

# KURDISTAN



## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عه‌لی له‌یلاخ

به‌شی دووه‌م

کو‌کردنوه و ئاماده‌کردنی: په‌مان نه‌قشی

چۆزهردانی ۲۷۲۶ ی کوردی = جوونی ۲۰۲۶ ی زایینی

## پێرست:

- ١- ئاوابوونی ھەر وەرگێرێندا خراستی پەنجەرەییەکە روو بە دنیا یەکی دی..... ٤
- ٢- خامۆشیی بۆلبۆنیگ ئە بە ھاواردا..... ٧
- ٣- وەلامی ھاوڕێ عەلی ئە یلاخ بۆ کارو چالاکییەکانی رەحمان نەقشی..... ١٠
- ٤- ئە نیووی کۆتایی ئەم سادەییەدا..... ١٢
- ٥- کۆمەلگەییەک بە خەم و ویستی ھاوبەشەو..... ١٥
- ٦- پەرتەو کرماشانی، قەتەمییکی "پەراوی" و "کووچەباخ" یەک پڕ ئە جوانی..... ١٨
- ٧- زامی کتیب و کتیبی زامدار..... ٢١
- ٨- ئەگەر پیاوی وەرە ئە کوردستان ژن بە!..... ٢٤
- ٩- "زەریف" ئە کاریکاتۆری "ئەمیرکەبیر" وە بۆ لاسایی کردنەوی "بازرگان"..... ٢٧
- ١٠- شۆرش ئاھی: داگیرکەر ئەیتوانیووە شوناسمان بەفەوتینی و پیمان ئی ون بکا، چونکی پێشەوا قازی نەخشە گەورەکە ی بۆ کیشاوینەتەو..... ٣١
- ١١- چایی تائی بی تاقەتی!..... ٣٧
- ١٢- خالید عەزیزی: ئەو مافی گەلی کوردە کە پەنا بۆ رێفراندۆم و دیاریکردنی چارەنووسی سەر بەخۆی خۆی بیات..... ٤٠
- ١٣- شەھید چۆن نامری!..... ٤٨
- ١٤- سیاسەتی زانکردنی یەک زمانی و خەسارەکانی..... ٥٣
- ١٥- د. کامران ئەمین ناو: د. عەلی گەلاویژ ئە دنیا ی دوو جەمسەریی دا..... ٥٨
- ١٦- بۆچی حیزبی دیموکرات دەکرێتە نامانج؟..... ٦٨

## بەشىك ئە دىمانە و وتارەكانى ھاوپى ئەلى لە پلاخ

### بەشى دووھەم

- ٧٦ ..... ١٧- گوتارى نەتەوھىي ئىمە و ئانگارپىيەكانى بەردەمى وتووئز ئەگەل د. ناسۆ حەسەن زادە.
- ٨٩ ..... ١٨- تاران ئە ئىوان كۆنسىرتى "متالیکا" و "شۆرشى رۆمانى"دا.
- ٩٣ ..... ١٩- ٢١ى خەرمانان، پەيامىكى مانادار و ھەلقولاو ئە ھەناوى كوردستان.
- ٩٧ ..... ٢٠- مامۆستاي قوتابخانە و "ئا" وئەھى ئازادى!
- ١٠١ ..... ٢١- بۆچى نارەزايەتپىيەكان ئە ئىران سەرناگرى؟
- ١١٢ ..... ٢٢- ٦ى رەزبەر و بىزراوىي رېژىمى ناوكبراو بە تىرۆر!
- ١١٦ ..... ٢٣- درىژترىن سائى كۆمارى ئىسلامى و درىژترىن رۆژى ژاپون!
- ١٢٠ ..... ٢٤- كورد يەكەم قوربانىي ئىسلامى سىياسىيە.
- ١٢٤ ..... ٢٥- بۆچى كورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد؟!.
- ١٢٩ ..... ٢٦- تەوسى تائى ژىنى خەلك و، مافىاي "فيلم و فووتبال" ئە ئىران.
- ١٣٣ ..... ٢٧- خەلك ئىتر ئەسپى زىنكراو بۆ دەسلەت نىن!
- ١٣٧ ..... ٢٨- خۆخۆرىي نەتەوھىي و بەرژەوھندىي نەتەوھىي!
- ١٤١ ..... ٢٩- كوردبوون! (سووكەئاورپىك ئە رۆژھەلاتى سوورى ئاگرىن).
- ١٤٥ ..... ٣٠- سەدسائەي دەولەت - نەتەوھ ئە ئىران و، مائى جالجالۆكە!
- ١٤٩ ..... ٣١- پىشمەرگە و ئالا، ئە بىرەوھرىي گشتىيەوھ بۆ ھزرى گشتى!
- ١٥٣ ..... ٣٢- سەرماوھزى تىرۆر، ئە شار و شاخ!
- ١٥٧ ..... ٣٣- يەئداي خوئناوىي ديموكرات! (ئە ئابىنى مېتراوھ، تا دەنكەھەنارەكانى "زامستان")!
- ١٦٢ ..... ٣٤- ئىرانىيكي ھەئچنراو لەسەر لمى وھەمگەرايى (ھنر نەزى ايرانىيان است و بس!).
- ١٦٥ ..... ٣٥- ئە "رەشىد ياسەمى"يەوھ تا "ئىجسان ھووشمەند".

ناوابوونی هر وهرگیریداخرانی په‌نجره‌یه‌که روو به دنیا‌یه‌کی دی



شوی ۲۷ خه‌زه‌لوری ۹۷ هه‌تاوی یه‌کیکی دیکه له قه‌له‌مبه‌ده‌ستانی کورد و هه‌تسوور و خاوه‌ن به‌ره‌م له بواری نه‌ده‌ب و وهرگیرانی کوردی، مالاوایی له کتبخانه‌ی کوردی و دنیا‌ی نه‌ده‌ب کرد.

حه‌کیم کاکه‌وه‌یس که چه‌ند شاکاری مه‌زنی نه‌ده‌بی گه‌لانی جیهانی وهرگیراوه‌ته‌وه سه‌زمانی کوردی له ته‌مه‌نی ۶۲ سائیدا چاوه‌کانی بۆه‌میشه ویکناو به‌م جوړه ناوابوونی وهرگیریک داخرانی په‌نجره‌یه‌ک روو به دنیا‌یه‌کی دیکه بوو. به‌م بیانوو‌یه جیگای خو‌یه‌تی که به پی‌ی توانای نه‌م چه‌ند دیره ناوریه‌کی کورد بد‌ریت‌ه‌وه له گرینگی نه‌ده‌بی وهرگیران و به‌تاییه‌تی کاریگه‌ری به‌سه‌ر ره‌وتی نه‌ده‌بی کورد باسی لی‌وه‌بکری و وه‌فایه‌ک بیت بو سه‌رجه‌م قه‌له‌مبه‌ده‌ستانی ماندوو‌ینه‌ناسی ژانری وهرگیران.

ره‌نگه زور که‌س له نوگرانی نه‌ده‌ب، سه‌رقالی وهرگیران بن به‌لام نه‌وه‌ی که جیگای په‌نجه‌ی هیندیک که‌س به‌رچاوتر دیاره جیا له خاوه‌ن نه‌زموونی و بو لی‌هاتوو‌یی خو‌دی وهرگیر ده‌گه‌ریت‌ه‌وه که له چه‌ند ره‌ه‌نده‌وه به توانایی خو‌ی خزمه‌تیک‌ی به‌ر دریت‌ه‌ به زمان و نه‌بیاتی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کا.

سه‌ره‌تا پی‌ویسته به‌س کردن له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی وهرگیرانی چاک و سه‌رکه‌وتوو و ناستی وهرگیرانی کوردی تا پاده‌یه‌ک بخریته روو.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە بلاخ

### به‌شی دووهەم

له باره‌ی «وه‌رگێر» ی باش و سه‌رکه‌وتوو بئیروای زۆر هه‌یه، به‌ رواه‌ت «وه‌رگێر» به‌ که‌سیک ده‌گوترێ که‌ دوو زمان به‌ باشی تیبگات و، بتوانی بابه‌ته‌کانی زمانیک بۆ سه‌ر زمانیکه‌تر بگوازیته‌وه. به‌لام ئه‌مه به‌ ته‌نیا‌یی به‌س نیه، به‌ لک‌وو هیندیک لیهاتووایی و تاییه‌ته‌ندی دیکه‌یان بۆ «وه‌رگێر» داناوه. بۆ نمونه‌ پ‌سپو‌ری زمانه‌وانی «یوجین نایدا» ده‌ئێ: که‌سیک که‌ خاوه‌نی به‌ره‌مه‌یکی به‌رچاو نه‌بی‌ت ناتوانی به‌ره‌مه‌یکی به‌رچاو وه‌رگێران بکات. وه‌رگێر ده‌بێ وه‌کوو کاراکته‌ریک به‌ لیهاتووایی له‌ نیوان گه‌مه‌ زمانوانی وده‌سته‌ واژه‌کانی دوو زمان رۆل بگێری.

له‌سه‌ر تاییه‌ته‌ندییه‌کانی وه‌رگێرانی سه‌رکه‌وتوو به‌ پ‌یی چوارچێوه‌ زانستییه‌کان کۆمه‌لێک خاڵ ئاماژه‌ی پ‌یداوه‌وه که‌ هه‌ر به‌و پ‌یوه‌رانه‌ ده‌توانین ب‌لێین به‌خۆشیی‌وه‌ ناستی وه‌رگێرانی کوردی به‌هه‌موو گ‌رفت و گ‌یره‌کانی به‌رده‌م قه‌ته‌مه‌ده‌ستانی کورد، شان له‌شانی به‌ره‌مه‌ هه‌رمان و سه‌رکه‌وتوووه‌کان ده‌دا.

به‌ پ‌یی ساده‌ترین پ‌یناسه‌ بۆ وه‌رگێران ، ده‌بێ وه‌رگێر هه‌وڵ به‌دات بۆ دۆزینه‌وه‌ی ن‌یزیکترین هاوتا بۆ گه‌یاندنی ناوه‌رۆک و ناخی بابه‌ت و ده‌قی وه‌رگێراده‌راو به‌ ب‌ئ ئه‌وه‌ی تاییه‌ته‌ندی زمان‌ی خه‌سار به‌ ده‌ق و تیکستی وه‌رگێراو بگه‌یه‌نی. ئه‌ره‌کی سه‌ره‌کی وه‌رگێر گه‌یاندنی په‌یامی ده‌قی وه‌رگێراوه‌ به‌ مه‌رجی پاراستنی تاییه‌ته‌ندییه‌ زمانه‌وانیی‌ه‌کان و هه‌روه‌ها هه‌وڵدان بۆ رۆنایی ده‌سته‌واژه‌و وشه‌ی تازه‌و به‌ گ‌وێری پ‌یویست بۆ تیگه‌یاندنی به‌رده‌نگ له‌ بابه‌ته‌که‌.

نامه‌نتداری و وه‌فاداری به‌ ده‌قی زمان‌ی «مه‌بدا» و گ‌واسته‌وه‌ی بۆ سه‌ر زمان‌ی «مه‌به‌ست» یه‌کیکی دیکه‌ له‌ تاییه‌ته‌ندییه‌ هه‌ر گ‌رینگه‌کانی وه‌رگێرانه‌و قه‌ته‌می کوردی ئه‌گه‌رچی زۆرچار له‌ زمان‌ی دووه‌مه‌وه‌ به‌ره‌مه‌کانی کردووته‌ کوردی به‌لام له‌ ماوه‌ی نه‌زموونی وه‌رگێرانی کوردی، هه‌وڵیان داوه‌ شاکاره‌ به‌ناوبانگه‌کان به‌ زمان‌ی کوردی به‌ گه‌لی کوردی بناسین. کردنه‌وه‌ی ر‌چه‌و ر‌نگایه‌ک بۆ ناساندنی فیکرو ه‌زره‌ جیا‌جیا‌کان و خ‌زمه‌ت‌کردن به‌ ده‌وله‌مه‌ند کردنی زمان‌ی کوردی و په‌ره‌پ‌یدان به‌ گه‌مه‌ی زمانه‌وانی له‌ ده‌سه‌وته‌کانی وه‌رگێران و وه‌رگێری کورده‌.

زۆرجا بیستوو‌مانه‌ که‌ ده‌ئێن ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه‌یک له‌ ئه‌ده‌بی جیهان به‌ شاکار له‌ قه‌ته‌م ده‌ری، ب‌یگومان به‌شیک هه‌رزۆر ئه‌و گ‌لوبالیزمه‌ مه‌نه‌تباری هه‌وڵ وماندوو بوونی وه‌رگێرانه‌و هه‌ر بۆیه‌ له‌ شاکاریبوونی هه‌ربه‌ره‌مه‌یک، پ‌شکی قه‌ته‌م وه‌ونه‌ری وه‌رگێرایشی پ‌یوه‌ دیاره‌.

سه‌یر نیه‌ ئه‌گه‌ر ب‌لێن ئه‌گه‌ر که‌سانیک قه‌ته‌م و توانایی خ‌ویانیان بۆ ته‌رجومه‌و وه‌گه‌ر نه‌خستابا، زۆریک له‌ که‌لتوو‌ره‌کان و به‌هره‌ فیکری و ه‌ززییه‌کان تا ده‌گاته‌ خه‌ون و خ‌ولیا جیهانییه‌ له‌ ک‌پی و نامۆییدا ده‌مایه‌وه‌.

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### بەشی دووھەم

ئەمە پردی ناشایەتی و گواستەووی وەرگیرانە کە سنوورەکانی بەزاند و ھەست و نەستی مەرقەھەکانی بەیەکتەر دەناسین. ھەربۆیە بە ڕەچاوەکردنی ئەو گرینگییە، قەڵەمبەدەستانی کوردیش بەرەو ڕووی «تاک» ی کورد ڕۆچنەییەکیان کردووتەو کە نیازمەندی گرینگی پێدانی زۆرتەر.

ئەو ئەزموونە سەرکەوتوووانە کە لە وەرگیراندا بەتایبەت «وەرگیرانی» کوردیدا دەبینین بە تەواوی بۆچوونی «ئادین دولە» و توێژەرائی دیکە پشتراست دەکاتەو کە تا ھەر رادەیەک نووسەری وەرگیر بە زانیاری و وردییەو بەبەتیک وەرگیریتەو بە راستی خزمەتییکی بە پیت و بە بەھرە دەکات بە بەرزکردنی ناستی وشیاری و ناگایی گەلەکە ی لە بواری جیاجیاکاندا وەکوو «ئەدەبیات، میژوو، فەلسەفە، زانست. ھەرھوئا کاتیک بەرھەمەکانی گەلی خۆی دەگوازیتەو بۆ سەر زمانەکانی دیکە، واتا دەبیتە ئەو کە ئەدەب و کلتوری گەلی خۆی بە جوانی بۆ گەلانی دیکە نواندو و ناکامی ئەم نواندە دەبیتە ھۆی ناسیاری و تیگەیشتنی گەلان. ئەمە لە کاتیک دایە کە زۆر جار کەتمانی میژووی و مەلانی نەتەوکان دەگەریتەو بۆ یەکتەر نەناسینی فیکری و فەرھەنگی. کەواتە «وەرگیر» ی بە توانا دەتوانن نوینەری گەلەکە ی خۆی بۆ ھاوردەکردنی بەھری فیکری و ھزری گەلانی دنیاو، ھەرھوئا ھەناردنی دەنگ و رەنگی جشاکو نیشتمانی خۆی. وەرگیرانی کورد ھەم ھەوێیان داو بەرھەم ئەدەبیەکانی «شێعر و جیرۆک و زانستە مەزبەکان و بیروکەکان...» لە گەلانی دیکە بکوردینن، ھەم بەووی کە بەرھەمی نووسەرائی فارسینووس بکەن بە کوردی ئەو کە مایسییە پر بکەنەو ماندوو بوون.

گەشە ی فیکرو ھزری ھەر تاکیک گریدراو بەووی کە بە نەسبەت بەرھەمە نوێیە فیکری و ھزرییەکان خەمسارد و لێی غافل نەبن، کەواتە وەرگیرەکان لە گەشاندنی ھزر و گەیانندی بیروکە ی نوێ و ناساندنی جیھانە جیاجیاکان، دنیاویەکی بەرفراوان بنیات دەنن.

سەرچاوە: مائپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ٢٢ ی نۆفەمبەری ٢٠١٨

### خاموښی بولبولیک له به‌هاردا



له کۆتاییه‌کانی مانگی به‌هاردا، ژبانی هونه‌رمه‌ندیکی مه‌ند و نیان کۆتایی هات به‌ناوی سمایل سابوور. رۆژی یه‌کشه‌مه‌مه، ۲۶ی جۆزه‌ردان، «سماعیل سابوور»، هونه‌رمه‌ندی کوردی خه‌لکی شاری نۆدشه، له نه‌خوشخانه‌یه‌ک له شاری سلیمانی به هۆی راوه‌ستانی دئه‌وه مالاوایی له ژبان کرد و هۆگرانی موسیقی ره‌سه‌نی کوردی تازیه‌بار کرد.

بنه‌مائهی سابوور که بنه‌مائیه‌کی هونه‌رمه‌ندن له ناوچه‌ی هه‌ورامان و پارێزگای کرماشان و، فیرووز سابوور و سمایل سابوور دوو کورپی نه‌و بنه‌مائهن که له موسیقی کوردیدا جیگه‌ی تاییه‌تیان هه‌یه.

سمایل سابوور خه‌لکی شاری نۆدشه، له سالی ۱۳۳۵ی هه‌تاویدا له‌دایک بووه. نه‌و سالی ۱۳۵۸ی هه‌تاوی له شاری تاران، زانکۆی له به‌شی هونه‌ره‌ جوانه‌کاندا ته‌واو کرد و چه‌ن‌دین سال له رادیۆ ده‌نگی کرماشان خزمه‌تی به هونه‌ری موسیقی کوردی کرد. نه‌و هونه‌رمه‌نده ده‌نگ نه‌هه‌وراییه تا کاتی که ولاتی به جی نه‌هیشته‌بوو ۱۰۵ گۆرانیی تۆمار کرد و ئالبۆمیکی به ناوی «سه‌فه‌نامه‌ی کوردستان» بلاو کرده‌وه.

سمایل سابوور خووگرتوو به زولایی ده‌نگی مه‌زه‌هر خالقی و هه‌تکه‌وتوو له داوینی هه‌ورامانی پر خیرنگه و قاسپه، هه‌ر له منداڵیه‌وه عه‌وداتی گۆرانی ده‌بی و به‌هۆی به‌هرمه‌ندی توانی به جوانی له‌م ئاسمانه‌دا بدره‌وشی، به‌لام نه‌وه‌ی که حاشاهه‌نه‌گره‌ دای شۆرشی که‌لانی ئیران و هاتنه سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی هونه‌رمه‌ندان بوون به دوو ده‌سته، ده‌سته‌یه‌ک

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### بەشی دووھەم

زێد و ولاتیان بە جێھێشت و دەستەبەکی دیکە مانەو و لەگەڵ ئەو بارودۆخە بەرتهسکەدا هەتسوکەتییان کرد و تووشی کۆمەڵێک گرفتیی سیاسی و کۆمەڵایەتی بوون و ئە ناکامدا نەیان توانی بەو جۆرە کە حەزی خۆیانە، درێژە بە هونەرەکانیان بدەن.

کەم نین و بگرە زۆریشن ئەو هونەرەمەند و نووسەر و شاعیرانە کە بەهۆی ئەو نەبوون بە شایەری دەسەلات و هونەریان بەهۆی هونەر پاراست، ئەگەریش تووشی سزا و زیندان نەبوون لانیكەم ژیان و ژینگەیان وەها بەرتهسک و داخراو کرا کە هەست بە غەریبی بکەن ئە خاک و شاری خۆیان و بە ناچاری سەری سەوداسەرییان هەنگرن و روو بکەنە غەریستان!

یەکیک ئەو هونەرەمەندانە کە هاوکاروانی حیشمەتوئەلی ئۆرنژادە ئە کرمانشانی دێرین، سمایل سابوورە کە بە مەحزوونی ژیا و بە غەریبیش مرد.

ئە نۆدشەو بە قاسپە کە و راھات و ئە تاران بە لاواندەو نیشتمان بیری کوردانە پەری سەند و ئە رادیۆی دەنگی کرمانشان وەکوو زێرەک بوو بە تەتەری بیتاقەتی کە لێکی خەمبار و جەفا چێشتوو.

کۆچی دوایی سابوور نا ئێم بۆ چەند کات بە دنیایەو بەو چەند رۆژ کۆمەڵگە کوردەواری داچنەکاند و هەوائی هەتفرینی ئەو بۆبۆلە تۆرە کۆمەڵایەتیەکانی تەنی.

هۆکارە سەرەکییە کە بۆ ئەو دەگەریتەو کە سمایل سابوور زیاتر ئە ٤٠ ساڵ گۆرانی بۆ گۆرانی چری، ئە پیناوی هونەرەمەند بوونیدا دەربەدەری و ئاوارەگی و چەوساوەیی زۆری چێشت. بەلام گرینگە بنەمالەیی سابووریش هەتقولاوی جوغرافیای پان و بەرین و زێرینی کرمانشان و بە جورنەتەو دەتوانین بێژین کە گەشەیی موسیقی فارسی ئە ئێران ئە گەروی موسیقی و مووزیسیەن و هونەرەمەندان ئەو بەشە ئە کوردستانە کە ئاساییە دەسەلات هەموو جۆرێک هەوتی خۆی وەگەر بخا بۆ دابرانن و جیاکردنی و گریندان بە سائتر ئەو.

بە چاوخشاندنی کە بەرەوتی میوزیکی ئێراندا کە بەداخەو بەموسیقی فارسی ناسراو! جی پەنجە و کاریگەری هونەرەمەندان و ژەنیاران کوردیان پێو دیارە کە زۆرتریان ئە دایکبوی پارێزگای کرمانشان و پەرورەدی لانکە زانگروسن.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوړی له یلاخ

### به‌شی دووه‌م

له کاسیتی «گولی سه‌د به‌رگ» به هونه‌رمه‌ندی «شه‌هرام نازری» و «بیژن کامکار» بۆ یه‌که‌مجار ئامیږی ده‌ف هاته نیو موسیقی ئیران و کوردستان و به وردبونه‌وه‌یه‌ک تیده‌گه‌ین که هاوکاری و کاری هاوبه‌شی هونه‌رمه‌ندان کورد کاریگه‌ری به‌رچاوی له‌سه‌ر گه‌شی موسیقی ئیران و کوردستان داناوه.

ئه‌گه‌ر له هونه‌رمه‌ندانیک وه‌کوو سووسه‌ن و هایدە و مه‌هسته‌ی گه‌رپین، ئه‌مه‌ سوۆی ته‌مووره‌ژه‌نانیک وه‌کوو «سه‌ید خه‌لیل عالی‌نژاد» و «عه‌لی‌ئه‌که‌به‌ر مرادی» بوو که سوۆیکی دیرینی له شارستانییه‌تی کوردانی به ئیران و جیهان ناساند، ئه‌مه‌ دیسان ده‌ست و په‌نجه‌ی «که‌یهانی که‌له‌وږ» ی کرماشانییه که له «جاده‌ی ئه‌بریشه‌م» به هاوشانی گه‌وره‌ مووزیسیه‌نه‌کانی جیهان، «شاری خاموش» واته‌ هه‌له‌به‌جه‌ ده‌لاوینی و نیستاش به‌شیک زور له میلۆدی و ئاوازه‌کانی گۆرانییێژانی فارس له ئاستی به‌رزدا وه‌کوو «شه‌جه‌ریان» قه‌رزدا‌ری ژه‌نیارانی کورد به‌تایبه‌تی کوردی پارێزگای کرمانشان.

بنه‌مانه‌ی «سابوور»، «زه‌هاوی»، «نازری» و «پوورنازری» یه‌کان ئه‌مانه‌ ئالبۆمی ره‌سه‌نایه‌تی ئاواز و میلۆدی کوردین که موسیقی ئیرانی‌شان گه‌شاندوه‌ و جی په‌نجه‌یان دیاره.

به‌لام خالی به‌رچاوی که‌سانیک وه‌کوو سمایل سابوور و فیروزی سابوور و یه‌دوللای په‌حمانی و جیشمه‌توللای لوڤنژاد ئه‌وه‌یه که به ماندوو‌بوونی خۆیان و هه‌ست به به‌رپرسایه‌تییه‌ک زیده‌تر له هونه‌رمه‌ندبوون وه‌کوو سه‌نگه‌ریک گۆرانی و ئه‌ده‌بی زاړه‌کی ناوچه‌ی هه‌ستیا‌ری کرمانشانیان پاراستوه و ریگه‌خۆشکه‌ریکی خه‌مخۆر بوون هه‌تا به‌ره‌ و نه‌وه‌ی نوێ زیاتر له جیه‌کانی دیکه‌ له پارێزگای کرمانشان و ئیلام له سیاسه‌تی دا‌ریژراوی پاکتاوکردن نه‌توینه‌وه.

به‌له‌ به‌رچاو گرتنی هه‌له‌مه‌رجی سیاسی و میژوو‌یی کرمانشان و ئیلام ده‌توانین بیژین ئه‌مه‌ موسیقی و به‌تایبه‌تی هونه‌رمه‌ندان ده‌روه‌ستی ئه‌و ناوچه‌ی بوون که وه‌کوو قه‌نغان، فه‌ره‌نگ و زمان و ناسنامه‌ی کوردستانی بوونیان پاراست. له‌ کۆتاییدا پێویسته‌ نامه‌ به‌وه‌ بدری که ناوچه‌کانی کوردستان ئالبۆمی فه‌ره‌نگی ده‌نگه‌کانه‌ و سمایل سابوور یه‌کیک له ناسکه‌ ده‌نگه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ورامان و فه‌ره‌ادی شه‌یدا‌ی گۆرانی «شیرین» بوو که به‌ گۆرانی «خان‌باجی» یه‌وه، بووه‌ته‌ نۆستالژیا و بیره‌وه‌ری هاوبه‌شی تاک به‌ تاک خه‌کی کوردستان و؛ ته‌نا‌ه‌ت مه‌رگیش ده‌رقه‌تی هونه‌ر نایه‌.

سه‌رچاوه: ما‌په‌ری کوردستان و کورد - ریگه‌وتی: ۲۲ جیوونی ۲۰۱۹

## ده‌قی وه‌لامی هاوڕێ عەلی لە یلاخ بو کارو چالاکییه‌کانی ره‌حمان نه‌قشی



### ره‌حمان نه‌قشی و نه‌خشانانی کۆمه‌ڵێک بابه‌ت و ماندوو بوونیکی بی به‌رانبه‌ر

به‌و راده‌یه که کۆمه‌ڵگه‌ پێویستی به‌ نووسه‌ر و قه‌له‌مه‌ده‌سته، به‌و راده‌یش نیازی به‌ کۆمه‌ڵگه‌یه‌که که به‌دواداچوونی بابه‌ته‌کان بکات، ده‌نا کۆی بابه‌ت و نووسراوه‌کان له‌ بازنه‌یه‌کی ته‌سکی خاوه‌ن قه‌له‌م و دیسانه‌که خۆی نووسه‌ر قه‌تیس ده‌مینیتته‌وه.

له‌م نیوانه‌دا نه‌وانه‌ی که پردی گواستنه‌وه‌ی فیکر و بابه‌ت و وتارەکانی که‌سانین که هه‌ست به‌و پێویستییه‌ گرینگه‌ ده‌که‌ن و هه‌وڵی بو‌ ده‌ده‌ن که به‌ره‌مه‌کان به‌ کۆکراوه‌ی و پێک‌هێننه‌ر بگاته به‌ر دیدی خوینه‌ران.

بو‌ نموونه‌ چهند ساڵه‌ به‌رێژیک به‌ناوی ره‌حمان نه‌قشی، به‌خۆ به‌ دوور گرتن له‌ نه‌قاشه‌ بی نه‌جابه‌کانی دنیای مه‌جازی، به‌ ماندوو بوونی خۆی و گرد و کۆکردنی بابه‌ته‌کانی رۆژنامه‌ی کوردستان و ماڵپه‌ری "کوردستان و کورد" و هه‌روه‌ها نووسراوه‌کانی دیکه‌ له‌ هاوڕێیان و نه‌ندامان و پێشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان توانیویه‌تی به‌ جوانی گۆشه‌یه‌ک له‌ کتێبخانه‌ی کوردی پێ‌پرازی‌نیتته‌وه‌و له‌و ماندوو بوونه‌ش له‌ چهند گۆشه‌ نیگاوه‌ جیگه‌ی

سەرئەنجام و پێزانینە.

۱- ئەساسەن بە ئارشیفاکردنی بابەتەکان لە دنیای ئەمڕۆدا حەرفە و پیشەییەکی پروفیشناله و یەکیکە لە بواریەکانی رۆژنامەگەرایی.

۲- کاتیک کۆی نووسراوەکانی نووسەرێک لە دوتویی نامەیلکەییەکان نامادە دەکریت، یەکەم قازانجی بۆ خودی نووسەرەکیە کە بە ئاوردانەوویەکان لە رەوتی نووسینەکانی خۆی هەست بە لاوازی و بەهیزی بکات و قامک لەسەر کەموکۆرییەکانی خۆی دابنیت و هەول بەدا هەلەکانی "چ فیکری و روانگەیی و چ رینووس ... هتد.." چاک بکات.

۳- کۆکردنی بابەت و وتارەکان لە بواری فەرھەنگی و سیاسی و کۆمەلایەتی دەتوانی ببیە ئارشیفا و ژێرخانیک بۆ ھەرکام لەو بواریە کە چ بۆ نیستا و چ بۆ داھاتووش بە کەتک دیت.

۴- لە دنیای ئەمڕۆدا نامیلکە و کتیبی ئیلکترۆنیکی برەو و بەردەنگی باشی ھەیەو دیسانەکە ھیممەتی کەسانی وەکوو کاک رەحمان ھەولێکی ژیرانە و خەمخۆرانە و زانستییە بۆ ئەوێ بەردەنگی کوردیش بە ئاسانی ھیندیک بابەت و وتار بخوینیتەو.

لە کۆتایی دا رەحمان نەقشی لە پیشگرتن لە پەرش و بلاوی و ھەروەھا کۆکردنی بەشیک لە ئارشیفا مەکتووبی نووسەران و رۆژنامەنووسانی بزووتنەووی کورد، لە ھێشتنەووە ناساندنی ئەدەبیاتی سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستان نەقشیکی بەرچاوەی ھەیە و ھیوادارم ھەردەم بە ھەناسەییەکی تازەو بەردەوام بێت لەو ئەرکە گەرنگ و فەرھەنگییە و منیش وەکوو خاوەنی قەلەمیکی کرچ و کال، دەست و چاوی ماچ دەکەم و خۆم بە قەرزداری دەزانم.

عەلی لە یلاخ

۱۶ یۆزەردانی ۹۸ ی ھەتاوی

ئە نیوہی کۆتایی ئەم سادەبەدا



ئە نیوہی سەرماوەزی ئەمسالدا چاوم بە کۆمەڵیک شیعری پامان سۆفی سۆلتانی لەژێر ناوی «ئە نیوہی کۆتایی ئەم سادەبەدا» کەوت.

پامان ئە چینی شاعیرانی بەرەى چواردا جیی دەبیتهوه که پاش ۱۸ سال به ۶۴ شیعری کورت و نیوہ کورت ئەزموونیکى دیکهى ئە شیعری کوردی تاقی کردۆتهوه.

ئە کورتە شیعەرکانیدا بۆنى «خاک»ى مارف ئاغایی و خاک و خۆئی کۆلانی مندائی و شەقامەکانی هەرزەکاری و بۆکانی ئی دیت.

ژانری کورتە شیعەر که هونەریکی ئاستەم و بەبەرەوه ئەگەرچی لەژێر کاریگەریی ئەدەبی فارسی گەیشتوووته رۆژەلاتی کوردستان، بەلام هەر زوو به ماندوووونى شاعیرانى کورد پیناسەیهکی کوردانەى بۆ کرا و ئیستاش ئە هەنگشاندايه.

پامان ئە ئەزموونە نوێیەکی خۆیدا هەوئى داوه ئە سەربنچینەى شیعری کوردی نوێگەرایى بکا و تا رادەیهکیش سەرکەوتوو دياره. بە گوتەى خۆی « فرین چ سادەبەکی ئانۆزە» هەر بۆیە هەنفرینی شیعەر و هەستی ئەمجارەى پامان سۆفی سۆلتانی ئانۆزییەکی پینوہ دياره، هەنقولاویى ناسادەیی فرینی هونەرەندانەیه و بەلکشانه بە ناسمانی هەستدا.

نەگەر پیناسەییەکی سادە شیعەر نەمە بێ که دەئییین: «شۆرشی زمانە له ولاتی خەیاڵدا»، به چاوخشاندنیک به «له نیووی کۆتایی نەم سادەیدا»، نووسەرێکی شۆرشگێڕ له زمان و دارشتنەوه دەبینین که خاوەنی ولاتیکی ئالۆز، شلەژاوی، پڕ له هەلاکات و کارەساتە... خودی شیعەر کارەساتە و شاعیر خۆئۆتینەری کارەساتە زمانی و ئیجساسییەکانە.

ناشقانه‌کانی رامان، پامانیکی ورد و جوان و نۆستالیژیایه بۆ وشه و گه‌شه پیدان به هه‌ستی نەویندارانه که له نەسمەرێیه‌کی بۆکانییەوه باوه‌ش به چاره‌ره‌شیی خاکی‌کدا ده‌کا که له خولیاکانی «فه‌وزییه» وه تا «هه‌یمن» هه‌وینی خاکی‌وستی و نیشتمان‌دۆستی بووه.

له نیووی کۆتایی نەم سادەیدا، نووسەر نایه‌وێ به ناوی نۆیخوازی له نەده‌ب، ساکاره‌کانی خۆی تیک بدا و سه‌وداسه‌ریه‌کانی ئالۆزتر بکا به‌لکوو زۆر به سانایی و جوانی ده‌نووسی:

«ئێستا دلم زۆر ته‌نگ بووه  
خانمه‌که‌ی مال له‌سه‌ر کووچه‌ی خۆمان  
خۆمان که کووچه‌یه‌کمان پڕپڕ هه‌بوو له جمه‌ت  
له جمه‌ت  
که نه‌خته ئه‌زایه دلمان  
که ئێستا زۆر زۆر ته‌نگ بووه  
بۆت» .

جیا له هارمۆنیای جیکه‌وتووی وشه و دارشتنی ژیرانه، ئیره‌دا کووچه چ وه‌کوو نۆستالژیا چ وه‌کوو ناشنایه‌تی، هه‌لگری پیناسەییەکی دیکه‌شه مادام شاعیر له‌سه‌ره‌وه باس له دلتەنگی ده‌کات.

هه‌یمن وته‌نی دلم هه‌یند ته‌نگه هه‌ر جیی تو ده‌بی و به‌س، دلتەنگییه‌که‌ی رامان سوڤی سولتانی‌ش له هه‌مان چه‌شن و له هه‌مان خه‌فه‌ته، خه‌میکی نه‌زەلی و نازاریک بۆ نازادی.

هیواخوازم به‌رده‌نگه جیدییه‌کانی شیعری کوردی به‌وردی سه‌رنجی شاعیرانی هاوچه‌رخ بدن و قه‌له‌می ره‌خنه‌گرانی شیعری کوردیش بۆ جوانتر و به‌هیز کردنی به‌ره‌مه نۆییه‌کان زیاتر ماندوو بین.

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

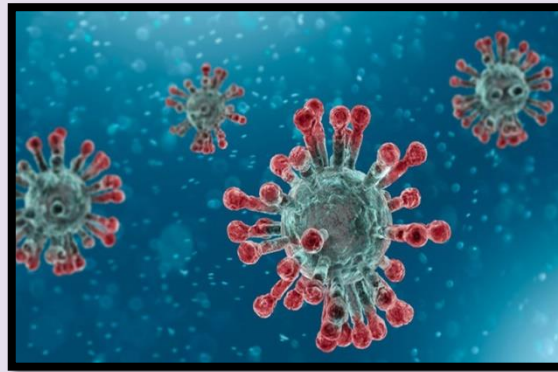
بەشی دووھەم

«بیر لە پیتە کانت دەکەمەو»  
زەرپنە قووتەنی قامکەکانی تۆ لە کوئ و،  
پەمووزنەنی پەلەپیتکە ی کلاشینکۆف لە کوئ؟  
بیر لە پیتە کانت دەکەمەو...»

پامان سۆفی سووتانی وا دەئ و منیش جیا لە کلاشینکۆف، هیواخوارم قامکەکانی ئەو شاعیرە بو نووسینی وشە یاخیبەکان  
گەرمتەر و هەردەم هەناسە ی تازەتر.

سەرچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ٧ ديسه‌مه‌ری ٢٠١٩

کۆمه‌نگه‌یه‌ک به‌ خه‌م و ویستی هاوبه‌شه‌وه



زیاتر له دوو مانگه‌ بڵاوبوونه‌وه‌ی په‌تای کۆرۆنا له‌ چهند ره‌هه‌نده‌وه‌ دنیای به‌ خۆیه‌وه‌ سه‌رقاڵ کردوه‌.

له‌ سه‌ره‌تای بڵاوبوونه‌وه‌ی کۆرۆنادا باس له‌ مه‌لانیی میژوویی نیوان زله‌ه‌یزان کرا به‌ تاییه‌تی “ئه‌ژدیهای زه‌رد”ی چین و هه‌تۆی باڵ کراوه‌ی ئامریکای که‌ به‌ پێی کتێبه‌که‌ی “چین” که‌ کیس‌نجیر نووسیه‌تی ئه‌و کێشه‌کێشه‌ تا ئاستی یه‌کتر به‌زاندن به‌رده‌وامه‌ و سه‌ره‌تانی ئه‌و نه‌خۆشیه‌ش له‌ ولاتی چین بۆ ماوه‌یه‌ک مه‌لانییه‌ کلاسیکه‌کانی به‌رجه‌سته‌ کرد.

ئه‌و نه‌خۆشیه‌ به‌خیراییه‌کی زۆره‌وه‌ گه‌یشته‌ ئێران و دواتر کوردستانی گرتوه‌وه‌، به‌لام به‌هۆی نه‌بوونی به‌رپه‌وه‌به‌ری قه‌یران له‌و ولاته‌ و له‌ کاتی‌دا که‌ ده‌بوا رێشویی گشتی‌گیر بگرته‌ به‌ر، که‌چی له‌به‌ر به‌شداریی خه‌تک بۆنه‌ی 22 رێبه‌ندان و هه‌روه‌ها هه‌لبژاردنه‌کانی مه‌جلیس بیده‌نگه‌ی لێکرا. له‌ لایه‌کی دیکه‌ش کۆمپانیای فرۆکه‌وانیی “ماهان ئه‌یر” که‌ سه‌ریه‌ سپای پاسدارانه‌ به‌بێ ره‌چاوکردنی پروتۆکۆله‌کان و بۆ هه‌له‌په‌رستی ئابووری و به‌ به‌رده‌وامیی گه‌شته‌کانی خۆی په‌ره‌ی به‌ بڵاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م په‌تایه‌ دا.

دواتریش نه‌بوونی “مودیرییه‌تی قه‌یران” و خۆباردنی به‌رپرسان له‌ باسیکردنی راستیه‌یه‌کان و له‌ هه‌موو گرینگتر بۆشایی متمانه‌ له‌ نیوان خه‌تک و حکومه‌ت وایکرد که‌ ئێران دای ولاتی چین زیاترین تۆشبووی هه‌بێ.

پاش ته‌شه‌نه‌سەندنی نه‌خۆشی کۆرۆنا له‌ ئێران و گه‌یشتنی به‌ کوردستان ئاستی ئه‌و کاره‌ساته‌ به‌ربلاوتر ده‌رکه‌وت، ئه‌ویش

لەبەر جیاوازی شیوەی مودیریەت لە کوردستان لە چاو ناوچەکانی دیکە ئێرانە. زۆر زووش لە میدیاکاندا ئەو باسە وروژا که ئەو لە ویبەتی دەوڵەت پینگرتن لە تەشەنەسەندنی ئەم پەتایە لە تارانە و ناوچەکانی دیکە ئێران خراوتە لاوە.

ئەمە یەکەم جار نەبوو که خەڵکی کوردستان هەست بکەن لە نەهامەتی و قەیرانەکاندا تەنیان. خەڵک بوومە لەرزەکە ی کرماشان و لافاوی ئۆستانیان لەبەر مابوو. هەر بۆیە بە پێی ئەو ئەزموونە که لایەنیکی خەمساردیی دەسەلات و لایەنەکە ی دیکە ی خۆ ریکخستن و خۆبەریوەبەری خەڵکییە، ئەمجارەش لە بەرانبەر قەیرانی کۆرۆنادا بە جوانی دەرکەوتن.

هەر لە یەکەم رۆژانی تەشەنەسەندنی پەتای کۆرۆنا لە کوردستان دیسانە که ئەمە ریکخراوەکان و چالاکانی مەدەنی کورد بوون که بە هەستکردن بە قوولایی ئەم قەیرانە و لە نەبوونی دەسەلاتیکی بەمشوور، بە خۆریکخستنی خۆیان توانییان ببینە ناوەندیکی جیگە متمانە و، هەر وەها بەشی زۆری دۆخە که کۆنترۆڵ بکەن.

ئەم ئەزموونە ی خەڵکی کوردستان لە خۆبەریوەبەردن و ئیدارە ی خۆیان وایکرد ئەم قەیرانەش بێ بە دەرفەتیک بۆ سەلماندنی ئەو شیوا ی ژێانیکی شارستانی و مافی خۆیانە چارەنووسی خۆیان و بەریوەبەری نیشتمانە که یان لە دەست خۆیاندا بێ.

یەکیک لە دیوەکانی دیکە قەیرانی کۆرۆنا زانستە وەری دژی خورافە و ئایدۆلۆژیای دوگمە که بە خۆشییە وە خەڵکی کورد بەهۆی هەبوونی ریکخراو و ئەحزابی سیاسی، ئەو بارەشە وە چەند هەنگاویک لە پێشەو ی ناوچەکانی دیکە ئێران که ئەژێر سیاسەتی "ئەریستو کراسیی مەزەبە ی" دا، هزر و زەینیان داخراوە.

که سەرنجی رەفتاری کۆمەلایەتی ئەم دواییانە ی خەڵکی کورد دەدەین واتە لە بوومە لەرزەکە ی کۆتۆل لە پارێزگای ورمێ تا بلاویوونە وە ی پەتای کوشندە ی کۆرۆنا ئەو ی جیگای وردبوونە وە یە نامادە یی خەڵکە بۆ کۆنترۆلی قەیرانە که و ئیدارە ی شۆینی ژێانیان. لە هەمووی گرینگتر کاتیک که مەپەینی "پارێزە رانی ژێان" لە شاری جوانرو دوا ی ئەو ی شار و ناوچە ی خۆیانیان پاک و خاوین کردە وە رایانگە یاندا که نامادە ن بە هانای خەڵکی پارێزگای گیلان بکەون، ئەمەش جیا لە وە ی ئەو پەری مرقایە تییە، ریک بە پێچە و انە ی ویستی ناوەند بوو که هەموو کات هەولێ داوە رۆخساری تاک و کۆمە لگە ی کورد ناشیرین نیشان بەا.

ئەمە چالاکانی مەدەنی و خەڵکی خۆبەخشی شارەکانی پیرانشار، شنۆ و نەغەدە بوون که ئەژێر ناوی "ژێان بەردە وامە"، لە ریزی پێشە وە ی گیانفیداییدا لە شەقام و کۆلانەکانی شار مانە وە هەتا خەڵک لە مائە وە سلامت بن لە دەرد و بەلا.

## بەشىك لە ديمانه و وتارەكانى ھاوپى ئەلى لە يلاخ

### بەشى دووھەم

ھەر لە يەكەم رۆژانى گەيشتنى كۆرۈنا بە شارەكانى كوردستان بە تايبەتى لە شارەكانى سەقز و بۇكان چەندىن گروپ و كەمپەين لە تۆرە كۆمەلەتتە تايبەكان دەستيان كرد بە چالاکى و وشيارکردنەوى خەلك. لە لايەكى ديكەش شورای ريكخراوه مەدەنىيەكان بە ئەزموونى ھەرەوز و ھاوكارى كۆكردنەوه بو خەلكى لافاوتيدراوى نۆرستان، ئەمسائيش توانييان ببەنە پردىكى ھاوكارى لەنيوان چالاکان و خەلكانى خەمخۆر لە چەندىن شارى كوردستان.

ھەولدان بو كۆنترۆلى قەيرانى كۆرۈنا كە لە واقعدا ھەم ئەركى دەولەتە و ھەم بە پىي ئىمكانات لە تواناي ئەودايە، دەبىين لە كوردستان بووئە ئەركىكى نىشتمانى و ھەموو چين و تونژەكان ھەركامە و بە جورىك خويان لەو بارەوه بە بەرپرس دەزانن.

بىگومان لە “پساكۆرۈنا” دا ناسيوناليزمى كوردى شكلى كۆمەلەتتە و ژىرخانىي ديكە بە خۆبەوه دەبىين، چونكە لە سەردەمى بىدەسەلاتيدا ئەمە تاك بە تاكى خەلكى كوردستان بوونكە بو پاراستنى نىشتمان ھەولتى پاراستنى خەلكى خويانيان دا. قەرامۆش ناكردى كە بەشىك لە مامۇستايانى ئايىنى بە زانست و مشوورەوه وتارى خويانيان بو وشيارىي خەلك پيشكەش كرد و بەدژى ھەر جورە خورافە و دلساردکردنەوى خەلك ھەلۆستيان گرت. كەم نەبوون و پزىشك و پەرەستارە بەويژدان و شەريفانەى كە تاكاتى نووسىنى ئەم دەقەش زۆرترين مەترسييان بو تۆشبوون لە سەرە، بەلام كۆل نادەن و دەبى و ھەكوو فرىشتەكانى سلامەتى سەپريان بكردى.

گەر بمانھەوى ھەموو ئەم رووداوانە ھەكوو ئاتقەى زەنجير سەپر بكەين، ھەركامەوه لە سەرى ئەوى ديكە كارىگەرىي ھەبوو. بە واتايەكى دى چالاکىي مەدەنى و چالاکانى نيوخو لە كوردستان پىنگە و جىگەى خوى دۆزىوئەتەوه و نەبوونى متمانە بە دەسەلاتدا و خەلكى كوردستان متمانەيان بە لاوان و مشوورخۆرەكانى خويانە و نىشتماندۆستى و كارى خۆبەخشانە بوئە نەرىتتىكى پىرۆز و گشتگىر.

بىگومان كارەساتەكان ئىنسانەكان لە يەكتر نزيكتر و ئەگەل يەكتر مېھربانتر دەكەنەوه، ھەربۆيە بە دنىايىيەوه پاش كۆرۈنا ھەرەوز و تىكۆشانى خەلك بە تايبەتى كەسانى چالاک دەبىتە “بىرەوهرى ھاوبەش” مان كە كەنارى (خاك و زمان و جوغرافىاي ھاوبەش) خالىكى گرینگە لە بنىاتنانى دەولەتەكان و ھەودايەكى ناديار و بەھىزە لە نەتەوہخووزى و مروقدۆستى.

سەرچاوه: مائپەرى كوردستان و كورد - ريكەوتى: ۱۹ مارچى ۲۰۲۰

پەرتەو کرماشانی، قەڵەمیکی "پەراوی" و "کووچەباخ" سیک پر له جوانی



٢٧ی بانەمەر که رۆژی ئەدایکبوونی ئوستاد پەرتەوی کرماشانییە، شەش ساڵە بە هیممەتی قەڵەمبەدەستان و ئۆگرانی ئەدەب و وێژە کوردی (رینکراوی فەرھەنگی دەنگی پەراو) لەو رۆژەدا ریز لەو شاعیرە بەنرخە دەگێردرێ که بە ویستی خۆی لە کۆر و کۆبوونەوهکان خۆ دەبوێری.

(دەردم کەسی نییە زانید

داخم له بی کەسی خوەم

تەنیا مە چوو بکیشم

ئیی هەمگە ناحەساوہ!)

ئەمسائیش کەسایەتییە فەرھەنگی و ھونەرییەکانی کوردستان (قوتبەدینی سادقی، کەیخسەرە پوورنازری، عەتا نەھایی، بیژن کامکار، شارام نازری، ئارام مستۆفی و...) بە بلاوکردنەوهی گرتە فیدییۆیک ئەسەر قەڵەم و روانگە ھونەریی ئوستاد پەرتەو دوان.

شیعری "پەرتەو" که زۆرتر لە خودی شاعیرەکە ناسراو و بووئە وێردی سەر زاری زۆریەک لە خەنکی کوردستان و ئەسەر غەزەلی ئەو شاعیرە ئاواز و گۆرانی دانراو و دەتوانین بلیین سیکلیکی بەھیزە لە نێوان "دانەر" و "خوینەر" که لە زۆریک

له به‌رهه‌مه‌کانی دیکه‌ی قه‌له‌مه‌ده‌ستانی ئه‌و په‌وته‌دا نابیندری و نووسه‌ری زۆر هه‌یه که ته‌نیا له دیوی مائی خۆی به‌رهه‌مه‌کانی ده‌بیندری و یان تا‌قه‌ دێرێکی له سه‌رزار و بززاری که‌س نابیسێ و به‌ته‌واوی بی‌به‌رییه له به‌رده‌نگ! "علی‌اشرف نوبتی کرمانشاهی" ناسراو به‌ په‌رته‌و کرمانشاهی پیش نه‌وه‌ی به‌رهه‌مه‌کانی له دووتوی کتیبی "کوچه‌ باخی" ها چاپ بکری، خوینهر و نه‌ده‌بدۆستانی کورد گی‌یاخاوی دووبه‌یتی و چناری ریشه‌داری، غه‌زه‌له‌کانیان دهناسی و په‌نگه‌ ئیستاش زۆر که‌س نه‌زانی تیکستی گۆرانیی "ئه‌رمه‌نی" که‌ بووته‌ بیره‌وه‌ری هاوبه‌شی زۆرێک له کوردانی رۆژه‌لات و بگه‌ره پارچه‌کانی دیکه‌ش هه‌ی په‌رته‌وه‌ و، ئه‌و نووسه‌ره له سه‌رده‌مانیک هه‌وێ داوه به‌ زمانی دایک بنووسێ که‌ کرمانشان له‌میژه‌ فەرهنگ و زمانی له‌ژێر یم و سمی ناسیمه‌له‌کردنێکی میژوویدا ده‌ینالاند.

به‌ کورتی نه‌گه‌ر ئاماره‌ به‌ خائە به‌هه‌زه‌کانی شیعر و قه‌له‌می "په‌رته‌و" بکه‌ین، ده‌توانین بلین شیعه‌ره‌کانی هه‌نگری سۆز و هه‌ستیکی تایبه‌ته‌ و چیدمان و به‌کار هه‌نانی هه‌ندیک ده‌سته‌واژه‌ی کوردی پته‌ی، نیشاندهری نه‌وه‌یه که‌ ئه‌و شاعیره‌ خه‌نگیه‌ ده‌یه‌وه‌ی سه‌هه‌مانه‌ بنووسێ و له‌ژێر ناوی "فازلانه‌ نووسین" سه‌ری له‌ خۆی و خوینهر نه‌شیواندوه‌.

دووبه‌یتییه‌کانی "په‌رته‌و" فۆرمیکی ریک و ئیوه‌رۆکیکی جوان و تازه‌ی تی‌دایه‌ که‌ خوینهر به‌ ناسانی ده‌توانێ هه‌ستی پێ بکا. هه‌ر بۆیه‌ پێشوازی له‌ نووسینه‌کانی په‌رته‌و کرمانشاهی له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان له‌ زیدی خۆی نه‌گه‌ر زۆرتر نه‌بی به‌دنیایه‌یه‌وه‌ که‌متر نییه‌.

جوانیه‌کانی غه‌زه‌لی ناسیوه‌ و به‌ جوانیش ناساندوویه‌تی به‌ خوینهر و، له‌ دووبه‌تییه‌کانیدا وه‌کوو تایبه‌تمه‌ندی به‌هه‌زی دووبه‌یتی له‌ یه‌که‌م میسراع خوینهر به‌ په‌له‌یه‌ بگاته‌ دوایین میسراع که‌ چێژی هونه‌ری دووبه‌یتی له‌وه‌دایه‌:

"دلم بی‌ناقه‌ته‌ به‌شکه‌م بوه‌یده‌ی

حه‌واست بوو له‌ رێ ترسم بخه‌یده‌ی

وه‌ باخ هاتیت و سیفیک وه‌ده‌ست بوود

حه‌رامت بوو، ئه‌گه‌ر بی‌مه‌ بخوه‌یده‌ی!"

ئه‌و په‌رته‌وه‌ په‌راوییه‌، زۆر به‌ جوانی و ژیرانه‌ له‌ ته‌نیشته‌ شیعی‌ری به‌سۆزی نه‌قی‌دارانه‌، هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمان‌دۆستی جێ خستوه‌ که‌ ده‌چێته‌ خانه‌ی نه‌ده‌بی به‌رگرییه‌وه‌، نه‌ویش له‌ ناوچه‌ی هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر و هه‌ستیاری کرمانشان و ئه‌و ده‌قه‌ره‌.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی له یلاخ

به‌شی دووهەم

ئەو له سۆنگەیی بایەخدان به "کرماشان" له بناری شاخی پەراو بو گشت کوردستان دەچریکێنی کاتیگ له غەزە لیکدا دەلی:

"کرماشان دیاره عیشقه، حەیفه خاپووری نه‌که‌ین  
خەرگ کوره بنیشم ئاو و خاکم هەر به‌سه!

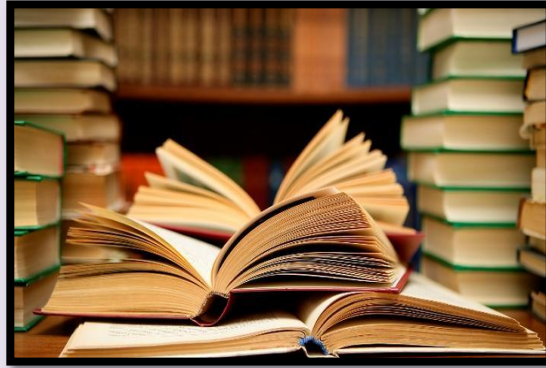
له ده‌قیکی دیکه‌دا ده‌بیژی:

"مه کرماشانی و تو کورد "بانه"  
وهیهک دووریم و دووری ده‌ردمانه"

ئۆستاد پەرتەوی کرماشانی دەتوانی سەرەشتیک بێ بو جیلی نوی نووسەرانی ئیلام و کرماشان که له مه‌ته‌ریزی قه‌له‌مدا قه‌له‌مه‌روی خویان و پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ییان پیاڕین.

سەرچاوه: ماڵپه‌ری کوردستان و کورد - ڕیکه‌وتی: ٥ی جوونی ٢٠٢٠

## زامى كىتەب و كىتەبى زامدار



ئىرەوہ ئە بەكىك ئە سەنگەرەكانى دېمۇكراتەوہ  
پاش دووسال ئە ھەنگرتتى كۆلەخەمى ناخەژىنى ۱۷ى خەرمانان و تاسەبارى يادى يارانى شەھىدمان  
ھەر ئە قەلایەك  
كە بووہتە مۇتەكەى سەر خەونى گەنىوى نەياران،  
پىكەوہ ئە قەراخى رووبارى ھاوپرىتەتى و،  
ئە تەنىشت تەشایى شایى بەخۆکردن و ئە بنارى فینك و دىرفىنى كىتەبخانەكەى قەلادا  
يادىك دەكەين ئە سەرجم ھەقالانى خەرمانانى شەھىد و، شەھىدانى خەرمانان.  
ئەم كىتەبخانەى ئىمە وەكوو قارەمانەكانى ئىمە  
ھەر ئە قارەمان و كىتەبخانەى ئىمە دەچن!  
بە قەت لاپەرەى كىتەبەكانى برىندار بووہ و،  
بە ئەژمارى پەرتووكةكانى تەپوتوزى تۆپىبارانى ئەيادە و،  
بە كۆلى كویرەوهرىبەوہ گەشىتۆتە كەنارى ئىستاكە...  
ئىستاكە كە ئە داوونى سوكنایى بەخشى كىتەبخانەدا  
يادى خەرمانانى ئىپورىژ ئە زام دەكەينەوہ،  
شۆرگىرانە زات دەكەين كە بلىين  
حەددتان چىبە ئىتان بترسىن و چىتر ئە نازادى نەخونىن و نەنووسىن!

لەم کتیبخانەییەدا

کتیب ھەییە تووکی سەری وەکوو “حەسەن زادە” ئە زایە ئە کوژراوی و دەربەدەریدا چەرمۆ کردووە  
فەرھەنگیکی کوردایەتی تێدایە کە ئە ھەمبەر مانای جوولانەو، ناوی جەلیل گادانی دانراوە و  
باوەرتان بێ نامیلکەییەکی تێدایە کە ھەر بەشیوەزاری “فەتاح کاویان” باسی سەخاوت و سەرپەرزێ دەکا و،  
کە لا پەرەکانی ھەندەدەییەو، بە دەم پێشمەرگەو پێدەکەنی.

کتیب ھەییە ھیشتا بۆنی چایی بەیانینی بناری بۆنی و قەمژنی فیشەکبارانی قەندیل و گەلایزانی خۆزگە ویستی  
“گەورەدی” ی ئە بیرە

پەرتووک ھەییە پریەتی ئە پرمە ی گریانی ژنانی دیموکرات و پەتپ و بیانوی نەنووسراوی مندالانی قەلاسیدە  
کتیب ھەییە، تامی زاری زانستی قاسملوو دەدا و دیوانە شیعری تێدایە وەکوو شەرەفکەندی موحتەرەمە  
لەگەڵ ئیوھە دەوڵەتی بیوڵەتی “ئازادی بەیان”

لەم کتیبخانەییەدا تەنانەت نووسراوە بزماریژەکە ی ئیوھەشمان ھەییە

بۆ تیرۆری ھزرو بنبرکردنی چرو ی ئازادی نووسیوتانە

ئەو ئیوھن کە دەلاقی “کەرەمەت” دەکوژن و

دەرگا ئە رووی میوانی دیالوگ دادەخەن و

بەرانبەر بە چووکیترین پرسیار چووڵەکەش

دوانیکتان ھەییە، و پتیکتانتان ھەییە و ئەو پەرەکە ی بەندیخانە

خۆتان ئاسایی ھەموو گیانتان بووئە تەبەندی سانسۆر

بە بیستنی بەیانی باش و کوردستان خوش و سروودی ئە ی رەقیب

“دەماوێند” ی دەماری بەرزیتان پەست دەبی

دەمارەکانی ئیوھ خوینی خوشەویستی ھە ئناگری و

بە سەیر کردنی قامەتی قەلای خۆراگریمان قوئنج دەکەن!

ئیمە بە دیتنی لووتکە ی سەرپەرزێ شاگەشکە و

ئیوھ ھەناسە برکیتانە!

ئە کوئییدا

سلاو بۆ ئەوانە ی کوڵانی مانگرتووی ۲۱ ی خەرمانانیان بە ھە ئوئست نووسی

لاتاوئیکیش ئە ئیوھ

لانیکەم ئە خەرمانان ئۆمە ی کلاشینکو فەکە ی ئیمە مەکەن!

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوړی عەلی له یلاخ

### به‌شی دووهەم

با "سنه" سه‌ری نه‌یش و با "قارنی" له قیزه‌ونی کۆیله‌تییدا نه‌رشیته‌وه و  
با موکریان سه‌ری خۆی هه‌لنه‌گرئ و، دایکانی "منبه‌ر" یش مه‌نووتر نه‌بن.  
ئیه‌وه نازانن له ترسی گیان، که‌رامه‌ت، سوخمه‌ی شه‌ره‌ف  
باوه‌ش به‌ کلاشینکۆف کردن چ توقینه‌ره؟  
هه‌ر نه‌بی ده‌یان شوره‌سوار له سه‌ر قونداخه‌که‌ی  
خه‌ونی نازادی و پوچه‌ و دیتتی "دایک" یان بینیه‌وه!  
با له‌سه‌ر دلم نه‌بیته‌ گرئ  
گلازومه‌ بو هه‌لوه‌رینی کۆبوونه‌وه‌ی په‌ره‌پێدان به‌ نازادی له ١٧ی خه‌رمانان و  
له سه‌نگه‌ری ویست و هه‌لویست و کتیه‌وه  
ده‌لێین فه‌رموون: خۆ نامرن  
لا په‌ره‌یه‌ک له کورته‌باسی سه‌ربه‌ستیمان بخویننه‌وه!  
هه‌ر لا په‌ره‌یه‌ک  
لا په‌ره‌یه‌ک...

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ٢٢ی سپیته‌مه‌ری ٢٠٢٠

نه‌گهر پیاوړی وهره له کوردستان ژن به\*!



له فله‌سه‌فه‌ی نه‌فسانه‌ی خیل‌ه‌تی «ناده‌م و جه‌وا» دا، ده‌لین نه‌گهر دایه‌جه‌وا ناده‌می هان دا هه‌تا له سیوی قه‌ده‌غه‌کراو بخوا، پاش خواردن «بینایی» و هه‌ست به شعووری تیگه‌یشتن و فامکردنی پچ به‌خسرا و به ناسانی توانی پشت له به‌هشت و خوش‌بژیوی بکا. بویه ناساییه له زه‌وی چه‌وسانه‌وه‌دا بژی به‌لام له سایه‌ی نیوچاوانی خوشه‌ویستییه‌وه. که‌واته به‌پیی قسه‌یه‌کی دیکه «جه‌وا» به‌خته‌وه‌رت‌ترین ژن بوو؛ چون هاوسه‌ره‌که‌ی «ناده‌م» بوو!

نهم رۆژانه دیسان باس له سینگ هه‌ل‌درینی ژنانه به چه‌قوی بق و کینی پیاوان، نه‌ویش له کوردستانیک وا یه‌کیک له شانازییه‌کانی نه‌وه‌یه که لانیکه‌م له ره‌وتی میژوودا، تابلو فۆلکلوره‌کانی نمونه و نیشانه‌ی هاوشانی و یه‌کسانی ژن له‌گه‌ل پیاوانه. له‌وه‌ی که هیچکات دۆخی ژبانی کورد نه‌وه نه‌بووه که له‌سه‌ر بنه‌ما ره‌سه‌نه‌کانی ژبانی نوئ بنیات نرابی و، هه‌رجاره و له‌ژیر کاریگه‌رییه‌کی «ده‌سه‌لات چ سیاسی و چ ئایینی و کولتووری» ریگه‌ی هه‌ناسه‌دانی لئ براره، حاشای لئ ناکرئ. ژنی کورد ئیستاشی له‌گه‌ل بی به‌داخه‌وه له نیو گوشاریکی دوو لایه‌نه‌دا برستی لئ براره، یه‌کیان نه‌ریتیکی دواکه‌وتوویه که مۆته‌که‌ناسا له‌گه‌ل‌یه‌تی و، نه‌وه‌ی دیکه‌ش داخیکی گشتییه و هه‌لقولاوی نیو گه‌لیکی بنده‌سته که زۆریه‌ی نۆرم و یاسا‌کانی ژبان به‌پیی پیوه‌ری یاسای بالا ده‌ست و زال دارپژراوه.

کوردستانی نیو جوغرافیای ئیران که نه‌گهر له دوورودریژی میژووی نه‌وه به‌شهی له کوردستان گه‌رین، لانیکه‌م له چواره‌یه‌ی رابردوودا به خویندنه‌وه‌یه‌کی خیرا، ده‌زانین که سیستیکی دامه‌زراو له‌سه‌ر ئایدۆلۆژیای مه‌زه‌به‌ی چ خه‌سار و زه‌ربه‌یه‌کی له ره‌وتی گه‌شهی ژنان داوه که دواي چل ساڼ، ژنکوژی و خۆکوشتنی ژنان خه‌ریکه ده‌بیته باو، چونکه نه

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### بەشی دووھەم

ناوەندیکی ھەییە بەلایەوێ گرینگ بێ، نە ریکخراویکی خاوەن دەسەلات ھەییە کە لەو بابەتە پیرسی و بکوئیتەو و ھۆکارەکانی بخاتە روو و پیش لە دووپاتبوونەوێ ئەو کارەساتانە بگری و؛ یەکیک لە نموونە و دەرکەوتەکانی «قەتلی نامووسی»یە.

قەتلی نامووسی ناوەکەیی ھێندە گرانبە لەمانەوێ کە بە بیستنی زۆریەکی تاکێ کورد ناخی خۆی دەکاتە دادگایەکی یەک پەھەند و یەک یاسا و یەک سزا، ھەمان ئەنجن ئەنجن کردنی ژنان و ھەئاسینیان! چونکە کە ئەکەبوون و «رسوبات»ی کۆن و ئایینی و خۆدزینەوێ لە مافە سروشتییەکان رینگەیی ھەناسەیی تازە و دیدی بەربلاو نادا و ھەربۆیە «سووک بوونی ژن بە زرمە دەنگی دێ و سووکبوونی پیاو گەر زرمەشی ھەبێ، بەھۆی روانگەیی نیرسالارییەوێ دەنگی کپە و زۆرکەسیش ھەزریان لە بیستنی نیە. >>

کارەساتە! کە کەمتر لە ۵ مانگ زیاتر لە ۱۲ ژن و کچ لە ناوچە جیاجیاکانی کوردستان بەدەستی کەسانی نیزیکی کوژران و ئەو کۆمە ئکوژییە تەنانەت بەگۆیەری پینویست دەنگدانەوێ نەبوو. ئەگەر لە دیاردەیی ژن کوشتندا، ئەندامانی بنەمانەییەکی تەوانباری سەرەکی بێ، لە خۆکوشتنی ژنان کۆی کۆمەلگە و دەسەلاتی باو، تەوانبەری بنەرتین؛ چونکە لە سەرەتای ئەمسالەوێ زیاتر لە ۴۵ کەس لە کوردستان خویان کوشتوو و دوور نییە کە ھیندیکیان بەناو خۆکوشتن بلاو کرابیتەوێ پەنگە ھەمان ژکوژی بێ و شاردرابیتەوێ.

بەداخەوێ ئەگەرچی خۆکوشتنەکان لە کوردستان ھەموو چینی و توپژەکانی گرتوتەوێ لە منداڵەوێ تا گەورەسال بەلام دیارە لە خۆکوشتندا، بەشی شیر بە ژنان براوێ ھەربۆیە بەپێی ئامارەکان لە سالی رابردوودا لە ۱۷۰ حالەتی خۆکوشتن ۱۰۸ کەسیان ژن بوون.

خۆکوژی یەکیک لە کیشە ھەرە گرینگەکانی نیو ھەر کۆمەلگەییەکە، کەوا کاریگەری نەرتینیش لەسەر رەوتی سلامەتی ئەو کۆمەلگەییە دادەنێ. ریکخراوی تەندروستی جیھانی خۆکوژی بە کردەوێیەکی ئاگادارانە و خۆویستانە دەسنیشان دەکا کە دەبیتە ھۆی ئەنیو چوونی تاک و کۆتایی ھینان بە ژبانی. رەوتی خۆکوژی لە ئیران لەم چوار دەییە دواییدا ھەلکشاو و بە گۆرانی بایەخەکان جۆری خۆکوژی لەم چەند دەییە دواییدا گۆرانی بەسەردا ھاتوو.

لە دانیشتنە جیھانییەکاندا ریکخراوی تەندروستی (WHO) لە سالی ۱۹۹۶؛ خۆکوژی وەک بابەتیکی گرینگی تەندروستی گشتی و ھەئسوکەوتیکی رانەھاتوو لە کۆمەلگە راکەییەندرا.

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### بەشی دووھەم

بەگۆڕەری لیکۆلینەووی دەروونناسانی پسیپۆر، خۆکوژی بە یەکی لە سەرەکیترین کێشەکانی کۆمەلگە دیتە ئەدادەنری، کە لە ھەر کۆمەلگە یە کدا فاکتگەلی جیاواز و تایبەت بە خۆی ھەیە. گرنگترین ھۆکاری خۆکوژی بناغەکە ی لە بنەماڵەووە سەرچاوە دەگرێ، بەو واتایە کە سیک کە بێر لە خۆکوژی دەکاتەووە یا خۆی دەکوژی بە تەواوی لە ھەموو شتێ بێھیوا بوو و رەشبینانە سەیری ژیان و دەور و بەری دەکا. تەنیایی، بێھیوایی و بێبشتیوانی، ھەست بە بێبایەخ بوون، خەمۆکی و ئیستریسی زۆر، توورەیی و بەکار ھینانی مادە ھۆشبەر و مەشرووباتی ئە لکۆلی و نەخۆشی جسمی و رۆحی لە بێرۆکە و رووداوە لیکن کە دەتوانی ھەولی خۆکوژی لە تاکدا پەرە پێبدا.

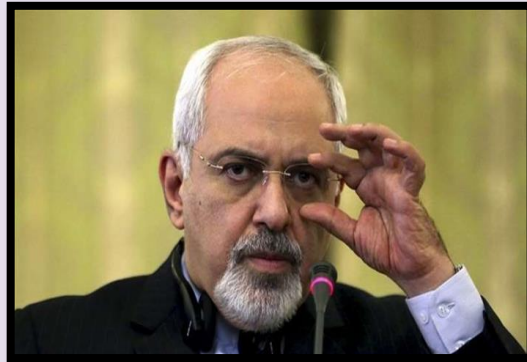
خۆکوژی لە کچان و ژناندا تا رادەییەکی زۆر وەک یەکن و تەنانەت لە نیو ژنانی خیزانداردا بریک زیاترە و، تەنانەت شووکردنیش نەیتوانیوە ریکر بی لە بەرامبەر خۆکوژی ئەواندا و بیانپاریزی. تووژینەووەکان دەرخەری ئەم راستییەن کە ھەبوونی کێشە ی نابووری و ھە لسووکەوتی نابەجیی پیاوان و بەگشتی دەورووبەرییەکانیان لەگە ل ژنان، ترسی ژنان لە تەلاق و ھە لسووکەوتی کۆمە لگە لەگە ل ئەواندا بۆتە ھۆی ئەووە کە ژنانی ھاوسەردار زیاتر بێر لە خۆکوژی بکەنەووە. ئەگەر شیوازی حکوومەتی زال بەسەر کوردستاندا زۆر جار ژیانێ تاکێ کوردی سروشتدۆست و شاد و ھۆگری ھونەری، ھان داوہ بەرەو «مەرگی کافکایی» بەلام تیزکردنی چەقوی کەللەرەقی بە ھەسانی رق و کین و کوشتنی ژنان بەدەستی «باوک، برا، ھاوسەر»؛ دووپاتکەرەووی بازنە ی داگیرکاری ژنانە و خۆگیل کردن و خەمساردیی ویزدانەکانە. ئەوویە کە ژنان ناتوانن بەرامبەر بەو دۆخە نارایییە، دەنگیان ھەبی یان لە ھەمان دادگا کە لەسەرەووە باس کرا واتە «دادگای داخراو و یەکسزایی» ھە ئە ی پیاوان بە ناسایی دەزانری و ھی ژنانیش شیوازی کوشتن و خنکاندن!

کوردستان و نیشتمانی کوردان ئیستا پیوستیی پتری بە ویزدانی وشیار و ناگایە تا «ئیزم» بازی بێفەر و بی کاریگەر.

\* ناویشانی ئەم وتارە لە تیکستیکی «بەرۆژ ئاکرەیی» وەرگیراوە

سەرچاوە: مائپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ۲۲ ی مای ۲۰۲۱

**"زەریف" لە کاریکاتۆری "نەمیرکەبیر" ھوہ بۆ لاسایی کردنەوہی "بازرگان"**



بە پێی تینۆریی پەنۆرانی بواری زانستی سیاسی و بزافناسانی وەک "ساموئیل ھانتینگتۆن" و "چارلیز تیلی" ئینقلابی ئیسلامیی ئێران راستە تاییبەتەندیی شۆرش لەخۆ دەگرێ، بەلام ئەو رووداوە میژوووییە لە جووری خۆیدا دەگمەنە و ھەتسەنگاندنی ئاسان نییە.

ھیندیك ھەول ھەییە كە دەیانەوێ ئینقلابی ئیسلامیی ئێران بە شۆرشی مەزنی فرانسە بەراود بکەن، بەلام تەنیا خانی ھاوبەشی ئەم دوو شۆرشە نەمانی دەسەلاتی پاشایەتییە و ھیچی دیکە. بە گوتەي "ئالیکسی دۆتوکیۆیل"، شۆرشی فەرانسە ژێربەناکەي لیبرالیزم بوو، ئیستبدادی مەزھەبی کلیسایي لە "خودا و پاشاکان" وەرگرت و بە خەتکی بەخشی. ئەمە لە کاتیکیادیە کە شۆرشی ئیسلامیی ئێران ژێرخانی مەزھەبی ھەبوو کە زۆریشی نەخایاند و بوو بە رێژیمیکی بە ئیستیبیادی مەزھەبییەوہ. بۆیە دەگوترێ کە شۆرشی ئیسلامیی ئێران، رووداویکی دەگمەنە کە ئالۆزییەکی پیناسەیی ھەییە.

سەردەمی سەرھەتدانی ئەو شۆرشە لە کاتیکیادی بوو کە دۆخی ئابووری و لاتی ئێران لە باشترین حالتی خۆیدا بوو، بە پێچەوانەي شۆرشی فەرانسە کە یەکیکی لە ھۆکارەکانی دارمانی ئابووری بوو. ئەگەرچی لە ئاکامی شۆرشی گەلانی ئێراندا، نیزامی ۲۵۰۰ ساڵەي پاشایەتی پێچرایەوہ و رێژیمیکی نوێ و مەزھەبی ھاتە سەرکار، بەلام دەبینین کە ھەر لە سەرەتای شۆرشەوہ داخراویي و ئیستیبیادیکی خەست ھەموو جوگمەکانی ئەو و لاتەي داگیر کرد و ھینایە ژێر ریکی خۆیەوہ. ئەگەر خۆتندنەوہي ھیندیك لە بزافناسان لەبەرچاو بگڕین کە بە چاوی گومانەوہ سەیری شۆرشەکانی "کووبا، چین، ھیند، ... دەکەن و دەنن: ئەگەرچی خەتکی ئەو ولاتانە لە چنگی داگیرکاران رزگاریان بوو، بەلام دیکتاتۆریکی خۆجیي

هاتە سەرکار، کهواتە ئەو شوێشانە تەواو نین.

پوونە له ئێرانی پاش ۵۷ بەرەبەرە دیکتاتورییەتی پاشایەتی جیگە خۆی دا بە توتالیته‌ریزمیکێ مەزەهەبی و ئیستاشی له‌گەڵ بێ ئەو رێژیمە بە رێژیمی نادیموکراتیک دەناسرێ و شوێشە‌که‌یش بە‌تال بوو له وێست و نامانجە‌کانی شوێشە‌که. یه‌کیکی دیکە له تایبەتمە‌ندییه‌کانی شوێشی ئیسلامی به‌ تایبەتی پاش هاتە‌سەر‌کاری دە‌وڵەتی کاتی میهدی بازرگان، دە‌سه‌لاتی به‌هێزی دە‌وڵەتی سیبەر بوو. ئە‌گەرچی له زانستی سیاسی دا پیناسە‌ی دە‌وڵەتی سیبەر جیاوازه له‌گەڵ ئە‌وه‌ی که له ئێرانی پاش شوێش هەیه و تا ئە‌مڕۆ‌که‌ش هەر بە‌رده‌وامە.

دە‌وڵەتی کاتی پاش ۲۷۵ رۆژ به‌ هۆی دە‌ستی‌و‌ە‌رانی نایاسایی هە‌ره‌سی هی‌نا و به‌ هێرش‌کردنه‌ سەر با‌ئوێز‌خانه‌ی ئە‌مریکا له ۱۳ی خە‌زه‌‌ل‌وه‌ری ۵۸ هە‌تاوی که ناوی لێ نرا “شوێشی دووهەم” و دە‌سته‌‌کار‌کێشانه‌وه‌ی بازرگانی لێ که‌وته‌وه؛ دەر‌که‌وت که کۆماری ئیسلامی له‌ واق‌عه‌دا هە‌م درێژ‌ه‌ی با‌ئێ مه‌ش‌روعه‌یه که له بزاشی مه‌ش‌رووته‌دا ستارتی لێ‌دراوه و هە‌م دە‌وڵەتی سیبەر، به‌هێز‌تره له‌ دە‌وڵەتی یاسایی.

### دە‌وڵەتی سیبەر

دە‌وڵەتی سیبەر یان شاراوه له ئە‌ساس‌دا ئاماژە‌یه به‌ دۆ‌له‌تیکی به‌هێز‌تر له‌ دە‌وڵەتی یاسایی. خانی گرینگ له پیناسە‌ی دە‌وڵەتی سیبەر ئە‌وه‌یه که به‌ به‌کار‌هێنانی ئی‌م‌کاناتی دە‌وڵەتی و به‌ هۆ‌وبییه‌تیکی نامۆ و له چوار‌چوێ‌وه‌ی دە‌وڵەتی یاسایی به‌ چه‌ش‌نیک جی‌گای خۆی ده‌کاته‌وه که هە‌وسا‌ر‌کردنی ئاسان نییه و به‌دژی به‌رژ‌ه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی ده‌جوو‌ن‌یت‌ه‌وه. پیناسە‌ی دە‌وڵەتی شاراوه ( deep state ) له‌ روان‌گه‌ی ئی‌د‌وارد برنیز-ه‌وه زۆر جیاوازه چونکی ئە‌و ده‌ئێ: دە‌وڵەتی شاراوه چینیکی سەر‌تری کۆمه‌‌ل‌گه‌یه و خه‌‌ل‌کی ئە‌و چینه‌ کارناس و ر‌اه‌ین‌راو و ر‌وونا‌ک‌بیرن و پ‌ی‌و‌یست به‌ یه‌ک‌تر ناسین ناکا و توانای کۆن‌ترۆ‌لی رای گشتییان هە‌یه. به‌لام له‌ کۆماری ئی‌سلامی‌دا دە‌وڵەتی سیبەر له‌ واق‌عه‌دا کێشه‌‌خوێن بووه و به‌ پ‌ی‌چه‌‌وانه‌ی خودی یاسای و لات جوو‌لا‌وته‌وه. به‌ زمانی ساده‌تر دە‌وڵەتی پشت‌نه‌ستۆر به‌ ش‌ه‌رع! به‌هێز‌تره له‌ دە‌وڵەتی به‌ ر‌و‌ا‌ه‌ت یاسایی.

گه‌یه‌ی و گازنده‌‌کانی میهدی بازرگان، سه‌‌ر‌ۆ‌ک‌وه‌‌زیرانی یه‌که‌مین دە‌وڵەتی پاش شوێشی ۵۷ ی هە‌تاوی له‌ سه‌‌ر‌وبه‌‌ندی ده‌سته‌‌له‌‌کار‌کێشانه‌وه‌ی دا به‌ ر‌وونی باس له‌وه‌ ده‌کا که هیج ده‌سه‌‌لاتیکی نه‌بووه و ته‌‌نانه‌ت ئیزنی دیتنی وه‌‌زیر‌ه‌کانی خۆی نه‌بووه! ناوبراو باس له‌ کۆمه‌‌ل‌گه‌ی ئی‌ک داموده‌‌زگای نایاسایی ده‌کا که هیز و ده‌سه‌‌لاتیان له‌ دە‌وڵەتی یاسایی پتر بووه.

لەم رۆژانەدا بۆ بۆبوونەوه‌ی فایلی دەنگیی محەمەد جەواد زەریف بە شیوه‌ی گومانای سەرەرای هیندیك دانان بە شیوه‌ی ئیدارە‌ی رێژیم ئەوه‌ی که بۆ خە‌لکی ئێران شتیکی سە‌یروسە‌مه‌ره نە‌بوو، دەرکەوت که “زەریف” بە زەرافە‌تە‌وه دەیه‌وه‌ی بۆ خۆ‌ده‌بازکردن له‌ کێشه‌ که‌ نه‌که‌بووه‌کانی دەزگای دیپلۆماسی ئەو و دە‌وتە‌تی رۆحانی، لاسایی مێه‌دی بازرگان بکاته‌وه. جەواد زەریف وه‌زیری دەر‌وه‌ی دە‌وتە‌تی رۆحانی که له‌ پێ‌وه‌ندی له‌گه‌ڵ پرسی ناوکی ئێران ژێستی دیپلۆماتیک‌ی زیره‌کی به‌خۆیه‌وه‌ گرت و ته‌نانه‌ت لایه‌نگرانی نازناوی “نە‌میرکه‌بیر”یان پێ‌دا .

به‌لام ئەوانه‌ی که بیره‌وه‌رییه‌کانی هه‌سەن رۆحانییان - ئە‌وکاته‌ی سەر‌وکی شۆرای با‌لای ئە‌منیه‌تی میلیی ولات بوو” خۆ‌ئیندیته‌وه، ده‌زانن که ئە‌مه‌ سیاسه‌تی وردی ئیدارە‌ی “ئۆباما” بوو که ئە‌وانی ناچار کرد بچنه‌ سەر مێزی وتووێژی (٥+١) که یه‌که‌م خانی به‌ستنه‌وه‌ی کۆماری ئیسلامی بوو له‌ شه‌تره‌نجی دیپلۆماسی‌دا.

هەر له‌و کاته‌ش‌دا ده‌وتە‌تی سێبه‌ر له‌ژێر ناوی پشتیوانی له‌ سەر‌و‌ک‌کۆمار ئە‌حمه‌دی نژاد به‌ریه‌ستیان ساز ده‌کرد بۆ هه‌رچه‌ش‌نه‌ دانوستان له‌گه‌ڵ رۆژئاوا و ئە‌مریکا به‌تایبه‌تی که دوا‌جار به‌ ناچاریه‌وه‌ ملیان بۆ دانوستان راکێشا. سە‌یر ئە‌وه‌یه‌ خودی رۆحانی له‌و باره‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئە‌حمه‌دی نژاد نا‌کوکییان لێ‌که‌وته‌وه‌ و هەر به‌ ره‌شنووسیکی ئە‌حمه‌دی نژاد له‌سەر کاره‌که‌ی وه‌لانرا.

که‌واته‌ هه‌ ئه‌سه‌نگاندنی حوسین به‌شیرییه‌ له‌سەر سیسته‌می کۆماری ئیسلامی به‌جێیه‌ که ده‌تێ سیسته‌میکی “ئالۆز و پیناسه‌ هه‌ ئه‌نگره” که چۆن ده‌بێ سەر‌و‌ک‌کۆمار ئە‌حمه‌دی نژاد به‌ره‌ولای ده‌وتە‌تی سێبه‌ر که سپای پاسداران و به‌یتی رێبه‌رییه‌ بچه‌میته‌وه‌ و به‌ پێچه‌وانه‌ی یاسا هه‌ ئه‌سوکه‌وت بکا. که‌واته‌ داموده‌زگاکانی به‌یتی رێبه‌ری و مافیای سیاسی و ئابووری و فه‌ره‌ه‌نگی سپای پاسداران چ له‌ دارشتنی دیپلۆماسیی رێژیم و چ له‌ ده‌زگای وه‌زاره‌تی دەر‌وه‌ و مه‌جلیسی کۆماری ئیسلامی به‌هێزترن.

دەر‌ه‌وا‌نشته‌ی قسه‌کانی زەریف که ده‌گوتری دزه‌ی کردووته‌ ئێ‌و میدیاکان و بووته‌ پرسیکی رۆژه‌ف ده‌توانین له‌ چە‌ند خا‌ل‌دا باس له‌ به‌هێزبوونی ده‌وتە‌تی سێبه‌ر بکه‌ین و به‌و‌کاره‌ساته‌وه‌ که خودی ده‌وتە‌تی یاسا ملکه‌چی ده‌وتە‌تی سێبه‌ره‌ و له‌ واقیعه‌دا ئە‌مه‌ قاسم سو‌لێمانی بوو که وه‌زیری دەر‌وه‌ی [ئه‌س‌لێی] سیاسه‌ته‌کانی کۆماری ئیسلامی بوو، هه‌تا جە‌واد زەریف به‌تایبه‌تی له‌ پرسی سووریه‌ و یه‌مه‌ن و عێراق‌دا.

له‌و تو‌ماره‌ ده‌نگیه‌دا ئە‌وه‌ی که جیگه‌ی داخه‌ بۆ گه‌لانی ئێران باس‌کردن له‌ کاره‌ساتی ئێ‌دان له‌ فرۆکه‌ ئۆکراینییه‌که‌یه‌ که جە‌ودا زەریف ده‌تێ: به‌ براده‌رانی “سپا” مان گوت: ئە‌گه‌ر کاری ئێ‌وه‌یه‌ بیلێن با بۆتانی داپۆشین! پرسیار ئە‌مه‌یه‌ ناخۆ چە‌ند کاره‌سات و رۆ‌ودا‌وی دیکه‌ به‌ده‌ستی ده‌وتە‌تی چه‌کدار! رۆ‌وی داوه‌ و ده‌وتە‌تی پارله‌مانی بۆی داپۆشیوه‌؟

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### بەشی دووھەم

لە ھەموو ماوەی تەمەنی کۆماری ئیسلامی دا ئەووی بایەخی نەبوووە ڕێگەوشوونی یاسایی بوو تەنانەت بە پینی ھەمان یاسای پەسندکراوی خۆیانیش نەجووڵاوە نەتەووە. لە ئاستی سەرتر و فەرمی تردا پاش “ئەبۆلجەسەنی بەنی سەدر” ئەمە محەممەد خاتەمی بوو “کە خۆی بە “تەداروکتچی” ناو برد کە راستەوخۆ ئامازەییە بە پیگەیی بەھیزی دەولەتی سێبەر لە سیستەمی کۆماری ئیسلامی دا کە جاروبار لە ژێر ناوی “دەولەتی شاراوە، بریانی قاچاچچی، دەولەتی بی چەک ...” لە زاری خودی دەمراستەکانی ڕێژیمەووە گۆنمان لێ بوووە.

بەم پێیە ئەگەر بگەرێینەووە سەر ھۆکارەکانی ئەو تۆمارە دەنگییەیی جەواد زەریف و دزەکردنی دەتوانین بە ڕەچاوەکردنی ھەبوونی دەولەتی سێبەر و سات و سەودای لە گەڵ دەولەتی یاسا لە چەند خال دا پۆلێن بەندی بکەین:

**یەکەم:** جەواد زەریف کە سیاسەتی دیپلۆماسییەکی لە ئاستی نیوخۆ و دەرەووش شکستی ھێناوە لە کۆتا ڕۆژەکانی دەولەتی روحانی دا دەبھەوێ لاسای مێھدی بازەرگان بکاتەووە، بەو جیاوازییە کە بازەرگان دەستی لە کارکێشایەووە.

**دووھەم:** کاریگەریی دانان لە سەر ڕەوتی وتووێژەکان سەبارەت بە بەرجام و پرسی ناوکی.

**سێھەم:** پاسا و ھێنانەووە بۆ شکست ھێنانی تیمی دانوستانکار و وەزارەتی دەرەووی ڕێژیم لە پێوھندی لە گەڵ ھاوکێشە سیاسییەکان و تاوانبارکردنی دەولەتی سێبەرانی ئەژاد ن

**چوارەم:** بە تاوانبار زانیی سپا بە گشتی و سپای قودس بە تاییەتی لە ھەمبەر کێشە و گرافتەکانی نیوخۆ و دەرەوی ولات. بۆلایوونەووی ئەو تۆمارە دەنگییە بە ھە ھۆکار و بە ھەر پلان و پیلانی بھووبی، ھیچ لە ئابرووچوونی دەولەتی روحانی و وەزارەتی دەرەووی ئەو دەولەتە کەم ناکاتەووە و ھەر وەھا دەستی دەسەلاتداریی سەر بە بەیتی ڕێبەری زیاتر ئاشکرا کرد \*\*\* .

### سەرچاوەکان:

- امنیت ملی و دیپلماسی هسته‌ای، حسن روحانی
- گذار مخالفان شاه از گفت‌وگو مبارزه مسالمت‌آمیز به گفت‌وگو سرنگونی و مبارزه مسلحانه، اکبر گنجی
- قدرت در سایه و دولت، آگری اسماعیل نژاد

سەرچاوە: مائپەری کوردستان و کورد - ڕێکەوتی: ٦ مای ٢٠٢١

**شۆرش ناھی: داگیرکەر نەیتوانیوە شوناسمان بھەوتیننی و پیمان ئی ون بکا، چونکی پێشەوا قازی نەخشە گەورەکە ی بۆ کیشاوینەتەوہ**



یەکیک لە ھونەرە گرینگ و کۆنەکان ھونەری نیگارکێشییە کە تەمەنیکی بەردرێژی ھەبە و دەگەریتەوہ بۆ چاخەکانی میژوو. لە سەردەمی ئەشکەوت نیشینیوہ مرقەکان بە نەخشانندی ھیندیک وینە رەمز و پیرۆزییەکانی خۆیان لەسەر گاشەبەرد و دیوارەکاندا بەجێ ھێشتوہ. ئیستا کە ئەو ھونەرە بە پێی قوناخەکان، فۆرم و ستایلی جیاگی بە خۆیوہ گرتوہ و لە ئاستی جیھاندا نیگارکێشی ھەلگری کۆمەڵیک رەمز و مەفھوومی تایبەتە بە میژووی گەلان.

لەنیو گەلانی چەوساوەشدا بۆ بەرەنگار بوونوہ لەگەڵ سیستەمی ستەمکار و خۆسەپین و دیکتاتۆر ھونەرەمەند ھونەری خۆیان وەکوو چەکیک بەکار ھیناوە. گەلی کوردیش کە میژوویەکی درێژ و زێڕینی لە بەر بەرەکانی لەگەڵ داگیرکەراندا ھەبە، کەم نین ئەو ھونەرەمەندە دەروەست و خەلکیانە ی کە لە رێگی ھونەرەوہ خزمەت بە ئیستا و داھاتووی نەتەوہکەیان دەکەن.

رۆژنامە ی “کوردستان” بۆ باس لەسەر نیگارکێشی و ھونەری دەروەستی شیوہکاری و تووێژیکی لەگەڵ ھونەرەمەند شۆرش ناھی، نیگارکێش و پەیکەرتاشی لای کورد پیک ھیناوە:

عەلی لە یلاخ: شۆرش ناھی وەکوو ھونەرەمەندیک چەندین ساڵە بە نەخشانندی سیمبول و نمادەکانی گەلی کورد چ وەکوو

پەیکەرناشی چ وەکوو نیگارکێشی ناویکی ئاشنایە. پێمان خۆشە لەسەر نوێترین بەرھەمی جەنابت قسە بکەین کە ھەنگەندنی پۆرتەری پێشەوا قازی محەممەد لەسەر دیوارە.

**شۆرش ناھێ:** ئەو ھونەرە بەریتان باسی دەکەن پێی دەتێن "street art" کە تەعبییر لە ھونەری سەرشەقام یان ھونەری موقامەت دەکا. لە سەردەمانی تەمەدوونی ئاشووردا، ئەوان ھەر کاریکی کردوویانە لەسەر دیوار و دیوارنیگارەکاندا تۆماریان کردووە. بەلام لە ھونەری نوێدا ئەوەی کە ئێمە پێی دەتێن ھونەری ھاوچەرخی و ئقیکی دەبیتە ھونەری شۆرشیگێری؛ ھونەری شۆرشیگێری لەم چەشنە یەکەمجار لە ولاتیکی وەکوو مەزیک دەردەکەوێ. رێبەرانێ شۆرشە گەرەکان و ئەو شۆرشانە کە خەلکی کردوویانە، کەسانیکێ وەک "دوایی دالفارۆ، "سکت دی پووس" و "دیوگۆ ریویرا" ئەوانە کە بوخیان لە پێشەوای بزوتنەوای ئەو میژووپییدا بوون، برۆیان لەسەر ئەو بوو کە ھونەر نابێ لە چوارچیووی مالان یان لە مائی دەرەبگ و دەوڵەمەندان دابێ، ھونەر دەبێ گشتی و لەبەرچاوی ھەمووان بێ. ھەموو جەماوەر کە لکی ئی وەرگرن و ھونەر دەبێ نیشانەیی ھەست و ھەلۆیستی شۆرشیگێرانە و، رەنگدانەوای ژبان و خەبات و چالاکیی خەلکی کۆمەنگەییەک بێ. ئەو بوو بە ھەوینی ئەوەی کە ئقیکی وەکوو نیگارکێشیی دیواری "street art"، یان ھونەری سەرشەقام سەر ھەلبدا کە دواتر لە ولاتانی ئوروپایی کەسانیکێ زۆر بەناوبانگ ئەو کارەیان گەیانە لوتکە. لە ئوروپا "گیت ھارینگ" و لەم دواییانەدا "بەنگ سی" کە ھەلۆیستەکانی خۆی و ناپەزایەتیەکانی خۆی دەردەبێ، لەبارەیی سیاسەت یان ھە ئە و چەوتییەک کە سیاسەتەدارانی ولاتانی ئوروپایی یان ولاتانی دنیا دەیکەن سەبارەت بە خەلکی خۆیان.

عەلی لە یلاخ: میژووی ئەم ھونەرە لە کوردستانی خۆمان بۆ کەی دەگەریتەو؟

**شۆرش ناھێ:** ئەم ھونەرە تەبەییەتەن لەئێو ئێمەشدا ئەگەر زۆر بە شیوہییەکی وینە نەبوو، بەلام لە سەرەتای شۆرشی گەلانی ئێرانەووە تا وەکوو ئیستا و لە پەوتی بزوتنەوای رزگاری خوازیی گەلی کورددا کەسانیکمان ھەبوون کە لە بواری گرافیک یان وینەووە کاریان کردووە. ئەوان توانیویانە وەکوو دروشم نووسین، وەکوو ئەوەی کە لەسەر دیوار کردوویانە کە ئەگەر من ناویکی مۆدیرنی بۆ ببینمەووە دەتێم تۆماریک بوو لەسەر دیوارەکانی شار، ھاوکات ھەلۆیستیکێ شۆرشیگێرانەیی ئەو کەسانە بوو کە لەسەر دیوارەکان دەریان بپێو و ئەو ھەست و ھەلۆیستەیی خۆیان یان ئەو پەيامەیی کە بزوتنەووەکەیان یان شۆرشی ئەو میللەتە ویستوویەتی بە خەلکی بگەییەنی. ئەو کارەیی من دەیکەم ئیلاھامەکەم لە ھونەری شەرقی وەرگرتوو، بەلام بە دەربیرین و چەمکەگەلیکی مۆدیرن کە تیکەل بە ھونەری رۆژئاواییش بوو.

عەلی لە یلاخ: کاک شۆرش باسەت لەووە کرد کە ئەم کارە نووییەیی بەریت نیشانەیی ئەوویە ھونەر لە ژووریکێ تاکەکەسییەووە

بیتە سەر شەقام و بیتە سەر دیوار. له بەرەبەری ٢٢ رێبەندان ئەو کاری که بەریتز کردت، ئەخشانانی پەیکەری پیشەوای مەزنە. پرسیار ئەویە بۆ پیشەوای ت-هەلبژارد و بۆ دیوارەکانی قەلای دیموکرات؟

**شۆرش ناھێ:** ئەمن دواي ئەوێ بە ناچار رۆژەهلای کوردستانم بەجێ هێشت، ژبانی سیاسیی چوو قونایگی دیکەو. تەبەعەتەن لەسەر بنچینەی بنەمالەیی و زۆر شتی دیکە. من رێبازنکم هەلبژاردوو که رێبازی حیزبی دیموکراتە. بۆ ئەملاوئەولا، ئەگەر بگەرێنەوێ نێو قەلای ئە کۆنەو، ئە کەونارو، قەلای سیمبۆلی خۆراگری و بەرخۆدان بوو. یانی لەهەر ولات و قەلای مەرەویک که قەلای پووخواو، ئەو ولاتەش شکستی خواردوو و داگیر کراو. ئەوێ که من قەلام هەلبژاردوو، قەلای ئەو هێما و سەمبۆلە بوو که من ویستووێ کاری تیدا بکەم. لەنێو قەلای و لەنێو حیزبی دیموکراتدا کاتیەک ئەمن کەسایەتیەک هەتدەبژێرم وەکوو قازی محەمەد، ئەو کەسایەتیە بۆ منی ئەوێ، بۆ منی هونەرەند جیا لە رەهەندە سیاسییەکی، هەلگری زۆر شتی دیکە. بۆ وینە وینە پیشەوای هەلگری زۆر پەیا، هەلگری پەرورەدی نیشتمانییە، تەعبیر لە مەزنی گەرە پیاوی میژووی کوردە. من دەبینم که پیشەوای وینە تاکەکەسی ئەگەر هێمن و هەژار هەیه. لە بارودۆخی کۆمەلایەتی ئەوکاتدا که دەسلالت لە پیاوانی دەرەبەگ و ئاغاوتدا بوو، بەلام پێچەوانە نەریتەکان پیشەوای دوو تازەلای شاعیر که تازەش دەستیان بۆ قەلای بردوو، لەم بەروئەوی خۆی دادەنێ. بۆ، چونکی قازی محەمەد دەهوی ئەتەوێ دروست بکا، نیشتمان چی بکا، بۆ ئەوێش هەموو شتیکی لەسەر پەرورەدە دادەنێ.

کاتیەک ئەو ئینسانە باس لە پەرورەدە دەکا، ئەوانە داتایەکی فیکری، فەرەنگی و پەرورەدەیین که من ئەو وینانەدا دەیانبینم. شاھەد بۆ زۆر کەسی دیکە مانایەکی دیکە هەبێ. کاتیەک سی دانە خویندکاری زانکۆی ئەفسەری لە زانکۆ دەگەرێنەو و لە کۆبوونەویەکیدا پیشەوای قەسەکانی رادەگێرێ و دەنێ: "ببوون من وتارەکەم کورت دەکەمەو، چونکی چەند کەسیک لە خویندکارانی زانکۆ هاتوونەتەو و من دەبێ بە پیشوازانەو بچم". ئەو نیشاندەری گرینگی پەرورەدە بوون و ئەو شتەیه که پیشەوای قازی محەمەد، کاری لەسەر کردوو و گرینگی پێ داو، چونکە ئەوانە پەیا ئەو شۆرش، پەیا خەباتی ئەو نەسلە بۆ نەسلەکانی دیکە دەگوازانەو. تەنانەت زەمانیک که پیشەوای باس لە "کۆمار" و باس لە "دیموکراسی" دەکا، لە رۆژەهلای نێو پەستادا تەواوی ولاتانی دەرورەری ئەو دەسلالتی پاشایەتی و دیکتاتۆرین، بەلام ئەو ئینسانە هەتدەستی و باس لە دیموکراسی و جەمهورییەت دەکا.

هەرەها ئەو گرینگییە که ئەو دەیدا بە نەسلێ نوێ بەتایبەت لە ئەدەبیاتدا، لە پەرورەدەدا، لە هونەردا بۆ وینە کەسانیکی وەکوو کاک "سەدیقی ئەنجیری نازەر"، "عەبدولرەحمان زەبێچی"، "حەسەن قزەنجی" و زۆر کەسی دیکەش. راستە شاھەد لەو زەماندا گرافیسیتیکی باش نەبوو، نەققاشینیکی باش نەبوو، پەیکە سازیک نەبوو، بەلام ئەو ئەدەبیات و

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوړی له یلاخ

### به‌شی دووه‌م

هونەری به‌رگریبه له و کاته‌وه شکلی گرتووه و بو من رهمز و کوډ-ن. ئەم‌رۆ په‌یامی نه‌و نه‌سه له من د‌ه‌دا که چو‌ن درێژ‌ه‌دری نه‌و رن‌باز و رن‌چکه به‌رگریکاریبه به‌رنه‌دم و وه‌کوو تاکیک له و کومه‌نگه‌یه‌دا هه‌لو‌ستم هه‌ب‌ی.

عه‌لی له‌یلاخ: تابلۆکه ته‌عبیر له چی ده‌کا، ده‌یه‌وی بل‌ی چی، یان جه‌نابت ده‌ته‌وی کام مه‌به‌ست و مژار ب‌ینینه به‌رباس؟

شۆرش نا‌هی: ئەم‌رۆ من له‌نیو خه‌لکه‌که‌ی خۆم‌دا نیم به‌لام به‌م بو‌نه‌یه -۲۷ ر‌یبه‌ندان- و به‌م به‌ره‌مه، په‌یامیکی دیکه به‌ کوډ و به‌ وینه‌وه بو‌گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ی خۆم زیندوو ده‌که‌مه‌وه، وه‌کوو برینیک که قه‌تماخه‌که‌ی لاده‌ی خویی پیوه‌بکه‌ی بو‌ نه‌وه‌ی بیکولینیه‌وه، بو‌ نه‌وه‌ی وه‌بیر خه‌لکی ب‌ینیه‌وه، که تو‌ چ گه‌وه‌ریکت له‌ میژووی خۆت‌دا هه‌بووه.

من له‌ قه‌لای حیزبی د‌یموکرات‌دا و له‌ شوینیک که ویستیان و‌یرانی که‌ن، له‌ شوینیک که ویستیان بیرووخین و مووشه‌کیان تیگرت، به‌لام وه‌ک ده‌بینین هه‌ر له‌سه‌ر پ‌یبه و هه‌ر ره‌مه‌زه. ئەمن ویستومه له‌و ره‌مه‌زدا هاوکات ره‌مزی خۆراگری و هه‌رمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کیش بنه‌خشینم که به‌ ته‌واوی نه‌سه‌کانی دیکه و به‌ نه‌سه‌که‌ی خۆشم بل‌یم ئیمه درێژ‌ه‌دری نه‌و ر‌نگایه‌ین، نه‌و خه‌باته‌ین و، له‌سه‌ر پ‌یین و ناکه‌وین.

عه‌لی له‌یلاخ: کاک شۆرش بو‌خۆت باش ده‌زانی نه‌ساسه‌ن، یه‌کیک له‌ پ‌یناسه‌کانی هونەر یانی “ئ‌یعت‌یراز”. ده‌ش‌بینین که نه‌یارانی کورد به‌چ‌ری له‌ هه‌ول‌دان بو‌ سپ‌ینه‌وه‌ی بایه‌خه‌ میژووییه‌کان و بو‌ نموونه له‌ به‌نگه و نووسراوه‌کانی نه‌ون‌دا یان به‌ لاوازی یان به‌ خراپی باسی “پ‌یشه‌وا” ده‌که‌ن که بو‌ ئیمه ره‌مه‌زه. هونەری به‌ر‌یزت جیا له‌وه که نار‌ه‌زایه‌تی ده‌ر‌ب‌ینه، له‌م ماوه‌یه‌ چ‌ه‌نده توانیوه‌ ب‌ی به‌ هۆیه‌ک بو‌ نه‌وه که نه‌سل‌ی نو‌ی ئاوریکی باشت‌ر له‌ شوناسی خۆی بداته‌وه. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه ئایا له‌ خۆت رازی له‌وه‌ی کردووته؟

شۆرش نا‌هی: ته‌ب‌یعه‌ته‌ن ئەمن ناتوانم بل‌یم له‌ خۆم رازی به‌م، هونەر‌مه‌ند ده‌بی خه‌لک ل‌یی رازی ب‌ی و من هیچ دا‌ه‌یت‌نانیکم نه‌کردوه و نه‌زموونیکه ده‌یکه‌م. له‌و نه‌زموونه‌دا دوو رۆژی دیکه ره‌خنه‌گرانن که هه‌ل‌ی‌ده‌سه‌نگینن که ئایا نه‌وه کاریکی هونەری بووه یان کاریکی هونەری نه‌بووه! به‌لام به‌داخه‌وه ئەم‌رۆ له‌ کوردستان د‌یکتاتۆری له‌ چوارپارچه‌ی کوردستان زاله، به‌ هه‌موو جو‌ریک ده‌یه‌وی شۆناسی نه‌ته‌وه‌یی ئیمه بس‌ر‌یت‌ه‌وه، نه‌گه‌ر توانیبا‌ی سه‌رکه‌وی ئەم‌رۆ م‌ن‌یک نه‌ده‌بووم له‌و کومه‌نگه‌یه که ب‌ی و نه‌و حه‌قتانیه‌ته و نه‌و جوانی‌ناسیه له‌ بیروکه‌یه‌کی نازاد‌یخواری نه‌ته‌وه‌یه‌کا‌دا بدرک‌یت‌ن. ته‌ب‌یعه‌ته‌ن هونەر‌مه‌ندانی زۆر گه‌وره هه‌ن و من به‌ قامکی نه‌وانیش نابم، مامۆستای زۆر شاره‌زا له‌ هه‌موو بواره جیا‌جیا‌کان‌دا، که‌سانی زۆر سه‌رکه‌وتوو که له‌ ش‌یعر، شانۆ و ف‌یلم کاریان کردووه و حه‌قتانیه‌تی نه‌و میله‌ته‌یان به‌ ته‌واوی به‌ دنیا سه‌لماندووه.

به‌لام ئه‌وهی که من باسی ده‌کهم ئه‌وهی که کوډیکه له وینه‌یه‌کی ساده‌دا من وه‌ریده‌گرم، بۆ منی نه‌وعی و هه‌زاران که‌سی دیکه بۆته ئیلهام، دهمه‌وێ کار بکه‌م بۆ وینه په‌یامیکی به ته‌واوی جیاوازتر و ئه‌وهی که تۆ هه‌ققانییه‌تی ئه‌و خه‌باته له ناخی من و هه‌زاران که‌سی وه‌ک من‌دا ده‌بینی که ئه‌و ریگایه ریگایه‌که به‌ره‌و خۆر. ریگایه‌که که وه‌ستانی نییه، ریگایه‌که که به‌رده‌وامه و ریگایه‌که که داهێنانی تێدایه. ئێمه ده‌بینین داگیرکه‌رانی نیشتمان نه‌یان‌توانیوه رێمان لێ ون بکه‌ن و به‌مانسرنه‌وه، چونکی پێشه‌وا قازی نه‌خشه گه‌وره‌که‌ی بۆ کێشاوین.

عەلی لە یلاخ: ئه‌ساسه‌ن شێک گرتنی شیوه‌ی روانین یان روانگی هه‌ر هونه‌رمه‌ندیک یه‌ک شه‌وه نییه هونه‌رمه‌ند ئه‌و شتانه وا له هونه‌ره‌که‌ی ره‌نگ ده‌داته‌وه جوړیک به ئه‌زموونی ژیا‌نییه‌وه گری دراوه، پرسیار ئه‌مه‌یه شۆرش ئاه‌ی له چ قوناخیک‌دا ژیاوه که به پێچه‌وانه‌ی هیندی‌ک هونه‌رمه‌ند خۆی و هونه‌ره‌که‌ی له خزمه‌ت نه‌ته‌وه‌که‌ی‌دا داناوه؟

**شۆرش ئاه‌ی:** ئه‌و شته ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سه‌رده‌می مندایی من و سه‌رده‌می له‌دایک بوونی من.

ده‌زانن ئێمه وه‌کوو میله‌ته‌ی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان، وه‌به‌ر شالاویکی زۆر نا‌ره‌وا که‌وتین، وه‌به‌ر فتوای جیهاد که‌وتین و بنه‌مائه‌ی من و هه‌زاران که‌سی دیکه‌ش که زیا‌نیان لێ که‌وت. ئه‌من به مندایی با‌هم شه‌هید بووه و بنه‌مائه‌ی ئێمه تێچوو‌یه‌کی زۆری داوه. چه‌ندین شه‌هیدی دیکه‌مان له بزوتنه‌وه‌ی په‌وای رزگاری گه‌لی کورد‌دا هه‌بووه، له تاراوگه‌ بووین، ده‌ردی من ده‌ردی هه‌زاران بنه‌مائه‌ی وه‌کوو من بووه که وه‌به‌ر شالای ته‌بعید و داگیرکردنی ما‌ل و سامان و ده‌رکردن له زیند و نیشتمان که‌وتووین. ئه‌من نازیزترین که‌سه‌کانم له ده‌ست داوه.

جا ئیدی ئه‌من نه‌گه‌ر باس له شتی‌ک ده‌کهم له ئه‌سل‌دا باس له هیچ شتی‌کی ده‌ره‌کی ناکه‌م که بلی‌ی شتی‌کی سه‌یر و سه‌مه‌ره بی، له ئه‌سل‌دا من ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر ده‌روونی خۆم، ژیا‌نی خۆم، ژیا‌نی خۆم له‌نینو کۆمه‌نگه‌دا، په‌روه‌رده‌ی خۆم له‌نینو کۆمه‌نگه‌دا و باوه‌ر و ئینتیماکانم.

عەلی لە یلاخ: پرسیاریکی تایبەت که ره‌نگبێ نه‌ته‌وێ وه‌لامی بده‌یته‌وه. له هیندی‌ک له کاره هونه‌ریه‌کان‌دا ئه‌و رۆخسارانه‌ی که ده‌یان‌کێشه‌وه چاویان نییه، ئه‌وه شتی‌کی ئینتیزا‌عییه یان پێوه‌ندی به ژیا‌ن و ناخی خۆته‌وه هه‌یه؟

**شۆرش ئاه‌ی:** یه‌که‌م جاره له‌و باره‌وه پرسیارم لێ ده‌کری، شایه‌د من وه‌کوو قسه‌یه‌کی دۆستانه له لای زۆر له دۆسته‌کانی خۆم گوتیتم، ئه‌و شته پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به ژیا‌نی تاکه‌که‌سی منه‌وه هه‌یه. من له ته‌مه‌نی کوره‌که‌ی خۆم‌دا بووم - سێ سا‌ل، سێ سا‌ل و نیو- که با‌هم شه‌هید بوو. به‌دا‌خه‌وه ئه‌وکاتیش نه‌گه‌ر پێشمه‌رگه‌یه‌ک شه‌هید ده‌بوو بێ‌ری‌زیه‌کی زۆر

## به شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوړی عەلی له یلاخ

### به شی دووهەم

به تهرمه‌که‌ی ده‌کرا. ریزیم بۆوه‌ی خه‌ئک چاوترسین بکا تهرمی شو‌شگیرکانی به ماشین راده‌کیشا یان ب‌ریزیان پ‌ی ده‌کرد. یه‌کیک له‌وانه که من راسته پ‌یی نیگه‌ران ده‌بم که باسی ده‌که‌م و د‌لم پ‌ر ده‌ب‌ی، شاید خۆش نه‌ب‌ی، بنه‌ماله‌ی من، یانی خۆشکه‌که‌م و من وامانده‌زانی نه‌گه‌ر خومه‌ینی بمر‌ی باب‌ی من د‌یت‌ه‌وه، خوشکم داخ‌له‌ی ک‌ریبوو و هه‌موو جار‌یک ده‌یگوت نه‌گه‌ر خومه‌ینی بمر‌ی، باب‌م د‌یت‌ه‌وه و که‌واوپانتۆلی بۆ ده‌ک‌رم، له‌حالی‌ک‌دا ئ‌یمه له‌بیرمان نه‌ما‌بوو، و زۆر چ‌کۆله بووین. ئ‌ه‌و باب‌ه له پ‌شتی ماشین رایان‌کیشابوو، چاویان به سه‌ره‌نیزه هه‌ئ‌کۆل‌یبوو... باب‌ی منیش به‌شیکه له‌و کاره‌ساتانه، بۆیه قه‌ت د‌لم ب‌روایی نه‌داوه و له‌و کارانه‌ی له‌سه‌ر کۆمه‌ل‌کوژی کردووه، ئ‌ه‌وانه‌ی که باس له قه‌لاچۆ و گوشت و گوشتار ده‌کا، ئ‌ه‌وه‌م کردووه. راسته ت‌یک‌نیکه‌که‌م هونه‌رییه و شاید زۆر جوانکاری هونه‌رییشی ت‌یدا نه‌ب‌ی، به‌لام به خاتری که‌سیک و به حورمه‌تی ئ‌ه‌و چاوانه‌ی که هه‌میشه له د‌یت‌یان ب‌ب‌ه‌ش بووم، چاوم بۆیان دانه‌ناوه.

عەلی له یلاخ: دووباره ده‌چمه‌وه سه‌ر خانه‌ی هونه‌ری به‌رگری. کورد چه‌نده پ‌یویستی به هونه‌ری به‌رگری هه‌یه و ئ‌ه‌ساسه‌ن هونه‌ری به‌رگری کورد توانیویه‌تی شان به شانی ک‌لاشینکۆف له وروژاندنی خه‌بات، له گه‌یاندنی په‌یامی خه‌بات کاریگه‌ری هه‌ب‌ی؟

شو‌رش نا‌هی: له میلیله‌تانی دیکه‌دا، مه‌سه‌له‌ن که‌سانیک‌ی وه‌کوو “ویکتۆر خارا” ئ‌ه‌وانه به هونه‌ره‌که‌ی خۆیان له‌سه‌ر وشیار‌ی خه‌ئک کاریگه‌رییان هه‌بووه و هۆنه‌رمه‌ندان‌ی ئ‌یمه‌ش که‌میان نه‌کردووه و که‌میان کاریگه‌ری دانه‌ناوه. ئ‌ه‌گه‌ر هونه‌ر وه‌ک چه‌کیکی گرینگ که‌ئ‌کی ئ‌ی وه‌رگری که دوانه‌ی دانه‌ب‌راون له‌گه‌ل شو‌رش، به‌ره‌می زۆر ده‌ب‌ی. ئ‌یستا ده‌بینین که مه‌سه‌له‌ن له جهریانی ماوه‌یه‌ک پ‌یش شو‌شگیرانی ئ‌یمه چونه‌ته‌وه ناوچه خه‌باتیان کردووه. که شه‌هید بوون هونه‌ر و هونه‌رمه‌ندان‌ی ده‌روه‌ست خۆیان به‌خواه‌نی ئ‌ه‌و خوینه‌ زانیوه. هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندی وامان هه‌بووه، هاتوون بۆ ر‌یزگرتن له شه‌هید “شه‌ریف باجوهر” و هاو‌ریانی ن‌یشتماندۆستی فیداکار له گه‌رده‌نه‌ی “ته‌ته” له‌سه‌ر گاشه‌به‌رده‌کان شتیکی زۆر باشیان له‌سه‌ر شه‌هید “شه‌ریف باجوهر” نه‌خشاندووه و زۆر که‌سانی دیکه شاید له‌و وتووێژه مه‌جال نه‌ب‌ی و ده‌مه‌ه‌وئ‌ی ئ‌ه‌وه ب‌ل‌یم هونه‌ری کوردی شان به شانی شو‌رش و پ‌یشمه‌رگه هه‌بووه.

عەلی له یلاخ: سپاس بۆ به‌شداریت له‌و دیمان‌یه‌دا

شو‌رش نا‌هی: سپاس که به‌سه‌رتان کردمه‌وه.

سه‌رچاوه: ما‌ئ‌په‌ری کوردستان و کورد - ر‌یکه‌وت‌ی: ٤ ف‌یبر‌یوئ‌ری ٢٠٢١

چایی تالی بن ناقه تی!



(خودایا باضی عهدل و داده گهت ناباد!)

به وه نیه ته مهنت چه ندهو له چه ند شه رگه دهر بازت بووه. هر نه وهی له نریکه وه له گه ل کاره ساته کان ده ژی. ده بیته به شیک له کاره سات!

نیمه چه نده گیان سه ختین و نازانم گیروده ی چ چاره نووسیگی نه هریمه نین!

نه مړو ۱۶ گه لاونژی ۱۴۰۰ هی تاوی پاش سائیک له کوچی دواپی کاک جه لیل گادانی که به شوق و زهوقی کوردانه وه ژیا به لام به بن نازی به ری کرا بریار درابوو کوریا دیک بو به ری زیان به ری وه بیچی. منیش وه کوو به ری وه به ری کوره که ..

کاترمیر نریک دهو نیو که له دیوی به رهه م هینان (شونینی کاری من و مووسا) خه ریکی شت نووسین بووم که سامان فهقی نه بی هاوړیم هات و گوتی: مامه له دوینی شه وه مووسا دیار نیه و ته له فونیشی داخراوه" یه کرا ترسیک له دلما جوولا ناخر نیمکانی نه بوو مووسا تله فون دا بخاو له خهت نه بی.. دواپی خوم دلنه وایی خوم نه داوه که نا کوره هیچ نیه له وانه یه که خهوی لیکه وت بی، و یان له مائی هاوړی به کی نیسراحت دهکا له هه ولیر! شیلانیش هر وای به من دهگوت پییم خوش بوو وایی به لام چ بکه یین که وا نه بوو... خه و بوو به لام خه وکی خویناوی!

## به شیک له دیمانہ و وتاره کانی هاوړی عه لی له یلاخ

### به شی دووهه م

له گه ل مام سامان په پیتا په پیتا زهنگ دان و سوارخ گرتنی و نهیشمانده و پرا له گه ل هه موو که س باسی بکه یین!

کاترمیره کان به خیرایی تهنگی له دله وهریزی و نیگه رانیی هه لچنی بوو.

له و لاشه وه میوانه کانی کورپادی کاک جه لیل ده هاتن، من له هه موو شوینیک بووم بیجگه له قه لا.. له چووتوانی لای جه سته ی بی گیانی مووسای هاوړیم له ژووریکي نامو، دهشت و بیابان بگره هه تا چه م و رووباره کانی باشوور، یان ناودیو کردنی بو ئیران!

دیسان خو م به گزخو م دا ده چووم که هیچ نیه و نه وه تاویکی دیکه به خو ی و سمیله زه رده کانییوه په پیدا ده بی..

دووجار چو م له ده رگای په نجه رهی ژووره کهی و ده رگاکه ییم دا ههی به شکهم هاتیبته وه و خه وی لیکه وتا بی..

هه ر زهنگ و زهنگ و زهنگ.. نیزیک ساعه تی دوونیو دلخو ش بووم که مه سنجیری زهنگ ده خوات به لام هه ته بووم و، کوژراوان چاوه ری هیج تیل و ته ماسیک نین ئیتر..

ریوره سم دهستی پیکرد خه لک به شداربوو بی ناگا و من دلم پر و سه رم گیژ و چاوه م هه ر ده گه را به خواروژووری هونی ریوره سمه که.. نا هیچ کام له وانه مووسا نه بوون.

یه که م برگه م که پینشکه ش کرد هه ستیک ناخمی گو شی و چوومه به رده رگهی هونه که، رووخساری تیکچووی سامان هه لگری هه وائیکی ناخو ش بوو به لام نه به قهت کوژرانی مووسا ی خو شی نه دیو!

ژیان و جه بری ژیان به خوژگا و به شکهم ناچیتته سه ر. مووسای پیشمه رگه دوست له هوتیلیک جه سته ی بی گیانی دوزرا بووه. جا دیسان به و حاله وه و هره وه بچو پشت میکروفون یه ک دووجار نیزیک بوو بلیم میوانه کان ببوورن، مام جه لیل گیان ببووره ناتوانم نا.. بوغزیک خه ریکه ده مخنکینی.

نهمه سکانسیکی واقعی بوو له حال و روژی نیهمه مانان که سینه مایی نیه و خو دی کاره ساته!

ئیستاش که نهمانه ده نووسم هیشتا بروام به وه نیه چیتر مووسا به قسه کانم ته نانهت قسه ی ناسایش پیناکه نی و

## به شيك له ديمانہ و وتاره كاني هاوړي عهلي له بلاخ

به شي دووهه م

به رنامه ي بانتر له هه وائمان به س يه ك هه وائل ده بي نه ویش: مالاوایي نيگجارييه له **مووسا** و خوژگه هه ئوه ريوه كاني!  
ئهمرو سائروژي دامه زراندي كوردكانال بوو به لام جيگه ي هاوړي مووسا ديارو به تال. له مه تانتر چي هه يه؟

نا شيركوي برام

تاران ته نيا به دهم ئيمه وه پيناكهنئ و گشت پيگه نينه كاني بو بوغزاندي ئيمه يه!

۷ ئاگوستي ۲۰۲۱

**خالیڤ عەزیزی: ئەوێ مافی گەلی کوردە کە پەنا بۆ رێفۆراندۆم و دیاریکردنی چارەنووسی  
سەر بە خۆی خۆی ببات**



**نماژە:**

سکرێتیری گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان لە تازەترین وتووێژی "کوردکانال" لە گەڵ بەرێز یاندا، سیاسەت و لێکدانەوی حیزبی دیموکراتی کوردستانی لە هەمبەر پرسە سیاسییە جۆراوجۆرەکانی ئیستای ئێران و کوردستان شی کردەوێ. "کوردستان" پوختەیی ئەم وتووێژە بۆ خوێنەرانی بۆلاو دەکاتەوێ.

ئەلی لە یلاخ: کاک خالیڤ لەم رۆژانە دەیهمین کۆبوونەیی کۆمیتەیی ناوەندی هەلبژێردراوی کۆنگرەیی ١٧ حیزبی دیموکرات بەرێوێ چوو. شروۆقەیی بارودۆخی ئێران یەک لە بەرنامەکانی کاری ئەم کۆبوونەوێیە بوو. کۆمیتەیی ناوەندی ئەو بارودۆخی چۆن هەتسەنگاند؟

کۆمیتەیی ناوەندی رای وابوو بۆوێ پیناسەییەکی ورد لە بارودۆخی ئێران بکری، دەبێ کۆمەلێک فاکتۆر لە هاوکێشە کەدا بەشدار بکە و بە پێیی دەوری ئەو فاکتۆرانە بارودۆخی ئیستای ولات هەتسەنگینی و بۆ داھاتوو پلان و بەرنامەمان هەبن. لە هەنگاوی یەکەمدا ئێمە تاوتوویی بارودۆخی دەسلەتیمان کرد، دوا یێزیک لە ١١٥ رۆژ لە دەسبەکاربوونی رەییسی، دواتر نەرەزایەتیەکانی خەتک کە رۆژ بە رۆژ بەرینتر دەبنەوێ و لە میتۆد و شیوازی جۆراوجۆردا دەردەکەون. بەتایبەتی تر تاوتوویی دۆخی رۆژەلاتی کوردستان کە هەمیشە گۆتومانە، شعووری سیاسی و هەستی نەتەواپەتی رۆژ بە رۆژ پتر

پەرەدەستىنى و ئىمە شانازى بە خەبات و تىكۆشانى گەلەكەمان دەكەين. ئەوانە تەوهرى سەرەكىي لىكدانەوہى كۆبونەوہى كۆمىتەى ناوہندى بوون كە ئەندامانى رېبەرى ھاوېوچوونى خۇيانيان لەسەر دەربېرى و كۆبونەوہەكە كۆبەند و ئاكامگىرىى لى كرد و ئەو پىوہەندىيەدا كۆمە ئە راسپاردەيەك بە دەقتەرى سىياسى درا.

عەلى لە يلاخ: كاپىنەى رەبىسى بە يەكدەستكردن و نىزامى كردنى پترى دەسەلات و لات بەرەو كوى دەبا؟ ئەركى ئۆپۇزىسيون و حىزبە كوردىيەكان ئەو بارودۆخەدا چىيە؟

**خالىد عەزىزى:** بە گشتى ئەوہ سروشت و خەسەلتى شۆرشەكانە. كاتىك كە شۆرش دەكرى ئەو لايەنەى كە شۆرش دەكا خەلك رووى تى دەكا. ئە ئىراندا بەرەى خومەينى و شىعە و ئىسلامى شىعە، بەربلاو چوونە پىتش و خەلكىكى زۆريان رەگەل خۇيان خست. دوايە بەرەبەرە خەلكيان لى تەككىيەوہ و ھەولەكان بەردەوام بو ئەوہ بوون كە بەناوى ئەو خەلكانە كە شۆرشيان كردوہ، دەسەلات يەكدەستتر دەكەن. كە كات تى دەپەرى شۆرش و عاتفە ھەمووى تاىبى كەش و ھەوايەكە ئەوئىدا لىپرسىنەوہ و بەواداچوون كەمە، ئەو كەسە كە دروشم دەدا تا رادەيەكى زۆر گۆرەپانەكە دەگىرتە دەست. بەلام دوايە كاتىك كە دىتە سەر ئىدارەى و لات، دەبى و لاتىك بە پى ھەموو پىنوئىستىيەكان بەرپوہ ببا و لىرەدا كىشەكان دەست پى دەكەن. ئەو رۆژوہ دەكرى بلىم ئالغەى رېبەرانى كۆمارى ئىسلامى ئەدزى خەلك ھەر دى و بەرتەسك دەبىتەوہ. مووسەوى، رەفسنجانى، خاتەمى، ئەحمەدى نىژاد و رووحانى دىن و دەرپون و ھەموو ئەوانە كە سەرۇك كۆمارى ئەو رىژىمە بوون، پاش ماوئەيەك ئەلايەن دەسەلاتەوہ كە خامەنىي ئاراستەكەى ديارى دەكا پرسىاريان لەسەر دروست دەبى. ئىدى ئەمجارە رېبەرى رىژىم بەو قەناعەتە گەشت كە ئەو كىشانە ئە كۆل خوى كاتەوہ، بەمچۆرە بە دەستنىشان كردنى رەئىسى، دەوئەت و مەجلىس و رېبەرى و ئورگانىزمەكانى دىكەى حكومەت ئە يەك بازنەدا جىيان گرت و دەكرى بلىي دەسەلات پتر ئە ھەر كاتىك يەكدەست بووہ. ئىستا ئىدى بەشىكى زۆر ئەوانەى پىشتەر ئە رېبەران و كاربەدەستانى رىژىمىش بوون رەخنەى توندى لى دەگرن و رۆژ بە رۆژ ئە خەلكانى لايەنگرى كۆمارى ئىسلامى كەم دەبنەوہ و رۆژ بە رۆژ بە ژمارەى دژبەرانى ئەم رىژىمە زىاتر دەبن.

بىگومان يەكىك ئە ھۆكارەكانى درىژەكىشانى تەمەنى ئەو رىژىمە دەگەرتەوہ سەر پەرش و بلاوى ئۆپۇزىسيونى ئىرانى بە كوردىشەوہ. بەرپىزت ھەموو كات چ رەخنەگرانە و چ بە پىشنيار باستان ئە پىنوئىستى كارابوونى ئۆپۇزىسيون و بوونى بە بەدىل و ئانترناتىف كردوہ. ئە روانگەى حىزبى دىموكراتى كوردستانەوہ، باشتىن ئانترناتىف بو كۆمارى ئىسلامى چىيە؟ جارى با ئەوہ بلىم ئەوہى ئە سەردەمى ئىستادا پىنى دەگوترى سۆشپال مېدىا و تۆرە كۆمەلايەتتىيەكان دەورىكى زۆريان ھەيە ئە تەبلىغات دزى كۆمارى ئىسلامى. كۆمارى ئىسلامى دەيان رايەئەى مېدىايى ھەيە و پارەيەكى خەيائىشى لى خەرج

دەكا و ئەگەرچى ھېچىشى بۇ خەلكى ئىران نىيە و ھەموو بۇ مەرامە ئىدئۇلۇژىيەكانى رېژىم و ھەناردەى شۆرشە، كەچى دەرەقەتى ئەو سۆشپال مېدىا بەھىزەى ئۇپۇزىسيۇن نايە. لە نىوخۇى و لاتىش ناردەزايەتییەكان بەرەرىن و جوراوجۆرە و پوژ بە پوژ خەلك پتر دیتە مەيدان و شىوازی جەماوهرى دەگرىتە خۇى. دەمەوى بلىم لە ئىستادا زۆرەى زۆرى كۆمەلانى خەلك لەدژى ئەو دەسەلاتەن، خۇپىشانان دەكەن و بەلەبەرچاوغرتنى سىياسەتى سەرکوتى رېژىم تىچووى قورسىش بۇ ئەو دژايەتییە دەدەن. ئەو دۇخە دەتوانى چەندى زىاترىش بەو رەوالە برۋاتە پىشى، بەلام نىزامىكى سىياسى ھەر بە نەفسى ناردەزايەتى و دژايەتى نارووخى و پووخوانى نىزامىكى سىياسى ئاترناتىقى دەوى. گرتەكە لە ئىران ئەو نىيە كە خەلك خەبات ناكەن بگرە خەلك زۆرتەر لە گۆرەپانەكەدان و باجى زۆرىش دەدەن، بەلام كىشە لىرەدا ئۇپۇزىسيۇنە. سروشتى كۆمارى ئىسلامى پوونە و خۇى لە سەرکوت و زەبروزەنگ و كوشتوبردا دەبىنیتەو و ھەر ئەو سىياسەتەش بە دژى خەلك، خەلكىكى زۆر لى دەكا بە ئۇپۇزىسيۇن. بەلام ئەو ئۇپۇزىسيۇنە تا ئىستا نەيانتوانیو ئاترناتىق و بەدىلىك بۇ جىگرەووى رېژىم ساز بکەن.

جىزى دىموكراتى كوردستان راي واىە كە ئىستا پتر لە ھەموو كاتىك لە ئىراندا پىويست بەو ئاترناتىقە ھەيە. كۆمەلگەى جىھانى وەك ئىمە سەيرى كۆمارى ئىسلامى ناكە، ئەوان خەلكى ئىران نىن و بەو پىيەش دژى كۆمارى ئىسلامى نىن. ئەوان ئىران لە بازەنى بەرژەووندىيە ئابوورى و سىياسەتى كەلانى ئەمنىيەتى خۇياندا ھەلدەسەنگىنن و بەو پىيە سىياسەتى خۇيانى لەگەل دەكەن. بۇ ئەو ھەش كە كۆمەلگەى نىوودەلەتى جۆرى روانىنى خۇى بۇ كۆمارى ئىسلامى بگۆرى، دەبى جىگرەووى كۆمارى ئىسلامى لە نىو بەرەى دژەرانى ئەم رېژىمەدا دروست بووى. بەلام ئەم كەمايەسىيە بە چى جىبەجى دەبى؟ بە لىكىنىزىك بوونەووى ئۇپۇزىسيۇن كۆمارى ئىسلامى. كە باس لە ئۇپۇزىسيۇن كۆمارى ئىسلامىيەش دەكەن پىم خۆشە پىنداگرى لەسەر ئەو بەكەمەو كە لە روانگەى ئىمەو گەورەترىن ئۇپۇزىسيۇن كۆمارى ئىسلامى لە نىو خۇى و لات و لانىكەم دژەرانى كۆمارى ئىسلامى لە نىوخۇى و لاتن. ئەو لانى كەمە، ھەرچەند لە سۆشپال مېدىاى فارسىدا زۆر دەردەكەون، بەلام بەداخەو كەم و زۆر وەكوو ئۇپۇزىسيۇنكى مېدىاىيان لى ھاتووه. چار چىيە، چار ئەو ھەىە لە قسە و گوفتار و كرداردا پوو بە خەلكى ئىران، شتىك بلىن و شتىك دىارى كەن كە ھىوا و ئۆمىد بۇ خەلكى ئىران دروست بكا.

ەلى لە يىلاخ: لەو بەشەدا كە پىووندىى بە كوردەو ھەيە، كىشەى كورد ھەر نەمانى كۆمارى ئىسلامى نىيە، بەلكوو چەندوچۆنىى ئەو مافە دىموكراتىك و نەتەو ھەيە كە دەبى ئەوانىتر دانى پىدا بنىن. كەچى بەشى زۆرى ئۇپۇزىسيۇن ئىستا ھەمان شىو روانىنىان ھەيە كە كۆمارى ئىسلامى ھەيەتى. گرت چىيە؟ ئايا لايەنە كوردىيەكان نەيانتوانیو لە ناستى ئۇپۇزىسيۇندا مافەكانىان بچەسپىنن؟ تەنانەت جۆرىك شەرمىونى بە داواكارى ئۇپۇزىسيۇن كوردىيەو ديارە. بۇ واىە؟

**خالیە عەزیزی:** ئێمە وەکوو حیزبی دیموکراتی کوردستان، بە دەرجە یەکەم بە پانتایی پرسیەکانی کوردستان و هاوکاری و ھەماھەنگی لەگەڵ حیزبە کوردییەکاندا، و داوای ڕووبەر و بوونە و ڕێککەوتن لەگەڵ حیزبە ئێرانییەکاندا ئەوە سیاسەتەمان بوو کە یارمەتی بە ڕێککەوتن و کۆدەنگی و ئیکتێگەشتنەکان بدەین. ئینسافەن حیزبی دیموکرات ئەو بواردەدا بەرپرسیانە جوولاووتە، بەتایبەتی لە قوناقەکانی داوی شۆرشێ گەلانی ئێراندا، شەھید دوکتور قاسملوو، بەراستی چەشکێن و کەسایەتی ديارى ئەو مەیدانە بوو لە سیاسەتکردن و دیپلۆماسی و دانوستاندا. ئۆپۆزسیۆنی ئێران بێرەوھەرییەکی باشیان لە حیزبی دیموکراتی کوردستان ھەیە، ئەو بێرەوھەرییە باشە بەشیک بوو لە میژوو و ئێمە دەتوانین وەبیرمان بێنین، بەلام ناتوانین ھەمیشە سیاسەتی پێ بکەین و سیاسەتی ئێمە دەبێ لەسەر بابەتەکانی ئەمڕۆ بێ. بەخۆشییەو کوردستان لەدژی کۆماری ئیسلامی بەنیسبەت ئۆپۆزسیۆنی کۆماری ئیسلامی ڕۆژ بە ڕۆژ زیاتر لەسەر خەتە. خەباتی سیاسی، جەماویری، مەدەنی، فەرھەنگی، ژینگە پارێزی، زمانی و دەرکەوتنی خەتک بە بۆنە ی سیاسی و میژوویی نامادەییەکی زۆری لە کوردستان لە ھەموو چینی و توێژەکان و لە ھەموو بەشەکاندا دروست کردوو. ئەوە گەورەترین ماتریالی ئێمە و ئۆپۆزسیۆنی کوردە لەدژی کۆماری ئیسلامی و لە ھەمان کاتدا کە ڕوو بە ئۆپۆزسیۆنی ئێرانی و خەتکی نیوخۆی ئەو ولاتە بلیین کوردستان ئەوھە بەو حیزبانە ھەبەتی و بەو خەتکانە لە پشت حیزبەکان و بەو داخواز و مافانە ی بۆی تەدەکۆشن. کوردستان دەرووبەری ۱۰ میلیۆن کەسە و ئەو خەتکە مافخووزە ئەگەر بە مافەکانی ئەگەر، چ ئەو حکومەتەدا کە ئیجتەالی کەمە، و چ ئە حکومەتی داھاتوودا، خەبات و تیکۆشانێ بەردەوام دەبێ. بۆیە کوردستان فاکتەریکە کە دەبێ لە ئێرانی ئیستا و ھەرھەدا داڕشتنەوی ئێراندا لەبەرچا و بگێردێ.

حیزبی دیموکراتی کوردستان لە تازەترین کۆنگرە ی خۆیدا پای وایە کە فیدرالیزم دەتوانی چارەسەری مەسەلە ی کورد و نەتەوھەکانی دیکە لە ئێران بێ. ئێمە دەتوانین لەسەر ئەساسی بەشداری و ھاوبەشی، ئیکتێگەشتن و یەکتەر قەبوولکردن ھیچ لایەک نەخەرتە پەراویزەو و ھەلاواردن نەمەنی و، ئێران بەیەکەو ئیدارە بکەین. بە نیارانی کۆماری ئیسلامیمان گوتوو ئەوە بە ڕێککەوتن و سازان دەکری. ئێمە ئەوە بە دیموکراسییەک ناسپێرین لە داھاتوودا کە ئێمە بکەوینە کەمینە و ئاوان زۆریینە بن. یەکەم لەسەر ھیندیک روکنی ئەساسی و قانونی ڕێککەوتنیک دەکەین کە کەس ھە ئینەو شیننیتەو. دوویەم، ئێمە با زۆر بە ڕاشکاوی بە ھەموو لایەنەکان بلیین لە کوردستان بە خۆشییەو کە تا پادەییەک زۆر خەتک سیاسەتەکانی حیزب دیموکراتیان قەبووتە، خەتک لە کوردستان وەزائە ھاتوو و پەخنە لە من دەگرن، پەخنە لە حیزبی دیموکرات دەگرن و دەتوانن ئێو ھەول دەدەن بۆ خودمختاری وەلامتان نادەنەو، باسی فیدرالیزم دەکەن وەلامتان نادەنەو، لەگەڵ ئۆپۆزسیۆنی ئێرانی زۆر بە ھوسەلە دەچنە پێشێ کەچی دیسان جوابتان نادەنەو، بۆیە ئەگەر ھەروا بڕواتە پێشێ با بزانی کە بۆچوونیک بەھیز لە کوردستانی ئێران ھەبە کە داوی دەوڵەتیک کوردی خۆی دەکا. دەتوانن وا دیارە ئێرانییەکان نایانەوێ بە ھیچ جۆر لەگەڵ ئێمە بھاوینەو. جا ئەگەر وایە ئێمە ئەو ھەموو تیکۆشان و خەباتە دەکەین و

ھېچ دەرەنجامىكى نابى، حەقى ئىمەيە، حەقى ئەو مىللەتەيە بىر لە داھاتووى سەرپەخوى خوى بکاتەوہ. ديارە ئەوہ سياسەتى ئىستای ئىمە نيیە، بەلام دەھووى بلىم بۆچوونىكى ئاوا ھەيە و بەھيزيشە. ئىمە ئە ديدارەكانى خۆماندا گوتومانە كە تاييى راسپاردە و پەسندکراوہكانى كۆنگرەكانى خۆمانين و ئەوہى ئەگەل ئۆپۆزيسۆنى ئىرانى ئەسەرى دواوين و گوتومانە كە بە پىي بريارەكانى كۆنگرەى حيزب دەرۆينە پيشى. بەلام ئە كوردستانى ئىران رەنگبى خەلك ئەو بۆچوونە ماندوو بووى، ماندووويون ئە بەو مانايە ئە حيزبى ديموکرات نارازى بن، خەلك حيزبى ديموکراتيان خۆش دەوى، ئەو حيزبە حيزبىكە بەرپاردووه، ريبەرائىكى ھەبووه ئە پيناو ئەواندا خوينيان داوہ، بە ھەزاران شەھيديان بۆ مافەكانى گەل داوہ، بەلام خەلك پيمان دەلین ئىوہ ئە تەعاموول ئەگەل ئۆپۆزيسۆندا زيادە ئە حەد بەحوسە ئە بوون. بۆيە ئەوہى ئەمرو ئە كوردستانى رۆژھەلات ھەيە جموجۆلىكى مافخوزانە و شوناس خوازي ئەتەوھيە كە ھەمووى ئە بەرنامەى حيزبى ديموکراتى كوردستان داہ. حيزبى ديموکرات ئە بەرنامەى خويدا باسى ديارىکردنى مافى چارەنووسى کردووه، بەلام ئەسەر چۆنيەتیی لىكدانەوہى ئەو مافە و بە خويندەنەوہى رەوشى دۆخ و مافى ئەتەوہكانى دىكەى ئىران، ئە ئىستادا نيزامىكى فيدرال بەباش دەزانين. ئىمە ئە گۆنگرەى ۱۶ ریمانگەياندبوو، ئەگەر وەلامان ئەدەنەوہ و بۆ داھاتووى ئىران ئامادەى رىككەوتن ئەبن، بە دەسەلات و ئۆپۆزيسۆن حاشا ئە ماف و داخووزە رەواكانمان بکەن، كورد مافى خويەتى پەنا بۆ ريفراندۆم ببا. ئەو ئەتەوھيە دەيان سائە ئە خەبات و تىكۆشان بەردەوامە و ھەموو مېتۆدىكى خەباتى تاقى کردۆتەوہ و بەردەوام پىداگر بووه كە دەيەووى بە ناشتى و ئە رىگەى دانوستانەوہ مافەكانى دابىن ببن، بەلام كە ھەر جواب ئەبوو ئەو ناچارە رىگای دىكە بگريتە بەر.

عەلى لە يلاخ: كاك خاليد حيزبى ديموکرات و پرسى كورد بۆ داھاتووى ئىران دەرڤەتە يان ھەرەشە؟

**خاليد عەزىزى:** وەك گوتم كورد ئە ئىران نيزىك بە ھەشت دەيەيە بۆ ديموکراسى و نازادى و مافەكانى خەبات دەكا. حيزبى ديموکراتيش حيزبىكى جەماوهرىيە و ھەموو چين و توپژەكانى تىدايە، ھەموو زاراوہ و ئايينەكانى تىدايە. ئىمە دەستمان ئاوالايە و جىگامان ھەيە بۆ ھەموو جۆراوجۆرىيەكانى كۆمەل. مادام دەستمان ئاوالايە خەبات و تىكۆشانەكەشمان جۆراوجۆر و فرە رەھەندە و، رەھەندى ئەساسى و سەرمكىي ئىمە جوولانەوہى نىوخوى ولاتە. نىوخوى ولات دەنگى بەرزە بەدژى كۆمارى ئىسلامى و پشتيوانىيەكى بەھيزە بۆ حيزبى ديموکرات، شونىكە پەيام دەدا بە جىھانى دەرەوہش كە ئەگەر بىر لە داھاتووى ئىران دەكەنەوہ، بەبى خويندەنەوہى كوردستان ئەم ولاتە ئەمىيەت و ئاسايش بەخويەوہ نابىنى. بەلام وەك گوتت مەسەلەكە ئەوھيە كە كوردستان دەرڤەتە يان ھەرەشە؟ كوردستان دەرڤەتە و ھەرەشە نيیە، بۆ؟ ئە بەرنامەى حيزبى ديموکراتى كوردستاندا، كە رىز ئە مافى مرؤف و مەنشووہەكانى رىكخراوہى ئەتەوہ يەكگرتووہكان دەگرى و باس ئە پىويستى پەرسەندنى ديموکراسى و، وەديھانتى بنەماكانى مافى ئىنسان و كۆمەل دەكا؛ ھەموو ويست و داخواز و مافەكانى

ئێمه له‌گه‌ڵ پره‌نسیپ و بايه‌خه جيهانداگره‌کان ته‌بان و له يه‌ک چوارچيه‌دا جي ده‌گرن. ئيمه بينيمان که له عيراق کوردستاني عيراق ده‌رفه‌ت بوو بو دروستکردنه‌وه‌ی نه‌و و لا‌ته، عيراق کوردستاني له‌گه‌دا نه‌بی دروست نابيته‌وه. له سووریه‌ش هه‌ر وا ده‌بی، تورکیه‌ش له داها‌توودا هه‌ر ده‌بی به‌ره‌و نه‌وه بروا. بۆیه کوردستاني ئيران بو داها‌تووی ئيران ده‌رفه‌ته و نه‌گه‌ر ئيرانییه‌کان له‌و ده‌رفه‌ته که‌ک و ده‌رنه‌گرن، هه‌ته‌یه‌کی گه‌وره ده‌کهن.

عەلی لە یلاخ: کاک خایید له‌و ماوه‌یه‌دا دوو باب‌ه‌تی گرینگ هه‌بوون. به‌رده‌وامی هه‌ره‌شه‌کانی سپای پاسداران له حیزبه کوردییه‌کان، هه‌روه‌ها چه‌ند رۆژ له‌وه پيش سه‌رۆکی حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستان به‌ریز نیچیرقان بارزانی باسی چۆنیه‌تی پرسی کوردی له‌و و لا‌تانه‌دا کرد که کوردستانیان به‌سه‌ردا دا‌ه‌ش کراوه. ئیکدا‌نه‌وه‌ی ئیوه له‌و باره‌یه‌وه چیه‌؟

**خایید عه‌زیزی:** نیزای کۆماری ئیسلامی به‌شیک سیاسه‌تی نه‌وه‌یه هه‌ره‌شه بکا، له نیوخۆی و لا‌ت و له ده‌روه‌ه خه‌ک بتوقینی. له‌هه‌مه‌به‌ر حیزبی دیموکرات و جوولانه‌وه‌ی کورد، نه‌م هه‌ره‌شانه‌شی عه‌مه‌لی کردوه. له تیرۆری ریه‌رانی شه‌هید و تیرۆری کادر و پيشمه‌رگه‌کانی دیکه‌مان را بگه‌ر تا ده‌گه‌ینه رووداوه‌که‌ی شه‌وی یه‌دا و دوا‌جار مووشه‌کبارانی قه‌لای دیموکرات. به‌لام نه‌م‌ری واقع ده‌ری خستوه که به هه‌ره‌شه و تیرۆر و سه‌رکوت جوولانه‌وه‌ی میلیسی کورد له ئيران به‌چۆکدا نه‌ها‌توه و، حیزبی دیموکراتیش به‌خوشییه‌وه له مه‌یدانه‌که‌دا به به‌هیزی ماوه‌ته‌وه. جا نه‌گه‌ر وایه زمانی هه‌ره‌شه و ئیعدام و نه‌شه‌نجه کار له ئيمه و حیزبی دیموکرات نا‌کا. ره‌نگه زیانمان پی بگه‌یه‌نی، به‌لام نه‌م جوولانه‌وه‌یه هینده به‌ره‌ینه هینده جه‌ماوه‌رییه، هینده به‌رحه‌قه که به‌رده‌وام ده‌چیته پيشی. نه‌وه‌ش که سه‌رۆکی هه‌ریه‌ی کوردستان له‌و ماوه‌یه‌دا باسی کرد بۆچوونیکي زۆر باش و به‌جی بوو. کاک نیچیرقان پيشووتريش هه‌ر له‌سه‌ر خه‌ت بووه و ئینسافه‌ن به‌و پرسه‌وه ماندوو بووه، له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستانی ئیرانی قسه‌ی کردوه و له‌گه‌ڵ ئيمه‌ش وه‌کوو حیزبی دیموکرات قسه‌ی کردوه، ته‌نا‌ه‌ت چه‌ند سا‌ل پيش دانیشتنیکیش به‌ نیویژوانی کاک نیچیرقان له‌نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستان و نوینه‌رانی کۆماری ئیسلامیدا کرا. نیازی کاک نیچیروان نه‌وه‌یه که چاره‌سه‌ری پرسی کورد هه‌ر وتووێژ و دانوستانه. جا نه‌من دیسان ديمه‌وه سه‌ر باب‌ه‌تی ده‌رفه‌ت و هه‌ره‌شه و پرسی کورد که باسم کرد و ده‌نییم له به‌ینی هه‌ره‌شه و ده‌رفه‌ته‌دا هه‌ره‌شه نایاته‌وه، نه‌وه ده‌رفه‌ته‌که دیاته‌وه. نه‌زموون و رابردووی ٤٠ سا‌لی پيشوو ده‌ری خستوه که نیزای کۆماری ئیسلامی ئيمه‌ی پی له‌به‌ین نا‌چی. په‌یامی ئيمه له سه‌رده‌می شه‌هید دوکتور قاسملووی نه‌مه‌روه که هه‌میشه بو نه‌و باب‌ه‌ته له‌سه‌ر خه‌ت بووه، نه‌وه بووه که حیزبی دیموکراتی کوردستان باوه‌ری به ریگا چاره‌ی نیزای نییه، به‌لام به‌رگری له‌خۆی ده‌کا. نه‌گه‌ر ها‌ته سه‌ر به‌رگری و مقاومه‌ت، بیگومان له خۆپاراستن و به‌رگری‌کردن له خۆی ته‌نه‌خی نا‌کا. بۆیه په‌یامه‌که‌ی سه‌رۆکی هه‌ریه‌ی کوردستانیان پی په‌یامیکي باش بوو.

عملی له یلاخ: کاک خالید پرسیکی گرینگی نیوخوی روزه‌لات پیوه‌ندی به کورد و نازهریبه‌کانه‌وه هه‌یه. هر جارناجاریکیش کیشه و گرفتیک له و ناوچانه‌ی کورد و نازهری به‌یه‌که‌وه ده‌ژین دروست ده‌بی. خویندنه‌وه‌ی حیزبی دیموکرات و قسه‌ی نیوه له و باره‌یه‌وه چیه؟

**خالید عزیز:** نه‌وه باب‌ه‌تیک‌ی گرینگه و به نیمه و هه‌موو لایه‌ک ده‌لی که ده‌بی به‌دوای چاره‌سه‌ری گونجاودا بگه‌ریین. روونه که کورد و نازهری به‌دریژایی میژووی بوونیان له و ناوچانه له دراوسیه‌تیی یه‌کتردا ژیاون و پیکه‌اته‌ی هیندیک له شار و ناوچه‌کانیش وابوو که له هه‌ردوو نه‌ته‌وه‌که‌ی تیدا بووه، نه‌مه فاکته‌ریکی سه‌ره‌کییه. فاکتوری دوویم نه‌وه‌یه که کوماری نیسلا می له هه‌رژه‌وه‌ندی سیاسی خویدا به‌کاری هیناوه. فاکته‌ری دیکه سپای پاسدارانه که ده‌ستپوه‌ردانی راسته‌وخوی نه‌وه پرسه ده‌کا و له و ناوچانه‌ی که کورد و نازهری پیکه‌وه ده‌ژین، ده‌سه‌لاتی موته‌قی هه‌یه و ده‌بینی که له پاریزگای ورمی و له و ناوچه تایبه‌تانه‌دا نه‌وه سپای پاسدارانه که به ده‌سه‌لاتی میلیتاریه‌وه حکومت ده‌که‌ن به‌سه‌ر کوردا. به‌لام سیاسه‌تی نیمه و چاره‌سه‌ر. نه‌من بوخوم زور له ناوچه‌ی ورمی و نه‌غه‌ده و شوینه‌کانی دیکه بووم و هاوړی زورم له‌نیو نازهریبه‌کاندا هه‌یه. ریگاچاره‌که نه‌وه‌یه، رووناکییران و نیلیت و نوخه‌کانی نازهری و کورد به‌وه بگه‌ن له گیزاوی نه‌وه هاوکیشه‌یه‌دا نه‌میننه‌وه که کوماری نیسلا دروستی کردوه یان هیندیک له پان توریزمه‌کان خوئقاندوویناوه. له کاتی شوړشی گه‌لانی ئیران و له سه‌ره‌تا‌کاندا کورد و نازهری هه‌ماهه‌نگی و هاوکاریی زوریان هه‌بوو. نه‌من خوم نه‌وکات خویندکاری زانکو بووم و دوستی نازهری زورم هه‌بوو. پیوه‌ندیبه‌کانی نه‌وه دوو نه‌ته‌وه‌یه زور خوش بوو. پیشتر و له سه‌رده‌می کوماری کوردستانیشدا، پیشه‌وا قازی محهمه‌د و پیشه‌وه‌ری زور له و کیشانه‌یان چاره‌سه‌ر کرد. ته‌نانه‌ت ریکه‌وتن و به‌نگه‌نامه‌ی له‌سه‌ره. جا نه‌گه‌ر وایه ریگاچاره هه‌یه بو چاره‌سه‌رکردنی، ریگاچاره له نیوان تیکوشه‌رانی نازهری و کورد دایه. بویه هیوادارم به‌تایبه‌ت له شاری ورمی تیکوشه‌رانی کورد و نازهری، که به‌په‌روشن بو داهاتووی ناوچه‌که و هه‌ردووک لا خوی تیدا ده‌بیننه‌وه، پیوه‌ندیبه‌کانیان زور و باش و پته‌و بن، به‌یه‌که‌وه کورکومه‌لی فره‌ه‌نگی دروست بکه‌ن و هه‌و‌نه‌کان له و پیناوه‌دا بی که لیک‌تیگه‌یشتنی باشتر و زیاتر له‌نیوانیاندا هه‌بی. هه‌م نازهریبه‌کان نه‌وه قبول بکه‌ن که له ته‌نیشته‌ خویان بو ئیداره‌ی نه‌وه ناوچه‌یه کورد بیینن، هه‌م کورده‌کان نه‌وه قبول بکه‌ن که نه‌گه‌ل نازهریبه‌کان نه‌وی ئیداره بکه‌ن.

نه‌گه‌ر نازهریبه‌کان به‌شوین حه‌زف و سرپینه‌وه‌ی کوردا بن، له هه‌له‌دان. نه‌گه‌ر کورده‌کانیش به‌دوای حه‌زفی نه‌واندا بن هه‌ر هه‌له‌ده‌که‌ن بو؟ چونکی هه‌ردوولا ده‌بی قه‌بوولی بکه‌ن که بوونیان له ته‌نیشته‌ یه‌کتری نه‌م‌ری واقعه. نابج به‌یلن که سیاسه‌تی ولاتانی دراوسی که به‌دوای مه‌رامی سیاسی خویانه‌وه‌ن، کیشه‌کانیان لی قوولتر بکاته‌وه و، لاشم وایه که چاره‌سه‌ری یه‌کجاری کار و ئیراده و بریاری هاوبه‌شی هه‌ردوولا به‌یه‌که‌وه‌یه.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### بەشی دووھەم

عەلی لە یلاخ: کاک خالید وەک دواپرسیار، پرسیاری ھەمیشەیی خەڵک دەکەمەوێت کە پرسی یەگرتنەوێی دیموکراتەکان گەشتە کوێ؟

**خالید عەزیزی:** لە راستیدا ئەگەر قەبوولی بکەین کە لێکدا بران و لە تەبوونی حیزبی دیموکرات ناکامی توورەبوون و پێکەوێت کارنەکردن لە گەڵ یەکتەری بوو، بەلام وەسەر یە کە کەوتنەوێت و بوون بە یەک حیزب ناکامی بێرکردنەوێت، عەقلانییەت، زەرورەت و زانیبوونی مەنتیقە. ئەو هاوکیشە یە دا زۆر فاکتۆر ھەن کە دەبێت قسە ی لە سەر بکەین، لێک حالی بین، متمانە دروست بکەین، نیازپاکیی ھەردوولا بۆ یەکتەری دەرخرابێت؛ دوا یە لە تەنیش ئەوانە بۆ بە مەیدانی کردنی ئەو عەقلانییەتە، لە سەر ئەوانە قسە بکە ی کە ئیدارە ی هاو بەشی ئەو حیزبە لە داھاتوودا چۆن دەبێت. لە ناکامی سەنگ و سووکی ھەمووی ئەوانە دا دەبێت بلێین کە حیزبی دیموکرات حیزبیکی جەماوەرییە، ھەزاران کادر و پێشمەرگە ی ھەیە، دەیان ھەزار ئەندامی ھەیە، دەیان دامەزرای جوړاوجۆری ھەیە، تێکەڵ کردنەوێت و یە ک خستنەوێت ئەوانە جەوسە لە و پشوو درێژی دەوێت. تا ئەو جیگایە ی پێو ئەندی بە ئیمەو ھەیە، ھەولمان داو، ئەژێر رووناکیی بە ھەست بە بەرپرسیاریتی حیزبی و، لە چوارچێوە ی پانتاییەکی گەورە کە بۆ زەرورەت و پێو یستی خەباتی نەتەوێ کورد دەگەڕێتەوێت، ئەو پڕۆسە یە جێبەجێ بکەین. بۆ یە ئیمە لە راستیدا ھەم نەرمی زۆرمان نیشان داو و ھەم ھەولمان داو لێک تێگەشتنە کانمان رۆژ بە رۆژ زۆتر بین. بەلام سروشتی دانوستان وایە، لە دانوستان لە سەر خاڵەکان قسە دەکە ی، چ عەمەلی دەبێت، چ عەمەلی نابێت، رەنگە تۆ قۆناغیک ئاوا بڕۆیە پێشی. دوا یە لە جەریانی دانوستاندا، شتیک بێتە پێشی و شتیک سەرنجی رانەکیشاییتی و وا بکا بریک بگەڕێتەوێت دوا یە و دیسان بچیتە پێشەوێ. مەبەستم ئەو یە ھەوراز و نشیوی دەبێت. من بە ناکامی ھەولەکانمان گەشبینم و خۆشبینیە کە ئەو سەرچاوە دەگرت کە خەڵکی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان زۆر یەگرتووی خوازن و زۆر داوای یەگرتنەوێت دەکەن کە داوایەکی پێرۆزە و ئیمەش ئەو پێو ئەندیە دا ھەموو ھەولێ خۆمان دەدەین. ئەو بارە یەوێت چاوەروانیم لە خەڵک ئەو یە کە یارمەتیمان بدەن، چاوەروانیم لە ئەندامانی دیموکرات لە ھەر دوو لا ئەو یە کە وەپێش رووداوەکان و وەپێش بریارەکان نەکەون. بە خۆشبینیەوێت ھەینەتەکانمان ماندووی نەناسانە لە سەر ئەو ئەرکە بەردەوامن.

عەلی لە یلاخ: سپاس کە کاتتان بۆ ئەو وتووێژە دا نا.

**خالید عەزیزی:** ئیوێش ماندوو نەبن.

سەرچاوە: مائێپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ٦ دێسەمبەری ٢٠٢١

## شەھىد چۈن نامى!



ئىعدامى جىبابىران و بەرھە ئەستەكارانى رىژىمى كۆمارى ئىسلامى ئىران وەككو ئەسلىكى نەگۆر لە سىياسەتەكانى ئەو رىژىمە ماوئەتەوہ.

لە لايەك دىكەش ھىندىك رۋانىن و ھەئسوكەتى ئىمەش وادىارە كە بىرپار نىيە گۆرانى بەسەر بى و ھەر ئەم سىكلە بەردەوام بەمىنەت واتە "كوشتن و برىن و ئەشكەنجەو لە سىدارەدانى رۆئەكانمان و ھۆنىنەوہو لاواندەوہوش بەشى ئىمە بى! بە بىبانووى لە سىدارەدانى ھەيدەر قوربانى چەند سەرنجىك دەخەمە روو:

- شەھىد ئەوہ نازناوہ پىرۆزەيە كە بە ھىندىك مرۆف كە لە پىناو و كەرامەت و كيانى نىشتمانىدا گىانپان بەخت دەكەن دەبەخىرى. بەلام جيا لە لايەنى ھەستەكيبەكەى، شەھىدىش دەمرى و مندائەكانى ھەتییو دەكەون و بنەمائەكەشى سەرى ئىدەشپوت. پازاندنەوہى شپوہى مەرگەكان ھىچ لە خۆدى مردن ناگۆرى و ئەو چەمكە كاتىك بەنرختر دەركەوى كە كۆمەنگە يان بەشىكى جلەوكىشى كۆمەنگە لە شەرىكى ھەمەلايەندا بى، ئەك زۆرجار سەيرىكەرى رووداوەكان (گرتن، ئەشكەنجە، سىدارە و...)

- كاتىك كەسپك لە لايەن ناوئەندە ئەمنىيەكانەوہ دەسبەسەر دەبى جا ئەگەر ھۆكارەكەى چالاكى دژبەرانەو سىياسى بى،

## به شیک له دیمانہ و وتاره کانی هاوړی عهلی له بلاخ

### به شی دووهام

سهرتا له لایهن هه واندهریبه کانی دژ - به ریژیم له ناست هه وائییک بلاوده بیته وه. ئیتر بیدهنگی و نامومانده وهی دهسبه سرکراو تا نه وهی حوکم دهری! که سهیری دهقی نووسراوی حوکمی دادگهش دهکهی بیجگه جیاوازی له نه ده بیات به نامویی نووسراوه که فلان کهس به تاوانی نه ندایه تی له یه کییک له نه حزابی دژبه ری نیزامی نه وهنده سال سزای بو براوته وه! یان له سیداره دراوه.

ئیتر نانووسی کام حیزب و لایهن! بهم جوړه دهسه لات دهس ناو ته ده بی که ههرکات سزای توندی به سهریان سه پاند به ناسانی "گروه تروریستی" وه پال بخت و حوکمی دادگاش نه بیته به نگه یهک بو ریژهی سه میات و لایه نگرانی نه حزابی کوردستانی.

له به رانه ریش هه واندهریبه کان به هان شیوه و به نه ده بیاتیکی جیاواز و بگره به کار هینانی چوار سیفته تی دژبه رانه هه والی سه پاندنی زیندان و ئیعدام بلاوده که نه وه.

### جا کیسه که چییه؟

دهزگای قهزایی کوماری ئیسلامی له ژیر ناوی هیندییک مه فاهیمی قهزایی و ئیسلامی وه کوو "محاربه، بغی، ارتداد، هه تا تیکدانی نه منیه تی میلی" به ناسانی نارازیان و جیا بیرانی خوی سزا ددها.

### نه وهی که له به رانه ری دا ده کری برتین له:

بیخاوهن مانده وهی به شیکی زور له گیراوان تا کاتی "نازادی و ئیعدام" ئینجا شاهیدی پوستیتر سازکردن و پیته نگوتن و په خشان و نرخاندیانین. بویه ئیستاشی له گه ل بی فیداکاری و گیانبازی تیکوشه رانی ئیمه نه بووته به شیک له شوناس! چونکه نه وهسته به په له و کتوپر دی و، به نه سایی کال ده بیته وه.

### حهیده ر قوربانی نموویه که که هیوادارم دوا نموونه بی که به چند خال ناماژه ی پی ده ده دم:

ناوبراو له سالی ۹۵ هه تا وییه وه تاکاتی ئیعدام کردنی له سالی ۱۴۰۰ به هه موویه وه پینج جار له هیج کوئی باسی نه کراوه. ته نانه ت هه والی ده ستگیری و سزادانی له میدیاکانی کوماری ئیسلامی زیاتره تا ئوپوزسیون! بیجگه نه وهی بو

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### به‌شی دووهەم

چه‌واشه‌کردنی رای گشتی " کورتە فیلمی "راننده مرگ" ی به ژێرنووسی ئینگلیزی ساز کرد. که‌واته ده‌زگای دادی ئێران وه‌کوو هه‌میشه‌ ناوبراوی به‌ نه‌ندامی گروپی "معاند" و "تیرۆریست" ناساند ده‌ی ئه‌ی ولامی ئیهمه؟ راسته‌ موعاندنی رێژی می به‌لام خۆ تیرۆریست نی! عه‌تف و سۆز جیگه‌ی خۆی هه‌یه، به‌لام په‌خشان نووسین و یان چهند جنیو ریز کردن ولام نیهو، هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی سیاسی و ئه‌منی ده‌بی به‌ کرده‌وه‌یه‌کی هاوشیوه‌ ولام بدریته‌وه.

له‌ماوه‌ی پینج ساڵ ده‌سه‌سه‌رکرانی چه‌یدەر قوربانی چهندجار به‌خه‌ستی بووته‌ بابه‌تی میدیایی؟ هه‌موومان ده‌زانی به‌هه‌موویه‌ و سێ جار ئه‌ویش له‌ کاتی ده‌ستگیری، ده‌رچوونی سزای ئیعدام و هه‌تا له‌ سێداره‌دانی له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌مه‌ ۲۸ی سه‌رماوه‌زی ۱۴۰۰.

ئێستا که‌ تو‌مار ده‌نگی چه‌یدەر قوربانی ب‌لابووته‌وه‌ زۆربه‌ی خه‌ک به‌شیک گ‌رینگ له‌ قسه‌کانی که‌ له‌ واقعه‌دا دو‌اکاربه‌که‌ی جیی‌داخه‌ سه‌رنجی ناده‌ن، که‌ به‌ زمانی ب‌ن‌زمانی ده‌ئێ: با خه‌ک له‌ پیناوی گیانی که‌سانیک وه‌کوو ئه‌وان یه‌ک‌رۆژ مان ب‌گ‌رن یه‌ک رۆژ...

ده‌ی ئه‌وه‌ باشترین پ‌رۆژه‌یه‌ بۆ راوه‌ستان به‌رانبه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رکوتنه‌ر.

له‌ دوا‌ی ئیعدامی هه‌ربه‌نده‌یه‌کی کورد به‌تاوانی ئه‌منی و سیاسی ه‌یج لایه‌نیک ناتوانی خۆی به‌ خاوه‌نی بکات مه‌گه‌ر له‌ کاتی گیران و زیندانی کردنی تا ئیعدامکردنی ئه‌م چهند هه‌ولێی دابێ:

۱- به‌ ب‌ن‌ ئه‌وه‌ی بووی گ‌رینگ ب‌ن‌ سه‌ربه‌کام حیزبه‌ به‌ ئکوو وه‌کوو تاکیکی کوردی به‌ندکراو به‌ مه‌سئولیه‌ته‌وه‌ به‌ دوا‌دا‌چوون بۆ دۆخی خۆی و بنه‌مائه‌که‌ی بکا.

۲- به‌ده‌ر له‌ کاری هه‌وا‌ئده‌رییه‌کانی، ناوه‌ناوه‌ دۆخی زیندانیانی سیاسی کورد و به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی سزایان قورسه‌ وه‌کوو چه‌یدەر قوربانی وه‌بیر کۆرکۆمه‌لی ئیونه‌ته‌وه‌یی ه‌ینایته‌وه‌.

۳- چاوه‌ڕێی په‌وتی پ‌ر له‌ ناعه‌دا‌ئه‌تی دادگا‌کانی کۆماری ئیسلامی نه‌کات و په‌روه‌ندی زیندانیانی سیاسی له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئێران و له‌ دا‌گایه‌کی ب‌ن‌ لایه‌ن وه‌کوو ئه‌وه‌ی "نابان‌مانگ وه‌گه‌ر خست ب‌ن‌.

٤- نائەمن‌ترین شوێن له ئێران. زیندان و گرتەگەکانی ئەو وڵاتەییە و له کوردستان ئەم نائەمنییە زیاترە و دەبێ هەموو کات، ئەو خالە گرینگ و مەترسیدارە و هبیر خەتک و کۆمەڵی نیونەتەوه‌بیه‌کان هینا بیتەوه.

٥- ئەگەر ئەندامی ئەوانەو دنیاییه‌ که له‌سه‌ر ئەو حیزبه‌ ده‌سه‌سه‌ر و سزا دراوه‌ ده‌بێ بیکاته‌ پرۆژه‌یه‌کی قه‌زایی و سیاسی و له‌ سه‌ره‌وه‌ی کار و ئەرکه‌کانی بێ. (با حوکمه‌که‌ی قورستر نه‌بێ، راست ئاسانکه‌رییه‌ بۆ جیبه‌جێ‌کردنی سزاکه‌ی له‌ ژێرناوی تیرۆریست و شه‌ر به‌دژی خودا و...)...

٦- به‌ هاوکاریی پێک‌هراوه‌کانی مافی مرۆف ، په‌وه‌ندی کوردیی تاراوگه‌ی وه‌گه‌ر خستوو‌بێ بۆ ئاگادار‌کردنه‌وه‌ی رای گشتی.

٧- هه‌وڵی دابێ که خه‌تک به‌ نیه‌به‌ت چاره‌نووسی گیراوانی سیاسی خۆی بێ ته‌فاوته‌ نه‌بێ، به‌تایبه‌تی له‌ شوشیال‌میدیا‌دا.

به‌ دهر له‌م خالانه‌ هه‌وڵه‌کان هه‌چیان لێی شین نابێ و کۆماری ئیسلامی ئێران هه‌روا به‌ خاتره‌مییه‌وه‌ درێژ به‌ سیاسه‌تی سه‌رکوت و ئێعدامی لایه‌نگران و تیکۆشه‌رانی ئە‌حزاب ده‌دات و به‌ ئاسانیش به‌رده‌وام ده‌بێ له‌ سیاسه‌تی ئینکار. پێشنیاره‌کان:

جیا له‌و حه‌وت خالە ده‌بێ به‌ هاوئاهه‌نگی ته‌شکیلاتی و پێک‌هسته‌نه‌کان ئە‌حزابی کوردی له‌ هه‌فته‌دا رۆژیک دیاری بکری به‌ناوی " رۆژی پشتیوانی‌کردن له‌ به‌ندکراوانی سیاسی و فه‌رهه‌نگی" و له‌و رۆژه‌دا هه‌وڵ به‌دریت که پاپشتی‌کردن له‌ زیندانیانی سیاسی بێ به‌ فه‌رهه‌نگ و فه‌زای تۆرکۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌ ئۆیسته‌کان "بابه‌ت، راپۆرت، به‌رنامه‌ی میدیایی وه‌تد... تاییه‌ت به‌و پرسه‌ بێ"

- پێداگری‌کردن له‌ مافیکی ره‌وا به‌ناوی "تۆله"

نابێ به‌ریه‌سته‌کانی سه‌ررێی "تۆله" بیته‌ سه‌رینی خاتره‌می له‌ ژێر سه‌ری ده‌سه‌لات و ناوه‌رۆکی به‌یاننامه‌کان هه‌ر ئە‌وه‌ بێ که "مه‌مانکوژن"! لانیکه‌م ئە‌و داوایه‌ به‌ زمانی غه‌یره‌ کوردی بێ بۆ رێه‌وه‌کانی نیونەتەوه‌یی نه‌ک به‌زمانی چه‌وساوه‌کانی کوردستان که تینووی عه‌داله‌تن.

## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عملی له پلاخ

### به‌شی دووه‌م

خو به‌ساحیب‌زانیڼ له ناستی ئیعدامکراوان به‌هموو ریڼاو شیوازیڼک و ته‌نیا چه‌ند روژ به روژه‌ف بوونی نه‌و بابه‌ته هیچ کاریگه‌رییه‌کی له‌سهر ده‌سه‌لاتی نه‌نجامده‌دا نییبه و، له‌م چوارده‌یه‌دا نمونه‌ی ئیعدامی هاوشیوه‌ی حه‌یده‌ر قوربانیمان زور بیڼیوه.

نه‌گه‌ر هه‌ناسه‌کوژراوانیک وه‌کوو حه‌یده‌ر قوربانی، که قوربانیانی ده‌ستی سیسته‌میکی سته‌مکارن، ببوون به هه‌ناسه‌یه‌کی گه‌رم له جه‌سته‌ی پیکه‌وبوون و یه‌کبوون! ئینجا ده‌توانین پر به‌گه‌رووی زامدارمان هاوار بکه‌ین که "شه‌هید نامری" ده‌نا بیڼه‌نگ بین باشته‌ره.

کوټا قسم با وه‌سیه‌ته‌که‌ی حه‌یده‌ر قوربانی وه‌کوو نه‌سیجه‌تیڼک وه‌ریگرین به هه‌موومان هه‌ول بده‌ین لانیکه‌م یه‌کروژ به مانگرتن، ریز له‌گیان و یاد و ناوی بگرین و له‌گه‌ل شار و شه‌قامه‌کانی کوردستان به‌وینه‌ی ۲۱ی خه‌رمانان بو جاریکی دیکه پشت له ده‌سه‌لات بکه‌ین و "نا"یه‌کی گه‌وره به‌چاوی دیکتاتوریدا بده‌ینه‌وه.

۲۱ دېسمبر ۲۰۲۱

## سیاسه‌تی زانکردنی یه‌ک‌زمانی و خه‌ساره‌کانی



حکومته دیکتاتورکان هه‌موو ریځایه‌ک بۆ سه‌پاندنی هیژمۆنی خویان ده‌گره‌به‌ر و له بنه‌ره‌ت‌را مانه‌وه‌ی خویان له تواندنه‌وه یا نه‌وانیتردا ده‌بینن.

له ئی‌ران که به‌ره‌به‌ره نویگه‌راییی به لاسایی کردنه‌وه له ولاتی دیکه له سه‌رده‌می ره‌زاشای قاجاره‌وه هاته‌ ئاراهه، پاش کوده‌تای ره‌زاخان و دامه‌زرانی نیزایی پاشایه‌تی په‌هله‌وی کۆلۆنیالیزمی فره‌هنگی و داگیرکردنی زمان و شوناسی نه‌ته‌وه و نه‌تیکه‌کان یه‌کیک له سیاسه‌ته سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌سه‌لاتی په‌هله‌وی بوو، که به میرات هیشتا له ناخ و زه‌ینی به‌شیک زۆر له بزارد و کهسانی به‌رچاوی غه‌یره کورد ماوه‌ته‌وه و نه‌مه‌ش به‌ده‌ر له‌وه‌ی که له پاش پوو‌خانی پاشایه‌تی و هاته‌سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی، ئی‌رانشاریه‌تی تیکه‌ل به مه‌زه‌ه‌بیش کرا و سیاسه‌تی زانکردنی یه‌ک کولتوور و فره‌هنگ به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌کانی دیکه به تایبه‌تی کورد ستایلی دیکه‌ی به خوی گرت. دیاره بیگومان نه‌گه‌ر باگراوندنی خه‌باتی فره‌هنگی و نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌گه‌ل هاته‌نه مه‌یدانی جیلی نویی شوناسخواز نه‌با، خه‌ساره‌کانی سیاسه‌تی یه‌ک‌زمانی کردنی ئی‌ران زیاتر و زۆرتر له فره‌هنگ و زمانی کورد ده‌درا.

عه‌لی له یلاخ: بۆ تاوتوی کردنی زیاتر بابه‌تی سیاسه‌تی زانکردنی یه‌ک‌زمان بۆسه‌ر نه‌ته‌وه جیاجاکان له ئی‌ران راوبۆچوونی به‌رپزبان سامال نه‌حمه‌دی، نووسه‌ر و وه‌رگیپ و عه‌دنان به‌رزه‌نجی، به‌رپرسی "نه‌نیستیوی زمانی کوردی راژه" وه‌رده‌گرین:

سامان ئە ھەمەدی:



توێژینەوێ زمانناسییەکان ئەو بابەتەیان سەلماندوووە کە پەیرەوکردنی یەک زمانی ئە ولاتی فرە زماندا ئەک ھەر خەسار بە زمانەکان دەگەییەن، بگرە دەبیتە ھۆی ئەنیوچوونیشیان. باس ئەو دەکری کە ٦٧٠٠ زمان ئە دنیا دا ھەیە کە نیوہیان ئە بەردەم مەترسی ئەنیوچوونان، ھەربۆیەش ئە ساڵی ١٩٩٩ھوێ ریکخراوی یونسکوێ سەر بە ئەتەوێ یەگرتووێکان رۆژی دووی رەشەمە (٢١ فینوریە) ھەموو سائیکی وەکوو رۆژی جیھانی زمانی دایک ناساندوو.

ئێران کە ولاتیکی فرەنەتەوێ و فرەزمانە و جوغرافیای سیاسیە کەشی ئە جوغرافیای فەرھەنگی و زمانی چەندی نەتەوێ پینکھاتوو، بەداخوێ ھەتا ئەمروێ سیاسیەتی یەک زمانی پەیرەو دەکری و دەسەلات و فەرھەنگی زمانی تاکە زمانیک کە زمانی فارسییە بەسەر زمانانی دیکە دا دەسە پیندری. ئەوێش بەو ئامانجە دەکەن کە دەیانەوێ چەمکیک کە خۆیان پیی دەئین فەرھەنگی ئێرانی کە چەمکیکی ھەئبەستراوێ پیناسە بکەن و بلین ئەم فەرھەنگە کە ناوی فەرھەنگی ئێرانییە بەرھەمی زمانی فارسییە، ناواش حاشا ئە ھەموو زمانەکانی دیکە بکەن و وا بەرووی دنیا دا بناسین کە ئەوێ فەرھەنگی ئێرانییە و فەرھەنگی ئێرانییە واتە بەرھەمی زمانی فارسی.

بەداخوێ ئەم سیاسیەتی حاشاکردنی زمانییە ئەوێ نییە ھەر ئەلایەن رێژیمەکانی دەسەلاتدار ئە ئێراندا پەیرەو بکری یان ھەر ئەوان دایان ھینابج ئە راستیدا ئەم ئەلایەن کۆمەئیک خەئکی ئاکادیمی و توێژەری ھزری و سیاسییەوێ دارنژراوێ کە تیئورییەتی بۆ کراوێتە پائیش و پاساوی بۆ ھینراوێتەوێ، ئیمە دەزانین ئە سەرەتای رێژییە پاشایەتی پەھلەوی کەسانی وەکوو "مەھموودی ئەفشار" و "موشفی کاری" و زۆر کەسی دیکە، ئەو بابەتی یەکارمانییە و گرینگی ئەوێ کە ئەو

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### به‌شی دووهەم

مەسەلەیه بو فەرەه‌نگی ئێرانی گرینگە دایان‌رشتوو و رێژیمەکانیش جێ‌به‌جێیان کردووە، له ئیستاشدا که‌سانی وه‌کوو “جواد ته‌باته‌بایی” و “حه‌مید ئەحمەدی” که که‌سانی دانیش‌گاهین و له بواری فکری و سیاسییەوه توێژینه‌وه ده‌که‌ن تینۆری و پاساوی بو داده‌تاشن. مەبه‌ستی سه‌ره‌کی ئەوان له‌م سیاسه‌ته ئەوه‌یه که هه‌رچی ئیمکاناتی فێربوونه له‌و جوغرافیایا سیاسییە به‌رینه‌دا که پێی ده‌لێن ئێران بو زمانی فارسی بێ و هه‌م ئیمکاناته مرو‌فییەکه و هه‌م ئیمکاناته مادییەکه‌ی هه‌رچه‌یه‌ک هه‌یه له پیناو پینخشستی زمانی فارسیدا بێ و رێ له خۆبندنی زانستی و فێربوونی زانستی زمانانی دیکه بگرن بو ئەوه‌ی ئەو زمانانه نه‌توانن به‌ره‌می فەرەه‌نگی خۆیان، به‌ره‌می نه‌ته‌وه‌یی خۆیان، ئەده‌بی خۆیان، به‌ره‌می فکری و سیاسیی جیاوازی خۆیان به‌ره‌م بێنن و هه‌موویان به زمانی فارسی، گۆیا فەرەه‌نگی ئێرانی به‌ره‌می بێنن. ئەوه‌ش دیاره هه‌ر خۆی له خۆیدا پیناسه‌ی چه‌مکیکی هه‌تبه‌ستراوی وه‌کوو فەرەه‌نگی ئێرانی حاشاکردنه له فەرەه‌نگه‌کانی دیکه و ئیمه‌ش ده‌زانین هه‌موو فەرەه‌نگیک حاسلی زمانه ئەوه‌ش حاشاکردنه له زمانه‌کان و دیاره به مەبه‌ستی له‌نیو بردنیشیان.

### عه‌دنان به‌رزهنجی:



زمانی دایک یه‌کیک له گرینگترین بابته‌کانه له باسی فەرەه‌نگیدا و من وا فکر ده‌که‌مه‌وه که زمانی دایک بنه‌رته و بناغه‌ی زمانه. که‌چی به‌داخه‌وه له کۆمه‌نگه‌ی رۆژه‌لاتیدا زمانی دایک پینگه‌یه‌کی زۆر باشی نییه به‌تایبه‌ت له‌و ولاتانه‌ی که چه‌ند زمانه‌ن، زمانی دایک و هه‌ندێ له‌وانه‌ی که که‌مینه‌ن زۆر به‌لای ده‌سه‌لاته‌کانه‌وه گرینگ پێ نادری و ئاوری ئی نادریته‌وه. هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئیمه ده‌بینین که زمانی دایک وه‌به‌ر پلار ده‌دری و زیانی زۆری به‌ر ده‌که‌وی.

ئیمه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کین که له چوار ولاتدا ده‌ژین و له‌م چوار ولاتهدا که چه‌ند زمانه‌یه که‌مینه‌ین و به‌رده‌وام زمانه‌که‌مان وه‌به‌ر ئەو پلاره ده‌که‌وی و له رۆژه‌لاتی ئیوه‌راستدا ده‌توانم بلیم زیاتر له هه‌ر زمانیک مه‌ترسی له‌سه‌ره. زمانی کوردی ئەگه‌رچی چواره‌مین زمان له رۆژه‌لاتی ئیوه‌راست دوا‌ی عه‌ره‌ب، تورک و فارسه به‌لام زۆرتین زه‌بری ئی ده‌دری، له‌به‌ر ئەوه‌ی که به‌رده‌وام له‌و ولاتانه‌دا که‌مینه بووین و زمانه‌که‌مان پشتگۆی خراوه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌داخه‌وه زمانی دایک

وه‌کوو له‌ رۆژه‌لات به‌ روانگه‌یه‌کی سیاسی و نه‌مییه‌تییه‌وه‌ سه‌یری ده‌کری و زمانی کوردیش یه‌کێک له‌و زمانانه‌یه‌ که زۆر به‌سیاسی کراوه‌ و نه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا خه‌سارنکی گه‌وره‌ی له‌ زمانی دایک داوه‌.

نه‌من هیوادارم نه‌و رۆژه‌ ببینم و نه‌و رۆژه‌ بێت که‌ زمانی دایک وه‌کوو زمانی دایک بمی‌نیتیه‌وه‌ و نه‌وه‌ی که‌ زمانی دایک وه‌کوو سه‌نعه‌تی دایک ناوها ناوێ له‌ بدریته‌وه‌ و کاری له‌سه‌ر بکری. من وا هه‌ست نه‌که‌م نه‌و رۆژه‌یه‌ که‌ ئێمه‌ ده‌گه‌ین به‌و ناوات و ئاره‌زووه‌ که‌ نازانم که‌ی ده‌بی. به‌لام نه‌وه‌ی راستی بێت هه‌م له‌ بواری یاساوه‌ و هه‌م له‌ بواری ئایینه‌وه‌، چون زۆریه‌ی نه‌م ده‌سه‌لاتانه‌ نه‌م خه‌نکه‌ی وا له‌ نه‌م رۆژه‌لاتی نیوه‌راسته‌ ده‌ژین ئایینیان ئیسلامه‌، و هه‌م له‌ بواری نیتونه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌ خه‌ساره‌تیکی زۆر له‌ زمانی دایک ده‌که‌وێ. نه‌گه‌ر ئێمه‌ به‌پێی نه‌و فاکته‌رانه‌ سه‌رنجی خودی نه‌و خه‌ساره‌تانه‌ بده‌ین بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که‌ چ خه‌ساره‌تیکی گه‌وره‌ له‌ زمانی دایکی ئێمه‌ که‌ زمانی کوردییه‌ ده‌درێ.

### سامان نه‌حه‌مه‌دی:

پێژیمی ئایدۆلۆژیکی ئیسلامی ئێران وه‌کوو چون به‌بی نه‌وه‌ی پرس و پا به‌ هیچ کام له‌ په‌یره‌وانی نه‌و ئایینه‌نه‌ بکا که‌ له‌و ولاته‌دا ده‌ژین، ولاته‌که‌ی ناو ناوه‌ ئێرانی ئیسلامی هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌لبه‌ت به‌ درێژه‌دان به‌ سیاسه‌تی پێژیمی پێشوو به‌بی نه‌وه‌ی که‌ پرس به‌ هیچ کام له‌ ناخپه‌ره‌انی زمانانی جیاوازی نیو نه‌و جوغرافیا سیاسییه‌ بکا زمانی فارسی کردوو به‌ زمانی په‌سمی. نه‌م سیاسه‌ته‌ که‌ بیگومان سه‌ر له‌به‌ر ده‌ژێ مرۆقییه‌، به‌بیانوی نه‌وه‌ دارپێژراوه‌ و تیوریزه‌ش کراوه‌ که‌ پێگری له‌ دابه‌شبوونی یه‌کپارچه‌یی خاکی ئێران بکا. دیاره‌ هه‌ر زمانیک با بلێین لایه‌نی دیاری فه‌ره‌ه‌نگی خۆی هه‌یه‌ له‌ جیهانیی ناخپه‌ره‌کانیدا، واته‌ ناخپه‌ره‌ی هه‌ر زمانیک جیهانیی جیاواز، فه‌ره‌ه‌نگی جیاواز، فیکری جیاواز و پێژازی جیاوازی هه‌یه‌ و هه‌مووی نه‌مانه‌ له‌ جیاوازیی زمانیه‌که‌ ده‌که‌ونه‌وه‌، به‌لام ده‌شکری نه‌م جیاوازییه‌ نه‌ک هه‌ر هۆکاری هه‌ ئه‌وه‌شاندنه‌وه‌ی جوغرافیایه‌کی سیاسی نه‌بی بگه‌ر هۆکاری تیگه‌یشتنی باشتی مرۆقه‌کان له‌ جیهانی جیاوازی یه‌کتر و پێکه‌وه‌ ژیاینیان بێت. بۆ نه‌مونه‌ زۆرن نه‌و ولاته‌نه‌ی که‌ پێژمه‌کانیان پێژیمی فیدرالییه‌ و به‌هۆی نه‌وه‌ی که‌ جیاوازییه‌کانی یه‌کتریان قبوڵ کردوو و هه‌موو زمانه‌ جیاوازه‌کانی نیو نه‌و ولاته‌نه‌ په‌سمین و مافی په‌سمی خۆندن و فێربوون و داهینانیان هه‌یه‌ و پێژازی له‌ یه‌کتر گرتوو، جیاوازییه‌کانی یه‌کتریان قبوڵ کردوو، ده‌بینی زۆر به‌ نازادی و دلخوازانه‌ پێکه‌وه‌ ده‌ژین و هیچ کێشه‌یه‌کیشیان نییه‌. بۆ نه‌مونه‌ خه‌نکی کبک له‌ کاناډا چهند جارنک ته‌نانه‌ت راپرسیشیان کردوو بۆ نه‌وه‌ی که‌ ئایا نه‌وان که‌ فه‌رانسه‌وی زمانن ده‌یانه‌ه‌وێ له‌گه‌ڵ خه‌نکی ئینگلیزیی زمانی کاناډا پێکه‌وه‌ له‌ چوارچێوه‌یه‌کی جوغرافیاپی سیاسی بمانه‌وه‌ و هه‌موو جارنک ده‌نگیان به‌مانه‌وه‌ داوه‌ و ده‌نگیان به‌ جیابوونه‌وه‌ نه‌داوه‌؛ له‌به‌ر نه‌وه‌ی مادام ریز له‌ یه‌کتر ده‌گرن، مادام زمان و فه‌ره‌ه‌نگی یه‌کتریان قه‌بوڵه‌ چ پێویست به‌ جیابوونه‌وه‌ ده‌کا. گه‌لانی ئێرانی

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### به‌شی دووهەم

ئەگەر رێژ له زمانەکانیان بگێرێ رێژ له فەرهنه‌نگه جیاوازه‌که‌یان بگێرێ و فەرهنه‌نگی جیاوازی ئەوان له چه‌مکیکی گشتی وه‌ک فەرهنه‌نگی ئێرانیدا حاشای لێ نه‌کری، بێگومان هه‌موان ئەوکاته هه‌ول دده‌ن بۆ ئەوهی که به رێزگرتن له یه‌کتر پێکه‌وه بژین و هیج جیاوازییه‌کیش نه‌بیته هۆکاری ئەوهی که لێک دابهرین، بگره‌ بیه هۆکاری ئەوهی که زیاتر یه‌کتر بناسن و رێزی زیاتر له یه‌کتر بگرن. ئەو تیۆرییه هه‌له‌یهی که سیاسه‌تی زمانی له ئێران له‌سه‌ر دارێژراوه که گۆیا سیاسه‌تی یه‌ک زمانی رێگری له دابه‌شبوونی یه‌کپارچه‌یی خاکی ئێران ده‌کا و یه‌کپارچه‌یی خاکی ئێران ده‌پاریژی ئەوه ته‌نیا شتیکی شۆفینیسیتییه، فکریکی شۆفینیسیتییه و هیج پاساوێکی مه‌نتقی و زمانناسیشی له پشت نییه.

\*\*\*

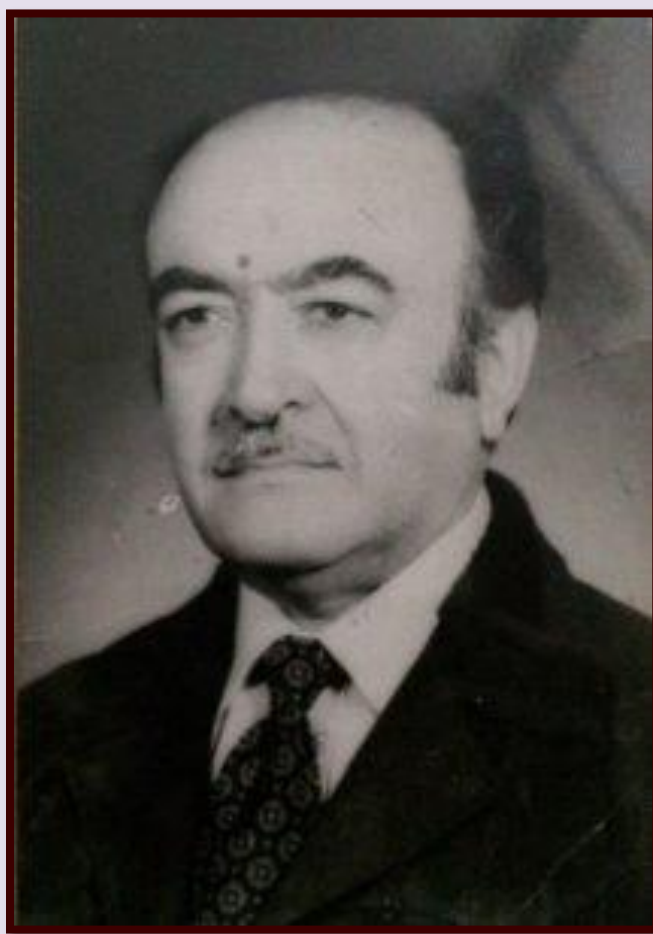
ده‌راویشته‌ی لیکۆئینه‌وه و توێژینه‌وه‌کانی بواری زمانناسی، باس له‌وه ده‌کا که په‌ره‌پێدان به زمانه‌کان له ئەساسدا په‌ره‌پێدانه به کولتووور و فەرهنه‌نگ و ئەزموونه میژووویه‌کان و به پێچه‌وانه‌که‌شی زه‌رو خه‌سار لێدانه له میراتی مرو‌فایه‌تی.

به‌لام له په‌هه‌ندی سیاسه‌تی ناوه‌ندگه‌را و پیاوانخوازه‌وه ئەوان له نیویردن یان کۆیله‌کردنی زمان و فەرهنه‌نگی نه‌ته‌وه‌کان و به‌ستنه‌وه‌یان به فەرهنه‌نگی بالاده‌ست، بناغه‌ی کۆیله‌کردنی مرو‌فه‌کانی ئەو کۆمه‌لگه‌یه و هه‌ربۆیه له رینگای جو‌راجۆر وه‌کوو چاپه‌مه‌نی، سینه‌ما، رۆژنامه و گرتنی فستیقال و سمیناره هتد... ده‌یان‌ه‌وی وێرای سه‌پاندنی خۆیان هه‌رچه‌شنه خه‌ونی رزگاری و به‌خته‌وه‌ریی گه‌لانی دیکه‌ش له نیو به‌رن.

له رۆژه‌لاتی کوردستان ئەو بووژانه‌وه فەرهنه‌نگیه‌یه له بواری زمانی دایک تا راده‌یه‌کی زۆر توانی پیش له ناستی به‌رفه‌راوانی کاره‌ساتی یه‌ک‌زمانی کردن بگێرێ که له په‌روه‌ده‌ی ولاتی ئێران پێرّه‌وه ده‌کری. به‌لام چونکه زمانی هه‌ستیاریی خۆی هه‌یه و ده‌بێ ئەوه ئەرکی ده‌وله‌ته‌کان بێ و نه‌بوونی کیانی سیاسی و فەرهنه‌نگی کوردیش ره‌وتی گه‌شه‌ی زمان و فەرهنه‌نگی کوردی خاوه‌ کردووته‌وه.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد - رێکه‌وتی: ٢٣ی جانئیویری ٢٠٢٢

**د. کامران نه‌مین ناوه: د. عه‌لی گه‌لاویژ له دنیای دوو جه‌مسهری‌دا پزگاریی نه‌ته‌وه‌که‌ی له به‌ره‌ی سؤسیالیزم‌دا ده‌دیت**



دوکتور عه‌لی گه‌لاویژ

نماژه:

دوکتور عه‌لی گه‌لاویژ په‌کیتک له که‌سایه‌تیبه سیاسییه‌کانی چه‌پی کورد بوو که کۆماری ئیسلامی ئیران سالی ۱۳۶۷

ئێعدامی کرد. دوکتور عەلی گەلاویژ لە سەردەمی کۆماری کوردستاندا لە گەڵ پۆلیکی دەیان کەسیی لاوانی کورد بۆ خۆیندنی زانکۆ دەنێردرێتە شاری باکو لە کۆماری ئازەربایجان. ئەو دوای ڕووخانی کۆماری کوردستان نەگەراییەوه ولات و دوکتورای ئابووری سیاسی وەرگرت. ئەو دوای ئەوە کوردیکی مارکسیست لە ڕیزی حیزبی نوودەدا درێژە بە چالاکییە سیاسییەکانی دا و هەتا ئاستی ڕێبەری ئەو حیزبە ڕۆیشت، بەلام قەت پرسی شوناسخواری نەتەوهکە لەبەر نەکرد.

"کوردکانال" ماوەیەک لەوەپێش و لە نەوهوونۆیەمین ساڵی ئەدایکبوونی د. عەلی گەلاویژدا بۆ شەن وکەوکردنی چەند لایەنیک لە ژێانی سیاسی ئەو وتووێژیکی لە گەڵ د. کامران ئەمین ئاوه پێکھینابوو. "کوردستان" پوختەیهک لەو وتووێژە بۆ خۆینەرانی دەگواژێتەوه:

عەلی لە یلاخ: دوکتور کامران! ئێوه بەبۆنەی نەوهوونۆیەمین ساڵی ئەدایکبوونی دوکتور "عەلی گەلاویژ" بەدواداچوونیتان بۆ ژێانی سیاسی و فەرھەنگی و ئەدەبیی بەڕێزان کردووە. با ئەو پرسیارە بکەینە دەروازەی باسەکەمان کە جەنابتان چۆنتان دوکتور عەلی گەلاویژ ناسی؟

د. کامران نەمین ناوه: ئەمن تەمەنم ۱۵ ساڵ بوو. مامۆستا "عەلی گەلاویژ"م بۆ یەکەم جار لە دوای شۆڕشی ساڵی ۵۷ و لە شاری بۆکان لە چەند کۆر و کۆبوونەوهی سیاسیدا چاو پێکەوت. درەنگتریش کاتیک مائمان لە تەوڕیز بوو، بە هەنکەوت زۆرجار لە شەقامی شاناز دەمدیت و ئەو شانازییەم پێ دەبرا کە نیزیکی نیو سەعات و جاری وابوو زیاتریش پێکەوه پیاوەیهک بکەین. ئەمن ئەو پرسیارانەیی بووم ئاراستەیی مامۆستام دەکرد و ئەویش بە دل ئاوه لاییەوه وەلامی دەدامەوه. خانی سەرنجراکیش لە کەسایەتی مامۆستا عەلی گەلاویژدا ئەوه بوو کە وەختیک پرسیاریکت لی دەکرد ئەگەر ئاگاداری نەبایە و نەیزانیی، زۆر راحت دەگوت نازانم، پرسیارت بۆ دەکەم و وەلامەکەت دەدەمەوه. ئەوه شتیک بوو ئینسان دەیتوانی لە مەوقیکی ئاوا بەرز و زانا فێری ببیت کە کاتیک ئاگاداری بابەتیک نییە پێویست ناکا قسەیی لەسەر بکا.

لەسەر ژێانی دوکتور عەلی گەلاویژ، ئەوه کە کە لەدایک بووه؟ لەکۆی خۆیندوویەتی؟ بوارەکانی دیکەیی ژێانی بەڕێزان؟ قسەکردن لەسەر تەواوی بوارەکانی ژێانی مامۆستا بەهۆی کەمی سەرچاوه و نووسراوه قورس و ئەستەمە، بەلام ئەوهوئەدی ڕوونە ئەوهیه کە مامۆستا "عەلی گەلاویژ" ساڵی ۱۳۰۱ی هەتاوی لە گوندی "ساروقامیش"ی بۆکان لە بنەمانیەکی بەناویانگی فەیزولابەگی لەدایک بووه. مامۆستا عەلی گەلاویژ لە یەکەم کەسەکان بووه کە بۆ دەرس خۆیندن نێردراوتە تەوڕیز و توانیویەتی لە ساڵی ۱۳۱۹دا قونای دواناوەندی ببری و دیپلۆم وەرگری. لە کاتی کۆماری کوردستاندا کە تازەلاویکی ۲۳ - ۲۴ ساڵان بووه، پلە کاپیتانی پێ بەخشا. بڕایم خان باوکی بەڕێزان یەکیک لە فەرماندەکانی سوپای

## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عه‌لی له یلاخ

### به‌شی دووه‌م

کوردستان بووه. دوکتور عه‌لی گه‌لاوړیژ سالی ۱۳۲۵ له‌گه‌ل نیزیک به ۶۰ لای کورد له‌لایه‌ن کوماری کوردستانه‌وه نیردرا بۆ باکو بۆوه‌ی له‌وی له زانستگای سپاییدا دهرس بخوینن. نه‌و و سی نه‌فهر له کورده‌کانی رۆژه‌لات له‌وی ته‌نانه‌ت وه‌کوو قوتاییی هه‌که‌وتوو ناو بردران.

دوای رووخانی حکومتی ساوای کوماری کوردستان به‌شیک له قوتاییی‌ه‌کان گه‌رانه‌وه، به‌لام ماموستا گه‌لاوړیژ و به‌شیک له کورده‌کانی له‌وی وه‌کوو “د. رحیم سه‌یفی قازی”، “د. سوئتان نۆته‌میشه‌یی”، “د. که‌ریم نه‌ییوبی” و “د. مسته‌فا شه‌لماشی” و... نه‌وانه له‌وی مانه‌وه و توانییان له بواری جوراوجوړدا به ناستیکی به‌رزی زانستی بگه‌ن. بۆ وینه کاک که‌ریمی نه‌ییوبی له باری زمانه‌وانیدا، دوکتور سوئتان نۆته‌میشی له بواری پزیشکیدا، دوکتور عه‌لی گه‌لاوړیژ له بواری ئابووری‌ناسیدا، یانی هه‌ریه‌ک له‌مانه به‌خوشییی‌ه‌وه توانییان قوئاعی به‌رزی زانستی بپرن. به‌تاییه‌ت ماموستا گه‌لاوړیژ و دوکتور رحیم سه‌یفی قازی ماوه‌یه‌کی زۆر له په‌نای رۆژنامه‌ی نازه‌ربایجان، رۆژنامه‌ی “کوردستان” یان وه‌کوو نۆرگانی حیزبی دیموکراتی کوردستان بلاو ده‌کرده‌وه که نزیک به ۱۳۲۷ ژماره‌یان له‌نیوان سانه‌کانی ۱۳۲۶ تا ۱۳۳۹ چاپ کرد.

به‌پیی به‌دوادا‌چوونه‌کانی من عه‌لی گه‌لاوړیژ تا سالی ۱۳۳۹ وه‌کوو نه‌ندامی حیزبی دیموکراتی کوردستان له پینوه‌ندیی‌ه‌کی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل فیرقه‌ی دیموکراتی نازه‌ربایجاندا کاری کردوه. ته‌نانه‌ت سالی ۱۳۲۹ له‌گه‌ل دوکتور رحیم سه‌یفی قازی وه‌کوو نه‌ندامی کۆمیته ناوه‌ندیی نه‌و حیزبه هه‌لبژیردرا. کاتی‌ک سالی ۱۳۳۹ فرقه‌ی دیموکرات و حیزبی تووده پیکه‌وه یه‌ک ده‌گرن، دوکتور عه‌لی گه‌لاوړیژ پهیوه‌ست به حیزبی تووده‌ی ئیران ده‌بی و نه‌و سالانه‌ی که له دهره‌وه‌ی ولات بوو، له رادیو “په‌یک” ئیران وه‌کوو بیژهر کاری کردوه، هه‌روه‌ها نووسراوه و وتاری زۆری له گوڤاری “دنیا” دا بلاو کردۆته‌وه که ده‌توانم بلیم سه‌تا ۹۹ نووسینه‌کانی هه‌موو سه‌بارته به مه‌سه‌له‌ی کورد و کوردستانه. نه‌و پاش شۆرش‌ی ۵۷ و دوای نزیک به ۳۰ سال ژبان له تاراوگه‌ توانی بگه‌ریته‌وه ئیران و بوو به به‌رپرسی کۆمیته‌ی نه‌یاله‌تی حیزبی تووده له کوردستان. له بانه‌مه‌ری سالی ۱۳۶۲ و دوای هی‌رش‌ی دووه‌م که کرایه سهر حیزبی تووده و پاشماوه‌ی ریبه‌رانی نه‌و حیزبه‌ گیران، ماموستا گه‌لاوړیژ یه‌کی‌ک له‌وان بوو که له زیندان که‌وته ژیر نه‌شکنجه و نازاریکی زۆره‌وه و له خه‌رمانانی ۱۳۶۷ له‌گه‌ل هه‌زاران شۆرش‌گیر‌ی کورد و ئیرانی له زیندانی ئیقین له سیداره درا.

عه‌لی له‌یلاخ: ئیوه له باب‌ه‌تیکدا که له‌سهر عه‌لی گه‌لاوړیژ نووسیوتانه، باس له چاره‌نووسی تالی نه‌و ده‌که‌ن، هۆیه‌که‌ی له چیدا ده‌بینن؟

د. کامران نه‌مین ناوه: نه‌من له نووسینیکی پيشوومدا باسم له چاره‌نووسی تالی عه‌لی گه‌لاوړیژ کردوه. که‌سینک که دوای

نزیك به ٣٠ ساڵ ئاوارەیی دیتەوه و لاتەكەى خۆى به‌لام په‌نگى ئازادى نابینی و دواى ماوه‌یه‌كى كورت ده‌گیرى، ئەشكەنجە ده‌كرى و واى ئێ‌ده‌كەن بێتە سەر ته‌له‌فیزیۆن و بېر و هزرى خۆى رەت بكاتەوه و دوايش به‌م چه‌شنه‌ تراژیدیکه‌ له‌ سێداره‌ ده‌درئ ئەوه‌ بۆخۆى چاره‌نووسیكى تائه. عەلى گه‌لاویژ ئاواته‌خوای ئەوه‌ بوو كه‌ ئەگەر دیتەوه، ئازادى نیشتمانه‌كەى بېینی، نیشتمانی‌ش بۆ ئەو كوردستان و چاره‌سه‌ركردنى كێشه‌ى نه‌ته‌وه‌یى كوردستان بوو. به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌ ماوه‌یه‌كى كورتى پێنج ساڵه‌دا هه‌موو ئاوات و ئاره‌زووه‌كانى ئەو و زۆر كه‌س كه‌ پێیان وابوو دواى شۆرشى ٥٧ پرسى كورد چاره‌سه‌ر ده‌بێ به‌ با‌چوون، ئەوه‌ به‌شیکه‌تیی.

به‌شیکى تر مامۆستا گه‌لاویژ سه‌ره‌پاى ئەوه‌ى ته‌واوى ژيانى له‌ پێناوى مه‌سه‌له‌ى كورد و كوردستاندا كارى كردبوو و شتى نووسیبوو، له‌ ساڵه‌كانى ناخري ژيانى خۆیدا له‌ نێو جيزبێكدا بوو كه‌ سه‌ره‌پاى ئەوه‌ى باوه‌رى به‌وه‌ بوو ده‌بێ پرسى كورد له‌ چوارچێوه‌ى ماڤى خودمۆختاریدا چاره‌سه‌ر بێ؛ به‌لام كه‌وتبووه‌ به‌ره‌ى جهموورى ئیسلامى. كاتێكیش عەلى گه‌لاویژ گێرا، ئەشكەنجە كرا و دوايه‌ له‌ سێداره‌ درا، به‌داخه‌وه‌ ئەو ده‌رفه‌ته‌یان بۆ نه‌په‌خسا كه‌ بتوانن ئاوڕێك له‌ رابردووى خۆیان بده‌نه‌وه‌، پێداچوونه‌وه‌یه‌ك به‌و سیاسه‌ته‌دا بکه‌ن كه‌ وێرپاى ئەوه‌ى باوه‌رى به‌ پرسى نه‌ته‌وه‌یى گه‌لانى ئێران هه‌بوو، به‌لام له‌ به‌ره‌یه‌كدا بوو كه‌ دژایه‌تیی بزوتنه‌وه‌ى رزگارىخوایى كوردی ده‌كرد و ئەوه‌ش بۆخۆى به‌ باوه‌رى من چاره‌نووسیكى تال بوو بۆ كه‌سیكى وه‌ك دوكتور گه‌لاویژ.

عەلى له‌ یلەخ: وه‌ك ده‌زانین د. عەلى گه‌لاویژ له‌ گه‌ڵ پۆلیك خۆبندكارى دیکه‌ پاش رووخانى كۆماری كوردستان ده‌چنه‌ یه‌كیه‌تیی سۆڤیه‌تیی ئەوكات و له‌ باكۆ درێژه‌ به‌ خۆبندن ده‌دەن. به‌ره‌مى خۆبندنه‌ ئاكادیمیه‌كەى د. عەلى گه‌لاویژ چی بوو؟

د. كامران نه‌مین ناوه: مامۆستا گه‌لاویژ له‌ ساڵى ١٩٥٥ به‌ زمانى توركیى ئازهربايجانى كتیبى نووسیوه‌ به‌ ناوى “پێوه‌ندى وه‌رزپه‌ره‌كانى كوردستانى ئێران” كه‌ ته‌نانه‌ت نه‌مر دوكتور قاسملوو له‌ كتیبى “كوردستان و كورد” یشدا وه‌كوو سه‌رچاوه‌ كه‌لكى ئێ وه‌رگرتوه. به‌داخه‌وه‌ ئەم كتیبه‌ ئیستا له‌ به‌رده‌ست نییه‌ كه‌ ئینسان بتوانێ هه‌ ئیسه‌نگینى و باسى بكات. به‌لام له‌ ساڵى ١٣٦١ كتیبى “مناسبات ارضی در كردستان: فروپاشی نظام عشیره‌ای” واته‌ پێوه‌ندى وه‌رزپه‌ره‌كانى كوردستانى ئێران و رووخانى سیسته‌مى عه‌شیره‌یى نووسى كه‌ له‌ لایه‌ن ده‌زگای “روزبه‌” هه‌ چاپ كرا. به‌لام ئەویش زۆر زوو حكومه‌ت ده‌ستى به‌سه‌ردا گرت و ئیزنى بلاوكردنه‌وه‌ى نه‌دا. ئەم ساڵانه‌دا pdf ی ئەو كتیبه‌ له‌ لایه‌ن كتیبخانه‌ى عه‌بدوڵلا شه‌هبازییه‌وه‌ كه‌وته‌ سه‌ر توڤى ئینته‌رنیته‌. كه‌سیك كه‌ ئەم كتیبه‌ بخوینیته‌وه‌ ئاگادارى ئاستى به‌رزى زانایى مامۆستا گه‌لاویژ له‌ پێوه‌ندى له‌ گه‌ڵ مه‌سه‌له‌ى كوردستان و وه‌زعییه‌تى ئابوورى ئەو ده‌بێ. واته‌ ئەم كتیبه‌ هاتوه‌ بارى ئابوورى و

کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی له نێوه‌پراستی سه‌ده‌ی ١٩ تا نێوه‌پراستی سه‌ده‌ی ٢٠م لیک داوه‌ته‌وه و پێمان ده‌لی که چۆن عه‌شیره‌کان سه‌ر ده‌گرن و له‌به‌ین ده‌چن، هه‌روه‌ها پێوه‌ندی سه‌رمایه‌داری چۆناوچۆن له‌و کۆمه‌لگایه‌دا په‌ره ده‌ستین. به‌ باوه‌ری من که‌سیک نه‌گه‌ر بیه‌وئ له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی کوردستان و مه‌سه‌له‌ی ئابووری و میژووویه‌که‌ی کار بکا بیگومان پێویستی به‌م کتێبه‌ ده‌بێ. ئەم کتێبه به زمانی فارسی چاپ بووه و هیوادارم رۆژیک ئیهمه بیبین که ئەم کتێبه به زمانی کوردی ته‌رجمه‌هه‌ کراوه‌ته‌وه و خه‌نکی کورد له به‌شه‌کانی دیکه‌ بتوانن که‌نکی لێ وه‌رگرن. ئیهمه که‌ماییه‌که‌ که به‌گه‌شتی هه‌مانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که زانیانی ئیهمه زۆر که‌م خۆیان له شتی قورس و قوول داوه. ئەگه‌ر ئیهمه ته‌نانه‌ت سه‌رنج به‌دینه‌ کاری حیزبه‌ سیاسییه‌کانی خۆمان له چل سائی رابردوودا، کاری ئه‌دیبه‌کانی خۆمان و چالاکانی مه‌ده‌نییه‌ش، کاریکی ئاوا قورس که‌ بتوانن وه‌زعییه‌تی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، سیاسی کوردستان و دۆخی چینه‌یه‌تی ئه‌و و لاته‌ هه‌سه‌نگینن، نابینن. به‌لام کاتیک ئاور له رابردوو ده‌دینه‌وه، سه‌ره‌پای هه‌موو که‌موکۆپی و ناته‌واویه‌کان له‌وکاتدا، سه‌ره‌پای نه‌بوونی ئینتیرنیته‌ت و که‌میی سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کان؛ به‌لام که‌سانیک وه‌کوو مامۆستا عەلی گه‌لاویژ به‌ نووسینی ئەم کتێبه‌، یان دوکتور قاسملوو به‌ نووسینی کتێبی کوردستان و کورد به‌پراستی شاکاریان خولقاندوه. ئیستاش ئیهمه ئه‌و کتێبانه‌ی بتوانن له ئاستی ئەم بابه‌تانه‌دا بن به‌داخه‌وه زۆر که‌میان ده‌بینن.

عەلی لە یلاخ: یه‌کیک له لایه‌نه‌کانی ژبانی دوکتور عەلی گه‌لاویژ زمانزانی و هۆگری ئه‌و به ئه‌ده‌بی کوردی بووه تا ئه‌و راده‌یه‌ که مامۆستا هه‌ژار له “چیشتی مچیور” دا پێی هه‌نده‌لی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا له‌و باره‌یه‌شه‌وه هه‌ر که‌م ناسراوه. بۆ؟

د. کامران نه‌مین ناوه: به‌ رای من یه‌کیک له هۆیه‌کانی، نه‌بوونی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ بوو که مامۆستا گه‌لاویژ بتوانن شیعر و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بییه‌کانی خۆی له کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا بلاو بکاته‌وه. ژبان و مانه‌وه‌ی له یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، نه‌بوونی هاتوچۆ، نه‌بوونی ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی که ئه‌ورۆ ئیهمه له سۆنگه‌ی بوونی ئینتیرنیته‌ت و سۆسیال‌میڈیاوه هه‌مانه‌، هه‌موو هۆکاریکن بۆ ئه‌وه.

شێعره‌کانی مامۆستا گه‌لاویژ زۆرتر له رۆژنامه‌ی کوردستان چاپی باکو بلاو بوونه‌ته‌وه. ده‌فته‌ریکی شێعریشی بوو که زۆر دره‌نگ مامۆستا حه‌سه‌ن سه‌لاح “سۆران” ناردی بۆ ده‌روه‌ی و لات و به‌خۆشییه‌وه به‌شیک له مایه‌په‌ری “بۆکان رۆژه‌لات” دا بلاو بۆته‌وه. به‌لام ئه‌وه که ئه‌و پێوه‌ندییه‌ راسته‌وخۆیه‌ی له کوردستان نه‌بووه و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ش نه‌بووه که ته‌نانه‌ت له کوردستانی عێراقیش زۆریه‌ی شێعره‌کانی بلاو بیته‌وه، یا وه‌کوو دیوانیک کۆ بیته‌وه، ئه‌وه بۆته هۆکاری ئه‌وه‌ی ئەم لایه‌نه‌ی که‌متر بناسرێ. مه‌نزومه‌ی “زوجه‌یاته‌ین” که به‌خۆشییه‌وه دوا‌ی شۆرشێ ٥٧ له ئی‌ران چاپ و بلاو بۆوه، زۆر زوو بوو به‌ شتیکی نایاب و که‌میاب که به‌داخه‌وه ئیستا وه‌کوو کتێب له‌به‌رده‌ست نیه‌، به‌لام له‌سه‌ر چه‌ند سائیدا به‌خۆشییه‌وه بلاو

بۆتەو. یانی نەبوونی ئەو دەرڤەتە کاریگەرییەکی زۆر گەورە بوو، لەلایەکی تریشەووە ئەو جۆرە یەکە من ناگادار بەم بەشیک لە شیعەرەکانی ئە رۆژنامەی "نازادی" دا کە ئەوکات حیزبی شیوعیی عێراق دەری کردووە، بۆتەووە کە ئارشیووەکە ی ئەویش بەداخەووە ئە بەردەستدا نییە. ئەمەن هیوادارم دەفتەر شیعەرەکە ی یان نووسینەکانی دیکە ی کە بە دەستی کەسانیکەووە هەن بەدریتە ئەو کەسانە ی کە خوازیارن چاپی بکەن یان بتوانن بینێرن بۆ دەرەووی ولات بە لکوو بتوانین بەبۆنە ی سەدەمین سائی ئەدایک بوونی چاپ و بۆلویان بکەینەووە.

عەلی لە یلاخ: ئێمە دەزانین کە د. عەلی گە لاوێژ لە حیزبی توودەدا گەیشتە پلە ی رێبەریش. هۆکار چی بوو کە ئەو وازی لەو حیزبە نەهینا، بە تایبەت لە هەلومەرجی هەستیار ی ئەوکاتی کوردستانیشدا؟

**د. کامران نەمین ناو:** بۆ باس لەسەر ئەو بابەتە کە چۆن بوو کەسانیک وەکوو مامۆستا گە لاوێژ یا زۆر کەسی تر وەکوو د. قاسملوو، مامۆستا حەسەن قەزنجی و زۆر کەسانیکە ی دیکە ی کورد قونایکی تایبەت لە ژانیان لە چوارچێوە ی حیزبی توودە ی ئێراندا تێپەر کرد، پێویستە بگەڕینەووە بۆ کەمێک دوورتر. یانی بزانی چۆن بوو کە زۆر بە ی ئەوانە ی هەستییکی قوول و نەتەوویان هەبوو بەرەو حیزبە چەپ و مارکسیستییەکان رۆشتن. راستییەکە ی ئەوویە کە بۆ یەکەمین جار لە میژووی جیهاندا ئەو کۆمۆنیستەکان بوون کە کێشە ی نەتەوویان بەفەرمی ناسی و خوازیاری دیاریکردنی مافی چارەنووسی گەلان هەتا پێکھێنای ئەو ئەتەوویش بوون. ئەو مەسەلە یەدا شۆرش ی ئۆکتۆبری ۱۹۱۷ و پێکھاتنی دەوڵەتەکانی فیدراالی یەکیەتی سۆڤیەت وەکوو "کۆماری نازەریاجان"، "کۆماری ئۆزبەکستان"، "کۆماری تاجیکستان" کە ئەوانە نەتەوگە لیک بوون کە پێشتر ژێر چە پۆکە ی دەوڵەتی تیزار بوون و تەنانەت پێکھاتنی کۆماری سووری کوردستان لە چوارچێوە ی نازەریاجاندا کوردەکانی هان دەدا کە پێویندیەک لەگەڵ یەکیەتی سۆڤیەت بگرن و لە راستیدا بەرەو ئەم بەرەبە بکێشێن، یانی لە دنیای دوو جەمسەری سۆسیالیزم و سەرمايەداریدا رۆلە ی کورد بەشی سۆسیالیزمی هە لێژارد. لە باکووری کوردستانیشدا دەبینین کاتی ک لە سائی ۱۹۲۲ ی زایینی کۆمیتە ی سەر بە خۆ ی کوردستانی ئەرزروم "سەرھەنگ خالد بەگی جویرانی" بەرپرس دەکا کە پێویندی لەگەڵ یەکیەتی سۆڤیەت بگرن تەنانەت داوا دەکا کە ئەو بەشی کوردستان بێتە بەشیک لە یەکیەتی سۆڤیەت. ئەو عەتفە لە نامە ی "شیخ مەحمود" لە سائی ۱۹۲۳ بۆ کۆنسولی تەوریز و تەنانەت لە وتەکانی "پێشەوا قازی مەحمەد" یشدا دەبینین کە لە دوو کۆبوونەووی سائەکانی ۱۳۲۰ و ۱۳۲۱ لە بینای ناسراو بە دادگای قازی تەنانەت باسی ئەو دەکا کە چۆن نووری شۆرش ی ئۆکتۆبر ناسمانی کوردستانی رووناک کردۆتەووە. ئێمە ئەووە لە شیعەرەکانی مامۆستا هەژار، مامۆستا هیمن، وێردی و لە رۆژنامە ی "کوردستان" دا یان لە نووسراوەکانی مامۆستا زەبیجی لە "نیشتمان" دا دەبینین کە ئەوان لە واقعیدا سۆسیالیزم و یەکیەتی سۆڤیەتی ئیستالیانیان وەکوو رزگارکەری گەلی کورد دەدی. واتە لە دنیای دوو جەمسەری ئەوکاتی زۆر بە ی رووناکییرانی کورد بەرە ی سۆسیالیزمیان

هه ئبژارد و پیمان و ابوو له گه ل ودهیاتنی سۆسیالیزم له م کۆمه لگه یه دا مه سه له ی نه ته وه ییش به شیوه یه کی ئوتووماتیک له و چوارچیوه یه دا چاره سه ر ده کری. هه ر نه و تیروانینه وایکردبوو که به شیک ی زور له رووناکییرانی چه پی کورد به ره و حیربی تووده ی ئیران بکیشرین.

عهلی له یلاخ: که شیعه رکانی دوکتور عهلی گه لاریژ ده خوینیته وه، ته ژیین له هه ستی نیشتمان خۆشه وستی. به سه رنجدان به دنیا یینی دوکتور عهلی گه لاریژ و پیناسه ی به ریزیان بۆ نیشتمان، چون ده کری نه و وه ک چه پیک ی کورد پیی وابی که چاره سه ری کیشه ی کورد ته نیا له نیزامی سوسیالیستیدا ده کری؟

**د. کامران نه مین ناوه:** ئیمه بۆ نه وه ی پیناسه ی نیشتمان له دنیا یینی مامۆستا عهلی گه لاریژدا بکه ین پیوسته زورتر بۆ لای شیعه رکانی مامۆستا گه لاریژ برۆین که توانیویه تی به لیزانییه وه نه و هه ست و سۆزی خۆی بۆ نیشتمان هه کی بخاته چوارچیوه ی دربرینه وه. به لام پیش نه وه ی بچه سه ر نه و باسه راستییه که ی نه وه یه که مامۆستا گه لاریژ مارکیست لیئینیست بوو، بیر و باوه ری نه ترناسیونالیستی هه بوو، به لام ته واوی نووسراوه کانی نه و که سه سه ره وه ی نه وه د له سه دی له باره ی نیشتمان هه کی واته له باره ی کوردستانه. نه و له پیشه کی بۆ به شیک له شیعه رکانی و به تایبه تی بۆ شیعه ری “هیوا ی دوارۆژ” سه باره ت به کاتی تیپه رکراوی له تاراوگه ده نووسی: “وه بیرم که وته وه پاش مانگ و نیویکی دیکه، دروست په نجا سا ل له عومرم تی ده په ری و به لام من هیشتا هه ر له غوربه تم و هیچم بۆ نیشتمان هه کم نه کردوه” و فرمیسک به چاویدا دیته خوار ی.

مامۆستا گه لاریژدا له م شیعه ردا هه ست و سۆزی خۆی بۆ نیشتمان هه کی و ئاواته کانی بۆ دوارۆژ و له کاتی گه رانه وه بۆ زیده که ی ئاوا درده په ری:

له ده ورم کۆ ئه بن خوشک و برازا  
به خاله – خاله یا خۆ مامه – مامه

له ملیان لانه چی کۆتی ئه سیری  
به فیشالی مه زان، نه م که لامه

له خویندنیان نه نیم به زمانی کوردی  
که زگماکی زمانی عه قل و فامه

ئهبی بیستون به جه‌ولانگای شیرین  
ئەکا فه‌هادی کیوېر ئه‌م مه‌رامه

له‌وی کی پیر ئه‌بی و کییه که بمری؟  
سه‌ری خه‌رمان و نوخشی خاس و عامه

سه‌ماکن دۆست و هاو‌به‌یمانی کۆنه  
به‌ده‌نگی "ته‌یره‌کر" و "شیرین هه‌لامه"

حاشاه‌ئنه‌گره‌ عه‌لی گه‌لاویژ له راستیدا کوردیکی چه‌پ بوو، یانی هه‌ولی بو ئه‌وه ده‌دا مه‌سه‌له‌ی نیشتمان‌ه‌که‌ی که  
کوردستان بیته له چوارچیوه‌ی سۆسیالیزمدا چاره‌سه‌ر بیی و گه‌له‌که‌ی به مافی خۆی بگا.

ئهو له شیعی "پاش ۲۷ سال" دا ده‌لی:

"ئهی خاکی پیروژ، فه‌زای تو له خۆم  
بیم به خۆیش، هه‌ر پێشمه‌رگه‌ی تۆم

له ده‌ردی دووری با کویر و شل بم  
با ده‌سته‌ملانی به‌یکی ئه‌جه‌ل بم

نیشتمان یا هو! کوردستان هه‌یهات  
بو مردنیش بی، هه‌ر دیمه‌وه بو لات"

مامۆستا گه‌لاویژ تا دوا سات و کاتی ژبانی خۆی هه‌ر ناوای ده‌روانی و نیشتمان بو ئه‌و خاکی کوردستان بوو. هه‌تتا  
وه‌ختیکی نووسه‌ر و وه‌رگی‌ری به‌ ناوبانگی ئیرانی مه‌حمود ئیعتیمادزاده - "به‌ آدین" له بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا که دوا  
مردنی بلاو بووه و باسی عه‌لی گه‌لاویژ ده‌کا، ئیمه‌ ده‌بینین ته‌نیا سه‌رنج ده‌داته به‌شیک له‌و هه‌سته‌ی که مامۆستا گه‌لاویژ  
نیسه‌بت به‌ نیشتمانی خۆی بوویه‌تی و ته‌واوی ئه‌و ناسین و بیره‌وه‌رییه‌ی له ئه‌و بوویه‌تی له‌و ڕسته‌یه‌دا کۆ ده‌کاته‌وه و  
ده‌لی: "مایه‌ه‌کی خه‌ست و خۆلی له خۆشه‌ویستی بو کورد و کوردستان هه‌یه."

به‌ باوه‌ری من ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ نیشتمانی خۆی زۆر خۆش ویستوه و ئه‌گه‌ر کاریکیشی کردوه هه‌ر له پیناوی ئه‌وه بووه

به‌لکوو رینگایه‌ک بدۆزریته‌وه، نه‌خشهرینگایه‌ک په‌یدا ببێ که کورد به‌ ئاواتی له‌میژینه‌ی خۆی بگا.

له‌ به‌شیک له‌ نووسراوه‌کانی مامۆستا گه‌لاویژ که له‌ پوژنامه‌ی "کوردستان" چاپی باکو و پیش په‌یوه‌ست بوونی به‌ حیزبی تووده‌ بلاو بونه‌ته‌وه، ده‌بینین به‌ریزیان ته‌نانه‌ت چاره‌نووسی کورد هه‌میشه به‌ تاران نابه‌ستیتته‌وه و پینی وایه‌ نه‌گه‌ر ده‌یان ده‌وته‌ت له‌ تارانیش بگۆردری ئه‌وه هه‌ر ده‌وته‌تی فارس و ئیڕانییه‌ و "خه‌لکی کورد به‌م کاره‌ واته‌ به‌ رووخانی ده‌زگای ده‌وته‌تی کۆنه‌په‌رستی ئیڕان، به‌ هه‌ج ئامانجیک بنه‌ره‌تی خۆی ناگات". ئه‌و باوه‌ری به‌وه‌ بوو کورد بێ گه‌یشتن به‌ کیان و ده‌وته‌تی خۆی چاره‌نووسه‌که‌ی یه‌کلا ناکریتته‌وه، به‌لام له‌ عه‌ینی کاتیشدا به‌هۆی ئه‌وه‌ که دوايه‌ له‌ سالی ۱۳۳۹ له‌ په‌یوه‌ست به‌ حیزبی تووده‌ی ئیڕان ده‌بیت، ئه‌و رینگایه‌ک هه‌لده‌بژێری که وه‌کوو قوناغیک کورد به‌و ئامانجه‌ نزیك کاته‌وه. به‌لام هه‌ ئۆیسته‌کانی حیزبی تووده‌ به‌تایبه‌ت له‌ دوا‌ی شو‌رشی ۱۵۷ جو‌ریک بوو که ئه‌م حیزبه‌ی له‌ به‌رانبه‌ر به‌ بزووتنه‌وه‌ی کورددا راگرت.

عەلی له‌ یلاخ: وه‌ک دوا‌پرسیار، به‌ سه‌رنجدان به‌و پاشخانه‌ فکرییه‌ی دوکتور عەلی گه‌لاویژ و قوناغ و برگه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ژبانی سیاسی ئه‌و، له‌ ئیستادا میراتی هزری و زانستی دوکتور عەلی گه‌لاویژ بو‌ ئه‌وه‌ی نوێ و بو‌ داها‌تووی نه‌ته‌وه‌ی کورد چییه‌؟

د. کامران نه‌مین ناوه: هه‌رچه‌ند مامۆستا عەلی گه‌لاویژ و زۆر که‌سایه‌تی دیکه‌ی کورد ه‌ی سه‌رده‌می دنیا‌ی دوو جه‌مه‌سه‌ری سۆسیالیزم و سه‌رمایه‌داریین، به‌لام ئه‌و نه‌زموونه‌ی که ئیمه‌ ده‌توانین بو‌ ئه‌م سه‌رده‌می ئی‌ی وه‌رگرین ئه‌وه‌یه‌ که کورد به‌ گشتی ده‌بێ ته‌واوی کار و خه‌بات و چالاکییه‌کانی له‌ پیناوی گه‌یشتن به‌ کیان و ده‌وته‌تی خۆیدا بێ. ئه‌م ئامانجه‌ پیرۆزه‌ش به‌بێ هه‌بوونی ستراتیییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی وه‌دی نایه‌، یانی ئیمه‌ وه‌کوو کورد، ته‌واوی حیزبه‌کانمان، که‌سایه‌تییه‌کانمان ده‌بێ له‌و شتانه‌ی که له‌ رابردووی میژووی کورددا دیومانه‌ که‌ک وه‌رگرین و به‌ هه‌بوونی ستراتیییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و به‌ یه‌کگرتوویی خۆمان بو‌ وه‌دییه‌نانی ویستی نه‌ته‌وه‌ییمان هه‌نگاو هه‌لینین، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر شیوازی هه‌ل‌سوکه‌وتی حیزبه‌ کوردیه‌کان له‌گه‌ڵ حیزبه‌ سه‌راسه‌رییه‌کانیشدا. بو‌ وینه‌، کاتیک ئیمه‌ ده‌بێ بچینه‌ ئی‌و به‌ریه‌ک که ئه‌و به‌ریه‌ بیه‌ه‌وی به‌شیک به‌رچاو له‌ ویسته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی گه‌لی کورد له‌ به‌رچاو بگری و له‌ قوناغی داها‌توودا، یانی دوا‌ی رووخانی کۆماری ئیسلامی ئیڕاندا ئه‌وه‌ بکاته‌ ئه‌م‌ری واقع. بێتوو ئیمه‌ له‌و بواره‌دا هه‌نگاو هه‌ل‌ه‌ه‌ینین بێگومان له‌ داها‌توودا تووشی شکست ده‌بین.

عەلی له‌ یلاخ: دوکتور کامران زۆر سپاس که کاتت بو‌ ئه‌و دیمانیه‌ ته‌رخان کرد. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر د. عەلی گه‌لاویژ قسه‌ و

باسیکی نەگوتراو ماوه، بفرموون؟

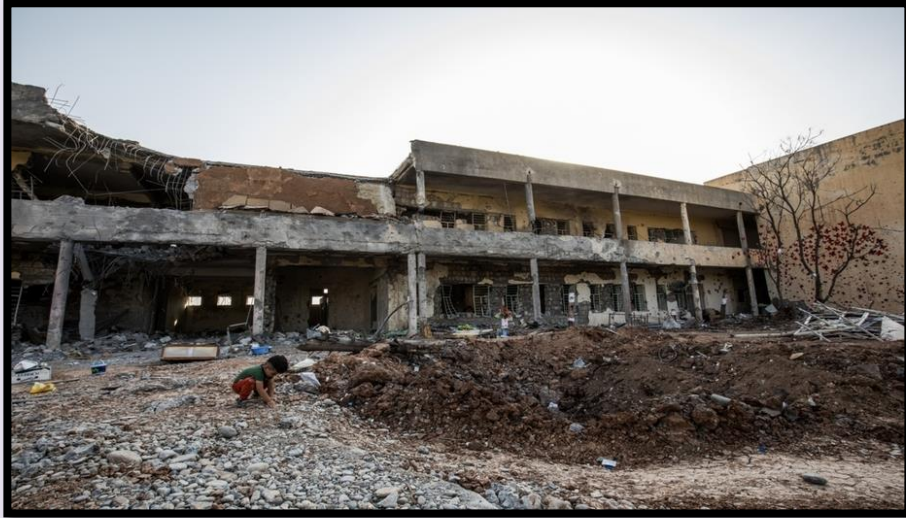
د. کامران نەمین ناوه: دوکتور عەلی گەلاوێژ پاش سەرکەوتنی شۆرشێ گەلانی ئێران لە ساڵی ۱۳۵۷ و گەرانەوه لە کۆماری نازەربایجانی یەکیهتی سۆقیهتی بۆ زۆیدی خۆی، رۆژیک لە ساڵۆنی دەبیرستانی شەهید کەمال حەمیدی (کورش کەبیری) بۆکان لە کۆریکی پیکهاتوو لەلایەن رۆشنییرانی ئەو سەردەمە، بەکوردییەکی رەوان و بە خۆشراویژی وتاریکی پیشکەش کرد. لە بەشیک لە قسەکانیدا سەرەرای ئەوهی ئەندامی کۆمیتە ناوهندی حیزبی تۆدهی ئێرانیش بوو گوتی: "لەو ماوه دوور و درێژە ی غەوارەیی تاقە یادگاریکی گرینگ و بەنرخ کە هەمیشە بۆ هەموو شونینگ پیەم بوو، کارتێ ئەندامەتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان بوو". کارتەکە ی ئە گیرفانی کۆتەکە ی دەرھینا و نیشانی بەشداربووانی کۆرەکە ی دا. کارتەکە مۆری کۆماری کوردستانی پیۆه بوو. پاش ئەو هەموو ساڵە دەتگوت تازە چاپ و نووسراوه.

لە کۆتایی قسەکاندا من سپاسی ئیۆه دەکەم کە ئەم دەرڤەتەتان رەخساند کە ئەمڕۆ بتوانین لێرەدا باس لە کەسایەتی مامۆستای نەمر عەلی گەلاوێژ بکەین. زۆریە ی ئەو کەسایەتیانە ی لە سەردەمی حکوومەتی پاشایەتی و ئیسلامیدا بە هەر هۆیک بوون بە ئەندامی حیزبە چەپە ئێرانییەکان، خوازیاری چارەسەرکردنی کیشە ی نەتەوهی کورد لە پۆژەلاتی کوردستان بوون و پیۆستە بە تاییهتی ئەوانە ی کە بە حوکم و بریاری ئەم حکوومەتانە لە زیندانەکاندا پاش ئەشکەنجە و نازاریکی زۆر گیانیان بەخت کرد، بیانھینییەوه نیۆ مائی کورد و ریزیان لێ بگرین و ئەھیلین ناو و نیشانیان بزر بی. یەکیک ئەوانە کەسایەتی گەورە ی کورد - دوکتور عەلی گەلاوێژە.

یادی نەمر عەلی گەلاوێژ و تەواوی گیان بختکردووانی ریکای نازادی کوردستان بەرز و بەریز بی.

سەرچاوه: مائپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ۷ ی جوولای ۲۰۲۲

بۆچی حیزبی دیموکرات ده‌کړیته نامانج؟



حیزبی دیموکرات هەر له سهره‌تای دامه‌زارندنییه‌وه تا کوو ئیستا نه‌و دهره‌تانه‌ی بۆ نه‌رپه‌خساوه که وه‌کوو حیزبیک‌ی سیاسی و خاوه‌ن به‌نامه‌چالاکی سیاسی خۆی هه‌بئ و به‌پێچه‌وانه‌وه و به‌به‌رده‌وامی له‌لایهن رێژیمه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان له ئێران هه‌وڵ دراوه به‌شیوازی جوړاو جوړ هه‌ناسه‌ی لئ بپرن .

سهره‌پای هه‌موو نه‌و هیرش و لیدانانه که زیانیکی که‌وره‌ی به‌ توانا مرۆپیه‌کانی نه‌و حیزبه‌ گه‌یاندووه، ئیستاشی له‌گه‌ل بئ حیزبی دیموکرات چ وه‌کوو ریباز و رپجکه‌ی سیاسی بۆ خه‌لکی کوردستانی ئێران و چ وه‌ک قه‌واره و ناوینشانیک بۆ نازادیخوازانی کورد هەر ماوه‌ته‌وه و له‌به‌رامبه‌ریشدا گه‌یشتووه‌ته ئاستیک که ده‌گوتئ هیچ هاوکیشه‌یه‌کی سیاسی له ئێران به‌ بئ کوردستان ناگاته نه‌نجام و هیچ کرده‌یه‌کی سیاسیش له کوردستان به‌بئ حیزبی دیموکرات سهرناگرت .

که‌واته هیچ ئالۆرپکی سیاسی له ئاستی ئێران به‌بئ موشاره‌که‌ت و به‌شداریی حیزبی دیموکرات به‌ دنیاییه‌وه سهر ناگرت .

عملی له‌یلادخ: پرسیار نه‌مه‌یه حیزبیک که به‌ پیی پیره‌و و به‌رنامه‌ی سیاسی خۆی که له‌سهر سئ بناغه‌ی گرینگ‌ی دیموکراسی و مافی نه‌ته‌وه‌یی و که‌رامه‌تی ئینسانی دامه‌زراوه، بۆچی له‌گه‌ل زیاترین و زۆرترین کرده‌وه‌ی تیروریستی

### ناگری نیسماعیل نه‌ژاد:

بنه‌مای بزووتنه‌وی کوردستان به‌گشتی و بنه‌مای دامه‌زرانی حیزبی دیموکرات له‌سه‌ر یه‌ک شته، نه‌ویش قاییم به‌ مافی سه‌روه‌ری بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، واته‌ پینداگری له‌سه‌ر پرسى شوناسى سه‌ربه‌خۆی کورد و خه‌بات له‌ پیناو ده‌سته‌به‌ری نه‌و مافه‌دا. نه‌و داوایه‌ کاتیک له‌به‌رانبه‌ر نه‌و پوانگه‌یه‌ی فارسه‌کان له‌ ئیران له‌ به‌رانبه‌ر نه‌و کۆله‌کانه‌ داده‌نری که ده‌سه‌لاتی ئیرانی له‌سه‌ری دامه‌زراوه، واتا تاکادینی، تاک‌زمانی و شوناسی نه‌فسانه‌یی سازکردن و توانده‌وه‌ی هه‌موو شوناسه‌کان له‌نیو نه‌و شوناسه‌دا بۆمان پوون ده‌بیته‌وه که هۆکاری سه‌ره‌کیی دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌گه‌ڵ بزووتنه‌وه‌ی کوردی نه‌وه‌یه که ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی باوه‌ری به‌ شوناسیکی یه‌کسان له‌ جوغرافیای خۆیدا هه‌یه؛ به‌لام بزووتنه‌وه‌ی کوردی و حیزبی دیموکرات باوه‌ری به‌وه‌یه شوناسی کورد شوناسیکی سه‌ربه‌خۆیه نه‌و شوناسه ئیرانییه خه‌یالییه که هه‌ول دهری به‌ سه‌ریدا سه‌ پینن. نه‌و شوناسه سه‌ربه‌خۆ کوردییه‌ش مافی ده‌سه‌لاتداره‌تی هه‌یه و سرووشتییه وه‌ختیک نه‌و مافی هه‌بیته، مافی کۆمه‌لایه‌تی، کولتووری و فه‌ره‌نگییه‌ش به‌دوای خۆیدا دی له‌ گه‌لی.

بۆیه نه‌وان هه‌میشه حیزبی دیموکراتیان به‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌مانی خۆیان زانیوه و هۆکاره‌که‌ش ناگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر نه‌وه‌ی بلیین ده‌سه‌لاتی سیاسی یان هیزی حیزبی دیموکرات نه‌وه‌نده بووه که بتوانی شوناسی نه‌وان له‌به‌ین ببات، به‌ لک‌وو بنه‌مای فکریه‌که به‌ شیوه‌یه‌که له‌ به‌رانبه‌ر بنه‌مای فکری نه‌واندا پاده‌وه‌ستی. یانی تۆ نه‌و به‌رت بزووتنه‌وه‌ی کوردییه که باوه‌ری به‌ پلۆرالیزم، مافی ئینسانه‌کان و مافی شوناسی سه‌ربه‌خۆ هه‌یه. یانی نه‌و به‌ری تۆ پوانینیکه هه‌موو نه‌و شتانه رته ده‌کاته‌وه و باوه‌ری به‌ شوناسیکی خه‌یالیی ۲۵۰۰ سا‌له و زمانى فارسى و ئایینزای شیعه وه‌ک ئایین و زمانى هه‌مووان هه‌یه و له‌ پشت نه‌وانه‌وه هه‌موو شوناسیک ده‌سپه‌ته‌وه. به‌ه‌جۆره سروشتییه که گوتاری حیزبی دیموکرات وه‌ک گوتاری بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردی ریک به‌رانبه‌ر به‌ گوتاری ئیرانییه و بۆیه‌ش نه‌وان چ له‌ قالی ئۆپۆزیسۆندا و چ ده‌سه‌لاتدا هه‌میشه دژایه‌تی گوتاری حیزبی دیموکراتیان کردووه.

به‌ چاوخشان‌دینیک به‌ میژووی نه‌و حیزبه و کۆی نه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ریدا هاتووه بۆمان دهرده‌که‌وئ که دامه‌زران و گه‌شه‌کردنی نه‌م حیزبه وه‌کوو دهرفه‌تیکى سیاسی و ژیرانه بووه بۆ بنیاتتان و په‌ره‌پیدان به‌ دیموکراسی و به‌ها نه‌خلاقیه‌کان له‌ کۆی ئیران و نیو‌گه‌لانی نه‌و جوغرافیایه؛ به‌م پیه‌ قسه‌یه‌کی بیجی نییه گه‌ر بلیین نه‌و حیزبه بۆ گه‌شه‌ی داری نازادی و دیموکراسی تیچوویه‌کی خویناوی داوه و هه‌موو نازادیویستانی غه‌یره‌کوردیش ده‌بی خۆیان به‌قه‌رزدارى

بزانن.

وهک روئیا چه‌کاکیان ژنه‌نووسه‌ری فارس له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ کرده‌وه تیرۆریستییه‌کانی قبییه‌ن و می‌کۆنۆس‌دا ده‌لێ: رێبه‌رانی شه‌هیدکراوی حیزبی دیموکرات ته‌نانه‌ت له‌ ناستی ئیداره‌کردنی کۆی ئێرانی‌ش‌دا بوون بۆیه‌ کۆماری ئیسلامی هه‌موو هه‌وێکی‌دا بو‌ تیرۆرکردنیان.

### مامه‌ند پۆژه

سیاسه‌تی کۆماری ئیسلامی به‌رانبه‌ر به‌ بزاقی رزگاریخوازی کورد له‌ پۆژه‌لاتی کوردستان هه‌میشه‌ سیاسه‌تیکی ئه‌منیه‌تی بووه‌ و له‌نیو سیاسه‌تی ئه‌منیه‌تیش‌دا نه‌و ستراتیژییه‌ی که‌ شوپای عالیی ئه‌منیه‌تی میلی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ بزاقی رزگاریخوازی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان دا‌پرشتوو، تیرۆریزه‌کردنی پرس‌ی کورده‌. سه‌رده‌میک بزاقی رزگاریخوازی کورد له‌ هێرش و رێژیی کۆماری ئیسلامی له‌ پاشه‌کشه‌ بوو، سه‌رده‌میک جو‌ریک له‌ هاوسه‌نگی ستراتیژیک دروست بوو، سه‌رده‌میک تریش بزاقی رزگاریخوازی کوردستان چه‌ند جاریک له‌ دوای یه‌ک شکستی قۆناعی خوارد و ناچار بوو پاشه‌کشه‌ بکا بۆ قوولایی باشووری کوردستان. له‌م پاشه‌کشه‌یه‌ به‌تایبه‌ت کاتیک پینگه‌ ستراتیژیکه‌کانی خۆی له‌ زه‌نجیره‌ چپاکانی زاگرۆس له‌ده‌ست دا، له‌م دۆخه‌دا کۆماری ئیسلامی له‌ پروی سیاسه‌تی ئه‌منیه‌تی خۆیه‌وه‌ که‌وته‌ پۆزیسیونی هێرشه‌ریش‌دا هه‌موو میتۆده‌کانی تیرۆر، ره‌شه‌کوژی و پاودوونانی تاقی کردۆته‌وه‌. ئه‌م قۆناعه‌ش ده‌کرێ به‌ سه‌ر سێ قۆناعه‌دا دا‌به‌ش بکه‌ین. قۆناعی یه‌که‌م له‌ هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوو که‌ زۆرتر کادری لیده‌ری به‌ ئامانج ده‌گرت. قۆناعی دووه‌م سه‌ره‌تاکان و نیوه‌پاسته‌کانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو بوو که‌ نه‌ک هه‌ر کادری سه‌رکرده‌، به‌ لک‌وو کادره‌کانی مامناوه‌ندی و کادره‌کانی خواره‌وه‌ و پێشمه‌رگه‌شی به‌ ئامانج ده‌گرت. ئه‌و جو‌ره‌ ره‌شه‌کوژییه‌شی به‌ ژماره‌ ته‌نیا ئه‌مه‌ نه‌بوو تاک بکاته‌ ئامانج، به‌ لک‌وو به‌گرووپیش‌ به‌ ئامانج ده‌گرت و له‌ ژارخواردووکردنه‌وه‌ بگه‌ر تا هێرش‌ی سه‌ربازی و ته‌قاندنه‌وه‌ و دانانه‌وه‌ی مین که‌ به‌م شێوه‌ زیاتر له‌ ۲۵۰ کادر و پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکرات بوونه‌ قوربانی. قۆناعی سێهه‌میش له‌م ۱۰ ساڵه‌ی رابردوووه‌ ده‌ستی پێ کردوووه‌ و به‌ هێرش‌ی مووشه‌کی و درۆن و تیرۆر و پاک‌یشان و کوشتنی جو‌اروجۆر ده‌بیاته‌ پێش‌. شه‌ری کۆماری ئیسلامی له‌گه‌ڵ حیزبی دیموکرات شه‌ر له‌گه‌ڵ شه‌رعیه‌تی بزوتنه‌وه‌ی سیاسیی کورده‌ که‌ له‌ چه‌ند ره‌هه‌نده‌وه‌ ره‌وایی هه‌یه‌.

یه‌ک له‌ ره‌واییه‌کان، ره‌وایی خاک و خه‌ک و ئیراده‌ی سیاسییه‌. هه‌ر جو‌ره‌ مه‌شرووعیه‌تیک پێوه‌ندی به‌ خاک و خه‌ک و دۆزی سیاسی و خه‌ک‌ه‌وه‌ هه‌بێ و به‌تایبه‌ت مافی ره‌وا و مه‌ژنوومیه‌ت له‌ ئارادا بی‌ت و ئه‌م سیاسه‌ت و ستراتیژییه‌ له‌ خه‌ک و خاک و ئیراده‌ی میژووویه‌وه‌ هه‌لبقوولێ، به‌ ئاسانی بنه‌بر نا‌کریت. ئه‌م شه‌رعیه‌تی بزاقی رزگاریخوازی کورد له‌

رؤژهلالاتی کوردستان له سهردهمی کوماری نیسلامیدا چهند قوناخیکی بریوه، وهک ریفراندوم و هه‌لبژاردنه‌کانی سهره‌تای دامه‌زاندنی کوماری نیسلامی. نیمه‌ده‌زانی که له هه‌لبژاردنی مه‌جلیسی خوبره‌گاندا نوینه‌ره‌کانی حیزبی دیموکرات ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زوری ده‌نگی خه‌لکی کوردستانیان به‌ده‌ست هی‌نا، له هه‌لبژاردنی نوینه‌رانی ده‌وی یه‌که‌می مه‌جلیسی شووړای نیسلامیشدا به‌ریژیره‌کانی بزاقی رزگاریخواری کورد به ژماره‌یه‌کی یه‌کجار زور ده‌نگی خه‌لکی کوردستانیان به‌ده‌ست هی‌نا و نه‌مه‌ش شه‌ریه‌تیکي هه‌لبژاردنه، شه‌ریه‌تیکي قانونی دیموکراتیک. جگه له‌مه‌ش کاتیک بزاقی رزگاریخواری کوردستان به‌رگریی ره‌وای ده‌ست پی‌کرد و له ۲۸ گه‌لاوړی ۱۳۵۸ ده‌ستی بو‌چه‌ک برد، مقاومه‌تیکي میلی هه‌ر له ماکو و خویه‌وه هه‌تاکوو کړند و شابد له پاریزگای کرمان ده‌ستی پی‌کرد و سی‌پاریزگای کوردستانی گرت‌ه‌وه. له قوناغی مقاومه‌تی میلی به‌رگری ره‌وادا، خه‌لکی کوردستان پشتیوانی سهره‌کیی بزاقی رزگاریخواری کورد بوون.

\*\*\*

به‌م خویندنه‌وه‌یه ده‌توانین بلین حیزبی دیموکرات بوته قوتابخانه‌یه‌ک بو‌په‌ردان به‌ه‌قانیته‌تی خه‌باتیکي ره‌وای شوناسخوازانه له‌سهر بناغهی پی‌وه‌ره نیسانی و دیموکراتیکه جیهانییه‌کان. نه‌گه‌رچی هیشتا له‌لایه‌ن پیلاندارپیره‌رانی مه‌دره‌سه‌کانی "حقانی" له قوم و تاران هیشتا سیبه‌ری سامناکیی تیرورو ره‌شه‌کوژی له‌سهره. که‌واته پرسپاری جیددی لیره‌دا نه‌وه‌یه که بو‌ده‌بی حیزبیک که ته‌نیا به‌ته‌مای ده‌سته‌به‌رکردنی مافی خه‌لکی خوی نییه، به‌لکوو مافی گه‌لانی دیکه‌یشی ره‌چاو کردوو و باس له دیموکراسییه‌کی به‌رفراوانی هه‌مه‌گیر بو‌کوئی نیران ده‌کات، وه‌ها درندانه به‌ر په‌لامار بکه‌وی؟

له ده‌سپیکي به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن کوماری نیسلامییه‌وه تاکوو نیسته ده‌ولته‌تی سیبه‌ر هه‌موو کات ده‌سه‌لاتی له ده‌ولته‌تی یاسایی زیاتر بووه؛ به‌تایبه‌ر دوی مردنی خومه‌ینی نیتر نه‌وه ده‌ولته‌تی سیبه‌ر بوو که ریوشوینی بو‌ده‌ولته‌تی یاسایی دیاری ده‌کرد.

خومه‌ینی مرد، به‌لام شیوه‌روانینی بو‌دژبه‌رانی نه‌و ریژیمه و حوکم ده‌رکردنی بو‌لیدان و له‌نیوبردنی جیابیران وه‌کوو نه‌رکیک له مه‌رده‌سه‌ی ریفا و کوشکی فیروزه هه‌تا بچووکتین ناوه‌ندی نه‌منیه‌تی به‌ده‌ق‌نه‌شکاوای مایه‌وه و هه‌ر چل روژ پاش نه‌مانی، بو‌نه‌وه‌ی بلین ریژیم به‌مردنی دامه‌زینره‌که‌ی هه‌ر ریگه‌ی ره‌شی هه‌ره‌شه و کوشتن به‌ر نادا، سکریتی‌ری نه‌و کاتی حیزبی دیموکرات، دعه‌بدو‌لره‌حمان قاسملوویان تیروور کرد و به‌ه‌ناسه‌برکی‌وه ته‌نیا سی‌سال دواتر په‌لاماری جیگری به‌ه‌قی قاسملوو، دوکتور سادق شه‌ره‌فکه‌ندی‌شیان دا و له میکونوس شه‌هیدیان کرد. نه‌مه زه‌بریکي گه‌وره و گران بوو بو‌حیزبیکي له حالی شوړش که له زید و خاکی خوی دووره! به‌لام نه‌و که‌شتییه‌ی سهر زه‌ریای زولم و زه‌لکاوای کوشتن

و برین رانه‌وه‌ستا و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌یکه زۆرتین زیان و زه‌ریه‌ی ئی که‌وتوو، به‌ پاراستنی پرهنسیپ و به‌ها ئینسانی و خه‌باتکارانه‌کانی خۆی درێژهی به‌ ژبانی سیاسی خۆی داوه‌.

له‌ درێژهی نه‌و سیاسه‌ته‌دا کۆماری ئیسلامی هه‌م شه‌قامه‌ رازاوه‌کانی ولاتانی ئوروپایی به‌ قورولیه‌تی تیرۆر قیزه‌ون کرد، هه‌میش به‌ پیشی‌لکردنی یاسا و رێسای دراوسیه‌تی خاکی عیراق و هه‌رێمی کوردستانی کرده‌ مۆلگه‌ی تیرۆریسته‌کانی و مه‌یدانی رهبازین و ته‌راتینه‌کانی خۆی؛ نه‌ویش له‌ژێر ناوی باشترین به‌رگریکردن هی‌رش بردنه‌! که‌ دیتمان به‌ شیوازی جۆراوجۆری وه‌ک ده‌رمانداوکردن، ته‌قینه‌وه‌، رفا‌ندن و تیرۆر زیاتر له‌ ۳۰۰ کادر و پیشمه‌رگه‌یان تیرۆر کرد. به‌لام سوو‌ری خویناوی هی‌رش بو‌ سه‌ر حیزبی دیموکرات له‌ ۱۷ خه‌رمانانه‌وه‌ به‌ هی‌رش مووشه‌کی بو‌ سه‌ر بنکه‌ و باره‌گا‌کانی نه‌و حیزبه‌ چووه‌ قوناخیکی دی. مووشه‌کبارانی قه‌لا و بنکه‌کانی دیکه‌ی نه‌و حیزبه‌ که‌ به‌ ده‌یان نه‌ندامی رهبه‌ری و کادر و پیشمه‌رگه‌ و ژن و مندالی تیدا شه‌هید بوون، په‌ له‌یه‌کی ره‌شی دیکه‌ی کرده‌وه‌ تیرۆریستی و تاوان و جینایه‌ته‌کانی کۆماری ئیسلامی و دوژمنایه‌تی رێژیم له‌گه‌ڵ حیزبی دیموکراته‌ که‌ نه‌گه‌ر به‌جیدی سه‌رنجی درابا و پیش به‌و هه‌وسا‌رچراوییه‌ زنده‌خو‌زانه‌ی کۆماری ئیسلامی گیرابا، له‌وانه‌یه‌ دووپاتبوونه‌ی هی‌رشه‌ مووشه‌کییه‌که‌ی ۶ی رهبه‌ر و هی‌رشه‌کانی مانگی خه‌زه‌ئوه‌ری هه‌مان سا‌ل به‌و شیوه‌یه‌ نه‌بو‌وايه‌.

له‌ رۆژی ۱۷ خه‌رمانان به‌ولاوه‌ کۆماری ئیسلامی نه‌وپه‌ری درنده‌ی خۆیی نیشان داوه‌ بو‌ لیدان له‌ تیکۆشه‌رانی دیموکرات که‌ میژوویه‌کی دوورودرێژیان هه‌یه‌ له‌ مافخو‌ازی و ئازادی‌ویستی و شوناسخو‌ازی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان. کۆماری ئیسلامی بنکه‌ی سیاسی نه‌و حیزبه‌یان به‌ مه‌به‌سته‌ پیکاره‌ و ئامانج له‌ هی‌رشکردن بو‌ سه‌ر بنکه‌ی سیاسی له‌ واقیعه‌دا هه‌ر درێژهی پرۆسه‌ی لیدان و تیرۆری رهبه‌رایه‌تی و کادر و نه‌ندامانی نه‌و حیزبه‌یه‌، ده‌نا خویشیان باش ده‌زانن نه‌وه‌یکه‌ ده‌ئین کاکله‌ی راسته‌قینه‌ی حیزبی دیموکرات له‌ شار و گونده‌کانی نیوخۆی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌. جا رێژیم که‌ توانای رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی سیاسییانه‌ی له‌گه‌ڵ حیزبیکه‌ی به‌میژوو به‌رابردوو نییه‌، هه‌ر زمانی مووشه‌ک و هه‌ره‌شه‌ شک ده‌بات. راسته‌ نه‌م هی‌رشانه‌ زیانیکی که‌وه‌ری گیانی ئی داوین و زۆر بنکه‌ و باره‌گامان له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ ویران بوون؛ به‌لام نه‌وه‌ی رێژیم ناتوانی زه‌فه‌ری پێ ببات، ئازادی خه‌بات بو‌ ئازادی و ئازادیخو‌ازی تیکۆشه‌رانی دیموکراته‌.

### هه‌مه‌نه‌ز یف قادری

دوای راپه‌ڕینی گه‌لی کورد له‌ باشووری کوردستان و نه‌و دو‌خه‌ نوییه‌ی له‌و سۆنگه‌یه‌وه‌ هاته‌ ئاراهه‌، کۆماری ئیسلامی له‌و

کاتدا کە هیشتا دامەزراوەکانی ھەریەک کوردستان وەک ئەنجومەنی وەزیران، پارلمان، دامەزراوە ئەمنییەکان نەکەوتبوونە سەر پێ، لەو دەرفەت و بۆشایی دەسەلاتە کەلکی وەرگرت و دەیان کردەوی تیرۆریستی لەدژی بزوووتنەوی سیاسی کوردی رۆژھەلات کرد.

باسیکی تر لە ئالوگۆرەکانی نیوخۆی عێراق بەتایبەت دواي ۲۰۰۳ کە حکومەتی بەعس بوو و پاشاگەردانی لە عێراق رووی دا، کۆماری ئیسلامی بە کەلک وەرگرتن لە پیکھاتە کۆمەلایەتیەکانی عێراق بە شیوەی جۆراوجۆر ھەوڵی دا گرووپە میلیشاییەکان رێک بخات و تەیاریان بکات و ئەو گرووپیانە بەشیکی ھەرەزۆریان ئەو لایەنە بوون کە لە کاتی نیشته جێبوونیان لە ئێران لەژێر کاریگەریی سیاسەتەکانی کۆماری ئیسلامیدا بوون. ھەر لە جێشدا پرسى ئیدئۆلۆژیکى ناردنەدەرەوی شۆرش و دواتر پرسى بەھاری عەرەبى و کۆمەلایک ئالوگۆرى سیاسى کە لە ناوچەدا روویان دا؛ کۆماری ئیسلامی بە سیاسەتی نەنەوی نازاوە لە ولاتانی ناوچە و تەراتینی لە سووریه، ئوبان و یەمەن ھەرەشە و قەیرانی ئەمنیەتی لەسەر رۆژھەلاتی نیوہراست دروست کرد. لەو چوارچێوەیەشدا لە رینگە ئەو گرووپە نیابەتی و میلیشاییە ریکی خستون و ھەر لەجێدا لەژێر چەتری سپای قودس و دامەزراوە ئەمنیەتی و نیزامییەکانی دیکە کۆماری ئیسلامیدا رێک خراون؛ کەوتە سەرینەو و ئیدان لە دژبەرانى خۆی. تەنانەت ئەک لە ناوچە کوردییەکان، بەلکوو لە ناوچە سوونەنشینەکان و تەنانەت لە شۆینە شیعەنشینەکانی عێراقیشدا کۆمەلایک کەسایەتی و سیمای ناسراوی دژبەری خۆی تیرۆر کرد. بۆیە کۆماری ئیسلامی لە ھەر شۆینیک بۆشاییەک بێ، لە رینگە بەکرێگیارەکانی خۆیەو سیاسەتی تیرۆر و قەیرانخۆلتینی خۆی دەباتە پێش.

بێگومان ئەگەر کۆمەلگەى جیھانى و دەولەتان بەجدى لەبەرانبەر ئەو دەستدرێژیانەى کۆماری ئیسلامی کەمتەرخەم نەبان، بەرنامە پەھادییەکانی کۆماری ئیسلامی ئاسایشی ولاتانی ناوچە و ولاتیک وەکوو ئوکرایینیشی نەدەخستە مەترسییەو. جیا لەم پرسانەى باس کران ئەو راستییەش دەبێ بخریتە بەر باس کە بەتەنیا جیھشتنی کوردستان و جیزبى دیموکرات لە ناگری جینایەتەکانی کۆماری ئیسلامی تەنیا ژن و مندائى بیدیفاع و تیکۆشەرانى ئەو جیزبەى نەکردە قوربانى، بەلکوو دووکەلى ئەم شەرەنگیزییانە لایەنەکانی دیکەشى گرتەو و ھەرەشەى مووشەکیی کۆماری ئیسلامی و پێشکەوتنەکانی لە پێشەسازى درۆنسازیدا مەترسی ئەمنیەتیى بۆ کۆمەلگەى جیھانى دروست کردوو. ھەر بۆیە ھاوستان بەرانبەر بە کردەو تیرۆریستیەکان و لەقوادانى پیلانگێرپیەکانی کۆماری ئیسلامی بەدژی جیزبیکى سیاسى و خواوەن رابردووی وەکوو جیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران، گەرەنتییەکی قایمە بۆ ئەمنیەتی گشتی و بۆ پیکەوژیانى سیاسى لە ئیستا و لە داھاتوودا.

### ناسر باباخانی

به‌داخه‌وه به‌شیک له‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ر ئی‌مه‌ دێ راسته‌ به‌شیکێ ده‌گه‌ڕێته‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لات به‌ زه‌بری ئه‌و هیزه سه‌خت‌نامه‌یه‌ی هه‌یه‌تی به‌سه‌ر ئی‌مه‌یدا ده‌یسه‌ پێنێ، به‌لام له‌ هه‌مووی ئه‌و قۆناغه‌ندا که کورد قوربانی کراوه، به‌ شیبویهک بۆخۆشی نه‌یتوانیوه خۆی له‌ دۆخی قوربانی ڕزگار بکا بۆ ئه‌وه‌یکه بتوانی ده‌نگی خۆی بگه‌ینێته ئه‌و شوێناکه‌ی ده‌توانی شوێندار بێ و له‌ داها‌توودا بتوانی یارمه‌تیده‌ری بێت.

سه‌باره‌ت به‌ پرسێ مووشه‌ک‌باران‌کردنی قه‌لای دیموکرات له‌ ۱۷ی خه‌رمانان تا ۲۱ی خه‌رمانانی ئه‌و ساڵدا له‌ ماوه‌ی ئه‌و ۵ رۆژهدا ئه‌و جموجۆله‌ی له‌ نیوخۆی رۆژه‌لاتی کوردستاندا ساز بوو، به‌ تایبه‌تی که ئه‌وه‌په‌رکه‌ی له‌ ۲۱ی خه‌رماناندا خۆی نیشان دا و خه‌لک وه‌ک پشتیوانی سه‌ره‌کی بزووتنه‌وه‌ی کوردی به‌ تایبه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستان نیشانیان دا تا چ پاره‌یه‌ک گوتاری ئه‌م حیزبه‌ له‌ نیو دڵ و ده‌روون یان با بلێین مێشک و زه‌ینی تاکه‌کانی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا په‌ره‌ی ستاندووه. ئه‌م هه‌ر ئه‌وکات پێشیارم کرد ئه‌و رۆژه‌ وه‌ک رۆژی خۆراگری نه‌ته‌وه‌یی نیو دێر بکری. چونکی کاتی‌ک کاره‌ساتیکێ ئاوه‌ها روو ده‌دا و رهن‌گدانه‌وه‌ی به‌ربلاوی هه‌بوو له‌ میدیا و ریک‌خراوه جیهانییه‌کان و ته‌نانه‌ت که‌سیکی وه‌کوو نیکی هه‌یلی -که ئه‌وکات با ئویزی ئه‌مریکا بوو له‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتووه‌کان و ئیستا ده‌یه‌وه‌ی خۆی به‌ربێژێر بکا بۆ سه‌رۆکایه‌تی کۆماری ئه‌مریکا- به‌راشکاوێ باس له‌وه‌ ده‌کا و یه‌که‌م جاره‌ ناوی حیزبیکێ سیاسیی کوردی به‌راشکاوێ بێنی و باس له‌ راده‌ی قوربانیان و زیانلیکه‌وتووان و ناوی حیزبی دیموکراتی کوردستان بێنی؛ به‌ باوه‌ری من ئه‌وه‌ ده‌توانی پۆتانسیبیلیکی به‌هیز بێت بۆ ئه‌وه‌یکه تیمیکێ یاسایی به‌دواداچوون بۆ ئه‌و که‌یسانه‌ بکه‌ن. به‌لام به‌داخه‌وه ئی‌مه‌ له‌و جو‌ره مه‌یدانه‌دا لاواز بووین. ته‌نانه‌ت له‌ که‌یسی شه‌هید بوونی د. قاسملووشدا ئاکامیکێ نه‌وتۆ وه‌رنه‌گیرا. راسته‌ له‌ میکۆنوس‌دا کورد توانی هیچ حه‌یایه‌ک به‌ کۆماری ئیسلامیه‌وه له‌ جیهاندا نه‌هێنێ، به‌لام دیسان به‌ باوه‌ری من ده‌کرا کورد له‌و کارته زیاتر که‌لک وه‌ربگرێ بۆ به‌ره‌و پێشبردنی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد. ...

### ئه‌ه‌سه‌ن هه‌سه‌ن پوور (مافناس)

له‌ یۆنانی باستان گوتیان هه‌گه‌ر خواکان گه‌ره‌کیان ویت که‌سیک نابوود بکه‌ن، به‌ر له‌وه‌ تووشی جنوونی ده‌که‌ن. ئه‌و هیزه ئاسمانیه‌ی کۆماری ئیسلامی بۆ سه‌ر بنکه‌ی حیزبه‌ کوردیه‌کان و شه‌هیدکردنی ژنان و مندالان و مرو‌قه مه‌ده‌نییه‌کان نیشانه‌ی جنوونیکه‌ و ئه‌و جنوونه‌ش خاونه‌که‌ی به‌ره‌و مه‌رگ و نابوودی ره‌گێش ده‌کات.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### به‌شی دووهەم

ئێمە ئەگەر له بواری یاساییهوه بمانه‌وێ ئەم که‌یسه ئانالیز بکه‌ین، قه‌تعه‌ن نه‌وه‌ی رووی داوه جینایه‌ت و تاوانه، به‌لام یاسای ئی‌ئونه‌ته‌وه‌یی وه‌کوو سیستم وه‌کوو عم‌ل ناکات و نه‌وه نییه ئێمه بتوانین به متمانه‌وه چاوه‌ڕێی کاردانه‌وه‌یه‌کی سازمانه مه‌ریووته‌کان بین. ئەمه واقعه‌تیکی تائه، به‌لام ئێمه ده‌بێ قه‌بووتی که‌ین نه‌وه ناوه‌میدیه له ئۆمیدیه‌کی واه‌ی و پووج بو ئێمه به‌نرخه‌ره. نه‌وه شته‌ی ده‌توانی خه‌لکیک ڕزگار بکات، درۆ یا ئۆمیدی واه‌ی و پووج نییه، به‌لکوو ناوه‌میدیه. ئێمه له‌گه‌ڵ ئەم واقعه‌ته سه‌خته به‌ره‌ووین که ته‌نیاین و ته‌نیا لایه‌نیک که ده‌توانی ڕزگارمان بکات، هه‌ر خۆمانین و متمانه‌کردن به خۆمانه. به‌لام نه‌وه ناوه‌میدیه نابێ بیسته هۆی بیده‌نگی. کۆمه‌نگه‌یه‌کی زیندووه له به‌رانبه‌ر تاوان و جینایه‌تدا بیده‌نگ نییه. هانا ئارینه‌ت له ته‌خلیه‌کانی له سه‌ر ئورشه‌لمیدا ده‌لێ: ئەگه‌ر تاوانبار و جینایه‌تکاره‌کان موحاکمه نه‌کری‌ن و سزا نه‌دری‌ن، نه‌وه بی‌ڕیزییه له حه‌ق قوربانییه‌کاندا. هه‌ر هه‌نگاوێک له‌م ڕیگه که داکۆکی له قوربانییه‌کانی ئەم جینایه‌تانه‌ی ڕیژییم ده‌کا به‌نرخه و ده‌توانی له خزمه‌ت ڕزگارکردنی ئێمه دا‌بیت. بیگومان قوربانییه‌کان قه‌ت روخساری جه‌للاده‌کانیان له‌بیر ناکه‌ن.

\*\*\*

پاش هیرشه مووشه‌کییه‌کانی کۆماری ئیسلامی له ره‌زه‌به‌ر و خه‌زه‌توهری سائی ڕا‌بردوودا (١٤٠١)، بیره‌وه‌ریی شه‌هیدانی نه‌وه هیرشانه و قه‌لای دیموکرات وه‌کوو بیره‌وه‌رییه‌کی خۆینه‌وی له یادمان ده‌مینیته‌وه. له‌وه‌ش دنیاین قه‌لای خۆراگری و تیکۆشانی خه‌لکی خۆراگر و تیکۆشه‌ری کوردستان، بنه‌مائه‌ی سه‌رفه‌رازی شه‌هیدان به‌تایبه‌تی شه‌هیدانی هیرشی هه‌وایی بو‌سه‌ر بنکه‌کانی حیزبی دیموکرات به هیچ هیزیک له‌بن نایه‌ت.

ئێوه هه‌ر نه‌وه خه‌لکه‌ن که له شه‌قامه‌کانی ڕۆژه‌لاتی کوردستان له ماوه‌ی سائی ڕا‌بردوو سه‌لماندتان که هیزیی حیزبی دیموکرات و تیکۆشه‌رانی ڕۆژه‌لاتی کوردستان له نیوخۆی ولاته.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - ڕیکه‌وتی: ١٥ ره‌زه‌به‌ری ٢٠٢٣

**گوتاری نه‌ته‌وه‌یی نیمه و نالنگارییه‌کانی به‌رده‌می**



**(توووژ له‌گه‌ل د. ناسۆ هه‌سه‌ن‌زاده. مافناس و مامۆستای زانکۆ)**

"گوردگانال" له دیداریکی تایه‌تدا بۆ باسی له‌سه‌ر پرسیکی هه‌ستیار وتوووژیکی له‌گه‌ل د. ناسۆ هه‌سه‌ن‌زاده، نیکۆشه‌ری سیاسی و مامۆستای زانکۆ پیک هینا. ته‌وه‌ری ئه‌م باسه‌ گرینگه‌ گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ رۆژه‌لانی کوردستان، دووره‌دیمه‌ن و بۆشاییه‌کانی نیو ئه‌و گوتاره‌ سیاسیه‌ و دۆخی خه‌باتی کورد له‌ ئێران بوو. رۆژنامه‌ی "گوردستان" ئه‌م دیمانه‌یه‌ی پیاده‌ کردوه و پاش ئیدیت‌کرانی له‌لایه‌ن د. ناسۆوه، بۆ خوینه‌رانی ده‌گوازیته‌وه.

**عه‌لی له‌یلاخ: د. ناسۆ پیناسه‌کانی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی و تایه‌تمه‌ندییه‌کانی چین؟ گوتاری نه‌ته‌وه‌یی به‌ دیاریکراوی له‌نیو حیزبی دیموکراتدا چۆن شکلی گرتوه‌؟**

**د. ناسۆ هه‌سه‌ن‌زاده:** ئه‌و بابته‌ به‌بته‌تیک پیکه‌اته‌یی و بنه‌ره‌تیی خه‌باتی نیمه‌یه. راسته‌ خه‌بات له‌ مه‌یداندا ده‌چیته‌ پیش و مه‌یدانداریی پێویسته، که‌ره‌سته‌ی مملاتی سیاسی به‌ هه‌موو شیوه‌کانی به‌تایبه‌تی به‌ شیوه‌ی ماددی و عه‌ینی پێویسته، که‌ره‌سته‌ی مرۆیی پێویسته، به‌لام پیش ئه‌وه‌ روانگه‌یه‌ک ده‌بێ هه‌بێ بۆ خه‌بات که‌ ئه‌م روانگه‌یه‌ گوتاریک

بەرھەم دین. جا هەتا گوتارەکە روونتر و قایمتر گەڵاڵە بکری، ئاراستەکردن و تەرجمەکردنیشی لە مەیدانی کردەوودا باشتەر وەدی دێ. لە رۆژھەڵاتی کوردستان لەگەڵ ھەموو ئەو جیاوازییەکانی خەباتی کورد لە پارچە جۆراوجۆرەکانی کوردستاندا ھەیە، دەتوانین بڵیین ویکچوونیکێ زۆریش لەباری بنەماکان، تەزادە دەروونییەکان و پارامیترە دائیمی و بگۆرەکانی پرسی کورد لەگەڵ پارچەکانی دیکە کوردستان ھەیە. ئەگەر بە شیوەیەکی میژووویی چاوی ئێ بکەین، لەگەڵ ئەو کە ئیمە پێش سەرھەمی مۆدێرنیش یانی پێش ئێرانی ئەمڕۆ خەباتیکێ چەند سەت ساڵەمان بۆ وەدیپێنانی مافە نەتەواوەتیەکانی خۆمان ھەیە و لە سەرھەمی تازەشدا بەتایبەتی لەدوای شەری دووھەمی جیھانی و دامەزرانی کۆماری کوردستان و ئەو کە حیزبی دیموکراتی کوردستان لەو سەرھەمەو ھەتا ئێستا داڕشتووە و دواتریش لەگەڵ حیزبەکانی دیکە بردوویەتە پێش؛ ئەگەرچی لە فۆرموولە کردنی ستراتژییدا جیاوازی ھەبوو و بەتایبەتی ئەمڕۆ فرەچەشنییەکی زیاتر لە پانۆرامای سیاسی خەباتی ئیمەدا ھەیە، بەلام لە کاکلدا لە رۆژی ئەو ئەو ئەو ھەتا ئێستا گوتاری نەتەواوەتی ئیمە - بەدەر لەو کە چ فۆرموولیک بۆ چارەسەری پرسی نەتەواوەتی یا پرسی کورد لە ئێران پێشنیار کراوە - لەسەرئێک گوتارەکە گوتاریکی سەرورەرخوازانە بوو. دیارە سەرورەرخوازی مەرج نییە ھەر بە مانای سەرئێخواری بێ. سەرورەرخواری ئەو ھەبێ کە لەسەر بنەمای خاک و ناسنامە نەتەوایی داوای گەرانەوێ حاکمییەتی نەتەوایی بۆ گەڵەکە خۆت بکە، ئەمەش لە ڕینگای ھێناسازی و نیھادەکانی بەرئێوەبردنی خۆت و خۆناساندن و خۆدەرختنت بەرووی ئەوانی دیکەدا لەسەر بنەمای ئەو خاک و ناسنامە. ھەرلەوکاتەدا ئەو گوتارە گوتاریکی دەمارگرتێ نەبوو و زەرفییەتی سیاسی زۆر تێدا بوو. ھەر ئەو زەرفییەتەشە کە وای کردوو کۆمەڵێک کەلێن و کولێن و کەموکۆری و نالیکی دەروونی ئێ بکەوێتەو.

عەلی لە یلاخ: تا چ ڕادەیەک ئەم گوتاری نەتەواییە بۆ نمونە لە خەباتی بەردرێژی بەتایبەتی حیزبی دیموکراتدا شۆڕ بووتەو ئێو کۆمەڵگە یان ئەلایەن کۆمەڵگەو پێشوازی ئێ کراو؟

د. ناسۆ ھەسەن زادە: کاتیکی وتاری نەتەواوەتی یا ھەر ستراتژییەکی سیاسی دیاری دەکری ئە ھیچ شونینیکێ دنیا حیزبیک ناچی ڕێفراندۆم بکا لە سەر ئەو کە چ وتاریکی نەتەواوەتی یا چ دروشمیکێ ستراتژیی ھەڵبژێری. حیزبیکێ بەرپرسیار و ھەلقولاو لە کۆمەڵگە خۆی بە پێی زەرورەتەکانی سەرھەمی خۆی و بە پێی نیاز و چاوەڕوانییەکانی ئەو جۆغرافیایە تێدا دەژی، ھی سەرئێمینەکە خۆی و بە تاییبەتی ئەو کە خەون و مەرام و ئارەزووی خەڵکی خۆیەتی بێر دەکاتەو کە دەبێ چ بۆشایەکی پڕ بکاتەو و بۆچی دروست دەبێ؟ حیزبی دیموکراتیش ھەر وای کردووە. ئەگەرچی شەرعییەتی دیاریکردنی دروشمی ستراتژی لە پێشدا زۆرتر شەرعییەتیکێ رێکخراوئێ (چونکە کە تۆ ستراتژییەکەت گەڵاڵە کرد لە مەوعیدیکێ تەشکیلاتیی وەک کۆنگرەدا پەسندی دەکەیت)، بەلام دواتر بە پێی خەڵکیبوون و جەماوەرئێوونی حیزبەکە و خەباتەکە و

بە پێی پشتیوانیی خەڵک و بە پیلەووەهاتنی خەڵک بۆ بانگەواز و بەرنامەکانی لە بواری داڕێژکردنی کەرەستەکانی خەباتدا دەبینی خەڵکە کەت لە گەڵ ئەو یان لە گەڵ نییە و ئەمە لە درێژمەودادا شەرعیەتی جەماوەریش بە گوتار و دروشمی حیزبە کە دەبەخشێ. لە پێوەندی لە گەڵ حیزبی دیموکرات و حیزبە بەرەبەر دوووەکانی دیکەشدا دەبینین کە پشتیوانیی خەڵک وای کردووە کە دروشم و داواکارییەکانیان هەم هە ئقولاوی خەڵک بن هەم دووبارە شۆڕ ببنەووە ئێو کۆمەنگا. بەلام لە رەوتی بەرەو پێشچوون و گەشەسەندنی سیاسی و وشیری نەتەوایەتی خۆماندا، بە پێی بەرەو دامبوونی سەرکوت و زەبروزەنگ یان تەنانت بە پێی ئەو کە نەسلەکان نوێ دەبنەووە و نەووی نوێ رەنگە بیهوێ بە خەون و روانگە نوێوە بێتە مەیدان، جاری وایە بۆشایی تازە دروست دەبێ. لێرەدا بە کە حیزبەکان دەبێ گۆنیا لە دەنگە نوێیەکانی ئێو کۆمەنگا بێ و جیا لە روانگە خۆی، پێ بە پێ لە گەڵ کۆمەنگەش پێویستی بە رۆژگردنەووی خۆی و بەرنامە سیاسییە کە هەست پێ بکا چونکە پێوەندی نیوان حیزبەکان و کۆمەنگە دەبێ پێوەندییەکی دوو لایەنە بێ.

عەلی لە یلاخ: دوکتور هەر کاتیک لە ئیستای ئێراندا رووداویک روو دەدا بە تاییبەت لە ژێر دەسلەلاتی کۆماری ئیسلامی و بە دیاریکراوی پاش شۆرشێ ژینا کە پرسێ کورد زیاتر ورووژایەو، نەک هەر دەسلەلات بە ئکوو بەشیکێ بەرچاو لە ئۆپۆزیسیۆنیش یە کسەر باس لە تەجزیەتە ئەبی دەکا. لە لایەکی دیکەووە باس لە پێویستی نەمانی دیواری ئیتنیکی دەکری. لە بنەپەت را تەجزیەتە ئەبی چیه و چ تاوانیکە کە دەدریتە پال کورد و چ جیاوازییەکی لە گەڵ سەر بە خۆیخوازیدا هەیه؟

د. ناسۆ هەسەن زادە: زۆر بە جێ ناماژەت بە شۆرشێ ژینا کرد. لە شۆرشێ ژینادا بە تاییبەتی لە سەرەتاکاندا هاوپیوەندییەکی هەرگیز نەدیتراو لە نیوان کۆمەنگای سیاسی ئێران لە ناوخۆ و لە دەرەووە لە گەڵ کوردستان بە خەڵک و بە حیزبەکانیەووە دروست بوو. بەلام تەنیا دواي چەند مانگ دەرکەوت کە ئەم شۆرشە دەرەتینکیش بوو بۆ بەرجهستەتر بوونەووی جیاوازی و مەودای نیوان ئەو دووانە و دەرکەوت کە روانگە گشتیی کۆمەنگە سیاسی ئێران لانیکەم ئەو بەشەدا کە تەعبیر لە مەزنیخوازی ناسیۆنالیزمی فارس دەکا زۆر ئەو کە ئیمە ئارەزووی دەکەین دوورە. سەبارەت بە تۆمەتی "تەجزیەتە ئەبی" دەبێ بلیم ئەووە ئیستلاخیکە لە لایەن شۆقینییستەکانی ئێرانەووە داتاشراو و هەربووخۆی تەعبیر لە مەزنیخوازی لە چوارچێوەی قەوارەییەکی گەورەدا دەکا. هەر چەمکیک، هەر دەستەواژەییە کە لە زمانە موعتەبەر و کاریپکراوەکانی دنیا لە بواری زانستی سیاسیدا هاوواتای نەبوو بزانە شتیکی دروستکراو و بێمانایە. هەلبەت ئەو زمانەدا شتیکیمان بە ناوی جوداییخوازی هەیه، بەلام هیچ بەرامبەرێکیمان بۆ تەجزیەتە ئەبی نیە. لە قانونی نیو دەوڵەتیشدا تەنیا وەختیک وشە -تەجزیە Dissolution بە کار هات کە یەکیەتی سۆفیەت و یووگۆسلاقی لە بەریە ک هەلەشان. ئیمە وەکوو کورد لە گەڵ ئەو کە پیمان خۆشە گەل و نەتەووە ژێردەستەکانی دیکەش لە ئێران بە مافە

نەتەواوەتی و تێبەکانی خۆیان بگەن، بەلام خۆ ئێمە بە وەکیلاوەتی ئێوان داوا ناکەین ئێوان سەر بە خۆ بن هەتا بێن تە جزیە تە ئێمە (چونکە تە جزیە تە ئێمە یانی لایەنگری ئە لە بەر بە کە ئێوان). کە و ابوو تە جزیە تە ئێمە هەر لە بنەرەت ڕا قسە یەکی بێ جیبە. دە مینتە وە جودایی خوازی یا سەر بە خۆیی خوازی کە ئێمە چە مکیکە، مافی کە هە یە و هیچ گوناهیش نیە. ئیستا ئە گەر جە نابت لە من بپرسی ئە تۆ لایەنگری ئێمە ستراتیژی سیاسی ئیستامان بۆ سەر بە خۆی بگۆردی؟ بە هۆکار گە ئێک کە ئیستا جیگای نییە ئە و لامدا دە ئیم نە خیر، ستراتیژیە کە ئیستامان وەک ئە سل هیچ عە یی نیە، بە لام ئە فۆرموولە کردن، کاری کردن و خۆر کردنە وەیدا کۆ مە ئێک کە ئین و کۆ ئین و کە مۆ کۆری هە یە کە دە بێ ئە وانە چاک بکە یین. بە هەر حال جودایی خوازی هیچ تاوان نیە. تە نانەت ئە من پێم وایە ئە گەر دەنگی سەر بە خۆیی خوازی ئە کۆ مە لگە ی سیاسی ئێمە دا هە بێ، دە بێ ئە و دەنگە بە هی ز بکە یین. ئێمە دە توانین ئە چوار چێ وە ی سە نتیزیکی نە تە وایە تیدا، فیدرا ئی خوازی و سەر بە خۆیی خوازی و تە نانەت ئە وانە کە داوای کە مە تر ئە فیدرا ئیش دە کە ن ئە ژێر ناوی ئە وە دا کە ئە من ناوم نا سەر وە ری خوازی بە جۆرێک کۆ بکە ینە وە کە هە مۆ یان بێ نە تە واکە ری یە کتری.

عەلی لە یلاخ: چە نە رە قتاری ئە وانی دی و لایەنی بە ران بەر کاری گە ری ئە سەر ئە و گوتاری تۆ وە کوو کورد هە یە، بە جودایی خوازی شە وە؟

د. ناسۆ حە سە ن زادە: پێش هە مۆو شتی ک ئە من ئە و با وەر دە ام کە واقیعی سیاسی هەر چی بێ، بۆ نە مۆنە لە بواری مە یدان نیشتا پاشە کشت پێ بکە ن، ئە تۆ نابی ئە جە وە هە ری گوتاری خۆت پاشگە ز ببیە وە. ئە تۆ دە کری توشی حالە تیک بی کە کە سیکی دی بێتە سەر مائە کە ت یا ئە مائی خۆت دە رت بکا، بە لام کە ئە مائە کە ت دە ری کردی نابی بلی وایە، ئێرە مائی هە ردو و کمانە، وەرە با پێکە وە تیدا بژین. نە خیر ئێرە مائی منە و ئە تۆ هاتوو یە سە رم یا دە رت کردووم. ئە تۆ نابی قە بووتی بکە ی کە کە سیکی دیکە داوات ئی بکا حاشا ئە خۆت و ناو و ناسنامە و مافی بنەرە تی خۆت بکە ی. تۆ کە گووت ئە من نە تە وە ی کوردم، باسی جیا وازی نە تە وایە تیت کردووە. جیا وازی نە تە وایە تیش ئە بواری حقووقیدا ریزی ک ناکام و دە رە نجامی هە یە. کە و ابوو واقیعی سیاسی هەر چی بوو، ئێمە هەر دە بێ ئە کۆ مە ئێک بابە تی بنەرە تی پێ وە ندیدار بە گوتار و ناسنامە و هیماکاندا، ئە جۆری قسە کردن و بە کار بە ردن چە مە کە کانی پێ وە ندیدار بە ناسیۆ نالیزم و نە تە وە بوون یا سە بارە ت بە رینگا چەرە ی پرسی نە تە وایە تی، دە بێ بە شی وە ی نە گۆر و قائیم بە زات قسە بکە یین و دا کۆکی ئە جە هانی بیی و مۆ دیلی خۆ مان بکە یین. ئە و ی دی هەر چی بلی، ئێمە نابی بیین بە بلی نە گۆی ئە وە ی ئە و دە یلی کە ئە راستیدا شتی ک نیە جگە ئە حاشا کردن ئە بوونی ئێمە. ئە گەر دۆخی خە باتی ئێمە بە جۆرێکە کە خوازا و نیە ئە وە خە تای ئە و شتە نیە کە داوای دە کە یین و پێ وە ندیی راستە و خۆی بە گوتارە وە نیە، بە ئکوو پێ وە ندیی بە کۆ مە ئێک فاکتە ری دیکە وە هە یە کە فاکتە ری سیاسی و مە یدان نیین. ئە تۆ داوای هەر چیە ک بکە ی، داوای هەرە کە مە کە ش بکە ی، مادام دە ئیی کوردم و جیا وازم و وە ک کورد

ئازادییەم دەوێ، ئەو هەر ئەوەت لەگەڵ دەکا که لەگەڵی کردووی. ئیەمە نابێ بۆخۆمان به‌جۆریک مامەتە لەگەڵ ئەو بابەتە بکەین وەک ئەوێ تابوو بێ، چونکە ئەگەر له‌ به‌ تابووکردنی سەر به‌خۆییخوازیدا یارمەتیت به‌وان کرد، ئەو دەم هه‌موو ئەو فۆرموولانە دیکەش که بۆ چاره‌سەری پرسێ نەتەوا یەتی پێشنیاری دەکە، مادام لەگەڵ ناوەندگەراییی و مەزنیخوازییەکی ئەوان ناگونجێ، هەر تابوو دەبن. سەرئێج بەدەن ئەوانە ی بەناوی تەجزیەتە ئەبێ تەکفیری کورد دەکەن، تەنانەت دژایەتی لەگەڵ سادەترین مافی کوردیش که خۆیندن به‌ زمانی دایکە دەکەن.

عەلی لە یلاخ: مەبەستت ئەو یە کورد نابێ بترسێ و ئەگەر فشاریشیان بۆ هێنا نابێ تەجزیەتە ئەبێ به‌ تاوان بزانی؟

د. ناسۆ هەسەن زاده: هەر وەک گۆتم تەجزیەتە ئەبێ هیچ مانای نیە. کورد ئەگەر تەنانەت بیهه‌وێ له‌ ئێرانیش جودا بێتەوه، هێشتا تەجزیەتە ئەب نیە، به‌ لکۆو جوداییخوازه. ئەو هوش نە تاوانه و نە شتیکی زۆر سەیر و سەمەریه. ئەمەن دەتوانم زۆر نموونەت له‌ ولاتانی دیموکراتیک بۆ بینمەوه (بۆ نموونە کانادا، پۆرتووغال، ئیتالییا، بیلژیک، دانمارک، ... هتد) که پارتە سیاسییه‌کانی سەر به‌ گەلیک له‌وێ جوداییخوازیشن، که‌چی له‌ پارلمان نوینەریان هه‌یه و تەنانەت جاری وایه‌ ده‌چنه‌ نیو کابینه‌ی ده‌ولەتیشه‌وه. له‌ ئیسپانیا پاش ریفراڤۆمی سەر به‌خۆیی کاتالۆن سەرکرده‌که‌یان تەنانەت حوکمی جەلبی بۆ ده‌رچوو، که‌چی یه‌ک دوو ساڵ دواتر کاندید بوو بۆ هه‌لبژاردنی پارلمانی ئوروپا و هه‌لیش بژێردرا. حاشای لێ ناکرێ مامەتە ی حکومه‌تی ئیسپانیا له‌گەڵ کاتالۆن زۆر خراپ بوو و وەک ئەو مامەتە یه‌ نه‌بوو که ئینگستان له‌ بابەتی سەر به‌خۆییخوازیدا له‌گەڵ سکاڵه‌ند یان کانادا له‌گەڵ کێبکی کردووه و ئەوه‌ نیشانی ده‌دا هەر ولاتیکی به‌ستینی خۆی هه‌یه و دیموکراسی به‌ تەنیا پرسێ نەتەوا یەتی چاره‌سەر ناکا. ده‌مه‌وێ بلیم ئەوه که ئێرانیه‌کان ده‌لێن مەرجمان بۆ دانیشن له‌گەڵ تان ئەوه‌یه که که‌س به‌لای پرسێ مافی دیاریکردنی چاره‌نووسدا نه‌چێ، قسه‌یه‌کی زۆر غه‌یره دیموکراتیکه.

عەلی لە یلاخ: ئە ی سەبارەت به‌ دیواری ئیتنیکی بۆچوونتان چیه‌؟

د. ناسۆ هەسەن زاده: ئەو هوش که ده‌لێن نابێ دیواری ئیتنیکی هه‌بێ هەر چاوه‌روانییه‌کی ناواقیعی و بێ جێیه‌یه. ئیستا هیندیکی رووناکییری کوردیش له‌ ژێر ناوی فەزلیه‌تی ئاکادیمییه‌وه فێر بوون ده‌لێن دیواری ئیتنیکی خراپه. له‌ دنیا دا هه‌موو نەتەوه‌کان، هه‌موو ده‌ولەتەکان تەعه‌لوقیان به‌ ناسنامه‌یه‌کی ئیتنیکی و نەتەوا یه‌تیه‌وه هه‌یه، جا ئەو ناسنامه‌یه‌ ده‌کرێ فره‌چەشن بێ و رەنگدانەوه‌ی فره‌نه‌تەوا یەتی بێ که ئەوه‌ شتیکی باشه و ئیەش بۆ ئێرانی داهاوو هەر ئەوه‌مان ده‌وێ. به‌لام هه‌موو ده‌ولەتیکی و هه‌موو قه‌واره‌یه‌ک زمانی هه‌یه، ناسنامه‌ی هه‌یه، سروودی هه‌یه. ده‌ی باشه ئەو

کەرەستانەیی خۆدەرختن و خۆنیشاناندانی سیاسی و ئەو ئامرازە گشتییانەی بەسیاسی کردن کەرەستە و ئامرازی هەلقولاولو له کۆلتور و فەرھەنگی گەلان. خۆ ئینسانەکان رۆبۆت نین، بە زمانی ئیسیپیرانتۆ قسە ناکەن یان له ئەستێرە مەریخ را ئەو شتانه ناهینن. ئەوانەیی بە کورد دەئین نابێ دیواری ئیتتیکی هەبێ، بۆخۆیان لەریگای بالادەستی سیاسی و فەرھەنگی فارس یا فارسگەرایبەووە حەساریکی ئیتتیکیان بەدەوری هەموو ئیتتیکیەکانی ئێو ئەو جوغرافیایا و قەوارەیدا کیشاوە. له باشترین حالتدا کاتیک دەئین نابێ دیواری ئیتتیکی هەبێ، مەبەستیان ئەوویە دەبێ لەنیو شتیکی وەهەمی بەناوی مافی هاوولاتیبووندا خۆت بتوینێهەو. مافی هاوولاتیبوون ئەگەر بەراستی هەبێ، شتیکی زۆر باشە. بەلام پرسیاریک هەیه که مافی هاوولاتیبوون بەتەنیا ناتوانی ولامی بداتەو، ئەویش پرسی نەتەوویە. کەوابوو حاشاکردن یان هەوڵی لادانی سنوورە ئیتتیکیەکان نەک نارەوا، بەلکوو ناواقعیانەشە. بەلام که ئەوومان گوت ئەمە بەو مانایە نیە که گوتار و شوناسی ئیتتیکی زەرفیەتی مامەتە ئەگەر ئەوانی دیکە تییدا نەبێ. مائەکه هەر مائی ئیتتیکیەکانە، بەلام دەکرێ دیوارەکانی ئەو مالانە پەنجەرەیان بەسەر مالەکانی دیکەشدا هەبێ. واتە دەکرێ پیکهاتەکان و ریکخراوەکانیان خۆیان لەسەر بنەمای نەتەوایەتی پیناسە بکەن و خواستی نەتەوایەتیان هەبێ، بەلام هەم له دەقەری خۆیان دەمارگرتانە نەجوینەووە و هەم له پڕۆسە سیاسیە گەرەکانیشدا، واتە له بازنەیی گشتیی و لاتدا بەشدار بن، ئەو دەمیش هەر لەسەر بنەمای ناسنامەیی تایبەت بە خۆیان.

عەلی لە یلاخ: باسی ئەوەت کرد که گوتاری نەتەوویی ئیمەش بێ کەموکوری نییە. بەرچاوترینی ئەو کەموکوریانە چین که پیت وایە زبانی پێ گەیاندوین؟

د. ناسۆ حەسەن زادە: دیارە بابەتەکه زۆر بلأوه و ئەمن لێرە تەنیا ئیشارە بە هیندیک ئەوانە دەکەم دیسان دەئیم ئەو خەونە که له زەینی مروقی کورددا هەمیشە هەبوو و هەیه بە بژاردە سیاسیەکانیشیەو شتیکی مونسە جیمە. ئەو میللەتە ئازادی دەوێ، ئازادیی خۆی دەوێ. میللەت نیە له دنیادا ئیمکانی هەبێ که بە ئازادی بژی و رەتی بکاتەو. میللەت نیە له دنیادا که ئەگەر چەند هەزار کەشیش بێ پێی بلێن دەولەتیکت بۆ دروست دەکرێ تایبەت بە خۆت، بە زمان و هێما و مۆنەلەفەکانی دیکە ناسنامەیی نەتەوایەتی خۆتەو، دەتوانی بۆخۆت بە ئازادی تییدا بژی، خۆت بەرێو بەی، چارەنووسی خۆت بەدەستەو بەگری، دژمنکاریشت ناکرێ و له جامی جیهانیشتا تیمی فووتبالی خۆت دەبێ؛ چ میللەتیک شتی وا رەت دەکاتەو؟ سەبارەت بە کوردیش، جیا له شۆرشەکانی کورد له سەدەکانی پێشوودا که مۆرکیکی روونی سەرورەریخووانەیان پێو بوو، تەنانەت له دروستبوون و دامەزرانی جیزی دیموکرات و کۆماری کوردستانیشەو هەتا ئیستا سەرەرای جیاواریی دروشمی ستراتژیک له سەر دەمیکهووە بۆ سەر دەمیکی دیکە چ لەسەر بنەمای زاتی، چ لەسەر بنەمای هەلومەرج (چونکه هەردووکی ئەوانە شویندانەرن له دیاریکردنی دروشمی ستراتژیکی)، لهسەر بەک نامانچ هەر ئەو

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### به‌شی دووهەم

سەرورێخوارییه بووه که عەرزم کردی. کورد له ناخی خۆیدا هه‌میشه دوورهدیمه‌نیکی روونی هه‌بووه و دژمنان و ده‌وله‌تانی حاکم به‌سەر کوردستان و ئۆپۆزیسیۆنه به‌ناو دیموکراته‌که‌ی ئه‌و و لاتانه و دنیا‌ش ده‌زانی که کورد چی ده‌وی. یه‌که‌مین که‌موکۆریش هه‌ر ئه‌وه‌یه، واته کورد پینویست نا‌کا له‌وه‌دا ئیمه ته‌عاروف بکا. کورد ئه‌گه‌ر بۆی هه‌ل بکه‌وی نه‌ک پیی خۆشه‌ حه‌قی خۆشیه‌تی سه‌ربه‌خۆ بی‌ت. به‌لام هه‌یزی به‌رپرسیار و متمانه‌پیکراو له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆیه‌وه به‌ واقعبینییه‌وه هه‌موو پارامیتره‌کان هه‌لده‌سه‌نگینی و پلاتفۆرمی خۆی ده‌داته ده‌ری که ئاماده‌یه له‌گه‌ل لایه‌نی دیکه‌ی غه‌یری خۆی ریک بکه‌وی یا نا.

که‌موکۆری دیکه ئه‌وه‌یه که وه‌ک پینستر با‌سم کرد ئه‌گه‌ر ئیمه له‌ باری مه‌یدانی‌شه‌وه وه‌زعمان باش نه‌بوو، ئه‌وه به‌و مانایه نیه که ئیمه یه‌که‌سه‌ر له‌ گوتاری خۆماندا نه‌وه‌سان و راپرسی دروست بکه‌ین. سوورته‌تی مه‌سه‌له‌که‌مان و جه‌وه‌هه‌ری پرسه‌که‌مان دابه‌زنین، دایه‌شکینین، یان به‌ جو‌ریک با‌س له‌ بوونمان یان له‌ به‌رپرسیایه‌تی رابردوو و ئیستامان بکه‌ین که هاو‌دژی له‌گه‌ل خۆمان و لاوازی له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وی دیکه‌دا نیشان بده‌ا. چونکه ئه‌وی دیکه به‌تایبه‌تی ده‌سه‌لاتی حاکم به‌و شتانه باوه‌ر نا‌کا و به‌و قسانه نایه‌ته سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌گه‌ت با‌سزی. له‌ عه‌وه‌زدا زیان له‌ هه‌یزو هیوا و متمانه‌ی گه‌له‌که‌ت ده‌دی. که‌وا‌بوو گوتاری نه‌ته‌وايه‌تی ئیمه ده‌بی باوه‌ربه‌خۆتر و قایم به‌زاتتر بی، و به‌ هه‌یج جو‌ر تووشی پاشکویه‌تی نه‌بی. مه‌سه‌له‌ی دیکه ئه‌وه‌یه که ئه‌من پیم وایه بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی جی بکه‌وی پینویسته دووباره‌ی بکه‌یه‌وه. بۆ نمونه‌ جه‌نابت و من ئه‌گه‌ر ئیمه سه‌ر به‌ یه‌ک نه‌ته‌وه و له‌ یه‌ک بانه‌مانه‌ی سیاسیداین، پینویسته له‌ قسه‌کردندا ته‌واو هه‌ماهه‌نگ بین. هه‌ردوو‌کمان وه‌ک یه‌ک و پاشان هه‌م به‌ کوردی و هه‌م به‌ فارسی به‌ یه‌ک جو‌ر قسه بکه‌ین. هه‌یندیک چه‌مک و کلیل وشه هه‌ن زۆر گرینگ و بژارده سیاسییه‌کانی سه‌ر به‌ گه‌لی حاکم لیبان شاره‌زان، پینویسته به‌ دیقه‌ته‌وه به‌کاربان بینین. یان هه‌یندیک که‌لین و کولینی سیاسی، میژوویی و حقوقی له‌ گوتاری ئیمه‌دا هه‌یه که جاری وایه باش و لامیان ناده‌ینه‌وه یان بیرمان لی نه‌کردۆته‌وه که چۆن ولامی بده‌ینه‌وه. بۆ هه‌موویشی ولام هه‌یه، به‌لام نه‌هاتووین پیکه‌وه دانیشین که ئه‌و ولامانه پوخته‌تر، زانستیه‌تر و حقوقیه‌تر داب‌ریژین. له‌ هه‌مووشی گرینگتر له‌ سه‌رده‌میکه‌وه بۆ سه‌رده‌میک و هه‌لومه‌رجه‌که هه‌رچی بوو پینویسته هه‌موومان هه‌موو کات به‌بی گری و گو‌ل به‌ره و یه‌ک دوورهدیمه‌ن برونین. ئه‌گه‌ر ئیمه وه‌کوو بژارده‌ی سیاسی و کۆمه‌لگه‌ش له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان یه‌که‌ده‌نگ و یه‌که‌گرتوو و یه‌که‌ده‌ست بین، هه‌رچی بلین ئه‌وه ده‌بیاته‌وه، جا که‌م بی، یا زۆر بی، چونکه پرس و بلاوی نالیکی زه‌ره‌ری زۆرمان لی ده‌دا.

عەلی لە یلخ: حیزبێکی به‌رپرسیار وه‌ک ده‌ئین به‌ پینی رینال‌پۆلیتیک واته واقعبینانه سیاسه‌ت ده‌کا. له‌ ته‌نیشتی ئه‌وه ده‌نگی ئیلیت و بژارده و ئاکادیمییه‌ن هه‌یه که با‌س له‌ سه‌ربه‌خۆیخوازی ده‌که‌ن. حیزبێکی به‌رپرسیار چۆن ده‌توانی هه‌م واقعبینانه سیاسه‌ت بکا هه‌م ئه‌و ده‌نگانه پشتگو‌ی نه‌خا؟

**د. ناسۆ ھەسەن زادە:** ئەمەن دیسان دەیلیمەووە گوتاری نەتەواپەتی حیزبی دیموکرات یا ئەو وتارە لە رۆژھەلات و لە کۆمەڵگەی سیاسی ئێمەدا زائە لە ئاکامگیری کۆتاییدا دلخوازە و ھەلە نییە. یانی ئەووە کە ئیستا نائین دەمانھەوێ لە مەدار بچینە دەر، ئەووە دروستە و ھۆکاری خۆی لە پەشتە. بەلام بەدنیایییەووە دەتوانم بڵیم بۆشاییەک ئیستا خەریکە لەنیوان ئێمە و کۆمەڵگادا دروست دەبێ و ئێمە دەبێ بۆخۆمان ئەو بۆشاییە پر بکەینەووە. ئەگەر چاوی ئێ بکە، کۆمەڵگەی ئێمە لە نیوخۆی ولات لەگەڵ ئەووە کە بەتایبەتی ئیستا زۆر لەژێر تەوژمی زەبروزەنگ و سەرکۆتی رێژیمدا، بەلام لە ھەلسوکەوت و خۆدەرختنییدا، لە وەختی رووبەر و بوونەووەی لەگەڵ رێژیم، لەکاتی ناستنی شەھیدەکانیدا، بە تایبەتی لە پەراویزی شۆرشێ ژینادا زۆر سەرورەریخووانەتر، زۆر باوەرپەخۆتر، زۆر شۆرشگێرانەتر لە جاران خۆی دەرەدەپری و خۆی دەخاتە روو. ئەووە ھەر شتیکی ئیجساسی نیە و مانای سیاسیشی ھەیە و لێرەدا بە مەترسی ئەووە ھەیە کە ئێمە لە کۆمەڵگەی خۆمان بەجی بمانین. دیارە مەبەستم ئەووە نیە کە ئەتو دروشمی خۆت بگۆری بۆ سەرپەخۆیی. بەلام لە چوارچێوەی ئەو سەرورەریخووانییدا کە باسم کرد بە ھەلسەفەییەکی دیکە گوتاری، بە کۆمەڵیک چەمک و بنەما و ھێماسازی، دەبێ ھەول بەدەین دەنگی نیوخۆی کۆمەڵگای خۆمان و ئەو بژاردە و لایەنەش کە باست کردن بیستین. ئەو دەنگانە نەک خراپ نین بەئێوە دەبێ یارمەتی بکەین بەھێز بکەین. بە مەرجیک بزاین کە بەستنیکی ھاوبەش لەنیوان ھەموو ئەو ھێزانەدا دروست بکەین کە داوای نازادیی کورد لە ئێراندا دەکەن، ئەووەش لە چوارچێوەی سەنیتێکی سیاسی - نەتەوایییدا کە دەرھەتی ئەووە بەدا کە ھەموو بتوانن پیکەووە کار بکەن. ئەمەن ئەو دەنگی سەرپەخۆییە بە ھیچ جۆر بە ھەرەشە بۆسەر جینگە و پینگە بۆ نمونە حیزبی دیموکرات نازانم، چونکە ئەووە ئەن حیزبی دیموکرات حیزبی دیموکراتە، پاشانیش زۆر نادیموکراتیک دەبێ ئەگەر ئێمە دەنگەکانی دیکە نەبیستین. بە پێچەوانەووە بیستن و رەنگدانەووە ئەو دەنگدانە لە گوتارمان لەرووی سیاسیەووە تەنانەت روو بە ئێرانییەکانیش بەرھەمدا تر دەبێ.

**عەلی لە یلاخ:** دوکتور بە بگەریینەووە سەرەتاکانی شۆرشێ ژینا کە لەوکاتەدا کۆمەڵیک دیدار و چاوپێکەوتن لەنیوان ئەحزاب و بژاردەکانی کورد و فارسدا ھەبوو. راستە دەنگی سەرپەخۆییەووە کە جەنابت باست کرد مەشرووعیەتی ھەیە، بەلام لە لایەکی دیکەشەووە تۆ دەتھەوێ ھەنگاو بە ھەنگاو بچیتە پێش. ئایا ئەمە بەرپەست ساز ناکا واتە ئایا دەکرێ ھەم باس لە سەرپەخۆیی بکە و ھەم بچێە نیوگەمەیی سیاسی لە ناستی ئێرانیدا. ئایا ئەمە ھاوژێ دروست ناکا؟

**د. ناسۆ ھەسەن زادە:** قسەیی من ئەووە نیە کە دروشمی ئیستامان بۆ سەرپەخۆییەووە بگۆرین. قسەیی من ئەووەیە کە دەبێ گوتاری نەتەواپەتیمان باوەرپەخۆتر و سەرورەریخووانەتر بێ. بۆ ئەووەش نابێ بابەتی سەرپەخۆییەووە وەک تابوویەک چاوی ئێ بکەین. وەک عەرز کردی لە دنیای دیموکراتیکدا نمونەمان زۆرە کە حیزبیک جوداییەووە و لە چوارچێوەی ولاتەکاندا نەندامیشی لە پەرلەمان ھەیە و جاری وایە تەنانەت وەزیریشی ھەیە. دیموکراسی ئەگەرچی مۆدیلی جیاواری

هه‌یه و سیستمی جۆراوجۆری سیاسی ئی ده‌که‌وێته‌وه، به‌لام له ئیوه‌رۆکدا جه‌وه‌ه‌ریکی هاو‌به‌شی هه‌یه. دیاره ئه‌من له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ش نیه که بلیین وه‌تلا ناو و شکی نیه‌مه‌که هه‌یج گرینگ نیه. راسته به قه‌ولی دوکتور قاسملوو ئه‌وه‌ی بۆ ئیمه گرینگه نیورۆکه و نابێ فریوی ناو و شکل بخۆین. به‌لام ناو و شکی نیه‌مه‌که هه‌یج گرینگ نیه. راسته به قه‌ولی دوکتور قاسملوو ئه‌وه‌ی بۆ ئیمه گرینگه سیستمی کۆماری بوو ره‌نگه کۆماری نه‌بێ، به‌لام ئه‌گه‌ر ناوی کۆماری نه‌بوو، به‌دنیاییه‌وه کۆماری نییه. ده‌بێ بزانی هه‌موو چه‌مه‌که‌کان و هه‌موو قۆمۆله سیاسییه‌کان ئاکام و ده‌ره‌نجامی خۆیان هه‌یه، واته ئه‌گه‌ر به‌و رینگایه‌دا برۆی ده‌گه‌یه‌ته ئه‌و نوخته‌یه، ئه‌گه‌ر به‌وی دیکه‌دا برۆی ده‌گه‌یه‌ته نوخته‌یه‌کی دیکه. بۆیه له بناغه‌وه ئه‌تۆ ده‌بێ بزانی داوای چی ده‌که‌ی و لایه‌نگری له چ سیستمیکی سیاسی ده‌که‌ی. راسته له سیاسه‌تدا هه‌موو شتیگ ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر رینگه‌وتنی کۆتایی و ده‌نگی خه‌تک به‌لام وه‌ک خۆت هه‌تا ئاخیری و دواتریش هه‌ر ده‌بێ دیفاع له مۆدیله‌که‌ی خۆت بکه‌ی، جا ئه‌وه له بابته‌ی سیکۆلاریسمدا بێ، له بابته‌ی چاره‌سه‌ری پرسه نه‌ته‌وایه‌تیدا بێ، یان له بابته‌ی مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ی پیوه‌ندی‌دار به‌ بنه‌ما و کۆله‌که‌کانی دیموکراسی. ئیستا هه‌یج نه‌بووه، ئه‌تۆ نابێ واز له هه‌موو شتیکی خۆت بینی. به‌تایبه‌تی له شۆرشێ ژینادا که له‌لای ئۆپۆزیسیۆنی ئیرانی هیندیگ جه‌مه‌سه‌ر و سیلیبیرتی له‌په‌ر به‌رجه‌سته بوونه‌وه و هیندیگ که‌س پێیان وابوو ده‌بێ ئیمه‌ش ده‌مۆده‌ست وه‌دوایان بکه‌وین، ئه‌وه شتیکی خراپه. سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ره‌که‌شت، نه‌خه‌یر هه‌یج هاو‌دژی نیه، چونکه ئه‌وه زۆر نادیموکراتیکه که لایه‌نی ئیرانی به‌ ئیمه‌ بلێ به‌ مه‌رجیک له‌گه‌ڵتان داده‌نیشم که ئه‌و ده‌نگانه کپ بکری‌ن که داوای ده‌رچوون له مه‌دار ده‌که‌ن! گرینگ رینگه‌وتنه له‌سه‌ر پلاتفۆرمیکی کۆتایی. له یاریی سیاسیدا به‌ سویند و نییه‌ت هه‌یج ناکرێ، به‌ئکوو به‌ گه‌ره‌نتی ده‌کرێ و به‌ره‌می سازانه‌که ده‌بێ گه‌ره‌نتیی بۆ دا‌بنرێ. ده‌نا چ گه‌ره‌نتییه‌ک هه‌یه که مه‌سه‌له‌ن لایه‌نی به‌رانبه‌ریش به‌ قه‌ولی فارس له ژیری نادا. مادام وایه بۆ ده‌بێ ئیستا هه‌یج نه‌بووه ئه‌من بلیم باشه ئه‌و ده‌نگانه‌ی داوای زیاتر له‌وه ده‌که‌ن که ئیمه نوینه‌رایه‌تی ده‌که‌ین، ده‌بێ کپ بکری‌ن. ئیمه له ئیستادا هه‌یج ئامرازیکی نه‌ندازه‌ گرتنی ده‌نگی سه‌ربه‌خۆیی خوازی و ده‌نگی خۆشمانمان نییه، چونکه له‌میژه‌ حه‌یزه‌کانمان راسته‌وخۆ له هه‌یج هه‌تبه‌راردنیکدا به‌شدار نه‌بوون هه‌تا بزانی خه‌تک به‌راستی له‌گه‌ڵ چیه. ئه‌من پیم وایه هه‌م ده‌نگی سه‌ربه‌خۆیی‌خوازی که دیاره ده‌نگی رینگه‌وتنی نییه و هه‌م وتاری سیاسی ئیستمان ئه‌وه‌نده زه‌رفیه‌ت و ئینعتافیان تیدا هه‌یه که سه‌نتی‌زکیان ئی دروست بکه‌ین و به‌ کۆی ئه‌و ده‌نگانه مایکی تازه و سازوکاریکی تازه‌ی گوتاری بنیات بلیین که بۆ نه‌مونه‌ی بتوانی بیته‌ جیگه‌ره‌وه‌ی ناوه‌ندیی هاوکاری.

عەلی لە یلاخ: نوینه‌رانی بیری ناسیۆنالیستی ئیرانی که له‌راستییدا ناسیۆنالیزمی فارسه زۆر جار ناوی دوکتور قاسملوو دینن که کاتی خۆی گوتویه‌تی که‌س به‌ قه‌ت ئیمه ئیرانی نییه. ده‌مه‌وه‌ی پیرسم غایه‌تی نه‌ندیشه‌ی ریه‌ریکی وه‌کوو دوکتور قاسملوو که به‌رپرسیارانه ریه‌ری کردوه و جه‌نابیشته زۆر شاره‌زای ئه‌ندیشه‌کانی ئه‌ویت، چیه له‌و بابته‌؟ ئه‌و ئیرانی بوونه له روانگه‌ی ئه‌وه‌وه چۆن پیناسه ده‌کرێ، ئیران وه‌ک جۆگرافیایه‌کی سیاسی یان وه‌ک ناسنامه‌یه‌کی گشتیه‌؟

د. ناسۆ ھەسەن زادە: دوکتور قاسملوو کاریگەری سەرھەمی خۆی بەسەرھووە بوووە و کەسیک نەبوو لە دەرھوی کۆمەلگە و سەرھەمی خۆی ھاتبێ. کەسیکی پراگماتیسیتیش بوووە و یەكجار زۆر خەمی ئەووی بوووە ئەو تەزادە زاتیانە لە مەسەلە لە کورد پێیانەووە گرفتارە ناست بەکاتەووە یان ئەو پارامیترە بێ پۆحمانە لە واقعی سیاسی کە پرسی کوردیان دەور داو، بیانگۆڕی. بەلام بۆ ھەموو کەس روونە کە خەسڵەتی نەتەواوەتی یەكجار لە بێر و کرداری سیاسی دوکتور قاسملوودا بەرجەستە بوو، چ بە ھۆی ئەو پاشخانەووە کە ھەیبوووە ھەر لە گەنجییەووە دەبینین کە چ ناکامگیرییەکی بۆ تیزی دوکتوراکە لە کردوووە و چ دواتر کە رێبەرایەتی بزووتنەووی کردوووە. جەوھەری باوھەری دوکتور قاسملوو باوھەری تۆخی نەتەواوەتیە کە بە زانستی خۆی تیۆریزە کردوووە و بە پڕەنسیپی نوێی دیموکراتیک و ئینسانینیش دەوڵەمەندی کردوووە. ئەو ھەم لە وتاریدا ھەم لە ھەتسوکووتی دا تەعبیری لە باوھەری خۆبوونیک قوونێ کوردی کردوووە. ئەو ھەش کە لە قوونایەکی دیاریکراودا بۆ یارمەتی دان بە دروستبوونی بەستینیک گونجای سیاسی قسەییەکی کردوووە، ھێچ دژایەتی لەگەڵ ئەو باوھەری بەھیزە نەتەواوەتیە نییە. تازە ھێچکام لە دەربرینەکانی دوکتور قاسملوو لەگەڵ ئەو دوورە دیمەنە متمانە بەخۆیە کوردییە دژایەتی نەبوووە و باس و بابەتی ئێرانی بوونیش راست بەو جۆرە بوووە کە باس کرد، واتە ئێرانی بوون ئەو ئێرانی بوونە نییە کە دەسەلاتی حاکم یا شوقنیستی فارس مەبەستییەتی، بەئێکوو ئەووە کە ئیمە لە جوغرافیایەک و لە قەوارەییەکی گشتیدا دەژین ئیمە کە ناوی ئێرانی. ئەو بابەتە بۆیە گرینگە کە ئیستا ھیندیک لە رووناکییانیش دەرگیری ئەو باسە بوون کە ئایا کوردستان کۆلۆنیە یا نا. ئەگەر لەرووی قانونی نیونەتەوویەووە بۆ بابەتەکە بچین، دەزانین کە مافی دیاریکردنی چارەنووسی گەلان لە یاسای نیونەتەووییدا بە شیوہییەکی گشتی راگەییەندراو. بەلام وەختی خۆی شتیک ھەبوو بە ناوی تییستی 'ناوی سوێر' دەیانگوت ئەو مافە تەنیا ئەو گەلانە دەگرتەووە کە لەنیوان وان و دەسەلاتی حاکم بەسەریاندا ناوی سوێر واتە ئوقیانووسەکان ھەن، واتە دەسەلاتیک چوووە داگیری کردوون. دواتر ئەووە قبوول کرا کە ئەو گەلانەش کە حکومەتیکی نادیموکراتیک و سەرکوتەر حاکمیەتیان بەسەردا دەکا و ئاپارتایدی ئیتنیکیان بەسەر بەرپۆوە دەبا، ئەوانەش مافی دیاریکردنی چارەنووسیان ھەبە. تەنانەت دادگای لاهە رایگەیاندا کە یاسای نیونەتەووی جیابوونەووی گەلێک قەدەغە ناکا. رۆژھەلاتی کوردستان بە پێی ئەو پێوەر و پێناسە حقووقییە سەرەتاییە کۆلۆنی یان خاکیک نیە کە لەلایەن دەسەلاتیک ئیستعمارییەووە داگیر کرابێ، بەلام لەرووی گوتارییەووە دەتوانین ھەم پشت بەو گەشەسەندنانە لە یاسای نیونەتەووی بەستین ھەم بەتایبەتی بلین کە کوردستان مامە ئەو کۆلۆنیالیستی لەگەڵ کراووە و سیاسەتی داگیرکارانە لەسەر بەرپۆوە دەچێ. مەبەستم ئەوویە کە ئیمە دەتوانین لە مشت و مەر لەگەڵ فارسەکان و باقی ئێرانییەکاندا ھیندیک چەمک و بنەما بەکار بەرین کە ئەو دوورە دیمەنە رزگاریخووانەییە باس کرد بپاریزی.

عەلی لە یلاخ: ناوھندیک وەکوو ناوھندی ھاوکاری بە چ شیوہییەک دەتوانی کۆمەلێک خالی جەوھەری نەگۆر کە ولامدەری چاوھروانی خەلکی خۆی بێ پەسەند بەکات بۆ ئەووە کە کورد بەو خالانەووە بچیتە سەر میزی وتووێژ؟ چونکە ئیستا

خە ئێکێکی زۆر هەیه نارازین و دەئین ئێمە لەرادەبەدەر نەرمی دەنوین، بۆ نموونە ناوێرین له میدیایه‌کی فارسیدا بلێین مافی خۆمانە ئه‌گەر جیاش بینه‌وه یان ناوێرین بلێین کوردستانمان هه‌یه ناوچه‌ی کوردنشینمان نییه. به‌ رای جه‌نابت ناوه‌ندیکی وا چۆناوچۆن ده‌توانی ئه‌و بابته‌ته‌ چاره‌سه‌ر بکا؟

**د. ناسۆ هه‌سه‌ن زاده:** هەر ئه‌و نموونانه‌ی هه‌یناته‌وه به‌ باشترین شێوه مه‌به‌سته‌که‌ی من ده‌گه‌یه‌نی. مه‌سه‌له ئه‌وه‌یه ئێمه ده‌مانه‌وی چ فهره‌هه‌نگیکی سیاسی دیکه له فه‌زای گشتی کۆمه‌لگه‌ی ئێراندا زال بکه‌ین. به‌ دنیایه‌یه‌وه ئێرانییه‌کان ئه‌وه‌مان بۆ دروست ناکه‌ن. ئه‌و به‌ستینه ئه‌تۆ ده‌بی دروستی بکه‌ی چونکه ئه‌تۆ غه‌درت ئێ کراوه، ئه‌تۆ رۆئیایه‌کی دیکه‌ت هه‌یه و لایه‌نگری مۆدیلیکی دیکه‌ی. ئه‌وه‌ش ئالیه‌تی خۆی پێویسته. ئه‌گەر جه‌نابت هه‌تا ئیوارێ قسه‌ی چاک بکه‌ی و به‌و جووره ته‌عبیر له خواستی نه‌ته‌وايه‌تی کورد بکه‌ی که شایانیه‌تی، مادام ئه‌من له‌گه‌ت هه‌ماهه‌نگ نه‌بم به‌ هه‌یج کوی ناگه‌ین، چونکه با له‌باری گوتاری و ره‌فتارییه‌وه کاریگه‌رییه‌کی رێژهبه‌شت له‌سه‌رم هه‌بی، له‌ کۆتاییدا ئه‌گەر به‌ ئه‌ندازه‌ی حیزبی دیموکراتیش گه‌وره‌ بی، هه‌شتا هه‌ر ده‌سه‌دیکی سنوورداری یارییه‌که‌ت له‌ده‌ست دایه. بۆیه هه‌ر مه‌جبوورین زهرقیکی نیه‌ادی دروست بکه‌ینه‌وه جا چ له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌زموونی ناوه‌ندی هاوکاری چ له‌ چوارچێوه‌یه‌کی فراوانتردا که له‌ به‌ستی نی سیاسی و له‌ بواره ستراژییه‌کانی هه‌رمان و ئاینده‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا روانگه‌ و پێکاری هاوبه‌ش بداته‌ ده‌ست. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین شتیکی دروست بکه‌ینه‌وه که وه‌ک ناوه‌ندیی هاوکاری به‌سه‌ر نه‌یه، پێویسته خۆمان زیاتر به‌ دیاریکردن و به‌هه‌یزکردنی بنه‌ماکانیه‌وه ماندوو بکه‌ین، واته‌ کۆمه‌لگه‌ی پره‌نسیپی بنه‌ره‌تی که زۆر شت ده‌گه‌یه‌ته‌وه. نزیکترین و زه‌روورترین شت که هه‌میشه بۆ کورد سه‌رچاوه‌ی ده‌ردیکی گه‌وره بووه و لاوازی کردووه، مونساباتی نیوخۆیی بزووته‌وه‌ی کورده. بۆ ئه‌وه‌ش که ئه‌و مونساباته به‌ شێوه‌یه‌کی پایه‌دار چاکتر بکری، هه‌یج مه‌رج نیه له‌سه‌ر ستراژیی نه‌ته‌وه‌یی پێک بکه‌وین. که‌رامه‌تی مرۆقی کورد و خۆینی شه‌هیده‌کان و زه‌رووره‌تی میله‌تیکی هه‌ره‌شه‌له‌سه‌ر وا ده‌کا که به‌ ته‌عه‌ه‌وده‌وه له‌سه‌ر ئه‌وانه ساغ بینه‌وه. پاشان دێینه سه‌ر بابته‌ته سه‌خته‌ره‌کان که چیمان ده‌وین؟ به‌ چ که‌ره‌سته‌یه‌ک کار ده‌که‌ین؟ قۆناغه‌ندییه‌کانمان چین؟ ئه‌گەر خۆمانی پێوه ماندوو بکه‌ین، ئه‌گەر خودکه‌فا نه‌بین و که‌ک له‌ توانای بژارده‌کانمان وه‌رگیرین (به‌ تابه‌تی ئه‌وانه‌ی وا له‌ میژووی میله‌تی خۆیان نامۆ نین و ده‌یناسن، له‌ ره‌گی ئێرا ده‌ی میله‌تی خۆیان نادهن و نائین خه‌تای ئێمه بوو که که‌وتینه کێوان!)، ئه‌گەر حیزبه‌کان (به‌ده‌ر له‌وه که جیگه‌ و پێگه‌ی هه‌ر حیزبیک چیه) به‌ ته‌وازه‌ی سیاسی ته‌واوه‌وه پێکه‌وه دانیشن و گۆی له‌ بژارده‌ی ناوخۆش رابگرن چونکه ئه‌وه ئه‌و شته‌یه که کۆمه‌لگه‌ له‌ ئێمه‌ی ده‌وی، ئه‌ودم ئه‌من پێم وایه ئه‌و زه‌رفیه‌ت و توانایه‌مان هه‌یه که ئالیه‌تیکی ئاوا که هه‌موو ئه‌و ولامانه‌مان بۆ دابین بکا دروست بکه‌ین. به‌لام دیسان ده‌ئیم خۆ پێوه ماندووکردنی ده‌وی. ئه‌گەر به‌مانه‌وی به‌ دوو کاتریمیر و له‌ یه‌ک لایه‌رده‌دا بیه‌رینه‌وه، هه‌یجی ئێ دروست نابێ.

عەلی لە ییلاخ: بابەتیکی دیکە ئەوویە کە هێلی سوور هەبێ یا نا. وابزانم یەكەم پەسەنکراوی ناوەندیی هاوکاری حەرەمکردنی شەری براکوژی بوو کە شتیکی زۆر باشە. بەلام بە گشتی هیندیک کەس دەپرسن ئێمە بۆ هێلی سوورمان نییە؟ ئەدی بۆ فارس هەیهتی، بۆ نەتەوه‌کانی دیکە هەیانە؟ ئایا پنیویست ناکا کوردیش بۆ چەند شتیکی هێلی سووری هەبێ، لەسەر بابەتی چارەنووساز، نەک بە مەعنای دۆگم بوون؟

د. ناسۆ هەسەن‌زادە: بە ئێ، هەبوونی هێلی سوور بە هیچ جۆر بە مانای دۆگماتیست بوون نییە. مەروئیک دەکرێ هێلی سووری نەبێ هەتا میلیلتیک نەیبێ؟! بیگومان دەبێ هێلی سوورمان هەبێ. وشە حەرەمکردنت بەکار برد. رەنگە بۆ ئێمە ئەمە لە پەرووی ئیتمۆلۆژییەوه باریکی مەزەهیبی تیدا بێ. بەلام لە قانونی ئەساسی فەرانسەش دا کۆمەتیک شت حەرەم کراون. ئەو ئەو شتانەن کە بۆ وان هێلی سوورن. ئەگەر لە ولاتانی دیموکراتیکدا هێلی سوور هەبێ، بیگومان گەلیکی کە هەرەشە زینۆسایدی لەسەرە و بژاردەکانی ئەو گەلەش دەبێ هێلی سووریان هەبێ. بەلام کێشەکە دیسان لەو خۆپێوەماندووکردنەدایە کە باسم کرد. واتە نەهاتووین بێر بکەینەوه و ریک بکەوین کە چ شتیکی هێلی سوورە، چ لە بواری چەمک و هیما و گوتاری ستراتیژیکدا و چ لە بواری تاکتیک و مانۆری سیاسیدا. گوتاری نەتەواهیەتی ئێمە دەبێ پتەو و باوەریەخۆ و دوورپووان بێ، لە هەمان کاتدا گوتاریک بێ کە زەرفیەتی هەبێ و بتوانی لەسەر عەرزى واقع کاری پێ بکەى. جا ریک لێرەدایە واتە لە بابەتی زەرفیەتی گوتاریدا کە هیندیک جار لەو شتانە کە دەبوو هێلی سوور بن تێدەپەڕین، ئەووش تەنیا بە گفتگۆ و کارلەسەکردن چارەسەر دەبێ.

عەلی لە ییلاخ: وەک دوا پرسیار ئایا گوتاری نەتەوه‌یی کورد چ لە ئیستادا و چ ئەوهی وا لە داهاوویدا دەبێ کاری بۆ بکری، گوتاریکی هیژیمۆنیخوازە؟ مەبەستم ئەوویە ئایا ئەو گوتارە هەرەشەیه لەسەر گەلانی دیکە یان بە پیچەوانەوه دەتوانێ دەرەفتیک بێ بۆ ئەوانیش کە هاوکات کە خاوەنی رەنگ و دەنگی خۆیانن بتوانن پیکەوه بژین؟

د. ناسۆ هەسەن‌زادە: ئەمن پێم وایە کە هەموو ئەو خەباتە کە کورد کردوویەتی بە شیوهی قایم بە زات هەقی خۆیەتی چونکە میلیلتیکی جیاوازه، واتە ئەگەر کورد دەوربەرەکەشی ئاوا لەگەڵی بپەرۆم نەبایە، هەر هەقی خۆی بوو بۆ مادام نەتەوه‌یهکی جیاوازم و خاوەن ئیرادەى خۆم، قەوارەى خۆم دەوی، جا ئەو قەوارەیه لە هەر شکیکی سیاسی و حقوقیدا بێ. کە چاوا لە میژووی سێ سەت سائی رابردووی کورد دەکەى، هەرچی ئەو گەلە کردوویەتی خەبات بوو نەک بۆ سەپاندنی هیژیمۆنیی خۆی بە لکۆو بەدژی هیژیمۆنی و مەزنیخوازیی ئەوانی دیکە بەسەریدا. کورد بەدوای هیژیمۆنی بەسەر کەسدا نیە، بەدوای ئەوویە کە لە مائی خۆی حاکمی خۆی بێ. ئەووش هیژیمۆنیخوازی نیە، هەقخوازییە، گەرانەوه‌یه بۆ ئەو شتە کە ئەمن ناوی دەنێم باری سروشتیی شتەکان. کورد بە تەبیعیەتی خۆی، هەموو دنیاش شایەتی بۆ دەدا،

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### به‌شی دووهەم

میلله‌تیکی دهمارگیر و دهمارگرژ نییه نه له بواری مه‌زه‌بی نه له بواری ئیتنیکی چ نه‌گهر رۆژیک به‌شیک یه‌مه‌موی به‌سه‌ریه‌که‌وه سه‌ربه‌خۆ بێ، چ نه‌گهر به‌ رینگای دیکه‌دا مافه نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی به‌دی بێن. نه‌و خیسله‌ته‌ی کورد له رابردوودا سه‌لمیندراوه و له ئیرانی‌ش له‌دوای شۆرشێ ژیناوه فارسه‌کان بو‌خوێان دانیان پێداناوه که‌ گه‌لیکه که‌ خۆی و بژارده‌کانی بیه‌رکراوه‌ن و بنیاتگه‌را نین. (دیاره ده‌بی وریای هیئیدیک له‌و ستایشانه‌ی نه‌وان له کورد بین و نابێ فریوی هه‌موو قسه‌یه‌ک بخوین چونکه زۆر جار له پشتیوه‌وه مه‌زنیخوازی خۆی هه‌شارداوه و زۆتر بو‌ ده‌ست بادانی ئیهمه‌یه!). به‌هه‌رحال کورد نایه‌ه‌وێ له هه‌قی که‌س بخوا به‌لام وێرای نه‌وه‌ش نابێ له‌وه که هه‌قی بێنه‌ملاونه‌ولای خۆیه‌تی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک، پاشگه‌ز بێته‌وه.

عەلی لە یلاخ: سپاس دوکتور بو‌ نه‌و ده‌رفه‌ته‌ی به‌ ئیمه‌ت دا.

د. ناسۆ هه‌سه‌ن‌زاده: ئیوه‌ش ماندوو نه‌بن

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۱۶ خاکه‌لیوه‌ی ۲۷۲۴

تاران لە نيوان كۆنسىرتى "متالیکا" و "شۆرشى پۇمانى" دا



رەفتار و ھەنسوكەوتى حكومەتە دىكتاتورەكان ھىندە وىكچوون و خالى ھاوبەشيان ھەيە كە بە سەرنجدان بە ھەركامەيان دەتوانى حكومەتتىكى ۋەك كۆمارى ئىسلامى پى، ئانالىز بەكى؛ چونكە لە بنەرەتدا دىكتاتورەكان بەسەر ستۆندەكى خەلك و ھىزى سەركوتكەر و دەزگای پروپاگاندا خۇيان راگرتووه.

خەلكى ئىيران و كوردستان بەتايبەتى بنەمائەى داخدار و تازىەبارى راپەرىنى ژىنا لە كاتىكدا پى دەئىنە سىيەمىن سالىادى ئەو راپەرىنە خويناوويە كە ھىشتا ھىچ كام لە جىنايەتكارانى ئەو كارەساتە نە دادگايى كراون و نەناسىندراون و ھەروھا حاكىمىيەتى مرفۇكوژى كۆمارى ئىسلامىش لەسەر تەختى خوين دەسلەلتدان.

يەككە لە خسلەتە ديارەكانى كۆمارى ئىسلامى بۆ خۆدزىنەوۋە لە ئاست بەرپرسايەتییەكانى و كىشەى ماھىيەت يان چىيەتى خوى و ھەروھا بۆ بەلارپىدا بردنى راي گشتى، برىتییە لە پەنابردن بۆ ھەستى ئىرانگەرايى و بۆ ئەم مەبەستەش دەسئاوولايىك دەھىلپتەوۋە بۆ ھىندىك رووداوى ھەرھەنگى؛ تەننەت گەر ھىندىك مەلا و مەرجەع تەقلیدى قوم و جەمارانىش لىي لائوت بن و پرتەووبۆلەى ئايىنىيان ھەبى.

## بەشىك ئە دىمانە و وتارەكانى ھاوپى ئەىلە بەىلاخ

### بەشى دووھەم

سائى ۱۹۹۱-سى زايىنى گروپى موسىقىي راکى "مىتاليكا" ئە فرۇكەخانەى "توشينو" ئە سەر داواى حكومەتى ئەوكاتى مۇسكۇ كۇنسىرتىكيان بەرئوھبرد كە دەگوترى نيزىك بە دوو مېلىيۇن كەس ئەو كۇنسىرتەدا بەشدار بوون و بە ھۆى قەرەبالغىيەو ۵۳ كەس كوژران و سەدان كەس برىندارى ئىكەوتەو!

ھەر سى مانگ دواى ئەو ئە دىسامبرى ھەمان سال يەكەتتى سووقىت ھەئەشاىەو و موسىقىي جىھانىش سارپىزى كىشە بەرەتتەكانى نەكرد.

بريار بوو رۆزى ھەىنى واتە ۱۴ى خەرمانان بە ھەمان شىو و ئە قەبارەى چووكەتردا "ھومايون شەجەريان" ئە مەيدانى ئازادىي "تاران"ى ئازادىكوژ! كۇنسىرتى خۇرايى بەرئوھ ببات و چەندىن كەسى دىكەش ئە نۆرەدان. ئەویش ئە دۇخىكى وەكوو ئىستا كە خەلك بەسازى "مەرگەسات"ەو ھەناسەكىشانى خەم و خەفەتيانە!

يەكەم ئەوئى كە دەسەلات ئە بەرەبەرى سائىداى راپەرىنى ژىنا و ھەرەوھا كارىگەرىبەكانى شەرى ۱۲ رۆژە كەوتووتە مانۆرى وا بو ئەوئى پىشان ببات ھەموو شتىك ئە جىگەى خۇبەتى و "خەلك و دەسەلات" پىكەوون و بە ورووژاندى ھەستى "ئىرانى - فارسى" دىسانەو مەشرووعىيەتى نەبووى سىياسىي خۇى بچەسىپىنى و بلى ئىران شام شەرىفە!

ئە كاتىكدا ھەر ئەو شەقام و فۇلكانەى ژىر دەسەلاتى تاران بوو كە سى سال پىش دەيان گەنج و لاوى موسىقىدوست و ژيانويست، كە ئەو دەسەلاتە تارىكەيان نەدەويست كوژران و كوئر كران و حاكمانى سەرمەست ئە خوئىن ھىشتا ئەسەر تەختى دەسەلاتن.

ئەلايەك دىكەشەو سەئەنەتخوزانى "دەرفەتدز" بانگەشەيان بو ئەوئە كە ئە ئەگەرى بەشدارى خەلك كە بەشدارىش دەكەن! بلىن ئەو رىكخستەكانى ئەوان كارىگەرىي ھەبوو بو كۇبوونەوئى خەلك و گوتنەوئى "مرغ سحر"ىك كە ۴۷ سائە سەربراو و ئىتر دادى پوانخوزىي سىياسى - فەرھەنگىيان نادا.

ئەم خۆزەفكردنەو نەبەجىي پاشاخوزانىش ھاوشىوئى ھەمان (الېگارشى كۆمۇنىستى حاكىمىەتىي مسكۇ ئە ۱۹۹۱ بىجگە پۇبلىستىيەكى رووكەش، ناتوانى كارىگەرىبەكى بنچىنەيى ھەبى.

بیگومان ئەو کۆنسیرتە بەخۆرای نەبوو و نییە، بە لکۆو نرخەکەى فیلکردن و گەمژاندنیکی قورس و گرانه بۆ خۆنۆاندنی حاکمیەت روو بە دنیای دەرەو و ھەرەھا سەرقائکردنی خە لک و بە لاریدا بردنی ئەسلی بابەتەکان کە کیشە و گرافتە ئابووری و سیاسییەکانە.

خالی جیگای سەرنج و بگرە جیى دلخۆشیش ئەو بوو کە زۆرینەى خە لک لە سوشیال میدا بەو ھەوآلە شاگەشکە نەبوون بە لکۆو تووڕە بیان گەیشتە ئاستیک کە بەرپۆە بەرانی ئەو کۆنسیرتەى دوودل و دلئسارد کرد بۆ ھەلۆەشان دنەوہى؛ کە دەتوانین ئەم چەند خالە بە ھۆکار بزاین:

یەكەم كۆماری ئیسلامی لە پاش شەرى ۱۲ رۆژەو پینویستی بە مانۆر و گەردبوونەوہى جەماوەرییە، ئەم مانۆرەش وەکوو سالانی پیشوو بۆى نالوی کە لایەنگرانی رێژیم دیسان بەرژینە سەرشەقام و پاش کپووزانەوہى رێبەر و باسی جەستەى نوڤستانی، دەست بەکن بە دروشمان و ئالا سووتاندن؛ بە لکۆو لە رێگای "تەقییە" و فیللی شەرعییەوہ لە ھەولندان بۆ کەمکردنی بۆشایی نیوان لایەنگرانی خۆیان و نارازییانی سەرشەقام. ھەر بۆیە لە مەراسمی تازیبەبارى عاشوورای ئەمسال خامنەیی ئەمری کرد بە "مەداح"ەكەى کە "سروودی ئەى ئیران" بلێتەوہ!

کەواتە ئیرانگەرایى بووئە ئەولەویەت و سەرتەى کارى ژوورە ئەمنییەکانى رێژیم و ھەرچەشە ھەول و ھەوآلی ھاوشیوہى کۆنسیرتەكەى "ھومايون شەجەریان" دەچیتە ھەمان خانەوہ.

ئەو رووداوہ تا ئیستا وادیارە بەک خراوہ و دەتوانین بەم شیوہ خۆیندەوہى بۆ بەکەین:

**یەكەم** ھەروا کە ناوئەندە ئەمنییەکان رێگەیان پێداوہ دیسانەکە بە تیبینی ئەمنى ئەوانەوہ بە دووھەبەست ھەلۆەشاوئەوہ.

سەرقائکردنی کۆمەنگە بە رۆلگێرى ئیسلامخووانى دەولەتى بە فیللی سواوى چاکسازى و کرانەوہى فەرھەنگى و سیاسى لە ئیران و پەرەپێدان بە سیاسەتى "تەحەمۆل و جاوہرى"کردن لە جیاتی تووڕەیی و ھەلئەکاندنى بنەرەتیی رێژیم.

**دووھەم** ترسى ناوئەندە ئەمنییەکان لەم ریسکە کە ھاوشیوہى شۆرشى رۆمانى میژوو دووپات ببیتەوہ تەنانەت ئەگەر لە ئاستى چووگەتریشدا بێ.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوړی عەلی له یلاخ

### به‌شی دووهەم

سالی ۱۹۸۹ "نیکولا چائوشسکو" دیکتاتورە کۆمونیستەکە ی رۆمانی وەکوو یەکەم میوانی بیانی سەردەمی سەرکۆماری هاشمی رەفسەنجانی، له کاتیکیدا خەریکی دانانی تاجەگۆلینە لەسەر گۆری خومەینی بوو، له ولاتەکە ی نازاوه‌یه‌ک سەری هە ئادا کە هەر زوو گۆری خۆی و دەسەلاتەکە ی پێ هە ئکە ندرە.

"چائوشسکو" ناسراو بە "شەیتانی رۆمانی" سەرەپای خۆکی گەرمی دیکتاتورە هاوشان و هاوپیڕەکانی کۆماری ئیسلامی بۆ مانەوی له تاران بە پە ئه ئیرانی بە جیهشت هە تا له کۆبوونەوه‌یه‌کی بەریلاو سەرله‌نوێ بە واده و به‌ئین و خۆسە پانندی کەسیه‌تی خۆی دەست بداتە "وتار دەرمانی" بە لām له رۆژی ۲۰ دێسامبری سالی ۱۹۸۹ له و کۆبوونەوه هە زاران کەسیه‌دا نەته‌نیا چە پلە ی بۆ لینه‌درە بە ئکوو خە ئک هیڕشیان کردەسەر کۆشک و ته‌لاری دیکتاتوریه‌کە ی و ناچار بە هە لاتن بوو و چەند رۆژ دواتریش خۆی و خیرانی "ئیلینا چائوشسکو" تیرباران کران.

بیگومان وه‌بیره‌ینانەوه‌ی ئەم رۆوداوانە دله‌راوکێی خستوتەسەر ناوه‌نده ئه‌منیه‌کانی رێژیم کە هەم پینویستیان بە کۆکردنەوه‌ی خە ئکە و هەم نیگه‌رانی پەنگخواردووی توورپیی خە ئکن.

له‌ماوه‌ی چەند رۆژی پابردوودا کاردانەوه‌کان له‌هەمبەر کۆنسیرتی خۆپایی مه‌یدان "نازادی" ی تاران، ده‌ریخت کە ته‌نانه‌ت پەنا بردن بۆ موسیقی سوننه‌تی و ئیرانگه‌رایی ناتوانی زۆرینه‌ی خە ئک پیکه‌وه گری بدا و راسته موسیقی هونه‌ریکی مه‌زنه، بە لām له ده‌ستی ده‌سه‌لاتی خوینمژ هەموو جوانیه‌کان رزیو ده‌بن.

به‌هه‌رحال تاران و تارانیه‌کان کەیفی خۆبانه خوین له بیرکەنه‌وه و به‌ده‌ور مه‌یدانی "نازادی" ی مه‌له‌کەتی دیلکه‌وتوان "سه‌ما" بکەن بە لām ده‌نگۆی هەوئی هاوشیوه له کوردستانیش هه‌یه کە وشیارێ زیاتری خە ئکی کوردی پینویسته بۆ بی بایه‌خکردنی ئەو هەوئە ناخه‌ ئکی و فیلاوییه.

کاتی خۆی خومەینی گوتی: جمهوری ئیسلامی نه‌ کە لیمه‌یه‌ک زیاتر و نه‌ کە لیمه‌یه‌ک که‌متر؛ ئیستاش به‌ پیی دوویات بوونەوه‌ی میژوو هە تا دی ئەو لایه‌نه به‌هیزتر ده‌بن کە خوازیاری "نه‌مان و تیپه‌ربوون له کۆماری ئیسلامین نه‌ وشه‌یه‌ک زیاتر و نه‌ وشه‌یه‌ک که‌متر.

سەرچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۱۵ خەرمانانی ۲۷۲۵

٢١ ی خه‌مانان، په‌یامیکی مانادار و هه‌لقولاو له هه‌ناوی کوردستان



له سه‌روبه‌ندی راپه‌رینی ژینا که خه‌ریکن به سینه‌مین سالی نه‌و رووداوه نیزیک ده‌بینه‌وه کاتیک له لایه‌ک ږوژانه شه‌قامه‌کانی کوردستان خویناوی و له لایه‌ک دیکه‌ش بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی دیموکرات به "شه‌و" ته‌رمی سوورخه‌لاتانی مووشه‌کبارانی ده‌ناشت! بویری و په‌فتاری ژیرانه‌و خه‌باتکارانی خه‌نگی کورد و لایه‌نه‌سیاسیه‌کانی بوو به هوی نه‌وه‌ی که دروشمیک ببیته هه‌شته‌ک و تریندنی سه‌ر تووره‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان له ژیر ناوی "کوردستان کۆل نادا". نه‌م په‌سته‌کورتته، سه‌ربورده‌ی خه‌باتی په‌وای گه‌نی کورده.

کاتیک له لایه‌ک ږوژانه شه‌قامه‌کانی کوردستان خویناوی و له لایه‌کی دیکه‌ش بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی دیموکرات به "شه‌و" ته‌رمی سوورخه‌لاتانی مووشه‌کبارانی ده‌ناشت، بویری و په‌فتاری ژیرانه‌و خه‌باتکارانی خه‌نگی کورد و لایه‌نه‌سیاسیه‌کانی بوو، که بوو به‌هوی نه‌وه‌ی که دروشمی "کوردستان کۆل نادا" ببیته هه‌شته‌ک و تریندنی سه‌ر تووره‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان. نه‌م په‌سته‌کورتته، سه‌ربورده‌ی خه‌باتی په‌وای گه‌نی کورده. نه‌گه‌ر چیرۆکی کۆلنه‌دانی نه‌فسانه‌یی خه‌نگی کورد به‌رانبه‌ر به داگیرکاری و سته‌مکاری ده‌سه‌لاتی خۆسه‌پینه‌ر و پاوانخوازی نایینی کۆماری نیسلامی، نه‌م‌رۆکه ناویکی ناشنا و نادره‌سیکی ده‌قیقه بو چه‌وساوه‌کانی دژبه‌ری ږژی می تاران، ریشه‌ی نه‌م داره کولنه‌دوره له خاکی خوراکری و ناوی ئیراده‌یه‌کی له‌بن‌نه‌هاتوودایه.

هەر ئه‌وکات که ده‌سه‌لاتی تازه به‌ته‌خت‌نیش‌تووی کۆماری ئیسلامی له‌ژێر ناوی "هه‌یئت حسن نیت" ویستیان کوردستان به‌ ویستی خۆیان بچه‌میننه‌وه، به‌لام ئه‌زموونی سیاسی کورد به‌هۆی هه‌بوونی رێکخراوی سیاسی و جه‌ماوهری بۆ نه‌مونه: حیزبی دیموکرات، بوون به‌ نه‌مپه‌ریکی به‌هه‌یز له‌سه‌ر رێی پیلانی به‌تاکردنی کوردستان له‌ مافخواری و سه‌رنواندنی گه‌لی کورد به‌رانبه‌ر به‌ فه‌رمان و فیتواکانی قوم و جه‌ماران. هەر بۆیه له‌ گه‌لاویژێری ۱۳۵۸ی هه‌تاویدا، خومه‌ینی چیتەر خۆی پێ‌پانه‌گیراو فه‌رمای گرتن و کوشتنی دوکتور قاسملووی ده‌رکرد، و دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ش هه‌یرشی سه‌رانسه‌ری بۆ سه‌ر کوردستان ده‌ستی پێ‌کرد. هەر له‌و گه‌لاویژه‌وه تا ئیستا که، کوردستان و کورد بۆ له‌سه‌ر پێ‌مانه‌وه؟ چونکه په‌یمانی کۆئنه‌دانی به‌ستوه و له‌ چله‌ پۆیه‌ی راپه‌رینی ژیناش به‌ ئی‌یران و جیهانی‌شی سه‌لماند که هه‌م خۆی کۆئنه‌ده‌ره، و هه‌م کۆئنه‌نگری مافی گه‌لانی دیکه‌شه، که سالانیکه له‌ جه‌غزی رقی و بوغزی حکومه‌تی ناوه‌ندی ئی‌یران به‌ژێر چه‌پۆکه‌یی و هۆمۆساکه‌ری ده‌ژین. هەر به‌وجه‌شه که ده‌سه‌لاتی تاران خاوه‌نی رقیکی به‌رده‌ریژه له‌هه‌مبه‌ر کورد و، کوردستانی پێ‌ژانه‌سه‌ره! خه‌ئکی کورد و بزاقی مافخوازانه‌ی ئه‌م گه‌له‌ش، سه‌ره‌رای هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کان، هه‌شتا نه‌چه‌ماوه‌ته‌وه و هه‌تا دی‌ به‌ره‌قه‌بوونی خه‌باته‌که‌شی باشتر ده‌ناسیند. هه‌یرش بۆ سه‌ر کوردستان ته‌نیا به‌ هه‌یزی ره‌شی پۆتین نه‌بوو، به‌ئگوو شه‌ری نه‌رم و پوانی ئایدۆلۆژیک به‌ دژی گه‌لی کورد و ناو‌زاندنی فیداکارانی ئه‌و گه‌له‌شی له‌گه‌ڵ بوو، که تا ئه‌م‌پۆ ئه‌و شه‌ره به‌ هه‌ر دوو شینواز به‌ دژی گه‌لی کورد، وه‌کوو خۆی به‌رده‌وامه. هەر له‌ درێژه‌ی ئه‌م شه‌ره نا‌به‌را‌به‌ر و زالمانه‌دا، جه‌وت‌سال له‌مه‌وه‌به‌ر کۆماری ئیسلامی ئی‌یران له‌ دوو‌کرده‌وه‌ی سه‌ته‌مکارانه و تیرۆریستیانه‌دا، کاره‌ساتیکی به‌ناوی ۱۷ی خه‌رمانان خۆئقاند، که له‌و رۆژه‌یه، له‌ بانگی به‌یانی (به‌ افقی) جیهانه‌تکاری تاران، سێ چالاکي سیاسی له‌ سیناره‌دران و لای کاتژمێر ۱۱ی هه‌مان رۆژ سپای تیرۆریستی پاسداران به‌ ئاگاداری شو‌رای بالای ئه‌مه‌نییه‌تی میلیی رێژیم، به‌ مووشه‌ک و درۆن هه‌یرشی کرده سه‌ر قه‌لا و بنکه‌کانی حیزبی دیموکرات و کۆبوونه‌وه‌ی به‌شیک له‌ رێبه‌ری ئه‌و حیزبه‌ی کرده ئامانج، که به‌داخه‌وه له‌و کرده‌وه تیرۆریستییه‌دا ۱۶ کادر و پێشمه‌رگه‌ی ئه‌و حیزبه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌یان که‌سی دیکه له‌ خه‌ئکی سقیل شه‌هید و بریندار کران. له‌وانه‌یه کۆماری ئیسلامی به‌ ئه‌نقه‌ست ئه‌و دوو رووداوه‌ی له‌یه‌ک رۆژدا ریک‌خست بێ، که بیته‌هۆی تو‌قاندنی خه‌ئک و "شۆک" و چه‌په‌سانی کۆمه‌لایه‌تی. راسته ئه‌و کاره‌ساته ده‌ه‌ژینه زامیکی گه‌وره بوو له‌ جه‌سته‌ی نیشتمان و کۆی ئازادیخوازی کورد. به‌لام په‌له‌ی ره‌شی "ئیع‌دام و تیرۆر" له‌ رۆژی ۲۱ی خه‌رمانان زیاتر به‌ناو‌چاوانی تاران‌وه‌ ده‌رکه‌وت. چونکه هەر چوار رۆژ دوا‌ی ئه‌و رووداوه، واته له‌ رۆژی چوارشه‌مه، ۲۱ی خه‌رمانانی سالی ۱۳۹۷ی هه‌تاویدا، له‌ ره‌فتاریکی ژیرانه و گشتگیر و کوردانه‌دا، له‌ رۆژژمێری کۆئنه‌دانی کوردستان حیماسه‌ی به‌شکۆی ۲۱ی خه‌رمانان تۆمار کراو، و نا‌کری باس له‌ ناهه‌رمانی مه‌ده‌نی و توورپه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان بکه‌ین و باس له‌و رۆژه میژووبیه نه‌که‌ین. ئه‌گه‌رچی خه‌ئکی کورد به‌دریژایی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی بۆ خۆرا‌گرتن و خۆسه‌لماندن هه‌موو شینوازه خه‌باتیکی گرتووته‌به‌ر. هەر له‌ کۆچی میژوویی شه‌ره‌کانی مه‌ریوان و سه‌نه به‌رانبه‌ر هه‌یرشی ئه‌رته‌ش بۆ سه‌ر کوردستان تا ره‌شپۆشین له‌ رۆژی تیرۆرکرانی رێبه‌رانی ناوداری کورد، وه‌کوو عه‌بدولپه‌رحمانی قاسملو و سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی تا ده‌یان

نمونه‌ی دیکه، که هر کام له‌وانه بۆ راقه‌کردن دهب، به‌لام به‌رچاوترین و گشتگیرترین مانگرتنی ئیعترازی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ۲۱ خه‌رمانان که له‌وئ‌را نمونه‌کانی هاوشیوه‌ی له راپه‌رینی ژینادا ده‌بینن. تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی مانگرتنی سه‌رانسه‌ری ۲۱ خه‌رمانان، ده‌توانین به‌م جوړه به‌کورتی باس بکه‌ین: یه‌که‌م سه‌رنه‌گرتنی پیلانی پاش خولقاندنی کاره‌سات، که کۆماری ئیسلامی پښ و ابوو خه‌نک ده‌سته‌وه‌ستان ده‌کات و ئۆپۆزیسیونی کورد بۆ ماوه‌یه‌که‌ی نادیار سه‌رلیشیواو دهب. به‌لام بینیمان یه‌که‌م جاربوو که هاوئاهه‌نگیبه‌کی خیرا و به‌ دوور له برۆبیانوو گرتنی نه‌حزاب له شیوه‌ی هاوکاریکردن له‌گه‌ن یه‌کدی، روویدا و لایه‌نه سیاسیبه‌کان له‌و مانگرتنه‌دا هاوکار و به‌شداربوون. دووه‌م شکسته‌هینانی پرۆژی ئینکار و ناوژاندنی نه‌حزاب له چوارچینه‌ی شه‌ری نهرم و سه‌ختی ناوه‌نده نه‌منیبه‌کان. کاتیک له سه‌ره‌وی کوردستان تا خوارووی کوردستان پرۆژی چوارشه‌مه زۆربه‌ی هه‌ره زۆری دووکان و بازاره‌کان داخران و خه‌نکی کورد به‌و ره‌فتاره سیاسی و جه‌ماوه‌ریبه په‌یامیکی روونیان بۆ نه‌یارانی کورد له تاران نارد. بیگۆمان ۲۱ خه‌رمانان ولامدانه‌وه‌یه‌کی به‌ریلاو و به‌رچاو و واتادار بوو به حاکمیبه‌تیک که پښ و ابوو توانیوه‌تی به‌ سیاسی ئینکار و ئیعدام و راودوونان، هه‌تا تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رنامه مووشه‌کی خۆی، به‌ ته‌واوی سنووری نیوان خه‌نکی کورد و حیزبه سیاسیبه‌کانی کورد کاتر بکاته‌وه. به‌لام پیچه‌وانه‌که‌ی روویداو، له ۲۱ خه‌رمانان کۆمه‌نگه‌ی وشیری ئیمه، به‌و مانگرتنه میژوویبه، لایه‌ن و کۆلانی خۆی له‌گه‌ن تاران جیاکرتنه‌وه‌ی سیاسیبه‌یه که فه‌لسه‌فه‌ی موباره‌زاتی ئیمه‌ی له‌سه‌ر بنیات نراوه. خالیکی جه‌وه‌ری له مانگرتنی ۲۱ خه‌رمانان که نابج فه‌رامۆش بکری، به‌نکوو دهب له رووداوه‌کانی دیکه‌دا هه‌ول بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی بدری، نه‌وه‌یه که نه‌و رووداوه‌ گرنگه به‌ره‌می هاوکاری نه‌حزاب و کۆمه‌نگه‌ی مه‌ده‌نی و ناوه‌نده‌کانی مافی مرۆف و رۆژنامه‌نووسان و ئاکتقیستانی ده‌روه‌ستی کورد بوو، که به‌ هاوبه‌شی و به‌ دوور له ناکوکی سیاسی له‌ دور بازنه‌ی "کاره‌سات" و "تووره‌یی کۆمه‌لایه‌تی" دا بۆ کاری هاوبه‌ش کۆبوونه‌وه و هه‌تا مه‌زنارپۆژی ۲۱ خه‌رمانانی لیکه‌وته‌وه. پیناسه‌ی مانگرتنی گشتی که بنه‌ره‌تی بۆ تیۆریسیبه‌ن و بیره‌دۆزانی چه‌پ و بزاقه کریکاریبه‌کانی جیهان ده‌گه‌ریته‌وه، که ده‌گوتری یه‌که‌م که‌س "ویلیام بینبۆ" له بزاقی چارتیسمی بریتانیا له ده‌یه‌ی ۱۸۲۰ی زایینی باسی ئی‌وه‌کردوه. به‌لام له کوردستانی ئیمه بانتر ره‌وتیکی چینیایه‌تی (تایبه‌ت به‌ چینیکی دیاریکراو) بۆ به‌ ره‌فتاریکی گشتی و نمونه‌ی نه‌م گشتاندنه‌ش له‌نیو هه‌موو چین و توئزه‌کانی کۆمه‌نگه‌ له ۲۱ خه‌رمانان وه‌کوو نمونه‌یه‌کی به‌رچاو بینیمان. نه‌ساسه‌ن مه‌به‌ست له یادکرتنه‌وه‌ی رووداوه میژوویبه‌کان ته‌نیا سۆز و عه‌تف نیبه بۆ رابردوو، به‌نکوو سه‌رنجدانیکی سه‌رله‌نوی نه‌و "پرسه‌یه" و وه‌گه‌رخسته‌وه‌یه بۆ به‌شاندنی له هۆناغه‌کانی دیکه‌ی ژبان. که پرسیار بکه‌ین چۆناوچۆن بوو له‌و رۆژده‌دا گشت کوردستان به‌و مانگرتنه ماناداره پشتی له تاران و باوه‌شی بۆ زام و نازاری رۆله فیداکاره‌کانی خۆی ناوه‌لاتر کرد؟ خه‌نکی کورد سه‌لماندوویانه گه‌ر شاهیدی یه‌کریزی لایه‌نه‌کان بن، نه‌وانیش توختر سنووری خویان و حاکمیبه‌تی ناره‌وا جیا ده‌که‌نه‌وه. ریشالی "ناوتنی میژوویی خه‌نکی کوردستان له ۲۱ خه‌رمانانه‌وه‌ گه‌یشته مانگرتنه‌کانی راپه‌رینی ژینا و خه‌نکی ئیرایش به‌ دۆست و دوژمنه‌وه بۆیان سه‌لمیندرا که کوردستان خاوه‌نی سیاسی خۆی هه‌یه. نه‌مه له

## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عه‌لی له یلاخ

### به‌شی دووه‌م

کاتی‌کدایه که لایه‌نه غه‌یره کورده‌کان، سه‌ره‌رای ئیمکاناتی زیاتر، تا ئیستا نه‌یانتوانیوه له هیج کام له شاره‌گه‌وره‌کانی ئیران بو هیج بابه‌ت و پرسیک به دژی رنژیم مانگرتنیکی هاوشیوهی کوردستان به‌ریوه ببه‌ن. ئه‌م به هانا‌هاتن و له‌سه‌ر هه‌ستبوونی خه‌ئکی کورده، له مانگرتنی ۲۱ی خه‌رمانان هه‌تا مانگرتنه‌کانی راپه‌رینی ژینا، ئه‌زموونیکي زېرینه که ده‌خوای لایه‌نه سیاسییه‌کان به‌جیددی‌تر قه‌دري بزنان و زیاتر ریز له یه‌کریزی شه‌قامی کوردی بگرن.

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۲۲ی خه‌رمانانی ۲۷۲۵

## ٢١ ی خه‌رمانان، په‌یامیکی مانادار و هه‌لقولاو له هه‌ناوی کوردستان



له سه‌روبه‌ندی راپه‌رینی ژینا که خه‌ریکن به سییه‌مین سائی نه‌و رووداوه نیزیک ده‌بینه‌وه کاتیکی له لایه‌ک رۆژانه شه‌قامه‌کانی کوردستان خویناوی و له لایه‌ک دیکه‌ش بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی دیموکرات به "شه‌و" ته‌رمی سوورخه‌لاتانی مووشه‌کبارانی ده‌ناشت! بویری و ره‌فتاری ژیرانه‌و خه‌باتکارانی خه‌لکی کورد و لایه‌نه‌سیاسیه‌کانی بوو به هوی نه‌وه‌ی که دروشمیک ببیته هه‌شته‌ک و تریندنی سه‌ر تووره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له ژیر ناوی "کوردستان کۆل نادا". ئەم رسته‌کورتە، سه‌ربورده‌ی خه‌باتی ره‌وای گه‌لی کورده‌.

کاتیکی له‌لایه‌ک رۆژانه شه‌قامه‌کانی کوردستان خویناوی و له‌لایه‌کی دیکه‌ش بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی دیموکرات به "شه‌و" ته‌رمی سوورخه‌لاتانی مووشه‌کبارانی ده‌ناشت، بویری و ره‌فتاری ژیرانه‌و خه‌باتکارانی خه‌لکی کورد و لایه‌نه‌سیاسیه‌کانی بوو، که بوو به‌هوی نه‌وه‌ی که دروشمی "کوردستان کۆل نادا" ببیته هه‌شته‌ک و تریندنی سه‌ر تووره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. ئەم رسته‌کورتە، سه‌ربورده‌ی خه‌باتی ره‌وای گه‌لی کورده‌. نه‌گه‌ر چیرۆکی کۆنه‌دانی نه‌فسانه‌یی خه‌لکی کورد به‌رانبه‌ر به‌ داگیرکاری و سته‌مکاری ده‌سه‌لاتی خۆسه‌پینه‌ر و پاوانخوازی نایینی کۆماری ئیسلامی، نه‌مرۆکه‌ ناویکی ئاشنا و ئادرسه‌ییکی ده‌قیقه‌ بۆ چه‌وساوه‌کانی دژبه‌ری رێژی تاران، ریشه‌ی ئەم داره‌ کۆنه‌ده‌ره‌ له‌ خاکی خۆراگری و ئاوی ئیراده‌یه‌کی له‌بن‌نه‌هاتوودایه‌.

هەر ئه‌وکات که ده‌سه‌لاتی تازه به‌ته‌خت‌نیش‌تووی کۆماری ئیسلامی له‌ژێر ناوی "هیئت حسن نیت" ویستیان کوردستان به‌ ویستی خۆیان بچه‌میننه‌وه، به‌لام ئه‌زموونی سیاسی کورد به‌هۆی هه‌بوونی رێکخراوی سیاسی و جه‌ماوه‌ری بۆ نه‌مونه: حیزبی دیموکرات، بوون به‌ نه‌مپه‌ریکی به‌هیز له‌سه‌ر رێی پیلانی به‌تاکردنی کوردستان له‌ مافخوازی و سه‌رنواندنی گه‌لی کورد به‌رانبه‌ر به‌ فه‌رمان و فیتواکانی قوم و جه‌ماران. هەر بۆیه له‌ گه‌لاویژێ ۱۳۵۸ی هه‌تاویدا، خومه‌ینی چیتەر خۆی پێ‌پانه‌گیراو فه‌رمانی گرتن و کوشتنی دوکتور قاسملووی ده‌رکرد، و دوا‌به‌دوای ئه‌وه‌ش هێرش سهرانه‌ری بۆ سه‌ر کوردستان ده‌ستی پێ‌کرد. هەر له‌و گه‌لاویژه‌وه تا ئیستا که، کوردستان و کورد بۆ له‌سه‌ر پێ‌مانه‌وه؟ چونکه په‌یمانی کۆئنه‌دانی به‌ستوه و له‌ چله‌ پۆیه‌ی راپه‌رینی ژیناش به‌ ئی‌یران و جیهانی‌شی سه‌لماند که هه‌م خۆی کۆئنه‌ده‌ره، و هه‌م کۆئنه‌نگری مافی گه‌لانی دیکه‌شه، که سالانیکه له‌ جه‌غزی رق و بوغزی حکومه‌تی ناوه‌ندی ئی‌یران به‌ژێر چه‌پۆکه‌یی و هۆمۆساکه‌ری ده‌ژین. هەر به‌وجه‌شه‌نه که ده‌سه‌لاتی تاران خاوه‌نی رقیکی به‌رده‌ریژه له‌هه‌مبه‌ر کورد و، کوردستانی پێ‌ژانه‌سه‌ره! خه‌لکی کورد و بزاشی مافخوازانه‌ی ئه‌م گه‌له‌ش، سه‌ره‌رای هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کان، هێشتا نه‌چه‌ماوه‌ته‌وه و هه‌تا دی‌ به‌ره‌قه‌بوونی خه‌باته‌که‌شی با‌شتر ده‌ناسیند. هێرش بۆ سه‌ر کوردستان ته‌نیا به‌ هێزی ره‌شی پۆتین نه‌بوو، به‌لکوو شه‌ری نه‌رم و روانی ئایدۆلۆژیک به‌ دژی گه‌لی کورد و ناو‌زاندنی فیداکارانی ئه‌و گه‌له‌شی له‌گه‌ڵ بوو، که تا ئه‌م‌پۆ ئه‌و شه‌ره به‌ هه‌ر دوو شیواز به‌ دژی گه‌لی کورد، وه‌کوو خۆی به‌رده‌وامه. هەر له‌ درێژه‌ی ئه‌م شه‌ره نا‌به‌را‌به‌ر و زالمانه‌دا، جه‌وت‌سال له‌مه‌وه‌به‌ر کۆماری ئیسلامی ئی‌یران له‌ دوو‌کرده‌وه‌ی سه‌ته‌مه‌کارانه و تیرۆریستیانه‌دا، کاره‌ساتیکی به‌ناوی ۱۷ی خه‌رمانان خۆقاند، که له‌و رۆژه‌یه، له‌ بانگی به‌یانی (به‌ افقی) جیهانه‌تکاری تاران، سێ چالاکي سیاسی له‌ سیناره‌دران و لای کاتژمێر ۱۱ی هه‌مان رۆژ سپای تیرۆریستی پاسداران به‌ ئاگاداری شو‌رای بالای ئه‌مه‌نییه‌تی میلیی رێژیم، به‌ مووشه‌ک و درۆن هێرش کرده سه‌ر قه‌لا و بنکه‌کانی حیزبی دیموکرات و کۆبوونه‌وه‌ی به‌شیک له‌ رێبه‌ری ئه‌و حیزبه‌ی کرده ئامانج، که به‌داخه‌وه له‌و کرده‌وه تیرۆریستییه‌دا ۱۶ کادر و پێشمه‌رگه‌ی ئه‌و حیزبه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌یان که‌سی دیکه له‌ خه‌لکی سقیل شه‌هید و بریندار کران. له‌وانه‌یه کۆماری ئیسلامی به‌ ئه‌نقه‌ست ئه‌و دوو رووداوه‌ی له‌یه‌ک رۆژدا رێک‌خست بێ، که بیته‌ هۆی تۆقاندنی خه‌لک و "شۆک" و چه‌په‌سانی کۆمه‌لایه‌تی. راسته ئه‌و کاره‌ساته ده‌ه‌ژینه زامیکی گه‌وره بوو له‌ جه‌سته‌ی نیشتمان و کۆی ئازادیخوازی کورد. به‌لام په‌له‌ی ره‌شی "ئیع‌دام و تیرۆر" له‌ رۆژی ۲۱ی خه‌رمانان زیاتر به‌ناو‌چاوانی تاران‌وه‌ ده‌رکه‌وت. چونکه هەر چوار رۆژ دوا‌ی ئه‌و رووداوه، واته له‌ رۆژی چوارشه‌مه، ۲۱ی خه‌رمانانی سالی ۱۳۹۷ی هه‌تاویدا، له‌ ره‌فتاریکی ژیرانه و گشتگیر و کوردانه‌دا، له‌ رۆژژمێری کۆئنه‌دانی کوردستان حیماسه‌ی به‌شکۆی ۲۱ی خه‌رمانان تۆمار کراو، و نا‌کری باس له‌ ناهه‌رمانی مه‌ده‌نی و توورپه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان بکه‌ین و باس له‌و رۆژه میژووبیه نه‌که‌ین. ئه‌گه‌رچی خه‌لکی کورد به‌دریژایی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی بۆ خۆرا‌گرتن و خۆسه‌لماندن هه‌موو شیواز خه‌باتیکی گرتووته‌به‌ر. هەر له‌ کۆچی میژوویی شه‌ره‌کانی مه‌ریوان و سه‌نه به‌رانبه‌ر هێرش ئه‌رته‌ش بۆ سه‌ر کوردستان تا ره‌شپۆشین له‌ رۆژی تیرۆرکرانی رێبه‌رانی ناوداری کورد، وه‌کوو عه‌بدولپه‌رحمانی قاسملو و سادقی شه‌ره‌فکه‌ندی تا ده‌یان

نمونه‌ی دیکه، که هر کام له‌وانه بۆ راقه‌کردن دهب، به‌لام به‌رچاوترین و گشتگیرترین مانگرتنی ئیعترازی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ۲۱ خه‌رمانان که له‌وئ‌را نمونه‌کانی هاوشیوه‌ی له راپه‌رینی ژینادا ده‌بینن. تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کانی مانگرتنی سه‌رانسه‌ری ۲۱ خه‌رمانان، ده‌توانین به‌م جوړه به‌کورتی باس بکه‌ین: یه‌که‌م سه‌رنه‌گرتنی پیلانی پاش خولقاندنی کاره‌سات، که کۆماری ئیسلامی پښ و ابوو خه‌نک ده‌سته‌وه‌ستان ده‌کات و ئو‌پۆزیسیونی کورد بۆ ماوه‌یه‌که‌ی نادیار سه‌رلیشیواو دهب. به‌لام بینیمان یه‌که‌م جاربوو که هاو‌ناهه‌نگیبه‌کی خیرا و به‌ دوور له برویانوو گرتنی نه‌حزاب له شیوه‌ی هاوکاریکردن له‌گه‌ن یه‌کدی، روویدا و لایه‌نه سیاسیبه‌کان له‌و مانگرتنه‌دا هاوکار و به‌شداربوون. دووه‌م شکسته‌هینانی پوړزی ئینکار و ناو‌زاندنی نه‌حزاب له چوارچینه‌ی شه‌ری نهرم و سه‌ختی ناوه‌نده نه‌منیبه‌کان. کاتیک له سه‌ره‌وی کوردستان تا خوارووی کوردستان پوړزی چوارشه‌مه زوړبه‌ی هه‌ره زوړی دووکان و بازاره‌کان داخران و خه‌نکی کورد به‌و ره‌فتاره سیاسی و جه‌ماوه‌ریبه په‌یامیکی روونیان بۆ نه‌یارانی کورد له تاران نارد. بیگۆمان ۲۱ خه‌رمانان ولامدانه‌وه‌یه‌کی به‌ریلاو و به‌رچاو و واتادار بوو به حاکمیبه‌تیک که پښ و ابوو توانیوه‌تی به‌ سیاسی ئینکار و ئیعدام و راودوونان، هه‌تا تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رنامه مووشه‌کی خوی، به‌ ته‌واوی سنووری نیوان خه‌نکی کورد و حیزبه سیاسیبه‌کانی کورد کاتر بکاته‌وه. به‌لام پیچه‌وانه‌که‌ی روویداو، له ۲۱ خه‌رمانان کۆمه‌نگه‌ی وشیری ئیبه، به‌و مانگرتنه میژوویبه، لایه‌ن و کۆلانی خوی له‌گه‌ن تاران جیاکرده‌وه. هه‌ر نه‌م جیاکرده‌وه‌ی سیاسیبه‌یه که فه‌لسه‌فه‌ی موباره‌زاتی ئیبه‌ی له‌سه‌ر بنیات نراوه. خالیکی جه‌وه‌ری له مانگرتنی ۲۱ خه‌رمانان که نابج فه‌رامۆش بکری، به‌نکوو دهب له رووداوه‌کانی دیکه‌دا هه‌ول بۆ دووپاتکردنه‌وه‌ی بدری، نه‌وه‌یه که نه‌و رووداوه‌ گرنگه به‌ره‌می هاوکاری نه‌حزاب و کۆمه‌نگه‌ی مه‌ده‌نی و ناوه‌نده‌کانی مافی مروّف و پوژنامه‌نووسان و ئاکتقیستانی ده‌روه‌ستی کورد بوو، که به‌ هاوبه‌شی و به‌ دوور له ناکوکی سیاسی له‌ دور بازنه‌ی "کاره‌سات" و "تووره‌ی کۆمه‌لایه‌تی" دا بۆ کاری هاوبه‌ش کۆبوونه‌وه و هه‌تا مه‌زناپوړزی ۲۱ خه‌رمانانی لیکه‌وته‌وه. پیناسه‌ی مانگرتنی گشتی که بنه‌ره‌تی بۆ تیوریسیبه‌ن و بیردو‌زانی چه‌پ و بزاقه کریکاریبه‌کانی جیهان ده‌گه‌ریته‌وه، که ده‌گوتری یه‌که‌م که‌س "ویلیام بینبۆ" له بزاقی چارتیسی بریتانیا له ده‌یه‌ی ۱۸۲۰ی زایینی باسی ئی‌وه‌کردوه. به‌لام له کوردستانی ئیبه بانتر ره‌وتیکی چینایه‌تی (تایبه‌ت به‌ چینیکی دیاریکراو) بۆ به‌ ره‌فتاریکی گشتی و نمونه‌ی نه‌م گشتاندنه‌ش له‌نیو هه‌موو چین و توژه‌کانی کۆمه‌نگه‌ له ۲۱ خه‌رمانان وه‌کوو نمونه‌یه‌کی به‌رچاو بینیمان. نه‌سسه‌ن مه‌به‌ست له یادکرده‌وه‌ی رووداوه میژوویبه‌کان ته‌نیا سۆز و عه‌تف نیبه بۆ رابردوو، به‌نکوو سه‌رنجدانیکی سه‌رله‌نوی نه‌و "پرسه‌یه" و وه‌گه‌رخسته‌وه‌یه بۆ به‌شاندنی له هۆناغه‌کانی دیکه‌ی ژبان. که پرسیار بکه‌ین چو‌ناوچو‌ن بوو له‌و پوژده‌دا گشت کوردستان به‌و مانگرتنه ماناداره پشتی له تاران و باوه‌شی بۆ زام و نازاری پوژله فیداکاره‌کانی خوی ناوه‌لاتر کرد؟ خه‌نکی کورد سه‌لماندوویانه گه‌ر شاهیدی یه‌کریزی لایه‌نه‌کان بن، نه‌وانیش توختر سنووری خوینان و حاکمیبه‌تی ناره‌وا جیا ده‌که‌نه‌وه. ریشالی "ناوتنی میژووی خه‌نکی کوردستان له ۲۱ خه‌رمانانه‌وه‌ گه‌یشته مانگرتنه‌کانی راپه‌رینی ژینا و خه‌نکی ئیرانیش به‌ دوست و دوژمنه‌وه بۆیان سه‌لمیندرا که کوردستان خاوه‌نی سیاسی خوی هه‌یه. نه‌مه له

## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عه‌لی له یلاخ

### به‌شی دووه‌م

کاتی‌ک‌دایه که لایه‌نه غه‌یره کورده‌کان، سهره‌رای ئیمکاناتی زیاتر، تا ئیستا نه‌یانتوانیوه له هیج کام له شاره‌گه‌وره‌کانی ئیران بو هیج بابه‌ت و پرسیک به دژی پښیم مانگرتنیکی هاوشیوهی کوردستان به‌ریوه ببه‌ن. ئه‌م به هانا‌هاتن و له‌سهر هه‌ست‌بوونی خه‌ئکی کورده، له مانگرتنی ۲۱ی خه‌رمانان هه‌تا مانگرتنه‌کانی راپه‌رینی ژینا، نه‌زموونیکي زېرینه که ده‌خوای لایه‌نه سیاسییه‌کان به‌جیددی‌تر قه‌دری بزنان و زیاتر ریز له یه‌کریزی شه‌قامی کوردی بگرن.

سهرچاوه: مانیپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۲۳ی خه‌رمانانی ۲۷۲۵

## بوچی نارہزایه تیبه کان له نیران سهرناگری؟

(راپهړینی ژینا وه کوو نمونونه به کی که موینه!)



سی سال به سهر یه کیک له گرنګترین نارہزایه تیبه جه ماوهریبه کانی خه لکی کوردستان و نیران به رانبهر به دهسه لاتی سهرکونکهری کوماری نیسلامی تیپهړ بوو، و هه تا نیستاشی له گه لدا بی، به شیکي زور له خه لک و به تایبه تی هه نسووراوانی سیاسی به دواي ولامی نه م پرسیاره دا ده گه رین، که بوچی سهره پای به ربلاوی نیستی خو پيشاندانه کان و به رده وامبوونی تا چه ندین مانگ و تهنانه ت دهنگدانه وهی به رینی جیهانی، به لام دیسانه که کوماری نیسلامی و دهسه لاته که ی له م کیشه یه ش رزگاری بوو؟

سهره تا با بزاین ناولینانی نه م نارہزایه تیبه له ژیر ناوی شورش ژینا چه نده پیناسه ی شورش (نینقلاب) له خو ده گری، و نه ساسه ن جیاوازی شورشه کان له گه ل راپه رینه کان چین؟ کوماری نیسلامی له سهر چ کو لکه و به کام داره را تا نیستا خوی را گرتوه؟

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### بەشی دووھەم

ئەگەر بمانهەوێ بە زمانیکی سادە باس لە جیاوازییەکانی ئینقلاب ئەگەڵ سەرھەڵدان و ناپەزایەتیە جەماوەرییەکان بکەین، ھەر بە پێی پێناسە و ئەزمونی جیھانی ئەوھێ کە "شۆرش" بەرھەمی ناپەزایەتی و توورپەییەکی پەنگھواردووھێ، کە رێبەرایەتی دیاریکراوی ھەبێ و ئە رێگای رەفتاری جەماوەری و رادیکالییەو بە مەبەستی ھەتھکاندن و سەرۆبناکردنی رێژی دەسەلاتدار، روو دەدا و بەرچاوترین ئەو شۆرشانە کە بە چاوەگە شۆرشەکانی دیکە دەناسرین لە مێژوویی جیھاندا، بریتین لە: شۆرش فەرەنسا (۱۷۹۹ - ۱۷۸۹) و شۆرش ۱۹۱۷ی زایینی ئە رووسیە، و ھەتا ئەوھێ پێوەندیدارترە بە ئێمەوھ بێ، واتە شۆرش ئیسلامیی ئێران لە ساڵی ۱۳۵۷ی ھەتاویدا.

خالی ھاوھەشی سەرئەگرتنی کۆیی گشتیی راپەرینەکانی ئێران کە تا ئەمڕۆ بەرچاوترین و بەربلاوترین بوو، دەتوانین بەم شیوھێ گەڵاھێ بکەین:

### – گشتگیر نەبوونی ناپەزایەتیەکان و توورپەیی کۆمەڵایەتی

سەرھەکیترین ماتریالی شۆرشەکان، توورپەیی و بەشداریی خەنکە، بە مەبەستی لادان و ئەنیوێردنی دەسەلاتی سەرھەرۆوھ.

ھەردوو ھەوتوو دواي ھاتنەسەرکاری دەسەلاتی کۆماری ئیسلامی، کاتیکی کە خومەینی ئە مەدرسەي "رفاھ"وھ فەرمانی حیحابی ئیجباری ئە شاری تاران دەکرد، ئە رۆژی ۱۷ رەشەمەي ساڵی ۱۳۵۷ی ھەتاویدا، نزیک بە ۸۰۰۰ ھەزار ژنی کارمەند و فەرمانبەر بە دژی ئەو یاسایە دەستیان کرد بە خۆپیشاندان و تا ئەمڕۆکە، واتە ساڵی ۱۴۰۴، زیاتر لە ۱۳ زەنجیرە ناپەزایەتی و خۆپیشاندانی چووکە و بەربلاو ئە ئێران و کوردستان بە دژی کۆماری ئیسلامی بەرپەوھ چوو، و تێچووھکی قورس و خۆیناویی ئەسەر دەستی خەنک داناوھ.

لە کۆتاییەکانی دەھێ ئەوھدی ھەتاووییەو، دەتوانین بلیین رێژی بەشداریی خەنک و بەربلاویی خۆپیشاندانەکان لەچاو سالانی پێشوو زیاتر، بەلام ھەمان چارەنووسیان بەسەر ھاتوھ. ئەویش مویدیارییەتی ئەو قەیرانە ئە لایەن کۆماری ئیسلامییەو، بەشیوھێ جۆراوجۆر بووھ. ھۆکاری سەرھەکییەکەي ئەمەھێ کە ھیچ کات ئەم ناپەزایەتییانە بەربلاو و بەردەوام و گشتگیر نەبوون و چینی "خۆلەمیشی" غایبێ گەورەي ئەم ناپەزایەتییانەن کە ئە پێوەندی ئەگەڵ رووداوھکاندا رۆئیکی بەرچاویان ھەبێ.

"چینی خۆلەمیشی" ئێران و "ئاسایکردنەوی خەراپەکاریی" ئارینت ی

هانا ئارینت، فیلسوفی ئالمانی لە کتیبی "ئایشمەن لە ئۆرشەلیم" دا باس لە ئاساییبوون و جیگرتنی نەگبەتی و خراپە دەکات لە کۆمەلگەدا و بەو پێیە "بێتەفاوەتی تاکەکان" لە بەرانبەر چارەنووسی سیاسی خۆیان بە ھۆکاری سەقامگیری تۆتالیتەر دەزانێ. بەش و پشکی بەرچاوی خەمساردان بە نەیسبەت رەوشی ھەنووکەیی (وضع موجود) بە چینی خۆلەمیشی پیناسە دەکا.

ئارینت دەڵێ: "پەیتا پەیتا درۆکردن لەگەڵ کۆمەلگە، تەنیا جیکەوتنی درۆی لە کۆمەلگە ئی-ناکەوینتەو، بە لکۆو چیتەر خەلک برۆای بە قسە کەس نامینێ". ئەم وتەییە لەگەڵ دۆخی خەلکی ئێران راست دیتەو، پێویستی بە توێژینەووی کۆمەلناسانەییە.

خەلکیک کە گرنگایەتی بە بەرژەووندا تاکێ بەدا، خەلکیک کە لە پرسە سیاسییەکان دووری گرت و رێگای دا بریاری بۆ بەدن، خەلکیک کە تەماحی ئابووری وەپیش ویست و مافی سیاسی خست، ئیتەر لە تاکیکی شوندا نەووە کە رەنگدانەووی ھەبێ لە رووداوەکان، بەرەبەرە دەبنە چینی خۆلەمیشی و ناراستەوخۆ، دوورەپەریزی ئەوان لە ئائوگۆرە سیاسییەکان بە قازانجی دەسلالتە و با لەگەڵ دەسلالتیش نەبن.

پاستە لە راپەڕینی ژینادا سەرەتا ھەموو چین و توێژەکان بەشدار بوون بەتایبەتی لە کوردستان، بەلام نەبوونی پرۆژەیی روونی سیاسی، پەرتەوازیی و تەنانەت سەنگەری دروشم لە یەکتەرگرتنی ئۆپۆزیسیون و نەبوونی ناوێ و مەرجەعیکی کارا بۆ ریکخستن و ناراستە بەخشین بە شەقام، ھۆکاری سەرەکی بوون لە چۆل-بوونی شەقام و دوورگرتنی چینی خۆلەمیشی. لە میژووویی سەرھەلدا نەکانی ئێرانیش، پاش شۆرشێ ۷۵ی ھەتاوی، ئەم چینیە یان سەیرکەری رووداوەکان بوون، یان لە نیووەراستی رێگاکەدا کشاو نەتەو. ھۆکارکەشی جیا لە سیاسەتی سەرکۆتی حاکمیەت، دەگەرتەووە بۆ قەیرانی رێبەریی لە شۆرشەکان.

کۆماری ئیسلامی وەکوو ھەمیشە لە ئانگارییەکانی بەردەمی لە راپەڕینی ژینا دەستی کرد بە وروژاندنی ھەستی خەلکی خۆی و دوو سیاسەتی پێرەو کرد. ھاوشان لەگەڵ خەلکانی دیکە، تەنانەت لەنیو ئۆپۆزیسیون دەسلالت بە قامەدانان لەسەر ھەستی ئێرانگەری (فارسی- شیعە) و دروشمی "مەرد، مەبەن ئابادی" لە بەرانبەر بە "ژن، ژبان، ئازادی" دانا و،

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### بەشی دووھەم

حەقیقەتی راپەرینی ژینای بە ئازاوەیەک بۆ لێدان لە بنەما ئیسلامی و ئێرانییەکان ناوبرد و ھەبوونی دەستی دەرکیی وێرانکەر و "تەجزیەتە ئەبی" دووپاتە ورووژاندەو.

لە بەرانبەر پیلانەکانی رێژیم، بێ پلانی لە راپەرینی ژینا، دەستی دەسەلاتی ئاوەلاتر کرد، ئەم بێ پلانییە بریتیی بوو لە: تەسککردنەوی ویستی نەمانی دەسەلاتی کۆماری ئیسلامی لە چوارچێوەی دروشمی سینفی و رەگەزی و بەستەووی بە شێوەی جلوپەرگ، ئەمەش جوړیک کاریگەری نیگەتیفی لەسەر چینی خۆلەمیشی دانا، کە بۆچی تیچوو بدەن؟ لە کاتیگدا جلوپەرگی ئەوان ھیندەش نەبەستراوەتەو بە دەسەلاتەو، بە لکۆو بەشیک لە عورف و فەرھەنگی ئەوانە! کەواتە مافە بنەرەتیەکانی راپەرینی ژینا بەرەبەرە پەراویز خراون، و جیگەیی خۆیاندا بە داواکاری و دروشمی چینیانیتە و دا بەزاندنی رەفتاری رادیکاتی سەر شەقامەکان، تا ئاستی تەوس و تەنز و ھەوائی درۆ! کە دواتر دەپەرژیمە سەر ئەم خالانەش.

راپەرینی ژینا تا کاتیگ کاریی خۆی ھەبوو کە، دروشمەکان سیاسی و بەشێوەی بەربلاو خەلک لە بێ تەفاوتی لە ھەمبەر "جیکەوتنی خراپەکاری" ھاتبوونە دەرەو و ترسیکی گەورەیی خستبوو جەستە پرتووکاوی کۆماری ئیسلامییەو، بەلام کەلکی خراپەرگرتن لە سۆشیال میدیا و کاریگەری نەباشی "کە ئە میدیا" کان و لە لایەکی دیکەش دەزگای بەربلاو و خاوەن ئەزموونی تەبلیغاتی کۆماری ئیسلامی لە کوێزکردنی رێگاکە و بەلاریدابرندی ئەو راپەرینە کە ماتەوزە "شۆرش" یکی بنەرەتی تییدا ھەبوو، بوو ھۆی دامرکانی بلیسەکانی ئەو راپەرینە مەزە.

### سەرکوت و تۆقاندنی خەلک و ھوێر چەکی بەھیز

سەرجم حکومەتە ناوەندیەکان لە میژووی ئێراندا و بەتایبەتی لە سەفەوی بەملاو بە زەبروزەنگ و کوشتن، دەسەلاتیان بە دەستەو گرتو و درێژەیان بە دەسەلات داو.

### کۆماری ئیسلامی لەم بارەو رێژیمیکی تاییەت و دەسەلاتیکی جێرمانە.

بە گشتی زۆرداری ئەو رێژیمە و ھوێر دیکتاتۆرەکانی دیکە، فراوانیی ھیز و پۆلیسی سەرکوتەرە، کە ھەر لە سەرەتای ئینقلابەو بەشێوەی بنچینەیی بناغەیی ھیزی خۆیانیان لە دامەزرانی سپای تیروریستی پاسداران و لقاەکانییەو بەتایبەتی "بەسیج" دارشت و پەرەیان پێدا.

فراوانی و باوەرپەندبوونی چەکارەکان و ھیزەکانی رێژیم تا رادەبەھک بوو، کە لە کاتی رووبەرۆبوونەووە لەگەڵ نەرەزایەتیھەکان، تەنیا بەرگرییان لە دەسەڵات نەکردووە، بە لکۆو بەتوندترین شیوەی بەرژەوونیدی و قازانجی خۆیان پاریستووە. چونکە نەبوونی پرۆژەبەھکی روونی سیاسیی ھەنووکەیی و بەرنامە بۆ دواڕۆژ ئەوانی خستۆتە خانەی بەرگریبەووە. ھەتا خەمساردی و خۆدزینەووە لە سەرکوت! ئەمانی کۆماری ئیسلامی بە ئەمانی خۆیان و بنەمائەھیان دەرانی. بۆیە لە ھیچ چەشنە توندوتیژییەک سەڵ ناکەن، بەتایبەتی کە خە لکی سەرشەقام دەستیان بەتال بێ و تەنیا لە دروشمدا رادیکال بێ. نەوونەیی جیئەبیرھینانەووی خۆیناویکردنی شەقامی نەرەزایەتیھەکان دەتوانین ئاماژە بە راپەرینی ژینا بکەین کە لەو شەش مانگەدا کۆماری ئیسلامی و ھیزە سەرکوتکەرەکانی لە لێدان و کوشتن، کۆتاییان نەکرد و ئەم چاوترساندە لە تەکانەووی خە لک لە شەقام زۆر ئاساییە. بەتایبەتی دەرگای پرۆپاگاندا بەھیزی رێژیم ژیرپێستی پادەیی توندوتیژی و رەفتاری تەجاوزکارانەیی خۆی بە مەبەستی تۆقاندنی خە لک بۆ دەکردووە.

ئەمانە بەشیک لەو ھیزانەن کە بە دڕندەیی لە رادەبەدەر "راپەرینی ژینا"یان سەرکوت کرد: فەرماندەری ئینتزامی، سپای تیرۆریستی پاسداران، ھیزە وشکانییەکانی ئەرتەش، پۆلیسی بەرگری، پۆلیسی ناگاہی، پۆلیسی ئاسایشی گشتیی، پۆلیسی کەشی بەرھەمھێنان و راکواستنی زانیاری (فەتا)، ھیزە تایبەتەکان (یگان ویزە)، نوپو (ھیزە تایبەتەکانی ویلاھت) گوردانەکانی ئیمام عەلی، نخسا (ھیزە خۆرسکەکانی سپای ئیسلام) کە قاسم سولەیمانی کاتی خۆی دایمەزاندبوو، ھەتا تێلابەدەستەکانی دیکە.

لەبیرمان نەچیت کە سەرچەم ئەم ھیزانە، تەنیا ھیزی ئەمنییەتی و ئینتزامی نین، بە لکۆو بەشیک گرنگن لە قاجاچیھەتی و مافیای نابووری ولات، ھەربۆیە بۆ پارووی چەورتر، دەستیان لە خۆینی خە لک و گیرفانی رێژیمە.

### چاوەروانی "ئیسلاح" و ئیسلامتەبەھکی حکومەتی

ھەر بە پێی ستراکتۆری شەرقیبانەیی خە لکی ئێران و بەتایبەتی شیعەگەرایی چاوەریکردنی "رێزگاریدەر" و سپاردنی عیلاجی کێشە و گرفتەکان بە دەستی قەزا و قەدەر، لەسەر دابەزینی ئیرادەیی جەمعی و ھزری گشتیی کۆمەلگە کاربەگەری نەرینی داناووە.

لە پێوھندی لەگەڵ ئەم روانگەبەھش تەنانەت "سیاسەتی چاوەروانی" شتیکی نامۆ نەبوو، لە گۆرەپانی سیاسەتی دژبەھانی ئەو رێژیمە کە بەتایبەتی بە گۆرینی سەرۆککۆمارەکانی ئامریکا زیاتر شاھیدی دەبین و لە ۷ ئۆکتۆبەری ساڵی ۲۰۲۳

زایینییهوه زۆریک لە چاوه‌کان سەیرکەری ئاسمان بوون کە هیڤشی ھەوایی ئیسپرائیل و ئامریکا، کۆماری ئیسلامی بڕووخینی، ئەم هیڤشەش ڕووی دا، بەلام بۆ پەرپۆکەردنی ڕێژیم ھەتا ڕووخاندنی ڕێژیم کە دیسانە کە نەبوونی "پروژەیی سیاسی" بۆ جیگەرەوی ڕێژیم و ناروونی لە چارەنووسی بەرژەوہندییەکانیان پاش کۆماری ئیسلامی، پرسی ڕووخانی لە لایەن زلھیزانەوہ سڤ کرد.

لە حکوومەتە دیکتاتۆرەکانی ڕۆژھەلاتی نیوہراست تەنانت خۆدی نارەزایەتی بەربلاوی خەتک ناتوانی ڕووخانی ئەو ڕێژیمە مسۆگەر بکات و پێویست بە دەستی دەرکییە و کاتیکی باس لە دەستی دەرکیش دەرکری خۆدی رەخنەگرانی ئەم بابەتەش لە دەروہی کۆماری ئیسلامی و بە ناو ئۆپۆزیسیۆن کەم نین.

ئەمە زەرورەتیکی ھەنووکەییە زۆرینە ویست لەسەر تێپەرپوون لە گشتییەتی ڕێژیم بێ ھەتا مانەوہ لە "وہمی" چاکسازی حکوومەتی و وادە "ئیسلاح" کردنی گرفتارەکان. کە بە چاوخشاندنیک بە راپەرینەکانی چەند سائی رابردوو، بۆمان دەرەکەوئ کە ویست و ئیرادەییەکی گشتگیر نەبووہ بۆ گۆڕینی ڕێژیم. ئەمەش ھۆکاریکی دیکەییە و بائی بەناو ئیسلاحخواز لە ڕووداوہکان دەرکەوئە ئیوانی خەتک و دەسەلاتەوہ. راستە کە بەشیکیان بەجیددی رەخنەگری نيزامن، بەلام لە ڕووداوہکانی ھاوشیوہی "ژینا" ناچنە بەرەی شەقامەوہ، بەتکوو ئەوان دەرانی لە دواروژدا نوینەر و دەمراستی شەقام نین و بوونی خۆیان لە مانەوہی دەسەلاتدا دەبیین. ڕۆلی ئەوان بە لیدەر و ڕۆژنامەنووسانیان لە ھێورکردنی دۆخی رادیکالی راپەرینەکان و ھیوابەخشین بۆ "سارێژە" لە جیاتی ڕووخانی ئیگجاری.

### رێبەرکردن و "پلان"ی سیاسی

نەبوونی پلانی سیاسی کە ھەمان "پروژەیی سیاسی" یە لە ئینقلابەکاندا بەرچاوه ھەم وەکوو خۆی گرنگە و ھەم لە گریدانی خەتکی سەرشەقام خالیکی جەوہەرییە.

"پروژەیی سیاسی" لیدەر و رێبەری خۆی ھەییە و دەبیتە ھۆکاری کۆکردنی زۆرینە خەتک بە دەور مەبەست و ویستیکی دیاریکراو و پیش لە پەرشوبلاوییەکانی شەقام دەرکری.

کاتیکی داواکارییەکان تەنیا سینفی بێ، بیگومان سینفیکی دیار دەرگرتەوہ و کە خۆدی ئەو سینفەش ھەموویان بەشدار نابن، بۆیە کۆنترۆلکردنی بۆ دەسەلات ئاسانتەر. خۆناترینی خۆپیشاندانی سینفی لە ئیران، نارەزایەتی خۆنندکارانی زانکۆی تاران بوو، کە تەنانت نەبووہ پروژەییەکی سیاسی بۆ ڕووبەرپوونەوہی گشتییە بە دژی دیکتاتۆری و نەبوونی

ئازادی رادەربڕین. بۆ نمونە: ساڵی ٥٧ هەتاوی دروشمەکان و داواکارییەکان یەکێک بوون و پرۆژەی سیاسیش نەهێشتنی پێژیمی پاشایەتی بوو، کە خۆمەینی بە سادەیی گوتی: "شاھ باید برود"

نەم "شا دەبێ بروت" خۆمەینی و شۆنکەوتووێ کردە براوە و لە هەنگاوی دیکەدا بۆ نەرخەییانی خەڵک و بێدەنگکردنی رەخنەگرانی، باسی ئە یەکسانی ئیسلامی و پێدانی "ئاو و بەرقی" بەخۆراپی کرد! دیسان ئەمەش ریشەیی ئە فەرھەنگی ئێرانیدا ھەبە و کولتووری چاوە دەستبوون! ئەیانپرسی ئە کوێی دنیا و کام ولاتی پێشکەوتوو بەرھەمە پێشەبێھەکان بەلاش و بەخۆراپی دەدریتە خەڵک!؟

ئیرەش پێویستی بە راوەستان و ھەندانەوی چەند لاپەرەبێھکی مێژووییە، بۆ باشتر ناسینی خەڵک و دەسەلاتی ئە مێژووی ئێراندا.

مێژووی ئێران لانیكەم ئە سەفەوییەو کە بنە و بنچینەیی کۆماری ئیسلامییە (ئێرانی-شیعەگەراییی) ھێچکات خاوەنی حکوومەتیکی ناوەندی بەھینز و کارامە و خەڵکدۆست نەبوو. بە پێچەوانە بانگەشەیی پاشاخاوان، کۆی دەسەلاتداریی ئێران نە خاوەنشکۆ بوون و نە غەیرەتی راگرتنی دەسەلاتی پاشایەتییان ھەبوو، بەبێ کارتیکیەری و دەستیوەردانی دەرەکی. مێژووی گۆشراوی نەم فەترەیی ئە مێژوویی ئێران ئیوانلیو ئە تالان، تەجاوژ، کوشتن و برین و ملکەچکردن بۆ پۆژاوی گەشکردووی پاش شکستەکانی شەری سەلیبی و شۆرشیی پێشەسازی.

بە پێی کتیبی "کۆمە ئناسیی بژاردەکوژی ئە ئێران" ئەکاتیکیدا پۆژاوییانەکان بە پشتبەستن بە کارو زانست خۆیان تەیار دەکرد بۆ داگیرکردنی دنیا، ئە ئێران حکوومەتەکان بە دەستی کەسیکی عەیاش و حکوومەتیکی سەرەرۆ بە نیوخۆی ولات و ملکەچ بە دەرەو (وھکوو کۆماری ئیسلامی) بوو. پاش سەفەوییە کە بە زەبری شمشیر شیعەگەریی ئە ئێران چەسپاندو و دەسەلاتی بۆ حکوومەتی ئایینی خۆشکردن. ئیمە شاییدی بە ئوتکەگەشتنی حکوومەت و سیلسیلە گەندەئەکانین کە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ لەسەر زەینی تاک و کۆمە لگەیی ئێرانی کاریگەریی نیگەتیفیان دانوو.

ھەر بە پێی ئەو سەرچاویە نادرشای ئە فشار کە ئێرانییەکان بانگەشەیی شکۆمەندانەیی بۆ دەکەن، ئە راستیدا ئە ماوی ١٢ ساڵ دەسەلاتداریەتی، جگە سەرەرۆیی و کوشتن و برینی خەڵکی بیتاوان ھێچی دیکەیی بەناو "اقتدار" نەبوو.

تەنانت کەریم خانی زەند ئە پیناو گریبەست ئەگەڵ ئینگلیزییەکاندا، بری ٢٠٥٠٠ پۆییە بەرتیل وەرگرتوو و ئەوپەری

نەه‌مه‌تییه‌ که‌سیک که‌ خاوه‌نی ولاتیکی گه‌وره و به‌رین بی، بیته به‌رتیخۆری ولاتی دیکه. که‌واته‌ شاکانی ئێران، زۆربه‌یان پارێزه‌رانی به‌رژه‌وه‌ندی ولاتی کۆلۆنیالیزم بوون. ئەم شێوه‌ حاکمییه‌ته‌ش بیگومان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ کاریگه‌ری هه‌بووه و ئیراده‌ی سه‌ره‌ئەدان و ملنه‌دانی جهمعی ئێرانییه‌کانی خه‌ساندوه. بۆیه‌ ده‌توانین بڵین بمانا نیه، که‌ واده‌ی دڤۆشه‌که‌رانه‌ی "ناو و کاره‌با" به‌خۆرای، رڤۆرم و دیدی ره‌خنه‌گرانه و هه‌ول‌دان بۆ پلۆرالیزی سیاسی و فه‌ره‌نگی له‌ بیری خه‌نک برده‌وه.

ئەم ئه‌ریستۆکراسییه‌ مه‌زه‌به‌یییه‌ که‌ خومه‌ینی رڤخه‌ری بوو، ئیستاش هه‌ر ئه‌ستۆندیکی به‌هیزی نيزامه و راپه‌رینه‌کان به‌بی پلانیکی دیار و کارا بۆ رووبه‌رووبوه‌ له‌گه‌ڵ حاکمییه‌ت سه‌رناکه‌وی. کاتیکی خاله‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی نيزامیک بناسی ده‌توانی بۆ لیدانی "پروژه‌ی سیاسی" ته‌به‌ی سه‌رت‌تر له‌ ویستی سینفی و داواکاری چین و توێژ. ئەم پروژه‌ سیاسییه‌ غاییکی گه‌وره بووه له‌ کۆیی راپه‌رینه‌کانی ئێران و کوردستانیش به‌ هۆکارگه‌لیک ناتوانی پروژه‌ی سیاسی خۆی له‌و به‌ستینه‌ی ئیستای ئێراندا جی‌بخت.

غایه‌تی راپه‌رینی ژینا "کیانیکی ئازادکراوی کوردی و ده‌سه‌لاتیکی سیکۆلار" بوو که‌ لانیکه‌م خۆدی ئەم دوو ویسته‌ش نه‌بوون به‌ ویست و خوازی لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی کورد بۆ دارشتنی "پروژه‌ی سیاسی".

### که‌له‌ میدیاکان و هه‌وائی وه‌هماویی و ته‌وسی ناپۆیست و به‌رانه‌ر یه‌ک وه‌ستانی ئیمه‌ش

که‌ خۆپیشاندانیکی له‌ ئێران روو ده‌دا، به‌تایبه‌تی ئەم سالانه‌ی دوايي، له‌ هیندیکی میدیا و سۆشیال میدیادا وا ده‌رده‌که‌وی ئەوه به‌ سووک و ئاسان کۆماری ئیسلامی رووخواوه و ئیمه به‌جی ماوین! هیج هه‌وائیکی درۆ خه‌نکی خه‌وائوو راناجله‌کینتی و ته‌نیا هه‌ستی "وه‌م" ویستییان پاراو ده‌کا. که‌ ده‌نووسرا ئەوه چه‌ند به‌رپرسی "کشوری و لشکری" ئێران هه‌ته‌اتوون که‌س نه‌بوو پرسیار بکا، کوا سه‌رچاوه‌ی ئەو هه‌واله‌ و کوا وینه و فیلم؟ لایه‌نیک ده‌لین: ئەمه به‌شیکه‌ له‌ شه‌ری ره‌وانی بۆ ئەوه‌ی خه‌نک سوورتر بکات و به‌رده‌وامبوون له‌ ناره‌زایه‌تی و هیوادارتر بچوونینه‌وه. به‌لام رای من وایه که‌ کاریگه‌ری نیگه‌تیف و نه‌ باشی هه‌یه و خه‌نک ده‌لین مادام له‌ لیواری رووخانه‌ ئیتر چ پنیوست به‌ مانگرتن یا خۆپیشاندان ده‌کا. کاتیکی که‌ ئەم راپه‌رینه‌ سنوره‌کانی کوردستانی تیپه‌راند و گه‌یشه‌ شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان، راست له‌و سه‌روبه‌نده‌دا پنیوست بوو بزاشی کوردی باوه‌ریه‌خۆبوونی مودیرییه‌تی هه‌بی، ده‌بینین دیسان که‌ به‌ که‌وچکه‌ ئاویکی ناروون که‌وتنه‌ مله‌کردن و له‌ جیاتی پیکه‌وه‌ کارکردن کاریان بۆ ئەوی "دیکه" ده‌ست پیکرد! له‌ کاتیکی که‌ ده‌بوا په‌ره به‌ ناوه‌ندی هاوکاریی حیزبه‌کان بدريت و ته‌نانه‌ت له‌ چوارچێوی کوردستان وه‌کوو سه‌نته‌ریکی دیموکراتیک رووی قسه‌ی له‌ ده‌روه‌ی کوردستانیش بی بۆ نموونه به‌لوچستان، به‌په‌چه‌وانه‌ نه‌ته‌نیا په‌ره‌ی پنی نه‌درا، به‌ئکوو سه‌ر کرا، و هیج که‌س و لایه‌نیکیش

به‌رپرسانه‌تییه‌که‌ی هه‌نه‌گرت. که‌واته‌ جینی گله‌یی نیه‌، نه‌گه‌ر زۆریه‌ی خه‌نک له‌ رووداوه‌کانی دیکه‌ "سه‌یرکه‌ر بن هه‌تا کاراکته‌ر!"

هاوکات که‌ له‌ کوردستان دروشمی "کوردستان کوردستان، گۆرستانی فاشیستان" نه‌مه‌ که‌م کرایه‌وه‌ و له‌جیاتی نه‌و دروشمه‌ "اینجور برات نمیره بالا" بوو به‌ تریندی سۆشیال میدیا و یه‌کرێزی سه‌ر شه‌قامه‌ خۆتیاوییه‌کانی نیشتمان له‌ جیهانی خه‌یاتی سۆشیال میدیا به‌ش‌به‌ش کران و، له‌ به‌رانه‌ر یه‌ک دانران. هه‌ستی تۆنه‌ستاندنه‌وه‌ش تا ناستی تانه‌ و لاتاوی سیاسییانه‌ دابه‌زی. له‌ تاران و شاره‌کانی دیکه‌ش هه‌موو نامانج و دووره‌ دیمه‌نه‌کانی نه‌و راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌ تا له‌ لۆی له‌چک و درێژ و کورتی مانتۆوه‌کان کورته‌کرایه‌وه‌. دیسان ده‌سه‌لات پرسی ژن و سه‌رپۆشی کرده‌ نامازی سه‌رپۆش دانان له‌سه‌ر ماهیه‌تی خراپکارانه‌ و گه‌راننده‌وه‌ی مه‌شروعیه‌تی سیاسی خۆی. به‌ به‌رده‌وامیش له‌ راگه‌یاننده‌کانی غه‌یره‌ کورد! له‌ جیاتی باسکردن له‌ شێوه‌ی ئیداره‌ی ئیتران دوا‌ی بووخان و پرسی نه‌ته‌وه‌کان و مافه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان. په‌یتا په‌یتا وه‌کوو تیزر نه‌مه‌ نیشان ده‌درا، که‌ نه‌وه‌ کیزۆنه‌یه‌ک به‌ هه‌ته‌اتن له‌ مه‌ندیلی مه‌لایه‌ک ده‌دا و وه‌کوو ره‌فتاریکی بویرانه‌ و شۆرشگێرانه‌ داده‌نرا.

راسته‌ ناخۆند له‌ ئیتران و کۆماری ئیسلامی نوینه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی دواکه‌توو و رفته‌نگیز و زالم ده‌کا. به‌لام که‌س نه‌م پرسیاوه‌ی نه‌کرد، ناخۆ ده‌کری له‌ مه‌ندیل و سه‌روینی "گۆتپایه‌گانییه‌کان و ریشه‌هه‌رییه‌کان و قادر قادرییه‌کان بدری؟ یان نه‌، نه‌وان شارۆماندانه‌ له‌سه‌ر شه‌قام نین!

ئایا نه‌مه‌ جیگۆرینی ئیعتراز نیه‌ له‌گه‌ل (تعرض) و ده‌سدیژی به‌ شارومه‌ندیک له‌ شه‌قامه‌ و به‌ته‌نیا ده‌رواته‌وه‌؟ خودی فۆکۆسکردن له‌سه‌ر چینیک و مانه‌وه‌ له‌ ویستگه‌یه‌ک به‌ناوی ناره‌زایه‌تی مه‌ده‌نی، ده‌رفه‌تی به‌ رێژیمدا بۆ که‌لک‌وه‌رگرتن له‌ رووداوه‌کان و که‌مه‌رخه‌مییه‌کان.

چونکه‌ کۆماری ئیسلامی لانیکه‌م له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راستدا رێژی می‌ناوازه‌ و حکوومه‌تییه‌که‌ به‌ چاوه‌گی (ئیسلامی شیعه‌، ئیترانشاری) ئابده‌یه‌ت ده‌بیته‌وه‌. نه‌م رێژیمه‌ به‌ رواه‌ت دیموکراتیک و به‌ نیوه‌رۆک پیاوانخواز له‌ زانستی سیاسیدا، رێژی می‌ "دووافق یا تیکه‌ته‌ (Hybrid Regime) پێ‌ده‌گوتری که‌ هه‌م خاوه‌نی مونه‌سه‌ساتی خه‌نک‌ته‌وه‌ره‌، وه‌کوو "پارله‌مان و هه‌لبێژاردن و چاودێری به‌سه‌ر پرۆسه‌ دیموکراتیکه‌کان" هه‌میش پیاوانخواز و، ته‌که‌ره‌هه‌ندییه‌!

له‌واقیعه‌دا نه‌م چه‌شنه‌ رێژیمانه‌ که‌ کۆماری ئیسلامی باشت‌ترین نمونه‌یه‌تی، هه‌موو نه‌و ناوه‌ند و سه‌نته‌رانه‌ رواه‌تن و بریاری نه‌هایی له‌ زۆر بابته‌ که‌ هه‌مان "حوکمی حکوومه‌تی" یه‌ له‌ لایه‌ن "نایه‌بی ئیمامی زه‌مان" وه‌ جا چ له‌ حوسینییه‌ی

ئێرشادەوه بێ، یان لە حەشارگە و ژێر زەمینییەک بێ، کە لە دەرووی تاران دەردەچێ و بەسەر خە ئکدا فەرز دەکریت.

یەکیک لە ھۆکارەکانی مانەووی کۆماری ئیسلامی ھەم ئەو ساختارە تیکلاوویییە، کە جیاوازی دەکاتەو لە گەڤ "بە عەسی عێراق" و "کۆرە باشوور" ھەم بەرھەمی پاشخانیکێ ئایینی و ئێرانییە، کە لە کاتی پێویست بە شوێنکەوتووانی خۆی کە پێژەیان کەم نیە ئاراستەییەکی خوازیاری خۆی دەبەخشی و پەتی رووداوەکان دەگۆڕی.

دوکتور سمایل بازیار لە وتاریکدا لە ژێر ناوی "پۆلی رووحانییەتی شیعە لە شۆرشێ ١٣٥٧ی ھەتاوییدا" دەئێ: "رووحانییەتی شیعە لە میژوویی سیاسی-کۆمەلایەتی ئێراندا پاشخانیکێ چەندسەد ساڵی ھەیە و، ھەر لە سەردەمی سەفەویییەو (١٥٠١ی زایینی) کە مەزھەبی شیعە بە زەبری شیعە بوو بە مەزھەبی فەرمی لەو کاتەو کولتووری سیاسی ئێران لەسەر دوو کۆلەکە مەزھەب و دەوڵەت راوەستاو." ھەر وەھا دەئێ: رووحانییەت لە سەردەمی پەھلەوی بە کەلک وەرگرتن لە تەزادی نیوان سوننەت و پڕۆژە مودیپنیزاسیۆنی حەمەدەزاشا" کە بێ دیققەتی و ناریکی ھەبوو لە گەڤ ستراکتورە نەریتیییەکانی کۆمەلگە ئێرانی (ئیسلامی- شیعە) ئەو دەرفەتەیان قۆستەو بوو و رووژاندنی ھەستی ئایینی خە ئک و جێخستنی روانگە و مەرامی خۆیان.

بە پێی ئەم وتەییە دەبینین لە قوناغە ھەستیارەکاندا شوناسی ئێرانی (ئیسلامی - شیعە) دەبیتە دەزۆیکێ بە ھێز و نادیار لە گریدان یان پە ئکیشکردنی خە ئک (لە توێژی خۆئەمیشییەو ھەتا بژاردەکان) بوو مانەووی دەسەلات! نووسەریکی ئامریکایی بە ئامارەدان بە شەری ١٢ پۆژە ئێران و ئیسپرائیل دەئێ: زۆر بەلامەو سەیرە کە خانمیک کە دوو کەس لە ئەندامانی بنەمالەکە بە دەستی رێژی تاران ئێعدام کراو، ھاتووئە لام کرووزاوتەو بوو ئەووی لە بابەتیکدا ھێرش بوو سەر کۆماری ئیسلامی لە لایەن ئیسپرائیل و ئامریکاوە مەحکوم بکەم!

دەمەووی بێم خۆدی ئەم پاشخان و روانینە ناردەزایانی راستەقینە سەر شەقام و بەتایبەتی خە ئکی کورد و راپەرینەکانی بەتەنیا دەھیلیتەو و زۆرجاریش کۆسپ و لەمپەر ساز دەکا.

چلە پۆپەیی و رووژاندنی ھەستی پۆپۆلیستی و ئێرانشاری (شیعە- پارسی) ھەم لە راپەرینی ژینادا دیتمان و ھەم لە شەری ١٢ پۆژە ئێران و ئیسپرائیل.

ئاکامگیری:

ناسین و وەردانەوهی خسلەت و تاییبەتمەندییەکانی حاکمیەت، پێژەری فریوخواردن و بەلاریدا چۆنی پاپەرینەکان کەم دەکاتەوه، و ھەنگرتنی دروشمیکی روون و سیاسی نەک کۆمەڵیک پرسییاری فەلسەفی لە قوناعی نیستادا، بۆ رووبەر و رووبوونەوه لەگەڵ ھەر سیناریۆیەکی دیکە بۆ بزاقی رزگاریخوازی زەرورەتە. شۆرشەکان کاریان راماڵینە و ئاوەدانکردنەوهی ولات لە باری سیاسی و پیکەوه ژیان قوناعیک دواترە. لە نیستاو پینوستە بزاقی کوردی مەرجهعییەتیکی دامەزراوی بەسەر ئەساسی بەرژەوونەندی نەتەوویی ھەبێ بۆ ھاتنەئارای ھەر ئەگەرێکی دیکە لە ئێران و کوردستان بە جارێکتر نەئێنین ئیمە وەکوو لایەنی کوردی ئامادەگییمان نەبوو. بەلکوو دەبێ خۆمان و بزاقەکان بزۆینەر بین، نەک ھەر بەمانبزوین.

لە دیالۆگی فیلمی "نۆپراسیۆنی نەھایی" کە باس لە شۆینھەنگرتن و رفاندنی "ئادۆلف ئایشمەن" لە لایەن دەزگای سیخۆری مووسادووە دەکات. شەوی پێش عەمەلیاتەکە سەرۆکوەزیرانی ئەوکاتی ئیسرائیل بە گروپی راسپردراو دەئێ: ئەم ریسکە مەترسیدارە بۆ ئاسایشی ئەمرۆ و دواڕۆژی گەلەکەمانە، کەواتە ھەول بەدەن سەربکەون.

ئیمەش ئەگەر لە پاپەرینەکان و رووداوکاندا رەچاوی بەرژەوونەندی نەتەوویی بکەین لە نیستاو بۆ دواڕۆژی، بیگومان سەردەکەوین.

ژێدەر:

- چەند راپۆرتیکی مائپەری رادیۆ فەردا
- "جامعەشناسی نخبەکشی"، عەلی رەزاقوئی، چاپی بیست و شەم
- "رۆژی رووحانییەت لە بزاقی مەشرووتە و لە شۆرشێ ۵۷"، دکتور سەمیل بازیار
- مائپەری b.b.c

سەرچاوە: مائپەری کوردستان میدیا - ریکەوتی: ۲ رەزبەری ۲۰۲۵

## ٦ی ره‌زبه‌ری و بی‌زراوی‌ی ری‌ژی‌می ناوک‌براو به تیروړ!



سێ ساڵ له‌مه‌وپیش له‌ روژی چوارشه‌مه‌م رېگه‌وتی ٦ی ره‌زبه‌ری ١٤٠١ی هه‌تاوی له‌ کاتی‌دا راپه‌رینی ژینا و، کوردستانی‌کی تووږه‌ ته‌نگی به‌ ری‌ژی‌می ناخه‌لکی کۆماری ئیسلامی هه‌لچینی‌بوو، سه‌ره‌نوێ سهردارانی سپای پاسداران بریاریان دایه‌وه‌ زامیکی دیکه‌ له‌ جه‌سته‌ی ئه‌م خه‌لکه‌ کۆنه‌دره‌ بدن و، نه‌و هه‌لومه‌رجه‌داچاوگه‌ی مه‌ترسییه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی سه‌ر ده‌سه‌لاتی خوڤان کپ بکه‌ن و له‌ خوڤانی وه‌ریده‌ن. ئه‌وه‌ بوو کاترئیمیر نیزیک به‌ ١١ی هه‌مان روژ جاریکی دیکه‌ به‌ پیشیلکردنی هه‌ری‌می ئاسمانی عی‌راق و باشووری کوردستان، وه‌کوو پیشه‌ی هه‌میشه‌بیان له‌ کرده‌وه‌یه‌کی تیرۆریستی دیکه‌دا هیرشیکی به‌ریلاویان کرده‌ سه‌ر بنکه‌ و باره‌گای لایه‌نه‌ سیاسییه‌کانی روژه‌ه‌لاتی کوردستان و چرتر له‌ شیوه‌ی کاره‌ساتی ١٧ی خه‌رمانانی سالی ٢٠١٨ برینیکی دیکه‌یان خسته‌ جه‌سته‌ و، ناخی جیزی دیموکراته‌وه‌.

ئاکامی ئه‌و هیرشه‌ درۆنی و مووشه‌کییه‌دا، پۆلیکی دیکه‌ له‌ تیکۆشه‌رانی ئه‌و حیزبه‌ شه‌هید کران و، "وانیار"ی ته‌مه‌ن یه‌که‌روژ، کاتترین گوئی هه‌لوه‌ریوی ئه‌و جینایه‌ته‌ بوو، که‌ تا ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامی ما بێ، داخی "وانیار"ه‌کان و قوتابخانه‌ی رووخوای منداالانی "نازادی" له‌بیر ناچن و، وانه‌یه‌کی واتادارن بو‌ بهره‌ده‌اومیی خه‌باتی ره‌وای گه‌لیکی چه‌وساوه‌ له‌ بهره‌ده‌م ری‌ژی‌میکی درنده‌ و ناره‌وا.

ئەگەر بمانه‌وێ سەرله‌نوێ ولامی ئه‌ پرسیاره‌ بده‌ینه‌وه‌ که‌ بۆچی هه‌رکات حاکمییه‌ت له‌ کوردستان هه‌ست به‌ مه‌ترسییه‌کی "ئەمنی و سیاسی" ده‌کات، ده‌ستبه‌جێ، ده‌ستی ره‌شی تیرووری به‌دژی تیکۆشه‌رانی کورد له‌ بن‌هه‌نگی بیرێ گلاوی ده‌ردینی و له‌ هیج جینایه‌تییک سل ناکات؟ په‌نگه‌ ولامه‌که‌ی بگه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ ده‌سپینگی هاتنه‌سه‌رکاری ئه‌و پرژیمه‌ نه‌شیاه‌وه‌، کورد و کوردستان به‌رانبه‌ری راوه‌ستان و ته‌نانه‌ت پیت به‌ پیتی وشه‌ی ئازایه‌تی و "نا"وتن به‌ دیکتاتوریان خسته‌سه‌ر زاری گه‌لانی دیکه‌شه‌وه‌.

که‌متر له‌ جه‌وتووێه‌ک دوا‌ی ده‌سپینگی راپه‌رینی ژینا و له‌ کاتیگدا شه‌قامه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ خه‌نگی تازه‌بار و نارازی جمه‌ی ده‌هات و هه‌ر رۆژ هه‌وائی هاتنه‌ سه‌ر شه‌قامی شارێکمان ده‌بیست و شه‌هیدانی ئه‌و راپه‌رینه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی ئیراده‌ی به‌ چووکدانه‌هاتووی گه‌له‌که‌مان "به‌ فخر" وه‌ ئه‌سپه‌رده‌ی خاکی نیشتمان ده‌کران؛ له‌ لایه‌ک دیکه‌ش شه‌ره‌کانی دیکه‌ی ئیران دانیان به‌وه‌ داده‌نا که‌ کوردستان چرای سه‌رپێی سه‌ره‌ل‌دان و چاوه‌گه‌ی خه‌بات، به‌دژی سه‌ته‌مکاری و ده‌رفه‌تیکی ئینسانیه‌ بۆ پیکه‌وه‌ ژبانی گه‌لان.

هه‌ر ئه‌مه‌ش ناوه‌نده‌ ئه‌منیه‌تییه‌کانی وه‌جووله‌ خسته‌وه‌ که‌ هاوکات له‌گه‌ڵ کێکردن و کوێرکردنی ده‌نگ و ره‌نگی شه‌قامه‌کانی رۆژه‌لات به‌ ئیدان له‌ بنکه‌ و باره‌گای حیزبه‌کان و به‌تایبه‌تی دیموکرات که‌ پاش یه‌گه‌رتنه‌وه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی گه‌رم و نوێی به‌ خه‌نگ به‌خشیبوو، ئه‌م چهند مه‌به‌سته‌ بپینکی:

یه‌که‌م، کۆماری ئیسلامی به‌و ئه‌زموون و ناسیاوییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی ده‌یزانی ته‌نیا ئۆپوزیسیونیکی به‌کرده‌وه‌ و خاوه‌ن هیزی مرۆیی و په‌گاژۆ له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی خۆی، لایه‌نه‌ کوردیه‌کانن که‌ ده‌توانن مه‌ترسیدار بن. ئه‌وانه‌ی دیکه‌ به‌ کیلۆمیتریان له‌ واقعی کۆمه‌لگه‌ی خۆیان دوورن، یان ته‌نیا ئۆپوزیسیونی سه‌ر کاغه‌زن.

دوویه‌م، وستی له‌و رینگایه‌وه‌ هه‌رچه‌شنه‌ "ئیبیتکار" و بزاقیکی چه‌کداری به‌دژی خۆی له‌ سنووره‌کانی باشووره‌وه‌ "ناکناوت" بکات.

سێهه‌م، ئه‌و باش په‌ی به‌ پینوه‌ندی خوینی و هه‌سته‌کیی خه‌نگ و تیکۆشه‌رانی کوردی برده‌وه‌ و به‌م هێرشانه‌ ناراسته‌وه‌خۆ راپه‌گه‌یاند له‌ ئەگه‌ری هاندانی نیوخۆی ولات بن‌به‌زیبانه‌تر نارازیانی سه‌ره‌قام ده‌کوژی و به‌ پێچه‌وانه‌ش ته‌نانه‌ت به‌ هێرشێ کوێر رۆحم به‌ وانیا‌ری تیکۆشه‌رانی ئه‌و دیوی سنوورش ناکات.

به‌رزکردنەوهی دروشمه نه‌ته‌وه‌بیه‌کان وه‌کوو "گوردستان کوردستان، گوردستانی فاشیستان" هه‌تا "قاسملوو، قاسملوو ریگات درێژهی هه‌یه" بۆ خۆی هه‌کایه‌تی‌تری ئه‌و پێوه‌ندییه‌ میژوویی و ماناداریه‌ که شه‌قام و تاراوگه‌ی ئێمه‌ پیکه‌وه‌ گری ده‌دا و سه‌ره‌رای سیاسه‌تی به‌دریژی "ئینکار" و ناو‌زاندنی حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان، دیسانه‌که‌ له ٦ ڕه‌زبه‌ر شاهیدی ئه‌و پیکه‌وه‌بوونه‌ واتاداره‌ بووین که تووره‌یی و هه‌راسانی کۆماری ئیسلامی لێ که‌وته‌وه‌. بۆچوونیکی ته‌واو هه‌له‌ ئه‌مه‌ بوو که له‌ زاری هیندیك سیاسی کورده‌وه‌ ده‌گوترا که گوايه‌ ڕێژیم بۆ به‌لا‌ری‌دا‌بردنی رای‌گشتی و ده‌نگی نا‌ره‌زایه‌تی شه‌قام، هیرشی کردووته‌سه‌ر لایه‌نه‌سیاسیه‌یه‌کان. ئه‌م شیوه‌ ڕوانینه‌ ده‌رخه‌ری هه‌ستنه‌کردن به‌ قوولایی سترا‌تیژیکی حیزبه‌ کوردیه‌یه‌کان و نه‌ناسینی کۆماری ئیسلامیه‌یه‌ له‌و به‌اره‌دا. چونکه‌ هه‌ر کات ده‌نگی نا‌ره‌زایه‌تی له‌ شه‌قامه‌کانی کوردستان وه‌کوو سیاسیت‌ترین ناوچه‌ له‌ چا‌و ناوچه‌کانی دیکه‌ له‌ چوارچێوه‌ی ئێراندا، به‌رز ده‌بیته‌وه‌، ناوه‌نده‌ ئه‌منیه‌تییه‌یه‌کان به‌ وردی سه‌رنجی ئۆپوزیسیۆنی کورد و به‌تایبه‌تی په‌ق‌تار و هه‌تسوکه‌وتی حیزبی دیموکرات ده‌ده‌ن. ئه‌مه‌ش باک‌گراوه‌ندی میژوویی هه‌یه‌ و باش ده‌زانن که ئه‌م حیزبانه‌ سه‌ره‌رای په‌رش‌ویلا‌وی و بینه‌رتانی جوغرافیایی، به‌لام خاوه‌نی پیکه‌ی جه‌ما‌وه‌ری خۆیان که ئه‌گه‌ر به‌ریان بۆ چۆل بکه‌ن، نه‌ک له‌ کوردستان ته‌نانه‌ت ده‌توانن شویندانه‌رییان له‌سه‌ر ناوچه‌کانی دیکه‌ش هه‌بی. که‌واته‌ ئیدان له‌ لایه‌نه‌کان ئامرا‌زیک نیه‌ بۆ خۆدزینه‌وه‌ی ڕێژیم یان به‌لا‌ری‌دا‌بردنی رای‌گشتی، راست به‌ پێچه‌وانه‌ ئیدانیکه‌ له‌ ئه‌سلی بابه‌ته‌که‌ و "ناچمه‌ز"کردنیکی نیزامیه‌یه‌. ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌ له‌ زاری زۆربه‌ی کاربه‌ده‌ستانی ڕێژیم تفت و تاله‌ که‌ لایه‌نه‌ کوردیه‌یه‌کان سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو زه‌بر و گوشاره‌ سه‌نگه‌ریان به‌رنه‌داوه‌ و، به‌ خه‌باتی فره‌چه‌شن و به‌کرده‌وه‌ به‌دژی کۆماری ئیسلامی مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌فیان پاراسته‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ هه‌رچه‌شنه‌ جو‌له‌و بزاقیکی سیاسی و را‌دی‌کالیی خه‌لک له‌ چا‌و ئه‌حزابه‌وه‌ ده‌بینن.

له‌ ئیستادا جیا له‌ ژووره‌ ئه‌منیه‌تییه‌یه‌کانی ئه‌و ڕێژیمه‌ به‌ ئه‌کوو زۆرینه‌ی خه‌لکی ئێران نه‌خاسما‌ دوا‌ی ڕووداوه‌کانی را‌په‌ڕینی ژینا ئه‌م هه‌قیقه‌ته‌یان هه‌ست پێ کردوه‌ که ئه‌وه‌ی کوردستان و کوردی له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌ جیا کردووته‌وه‌، نه‌ ڕێژه‌ی جه‌ما‌وه‌ر و نه‌ پانتایی خاک و جوغرافیایه‌، به‌ ئه‌کوو ئه‌زموونی سیاسی و خه‌باتی تا‌قی‌کرا‌و به‌ دژی زۆلم و سه‌تمه‌ له‌ ولاتی کوردان که ریشه‌ی له‌ فرمیسک و خوین‌دایه‌ و وجودی ریک‌خرا‌وی سیاسی، له‌سه‌ر بو‌ی‌ری و سیاسیی بوونی کوردستان کاریگه‌ریی داناوه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌م ئه‌زموونانه‌ نه‌ده‌بوون و ئه‌گه‌ر ڕۆله‌ فیدا‌کار و ڕیبه‌رانی سه‌ره‌رز و نه‌به‌ز نه‌بویان و ئه‌گه‌ر ڕیچکه‌ی کوماری کوردستان هه‌تا دنی "کۆمار ده‌رئۆفتاده‌"کان درێژه‌ نه‌درا‌با، بیگومان جیا‌وا‌زییه‌کی ئه‌وتۆ له‌ نیوان مه‌هاباد و مه‌لا‌یر، سه‌نه‌ و ئیسفه‌هان، بۆکان و بیه‌به‌هان، سه‌قز و سیمنا‌ن، شنۆ و شیراز، جوانرۆ و بو‌جنو‌ورد و کرماشان و کرمان له‌ په‌هه‌ندی سیاسیه‌یه‌وه‌ نه‌ده‌ما.

ئه‌م نه‌ته‌وه‌دۆستی و فه‌سه‌فه‌ی کورد له‌سه‌ریمانه‌وه‌ به‌ ئالا‌هه‌نگیری خه‌باتکارانی کورد، خه‌ریکه‌ ده‌بیته‌ "ئیجما‌عیکی

گشتی و هزریکی جیکه‌وتوو له کوردستان. بۆیه نه‌گەر قوربانیانی راپه‌ڕینی ژینا له شاره‌کانی دیکه به بێ‌ده‌نگی و به‌شداریی ته‌نکه‌وه ده‌نیژران، له کوردستان له‌نیو ئاپۆرای خه‌ک و به‌چه‌پله‌ریزان و دروشمی "شه‌هید نامری"، سیاسییانه و کوردانه نه‌سپه‌رده‌ی خاک ده‌کران!

٦٦ رەزبەر که یه‌کیکی دیکه له هێرشه مووشه‌کییه‌کانی کۆماری ئیسلامی بۆ سه‌ر بنکه‌کانی حیزبی دیموکراته، ده‌جیته‌ خانه‌ی تیرۆری ده‌وله‌تی تاران‌وه که له‌ جه‌نگه‌ی راپه‌ڕینی ژینادا، ویستی له‌ ر‌ه‌ه‌ندی سۆژه‌کتیقی تیرۆره‌وه، زیاتر که‌شی توقاندن په‌ره‌ بدات و، ته‌نانه‌ت به‌ وه‌گه‌رخستنی پرۆژه‌ی داخستن و ده‌رکردنی بنکه‌کان و تیکۆشه‌رانی رۆژه‌لاتی کوردستان، به‌ گوشارخستن بۆ سه‌ر به‌غدا و حکومه‌تی هه‌ریه‌م، سه‌رله‌شیواوی و دله‌راوکی بخاته‌ دل تیکۆشه‌ران و خه‌کی کوردستان‌وه. به‌لام به‌ده‌ر له‌ زیانی گیانی مووشه‌کباران و تیچووی گیانی و مایی کردوه تیرۆریستییه‌کانی ر‌یژیم، نه‌م‌رۆکه‌ له‌ کاتیکدا یادی شه‌هیدانی ٦٦ رەزبەر و کۆی گیانبه‌ختکردووانی نه‌م ر‌یبازه‌ پیرۆزه‌ به‌رز راده‌گیرین که هه‌شتاکه‌ خانووه‌ قوراوییه‌کانی فیداکارانی نه‌م گه‌له‌ به‌ چه‌شنی سه‌نگه‌ری خۆراگرییان هه‌ر ئاوه‌دانه‌ و، زۆریک له‌و سه‌ردار و پاستاران‌ه‌ش که له‌ راپه‌ڕینی ژینادا قامکی هه‌ره‌شه‌یان به‌ دژی ژن و مندایی بێ‌ده‌ف‌اع راده‌وه‌شاند، له‌ "پینت هاوس" و ته‌لاره‌کانیشان نه‌ه‌سانه‌وه‌ و به‌ "فه‌لاخن و قه‌لماسکی داوود" و له‌ ناگری نه‌و شه‌ره‌ی که خۆیان تاویان دا‌بوو، کوژران و سووتان.

له‌م تالیادی ٦٦ رەزبەردا وێر‌ای به‌رز‌نرخاندنی یاد و بیره‌وه‌ریی سه‌رجه‌م شه‌هیدان و قوربانیانی ده‌ستی تیرۆریزی ده‌وله‌تی کۆماری ئیسلامی به‌تایبه‌تی شه‌هیدانی ٦٦ رەزبەر به‌بێ هیچ دوودلییه‌ک ده‌توانین ب‌ل‌یین: تیکۆشه‌رانی کورد له‌ ئیستاهه‌ تیچووی گران و به‌نرخ‌ی نازادی و سه‌ربه‌ستییان نه‌ته‌نیا بۆ خه‌کی کورد، به‌ئکوو بۆ کۆی نازدایخوازانی ئێران ب‌ژاردوه‌.

به‌رز و به‌ریژ بێ‌یادی شه‌هیدان و سه‌نگه‌ری خه‌باتیان هه‌ر ئاوه‌دان.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - ر‌یکه‌وتی: ٦٦ رەزبەری ٢٧٢٥

درىژترىن سالى كۆمارى نىسلامى و درىژترىن پۆزى ژاپون!



۱۴ ئەسەر ۱۵ ئاگۆستى ۱۹۴۵ى زايىنى بە درىژترىن پۆزى ژاپون ناسراوہ و ئە مېژووى سەد سالى رابردوودا بە پۆزىكى چارەنووسساز بۆ ئەو ولاتە ناوزەد كراوہ.

گرىنگى ئەو پۆزە ئەوہدايە كە حوكمرانانى ئەوكاتى ژاپون ئە سەرەوہ ھەموويان شەخسى ئىمپىراتور "ھىرۆھىتو" پاش لاسارى و ملنەدان بە شكستى دەرەكى، دواچار ملكەچى بىرپارىك بوو كە دواتر بوو بە دەستپىكى كۆتايىھاتن بە "فەردگەرايى" و ھەتتەكاندىنى باوہرى كۆن كە گوايا ئىمپىراتور "كورى خوا"يە و "بىرپارەكانىشى ئاسمانىن" و، بەدوورە ئە "ھەتە و پە ئە كەردن.

ھىرشى ھەوايى ژاپون ئە سالى ۱۹۴۱ بۆ سەر ناوگان و كەشتىيە شەركەرەكانى ھىزى دەريايى ئەمريكا ئە دوورگەي ھاوايى، كوژران و بىرىندارىبوونى ۳۶۴۰ سەرباز و مەلەوانى ئەمريكايى ئەكەوتەوہ. ئەم ھىرشە ھەم زەربەيەكى قورس و ئەناكاو بوو ئە ئەمريكا و، ھەمىش سەرەراي سىياسەتى بىلەيەنىي واشنگتون، ئەو ولاتەي پەلكىشى شەرى دوويەمى جىھانى كەرد. بۆيە ئەو ولامى ئەو ھىرشانە و، بۆ راگرتنى سەرەپۆيەكانى ژاپون كە بە لاسايىكەردنەوہى برىتانيا و ئىتاليا و فەرانسە وەكوو ولاتىكى كۆلۇنيالىست، دەستى بەسەر ئوقيانووسى ئارام و ولاتانى ناوچە داگرتبوو، ويلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا

به‌هوی گوینه‌دانی حاکمیه‌تی ژاپون، له ماوه‌ی سږ روژدا، "هیروشیما" و "ناگاساکی" دوو شاری هره‌گه‌وره‌ی نه‌و ولاته‌یان به بومی نه‌تومی ویران کرد و، سهره‌وه‌ی ۲۲۰ هزار که‌س تیبیدا کوژران. نه‌م هیرشه به‌ته‌واوی نیمراتوړی ژاپونی تووشی دوشداماوی و ولاته‌که‌شی نیی نالوژ کرد. به‌تایبه‌تی که "ترومن" سه‌روکوکوماری نه‌وکاتی نامریکا گوتی: نه‌وه قامکمان له‌سه‌ر په‌له‌پیتکه‌ی سینیهم بومب داناوه! نیتر ژاپون ناچار بوو به‌ره‌به‌ره هیزه‌کانی بکشینیته‌وه و خوی به‌ده‌سته‌وه بدا. به‌لام به‌مه‌ش کوټایی نه‌هات تا کاتیک نیمراتوړ "هیرو هیتو" قبوولی کرد که "جارجانه‌ی نینسانیه‌ت" بلاو بکاته‌وه و، به‌م جوړه ژینرال "داگلاس مه‌ک نارتوړ" شکوی خوادروینه‌ی ژاپونییه‌کانی شکاند و، ناچاری کرد له ناسمانی لووتبه‌رزیه‌وه پی بنیته‌ سه‌ر نه‌رزی واقع و دان به هه‌له‌کانیدا بنی. گه‌لی ژاپون پاش ۶۰ سال ده‌سه‌لاتداره‌تی هیرو هیتو که کوژرانی میلیونان که‌س و هه‌ژاری و برسیکردنی خه‌لکه‌که‌ی به‌ره‌م هینابوو، له به‌یانیی روژی ۱۵ ئاگوستی ۱۹۴۵ گوټیان له ده‌نگی نیمراتوړ بوو که گوتی: "من هیرو هیتووم! من کوری خوا نیم و به‌رپرسی هه‌موو شکست و هه‌له‌کانم!"

نه‌م کورته په‌یامه له خویدا واتایه‌کی گه‌وره‌ی هه‌بوو یانی کوټاییه‌اتن به‌ خواسالاری له ولاتان! چون تا نه‌وکات به‌پیی یاسای کوټی ژاپون که‌س بوی نه‌بوو نه‌ سه‌یری نیمراتوړ بکات، نه‌ گوټی له ده‌نگی بن! خواسازکراوه‌که‌ی خه‌لکی ژاپون شکا و، ته‌نانه‌ت هیندی‌ک له شوینکه‌وتووانی خوټانیان کوشت! به‌لام وه‌لانانی له‌مپه‌ریک به‌ناو "کوری ناسمان" کوړ و کچانی سه‌رزه‌وینی نه‌و ولاته‌ی وه‌گه‌ر خست، هه‌تا که‌متر له ۲۰ سال به‌ گه‌شه‌ی زانستی و خوټاندووکردن و وازه‌ینان له قه‌یران خوټاندن! چاکتر له جاران ولاته‌که‌یان ناوهدان بکه‌نه‌وه و هه‌ردوو شاری کاو‌لاش‌کراوی "هیروشیما" و "ناگاساکی" یان به‌ جوانی بونیات نایه‌وه.

هه‌لته‌ت له بیرمان نه‌چیت نه‌م ملدانی نیمراتوړ بو نه‌جاتی ژاپون و، به‌رژوه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی نه‌و ولاته‌ بوو. دواتر وه‌کوو پوټی‌کی ته‌شرفیاتی و بن‌ده‌ستیوه‌ردان له کاروباری ولات مایه‌وه.

نیران و نوټنه‌رانی به‌ناو "نیمامی زه‌مان" و حکوومه‌تی نیلاهیی کوماری نیسلامی!

هه‌ر نه‌وکات که به‌شیک له خه‌لکی نیران به‌ چیروکی دیتنی خومه‌ینی له قاپی خری مانگه‌شه‌و فریو دران و تا نه‌وه‌ی که "قه‌ره‌یدوون رووحانی"، هه‌مان هه‌سه‌ن رووحانیی سه‌روکوکوماری پیشوو له سه‌روبه‌ندی نینقلاب نازناوی "نیمام‌ی" له‌سه‌ر "رووحوللا خومه‌ینی" دانا، بن‌گومان دواي نه‌و نازناوه ده‌رگای له‌سه‌ر هه‌رچه‌شنه نیزیکبوونه‌وه له خومه‌ینی و په‌خنه‌لیگرتنی ئی داخرا. چونکه به‌پیی نییینی شیعه "نیمام" که‌سیکه که بن‌به‌ریبه له گوناح و هه‌له‌ ناکات و جیگه‌وه‌ی په‌یغه‌مبه‌ری

خوايه و، خه لکيش دهبی له دنيا و قیامت سه‌ری پې‌بسپېرن.

که خومه‌ینی بو به "نیمام" به پېی هه‌مان شه‌رعییه‌ت "خه‌لخالی" وه‌کوو حاکی شه‌ر، خه‌نجه‌ری "حوکمی شه‌ری" له روو به‌ست و، بېنه‌زیانه به‌ر بووه گیانی جیابیران و ره‌خنه‌گرانی نیمام خومه‌ینی! ئیعدامه‌کانی سه‌ربانی مه‌درسه‌ی "رفاه" و ته‌پوټکه‌نی "ئیقین"ی تاران تا فیتوای هیرش بو سه‌ر خاک و خه‌لکی کوردستان و درېژه‌کیشانی شه‌ری ماټویرانکه‌ری ئیران و عیراق به‌شی زوری بو نه‌و نازناوه ئایینییه ده‌گه‌رېته‌وه که ده‌یان "جینایه‌تی موقه‌ده‌س"ی لئ‌که‌وته‌وه. شوینکه‌وتوانی بو نه‌وه‌ی بچنه "به‌هه‌شت" کوردستانیان کرده "دوزه‌خ" و به‌چه‌ک و چه‌قوی "فیتوا" جیابیرانیان له پېته‌ختی ولاتانی دنيا کوشت و، "تیرور" بوو به "نه‌مر و واجب‌یکي ئایینی بو ره‌زامه‌ندی" نایی به‌ره‌قی نیمامی زه‌مان. "پاش خومه‌ینی، خامنه‌یی، دامه‌زېنه‌ریکی دیکه‌ی نه‌و رېژیمه که تامی کوپلایه‌تی مه‌زه‌بی و سه‌رسپاردنی خه‌لکی فریوخواردووی چه‌شکه کردبوو، له چیرۆکی هاوشیوه و یه‌کشه‌وه‌دا کرا به "وه‌لیی نه‌مری موسلیمین" و ناوه‌نده ئایینییه‌کان ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می تیکنۆلۆژیاشدا وازیان له خورافه و درۆه‌تبه‌ستن نه‌هینا و، مه‌قامیکی به‌رزیان بو خامنه‌یی ده‌سینشان کرد. "سه‌ید عه‌لی"ش که یفخوش بوو به‌م نیابه‌ت و حوکم‌رانییه که گوايه میراتیکه و له نیوه‌روی روژی "عاشورا"وه بو نه‌و به‌جی ماوه! هه‌ر نه‌م که‌سه که کاتی خوی ده‌یگوت: دهبی خوین له چاومان بی بو میلیه‌تیک که من "رېبه‌ریان بم، خوویستی دیکتاتورانه وایان لئ‌کرد که پاره‌که گوتی "من له جیاتی "خوا" قسه‌م کرده! کاتی خوی "ته‌یمووری له‌نگ"یش ده‌یگوت: نه‌من قامچی خوام به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه و نادرشای نه‌فشاریش خوی به زوټفه‌قاری نیمام عه‌لی له قه‌له‌م ددها بو سه‌ربرینی خه‌لکا!

ته‌نزی تال نه‌مه‌یه که ته‌نانه‌ت نه‌حمه‌دی‌نه‌ژاد له‌م خوټواندانه به‌جی نه‌ما و له کاتی سه‌رۆکۆماریدا که سه‌ردانی نه‌ته‌وه یه‌گگرتووه‌کانی کردبوو، هه‌ر دواي گه‌رانه‌وه‌ی به‌په‌له خوی گه‌یاندده لای "نایه‌توټلا جه‌وادیی ئامۆلی" و رایگه‌یاند: که له کاتی وتاردان، ده‌وروبه‌ره‌کانی "هیلال و گړی نوور" یان له ده‌ور سه‌روسه‌کتی دیتووه. نه‌مه کی شاهیدی نه‌م موعجیزه‌یه‌یه؟ "مه‌مه‌ده‌رزا ره‌حیمی" که بو نه‌وه‌ی زیاتر جیگای خوی بکاته‌وه نه‌و درۆیه‌ی هه‌لته‌ستبوو. قسه‌یه‌کی کوردی هه‌یه ده‌لی: درۆزنیکی ته‌ماحکاریکی خه‌له‌تاند" و تاقه شاهیدی "گړه‌ی نووری" نه‌حمه‌دی‌نه‌ژاد پاشان به ئیختلاسی میلیاردی ره‌وانه‌ی زیندان و خانه‌نشین کرا.

هه‌ر له‌سه‌ر رېچکه‌ی ته‌قه‌ددوسی ئایینی نه‌وه زیاتر له سی سانه ئیمپراتۆری "ویلایه‌تی فقیه" ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌موو جومگه‌کانی نه‌و ولاته داگرتوه و بریاره‌کانی "نایه‌توټلا خامنه‌یی" نه‌و ولاته‌ی تووشی ده‌یان گرتی بنه‌ره‌تی کرده که ته‌نانه‌ت به نه‌مانی نه‌ویش به‌ناسانی بنبر نابن.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوړی عەلی له بلاخ

### به‌شی دووه‌م

هه‌چەند خامنەیی بویری و نیشتمان‌دۆستی ئیپیراتۆره‌که‌ی ژاپۆنی نیه هه‌تا له قوناخه گرینگه‌کاندا به‌رژوه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی له سه‌ره‌وه‌ی خۆی و بێرکردنه‌وه‌ی دابنێ، به‌لام چه‌ندین ساڵه‌ سامی په‌خه‌گرتن له "نایی به‌ره‌قی ئیما‌ی زمان" که ناهه‌قییه‌کی ئیگجار زۆری له خه‌ئکی ئیران کردوه شکاوه و، نه‌و هه‌یمه‌نه‌یه کاتیک رووخا که له شه‌قامه‌کان و له کاتی راپه‌رینه‌کان وینه‌که‌یان سووتاند و رۆژ نیه ته‌نانه‌ت له نیوخۆی ولاتیش لاتاو له خۆیستی دیکتاتۆرییه‌که‌ی نه‌دری. به‌تایبه‌تی پاش شه‌ری ۱۲ رۆژه که هه‌رجاره‌و به ترسه‌وه له هه‌شارگه‌ی دێته ده‌روه و نه‌ه‌مه‌تییه‌ک له‌سه‌ر نه‌ه‌مه‌تییه‌کانی دیکه که‌ئه‌که ده‌کا و ده‌گه‌ریته‌وه هه‌شارگه‌که‌ی!

له ئیستادا که زه‌خت و گوشاره‌کانی سه‌ر ئیران و په‌نگه‌واردوویی تووره‌یی نیوخۆی ده‌ستی له بینا‌ق‌ای نه‌و رێژیمه ناوه و تاران له‌سه‌ر دووریانی "شه‌ر و ناشتی" داناوه، ده‌زانی هه‌چ ده‌رفه‌تیکی مانه‌وه‌ی له به‌رده‌مدا نه‌ماوه‌ته‌وه و نه شه‌ری پێ‌ده‌کرێ و نه ته‌نانه‌ت به "ناشتی"ش له رووخان رێگاری ده‌بی!

به‌لام سه‌یره که هه‌شتا ده‌وره‌ره‌کانی رێبه‌ری نیزام نایانه‌وه‌ی دان به شکستی ئایینی و رێبه‌رایه‌تی نه‌و به‌ین و له کۆلی نابنه‌وه که بلی: من خامنەیییم و به‌رپرسی یه‌که‌می چاره‌ره‌شییه‌کانی ئیوم! هه‌رچه‌ند تازه وتن و نه‌وتنی نه‌ قازانجی بو خۆی هه‌یه و نه بو خه‌ئک، که‌چی وته‌بیژی ده‌وله‌تی پزشکیان، ده‌سته‌وه‌ستاتۆترین سه‌رۆک‌کۆماری میژووی ئیران له‌م رۆژنه‌دا ده‌لی: هه‌رچه‌یه‌ک رێبه‌ری بلی، ئیمه‌ش ده‌بی بلیین: ژنه‌قتمان و گویرایه‌ئین (سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا). نه‌مه‌ش ده‌سته‌واژه‌یه‌کی قورئانییه و مانای ته‌سلیم‌بوونه به‌رانبه‌ر به‌ فه‌رمانی خوا و، درێژی هه‌مان "وه‌هم" به‌خشینه به خامنەیی وه‌کوو "توینه‌ری خوا" له‌سه‌ر زه‌وی!

به‌پێی بیزاوی خه‌ئک له داموده‌زگا ئایینییه‌کان و سه‌رجه‌م ده‌ستوینیوه‌ندییه‌کانی نه‌و رێژیمه، گوشاری نیوخۆی و زه‌ختی زله‌یزان، دوور نیه نه‌مسال بو کۆماری ئیسلامی درێژترین سالی نه‌و رێژیمه بی، هاوشیوه‌ی درێژترین رۆژه میژوویییه‌که‌ی ژاپۆن. دوا سالی حکومه‌تی "خواخۆسه‌پین و ناخۆشه‌ویسته‌کان"ی کۆماری ئیسلامی بی.

به‌م جیاوازییه‌وه که به‌پێچه‌وانه‌ی ئیپیراتۆر هه‌رو هیتۆ، نه خامنەیی و نه شوینکه‌وتوانی هه‌چ ده‌رفه‌تیکی دیکه‌یان جگه له تیداچوون له به‌رده‌ستدا نه‌ماوه‌ته‌وه.

ژێده‌ره: دانشنامه مل، مائپه‌ری میلیتاری. مائپه‌ری زانیاری

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - رێکه‌وتی: ۱۴ ره‌زبه‌ری ۲۰۲۵

کورډ یه‌که‌م قوربان‌یی نیسلا‌می سیاسیه ( له گرووی "هونه‌رگه‌ی ولات" هوه بو سه‌مای  
"فلامینکو" ی نیسپانیا )



نه‌گه‌ر بمانه‌ه‌وئ به‌کورتی و خیرایی ئاور له ره‌وتی نیسلا‌می سیاسی له ئیران و ناوچه‌که‌ بده‌ینه‌وه، ده‌توانین هاتنه‌سهرکاری کوماری نیسلا‌می به قوناخیکی کرده‌یی و گرینگ بزاین له پهره‌پیدانی نه‌م ره‌وته ترسناکه و، لیکه‌وته‌کانی نه‌م شیوه حکومه‌تدارییه ته‌نانه‌ت له ناستی روزه‌لاتی نیوه‌راستدا ده‌بیندرئ.

نیسلا‌می سیاسی له بنه‌ره‌تدا به‌رانبه‌ر به بیروکه روزه‌ئاواییه‌کان و شه‌پولی نوڅوازیی سیاسی سه‌ریه‌ه‌لداوه و، له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، دژ به هه‌ر جوړه سیکولاریزمیک وه‌ستاوته‌وه.

له روانگه‌ی نیسلا‌می سیاسیه‌وه، هه‌ست به مه‌ترسیی له‌نیوچوونی ئوسوول و بنه‌ماکانی دینی نیسلا‌م ده‌کرئ و، پینان وایه کومه‌نگه‌ ده‌بئ بگه‌رپته‌وه بو قوناخی ژیرینی نیسلا‌م، واته ۳۰۰ سائهی یه‌که‌می حکومه‌تی نیسلا‌می له پیغه‌مبه‌ری نیسلا‌مه‌وه، تا سه‌رده‌می خوله‌های راشدین و "تابعین". بو نه‌م مه‌به‌سته‌ش به‌سه‌ر دوو ده‌سته‌ دابه‌ش‌کراون:

ده‌ستهی "جیهادی" و ده‌ستهی "لاجیهادی" واتە رێگه توندوێژی و رێگه‌ی ته‌بلیغ و ئیرشاد.

ڕووداوه‌کانی باشووری کوردستان له شەڕی دووهەمی که‌نداو له ساڵی ۲۰۰۳وه له‌سه‌ر گه‌شە‌ی سه‌له‌فیه‌گه‌ری له رۆژه‌لاتی کوردستان شویندانه‌ری خۆی هه‌بووه. به‌لام چاوگه و به‌ستینه‌که‌ی زیاتر ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌بوونی ده‌سه‌لاتیک به‌ناوی کۆماری ئیسلامی، که راسته له‌سه‌ر بنه‌مای "شیعه‌ی دوازده ئیمام" دامه‌زراوه، به‌لام بۆ ڕووبه‌ڕووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ گرووپه ئیسلامیه سوننه‌کان مامه‌له‌ی جۆرجۆری کردووه.

حکومه‌تی تاران تا کاتیک ئیسلامی سیاسی سوننه چ وه‌کوو تاک و چ وه‌کوو گرووپ به‌دژی خۆی نه‌بن، چاوپۆشی له چالاکییه‌کانی ده‌کا و نموونه‌ش زۆرن که ته‌نانه‌ت به‌مه‌به‌ستی ئەمنی و به‌نامرازکردنیان هاوکاری کردوون. به‌داخه‌وه له‌م نیوانه‌دا ته‌نیا خه‌لکی کورد و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خه‌ساری ئیکه‌وتووه و ئەم خۆسه‌پاندن و بی‌ری تۆندره‌ویییه که‌لین و قه‌شتی خستۆته‌ نیو مائی کورد و، ده‌یان رۆله‌ی کوردی له‌و پێناوه‌دا له‌ نیوخۆی رۆژه‌لات یان له‌ کابول و تکریت و ره‌فقه به‌کوشتن داوه.

به‌پێی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانکۆی ئیسفه‌هان، کوردستان له‌بارترین شوین بووه بۆ پیکه‌وه‌ژانی ئایینی و له‌ میژوودا شەڕی به‌ربلای ئایینی له‌ ناوچه‌کانی کوردستان ڕووی نه‌داوه. به‌لگه‌و "کوردبوون" خائی هاوبه‌ش و به‌هیز بووه بۆ پیکه‌وه‌ژانی ئاشتیانه و، ته‌نانه‌ت مه‌ترسیش نه‌بوون بۆ سه‌ر دراوسێکانیان.

ئەم تاییه‌تمه‌ندییه به‌نرخه، به‌هۆی هاتنه‌سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی و په‌ره‌پێدان به‌ ئایینه‌سالاری حکومتی، تارا‌ده‌یه‌ک خه‌وشی تیکه‌وت و، نه‌گه‌ر حیزبه سیکۆلاره‌کان هه‌ولیان بۆ جێخستنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی نه‌دایا، بیگومان رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌بوو به‌ ناوه‌ندیکی مه‌ترسیدار بۆ زاوژی بیروکە‌ی توندنازۆیی ئایینی.

ئەگه‌رچی به‌ هۆکارگه‌لێک له‌ دوو ده‌یه‌ی ڕابردوودا شه‌هیدی هه‌ندیک چالاکی و ده‌رکه‌وتنی توندپه‌وانه بسوین به‌لام به‌ سه‌رنجدان به‌ کۆی گشتی خه‌لکی کورد، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که په‌پۆشه و فه‌زای زالی خه‌لکی کوردستان بی‌ری "شوناسخواری و نیشتمان‌دۆستی"یه، هه‌تا په‌ره‌پێدان به‌ کۆنه‌په‌رستی و فه‌رزکردنی فه‌ریزه‌ی ئایینی به‌سه‌ر کوردایه‌تی!

ئەم ژیری سیاسییه، به‌گه‌راوه‌ندی میژوویی هه‌یه و حیزبیکه‌ی ریشه‌دار وه‌کوو حیزبی دیموکرات بۆ ناساندن و جێخستنی سیکۆلاریزم هه‌ولێ زۆری داوه و، که‌سه یه‌که‌مه‌کانی ئالا‌هه‌نگری بوون.

## به شیک له دیمانه و وتاره کانی هاوړی عهلی له یلاخ

### به شی دووهه م

به چاوخشان د نیک به سهر نووسین و وتاره کانی دوکتور قاسملو له گهڼ په سهندکراوی کونگره کانی حیزبی دیموکرات، پاته وپات هه ست به د هروه سته بوونیکي ویزدانی ده که یین له هه مبه ر واقعیه تی کومه لگه و، هه وئدان بو چه سپاندنی سیکولاریزم و دووربوون له مملاتی نایینی.

که واته کاتیک باس له به رهنگار بوونه وهی خه لکی کورد و بیري توند په وی ده کری، نابی له قوناخی داعش و ته نیا له مه دحی پارچه یه کدا قه تیس بکریته وه. به لکوو خوراگریی خه لکی روژ هه لات له نیو به رداشی ئیسلامی سیاسی "شیعه و سونه" بو لی فیربوون و وه بیر هیئانه وهش ده بی. نه گه ر ئیستا که سه ره رای نه وهی گرووپه نایینی به کان بکیشه تر و ره اتتر له رنکخواه سیکولاره ناسیونالیسته کان، خه ریکی ته بلیغ و چالاکین و زورینه ی خه لک به هه لسوکه وتی خویان لایه نی نیشتمانی و کورد بوونه که یان بو گرینگه، نه وه میژووییه کی له پشته وهیبه و پیمان ده لی که خه لکی کورد چیتتر ناچیتته خانه ی شه ری نایینزایی و توند په وی نایینی به وه.

خانی گرینگ نه وهیبه که هه رکات شاهیدی هه ئویستیکی توند په وانه ده بین له لایه ن هیئدیگ مه لا و وتارییزانی "نایشتمانی" یه وه! نابی په رچه کرداری ئیبه خه سار له و پلورالیزمه بدا که گه لی کورد تیچووی بو داوه.

ولامدانه وهی فیکری و وه ستانه وه به دژي بیري توند په وی نایینی له گه ل بییری کردن به باوه ری باوه په ندانی نایینی دوو شتی ته واو له یه ک جیان و، نه وهی که پیگه ی حیزبی دیموکراتی له چاو لایه نه کانی دیکه به رزتر کردوه هه مان ریژگرتن له پلورالیزم و خودوورگرتن بووه له بییری به پیگه ته ی کومه لایه تی خه لکی کوردستان. جی و به بیر هیئانه وهیبه که گه لی کورد ئیسلامی قبول کرد و وه کوو "دین" له جیگه ی خوی داناوه. هه روه ها زورن نه و ریبه رانه ی ئیبه که هه ر له حوجره و مرگه و ته کانه وه بانگی هه قخوازییان سه ردا و بوون به پیشه نگ! نه مرؤکه ش که سایه تی نایینی مان زورن که به بیانوی یادی خودا، خه می خه لک و ولاتیان له بیر نه کردوه. بویه له کاتی هه ئویستگرتنه کان ده بی نه وان له گه ل توندناژوخوازان جیا بکریته وه.

نهم روژانه به هوی گروویکی هه لپه رکیی کوردی دیسان بالا پووشی و جل و به رگ بوو به بیانوییه ک بو بییری دوولایه نه! پیویسته وه بیري خومانی به یئینه وه نه و جل و به رگه ی که ئیسلامی به کان په سندی ده کن و ناویان لی ناوه "حیجاب"! به شیکه له فهره نگی عه رب که ناساییه گورانی به سه ردا بیت. نه ته وهی کوردیش به پیی هه لکه و ته ی جوغرافیایی و کولتووری ژیان و خه باتی، جل و به رگی خوی هه یه و نه م گه له نابی به ناوی خوا و باوه ری دینی به وه چیتتر بچه وسیتته وه.

## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عه‌لی له بلاخ

به‌شی دووه‌م

مه‌وله‌وی وټه‌نی:

نه‌گه‌ر به‌ی خاسان حېجاب خاس مه‌دی

نافتاب و مه‌تاب هېچ که‌س نمه‌دی!

له لایه‌کی دیکه‌ش هه‌ر خودی کولتووری کوردی بو نمونه هه‌لپه‌رکې، که ده‌گوتړی تیکه‌لې "به‌زم و ره‌زم"، له لایه‌نی "ره‌زم" که‌یه‌وه نواندنیکی سییمولیکه به‌دژې دژبه‌ران و ناحه‌زانی جوانی‌کوژ. هاوشپوهی "سه‌مای فلامینکو"ی ئیسپانیا دیته‌به‌ر چاو که ده‌گوتړی تووره‌ییه‌کی مانادار و میژوویی له‌و سه‌مایه‌دا خوی دهنوینی. ریشه و هوکاره‌کشی ده‌گه‌رته‌وه بو سه‌رده‌مانی داگیرکردنی ئیسپانیا له لایه‌ن موسلماننه عه‌ره‌به‌کانه‌وه له سه‌رده‌می خه‌لافه‌تی ئومه‌وی، که ماوه‌ی ۸۰۰ سالی خایاند.

پاش داگیرکردنی "هنده‌لوس" ده‌گوتړی "فاتحین" له ریگای جیاجیاوه ده‌ستیان دایه چه‌وساندنه‌وه‌ی خه‌لک، به‌تایبه‌تی چینی جوتیار و خواره‌وه‌ی کومه‌لگه و، ژنان و کوپله‌کانیان ناچار ده‌کرد له به‌زمی شه‌وانی نه‌شراقی ده‌سه‌لاتداردا سه‌ما بکه‌ن.

هه‌ر بوپه‌ تووره‌یی له کوپلایه‌تی و هه‌ستی په‌نگخواردوو بو نازادی و پساندنی کوټ و زنجیری یه‌خسیری چوته‌ ناخی سه‌مای "فلامینکو"ی ئیسپانیا و ئیستاش وه‌کوو هونه‌ری ئیعترازی له‌نیو ناخیدا، به‌جوانی ماوه‌ته‌وه.

ژیده‌ر:

ظهور و گسترش سلفی‌ها در کردستان ایران

کتیپی ۸۰ سال خه‌بات له پیناو رزگاریدا

سه‌رچاوه: ماپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۱۹ ره‌زبه‌ری ۲۷۲۵

بۆچی کورد نەبەد ناگاتە مەقسەد؟! (خویندەنەوھەیکە سەرپێیی بۆ خۆبەکەمزانیی نەتەوھەیی!)



لەوانەییە ھەموو کوردیک بۆ جارێکیش بووی ئەم شیعەرە مامۆستا "فایق بیکەس"ی وەبەرچاو کەوتی یان گوئی ئی بووی، کە دەئێ: "کورد نەبەد ناگاتە مەقسەد نۆکەری بیگانەییە". لایەنی نیگەتییی ئەمەییە کە زیاتر بۆ دئساردکردنەوھەیی خۆمان لە ھەولنەدان و پەرخنەنەگرتنی جیددی لە ھۆکارەکانی سەرنەکەوتن و شکستەکانمان بەکاری دئین و، وەکوو تابلۆیەکە بۆ ڕاوەستان و دەستەووەستانی کە چما "نەگەشتن بە مەقسەد" قەدەرێکی نەگۆر و چارەنووسی نەبەدیی ئیمەییە.

بەلام ھەر لەو دێرە شیعەرەدا بە جۆریک ھۆکار و ھۆکردی ئەم "نەگەشتن" و پاشکەوتنەمان ناماژەیی پئیدراوھە کە زۆر جار لە بەرجەستەکردن و باسکردنی خۆمان دەبویرین، ئەویش "نۆکەری بیگانەییە!"

کەواتە بە خویندەنەوھەیکە ھێرمینیونکیی ئەو دێرە شیعەرە، "نۆکەری" نەکردن بۆ "بیگانە" دەتوانی رەمزی گەشتنمان بە "مەقسەد" بێ! بە زمانی سانتر ھەرکات توانیمان زنجیری کۆیلایەتی فەرھەنگی، سیاسی و کۆمەلایەتی لە "بیگانە" و دژبەران" پئسین، ئەو ھەنگاویکی مەزنامان ھەتتاوھە بۆ گەشتن بە سەرمەزنی ئازادی و، پئویست ناکات بۆ ئەو "گەشتن"ە تا "نەبەد" دەستەووەستان بئین.

ئەگەر بمانھەوى پىوھندىي نىوان تاكەكانى كۆمەنگەيەك لەگەل "يىگانە پەرەستى" بدۆزىنەوھ يىگومان ئەوھ لە رەھەندى "خۆكەمزانىنەوھ" تىپەر دەبى.

ھەر ئەم "خۆبەكەمزانىنە" كە لە واقعدا نەخۆشىيەكى دەروونىيە، گەر لەگەل پىرسىكى كۆمەلايەتى لىكى بدەينەوھ، دەتوانىن باس لەو خەسارە ژىرپىستى و پىركارىگەرىيە بكەين كە "خۆبەكەمزانىن" بەرەبەرە دەبىتە ھۆى "خۆنامۆبوون" و، ئەمەش دەستىيەكە بۆ قبوولكىردنى رۆانىنى سەرەوھ بۆ خوارەوھ؛

واتە خۆت و كۆمەنگەكەت، بچووكتر و سووكتر دەبىنى لە "ئەويتىر."

لەم پىوھندىيەدا ئەم چەند خالە جىي سەرنجىن:

لاساىي كىردنەوھ و چاولەدەستبوون و نەبوونى ئىرادە

لە روانگەي "خۆبەكەمزانىنى نەتەوھىي" يەوھ تۆ ئەكتەرىيى لاساىيەكەرەوھى "ئەويتىر."

نەتەوھى بالادەست بە كولتور و مېژووويەوھ، ئاوينەيەكە بۆ خۆرىكخستى تۆ، بەو شىوھىيە كە "ئەو" پىنت دەلى، ئەك خۆرىكخستى بۆ دژراوھستان يان خۇدوورگرتنت لە ئەو.

بە زمانى سانتر نەتەوھ ژىردەستەكان ئەگەر دەمارەكانى ئىرادە و شاىيەخۆكىردنىان نەبزوئ، لە راستىدا دىلكەوتووانىكىن كە تەنانەت ستايشى زىندانوانەكان دەكەن و، لە ئەنجامدا بە زىندانىكى پازاوھ و جارجارىش بە بزەي لىوھى زىندانوان دىخۆش دەبن و، بەرەبەرە لەنىو فەرھەنگى بالادەستدا، ئەگەرىش بەتەواوھتى نەتوئىنەوھ، بەدنىياىيەوھ ناتوانن لە ھەمبەريان بزۆز بن و، خەونى "سەرھەلدان ژيانە" بىيىن.

دەروونناسان ھۆكارەكانى "خۆبەكەمزانىن" بەتايىبەتى بە كەشووھواي مەجازى و تۆرە كۆمەلايەتییەكان گرى دەدەنەوھ بە نەبوونى باوھرىبەخۆبوونى تاكەكان و لاوازىي ئىرادەي بەرەبەرەكانى لەگەل ئەو تەوژمە داگىركەرە.

بۆ نمونە لە تۆرە كۆمەلايەتییەكان زۆر جار شتەكان يان بەپىچەوانە يان گەورەتر لەوھى كە ھەيە، پىشان دەدرى و،

نهم ویناکردنه ناراسته، تاکه‌کان له خویان و له هم‌مبهر خویان دلیان داده‌مینن و، هه‌ست به نسک و دامای ده‌گه‌ن.

نهم‌ش کاتیک کاره‌ساتبارتره که به‌رؤکی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی نیمه‌بگری و پیمان وابی نیمه‌ی کورد نزمتر و ناشارستانیتیرین له‌چاو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه (به‌تایبه‌تی لیره مه‌به‌ست نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ستی فارسه.)

### شوبه‌اندنی که‌سیه‌تی و که‌سایه‌تیبه‌کانی خوت به "نهورتر"

کاتیک خوت خوارتر له "نهورتر" پیناسه بکه‌ی و نهم هه‌سته پروخینه‌ره بچینه نیو مؤخی روانگه‌ی کومه‌نگه‌وه، نهمه‌ی لی شین ده‌بی که باشتیرین بژارده و لی‌هاتوانی خوت هر له‌گه‌ل نهوری نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ست به‌راورد ده‌که‌ی و، په‌وایی خوت له‌وان ودرده‌گری.

سه‌یری نهم نمونانه بکه‌ن؛ به "نالی" شاعیری کورد ده‌لین "حافزی کورد"، به فلان پینشمه‌رگه‌ی نازا و چاونه‌ترس ده‌لین "گیشارای کورد"، به فلان هه‌لبه‌ستوان ده‌لین "فیرده‌وسی کورد"، به فلان ژنه‌نوسه‌ر ده‌لین "فرووغی کورد"، ده‌یان نموننه‌ی دیکه که بو تیرامان ده‌بی.

بوچی ته‌نانه‌ت له بژارده و سه‌ر که‌وتووه‌کانیش، هر بنکه‌وتوانه خومان پیناسه ده‌که‌ین.

نهم "نه‌یارشه‌یدایی" به وای کرده که له قوناخه‌ گرینگه‌کانی میژوودا، لیراده‌مان سست و له‌رزوک بی و، نه‌توانین راشکاوانه مافه‌کانی خومان بچه‌سپینن و ته‌نانه‌ت له هه‌ندیک روودای چاره‌نوسازی سیاسیدا پاشکویه‌تیمان پیوه دیاره. نیستاشی له‌گه‌ل بی، هیچ ده‌سته‌بژیریکی سیاسی نیمه له ده‌رکه‌وتنی میدیا "غه‌یره کورده‌کان" دا، نه‌و مافه به "ماف" نازانی که داوای وهرگیر بکا، که له‌و ریگایه‌وه بیسه‌لمینن که زمانه‌که‌ی نه‌و چیتیر ژیرده‌سته‌ی نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ست نیه.

### کارتیکه‌ری "خوکه‌مزاین" له‌سه‌ر جفاک و دووره‌دیمه‌نی خه‌ساره‌کانی

نهم روژانه‌دا به‌ناوی "بلاگر" له‌توره کومه‌لایه‌تیبه‌کاندا که ده‌رفه‌ت و تکنیکیتی له‌باره بو خوزیندووکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، به‌لام به‌داخه‌وه هه‌ندیک جار خراپی به‌کار ده‌نینین و ده‌بی وه‌کوو مه‌ترسی و که‌مایه‌سیبه‌ک قامکی ره‌خنه‌ی له‌سه‌ر دابنیین.

دەبیین بە دەیان "بلاگر" بە جلی کوردی، بەلام بە فارسی فیدییو بلاو دەکەنەووە و بانگەشە ی شار و ناوچەکانی کوردستان دەکەن.

ئەمە نابیتە بووژانەووی بازار و گەشە کەرتی گەشتیاری ئەکاتیکدا کە خۆت خاوەن خاک و مال نیت، بەئکوو هەم ئە باری فەرھەنگییەووە لاساییکردنەوویە، هەم بە پیتی زانیارییەکان ئەم رینگایەووە هەندیک ئە باشترین زەوی و خانەباخ و خانووکان، ئە هەورامان و سنە و مەھاباد و شارەکانی دیکە کوردستان فرۆشراون بە "غەیرە کوردەکان" و، خەئکی کورد بوونەتە کرێکار و کاربەرێکەری بەردەرکە ی مال و باخی "بیگانە".

ئەم دیاردەییە بەدەر لەووی ئە رووی سايکۆلۆژییەووە کاریگەری خراپی هەیە، ئە باری دیموگرافییەووە تۆ خاکی خۆت بە دەستی خۆت فرۆشتو، کە سبە ی بە ئسانی بۆت ناکریتەو! بەسەرھاتی فەلەستین و جووھکان هەتا ناوچەکانی باکووری ئێران، ئەو بارەووە نمونەییەکی بەرچاوان.

ھەرۆھا بە پیتی زانیارییەکان بەداخەووە بۆتە باو کە شایەر و گۆرانییێژانی کورد ئە شایبەکاندا پاش نیو ساعەت گۆرانی کوردی، ئەھیج و خۆرا دەست دەکەن بە وتنی گۆرانی فارسی و جاری وایە یەک میوانی فارسیشی ئی نەبوووە و ئەم رەفتارە ناپەوایە خەریکە ئە زۆربە ی شایبەکانی کوردستان جی دەکووی. ئە بیرمان نەچیتەووە کە "جیکەوتنی ئاکاری خراپ ئە خودی ئاکارە خراپەکە، خراپترە".

ھەرۆھا ئە بواری دیزاینی جلویەرگیشەووە ئەگەر سەرنج بەدین بە بیانووی نوێگەرایبەووە خەریکی لاساییکردنەووە و تیکدانی فۆرمی جلی کوردین و دەبێ دیزاینەر و بەرگدرۆوی ئیمە ئەو مەترسییە ئاگادار بکرنەووە کە نابێ فۆرم و شیوازی رەسەنی جلی کورد تیکبدری، بەئکوو دەبێ فۆرمە رەسەنەکان بە وردبیینییەووە بە ئەمروویی بکری ئەک دیزاینەکەیان، تیکدەرانیە و لاساییکردنەووی "بیگانە" ئی.

### خۆبەکەمزانی نەتەوویی و رۆلی نیگەتیفی هەندیک لە رووناکییان

ئە ھۆکاری "خۆبەکەمزانی" ئێرانییەکان دەگوتری کە هەندیک رووناکییان و "منورالفکری" فارسی "ئوروو پادیتوو"، ئە بنکۆلکردنی ئێرادە ی خەئکی ئێران و خۆبەکەمزانیان رۆلیان ھەبوووە و بە گوتە ی کۆمە ئناس "حوسین بەشیرە" "نەتەووی شکست خواردوو و خۆبەکەمزانی، ھەر بەو جۆرە کە ئە ھەمبەر نەتەووی زالی، ھەست بە نسکۆ و داماو ی دەکا، ئە ھەمانکاتدا بە گائتە و تیتالیییەووە نەتەووەکانی دیکە دەچەوسینییتەووە".

ھەر بۆیە رۆژانە جیا ئە دەنگاوردنگی کۆماری ئیسلامی، ئە تۆرە کۆمە لایەتیبەکانیش ئە لایەن ئاخێوهرانی "فەرھەنگ و زمانی سەردەست" ھو بە دەیان جۆر شاھیدی بپرزیکردن بە نەتەووەکانی دیکەین.

بەداخەوێ هاشیوێ هەمان رەفتار ئە کۆمەنگە ی رووناکییری کوردیش نموونەمان هەیە کە دەبی رووناکییری ئێمە بە وردییەوێ سەرنجی بدات. نای ئە ژێر ناوی "فاشیستەبوون" و "گلوبال بوون" مافووستی و هەر چەشنە ویستیکی نەتەوویییمان بخڕیتە پەرواێزەوێ. ئە بنەرەتدا ناسیۆنالیزی کوردی پەرچەکرداریکە ئە هەمبەر دەسەلات و بیروکە ی فاشیستیدا! بەگوتی "فیدریکو فیلینی" فیلمسازی ناسراو، کە ئە دەزگای فاشیستی مۆسۆلینی فیلمساز بوو، دەلی: "فاشیست" ئایدۆلۆژیا و بیروکە نیە، بە لکوو تکنیکیکە کە دەبی بەزۆریش بی، "تۆ ئە گەل" مەن" بیت.

بزافی شوناسخووانە ی کورد تانیستا نەچۆتە خانە ی فاشیستیەوێ؛ چونکە کورد ئە هەمبەر زۆرلیکردن وەستاوێتەوێ، نەک بیهوێ زۆم و زۆر ئە نەتەوێکانی دیکە بکا.

کەواتە ئە گەر هەول نەدری بۆ پساندنی پەت و تەنافەکانی "خۆبەکەمزانی نەتەوویی"، بیگومان "بیگانە پەرەستی" ئە هەموو روانگە و روانینی ئێمەدا پەرە دەستینی و کۆمەنگەش ئە هەمبەر چارەنووسی خۆی بێتەفاوت و خەمسارد دەبی و، ئە کۆتاییدا بە گوتنەوێ "کورد ئە بەد ناگاتە مەقسەد" هەر چاوەڕێی رزگاریدەر دەکا. قورسکردنی کۆی ئەم گرفتانهش ئە سەر شانی حیزبە سیاسیەکان، واتە راکردنی تاکبەتاکێ کۆمەنگە ئە ئەستۆگرتنی ئەرکی نەتەوویی خۆیان.

بەلی!

بۆ رووبەر و رووبوونە ئە گەل "خۆبەکەمزانی نەتەوویی" دەبی هەموو شوین و جومگەکانی کۆمەنگە، رۆلی سەرەکییان هەبی! ئە نووسەر تا کاسبکار، ئە "بلاگر" تا بازرگان و، ئە رۆژنامەنووس هەتا تاکیکی ناسایی کۆمەنگە، خۆی بە تیکۆشەر و، شوین و حالی ژیاینی بە سەنگەرێک بزانی بۆ داژداری کردن ئە "کورد و کوردستان".

کە وامان بێر کردەوێ چیتەر گەیشتن بە "مەقسەدی" رزگاری خەون نیە و، بە لکوو ناسۆیەکی نیزیکی و روونە.

ژێدەر:

دیوانی فایق بیکەس "قەژینبۆکس"

مائپەری هەماندیشان

دیباچە ی بر آسببشناسی سیاسی حسین بشیریە

تەوسی تالی ژینی خەتک و، مافیای "فیلم و فووتبال" له نیران



دەرھینەرە بەناوبانگی ئەمریکایی "تۆنی سکۆت" لە فیلمی (لایەنگر ۱۹۹۶) قامک لەسەر شەیدایی و وەسواسیی کاراکتەرێک دادەنێت کە نەرو بوو لە لایەنگرییەکی دەمارگرتارە لە یاریزانیکی تیمی "بەیسبال" و، تەنانەت لەو پێوەندییەدا کە نایهەوێت لەگەڵ واقعەتی تال، رووبەرۆو ببیتەو، دەبیتە چەقۆکیش و مروڤکوژ!

ئەو فیلمە پێمان دەنێت راستە سەیرکردنی کێبەرکێ و لایەنگری لە یاریزانان حەزکی ناسایی، بەلام کاتیک ناسایی دەبیت کە تووشی ئیلیناسیۆن بی، بە واتای غەرقبوون لەو حەز و، بیناگابوون لە هەقیقەتەکانی تەنیشنت.

ئەگەر لە ئێستای فەرانسە و ئیسپانیا، خەتک بەهەستەر لە نیران لاینگەری "تیمی نەتەوویی تۆپی پێ"ی ولاتەکەیان بن، مادام بنەما دیموکراتیکەکان و گەشەستاندنی ولات جێ کەوتوو، "وەرزش" لەژێر رکیزی دەسەلات، پرگاری بوو، دەتوانێت بەشیک لە ئوڤرینی ژبان بی، بەلام گەمژەییە کە تاکیکی کوردی بەشمەینەت یان بەلوچیکی بیڕیزکراو، بەرۆکی خۆی بۆ "تیمی میلیلی کۆماری ئیسلامی" دادری، کە بە مەیل و ویستی حاکمیەتی سەرکونکەرە و، هێشتا کیشەیی رویشتن و نەرۆیشتنی ژنان بۆ یاریگە، نامرازی دەستی ناوەندە ئەمنییەکانە کە هەر کات بیانەوێت شل و توندی دەکەن و، شەقامی

ناره‌زایه‌تیی پی سه‌رقال ده‌کن.

نمونه‌ی نهم چاوداخستنه جهمییبه، له نیستای کومه‌نگه‌ی ئیران به جوانی ده‌بیندری و، به سه‌رنجدانیک ده‌توانین په‌ی به قوولایی نه‌و کارساته بیه‌ین که "مافیای فیلم و فووتبال" له ئیرانیک که تهنانه‌ت له ناستی جیهانیدا له‌و دوو بواره‌دا قسه‌ی وای بو‌گوتن نییه و، شانازییه‌کی نه‌وتوی به دست نه‌هیناوه، به‌لام چهنده له په‌کخستن و دوورخستنی کومه‌نگه له هه‌قیقه‌تی ژیان و دوخی سیاسی ولات به‌نه‌نقه‌ست و به‌مه‌به‌ست به‌کار هینراون.

له هه‌وتووی رابردودا هه‌وائیک بلاو بووه که سوپه‌رستاریکی فیلمه گالته‌جارییه‌کانی ئیران (که پی‌ی ده‌لین تهنز)، که پینشتریش یاریزانی توپی پی بووه، به تاوانیکی گه‌وره بانگه‌یشتی دادگا و پاش ده‌ستبه‌سه‌رکرانی چهنده روژه، به بری ۲۰۰ میلیارد تمه‌ن وه‌سیقه، به شیوه‌ی کاتی نازاد کرا.

هه‌نویستگرتن به‌رانبه‌ر به‌م هه‌وا، هه‌نگری تیروانینی زورینه‌ی خه‌لکی ئیرانه که چهنده هه‌سته‌کی و نابهرپرسانه پوویه‌رووی پووداوه‌کان ده‌بنه‌وه.

به‌ده‌ر له‌وه‌ی که نیوه‌روکی دوسییه‌ی "پژمان جه‌مشیدی" چی بی و چی نییه و، چهنده راسته یان درو، نه‌فسی کاردانه‌وه گشتییه‌کان جینگای سه‌رنجن، که به‌داخه‌وه "ناو و ناوبانگ" چون ده‌توانی بیته هوی "بو‌تسازي" و، بیته بکوژی مه‌نتقی مروف و، جشاک پر بکات له بریاری "هه‌یه‌جانی" تا عه‌قلانی.

نهم هه‌وا، توره کومه‌لایه‌تییه‌کانی ته‌نییه‌وه و، له خه‌لکی ناسایی تا ده‌سته‌بژیرانی بواری "فیلم و فووتبال" هه‌وئیان دا تا له تاکیکی کومه‌نگه، که ده‌توانی هه‌نگری نه‌خوشی ده‌روونیش بی، "قه‌داسه‌ت" یک ساز بکه‌ن له‌سه‌ر "به‌ناوبانگ" بوون و، جیی داخ نه‌وه بوو که ناسراو بوون و ده‌وله‌مه‌ندبوونیان ده‌کرده په‌رژینیک بو پاراستنی! نهمه به‌ره‌می هه‌مان نه‌خوشی "لایه‌نگری ده‌مارگرژانه‌یه" که چاوت ده‌به‌ستی و، تیروانینت کوژ و کورت ده‌کاته‌وه.

لووتکه‌ی کاره‌ساته‌که نهمه بوو، خه‌لک بی نه‌وهی بزائیت نیوه‌روکی دوسییه‌که چیه جینگای "تاوانبار" و "قوربانیان" گوژی؛ واته له که‌یسی به‌ناو ده‌سدیرژی سیکسی، به پاساوه‌یتانه‌وه‌ی نابه‌جی، هه‌مدیسان ژنیان به تاوانبار له‌قه‌نهم ده‌دا، مه‌بادا پیاوه‌که چونکه "نه‌کته‌ریکی ناسراو و خاوه‌نی پله و پاره‌یه له "مافیای فیلم و فووتبال"، پرستیژی خه‌وشی تی که‌وی.

له‌وانه‌یه بگوتړی چونکه ده‌زگای دادی ئیران جیی متمانه نییه، بویه خه‌ئک وا هه‌ئوئستیان گرت، به‌لام نه‌مه به‌مه‌رجیک راسته که له کاتی سزای ئیعدام و زیندان و دوورخستنه‌وه‌کانی نارازییان و زلم‌لیکراوانی نه‌م دواییانه، به‌چشنی بنه‌مانه‌ی دادخوازانی راپه‌رینی ژینا، هه‌مان دید و هه‌مان هه‌وئ هه‌بیته؛ نه‌ک هه‌قیقته‌ت بیته‌تته قوربانیی "شهرت"! نه‌ویش له کومه‌نگه‌یه‌ک که عه‌دالته‌تیی شارومه‌ندی بو دره‌وشانه‌وه‌ی ئیه‌اتوانی بواره‌کانی فیلم و فووتبال بو هه‌مووان یه‌کسان نییه!

له‌ماوه‌ی سئ سالی رابردوودا ده‌یان که‌س به‌ په‌له‌په‌ل دادگایی و له‌سیداره‌ دران، چونکه نه‌ خه‌ئک کاردانه‌وه‌ی وایان نواند، نه‌ تیمی کارکوشته‌ی وه‌کیل و پاریزه‌ری پاره‌نه‌ویستا! فریایان که‌وتن.

### مه‌به‌ست له‌ مافیای "فیلم و فووتبال" چیه‌ له‌ ئیران؟

له‌ کاتیکدا به‌هوی ده‌سه‌لاتی ناخه‌ئکی کوماری ئیسلامییه‌وه، ژبانی ناسایی له‌ ئیران له‌ ته‌وسیکی تال ده‌چیت، زوری و بوری فیلمه‌ کومیدییه‌کان له‌ ده‌نگوره‌نگی کوماری ئیسلامی و پلاتفۆرمه‌کانی دیکه، پاته‌وپات له‌گه‌ئ سیاستی ده‌ولته‌ته‌کان و رووداوه‌ سیاسییه‌کان پیوه‌ندی هه‌یه و، ده‌رخه‌ری نه‌م راستییبه‌ که‌ ناوه‌نده‌ نه‌منییه‌کان چاک له‌ خه‌ئکی ئیران تیگه‌یشتوون و، هه‌ر کات پیویست بووه‌ رینگایان خوش کردووه‌ بو زوربوونی فیلم و سریالی نیوه‌روکته‌وس و نه‌م گه‌ پجارییه‌ش، هیندیک جار به‌ چاوپوشینی ده‌زگای سانسور، هیله‌ سووره‌کانیشی تیپه‌راندووه‌.

سناریوی کلیشه‌یی و گائته‌وگه‌پی جینسی و دووپاته‌کردنه‌وه‌ی سووژه‌ دیموده‌ و، تیکراری‌بوونی نه‌کته‌ره‌کان، خالی‌هاوبه‌شی کوی به‌ناو فیلمی ته‌وسی نه‌م روژانه‌ی ئیران که‌ زیاتر له‌ توری جالجانۆکه‌ی مافیایی ده‌چیت هه‌تا گرینگایه‌تیی ژانری ته‌نز له‌ هونه‌ری هه‌وته‌مدا.

به‌پیی لیکۆئینه‌وه‌یه‌ک له‌ مائپه‌ری "فیلم‌نگار" ریشه‌ی فیلمه‌کومیدییه‌کان له‌ ئیران به‌پیی ده‌ولته‌ته‌کان و دۆخی نه‌منی و سیاسی و لات گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه‌.

له‌ پاش شه‌ری ئیران و عیراق له‌ سه‌رده‌می ره‌فسه‌نجانی بو هیورکردنی لیکه‌وته‌کانی دوا‌ی شه‌ری ۸ ساله‌، فیلمی ته‌نز له‌ ئیران په‌ره‌ی گرت.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### به‌شی دووهەم

له سه‌ردهمی خاتەمی له کزی دا و، له پاش ڕووداوه‌کانی ساڵی ٨٨ دیسان ئەم ڕه‌وته جینی‌گومانە! سه‌ری هه‌ندایه‌وه، هه‌تاکوو دواي ڕاپه‌ربینی ژینا، که به‌راشکاوای دیاره ده‌سه‌لات، ده‌سئاوه‌لایی به‌ ده‌رهینه‌ران و به‌رهه‌مهینه‌ران به‌خشیوه‌ بۆ په‌ره‌پیدان به‌م جۆره به‌رهه‌مانه‌و، مه‌به‌سته‌که‌شی ڕوون و ئاشکرایه.

دیاره به‌ هۆکارگه‌تیکی کۆمه‌لناسانه به‌ میلیارديش ده‌فرۆشرین چونکه له‌ ته‌نیشتی ئەم بێسه‌روبه‌ره‌بیه، ره‌خنه‌ جیددی و ده‌نگی جیاواز نییه که به‌ خه‌لك بلی: فريوخواردوویی نیوه ملنه‌ستۆریی ئیستبدادی به‌ دواوه‌یه و هه‌ندیك شت بۆ گائته‌کردن نابن به‌ لكوو بۆ ڕووبه‌رووبۆنه‌وه ده‌بن! وه‌كوو رانت و به‌رتیل و گرانی و كه‌تنه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان.

به‌ زمانی ساده له‌ سینه‌مای به‌ناو ته‌نزی ئیران هه‌موو كیشه به‌نه‌ره‌تییه‌کانی ولات چونکه جلف و سه‌رسه‌ریانه‌ باس ده‌کړین، بڤه‌ نین، به‌لام که کران به‌ نیوه‌روگی بابه‌تیک نووسه‌ره‌که ده‌سه‌سه‌ر و، ماڵپه‌ره‌که‌ش داده‌خری.

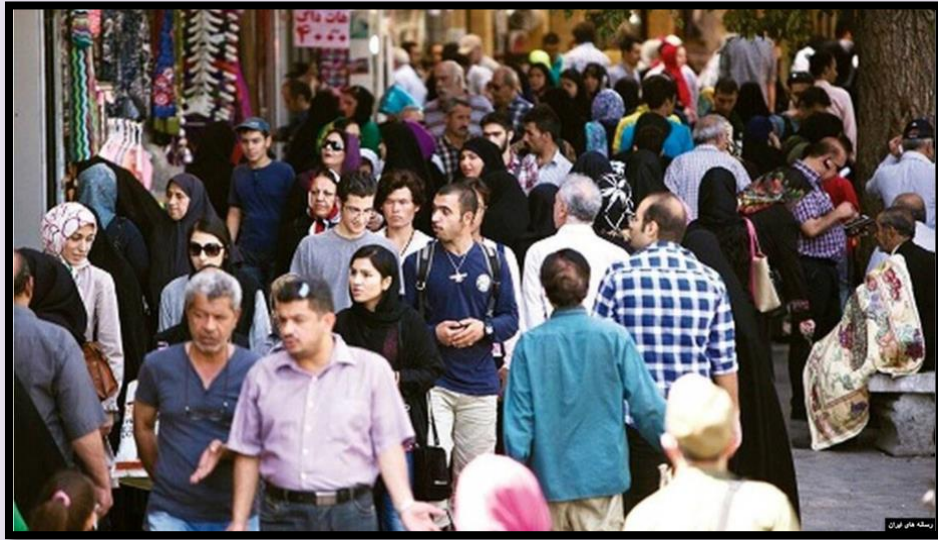
ئەم قسه‌ی "هێگل" له‌و باره‌وه ته‌واو ڕاسته که ده‌لی: کاتیک گائته‌کردن جیگای "کرده‌وه" ده‌گړیت و، بیکه‌نین جیگای ڕووبه‌رووبوونه‌وه، ئیمه به‌ره‌به‌ره له‌ نه‌خلاق و له‌ هه‌قیقه‌ت و له‌ ئیمکانی نا‌لوگۆر دوورتر ده‌بینه‌وه.

"فووتبال"یش به‌هه‌مان شێوه، له‌ ئیران مافیاییه‌کی سیسته‌ماتیکه بۆ سه‌رقائکردنی خه‌لك و، هه‌ر به‌ پێی ناوی تیمه‌کانیان، پیرسپۆلیس" (شاری فارسه‌کان)، "سپاهان" و هه‌تا تیمی "تاج"، خۆسه‌ پاندينکی ناوه‌ندگه‌رایانه‌یه.

له‌ سه‌ردهمی رۆمی باستان، نه‌گه‌ر گلادياتۆره کۆيله‌کان بيوون به‌ نامرازی سه‌رقایی ده‌وله‌مه‌نده‌کان، له‌ ئیستای ئیرانی به‌لائی‌دراو، نه‌وه سلېبریتییه ده‌سترویشووته‌کانی "فیلمی ته‌وس و فووتبال"ن، که خه‌لك به‌خۆیانوه سه‌رقال ده‌که‌ن و، له‌ هه‌قیقه‌ت دووربان ده‌که‌نه‌وه.

سه‌رچاوه: ماڵپه‌ری کوردستان میدیا - ڕیکه‌وتی: ١٠ خه‌زه‌لوه‌ری ٢٧٢٥

خەلك نىتر نەسپى زىنكراو بۇ دەسلەت نىن! (لە پىئوھندى لەگەل پىنەوپەپۇكردنى كۆماری نىسلامىدا)



تایبەتمەندى سەرجم دەسلەتە خۆسە پىنەكان بەكارھىنان و كەلكناژۆ وەرگرتتە ئە خەلك! چ وەكوو ھىزى جەماوھرى و چ وەكوو چەمكىكى كۆمەلايەتى/سىياسى.

ئەگەر رېژىمى پەھلەوى بە ئىرانشارىگەرايى و دروشمى "خودا، شاھ، مېھەن" بۆ ماوھى ۵۳ سالى دەسلەتتى ئىرانى وەكوو قەبارەيەكى نو، بەدەستەوہ گرت، ئەوہ كۆماری نىسلامىش بە ھەمان شىئوہ ئە جىگای "شا"، "ئىمام و رېبەرى" داناوہ و، بۆ گرىدانى خۆيان بە خودا، كرىدۆرى وىلايەتى فقېھ"يان كرىدۆتەوہ. ئەم نىوانەدا لەجىياتى وەتەن و نىشتەمان، زىاتر جەختيان خستۆتە سەر خەلك!

بەلام ھەر لە دەستپىكى بەدەستەوہگرتتى دەسلەتتى نىسلامى كە خومەينى دەيگوت "كارەبا و ناو" بەخۆپرايى دەدەين و، خەلك بە "مەقام و پەلى ئىنسانى" دەگەيەنن، ھەر لە بەشىكى دىكە ئە قسەكانىدا روو بە بەردەنگەكانى دەيگوت: ئىمە "شامان لەئىئو برد، جا ئىئو كىن و چ كارەن!؟ ئەم قسەيە دواتر لە درىژى تەمەنى سىياسەت و ھەئسوكەوتەكانى

دەسلەپتە ئادىنەن ئۇ ۋەزىيەتتە زىاتر دەركەوت، كە ئۇ ھەي بەلەيەن ۋە گرىنگ نىيە، خەتەكە و، ئە چاۋى ئايدۆلۈڭۈستەكانى كۆمىرى ئىسلامىيە ۋە خەتەك ئۇ ۋەزىيەتتە سەرىكەن بۇ سەرىپىن جا چ بۇ شايى بى! چ بۇ ماتەم و پىرسە!

بەكار گىرتى دەستەۋاژەي خەتەك، ئە لەيەن ھۆكۈمەتتە ئايدۆلۈڭۈستەكانە ۋە زىاتر خۇھە ئاسىيەتكە بۇ رەۋايىدان بە ھەر چەشەنە خەمساردېۋون ئە ۋىستى بىنەزەتتى كۆمەنگە و، خۇسە پاندىنىكى سىياسىيەنە و نادىمۇكراتىكە ئەھمبەر كىشە و گىرەتەكاندا.

ۋىكچوونىكى مېژوۋىي ھەيە ئەنىۋان كۆي دەسلەتتە دىكتاتورىيەكانى سەدەي بىستەم، كە ئەۋىش بەناۋى خەتەك ۋە پەرە بە جىنەيەتەكانى خۇيان دەدەن.

جۆرچ ئۇرۇڭ ئە مەزرا خەيالىيەكەي كە ناۋى "مەزراي ئاژەلان" ئە سەروبەندى شەرى دوۋىيەمى جىھانى، بەجۋانى دۇخى رېژىمە سىياسىيەكانى ھاۋشىۋەي كۆمىرى ئىسلامىي ئىرانى ئەخشاندوۋە.

كە چۇناۋچۇن گەندەئىي سىياسى و ئىستىباد و ئەنىۋچۇنى بىنەما دىمۇكراتىكەكان، پاش شۆرشەكان، بە فرىودانى خەتەك دەست پىندەكات و، ئەم گەندەئى و داخراۋىيەش ھەر بەناۋى خەتەك و ئە قامووسى خەتەك بە پىرۋىيەكى ساختەۋە جى دەخى.

كۆمىرى ئىسلامى ئە ۋەزىيەتتە كە پاش ۴۵ سال دەسلەتتە ناخەتەكى و بەشىۋەي ئۇلىگارشىي مەزھەبى ئە قۇناغە ھەستىيارەكان ۋەكۆۋ ھەبىژدان و ناكۆكىيەكانى ئەگەن دىناي دەروە، خەتەكى كىردۆتە بىبانو؛ خەتەك ئە دىدى كۆمىرى ئىسلامىيە ۋە دەستۋىيەندەكانى خۇيانن و جگە ئە خەتەكى "خودى" ھىچ كەسى دىكە ناگىرەتەۋە كە ئەۋانىش ئە پائىتەخت و شارە گەۋرەكان ناتراي؛ بەلام بۇ ئاژاۋەگىپرى و قوربانىكىردىنان خەتەك زۆرن و دەستى دىرېژى ماف زەۋتەكرەن، ھەتاكۆۋ گۈندەكانى سەرسنۋىرەش دەگات!

خومەينى و دارۋەلەكەي ئەتەنىا خەتەكىان بە "مەقامى ئىنسانى" ئەگەياندا، بەتكوۋ لەبەر پائانخۋازى و چەقبەستۋىيەكى سەررەپىيەنە، كەرامەتى ئە ۋە خەتەكىان تا رادەيەك شكاندوۋە كە بە چاۋخشاندىنىك بە ھەتسوكەۋتى خەتەك دەبىنىن كە چ كۆمەنگەيەكى بەتال ئە ھىۋا و دارماۋ ئە رۇخى شارۋەندى و گىرۋدەي خەمساردىيەكى بىۋىنەن؟

## بەشیک لە دیمانه و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### بەشی دووھەم

لە ئیستادا دروشمەکان و خە ئک فریودانەکان ناتوانی واقعیەتی کۆمەنگە ئیران دابپۆشی و، ئامارەکان لە ھەموو بارەووە باس لە کارەساتباریی دۆخی خە ئکی ئەو وڵاتە دەکەن.

"ھاینرش بیل" نووسەری دژە شەری ئالمانی دە ئی: دەزگای سەرکۆتکەری نازی، بەدەر ئەو ھەموو گیانە کە ئەستاندی زەبریکی گەورەتری وەشاندا، ئەویش بەکارھینانی ھیندیک چەمکی پیروۆز و گران بوو بۆ پاساوی جینایەتەکان و مروفکۆژییەکانی.

دەزگای نازی تەنیا خە ئکی نەکوشت! بە ئکوو بە پروفیاگاندا ئاجوامیرانە باری مانایی وشەگە ئیک وەکوو یەکسانی، مروف، ئازادی، سەرکەوتن و سەر بەستی تا ئازادی و کەرامەتی مروفی ئەنیو برد و زونمیکی قەرەبوونە کراوی ئی کردن.

ھەر بەم پوانگە بۆمان دەردەکەوی کە کۆماری ئیسلامیش جیا لە نیزیکی بە نیو سەدە ستەم و ستەمکاری، دەستەواژە پیروۆزی وەکوو "جمھوری"، خە ئک، ھە ئبژاردن و "مساوات و برابری"، بە درۆکردن و فیلکردن، لە مانا حەقیقییەکان بەتالی کردوون و بگرە خە ئکیش لە ھەندیک ئەم چەمکانە ئیتر بیزار و ماندوون.

لە ئیستادا کە زۆرینە ئی خە ئک بە رەفتار و ھە ئسوکەوتیان، نەمان و پووختانی کۆماری ئیسلامییان دەوی و، لە دامەزرینەرانی ئەو ریزییمە تا لایەنگرانیان رۆژ بەدوای رۆژ بیزاروتر دەبن. شاھیدی ھیندیک ھەول و نمایشی پۆپۆلیستین بۆ "پینەوپەرۆکردن"ی جەستە ئی پەرتووکاوی ئەو ریزییمە کە بە ھەموو دەولتەکانییەو چە خە ساریکی ماددی و مەعنەویی بەو خە ئکە نەگەیاندووہ؟!

پاستە تا ئەمرۆکە بە ھۆکارگە ئیک بۆ نموونە "نەبوونی پروۆژی سیاسی روون" و، جیگەرەوویەکی جیی باوەر، ئییمە کۆدەنگییەکی بەربلاو بۆ نەھیشتنی ئەم دەسەلاتە نیوگیانە نابینین! بەلام ھەر ئەم خە ئکە تیچووویەکی قورس و گرانیان داوە، کە لە رەفتاری کۆمەلایەتییان را دەمین، تیدەگە ئی چەندە تینووی تیپەرپوون ئەم ریزییمەن و، چەندە لە دەموچاوەکانی راست و چە پی ئەم حکوومەتە بیزارن.

لە پاش شەری ۱۲ رۆژی ئیران و ئیسرائیل و ئەمریکا، رۆژانە شاھیدی گلە ئی و گازەندی بەرپرسیانی ریزییمین بە مەبەستی قوتارکردنی حاکمیەت لە ھە ئدیری رووختان و، فریودانی خە ئکیان بە شیوہی جۆراچۆر دەست پی کردۆتەوہ.

لە سەرۆککۆمارەکانی پێشوو تا ئەوہی ئیستاکە! بە جۆریک قسە دەکەن چما تاوانی خە ئکە؟! و پینان وایە خە ئک لە بییری

چووئەو، کە تەنانتە دەوڵەتی ئیسلامی حەزەتی لە کارنامەیاندا کوشتنی "قەلەم و ئەندێشە"ی جیابیران، لەژێر ناوی قەتلگەلی زنجیرەیی بە خویناوی ماوئەو.

هەتا دەوڵەتی "تەدبیر و هیوا" کە بە ئاسانی ناپارزایی سەرھەقامی گرانی و بینانی، شەلائی خوین کرد.

کاربەدەستان و دامەزرێتەرانی ئەم رێژیمە کە مانەوێ خۆیان، ئەم حاکمییەتە بە ئەولەوییەت دەزانن و پیکەووە لە "کەشتی"یەکە شەمخانی دان! ھەر بۆیە بە شێوەی جووواجوور کەوتوونەتە گەر بۆ سەرقاتکردنی خەڵک، ھەتا گەرێکی دیکە، دەسەلات بە دەستیانەو بەمێنی.

لە دیدی ئەوانەو پێیان وایە خەڵک ھەمان "ئەسپی زینکراو" و ئامادەیی جارانی کە لە تەنگانەدا دەتوانن بە کەیف و ویستی خۆیان لێی خورن.

ئەوان پێیان وایە لە ناخەر شەری و خەزانی "ویلايەت قتیہ" و، قامکی تاوان پاداشتن بۆ خامنەیی، ئێران بە جووێکی دیکە، ھاوشێوەی کوویا و کۆریای باکوور یان رووسیەیی دواي ھەلەشەنەوێ یەکیەتی سۆقیەت، دەتوانن بەرێو بەن و ھەر بۆیە بە "گوتاردەرمانی" و خۆدزینەو لە ئەسلی بابەتەکە واتە کۆتاییەتانی تەمەنی کۆماری ئیسلامی، نێتر وازیان لە وادە و بە لێن ھیناھوو و بە رەخنەگرتنی توند لە رەوشی ئابووری و سیاسی و کۆمەلایەتی، ھەر کەس لە ھەولدايە خۆی و دەوڵەتەکەیی لەم دۆخە لیخنە بیبەری و خاوین نیشان بدات.

لە واقعیدا بەم ھەولانە دەیانھووێ زامی بەسەرچووویی تەمەنی رێژیمەکان ساریژ بکەن.

بەلام بە خۆشییەو ھەلەسوکەوتی خەڵک لە ولامی دەموچاوە درۆینەکان و دەمراستەکانی ئیستا و پیشوووی رێژیم، نیشانەری ئەمەییە کە تەنانتە راپوێژکارە بالاکانی ئەو نیزامە بە چەشنی عەباس عەبدی و سەعید شەرعیەتی دەلێن: ئەوێ لە ئیستادا مانای ئەماوە "خەڵک و پشتیوانی خەڵک"، کەس ناپرسیت چۆن "چاک" دەبیت؟ بەلکوو پرسیار لەسەر شێوە و کاتی "رووخان"ی رێژیم دەکەن.

سەرچاوە: مائپەری کوردستان میدیا - ریکەوتی: ۱۷ خەزەلەوری ۲۷۲۵

خۆخۆری نەتەوویی و بەرزەوونەندی نەتەوویی! (لە پەراوێزی ناشارەزایی لە رەخنەگرتندا)



ھینری کیسینجەر، سیاسەتوان و دیپلۆماتی بەناوبانگی ئەمریکایی دەڵێ: "ھەركات بەرپرسیانی كۆشكى سپى ئەسەر چۆنەتیى رووبەرۆبوونەووە لەگەڵ كۆماری ئیسلامی پرسیاریان لى كردووم كە چ بکەین؟ گوتوومە: ھیچ مەكەن! چونكە كۆماری ئیسلامی ئێران خەریكى خۆخۆرییە و، بى ئەوێ پێویستی بە ھیز و ھیرشی دەرەكى ھەبى، خۆی لەخۆیدا دەپووكتەو!"

"خۆلەنیۆبەردن" یان ھەمان خۆخۆری كە كیشەییەكى دەروونییە، بریتیە لە: كۆمەڵێك رەفتاری بەئەنقەست یان نائاگاہانە، كە دەبیتە ھۆی سازبوونی ئەمپەر و كۆسپ و دئساردی، ھەروەھا ھۆكارێكى بەھیزی خۆپەكخستنی مرۆفە بۆ نەگەیشتن بە ئامانجەكانی. ئەم دیاردەییە لە دەروونناسیدا بە گرافتیكى زیانەند پۆلێن كراوە، كە ھەنگری چەند تاییبەتمەندییە كە بەرچاوترینی بریتیە لە: خەسار بە خۆگەیاندن و، بەرد ئەسەر ریی سەرکەوتن خستن و، دژبە خۆراوەستانی ھەمەلایەنەییە. ئەگەر بمانھەوێ ئەم چەمكە دەروونییە لەگەڵ پرسی نەتەوویی، كە پێویستیەكى ھەنووكەییە بۆ كورد بەگشتی و بەتایبەتی بۆ خەلكی رۆژھەلاتی كوردستان، گری بەدەینەووە و ئەم بابەتەى پێ راقە بکەین، پەى بە كارساتىكى خۆمائی دەبەین بە ناوی "خۆخۆری نەتەوویی" كە وەكوو نەخۆشی تەبەق، نەنمە ھەنگاوی ئیرادە و

باوه‌ریه‌خوږوونی نه‌ته‌وه‌ییمان شل و سست ده‌کا و، به‌شه‌له‌شل و سه‌ر ریځایه‌کمان ده‌خات که ریځای نی‌مه و خه‌باتی نی‌مه نی‌یه.

نهم "خوله‌نی‌وېردن"ی نه‌ته‌وه‌ییه کاتیک سه‌ره‌ل دده‌ا و، په‌ره ده‌ستینې که هه‌ست به‌گرځایه‌تی و، هیلی سووری نی‌شتمانی نه‌کړی و، نه‌وه‌ی که پی‌ی ده‌گوتړی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی به‌ناسانی له‌به‌ر ویستی تاکړه‌ه‌ندی، یان مه‌رنخواری سیاسی په‌چاوه‌نه‌کړی.

له‌بنه‌رتدا سیم‌وېل و هیما نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی گه‌لانی دونی‌ا، یه‌کشه‌وه له‌دایک نابن! یان شین‌بووی دؤخی کاره‌ساتباری خه‌بات و ملنه‌دانی خو‌راگرانه‌ن، یان هه‌نگری "بیره‌وه‌ری گشتی"ن. هه‌ر بویه ری‌زگرتن له‌وه‌ هیما و سیم‌وېلانه له‌نی‌وه‌موو نه‌ته‌وه‌کان ده‌چیتته‌ خانی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ییه‌وه. چون پیش له‌ لیک‌ترازان ده‌گړی و، نه‌له‌هی پیکه‌وه‌بوونیان له‌هه‌مبه‌ر نه‌وه‌ی دیکه‌دا پته‌وتر ده‌کا. به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی ته‌نیا له‌ هی‌ژمونی سیاسی و سامان و سروشتی ژین‌و‌پولیتیکیدا، کورت ناکړیتته‌وه، به‌لکوو پاراستن و دوورخستنه‌وه‌ی هه‌رکام له‌ هیما نه‌ته‌وه‌ییه‌کان له‌ سووکایه‌تی پیکردن، به‌ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی دیتته‌ نه‌ژمار.

به‌پېچه‌وانه‌که‌شی راسته‌ که نه‌گه‌ر هیما و نیشانه نه‌خشیندراوه‌کان له‌جیاتی ری‌زگرتن له‌ نی‌ستا و دواړوژدا، بی‌ری‌زیان پی‌ بکړیت، بی‌گومان وه‌بیرخه‌ره‌وه‌ی هه‌مان گړی ده‌روونی‌یه که پی‌ی ده‌گوتړی "خو‌خو‌ری به‌کاوه‌خو". به‌م جیاوازی‌یه‌وه که له "خو‌خو‌ری نه‌ته‌وه‌ییدا"، کیش ته‌نیا تاکه‌که‌س نی‌یه، به‌لکوو زه‌بر له‌ نی‌ستا و دواړوژ و کو‌ی نه‌وه‌ دستکه‌وته نه‌ته‌وه‌ییا‌نه ده‌دری که به‌ خوین و خه‌باتی گه‌لنیک به‌ده‌ست هاتوون. نو‌سه‌ریکی یونانی ده‌لی: ته‌نیا سه‌رداره په‌شید و تیک‌و‌شه‌ره خو‌نه‌ویست و مرو‌فه فیدا‌کاره‌کانن که مو‌لکی گشتی و نه‌ته‌وه‌ی نین، به‌لکوو دی‌مه‌نیکی جوانی می‌ژووی و که‌ناریکی له‌باری سروشتی، هه‌تا شی‌ع و ناو‌زیکی ناخ‌بروینن تا ده‌گاته بزه‌ی مندالیکی هاو‌ولاتی، ده‌توانی مو‌لکی نه‌ته‌وه‌ی بن. که‌واته گه‌ر به‌م دیده به‌ربلاو و گشتگیره بر‌وانینه هی‌ندیک هه‌لسوکه‌وتی نهم ر‌وژانه، هه‌ست ده‌که‌ین که چه‌نده که‌مه‌ترخانه ده‌جو‌لینه‌وه و، به‌ ناوی کرده‌وه‌ی سیاسی، خه‌ریکی "خو‌کو‌ژی ناسیاسی‌یا‌نه‌ی نه‌ته‌وه‌ی"ن.

له‌ سه‌ده‌ی بی‌سته‌مدا و له‌ می‌ژووی جو‌ولانه‌وه‌ی ر‌زگاری‌خوازانه‌ی گه‌لی کورد، کو‌ماری کوردستان و لیکه‌وته‌کانی به‌رچاوت‌ترین و کارات‌ترین رو‌ودای سیاسی بو‌وه، که کورد بو‌ ماوه‌یه‌کی کورتیش بو‌وبی، خو‌به‌ری‌وه‌به‌ری نه‌زموون کرده‌وه و ری‌چکه‌یه‌کی کرده‌وته‌وه بو‌ چه‌سپاندنی مافه دی‌موکراتیک و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی. هه‌ر نهمه که په‌فتاری سیاسی و ژیرانه‌ی دامه‌زیننه‌رانی کو‌ماری کوردستان و حی‌زی دی‌موکرات کاری‌گه‌ری له‌سه‌ر بزاقی ر‌زگاری‌خوازانه‌ی پارچه‌کانی دیکه‌ دانا و، رو‌وناکی‌به‌خشی

"زێی خەباتی ئەوان" یش بوو، نیشانەییە ئەووی کە بە پێچەوانەی ئینکار و چەواشەکاریی ئەیاران، کۆماری کوردستان و لیکەوتەکانی، کە باشترە بڵیین دامەزرانی حیزبی دیموکرات و دەستکەوتەکانی، یەکیک لە فۆنداسیۆنە بەھێزەکانی بەرژەوێندی نەتەوویی.

ئەمە بە مانای پێرۆزکردن و بۆشکردنی میژووی ئەم حیزبە نییە بۆ رەخنەگرتن و قامەدانان لەسەر کەمایەسییەکانی ئەم حیزبە هەشتا ساڵیە. بە پێچەوانە زۆرتەری رەخنەکان لە حیزبی دیموکرات هەر لە نیوئاخنی ئەو حیزبەدا بە کادر و پێشمەرگەکانەو تا رێبەراییەتی ئەو حیزبە سەری هەلداوە و رەخنەگرتن تەنانت بە شێوەی زانستی و نازانستیش هەر لەنیو بەدەندەیی ئەو حیزبەدا هەبوو تا ئاست لیکترازانی تەشکیلاتیش رۆیشتوو.

بەلام کە باس لە "خۆخۆری نەتەوویی" دەکری کە خۆری گیانی میژوومان بوو و بەداخووە لە ئیستاشدا هەر بە شێوازی جۆراوجۆر دەیبینین. لە کات و ساتیکدا کە گەلی کورد بەتایبەتی لە رۆژەلاتی کوردستان، کە هیژمۆنی شوناسە بالادەست و دەسەلاتدار و چەکدار و جیکەوتوووەکانی فارس و تورک، هەرەشەییەکی مۆیی و کولتووری و سیاسین بەسەرمانەو، گرنگیدان بە بەرژەوێندی نەتەوویی و پاراستنی هینە سوورەکان ئاکاریکی شۆرشگیرانەییە و، بە پێچەوانەش لەژێر هەر بیانوویەک دەستبردن بۆ رەمز و سیمبۆلەکان و رەچاوانەکردنی میتۆدی رەخنەگرتن، لێدانە لە بەرژەوێندی نەتەوویی و پەرەپێدانە بە "دەردەگولەیی خۆخۆری نەتەوویی!"

بەئێ! ئەمە حەقیقەتە کە قازی محەممەد و کۆمارەکەیی، مۆلکی گشتین! پێشمەرگە و سروودەکەیی مۆلکی گشتین! شەھیدان و فیداکارانێ نیشتمان مۆلکی گشتین! سەرجم ئالاهە لگرانی کۆچکردووی ئەم "رێنسانسە نەتەووییە" مۆلکی گشتین، هەتا لێزانینی دوکتور قاسملووناسا و خەمخۆری "کاک فواد"ەکان مۆلکی گشتین! ئەووی وا رۆژیک بۆ سەرخستنی ئەم گەلە هەناسەییەکی ساردی هە ئکیشا بێ و، هەنگاویکی بە کردەووی هە ئهتیبایی، مۆلکی گشتین و، بە هینێ سوور زانیانیان بەشیکێ گرینگ و گرانن لە بەرژەوێندی نەتەوویی ئیمەیی مافخوراو و چەوساوەدا.

ئەم هینێ سوورە، مەبەست لە دوورخستنهوویان لە رەخنەیی زانستیانیان، کە پێویستیەکی ئەمۆیی بۆ سەرکەوتن نییە، بە لکۆو کوردیش وەکوو گەلانی بەختەووی دویا پێویستی بە ریزگرتن لە سیمبۆلەکانی خۆیە، ئەک بە دەستی خۆی سێرە لێگرتن و رۆوشاندنیان. جیاوازی هینێ سووری نەتەوویی کە بەزاندنیان خەسار و خۆکوژی نەتەوویی ئێ شین دەبێ، ئەگەل رەخنە و روانگەیی خەسارناسانە ئەوودایە کە هەروا کە دەوڵەت - نەتەووەکانی دیکە بۆ خۆسەپاندنیان هیما و رەمزی خۆیان زەق دەکەنەو، دەی ئیمەش با ئەم "شەرگە"یەدا بەگۆیرەیی پێویست هیما و سیمبۆلەکانی خۆمانمان خۆش بوێ و،

بیانپارێزین و دەستی ناوەندە زانستییهکان و کەسانی شارەزاش ئاوەلا بەیڵینەووە بۆ رەخنە ی زانستییاوە لە قوناقە سیاسییەکانی بزاقی کورد؛ ئەک مەملانیی سیاسی بکەینە ئامرازیک بۆ لێدان لە هیماکان.

لە دنیای بەرەرهکانی سیاسەتدا، تۆ مافی ئەوەت هەیە کە بانگەشە بکە ی بۆ "وێترین"ی سیاسەتی خۆت، بە زمانی سادەتر، لایەنە کوردییەکان مافی خۆیانە بە بانگەشە و تەبلیغ بۆ شیوەی خەبات و مودیریەتی ولات لەگەڵ یەکتەر بکەوونە مەملانیی سیاسییەووە؛ بەلام کاتیک بۆ خۆفەر زکردن و سەپاندنی خوت، کار گەیشته لێدان لە هیما و سیمبۆلەکان و بزاندنی هیئە نیشتمانییەکان، ئەوە ئیتر رەکەبەری سیاسی نییە و رەقنەنگیزیەکی دوژمنکارانە یە بۆ خۆپووکاندنەووە. کەواتە هەر چهشنە دەربڕینیک کە هیرشبەرانه بیت بۆ سەر هیما سازبووەکانی گەلی کورد، کە بەشیک لە "بیرەویری گشتیی" نییە، هاو شیوەی هەمان نەخۆشی "خۆلەنیو بردنە" کە وەکوو پەتا و ئیپیدیمی، کەسانی دیکەش ئالوودە دەکات.

"بوودا" دەلی: پیش وتنی هەر قسە یەک، دەبێ بەم سی دەروازەیدا تیپەرێ! ئەو قسە دروستە کە دەیکەین؟ ئەو قسە پیوستە کە دەیکەین؟ و ئەو قسە میهرەبانی تێدایە یان نە؟ بە چاوخشاندنیک بە شیوەی قسە و دەربڕینی ئەم رۆژانە هەست دەکری کە نە دروستن، نە پیوستن و نە سۆزیک نیشتمانییان تێدایە و بەشیک زۆری دەچیتە خانە ی هەمان خۆخۆری نەتەووییهووە! بۆ نموونە: لێدان لە رەمز و شکۆی خەباتکارانیک لە رۆژەلاتی کوردستان کە هیچ نەبیت لە بەرانبەر دوو رێژی پاشایەتی و کۆماری نیسلامی، ئالای "کوردبوون" و خۆراگریان راگرتوووە و مەکتەبیک بوون بۆ وانە ی شوناسخواری و ئی فیربوون، کە زۆر کەسی فیر کردوووە! ئەگەر بۆ ریزگرتنیش نەبێ، لانیکەم قسە ی نەستەقی کوردییە کە گوتراوە: "لە کانیویک ئاوت خواردەووە، بەردی تی ماوی" با چیتەر کانیواوەکانی نەتەووی، بەردیان تی ناویین!

سەرچاوە: مائپەری کوردستان میدیا - ریکەوتی: ۲۴ خەزە ئوهری ۲۷۲۵

**کوردبوون! (سووکه‌ناوریک له پوژه‌لاتی سووری ناگرین)**



هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیایی کورده‌کان له پوژه‌لاتی ناوین، که ناوه‌ندی کیشمه‌کیش و شهر و نازاوه‌کانه و وهک ده‌لین "نیره پوژه‌لاتی ناوینه و به چه‌کمه و نه‌یزه‌وه ده‌بیت دابه‌زی". هه‌ر ئه‌م هه‌لکه‌وته‌یه به‌تایبه‌تی پاش دابه‌شبوونیان به‌سه‌ر چوار ولاتدا، هینده‌ی دیکه چاره‌نووسی کورده‌کانی ناووتر کرد.

ئهو به‌شهی کوردستان که به ناوی جیا‌جیاوه ده‌نووسریت و، به‌ده‌ر له‌و ناو و ده‌سته‌واژانه‌ی که به کاری ده‌هینن، که هه‌ر کامه‌یان هه‌لگری باری مانای خۆیه‌تی؛ وه‌کوو "پوژه‌لاتی کوردستان" یان "کوردستانی پوژه‌لات"، که له واتادا دژیه‌یه‌کن و له ئه‌ساسنامه‌ی حیزبه‌کاندا، به په‌چاوکردنی بارودۆخی سیاسی و "په‌په‌له‌تیک‌ی سه‌رده‌م به "کوردستانی ئیران" ناسراوه و ئه‌م ناوه‌ینانه‌ش هه‌ر له پوچنه‌ی شیوه‌خه‌باتی سیاسییه‌وه په‌یناسه‌ کراوه و چه‌مکیکی نه‌گۆر نییه.

ئوه‌ی کاکلی ئه‌م بابه‌ته‌یه، "کوردبوون" ه‌ له‌و به‌شهی کوردستان که هه‌تا دیت به‌رفراوانتر و بنچینه‌یتر جی ده‌گریت.

له سه‌ربرده‌ی کۆکراوه‌ی کاپیتان جه‌مه‌دی مه‌وئوودی، تیکۆشه‌ری سه‌رده‌می کۆماری کوردستان له‌ژیرناوی "کوردبوون" بۆمان

دەردەکەوێت کە ئەم بوونە لە بوونیکى سروشتییەوه، بە چەرمەسەری و ملنەدان و ھەوئەدان، پال دەنیتە ھەتیارەن و ئەرکەلەخوگرتن. واتە "کوردبوون" بە ھۆکاری ئەمنیی و سیاسى و دۆخى نەخوازراوى زالى کۆمەلایەتی، دەبیتە رێچکە و رێبازیکی موبارەزاتی.

مێژووی ئێران بە ناوەندگەرایى و شیوەی دەسەلاتی تاکرەوانە، وەکوو پاشایەتی گری دراو، و، لانیكەم لە سەد سالی رابردوودا ئەوەندە بەنگە و دۆکیومینت ھەبە کە باس لە شیوەی حکومەتی خۆسە پین و خۆویست و دیکتاتۆرانە دەکات.

مێژووی ئێرانی نوێ ھاوشیوەی رووداوەکانی رابردوو، وەبیرخەرەوی شۆرشى کۆیلەکانە کە بەم پرسیارەوه شکستیان دەخوارد کە پاش ئەم پاشا و ناغا و کوێخایە، سەرلەنوێ کۆیلەکانە دەبیتە ناغمان و ئیمە کۆیلە کى دەبین؟! دەى جیاوازییان چیبە؟ ئەم بێت یان ئەو؟ مادام کۆیلەبوون چارەنووسیکى چەقبەستووی بەسەرھاتمانە! ھەر بۆیە دەگوتریت چەند سەد سال مێژوو شاھیدی شۆرشى کۆیلەکان بوو بە دژی دەرەبەگایەتی و ھەر بە دەوری ئەم پرسیارە بێدەسکەوت و ناسەرکەوتووانە جوولانەتەوه.

کەواتە ئە بەکەبەکی جوگرافیایى وەکوو ئێراندا، کوردەکان بەتەنیا نەیانتوانیو بەکلاکەرەوی کیشەکان بن و، بەم جیاوازییە جەوھەرییەوه کە ئەتەوهی بالادەست و دەسەلاتدار بەرانبەر ھیچ داگیرکاری و ھیرشیکى دەرەکی سەر نەکەوتوون و بگرە بوونەتە دارەدەستی ئەوان بۆ بەرپۆبەردنى ولات! بەلام کوردەکان نەک تەنیا تەواوی ملیان نەداوەتە کۆیلایەتی ناوەند، بەنگو پەرشوبلاویش بووبن ھەر بە گژ داگیرکارییدا چوونەتەوه.

خۆراگرتن و دەست بە کولتور و زمان و شوناسەوه گرتن لە ئێرانیک کە قەت دیموکراسى و حکومەتی خەلکى ئەزموون نەکراوە، تەنیا ھونەری خۆراگرانە و شوناسخووانەى کوردەکان بوو و گەلانى دیکە نەیانتوانیو بەنگى شوناسى خۆیان ھاوشیوەی کوردەکان پيارین.

بە بەراوردکردنى کوردستان لەگەڵ گەلانى دیکەى نيو جوگرافیای ئێران بۆمان دەردەکەوێت کە ناکۆکیی کوردەکان، تەنیا لەسەر مافی یەكسانی کۆمەلایەتی و شارۆمەندی نایە، بەنگو کیشەبەکی بنەرەتیە بەناوی "کوردبوون" و نەتەوهخوازییەوه. خۆپیشاندانەکانى ئەم دوايانە بەتایبەتی لە راپەڕینی ژینادا ئەم سنوور و ھیلبەندییەیان بە توخی دیار کرد.

هه‌موو کات پرسیار ده‌کریت رۆژه‌لاتی کوردستان له چاو پارچه‌کانی دیکه بۆچی دوا که‌وتوو؟ له کاتی‌دا خاوه‌نی یه‌کیک له کۆنترین و پرچه‌ماوه‌رتین حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی ناوینه و، له به‌ره‌نگاربوونه‌وی نه‌یارانیشدا رچه‌شکین بووه. خودی ئەم به‌راوردکردنه، واته قیاسی دۆخی سیاسی و ژینۆپۆله‌تیکی ئێران له‌گه‌ڵ عێراق و سووریا و تورکیا، نالۆژیکیه و، چاره‌نووسی سیاسی کورده‌کان له هه‌رکام له به‌شه‌کان و شیوه‌ی خه‌باتیان له‌گه‌ڵ یه‌کتر جیا‌یه و بۆ به‌راوردکردن نابێت.

گۆڕینی ده‌سه‌لاته‌کان و خۆڕیک‌خستنی حاکییه‌ته‌کانی ئه‌و سێ ولاته که کاریگه‌ری هه‌بووه به‌سه‌ر دۆخی سیاسی کورد له‌و ولاتانه‌دا، له‌گه‌ڵ ئێران زۆر جیا‌وازه. به‌لام ئه‌وه‌ی که ده‌بێت هه‌موو لایه‌تی‌ک وردتر سه‌رنجی بدات، شیوه‌ی خه‌بات و کوردا‌یه‌تیکردنه له رۆژه‌لاتی کوردستان که ده‌توانێت له ناستی دێر‌خایه‌ن و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یییدا ته‌نانه‌ت وانه و چاوه‌گه‌یه‌ک بێت بۆ به‌شه‌کانی دیکه. واته ئه‌و پۆتانسییه‌له‌ی تێدا‌یه که ناسیۆنالیزمی کوردی پێ ساغ بکریته‌وه.

هه‌ر نموونه‌یه‌کی میژوویی ئه‌ویش ئه‌وه‌یه، له سه‌رووی سه‌د ساڵه هه‌بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد له عێراقدا دانی پێدا نراوه و زمانی کوردی به‌ فه‌رمی ناسراوه. به‌پێچه‌وانه‌وه، له ئێران و رۆژه‌لاتی سه‌د ساڵی رابردوودا هه‌تا ئه‌مه‌رۆکه، زۆر به‌ رۆژی و به‌جیدییه‌وه له رینگای فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه هه‌تا فیزیکی هه‌وێیان داوه بۆ ناسیمیله‌کردنی کورد و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش، زمانه‌که‌یان به‌ فه‌ده‌غه و به‌که‌ردن، کردوویانه‌ته نامانج. چونکه ناسیۆنالیزمی فارس له‌سه‌ر کۆله‌که‌ی زمان و کولتووری بالاده‌سته‌وه دانراوه.

ده‌بینین ده‌وڵه‌ته‌کانی ئێران له شه‌رگه‌ی بێ‌ده‌وڵه‌تی کوردا لانیکه‌م له رووی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانه‌وه که "شاده‌ماری نه‌ته‌وه‌ییبوونه"، سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون و، هه‌ر به‌و دێره که ده‌لێن: "دوژمن ده‌بێته هۆکاری خێر"، ئەم فه‌ده‌غه زمانیه‌ی خۆناسینیکی سیاسیانه‌ی به‌و به‌شه‌ی کوردستانی به‌خشیوه.

له شۆرشه مه‌زنه‌که‌ی مامۆستا "شه‌ریف حوسین په‌ناهی" یه‌وه له ده‌یه‌ی هه‌شتای هه‌تاوییه‌وه، که ته‌نیا له‌و هاوینه زێرینه‌دا نزیک به ۳ هه‌زار مامۆستای رێنووسی کوردی پێ گه‌یاند، هه‌تا ئه‌مه‌رۆ که "ئیدریس مه‌نهبه‌رییه‌کان" به هه‌ناسه‌گه‌رمیی "عه‌زیز یووسفی" یه‌کانه‌وه له‌سه‌ر "کوردبوون" ده‌چنه زیندان و مامۆستا قانع وته‌نی:

بیری ئازادیم له زیندانداندا فراوانتر ده‌بێت  
قور به‌ سه‌ر ئه‌و دوژمنه، هیوا‌ی به‌ به‌ندیخانه‌یه  
چه‌کی شۆرشیگه‌ری من نووسین و بیر و باوه‌ره  
راپه‌رینه، هه‌لمه‌ته، پر نه‌عه‌ته‌ی کوردانه‌یه.

ئەم چەمکە گرنگە، واتە "کوردبوون"، ھەر جارە و لە رەھەندیکیھوێ خۆی دەنوێنیت و بووھتە رەنگی تاییبەتی سیاسی ئێمە بەرانبەر بە "ئەوی" تر.

"داسنایۆفسکی" نووسەری بەناوبانگی جیھان، لە پۆمانی "براکانی کارامازۆف"، کە گێڕانەوێبەکە لە ستراکتۆری کۆمەڵایەتی و میژووی پرووسیا، دەڵێت: زۆر کەس ھەن لە پرووسیا نامادەن گیانی خۆیان لە رێگای ئەم ولاتە بەخت بکەن، بەلام کەم کەس ھەن ماندووییەناسانە و بە کۆڵنەدان، ھەول بەدەن بۆ گۆڕینی دۆخی خراپی پرووسیا.

بە چاوخاندنیک بەسەر بەسەرھاتەکان و رەوشی ئیستای نیشتمانە خوشەویستەکەمان، پەڕی دەبەین کە کەم نەبوون ئەوانە بە فیداکاری و دەست لە گیان و مال شۆشتن، چرای سەررێی کاروانی خەباتیان گێر بەخشیووە و ھاوتەریب لەگەڵ سەنگەری کۆڵنەدانی پێشمەرگانە، ئە ئەرۆدا دەبینین زۆریە بوارەکانی نیشتمان بۆن و بەرامەری سەنگەری مافخواری ئی دیت. ئەمە ویست و خواستی سەقامگرتووی "کوردبوون"ە، کە ئەو پارچەییە لە پارچەکانی دیکە جیا دەکاتەووە.

لە پارچەکانی دیکە ئەگەر رەوتیکی زال ئاراستە بە کۆمەڵگە دەبەخشیت یان زۆر جار بە پێچەوانەیی یەکدی ھەتدەسوورین، ئەم کوردستانەیی ژێر دەسلاتی "شا و شیخ" دا شەقام و رێکخراوە سیاسیەکان تەواوکەری یەکتەرن بەو مەرجە دەنگی بێندی شەقام کە ھەمان "کوردبوون"ە، بیسترتیت و بییتە دەزویەک بۆ گێردان و پیکەووبوونیان.

ئەم رۆژانەدا لە گرتەقیدیۆییەکی بلاوکراوەدا لە گروویپیکی شاخەوانی لە سەرپێلی زەھاو، کێژۆئەییەکی کە ئەرۆ یان لەک یان فەیلی، زۆر لەسەرەخۆ و بەشایییەووە گۆرانییەکی مامۆستا رەزازی دەچریت و تابلۆیەک بوو پێر لە دیمەنی جوانیی نیشتمانۆستی و "کوردبوون".

ئەمە ھەر ئەو سەرپێل و کرمانشانییە کە لە سەردەمی سەفەوییەووە ھەولێ دابرانی دراوہ لە ملکی خۆیان و لە باوان و شوناسی کوردان.

بەلام خەباتی ئێمە براوہ بوو، چونکە بە زەبری چەکی میلیشیایی، خەلگ نەھاوونەتە سەر رێچکەیی ولاتدۆستی! بەلگوو بە ویست و حەزیکێ چێنراو و جیکەوتوو، بە شەونخوونیی شەریفتەری فیداکاران لە مەیدانی کوردایەتییان و، لە ئیستادا بە سەر بەرزییەووە دەتوانین بڵین: لە رۆژھەلاتی کوردستان، "کوردبوون" تەنیا سروشت نییە، بەلگوو ھەلۆیست و ھەلژاردن و سنووری جیاکەرەووی ھەر چەشنە توانەووبەکە لە فەرھەنگ و شوناسی بالادەستدا.

سەدسائەتی دەوڵەت - نەتەووە لە ئێران و، مائێ جالجانۆکە!



لە کۆتایبەکانی سەردەمی قاجار، بەهۆی شکستەکانی ئێران لە شەری ئەگەڵ روسیە و گۆرانکاریبەکانی جیهان و نیکەوتەکانی شەری یەکەمی جیهانی، بیریۆکەیی دەوڵەت - نەتەووەی ئێرانی سەری هەڵدا و دواتر ئەگەڵ هاتنەسەر دەسەلاتی پەهلەویی یەکەم، ئەم بیریۆکەییە بە هیز و گوشاری جۆراوجۆر جینەجێ کرا.

بیردۆزانی سەردەمی پەزاشا بە تیکەڵکردنی ناسیۆنالیزمی ئەژمانی و ناسیۆنالیزمی فەرەنسی، ویستیان ئێرانی فرەچەشن لەژێر دەسەلاتی حکوومەتییکی ناوهندی، یەکرەنگ و هاوناھەنگ بکەن. هەربۆیە پەزاشا بە لاساییکردنەووی و لاتانی پۆژنواوی، بەتایبەتی شیوەی حکوومەتی "بنیتۆ مۆسۆلینی" لە ئیتالیا و "ئاتاتورک" لە تورکیە، هەوڵی دامەزراندنی ئێرانیکی نویی دەستی پێ کرد و بۆ ئەم مەبەستەش بەربووە گیانی گەلانی دیکە، هەتا بە قەدەغەکردنی کەلتووور و زمانیان، جلۆبەرگی ئێرانی - فارسی لەبەر هەمووان بکات.

ئەم دامەزراوویە، واتە ئێرانی نوی، بە ھۆکاری ژێرخانی و میژووویەووە رەوتی ئاسایی خۆی تێپەر نەکردوووە و لە ماوہی ئەم سەد سائەدا هیچ کات بێگێشە نەبوووە و هەمیشە مانەووە و راگرتتی، جینی خەم و دلەراوکیی لایەنگرانی ئێرانشاری

بوو.

لە دووسەد سالى رابردوودا، دەوتەت - نەتەوكانى ئەمريكا و فەرانسە نموونەيەكى سەرکەوتوون، چونكە لەو دوو ولاتەدا خەلك و بەشداریی خوڤوازانەى خەلك لەو پرۆسەيەدا ھۆكارىكى بنەرەتین. بەپىچەوانەو، ئىرانى نوێ بە زەبرى ژاندارم و قەزاق دامەزراو و ھەربۆيە بەلەرزۆكى دەمىنیتەو.

كۆمەلناسى ئىرانى ھۆمايوون كاتوزيان لەو پەيوەندىيەدا دەلێت: رەزاخان ئىلھامى لە ئايدۆلۆژياى ئارىياى و فارس - تەوەر وەردەگرت كە لەئىو ئىرانىيە نوڤخوازەكاندا پەرى سەندبوو. رۆشنبيەر گەنجەكان و نوخە ناسيۆنالىستە فارس - تەوەرەكان بناغەى ئەم ئايدۆلۆژيايەيان دانابوو.

ھەر بۆيە ھەر لە دەستپێكەو بۆ سەقامگيرکردن و جيخستنى ئىرانى نوێ، رەزاشا كەوتە ليدانى فيزيكى و فەرھەنگى لە زمان و كەلتورى گەلانى ديكە و قەدەغەکردنيان و ھەوئى ئەو بوو بىرى شاپەرەستى و ناوەندگەرايى بەسەر ھەموو خەلكى ئەو جوگرافيايەدا بسەپنيت.

قەلەمبەدەستانى ئىرانگەرا لە "رەشىد ياسمى" يەكانەو تا "جەواد تەباتەبايى" يەكان، ھەوئيان ئەوويە كە يەكپارچەيى ئىران و زانکردنى تاكگەرايانەى "شا" بەسەر خەلكدا، لەژىر ناوى دەوتەت - نەتەو، گرىي بەدەنەو بە ئىرانى باستانەو و زنجيرەى ھەخامەنشى بە شكۆمەندييەو باسى ئىو دەكەن كە گوايە كۆنترين دەوتەت - نەتەوئى جيھانە! ئەم "وھەم" و خوڤەزلزانىيە تەبيعەتى ئەو ولاتانەيە كە تووشى شكست بوون لە جەنگەكان و دەيانەوئى ھەر خەون بە رابردووەو بىينن. لە بەرانبەر ئەم وەھمگەرايىيە ميژووييەى كە بە پرۆپاگانداى زۆرەو بەداخەو لەئىو ھەنديك لە دەستەبژىرانى كورديشدا تەشەنەى كردووە. "جان مانويل كوك" شوئەوارناسى بەريتانيايى دەلێت: ئىمپراتورىيەتى ئىرانىيەكان، لە بوارى ئەدەب و فەلسەفە و ئەندىشەدا، بيبەش بوو لە ھەر جۆرە دەق و داھىنايىكى جىي باوەر. تەواوى زمانى فارسىيى كۆن كە ھەنگرى بىرى ئىرانشارى بوو، لە ۳۵۰ بۆ ۴۰۰ وشە پىكەتووە كە تەنيا بۆ پياھەلدان بە پاشاكاندا تەرخان كراو. كەواتە، كەلتور و بىرى ئىرانشارى برىتى بوو لە ھەمان ئەفسانەكانى پاشاپەرەستى، كە ئەركى شەرعييەتدانى بە دەسەلاتى پاشاكان و سەرورەيى پارسەكانى لە ئەستۆ بوو.

بە سەرنجدان بەم قەسەيەى پسپۆرى ميژوو و بە ليكدانەوئى رەقتارى دەوتەتەكانى سەد سالى رابردووى ئىران، بۆمان دەردەكەوتەت كە چەندە بەتەرس و لەرزەو راگىراو و بە چەشنى مالى جالچالۆكە ھەرچەشە سووكەباى ناپەزايەتى و

مافوښتی گه‌لان به مه‌ترسیی سهر ئه‌و ده‌ولت - نه‌توه‌یه داده‌نریت و ئه‌و وت‌یه‌ی "نای مووسا" مان وه‌بیر دینیت‌توه که گوتوویه‌تی: نه‌گهر زمانی دایکی من بناغی ده‌ولت‌ت‌ه‌ک‌ه‌ت ده‌ه‌ژینیت، ئه‌وا مانای وایه که ده‌ولت‌ت‌ه‌ک‌ه‌ت له‌سهر خاکی من بنیات ناوه.

ههر له‌و پوژوه‌وی که ره‌زاشا به قه‌تلوعامی خه‌لکی لوپرستان نازناوی "قه‌سابی لوپرستان" ی بۆ هه‌میشه له‌سهر خوی دانا، لیدان له زمان و هه‌ولتی ناسیمیله‌کردنی نه‌توه‌وه‌کانی دیکه، به‌تایبه‌تی کورد، بوو به به‌شیک جیانه‌کراوه‌ی سیاسه‌تی ده‌ولت - نه‌توه‌وی ئیرانی و له ژیر ناوی ته‌جزیه‌ته‌له‌بی و جیاییخوازی له ئیراندا ده‌ستی پښ کرد. تا نه‌مړوش که کوماری ئیسلامی به شینوازی دیکه درپژده‌ری ئه‌و ده‌ولت‌ت‌ه‌وه‌یه‌یه، پوون و ناشکرایه که ده‌ولت‌تی خویانیان له‌سهر شان و پیلای که‌لتوور و خاک و زمانی خه‌لکی غه‌یره‌فارس، بۆ نمونه ئیمه‌ی کورد، داناوه و ههر جوړه نارپه‌زایه‌تیبه‌ک به بوومه‌له‌رزهی سهر مال و حاتی خویانی ده‌زانن.

سه‌ید جه‌واد ته‌باته‌بایی، یه‌کیک له راقه‌کارانی ئیرانشاری، هه‌تاکوو سهری نایه‌وه، تا سهر ئیسقان به دژی ویستی گه‌لانی دیکه راه‌وستا و ده‌ویست له‌ژیر ناوی ئیرانی - فارسی، ههر چه‌شنه هه‌ستیکی نه‌توه‌وایه‌تی گه‌لانی غه‌یره‌فارس، وه‌کوو کورد، به زمانی ئیران و به ته‌جزیه‌ته‌له‌بی ناوزه‌د بکات و، "خوینی ناریایی" به سوورترین خوین داده‌نا بۆ پاراستنی ئه‌و کیانه‌ی که به زوره‌ملی دانراوه. ئه‌م وه‌می نارپاییگه‌راییه‌ش لاسایی‌کردنه‌وه‌ی نازیزی ئه‌لمانی بوو که له‌ژیر ئه‌و ناو و خوینه‌دا چه‌ندین جینایه‌ت و قه‌لاچوکردن و کاره‌سات خوئقا و، ده‌ولت‌تی نازی که ره‌زاخان زوری پیوه ده‌نازی! به‌ده‌ر له کوژرانی ۷۰ تا ۷۵ ملیون که‌س، ههر له ناوچه‌ی ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌ولت‌تی نازیدا ۱۷ ملیون خه‌لک بوون به قوربانی. میژووی ده‌ولت - نه‌توه‌وی ئیرانیش له ده‌ستی‌که‌وه تا نه‌مړو، له ده‌ولت‌تیکی خه‌لکی، زیاتر حکومه‌تیکی خه‌لکوژ بووه و ئه‌م میراته شوومه له په‌هله‌وییه‌کانه‌وه گه‌یشته ده‌ستی کوماری ئیسلامی به باک‌گراوندی شیعه‌گه‌راییی سه‌فه‌وییه‌وه. ئیرانی فارسی و شیعه‌گه‌را، بوو به مۆته‌که‌ی خه‌ونی گه‌لانی ناپارس و هه‌تا ئه‌و شیوه روانینه‌ی سه‌ره‌وه بۆ خوار هه‌بیت، هه‌مان گه‌لی سه‌رده‌ست و بنده‌ست، ئیران و ده‌ولت‌ت‌ه‌کانی قه‌ت رووی ناسایش و ته‌ناهی به خویانه‌وه نابینن. کاتیک هه‌رجوړه مافخواییه‌کی سیاسی و زمانی و که‌لتووری به "ته‌جزیه‌ته‌له‌بی" باس ده‌کریت و بووه‌ته ره‌مزی شوم و خالی هاوبه‌شیی کوی دژبه‌رانی مافی نه‌توه‌وایه‌تی خه‌لکانی غه‌یره‌فارس، ئه‌م پرسپاره ساز ده‌بیت که بۆچی ناوی "نیستی‌قلالته‌له‌بی" و سه‌ربه‌خواییخوازی لی ناینن؟ چونکه له روانگه‌ی نیونه‌ته‌وه‌یه‌وه ته‌جزیه‌ته‌له‌بی نه‌تک و هه‌ولتیکی نارپه‌وايه و له‌ت و په‌ت کردنی ولاتیکه! به‌لام سه‌ربه‌خواییخوازی له واقیعدا "نه‌تیکیت" ه و مافیکی دانپیدا‌نراوه و بریتیه له مه‌یل و ویستی گه‌لان و هه‌ولیان بۆ به‌ده‌سته‌ئینانی سه‌روه‌ری به‌سهر چاره‌نووسی خویاندا. ههر بۆیه له سه‌ده‌سالی ده‌ولت - نه‌توه‌وی ئیران و به‌رده‌وامیی سیاسی ئینکار و چاو‌خشان‌دنیک به‌سهر ره‌فتاری نه‌توه‌ویی خه‌لکی کورد و دانپیدا‌نانه‌کانی

## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عه‌لی له یلاخ

### به‌شی دووه‌م

به‌رپرسیانی رژییم، بۆمان دهرده‌که‌ویت که نهم مائه‌جانجاوکه‌یه، واته ئیرانی فارسی، چیتیر به‌رگه ناگریت و ده‌وئت - نه‌ته‌وه‌ی ئیران و حکومتی ناوه‌ندگه‌را، به‌گوته‌ی "نانتونی گیدنز" ده‌چیته‌خانه‌ی "ده‌وئت نه‌ته‌وه‌یی نارپه‌سهن" و، ناکامه‌که‌ی هه‌ر هه‌توه‌شانه‌وه‌یه.

### ژیدهر

مائپه‌ری "پژوهش‌های ایرانی"

جامعه‌شناسی ئیرانی

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۸ ی سه‌رماوه‌زی ۲۰۲۵

پېشمه‌رگه و ناڅا، له بیره‌وه‌ریی گشتییه‌وه بو هزری گشتی!



ده‌لین وشه‌ی پېشمه‌رگه میژووی کونی هه‌یه و به‌لام نه‌وه‌ی وه‌کوو هیژیکی ولاتپاریز ناوی هاتیت، تا پیش کۆماری کوردستان به‌لگه‌ی وا به‌ده‌سته‌وه نییه و زیاتر مانای فیدایی و شه‌رکه‌ر بووه که نه‌مه‌ش ده‌توانیت به‌کیک له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی نه‌م هیزه ره‌سن و کوردییه بیت.

دروسته پیش کۆماری کوردستان و ته‌نانه‌ت له رووداوه کۆنه میژووییه‌کاندا کورده‌کان ملکه‌چ نه‌ژباون و زۆریان له پیناوی سه‌ربه‌ری بوونه‌ته قوربانی. به‌لام فیداکارانی شو‌رشه کوردییه‌کان خاوه‌نی ناویکی دیاریکراو نه‌بوون و له نیهایه‌تدا به چه‌کداری فلان خیل و هوزیان نه‌وانه‌ی که له ناوچه‌کانی جوانرۆ و هه‌ورامان، که ته‌نانه‌ت له ته‌رکیبی سوپای میلیی کۆماری کوردستاندا به‌شدارییان کرد، پینان گوتراوه "تفه‌نگی و تفه‌نگچی" و به سه‌رۆک هۆزه‌کانه‌وه ده‌ناسران.

به‌لام له سه‌رده‌می زېرینی کۆماری کوردستانه‌وه نیتر چه‌کداری و چه‌که‌ه‌لگرتن له‌ژیر ناوی خیل و هوز و سه‌رکرده ده‌ره‌ت و، نازناویکی مانادارتی به‌خۆیه‌وه گرت که زیاتر له هه‌شتا سا‌ئه له نه‌ده‌بیاتی سیاسی و له‌نیو هزری تاکي کوردا جیکه‌وتوه و پینی ده‌لین "پېشمه‌رگه‌ی کوردستان."

## بەشىك لە دىمانە و وتارەكانى ھاوپرى ئەلى لە يىلاخ

### بەشى دووھەم

ساناترىن ماناى ئەم وشە ژيانبەخشە، ھەمان پىشگرتنە لە مەرگ و نەمان و پەرزىن بەستە بەدەورى باخ و گونزارى نىشتان، بۆ پىشگرتن لە رنىن و دزىن و فەوتان و سرىنەووى ھەر جۆرە سىبەرىكى غەرىب و نامۆ بەسەر خاك و قە ئەمپەوى نىشتانەوويە.

جىاوازيبەكى جەوھەرىي نىوان ھىزىكى تەنيا "چەكدار" لەگەڵ پىشمەرگە، كە بە "باسكى بەھىزى گەل" ناسراو، ئەوويە كە لە رەھەندى جىاواو دەتوانىن ئەم چەمكە شۆرشيپىيە راڤە بكەين. كە لە ئامرازبوونەو دەبنە كاراكتەرىكى كاراى نىو گۆرەپانى خەبات و لە سەنگەرە جىاواكاندا مانايان بەو دەستەواژەيە بەخشيو.

لە رەوتى شىكگرتنى «پىشمەرگە» تاكوو ئەمپۆ، لە قوناغە جۆراو جۆرەكاندا ھەست بە پەيوەندىبەكى توندوتۆل لە نىوان پىشمەرگە و مەرامى نەتەوويى و بەرزەووندى جىاكايدا دەكرىت و بووئە مۆتىقىكى سۆزدارانە لە بىرەوويى گشتيدا.

### بىرەوويى گشتى و شوناسى نەتەوويى!

مۆرىس ھائىبواكس، فەيلەسووفى فەرنەسىي، لە كىتەبى "كۆمە ئناسىي يادەوويى بەكۆمەل"، راي وايە كە يادەوويىبەكان تەنيا كۆمە ئىك بىرەوويى تاكەكەسى نىن، بە ئكوو دىاردەيەكى كۆمە لايەتىن كە لە ژىر كارىگەرىي چوارچىوە كۆمە لايەتى و كەلتورىيەكان و ئەو گرووپانەى تاك سەر بەوانە، مانا پەيدا دەكەن. بە باوئەرى ھائىبواكس، بىرەوويىبە تاكەكەسىيەكان بەبى چوارچىوەى گرووپى، ماناى خويان لەدەست دەدەن و ھەر ئەم گرووپانەن كە لە رىگەى پرۆسە كۆمە لايەتییەكانەو، بىرەوويى ھاوبەشەكان دروست دەكەن، دەيانپارىزن و دەيانگوزنەو.

كەواتە بىرەوويىبە گشتىبەكان لە پىكھاتنى شوناسى نەتەوويى، ھەستى پىكەوژيان و يەكگرتوويى كۆمە لايەتيدا رۆئىكى گرنگان ھەيە. يەكەك لە كۆئەكە ھەرە گرنگەكانى شوناسى نەتەوويى، بىرەوويىبە گشتىبە كە برىتییە لە: كۆمە ئىك رووداو و رىكەوتى ھاوبەش كە لە زەينى تاكەكانى كۆمە ئگە جىكەوتوو و جىاوازە لەگەڵ يادەوويى تاكەكەسى، بە ئكوو يادىكى جىاكيە.

بۆ نمونە، شەرى جىھانىي دووھم بۆ ئە ئمانىبەكان، ماندىلا و خۆراگىبەكەى بۆ ئەفرىقىيەكان و سىمۆن بۆلىشار و زاپاتا و سائقادۆر ئالىئەدە، لە ولاتانى ئەمريكاي لاتىن، بىرەوويىبە گشتىي ئەو ولاتانەن.

له نێو نه‌ته‌وه‌ی کوردیشدا جیا له کۆمه‌ڵیک حیکایه‌ت و گێڕانه‌وه‌ی نه‌فسانه‌یی و میژوویی و قسه‌ی نه‌سته‌ق، که‌م نین نه‌و ڕووداو و به‌سه‌ره‌ات و که‌سایه‌تییه‌ سیاسی، هونه‌ری و خه‌بانگێڕانه‌ی که‌ بوونه‌ته به‌شیک له بیره‌وه‌ری هاوبه‌ش و ده‌زوویه‌کی نادیار، به‌لام به‌هێزن له پیکه‌وه‌گێردانی تاکه‌کان به‌ کۆمه‌ڵ و ویستی هاوبه‌شه‌وه.

بۆ نمونه، هه‌روه‌ک نه‌ورۆز و بۆنه نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی دیکه بیره‌وه‌ری هاوبه‌شی ئیهمه‌ن، حه‌سه‌ن زیهره‌ک و سه‌ید عه‌لی نه‌سه‌ری کوردستانی تا ده‌گاته پێشه‌وا قازی محهمه‌د، له زه‌ینی تاکی کورد به‌تایبه‌تی له ڕۆژه‌لاتی کوردستان ده‌چنه خانه‌ی بیره‌وه‌ری گشتیه‌وه.

به‌لام له‌مانه به‌ربلاوتر، که نه‌ک ته‌نیا له ڕۆژه‌لاتی کوردستان، به‌ئکوو له پارچه‌کانی دیکه‌ش له یاده‌وه‌ری گشتیدا جیی گرتووه، پێشمه‌رگه و نالای کوردستانه که له کۆماری کوردستانه‌وه به‌ کۆنکرتی هاتووته ئاراوه و تا نه‌مڕۆکه له بیره‌وه‌ری گشتی ئیمه‌دا پالی داوته‌وه به‌ هزر و هزی گشتی نیشتمانیه‌وه.

نالای کوردستان نه‌گه‌رچی له ئیستادا به‌ فه‌رمی له باشووری کوردستان په‌سه‌ند کراوه، به‌لام میژووی هه‌ئکردنی له‌سه‌ر داموده‌زگا‌کانی ده‌وله‌تی کۆماری کوردستان، ده‌ستپێکی مۆدێرنی سیاسه‌ت و دیاریکردنی کیانی کوردی بوو. چونکه خودی هه‌ئکردنی نالا هه‌ر به‌ پێی زانستی "ئالاناسی"، دیاریکردنی قه‌له‌م‌ه‌وه‌یکی تایبه‌ت و به‌جۆریک خاوه‌نداریتی کردن بووه له خاک و کیانی خاوه‌ن نالاکان.

به‌ کورته سه‌رنجێک بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، ته‌نانه‌ت نه‌و دوو وشه فارسییه‌ش ریشه و په‌چه‌له‌کی زمانه‌وانیی کوردییان هه‌یه. بۆ نمونه، دوو ده‌سته‌واژه‌ی "په‌رچه‌م" و "درفش" به‌ ناسانی ریشه‌یان له کوردیدا‌یه.

په‌رچه‌م که هه‌مان په‌ریان به‌ری چاوه، که تا ئیستاش له ناوچه‌ی گۆران به‌ چاو ده‌ئین چه‌م و درفشیش دیاره له دره‌وشانه‌وه هاتووه و کاتی خۆی پارچه‌یه‌ک برۆنزیان وه‌ک نیشانه‌ی نالا هه‌ئده‌گرت که له دووره‌وه به‌ تیشکی خۆر ده‌دره‌وشایه‌وه و نه‌م دره‌وشانه‌وه‌یه هه‌مان "درفش"ی ئیستایه که فارسه‌کان به‌ شانازییه‌وه باسی ده‌که‌ن.

نه‌م دوو میراته به‌نرخه، واته پێشمه‌رگه و نالا، له قۆناعی کۆماری کوردستانه‌وه تا نه‌مڕۆ جیی خۆیان له بیره‌وه‌ری گشتی کورده‌کاندا کردووته‌وه و چوونه‌ته نێو هزی گشتیه‌وه.

بۆ نمونه، پێشمه‌رگه به‌بێ هیج وه‌رگێڕان یان وه‌رگرتن له دره‌وه، هیما‌ی به‌رگری و خۆراگرییه له هه‌مبه‌ر هه‌ر چه‌شنه چه‌وسانه‌وه و داگیرکاری، و شکۆ و ریزیکی تایبه‌تی لای کۆمه‌لانی خه‌لکی کورد هه‌یه، هه‌ر به‌و پێیه دوژمنانیش ویستیان

## بەشىك نە دىمانە و وتارەكانى ھاۋرى ئەلى نە پىلاخ

### بەشى دووھەم

فېل نەو خوشناۋىيە بىكەن و نە سەرۋىبەندى ھېرش بۇ سەر كوردستان "پېشمەرگەي موسلمان" يان داھىنا، كە بە خوشىيەۋە سەرى نەگرت و ھەر پىسۋايى بۇ خۇيان و دارودەستەيان بۇ ماپەۋە.

چ نە ھونەرى بەرگىدا و چ ۋەك ناۋنىشانىك بۇ خەباتىكى رەۋا و بەردەۋامى گەلىكى ماڧخوراۋ. جىيى ناماژىيە، نە قۇناغى ھېرشى داعش بۇ سەر بەشىك نە نىشتەمان، ناۋى پېشمەرگە نە ھىمايەكى لۇكائىيەۋە بوۋە ھىمايەكى گۆبائ و جىھانى، بەلام نابت ھەر نەۋ ماۋە زەمەنىيەدا باسكردن و ناساندنى قەتئىس بىكەينەۋە، چونكە ئەمە نادىدەگرتتى جەفاكىشان و قوربانىدانى سەدان و ھەزاران پېشمەرگەي خۇنەۋىست و گەلدۋستە نە قۇناغە جىجىياكانى بزاقى كوردىدا.

نە سالانى رابردودا كاتىك شەقام، بۇ دەستبىزىرانى ۋلات نە سەنگەرە جىجىياكاندا نازناۋى پېشمەرگەيان لى دەنن و ۋەك مەداللىيەكى فەخرىيە بە بەرۋكى شەرىفتىن ۋلاتپارىزان، ئەمە ھەمان پەيوەندى بىرەۋەرى گشتى و ھزرى گشتىيە نەگەل شوناسى نەتەۋەيى.

نەبىرمان نەچىت، ئەگەر كاتى خۇي بە نەبۋبەكر مەعروۋى، شوقىرىكى بۇكانى كە نە كاتى گەياندى نان، بۇ بوۋەلەرزە لىندراۋانى كرماشانى شىرىن، گىانى شىرىنى نەدەست دا و بە دروشمى "پېشمەرگەي نان" پىشۋازىيان نە تەرمەكەي كرد، يان بە ژىنگە پارىزە گىانە ختكردوۋەكان دەللىن "پېشمەرگەكانى ژىنگە"، ئەمە سەرچاۋەكەي دەگەرىتەۋە بۇ نەۋ سەنگەرە مەزنىە كە كور و كچانى ئەم نىشتەمانە نە كۆمارى كوردستانەۋە تا ئىستا ناۋەدان رايانگرتوۋە. ئەگەر رەنگەكانى ئالاي كوردستانىش بە شىۋەي جۇراۋجور رەنگدانەۋەيان نە كۆمەنگەي كوردىدا ھەيە و نە نىۋو چىن و توپزەكاندا ھىمايەكى بەنرخە، دەرخەرى ئەۋەيە كە پېشمەرگە و ئالا نە يادەۋەرى گشتىيەۋە چوونەتە نىۋو ھزر و ھزرى كۆمەلەيەتتىيەۋە.

ھەر بۇيە ھەر جۆرە لىدان و بېرىزىكردن و ھاۋردەكردنى ھەر ناۋ و ناۋنىشانىكى دىكە بۇ جى لىزكردنى ناۋى پېشمەرگە و ئالاي كوردستان، راستەوخۇ دەچىتە خانەي روۋشاندى شوناسى نەتەۋەيى و خەۋشداركردنى بىرەۋەرى گشتىيەۋە.

ژىدەر: ماپەرى "فرارو"، جامەشەناسى خاڧرات جەمى

سەرچاۋە: ماپەرى كوردستان مېدىا - رىكەۋتى: ۱۵ سەرماۋەزى ۲۰۲۵

سەرماوەزی تیرۆر، لە شار و شاخ! (لە تیرۆری مامۆستا محەممەد رەبیبییەو، تا شەھیدانی دەروازەیی کۆیە)



ھەر لەم مانگی سەرماوەزەدا کە ھەشتا ساڵێ نازناوی ئەندامانی سپای میلیی کوردستان و بەرگریکارانی خۆراگری نیشتەمان گۆردراوە بۆ پینشمەرگە، زۆر بووداوی دلتەزین پووین داوێ کە لەم نووسینەدا ھەڵۆستە لەسەر دووانیان دەکەین.

ساڵی ١٣٧٥ی هەتاوی خەڵکی کورد و بەتایبەتی کرمانشانی فرەچەشن بە بلابوونەوێ ھەواڵیک ماتەمبار و توورە بوون، ئەویش ھەواڵی پفاندن و کوشتنی کەسایەتی نەتەوویی و ئایینی کورد، مامۆستا مەلا محەممەد رەبیبییە کە یەکیکە لە پەرەندە ناوێلاکانی تیرۆری پەخنەگران و جیابیران بە دەستی کۆماری ئیسلامی ئێران لە دەییە حەفتای ھەتاویدا، کە بە "قەتلگەلی زنجیرەیی" ناسراو.

"قەتلگەلی زنجیرەیی" بە کۆمەڵیک تیرۆر و کوشتنی جیابیران و دژبەران کۆماری ئیسلامی لە نیوخۆی ولات و دەرەوێ ولات، لە دەییە ٧٠-ھەتاویدا دەگوتری کە بە دەستی وەزارەتی ئیتلاعات و بە ئەمر و فەرمانی بەرپرسیانی ھەرەبەلای پێژیم بەرپۆھچوو. نامارەکان دەئین: نزیکە ٨٠ کەس بوونەتە قوربانی ئەم کوشتار و قەتلە حکومەتییە.

## به‌شیک له دیمانه و وتاره‌کانی هاوړی عه‌لی له یلاخ

### به‌شی دووه‌م

به‌لام دیسانه‌وه له‌م باره‌شوه‌وه غه‌در له‌ کورد و قوربان‌ییانی کورد ده‌کریت و له‌ سائیادی نه‌و زنجیره‌ کوشتاره‌دا له‌ میدیاکان که‌متر باس له‌ کوژراوانی کورد له‌و پلان و پیلانه‌ نه‌منییه‌ ده‌کړی.

ماموستا محهمه‌د ره‌بیعی، نووسه‌ر و نه‌دیپ و بیژهری رادیوی کوردی کرماشان و تاران، که‌ وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و چاکسازیکی کومه‌لایه‌تی جیگه‌ی خوی له‌ کومه‌نگه‌ی کورده‌واریدا، به‌تایبه‌تی له‌ پاریزگای کرماشان، کورده‌وه‌وه، به‌ هو‌ی هه‌ نویسته‌کانی و لایه‌نگری کردنی له‌ ماف و شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و ره‌خنه‌گرتن له‌ سیاسه‌ته‌کانی حکومه‌تی ناوه‌ندی، که‌وته به‌ر غه‌زه‌بی کوماری نیسلا‌می. هه‌تا رۆژی ۱۱ سه‌رم‌اوه‌زی سالی ۱۳۷۵ی هه‌تاوی کاتیک له‌ مائه‌وه‌ دینه‌ ده‌روه‌وه، نیتر ناگه‌ریته‌وه و رۆژی دواتر له‌ ته‌نیشته‌ گه‌راجی سنه‌ بو‌ کرماشان ته‌رمه‌که‌ی ده‌دۆزیته‌وه.

عایشه‌ مه‌فاخری هاوړینی ماموستا ره‌بیعی کاتی خوی له‌ وتووژیته‌کدا له‌گه‌ل به‌رنامه‌ی "رۆنان"ی کوردکانال رایگه‌یاند: پاش نه‌وه‌ی ماموستا ره‌بیعی له‌ نامه‌یه‌کدا به‌ توندی ره‌خنه‌ی له‌ وه‌زاره‌تی نی‌تلاعات و هه‌ندیک ناوه‌ندی نه‌منی و فه‌ره‌نگی ریژیم گرتبوو که‌ خه‌ریکی ناکوکی و ناژاوه‌نانه‌وه‌ن، نیتر ماموستا محهمه‌د به‌ خه‌ستی که‌وته ژیر چاودیری نی‌تلاعات و هه‌ر جاره و به‌ بیان‌وه‌یک ده‌یانبرد بو‌ لپیچینه‌وه، هه‌تا نه‌و رۆژی که‌ نیتر نه‌گه‌رایه‌وه.

دایه‌ عایشه‌ له‌ گم‌توگویه‌کی دیکه‌دا ده‌ن: "پاش دۆزینه‌وه‌ی ته‌رمه‌که‌ی، که‌ هیشتا جه‌سته‌ی گه‌رم بوو، به‌ عه‌باکه‌ی خوی داپوشراوو، مه‌ندیلی له‌سه‌ر سینگ و چاویلکه‌که‌ی له‌ ته‌نیشته‌ دانرابوو، هه‌روه‌ها جیی ده‌ری لیدان له‌سه‌ر په‌نجه‌ی پییه‌وه دیار بوو." جیی ناماژیه‌ به‌کاره‌یتانی ده‌ری پوتاسیوم به‌کیکه‌ له‌ شیوه‌ کوشته‌کانی ناوه‌نده‌ نه‌منییه‌کان که‌ دوا‌یی بلین ناوبراو جه‌ته‌ لیداوو.

دواتر که‌ نار‌ه‌زایه‌تییه‌کان له‌ هه‌مبه‌ر نه‌و جینایه‌ته‌ له‌ شاری کرماشان و شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان سه‌ری هه‌لدا، "ذکرالله‌ نه‌حمه‌دی" نوینه‌ری پیشووی خه‌لکی کرماشان له‌ مه‌جلیسی خوبره‌گان و به‌رپرسی پیشووی دادگۆسته‌ری نه‌و پاریزگایه‌، سه‌ردانی مائی ماموستا ده‌کات و داویان لیده‌کا نه‌م لاپه‌ریه‌ واژو بکه‌ن که‌ مه‌لا محهمه‌د به‌ هو‌ی راوه‌ستانی دل‌ کوچی دوا‌یی کردوو! که‌ به‌ خو‌شییوه‌ نه‌و هه‌و‌ته‌ قیژه‌ونه‌ به‌ توندی له‌ لایه‌ن خیزانه‌که‌یه‌وه‌ په‌ت ده‌کریته‌وه.

نه‌مه‌ ده‌رخه‌ری نه‌وه‌یه‌ که‌ ماموستا محهمه‌د ره‌بیعی وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو، ده‌نگی هه‌ق‌خوازیی گه‌لیکی به‌شمه‌ینه‌ت بوو، نه‌بوو به‌ وتاریژی "به‌یتی ریبه‌ری" و دوا‌جار هه‌ر له‌ پی‌ناوی ولاته‌که‌ی و له‌سه‌ر بیروباوه‌ره‌کانی سه‌ری به‌خشی.

سائیک دواى تیرۆرى مامۆستا پەیبەى، واتە ۱۷ى سەرماوەزى سائى ۱۳۷۶ى هەتاوى، لە درێژى تیرۆرى تیکۆشەرانى کورد، دەستى رەشى تیرۆرىزى نێودەولەتییى کۆمارى ئیسلامى، بە چاوساغی بەکرێگىراوانى، پۆلىک کادر و پێشمەرگەى لیھاتووى حیزبى دیموکرات و خەئکى ناوچەى ئەردەلانى، لە دوو بۆسەى تیرۆرىستیدا ناجوامیرانە شەھید کرد و بەم جۆرە شەھیدان مەنسور فەتاحى ناسراو بە مەنسورى رەشەھەورامى (ئەندامى کۆمیتەى ناوەندى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران)، شەھید مەنسور ناسرى (کادری لێوھشاوھى حیزب و جیگرى کۆمیتەى ناوەندى)، شەھید سامال ئیسماعیلى (بەرپرسى کۆمیتەى بانە)، شەھید رەفەعت حوسەینى و شەھید یەدوللا شیرین سوخەن (دوو پێشمەرگەى فیداکار و وەفادارى حیزب)، کە بە شەھیدانى دەروازەى کۆبە ناسراون، چوونە ریزى ئەو تیرۆرانەى کە کۆمارى ئیسلامى لە خاکی باشورى کوردستان بە هاوکارى بەکرەشوقارەکانى ئەنجامى داون و تا ئیستا گیانى نزیكەى ۲۸۰ تیکۆشەرى رۆژھەلاتى کوردستانى لەو رینگە یەوہ ئەستاندووہ.

### روانگەى کۆمارى ئیسلامى بۆ تیرۆر

کۆمارى ئیسلامى بۆ خۆسەپاندنى خۆى، هیچ کات دەستى لە کوشتن و تیرۆرکردن نەپاراستووہ. لە روانگەى ئەوانەوہ "ئافەند و پەندافەند" واتە "ھێرشبردن و بەرگرى" کردن، وەک یەک وایە و دەچیتە خانەى خۆپارێزى نيزامەوہ. ھەر بۆیە ناوەندە ئەمنیەکان بە پشتبەستن بە فیتوا و ئەمر و فەرمانى نایەتوللاکان، بەتایبەتى لە ئاستى بەرزى بەرپرسایەتییى ئەو دەسەلاتە، دەستیان بۆ تیرۆر و کوشتن ئاوەلا بووہ و ئەم دەستە رەش و درێژەش زۆرتەرىن خەسار و زیانى لە تیکۆشەرانى کورد لە سەنگەرە جیاجیاکان گەیاندووہ و بە جینایەتى "موقەدەس" لە قەئەم دراوہ.

تیرۆر لە کۆمارى ئیسلامیدا ماھىەت و جیبەتییى دەسەلاتییى نارەوايە کە ھەر جۆرە لێدان و کوشتن بە مەرجى مانەوہى خۆى بە رەوا دەزانى.

بە پێچەوانەى ئەو رێژیمە، تیکۆشەرانى کورد و پێشمەرگەکانى بزاقى کورد و بەتایبەتى حیزبى دیموکرات تەنیا لە رەھەندى بەرگرییەوہ چەکیان ھەنگرتووہ. ئەوانە یە خۆدى ئەمەش تیبیینى لەسەر بى کە کاتیک دەئین بەرگرى رەوا! ئەم سەرنجە ساز بى کە خودى "بەرگرى" کردن ئەساسەن کردیەکی رەوايە و بۆ دەستەبەندى کردن لە نیوانى "رەوا" و "نارەوا" ناییت.

مەبەست ئەو یە کە ئەو حیزبە نەتەنیا خۆى لە تیرۆرکردن دوور گرتووہ، بە ئکوو تەنانەت بە مەسئولیەتى میژووپی و

نەتەوہییەوہ لەگەڵ دۆست و دوژمن ھەتسوکەوتی کردووہ.

بە چاوخشاندنیک بە ناماری کوژراوان و بریندارانی دەستی تیرۆری سیستەماتیکی کۆماری ئیسلامی بەتایبەتی لە نیوخاکی باشووردا، بۆمان دەردەکەوتی کە جیا لەوہی ئەو ریزیمە بوونی پیشمەرگە و سەنگەری پیشمەرگانەیی بە مەترسیی سەرکەیی سەر و جوودی خۆی زانیوہ، بە لکوو بە مەبەستی تیکدانی پێوہندیی میژوویی دوو دیوی باشوور و رۆژھەلات، بە خەتەتاندنی کەس و لایەنی نەفسنەزم و نانەتەوہیی! و بستووہتی بە خوین و جینایەت، قەتەش و بۆشایی زیاتر بخاتە نیوان بەشەکانی کوردستانەوہ.

روانینی کۆماری ئیسلامی لە ھەمبەر دژبەرانی، نەخاسا کە دژبەرەکی لایەنی کوردی بێ، بە دوژمنی ماہیەت و بوونی خۆی دەزانی و ھەر جۆرە زەرەبەلێدان و تەنانت کۆشتنیان لای ئەوان رەوایە، چونکە لە بنەرەتدا ئەو ریزیمە بە تۆقاندن و سێدارە و زیندان کەوتە سەر ریزەوی دەسەلات و ھەتا مابێ کۆشتن و تیرۆری بەرھەتسکارانی ئەو ریزیمە کۆتایی نایەت. جیاوازیی رەوایی خەباتی ئیمە و دژبەرانی گەل، وەک کۆماری ئیسلامی، ئەمەییە کە خەباتی ئیمە تەنیا نامرازیک نییە بۆ گەشتن بە نامانج! بە لکوو مانیفیستی جیخستن و سەرخستنی شوناسخوازی و بنیاتتانی دواڕۆژی نیشتمانە. بۆیە پالی بە ھیچ جۆرە رەشەکوژی و تیرۆر نەداوہ و ھەموو کاتیش مەحکوومی کردووہ.

بە گونەیی نیچە فەیلەسووفی ئەلمانی: "لە شەر لەگەڵ دیوہزەمە، ھەول بەدە خۆت نەبیت بە دیوہزەمە".

لەم سەرماوہزەدا دووباتی دەکەینەوہ کە سەنگەری خویناویی ئیمە نەتەنیا ئەھریمەنی نییە، بە لکوو دیوہزەمەبەزینە.

سەرچاوہ: مائپەری کوردستان میدیا - ریکەوتی: ۲۵ ی سەرماوہزی ۲۰۲۵

یه‌لداي خویناوی دیموکرات! (له نایینی میتراوه، تا ده‌نکه‌هه‌ناره‌کانی "زامستان")



زۆریه‌مان هه‌ر له منداڵییوه به ناوی شه‌وچله و نه‌و بۆنه میژوویییه ناشناین که پێی ده‌لین درێژترین شه‌وی سال؛ شه‌ویک که بنه‌مانه‌کان تیییدا له ده‌وری یه‌ک کۆ ده‌بنه‌وه و به ده‌نکه‌هه‌ناری دلخۆشی، پێشوازی له زستانی سه‌خت و دژوار ده‌کهن. شه‌وچله یان هه‌مان یه‌لدا، له بۆنه‌یه‌کی وه‌رزیری و سروشتییوه بووه‌ته یادیکی کولتووری و چه‌ندین ساڵه وه‌ک نه‌وورۆز، جیا له یادکردنه‌وه‌ی خیزانی، به شیوه‌ی به‌کۆمه‌ڵ و ریکخراوه‌ییش له کوردستان، به‌تایبه‌تی له رۆژه‌لاتی کوردستان به‌رپۆه ده‌چیت.

له‌سه‌ر مانا و چه‌مکی یه‌لدا رای جیاواز هه‌یه، به‌لام ره‌گ و ریشه‌ی کوردییوونی نه‌م ناو و نه‌ریته، هه‌م به‌پێی جوگرافیا و هه‌م رۆژمیری کۆنی کورد، له زمان و کولتووری دانیشتووانی زاگروسی له سه‌ره‌وه تا خواره‌وه نزیکتره.

شه‌وچله یان هه‌مان یه‌لدا، بووداویکی گه‌ردوونیییه و له‌و شه‌وه‌دا، واته کۆتا شه‌وی مانگی سه‌رماوه‌ز (٢٠ له‌سه‌ر ٢١ی دیسه‌مه‌ر)، به‌ره‌به‌ره رۆژه‌کان درێژ ده‌بنه‌وه و شه‌وانی درێژی پاییزی کۆتاییان پێ دیت. له دیدی نه‌فسانه‌ییوه به شه‌وی له‌دایکبوونی خۆره‌تاویش ناماژهی پێ دراوه.

به وته‌ی نه‌بووربه‌یحانی بیروونی، میژوونوس و نه‌ستیره‌ناسی ئیرانی، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی له "میلاذ" یان "زایین"، له‌دایکبوونی خۆر و وه‌رچه‌رخانی زستانه‌یه که له رۆژمیری کوردیدا به چله‌کان ناسراون.

له مانا سریانیه‌که‌یدا "یه‌لدا" هه‌مان له‌دایکبوونی هه‌تاو و رووناکییه و به شەوی له‌دایکبوونی مه‌سیح واته نوئیله‌وه ده‌یبه‌ستنه‌وه. به‌لام چ له باری زمانه‌وانییه‌وه و چ کولتووری، مانا و میژووی زۆر کۆنتری له سه‌رده‌می مه‌سیح هه‌یه و له بنه‌رتدا وشه‌ی "یه‌لدا" له کوردی و نوری و زارواکه‌کانی دیکه‌دا مانادارتره تا فارسی و سریانی.

"دا" هه‌مان دایه و دایکه، زارواکه‌کی زاگروسییه و له سه‌روه تا دوایین گونده‌کانی ناوچه‌ی به‌ختیاری یه‌ک مانای هه‌یه. "یه‌ل" و "یه‌ل" به مانای گه‌وره و به‌هه‌یبه‌ت دیت که ناوی چه‌ند شوینی دیکه‌ش له کوردستان هه‌نگری هه‌مان مانایه. وه‌ک شاخی قه‌لای یه‌لان له ناوچه‌ی له‌یلاخ که مانای قه‌لای یه‌له و گه‌وره‌کانه، یان گوندی مه‌نیجه‌لان له بانه.

که‌واته "یه‌لدا" ده‌توانی مانای "دایه‌گه‌وره" بدات و له‌گه‌ل نه‌فسانه‌ی نه‌م شه‌وه میژووییه‌ش دیته‌وه، که تا دره‌نگانی شه‌و خه‌لکی کوردستان له ته‌نیش‌ت دایک و باب و کالان پیکه‌وه داده‌نیش‌تن و گوینیان له قسه‌ی نه‌سته‌ق و هه‌کایه‌ت و چیرۆکه‌کان ده‌گرت و چه‌ندین گۆرانی نه‌م شه‌وه درێژده‌دا له‌دایک بوون.

هه‌ر به‌پیی نه‌و پیناسانه‌ی بو شه‌وی یه‌لدا یان شه‌وچله له فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی دیکه‌دا ده‌کریت، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت که زیاترین پیوه‌ندی به ئایینی میترا و میهره‌سته‌ییه‌وه هه‌یه، که چاوگه‌ی سه‌ره‌ل‌دانی، هه‌مان زاگروسی و زیدی کوردانه.

له به‌رده‌نووسی شاخی بیستوون، ۵۰۲ سال پیش زایین واته ۲۵۰۰ سال له‌مه‌وه‌به‌ر، باسی میهر و ئانا‌هیتا به شیوه‌ی جو‌راوچۆر کراوه.

ده‌گوتری خودی میترا دایکه‌خودایه و نه‌فسانه‌ی له‌دایکبوونیشی له‌گه‌ل شه‌وی چله جیی تیرامانه، که ده‌لین له دلی گاشه‌به‌ردیک و له‌سه‌ر گه‌لای نیلۆفه‌ریکی نیو نه‌شکه‌وتیکی تاریکدا له‌دایک بووه. له‌دایکبوونی نه‌و له درێژترین شه‌وی سالد، موژده‌به‌خشی رووناکی و رۆژانی به‌ره‌و درێژبوونه‌وه‌یه.

نه‌مه کورته‌یه‌ک بوو له پیناسه و مانای شه‌وی چله یان هه‌مان یه‌لدا، که به هه‌ردوو ناو، نازناویکی سروشتی و کولتورییه و ناشایه به فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ریتی کوردان.

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلاخ

### به‌شی دووهەم

هەر به‌پێی هەمان نەڕیت که سائگارێکه خەئکی کورد به‌ خێزانی رێز له‌ و یاده کولتوورییه ده‌گرن و بووه‌ته‌ یه‌کیک له‌ یاده‌وه‌رییه‌ به‌کۆمه‌له‌کانی خەئکی کورد، وا ده‌بیتته‌ ٩ سائیش که‌ ئەم یاده‌ میژوویییه، بووه‌ته‌ وه‌بیره‌ینه‌ره‌وه‌ی کاره‌ساتیکی دیکه‌ له‌ جه‌سته‌ی نیشتمان و له‌ میژووی پێشمه‌رگایه‌تی و زامه‌ گه‌وره‌کانی دیموکرات.

### یه‌ئدای خویناویی دیموکرات و ده‌نگه‌هه‌ناره‌کانی زامستان!

شه‌وچه‌ی سائی ١٣٩٤ی هه‌تاوی، هاوکات له‌گه‌ڵ شار و گونده‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان که به‌ ده‌وری یه‌کتر کۆ بوونه‌وه‌ و خه‌ریکی ده‌نککردنی هه‌نار و نامشۆکردن و شه‌وچه‌ری پاییزی بوون، به‌شیک له‌ کور و کچانی هه‌مان خه‌ئک و زێد، به‌لام له‌ سه‌نگه‌ری دیموکرات و پێشمه‌رگایه‌تی، به‌ هه‌مان نەڕیت نه‌وانیش له‌ ته‌م‌وتومانی تاراوگه‌ و غوربه‌ت، له‌ درێژه‌ی شه‌وی خه‌بات و به‌ یاده‌کردنه‌وه‌ی ئەو بۆنه‌ کولتوورییه‌ که‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ شه‌وی له‌دایکبوونی یه‌کیک له‌ مه‌زنه‌ رێبه‌رانی نازادیه‌خوازی گه‌له‌که‌مان، واته‌ دوکتۆر قاسملوی کوردان؛

له‌ کۆریکی پێشمه‌رگانه‌ و به‌ سه‌مایه‌کی نازادیه‌خوازانه‌ و هه‌تپه‌رکێبه‌کی خۆمائی کۆ بوونه‌وه‌، به‌ هه‌ناسه‌گه‌رمی شکاندنی زستان و به‌ پشتنه‌ستووری به‌ ٢٦ی سه‌رماوه‌ز، وزه‌ی رۆژیان پێ بوو له‌گه‌ڵ بریقه‌ی میه‌ری میترا‌ئاسا! به‌داخه‌وه‌ هه‌ر له‌وه‌ شه‌ودا دوو بۆمب له‌ کۆری پێشمه‌رگانه‌ و کولتووری حیزبی دیموکرات ته‌قیندرانه‌وه‌ و له‌ شه‌وی له‌دایکبوونی خۆر و رۆژ و قاسملوو، رێبه‌رانی هه‌مان سه‌نگه‌ر برینیکی گه‌وره‌یان لیکه‌وت که‌ پاش ٩ ساڵ وه‌کوو ده‌نگه‌هه‌ناری هه‌ورامان هه‌ر به‌ سووری ماوه‌ته‌وه‌!

شه‌هیدانی یه‌ئدای خویناویی دیموکرات، هاوکات نامازه‌یه‌که‌ به‌ زامیکی دیکه‌ له‌ میژووی خه‌بات و خۆراگری نیه‌مانان، به‌ هه‌مان شیوه‌ ناویشانیکه‌ بۆ ناساندنی ده‌سه‌لاتیک به‌ ناوی کۆماری ئیسلامی که‌ ته‌نیا دیکتاتۆر نییه‌، به‌ لک‌وو پووی دیکتاتۆره‌کانی له‌ زۆر باره‌وه‌ سپی کردووه‌.

کۆماری ئیسلامی، لانیکه‌م له‌ دیدی منی کورد و خه‌باتکارانی کورده‌وه‌ ته‌نیا دیکتاتۆر نییه‌! به‌ لک‌وو رێژیمیکه‌ به‌تال له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ به‌هایه‌کی مرۆبی و نه‌خلاق و حاکمیه‌تیکی توتابیتیره‌ که‌ له‌ بۆنه‌ کولتوورییه‌کانیشدا ده‌توانین شونینی تیرۆر و تاوانه‌کانی بدۆزینه‌وه‌.

پاش تۆپبارانی رێبه‌رسی ٢٥ی گه‌لاویژی سائی ١٣٦٥ی هه‌تاوی، نموونه‌ی هه‌ره‌ زیندووی تیرۆریستبوونی ئەو رێژیمه‌،

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلایخ

### به‌شی دووهەم

کارەساتی شەوی یە ئەدای خۆیناویی دیموکراتەکانە لە ساڵی ۲۰۱۶ زایینی، که لەو شەوئاهەنگەدا پیشمەرگەکانی ئەو حیزبە بەدوور لە باوان و بنەماتە یادیکی کولتوورییان بە شەویدای ئەدایکبوونی یەکیک لە رێبەرانى گەلی کورد، واتە قاسملووی زانا، لە سەنگەری سوورخەلاتی ئەو رێبەرە شەهیدەدا بەرز راگرتبوو؛ بەلام بە تەقینەوهی بۆمب پۆلیک پیشمەرگە بە ناوەکانی عەلی قۆیتاسی، وه‌هاب میرخەزری، ئەرسەلان عەباس‌نیا، سالار باق‌ری و ناسر کەریمی، لەگەڵ دوو پیشمەرگە ئاسایشی کۆیە بە ناوەکانی عەدنان عەبدوڵلا و سەنگەر سەتتار، خۆینیان سەرلەنوێ تیکەتی رووباری ئازادی کوردستان بوو.

هەر ئەم کارەساتە پێناسەیهکی ورد و میژوووییە بۆ کۆماری ئیسلامی ئێران که ئەگەر لە لایەکەوه لە رەهەدی فەرەهنگییه‌وه خەریکی چه‌واشه‌کاری میژوووییە و بۆنەکانی تۆ وه‌کوو نەتەوه بە ناوی خۆی تۆمار دەکا، بەلام لە هەمان کاتیشدا چاوی بە کۆریکی پیشمەرگەکانە هە‌لنایە و بۆمب لە تەنیشت هە‌لپەڕکی دادەنێ و تامی هە‌ناری شە‌وچەلت لێ تال دەکا.

لە شەوی ئەدایکبوونی میترا و دەرکەوتنی مینەر و پەرەستنی ئاناھیتاوه تا ئەو رۆژە ی وا پیشە‌وای کوردان و هاوڕێانی باسیان لە رۆژی نە‌خشینراوی ناو ئالای کوردستان کردووه تا ئە‌م‌رۆ که یادی شە‌هیدانی شە‌وی یە ئەدای خۆیناوی بەرز رادە‌گ‌رین، ئەم هە‌قیقەتە بە هیچ تاریکی و تاریکپەرەستییه‌ک ناشارد‌ریتە‌وه که چ‌رای سە‌ر‌بە‌ستی و سە‌ر‌بە‌زیمان، چونکه ریشە‌ی لە میژووی ئەم خاک و ولاتەدا هە‌یه، ناکۆژ‌ریتە‌وه.

به‌وه‌ی داستایۆفسکی: "زستان بۆ کەسیک سارده که یادگارییه‌کی گەرمی نە‌بێ".

ئێمە‌ی کورد، بە‌تایبەتی خە‌ئکی سته‌م‌لی‌ک‌راوی رۆژ‌ه‌لاتی کوردستان و پیشمەرگەکانی سە‌نگەری خۆره‌تاو، هیندە‌مان یادگاری گەرم هە‌یه، وه‌کوو یاد و ناوی ئەدایکبوونی رێبەر و شە‌هیدانی یە ئەدای خۆیناوی دیموکرات، که دنگە‌رم‌تر و بە‌وره‌تر لە جارن، بە‌ه‌ی‌وای جریوه‌ی مە‌لی ئازادی، لە جە‌نگە‌لی تاریکایی سته‌م‌دا هە‌نگاومان سست نابیت و هە‌ناومان سارد نابیتە‌وه.

شە‌وی یە ئەدای ئە‌م‌سال، واتە شە‌وچە‌لی ۲۷۲۵ی کوردی، هاوکاتە لە‌گە‌ڵ ۹۵مین سا‌ن‌رۆژی ئەدایکبوونی دوکتۆر قاسملووی مە‌زن، که چە‌ندین سا‌له‌ خە‌باتکارانی کورد و خە‌ئکی بە‌ئە‌م‌ه‌گ و لە‌سەر هە‌ستی کوردستان، لە‌تە‌نیشت ئەو یاده کولتوورییه، یاد و ناوی رێبەری ئیوه‌شاوه‌ی کورد، شە‌هید عە‌بدو‌ل‌پ‌رە‌حمان قاسملووش بەرز رادە‌گ‌رن.

## به شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوړی عەلی له یلاخ

### به شی دووهەم

نەگەر له ئایینی مەسیحیدا شەوی یە ئادا بە شەوی ئەدایکبوونی حەزرتی مەسیح دەستنیشان کراوه، بۆ سەوداسەرانى نازادى کوردستانىش جیگەى خۆیەتى ریز لهو رێبەرە ناشتیخوازه بگرن که به خوینی خۆی بهها مرۆییەکانی ناشتی و دیالۆگ و نازادی و دیموکراسی نهخشانند.

هەر له تۆرەمەى جەلادانى قاسملووکوژ، ۹ ساڵ لەمەوێش ئاهەنگى شەوچەلى بەشیک له کچ و کورانی تەرەبوی نیشتمان و سەنگەرپارێزانی دیموکرات بە دوو بۆمب تەقیندرايەوه و بەداخهوه لهو کردەوه تیرۆریستییهدا، که هەر له کۆماری ئیسلامی دەوشیتەوه، پۆلیکی دیکه له پیشمەرگەکانی رێبازی نازادى کوردستان و مەتەرێزی شەرەفی دیموکرات شەهید کران. شەوچەلى کوردیمان بوو بە شەوی یە ئادای خویناوی دیموکرات و خە ئکی پۆژەهلاتی کوردستان له گەل ئه و بیرهوه ریبه بهکۆمه ئه، واته بۆنهى میژوویی شەوی چله، یاد و ناوی قاسملووی کوردان و شەهیدانی شەختەى ستم و سەر فەرازانی میژووی پووسووری خەبات بەرز پادەگرن.

چونکه هەر له مەکتەبی ئەدایکبووی شەوی یە ئادا، قاسملووی رێبەر، فیربووین که باشتین پاداش بۆ شەهیدان درێژەدان به رێگایانه!

رێگا و رێبازی شەهیدانی گەل، به تايهتی شەهیدانی شەوی یە ئادای خویناوی دیموکرات، تا سەر مەنزلی نازادی بەردەوام.

سەرچاوه: مائپەری کوردستان میدیا - رێکەوتی: ۲۹ ی سەرماوهزی ۲۰۲۵

نێرانیکی هه‌چنراو له‌سه‌ر لمی وه‌همگه‌رایي (هنر نزد ایرانیان است و بس!)



له‌میژسانه‌ ناوه‌ناوه‌ گویمان له‌ دێره‌ شیعریک ده‌بیت که هه‌رچه‌نده‌ ئیکۆلینه‌وه‌ میژووویه‌کان ده‌بسه‌لمینن له‌ «شاهنامه‌» ی په‌سه‌نی فیرده‌وسیدا نییه‌ و دواتر به‌ مه‌به‌ستی ناسیۆنالیستی خراوته‌ نیو ده‌قه‌کان، به‌لام وه‌ک دروشمیکی ناسیۆنالیزمی نێرانیی فارسته‌وه‌ر ناسراوه‌، که ده‌ئێ: «هونه‌ر هه‌ر ته‌نیا له‌لای نێرانییه‌کانه‌!» نه‌گه‌ر به‌مانه‌وێت ئیکدانه‌وه‌ بۆ ئەم تێروانینه‌ بکه‌ین، ده‌توانین له‌ دوو په‌هه‌نده‌وه‌ راسیزمیکی که‌ئه‌که‌بوو له‌نیو ئایدۆلۆژیای ناوه‌ندگه‌راییدا ساغ بکه‌ینه‌وه‌.

ئوه‌ی که‌ ئایا ئەم دێره‌ چۆن دروست بووه‌ گرنگ نییه‌، به‌ئکو ئه‌وه‌ی جیی تێرامانه‌، ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ سه‌ده‌ی بیست و یه‌کدا هه‌شتاکه‌ به‌شیک له‌ نوخه‌ی سیاسی و جفاکیی نێران به‌ چاویلکه‌ی خۆبه‌زلزانیکی نا‌په‌وا سه‌یری جیهان ده‌که‌ن. په‌رسیاره‌که‌ ئه‌مه‌یه‌ که‌ چۆناوچۆن هونه‌ر ته‌نیا ده‌توانیت له‌ قورخی یه‌ک نه‌ته‌وه‌دا بیت؟ چۆن ده‌کریت هونه‌ر ته‌نیا له‌ لای نێرانییه‌کان (که‌ مه‌به‌ست ئێی مرو‌قی فارسی سه‌رده‌سته‌) بیت؟ یان ئه‌و هونه‌رانه‌ کامانه‌ن که‌ ئه‌وان تێیدا سه‌رکه‌تووترین؟

کاتی خۆی فرووغ فه‌روخزاد، ژنه‌ شاعیری نێرانی، کاتیک سه‌ردانی ئیتالیای ده‌کات و چاوی به‌ شکۆی ته‌لارسازی و نیگارکیشیی میکیلانژ و داقینچی ده‌که‌وێت، له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیدا به‌ راشکاوی ده‌نووسیت: «به‌ دیتنی ئەم هه‌موو شکۆمه‌ندییه‌،

لەسەر ئەو باوەرەم ھونەر لەمىژە لىرە بە تەكامول گەشتوو و ئەوئى ئىمە دەيكەين ھونەر نىيە، بە ئكو زۆر جار  
لاساىكردنەوئەبەكى بىزاركەرانبە! »

لە رەھەندىكى دىكەو، بىردۆزانى «ئىرائشارى» بە ھەولنى كەسانىكى وەك جەواد تەباتەبايى، ھەوليان داوھ لەسەر  
مىژووى كۆنى شاھەنشاهى، بەرگرى لە ناوھندگەرايىبەكى توند و خۆسەپىن بگەن. ئەم تىروانىنە زۆر جار لەسەر  
«وھەمگەرايىسى» مىژوويى ساز كراوھ نەك فەلسەفە و ھونەرىكى رەسەن. يەككىك لە ھۆكارەكانى پەرەسەندى ئەم  
رەگەزپەرستىيە، دەگەرتتەوھە بۆ ۱۰۰ سالى رابردوو و قۇناغى بنىاتنانى دەولتەت - نەتەوئى نوئى لە سەردەمى پەھلەويدا.  
لەم ماوئەدا، بەردى بناغەى ئىرائىك دانرا كە كۆلەكەكانى لەسەر ئىنكارى نەتەوھەكانى دىكە جىگىر كرابوو. لە روانگەى  
ئەم ئايدۆلۆژىيەو، پىنگەى سەردەست بۆ «فارسى ناوھندگەرا» بووھ و نەتەوھەكانى وەك كورد، عەرەب و تورك، لە رىنگەى  
فەرھەنگى و سىياسىيەوھە ھەول دراوھ وەك شارۆمەندى پلە دوو بناسىنرەن.

لە دىدى دەروونناسىيەوھە، رەگەزپەرستى دەتوانىت دەرنەجامى ترس و دۆڭى بىت؛ ترسى شكست و لەدەستدانى  
باوھرەخۆبوون. ھەر بەپىي ئەم ترسەيە كە لە سۆشىيال مىدىا و قسە و باسى رۆژانەدا، بىرئىزىكردن بە نەتەوھەكانى  
دەوربەر (بەتايبەت عەرەب، كورد و تورك) دەبىنرەت. دەسەلاتىكى ناوھندگەرا كە زۆر جار لە ھەمبەر گۆرانكارىيەكاندا  
ھەست بە شكست دەكات، پەنا بۆ چەوساندنەوھە نەتەوھەكانى ژىردەستى خۆى دەبات.

بەشىكى زۆرى ئەم نىگا رەگەزپەرستانەيە بەرامبەر نەتەوھە عەرەب، رىشەى لە شكستى مىژوويى ئىمپىراتۆرىيەتە كۆنەكاندا  
ھەيە كە تا ئەمروئى ئەنئەنى ھەزرى ناسىونالىستەكاندا ماوئەتەوھە. مېھراد دەرويشپوور نامازە بەوھ دەكات شكستى مىژوويى  
ئىرائىبەكان بەرامبەر عەرەبەكان، بووھتە ھۆى دروستبوونى «ھەستى سووكايەتى» كە ئىستا لە رىنگەى بىرئىزىكردن و  
راسىزمى پىچەوانەوھە ھەول قەرەبووكردنەوھە دەدەن.

محەممەد بابايى، نووسەرى ئىرائى، لەمبارەيەوھە دەئىت: «۱۰۰ سال لەمەوئە زۆر كەس ناوى كوروشى ھەخامەنىشىيان  
نەبىستبوو، بەلام ئىستا وەك كەرەستەيەكى سىياسى بەكاردىت. كاتىك دەگوتىت مافى نەتەوھەكان خويندە بە زمانى داىك  
و لە بەرامبەردا دەگوتىت ئەمە دەبىتە ھۆى دابەشبوونى ولات، ئەمە نىشانەى ئەو رەگەزپەرستىيە سىستەماتىكەيە كە لەئىو  
جومگەكانى بىرارداندا ھەيە.»

ئەم رەوتە لە پاش ھاتنى كۆمارى ئىسلامىش، بە شىوازىكى دىكە و لەژىر ناوى «سەردەستى مەزھەبى» بەردەوام بوو. خالى

## به‌شیک له دیمانە و وتارەکانی هاوڕێ عەلی لە یلخ

### به‌شی دووهەم

هاوبه‌شی هه‌ردوو ریژیمی پاشایه‌تی و کۆماری ئیسلامی له‌م ۱۰۰ ساڵه‌دا، دژایه‌تیکردنی فره‌یی نه‌ته‌وه‌یی و په‌ره‌پێدانی هه‌لاواردن بووه. وه‌ک سادق زیباکه‌لام ده‌ڵێ: «ئیمه‌ی ئێرانی ره‌گه‌زه‌په‌رستین و ئه‌م ره‌گه‌زه‌په‌رستیه‌مان ریشه‌ی له‌ نزیمی ئاستی فه‌ره‌ه‌نگیماندا هه‌یه»؛ که‌واته ئه‌م دۆخه به‌ره‌مه‌ی شیوازی په‌روه‌رده‌ی سیستمیکه که له‌سه‌ر ئینکاری "ئه‌وی دیکه" بو‌نیاد نراوه.

به‌پێی تو‌یژینه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ دامه‌زراوه‌ نیوده‌وه‌ ته‌تیه‌کان، ئێران له‌ ریزی ئه‌و وڵاته‌دا به‌ که ئاستی ره‌گه‌زه‌په‌رستی ته‌یاندان به‌رزه، له‌ کاتی‌دا وڵاتانی وه‌ک سوید و ئالمان له‌ خواره‌وه‌ی ئه‌و لیسته‌ن.

جیی سه‌رنجه که ناسیۆنالیزمی ئێرانی، کاتی خۆی ئیله‌امی له‌ ناسیۆنالیزمی ئالمانی و حیزبی نازی وه‌رگرتبوو، که‌چی ئیستا ئالمان ئه‌و قۆناغه‌ی ته‌په‌راندوووه و ئێران هه‌شتا ته‌ییدا چه‌قیوه. ئه‌مه به‌ره‌مه‌ی دوو ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندگه‌را (پاشایه‌تی و کۆماری ئیسلامی)یه، که بوونه هۆی دارمانی "که‌رامه‌تی مرۆیی" و ئه‌خلاق‌ی جفاکی، وه‌ک ئه‌وه‌ی "رۆنالد دوورکین" پێداگری له‌سه‌ر ده‌کات.

ره‌گه‌زه‌په‌رستی له‌م چوار جیه‌به‌دا، راسته‌و‌راست په‌یوه‌ندی به‌ مه‌زنخوازیه‌کی شکسته‌خواردووی حکومه‌ته ناوه‌ندیه‌کانه‌وه هه‌یه. بۆیه پێویسته رووناکییرانی کورد و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، سنووری خۆیان له‌ هه‌ر چه‌شنه تێروانینیکی هاوشیوه‌ی خۆبه‌زلزانه‌ پارێزن و به‌رگری له‌ به‌ها مرۆیه‌ گشتیگه‌کان بکه‌ن.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۶ به‌فرانباری ۲۰۲۵

له "ره‌شید یاسه‌می" یه‌وه تا "نیحسان هووشمه‌ند" (دیدکی ژاندارمی ناوه‌ندگه‌را، له جلگی توپزه‌ردا)



له‌م روژانه‌دا دیبه‌ییتیکی نیحسان هووشمه‌ند بلاو بووه‌ته‌وه که شینوهی قسه‌کانی وه‌ییرخه‌ره‌وه‌ی تاقه‌میک توپزه‌ری به‌رگه‌ز کوردن که له‌ خزه‌ته‌ی گوتاری فه‌رمی/ناوه‌ندگه‌رادان و له‌ جلگی نووسه‌ر و شروقه‌کاردا به‌ دژی شوناسخوایی نه‌ته‌وه‌یی ده‌وستنه‌وه.

له‌م په‌وته‌ هه‌ر له‌ ده‌ستپیکي شکلگرتنی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی دامه‌زراو له‌سه‌ر زمان و کولتووری سه‌رده‌ستی فارس له‌ نییران سه‌ری هه‌لدا، که به‌رچاوترینیان "ره‌شید یاسه‌می" یه‌ که تیده‌کو‌شا به‌ مه‌به‌ستی به‌هیزکردنی شوناسی ناوه‌ندگه‌را، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لانی غه‌یره‌فارس، به‌تایبه‌تی گه‌لی کورد لاواز و ته‌نانه‌ت ئینکار بکات و، بو‌ له‌ مه‌به‌سته‌ش له‌ وه‌مگه‌رایبه‌وه‌ تا چه‌واشه‌کاری و ساخته‌کاری میژوویی هه‌موو هه‌ولیان له‌وه‌ بوو که "کوردی ره‌سه‌نی نییرانی" مان هه‌یه‌ که سنوورپاریزانی شوناس و کیانی پارسن.

که نمونه‌ به‌رچاوه‌که‌ی هه‌وتووی رابردوو سه‌رله‌نووی که‌وته‌ ناخافتن و ده‌ریخت قسه‌کانی پیش له‌وه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی دارپ‌ژرابن، زیاتر ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌و دیدگا سیاسی و له‌منییانه‌ن که له‌ ناوه‌نده‌کانی بریاردان له‌ تاران گه‌لانه‌ ده‌کرین. هه‌تا له‌ کاته‌ی روانگه‌ی ناوه‌ندگه‌رای نییرانی به‌سه‌ر فه‌زای سیاسی له‌و ولاته‌دا زال بیت، بیستنی له‌م ده‌نگانه‌ وه‌ک به‌شیک له‌ گوتاری زال به‌رده‌وام ده‌بیت؛ له‌مه‌ش نیشانه‌ی قوویی له‌و عه‌قلیه‌ته‌یه‌ که نایه‌ویت دان به‌ راستیه‌

سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بنیټ.

ئیحسان هووشمه‌ند، "ئیران‌ناس و نه‌ندامی حیزبی مه‌هستان" که خو‌ی به کوردی گه‌رووسی بیجاړ ده‌زانیټ! به‌لام کۆی ده‌رکه‌وتن و نووسینه‌کانی پاساو‌هینانه‌وه‌یه بو ئیرانی باستان و که‌تمان‌کردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی گه‌لانی غه‌یره‌فارس و له تازه‌ترین ده‌رکه‌وتنیدا زۆر به مه‌به‌ست و ئامانج‌دار دیسان قه‌وانه کۆنه‌که‌ی ئیران‌شارییه‌کانی ئی دایه‌وه که هر چه‌شنه په‌ره‌پیدان به زمانی غه‌یره‌فارسی، ده‌بیټه هو‌ی لیکن‌ترازان و هه‌ته‌کاندنی ولاتی ئیران.

به زمانی ساده‌تر رایگه‌یاندا: مافی میلیی گه‌لان، به‌تایبه‌تی زمان و شوناسی کوردی، مه‌ترسییه بو سهر یه‌کپارچه‌یی ئیران و شهر و ناکۆکی نی‌وخۆیی ئی ده‌که‌وته‌وه.

پیش ئیحسان هووشمه‌ند و هاو‌بیره‌کانی، هر له سه‌روه‌ندی په‌هله‌ویی یه‌که‌م و دامه‌زاندنی ئیرانی نو‌ی به فه‌رمانی وه‌زاره‌تی فه‌ره‌نگی نه‌وکات له سالی ۱۳۱۶ی هه‌تاوی، نووسه‌ر و میژووناسیکی به ره‌چه‌له‌ک کورد به ناوی ره‌شید یاسه‌می، به نووسینی کتیبی "کورد و پی‌وه‌ندی نه‌ژادییه‌که‌ی"، ستارتی پرۆژه‌یه‌کی حکومه‌تی بو توانده‌وه‌ی کورد له نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی فارسدا ئی دا. نه‌و پشتی له "ته‌مووره‌ی میلکان" کرد و له کاتی قسه‌کردن له‌سه‌ر حافزی شیرازی له شاری تاران له سالی ۱۳۳۰ی هه‌تاوی دلی راوه‌ستا.

مه‌به‌ست له‌و کتیبه‌ نه‌وه‌ بوو که بلیټ کورد نه‌ک ته‌نیا له باری نه‌ژادییه‌وه گه‌لیکی جیا نین و هاو‌خوین و هاو‌پیشه‌ی فارسه‌کانن، به‌لکوو هو‌زیک له هو‌زه‌کانی پارسیی ئیرانه، زمان و کولتوره‌که‌شی لقیکی دیکه‌یه له زمانی فارسی.

که‌واته هه‌موو نه‌و ناوچانه‌ش وا کورد تییدا ده‌ژی، خاکی ئیرانه و ده‌سته‌واژه‌ی "ناوچه کوردنشینه‌کان" له‌و کاته‌وه به مه‌به‌ستی ئینکاری "کوردستان" وه‌کوو نیشتمانیکی جیاواز هاته‌ ئاراوه و ئیستاشی له‌گه‌ل بیت له زاری پان‌ئیرانیسته‌کان و که‌سانی نا‌شاره‌زاوه گویمان ئی ده‌بیټ.

نه‌و کتیبه به‌جوړیک پاسارده‌ی داموده‌زگاکانی سه‌رده‌می ره‌زاخان بوو که زه‌ینیته‌ی ئاریایی‌ته‌وه‌ری و فارس‌می‌جوهری له کۆی ئیراندا جی بختا. هر بو نه‌و مه‌به‌سته‌ش ناوه‌ندی ره‌شنییری حکومه‌تی نه‌وکات (ره‌زا شا) له‌سه‌ر بنه‌مای خواستیکی به‌هیز و پر له نه‌ینی، ره‌شید یاسه‌مییان پاسارد بو کۆکردنه‌وه‌ی میژوو و دیاریکردنی بنه‌چه‌ی ره‌گه‌زی و سه‌لماندنی ئیرانیبوونی گه‌لی کورد.

هەر بۆیە هەر چه‌شنه لادان له‌و بێرۆکه‌یه له‌و کاته‌وه تا ئیستا به‌ ته‌جزیه‌ته‌له‌بی و تیکدانی ولات ناوه‌زه‌د کراوه. که‌واته‌ بابته‌تی "ته‌جزیه‌ته‌له‌بی" پێش نه‌وه‌ی پرسی گه‌لانی غه‌یره‌فارس بیته‌، بیانوویه‌کی نه‌منیی بووه‌ بۆ سه‌رکوته‌کردنی هەر چه‌شنه‌ جیا‌بیری و مافخواری نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌.

دوای تێپه‌ریبوونی نزیک به‌ ۹۰ ساڵ به‌سه‌ر هه‌وئه‌کانی ره‌شید یاسه‌میی ئاسیمیه‌بووی نیو‌ خه‌ونی ئیرانشاری، که‌ نه‌م "ناوه‌ له‌و پرژاوه‌"وه، تا نه‌مه‌رۆ که‌ ئیجسان هه‌وشمه‌ند ته‌نانه‌ت به‌ ته‌وسه‌وه‌ به‌ هه‌ریمی کوردستان ده‌ئیت "شومالی عیراق" و زمانی کوردی به‌ مه‌ترسی بۆ شکۆی ولاتی ئیران ده‌زانیت، ده‌رخه‌ری نه‌م راستیه‌یه‌ که‌ که‌تمان و ئینکاری نه‌ته‌وه‌یی ئیبه‌ ته‌نیا به‌ هیزی سه‌ربازی و نه‌نفال و فه‌لاچۆکردن و پشت‌به‌ستن به‌ فیتوای ئایه‌توللاکان نه‌بووه، به‌ لکوو ده‌یان ناوه‌ندی توێژینه‌وه‌ خه‌ریکی به‌ ره‌مه‌هینانی که‌سانی هاو‌بیری ئیجسان هه‌وشمه‌نده‌کانن، که‌ له‌ به‌رگی نووسه‌ر و پسپۆردا بۆ شه‌رگه‌ی سه‌روه‌ری نیشتمانیمان ته‌یاران ده‌کن.

له‌و دیبه‌یه‌ته‌دا له‌ژێر ناوی "تریبۆنی ئازاد" هه‌موو هه‌وئی نه‌وه‌یه‌ که‌ بلیت نه‌و زمانه‌ کوردیه‌یی و ئیستا که‌ زۆرینه‌ی نووسه‌ران و ناخپه‌رانی وێژه‌ و نه‌ده‌بی کوردی له‌سه‌ری کۆکن، پلانی سیاسی دژبه‌رانی ئیرانه‌ و جیی مه‌ترسییه‌. ئیجسان هه‌وشمه‌ند بێ نه‌وه‌ی له‌ بواری زمانناسیه‌وه‌ شه‌ره‌زایی له‌سه‌ر "زار و بنزار و زمان" هه‌بیته‌، ده‌رپرینه‌کانی ده‌رخه‌ری هه‌مان نه‌و دیدگا نه‌منیه‌نه‌ن که‌ رێژیم ساڠگاریکه‌ بۆ فه‌نش و بۆشایی خسته‌نه‌ نیو‌ مائی کورد به‌ شیوازی فه‌ره‌هنگی، هه‌وئی بۆ ده‌دات و ناوه‌ند و ئاکادیمیی بۆ ساز ده‌کات.

له‌م چوارچیه‌یه‌دا، پرۆژه‌ی ناوه‌ند بۆ "په‌ره‌پێدانی زاوه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان"، نه‌ک وه‌ک هه‌وئیک بۆ پاراستنی فره‌چه‌شنیی زمانه‌وانی، به‌ لکوو وه‌ک ئامرازیک بۆ دژایه‌تی‌کردنی زمانی یه‌گه‌رتووی کوردی به‌کار ده‌هینریت. نه‌م میکانیزمه‌، که‌ له‌ رینگه‌ی هاندانی هه‌ندیک که‌سی فه‌له‌مه‌ده‌ستی بیناگا له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان یان لایه‌نی فریوخواردوو جیه‌جی ده‌کریت، ئامانجی سه‌ره‌کی رێگری‌کردنه‌ له‌ پرۆسه‌ی جیگیربوونی زمانی ستانداردی کوردی. نه‌یاران به‌ باشی ده‌رکیان به‌وه‌ کردووه‌ که‌ زمان شاده‌ماری نه‌ته‌وه‌یه‌؛ بۆیه‌ یه‌گه‌رتووی شوناسی زمانی به‌ مه‌ترسییه‌کی جیدی بۆ سه‌ر عه‌قلیه‌تی ناوه‌ندگه‌رایانه‌ و خۆسه‌پینی نا‌دی‌موکراتیکی خۆیان ده‌بینن و هه‌وئی په‌کخستنی ده‌ده‌ن.

ئیجسان هه‌وشمه‌ند له‌ به‌شیک له‌ قسه‌کانیدا بۆ که‌مابه‌خ نیشاندانی زمانی فه‌رمیی کوردی ده‌ئیت: نه‌و زمانه‌ی و زۆرینه‌ی چا‌په‌مه‌نیی کوردی پێ ده‌نووسریت "زمانیکی مردووه‌ و" خه‌لکی کورد پێشوازی له‌ زاوه‌ ناوچه‌یه‌یه‌کان ده‌کن و بۆ سه‌لماندنی قسه‌کانیشی به‌ سه‌قه‌تی نه‌موونه‌یه‌ک باس ده‌کات. سه‌یر نه‌وه‌یه‌ هەر به‌ پێی داتا‌کانی ئیران دوای زمانی فارسی،

ئەمە زمانی کوردییە زۆرتەین کتیب و بەرهەمی لێ بلاو دەبێتەوه! کهواته ئەمە چ جور مردنیکه؟ که زۆرتەین نیشانه‌ی زیندوو بوونی گەلێکی پێوه دیاره.

پێویستە بگوتریت ئەوهی که کوردستانی ئیمه له باری زار و بنزار و ئایینه‌وه فرەچه‌شنه جیی نکۆتی نییه و ئەوه سهیره که ئیجسان هوشمه‌ندی توێژەر، که به وتهی خۆی به وردی و زانستی سه‌رنجی پرسه‌کانی کوردستان ده‌دات، هیشتا نازانیت وشیاری ئیستای خه‌لک له‌میژە وه‌پیش چه‌قبه‌ستوویی ناوه‌ندگه‌راکان که‌وتوووه و نه‌گه‌ریش ناوه‌ناوه به هاندانی ده‌زگا ئەمنییه‌کان یان له رووی ناناگاهی هه‌ندیک بابته‌ی په‌یوه‌ندی‌دار به جیاوازیی زمانی و کولتووری کورده‌کان به مه‌به‌ستی تیکده‌رانه باس ده‌کړین، نه‌یان‌توانیوه شان له شانی بالاکردنی گه‌شه‌ی ناسیۆنالیزیی زمانی و شوناسی کوردی بدەن.

چونکه به‌شیک هه‌ره زۆر له ئەده‌بیاتی به‌رگریی ئیمه که ئیجسان هوشمه‌نده‌کان به ئازاوه پیناسه‌ی ده‌کەن، به‌و زمانه نووسراوه و وا ئەمه‌رۆکه به زمانی ستانداردی کوردی خه‌ریکه جیگه‌ی خۆی ده‌کاته‌وه.

هه‌وێ ئیجسان هوشمه‌نده‌کان ئەوه‌یه که بلێن "زاری کوردی و ورده‌کولتووری کوردی هه‌یه" که هه‌ر چه‌شنه گه‌شه‌ی ئەمانه ده‌بێتە هۆی ئازاوه‌ی نیوخۆیی و زیان گه‌یاندن به "ته‌مامیه‌تی نه‌رزیی ولات!"

ئەمە ته‌نیا دیدیکی ئەمنییه‌تییه و به‌تال و دووره له هه‌ر چه‌شنه زانین و زانستیکی زمانه‌وانی و فه‌ره‌ه‌نگی. چونکه هه‌ر ئیستاکه له بیجاری کوردستان که ئیجسان هوشمه‌ندیش له‌وی له‌دایک بووه، ویستیکی به‌ربلاوی شوناسخوایی کوردی له گه‌شه‌دایه و چالاکانی ئەده‌بی و فه‌ره‌ه‌نگی ئەو ناوچه گرینگه، جیاوازیی زار و ئایینیان نه‌کردووته سنووری نیوان خۆیان و هاو‌نیشتمانیانی ناوچه‌کانی دیکه، به‌لکوو له‌سه‌ر خویتی "کوردبوون" سوورن و به‌ره‌و لووتکه‌ی سه‌روه‌ریی نه‌ته‌وه‌یی له هه‌لکشاندان.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان میدیا - ریکه‌وتی: ۱۴ به‌فرانباری ۲۰۲۵

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردنی: په‌همان نه‌تشی

په‌به‌ندانی ۲۰۲۴ی کوردی = فیه‌ریویری ۲۰۲۵ی زایینی

نوژنه‌کردنه‌وه: جوژه‌ردانی ۲۰۲۶ی کوردی = جوونی ۲۰۲۶ی زایینی



# سپاس و پزائین

بۆ هاوړی عهلی له یلاخ بۆ نووسین و ئاماده کردنی دیمانە و وتاره کان.

دهستان خوش و ههروا قه له م رهنگین بن بۆ گه ل و نیشتمان.

رهحمان نه قشی

