە يەك لەدۋاى يەكەكان ھەيە. ھەر كۆمەنگەيەك كاتىك دەتوانى بە ئامانجە ديارىكراۋەكانى خۇى، يەك لەوانە گەشە بگا، كە ئەم رىنگەيە لە سۆنگەي گەشەي مـرؤببەۋە بېرى. فېدبەكى پەرورەدەيەكى باش و سالم و كارامە، كۆمەنگەيەكى باش و سالم و كارامەيە.

لېرەدا پىۋىستە بەكورتى باسىك لە خودى چەمكى گەشە ۋەك يەككە لە بنەپەتتريان ئامانجەكانى پەرورەدە بكرئ. گەشە بەرھەمى ئانوكۆرى بنەپەتتى كۆنووورى، ئابووورى، سياسى، كۆمەلايەتى و ھتدە كە بەمەبەستى بەدبەيتانى ئەگەرى نوئى و بەرزكردنەۋەي چەندى و چۆنى تۋانايى و ماتەۋزەي مـرؤببى و پەرورەدەيى پىكەي؛ بە واتايەكى دىكە پىۋىستىبەكانى گەيشتن بە گەشە پىكەينانى ئانوكۆرى بنەپەتى لەو بەستىنەدایە، كە دواتر ناستى بەرزى پتانسىپلى مـرؤببى ئى دەكەۋىتەۋە. گەيشتن بەم گرینگىبەش پىش لە ھەموو شتىك پىۋىستى بە گۆرانى كۆنووورى و بايەخى (ارزشى) سى ھەر كۆمەنگەيەكەۋە ھەيە.

يەككە لە جوړەكانى گەشەش، گەشەي بەردەوام (Sustainable Development)، كە لە پىناسەكەيدا ئاۋا ھاتوۋە: بە رەوتىك دەگوترى كە لە ھەولى پىكەينانى داھاتوۋىەكى گونجاۋ بۆ كۆمەنگەي مـرؤببدايە. گەشەي بەردەوام كە لە دەيەي ۹۰ زايىنىدا لەلايەن ولاتانى پىشكەوتوۋەۋە گرینگىبەكى زۆرى پىدرا؛ رەھەندىكى سەرەكى لە «گەشەي مـرؤببى» و لە پىۋەندى لەگەل ژىنگە و بەرەي داھاتوۋدايە، كە ئامانجى گەشەي مـرؤببىش ۋەك لىقىكى دىكە لە گەشە، پەرورەدەي ماتەۋزە مـرؤببەكانە لە رىنگەي پەرەپىندان و پەرورەدەي لىزانى و ھەرۋەھا زىندوو راگرتنى ھىۋا و ناۋات لە تاكەكانى كۆمەنگەدا.

بەم پێشەکییەوه دەمانههۆی بەکورتی بچینه ئیو ریزی هەندیک لە وردەکارییەکانی ئەو ئارێشه و کۆسپانەیی که لە بەردهم سیستەمی پەرۆهردە و قوتابخانەکانی ئێراندا هەیه و بەداخهوه هەتا بە ئیستاش دووره دیمەنی گەشتن بە گەشەیهکی گونجاو لە رێگەیی سیستەمی پەرۆهردەوه لەم ولاتەدا لێل و ناروونه.

۱- خوێندن لە ئێران پوولێیه؛ بە پێچەوانەیی تەنانەت یاسا نیوخۆییەکان که دەبی خوێندن هەتا ئاستی دیپلۆم بە خۆراییی، رەچاوکردنی ئەم سیاسەتە ئەو سۆنگەیهوه که بە پێی نامارە فەرمییەکان رێژەیهکی بەرچاو لە خەلکی ئەم ولاتە لەژێر هێلی هەژاریدان، زیانیکی گەوره لە خوێندنی مندالان بەتایبەتی چینی هەژاری کۆمەنگە دەدا و دەبیتە هۆی واز هێنانیان لە خوێندن.

۲- جیاکردنەوهی قوتابیان، هەر لە سەرەتای خوێندنهوه و پۆلین کردنیان لەژێر ناوگەل و شوێنگەلی جیاوازی وهک (نموونه، تیزهوشان، شاهد، هیأت امنایی، غیرانتفاعی)؛ ئەمەش یهکیکی دیکه لە سیاسەتە هەتەکانە که هەر لە یەكەم هەنگاودا مندالەکان لەگەڵ هەلاوردن و باری نەریینی ئەم دیاردەیه ئاشنا دەکا. مندال لێرهدا هەست بە لاواز بوون و تەنانەت گێژی خۆی دەکا؛ ئەمە لە کاتیکدا یه ستاندارده جیهانییهکان بە ئیمە دەلین ئاستی هۆشی ۹۹٪ی خەلکی جیهان لە ئاستیکی نیونجیدایه و، تەنیا ۱٪ی خەلک هۆشیکی تایبەت و جیاوازیان هەیه که ئەویش بوخۆی بەسەر دوو بەشی لاواز و بەهیزدا دابەش دەبی.

۳- لەنیووردن و گوشتنی هەستی هاندەر (انگیزه) لەنیو قوتابیهکاندا؛ رێژەیی بەرز و زۆری بیکاریی کهسانی خوێندەوار لە بنەماله و کۆمەنگەدا، هینانی بابەتگەلی دژوار و بیپۆهەندی لە کتیبەکاندا، پەرە پیدان بە کولتووری تەمبەگەری و... بوونەتە هۆی وەرەزبوونی مندالان و بیهیواییان لە درێژەدان بە خوێندن.

۴- رێژەیی بالای قوتابی لە یهک پۆلی خوێندندا؛ رادەیی نیونجیی هەر کلاسیک ۳۰ کەسه، ئەمە لە کاتیکدا یه ستاندارده جیهانییهکەیی ۱۸ کەسه. لە ماوهی سەعاتیک یان سەعات و نیویک مامۆستا فریای وانەگوتنەوه و لێپرسینەوه لە سی کەس بە شێوهیهکی گونجاو ناکهوی. پێویستە لێرهدا ئەوهش بگوتری لە کاتیکدا سامانیکی زۆر تەرخانی ناوهنده ئایینییهکان و دروستکردنی زیارەتگاگان دەکری، لە زۆریهیی شار و دێهاتەکانی ئەم ولاتەدا کانیکس و ژووری نیوهدارماو و جیتی مەترسی؛ وهک قوتابخانە بەکار دەهیندرین.

۵- کەمایهسی پیداو یستیهکان (امکانات) لە تاقیکه زانستییهکاندا، یان پیداو یستی کۆن و لەکارگەوتوو؛ بەشیکی گرینگ

لە رەوتی فێربوون و فێرکاری، بینین و تاقیکردنەوەی بەتایبەت بۆ رێژە زانستییهکان که بەداخەوه تاقیگە باش و بەئیمکانات لە قوتابخانەکانی ئەم وڵاتەدا نییه.

۶- نەبوونی کتیبخانە باش؛ یەکیک لە باشترین و بەسوودترین پێنۆستییهکان کتیبە، کتیب وەک هاوڕێیەکی باش و پڕبەرە ناسیندراوه، نەبوونی کتیبخانە لە زۆری قوتابخانەکاندا و یا کە مەبۆونی کتیبی بەکەلک خەساری قەرەبوونەکراو لە بیر و میشکی قوتابیانی ئەم وڵاتە دەدا.

۷- کتیبە دەرسییهکان پڕن لە بابەتی ئیدئۆلۆژیک؛ زۆری هەرە زۆری بابەتی کتیبەکان بانگەوازیکن بۆ ئیدئۆلۆژی زالی دەسەلات بەسەر خەڵکدا، ئەم بابەتانە بەتائێن لە نیوهرۆکیکی زانستی و زیاتر لە دەوری بابەتگەلیکی لاوهکی و کۆن دەخولێنەوه که لە سەردەمی ئیستای زانستدا هیچ جیگە و پینگەیهکیان نییه و، زۆرتر بۆ حوجره و ناوهندە ئایینییهکان بەکەلک هەتا شوینیکی زانستی و پەروردهیی.

۸- کولتووری شادی و مۆسیقا لە قوتابخانەکاندا نییه؛ بە پێچەوانەی ئەوه که دەبی کەشی زāl لە شوینی فێربووندا لەوپەری شادیدا بێ و قوتابییهکان هەست بە خوشحالی و ئاسوودەیی بکەن، کولتووری گریان و خەم و خەفەت و تاسەبار بوون بڕەو پێندەدری. بە هەموو شیوهیهک دژایەتی لەگەڵ شادی دەبرین دەکری، ئەمە لە کاتیکیدا بە بۆنە ئایینییهکانی وەک «تاسوعا و عاشورا» هەموو مندالان ناچار بە رەشپۆشی و شینگێری دەکری. ئەم دژایەتیکردن لەگەڵ شادی و خوشییهدا بەشیوهیهکی سیستماتیک بەرپۆه دەچی و لێرەشدا جەخت و فشاریکی زۆرتر لەسەر قوتابییه کچەکانە.

۹- گرینگی نەدان بە وەرزی؛ بەهۆی ئەوهی که قوتابخانەکان زۆر بوون و دەتوانی مایک بێتە قوتابخانە، شوینی تایبەت بە وەرزشکردنیان نییه و کەرەستە و پێداویستی تایبەتیان بۆ دابین نەکراوه. مندال پێویستە لەباری جەستەیهوه نامادەگی باشی هەبێ و هەموو زانیانی بواری پزیشکی لەو باوەرەدان میشکی سڵامەت بەنده بە لەشی سڵامەتەوه. بارهینانی جەستەیی بەشیکی گرینگی پەروردهیه که بەداخەوه لە ئێران سەرنجی شیاوی پێ نادری؛ بە پێی ئامارەکان لە سالی ۱۹۶۰دا «%۴۰ی مندالە قوتابییهکانی ئێران لەگەڵ کێشە قەلەوی بەرەوپوون.»

۱۰- نامۆیی پرسیکی گرینگ وەک ژینگە لە کتیبە دەرسییهکاندا؛ قوتابیانی ئە ئێران هیچ ناسیاییهکیان لە بابەتی ژینگە نییه، ئەم پرسە گرینگە پێشتر هەر نەبووه و ئیستاش تەنیا لە پۆلی یازدەهەمدا کتیبیکی بۆ دیاری کراوه که مامۆستای تایبەت بەخۆی نییه و زیاتر لە پەراویزی دەرسەکانی دیکەدا سووکه ئاوریکی ئی دەدریتەوه، ئەویش بە مەبەستی تێست

ئیدان لە تاقیکردنەوەی کۆنکوردا و هیچ دەسکەوتیکی کرداری و ئەخلاقی بۆ قوتابییان نییە. بە چاو پێداخشاننیک بە ژینگەیی قوتابییان و حەوشی قوتابخانەکان زیاتر ئەم راستییە تائە دەرەدەکەوێ.

۱۱- جیگای بەنالی گرینگدان بە ئەخلاقی کۆمەلایەتی و بزواندنی هەستی کۆبی؛ هەر وەک باسی ئیکراوێ یەکیک لە ئەرکەکانی سیستمی پەرورەدە، بارهینانی بەرەیهکە کە لە دواڕۆژدا بتوانن کەسانیک بەکەلک بۆ کۆمەلگەیی خۆیان بن. گەشتن بەم پەرسە گرینگەش پێویستی بە بارهینان و ڕاهاتنیکێی جیدیە کە دەبێ لە قوتابخانەکانەوه جیبەجێ بکری، کتیبی دەرسی گرینگترین میدیای هەر وڵاتیکە لەبەر ئەوەی کە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ مێشک و هزری رێژەیهکی زۆر لە کۆمەلگە بەخۆیهوه خەریک دەکا. ئێمە ئەگەر لە ڕوانگەیهکی بابەتییانەوه بڕوانینە ئێوەروکی کتیبەکان دەبینین کەمترین گرینگیی بە کاری بەکۆمەل، یەکسانی و عەدالەتی کۆمەلایەتی، پاراستنی ماف و کەرامەتی کەمینە نەتەهوهیی و نایینیەکان، پاراستنی نازادیی تاکەکان، بەرپرسیار بوون لە بەرامبەر پێداووستییە هاوبەشەکان و... دراوه.

۱۲- سەپنەوهی زمانی دایک لە سیستمی خۆبندن و فێربوون؛ خۆبندن بە زمانی دایک سەرەرای ئەوەی کە لە یاسای بنه‌رته‌یی کۆماری ئیسلامیدا وەک مافیک باسی لێ کراوه، هەمیشە پشتگۆی خراوه. فێربوونی زمانی دایک و فێربوون بە زمانی دایک دوو مافی سەرته‌ی و سەرەکی کە هەر دەم لەلایەن حکومەته‌ ناوهندگه‌راکانه‌وه وەلا نراوه؛ جیگای نامازیه‌ ئەم حەولانە لەلایەن زۆرینەیی خاوەن‌رایانەوه خەسارناسیی پێویستی بۆ کراوه و، ئەو بڕوایەدان زەبریکی قەرەبوو نەکراو لە داهاووی منداڵان دەدری، بەلام لەدریژەیی سیاسەتی ئاسیمیلە کردنی کەمینە نەتەهوهییەکان و دابەزاندنی سیاسەتی یەک زمان، یەک دەولەت و یەک نەتەهوه دريژەیی پێ دراوه. ئەم ئەبەرچاوه‌ نەگرتنانه‌ ته‌نیا بە پرسی زمان کۆتایی پێ نایە بە لکوه‌ هەر ئەم سۆنگەیه‌شەوه کولتور و نایین و... لە مەترسیی ئەنیوچووندان.

۱۳- پەرەپێدان بە کولتوری توندوتیژی و بیروکەیی جیهادی؛ هەر لەبەر درگای چوونە ژووره‌وهی قوتابخانەکان کولتوری ژێرپینانی ئالای وڵاتان جیگەر دەبێ و قوتابییان ناچار دەکەن پێ لە ئالای وڵاتانی تر بنین، لەسەر ریزەکان رۆژی خۆبندنیان دەبێ بە دروشمی مەرگ و نەمان بۆ خەلکانی تر دەست پێبکەن. دوژمن، شەر، شەهادەت و... باوترین وشەگەلێکن کە لە جیات دوست، ناشتی، ژیان، ئیبورده‌یی و مروق‌ایه‌تی بەکار دەهیندرین و دەبیسترین.

۱۴- خۆ لەگێلی دان لە ئاست ناسینی مافەکانی ژنان؛ کاتیک لە دنیای ئەمرودا پاراستنی مافی ژنان وەک ئەرکیکی گشتی پەرچاوه‌ ده‌کری، لە ئێراندا هیچ بایه‌خیکێ ئەوتوو بە پرسی ژنان لە کۆمەلگەدا نادری و ئەم چینه‌ بەرچاوه‌ی کۆمەلگە هیشتاکەش لەژێر کەشی زالی دواکەوتووانه‌ترین شینواز و بڕیاره‌کاندا دەژین. ئەم هەلاواردنە سینکسیستییە لە ئێوەروکی

كتىبە دەرسىيەكانىشدا رەنگى داۋەتەۋە و ھىچ ھەۋلىك بۇ چاكبۇون و نەھىشتى نەدراۋە. ژنان كە نىۋەي راستى كۆمەنگە پىك دىنن، ۋەك نامووس دەناسرىن و دەبى پىۋانىك ھەبن كە خاۋەندارىيان بىكەن. ئەمە بىجگە ئە پىشلىكردى مافە بىنەرەتتەكانى ۋەك دىبە و شايدەدىدان و مىرات ۋەرگرتن و ھتدە.

۱۵- بىرەۋدان بە كۆلتوورى سىخورى؛ ئەم دىارەدە ناشىرىنە ھەر ئە زنجىرە پلەبەندى (سلسلە مراتب)ى ئىدارىيەۋە سەرچاۋە دەگرى، ئىرەدا شىۋازى بىرکردنەۋە ستوونىيە نەباتى ئەۋەي ئاسۋىي بى، ھەرئەۋەش دەپىتە ھۆي ئەۋەي ھەر كاربەدەستىك ئەبىرى ئەۋەدا بى ژىردەستەكانى خۆي بەمەبەستى سىخورى و كۆلتوورى قىزەۋنى جاسووسى بەكار بىنى. كاتىك كە بەرپرسەكان ئە رۋوى ئىزانى و شارەزايىيەۋە دانەندىرىن و تەنبا پىۋەر بەئى-بەسەرچاۋ گوتن بى سىستەم بەرەۋە گەندەئىبەكى قوول ھەنگاۋ دەنى. ھەر ئەم شىۋازە ئىدارىيە دزەي كىردوۋەتە نىۋە كلاسەكانىشەۋە و قوتابىيەكانىشى تىۋە گلاندوۋە.

۱۶- كوشتنى كارامەيى مامۇستايان ئە سۆنگەي كەمى موۋجەۋە؛ بىگومان يەكىك ئە زەحمەتكىشتىن چىنەكانى كۆمەنگە مامۇستايان، ھەر ئەۋ كەسانەي كە بناغەي داھاتوۋى كۆمەنگە ئەسەر دەستىيان بىيات دەنرى. ئەم چىنە كارىگەرە كە رۆئىكى ھەرە گرىنگ ئە رىگەي گەيشتن بە گەشەدا دەگرىن، بەبۆنەي كەداھاتىيەۋە كارامەيىيان دەمرى. كاتىك زۆرىيەي مامۇستايان ئە ناچارىدا رۋو دەكەنە كارى لاۋەكى و دەبنە چەند پىشەيى، كاتىك رىژەيەكى زۆر ئەۋان ئە پال كارەكەيان بە كارى دىكەي ۋەك مسافىر كىشى و دووكاندارى و مامەئە و ھتدەۋە سەرقالن، بەشىكى بەرچاۋ ئە وزە و توانايى خۇيان ئەۋ رىگەيەدا خەسار دەكەن و؛ كارامەيى راستى و واقعىيان بۇ كارە سەرەككىيەكەيان نامىتى.

ھەر ۋەكۋو ئە سەرەتاي بابەتەكەدا باس كرا، گەيشتن بە كۆمەنگەيەكى گەشەتەۋەر و كارامە پىۋىستى بە ھەندىك پىشمەرج ھەيە كە ئىرەدا نامازە بە چەمكى پەرۋەردە ۋەك يەكىك ئە سەرەكىتىرىنى ئەۋ پىشمەرچانە كرا. ئەۋەش باس كرا كە ئە ۋلاتى ئىران ھەتا چ رادەيەك ئەم پرسە گرىنگە ۋەلا نراۋە و، بۆتە قوربانىي زىندەخۋازى و ئىدندۇلۇگ پەرۋەرىي دەسەلاتى زال بەسەر ئەم ۋلاتەدا و؛ ھەرۋەھا نەگۆرى و رىفۆرەئەنگرتنى بايەخە باۋەكانى ئەم رىژىمە.

ئە بەرەدى خەلكدا

سىلىبىرىتى بە كەسانى بەناۋبانگ ئە بوارە جۇراوجۇرەكانى ۋەك ھونەر، ۋەرزش، زانست، سىياسەت و مۇد و ھتد دەگوترى. ئەم كەسانە لايەنگرى تايبەت بە خۇيان ھەيە و ھەركام ئەوان دەتوانن كارىگەرىبەكى زۇر ئەسەر بوارە گشتى و تايبەتەكانى ژيانى لايەنگران و تەنانەت ئەو كەسانەش كە ھەر دەيانناسن و لايەنگرىشيان نىن، دابنىن. ۋشەى سىلىبىرىتى بە تەنيا و بە خودى خۇى ھەنگرى بارىكى ئەرىنى نىبە، بە لكوو ھەئوئىست و شىۋە ژيانى ئەم كەسانەيە كە ئەرىنى يا ئەرىنى بوونى رۇئيان ئەسەر كۆمەنگە و لايەنگرانى خۇيان دىارى دەكا. كەسانى بەناۋبانگ بەھۆى خۇشويستىيان ئەلايەن شۆينكەوتووكانىانەۋە، ئەگەرى ناراستە پىندان ئەمەر سەرەكىتيرىن پىرسەكانى پۇژ ئە كۆمەنگەى خۇيان و يان تەنانەت گۇرەپانىكى بەرىنترىان بۇ دەخولقى و ئەبەر دەمدايە.

ئە زۇرەى حالەتەكاندا ھەئوئىستى ئەم كەسايەتتىيانە ئە سى خانەدا پۇلن دەكرى؛ يەكەم ئە قازانجى خەلكدا، دووھەم ئە قازانجى دەسەلاتدا و سىھەمىش ھەئوئىستى بىدەنگىيە كە ئە راستىدا ھەئوئىستىك نىبە و دەتوانىن بلىين ئە مەترسىدارترىن جۇرى ھەئوئىستەكانە. ئەزىمى كۆمەنگەى مرۇبى ئەمۇدا، پىۋەندىبەكى راستەوخۇ و ئەبران ئەھاتوۋى ئەگەل زانستە جۇراوجۇرەكاندا ھەيە؛ بە واتايەكى گشتىتر كۆمەنگەى مرۇبى و ژيانى مرۇقەكان ئە كۆمەننىك بازنەى پىنكەۋە لكاو پىك ھاتوۋە. يانى كەسايەتتىبەكى سىياسى نابى و بۇى نىبە ئە زانستى ئابوورى و جوغرافىا و مېژوو و... ئاگادار ئەبى، يان بە پىچەۋانەۋە ئابوورىناسىك دەبى و پىۋىستە ئاگادارى ئە بوارى زانستى سىياسەتدا ھەبى.

بەكورتى و بە زمانىكى سادە سىياسەت ئەو زانستەيە كە ئىدارەى كۆمەنگە يان ۋلاتىكى ئەسەر شانە. كەۋاتە بە پىبى ئەم پىشەكىبە زانستەكان و بەتايبەت زانستى سىياسەت ئە پىۋەندىبەكى راستەوخۇ ئەگەل ۋردترىن بەشەكانى ژيانى ھەر تاكىكدايە. ئاكامى بئەرەتتى سىياسەتتىش گەياندىنى كۆمەنگە بە ئاستىك ئە گەشە و خۇشبۇرىۋى و ھەسانەۋە و ئەمنىتە، جا ھەر بۇيە ئەم پىۋەندىبەدا كەسانى خاۋەن پىنگەى جەماۋەرى و خەلكىش، پىۋىستە بۇگەيشتن بەم ئامانجانە يارمەتيدەر بن.

ئە سەردەمى ئىستادا ئە ھەر جىگايەك ئەم دنيايە ھاۋكات ئەگەل ئەۋەى رۇوداۋ و پىشەھاتەيەك چ سروشتى و چ ناسروشتى دىتە ئاراۋە، چاۋى مېدىا و راگەيەندەكان بەتەنيا ئە دەم و كرادارى سىياسەتوانان و دەسەلاتداران نىبە، بە لكوو

چاوه‌پروانی و ته و کردەدی کەسانی بەناویانگ لەسەر ئەو بابەتەن. بە هەلکشانی ئاستی تیکنۆلۆژی، دەربیری هەلئۆستەکان زۆر ئاسانتر بووه و ئیدی هەر کەسایەتییهک لە چاوه‌پروانی لیدوانیکدا نامینیتەوه و، دەتوانی لە پینگەدی تۆرە کۆمەڵایەتییه‌کانەوه دەنگی خۆی دەربیری و جیهانیش گوێی لێ دەبێ.

لەم سالانەدی دوایدا کە بەردەوام رووداو بەدوای رووداودا دی و لەسەر یەک کە ئەکە دەبێ، هەرکام لەو رووداوانە بوونەتە پیوه‌ریک بۆ جیاکردنەوهی سیلیبیرییتیە خەلکییه‌کان لە ریزی ئەوانی و سەر بە دەسەلاتن. کاتیک بوومەلەرزە (سروشتی) لە پارێزگای کرمانشانی دا و، دەوڵەت بە پینی پینویست بە هانای خەلکی بەلایدراوه‌وه نەهات و بگرە پینگری لە یارمەتی خەلک دەکرد (ناسروشتی)، چاوه‌پروانییه‌کان لە کەسایەتییه‌کان بەناوبانگەکان چووه سەرەوه. عەلی دایی یەکیک لە فووتبالیسته ئیرانییه‌کان _هەک نموونەیهک_ بەوپەری لەخۆبوردوویی و خەلکی‌بوونەوه هەتا چەند رۆژی بەردەوام لەگەڵ کەسانی بوولەرزە لیدراو مایه‌وه و، بە کەلکۆەرگرتن لە پینگەدی خۆی لە دنی لایەنگرانیدا؛ سەرئەجی بەشینی زۆر لە خەلکی ئەم ولاتەدی بەرهو کرمانشان و چۆنیەتی بەرهو روو بوونەوه لەگەڵ ئەو کارەساتە پاکیشا. هەر لەم پیوه‌ندییه‌دا وریا غەفووری یاریزانی کورد بە ریکخستنی کایه‌یه‌کی هاوړینیانە لە نیوان تیمی سەرداری بۆکان و یاریزانە کوردەکانی ئیران و بەخشینی داھاتی یارییه‌کە بە خەلکی لیتەوماوی کرمانشان، یارمەتی و پشتیوانی خۆیان نواند.

لەم رۆژانەدا لوتکەدی رووداوه‌کان هیرشی داگیرکەرانی سپای تورکیە بۆ سەر رۆژاوی کوردستان بوو، کە دەنگدانەوه‌یه‌کی زۆری لێ کەوتەوه. ئەم هیرشە لەلایەن زۆریه‌ک لە هونەرماندان و کەسانی سیاسی و نووسەر و شاعیرەوه ئیدانە کرا. کەیهان کەلھور هونەرمانندی بەتوانای کرمانشانی بە هەلئۆشانەوهی کۆنسیرتی خۆی لە شاری ئیستامبول بە نیشانەدی دژایەتی کردن لەگەڵ ئەو بریارەدی دەوڵەتی تورکیە، تێچووێه‌کی زۆری لەم پینگە دا. کۆچەر بیرکار، بیرماند و بیهروووز بووچانی، نووسەر و رۆژنامەنووسی کورد کە لەم دواویانەدا هەرکام توانیان چەند خەلاتی گرینگی زانستی و ئەدەبی لە ئاستی جیهانییدا بەدەست بێنن، پشتیوانی خۆیان لە خەلکی رۆژاوا راگەیاند و هیرشە‌کەیان شەرمانەزار کرد کە لە کۆمەڵگەدی رووناکییری و زانستی دەره‌وهی ولاتدا کاردانەوه‌یه‌کی باشی هەبوو.

ئەوهی لێرەدا گرینگە هاوړیز بوونی ئەم کەسایەتیانەیه لەگەڵ خەلک و ماف و ویستەکانیان و بەره‌و روو بوونەوه لەگەڵ دەسەلاتیکی ناره‌وا و دژبە بەرژەوه‌ندی خەلک - کە ئەمە لە جینی خۆیدا هەم ئەرکی هەر کەسایەتییه‌کە چونکۆو هەر لەسەر سەرمانیەدی مادی و مەعنەویی خەلک بەو ئاستە گەیشتوو و، هەمیش بەجی هیشتنی یادیکی پیروژ لە خۆیان بۆ داھاتوو - ، لاپەرەکانی میژوو پەرە لە ٤٠ سال و ٥٠ سال دەسەلاتداری دیکتاتۆری، بەلام ئەو ناوانە هەرمانن و ماونەتەوه کە لە پیناو قازانجەکانی خەلکی خۆیاندا هەوڵیان داوه و بۆ بەرژەوه‌ندییه‌کی تاکي بێدەنگیان

كۆمەلىك وتوويزو وتارهكانى ھاۋرى ھەردى سەلىمى

بەشى يەكەم

ھەننەبژاردوۋە. «مەدى اخوان ثالث» شاعىرى گەۋرەى فارس نە ۋامى بانگېشتى عەلى خامنەيىدا، وانەيەكى گەۋرەى فىرى ھەموو نەۋ كەسانە كرددە كە رۆژىك نە نىۋان بىدەنگى و لەگەن دەسەلات بوون و ھاتنە پىزى خەلكەۋە توۋشى سەرلىشىۋاۋى بوون و دەبن؛ نەۋ بە رىبەرى كۆمارى ئىسلامى وت:

«ئىمە دژبە دەسەلاتىن نەۋەك ھاۋرپى دەسەلات».

۲۳ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۹

دۆخى كرىكاران و ترسى دەسەلات نە رابوونيان

كۆمەنگە ئىران كۆمەنگە يەكى كرىكارىيە، بەو جۆرە نە ئامارەكاندا ھاتو ۋمارى كرىكارانى ئەم ۋلاتە دەگاتە نىزىك بە ۱۴ مىلىيۇن كەس؛ ئەم ۋمارەيەش تەنيا ئەو كەسانە دەگىرتەو كە كرىكارى روتن واتە نە كارگە بەرھەمەينەرەكان و نە بەشى بىناسازى... خەرىك بەكارن. ئەمە نە كاتىكدايە بە پىي پىناسەى دىارتىن كۆمەنناسان، ھەموو ئەو كەسانەى بۆ بۆيۈ ئىان ناچارن كار بكن؛ بە كرىكار دەناسرىن.

كرىكاران نە ئىران سەرەراى زۆربوونىان نە بارى رىژەيىەو، كەمترىن مافەكانى ژىانىشىان دابىن ناكرى، كە ئەمەش ھۆكارى زۆرى ھەيە. دىارتىن و گرىنگىرتىن ھۆكارەكەى نەبوونى سەندىكا و يەكەتتىى سەربەخۇى كرىكارىيە ئەم ۋلاتەدا. رۆئى سەرەكىى سەندىكا، يەكەتتىيەكان، ئەنجومەن يان رىكخراو و پىكھاتە كرىكارىيەكان نە جىھاندا پاراستنى مافى كرىكارانە نە دەرەوى بازنەى دەوئەت و دەسەلات؛ ئەركى ئەم رىكخراوانە پاراستن و پىشتىوانى نە بەرژەوئەندىى كرىكاران و بەشدارىكردىان نە كۆنترۆئى دۆخى نابوورى و كۆمەلەيەتتىى ۋلاتە، كە كۆمارى ئىسلامى رىكخراوى ئەم شىوئەيە بە يەكەك نە گەرەتتىن مەترسىيەكان بۆ سەر «ئەمنىەت»ى ۋلات _ نە راستىدا دەسەلاتى خۇى_ دەزانى. كۆمارى ئىسلامى ئىران ھەر نە سەرەتەى شۆرشەو و تەنانەت پىش نە سەركوئى ھىزە سىياسىيەكان سەندىكا كرىكارىيە خەلكىيەكانى تىكەو پىچا و، ھەر وەكوو نە زۆربەى بوارەكاندا كەسان و رىكخراوى سەربە دەسەلات دادەنرىن؛ ئەم بوارەشدا بە جىگىركردنى «شوراھى اسلامى كار» بەتەواوى ھەموو بزوتتەو مافخوازيە كرىكارىيەكانى پەرتەوازە كرد و خستىە ژىر چاودىرىى بەشى حاكىمىەت، ھەتا رادەيەك كە دەتوانىن بلىين چالاكىى كرىكارىى تووشى نىسكو و بىدەنگى كرد. يانى نە راستىدا ئەركى بئەرەتتىى رىكخراوى ئەم چەشەنە پاراستن و پارىزگارى نە دەسەلاتە نە بەرامبەر خەلكدا، ئەگەرچى بەرۋائەت نە خزمەتى خەلكدا و بۆ خەلك دامەزرايىتن. نە بارى ياسايشەو كۆمارى ئىسلامى ھەتا بە ئىستاش ئەو رىككەوتننامە نىودەوئەتتىيانەى كەوا باس نە ئازادى و سەربەخۇى سەندىكاكان دەكا، واژو نەكردو.

ھەرخۇى نەبوونى شونىك كە بكرى ئەوى مافى كرىكاران دەستەبەر بكرى و نە راستىدا بەمەبەستى پىشتىوانى ئەم چىنە زەحمەتكىشە بىناد نرابى، كىشەى خولقاندو، ئەمە نە كاتىكدايە نە بەرامبەردا و بە پىچەوانەو رىكخراوىكى دەوئەتتىى وەك «شورای اسلامى كار» پارىزەرى «مافى»! خاوەن كار و سەرمايەيە نە بەرامبەر و بەدژى كرىكاران؛ يەكەتتىى دەوئەت و خاوەن سەرمايەكان و زۆر جارن مەمەلە كرىدىان پىكەو دەژە كرىكاران، سەرھەلدانى دىاردەى وەك كەرتى «تايەتتى»

(تایبەت و دەوڵەتی) ئی کەوتوووەتەووە.

بەهۆی بیکاریی لەپاڵ بەدەر و هەژاری پەرەگرتوو لە ولات، هانا بردن بەر هەر چەشنە کاریک لەلایەن خەڵکەو بە شێوەیەکی بەرچاو زیادی کردووە، کەمیی کار و زۆری هیزی مڕۆیی دەستی خاوەنکارانی ناوێلا کردووە لە هەمبەر هەرچەشنە چەوساندنەوویەکی. نەبوونی بیمە، نەبوونی پیکهوتتیک لەنیوان هیزی کار و خاوەنکار - بەجۆریک کە زۆری کاتەکان هەر بە شێوی زارەکی، کەسیک لە شوێنیک دادەمەزێ و پاش ماوویەکی هەر بەو شێوەیە لەسەر کار لادەبردێ - ، دۆخی دژواری ژیان لەم ولاتە بوووەتە هۆی ئەووی ژمارە کرێکارانی ژن و منداڵیش بە شێوەیەکی بەرچاو و کارکناسا روو لە زیاد بوون بێ، هیزی مڕۆیی و کرێکاری هەرزان خاوەنکارانی بیمەت کردووە.

لە ناکامی دوایین دانیشتی «شورای عالی کار» لە بەهاری ساڵی ۹۸ هەتاوی لانیکیەمی مووچە کرێکاران ۱۵۰۰ هەزار تەمەن دیاری کرا، ئەمە لە حائیکدایە هیلی هەژاری رەها ۳ میلیۆن و ۷۵۰ هەزار تەمەنە کە نیشان دەدا مەودایەکی پتر لە ۲ میلیۆنی بۆ هەلاتن لە هەژاری لەبەر دەم کرێکاراندا.

لە کوردستان پرسی کرێکاری جیاوازترە لە بەشەکانی تری ئێران؛ ئەمەش دەگەریتەووە سەر ئەووی کە هەرخی کوردستان ناوچەییەکی ئەمنیەتییه و جیاوازترە لە ناوچەکانی دیکە لەم ولاتە. کرێکارانی کورد بیجگە لە ستمی چینیایەتی، ستمی نەتەوایەتیشیان لەسەرە. کوردستان کە هەر لە سەردەمی پەهلەویشدا لە ریزی ناوچە پەراویزخراو و گەشەنەکردووکان دەهاتە ئەژمار، بە هاتنە سەر کاری کۆماری ئیسلامی و سەپاندنی شەر لەلایەن ئەم دەسەلاتەو بەسەر خەڵکدا هیندەدی دیکە لەم بارەووە وەدوا کەوت. بەلام هەر بەمەش کۆتایی پێ نەهات و ئیستاشی لەگەڵدا بێ بە روانگەییەکی ئەمنیەتییهووە سەیری کوردستان دەکری و لە ماووی چل ساڵی پابردوو بەردەوام ناوچەییەکی میلیتاریزه کراو بوو. هەر لەم سۆنگەییەووە هەنگاویکی بنەرەتی کە لە خزمەتی گەشەیی ئەم ناوچەییەدا بێ هەنەهیندراووەتەووە.

بیکاری، نەبوونی کارگە بەرەمەینەکان، هەلاوردن لە کاتی دامەزراندن و... بوووەتە هۆی ئەووی خەڵکی کوردستان بە هەموو تووێژیکیهووە روو بکەنە کاری - ئەگەر بکری ناوی کاری لەسەر بنری - ئەستەم و کەمداهات و بەدووور لە پریستیژ و کەرەمەتی مڕۆیی؛ کار و پیشەیی درۆینی وەک دەسفرۆشی، زبڵگەران، کۆلبەری و... لە سۆنگەیی بیکارییهووە رۆژ لەگەڵ رۆژ پەرە دەستینی. ئەمە بیجگە لە خەسارگەلی کۆمەلایەتی وەک دزی، لەسفرۆشی، فرۆشتنی ئەندامانی لەش، تووشبوون بە مادە سکرەهەکان و زۆر شتی لەو چەشنەییە کە هەر هەموویان لیکهوتەیی بیکارین.

سەرەرای هەموو کێشه و ئارێشهکانی کرێکاران لە شوینی کار و نەبوونی ئەمنیەتی پیشەیی و ترسی دەرکران لەسەر کار و نەدانی بەوختی مووچە و یارمەتی مانگانەیان؛ کۆمەڵیک ترس و مەترسیی دیکەش هەن کە بەرپێنگی بە کرێکارانی کوردستان گرتووە؛ گیانلەدەستدان بەهۆی رووداوی کار، کوژران و برینداربوونی کۆلبەران، دەسبەسەرکردنی بەردەوامی چالاکانی کرێکاری، بانگکردنی ئەم چالاکانە بۆ ناوەنده ئەمنیەتییهکان بەتایبەتی مامۆستایانی نازاری و... تەنیا چەند نموونە لەو مەترسییانەن.

ئاماریکی دروست و ڕێک لەسەر قوربانیانی کار لەبەر دەستدان نییە، زۆری کرێکاران بێمە نین و ناویان لە ئاماری پێکخراوی «تأمین اجتماعی» دا نییە. بەلام سەرەرای ئەوەش ناوەندی مافی مرۆفی کوردستان لە راپۆرتی ۹ مانگی رابردووی ساڵی ۲۰۱۹ی زایینیدا ناو و شوناسی ۳۹ کرێکاری کوردی تۆمار کردووە کە قوربانی رووداوی کار و نەبوونی پێداویستی گونجاو لە شوینی کار بوون، جیگە ئامارێهە ئەم ۳۹ کەسە گیانی خۆیان لەدەست داوە و ئامارێهە کە بە بریندارەکان نەکراوە و هەرەها بێگومان قوربانی زۆرتیش هەیە کە بە میدیایی نەبوون. بێجگە لەو ئەم ئامارانە بریتی لەو کەسانە نین کە لە کاتی چوونە سەر کار و لە رووداوی هاتووچوودا تیندا دەچن یان بریندار دەبن. شایانی باسە بەداخووە کرێکاران و هیزی کاریکی زۆریشمان هەیە بەهۆی بێکاری و بێدەرەتانی و هەژاری کۆتایی بە ژبانی خۆیان دینن.

بەوتە چالاکانی کرێکاری لە نیوخۆی ولات هەزاران کەس لە خەلکی کوردستان لە ناوچە سنوورییهکانی ماکوو هەتا ئیلام، رۆژانە خەریک بە کاری تاقەت پڕووکیینی کۆلبەریین. کۆلبەران کورد لە کاتی کۆلبەرییدا بەرەوپووی چەندین مەترسیی گەورە دەبنووە کە ئەوانە دەتوانن ئامارێهە بە هەڵدێران، رەقەلاتن لە سەرما لە وەرزه ساردەکانی سائدا، تەقینەوهی مین، کەوتنە بەر دەسپێژی هیزه چەکدارەکان و... بکەین.

بەپێی ئەو ئامارانە کە لەلایەن ناوەندی مافی مرۆفی کوردستانهوه تۆمار کراوە لە ۹ مانگی رابردووی ئەمسالی زایینیدا ۱۸۰ کۆلبەر و کاسبکاری کورد بوونەتە قوربانی ئەو کێشه و ئارێشانە کە باس کرا، ئەم ۱۸۰ کەسە ۵۹ کەسیان بە تەقە پاستەوخۆی هیزه چەکدارەکان گیانیان لەدەست داوە و ۱۲۱ کەسی دیکەشیان بریندار بوون.

ئەمانە کە بە چاوپێداخشاندنیکی باسیان لێ کرا نموونەگەلێکی بچووکن لەو بارستاییه ئە کێشه و مەترسییانە لەسەر پێگای کرێکارانی کوردستاندا. بەلام لە کۆتایییدا پێویستە باس لەوەش بکری هەر وەکوو چۆن لە دەیهی شەستی هەتاویدا و لەو کەشه ترسینەر و بکوژ و بێرەدا، بۆ یەكەم جار لە ئێرانی کۆماری ئیسلامیدا و لە شارەکانی کوردستان بە تایبەت سەقز و سنە یادی ۱۱ مەهی پێرۆز راگیرا و نارهزایهتی کرێکاری سەری هەڵداوە، ئیستاش و پاش سالانیک دواتر

سفرى بەتالى كرىكاران و كاسبكارانى شارى بانە بوو سەرمەشق و ئۆلگۈۈى زۆرىبەى كرىكاران ئە شەرەكانى دىكەى ئىران، ئە ئىستادا و ئە ماۋى ئەم چەند سالى رابردوودا ئەۋەى كە گرینگە ئامازەى پى بكرى ئەۋەى نەرەزايەتییە سىنقىيەكان ئە ئىران، بە باشتىن شىۋە و يەكگرتووانە بەرپۆۋە دەچى؛ كە ئەم شىۋازە خەباتەشدا جىپەنجەى نەتەۋەى كورد زۆر دىار و زەقە. رۆژىك مامۇستايان دەبنە پىشەنگ و رۆژىكى تر شۆفىر كامپۇنەكان، بنەماى ئابوورىى ولات ۋەلەرزە دىنن بە مانگرتنى خۇيان ھەتا ئەو جىگايەى كە ھەرەشەى ئىعدام و كوشتىيان ئى دەكرى، ئەۋلاترەۋە بەكۆمەل چالاكىى كرىكارى دەسبەسەر و رەۋانەى زىندان دەكرىن؛ ھەموو ئەمانە نىشانەى ئەۋەىە جىسابىكى جدى ئەسەر رابوونى كرىكاران ئەلايەن دەسەلاتەۋە كراۋە.

ئەمپۇدا چىنى كرىكار پەرى ستاندوۋە و چىتر بەتەنیا ۋەرزىر و كرىكارى بىناسازى و... بە كرىكار نانسرىن بە ئكوۋ ھەموو ئەۋ كەسانەى ۋا بەدۋاى پاروۋە نانىكەۋەن ئەم دۆخە نالەبارە ئابوورىبەدا، ۋەك كرىكار دەناسرىن و؛ ئەم چىنەش نىشانى داۋە كە دەتوانى مەترسىبەكى گەۋرە بى بۆ دەسەلات.

لە پەسنى خۆراگرى بەندى سىاسىدا

زىندان يا بەندىخانە بە شۆننىك دەوترى كە كەس يا كەسانىك لەژىر ناوى تاوانبار لەویدا رادەگىرین و لە ئازادى تاكەكەسىيان بىبەش دەكرين. دەسەلاتداران لە پىناسەى زىنداندا باس لەو دەكەن كە ئەم شۆننە بە مەبەستى پاراستنى كۆمەنگە و چاككردى كەسانىكە كە بەھەر ھۆيكە و بە ھەر شۆنەيكە لە نۆرم و بايەخە باوەكانى كۆمەنگە لايان داوہ - ئەو نۆرم و بايەخانەش كە باسى ئى دەكرى چەمگەلىكى رىژەيىن، واتە لە كۆمەنگەيكەوہ بۆ كۆمەنگەيكەكى تر دەتوانن جىواز بن - ئەم ئىدىيەيە لەسەر بنەماى رزگارىى تاك و كۆمەنگە چەندە دەتوانى راست بى بەتايبەت لە ولاتىكى وەك ئىراندا - كە نووكە رەمبى باسەكە روو لەوئىيە - و بەتايبەتتر لە ئىرانىك كە لەژىر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامىدا بى؟! بىگومان شايبەتجالان و ئەو كەسانەى كە لە زىندانەكانى كۆمارى ئىسلامى ئازاد بوون ئەگەل بەرپرسانى رىژىم بەگشتى و بەرپرسانى زىندانەكان بەتايبەتى لەم بارەوہ ھاوړا نين.

بەپىي نامارە دەولەتئىيەكان، ۳۰۰ ھەزار زىندانى لە ئىراندا ھەيە، ئەويش تەنبا لە ۲۵۰ زىنداندا! ئەگەر ھەر تەنبا ئەم نامارە بكەينە پىوہر - كە بىگومان دەزانين رىژەى زىندانىيەكان پتر لەوئەندەيە - بۆمان دەردەكەوى كە زىندان لانىكەم لە كۆمارى ئىسلامىدا چ جورە جىگايەكە و، ئەو كۆمەنگەيكە ھەتا چ رادەيكە لە تاوان نزيكە و بەپىچەوانەى پرۆپاگانداى رىژىم كۆمەنگەى ئەم ولاتە كۆمەنگەيكەى نەخۆشە و، بىجگە لەوہش رىژەى زىندانىيانى سىاسى ئەم ولاتەدا رىژەيكەى بەرچاوہ و لەم پىوہندىيەشدا لە رىزى ھەرە سەرەوہى ولاتانىكە كە زۆرترين رىژەى زىندانىيانى سىاسى لەخۆ دەگرى.

بەپىي راپۆرتى جاويد رەحمان، نوينەرى رىكخراوى نەتەوہ يەكگرتووہكان لە پىوہندى ئەگەل دۆخى مافى مرؤف لە ئىراندا كە لەم دووايىيانەدا بلاو بووہوہ؛ نيوہى راستى زىندانىيانى سىاسىي ئىران كوردن، ئەمە لە كاتىكدا جىي سەرنجىكى زياترە كە نەتەوہى كورد لە ئىرانىك كە رىژەى حەشىمەتەكەى ۸۵ ملىيۆن كەسە، تەنبا ھەشت بۆ دە لەسەدى حەشىمەتى ئەم ولاتە پىك دىنى. بەداخوہ نەتەوہى كورد ھەر لە ئاستى گشتىدا نىيە كە رىكۆردى بەدەستە، بەئكوو لە ئاستى تاكەكەسىشدا كۆنترين و بە پىشەنەترين زىندانىيانى سىاسىي رىژىم ھەر لە رۆلەكانى ئەم گەلەن.

ئازادبوونى ئەم دووايىيانەى عوسمان مستەفاپوور و محەمەد نەزەرى دوو زىندانىي بە پىشەنەى زىندانەكانى كۆمارى ئىسلامى، دەنگدانەوہيكەى بەرچاوى ھەبوو. عوسمان مستەفاپوور پىشەمەرگەى حىزبى ديموكراتى كوردستان لە مانگى

پووشپەری ساڵی ۱۳۷۰ی هەتاویدا لەلایەن هێزە چەكدارەکانی كۆماری ئیسلامی بەدیل گیرا و، هەتا ئەم دوواییانە لە زیندانەکانی ئەم رێژیمەدا واتە بۆ ماوەی پتر لە ۲۸ ساڵ راگیرابوو. محەممەد نەزەری ئەندامی حیزبی دیموکراتی كوردستان ۲۵ ساڵ لەمەوبەر لەلایەن هێزە ئەمنیەتییهكانهوه دەسبەسەر و ماوەی چارەگە سەدهیهك لە ژبانی خۆی لە بەندا تێپەر کرد.

زیندانەکانی ئێران لەگەڵ ئەووی كه لە باری رێژیمیهوه كەمن، سەرەكیترین پینداویستی هیچكام لە زیندانییهكانیش دابین ناکرێ و ئەمەش دابندرێ لەسەر شیوهی هەتسوكهوتی نەشیای مەنمور و زینداننەكان بەتایبەت لەگەڵ زیندانیانی سیاسی كورد، هەر لە یەكەم رۆژی دەسبەسەر كردنیانەوه بە ئەشكەنجە و پرسیاری نەسەریهك و وەرەزكەر هەتا ئەو كاتە لەو دەمیننەوه، وینەیهکی گشتی و دروستمان لەو شوینانە پیندەدا. بێركردنەوه لەووی كه سەرەرای ئەشكەنجە جەستەیی و رۆحییەكان، ئەك سالانیکی زۆر لە تەمەن بەلكوو هەر ماوهیهکی كەمیش ژبان بردنە سەر لە دۆخێکی وەهادا، تال و ترسناكە. كاتیکی زۆر مانەوه لە ریزی خواردن وەرگرتن، چوونە ئاودەست، تیکەلای ئەگەڵ ئەو بەندیانی و بەهۆی تاوانی كۆمەلایهتییهوه گیراون - بەتایبەت لە شارە چكۆلهكان - كه تاوانبار بوونی ئەوانەش لەجیبی خۆیدا دەگەریتەوه سەر شیوهی سەقەتی بەرپوهەری و لات، «كفخوابی» بەهۆی زۆری زیندانی -بەتایبەت لە كاتی خۆپیشاندان و رەشبگیرەكاندا - و دووری لە خزم و دۆستان و بنەمانە، تەنیا گۆشەیهك لە ناخۆشییهكانی دنیای بەندییهكە.

ئەم قارەمانە خۆراگرانە كه بەدرێژیی سالانیکی زۆر و بگرە دەتوانین بڵین تەمەنیک لە ژبانی خۆیان لە چوارچێوهیهکی بەرتەسکی دەورانەور دیوار و تیلدروو بەسەر بردوو، تەمەنیک نازاری جۆراوجۆریان چیشتوو، تەمەنیک بێرێزیان پێ كراوه، ئەو ماوهیهدا نزیکترین كەسانی خۆیان لەدەست داوه، بەبێ ئەووی تاقە خولەكێك بیلن بەشدار بن لە هاوسۆزی دەربیرین لەگەڵ باقیی كەسوكاردا، شەو و شەونخوونی و دڵپاوكی ئیعدام، دووركەوتنەوه لە ژبانی ئاسایی و دواكەوتن لە رەوتی گۆرینی دنیا، لەدەست دانی هاویریانی هاوهدم و هاودل، جیابوونەوه لەوان و سەر لەنوی هەست بە تەنیاپیهکی تازه كردنەوه، بەرد دەتوینیتەوه، ئاسن دەرێزتی؛ بەلام عوسمان و محەممەدی راوەستاوتر لە هەمیشە كردوه.

لە ماوەی ئەم سالانەدا بە چەندین كەس بوونەتە سەرۆکی داد ئەم ولاتەدا، بەلام هیچ كامیکیان ئاورێکیان لە ناروونی دۆخی ئەم كەسانە نەداوەتەوه، ئەوانیش بۆ بەرپەرچدانەوهی ئەم رۆكردە نامرۆقانهی كاربەدەستان هیج كات نە لیبان پاراونەتەوه و نە داوای نازادیبان لێ كردوون؛ بەلكوو تەنیا پینداگرییان لەسەر بیتاوانیی خۆیان و نامرۆقانهبوونی حوكم و بیریاری دەزگای دادی رێژیم كردوووتەوه.

كۆمەنىك وتووڭزۇ وتارەكانى ھاۋرى ھەردى سەلىمى

بەشى يەكەم

ئەوان بە نەبەزى و سەر دانەنەواندى خۇيان ھەۋاى ئازادىيان ھە ئىمژىۋە، ئەك بە لىخۇشبوون چۈنكوو تاۋانىكىيان نەبوۋە ھەتا لىيان خۇش بن؛ بە ئكوو مافى لىخۇشبوون ئە دەستى ئەم ئازار چىشتوۋانەدايە كە دئىيام ئە لىيان خۇش دەبن و ئە ئەبىرى دەكەن ژانى تەمەنىك بەندكران.

۲۰۱۹ دىسەمبەرى ۲۰۱۹

نەم خۆلەي چىدى ناكىتە چاوى خەلكەو!

رېژىمى كۆمىرى ئىسلامىي ئىيران لەگەل كۆمەنىك تايىبەتمەندىي نەرنىدا فرچكى گرتو، كە ھەر كام لەوانە بەتەنىيى دەتوانن كۆمەنگەي ژىر دەسەلاتى خۆيان بەرەو لىواری پوو خان و ھەرەسەينان پال پىوھىن. درۆ، پىچەوانە نواندى راستىيەكان، حاشا كردن، ناروونى بە ھەموو واتاي خۆي بەشىك لەو تايىبەتمەندىيە نەرنىيىانەن و لە ئاكامدا دەتوانم بلىم «شاردەنەو»؛ كە رەنگە ھەموو ئەوانە جىجىيا ھاتوونەتە نىو ئەم تايىبەتمەندىيە دوايىبە و، لە ھەموويان بەشىكى بۆخۆي پچراندو.

لېرەشدا ئەم نووسراوھىبە زىاتر لە دەورى شاردەنەو دەخولیتەو. ئەم دياردەيە دەتوانى برىتى لە زۆر شت بى، بەلام ئەوھى لېرەدا مەبەستە شاردەنەو لە سىياسەت كردنداىبە. بەگشتى رىكارى بەرەو پووونەي رېژىم لەگەل كىشە جۇراوجۆرەكاندا لە ماوھى تەمەنى دەسەلاتداریيەكەي بە دوو شىو بوو؛ يەكيان حاشا كردن و شاردەنەو راستىيەكان و دووھەمىيان چەواشەكارى و بەراوھژوو نىشاندانى ھەر ئەو راستىيە كە لە پىشدا شاردوويەتەو. ئەمەش سەرچاوە لە خولتەنەوھىكى بەرتەسكى ئىدئولوژىك لە ئايىنى فەرمىي ئەم دەسەلاتە ئۆلىگارشىيە دەگرئ، كە لەویدا راگرتن و ھىشتەنەوھى دەسەلات لە نانى شەو فەرزتر نویندراو، ھەرەھا تەقىەكردن يەكىك لە باوترىن ئاكارگەلىكە كە بەتايىبەتى بۆ كاتى ھەستىيار و مەترسىدار دانداو بەمەبەستى خۆپاراستن و دەربازبوون. بەم پىيە ئەگەر ئىمە پۆژانە لەگەل بارستايىبەك لە درۆ و دەلەسە لەلايەن سەردەمدارانى رېژىمەو بەرەو پوو دەبىنەو شتىكى سەير نىيە و بەتەواويش ئاسايىبە و لە ھەمان كاتدا بۆ ئەوان لە رىزى ئاكارە پىرۆزەكانداىبە.

يەكىك لە بىبەزەبىيانەترىن و لە ھەمان كاتدا درندانەترىن شاردەنەوھىكانى كۆمىرى ئىسلامى لە پىوھندى لەگەل زىندانىيىانى سىياسى و عەقىدەتییە بەتايىبەتى لەسەر زىندانىيە كوردەكان. كەم نىن ئەو بنەمائە و داىك و باوكە پىرانەي كە بە سەر و رىشى سىبىيەو پۆژان و مانگان و بگرە سالانىك بەر دەرگای بەندىخانەكانىيان بەرئەداو و بەردەوام لە پرسۆجۇدا بوون بۆ ئەوھى ھەوائىك لە رۆلە و ئازىزترىن كەسانى خۆيان بزائن. سىياسەتى شاردەنەو و بىسەرەوشوین كردنى چالاكانى سىياسى لە كوردستان و ئىيران بۆ سەردەمانىكى زووتر دەگەرىتەو، كەمتر شار و ناوچەيەكى ئازادىخواز لەم ولاتەدا ھەيە كە تەپك و دەشتى دەوروبەرى، شەوانە و نەينى و بە لۆدیر ھەنئەدرايىتەو و پىر نەكرابى لە جەستەي خنكىندراو، سووتىندراو، لەخوین گەوزاو و تىرباران كراوى رۆلە تىكۆشەرەكانى. ئەم جەنایەتەنە ھەر لە سەرەتاي ھاتنە سەركارى كۆمىرى ئىسلامىيەو دەستى پىكردو و ھەتا ئىستاش بەردەوامە.

ئه‌گەر له تاران خاوه‌ران هه‌یه، له کوردستان نه‌حله‌تاوا «لعت آباد»ی بیچاره‌کانمان هه‌یه و هه‌بوو که به‌داخه‌وه پراوپر بوو له جه‌سته‌ی باشترین رۆئه‌کانی ئه‌م خاکه، دیسانیش به‌داخه‌وه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌یج کات به‌روونی به‌ بنه‌مانه‌کانیان رانه‌گه‌یاندرابوو که ته‌رمی نازیزه‌کانیان لێره و به‌کۆمه‌ڵ نێژراوه؛ به‌لام دایک و باوکانیک دێیان به‌و کۆگا خۆئه‌ خو‌ش بوو و سالانه ده‌چوونه سه‌ردانیان، لێ مخاین ئه‌م دواییانه‌دا و له ترسی ئاشکرا‌بوونی شاردراره‌کانیان هه‌مدیسان به‌ شه‌وانه و نه‌پینی و به‌ ئۆدیتر خاکی سه‌ریان هه‌ڵدراوه و هه‌یج ئاسه‌واریکیان له‌و که‌سانه نه‌هه‌شت، هه‌تا ئه‌و یادگار هه‌ماوییه‌ش نه‌میته‌ی و نیشانیکیش نه‌نانه‌ت.

ئه‌وه‌ش د‌لته‌زینترمان هه‌یه ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌یه ئیستاش به‌ هه‌زاران بنه‌مانه هه‌ن که له‌دوای چل، سی‌و‌پینج، سی و... سا‌ل ئاگادار نین جگه‌رگۆشه‌کانیان که‌ی، له‌کوێ، چۆن، به‌ چی و بۆچی کوژران و ئیستا ته‌رمه‌کانیان له‌کوێه. به‌ پینی شایه‌دی بنه‌مانه‌کان، زۆر جار سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی زاره‌کی پینیان راگه‌یه‌ندراوه نازیزه‌کانیان ئیعدام کراون و چیتر چاوه‌روانیان نه‌بن، به‌لام هه‌یج کات نه‌ک ته‌رم و گۆره‌کانیان نه‌بینیوه، به‌ئ‌کوو له‌ به‌رگه‌ی مه‌رگه‌کانیاندا که له‌لایه‌ن سه‌ره‌چاوه حکومه‌تییه‌کانه‌وه پینیان دراوه‌ته‌وه هۆی مه‌رگی ئه‌و که‌سانه، «مه‌رگی سروشتی»، «مردن له‌ ما‌ئیدا»، «گیان له‌ده‌ست دان له‌ روودای ماشین» و... تو‌مار کراوه، که له‌گه‌ڵ راستیی دۆخی ئه‌و که‌سانه جیا‌وازییه‌کی سه‌رسووره‌ینه‌ری هه‌بووه.

ئ‌ه‌م هه‌نگێرانه‌وه‌ی راستی و شاردنه‌وه‌ی زانیاری راست و دروسته، تاکتیکی هه‌ر تاییه‌ت به‌ سالانی دووری رێژیم نییه و ئیستاش هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و رێبازه‌ی خۆی ماوه، دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ی که ته‌رمی پۆلیک له‌ لاوانی کوردستانی له‌ چۆم و به‌نداوه‌کانی کوردستان دۆزرایه‌وه و، ئاوی کوردستان که سه‌ره‌چاوه‌ی که‌وسه‌ره و لایه‌نگری روونی و زولانییه؛ ته‌می رۆئه قاره‌مانه‌کانی هه‌نایه‌وه نامێزی هاوولاتیانیان. به‌م پینیه جینایه‌ته شاردراو و تاریکه نوێکانی رێژیم له‌لایه‌ن خه‌ئ‌که‌وه تیشکی خرایه سه‌ر و بۆ هه‌مووان ده‌رکه‌وت و، جه‌ختیکی دووباره بوو له‌سه‌ر بکوژی‌بوونی حکومه‌تی قاتلی زنجیره‌یی و تیرۆر. ده‌سه‌لاتداری ئه‌م ته‌خته که زانیان چیتر ناتوانن حاشای لێ بکه‌ن و هه‌یج کام له‌ کرده‌وه نامرۆبییه‌کانی خۆیان له‌به‌ر چاوی خه‌ئ‌ک بۆ ناشاردیته‌وه؛ وه‌خۆ که‌وتن و چوونه سه‌ر گۆرینی راستیی رووداوه‌که و ئه‌مجار حه‌یزه رۆژه‌لاتییه خاوه‌ن پینگه و خۆشه‌ویستی کۆمه‌لانی خه‌ئ‌کی کوردستانیانه‌ملاولا وه‌ک تاوانباری سه‌ره‌کی و بکوژی ئه‌و لاوه ناپازی و خۆپیشاندهرانه ناساند و، وه‌ک هه‌میشه ویستیان خۆیان ده‌رباز بکه‌ن و پیناسه‌ی بی‌تاوانی بۆ خۆیان داب‌تاشن.

ئ‌ه‌م حه‌وله کۆن و نوێیانه‌ی رێژیم له‌ راستیدا چیتر بۆ خه‌ئ‌کی ئیران به‌گشتی و گه‌لی کورد به‌تاییه‌تی هه‌یج ره‌نگیکی نه‌ماوه و تا دی پتر له‌ جاران جینگه و پینگه‌ی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا و، راستیی ده‌روونی ئه‌م ده‌سه‌لاته بۆ خه‌ئ‌ک زیاتر خۆ ده‌رده‌خا و شاردنه‌وه و درۆ و بوختان و تاوان هه‌ل‌به‌ستنیش کاربگه‌رییه‌کی نه‌ماوه.

چەكى چەپەل بۇ مەبەستى چەپەتەر

“ھىوادارم بە رق و قىنى شۆرشگىرانهى خۇتان دەر حەق بە دوژمنانى ئىسلام بىنە ھۆى بەدەستەينانى رەزايەتى خۋاى گەورە، ئەو برادەرانەى وا ديارىکردنى بابەتەكەيان [مەبەست ئە ديارىکردنى كافر و كافر نەبوونى بەندىيە سىياسىيەكانە] ئە ئەستۆيە، چكۆلەترىن گومان و دېدۆنگىيەك نەيى بە دلياندا و تىبىكۆشن «ئە بەرامبەر كافرەكاندا بەتوندى ھەئسوكەوت بكن» . دوودلى ئەمەر پرسە قەزابىيەكانى ئىسلامى شۆرشگىرانه، ئەبەرچاۋ نەگرتنى خويىنى پاك و پىروۆزى شەھىدانە.”

ئەمەى نووسراۋە بەشيكە ئە نامەى خومەينى بۇ كاربەدەستانى دەزگای دادوهرى و زىندانەكانى ئىران ئە دەيەى شەستى ھەتاۋى و، گەورەترىن بەنگە ئەسەر دەستاۋەلايى ئەو كەسانەيە ئە ئەشكەنجە و ئەزىتە و ئازارى زىندانىيىانى سىياسىي ئىران. كاتىك كە حكومەتتىكى مەكتەبى دىتە مەيدانى بەرپۆدەبەرىي و لاتىكەۋە، بۇ پاساۋى ھەر جىنايەتتىك كە دەيكا پىويستى بە كۆمەتلىك دەستەۋاژىيە كە بتوانى ئەوانەۋە رەۋايىيەتتىكى رۋالەتى بۇخۇى چى بكا؛ «كفار»، «مناقىين»، «دوژمنان» و... ئەم جۆرە دەستەۋاژەن كە ئە يەكەم رۆژى ھانتە سەر كارى ئەم رىژىمەۋە و ئەلايەن دەزگای پروپاگانداكەيەۋە نىسبەت دراۋن بە دژبەرەكانى.

ئەۋەى كە بزائىن كى كافرە و بە چى كافرە و كى ئىماندارە و ئىمانى بە چىيە، خۇى باسىكى جەۋھەرىيە و ئە ئىرەدا دەكرى بكرىتەۋە و ئە مەبەستى باسەكەى ئىمەشە؛ بەلام ئەۋە گرىنگە كە بىتتو ئىدىعائى ئەۋانئىش دروست بى، چۆن دەكرى مەۋقەگەلىك سەلاخى بكرىن ئەسەر ئەۋەى باۋەرپان بە دەسەلاتى ئارايى نىيە؛ ئەم رەۋايىيەتە ئە كۆپۋە ۋەر گىراۋە؛ كى پىيانى داۋە؛ ئەمانەش كۆمەتلىك پرسىيارى بئەرەتتىن كە ھەر كام ئەۋانە دەتۋانئى ھەۋننى باسىكى تىرۋتەسەل بى ئە بابەتەكانى دادىدا. بەلام ئەۋەى ئىرەدا جىگەى ئامازەيە ئەم رەۋايىيەتە تىۋرىكەى كە باسى لى دەكرى، دەستى رىژىمى ئە بەرامبەر ھەر كەدەۋەيەكدا ئەدژى دژەكانى بە كراۋەيى ھىشتوۋەتەۋە.

ئە ئىرانى سەردەمدا زىندانى سىياسى و ئەشكەنجە دوۋانەى لىك جىا نەكران، ھەر كاتىك زىندانى سىياسى ھەبى بىگومان ئەشكەنجەش ھەيە و ھەر كاتىكىش ئەشكەنجە ھەبوۋ بزائىن ناۋى زىندانىيەكى سىياسى ئەۋ نىۋەدايە. ئەشكەنجەكان فرە شىۋەن، ئە ئەشكەنجەى رۋوتى لىدانەۋە بگرە ھەتا ئەشكەنجەى سىي، ھەموۋ ئە جىگەى خۇى و بۇ كەسانى تايىبەت بە خۇى بەكار ھىتراۋن و دىن.

یەکیك لەو شیوه ئەشکەنجانەی که دیوی راستەقینەی رێژیم لە بیویەنەبوونی لە درێدەبیدا دەرەخا، ئەشکەنجە و دەستدریژی سیکسیه بۆ سەر زیندانییانی سیاسی بە مەبەستی ئیعتراف وەرگرتن و یا تیک شکاندنی شان و شکۆ و هەستی خۆراگری ئەو بەندییه سیاسییانە و زۆر جار بە تەنیا بە مەبەستی شکاندنی توونیهتی بازجوو نانووماڵەکانی زیندان و گرتنگەکان، بەکار دی.

کۆماری ئیسلامی هەر لە یەکەم ساتەکانی دەست بەسەر دەسەلاتدا گرتنەکە، رووی کردە بەکار هێنانی ئەم شیوه لە ئەشکەنجە، بەلام ئەو سەردەمدا لەبەر لاوازی پێوهندی نیوان زیندانییەکان لەگەڵ دەرەوه و دواتر شەرم و ترسی ئەو قوربانیانە و لەوهش گرینگتر مەرگی ئەو کەسانە، ئەم بەشە تاریکە بە شارداروویی دەماوه. لە یەکیك لە گرینگترین دۆکۆمەنتەکان بەم رووداو دەتەزینانە دەتوانین ئاماژە بە نامەی نایەتوئەلا مونتەزیری بکەین که بۆ خومەینی نارد و لەویدا بە پاریژی پرسیاری و، بە بەردەنگ دانانی خومەینی باسی ئەوه کردبوو که هیچ ئاگاداری ئەوه هەیە «کۆمەڵیک ژن و کچ لە زیندانەکاندا داگیر کراون و بە پیستین شیوه و بە جینۆی زۆر قیزەوانانە لەگەڵیان هەنسوکەوت دەکری؟». ئەم بەنگەیه لەگەڵ راپۆرتی گالیندۆپۆل راپۆرتی تاییهتی نەتەوه یەکگرتووکان لەسەر پرسى مافی مرۆف لە ئێران لە ساڵەکانی ٦٥ هەتا ٧٣، که لەویدا ئاماژە بەو کچانە دەکا که پیش لە ئیعدام کردنیان لەلایەن مەئموورەکانەوه دەستدریژیان دەکرا سەر و کچینیان ئی دەستیندراوه؛ یەکەمین بەنگەکانن که ئەم بارهوه لە بەردەستدا هەن. ئەمە بیجگە لە شایهیدی سەدان قوربانی و زیندانی پێشووه که دواتر ئازاد و لە بیسەر و شوین بوون رزگاریان بووه.

کاتیك که درێدەیی دەگاتە ئەو پەری خۆی و بە مەبەستی دۆژمنایهتی لەگەڵ دژبەرانى رێژیم، کچانی تەمەن کەمتر لە پازدە ساڵ و خوارتریش، پیش لە ئیعدام کردنیان کچینیان لەسەر لادەبردن تەنیا بەو ئامانجەیهی لە دواى مردنیان نەتوانن بچنە بەهەشت! واتە بە پێی برۆای خۆیان هەر دوو دنیای دۆژمنانیان دەکەنە جەهەنەم! لە راستیدا ئەم کردارە دەجیتە ئەو بەری نامرۆقیهتی و هیچ میشکیک ناتوانن ئەم بارستاییه لە وحشیگەری هەلبگرن.

ئەم هەولە دژبەرهانی کۆماری ئیسلامی هەردەم بەردەوام بووه، لە دواى ئاشکرابوونی قەتڵە زنجیریهیهکان و تۆمەتبار کردنی سەعید ئیمامی (ئیسلامی) که بۆخۆی جیگری عەلى فەللاحيان وەزیری پێشووتری وەزارەتی ئیتلاعات بوو، هاوسەری ناوبراو بووه قوربانی ئەم سیاسەتی ئیعتراف وەرگرتنە و ناچار کرا لە بەرامبەر کامیرادا بوختانی سیکسی بۆ خۆی و میردەکەیه هەلبەستن. دواتریش و لە ئاکامی بەردەوامی ئەم رووکردەدا کەسانیکى وەک «زارا بەنى یەعقوب»، «رۆئیا تولىووعى»، «زارا کازمی»، «تەرانه مووسهوى» و زۆر کەسانی تریش بوونە قوربانی دەستدریژکەرانى گرتنگەکانى کۆماری ئیسلامی ئێران و لە هەموو دنیادا دەنگی داوه.

ئەم ڕۆتە درێژە هەبوو و دوا بە دوا خۆپیشاندانەکانی سانی ٨٨ و گرتنگە کە هەریزەک، کە دەنگدانە وەهەکی بەربلاوی هەبوو، مێهیدی مەحموودیان ڕۆژنامە نووس لە نامە یە کدا کە لە سەر دۆخی ئەو گرتنگە یە بۆ خامنەیی نووسیوو، لە ویدا بەراشکاوێ ناماژە ی بەو کەردبوو، «کۆرە مندائیکی زیندانی ئە یە ک شەودا ٧ جار دەستدرێژی کراو تە سەر!» بە ئی ئەشکەنجە ی سێکسی ئە زیندانەکانی ڕێژیمدا بە شیوە ی سیستماتیک بە ڕێتووە دەچێ و، بۆ ئەمەش فتوای شەرعی تەقی مێسباجی لە سەرە و تەنانەت هەر خۆیندەوێ وردەکارییەکانی شەرمی ئەگە ئە، چ بگا بە هێنانەووە و نووسینەوویان.

لەدوای خۆپیشاندانەکانی خەزە ئوهر و ڕەش بگێرییە ک کە بەو بۆنە یەووە بوو و ئیستاش بەردەوامە، هەوائی دەسدرێژی کردنە سەر ٣ مێرمندائی مەریوانی ئە لایەن ناوئەندە ئەمنیەتییەکانی بلاو بوووە، بەداخەووە ئیستاشی ئەگە ئەدا بی قوربانیان بەو جۆرە ی پیویستە ناوێرن راستیی ڕووداوەکان بەدرکێنن و پتر ئە پیش دەسدرێژکەران ڕوورەش بکەن. پیویستە و دەبی قوربانیان ئەم جۆرە تاوان و ئەشکەنجانە بەو پەری بویرییەووە دەنگ هە ئبەرن و هەموو لایە ک ئەو ستەمە ی ئینان کراوە ئاگادار بکەنەووە؛ هەتا چیتەر گوئیستی شتی ئەم چەشنە نەیین.

چەکی چەپەل بۆ مەبەستی چەپەلتر

“هیوادارم بە رق و قینی شۆرشگیرانە ی خۆتان دەر حەق بە دوژمنانی ئیسلام بێنە هۆی بەستەننانی رەزایەتی خۆی گەورە، ئەو برادەرانی و دیاریکردنی بابەتەکیان [مەبەست ئە دیاریکردنی کافر و کافر نەبوونی بەندییە سیاسییەکانە] ئە ئەستۆیە، چکۆلەترین گومان و درۆنگییەکی نەیی بە دنیاندا و تیبکۆشن «ئە بەرامبەر کافرەکاندا بەتوندی هەتسۆکەوت بکەن». دوودلی ئەمەر پەرسە قەزاییەکانی ئیسلامی شۆرشگیرانە، ئەبەرچاوە نەگرتنی خۆنی پاک و پیرۆزی شەهیدانە.”

ئەمە ی نووسراوە بەشیکە ئە نامە ی خۆمەینی بۆ کاربەدەستانی دەزگای دادووری و زیندانەکانی ئێران ئە دەیه ی شەستی هەتای و، گەورەترین بەنگە ئەسەر دەستاوێلای ئەو کەسانە یە ئە ئەشکەنجە و ئەزبەت و نازاری زیندانییانی سیاسی ئێران. کاتیکی کە حکومەتیکی مەکتەبی دێتە مەیدانی بەرپۆبەری و لاتیکیەو، بۆ پاساوی هەر جینایەتیکی کە دەیکا پیتیستی بە کۆمەڵیک دەستەواژە یە کە بتوانی ئەوانەو رەواییەتیکی رۆانەتی بۆخۆی چی بکا؛ «کفار»، «مناقین»، «دوژمنان» و... ئەم جۆرە دەستەواژەن کە ئە یەکەم رۆژی هاتتە سەر کاری ئەم رێژیمەو و ئەلایەن دەزگای پروپاگانداکە یەو و نەسبەت دراو بە دژبەرەکانی.

ئەو ی کە بزانی کێ کافر و بە چی کافر و کێ ئیماندار و ئیمانی بە چیه، خۆی باسیکی جەوهریه و ئە ئێردا دەرکێ بکریتەو و ئە مەبەستی باسەکی ئیمەشە؛ بەلام ئەو گرینگە کە بێتوو ئیدیعی ئەوانیش دروست بێ، چۆن دەرکێ مەوقەگەلیک سەللاخی بکری ئەسەر ئەو ی باوەریان بە دەسەلاتی ئارایی نییه؛ ئەم رەواییەتە ئە کۆتو وەر گیراوە؛ کێ پیتیانی داو؛ ئەمانەش کۆمەڵیک پرسیری بنەرەتین کە هەر کام ئەوانە دەتوانی هەوینی باسیکی تیروتەسەل بێ ئە بابەتەکانی دادیدا. بەلام ئەو ی ئێردا جینگە ئامازە یە ئەم رەواییەتە تیوریکی کە باسی ئێ دەرکێ، دەستی رێژی می ئە بەرامبەر هەر کردەو یە کدا ئەدژی دژەکانی بە کراوی هیشتوو تەو.

ئە ئێرانی سەردەمدا زیندانی سیاسی و ئەشکەنجە دووانە ی لیک جیا نەکراو، هەر کاتیکی زیندانی سیاسی هەبێ بیگومان ئەشکەنجەش هیه و هەر کاتیکی ئەشکەنجە هەبوو بزانی ناوی زیندانیهکی سیاسی ئەو نیو دایە. ئەشکەنجەکان فرە شیون، ئە ئەشکەنجە ی روتی لیدانەو بگرە هەتا ئەشکەنجە ی سپی، هەموو ئە جینگە ی خۆی و بۆ کەسانی تاییبەت بە خۆی بەکار هیتران و دین.

یەکیك لەو شیوه ئەشکەنجانەى که دیوی راستەقینەى رێژیم لە بیۆنەبوونی لە درێدەبیدا دەردەخا، ئەشکەنچە و دەستدرێژی سیکسیه بۆ سەر زیندانییانی سیاسى بە مەبەستی ئیعتراڤ وەرگرتن و یا تیک شکاندنی شان و شکۆ و هەستی خۆراگری ئەو بەندییه سیاسییانە و زۆر جار بە تەنیا بە مەبەستی شکاندنی توونیهتی بازجووه نانووماڵەکانی زیندان و گرتنگەکان، بەکار دێ.

کۆماری ئیسلامی هەر لە یەكەم ساتەکانی دەست بەسەر دەسەلاتدا گرتنەکەى، رووی کردە بەکار هیئانی ئەم شیوه لە ئەشکەنچە، بەلام ئەو سەردەمەدا لەبەر لاوازی پێوهندی نیوان زیندانییەکان لەگەڵ دەروو و دواتر شەرم و ترسی ئەو قوربانیانە و لەوێش گرینگتر مەرگی ئەو کەسانە، ئەم بەشە تاریکە بە شارداروویی دەماوه. لە یەکیك لە گرینگترین دژکردهوهکان بەم رووداوه دتەزینانە دەتوانین ناماژە بە نامەى نایەتوئالا مونتەزیری بکەین که بۆ خومەینی نارد و لەویدا بە پاوێژی پرسیاری و، بە بەردەنگ دانانی خومەینی باسی ئەو کردبوو که هیچ ناگاداری ئەو هەیه «کۆمەڵیک ژن و کچ لە زیندانەکاندا داگیر کراون و بە پیسترین شیوه و بە جنیوی زۆر قیزەوانانە لەگەڵیان هەنسوکەوت دەکری؟». ئەم بەنگەیه لەگەڵ راپۆرتی گالیندۆپۆل راپۆرتی تاییهتی نەتەوه یەکگرتوووهکان لەسەر پرسى مافی مرۆف لە ئێران لە ساڵەکانی ٦٥ هەتا ٧٣، که لەویدا ناماژە بەو کچانە دەکا که پیش لە ئیعدام کردنیان لەلایەن مەئموورەکانەوه دەستدرێژیان دەکرا سەر و کچینیان لێ دەستیندراوه؛ یەکەمین بەنگەکانن که ئەم بارهوه لە بەردەستدا هەن. ئەمە بیجگە لە شایهیدی سەدان قوربانی و زیندانی پێشووه که دواتر نازاد و لە بیسەر و شوین بوون رزگاریان بووه.

کاتیك که درێدەیی دەگاتە ئەو پەری خۆی و بە مەبەستی دوژمنایهتی لەگەڵ دژبەرانى رێژیم، کچانی تەمەن کەمتر لە پازدە ساڵ و خوارتریش، پیش لە ئیعدام کردنیان کچینیان لەسەر لادەبردن تەنیا بەو نامانجەى لە دواى مردنیان نەتوانن بچنە بەهەشت! واتە بە پێى برۆای خۆیان هەر دوو دنیای دوژمنانیان دەکەنە جەهەنەم! لە راستیدا ئەم کردارانه دەچیتە ئەو بەری نامرۆفایهتی و هیچ میشکیک ناتوانن ئەم بارستاییه لە وهحشیگەری هەلبگرێ.

ئەم هەولە دژبوانەى کۆماری ئیسلامی هەردەم بەردەوام بووه، لە دواى ئاشکرابوونی قەتله زنجیریهیهکان و تۆمەتبار کردنی سەعید ئیمامی (ئیسلامی) که بۆخۆی جیگری عەلى فەللاحيان وەزیری پێشووتری وەزارەتی ئیتلاعات بوو، هاوسەری ناوبراو بووه قوربانی ئەم سیاسەتی ئیعتراڤ وەرگرتنە و ناچار کرا لە بەرامبەر کامیرادا بوختانی سیکسی بۆ خۆی و میردەکەى هەلبەستى. دواتریش و لە ناکامی بەردەوامی ئەم رووکردهدا کەسانیکى وەک «زارا بەنى یه عقووب»، «رؤنیا تولووعى»، «زارا کازمى»، «تەرانه مووسهوى» و زۆر کەسانی تریش بوونە قوربانی دەستدرێژکەرانى گرتنگەکانى کۆماری ئیسلامی ئێران و لە هەموو دنیادا دەنگی دایهوه.

ئەم ڕۆتە درێژە هەبوو و دوا بە دوا خۆپیشاندانەکانی سانی ٨٨ و گرتنگە کە هەریزەک، کە دەنگدانە وەپەکی بەربلاوی هەبوو، مێهیدی مەحموودیان ڕۆژنامە نووس لە نامە یەکدا کە لە سەر دۆخی ئەو گرتنگە یە بۆ خامنەیی نووسیوو، لە ویدا بەراشکاوێ ناماژە بەو کردبوو، «کۆرە مندائیکی زیندانی ئە یەک شەودا ٧ جار دەستدرێژی کراوەتە سەر!» بە ئی ئەشکەنجە ی سێکسی ئە زیندانەکانی ڕێژیمدا بە شیوەی سیستماتیک بە ڕێتووە دەچێ و، بۆ ئەمەش فتوای شەریعی تەقی مێسباجی لە سەرە و تەنانەت هەر خۆیندەوێ وردەکارییەکانی شەری لە گە ئە، چ بگا بە هێنانەو و نووسینەوێیان.

لە دوا خۆپیشاندانەکانی خەزە ئۆر و ڕەش بگێرییە کە بەو بۆنە یەو بوو و ئیستاش بەردەوامە، هەوائی دەسدرێژی کردنە سەر ٣ مێرمندائی مەریوانی لە لایەن ناوئەندە ئەمنیەتییەکانی بلاو بوووە، بە داخووە ئیستاشی ئە گە ئدا بی قوربانیان بەو جۆرە ی پیوستە ناوێرن راستیی ڕووداوێکان بەرکێنن و پتر ئە پیش دەسدرێژکەران ڕوورەش بکەن. پیوستە و دەبی قوربانیان ئەم جۆرە تاوان و ئەشکەنجانە بەو پەری بۆیرییەو دەنگ هە ئبەرن و هەموو لایەک ئەو ستەمە ی ئیان کراوە ئاگادار بکەنەو؛ هەتا چیتەر گوئیستی شتی ئەم چەشنە نەیین.

ویستی خەنگ و چاوەروانیی هەنوێستی هونەرماندان

«پرسی ئیستای ئیئەمە یەکیهتی سینهما له گەڵ بزوتنه‌وه‌ی کرێکاران و خۆبندکارانه که هەر ئیستا له فەرانسه له ئاراداوه. تەنانەت یەک فیلمیش نییه که باس له کێشه هەنووکەییەکانی ئەم دوو چینه بکا.

(بەتوورەییەوه) من خەریکم قسه له یەکیهتی سینهما له گەڵ بزوتنه‌وه‌ی کرێکاران و خۆبندکاران ده‌کەم، ئیئوه باسی «ترافیلینگ» و «کله‌وزاپ» بو من ده‌کەن؟! تیگە‌یشتنتان نییه.

ئەمە بەشیک له وتەکانی ژان لۆک گۆدار، دەرھینەری بەناوبانگی شەپۆلی نوێی سینه‌مای فەرانسه‌یه له یەكەم پۆژی دەسپینکی ۲۱هەمین خولی فێستیڤالی کەن، که له کۆتاییدا بایکۆت و هەژووشانەوه‌ی ئەم خولە فستیڤالە‌که‌ی ئی کەوتەوه. بەدوای ئەوه‌ی که له مانگی خەزە‌ئوهری ئەمسالدا زنجیره ناره‌زایه‌تی‌ده‌برپینیک له ئیران رووی دا و خەنگی زۆر یەک له شاره‌کانی ئەم وڵاته‌ی هینایه سەر شه‌قام و سەرکۆتی توندی ئەم ناره‌زایه‌تیانە‌ی له‌دوا بوو، دواتریش به‌هۆی خستته‌ خواره‌وه‌ی به‌نه‌نقه‌ستی فرۆکه‌ی ئوکراینی له‌لایه‌ن سپای پاسدارانه‌وه و کوزرانی هەموو موسافیره‌کانی، تەرمی سەدان کەس له ژن و پیاوان و پیر و منداڵانی ئیرانی کەوتە سەر دەستی خەنگی ئەم وڵاته و؛ کۆمە‌لگە‌ی تاسە‌باری نازیزانی له‌ده‌ست چوو کرد. ئەم ئیوانە‌دا کەسانیکی خاوه‌ن ناو به‌ ده‌برپینی بۆچوونه‌ پێوه‌ندی‌داره‌کانیان به‌م رووداوانه‌وه، سەرجه‌کانیان بۆ لای خۆیان پاکیشا، که ئەم ئیوه‌دا پادە‌برپینی هونەرماندان کاردانه‌وه و ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی پتری به‌دواوه‌ بوو. له‌گە‌ڵ ئەوه‌ی که زۆرینه‌ی ئەو کەسانە‌ی هە‌نوێستی‌کیان هە‌بوو ئەم باره‌وه، ئیدانه‌ی کرده‌وه‌کانی حکومه‌تیان کردبوو و خۆیان له‌ ریزی خە‌نگدا ده‌بینیه‌وه؛ به‌لام کەسانیکیش هە‌بوون که به‌ پێچه‌وانه‌وه هە‌نوێستی پێچه‌وانه‌یان هە‌بوو.

له یەكەمین هە‌نوێست نواندنه‌کان ده‌توانین ناماژە به‌ به‌یاننامه‌ی خۆبندکارانی سینه‌ما له‌ژێر ناوی «سینه‌ما له‌دژی سینه‌ما» بکه‌ین که له‌ویدا داوا له‌ هونەرماندان کرابوو: «سەر‌ه‌رای ئیدانه‌ کردنی رووداوه‌کانی مانگی خەزە‌ئوهر، به‌ کرده‌وش له‌گە‌ڵ خە‌نگ بن و هە‌روه‌ها فێستیڤالی [حکومه‌تی فیلم نواندن] «هە‌جر» بایکۆت بکه‌ن.»

فێستیڤالی حکومه‌تی فیلمی فەجر یەكەم جار نییه که به‌ره‌ورووی ناره‌زایه‌تی هونەرماندان ده‌بیته‌وه، به‌لام له‌ زۆربه‌ی کاته‌کاندا ناره‌زایه‌تییه‌کان به‌ شیوازی به‌رپوه‌ بردنه‌که‌ی بووه و کێشه‌یه‌کی سینفی بووه هە‌تا کێشه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی که پێوه‌ندی‌دار به‌ پرسى خە‌نگه‌وه‌ بێ. هە‌رچه‌نده‌ له‌ سالانی پاد‌روودا و له‌دوای ناره‌زایه‌تییه‌کانی سالی ۸۸، «به‌همەن

فەرمان ئارا»، دەرھىنەرى بەتواناى سىنەماى ئىران كە پىشتەر بۇ فىلمى «بوى كافور، عطر ياس» خەلاتى باشتىرىن دەرھىنانى ۋەرگرتبۇ، بە نىشانەى نارەزايەتى لەو سالدەدا خەلاتەكەى پى دانەۋە؛ كە ھەئۆستىكى توند و بوئرانە بوو لە لاينەن ئەم ھونەرماندەۋە.

ھەر لەم سائىشدا «موسىن ئوستادەلى» دەرھىنەرى فىلمى دۆكۆمىنتى، كە بەبۇنەى فىلمى «خسوف» خەلاتى باشتىرىن دەرھىنەرى لە فىستىقائى «سىنما حقيقت» كە لە تالارى ۋەحدەتى تاران بەرپوۋە چوۋ، ۋەرگرت، لە پەيامى كاتى ۋەرگرتتى خەلاتەكەيدا ئاۋا دوا: «ماۋەيەكى زۆر بەسەر رووداۋەكانى خەزەئوۋردا تىنەپەرپوۋە. كامىراكانى ئىمەى دۆكۆمىنتساز كوژابۇۋە و موبايلى لاۋەكانى ئەم ۋلاتە ھەئىكرابوون. تۆماركردنى راستىيەكان بە ۋەرگرتتى خەلات نىيە، بەئكوۋ بە بوئىرىيەكە كە دەبى لە تەنگانە كۆمەلايەتتەيەكاندا ھەبى. ئەو كارەى كە خەئىك كرىيان و ئىمەش سەيرمان كرىن. ئەم خەلاتە پىشكەش دەكرى بە كىانى بەرزى بوئىرتىن كامىرا و دۆكۆمىنتسازى ئەم ۋلاتە؛ پوۋيا بەختىارى و ھەموۋ ئەو كامىرايانەى ھەتھەتايە بە ھەئىكرابوۋە.»

ھەر لەم پىنۋەندىيەدا ھونەرماندىكى ۋەك جەعفەر پەناھى - كە سالانىكە رىنگەى كارى ھونەرى و چوۋنە دەرەۋەى لە ۋلاتى لى گىراۋە -، ھەدىە تارانى، رەزا دۆرمىشيان و رەخشان بەئىئىعماد، لەبەر زانستگەى ئەمىر كەبىرى تاراندا ھاۋرى لەگەئ خويىندكاران لە نارەزايەتتەيەكاندا بەشدارىيان كرىد. كە بەم بۇنەيەشەۋە خانى بەئىئىعماد لە دەنگ و رەنگى كۆمارى ئىسلامى لەلاينەن مامۇستايەكى زانستگەۋە كە سەربە دەسەلاتە كەۋتە بەر ھىرشى بىرپىزى و ۋتە سىكسىستىيەكانى ئەم كەسە و ئەمەش پتر لە پىش روخسارى راستەقىنەى دەسەلات و كەسانى نرىك بەوانى بۇ خەئىك دەرخت. كە ھەر لە راستىشدا بايكۇتكرىن دەبى بە مەبەستى يەكپەتسى و لەگەئ خەئىك بوون بكرى، نەۋەك ھاۋسۆزىدەبىرپىننىكى بوۋت؛ كە ئەمەش لەلاينەن ھەندىك لە ھونەرماندە راستەقىنەكانەۋە كرا.

جارى ھەتا بەم كاتە دژكردەۋەى دەسەلات بەرامبەر بەم ھەئۆستانە ئەۋە بوۋە كە ۋتەبىزى كۆمىسيۇنى فەرھەنگى مەجلىس ھەرەشەى رىگرى لە درىزەى چالاكىي ئەم ھونەرماندەنە لە داھاتوۋدا كرىدە، بە ۋتەى ئەۋ: «ئەم تاقمە لە ھونەرماندان لەگەئ خەئىك نىن و ئىمەش ناھىللىن چىتر درىزە بە چالاكىي خۇيان بەدن.» ھەرۋەھا رايگەياندا: «لە ھەتۋوۋ داھاتوۋدا گەلائەيەك دەبەين بۇ مەجلىس كە لەۋىدا بۇ ئەۋ ھونەرماندەنەى ۋا لەگەئ خەئىك نىن و دەست لە چالاكىي ھونەرىي خۇيان دەكىشەنەۋە، لە درىزەى چالاكىي ھونەرى لە [چوارچىۋەى] كۆمارى ئىسلامىدا بەرپەست دروست بكا.»

کۆمەنیک و تووئۆ و تارەکانی ھاوړی ھەردی سەلمی

بەشی یەكەم

ئەمە لە کاتیکدا یەکیک لە ئەکتەرەکان لە لاپەرە ئینستگرامیی خۆیدا دژکردووی جێپەسەندی دەسەلاتی ئەمەر کوژرانی قاسم سولەیمانی بلاو کردبوو و، خەتک لەویدا بە نووسینی سەدان پەيام بەرەو پووی گلەیی و گازندە زۆر توندیان کردووە و بەناچار ئەو پۆستە سڕیپووە؛ ئەمە خۆی دەرخەری ئەوویە کە خەتک کین و چیمان دەوئ و خۆ ماتکردن لە پشت سەنگەری خەتکدا چیتەر بۆ کۆماری ئیسلامی و کاربەدەستانی دەست نادا.

کاتیک لە فەرانسە بزووئەووی مانگی مەی لە ئارادا بوو، ھونەرمانەند و نووسەری وەک ژان پۆل سارتر ھاوړی ئەگەئ ھاوژنەکە و اتە سیمۆن دۆبوار بە پیچەوانە ئی نووسەران وەک دەوئەتابادی ئەتەنیا لە خۆپیشاندانەکاندا بەشداریی بەرچاویان ھەبوو، بە ئکوو بەیاننامە کرێکاران و خۆئندکارەکانیان ئەئبو خەتکدا بلاو دەکردووە و، بەم بۆئەشەووە ئەلایەن پۆلیسی ئەم و لاتەووە دەسبەسەر کران. ئەدوای ئەووی کە دەوئەتانیکی زۆر بەدریژایی ئەم سالانە ھاتوون و رۆیشتوون بەلام مێژوو لە دئی خەتکدا بۆ ھەمیشە ناو و یادی مافوستانە ئی ھونەرمانەندە خەتکیانە بەرز پراگرتووە و، تۆزی ئەبیرچوونەووە ناوی دەسەلاتدارانی داپۆشیووە؛ ئەگەئ خەتک بوون یانی بەردەوامی.

٢١ ی جانئیوری ٢٠٢٠

سانسۆر بەدریژایی چوار دەیه

«سانسۆر/ Censure» ئە وشەدا واتە پێداچوونەوه، پشکنین، سڕینهوه، مقەست و... ئەم وشەیه ئە زمانی لاتین وەرگیراوه و هەتا ئیستاش کەم و زۆر هەر بەو واتا کۆنە بەکار دەهیندری. ئە رۆمی کەونارا بە سەرژماری حەشیمەت و چاودیری هەنسوکەوتی خەلکیان وتووە سانسۆر. بەلام ئە مەعنا ئەمرۆییە کەیدا بریتییە ئە پێداچوونەوه بەسەر هەر شیوەیەک ئە دەربڕین، کە وتە، کتیب، فیلم، شانۆنامە، نامە و... بەر ئە بلابووونەوهیان ئە خۆ دەگری؛ بەو مەبەستە ی کە پەيامیکی دژبە بەرژەوهندی لایەنی دەسەلاتداری تیدا نەبێ، کە ئە لایەن دەوتەت و دەسەلاتە سیاسییەکانەوه بەرپۆه دەچێ.

بەکورتی دەتوانین بڵین سانسۆر میژوویەکی دوور و درێژی هەیە و هەر ئە سەرەتای دەسەلاتی مروق و زالبوونی بەسەر ژێردەستەکانی خۆیدا سەری هەلداوه و گەشە کردووە. بە درێژی میژوو کەسانی ژێردەست بو خوشیرین کردن بە بەژنی سەردەستەکاندا هەلیانگوتووە و خۆیان ئە وتەیهک کە بەکووتە خانە ی بەرپۆو بوونەوه ئەگەن بانی دەسەلاتدا، بە جدی پاراستووە؛ کە ئەمەیان دەکووتە چوارچێوەی خۆسانسۆر کردن و ئە راستیدا هەر لیکەوتەوهی شیوەی یەكەمە.

کەواتە بە پێی ئەم پێناسەیه، سانسۆر پێشگیری ئە تیکچوونی بەرژەوهندی لایەنی هیزار دەکا و، ئە باری دەروونیشەوه ئەم روانگەیه بو دەرووبەر دەگوازێتەوه کە تەنیا چینیکی تایبەت ئە کۆمەلگە هەیە چاک و خراپ لیک بداتەوه و، ئەوهی دەمینیتەوه دەبێ چاو ئە دەمی ئەو چینه تایبەتە بێ و گۆی بداتە ئەو بپارانهی کە دەر دەکری. ویستی ئەم باسە ئەوهیه بەکورتیش بووبێ ناوڕیک ئە سانسۆر و سانسۆرکردن ئە چوار دەیهی رابردووی میژووی هاوچەرخێ ئیران ئە رووی کولتووری، هونەری، ئەدەبی، کۆمەلایەتی و هتد بەدریتەوه.

کۆماری ئیسلامی ئیران دەسپێکی دەسەلاتەکە ی، ئە وردترین جومگەکانی ژبانی کۆمەلگە و تایبەتترین بەشەکانی ژبانی تاکەکەش دەستپۆردانی کرد. سە پاندنی خۆداپێچانی زۆرەمی ئەسەر ژنان و تەنانەت پیاوانیش، ئەهیشتنی بەکارهینانی هەر جۆرە خواردنەوهیهکی ئەلکولی، دەستداگرتن بەسەر سینەما و شوێنە گشتییەکان، داگیرکردنی میدیا و راگەیهنەکان و بەدەستەوه گرتنی هەموو جومگەکانی دەسەلات؛ بە مەبەستی دا بەزاندن و دامەزراندنی ئیدئۆلۆژیی تایبەتی خۆی و سڕینهوه و ئەهیشتنی هەر رەنگیکی جیاواز و دژبەر، حەولی یەكەدەستکردنی ولاتی دا.

ئەمانە بەستنیکی بوون بۆ بەرەوڕوو بوونەوهیەکی گشتیتەر و دواتریش بەرپۆهبردنی شۆرش کولتووری ئە زانستگەکان - کە خومەینی هەر ئە سائەکانی چەو ئەگەڵ ئەم بەشە کیشە هەبوو و هەوێ هەتۆشانندی دەدا و بەراشکاوێ ئەوێ ئەگەڵ ئەلی ئەمینی، سەرۆک وەزیرانی ئەو کاتی حکوومەتی پەهلەویدا هینابوو بەر باس - کە هەتا بەم کاتەش بەرەوامە و ئەسەر کار لابردنی مامۆستایان و گرتنی خۆیندکاران دەرخەری ئەوێ کە هیشتا دەسەلات بە زانستگە یۆتۆپیایی خۆی دەستی پانەگەیشتو. گرتنە بەری ئەم شیوێ ئە بەرپۆهبردنە کە شیوێهەکی ئۆختاپووسانەییە و هەموو بەش و جومگەکان ئەخۆ دەگرێ، بۆ کۆماری ئیسلامی ئە سەرەوێ هەموو شتیکی تر بوو.

یەکیک ئەو رینگایانێ رێژیم بۆ سانسۆر و دەسراگەیشتن بە داگیرکردنی چاو و گوێ و میشکی خەتک بەکاری هیناوه؛ پینکەینان و دامەزراندنی ناوەندگەنیک بە ناوگەلی زۆر، بەلام ئە نیوهرۆکدا یەک نامانجن. بۆ نموونە دەزگاکانی پان و بەرینی سانسۆر قوتابخانەکان و زانستگەکان و هەموو ئیدارە دەوڵەتییهکانی و تەنانەت قەواری کۆمەنگەشی بەگشتی ئەژێر ناوەکانی «شۆرای چاودێری»، «بنکەکانی ئەمر بە چاکە و گیرانەو ئە خراپە»، «حراست/ چاودێری»، «گزینش/ هەتسەنگاندن و تاقیکردنەو بە مەبەستی هەتسەنگاندن» و... بە گشتی تەنیووتەو.

ئەم بارستانییه ئە بەکار هینانی سانسۆر تەنانەت بەنگە و زانیارییه بنەرەتییهکانیش دەگریتەو و کەسیک کە بیههوی ئە بارە یووداویکی میژوویی تایبەتەو توێژینەوێهەکی هەبێ ناتوانی متمانە بە نامار و بەنگە دەوڵەتییهکان بکا و، ئەمەش زیاتر ئەو کاتانەدا خۆ دەردەخا کە کەسیک ئەگەر بیههوی ناماریکی راست و دروست ئە رێژە خۆکوشتن، زیندانییانی سیاسی، قەتڵە نامووسییەکان، بیکاری، بەندییه سیاسییه ئیعدام کراوەکان، کوژراو و بریندارەکانی نارەزایەتییه گشتی و ئۆکائییهکان و... بەدەست یینێ؛ تووشی ئەمپەر دەبێ و بە زانیارییهکی ورد و دروست ناتوانی بگا.

ئە ئێران تیغی سانسۆر کتیبی بەتەواوی بیسەر کردو. کتیب یەکیک ئە قوربانیانی سەرەکی سانسۆر ئە ئێرانە، ئەمەش ئەسەر بەرەمە ئیوخۆییەکان و وەرگیرانەکانیش هەر راستە. بە پیتی نامارەکان بەرەمە ئەدەبییهکان زیاترین رێژە سانسۆریان ئەسەرە و سالانە بیست ئەسەدی ئەم ژانرانە ئە کتیب رینگە چاپ و بلاوونەوویان پێ نادری، ئەم نیووشدا ئەو بەرەمانە ئە ئەدەبیاتی ئەمریکاو وەرەگیردینەو بە وردبیینییهکی زۆرتەرەو دەکەوێ ژێر گیووتینی سانسۆر. ئەمەش بوتری کتیبگەلی نایینی - کە ئەسەر ئەرکی دەوڵەت و بودجە گشتی چاپ دەکرین - زۆرترین رێژە چاپ و بلاوونەوویان ئە ئێراندا هەیه و ئەوانیشدا ئەو کتیبانە تایبەت بە نایینی ئیسلامن ۹۵ ئەسەدی ئەم کتیبانە ئەخۆ دەگرن.

ھوشەنگ گونشیری نووسەرى گەورەى فارس لە بارەى كىشەى سانسۆرەو، لە كۆبوونەوھەىكى ئەدەبى لە ولاتى ئالمان، لە ولامى پرسىارى ھەوالئىرىكدا دەئى: «بەھەر حال ئىران كامپىوتىرى ئىيە، زىراكسى ئىيە، كىئىيى ژىرزەمىنىي ئىيە و [...] سانسۆرىش ھەيە، كوشتوبرىش ھەر ھەيە، ھەموو لەسەرىك و پىكەوھ. بۆ نموونە ئەگەر كىئىبەكانى مىلان كۆندرا بە دەستى ئىمە دەگا؛ پر پرە لە سى خال (نوقتە). دواتر ئىمە دەتوانىن بۆ خۇمان خەيال بەكەين بزائىن چى رووى داوھ. با من نموونەيەكتان بۆ بىنمەوھ، ئەگەر ئىمە لە چىرۆكىكى سادەدا بنووسىن: «كۆر، كچى ماچ كرد.» ئەگەر لە جىاتى [ماچ] سى خال دائىن؛ ئىوھ پىتان وايە چى رووى داوھ؛ [مەبەست لە پىوھندىي ئىوان ئەو كۆر و كچەدايە].»

بە گشتى رووكردىكى روون بۆ سانسۆركردن لە كۆمارى ئىسلامىدا ئىيە و زىاتر بەستراوھتەوھ بە سەلىقە و شىۋازى بىرکردنەوھى سانسۆرچى، راستە كە خویندەنەوھى دەسەلات لە ئابىنزاى شىعە بنەمايەكى گشتىيە لەم پىوھندىيەدا بەلام بەشىكى دەگەرپتەوھ سەر جوړى بىرکردنەوھى سانسۆرچىيەكان. بەگشتى دەتوانىن بلىين ئەوھى بەرچاوە ئەوھە كە سانسۆر لە دەورى دوو بابەتى ئىدئۆلوگ و ئەوھى تىرىش ھەر جوړە وشە و رستەيەكى پىوھندىدار بە ئاشقاىەتى و تىكەلبوونى رەگەزى نىر و مى و بە گشتى ئەو شتائەى پىتەوھ سەر سىكس؛ دەخولیتەوھ. بەم پىيە ئەوھى رەخنەيەكى لەسەر ئابىنى ئىسلام، ئابىنزاى شىعە، ئىمامانى شىعە، كۆمارى ئىسلامى و رىبەرەكانى ھەبى و ھەرۆھەا، گومانى لە «رەوايى وىلايەتى فەقىھ» ھەبى، بڕەودان بە ئەندىشە و بىرى رۆژاويى بدا و، بلاوكردنەوھى بىرۆكە و تىئورىيەكانى داروین و... دەكەوئتە ژىر تىغى تىژى سانسۆر. لىرەدا دەتوانىن ئاماژە بە ھەندىك ئەو گۆرانكارىيانە بەكەين كە سانسۆرچىيەكان بەسەر بابەتى كىئىبەكاندا دەيسە پىنن و بە شىۋەى دلخوازى خۇيان بلاوى دەكەنەوھ؛ بۆ نموونە شەراب: شەربەت، مەشرووب: خواردنەوھ، ئاشق: خۆشەويست، تىكەلبوونى ژن و پىاۋ: ماربەرىن، سەما: وتووئۆز، مەيخانە: كافە، گۆشتى بەراز: گۆشتى مانگا، ماچ و مووچ: قەسەكردن، دۆستى كچى پىاۋى خىزاندار: ھاوسەرى و... ئەو نموونانەن كە باس كران.

ئەم پىاۋانخوازى و ھەستىارىيە لەسەر وشە و وئەنى رووت و يان بە جوړىك سىكسى، گشت بەشەكانى ھونەرى گرتوھتەوھ، فىلم و سىنەما لەم بەشەدا زىاترىن زەبرى لىكەوتوھ. ھەر لە سەرەتاي شۆرشەوھ كۆمەنىك لە باشتىن فىلمەكانى سىنەماى ئىران چ ئەوانەى پىش لە شۆرش دروست كرابوون و چ دواى ئەو رووداۋە كە ئالوگۆرى بنەپەتىي بەسەر ولاتى ئىراندا ھىنا، رىگەى بلاۋبوونەوھىيان پى نەدرا و سەردانەوھ. ھەر ئەم شىۋازى ھەئسوكەوتە لە بارەى مووسىقىشەوھ راستە و، نەرمى نەنۋاندنى كۆمارى ئىسلامى لەم بواردنەدا بەرچاوتىن ھونەرمەندانى ئەو كاتى ئەم ولاتەى يا خانەنشىن كرد و دەستىان لە كار كىشاۋە و يان ولاتىيان بەجى ھىشت و لە ھەندەرانىش نەيانتوانى بەگۆيرەى پىوئىست كارىگەرىيان ھەبى و زۆرەشىيان ھەر بە گشتى دەستىان لە كار كىشاىەوھ.

نەمە بۆشاییه ریگهی بهو کهسانه دا که به رانتیی حکوومهتی و لهسەر راسپاردە حکوومهت دەستیان له هەموو جومگەکانی هونەر وەردا و، نەم ریگەیهوه بوونه بانگه‌وازه‌ری رێژی می تازه پیگه‌یشتوو و، بنه‌مای بیر کردنه‌وه و پوانینه‌کانیان گۆری و ئەده‌بیاتی «پایداری» و سینه‌مای «دفاع مقدس» و هونەری بەرگرییان پەرە پێدا و، ئەو هونەرە‌ندانە‌ی بهو ئاقارەدا نەچوون که‌وتنه‌ به‌ر رق و قینی به‌رپرسیان و نانخۆرانی فەرهنگی ئێران. بۆ نمونە له کاتی‌کدا که عەباس کیارۆسته‌می فیلمی «ژیان و هیچی تر» ی له باکووری ئێران دروست دەکرد که‌وته به‌ر گله‌یی و گازنده‌ی توندی، مورتەزا ئاوینی - دۆکیۆمێنت‌سازی حکوومه‌تی که راپۆرتی له شوێنه‌واره‌کانی شەری ئێران و عێراق ئاماده‌ ده‌کرد؛ له‌ویدا روو له کیارۆسته‌می دەتێ که‌سێک که به مه‌ودای پتر له هەزار کیلۆمێتر سنووری ئێوان عێراق و ئێران که له‌شەردا بووه نابینی و ده‌چی له مندا ئێکی باکووری ئێران ده‌گه‌رێ چ چاوه‌روانییه‌کمان هەبێ؟!

نەمە تایبەت نەبوو له‌سەر کیارۆسته‌می و دەرهنه‌ری وه‌ک به‌ه‌رام به‌یزایی که پیتی ده‌وتری شکسپیری ئێران به‌رده‌وام تووشی ئەم ته‌نگه‌ژانه و ته‌وقیفی فیلم بوو و ته‌نانه‌ت له گه‌رمه‌ی قه‌تله زنجیره‌یه‌کاندا سه‌عیدی ئیمامی چاوپێکه‌وتنی له‌گه‌ڵ بوو و، هه‌ره‌شه‌ی ئی کردبوو. ئەم کۆسپ و که‌لێنانه که له‌سەر رێی هونەرە‌ندانە به‌توانای ئەم ولاته بوون، بووه هۆی بیکار بوون و کۆچکردنیان له ئێران. هەر بۆیه‌ش زه‌هونه‌رمه‌ند و هونەرە‌ندانێکی زۆر له‌سەر سفره‌ی هونەری ئیدئۆلۆگی کۆماری ئیسلامیدا خواردیان و گووپیان ئی خړ کرد.

ئەوه‌ی ئێره‌دا گرینگه و مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌یه، رووخان و هه‌ره‌سه‌ینانی هەموو ژێرخانه‌ فەرهنه‌نگیه‌کانی ولاتیکی ۸۰ میلیۆن که‌سی وه‌ک ئێران، که، ره‌نگه هەر ئەم‌رۆش کۆماری ئیسلامی برووخی، له سبه‌ینیوه هه‌تا سالانیکی زۆر کات پێویسته بۆ چاککردنی خراپه‌کارییه‌کانی ۴۰ سانی رابردوو ته‌نیا له بواری کولتووری و دەرروونی خه‌لکی ئەم ولاته.

نەگەر راپەرپىنەكەى ۵۷ نىسلامى بوو، بەلام نە كوردستان لەسەر بنەماى ماف و ويستى نەتەوھىيى بوو



دېمانە: ھەردى سەلىمى

رېبەندانى ئەمسال ھاۋكاتە لەگەل چلويەكەمىن سائوگەپرې سەرگەوتنى شۆرشى گەلانى ئىران، جيا لەوھى كە ئاكامى ئەم شۆرشە چى بووھ و چ دەسكەوتىكى بۆ خەلكانى بەشدار لە سەرگەوتنەكەيدا ھەبووھ و، ئىستا بە چ ئاقارىكدا رۆيشتوھ؛ ئاورپانەوھ لە مېژووى سەرھەلدانەكە و بەستىنەكانى خولقاندىنى ئەم رووداوھ گرېنگ و پېويستە.

ئەم مشتومپرە ھەمىشە لە نيوان خاوەنراياندا بووھ كە چ پاشگر و ئاۋەلناۋىك بۆ شۆرشى سالى ۱۳۵۷ لە ئىران ھەلېژىردى، كە پىناسەيەكى دروست بى. ئەوھى كە روون و حاشاھەلنەگرە ئەوھى كە زۆرىنەى چىن و توڭز و بېرۆكەكانى نىو كۆمەلگەى ئەو كاتى ئىران ئامادەيى شۆرشىان ھەبوو و، بە تايبەتى لە نىزىكە و كۆتايىەكانى رېژىمى پاشايەتى داۋاي رووخانى ئەم سىستەمىيان دەگرد.

ئىستا پرسىارەكان ئەمانەن، ئايا ئەم شۆرشە دزرا؟ لايەن و رېكخراۋە سىياسىيەكانى داينەمۆى شۆرش كامانە بوون؟ زۆرىنەى خەلك لە بەرەى كام يەك ئەم رەوتە سىياسىيانەدا جىيان دەگرت؟ رەنگە بنەرەتتيرىن پرسىارىش ئەمە بى كە خاۋەنە سەرەكىيەكەى كى بوو و كىيە؟ كوردستان چ رۆلئىكى ھەبوو و چ رۋانگەيەكى سىياسى رېبەرئايەتىيى ويست و داخوازىيەكانى ئەويى دەگرد؟ وە كۆمەنچىك پرسىارى تر. "كوردستان" بۆ باس و تەتەلەى ئەم بابەتە دېمانەيەكى لەگەل دوكتور سمايل بازىار، مامۇستاي مېژوو لە زانكۆى كۆبە يىك ھىتاۋە.

ھەردى سەلىمى: لە دەورانى دەسلەلتادارىي سەفەوييەوھ شىئە بووھ بە مەزھەبى رەسمى لە ولاتى ئىران، كەسايەتییە

مەزھەبیبەکان - ئەووی که پێیان دەئێن رۆحانییەت - زیاتر له هەوڵدان بۆ ئەووی بەشداریی سیاسی که بەجیی خۆی تەنانت دەسەلاتداریش بن؛ جینگە و پینگە رۆحانییەتی شیخە له ئێران چۆن دەبینن؟

د. سەبیل بازبەر: رۆحانییەتی شیخە پاشخانیککی سیاسی - کۆمەڵایەتی چەند سەد ساڵی هەیه ئەگەر دەقیقتەر بلییم به هاتنه سەرکاری دەوڵەتی سەفەوی و بەرەسمی کردنی مەزھەبی شیخە؛ دەتوانی سەرەتای ئەم پاشخانی سیاسی - کۆمەڵایەتییه بی. له و کاتەوه هەتا رۆژی سەرکەوتنی شۆرش له ۲۲ رێبەندانی سالی ۱۳۵۷ی هەتای، دوو کۆڵەکەه گرینگی کولتووری سیاسی ئێران بریتی له؛ دەسەلات (دەوڵەت یا سەتەنەت) و دووھەمیشیان مەزھەب بوو. پێنۆندی ئەم دوو کۆڵەکە - که هەر دووکیان له ماووی ئەم چەندسەد ساڵەدا خاوەن پینگە و نفوز بوون و جەماوهری خۆیان هەبوو، - چۆن بوو؟ ئەم پێنۆندییه که به مەوازاتی یەکتەر هاتوون زۆر جار دۆستانە بوو، و زۆر جاریش خەسمانە بوو؛ زۆر جار پینگەوه سازاون و زۆر جاریش له بەرامبەر یەکتەردا راوہستاون و تەقابولیان هەبوو. ئەم تەقابولەش لەسەر بەرژەوہندییهکانیان بوو، واتە بەرژەوہندییهکانیان دەبوو هۆی ئەووی که له بەرامبەر یەکاډا رابوہستن. ئەو بەرژەوہندییانە کێشە سەروری بوو، مەلانی عورف و شەرع و یا بەرژەوہندیی ئابووری بوو، به گشتی لەسەر ئەمانە پینگەوه مەلانییان هەبوو. یا زۆر جاریش پینگەوه ریککەوتوون، بۆ نموونە له سەر دەمی سەفەوی دۆستانە بوو به ریککەوت نییه که عەلی شەریعەتی که خۆیندەوہیەکی نوێی له مەزھەبی شیخە خستە روو دەیگوت: "تەشەبیبووی سەفەوی له مزگەوتی جامع دەرکەوت بەلام مەنزلی بردە مزگەوتی شا له تەنیشت عالی قاپوو." هەرەها له دەیهی بیستیشدا بەدوای ئەمانی دەسەلاتی پەزاشادا - دواي ئەووی که هاوپەیمانەکان هاتن (۱۳۲۰) - ئەو دوازدە ساڵە بەناوبانگە واتە تا کوودتای ۱۳۲۲ که دیموکراسییەکی رێژەیی له کەشوهەوای سیاسی ئێراندا حاکم بوو، ئەوکات پینگەوه ریککەوتبوون، ئەمەش له ترسی نفوزی کۆمۆنیزم بوو، لەبەر ئەووی حیزبی تووہه لهو سەردەمەدا حیزبیککی بەهیز و بەنفوز بوو.

دەتوانم بلییم له نزیک به ۲۰۰ ساڵی رابردوودا، واتە له شەپەکانی یەکەم و دووھەمی قاجارەکان لەگەڵ رۆوسیە، له دوو دەیهی یەکەمی سەدە نۆزدەیهیەم بەملاوه که له راستیدا به هۆی ئەم شەرانە بوو واتە له رینگای راگەیانندی جەھاد بەدژی رۆسەکان پینگە خۆیان له نیو دەسەلاتدا پتەو کرد؛ هیچ رووداوێکی سیاسی گرینگ نییه که مۆرک و نیشان یا کاریگەریی رۆحانییەتی شیخە بەسەر رووداوەکەیهوه نەبووی. هەتەبەت ئەوہ بەم مانایە نییه که ئەم کاریگەری و مۆرک و نیشانە پۆزیتیف بێ، بە لکوو زۆرتر نینگەتیف و یا دواکەوتووانە و له بەرژەوہندیی خۆیاندا بوو؛ بەلام ئەم رووداوانەدا هەمیشە ئەکتەریک بوون. له شەپ لەگەڵ ولاتانی دەرەوه، له ریککەوتن نامەکاندا، له هەنۆشانەوہی نیمتیازاتی سیاسی و ئابووری، له کوودتاکاندا، له بزوتنەوہکاندا. لیرە دەرەفتی ئەوہ نییه نمونەي زۆر بێنێنەوه، بەلام ئەگەر گرینگترینیان نامازە پینگەم؛ هەر له بزاقی تووتن یا رووداوی رنژی (۱۸۸۰) که یەکەم بزاقی سیاسی میژووی هاوچەرخە، رۆحانییەک

بە ناۋى مىرزى شىرازى بە ھەرام راگەياندى بەكارھىئەتلى تووتن و تەنباكو دەۋلەتى ناچار بە ھەئەشاندىنەۋى رېككەوتن لەگەل كۆمپانىيائى تالبۇتى برىتانيا كىرد.

رۇخانىيەت لە بزاقى مەشرووتەشدا رۆلى بەرچاۋيان بىنى، ۋەك ئەۋەى شېخ فەزۇللا نوورى بە ھىنانە ناراي "مەشرووتەى مەشرووعە" ھاتە گۆرەپانەكە. رۇخانىيەت ئەۋ كات مەبەستىيان ئەۋە بوو كە ياساكانى شەرع لەنىۋ كۆمەلگەدا جىبەجى بىرى، كە بە ھۆى وشىارى رۇوناكىبىرانى ئەۋ سەردەم سەرى نەگرت. بە رېككەوت نەبوو خومەينى دەيگوت "شۆرش" عولەما كىردىان و رۇوناكىبىران لىيان دزىن! لە سالى ۱۳۰۲، ئەم ۋلاتە لە يەكەھەنگاۋى گۆرىنى سىستىمى پادشايى بو كۆمارى بوو، بەلام دزايەتتى رۇخانىيەتتى شىعە لەگەل سىستىمى كۆمارى - چونكە لە توركىيە رۇخانىيەت لە سىستىمى كۆمارىدا زەرەمەند بىوون - رەزاخانى نەخونىدەۋار بەلام زىرەكى لە ھەنگرتتى ئەم دروشمە پاشگەز كىردەۋە. رۇخانىيەتتى شىعە لە قۇناغى ۱۳۲۰ - ۱۳۲۲ لە پشتى پەردەى "رېكخراۋى فېدايىيانى ئىسلام" بوون، ئەۋ كروۋپەى كە تىرۆرە سىياسىيەكانىيان دەكرد. لە بزاقى خۇمەللى كىردنى نەوتىشدا، ھەمەرەزاشا لە رېككەوتى ۹ رەشەمەى ۱۳۳۱ ئىرانى بەجى دەھىشت، چونكى موسەدىق قەناعەتتى پى ھىنابوو كە بو ماۋەيەك ئىران بەجى بىلى؛ بەلام ئايەتوللا بېھبەھانى و كاشانى نەيانھىشت. لە راستىدا لەۋ قۇناغەدا (۱۳۲۰ - ۱۳۳۲) پىنۋەندى رۇخانىيەت و سەلتەنەت كەمتر كىرئى تىكەۋتو، چونكە مەترسى كۆمۇنىزم، ئەۋانى ھان دەدا بو پالۋىكەدان. ھاندانى خەلك بو راپەرىنى ۳۰ پووشپەرى ۱۳۳۱ و پشتىۋانى لە كوودتاي ھەمەرەزاشا لەدزى موسەدىق و دواچار راپەرىنى ۱۵ جۈزەردانى ۱۳۴۲ كە ئىتر بۇخۇيان بەتەنيا رېبەرايەتتىيان كىرد و دىاردەى خومەينى لى كەۋتەۋە و بەدۋاى مردنى برووجىردىدا مەرجەى گەۋرەى شىعەكان - كە بە پىچەۋانەى "مۇدەپرس" و "كاشانى" سىياسەت پىشە نەبوو - ئەستىرەى بەختى خومەينى درەۋشايەۋە. لە راستىدا ۋەك چۆن "رۇوداۋى تووتن" تەمىنىك بوو بو بزاقى مەشرووتە، ئەم راپەرىنەش خۇ نامادە كىردىكى رۇخانىيەت بوو بو شۆرشى ۱۳۵۷.

كەۋابوو ئەمانە پاشخانىكى سىياسى - كۆمەلايەتتىيان ھەيە و، بە دەسەلات گەيشتنى ئەۋان لە سالى ۱۵۷ رۇوداۋىكى تەسادۇفى ئىيە. ئەۋان سۋارى شەپۇلى شۆرشىش نەبوون. لەۋ پىنۋەندىيەدا ۋەبىر قسەيەكى ئەھمەد كەسەۋى كەۋتەۋە كە بۇخۇشى بوو بە قوربانىيى فتۋاى تىرۆرى رۇخانىيەتتى شىعە كە دەيگوت: "ئىمە دەسەلاتىك بە رۇخانىيەت قەرزدارىن". دەسەلاتىك كە بە نرخیكى گران بو گەلانى ئىران تەۋاۋ بوو.

ھەردى سەلىمى: ئايا رۇخانىيەتتى شىعە لە پشتىگىرى لە ئائۇگۆرى سىستىمى پاشايەتتى بو كۆمارى يەكەدەست بوون؟

د. سەمىل بازىيار: نەخىر يەكەست نەبوون. بۇ ۋىنە ئەگەر مودەرپىس ئەدژى رەزاشا و سىستىمى كۆمارى بوو، ئايەتوللا كاشانى ئە موافتانى سىستىمى كۆمارى بوو و، تەنانەت بە وتەي سەيد رەزا زەنجانى: "مىتىنگىشى بە قازانچى كۆمارىخوۋارى و ئەدژى مودەرپىس بەرپۆۋە برد و ئە مەجلىسى مونەسسان دەنگى بە گۆرپىنى دەسەلات ئە بنەمالەي `قاجارەۋە بۇ رەزاشا دا و، وتارىكى ئاگرىنىشى ئەم بارەۋە دا." "حوسىن مەككى، نووسەرى "تارىخ بىست سالى ايران؛" بەوردى ئاۋرى ئەم بارەۋە داۋەتەۋە.

ھەردى سەلىمى: باست ئە پىنگەي رۆحانپىتە شىعە كرد و ئەۋەي كە كاراكتىرىكى بەھىزن و، بەشىكى حاشا ھەنەگر و گرىنگن ئەو رۋوداۋە سىياسىيانەي كە ئە ئىران رۋويان داۋە. بەستىن يا ھۆكارە مېژووېيەكانى سەرھەندان، بەشىكى دەگەرپىتەۋە بۇ رۆحانپىتە، بە پرواى جەنابت ئەي ئەو ھۆكارانەي دىكە چى بوون كە شۆرشى ۵۷-ئىكەتەۋە؟

د. سەمىل بازىيار: چەندىن ھۆكارى جۇراۋجۇر بۇ بەرپابوونى شۆرشى ئىران ئە سالى ۱۳۵۷ ئە لايەن ئىكۆلەران و خاۋەنرايان ھاتۆتە بەر باس، ۋەك پەرەسەندى نارىك، ئىستىبادى نەۋتى، نەبوونى دادپەرۋەرىي كۆمەلەيتى و بە بۇچوونى سەلتەنەتە ئەبەكان پىلانى دەرەكى (كۆنفرانسى گۋادلۇپ) بەھۋى گرتتەبەرى سىياسەتى سەربەخۇخۋازانەي ھەمەرەزاشا، كە ئەمەيان كەمتر ئە ئەقلىدا دەگونجى. بىنگومان شۆرشىكى ئەم چەشەنە بەرپەرىن و جەماۋەرى ۋەك ھەر دىياردەيەكى دىكەي مېژووېي ناتوانى "تەك سەبەبى" بى و، ھەموو ھۆكارەكانى كە ئامازەيان پىكرا كەم و زۇر رۆئىيان ھەبوۋە ئە بەرپابوونى ئەم شۆرشەدا.

ئەنپو ئەم فاككۇرەنەدا، فاككۇرى تەزادى سوننەت و مۆدېرنپىتە ئە كۆمەنگەي ئىراندا يەككىك ئە ھۆكارە گرىنگەكانە، بەم چەشەنە كە پرۆژەي مۆدېرنپىزاسىۋىنى شا بە خىرايى دەرگاي بە تەۋاۋى بە رۋوى والا كرا، بەبى دىقەت و زەرافەت، ئەگەل ستراككۇرە نەرىتپىيەكانى كۆمەنگەي ئىرانىي (ئىسلامى - شىعە) كە پىك كەۋتن و ئەمە كىشەي گەۋرەي نايەۋە. رۆحانپىتە شىعە ئەم تەزادە گەۋرەترىن كەلكى ۋەرگرت و بە شىۋەيەكى ئىزانانە ئەم پىكدادانەي قۇستەۋە و ئە ھەستى ئايىنىي خەلك بۇ مەرامە سىياسىيەكانى خۇي كەلكى ۋەرگرت. ئەگەر ئەبىرمان بى ئە رەۋتى شۆرشدا خۇپىشاندەران پىش ئە ھەموو شۋىنپىك ھىرشىيان دەكرە سەر سىنەماكان، مەشرووب فرۇشى، بار و كابارەكان، ۋەك شۋىنپىكەلپىك كە ھەرەشە بوون بۇ كۆلتور و فەرھەنگى ئىسلامى. ئە راستىدا ئىستاشى ئەگەل بى تەزادى سەرەكىي كۆمەنگەكانى رۆژھەلاتى ئىۋەرەست ھەر ئەمەيە و "ئىسلامى سىياسى" ش بەرھەمى ئەم تەزادەيە. "ئىسلامى سىياسى" دژكرەۋەيەكە بە ھاتنى كۆلتور و فەرھەنگى رۆژاۋا و رۆحانپىتە شىعەش درۋشى پاراستنى كۆلتورى ئىسلامى كە كەۋتەۋەتە بەر ھىرشى كۆلتورى بىگانە و كافرانى بەرز كرىۋتەۋە، ھەرۋەك رەۋتەكانى ئىسلامى سىياسى ئە ۋلاتانى دىكە كە ئەمە بە ئەركى خۇيان دەزانن.

ئەمن با ئاماژە بە نموونە یەک بکەم، فێستیفائیکی هونەری ئە شیراز بەرپۆه دەچوو، کە ئەژێر سەرپەرەستی و چاودێری فەرەحی دیبای شازندا بوو. ئە یەکیک ئە خولەکانیدا ئە سالی ۱۳۵۶دا گرووپیکی ئەمریکایی شانۆیەکی سەرشەقامیان پیشکش کرد، ئانتۆنی پارسۆنز دوایین بائوێزی بریتانیا ئە ئیران دەئێ: ئەم رووداویم ئەگەل شا باس کرد و پێم گوت ئەگەر شانۆی وا ئە شاری وینچێستیری ئینگلیس بەرپۆه دەچوو؛ دەرھینەر و ئەکتەرەکانی سەریان تیدا دەچوو. شا هیچی ئەگوت و بەمە پێکەنی.

پێچگە ئەمانەش رۆحانییەت بۆخۆی هەندیک ئیمتیازی تاییەت بە خۆی هەبوو، بۆ نموونە، ئەمەش خۆی ئە دروشمەکانیان کە یەکگرتوو و بە بەرنامە بوو وەک "استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی"، "نہضت ما حسینیه، رہبر ما خمینیه" دا دەدیترا؛ ئەم کۆمە ئە یەک رێبەریشیان هەبوو ئەویش خومەینی بوو هەر، بۆیەش پەرشوبلاو نەبوون و رێبەرەکانیشیان لێبەر بوو و سازشی نەکرد. بەرە ی نیشتمانی (جبهه ملی) ئەگەر دەسەلاتی هەبایە و پۆلی یەکلاکەرەوی هەبا سازشی دەکرد چونکە ئەم ئامادەگییان هەبوو؛ بەلام خومەینی بە هیچ شێوێک ئەگە ئیان نەسازا و مەبەستی رووخانی رێژییە شا بوو. هەرەها ئیمکاناتی مائیی بەرفراوانیان ئە بەردەستدا بوو. رۆحانییەتی شیعی بە هۆی کە لکوەرگرتن ئە داھاتی وەک "سەم امام" یا "جوھات شرعی" هەمیشە بێ نیاز بوو ئە دەوڵەت و هیچ حەوجییەکی پێ نەبوو. بازاری شارە گەورەکانیش وەک تاران، تەوریز، ئیسفەھان و... پشٹیوانیکی بەھیزی ئابووری بوون بۆیان و، رۆحانییەت و بۆرژوازی بازار ہەر ئە رابردوووە بەرژووئەندیی یەکتریان پاراستو، ژن و ژنخواییان ئە ئیواندا هەبوو.

هەرەھا تووێکی پێوئەندیی بەربلاویان ئە بەردەستدا بوو و قسە و گوتاریان بە هۆی مزگەوت و مەلاکان کە دەگەیشتە هەموو شوێنیک تەنانەت کوێرە گوندەکانیش، بە سەرتاسەری ئیراندا بلاو دەبوو. ئە شوێنە یاساییەکانی وەک مزگەوت، حوسەینییەکان و دامەزراوە خێرخواییەکان، بۆ رێکخستن و کۆبوونەوئەکانیان کە ئکیان وەردەگرت. کە لکوەرگرتن ئە بۆنە جووراوچۆرەکانی ئایینی و هەرەھا ئۆستووورە و سیمبۆلەکانی ئایینی شیعی، فاکتۆریکی دیکە بەھیز بوونی ئەوان بوو. ئە بەرامبەردا گرووپیەکانی دیکەش پەرشوبلاو و بە دروشمی جیاواز و تەنانەت دژبە یەک بوون.

هەردی سەلیمی: ئیمە دەزانین ئۆپۆزیسیۆنی رێژییە شا تەنیا رۆحانییەت نەبوو؛ بەرچاوترین ئۆپۆزیسیۆنەکان کامانە بوون و دەور و کاریگەریی ئەوان هەتا چ رادەبەک بوو؟

د. سەیل بازاری: ئۆپۆزیسیۆنی رێژییە پەھلەوی دەتوانین بە سێ دەستە داہەش بکەین؛ دەستە یەکەم لیبیرال یا

نەتەوهییەکان کە خۆی لە بەرەری نیشتمانی (جبهه‌ی ملی) دا دەدیتەوه. دەستە ی دووهم چه په‌کان بوون، کە حیزبی تووده و رەوتی چه پی نوێ نوێنەراییه‌تی ده‌کرد و دەستە ی سیه‌میش رۆحانییه‌تی شیعه بوو.

بەرەری نیشتمانی لە راستیدا ئەو توانا و هیزه‌ی نەمابوو هەرچەند دوو جاریش بازسازی خۆی کردبووه، جارێک لە دوای ساڵی ٤٢ کە پێیان ده‌گوت بەرەری نیشتمانی دووم و جاری دووهمیش هاوکات له‌گەڵ خۆپیشاندانه‌کان بەرەری نیشتمانی سیه‌میان پێک هینا. بەلام ئەو نفوز و پێگه‌یه‌ی کە لە سەرده‌می موسه‌دیق و له‌ ساڵه‌کانی به‌ نیشتمانی کردنی نه‌وتدا هه‌یانبوو؛ بۆیان نەمابووه. لە راستیدا بەرەری نیشتمانی کێشه‌ی له‌گەڵ مانی سه‌لته‌نەت نەبوو، به‌ لکوه... ده‌یه‌ویست ئیختیاراتی شا له‌ چوارچۆیه‌ی قانونی نه‌سایدایه‌تی و ده‌سه‌لاته‌کی زیاتر نه‌مادین به‌ وه‌ک سیسته‌م سه‌لته‌نەتییه‌کانی ئوروپا.

هیزه چه‌په‌کان: حیزبی تووده وه‌ک به‌ته‌مه‌نترین حیزبی چه‌پ له‌ ئێران له‌دوای کوودتای ساڵی ٣٢ ته‌قربه‌ن پشته‌ی راست نەبووه‌وه و وه‌کوو تارماییه‌ک وابوو، لە راستیدا سەرکرده‌یه‌تی حیزبی تووده له‌و ساڵانه‌دا ورده‌ ورده‌ ئێرانیان به‌جی هینت و له‌ لایه‌ریک له‌ ئالمانی رۆژه‌ه‌لات باروبه‌نیان به‌عه‌رزدا داوو و زۆتر له‌ دووررا ته‌ماشاوان بوون، رۆلیکی نه‌وتیان نەبوو. بەلام چه‌پێکی نوێ له‌دایک ببوو له‌ ده‌یه‌ی چلدا، چه‌پێکی نوێ کە جیاواز بوو له‌ حیزبی تووده. شیوازی خه‌باتی ئەم چه‌په‌ نوێیه‌ زۆر جیاواز بوو له‌گەڵ شیوازی حیزبی تووده، ئەوان باوه‌ریان به‌ به‌ده‌سته‌وه‌ گرتنی ده‌سه‌لات له‌ رینگه‌ی پارلمان و هه‌لبژاردنه‌وه‌ نەبوو - هه‌مان شیوه‌ بۆلشویکیه‌ کە حیزبی تووده په‌چاوی ده‌کرد -، ئەوان پێیان وابوو له‌ رینگه‌ی توندوتیژی و کۆمه‌نیک رۆوناکییری ئاوانگاردوه‌وه، له‌ژێر کاریگه‌یی ئەو فۆرمولانه‌ی له‌ تیزه‌کانی “رێژی دییری” - یان وه‌رگرتبوو وه‌ک مۆتۆریکی بچووکه‌ ده‌توانی مۆتۆریکی گه‌وره‌ وه‌جووله‌ بینێ و، به‌ ئۆلگوه‌به‌رداری له‌ ئینقلابی کووبا و له‌ شه‌ری پارتیزانی له‌ ولاتی چین شیوازیکی نوێیان له‌ خه‌بات خسته‌ روو. ئەم چه‌په‌ نوێیه‌ له‌ راستیدا گانته‌ی به‌ مه‌رگ کرد، خۆی له‌ ئاو و ئاگر دا، زۆتریش رۆوناکییر و خۆنده‌کار بوون. لە راستیدا خه‌سارلیکه‌وتنی چه‌په‌کان له‌ چاو هیزی سیه‌م (رۆحانییه‌ت) یه‌ک به‌ ده‌یه‌. یانی له‌ رەوتی سیه‌م نه‌گه‌ر کەسێک له‌ خه‌بات به‌دژی رێژیم کوژایه‌تی، ده‌ کەس له‌ چه‌په‌کان کوژاوه، ئەوان له‌ خاکیزی یه‌که‌می خه‌بات له‌دژی رێژی هه‌مه‌ره‌زاشادا بوون؛ به‌لام نفوز و کارتیکیه‌ری ئەوان زیاتر له‌ زانسته‌کان و کۆر و کۆبوونه‌وه‌ رۆوناکییرییه‌کاندا بوو و ئیبه‌ ده‌زانی که‌ کۆمه‌نگه‌ی ئێران ته‌نیا له‌ زانسته‌کان پێک نه‌هاتبوو؛ به‌ تایبه‌ت له‌و سەرده‌مه‌دا که‌ پێگه‌ته‌ی هه‌ماوه‌ری خه‌لکی ئێران زۆتر له‌ دینه‌ت بوون نه‌ک له‌ شار. سەرهرای ئەمانه‌، ئەو کاردانه‌وه‌ توندوتیژانه‌ی هه‌مه‌ره‌زاشا که‌ به‌رامبه‌ر به‌ رەوتی چه‌پی نوێ له‌ خۆی نواند، زۆر کاریگه‌ر بوو. له‌ ساڵی ١٣٥٥ ته‌قربه‌ن ئەم گروپه‌ چه‌پانه‌ (چه‌پی نوێ) که‌ به‌ شیوازی چریکی خه‌باتیان ده‌کرد؛ پتر له‌ ٩٠ له‌ سه‌دی رینه‌ره‌کانیان یا کوژاوبوون، یا له‌ زیندانه‌کاندا بوون یا هه‌لاتبوون، ده‌توانین بلین رێژی هه‌مێ شای ته‌قربه‌ن له‌ نیوی

بەردبوون. زۆر بە توندوتیژییەکی ڕووت لەگەڵ ئیان بەرەو ڕوو بوونەوه، شا نیگەرانی ڕەوتی سێهەم نەبوو و پینی وابوو مەترسیی سەرەکی کۆمۆنیستەکان و چەپی نوێیە. لێرەدا پێم خۆشە و تەبەییەکی ماركس بە نموونە بینمەوه، دەڵێ: "شۆرش وەکوو مشک وایە، تونیل لێدەدا ئەگەر کونیک لێ داخە لێ کونیک دیکەوه سەر دەردییتەوه." شا ریگای ئە چەپی نوێ و بە چەپی چریکی و رادیکال داخست، بە جۆریک کە دەکرێ بلیین تەفرۆتوونای کردن؛ بەلام ئەو مشکە تونیلی لێدەدا ئە مزگەوتەکانەوه سەری دەرینا. شا ترسیکی وای ئەوان نەبوو و پینی و نەبوو کە هێزێکی وەها کاریگەرن.

ڕەوتی سێهەم کە رۆحانییەت بوو - ئە ئەت ئەوەش بلییم کە رۆحانییەتیش ڕەوتیکی یەك دەست نەبوو - تەنانەت بە شیکیان لەگەڵ رێژیم بوون، بە شیکیش کاری بە رێژیم نەبوو و ئە کاری سیاسیدا هیچ دەور و دەستیوەردانیکی نەبوو. ئەو شتانی بۆ ئەوان ئە سیاسەت گرینگتر بوو بریتی بوون ئە ئە خلاق ئە کۆمەنگە، بە جێ هینانی فەزایاتی دینی و شەری و شتی ئەم چەشنە. بەلام بە شیکیش ئە رۆحانییەت بە تاییەت ئە دەوای ۱۵ جۆزەردانی ۴۲ ئەوەی کە خومەینی رێبەراییەتی دەکردن، ئەوان ئە سەنگەری خەبات بەدژی رێژیمدا هەبوون، زیندانی دەکران و تەبەیدیش دەکران. کە وابوو ئەم سێ بەشە ئە ئۆپۆزیسیۆن هەبوو.

هەردی سەلمی: کە باس ئە شۆرشێ ئیسلامی دەکرێ، عەلی شەریعەتیش دیتە بەرباس و تەنانەت بە مامۆستای شۆرش دەناسرێ؛ دەور و نەقشی ئەو ئەم شۆرشەدا چی بوو؟

د. سەمیل بازیار: ئە راستیدا ئەمن پێم وایە، شەریعەتی ئاوی ئە ناشی رۆحانییەتی شیعی کرد، هەرچەند بۆخۆی ئەگەڵ رۆحانییەتی سوننەتی نەدەسازا. دەتوانین بلیین شەریعەتی دیاردەییەکە، بۆخۆی ئە باری فکرییەوه ئاویتەییەکە ئە ماركسیسم، ئیگزێستانسیالیسم، کاریگەری فرانتس فائونتی فەرانسەوی زمانی بەسەرەوه، ئە تیکە ئکردنی ئەمانە بە خۆیندەوهییەکی نوێی شۆرشگێری ئە دین و بە تاییەتی ئیسلامی شیعی گەشتبوو. ئەو بە سوخەنرانییە بەناوبانگەکانی ئە حوسەینییە ئیرشاد و بەکاربردنی دەستەواژە وەک "تشیع علوی"، "تشیع صفوی"، "تشیع سرخ و تشیع سیاہ"، "مذەب شەادت و مذەب ماتم" و بە باسکردن ئە مەلانیی چینهکان - ڕوون و دیارە کە ئە ماركسیسم بە قەرز وەرگرتبوو بەلام بە ئەدەبیاتیکی مەزەبەیی دەگوتەوه -، کاریگەرییەکی بەربالای لەسەر چینی خۆیندکار و لاوی ئیران دانا. بە گشتی ئەم خۆیندەوه نوێیە ئە دین بە تاییەت بە شیوەییەکی شۆرشگێری و ئینقلابی، توانی بۆشایی رۆحانییەتی سوننەتی ئەنێو زانستگەکان و ئەنێو ڕووناکیبەرەکاندا پڕ بکاتەوه. بەمەش یارمەتیییەکی زۆری بە ڕەوتی رۆحانییەت کرد و ئەوەیە کە دەلیم شەریعەتی بەبێ ئەوەی بپههوی ئاوی ئە ناشی ئەوان کرد.

ئەمەن گوئىم ئە وتووئۆزى يەككىك ئە رېبەرانى چرىكە فېدايىبەكان دەگرت، دەيگوت: “سالى ۱۳۵۰ ئە زانستگەكاندا ئىمە [چەپى نۆي] ئە بارى پىگە و نفوزدوۋە بالادەست بووين، بەلام دواى چەند سال و ئە سالى ۵۵ كە ئە زىندان بەربوم، دىتم نا ھىزە مەزھەبىبەكان لەگەن ئىمە بەرابەرى دەكەن.” ئەوانە ھەموو كارىگەرى شەرىعتى بوو، رۇحانىيەتى شىعە ئەوى و ئەئىو رووناكېيران و چىنى خويندەواردا نفوزى نەبوو؛ بەلام شەرىعتى ئەو بۇشايبەى بۇ پىر كەردنەو و بۇخۇى ئەگەئىان نەدەسازا بەلام ناراستەوخۇ خزمەتى پىكەردن.

ھەردى سەلىمى: روانگەيەك ھەيە كە پىي وايە شۇرشەكان ئە ئاكامدا دەچنەوۋە سەر دىكتاتورىيەت، بۇ نمونە شۇرشى فەرانسە كە ناپىلئۇن بووە مىراتگىرى، شۇرشى ئۆكتۆبرى ۱۹۱۷ كە دىكتاتورىيەكى كۆمۇنىستىي لىكەوتەوۋە و شۇرشى ۱۳۵۷ى ئىران؛ ئايا ئىوۋەش لەسەر ئەم باوۋەرەن؟

د. سەمىل بازىار: نا ئەمەن پىمەوايە ھەموو شۇرشىك ئىلزەمەن بە دىكتاتورى ناگا و ئەم سى نمونەيە و تەنەت نمونەى زۇرتىش ھەن بەلام ناتوانىن بىيانكەينە پىوۋەرىك بۇ پىناسەى ھەموو شۇرشىك كە سەرەنجام بەرەو دىكتاتورى دەروا. بۇ وىنە شۇرشى ئەمىرىكا (۱۷۷۶)، شۇرشى پورتەغال (۱۹۷۴) كە بە شۇرشى مېخەك ناسراوۋە و كۆتايى بە دەسەلاتى كۆنتىرىن دىكتاتورى ئە ئوروپا ھىنا، شۇرشى فېلپىن (۱۹۸۶)، ھەروەھا ئەو شۇرشانەى كە دژى رېژىمى كۆمۇنىستى ئە ئوروپاى رۇژھەلات روويان دا (ئە كۆتايى ھەشتاكان وە سەرەتاي نەوۋەدەكان). ئاكامى ھىچ كام ئەم شۇرشانە دىكتاتورى لى ئەكەوتەوۋە.

ئە راستىدا كىشەكە ئە نەفسى شۇرشدا نىبە بەئكوو ئە رېبەرانى شۇرشە كە دواى بەدەسەلات گەشىتىيان ئە بەئىنەكانيان پاشگەز دەبنەوۋە. واقعىيەتەكان نابىنن و تووشى خۇبەزلزانى دەبن، خولىاي كورسى و دەسەلات دەبن و واى لى ناھىنن. ھەر وەكوو چۆن خومەينىي پاش شۇرش بەتەواوى ئەو بەئىنانەى كە ئە نۇفلئۇشاتوى پارىس بە خەئكى دابوو كە بۇخۇى دەچىتەوۋە قوم و بە دەرس وتنەوۋە سەرقال دەبى، ھەروەھا رۇحانىيەت ئە ئىدارەى و لاتدا بەشدار نابن. بە پىچەوانە رېبەرانى شۇرش ئەگەر كەسىكى وەك ماندىلا بەكەن بە ئۇلگوو كە ئە پاش سەرکەوتن ئارەزوومەندانە واى ئە دەسەلات ھىنا و، يا ئە دوو جار زىاتر نەتوانن بىنە رېبەر و سەرۇك؛ ئاكامى ئەو شۇرشە بەرەو دىكتاتورىيەت ناچى.

ئەگەر پىشمان وايە شۇرش ئاويتە بە توندوتىژى دەبى، ھەروەك ئە ھەندىك ئە شۇرشە كلاسىكەكاندا دىتراوۋە؛ نمونەى پىچەوانە ئەمانەش ھەيە. ھەروەك ئە دوو دەيەى رابردوودا كۆمەنىك شۇرشمان بىنى كە بە شۇرشى مەخەلى (چىكسلفاكيا،

١٩٨٩؛ گورجستان، ٢٠٠٣؛ قرقیزستان، ٢٠٠٥) نارنجی (ئۆکراین، ٢٠٠٤) و... ناسراون؛ که له هیچ کام لەم شۆرشانەدا توندوتیژییەکی رووی نەدا و دەسەلات بە شیوەیەکی ناشتیانە دەستاوودەست بوو.

ئەگەر له بنەڕەتێرا باوەرمان بە شۆرش نەبێ و ریفۆرمیست بین، ئەمەش گوناح نییە؛ بەلام پرسیار ئەوەیە له رۆژەلاتی نیوهراس و بەو دەسەلاتە دیکتاتورانەیی که هەن، ئایا هیواوەک بە ئالوگۆری ئەو رێژیمانە له رینگای ریفۆرم و چاکسازییەوه هەیە؟ ئەو نییە هەندیک له چاکسازیخوازەکانی نیو کۆماری ئیسلامی که سالانیک بانگەشەیی ریفۆرمیان دەکرد، ئیستا هیواوەکیان بە ریفۆرم و چاکسازی نەماوە.

هەردی سەلیمی: ئەم بەشەدا دەمانهەوێ باس له کوردستان بکەین لهو سەرەمەدا، ئازاد بوونی کاک عەزیز یووسفی له زیندان و دواتر کۆچی دواییەکی و سەرۆکی ماتەمینی بوو هۆی سەرەلانی خۆپیشاندان له شاری مەهاباد؛ ئایا به رای بەرێژتان خالی دەسپێکی نارهزایەتیەکانی کوردستان لهوێهه بوو یان نا؟ بەگشتی باسیکمان له کوردستان بۆ بکە.

د. سەمیل بازیار: که باسی کوردستان هاته پیش ئەمن پێم خۆشه هەر باسی بابەتیکی دیکه بکەم. بۆ یەكەم جار خۆپیشاندانەکان له ١٩ی بەفرانبار له قوم رووی دا، به نارهزایەتی دەربیرین به وتاری "استعمار سرخ و سیاہ" که "احمد رشیدی مطلق" ناویک نووسیویوی و کەسێش نەبوو و ئەستۆی بگری که تێیدا بیریزی به خومەینی کرابوو، هەرچەند "داریوش همایون" تۆمەتبار کرا؛ بەلام گرینگ ئەوەیە چراسەوزی بلاو بوونەوهکە له دەربارهوه ئیدرارهوه. ئەو بوو به بیانوویەکی بۆ دەسپێکی نارهزایەتیەکان که سەرەتا له قومەوه دەستی پێکرد و چەند کەس له لایەن حکومەتەوه کوزران، دەنا بەستینەکان لەبار بوون، ئەو کۆمەنە هۆکارەیی باسمان لیکردن دەستیان دابوو دەستی یەک که شۆرش روو بدار. دواتر له چلهی کوزراوانی ئەم خۆپیشاندانەدا له تەورییەتی ٢٩ی رێبەنداندا خۆپیشاندان کرا و لهوێش خەڵکانیکی تر کوزران، دوایی ئەم نارهزایەتیانە چله به چلهی ماتەمینی کوزراوهکان بەردەوام بوو. له کوردستان و له شاری مەهاباد یەكەم خۆپیشاندان له ١٥ی جۆزەردانی سالی ٥٧ و له سەرۆکانەیی کاک عەزیز یووسفی دەستی پێکرد.

هەردی سەلیمی: کاک سەمیل بۆخۆت لهوێ بهشاریت کردوه، دەمەهههێ بزانی دروشمەکان ئیسلامی بوون یا نەتەوهیی یاخود چینیایەتی؟

د. سەمیل بازیار: بەئێ لهوێ بهشاریت کردوه، ئەم یەكەم خۆپیشاندانەوه هەتا ٢٢ی رێبەندان ئەمن پێم وانییە یەك خۆپیشاندانم لهکیس چووێ و تێیدا بهشارت نەبووینم. کوردستان جیاواز بوو، ئەگەر له شارهکانی دیکهیی ئێران وهک

تاران، تەوێژ، مەشەد، ئیسفەهان، قوم، یەزد، رەشت و... دروشمی "نەهت ما حسینیه، رهبر ما خمینیه" یا "استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی" دەگوترایهوه؛ ئەمەن له یەك خۆپیشاندانی شاری مەهاباددا هەرگیز یەك دروشمی ئەم جۆرەم نەبیستوه. ئە راستیدا سەرەتا ئە دروشمەکاندا داوای ئازادیی زیندانییە سیاسییەکان دەکرا، دواتر مەسەلەی نان و مەسکەن هاتە ئاراوه و داوای دروشمەکان بەدژی رێژی می شا رادیکاتر بوو. ئەو هوش بلییم زۆر جار دروشمەکان چەپی بوون بۆ نمونە "داس و چەکوچ، سەرنیزە مەحکووم دەکا"، "بژی هێزی کرێکار، با پرۆوخی ئیستعمار"؛ ئەمانە ئەو دروشمانە بوون کە ئە خۆپیشاندانەکانی کوردستاندا دەگوتراوه. دروشمی ئیسلامی ئە هیچ خۆپیشاندانییەک نەدراوه، ئەم پێوەندییەدا با ناماژە بە خائێکی مێژوویی بکەم، ئێمە زیندانیی سیاسی ئیسلامیمان ئە کوردستان نەبووه؛ زیندانیی سیاسی کە ئە سالی ۵۷ ئە زیندان بەربوون یا نیشتمانی بوون یا چەپی بوون. هەر خودی ئیسلامی سیاسی بەهۆی رەوانشاد "ئەحمەد موقتی زاده" وە ئە کوردستان ئە سالی ۵۴ هەتا ۵۶ و بە دامەزرانی مەکتەبی قورئان سەری هەتدا. ئەحمەد موقتی زاده کە بۆخۆی ئە سەرەتای سالی ۵۴ ئە زیندان بووه، ئە سەر حیزبی دیموکرات کە حیزبییە نەتەوهییە گیراوه. ئەمەن بە بەرپرسیارەتییهوه دەتێم یەك زیندانیی سیاسی کە بییری ئیسلامیی - ئەک موسوڵمان بەتکوو خواوەنی بیروکەهی ئیسلامی سیاسی - بووی ئە کوردستان نەمانبووه. هەموو زیندانییەکان یا نەتەوهیی بوون یا چەپ بوون. تەنانەت گرینگترین رۆحانیی شاری مەهاباد مامۆستا شیخ عیزەددین حوسینی کە ئە خۆپیشاندانەکاندا دەوری بەرچاوی هەبوو، رۆحانییەکی پیشکەوتوو و سیکۆلار بوو و باوەری بە مافی یەكسانیی ژن و پیاو هەبوو، تەنانەت زۆر جاریش نیشبەتی هۆگری بە بیروکەهی چەپی ئە دەدرا.

بۆ یەك جاریش ئە خۆپیشاندانەکان نە هێرش کرا سەر بار و کازینۆیەک و سینەمايەک، بۆیە دەتێم شۆرش ئە کوردستان جیاواز بوو. تەنانەت بیژن جەزەنی ئە کتییی مێژووی سالی ئێراندا کە ئە زیندان نووسی، کاتیک کە باسی هەرای ۱۵ جۆزەردان دەکا، دەتێ دوورخستنهوهی خومەینی و ئەو هەرای ئێی کەوتەوه هیچ کاردانەوهیەکی ئە کوردستان نەبووه. ئەوه کەسیکە کە پیشگووییەکی زۆر جوانی هەر ئەو کتیبەدا کرد و دەتێ: "ئەگەر ئیستا دەرەتیک هەبێ، هەلومەرجیکی نازاد هەبێ، بتوانن هەلبێژاردنیک بکری خومەینی ئەگەڵ پیشوازییەکی بێوینە بەرەوروو دەبێ." ئەم وتەیهی هیی شەش - حەوت سال پیش ئە سەرکەوتنی ئینقلابە. شایانی باسە ئەم پێوەندییەدا کاک هیمن سەیدی چەند سالی خەریکی توێژینهوهیەکی ورده ئەم بارهوه، تێزی دوکتوراکەشی هەر ئە سەر ئەم مژارەیه.

هەردی سەلیمی: رۆتی حیزبی دیموکرات ئەم نێوهدا چی بوو؟

د. سەیل بازیار: کۆمیتەهی زاگروس کە هاتەوه شاری مەهاباد لەوی کار و بەرپرسیارەتییهکانیان دا بەش کرد، دوکتور

كۆمەلىك وتووڭۇ و تارەكانى ھاۋرى ھەردى سەلىمى

بەشى يەكەم

قاسملوو بە ناۋى كاك شەرىف، مامۇستا عەبدوئلا ھەسەن زادە كە بەرپىرى مەھاباد بوو. بە ھاتنەۋەى ئەم كومىتەيە دروشمە نەتەۋەيىبەكان ئىدى وردە وردە ھاتنە نىۋ خۇپىشاندانەكانەۋە.

دروشمەكان كە پىشتەر باسەم كەرد لەو چوارچىۋانەدا بوون، بە ھاتنەۋەى كومىتەى زاگرۇس دروشمەكان رەنگى نەتەۋەيىبان بە خۇيانەۋە گەرت، سروودى ئەى رەقىب دەگوترا، ئەم گۇرانە رووى دا. راستە چەندىن ھىزى كۆمەلەيەتتى جۇراۋجۇر و ھىزى سىياسىى دىكەش بەشدارى شۇرش بوون، بەلام رۇل و نەقتشى رۇحانىيەتى شىعە و شەخسى خومەينى و جەماۋەرىكى زۇرى پىشتىۋانىيان بەرچاۋتر بوو.

جا بۇيە دەئىم ئەگەر لە ئىران ئىنقلابى ئىسلامى بوو، بەلام لە كوردستان وانەبوو؛ كوردستان جىاۋاز بوو؛ كوردستان شۇرشى نەكەرد كە خومەينى و رۇحانىيەتى شىعە دەسەلات بەدەستەۋە بگرن، بەلكوو لەدۇرى رىئىمى پاشايەتى شۇرشى كەرد.

ھەردى سەلىمى: سىپاس كە لەم وتووڭۇدا بەشدار بوون.

د. سەمىل بازىار: سىپاس بۇ ئىۋەش.

(لە ژمارەى: ۷۶۸ى "كوردستان" دا بلاۋ بۆتەۋە)

سەرچاۋە؛ مائىپەرى كوردستان كورد - رىكەۋتى: ۱۹ى فېبىرىۋىرى ۲۰۲۰

تەنوویری ساردی هەلبژاردن لە ئێران و لیکهوتەکانی

دیمانە

کەمال کەریمی: ئەم "نا"یە کە دیسان بە کۆماری ئیسلامی گوتراوە، دەسکەوتیکی باشە بۆ بزوووتنەوهی سیاسی و گۆرانخوازانە لە ئێران و کوردستان

لە رۆژی ۲ی رەشەمە ۹۸ی هەتاویدا هەلبژاردنی پارلمانی ئێران بەرپۆه چوو، سەرەپای بانگەشە و پروپاگاندايەکی زۆر لەلایەن رێژیمەوه بۆ گەرمکردنی بازاری بەشداریی خەلک، بەلام ناکامەکی پێچەوانە بوو و بەپێی راکەیانندی وەزارەتی نیوخۆی ئێران ۴۲٪ی ئەو کەسانە مافی دەنگدانان هەبوو بەشداریان لەم هەلبژاردنەدا کرد و؛ کورسییەکانی مەجلیس بەشی هەرە زۆریان بە ئوسولگەراکان برآ و ئەوهی کە لەم نیوهدا نوێ بوو هاتنی رێژەیهکی بەرچاو لە فرماندەیانێ سپای پاسداران وەک نوینەری مەجلیس بوو. رۆوداوهکانی سالی ۹۸ بە تايهتی ناره‌زایه‌تیه‌کانی خه‌زه‌لۆه‌ر، گرینگیه‌کی زۆری بە ناکامی هەلبژاردن هەم بە لای دەسەڵاتەوه و هەمیش بە لای دژبەرانه‌وه دروست کردبوو. لە کوردستان پێشتر حیزبه‌ سیاسییه‌کانی دژبەری کۆماری ئیسلامی بە دەرکردنی بەیاننامە بەشداریکردیان لەم خولە هەلبژاردندا بایکۆت کردبوو و، ناکامەکش نیشانی دا کە رێژە بەشداری لە کوردستان لە خوارەوه‌ بووه. بۆ کردنەوه‌ی زیاتری ئەم مژاره‌ و تووویژیکمان لەگەڵ کەمال کەریمی، ئەندامی دفتەری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان پیک هیناوه.

هەردی سەلیمی: هەلبژاردنەکانی مەجلیس بەرپۆه‌چوون. ئەگەر وای دابنێین هەر کییه‌رکی و هەلبژاردنیک براوه‌ و دۆراویکی هەیه، ئەمجاره‌ کێ براوه‌ و کێ دۆراوی ئەم گەمەیه‌ بوو؟

کەمال کەریمی: کۆماری ئیسلامی لەمەر هەلبژاردنەوه‌ زیاتر بەدوای ئەوه‌وه‌ بووه‌ کە نیشان بدا، خودی رێژیمە کە براوه‌ی سەرەکی هەلبژاردنەکانه‌. چ توانیبیتی لە هەندیک قوناعدا خەلک بکیشیتە سەر سەندوووق و لە تله‌فیزۆندا نیشانیان بدا، چ تەنانه‌ت لە دەسبردنە نیو سەندوووقه‌کان و تەقه‌لوب و زیادکردنی دەنگه‌کاندا وایان نواندوه‌ کە خەلکیکی زۆر چوون و دەنگیان داوه‌، بەم شیوه‌یه‌ ده‌یه‌وه‌ی نیشان بدا کە رێژەیه‌کی بەرچاو پشتیوانی کۆماری ئیسلامیه‌ و بەدەم بانگه‌وازه‌که‌یانه‌وه‌ ده‌چن و؛ بەشداری لە هەلبژاردنەکاندا ده‌کەن.

ئەوه‌ی کە ئەم جاره‌ بینیمان لە راستیدا جیاوازییه‌کی یه‌گجار زۆری له‌چاو هەلبژاردنەکانی پێشوو هەبوو - هەرچەند

هە ئێزاردنەکانی پێشوش قەت لەو ئاستەدا نەبوووە کە کۆماری ئیسلامی بتوانێ دژی پێخۆش بکا ئەگەر وازی لە تەقوڵەبەکانی بەینایە - بەلام هێی ئەم جارەیان لە هەنومەرچیکدا کە بە تاییبەتی لە چەند سائی رابردوودا ناپەزایەتییەکان گەیشتبووە ترۆپکی خۆی و، بە تەواوی دەرکەوتبوو کە ئەوەی کە رێژیم پێشتر دەیتوانی بە جوړیک دایپۆشی ئیتر ئەم جار ئەم کارەشی پێنەکرا.

کۆشتاری خەتک لە شارە جوړاوچۆرەکانی ئیتران لە ناپەزایەتییەکانی مانگی خەزەنەوێردا و، خستنه خوارەوی فرۆکە ئۆکراینییە کە هەر ئەو کات سەلمیندرا کە کۆماری ئیسلامی بە هۆی سپای پاسدارانەووە ئەو فرۆکە ی خستووتە خوارەووە و، زۆر هۆکاری دیکە کە ناپەزایەتییەکانی خەتکی زۆر بەرین کردبوو، بەتەواوی دەرکەوت کە مەودایەکی زۆر کەوتووتە ئیوان خەتک و دەسەلات.

بۆیە ئەم جارە سەرەرای هەموو هەول و پارانەوویان تەنانت لە لایەن خامنەیی و رۆحانی و بەرپرسە پلەبەرزی و پلەخواری رێژیم بۆ هاندانی خەتک و کیشانیان بۆ سەر سەندووقەکانی دەنگدان؛ ئەوەی کە خەتک بە نەچوونی خۆیان نیشانیان دا ناپەزایەتی چەندبارە ی خۆیان بوو. بەشدارینەکردن و رێژە ی زۆر لە خوارەووی دەنگدەران دەریخست، خەتک ئەم رینگەشەووە وستیان ناپەزایەتی خۆیان دەربرن و، دەرکەوت کە کۆماری ئیسلامی ئەم دۆرانە ی قەبوول کردبوو و تەنانت وازی لە مانۆری درۆینیش هینا کە پێشتر بە قوتوشاپ و ئەم چەشنە تیکنیکانە دەبەهەویست رێژە ی بەشداریی خەتک زۆر نیشان بدا. ئیترەدا دەرکۆ بلیین کۆرۆنا بەفریای رێژیم کەوت و بەم بۆنە یەووە رینگە ی بیدەنگی هە ئێزارد و خۆی لە بایکۆتی خەتک لە گیلی دا؛ بۆیە ئەم جاردا بەدئییایەووە رێژیم نەیتوانی دەسکەوتیکی هەبێ.

هەردی سەلیمی: ئەم دەنگەدانە ی خەتک لە لایەن کۆمەنگە ی نیودەوڵەتییەووە چ خۆیندەوویەکی بۆ دەرکۆ و چ ئیکەوتە یەکی بۆ کۆماری ئیسلامی دەبێ؟

کەمال کەریمی: کۆماری ئیسلامی دەبەهەویست بە دنیا ی دەرەو بە تاییبەتی ئورووپاییەکان - کە بە جوړیک حەزبان ئییه بچنە نیو ئەو کایانەووە- و تەنانت دۆستەکانیشیان وەکوو چین و رۆوسیە نیشان بدا و، پەییامیکی وا بگە یەنێ کە کۆماری ئیسلامی پشتیوانیی خەتکی لە پشته، دەیانویست هە ئێزاردن وەکوو پێنەرێکی دیموکراتیک بوونی رێژیم نیشان بدن، بەلام ئاکامی بەشدارینەکردنی خەتک ئیکەوتە ی پیچەوانە ی ویستی کاربەدەستانی کۆماری ئیسلامی بەدواووە بوو. بۆیە ئەو ئیکەوتە پیچەوانە یی کە باسمان کرد ئەووە بوو کە کۆماری ئیسلامی نەیتوانی پەییامی خۆی بە ولاتانی دەرەووە بدا، بە سەرئێزاردن بەووی کە هەندیک لە ولاتان چاودیرییهکی چریان بەسەر رۆژی هە ئێزاردندا بوو و چاودروانی ئاکامەکی بوون.

لە راستیدا دەتوانین بڵیین بەشدارى نەکردنى خەتک پەيامىكى جدى دىکەى خەتکى ئىران لە دوای خۆپيشاندا نەکانیان بە دنیای دەرەو بوو، کە چیتەر باوەرپکيان بەو حکومەتە و نەمیشە شيوەدیموکراتیکەکانى نییە. نەگەر جارن بەشدارى خەتک لە هەتباردەکان دەبوونە کارتیک و لەسەر میزى دیپلوماتکارانى کۆمارى ئىسلامیدا دادەنران، بەلام ئىستا و نەم جارە نەم کارتەشى لەدەست دا و دنیای دەرەووش لەو ناکادار بوووە کە پشتیوانى خەتکى لەدەست داو.

هەردى سەلیمی: وەزارەتى ئىوخۆى ئىران رايگەياندووە کە نىونجى بەشدارى لە هەتباردەکان سەتا ۴۲ بوو کە لە میژووى کۆمارى ئىسلامیدا پىشتەر رووى نەداو. بەدەر لەو هەر ئەو نامارە و ئەو نەدە بەشدارى بەسکراووش شک و گومانى زورى لەسەر، بەلام بەو حالەش فەزلى، وەزىرى ئىوخۆ دەتى نەم رىژەى جى رەزەمەندىیە و قبوولە. بۆچى کۆمارى ئىسلامى بەو نەدەش قایلە؟

کەسان کەرىمى: رەنگە نەگەر هەتباردەنیک دیموکراتیک بى و لە ولاتىكى نازاددا بەرپووە بچى، کەس بىر لە رىژەى دەنگدەران نەکاتەو. لە ولاتى فەرانسە جارنک ۳۲٪ خەتک بەشدارى هەتباردەکان کرد، بەلام سەرکۆمارىش هەتباردەرا و هىچ کەسکىش پرىسکى وای بۆ دروست نەبوو کە ناخۆ ئەو حکومەتە پشتیوانى خەتکى هەیه یان نا. لە ئىراندا چونکە دەسەلات بەسەر خەتکدا سەپاوە، هەمیشە هەوتى ئەو دراو تەنانەت بە بردنە سەرى رىژەکە بە دنیا نیشان بەدەن کە خەتک لەگەن دەسەلاتدايە.

نەم جار سەرەراى هەموو ئەو فرتوفیلانەى کە کرا و نامارى رەسمى حکومەت ۴۲٪ رايگەياند، بەلام ديسان رىژەىکى کەمە بۆ نەم بارودۆخەى ئىستای ئىران، ئەمە لە کاتیکدايە کە هەموو هەول و توانای خۆيان وەگەر دەخەن بۆ هاندانى خەتک و تەنانەت خامەى دەتى: "نەگەر منىشتان خۆش ناوى، بەلام لەبەر ولاتەکەتان دەنگ بەدەن"، بەلام بەم حالەشەو رىژەکە لە خوارەو بوو و بەدەنیاىیەو کەمتر لەووش بوو کە رايگەیاندا. وەزارەتى ئىوخۆى کۆمارى ئىسلامى بەم کارە دەیهەوى پىش بەو کارىگەرىیە نەرىنیاىانە - لە روانگەى ئەوانەو - کە لەسەر دەروونى خەتک دەبى بگرت. هەرەها ئەو کارىگەرىیەش لەسەر دنیای دەرەو لایبیا و سەرەراى پىناخۆش بوونى خۆيان، نەم رىژەى زورىش ئاسایى و سروشتى نیشان بەدەن. بەلام راستىیەکە لە خەتک و کۆمەنگەى نىودەولەتیش - کە بەداخەو ناهىن لە نزیکەو چاودىریان بەسەر رەوتى هەتباردەکاندا بکەن - ناشاردەتەو، راستىیەکەش ئەمەیه کە رىژەى رايگەیاندا دروین و دەسکرە و هەرەها زور کەمتر لە چاوەروانى کۆمارى ئىسلامىیە بۆ مانۆردان.

کاتیك له پینتهختی ئیران که یهك شهشی جهماوهری نهم ولاته لهخو دهگری و، زیاتر له ۹ میلیۆن کهس مافی دهنگدانیان ههیه بهلام ریزهی بهشدارییهکه کهمتر له ۲۴%ه، ئیتر روونه که بارودۆخی ریزیم لهنیو خه لکدا به تایبهت لهنیو شاریکی وهکوو تاراندا - که بهدنیایی له شارهکانی دیکهش وا بووه - چیه و چۆنه. نهگهر له تاران ۲۴% بهشدارییان کردب - که بێگومان کهمتر بووه - ویناچی له ناوچهکانی تردا لهوه زیاتر بووی.

قایل بوون بهم ریزهیهش که ئیمه دهزانی کهمتره، به مهبهستی نهوهیه که وا نیشان بدری له زۆر ولاتی تریشدا بهشداریی لهم شیوهیه دهکری؛ بهلام پرسیارهکه نهمهیه نهگهر دهیانهوئ خویان به ولاتیکی دیموکراتیک بشوین، نهی نهم ههموه هات و هاوار و دههۆل کوتان و پارانهوهیان له چیه؟

هەردی سەیمی: له ۲۹۰ کورسی مه جلیس ته نیا چاره نووسی ۱۱ کورسییان ماوه تهوه بو دهوری دووهههه، به لام لهو ۲۷۹ کورسییهی یه کلا بوونه تهوه؛ پشکی ئیسلام ته لهب و ئیعتدالگه راکان ته نیا ۲۰ کورسی بووه؛ نهوه به بروای ئیوه یانی کوتایی ریفۆرمخوازی له بیکهاتهی دهسه لاتی کۆماری ئیسلامیدا؟

که مان که ریمی: نامارهکان به دروستی له پرسیاره که دا هاتوون، نهوهی که ناروونه نهوهیه که نهم فه رماندانهی سپا له گه ل ئوسوونگه راکان هه ن یان سه ربه خون. به سه رنج دان به وهی که ده و ترا سپای پاسداران به تامه یه کوودتا بکا، نیا ئیمه ده توانین نه مه به کوودتا یان به شیوه کوودتایه ک بشوین؟ نیا وستی خامنه یی که یه کده ست کردنی نیرامه - که بێگومان به پشتیوانی سپای پاسداران ده کری- نه مه یه کیک له رینگه کانیه تی که سپای پاسداران بپینته نیو سیستمی یاسادانی کۆماری ئیسلامی ئیرانه وه؟ نیا بهم شیوه و لهم رینگایه وه به هینانی فه رمانده پله به رزه کانی سپای پاسداران هه وئی نه وه ده دری که سیستمی سیاسی ئیران یه کده ست بکری؟

نه گهر باس له ریفۆرمخوازی یا ئیسلام ته له به کان بکه ین، ده وه یه کی گه شه ی ئیسلام ته له بی له ئیراندا ده بیندری و باش نییه حاشا لهم شته بکری؛ هه ندیک گۆرانکاری له وانیه له ولاتیکیدا به ئاکام نه گا به لام بێگومان کاریگه ری خو ی له هه ندیک بارودۆخدا داده نی. له سالی ۱۳۷۶ کاتیکی که مه مه دی خاته می بوو به سه روکۆمار و ئیسلام ته له به کان زۆرینه ی کورسییه کانی مه جلیسیان دوو سال دواتر به ده ست هینا، له راستیدا ده و رانیکی نو ی له ژینگه ی سیاسی ئیراندا کرایه وه. ره نگبی نه وان سه ر به حکومه ت بووبن به لام به فکریکی نو یه هاتبینن و به لام دیسانیش بو پاراستنی ده سه لاتی به رنامه یان دارشتبی، ره نگبی هه و ئیان دابی بو نه وهی له و کیشه ی نیوان با له کانی نیو ده سه لاتی خویان له ده سه لاتی به ده سه وه گرتن له رینگه ی ده رفه تی هه ئبژاردنه وه نزیکی کردبیته وه؛ به لام زۆری نه خایاند و له گه ل کوتایی چوار سالی

يەكەمى سەرۆككۆماریى خاتەمیدا دەرکەوت كە نا، ئىسلاحتە ئەبەكان ئەگەر خاوەنى ئەو ھېزەش ھەن كە بتوانن گۆرانكارى بەدى بېنن بەلام خاوەنى ئىرادەى پېيوست بۇ ھىنانەدىي گۆرانىك كە لە خزمەتى كۆمەل و خەلكدا بى؛ نىن.

بىرۆكەى ئەمان بۇ پاراستنى ئەسلى نىزامى كۆماری ئىسلامى، لە راستیدا ئەو خەنجىرە ژەھراوئىيە بوو كە بۆخۆيان لە خۆيان دەدا، واتە ئەوان تەواوى بەرنامەى ئىسلاحتىيى خۆيان فېداى پاراستنى نىزام كرد. ھەر بۆيە ئەدواى دەورەى يەكەمى سەرۆككۆماریى خاتەمى دەرکەوت نە تەنیا ئەنىو ئەو خەلكەى كە بە ھىوايەكەوہ پشٹیوانى ئەوانیان كردبوو، بەلكو ئەنىو بەشېك لە كادەر سەرەكئىيەكانىشيان ئەو گومانە دروست بوو كە لە كۆماری ئىسلامیدا بىرۆكەى رېفۆرم ناتوانى بەو جۆرە بچىتە پىشەوہ. ھەر بەم ھۆبەش بەرە بەرە لىكدابراڻ كەوتە نىو پزەكانى ئىسلاحتە ئەبانىشەوہ، بۇ نموونە ئىسلاحتە ئەبانى رادىكال دروست بوون كە دواتر و لە سالى ۱۹۸۸ زۆر چالاک بوون.

بە برۆاى من وردە وردە و لە سالى ۸۰ بەملاوہ بە ھۆى ئەوہى رېبەرانى ئىسلاحتە بەشېك بوون لە رېبەرانى كۆماری ئىسلامى و پاراستنى نىزاميان وەپىش ھەموو شتېك دابوو، نەيانتوانى يارمەتىي بەرەوپىش چوونى رەوتى ئىسلاحتە لە ئىران بکەن و، ئەوہ سەرەتای پاشەکشە و بچووك بوونەوہ بوو و لە كۆتاييدا نىستاش سەرەتای ئەنىو چوونى ھەر جۆرە بىرۆكەيەكى رېفۆرمىستى لە ئىران داىە.

ئەگەر ھەر واش داينىين كە ئەوانە بەشېك لە ئىسلاحتە ئەبانى حكومەتى بوون، بەشېك بوون كە دەيانوىست ئەنىو دەسەلاتدا رېفۆرم بکەن، ئاكامى ھەلبژاردنى ئەم جارە دەرىخست كە ئەگەر لە سالى ۱۹۸۸ رېبىوانى زياتر لە يەك مېلئونى ئىسلاحتە ئەبەكانيان سەرکوت كرد و، مووسەوى و كەرەبىيان لە مالى خۆياندا زىندان كرد؛ نىستا نىتر بەم ھەلبژاردنە و دواى دە سال دەكرى بلين دواين بزماريان لە تابوتيان دا.

بارودۆخى نىستا و ئەو رەوتەى كە نىستا دەچىتە پىشەوہ، ئەوہى تىدا نابىندرى كە جارىكى تر مەجال بەوہ بدرى كە ديسان رېفۆرمىستەكان سەر ھەل بەدەنەوہ. چونكە ھەموو ھەولتېك دراوہ ئەوان لە گۆرەپانى ھەلبژاردن دوور بخرىنەوہ، ھەر بۆيە ئەوانەيە لە داھاتوودا ھەولتېك جديتر بدرى بۇ ئەوہى كە ئەو ۱۵ - ۲۰ كەسەش كە چوونەتە مەجلىس، لە مەيدان وەدەر بنرىن.

ھەردى سەلمى: نىمە دەزانين لە ولاتانىكى وەك يەكئىيە سۆقىەت و چين، ھەر كەسانى حكومەتى بوون كە ئىسلاحتىكان لەویدا بەدى ھىنا، ھۆكارى ئەوہى كە رەوتى رېفۆرم كە لەلايەن كەسانى حكومەتئىيەوہ لە ئىران بەرئوہ

دەچوۋ نەيتوانى بە ئاكامىك بگا، بۇ ئەۋە دەگەرتتەۋە كە سىستىمى كۆمارى ئىسلامى رېفۇرم ھەنەگەرە يا چ ھۆكارىكى تىرى ھەيە؟

كەسان كەرىمى: ئاكارى ئەم بارەۋە ھەنەسەنگاندىن بەكەين لە ئىۋان كۆمارى ئىسلامى و ۋلاتانى تىردا. بۇ نەمۇنە ئىيە دەبىنن كاتىك گۇرپاچۇڭ گەلئەي رېفۇرمى سىياسىي گلاسئۆستى ھىنايە بەرباس، بۇخۇي يەكەك لە بەھىزترىن كەسانى يەكەتتى سۇقىتە بوو بەلام ھات و رىگەي ئىسلاھاتى گرتەبەر؛ ئەۋى كەسىكى سەرتر لە گۇرپاچۇڭ نەبوو كە بىھەۋى پىشى پىبگىرى. رەنگىن نىگەرانى لەنىۋ رىبەرانى حىزبى كۆمۇنىستدا ھەبوو و گومانىان لەۋەدا بوو كە ئەم ئىسلاھاتانە بتوانى يارمەتتى بە چاكبۇۋنى دۇخەكە بەدا؛ بەلام گومانەكانىش نەيتوانى پىش بە برىارى گۇرپاچۇڭ بگىرى. ھەرچەندە ئاكامەكەي جىاۋز بوو لە ۋىستى گۇرپاچۇڭ، ئەۋ دەيھەۋىست چاكسازىيەك لەنىۋ سىستىمدا بىئىتتە ئاراۋە بەلام چاۋەرۋانىي خەك زىاتر بوو و، رۇۋخانى يەكەتتى سۇقىتە ئى كەۋتەۋە.

لە ئىراندا ئەگەر چاكسازىيەكى جدى نە تەنىا لەنىۋ سىستىمدا بەكۇۋ لە ئاستى كۆمەنگەشدا ئەگەر بگىرى، رەنگىن ھەر بەۋ ئاكامە بگا كە يەكەتتى سۇقىتە پىنى گەيشت. كىشەي ئىسلاھاتەلەبان لە ئىراندا ئەۋە بوو كە زىاتر لەسەر ئەۋ باۋەرە كۆن و كلاسىكە بوون كە پىنيان ۋابوو ئىسلاھات دەبى لەنىۋ دەسەلاتدا بگىرى؛ بەلام لەنىۋ دەسەلاتدا ھىزى گەۋرەتر لەۋان ھەيە كە خاۋەن برىارى سەرەككىيە لە سىستىمى سىياسىي ئىراندا و ئەۋىش رىبەرى كۆمارى ئىسلامىي ئىرانە. رىبەرىش پىشتەستۇر بە پىشتىۋانىي ھىزى سپاى پاسدارانە، لە بارى ئابوورىيەۋە نەبەستراۋەتەۋە بە بوودجەي دەۋلەتەۋە، دەرگا و ناۋەندە ئەمنىيەتتەيەكانىش - تەننەت ھىي سپاش - پىپرەۋى لە رىبەر و بەيتەكەي ئەۋ دەكەن، بىجگە لەمانەش ياساى بىنەرەتتىش رىگەي بە دەستىۋەردانەكانى رىبەر داۋە ئىسلاھاتەلەبەكان دانىان بەۋەدا نا كە لە دەرەۋى ياساش حوكمى حكومەتتى ھەيە-؛ ھەربۇيە لايەنى رىبەر بالادەست و بەھىزترە و ئەۋانىش لە بەرامبەر ۋەھا لەمپەرىكدا بشيانەۋى ناتوانن بە شىۋەي جدى بەرەۋ چاكسازى ھەنگاۋ بىنن.

بۇيە ئەگەر ئىسلاھ تەلەبەكان دەيانۋىست گۇرپانىك لە سىستىمى ئىدارى و ھەتا رادەيەك سىياسىي ئىراندا پىك بىنن، بەلام دەسەلاتى سەرۋوتى ئەۋان لەگەل ئەم فكرە نەبوو. رەۋتى ئىسلاھات ھىزى بەسەر دەسەلاتدا نەشكا و ۋەك خۇدى سەيرى ئەۋان نەكرا و، تەننەت سەرکوتىش كران. ئەمەش يەكەم جار نىيە، ھەر لەدۋاى مردنى خومەينى كە دەسەلاتى ۋلات كەۋتە دەستى رەفسەنجانى و خامەيى، كۆمەلى رۇحانىيانى شۇرشگىرىان لەنىۋ بىرد. لە كاتىكدا ئەۋان لە ھەستە بەھىزەكانى كۆمارى ئىسلامى بوون كە پىشتىۋانىي خومەينىيان لەگەل بوو. جىاۋازىيەكە لەۋەدايە كە ئەم ھەستە ناۋەندىيەي دەسەلات لە كۆمارى ئىسلامىدا كە خامەيى رىبەرى دەكا؛ بە ھىچ شىۋەيەك لەگەل ئەم جۇرە ھەۋلانەدا نىيە، ھەر بۇيە

نە تەنيا لەگە ئيان نىيە بەلكو ھەمىشە ھەۋنى سەركوتكردن و بىندەنگەردنىيانى داۋە.

ۋىنەى خاتەمى بلاۋ نايىتتەۋە، مووسەۋى و كەپۋىى لە زىندان دان و ژمارەيەكى يەگجار زۆر لەو كەسانەى كە لە رىزى ئىسلاخ تەلەبەكاندا بوون بەلام بەشىكى بئەرەتى بوون لە كادرى بەرپوۋەبەرىى نىزام، يان كەۋتنە زىندان و... ناچارىان كردن بە تۆبەكردن و بەشىكىشيان تىدا بردن. ئەمانە جىاۋازىى رەۋتى رىفۆرم لە كۆمارى ئىسلامى لەگەل شۆينەكانى ترە.

لە چىن بە پىچەۋانەى ئىران و يەكەتتىى سۇقىتە خودى رىبەرىى جىزىى كۆمۇنىستى چىن بەرنامەى ئىسلاحاتى ئابوورىى دانا و نەبەشت لە كۆنترۆل دەرچى، سروسىتتە كە بەشى ئابوورىىش پىۋەند دەدرىتتەۋە بە سىياسەت و بە تايبەتى لە بەشى دىپلوماسى لەگەل ۋلاتانى دەرەۋە. ۋلاتى چىن لەم بارەۋە سەركوتوۋ بوو بە جۆرىك كە ھەم تۋانىان كۆمەنگەكەيان كۆنترۆل بكن و ھەمىش سەركەۋتنىكى بەرچاۋى ئابوورى بەدەست بىنن.

لە راستىدا ئەمە گەۋرەترىن جىاۋازىى ئىران لەگەل ۋلاتانى ترە لەم بارەيەۋە، كە ھەستەى سەركەىى رىژىم دژايەتى لەگەل ھەر چەشەنە رىفۆرم و گۆرانىك دەكا و، ئىمە دەبىنىن كە بئەما كۆمەلەيەتى، كۆنترۆرى و ئابوورىيەكانى ئەم ۋلاتە بە گشتى ھەرسى ھىناۋە و ئەمەش سەرچاۋە لە سىياسەتى نەگۆرى رىبەرىى ۋلات دەگرئ. لىكەۋتەى ئەم تىروانىنەش پىشگرى لە چالاكىى رىفۆرمىستەكان و لەسەر كار لا بردن و لە زىندان كردن و كوشتن و راۋانىيان بۆ دەرەۋەى ۋلات بوۋە. ھەر بۆيە ئىمە دەلئىن كۆمارى ئىسلامى خۆى تاقەتى بە ئىسلاحات ناشكى و ھەنگرى چاكسازىى نىيە.

ھەردى سەلىمى: ئايا ناستى چاۋەرۋانىى خەلكىش لەچاۋ ئەو سەردەمە گۆرانى بەسەردا نەھاتوۋە؟ ئەۋان ھەر بەۋ چاكسازىيانەى كە خاتەمى بانگەشەى بۆ دەكرد ئىستا رازى دەبن؟

كەمان كەرىمى: بىنگومان ناستى چاۋەرۋانىى خەلكى ئىرانىش لەچاۋ ۲۲ سال لەمەۋبەر ھەلكشاۋە و رەنگە بەۋ ئىسلاحاتەى كە خاتەمى بەلئىنى دا و جىبەجىى نەكرد، رازى نەبن. ئەمەش دوو ھۆكارى ھەيە، يەكەمىان ئەۋەىكە ھىچ ھىۋايەكىان بە چاكسازى نەماۋە و، دوۋەم ئەۋەىكە ھەستەى ناۋەندىى دەسەلات - كە باسمان كرد - رىنگەى سەركوت لە بەرامبەر وىستى خەلكدا دەگرىتە بەر و ئەمەش بوۋەتە ھۆى بىرۋايى خەلك بە دەسەلات ئەو سۆنگەيەۋە كە كارىكىان بۆ جىبەجىى بكا.

لەگەل ئەۋەشدا چاۋەرۋانىى خەلك زۆر چوۋەتە سەرەۋە. رەنگە ۲۰ سال لەمەۋبەر خەلك بە گۆرانكارىيەكى بچووك لە سىستى ئىدارى و سىياسىى ۋلات رازى دەبوون، بەلام ئىستا ئەم رادە لە وىستى خەلك كە كۆمارى ئىسلامىش ناتۋانى

جێبەجێیان بکا، خە ئک دەکاتە نارازی. بۆیهش دروشمی خە ئک زیاتر له بازنهی نەمانی کۆماری ئیسلامی، ویلایهتی فهقیه و رێبهەر و تەنانەت نەمانی سپای پاسداران وهک پارێزهری سهرهکیی ئەم رێژیمه و... دەخولیتەوه.

۲۰ ئەمهوههر هیشتا بەشیکێ زۆر له خە ئک پێیان وابوو که ئەمه دەسهلاتیکێ ئینقلابییه و ههشت ساڵ له شهردا بووه و پێویسته پشتیوانیی لێ بکری؛ بەلام ئیستا دەبینین به زۆر هۆکار که یهک لهوانه گۆرانی نەسلەکان و شیوازی بیرکردنەوهیه بئهیوایی، بئبروایی و بئمتانەیی و رادهی زۆری چاوهروانی جێگهی ئەوانهی گرتوتهوه.

هەرچەندە ئیستا بیری زāl بەسەر سیستمی کۆماری ئیسلامیدا هیچ ئیصلاحیک هەئناگری، بەلام بیتوو بیشیکا هەولەکانی له ئاستی چاوهروانیی خە ئکدا نابن.

هەردی سەیمی: له ۲۲۱ کورسیی ئوسوولگه‌رایانیش، ۱۲۳ کهسیان نیزامی و له روخساره ناسراوه‌کانی سپای پاسداران. وهک باسمان کرد سپای پاسداران کادر و مۆره‌کانی خۆی به ئاشکرا نارووه‌ته مه‌جلیس، پیشتر وهک دەسه‌لاتی سێبه‌ر هه‌موو جومگه‌کانی دەسه‌لاتی پاوان کردبوو و خۆیشی دەدزییه‌وه له هه‌موو به‌رپرسایه‌تییه‌ک. ئەمه چ کاریگه‌رییه‌کی له‌سەر سیاسه‌تی که‌لانی کۆماری ئیسلامی ده‌بن، به‌ تایبه‌ت که ئەه‌جاره هه‌ ئبژاردنه‌کانی سه‌رۆک کۆماریشمان له‌ پێشه؟ ئایا بائی ئوسوولگه‌راش خه‌ریکه شوناسی خۆی ده‌دۆزینێ و له ناوه‌نده ئەمنیه‌تی و نیزامییه‌کاندا ده‌توینته‌وه؟

که‌مان کهریمی: له کێبه‌رکیی نیوان ئوسوولگه‌راکان و میانه‌ره‌وه‌کاندا - چون ئیصلاح‌ته‌ له‌ به‌کان زۆر دیار نه‌بوون - ده‌کری بلێین بائی ئوسوولگه‌را براوه‌ بوو، به‌لام راستی ئەوه‌یه که له‌ ئێبو ئەو که‌سانه‌ش که به‌ لیستی ئوسوولگه‌راکانه‌وه‌ چوونه‌ته مه‌جلیسه‌وه‌ که‌سانیکێ بئشوناسی‌شان تێدایه که پوون نییه سه‌ربه‌ چ لایه‌نیکن. هه‌روه‌کوو باسمان کرد هاتنه مه‌یدانی به‌شیکێ زۆر له فه‌رمانده‌کانی سپای پاسداران ده‌رده‌که‌وئ که ئوسوولگه‌راکانیش براوه‌ی هه‌ ئبژاردن نین. ئەگه‌ر پیشتر ئەوان خه‌ت و نیشانیان دده‌ا ره‌نگه له‌مه‌به‌دوا ئەوان خه‌ت و نیشان له سپای پاسداران وه‌رگرن. هه‌ر بۆیه ئەم هه‌ ئبژاردنه‌دا بائه‌کانی کۆماری ئیسلامین که دۆراون نه ئیصلاح ته‌ له‌ب و میانه‌ره‌وه‌کان، به‌ ئکوو تەنانەت ئوسوولگه‌راکانیش ناتوانن خۆیان به براوه بزائن.

زۆر جار باس کراوه که سپای پاسداران ده‌یه‌وئ به کوودتایه‌کی نه‌رم هه‌موو دەسه‌لاتی ئێران به‌ده‌سته‌وه‌ بگری و، ئەمه به ته‌واوی له‌ ژێر چاوه‌دێریی خامنه‌یییدا ده‌کری. ئەم جوهره جموجوولانه‌ ده‌رخه‌ری ئەوه‌یه که ره‌نگه ئەم بیره‌که‌یه‌ چووبیته قۆناغی کردارییه‌وه. به‌ بروای من ئێران به‌ره‌و ئەوه هه‌نگاو ده‌نی که ئوسوولگه‌راکان بچنه ژێر کاریگه‌ریی فه‌رمانده‌کانی

سپاوه و لەو نیوهدا بتوینەوه. بەم جوۆره و بە روانەتیکی قانونی سپای پاسداران پتر له پیشوو دەبیته هیزی یەكەم و، بە بروای من ئوسولگهراکان به تهواوی نهژیر کاریگهیری بریاردانی نهواندا دەبن و بهرهو یهكدهنگییهکی زیاتر لهگهڵ رێبهر و سپای پاسداران كه هیزیکی ٤٠ لهسهیدی مهجلیسن پال پێوه دهترین و سهربهخۆیی و بریاری خۆیان زیاتر له جارن و ههروهها شوناسی خۆشیان لهدهست دهدهن.

نهمهش بلیین نهگهرجی سپای پاسداران بهردهوام رهدی کردووتهوه كه دهستیوهردان له کاری سیاسی ولاتدا بکا، بهلام ههموو چالاکییهکانی نهم ریکخراوهیه له نیوخو و دهرهوی ولات ناکامی ناراستهیهکی سیاسی بههیزه لهنیو کۆماری ئیسلامیدا. نهگهرا تا به ئیستاش به شیوهی فهرمی له گۆرهپانی سیاسی ولاتدا چالاکییان نهبوو، ئیتر لهمهبهدوا بهتهواوی بوونیان ههیه و رۆتی راستهوخو له دارشتنی قانون و سیاسهتدا دهگیرن.

بوونی راستهوخوی سپای پاسداران به نهبهرجاو گرتنی نهوهی كه هیزیکی یهكلاکهروهیه نهم نیوهدا چ له باری مائی و نیزای و سیاسیشهوه، کاریگهیری خوی لهسهه رووداوکانی داهاتووی ولاتیش دادهنی. بینگومان من لهو باوهردام ههموو نهم ههولانه بو یهكدهستر کردنی ههستهی دهسهلاته و، من پیموا نییه چیتر رینگه به كهسانی ئیسلامیه ته لهب و میانههرو بدری كه وا به ئاسانی له روخساری نوینهرانی مهجلیس و سهروکۆماریدا بینهوه گۆرهپانی سیاسی ولات.

هەردی سەلیمی: نهم یهكدهست کردنه كه باس کرا، به سهرنجان بهوهی كه لهسهه میزی ئیدارهی ولاتی ئهمریکادا کارتێ گۆرینی رهفتاری رێژیمی ئیران دانداوه و ههروهها چالاکیی دهرهکیی سپای پاسداران كه له دژیهتی لهگهڵ بهرژهوهندییهکانی ئهمریکادایه، له نهگهری درێژدان به رهفتاری ههنووکهی کۆماری ئیسلامی؛ لیکهوتهی نیودهوتی بهدوادا دهبی؟ یان با بلییم بهرهووروی هه ئویستی جدیتر دهبیتهوه؟

كهسان كه ریمی: له پێوهندی لهگهڵ دهرکهوته دهرکییهکانی، نهوهی كه تا ئیستا به ئاشکرا دیتراوه سیاسهتیکی زهرهکانهی کۆماری ئیسلامی - له راستیدا فرتوفیلیک كه نواندوووتی- بووه، كه له بهرامبهه دنیای دهرهوهدا ههتا ئیستا نهم رێژیمهی بهسهه پێوه راگرتوه. له لایهکهوه له رینگهی دهزگای ریههیهوه و به پشتیوانی سپای پاسداران و ناوهنده نهمیهتییهکانیان ههولێ ئهوهیان داوه سیاسهتهکانی خۆیان له دهرهوی سنورهکان بههه پێشهوه، له لایهکی تریشهوه به بوونی دهولتانیکی وهک رهفسهنجانی و خاتهمی و رۆحانی ههولیان داوه كه پهيامیکی پێچهوانه به دنیای دهرهوه بدن. ههر نهم پێوهندییهدا زهریف له دواییین دانیشتنی لهگهڵ ئازانسدا داوای هاوکاریی لهوان کردبوو كه پشتگیرییان بکهن بو نهوهی ئهوه دهنگه دژانهی نیو دهسهلات کپ بکرین.

بەم شىۋەيە لە رىگەي دەۋلەتلىكى بەروائەت ميانەپەرەۋە تىكۆشاون بە دىئاي دەرەۋە نىشان بەدن كە لە ئىران و لەئىبو نىزامدا كۆمەلە كەسانىك ھەن كە بە مەبەستى گۇرانكارى كار دەكەن و، بەم شىۋەيە كاتى خۇي دەۋلەتە ئورۇپايىبەكان و تەننەت دەۋلەتى ئوباماشيان بەو قەناعتە گەياندبوو كە بۇ پىكەئىننى گۇرانكارىبەكان پىئوستىيان بە يارمەتتى ئەو دەۋلەتەنە ھەيە؛ بەلام لە رووى كردارىبەۋە كۆمارى ئىسلامى سىياسەتە رەسمىيەكانى خۇي بردوۋەتە پىشەۋە. دەتوانىن بلىين كۆمارى ئىسلامى ئەم دەۋلەتە ميانەپەرەۋانەي ۋەك ئامىرىك بۇ تەفرەدانى كۆمەلگەي ئىۋدەۋلەتى بەكار ھىناۋە.

سروشتىبە كە ئەم قۇناغە تىدەپەرىئى و، ئەمەش لە ھەۋلەكانىيان بۇ يەكەدەست كردنى نىزام دەرەدەكەۋى. ئايا رىئىم يا با بلىين رىبەر دەيەۋى بەدوور لە جەناح بەندىبەكان بۇخۇي ھەنگاۋ لەرپى سەقامگىرىي ئاشتەۋايى لەگەل دىئاي دەرەۋەدا ھەل بىئىتتەۋە؟ بەدوور نابىندى. ھەرچەند من بۇخۇم باۋەرم بەۋە نىبە بلىين ماھىيەتى فالن رىئىم فالن جۇرە، بەلام لە ماھىيەت و فكريەتى كۆمارى ئىسلامى و خامنەيىدا ئەمە نابىندى؛ بەلام ئەمە يەكەك لەو رىگەيانەيە كە بىئانەۋى بەدوور لە ھاۋبەشكردنى ئىسلاحتەلەب و ميانەپەرەۋەكان، بۇخۇيان بىئانەۋى رىگەي سازشىكى جدى لەگەل دىئاي دەرەۋە بە تايبەتى ئەمرىكا بگرنە بەر و بە ناۋى خۇيانەۋە تەۋاۋى بەكەن. ھەرچەند من ۋەك خۇم ئەم ئەگەرە بەدوور دەيىنم.

لاي من وايە كە مەبەستى ئەۋان لە يەكەدەست كردنى دەسەلات ئەۋەيە كە بىئانەۋى بە ھىزىكى كۆكراۋەترەۋە بەرەۋورۋى كىشەكان بىنەۋە، رەنگە بىئانەۋى ئەزمۇۋى كورەي باكور لە ئىران دابەزىنن. بەدوور نىبە كە ھەئسەنگاندنىكى ھەلە لە باروۋخى ۋلات، خەلك، جوغرافىيائى ناۋچە، پىۋەندىي دەسەلات لەگەل ۋلاتە جۇراۋجۇرەكان و ھىزى خۇيان بەكەن. ھەر بۇيە پىمۋايە ئەم ھەۋلانەي كە دەدرى لە پىناۋ ئاشتەۋايىدا نىبە، بەئكوو زۇرتىر بۇ بەرەۋورۋوۋنەۋە لەگەل كىشەكانە كە ھەۋلى پىكەئىننى دەسەلاتىكى يەكگرتوتتۇر دەدەن.

بۇيە ئەم رىگەيە كە گرتوۋىانەتە بەر بۇ بەدەستەئىننى دەسەلاتىكى تاكلايەنەيە كە ھەم پىشتىۋانىي سىياسى، ھەم قانۇنى و ھەمىش نىزامىي ھەبى و، ئەمە رەنگە رىگەي سەركوت و كوشت و برىنى زىاتىر لە ئىراندا بەكاتەۋە؛ بەلام لە ھەمان كاتدا رىگەي بەرەۋ كۇتايى رۇبىشتى كۆمارى ئىسلامىشە، بە سەرنجدان بەۋەي كە خەلك زەحمەتە تەسلىمى ئەم خواستەي رىئىم بن و دىئاي دەرەۋەش لەدۋاي باۋەر پىكردن بە دەۋلەتى ئىسلاحتە، ميانەپەرەۋەكان و چاۋەرۋانىي گۇرانى رەفتارى رىئىم، بۇ جارىكى تر لە بەرامبەر ئىرادەي كۆمارى ئىسلامىدا بىدەنگى ھەلئىرن.

ھەردى سەلىمى: ناۋەندى ھاۋكارىي حىزبەكانى كوردستانى ئىران ھەلئىرنەكانى بايكۇت كردبوو. بە لەبەرچاۋ گرتنى ئەۋەي لە ئاستى كىشىدا بەشدارىبەكە زۇر كەم بوو، پىتان وايە بەشدارىي كەمى خەلك لە ھەلئىرنەكان لە كوردستان

ولامدانەوه بە هە ئۆستی بایکۆتی حیزبە سیاسییەکان بوو، یان دەرەنجامی بەستین و بارودۆخە گشتییەکە؟

کەمان کەریمی: ئە پێوەندی ئەگەڵ بریاری ناوەندی هاوکاری ئەمەر بایکۆتی هە ئێژاردنەکان، ئە راستیدا ئەم حیزبانە کاریگەری خۆیان ئە کۆمەڵگەدا هەیه و ئەمەش ئەک ئەم هە ئێژاردنەدا بە ئکسو پێشتریش سە ئمێندراوه و خە ئک بەرەو پیری داواکارییەکانیان چوون. بێگومان ئەوهی ئە خە ئک پێشوازی و بە شدارییەکی سارد و سریان ئە هە ئێژاردنەدا کرد دوو هۆکاری هەبوو، یەکە میان داواکاری و هاو دەنگیی حیزبەکانی کوردستانی ئێران— ئە چاوهڕوانیی خە ئک ئەم حیزبانە هەمیشە هاو دەنگی بوو— ئە بە بروای م ن زۆریەک ئەو کە سانی ئە بایکۆتی هە ئێژاردنەکان کرد ئە ژێر کاریگەری بریاری ئەم حیزبانەدا بوو. بە ئێناییەوه ئەم بریارە بە پێی هە ئسەنگاندنیک بوو ئە بۆ بارودۆخی ئێران کرابوو و ئاوتە بوونی نالەباریی دۆخە گشتییەکە و داواکاری حیزبەکانی ناوەندی هاوکاری دەستی بە دەستی یە کترەوه دا و بوو هۆی ئەوهی ئە خە ئک بە ساردی بەرەو پرووی هە ئێژاردن بێنەوه. بۆیە دوو هەم هۆکار دەتوانن ناره زایەتی گشتیی خە ئکی کوردستان ئە بارودۆخەکە بێ.

کوردستان جیاوازتر ئە هەموو ناوچە یەکی ئێرانە، بۆ ئەمۆنە ئە شارێکی وەک تاراندا ناره زایەتی خە ئک ئە دە سە لات و بێ هیواییان ئە هە ئێژاردن کاریگەری بوو ئە سەر بریارەکانیان هە تا داخوایی هێزەکانی ئۆپۆزیسیۆن. بە ئەم ئە کوردستاندا پێوەندی خە ئک ئەگەڵ حیزبەکان ئە راستیدا پێوەندییەکی بە هیژترە، بۆیە راستە ئە ئێران ناره زایەتی یەکی گشتی هەیه بە ئەم ئە کوردستاندا هاو دەنگیی حیزبەکان زیاتر هاندەر بوو بۆ بە شداریی نە کردنیان ئە هە ئێژاردنەدا.

هەردی سەلیمی: هەر ئە سەر کوردستان، بایکۆتی ناوەندی هاوکاری ئە حیزبی دیموکراتی کوردستانی تیدا بە شدارە، شارگە ئێکی وەک ورمی، قوروه و شنۆ و نە غە دەشی گرتەوه ئە ئە ویدا دوو نە تە وهی کورد و نازەری پێکە وه دە ژێن، بە گشتی ستراتییژی یا تاکتیکی حیزبە کوردییەکان بە تاییەتی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئە وە ها دۆخی ئە بۆ ئەم شارانە چیبە؟

کەمان کەریمی: ئەو ناوچانە ی ئە ئە پرسیارە کە دا هاتو بە شداریی خە ئک ئە چاوهڕوانی تری کوردستان زیاتر بوو، ئەمەش هۆکاری تاییەت بە خۆی هەیه ئە باسی ئە دە کە یین. داواکاری ناوەندی هاوکاری روو ئە هەموو خە ئکی کوردستان ئە گشت ناوچەکان بوو. حیزبی دیموکراتی کوردستان ئە چە ئەند خولی رابردووی هە ئێژاردنەکاندا بە تاییەت ئە هە ئێژاردنەکانی شواری شارەکان و مە جلیسدا بە نیسبەت ئەم ناوچانە وه هە ئۆستیکی جیاوازی هەبوو ئەگەڵ حیزبەکانی دیکە ی کوردستان. ئەگەر ئێمە پێمان وابوو بۆ ئەمۆنە ئە سە دە بێ بایکۆتی هە ئێژاردن بکری، یا ئە خولی ئە پێمان وابوو راستە هە ئێژاردنێکی نازاد و دیموکراتیک نییە بە ئەم خە ئک پێمان وایە ئە سێکی شیوا هەیه با پشنگیری ئە بکری؛ بە ئەم

لە قۆناغی ئیستای ئێراندا و بە هۆی قوولایی نارهزایەتییهکی گشتی که هەیه، بیگومان بایکۆت باشتەین رینگەیه بۆ دەربرینی ئەم نارهزایەتییانە.

بەلام بەم حالەشەوه ئیەم تیبینی تایبەت بە خۆمان لەسەر ناوچە و ورمی و نەغەدە هەبوو. هۆکارەکەشی ئەوه بوو که ئیستاش ئیەم پیمان وایه لهوئ کێشە تیکە ئبوونی دوو نەتەوهی ئیک جیاوازی کورد و تورک له راستیدا جۆره هەستیاریهکی دروست کردوه. له رابردوودا ئیەم هەوتمان دابوو بۆ ئەوهی که بتوانین خە ئک هان بەدین که کاندیدی باش بناسین و بیانئیرنه شۆراکان و مەجلیسەوه، که له قۆناغێکدا ئەو کارەش کرا و کوردەکان توانیان سەرکەوتن بە دەست بێن. بەلام له دەوری پێشوویدا سەرەرای ئەوهی که داواکاریمان هەبوو ئاکامی پێچەوانە هەبوو، ئەویش لەبەر ئەوه بوو که حیزبەکانی دیکە به تیکرای بایکۆتیان کردبوو. ئەم قۆناغەشدا ئەم هەستیاریهی که باس کرا هەر لەسەر جیی خۆی بوو و هیچ گۆرانگی بەسەردا نەهاتبوو، هەتا تەمەنی کۆماری ئیسلامی هە ئدەکشێ ئیەم له گە ئ پرسى چارهسەر نەکراوی پێکەوه ژيانى ئاشتیانە نەتەوهی کورد و تورک ئەم ناوچانەدا بەرەرووین. بەرەبەرە هەست دەکرئ بیری ناسیونالیستی لەئیو تورکەکاندا ئەو ناوچانەدا زۆر بەهیزتر بووه، ئەم بیره ناسیونالیستییه رێژیمیش که لکی وەرگرتوه و سپای پاسدارانیش یارمەتی بەهیزتر بوونی دەکا. ئەمە بهو واتایه نییه که سپای پاسداران پەرەسەندنی ئەم بیره ی پێخۆش بێ بەلام ئەوان ئەو باوەرەدان که ئەم فکریهتە بواری بەگژدا چوونەوهی ناسیونالیزمی کوردی ئاسانتر دەکا؛ هەر بۆیه به هەموو شیوهیهک یارمەتیان داون.

ئەم قۆناغەدا ئەم هەستیاریه بۆ کوردەکانیش دروست بووه و به تەواوی هەستیان به مەترسی کردوه. ئەگەر تورکەکان دەیکەن، بۆ کوردەکان له بەرامبەر شوناسی خۆیاندا هەوئیکى جدی نەدەن؟ ئیەم وهک حیزبی دیموکرات بەم هۆکارانە که باس کرا تیبینی خۆمان هەبوو، بەلام ناوەندی هاوکاری که باوەری وابوو بایکۆتەکه دەبێ ئەوئش بگرتەوه؛ ئیەمەش بۆ پاراستنی یەکریزییه که ئەم داوایهمان قەبوول کرد. بەلام بینیمان که له ورمی خە ئکی کورد هە ئبژاردنیان بایکۆت نەکرد، بەشداری هەر دوو نەتەوهکه نیشانی دا که لهوئ ئەو هەستیاریه هەر بەهیزه. من هیوادارم که له داها توودا حیزبەکانی ناوەندی هاوکاری بەجدیهتەوه بیر لەم ناوچیه بکەنەوه و بەدووور بین له بریاری هەستەکی و دژایەتی له گە ئ کۆماری ئیسلامی بەرهو هە ئسەنگاندنی هە ئەمان پال پێوه نەئ.

زۆر جار باس ئەوه دەکرئ که چ جیاوازییهک له نیوان کوردیکى پاسدار و تورکیکى پاسداردا هەیه، بەلام دەبینین که خە ئک پیشه و پیشینهی کەسەکان نابینن و تەنیا چاویان له نەتەوهکەیانە. هەر بۆیه ناوەندی هاوکاری و به تایبەتییش حیزبی دیموکراتی کوردستان دەبێ بەدووور له هە لایسانی گژیی نیوان ئەم دوو نەتەوهیه - مادام که خە ئک بهو هۆکارانە

وا باس کران هەر بەشداری دەکەن- لەبیری ئەوەدا بین کە بە جۆریک هەلەکە بقۆزینەوه کە لە قازانجی نەتەوهی کورددا بێ.

هەردی سەلیمی: زۆر کەس پێیان وایە کە ئەگەر حیزبێکی سیاسی، هەلئۆستێکی هەبێ و خەتەکە ی پێرهوی ئێ نەکەن، ئەوه ئەم حیزبه تووشی کارهسات بووه و ئەگەریش نا ئە گەشبینانهترین حالهتی خۆیدا تووشی دۆران و شکست هاتوو؛ ئایا رای ئیوهش ئەم بارهیهوه هەروایه؟

کەمال کەرمی: دەبێ بڵیین بارودۆخی سیاسی و خۆبەدەوهی دروستی ئەم بارودۆخه زۆر کاریگەرە لەسەر رادهی وەرگیرانی هەلئۆستەکە لە لایەن خەتەوه. ئە کاتیکیدا تۆ ئە دۆخیکی نازاد و ئە خاکی خۆتدا بێ، هەتسەنگاندنەکە ئە بە رێژهی یەک ئە سەد بە لکوو بە رێژهی یەک دەهومی ئەسەدیش مومکینه و دەکرێ. بەلام ئەم هەلومەرجه ئەمنیهتییەکی کە خەتەک تێیدا یە و ئە نەبوونی خۆمان بۆ بانگەشه و باسکردنی بەرنامه سیاسیهکانمان؛ رەنگه ئەم هەتسەنگاندنە ئە راستیدا هەر دروست نەبێ کە ئایا هەلئۆستێکی سیاسی حیزبێک چەندە وەرگیراوه یان نا. بە بروای من ئەگەر ئەسەر ئەم نۆیتترین خۆلهی هەتسەنگاندن قسە بکەین، وەک ئە پرسایاری پێشووشدا باسمان کرد، هەلئۆستێکی حیزبهکانی ناوهندی هاوکاری ئە لایەن خەتەکەوه وەرگیرا. ئە خوارهوه بوونی رێژهی بەشداریی خەتەک دەردەخا کە ناپارازیبوونی خەتەک و بەدەم هەلئۆستەکە ی حیزبهکانی کوردستانهوه هاتنیان بۆخۆی بووه هۆکاری بەشداری نەکردنیان.

ئەوهش بڵیین کە باس ئە کوردستان دەکەین مەبەستمان ئە خەتەکی کورده نەوهک ئەو هەمووه، پادگان و ناوهنده ئەمنیهتی و بەکرێگیراوانه ی رێژیم کە بە رێژهی تەواو بەشداریی هەتسەنگاندنیان کردوه و هەواڵ و زانیاریی دروست و وردیشمان هەیه کە زۆر یەک ئەوانه ئە یەک جار بە لکوو چەند جاریش بانگ کران و دەنگیان داوه. ئەگەر ئێمه ئە شارێکی بچوووک وەک بانە ئەگەر بڵیین ۲۰ هەزار کەس بەشدارییان کردبێ، دنیایان کە نیوهی ئەم رێژهیه ئە هیزه ئەمنیهتی و ئینتزامی و سەربه دەسهلاتەکان پێک هاتوون. هەرچەندە ئێمه گومانمان هەیه ئەسەر راستی و دروستیی رێژهی راگەیندراو بەلام دیاره بەشدارییهکە سارد بووه و ئەمهش نیشان دەدا کە بەدەم داواکاریی حیزبهکانهوه هاتوون.

ئەوه نەبێ کە ئێمه تەنیا پێوهی هەتسەنگاندنمان ئە بەدەستدا بێ، بە لکوو ئە بۆنه جیاوازهکانیشدا ئەم بەدەنگهوه هاتنه هەر بووه، بەلام ئەگەر ئە دۆخیکی تاییهتیشدا خەتەک نەیانتوانی ولامدانەوهیان هەبێ، شتیکی سەیر نییه چون دەبێ کاریگەریی کەشه سیاسی و ئەمنیهتییەکە ئەسەر خەتەک و رادهی نزیکبوون و چالاکبوونی ئێمه ئە نیوخۆ ئەبەرچاو بگیری؛ یانی ئەم لەمپەرانه ببیندرین و جا هەتسەنگاندن بۆ رێژهی پێشوازییهکە ئە هەلئۆستەکە بکری.

ئێمە ئەو راستییە دەبینین کە لە ورمی پیشوازییەکی کەمتر لە بانگەوازی ئێمە کراوە، بەلام ئەمەش بەو واتایە نێیە کە خەڵکی ئەو ناوچەیە لە حیزبە کوردستانییهکان دابرابن؛ بەلکوو دەبێ هۆکارە تایبەتەکان لەویدا ببینین و ئەم هۆکارەش بکەینە پێوەریک بۆ هەتسەنگاندنی پیشوازی نەکردنیان یان نەتوانینی ولامدانەوهیان بە داخواری حیزبەکانی کوردستان.

بۆیە بە هیچ شیوەیەک ناکرێ بەبێ ئەبەرچاو گرتنی دۆخەکە، هەتسەنگاندن بکری بۆ پادەوی وەرگرتنی داواکاری حیزبەکان و، پیشتریش خەڵکی کوردستان سەلماندووین کە چاویان لە دەمی حیزبەکانی خۆیانە و بەدەم بانگەوازی کانیشیانەوه هاتوون و ئە چەندین مانگرتنی گەورەشدا بەشدارییان کردووە؛ ئەگەریش ببینین کە لە کات و دۆخیکی تایبەتدا بە پێی پێویست ناتوانن بە دەم بانگەوازییەکانەوه بێن ئەو هێچ کات بە واتای کارەسات و دۆران و شکست بۆ ئەم حیزبانە نێیە.

هەردی سەیمیی: ئەو "نا"یە بە کۆماری ئیسلامی گوترا، چ لە کوردستان و چ لە ئاستی گشتیدا، چون دەتوانن بێتە دەسماهی دەسکەوتی سیاسی بۆ بزوووتنەوهی سیاسی و نەتەوهیی کورد و هەروەها بزوووتنەوهی پرگاریخواری و دیموکراسیخواری لە ئاستی ولاتدا؟ مەبەست ئەوێ دەبێ چی بکری ئەم "نا"یە بەوهندە تەواو نەبێ و شتی هەستییکراو بەدووی خۆیدا بێن.

کەسان کەریمی: بە پرۆای من ئەم "نا"یە کە دیسان بەرەوپرۆوی کۆماری ئیسلامی بوو، دەسکەوتیکی باشە بۆ بزوووتنەوهی سیاسی و گۆرانخووانانە لە ئێران بە گشتی و بە تایبەتی بۆ بزوووتنەوهی نەتەوهیی کورد. هەر ئێستا هە ئۆیستی ولاتانیکی وەک ئەمریکا ئەم بارەوه دەبینین کە پێیان وایە بەشدارینەکردنی خەڵک نیشانەیهکی تری دەرپرینی نارهزایەتی گشتیی خەڵکە لە پرێمی کۆماری ئیسلامی. من ئەو باوەرەدام کە تیکۆشەرانی سیاسی و حیزبە سیاسییەکان دەبێ هەول بەدەن کە ئەمە وەکۆو راستییەکی کۆمەلگەیی ئێران زیاتر بخەنە بەرچاوی کۆمەلگەیی نێودەولەتی و دۆستانی بزوووتنەوهی ئازادیخووانانە لە ئێران و، ئەمە بکریتە هەوتیییک بۆ پشتیوانییەکی جدی لە خەڵکی ئێران و بە تایبەتی بزوووتنەوهی سیاسی-نەتەوهیی کوردستان. هەول بەدەرئ بۆ کەلکووگرتن لەم دەرفەتە لە پێناو پشتیوانی لە بزوووتنەوه سەرەکییەکە.

بە ئەبەرچاو گرتنی ئەم راستییە کە بزوووتنەوهی ئازادیخواری ئێران، بەبێ پشتیوانیی دەرهکی نەختیک زەحمەتە بتوانن پرێگەیی خۆی بپری، بۆیە پێویستە ناکامی ئەم هەلپێاردنە کە نارهزایەتییهکی گشتی بوو زۆرتر زەق بکریتەوه.

كۆمەلىك وتوويزو وتارهكانى هاوپرى هەردى سەلىمى

بەشى يەكەم

فشارە سىياسىيەكانى دىئاي دەرەوۋە لەسەر كۆمارى ئىسلامى لە دوو قۇئاغدا يارمەتيدەر بوون بۇ ئەوۋىكە ئەم بزووتنەوانە بەھىزتر بن. ھەم لە قۇئاغى دە سال لەمەوپىش كە كۆمەلگەى نۆنەتەوۋىيى و شۆراى ئەمنىەت فشاريان خستە سەر ئىران و تەحرىميان كرد و دواتر بەرە بەرە كەم بوونەوۋە، ھەم لەم دەورە نوۋىيەشدا - لەگەل ئەوۋىكە بەداخەوۋە قورسايى بارى ئابوورىيەكەى دەكەوۋىتە سەر شان و ژيانى خەلك- بەلام ئەم راستىيەش بىينىن كە ئەمە كۆمارى ئىسلامىيە كە مەبەستى سەرەكىي ئەم تەحرىمانەيە.

ئەوۋەش دەزانىن كە تەحرىمە ئابوورىيەكان چوئكوو لە چوارچىوۋە و شكلىكى سىياسىدان، كۆمارى ئىسلامى زياتر لە رابردوو بەرەو تەرىك كەوتن دەبا و، دەبىتە ھۆى دروستبوونى نارەزايەتتى زۆرتەر لەنىو خەلكدا، دەبىتە ھۆى دوودلى و دېرەنكىگى كاربەدەستانى رېژىم و، ئىمە ئەگەر بتوانىن دىئاي دەرەوۋە باشتەر لەم دۆخە تىبگەيەنىن و بىكەينە ھۆكارىك بۇ بەدەستەينانى پشتىوانىيەكى بەھىزتر، بە تايبەتتى لەبارى دىپلۇماسى و سىياسىيەوۋە بۇ سەر كۆمارى ئىسلامى؛ ئەوۋە دەتوانىن يارمەتيدەر بىن بۇ خەلكى ئىران و بە تايبەتتى خەلكى كوردستان بۇ برىنى ئەو رىگە سەختەى كە لە بەردەمياندايە.

ئەو خەلكەى كە لە خۆپىشاندا ئەكانى ئەمسالدا دەرەكەوت تەنانتە لە قوربانىدانىش ناسلەمىنەوۋە و ئامادەن بۇ گەيشتن بەو رزگارىيەى كە مەبەستىانە لە گىيانى خۆپىشان خۆش بن. ئامارى كوژراوۋەكانى خەزەنەوۋە كە لە ئىوان ۱۵۰۰ - ۱۷۰۰ كەسە، بىچگە لە برىندار و گىراوۋەكان، خۆى دەرەخەرى ئەم راستىيەيە كە خەلكى ئىران ئامادەيى گىانبارىيان ھەيە و ئەگەر پشتىوانىيەكى بەھىزى دەرەكىيشيان لە پشت بى؛ بىگومان ھەنگاوى جديتر ھەلدىننەوۋە بۇ تىپەرىن لە كۆمارى ئىسلامىي ئىران.

ھەردى سەلىمى: سپاس بۇ بەشدارىتان.

كەمال كەرىمى: ماندوو ئەبن و سپاس بۇ ئىوۋەش.

(لە ژمارەى ۷۶۹ى "كوردستان" دا بلاو بۆتەوۋە)

سەرچاوۋە: مائپەرى كوردستان و كورد - رىكەوتى: ۵ى مارچى ۲۰۲۰

سائی که رابرد...

سائیکی پر رووداومان تیبە پاند - زۆری رووداوەکان نویتترین هەواڵەکانی دەکرده کۆتترین هەواڵەکان - و ئەم رووداوانەش هەم خۆش بوون و هەمژی ناخۆش - و ئەگەر نەمانەوی راستییەکان بشارینەوه دەبی بئین بەداخەوه ناخۆشییەکانی زۆتر بوو.

ئەو کاتەوه که مرۆف توانیویەتی چەمکی کات و زەمەن بەکار بێنی و کەرەسە ییوانەکە ی بدۆزیتەوه و یان بخولقینی، هەموو دیاردەیهک چوووتە چوارچێوەی ریکەوتەوه و هەر لێرەشەوهیه که میژوو بە واتا کۆنەکە ی خۆی سەر هەڵدەدا. لێرەدایە که ئیمە ی مرۆف بەو باوەرە دەگەین که هەر شتیک، هەر کەسیک، هەر دیاردەیهک و... تەمەنیک و کاتیکی تایبەت بە خۆی هەیه. نوێبوونەوه ی رۆژمیری ئیمەش لەگەڵ سووری سروشتی سروشتدا یەکی گرتووتەوه و، هەر کام لە وەرژەکانیش بو خۆیان هیمایەکی دروست ئە گەشە، گەورەبوون، پینگەشتن و پیری و ئە ناکامدا نەمانن.

ئە سەرەتای سائی ۹۸-دا و بە دوا ی ئەوه ی که لافاوکی ولتداگر ئیرانی گرتەوه، زیاتر ئە هەر رستەیهک ئەم پەندە فارسییه ی که دەئی: «سائیک باش بی، ئە بەهەرکە ی را دیارە» بەرچاو بوو که دەستاوودەست ئە نیوان بەکاربەرانی ئەم فەزایەدا دەگوازاوه. بەکارهینانی ئەم پەندە ئە لایەن خەنگەوه تەنانەت ئە قسەکردنەکانیشیاندا - نەک هەر ئە سۆشیال میدیادا - تیکەل بە توانج و پلار بوو و، هەر ئە سەرەتای سائەوه بەم پیشبینییە پیشوازییان ئە سائی بەردەمیان کرد؛ ئە راستیشدا پیشبینییەکه بە هەڵە دەرنەچوو.

ئەم لافاوه که بە دیاریکراوی پارێزگاکانی کرمانش و نیلام و نورستانی داگرت، زەرەر و زیانی گیانی و مایی زۆری بە خەلکی ئەم ناوچانە گەیاندا؛ بەلام یەگرتوویی و خۆبەرپۆهەری خەلکی بەهیز کرد و ئە هەمان کاتدا بیمودیریەتی دەسلاتیسی زەقتر کردەوه و، هەر لێرەدا قەشیکێ گەورە کەوتە نیوان دەسلالات و ئەو خەلکە ی که پیشتر کۆترە هیوایهکیان بە کاربەدەستان بوو.

دروشی ئەمسائیش بە پێرەوی ئەم سالانە ی دوا ی ئە لایەن خامنەییەوه بە «پەونەقی بەرەمەینان» ناو نرا، که ریک بە

پېچەوانەو يەكېك لەو سالانە بوو كە زياترېن فشارى ئابوورى و كەمداھاتى و بېكارى لەسەر خەتك بوو و، ھەر لەمسالدا بە چەندېن كارگەى بەرھەمھېتان داخران و تەنانەت بژىوى كرىكارەكانى خۇشيان بۆ داېين نەبوو.

كۆمارى ئىسلامى لە دەرەوئى سنوورەكانى سائىكى كارەساتبارى ھەبوو، گوشارە لانى زۆرەكانى ئەمرىكا، بە تېرۆرىست ناساندنى سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامى، نارەزايەتپىيەكانى خەلكى لوبنان و عىراق بەدژى دەستپووردانەكانى ئەم رېژىمە لە كاروبارى ولاتەكانياندا، كوژرانى قاسم سولەيمانى و بەردانەوئى بە ئەنقەستى فرۆكە ئۇكرائىنيەكە، ئىف ئەى تى ئىف و تىخستەنەوئى ئىران لە ئىستى رەش و... دەسەلات و ھىزى كۆمارى ئىسلامى لە ناوچەدا تووشى لاوازىيەكى بەرچاو كرد و، كارىگەرىيەكانىشى زۆر بەرھەستە.

لە ئىو سنوورەكانىشدا باروودۆخىكى باش چاوەروانى دەسەلاتدارانى كۆمارى ئىسلامى ناك، وەك چۆن سىياسەتەكانى دەرەوئىيان لەم ماوئىيەشدا ھەر لەسەر رەوتە پىشووئەكەى بەردەوام بوو و، كاردانەوئى خەتك و ولاتانى دىكەى بەدوادا ھىنا؛ ھىلى دىيارىكراوى سىياسەتەكانىيان لە نىوخۆى ولاتىش ھەر بە پىوانەى پىشوو و بەلكوو توندترىش بەردەوام بوو و، ئەمەش نارەزايەتپىيە خەلكى ئىرانى لىكەوتەوئە و كەوتەوتەوئە. بە پىي راپۆرتى رىكخراوى ھەوالنىرانى بىسنوور ئىران لەمسالدا پلەى ۱۷۰ى لە ئىوان ۱۸۰ ولاتدا لە بوارى ئازادىي چاپەمەنى بەدەست ھىناو، ئەمەش خۆى دەرخەرى شاردنەوئى زانىارىي راست و بە دواى ئەو دەسە پاندنى كەشى تاكادەنگى بەسەر كۆمەنگە و نەھىشتنى دەنگى نەيارانە.

باسمان لە «رەونەقى بەرھەمھېتان»ى سەقەت كرد، ھەر لەم سۆنگەيەوئە و بە زۆر ھۆكارى ترىش دۆخى ئابوورىيە خەلكى ئىران بە واتاى تەواوى وشە قەيراناوييە، ھەژارى لەم ولاتەدا بە شىوئەيەكى بەرپالو پەردەى گرتو و روو لە زيادبوونە؛ سىياسەتى سەركوت و نادىموكراتىك و سىستىمى ئابوورىيە ھەتتەكاوى ئىران، خەلكى ئەم ولاتەى ھىنايە سەر شەقام. ھەرچەندە بەداخوئە بە پىي ئامارەكان ۱۵۰۰ كەس لە نارەزايەتپىيەدەربىران كوژران و بە ھەزارانى دىكەش برىندار و گىراو ھەيە و ژمارەيەكى بەرچاو لەم گىراوانە حوكمى ئىعدامىيان بەسەردا سەپاوە؛ بەلام ترسى خەتك لە رېژىم و سەركوتەكانى ھەتا رادەيەكى زۆر رژا. ئەم نارەزايەتپىيانە لە رۆژى ۲۲ى رېبەندان و ۲ى رەشەمەى ئەمسال (ھەلژاردنەكانى مەجلىس) گەيشتە لووتكە و، خەتك بە بەشدارىنەكردنىيان جارىكى دىكە نارەزايەتپىيە خۇيان بەدژى رېژىم و لە ئاستىكى بەرىندا دەربرى.

ھىنانى نەخۆشىي كرونا بۆ ئىران بەھۆى رانەگرتنى ھاتوچۆ لەگەل چىن و دواتر شاردنەوئى راستىيەكان لە خەتك لەم پىنەندىيەدا و كوئىترۆل نەكردنى دۆخە نانساييەكە لە سۆنگەى ئىزۆلە نەكردنى شارى قوم وەك مەكۆى بلاوئوونەوئى ئەم

کۆمەڵیک وتووێژو وتارەکانی هاواری هەردی سەلیمی

بەشی یەكەم

نەخۆشییە، هەموو بەرپرسیارێتیەکی دەخاتە سەر شانی دەسەلاتی کۆماری ئیسلامی. ئە بواری داوینکردنی پێداویستی بێهەشتی و تەندروستیشدا هەر ئەوەندە کە بێین ئە سائی گەشە بەرەمەیناندا ماسک و ئەلکۆل بوووتە دەرمانی چاو ئە ئێراندا، ئیتر خۆی دەرخەری دۆخی شپۆی ئەم وڵاتە و ئیدارە سەقەتەکەیتە. ئەمە ئە کاتیکدا یە پێشبینییەکانی ناوەندی پزشکی زانستگە شەریفی تاران باس ئەوە دەکا ئە ئەگەری بەردەوامیی ئەم رەوتە هەنووکەییە، ئێران سێ میلیۆن و نیو قوربانی کرۆنای دەبێ.

ئە پێوەندی ئەگەڵ مافی کەمینه نەتەوهییەکان، درگای سیاسەتەکانی رێژیم هەر ئەسەر گریژنە پێشوی دەسوورێ و تەنانت ئە سەرەتای سائی خۆیندنی ۱۹۸۱ بە هینانە ئارای گەڵاڵەییەک ئەژێر ناوی «بەسندگی زبان فارسی» راستەوخۆ دژایەتی گەڵانی نافارسی ئەم وڵاتە _ کە پێکەوه زۆرینە جەماوەرەکی پێک دینن-، کرد.

سووری سروشت هیناومانیهتەوه سەر خالی دەسپیککی دی و بەهار و سەرە ئدانەوهیەکی تر؛

مامۆستا شەریف گوتهنی:

«گەڵاڵەیزان گوئی باخانی دا با
بەهاری دیکە دی، ئەم داخە لا با.»

نەورۆز پیرۆز، مالی گشت لایەک ئاوا.

۱۹ مارچی ۲۰۲۰

تایبەت بە کوردستان بوو. دواى ئەم سەردەمە و کۆتایی شەر و ئێران و عێراق هەندیک گۆرانی رۆڵەتی بەسەر فەزای سیاسیی وڵاتدا زāl بوو، بەلام کەشی ئەمنیەتی کوردستان هەر لەسەر جیی خۆی ماوه و دانانی کەسانی ناشارەزا و ناخۆیی و سپایی ئە کاروباری پێوهننیدار بە ئیدارە کوردستانەوه، ئەوهەندەى دیکە ئەم بەشە ئە کوردستانی میلیتاریزە کرد.

ئە سالی ٧٢ رەفسەنجانی کە بۆ سەرۆککۆماری خۆی کاندید کردبوو و ئە هەموو ئێران زۆرینەى رەهای دەنگەکانی هێنایەوه، بەلام ئە کوردستان و بە بەشدارییەکی مانادار ئە لایەن خەتکەوه بە تۆڵەى رێبەرانى شەهیدیان "نا"یەکی گەورەى پێ و ترا و ئەم "نا"یە ئەوهەندە لەسەر دئی گران هات کە ناراستەوخۆ ئە بەرنوێژێکی هەینیدا ناماژەى پێکرد. ئەم رەوتە ئە هەلبژاردنەکانی دواتریشدا هەر بەردەوام بوو و ئەو کاندیدانەى کە ئە لایەن رێبەرى پێژیمەوه ساپۆرت دەکران، ئە کوردستان تووشی دۆرانیکی سووکانه دەبوون، بۆ نمونە ناتیق نووری ئە بەرامبەر خاتەمیدا، ئەحمەدى نژاد ئە بەرامبەر موعین و دواتر مووسەوى و ... مەبەست ئە هێنانەوهى ئەم فاکتە مێژووییانە ئەوهیە کە گەلى کورد ئەگەر بایکۆتى بۆنە و هەلبژاردنەکانیشی نەکردبێ بەشدارییەکەى زۆر مانادار و بە ناراستەیهکدا بووه کە رێک دژایەتیی بائى سەرەکی دەسەلات بووه.

ئە پێوهندی ئەگەل چالاکییە مەدەنییەکانیش دەبێ بلیین کوردستان بە تەواوی بەشیکی جیاوازه و دەکرێ بلیین کانتۆنیکی سەرپەخۆی نافەریمییه. بۆنەى تایبەت بە خۆی و مێژووی نەتەوهکەى هەیه، ئە بۆنە و جەژن و شادی و ناخۆشی و شیوهنى حکوومەتدا هیچ رۆلیکی خۆرسکانه ئە کوردستان ناگێردێ. بە رۆوداوه جۆرپەجۆرهکانی بەشەکانی دیکەى کوردستانەوه ماندوو - ئەمە تەنانەت نەتەوهکانی دیکەى ئێرانى هەتا ئەم سائە دواپیانەش تووشی سەرسوویمان کردبوو و نەیان دەزانى دەربیرینی نارەزایەتى و خۆشیی خەتکی رۆژەهەلاتی کوردستان پێوهندی بە دەرهوى سنوورەکانی ئێرانەوه هەیه - ئە پێوهندی ئەگەل هەتەتى یارمەتى دەرانە بە خەتکی لێقهوماو (چ ئاوارەکانی باشووری کوردستان، چ بوومه‌لەرزه و لافاو ئیدراوانی کرمانشان و ئیلام و تەنانەت نەتەوهکانی دیکەى ئێرانیش) بەردەوام رۆلى کارای هەبووه.

داخستنى دووکان و بازار و مانگرتن و ئە مائدا مانەوه، جۆریکی دیکەى نارەزایەتى ئە حکوومەت و دژایەتى ئەگەل ئەوه، کە ئەم بوارهشدا دەبێ بلیین خەتکی کوردستان ئەو پەرى توانا و هەوتی خۆیان بەکار هێناوه و، نمونە ئەم بارهوه زۆرن: مانگرتن ئە سائەروژی رێبەرانى شەهید سەرەرای هەرەشه و گۆرەشەکان، مانگرتن بە بۆنەى شەهیدکرانى مامۆستا فەرزاد کەمانگەر، مانگرتنى پێشکۆ و سەرانسەری رۆژی ٢١-ى خەرمانانى ٩٧ و... نمونەگەلێکن کە شایەدن بۆ ئەم ئیدیعایە.

٤١ سائە کوردستان ئە ئێراندا ئە باری مەعنەوییەوه سەرپەخۆیه و سیستمیکی خۆرسکی خۆپەرپۆهەری رەچاو دەکا و ئە

کۆمهڵیک وتووێژو وتارهکانی هاوپی هەردی سهیمی

بهشی یه کهم

چکۆله ترين دهرفه ته کان باشتري کە لک وەر ده گری بۆ نیشان دانی ئەم جیاوازییه میژووییه و گه یشتن به مافه سه ره کییه کانی؛ کوردستان ئەم بواره شه وه پێشهنگ بووه.

٣ ی ئە پر یلی ٢٠٢٠

ئێعدام، سوویری به‌رده‌وامی تاوان و توندوتیژی

"مافی ژبان له سه‌ره‌وه‌ی هه‌موو شتی‌که. مافی ژبان لایه‌نی سه‌ره‌کیی مافه‌کانی مرۆفه. هیچ پێوه‌ندییه‌ک له‌نیوان سزای ئێعدام و که‌مبوونه‌وه‌ی رێژه‌ی روودانی جه‌نایه‌تدا نییه."*

ئێران یه‌ک له‌ وڵاته‌یه‌ که‌ به‌ پێی ئاماره‌ فه‌رمی و ئێوده‌وه‌ته‌تیه‌یه‌کان له‌ ریزی سه‌ره‌وه‌ی ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌یه‌ له‌ جیهاندا که‌ زیاترین سزای ئێعدامی تێدا ده‌درێ و جیه‌جیه‌ ده‌کری. له‌ ئێراندا ئێعدام یاساییه‌ و، هه‌ندی‌ک له‌و جورمانه‌ی که‌ سزای ئێعدامیشیان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پ و له‌م وڵاته‌دا ده‌چیتته‌ بواری جیه‌جیه‌ کردنه‌وه‌ بریتین له‌: جورمه‌ سیاسییه‌کان، کوشتنی به‌ئه‌نقه‌ست، ده‌ستدریژی، ده‌ستدریژی سیکسی بۆسه‌ر منداڵان، جورمه‌ سیکسییه‌کان له‌وانه‌ زینا و له‌وات (له‌ روانگه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه‌)، شه‌ر له‌درژی خوا، هه‌لگه‌رانه‌وه‌ له‌ دین و کرپن و فرۆشی ماده‌ سه‌رکه‌ره‌کان ... بۆیه‌ له‌م باسه‌شدا له‌ وشه‌ی ئێعدام که‌لک وه‌رده‌گیرێ چون شێوه‌کانی له‌ نێو بردن زۆرن و ته‌نیا له‌ سێداره‌دان نییه‌.

له‌م دوایانه‌دا و سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که‌ ئێرانیش یه‌کی‌ک له‌ وڵاته‌یه‌ تووشی بلا‌بوونه‌وه‌ی به‌ربلا‌وی نه‌خۆشیی کرۆنا بووه‌ و، هه‌ر به‌م بۆنه‌یه‌شه‌وه‌ به‌ چه‌ندین جار ده‌سه‌لاتی ئه‌م وڵاته‌ له‌ لایه‌ن چالاکانی مه‌ده‌نی و هه‌روه‌ها ریکه‌راوه‌ مه‌ده‌نییه‌ نێونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان به‌ره‌وو‌پووی داواکاری به‌ردانی زیندانیه‌ییان بۆ پاراستنی سه‌لامه‌تیه‌ییان بووه‌ته‌وه‌، به‌لام نه‌ک له‌م باره‌وه‌ وڵامده‌ر نه‌بووه‌ به‌ئکوو هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا پتر له‌ چل که‌سی ئێعدام کردوه. ده‌بێ ئه‌مه‌شی ئێ زیاد بکری که‌ هه‌ندی‌ک له‌ ئێعدامه‌کان له‌ مانگی رهمه‌زانه‌دا که‌ مانگی‌کی هه‌رامه‌ به‌رێوه‌ چوون.

ئه‌وه‌ش بلیین هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا دوو منداڵ - تاوانبار له‌ سێداره‌ دراوان که‌ له‌ کاتی تووشبوونی تاوانه‌که‌یان و ده‌رچوونی بیریاری دادگا ته‌مه‌نیان خوار هه‌ژده‌ ساڵ بووه‌، ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌ک‌دا یه‌ که‌ ئێران له‌ ساڵی ۷۲ه‌وه‌ کۆنقانسێونی مافی منداڵانی ئێمزا کردوه.

مه‌به‌ستی ئه‌م بابته‌ نه‌ک هه‌ینانه‌وه‌ی ئامار به‌ئکوو شیکارییه‌ک بۆ ئه‌م جوړه‌ له‌ سزایه‌یه‌ - ئێرده‌دا هه‌ول دراوه‌ زیاتر باس له‌ تاوانی کوشتن بکری - که‌ توندترین جوړی سزادانه‌ و که‌سی تاوانبار یا ب‌تاوان ژبانی ئێ ده‌ستیندری.

ئێعدامیش وه‌ک هه‌ر دیاره‌یه‌ک لایه‌نگر و دژبه‌ری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌، کۆتترین لایه‌نگرانی سزای ئێعدام به‌ پشبه‌ستن

بەم دێرە که له کتییی "پیرۆز" دا هاتوه - گیان له بری گیان، چاو له بری چاو و ددانیش ههروهتر- به رێوه چوونه گیان پێ باش بووه و ماون ئهو که سانهی وا ههه له سههر ئهم رێبازهشن. ئهمهش نهک خه ئکانیکی ئاسایی به ئکوو فیلسوفیکی وهک "کانت" یش له سههر ئهم باوهه بوو. به ئگه هینانه وهی دیکه ی لایه نگران ئه وهیه که پێیان وایه ئیعدام دهسکه و تیکی پێشگیرانه ی گشتی ئی دهک وهیته وه که ئهم روانگه یه نوێتره، چونکوو له رابردوودا ئهم باوهه نه بووه که ههه تاوانیک بیروکه یه کی تاوانبارانه ی له پشته و ده بی کۆنترۆل بکری. له قوئاعی دواتردا له سههر ئهو باوهه رهن که کۆمه ئگه پێویستی به ئاسایشیکی سه قامگیر ههیه و ئهمهش ته نیا له رێگه ی برده وهامییی ئیعدامه وه دهسته بهر ده کری؛ و؛ دوا یین به ئگه هینانه وهی ئهم که سانهش ئه وهیه که تیچوو ی ماییی ئیعدام که متره.

به ئگه ی یه کهم روانگه یه کی سه رده می به ر دینه کانه و جیگه یه کی له سیستمی یاسایی مۆدیرندا نییه، له ویدا ته نیا روودا وه که پێوه ره نه وهک دۆخی روودانی ئهو روودا وه، ئهمهش هه ئو ئستیکی تۆله ستینانه یه و جیا وازی به کی ئه وتۆی له گه ل شیوازی تۆله کردنه وهی مرۆفه سه ره تاییه کاندایه نییه. به تاییه تی نابج ئهم خاله گرینگه له بهر چاو نه گرین که له حاله تی کوشندا دۆخیکی زۆر تاییه ت له ئارادایه و به دنیا ییه وه مه رچی پێویست له هه ندیک حاله تدا ده روونیکی بی به زه یی نییه و رهنگه ههه که سیک له دۆخیکی وادا که میشکی له کار بکه وئ و له باری ده روونییه وه شتیکی ده رکی هانی بدا تووشی هه مان دژکرده وه بیته وه. ئه وهش بلێین که باس له کوشتن ده کری، ئیردا ته نیا کوژراو بو ی هه یه تۆله بکاته وه و ئه ویش مردوه، له راستییدا که سانی دی به دوای داد په رو په ییه وه نین و ده کری بلێین گری ده روونییه کانیان به و تۆله یه ده که نه وه.

بو ئه وهی که ده ئین ده بیته هۆی که مبوونه وهی لادانه کۆمه لایه تی به کانی ش نموونه ی دژ به مه زۆره و له راستییدا ده توانین بلێین ریک به پێچه وان هیه، بهر چاوترین شایه دی ئهم ئیعدامه یه دۆخی ناله باری کۆمه ئگه ی ئیران و رێژه ی به رزی زیندانیانی تاوانه کۆمه لایه تی به کانی ئهم ولاته یه. به ده ردی فیکتۆر هۆگۆ نووسه ری فه رانسه یی: ئایا پیتان وایه له ئیعدامدا په ندیک هه یه؟ بوچی؟ له بهر ئهو شته ی فیرمان ده کا؟ مه گه ر به م په نده چی فیری خه ئک ده کری؟ ئه وهی که نابج بکوژن؟ ئهم وان هیه به کوشتن فیری خه ئک ده که ن؟

به درێژایی ئهم سالانه که له ئیران به چه ندین جار باندی تاوانبارانی کۆمه لایه تی گیرا و و پاشان ئیعدام کرا و، هه یج کام له م هه ولانه نه بووه ته هۆی ئه وهی دهسکه و تیکی به ره هه ست ببیندری و ئه منیه ت و ئاسایشی کۆمه ئگه ی ئی به ره هم بی و، ریک به پێچه وان هه وه درێژه ی ئهم هه ولانه خۆی نیشانده ری ئه وه یه که ئهم جو ره که سانه له کۆمه ئگه دا زا و ن و زیادیان کردوه، ده نا ههه له یه که م تا قمی ئیعدام کرا وه به نه بر ده بو و. نا کری ئاماره ش به وه نه که یین که زۆریه ی ئهم تاوانانه له لایه ن مندالانی هه ژاری کۆمه ئگه وه روو ددا و به جو ریک ده توانین بلێین تۆله یه کی گشتی به و بیجگه له مه ش که سانی

په‌راویزخراو به ئیعدامی هه‌ندیگ که‌س ده‌یانته‌وێ بکه‌ونه کانونی سه‌رنجه‌کانه‌وه و له‌و په‌راویزییه هه‌رچه‌نده به تیچووی گیانی‌شیان بێ بینه‌ دهره‌وه و بچنه نیو ده‌قی سه‌رنجه‌کانه‌وه.

بۆ ولامی ئه‌و مه‌نتقه که تیچووی که‌می مائی ئیعدام ده‌کاته پینهر ده‌توانین بلیین روانگه‌یه‌کی نانه‌خلاقیه و ره‌نگه وه‌ک ئه‌وه وابی که پیر و به‌سالاچووانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک پاکتاو بکرین به‌و هۆیه‌ی که توانای هیج به‌ره‌مه‌ینانیکیان نییه و له‌ که‌لک که‌وتوون. ده‌نا سیستمی ده‌سه‌لاتی ولامده‌ر و به‌رپرس له‌ به‌رامبه‌ر گیانی دانیش‌تووانی ولاته‌که‌ی، خۆی به‌ ئه‌رکدار ده‌زانێ نه‌گه‌ر تاوانباریشی تیدا بێ. بۆ کۆتایی هی‌نان به‌م به‌ش‌ه‌ی باب‌ه‌ته‌که‌ تووژینه‌وه‌یه‌کی زانستی له‌ خواره‌وه دینه‌م به‌ر باس:

له‌ ناکامی تووژینه‌وه‌یه‌کی زانستی ورد که له‌ ساڵی ۲۰۱۲ له‌ (American Economic Review) دا بلاو بووه، دهرخه‌ری ئه‌م راستیه‌یه که سزای ئیعدام نه‌یتوانیوه تاوان که‌م بکاته‌وه. له‌م راپرسی و تووژینه‌وه‌یه که له‌گه‌ڵ شه‌ره‌زایی کۆمه‌لگه‌ی تاوان‌ناسیدا به‌رپه‌وه چووه نیشان ده‌دا ته‌نیا ۵٪ی ئه‌م که‌سانه پێیان وا بووه سزای ئیعدام ده‌بیته هۆی که‌مبوونه‌وه‌ی رنژه‌ی کوشتن و ۸۸٪ی ئه‌وان ریک به‌ پێچه‌وانه‌وه بیران کردووه‌ته‌وه. هه‌ر له‌م تووژینه‌وه‌یه‌دا زۆربه‌ی شه‌ره‌زایان له‌سه‌ر ئه‌م به‌رویه بوون که باس و مشتومر له‌سه‌ر سزای ئیعدام، وشیری یاسادانه‌ران و جبه‌جی‌که‌رانی یاسا له‌ گرتنه‌به‌ری ریکاری کاریگه‌ر که ده‌بیته هۆی دابه‌زینی تاوان به‌ خۆوه سه‌رقاڵ ده‌کا و له‌ ئه‌سلی باب‌ه‌ته‌که‌ لاده‌دن. ریکاری وه‌ک به‌رنامه‌گه‌لی پشتیوانی له‌ منداڵان له‌ ته‌مه‌نی که‌مدا، قوتابخانه و فیرگه‌کان، فیرکاری پیشه‌یی، دا‌هینانی وه‌ک “ده‌رمانی توندوتیژی (Cure Violence)” له‌دژی توندوتیژی بانه‌ده تاوانکاریه‌کان و به‌رنامه‌ی وه‌ک “بوونه پیاو” (Becoming a Man) بۆ ئه‌و لاو و نۆلاوانه‌ی وا له‌ژێر مه‌ترسی و هه‌ره‌شه‌دان.

ئیره به‌ کورتی ئاماژه به‌ هه‌ندیگ کاریگه‌ری نه‌رینی ئیعدام له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی که‌سوکاری ئه‌و که‌سه ده‌که‌ین که ئیعدام کراوه. ئیعدامی که‌سیگ که تاوانیکی کردوه به‌ تابه‌تی له‌ زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا نائیرادی ده‌کرین و هیج کام له‌ ئه‌ندامانی بنه‌مائه ده‌ستیان تیدا نه‌بووه، به‌لام سیبه‌ری ره‌شی کاریگه‌ری ئه‌م کوشتنه هه‌تا هه‌تایه به‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مائه‌یه‌دا زانه. خۆ نه‌گه‌ریش کوشتنیک یان چه‌ند دانه کوشتن به‌ئه‌نقه‌ست و به‌ ئامانجیکی له‌ پێشدا دیاریکراو کرابی ئه‌وه دیسان ئیعدام ناتوانی چاره‌سه‌ر بێ بۆ ئه‌و که‌سه چونکوه له‌ راستیدا که‌سی وا پێوستی به‌ نه‌خۆشخانه‌یه زیاتر هه‌تا زیندان و سزای ئیعدام.

ئیعدام به‌ گشتی و ئیعدامیک که له‌ به‌رچاوی جه‌ماوه‌ری خه‌لکدا ده‌کری، کارتیکه‌ری خرابی له‌سه‌ر تاک به‌ تاک کۆمه‌لگه

دەبێ، یەكێك ئەم کاریگەرییە نەرنییبیانه چاندنی تووی رق و قین و توندوتیژییە ئەمە بە تاییەت لەسەر بنەمائی ئیعدامکراو زۆر راستە. زۆریە ئێندامانی ئەو بنەمائیە ئە دواي ئەو ناچنەووە سەر پەوتی ئاسایی ژیان و بیروکەي تۆئە - چ دەروونی چ کرداری - ئە میشکیاندا دروست دەبێ. ئەم پێوەندییەدا مندالانیک کە باوک یا دایکیان ئیعدام دەکری زۆرتەری زەبری دەروونیان لێ دەکەوی و پەنگە بە دنیاییەووە بتوانین بلیین هیچ کاتیش قەرەبوو ناییتەووە؛ ئەوانە دەتوانین ئامازە بە کەمی باوەرپەخۆیی، هەستی شەرم ئە خو و ئەوانی، درۆکردن ئە بارەي دۆخی ئارایی، نەتوانینی پوونکردنەووە لەسەر ئەو دۆخی تییدان، توورەیی، بئەمیل بوون بە خواردن، پەنا بردنە بەر سیگار و خواردنەووە ئە لکولییهکان و هەندیک جار مادە سرکەرەکانیش، ئەمانی هۆگری بە کایە و خویندن، بیخەوی و ئەمانی هۆش و... بکەین و هەرەها ئە پووی ئاکاریشەووە ئەگەئ هەندیک کیشەي وەک؛ جنیودان (بە خو و بە کەسانی تر)، توورەیی ئە کرداردا، شەرپ کردن، گۆشەنشینی و... بەرەو پوو دەبنەووە.

ئەمە بەشیکی کورت بوو ئەو کاریگەرییە خراپانە کە دەتوانێ زۆر زیاتر و فرەپەندتریش بێ و کار بکاتە سەر زۆریە بوارەکانی ئابووری، کۆمەلایەتی، کولتووری و هیی تری ئەو کەسانە.

ئەم بەشەشدا کورتەییەک ئە پۆمانی "گیلۆکە" * * ئە نووسینی داستاییشکی کە لەسەر حالەتی دەروونی کەسی ئیعدامییه دینمەووە بۆ ئەو قورسای ئەم جەنایەتە زیاتر دەریکەوی - وەک ئە هاویریەکم بیست کە چوو بوو تەرمی "شایان سەعیدپوور" ی دیوو دەیگوت: "هەموو ئیوی هەندرابوو و خویناوی بوو، ئەوێندە ئە ترسی گیانی ئیوی خوێ گەستبوو." - : "کاتییک کەسیک بە ئەشکەنجە دەکوژن، پەنج و ئازاری برینەکان جەستەییە و، ئەم ئازارە جەستەییە مرۆف ئە ئازاری دەروونی بئانگا دەکا، بە جوړیک کە هەتا دەمرێ تەنیا ئازاریک کەوا دەپچێژێ هەر ئەو برینانەییە. ئە کاتییکدا دەردی سەر باری هەموو دەردەکان، ئەو ئازاری وا کەس بەرگەي ناگری هیی برین نییە بە لکوو لەوێدایە کە تۆ دەزانی و بە دنیاییشەووە دەزانی کە کاتزیمیریکی تر، ئە دواي دە خوێکی تر، ئە دواي نیو خوێکی تر، ئە دواي هەر ئیستا، هەر ئەم ساتەدا گیانت ئە لەشت دەردەچی و ئیتر مرۆف نی و هیچ ئەملا و ئەولایەکیشی نییە؛ گەورەترین دەرد ئەوێدە بەبێ ئەملاوئەولایە. سزای ئیعدام بە تاوانی مرۆفکوژی، بە سەدان قات ترسینەرتر ئە خودی مرۆفکوژییە. کوژرانی بە بریاری دادگا ئەوێندە ترسینەرە کەوا هەر ئەگەئ کوژران بە دەستی تاوانباریکەووە بەراورد ناکری."

ئە کۆتایییدا بلییم ئە دواي ئیعدامی "شایان سەعیدپوور" و "مەجید ئیسماعیلزادە" کە مندال-تاوانبار بوون و هەندیک ئە ئیعدامەکانی دیکی ئەم دوایبانەش کە زۆریەیان بە تاوانی کوشتنی بەئەنقەست بوو، ئەبەر ئەو ئەم بابەتە بەم ئاراستەدا چوو. دەنا نابی ئەو ئە بیر بکەین کە کۆماری ئیسلامی ئێران ئە ئیعدامی دژبەرانی سیاسی خویدا دەستیکی

کۆمەڵیک وتووێژ و تارەکانی هاوپی هەردی سەیمی

بەشی یەكەم

بەلای هەیه و بە تەنیا بە تاوانە کۆمەڵایەتییهکان دانەکهوتوه و، کوردستان ئەم بارهیهوه هەر له سەردهمی حاکم شەرعیی خەڵاییهوه هەتا ئیستا تیچووویهکی زۆر گرانی داوه و تەنیا بە پێی ئامارەکانی حیزبهکانی دیموکرات و کۆمەڵە ٢٣٠٠ ئەندام و پێشمەرگەیی ئەم حیزبانە بە تۆمەتی "ئەمنیهتی" - پرسی کوردستان پرسیکی سیاسی نییه بە لای حکوومهتەوه و بەردەوام بە چاویکی ئەمنیهتی سەیری کوردستان و پرسی نەتەوهییەکهی کراوه- ئەدار دراون.

شکیب قرطباوی؛ وهزیری دادی پیشووی ئوبنان

بەرامبەر بە وشە "ابله" له فارسییدا

٤ی مای ٢٠٢٠

له جۆرج فلۆیدەکانی «هەریروود» چ باس؟

کۆژانی بێبەزەبیانە "جۆرج فلۆید" سەرچاوەگرتوو له میژووێهکی پراوپر له رق و قین و هەلاواردنە؛ ئەوەی ئەو سپییە بە دژی ئەو ڕەشە کردی کارەساتێکی گەورە مەروییە و تەنیا و کۆتا کارەساتیش نییە بە دنیایێهە. لێرەدا کۆلتورێک، کۆمەنگەیهک، ڕەگەزێک قوربانی و له بەرامبەریشدا کۆلتووور و کۆمەنگە و ڕەگەز و مەروڤگە لیکیش بکۆژن. ئەم ئاکارە دژەمەروییانە هیچ پاساوێک هەنناگرن. له هەر جینگایەک ئەم دنیا یە ستەم لیکراوێک زۆمێ زۆمێ چیشتا؛ ئێمە دەبێ دەنگی دێ ناراژیمان دەربیرین له هەمبەریدا.

بەشی ئەم ڕووداوە تانە، شەپۆل سواری هەندیک مەروڤی درۆزن و بێئەخلاقە ئەم بارهوه. کەسانی فاشیست و خوێنمژ بە ئاسانی هەناسە "جۆرج فلۆید" هەلەمژن و ئەمەروشیان بە ئەمنیەتەوه بەرهو سبەینی بەرێ دەکەن ئەژێر سینیەری ئەمنی ئەم ڕووداوە دلتەزینەدا. تائترین تەزەکانی میژوو ئەوهیه کە خامنەیی و ئەردوغان دنیان بۆ ڕەشەکانی ئەمریکا بە سوێیه! لێرەدایە دیسان هەناسە و خوێنی مەروڤەکان دەبیتە دەسەری سەرچۆپییهک و بە دەم بای ئیدنۆلۆژی و سیاسەتی بۆگەنیوی سیاسەتوانانەوه هەلەسووړی.

له سیستمی ئەو دوو ولاتە کە ئەژێر بەرنامە و سیاسەتەکانی ئەم دوو جەنابەدا بەرێوه دەچن، هیچ هەواڵنیرییهک فریا ناکەوی ڕوومانی هەواڵی هەلاواردنە جۆراوجۆرهکانیان بکا. بە راگرتنی ئەو زەختە کە بە حەق ئەسەر سیستمی پۆلیسی ئەمریکا و ئیدوانە ڕەگەزپەرستییهکانی ترامپ، ئێمە نابێ ئەوهمان له بیڕ بجیتەوه کە له سایە دیموکراسی و ئازادیی ئەم ولاتەدایە کە نەرەزایەتییهکان دەردەبەردن و راگەیانندنەکان بە ئازادییهوه ڕوومانی دەکەن و ئێمەش ئەم سەری دنیاوه دەکەنە شایەدی ڕووداوهکان - بۆ خودی ئەم دەسکەوتە گەورەیهش خەنکانیکی زۆر گیانبازییان له خۆیان نواندوه -؛ ئەو راگەیانندنە ئازادە کە له ناوچە و ولاتی ئێمەدا دەرمانی چاوه.

ئێرانی کۆماری ئیسلامییدا بیجگە له پیشیلکرانی مافی نەتەوهکانی نیو ئەم جوغرافیایە، پەنابەرانێ ئەفغانییش له بارودۆخیکی ئەوپەری زەخت و فشار و هەلاواردن و سووکایەتی پیکردندا دەژین. له ئێرانی خاوهنی نزیک بە سێ هەزار ساڵ شارستانییهت و ئیسلامی نابی محەمەدی، ئەم نەتەوهیه سەمبۆلی پیس و چەپەلی، دەسدرێژکەری، دز و گومانووی، بێمافی، نامەروڤی و دڕندەبین و وهک زۆریه گەلانی تری ئەم ولاتە ئەفغانییهکانیش وێنە بەر دەستی زۆریک له جۆگەکانی فارسەکان و مایه بزی لێوی شەکرشکینی ئەوانن.

بەشی یەكەم

لەگەڵ داگیرکاری یەکیهتی سۆقیهت، ئەفغانییە هەلاتووکان لە شەری چەپ و راست بە هەزار هیوا و ئومیدەوه پەنایان بردە بەر ولاتی دراوسی و هاوژمان و هاوئایینیان، بەلام زوو چاوی رەشیان کال بووه و ئەگەر شەر و مائۆیرانییەکان بەردەوام نەدەبوون؛ ئەبەر میوانداری دلاوەلانی ئێرانییەکان و حکوومەتی عەدنی! بئگومان ئەوانە لە ئێران دەمانهوه ژاریان بە سەد قات لەوێ کە ئیستا هەیه کەمتر دەبوو.

هەر لە سەرەتاه و هەتا ئیستاش بەشیکى هەرە زۆریان سەرەپای چل ساڵ ژیان لەو ولاتە و هەوێ چالاکانی مەدەنی و ریکخراوه نیونەتەوهیبیەکان، خاوەنی ناسنامەى ئێرانی نین، منالانانیان لە چوونە قوتابخانە بئەشەن، زۆریەیان بە قاچاخی لەوین و بۆ نانی زگی کرێکاری دەکەن و کاتی پیدانی مووچە هەرەشەى پۆلیسیان لى دەکری و لەو پوول و مافەش، خۆش دەبن هەر وەک لە ژیانان گۆزەراون.

کوژران و دەستدریژی کردنه سەر ستایشی ٦ ساڵ تەمەن و ئەشکەنجە و کوژران و خنکاندنێ ژمارەیهک لە پەنابەرانى ئەفغانی لە رووباری "هەریروود" لەم دواییانەدا و.. لە نیوان بئەدەنگی سینگدراوانی جورج فلۆیددا؛ دەبی زیاتر لە هەموو کاتیک وەبیرمان بئینتەوه فاشیزم لە دەماری گەردن نزیکتەرە.

٥ی جوونی ٢٠٢٠

«تاوانی سیاسی» و «زیندانیی ئەمنیەتی» سی کورد

زیندانیی سیاسی دەستەواژەیه که که ئەو بەشە لە زیندانییان لەخۆ دەگرێ و چالاکیی پەخنەگرانه و کردەوهیبیان لەدژی سیستمە حکومەتییەکان هەیە. بەلام هەتا ئێستاش لە ئێرانی کۆماری ئیسلامیییدا دان بە بوونی ئەم بەشە لە زیندانییان نەنراوه. هەر لە یەکەم رۆژەکانی دەسەلاتی ئەم رێژیمەوه که بە سەرکۆتی بەربۆلاوی چالاکانی سیاسی حیزبە جۆراوجۆرهکانی گۆرەپانی سیاسی ئێران دەستی پێکرد، بەرپرسیان لە بیری ئەوهدا بوون که ئەم زیندانییانە بێبەنە چوارچێوه و خانەیهکی ئەمنیەتییەوه و تاوانی دژایەتی لەگەڵ خوا و بنهما ئیسلامییەکان، سیخووری و بەکری گێراوی بخەنە پالیان؛ بە مەبەستی پاساو هێنانەوه بۆ بیر و رای گشتی و بۆ ئەوهش که ئەو سۆنگەیهوه بەناسانی سزای زیندانیی درێژماوه و تەنانهت ئێعدامیان بەسەردا بسەپینن. که وابوو لە بەکاربردنی دەستەواژە زیندانیی سیاسی خۆیان پاراستوه. هەر لەم پێوهندییهدا غۆلام حوسین ئیسماعیلی، و تەبێژی دەزگای دادی رێژیم لە ئیدوانیکیدا لەمەر زیندانییه سیاسییهکان دەتی زیندانییهکان لە ئێران یا «تیرۆریست»ن، یا «لەگەڵ ئەسلی نیزام و ئینقلاب دژایەتیان هەیە» و «یان» هاوکاریی سرویسە سیخوورییهکان» دەکەن و، هەر وهها دەسلی بەکارهێنانی دەستەواژە زیندانیی سیاسی بۆ کەسانیک که بە رای ئەو «تاوانباری ئەمنیەتی»ن «جیگە ی داخ»ە.

عەلی مۆتەهەری، نوێنەری پیشووی مەجلیس لە وتووێژیک لەگەڵ رۆژنامهی «اعتماد» لە سالی ۱۳۹۸، وێرای پەخنەگرتن لەوهی که لە ئێراندا بە هۆی روانگەو ئەمنیەتییەکانی وهزارەتی ئیتلاعات و دەزگای دادهوه هیچ دژبەریکی رێژیم وهک زیندانیی سیاسی پێناسە ناکرێ گوتی: «لە هەنگاوی یەکهەدا پێرۆزییهک بۆ نیزامی کۆماری ئیسلامی لە بەرچاو دەگرن که لە سۆنگە ئەم پێرۆزییهوه، کەس بۆی نەبێ پەخنە لە نیزام بگری، هەر بەم هۆیه شهوه ناماده نین بلین لە ولاتدا پەخنەگر و دژبەری نیزاممان هەیە.» لە راستیییدا کۆماری ئیسلامی پێرۆزییهکی دەسکردی بە پێکهاته حکومەتییەکهی خۆی داوه و گرتی داوه بە ناسمانهوه، هەر بۆیه ئەم پێرۆزییه هێلی سووره بۆ پەخنەگران و دژبەرانی ئەم رێژیمە و بەزاندنی ئەم هێلەش دەچیتە خانە کردەوهی دژە ئەمنیەتی و تەنانهت موحارەبهوه و کەسی بکەریش دەبیتە «تاوانباری ئەمنیەتی» و، سەرکۆت و زیندان کردنیی پاساوکی یاسایی و بەرواڵت رهواشی لە پشته.

سزادانی تاوانباریکی ئەمنیەتی بە چەندین قات ناسانتر و کەم تیچوووتره بۆ حکومەت بە نیسبەت زیندانی/تاوانباریکی سیاسی. یاسای «تاوانی سیاسی» لە سالی ۹۵ دا لە مەجلیس پەسەند کرا و لە لایەن شوپای نیگابانی شهوه پشتراست کرایهوه و، دواتریش لە لایەن سەرۆک کۆمارهوه بە وهزارەتی ئیوخو و دادستییی ولات راگەیه ندرتا. بە پێی ئەم یاسایه که لە

شەش ماددە پێک هاتووە: “ئەو کەسانەى کە بە تاوانبارى سیاسى دەژمێردرێن، ئەگەر مەبەستەکانیان چاکسازی بێ و کردەوه یان هەلۆستەکانیان بۆ رووخاندنی رێژیم نەبێ تەنانەت ئەگەر بلاوکردنەوهی درۆ و بێرێزی بێ و بوختانیش بخەنە پال بەرپرسیانى سیاسى سێ هیژەکەى ولات - بیجگە لە رێبەرى کۆماری ئیسلامی -، وهزیران، جیگرەکانیان و نوێنەرانی مەجلیس و شۆرای نگابان و بەرپرسیانى دیکەى حکوومەتیش؛ ئەم یاسایە دەیانگریتەوه. ” پێوهری هەتسەنگاندنی “بێرێزی” و “بلاوکردنەوهی درۆ” ش دیاره ناوەندە ئەمنیەتییهکانی وهک وهزارەتى ئیتلاعات و ریکخراوی ئیتلاعاتی سپای پاسداران و دەزگای دادی رێژیمە کە دیاری دەکەن. ئەم یاسایە لە ماوهی چەند رۆژی رابردوودا لە لایەن سەرۆکی دادی کۆماری ئیسلامی، ئیبراهیم رەئیسبییهوه راگەیهندراوه. دەبێ ئەوه بلیین لە ماوهی ئەم پتر لە چوار سائەى کە ئەم یاسایە لە لایەن مەجلیسهوه پەسەند کراوه و هەر وهک باسیش کرا بە وهزارەتى دادیش راگەیهندراوه، بەلام بە هۆى ئەوهى دەستی ناوەندە ئەمنیەتییهکانی - کە هەمیشە دەسوەردانیان لە رەوتی دادگادا کردوه و بریاردهرى سەرەکی بوون - بە ئاوهلایی هێشتوقەتەوه؛ هەتا بە ئیستاش هیچ تاوانباریک وهک مەحکوومیکى سیاسى پێى لە دادگاکان نەناوەتە دەرەوه و، دۆسییهکان هەر بە ئەمنیەتی مائونەتەوه.

لەو ولاتانەى تاوانی سیاسى پیناسە کراوه، چالاکانى سیاسى دەزانن کە لە بەرامبەر هەرچەشەنە کردەوهیهکدا چ جۆره سزایەک چاوهروانیان دەکا و ئەوهش دنیان کە جیا لە قازى کە نوێنەر و پارێزەرى دەسەلات و حاکمییەتە، هەینەتى مونسیفەیهک هەیه کە تەشخیسى تاوان بوون یا نەبوونی کردەوهکەى ئەوان دەدا و دادگایى کردنەکەشیان بەناشکرا و لە بەرچاوی میدیاکانە. بەلام لە ئێراندا بە هۆى ئەوهى کە تاوانی سیاسى پیناسە نەکراوه، هیچ روون نییه کە کردەوه یان دژکردەوهیهکی سیاسى چالاکیک بە چ پێودانگیک هەل دەسەنگیندری و چ جۆره سزایەکی بۆ دەبدریتەوه ئەوهش لە جیى خۆى کە هیچ کام لەو دادگایى کردنەى تاوانبارانى سیاسى بە ناشکرا بەرێوه ناچن و تەنانەت پێچەوانەى ئەسلى ۱۶۸ ی یاسای بنەرەتیی ولاتیش هەینەتى مونسیفەیهک نییه کە تەشخیسى کردەوهکەى ئەو وهک تاوان یان کرداریکی قانونی بکا و، ئەوه تەنیا بازجووهکانی ناوەندە ئەمنیەتییهکان و دادوهری پەرۆندەکەیه کە وهک پارێزەرى بەرژەوهندییهکانی دەسەلات چۆنیان پێ خوش بێ بە گەز و ربهى خۆیان دەپینون و حوکمی خۆیان دەدەن.

پێشینهى بوونی زیندانى سیاسى لە زیندانەکانى کۆماری ئیسلامییدا بە قەد تەمەنى ئەم رێژیمەیه. لە درێژایى ئەم سالانەدا بە هەزاران کەس لە چالاکانى سیاسى و مەدەنى دەسبەسەر و ئەشکەنجە و ئیعدام کراون، بەبێ ئەوهى یەکیک لەمانە تاوانەکانیان وهک تاوانی سیاسى پیناسە کرابێ. ریکخراوه ئێودهوئەتییهکانى مافی مرۆف و چالاکانى مەدەنى ... بە بەردهوامی نیگەرانیى خۆیان لە هەمبەر دۆخى زیندانى سیاسى لە ئێران دەربرپوه و بە دەیان جار بە نامە و... راستەوخۆ داواى نازادى ئەم چالاکە سیاسییانەیان لە کاربەدەستانى رێژیم کردوه. بەلام کۆماری ئیسلامى و هەموو

دەوڵەتەکان و ئیستاش بۆ نموونە جەواد زەریف و حەسەن رۆحانی دوو کاربەدەستی دیاری ئەم رێژیمە لە چەندین لێدوانی خۆیان لە نیوخۆی ولات و بە تایبەتی لە دەروە و لاتیش و روو بە پاگەیهنە نیونەتەوویبەکان رایان گەیاندووە، لە ئێرانی ژێر دەسلەلاتی کۆماری ئیسلامییدا زیندانیی سیاسی بوونی نییە. ئەم شان داخزاندنە لە ژێر باری زیندانیی سیاسی بێهۆ نییە، حکوومەت ئەم رێگەیهووە دەیههوی فشارە نیودەوڵەتییهکان و بە تایبەتی زەختی ریکخراوەکانی مافی مرۆف لەسەر خۆی دامائۆ، بە دەستناووەلائییهکی زیاترەووە سەرقاتی سەرکۆتی نارازییانی حکوومەتەکە لە نیوخۆی ولات بێ.

لانی کەمی ئەرک و بەرپرسیاریهتی حکوومەت لە بەرامبەر زیندانییانی پاراستنی ماف و کەرمانەتی ئەوانە، کە کۆماری ئیسلامی ئەم بارهیهشەووە کۆتایی دەکا و بە نەسبەتی زیندانییانی سیاسییهووە ئەم ئیدیعیایە بە دەیان قات بەرچاوتر و پووترە. زیندانییانی سیاسی لە یەكەم رۆژی دەسبەسەرکرانیانەووە بەرەو پووی دۆختیکی پێر لە ترس و ئەشکەنجە دەبنەووە. زیندانییانی سیاسی کورد لەو نیووەدا دووقات غەدریان لێ دەکری. هەموو جوړیک لە سزاکان لەسەر زیندانییانی سیاسی کورد تاقی دەکریتهووە، لە دوورخستنهووە، ئەشکەنجەدان، دادگای چەند خولەکی، حوکمی زیندانی درێژخایەن، ئیعدام و... بەداخهووە لە زۆریهێ جۆراوجۆری ماوه و شوین و رێژە و هتدی پێوهندیدار بە زیندانهووە، زیندانییانی کورد لە سەرەووی پێزبەندییهکانن. بۆ نموونە عوسمان مستەفاپور درێژماوهترین زیندانیی سیاسی ئێران بوو کە ئەم دواییانەدا بەهۆی فشار و زەختەکان بەردرا. زینەب جەلالیان، کۆتترین ژنە زیندانیی سیاسی ولاتە کە حوکمی قورسی زیندانی هەتاهەتایی دراووتی، کە بەداخهووە لە بنهەرەتیترین پێداویستییه دەرمانی و پزشکییهکان بێبەشە و تووشی چەندین نەخۆشیی جۆراوجۆر بوو. بێجێ نییه لیره ئاماژە بەو هەش بکەین کە ئەم ماوهیهدا کە نەخۆشیی کرۆنا بلاو بوتهووە و زیندانهکانیشی گرتوتهووە، ژمارهیهک زیندانیی زۆر تووشی ئەم نەخۆشییه بوون و ئەمەش بوو هۆی نیگەرانیی هەموو لایهک و داوای مەرەخهسییان بۆ کرا. بەلام یهکیک لە بەرەستهکانی بەردەم زیندانییانی "ئەمنیهتی" ئەوهیه کە مەرەخهسییان نادرتی یا لانی کەم زۆر بە شیوهیهکی سنووردار دەیانگرتتهووە، ئەوه لە کاتی کادایه ئەگەر وهک زیندانیی سیاسی چاوی لێ بکرین؛ دەتوانن لەو مافە بەئاسانی کەلک وەر بگرن.

مەبەست لە دوورخستنهووی زیندانییانی سیاسی کوردیش دووری لە بنهەماله و کەش و هەوای شار و زیدی ئەو کەسهیه. بێجگە لە هەستی دووری لە بنهەماله، لە باری دەروونییهشەووە شوین و کاریگهیری خراپ لەسەر خودی زیندانی و خزم و کەسانی دادەن، کە رەنگە ئەگەر نەئین بە هەموو تەمەنی خۆی دەتوانین بە دنیاییهووە بلین سالانیکی زۆری پێ دەچی هەتا بتوانن ئەو کەسه سلامهتی دەروونی خۆی بە دەست بێنیتتهووە.

بەشیک بەرچاوی لە زیندانییانی سیاسی کورد لە ماوهی تەمەنی ئەم رێژیمەدا کەوتونهتە بەر رقی دەسلەلاتاران و ئەگەل

بەشی یەكەم

ئەوێی کە ئێعدام کراون - ئە هەندیک حالەتدا ئەگەر پێشمەرگە بوون، سووکایەتی بە تەرمیشیان کراوه و بۆ چاوترسین کردنی خەڵک بە دواى ماشین پاكیشراون -، زۆر یەك ئەوان پاش تەحەممولى ئەشکەنجە و پاشان کیشانی حوکمی زیندانەکشیان ئێعدام کراون و، دوايش گۆرون و شوینبزر کراون. تا بە ئیستاش تەرمی هیچ زیندانیهکی سیاسی کورد رادهستی بنه‌مائه‌کەى نەکراوه‌تەوه و لانی‌کەم شۆینی ناشتنیشیان نیشانی بنه‌مائه‌یان نەدراوه. ئە دوايين نموونه‌ی ئەم جۆره دەتوانین ناماژە بە بارودۆخ و چاره‌نووسی ناروونی هیدایەت عەبدوڵلاپوور بکەین کە ئەگەرچی ئەلایەن کاربەدەستییکی رەسمیه‌وه بە بنه‌مائه‌کەى راکه‌یه‌ندراوه کە ئێعدام کراوه؛ بە‌لام بە‌هۆی ئەوێی تەرمه‌که‌یان نیشان نەداون، ئەو بنه‌مائه‌یه ئیستاش ئە نادئنیاییدا بە‌سەر دەبەن و یەکلا نەبوونه‌تەوه.

بەو پێیه بریاره‌کەى “رەئیسى”ش کە ئە چەند رۆژى رابردوودا باسى ئە پینوستی پیراگە‌یشتن بە تاوانه سیاسیه‌کان کردوه هیچ ئەو واقعییه‌ته ناگۆرێ، چونکی هەر قانونه پەسندکراوه‌کەش ئە جێدا ژماره‌یه‌کی یە‌کجار کەم ئە چالاکانی سیاسی و مەدەنیى بە‌ندکراو دەرگرتەوه و بە‌شى هەرە زۆری چالاکانی سیاسی و مەدەنیى بە تاییه‌ت ئە کورده‌کان و نەتەوه نەفارسه‌کانی دی هەم‌دیسان تۆمەتی “ئەمنیه‌تی”یان دەدرێته پال و ئە “دادگاکانی شۆپش” دا دادگایى دەرگرتن و حوکمه‌کانیان ئە لایەن “ناوه‌نده ئەمنیه‌تییه‌کان” هوه دەدرێ و ئە رینگه‌ی “دادوهر” ه‌کانه‌وه راده‌گه‌یه‌ندری.

٢١ یوونی ٢٠٢٠

پشتیوانیی به‌کرده‌وه‌ی حیزبی دیموکرات له‌ خه‌باتی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان

دامه‌زانی کۆمه‌له‌ی “ژ-ک” له‌ ٢٥ی گه‌لاوێژی ١٣٢١ به‌ ئامانجی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌ردی بناغه‌ی پێکهاته‌یه‌کی نوێ له‌ خۆره‌ه‌لاتی کوردستان بوو که له‌ دوا‌ی ناوگۆڕین و به‌ربلاوتربوونی ئه‌م رێکخراوه‌/ حیزبه‌، کاریگه‌ری زۆری به‌ سه‌ر خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌م به‌شه‌ی کوردستانه‌وه‌ هه‌بوو. هه‌م ئامانجه‌کانی و هه‌میش ئه‌وه‌ که هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژه‌کانی ده‌ستپێکی چالاکیه‌کانی، کوردی به‌شه‌کانی دیکه‌ به‌تایبه‌تی باشووری کوردستان تێیدا به‌شدار بوون، نیشانده‌ری رۆحی به‌رزی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌م رێکخراوه‌ سیاسیه‌ بوو.

ئه‌م میراته‌ مه‌عنه‌ویه‌ له‌ قوناغی دواتریشدا ره‌نگی دایه‌وه‌ و ئه‌م جاره‌ نه‌ک به‌ نه‌ینی و له‌ ئاستیکی به‌رته‌سکدا، به‌ ئکوو به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاوتر و رێکخراوتریش. به‌ دامه‌زانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و چه‌ند مانگیگ دواتر، کۆماری کوردستان له‌ سه‌ر ده‌ستی ئه‌م حیزبه‌ به‌شداریی نوێنه‌رانیگ له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان و ئاماده‌یی به‌رچاوی هێزه‌کانی بارزانی و رۆلگیرانیان له‌ هه‌لسووڕاندنی کاروبار به‌ تایبه‌تی له‌ بواری سپاییدا، لوتکه‌ی ئه‌و هاوپیوه‌ندییه‌ نه‌ته‌وايه‌تییه‌ بوو.

به‌شداریی بارزانییه‌کان له‌ کۆماردا بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستان بی‌کێشه‌ نه‌بوو. له‌ سه‌ره‌تای هاتنیانه‌وه‌ سۆقییه‌ته‌کان که پشتیوانی کۆمار بوون پێیان وا بوو ئه‌وان سه‌ر به‌ بریتانیان و ئه‌مه‌ش بۆ حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان و پێشه‌وا قازی محهمهد بی‌تیچوو نه‌بوو. به‌لام پێشه‌وا به‌بی‌گۆیدان به‌ نه‌زهری سۆقییه‌ته‌کان باوه‌شی بۆ کردنه‌وه‌ و دوا‌ی رووخانی کۆماریش له‌ وه‌لامی دادگادا به‌ راشکاوی رای‌گه‌یاند ئه‌وان لی‌ره‌ میوان نه‌بوون و له‌ زیندی باب و باپیرانی خۆیاندا بوون.

له‌ قوناغه‌کانی دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان و ئاواره‌ و په‌ریوه‌بوونی به‌شیکه‌ی به‌رچاو له‌ ئه‌ندامان و کادره‌ دیاره‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و نیشه‌ته‌جی‌بوونی به‌شی هه‌ره‌ زۆریان له‌ باشووری کوردستان، ژبانی سیاسی ئه‌م تیکۆشه‌رانه‌ گۆرانی به‌ خۆوه‌ بینی. خه‌باتیان هه‌ر به‌رده‌وام بوو، به‌لام ئه‌م جار له‌ به‌شیکه‌ی دیکه‌ی کوردستان و به‌ دژایه‌تی له‌ گه‌ڵ حکومه‌تیکی دیکه‌. له‌ سه‌رده‌می شۆرشێ ئه‌یلوولدا له‌ نیوان سا‌له‌کانی ١٩٦١ - ١٩٧٥ شۆرشگیرانی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌کۆمه‌ڵ به‌شداریی ئه‌و شۆرشه‌ بوون و ئه‌م پێناوه‌دا شه‌هیدیشیان دا. بی‌جگه‌ له‌مه‌ش ئه‌م تیکۆشه‌رانه‌ له‌ خۆره‌ه‌لاتی کوردستانه‌وه‌ یارمه‌تی ماددی وه‌ک پوول و جلوه‌رگ و پێداویستی دیکه‌یان کۆ ده‌کرده‌وه‌ و ده‌یان‌گه‌یانده‌ ده‌ستی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش. شتیکی دیکه‌ش که لی‌ره‌دا گرینگه‌ ئاماژه‌ی پێ‌ بکری رۆلی پووناکییران و قه‌له‌مه‌ده‌ستانی

خۆرەهەلاتی بوو کە بە نووسین و شێعر و قەئەمی خۆیان لە خزمەتی ئەم شۆرشەدا بوون، مامۆستایان هەژار و هیدی و هیمن لە رادیۆی دەنگی کوردستانی عێراق و چاپەمەنیی شۆرشدا نەخشی کارا و بەرچاویان هەبوو و هاندەری ئەم خەباتە ئەم بەشە کوردستان بوون.

بە هاتنی دوکتۆر قاسملوو و گونجاندنی ئەسلی پشتیوانی لە خەباتی گەلی کورد لە بەشەکانی دیکە کوردستان لە بەرنامەی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا، ئەم ئەسلە پتر چەسپا و بوو بەشیک لە ئامانجەکانی ئەم حیزبە. دوکتۆر قاسملوو یەکەم رێبەری گەلی کورد بوو کە بە راشکاوی و بەبێ ترس و لەرز رایگەیاندا کوردستان ولاتیکی دابەشکراو و لەتکراو، ئەگەریش رۆژێک لە رۆژان هەلی وەسەرێک خستنهوهی بۆ برەخسی، ئەمە بە مانای جیایی و لەتکردنی هیچ ولاتیکی نیە؛ بە ئکوو یەککەوتنهوهی ولاتیکی دابەشکراو.

هەتا باسی رۆڵ و نەخشی شەهید دوکتۆر قاسملوو لە سەر هاوپیوهندی نەتەواپەتی بە مانا گشتگیرەکی و هەوڵی ناوبراو ئەم پێوهندییەدا، لێرەدا دوو هەوڵی کرداریی جدیدی دوکتۆر قاسملوو لە دەقی وتاریک لە ژێر ناوی "نەخشی کاریگەری دوکتۆر قاسملوو لە بووژاندنەوهی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا" لە نووسینی بەرێز مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زاده، کە لە "کۆنفرانسی یادی دوکتۆر قاسملوو" دا لە فەرانسە پیشکەشیان کردووە؛ بە نمونە دینم:

"...نمونهی هەرە بەرچاوی ئەم بوارە [نیوپیوانیی لە نیوان حیزبی بەعس و پارتی دیموکراتی کوردستان]، دواوەفەری خوالیخۆشبوو ئیدریس بارزانی بۆ بەغدا بە مەبەستی چارەسەکردنی کێشەکان و هەوڵی پیشگرتن لە هەنگیرسانەوهی شەر بوو. لە سەر داوای کاک ئیدریس و رەزامەندیی کاربەدەستانی دەوڵەت، دوکتۆر قاسملوو لە هەموو ماوەی مانەوهی شاندى پارتیدا دەگەڵ کاک ئیدریس لە کۆبۆنەوهکاندا بەشار بوو. تەنانەت بۆ گەرانەوهش لەبەر ئەوهی کاک ئیدریس هەستی بە نیگەرانى دەکرد دوکتۆر قاسملوو هەتا کەرکووکی دەگەڵ چوو و تەنیا داوی ئەوهی ئەوهی تەسلیمی پیشمەرگەکانی پارتی کردووە، بۆخۆی گەرایهوه بەغدا.

لە دواوەوئیشدا بۆ چارەسەری گیروگرفت و ناکۆکییەکانی نیوان دوو لایەن، لیژنەیهکی سێکەسی دیاری کرا بۆ ئەوهی رینگچارەیهکی مامناوەندی بۆ چارەسەری کێشە کەرکووک نامادە بکەن. ئەندامانی ئەو لیژنەیه بریتی بوون لە: خوالیخۆشبوو "خوسرەو توفیق" لە پارتی دیموکراتی کوردستان، "غانم عبدالجلیل" لە حیزبی بەعس و دوکتۆر قاسملوو لە حیزبی دیموکراتی کوردستان. جیی ناماژیه کە ئەو لیژنەیه سێ ئالتهرناتیفی بۆ چارەسەری کێشەکان نامادە کرد و داى بە سەرکردایەتی هەر دوو لا. بەلام بەداخهوه هیچکامیکیان پێی رازی نەبوون و لە ناکامدا شەرێک هەنگیرسایهوه کە

زیانەکانی بۆ کوردستان و عێراق لە هەموو قۆناخەکانی شەری نۆسانە ی نێوان ئەم دوو هیژە زیاتر بوون.

تیکۆشانی دوکتۆر قاسملوو بۆ لیکنزیکیکردنەوهی بەشەکانی بزوتنەوهی کورد ئەو چوارچیووهیەشی تێپەڕاند و لە هەوێکی کوردستانیدا، ساڵی ۱۹۷۷ بە کەلکۆەرگرتن لە پێوهندی بەرینی دەگەڵ حیزب و ریکخراوەکانی هەر چوار بەشی کوردستان هەنگاویکی میژوویی هەتینایهوه. ئەویش ئەوه بوو کە بە ریکخستنی کۆبوونەوهیەک بە بەشداری بەشیک بەرچاو لە هیژە خەباتگیرە کوردستانیەکان لە بەیرووتی پێتەختی لوبنان، بەردی بناخە ی پیکهتانی هاوپیوهندیەکی کوردستانی دانا. ئەو کۆبوونەوهیەدا گەڵاڵە بەرنامە ی بەرە ی کوردستانی کە دوکتۆر نامادە ی کردبوو، پەسند کرا و بەرپرسیایەتی درا بە حیزبی دیموکراتی کوردستان کە ئەماوهی سێ مانگدا رێبەراییەتی ئەو حیزبانە کە لە کۆبوونەوهی بەیرووت نامادە نەبوون بیینی و وێرای شیکردنەوهی بەرنامە ی پەسندکراوی کۆبوونەوهی بەیرووت، هەمووانیان بانگهێشتن بکا کە لە دووم کۆبوونەوهی حیزبە کوردستانیەکاندا بەشدار بن و دوا ی وەرگرتنی بیروبوچوونیان لەسەر گەڵاڵە ی بەرنامەکە، هەموویان لەسەری رێک کەون و بۆ یەكەم جار بەرەیهکی کوردستانی بە بەرنامەیهکی واقعیینانەوه دابمەزرێ. بەداخهوه ئالوگۆرەکانی ناوچه و بەتایبەتی ناکۆکی نێوان هیندی لە حیزبە سەرەکیەکانی کوردستان، بوونە کۆسپی پیکهتانی کۆبوونەوهی دووم و بەوجۆرە ئەو هەوڵە پیروژه بە ناکامی مایهوه.

هەوڵەکانی دوکتۆر قاسملوو و حیزبی دیموکراتی کوردستان کە میراتی هزری پێشهوا قازی محەممەد بوو، بە مانە کۆتایی پێ نەهات. ئەگەڵ گۆرانی رێژیم لە ئێران و شەرفروشی کۆماری ئیسلامی بە گەلی کورد و بەرەرهکانی حیزبی دیموکرات، سەرەرای سەختی و دژواری زۆری ئەم قۆناخە لە خەبات بەلام ئەم حیزبە هیچ کات لە یادی خوشک و برا کوردەکانی لە بەشەکانی دیکە ی کوردستان غافل نەبوو. ئەگەڵ ئەوهی کە حیزبی دیموکرات بە هۆی چەندین هۆکاری سیاسی و ژێنۆپۆلیتیک پێوهندی دەگەڵ حکومەتی ناوهندی عێراق هەبوو، بەلام ئەم نزیکبوونە تەنیا بە مەبەستی چارهەسەری کێشەکانی رۆژەلات کەلک وەر نەگیرا و ئەمەش لە رەوتی وتووێژەکانی لیژنە ی نوێنەراییەتی یەکیەتی نیشتمانی کوردستان و حکومەتی بەعسدا بە باشی رەنگی دایهوه و، لێرەدا نەخشی دوکتۆر قاسملوو بۆ لیکنزیکیکردنەوهی ئەم لایەنانە لە هەمووان بەرچاو تر بوو. جیی ناماژیه دەرنەکەوتنی هیچ وینە و فیلمیک لە نوێنەران ی حیزبی دیموکرات ئەگەڵ دەسەلاتدارانی ولاتی عێراق لەو سالانەدا یەکیکی دیکە لە پەرنسیپ و پەوشتە بەرزەکانی ئەم حیزبەیه کە لایەنی ئەخلاق تەوهەری لە سیاسەتدا لە خۆ دەگرێ.

یارمەتی بەرچاوی ماددی یەکیەتی نیشتمانی کوردستان وەک نموونە لە لایەن حیزبی دیموکراتەوه، خزمەتگوزاری نەخۆشخانەکانی ئەم حیزبە بە پێشمەرگە بریندارەکانی بەرەرهکانی شەر لە باشووری کوردستان نموونەیهکی دیکە لە

کاریگەرییەکانی زانبوونی بیری نەتەوهیی بەسەر حیزبی دیموکراتەوهیە. لە کاتی کودەتای نێزیمی ۱۹۸۰ لە تورکیە کە بە پێبەراییەتی کەنعان ئیفرین کرا، حیزب و پێکخراوە کوردییەکانی باکووری کوردستان بە تاییەت حیزبی سۆسیالیست کەوتنە بەر هێرش و پەلاماری نەرتەشی ئەم ولاتە و بەشیکی زۆر لە ئەندامانیان لە رووی ناچاری تورکیەیان بەجێ هێشت و روویان لە خۆرەلاتی کوردستان کرد، حیزبی دیموکراتی کوردستان بەپێی ئەخلاق کوردپەرەوانە لە تەنێشت بنگە و بارەگاکانی خۆی لە ناوچە پزگاکراوەکاندا بارەگای بۆ دروست کردن و، لەژێر ئەم ئەمنیەتە پارێزراوەدا توانییان درێژە بە چالاکییە سیاسییەکانیان بەدەن. ئەم نمونانە و زۆر نمونە دیكەش سەرچاوە ئەم خۆبەندەوهیە دەگرن کە لە ئەدەبیاتی ئەم حیزبەدا هاتوون: "گەلی کورد لە هەموو بەشەکانی کوردستان و کورد لە هەر شوێنێک بیت، ئەندامی یەك نەتەوهن".

نابێ ئەم راستییەشمان لە بیر بچێ کە حیزبی دیموکرات بە درێژیی ئەم پتر لە جەوت دەیه و نیوه لە خەباتی خۆی، هیچ وەخت نەبووه چکۆلەترین زەبری لە خەباتی کوردی بەشەکانی دیكە کوردستان دابێ و، ئەوانی نەکردۆتە سووتەمەنیی خەباتەکە خۆی؛ هەر بۆیەش ئەم بارەیهوه کارنامەیهکی زێرین و رووسوورانە لە خۆی بەجێ هێشتوه.

وهک کۆتایی، ئەگەر ئێمە نێستا دەبینین خەکی خۆرەلاتی کوردستان بە گیرانی عەبدوڵلا ئوجلان بە ئیشاو دەرژینە سەر شەقامەکان و تەنانەت شەهید دەدەن، ئەگەر بۆ یەكەمین جار بە زمانی مۆسیقا هەڵبەجە دەلاوێندرتەوه و هاوار دەکەن بە تەنیا جیی مەهیڵن، ئەگەر بۆ رێفراندۆمی سەرپەخۆیی کوردستان شایێ دەگێرن، ئەگەر یارمەتی بۆ شەنگال کۆ دەکەنەوه، ئەگەر لە کۆبانێ بەرخۆدان دەکەن، لەگەڵ عەفرین دەکەون، ئاواتی سەرکەوتنی گەریلا بە سەر سەربازەکانی ئەردوغاندا دەخوازن؛ سەیر نییه و خۆرسکیش نییه و هەمووی سەرچاوە لە بیریکێ نەتەوهیی قوول دەگرێ کە بە شانازییهوه مەکتەبی حیزبی دیموکرات بناغەدارپێژەری بووه و لەگەڵ ئەم هزرە بەرزە گۆش کراون.

۷ ئاگۆستی ۲۰۲۰

سەرچاوه: رۆژنامە کوردستا و مائپەری کوردستان و کورد

کۆکردنەوه و نامادەکردنی: رەحمان نەقشی

جۆزەردانی ۲۷۲۶ی کوردی = جوونی ۲۰۲۶ی زایینی



سپاس و پیزانین

بۆ هاوێ هەردی سه لیمی بۆ نووسین و ناماده کردنی وتووێژو وتاره کان.

دهستان خۆش و ههروا قه له م په نگین بن بۆ گه ل و نیشتمان.

په حمان نه قشی

