

KURDISTAN



تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

كوردستان

نۆرگانى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئىتران

كۆمه‌ڵىك وتارو وتووێژ

كۆكردنه‌وه و ئاماده‌كردنى: ره‌حمان نه‌قشى

پىرست:

- ۱- عەبدوئلا حەسەن زادە: لە ۸۰ سال تەمەنى "كوردستان" دا ھىچ لە جەوھەر و رېسالەتى نەگۆراوە.....
- ۲- بەرەژانى نوپوونەوہى "كوردستان"..... قادر وريا ۱۱
- ۳- رۆژنامەى كوردستان لە نيوان رۆژنامە و ئۆرگانى حيزبىدا..... عەلى مېھرپەرور ۲۵
- ۴- پەيامى سكرىتېرى گشتىيى حيزب بەبۆنەى ۸۰ سالەى رۆژنامەى "كوردستان"..... مستەفا ھىجرى ۲۹
- ۵- "كوردستان" وەك ئۆرگانى حيزبىكى نەتەوہىيى..... ئاگرى ئىسماعىل نژاد ۳۱
- ۶- كوردستان وەك قوتابخانە و دامەزراوہەكى پەرورەدەيى..... برايم لاجانى ۳۵
- ۷- "كوردستان" لە دەولەتدارىيەوہەتا بەردەوامىيى لە تاراوگەدا..... ناھىد حوسىنى ۳۹
- ۸- "كوردستان" و ئەدەبى بەرگرى..... عەلى فەتھى ۴۳
- ۹- "كوردستان" و رەوتى نەتەوہەسازى..... ھەياس كاردۆ ۵۱
- ۱۰- ھەشتايەمىن سائوگەرپى رۆژنامەى كوردستان..... ئاشق ئىسماعىلى ۵۷
- ۱۱- بىرى نەتەوہىيى لە گۆقارى نىشتمانەوہ بۆ رۆژنامەى "كوردستان"..... عومەر بالەكى ۶۲
- ۱۲- كوردستان" پردى نەپساوہى نيوان نەسلەكان..... شەمال تەرغىيى ۶۶
- ۱۳- رۆژنامەى "كوردستان" پردى نيوان مېژوو و ناسنامە..... محەممەدسالج قادرى ۷۵
- ۱۴- پراگەياندن لە سەردەمى دىجىتال مېديا و ژىرى دەسكرددا؛ "كوردستان" بۆ نمونە..... عەلى بداغى ۷۹
- ۱۵- رۆژنامەى كوردستان و پەرسى ئەدەب و ھونەرى بەرگرى..... بەھار حوسىنى ۸۵
- ۱۶- ھەشتا سال پاراستنى زمان و ناسنامە..... سۆران عەلى پوور ۹۵
- ۱۷- رۆژنامەى كوردستان و مۆدېرنىتەى سىياسى؛ لە سەرورەيى گوتارىيەوہ بۆ بونىادنانى نەتەوہ.....
- ۱۸- شاروخ حەسەن زادە ۹۹
- ۱۹- رۆللى رۆژنامەى "كوردستان" لە پىكھىنان و بەرزكردنەوہى ئاگايى نەتەوہىيى لە رۆژھەلاتى كوردستاندا!.....
- ۲۰- پەيشى ژن لە "كوردستان"..... ئاسۆ مېنبەرى ۱۱۲
- ۲۱- كاتىك رۆژنامەيەك دەبىتە چەك..... ئاگرى بالەكى ۱۱۵
- ۲۲- «دنياى مندالان» لە باوہشى داىكى دئسۆزى «كوردستان»دا..... عەلى بداغى ۱۲۰

عەبدوللا حەسەن زادە: لە ۸۰ ساڵ تەمەنى "كوردستان" دا هیچ لە جەوهەر و ریسالەتى نەگۆراوه



وتووێژ: شەهراى سوبحانى

ئاماژە:

لە میژووی پر لە هەوراز و نشیوی بزوتنەوهی رزگاربخواری گەلی كورددا، هەندیک رۆژ و رێكەوت هەن كە تەنیا ژمارەبەك نین لە رۆژمێردا، بەلكوو وەرچەرخانیكى میژوویی و هەلگیرسانی چرایەكى پرشنگدارن لە تارىكستانی ژيانى سیاسى و كۆمەڵاپەتیدا. ۲۰ بەفرانبار، ساڵرۆژی دەرچوونى یەكەم ژمارەى رۆژنامەى "كوردستان"، زمانحالی حیزبى دیموکراتى كوردستان، یەكێكە لەو رۆژە پیرۆز و ماناداره كە وەك سیموولى تێكەڵبوونى "خەبات" و "پرووناكیبرى" دەناسرێت. لە كاتیكدا پێشەوا قازى محەممەد و سەرگردایەتیی حیزبى دیموکرات بیریان لە دامەزرانی كۆماری كوردستان وەك یەكەم ئەزموونى دەولەتداریى مۆدیرنى كوردی دەكردەوه، بە دروستى دەركیان بەوه كردبوو كە خەباتى چەكدارى و سیاسى بەبێ بوونى مینبەریكى راگەیاندن و هزرى، ناتەواوه. بۆیە رۆژنامەى "كوردستان" تەنیا وەك بلاوكراوهبەكى ئاسایى لەدایك نەبوو، بەلكوو بوو بە ناسنامەبەك بۆ سەلماندنى بوونى نەتەوهی كورد و نامرازىك بۆ گەیاندى دەنگى مافخووانەى گەلیك بە گوێ دۆست و دوژمن. "كوردستان" بۆ باس و بابەتیكى تایبەت بۆ ئەم رۆژە میژووییە و تووێژىكى لەگەڵ مامۆستا عەبدوللا حەسەن زادە، سیمای سیاسى و ئەدەبى ناسراوى كورد، سكرتێرى پێشووى حیزبى دیموکرات و هەرەها یەكێك لە سەرنووسەرانى پێشووى ئەم رۆژنامەبەك پێكەیناوه.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساڵی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵێک وتارو وتووێژ

شه‌هرام سوبحانی: به‌رێز مامۆستا، دەرچوونی ژماره‌ ۹۱۰ی ئەم دهوره‌یه‌ی "کوردستان" هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ ۸۰ ساڵی ئەم رۆژنامه‌یه‌. ۸۰ ساڵ ته‌مه‌ن، ۸۰ ساڵ به‌رده‌وامی به‌لام ۹۱۰ ژماره‌ که‌ ئه‌وه‌نده‌ ژماره‌یه‌ش له‌ ماوه‌ی ۵۵ ساڵدا دەرچوو. به‌رێزتان چ خۆن‌دانه‌وه‌ و لێک‌دانه‌وه‌یه‌کتان بۆ ئەم بابته‌ هه‌یه‌؟

عه‌بدوڵڵا هه‌سه‌ن‌زاده: پێم خۆشه‌ له‌ پێشدا ئه‌وه‌ بڵێم نه‌گه‌ر نه‌تۆ وتووێژ له‌گه‌ڵ من ده‌کە‌ی وه‌کوو یه‌کیک له‌ ئەندامانی هه‌ره‌ کۆنی حیزب، ئەم‌نیش هه‌ر چه‌ند ساڵێک پێش ئێوه‌ رۆژنامه‌ی کوردستانم دیوه‌، ده‌نا نه‌ هاوده‌وره‌ی بووم و نه‌ به‌ زوویش دیومه‌، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی ئێمه‌ ئارشیف‌یکمان له‌ به‌رده‌ستدا نه‌بوو که‌ رۆژنامه‌ی کوردستان ببینین. به‌داخه‌وه‌ ئێستاشی له‌گه‌ڵ بێ، ئێمه‌ هه‌موو ژماره‌کانی یه‌که‌م دهوره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانمان له‌ به‌رده‌ستدا نیه‌. بۆیه‌ شتیکی ته‌ب‌یعییه‌ که‌ ئێمه‌ش زۆری ئێ نازانین، به‌لام له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که‌ بۆچی ئاوايه‌، ده‌تێم به‌بۆنه‌ی دەرچوونی ژماره‌ ۱۰۰ی کوردستانه‌وه‌ پێم وابێ هه‌ر له‌و ژماره‌یه‌شدا بوو، وتاریکمان هه‌بوو به‌ ناوی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌تۆ رۆژنامه‌ی کوردستان "هاوچاره‌نووسی تیکۆشه‌رانی کورده‌" یا "زمانجانی تیکۆشه‌رانی کورده‌". له‌ویدا به‌ ته‌فسیل باس ده‌کا ئه‌و کاته‌ی حکومه‌تی کۆماری کوردستانمان هه‌بووه‌، رۆژنامه‌ی کوردستانیش له‌ئێو شار بووه‌، کاتیکی خه‌بانکاران که‌وتوونه‌ته‌ شاخ ئه‌ویش که‌وتۆته‌ شاخ. دهورانیکی هه‌بووه‌ که‌ تیکۆشه‌رانی کورد نه‌یان‌توانیوه‌ ده‌رکه‌ون ئه‌ویش هه‌ر غایب بووه‌. خولاسه‌، به‌حوکمی ئه‌وه‌ی رۆژنامه‌که‌ ئۆرگانی ره‌سمی حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌ و ئه‌ویش هه‌تا ئێستا له‌ روانگه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه‌ حیزبیکی ناقانونییه‌، حیزبیکه‌ که‌ له‌ دهره‌وه‌ی ژێانی ته‌ب‌یعی خه‌باته‌که‌ی درێژه‌ ده‌دا، ئێمکانی ئه‌وه‌ی نیه‌ به‌ رێک و پێکی دهر‌ب‌چیت، بۆیه‌ ئه‌وه‌ که‌ ده‌بینین پاش ۸۰ ساڵ رۆژنامه‌ی کوردستان ۹۰ ژماره‌شی ماوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌زاره‌مین ژماره‌ی دهر‌ب‌چی، ناخۆشه‌، تائه‌، به‌لام واقیعه‌تیکه‌ که‌ قاییلی ده‌رکه‌.

شه‌هرام سوبحانی: هه‌میشه‌ باس ئه‌وه‌ کراوه‌ که‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان" پتر ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی "رۆژنامه‌ی" هه‌بێ، "ئۆرگان‌ی" حیزبیکی سیاسی بووه‌. دیاره‌ من وه‌ک خۆم لام وایه‌ ده‌توانین بڵێین "کوردستان" زمانجانی نه‌ته‌وه‌یه‌کیش بووه‌. ئه‌و ئۆرگان‌بوونه‌ی "کوردستان" چ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر پیناسه‌ و ژێانی ۸۰ ساڵی رۆژنامه‌ی "کوردستان" بووه‌؟

عه‌بدوڵڵا هه‌سه‌ن‌زاده: رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ یه‌که‌مین رۆژ و چه‌وتوو و مانگه‌کانی دەرچوونیدا تا پاده‌یه‌ک خه‌سه‌ته‌ی رۆژنامه‌شی پێوه‌ بووه‌، چونکه‌ له‌ خاکی خۆی و له‌نیو خه‌نگی خۆی دهر‌ده‌چوو، هه‌وائی رۆژانه‌ و رووداوی رۆژانه‌ی قه‌ید ده‌کرد، له‌ چه‌وتوودا دووجار یان سێ جار دهر‌ده‌چوو، ئه‌وه‌ خه‌سه‌ته‌ی رۆژنامه‌شی پێوه‌یه‌، هه‌ر ته‌نیا ئۆرگان نیه‌. ئێستا پتر ئۆرگانه‌، ئێدی ناتوانی ئه‌و شتانه‌ تۆمار بکا، ناتوانی به‌ناسانی به‌ده‌ست خه‌نگی بگا. به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ ئۆرگان بوونه‌که‌ی چ ته‌نسیریکی هه‌بووه‌، به‌ باوه‌ری من ئه‌و ته‌نسیره‌ دوولایه‌نه‌یه‌، هه‌م حیزبی دیموکراتی کوردستان ئیستیفا‌ده‌ی

له رۆژنامه‌که کردوه بۆ ئه‌وه‌ی دهنگی خۆی بگه‌یه‌نێته به‌رده‌نگه‌کانی، ناییم کۆمه‌لانی خه‌ڵک، هه‌م کوردستانیش به‌ حیزبی دیموکراته‌وه خۆشه‌ویست بووه. ئه‌وه‌ی گرنه‌گه ئه‌وه‌یه که ئه‌و رۆژنامه‌یه زمانجالی سادقی حیزبی دیموکراتی کوردستان بووه، هه‌میشه ئه‌وه‌ی گوتوووه که حیزبه‌که‌ی ویستوووه‌تی بێت و بناغه‌ی سیاسه‌تی حیزبه‌که‌ بووه. جاری واش هه‌بووه لای داوه، ئه‌من له‌بیرمه‌ جاریک تازه‌ دهوره‌ی ئیستامان ده‌ست پێ کردبوو، مه‌قاله‌یه‌که‌مان له‌سه‌ر دۆخی ئێران نووسی، پێویست نا‌کا بلیین کێ نووسیبووی! به‌لاییدا چوو، یانی نه‌یتوانیبوو ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بێت، له ژماره‌ی داها‌توودا عه‌ینی ئه‌و تیتره‌ دووپاته‌ کرایه‌وه به‌ناوی دیسان له‌سه‌ر بارودۆخی ئێران، ئه‌وجار سیاسه‌ته‌که‌ راست کرایه‌وه. له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که فه‌رمووت پێم وایه‌ ئۆرگانی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ یان زمانجالی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌، به‌و مانایه‌ که حیزبی دیموکرات حیزبیکی خۆشه‌ویست و حیزبی کۆمه‌لانی خه‌ڵک راسته‌، به‌لام موباله‌غه‌ نه‌که‌ین باشه‌. ئه‌و رۆژنامه‌یه زیاتر هه‌ر ئۆرگانی حیزب بووه و تا ئیستاش به‌ هۆی ئه‌وه‌ی به‌داخه‌وه له‌ دهورانیکی یه‌کجار زۆر، لانیکه‌م ۶۰ ساڵ له‌و ۸۰ ساله‌ی عومریدا هه‌م ناموره‌تته‌ب دهرچوووه و هه‌م نه‌یتوانیوه بگاته‌ ده‌ستی خه‌ڵک، نه‌ش‌توانراوه‌ ئارای خه‌ڵکی به‌جۆره‌ کۆیکاته‌وه، یانی رۆژنامه‌یه‌که‌ که هی خه‌ڵک بیت، ده‌بێ ئاوا بیت. ته‌نیا له‌و ۲۰ ساله‌ی رابردوودا که ئه‌ویش نه‌ک له‌ ریگای رۆژنامه‌که‌وه وه‌ک کاغه‌ز، به‌ئکوو له‌ ریگای توپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه خه‌ڵک ئه‌وه‌ی بیه‌هوی، له‌هه‌ر جیه‌یه‌ک بێ ده‌ستی پێ راده‌گا و ده‌توانی زیاتر زمانجالی خه‌ڵک بێ.

شه‌ه‌رام سوبحانی: له "کوردستان"ی زمانجالی حکومه‌تی کۆماری کوردستانه‌وه هه‌تا ئه‌م "کوردستان"ی ئیستا که لانی‌که‌م زیاتر له ۷۰ ساڵ له‌ ته‌مه‌نی له‌ دهره‌وه‌ی زێد و شوینی له‌دایکبوونی دهرده‌چی، چ شتی‌ک له‌ جه‌وه‌هر و ریساله‌تی "کوردستان" گۆراوه؟

عه‌بدوڵڵا هه‌سه‌ن‌زاده: رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ دهورانی جۆراوجۆردا که تییدا دهرچوووه، زۆر شتی گۆراوه، شکلی گۆراوه، فۆرمی گۆراوه، زمانی دهرچوونی گۆراوه. وه‌ختیک هه‌ر سێ رۆژ جاریک دهرچوووه، وه‌ختیک به‌ شه‌ش مانگ جاریک، ته‌نانه‌ت وه‌ختی وای تی‌دایه‌ به‌ ساڵ و دوو ساڵ و سێ ساڵ و ده‌ ساڵ ژماره‌یه‌کی دهرنه‌چوووه، هه‌مووی ئه‌وانه‌ هه‌ن. جاریک به‌ شیوه‌ی کتیب بووه، جاریک به‌ شیوه‌ی به‌یانییه‌ دهرچوووه، هه‌مووی ئه‌وانه‌ گۆراون. به‌لام له‌ شتی‌کدا به‌ باوه‌ری من رۆژنامه‌ی کوردستان هیچ گۆرانیکی به‌سه‌ردا نه‌هاتوه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه له‌ هێله‌ گشتیه‌کاندا زمانجالی حیزبی دیموکرات و ئاوینه‌ی سیاسه‌ته‌کانی حیزبی دیموکرات بووه. سیاسه‌ته‌کانی حیزبی دیموکراتیش که پیاو ته‌ماشای ده‌کا، له‌ لایه‌که‌وه ناخۆشه‌ که ئامانجه‌کانی حیزبی دیموکرات پاش هه‌شتا و چه‌ند سالی‌ش هێشتا وه‌دی نه‌هاتوون. به‌لام له‌ لایه‌که‌وه جیه‌گی شانازییه‌ که ئه‌و ئامانجه‌ی هه‌شتا ساڵ، هه‌شتا و سێ ساڵ به‌ر له‌ ئیستا دانراون هه‌تا ئیستاش تازه‌ی خۆیان و راستی و دروستی خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه. جا بۆیه‌ له‌و باره‌یه‌وه ده‌توانین بلیین هیچ له‌ جه‌وه‌هر و ریساله‌تی رۆژنامه‌که‌ نه‌گۆراوه.

شه‌هرام سوبحانی: یه‌کێک له ئامانجه‌کانی رێبه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له بنیاتنانی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا که وه‌ک ئه‌رکیک بۆ رۆژنامه‌یان دیاری کردوه، بردنه‌سه‌ری ئاگایی نه‌ته‌وه‌یی کورد یان به‌واتیه‌کی دیکه نه‌ته‌وه‌سازی بووه. دۆخی ئیستای رۆژه‌لاتی کوردستانیش که هه‌مووان ده‌یبینین. پیتان وایه "کوردستان" چه‌نده‌ی به‌ش له‌و ده‌سکه‌وته، واته په‌ره‌سه‌ندنی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی پێ ده‌بریت؟

عه‌بدوڵڵا هه‌سه‌ن‌زاده: ئه‌من پێم وایه ئه‌گه‌ر موباله‌غه نه‌که‌ین، وه‌کوو له‌پیشدا باسم کرد حیزبی دیموکراتی کوردستان ته‌نیا هه‌نگری پرساله‌ت و په‌یامی نه‌ته‌وه‌یییه و رۆژنامه‌که‌ش هه‌نگری ئه‌و په‌یامه و ئه‌و پرساله‌ته‌یه. به‌لام به‌حوکه‌می ئه‌وه‌ی که رۆژنامه‌که که‌متر گه‌یوه‌ته ده‌ستی خه‌ڵکی، ناتوانم ئه‌و نه‌خشه‌ کاربگه‌ره‌ی بۆ خۆی هه‌بم. چونکه رۆژنامه‌که وه‌کوو بۆم باس کردی، له‌ ده‌ورانی جۆراوجۆردا و به‌ ماوه‌ی جۆراوجۆر و به‌ حه‌جمی جۆراوجۆر دهرچوووه. سه‌رباری ئه‌وه‌ش نه‌گه‌یوه‌ته ده‌ستی خه‌ڵکی، له‌ باری په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ خه‌ڵکدا ده‌توانین بڵیین رۆژنامه‌ی کوردستان ئیستا ده‌ورانی زی‌ڕینی خۆی ده‌گوزه‌ڕین. چونکه له‌ سایه‌ی تو‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه خه‌ڵک ده‌توانم له‌ هه‌ر جی‌گایه‌کی دونیا هه‌یه‌ ده‌ستی پێ رابگه‌. بۆیه ناتوانین بڵیین ئه‌و ده‌سکه‌وته یانی په‌ره‌سه‌ندنی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو یا به‌شی هه‌ره زۆری هی رۆژنامه‌ی کوردستانه. ده‌توانین بڵیین هی حیزبی دیموکراتی کوردستانه. چونکه ئه‌و په‌یامه که حیزبی دیموکرات هه‌یه‌تی ئیستا ده‌یبین له‌نیۆ خه‌ڵکی کوردستاندا، ئه‌وانه که ئه‌ندامی حیزبیش نین، په‌نگه له‌ جی‌ی وا هه‌بم ئیجت‌ماله‌ن له‌گه‌ڵ حیزبی دیموکرات په‌یوه‌ندی دۆستانه‌شی نه‌بم، به‌لام ئامانجه‌کانی حیزبی دیموکرات وا فۆرمووله‌ کران که ئیستاش ئامانجی خه‌ڵکی کوردستان. له‌و باره‌یه‌وه حیزبه‌که ته‌ئسیری هه‌بووه، به‌لام هیج تاوان نیه که بڵیین رۆژنامه‌ی کوردستان به‌داخه‌وه نه‌یتوانیوه ئه‌و نه‌خشه‌ بگێڕم، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی که وه‌ک گوتم نامۆره‌تته‌ب دهرچوووه، حه‌جمه‌که‌ی که‌م بووه و له هه‌مووی گه‌رنگتر زه‌حه‌مت گه‌یوه‌ته ده‌ستی خه‌ڵکی.

شه‌هرام سوبحانی: جه‌نابت جگه له‌وه‌ی سیاسه‌تمه‌داریکی دیاری کوردی، هاوکات ئه‌دیپ و زمانزانیکی ناوداری کوردیشی. پیتان وایه "کوردستان" زی‌اتر خزه‌ته‌ی زمان و ئه‌ده‌بی کوردی کردوه، یان تایبه‌تمه‌ندییه‌ زمانیه‌کانی "کوردستان" یاره‌ته‌یی گه‌شه‌کردنی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ی داوه؟

عه‌بدوڵڵا هه‌سه‌ن‌زاده: ده‌توانین بڵیین هه‌ردوولایان دروستن. له‌لایه‌که‌وه په‌وانیی ئه‌و کوردیه‌ی که له‌ به‌شیک زۆری عومری ئه‌م رۆژنامه‌یه‌دا پێی نووسراوه وای کردوه که خه‌ڵک رۆژنامه‌که‌یان خۆش بوو. ئه‌من له‌بیرمه وه‌ختیک له‌ ساڵه‌کانی ۱۹۷۰دا، ئیمه له‌ عێراق رۆژنامه‌ی کوردستانمان چاپ ده‌کرد، له‌ ئه‌وه‌له‌وه فه‌قه‌ت له‌ چوار لاپه‌رده‌دا بوو، دوايه بوو به هه‌شت لاپه‌ره، زۆر له‌ ئه‌دیبان و که‌له نووسه‌رانی ئه‌م وڵاته، هی باشووری کوردستان، ده‌یانگوت ئیمه، مه‌تالبی

كوردستانمان لە پيش دەرىچوونى ژمارەى كوردستان لەمىژە ديوە، بەلام پيمان خۇشە رۆژنامەى كوردستانمان بە ريك و پيكى پى بگا، بە خاترى زمانەكەى. بە خاترى زمانەكەى چوار لاپەرە چيپە؟ لەبەر ئەو ئەو نمونەيهكى باشە، ئەو نمونە باشە وای كردووە كە رۆژنامەكە خۇشەويست بى. ئەگەر وابى كارىگەرى رەوانىي زمانەكەيه ئەسەر مەجبووبىەتى رۆژنامەكە، لە پاشانىش رۆژنامەكە كارىگەرى داناوە. چونكە نمونەيهكى باشى داووتە دەستى ئەو كەسانە كە پيمان خۇشە، رۆژنامەكان زمانىكى رەوانيان هەبى، كوردى دروستتر بنووسن. بەلام ئەو كارىگەرىيە كەمە بە ھۆكارى ئەوئى وەك وتم و چەند جارىش دەيليمەو، ئەو رۆژنامەيه ئەوئەندە بلاو نەبووتەو ئەنيو خەلكيدا كە بتوانى ئەوئى بگا، لە عەينى حالىدا چوار لاپەرە بە يەك مانگ يان چەند لاپەرە بە دوو مانگ ناتوانيت ئەو كارىگەرىيە دابنى ئەسەر دروستبوونى زمانىكى ئەدەبى كوردى.

شەھرام سوبحانى: رەخنەيهك كە ئەم سالانەدا لە "كوردستان" دەگيرى ئەوئەيه مەوداى ئەگەل ئەو زمانە گرتووە كە لە دەيهكانى ۵۰ ھەتا ۷۰ و ۸۰ ھەتاويدا پي دەنووسرا. ئەم رەخنەيه چەندە بەجيپە و ھۆكارەكانى بۆچى دەگەرىننەو؟

عەبدوللا ھەسەن زادە: ئەم رەخنەيه ئەم ئەمىژە ھەمە، وەكوو ئامازەى پى دەكەى، واديارە خەلكى ديكەش ھەيهەتى. وەختى خۇى وەك باسەم كرد، رۆژنامەى كوردستان وەك نمونەى زمانىكى رەوانى كوردى كە دەيتوانى بييتە بناغەى زمانى ستانداردى كوردى چاوى ئيدەكرا. ئيستا بەداخەو، فاسيلەى گرتووە. ھۆكارەكەشى دەتوانين لە دوو سى شتدا كۆ بگەينەو. يەكەم ئەوئەيه ئيمە ئەنيو خەلكى خۆماندا نين تا كوردى لە خەلكى خۆمان فير بين. ئەو زۆر گرنگە. كوردى يان لە كتيبيك فير دەبين، يان لە رۆژنامەى خەلكى ديكە، يان لە قسە كردنى خەلكى ديكە، و بەتايبەتى خەلكى خويندەوار. دووھەم ئەوئەيه كە ئەوانەى ئەو وەختە لە رۆژنامەى كوردستاندا كاربان دەكرد، بەشيكى زۆريان كەسانىك بوون كە لە عومقى كۆمەلگەى كوردەوارى ھەتقولا بوون، لە ديوە ھاتبوونە شار و ھاتبوونە نيو كارى نووسين و وەرگيران. ئەوانە ئيستا يان ھەر ئەماون، يان ئەگەر ماين، فاسيلەيان ئەگەل رۆژنامەى كوردستاندا گرتووە و كەمتر سەروكاربان ئەگەلى ھەيه. ئەوئى ديكە ئەوئەيه دەستيان خۇش بى، خوا عومريان دريژ كا، بەردەوام بن، ئەوانەى ئيستا كە دەنووسن، زۆريان پتر مەتلەب پيپە ئەوانە كە پيشتر دەيان نووسى. بەلام بۆ خويان پەرەردەى نيو كۆمەلەى كوردەوارى نين، لە مەدرەسە و لە زانكۆ و لە وانە فيرى زمانى كوردى بوون. زمانى ئەسيلي ھەر ميللەتتيكىش لە زانكۆو نايە، قانون لە زانكۆو دى، قانونى زمانيش لە زانكۆو دى، بەلام زمان لە نيو كۆمەلەنى خەلك و بەتايبەتى ئەنيو كۆمەلەنى خەلكى لادى و نەخويندەوار ديته دەرى. رەنگە ئەو بارەشدا ئەمەيان گەيى بى، كە زۆر گرنگى بەو نادەن، كە بزائن چۆن بگەين بۆ ئەوئى زمانەكە زمانىكى پتر رەسەن بى. ئەم ئەبیرمە جاريكييان برادەريكم شتيكى نووسيبوو، ئەم پيم گوت ئەوئەھا نابى، ئەو بە پانەو گوتى ئەوئى تۆ دەيلی كۆنە. باشە ئەو قسەيه راست نيە، چونكە ھەموو شتيك تازەكەى باش بى، زمان كۆنەكەى باشە. ئەسالت ئەوئى دايە. جا رەنگە ئەوئەش يەكيك لە ھۆكارەكان بى كە باسەم كرد.

شه‌هرام سوبحانی: مامۆستا جه‌نابت ته‌مه‌نیك له‌گه‌ڵ "کوردستان" بووی. هه‌م وه‌ک ئه‌زموونی تاکه‌که‌سی، هه‌م وه‌ک گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی قوناغه جیاوازه‌کانی کارکردنت له رۆژنامه‌دا چۆن باسی ئه‌و میژوووه ده‌که‌ی؟

عه‌بدوڵلا هه‌سه‌ن‌زاده: ئه‌و میژوووه پیره له‌ ده‌ورانی خۆش و ناخۆش، له‌ بیره‌وه‌ری خۆش و ناخۆش. یانی ئیمه ئیستا ئه‌وانه‌مان که له کوردستان کار ده‌که‌ن، دونه‌ییه‌ک که‌م و کورتی هه‌ست پێ ده‌که‌ن. چونکه به‌ حه‌قیقه‌ت ئه‌و ئیهمکانیا ته‌ که ئه‌ورۆ بۆ رۆژنامه‌نووسی کوردی هه‌یه، رۆژنامه‌ی کوردستان یه‌کجار زۆر که‌می له‌ به‌ر ده‌ستدایه، حه‌قیانه، به‌لام ئه‌وه‌ی ئیمه دیومه‌نه‌ له‌و ده‌ورانه‌دا که ئه‌من ناگام لێیه‌تی، له‌چاو ئیستا ئیتر قاییلی به‌راورد نیه. مه‌سه‌له‌ن ئیمه ده‌بوو به‌ تایبیک شه‌ق و شری میکانیکی رۆژنامه‌ بنووسین، ده‌بوو زۆر به‌ دیقه‌ت بێ، ئه‌و تایبسته، هه‌مووی له‌سه‌ر ستوونی پینچ سانتیمتری یان که‌متر یان زیاده‌تر تایپ بکا. له‌ پاشان ئه‌وه‌ی به‌ مه‌سته‌تیک بپین له‌سه‌ر کاغه‌زێکی دیکه بیچه‌سپینین به‌ چه‌سه‌پ، جا ئه‌وجار که ئه‌وه‌مان ناماده ده‌کرد، پینکه‌وه‌مان نابایه‌وه و نارده‌بامانه شوینیك بۆ ئه‌وه‌ی فیلم و زینگی لێ هه‌لبگیرئ و چاپ بکری. به‌لام له‌وه‌ش سه‌یرتر، ره‌نگه جیی باوه‌ نه‌بێ، ئه‌من ژماره‌یه‌کی کوردستانم له‌بیره، ناماده‌مان کرد، رۆژنامه‌ی کوردستان چونکه خه‌به‌ری نیه، زوو کۆن نابێ، ئیمه چوار پایته‌ختمان پێ کرد تا توانی چاپ بێ. له‌م پایته‌خته چاپ نه‌بوو، له‌و پایته‌خته چاپ نه‌بوو، ئاقیبه‌ته‌که‌ی به‌ جوړیک که ئه‌گه‌ر له‌بیرم بێ، له‌ به‌یرووت بۆمان چاپ بوو. پاشان ئه‌و حه‌مه سه‌یر و سه‌مه‌ری که تییدا چاپ بوو. ئیستاش ئه‌گه‌ر یه‌کیک بیه‌وی رۆژنامه‌ی کوردستان مه‌سه‌له‌ن وه‌ک رۆژنامه‌ی خه‌لکی دیکه له‌ به‌رگ بگری، ئه‌و ده‌ورانه‌ی ناخیره ئه‌لحه‌مدولیللا هه‌موویان یه‌کن. به‌لام قه‌ت شتی وا مومکین نیه، چونکی هیندیکی به‌قه‌د کتیبه، هیندیکی نا چواره، هیندیکی نا سییه، یانی له‌و باره‌وه بیره‌وه‌رییه‌کی تال و ناخۆشم له‌گه‌تی هه‌یه.

شه‌هرام سوبحانی: هه‌تا ۲۰ - ۲۵ ساڵ پێش ناوی هیج به‌رپرسیکی حیزبی له رۆژنامه‌دا نابینی، بابه‌ته‌کانیش ناوی نووسه‌ریان به‌ سه‌روه‌ نییه و خاوه‌نه‌کانیان ناسرینه‌وه. ئه‌وه‌ش ناسته‌نگی بۆ کاری توێژینه‌وه و به‌دواداچوونه‌کان دروست کردوه. له‌ حاتی‌کدا له‌ ده‌وره‌ی یه‌که‌می رۆژنامه‌دا که به رۆژنامه‌کانی سه‌رده‌می کۆمار ده‌ناسرئ ئه‌م دیارده‌یه نابینین. بانه‌ماکانی ئه‌م بریاره که جه‌نابیشته یه‌ک له بریارده‌رانی بووی چی بوو؟

عه‌بدوڵلا هه‌سه‌ن‌زاده: دیاره ده‌ورانی کۆمار له‌ باریکه‌وه وتم ده‌ورانی ئیقباڵی رۆژنامه‌ی کوردستان بوو. چونکه له‌ نیوخۆی ولات ده‌رده‌چوو، ته‌نانه‌ت به‌قۆرمی ئه‌و وه‌خته‌ی چاپخانه‌ی خۆی هه‌بوو. ئیوه ده‌زانن ئیستاش ئیمه چاپخانه‌مان نیه. ئه‌و وه‌خته‌ی چاپخانه‌ی خۆی هه‌بوو، له‌نیوخۆی ولات ده‌رده‌چوو، په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆی ده‌گه‌ڵ خه‌لکی هه‌بوو. بۆیه ئه‌وانه‌ش که ده‌یاننووسی هه‌موویان خه‌لکی نازاد و زۆرجاریش خه‌لکی خۆشه‌ویست و به‌نفوز بوون. ئه‌وه‌یان ده‌کرد، به‌لام دوایه که

ئێمه لهو حالته‌یدا بووین، که‌میک باری ئەمییەتی بوو، هەرچەندە زۆر کاریگەری دانەنا، بە‌لام هۆکاری ئەسڵیمان ئەوه بوو که ئەوه رۆژنامه‌ی ئۆرگانە. دەبێ هەموو وتاریک، هەرکەس دەینووسی، پتر له پای خۆی، پای حیزبە‌که‌ی تیدا موعەکیس بێ. رۆژنامه‌یه‌کی ئازاد نیه، تریبونیک ئازاد نیه، هەرکەس قسە‌ی خۆی بکا. با هەموویان هەر به‌ ناوی رۆژنامه‌که‌وه بن، چونکی له واقیعدا زۆرجار وتاری هەموو ئینسانیک که دەنووسی، ئەگەر مە‌حدودی بکا له چوارچێوه‌ی سیاسەتی رۆژنامه‌که‌ی و سیاسەتی حیزبە‌که‌یدا، هەموو رایە‌که‌ی خۆی تیدا نیه. تە‌ناوەت ئەوە‌شمان پێ باش بوو، چونکه ناکرێ وتاریک بنووسرێ له رۆژنامه‌ی ئۆرگانی حیزبدا، بە‌لام کابرا بلێ ئەوه پای خۆمه، ئەدی باشه خە‌ئک ئەو رۆژنامه‌یه دەخوینیت‌وه بۆ ئەوه‌ی پای حیزبە‌که‌ی بزانی. هیندیک سازمانی ئێرانیمان هەبوون ئێمه له‌گە‌ڵیان کێشه‌مان هەبوو. وتاریکی دەنووسی و چاوت ئێ دەکرد مە‌سه‌لە‌ن هێرشێ کردو بۆ میللەتی کورد، به‌ ئامانجە‌کانی میللەتی کورد و هێرشێ دە‌کرده‌ سەر حیزبی دیموکراتی کوردستان. که‌ گله‌ییمان ئێ دە‌کردن دەیانگوت بابە ئەوه پای نووسەرە‌که‌یه. دە‌مانگوت باشه پای خۆیه‌تی، ئە‌ی پای حیزبە‌که‌ت چیه‌؟ ئە‌تۆ وتار دە‌نووسی، ئە‌گەر باش دەرچوو ئەوه‌ هی حیزبه، ئە‌گەر باش دەر‌نە‌ده‌چوو ئەوه‌ ده‌یکه‌یه نە‌زەری شه‌خسی خۆی. بۆیه پێمان باش بوو ناوه‌کانی خۆمان فیدا بکه‌ین له‌ پێناو ناوی حیزبدا، بۆ توێژینه‌وه‌ش راست ده‌که‌ی، ئە‌گەر توێژینه‌وه‌که‌ هەر ئەوه‌ بێ، یه‌کیک بیه‌ه‌وئ مە‌سه‌لە‌ن هەموو وتارە‌کانی دوکتور قاسملووی له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا تە‌عقیب بکا، کاره‌که‌ زه‌حه‌مه‌ته. بە‌لام بۆ توێژەرێک که‌ ده‌یه‌ه‌وئ بزانی، حیزبی دیموکراتی کوردستان نە‌زەری چی بووه؟ ئەوه‌ هیچ کێشه‌یه‌کی نیه. موراجعه‌ ده‌کا به‌ رۆژنامه‌که‌ و ژماره‌که‌ و تاریخه‌که‌ و ده‌یبینی و ده‌ئێ حیزبی دیموکرات وای گوتوه‌ جا ئەو وتاره‌ که‌ ئەو ئیشارەتی پێ ده‌کا، به‌ قە‌ئە‌می هەرکەس نووسرابێ، هیچ له‌ ماهیه‌یه‌ته‌که‌ی ناگۆریت.

شه‌ه‌رام سوێحانی: مامۆستا باس و پرسیار زۆرن، بە‌لام زیاترت ماندوو ناکه‌ین. بە‌لام دە‌مانه‌وئ له‌ ده‌سپیکێ ده‌یه‌ی نۆه‌می تە‌مه‌نی "کوردستان" دا ئە‌گەر راسپاردە‌یه‌کت بۆ به‌رپۆه‌به‌رانی ئەم رۆژنامه‌یه‌ هه‌یه‌ بفره‌مووی.

عه‌بدوللا هه‌سه‌ن‌زاده: ئە‌من زۆر حەق به‌ خۆم ناده‌م که‌ راسپاردە‌م هه‌بیت، چونکی به‌هه‌رحال ئە‌من له‌ کاروباری میدیایی زۆر دوور که‌وتومه‌ته‌وه‌، بە‌لام ئە‌گەر بمه‌ه‌وئ ئاره‌زوو بکه‌م ئە‌وه‌ئە‌ن ئاره‌زووی سه‌لامەتی و پێشکه‌وتنیان بۆ ده‌که‌م، ده‌ستخویشیان پێ ده‌ئیم. ئە‌گەر ئە‌وه‌ نه‌بێ که‌ ده‌ئین ئە‌وانه‌ی له‌ پێشدا بوون حەقی تە‌قه‌ددومیان هه‌یه‌، ئە‌وانه‌ی ئیستا له‌ رۆژنامه‌دا کار ده‌که‌ن له‌ نووسینه‌وه‌ بگه‌هه‌تا وه‌رگێران و هه‌تا کاری قە‌ننی و ئە‌وه‌ زۆر له‌ پێش ئە‌وانه‌وه‌ن که‌ ئێمه له‌بیرمان، بە‌لام ئە‌گەر بمه‌ه‌وئ قسه‌ بکه‌م ئاره‌زوو ده‌که‌م نه‌ک تە‌وسیه‌، حەقی تە‌وسیه‌ به‌ خۆم ناده‌م، ئاره‌زوو ده‌که‌م یه‌ک دوو شت هه‌بن که‌ به‌لامه‌وه‌ گرنگن، یه‌کیکیان له‌باری سیاسی و مە‌عنه‌وییه‌وه‌یه. خه‌ئکه‌که‌مان هەر کە‌س دە‌نووسی سه‌عی بکات پتر هه‌م سیاسەتی ئە‌مرۆی حیزب و هه‌م رابردووی سیاسی ئە‌م حیزبه‌ی له‌به‌رچاو بێ، له‌و چوارچێوه‌یه

دەرنه‌چێ، چونکی به‌هه‌رحال وه‌ک گوتم تریبووێ نازاد نیه، ئۆرگانی حیزبیکه و ده‌بێ ئیلامه‌کاری هه‌بێ. له پاشان رۆحی شاد بێت دوکتور قاسملوو هه‌موو جارێک که له‌گه‌ڵ به‌شی ته‌بلیغات کۆ ده‌بووه‌وه ده‌یگوت واقع بین بن و زمانتان خاوین بێ، له هه‌مووی گرتگتر ده‌یگوت هه‌ینده‌شی مه‌رووخه‌ن، هه‌یندیک که‌س پێی وایه هه‌ر که قسه‌ی کرد ده‌بێ بلی سبه‌ینی ده‌رووخێ، خۆشینی باشه! به‌لام ئومیدی کارێب به‌ خه‌ڵدان باش نیه، له‌گه‌ڵ واقیعیات سه‌روکارمان هه‌بێ باشته. له پاشانیش زمان خاوینی یه‌کیک له خه‌سه‌ته‌ به‌رجه‌سته‌کانی ئه‌ده‌بیاتی حیزبی دیموکرات بووه، نائیم هه‌میشه وابوو، به‌لام به‌شی زۆری وابوو، ئه‌و زمانخاوینییه‌ش بپاریزن. مه‌سه‌له‌ن من زۆرجار نه‌مونه دینه‌وه ئه‌تۆ بلی فلان که‌س وای گوت، ناوی هیج که‌س نابهم به‌ باوه‌ری من کارێگه‌ری پتر ده‌بێ له‌ گه‌یاندنی مه‌تله‌به‌که‌دا له‌وه‌ی که بلی فلانه‌که‌سی کۆنه‌په‌رستی، نامه‌ردی، پیاوکوژی و... ئه‌وه هیج کارێگه‌ری نابێ، ته‌نیا وه‌زنی وتاره‌که‌ت، وه‌زنی قسه‌کانت دینیته خوارێ، چونکه تۆ رِق ده‌رده‌بری، په‌یامی کابرای ناگه‌یه‌نی. له هه‌مووشی گرتگتر نه‌وه‌یه نائیم گرتگتر به‌لام بۆ ئه‌مڕۆ به‌ باوه‌ری من گرتگه که له باری زمانه‌وه وریاتر بن. ئه‌من بێ ئه‌ده‌بییه‌ له خزمه‌ت نووسه‌رانی ئیستای کورد له باشوور و له هه‌موو جیگه‌یه‌کی، وه‌ختیک گه‌وره نووسه‌ره‌کان ده‌یانویست له ، رۆژنامه‌ی کوردستان زمانێ ئه‌سیلی کوردی فێر بن که‌چی ئیستا نووسه‌رانی کوردستان له‌و که‌سانه‌وه که به‌ تایبه‌تی له‌گه‌ڵ ئه‌ده‌بیاتی فارسی ناشنا نین و که‌کی ئی وه‌رده‌گرن فێر ده‌بن. مه‌سه‌له‌ن ئیمه شه‌ره‌نگیز ده‌نووسین، باشه شه‌ره‌نگیز له‌ زمانی فارسیدا "جنگ‌انگیز" هه‌یه؟ نیه. یان مه‌سه‌له‌ن که‌لیماتیک هه‌یه به‌ هه‌له هاتوه، مه‌سه‌له‌ن ده‌لی: "کجا مرجبا؟" کجا مرجبا. پیاویکی گه‌وره به‌کاری هه‌ناوه ئیستا بووه‌ته زمانی هه‌مووان، گۆرانی شاعیر به‌کاری هه‌ناوه، چون گویی ئی بووه که فارسیک ده‌لی: "کجا بر کجا؟" ئه‌و وای ئی حائی بووه، ئه‌وه هه‌موو به‌کاری دینن. باشه ئیمه ده‌زانین "کجا مرجبا" هیج مه‌عنا‌ی نیه، ئه‌و ته‌عبیره له کوردیدا ده‌لی: چی به‌سه‌ر چیه‌وه‌یه؟ له فارسیدا ده‌لی: "کجا بر کجا"، له عه‌ره‌بیدا که ئه‌و زمانه‌ی که من شاره‌زاییم هه‌یه شتیکی وه‌ک "کجا بر کجا" ده‌لی: "این هذا من ذاک"، ئه‌مه له کوی و ئه‌وی دیکه له کوی؟ سه‌عی بکه‌ین بگه‌رێینه‌وه بۆ زمانه ئه‌سیله‌که. خۆ تاریخ له‌و رۆژه‌وه ده‌ست پێ ناکا که ئیمه ده‌ست پێ ده‌که‌ین، به‌هه‌رحال دووباره سه‌رکه‌وتن و به‌خته‌وه‌ری بۆ هه‌موو لایه‌ک به‌ ئاوات ده‌خوازم.

به‌ره‌ژانی نوێیوونه‌وه‌ی "کوردستان"



د. قادر وریا

به‌رایه‌ی: نه‌مه‌نێک له‌گه‌ڵ "کوردستان" دا

بۆخۆشم زه‌حمه‌ته به دیاریکراوی بلییم چه‌ند سال یان چه‌ند ده‌یه له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا ژیاوم، چونکه ته‌نیا سه‌ره‌تاکه‌ی دیاره و کۆتاییه‌که‌ی هه‌شتا نه‌هاتوه، له‌وانه‌یه هه‌تا ده‌شمه‌ هه‌ر نه‌یه‌ت. له‌ ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۶۶ه‌وه (مارسی

تایبەتنامە یادی ۸۰ ساڵە دی دەرجوونی رۆژنامە "کوردستان"

کۆمەڵێک وتار و وتووێژ

۱۹۸۸ (کاتیکی ژمارە ۱۳۵ی "کوردستان" نامادە دەکرا، هاوکاریی من لەگەڵ "کوردستان" دەستی پێکرد، سەرەتا وەک هەلەچن و وەرگێڕ؛ بەلام هەر لە دەسپێکەوه بە نووسین تێیدا بەشدار بووم، بە جۆریک کە هەر لە یەکەم مانگەکانەوه، شانازی ئەندامەتیی دەستە ی نووسەرانی "کوردستان"م پێ برا، ئەویش لەژێر سەرپەرستی و رێنوییی دوو سیمای دیار و بەتوانای بواری نووسین و دارشتنی ئەدەبیاتی سیاسی حیزب، د.سابق شەرەفکەندی و مامۆستا عەبدوللا حەسەنزادەدا.

سالان هاتن و چوون، دەتگوت مانەوه لەم رۆژنامەییەدا لە نیوچاوانم نووسراوه. بۆخۆشم بەهۆی خۆشەویستی نووسین و بەختیاریی خۆ دیتنەوه لە فێرگە و لەنیو کۆری کۆمەڵێک مەوۆشی تایبەتدا، گەشتبوومە ئەو قەناعەتە کە دەبیت لە "کوردستان" بماننەوه، خەیاڵی دوورکەوتنەوه نیی، وەلا بنییم و پتر شان بەدەمە بەر ئەرک و بەرپرسیاریەتیەکانی. هیشتا سێ ساڵ تێوەرنەسوراوو و نەشبوووم بە ئەندامی رێبەری حیزب، کە ئەرکی جیگەری بەرپرسی کۆمیسسیۆنی چاپەمەنییم کە بەکەوه دەبوو بەرێوەبەری نووسین و جیگەری سەرنووسەریش، کەوتە ئەستۆ. سەرنجراکێش ئەوه بوو "سەرنووسەر"ەکان کە هەمان ئەندامانی دەفتەری سیاسی دەستیشانکراو بو بەرپرسیاریەتی کۆمیسسیۆنی چاپەمەنی بوون، یەک بە دوا یەکدا دەهاتن و دەڕۆشتن، ئەوهی هەر لەجی خۆی و لە پۆستی خۆیدا دەمایەوه، من بووم.

لە رەشەمەدی ۱۳۶۶هەتا لەتبوونی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە سەرماوەزی ۱۳۸۵ (مارسی ۱۹۸۸- دێسەمبەری ۲۰۰۶) واتە لە ماوەی ۱۹ ساڵدا، شایەدی هاتن و چوونی پێنج کەس لە حەوت ئەندامانی دەفتەری سیاسی وەک بەرپرسی کۆمیسسیۆنی چاپەمەنی و سەرنووسەری رۆژنامە "کوردستان" بووم کە بریتی بوون لە بەرێزان: د.شەرەفکەندی، مامۆستا حەسەنزادە، کاک مستەفا هیجری، کاک حەسەن شەرەفی و کاک عەلی مێهرپەرەور. د.قاسملوو لە یەک ساڵ و سێ مانگی پێش شەهید بوونیدا چەند جار لەگەڵ نووسەرانی رادیۆ و بلاوکراوەکانی حیزب (کوردستان و گۆقاری تیکۆشەر) کۆبوونەوهی پێکھینا و لەسەر "چۆن بنووسین؟" و "چی بنووسین؟" رێنوییی کردین، بەلام بە داخەوه شانازی و شانسی ئەووم نەبوو ئەو سەرنووسەری رۆژنامە و بەرپرسی کۆمیسسیۆنەکەمان بیت و من وەک هاوکاری راستەوخۆ لە خزمەتیدا بم.

لە دوا ی لەتبوونی حیزبی دیموکراتیشەوه هەتا نیوهی یەکەمی ۲۰۱۳ (بۆ ماوەی نزیک بە ۷ ساڵ) بە شێوەیەکی راستەوخۆ (وەک بەرپرسی راگەیانندی حیزبی دیموکراتی کوردستان)، لە دوا ۲۰۱۳هەتا ئەم سالانە دی دواپیش وەک ئەندامی دەستە ی نووسەرانی لە خزمەت "کوردستان"دا بووم. بە کورتی ئەو کاتەش کە تیکۆشان و بەرپرسیاریەتییم لە نۆرگان و بەشیکە دیکە ی حیزبی دیموکرات بووه، هەموو کات بە نووسین و وەک کەسیکی هەموو کات نامادە بو هاوکاری لەگەڵ هەر کام لە بەرپرسیانی یەکەمی ئەم سالانە دی دوا ی رۆژنامە "کوردستان" (هاورێیان عەولاً بەهرامی، کوێستان فتووحی، سیامەک قەوی پەنجە، حەسەن شێخانی و عەلی بداغی)، لە خزمەت "کوردستان"دا ماومەوه. بەم جۆرە بەبێ ئەم چەند ساڵە دی دواپیش

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساڵه‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

به لانی کهمهوه به چری و دانه‌برای سی (۳۰) ساڵیک رابردووی کارو تیکۆشان و به‌رپرسیایه‌تیم له "کوردستان"، یان هاوکاریی رۆژانه و نزیکم له‌گه‌ڵ ئەم رۆژنامه‌یه‌دا هه‌یه. ئەم باره‌یه‌وه له حیزبی دیموکراتدا له‌وانه‌یه هه‌تا ئیستا بی‌رکابه‌ربم!

له ماوی ئەو سی و چهند ساڵه‌دا له‌گه‌ڵ ده‌یان هاوڕێ که کاری ئاماده‌کردن و کاری ته‌کنیکیی رۆژنامه‌یان کردووه، هاوکار بووم. له نیویاندا زۆر کەس هه‌بوون که له باری سیاسی، زمانه‌وانی، دارشتن، وه‌رگێران، نووسین و رۆژنامه‌نووسییه‌وه ئێیان قێربووم، یان تێیاندا بووه هاوکاری دۆسۆز و نهرکناس بوون و به یارمه‌تی و هاوکاریی ئەوان توانیبووم شان بدهمه به‌ر به‌رپرسیایه‌تی به‌رپه‌رده‌بەردنی رۆژنامه‌ی "کوردستان" و چاپه‌مه‌نیی حیزب. هه‌میشه به‌ رێز و ئەمه‌گناسییه‌وه یادی هەر دوو ده‌سته‌ی ئەو مرۆقانه ده‌که‌مه‌وه.

به‌م پێشه‌کییه‌وه چ وه‌ک شایه‌تجال، چ وه‌ک به‌رپرسیایه‌تی و به‌شدار بوون له به‌ره‌مه‌یه‌نانی زیاتر له پینچ سه‌د ژماره‌ی "کوردستان"دا، بۆ خسته‌نهرۆوی باسیک که له میژووی ئەم رۆژنامه‌یه‌دا هه‌تا ئیستا که‌متر ئاوری ئیدراوه‌ته‌وه؛ له‌وانه‌یه که‌سیکی گونجاو بم؛ ئەو باسه‌ش هه‌وراز و لیژ و دژواریی کارفرێدان و نوێبوونه‌وه له "کوردستان" له مه‌ودای ساڵانی ئاماژه‌پیکراوایه.

"کوردستان" وه‌ک بلأوکراوه‌ی ئۆرگان

"کوردستان" له هه‌موو ئەو ماوه‌یه‌دا که من تێیدا نهرک و به‌رپرسیایه‌تی جۆراوجۆرم له‌سه‌ر شان بووه، هه‌ر وه‌ک ئیستا، بلأوکره‌وه‌ی بی‌ری حیزبی دیموکرات و ته‌نانه‌ت ئۆرگانی کۆمیته‌ی ناوه‌ندیی حیزبه‌که‌ش بووه. ئۆرگانی حیزبیکی سیاسی بوون، جۆریک نهرکدارکردن و سنووردارکردنی ئەو رۆژنامه‌یه‌یه. هه‌ر کەس به‌رپرسیایه‌تی یه‌که‌می ئەم جۆره رۆژنامه‌نه‌دا هه‌بیت، له لایه‌ک ده‌بی ئەو چوارچۆیه‌یه‌دا که رێبه‌ریی حیزبه‌که‌ی بۆ رۆژنامه‌ی ئۆرگان دیاریی کردووه، نهرکه‌کانی جیه‌جی بکات، له لایه‌کی دیکه‌وه ده‌بیت سه‌رنج بده‌ته پینشیا‌ز و چاوه‌روانی و ویستی هاوکاران و خوێنه‌رانی رۆژنامه‌که‌ی و، هاوسه‌نگییه‌کی پینشه‌وانه و روو له پینشه‌وه له‌نیوانیاندا دروست بکات.

"ئۆرگان" بوون و کولتووری جارانی حیزبایه‌تی له ناوچه‌ی ئیمه و هه‌لومه‌رچیک که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، رۆژنامه‌ی "کوردستان"ی تێیدا بلأو ده‌کرده‌وه، سه‌رده‌میک جۆریک چه‌قه‌به‌ستوویی و نه‌گۆرپوونی فۆرم و ناوه‌روک و پره‌نسییه‌کانی به‌سه‌ر ئەم رۆژنامه‌یه‌دا سه‌پانده‌بوو. هه‌ول ده‌ده‌م هیندی‌ک لایه‌نی ئەم چه‌قه‌به‌ستوویییه و به‌دره‌نگه‌وه ملدانی

"کوردستان" بۆ گۆران و نوێبوونهوه، به یارمه‌تی ئه‌و شتانه‌ی له‌بیرمن، دیاره به هیندیک خۆسانسۆرکردنه‌وه (۱) بگێرمه‌وه.

جایزه‌بوونی ناوه‌ینانی به‌رپرسانی حیزبی له رۆژنامه‌دا!

له وه‌ده‌رکه‌وتنی بنکه و ناوه‌نده‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له شاره‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه- به لانی که‌مه‌وه- هه‌تا سه‌ره‌تا‌کانی ده‌یه‌ی هه‌فتای هه‌تاوی، له رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا، پێم وانیه‌ جگه له ناوی سکرته‌یری گشتیی حیزب- چه‌ند حا‌له‌تیکی تایبه‌تی ئی دهرچیت- ناوی هیج ئەندامیکی زیندووی دیکه‌ی رێبه‌ری حیزب، ته‌نانه‌ت ئەندامانی ده‌فته‌ری سیاسیی، هه‌روه‌ها ناوی هیج نوێنه‌ر و به‌رپرسانی حیزبی له رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا هه‌بیت (۲)! له چه‌ندین ژماره‌ی ئه‌و سالانه‌ی "کوردستان" دا، راپۆرتی تیکۆشانی کۆمیته‌کان و نوێنه‌رایه‌تییه‌کانی حیزب له دهره‌وی و لات و به‌رپۆه‌چوونی رپۆه‌سمه‌ حیزبیه‌کان له کوردستان، بلاو بووه‌ته‌وه، به‌لام له جیاتی هینانی ناوی به‌رپرسانی که وتاریان په‌یامیان له‌و کۆبوونه‌وه و رپۆه‌سمانه‌دا پیشکه‌ش کردووه، نووسراوه: "ئەندامیکی ده‌فته‌ری سیاسی" یان "نوێنه‌ری حیزب له و لات" ئه‌و شته‌ی وت، یان ئه‌و کاره‌ی کرد. هه‌روا بزانه ئه‌و ئەندامه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی یان ئه‌و نوێنه‌ره‌ی حیزب، ناوی نه‌بووه!!

نایا له‌م باره‌یه‌وه بریاریکی نووسراوی ئۆرگانیکی حیزبی هه‌بوو؟ یان به‌پێی قانونیکی نه‌نووسراو، ئه‌م نه‌ریته‌ داکه‌وتبوو؟ بۆخۆم پێم وایه ئه‌م نه‌ریته‌ هیج بریاریکی ره‌سمی و نووسراوی ده‌فته‌ری سیاسی یان کۆمیته‌ی ناوه‌ندی له پشت نه‌بوو. سه‌رچاوه‌که‌ی جو‌ری بێرکردنه‌وی زāl و باوی حیزبه‌ چه‌پ و ستالینییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م و پێشتر بوو که وه‌ک میرات بۆ حیزبی دیموکراتیش مابوو؛ عه‌قلیه‌تیکی که پێی وابوو "تاک" ته‌نانه‌ت له به‌رزترین په‌لکانی به‌رپرسیایه‌تییدا، هه‌ر ده‌بیت دیار نه‌بیت و ئه‌وه‌ی ده‌بیت دیار بیت، خودی حیزبه‌که‌یه. نه‌ک هه‌ر له رۆژنامه‌ی "کوردستان"، له رادیوی ده‌نگی کوردستانی ئێرانیدا، سالانیک هه‌ر به‌م جو‌ره‌ ناوی که‌سایه‌تی و که‌سه‌ زیندووه‌کانی حیزب نه‌ده‌هات. ره‌نگه‌ بگوتیت ئه‌دی ئه‌گه‌ر وایه بۆچی سکرته‌یری گشتیی حیزب، ناوی ده‌هات؟ وه‌لامی من ئه‌وه‌یه، نه‌ده‌کرا ته‌نانه‌ت ناوی سکرته‌یری گشتیی له راکه‌یه‌نه‌کانی حیزبدا نه‌هینیت، لانی که‌م ده‌با یه‌ک که‌س ناوی هه‌با.

ئێرده‌دا پێم خۆشه‌ به‌بیر بینمه‌وه که د. قاسملوو، سکرته‌یری گشتیی ئه‌و کاتی حیزب، بۆ خۆی به‌توندی دژی تاکه‌پرستی به تایبه‌تی له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ شه‌خسی خۆیدا بوو. یه‌که‌م که‌س بوو که دژی دانان و هه‌لاوه‌سینی وینه‌ی خۆی له بنکه حیزبیه‌کان و هه‌روه‌ها دژی دانی دروشمی "بژی قاسملوو" له‌لایه‌ن خه‌ڵک و ئەندامان و لایه‌نگرانی حیزب ده‌نگی ناره‌زایه‌تی به‌رز کردووه. بۆیه‌ خۆبۆاردنی راکه‌یه‌نه‌کانی حیزبی دیموکرات له ناوه‌ینانی که‌سایه‌تییه‌کانی دیکه‌ی حیزب،

ناکریت له سهر ویستی د. قاسملوو بوویت، یان د. قاسملوو بۆخۆی ههزی لهوه کردییت که ته نیا ناوی نهو دیار بیته و بهس. به روونی نازانم نهه نه ریته چۆن له حیزیدا جیگیر ببوو، له وانهیه له سه ره تادا به ره هه می سه لیه ی به رپرسیکی راگه یاندنی حیزب بوویت و دوایه هه ر به به ریه وه چوو و دوویات بووه ته وه و به م جو ره بووه به یاسایه کی نه نووسراو.

بابه ته کانی رۆژنامه، ناوی نووسه ریان به سه ره وه نه بوو!

هه تا کۆتاییه کانی پاییزی ۱۳۷۵ (نۆقه مبری ۱۹۹۶)، جگه له شیعری شاعیران، سه ره جم نهو بابه تانه ی له م ده ره یه ی رۆژنامه ی "کوردستان" دا بلاو ببوونه وه، به بی ناوی نووسه ره کانیان چاپ ببوون (۳). ته نانه ت په خشانه نه ده بییه کانی ش تاق و لۆق نه بی، ناوی نووسه ریان به سه ره وه نه بوو. بۆ نه م نه ریته ش، ه یج بریار و یاسایه کی په سن د کراو له لایه ن نۆرگانیکی حیزبییه وه نه بوو. بۆخۆم وای بۆ ده چم که بیه کردنه وه ی ربه ریه ی هه تا نهو کاتی حیزب به م جو ره بووه: ئیه م هه موومان رۆله ی نه م حیزبه یین و رۆژنامه که ش رۆژنامه ی حیزبه. له رۆژنامه ی حیزبدا، تاک بۆی نییه قسه ی خۆی بکات، جا کاتیکی قسه که ی، قسه ی حیزبه، چ پنیوست ده کات ناوی خۆی هه بیته!

نه م جو ره تیگه یشتنه له نووسین و رۆژنامه نووسی حیزبی، وای کردبوو له وتار و بابه تی سیاسی رۆژنامه ی "کوردستان" دا، جیناوی "من" جیگای نه بیته. هه موو ده رپینه کان به ناوی که سی یه که می کۆ واته "ئیه م" بوو. نه گه ر پنیوست با، ده با په نا به یینه به ر ده سه ته واژه ی وه ک "ئیه م پیمان وایه"، "به باوه ری ئیه م"، "حیزبی ئیه م"، "سیاسه تی ئیه م"، "روانگه ی ئیه م" و... هتد. نه گه ر به مان نووسیبا "من پیم وایه" یان "به گویره ی لیکدانه وه ی من"، به شتیکی خۆپه رستانه، دوور له ته وازوع و وه ک شتیکی سه یر و نامۆ ده هاته به رچاو، له پیندا چوونه وه ی سه رنووسه ردا خه تیکی سووری به سه ردا ده کیشرا و ده کرایه وه به "ئیه م پیمان وایه" یان "به گویره ی لیکدانه وه ی حیزبی ئیه م". خۆ نه گه ر رینگاش به نووسه ر درابا بنوسیته "به باوه ری من"، به و هۆیه وه که ناوی نووسه ر له گه ل بابه ته که دا بلاو نه ده بووه، نهو "من" ده بووه مه ته ل و هه ر له جی خۆیدا نه بوو.

له م جو ره رۆژنامه نووسییه دا، نووسه ر خاوه نی مافیکی مه عنه ویی دیاریکراو نه بوو، به ره مه که ی به گه رووی ناشی حیزبدا ده چوو و ده بووه مانی حیزب. خۆینه ریش ه یج کات نه ییده توانی نووسه ر بناسیته. له وانه بوو خۆینه ران به یارمه تی شیاو زی نووسیینه کان، جیاوازی له نیوان نووسه ره کاندایه کهن، به لام هه ر نه یاندانه زانی خاوه نی نووسیینه کان، چ که سانیکن. نه گه ر که سانیکی له نووسه رانی نهو سه رده م به دوا ی نووسینی خۆیاندایه بگه رین، یان یه کیکی دیکه بیهه وی نووسیینه کانی که سیکی دیاریکراو له نه ندامانی ده سه تی نووسه رانی نهو کاتی "کوردستان"، بناسیته وه و کۆیان بکاته وه، پیموانیه ده سه که وتیکی

زۆریان هه بیته.

وینە ی کەسەکان لە ناوەکانیشیان و تەر بوو!

شتێکی سروشتی و چاودروانکراوه ئە کۆلتووڕیکدا کە ناوھێنانی بەرپۆه بەران و بەرپرسیانی حیزبی ئە رۆژنامه ی ئۆرگاندا جاییز نەبیته، بۆلۆکردنەوه ی وینەشیان مانای نابیت. هەر بە شیوہیەکی گشتی ئە سەرکەوتنی شۆرش گەلانی ئێرانەوه هەتا سەرەتاکانی هەفتای هەتاوییه وه، هەموو جۆرە وینەیه ک- ئەک تەنیا وینە ی کەسایەتییه حیزبییه کان- ئە رۆژنامه ی "کوردستان" دا بە کەمی بۆلۆ دەبووه وه. ناکریت تەنیا کۆلتووڕی حیزبی وهک هۆ و سەرچاوه ی ئەم راستییە بناسینم. لانی کەم دوو هۆکاری دیکەش هەبوون: یەکەم، ئیمکاناتی تەکنیکی چاپی رۆژنامه ی "کوردستان" ئە بەشی زۆری ئەم ماوه یه دا، زۆر سادە و سەرەتایی بوون و بۆ بۆلۆکردنەوه ی وینە، گونجاو نەبوون. هۆی دووهم، لایەنی ئەمنیەتی ئەو پرسەیه. حیزبیک کە دژی رێژیمیکی خوینێژ و سەرکۆتەر خەبات دەکات، ئەگەر پێشی بۆلۆبوونەوه ی وینە و زۆر ناسرانی بەرپرسیان و تیکۆشەرائی خۆی بە گشتی بگریت و رێشوننی تایبەتیش ئەم بارەیه وه بگریتە بەر، ئە جیی خۆیایه.

ئەگەر هەر دووی ئەم هۆیانەشدا، ناکریت ئە کاریگەری رۆانین و تیگەیشتنی چەقەستوانە ئە هەتسوکەوت ئەگەر بەکارهێنانی وینە دا کەم بکەینه وه، چونکە ئەوکاتانەش کە ئیمکاناتیکی باشتری چاپ و بۆلۆبوونەوه هەبوو، وهک بەهار و هاوینی ۱۳۵۸- ئەو کاتە ی رۆژنامه ی "کوردستان" ئە شاری مەهاباد دەرەچوو- دیسان هەر هەوڵ دراوه کەمترین وینە ی کەسایەتییه زیندووکانی حیزب، تەنانەت وینە ی سکرتیری گشتی حیزبیش، بۆلۆ بیته وه. ئە بەرامبەردا بۆلۆکردنەوه ی وینە ی شەهیدەکان بە شتیکی ناسایی دەزانرا. دەکرێ بیرکردنەوه و عەقڵیەتی ئەو سەردەمی بریارەدەستان بەم جۆرە بخوینینه وه: شەهیدەکان پیرۆز چونکە ئە پیتاوی حیزب و نەتەوه کەیاندا مردوون، بەلام ئەوانە ی زیندوون و ئیستا ئە خزمەت حیزب و نەتەوه کەیاندا، کێ دەئیت هەتا سەرەروا بە باشی دەمیننەوه؟ بۆچی بە ناوھێنان و وینە بۆلۆکردنەوه یان پیرۆز بکرین؟!

بۆلۆکراوه ی ئۆرگان و بیروپای جیاواز و رەخنەگرتن لە حیزب؟!

"ئۆرگان" ی حیزب، یانی زمانحال و بۆلۆکەرەوه ی بیرو حیزب؛ ئەرکیکی دیاریکراوی هەیه کە بریتییه ئە ناساندنی سیاسەت و هەتۆیستەکانی حیزب و داکوکی لیکردنیان. هەر شتیکی ئە رۆژنامه یان بۆلۆکراوه ی ئۆرگان حیزبیکدا بۆلۆ بیته وه، ئەسەر ئەو حیزبە دەبیته مال و بە سیاسەت و هەتۆیستی ئەم حیزبە دەژمێردریت. ئەم جۆرە تیگەیشتنە ئە واتای رۆژنامه ی ئۆرگان، بووه بە هۆی ئەوه ئەک هەر بیروپای جیاواز و، بە تایبەتی بابەتی ناتەبا ئەگەر سیاسەت و

هە ئۆیستەکانی حیزب، رینگای بۆبوونەوه لە "کوردستان" یاندا نەبیست، بە ئکوو نەگەر جارێک لە جارانیشت، بەرێوەبەرانى رۆژنامە، نووسینیکی ئەم چەشنەیان لە دەست دەرچوو و بۆ بوووتەوه، لە ژمارەى دواتردا، ناچار بن - بۆ ئەوهی لای خوینەران و لایەنە سیاسییەکان، بەهە ئە تیگەیشتن رۆو نەدات - رۆونکردنەوه لەبارەى ئەم کەمتەرخەمییهى خۆیان بۆ بکەنەوه.

هەر لە چوارچۆیهى ئەم تیگەیشتنەدا، بابەتی تەنز و رەخنەگرانهش کە رۆوی رەخنەکە و ئامانجی تەنزەکە خودی حیزبەکە و ئۆرگان و کەسایەتییهکانى بن، تەنانهت لە چوارچۆیهیەکی تەسکیشدا مەجالی هەلدان و بەردەوامییان پێنەدراوه. پاساودانى ئەم رینگرییه بەم جۆرە بوو کە بۆلۆکراوهى ئۆرگان نابى نوینگە و نیشاندەری خاڵە لاوازهکانى حیزب بیست، لە حیزبەکەى خۆی لە هە ئلا بدات و بیانوو بداتە دەست دوژمنان و نەیارانى حیزب. دواى کۆنگرەى حەوتەم، لە چەند ژمارەیهى "کوردستان" دا، هیندیك كورته نووسینی نەدەبیی رەخنەگرانه - کە نیوهرۆکەکیان بۆ نەمونه رەخنە لە بى نەزمى و کەمتەرخەمی ئەنیو پێشمەرگەدا بوو- بۆ بوونەوه، بەلام دواتر وشکاویان هات. چەند ساڵ دواتر، نووسەرەکیان بۆی باس کردین کە لە کۆبوونەوهى دەفتەرى سیاسیدا، بەرپرسی کۆمیسیۆنى پێوهندیدار بە پێشمەرگە، نارهزایەتیى ئەم جۆرە نووسینه دەربەرپوه و بۆ ئیعتیبارى حیزب و هیزی پێشمەرگە بە زیانبارى زانیون، ئەویش ناچار وازی ئەم جۆرە نووسینه و بۆلۆکردنەوهى ئە رۆژنامەدا هیناوه.

فۆرم و نیوهرۆکی "کوردستان"، ملکه چی هەلومەرجی خەبات

رۆوداوه سیاسییەکان و جیگۆرکینی جۆگرافیاييەکانى رێبەری حیزبى دیموکرات، شەقلى خۆیان لەسەر فۆرم و قەوارەى "کوردستان" بەجى هیشتوو. هەرچى "کوردستان" لە شار و هەلومەرجى ئاسایى زیادتر دوور کەوتوووتەوه، فۆرم و قەوارەکەى بچووکتەر و کەلوپەلى چاپ و بۆلۆکردنەوهى سادەتر بوو. بەم هۆیهوه کە مەبەستى سەرەکی، گەياندنى شتە هەر پێویستەکان لە دۆخیکى دژواردا بوو، ئە نیوهرۆکیشدا "کوردستان" چار نا چار زیاتر سیاسى بوو و کەمتر فریای شتى دیکە کەوتوو. ئەو بابەتانهى بۆلۆ کردوونەوه، بە زۆرى بەیاننامە و پەيامەکانى دەفتەرى سیاسى و کۆمیتەى ناوهندى، وتارى پێوهندیدار بە رۆودا و ئالۆگۆره سیاسییەکانى پێوهندیدار بە ئیران و کوردستان، کورته و هە ئبژاردەى چالاکى و قارمانەتییهکانى پێشمەرگە و ئەقاودانى تاوانەکانى رێژیى ئیران دژی خەلکی کوردستان بوو.

فۆرمى بابەتەکانى رۆژنامە بە زۆرى بەیاننامە، وتار و هەوال و راپۆرتە هەوال بوون. هیندیك جاریش پەيام و وتووێژى رادیویى سکریتیرى گشتیى حیزب بۆ "کوردستان" گویزراوتەوه. شیعر، نەک بە شیوهى هەمیشەیی، بە ئکوو بە ریکەوت و

بە پێی هەبوونی جینگا و لاپەرە بەتال، ئە "کوردستان" دا ئاوری لیدراووتەوه، ئەویش شیعری شاعیرانی ناسراو و جیکەوتوو ئەک شیعری شاعیری تازە و کەم ناسراو. پەخشانی ئەدەب و کورتەچیرۆک یان بیرەوهیری ئەدەبیبیش - هەر کات ئە دەستە نووسەراند، نووسەری ئەو بوارە هەبوویت - ئە ژمارەکانی ئەو کاتی "کوردستان" دا، بەرچاو دەکەون. ئەسەر یەک شیعەر و نووسینی ئەدەبی، بابەتییکی هەمیشەیی رۆژنامە نەبوون و لاپەرە تایبەتیان بۆ تەرخان نەکراوه. زمان و راپۆرتی نووسین، فەرمی و جیددی بوون؛ نیوهرۆکی بابەتەکان پێوەندییەکی کەمیان بە نیوخرۆی حیزب و ژبانی رۆژنامە تیکۆشەران و تاکەکانی نیو حیزب و بنەمائەکانیانەوه هەبوو. زیاتر دەرەوهی حیزب، دەبووه سوژە و هەوتنی نووسین.

هەستکردن بە پێوستیی گۆران و بەرەزانی نوێبوونه

دەیهی ۹۰ زایینی، (حەفتای هەتاوی) دەرکێت بە دەیهی بەرەزانی نوێبوونهوهی "کوردستان" ناو بەرین. ئەم دەیهدا کۆمەڵێک هۆکار دەستیان دا بووه دەستی یەک بۆ ئەوهی رۆژنامە "کوردستان" ییش ئەم چەقبەستوووییە بێتە دەر و بەرەبەرە ئەگەڵ گۆرانەکانی سەردەم خۆی بگۆنچینی. ئەم هۆکارانە بریتی بوون لە:

۱- ویستی نووسەرانی و هاوکارانی رۆژنامەکە. زۆرەیی ئەو کەسانە دەستە نووسەرانی و هاوکارانی رۆژنامە "کوردستان" یان پینکدینا، بۆ خۆیان خۆنەرێکی باشی چاپەمەنی بە زمانەکانی کوردی و فارسی بوون. ئێمە، چاپەنێی حیزب و ریکخراوه کوردستانی و ئێرانییەکانیشمان دەدیت و دەخۆیندەوه. بەشێک لەو بلاوکراوانە ئەگەڵ ئەوهی هی ریکخراوه چەپ و کۆمونیستیەکانیش بوون، بەلام بابەتەکانیان بە ناوی نووسەرەکانیان بلاو دەرکەوه و تەنانەت رینگایان بە بلاو بوونهوهی روانگی جیاواز و دژ بە یەکتێش دەدا. خۆیندەوهی ئەو رۆژنامە و گۆقارانە و ناشنابوون ئەگەڵ جیهانیکی فراوانتری نووسین و بلاوکردنەوه، ئاسۆی روانینی ئێمە بۆ جووری نووسین و باشتەر کردنی رۆژنامەکە خۆمان دەگۆری.

۲- جیگیربوون لە دەشتی کۆیە و دەستراگەیشتن بە کەرەستە باشتری چاپ و بلاوکردنەوه. هەر ئە سائی یەکەمی نیشتەجیبوون لە دەشتی کۆیە (هاوینی ۱۲۷۲ی هەتاوی = ۱۹۹۳ی زایینی)، دەفتەری سیاسی رەزاهەندی بۆ کرینی چەند دەزگای کۆمپیوتیری ماکینتۆش بۆ کۆمپیوتی چاپەمەنی دەریری و ئە ژمارە ۲۰۷هوه (رەشەمە ۱۳۷۲، مارس ۱۹۹۴) "کوردستان" بە کۆمپیوتیر تاییپ و مۆنتاژ کرا. ماوهیەک دواتر، رێبەری حیزب دەزگایەکی ئۆفیسیتی دەستی چەندەمیشی ئە بەغدا کرێ و ئە قەلای دیموکرات دایمەزاند. ئەم کەرەستە نوێیانە دەستی بەشی تەکنیکی رۆژنامەییان بۆ بەکارهێنانی وێنە و رەنگی جیاواز لە رۆژنامە و چاپەمەنییەکانی حیزبدا هەتا رادەیهکی باش ئاوهلا دەرکەوه و دەبوونه هۆی ئەوه رۆخساری "کوردستان" بە شیوهیهکی هەستیکراو (بە بەراورد ئەگەڵ رابردوو) بگۆریت.

۳- به‌ره‌وژوو‌رچوونی چاوه‌روانیی خۆینه‌رانی "کوردستان" له رۆژنامه‌که‌یان له باری نێوه‌رۆکه‌وه. خۆینه‌رانی "کوردستان" به زۆری کادره‌کان، پێشمه‌رگه‌کان، ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی حیزب له کوردستان و دهره‌وه‌ی ولات، یان دۆستانی حیزبی دیموکراتی کوردستان له شاره‌کانی هه‌ریه‌ی کوردستان بوون. ئه‌وان به‌ دیتنی ئه‌و هه‌مووه‌ چاپه‌مه‌نییه‌ کوردی و فارسییه‌ و ئه‌و جۆراوجۆرییه‌ی له باری فۆرم و نێوه‌رۆکه‌وه‌ هه‌یانبوو، چاوه‌روان بوون "کوردستان" یش گۆرانی به‌سه‌ردا بێت و ئه‌گه‌ر نه‌شتوانیت پێشبرکێیان له‌گه‌ڵ بکات، لانی که‌م هیندیگ نوێ بێتته‌وه.

۴- له نێوخۆی ئێرانیش به‌ دوا‌ی که‌شه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ریفۆرمخواری، چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئێران له‌ رووی گوتار و نێوه‌رۆکی په‌خنه‌گرانه و رۆشنه‌گرانه، هه‌روه‌ها له‌ باری جۆراوجۆرییه‌وه، که‌شه‌ و گۆرانیکی زۆریان به‌سه‌ردا هاتبوو. بزووتنه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگی له نێوخۆی رۆژه‌لاتی کوردستان، خه‌ریکی خۆگرتن و په‌له‌اویشتن بوو. خۆینه‌کارانی کورد له‌ زانکۆکانی ئێران قۆلیان له‌ به‌ریخستنی بلاوکراوه‌ خۆینه‌کاریه‌کانی خۆیان هه‌لمه‌لبوو. وێرانی ئه‌مانه‌ش نه‌وه‌یه‌کی نوێی په‌روه‌رده‌بوو له‌م که‌شه‌وه‌ا سیاسی و فه‌ره‌هنگیه‌ تا راده‌یه‌ک نوێیه‌ی ئێران و کوردستاندا روویان کردبووه‌ ریزه‌ ئاشکراکانی حیزب، ژماره‌یه‌ک له‌وانیش له‌ راکه‌یه‌نه‌کانی حیزبدا ئه‌رکیان پێ سپێدرابوو. هه‌مووی ئه‌م ئالوگۆر و چاوه‌روانیانه، له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، بووژانه‌وه‌یه‌کی فه‌ره‌هنگیه‌ گشتگیر و له‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان"، پیکه‌ینانی گۆران له‌ فۆرم و نێوه‌رۆکیاندا ده‌ویست.

۵- په‌یدا‌بوونی ئه‌ترنیت له‌ شاره‌ که‌وره‌کانی هه‌ریه‌ی کوردستان له‌ سالانی کۆتایی ئه‌م ده‌یه‌دا. ئه‌م ده‌سکه‌وت و پێشکه‌وتنه‌ له‌ بواری پێوه‌ندییه‌کاندا، به‌ره‌به‌ره‌ دهره‌تانی بۆ رۆژنامه‌ی "کوردستان" پیکه‌ینا که‌ هه‌م وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ وینه‌ و هه‌وال و بابته‌ی به‌ سوود، هه‌م بۆ زووتر که‌یشتنی نوسخه‌ی "کوردستان" به‌ دهره‌وه‌ی ولات، سوودی لێوه‌ریگرت.

هه‌نگاوه‌کان و نموونه‌کانی نوێبوونه‌وه

دیاریکردنی ساڵ یان مانگ و رۆژیکی دیاریکراو بۆ ده‌سپێکی قۆناغی گۆران و نوێبوونه‌وه‌ی "کوردستان"، هاسان نییه‌، به‌لام ده‌کرێ کۆمه‌لیک هه‌نگاو و ئالوگۆر له‌ ده‌یه‌ی چه‌فتای هه‌تاوی (۹۰ی زایینی) و سالانی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا ئاماژه‌ پێ بکه‌ین که‌ ملدان بۆ گۆران و نوێبوونه‌وه‌ی "کوردستان" ده‌سه‌لمینن:

- ئاوێدانه‌وه‌ له‌ تیکۆشه‌رانی دێرینی حیزب و وه‌رگرتنی لێدوان له‌وان له‌ بۆنه‌کانی وه‌ک په‌نجا ساله‌ی دامه‌زرانی حیزب، یادی پیکه‌اتنی کۆماری کوردستان و... هتد و بلاوکردنه‌وه‌ی وینه‌یان.

تایبەتنامە یادی ۸۰ ساڵە دی دەرچوونی پۆژنامە "کوردستان"

کۆمەڵێک وتار و وتووێژ

- لە بۆنەی وەک بێرەوهریی دەرچوونی یەكەم ژمارە "کوردستان" (هەم لە سەردەمی کۆماری کوردستان و هەم لەم دەورەییە هەتا ئێستاش بەردەوامە)، بە ریزەو ئاور لە نووسەران و هاوکارانی پێشویی ئەم پۆژنامەییە درایەوه. ئەوانە لە ژياندا مابوون، داوی نووسینیان لیکرا و لیدوانیان لێوه رگیان یان وتووێژیان لەگەڵ کرا.

- نەك هەر وینە ئەو کەسایەتییانە لە پۆژنامەدا بە ئەرینی باسیان دەکرا، بە ئکوو وینە ئەو کەسانەش کە دەکەوتنە خانە دیوژن و نە یاری حیزبی دیموکرات و بزووتنەوهی کوردستان، ئەگەڵ بابەتی پێوهندیاردا بـلاو (بۆ نموونە وینە دەسەلاتداران و کاربەدەستانی کۆماری ئیسلامی) دەکرایەوه.

- رەزامەندی نیشانەدانێ دەفتەری سیاسی حیزب لەگەڵ بـلاو بوونەوهی ناوی ئەسلی یان خوازراوی نووسەری بابەت لە پۆژنامەدا.

- لاپەرەکانی تایبەت بە ئەدەب و هونەر بە شێوهیەکی هەمیشەیی لە "کوردستان" زیاد کران و بابەتگەلی ئەدەبی و هونەری بوون بە بەشێکی هەمیشەیی لە نێوه رۆکی ئەم پۆژنامەییە.

- "کوردستان" لە بـلاوکراوێهەکی مانگانەوه کرا بە دوو ژمارە لەهەر مانگیکدا، بۆ ماوهیەکیش سێ ژمارە لە مانگیکدا بـلاو دەکرایەوه.

- لە تۆی بـلاوکردنەوهی راپۆرتی تیکۆشان لە دەرهوهی ولات، ناوهینانی نوینەران و بەرپرسیانی بەشی پێوهندیەکان، بەره بەره بووه بە شتیکی ئاسایی. بۆ یەكەم جار "کوردستان" بـلاوکردنەوهی وتووێژ لەگەڵ بەرپرسان و نوینەرانێ حیزب لە دەرهوهی ولاتی بەخۆوه دیت.

- بزووتنەوهی فەرهنگی لە نێوخۆی پۆژەلاتی کوردستان بە شێوهیەکی بەردەوام گرنگی پێدرا. کەسایەتییە ئەدەبی و هونەریەکانی نێوخۆی ولات و چالاکییە فەرهنگییەکان ئاوریان لیدرایەوه. "کوردستان" ناساندنی گۆفـار و بـلاوکراوه فەرهنگییەکان و کتیبی تازه چاپکراو لە پۆژەلاتی کوردستانی کرد بە روالێک.

- داوی وهسەرێهکەوتنەوهی بنەمالەیی گەورەیی حیزبی دیموکرات (٤) لە بەفرانباری ١٣٧٥، نووسەران و کادری فەننایی "کوردستان" ئۆرگانی کۆمیتەیی ناوهندی "رێبهرایەتی شۆرشیگر" تیکەڵ بە نووسەران و هاوکارانی پۆژنامەیی "کوردستان"

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

ئۆرگانی کۆمیتە‌ی ناوەندی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوون. بە پێی زۆربوونی قەڵەمەکان و جۆراوجۆری بەهره و سه‌لیقه‌کان و هاوکات سه‌ره‌ڵدانی پرسه‌ نوێه‌کانی کوردستان و ناوچه، بواره‌کانی نووسین و وه‌رگێڕان له "کوردستان" دا فره‌یی و ده‌وله‌مه‌ندییان به‌ خۆیانوه‌ دیت.

- وه‌رگێڕان له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه، به‌ تایبه‌تی به‌ هه‌وڵ و زه‌حمه‌تی نهمر مامۆستا فه‌تاح کاویان بایه‌خی پێدرا و که‌م ژماره‌ی "کوردستان" هه‌بوو، ده‌قیکی وه‌رگێڕدراو له‌ زمانی ئینگلیزی تیدا نه‌بیئت.

لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی "کوردستان" له‌ سه‌رماوه‌زی ۱۳۸۰ (ژماره‌ ۲۳۱) گه‌وره‌ کرایه‌وه و وینه‌ی په‌نگی له‌ لاپه‌ری یه‌که‌م و دو‌لاپه‌ره‌دا گرنگی پێ درا؛ هه‌روه‌ها ستوون و گۆشه‌ی تایبه‌ت و جیگه‌ر له‌ رۆژنامه‌دا به‌هویان پێدرا.

- نووسین و سه‌وه‌کانی رۆژنامه‌ ئاوریان له‌ ژبانی رۆژانه‌ی تیکۆشه‌رانی حیزب و بنه‌مائه‌کانیان و خۆزگه‌ و ئازاره‌کانیان دایه‌وه. سه‌ره‌که‌وتنی لاوان و منداڵانی نه‌و بنه‌مائه‌کان له‌ بواره‌کانی خویندن و وه‌رز و... هتد له‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا په‌نگیان دایه‌وه، هه‌روه‌ها تیشک خرایه‌ سه‌ر تیکۆشان و چالاکی دامه‌زراوه‌ فه‌ره‌هنگی و سینفیه‌کانی حیزب.

- له‌ جۆزه‌ردانی ۱۳۸۱ (ژوئه‌نی ۲۰۰۲) پاشکۆی "دنیا‌ی منداڵان" له‌دایک بوو و له‌و کات به‌ دو‌اوه‌ به‌ شیوه‌ی مانگانه‌ ب‌لاوکرایه‌وه.

- کۆمیسێونی چاپه‌مه‌نی و ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی "کوردستان"، به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر بوون به‌ پشتیوان و هاوکاری ئۆرگان و به‌شه‌ پێوه‌ندی‌داره‌کان بۆ به‌ریخستنی بووژانه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگی له‌نیو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا، وه‌ک به‌ریخستنی پێشبرکبیه‌کانی رۆژنامه‌نووسی دیواری، پێشانگه‌ی وینه‌ و چاپه‌مه‌نی، پێکهاتنی فستیفا‌له‌ هونه‌ری و نه‌ده‌بیه‌کان، پێشبرکی زانیاری، سه‌رله‌نوی ب‌لاوبوونه‌وه‌ی گۆفاری "لاوان"، له‌دایکبوونی گۆفاری "ژنان" و... هتد.

- رۆژنامه‌ی "ئاگری"، به‌ زاری کورمانجی ژوو‌روو و به‌ نه‌لضوی لاتی، له‌ یه‌کی نوامبه‌ری ۲۰۰۳ی زایینی (سه‌رماوه‌زی ۱۳۸۲ی هه‌تاوی) له‌ داوینی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا، له‌ دایک بوو. نه‌مه‌ یه‌که‌م جار بوو نووسین و ب‌لاوکردنه‌وه‌ به‌ زاری کورمانجی ژوو‌روو ده‌هاته‌ نیو کارنامه‌ی چاپه‌مه‌نی حیزب.

هەلۆیستی رێبەری حیزب هەمبەر گۆران و نوێبوونەوه له "کوردستان"دا

دەکرێ بۆ زۆری ئەو ئالوگۆرانە له خوارەوه را، واتە له لایەن راگەیاندا ناکرانی حیزب بە تایبەت نووسەرانی و هاوکارانی رۆژنامە "کوردستان" هە، رووبەرۆوی رێبەری حیزبی دیموکرات کرانەوه. دەفتەری سیاسی حیزب بۆخۆی بۆ زۆریان دەستپێشخەر نەبوو، بەلام له درێژە پێداگرییەکان و دوا چەند جار کۆبوونەوهی بیروراگۆرینەوه، رەزامەندییە لێگەڵ هیندیکیان دەردەبەری و بە دابینکردنی پێویستیەکانیان، پشتیوانیی لێدەکردن.

ئەوهی بەداخهوه هەتا لەتبوونی حیزبی دیموکرات هەر جێبەجێ نەبوو، رێگاپێدانی بۆ نوێبوونەوهی بیرورای جیاواز (جیاواز له سیاسەتی رەسمیی حیزب) له رۆژنامە "کوردستان"دا بوو. دوا لەتبوون "کوردستان"ی ئۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان، بریاری دا لاپەری تایبەت بۆ بیرورای جیاوازی سیاسی تەرخان بکا. بە شێوەیەکی گشتی و هەمیشەبێش بواری بۆ بۆ نوێبوونەوهی بابەتی رەخنەگرانە لێم رۆژنامەیهدا خۆتقاند. هیندیك جاریش بۆ ئەوهی لای خۆیتەر بە هەلە تێگەشتن روو نەدات و سیاسەت و هەلۆیستی حیزب له بۆچوونی شەخسی و تایبەتی کەسەکان جیا بکەنەوه، لێگەڵ ئەم نووسینانەدا وهبیری دەهینایهوه کە وهک رێزگرتن له بیرورای جیاواز ئەم جۆرە نووسینە بۆ دەکریتەوه و مەرج نییه "کوردستان" لێگەڵ بۆچوونەکانیان هاوڕا بیت.

دوا وتە:

پێرسە گۆران و نوێبوونەوه له "کوردستان"دا، بە خۆشییهوه له دوا ئەو سالانەش، نەوهستاوه و هەر درێژە هەبووه. ئەوه کە ئەمڕۆ ئەم رۆژنامەیه هەرۆا بەردەوامه و بە شانازییهوه یادی هەشتا ساڵە بۆ نوێبوونەوهی یەکەم ژمارە خۆی دەکاتەوه، بەرهەمی خۆگۆنجانندی لێگەڵ هەلۆمەرجه نوێیەکان و گۆران و نوێبوونەوهی بەردەوام بە پاراستن و دەوڵەمەندکردنی ئەرک و بنەما و نامانجە رەسەن و بەرزەکانیهتی.

له یادی ۸۰ ساڵە بۆ نوێبوونەوهی یەکەم ژمارە "کوردستان"ی زمانجانی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا، له ئاست دامەزرێنەرانی و پێشەنگانی ئەم رۆژنامەیه، هەرۆها له ئاست هەموو ئەو مەرفە تێکۆشەر و نیشتمانپەرۆرانە له ماوهی ئەم هەشت دەیهدا، ئەرک و بەرپرسیارییهتیان لێم رۆژنامەیهدا لەسەر شان بووه و خزمەتیان کردووه، بە تایبەتی ئەوانە وا کە شەهید بوون، یان مەرگی ئاسایی له ئێمە ستاندوون، سەری رێز داخۆینم.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لیک وتارو وتووێژ

"کوردستان" هەر بەردهوام و مەشخە ئە رووناکیده‌ره‌که‌ی هەروا گەشاهه‌ بیت.

۱- خۆسانسۆرکردنه‌که‌م دوو هۆی هه‌یه، هه‌م ده‌مه‌وی نووسینه‌که‌ له‌مه‌ درێژتر نه‌بیته‌وه، هه‌م خۆ ده‌پاریزم له‌ ورووژاندنی باسیک که‌ له‌وانه‌یه‌ هیندیک که‌س، لیکدانه‌وه‌یه‌کی تایبه‌ت و ناراستی بۆ بکه‌ن.

۲- له‌کاتی نووسینی ئەم بابەته‌دا، ئەرشیقی رۆژنامه‌ی "کوردستان" م له‌بەرده‌ست نه‌بوو، بۆیه‌ نووسیمه "پیم وانییه"، ئە‌گەر ده‌ستم به‌و ئەرشیفه‌ راگه‌یشته‌با و ژماره‌کانی پێشووم چاو لیکردباوه، له‌وانه‌بوو به‌ دنیایی زیاتره‌وه، له‌م باره‌یه‌وه‌ حوکم بده‌م. مەبه‌ستم له‌و چەند حالته‌ تایبه‌ته‌ش زیاتر له‌کاتی شه‌هید بوونی دوو سکرتیری گشتیی حیزبایه‌ که‌ ناوی چەند هاورپی به‌رپرسی حیزبی به‌ هۆکاری پێوه‌ندی‌دار به‌ رێپه‌رسه‌م و به‌رنامه‌کانی پێوه‌ندی‌دار به‌و دوو رووداوه‌ هاتوو.

۳- ئەم حوکمه "کوردستان"، ئۆرگانی کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (رێبه‌رایه‌تی شۆرشگێڕ) ناگریته‌وه. چونکه‌ ئەو "کوردستان" ه چەند سالیک بوو وتار و بابەته‌کانی خۆی (جگه‌ له‌ به‌یاننامه‌ و راگه‌یه‌ندراوه‌کان) ی به‌ ناوی ئەسلی یان خوازاوی نووسه‌ره‌کانیان بلآو ده‌کرده‌وه.

۴- رۆژنامه‌ی "کوردستان" له‌ سێ جیابوونه‌وه‌ی میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران (جیابوونه‌وه‌ی گرووی حه‌وت که‌سی له‌ جۆزه‌ردانی ۱۳۵۹، جیابوونه‌وه‌ی "رێبه‌رایه‌تی شۆرشگێڕ" له‌ دوا‌ی کۆنگره‌ی هه‌شته‌م و له‌ت‌بوونی حیزب له‌ سه‌رماوه‌زی ۱۳۸۵، له‌هه‌ر دوو لا (حیزبه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ و لایه‌نی جیابووه‌) هه‌ر به‌ "کوردستان" بلآو بووه‌ته‌وه. دياره "کوردستان" ی گرووی حه‌وت که‌سی ته‌نیا چەند ژماره‌ی لێ بلآو بۆوه و ته‌مه‌نیکی که‌می هه‌بوو، به‌لام دوو "کوردستان" ه‌که‌ی دیکه، هه‌تا یه‌کگرتنه‌وه‌ درێژه‌یان کێشا.

۵- کوردستان" له‌ سه‌ره‌تادا به‌ شێوه‌ی مانگانه‌ گۆفاریکی رهنگیی ۱۲ لاپه‌ره‌یی به‌ ناوی "دنیای مندا لان" وه‌ک پاشکۆی خۆی بۆ مندا لان بلآو ده‌کرده‌وه، دواتر "دنیای مندا لان" وه‌ک گۆفاریکی سه‌ربه‌خۆ و بلاوکراوه‌ی ناوه‌ندی مندا لپاریزی رۆژه‌لاتی کوردستان، درێژه‌ی به‌ ژبانی خۆی دا.

۶- "ئاگری" له‌ سه‌ره‌تادا به‌ شێوه‌ی مانگانه‌ بلآو ده‌بووه، به‌لام دواتر بووه به‌ حه‌وتوونامه، هه‌تا ئیستا به‌رده‌وامه‌ و زیاتر له‌ ۵۰۰ ژماره‌ی دەرچوو.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی ده‌چوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لیک وتارو وتووێژ

۷- ئاوردانه‌وه‌ی من له هه‌وراز و ئشپوه‌کانی چهند ده‌یه‌ی رابردووی رۆژنامه‌ی "کوردستان"، ئه‌و به‌شه له میژووی "کوردستان" ناگریتته‌وه که دوا‌ی ته‌بوونی حیزبی دیموکرات، وه‌ک ئۆرگانی کۆمیتته‌ی ناوه‌ندیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، بلاو ده‌بۆه. چونکه له نیویدا نه‌بووم و زانیاری پێویستم له‌سه‌ر ئالوگۆری پیکهاتوو له رێوشوینه‌کانی بلاوونه‌وه و ئاماده‌کردنی‌دا نه‌بوو.

۲۰ به‌فرانباری ۲۰۲۵

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی ده‌چوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لیک وتارو وتووێژ

رۆژنامه‌ی کوردستان له‌نیوان رۆژنامه و نۆرگانی حیزبیدا



بابا‌عه‌لی مێهرپه‌روه‌ر

به‌بۆنه‌ی تییه‌رپه‌روونی ۸۰ ساڵ به‌سه‌ر ته‌مه‌نی رۆژنامه‌ی کوردستان، زمانجالی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، پیرۆزبایی له‌ ده‌سته‌ی نووسه‌ران و به‌رپه‌سه‌ران و ئاماده‌کارانی ئیستای ئه‌و رۆژنامه‌یه و حیزبی دیموکرات ده‌کهم و سه‌ری پێژ و قه‌درزانی له‌به‌رانبه‌ر هه‌ول و تیکۆشانی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌و ماوه‌ دوور و درێژ و پرکه‌نده‌یه‌دا له‌سه‌ر کۆمه‌ڵه‌یه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانیان له‌ قۆناغه‌ جیاواز و هه‌له‌مه‌رجه‌ دژواره‌کاندا له‌ ئه‌ستۆ بووه، داده‌نوینم. نه‌گه‌ر

له‌خۆبوردوویی و فیداکاریی ئه‌و مرۆفانه نه‌بوايه، بێگومان ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ش نه‌یده‌توانی درێژه به‌ به‌رپاڤوونی خۆی ب‌دا. ئه‌گه‌ر به‌ پێوه‌ری تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی رۆژنامه‌یه‌کی سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تی چا‌و له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان، سه‌ره‌پای ناوه‌که‌ی وه‌ک "رۆژنامه" بکه‌ین، ناتوانین له‌ ده‌سته‌ی رۆژنامه سه‌یری بکه‌ین، هه‌رچه‌ند له‌وانه‌یه له‌ قوناغیکدا، بۆ نمونه سه‌رده‌می کۆماری کوردستان، به‌هۆی ئه‌وه‌ی حیزبی دیموکرات بۆ خۆی حاکم و به‌رپوه‌به‌ری کاروباری کۆمار بووه، تا راده‌یه‌ک ئه‌و ئه‌رکه‌ی گێرایی. به‌سه‌راوه‌یی رۆژنامه‌ی کوردستان به‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک حیزبیکی سیاسی و خوازیاری دا‌یبنکردنی مافه‌کانی گه‌لی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، ئه‌رکیکی تایبه‌تی به‌و رۆژنامه‌یه به‌خشیوه و به‌ناچاری چاره‌نووسی هاوشیوه‌ی چاره‌نووسی حیزبه‌که‌ی لێ هاتوه که هیچ کاتیک له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نی دوور و درێژیدا له‌ لایه‌ن رێژمه‌کانی پاشایه‌تی و دواتر کۆماری ئیسلامی، نه‌ک به‌ فه‌رمی دانی پێدا نه‌نرا، به‌ئکوه وه‌ک دژبه‌ر و نه‌یاری خۆیان پیناسه‌یان کرد و له‌ یاسا دەرچوو له‌ فه‌له‌میان دا. بۆیه تیکۆشان له‌ نووسین و به‌رپوه‌به‌ری و چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئه‌و رۆژنامه‌یه وه‌ک تیکۆشان له‌ ریزی ته‌شکیلاتی حیزبیکی نایاسایی سه‌یر ده‌کرا و ده‌کری و ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێ سزای توندی به‌دواوه‌یه. ته‌نیا کاتیک حیزب و رۆژنامه‌که تا راده‌یه‌ک توانیبیتیان تیکۆشان ئازادانه‌یان هه‌بێ، ئه‌و کاتانه بووه که له‌ ناوچه جوگرافییه، ده‌سه‌لات و حاکییه‌تی رێژمه ناوبراوه‌کان یان هه‌ر نه‌بووه یا زۆر کز و لاواز و یان به‌پیی هه‌لومه‌رجیکی تایبه‌ت و بۆ ماوه‌یه‌کی سنووردار که‌شوه‌وايه‌کی نیمچه دیموکراتیک له‌ ولاته‌دا هه‌بووی و تا راده‌یه‌ک بوار بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی ئازادانه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان و حیزبی دیموکراتی کوردستان ره‌خسای. بۆ نمونه سه‌رده‌می سه‌رۆک وه‌زیری دوکتور "موسه‌دیک"، که به‌داخه‌وه ئه‌ویش دوا‌ی کووده‌تای ۲۸ گه‌لاویژی ۱۳۳۲ی کۆچی هه‌تاوی، خۆری ئازادی له‌ پشتی کێوه‌کانی دیکتاتۆریدا ئاوا بوو و جاریکی دیکه حیزب و رۆژنامه‌که تیکۆشان نه‌ینیان ده‌ست پیکرده‌وه. ئه‌رکی سه‌ره‌کی رۆژنامه‌ی کوردستان وه‌ک ئۆرگانی حیزبی، پتر بریتیه له‌: هاندان و رێنویینی کادیر و ئه‌ندامانی حیزبه‌که بۆ پاراستنی یه‌کریزی و یه‌کپارچه‌یی نیوخۆی حیزب، له‌ رینگای رێنویینییه‌کانی حیزبی و پاراستنی که‌شوه‌وا‌ی دیموکراتیک له‌ نیوخۆی حیزبه‌که‌دا. ته‌حلیل و شیکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی دروستی سیاسه‌ت و هه‌لۆسته‌کانی حیزب به‌رانه‌ر رووداوه‌کان و بابته‌کانی رۆژ، سه‌رچاوه‌یه‌ک بوو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامانی حیزب باشتر بتوانن هه‌م به‌رگری له‌ سیاسه‌ته‌کانی حیزب بکه‌ن، هه‌م بۆ راکێشانی خه‌لک بۆ لای حیزبه‌که‌یان ده‌ستیان پتر بێ، ئه‌و کاته ئه‌ندامیکی حیزبی ده‌توانێ له‌گه‌ڵ نه‌یاران یان رکه‌به‌ره‌کانی حیزب دیالۆگیکی شی‌اوی هه‌بێ، که ئاگادارییه‌کی زۆرتری سه‌باره‌ت به‌ به‌رنامه و ئامانج و تاکتیک و ستراتیژی حیزبه‌که هه‌بێ. باشترین سه‌رچاوه‌ش بۆ ئه‌و مه‌به‌سته رۆژنامه‌ی کوردستان!

ئه‌ندامانی حیزب پێویستییه‌کی زۆریان به‌ فێربوون و ئاموزشی سیاسی هه‌یه که رۆژنامه‌ی کوردستان ده‌توانی له‌و بواره‌دا هه‌نگاوی گرنه‌گ هه‌تبه‌ری. هه‌واڵی راست و دروست له‌ کۆبوونه‌وه‌کانی حیزبی وه‌ک کۆنفرانسه‌کان، کۆنگره، پلینۆمه‌کان و کۆبوونه‌وه حیزبییه‌کان بلاوده‌کرته‌وه و بێگومان له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا ره‌نگ ده‌داته‌وه، و سه‌رچاوه‌یه‌کی جێی دنیایه بۆ

بەدەست ھىنانى زانىارى لەو ھەوا ئە حىزىبىيانە. ئەندامانى حىزب دەتوانن را و بۇچوونى خۆيان دەربارەى ئەو رپوداوانە دەربېرن. شەرۋە و ئىكدانەوەى سىياسەتە دژى گەلئىبەكانى رېژىمى كۆمارى ئىسلامى جىگايان رۆژنامەى كوردستانە. رۆژنامەى كوردستان بەھۇى ئەوەى كە ئۆرگانى حىزبىكى سىياسىيە و ئە روانگەى كۆمارى ئىسلامى نىياسايى و تىكۆشان ئە رىزى ئەو حىزبەدا سزى بەدواوئەى، بۆيە كۆمەلئىك كىشە بۇ چاپ و گەياندى بە دەست خويئەرانى كە پتر ئەندامان و لايەنگرانى نەينى ئە نىوخۆى ولاتن، دەخولقئىنى.

بوونى ژمارەيەك ئە رۆژنامەى كوردستان بەلای كەسىكەو ئە نىوخۆى ولات بەسە بۇ ئەوەى بكەوئتە بەر زەبروزەنگ و ئەشكەنجە و ئازار ئە لايەن ھىزە ئەمنىبەكانەو. گەياندى رۆژنامەكە بۇ نىوخۆى ولات ئەگەل مەترسىيە گەورە بەرەورپوو بوو. بۆيە نامادەكردنى رۆژنامەكە زۆر دژوار نەبوو، دژوارىي سەرەكى گەياندى بەدەست ئەندامان و لايەنگرانى نەينى بوو. ھەرەھا كاتى خۇى بۇ گەياندى رۆژنامەكە بە ئەندامانى حىزبى ئە دەروەى ولات بەتايبەت ئە ئوروپا، كەند و كۆسپى گەورەى ئەبەردەم بوو و حىزب ناچار بوو چەند ژمارەيەك ئە رىگاي جوراوجۆر بنىرئت بۇ دەفتەرى نوئەرايەتىي حىزب ئە فەرانسە، و ئەوئ بە تىراژئىكى زۆر كۆپى دەكرا و پاشان ئە رىگاي پۆستەو بۇ كۆمىتەكانى حىزبى ئە ولاتان بە مەبەستى گەياندى بە دەست ئەندامانى حىزب دەنئردا. ھەرچەند ئە رووى ئەمنىبەو كىشەيەكى نەبوو، بەلام ماوئەيەكى چەند مانگى دەخاياند تا ژمارەيەك ئە رۆژنامەى كوردستان بگەبىشتايەتە دەست ئەندامان و لايەنگران.

ئە قونائىكى دواتردا رۆژنامەكە بە شىوئى فاكس دەنئردا بۇ كۆمىتەكان و ئە ھەر ولاتىكدا بە ھۆى كۆمىتەكان تەكتىر و بلاو دەكرايەو. ديارە ئە چاو پىشوو باشتر بوو. بەلام دواى ئەوەى كە ئىنئىرئىت ھاتە ئاراو و دەرتانى ئەو رەخسا كە رۆژنامەكە ئەسەر سايئەكانى فەرمىي حىزب دابنرى، كىشەى گەياندى كۆتايى پئ ھات. بەتايبەت تا رادەيەكى زۆر كىشەى ئەمنى ئە نىوخۆى ولات سەبارەت بە رۆژنامەكە بۇ ئەندامان نەما و دەيانئوانى ئىستىفادەى ئى بكەن بئ ئەوەى مەترسىيان ئەسەر بئ.

ئەرشىكردنى رۆژنامەكە ئە ھەلومەرجى تاراوگەيى و شەرى چەكدارىي حىزب كىشەيەكى دىكە بوو، بەلام ھەر وەك باسمان كرد بە ھاتنە كايەى ئىنئىرئىت و بەفائلكردى مەجازىي بابەتەكان ئەو كىشەش چارەسەر بوو. ئە ھەلومەرجى خەباتى چەكدارى دژى كۆمارى ئىسلامى، داينكردى نووسەر و نامادەكار بۇ رۆژنامەكە ئاستەنگىكى دىكە بوو بەلام بەو حالەش بەخۆشىيەو وەشاندى رۆژنامەى كوردستان پەكى نەكەوت و ئەو كەلئەش ھەر چۆنئىك بوو پئ دەكرايەو. ھەرەك پىشتر ئاماژەم پئ كرد، رۆژنامەى كوردستان ئۆرگانى حىزبىكى سىياسىيە كە ناچارە نىوەرۆكى بابەتەكانى رەنگدانەوەى سىياسەتەكانى حىزب بئ يان لانىكەم دژايەتئىيەكى زۆرى ئەگەل سىياسەتەكانى حىزب نەبئ، بۆيە رۆژنامەى كوردستان

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساڵه‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

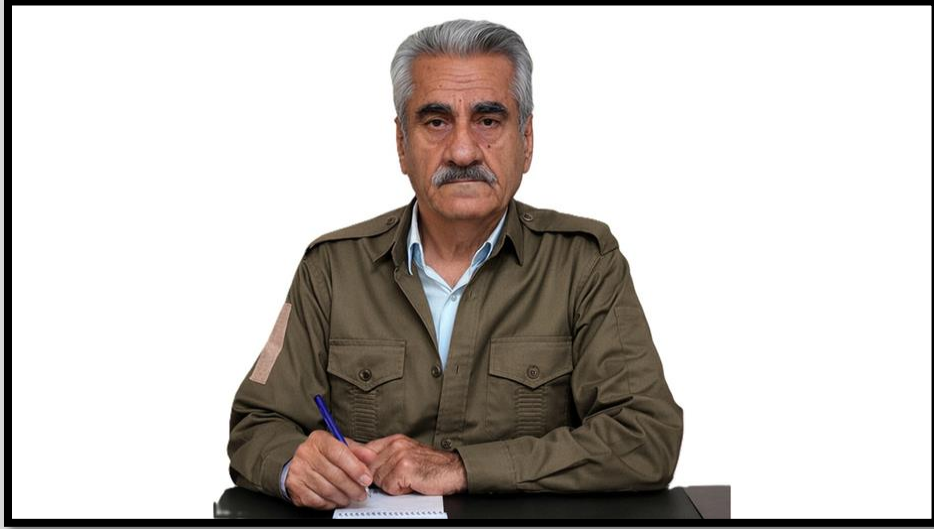
کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

نەیدەتوانی وهک سکۆی ئازاد و رۆژنامه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ ب‌لاویکریته‌وه. به‌و حاله‌ تا راده‌یه‌ک مه‌جال و دهره‌تانیکی بۆ دهربرینی بیروبۆچوونی جیاوازی به‌ له‌به‌رچاوترتی ئه‌و مه‌سه‌له‌ که به‌رپرسایه‌تییه‌که‌ی ده‌خرایه‌ ئه‌ستۆی نووسه‌ره‌که‌ی، چه‌ند لاپه‌ریه‌یه‌کی رۆژنامه‌که‌ بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ ته‌رخان ده‌کرا. ئایا ئیستاش ئه‌و سیاسه‌ته‌ به‌رپه‌وه‌ ده‌چن؟ نازانم.

بۆ ماوه‌یه‌ک رۆژنامه‌ی کوردستان پاشکۆیه‌کی تایبه‌ت به‌ منداڵانی ب‌لاو ده‌کرده‌وه. گرتگتر له‌وه‌ش ئه‌وه‌ بوو که هه‌رچه‌ند بابته‌کان له‌ژێر چاودێری و رێنویینی یه‌کیک له‌ ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی نووسه‌ران ئاماده‌ ده‌کران، منداڵه‌کان بۆ خۆیان بابته‌کانیان ده‌نووسی و به‌ره‌می خۆی منداڵان بوو. هه‌موو جارێک منداڵه‌کانی ئێو هی‌زب چاوه‌روانی دهرچوونی رۆژنامه‌ی کوردستان و بابته‌کانی خۆیان بوون و کاریگه‌رییه‌کی یه‌کجار زۆری له‌ هاندانی منداڵان بۆ ئاماده‌کردنی بابته‌ت، جا چ وینه‌گیشان بوایه‌ یان به‌ره‌می دیکه‌ بوایه‌، هه‌بوو. جگه‌ له‌و پاشکۆیه‌ رۆژنامه‌که‌ لاپه‌ره‌گه‌لیکی بۆ که‌سانی خاوه‌ن به‌هره‌ی ئه‌ده‌بی، جا چ به‌ره‌مه‌که‌ شیعری یان چیرۆکی یان هه‌ر بابته‌تیکی دیکه‌ بوایه‌، ته‌رخان کردبوو. خالیکی دیکه‌ که پینویست ده‌کا ئامژه‌ی پێ بکری ئه‌وه‌یه‌ چ که‌سانیکی که وه‌ک نووسه‌ری بابته‌کان چ ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌ کاری فه‌نی له‌ تایپ و چاپ و... سه‌رقانن، وه‌ک خۆبه‌خش و پینشه‌رگه‌ناسا کار ده‌کهن و ره‌نج و ماندوووبوونیان جیی ریز و پینزانینه‌. به‌بی فیداکاری و له‌خۆبردویی ئه‌و که‌سانه‌ رۆژنامه‌یه‌ک به‌ ناوی رۆژنامه‌ی کوردستان بوونی نه‌ده‌بوو.

٢٠٢٥ی به‌فرانباری ٢٧٢٥

پەيامی سکرێری گشتیی حیزب بەبۆنە ۸۰ ساڵە رۆژنامە "کوردستان"



مستەفا هیجری: "کوردستان" سەنگەری پارێزگاری لە زمان و شوناسی نەتەووییه

۲۰ بەفرانباری ئەمساڵ ھاوکاتە لەگەڵ هەشتا ساڵە دەرچوونی یەکەم ژمارە رۆژنامە کوردستان زمانجانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران. لە ماوەی ئەو هەشتا ساڵەدا رۆژنامە کوردستان زمانی دەربیرینی سیاسەتەکانی حیزب و بەرگری لە بزوتنەوێ نەتەووییه دیموکراتیکی گەلی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان بوو و پێ بە پێی خەباتی تیکۆشەرانێ حیزبی دیموکرات بە قۆناخی جۆراوجۆردا تێپەریوێ و تریبۆنیک بوو بۆ پرسە نەتەوایەتییهکان.

رۆژنامە کوردستان بە پێی تایبەتمەندی حیزبی دیموکرات لە دەستیپیکێ حکوومەتداری کۆماری کوردستان هەتا ئیستا کە لە دەوری نویی رۆژنامەدا ۹۱۰ ژمارە لێ چاپ و بلاو بۆتەوێ، وەک ئۆرگانێ فەرمی و زمانجانی حیزب، مەکوێهک بوو بۆ راستییژی، زمان پاراوی، سینگفراوانی و گویگرتن بۆ رەخنە و پێشنیاری رەخنەگران و دڵسۆزانی حیزب و بزوتنەوێ مافخوێانە گەلی کورد.

لە ماوەی ئەو هەشتا ساڵەدا رۆژنامە کوردستان وەک سەنگەریکی قائیم بۆ پارێزگاریکردن لە زمان و شوناسی نەتەووییه

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لیک وتارو وتووێژ

توانیوییه‌تی به‌ربه‌ره‌کانی بکا له‌گه‌ڵ ته‌وژم وه‌یرشی دوژمنکارانه‌ی نه‌یارانی گه‌لی کورد که هه‌موو کات تیگۆشاون زمان، میژوو و کولتوووری گه‌لی کورد بسپرنه‌وه، له هه‌مان کاتدا لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان له قوناخه جیا‌جیا‌کانی خه‌باتدا بووه به شوینی تۆمارکردنی رووداوه‌کان که وهک سه‌رچاوه‌یه‌کی باوه‌ڕپێ‌کراوی میژوویی ده‌توانی پشته‌ی پێ بسپێردی.

به بۆنه‌ی هه‌شتا ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی کوردستان سلاوی ئەمه‌گداری ده‌نیرم بۆ دامه‌زێنه‌رانی ئەو رۆژنامه‌یه و ته‌واوی ئەو که‌سانه‌ی ئەو ماوه دوور و درێژه‌دا به هه‌ول و تیگۆشانیان له هه‌لومه‌رجی دژواری خه‌باتدا له نیوخۆ و دهره‌وه‌ی ولات به‌رده‌وام بوون له چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان. له هه‌مان کاتدا پیرۆزیایی به به‌رێوه‌به‌ران و نووسه‌ران و هاوکارانی ئەو رۆژنامه‌یه ده‌ئیم که سه‌ره‌رای هه‌موو که‌م و کورتی و کۆسپه‌کانی سه‌ر رێگایان هه‌تا ئیستا ئەو ئه‌رکه پیرۆزه‌یان وه‌هسته‌و گرتوه، ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی بایه‌خدا‌نانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به کاری راگه‌یاندن له سه‌ر بنه‌ماکانی پرسه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و دیموکراسیخوازی.

به‌و هیوايه کوردستان جارێکی دیکه له نیشتمانیکی ئازاد کراودا درێژه به ئه‌رکه نه‌ته‌وايه‌تی و رۆشنگه‌ریه‌کانی خۆی
بد.

مسته‌فا هیجری

سکرته‌یری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

۱۹ی به‌فرانه‌ی ۱۴۰۴

۲۰ی به‌فرانه‌ی ۲۰۲۵

"کوردستان" وهک نۆرگانی حیزبیکى نه‌ته‌وه‌یى



ناگری نیسماعیل نژاد

دوایین خولی رۆژنامه‌ی کوردستان که له‌لایان حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران‌ه‌وه دهرده‌چیت، له سالی ۱۳۴۹ی هه‌تاوییه‌وه دەرچوو و له ۵۵ سالی رابردوودا چاره‌نووسی ئه‌و رۆژنامه‌یه گری دراوه به چاره‌نووسی خه‌بات له رۆژه‌لاتی کوردستان و هه‌روه‌ها دۆخی ته‌شکیلاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران‌ه‌وه.

له ۵۵ سالی رابردوودا میدیای کوردی رۆژه‌لات به هۆی دا‌برانی ته‌شکیلاتی له‌ئێ‌و ریزه‌کانی حیزبی دیموکرات لانیکه‌می له

تایبەتنامەى یادی ۸۰ ساڭەى دەرىچوونى رۇژنامەى "كوردستان"

كۆمەللىك وتارو وتووئز

دوو قۇناغدا دوو رۇژنامەى "كوردستان" وەكوو زمانحال يان ئۇرگانى حيزبى ديموكرات دەرىچوون، بەلام رەوتى بەرىئەچوونى فەكرى ئەو رۇژنامەى تەنانەت ئە سەردەمى دوو ناوئىشانىشدا دەكرىت بلىن يەك رەوت بوو. بەلام ئاخۇ رۇژنامەى "كوردستان" مېدىايەكە بەشىئەى ئۇرگانى حيزبىكى سىياسى بلاو دەبىتەو؟

خوئندەئەوى سەرىپى بۇ مېدىاي ئۇرگانى ئەوئە مېدىايەكە تەنیا ئە پىناو خواست و وىستى حيزبىكى سىياسى دابىت.

لە جىهانى مېدىادا، مېدىاي ئۇرگانى بەو ھۆكارانەى خوارەو ھەمىشە بە گومانەو سەرىپان دەكرىت:

- مېدىاي ئۇرگانى سىياسەتى پەراوئزخستىن، قرتاندىن و زەفكردەئەوى ناوئزىكى وەكوو بنەماى سىياسەتى ھەوالى خۇيان بەكار دىنن.

- مېدىاي ئۇرگانى زمانى ئىدلئوئزىكى خۇيان ھەى، و زۇر وشە و چەمك ئە مېدىاي ئۇرگانىدا مانا و تەنانەت كەسايەتتەكەى دەگۇردىت.

- مېدىاي ئۇرگانى ئە ئاستى ئىكدانەوئەدا تەنیا ئەو ئىكدانەوئەى ئىب لاودەبىتەو كە خواست يا خۇلىاي لايەنە سىياسىيەكەتەى.

- مېدىاي ئۇرگانى ئە رەوى كۆمەلايەتتى و ئەدەبىيەو دەق، ھزر و بۇچوونى خۇى تەنیا بلاو دەكاتەو كە ئە راستىيدا، ئەو بەرھەمانەش دىرئزكراوئەى سىياسەتى فەرمى لايەنە سىياسىيەكەيانن.

ئەگەر ئەو چەند بنەما سەرەكىيە، بۇ مېدىاي ئۇرگانى ئەبەر چاوبگرىن، ئايا رۇژنامەى كوردستان مېدىايەكى ئۇرگانىيە؟

بۇ ولامى ئەو پرسىارە باشترە رۇژنامەى كوردستان بەش بەش بگەين:

يەكەم: بەشى ھەوال/ ئە رەوتى ۵۵ ساڭى رابردوودا "كوردستان" لاپەرەى يەكەم، دووھەم و زۇر جار سىئەمى لاپەرەى ھەوال بوون و ئە لاپەرەى يەكەم سەرەپاي ئەوئە ھەوال داندرارە، وتارى سەرنووسەرى ئەو رۇژنامەىش داندرارە كە ئە راستىيدا بۇچوونى حيزبى ديموكرات ئەسەر پرسىكى گرىنگى كاتى نووسىنى سەروتارەكە بوو. ئەسەر وتارى سەرنووسەر دەكرىت، بلىن كە رۇژنامە چ ئۇرگانى لايەنىكى سىياسى بىت و چ وەكوو رۇژنامەىكى ناوئزگانى بناسرى، بەرىئەبەرانى ئەو رۇژنامەى مافى ئەوئەيان ھەى سەروتارەكە ئە پىناو ئەو ھزر، بۇچوون يان رىبازە بنووسن كە خۇيان باوئەريان پىئەتى كە وايە سەروتار پىئەرىك نىيە، بۇ ئەوئە رۇژنامەىكە بكاتە بلاوكرارەى ئۇرگانى يان ناوئزگانى. بەلام ئە بەشى ھەوال بە

تایبه تنامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لێک وتارو وتووێژ

گشتی ئه‌وه تایبه‌تمه‌ندی به‌شی هه‌وائی رۆژنامه‌ی کوردستانه:

- هه‌وائی په‌یوه‌ندییدا به‌ کەسی یه‌که‌می حیزبی دیموکرات به‌دەر له‌وه‌ی له‌ رووی کارتیکه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگا و ته‌نانه‌ت گرینگی ئه‌و هه‌وائه‌ له‌ پرسی ته‌شکیلاتی هه‌وائی مانشیتی یان سه‌ره‌کی رۆژنامه‌ی کوردستانه.

- هه‌وائی په‌یوه‌ندییدا به‌ حیزبی دیموکرات له‌ لاپه‌ره‌کانی هه‌وائی رۆژنامه‌ی کوردستان زیاترین رێژه‌یان هه‌یه و هاوکات باشترین شوینیان بۆ ته‌رخان ده‌کریت.

- شوین و لاپه‌ره‌ی هه‌وائه‌کانی په‌یوه‌ندییدا به‌ حیزبی دیموکرات له‌ "کوردستان" پله‌ی ته‌شکیلاتی بکه‌ری هه‌وائه‌که‌ دیاری ده‌کات، واته‌ هه‌وائیک که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ری حیزبه‌وه‌ بیته‌، به‌رچاوتر له‌ هه‌وائیک داده‌ندری که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌سته‌ی به‌رپه‌وه‌به‌ری ئه‌و حیزبه‌وه‌ نییه‌.

- زمانی هه‌وائ له‌ "کوردستان" دا زمانی ئیدلۆژیک نییه‌.

- له‌ بواری قرتاندن، په‌راویزخستن یان زه‌فکردنه‌وه‌ی هه‌وائیک ده‌کریت، بلێن "کوردستان" هه‌ول دده‌ا هه‌وائی په‌یوه‌ندییدا به‌ حیزبی دیموکرات زه‌ق بکاته‌وه‌، به‌لام شیوازه‌کانی‌تر بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی هه‌وائ ناگرێته‌ به‌ر که‌ وایه "کوردستان" له‌ بواری هه‌وائدا خۆی له‌ هه‌وائی چه‌واشه‌کرا و یان هه‌لبه‌ستراو نادات.

ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وه‌ی ئێه‌دا به‌و پێیه‌ باسی به‌شی هه‌وائی "کوردستان" بکه‌ین، ده‌بیته‌ بلێن ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی هه‌وائی دا میدیاییه‌کی ئورگانیه‌، یان زیاتر وه‌کوو میدیاییه‌کی ئورگانی هه‌تسوکه‌وت ده‌کات.

به‌شی دووه‌م: لیکدانه‌وه‌ی سیاسیه‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان

حیزبی دیموکرات له‌ رووی سیاسیه‌وه‌، یه‌ک ستراتیژی گرینگی هه‌یه، باوه‌ر به‌ مافی دیاریکردنی چاره‌نووس و دا‌بینکردنی مافی سه‌روه‌ری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ رووی تاکتیکیه‌وه‌ له‌ قۆناعی پرسی دا‌بینکردنی خودمختاری بۆ کوردستان و ئیستا پرسی ده‌سته‌به‌رکردنی فیدرالیزمی له‌ ئێراندا گرتوته‌ به‌ر.

"کوردستان" له‌ لیکدانه‌وه‌ سیاسیه‌کانی که‌ بلاوی ده‌کاته‌وه‌:

یه‌که‌م: زمانی ئیدلۆژی به‌کار ناهێنی.

دووه‌م: ئه‌و وتارانه‌ بلاو ناکاته‌وه‌ که‌ کورد به‌ نه‌ته‌وه‌ نه‌زانێ یان نکۆلی له‌ مافی کورد له‌ بواری وه‌کوو سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابوور و فه‌ره‌هنگی بکات.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساڵه‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵێک وتارو وتووێژ

سێهه‌م: وتاریان لیکدان‌ه‌وه‌ی بلاو کردو‌ت‌ه‌وه‌ که گومان بخاته‌ سه‌ر تاکتیکه‌ سیاسیه‌کانی یان له‌گه‌ڵ سیاسه‌تی فه‌رمی حیزب دیموکرات نه‌یه‌ته‌وه‌. بۆیه‌ له‌ به‌شی سیاسیه‌یدا ده‌کریت، بلین "کوردستان" رۆژنامه‌یه‌کی ئۆرگانی نییه‌.

"کوردستان" دوو به‌شی ئه‌ده‌بی و کۆمه‌ڵایه‌تی‌شی هه‌یه‌، له‌ به‌شی ئه‌ده‌بیدا سیاسه‌تی زāl پرسی شوناسخواری نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌ده‌ر له‌ وه‌ هه‌یله‌ هه‌یج هه‌یله‌کی ئه‌ده‌بی نییه‌. له‌ پرسی کۆمه‌ڵایه‌تیدا وه‌کوو حیزبه‌یه‌کی کۆنه‌پاریز هه‌تسوکه‌وت ده‌کات که له‌ راستیه‌یدا له‌و بواره‌دا زیاتر نوینه‌رایه‌تی پێگه‌ی کۆمه‌ڵایه‌تی‌ی خۆی له‌ رۆژه‌لات ده‌کات و بۆ وینه‌ که‌مه‌تر خۆ له‌ قه‌ره‌ی باسی وه‌کوو هاوهره‌گه‌زخواری و پرسی که‌مینه‌ی زایه‌ندی ده‌دات. به‌لام هاوکات دژی مافی که‌مینه‌ی زایه‌ندی و کۆمه‌ڵایه‌تی نییه‌. ره‌نگه‌ گرینگترین چه‌مک که "کوردستان" له‌سه‌ر پرسی کۆمه‌ڵایه‌تی‌ی ژنان کاری له‌سه‌ر کردیه‌ت، بابه‌تی ژنی کورده‌ واته‌ ژنیک که‌ مافی نه‌ته‌وه‌ی و زایه‌ندی پێکه‌وه‌ ئی پیشیل ده‌کهن. هه‌تبه‌ت له‌و پرسه‌ هه‌یج کات سیاسه‌تی بناغه‌ی به‌شی کۆمه‌ڵایه‌تی‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌بووه‌.

ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وه‌ به‌و پێیه‌ ولامی پرسیاره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ به‌دینه‌وه‌، رۆژنامه‌ی کوردستان رۆژنامه‌یه‌کی ئۆرگانی حیزبه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌، که‌ هه‌ول ده‌دا له‌ چوارچێوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا چالاک‌ی خۆی بکات.

٢١ به‌فرانباری ٢٧٢٥

کوردستان وهک قوتابخانه و دامه‌زراوه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی



برایم لاجانی

هه‌شتا سال به‌رده‌وامی و ئی‌دامه‌کاری بۆ رۆژنامه‌یه‌ک، ئه‌ویش له رۆژه‌لاتی ئیوه‌راستدا که ته‌مه‌نی چا‌په‌مه‌نی و دامه‌زراوه مه‌ده‌نیه‌کان تا راده‌یه‌کی زۆر کورت و پچ‌پچ‌ه‌، خۆی له‌خۆیدا ده‌سکه‌وتیه‌کی گه‌وره‌یه. به‌و حاله‌ش بۆ رۆژنامه‌ی "کوردستان"، زمانجانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ئه‌و ماوه دوورودریژه به ته‌نیا هه‌ر تیپه‌رینه‌یه‌کی ته‌قویمه‌ نیه،

بەلكوو گێراندەوێهەكە لە تێپەرین بە ئێو چەند رێژیىمى سیاسى و ئەزموونکردنى چەندین قوناعى سەركوت و ئومید و ھەروەھا ژيان لە مەتنى یەكێك لە ئالۆزترین گریكوپەرە سیاسییەكانى ئێراندا.

یەكەم ژمارەى ئەو رۆژنامەى ئەو رۆژى ۲۰ى بەفرانبارى ساڵى ۱۳۲۴ى ھەتاوى (ژانویەى ۱۹۴۶)، ھاوكات لەگەڵ دامەزرانى حیزبى دیموکراتى كوردستان، لە سەردەمى دامەزرانى كۆماری كوردستاندا بلاو كرایەووە. بەنگە میژووویەكان ئەو نیشان دەدەن كە ئەو رۆژنامەى تەنانت لە ھەلومەرجە سەخت و دژوارەكانیشدا، لە ساڵەكانى سەركوت و زەبروزەنگیشدا، چ بە شێوەى ژێرزەمینى و چ دوور لە نیشتمان بلاو بوووتەووە. بەلام بایەخى "كوردستان" بە تەنیا ھەر لەویدا نیە كە رۆژنامەى یەكە قەدىمییە و بەس، پرسیارى سەرەكى ئەوێهە كە ئەو رۆژنامەى چۆن توانیویەتى رۆلى كلاسێكى "ئۆرگانى حیزبى" تێپەرێنى و بێتە دامەزراوێهەك بۆ رێكخستنى سیاسى و بنیاتنانى حافیزەى بەكۆمەڵ و دەستەجەمعى لە كوردستاندا. لێرەدا ھەول دەدەین وەلامێكى ئەو پرسیارە بدەینەووە. راگەییەنە حیزبییەكان ھەمیشە مەترسی ئەوویان لەسەرە ببنە تریبونێكى یەكایەنە و بئەنگۆى پڕۆیاگەندەى حیزبى. بەلام لەو كۆمەڵگەیانەدا كە ئەژێر سەتەم و چەوسانەوێ سێستەماتیکى سیاسى و كۆمەڵایەتى و ھەرھەنگیدان، كاركردیكى دیکەیان ھەبە و رۆلیكى دیکە دەگێرن.

رۆژنامەى "كوردستان" بە درێژایى ئەمەنى خۆى تێكۆشاوە سێ ئەركى سەرەكى ھاوكات دەگەڵ یەك بەریتە پێش:

- ۱- دارشتنى پرس و بابەتە سیاسییە ئالۆزەكان بە زمانێكى سادە، بە جۆرێك كە كۆمەڵانى خەلك لێى تێبگەن.
- ۲- گێراندەوێ رووداو و جیاچیاكانى ئێرە و ئەوێى كوردستان و گۆرینیان بۆ گێراندەوێهەكى دەستەجەمعى و بەكۆمەڵ بە جۆرێك كە مانا بە ئەزموونى ھاوبەشێ كۆمەڵانى خەلكى كوردستان ببەخشن.
- ۳- پێكھێنانى دەرفەت و ھەزا بۆ گەتوگۆ و دیالۆگ نەك ھەر لەئێو ریزەكانى بزوووتنەوێ ئازادىخوازانەى كوردستاندا، بەلكوو لەگەڵ ھێزە سیاسییە سەرتاسەرییەكانیشدا. لێرەدا ھونەر ئەوێهە كە وەفادارى تەشكىلاتى نەبێتە ھۆى ئەوێ كە رۆژنامە دەنگ و رەنگى خەلك و چین و توێژە جۆراوجۆرەكانى دیکە پشنگۆى بخا و تووشى زەینكۆپى و دەمارگرتى حیزبى بێت. ئەو ئەو ئالنگارییە كە ئیستاش لەبەردەم رۆژنامەى كوردستاندا ھەر لە جێى خۆیەتى. یەكێك لە گەرتنترین قوناعەكانى خەباتى سیاسى ئەوێهە كە بتوانى نەرەزایەتییەكانى رۆژانەى كۆمەڵانى خەلك بگۆرى بۆ بەرنامەى یەكە سیاسى یەكپارچە. واتە ئەو سەتەم و زۆلم و زۆرى و چەوسانەووە و ھەلاواردن و تەبەعیزەى ئەسەر خەلكە، بگۆرى بۆ داخواریى سیاسى. رۆژنامەى "كوردستان" لە سەرتاسەرى تەمەنى خۆیدا، لەو بارەووە سەركەوتوو بوو. "كوردستان" بە ھینانەگۆرى ئەو سەتەم و زۆلم و چەوسانەووە ھەموولایەنەى ئەسەر خەلكى كوردستانە، بە گێراندەوێ ھۆكارەكانى ئەو دۆخە بۆ سەتەمى نەتەواوەتى و سیاسى كە سەرچاوەكەى لە چۆنیەتییە حاكیمیەتى دەوتەتى مەركەزیەووە سەرچاوە دەگرت، نیشانى

داوه که کێشه‌ی کورد نه‌ک هه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی نه‌مینییه‌تی نیه له‌ گۆشه‌یه‌کی وڵاتدا وه‌ک هه‌ندیک داروده‌سته‌ی نیو ده‌سه‌لات باسی ده‌که‌ن، به‌ لێکوه‌ چاره‌سه‌رکردنی ئه‌و پرسه مه‌حه‌کی دامه‌زراندنی دیموکراسییه له‌ سه‌رتاسه‌ری ئێراندا. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه "کوردستان" به‌ بلاوکردنه‌وه و فۆرموله‌کردنی داخوازه‌ سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌موو چین و توێژه‌کانی خه‌ڵکی کوردستان، نه‌ک هه‌ر بووه‌ته‌ زمانه‌ی بزوووتنه‌وه‌ی کوردستان، به‌ لێکوه بزوووتنه‌وه‌ی کوردستانی له‌ ده‌ستی نۆخه‌ی کورد ده‌ره‌یناوه و به‌ جه‌ماوه‌ر و کۆمه‌لانی به‌رینی خه‌ڵکی کوردستانه‌وه‌ گری داوه. گه‌لان ته‌نیا هه‌ر به‌ خاک و خوێن پیناسه‌ ناکرین، ئه‌وان به‌وه‌وه‌ زیندوون که‌ خاوه‌نی حافیزه‌ی هاوبه‌ش، میژووی هاوبه‌ش، کولتوور و فه‌ره‌ه‌نگی هاوبه‌ش و گێڕانه‌وه‌ی هاوبه‌شن. له‌ هه‌لومه‌رجیکدا که‌ ده‌سه‌لاتی تاران هه‌ول دهدا که‌ مایه‌تییه‌کان نادیده‌ بگری یا ژيان و خه‌باتیان به‌ جوړیکی دیکه‌ نیشان بدات و به‌رچه‌سپی جوړاو جوړیان ئی بدا، رۆژنامه‌ی "کوردستان" بووه به‌ ده‌فته‌ری تۆمارکردنی رووداوه‌کانی کوردستان و نوینه‌ری داخوازه‌کانی گه‌لی کورد و ئاوینه‌ی خه‌بات و به‌ریه‌ره‌کانی خه‌ڵکی کوردستان به‌ دژی سته‌م و چه‌وسانه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی.

له‌وه‌ش زیاتر "کوردستان" به‌ تۆمارکردنی شکان و پاشه‌کشه و پێشه‌وه‌یییه‌کان و ده‌ستنیشانکردنی هه‌وراز و هه‌ل‌دیره‌کانی سه‌ر ڕینگای کاروانی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی گه‌له‌که‌مان، نه‌یه‌یه‌شتوو هه‌زموونی خه‌باتگێڕانه‌ی نه‌وه‌کانی پێشوومان بکه‌ونه نیو هه‌مبانه‌ی فه‌رامۆشییه‌وه. به‌و پێیه "کوردستان" رۆلی قوتابخانه‌یه‌کی گێڕاوه و بووه‌ته دامه‌زراوه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی. ئه‌و تایبه‌ته‌ندییه، له‌ سه‌رده‌می ئێستادا که‌ سه‌رده‌می رایه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تی و راگه‌یه‌نه‌ کورت ماوه‌کانه، قوولایی میژوویی به‌و په‌رسانه‌ ده‌به‌خشی که‌ کوردستان کاریان له‌ سه‌ر ده‌کات و ڕینگا له‌ دووپاته‌بوونه‌وه‌ی هه‌له‌ و که‌موکۆرییه‌کانیش ده‌گری. په‌نگه‌ یه‌کیک له‌ نه‌خشه‌ هه‌ره‌ ئاۆزه‌کانی "کوردستان" ئه‌و رۆله‌ بیت که‌ له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تی کوردستانی و ئێرانیدا ده‌یگێڕی.

دوو بواری ده‌گه‌ڵ یه‌ک ناته‌با:

تیکۆشان له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تی کوردیدا، بریتیه‌ له: به‌رگری له‌ هه‌ویه‌ت، ناسنامه و زمان و فه‌ره‌ه‌نگ و مه‌وجودیه‌تی گه‌لی کورد و دیفاع له‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی خه‌ڵکی کوردستان و راوه‌ستانه‌وه‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و هیز و ده‌سته و تاقمانه که‌ ده‌یانوه‌ی کورد بکه‌نه‌ کێشه‌یه‌کی نه‌مینییه‌تی یا فۆلکلۆری و فه‌ره‌ه‌نگی. تیکۆشان له‌ مه‌یدانی سه‌رانسه‌ریشدا، بریتیه له: گه‌فتوگۆ ده‌گه‌ڵ ناوه‌ند، دیالۆگ ده‌گه‌ڵ هیزه‌ دیموکراسی‌خوازه‌کانی ئێران و هه‌ول‌دان بۆ لێکگرێدانی مافه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی کورد به‌ پرۆژه‌ی دیموکراتیزاسیۆنی ئێران. له‌و نیوه‌دا کوردستان هه‌میشه‌ تیکۆشاوه له‌ نیوه‌راست راوه‌ستی و بالانسیک به‌و نه‌رکه‌ گه‌رنگه‌ی خۆی بدات. هیج کاتیک له‌ سیاسه‌تی ناوه‌ندا نه‌تواوه‌ته‌وه و قه‌تیش لێی دانه‌بپراوه. له‌و پێوه‌ندییه‌دا "کوردستان" تیکۆشاوه له‌ ڕینگای هینانه‌گۆری داخوازییه‌ هاوبه‌شه‌کانی وه‌ک دیموکراسی، مافی شارۆمه‌ندی، په‌ره‌سه‌ندنی هه‌موولایه‌نه، هه‌دا له‌تی ناوچه‌یی، دیسینترالیزاسیۆن، خودمۆختاری و ماف و ئازادییه‌کانی مروف و مافه‌کانی

که مایه تیبیه نه ته وه بیهه کان، داخوازهکانی خه ئکی کوردستان به گوینی ناوه ند بگه یه نی و له هه مان کاتدا هه ساسیه ته کانی ناوه ندیش پێشانی خه ئکی کوردستان بدات.

له ولاتیکدا که زمانی دایکی وهک مه سه له یه کی خسووسی به حیساب دیت و راگه یه نه کوردیهه کان هه میسه له ژێر فشار و پاله په ستۆی نه منیه تی و پۆلیسیدان، بلاویوونه وه ی "کوردستان" به دوو زمانی کوردی و فارسی بووه ته هوی نه وه ی "کوردستان" رۆئیکی گرنگتر له رۆژنامه یه کی ناسایی بگێرێ. نه و رۆژنامه یه زمانی کوردی له حاله تی زمانیکی ناوچه یی و موزه خانه یی هیناوه ته دهر و بر دوویه تیبیه ئاستی زمانی سیاسه ت و حقووق و مۆدیرنیته. نه وه ش بو خوی وه لامیکی جه رگبهر به وانهی ده یانه وی پرسی کورد تا ئاستی مه سه له یه کی نه منیه تی یا ته نیا و ته نیا فه رهنگی بینه خوار. هه شتا ساله یی ته مه ن زه مانی خانه نشینی نیه.

بۆ رۆژنامه ی "کوردستان"، هه شتا ساله یی زه مانی نوێبوونه وه، خۆسازدانه وه، خۆگۆنجاندن ده گه ل سهرده م و هه لومه رجی تازه ی کۆمه لگه ی کوردستان و ئاستی به رزی خه بات و تیکۆشانی کۆمه لانی خه ئکی کوردستانه. نه گه ر "کوردستان" ده یه وه ی هه روا کاریگه ر بینه ی، پێویستی به وه یه ئانگۆری جیددی و هه موولایه نه به سه ر فۆرم و نیوه رۆک و میتۆده کانی کاری خۆیدا بینه ی. بۆ نموونه: ده بیته هه ول دا بیته رۆژنامه یه کی چه ند که نالی و له فۆرماتی جۆراوجۆردا بلاو بیته وه. بۆ نه وه ی په یامه کانی بگه یه نیته نه وه ی نوێی کوردستان، ده بیته له پۆدکاست و فیدویۆ و پلاتفۆرمه دیجیتالییه کانی سهرده م که ئک وه رگری. له لایه کی دیکه شه وه "کوردستان" هه ره ک رابردوو ده بیته دیقه ت و نه خلاقی رۆژنامه وانیه ی خوی پیاڕیزی. له سهرده می فه یک نیوزدا، نه وه گه وه ره ترین سه رمایه ی هه ر راگه یه نه ریکی گشتی و میدیایه کی جیددییه. کۆمه لگه ی کوردستان ئیستا کۆمه لگه یه کی مۆدیرن و پێشکه وتوو. "کوردستان" ده بیته تیکۆشی ده نگی هه موو چین و توێژه جۆراوجۆره کانی خه ئکی کوردستان بیت. خه بات و تیکۆشانی ژنان، لاوان، خۆیندکاران، کریکاران، زه حمه تکێشان، بازارییه کان، مامۆستایان و... هتد به گوینی دونیا بگه یه نی. نه وه نیوه رۆکی رۆژنامه ی "کوردستان" ده وله مه ندرت ده کات.

ئیستا له سه ره بیه ندی ده ستپیکردنی سه ده یه کی تازه له بلاویوونه وه ی "کوردستان" دا پرسیا ری بنه ره تی نه وه یه که ئایا نه و رۆژنامه یه ده توانی له "تۆرگانی حیزب" مه بیته زمانحالی هه موو بزووتنه وه ی رزگاریخووانه ی گه لی کورد له کوردستانی ئێران. وه لامدانه وه به و پرسیا ره داها توو و شوین و پێگه ی سیاسی "کوردستان" ده سه به ر ده کا. له کۆتاییدا ده بیته بزاین که نه رکی نه وه ل و ناخری "کوردستان" نه وه یه ریگا نه دات میله ته تیک خوی و ناسنامه و میژووی خوی له بیر بکات.

"کوردستان" له ده‌وڵه‌تداریه‌وه هه‌تا به‌رده‌وامیی له تاراوگه‌دا



ناهید هوسینی

هه‌شتا ساڵ به‌سه‌ر ده‌چوونی یه‌که‌مین ژماره‌ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا تێده‌په‌ریت. هه‌شتا ساڵ که نه‌ک هه‌ر ته‌مه‌نی بلاوکراوه‌یه‌ک، به‌ئکوو دیرۆکی پر هه‌وراز و نشیوی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، بزوتنه‌وه‌یه‌ک و ئامانجیکی له‌خۆیدا هه‌نگرتوو. "کوردستان" هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، نه‌ک هه‌ر رۆژنامه‌یه‌ک، به‌ئکوو ده‌نگی فه‌رمیی ده‌سه‌لاتی پێره‌وه‌کی کۆماری کوردستان،

تربییۆنی ئیراده‌ی سیاسی نەتەوه‌یه‌کی بێبەش له مافی نەتەوه‌یی و ئاوینه‌ی ئاواته‌ گشتییه‌کانی کورد بۆ ئازادی، دادپەروه‌ری و که‌رامه‌تی مرۆیی بووه.

بلاوکردنه‌وه و دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان" له به‌ستینی شکلگرتنی کۆماری کوردستان له شاری مه‌هاباد، هاوکات بوو له‌گه‌ڵ نەزموونیکه‌مۆینه‌ له ده‌وله‌تداری کوردی. له‌و بڕگه‌ هه‌ستیاره‌ میژووویه‌دا، رۆژنامه‌ نه‌ک هه‌ر وه‌کوو نه‌رکی راگه‌یاندن، به‌ئکوو به‌رپرسیاره‌تی و نه‌رکی چه‌سپاندنی ره‌وایی سیاسی، به‌رودان به‌ زانیاری گشتی و فۆرموله‌ کردنی زمانی فه‌رمیی ده‌وله‌تیکی له‌ نه‌ستۆ بوو. "کوردستان" له‌و سه‌رده‌مه‌دا، هاوکات زمانی ده‌وله‌ت و نەتەوه‌ بوو. پرديک له‌ نیوان ده‌سه‌لاتی پێرەوکه‌ و کۆمه‌ڵگه‌یه‌ک که‌ بۆ یه‌که‌مه‌جار خۆی له‌ به‌ژن و قه‌لافه‌تی مژاریکی سیاسی سه‌ربه‌خۆدا ده‌یینییه‌وه.

پاش هه‌ره‌سه‌ینانی کۆماری کوردستان و سه‌رکوتی بێبه‌زه‌ییانه‌ی نه‌و ده‌سه‌لاته‌، هه‌موو شیمانە و ئاماژه‌کان نه‌وه‌بوون که "کوردستان" یش چاره‌نووسی زۆریه‌ی ناوه‌ند و دامه‌زراوه‌کانی نه‌و نه‌زموونه‌ که‌م ته‌مه‌نه‌ به‌رۆکی بگه‌یت، به‌لام میژوو پرپه‌ویکی دیکه‌ی گه‌یه‌یه‌ر. نه‌وه‌ی هه‌ره‌سی هینا پینکه‌ته‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ بوو نه‌ک ئیراده‌ی سیاسی و نه‌ک بیرگه‌ی کۆیی و گشتی نەتەوه‌یه‌ک. رۆژنامه‌ی "کوردستان" نه‌گه‌رچی له‌ جوغرافیای ده‌وله‌ته‌که‌ی هه‌لبه‌را، به‌لام له‌ نه‌رک و به‌رپرسیاره‌تی خۆی دانه‌بهر. لێرەوه‌ بوو که‌ وه‌رزیکی نوێ له‌ ژبانی نه‌م بلاوکراویه‌ ده‌ستی پیکرد. وه‌رزی به‌رده‌وامیی له‌ تاراوکه‌.

له‌ دووره‌ولاتی و تاراوکه‌، "کوردستان" چیتر ئۆرگانی ده‌وله‌تیکی سه‌قامگیر نه‌بوو، به‌لام وه‌کوو رابوردوو هه‌نگری بیرۆکه‌ی ده‌وله‌تداری و مافی سه‌روه‌ری نەتەوه‌یی مایه‌وه‌. نه‌م رۆژنامه‌یه‌ ورده‌ ورده‌ بوو به‌ ئۆرگانی فه‌رمیی کۆمیته‌ی ناوه‌ندیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و له‌م پینگه‌یه‌دا، رۆتی خۆی له‌گه‌ڵ دۆخی نوێ ریکخست و خۆی پیناسه‌ کرده‌وه.

"کوردستان" له‌ تاراوکه‌ بوو به‌ ده‌نگی خۆراگری و به‌رگری، ده‌نگیک که‌ هه‌ولێ ده‌دا هه‌ره‌س و شگستی سیاسی و نیزامی کۆماره‌ جوانه‌مه‌رگه‌که‌ی کوردستان نه‌بی به‌ژێر ره‌شه‌بای فه‌رامۆشییه‌وه‌ و نه‌بیته‌ به‌ به‌شیک له‌ میژووویه‌کی دره‌وشاوه‌ به‌لام به‌سه‌رچوو. له‌ ده‌یه‌کانی پاش کۆماری کوردستان، رۆژنامه‌ی "کوردستان" بوو به‌ یه‌کیک له‌ گرینگترینی که‌ره‌سته‌کانی راگری یه‌که‌گرتوویی دیسکۆرسی نەتەوه‌یی. له‌ بارودۆخیکدا که‌ سه‌رکوت، سانسۆر و داپراویی جوغرافیایی، په‌یوه‌ندییه‌ ده‌روون کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کانی ئاسته‌م کردبوو، نه‌وه‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان" بوو که‌ وه‌کوو رایه‌نه‌یه‌کی کارا، رابوردووی له‌ ئیستا و ئیستای له‌ داهااتوو موتوریه‌ ده‌کرد و گه‌یی ده‌دا. به‌رده‌وامیی دەرچوونی "کوردستان" له‌ تاراوکه‌، به‌ واتای خۆراگری و به‌رگری بوو. به‌رگری کولتووری، سیاسی و هیناخوازی.

"کوردستان" نهم بېرگه له میژووی خۆیدا، هاوکات له گه‌ڵ رهنگدانه‌وه‌ی خه‌باتی سیاسی و نيزامی حیزبی دیموکرات، هه‌وڵی دهدا وینایه‌کی گشتگیرتر له پرسی کورد له ئێراندا بخاته به‌ر دید و بیورووژینیت. لاپه‌ره‌کانی بوو به پینگه و نوینگه‌ی تۆمار کردنی نه‌زموونه‌کانی سه‌رکه‌وتن و شکست، هه‌وراز و نشیوه‌کانی ڕینگای سه‌ختی خه‌بات و لیکدانه‌وه‌ی شی کردنه‌وه‌ی دۆخه‌ ئیخوویی و ناوچه‌بیه‌کان. به‌وییه، رۆژنامه‌ی "کوردستان" سنووری بلاوکراوه‌یه‌کی ناسایی که ته‌نیا نه‌رکی هه‌والده‌ری بیستی تێپه‌راند و هه‌نگشا بۆ بیریگه‌ی نووسراو و تۆمارکراوی بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی.

خائیکی گرینگ له ره‌وتی به‌رده‌وامی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا نه‌وه‌یه که، نهم بلاوکراوه‌یه هه‌رگیز له چوارچێوه‌ی رابوردوویه‌کی نۆستالژیکدا به‌رته‌سک نه‌بوویه‌وه. هه‌رچه‌ند کۆماری کوردستان هه‌رده‌م یه‌کیک له‌و ویستگه و بېرگه‌ گرینگانه‌ بووه که رۆژنامه‌ی کوردستان ئاوێ لێ داوه‌ته‌وه، به‌لام هه‌وێشی داوه نهم نه‌زموونه میژوویییه له به‌ر تیشکی دۆخی نوێی خۆیدا شی بکاته‌وه و خۆیندنه‌وه‌ی بۆ بکات. "کوردستان" له تاراوگه، ده‌وله‌تداری نه‌ک وه‌کوو بیره‌وه‌رییکی داخراو، به‌لکوو وه‌کوو ناسۆیه‌کی کراوه، گه‌ش و هیوایه‌ک بۆ دوا‌روژ وینا ده‌کات. ناسۆیه‌ک که هیشتاش له زه‌ین و خه‌باتی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی کوردا زیندوووه و هه‌ناسه‌ ده‌دات و ده‌ره‌وشیته‌وه.

نهم ره‌وته‌دا، رۆژنامه‌ی "کوردستان" رۆژیکی گرینگی له گێرانه‌وه‌ی ره‌وایی سیاسی حیزبی دیموکراتدا گێرا. بلاو کردنه‌وه‌ی ڕیکوینک و دانه‌برای به‌یاننامه‌کان، لیکدانه‌وه‌کان و هه‌لوێسته‌ فه‌رمیه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، بوو به هۆی نه‌وه که رۆژنامه‌ی "کوردستان" بیته سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بۆ ده‌رپرینی ڕیچکه‌ی حیزبی دیموکرات، به‌مه‌به‌ستی به‌رچا‌وروونی نه‌ندامان و لایه‌نگرانی و بۆ ناساندنی رېبازه‌که‌ی به‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی و ده‌ره‌وه‌ی نه‌و کۆمه‌لگه‌یه. هه‌وکات نهم رۆژنامه‌یه هه‌وڵی داوه سنووره‌کانی بلاوکراوه‌یه‌کی حیزبی تێپه‌رینیت و بیته ده‌نگی خواسته گشتیه‌کانی کۆمه‌لگه، وه‌کوو مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کان، نازادیه دیموکراتیکه‌کان و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی.

له روانگه‌ی میژوویییه‌وه، به‌رده‌وامی "کوردستان" له تاراوگه‌ ده‌رخه‌ری نه‌وه‌یه که ده‌وله‌تداری ته‌نیا نه‌وه نییه که پیت له‌سه‌ر خاکی خۆت گیر بیت و دامه‌زراوه‌ی فه‌رمییت هه‌بیت (هه‌رچه‌ند نه‌وه فاکنه‌ریکی حاشا هه‌لنه‌گر و بنه‌رته‌یه)، به‌لکوو ده‌وله‌تداری ده‌کریت له چوارچێوه‌ی دیسکۆرس، بیریگه و ڕیکخستنی سیاسیدا به‌رده‌وام بیت. رۆژنامه‌ی "کوردستان" یه‌کیک له کۆله‌که سه‌ره‌کییه‌کان و یه‌کیک له گرینگترینی به‌ستینه‌کانی نهم به‌رده‌وامییه بووه، به‌ستینه‌یک که ناییدیای سه‌روه‌ری و ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی کوردی له جیلێکه‌وه بۆ جیلێکی دیکه‌ گواستۆته‌وه.

نهم‌رۆ، له یادی هه‌شتا ساڵه‌ی دەرچوون و بلا‌بوونه‌وه‌ی "کوردستان" دا، نهم رۆژنامه‌یه نه‌ک هه‌ر یادگاری بېرگه‌یه‌کی

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساڵه‌ی ده‌چوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵێک وتارو وتووێژ

میژووویی، به‌ئکۆو به‌ئگه‌یه‌کی زیندوووه له‌ خۆراگریی سیاسی و کۆلتوووری نه‌ته‌وه‌یه‌ک. "کوردستان" به‌ئگه‌یه‌که‌ بۆ نه‌وه‌ی به‌ دنیاییه‌وه‌ بلیین که‌ تاراوگه‌ له‌ بوونی خۆیدا به‌ مانای دا‌بران نییه‌، به‌ئکۆو ده‌توانیت خۆی له‌ فۆرمیکه‌ی دیکه‌ی به‌رده‌وامییدا پیناسه‌ بکاته‌وه‌. به‌رده‌وامییه‌ک که‌ له‌ودا پینووس ده‌بیته‌ نیشتمان و بیرگه‌ی گشتی شوینی دامه‌زراوه‌ له‌کیس چوو‌ه‌کان ده‌گریته‌وه‌.

به‌رزپاگرتنی هه‌شتا ساڵه‌ی درچوونی "کوردستان"، له‌ راستیدا ریزگرتنه‌ له‌ به‌رده‌وامیی ئیراده‌یه‌ک که‌ له‌ ناخی نه‌زموونیکه‌ی که‌مه‌مه‌ن له‌ ده‌وله‌ت‌داریدا له‌دایکبوو و چه‌ندین ده‌یه‌ له‌ سه‌رکۆت و دوورخستنه‌وه‌ی تێپه‌ران‌دوووه‌.

نه‌وه‌ی له‌م ده‌رفه‌ته‌ کورته‌دا ماوه‌ بیلیم نه‌وه‌یه‌ که‌ رۆژنامه‌ی "کوردستان" له‌ خۆیدا پرسیاریکه‌ی بنه‌ره‌تیشی هه‌نگرتوووه‌ که‌، چلۆن ده‌کریت ده‌وله‌تت نه‌بی، که‌چی بێده‌نگییش هه‌نه‌بژیریت؟ وه‌لامی "کوردستان" بۆ نه‌م پرسیاره‌، له‌ ناخی میژوووه‌که‌یدا تۆمار کراوه‌، میژووویه‌ک که‌ ده‌یسه‌لمینیت که‌ ده‌نگ نه‌گه‌ر خاشه‌ی له‌ ماف و شوناسی مرۆفدا بیته‌، ته‌نانه‌ت له‌ تاراوگه‌شدا کپ نابیته‌وه‌.

٢٢٢ به‌فرانباری ٢٧٢٥

"کوردستان" و نه ده بی بهرگری



عهلی فه تھی

زۆریه ی گهلانی جیهان له سهردهمی خۆرژگارکردنیاندا خاوهن تایبه تهمه ندیبه کی میژوویی هاوشیوهن. نه گهر باسی نه و به شه وه لابنیین داخوا نه ده بیاتی بهرگری هاندەر بووه که خه لک به وشیاربیه وه به ره و بهر خۆدان ههنگاو بنیین، یا راپه رین و سه ره تان بوونه ته هۆی خۆتقانی نه ده بیاتی بهرگری، نه وه قه ناعه تیکی گشتی لای هه موومان دروست ده بی که پیمان

ده‌ئێ: هەردوو لایەن کاریگەرییان لەسەر پشکووتن و بێشەوه‌چوونی هەقدوو هەبوو و هەرچاری لایەنێک لەو دوو لایەنە پۆلی سەرەکی گێراو، ئەویش بە پێی دۆخ و زەمەن و هەتکەوتە‌ی جوگرافی.

سەدەکانی ۱۹ و ۲۰ خاوەن زۆرتەری نائوگۆر و پروداوگەلی بنەرەتین لە میژووی هاوچەرخدا. زۆری گەلانی جیهان، بەتایبەت لە باڵکان و رۆژھەلاتی نیوہەرست و هەروەھا بەشی ھەرە زۆری ولاتانی ئەفریقا توانیان لە نیوان ئەو دوو سەدەیدا خۆیان لە دەست ژێردەستەیی رزگار بکەن. بزوینەری جوولانەوێ رزگاریخوایی ئەو ولاتانە لە راستیدا دەگەرێ بە ھەستیک نۆیگەراییی بەھیز. ھەستیک کە لە شۆرشێ ئینگلیستانەو لە سەدە‌ی ھەقدەرا دەستی پێ کردبوو و لە سەدە‌ی ھەژدە بە شۆرشێ فەرەنسە بەھیزتر ببوو. بەرھەمی ھەرە گرنگی ئەو نۆیگەرایییە دواتر کاریگەری لەسەر بەشی زۆری ولاتانی جیهان دانا و وەکوو فکر و ئایدیایەکی سیاسی جیی خۆی لە نیو ئەدەبیاتی سیاسی گەلاند کردوو. وەک چۆن لە ئینگلیستان شۆرش بۆ دیموکراسی و گۆرینی سەلتەنەتی مۆتەلقە بۆ پاشایەتی مەشرووتە و بەھیزبوونی سیستەمی پەرلەمانی بەبێ خوینەرشتن بوو ھۆی گۆرانیکی قوول لە کۆمەڵگە‌ی ئینگلیستاندا، لە فەرەنساش بە شێوە‌ی خۆی، شۆرشەکە گۆرانی کۆمەڵایەتی - سیاسی ئێ کەوتەو و سیستەمی پاشایەتی بۆ ھەمیشە جیی خۆی دا بە نیزامی کۆماریی دیموکراتیک و حکوومەتی سیکۆلار. ھەتەت گشت ئەو نائوگۆرە بنەرەتیانە کە بوونە ھۆی داڕمانی سیستەمی مۆتەلقە و دامەزرانی قەوارەییەکی دیموکراتیک، ھەروا ئاسان جیبەجێ نەبوون و دەبۆیە کۆمەڵگە‌ی ئەو ولاتانە بێشتر ئامادە بکری بۆ وەرگرتنی گۆرانی ئەو چەشنە.

ئەو گۆرانی پێوستی بە ئامراز و زەمەن ھەبوو. بۆ گواستەوێ فکر و ئایدیا دەبۆیە رووناکییرانی کۆمەڵگە قۆلی ئێ ھەتەم ئێ و بە نووسین و بلاکردنەوێ خەون و خۆزگەکان لە کات و زەمەنی گونجاودا نەرکەکە بەجێ بگەین و رینگا بۆ پاپەرین و نائوگۆری بەکردوو خۆش بکەن. بە خویندنەوێ میژووی ئەو گەلانی دەبینین ھەم رووناکییرەکانیان و ھەم نووسراو و بەرھەمەکانیان وەکوو ئەستێرە لەسەر پوختاری میژوویاندا دەرەوشینەو، چونکە ئەوان لە قۆناغی گونجاودا، ھەموو بێر و ھزریان تەرخانی خزمەت بە رزگاری نەتەوێی خۆیان کرد. ئەوان یا ھەلومەرجیان بۆ نائوگۆر خۆتەند یا ئەگەر گۆرانیکی ناوچەیی دەستی دابن، بە باشترین دەرەتیان زانیو و قۆستوویانەتەو. کوردستان، نیشتمانیکی دابەشکراوی سەردەمە جیاوازەکان، یەک لەو شوینانە‌ی جیهان بوو کە زۆرتەری نائوگۆرەکانی ناوچەیی لە دەورووبەری خۆی دیتوو و ویستوو بە قازانجی سەرەخۆی بیاقتۆزیتەو، ئێ مەخاڤن تێیاندا سەرنەکەوتوو.

لە سەردەمی بەر لە شۆرشێ رزگاریخوایی، بەتایبەت ئەوانە‌ی سەدە‌ی نۆزدە، ھەول و تیکۆشانەکان پتر ناوچەیی و عەشیرەیی بوون و سەرۆک عەشیرەتەکان تەنیا لە فکری پاراستنی جوگرافیای ژێر دەسەلاتی خۆیاندا بوون و بەس.

دواتریش هه‌ڵبەت، راسته‌ جوولانه‌وه‌کان روخساریان گۆریوه و راپه‌ڕین و سه‌ره‌ڵدانی نه‌ته‌وه‌یی ره‌چاو کراوه، ئی دیسانیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆمه‌ڵگه‌ی کوردستان به‌گه‌شتی ئاماده‌یی وه‌رگرتنی بێر و هزره‌که نه‌بووه، ئه‌وانه‌ش نه‌یان‌توانیوه به‌ ئاکامی دنجواز بگه‌ن. وه‌ختی‌ک توێژهر له‌ هۆکاری سه‌رنه‌که‌وتنی هه‌ر کامیان بکۆتیه‌وه، لانیکه‌م به‌وه قه‌ناعه‌ته‌ ده‌گا که له‌ هیج کام له‌و جوولانه‌وانه‌دا، دۆخی گونجاو، ئامرازی پێویست، ئاماده‌یی کۆمه‌ڵگه‌ له‌ باری فکرییه‌وه وه‌به‌رچاو نه‌گیراوه یا به‌ پاده‌ی پێویست گه‌نگی پێ نه‌دراوه. ده‌کرێ بڵیین ئه‌گه‌ر له‌ باکووری کوردستان جوولانه‌وه‌یه‌ک ده‌ستی پێکردبێ، به‌دنیاییه‌وه له‌ موکریانی رۆژه‌لات که‌م که‌س پێی زانیوه، جا چ بگا به‌وه که ئاماده‌ی پشتیوانی لێکردنی بووبێ. له‌ ده‌ستپێکی نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیست، دوا‌ی تێپه‌رپوون له‌ قۆناغی جوولانه‌وه‌ ناوچه‌یی و عه‌شیره‌یه‌یه‌کان، له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌سه‌ر ده‌ستپێکی ره‌وتیکی نوێدا ده‌که‌وین و ده‌کرێ بڵیین شوێنی رزگاریخواری ئه‌مجاره‌ په‌نگ و روخساری نه‌ختی وه‌کوو جوولانه‌وه‌ی گه‌لانی سه‌ربه‌ستی‌خواز، به‌تایبه‌ت له‌ باڵکان ده‌چێ. بۆیه‌ نا‌ئێم زۆر شیوه‌ی جوولانه‌وه‌کانی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست و ئه‌فریقای نه‌داوه، چونکه‌ ولاتانی ئه‌و دوو هه‌ریمانه‌ی دوا‌یی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌م دژی عوسمانیه‌یه‌کان راپه‌رپوون و هه‌م گه‌ره‌کیان بوو خۆیان له‌ده‌ست ده‌وتنه‌ته‌ کۆلۆنیالیسته‌کان رزگار بکه‌ن، ئامرازی هه‌ره‌ به‌هیزیان له‌و نیوه‌دا گه‌شه‌ی زمانی عه‌ره‌بی و دینی ئیسلام بووه. رووناکبیره‌کانیان له‌و بواره‌دا کاریان کردوه ناسنامه‌یه‌کی عه‌ره‌بی ئیسلامی به‌هیز قۆرمۆله‌ بکه‌ن تا هه‌م به‌گۆر عوسمانیه‌یه‌کاندا بینه‌وه و هه‌م دواتر له‌ده‌ست کۆلۆنیالیزمی ئوروپیی رزگارییان بێ، نموونه‌ی به‌رچاویش له‌و نیوه‌دا ولاتی جه‌زائیر بووه.

پێش‌ه‌وانی "رێنیه‌سانس"ی جه‌زائیری، رۆشنییرانیک بوون که له‌م قۆناغه‌دا جه‌ختیان له‌ په‌روه‌رده و زمانی عه‌ره‌بی و شوناسی ئیسلامی کردوه‌ته‌وه. به‌ خۆینه‌ده‌وه‌ی میژووی گه‌لانی باڵکان به‌لام، بۆمان ده‌رده‌که‌وی دۆخه‌که‌ لای ئه‌وان هه‌ندی جیاوا‌تر بووه. ئه‌وانیش له‌ لایه‌ک نزیک به‌ پینج سه‌ده ژێرده‌سته‌ی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بوون و له‌ لایه‌کی تره‌وه داگیرکاری ولاتانی زله‌پزی ده‌ورووبه‌ر. رۆشنییره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانیان هه‌م له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا و هه‌م دوا‌ی ئه‌و قۆناغه‌، رۆتی گه‌نگیان گێرا له‌ دارشتنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی. بۆ وینه‌ له‌نیو ئه‌لبانییه‌کاندا که‌سایه‌تی رووناکبیری وه‌کوو نه‌عیم فره‌شه‌ری هه‌رکه‌ دیتی عوسمانیه‌یه‌کان به‌ره‌و لاوازیوون ده‌چن، هه‌ولێ ته‌واوی دا شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌لبانی زه‌ق بکاته‌وه. هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌م پێکرد که سه‌ده‌ی نۆزده‌ به‌ سه‌ده‌ی سه‌ره‌ڵدانی ناسیۆنالیزم ناسراوه، ده‌بینین له‌ به‌شی ئه‌وروپیی ژێرده‌سته‌ی ئیمپراتۆری عوسمانیدا، گه‌لانی ئه‌ویش هه‌موو هه‌ولێ خۆیان بۆ گه‌شه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ناسیۆنالیستی مه‌سیحی ده‌خه‌نه‌گه‌ر. رۆشنییرانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ به‌ پشتبه‌ستن به‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و زمانه‌وانی، به‌ ئاراسته‌ی دا‌بران له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و بێکھیانی نه‌ته‌وه‌ نوێیه‌کانی باڵکان مامه‌ڵه‌یان کردوه و به‌مه‌ش ورده‌ ورده‌ کولتووری بێگانه‌ی عوسمانیان له‌ باڵکان دوور خستوه‌ته‌وه. بۆ وینه‌ ده‌کرێ ئاماژه‌ به‌ رۆل و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی رۆشنییرانی نیشتمانپه‌روه‌ری رۆمانیا له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا بکه‌ین. ئه‌وان سه‌ره‌تا هه‌ولیان دا بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی زمان و کولتووری

خۆیان. زمانی رۆمانییان له کاریگه‌رییه‌کانی سلاقی و یۆنانی پاک کردوه و کردیان به زمانیکی ستاندارد و نه‌ده‌بی. هه‌روه‌ها جه‌ختیان کردوه له‌سه‌ر ره‌گ و ریشه‌ی لاتینی، واته‌ به‌ پشته‌ستن به‌ میژوو و ره‌گی لاتینی گه‌لانی داکیا و ترانسیلفانی. هه‌روه‌ها پێداگر بوون له‌سه‌ر په‌یوه‌ستکردنی رۆمانییه‌کان به‌ ئیمپراتۆریه‌تی رۆمانی و شوناسی لاتینی. هه‌ر ئه‌و رۆشنییرانه‌ تیکۆشان بۆ دروستکردنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و بزووته‌وه‌که‌یان یارمه‌تیدەر بوو له‌ چیکردنی ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی هاوبه‌ش له‌ نیوان ناوچه‌ جیاوازه‌کانی دانیشتووانی رۆمانی (مۆلدوفا، والاچیا و ترانسیلفانیا). له‌ په‌نا ئه‌وه‌شدا، کاریگه‌رییه‌کی زۆریان له‌سه‌ر که‌نیه‌ دانا و پیاوانی ئایینی و رۆشنییرانی ئایینی به‌ به‌شدارییان له‌ رێنێسانسی به‌رده‌ست، رۆڵیکی گرنگیان گێرا له‌ به‌ره‌وپێشبردنی زمان و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو خه‌ڵکی ناساییدا. ده‌بی بلیین که‌ رۆشنییره‌ رۆمانییه‌کان له‌ رینگه‌ی هه‌ولته‌کانیانه‌وه‌ بناغه‌ی جوولانه‌وه‌یه‌کی رۆوناکییریان بۆ رۆمانییه‌کان دامه‌زراند تاکوو هه‌ول بۆ سه‌ربه‌خۆیی له‌ دژی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و زله‌یژه‌ گه‌وره‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌یی بدن. له‌ په‌نا رۆمانییه‌کان و له‌ هه‌مان سه‌رده‌مدا ده‌بیین بولگارییه‌کانیش بیکار دانه‌نیشتوون و نوخه‌ و هه‌لکه‌وته‌کانیان له‌ سه‌ده‌کانی هه‌ژده‌ و نۆزده‌دا جه‌ختیان له‌سه‌ر گرنگی زمانی بولگاری و میژووی هاوبه‌شی بولگارییه‌کان کردوه‌ته‌وه‌ و به‌ نووسینی ده‌قی میژوویی و ئایینی، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی خه‌ڵکی خۆیان بزواندوه‌ و به‌هێزیان کردوه‌.

ئه‌وان جیا له‌ گرنگی‌دان به‌ په‌روه‌رده‌ و کولتور، ته‌نانه‌ت خه‌باتی سیاسی و چه‌کداریشیان به‌ ئامانجی ده‌سته‌به‌رکردنی سه‌ربه‌خۆیی و رزگاری له‌ده‌ست عوسمانییه‌کان ده‌ست پێکرد. بولگاره‌کان رۆوناکییری وه‌کوو پایسی هینلسانداریکیان هه‌بوو که‌ هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه‌ خۆی به‌ میژوووه‌ ماندوو کرد و یه‌که‌م میژووی گشتیی بولگاریای نووسی و تووی ناسیۆنالیزی بولگاری چاند، یا خریستۆ بۆتیف، وه‌ک شاعیر و رۆژنامه‌نووس و شۆرشگێڕ، دواتر بوو به‌ په‌رمزی به‌رخۆدان و خه‌باتی رزگاریخوازانه‌. له‌ دراوسیه‌تی ئه‌وانیشدا یۆنانییه‌کان، ئه‌وانیش به‌ نۆره‌ی خۆیان وه‌خۆکه‌وتن و ته‌نانه‌ت وه‌کوو ناوه‌ندیکی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر خه‌ڵکانی ده‌ورووبه‌ری خۆشیان دانا. رۆشنییرانی نیشتمانپه‌روه‌ری یۆنانی له‌ سه‌رده‌می عوسمانیدا، وه‌کوو ئادامانتیۆس کورایۆس و ریغاس فیڕیۆس و زور که‌سی تر به‌ پشته‌ستن به‌ شارستانییه‌تی هیلینیک و ئوروپیی بوون و به‌ ئیلهام وه‌رگرتن له‌ ده‌وره‌ی رێنێسانس و سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری، بنه‌مای فکری و ریکخراوه‌ییان بۆ سه‌ربه‌خۆیی یۆنان دا‌بین کرد، ئه‌ویش به‌ زیندووکردنه‌وه‌ی زمان و کولتور و میژووی یۆنانی کۆن. وه‌کوو بیرۆکه‌ بابه‌تی ناسیۆنالیزم و ده‌ولته‌ت - نه‌ته‌وه‌ له‌ یۆنان، یا هه‌مان ناسیۆنالیزی یۆنانی و داوای رزگاری له‌ده‌ست ده‌سه‌لاتی عوسمانی و دامه‌زراندنی ده‌ولته‌تیکی نیشتمانیی یۆنانی مۆدیرنیان هینایه‌ گۆڕی. رۆشنییره‌کانیان به‌ بلاوکردنه‌وه‌ و به‌ره‌وپێشبردنی چه‌مکی ناسیۆنالیزم و ده‌ولته‌تی مۆدیرن هه‌ولیان دا کۆمه‌لگه‌ی خۆیان ئاماده‌ی تیکۆشانیکی به‌ربه‌رین بکه‌ن. رۆل و چالاکی رۆوناکییره‌کانیان پتر جه‌ختکردنه‌وه‌ بوو له‌سه‌ر میراتی کۆن، واته‌ زیندووکردنه‌وه‌ی میژووی یۆنانی کۆن و به‌هێزکردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان و به‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ شوناسی عوسمانیدا. له‌گه‌ڵ بیرۆکه‌ی شوناسخوازی، ئه‌رکیکی گرنگی دیکه‌شیان جیه‌جی کرد، ئه‌ویش

زیندووکردنهوی زمانی یۆنانی، یا باشتهر بلیم ههولدان بو ستانداردکردن و پێشخستنی ئهو زمانه وهک زمانی نهتهوهیی که هیمای یهگرتووپی بی. له بهشیک دیکهی ههولکانیادا، دامهزراندنی کۆمه لگه ی نهینییان کرده ئامانجی سه رهکی. ریکخواهه سیاسی و سه ربارزیه نهینیهکانیان به مه بهستی پلاندانان و نهجمادانی راپه رین وهک خواستی بنه رهتی وه بهرچاو گرت و به چهکی کولتووری و سیاسیی یۆنانی، دژی ههژموونی کولتووری عوسمانی وهستان و ههولیان دا له جیی نه رهتیه کۆنهکانی عوسمانی، بیرهکهی مۆدیرن و ئوروپی جیگیر بکه ن. کوردستان، ئه ویش وهکوو هه موو ئهو ولاتانه ی باسم کردون، بیهه ری له کارتیکه ری ئهو سیاسه ت و هه ژموونیانه نه بووه که له ناوچه دا خاوه ن ده سه لات بوونه، به تایبه ت ئه وانه ی ههولیان داوه بو سپرینه وهی ناسنامه و ههستی نهتهوهیی و برینی زمانی کوردی. تازه ده بی بلیم به جیاوازییه کی گه لیک زور، چونکه ئه گه ر بولگاری یا رۆمانی و یۆنانی کهوتنه ژیر هه ژموونی کولتووری عوسمانی، کوردستانی مائویران به دوو و سێ پارچه بوون، خرایه ژیر زهختی سێ ئیمپراتوری ناوچه که، واته ئیران و روس و عوسمانی. هه ندێ ناوچه ی کوردستان ته نانه ت چه ند جاریکیش له میژوودا کهوتنه ژیر سه یته ره ی هه رسیکیان، چونکه له بهر شه ر و مه لانیی ئهو سێ زله یزه، کوردستان هه میشه یه که م شوین بووه ناخواسته بووته گۆره پانی پیکدادانیان. به شی رۆژهه لاتی کوردستان یه ک له و شوینانه ی کوردستانی گه وره بووه که له کاتی شه ری نیوان دهولتهکانی ده وروبه ردا زۆر جار ده ستاودهستی پی کراوه.

بابه تی سه رنجراکیش و جیی باس ئه وهیه که کۆمه لگه ی کوردی له و به شه، به دوای ئهو گشته زهخت و ئالوگۆرانه دا هیشتا کوردانه ماوه ته وه و ناسیۆنالیزمی کوردی وهکوو خوین به دهمارهکانی جهسته ی تاکی کورددا ده گه ری. ئه وه پیمان ده ئی که بو هیج توێژه ریک زهحمه ت نابی به دوای ولامیکی به جی بو دۆزینه وهی هۆکاری زیندوو مانه وهی ئهو ههسته دا بگه ری. کورد له و به شه ی کوردستان، دوا به دوای جوولانه وهی ناسیۆنالیستی سمکو ناومید نه بوو و زۆری نه خایاند و له یه که م ده رفه تی به رده ستدا، به هیممه تی رۆشنییر و نیشتمانپه روه رانی سه رده م هه ستایه وه سه ری. چونکه، ولاتی ئیران له سه روپه ندی شه ری دووی جیهانی دا ئاوسی کۆمه لیک ئالوگۆر و لاواز له باری نیزامی و ئیدارییه وه بوو. وهختیک کهوته بهر شه پۆلی ئالوگۆرهکانی ئهو شه ره، له جیهو له لایه ن دهولته تانی روس و ئینگلیسه وه له ۲۵ خه رمانانی ۱۹۴۱ دا به ش کرا.

به پیی هه لکه وته ی جوگرافی به شی زۆری رۆژهه لاتی کوردستان وه بهر سو فیه ت کهوت. به قۆستنه وهی ئهو دابه شکارییه، روو ناکییر و نوخبهکانی ئهو سه رده مه جوولیه کی نویمان ده ست پیکرد و به دامه زراندنی کۆمه له ی ژیا نه وهی کورد له ۲۵ گه لاویزی ۱۹۴۲، یه که م به ردی بناغه ی ریکخوا یکی سیاسییان دامه زراند. ئامانجی ئهو ریکخوا وهک له رۆژنامه ی زمانحالی ئه ودا هاتوو، ئازادی نیشتمان بووه. بیری روو ناکییرانی دامه زرینه ری ئهو کۆمه له یه به روونی له ژماره ی یه کی گو قاری "نیشتمان" دا هاتوو و ده ئی: "کۆمه له ی ژک تیده کۆشی تا زنجیر و که له مه ی دیلی و ژیردهستی له نه ستۆی نه ته وهی کورد دامالی و له م کوردستانه له توکو ته ی نیستا، کوردستانیکی گه وره و ریکو پیک بینیته به ره م که هه موو کوردیک به

سهربه‌ستی تێیدا بژی... " به‌رێوه‌به‌رانی ئه‌و رێکخراوه، ته‌نانه‌ت هه‌ر له‌ یه‌که‌م نووسراودا باس له‌ ئاستی توانایی و چۆنیه‌تی تیکۆشانی خۆیان ده‌که‌ن و ده‌ڵێن: "هه‌ندیک که‌س وای لێک ده‌ده‌نه‌وه که ده‌بێ نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ زۆر و نیروی چه‌ک رزگار بکریت، به‌لام ئه‌وانه به‌هه‌ته‌ چوونه و رێگای راستیان لێ ون بووه چونکوو چه‌ک و تفاق‌ی شه‌ر که له‌ چه‌نگ کورد دایه، له‌ به‌رانه‌ر چه‌ک و تفاق‌ی شه‌ری ئه‌وانه‌ی بوونه به‌ره‌هه‌ستی سهربه‌ستی ئێمه کار ناکات و ده‌بێ کورد بزانیته ئه‌مڕۆ تهنه‌گ له‌ چاو گۆله‌ پڕین و تۆپ و تانک و فرۆکه ... توفتۆقه‌یه‌ک زیاده‌تر نیه. ته‌نیا رێگایه‌ک ده‌بێ کورد به‌ره‌و سهربه‌ستی پێیدا بپروا، شه‌قامی شارستانیه‌تییه، ئه‌و رێگایه راست و ره‌وان ده‌چیته نێو می‌رگی ئازادی و سهربه‌ستی ... " گه‌رای دامه‌زرانی کۆریک له‌ رووناکبیرانی کورد به‌ بیرکردنه‌وه‌ی جیاوازی، مه‌ودایه‌ک ده‌خوێنێ که تاکی کورد به‌ چاوی هه‌سه‌نگاندن سه‌یری سه‌ره‌ه‌لدانه‌کانی پێشوو بکا و پێشنیاز و پلانی نوێی بۆ داها‌توو هه‌بێ، بێ ئه‌وه‌ی بکه‌وێته گێژاوی ئایدیۆلۆژییه‌کی تایبه‌ت. هه‌ر ئه‌و کۆمه‌له‌ رووناکبیرانه‌ی تا دوینی ئه‌گه‌ر ناچار بوون به‌ ئامانجی راگۆڕینه‌وه‌ و راوێژیکی سیاسی له‌ حوجره و خانه‌قاکاندا کۆبینه‌وه، به‌ دوا‌ی دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد له‌ ده‌وری گۆفاری نیشتمان کۆبوونه‌وه.

له‌ راستیدا ئه‌و گۆفاره‌ بوو به‌ پلاتفۆرمیکی مۆدیرن بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی بیره‌ جیاوازه‌کان و له‌ سه‌رووی هه‌مووشیا‌نه‌وه‌ ناساندنی هه‌رچی پتری بیری ناسیۆنالیستی کوردی، یا باشته‌ر بلی‌م په‌ره‌سه‌ندنی کوردایه‌تی. زۆری نه‌خایاند و ته‌نیا سێ سائیک به‌سه‌ر ئه‌و دامه‌زرانه‌دا تێپه‌ری و هه‌ر ئه‌و رووناکبیرانه‌ دیسان رۆژی ۲۵ گه‌لاویژی ۱۳۴۵، دوا‌به‌دوا‌ی هه‌سه‌نگاندنی دۆخی سه‌رده‌م و به‌ره‌وه‌ندی کورد له‌ قۆناغه‌دا، "کۆمه‌له‌ی ژ - ک" یان گۆری بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستان. ئه‌وانه ئه‌گه‌ر پێشتر یه‌ک له‌ شه‌رته‌کانی ئه‌ندام وه‌رگرتن لایان ئه‌وه‌ بوو که شیخ و مه‌لا و ئاغا بۆیان نیه، دوا‌ی دامه‌زرانی حیزب، ئه‌مجار خۆیان که‌سایه‌تی خۆشی‌و و به‌وه‌جی وه‌کوو "قازی محهممه‌د" یان بانگه‌یشت کردوه. هه‌ر ئه‌وانه، دوا‌به‌دوا‌ی ئه‌و ئالوگۆرانه، کۆماری کوردستانی‌ان دامه‌زراندوه و گرتگترین نه‌خشیان به‌ جه‌نابی قازی وه‌کوو پێشه‌وا و سه‌رکۆمار ئه‌سپاردوه. به‌وه‌نده‌ش نه‌وه‌ستان و ئه‌مجار به‌ زیاده‌شه‌وه، له‌ ده‌وری رۆژنامه‌ی کوردستان کۆریان به‌ستوه که له‌ کاته‌دا زمانجایی حیزبی دیموکراتی کوردستان بووه.

وه‌ختیک به‌ تێپه‌رمانه‌وه‌ سه‌یری بابته‌کانی "کوردستان" ده‌که‌ین، ده‌بینین سنووره‌ ده‌ستکرده‌کان وه‌لانراون و ئه‌ژماریک له‌ رۆشنی‌یر و نووسه‌راتی باشووری کوردستانیش روویان له‌ نووسین بۆ ئه‌و گۆفاره‌ کردوه. "کوردستان" ئیتر له‌ وه‌خته‌وه‌ بووه‌ته قوتابخانه‌یه‌کی به‌وه‌ج بۆ په‌روه‌رده و گه‌شه‌ی زمانی یه‌گرتووی کوردی، پلاتفۆرمیک بۆ کۆبوونه‌وه‌ی گشت بیر و هه‌زه‌ سیاسییه‌کانی سه‌رده‌م و تریبونیک بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی ئامانج و خواسته‌کانی کورد و گه‌یاندنی هه‌زی سهربه‌ستی و ئازادی بۆ هه‌موو شار و گونده‌کانی کوردستان. ئه‌و رۆژنامه‌یه ئیتر، له‌ وه‌خته‌وه‌ بوو به‌ به‌ردی بناغه‌ی قوتابخانه‌یه‌ک و

سەرچاوه‌یه‌کی میژوویی که جیا له‌وه‌ی هه‌موو رووداوه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه‌ی تێدا تۆمار ده‌کرا، له هه‌مان کاتدا بێ‌بو به گه‌نجینه‌یه‌کی ئه‌ده‌بیه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و فێرگه و ناوه‌ندیکی به‌وه‌جێش. چونکه، به‌شیکه فره له به‌ره‌مه‌ی ته‌واوی شاعیر و نووسهر و سیاسیه‌کانی ئه‌و قۆناغه له‌و گۆقاره‌دا بلاو ده‌بۆوه. ئێمه ئه‌مڕۆ به‌ خۆیندنه‌وه‌ی بابته‌کان، ده‌بینین هه‌ر هه‌موو قه‌له‌مه‌به‌ده‌ستانی ئه‌وکات، به‌ ژن و پیاوه‌وه بگره هه‌تا مرۆفگه‌لی ئایینی و سیکۆلار، جا ده‌وله‌مه‌ند بوایه یا هه‌ژار، له‌هه‌مبهر یه‌ک هه‌ستدا خۆیان به‌ به‌رپرسیار زانیوه: ده‌بێ نووسین و به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ خزمه‌ت گه‌له‌که‌یدا بێت. هه‌روه‌ها هاندهر بێت بۆ تاکی کۆمه‌لگه به‌ مه‌به‌ستی خزمه‌ت به‌ نیشتمان و پاراستنی سه‌ربه‌ستی و ئازادیی خۆی. هاوکاتیش خزمه‌تی په‌ره‌پێدانی هه‌مان هزر و بێرکردنه‌وه له‌ به‌شه ژێرده‌سته‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکا. به‌ خۆیندنه‌وه‌ی میژووی گه‌لان، زۆر ناوی ناسراومان به‌رچاو ده‌که‌وی که نه‌خشی به‌وه‌جیان گێڕاوه له‌ به‌ره‌وپێشبردن و بلاوکردنه‌وه و به‌هێزکردنی هزری سه‌ربه‌خۆیی ولاته‌که‌یاندا. بۆ وینه‌ شاعیر و نووسه‌رانی یۆنانی. ئه‌وان له‌نیوان شه‌ره‌کانی یه‌که‌می جیهانییه‌وه تا دوا‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانی، هه‌موو پینووسه‌کانیان خسته‌گه‌ر بۆ خزمه‌تی گه‌شه‌سەندنی بیری سه‌ربه‌خۆیی ولاته‌که‌یان.

له نیشتمانی ئێمه‌ش، رۆژنامه‌ی کوردستان که به‌ته‌مه‌ترین گۆقاری زیندووی کوردیه‌ی، چه‌شنی مه‌کویه‌کی مه‌ئه‌من، پووناکیبهره ناسراوه‌کانی وه‌کوو جه‌سه‌ن قزنجی، هیمن، هه‌ژار، هیندی، فایه‌ق بیکه‌س، قانع، مه‌لا مارف کۆکه‌یی، شیخ جه‌میل زیانه‌دینی، دلدار، دلشاد په‌سوولی، سه‌ید کامیل، مامۆستا جه‌قیقی، سه‌ید مه‌مه‌د جه‌میدی، مه‌مه‌د نووری (عه‌تری گۆلانی) و زۆرانی تری کۆکرده‌وه. ئه‌و نووسه‌رانه جیا له‌ بابته‌کانی خۆیان، به‌ سه‌دان بابته‌تی دیکه‌ی نووسه‌رانی ناسراو و نه‌ناسراوی ئه‌و سهرده‌مه و به‌رله‌ خۆیان چاپ و بلاو کرده‌وه. ئه‌و ئه‌رکه گرنگانه‌ی ئه‌و پووناکیبهره کوردانه له‌و قۆناغه‌دا له‌به‌رده‌م خۆیان دانا و تێیدا سه‌رکه‌وتن، بریتی بوون له: دامه‌زراندنی بناغه‌یه‌کی پته‌و بۆ په‌روه‌ده‌کردنی ئه‌ده‌بی به‌رگری، دامه‌زراندن و گه‌شه‌پێدانی زمانی یه‌کگرتووی کوردی، پیناسه‌کردنی ناسیۆنالیزمی کوردی، پاراستن و به‌هێزکردن و په‌ره‌پێدانی کوردایه‌تی له‌ سهرده‌مه سه‌خت و دژواره‌کاندا، ته‌نانه‌ت دوا‌ی نه‌مانی کۆماری کوردستانیش. ئه‌و هه‌سته گیانفیداییه، ئه‌و ئه‌ده‌بیاته شو‌رشیگێڕانه‌یه، جیا له‌وه‌ی هێزیکه به‌ باوه‌ر بوو له‌ زه‌ینی هه‌ر تاکیکی کورددا، رۆحیشی به‌خشی به‌ هه‌ستی خوشویستن و رێزلیتانه له‌ سیمبۆله‌کانی دیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی وه‌کوو ئالا و سروود و نیشتمان‌دۆستی.

به واتایه‌ک، وه‌ختیک عه‌تری گۆلانی له‌ شیعی "یا وه‌ته‌ن یا مردن" دا ده‌لی:

"باری ئه‌ستۆی دوژمنه‌ وای هێسی کردوه گه‌رده‌نم، نامه‌وی ئه‌و ژینه‌ ئاله‌ یا وه‌ته‌ن یا مردن
ئهی وه‌ته‌ن له‌و وه‌خته‌وه ئه‌م رۆله‌یه‌ت هاتۆته‌پروو، شیرێ تۆی که‌وتۆته‌ یاد و میه‌ری تۆی که‌وتۆته‌ خو" ...

ئیدی پروناکبیر و نووسەری کوردیی هیج سەردەمیک، تا ئەو رۆژە نەتەوهکە وەکوو گەلانی دیکە سەر بەست نەبیت، ناتوانی ئەو هەستە وەلابن. رەنگدانەوهی ئەو هەستە نیشتمانی پەرەریه نەک هەر لە گۆفاری کوردستاندا، بە ئکوو لە گۆفار و هەفتەنامەکانی دیکە وەکوو هاواری کورد، ئاوات، هەلە و هاواری نیشتمانی سەردەمی کۆمار و گۆفارهکانی دیکە دواي کۆماریشدا بووئە هەوینی شێعر و پەخشانهکان. بە واتایەک گرنگیدان بە ئەدەبی بەرگری ئە هەمووی ئەو بلاوکراوانەدا بەردەوام وەبەرچاو گیراوه. گۆفاری "کوردستان" لەنیو گشتیاندا نموونەیهکی هەرە دیار و ناسراوه و ئەمەر بلاوکردنەوهی ئەو ئەدەبیاتە شۆرشگیرانهیه پشکی شیری پێ براوه. ئەو رۆژنامەیه نیستاشی لەگەڵ بیت، دواي هەشتا ساڵ تەمەن، کە دیارە وێرای حیزبی دیموکراتی کوردستان بەشی هەرە زۆری ئە ئاواریدیدا تێپەر کردوه، هەرۆا بە هیممەت و تیکۆشانی نووسەرانی دئسۆزی خۆی، ئە چاپ و بلاو بوونەوه نەکەوتوو. گەلی کورد بەگشتی و رۆژەلاتی کوردستان بەتایبەت، ئەمەگداری خۆی کردوه. چونکە میژووی نووسراو و پارێزراوی هەشتا ساڵ تەمەنی بەرخۆدان و شەرحی پووداوەگەل و بەیانی ئالوگۆر و هزر و ئامانجەکانی ئەو بەشەیه. ئە هەمان کاتدا قوتابخانەیهکیش بووه بۆ پینگەیانندن و پەرودەدی سەدان خاوەن قە ئەم و ئاشناکردنیان بە ئەدەبیاتی شۆرشگیرانهی سەردەمهکان.

"کوردستان" و رەوتی نەتەوه ساری



هەباس کاردۆ

له رەوتی نەتەوه ساریدا، دونیای بەرینی چاپەمەنی کە رۆژنامه کۆڵەکە یەکی قایمییهتی، توانیویهتی رۆژیکی گرنگ بگێرێ. بۆ جیگرتنی گوتاری نەتەوهیی له نێو کۆمه لانی خە لکدا، ئامرازی نووسین پێویستییهکی حاشاهه لئه گره. رۆژنامه وهک دیارترین ئامرازی بلاوکردنه وهی بیری نەتەوهیی له رابردوودا ئه رکی خۆی به باشی به جێ هێناوه.

ئەو بیری تیژی یەكەم جار رۆژنامه ی "کوردستان" ی ئە قاهیرە ی میسر ئە سالی ۱۸۹۸ ی زایینی بە چاپ گەیاندا، توانی یەكەم بەردی بناخە ی کەرەسە ی نەتەوەسازى بۆ نەتەوە ی کورد بنیات بنی. هەر بۆیە کە سایه تی "میقدا د میدحەت بەدرخان" وەك کاروانسالاری ئەو رێبازە پیرۆزە ئە میژوودا تۆمار کرا. دامەزرانی "کۆماری کوردستان" هەلیکی زیڕینی پیکهینا هەتا رۆژنامه دیسان بتوانی دەوری کاریگەری خۆی ئەو بوارەدا بگێری. ناو دێرکردنی دروستی "کوردستان" بۆ رۆژنامه ی حیزبی دیموکرات ئە درێژی هەمان بیری پیرۆزی نەتەوەیییدا بوو، تەکانیکی زیاتری بە جیگرتوو یی گوتاری نەتەوەیی دا. ئەگەر بزانی گوتاری نەتەوەیی بە هەموو ئەو قسە و نووسینانە دەگوتری کە دەرباری ناسنامه ی نەتەوەیی، میژوو، زمان، خاک، یەگرتوو یی و مافە نەتەوەییەکان دینە گۆری، بۆمان دەر دیکەوی رۆژنامه ی کوردستان کە ئەو رێبازە ی گرتبوو بەر دەیتوانی چ رۆلیکی گرنگ بگێری.

بەو کورتە زانیاریەو، ئیستا با بزانی داخوا رۆژنامه ی زمانحالی حیزبی دیموکراتی کوردستان و ئە هەمان کاتدا کۆماری کوردستان توانی ئەرکی خۆی بە جی بگەیهنی؟

رۆژنامه ی تازە پێ هەنگرتوو ی "کوردستان" ئە ماوە ی دەسلاتی کۆماری کوردستان ئە مەهاباد، وێرای بلاوکردنەو ی هەوال و رووداوەکانی کوردستان، ئێران، ناوچە و هەتا پادیه کیش جیهان،

چەند ئەرکی زۆر قورس و بنه پەتیشی لەسەر شان بوو کە ئەمانە بوو:

یەكەم. بلاوکردنەو ی پیرۆزی نەتەوەسازى کۆماری کوردستان کە تازە خەریک بوو دەستی پێ دەکرد، دەبوو بە وریایی تەواو پەری پێ بدری. ئەو بوارەدا رۆژنامه ی کوردستان دەر فەتی ئەو ی پیکهینا "کوردبوون" و شانازیکردن بە ناسنامه ی نەتەوایەتی ئە چوارچێوە ی دەقە جۆراوجۆرەکاندا بلاو بکرتنەو. ئەو پێنەندیبەدا نووسین و لیکدانەو ی کەسانی کورد پەروەری بلاو دەکردنەو کە مەبەستیان پەره پیدانی ئەو جۆرە زانیاریانە ئەنیو خۆیندەوارانی کورد زماندا بوو. ئە هەمان کاتدا ئەدیبان و شاعیرانی نیشتمان پەروەریش ئە ریگای شیعر و پەخشانەو هەستی نەتەوایەتیان ئەنیو کۆمەلانی خەلکدا وەجۆش دەهینا کە ئەو هەش زیاتر هەر ئە دەلاقە ی رۆژنامه ی کوردستانەو وەدیار دەکەوت. هەلبەت خۆدی حیزبی دیموکراتی کوردستانیش کە بناغە کە ی لەسەر بیری نەتەوەیی دامەزرابوو و رۆژنامه کەشی وەك نۆرگانی ناوەندی خۆی دیاری کردبوو، دەستی نووسەرانی ناوەلاتر دەکرد ئەو بوارەدا زیاتر قە ئەم بگێرن.

دوو هەم. بلاوکردنەو ی وتار و فەرمایشەکانی جەنابی قازی محەمەد، وەك سەرۆک کۆماری کوردستان کە ئە هەمان کاتدا

دەرىپى بىرى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانىش بوو، ئەركى رۇژنامەى كوردستان بوو. سەرۆككۆمارى كوردستان كە خۇى كەسايەتتیبەكى نەتەوئى باوەرەمەند بە ناسنامەى تايبەتتى نەتەوئى كورد بوو، ئە رىڭكاي وتارەكانىهەوئى دەدا كۆمەلانى خەلكى كوردستان ئەگەل چەمكى نەتەوئى مافەكانى ئاشنا بكا. بلاوئوئەوئى ئەو وتارانە ئە لاپەرەكانى رۇژنامەى كوردستاندا، رۇژنامەكەيانى خۆشەويستەر و سەنگىنتر كوردبوو. هەرچەند جەنابى پىشەوا چ وەك سەرۆكى كۆمار و چ وەك سەرۆكى حىزبى دىمۇكراتى كوردستان دەباوئە زۆر بەدققەت چەمكى گوتارى نەتەوئى شى كوردبايەوئى و وەك دەللىن "هئىلە سوورەكان"ى نەبەزاندا، بەو حالەش بەروونى كوردبوونى وەك شانازى پىناسە دەكرد و باسى مافە رەواكانى گەلى كوردى دەهئىنايە گۆرئى. هەر ئەوئە كە ئىستاش دواى تىپەرىنى هەشتا ساڭ بەسەر ئەو رووداوە گرىگەدا، قازى و كۆمار هەروا خۆشەويست و جىي رىزن، راست ئەوئە سەرچاوە دەگرئى. گرىگى پىنگەى رۇژنامەى "كوردستان"ىش بەشئىكى زۆرى بۆ هەمان هۆ دەگەرئىتەوئى. واتە چ وەك ناو (كوردستان)، چ وەك نىوەرۆك و چ وەك ئورگانى حىزبىكى نەتەوئى و دامەزئىنەرى كۆمارى كوردستان، ئەو رۇژنامەيە زۆر زوو متمانەى خوينەرانى بۆ لاي خۇى راکىشا و وەك سەرچاوەى پەرەپىدانى بىرى نەتەوئى سەيرى كرا.

سىھەم. رۇژنامەى كوردستان وەك سەرچاوەيەكى گرىگى پەرەپىدانى زمانى كوردى. دەزانين كە زمان كۆلەكەيەكى قايمى ناسنامەى نەتەوئىبىمانە و بە نەبوونى زمان، نەتەوئىش و جودى نىيە. كەوابوو يەككە ئە ئەركە هەرە قورسەكانى حىزبى دىمۇكرات و كۆمارى كوردستان، زىندووكردەنەوئى، وەجۆش هئىنانەوئى، دەوئەمەندتر و پەرەپىدانى زمان بوو. ئەو پىئوئەندىيەدا ئەركى زۆر قورس كەوتە سەرشانى رۇژنامەى كوردستان و گۆقار و چاپەمەننىيەكانى دىكە. ئەوئە يەكەم جار بوو هەللىك بۆ كوردى رۇژھەلاتى كوردستان رەخسابوو كە بە رەسمى ئە زمانى خۇى بۆ پىئوئەندىيە سىياسى، ئىدارى، فەرەنگى، ئابوورى و كۆمەلایەتتیبەكان كەلك وەرگرئى. هەرچەند ناخافتتى خەلك بە زمانى كوردى و تەنانەت كەلكوەرگرتن لىي ئە گۆرانى، حىكايەت خوينى، بەيت و باو و زۆر بوارى دىكەى فەرەنگ و ئەدەبدا هىچكات وەلا نەنرابوو، بەلام كەلك ئى وەرئەگرتتى ئە قوتابخانەكان و دونىاي چاپەمەنى و كارى رۇژانەى ئىدارىدا، كەلئىنكى گەورەى دروست كوردبوو. هەر بۆيەش نووسين و خويندەوئى دەقى كوردى زۆر لاواز و بىخزمەت ديار بوو. بەداخەوئى زمانى نووسينى رۇژنامەى كوردستانىش ئە ساڭەكانى سەرەتاي بلاوئوئەوئى، بەئاشكرا ئەو لاوازييە پىئو ديارە. بەتايبەت ئە بارى رىئووسەوئى هىچ ئوسوول و پىئوئەرىكى زمانەوانى تىدا رەچاوە نەدەكرا. وشەى كوردى زىاتر بە رىئووسى (ئىملا)ى فارسى يان عەرەبى دەنووسران كە هەئەيەكى گەورە بوو.

پاشان زانبوونى زمانى فارسى و عەرەبى ئە دىرئايى سەدان ساڭدا واى كوردبوو وشە رەسەنەكانى كوردى ئەبەرچاوە ون بىوون. هەر بۆيەش نووسەرانى رۇژنامەى كوردستان بۆيان ئاسانتر بوو ئە وشەى جىكەوتووئى بىگانە كەلك وەرگرئە هەتا

بۆ دۆزینه‌وه‌ی وشه‌ی کوردی خۆیان ماندوو بکهن. دیاره ئه‌وه له به‌شه ئه‌ده‌بیه‌که‌ی رۆژنامه‌دا که‌متر وه‌دیار ده‌که‌وت، چونکه شاعیر یان په‌خشانووسی کورد زیاتر به‌سه‌ر زمانه‌که‌دا زال بوون. به‌هه‌موو لاوازییه‌کانی رینووسی کوردی له رۆژنامه‌ی کوردستاندا، به‌هیچ‌جۆر ناکرێ رۆتی گرتگی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ له په‌ره‌پێدانی زمانی کوردیدا له‌به‌رچاو نه‌گیرن. هه‌ر ئه‌وه که بۆ یه‌که‌م جار رۆژنامه‌یه‌کی کوردی بوو به‌ زمانه‌ی حکومه‌تیکی میلی و هیزیکی سیاسی ده‌سه‌لاتدار، خۆی گرتگی په‌ره‌پێدانی زمانی کوردی ده‌رده‌خست.

به‌ نه‌مانی کۆماری کوردستان و له مه‌ترسیی که‌وتنی تیکۆشانی هیزی دیموکراتی کوردستان، سروشتی بوو چاپ و بلا‌بوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانیش چه‌تی تی بکه‌ویت. له هه‌موو ماوه‌ی یازده مانگه‌ی ته‌مه‌نی کۆماردا که هه‌ر رۆژه نا رۆژیک خۆینه‌رانی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ چاویان به‌ بابته‌کانی به‌ زمانی کوردی ده‌که‌وت، له‌په‌ر لێی بیبه‌ش بوون. روه‌خانی کۆمار، ئیعدامی سه‌رکۆمار و هاوڕینیانی، گیرانی سه‌رانی هیزب و به‌ره‌ستی تیکۆشانی ئازادانه‌ی ئه‌و هیزبه و له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ش وه‌ستانی رۆژنامه‌ی کوردستان، شوکیکی به‌ته‌وژم بوو به‌ر رۆح و جه‌سته‌ی خه‌لکی کوردستان که‌وت. هه‌تا سالانیکی زۆر که له ده‌وره‌کانی دواتر دا رۆژنامه‌ی کوردستان دیسان له شیوه‌ی جیاوازا چاپ و بلا‌و کرایه‌وه، جیگای به‌تانی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ له کتیبخانه و شوینه گشتیه‌کانی خۆیندن و خۆیندنه‌وه به‌ جوانی دیار بوو.

دوای تیه‌ه‌نچوونه‌وه‌ی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی هیزی دیموکراتی کوردستان و سه‌ره‌نوی چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان له سه‌له‌کانی دواتر دا، ئه‌مجار له‌گه‌ڵ شیوه و فۆرم و ته‌نانه‌ت نیوه‌رۆکی جیاوازی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ به‌ره‌وو ده‌بین. له فۆرمی تازه‌ی "کوردستان" دا له‌جیاتی هه‌وائی رۆژانه، زیاتر وتاری سیاسی و لیکدانه‌وه‌ی هه‌واڵ خۆی ده‌رخست. پاشان چونکه له فه‌زایه‌کی نه‌ینی و دوور له ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لک ده‌ستی به‌ بلا‌کردنه‌وه کرد، نه‌یتوانی ئه‌و پانتاییه به‌رینه دابگرێ که پێشتر دایگرتبوو. هه‌ر بۆیه له‌جیاتی سه‌ ژماره له هه‌وتوودا، مانگێ جاریک بلا‌و ده‌کرایه‌وه. له لایه‌کی دیکه‌وه زمانی ده‌ربهرین و ته‌نانه‌ت رینووسی رۆژنامه‌ش گۆرانی به‌سه‌ردا هات. واته رۆژنامه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه بوو به‌ زمانی خه‌باتی شاخ و له‌و سه‌نگه‌ره‌وه به‌ره‌وووی دوژمن بووه‌وه. له‌و ده‌وره‌یه‌دا هه‌تا سه‌رکه‌وتنی شوێشی گه‌لانی ئێران، رۆژنامه‌ی کوردستان بۆ زیندوو‌راگرتنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی، پاده‌ی سه‌ته‌میلکراوی کورد و پێویستی خه‌بات بۆ گه‌یشتن به‌ مافه نه‌ته‌وه‌یه‌کان هه‌ولێ خۆی دا. هه‌ر له‌و قوناغه‌دا به‌ره‌به‌ره‌ زمانی رۆژنامه‌ش له ستانداردی نووسینی کوردی نزیکتر بووه‌وه به‌ جۆریک که له کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی هه‌فتای زایینی‌دا، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی باوه‌رپیکراو بۆ نووسینی دروستی رێزمان و رینووسی کوردی حسابی بۆ ده‌کرا.

دوای هاتنه سه‌رکاری رێژی "جمه‌وری اسلامی ایران" دیسان هه‌لیکی باش بۆ چاپی رۆژنامه‌ی کوردستان هاته پێش هه‌تا

بیری کوردایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یی حیزبی دیموکراتی کوردستان له تیراژێکی به‌رینتردا بلاو بکاته‌وه. له‌م قۆناغه‌دا هه‌رچه‌ند خاکی کوردستان بۆ ماوه‌یه‌ک راسته‌وخۆ له‌ژێر ده‌سه‌لاتی کورد خۆیدا بوو، به‌لام حکومه‌تی ناوه‌ندی هه‌چکات ملی بۆ داواکانی کورد نه‌وی نه‌کرد. هه‌ر بۆیه حیزبی دیموکراتی کوردستان ده‌بوو وتاری نه‌ته‌وه‌یی خۆی به‌جۆریک دا‌پێژێ که بتوانی له‌ نه‌رزی واقیعه‌دا داواکانی کورد جیگیر بکا. رۆژنامه‌ی کوردستان له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌بوو له‌ لایه‌ک له‌گه‌ڵ بیری ناسیۆنالیزمی زāl (شوڤینیزم) به‌ربه‌ره‌کانی بکا و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه پینویست بوو وتاری نه‌ته‌وه‌یی خۆی له‌ هه‌یرشی به‌ره‌ی چه‌پی گۆی له‌مست، یان چه‌پی تازه‌ دروستبووی سه‌رلێشیواو پیا‌ریزی. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ نووسه‌رانی به‌نه‌زموون و که‌سانی ئاکادیمی ناسراوی هه‌نایه مه‌یدان بۆ وه‌ی بتوانی خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی پرهره‌نگتر نیشان بدا.

په‌لاماری به‌رینی هه‌زه‌کانی کۆماری ئیسلامی بۆ سه‌ر حیزبی دیموکرات، درێژه‌ی به‌رگریی چه‌کدارانه و دیسان وه‌شاخ‌که‌وته‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان، قۆناغیکی درێژماوه‌ی دیکه‌ی پینکه‌ینا که تا ئیستاش به‌رده‌وامه. له‌م قۆناغه دووردریژ و له‌ هه‌مان کات پر له‌ هه‌وراز و نشیوه‌دا، دیسان خه‌می بنه‌ره‌تی رۆژنامه‌ی کوردستان دیفاع له‌ مافی ره‌وای گه‌لی کورد و په‌ره‌پیدانی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له‌نیو کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستاندا. لێره‌وه رۆژنامه‌ی کوردستان به‌ کرده‌وه وێرای پێشمه‌رگه ده‌چیته سه‌نگه‌ره‌وه و باسی ئه‌و خۆراگرییه نه‌ته‌وه‌یه‌یه ده‌کاته سه‌ردی‌ری باسه‌کانی. هه‌رچه‌ند له‌ درێژه‌ی خه‌باتی دووردریژی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا دروشمی جۆراوجۆری وه‌ک خودمۆختاری و فیدرا‌لیزم به‌رز کرانه‌ته‌وه و له‌ لایه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستاندا گونجینه‌راون، به‌لام قسه‌ی یه‌که‌م و کۆتایی هه‌مان باسی سه‌ره‌کی بووه که کوردایه‌تی و کوردبوونه.

به‌گشتی ده‌توانین کۆی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان وه‌ک زمانحالی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران سه‌باره‌ت به‌ پرسی نه‌ته‌وه‌یی به‌م جۆره کورت بکه‌ینه‌وه:

- بۆ ده‌وه‌مه‌ندکردنی پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی له‌ ریگی جۆراوجۆره‌وه هه‌وێی داوه که دیاره له‌م باره‌وه سنووره‌کانی پاراستووه و نه‌یتوانیوه به‌و جۆره‌ی پینویسته قسه‌ی دلی خۆی بکا.

- "کوردستان ولاتیکه و کورد یه‌ک نه‌ته‌وه‌یه" هه‌میشه له‌ ئه‌ده‌بیاتی حیزبی دیموکراتی کوردستاندا و له‌ ریگی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌وه به‌ناشکرا بلاو کراوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌ند دروستکردنی ولاتی کوردستان له‌ به‌رنامه‌ی ئه‌و حیزبه‌دا نه‌بووه.

- زه‌فکردنه‌وه و دووپاته‌ نووسینه‌وه‌ی مافی نه‌ته‌وه‌کان له‌ یاسای جیهانیی مافی مرۆف و ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتووه‌کان

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

له لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستاندا نیشانە‌ی پێداگرییه له‌سه‌ر به‌دواداچوونی نه‌و باسه‌ گرنه‌گه‌.
- پێوه‌ندیی دیموکراسی و پاراستنی مافی نه‌ته‌وه‌ بن‌مافه‌کان یه‌کیکی دیکه‌ له‌ باسه‌ دایمییه‌کانی وتاره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان بووه‌.

- هینانه‌ به‌ریاسی نه‌زموونی خه‌باتی رزگاریخوازانە‌ی گه‌لانی به‌ ئازادی گه‌یشتووی جیهان و هه‌ولدان بۆ وه‌بیرخستنه‌وه‌ی له‌ زه‌ینی خه‌ڵکی کوردستاندا.

- به‌دۆکیۆمینتکردنی په‌وتی خه‌باتی رزگاریخوازانە‌ی خه‌ڵکی کوردستان له‌ پیناو گه‌یشتن به‌ مافه‌کانی و راده‌ی جینایه‌ته‌کانی هه‌ر دوو رێژیمه‌ ده‌سه‌لاتداره‌ یه‌که‌له‌دوای یه‌که‌که‌ی ئی‌ران دهرجه‌ق به‌م خه‌ڵکه‌ تیکۆشه‌ره‌، نه‌رکیکی دیکه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان بووه‌.

- که‌ک ئی وه‌رگرتن و ده‌وله‌مه‌ندترکردنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی یه‌که‌می نووسین له‌و رۆژنامه‌یه‌دا خزمه‌تیکی یه‌کجار گرنه‌گه‌ به‌ پاراستنی زمانه‌که‌مان که‌ له‌ راستیدا کۆله‌که‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌بیمانه‌. له‌و باره‌وه‌ رۆژنامه‌ی کوردستان کارنامه‌یه‌کی یه‌کجار گه‌ش و سه‌رکه‌وتووی هه‌یه‌.

٢٧٢٥ به‌فرانباری

تایبه نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لیک و تارو و توویژ

نەمەن و هەشتایەمین ساڵەگەری رۆژنامه‌ی کوردستان



ناشق نيسامعيلي

رۆژی ۲۰ بەفرانباری ئەمساڵ، رۆژنامه‌ی کوردستان، نۆرگانی کۆمیتە‌ی ناوەندیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران پێ دەنیتە هەشتا و یەكەمین ساڵی تەمەنی خۆیەوه. هەشتا ساڵ پێش ئێستا، ئەوه‌ها رۆژیک و ئە بارودۆخێکی زۆر جیاواز و میژوویدا، یەكەم ژمارە‌ی ئەو رۆژنامه‌یە، ئە شاری مەهاباد، ئەو شاره‌ی كە نێزیکه‌ی دوو هەوتوو دواتر کۆماری کوردستانی

تێیدا راگه‌یه‌ندرا، دەرچوو.

هه‌ ئێباردنی ناوی "کوردستان" بۆ بلاوکراوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ و ده‌ کات و ساتیکی ئاوا ناسکدا به‌ هه‌ ئه‌که‌وت نه‌بوو. ناو ده‌بی هه‌ ئه‌گر و دهرخه‌ری ئه‌و مانا و نێوه‌رۆکه‌ بی که‌ پێی دهناسینری. به‌ راستی ناوی "کوردستان" یش شیاوی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ بوو، که‌ ده‌بوو بیه‌تته‌ زمانحال و بلاوکه‌ره‌وه‌ی بییری حیزبیه‌کی پیشکه‌وتوو و هه‌ک حیزبی دیموکراتی کوردستان. حیزبیه‌ک که‌ هه‌ر چه‌ند مانگ پێشتر، به‌ پێی پێویستی و دهرفه‌تیه‌کی له‌ باری میژوویی که‌ له‌ کۆتاییه‌یه‌کانی شه‌ری دووه‌مه‌ی جیهانییدا بۆ کورد ره‌خسابوو، پێکه‌هاتوو و زۆریشی پێ نه‌چوو یه‌که‌م کۆماری کوردستانی له‌ شاری مه‌هاباد دامه‌زراند.

دیاره‌ پێشتریش و دواتریش، له‌ کات و سه‌رده‌می جیاوازی میژوویییدا، خه‌باتکاران و دئسۆزانی کورد، هیندییک گۆشار و رۆژنامه‌یه‌یان هه‌ر به‌ ناوی "کوردستان" هه‌وه‌ بلاو کردوونه‌وه‌. بۆ نه‌مونه‌ بنه‌ما له‌ تیکۆشه‌ری به‌درخانیه‌یه‌کان له‌ ساڵی ۱۸۹۸ ی زاینی، له‌ شاری قاهیره‌ی میسر که‌ یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردیه‌یان به‌ ناوی "کوردستان" بلاو کرده‌وه‌ و ئه‌و هه‌نگاوه‌ هه‌ک رووداویکی گه‌وره‌ له‌ میژووی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا ده‌ژمیرداری و به‌ ناوی ئه‌و بنه‌ما گه‌وره‌یه‌وه‌ تۆمار کراوه‌.

به‌لام ئه‌م رۆژنامه‌ "کوردستان" له‌ که‌ حیزبی دیموکراتی کوردستان، له‌ به‌فرانباری ۱۳۲۴ ده‌ستی به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی کرد، هه‌م له‌ باری ئه‌رک و رێباز و نێوه‌رۆک و هه‌م له‌ باری بارودۆخ و سه‌رده‌م و گرینگی دەرچوونیه‌وه‌ شتیکی تازه‌ بوو. ئه‌مه‌یه‌یان داوه‌ی دانه‌بڕاوی ئه‌و حیزبه‌ بوو، که‌ له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی خه‌باتی ئه‌و حیزبه‌دا له‌ دایک بوو، و بوو به‌ بلیندگۆی بلاوکردنه‌وه‌ی بییری رزگاریخوازانه‌ی ئه‌و حیزبه‌، جێژنی هه‌ ئه‌کردنی ئالای کوردستان، رپۆره‌سمی دووی رێبه‌ندان، نوته‌قی پێشه‌وا قازی و گه‌وره‌پیاوانی کۆمار سه‌باره‌ت به‌ راگه‌یانندی کۆماری کوردستان له‌و رۆژه‌دا و هه‌واڵ و رووداوه‌کانی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ئه‌و کۆماره‌ی ده‌ لا په‌ره‌کانی خۆیدا تۆمار کرد. ئه‌و زمانه‌که‌ به‌وه‌فا و به‌نرخه‌ دواي رووخانی کۆماریش له‌ حیزبی دیموکرات جیا نه‌بووه‌ و ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش که‌ ئیدی دهره‌تان بۆ خه‌باتی ئاشکرا نه‌ما و رۆله‌کانی ئه‌و حیزبه‌ له‌ هیندییک قۆناخی تایبه‌تی و جیاوازی دواي کۆماردا ناچار بوون روو ده‌ خه‌باتی نه‌هیننی بکه‌ن، له‌ هه‌شارگه‌کان به‌ نه‌یننی له‌گه‌ ئی ژیا، شار به‌شار و ولات به‌ولات هاوڕی و هاوه‌نگاوی بوو و له‌ بارودۆخی خۆش و ناخۆشدا قسه‌ی دئی وی کرد و بۆچوون و بییری ئه‌وی هاوار کرد.

کاتییک حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌ ۲۵ گه‌لاویژی ۱۳۲۴ ی پێکه‌هات، رێبه‌رانی ئه‌و حیزبه‌ به‌ هه‌ ئه‌سه‌نگاندنی بارودۆخی له‌ باری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زۆر زوو هه‌ستیان به‌ ئه‌وه‌ کرد، که‌ ئه‌رکی سه‌ر شانیان له‌ پێناو خه‌بات بۆ رزگاری کورد و کوردستان و دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیه‌کی کوردیدا، زۆر قورسه‌ و راپه‌راندنی ئه‌و ئه‌رکه‌ قورسه‌ش وێرای دامه‌زراندنی سوپای

میلبی کوردستان "هێزی پێشمه‌رگه" و داموده‌زگاکانی به‌ریوه‌ردنی ده‌سه‌لاتیکی سیاسی، پێویستی به‌هه‌بوونی ئۆرگانیکی راگه‌یانندی به‌راپهر و هه‌لسووهره‌یه. ئۆرگانیک که بتوانی پێوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وام و کاربگه‌ری ته‌بلیغاتی، ئاگاداری و هه‌واڵگه‌یاندن له‌نیوان خه‌ڵک و ئۆرگانه‌کانی ده‌سه‌لات و هه‌روه‌ها شوێنه‌کانی دهره‌وه‌ی کۆمار پینکبیین و بیر و رای گشتیی خه‌ڵک له‌سیاسه‌ت و هه‌لسوکه‌وتی ده‌وله‌تی کوردی و هه‌واڵ و ئالوگۆره‌کانی نیوخۆ و دهره‌وه‌ ئاگادار بکا.

گۆشار و رۆژنامه‌کانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ و به‌ تایبه‌ت رۆژنامه‌ی "کوردستان" بلاوکه‌ره‌وه‌ی بی‌حیزبی دیموکرات، نه‌و نه‌رکه‌ گرینگه‌یان وه‌ئه‌ستۆی خۆیان گرتبوو و به‌ به‌راوهرد له‌گه‌ڵ دهره‌تان و ئیمکاناتی نه‌و سه‌رده‌مه‌، به‌ چاکی به‌ریوه‌یان ده‌برد. نه‌بته‌ت رۆژنامه‌ی کوردستان و نه‌و گۆشارانه‌ که ئاماژه‌مان بۆ کردن، ده‌و سه‌رده‌مه‌دا، نه‌ک هه‌ر ببوونه وه‌سیله‌یه‌ک بۆ گه‌یاندن و بلاوکردنه‌وه‌ی نه‌و هه‌واڵ و به‌یاننامه‌ و راگه‌یه‌ندراوانه‌ که ده‌سه‌لاتی کوردی ده‌ری ده‌کردن و پێوه‌ندییان به‌ وه‌زعی سیاسی و به‌ریوه‌ردنی حکومه‌ته‌وه‌ هه‌بوو، به‌ ئکوو ببوونه مه‌یدانی خه‌باتیکی گه‌ش و بیوچانی نه‌ده‌بی، فه‌ره‌ه‌نگی و کولتووری، که له‌ هه‌ر ژماره‌یه‌کدا، به‌ره‌می گه‌وره‌ نووسه‌ران و شاعیره‌ به‌نیوانگه‌کانی وه‌ک هه‌ژار، هیمن، عه‌تریی گۆلۆلانی، خاله‌مین و ... یان چاپ ده‌کردن، به‌ ئکوو ببوونه فه‌یرگه‌یه‌کی کارا بۆ چینی لاوی خۆینه‌گه‌رم و نه‌وینداری زانیاری و فه‌یربوون و به‌و شێوه‌یه‌ زۆر که‌سی دیکه‌ش ده‌و سه‌رده‌مه‌دا پێ گه‌یشتن، گه‌شه‌یان کرد و دواتر له‌ ئاسمانی نه‌ده‌بی کوردیدا دره‌وشانه‌وه‌.

"سه‌ید محهممه‌د حه‌میدی"، یه‌که‌م سه‌رنوو سه‌ر و به‌رپرسی رۆژنامه‌ی کوردستان، له‌ پێوندی له‌گه‌ڵ پێویستی هه‌بوونی چاپخانه‌، بلاوکردنه‌وه‌ی بی‌حیزبی ئازادیخوازی، ده‌وری رووناکییری و زانیاری له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌ڵایه‌تی، له‌ وتاریکدا که سه‌ردێری "ئامانجی ئیله‌"ی بۆ دیاری کردوو و بۆته سه‌روتاری هه‌وه‌ڵ ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان، به‌روونی ئاماژه‌ی به‌ ده‌وری گرینگیی نه‌و بلاوکه‌راوه‌یه‌، له‌ هه‌موو بواره‌کانی سیاسی، کۆمه‌ڵایه‌تی و رووناکییری نه‌و سه‌رده‌مه‌ دا کردوو.

ئه‌مه‌ چهند برگه‌یه‌کی وتاره‌که‌یه‌، که وه‌ک نمونه‌ لێره‌ دا ده‌ی هینمه‌وه‌:

"له‌م کاته‌دا که خاکی کوردستان له‌ هه‌موو وه‌ختیک زیاتر، پێویستی فیداکاریی کوره‌کانییه‌تی. له‌و ئانه‌ دا که هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی گیتی بۆ راگرتن، بۆ وه‌ده‌سه‌ینانی سه‌ره‌به‌ستی و ئازادیی خۆیان، وه‌ بۆ وه‌ده‌سه‌ختنی وه‌سایلی پێشکه‌وتنی هاوئیشه‌تمانه‌کانیان ده‌ ته‌قه‌لا دان، له‌م وه‌خته‌ دا که هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی عاله‌م غه‌یره‌ز سه‌ره‌به‌ستی و گه‌وره‌یی نیشه‌تمانه‌که‌یان، ئامانجیکیان نییه‌ و به‌ شه‌و و به‌ رۆژ بۆ گه‌یشتن به‌م ئامانجانه‌ هه‌وڵ ده‌دن، ئیله‌ خه‌ریکی چین و ئامانجمان چیه‌...؟

ئێمه له زنجیری دیلی رزگاریمان بوو و دهستی به‌ستراومان کراوه و چاوی نوستوومان وه‌خه‌به‌ر هات. کۆمه‌لیک له لاوان و گه‌نجانی کوردستان کۆ بوونه‌وه، دهستی براهه‌تی و یه‌کیه‌تیان دا ده‌س یه‌ک، بێ‌وچان سه‌عییان به‌ خه‌رج دا تا حیزبی دیموکراتی کوردستانیان به‌ وجود هینا و هه‌ر به‌ره‌تست و خایینیک که له ناو کوردستان دا هه‌بوو، له‌نیویان هه‌نگرت. حیزبی دیموکرات له ماوه‌یه‌کی که‌م دا توانی لکی خۆی له ته‌واوی شاره‌کانی کوردستانی ئێران بکاته‌وه. ئێستا له کوردستان دا نیوی مه‌نگور و مامه‌ش و زه‌رزا دیبۆکری و ... هه‌ر پیتی که بۆنی جودایی ئێ-ئێ، ناگوتری. هه‌موو به‌ یه‌که‌دنگ ده‌لیین ئێمه کوردین، کوردمان ده‌وێ. ئێمڕۆ سه‌رکزیمان به‌ سه‌ربلێندی و هه‌ژاریمان به‌ ده‌وله‌مه‌ندی و دووبه‌ره‌کیمان به‌ یه‌کیه‌تی گۆریوه‌ته‌وه.

هاونیشتمانانمان به‌ چاوێک ته‌مه‌شا ده‌که‌ین و هه‌موومان بۆ میله‌ت کار ده‌که‌ین و به‌ زمانی شیرنی کوردی ده‌خوینین. له‌خلاقێ خراپمان گۆریوه‌ته‌وه به‌ نه‌خلاقێ چاک.

ئێمه که به‌ دلمانا نه‌ده‌هات خاوه‌نی چاپخانه و ئینتیشارات بین، نه‌وا به‌ یارمه‌تی خودا نامه‌ی کوردستان داندرا و هه‌وه‌ل ژماره‌ی بلاو کرایه‌وه. ئه‌م نامه‌یه که له لایه‌ن حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه بلاو ده‌بێته‌وه، ده‌یه‌وه‌ی قه‌لایه‌کی ئاسنین له ئینتیشاد و براهه‌تی بینیته‌به‌ره‌م، که‌بناغه‌که‌ی به‌ زانست و هونه‌ر و له‌شعاری داندرا بێ...". (ده‌قه‌که وه‌ک خۆی، به‌لام به‌ رینووسی ئه‌مڕۆ نووسراوه‌ته‌وه)

له کۆتایی وتاره‌که‌دا جارێکی دیکه‌ش خه‌بات له‌ پیناوی یه‌کیه‌تی کۆمه‌ل و به‌ره‌به‌ره‌کانی له‌گه‌ل هه‌رچه‌شنه‌ دووبه‌ره‌کی و ره‌وشت و دیارده‌یه‌ک که زیان به‌ سه‌ربه‌ستی بگه‌یه‌نی، پینی له‌سه‌ر داگیراوه‌ته‌وه. پیاو حه‌ق بلی، رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ درێژایی ته‌مه‌نی هه‌شتا ساڵه‌ی خۆی و له هه‌موو بارودۆخه‌ خۆش و ناخۆش و جیاوازه‌کان دا به‌و پرتنسیپانه که هه‌ر له‌ رۆژی یه‌که‌می له‌دایکبوونییه‌وه بۆی کراونه‌ بنه‌ما و رێبار، وه‌فادار ماوه‌ته‌وه. ئه‌و پرتنسیپانه‌ی که بێجگه له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی بیری رزگاری کورد و کوردستان، هه‌ول‌دان بۆ یه‌کیه‌تی و یه‌که‌یزی و خه‌بات و به‌ره‌به‌ره‌کانی به‌دژی خه‌یانه‌ت به‌ گه‌ل و ولات و دیارده‌ دزیوه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، شتیکی دیکه‌ نین.

له کۆتایی و له‌م ساته‌ خۆشه‌دا پیم خۆشه‌ بلیم که منی نووسه‌ری ئه‌م وتاره‌ش هه‌ست به‌ شانازی ده‌که‌م که سالانیک، له‌ رۆژه‌ قورس و سه‌خته‌کان و گه‌رمه‌ی بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی گه‌له‌که‌مان دا، ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ بووم و شه‌وان و رۆژانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ته‌مه‌نم له‌گه‌ل وشه‌ و رسته‌ و لاپه‌ره‌کانی بردۆته‌ سه‌ر.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

به بۆنه‌ی نه‌و ساڵه‌گه‌ره‌ پر له‌ شانازییه‌شه‌وه، پیرۆزیایی له‌ حیزبه‌ تیکۆشه‌ره‌که‌مان، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و ده‌سته‌ی نووسه‌ران و به‌رپوه‌به‌رانی ئیستای رۆژنامه‌که‌ ده‌که‌م، که‌ به‌راستی هه‌موو هه‌ولێ خۆیان ده‌دن، تا رۆژبه‌رۆژ نه‌و رۆژنامه‌ خه‌باتکاره‌ خۆشه‌ویسته‌ زیاتر گه‌شه‌ بکا و جوانتر و رازاوهرتر بگاته‌ ده‌ست خۆینه‌رانی. هه‌روه‌ها به‌جیه‌ یاد له‌ خزمه‌ت و هه‌ول و تیکۆشانی هه‌موو نه‌و خه‌باتکاره‌ به‌وه‌جانه‌ش " به‌ نووسه‌ر و وه‌رگێر و کاربه‌رپوه‌به‌ره‌وه‌" بکه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ ده‌ور و شوین و سه‌رده‌مه‌ خۆش و ناخۆشه‌ جیاوازه‌کان دا، به‌فیداکاری و زه‌حمه‌تی خۆیان رۆژنامه‌که‌یان به‌سه‌رپێوه‌ راگرت و گه‌یاندیانه‌ ده‌ست نه‌وه‌ی وشیااری نه‌مڕۆ.

بیگومان می‌ترووی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی له‌بیران نا‌کا و ناویان چۆته‌ دنیای هه‌رمانه‌وه‌.

٢٧٢٥ به‌فرانباری

تایبەتنامە یادی ۸۰ ساھە دەرچوونی رۆژنامە "کوردستان"

کۆمەڵیک وئارو وئووێژ

ییری نەتەوەیی لە گۆڤاری نیشتمانەوہ بۆ رۆژنامە "کوردستان"



عومەر بەلەکی

رۆژنامە و رۆژنامەگەری لە سەردەمی ئیستادا بە یەکیک لە بنەماکانی شارستانییهت دیتە ئەژمار و تەنانەت لە ولاتانی دیموکراتیکدا رۆژنامە بە دەسەلاتی چوارەم دادەنرێ. بەو مانایە رۆژنامە و راگەیاندن دەبنە دەنگی خەڵک بەسەر دەسەلاتەوہ و بە لەقاودانی بابەتەکان و رۆشنگەری لەنیو کۆمەڵگە رێگری دەکەن لە قورخردنی دەسەلات لە لایەن دەستە

و تاقمیکه‌وه.

له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا که پیشه‌سازی و ئالوگۆره‌کانی جیهان پیشکەوتنی خیرای به‌خۆیه‌وه ده‌بینی و گواستنه‌وه‌ی زانیاری و هه‌واڵ وهک پینویستیکی هه‌نووکه‌یی خۆی ده‌نواند، گه‌لی کوردیش به‌ده‌ر نه‌بوو له‌و پینویستییه، به‌تایبه‌تی له‌ کۆتاییه‌کانی شه‌ری دووه‌می جیهانی که ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی ره‌زا په‌هله‌وی له‌ تاران، پایته‌ختی ئێران هه‌ره‌سی هینابوو و ئێران به‌گشتی و کوردستان به‌تایبه‌تی بۆشایی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی به‌ته‌واوی تیدا هه‌ست پێ ده‌کرا و جموجۆلی تیکۆشه‌رانی کورد به‌ ئاشکرا و نه‌ینی له‌ژێر ناوی کۆمه‌ڵه‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد ده‌ستی پیکردبوو. به‌ ده‌رکی ئه‌و راستییه که پێشتر باس کرا، رێبه‌رانی کۆمه‌ڵه‌ی ژێ - کاف و له‌ دواییدا حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌گه‌ڵ هه‌موو بێ‌ئیمکاناتییه‌ک که هه‌یانبووه، هه‌وێیان داوه له‌ رینگای گۆقار و رۆژنامه له‌نیو کۆمه‌ڵه‌ی ئه‌و کاتی کوردستاندا رۆشنگه‌ری بکه‌ن و خه‌لکی کوردستان به‌ مافه‌کانیان و شیوازی خه‌باتی گه‌لان ئاشنا بکه‌ن.

ئه‌وه‌تا له‌ یه‌که‌م ژماره‌ی گۆقاری نیشتمان (۱۳۲۲) له‌ سه‌روتاردا له‌ژێر سه‌ردیپری "نامانجی ئیمه‌" دا ده‌نووسی:

... "کۆمه‌ڵه‌ی ژێ - کاف بریاری داوه بۆ رووناککردنه‌وه‌ی بیرى نه‌ته‌وه‌ی کورد و دۆزینه‌وه‌ی هۆی چاره‌ره‌شی و دواکه‌وتنی ئه‌م میله‌ته به‌سته‌زمان و بێ‌ده‌سه‌لاته له‌ هیچ فیداکارییه‌ک روو وه‌رنه‌گێڕێ و له‌سه‌ر بریاری هه‌یه‌ته‌تی ناوه‌ندی کۆمه‌ڵه ئه‌وه گۆقاره ده‌رده‌چیت تا به‌ره‌به‌ره هه‌ر چه‌وت و ناوه‌واییه‌ک له‌ ژبانی کورددا هه‌یه پێشانی بدا و بپێته شه‌ره‌زای نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ رینگای سه‌ره‌به‌ستی و سه‌ره‌به‌خۆییدا. به‌دواى ئه‌وه‌دا به‌پێی ره‌وتی رووداوه‌کان و پینویستی بارودۆخه‌که، حیزبی دیموکراتی کوردستان له‌سه‌ر بنه‌ما فکری و ته‌شکیلاتییه‌کانی کۆمه‌ڵه‌ی ژێ - کاف دامه‌زرا. به‌ جینگای گۆقاری "نیشتمان"، ئه‌مجار گۆقاری "کوردستان" که ژماره‌ی ۱ له‌ سه‌رماوه‌زی ساڵی ۱۳۲۴ ده‌رچوو و له‌سه‌ر رووبه‌رگه‌که‌ی نووسراوه: "بلاوکراوه‌ی بیرى حیزبی دیموکراتی کوردستان"، واته هه‌نگری په‌یام و روانگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو. ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆقاره‌که له‌ یه‌که‌م ژماره‌دا له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مدا له‌ژێر سه‌ردیپری "خوینده‌وارانی به‌رز" باس له‌ روانگه‌ی گۆقاره‌که ده‌کهن و ده‌ڵێن: "کوردستان گۆقاریکی ئه‌ده‌بی، تاریخی و کۆمه‌ڵایه‌تییه که یه‌که‌م نامانجی بووژانه‌وه‌ی زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردییه و زیندووکردنه‌وه‌ی کورد و کوردستانه". به‌لام له‌ چاپ و بلاووه‌وه‌ی گۆقاری کوردستان زۆر تێ نه‌په‌ری که به‌هۆی نیاز و بارودۆخی ئه‌و کات، به‌ لیکدانه‌وه‌ی رێبه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان که به‌ره‌و وه‌دیها‌تی خه‌ونی سه‌دان ساڵه‌ی کورد هه‌نگاویان ده‌نا، به‌ پینویستیان زانیوه که گۆقاری کوردستان شیوه و نیوه‌پۆکی خۆی بگۆڕێ و بچیته قه‌لبی رۆژنامه که بتوانی خیراتر هه‌واڵ و ئالوگۆره‌کانی کوردستان و ئێران و جیهان بگه‌یه‌نیته ده‌ستی خویننه‌ری کورد. بۆیه له‌ رۆژی ۲۰ به‌فرانباری ۱۳۲۴ یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان بلاوکه‌ره‌وه‌ی بیرى حیزبی دیموکراتی کوردستان چاپ و بلاو بووه‌ته‌وه

که سه‌رنوسه‌ر له وتاریکی کورتدا له ژێر سه‌رده‌ی "ئامانجی ئیبه" دا هه‌م مزگینیی دەرچوونی رۆژنامه‌ی کوردستان به خه‌نگ دهدا و هه‌م له کۆتایی وتاره‌که‌دا ئامانجی رۆژنامه‌که بهو شیوه‌یه ده‌خاته روو:

"ئیه به دێماندا نه‌دههات خاوه‌نی چاپخانه و ئینتشارات بیه. ئه‌وا به یارمه‌تی خودا نامه‌ی کوردستان داندرا و یه‌که‌م ژماره‌ی بلاو کراوه، ئه‌م نامه‌یه که له لایه‌ن حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه بلاو ده‌بیته‌وه ده‌یهه‌وی قه‌لایه‌کی ئاسنین و پۆلایین له ئیتحاد و بریه‌تی بیه‌یته به‌ره‌م که بناخه‌که‌ی به زانست و هونه‌ر و له‌شاعی داندراپی و بتوانی ده‌گه‌ڵ سیلاوی دووبه‌ره‌کی و به‌دیینی و هه‌موو جوهره‌ پوهشتیک که بۆ سه‌ربه‌ستی زه‌ره‌ری هه‌بی به‌ربه‌ره‌کانی بکا. هیوامان وایه ئه‌م قه‌لایه که خه‌ریکین قانیمی بکه‌ین، وه‌ها قانییم و به‌هیز بیت که هیچ هیزیک نه‌توانی به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ڵ بکا..."

هه‌رچه‌ند ماوه‌ی ته‌مه‌نی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌و سه‌رده‌هه‌دا له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نی کورتی کۆماری کوردستان بوو، به‌لام دەرچوونی رۆژنامه‌ی کوردستان بۆ گه‌لی کورد له‌و پارچه‌یه‌ی کوردستان قه‌لایه‌ک بوو بۆ پارێزگاری له شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، له هه‌مان کاتدا له بواره‌کانی ژبانی سیاسی و پۆشنییری و گه‌شه‌پێدانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی ته‌جروبه‌یه‌کی نوێ بوو. له میژووی هاوچه‌رخدا و له سه‌رده‌مانیک که شۆرش و جوولانه‌وه‌کانی کورد له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی خاک و نه‌ته‌وه‌ی کوردیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه و به هه‌موو جوړیک ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ خه‌ریکی تواندنه‌وه‌ی زمان و کولتووری کورد بوون له‌نیۆ زمان و کولتووری نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا، ده‌توانین بلیین چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان سه‌ره‌تایه‌کی گه‌رنگ بوو بۆ بووژانه‌وه‌ی زمان و کولتووری کورد و ئاشناکردنی تاک و کۆمه‌لگه‌ی کوردستان به مافه‌کانی. ئه‌گه‌ر چاوه‌ به لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستاندا بخشینین، ده‌بینین زمانی نووسینی رۆژنامه‌ی کوردستان زمانی خه‌مخوورانی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانپه‌روه‌رانی کورده. نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی کوردستان هه‌وێیان داوه به‌پیی ئیمکاناتی به‌رده‌ستیان پیش هه‌موو بابته‌یک به‌ ده‌رکی ئه‌و راستییه که زمان کۆله‌که‌ی ئه‌سلی نه‌ته‌وه‌یه، په‌ره به زمانی کوردی بده‌ن و خوینده‌وارانی کوردستان هان بده‌ن به زمانی کوردی بنووسن و بابته‌ بۆ رۆژنامه‌ی کوردستان بنیرن و له هه‌مان کاتدا بابته‌ سیاسییه‌کان به زمانی کوردی و به راوێژیکی ساده بگه‌یه‌ننه‌ ده‌ستی خوینداری کورد.

ئه‌گه‌ر رۆژنامه‌ی کوردستان له ده‌ستپێکی یه‌که‌م رۆژی کارکردنی، واته هه‌شتا ساڵ له‌مه‌وه‌ به‌سه‌ر ده‌ستی پووناکییان و که‌سانی دیاری کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و کات دامه‌زرا، به‌لام له دوایدا بوو به قوتابخانه‌یه‌ک بۆ په‌روه‌رده‌کردنی کۆمه‌ڵیک لاو و گه‌نجی کوردستان که زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان جی په‌نجه‌یان به میژووی حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه دیاره. رۆژنامه‌ی کوردستان که پیش دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان زمانجالی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو، له دوا‌ی راگه‌یانندی کۆماری کوردستان ده‌بیته زمانجالی کۆماری کوردستان و ته‌واوی بابته‌ و بریار و پاسپارده و هه‌واڵه‌کانی په‌یه‌ه‌ندیدار به حکومه‌تی کۆماری کوردستانی تیدا بلاو کراوه‌ته‌وه. به‌داخه‌وه هه‌روه‌ک گوترا، به

تایبەتنامەى یادى ۸۰ سالەى دەرىچوونى رۆژنامەى "كوردستان"

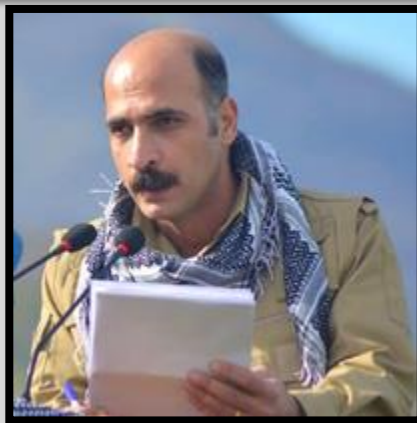
كۆمەلئىك وتارو وتووئز

رووخانى كۆمارى كوردستان و گيران و زىندانى و ئىعدامى رېبەرانى حىزبى ديموكرات و كۆمارى كوردستان، رۆژنامەى كوردستان كه ۱۱۳ ژمارەى چاپ و بلاو بووه، بۇ ماوهىهكى زەمەنى داخرا؛ بەلام بە ھەول و ھىممەتى تىكۆشەرانى ديموكرات لە چەندىن قۇناغى جياوازدا و بە پىيى بارودۆخى رەخساو، رۆژنامەى كوردستان گىيانى گرتوووتەووه و لەسەر رېچكە و رېبازى خۆى چاپ و بلاو بووتەووه. ماوهىهك لە دەرهوى و لات و لە تاراواگە لەسەر دەستى دوكتور قاسملوو رۆژنامەى كوردستان درىژەى بە ژيانى خۆى داوه، بەلام لە دواى ئەوهدا رۆژنامەى كوردستان لە سالى ۱۳۴۹ ھەك نۇرگانى فەرمىيى كۆمىتەى ناوهندى حىزب لەسەر دەستى رېبەران و كادر و پىشمەرگەكانى حىزب دووپاتە گىيانى وەبەر ھاتوووتەووه و بى پسانەووه و بە پىيى بارودۆخى حىزب ھەتا ئىستا ۹۱۰ ژمارەى لى چاپ و بلاو كراوتەووه. ئەوھ لە بارودۆخىكدايە كه لە ماوهى ھەشتا سالى رابردوودا رۆژنامەى كوردستان لەسەر يەك تەنيا چەند سال بە ئازادى چاپ و بلاو بووتەووه، مابەقى تەمەنى رۆژنامەى كوردستان لە تاراواگە و بە پىيى بارودۆخى سىياسى ناوچەكە و جىگىرېبوونى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىيران درىژەى بە كارەكانى داوه.

بەلام حەق وايە ئامازە بەو راستىيە بكەين كه لە ھەموو ھەلومەرجىكدا رۆژنامەى كوردستان رەسالتەت و بنەما فكريهكانى خۆى كه لەسەرى دامەزراوه لە دەست نەداوه و لەسەر رېچكە و رېبازى پەرەپىندان بە ھەستى نەتەوويى درىژەى بە ئەرەكانى خۆى داوه و ھەموو كات بە شىكى گىرنگ بووه لە خەباتى مافخووزانەى گەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان و لە ھەمان كاتدا لە گەياندى زانىيارى دروست و بەكەك ئە بوارەكانى سىياسى، كۆمەلايەتى و زانستى بۇ خوينەرى كورد غافل نەبووه و بەو كارە ھەولى داوه ئاستى زانىيارى و بەئاگا بوونى خەلكى كوردستان لە بوارى نەتەوويى و شوناسخووزى و دونىاي دەورووبەرى بباتە سەرى. ئە ھەمان كاتدا رۆژنامەى كوردستان ھەك ئەرکىكى گىرنگ و نەتەوويى ھەولى داوه بە دۆكيومىنتكردنى خەبات و تىكۆشانى رۆلە فېداكارەكانى حىزب و گەل و تۆماركردنى رووداوه مېژووويەكانى گەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان، بىتە سەرچاوهىهكى جىگای باوهر كه دەتوانى گۆرانكارىيە سىياسى و كۆمەلايەتییەكان قۇناغ بە قۇناغ لە دووتويى رۆژنامەى كوردستاندا بخويندريتەووه و شن و كەو بكرىن و لىكدانەوويان لەسەر بكرى بۇ بەرچاوپروونى داھاتوو. بە پىيى خويندەنەووه بۇ رابردووى ھەشتا سالەى رۆژنامەى كوردستان بۇمان دەردەكەوى كه ئەو رېچكە و رېبازە رۆشنگەرى و نەتەوويەى بۇ گۆقارى "نیشتمان" و گۆقارى "كوردستان" لە لايەن رېبەرانى كۆمەلەى ژيانەووى كورد و حىزبى ديموكرات دەستنيشان كراوه، بەتەواوى لە رۆژنامەى كوردستاندا جىي گرتوووه و رەنگى داووتەووه و دەتوانىن بلىين رۆژنامەى كوردستان لە بلاوكرامەىهكى حىزبىيەووه بووتە بلاوكرامەىهكى نەتەوويى كه خاوەندارىيەتى لە مېژوووى خەبات و تىكۆشانى گەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان دەكا.

۲۷۲۵ بەفرانبارى ۲۷۲۵

"کوردستان" پردی نه‌پساوه‌ی نیوان نه‌سه‌که‌کان



شه‌مان ته‌رغیبی

به‌رایه‌ی

رۆژنامه‌ی "کوردستان" به ۸۰ سال ته‌مه‌ن و ۹۱۰ ژماره‌ی وه‌شان له ده‌وره‌ی نوێی خه‌باتی راگه‌یانده‌ی خۆیدا، نه‌ته‌نیا ته‌مه‌ندریژترین وه‌شانی کوردیه‌ی، به‌ئکوو خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندیگه‌یه‌که‌ که له میژووی وه‌شانی کورددا بئۆینه‌یه؛ ۹۱۰ ژماره

داهینان و ۸۰ سال وهشانی پر له که‌ندوکۆسپ، به‌لام پر له شانازی، "کوردستان"ی کردۆته تاقانه‌ی رۆژنامه‌کانی کوردی به چه‌شینک که ده‌کرێ بلیین میژووی "کوردستان" له رۆژی ده‌سپێکیه‌وه به میژوو و به‌سه‌رهاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانه‌وه گری دراوه و ئەم دووه، دووانه‌ی لیکدانه‌براون.

ئهو‌ی که گرتگی ده‌داته دیارده‌ کۆمه‌ڵایه‌تی و مرۆبیه‌کان، ه‌وی سه‌ره‌ل‌دان یان به‌ستینه‌کانی پیکه‌ینه‌کانی دیارده‌کان نیه، به‌لکوو شوینه‌واری نه‌و دیارده‌یه‌ له‌سه‌ر ره‌وتی کۆمه‌لگه و نه‌و شوینه‌ی دیارده‌کان تییدا سه‌ریان هه‌ل‌داوه. له‌و پوهوه‌ دوای ۹۱۰ ژماره‌ وه‌شان و زیاتر له ۸۰ سال کاری به‌رده‌وام، گه‌رانه‌وه بو‌ دواوه و لیکدانه‌وه‌ی رۆلی "کوردستان" وه‌ک به‌ته‌مه‌نترین رۆژنامه‌ی کوردی که له رۆژی دامه‌زراندنیه‌وه تا ئه‌م‌ڕۆ، سه‌ره‌رای بوونی پشودانی کاتی، قه‌ت له خه‌بات نه‌وه‌ستاه و یاریکی وه‌فادار و به‌ئه‌مه‌گی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و ده‌نگی راستگۆی بزاقی نه‌ته‌وایه‌تی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان بووه، کاریکی هه‌رچه‌ند پێوست، به‌لام دژواره. به‌م پێیه ئاو‌رانه‌وه له میژووی کوردستان، ئاو‌رانه‌وه‌یه له میژووی پر ته‌نگ‌وچه‌ئه‌مه‌ی حیزبی دیموکرات و رێبه‌رایه‌تی حیزب و کۆی نه‌و تیکۆشه‌ر و نووسه‌رانه‌ی که خاوه‌ن قه‌ئه‌می ده‌ربه‌ست بوون و خامه‌یان به راسته‌ری خه‌بات بو‌ ئازادی چوه‌ته سه‌ر تینووس؛ خه‌بات بو‌ ئازادی له چنگی بێدادی و گوشاری پۆلیسی پێژمه‌کانی پاشایه‌تی و کۆماری ئیسلامی. له هه‌مان کاتیشدا ده‌کرێ بلیین رۆژنامه‌ی کوردستان یه‌کێک له شانازییه‌کانی حیزبی دیموکرات و خه‌باتی مافوستانه‌ی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستانه که وێرای رۆلی به‌رچاوی له گه‌شه‌دان به زمانی کوردی به "ئاوینه‌ی بالانۆینی هه‌ل‌وێست و سیاسه‌ته‌کانی حیزب" ده‌ژمێردرێ.

ره‌نگه بکری زۆر تایبه‌تمه‌ندی به‌رجه‌سته بو‌ رۆژنامه‌ی کوردستان بخه‌ریته سه‌ر تینووس و ریزبه‌ندییه‌کیان ئی ساز بکری، له‌وانه‌ش به‌لگه‌نامه‌یی بوونی ئەم رۆژنامه‌یه، به‌کاره‌ینانی زمانی به‌دوور له تۆمه‌ت وه‌پال‌دان و سووکایه‌تی پیکردن و...هتد. به‌لام ئەم ده‌رفه‌ته‌دا هه‌ول ده‌دری له روانینیکی جیاوازتر و به‌ دوور له پێداهه‌ل‌کووتن و له‌سه‌ر بناغه‌ی فاکت و پێوه‌ری ئاوه‌زمه‌ندانه له‌سه‌ر "کوردستان" بدوین؛

به‌م پێیه به‌گشتی ده‌توانین کوردستان له‌رووی گوته‌ریه‌وه به‌سه‌ر پێنج گوته‌ر دابه‌ش بکه‌ین یان به‌ دیوکی تریدا بلیین کوردستان له پێنج ره‌هه‌ندی فکریه‌وه کاری کرده که بریتین له:

- ۱- گوته‌ری خودئاگایی نه‌ته‌وه‌یی (له قوناخی دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی ژ.ک، حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستاندا).
- ۲- گوته‌ری نه‌ته‌وایه‌تی - دیموکراتی (له قوناخی رووخانی کۆماری کوردستانه‌وه تا سه‌رکه‌وتنی شو‌رش گه‌لانی ئێران)
- ۳- گوته‌ری به‌رخۆدانی نه‌ته‌وه‌یی (له قوناخی هێرش رێژیمی ئاخووندی بو‌ سه‌ر کوردستان تا ده‌یه‌ی ۷۰ه‌ه‌تاوی و

هاتنه ئارای ریفۆرمی دهوڵه تی

۴- گوتاری مافه کانی مرۆف (له سالی ۱۳۷۶هوه تا ئیستا).

۵- گوتاری رۆشنگه ریی سیاسی (له دهیه ی ۷۰ی هه تاوی تا ئیستا).

گوتاری خودئاگایی نه ته وه یی

ئاماده یی حیزبی دیموکراتی کوردستان دوا ی دامه زرانندی بۆ راگه یانندی کۆمار، پینوستیی به ئاماده کردنی به ستینی هزری لای کۆمه لگه هه بوو بۆ به دهسته وه گرتنی مافی چاره نووسی خۆی و گه شه کردنی ناسنامه ی هاوبه ش له روانگه ی حیزبیکی مۆدێرن و ریکه راویکی تازه وه که نه مه له دایکبوونی "کوردستان" ی ئی که وه ته وه. له ماوه ی ته مه نی کۆماردا، "کوردستان" وه ک تریبۆنی گه یانندی په یامی رێبه رایه تی حیزبی دیموکرات ته نیا وه ک "ئۆرگانیکی" کۆمیته ی ناوه ندی حیزب کاری نه کردوه، به ئکوو که نائیکی پینوه ندیی نیوان کۆماری کوردستان و خه ئکی کوردستان بووه و سیاسه ت و رووداوه کانی پینوه ندیدار به کۆماری کوردستانی شی کردۆته وه. له هه مان کاتیشدا هه وئێ داوه پرسێ خودئاگایی نه ته وه یی به رجه سه تر بکاته وه؛ به و واتایه که نه گه ر تا پێش له دامه زرانی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان، خه ئک به که می شاره زاییان له سه ر میژوو، ماف و نه رکه نه ته وه ییبه کانیان هه بوو، ئه و رێبه رایه تی حیزب و کۆمار له رێگه ی "کوردستان" وه هه وئێ نه وه یان دا که به قه ئه می رۆشنییرانی نه و سه رده مه و به زمانیکی ساده و پاراو تییان بگه یه نن که مافه کانیان چیه؟ میژوووه که یان کامه یه؟ نه رکه کانیان به رانه ر به نیشتمان چین؟

نه سلێ یه که م یان نه وه ی یه که م که نه وه ی دامه زری نه ر حیزب و پیکه ی نه ران و یه که م نووسه رانی رۆژنامه ی "کوردستان" بوون خاوه نی نه زموونی "ته جه زوب" و راگه یانندن به گشتی و راگه یانندی حیزبی به تایبه تی نه بوون، به لام توانییان به دانانی به ردی بناغه یه کی به هیز له سه ر بنه وای به رژه وه ندیی بالای نیشتمانی کاریک بکه ن بۆ نه وه ی نه مرۆش و دوا ی ۸۰ سال، "کوردستان" هه روه ها یه که م چا په مه نیی به ته مه نترین حیزبی کوردستان به یینیته وه. له و رووه وه دانانی ستراتیژی، دارشتنی قه واره و پرۆسه ی به رپوه به ری و بلاو کردنه وه ی کوردستان له و سه رده مه دا جیگای سه رنجه. نه سلێ یه که م هه روه ها نه رکی داهینانی یه که م په یق و زاراوه کانی رینیسانسی بزاقی نه ته وایه تییان به نه ستۆ بووه. ۸۰ سال دوا ی نه و سه رده مه به له به رچاو گرتنی ئالوگۆره کانی جیهان و کۆمه لگه ی کوردستان، تیگه یشتن له قورسای کاری دامه زری نه رانی "کوردستان" مرۆف دینیته سه ر نه و باوه رهی که له و سه رده مه دا چ شاکاریک نه نجام دراوه.

له م قۆناغه دا که که سانیک وه ک سه یید محه مه د جه میدی، هاشم خه لیل زاده، مامۆستا هیمن و زه بیجی، مه لا قادری

موده ریس و عه لی خوسره وی وه ک نووسه ر و به رپوه به ر کاریان تیدا کردوه، هه موو هه وه کانه بریتی بووه له: به رزکردنه وی نأگایی گشتی کۆمه لگه و بوونه تریبونیکی جیی متمانه ی کۆمار.

ههروه ک چۆن له به که م ژماره بده به ریکه وتی ۲۰ به فرانباری ۱۳۲۴ و به ناویشانی "نامانجی ئیمه" ده نووسن:

"له م کاته ده که خاکی کوردستان له هه موو وه ختیکی زیاتر پیویستی به فیداکاریی کوره کانیه تی، له و ئانه ده که هه موو نه ته وه کانی گیتی بو راکرتن، بو وه ده سه ته یانی سه ره به ستی و نأزادی خو یان و بو وه ده سه ته ستنی وه سائیلی پیتشکه وتنی هاو نیشتمانه کانیان له ته قه لا ده ده ن.

له م وه خته ده که هه موو نه ته وه کانی عالم غهیره ز سه ره به ستی و گه وره یی نیشتمانه که یان نامانجیکیان نیه و به شه و و به رۆژ بو گه یشتن به م نامانجه هه ول ده ده ن؛ ئیمه خه ریکی چین و نامانجان چیه؟

پاش چه ندين سال ده ره به ده ری و سه رکزی و به ند و تیهه لانی بیژمار و قوربه سه ری و هه ژاری، له پاش نه وی به ئیشهاری دوژمنان به نیوی مه نگور و مامه ش و زه رزا و دیبوکری و گه ورک و گه لباغی ... که وتبوینه گیان و مائی یه کتر، خوینی یه کترمان ده مژی و ده رشت و بو قازانجی شه خسی خو مان هیج شتی کمان نه ده هاته به رچاو و هه ر خه ریک بووین دوو به ره کی و ته فره قه بخه ینه نیو یه کتر، به کورتی پاش نه وی هیج وه ختیکی له بیری هاو نیشتمانی خو ماندا نه بووین و له ته پوتوژی زه مانه به غه یری نه فی خو مان بی ریکمان نه بوو و دوژمنه کان نه یان ده هیشت به زمانی خو مان بخو یین و له تیشکی زانستی سه ده ی بیستهم بی به ش کرابووین، بی ری سه ره به ستی له لامان خه یالپووچ بوو و نه وانه ش که بی ریکیان هه بوو که مبوون، به تایبه تی غوولی نیستی بدهادی ره زا خان به جاریک پشتی ئیمه ی شکانده بوو.

پیاهه نیشتمانیه ره ره کانی کوردستان یا کوژان یا له شیراز و تاران و خو راساندا به ند کرابوون. له و کاته ده که زیله ت و ده ره به ده ری به نو قته ی ناخر گه یشت، خو دی به رز هاته سه ر ره حم و بزهی به ئیمه دا هات، شه هریوه ری ۱۳۲۰ هاته پیش. ئیمه له زنجیری دیلی رزگاریمان بوو و ده ستی به سه تراومان کرایه وه، چاوی نو سه توومان وه خه به ر هات. کۆمه لیک له لاوان و گه نجانی کوردستان کۆبوونه وه، ده ستی برایه تی و یه که یه تی یان دایه ده ست یه ک، بیوچان سه عییان به خه رج دا تا حیزبی دیموکراتی کوردستانیان به وجود هیتا و هه ر به ره ئه ست و خائینیکی که له ناو کوردستاندا هه بوو له نیویان هه لگرت؛ حیزبی دیموکرات له مه ودا یه کی که مدها توانی لقی خو ی له ته واوی شه ره کانی کوردستانی ئیران بکاته وه، ئیستا له کوردستاندا نیوی مه نگور و مامه ش و زه رزا و دیبوکری ... و هه ر پیتی که بوئی جیایی لی بی ناگوتری.

هه‌موو به یه‌ک ده‌نگ ده‌ئین ئێمه کوردین و کوردمان ده‌وی، ئه‌مڕۆ سه‌رکزیمان به سه‌ربلیندی و هه‌ژاریمان به ده‌وله‌مه‌ندی و دووبه‌ره‌کیمان به یه‌کیه‌تی گۆریوه‌ته‌وه.

هاوینشتمانان، به چاوێک ته‌ماشای ده‌کین و هه‌موومان بۆ میله‌ت کار ده‌کین و به زمانی شیرینی کوردی ده‌خوینین، ئه‌خلاقێ خراپمان گۆریوه‌ته‌وه به ئه‌خلاقێ چاک.

ئێمه که به دلمانا نه‌ده‌هات خاوه‌نی چاپخانه و ئینتشارات بین؛ ئه‌وا به یاره‌تی خوا نامه‌ی کوردستان داندرا و هه‌وه‌ڵ ژماره‌ی بلاوکرایه‌وه، ئه‌م نامه‌یه که له لایه‌ن حیزبێ دیموکراتی کوردستانه‌وه بلاو ده‌بێته‌وه ده‌یه‌وی قه‌لایه‌کی ئاسنین له ئیتیحاد و بریه‌تی بێنیته به‌ره‌م که بناغه‌که‌ی به زانست و هونه‌ر و له‌شعاری دانداری و بتوانی ده‌گه‌ڵ دووبه‌ره‌کی و بێدینی و هه‌موو جوهره‌ ره‌وشتیکی که بۆ سه‌ربه‌ستی زه‌ره‌ر بیت به‌ره‌ره‌کانی بکه‌ین؛ وه‌ها قایم و به‌هیز بیت که هیچ هیزیک نه‌توانی به‌ره‌ره‌کانی له‌گه‌ڵا بکا.

گوتاری نه‌ته‌وايه‌تی – دیموکراتی

ئه‌سلی دووه‌م، که به وته‌ی رێبه‌ری شه‌هید دوکتور قاسملوو، ئه‌سلی دوا‌ی کۆماری کوردستانه، تا سه‌ره‌تای شۆرشێ گه‌لانی ئێران له ساڵی ۱۹۷۹، بریهری پشت و هیزی سه‌ره‌کی حیزب و بزاقی نه‌ته‌وايه‌تی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان بووه. ئه‌و ئه‌سه‌له جگه له درێژه‌دانی رێبازی ئه‌سلی یه‌که‌می کوردستان، دارشته‌وه‌ی کوردستان به‌پێی ئه‌زمونه‌کانی زیاتر له ۲۵ ساڵ کاری نه‌ینی و گۆرانکارییه‌کانی "حه‌شیمه‌تی" و سیاسیی کوردستان بوو. ئه‌و ئه‌سه‌له که چه‌ندین ساڵ دوا‌ی شۆرشێ گه‌لانی ئێران و هیهرشی کۆماری ئیسلامی بۆ سه‌ر کوردستان و حیزبێ دیموکرات، رۆلی ئه‌ساسیی له رێبه‌رایه‌تی و کاروباری حیزبیدا ده‌بینی، خاوه‌نی هه‌ندیک تایبه‌تمه‌ندین که هه‌م له رۆژنامه‌کانی کوردستان و هه‌م له بلاوکراوه‌کانی دیکه‌ی حیزبیدا به‌جوانی به‌دی ده‌کری. ئه‌و ئه‌سه‌له هه‌روه‌ها فیداکارترین ئه‌سلی حیزبێ دیموکرات ده‌ژمێردری که له ماوه‌ی حکومه‌تی دیکتاتۆری په‌هله‌ویدا و له سه‌روبه‌ندی شۆرشێ گه‌لانی ئێران و به‌رخۆدانی گه‌لی کورد دژی داگیرکه‌ری کۆماری ئیسلامی، دژوارترین ده‌ورانی خه‌بات و به‌ریوه‌به‌ری شۆرشیان تێپه‌ر کردوه. هه‌ر له‌و کاته‌دا به‌هۆی "حاکمبوونی" جه‌وی ئایدیۆلۆژی و جیهانی دووجه‌سه‌ری، وه‌شاندنی رۆژنامه‌یه‌ک به‌ بیرێ نه‌ته‌وايه‌تی و دیموکراتیک ئه‌رکی ئه‌و ئه‌سه‌لی له ئه‌سلی پێش خۆی، که رکه‌به‌ریکی ئه‌وتۆی ئایدیۆلۆژی جگه له ده‌سه‌لاتخووانی شۆفینیسته‌ نه‌بووه، قورستر کردوه.

ئه‌م قوناغه‌دا کاروباری چاپ و وه‌شانی "کوردستان" له‌وه‌په‌ری دژواری و سه‌ختیدا به‌رپه‌وه‌ چوو. خه‌باتی کورد چوووه قوناغیکی

نهیانی و کەشیکێ تەواو پۆلیسی باڵی بەسەر کوردستان و چالاکانی سیاسی و خەباتکارانی حیزبی دیموکرات کیشا؛ بەشیکێ بەرچاوی خەباتگیران یان بەنهیانی چالاکییان دەکرد یان ناچار بوون پەریوەی باشووری کوردستان و هەندەران بن. هەر ئەمەش وای کرد کە بەشی هەرەزوری ئەرکەکانی چاپکردنی رۆژنامه ئەم سەردەمەدا یان بەنهیانی بکری یان لە دوورەولاتی و ئاوارەیی و بەدوور لە زیند و ژینگە‌ی سیاسی کوردستان؛ هاوشێوەی هەمان قۆناغ کە حیزبی دیموکرات پێیدا تێپەریوە. ئەم ئەرکەش تەنیا لە لایەن دلسۆزان و خەمخۆرائی نیشتمانی کوردانەوه جێبەجێ کرا کە بەرچاوترینیان رێبەری شەهیدمان د. قاسملوو بوو کە لە ئورووپاوه ئەم ئەرکە‌ی ئەنەستو گرت و توانی ئەم ماوه‌یەدا ۲۶ ژماره لە رۆژنامه‌ی کوردستان بـلاو بکاتەوه کە بە "کوردستان"ی پراگ ناوبانگی دەرکردووە؛ ئەگەرچی ئەم "کوردستان"ە ناوی نۆرگان یان زمانحالی حیزبی دیموکراتی ئەسەر نەبوو، بەلام فکر و پرۆژە‌ی فکری و دونیابینییه‌کە‌ی هەر ئەم دەورووبەری فکری حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو.

گوتاری بەرخۆدانی نەتەوه‌یی

دوای راپەڕینی گەلانی ئێران و سەرکەوتنی شۆڕشی ۵۷، تاقمیک ناخووندی کۆنە پەرەست بەری قوربانی و مایه‌دانانی تیکۆشەرائی دژبەری رێژیمی پاشایه‌تیان بە تالان برد و ئاقار و رەوتی خەبات بۆ گە‌یشتن بە ئازادی و دیموکراسی ئە ئێران گۆردرا بۆ هاتنەسەرکاری رێژیمیک تۆتالیتەری هاوشێوە‌ی پاشایه‌تی تەنیا بە جیاوازی جلۆبەرگەوه!

ئەم ئەه‌مه‌تییه‌ نوێیه‌ کە رووی ئە جوغرافیای سیاسی ئێران کرد ئە ماوه‌یه‌کی کورتدا زات و ناخی راسته‌قینه‌ی خۆی پیشان دا و یه‌کەم پەلاماره‌کانیشی بۆ سەر کوردستان و کورد و خەباتکارانی دەست پێکرد؛ لوتکە‌ی جینایه‌تکاریه‌کانی رێژیمی نوێیش ئە فەرمانی بەدناوی جیهادی خومه‌ینی خۆی پیشان دا کە تا ئەورۆش ئەم هتتایه‌ کاری پێ دەکری.

ئەم قۆناغه‌ بەدواوه ئیتر "کوردستان" لە فازیکێ نویدا خۆی بینیه‌وه و خەباتی رۆژنامه‌وانی خۆی درێژە پێ دا؛ لاوانی کوردستان دوای هی‌رشێ کۆماری ئیسلامی بۆ سەر نیشتمانه‌که‌مان، نەتەنیا رۆژیکێ گرنگیان لە بەرخۆدانی شۆڕشگیرانه‌ دژی داگیرکەر بینی، بە لکۆو بەشیکێ بەرچاویان "کوردستان"یان کردە سەنگەری خەباتی رۆشنییری و رۆژنامه‌وانی خۆیان. ئەو نەسله‌ کە پەرورده‌کراوی نەسلێ دووه‌می حیزبی دیموکراتی کوردستان بوون بەشیکێ زۆری تا ئەم‌ڕۆش مۆتۆری بزاقی نەتەوايه‌تی و راگەیانندی حیزبی ئە نیوخۆ و دەرەوه‌ی حیزب ئە ئەستۆیه‌.

ئەم قۆناغه‌ لە خەباتی "کوردستان" زیاتر بریتی بوو ئە: بەهیزترکردنی گوتاری بەرخۆدانی نەتەوه‌یی؛ بەرخۆدانییک کە

وهک باس کرا له پاش فەرمانی جیهادی خومه‌ینی بۆ سه‌ر کوردستان و وهک کرداریکی به‌ره‌هه‌ستکارانه بۆ مانه‌وه‌ی گه‌ل بریاری نه‌سه‌ر درا. له ژماره‌کانی ئەم قۆناغه‌دا ئەوه‌ی که زیاتر به‌رچاو ده‌که‌وێ، هه‌ول‌دانه بۆ رووماڵکردنی رووداوه‌کانی رۆژی جیهان، ناوچه، ئێران، کوردستان و له هه‌مان کاتدا له‌قاودانی سیاسه‌ته‌ ده‌ه‌گه‌لییه‌کانی رێژیم و جینایه‌تکاریه‌یه‌کانی له کوردستان و هه‌روه‌ها ب‌لاوکردنه‌وه و ناشکراکردنی جیهانبینییه‌ دروست و ده‌ربه‌سته‌کانی حیزبی دیموکرات به‌رانبه‌ر به کۆی رووداوه‌کانی سه‌رده‌م.

هه‌ر ئەم سیاسه‌ته‌ کاریه‌یه‌ش که به‌ زمانیکی ساده و پاراو و پووراست پوو له‌ گه‌لی کورد و باقی گه‌لانی نیشه‌ته‌ جێ له‌ جوغرافیای ئێران ب‌لاو ده‌کرایه‌وه، له‌راستیدا بووه‌ هۆکاری پینگه‌دارتربوونی رۆژنامه‌که‌ و به‌رده‌وامی ته‌مه‌نی که نه‌سه‌له‌کانی دواتر خه‌باتیان تیدا کرد.

گوتاری مافه‌کانی مرۆف

نه‌سه‌لی چواره‌می به‌رپه‌وه‌به‌ری "کوردستان"، نه‌سه‌لیکه‌ که گه‌وره‌بووی دواي حه‌فتاکان و نه‌و کاته‌یه‌ که شه‌ری چه‌کداری وهک میتو‌دی سه‌ره‌کی خه‌بات له کوردستان راوه‌ستیندرا. نوینه‌رانی ئەو نه‌سه‌له‌ که زۆریه‌ی هه‌ره زۆریان لاوانی له‌دایکه‌بووی سه‌روه‌به‌ند یان دواي شۆرشێ ۵۷ن، هه‌روه‌ها پینگه‌یشتووی ده‌ستپینکی سه‌ده‌ی راگه‌یاندن و ئینفۆرماتیکن.

له‌ حه‌شیمه‌تناسیدا، "نه‌سه‌ل" به‌ خه‌ڵکانیک ده‌وتری که قۆناخیکی ژبانیان پینکه‌وه ده‌ست پێ کردبێ و به‌ کۆتاییان گه‌یاندبێ. له‌ روانگه‌ی راگه‌یاندنیشدا "نه‌سه‌ل" گرنگی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، چوونکه‌ نه‌سه‌ل بۆ نیشان‌دانی پاده‌ی جیاوازی تاکه‌که‌سی و گرووپی و شیکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگ و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و کرده‌وه‌کان به‌ پاده‌ی جیاوازی "چینایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی" گرنگی هه‌یه. مه‌به‌ست له‌ نه‌سه‌ل مه‌ودای نیوان باوک و دایک و منداڵه‌کانه‌ که له‌ حاله‌تی ئاساییدا ۲۵ ساڵ ده‌خایه‌نی؛ به‌لام له‌ کوردستاندا له‌لایه‌ک به‌هۆی شه‌ری داسه‌پاو به‌سه‌ر گه‌لی کورده‌وه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌هۆی گه‌رفته‌ سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان که بۆته‌ هۆی دابه‌زینی نیونجی ته‌مه‌نی خه‌ڵکی کورد و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ به‌هۆی که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندن و ئالوگۆری زانیارییه‌کان له‌ رینگای که‌ناڵه‌ جیاجاکانی پینوه‌ندییه‌وه، ته‌مه‌نی ئالوگۆری نه‌سه‌له‌کان به‌ ۱۵ بۆ ۱۶ ساڵ داده‌به‌زی.

له‌و رووه‌وه‌ نه‌گه‌ر ئیهمه‌ بروامان به‌ بۆچوونی ده‌روونناسان و کۆمه‌لناسان له‌مه‌ر جۆری جیاوازی روانگه‌کان، بیر و هزر و پامانه‌کان و ویسته‌کانی نه‌سه‌له‌ جیاوازه‌کان هه‌بێ، نه‌وکات سروشتیه‌ که، بروامان به‌وه‌ هه‌بێ که هه‌یج نه‌سه‌لیک ئاوینه‌ی

ته‌واوی ئاواته‌کانی نه‌سه‌له‌کانی پێش خۆی نیه و ناتوانی خه‌سه‌ت و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی نه‌سلی پێشوی خۆی هه‌بی. نه‌سلی یه‌که‌می "کوردستان" نه‌سلی خودمۆختاریخواز و خوازیاری وه‌دیهاتنی مافه‌کانی گه‌لی کورد له‌ ده‌ستووری ئه‌وکاتی ئێراندا بوو. نه‌سلی دووه‌م جیا له‌ خودمۆختاری خوازیاری چاره‌سه‌ری کێشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ناعه‌داله‌تییه‌ ئابوورییه‌کانی کوردستان بوو. بیروباوه‌ری ئه‌و نه‌سه‌له‌ که‌ گه‌وره‌بووی ده‌ورانی شه‌ری "ئایدیۆلۆژییه‌کان" و شه‌ری سارده‌، له‌ وتار و بابته‌کانی کوردستانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ وردی ده‌بینرێ. نه‌سلی سێهه‌م که‌ سه‌ره‌له‌داوی نه‌سلی هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی دواي پوو‌خانی سو‌قیه‌ت و جیهانی "سۆسیالیستی" یه‌ قورسای زۆتر به‌ کێشه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی دهدا و کێشه‌کان رادیکالتر له‌ ناستی خودمۆختاری و چاره‌سه‌ری ناوچه‌یی ده‌بینی و خوازیاری ئالوگۆری بنه‌ره‌تی له‌ سیسته‌می سیاسیی ئه‌مڕۆی ئێران و گه‌لانه‌دارشتنیکی نویی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ نیوان گه‌لانی پێکه‌ینه‌ری ئێراندا یه. نه‌سلی چاره‌م جیا له‌وه‌ که‌ گرنگییه‌کی تایبه‌ت به‌ کێشه‌ی مافی مرۆف، ژینگه‌ و پاراستنی "که‌رامه‌تی ئینسان" دهدات، به‌لایه‌وه‌ شارۆمه‌ندی ولاتیکی بوون "نرخ نیه" به‌ لکۆو به‌های ژبانی مرۆف له‌ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی چاره‌نووسی خۆی وه‌ک تاک و کۆمه‌ل ده‌بینی و نرخ‌ی شارۆمه‌ندی له‌ روانگه‌ی نرخ‌ی به‌ها مرۆفایه‌تییه‌کانه‌وه‌ سه‌یر ده‌کا و لای وایه‌ بزوتنه‌وه‌یه‌ک ده‌توانی سه‌رکه‌وتوو بی که‌ ناچار به‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی میژوو نه‌بی.

گوتاری رۆشنگه‌ریی سیاسی

له‌ ده‌یه‌ی ۷۰ه‌ هه‌تاوی به‌ملاوه‌، کارگێرانی "کوردستان" به‌ وه‌رگرتنی ئه‌زموونی نه‌سه‌له‌کانی پێش له‌ خۆیان، به‌ خۆیندنه‌وه‌یه‌کی به‌ریتر له‌ رووداوه‌کانی سه‌رده‌م و جیهانییه‌کی نویی که‌ ده‌کرێ بلیین به‌هۆی په‌ره‌سەندن و گه‌شه‌سەندنی "ده‌سه‌لاتی چاره‌م" هاته‌ ئاراوه‌ و هه‌روه‌ها به‌ که‌لکه‌وه‌رگرتن له‌ ته‌کنیکی نویی سه‌رده‌م، هه‌رچه‌ند له‌ لایه‌که‌مه‌کان بوو، توانی شو‌رشێکی نویی له‌ کاری رۆژنامه‌وانی به‌ گوتاری رۆشنگه‌ریی سیاسی ئه‌نجام بدات و به‌ردیگی نویی له‌ سه‌ر به‌رده‌کانی پێشوتر دا‌بنی. رۆشنگه‌ریی سیاسی به‌و مانایه‌ که‌ له‌ سه‌رده‌می به‌ریه‌که‌وته‌کان، ئالوگۆری هاوکیشه‌ ناوچه‌یی و هه‌ریه‌یه‌کان، ئالوگۆره‌ خیراکی دنیای میدیا و چیبوونی فره‌یی له‌ تیروانین و دیدوبۆچوونه‌کان، کاکلی راسته‌قیه‌نی سیاسیته‌کانی حیزب وه‌ک خۆی و بی‌ ده‌سکاری بگه‌یه‌نیه‌ته‌ به‌رده‌نگه‌کانی و له‌نیوان سه‌دان و هه‌زاران رایه‌که‌ و میدیای هه‌مه‌ره‌نگ و جۆراوجۆر په‌ساله‌تی میژوویی خۆی له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ تیگه‌یاندنی نه‌سلی پێنجه‌می کوردستان جیه‌جی بکات. دوا‌قسه‌: "کوردستان" که‌ به‌ته‌مه‌نته‌ری رۆژنامه‌ی کوردی و وه‌شانی حیزبییه‌، پردیگی نه‌پساوه‌یه‌ له‌ نیوان نه‌سلی دامه‌زرینه‌ری حیزبی دیموکرات و نه‌وه‌ی ئه‌مڕۆ و دوا‌رۆژی ئه‌و حیزبه‌ تا له‌لایه‌ک میژوو دووپات نه‌بیته‌وه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ نه‌ریته‌ دیموکراتیک و مرۆفایه‌تییه‌کان، نرخه‌ ئه‌خلاقییه‌کانی دامه‌زرینه‌رانی حیزب، به‌ردی بناغه‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی دیدوبۆچوونی نه‌سه‌له‌کانی دوا‌رۆژی بی و سه‌ره‌رای بوونی جیاوازی له‌ نیوان ویستی نه‌سه‌له‌کان، بنه‌ما سیاسی،

فکری و ئەخلاقییەکانی دامەزێنەرانی "کوردستان" بێتە نەڕیتیکی بەهەداری رێبوارانی رێبازی دیموکرات.

زمانی "کوردستان"، وەک وترا زمانیکی پاراو، خەتک‌پەسند و جیاواز له "پکه‌به‌رانی" خۆیه‌تی. پاراوی و خەتک‌پەسندی، گەشە‌پێدانی فەرھەنگی سازان و دیالۆگ، جیاوازییەکه که "کوردستان" به گەشە‌پێدانی دەولەمەندتر و حیزبی دیموکرات له لای کۆمه‌ڵانی خەتک‌خۆشه‌ویستتر دەکات. نەڕیتی راگەیانندی چاپی له‌وه‌دایه که پێوه‌ندی نیوان خۆینه‌ر و رۆژنامه‌یەکلایه‌نیه، که له‌ودا رۆژنامه‌ی یان دەستە‌ی نووسەرانی بریار له‌سەر نیوه‌رۆک و جووری بابەتەکانی بلاوکراوه له رۆژنامه‌دا دەدات و ئەرکی خۆینه‌ر ته‌نیا خۆینه‌ندەوه‌ی بابەتەکانه.

ئێمه له سەرده‌مێکدا ده‌ژین، که درێژدانی ژبانی سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تی ئێمه‌ گری‌دراوه به راده‌ی ئازادیی ئالوگۆری زانیارییەکان له‌نیوان به‌ریکەر (فرستنده) و وه‌رگری په‌یامه‌که‌مانه‌وه. ئەگەر تا سالانی پێشوو په‌یچی یه‌کلایه‌نانه نیشانه‌ی بوونی ئۆتۆریته‌ی سیاسی و فەرھەنگی حیزبیک بوو، ئەم‌رۆ نرخی کۆمه‌ڵایه‌تی هەر حیزب و ریکخراویک به ئاستی کراوه‌یی و گۆن‌گرتنی ئەو حیزب و ریکخراوه‌ی بۆ دەنگەکانی دەرەوه‌ی خۆی و ئەو دەنگانە‌یە که حیزبەکه‌ روو به‌وانه‌ گری‌دراوه. بۆیه سەرە‌پای ئەوه‌ی، که له‌وانه‌یه‌ په‌وتی ئازادیی ئالوگۆری زانیاری خاوه‌نی خالی ئەرینی و نەڕینی خۆی بی، به‌ له‌به‌رچا‌و‌گرتنی ئەو راستییە که له‌و سەرده‌مه‌دا مه‌رجی مانه‌وه‌ی کۆمه‌ڵگه‌ و ریکخراوه‌کان گری‌دراوه به‌ خۆگۆن‌جاندن له‌گەڵ رۆحی زه‌مانه، پێویسته‌ راگەیانندی حیزبیش به‌و پێناسه‌یه‌ نۆی بکریته‌وه و دەرگای گفتوگۆی دوولایه‌نه له‌نیوان خۆینه‌ر و نووسەرانی و خاوه‌نانی وه‌شانی حیزبی بکریته‌وه. ئەم کاره‌ ده‌بیته‌ یارمه‌تیده‌ریک بۆ گەشە‌کردنی دوولایه‌نانه‌ی حیزب و کۆمه‌ڵگه‌ و نرخی حیزبی و گشتییەکان له‌ دیالۆگیکی کراوه‌دا پیکه‌وه‌ گەشە‌ ده‌کەن.

ژێدەر:

رۆژنامه‌نووسی کوردی له سەرده‌می کۆماری دیموکراتی کوردستان - د. هیممادی حوسین رۆژنامه‌ی کوردستان ژماره ۱ قۆناغه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له کوردستانی ئێراند - شه‌ریف فه‌لاح

۲۷۹ی به‌فرانباری ۲۷۲۵

رۆژنامه‌ی "کوردستان" پردی نیوان میژوو و ناسنامه



مه‌مه‌د سالیج قادری

به‌راورد به ولاتان و کۆمه‌لێگه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی خاوه‌ن سه‌روه‌ری له جیهاندا، ئێمه‌ی کورد سێ سه‌ده‌ دواتر کاری رۆژنامه‌وانیمان ده‌ست پێ کردوه. میژووی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی له‌چاو نه‌وان چهند سه‌ده‌ له‌ دواوه‌یه، به‌و حاله‌ش کاروانی رۆژنامه‌گه‌ریی کوردی و خاوه‌ن پێنووسانی نه‌و بواره‌ خزمه‌تیکی گه‌وره‌یان به‌ نه‌لفوبێ و رێنووس و یه‌گه‌رتوویی زمانی

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لیک وتارو وتووێژ

کوردی و نامانجه به‌رزه‌کانی بزووئته‌وه‌ی رزگاربخوازی کوردستان کردوه. رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له قوناعه جیاجیاکاندا، سه‌ره‌رای هه‌موو به‌ربه‌ست و بێ‌ده‌ره‌تانی و په‌رشوبلاوییه‌ک، رۆژیکی گه‌وره‌ی هه‌بووه له بێ‌شخستن و پته‌وکردنی بنه‌مای فیکریی رۆشنییری تیگۆشه‌رانی نه‌ته‌وه‌ی کورد. هاوکات له به‌رانبه‌ر سیاسه‌تی تواندنه‌وه‌ی کورد له‌لایه‌ن داگیرکهرانه‌وه، سه‌نگه‌ری پاراستنی ناسنامه‌ی کورد و بییری سه‌روه‌ریخوازی له مه‌یدانی مه‌عریفه و زانستدا بووه.

رۆژنامه‌گه‌ری کوردی بۆ یه‌که‌م جار له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی ۱۹، له ۲۲ نیسانی ساڵی ۱۸۹۸ له‌لایه‌ن میقداد می‌دحه‌ت به‌درخانه‌وه به‌ ده‌رکردنی رۆژنامه‌ی "کوردستان" له قاهیره ده‌ستی پێ کردوه. دوا‌ی چاپکردنی ۳۱ ژماره، له ساڵی ۱۹۰۲ دا له‌ژێر گوشاری عوسمانییه‌کاندا ناچار بووه درێژه‌ی کاره‌که‌ی بگوازیته‌وه بۆ سوئیسرا و دواتر له‌ئێ‌ده‌ن؛ به‌مجۆره رۆژنامه‌ی کوردستان یه‌که‌مین و به‌باندۆرتین رۆژنامه‌ی کوردییه له‌و سه‌رده‌مه‌دا که خزمه‌تیکی به‌رچاوی بۆ هوشیاری نه‌ته‌وه‌یی و زمان و کولتووری کورد گێراوه.

له ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی ۲۰ به‌دواوه رۆژنامه‌وانی کوردی پینی ناوه‌ته قوناعیکی نوێ و سه‌ره‌رای قه‌ده‌غه‌بوون و بێ‌ده‌ره‌تانی و گوشاری له‌پاده‌به‌ده‌ری ده‌سه‌لاتی عوسمانی، له ساڵی ۱۹۱۳ دا له‌لایه‌ن کۆمه‌له‌ی "هیقی" کورده‌وه رۆژنامه‌ی "رۆژی کورد" چوار ژماره‌ی ئێ‌ بلاو کراوه‌ته‌وه و دوا‌ی قه‌ده‌غه‌کرانی، ئه‌نجا رۆژنامه‌ی "هه‌تاوی کورد" له ئیستانبول چاپ و چه‌ندین ژماره‌ی ئێ‌ بلاو کراوه‌ته‌وه. له ساڵی ۱۹۳۰ رۆژنامه‌ی "ئاگری" زمانجانی سه‌ره‌ه‌ئانی ئارارات له دۆخی دژواری راپه‌ڕینه‌که‌دا له‌ لایه‌ن ئیجسان نووری پاشاوه چه‌ند ژماره‌یه‌ک ده‌رچوووه. له ساڵی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۳ گوشاری "هاوار" له‌ لایه‌ن میر جه‌لادته‌ به‌درخانه‌وه له دیمه‌شق چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه. له ساڵی ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ گوشاری "رۆناهی" له‌ لایه‌ن جه‌لادته‌ به‌درخانه‌وه بلاو کراوه.

له باشووری کوردستان، ساڵی ۱۹۱۸ - ۱۹۲۸ رۆژنامه‌ی "ژیان" و هه‌روه‌ها رۆژنامه‌ی "رۆژی کوردستان" له ساڵی ۱۹۲۲ - ۱۹۲۳ و "بانگی کوردستان" و "بانگی هه‌ق" و دواتر گوشاری "ژین" و ئه‌نجا چه‌ندین رۆژنامه و گوشاری دیکه له سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا ئیستا به‌ هیممه‌تی روناکبیرانی ده‌روه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی کورد و حیزبه سیاسییه‌کانی باشووری کوردستان چاپ و بلاو بوونه‌ته‌وه و هه‌روا به‌رده‌وامیشتن.

له رۆژه‌لاتی کوردستانیش نه‌وه‌ی که وه‌ک به‌نگه له‌به‌رده‌ست بیتا، له سه‌رده‌می راپه‌ڕینی سمکۆی شکاکدا رۆژنامه‌ی "کورد" له ساڵی ۱۹۲۲ له شاری ورمێ ۴-۵ ژماره‌ی به سه‌ره‌په‌رستی مه‌لا محه‌مه‌دی تورجانی بلاو کراوه‌ته‌وه و سیاسه‌ت و نامانجه‌کانی راپه‌ڕینی سمکۆیان بۆ رای گشتی روون کردوه‌ته‌وه و هه‌واڵ و راپۆرتی به‌ره‌کانی شه‌ر و په‌یام و پوانگه‌کانی

سکۆ له‌مه‌ر ئامانجه‌کانی راپه‌رینه‌که‌ی و داخوایه‌یه‌کانی کوردی بلاو کردووه‌ته‌وه.

به‌گشتی ده‌توانین ب‌بینین له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا که کورد له‌ ده‌ست‌راگه‌یشتن به‌ مانگی ده‌سکرد و دیجیتاڵ مێدیا و ته‌کنۆلۆژیای پیشکه‌وتووی "ده‌نگ و ره‌نگ"ی راگه‌یاندن ب‌یبه‌ش بووه، زۆر نه‌سته‌م بووه که بتوانیت به‌بێ رۆژنامه‌گه‌ری، ئامانجی هوشیارکردنه‌وه و هه‌ستی یه‌کگرتووی نه‌ته‌وه‌یی له‌ به‌شه جیاجیاکانی کوردستاندا و ئاوێته‌ی بی‌ری پرژا‌ریخوای بکاته‌وه و به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا بلاو بکرتیته‌وه. بۆیه رۆژنامه له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئامرازیکی گرنگ و کاریگه‌ر بووه. بۆیه ده‌بینین رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا گه‌شه‌ی به‌رچاوی کردوه و توانیویه‌تی له‌ بواری گه‌شاندنه‌وه‌ی بی‌ری نه‌ته‌وه‌سازی و خزمه‌ت به‌ زمان، کولتوو‌ر، ناسنامه و مێژووی کورد رۆژیکی گه‌وره‌ بگێریت و ببیته‌ سه‌کۆی شو‌ناسخوای و مافخوای بۆ کورد و نیشتمانی‌ه‌روه‌رانی کوردستان. به‌تایبه‌ت دوا‌ی رووخانی ئی‌مپه‌راتۆری عوسمانی و ده‌وله‌تی قاجار، که پرۆژه‌ی دروستبوونی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه له‌سه‌ر که‌وله‌ی ئی‌مپه‌راتۆری عوسمانی و مه‌مالیکی مه‌حرووسه‌ی قاجار له‌ تورکیه و ئێران هاته‌ ئاراوه، ده‌بینین بابه‌تی رۆژنامه‌گه‌ریش گرنگی تایبه‌تی پێدراوه و وه‌ک یه‌کیک له‌ ئامرازه‌ گرنگه‌کان بۆ ئاراسته‌کردنی بی‌ری رۆشنی‌یری کۆمه‌لگه‌ ده‌وری به‌باندۆری گێراوه.

قۆناغی دووه‌می رۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ رۆژه‌لا‌تی کوردستان له‌ سه‌رده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانی له‌ سا‌لی ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵ دا وه‌شاندنی گۆشاری "نیشتمان"، بلاوکراوه‌ی کۆمه‌له‌ی ژیکاف ده‌ستی پێ کردوه که دوا‌یی بووه‌ته‌ بلاوکراوه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان و ده‌وریکی گرنگی له‌ بوورژانه‌وه‌ی بی‌ری سه‌ربه‌خۆیی خوای و خزمه‌تی زمان و کولتوو‌ری نه‌ته‌وه‌ی کورد ب‌بینیوه. به‌لام له‌ سا‌لی ۱۹۴۶ دوا‌ی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان، قۆناغی زێ‌رین و هه‌ره‌ گرنگی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی ده‌ستی پێ کردوه. بلاوبوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" که رۆژنامه‌ی فه‌رمیی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان بووه، ده‌وریکی گرنگ و به‌رچاوی له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی سیاسه‌ته‌کانی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان و خزمه‌ت به‌ زمان و کولتوو‌ر و مێژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد ب‌بینیوه.

بابه‌تی جی‌گای سه‌رنج نه‌مه‌یه که تا ئی‌ستاش که‌مترین تو‌یژینه‌وه له‌ هاوناوبوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"ی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان له‌گه‌ڵ یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی "کوردستان"ی سه‌رده‌می میقداد می‌دحه‌ت به‌درخان کراوه تاکوو بزانی‌ن ئه‌م هاوناوبوونه له‌ چیه‌وه هاتووه؟ به‌لام ده‌کرێ شیماننه‌ بکری که بیره‌م‌ندانی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان چ وه‌ک شانازی و چ وه‌ک میراتگری بێ، هه‌ڵبژاردنی ناوی "کوردستان" بۆ رۆژنامه‌ی فه‌رمیی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان، ئاماژه‌یه‌کی سیمبۆلیکییه بۆ نه‌په‌راوه‌یی و به‌رده‌وامی رێبازی نه‌ته‌وه‌یی میقداد می‌دحه‌ت به‌درخان وه‌ک یه‌که‌م دامه‌زێنه‌ری رۆژنامه‌گه‌ری کوردی. بۆیه ئه‌م ناوه‌یان پێ گونجاوترین ناو بووه که بۆ یه‌که‌م رۆژنامه‌ی یه‌که‌م "کۆماری

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

کوردستان" له میژووی هاوچهرخدا دابنێن تاكو بیته سهكۆی سهروه‌ریخوازی نه‌تهوه‌ی كورد.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا وێرای ئه‌وه‌ی كه ته‌مه‌نی رۆژنامه‌ی كوردستانیش له‌گه‌ڵ نسكۆی كۆماری كوردستان كۆتایی پێ هاتوو، به‌لام دواتر له قۆناغی جیا‌جیای خه‌باتی شاخ و شار و له هه‌نده‌ران، تاكو ئیستاش به شیوه و له قه‌باره‌ی جیا‌جیادا به‌رده‌وام بووه و به نیوه‌پۆکی ده‌وله‌مه‌ندی له بوارى سیاسى، كۆمه‌لایه‌تى، كۆلتوو‌رى، میژوویى و پرسى ژنان و ژینگه ... هتد بووته سه‌رچاوه و ژێده‌ریكى باوه‌ری‌پێ‌كراو بۆ به‌دۆکیۆمینت‌كردن و نه‌رشیف‌كردن و پاراستنى ناسنامه و میژووی خه‌باتى ۸۰ سال بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی نه‌تهوه‌ی كورد له رۆژه‌لاتى كوردستان. به‌گه‌واهی زۆر نووسه‌ر و پسپۆری بوارى زمانى كوردی، رۆژنامه‌ی كوردستان یه‌كێك له‌و ده‌گمه‌ن رۆژنامه‌ كوردییانه‌یه‌ كه به‌رده‌وام به‌ زاراوه‌ی پاراوی كوردی سۆرانی و به‌ شیوه‌یه‌كى زانستیانه‌ بۆ ستاندارد‌كردنى زمانى كوردی رۆژێكى به‌رچاوی هه‌بووه.

به‌كورتى رۆژنامه‌ی كوردستان له سه‌رده‌می كۆمه‌ره‌وه تا ئیستا وه‌ك رۆژنامه‌یه‌كى متمانه‌پێ‌كراو رۆژی سه‌ره‌كى له‌ بردنه‌سه‌رى هوشیارى نه‌ته‌وه‌یى و پشتیوانى له‌ ماف و نامانجه‌كانى خه‌لكى كوردستان گێ‌راوه و بووته چه‌په‌رى پارێزگارى له ناسنامه و بوونی نه‌ته‌وه‌ی كورد له به‌رانبه‌ر سیاسه‌تى نكۆلى و توانه‌وه له لایه‌ن رێژیمه‌ دیکتاتۆر و داگیركه‌ره‌كانى په‌هله‌وى و كۆماری ئیسلامى له ئێراندا. سیاسه‌تى بنچینه‌یى و پێوه‌ره سه‌ره‌كییه‌كانى ئه‌و رۆژنامه‌یه هه‌میشه له پاراستنى بنه‌ما ئه‌خلاقییه‌كان و كۆلتوو‌رى ناشتیخوازی و دیموكراسیخوازی له كۆمه‌لگه‌دا خۆی پیناسه‌ كردوه. رۆژنامه‌ی كوردستان ده‌نگى زۆم لێ كراوان و ئالا‌هه‌نگرى ره‌واى بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی كوردستانه‌ كه به‌ شیوازی شارستانیانه و شیوا له‌گه‌ڵ كۆلتوو‌رى كوردستانیان خزمه‌تى رۆشنی‌برى له‌نیۆ كۆمه‌لگه‌ و بۆ رای گشتی به‌رپه‌وه‌ ده‌بات.

ای رێبه‌ندانى ۲۷۲۵

راگه‌یاندن له سه‌ردهمی دیجیتالی میدیا و ژیری ده‌سکرددا "کوردستان" بۆ نمونه



عەلی بەدەغی

ده‌روازه:

پرسیار ئه‌وهیه پیناسه‌ی راگه‌یاندن له سه‌ردهمی دیجیتالی میدیا و هۆشی ده‌سکرد له ئیستادا هه‌ر هه‌مان پیناسه‌ی کلاسیک له راگه‌یاننده؟ ئایا جگه له پیناسه، هه‌ر هه‌مان کارکردی جارانی هه‌یه یان کارکردی راگه‌یاندن له سه‌ردهمی ئیستادا

گۆراوه؟ هەر له جیدا گرینگی راگه‌یاندن بۆ حیزبێکی سیاسی له چی دایه؟ سامانی میدیای حیزبی دیموکرات به‌تایبه‌ت رۆژنامه‌ی "کوردستان" له‌م دۆخه‌دا چ ئه‌رکیکی ده‌که‌وتته‌ سه‌رشان؟

راگه‌یاندن چیه؟

له مانای نه‌ریتی و کلاسیکی راگه‌یانندا، راگه‌یاندن یان هه‌مان میدیا بریتیه‌ له‌وه‌سته و ئامرازه‌ی په‌یامیک، زانیارییه‌ک، هه‌وائیک، یان ئاییدا و کۆنتوریک له‌ نیره‌روه‌ ده‌گوازیته‌وه‌ بۆ وه‌رگر. نیره‌ر ده‌توانێ حیزب بێ، حکومه‌ت بێ، داموده‌زگایه‌کی په‌روده‌یی یان ده‌وله‌تی بێ، یان هه‌ر لایه‌نیکی دیکه‌ و وه‌رگه‌یش که‌ مه‌به‌ست به‌رده‌نگ و خه‌ڵکه‌. ئه‌و ئامراز و که‌ره‌ستانه‌ش بریتی بوون له‌: رۆژنامه‌ و بلاوکراوه‌کان، رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن و گوڤار و کتیب. له‌ پیناسه‌ و کارکردی نه‌ریتی و کۆنباودا میدیا بریتیه‌ له‌ نیوه‌ندگیر و پیوه‌ندده‌ری ئیوان به‌ره‌مه‌یه‌نهری په‌یام و گوڤار و هه‌واڵ له‌گه‌ڵ به‌رده‌نگدا.

به‌لام له‌ دوو ده‌یه‌ له‌وه‌په‌شه‌وه‌ و به‌ په‌یداوون و هه‌مه‌گیربوونی ئینتیرنیته‌، تیکنۆلۆژی دیجیتاڵ، تو‌ر و رایه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پیناسه‌ و کارکردی راگه‌یاندن به‌ربلاوتر بووه‌ و تایبه‌تمه‌ندی نویی وه‌رگرتوه‌. له‌وه‌ فۆرمه‌ نوییه‌دا راگه‌یاندن، میدیا پلاتفۆرمیکه‌ که‌ ده‌ره‌تانی ته‌عامول و کارتیکه‌ری هاوبه‌ش دروست ده‌کا. واته‌ به‌کاره‌ینه‌ر، جا ئه‌و به‌رکاره‌ینه‌ر چ خوینه‌ری رۆژنامه‌ و گوڤار بێ، چ بیسه‌ری رادیۆ و بینهری ته‌له‌فزیۆن بێ، یان له‌ ریگه‌ی کۆمپیوتیر و موبایل و تابلیته‌وه‌ له‌سه‌ر هیڵ بیته‌، نه‌ک هه‌ر وه‌رگر و به‌رده‌نگ به‌ پیناسه‌ کۆنه‌که‌، به‌ئکوو خۆی به‌ره‌مه‌یه‌نهر و هاوبه‌ش له‌ به‌ره‌مه‌ینه‌ن دایه‌.

نموونه‌یه‌کی کراوتر و جیاوازییه‌کی دیکه‌ باس بکه‌م. نه‌گه‌ر هه‌تا دوو ده‌یه‌ له‌وه‌په‌یش راگه‌یاندن یانی ته‌نیا ته‌له‌فزیۆن و دامه‌زراوه‌کانی رۆژنامه‌ و رادیۆ به‌ زه‌به‌لاحیی زۆره‌وه‌، ئیستا یه‌ک تاکه‌که‌سی به‌ره‌مه‌یه‌نهری زانیاری له‌ دنیا‌ی ئه‌مرۆدا ده‌توانێ میدیا بیته‌. بلاگێریک، چالاکیی سیاسی که‌ پلاتفۆرمیک بۆ هاوبه‌شیکردنی به‌ره‌مه‌یه‌نهری هه‌لده‌به‌هێری، یان هه‌ر ئه‌کتیویستیکی هونه‌ری و نه‌ده‌بی و مه‌ده‌نی و ژینگه‌پارێز ده‌توانێ خۆی میدیا به‌ک بیته‌، راگه‌یاندنیک بیته‌.

ئهمه‌ له‌ رووی پیناسه‌ و کارکرد بوو، به‌لام له‌ رووی تیکنیکه‌شه‌وه‌ میدیا له‌ سه‌رده‌می ئیستادا جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می پێش به‌دیجیتاڵبوون هه‌یه‌. ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن له‌ ئیستادا به‌ئاسانی به‌رده‌ستن، ده‌توانن له‌ ده‌قه‌ و سانیه‌ و هه‌ر ده‌موساتیکه‌دا به‌رۆژ ببنه‌وه‌، و به‌ره‌مه‌یه‌نهر له‌ میدیا ئیستادا به‌ ئاسانی ده‌کرێ بگوازینه‌وه‌.

ئهمه پیمان ده‌ئێ له پیناسه‌ی نویدا ئیدی میدیا مه‌رج نیه رێکخراویکی زه‌ب‌لاح یان نامراز و که‌ره‌سته‌یه‌کی سنووردار بێ و له به‌رده‌ستی که‌م که‌سدا هه‌بێ، به‌لکوو تۆریک و رایه‌ته‌یه‌کی زیندوو له به‌ره‌مه‌پێنان و بلاوکردنه‌وه‌یه و هه‌ر به‌کاربه‌ر و به‌رده‌نگیکیش ده‌توانێ به‌شیک بیت لهو پیکهاته‌یه. واته هه‌ر به‌کاربه‌ر (به‌و مانایه که‌سیکه چاو له تیغی ده‌کا، له موبایل و سیسته‌مه‌که‌یدا چاوی به‌هه‌واڵ و زانیارییه‌کان ده‌که‌وی یان ماڵ و ئۆتۆمبیل و شوننی کاره‌که‌ی گوێی داوه‌ته رادیۆ)، ئهو کاربه‌ره ته‌نیا به‌کاره‌ینه‌ر نیه، به‌لکوو به‌ره‌مه‌پێنه‌ر و شیکه‌ره‌وه‌ی مانا و واتاکانیشه. یانی میدیا و راگه‌یاندن ژینگه‌یه‌که به‌و پێوه‌ندیی دوولایه‌نه و چه‌ند لایه‌نه له‌نیو خه‌لک و چالاکه کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کاندا که له‌ودا په‌یامه‌کان هه‌م ده‌توانن بگۆرێن و ئالوگۆریان به‌سه‌ردا بێ، هه‌م به‌خێراییی بلاو ببنه‌وه و هه‌ر به‌و خێراییه‌ش وه‌لام وه‌ر بگرنه‌وه.

راگه‌یاندن به‌ روانگه‌ی ئیستا ئیدی چیدی نامرازیک به‌و گواستنه‌وه‌ی هه‌واڵ و زانیاری و په‌یام نیه، به‌لکوو "بنیات و دامه‌زراوه‌یه‌کی کۆمه‌ڵایه‌تی و کولتووری" یه که کاربگه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌پێنانی مانا، ئاراسته‌دان به‌ شوناسی گشتی و به‌کۆمه‌ڵ و نواندنه‌وه‌ی هیژ و ده‌سه‌لاتی جه‌ماوهری هه‌یه.

میدیا و راگه‌یاندن چه‌نده به‌و حیزبێکی سیاسی گرینگن؟

زۆر به‌ کورتی و پوختی ده‌بێ بڵێن راگه‌یاندن به‌و حیزبێکی سیاسی ته‌نیا هه‌ر زمان یان باشتر وایه بڵێم "بڵندگۆ" نیه، به‌لکوو نامرازیک ستراتیژییه به‌و مانه‌وه‌ی، به‌و گه‌شه‌کردن و په‌یامه‌ت‌به‌خشین به‌و حیزبه.

بۆیه راگه‌یاندن به‌و هه‌ر حیزبێکی سیاسی له چه‌ند په‌هه‌نده‌وه گرینگه:

یه‌که‌م: راگه‌یاندن که‌ره‌سته و نامرازی دروستکردن کێبه‌تی و شوناس و هه‌روه‌ها نواندنه‌وه‌ی ئهو شوناسه‌یه. ئهو مه‌یدیایه که وینه و روخسار و نه‌خش و دیه‌نی حیزبیک له بیروپرای گشتیی کۆمه‌ڵگه‌یه‌که‌دا جێ ده‌خات. حیزبی سیاسی له رینگه‌ی راگه‌یاندن و مه‌یدیاوه به‌ها و بایه‌خه‌کانی خۆی، نامانج و به‌رنامه‌کانی خۆی به‌ کۆمه‌ڵگه‌ ده‌ناسینێ و ده‌یخاته روو.

حیزبیک مه‌یدیا و راگه‌یاندن نه‌بێ، ونه، بززه، له کۆمه‌ڵگه‌دا نابیندری و هه‌ستی پێ ناکرێ. که‌واته هه‌ر حیزبیک له رینگه‌ی راگه‌یانده شوناس و کێبه‌تی خۆی دروست ده‌کات و به‌ره‌مه‌ی دینیته‌وه.

دووهمه‌م، راگه‌یاندن نامرازی رێکخستنی گشتییه. راگه‌یاندن ده‌ره‌تانی گه‌یاندن خێرا و بلاوکردنه‌وه‌ی خێرای هه‌واڵ و

زانباری بۆ لایه نگران و به رده نگه کانی حیزب ده خو ئیقینی. له که مپینه کاندایا، له ئاکسیۆن و خۆپیشاندانه کاندایا، له مانگرتن و نه کته جه ماوه ریه کاندایا؛ راگه یانندن ئامرازى سه ره کى و رووژانندن و هاندان و ریکه ستتى خه ئک و هیزى هه ر حیزبى سىاسیه. ته نه انت له کات و هه لومه رچى سه رکوت و زبروزه نگى شدا، میده یای دیجیتا ل و تو ره کۆمه لایه تیه کان نه و ده رتانه بۆ حیزبه کان دروست ده کهن پینه و نديه کان یان له گه ل به رده نگ و لایه نگراه کان یان رابگرن.

سپه م ره هه ندی کارکردی راگه یانندن بۆ هه ر حیزبى سىاسى نه وه یه که، راگه یانندن ئامراز و که ره سته ی رکه به رى و قه ناعه ت پهنان به بیرو رای گشتیه. تو وه ک حیزبى سىاسى له رینگه ی راگه یانندن و میده یاه مملانی و رکه به رى نه یار یان رکه به ره سىاسیه کانت ده که ی و به رینگای میده ی و ئامرازه کانی راگه یانندن بانگه شه بۆ خو ت ده که ی و هه ول ده ده ی سه رنج و متمانە ی گشتی و خه ئک و جه ماوه ر بۆ لای خو ت رابکیشی.

له دنیا ی نه مړودا و له ولاته هه ره دیموکرا ته کانی شدا هه یح حیزبى سىاسى به بى راگه یاندى نیکى به هیز و به بى حزو رى میده یای شانسی نیکى نه وتوی بۆ برده وه ی هه لبا رده نه کان و سه رکه وتن به سه ر رکه به ره کانی دا نه.

چواره مین ره هه ند له کارکردی میده ی نه وه یه که راگه یانندن ئامرازى ره خه گرتن و چاو دیری به سه ر ده سه لاته. نه وه نه و ولاتانه ی که حیزبه کان ده رتانی چالا کى سىاسى ئازادانه یان هه یه. بۆ ئیمه ش وه ک حیزبى دیموکرا ت راگه یانندن به له قوادانى سىاسه ته چه وته کان و ناکارامه یی رێژیم، هه م شه رعیه ت بۆ خو ی زیاد ده کا و هه م شه رعیه تی ده سه لات ده با ته ژیر پرسیار. به پیناسه یه کى دیکه نه گه ر میده ی چاو و گو ی حیزب له هه ر کۆمه لگه یه که و ده نگى ره خه و دا خو ازى حیزبه کانه، بۆ حیزبى ئیمه ش جگه نه وه ئامرازى شه ر و مملانی سىاسیه.

پنجه مین کارکردی میده ی بۆ حیزبه کان نه وه یه که راگه یانندن که ره سته ی دیپلۆماسى و پینه و ندى نیونه ته وه یی و نیوده وه تی بۆ حیزبه کانه. راگه یانندن ده بیته هوی نه وه ی حیزبه کان له سنو رى جوغرافى و مه یدانى سه ره کى چالا کى خو یان به ولاره تر برۆن. حیزبه کان ده توانن له رینگه ی راگه یانندن وه پینه و ندى نیونه ته وه یی و نیوده وه تی دروست بکه ن، پشتیوانی ده ره کى بۆ خو یان رابکیشن، یان هه ر نه بى وا بکه ن ببندرن و هه ست به بوون یان بکری و خو یان بناسین.

شه شه مین کارکردی میده ی بۆ حیزبه کان نه وه یه که راگه یانندن ده توانی ئامرازى خو را گری له هه مبه ر سىاسه تی سانسو ر و پاوان خو ازى ده سه لات بیت. بۆ ئیمه که دژی کۆمارى ئیسلامى شه ر ده که ین، یان له هه ر ولاتى نادی مۆکرا ت و سه رکوته ردا که حا کمیه تی سىاسى و ده ولت میده ی و راگه یه نه گشتیه کانی له پاوان دا یه، حیزبى سىاسى بۆ نه وه ی گیرانه وه و

ریوایه‌تی خۆی له رووداو و باسه سیاسیه‌کان هه‌بێ، بۆ ئه‌وه‌ی مۆرکی له‌سه‌ر رووداوه‌کان دابنێ، ده‌بێ و ناچاره مێنڤا و راگه‌یانندی خۆی هه‌بێ، وه‌ک رۆژنامه، رادیۆ، کانالی ته‌له‌فیزیۆنی و تۆره‌ کۆمه‌ڵایه‌تییه‌کان، ئه‌گه‌ر نا تێدا ده‌چێ و ده‌که‌ویته‌ په‌راویزه‌وه. به‌ کورتی گه‌رانی خۆین و هه‌ناسه‌دان بۆ به‌رده‌وامی ژبانی مرۆف چه‌نده پینویسته، راگه‌یاندن ئه‌و بایه‌خ و گرینگیه‌ی بۆ به‌رده‌وامی ژبان و بوونی هه‌ر حیزبێکی سیاسی هه‌یه.

حیزب به‌بێ راگه‌یاندن ناتوانێ خۆی ده‌ربخا و خۆی بناسێت، ناتوانێ سه‌رنجی به‌رده‌نگ رابکێشێ و ئه‌ندام و هه‌وادار بۆخۆی زیاد بکا، ناتوانێ کۆمه‌ڵگه‌ به‌ریکخستن بکا و دژی ده‌سه‌لات و حاکییه‌ت به‌رنامه و ئاجیندای خۆی بباته‌ پێش. حیزب به‌بێ راگه‌یاندن ناتوانێ پێوه‌ندی به‌هێز له‌گه‌ڵ ده‌روبه‌ری خۆی گری بکا و ناتوانێ له‌ مملانی و رکه‌به‌رییه‌ سیاسیه‌کاندا به‌یئیته‌وه و ته‌نانه‌ت ناتوانێ دۆخی پێشووتریشی بپاریزێ. راگه‌یاندن ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی حیزب په‌یامه‌کانی به‌ روونی و به‌باشی بگه‌نه‌ خه‌ڵک و له‌ به‌رامبه‌ر سانسۆر و ته‌بلیغات یه‌کلایه‌نه‌ی رێژیمدا ریوایه‌ت و گێڕانه‌وه‌ی خۆی له‌ پرس و خه‌بات و تیکۆشانی خۆی هه‌بێ. بۆیه‌ بۆ هه‌ر حیزبێکی سیاسی و بۆ ئیمه‌ وه‌ک حیزبی دیموکرات راگه‌یاندن ده‌بێ له‌ ئاستی "ئامرازی بانگه‌شه‌ و ته‌بلیغات" هه‌ بگاته‌ ئاستی "بنیاتنه‌ری و دامه‌زراوه‌یه‌کی شوناساز"، دامه‌زراوه‌یه‌ک که به‌ره‌مه‌ینه‌ری شوناس و چیه‌تی و کیه‌تی خۆمان و نه‌ته‌وه‌که‌مانه‌.

حیزبی دیموکرات و مێژووی راگه‌یاندن له‌ حیزبی دیموکراتدا

رێبه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان پێش راگه‌یانندی ئه‌م حیزبه‌ و له‌ سه‌رده‌می کۆمه‌ڵه‌ی ژیکافه‌وه‌ به‌ بایه‌خدان به‌ پرسێ راگه‌یاندن هه‌م وه‌ک ئامرازی وه‌جووله‌خستنی کۆمه‌ڵگه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی وشیاڕی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی و هه‌م وه‌ک ئامرازی مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامی ریکخستنی ریکخراوه‌یی، پرۆژه‌ی میدیاپیان بووه. ئه‌م پرۆژه‌یه‌ به‌ گۆفاری "نیشتمان" نیشتمان ده‌ستی پێ کرد و هه‌ر له‌ سه‌رده‌می کۆمه‌ڵه‌ی ژبانیه‌وه‌ی کورددا به‌ "هاواری کورد"، "ئاوات" و "گۆفاری کوردستان" درێژه‌ی پێ درا. دواي راگه‌یانندی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستان ده‌رکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی "کوردستان"، گۆفاری "هه‌لآه"، گۆفاری "هاواری نیشتمان"، گۆفاری "گروگالی مندالانی کورد" و کردنه‌وه‌ی ئیزگه‌ی رادیۆیی به‌شیکێ دی له‌ هه‌وله‌ میدیاپیه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو.

له‌ وێستگه‌کانی دیکه‌ی ژبانی حیزبی دیموکرات له‌ سه‌رده‌می خه‌بات دژی رێژیمی پاشایه‌تیدا چاومان به‌ کۆمه‌ڵیک بلاوکراوه‌ی دیکه‌ی وه‌ک "کوردستان"، "ديسان بارزانی"، "تیشک" و "تیکۆشه‌ر" ده‌که‌وی و هه‌روه‌ها کۆمه‌ڵیک کتیب ده‌بینین که له‌لایه‌ن دامه‌زراوه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌ چاپ کراون.

بەرێوه‌به‌رانی حیزبی دیموکرات دوای سەرکه‌وتنی شۆرشى ۱۳۵۷ چالاکیی میدیایى حیزب به‌رفراوانتر ده‌که‌ن و جیا له‌ به‌رده‌وامی دەرکردنی رۆژنامه‌ی "کوردستان" وه‌ک زمانجائی حیزبی دیموکرات که هه‌تا ئیستاش به‌ردوامه‌، هه‌روه‌ها گۆفاری "تیکۆشه‌ر" وه‌ک دوو میدیای نووسراو، میدیای بیستراوی رادیۆی "ده‌نگی کوردستانی ئێران" یش به‌ سامانی میدیایى حیزب زیاد ده‌بێ. ئەو خه‌رمانه‌ له‌ درێژهی خه‌باتی سیاسی و پێشمه‌رگانه‌ی حیزبدا به‌ بلاوکراوه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک "پێشه‌وا"، "خه‌به‌رنامه‌"، "گه‌لاویژ"، "ده‌نگی کورد"، "کیلشه‌ین"، "ده‌نگی لاوان"، "یه‌کیه‌تی"، "پلینگ"، "ده‌نگی ژنان"، "شه‌هید"، "نه‌که‌رۆژ"، "زانباری پێشمه‌رگه‌"، "ئاواره‌"، "روانگه‌ی لاوان"، "۲۶ سه‌رماوه‌ز"، "لاوان"، "ژنان"، "کۆمه‌ل" و "ئارارات" ده‌وڵه‌مه‌ند کرا که له‌لایه‌ن ریکخراوه‌کانی حیزبی له‌ کۆمیته‌ شارستانه‌کان و هه‌روه‌ها ریکخراوه‌کانی لاوان و ژنانی سه‌ر به‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌ دهرده‌چوون. هه‌روه‌ها گۆفاری هزری "تیشک"، "ئاگری"، "دنیاى مندالان"، "نیرگز" تیشکی نوێ" و "بیری خۆیندکار" چه‌ند بلاوکراوه‌یه‌کی دیکه‌ی حیزبی دیموکرات و ریکخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کانی سه‌ر به‌م حیزبه‌ بوون. له‌ سێ ده‌یه‌ی رابردووشدا که به‌ سه‌رده‌می میدیای دیجیتاڵ ده‌ناسری، حیزبی دیموکرات به‌ دامه‌زراندن و به‌رێوه‌به‌ردنی مائپه‌ره‌کانی "کوردستان میدیا"، "کوردستان و کورد" و ته‌له‌فیزیۆنه‌کانی "نه‌ورۆژ"، "تیشک" و "کورد کانال" و ده‌یان مائپه‌ر و پلاتفۆرمه‌کانی دیکه‌ له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ بواری میدیادا چالاک بووه‌ و له‌ سه‌نگه‌ری میدیاوه‌ له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و سیاسیی خۆی به‌رده‌وام بووه‌.

دواجار؛ ئاسۆی "کوردستان"

"کوردستان" دوای برینی هه‌موو ئەو کۆسپ و ته‌نگ و چه‌ته‌مانه‌ی له‌ زۆر قۆناعی ئەم ۸۰ ساڵه‌دا له‌ سه‌ر ریی بووه‌، ئیستا سامانیکی ده‌وڵه‌مه‌ند بۆ راگه‌یانندی حیزبی دیموکراتی کوردستان و خه‌باتی رزگاریخوازی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستانه‌. "کوردستان" سه‌ره‌رای ئەم پاشخان و میژوووه‌ ده‌وڵه‌مه‌نده‌ و، سه‌ره‌رای ئەوه‌ش که کۆنترین و به‌ئه‌زمونتترین بلاوکراوه‌ی سیاسی به‌رده‌وام له‌ رۆژه‌لاتی کوردستانه‌، به‌لام بینه‌ری له‌ ره‌خنه‌ و که‌م‌وکورپیش نه‌بووه‌ و نیه‌ که به‌رێوه‌به‌رانی ئەم رۆژنامه‌یه‌ ده‌بێ به‌ پینی هه‌لومه‌رج و پینۆستی نوێبوونه‌وه‌ و پینداویستییه‌کانی سه‌رده‌م بۆ به‌رده‌وامی "کوردستان" ناوری ئی بده‌نه‌وه‌ و بایه‌خی خۆی بده‌نی.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

رۆژنامه‌ی کوردستان و مۆدیرنیتە‌ی سیاسی؛ له‌ سه‌روه‌ری گوتارییه‌وه‌ بۆ بونیادنانی نه‌ته‌وه‌



شاروخ هه‌سه‌ن‌زاده

رۆژنامه‌ وه‌ک‌ ڕاگه‌یه‌نه‌ریک‌ که‌ زانیاریگه‌نی سیاسی و فره‌چه‌شن ڕاڤه‌ و بلاو ده‌کاته‌وه‌، یه‌کیک‌ له‌ بنه‌ما سه‌ره‌کێیه‌کانی مۆدیرنیتە‌ی سیاسییه‌. ئەم‌ ئامرازه‌ به‌ خولقاندنی فه‌زایه‌کی گشتی بۆ باسکردن و ڕاگۆڕینه‌وه‌ له‌هه‌مبەر کاروباری سیاسی، ده‌سه‌لات و کۆمه‌ڵگه‌، بره‌و به‌ ناگایی، به‌شداریی و چاودێری به‌هێز ده‌کات که‌ ئەمانه‌ هه‌موی له‌ شاکۆته‌که‌کانی عه‌قلائییه‌ت و دیموکراسی له‌ جیهانی پێشکه‌وتوو و مۆدیرندا هه‌ژمار ده‌کری.

ئەگەرچی مێژووی رۆژنامه‌گهری کوردی بۆ ساڵی ۱۸۹۸ و هه‌وڵه‌ ئاوارته‌کانی بنه‌مائه‌ی به‌درخان له‌ قاهیره‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌، رۆژنامه‌ی "کوردستان"یش به‌ هه‌مان ناو له‌ ساڵی ۱۹۴۶ و له‌ درێژه‌ی ئەم هه‌ولانه‌، مۆدێلیکی نویی له‌ مۆدێرنیته‌ی سیاسی له‌ جیهان و ژینی کورد خویا کرد. ئەم رۆژنامه‌یه‌ که‌ ئاخیزگه‌که‌ی یه‌که‌م کۆماری مۆدێرنی کوردی بوو، ئەک هه‌ر ته‌نیا درێژه‌پێده‌ری "کوردستان"ی به‌درخانیه‌کان بوو، به‌ لێکوو گواسته‌وه‌ی ئەو گوتاره‌ نیشتمانییه‌ له‌ تاراوگه‌وه‌ بۆ ناو ده‌ولته‌تی کورد و گۆڕینی له‌ ئەده‌بیاتیکی دووره‌ولات بۆ به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی داریژراو بوو به‌ مه‌به‌ستی چاودێرکردن و به‌ریوه‌بردنی هه‌ردوو کۆمه‌ڵگه‌ی سیاسی و مه‌ده‌نی.

مێژووی مۆدێرنیته‌ی سیاسی له‌ ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌کاندا پێش نه‌وه‌ی له‌سه‌ر شه‌قام و له‌ ناو دامه‌زراره‌ جوکه‌رانییه‌کاندا په‌رنگ بداتوه‌، له‌نیۆ لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کاندا له‌دایک ده‌بیته‌. بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ژێر هه‌ژموونی سیسته‌مه‌ پاشایه‌تی و ناوه‌ندگه‌راکاندا ده‌چه‌وسایه‌وه‌، رۆژنامه‌ی کوردستان رۆلی ئەو فه‌زا گشتیه‌ی گێرا که‌ تێیدا کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن شوناس و خاوه‌ن ماف پیناسه‌ کرایه‌وه‌. لێرده‌دا ده‌مانه‌وه‌یت ئەو په‌رسه‌ زه‌ق بکه‌ینه‌وه‌ که‌ له‌ روانگه‌ی تیۆرییه‌ سیاسیه‌کانه‌وه‌، ۸۱ ساڵ ته‌مه‌نی ئەم رۆژنامه‌یه‌، ته‌نیا گێرانه‌وه‌ی مێژووی بلاوکه‌راوه‌یه‌کی ناسراوی کوردی نیه‌، به‌ لێکوو مێژووی بونیادنانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی سیاسیه‌ به‌ ویست و داخوازی پوون و په‌وا له‌ ناو ده‌ی قه‌یرانه‌کانی ناوچه‌که‌دا. رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ کاتیکدا پێ ده‌نیته‌ نۆیه‌مین ده‌یه‌ی ته‌مه‌نی خۆی که‌ جیهانی راگه‌یاندن به‌هۆی پێشکه‌وتنی ته‌کنۆلۆژیا تووشی گۆرانکارییه‌کی بنه‌ره‌تی بووه‌. راستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌رده‌نگی سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌م گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئەو ئاسته‌ له‌ وشیاوی و زانیاری گشتی که‌ چیتر نایه‌وه‌یت کرپاری کاله‌یه‌ک بیته‌ که‌ ته‌نیا له‌سه‌ر بنه‌مای ئاره‌زوو و چه‌زی ده‌سته‌ی نووسه‌ران ئاماده‌ کرایته‌ و به‌سه‌ریدا سه‌پێترابیه‌ته‌. ئەمپۆ به‌رده‌نگ، پێک وه‌ک چوونه‌ چیشته‌خانه‌یه‌ک چاوه‌روانی ئه‌وه‌یه‌ که‌ چه‌زی لێیه‌، پێویسته‌تی و چاوه‌روانی ده‌کات، داوا بکات و بۆی بینن. رۆژنامه‌ی کوردستانیش به‌ تیگه‌یشتن ئەم پێویسته‌تییه‌ مێژوویه‌، هه‌ولێ داوه‌ له‌ چوارچێوه‌ نه‌ریتی و باوه‌کانی راگه‌یاندن حیزبی تیپه‌ریت و له‌سه‌ر ئەو به‌روایه‌ هه‌نگاو بنیته‌؛ راگه‌یاندن له‌ سه‌رده‌می نوێدا ناتوانیت ته‌نیا به‌ شیوه‌یه‌کی تاکلایه‌نه‌ بابه‌ت پێشکه‌ش بکات، به‌ لێکوو ده‌بیته‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وام و دوولایه‌نه‌ له‌گه‌ڵ خۆنه‌رانیدا به‌ شیوه‌ی راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندییه‌کی رۆحی و ده‌روونی هه‌بیته‌. له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌، "کوردستان" تیکۆشاهه‌ خوانیکی په‌نگین و هه‌مه‌جۆر له‌ بابه‌ته‌کان بخاته‌ به‌رده‌م به‌رده‌نگ و خۆنه‌رانی خۆی، له‌ وتاره‌ فه‌لسه‌فی و سیاسیه‌کان، شرۆڤه‌ ئابورییه‌کانه‌وه‌ بگه‌ر هه‌تا ئەده‌بیات، کۆلتور، وهرزش و هونه‌ر؛ له‌ بابه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تی و پێشه‌یه‌کانه‌وه‌ هه‌تا هه‌واڵه‌ جۆراوجۆره‌کان، گشتیان به‌ روانگه‌یه‌ک که‌ دوور بیته‌ له‌ ده‌مارگه‌زی و چه‌قبه‌ستوویی فکری کۆکراونه‌ته‌وه‌، هه‌تا بتوانیت ده‌نگی سه‌رجه‌م چین و توێژه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بیته‌ و به‌ شیوازیکی شیاو و سه‌رده‌میانه‌ ولامده‌ره‌وه‌ی خواسته‌کانیان بیته‌. به‌ شیوه‌یه‌کی تر ده‌توانین ئاوا لێکی به‌دینه‌وه‌؛ ئەم رۆژنامه‌یه‌ به‌وه‌ گه‌یشته‌وه‌ که‌ تیگه‌یشتن له‌ چه‌مکی "بکه‌ربوونی تاک" گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه‌. به‌رده‌نگی ئەمپۆ ته‌نیا وه‌رگرێکی کزۆل نیه‌، به‌ لێکوو

وهک داریژهری سیاسهتی میدیایی سهیر دهکرتیت.

تیپه‌ڕین له مۆدیلی راگه‌یانندی تاکلایه‌نه به‌رهو دیالۆگی راسته‌وخۆ و به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ به‌رده‌نگ، هه‌مای گه‌یشتنی رۆژنامه‌ی کوردستان به‌ قۆناغی دیموکراسیی میدیاییه. ئەم گۆرانکارییه‌ نیشانده‌ری دروستبوونی فه‌زایه‌کی گشتیی کوردییه که تییدا په‌خه‌ و دیالۆگ جیگه‌ی ئاراسته‌کردنی تاکلایه‌نه‌ی گرتوه‌ته‌وه. به‌پیی تیوری "بێنییدیکت نه‌نده‌رسۆن" له‌ کتییی "کۆمه‌لگه‌ خه‌یاڵکرده‌کان"، نه‌ته‌وه مۆدیرنه‌کان له‌ نه‌جای گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داریی چاپ دروست بوون. نه‌نده‌رسۆن پیی وایه‌ کاتیکی مرۆقه‌کان له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانه‌وه رۆژنامه‌یه‌ک به‌ زمانیکی هاوبه‌ش ده‌خویننه‌وه، هه‌ست ده‌که‌ن به‌شیکن له‌ یه‌که‌یه‌کی گه‌وره‌تر به‌ ناوی نه‌ته‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌توانین ب‌ل‌یین؛ چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی رۆژنامه - به‌شیوه‌یه‌کی گشتی بلا‌وکراوه‌کان جیا له‌ ده‌وری پرگرتگی زانست و زانیاری - یاره‌مه‌تیده‌ری گه‌شه‌ی بی‌ری نه‌ته‌وایه‌تی یان ناسیۆنالیزمیشن. رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ سه‌رده‌می کۆماری کوردستان وێرای باقی بلا‌وکراوه‌کانی کۆمار، ریک ئەم نه‌رکه‌ی گرتنه‌ سه‌تۆ.

له‌ سه‌رده‌میکدا که به‌ هۆی نه‌بوونی ئامرازی په‌یوه‌ندی و ها‌توچۆ، هه‌وائی نیوان شاره‌کانی کوردستان زۆر لاواز بوو، رۆژنامه‌ی کوردستان وه‌ک دامه‌زراره‌یه‌کی فره‌چه‌شن هه‌م زانیارییه‌ پنیوسته‌کانی بلا‌و ده‌کرده‌وه هه‌میش وای کرد تاکی کورد هه‌ست بکات له‌ یه‌ک کاتدا خه‌ریکی بی‌رکردنه‌وه له‌ یه‌ک چاره‌نووسن. ئەم رۆژنامه‌یه‌ سنوره‌ عه‌شایه‌ری و ناوچه‌یه‌کانی تیپه‌راند و به‌ شیوه‌یه‌کی ناگه‌هانه‌ جو‌ریک له‌ ها‌وچه‌رخبوونی له‌ زه‌ینی تاکی کورددا دروست کرد. ئەوه‌ی که کوردیک له‌ ده‌قه‌ری ورمی ده‌یزانی کوردیکی تر له‌ ناوچه‌کانی کرمان خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی هه‌مان وتاره، یه‌که‌مین هه‌نگاوی مۆدیرن بوو بۆ دروستکردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی. دوا‌ی ئەم قۆناغه‌ش، داینامیزی میدیایی رۆژنامه‌ی کوردستان ته‌نیا له‌ چوارچیه‌وه‌ی لاپه‌ره‌ و چاپدا قه‌تیس نه‌مایه‌وه، به‌ لکوو دواتر له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی لۆژیکی و ستراتیژیدا له‌گه‌ڵ "رادیۆ ده‌نگی کوردستان" سیسته‌میکي راگه‌یانندی ها‌وته‌ریبیان بۆ بونیادانی وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی و ده‌نگی زیندووی بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی کورد پیکه‌ینا. ئەگه‌ر رۆژنامه‌ وه‌ک میدیاییه‌کی چاپکراو، نه‌رکی دارشتنی گوتاری تیوریکی، کارکردن و هه‌وڵدان بۆ نزیکبوونه‌وه له‌ زمانی سیاسی ستاندارد، دروستکردنی نه‌رشیی نه‌ته‌وه‌یی و بابه‌ت و هه‌لۆیست و به‌یاننامه‌ فه‌رمیه‌کانی جیزبی له‌ سه‌تۆ بووبیت، رادیۆش وه‌ک میدیاییه‌کی بیستراو، ئەو گوتاره‌ی ده‌گواسته‌وه بۆ ناو قوولایی کۆمه‌لگه‌ و سنووری نه‌خوینده‌واری ده‌به‌زاند. ئەم دوو باسکه‌ میدیاییه‌ له‌ سه‌رده‌میکدا که ته‌کنۆلۆژیا و ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندیگرتن وه‌ک نیستا به‌ربلا‌و و پینشکه‌وتوو نه‌بوون، پیکه‌وه فه‌زایه‌کی گشتییان له‌ کوردستان دروست کرد که تییدا "ده‌ق" و "ده‌نگ" یه‌کتریان ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌کرد؛ رۆژنامه‌ ده‌بوو به‌ سه‌رچاوه‌ی شروقه‌ بۆ رادیۆ و رادیۆش ده‌بوو به‌ پردی گه‌یانندی خه‌رای په‌یامه‌کانی رۆژنامه‌ بۆ ناو جه‌ماوه‌ر. دوا‌ی ئەم قۆناغه‌ش وێرای پینشکه‌وتنه‌ خه‌راکانی جیهانی نینته‌رنییت و رایه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌میسار "کوردستان" توانی جیا له‌ چاپی کاغه‌زی به‌ شیوه‌ی نه‌له‌کترونی بچیته‌ ناو هه‌موو ئەو مۆبایل و کۆمپیوته‌رانه‌ی

ئۆگرانی خۆی و له رایه له کۆمه لایه تییه جوراوجۆره کانیس بلاو بیته وه. ئەم هه ماهه نگیه و ههنگاو به ههنگاو له گه ل ته کنۆلۆژیا رۆشته، نیشانه یه کی دیکه له مۆدیرنیته یه کی راگه یانندی پيشه وخت بوو که تیبدا بزووتنه وه ی کورد توانی له دژارترین هه لومه رچی خه باتدا، سه ره ریه ی مه عنه وه ی خۆی له رینگه ی تیکه لکردنی میدیای بینراو و بیستراوه وه و ئینتیرنیته یپاریزیته و شوناسیه کی تۆکه و یه کگرتووی نه ته وه یی له زه ینی تاکی کورددا جیگیر بکات.

یه کیکی دیکه له گرنترین کارکرده کانی رۆژنامه ی کوردستان، پاراستنی سه ره ریه ی گوتاری بووه. لیره دا سه ره ریه ی ته نیا به واتای سیاسی یان نیزامی و پاراستنی سنوره جوگرافیه کانی، به لکوو به واتای نه وه یه که نه ته وه یه کی رینگه نه دات نه یاره کانی میژوو و شوناسی بۆ پیناسه بکه ن و گوتاری خویان بسه پینن یان دابتاشن. حکومه ته ناوه ندیه کانی به به کاره یانی روانگه ی گوتاری ئۆریه تتالیستی، به رده وام هه وئیان داوه بزووتنه وه ی کورد وه ک جوولانه وه یه کی "دژه شارستانی"، "خه لکه ی" و "ناه قلانی" وینا بکه ن هه تا پاساو بۆ سه ره کونکردنی به یینه وه و گوتاریک بخولقیینن هه تا وینای بزووتنه وه ی نه ته وه یی کورد به دیاره یه کی پيش مۆدیرن بشوبه یینن. رۆژنامه ی کوردستان لیره دا وه ک دژه گوتاریکی فه رمی و ده ستکرد کاری کردوه؛ واته به ره مه یینانه وه ی مانا له نیوخۆی کوردستان بۆ پووچه لکردنه وه ی نه وه وینه شیۆیندراوه ی که "ناوه ند" بۆ کوردی دروست کردوه.

ئهم به ستینه دا، رۆژنامه ی کوردستان وه ک ناوه زیکه به کۆمه لای بزووتنه وه ی کوردی چالاکه کردوه بۆ شکانندی نه وه گوتاره چه واشه کار و سه پینراوه. کاتیک "کوردستان" له قوناعی شاخ و له ناو نه شکه وته کاندای به چاپخانه ی گه رۆک دهرده چوو، چالاکیه کانی ته نیا گواسته وه ی هه وائی شه ری داسه پاو و به رگری پيشمه رگانه نه بوو، به لکوو کرده یه کی سیاسی ژیرانه بوو بۆ پاراستنی سه ره ریه ی مانا. له په نا نه مه شدا "کوردستان" رینگه ی نه دا زمانی کوردی و گوتاری مافخوازی له ناو ته مومژی پروپاگه نده ی داگیرکه راندا ون بیت. پاراستنی ئەم سه ره ریه یه گوتارییه نه ژیر بۆردومان و ناواره ییدا، وه ک یه کیک له گرنترین داینامیزمه کانی بزووتنه وه ی کورد بووه که نه وه رۆژنامه یه نوینه رایه ته کردوه. گۆرانی سیمای فیزیکی رۆژنامه ی کوردستانیش نیشاندهری جوولای نیوخۆی بزووتنه وه ی کولتوریه یه. ئەم رۆژنامه یه له هه موو قوناعه کاندای (ده سه لاتی کۆمار، خه باتی نه ینی، سه رده می شۆرش و به رگری چه کداری و قوناعی مۆدیرن) زمانحالی ئیراده ی گشتیه ی بزووتنه وه ی کورد بووه.

ئهم دینامیزمه له دوو لایه نه وه گرنکه:

خۆگونجاندن له گه ل ته کنه لۆژیا: گواسته وه ی چاپخانه قورسه کانی به کۆل و پشت له شاخه کاندای و دواتر تیبه رین به ره و

چاپی دیجیتالی، نیشانه‌ی ئەوهیه که مۆدێرنیتە‌ی سیاسی لای کورد، مۆدێرنیتە‌یه‌کی بەرگریکار و پیشکەوتنخوازانە‌یه.

ستانداردکردنی زمان: رۆژنامه‌ی کوردستان هه‌وێی داوه‌ زمانیکێی سیاسی و رۆژنامه‌وانیی ستاندارد بۆ کورد دابڕێژێت. ئەم زمانه‌ وای کرد که نه‌ته‌وه‌ ته‌نیا وه‌ک هه‌ست نه‌مێنێته‌وه‌، به‌ لێک‌وو‌ بێته‌ ده‌زگایه‌کی فکری. ۹۰۹ ژماره‌ی ئەم رۆژنامه‌یه‌، گه‌وره‌ترین ئه‌رشیی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی - نه‌ته‌وه‌یی ئێمه‌ن. له‌ زانستی مێژوودا باس له‌وه‌ ده‌کریته‌ که "ئه‌وه‌ی نانووسریته‌وه‌، بوونی نیه‌". رۆژنامه‌ی کوردستان مێژوویه‌کی جیگه‌ره‌وه‌ی بۆ کورد نووسییه‌وه‌. ئەگه‌ر ئەم رۆژنامه‌یه‌ نه‌بوايه ئۆگراڤ و توێژه‌ران ده‌بوو ئەو مێژووه‌ له‌ ناو کتێبه‌ چه‌واشه‌ و سانسۆرکراوه‌کانی تاراندا بدۆزنه‌وه‌. ئەم ئه‌رشیه‌ یاده‌وه‌ری به‌کۆمه‌ڵی نه‌ته‌وه‌ی کورده‌؛ ئەو شوێنه‌یه‌ که تێیدا شگه‌سته‌کان ده‌بوونه‌ ئه‌زموون و سه‌رکه‌وته‌کان وه‌ک هه‌وێنی به‌رده‌وامی چاویان لێ کراوه‌. ۸۱ ساڵه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستان، وه‌ستان و تێپه‌مانیکه‌ له‌سه‌ر ئەو رێگا و رێبازه‌ دووره‌ی که بزووتنه‌وه‌ی کورد به‌ هه‌موو دژواری و چه‌توونیه‌ک به‌ خوێنی خۆی ده‌ربازی کردوه‌. ئەم رۆژنامه‌یه‌ سه‌لماندی که مۆدێرنیتە‌ی سیاسی ته‌نیا به‌ هه‌بوونی په‌رله‌مان و سپا ته‌واو نابیت، به‌ لێک‌وو‌ پێوستی به‌ زمانحالیکی به‌رده‌وام هه‌یه‌ که ئیراده‌ی گشتیی تێدا په‌نگ بداته‌وه‌. رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ رێگه‌ی پاراستنی سه‌روه‌ری گوتارییه‌وه‌، توانی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سیاسی له‌ ناو جیهانی مۆدێرنیدا جیگیر بکات. ئه‌رکی ئه‌م‌رۆی ئێمه‌، پاراستنی ئەم میراته‌ گه‌وره‌یه‌ و به‌کارهێنانیه‌تی وه‌ک چرایه‌ک بۆ رووناککردنه‌وه‌ی ئاسۆکانی داهااتوو؛ ئاسۆیه‌ک که تێیدا ئازادی، دادپه‌روه‌ری و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ببنه‌ یه‌ک و کوردستانیه‌کی دیموکراتیک و سه‌ربه‌رز بونیاد بنین.

تایبەتنامەى یادی ۸۰ ساڵەى دەرچوونى رۆژنامەى "كوردستان"

كۆمەڵەىك وئارو وئووێژ

پەيشى ژن لە "كوردستان"



ناسۆ مینبەرى

حەيزى ديموکراتى كوردستانى ئىيران، وەك حەيزىكى مۆدېرن بە دريژاى مېژووى خۆى گرتگىى تايبەتەى بە پرسى ژنان داوه و بۆ ئەم مەبەستەش هەولەى داوه لە چوارچىوەى بەرنامە و ديسكۆرسى خۆيدا، پىناسە بۆ ژنان، ئەرك و مافەكانيان و هەروەها رۆل و پىگەيان لە خەباتى رزگارىخوازیدا بکات.

باسکردن لە قوناغە میژوووییەکان بۆ سەلماندنی ئەم بایەخدانە بابەتیکە بە چاوخشانێک بەسەر میژووی حیزبی دیموکرات و ئەو بەلگە و دیکۆمێنتانەی کە لە مائپەر و میدیای ئەم حیزبەدا هەن و ئارشیف کران بە پوونی دەردەکەوی. هەر لە سەرەتای دامەزرانی ئەم حیزبەووە پرسی ژنان لە چوارچێوەی بەرنامەی ئەم حیزبەدا گرتگی پێ دراو و دەرفەت بۆ بەشداری و وەهستۆگرتنی ئەرک لە لایەن ژنانەووە و لە راستای نامانج و دوورەدیمەنی ئەم حیزبە بۆ داهااتووی کوردستان پەخساو.

ژنان لە قوناغە جیاجیاکانی خەباتی ئەم حیزبەدا و بە پێی هەلومەرجی زāl بەسەر ژینگەیی خەباتەکەدا، پوولی جیاواز و گرتگیان گێراو؛ ئە هەندێ قوناغدا چەکیان لە شان کردووە و ئە سەنگەردا پارێزگارییان لە خاک و نیشتمان کردووە و ئە هەندێ قوناغیشدا، پائێشتیکی قایمی سەنگەر بۆ خەباتکاران و پێشمەرگەکانی حیزب بوون، ئە هەندێ قوناغدا خەباتی ژنان تەنیا لە چوارچێوەی خەباتی چەکداریدا مانا کراووتەووە و ئە هەندێ قوناغیشدا ئەم خەباتە چوووتە چوارچێوەی خەباتی مەدەنی و پوئشبییریەووە و هەندێ جارێش شیوازەکانی خەبات بە تیکەلاوی بۆ ژنان بەرهوپیشت چوو.

بە دەرچوونی یەکەم ژمارە پوژنامەیی کوردستان لە ۷۰ بەفرانباری ۱۳۲۴ی هەتاوییەووە و پاشان دامەزرانی کۆماری کوردستان لە ۲ رێبەندانی هەمان ساڵدا، خەبات و تیکۆشانی ژنان قوناغێکی نوێی بەخۆیەووە بینی.

ژنان ئەم قوناغە نوێیەدا، سەرەتا خۆیان لە چوارچێوەی یەکیەتی ژناندا بینییەووە و دواتر ئەم ریکخراویە بوو بە دەرفەتێک بۆ ئەووی کە ژنان هەنگاوی گەورەتر بۆ گەشەکردن و پێگەیشتن لە گۆرەپانی خەباتەکەدا هەلبگرن. ئەو سەردەمەدا کە ناستی خویندەواری ژنان زۆر زۆر نزم بوو، پوژنامەیی کوردستان توانی بییتە سەکۆیەک بۆ ئەو ژنانە کە توانیبووین ئەو سەردەمە تاریکەدا کە بەسەر ژناندا زال بوو، خۆیان بینییەووە و بە نووسین و هاوکاریکردن لە پوژنامەیی کوردستاندا، دەنگی خۆیان بە ژنان و بەتایبەتیش بە کۆمەڵگەیی نەریتی و نەخویندەواری ئەو کات بگەییەن. بۆیە جیگای خۆیەتی کە یادیک لە یای کوبرا عەزیمی بکریتەووە کە وەکوو یەکەمین ژن لە پوژنامەیی کوردستاندا، بە دەستبردن بۆ قەلەم پێگەیی بۆ ژنان دیاری کرد و بوو بە سەرباشقەییەک بۆ ژنانی رزگاریخوازی دواي خۆی.

لە قوناغەکانی دواتری خەباتی حیزبی دیموکراتدا، پوژنامەیی کوردستان وەک زمانحالی فەرمیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، لەگەڵ هەموو پوودا و برگە میژوووییەکان، لەگەڵ هەموو کەند و کۆسپ و هەراز و نشیوکانی سەر پێگای خەبات، هەم نوینگەییەک بۆ باسکردن لە پرسی نەتەواپەتی بوو و هەم باشترین سەکۆ بۆ هینانەگۆری پرسیەکانی تایبەت بە ژنان. لە ۸۰ ساڵی پابردوودا، بە سەدان پرس و بابەتی جیاواز سەبارەت بە دۆخی ژنان لە پوژنەلاتی

کوردستان و ئەو سەتەم و نایەکسانییە‌ی کە ژنان لە لایەن دەسەلاتە پیاوانخوازەکانەوە بەرەوپرۆوی بوونەتەووە لە "کوردستان"‌ه‌ووە بە قەڵەمی ژنانی تیکۆشەری کوردستان بە گۆیی خە‌ڵک گە‌یشتوون و باسیان لێ کراوە.

لە درێژە‌ی هەمان رێچکە‌ی پیرۆزدا، لە ۳۰ی بەفرانباری ۱۳۹۸ی هەتاویدا و لە هەفتاوچوارەمین ساڵە‌گە‌ری دەرچوونی ئەم رۆژنامه‌یە‌دا، ستوونی "وێستگە" بە مە‌بە‌ستی گ‌ر‌نگ‌یدانی زیاتر بە پرسە‌کانی ژنان لە رۆژنامه‌ی کوردستان دەستی بە‌کار کرد. یە‌کە‌مین وتاری وێستگە، بە ئاوردانە‌وه‌یە‌ک لە ناره‌زایە‌تییه‌کانی خە‌زە‌تووری ۹۸ و گ‌ر‌نگ‌یی رۆ‌تی ژنان لە ناره‌زایە‌تییه‌ جە‌ماوە‌رییه‌کاندا و لە‌ژێر ناوی "ژنان قورسای‌ی بە‌ جوولانە‌وه‌ دە‌بە‌خ‌شن" بلا‌و کرایە‌وه. ئەم ژمارە‌ی رۆژنامه‌ی کوردستاندا و لە ۸۰ ساڵە‌ی دەرچوونیدا، سە‌د و چە‌لە‌مین ژمارە‌ی وێستگە بلا‌و دە‌کر‌یتە‌وه. لە ماوه‌ی ۵ ساڵی پ‌ا‌بردوودا وێستگە هە‌و‌لی داوه هە‌موو پرسە پێ‌وه‌ند‌ید‌ارە‌کان بە ژنان و بە‌تایبه‌ت‌یش نو‌ی‌ت‌ر‌ین رووداو و پێ‌ش‌ه‌اته‌کان ب‌خ‌اته بەر‌باس. لە یاسا د‌ژه‌‌م‌ر‌ۆ‌ی‌یه‌کانی کۆماری ئی‌س‌لامییه‌وه، هە‌تا ناره‌زایە‌تییه‌ جە‌ماوە‌رییه‌کان و رووداوه‌ م‌ی‌ژ‌وو‌سازە‌کانی شۆ‌ر‌شی ژینا، قاره‌مانه‌تی ژنان و کچانی ن‌ی‌ش‌تمان وه‌ک زارا م‌ج‌ه‌مه‌دی و موژگان کاوسی و ژینا مودە‌رس گورجی، هە‌تا قوربانیبوونی ژنان بە دەستی سیستەمی ئ‌ید‌ئ‌ول‌ۆ‌ژ‌یک‌ی پ‌یا‌وس‌الار و بە‌ سە‌دان بابە‌تی دیکە.

لە هە‌موو وتارە‌کانی وێستگە‌دا هە‌و‌ل دراوه وه‌ک لە دیس‌کۆ‌رسی ح‌یز‌بی د‌یم‌وک‌رات‌دا جە‌ختی ئە‌س‌ەر دە‌کر‌یتە‌وه، باس لە پرسە‌کانی یە‌ک‌سانی و داد‌پ‌ه‌روه‌ری و پاراستنی کە‌رامە‌تی ژنان و پ‌ه‌چ‌او‌کردنی مافە‌کانیان وه‌کوو بە‌ش‌یک‌ی سە‌ره‌کی و گ‌ر‌نگ لە کۆمه‌‌ل‌گە‌ ب‌کر‌یتە‌وه. وێستگە هاوکات ئە‌گە‌‌ل باس‌کردن لە نازارە‌کانی ژنان، هە‌و‌لی داوه د‌ر‌ بە تارم‌ای‌یه‌کان ب‌دات و زۆ‌رجار بە دروست‌کردنی پرس‌یار بۆ خ‌و‌ینه‌ر، زیاتر ب‌ی‌خ‌اته ن‌ی‌و د‌ه‌ری‌ای قو‌و‌لی زان‌ینه‌وه.

"کوردستان" و "وێستگە" ئە‌م ساڵانە‌دا هە‌و‌لیان داوه، سە‌ک‌ز‌یه‌ک بۆ گە‌یان‌دنی دە‌نگ‌ی ژنان بن و ب‌ی‌گومان ئە‌م ئە‌ر‌کە قورسە لە قۆ‌نا‌گە‌کانی دواتری خە‌بات‌یش‌دا هەر بە‌رده‌وامە و ئە‌وه دە‌خوا‌زی کە ژنانی رۆ‌ش‌ن‌ب‌یر و نا‌گا و وش‌یاری کۆمه‌‌ل‌گە، "کوردستان" وه‌ک پ‌ی‌گە‌یه‌ک بۆ گە‌یان‌دنی دە‌نگ‌ی هە‌ق‌ب‌ی‌زی خ‌ۆ‌یان بە‌ران‌بەر بە کۆمه‌‌ل‌گە ب‌ی‌نن.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی ده‌چوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌لایه‌کی و تارو و توویژ

رۆژنامه‌ی کوردستان و پرسی نه‌ده‌ب و هونه‌ری به‌رگری (شیکارییه‌کی میژووی -
کۆمه‌لایه‌تی - زمانه‌وانی)



به‌هار حوسینی

پیشه‌کی: بۆچی «نه‌ده‌بی به‌رگری»؟

نه‌ توویژینه‌وه کۆمه‌لایه‌تی و پۆست‌کۆلۆنیا‌ئه‌کاندا، نه‌ده‌بی به‌رگری به‌جۆریک نه‌ ده‌ق ده‌وتریت که نه‌ دۆخی نا‌ئاسایی و

نایه‌کسانیدا دروست ده‌بییت و ئامانجی به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی وشیااری و چاوکراوه‌یی کۆمه‌لگه‌یه و زمان تییدا ده‌بییت به مه‌یدانی شه‌ر و به‌ره‌نگاری و به‌گژداچوونه‌وه‌ی ستم. ئه‌ده‌بی به‌رگری، وێرای دێرین بوونی له‌ میژووی کورددا، له‌ میژووی هاوچه‌رخ و به‌تایبه‌تی له‌ دۆخی پاش هاتنه‌ئارای خه‌باتی دژه‌کۆئۆنیا ئیستیدا زیاتر په‌ره‌ی سه‌ندوووه. نیوئاخنی ئهم جوهره له‌ ئه‌ده‌بیات ته‌ژییه له‌ دهره‌ستی و هه‌ ئۆیستی مرو‌ف له‌ پرۆسه‌ی خه‌باتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییدا به‌رانبه‌ر به‌ ته‌وژمی خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر شوناسی کولتووری و خاک و که‌رامه‌تی مرو‌ی.

ئهم لقه له‌ ئه‌ده‌بیات، هه‌ لگه‌ری به‌رخۆدانی به‌ده‌قکراو له‌هه‌مه‌به‌ر دوژمنکاریی دوژمناندایه و خۆراگری و گیانبازی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ پێشگرتن به‌ زالبوونی بیگانه و داگیرکه‌ر ده‌باته‌ نیو جیهانی زه‌ینی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه‌ و هه‌وڵ ده‌دات له‌ رینگای وینه‌ی هزری و وینای هونه‌رییه‌وه، رۆحی جه‌نگاوهری و تیروانینی خه‌باتگیه‌رانه و به‌رخۆدانی نه‌ته‌وه‌یی له‌ به‌رانبه‌ر دوژمندا راجله‌کینیت. ئه‌ده‌بیاتی به‌رگری، له‌ هه‌لومه‌رجیکدا سه‌ر هه‌له‌ده‌دات که‌ دوژمنیکی داگیرکه‌ر به‌ شه‌ر و کاولکاری، بۆ سه‌رینه‌وه‌ی گه‌لێک و سه‌پاندنی هه‌ژموون و بالاده‌ستی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی خۆی هه‌وڵ ده‌دات. له‌ راستیدا ئهو جوهره له‌ ئه‌ده‌بیات، دژی داگیرکاری و له‌قاوده‌ری خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و بنده‌ستییه.

له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و له‌ چاخی مۆدیرندا، ئهم لقه له‌ ئه‌ده‌بیات زۆر جار له‌ رینگه‌ی رۆژنامه‌ سیاسییه‌کانی زمانجانی حیزب و ریکخواه‌ شۆرشگێه‌کانی نیو بزووتنه‌وه‌ی کوردوه‌ گه‌شه‌ی کردوه، چونکه‌ ئهو ژانره له‌ رۆژنامه‌گه‌ری یه‌که‌م شوینی بلاوکردنه‌وه‌ی وشه‌ی کوردیی فه‌رمی و هاندانی هزری باوه‌ربه‌خۆبوونی کۆمه‌لگه‌ بووه. لێره‌دا، رۆژنامه‌ی "کوردستان" وه‌کوو یه‌کیک له‌ پێشه‌نگه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ وه‌کوو زمانجانی دامه‌زرینه‌رانی کۆماری کوردستان دهرکه‌وتوووه، ده‌که‌وتیه‌ ناوه‌ندی سه‌رنج و چه‌قی لێکدانه‌وه‌کانی ئهم بابته‌.

رۆژنامه‌ی کوردستان و دروستکردنی "کۆمه‌لگه‌ی خۆینه‌ر"

یه‌کیک له‌ شیکارییه‌ بنچینه‌یی و زۆر جار پشتگوێ خراوه‌کان له‌ توێژینه‌وه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌ راگه‌یانندی کوردیدا، ئه‌وه‌یه که‌ رۆژنامه‌ی کوردستان ته‌نیا ده‌قی ئه‌ده‌بی، سیاسی و راگه‌یانندی به‌ره‌م نه‌هینا، به‌ لکوو به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام و سیسته‌ماتیک خۆینه‌ری خۆی دروست کرد. مه‌به‌ست ئهم وته‌یه دروستکردنی خۆینه‌ر به‌ واتای فیزیکی یان له‌ رووی چه‌ندایه‌تییه‌وه‌ نیه، به‌ لکوو دروستکردنی شیوازی خۆیندن، تیگه‌یشتن و هه‌ ئۆیستی خۆینه‌ره؛ خۆینه‌ریک که‌ فێری خۆیندنی ده‌قی درێژ، قوول و هزری بوو، توانای په‌یوه‌ندیانی ئه‌ده‌ب، سیاسه‌ت و کۆمه‌لگه‌ تییدا په‌ره‌ی سه‌ند و زمانی کوردیی نووسراو و پاراوی وه‌ک زمانیکی فه‌رمی و پێوه‌رگرت. له‌ قوناغه‌کانی سه‌رکوت، قه‌ده‌غه و ئاواره‌یییدا، خۆیندنی

رۆژنامه‌ی کوردستان ته‌نیا کردار یان رووتینیکی رۆژانه‌ی میدیایی نه‌بوو، به‌لکوو بوو به‌ کرداریکی نه‌ته‌وه‌یی و شیوه‌یه‌ک له‌ به‌رگری کولتووری؛ ده‌ق و هه‌واڵ و وتاره‌کانی ئەم رۆژنامه‌یه‌ زۆرجار به‌ شیوه‌ی نه‌ینی خۆبندرا‌نه‌وه و ده‌ستخستن و خۆبندنه‌وه‌یان هه‌نگری ریسکی نه‌منی و تیچووی گیانی بوو، نه‌ وه‌ها هه‌لومه‌رجیکدا ده‌قه‌کانی له‌نیو کۆر و کۆمه‌له‌کاندا باس ده‌کران و ده‌گوازرانه‌وه، و به‌م شیوه‌یه‌ رۆژنامه‌که‌ ناوه‌ندی گه‌توگۆی کۆمه‌لایه‌تی و هزری دروست کرد. ئەم پرۆسه‌یه‌ یارمه‌تیده‌ری دروستکردنی خۆبندریکی وشیار، زمانزان و ره‌خنه‌گر بوو که وشه و زمان وه‌ک ئامرازکی به‌رگری و پاراستنی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بینیت، نه‌ک ته‌نیا وه‌ک ئامرازکی گواستنه‌وه‌ی هه‌واڵ؛ به‌م مانایه‌، رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ ئاستیکی قووتر له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌ق، به‌شیک بوو له‌ دروستکردنی وشیارکی کۆمه‌لگه‌ و په‌ره‌پێدانی ئەده‌بی به‌رگری له‌ کوردستانی رۆژه‌لاتدا.

له‌ روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، خۆبندری رۆژنامه‌که‌ فیری خۆبندنی ده‌قی درێژ، هزری و ئەده‌بی بوو، ده‌قی که ئەده‌ب تێیدا له‌ هه‌واڵ جیا نه‌بوو، به‌لکوو به‌شیک بوو له‌ تیگه‌یشتن له‌ سیاسه‌ت. ئەمه‌ خۆبندریکی دروست کرد که وشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک هیژ ده‌بینیت، به‌م شیوه‌یه‌، ئەده‌بی به‌رگری له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا ته‌نیا بلاو نه‌کرایه‌وه، به‌لکوو خۆبندرا، تیگه‌یشترا و به‌کار هینرا.

قۆناغه‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان و گۆرانی شیوازی ئەده‌بی به‌رگری:

۱- قۆناغی شۆرش و دامه‌زراندن له‌ رۆژنامه‌ی کوردستان: نووسه‌ر، هۆنراوه و دروستکردنی وشیارکی نه‌ته‌وه‌یی له‌ قۆناغی شۆرش و دامه‌زراندندا، رۆژنامه‌ی کوردستان بوو به‌ یه‌کیک له‌ گه‌رنگترین ناوه‌نده‌کانی دروستکردن و بلاوکردنه‌وه‌ی ئەده‌بی به‌رگری له‌ کوردستانی رۆژه‌لات. ئەم قۆناغه‌دا، ئەده‌ب و هونه‌ر له‌ سنووری ده‌رپینی تایبه‌تی یان جوانکاریی زمانه‌وه‌ تێپه‌ریبوو و ببوو به‌ ئامرازکی راسته‌وخۆی بانگه‌واز، وشیارکردنه‌وه و ریکخستنی بیری نه‌ته‌وه‌یی. ئەم رۆله‌ له‌ رینگه‌ی وتار و هۆنراوه‌کانه‌وه، به‌ تایبه‌تی به‌ ده‌ستی شاعیران و نووسه‌رانی ناسراوی کورد، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام جیبه‌جی کرا. له‌ نیوان شاعیرانی ئەم قۆناغه‌دا، ناوی مامۆستا دلداری به‌ شیوه‌یه‌کی دیار به‌رده‌وام له‌ نیوئاخنی نیشتمانی و به‌رگری رۆژنامه‌که‌دا هاتوه‌. هۆنراوه‌کانی ئەو، که تێیدا وشه‌کانی وه‌ک «نیشتمان»، «نازادی» و «قوربانی» دووپاته‌ ده‌بنه‌وه، نموونه‌یه‌کی روون له‌و شیوازه‌ی که هۆنراوه‌ له‌ قۆناغی شۆرشدا ده‌گۆردریت بۆ ده‌نگی گشتیی خه‌بات.

ئەم جۆره‌ له‌ دووپاته‌کردنه‌وه‌ی وشه‌کان ته‌نیا ته‌کنیکی هونه‌ری نیه‌، به‌لکوو شیوازیکی وشیارکه‌ره‌وه‌یه‌ بۆ دروستکردنی هزر و بیرکردنه‌وه‌ی هاوبه‌ش له‌نیو خۆبندرا‌ندا. هه‌روه‌ها قانێع و هیمن موکریانی له‌و شاعیرانه‌ن که هۆنراوه‌کانیان له‌

رۆژنامە کوردستاندا پەيوەندییەکی راستەوخویان بە خەباتی نەتەوویی و ژبانی رۆژانە خەڵکەوه هەبوو. هێمن، بەتایبەتی، لە هۆنراوەکانی خۆیدا زمانیکی نزیك له قسە رۆژانە و هەست و ئازارە کۆمەڵایەتیەکانی بەکار دەهێنا، ئەمەش وای کرد هۆنراوەکانی تەنیا لە سنووری خۆتەری دەستەبژێردا نەمێنەوه، بە لکۆو ببنە بەشیک لە گوتاری گشتیی کۆمەڵگە. لەم شێوازەدا، هۆنراوە دەگۆردرێت بۆ «دەقی خۆندراوه»، دەقی کە دەخۆنرێتەوه، دەگوازیتەوه و دەبیتە بەشیک لە ژبان. لە روانگە نووسینی هزری و سیاسییەوه، نووسەرانی رۆژنامە کوردستان زۆرجار بە ناوی راستەقینە یان ناوی خوازاوهوه هەوێیان دەدا چەمکە بنچینەییەکانی شۆرش و دامەزراندن وەک «مافی نەتەوهکان»، «خۆبەختکردن»، «یەگرتوویی» و «بەرپرسیارتیی رۆوناکبیری» بەشێوەیەکی فێرکاری و پێنمایکارانە پێناسە بکەن. ئەم وتارانە، کە زمانیکی کوردی پاراو و فەرمانیان بەکار دەهێنا، تەنیا پەيامیان نەدەگواستەوه، بە لکۆو خۆتەریان فێری شێوازی بێکردنەوه و گرتنی هەتۆستی سیاسی دەکرد. بەم پێیە، وتار لە رۆژنامە کوردستاندا ببوو ئەمرایکی پەروردە هزری. نموونە ئەم کاریگەرییە لە کۆمەڵگەدا زۆر روونه. لە زۆر شوێندا، هۆنراوه و وتارەکانی رۆژنامە کوردستان لە کۆبوونەوه نەتێنێیەکاندا دەخۆندرانەوه، لەنێوان گەنجاندا دەگوازانەوه و بەشێوەی دەنگی و خۆتەنەوه بلاو دەبوونەوه. ئەمە واتای ئەوەیە کە دەق لە سنووری لاپەرە چاکیرو تێپەریبوو و ببوو کرداریکی کۆمەڵایەتی؛ وشە ببوو هەنگاو، و خۆتەنەوه ببوو بەشداربوون. بەم شێوەیە، قۆناغی شۆرش و دامەزراندن لە میژووی رۆژنامە کوردستاندا قۆناغیک بوو کە تێیدا شاعیر و نووسەر و خۆتەنەر لە یەک پڕۆسەدا کۆ دەبوونەوه. ئەدەب لەم قۆناغەدا نەک هەر ئەمرایکی دەربڕینی هونەری، بە لکۆو بنچینەیی دروستکردنی وشاریی نەتەوویی و رێکخستنی هزر و بێکردنەوهی شۆرشیگێرانی بوو؛ و ئەمەش وای کرد رۆژنامە کوردستان بێتە یەکیک لە گەرتنێن سەرچاوەکانی ئەدەبی بەرگری لە میژووی نووسراوی کورددا.

۲- قۆناغی سەرکوت (دوای ۱۹۴۷): نیوەرۆکی رۆژنامە کوردستان لە دۆخی قەدەغە و دەرەوهی نیشتمان:

قۆناغی سەرکوت لە میژووی رۆژنامە کوردستاندا بە شێوەیەکی رۆون لە دوای رۆوخانی کۆماری کوردستان لە مەهاباد لە ساڵی ۱۹۴۷ دەست پێدەکات، ئەو قۆناغی کە تێیدا هەموو دامەزراوە سیاسی و پاگەیاندنییەکانی کوردستانی رۆژەهلات تووشی قەدەغە و سەرکوتی توند بوون. لەم ماوەیەدا، نەدەتوانرا رۆژنامە کوردستان لە نیوخۆی نیشتمان بە شێوەی ئاشکرا چاپ و بلاو بکەیتەوه، بۆیە چاپکردنەکە گوازیایەوه بۆ دەرەوه، بە تاییبەتی بۆ ناوچەکانی کوردستانی باشوور و دواتر بۆ شوێنە جیاوازهکانی دەرەوهی ولات، لە دۆخی ئاوارەیی و دوورەهلاتیدا. ئەم گۆرانکارییە لە شوێنی چاپ و دۆخی کارکردندا، کاریگەرییەکی راستەوخۆی هەبوو لەسەر نیوەرۆکی رۆژنامەکە؛ هەوائی راستەوخۆی نیوخۆی کەمتر بوون، بەلام لەبری ئەوەدا نیوەرۆکی هزری، ئەدەبی و زمانەوانی فراوانتر بوو، و رۆژنامەکە زیاتر بوو بە ناوەندی پاراستن و بەرەوامیی ناسنامە کوردی. لەم قۆناغەدا، نیوەرۆکی رۆژنامە کوردستان بە شێوەیەکی دیار ناراستەوخۆتر بوو.

هۆنراوه‌کان و ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان به تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که به ناوی شاعیرانی وه‌ک هه‌یمن موکریان، هه‌ژار و قانێع بلّو ده‌بوونه‌وه، زۆر جار به هه‌یما و وینه‌ی سروشتی نووسراون، بۆ ئه‌وه‌ی په‌یامی به‌رگری و خه‌بات له‌ژێر دۆخی سه‌رکوتدا به‌پارێزیت.

له هه‌مان کاتدا، وتاره هزری و زمانه‌وانیه‌کانیش شوێنێکی گرنیگان له لاپه‌رکه‌کانی رۆژنامه‌که‌دا گرت، که تییدا باس له گرنیگی پاراستنی زمان، نووسین و ئه‌ده‌ب له دۆخی قه‌ده‌غه‌دا ده‌کرا. ئه‌م جووره نیوه‌رۆکه نه‌ک نیشانه‌ی دوورکه‌وتنه‌وه له خه‌باتی سیاسی، به‌لکوه هه‌لگری ستراتێژییه‌ک له ئیوناخنییدا بوو بۆ به‌رده‌وام بوونی په‌یام و دروستکردنی خۆینه‌ریکی وشیار که بتوانیت ده‌ق بخوینیته‌وه، له واتا تیبگات و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان وشه و دۆخی میژوویی ده‌رک بکات. به‌م مانایه، رۆژنامه‌ی کوردستان له قۆناغی سه‌رکوتدا، هه‌رچه‌نده له ده‌ره‌وه‌ی نیشتمان چاپ ده‌بوو و له دۆخی سنوورداردا، به‌لام نیوه‌رۆکی ده‌قه‌کانی قوولتر، ستراتێژیکتر و مانادارتر بوو، و توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو که به‌رده‌وامی ئه‌ده‌بی به‌رگری و وشیاوی نه‌ته‌وه‌یی به‌پارێزیت.

۳- قۆناغی نوێبوونه‌وه: گۆرانی نیوه‌رۆکی رۆژنامه‌ی کوردستان و به‌راوه‌ردی له‌گه‌ڵ قۆناغه‌کانی پێشوو:

له ده‌یه‌ی ۱۹۹۰هه‌ تا ئیستا، رۆژنامه‌ی کوردستان چووته قۆناغێکی نوێ که تییدا نیوه‌رۆک، شیوازی نووسین و ریکخستنی لاپه‌رکه‌کان گۆرانکارییه‌کی بنچینه‌یی تییدا رووی داوه. ئه‌گه‌ر له قۆناغی شۆرشدا نیوه‌رۆک زیاتر هه‌لگری بانگه‌واز و رینه‌مایی راسته‌وخۆ بوو، و له قۆناغی سه‌رکوتدا گۆرابوو بۆ شیوازیکی هه‌یما و ناراسته‌وخۆ بۆ پاراستنی په‌یام، له قۆناغی نوێبوونه‌وه‌دا رۆژنامه‌ی کوردستان هه‌ولێ یه‌کخستنی ئه‌م دوو ئه‌زمونه‌ی دا و نیوه‌رۆکه‌که‌ی برده ئاستیکی شیکاری، ره‌خنه‌یی و توێژینه‌وه‌یی. له‌م ماوه‌یه‌دا، رۆژنامه‌که‌ هه‌ستا له ده‌ره‌وه‌ی کوردستانی رۆژه‌لات چاپ ده‌بوو، به‌لام نیوه‌رۆکه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی دیار په‌یوه‌ندی‌دار بوو به پێداوێستیه‌کانی نیوخۆ و پرسه‌ گشتیه‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی رۆژه‌لات. له روانگه‌ی ریکخستنی نیوه‌رۆکه‌وه، قۆناغی نوێبوونه‌وه ناسراوه به دروستکردنی ستوون و بابته‌تی دیاریکراو که تییدا بابته‌تی سیاسیه‌کان ته‌نیا له شیوه‌ی هه‌واڵ یان راگه‌یاندن نه‌بوون، به‌لکوه به شیوازی شیکاری و ره‌خنه‌یی باس ده‌کران. هه‌روه‌ها، بابته‌تی هزری، میژوویی، ئه‌ده‌بی و زمانه‌وانیه‌کان شوێنێکی دیاریان له لاپه‌رکه‌کانی رۆژنامه‌که‌دا گرت، که ئه‌مه جیاوازییه‌کی پوونه له‌گه‌ڵ قۆناغی سه‌رکوت، که تییدا نیوه‌رۆک زۆر جار ناچار بوو به زمانه‌ی ناماژه و دوومانایه‌تی قسه‌ بکات. له قۆناغی نوێدا، هه‌رچه‌نده هه‌ستا هه‌یما و ناماژه به‌کار ده‌هێنیت، به‌لام به شیوه‌یه‌کی وشیاوتر و بۆ مه‌به‌ستی ره‌خنه و شیکردنه‌وه، نه‌ک ته‌نیا بۆ پاراستن.

تایبەتنامەى یادی ۸۰ سالەى دەرىچوونى رۇژنامەى "كوردستان"

كۆمەللىك وتارو وتووئز

لە بوارە ئەدەبىيەكاندا، رۇژنامەى كوردستان لە قۇنغاى نۆبىوونەودا شۆننىكى تايبەتى بۇ دەقە ئەدەبىيەكان هېشتەو، بەلام ئەم دەقەنە زۆر جار شىوازى ئەزموونگرايانە و رەخنەبىيان هەيە. ئەگەر لە قۇنغاى شۆرشدا ھۆنراو و دەقى ئەدەبى زۆرتر دەنگى گشتىي خەبات بوون، و لە قۇنغاى سەركوتدا بوونەتە نامرازى پاراستنى پەيام لەئزىر گوشاردا، لە قۇنغاى نویدا ئەدەب لە رۇژنامەى كوردستاندا بوو بە بوارىك بۇ بىركردنەو، بەراوهردکردنى ئەزموونى رابردوو و پرسىيارى رەخنەيى لەمەر ئىستا و داھاتوو.

لە پوانگەى زمانەوانىيەو، قۇنغاى نۆبىوونەو بەردەوامىي ئەو ئەركە پيشان دەدات كە رۇژنامەى كوردستان لە سەرەتاي دامەزراندنەو هەببوو:

پەرەپىندانى زمانىكى كوردىي نووسراو، پاراو و ستاندارد. بەلام ئەم ئەركە كە لە قۇنغاەكانى پيشوودا، زۆر جار بە شىوازى فېركارى جىبەجى دەكرا، لە قۇنغاى نویدا بە شىوہەيكى سيستەماتىك، لە رىگەى يەكخستنى شىوازى نووسىن، رىنووس، وشەسازى و بەكارهينانى دەستەواژەى گونجاو بۇ چەمكە سىياسى و كۆمەلايەتییە نوپىكانەو جىبەجى دەكرىت. بەم مانايە، قۇنغاى نۆبىوونەو لە مېژووئى نېوہەروكى رۇژنامەى كوردستاندا قۇنغاى تىكەلبوونى ئەزموونەكانە: ئەزموونى بانگەوازى راستەوخۆ قۇنغاى شۆرش، ئەزموونى قوول و ھىمايىنى قۇنغاى سەركوت، و پىداويستىيەكانى رەخنە و توپژىنەوہى سەردەمى نۆي. ئەم تىكەلبوونە وای كرد رۇژنامەى كوردستان ئەك تەنيا وەك نامرازىكى راگەياندن، بەلكوو وەك ناوہندى بىركردنەو، شىكارى و دروستکردنى خوینەرى وشيار و فېركراو بەردەوام بىننىتەو.

دەق و ھۆنراو و دروستکردنى دەسەلاتى وشە لە نېوہەروكى رۇژنامەى كوردستان:

لە نېوہەروكى رۇژنامەى كوردستاندا، دەق و ھۆنراو تەنيا وەك شىوہەيكى ئەدەبى بۇ دەرىپىنى ھەست يان جوانكارىي زمان نەھاتوونەتە پيشەو، بەلكوو وەك نامرازىكى ھەزرى بۇ دروستکردنى جۆرىكى تايبەت لە «دەسەلاتى وشە» بەكار ھىتراون. ھۆنراوہكان بەتايبەتى لە قۇنغاە سەرەتايبەكاندا وشەيان كردە ناوان؛ ناوانى نىشتەمان، ناوانى دوژمن، ناوانى خەبات و ناوانى ئەو سنوورە واتايانەى كە خوینەر تىيدا خۆى و جىھانى دەورووہەرى دەبىننىتەو. لەم پوانگەيەو، دەقە ئەدەبىيەكان لە رۇژنامەى كوردستاندا، تەنيا جىھان وینا ناكەن، بەلكوو جىھان «رىك دەخەن»؛ ئەو دەسەلاتى وشەيە.

لە قۇنغاى سەركوتدا، كاتىك كە وشەى راستەوخۆ قەدەغە بوو، ھۆنراوہكان گواستنەوہى ئەم دەسەلاتەيان بۇ ئاستىكى

قوولتر وه‌ئه‌ستو گرت. وشه‌ لێره‌دا به‌ هێما و وینه‌ی سروشتی ته‌یار کرا: شاخ، با، زوقم، شه‌و، خۆر، خوین، به‌هار؛ به‌لام ئەم وینه‌ نه‌بوونه‌ وینه‌ی جوانکاری، به‌ لکۆو بوون به‌ کۆدیک‌ی مانایی که‌ خوینه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستان فێری خویندنه‌وه‌یان بوو. به‌م شێوه‌یه‌، ده‌ق و هۆنراوه‌ نه‌ک ته‌نیا په‌یامی شوێشی پاراست، به‌ لکۆو «خوینه‌ری خاوه‌ن توانا» ی دروست کرد؛ خوینه‌ریک که‌ بتوانی له‌ نیوان هینله‌کاندا بخوینیته‌وه‌ و له‌ ژێر وشه‌کاندا مانا بدۆزیته‌وه‌. ئەمه‌ گرنگترین شێوه‌ی کارکردنی ده‌سه‌لاتی وشه‌یه‌: دروستکردنی شێوازی تیگه‌یشتن، نه‌ک به‌ ته‌نیا گواستنه‌وه‌ی زانیاری.

له‌ قۆناغی نوێبوونه‌وه‌دا، هۆنراوه‌ و ده‌ق له‌ لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستاندا چوونه‌ ناستیکی شیکاری‌تر. ئەمجاره‌ وشه‌ ته‌نیا به‌رگری ناکات، به‌ لکۆو خۆی ده‌خاته‌ ژێر پرسیاریش. ده‌قه‌کان ده‌ست ده‌کهن به‌ به‌راوه‌ردکردنی میژوو، گوتاری خه‌بات و ئەو چه‌مکانه‌ی که‌ له‌ قۆناغه‌کانی پێشوودا وه‌ک «پیرۆز» و «پرسیاره‌ لئه‌گر» ناسراون. به‌م شێوه‌یه‌، هۆنراوه‌ بوو به‌ شوێنیک بۆ په‌خنه‌ی ناوه‌کی، و وشه‌ بوو به‌ نامرازیک نه‌ک ته‌نیا بۆ دروستکردنی ده‌سه‌لات، به‌ لکۆو بۆ سنووردارکردن و ریکخستنی ئەو ده‌سه‌لاته‌ش. ئەمه‌ نیشانه‌ی گه‌یشتنی ده‌ق به‌ قۆناغی پێگه‌یشتووی هزرییه‌، که‌ تییدا ئەده‌ب خزمه‌نگواری گوتار نیه‌، به‌ لکۆو به‌شیکه‌ له‌ دروستکردنی گوتار. به‌م واتایه‌، په‌یوه‌ندی نیوان شاعیران، ده‌ق و هۆنراوه‌ له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌قینه‌ی ده‌سه‌لاته‌؛ ده‌سه‌لاتی وشه‌یه‌ که‌ جیهان ده‌ناسینی، میژوو ریک ده‌خات و خوینه‌ری فێری شێوازی بێرکردنه‌وه‌ ده‌کات. ئەم ده‌سه‌لاته‌ له‌ دهره‌وه‌ی ده‌قه‌که‌وه‌ نایه‌ت، به‌ لکۆو له‌ ناو شێوازی نووسیندا، هێما و ئەو په‌یوه‌ندییه‌ قوولته‌ی نیوان وشه‌ و خوینه‌ری دروست ده‌کات. له‌و سۆنگه‌وه‌یسه‌وه‌یه‌ که‌ رۆژنامه‌ی کوردستان توانیوه‌تی نه‌ک هه‌ر ده‌ق دروست بکات، به‌ لکۆو کولتووریک‌ی خویندنه‌وه‌ و ده‌سه‌لاتیک‌ی وشه‌یی به‌رده‌وام دروست بکات.

هونه‌ر و به‌رگری: چوارچێوه‌یه‌کی تیۆریک بۆ تیگه‌یشتن له‌ نیوه‌رۆکی رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ روانگه‌یه‌کی تیۆریکه‌وه‌:

هونه‌ری به‌رگری نابێ ته‌نیا وه‌ک ولامیک‌ی هه‌ستیار یان چالاکییه‌کی راسته‌وخۆی دژایه‌تی ده‌سه‌لات تیبینی بکری؛ به‌ لکۆو پێویسته‌ وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی ماناساز، گوتارساز و خوینه‌رساز تیبینی بکری. ئەم چوارچێوه‌یه‌دا، هونه‌ر نه‌ک نامرازیک‌ی دهره‌کی بۆ به‌رگری، به‌ لکۆو خۆی به‌رگرییه‌، چونکه‌ له‌ رینگه‌ی زمان، وینه‌ و شێوازی دهربرینه‌وه‌، سنووری ئەوه‌ دیاری ده‌کات که‌ چی ده‌وتریت، چۆن ده‌وتریت و چی له‌ بێر ده‌میینیته‌وه‌. به‌هۆی ئەم تابیه‌تمه‌ندییه‌وه‌یه‌ که‌ رۆژنامه‌ی کوردستان توانیوه‌ هونه‌ری به‌رگری له‌ ناستی بانگه‌وازا به‌رز بکاته‌وه‌ بۆ ناستی گوتاریکی به‌رده‌وام.

له‌ نیوه‌رۆکی رۆژنامه‌ی کوردستاندا، هونه‌ری به‌رگری به‌شێوه‌یه‌کی تیۆریک له‌سه‌ر بنه‌مای «گۆڕینی چه‌مک» دامه‌زرا‌بوو.

بەرگری له قوناهه سه ره تاییه کاندا واتای راپه رین و تیکۆشان بوو، به لام به هۆی سه رکوت و قه دهغه بوون، ئهم چه مکه ناچار بوو بگۆردریت بۆ بواریکی هونه ری و زمانه وانى. لێره دا هونه ر ئه رکێکی گرنگی وه نه ستۆ گرت: مانای به رگری سه ره نوێ داپشته وه، به شیوه یه ک که مانه وه، یاد، زمان و توانای وتنى وشه بۆ خۆیان بوونه به رگری. ئه مه پێشکه شکردنى به رگریه کی «نه رمی هزی» بوو، که له روانگه ی تینۆریکه وه، ده توانریت وه ک شیوه یه ک له هیزی کولتوری بخوینریته وه. له چوارچۆیه ی هونه ر و به رگریدا، گرنگترین ئامراز نه ک به ته نیا ده قه که، به لکوو په یوه ندى نیوان ده ق و خوینه ره. له رۆژنامه ی کوردستاندا خوینه ر ته نیا وه رگر و به رده نگ نیه، به لکوو هاوبه شه له دروستکردنى واتادا. هیماییبوون، ناراسته وخۆی و گۆرینی مانای وشه کان خوینه ر ناچار ده کهن به شداریی پرۆسه ی ماناسازی بکات. به م شیوه یه، هونه ر بووه فیکرکاریه کی به رگری؛ فیکردنى خوینه ر بۆ ئه وه ی بتوانیت ده ق بخوینریته وه، گوتار تیکبشکییت و له ژیر ده سه لاتى وشه باوه کانه دا قه تیس نه مینیت. ئه مه به راوه ردیکى روونه له گه ل قوناهى شۆرش، که تیبیدا خوینه ر زۆرتر شوینکه وتووی بانگه واز بوو.

له قوناهى نوێبوونه وه دا، هونه ری به رگری له رۆژنامه ی کوردستاندا چووه ته قوناهیکى میتاهونه ری؛ وانا هونه ر خۆی بۆته بابه تی ره خنه. ده قه کان نه ک ته نیا به رگری ده کهن، به لکوو پرسیار له شیوازی به رگری ده کهن: به رگری چیه؟ سنوره کانی چین؟ چ کاتییک ده بی وشه به رگری بکات و چ کاتییک ده بی خامۆش بیت؟ له م ئاسته دا، هونه ری به رگری له رۆژنامه ی کوردستاندا بوو به ئامرازیک بۆ ریکخستنى وشیاریه کی نوێ؛ وشیاریه کی که له به رگری نه ک وه ک کرده یه کی ته نیا سیاسى، به لکوو وه ک شیوازی ژیان، شیوازی بیرکردنه وه و شیوازی خویندنه وه تیده گات.

به م چوارچۆیه یه، رۆژنامه ی کوردستان توانیوه هونه ر و به رگری تیکه ل بکات، به شیوه یه ک که هونه ر ببیته شوینی دروستکردنى مانا و به رگری ببیته شیوازی پاراستنى ئه و مانایه. ئه م تیکه لبوونه وای کردوه که نیوه رۆکی رۆژنامه که نه ک هه ر به رده وای خه بات پاریزیت، به لکوو ئه و خه باته له ئاستى زمان، بیر و گوتاردا نوێ بکاته وه.

زمان؛ مهیدانى شه ری سه ره کی له نیوه رۆکی رۆژنامه ی کوردستاندا:

له نیوه رۆکی رۆژنامه ی کوردستاندا، زمان ته نیا ئامرازیکى گواستنه وه ی زانیاری نیه، به لکوو مهیدانى سه ره کی شه ره؛ شه ریک له سه ر مانا، ناوان و دیاریکردنى ئه وه ی چی دهوتریت و چی دهگۆردریت. له م روانگه یه وه، شه ری کوردستان له رۆژنامه که دا پێش ئه زموونی چه ک و سیاسه ت، شه ریکى زمانه وانیه: شه ر له سه ر ئه وه ی زمانى کوردی بتوانی بوونی خۆی بنووسیت، میژووی خۆی ناو بنیت و جیهانى خۆی به وشه ریک بخت. رۆژنامه ی کوردستان له م مهیدانه دا بووه ته شوینی

هه‌سه‌نگاندن و تاقیکردنه‌وه‌ی توانای زمان، نه‌ک ته‌نیا بۆ دهربرینی به‌رگری، به‌ئکوو بۆ خودی به‌رگری.

له قۆناغه سه‌ره‌تایبه‌کاندا، کاتیکی زمانیکی ستانداردی کوردی نه‌بوو و نووسین له‌ژێر کاریگه‌ریی زمانه ده‌سه‌لاتداره‌کاندا بوو، رۆژنامه‌ی کوردستان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ چوو له‌ ناو شه‌ریکی زمانه‌وانی: شه‌ر له‌سه‌ر رینوس، وشه‌سازی و دیاریکردنی ئه‌وه‌ی کام شیوه‌ی زمان شایسته‌ی نووسین و چاپه. له‌م قۆناغه‌دا، هه‌ر ده‌قیگ که به‌ زمانی کوردی چاپ ده‌بوو، خۆی کرده‌ کردیه‌کی به‌رگری، چونکه‌ بوونی زمان له‌سه‌ر په‌ره‌ی چاپ، بۆ خۆی وه‌ک خه‌باتیکی سیاسی و کولتوویری پادیکال کاری ده‌کرد. به‌م شیوه‌یه‌، زمان له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا بوو ته‌ مه‌یدانی شه‌ری بوون.

له قۆناغی سه‌رگوتدا، شیوازی ئه‌م شه‌ره‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هات. کاتیکی که‌ زمانیکی راسته‌وخۆ قه‌ده‌غه‌ بوو، شه‌ره‌ زمانه‌وانیه‌که‌ چوو له‌ مه‌یدانی ماناسازی و هینما. وشه‌کان دوو مانایان په‌یدا کرد؛ هینماکان بوونه‌ نامرازیکی به‌رگری؛ و خۆینه‌ر فێر بوو له‌ زماندا شه‌ر بکات، واتا بخۆینیته‌وه، هه‌لبگریت و مانای ژێر ده‌ق بدۆزیته‌وه. له‌م قۆناغه‌دا، زمان نه‌ک ته‌نیا شه‌ری ده‌سه‌لاتی ده‌کرد، به‌ئکوو خۆینه‌ری فێری شه‌رکردن ده‌کرد. ئه‌مه‌ش شه‌ریکی رۆشنگه‌رانه‌ و وشیارکه‌روه‌ بوو، نه‌ ته‌نیا شه‌ریکی گوتاری.

له قۆناغی نوێبوونه‌وه‌دا، زمان له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا چوو ته‌ ناستیکی میتازمانی؛ واته‌ خۆی بوو ته‌ بابه‌تی شه‌ر. ده‌قه‌کان ده‌ست ده‌که‌ن به‌ ره‌خه‌ له‌ خودی زمان: وشه‌کان چۆن واتادار کراون؟ چه‌مه‌که‌کان چۆن به‌ میژووپی کراون؟ کام زمان به‌رگری ده‌کات و کام زمان ده‌سه‌لات دروست ده‌کات؟ له‌م ناسته‌دا، شه‌ری زمانه‌وانی بوو به‌ شه‌ریکی هزری و گوتاری، که‌ تیییدا رۆژنامه‌ی کوردستان خۆینه‌ر ناچار ده‌کات خۆی له‌ مه‌یدانی شه‌ردا ببینیت، نه‌ک له‌ ده‌روه‌ی.

به‌م واتایه‌، زمان له‌ رۆژنامه‌ی کوردستاندا نه‌ک هۆکاریکی لاوه‌کی، به‌ئکوو مه‌یدانی سه‌ره‌کیی خه‌باته‌. ئه‌وه‌ی که‌ زمان بتوانی خۆی بنووسیته‌وه، خۆی ریک بخات و خۆی سه‌ره‌له‌نوێ پیناسه‌ بکاته‌وه، له‌ خودی خۆیدا بردنه‌وه‌ی شه‌ریکه‌. رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ درێژایی میژووپی خۆیدا گۆره‌پانی ئه‌م شه‌ره‌ی به‌رده‌وام به‌ گه‌رموگۆری پاگرتوووه‌ و زمانی گه‌یاندوو ته‌ ناستیک که‌ نه‌ک ته‌نیا ده‌نگی خه‌باته‌، به‌ئکوو مه‌یدانی خه‌باتیش.

کۆتایی:

رۆژنامه‌ی کوردستان وه‌ک دامه‌زراوه‌ی به‌رگری: له‌ کۆتایی ئه‌م شیکارییه‌دا، ده‌کرێ رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌ک ته‌نیا وه‌ک

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

میدیا‌یه‌کی سیاسی یان سه‌رچاوه‌ی هه‌واڵ، به‌لکوو وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی ته‌واو بۆ به‌رگری له‌به‌رچاو بگرین؛ دامه‌زراوه‌یه‌ک که به‌دریژایی هه‌شتا ساڵی چاپ و دەرچوونی، توانای ئه‌وه‌ی پیشان داوه که بسه‌لمینی بازنه‌ی خه‌بات له‌ چه‌ک و سیاسه‌ت به‌رینه‌تره و ده‌کری له‌ زمان، هونه‌ر و بێرکردنه‌وه بکرینه چه‌قی خه‌باتیکی قوول، فره‌ره‌هه‌ند، شویندانه‌ر و گشتگیر.

رۆژنامه‌ی کوردستان، نه‌ک به‌هۆی هیژی ماددی، به‌لکوو به‌هۆی به‌رده‌وامیی گوته‌ر، رێکخه‌ستی مانا و دروستکردنی کولتووری خۆیندانه‌وه‌وه بووه‌ته جوێرێک له‌ دامه‌زراوه‌ی به‌رگری.

له‌ هه‌موو قۆناغه‌ مێژوویییه‌کاندا له‌ دامه‌زراوه‌ی و شوێش، له‌ سه‌رکوت و ده‌ره‌وه‌ی نیشتمان، تا نوێبوونه‌وه و شیکاریی نوێ، رۆژنامه‌ی کوردستان توانای ئه‌وه‌ی هه‌بووه که خۆی له‌گه‌ڵ هه‌موو دۆخه‌کان بگنجینیت، به‌لام ئالوگۆر به‌سه‌ر نیوه‌رۆکه‌ بنچینه‌یه‌یه‌کانیدا نه‌یه‌ت که بریتین له‌: پاراستنی زمان، به‌رده‌وامیی بێر و دروستکردنی خۆینه‌ریکی وشیار. ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و خاڵه‌ی که رۆژنامه‌که له‌ میدیا‌یه‌کی ئاسایی جیا ده‌کاته‌وه و ده‌یکاته دامه‌زراوه‌یه‌کی به‌رگری؛ چونکه دامه‌زراوه‌کان به‌ به‌رده‌وامی و توانای دروستکردنی رێسای هزری ناسراون، نه‌ک به‌ ژماره‌ی چاپ یان ماوه‌ی دەرچوون.

رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌ک ته‌نیا ده‌قی به‌رگریی دروست کردوه، به‌لکوو سیسته‌مییکی به‌رگریی دروست کردوه که تییدا زمان، هونه‌ر، مێژوو و خۆینه‌ر هاوکیشه‌ن. وشه‌ له‌م سیسته‌مه‌دا ئامرازیکی لاوه‌کی نیه، به‌لکوو بنه‌مای کارکردنه؛ خۆینه‌ر ته‌نیا وه‌رگر نیه، به‌لکوو به‌شداره؛ و هونه‌ر نه‌ک هه‌ر جوانکارییه، به‌لکوو شیوازی مانه‌وه و به‌رگریشه.

به‌م شیوه‌یه، رۆژنامه‌که توانای ئه‌وه‌ی هه‌بووه که به‌رگری سه‌رله‌نوێ پێناسه بکاته‌وه: به‌رگری وه‌ک پرۆسه‌یه‌کی به‌رده‌وامی ماناسازی، نه‌ک وه‌ک پرووداویکی کاتی.

له‌ کۆتایییدا، ئه‌گه‌ر به‌رگری واتای پاراستنی بوون، بێر و توانای ناویلنانه‌ی بیت، رۆژنامه‌ی کوردستان یه‌کیکه له‌ سه‌رکه‌وتووترین ئه‌زمونه‌کانی ئه‌م جوهره به‌رگرییه له‌ مێژووی کورددا. ئه‌م رۆژنامه‌یه به‌رده‌وام بوونی خۆی نه‌ک به‌ هیژی ده‌ره‌کی، به‌لکوو به‌ هیژی وشه‌ سه‌لماندووه؛ و ئه‌م سۆنگه‌وه‌یه که ده‌توانین به‌ شیوه‌یه‌کی راشکاوانه بلیین: رۆژنامه‌ی کوردستان نه‌ک ته‌نیا ده‌نگی به‌رگری بوو، به‌لکوو دامه‌زراوه‌ی به‌رگری بوو.

٢٧٢٥ ی رێبه‌ندانی

هەشتا ساڤ پاراستنى زمان و ناسنامە



سۆران عەلى پوور

به تىببەرىنى هەشتا ساڤ به سەر چاپ كردن و بلاوبوونەوهى يەكەم ژمارەى رۆژنامەى كوردستان له ۲۰ى بهفرانبارى ۱۳۲۴ و روانىنگ به رابردووى پر له ناستەنگ و هەوراز و تىشوى ئەو رۆژنامەيهدا، به بوئىرىيهوه دەتوانىن بلىين كه چىديكه باس له رۆژنامەيهك وهك ئۆرگانىك و زمانحالى حىزىيىكى سىياسى ناكهين، ئىمه له بهردهم مىرانتىكى سىياسى و كۆلتوورى نەتەوهيهك دا راولهستاوين كه به درىژاى هەشتا ساڤ بهرگى له پرسى رهواى كورد كردوووه و پارىزهريكى هەميشهئى

کلتور و زمانه‌که‌ی بووه. میراتیکی که بیجگه له وه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی گرینگی تۆمار و میژووی کۆمار و رووداوه‌کانی کوردستان به تایبه‌تی رۆژنه‌لاتی کوردستانه هاوکات نمونه‌ی بلاوکراوه‌یه‌کی نه‌فه‌س درێژه که زۆربه‌ی ته‌مه‌نی خۆی له ئاواره‌یی و شه‌ر و گه‌مارۆ و بیده‌رتانی و هه‌ره‌شه و نه‌ینیکاریدا تێپه‌ر کردووه.

ئهو رۆژنامه‌یه که چهند رۆژ پێش دامه‌زانی کۆماری کوردستان وه‌ک بلاوکهره‌وه‌ی بی‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان بلاوکرایه‌وه و به‌ جوړیک درێژه‌ده‌ری گۆفاری "نیشتمان" ی کۆمه‌له‌ی ژنی/کاف بوو، هه‌م میژوویه‌که‌ی و هه‌م چاره‌نووسه‌که‌ی به‌ چاره‌نووسی حیزب و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه به‌سترایه‌وه، کوردستان بیجگه له وه‌ی که کۆله‌که‌یه‌کی راوه‌ستاوی رۆژنامه‌نووسی کوردیه‌یه، هاوکات هه‌نگری کۆمه‌ڵیک خه‌سه‌ت و تایبه‌تمه‌ندیشه که سیمایه‌کی جیاوازیان به‌ کوردستان داوه. ناوانی رۆژنامه‌که به "کوردستان" ریک وه‌ک یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردی که له لایه‌ن میقداد میدحه‌ت به‌درخان نزیکه‌ی نیوسه‌ده پێشتر بلاو کرابوووه، هه‌نگری کۆمه‌ڵیک په‌یامی سیمبولیک و زمانی بوو که بیجگه له رۆله‌ سیاسییه‌که‌ی، رایه‌لکه‌یه‌کی زمانی و کلتوری له نیوان دوو ساته‌وه‌ختی میژوویی دا دروست ده‌کرد، سه‌رده‌میک که کورد له ده‌روازی سه‌ده‌یه‌کی پ‌ر له رووداو و گۆرانکاریدا گه‌یشته‌بوو به‌ ناستیک له وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می دامه‌زانی کۆمار وه‌ک ده‌رفه‌تیک بۆ به‌ دامه‌زراوه‌یی کردنی ئهو وشیا‌رییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه.

بلاو بوونه‌وه‌ی کوردستان له یه‌کیک له سه‌رده‌مه زێڕینه‌کانی رۆژنامه‌گه‌ری کوریدا و له پال کۆمه‌ڵیک گۆفار و بلاقۆکی دیکه‌ی وه‌ک نیشتمان، هاواری کورد، هه‌لاله و گروگانی مندالان و ئهو خه‌مه‌ته‌ی که له ۱۱۲ ژماره‌ی "کوردستان"دا * به‌ زمان و ناسنامه و کولتوری کوردی کرد جیگه‌ی تیرامان و سه‌رنجه، له یه‌که‌م ژماره‌ی کوردستان دا وێرای وتووێژیک له‌گه‌ڵ پێشه‌وا قازی محممه‌د سه‌باره‌ت به‌ وێست و داخوازییه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان هاوکات ناگاداریه‌کیش بلاو کراوه‌ته‌وه که له‌مه‌وه‌یه‌دا خۆیندن به‌ زمانی کوردیه‌وه هه‌موو خه‌ڵک ئه‌رکدار ده‌کا که منداله‌کانیان بۆ خۆیندن په‌وانه‌ی مه‌درسه‌کان بکه‌ن. له‌ورۆژه‌وه تا ده‌گاته‌ نۆتیرین ژماره‌ی کوردستان که ئیستا له به‌رده‌ستی خۆینه‌ران دایه ئهو دوو ئیلمینه‌ته‌ واته‌ خاوه‌نداری کردن له پرسه‌ی سیاسی، ناسنامه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورد له‌لایه‌ک و پاراستن و په‌ره‌پێدانی زمانه‌که‌ی له لایه‌کی دیکه‌وه دوو تایبه‌تمه‌ندی هه‌میشه‌یی کوردستان بوون.

به‌رجه‌سته‌بوونی ئهو دوو پرسه له کوردستاندا وه‌ک زۆر ئاکی دیکه‌ی سیاسی بیجگه له پینگه‌یشتوویی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، کاردانه‌وه‌یه‌کیش بوو به‌ سیاسه‌ته‌ پاوانخوازییه‌کانی په‌زاشا که له رێگه‌ی به‌هیزکردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و له رێگه‌ی سانترالیزی سیاسی و ئیدارییه‌وه له هه‌وێی دروستکردنی شوناسیکدا بوو بۆ خه‌ڵکی ئێران، ئهو شوناسه‌ داتاشراوه له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رینه‌وه و په‌راویزخستن و شیواندنی کولتور و میژووی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ دارێژرابوو، له‌راستیدا پرۆسه‌یه‌کی

ئائۆزی ئاسمیله‌کردن بوو که له خۆیندنگه‌کانه‌وه تا کوو پادگانه‌کانی ئهرتەش پیاده ده‌کرا. زمانی فارسی وه‌کوو زمانی فه‌رمی دیاری کرابوو و هه‌رچی له‌گه‌ڵ پیناسه‌ی ره‌زاشا بۆ ئه‌و شوناسه‌ نوییه ئیرانییه ده‌گۆنجا به‌ مۆدیرن و پێشکه‌وتوو و شارستانی ئه‌ژمار ده‌کرا و ئه‌وی دیکه‌ش که کولتور و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ بوو به‌ دواکه‌وتوووی و عه‌شیره‌ییی بێ‌که‌ک له‌قه‌ڵه‌م درا. سه‌رانی ژێ - کاف و پاشان سه‌رانی حیزبی دیموکرات و کۆماری کوردستانیش به‌ته‌واوه‌تی هه‌ستیان به‌ مه‌ترسییه‌کانی کۆنسیپتی ده‌وت - نه‌ته‌وه‌ی په‌له‌وی کردبوو، هه‌م له‌ بلاوکراوه‌ی "نیشتمان" و هه‌م له‌ ژماره‌کانی رۆژنامه‌ی "کوردستان" یشدا ئه‌و گرینگیدانه‌ به‌ شوناسی هاوبه‌ش و چاره‌نووسی هاوبه‌شی کورد به‌ته‌واوه‌تی ره‌نگی داوه‌ته‌وه. جیتی ئاماژه‌یه که دواي تیکچوونی کۆمار دووباره رۆژنامه‌ی کوردستان له‌ سه‌رده‌ستی خۆیندکارانی کورد له‌ باکو که له‌ سه‌رده‌می کۆماردا ره‌وانه‌ی باکو کرابووون له‌ سالی ۱۳۲۶هه‌و بلاو ده‌کریته‌وه و بۆ ماوه‌ی ۱۶ سالی و هه‌ک ئۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بلاو ده‌کریته‌وه، له‌و ده‌وره‌یه‌دا کوردستان رۆژنامه‌یه‌کی سه‌ره‌به‌خۆ نیه و پاشکویه‌که له‌ گۆفاری نازه‌ربایجانی ئۆرگانی ره‌سمی فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجان، سه‌رنووسه‌ری ئه‌و ده‌وره‌یه‌ی کوردستان ره‌حیم سه‌یفی قازی بوو.

ئهو رۆژنامه‌یه له‌ ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی خۆیدا ته‌نیا له‌ دوو قۆناغی میژوووی کورتدا وه‌ک رۆژنامه‌یه‌کی ئاسایی و له‌ نیو خاکی رۆژه‌لاتی کوردستان و به‌ ئازادی چاپ و بلاو کراوه‌ته‌وه، قۆناغی یه‌که‌م به‌ر له‌ چه‌ند رۆژیک له‌ دامه‌زرانی کۆماری کوردستان ده‌ست پینده‌کا و تا ئاوابووونی ته‌مه‌نی کورتی کۆمار درێژه‌ ده‌خایه‌نی و قۆناغی دووه‌میش له‌ دواي پاپه‌رینی گه‌لانی ئیران بۆ چه‌ند مانگیک له‌گه‌ڵ خه‌باتی ناشکرای حیزبی دیموکرات دا رۆژنامه به‌ چاپی ئۆفیسیت و له‌ هه‌زاران نوسخه‌دا بلاو ده‌بیته‌وه. له‌ قۆناغی یه‌که‌مدا کوردستان زیاتر وه‌ک زمانجالی کۆماری کوردستان به‌ هه‌موو دامه‌زراوه سیاسی و سه‌ربازی و ئیدارییه‌کانیه‌وه رۆل ده‌گێری، که‌سانی ناسراوی میژوووی هزر و ئه‌ده‌بیاتی کوردی وه‌ک سه‌ید محمه‌دی حه‌میدی، هیمن، هه‌ژار، حه‌سه‌نی قزنجی و ... له‌و رۆژنامه‌یه‌دا ده‌نووسن. به‌شداري ئه‌و توێژه له‌ چینی رۆشنییر، شاعیر و چیرۆکنووس و ئه‌دیب له‌و قۆناغی ژماره‌ی کوردستان دا مۆرکیکی تایبه‌تی به‌خشیه رۆژنامه‌که که له‌ قۆناغه‌کانی دواتر و تا ئیستاش به‌ لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌که‌وه دیاره، واته له‌گه‌ڵ بلاوکردنه‌وه‌ی په‌یام و وتاره سیاسییه‌کان ئه‌رکی پاراستنی زمان و ئه‌ده‌بیاتی کوردیش کرد به‌ ئه‌رکی خۆی.

پاش رۆوخانی کۆمار و له‌گه‌ڵ ئاواره‌بوونی به‌شیک له‌ ئه‌ندامانی حیزب و نووسه‌رانی رۆژنامه بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی بلاوونه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی کوردستانیش ده‌هه‌ستی تا سالی ۱۹۷۱ که بۆ جاریکی دیکه له‌ به‌غدا و له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌ندامانی حیزب له‌ ئاواره‌بییدا چاپ ده‌کریته‌وه، له‌و ده‌وره‌ی رۆژنامه‌ی کوردستاندا که تا ئیستاش به‌رده‌وامه‌ دووباره کوردستان پارێزهریکی دیاری داوا ره‌واکانی خه‌کی کوردستان و ئاوینه‌ی بالانۆینی خه‌بات و بزووتنه‌وه‌که‌یه‌تی و دووباره پرسی زمان

و کولتووری کوردی له‌سه‌ر ده‌ستی که‌سانیک که‌ هاوکات نه‌ندامی کۆری زانیاری کوردن بایه‌خیکێ تایبه‌تی پێ ده‌دری.

هه‌لبه‌زارده‌یه‌کی سیاسی و پۆشنیبری وه‌ک د. قاسملوو، مامۆستا عه‌بدوڵلا حه‌سه‌ن‌زاده، مامۆستا هه‌یمن، کاک که‌ریم حه‌سامی، کاک هاشم که‌ریمی، کاک حه‌مه‌ده‌مینی سیراجی، کاک حه‌سه‌ن ره‌ستگار و جه‌لالی میراوه‌یی و ده‌یان که‌سی دیکه‌ و پرووناکییرانی باشووری کوردستانیش له‌ نووسه‌رانی دیاری نه‌و ده‌وره‌یه‌ی کوردستان. چاره‌نووسی کوردستان دوا‌ی رۆوخانی رژییمی پاشایه‌تی تیکه‌ڵیه‌که‌ له‌ چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌و به‌شه‌ی کوردستان و خاوه‌نی رۆژنامه‌که‌، ده‌ورانیکی پر هه‌وراز و نشینو که‌ به‌ بلاویوونه‌وه‌ی چه‌ند ژماره‌یه‌کی کوردستان له‌ کوردستانی نازاد ده‌ست پێ ده‌کا، تا ده‌گاته‌ ناواره‌یی و دۆله و دۆل کردن و گواستنه‌وه‌ی له‌ کۆیستانه‌وه‌ بۆ دیوی گه‌رمین و له‌ دوو ده‌وره‌شدا بلاویوونه‌وه‌ی له‌ دوو شوین و له‌ دوو به‌رگی جیاوازا و به‌ سیاسه‌تی جیاوازا، له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌وانه‌دا کوردستان بلاوکراوه‌یه‌ک بووه‌ که‌ راستگۆیی و زمانپاراوی خۆی پاراستوه‌ و سه‌ره‌رای هه‌وراز و نشینو ژۆر خاوه‌نداریتی له‌ له‌ پرسێ رهاوی گه‌لێک کردوه‌ و یه‌کیک له‌ پارێزگاره‌ دیاره‌کانی ناسنامه‌که‌ی بووه‌ . کاریگه‌ری کوردستان له‌ سه‌ر نووسه‌رانی کورد، گۆفاری سروه‌، گۆفاری مه‌باد و ژۆر رۆژنامه‌ و بلاقۆکی و نووسراوه‌ی دیکه‌ که‌ له‌ رۆژه‌لات بلاو ده‌بوونه‌وه‌ به‌ ئاسانی ده‌ناسریته‌وه‌.

ئێستا که‌ دوا‌ی هه‌شتا ساڵ ژماره‌ ۹۱۰ی ده‌وره‌ی دووه‌می کوردستانان له‌به‌رده‌ست دایه‌، نه‌وانه‌یه‌ نه‌و پرسیاره‌ بینه‌ گۆرێ که‌ چۆنه‌ رۆژنامه‌یه‌ک له‌ ماوه‌ دوورودریژده‌دا هه‌ر ۹۱۰ ژماره‌ی ئێ دەرچوو، بلاوکردنه‌وه‌ی رۆژنامه‌ به‌ شیوه‌ی رۆژانه‌ و وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ هه‌واڵ و زانیاری به‌رۆژ بۆ خاوه‌نی کوردستان که‌ هاوکات رێبه‌رایه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و چه‌کداری له‌سه‌ر شان بووه‌ کاریکی ئاسته‌مه‌، به‌لام هه‌ر نه‌وه‌ که‌ کوردستان به‌رده‌وام بووه‌ و له‌ بیست و پینج ساڵی رابردووشدا وه‌ک بلاوکراوه‌یه‌کی نیو مانگی بلاویۆته‌وه‌ و شوینی گه‌شه‌کردن و په‌روه‌رده‌کردنی ده‌یان قه‌له‌می نوی بووه‌ و دوور له‌ زیندی خۆی ده‌نگی رۆژه‌لات، ناسنامه‌ و زمانه‌که‌ی بووه‌ ، شانازییه‌کی گه‌وره‌یه‌ بۆ دوو هاوچاره‌نووسی کوردستان و حیزبی دیموکرات.

رۆژی رۆژنامه‌ی "کوردستان" له پیکه‌یتان و به‌رزکردنه‌وه‌ی ناگایی نه‌ته‌وه‌یی له رۆژه‌لاتی کوردستاندا!



د. کامران نه‌مین‌ناوه

بۆ چوونه‌نیو بابه‌ت "میزووی نه‌ته‌وه‌کان هەر له به‌ره‌ی شه‌ر و مملانیی سهربازی دروست نابێ، به‌ئکوو زۆرجار به‌قه‌ئه‌م، وشه‌ و بلاوکراوه‌ له به‌ره‌یه‌کی گشتگیرتر و به‌رفراوانتردا وه‌رێ ده‌که‌وی، په‌ره‌ ده‌ستینی و ده‌بیته‌ هیز و هاندەری نه‌ته‌وه‌ بۆ خه‌بات و شو‌رش له‌ پیناو پاراستنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و گه‌یشتن به‌ ئاواته‌ له‌میزینه‌کانی.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساڵه‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵێک وتارو وتووێژ

له کوردستان، رۆژنامه‌نووسی کوردی وهک ئقیقی گرنگ له میژووی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی، رۆئیکی حاشاهه‌ئنه‌گر و به‌رچاوی له ره‌وتی شکرگرتنی ناسنامه و ناگایی نه‌ته‌وه‌ییدا گێراوه و له کۆنه‌وه و هه‌ر له ساڵی ۱۸۹۸ی زایینییه‌وه که یه‌که‌م ژماره‌ی "کوردستان" له قاهیره به هیممه‌تی بنه‌مائهی نیشتمانپه‌روه‌ری به‌درخان ده‌رچوو، رووناکیی و نازادیه‌خوێزانی کورد هه‌وێیان داوه له رینگای قه‌ئه‌مه‌وه نه‌ک هه‌ر زمانێ زگمکی و ناسنامه‌ی کوردی بپارێزن، به‌ئکوه بینه هۆی به‌رزپه‌وه‌ی ناستی ناگایی سیاسی، کولتووری، کۆمه‌لایه‌تی و زانستی جه‌ماوه‌ری کورد و، رێپیشاندهری ئه‌وان بۆ به‌شدارێ له خه‌بات و هه‌ئینانی هه‌نگاوی پێویست بۆ گه‌یشتن به مافی دیاریکردنی چاره‌نووسیان بن. له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده و ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی بیست، چاپی رۆژنامه و گۆفاری کوردی وهک "هه‌تاوی کورد"، "ده‌نگی کورد"، "ژبان"، "هاوار" و "نیشتمان" وهک مه‌کوێ نازادیه‌خوێزانی کورد په‌ره ده‌ستینێ و کاریگه‌رییه‌کی قوول و سه‌رنجراکێش له‌سه‌ر داها‌تووی بزوتنه‌وه‌ی کورد داده‌نی.

له رۆژه‌لاتی کوردستانیش له‌وه‌ کاته‌یه‌وه یه‌که‌م ژماره‌ی "کوردستان" له به‌فرانباری ساڵی ۱۳۲۴ (ژانویه‌ی ۱۹۴۶) له مه‌هاباد پایته‌ختی کۆماری کوردستان وهک بلاکه‌ره‌وه‌ی بیری حیزبی دیموکراتی کوردستان ده‌رچوو، تا ئه‌مڕۆ، بۆ ماوه‌ی ۸۰ ساڵ کۆنه‌که‌یه‌کی قایم و به‌هیز له خه‌باتی رووناکیی و سیاسی گه‌لی کورد له‌وه‌ به‌شهی کوردستاندا بووه. رۆژنامه‌یه‌ک که له هه‌وراز و نشیوی سیاسی ۸ ده‌یه خه‌باتی حیزبی دیموکراتی کوردستان (ئێران) هه‌میشه پریدیگ له نێوان ئه‌م حیزبه و نه‌ته‌وه و نیشتمانکه‌ی بووه. له راستیدا میژووی رۆژنامه‌ی کوردستان یه‌کێکه له سه‌رنجراکێشته‌ترین په‌هه‌نده‌کانی خه‌باتی گه‌لی کورد.

له ته‌واوی ساڵانی پاش هه‌ره‌سه‌ینانی کۆماری کوردستان، تیکۆشه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستان درێژه‌یه‌یان به به‌رده‌وامی و چاپی ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ داوه. یه‌که‌م ژماره‌ی به‌ ناوی 'کوردستان' له ساڵی ۱۳۲۶ (۱۹۴۷) له شاری باکوێ نازه‌ربایجان له لایه‌ن کورده‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه بلاو بووه‌ته‌وه. ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی "کوردستان" (به‌ تایبه‌تی به هۆی ماندووبینه‌ناسیی گیانه‌ه‌ختکردوو د. عه‌لی گه‌لاویژ، نه‌مران د. په‌حیم قازی و د. که‌ریم ئه‌یووبی و د. محه‌مه‌د سوێنتان وه‌ته‌میشی) له باکو به‌هۆی سه‌قامگیربوونی شوینی ژبانیه‌یان، توانیان له ساڵی ۱۳۲۶وه تا ساڵی ۱۳۴۰ی هه‌تاوی (۱۹۴۷) تا (۱۹۶۱) بۆ ماوه‌ی ۱۴ ساڵ درێژه به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی 'کوردستان' بده‌ن و ۱۳۳۷ ژماره‌ی له چوارچێوه‌ی رۆژنامه‌ی نازه‌ربایجان و له لاپه‌ره‌ی دووی ئۆرگانی فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجاندا چاپ و بلاو بکه‌نه‌وه.

له نیوخۆی رۆژه‌لاتی کوردستانیش نزیک به ۶ مانگ پاش کووده‌تای ۲۸ گه‌لاویژی ۱۳۳۲ی (۱۹۵۳) ئێران، گیانه‌ه‌ختکردوووان د. عه‌بدوڵه‌رحمان قاسملوو، سه‌دیق ئه‌نجیری، و نه‌مران غه‌نی بلووریان، و عه‌زیز یووسفی به یارمه‌تی نه‌مر ساره‌مه‌دین سادق وه‌زیری توانیان له به‌هار و پاییزی ۱۳۳۳ (۱۹۵۴) له چاپخانه‌ی فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجان له

تایبەتنامەى یادی ۸۰ ساڵەى دەرچوونى رۆژنامەى "كوردستان"

كۆمەڵەىك وتارو وتووێژ

شارى تەوڕىز ۵ ژمارەى كوردستان لە ۲۰۰۰ نوسخەدا چاپ و بلاو بکەنەو. ژمارەى ۵ى "كوردستان" بەر لە بلاوکردنەووى لە لایەن دەوڵەتى ئێران لە چاپخانەى فیرقەى دیموکراتى نازەربایجان دەستى بەسەردا گیرا. لە دەرهووى رۆژەلاتى كوردستانیش، ۴ ژمارەى كوردستان لە ساى ۱۳۳۹ (۱۹۶۰) بە ناوى ئۆرگانى حیزبى دیموکراتى كوردستان، دەورەى سیهەم لە لایەن نەمران كاك كەرىم حیسامى، گیانبەختکردووان عەبدوڵلا ئیسحاقى (ئەحمەد تۆفیق) و قادر شەریف، هەرەها سمایلى قاسملوو لە شارى سلیمانى چاپ و بلاو بوو.ه.

لە نیوان رێبەندانى ۱۳۴۲ تا خەرمانانى ۱۳۴۹ (۱۹۷۰ - ۱۹۶۵) لە پراگ پایتەختى كۆمارى سۆسیالیستى چیکۆسلوفاكى بە پشتیوانى حیزبى توودەى ئێران، ۲۶ ژمارەى كوردستان بە سەرنووسەرى دوكتور قاسملوو چاپ و بلاو كرایەو. كاك محەمەد موهتەدى، نەمر كاك كەرىم حیسامى و گیانبەختکردوو مامۆستا حەسەنى قزنجى نووسەرانى سەرەكىی ئەم دەورەى رۆژنامەكە بوون.

دەورەى دیکەى رۆژنامەى كوردستان وەك ئۆرگانى كۆمیتەى ناوەندى حیزبى دیموکراتى كوردستان كە هەتا ئیستاش دەوامى هەیه، لە رێبەندانى ۱۳۴۹ (۱۹۷۱) وە بە هیممەتى كەسانىك وەك د. قاسملوو، مامۆستایان كەرىم حیسامى، حەمەدەمین سیراجى، مامۆستا هیمن و مامۆستا عەبدوڵلاى حەسەنزادە دەستى پێكرد و، پاش سەرکەوتنى شۆرشى گەلانى ئێران و گەرانەووى رێبەرى هەلبژاردەى كۆنگرەى سى حیزبى دیموکراتى كوردستان، جارىكى دیکە لە نیوخوى ولات بۆ ماوهى چەند سائىك وەكو بلاوكەرەووى بیری ئەو حیزبە دەرچوو، بەلام پاش سەرکوتكرانى بزوووتنەووى رزكارىخوازى كوردى رۆژەلاتى كوردستان لە لایەن كۆمارى ئیسلامییهو و پاشەكشەى هیزەكانى كوردستانى بۆ باشوورى كوردستان لە دەیهى ۶۰ هەتاویدا، هەتا ئیستا ئەم رۆژنامەیه دوور لە ولات بەردەوام بلاو دەبیتهو، كاریك كە جیگای پیزانین و شانازییه.

تایبەتمەندىیه كانى بلاوكراو بەكى حیزبى

بلاوكراوى حیزبى ئەو نەتەوانەى دەوڵەت و كیانىكى سەربەخویان نیه، رۆئىكى بالاتریان لە راگەیاندى زانیارییهكى پووت و ساكار هیه و لە درێژەى كار و چالاکیاندا دەبن بە دامەزرارهیهكى سیاسى و فەرەنگى بۆ ناسنامەسازى و پەرەپیدان بە رەوتى ناگایى نەتەوویى لە رینگەى زمان و یادهووى میژووى و پەرەردەى سیاسیهو. ئەگەر رۆژنامەكە لە پینگەیهكى پیشهوى و ئەخلاقى و تا رادهیهك سەربەخۆ بەهرەمەند بى، دەتوانى بیته پردى نیوان ریکخراوى سیاسى و ئەزموونى ژیاوى خەلك؛ ناوەندىك كە نەك هەر پەيامەكان دەگوازیتەو، بەلكو هەتسەنگاندىان و لىكدانەوویان بۆ

دەكات و بە زمانىك كە كۆمەلگە لىي تىبگات، راياندهگەيەنيت. بەم مانايە رۇژنامە تەنيا نامازىك نيه بۇ پروپاگاندەى حيزبى، بە لكوو مەيدانى دىالوگ و رەخنەيە كە تيايدا بىرۆكەى پيشكەوتنخوزانە پالاوتە و كۆمەلايەتى دەكرى.

بەشيك ئە حيزبە سياسىيەكان، زمانىكى تايبەتمەند و چەمگەلى ئالۆزى تىيۆرى و چوارچىوەى ئايدىيولۆژىي تايبەتياىان ھەيە. ئەگەر راستەوخۇ بەم زمانە ئەگەل كۆمەلگە بدوئىن، زورجار لىي تى ناگەن. ئەم روووۋە رۇژنامە رۆلى وەرگىرئىكى كۆمەلايەتى دەگىرئى؛ واتە بىرۆكەى حيزبى ئە ناستى بەياننامە و بىرپارنامەكانەوۋە دەھىتتە ناستى ژيانى رۇژنامەى خەلك. كاتىك دادپەرورەى كۆمەلايەتى، نازادى، يەكسانىي جىنسى يان گەشەسەندنى بەردەوام ئە شىوۋەى راپۆرت، چاوپىكەوتن، گىرپانەوۋەى مروۋى و شىكارىي بابەتى بەرز دەكرىنەوۋە، ئە ئەبستراكت دەردەچن و دەبنە داواكارىي گشتى.

خالى سەرەكى ئە پىوۋەندى ئەگەل رۆلى رۇژنامەيەك وەك ناوبژىوان ئەوۋەيە كە ئەم پىوۋەندىيە دوولايەنەيە. رۇژنامەيەك كە تەنيا دەنگدانەوۋەى دەنگى حيزب بى، درەنگ يان زوو متمانەى گشتى ئەدەست دەدات و ئە چوارچىوەى ئۆرگانىكى پروپاگاندەى داخراودا قەتئىس دەمىنئىتەوۋە. ئە بەرانبەردا رۇژنامەيەك كە رەنگدانەوۋەى كىشە و مەينەتى و ھىوا و رەخنەكانى خەلك بى، دەتوانى ئەم زانىارىيە كۆمەلايەتییە بۇ حيزب بگەرنئىتەوۋە. بەم شىوۋەيەش حيزب ئە مەترسىيە دابران ئە واقىعى كۆمەلايەتى پارىزراو دەبى و دەتوانى بە پشتبەستىن بە پىداويستىيە راستەقىنەكانى كۆمەلگە، بەرنامەكانى خۆى رىك بختەوۋە.

بىرۆكەى پيشكەوتنخوزانە بەبى وشىارىي گشتى ناتوانن بەردەوام بن. رۇژنامەكان، ئە رىگەى پەرورەدى سياسىيە ناراستەوخۇ، رۆلىكى يەكلاكەرەوۋە ئە بەرزكردنەوۋەى ناستى تىگەيشتى كۆمەلايەتيدا دەگىرن. بلاوكردنەوۋەى بابەتە شىكارىيەكان، پشكىنى ئەزموونە مېژووويەكان، رەخنەگرتن ئە سياسەتەكانى ئىستا و شىكردنەوۋە و ھەئسەنگاندنى چارەسەرەكان، ھاوولاتيان ئە بەكارھىنەرى پاسىقى ھەوالەكانەوۋە دەگۆرن بۇ چالاکوانى ناگا. خوينەر و بىنەرىكى ئەم جۆرە ئەك ھەر پشتيوانى ئە حيزب دەكات، بە لكوو داواكارىشى لىي ھەيە. ئەم داواكارىيە، بە پىچەوانەى باوۋەرى جەماۋەرىيەوۋە، ھەرەشە نيه؛ بە لكوو زەمانەتى تەندروستىي بزووتنەوۋەى پيشكەوتنخوزانە دەكات.

رۇژنامە بە نىشاندانى ناسۆى ئەگەرەكان و خستتەروۋى ئالئىرناتىف و شكاندى ھەستى فاتالىزم (باوۋەربوون بە قەزاوقەدەر)، دەتوانى باوۋە بە گۆرانكارى ئە كۆمەلگەدا پىك بىنئىت. گىرپانەوۋەى سەرکەوتنەكان، تەنانەت ئەگەر بچووك و نىوخۆيىش بن، ھەرۋەھا رەخنەى راشاوانە ئە شكستەكان، مروۋف فىر دەكات كە پيشكەوتن شتىكى ئەبستراكت نيه، بە لكوو پروسەيەكى مروۋى و ھاوبەشە. ئەم پروسەيەدا حيزب بىرۆكەكان دەھىنئى و رۇژنامە بە كۆمەلايەتییان دەكات و نەتەوۋە

هه‌ناسه‌ی ژيانيان پى دهدات.

رۆژنامه وهك پرديك له نيوان حيزب و نه‌ته‌وه‌دا كاتيک ده‌توانى سه‌رکه‌وتوو بى كه له پيشخستنى بـيروکەى پيشکە‌وتنخوازانە‌دا رۆلى خۆى نه‌ک له گۆيرايه‌ ئىي کويرانه يان بيلايه‌ئىي پاسيقدا، به‌ لک‌وو له ئىوه‌ندگيريه‌کى هوشيارانه و به‌رپرسيارانه‌دا پيناسه بکات. رۆژنامه‌يه‌کى له‌م جۆره له يه‌ک کاتدا هه‌م گۆيگريکى نه‌ته‌وه‌يه، هه‌م ره‌خنه‌گريکى حيزبه و هه‌م پاريزه‌رى به‌ها پيشکە‌وتنخوازه‌کان. له‌م سى پىوه‌ندييه‌دا سياست له چوارچيوه‌ى ده‌سه‌لاتى ته‌نيا تـيده‌په‌رى و ده‌بـيته پرۆژه‌يه‌کى گه‌له‌کۆيى بۆ باشتکردنى ژيانى مرۆف.

تایبه‌تمه‌ندى رۆژنامه‌ی "کوردستان" وه‌ک پرديک له نيوان حيزب و نيشتمان!

بينگومان رۆلى رۆژنامه‌ی "کوردستان" وه‌ک پرديک له نيوان حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران و نه‌ته‌وه و نيشتمان، يه‌کيک له بنه‌ره‌تيرين و له هه‌مان کاتدا هه‌ستيارتيرين نه‌رکه‌کانى راگه‌ياندى ده‌سته‌ى نووسه‌رانى له‌م رۆژنامه‌يه‌يه.

چاپه‌مه‌ئىي حيزبى وه‌ک نامرازى پىوه‌نديى نيوان لايه‌نه سياسيه‌کان و کۆمه‌لگه دوو رۆلى بووه: له لايه‌ک نامرازى گوتارى حيزبه و له لايه‌کى دیکه‌شه‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ى نه‌زموونى ژياو و داخووزى و ره‌خنه‌کانى کۆمه‌لگه.

رۆژنامه‌ی "کوردستان" له چوارچيوه‌ى چالاکيه سياسى و فکرييه‌کانى حيزبى ديموکراتى کوردستانى ئيران و له بارودۆخیکدا که زمان و شوناسى کوردى له ئيراندا رووبه‌رووى سنووردارکردنى پينکاته‌ئىي بووه‌وه، دەرچوو. له‌م بلاوکراويه له‌و قوناغانه‌دا بلاو کرايه‌وه که که‌شه‌وه‌ى په‌سى و لات ريگه‌ى به دهربرينى داواکاريه نه‌ته‌وه‌يه‌کان نه‌ده‌دا؛ بۆيه بوو به میندیايه‌کى به‌دييل و به‌رگريکار.

به‌م مانايه "کوردستان" هه‌ر نۆرگانى حيزبى نه‌بووه، به‌ لک‌وو دامه‌زراويه‌ک بووه دژ به په‌راويزخستنى زمانه‌وانى و سياسى که نه‌گه‌رى ديالوگى گشتىي له‌ئىو کۆمه‌لگه‌ى کوردیدا ره‌خساندوه و لاپه‌ره‌کانى ره‌نگدانه‌وه‌ى رووداوه‌کان و گۆرانکاريه‌کانى و لات بووه.

ليره‌دا ده‌کرى باسى چهند خالى گرنكى رۆژنامه‌ی "کوردستان" بکرى که هاونا‌هه‌نگى له‌گه‌ل بنه‌ما و تایبه‌تمه‌نديه‌کانى بلاوکراوه‌ى حيزبى شۆرشگير و نه‌مروپى هه‌يه:

یه کهم: ئامانج و نیوه پۆکی بلاو کراوه که

نیوه پۆکی رۆژنامه ی "کوردستان" له درێزای میژووی بلاو بوونه وه و قۆناخی جۆراوجۆریدا ده کری له چه ند ره هه ندی سه ره کیدا پۆلین بکری:

- ۱- روونکردنه وه ی میژوو و ناسنامه ی نه ته وه یی کورد
- ۲- داکوکیکردن له مافه سیاسی و کولتووری و زمانیه کان
- ۳- ره خنه گرتن له سیاسه تی ناوه ندگه رای و جیاکاری هه لاواردن
- ۴- ره نگدانه وه ی خه باتی سیاسی و کۆمه لایه تی کورد له کوردستان، ناوچه و جیهاندا
- ۵- به هیزکردن و په ره پیدانی زمانی کوردی له بیاقی گشتیدا

بۆیه ئاوێته بوونی سیاسه ت، میژوو و فه ره هه نگ بووه هۆی ئه وه ی ئه و بلاو کراوه یه بیه ته "قوتابخانه ی فکری" بۆ چالاکانی سیاسی کورد.

دوو هه م: رۆلی کوردستان له پیکه یینانی گوتاری نه ته وه یی کوردیدا

۱- گه لاله کردن و ناساندنی شووناسی نه ته وه یی: رۆژنامه ی "کوردستان" به تیشک خسته نه سه ر میژووی هاوبه ش و نازاری به کۆمه ل و ئاوات و هیوای نه ته وه یی یاره ته تیده ر بوو بۆ پیکه یینانی "نیه مه" یه کی کوردی؛ وه کوو توخمیکی گرنگ بۆ هه ر بزوتنه وه یه کی نه ته وه یی.

۲- ستانداردکردنی گوتاری سیاسی: چه مکه کانی وه ک مافی دیاریکردنی چاره نووس، خودمختاری، سۆسیالیزم، سۆسیالیزمی دیموکراتیک، دادپه ره رهی کۆمه لایه تی له سه ره تادا ورده ورده له ریگه ی ئه م رۆژنامه یه وه هاتنه ناو وشه سازی سیاسی کۆمه لگه ی کوردیه وه.

۳- به ستنه وه ی سیاسه ت و فه ره هه نگ: "کوردستان" نیشانی دا که ناسیۆنالیزمی کوردی ته نیا پرۆژه یه کی سیاسی نه بووه، به لکوو پرۆژه یه کی کولتووری - زمانیه، که له ودا زمان خۆی ده ییت به ئامرازی به رخۆدانی گه لی کورد.

سێهەم: پێوەندی دانی گوتاری کورد بە ئەزموونی کۆماری کوردستان

لە سەردەمی کۆماری کوردستان (۱۹۴۵ - ۱۹۴۶)، چاپەمەنیی کوردی بۆ یەکەم جار مافی کورد بە دەوڵەتیبوون و زمانی کوردییان هینایە گۆرەپانی ژبانی رەسمیی وڵات، چ لە ئاستی دەوڵەتی کوردستان و چ لە ئاستی کۆمەڵگە کوردستاندا و، چەمکەکانی دەوڵەت نەتەوهیان کرد بە گوتاریکی گشتی و بە پائێشتیی سەرکردایەتی کۆماری کوردستان و بەتایبەتی پێشەوا قازی محەممەد، ئەم داخواریانەیان لە نوخبە و رووناکییری سیاسییهوه بۆ ئاستی جەماوەری گواستەوه.

لە دواي سالی ۱۳۲۵، چاپەمەنیی کوردی رۆتی یادگە میژوویی، گرنگی هەبوونی دەسەلاتی کورد لە کۆمەڵگە کوردی، هەبوونی مافی دیاریکردنی چارەنووس و گواستەوهی ئەزموونی خەباتی کوردی بۆ نەوه نوێیەکانی گرتە ئەستۆ. رۆژنامە "کوردستان" لەم خاڵەدا بوو بە پردیک لە نیوان ئەزموونی کۆماری کوردستان و قوئاغەکانی دواتری خەباتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران.

چوارەم: زمانی کوردی وەک کرداری سیاسی

لە خەباتی رزگاریخوازی کورددا زمان هەر ئامرازی پێوەندیکردن نیە، بە لکوو بناغە شوناسی نەتەوهییشه. رۆژنامە "کوردستان" بە گواستەوهی "زمان" لە ئاستی زارەکییهوه بۆ ئاستی نووسراوهیی لە سات و کاتیگدا کە بەهۆی گوشاری حکومەتی پاشایەتی پەهلەوی، هیچ دەرفەتیک بۆ فیروونی زمان لە مەدرەسەکان و پەرەپێدان بە زمان و فەرھەنگی کورد نەبووه، پەری بە نووسین بە زمانی کوردی دا و پێشگیری لە توانەوهی ئەم زمانە لە ئاستی کۆمەڵگە کوردیدا کرد. وەک کرداریکی سیاسی نووسینی میژوو و سیاسەت و... هتد بە زمانی کوردی بە واتای خەبات بۆ بەرگری لە ناسنامە کوردی بوو.

ئەنجام

رۆژنامە کوردستان دەکرێ بە یەکیک لە کۆئەکە سەرەکییەکانی گوتاری نەتەوهیی کورد لە ئێران دابنری. ئەم بلۆکراوهیه وەک پردیک لە نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستان و نەتەوهی کورد، رۆتی پەرودەکاری و رەخنەگری و ئامادەکردنی رۆتەکانی کوردی بۆ خەبات لە پیناوی ئازادی، دیموکراسی، سۆسیالیزم و دادپەروری کۆمەڵایەتی گێراوه. گرنگیهەکی نەک

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی ده‌رچوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵێک وتارو وتووێژ

هه‌ر له‌و نێوه‌رۆکه‌دایه‌ که‌ بلاوی کردۆته‌وه‌، به‌ ئکوو له‌و کاربگه‌رییه‌دایه‌ که‌ له‌سه‌ر عه‌قڵیه‌تی گه‌له‌کۆیی و زمانی سیاسی و به‌رده‌وامیی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌جیی هه‌شتوووه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌م جوهره‌ بلاوکراوه‌یه‌ نه‌بوايه‌، پێده‌چیت خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد تووشی پچرانیکی میژوویی و ناسه‌قامگیری کۆمه‌ڵایه‌تی هاتبايه‌.

٢٧٢٥ ی رێبه‌ندان

تایبه نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی ده‌چوونی رۆژنامه‌ی "کوردستان"

کۆمه‌ڵیک وتارو وتووێژ

کاتیکی رۆژنامه‌یه‌کی ده‌بیته‌ چه‌کی "کوردستان" قوتابخانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و پارێزه‌ری ناسنامه‌ی کورد



ناگری باڵه‌کی

رۆژنامه‌ی "کوردستان" ته‌نیا لاپه‌ره‌یه‌کی چاپکراو یان ئۆرگانیکی حیزبی نیه‌، به‌ ئکوو گه‌وره‌ترین ئه‌رشیقی سیاسی، فهره‌نگی و میژوویی کورده‌ له‌ سه‌ده‌ی بیستهم و بیست و یه‌که‌مدا. ئهم رۆژنامه‌یه‌ که له‌ دنی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد

له رۆژه‌لاتی کوردستان سه‌رچاوه‌ی گرت، له ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شت ده‌یه‌دا بوو به قه‌لایه‌کی خۆراگر بۆ پاراستنی زمان و میژوو‌یه‌ک که له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی سه‌رینه‌وه‌دا بوون.

زمانی کوردی: له قه‌ده‌غه‌وه بۆ زمانی فه‌رمی و زانستی

له به‌فرانباری ۱۳۲۴ کاتی‌ک یه‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌ی «کوردستان» بڵاوکرایه‌وه، کورد له قۆناغی‌کی تاریکدا بوو. زمانی کوردی له ناوه‌نده‌کانی خۆیتدن و فه‌رمانگه‌کاندا به ته‌واوی وه‌لا نرابوو. «کوردستان» هات و ئه‌م هاوکێشه‌یه‌ی گۆری؛ زمانه‌که‌ی له ئاستی ئاخواتنی ناوما‌له‌وه به‌رزکرده‌وه بۆ ئاستی زمانی سیاسه‌ت، دیپلۆماسی و ئه‌ده‌بیات. ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ بووه تاقیگه‌یه‌ک بۆ وشه‌سازی و ستانداردکردنی ریزمان. نووسه‌رانی وه‌ک هه‌ژار، هیمن و زۆر بلیمه‌تی تر، له رینگه‌ی ئه‌م پلاتفۆرمه‌وه نیشانیان دا که کوردی ده‌توانی‌ت گوزارشت له ئالۆزترین چه‌مکه‌ سیاسی و فه‌لسه‌فیه‌کان بکات. بۆ نه‌وه‌یه‌ک که له قوتابخانه‌کاندا به زۆر فارسییان پێ ده‌خویندرا، «کوردستان» تاقه‌ په‌نجه‌ره‌ بوو بۆ بینینی وشه‌ی کوردی به شیوه‌ی چاپکراو. ئه‌مه ته‌نیا کاریکی رۆژنامه‌وانی نه‌بوو، به‌ئکۆو شۆرشیکه‌ی زمانه‌وانی بوو که رینگه‌ی له تۆنه‌وه‌ی کۆلتوو‌ری کرد.

ئه‌رشیقی میژوو‌یی: نووسینه‌وه‌ی میژوو به ده‌ستی خاوه‌نه‌که‌ی

یه‌کی‌ک له گه‌وره‌ترین کاره‌ساته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، نووسینه‌وه‌ی میژوو‌یه‌که‌ی بووه له لایه‌ن ناحه‌زانییه‌وه. ده‌وله‌ته‌ ناوه‌ندییه‌کان هه‌میشه هه‌وێیان داوه راپه‌ڕین و بزوو‌تنه‌وه‌کانی کورد وه‌ک "ئاژاوه‌گێڕی" یان "ده‌ستی ده‌ره‌کی" ویتا بکه‌ن.

لێره‌دا رۆڵی «کوردستان» وه‌ک میژوو‌نووسیکی راستگۆ ده‌رده‌که‌وت. ئه‌م رۆژنامه‌یه‌ بووه ئه‌رشیقی:

– به‌لگه‌نامه‌ سیاسییه‌کان: به‌یاننامه‌کان، نه‌خشه‌ریگا و په‌یماننامه‌ ستراتیژییه‌کانی بزوو‌تنه‌وه‌ی کورد.

– ناوی شه‌هیدان و قوربانیان: تۆمارکردنی ناوی ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌سه‌لات ده‌یویست ته‌نانه‌ت ناویان له یاددا نه‌می‌نی‌ت.

– ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لک: راپۆرته‌کان له‌سه‌ر دۆخی گونده‌کان، ئابوو‌ری کوردستان و ئه‌و سته‌مه‌ ریکخراوه‌ی که په‌ی‌ره‌و ده‌کرا. له راستیدا، ئه‌گه‌ر لاپه‌ره‌کانی «کوردستان» نه‌بوایه، ئه‌م‌رۆ زۆریک له ورده‌کارییه‌کانی کۆماری کوردستان و

قۆناغه‌کانی دواى ئەوه (وهک راپه‌ڕینی سالی ۱۹۷۹) ده‌بووه مه‌ته‌ل و ته‌نیا له‌ ریگه‌ی گێرانه‌وه‌ی ده‌ماوهم ده‌مانییستن.

– راپه‌یاندنی شاخ: کاتیکی پینووس ده‌بیته سه‌نگه‌ر له‌ دواى سالی ۱۹۷۹ و ده‌ستپیکردنی قۆناغی خه‌باتی چه‌کداری، رۆژنامه‌ی «کوردستان» پیتیستی به‌ جوړیکی تر له‌ خۆراگری هه‌بوو. چاپخانه‌کان گوازانه‌وه‌ بوو نه‌شکه‌وته‌کان و قه‌دپاڵی چیاکان. نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووسه‌کان، به‌ چه‌ک و پینووسه‌وه، له‌ ناو جه‌رگه‌ی شه‌ردا رووداوه‌کانیان تۆمار ده‌کرد. ئەمه‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ده‌گه‌مه‌نی میژووویه؛ میژوو له‌ دووره‌وه و له‌ ژووری ئارامدا نه‌نووسراوه، به‌ ئه‌گه‌وه‌ له‌ ناو خوین و خۆله‌میشی رووداوه‌کاندا نووسراوه. ئەمه‌ وای کردوه که گێرانه‌وه‌کانی رۆژنامه‌که‌ خاوه‌ن "په‌سه‌نایه‌تی" بن. خوینه‌ر کاتیکی بابه‌تیکی ده‌خوینده‌وه، ده‌یزانی ئەمه‌ ده‌نگی ئەو پێشمه‌رگه‌یه‌یه‌ که دوتنی له‌ سه‌نگه‌ردا بووه.

وشیاری نه‌ته‌وه‌یی و گواسته‌وه‌ بوو سه‌رده‌می دیجیتاڵ

رۆژنامه‌ی «کوردستان» توانی چه‌مکی "نه‌ته‌وه" له‌ میشکی تاکی کورددا جیگیر بکات. ئەو ته‌نیا باسی جیزییکی نه‌ده‌کرد، به‌ ئه‌گه‌وه‌ باسی مافی چاره‌نووس، دیموکراسی و یه‌کسانی ده‌کرد. ئەمڕۆ که ئەم رۆژنامه‌یه‌ قۆناغی کاغه‌زی تیپه‌راندووه و چووه‌ته‌ ناو جیهانی دیجیتاڵ و سۆشیال میدیا، ئەه‌که‌ه‌ی قورستر بووه. ئیستا ئه‌رشیقی دیجیتاڵی «کوردستان» وهک کتیبخانه‌یه‌کی نیشتمانیی کراوه‌ وایه. گه‌نجیکی کورد له‌ هه‌ر شوێنیکی جیهان بیته، ده‌توانیته‌ به‌ یه‌ک کلیک بگه‌ریته‌وه‌ بوو ساڵه‌کانی چل و په‌نجاکان و بزانیته‌ باوباپیرانی بۆچی خه‌باتیان کردوه. ئەم به‌رده‌وامییه‌ نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که په‌یامی رۆژنامه‌که‌ له‌ جه‌سته‌ی جیزییکی گه‌وره‌تر بووه و بووه به‌ کۆله‌که‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی.

رۆژنامه‌ی "کوردستان" وهک ئه‌رشیقی نه‌ته‌وه‌یی

ئهم‌ڕۆ ئه‌رشیقی رۆژنامه‌ی "کوردستان"، به‌تایبه‌ت ئەو ژمارانه‌ی له‌ سه‌رده‌می کۆمار و دواتر له‌ قۆناغی شاخدا چاپ کراون، ته‌نیا وهک کاغه‌زیکی کۆن سه‌یر ناکریین، به‌ ئه‌گه‌وه‌ بوونه‌ته "باکووری میژوووی" و سه‌رچاوه‌یه‌کی بێ جیگه‌ره‌وه‌ بوو توێژه‌ران، میژوونووسان و زمانناسان.

لێره‌دا ده‌بینین چۆن ئەم ئه‌رشیقه‌ خزمه‌ت به‌ زانستی میژوو و ناسنامه‌ی کورد ده‌کات:

۱- تاکه سه‌رچاوه‌ی به‌ئگه‌یی: بۆ هه‌ر توێژه‌ریک که بیه‌ویته‌ له‌سه‌ر میژووی رۆژه‌لاتی کوردستان کار بکات، به‌ئگه‌نامه‌

دهوڵه تییه کانی ئێران زۆر جار لایه نگرانه و به دیدیکی نه یارانه نووسراون. لێره دا رۆژنامه ی «کوردستان» ده بیته تاکه سه رچاوه ی ره سه ن که تیییدا:

- بریاره سیاسییه کان به و شیوه یه ی دراون تۆمار کراون.
- وتاری سه رکرده کان (وهک پیشه وا قازی، د. قاسملوو و د. شه ره فکه ندی) وهک خۆی پارێزراوه.
- ئەمه وای کردوه توێژه رانی بیانی (وهک فلادیمیر مینۆرسکی، کریس کۆچیرا و مارف خه زنه دار) بۆ نووسینه وه ی میژووی کورد، په نا بۆ ئەم ئه رشیفه به ن.

۲- گه نجینه ی زمانه وانی و زاراوه سازی

بۆ زمانناسان، ئەم رۆژنامه یه پرۆسه ی گه شه کردنی زمانی کوردی پیشان دهدات. توێژه ران له ریگه ی ئەم ئه رشیفه وه ده توانن بیینن که چۆن زمانه که له زمانی شیوه زارییه وه گۆراوه بۆ زمانی ئیداری و رۆژنامه وانی. چۆن وشه نوییه کان دۆزراونه ته وه؟ چۆن رینووس له قوناغه جیاوازه کاندای گۆرانی به سه ردا هاتووه؟ ئەمه وهک تاقیگه یه ک وایه بۆ ئەوانه ی له سه ر مۆدیرنیته ی زمانی کوردی کار ده که ن.

۳- ئەنيسکۆبیدای کۆمه لایه تی

ئەرشیفی «کوردستان» ته نیا باسی شه ر ناکات، به لکۆو زانیاری وردی تیدایه له سه ر:

- دۆخی ژنان له و سه رده مانه دا (بۆ نموونه چالاکییه کانی یه کیه تیی ئافره تانی کوردستان له سه رده می کۆمار).
- دۆخی ئابووری، کشتوکال و بازرگانی له ناوچه نازادکراوه کان.
- ئەده بیاتی فۆلکلۆری و ئەو به ره مه مانه ی که له ترسی فه وتان ئەم رۆژنامه یه دا چاپ کراون.

۴- به دیجیتا لکردن؛ گواسته وه ی میژوو بۆ ناو مۆبایلی گه نجان

یه کیک له گرنگترین هه نگاوه کان له سالانی دوا ییدا، به دیجیتا لکردنی ته واوی ئەم ئه رشیفه بوو. ئیستا خویندکارێکی زانکۆ له ئوروپا یان باشووری کوردستان ده توانیت به ناسانی ده ستی به ژماره کانی سالی ۱۳۲۴ بگات.

- ئەمە بووئەتە هۆی ئەوەی شوناسی نەتەوهیی چیتەر تەنیا چیرۆک نەبیت، بە لکۆو بە لگە‌ی بەرجەستە بێت نەبەردەستی نەوهی نوێ.
- رینگری دەکات ئەوهی میژووی کورد بە "ساخته" یان "ئەفسانه" ناو ببری، چونکە بە لگە‌ی نووسراوی میژوویی (رۆژنامه) بەهیزترین شایه‌تە.

بە پوختی:

رۆژنامه‌ی «کوردستان» توانی میژوویه‌ک که بپیار بوو "بشاردریته‌وه"، بکاته میژوویه‌ک که "بدره‌وشیته‌وه". ئەگەر رۆژیک بێت میژوویه‌کی گشتگیر بۆ نەتەوه‌ی کورد بنووسریته‌وه، بەبێ گەرانه‌وه بۆ لاپه‌ره‌کانی ئەم رۆژنامه‌یه، ئەو میژووه هەرگیز تەواو نابیت. ئەمە ئەو میراته‌یه که هەزاران نووسەر و پیشمه‌رگه‌ی تر به پینووس و به خوین پاراستیان، تا ئەمڕۆ ئێمه بتوانین به شانازییه‌وه بیخوینینه‌وه.

رۆژنامه‌ی «کوردستان» له شاخ، سه‌لماندی که "وشه" قه‌لایه‌کی وایه که به فرۆکه و توپیاران نارووخت. ئەمە میژوویه‌کی ده‌گمەنه که تییدا رۆژنامه‌نووس، پیشمه‌رگه و شاعیر هه‌موویان له یه‌ک که‌سدا کۆببوونه‌وه بۆ ئەوه‌ی چرای هۆشیاری نەتەوه‌یی نەکوژیته‌وه.

به کورتی، رۆژنامه‌ی «کوردستان» چیرۆکی نەتەوه‌یه‌که که نه‌یویستوه بمریت. ئەگەر قه‌نگ پارێزهری خاکی کوردستان بووبیت، ئەوا ئەم رۆژنامه‌یه پارێزهری رۆحی کورد بووه. لاپه‌ره‌کانی ئەم رۆژنامه‌یه شاهیدی ئەوه‌ن که "پینووس" کاتیگ له خزمه‌ت مافه ره‌واکاندا بێت، له هه‌موو چه‌کیک بپنده‌تره. «کوردستان» تەنیا رۆژنامه‌یه، به لکۆو ناسنامه‌یه نەتەوه‌یه‌که که له رینگه‌ی وشه‌وه، میژووی خۆی له ده‌ستی سڤینه‌وه رزگار کردوه.

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی «کوردستان»

کۆمه‌لیک و نارو و تووێژ

«دنیا‌ی منداڵان» له باوهشی دایکی داسۆزی «کوردستان» دا



عه‌لی بدافعی

خزمه‌ته‌کانی «کوردستان» به درێژایی تهمهنی هه‌ر ئه‌وه نه‌بووه که ده‌نگ و هاواری خه‌باتی شاخ و شاری بزوو‌تنه‌وه‌ی کورد له رۆژه‌ه‌لات بووه، یان مه‌ته‌ریزی پاراستنی زمانی کوردی و هاوکات ڤی‌رگه‌ی ئه‌و زمانه ده‌لاله‌ی بۆ ڤی‌رخوازانانی له هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان بووه، بگه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی توانیویه‌تی له بواره‌کانی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی و رۆژنامه‌نووسی‌دا هه‌نگاوی ناوه، که باوه‌ش گرتنه‌وه بۆ «دنیا‌ی منداڵان» یه‌ک له‌وانه.

ئه‌وه شانازییه‌کی گه‌وره‌یه بۆ «کوردستان» که له قوناغی سه‌ختی خه‌باتی شاخدا منداڵانی کوردستانی له‌بیر نه‌کردوه، له خه‌می په‌روه‌رده و پی‌گه‌یاندنی نه‌وه‌ی داها‌تووی نیشتماندا بووه و ئه‌وه‌ی له‌و پیناوه‌شدا له ده‌ستی ها‌تووه‌ بۆی کردووه.



«کوردستان» که هەر له‌بنی‌را پێی وابوو هه‌موو چین و توێژیک کۆمه‌ڵگه‌ی کورده‌واری به‌ش و مافیان به‌سه‌ریه‌وه هه‌یه، ئه‌و به‌شه‌ی بۆ منداڵان به‌خاوه‌ن کرد و له ژماره‌ی ۳۴۲ ی خۆیدا وه‌ک دیاریی رۆژی جیهانیی منداڵان، به‌ ناوی «دنیا‌ی منداڵان» به‌وانی به‌خشی. به‌لام ئه‌وه هه‌مووی نه‌بوو. «کوردستان» ئی برابوو که باوه‌شی خۆی بۆ منداڵان ئاوا‌ته بی‌ئیته‌وه و هه‌موو مانگی‌ک به‌و دیارییه‌ خنجیلانه‌یه منداڵانی کوردستان به‌سه‌ر کاته‌وه. «دنیا‌ی منداڵان» که ئیستا ببوو دنجۆشیه‌کی گه‌وره بۆ منداڵان، ماوه‌ی ۶ سا‌ل و ۷۱ ژماره‌ دیاریی مانگانه‌ی «کوردستان» بوو که ئیستا نه‌ک هه‌ر ئیدی وه‌ک پاشکۆیه‌کی ۸ لاپه‌ره‌یی رۆژنامه، به‌ئکوو وه‌ک ریکخراویکی منداڵان کاری ده‌کرد و چالاک‌ی و به‌رنامه‌ی په‌روه‌رده‌یی، فیکراری و کاته‌به‌سه‌ریه‌ردنی بۆ منداڵان ریک ده‌خست، فستیقایلی به‌رپه‌وه‌ ده‌برد و به‌شداریی کۆر و کۆبوونه‌وه‌ی منداڵان له‌ شار و ناوچه‌ جۆراوجۆره‌کانی کوردستانی ده‌کرد.

«دنیا‌ی منداڵان» که ئیستا ئیدی پێی گرتبوو، مائی خۆی جیا کرده‌وه و به‌وه‌ هه‌گبه‌ پر له‌ زانست و نه‌زموونه‌ی له‌ مائه‌ باوانی له «کوردستان» خستبوویه‌ سه‌ر یه‌ک، له‌ سل‌ی ۱۳۸۶ ی هه‌تاوییه‌وه له «ناوه‌ندی مندا‌لپاریزی رۆژه‌لاتی کوردستان» دا که ئه‌ویش هه‌ر به‌شیک له‌ خه‌رمانلۆعه‌ی کوردستان بوو، درێژه‌ی به‌ وه‌شان و کار و تیکۆشان بۆ خه‌مه‌تکردنی زیاتری منداڵان دا.

بیرۆکه‌ی دنیا‌ی منداڵان

مانگی جۆزه‌ردانی ۱۳۸۱ ی هه‌تاوی هاوکات له‌گه‌ڵ ئاماده‌کارییه‌کان بۆ ژماره‌ ۳۴۲ ی رۆژنامه‌ کوردستان دا کاک قادر وریا پینشیا‌ری کرد به‌بۆنه‌ی رۆژی جیهانیی منداڵان، «کوردستان» دیارییه‌ک به‌ منداڵان بدا و ئه‌و دیارییه‌ش با پاشکۆی رۆژنامه و تایبه‌تنامه‌یه‌کی مندا‌لانه به‌ ناوی «دنیا‌ی منداڵان» بی. بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌و پاشکۆیه‌ له‌گه‌ڵ پینشوازی گه‌رمی منداڵان و خۆینه‌رانی «کوردستان» به‌ره‌وروو بووه. ئه‌وه‌ش وایکرد کۆمیسێونی چاپه‌مه‌نیی جیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران بریار بدا رۆژنامه‌ی «کوردستان» هه‌موو مانگی‌ک «دنیا‌ی منداڵان» ی له‌گه‌ڵ بی.

خۆینه‌رانی دنیا‌ی منداڵان ته‌نیا مندا‌لانی نیو بنکه‌کانی جیزی دیموکراتی کوردستان نه‌بوون که به‌ جیا پاشکۆی دنیا‌ی مندا‌لانیان به‌سه‌ردا دا به‌ش ده‌کرا، به‌ئکوو گه‌وره‌کانیش هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی رۆژنامه «کوردستان» یان بۆ ده‌چوو، یان هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ مائپه‌ری «کوردستان میدیا» و دواتر له «کوردستان و کورد» دا سه‌یریان ده‌کرد یان دایان ده‌گرت؛ له‌ خۆینه‌رانی دنیا‌ی مندا‌لانی بوون و بابته‌یان بۆ ده‌نارد و له‌گه‌ڵی به‌رده‌وام بوون.

«دنیا‌ی مندا‌لانی» له‌ به‌رده‌وامیی کاری خۆیدا توانی کۆمه‌ڵیک نوێ‌قه‌ته‌م و که‌سانی هۆگر به‌ نووسین و دنیا‌ی ئه‌ده‌ب هه‌ر

تایبه‌نامه‌ی یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی «کوردستان»

کۆمه‌لیک وتارو وتووێژ

له‌نیو مندالاندا بدۆزیته‌وه که دواى چهند سال ژماره‌یه‌کی زۆر له‌وان خویان له ده‌سته‌ی نووسه‌رانی دنیای مندالاندا دیته‌وه، هه‌روه‌ها توانی سنوره ته‌سکه‌کانی پاشکویه‌تی رۆژنامه به‌زینتی و وهک ریکخراوه و ناوه‌ندیکی مندالپاریزی هه‌تسه‌وه‌وت بکا و به‌رنامه و پلانی په‌روه‌ده‌یی و فیککاری بۆ مندالان دابنێ. «دنیای مندالان» هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا که پاشکۆی «کوردستان» بوو، توانی له نیوان ساله‌کانی ۱۳۸۲ هه‌تا ۱۳۸۶ی هه‌تاویدا چوار فستیقای هه‌وینه به‌رپه‌وه بیا که هه‌ر کام له‌و فستیقالانه ده‌یان برگه‌ی نه‌ده‌بی، هه‌ونه‌ری، وه‌رزشی، شانۆ و گۆرانی و سروود و چالاکیی مندالانی تیدا جی کرابوونه‌وه. به‌رپه‌وه‌بردنی بۆنه‌کانی رۆژی جیهانیی مندالان و کردنه‌وه‌ی پيشانگای جۆراوجۆر به‌رپه‌وه‌بردنی پيشبرکی و فستیقاله وه‌رزشی‌یه‌کان به‌شیکي دیکه له چالاکی‌یه‌کانی دنیای مندالان بوو که دواتریش، نه‌و کاته‌ی «دنیای مندالان» نه‌ک وهک پاشکۆی «کوردستان»، به‌لکوه وهک گۆفاریکی سه‌ربه‌خۆ کاری ده‌کرد، درێژه‌یان پیدرا.

«کوردستان» به‌ وه‌شانی «دنیای مندالان» هه‌ر ته‌نیا جیژنانه و دیارییه‌کی به‌ مندالان نه‌دا، به‌لکوه توانی بیانه‌یه‌تیته نیو کاریکی به‌کۆمه‌ل و ریکخراوه‌یی و، هه‌ستی متمانه‌به‌خۆبوونیان تیدا به‌هیزتر بکا. کاتیک که چاو به‌ لاپه‌ره‌کانی دنیای مندالاندا ده‌خشینین و، به‌ره‌می نووسراو، وه‌رگێران و شیوه‌کاریی مندالان ده‌بینین و سه‌یری نه‌و چالاکییه هه‌ونه‌ریانه‌ی وهک شانۆ و هه‌لپه‌رکی و پيشبرکی‌یه‌کانیان ده‌که‌ین و ده‌بینین که چۆن دنیای مندالان توانیوه‌تی بیته چه‌تریک و مندالان له ده‌وری خۆی کۆبکاته‌وه؛ نه‌و کات به‌ بایه‌خی نه‌و کاره گه‌وره‌یه‌ی «کوردستان» ده‌زانین که کردوویه‌تی.

ئێستا که یادی ۸۰ ساله‌ی دەرچوونی رۆژنامه‌ی «کوردستان» ده‌که‌ینه‌وه، بۆ یادکردنه‌وه‌ش بێ جیی خۆیه‌تی نامه‌زه به‌ چهند ناویک بکه‌ین که وهک سه‌رنووسه‌ری دنیای مندالان و پاشان وهک به‌رپرسی مندالپاریزی که سه‌ره‌په‌رستی بلا‌بوونه‌وه‌ی نه‌و گۆفاره‌ی ده‌کرد، کاریان کردوه و به‌پرسایه‌تییه‌ی نه‌و کاریان له نه‌ستۆ بووه؛ وهک برایم جه‌هانگیری، عه‌لی بداغی، ناسر فه‌تحي، عوسمان بێنورانی، فه‌رشید محهممه‌دی، نازاد عه‌باسیان و شیلان قوربانی‌فه‌ر.

بێ‌گومان نه‌و خزمه‌ته‌ی رۆژنامه‌ی «کوردستان» به‌ دنیای رۆژنامه‌نووسیی مندالان و نه‌ده‌بی مندالان کردی، خزمه‌تیکی شایان و به‌بایه‌خ بوو، خزمه‌تیکی که شایانی نه‌وه‌یه به‌ تایبه‌ت، کاری توێژنه‌وه‌یی له‌سه‌ر بکری.

۱۷ رێبه‌ندانی ۲۷۲۵

سه‌رچاوه: رۆژنامه‌ی کوردستان و کوردستان میدیا

کۆکردنه‌وه‌و نامه‌ده‌کردنی: په‌جمان نه‌قشی

خاکه‌لیوه‌ی ۲۷۲۶ی کوردی = نه‌پریلی ۲۰۲۱ی زایینی



سپاس و پیزانین

بۆ هه‌موو هاوڕێ و دۆستان بۆ نووسین و ئاماده‌کردنی وتار، وتووێژ و بابته‌کان.

ده‌ستان خۆش و هه‌روا قه‌له‌م ره‌نگین بن بۆ گه‌ل و نیشتمان.

ره‌حمان نه‌قشی

