

KURDISTAN



زمان شوناسی ئیمیه

کۆمهلیک وتووێژ

بهبۆنه‌ی رۆژی جیهانی زمانی دایک

کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: رحمان نه‌قشی

پێرست:

- ۱- مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زادە؛ خۆیندن بە زمانی زگمکی، داننا بە بوونی میللەتیک دیمانه: قادر وریا ... ۵
- ۲- چاوپێکەوتنی گۆڤاری مەتین لە گەڵ دوکتور ئەمیری حەسەنپوور سازدانی: ناسر مەبەری ... ۱۴
- ۳- ۵. هاشم ئەحمەدزادە: لە دەرەوێ زما هەرچی هەیه هەر زمانە دیمانه: کاروان مێراوی ... ۲۲
- ۴- قادر وریا، مامۆستای زمانی کوردی لە زانکۆی کۆبە دیمانه: رێباز مەردانی ... ۳۲
- ۵- ۵. جەعفەر شیخوئیسلامی: زمان هەم دەتوانی نەتەوێهک پارچە پارچە بکا و هەم دەتوانی بیکاتە یەک پارچە دیمانه: کاروان مێراوی ... ۴۰
- ۶- ۵. قادر وریا: تاکی ناسنامەخواری ئەمرۆی کورد پێناسەیهکی لە شوناسی نەتەوێهیی قبوڵە که فرەچەشنیی کۆمەڵی کوردی و نەتەوێهیی کورد بگرتتە خۆی دیمانه: شنۆ مێهرپەرور ... ۴۷
- ۷- پڕۆفیسۆر جەعفەر شیخوئیسلامی: زمانیک که لە پەرورەدی گشتیدا دەوێکی سەرەکی نەگێرتت، زۆر زەحمەتە لە درێژخایەندا بتوانیت زیندوو بمانیتتەوه وتووێژ: شەهرام سوێحانی ... ۵۹
- ۸- دکتۆر چەمەن ئارا: زمان؛ قەلای بوون و تاکە چەکی مێژوویی بۆ بەرھەمھێنانەوی شوناسی نەتەوێهییە دیمانه: شەهرام سوێحانی ... ۶۸

– زنجیرە وتووێژیک لەگەڵ چەند کارناس و پەڕیکی بواری زمانی کوردی - پۆزی کورد

سازدانی: هاشم عەلی وەیسە ۷۸

- * شەریف فەلاح؛ شاعیر و نووسەر و پۆژنامەوان و خەباتکاری کورد.....
- * فەرەیدوون سامان؛ سەرۆکی رێخراوی خانی بۆ لیکۆلینەوی هزری.....
- * ئامانج عەزیزکەندی؛ نووسەر و شارهزا لە زمانی کوردی.....
- * دوکتور هیوا شەمس بۆرھان؛ مامۆستای زانکۆ لە فەرھەنسا و نووسەر و وەرگێڕ.....
- * عەبدوڵا عەلیدوست؛ خۆیندکاری دوکتورا لە بواری فەلسەفەیی سیاسی و فەلسەفەیی کۆمەڵناسییە لە ولاتی ئالمان.....

- * ئه نوهر (هه ره سی) عه باسی؛ نووسه ر و شاعیر
* نه عیم نه جه فی؛ نووسه ر و رۆژنامه نووس
* سمایل زارعی؛ نووسه ر و وه رگیپ
* دوکتور مو حسین ئه حمه د عومه ر؛ مامۆستای زانکۆ و شاره زا له زمانی کور دی
* عه لی قه نه بری؛ نووسه ر و چالاکی سیاسی
-

– پرسی زمانی دایکی له گه ل ژماره یه ک نووسه ر و وه رگیپ

ناماده کردنی: جه مال نه جاری ۱۲۱

- په شید کرمانج؛ مامۆستای زانکۆ
– جه لیل ئازاد یخواز؛ نووسه ر
– هیمن عومه ر خوشناو؛ مامۆستای زانکۆ
– شه ریف فه لاج؛ نووسه ر
– ته وار تورابی؛ شاعیر و مامۆستای قوتابخانه
– خه بات په سوولێ؛ چیرۆکنووس
– ئامانج عه زیز که ندی؛ نووسه ر و لیکۆله ری ئه ده بی
– ره سوول سوئانی؛ نووسه ر و وه رگیپ
– له یلا قادری؛ نووسه ر و وه رگیپ
– ئیسماعیل ئیسماعیل زاده؛ نووسه ر و وه رگیپ
– ئازاد رۆسته می؛ نووسه ر
– سامال ئه حمه دی؛ نووسه ر و وه رگیپ
– سووسه ن محمه دخانی قیاسوه ند؛ رۆژنامه نووس
– فه ره یدوون ئه رشه دی؛ شاعیر
– جه واد حه یده ری؛ نووسه ر و وه رگیپ
– هادی عه زیزی؛ مامۆستای زمانی کور دی

- بىروراي زمارەيەك نووسەر. مامۇستاي زانكۆ، پىسپۇرى بواري زمان، نەدىبى كورد

سازداني: شەرىف فەلاج ۱۵۵

- دكتۇر رەھىم سورخى؛ مامۇستاي زانكۆ.....
- مەسعوود بابايى؛ نووسەر و پىسپۇرى زمان.....
- دكتۇر ھەزار رەھىمى؛ مامۇستاي زانكۆ.....
- دكتۇر ھاوژىن سلىۋە؛ مامۇستاي زانكۆ.....
- شەھلا دەباغى؛ پىسپۇرى زمان نووسەر.....
- جەمال نەجارى؛ نووسەر.....
- خەبات رەسوۋلى؛ چىرۆكنووس.....



مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زادە: خویندن بە زمانی زگماکی. داننا بە بوونی میلله تیک



دیمانه: قادر وریا

له خزمەت مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زادە داین بۆ ئەوەی چەند پرسیارێکی له بارەى خویندن بە زمانی کوردی له رۆژهه‌لاتی کوردستان به‌تایبه‌تی له‌و دهوره‌یه‌دا که حیزبی دیموکراتی کوردستان و کۆری په‌روه‌رده و فیڕکردنی سه‌رانسه‌ری کوردستان ئەرکی خویندن بە زمانی کوردییان له کوردستان به‌رپۆه ده‌برد، ئی بکه‌ین .

پرسیار: مامۆستا ئەگەر ئیجازه‌ت له سه‌ر بێ پیمان خۆشه‌ له‌وه‌وه ده‌ست پێ که بکه‌ین فکری خویندن بە کوردی و کرانه‌وی خویندنگه‌کان به‌ زمانی کوردی له حیزبی دیموکرات دا چۆن دروست بوو؟

عەبدوڵلا حەسەن زادە: ئەوه که له‌و مه‌رحه‌له‌یدا خویندنگه‌ به‌ کوردی بێ به‌ ئیبتکارێک داناندی، چونکه له‌ ده‌ورانی زۆر کۆنتره‌وه له‌ عیراق به‌ کوردی خویندراوه و له‌ ده‌ورانی جهمه‌وریی کوردستان دا به‌ کوردی خویندراوه، که‌وابی ئەمه‌ نه‌لفوبی بوو. به‌لام با بیینه سه‌ر ئەوه‌ی که بزانی چۆن بوو ئەو فکره‌ کرایه‌وه. له‌ سه‌ره‌تاکانی که باس کرا له‌ ده‌فته‌ر سیاسی‌دا باس له‌وه‌ی کرا که ئیمه (من ده‌فته‌ر سیاسی نه‌بووم ئەو وه‌ختی) بیین به‌ کوردی بخوینین. چونکه ئەو وه‌ختی له‌ ئێران کتیب به‌ کوردی نه‌بوو، ده‌بوو سیستمی کوردستانی باشوور وه‌ر بگرین. به‌لام ده‌فته‌ری سیاسی هاتبووه سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ که . دیسانه‌که وه‌ک زۆر شتی دیکه‌ نه‌خشی ئەساسی هی شه‌هید دوکتور بوو که . ده‌بی سه‌عی بکه‌ین بۆ خۆمان موته‌ناسب له‌گه‌ڵ شه‌رایه‌تی کوردستانی رۆژهه‌لات (کوردستانی ئێران) کتیب دابنێین. هه‌ر له‌ ئەوه‌ئه‌وه له‌ رۆژه‌کان یان بلیین له‌ حه‌فته‌وه

مانگه‌کانی سه‌ره‌تای دواى سه‌رکه‌وتنی ئینقلاب نه‌و فه‌کره هاته گۆڕی و ته‌رتیب درا که جه‌معیک بۆ نه‌و مه‌سه‌له‌یه له مامۆستایان و نه‌وانه که ته‌جروبه‌یان هه‌یه و ده‌زانن کۆبهنه‌وه بۆ دانانی کتییی کوردی.

پرسیار: نه‌و باره‌وه هه‌یج پیتان وا نه‌بوو که مه‌سه‌له‌که ده‌بی له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌تی مه‌رکه‌زی باس بکری یا نه‌سله‌ن نه‌وه له به‌ر چاوه‌ نه‌گیرا؟

عبداللّاه هه‌سه‌ن زاده: نه‌خه‌یر ئوسووله‌ن ئیبه له زۆر شتدا نه‌و نه‌زه‌رمان هه‌بوو که باشتره ئیبه کاره‌کانمان بکه‌ین، نه‌و پیتیه دا ده‌ولته‌تی مه‌رکه‌زی له موفاقییل ئه‌م‌ری واقییع دا دابینیین، نه وه‌ک ئیبه داوا بکه‌ین و [چاوه‌روان بین] داخوا ده‌ولته‌تی مه‌رکه‌زی موافقه‌ت ده‌کا یان نا. پیته‌وایه کاریکی زۆر باش بوو چونکه ئیبه نه‌گه‌ر داوامان کردبا ئیستاشی له‌گه‌ڵ بێ موافقه‌ته‌که هه‌ر نه‌ده‌هاته‌وه. بۆیه نه‌سله‌ن بێر له‌وه نه‌کراوه، هه‌ر وه‌کوو بۆ ئاماده‌کردنه‌که‌شی و بۆ چاپکردنه‌که‌شی و بۆ دایر کردنه‌که‌شی هه‌یج وه‌خت پرس به ده‌ولته‌تی مه‌رکه‌زی نه‌کرا. دياره له سه‌ته‌جیکی پایینیتر دا ئیبه له نیو حیزب دا ده‌ستمان پێ کرد به ئامووزشی کوردی. نه‌و وه‌ختی فێرکردنی کوردی زیاتر بۆ گه‌وره‌سالان بوو، بۆ خوینده‌واره‌کان بوو، نه‌وانه که خوینده‌واره‌یانی هه‌یه نه‌ک بۆ سه‌ره‌تایی. نه‌وه‌مان هه‌ر له ده‌ورانی ئینقلاب دا ده‌ست پێ کرد. یانی هه‌شتا مابووی ده‌ولته‌تی شا برووخێ، من بۆ خۆم له مه‌هاباد بووم جزویه‌یه‌کی چکۆله‌م نووسیوو. چه‌ند ده‌وره‌مان کردنه‌وه له نه‌وه‌نه‌وه، نه‌من به‌شدار بووم و چه‌ند که‌سیکیش که بۆ خۆیان موعه‌لیم بوون و شاره‌زا بوون له هه‌موو شتی‌کدا له من شاره‌زاتر بوون، به‌لام ره‌نگه به کوردی نووسینیان نه‌زانیا. نه‌وانه به‌شدار بوون له پاشانیش بۆ پیتشه‌رگه‌و نه‌ندامانی حیزبی ده‌ستمان پێ کرد بۆ نه‌وه‌ی فێری خوینده‌نه‌وه و نووسینی کوردییان بکه‌ین. به‌لام نه‌مه‌یان بۆ فێرکردنی سه‌ره‌تایی نه‌بوو. بۆ نه‌و که‌سانه بوو که خوینده‌واره‌یانی باشیان هه‌بوو. ته‌نانه‌ت دیپلۆمیان هه‌بوو، حه‌تا هی وا هه‌بوو لیسانسیشی هه‌بوو.

پرسیار: مامۆستا! نه‌و که‌سانه‌ی راسپێردران له فه‌کری ئاماده‌کردنی کتییی ده‌رسی دا بن یان به‌ گشتی له فه‌کری وه‌رینه‌ستی مه‌درسه‌کان دا بوون کێ بوون؟

عبداللّاه هه‌سه‌ن زاده: به‌ داخه‌وه زۆر چاکم له بێر نیه، به‌لام نه‌وانه‌ی که نه‌من له بێرمان کاک ره‌سوول ئاریا که دوايه‌ش بۆ ماوه‌یه‌ک بوو به مه‌سئولی کۆری په‌روه‌رده و فێرکردن، کاک نه‌حمه‌د کاکه مه‌می بوو، کاک نه‌حمه‌دی قازی بوو، له به‌شیکی دا کاک فه‌سیم سه‌وجه بوو، نه‌منیان وه‌کوو که‌سیک که له کوردی ده‌زانم ده‌گه‌ڵ بووم، له مامۆستا هه‌یمن بۆ یه‌ک دوو جه‌له‌سه ئیستفاده کرا.

پرسیار: له باری رینووس و ریزمانه‌وه چ شتی‌ک ره‌چاو ده‌کرا؟ مه‌سه‌له‌ن ئایا هه‌ول ده‌درا وشه‌ی زاراوه‌کانی دیکه‌ی تیکه‌لاو

بئێ یا مهسهلهن له باری رێنووسهوه ئهوهی له کوردستانی عێراق باو بوو، یانی تییینی و شت چ بوون لهو بارهوه؟

عهبدوڵڵا حسەن زاده: ئهوندهی من بزانه لهوهدا هیندیك شت ئوسولهن به فکردا نهدههات. وهكوو ئهوه با بلیین وشه له زاراوهکانی دیکه وهربگیرین. وهک ئهوه که بلیین کوردی ئیران و کوردی عێراق پیکهوه ههماههنگییهکیان ههبن. ئهوهی که لهوی دا مهدی نهزهر بوو تهنیا ئهوه بوو سیستمی دهرسییهکه که تهنزیم بکری که دوو شتی تیدا رهعایهت بکری، یهکیان ئهوه که له سیستمی فیكرکردنهکهدا وا بئێ که له ههر دهرسیکدا تهنیا یهک حهرقی تازه بئێ، که پیموایه له یهک دهرسیشدا ههله کراوه، له یهک دهرسدا حهرقیکی نهخویندراو هاتوه بئێ ئهوهی ههست پئێ بکهن. ئهوی دیکهش ئهوه بوو که ئهوه دهرسانه ئهوه باسانه که دین، ههم له فکری مندال نزیك بن ههمیش ئهوه تهزاده که ئیحمالهن له بهینی شارو دئدا ههیه ئهوهش له بهر چاو بگیری. یهعنی سیستمهکه بۆ ههمووانه، زیاتر بۆ مندالی دیشه، بۆیه نابئێ شتیکی وا بیینی مندال ههر نهیدیوه. یهعنی من پیموایه ئهوه وهختی ئهگهر تۆ باسی تهلهفیزیۆنت بۆ مندالیک بکردبایه، مندال له تهلهفیزیۆن حالی نهدهبوون چونکه نهیدیوو له دیهاتی. ئهوه، بهرقی نهیدیوو تا تهلهفیزیۆن بیینی، یهخچالی نهیدیوو، یهعنی ئهوه له نهزهر دهگیرا که دهبن شتیکی وا بئێ له فکرو له موحیتی ژبانی مندالهکان بیگانه نهبن. ئهوه دوو شتهم له بیره که رهعایهت دهکرا.

پرسیار: مامۆستا! ئهگهر سهرنجیک له کتیبهکه ددهی بریکیش حهتا له باری مهتن و مهوزوعاتیکی که باسی دهکا زۆرتتر هی ئهوه بهشهی کوردستانه، جا نازانم له بهر ئهوهیه که مامۆستاکیان خهنگی ئهوه ناوچهیه بوون و یا ئهسله ناوچهی ژیر دسهلاتی پيشمههرگه و حیزب ئهوه ناوچانه بوون که زۆرتتر ناوهندی کوردستان بوون؟

عهبدوڵڵا حسەن زاده: عهززم کردی ئهوه له نهزهر نهدهگیرا که بلیین له سنهشی تیدا بئێ، با له ورمیشی تیدا بئێ، ههر ئهوه له بهر چاو دهگیرا که ئهوه ئهه له حهرقیکی زیاتر له دهرسدا تازه نهبن، دووههم له ئهفکاری مندالهکه نزیك بئێ. ئیدی ههول بۆ ئهوهی که پهل بهاوی بۆ ئهوه ناوچهوه ئهوه ناوچهیهی تیدا نهبوو. له جیشدا بۆ ئهوهی زمانیک بیته زمانی خویندن و نووسین ئهوه وانیه که تۆ مۆنتاژیک بکهی و ههر ئوغهتهی له جیهکی بیینی. بهئێ دهبن ئوغهتان بیینی، بهلام ئهوه وهختی که لهم لههجهیهدا نیته، دهبن له لههجهکانی دیکه بیین.

پرسیار: مامۆستا! کۆری پهروهرده و فیكرکردنی سهراسهری کوردستان له کام یهک له شارو ناوچهکاندا توانی قوتابخانه بکاتهوه و مندالان فیتری خویندن و نووسین بکا؟

عهبدوڵڵا حسەن زاده: ئهوندهی من بزانه لهم چهند شاره دا، که له مههابادهوه دهستی پئێ کرد، بۆکان ههبوو، سهردهشت

هه‌بوو، پیرانشار هه‌بوو، نه‌غه‌ده هه‌بوو، شنۆ هه‌بوو، سه‌قز زۆر موتمه‌ئین نیم که خویندنی کوردی تیدا دائیر کرا یان نا.

پرسیار: پاوه هه‌ورامان چی؟

عبداللّاه هه‌سه‌ن زاده: پیموایه خویندنی کوردی تیدا دائیر نه‌کرا، یا نه‌گهر بووی من له بیرم نیه.

پرسیار: کۆری په‌روه‌رده و فێرکردن چ سائیک دامه‌زرا؟

عبداللّاه هه‌سه‌ن زاده: سائی ۵۹ کۆر دامه‌زرا، به‌لام کتیبه‌که، سائی ۶۰ هاته‌وه. یانی سائیک به بی کتیب! ئه‌ی ئه‌و

سائه (سائی ۵۹) له رووی چیه‌وه ده‌رسیان ده‌گوته‌وه؟

له رووی کتیبی فارسی، ده‌رسی کوردیشیان هه‌بوو (نامووشی نه‌لفووی).

پرسیار: یانی خویندنه‌که ره‌وائی قه‌دیم هه‌ر به پیی کتیبه‌ ده‌سه‌کانی ئیران بوو. به‌لام شه‌رحی ده‌رس به کوردی؟

عبداللّاه هه‌سه‌ن زاده: بۆ خۆت ده‌زانی چه‌تا نه‌گهر کتیبه‌که‌ش چاپ بوو، ئه‌و وه‌ختیش ته‌نیا خویندنی کوردی هه‌بوو له

مه‌درسه‌کاندا، ئه‌وی دیکه هه‌ر به فارسی ده‌خویندرا. هه‌م کلاسه‌کانی دیکه، هه‌م ده‌سه‌کانی دیکه‌ی کلاسی ئه‌وه‌ل هه‌ر

فارسییه‌که‌و له سیستمی کۆن نیستفاده ده‌کرا.

پرسیار: مامۆستا هیچ ناماریکت له زه‌هن دا هه‌یه ئیمه به گشتی چه‌ند مه‌درسه‌مان هه‌بوو؟

عبداللّاه هه‌سه‌ن زاده: ئیستا له زه‌هن‌دا نیه، به‌لام پیموایه چاپ کراوه. ده‌بی موراجعه بکه‌ی به "کوردستان"، "کوردستان"

تییدایه که ئیمه چه‌ند مه‌درسه‌مان هه‌بووه، چه‌ند موعه‌لیممان هه‌بووه و چه‌ند قوتابیمان هه‌بووه.

پرسیار: مامۆستا! ئیمه کۆری په‌روه‌رده‌مان هه‌بوو که بۆ خوینده‌وار کردنی مندالانیش به‌رنامه‌ی هه‌بوو، بۆ گه‌وره‌سالانیش.

چ جیاوازییه‌ک هه‌بوو له خویندنی ئه‌و دوو به‌شه‌دا؟

عبداللّاه هه‌سه‌ن زاده: جیاوازییه‌که‌ی فه‌قه‌ت متونی ده‌رسی بوو. که مه‌تنه‌ ده‌رسییه‌کان ئیدی ئه‌وه بوون که ده‌گه‌ل فکری

گه‌وره‌سالان پتر ده‌هاتنه‌وه، ده‌سه‌کان درێژتر بوون، مه‌فه‌وو مه‌کانیان فه‌رقیان هه‌بوو. ئه‌گینا پیموایه له سیستمی نامووشه

ده‌رسییه‌که‌ی و نه‌لفباییه‌که‌ی دا فه‌رقیک نه‌بوو.

پرسیار: ئەدی بۆ گەورهسالان وا دانەنرابوو که گەورهسالەکه خۆیندهواریهکی ههیه؟

ههیدولدا ههسن زاده: نهخیر، نهوه مهريووت به گهورهسالان، گهورهسالانی نهخۆیندهوار بوو. نهوه له نهزهر نهگیرا بوو، نهوه ههر وهک مهرحهلهی پيشی عهرزم کردی ههر بۆ فيرکردنیان بوو. نهگینا گهورهسالانی خۆیندهوار نهوهیان پيويست نهبوو. مهسهلهن زۆر کهسم ددی به جهلهسهیهک، دوو جهلهسه فير دهبوون. نهوانهی که قابليهتيان زۆر بوو. بهلام مهبهست له خۆیندنی گهورهسالان نهوانه بوون که نهخۆیندهوار بوون.

نهوه ههنگاهوی که حیزب یا بلیین کۆری پهروهده و فيرکردنی کوردستان نای، یانی چهند سالیکی بهرپهوهبردی قوتابخانهکان، خۆیندن به کوردی و له باری ئاموزشیهوه، له باری سیاسیهوه، له باری فرههنگیهوه چ تهئسیریهکی ههبووه؟ چونکه ماوهکه بهداخهوه ههموو سێ - چوار سالیکی بوو، زۆر نهبوو!

لهگهڵ نهوهی که ماوهکه کورت بوو، بهلام که ئینیهکی یهکجار زۆر گهورهی پر کردهوه، چونکه نهوه وهختی [رێژیم] گهمارویهکی ههمه لایهنهی خستبووه سهه کوردستان. مهبهستم کوردستان مهناقی ژیر دهسهلاتی پيشمههرگهیه. به ههر حال له شارهکان که به دهستی دهولهتهوه بوو خۆیندن و بيهداشت و .. دائیر بوو. بهلام نهوه وهولتی دابوو که کوردستان له ههموو شتیکی بيهش بکا. نهوه که حیزبی ديموکراتی کوردستان زۆر به ناقیسیش بووی توانیبوو که مهدرسه دائیر بکاتهوه پيش نهوهی کتیبی کوردیش دابن، توانیبوو دهگهڵ ههموو سهرهتایی بوونهکهی له ههر مهنتهقهیهک شتیکی به ناوی کۆمهگی دهرمانی دائیر بکا، تهئسیریهکی یهکجار زۆری ههبوو له سهه رۆحیهی خهک. ههتا دهکری بلیین به بی موبالغه، قهدری حیزب و بزووتنهوهشی له پيش چاوی خهکی بردهبووه سهه، چونکه خهک پێی وابوو نهوه حیزب وهکوو حکوومهتیکی دهتوانی عهمل بکاو دهتوانی ئیحتیاجاتی خهکی جواب بداتهوه. پيموایه کاریکی یهکجار زۆر گهوره بوو و بهتایبهتی که حیزب بوارهکانی ژبانی ههموو لهبههرا چاوه گرت. ههموویان ئیبتدایی، ههموویان عهیبیان ههبووه، ههتا نهگهه ئیستا بۆ خۆمانی بێن عهیبیان ئی دهگرین. بهلام ههر نهوه که حیزب قهوانینی دانا بۆ ئیداره و لات، مهسهلهن قانونی سزادانی گشتی بخرهته بهر دهست قانونزانیکی، رهنگه ههزار عهیبی ئی بگری، بهلام ههر بیرکردنهوه نهوه که دهگهڵ نهوه ههموو شههه سهختهی به ممانهوه بوو، حیزب بیر لهوه بکاتهوه دهبی ئیداره و لات بکا، دهبی قهوانینی ههبی، دهبی رابیهتی نیوان کۆمهلالی خهک، چین و تویره جوراوجورهکان تهئزیم بکا، به مهسایلی جونجه و جینایهت و نهوه رابگات، نهوه نیشانهی فکری وهسیعی نهوه حیزبه و ریهراههتی نهوه بزووتنهوهیه بوو.

پرسیار: مامۆستا! له باری شتیکی دیکهشهوه پيموای تهئسیری ههبووه. لهگهڵ نهوهی که داواو نیازی خۆیندن به کوردی ههیشه ههبووه له نیو میلهتهکهمان دا، بهلام نهوه نهسهلی که له مهدرسهکانی کۆری پهروهده و فيرکردن خۆیندیه یا نهوه مامۆستایانهی که کۆری پهروهده و فيرکردن کاری خۆیندنی کوردی پی کردن، دوايه نهگهه نهشبووین به پيشمههرگه نهوه جامعهیه دا بوون به ئینسانی رووناکییر، بوون به ئینسانی خۆیندهوار، شاعیر، تهئسیریان ههبووه له سهه نهوهی که

ئەو رەوتە درێژە بدن. ئەگەرچی بە شیوهیەکی ناردەمی و بە بێ ئەوەی جەمھوری ئیسلامی بپههوی.

عەبدوللا ھەسەن زادە: دیارە بەشێک ئەوانە ھەر بۆ خۆیان لە پێشدا ھەبوون وەک شەخسیەتی فەرھەنگی و ئامووزشی و پەرورشی ھەبوون، بەلام ئەوانە بەشیکیان بوون. بەشیکیش ئەوانە بوون کە لە بەر دەستی ئەواندا پێ گەشتن، کە دوایە ھەموو جۆرە کەسیکیان تێدا ھەنگوت. تیکۆشەری گەورەیان تێدا ھەنگوت، شاعیری گەورەیان تێدا ھەنگوت، موعەللیمیان تێدا ھەنگوت، مەسەلەن کاک ئەحمەدی کاکە مەمی کە پێشتریش ھەر موعەللیم بوو، بەلام ئیستا لە دەرەوش ئەو بۆتە مامۆستای دەرسی کوردی و کتیبی کوردی داناوو یەعنی ئەو رەچەیی کە ئەو گرتووہتە پێش و دەردە تەرەقی پێداووە ھەر وا لە سەری رۆشتووە.

پرسیار: مامۆستا! ھەر ئیستاش فێرکردنی خۆبندنەو نووسینی کوردی لە کوردستانی ئێران ھەر ھەیە. بە شیوهی جۆراوجۆر، بلیین ھیندیک ناوەند، ھیندیک کۆرۆ کۆمەڵی ئەدەبی دەیکەن، جەنابت ئەو ھەولانە چۆن ھەل دەسەنگینی؟ یان وەک بزانی لە چ ناوچەیک لە چ مەنتەقەیک زۆرتن ئەوانە؟

عەبدوللا ھەسەن زادە: پێموایە جاری لە پێش دا دەبێ ئەو بلیینەو ئەوەی کە ئیستا ھەیە، ئەو چەند سائەتی ئەخیردا یا دەتوانین بلیین ئەو چەند دە سائی ئەخیردا لە راستی دا تازە نیە. دیارە ۲۰ سائیکە ھەیە. بەو شیوهی نیە کە لە ئیبتدایی را منداڵان دەرس بخوینن، لە واقعدا خۆبندنەو نووسینی کوردییان فێر دەکەن، تەنانەت بە ھەر دوو شیوہ خەتیش. پێموایە ھەوێکی زۆر بەجییە چونکە عەبییگی گەورە دەبێ تیکۆشەران کورد ئەوانە کە ھەتا بە شیوهی جۆراوجۆر ھەر کەسە لە سەنگەری خۆی موبارزە دەکا بۆ گەشتن بە ئامانجەکانی میلەتی کورد بەلام ئەزانن زمانەکی خۆیان بنووسن. پێموایە شتیکی زۆر بەجییە، بەلام ئەوەندە من بزانی بە شیوهی بەربلاو تەنیا ھیندیک شاری گرتووە، پێموایە "سۆما" لە مەھاباد دامەزرا، پاشان لە بۆکان زیاتر لە مەھاباد گەشە کرد ھەر چەند بناغەکی لە مەھاباد دامەزرا، بەلام لە بۆکان پتر گەشە کرد، بەرەو سەقزو بانەش رۆشتووە. ئەوەی لە سنەو لەویش موھیمتر لە کرمانشان بوو ھەر ئەو دەزانم کە ھەبوو، بەلام نایا ئەو سیستمی "سۆما" کە ئێکیان وەرگرتووە یان بۆ خۆیان سیستمی دیکەیان داناو بۆ فێرکردنی خۆبندن و نووسینی کوردی لانیکەم ئەمن ئاگادارییەکی ئەوتۆم لە سەری نیە. کە دیارە زۆرم پێخۆشە کە ھەر ئەو سیستمی "سۆما" ئیستفادیان کردب بۆ ئەوەی تا ھەدیکی مومکین ئیک نزیکی بێ ئەو شیوہ نووسین و شیوہ رینووس و ریزمانە. چونکە بەداخووە ئیستایشی لەگەڵ بێ ئەو باشووری کوردستان دوا نزیکی بە سەد ساڵ خۆبندن دیسانە کە ئەو شیوہ نووسین و خۆبندنەو یەکی ھەر ئەگرتووە و ھەر کەسەو ھەر ناوچە بە جۆرێک دەنووسن و بە جۆرێک دەخوینن، مەبەستم لە ناوچە ناوچە بەرین نیە، ناوچە چووک بە گەرەک یا ھەتا بە رۆژنامە یا ھەتا بە نووسەری یەک رۆژنامە لەگەڵ نووسەریکی دیکە ھەمان رۆژنامە.

پرسیار: مامۆستا! له قانونی ئەساسی جهمووری ئیسلامی دا ئەسلیک ههیه، ئەسلی پازده که باسی ئازاد بوونی خویندن به زمانی قهومه ئییرانییهکان له پهنا زمانی فارسی دا دهکا. جارێ ههر ئهوه که له قانونی ئەساسی دا هاتوه چۆنی هه ئدهسهنگینی؟ پاشان ئهوه که سههره‌رای ئهوه هه‌موو داوایه‌ی که ده‌کری، کورد ده‌یکا، نازهربایجانی ده‌یکا، به‌لام ئه‌وه ئه‌سله به‌ریوه ناچی، بۆ چی ده‌گه‌رینه‌وه؟

عبداللّاه حسن زاده: له راستی دا مه‌سه‌له‌یه‌کی کوردی هه‌یه ده‌ئین: "له‌وه‌نده قورده ئه‌وه‌نده تۆزه هه‌ستی هه‌ر باشه" یا ده‌ئێ "له‌ نیو هه‌موو تاریکیای دنیا به‌ دا شو‌عه‌ی شه‌میک هه‌ر دیاره"، ئه‌وه بۆ خۆی شتیکی باشه. به‌لام ئه‌وه ئه‌سله یا ئەسلی نۆزده هیچ قیبه‌تییکی [...] ئیجباری و ئیجرا‌ییان نیه. ئەمن پێموایه قانونه‌که، (ئهو به‌ندی ۱۵) جیبه‌جی کراوه. چونکه خۆ ئه‌وه نائی ئامووزش و په‌روه‌رش دائیر ده‌که‌م بۆ ئه‌وانه. ده‌ئێ ئازاده هه‌ر که‌س پیتی خۆشه بۆ خۆی له مائی خۆی به‌وه بخوینن، ده‌ئێ ئازاده. له‌ حالیکدا ئه‌مه به‌ مه‌عنای به‌ رسمی ناسینی حه‌قی ئامووزش و په‌روه‌رش ئه‌وه میلیه‌تانه به‌ زمانی خۆیان نیه. به‌ رسمی ناسین ئه‌وه‌یه ده‌ولت مه‌دره‌سه‌ی بۆ دا‌به‌زینی، مامۆستای بۆ ته‌ریه‌ت بکا، کتیبی بۆ چاپ بکا، حوقوقی مامۆستایه‌کان بدا. کولی شته‌که وه‌کوو بۆ سیستمی خویندنی فارسی چۆنه بۆ ئه‌وانه‌ش بیکا. له‌ حالیکدا نه‌ قانونه‌که ئه‌وه‌ی کردوه، یانی نه‌ قانونی ئەساسی ئه‌وه‌ی تیدا‌یه، نه‌ به‌ عه‌مه‌یش ده‌ولت هه‌نگاوی هه‌ ئیناوه. که‌وابی له‌ راستی دا ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌یه که ئاو‌ر‌دانه‌وه به‌وه، باسی ئه‌وه، ئیعترا‌فیکه له‌ قانونی ئەساسیدا به‌ جو‌را‌وجۆری کۆمه‌لی ئیران، ئه‌وه زیاتر به‌ش به‌ حالی خۆم با‌یه‌خیکی تیدا نایینم، چونکی ده‌ولت هیچ ته‌عه‌هودیکی وه ئه‌ستۆ نه‌گرتوه به‌رامبه‌ر به‌ زمانه‌ غه‌یره فارسه‌کان.

پرسیار: مامۆستا ئه‌گه‌ر قانونه‌که‌ش ده‌ولته‌تی مولزوم نه‌کردبێ، به‌لام خۆت ده‌زانی ئه‌وه داوایه هه‌یه‌وه مورته‌ب فشاری بۆ دێ، یانی هۆی جیبه‌جی نه‌کردنه‌که‌ی ده‌بێ چی بێ؟ ئایا به‌راستی زمانی فارسی به‌وه زه‌ره‌ر ده‌کا که به‌ زمانه‌کانی دیکه بخویندێ، به‌ قه‌ولی ئه‌وان ئه‌منیبه‌تی ولات و نازانم ئه‌وه ده‌شێوی، بۆ؟

عبداللّاه حسن زاده: من پێموایه ئه‌گه‌ر له‌وه‌ روانگه‌یه‌وه بۆی بچین که فه‌ره‌نگی ئیرانی (که‌میکی ئیک جودا بکه‌ینه‌وه له‌گه‌ل فه‌ره‌نگی فارسی - ئه‌وه به‌شیک له‌ شو‌ونتیسته فارسه‌کانن ده‌یان‌ه‌ه‌وی بلین فه‌ره‌نگی ئیرانی یه‌عنی فه‌ره‌نگی فارسی) به‌لام ئه‌گه‌ر باسی فه‌ره‌نگی ئیرانی بکه‌ین به‌ هیچ جو‌ر دا‌یره‌بوونی مه‌دره‌سه به‌ زمانه‌کانی دیکه، فه‌ره‌نگی ئیرانی فه‌قی‌ر نا‌کا، به‌ ئکوو ده‌ولته‌مه‌ندی ده‌کا. به‌لام ئه‌گه‌ر بێینه سه‌ر ئه‌وه که فه‌ره‌نگی ئیرانی به‌ مه‌عنای فارسی برانین، دیسانه‌که بۆ ئه‌ویش زه‌ره‌ری نیه یا ئه‌گه‌ر زه‌ره‌ری بوو چ قه‌یدی هه‌یه؟ خۆ نا‌کری قازانجی فه‌ره‌نگیک له‌ سه‌ر ئەساسی زیان گه‌یاندن به‌ فه‌ره‌نگیکی دیکه ته‌نم‌ین بکری چ جای ئه‌وه‌ی به‌ جارێ ئه‌وه فه‌ره‌نگه‌ی دیکه له‌ به‌رچاو نه‌گیرێ و ون بکری و حه‌قی بفه‌وتن. باشه زه‌ره‌ری پێ ده‌گا، با پیتی بگا، خۆ ئه‌وه زمانانه نایانه‌ه‌وی زه‌ره‌ر به‌وه

بگهیهنن، دهیانیهوئ بۆ خۆیان بخوینن و بۆ خۆیان ههبن. کهوابی ئهوه به هیچ جور موقهدهس نیه که له بهر خاتری ئهوهی زمانی فارسی ههر پێش کهوئ دهبئ کوردو ئازهریایجانی و میلیهتانی دیکه به زمانی خۆیان نهخوینن. وهکوو ئهوهیه بلین ئینگلیزی ئیستا زمانیکی دهسهلاتدار له دنیا، نابئ به زمانهکانی دیکه بخویندرئ چونکه زۆر کهس فیری ئینگلیزی نابن!

پرسیار: مامۆستا! خویندن به زمانی زگماکی وهکوو مافیکی رهوا که دانی پیدانراوهو له زۆر قانونی دنیا، هاتوه، بیهشی لهو مافهی چ تهئسیریکی ههیه له سهر تاک و ههروهها له سهر نهتهوهیهک و له سهر زمانهکهی و، بهرخوردار بوون لهو مافهی چ قازانجیک دهگهیهنئ به زمانهکه؟

عبداللّاه ههمن زاده: ههژار یا هیمن شتیکی ههیه که دهئئ "خویندن ئهگهر به زمانی خۆم بئ زوی دهکهم رهوان". پێش ههموو شتیکی وهکوو حهقی فیربوون بۆ منداآن، له تهمهنی مندالی، فهرقیکی یهکجار زۆر ههیه له بهینی مندالیکی که دهچیته مهدرسهی به زمانهکهی خۆی بخوینئ، یا به زمانیکی بیگانه. چونکه که به زمانهکهی خۆی دهخوینئ دهزانین که له سهر تهخته سیا یا له کتیبه دهرسییهکان دا، عادهتهن کتیبی ئهوهئ ئیبتدایی باسی ههر شتیکی دهکرئ عهسهکهشی لهگه ئه. کهوابوو منداآ که دهچئ بۆ مهدرسهی له ئهوهآ رۆژهکان و ههفتهو مانگهکان دا، ئهگهر به زمانی خۆی بخوینئ دهنگه که بۆ وی ناشایه، معنای شتهکهی بۆ ناشایه، وینهکهی بۆ ناشایه، تهنیا شتیکی که بۆی ناشا نیه نووسینی ئهواوهیه. بهلام ئهگهر زمانهکه زمانیکی غهیری خۆیهتی. با نهئیین زمانی بیگانه، چونکه مادام هی ولاتیکه رهنگه له باری سیاسییوه دروست نهبئ به بیگانهی ناوبههرین. مادام ئیمه دهئین ههموومان له یهک ولات داین و ئیرانیین - بهلام ههموویان نااشان ئیلا وینهکه نهبئ. دهبئ دهنگه که فیربئ، تهلهفوزهکه فیربئ، نووسینهکه فیربئ، و ههموو شتهکان فیربئ و کارهکهی یهکجار زۆر به زهحمهت تره لهو حاله دا مهعلومه روشدو پیشکهوتنهکهی وهدوا دهکهوئ. ههتا ئهگهر له بهر زهکاوهتی زۆری وهدواش نهکهوئ لانیکهمی ئهوهیه که قورساییهکی زۆر زیاتر دهبئ تهحهمول بکا. یانی وهکوو خه ئفیکی ناسکه که زۆر به شکی له واقعدا ئهزیبهتی دهدرئ و وهکوو کورد دهئئ دهگهچلئ. بۆیه به باوهری من بهخۆرای نهگوتراوه که ئهوه حهقه وهکوو حهقیکی موسهلهمه بۆ ههموو میلییهتهکان ههیه که به زمانی خۆیان بخوینن.

پرسیار: مامۆستا! ئهدی له سهر خودی زمانهکه و له سهر خودی میلیهتهکه چ تهئسیریکی ههیه، ئهگهر پیی نهنووسرئ و پیی نهخویندرئ؟

عبداللّاه ههمن زاده: ههر له جیدا خویندن به زمانی زگماکی بمانههوئ و نهمانههوئ بئ ئهوهی ئیعلام بکرئ، ئیعترافه به مهوجودیهتی ئهوه میلیهته. ههر ئهوه بۆ خۆی تهئسیریکی زۆری ههیه، جگه لهوهش که به بئ شک له بهر ئهوهی

خويندنى ئىنسانەكان، مندا ئەكان ئاسانتەرە لە بەر ئەوەى بە زمانى خۆى دەخوینى و زمانەكەى و فەرھەنگەكەى و ئەدەبەكەى و تارىخەكەى گۆستەرش پەيدا دەكاو بلاو دەبیتەووە پەرە دەستینى، ديسانەكە خزمەتتىكى زۆر بە بەرھەو پيشچوونى كولى نەتەووەكە دەكا.

پرسيار: ديارە بە ولات فەرق دەكا، بەلام چۆن لە نيو چەند زمانان دا كە لە ولاتىكدا ھەن يەكيان زال دەبى بە سەر ئەوانى ديكەداو، ھەلەدەبژىردى وەكوو زمانى رەسمى و زمانى خویندن و نووسين و، ئەوانى ديكە فەرماوش دەكرين؟

عەبدوللا ھەسەن زاھە: من پيموايە ئەوھش دوو رەوتى ھەيە كە عادەتەن زياتر رەوتى يەكەميانە. ئەويش ئەوھيە كە تارىخ واى دىنى، ھەلومەرجى تارىخى، ھەلومەرجى دەسلالات، ھەلومەرجى ئابوورى وا دەكا كە يەكەك لەو زمانانە ئەولەوييەت پەيدا دەكا، تەسەلوت پەيدا دەكا بە جورىك لە جوران وە پيش دەكەوئ. ئەوى ديكە ئەوھيە ئەگەر وا فەرز بەكەين نەخىر ھىچيان لە پيش ھىچيانەوھ نين، وەختىكى چەند ميللەت لە ولاتىكى دا دەژين ناكري ھەموويان ھەموو زمانەكان فيربن، دەبى يەكەكيان بەكەنە زمانى موشتەرەكى ھەمووان بۆ لىك حالىبوون. لەو حالەتەدا دەبى ئەو ميللەتەى كە لە ھەمووان پترە زمانەكەى وان بكرى [بە زمانى ھاوبەش]، بە دەلىلى ئەوھى كە وادانىين ولاتەكە ۲۰ ميليوون جەمعيەتى ھەيە، ۱۰ ميليوونى يەك زمانە، ۷ ميليوونى زمانىكى ديكەيەو ۳ ميليوونى زمانىكى ديكە، ئەگەر قەرار بى زمانى ئەو ميللەتەى بەكەين بە زمانى ھەمووان كە يەك ميليوون جەمعيەتى ھەيە دەبى ۱۹ ميليوون زمانىكى غەيرى زمانى داىكى خۆى فيربى. بەلام ئەگەر ئەوھى ۱۰ ميليوونىيەكە بەكەينە زمانى ھەمووان، تەنيا ۱۰ ميليوون دەبى زمانىكى غەيرى زمانى زگماكى خۆى فيربى. ئەوھى كە مەربوتە بە ئيران دەزانين كە لە واقعدا ھەر دووكيانى تيدا ھەن، ھەم تارىخ واى ھيناوھ، ھەميش لە ئيراندا لە سەر يەك فارس بە تەنيا زياتر لە ھەمووان نين بەلام گەورەترين ميلليەتە. ئەوھشمان لە بىر نەچى كە زمانى فارسى ئەو شانسەى بۆ ھاتۆتە پيش كە لە تارىخ دا (ئىستا) زۆر زيرەكتر بوون يا زۆرتر خزمەتيان پى كردوھ [نازانە]، لە تارىخ دا چەند دەورە سىلسلە پاشاى ئيرانى غەيرە فارس بوون، غەزەنەوييەكان، سەلجوقىيەكان، سەفەوييەكان، زەندىيەكان، ساسانىيەكان ئەوانە ھەموو غەيرە فارسن بەلام ھەموويان زمانى دەربارىان ، زمانى رەسميان فارسى بوو. تەنانەت زمانى دەربارى ئيمپراتورى عوسمانى، فارسى بوو. زمان لە عىراقى عەرەبى، ماوھىەكى زۆر فارسى بوو. ھەر لە دەورانى مندالى من دا لە واقعدا رووناكبيرانى ئەو وەختى لە عىراقيش و تەنانەت لە بەشىكى زۆرى ئيران فارسىيان دەزانى. يانى رەخساوھ كە بىتتە زمانى حاكم، زمانى گەورە، زمانى ئەوھى كە فارس پى دەلى بەرتەر لە مەنتەقەدا.

سەرچاوه: مائپەرى كوردستان و كورد - ريكەوتى : ۲۰ فېبريوورى ۲۰۱۰

چاوپیکه وتنی گۆناری مه تین له گه ل دوکتور نه میری هه سه نپوور



گۆناری مه تین. دهۆک، ژماره ی ۱۹۰، سالی ۲۰۱۰

پیشکەوتوو بوونی سۆرانی و دواکەوتوو بوونی کورمانجی یه کیك له ئەفسانەکانی شۆفینیسی سۆرانییه

سازدانی: ناسر مهبەری

د. نه میری هه سه نپوور له سالی ۱۹۴۳ له شاری مه هاباد ها ته دونیا و هه ر له وی دەرسی سه ره تای و ناوه ندی خویند و له ۱۹۶۰ له زانکۆی تاران درێژە بە خویندن دا. له پیشدا زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیسی خویند (باکالوریا ۱۹۶۴)، دوايه ماوه یێک له مه دره سه ی ناوه ندی مه هاباد دەرسی کوت و له سالی ۱۹۶۸ دەستی کرد بە خویندن زانناسی له زانکۆی تاران (ماجستەر ۱۹۷۰) و له ۱۹۷۲ له زانکۆی ئیلینوی له ئەمریکا ده وره ی دوکتورای کامیونیکه ییشنی ده ست پیکرد. تیژی دوکتوراکه ی لیکۆلینه وه یێک بوو سه باره ت به پرۆسه ی ستانداردبوونی زمانی کوردی. سه ردیژی تیزه که ئەوه بوو:

فاکتۆری زمان له گه شه کردنی نه ته وه یی دا: ستانداردبوونی زمانی کوردی ۱۹۱۸ - ۱۹۸۵

The Language Factor in National Development: The Standardization of the Kurdish

Language, 1918-1985

ئهو تیزه له سالی ۱۹۸۹ دا تهواووو و له لایهن زانکۆی ئیلبینۆیهوه پهسندکرا و له سالی ۱۹۹۲ دا وهک کتیبیک له ئەمریکا به سهردێری ناسیۆنالیسم و زمان له کوردستان، ۱۹۱۸ - ۱۹۸۵ بڵاوبۆوه:

Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985

ئهو کتیبه وهگرێدراوته ترکی:

(Kürdistan'da Miliyetçilik ve Dil, 1918-1885 (Istanbul: Avesta, 2005

ئهو لیکۆئینهوه بهرهمی عومریک تیکۆشانی له بواری زمانی کوردی و کهک وهگرتن له زانستییهکانی زمان بهتایبهت زماناسی و زمانناسیکۆمه لایهتیه. د. حهسه نپوور خۆی دهلی:

"من کاتیکی له سالی ۱۹۷۶ ئهو لیکۆئینهوه وهک تیزی دوکتورا دهست پیکرد ناگام له باری دهکارهینانی زمانی کوردی له ههر چوارپارپه ی کوردستان و له دهرهوهی ولات بوو. له ئەمریکا، روزنامهی ریا تهزه ی چاپی ییهرهوان ئابوونه بووم و بهشیک زۆری چاپمهانی یهکیتم سوڤیتم وهدهست دهکوت، له ئیران خۆم ژیا بووم و له خهباتی زمانبیدا چالاک بووم، زۆریه ی چاپمهانی کوردی کوردستانی عیراقیشم له ۱۹۷۶ وهدهست کهوت، و چاپمهانی کۆنی کوردی عوسمانی و سووریهشم تا رادهییک پهدادهکرد. ههروهها نامه نووسین و وتووێژیکی زۆرم کرد لهگهڵ ئهوانه ی که له پرۆسه ی ستانداردبوون دا چالاک بوون، بۆ وینه تهوفیق وههبی، ع. زهبیحی، سادق بههانه دین نامیدی، مستهفا نه ریمان، ع. شهریف وانلی، جهمال نه بز ... بیجگه له وانه، بهشیک له ئارشوی ئینگلستان له زهمانی ئینتیدابی عیراقم وهدهست کهوت. پرساری سهرهکی لیکۆئینهوه کهم ئهوه بوو که چۆن سۆرانی به پهدابوونی دهولته ی عیراق له سهر بنچینه ی بن - له هجه ی سلیمانی پرۆسه ی ستانداردبوونی دهست پیکرد و تا سالی ۱۹۸۵ تا چ رادهییک ستانداردبوو."

"ههروهک کۆتم من کاتی دهستپیکردنی لیکۆئینهوه که پیموابوو زۆر شت سه بارهت به زمانی کوردی دهزانم. به لام زوو پیمزانی که روانین و تهجره به کردن، له گهڵ ئه وه شدا بۆ تیگه یشتن زۆر پینویستن، به لام تهواوینین و تیگه یشتنی کیشه که پینویستی به لیکۆئینهوه ی تیروته سه ل به شیوه ییک زانستی و به پشتبهستن به تیۆری زمانناسیه وه هیه. بۆ وینه لهو پرۆسه یه دا، من بۆم روون بووه که زمانهکانی دنیا تایبهتیی زۆریان هیه و بارودۆخی میژوویشان زۆر جیاوازه. ئه وه ی سهرنجی زۆرتر راکیشام پرۆسه ی ستانداردبوونی زمانی وهک نۆرویزی و ئالبانی و ههرمهانی بوو که دوو ستانداردیان هیه به لام

نمونه‌ی وهک سربى و کرۆواتیشم له بهرچاودهگرت یان زمانى بنگاى که له بهر جیاوازی ئایینی و دابه‌شبوونی بنگاى لیکه‌نبراون. یه‌کیک له ئاکامه‌کانى ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه ئه‌وه بوو که زمانى کوردی زمانى جیوت - ستاندارده و دوو له‌هه‌جى سه‌ره‌کى کورمانجى و سۆرانى هه‌رکام ئه‌و پرۆسه‌یان له سه‌ده‌ی بیست دا ده‌ست پێکرد به‌لام کورمانجى له زۆر بواران دا له سۆرانى له پێشتربوو.

د. حه‌سه‌نپوور ماوه‌ییک له ۱۹۷۹ له زانکۆى سنه ده‌رسى کوت و له ۱۹۸۷ به‌ولاوه له كانادا مامۆستای زانکۆى ویندسر، زانکۆى کنکۆردیا و زانکۆى تورانتۆ بووه.

ناسر منبه‌رى: ئیوه له نامه‌که‌تان بۆ ئاکادیمیای کورد ده‌ستتیشانتان کردووه که‌گۆیا ئاکادیمیای زمانى ستانداردى به‌لاو داناوه و کیشه‌که‌ی کردووه به کیشه‌ی زمانى ره‌سمى، مه‌به‌ستتان لهم جیاکردنه‌وه‌یه چیه‌؟

د. نه‌میری هه‌سه‌نپوور: من نازانم بۆ ئه‌کادیمیای ستانداردبوونی وه‌لانا و باسى ره‌سمیکردنى هیناگۆرى. دياره ستانداردکردن و ره‌سمیکردن دوو پرۆسه‌ی جیاوازن. ده‌لوێ زمانىک دوو له‌هه‌جى ستانداردى هه‌بێ به‌لام هه‌ر یه‌کیکیان ره‌سمى بکړن. ستانداردبوون یه‌کدا به‌دوو پینک نایه و به‌کاوه‌خوێ و له‌ماوه‌ییکى تا راده‌ییک درێژخایه‌ندا ده‌گورێ به‌لام ره‌سمیکردن به‌ بریارىکى حکومه‌ت ده‌سه‌جى وه‌دى دێ. هه‌روه‌ها که‌س ناتوانێ ئه‌وه به‌سه‌لمینێ که ته‌نیا سۆرانى ستانداردبووه و کورمانجى له سه‌ده‌ی پازده‌وه تا ئیسته قه‌تیس ماوه و به‌و بیانووییه له مافی ره‌سمیوون بیه‌شکری.

ناسر منبه‌رى: هۆکارى سه‌پاندنى ره‌سمى کردنى شێوه‌زارى سۆرانى به سه‌ر شێوه‌زاره‌کانى دیکه له باشوورى کوردستان له چى دا ده‌بینن؟ واته کیشه‌که بۆچى له و بازنه‌یه ده‌رناکه‌وێت؟

د. نه‌میری هه‌سه‌نپوور: دياره ئه‌گه‌ر بێتوو کوردی به گۆیره‌ی ده‌ستوورى عێراق یه‌کیک له دوو زمانه ره‌سمییه‌کانى عێراق دا‌بندری و ئه‌وه‌ش هه‌ر له‌سه‌ر کاغەز نه‌مینێ و بیه‌ته پراتیکى حکومه‌ت، له زۆر بوارندا ده‌کاردێ (وهک قانوون، به‌نگه‌ی ره‌سمى، کارى ئیداره‌یى، کارى عه‌سکەرى...) و پێویسته بریاربدرێ که کام له‌هه‌جى کوردی ده‌یه‌ته زمانى ئه‌و حکومه‌ته، واته زمانى ره‌سمى. هه‌روه‌ها، له ئیو سنووره‌کانى حکومه‌تى هه‌ریمیش دا ئه‌و کیشه‌یه دیته‌گۆرى: زمانى حکومه‌ت له بادینان کام له‌هه‌جیه‌؟

زۆر که‌س پێی وایه که نه‌ته‌وه یه‌ک زمانى هه‌یه و زمانه‌که‌ش یه‌ک ستانداردى هه‌یه و کوردیش وه‌کوو فارسى و تورکى ده‌بێ یه‌ک ستانداردى هه‌بێ. به‌لام ژبانی زمان له دنیا دا زۆر جو‌راو جو‌ره و زمانى واهیه‌یه دوو له‌هه‌جى ستانداردى هه‌یه

ۋەك ھەرمەنى و ئالبانى و نۇروئىزى. دەكرى ئە كوردستانى عىراق دا، ھەردوو ئەھجە رەسمى بن و كاروبارى حكومەتپش بەرئۆھبچى. زۆربەى باسەكان ئە بازئەى يەك ئەتەوہ - يەك زمان - يەك ستاندارد نايەنەدەر.

ناسر مەنبەرى: ئەگەر بەو شىۋازە پروسەى دەسەلات كەردنى تەك شىۋەزارى سۆرانى بەرەو پېشەوہ بچىت رىگا بۇ چى مەترسىگەلىك دەكاتەوہ؟ يان داھاتووى ئەم پروسەى دەبىتە چى و ھەتا كوى بەردەوام دەبىتە؟

د. نەمىرى ھەسەنپوور: خەلكى بادىنان ئە ۱۹۹۱ دواى لاچوونى دىكتاتورى بەعس ئە سەر بەشىكى زۇرى ناۋچەكە، ئەھجەى خۇيان ئە نووسىنى ھەمەچەشئە بەتايبەت ئە كوۋچە و كۆلان و دووكانەكان دەكار ھىنا و ئىستە ئە خوتىندن و ئە كارگىزى دا دەكاردەھىندىرى. ئەوہ بىرپارى خەلكەكەيە. ئەگەر بىتوۋ تەنيا سۆرانى رەسمى بن، ئەو بارى باوہ ئە مەترسى دەكەوئ. رەسمىكەردنى ئەھجەيىك دەسەلات دەدا بە ئاخيۋەرانى و دەسەلات ئە ئاخيۋەرانى ئەھجەكانى دى حاشادەكا. ھىندىك ئە سۆرانى-ئاخيۋەكان دەيانەوئ دەسەلاتى ئەھجەى خۇيان بىپارىزن و ئەو دەسەلاتە دابەش ئەكەن. بىانۋىيەكەشيان ئەوہيە كە زمانى دوو - ستاندارد ئەتەوہ دەكاتە دوو پارچە و ئەوہ نايىنن كە خەلكە باروودۇخى ئازادى و دىمۆكراسى دا زۇر باش پىكەوہ دەحاوتنەوہ بەلام سىياسەتى زالبوون و دژى-دىمۆكراسى دەبىتە ھوى نارەزايى و لىكەلبران.

ناسر مەنبەرى: جەنابتان ئە مىدىاكاندا باسى دىاردەيەك بە ناوى "شوقىنىسى سۆرانى" تان كەردوۋە كە ئە باشوورى كوردستان خەرىكە بەھىز دەبىت، دەتوانن بە شىۋازىكى بەرفرەتر ئەم دىاردەيە پىناسە بكەن؟

د. نەمىرى ھەسەنپوور: شوقىنىسى زمانى بۇچوونىكى سىياسىيە كە زمانىك يان ئەھجەيىكى (زۆرتر زمان و ئەھجەى خوى) پى ئە زمان يان ئەھجەكانى دى باشتر، جواتتر، پىشكەوتووتر، دەولەمەندتر، رەسەنتر، يان رىكويپىكتەر. شوقىنىسىم رىبازىك، بۇچوونىك، فكرىك يان تىگەشىتنىكى سىياسىيە. وشەى "شوقىنىسىم" زاراۋەيىكى سىياسىيە و، ئەگەل ئەوہشدا بارى مانايى مەنقى ھەيە، من ۋەك جنىۋ دەكارى ناھىنم. "شوقىنىسى سۆرانى" بىروا بەوہيە كە ئەھجەى سۆرانى ئە ئەھجەكانى دى باشتر، پىشكەوتووتر، دەولەمەندتر، رەسەنتر و رىكويپىكتەر. ئەو شوقىنىسىمە، ئەھجەكان پلەبەندى يان بەرزونزم دەكا (دەيكاتە ھىرارشى)، سۆرانى ئە سەرەوہ دادەنئ و ئەوانى دى ئە خوارەوہ. ئەوہى سەرئ مافى ئاغايەتى و سەرورەى ھەيە و ئەوانى خوارئ دەبى ژۇردەست بن. شوقىنىسىم بىروا بە بەرابەرى و ئازادى و ماف نىيە. ئەو شوقىنىسىمە ھەم شىۋەى توندوتىز و ھەم شىۋەى ئەھوونى ھەيە. توندوتىزەكان سووكايەتى بە ئەھجەكانى دى و ئاخيۋەرانى دەكەن.

سۆرانى ئاخيۋەكان رىبازى سىياسى جۇراوجۇريان ھەيە. ھىندىك ئە سۆرانى ئاخيۋەكان دژى شوقىنىسى سۆرانىن و لەوانەيە

تهناخت کورمانجی ئاخووی واهه بی که لایهنگری رهسمیکردنی سۆرانی بی. من خهریکی نووسینی زنجیرهییکم سهبارهت به شۆفینیسی سۆرانی و نهفسانهکانی.

ناسر منبهری: بهگۆیره ئیوه ئاکادیمیای کوردی له باشووری کوردستان تهنیا نهکی نهوهیه که کیشهی زمانی کوردی تهنیا له چوارچیوهی باشووری کوردستاندا بنرخینیت یان نا؟ بۆچی؟

د. نه میری ههسه نهپوور: نهکرهکانی نهکادیمییا دهتوانن زۆر بهرین بن بهلام دیاره حکومتهتی ههریم نهکرهکانی نهو ریکخراوهی دیاریکردوه. لهگهڵ نهوهشدا زمانی کوردی به دابهشبوونی کوردستان لهت وکوت بووه، له دنیاى نهووردا ئاخوهرانی لههجهکان، به تلهفیزیونی مانگۆله و ئینترنیت و کرانهوهی سنوورهکان، زۆرت له ههر زهمانیکی دی گۆیان له یهکتر ههیه و چاپهمنیش زۆر له جارن زیاتر له نایاندا بلاو دهبیتهوه. جابۆیه ههر باسیکی زمانی کوردی له ههر پارچهییکی کوردستان نهگهر نهو پیوهندیانیهی له بهر چاو نهبی له لیکدانهوهدا تووشی ههته دهبی و له باری زانستییهوه بایهخی کهم دهبی. بهلام دیاره نهکادیمیاییکی که حکومتهتی ههریم بۆ چارهسههرکردنی کیشهکانی ههریمی خۆی دایمهزراندبی، نایهوی بریاریدا بۆ پارچهکانی دی کوردستان.

ناسر منبهری: ئیوه له نامهکهتاندا باسی نهوهتان کردوه که دیالیکتی کورمانجی له بواری زمانناسی، زمانناسی کۆمهڵایهتی وکۆمهڵناسی زمان هیچ شتیکی له سۆرانی کهمتر نییه، نهگهر لهم بوارانهدا شیوهزاری کورمانجی له سۆرانی کهمتر ببوایا دهبووه هۆکاری نهوه ریگا بۆ رهسمی کردنی شیوهزاری سۆرانی بکریتهوه؟

د. نه میری ههسه نهپوور: پیتشکهوتوو بوونی سۆرانی و دواکهوتوو بوونی کورمانجی یهکیک له نهفسانهکانی شۆفینیسی سۆرانییه. نهگهر نهوه راستیش بی، ئاخوهرانی کورمانجی مافی زمانی خۆیان ههیه - مافی خویندن و نووسین، و دهکارهتانی لههجهکهیان له کارگیرى و گشت بواریکی دیدا، به کورتی مافی رهسمی بوون.

ناسر منبهری: وهکوو ئیوهش دهزانن له کۆمهڵگای کوردهواری دا 5 شیوهزاری سههرکی وهک، کورمانجی، سۆرانی، کهلهوری، زازاکی و سۆرانی پێیان وسه دهکری، له باشووری کوردستانیش جیا له شیوهزارهکانی کورمانجی و سۆرانی، ههورامی و کهلهوری قسهیان پێ داکریت، ئایا جووت ستانداردی شیوهزار، چارهسههریه؟ نهگهر چارهسههریه چی بهسهر کهلهوری و ههورامی دیت؟ یان له ئیو پرۆسهی جووت ستاندارد کردن دا ههر دوو دیالیکتی ههورامی و کهلهوری چون جیگای خۆیان دهگرن؟

ناسر مهنبرى: سهبارت به ساختهكارى ئاكادىميا له ناههكتهتان و نهو هه ئويستانهى له مهر زال و رهسى كردنى شيوهزارى سوورانى كه پيش دهكهوت، چ چاوهروانىيهكتان له ميدياي كوردى به تايبهتى باشوورى كوردستان ههيه، ههر وهها ئايا هه ئويستى رووناكبييرانى كورد سهبارت به دژيهرايهتى له هه مهنبر رهسى كردنى شيوهزارى سوورانى له باشوورى كوردستان، چالاک دهبينن يان نا؟ بهراى ئيه دهبيت چون بيت؟

د. نه مبرى هه سه نهوور: من پيم وايه نابى په له بركى له برياردان لهو كيشه يه دا. پيوسته به گيانىكى نازادىخوازانه، مافخوازانه و به بوچوونىكى ديموكراتى گشت لايهنى نهو كيشه يه ليكۆلینه وهى ليكۆلینه و ليكبدريته وه و هيچ بريارىك به بى پرس و راويژ به ئاخيوهرانى له ههكتهكان نه درى. تا ئيسته هيچ ليكۆلینه وه ييك سهبارت بهو پرسيارانه نه كراوه: چه نديتى و چوونىكى له ههكتهكان بو وينه چهند له ههكته ههيه، له كوژن، ژماره يان چه نده، خهريتهى له ههكتهكان چيه، و زور پرسيارى دى؟ ههركام له له ههكتهكان له چ بواريك دا دهكار دين: خویندن له سه رته تايى، ناوه ندى، زانكو، چاپه مهنى (له سالى ۱۹۹۱ هه تا ئيسته چهند گوڤار و روژنامه و كتيب به ههركام له له ههكتهكان بلاو بوونه وه)، راديو، تله فيزيون، ئينترنيت؟، چه نديتى و چوونىكى دهكارهينانى زمان (ئاخيوهرى هه ر له ههكته ييك چ زمان و له ههكته ييكى دى دهزانن و قسه ي پندهكهن، له ژيانى روژانه دا بو چ مه به ستيك چ زمانىك و چ له ههكته ييك دهكاردين؟)، كارتى كوردنى له ههكته كوردى به كانى توركى به و ئيران و سوريه و دهروهى ولات له بارى زمانى كوردستانى عيراق؟ كۆسپ و به ره له ئسته كانى حكومه تى هه ريم له بوارى زمان و له ههكتهكان؟ كيشه ي زمان له نيوان حكومه تى هه ريم و حكومه تى به غدا چونه؟ به ره له ئسته كان چين؟ و زور پرسيارى دى.

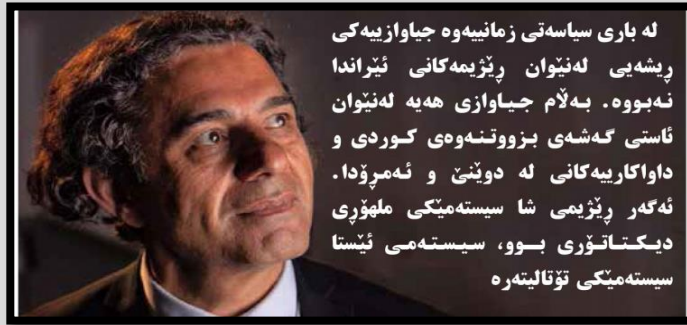
جا كاتىكى نهو گشته پرسياره وه لام نه دراونه ته وه، نه ئه كادىميا نه ميديا نه روژنييران ناتوانن باش له كيشه كان تيبگهن. نه گهر به مانه وى ههنگاوىكى خيرا به رهو چاره سه ركردنى كيشه كان ههنگرين ده بى وهلامى نهو پرسيارانه بدريته وه، نه ويش به ليكۆلینه وهى زانستى. نهو كيشه يه به شه ره جنبو و تاوانباركردن جيبه جى نابى. نهو ناكۆكى يان كيشه ي سياسى - زمانى به ريگه ي چاره سه ركردنى سياسى - زمانى ههيه. من پيموايه روژنييران، كاره به دهستان و ميدياي سوورانى ئاخيو نهركى سه رشانيان له هه مان قورستره. سوورانى ئيسته له پله وپايه ي دهسه لات دا به و ده بى سوورانى ئاخيوان زياتر له كورمانجى ئاخيوان تيبكوشن بو به رابه رى دوو له ههكته سه ره كى به كه و بو دا بين كردنى مافى زمانى له ههكته كانى دى. كيشه كه، سياسى به به ره نه وهى زمان خوى سه رچاوه ييكى دهسه لاته و نهو دهسه لاته به شيوه ييكى نابه رابه ر دا به شكراوه و پيوسته نه وه ندهى ده كرى به رابه رى دا بين بركى. له هه مان كاتدا، كيشه كه زمانى به به ره نه وهى كۆمه لگه كه فره له ههكته ييه و نابه رابه رى دهسه لاتى نابوو و سياسى و كۆمه لايه تى تيكه لاوى نابه رابه رى له ههكته كان ده بى و له ئالۆزى نهو ناكۆكيانه دا، جياوازى زمانى جيبى ناكۆكى دى ده گريته وه و زمان ده بيته سه رچاوه ي ناره زايى و ناكۆكى.

ناسر مەنبەرى: زۆر سىياسى بەرپىزتان دەكەم بۆ بەشداربوونتان ئەم وتوويزە.

سەرچاۋە: ويىنووسى روانگە - رېكەوتى: ۱۶ ئى پىرىلى ۲۰۱۰

د. هاشم نهحمه دزاده: له دهرهوهی زمان ههرچی ههیه ههر زمانه

۱



دیمانه: کاروان میراوی

پرسی زمان و پێوهندیی به شوناسی نهتهوهیی و بهتایبهت له پرۆسهی نهتهوه سازیدا ههموو کاتیک جیی باس و مشتومپی سیاسی بووه، پرسی زمان له لایه ن دهسه لانه کانی شهوه ئه و بایه خه تاییه ته ی بووه و سیاسه تی زمان ی، به کیک له سیاسه ته بنه ره تیه کانی و لاتان و به تاییه ت ده ولت نه ته وه کان بووه، ئه ویش ئه و و لاتانه ی فره نه ته وه ن و نه ته وه ی سه رده ست هه ولتی تواند نه وه یان دا به زاندنی ئاستی زمان ی نه ته وه کانی دیکه ی پیکه ی نه ری ئه و و لاته – ئیران بۆ نموونه – ده دات. “کوردستان” بۆ باسکردن له سه ر پرسی گرینگی و بایه خ و کارکردی زمان، وتووێژیکی له گه ل به رپێژ د. هاشم ئه حمه دزاده، نووسه ر و مامۆستای زانکۆ، نیشته جی له سوید پیکه ی ناوه که له دوو به شدا بلاو ده بیته وه.

کاروان میراوی: دوکتور سهرهتا با بهوه دهست پچ بکهین که پیناسه ی زمان چیه، یان به واتایهکی تر له روانگه ی جه نابه ته وه زمان چۆن پیناسه ده کری؟

د. هاشم نهحمه دزاده: له زۆر باسوخواستی پێوه ندیدار به پیناسه ی زماندا زانیانی بواری زمان ئاماژه به په ند یان مه ته لۆکیکی چینی ده که ن و له م رینگایه وه خویان له پیناسه کردنی راسته وخۆی زمان ده بوێرن. به گوێره ی ئه م مه ته لۆکه یان په ند ه چینییه رۆژیک یان ره نگه شه ویک دوو ماسیی بچووک یان با بلین گه نج خه ریکی مه له ن له ده ریادا. له م کاته دا پیره

ماسییه‌ک تووشیان ده‌بیت و له دووره‌وه له نه‌حوالیان ده‌پرسی و هاوکات پرسیاریکیشیان ناراسته ده‌کا: چۆن ماسییه‌کان؟ ئیوه ده‌زانن ئاو چیه؟ دای نه‌وهی ماسییه بچووکه‌کان توژی‌ک دوور ده‌که‌ونه‌وه روو له به‌کتر ده‌که‌ن و به‌بیکه‌نینه‌وه ده‌ئین، نه‌ری ئاو پرسیاره سه‌یره چی بوو نه‌م پیره‌ماسییه ناراسته‌ی ئیمه‌ی کرد. جا چۆن ئاو چیه؟ تو بلی غه‌یری ئاو چی هه‌یه تا من پیت بلیم ئاو چیه. ره‌نگه‌ چیبوونی زمانیش له‌راستیدا بو مروّف هه‌ر نه‌مه‌ بیت. به‌ واتایه‌کی دیکه ده‌کری بلین باشه له‌ ده‌روه‌ی زمان چی هه‌یه تا بلین زمان چیه؟ که‌واته هه‌رچی هه‌یه هه‌ر زمانه. نه‌و دیارده‌ کۆنینه‌ی که له‌ ره‌وتیکی دووردریژی زه‌مه‌نیدا هاتووته‌ ناراو و بیچی گرتوو و به‌ به‌رده‌وامی له‌ گۆراندای بووه. بو ده‌یان هه‌زار ساڵ مروّفه‌کان له‌ ریی ئماژه و ده‌نگ و نیشانه و هه‌ماکانه‌وه له‌گه‌ل به‌کتر پیره‌ندیان گرتوو و دواتر له‌ ره‌وتیکی زه‌مه‌نیدا و له‌ ئاکامی کارتیکه‌ری فاکته‌رگه‌لی جورا‌جوره‌وه زمانگه‌لی جیاواز هاتوونه‌ته‌ ناراو و ریک وه‌ک هه‌ر بوونه‌وه‌ریکی زیندوو گه‌شه‌یان کردوو و هه‌ندیکیان مردوون و هه‌ندیکیان تووشی گۆرانی زۆر بنه‌ره‌تی بوونه. نه‌م ره‌وته به‌ چه‌ند هه‌زار ساڵان به‌رده‌وام بووه و هه‌تا سێ هه‌زار سائیک، که‌میک که‌متر یان زیاتر، مروّف توانیویه‌تی نووسین دا‌به‌یتی و ئیتر زمانی نووسراویش بی به‌ جوړیک له‌ زمان که‌ سه‌ره‌رای پیره‌ندی له‌گه‌ل زمانی ئاخفتن، هه‌نگری کۆمه‌ئیک تایبه‌ته‌ندی خویه‌تی.

نه‌گه‌ر نه‌م مه‌ته‌ئۆکه چینییه تا راده‌یه‌ک یارمه‌تیده‌ر بووی بو تیگه‌یشتن له‌ چیبوونی زمان، که‌ باسی پیناسه‌ دیته‌ ناراو تووشی گه‌رتیکی سه‌ره‌کی دیکه‌ ده‌بین و نه‌ویش دۆزینه‌وه‌ی که‌ره‌سته‌یه‌که‌ بو پیناسه‌ی نه‌م دیارده‌یه. له‌راستیدا بو پیناسه‌کردنی هه‌موو دیارده‌یه‌ک په‌نا بو زمان و نوژیکی زمان ده‌به‌ین، به‌لام له‌ پیناسه‌ی زماندا گه‌رت نه‌وه‌یه که‌ ده‌بی په‌نا بو خودی زمان به‌رین و له‌ خودی زمان بو نه‌م مه‌به‌سته‌ که‌ک وه‌رگرین. سه‌ره‌رای نه‌م گه‌رت هه‌وئدان بو به‌ده‌سته‌وه‌دانی تووه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کان و لایه‌نه‌ دیاریکه‌ره‌کانی دیارده‌ی زمان به‌ به‌رده‌وامی له‌ ئارادا بووه و نه‌م هه‌وته ئیستاش هه‌ر هه‌یه و دیسیپلینه‌ جیاوازه‌کانی زانسته‌ مروّبی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ کار و ئیکۆئینه‌وه‌ له‌م بواره به‌رده‌وامن.

کاروان میراوی: له‌نیو پیناسه‌ جورا‌جوره‌کانی زماندا چترین پیناسه‌ له‌ روانگه‌ی به‌ریزخانه‌وه‌ چیه؟

د. هاشم نه‌همه‌دزاده: ده‌توانم بلیم زمان بریتییه له‌ سیسته‌می پیره‌ندی نیوان مروّفه‌کان به‌ یارمه‌تی کۆمه‌ئیک نیشانه و هه‌مای ده‌نگی و ره‌نگی. نه‌گه‌ر ده‌نگ نه‌و ئاو و وشه و رستانه‌ بن که‌ ده‌یانبیسیتین، نه‌وه‌ لایه‌نی ره‌نگی، له‌و نیشانه‌ کیشراو و نووسراوانه‌ پیک دیت که‌ هه‌مدیسان سیسته‌می پیره‌ندی کۆمه‌لایه‌تی نیوان مروّفه‌کان مسۆگه‌ر ده‌کا. نه‌گه‌ر پیناسه‌ی زمانیکی دیاریکراو له‌به‌ر چاو به‌گرین نه‌وه‌ روومان له‌ زمانیکه‌ که‌ له‌ کۆمه‌نگه‌یه‌کی دیاریکراو له‌رکی تیکه‌لایوی کۆمه‌لایه‌تی و پیره‌ندی مروّفه‌کان به‌جی دینی و خاوه‌نی سیسته‌می تایبه‌تی نیشانه‌یی و ده‌نگی خویه‌تی و هه‌ر به‌ هوی نه‌م جیاوازیانه‌شه‌وه‌ له‌ زمانیکی دیکه‌ یان گرووییک له‌ زمانه‌کانی دیکه‌ جیا ده‌بیته‌وه. له‌راستیدا پۆلینکردنی بنه‌ما‌نه‌

زمانییه‌کانیش هەر له‌سه‌ر خاڵه‌ هاوبه‌شه‌کانی سیستهمی زمانه‌کان دامه‌زراوه. بۆیه کاتیکی قسه له زمانه هیندو ئورووپاییه‌کان ده‌که‌ین له‌پراستییدا مه‌به‌ستمان زه‌فکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک خاڵی هاوبه‌شی ئهم زمانانه‌یه له روه‌تیکی میژوویدا که وه‌ک سیستهمی سینتاکسی (رێزمانی) یان مۆرفۆلۆژیکی جیاوازی، بۆ نموونه؛ بانه‌مانه‌ی زمانه‌کانی ئالتایی یان سیمیتیکی.

لایه‌نی مۆیی و کۆمه‌لایه‌تی دیاردی زمان هینده زه‌قه که ئه‌ره‌ستوو فدیله‌سوف جیاوازی سه‌ره‌کی مۆف و ئاژهل له زماندا ده‌بینی و مۆف وه‌ک ئاژهل ناخپه‌ر پیناسه ده‌کا. توانایی پێوه‌ندیگرتن له‌گه‌ل که‌سانی دیکه و له رینگه‌ی زمانه‌وه و له رینگه‌ی ئافرانندی ده‌برینی له ئه‌ژمارنه‌هاتوو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ته‌واو مۆیانیه. به واتایه‌کی دیکه ئاژهل‌ه‌کان، بۆ نموونه نه‌هه‌نگ و میشه‌نگوین و فیل ره‌نگه له‌گه‌ل یه‌کتر پێوه‌ندی بگرن، به‌لام لیکۆئینه‌وه‌کان نیشانیان داوه ئه‌وان هه‌رگیز توانایی ده‌برینی ئابستراکتیان نییه. ئه‌وه ته‌نیا مۆفه که له‌سه‌ر بانه‌مای ژماره‌یه‌کی به‌رته‌سکی وشه ژماره‌یه‌کی بێسنووری ده‌برین به‌ره‌م دین. مۆف هاوکات که بیر ده‌کاته‌وه ده‌توانیت هه‌زه‌کانی بپینته سه‌ر زمان و خه‌لکانی دیکه‌ی ئی ئاگادار بکاته‌وه. ئه‌مه ریک وه‌ک نووسینی پینه‌ژمار ده‌برین و رسته‌یه که له‌سه‌ر بانه‌مای ژماره‌یه‌کی به‌رته‌سکی پینه‌کانی زمانیک ده‌نووسین. هیچ که‌س ناتوانی بزانیته ۲۶ پیتی زمانی ئینگلیسی چهنده وشه و دواتریش چهنده ده‌برین و رسته به‌ره‌م دیت.

چیوونی ئهم تایبه‌تمه‌ندییه مۆیه پرسیکی له‌میژینه‌ی فه‌لسه‌فه و زمانناسی و بگه‌ره زۆر زانستی دیکه‌ی سروشتی و ئینسانی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌نانه‌ت ئابینیش بووه و هه‌یه. ئه‌فسانه‌ی بورجی بابل ته‌نیا یه‌ک له‌و ئه‌فسانه‌یه که گوزاره له گرنگیی زمان بۆ مۆفه‌کان و بۆ بوونیان ده‌کا. ناکرئ ئه‌مه ته‌نیا به‌هه‌لکه‌وت بووی که یه‌که‌م رسته‌ی کتیبه پیرۆزه‌کان پرسای زمانیان له‌خۆ گرتبێ و بلین “سه‌ره‌تا ته‌نیا وشه هه‌بوو و وشه لای یه‌زدان بوو و وشه یه‌زدان بوو.” یان به‌ په‌یامه‌ینه‌ر بگوترئ که “بخوینه‌وه به‌ ناوی په‌روه‌ردگاره‌که‌ت که هه‌موو جیهانی ئافراندا.” لێره‌دا هه‌ست ده‌که‌ی ئهم جادووی وشه‌یه و زمانه له دیزمانه‌وه له نه‌ستی مۆفه‌کاندا بریارده‌ر بووه.

زمانه‌کان سه‌ره‌رای لایه‌نه گشتیه‌یه ویکچووه‌کانیان زۆریش له یه‌کتر جیاوازی و هه‌ر بۆیه دیارده‌ی وه‌رگیران له زمانیکه‌وه بۆ زمانیکی دیکه سه‌دان و بگه‌ره هه‌زاران ساڵه له ئارادایه. ئهم جیاوازییانه له ناستی زمانه‌کان و ته‌نانه‌ت له ناستی زمانیکیشدا هه‌ر له ئارادان. ئه‌گه‌ر له ئیستادا نزیکه‌ی ۶۰۰۰ زمان یان بگه‌ره زیاتریش له‌م گۆی زه‌وییه‌دا قسه‌ی پێ بکرئ، هه‌ر تاکیک و هه‌ر مۆفیک چون په‌نجه‌مۆر و پوخساری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه، شیوازی ناخافتنی تایبه‌تی خۆشی هه‌یه. هه‌ر بۆیه ئیمه مۆفه‌کان نه‌ک هه‌ر به‌ پوخسار به‌لکوه به‌ ده‌نگیانیشه‌وه ده‌ناسینه‌وه. زمانناسان قسه له زمان و له‌هه‌جه و ده‌برینی تایبه‌تی هه‌ر که‌سیک و جۆره‌ی ناخافتن/شیوه‌زار ده‌که‌ن (زمان، دیالیکت، ئیدیالیکت و لیکت).

فەیلەسوفانی هاوچەرخیش هەر یەک بە شیوەیەک خۆیان لە قەرەبی باسی پێچەتییچی زمان داوه. لەم نێوهدا دەکرێ ئاماژە بە چەند زانای بلیمەتی وەک ئودویک ویتگەینشتاین، مارتین هایدگیب و ژاک دیریدا بکەین و بزانیین کە لای ئەوان پرسی زمان چەندە گرنگە و چەندە بریارەدەرە لەسەر تیگەیشتن لە بوون و میژووی مرووف و دەورووبەری.

کاروان میزای: زمان لە پرۆسە نەتەوه‌سازیدا چ رۆلی هەیە؟

د. هاشم نەحمەدزادە: هەر لەو کاتەوه کە یۆنانییەکان ناوی بەرەبەریان لەسەر ئەو خەڵکانە نا کە بە زمانی ئەوان قەسەیان نەدەکرد، رۆلی کاریگەری زمان لە جیاکردنەوهی کۆمه‌لگە مرۆییەکاندا دەرەکەوی، یان ئەوکاتە یەره‌بەکان خەڵکانی غەیری خۆیان بە عەجەم ناوژەد کرد هەمدیسان رۆلی زمان وەک فاکتەریکی جیاکەرەوهی کۆمه‌لگە مرۆییەکان دەبینین، بەلام رۆلی زمان لە رەوتی میژووی کۆمه‌لگە جیاوازه‌کاندا گۆرانکاریی بەسەردا دی.

هەتا دەوهی پێش‌مۆدیرن و لە سەردهمی ئیمپراتۆرییەکاندا زمانەکان کەمتر سنووریان دەخستە ئێوان کۆمه‌لگە جیاوازه‌کانەوه. بۆ سەدان ساڵ زمانی لاتینی، زمانی ئیمپراتۆری مەزنی رۆمی بوو و هەتا سەدهی حەفده‌هەمیش هەبوون شونگەلیکی ئایینی و ئاکادیمیکی کە بەم زمانە دەیانخویند و دەهزرین. ئەوکاتە یە کە لە بەرایبەکانی سەدهی حەفده‌هەمدا شیکسپیر بە ئینگلیزی دەینوسی، بیرمەندی ئینگلیزی، فرانسویس بەیکن هیشتا کتیبی بە زمانی لاتینی بلاو دەرکەوه. ئەمە لەسەر یەکەم فەیلەسوفی مۆدیرن، واتا رینۆ دیکارتیش هەر راستە کە لە سەدهی حەفده‌هەمدا هیشتا هەر بە زمانی لاتینی بەرەهەمەکانی بلاو دەرکەوه.

لە بەرەبەرە رینسانسدا لە کۆمه‌لگە ئوروپییەکان وردە وردە زمانە لۆکالییەکان خۆیان لە قەرەبی نووسین دەدا و دەبوونە زمانی باو و سەردهستی کۆمه‌لگە لە هەموو بوارەکانی ژياندا. ئەوکاتە یە دانتي کۆمیدیی ئیلاهی دەنووسی و هیدی هیدی چۆوسیر بە ئینگلیزی دەنووسی و لوتەر و کالفین هەولێ وەرگیڕانی کتیبی پیروژ بە ئالمانی دەدن، ئیتر لەگەڵ کەمبوونەوهی رۆلی زمانی لاتین رووبەرۆو دەبینەوه. ئەمە رەوتیکی ئاسان نەبووه، بۆ نموونه هۆگرانی نەزەمی باو و دەسلاتی کەنيسه شوین پێی یەکەم وەرگیڕی کتیبی پیروزی مەسیحییەکان بە زمانی ئینگلیسی هەلەگرن و دواچار دەیکوژن، بەلام بە تێپەرپوونی زەمەن و گۆرانکارییە ناسینناسانە، هزری و سیاسی و ئایینی و کۆمه‌لایەتییەکان جێ پێی تاقانە ی زمانی لاتین ئیتر دەبی و زمانە لۆکالییە ئوروپاییەکان زیاتر گەشه دەستینن و دواچار دەبن بە زمانی بەرپۆه‌بەری و خویندن و چاپ. داھینانی پێشەسازیی چاپ لە سەدهی یازدەهەمدا ئەم رەوتە خیراتر دەکا. ئیتر لە سەدهی هەژدەهەمەوه بناغەکانی دەولەت - نەتەوه‌کانی ئوروپایی دادەرئێژری و زمانە جیاوازه‌کان دەبن بە بەشیکی سەرەکیی لە ناسنامە ی نەتەوه تازە خەمڵیوه‌کان.

کاروان میزای: نهم روتته له رۆژه لاتی نیوه راست به چ شیوه یه ک بووه، نایا به هه مان رێچکه دا رۆیشتوو؟

د. هاشم نهحمه زاده: له رۆژه لاتی ناوه راست و رۆژاوی ناسیاش یان با بلین له ئیمپراتۆرییه کانی عوسمانی و سه فهوی و دواتر قاجاره کانی شدا ههر کهم و زۆر بهم شیوه یه بووه. نهم به شه ی دونیادا بۆ سه دان ساڵ زمانی عه ره بی زمانی زانست بووه و زمانی فارسی زمانی دیوانی و زمانی تورکی زمانی سه ربازی. له نیوان ناخیوه ران و ده سه لاتی دارانی نهم جوگرافیایه دا نهمگه ر شهر و هه لای زۆریش له ئارادا بووی، نهمه زمانه کان له ته نیشت یه کتردا درێژه یان به رۆلگێرانی خۆیان داوه. ده یان و سه دان زانای ئیرانی به شانازییه وه به زمانی عه ره بی نووسینه کانی خۆیان بلاو کردۆته وه. یه کهم ته فسیرنووس و میژوونووس و رێزمانووسی عه ره بی ئیرانییه کان بوون. ته به ری، ئیبنی سیبه وه یه، نه بووه ئی سینا، رازی، غه زالی و فارابی و زۆری دیکه وه ک نهمگه ئی بیانی له زمانی عه ره بییان روانیوه و بۆ بلاو کردنه وه ی زانستی خۆیان ده سه ته و دامینی نهم زمانه بوونه. نهمگه ر له کۆتاییه کانی سه ده ی ده هه می زاینییه وه ده بی نیان که جموجوولی زمانی فارسی نویش دیتته ئاراو، کارتیکه ری زمانی عه ره بی تیدا زۆر به رچاوه. نهمه له مه ر زمانی کوردیشدا ههر دروسته. پێ به پێ هاتنه کایه ی زمانی فارسی سه ره سه کتی زمانه تورکییه کانی له گه ل غه زنه وییه کان، سه لجو قییه کان، مه غول و ته یمووری و تاتاره کان دیتته نهم به شه ی دنیا و بۆ نمونه نزیکه ی هه زار ساڵ، جگه له ده وه ی کورتی زهن دییه کان له سه ده ی هه ژده هه مدا، له ده رباری ئیراندا نهمه ده سه لاتی دارانی تورکی ناخیون که ولاتی به ربی لای ئیران به رپه وه ده بن. ته نه نه ت له سه ره ده می دژایه تی عوسمانییه کان و سه فه وییه کان که هه ردوولا تورک زمان بوون، ده بی نیان که شا ئیسماعیلی ئیرانی به تورکی شیعر ده نووسی و سو لتان سه لیمی دوژمنیشی به فارسی سه لیم نامه ده نووسی. ههر له وه سه ره ده مانه دایه که مه لای جزیری ئیبه به کوردی شیعر ده هۆنیتته وه و هه لبه ت هاوکات شیعی فارسی و عه ره بی شی هیه. دواتر له سه ده ی جه قده هه مدا خانی ش ههر بهم شیوه یه. که واته ده بی نیان له زمانی ئیمپراتۆرییه کانی زمانه کان به شیوه یه کی سه روشتی جوړیک له هاوژینیان هه بووه، واته هاوکات بواری به کارهاتیان هه بووه و قه ده غه یان له سه ر نه بووه.

کاروان میزای: مۆدیرنیته و مۆدیرنیزاسیۆن چ کارگه ربیه کی له سه ر پرسی زمان داناوه؟

د. هاشم نهحمه زاده: به گه یشتنی شه نه با ی مۆدیرنیزاسیۆن له به راییه کانی سه ده ی نۆزده هه مدا به ره به ره کۆمه لیک گۆرانکاری نابووری و سیاسی و فه ره نگی دینه ئاراو که به ئینی جیهانیکی تازه ده دن. ده گوترا که مۆدیرنیزه کردنی ئیمپراتۆرییه کانی عوسمانی و قاجار ده بیته رنجۆشکه ری پێشکه وتن. هاوته رب له گه ل نهم گۆرانکارییه کان له ئیران زمانی فارسی و له ئیمپراتۆری عوسمانیشدا زمانی تورکی ده بیته نامراز و هه روه ها چه قی گۆرانکارییه کان. به ر له ههر شتیکی سیسته می په ره ره دی مۆدیرن ئیتر پاوانی نهم زمانه ده کری. کار ده گاته جیه ک له سه ره تاکانی سه ده ی بیسته مدا پیناسه ی سه یروسه مه ره بۆ زمانه سه ره ده سه کان به کار ده یئیر، زمانی تورکی ده بیته زمانی رۆژ، زمانی فارسی ده بی به

زمانی شهکر و زمانی عه ره بیهیش ده بیته زمانی کامیل و پتهو. ئەمرۆ ئیتر زانستی زمانناسی به مکوری پیمان ده ئی که هه موو ئەم پیناسه و ناسناوانه هه ئه ن. ئەم ئاوه ئناوانه له راستیدا به شیک له پرۆسه ی ئەندازیاری سیاسی نه ته وه سازی بوون له م ولاتانه که به پیچه وانه ی پرۆژه ی مؤدیرنیته ی ئوروپایی بیبه ری بوو له هه موو چه شنه تووکی دیموکراسی و سهروه یی جه ماوه ر و مافی شارومه ندی. به م جوړه زمانی کوردی و زمانی که مایه تیبه کانی دیکه له م ولاتانه دا تووشی هه موو جوړه به ره به ستیک ده بنه وه و هینده په راویز ده خرین که دهرفته ی گه شه و ستاندارد بوونیان ئی ده ستیئدری.

وهک ده بینین لیږده دا زمانه سه رده سه کانه ده بنه ئامرازی نه ته وه سازی و له هه مان کاتدا پرۆژه ی ناسیونالیزمی سه رده سه تی ئەم ولاتانه کۆمه لیک زمانی دیاریکراو ده کاته خالی جیاکه ره وه ی “من” و “ئهو ی دیکه.”

کاروان میزای: پێوه نندی ناسیونالیزمی کورد و پرسى زمان چۆن هه لده سه نگیئن؟

د. هاشم نه همه دزاده: ناسیونالیزمی کورد و پێوه نندی به زمانی کوردییه وه مژاریکی ئالۆزه که ئی ورد بوونه وه ی تایبه تی ده وئ و ده بی هه موو لایه نه کانی به ورده ریشاله وه هه لسه نگیئدری. لیږده دا ده بی ئاماژه به راستییه ک بکه م که له زۆر ولاتدا له نیوان زمانی دانیش تووانه که ی و پرۆژه ی ناسیونالیستییه باوه که یدا پێوه نندییه کی راسته وخۆ نییه. بۆ نمونه پێشه نگانی ناسیونالیزمی ئیرانی هه موویان فارس زمان نه بوون و که سانی وا له بزووتنه وه ی مه شروته ی ئیرانیدا به شدارییان بووه که هه ر فارسییان نه زانیوه. له ولاتی فیلاندا پێشه نگى سه ره کیی ناسیونالیزمی فیلاندى زمانی فیلاندى نه زانیوه. بزووتنه وه ی ناسیونالیستی فیلیپین به زمانی غه یری فیلیپینی چووته پیش. به شیک له پرۆژه ی ناسیونالیزمی کوردییه له هیندی که به شی کوردستاندا بیبه ری بووه له به کارهینانی زمانی کوردی. بۆ نمونه له تورکیه زمانی کوردی له ماوه ی شه ش ده یه دا به جوړیک لینگویساید/زمانکوژ کرا که پێشه نگانی بزووتنه وه ی کوردی له م به شه ی کوردستاندا زۆریان بۆ زه حمه ت بوو بتوانن له زمانی کوردی که ئک وه رگرن. ئەمه تا راده یه ک له سه ر رۆژاوا ی کوردستانیش هه ر راسته. له بیرمان بی ئەمه دیارده یه کی جیهانییه و تایبه ت به به شیکى کوردستان نییه. ناسیونالیزمی سکا تله ندى و ئیرله ندى سه ره رای به هیز بوونیان به پله ی یه که م له زمانی ئینگلیزی که ئک وه رده گرن و هه ر پرۆژه ی زمانی سکا تله ندى له ئارادا نییه. ئەمه له کاتیکدا یه که له ویلزی بریتانیا پرۆژه ی زمانی ویلشی زۆر به هیزه، به لام ناسیونالیزمی ویلشی به به راورد له گه ل ناسیونالیزمی سکا تی و ئیرله ندى زۆر لاوازه.

د. هاشم نهجمه دزاده: بهر بهستدانان له سههر رپى گهشهى زمانهكان ههولئىكى دىكتاتورانه يه بۆ كوشتنى يهك له دهستكهوته مهزنهكانى ميژووى مروقايهتى

٢

كاروان ميرووى: زمان چهنده له سههر هزرى مروقا كارىگهريى ههيه، يان به واتايهكى تر زمان و هزرى مروقا چهنده پىكهوه گرى دراون و كارىگهرييان له سههر يهكتر ههيه؟

د. هاشم نهجمه دزاده: پرسى پيوهنديى زمان و نهنديشه پرسى گهلىك ئالوز و له بنهردادا فهلسهفييه و جىگهى مشتومرىكى زورى خاوهنرايانى ئهم بهستينهيه. له نيو تيورييه باوهكانى ئهم بوارهدا دهكرى به گریمانەى به ناوبانگى ساپير - هورف ئاماژه بكهين كه دهگهريتهوه سههر بۆچوونهكانى ويليام ساپير (١٩٣٩ - ١٨٨٤)، زمانناس و مروقناسى ئامريكايى و خويندكارهكى بينيامين لى هورف (١٩٤١ - ١٨٩٧). بهگويهرى ئهم گریمانەيه دوو بۆچوون تىكهه لىكيش دهكرين كه به ديتيرمينيزمى زمانى و ريزهبييهتتى زمانى ناسراون. ديتيرمينيزمى زمانى پىوايه ئهوه زمانه كه نهنديشه و هزرى ئيمه ديارى دهكا. ريزهبييهتتى زمانيش پىوايه ههر زمانه و كارتىكهريى تايبهتتى خوئى له سههر نهنديشهى ناخپوهرانى ههيه. ئهم باسه ههتبهت دواى ئهم دوو زمانناسهش ههر بهردهوام بووه و ههتا ئىستاش دوا وهلام به پرسيارهكه نه دراوتهوه. ئهوهى ههيه ئىستا ئىتر كارتىكهريى زمان له سههر هزر و نهنديشهى مروقهكان به تهواوى دانپيدانراوه. ئهگه ريش پادهى ئهم كارتىكهرييه شتىكى تهواو برياردەر نهبيت ئهوه تا ناستىك ههر ههيه كه نهكرىت نكوئى لى بكردى.

كاروان ميرووى: فرهمانى له ولاتدا دهرفهته يان ههههه؟

د. هاشم نهجمه دزاده: ئهگه ر بنه ماكانى مافى زمانى و شارومه ندى به شپوهيهكى ديموكراتىك له بهر چاو بگيرين ئهوه بىگومان فرهمانى بوون دهبيتته جوهرهيك له فرههنگى كه دهكرى وهك سامانىكى مروقى سهيرى بكرى. له بىرمان نهچى بهر بهستدانان له سههر رپى گهشهى زمانهكان ههولئىكى دىكتاتورانه يه بۆ كوشتنى يهك له دهستكهوته مهزنهكانى ميژووى مروقايهتى. خهملين و گهشهى زمانىك ئاكامى زهمه نىكى دووردريزى ژيانى كۆمه لگه يهكى مروقايه و كهس بوى نييه به بيانوى يهكدهستكردى كۆمه لگه يان "نهتهوه" له نيوى بهرى.

کاروان میزای: فرهدیالیکتی له زمانیکدا چی، دهرفته به بۆ زمانه که یان ههره شهیه؟

د. هاشم نهحمه دزاده: پرسى زمان و دیالیکت همیشه پرسىكى زمانهوانى نییه و زۆر جارن سیاست و ئایدئۆلۆژیا دهستى تى وهردهدن. بهلام نهگهر زمان و دیالیکتهکان له دهستدریژی پرۆژه سیاسیهکان بپاریژین و مافی رهواى خویان رهچاو بکهین، له رهوتیکى میژوویدا پرسى بنزار و شیوهزار و زمان هه موویان دهکری ببنه که رهستهی دهوڵه مهندیی زمانیک و کارکردهکانی له کۆمه لگه دا.

کاروان میزای: سهره رای نه بوونی دهوڵه تیکى کوردی سهر به خو، زمانى کوردی چهند توانیویه تی خو ی بپاریژی؟

د. هاشم نهحمه دزاده: سهره رای هه موو به ره به ستهکان زمانى کوردی هه تا ئیستا توانیویه تی تا رادهیه کی زۆر خو ی بپاریژی. بهلام له سهرده می مؤدیرندا و به تاییه تی له دونیای به جیهانی بوونی ئەم سهرده مه دا ئەم رهوته نهگهر پلاندار یژی و سیاسه تی زمانى هه مه لایه نه ی نهگه ل نه بی ناوا نامینی و ههره شی پهرایزخرانی هه مه لایه نه نهک ههر زمانى کوردی به لکوو سهدان و بگره هه زاران زمانى دیکه ش دهخاته دۆزى مه ترسیدارى له نیوچوونه وه. ئیستا ئیتر ده بی ده سته که وته سیاسیهکانى کوردستان پشتگیری له هه موو ئەو هه وڵه پلاندار و به مه به سته نه بکات که چون بتوانیت گه شه به زمانى کوردی بدات و وهک فاکته ریکى ناسنامه ساز هه نسوکه وتی لهگه لدا بکات. له نه بوونی دهوڵه تی سهر به خو دا ده بییت خه مخۆری له زمان سهد قات به رزتر بیته وه و هه موو هه وڵیک بدری ئەم میراته گرانبه هایه بپاریژی و پهره ی پی بدری.

کاروان میزای: له ئەده بی گه لانی جیهان و ههروه ها له ریزه بندیی زمانهکانى جیهاندا زمانى کوردی له چ ئاستیکدا یه؟

د. هاشم نهحمه دزاده: له بهر زۆر هۆکارى سیاسى، سهرژمیرییه کی باوه رپی کراو له سه ر ژماره ی کوردهکان له ئارادا نییه. بهلام ئیکۆله رهوانى بواری کوردستان و کورد به شیوهیه کی به راوردکاریانه ئاماژه ی تا رادهیه ک دروست به ژماره ی کوردهکان دهکهن. بۆ نمونه مامۆستا نه میرى هه سه ئپوور له کتیبه دانسه که یدا، “زمان و ناسیۆنالیزم”، که له سالی ۱۹۹۲ له ئامریکا چاپ و بلاو بووه، باس له وه دهکا که به گویره ی ژماره ی ئاخپه ران، زمانى کوردی پله ی چله مینی له نیو زمانهکانى دونیادا هه یه. ئەمه ژمارهیه کی چه ندا یه تی گرنگه و دهکری وهک خالیکی به هیژ بۆ پرسى کورد که لکی لی وه رگیری. له بواری ئەده بییه وه، به له بهرچا وگرتنى هه لومه رجى کوردستان و نه بوونی که یانیکى سهر به خو، کورد ئەوه نده ی ئەده بییاتی بلاو کراوه هه یه که ناویکی له نیو ناواندا هه بی.

کاروان میزای: رژی مه داگیر که رهکانى ئیران له رۆژه لاتى کوردستان به رده وام زمانى کوردی وهکوو ههره شه و مه ترسى بۆ

سەر خۆیان دەبینن و بەم بۆنەشەوه بەردەوام هێرشیان کردووەتە سەر زمانەکهەمان، هۆکاری بە مەترسی زانین و ئەو هێرشگەلە بۆچی دەگەریتەوه؟

د. هاشم نەحمەدزادە: ئەم رێژیمانە خولیاى سازکردنى نەتەوهیەکی یەكەدەستی یەكزمانییان هەیه و هەر بۆیە جیاوازی زمانى بە مەترسى لەسەر خۆیان دەبینن و جگە لە بوارپیداى نیکى کۆنترۆلکراو هیچ مەجالێک بۆ زمانە غەیری فارسىیەکان نارهەستین. لەو نێوهدا ئەوه بزوووتنەوهی دیموکراتیکى کوردی و نەتەوهکانى دیکەى ئێرانە که دەبى میکانیزمى دەستەبەرکردنى مافە زمانىیەکانى خۆیان بدۆزنەوه و مسۆگەرى بکەن.

کاروان میراوى: جیاوازیی سیاسەتى رێژیمە داگیرکەرەکانى رۆژھەلاتى کوردستان لەسەر زمانى کوردی لە چیدا بوو؟ ئایا جیاوازییەکیان لەو بارەیهوه هەبوو؟

د. هاشم نەحمەدزادە: لە بارى سیاسەتى زمانىیەوه جیاوازییەکی ریشەیی لەنیوان رێژیمەکانى ئێراندا نەبوو. بەلام جیاوازی هەیه لەنیوان ناستى گەشەى بزوووتنەوهی کوردی و داواکارییەکانى لە دونى و نەمڕۆدا. ئەگەر رێژیمى شا سیستەمى مەهورى دیکتاتۆرى بوو، سیستەمى ئیستا سیستەمى تۆتالیتەرە. دەکرى لەنیوان ئەو دوو سیستەمەدا جیاوازی هەبى، بەلام تا ئەو جیگایەى دەگەریتەوه سەر سیاسەتى یەكەدەستکردن و یەكپەرەنگکردنى شتیک که پى دەئین نەتەوهی ئێران، هاوبەشییەکی حاشاھە ئنەگرى سیاسى و پرۆژەیی لەنیوانیاندا هەیه.

کاروان میراوى: سەرەپاى ئەوهی که لە ماددەى ۱۵ یاسای بنەرەتیی رێژیمى ئێراندا خویندن و پەرەوهردهکردن بە زمانى داىكى نەتەوهکانى چواچىهوى ئەو ولاتە رینگە پیدراوه، بەلام پاش چوار دەیه تاكوو ئیستا جیبەجى نەكراوه، هۆکاری جیبەجى نەبوونى جیبە؟

د. هاشم نەحمەدزادە: سیستەمى سیاسى دواى شۆرشى ۱۹۷۹ى زایینى لە ئێران هەرگیز نەیتوانى بپیتە ئەو ناوهندە که بتوانى ئەگەل پرسى دیموکراسى و مافى دانیشتوانى ولاتى ئێران بە هەموو رەگەز و ناسنامە نەتەوهیى و ئیتنىکییەکانىیەوه هەتسوکەوتىكى دروست و دیموکراتیک بکا. لایەنى ئایدۆلۆژىكى و تۆتالیتارىیەکانى ئەم سیستەمە سیاسىیە رینگەى چارەسەرى زۆر پرسى کۆمەلایەتى و سیاسى و فەرھەنگىی لە ولاتى ئێراندا و بەتایبەتى بۆ کەمابەتییە نەتەوهیەکان بە بنبەست گەیانندوو. لە هەمان کاتدا دەبیت بىر لەو راستییەش بکەینەوه که بزوووتنەوهی کورد لە رۆژھەلاتى کوردستان لەم بارەوه خاوهنى چ پرۆژە و پلانىک بوو. بە باوەرى من لایەنى ناروون و لیل لە سیاسەتى بزوووتنەوهی کوردیشدا لەم بارەوه هەبوو و هەیه.

کاروان میراوی: غولامعهلی حه‌ددا‌دی عادل، سه‌رۆکی پێشووتری مه‌جلیسی ریژیم، زمانی فارسیی وه‌کوو زمانی دووه‌می جیهانی ئیسلام له‌قه‌ ئهم داوه، له‌ کاتی‌کدا به‌ پێی به‌نگه‌کانی خودی فارسه‌کان زیاتر له‌ ٤٠٪ی وشه‌کانی زمانی فارسی له‌ بنه‌رته‌دا وشه‌ی عه‌ره‌یین ئهم ئیدعایه‌ تاکوو چه‌ند راسته‌؟

د. هاشم نه‌حه‌مه‌دزاده: ئه‌وه‌ی حه‌ددا‌دی عادل ده‌یئێ به‌ پله‌ی یه‌که‌م پرۆپاگاندا‌ی سیاسیه‌. به‌لام له‌ قسه‌که‌ی ئه‌ودا راستیه‌که‌ شاراوویه و ئه‌ویش رۆئی زمانی فارسییه‌ له‌ په‌ره‌پێدانی جیهانی ئیسلامدا. له‌ دێرزه‌مانه‌وه‌ ئهم زمانه‌ ئه‌رکی په‌ره‌پێدانی ئه‌ندیشه‌ی ئیسلامیه‌ی له‌ سنووره‌کانی رۆژه‌لاتی خۆیه‌وه‌ هه‌بووه. بۆ ماوه‌یه‌کی دووردریژ هه‌تا هاتنی ئینگلیزه‌کان ئه‌وه‌ زمانی فارسی بوو که له‌ ده‌رباری موخاله‌کانی هیندا به‌کار ده‌هێندرا. ئێریک هی‌رمی‌لینی سویدی له‌ کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا له‌ هیندوستان کۆلۆنیکراوی ئینگلیسییه‌کاندا فیزی فارسی ده‌بۆ و ده‌یان کتیبی کلاسیکی فارسی ده‌کاته سویدی. زمانی فارسی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی یازده‌هه‌می زاینیه‌وه‌ توانیه‌کی بێ‌وینه‌ی له‌ خۆی نیشان داوه له‌ گه‌ڵا‌نه‌کردنی ئه‌ده‌ب و سیاسه‌تدا. شه‌ست هه‌زار به‌یتی شانامه‌ی فیرده‌وسی که‌متر له‌ ٤٪ی عه‌ره‌بیه‌یه. ئه‌مه‌ له‌ کاتی‌کدا به‌ بۆ نمونه‌ نزیکه‌ ٦٥٠ سا‌ل دواتر له‌ مه‌م و زینی خانی‌دا له‌گه‌ڵ زیاتر له‌ ٧٠٪ی وشه‌ی عه‌ره‌بی رووبه‌روو ده‌بینه‌وه. ئه‌مه‌ له‌ زاتی خۆیدا کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ نییه. ئیمه‌ ده‌بۆ جیا‌و‌زی دانیه‌ن له‌ نیوان سیاسه‌تی ولاتی‌ک و زمانی‌ک که‌ له‌ ئارادا‌یه. بۆ سه‌دان سا‌ل زمانی فارسی له‌ ته‌نیشته‌ زمانی عه‌ره‌بی و کوردیدا زمانی فیرکردن و باره‌ینانی حوجره‌کان بووه و به‌ سه‌دان زانی کورد گولستان و بوستانی سه‌عدیه‌یان وه‌ک ده‌رس به‌ خۆینه‌کارانی خۆیان گوتۆته‌وه. زمانی ئینگلیسی پێوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ سیاسه‌تی ده‌ولته‌ی ئینگلیسه‌وه‌ نییه. هه‌بوونی ده‌سه‌دیه‌کی یه‌کجار زۆری وشه‌ی فه‌ره‌نسی له‌ زمانی ئینگلیسیدا نابیه‌ته‌ هۆکاری در‌دۆنگی ئهم زمانه‌. ئه‌گه‌ر له‌ زمانی سویدیدا وشه‌ ئینگلیسی، ئالمانی و فه‌ره‌نسییه‌کان هه‌لا‌ویرین شتیکی ئه‌وتومان بۆ نامینه‌ته‌وه‌ که‌ که‌ ئیکێی ئه‌وتوی هه‌بی. ئیمه‌ وه‌ک کورد ده‌بیت شتیکی له‌ حه‌ددا‌دی عادل و ده‌سه‌لاتدارانی دیکه‌ی ئیران فیر بین و ئه‌ویش گرنگیدانه‌ به‌ زمانی خۆمان. ئایدۆلۆژیای ئیسلامی کاریکی وای نه‌کردوو که‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئیران بۆ گه‌شه‌ی زمانی فارسی له‌ هه‌ولدا نه‌بن. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ به‌راوه‌ردیه‌کی سیاسه‌تی زمانی باشووری کوردستان له‌گه‌ڵ ئیراندا بکه‌ین، بۆمان ده‌رده‌که‌وی که‌ ئیمه‌ وه‌ک کورد چه‌نده‌ له‌ ئاست زمانی خۆمان و چاره‌نووسه‌که‌یدا که‌مه‌تره‌مین.

کاروان میراوی: سپاس که‌ کاتتان بۆ ئه‌و دیمانه‌یه‌ دانا

د. هاشم نه‌حه‌مه‌دزاده: سپاس بۆ ئیوه‌ که‌ ئه‌و باسه‌تان له‌گه‌ڵ من ورووژاند.

سه‌رچاوه‌: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ٥ و ٢٣ ی جانیویری ٢٠٢٢

پرسی زمان و ناسنامه پارێزی له رۆژهه لاتی کوردستان له پیش کۆماری کوردستانه وه تا ئیستا



دیمانه: رېباز مەردانی

ئاماژە:

پرسی زمان یەك له پرسه ههستیار و هه ره زیندوووه کانی کۆمه لگه ی رۆژهه لاتی کوردستانه، به تایهت که ئەم بابەته گریډراوی پرسى سیاسه تی تاک زمانى ده سه لاتی ناوه ندیه که له دوو پڕۆژیمى پاشایه تى په هله وى و کۆماری ئیسلامى له پڕۆسه ی ده ولت – نه ته وه دا په چاو کراوه. “کوردستان” به بۆنه ی ٢٠ په شه ممه، پڕۆژى جیهانى زمانى داىک وتووێژى که گه ل کاک قادر وریا، مامۆستای زمانى کوردی له زانکۆی کۆیه پیکه یناوه و کۆمه له بابەتییکی پێوه ندىدار به و مزاره ی که گه ل به ریزیان هیناوه ته بهر باس. ئەم وتووێژه به شیوه ی زاره کی کراوه و دوايه دابه زیندراوه.

رېباز مەردانی: کاک قادر! به سه رنجدان به ووى که حکومه تی ناوه ندی له سه رده مى په هله وى یه که مه وه پڕۆژه ی ئیرانى نوێی بۆ یه کده ستکردن و تواندنه وه ی سه رجه م نه ته وه کان خسته بووه بواری جیبه جى کردنه وه، کۆمه لگه ی کوردستان له سه ره تادا چۆن به ره ته ستى ئەم سیاسه ته داسه پاوه ی تاران بۆوه؟

قادر وریا: له په شه مەى ١٢٩٩ په زاشا هاته سه ر کار و کووده تاي کرد و تا له سه ر کار لا برانى که ده بیته ١٣٢٠، له ماوه ی ئەم زیاتر له ٢٠ سا له دا، هه له لومه رجى کوردستان و دۆخی که کورد تییدا ده ژیا له ئیران ناخۆشترین هه له لومه رج بوو، چونکه په زاشا ده یویست هه رچه شه نه به ره ته ستی هه یه تى که بشکینى. بۆیه که گه ل بزووتنه وه ی سمکۆى شکاک و که گه ل

هیندیك بزووتنهوه و بهرگری که له ناوچه جۇراوجۆرهکانی کوردستاندا هه‌بوو، بۆ وینه له خوارووی کوردستان وهک بزووتنهوهی مه‌حموودخانی کانی سانان یا مه‌حموودخانی دزلی، جافر سوئتان، هه‌روه‌ها له سه‌ردهشت مه‌لا خه‌لیل، جوړیک به‌رگری هه‌بوو که به‌شیکي ڤاوه‌ستان بوو له به‌رانبه‌ر نه‌و زۆردارییه‌ی که ده‌یانویست جلو به‌رگ به‌ خه‌نگ بگۆرن، به‌ زۆری زمانی فارسییان به‌سه‌ردا به‌سه‌پینن و ڤه‌زاشا ده‌یویست چه‌ک له عه‌شایره‌کان به‌ستینینه‌وه و هه‌رچه‌شنه به‌رگرییه‌کی چه‌کدارانه یان بلین به‌ره‌ه‌تستیکی چه‌کدارانه نه‌هیتلی. بۆیه هه‌م به‌رگری چه‌کدارانه به‌رانبه‌ر به‌ ڤه‌زاشا و هیزه چه‌کداره‌کانی هه‌بوو هه‌م هه‌ول و به‌رگری شوناسخووانه هه‌بوو.

ده‌زانین سمکۆی شکاک بۆ ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ به‌ربه‌ره‌کانیی هه‌بوو به‌رانبه‌ر به‌ ده‌وته‌ی ناوه‌ندی و له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی هه‌وراز و نشیو هه‌بوو له ماوه‌ی به‌رده‌وامی بزووتنه‌وه‌که‌یدا- سه‌رکه‌وتن، شکست، پاشه‌کشه و ته‌ناهت ماوه‌یه‌ک خۆنه‌من‌کردنه‌وه هه‌بوو و دواتر تیه‌ه‌ه‌چوو ته‌وه- یه‌کیک له‌و حه‌ره‌که‌تانه‌ی کوردی بوو که داوای مافه نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی کردووه. جاری وایه باسی له خودموختاری کردووه، باسی له سه‌ربه‌خویی کردووه، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا یه‌کیک له‌و هه‌ولانه‌ی که جیگای ناماژه‌پیکردنه، له ساڵی ۱۹۱۳ له باری کولتوورییه‌وه چه‌ند هه‌ولیک ده‌بینین که بۆ وینه له شاری “خۆی”، سمکۆ به‌ هاوکاری عه‌بدوڵه‌ڤه‌زاق به‌درخان که “کۆمه‌له‌ی جیهاندانی” ی هه‌بوو، قوتابخانه‌ی کوردییان دامه‌زراند که نه‌مه یه‌که‌م جار بوو قوتابخانه‌ی کوردی له‌م ناوچه‌یه‌ ده‌کرایه‌وه. هه‌روه‌ها خودی سمکۆ رۆژنامه‌یه‌کی ده‌کرد به‌ ناوی “کورد” که به‌داخه‌وه سی ژماره‌ی زیاتر له‌ی ده‌رنه‌چوو. دیاره نه‌و هه‌ولانه هه‌ن، به‌لام زه‌بروزه‌نگ به‌ ڤاده‌یه‌ک بوو که زۆربه‌ی نه‌و که‌سایه‌تییه‌ی له‌ ناو کورددا داوای مافه‌کانی کوردییان ده‌کرد، به‌ جوړیک به‌ربه‌ره‌کانییان هه‌بوو به‌رانبه‌ر به‌ ده‌وته‌ی ناوه‌ندی، که‌وتبوونه‌ زیندان، دوور خرابوونه‌وه و له وه‌زعییه‌تیکی ناوادا ده‌ژیان. به‌لام له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که نه‌مچۆره به‌ربه‌ره‌کانییانه هه‌بوو ده‌کرئ بلیم نه‌و چه‌ند ساڵه‌ی که ڤه‌زاشا له‌سه‌ر کار بوو سه‌رده‌می خه‌فه‌قان بوو، سه‌رده‌می زه‌بروزه‌نگ بوو و سه‌رده‌می نه‌و په‌ری ناخۆشی و تالی بۆ کورد بوو.

ڤی‌ساز مه‌ردانی: که واته ده‌کرئ بلین دامه‌زرانی کۆماری کوردستان په‌رچه‌کرداریکی شوناسخووانه بوو به‌رامبه‌ر به‌ سیاسه‌تی سیستماتیکی توندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، نه‌و مۆدیله‌ی ده‌وته‌ت-نه‌ته‌وه ناکرئ وه‌ک نایدیۆلۆژی یان فۆرمیک له سیاسه‌ت پیناسه بکه‌ین و زیاتر ریشه‌ی له کولتور و فه‌ره‌ه‌نگ‌دایه. په‌سمیه‌تدان و په‌ره‌پندان به‌ زمان و نه‌ده‌بی کوردی چۆن بوو به‌ بنچینه‌ی کۆمار و ده‌وته‌ت - نه‌ته‌وه؟

قادر وریا: نه‌وه که بلین پیکهاتنی کۆماری کوردستان په‌رچه‌کرداریکی بوو به‌رانبه‌ر به‌و زه‌بروزه‌نگ و سه‌رکوت و هه‌ولنی تواندنه‌وه و له‌نیویردنی شوناسی کوردی، راسته. چونکه له نامانجه‌کانی حیزبی دیموکرات، نه‌و هه‌شت نامانجه‌ی که حیزبی دیموکرات له کاتی دامه‌زرانیدا گه‌لانه‌ی کردبوون، نه‌وه‌ی تیدایه که کورد ده‌یه‌ه‌وی بۆ خۆی ناوچه‌ی خۆی به‌رپه‌وه به‌ری،

دیههوی چاره‌نووسی خۆی له کوردستانی ئێران به دهست خۆی بێت و مهسه‌له‌یه‌کی دیکه یانی دووه‌م ئامانج که حیزبی دیموکرات له دامه‌زرانییدا ئاماژه‌ی پێ ده‌کا و کۆماری کوردستانیش ئهمه‌ی له کاروباری خۆیدا و له سیاسه‌ته‌کانی خۆیدا رایی کرد، ئه‌وه بوو که زمانی کوردی به رهمی بناسری، بیه‌ته زمانی خۆیندن، بیه‌ته زمانی ئیداری له ناوچه‌کانی کوردستان و تاکی کورد و خه‌لکی کورد هه‌ست به ئازادی بکا و مافه‌کانی دا‌بین بێ. به گشتی ئه‌وه ته‌واو راسته که کۆماری کوردستان داواکاری مافه نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی گه‌لی کورد بوو و ده‌یه‌ویست ئهم رابردوو که پێ بووه له سه‌رکوت و سه‌پینه‌وه، کۆتایی پێ بێ و هه‌لومه‌رجیکی نوێ بۆ کورد بیه‌ته‌کایه‌وه که بۆ خۆی به‌سه‌ر چاره‌نووسی خۆیدا زāl بێ.

به‌لام چۆن بوو زمان ئهم گرینگییه‌ی پێدرا له کۆماری کوردستاندا؟ زمان فاکنه‌ریکی گرینگه له ناساندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک و جیاکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه. به‌تایبه‌تی ئه‌و نه‌ته‌وا‌نه‌ی که له ئێران و له‌و ناوچه‌یه‌که‌وه ده‌ژین. چونکه ئیمه و نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وروه‌ری ئیمه له رووی ئایینه‌وه جیاوازییه‌کی ئایینی گه‌وره‌مان نییه. ئه‌و نه‌ته‌وا‌نه به زۆری ئایینی ئیسلامیان هه‌یه، له رووی ره‌نگی پینست و شیوازی ده‌موچاو زۆر جیاواز نین، له راستیدا ئه‌وه زمانه که ئیمه له یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه و نه‌گه‌ر کوردیش توانیویه‌تی هه‌ست به بوونی خۆی بکا و خۆی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک ببینێ، هی ئه‌وه‌یه که زمانه‌که‌ی خۆی پاراستوو. نه‌گه‌ر کوردیش زمانه‌که‌ی نه‌پاراستبایه و وه‌کوو زۆر نه‌ته‌وه‌ی دیکه که ته‌واونه‌وه و زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌یان وه‌رگرتوه و ئیستا خۆیان به نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه ده‌زانن، ئیمه‌ش ئاوامان لێ ده‌هات. بۆیه به ئاگاداری له‌و لایه‌نه‌ گرنگه‌ی زمان که ده‌توانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بێ و جیای بکاته‌وه له‌وانی دیکه، له کۆماری کوردستاندا زۆر بایه‌خ درا به زمان. پاشانیش چونکه ئه‌وه‌نده له ماوه‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌تی ره‌زاشادا هه‌وڵ درا‌بوو ئهم زمانه سه‌رکوت بکری، ئه‌وه‌نده خه‌لک به زۆر ناچار کرابوو به زمانی فارسی قسه بکا، ئه‌وه‌نده کتییی کوردی و گۆرانیی کوردی و ئهم جو‌ره شتانه قه‌ده‌غه کرابوو، ئه‌مانه زمانه‌که‌یان له‌لای خه‌لک خۆشه‌ویستتر ک‌رد‌بوو. یانی شتی‌ک که دوژمن هه‌وڵ ده‌دا به هه‌موو شیوه‌یه‌ک لێت بستی‌نیه‌وه، وای ک‌رد‌بوو که لای خه‌لک بایه‌خیکی زیاتر په‌یدا بکا. بۆیه زۆر به تامه‌زرۆبیه‌وه به‌ره‌و خزمه‌ت‌کردنی زمانه‌که‌یان و بایه‌خدان به زمانه‌که‌یان چوونه پێش.

پێ‌یاز مه‌ردانی: رۆژنامه و بلاوکراوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌م چ بوون و له‌لایه‌ن چ که‌سانیکه‌وه ئیداره ده‌کران؟

قادر وریا: ده‌کری بلی‌م یه‌کیک له روه‌ گه‌شه‌کانی کۆماری کوردستان گرینگی‌دان به چاپه‌مه‌نیی کوردی، بلاوک‌ردنه‌وه‌ی رۆژنامه و گۆفاری کوردی بوو. بۆ یه‌که‌م جار کوردستان، له پێته‌ختی کۆمار که مه‌هاباد بووه ده‌یه‌ته‌ خاوه‌نی چاپخانه‌ی کوردستان، داویه له‌و چاپخانه‌یه‌ گۆفاری “کوردستان” چاپ ده‌کری، رۆژنامه‌ی “کوردستان” که ۱۱۳ ژماره‌ی له ماوه‌ی ته‌مه‌نی کۆماردا لێ بلاو بووه (ئه‌گه‌رچی ده‌کوئری ۱۱۴- ژماره‌ی لێ بلاو بووه‌ته‌وه به‌لام ئاخیرین ژماره‌ی له‌به‌ر هێرشێ ده‌وڵه‌تی مه‌رکه‌زی که ئه‌رته‌ش هاتوو‌ته‌وه و ده‌ستی به‌سه‌ر مه‌هابادا گرتوووه، که‌وتوو‌ته‌ ده‌ستیان و بلاو نه‌بووه‌ته‌وه).

بیجگه له رۆژنامهی "کوردستان" و "گۆقاری" "کوردستان"، "گۆقاری" "هه لاله" له بۆکان دهردهچوو که هی ریکخراوی بۆکان بووه و نهویش گۆقاری گشتی و شتی نهدهبی و سیاسی تیدا بلاو بۆتهوه. ههروهها "هاواری نیشتمان" گۆقاری یهکیهتی لوان بووه که لهو سهردهمهدا دهرچوو. گۆقاری "گروگانی مندا لان" دهرچوو. نهه له ماوهیهکی کهمهدا یانی بۆ تهههنی ۱۱ مانگهی کۆمار زۆره که توانیوهتی نهوهنده گۆقار و رۆژنامه بلاو بکاتهوه. وهک ئیستاش نهبووه بلی ئیمکاناتی تایپ، ئیمکاناتی چاپ و بلاوکردنهوه نهونده ئاسان بووه، نهو وهختی نهوانه زۆر به زهحمهت بوون. له بابتهت نهوه که کۆ تیدا بهشدار بووه، دیاره کۆمه لیک ناو هه: سهید محهمهد حه میدی یهکیک لهو که سانهیه که رۆژی هه بووه له بهرپرسایهتی چاپخانه و رۆژنامهی "کوردستان" دا، زیندهیاد سهیدی ئهنجیری نازهر لهو که سانه بووه که به تایبهتی له "هاواری نیشتمان" دا نووسیوهتی و سهرپهستی کردوه. که سانیکی وهکوو هیمن و ههژار که نهو وهختی جهوان بوون، به شیعی بهشدار بوون. زۆر که سی دیکه هه بۆ نمونه محهمهد عهتری گلۆانی که دواتر بووه شاعیریکی ناودار و لهم سالانهی دوایدا کۆچی دواپی کرد، له سهردهمی کۆمار و له چاپه مهنی نهو کاتدا شتی بلاو کردۆتهوه. زۆر شاعیر و نووسهر هه که دوایه زۆریه یان بوون به ناوی پرشنگداری نهدهبی کوردی، له سهردهمی کۆماردا دهستیان پێ کردبوو و له رینگای چاپه مهنی سهردهمی کۆمارهوه هاتنه مهیدان. که باس لهو که سانه دهکهن با یادیک له زیندهیاد محهمهد شاپه سهندی بکه مهوه که له کارگیرانی چاپخانهی کوردستان بووه.

پێباز مهردانی: کاک قادر! رهنگه ههندی کهس تیبینیان هه بی له سههر رینووسی زمانی کوردی له رۆژنامه و گۆقارهکانی سهردهمی کۆماری کوردستان و بلی که وشهی فارسی یان هه لهی ئیملاپی له نووسینهکانی نهو سهردهمهدا دهبینرێ. جهنابت وهک شارهزایهکی زمان، نهه بۆچی دهگه رینییهوه و قسهت بۆ نهو تیبیه له رهخنه گرانی زمان چیه؟

قادر وریا: به برۆای من نهگهر زۆر واقعبینانه سهیر بکهین، دهبینین نهه رخنانه زۆر له جیی خویاندا نین. وهختیک که کۆماری کوردستان پیک هات و دهستی کرد به بلاوکردنهوهی نووسینی کوردی، له رۆژه لاتی کوردستان نووسین به کوردی هههر سابقه ی نهبوو، یانی مهجال به کورد نه درابوو که به زمانه کهی خۆی بنووسی. چاپه مهنی کوردی نهبوو و نهه نهزمونیکی تازه بوو. پاشان نهووهختی ته نیا له باشووری کوردستان نزیکه ۲۰ سالیک بوو که کورد نهو ئیجازیهی ههبوو و به جۆریک دان به کورددا نرابوو، کوردی نووسین و کوردی خۆندن و قوتابخانهی کوردی ههبوو. وهک ئیستاش نهبوو که پێوهندی فهرهنگی له رینگای سهته لایت و نهته رنیت و رادیۆ و نهو جۆره پێوهندییه، زۆر و هاسان بی. هههرچه نهه له باشووری کوردستانهوه گۆقاری "گه لایژ" و هیئدیک بلاو کراوهی دیکه دهگه یشته، به لام دهگه یشته دهست ژمارهیهکی کهم و به قاچاغی دههات و به سههرنجدان بهو واقعبینه تانه به برۆای من رینووسی کوردی نهو کات نهگهر که موکوریشی تیدا بووه یا وشهی فارسی تیدا بووه؛ نهمانه زۆر له جیی خویان نین. یانی له هههر جیگه یهک که تازه دهست دهکری به حهره که تیکی ناوا گه وره، نهو که موکوریانه دهبن. پاشان نهوه که بگوتری وشهی فارسی تیدا بوو، به

بروای من هیچ زمانیک نییه وشه‌ی زمانیکی دیکه‌ی تیدا نه‌بێ و وشه‌ی بیگانه‌ی تیدا نه‌بێ، نه‌وه به کیشه نازانم. به‌تایبه‌تیش زۆر وشه هه‌ن که که‌سانیک به‌هه‌له پێیان وایه فارسیین. نا هی زمانی فارسی نیین به‌گۆر ده‌کرێ بلیین وشه‌ی کوردین و چوونه‌ته‌نیو زمانی فارسی. زمانی کوردی و زمانی فارسی له یه‌ک بنه‌مانه‌ن. ده‌کرێ له چه‌ند پشت نه‌ولاتر که یه‌ک زمان بوون یا یه‌ک دایکه‌زمانیان هه‌بووه، نه‌و وشانه له‌وێه هاتوونه‌نیو زمانی کوردی و فارسییش. بۆیه وشه‌ی وا هه‌یه له کوردیدا ماوه و له فارسیدا نییه و به پێچه‌وانه‌وه. به‌لام رۆژگاریک نه‌م دووانه هیشتا نه‌بوون به دوو زمانی سه‌ربه‌خۆ، نه‌م وشانه‌یان هه‌بووه. من نه‌وه به کیشه نازانم و له رووی رینوو‌سیشه‌وه چونکه به‌هه‌رحال زمانی کوردی وه‌ک زمانی فارسی و وه‌ک زمانی عه‌ره‌بی به‌و نه‌لفووبییه‌ی که پێی ده‌گوترێ ئارامی، زمانی کوردیش به‌وه نووسراوه. تازه زمانی کوردی له ماوه‌ی ۷۵ یا ۱۰۰ سانی پابردوودا له رووی رینوو‌سه‌وه یا له رووی نه‌لفووبیه‌ی توانیویه‌تی زۆر گۆران به‌سه‌ر خۆیدا بێت که ده‌کرێ بلییم نه‌و نه‌لفووبییه‌ی و نه‌و رینوو‌سه‌ی که ئیستا کورد پێی ده‌نووسێ، که‌م‌وکۆری زۆریان تیدا نه‌ماوه، توانیویانه له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌دا خۆیان بگۆنێن. واته ده‌توانین بلیین رینوو‌س و نه‌لفووبییه‌کی سه‌رکه‌وتوومان هه‌یه که ده‌توانن وه‌لامه‌ری نیازی زمانه‌که‌مان بن.

پێماز مه‌ردانی: که واتا گه‌شه‌کردن یه‌کیک له هۆکاره‌کانی زیندوویی زمانی نه‌ته‌وه‌کانه و زمانی کوردی له ره‌وتی میژوودا ئانگۆر و گه‌شه‌ی به‌خۆیه‌وه بینیوه و نه‌مه‌ش ده‌رفه‌ته‌ بو زیندووبوونی زمانی کوردی، به‌لام لێره‌دا پرسیکی دی دێته ئاراوه، نه‌ویش زمانی یه‌کگرتویه، له هه‌لومه‌رجیکدا که زمانی کوردی زاراوه و بنه‌زاری جیاوازی لێ ده‌بنه‌وه، نه‌م فره‌بیه چۆن ده‌رفه‌ت ده‌دا به یه‌که‌ده‌ستی و یه‌کگرتوویی زمان؟

قادر وریا: نه‌م پرسیاره زۆر لکی لێ ده‌بنه‌وه که بریک له‌سه‌ر راوه‌ستانیان ده‌وێ. له پێشدا که باس له گه‌شه‌ی زمانی کوردی ده‌که‌ین، هه‌رکات کورد له هه‌ر شوێنیک ده‌سه‌لاتی به‌ده‌ست خۆی بووه، زمانی کوردی زۆر گه‌شه‌ی کردوه. چونکه توانیویه‌تی چا‌په‌مه‌نی هه‌بێ، رادیۆ و کتیی هه‌بێ، بێته‌ته‌ زمانی ده‌سه‌لات، بێته‌ته‌ زمانی قانون و به‌ریوه‌به‌ری و نه‌مانه یارمه‌تییان کردووه به گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی، کۆماری کوردستانیش به‌نۆبه‌ی خۆی بوو به هۆی گه‌شه‌کردنی زمانی کوردی، به‌جۆریک که زمانی کوردی بێته‌ته‌ زمانی فه‌رمی و بازرگانی و ئیداری. به‌لام نه‌و به‌شه‌ی دیکه که ده‌تین زمانی کوردی له ماوه‌ی یه‌ک سه‌ده‌ی پابردوودا گه‌شه‌ی کردووه، به‌لام کیشه‌ی بوونی زمانی یه‌کگرتوو، بوونی زاراوه و بن زاراوه‌ی جۆراوجۆری هه‌یه، له پێشدا نیمه‌ ده‌بی نه‌مانه وه‌کوو شانسیک چا‌و لێبکه‌ین که زمانی کوردی دیالیکت و بن‌زاری جۆراوجۆری هه‌ن، چونکه نه‌مانه هه‌موویان سامانی زمانی کوردین. بۆ مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو‌ش به‌ بروای من نیمه‌ زمانی یه‌کگرتوومان هه‌یه. ته‌نانه‌ت زمانی نه‌ده‌بی یه‌کگرتووشمان هه‌یه. نه‌وه‌ی که ره‌نگه ئیستا وه‌کوو کیشه‌یه‌ک سه‌یری بکری زمانی ستاندارده که باش جیگیر نه‌بووه؛ نه‌گینا زمانی نه‌ده‌بی یه‌کگرتوومان له کۆماری کوردستان و پێش کۆماری کوردستانیشه‌وه هه‌یه، واته نه‌و زمانه‌ی له رۆژه‌لات و باشووری کوردستان پێی ده‌نووسری، که‌س نییه لێ تێ نه‌گا.

ئەوێ که سالانیکه قسهی لی دهکری، پێویستی بوونی زمانی ستاندارده. ئەو زمانهیه که دهبی له ههر دهرقه تیکدا ههوی بو بدری. ئیمه ئیستا له باشووری کوردستان دهسهلاتیکی کوردیمان ههیه، دهسهلات دهتوانی لهم بارهیهوه ههنگاو بنی، بهلام ههولنهکانی حکومهتی ههریم لهو پێوهندییهدا نهگهیشتووته نهجمیکی دلخواز.

پێناز ههردانی: جاروبار ریژیمی ئیران پرسی نازادایی خویندن و نووسین به زمانی کوردی له میدیاکانیدا دهرووژینی، بهلام له کرداردا که بابتهی زمان گهیشته سنووری شوناسخوازی و داواکردنی مافی نهتهوهیی، نهوه هێلی سووره و دژگردهوهی توندی به دوودا دی، وهکوو نهوه دواییانه دیتمان خاتوو زارا محهمهدی مامۆستای زمانی کوردی له سههر گوتنهوهی وانهی کوردی راپێچی بهندیخانه کرا، پرسی زمانی کوردی بۆچی بۆته مۆتهکه له سههر تاران؟

قادر وریا: من پێم وانیه کۆماری ئیسلامی باسی له نازادایی خویندن به زمانی کوردی کردوه. ئەسلیک ههیه له قانونی ئەساسیدا که نهوه ئەسهلشیان تا ئیستا جیه جی نهکردوه، بهلام جاروبار له سههر نهوه ئەسهلیه مانۆر دهدهن؛ ئەسلیک که باسی "قومیت" هکانی ئیران و زمانهکانیان دهکا. له نیو نهتهوه ژێردهستهکانیشدا که سانیک زۆر جار به پشتبهستن بهو ئەسهلی قانونی ئەساسی ویستهکانی خۆیان دهردهبرن و داواي خویندن به زمانی دایک دهکهن. دیاره ئیستا دهسهلاتدارانی ولات دهئین لیتان تیک نهچی! نهوه ئەسهل نالی خویندن بهو زمانانه نازاده، به لکوو دهلی خویندن له دههیهاتی نهوه زمانانه له ته نیشته زمانی فارسییهوه نازاده. یانی له راستیدا دهولت و دهسهلات ئه رکیکیان وه نهستوی خۆیان نهگرتوه. حکومهت لهو چوارچۆیهیدا هیشتا ههنگاویکی نهوتوی نهناوه. بهلام خه لک به تایبهتی له کوردستان ههولیان داوه که زمانه کهی خۆیان فیر بن و بیپاریزن. ههستیاری دهولتهتی ناوهندییش سهبارت بهو بابته نهوهیه که خه لک دهیانهوی ئەم زمانهیان بیته زمانی خویندن. مامۆستایانیک یان که سانیکی چالاک له مهیدان دان و دهئین زمانی ئیمه ناسنامهی ئیمهیه و به ههستیکی نهتهوهیهوه داواي ئەم مافه دهکهن، کاربه دهستانی ریژیمیش تا دی ههستیارییان له سههر ئەم داوایه زیاتر دهبی و سهرکوتی داواکهیان دهکهن. ناماژته به مامۆستا زارا محهمهدی کرد که به داخهوه ئیستا له بهندیخانهیه، ته نیا تاوانی نهوهیه که شینگیر و پیداکر بووه که خویندن به زمانی کوردی هه بی و خه لکی هان داوه بو بهرگری له زمانه کهیان و په ره پیدانی زمانه کهیان و، ته سلیمی هه ره شهکانی کاربه دهستانی نه منیهتی نه بووه. که سیک به شیوهی زۆر ناشتیخوازان ههش داواي مافه رهواکانی نهتهوه کهی کردبی و ته سلیم نه بووبی، دهولت زیاتر لێی به رقدا دهچی. خاتوو زارا محهمهدی یا موزگان کاوسی دوو نمونه لهو جۆره که سانهن. موزگان کاوسییش له سههر ههولدان بو پاراستنی زمانی کوردی گیرا و چوو زیندان و، دهسهلات لیتان به رقدا چوو.

پێناز ههردانی: کاک قادر! مه سه لهیه ک ههیه که دهگوتری زمان له نیو نهتهوهکاندا پێناسهیه و دوا جار چه که، مرقه کان

تهنھا و تهنھا له ینگه زمانهکه یانهوه دهناسرینهوه و دهبن به نهتهوه، ئایا ئیستا کورد نهو چهکه بههیزه ههیه که مان و مهوجودیهتی خۆی پێ بپاریزی؟ یا مهترسیی لهنیوچوونی لهسهره؟

قادر وریا: به خوشییهوه زمانه کوردی لهگهڵ نهوهی زۆر ههولێ سهرینهوه و سههرکوتی دراوه مهترسیی لهنیوچوونی لهسههه نییه. چونکه له باشووری کوردستان که دهسهلاتی کوردی ههیه، زمان جیگه و پینگه رهسمی و قانونیی ههیه، له رۆژههلاتیش به هۆی خوشهویستی خهک بۆ زمان و ناسنامهی خۆیان و بهرگری لیکردنیان، لهویش مهترسیی لهنیوچوونی لهسههه نییه، بهلام مهترسیی دیکه بهرهههوه بووتهوه. نهوهی که پرسیتان زمان چهکی ئیمهیه، بهتێ به دنیاییهوه. شتییک که ئیمه له نهتهوهکانی دیکه جیا دهکاتهوه زمانهکهمانه. ئیمه وهک کورد توانیومانه کاری رۆژنامه نووسی به زمانهکهمان بکهین، له باشووری کوردستان، کاروباری حکومهتی پێ بهرینه دهچێ، له قوتابخانه و خۆبندنگهکاندا له ئاستهکانی سههرهتایی، ناوهندی و بهرزدا خۆبندن بهو زمانه ههیه. زمانه کوردی له بواری میدیایی، یاسایی، زانستی، بازرگانی وهتندا بهکار هینراوه و توانایی خۆی سهلماندوه. نهو زمانه تهنیا پاراستن و خزمهتکردنی زیاتری دهوێ. بهتێ راست وایه، زمانهکهمان چهکی ئیمهیه و دهبی زیاتر خزمهتی بکهین. بهو خزمهتهش که به زمانهکهمانی دهکهین، دهتوانین مانهوهی خۆمان وهک نهتهوهیهک له داهاتوودا دهسته بهر بکهین.

پێباز مهردانی: وهکوو دوا پرسیار چۆن دهکرێ زمانهکهمان باشتر بپاریزین؟

قادر وریا: نهو پرسیاره دهتوانێ بهرهههوهی ههر تاکیک له ههر بهشیکی کوردستانی بکهی، بهو پێیه که تاکهکه هی کام بهشی کوردستان بی، ولامی جیاوازی پێ دهدهتهوه، چونکه نهکهکانی دانیشتوانی ههر بهشیکی کوردستان له ئاست زمانه کوردی، به پێی بارودۆخی سیاسی و نهتهوهیی بهشهکهی خۆیان جیاوازه. بۆ نمونه له ههریمی کوردستان دهسهلاتی کوردی ههیه، بهلام له رۆژههلاتی کوردستان دهسهلاتی کوردی نییه. نهمن پێم خوشه چونکه باسی زمانه کوردی له رۆژههلاتی کوردستان دهکهین، لهو روانگهیهوه ولامی نهو پرسیاره بدهمهوه و بلیم وهکوو کهسیک له رۆژههلاتی کوردستان چۆن دهتوانین زمانهکهی خۆمان بپاریزین؟

پێش ههموو شتییک ههموو تاکیکی کورد له رۆژههلاتی کوردستان ههول بده به زمانهکهی خۆی بخوینیتتهوه و بنووسێ و زمانهکهی خۆی بزانی. نهگهر له قوتابخانه رینگه پێ نادری، دهبی بتوانی له پهراوێزی قوتابخانهش قیری زمانهکهی خۆی بی. نهگهر شاعیره، وهرگیهره یا نووسهره دهبی به زمانهکهی خۆی و وهرگیهری. نهگهر له تۆره کۆمهڵایهتییهکان دهنووسێ با به زمانه کوردی بنووسێ. ئیستاش زهحمهت نییه وهکوو پێشو، تۆره کۆمهڵایهتییهکان ههه و رینگاکی قیربوونی خۆبندنهوه و نووسین به زمانه کوردی ئاسانهتر بووه.

ئەركىكى دىكە بۇ پاراستى زىمان ئە رۇژھەلاتى كوردستان ئەوئەيە كە بىنەمالەكان ھەول بەدەن ئە مالئەو بە زىمانى كوردى قسە بىكەن و مىدائەكانىيان ھان بەدەن كە گرىنگى بە زىمانى خۇيان بەدەن. شتى دىكە كە ئە رۇژھەلاتى كوردستان ھەيە ئەوئەيە كە بە خۇشپىيەو بەزوتتەوئەيەكى گەورە ھەيە بۇ پاراستى زىمانى كوردى. كاتى خۇى كۇمارى ئىسلامى رىنگەى دا گۇقارى "سروە" بلاو بىتتەو و پىيى وابوو ئەم گۇقارە دەبىتتە تىرىبوونىك بۇ پىداھە ئكوتنى حكومەت يا خۇى تەرخان دەكا بۇ بابەتى ئەدەبى و فولكلورى. بەلام ئەو كەسانەى ئە گۇقارەكەدا كارىان دەكرد ھاتن ئەم دەرفەتەيان قۇستەو بە فىركردن و پەرەپىدانى زىمانى كوردى. دوايە كە رىنگەدرا ئەنجومەنە ئەدەبىيەكان ئە شارەكانى كوردستان پىك ھاتن، بەو ھۆيەو كە خەلك بە تىبەتى نووسەران، ئەدىيان و لاوكان ھۇگر و دئسوزى زىمانەكەى خۇيان بوون، ئەم ئەنجومەنانەيان كىرد بە شوپىنىك بۇ فىرىبون و پەرەپىدانى زىمان و ئەدەبى كوردى. ئەم بەزوتتەوئەيە بە خۇشپىيەو ھەر بەردەوام بوو و چووتە ئەو قۇناغەو كە خەلكانىك خۇبەخشانە كۆر و كۇبوونەو بە فىركردنى زىمانى كوردى پىكىدىنن، كچ و كورى ئەم ولاتە تىپىدا بەشدار دەبن كە ئەمە پىشوازيە جىگای شانازىيە. بۇيە پىويستە ھەول بەدى ئەم بەزوتتەوئەيە دىرئە پەيدا بكا و رەھەندى دىكەش بگرىتتە بەر. بۇ نموونە بەرە بەرە توپزىنەوئەى زانستى ئەسەر زىمانى كوردى و ئەدەب و مېژووى كورد، ئە نىو نووسەران و بووناكىيران ئە ھەموو پارىزگەكانى رۇژھەلات سەرى ھەئاو. كۇكردنەو و تۇمارى بەنگە و ئاسەوارە مېژوويەكانىش بەشىكى دىكە ئەو خزمەتەيە. ئەركىكى دىكە كە ئەوانە گرىنگترە، ئەوئەيە ئەو كەسانەى كە ئەوئەى خزمەت دەكەن و بەرەوروى تۇئەستاندەوئەى رىژىم دەبنەو، پىويستە خەلك پىشتىوانىيان لى بكا؛ بۇ ئەوئەى ئەگەر بە ناحەق سزا دران، خەلك بە دەنگيانەو بىن و ئە پىشتىان راوەستن و رىژىم نەتوانى بە ھاسانى سەركوت و دەمكوتىان بكا. ئە پاستىدا باشتىن كار بۇ خەلكى رۇژھەلاتى كوردستان كە رىژىم دەيھەوئەى خۇيان و ناسنامەى نەتەوئەيەيان بتوئىتتەوئەى ئەوئەيە زۇر بەتوندى بەرگرى ئە مانەوئەى ناسنامەى نەتەوئەيەى خۇيان بىكەن.

پىياز مەردانى: زۇر سپاس كاك قادر بۇ ئەم دەرفەتەى بە ئىمەت دا.

قادر وريا: سپاس بۇ ئىوئەش.

سەرچاوە: مائپەرى كوردستان و كورد - رىكەوتى: ۱۹۱ فېبىرىوئەى ۲۰۲۲

**د. جەعفەر شیخولئیسلامی: زمان هەم دەتوانی نەتەوەییەک پارچە پارچە بکا و هەم دەتوانی
بیکاتە یەک پارچە**



دیمانە: کاروان مێراوی

نماژە:

بەپێی ئەوەی کە بوون، هەست، هزر، تێفکرین، پێگە‌یشتن و تێگە‌یشتنی مرۆفەکان بە زمانەوه گری دراوه و زمانی دایکیش کاریگە‌ییەکی بەکجار زۆری لەسەر رەوتی پێشکەوتوو مرۆفەکان هەیه، زمانی دایکی بە پێوه‌ری سەرەکیی رەورەوه‌ی گەشە‌ی کەسایەتی و فەرەهنگی تاکەکانی کۆمه‌لگە و هەرۆه‌ها زمان بە شوناس و ناسنامە‌ی نەتەوه‌یی دادەنری. بەبۆنە‌ی ٢١ی فێوریه، رۆژی جیهانیی زمانی دایک، لەسەر زمان بەگشتی و زمانی دایکی و بەتایبەت رۆل و گرنگیی زمانی دایک، "کوردستان"، وتووێژیکی لەگە‌ڵ بەرێژ پ. د. جەعفەر شیخولئیسلامی، پروفیسۆری یاریدەدەر و مامۆستای زمانناسی و لیکۆلینه‌وه‌ی زمانی لە زانکۆی "کارتن" لە کانادا و هەرۆه‌ها زمانناس و لیکۆلەری زمانەوانی، پێک هیناوه.

کاروان مێراوی: بەرێژ پروفیسۆر شیخولئیسلامی، با سەرەتا بەو پرسیاره‌وه دەست پێ بکەین؛ ئە کاتیکیدا گە‌لێک دیاردە‌ی سەرکوتکردنی زمانەکان و کۆمه‌لکۆژی ناخێوه‌رانی زمانه جیاوازه‌کان له جیهاندا هەبووه و هەنووکەش ئەو رەوتانە درێژە‌ی هەیه، بۆچی رۆژی کوزرانی کۆمه‌لێک خۆیندکاری بینگلاشی وه‌کوو رۆژی جیهانیی زمانی دایک دیاری کراوه؟

د. جەمەل شېخولنىسلا مى: بەر لە جوولانەۋەي كۆمەنلەگەي زمانىي بەنگالى (بەنگالا بە زمانى خۇيان) لە پاكستان، نېمە نەتەۋەيەكى دىكەمان پى شىك نايە كە پائەنەرى سەرەكىي راپەرىنەكەي زمان بوويى و لە جوولانەۋە زمانىيەكەشىدا و بۇ ۋەدەستەينانى مافى دەستراگەيشتن بە زمانەكەي خۇيان لە پاكستان ئاۋا سەرەكەۋتوو بوويى. رۆژى ۲۱ى فېۋرېيەي ۱۹۵۲ى زايىنى بەرانبەر بە ۲۲ رەشەمەي ۱۳۳۰ى ھەتاۋى، كۆمەنلەگەي بەنگالى خۇيىشاندانىكى گەۋرەيان چى كىرد. پۇلىس تەقەي ئىكردن و چەند خويىندكارى زانكۆي "داكا" كوژران و زۆرىش برىندار بوون. ئەم ھەۋتە و ئەۋاننى دۋاي ئەمەش بەفېرۆ نەچوون و لە مانگى ۵ى ۱۹۵۴ى زايىنى، زمانى بەنگالى بوو بە يەككىك لە زمانە فەرمىيەكانى پاكستان و، لە ۱۹۷۱ى زايىنىشەۋە زمانى فەرمىي ولاتى سەرەخۆي بەنگلادېشە.

سالى ۱۹۹۹ى زايىنى، بەنگلادېشېيەك بە ناۋى "رەفېقۇلنىسلام"، كە لە كەنەدا دەژيا، پىشنىارى بە كۇنفرانسى يونسكۆ كىرد بۇ ئەۋە كە ئەۋ رۆژە بە رۆژى جىهانىي زمانى داىك ناۋدېر بىرئى و رېنخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان سالى ۲۰۰۲ى زايىنى، ئەم پىشنىارەي پەسند كىرد. ئەۋ كاتەۋە تاكوۋ ئىستە، ئەم بۇنەيە ھەموو سالىك رۆژى ۲۱ى فېۋرېيە يادى دەكرىتەۋە. ئەمە بەتايىبەت دەرفەتتىك دەپەخسىنىت بۇ ناخىۋان و چالاكانى زمانە بەكەمىنەكراۋەكان كە خۇشەۋىستىيان بۇ زمانى خۇيان دەربېرېن و داۋاكانىيان بۇ خويىندن بە زمانى داىكى چىرتىر بەكەنەۋە. ھەروەھا، دەرفەتتىكە بۇ لىكۆلەر و ئاكادىمىي ۋەكوۋ من كە بلىم و نىشان بەدەم: چەندزمانەبوون و جۇراۋجۆرىي زمانى نەتەنیا دىاردەيەكى سىروشتى و مروىين، بە ئكوۋ لەسەرمان پىۋىستە، لەسەر كۆمەتەكان و دەسەلاتدارانىش پىۋىستە، كە ئەم جۇراۋجۆرىيە زمانىيە ۋەكوۋ دەسمايەيەكى مروقىايەتى پىارىزن.

كارۋان مېراۋى: جىاۋازىي ئىۋان زمانى داىك و زمانى نەتەۋەيى چىيە؟

د. جەمەل شېخولنىسلا مى: زمانى داىك يەكەم زمانە كە مندال فېرى دەبى. بۇيە پىي دەلېن "زمانى داىك"، چۈنكە زۆرىيە كاتەكان مندال يەكەم زمانى لە داىكى فېر دەبى، ھەرچەند ھەموو كاتىش ئاۋا نىيە. بۇ ۋىنە، ئەگەر داىكەكە و مندالەكە لە كۆمەنلەگەي جىاۋاز لە كۆمەنلەگەي زمانىي داىكەكەدا بژىن، ئەۋ ھەنومەرجەدا لەۋانەيە مندالەكە زمانى باۋكى و ئەۋ كۆمەنلەگەيەكى كە بنەمانەكەي تىيدا دەژى ۋەكوۋ زمانى يەكەم فېر بىي (نەۋنە: لەبەرچاۋ بگرە ژنىكى توركى ئازەرى كە ھاۋژىنى كوردىكى پىرانشارىيە و لەۋ شارە دەژى). ھۆي تىرىش ھەيە كە رىگا نەدا مندال زمانى يەكەمى لە داىكى فېر بى. بۇ نەۋنە، زۆر داىكى فېلېبىنى بۇ ماۋەيەكى ئەۋتۆ لەگەل مندالەكانىيان نابن و خۇيان دەچن لە ۋىلاتىكى دىكە كار دەكەن، مندالەكان لەۋاى باۋكىيان يان مالى بابەگەۋرە و داىەگەۋرە يان لاي مندالنىكى گەۋرەتر ھەلدەدەن و بالا دەكەن.

زمانى داىك دەكرى زمانى نەتەۋەيىش بىت، بەلام بۇ ھەموو كەس ئاۋا نىيە. بۇ زۆرىيە خەنگانى بەكەمىنەكراۋ زمانى

دایک و زمانی نەتەوایەتی ئەو وڵاتە یەک تێیدا دەژین جیاوازه. زمانی دایکی شتیکی سروشتییە؛ ئەو زمانە یەک بۆ یەكەمجار منداڵیک فیڕی دەبییت، ئەمەش زۆربە ی کاتان زمانی دایکە، بەلام زمانی نەتەوایەتی ئەلایەن دەوڵەت یان خەنکەو دیار و ناوێر دەکرێ. ئە هەندیک وڵاتدا زمانی نەتەوایەتی و زمانی فەرمی یەکیکن، بەلام ئە هەندیک شونتی دیکە ناوا نییە. جاری وایە ئە وڵاتیک زمانیک یان چەند زمان وەکوو زمانی نەتەوایەتی دیاری دەکرین، ئەبەر ئەو کە ئەلایەن خەنکیکی زۆرەو قسەیان پێ دەکرێ یان ئە رابردوودا قسەیان پێ کراوە و بایەخی سیمبۆلیکیان هەیە. زمانی فەرمی، زمانی حکومەت، پەرەردە و میدیایە.

کاروان میزای: بۆچی گرنگە ئەسەر زمانی دایک پێداگری بکری و پۆلی زمانی دایکی ئە زمانی نەتەوایەتی چییە؟

د. جەعفر شیخولئیسلمی: زمانی دایک بە زۆر هۆو گرینگە:

- ۱- شیۆی بیرکردنەو و هەستیاری و سۆزداریی مرقۆفەکان ئە زمانی دایکدا دەگوری.
- ۲- هەر ئەبەر ئەمەش زمانی دایک ئە قەوارەگرتن و بەخۆداهاتنی هزر و توانا هۆشەکییەکانی منداڵدا دەورپکی سەرەکی دەگێری.
- ۳- زمانی دایک لکینەریکی بنەمائەییە، منداڵ بە دایک و باوک و دایەگەرە و بابەگەرە بەیەکەو گری دەدا. واتە ئەلقە ی سەرەکی نیو زنجیری ئەو و بەرەکانە.
- ۴- لانکی کولتوورە، کولتووری ئیتنیکی و هەرە نیزیک ئە مرقۆفەکان کە بە شیۆیەکی ناسایی تێیدا گەرە دەبن ئە زمانی دایکدا دەگوری و شکل دەگری.
- ۵- زمانی دایک بۆ فیڕبوونی زمانی دیکە گرینگە، واتە ئەو کەسانە ی زمانی دایکی خۆیان باش و ناسایی فیڕ دەبن دەتوانن چەند زمانی دیکەش بەباشی فیڕ بن، تەنانەت باشتر ئەو کەسانە ی کە زمانی دایکی خۆیان بە باشی فیڕ نابن.
- ۶- زمانی دایک سەرمایەکی مرقۆییە، بەم واتایە کە هەر زمانیک ئەم دنیا بە دایار دەیەکی یەكجار ناوۆزە و شاکاریکی هزری و میشکی مرقۆفە. ئەم پیکهاتە بە هەزاران سال گەیشتوو تە ئەم شونە ی کە نیستا تی دایە. تیگەیشتن ئە میکانیزی کارکردنی ئەو زمانە دەتوانن پەنجەرە یەکی بێ بۆ تیگەیشتنی زۆرتر ئە میشکی مرقۆف ئەلایەکی و تیگەیشتنی قەوارە کۆمەلایەتیەکان ئە لایەکی تر.

دهکری زمانی دایک و زمانی نهتهوهیی یهک شت بن، بهلام دهکری ئاواش نهبیته. له راستیدا پێوهندی زمانیکی تایبتهت و نهتهوهیهکی وهکوو پێوهندییهکی پێویست و پێداویستی نییه، بۆ نمونه ئینگلیسی ئیستا زمانی زۆتر له یهک نهتهوه و دهولته - نهتهوهیه، یان نهتهوه-دهولته ههیه که زۆتر له یهک زمانی ههیه، له راستیدا، به شێوهیهکی سروشتی، من زمان له پێوهندی لهگهڵ ئیتنیستهدا دهبینم. پێوهندییهکهی زمان لهگهڵ نهتهوه دهستکرد و سازکراوه (بهساختیکی کۆمهڵایهتییه). بۆیه، نهتهوهیهکی دهتوانی زۆتر له یهک زمانی ههبی چونکه دهتوانی زۆتر له یهک ئیتنیسته پێکی بینن. بۆ نمونه ئهگەر ئیمه کورد به یهک نهتهوه دابنێین، دهتوانین بلین که ئههه نهتهوهیه ئیتنیسته و قهومی جیاوازی تێدایه، ههراکام لههه گرووپه ئیتنیکیانتهش دهتوانی زمان یان شێوهزار/شێوه زمانی تایبتهت به خۆی ههبی و، ههه ئاواشه.

کاروان مێراوی: زمان چۆن دهپاریزێ و هۆکارهکانی زیندوو مانهوه یان له نینوچوونی زمانهکان چین؟

د. جعفر شیخولیسلمی: دوو بهشی ئههه پرسیاره پێوهندی راستهوخویان پێکهوه ههیه. واته، ئهگەر هۆیهکانی فهوتانی زمان بزانی، دهبیته بۆمان دهکهوی که چ ههنگاوکه ئیک ههتگرین بۆ ئهوهی زمانیکی نهفهوتی. هۆیهکانی گۆران و ههروهها فهوتانی زمان دهتوانن ههه ناوهکی بن (واته، ئالوگۆری نیوخۆی زمانهکه) و ههه دهکهکی بن (ئالوگۆر له مهه لایهنی کۆمهڵایهتی، ئابووری، پهروهدهیی و سیاسی ئاخپههرانی زمانهکه). له ههه دوو حالهتدا، زمانیکی نهوکاته له نینو دهچی که ئیتر قسهکههه نامینن، جا یان نهوهیه که قسهکهههکانی دهمرن/قهلاچۆ دهکری (که ئههه کراوه، بۆ نمونه له کهندها و ئهمریکا دژی خهتانی خۆجییی)، یان ئهوهتا قسهکهههکانی زمانیکی له زمانهکهی خویان بیههش دهکری، یان ئهوهنده گری وگۆل دهخهه سهه ریگهی که ئکاوهرگرتن له زمانهکهیان که ئیتر وازی ئی دههینن و دهچنه سهه زمانیکی دیکه. نمونهی هههه بهرچاوی ئهههش له باکووری کوردستان، سکاتهلهند یان ئیرلهند دیتراوه. ههلهیک لهه هۆیانه که دهبنه هۆی ئهوهی خهتیک زمانهکهی وهلابنن و زمانیکی دیکه وهریگری دهتوانن ئهمانه بن: قهدهغهکردنی زمانیکی، ههتکهندنی خهتیک له خاک و مهتبهندی لهمیزینهی حاوانهوهیان، داسه پاندنی زمانیکی دیکه وهکوو زمانی فهومی یان رهسی بۆ دۆزینهوهی کار، زانیاری وهرگرتن، کاروباری حکومی و بهرپههبردن و، پهروهده/فیرگه. مرۆقهکان دهزانن چی به قازانجیانه و چی به زیانیانه. کاتیک بینیمان که زمانی بالادهست نانی تێدایه، پرستیژی تێدایه، بهتگهنامهی خوندنی بالای تێدایه، بهلام زمانهکهی خۆی به پێچهوانهوه شههمهزاری تێدایه و له فیرگه بهکهتک نایه، له دادگاکان بهکار نایه، له زانکۆ بهکار نایه و لهوانهیه راگرتنهکهی زیندان و سووکایهتی کردنی بهدواوه بی، ئیتر چارهه نامینن و زمانهکهی خۆی وهلا دهنی و له زمانه بالادهستهکهدا دهتوتیهوه. ههچ خهتیک ئازاد خۆبهخشانه و بهدتی خۆی زمانی خۆی وهلا نهن. له سهردهمیکدا که خوندنهواری به شێوهیهکی خیرا بلاو دهبیتهوه و خهتک به بهربلاوی روو دهکهنه شهههکان، پهروهده به زمانیکی جگه له زمانی دایک دهتوانن گهورهترین مهترسی بیته بۆ سهه زمانه بهکهمینهکراوهکان. واته، ئهگەر پهروهده به

زمانی دایک نه بییت، ده توانیت گه وره ترین مه ترسی بییت بو سهر زمانی دایک.

کاروان میزای: چ پیوه نندیه ک له نیوان زمان و شوناسی نه ته وه پیدا هه یه و ئەم دوو چه مکه چون پیکه وه گری دهرین؟

د. جعفر شیخولنیسانی: هه موو ناسنامه یه ک و به تاییه ت ناسنامه ی نه ته وه یی، سازکراویکی کۆمه لایه تییه و ههر به م پییه ش سازکراویکی زمانی و گوتارییه. له زمان و گوتار دایه که ده بیستین و ده خونیینه وه نیمه کیین، ئەوان کیین و، به و پییه ش، نه ته وه چیه. به لام، ئەو دوو چه مکه چه نده به یه که وه گری دراوان ماوه ته وه سهر ژینگه و تاییه ته ندی زمانی و نه ته وه ی جیاواز. بو ئالمانییه کان پیوه نندیه کی چر هه یه له نیوان ناسنامه ی نه ته وه بییان و زمانه که یان، به لام بو ئەوانی تر واییه. بو نمونه سویسیه ک له ژنیف رهنگه ئالمانی نه زانی، که چی خوی به سویسی ده زانی، ههروه ها سویسیه ک له زوریخ رهنگه فه ره نه سی نه زانی و ههر ئالمانی بزانی، به لام ئەویش به راده ی ژنیفیه که خوی به سویسی بزانی. ئەمه له کاناداش ئاویه. هاوولاتی کوبه کی (پاریزگای خۆسهری فه رانه سی زمانه کان) وای هه یه که ئینگلیسی نازانی، به لام خوی به کانادایی ده زانی. له و شوینانه که زمانیکئی هاوبه ش رۆنی پیکه وه گریدان خه ئکیک نابینییت، رابرووی هاوبه ش، داموده زگای فه ره نه گی، سه ربازی و په روه ده یی هاوبه ش و چه ز و خولیای هاوبه ش خه ئکیان به یه که وه گری داوه. له سه رده مانیکی کۆنه وه، بو کورد زمانی کوردی سیمبۆلی کوردبوون بووه، چونکه کوردان به و سیمبۆله خویان له “ئەوانی دیکه” جیا کردووه ته وه. پیوه ندی نیوان زمان و ئیتنیسیته زور چروپرتره هه تا پیوه ندی نیوان زمان و نه ته وه. ئەمه یان چیکراویکی کۆمه لایه تی و گوتارییه و ههر نه ته وه یه ک به پینی هه لومه رچی خوی ئەو پیکه اته یه چی ده کات. ده کری نه ته وه یه ک چه ند زمانی هه بییت؛ به لام، ئیتنیسیته یه ک یه ک زمانی هه یه.

کاروان میزای: هۆکاری ئەوهی که زمان و ناسیۆنالیزم به دوو گراوه ی دانه براو ئەژمار ده کرین چیه؟

د. جعفر شیخولنیسانی: ئەمه ش هه میشه واییه. له ناو تیئورییه زانه کانی ناسیۆنالیزمدا رۆمانتیکه کانی ئالمانی پیوه ندی راسته و خویان له نیوان زمان و ناسیۆنالیزمدا ده بیینی. هه ندیک بیره وان و بیرمه ند به ئەمه ده لێن: “ناسیۆنالیزمی ئیتنیکی” یان “ناسیۆنالیزمی زمانی” بو ئەوه که جیای بکه نه وه له و ناسیۆنالیزمه ی دیکه ی ده وره ی رۆشنگه ی که ئامانجی سه ره کیی دامه زراندنی ده و له تی نه ته وه یی بوو، واته، “ناسیۆنالیزمی سیفیک/مه ده نی”. بو نمونه “ئه رنست رینان”ی فه رانه سی ئەوکات گوتی: ئەوه زمان نییه که خه ئکی فه رانه سه ده کا به نه ته وه، به لکوو میژووی هاوبه ش و خه ونی هاوبه شه. هه ئبه ت، دواتر ئەم بۆچوونه ره خنه ی ئی گیراوه، گوتراوه که ئەمه فیلێک بوو فه رانه سی زمانه کان له ئەوانی دیکه یان کرد، گوتیان: ناسیۆنالیزمی نیمه نه به ستراوه ته وه به زمان و به م جوړه زمانی فه رانه سی، که ئەوکات ته نیا زمانی نزیک به ۴۰ له سه دی خه ئکی ولات بوو، به سه ر ئەوانی دیکه دا سه پیندرا، واته جه یکۆبییه کان فیلێان له

بریتانه‌کان، باسکه‌کان و به‌کهمینه‌کراوه‌کانی دیکه کرد. به بیانوی ئه‌وه که زمان گرینگ نیه زمانی خۆیان نه‌ته‌نیا به‌سه‌ر ئه‌وانی دیکه‌دا سه‌پاند به‌ئکوو کاریکی ئه‌وتۆیان کرد که راده‌یه‌کی به‌رچاوی ئه‌وانی دیکه زمانی دایکی خۆیان له بیه‌ر بچینه‌وه. ناسیۆنالیستی ئیرانی - فارسی یش که‌م‌تاکورت هه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته‌ی رەچاوی کردوه و ده‌یکا، به‌هه‌ندیگ جیاوازییه‌وه. بۆ نموونه ده‌ئێ: زمانی فارسی هی هیچ "قه‌وم" یێک نییه، له‌به‌ر ئه‌وه هه‌موو ده‌بیته له‌ خه‌مه‌تیدا بن؛ به‌لام کوردی زمانی "قه‌وم" یێکی دیاری‌کراوه، بۆیه ئه‌گه‌ر بیته‌ زمانی رەسمی، ئیران هه‌لده‌وه‌شیتته‌وه. ئاشکرایه ئیره گریمانیه‌کی نایدیۆلۆژای بناغه‌ی ئه‌م تیزه‌یه که ده‌ئێ: فارس قه‌وم نییه. که‌چی وا نییه. فارس یه‌کیگ له‌ قه‌ومه‌کان یان نه‌ته‌وایه‌تییه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه بووه و ئیستاش هه‌یه. که ئه‌مه‌ت بینی، ده‌بینی که تیزه‌که‌ی ناسیۆنالیسته فارسه‌کان ده‌رووخی و زمانی فارسی هیچ رهاویه‌تییه‌کی نامیته که له‌سه‌ر زمانه‌کانی دیکه ناغایه‌تی بکا یان خۆی به‌ زۆرتر بزانی. که‌واته، بۆمان ده‌رده‌که‌وی هه‌موو ئه‌و زمانه‌ی که له ئیران قسه‌یان پێ ده‌کری و ناخۆیان داوا‌ی مافی زمانی ده‌کن، مافی خۆیانه که به‌و مافه‌ بگه‌ن و هه‌موو ئه‌و ده‌ره‌تانه‌یان بۆ بره‌خسی که یارمه‌تییان بدا زۆرتر به‌خۆدا بین و ببنه زمانی زانست و هه‌موو بواره‌کانی دیکه‌ی ژبان.

کاروان میزای: پێوه‌ندی نیوان زمان و ده‌سه‌لات چیه و تاکوو چ راده‌یه‌ک کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کتر هه‌یه؟

د. جه‌عفر شیخولئیسلامی: به‌داخه‌وه شوین بۆ وه‌لامیکی تیروته‌سه‌ل نییه. به‌ کورتی؛ ئیره‌دا ده‌توانم ئاماژه به‌ پینج خال بکه‌م که نیشان به‌دین پێوه‌ندی نیوان زمان و ده‌سه‌لات چیه و تا چ راده‌یه‌ک کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌کتره:

۱- زمان رهنه‌گه‌ خۆی له‌ خۆیدا ده‌سه‌لاتی نه‌بی، به‌ئکوو ئه‌و کاته ده‌سه‌لات په‌یدا ده‌کا که مرۆقه‌کان که ئکی ئی وهرده‌گرن. له‌م حالته‌دا زمان ده‌سه‌لات و نایدیۆلۆژی مرۆقه‌کان وهرده‌خا.

۲- زمانیک چۆن ده‌نوینی و چ ده‌وریگ ده‌گیرێ، ده‌توانی ده‌سه‌لاتی ئه‌و زمانه ئاشکرا بکا، بۆ نموونه زمانی ئینگلیسی خۆی له‌ خۆیدا هه‌ر وه‌کوو هه‌موو زمانیکی دیکه‌یه، هیچ شتیکی له‌ زمانه‌کانی دیکه زیاد و که‌م نییه، به‌لام به‌ حوکمی ئه‌و پینگه‌یه‌ی که ئیسته له‌ دنیادا هه‌یه‌تی، ده‌سه‌لاتیکی زۆری بۆ خۆی په‌یدا کردوه و سیمبۆلی هیز و بالاده‌ستییه.

۳- زمان خاوه‌ن ده‌سه‌لاته به‌و واتایه که ده‌توانی ده‌سه‌لات به‌هێزتر بکا، بۆ نموونه درێژه به‌ ته‌مه‌نی رهنه‌ز په‌رستی بدا به‌ درێژه‌دان به‌ زمان و چه‌مگه‌لی رهنه‌ز په‌رستانه. بۆ وینه، هه‌تا نووسه‌ری فارس و کورد بنووسن "سرخپوست" یان "سوورپێست" ئه‌وه خه‌نگانی خۆجیبی به‌ چاویکی سووک هه‌لداویرن و به‌ شارۆمه‌ندی ده‌ره‌جه دووی هه‌ندیگ ولاتیان (وه‌کوو ئه‌مریکا) داده‌نین. ئه‌م فارس و کوردانه، چ هه‌ز بکه‌ن و چ هه‌ز نه‌که‌ن گوتاری رهنه‌ز په‌رستانه‌ی سپیه‌کانی ئه‌مریکا

بهرههه دههیننهوه. "سوورپیتست" جینیویکی پیسه له روانگهی خه لکانی خۆجییهوه، بۆیه دهییت بلین: خه لکانی یه کهمی ئەمریکا، نه ته وه گه لی یه کهمی ئەمریکا، یان خه لکانی خۆجییی و خه لکانی ره سه نی ئەمریکا (یان که نه دا، یان ئوسترالیا). ۴- زمان ههه دهتوانی نه ته وه یه که پارچه پارچه بکا و ههه دهتوانی بیگاته یه که پارچه.

۵- زمان دهتوانی پیوهندیی مرۆقه کان تیک بدا، باشتری بکا و کارتیکه ری له سه ره هه ست و سوژی خه لک دا بنی. کورد گوتنه نی: به قسه ی خۆش مار له کون دیته دهه. یان نیلسۆن مه ندیلا گوتوویه تی: "ئه گه ره که سیک بدوینی به زمانیک که تی دهگا، ریت ده که ویتته نیو میشکی، به لام ئه گه ره به زمانی خۆی بیدوینی، ریت ده که ویتته نیو دلی."

کاروان میراوی: سپاس بۆ ئه وه ی که کاتتان بۆ ئهه دیمانه یه دا نا.

د. جه عه ره شیخو لانیسلامی: سپاس بۆ ئیوهش که ئهه ده ره فه ته تان ره خساند تا کوو له سه ره مژاریکی گرنگ و هه ستیار پیکه وه بدوین.

سه رچاوه: مائپه ری کوردستان و کورد - ریکه وتی: ۱۹ فیه ریویری ۲۰۲۲

زمان، شوناس و سەردەم



د. قادر وریا: ناکی ناسنامەخواری ئەمرۆی کورد پیناسەیهکی له شوناسی نەتەوهیی قبوولە که فرەجەشینی کۆمهڵی کوردی و نەتەوهی کورد بگرێتە خۆی

دیمانه: شنۆ میهرپهروهه

نماژه:

وێژمان" له وتووێژیکدا له گەڵ د. قادر وریا پێوهندیدار به زمان، شوناس و سەردەم باسی له چیهتی زمان وهک پیناسه و توخمیکی سەرەکیی شوناس کردوه، ههروهها به سەرنجدان به پێگهی یاسایی زمانی کوردی له پۆژههلات و بهشەکانی دیکهی کوردستان کاریگهیری ئەم دۆخهی لهسەر پهوشی زمان وهک ناسنامهی نەتەوهیی ههڵسهنگاندوه و پێویستییهکانی پاراستنی زمان و شوناس له سەردەمی بهجیهانییوونی خستوهته بهرچاو. "کوردستان" ئەم وتووێژه له دوو بهشدا بۆ خوێنهرانی دهگوازێتهوه.

شنۆ میهرپهروهه: زمانهکانی عهرهبی، تورکی و فارسی زمانی داگیرکردن. زمانیکن که لهسەر بنهما و بهستینی ئەوان

داگیرکاری و شه‌رییه‌تی زه‌ینی و ئایدۆلۆژیکی داگیرکردن به‌ره‌م هاتوو. تا چهند زمانی کوردی له‌گه‌ڵ هه‌موو ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌میدا که ده‌وڵه‌ت نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌ بۆیان دروست کردوه، توانیویه‌تی بیه‌ته‌ پیناسه و توخمیکی سه‌ره‌کیی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کورد؟

د. قادر وریا: زمانه‌کانی تورکی، عه‌ره‌بی و فارسیش وه‌ک هه‌موو زمانیکی دیکه له‌ لایه‌که‌وه ئامرازین بۆ پێوه‌ندی نیوان کۆمه‌له‌ مرۆفیکی دیاریکراو، هه‌ر له‌و کاته‌دا توانایه‌کن بۆ خسته‌رووی بیر و نه‌ندیشه و خاڵ و هزری له‌و که‌سانه‌ی قسه به‌و زمانانه ده‌کن. له‌وه زمانه‌کان نین که پاوانه‌وان، داگیرکه‌ر یان فاشیستن، به‌لکوو له‌و ئایدۆلۆژیا و له‌و سیاسه‌تانه‌ی له‌ پشت به‌کاره‌ینانی له‌و زمانانه‌ن، له‌وانن که داگیرکه‌رانه، فاشیستی و پاوانه‌وان و کار بۆ سپینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ویدیکه و سه‌رکۆتی زمانه‌کانیان ده‌کن. راسته له‌و زمانانه زمانی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستن، له‌و ولاته‌نه‌ی که کوردستانیان به‌ خۆیانوه لکاندوه، هه‌ر بۆیه پێویسته له‌ ئاست کاربگه‌ری نه‌رینیان له‌سه‌ر زمانی کوردی هه‌ستیار بین، به‌لام له‌وه به‌و مانایه نییه که تاکی کورد خۆی فی‌ری له‌و زمانانه نه‌کا. بۆ کوردیک که له‌ به‌شه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی کوردستان له‌گه‌ڵ له‌و زمانانه ده‌ژی، بۆ نموونه تاکی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، پێویسته زمانی فارسی بزانی و باشیسی بزانی، له‌ باکووری کوردستان زمانی تورکی بزانی و باشیسی بزانی و هه‌روه‌ها له‌و ولاته‌نه‌ش که کورد له‌گه‌ڵ عه‌ره‌ب ده‌ژی و عه‌ره‌ب نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته، پێویسته به‌ چهند هۆکار له‌و زمانانه بزاین. ئیمه‌ی کورد تا له‌و کاته‌ی له‌ چوارچێوه‌ی ولاتیکی دیکه‌دا ده‌ژین یانی کوردستان بوونیکی سه‌ره‌خۆی نییه و کورد ناچاره له‌گه‌ڵ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه له‌ یه‌ک ولاته‌دا بژی، پێویستمان به‌ زانیی له‌و زمانه هیه. بۆ وینه‌ نوینه‌ری کورد له‌ پارله‌مانی له‌و ولاته‌نه‌ ده‌بی به‌و زمانه شه‌ر بۆ داکوکی له‌ مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات. له‌ زانکۆکان، له‌ کۆر و کۆنفرانسه‌ زانستییه‌کان، له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، پێویسته به‌و زمانانه ئامانه‌کانی خۆمان روون بکه‌ینه‌وه، ناراستییه‌کان به‌رپه‌رچ به‌دینه‌وه، بوونی خۆمان و مافه‌کانی خۆمان و ویسته‌کانی خۆمان به‌سه‌لمینین، نه‌گه‌ر له‌و زمانانه نه‌زانی، ده‌نگمان به‌ به‌رده‌نگه‌کانمان له‌ نیو له‌و ولاته‌نه‌دا ناگات. بۆیه من له‌گه‌ڵ له‌وه‌دا نیم که ئیمه دووری له‌و زمانانه بکه‌ین، پێویستمان به‌وه هیه که له‌و زمانانه بزاین و بتوانین به‌ هۆیانوه شه‌ری خۆمان له‌گه‌ڵ به‌رامبه‌ره‌کانمان بکه‌ین.

دیمه سه‌ر له‌و به‌شه‌ی پرسیاره‌که‌ت که سه‌ره‌رای له‌وه‌ی له‌و زمانانه له‌ خزمه‌ت سیاسه‌تی داگیرکه‌رانه و له‌ خزمه‌ت سیاسه‌تی هه‌ژمۆنی ده‌سه‌لات له‌ ولاته‌کانی خۆیان‌دان، به‌لام له‌گه‌ڵ له‌وه‌شدا زمانی کوردی هه‌ر توانیویه‌تی به‌شیکی سه‌ره‌کی بیت له‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، له‌و نه‌ته‌وانه‌ی ئیمه‌ی کورد له‌ گه‌ڵ له‌وان له‌ چوارچێوه‌ی ولاتیکی ده‌ژی له‌ باری ئایینه‌وه لیک نیزیکی، راسته خاوه‌نی سه‌ره‌زویه‌ی خۆمانین، میژوویه‌کی تایبه‌ت به‌ خۆمان هیه، و کۆمه‌لیک شتی تر هیه که ئیمه له‌ له‌وان جیا ده‌کاته‌وه، به‌لام گرنگترین هۆکاری لیک جیاکردنه‌وه و جیاوازیمان، له‌وه‌ی له‌ هه‌مووان به‌رچاوتره، زمانی کوردییه. له‌ شونیک که تاکه‌کانی سه‌ر به‌ چهند نه‌ته‌وه پیکه‌وه ده‌ژین، یه‌که‌م شت که کوردیک خۆی

پی لهوانی دیکه جیا دهکاتهوه، زمانهکهیهتی. له سهردهمی ئیستادا بهجیهانییون و کهمرهنگبوونی سنورهکان بۆ پێوهندییهکان و پێکهوهژیان وایان کردوه که له رووی جلوهرهگهوه، له باری جوۆری خواردن و خواردنهوه، مۆسیقا، بیناسازی و شیوهی ژیان و زۆر لایهنی دیکه کولتوووری، ویکچووونی زۆر له نیوان کۆمهڵ و نهتهوهکاندا دروست بووه. یانی ئەمانه وایان کردوو ئیمه ههست بکهین له رووی کولتوووریشهوه لهگهڵ نهتهوهکانی دراوسییمان ئیک نزیکیین. له پلهی یهکههدا ئەوهی ئیمه له ئەوان جیا دهکاتهوه، زمانهکهیه. من بۆ خۆم وا بییر دهکهمهوه ئەگهر کوردیک بهرانبههر به تورکیک بهرانبههر فارسیک، عهرهبیک و ههر کهسیکی دیکه که به زمانی دیکه قسه دهکات بیههوی بییر له بوونی خۆی بکاتهوه، بییر له ئەدهبیاتی خۆی، له شیعر له چیرۆک، رۆمان، بهیت و گۆرانی و لایلی و په‌ند و ئەفسانهی خۆی و... دهکاتهوه که ئەوانه زۆربهیان له زمانهکهیدا که زمانی کوردییه، رهنگدانهوهیان ههیه، که وایه به دنیاییهوه دهتوانم بلییم زمانی کوردی توانیویهتی ببیته بهشیکی سههرکی له ناسنامهی کورد و، تاکێ کورد بهر له ههرشتیکی دیکه بههوی زمانهکهی خۆی له دورویههرهکهی جیا دهکاتهوه و ههست دهکات شوناسیکی تایبەت به خۆی ههیه.



د. قادر وریا، زمانناس و مامۆستای زانکۆ

شنۆ میهرهپهروه‌ر: کوردی له باشووری کوردستان زمانی فهرمییه، له یاسای بنه‌رته‌یی ولاتی عیراقیشدا زمانی کوردی وهک زمانی عهره‌بی، زمانیکی فهرمییه. له روژئاوای کوردستانیش، له ناوچه‌کانی ژێر دهسه‌لاتی هیزه کوردییه‌کاندا زمانی کوردی، زمانی فهرمییه. به‌لام له باکوور و روژه‌لاتی کوردستان خویندن و په‌روه‌رده به زمانی کوردی نهک نییه، به‌لکوو قه‌ده‌غه‌شه. ئەم جیاوازییه له پینگی زمانی کوردی له و چوار ولاتی کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، چ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد که یه‌کیک له کۆنه‌که‌کانی زمانه، داناوه؟

د. قادر وریا: پێگهی زمان بۆ خۆی چه مکیکی گرینگه و ناماژیه بهو پێگهیهی که زمانیک له ولاتیکی ههیهتی، جۆری پێگهیهکی که زمانیک له کۆمهڵ و ولاتیکی ههیهتی دهتوانی زۆر رۆلی له پێشکهوتن یان لاوازبوونیدا ههیهتی. یانی نهگهر زمانیک پێگهیهکی رهسمی، قانونی و پێگهیهکی نایینی ههیهتی، نهمانه یارمهتیدهری دهبن بۆ پێشکهوتنی. بۆ نموونه زمانی فارسی که له ئێران زمانی رهسمیه، پێگهیهکی قانونی و تاقانهی ههیه و کراوه به تاکه زمانیک که له ئێراندا له بهاری پهروهردهدا، له روهی ئیدارییهوه، له دادگا و پارتمان و دهولت و له گشت بهاره رهسمیهکاندا، کاری پێ دهکریت و بێ رکا بهره، نهمه کۆمهڵیک ناسانکاری بۆ دابین دهکات. یانی دهولت و دهسهلات ناچار دهکات که به شیوهی جۆراوجۆر له خزمهتیدا بن. بۆیه زمانیک که لهو پێگهیه بیهشه به دنیاییهوه توشی زۆر کیشه دهیهتی. ناماژتان به پێگهی زمانی کوردی له ئێراق کرد، نهمه نموونهیهکی زۆر باشه. لهگهڵ نهوهی میژووی عێراقیشبه تابهتی له هاتنه سهر کاری بهعسییهکانهوه ههتا کاتی روهخانی رێژیمهکهیان، بهردهوام دهولتی ناوهندی عێراق لهگهڵ کورد له شهردا بووه، بهلام سههرپای نهوه ههموو شههره و سههرپای ههبوونی نهوه رێژیمه سههرکوتکهره و نهوه ههموو وێرانکارییه؛ چونکه زمانی کوردی له عێراق پێگهیهکی رهسمیه ههبوو و مافی نهوهی پێ درابوو که پێی بخویندری و وهکوو زمانیک دانی پێدا نرابوو، لهگهڵ ههموو نهوانهشدا نهوه زمانه نه تهنیا بلێن لاواز نهبوو، به لکوو ههر توانی بهرهو پێش بچێ. چونکه مندالیک که دهچوو قوتابخانه، له رۆژی یهکهمهوه بهو زمانه پهروهرده دهبوو و ههتا دوایین سالانی خویندن نهوه زمانه ههر لهگهڵدا بوو، نهوه بۆخۆی خوشهویستییهکی بۆ زمانهکه لای فێرخوازهکه دروست دهکرد و وای دهکرد نهوه زمانه له ریگای پهروهردهوه بلاو بیهتوه و په ره بستینی. جگه لهوهی نهوه که سانهی له خویندنگه دهیانخویند لهگهڵ زمانهکه بهردهوام سهروکاریان ههبوو، زمانهکهش ناچار بوو پێداویستییهکانی خۆی له باری زانستی و پهروهدهیهوه دابین بکات، بۆ وینه بۆ بهارهکانی بیرکاری، کیمیا، فیزیا، زیندهوهرناسی، جۆگرافیا و بۆ زۆریک له زانستهکانی دیکه پێویستی به زاراوه و به وشه نوێ ههبوو و نهمانهشی دابین کردبوو، چونکه کاری پێ دهکرا. نهوهی که زمانی کوردی له چاو ههموو بهشهکانی کوردستان لهو بهشه، باش مایهوه و توانی بهرهو پێش بچیت، به جۆریک که تا ئێستاش له بهشهکانی دیکه کوردستان بۆ زۆر نهوه چه مک و زاراوانه قهرزدارای زمانی کوردی لهو بهشهین، دهگهڕێتهوه بۆ نهوه پێگهیهی که زمانی کوردی له باشووری کوردستان و له عێراق بوویهتی.

ناماژتان به زمانی کوردی له رۆژئاوای کوردستان کرد، نهمه زۆر جیگهی سرنجه که لهم سالانهی دوایدا لهگهڵ نهوهی له سهردهمی دهسهلاتدارانی رێژیمی بهعسی سووریهدا نهک ههر زمانی کوردی مهجالی پێ نهدهدرا به لکوو ههولێ سهرینهوهی دهدرا و کورد لهوێ له ههموو مافیکی نهتهوهیی و زمانی بیهش بوو، بهلام لهم سالانهی دوایدا نهوه ههلهی بۆ رهخسا که بیهته زمانی خویندن و، بیهته ئێو زانکۆ و بیهته زمانی بهرپهوهیهی، نهوه بۆ خۆی پێشکهوتنیکی گهوره بوو بۆ زمانی کوردی له رۆژئاوای کوردستان. مهسهلهیهکی زۆر گرنگ نهوهیه له ههر شوێنیک نهتهوهی کورد دهسهلاتی به دهستهوه بووه و دههتانی خۆیه رپهوهبردنی ههبووه، نهک ههر ههولێ داوه مافه زمانیهکانی خۆی دابین بکات، به لکوو مافه زمانی و

کولتوریه‌کانی ئهو کهمه نه‌ته‌وانه‌ش که له‌ژێر ده‌سه‌لاتی کوردیدا بوون، دا‌بین کردوه. ئی‌مه نموونه‌ی کۆماری کوردستانمان هه‌یه، نموونه‌ی حکوومه‌تی هه‌ری‌می کوردستانمان هه‌یه و له‌ پۆژئاواش هه‌ر به‌و شی‌وه‌یه، ئه‌مه‌ش یه‌کیک له‌ خا‌نه‌ گه‌شه‌کانی سیاسه‌تی کوردی بووه به‌رانه‌ر به‌ زمانی که‌مه نه‌ته‌وه‌کان.

له‌ باکوور و پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان ئاشکرا‌ته که زمانی کوردی پینگه‌یه‌کی فه‌رمی و قانوونی نیه، رینگای ئه‌وه‌ی ئی‌ گه‌راوه که کاری په‌روه‌ده‌ی پێ‌ بکری، پێ‌ی بخویندری و زمانی به‌رێوه‌به‌ری بی، ئه‌مه‌ بۆ خۆی زانی زۆری به‌ زمانه‌که‌ گه‌یانده‌ و بووه‌ته‌ هۆی لاوازی‌بوونی. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌و راستیه‌شدا به‌ هه‌ڵسه‌نگاندنی خۆم ئه‌من له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان زمانی کوردی که‌متر زانی پێ‌ گه‌یشتوه، هۆکاره‌که‌ش ئه‌وه‌ بووه که خه‌باتیکی نه‌ته‌وه‌یی دووردریژ له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان هه‌بووه. یانی له‌ سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی ژیا‌نه‌وه‌ی کوردستان، دواتر دامه‌زرانی جی‌زی دیموکرات و کۆماری کوردستان هه‌میشه‌ پرس‌ی زمان له‌ پینشه‌وه‌ی پرسه‌کانی دیکه‌ بووه، یا پرس‌ی سهره‌کی بزوتنه‌وه‌ی کوردی بووه و ئه‌مه‌ وای کردوه بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان به‌رده‌وام له‌سه‌ر گرنگی‌ی زمان، له‌سه‌ر فێربوونی زمان و پاراستنی زمان پێ‌داگری بکات و جۆریک وشیا‌ری زمانی له‌نیۆ نه‌ته‌وه‌که‌یدا په‌ره‌ پێ‌داوه. بۆیه له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌ ۱۰۰ سا‌لی رابردوودا، هه‌میشه‌ جۆریک هه‌ستیاری له‌ ئاست زمانی کوردی به‌ تابه‌تی لای نووسه‌ران، شاعیران، پۆژنامه‌نووسان و ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌روکاریان له‌گه‌ڵ زمان هه‌یه، هه‌بووه و به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خۆیان زانیوه پارێزه‌ری زمانه‌که‌یان بن و به‌شی‌وه‌ی جۆراوجۆر بپاریژن، به‌ تابه‌تیش که‌ خه‌ڵکه‌که‌ هه‌ستی کردوه ده‌سه‌لات ده‌یه‌وه‌ی ئه‌و زمانه‌ په‌راویز بخت و سه‌رکوتی بکات، ئه‌مه‌ هانده‌ر بووه که زمانه‌که‌یان باشتر بپاریژن و خه‌می ئی‌ بخۆن. له‌ باکووری کوردستان ئی‌ستاش به‌ داخه‌وه به‌ میلیۆنان کورد هه‌ن که ناتوانن به‌ زمانی کوردی قسه‌ بکه‌ن. په‌نگه‌ به‌شی‌کی بۆ ئه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه له‌ سه‌ده‌ی پینشوودا و له‌ ده‌یه‌کانی رابردوودا ئه‌وه‌ندی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کورد گرنگی‌ی به‌ ویست و داخوایی چه‌پ داوه، ئه‌وه‌نده‌ی گرنگی‌ی به‌ زمانی کوردی و به‌ داخوایی نه‌ته‌وه‌یی نه‌داوه و ئه‌مه‌ش به‌ نۆره‌ی خۆی وشیا‌ری زمانی که‌م کردۆته‌وه. هه‌لبه‌ت ناکری حاشا له‌وه‌ش بکه‌ین که سه‌رکوتی نه‌ته‌وه‌یی و زمانی له‌ تورکیه‌ له‌ چاو ئێران، زۆر توندتر بووه.

شۆ مینهرپه‌روه‌ر: زمانی کوردی وه‌ک یه‌کیک له‌ هینما سه‌ره‌کییه‌کانی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کورد چه‌ پینگه‌یه‌کی له‌ یاده‌وه‌ری به‌کۆمه‌ڵ و گه‌یرانه‌وه‌ی میژوویدا هه‌یه و تا چه‌نده له‌ رینگه‌ی زمانه‌وه‌ پینش به‌ فه‌وتانی ئه‌و سه‌رمایه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی کورد گه‌راوه؟

د. قادر وریا: گومان له‌وه‌دا نییه که به‌شی‌کی زۆر له‌ سامانی زمانیمان، له‌ ئه‌ده‌بی زا‌ره‌کیمان ته‌نانه‌ت ئه‌ده‌بی نووسراومان به‌و هۆیه‌وه که زمانی کوردی له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان و له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری به‌شه‌کانی کوردستان ده‌ره‌تانی نووسین به‌و زمانه‌ و خزه‌تکردنی نه‌دراوه، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌لکوو رینگه‌ری ئی‌ کراوه، ئه‌مه‌ بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ به‌شی‌ک له‌و سامانه

ئەدەبی و زمانییەمان بھوتیت. بەلام ھاوکات ھەمیشەش لەنیو کۆمەڵی کوردستان، لەنیو نەتەوێ کورددا کەسانیک ھەبوون بەھۆی دۆسۆزییان بۆ زمانەکیان، بەھەر زەحمەتیک بوو توانیویانە بەشیک لە دەستوووسەکان، لە دیوانی شاعیران، لە پەند و فۆلکلۆر و بەیت و چیرۆک و ئەو سامانە زمانییە ھەمانبوو پیاویژن، بەلام ئەگەڵ ئەوھشدا زمانی کوردی توانیویەتی ھەنگر و گۆنەرەوێ ئەو یادووییە بەکۆمەڵانە بیت. ئەگەڵ ئەوێ کوردستان دابەشکراو و چەند پارچە بوو، ئەگەڵ ئەوێ دیالیکت و شیوەزاری جیاواز ھەبوو و خەلکی کوردستان لە ولات و ھەریم و ناوچە جیاوازا ژیاون و بە ھۆکاری سیاسی و ئەمنییەتی پێوەندییەکی زۆر کەم و سنوورداریان ئەگەڵ یەکتەر ھەبوو، ھەرھەا سیستەمیک و ھوو پەرەردە بە زمانی کوردی یا راگەیانندنیکی سەرئەسەری کوردی نەبوو کە ھەموو بەشەکانی کوردستان بگرتەو؛ بەلام ئەگەڵ ئەوانەشدا نیمە دەبینین زمانی کوردی توانیویەتی پردی پێوەندی و کۆکەرەوێ بەشە جۆراوجۆرەکانی خەلک لە ھەموو پارچەکانی کوردستان بیت. من ھەز دەکەم نامازە بە چەند نمونەیکە لە تەمەنی خۆمدا بکەم. لەبیرمە وەختی خۆی کە لە رادیۆیان لە کاسیتیک دەنگی کاوھیسەغا بلۆ دەبوو کە بۆ خۆی خەلکی بەشیک دیکی کوردستان بوو، بەلام لە موکریان کەسیک کە گۆی لە دەنگی کاوھیسەغا دەبوو، بە دەورووبەرەکی گوتوو بەدەنگ بن با گۆیمان لێ بیت، با بزاین چۆن باسی شیخ مەحمود دەکات؟ چەندین ساڵ بەر لەوێ نیمەمانان لە دایک بین کاوھیسەغا لە لاوکیکا باسی شیخ مەحمود و حکومەتدارییەکی و شەرەکانی و قارەمانەتییەکانی کردوو، لەسەردەمی ژبانی نیمەدا، خەلک پێی خۆش بوو لە رینگای لاوکیکی کاوھیسەغاوە ئەم داستانە بیستیتەو. تەنانەت دایکی خۆم لەبیرم ھەر وەخت گۆی لە دەنگی عایشەشان یان دەنگی میرەم خان دەبوو کە گۆرانییەکانیان لە رادیۆ - بە تایبەتی رادیۆ بەغدا - بلۆ دەبوونەو، دیسان نیمە ئەو کات مندالیان بەدەنگ دەکرد بۆ ئەوێ گۆیان لێ بگرت، چونکە ئەو خەم و ئەو مەینەتیانە لە گۆرانییەکانی ئەواندا ھەبوو، بۆ نمونە باسی ھەویداری، باسی بە زۆر بە شوودانی کج، یەخسیری و بندەستی کورد بە دەست تورک؛ کارەساتەکانی سەردەمی ئەوانی بە ئاوینە خەمەکانی ئیستای خۆی و ژنانی وەک خۆی دەزانی.. لە بواری جۆراوجۆردا ئەو رۆلێ زمانی کوردی دەبینین، بۆ نمونە بەیتی خەج و سیامەند ئەگەڵ ئەوێ زید و ژینگە سەرھەلدانی ئەو بەیتە باکووری کوردستان بوو، بەلام لە بەشەکانی دیکی کوردستان، لە رۆژھەلات و باشووری کوردستانیش بە زاریکی دیکی زمانی کوردی سەری و دەرنەاوە، گۆنگری ھەبوو و خەلکیکی دیکی ھەوێ داوہ پەری پێ بەدا و ھەماسە و قارەمانەتی و داستانێ ئەویندارییە ئەوکانی پێش خۆی ئەویدا ببینیتەو و ببیستتەو. دەتوانم بڵیم ئەم جۆرە حالەتە بە ھۆکاری جۆراوجۆر تا واوتر ھاتووین، زیاتر بوو. چاکیکرای کوردی، رادیۆی کوردی و دروستبوونی تیکەلای رێخۆشکەر بوو بۆ ئەوێ فۆلکلۆر و ئەدەبی زارەکی و نووسراومان، گۆرانی و لاوک و بەیت و چیرۆک و پەندی پێشینیانمان، سنوورە دەسکرەکان بەزینن، ئەگەڵ ئەوێ لە بەشیک دیکی کوردستان و بە دیالیکت و شیوەزاری ناوچەیکە دیاریکراو بەرھەم ھاتوون، بەلام لە پارچەیکە دیکی، لە ناوچەیکە بە زار و شیوەزاریکی دیکی پێشوازییان لێ کراو، چونکە لەنیو گۆنگر و خۆینەری کورددا ئەو ھەستە ھەبوو کە ئەمە ھەمان بەسەرھات و رابردووی خۆیان و پێشینیانی خۆیانە کە بە زار و شیوەزاریکی دیکی زمانەکیان گۆیان لێدەبیت یان دەیخویننەو.

دياره لهم چهند دهيهى دواييدا زمانى كوردى زور زياتر له رابردوو توانيوهتي بيته ههنگرى نهو يادهوهرييه بهكۆمه لانه، چونكه به خوشييهوه هه لومه رجىكى نوئى خولقاوه، نهو ديوارانهى جارن داگيركه ران له بهينى به شهكانى كوردستان دروستيان كردبوو و، نهو سانسوره توندهى نهوان به سهر خه لكدا زاليان كردبوو، نهو به ربه ستانهى له دژى زمانى كوردى پىكيان هينابوو، نهمانه به هوكارى پيشكهوتنى تهكنو لوزيا و به هوكارى به رزبوونهوى وشيارى نه ته وايه تى تاكهكان و به هوكارى جوراوجورى ديكه خواتر بوونهوه. نهمه واي كردوه ئىستا تاكهكانى كورد پيوه ندييان له گه ل يه كتر زياتر بيت، باشتر له زار و شيوه زارهكانى يه كتر تى بگه ن و، گرنگى زياتر به نه دهى كوردى و به هونهرى كوردى و به زمانى كوردى بدن. نهمه واي كردوه كه ئىستا ههر شتىك كه بلاو ده بيته وه ههر به رهه ميكي هونهرى، ههر به رهه ميكي نه دهى، گونگر و خوينه ر و بيسه رى كورد به شتىك له خه م و نازارهكانى ميلله ته كهى تيدا بدوزيته وه. له سهر يهك ده توانم بليم ئىستا زمانى كوردى راست نهو رساله تهى له سهر شاننه كه تاكى كورد له ههر جىگه يهك و به ههر ديالىكتىك شت بلاو بيته وه، به هى خوى ده زانىت، ده زانى كه نهوه به شتىك له جيهانى نهو، ناوينه يه كه كه گوشه يهك له مه ينه ت و شادى و خوشى و قاره مانه تى و ميژوويى نه ته وه كهى پيشان ده دات. كه وايه بوم هيه بليم نهو زمانه توانيوه تى نهو رۆله ببينيت و تا ديت له جيه جىگر ديدا سه ركه وتوو تر ده بيت.

شنۆ ميه ره په ره ر: شوناسى ههر نه ته وه يهك به پىي گورانى زه مه ن ده گوريت و وينه يه كى ديكه وه رده گريت، پاراستيشى پيوستى به ريشوينا تايبه تى و پيوستى به نو بوونه وه هيه. ئيمه له سه رده مى به جيه انبوون و قهيرانه كانى سه رچاوه گرتوو له به جيه انبووندا ده ژين، كه له نيوياندا ده توانين نامازه به قهيرانى شوناس و زمان بكه ين. چون ده توانين لهم سه رده مه دا شوناس و زمانى خومان پياريزين؟

د. قادر وريا: راستييه كهى نه مه وايه، يانى تيگه يشتن له شوناس و پيناسه ي شوناس به پىي سه رده مه كان ده گورى. نه گه ر باس له شوناسى نه ته وه يى بكه م و تيگه يشتنى تاكيكى كورد له شوناسى نه ته وه يى له سه رده مى ئىستادا باس بكه م، نه م تيگه يشتنه به به راورد له گه ل رابردوو قووتر و گشتگير تر بووه ته وه. بهو مانايه كه تاكيكى نه مپوى كورد كه شوناسخواز و شوناسپاريزه، شوناسى نه ته وه يى كورد به شوناسى فره چه شن ده زانىت، واته پيناسه يه كى له شوناسى نه ته وه يى قبووله كه فره چه شنى كۆمه لى كوردى و نه ته وه يى كورد بگريته خوى. بو نموونه له رووى نايينبويه وه، ئيمه له نيو كوردا مؤسو لمان و نامؤسو لمانان هيه، له نيو به شه موسو لمانه كه دا شيعه مان هيه و سونيمان هيه، يارسان و ئيزه دى و په يره وانى دين و نايينى ديكه مان هه ن، بى دينيشمان هه ن. له رووى زار و شيوه زاره وه كوردى باكوورى (كورمانجى) كوردى ناوه ندى (سورانى) و كوردى باشوورى (كه له سورى، كه كى) گورانى - زازايى (هه ورامى، زازاكي) مان هيه. ته نانه ت نه وانه شمان هه ن كه زمانه كه يان كوردى نيه به لام كوردستانين. له پيناسه ي نه مپوى شوناسى نه ته وه يى تاكى كوردا هه مووى نه وانه ده بى جىگه يان بيته وه. تيگه يشتنى ئيمه له شوناس له جيهان و سه رده مى ئىستادا گرنگيه كى تايبه تى

ههیه.

ههر بۆیه که باسی رێوشوێنهکانی پاراستنی شوناس دهکەین دەبێ ئەم فرەچەشنی و جۆراوجۆرییەیی نەتەوهکەمان و خەڵکی کوردستانمان لەبەرچاو بێت و ددانیان پێدانبینی، بەر بە سڕینهوهیان بگرین. ئەم جۆره تیگەیشتن له شوناسی نەتەوهیی هاندەرمان دەبیت که منیکی کورد نابێ هەر تەنیا یەک زاری زمانی کوردی بزانه، دەبێ هەول بەدەم زارەکانی دیکە کوردیش فێر بێم. نابێ هەر یەک جۆر ئەلف و بێی کوردی بزانه و دەبێ هەول بەدەم لانی کەم دوو ئەلف و بێی سەرەکی که پێی دەنووسریت و دوو شیوه نووسینی کوردی بزانه. دەبێ پاراستنی هەموو ئەو زار و شیوهزارانه بە ئەرک بزانه و هاندەری ئەوه بێم که هەمووانیان پیاڕیزین و وشەکانیان کۆ بکریتهوه، توێژینهوهی زانستی له بارهه هەموو شیوهزارەکان بکریت. ئەمە بۆ خۆی بەشیکه له شیوازهکان یا رێوشوێنهکانی پاراستنی ئەو شوناسه.

راسته که له سەردهمی بهجیهانیبووندا زمانهکان و شوناسهکان تووشی قهیران دهبن و پێویسته هەول بەدەین شوناس و زمانی خۆمان لەم قهیرانانه دەرباز کهین و بیاپاڕیزین. که باس له پاراستن و مانهوهی زمانی کوردی دهکەین دەبێ لهبیرمان بێت که له سەردهمی بهجیهانیبووندا له راستیدا له هەموو بوارهکاندا ئەوانهه که بههیزن دەمیننهوه، یانی له بواری ئابووری، له بواری پیشهسازی، له بواری زانستی، له بواری بازرگانی و له بواری کولتووورییدا ئەوانهه بههیزن و دهستیان ئاوهلاتره بۆ پاراستنی خۆیان، واته دهسهلاتی بههیز و ئابووری بههیزیان له پشته، باشتەر دەمیننهوه. باشه ئەدی نەتەوهیهک که بێدهوڵهته، زمانیک که زمانی نەتەوهیهکی بێدهوڵهته و له پەرورده و دام و دەرگای بهرێوهبهری و یاسایی و له زانکۆ... هتد دا رینگای پێ نادریت، له دۆخیکی ئاوادا چون دەتوانی بیهینتیهوه؟ ئەمە وا دهکا ئەرکی ئیمه قورستر بێت. ئەو نەتەوهیهی دهوڵهتییان ههیه، دهتوانن رینگا و رێوشوینی تایبەت بۆ بۆ پاراستنی زمانهکهیان بگرنه بهر، بهلام ئەدی ئەو نەتەوهیهی دهوڵهتی نییه چ بکا؟ بۆیه ئیمه وهک نەتەوهی کورد زۆر پێویسته به جیهدی خەم له پاراستنی سوناسی و زمانی خۆمان بخوین. دەبێ هیندیک شت بکهین که زۆر ئەساسین. یەک لهوان ئەوهیه له هەموو بهشهکانی کوردستان خهبات بکهین که زمانی کوردی بێته زمانی پەسمی، یانی به فەرمی بناسریت و پاشان بێته زمانی پەرورده. چونکه ئەگەر بوو به زمانی پەرورده، ئەوه باشتترین دهسته بهره بۆ مانهوهی زمانهکه و بۆ گهشهکردنی و بۆ پیشکهوتنی، زمانیک ئەگەر بێت به زمانی پەرورده، به شیوهی ئاسۆیی و به شیوهی ئەستوونی ئەو زمانه پهره دهگریت و پێش دهکهویت. به شیوهی ئاسۆیی مه بهستم ئەوهیه که له هەموو شار و ناوچه و گوندیکی کوردستان پێی دهخویندريت و له هەموو شوینییک کار بهو زمانه دهکریت. له رووبهریک به پانایی کوردستان کاری فێربوون و فێرکردنی پێی دهکریت، هەر منداتییک دەنێردریته قوتابخانه، لهگهڵ زمانی نەتەوهیی خۆی ناشنا دهبیت. مه بهستم له بلابوونهوهی زمان به شیوهی ئەستوونیش ئەوهیه که لهگهڵ قۆناغ به قۆناغی پەروردهدا له سهرهتاییهوه تا دهگاته زانکۆ، کاری پێدهکریت. ئەمە وا دهکات که هەموو تاکیکی کورد بۆ چه ندين ساڵ رۆژانه لهگهڵ ئەو زمانه بزین و کاری پێ بکهن و پهره یی بدەن،

زمانهکەش نەرکدار دەرکریت که پینویستییهکانی ئەو بواره پڕ بکاتەوه و ببیتە زمانی زانست و لای خەڵک ریز و پینگەیهکی بهرزی هەبیت.

شوق میهرپەرور: بۆ پاراستنی زمانی کوردی وەک کۆڵەکهی شوناسی نەتەوهی له رۆژەلاتی کوردستان چیمان له دەست دیتا؟ و دەبێ چی بکەین؟

د. قادر وریا: من ئەگەر بمههوی باسی رۆژەلاتی کوردستان بکەم دەبێ بەوپهڕی شانازی و پیزانین و خوشحالییهوه باسی وشیری و خەباتی نەتەوهکەمان بۆ پاراستنی شوناسی نەتەوهیی خۆیان و به تایبەتی زمانهکەیان بکەم. چەند سال ئەوه پیش کتیبیکم چاپ کرد که پینوهندیی به زمانی کوردی له رۆژەلاتی کوردستانهوه هەبوو. ناویک که بۆ ئەو کتیبه هەڵم بژاردبوو، تەعبیریک بوو که بۆ خۆم بۆ خەباتی ناسنامه پاریز و ناسنامه خوازی خەڵکی رۆژەلاتی کوردستان بهکاری دینم: "شەری ناسنامه و سەنگەری زمان". ئەم باوهردام که له رۆژەلاتی کوردستان خەڵکی نیمه له سەنگەری زماندا شەری داکوکی له ناسنامهی خۆیان دەکەن. ئەوان له سەنگەری پاراستنی زمان و خزمەتی زمانی کوردیدا، دژی ئەو هیرشه جوراوجۆره و ستاندهوه که سیستمی پەروردهی تاکزمانی و میدیا و دامەزرارهکانی سەر به دهولەت نەتەوهی ئێران بۆ سڕینهوه و ستاندهوهی ناسنامهیی نەتەوهیی نیمه له میژ ساڵه وهڕییان خستوه.

پینویسته ئەو تیکۆشانه بهرینهی که هەتا ئیستا به ئامانجی پاراستن و داکوکی له ناسنامهی نەتەوهیی و زمانی کوردی هەیه بهردهوام بیت و بهرینتر و بههیزتر بکریت، ئەمە بۆخوویی دەتوانی باشترین داکوکی بیت له زمانی کوردی، چونکه ئەوهی نیمه دهبینین کارکردنیکی رۆژ به رۆژ زیاتره به زمانی کوردی. رەنگه هیندیگ کهس پێیان سەیر بیت که بلیین زمانی کوردی ئیستا دووهەم زمانی نووسینه له ئێران، یانی دواي زمانی فارسی که دهولەت نەتەوهیهک بهو هەموو دام و دەزگا کولتووری و بهو هەموو سەرچاوه مائیه له پشتییهتی، زمانی کوردی زۆرتین شتی پێ دەنووسریت، کتیب و گوڤاری پێ بلاو دهبیتەوه، زمانی پینگە ئەلکترۆنییهکانه، له تۆره کۆمه‌لایه‌تییهکاندا به فراوانی و به شیوهیهکی روو له زیادبوون به‌کار دهینریت، کاری رۆژنامه‌نووسی و فەرهنه‌گنوووسی پیندهکریت. له هەموو پاریزگاکانی رۆژەلاتی کوردستان هیچ شارێک و هیچ ناوچهیهک تەنانەت هیچ دنیهک نییه هەتا ئیستا فیرگه‌ی فیربوونی زمانی کوردی لێ پیک نەهاتبی و هەموو ئەو ههولانه‌ش خۆبه‌خشانه دەرکرین.

هیندیگ ناو هەن که ئیستا ئەستیرهیهکی دره‌وشاوه‌ی بواری خزمەتی زمانی کوردین و له ده‌لاقه‌ی چیرۆکی ژبانی ئەوانه‌وه ده‌توانین گه‌وره‌یی ئەو بزوتنه‌وه ناسنامه‌پاریزه‌ی رۆژەلاتی کوردستان بخوینیه‌وه، بۆ نموونه: موزگان کاووسی، زارا محەمه‌دی، سروه پوورمحەمه‌دی، ئەو ناوانه ئەو ماموستا خۆبه‌خشانه‌ن که ئاماده‌ بوون به شانازییه‌وه بچنه‌ زیندان به‌لام

پشت لهو ئه‌رك و رېساله‌ته نه‌كه‌ن كه له پېناوی خزمه‌تی زمانی كوردیدا گرتوو یا نه‌ته بهر. ئه‌و هه‌ول و تیکۆشانه‌ی له رۆژه‌لاتی كوردستان له‌م یه‌ك دوو ده‌یه‌ی دوایه‌دا له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ زمانی كوردیدا هه‌یه ئه‌مه هه‌ر خۆی به ته‌نیا بزووته‌وه‌یه‌کی گشتگیر له پېناوی پاراستنی زمانی كوردی و فێربوونی زمانی كوردیدا.

له كاره باشه‌كانی دیکه كه ناتوانم له ئاستیان ب‌ته‌فاوته ب‌م و باسیان نه‌كه‌م، ئاماژه به گۆبژێریك لهو كاره زانستییه‌یه‌ن كه كراون. له‌م چه‌ند ساڵه‌ی رابردوودا چه‌ندین فه‌ره‌نگی كوردی چاپ بوون. مامۆستا ئاكۆ جه‌لیلیان چه‌ند فه‌رنگی چاپ كردووه كه له هه‌مووانیان به‌ناوبانگتر و گه‌وره‌تر فه‌ره‌نگی كوردیكایه. كاك سه‌لاح پایانیانی كه فه‌ره‌نگی زاړه‌کیی موكریانی چاپ كردوه. خاتوو سه‌حه‌ری موعیزی كه فه‌ره‌نگی رهنگی "پازاری" چاپ كردوه. هه‌ر یه‌ك لهو فه‌ره‌نگانه چه‌ندین به‌رگن. جگه له چاپی فه‌ره‌نگه‌كان، هه‌ندیک له خۆیندكاران، خۆیندنی به‌رزیان له ئاستی ماسته‌ر و له ئاستی دکتۆرادا به زمانی كوردی بووه یان توێژینه‌وه و بابته‌ی تیزه‌كه‌یان زمانی كوردی بووه. ئه‌م هه‌ولانه زۆر به نرخ و جیگه‌ی ریزن. ئه‌و كۆنفرانس و كۆر و فېستیواله ئه‌ده‌بی و هونه‌ری و زانستییه‌یه‌ی له رۆژه‌لاتی كوردستان پێكدین كه و تییاندا ریز له توێژه‌ران، هونه‌رمه‌ندان، ئه‌دیبان و نووسه‌ران ده‌گرن، ئه‌مانه كاری باشن و مایه‌ی دلگه‌رمین.

ئه‌و هه‌ولانه‌ن كه لاوه تیکه‌یشتوو و به هه‌ ئۆیسته‌كانمان بۆ گۆرین و بۆ گه‌رانده‌وه‌ی ناوی كوردی له رۆژه‌لاتی كوردستان ده‌یدهن، وه‌ك ناوی چیا و كوێستانه‌كان، ته‌پۆلگه‌كان، پرده‌كان، رینگا و بانه‌كان، گه‌ره‌كه‌كان، ئه‌مه كاریکی زۆر زۆر باشه. ئه‌گه‌ر له عێراق و سووریه‌ی پێشوو سیاسه‌تی ته‌عریب له دژی كورد هه‌بوو، له ئێرانیش له قوناغ و سه‌رده‌مه‌كانی پێشوودا سیاسه‌تی ته‌فریس (به فارسی‌کردن) و ته‌تريك به توركی‌کردنی ناوه‌كان جیبه‌جی كراوه. هه‌ ئه‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و ناوانه و به‌رهودان و زیندوو‌كردنه‌وه‌ی ناوه‌ سه‌نه كوردییه‌كانیان، خزمه‌تیکی گه‌وره‌یه بۆ لادانی ژه‌نگ و ژاری به‌ر هه‌ویندراو له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ دژ به كورده‌كانی ئێران و دامه‌زراوه ئیدارییه‌كانیان له‌سه‌ر ناوه كوردییه‌كان. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر رینگه به سړینه‌وه و لا‌بردنی ناوه ساخته و داسه‌پاوه‌كانیش له‌سه‌ر تابلۆكان نه‌دریت، با ناوه كوردییه‌كه له ته‌نیشته ئه‌و ناوانه هه‌بیت و وه‌بیر خه‌لكیان بینه‌وه.

ئه‌وه كه هه‌ول ده‌دری له ماله‌وه، له قوتابخانه و له ئیداره به كوردی قسه بكری، مامۆستا بۆ خۆیندكار و قوتابییه‌كانی به كوردی ده‌سه‌كان شی ده‌كاتوه، كاریکی زۆر باشه. جگه له‌وه‌ی ئه‌م رینگایه‌وه سوود له زمانی دایك وه‌رده‌گرن بۆ باشتر تیکه‌یاندنی به‌رده‌نگه‌كان، له لایه‌کی دیکه‌ش به رهمی نه‌ناسینی ئه‌و سیاسه‌تی تاكزمانییه‌یه كه له ئێران به سه‌ر هه‌موو نه‌ته‌وه ناهه‌سه‌كان و به تاییه‌تی به‌سه‌ر خه‌لكی كوردستاندا سه‌پیندراوه.

له تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان ده‌بینین هه‌ندیک له لاوانی هۆگر و هه‌وینداری زمانی كوردی هاتوون كاری راست‌كردنه‌وه‌ی هه‌له‌ی

زمانی دهکهن. رهخه له شیوه ناخاوتنی ئەمڕۆ تاکهکان دهگرن که زۆر له ژێر کاریگهری زمانی فارسیدايه. خه ئیک له ژێر کاریگهری ههژمونی زمانی فارسیدا جوړیک قسه دهکهن که له راستیدا زۆر به زمانی کوردی نامۆیه و پره له وشه فارسی. جاری وایه دهبینین و دهبیستین ته نیا کرداری رسته یه کوردییه، دهنه ئەوی دیکه ی هه مووی فارسییه. ئەو لاه دتسۆزانه ئەم هه لانه راست دهکهنه وه بۆ ئەوهی خه ئیک فیڕ بیت شیوه ناخاوتنه که یان به زمانی کوردی خاوتنتر و کوردیتر بیت. ئەمانه هه ئیژاردیه که له کاره باشه کانن.

نیمه بۆ ئەوهی بتوانین شوناسی نه ته وهی خۆمان و زمانه که مان پیاڕیزین، چ له نیوخۆی رۆژه لاتی کوردستان، چ له نیو تیکۆشهران و چالاکانی کورد له دهره وهی ولات و له نیو حیزب و ریکخواه سیاسیه کاندایه ئیدیک ئەرکمان دهکهنه ویته سه ر شان.

یه کهم نه رک به رده وامبوونه له سه ر ئەو هه ولانه، به لام به رده وامبوونیک که هاوکات لیک نیزی که بوونه و یه کهگرتوو بوون، و خۆخۆری که خستن و کۆبوونه وه له ژێر چه تری کۆنفرانسیۆنیک یان ناوه ندیکدا بیت بۆ ئەوهی ئەم هه ولانه هه م له ئامانجه کانیاندا لیک نیزی که ببنه وه، ئاراسته کانیان یه که بیت، و هه ر له و کاته شدا ئەزمونه کان به یه که وه ئالوگۆر بکړین، تواناکان بۆ هاو پشیتی یه که تر به کار به یئیرین، ئەمه یه که یک له ئەرکه کانه.

نه رک ی دووه م ئەوه یه که داوای په روه رده به زمانی کوردی و ویستی به ره سه می ناسینی زمانی کوردی بیته ریزی سه ره وهی لیستی داواکاریه کانی خه باتکارانی کورد و تیکۆشهرانی بواری خه باتی مه دهنی، به هه موو شیوه یه که هه ول بدری ئەو ویسته به سه ر ده سه لاتدا به سه پیندری که په روه رده له رۆژه لاتی کوردستان ببیت به زمانی کوردی.

سه نه م نه رک ی که تا ئیستا به داخه وه زۆری قسه له سه ر نه کراوه، به لام پیویسته به شیوه یه که جیددی بخه ریته به ر سه رنجی بژارده و ده سه ترۆیشتوو ه کانی کورد. ده زانین له نیو ئەو توێژه ی خه ریکی خزه ته ی زمانی کوردی و هه ولدان بۆ پاراستنی شوناسی کوردی، ئینسانی ئاوا هه ن که پرۆژه ی باشیان هه یه، بۆ وینه له بواری به دیجیتالی کردنی زمانی کوردی و به کاره یئانی ژیری ده سه کرد، له بواری کاری زانستی بۆ پیشخستن زمانی کوردییه وه، به لام سه رچاوه ی دارایی و پشتیوانی مائی شک نابهن. لیره دایه که ده بی روو بکه ینه خاوه ن سامان و سه رمایه داره کورده کان که توانایی مائی باشیان هه یه و ده توانن له و بواره دا سه رمایه که یان بخه نه گه ر. بۆ ئەمڕۆ ئەمه خزه ته یکی گه وره یه به پاراستن و پیشخستن زمانی و ناسنامه ی نه ته وه که یان. ئەمه نه که به فیڕودانی سه رمایه نییه، به ئکوو سه رمایه ته رخانکردن بۆ بنیاتانی داها توویه نه ته وه یه. ئەو پرۆژانه ده توانن سوودی داراییشیان هه بیت و خیر و داها تی باشیان بۆ خاوه ن سه رمایه که به دوا وه بیت.

لە سەردەمى بەجىھانىبوندا ئەگەر تۆ نەتوانى شان لەشانی رۋقەبەرەكان بەدى، ئەگەر خۆت بە زانست و دەسكەوتەكانى تەكنەلۇژىيا تەيار نەكەيت و نەتوانى بۆ زمانەكەت و بۆ شوناسەكەت ئەو ھەنگاوانە ھەل بگىرى كە سەردەمەكە لىت دەخوازىت دەكەويە پەراۋىز و لەزىر پىي بەھىزەكان و شوناس و زمانە سەردەستەكاندا، دەپلىشىيەوہ. زۆر پىويستە لە بارى دارايى و مالىيەوہ پىشتىوانى ئەو زانايانە و ئەو توۋزەرانەمان بىن كە بۆ بەرزكردنەوہى پىگە و ئاستى ناسنامەى نەتەوہىي و زمانى كوردى لە سەردەمى ئىستادا پىرۆزەيان ھەيە.

سەرچاۋە: مالىپەرى كوردستان ميديا - رىكەوتى: ۱۶ى جۇزەردانى ۲۷۲۵

پروفېسسور جەعفەر شېخولئىسلامى: زمانىك كە لە پەرودەدى گشتىدا دەورىكى سەرەكى
نەگىرئىت، زۆر زەحمەتە لە درىژخايەندا بتوانئىت زىندوو بەمىنئىتەو



وتووئۇز: شەھرام سوبھانى

ئامازە:

زمان تەنيا ئامرازى ئاخوتن نىيە، بەلكوو قەلاى پاراستنى ناسنامە و مېزووى نەتەوئەيە. لەم وتووئۇزە تاييەتەدا پروفېسسور
جەعفەر شېخولئىسلامى موكرى، پىسپۆرى زمانناسىيە لە زانكۆى كارلتۆنى كەنەدا تىشكى خىسستووئەتە سەر
ئالەنگارىيەكانى زمانى كوردى لە سەردەمى ژىرىي دەستكرد، گرنكىي خوئىندن بە زمانى داىكى و رۆلى سىياسەتى
زمانەوانى لە پاراستنى جىاوازييە كولتوورىيەكان، وەك مافىكى سەرەتايى و بنەرەتىي مرؤف لە جىهانى ھاوچەرخدا.

شەھرام سوبھانى: دوكتور زمانى داىكى تا چەند وەك تاقە بنەماي پاراستنى ناسنامەي نەتەوئەيى دەبىنئىت، و ئايا لە
سەردەمى جىهانگىرىدا زمان دەتوانئىت بە تەنيا بەرگەي تەوانەوئەي كولتوورى بگىرئىت؟

ئەمەش دوو ھۆکاری سەرەکی ھەیە:

یەگەم؛ ژمارەییەکی زۆر لە نەتەو و گرووپە ئیتناییەکان بەرگەیی ئەمەیان گرتوو، تەنانەت بۆ چەند سەدە کە زمانی خۆیان لە دەست بەدەن، بە لای کۆلتووورەکیان ئیستاش ماو. دەیبینن جاری وا ھەیە لە جلۆبەرگدا، جاری وایە لە ئایندا، جاری وایە لە مۆسیقادا یان لە ھەتسوکەوت و دابونەریتی تردا. واتە زمان بۆ ھەندیک خەتک تەوانیویەتی ئەم دەورە بگێرێت؛ ئیستا بۆ نموونە زۆرینەیی ھەرە زۆری ئێرەندیەکان بە ئینگلیزی قسە دەکەن، بە لای ھیندە شێوازی تری کۆلتوووریان ھەیە (لە مۆسیقا، سەما، لەندسکەییەکیانەو و خاکەکیانەو) ئەمانە ھەمووی وای کردووە کە پیناسەییەکی جیاواز لە ئینگلیز بۆ خۆیان بپاریزن، ھەرچەند نەیان تەوانیویە زمانەکیان بپاریزن.

دوو ھەم؛ ھۆکاریش ئەو ھەیە کە ناتوانین بە راستی ئەمە بکەینە شتیکی جیھانی کە پەییوەندیی ئیوان زمان و پیناسە بنەرەتی، لەبەر ئەو ھەیە کە لە زۆر شوێن، بۆ نموونە لە سویسرا، چەند زمانیکی ھەرمی ھەیە، بە لای خەتکی سویسرا بەگشتی خۆیان بە نەتەو ھەییەکی جیاواز دەزانن. تەنانەت ئەمانە قسەکەری ھەیە، بە لای خۆی بە جیاواز دەزانێت لە نەتەو ھەمان یان نەمسا. بۆ بەشی ھەرەنسییەکەش ھەر وایە، ھەر لەبەر ئەو ھەشە کە ئەو زمانەشی کە قسەیی پێ دەکات - بۆ وینە زمانی ھەرەنسیی سویسرا - لە ھەندیک بوارەو جیاوازە لە ھەرەنسیی ھەرەنسی. ئاوا تەوانیویانە خۆیان جیا بکەنەو.

بە لای تەنانەت ئەم نمونانەشدا شتیکیمان لەبیر بێت؛ واتە ئەو نمونانەشدا کە دەیبینن زمان و پەییوەندیی ناسنامە ئەو ھەندە بنەرەتی نین، لەگەڵ ئەمەشدا ھەندیک شتی تر جیگەیی زمان دەگرەنەو، واتە ھیما و نیشانەیی بەھیز پێویستە بۆ ئەو ھە ناسنامەییەکی دیاری بکری. ھەندیک جار ئەمانە دامەزرادەیی کۆمەلایەتیی؛ بۆ نموونە کە ئەدا لە ئەمریکا زۆر بە ئاسانی جیا دەکریتەو لەبەر ئەو ھە ساغەمی (تەندروستی) یان کاروباری سەلامەتی بەخۆرایی، بە لای لە ئەمریکا بە پارەیی. بۆ وینە ئەمە بوو بە ھیماییەکی ناسنامە بۆ کە ئەدا، بە تاییەتی لە چاوە ئەمریکا کە دراوسییەتی. بە لای بۆ کوردەکان وایە و پۆلیکی یەكجار گرنگ دەگێرێت، ھەرەھا بۆ کاتالۆنییەکان و باسکەکان و ویلزەکانی ئینگلستان، بەو پەییە کە ئەو کۆمەلگەییانە چەندی تاییەتمەندی کۆلتوووری ھاوہشیان ھەیە لەگەڵ ئەو خەتکە بەلادەستەیی کە لەگەڵیان دەژین.

زمان پۆلیکی یەكجار گرنگ دەگێرێت بۆ جیاکردنەو ھەمان لە خەتکانی دەورووبەر، چونکە ئەم کۆمەلگەییانە چەندی تاییەتمەندی کۆلتوووری ھاوہشیان لەگەڵ ئەو خەتکە بەلادەستەیی کە لەگەڵیان دەژین ھەیە (وہک ئایین یان لە پووی ھەندیک دابونەریتەو و ھەکوو ئەوان دەچن). ئەمەش زۆرتر لەبەر ئەو ھەیە کە چەند چەرخە لەژێر دەسەلاتی نەتەو

بالادهستهکاندان، زۆر دابونهریت و هه‌تسوکهوت و دهربرین و شیوهی بیرکردنه‌وه و نه‌مانه‌شیان تا رادهیه‌ک هاتوته ژێر کاریه‌گری نه‌ته‌وه بالادهسته‌کان، بۆیه ئێرده‌دا زمان ده‌بیته ده‌وریکی سه‌ره‌کی بۆ جیاکردنه‌وه‌یان، کورد له‌ خه‌تکه‌کانی ده‌رویه‌ری؛ نه‌مه‌ وه‌ک وتم بۆ باسکه‌کان و کاتالۆنییه‌کانیش هه‌روایه‌.

شه‌رام سو‌ب‌حانی: له‌ ئیستادا که‌ جیهان به‌ره‌و هه‌ژمونی ژیری ده‌ستکرد (AI) هه‌نگاو ده‌نیت، پێگه‌ی زمانی کوردی له‌ نیو کایه‌ دیجیتالییه‌کاندا چۆن ده‌بینن؟ ئایا مه‌ترسی "نه‌خوینده‌واری دیجیتالی" هه‌ره‌شه‌ له‌ مانه‌وه‌ی زمانی کوردی ده‌کات له‌ داها‌تو‌ودا؟

پروفیسۆر جه‌عفر شیخ‌ولنیسلامی: هیچ شک له‌مه‌دا نیه‌ که‌ نه‌مه‌رو ئامرازه‌کانی ژیری ده‌ستکرد له‌ په‌روه‌رده‌دا، له‌ کاروباری رۆژانه‌دا به‌راستی ده‌وریکی زۆر گرنگ ده‌گێرن؛ به‌لام زۆریه‌ی ده‌وره‌ گرنگه‌که‌ له‌ پێگه‌ی زمانی ئینگلیزییه‌وه‌ ده‌گێردیت، یان له‌لایه‌ن نه‌و زمانانه‌وه‌ که‌ ده‌سه‌لاتدار و خاوه‌ن ده‌ولته‌ن. نه‌مه‌ جو‌ریک نابه‌رابه‌ره‌ی و نایه‌کسانیه‌کی هیناوه‌ته‌ ئاراوه‌ له‌نیوان زمانه‌کاندا و هه‌ر به‌م پێه‌ش له‌نیوان ناخپه‌هرانی نه‌م زمانانه‌دا.

پرسیار نه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ وه‌ها هه‌لومه‌رجیکدا زمانی کوردی چی به‌سه‌ر دیت؟ دوو شت؛ له‌ لایه‌که‌وه‌ نه‌م نایه‌کسانیه‌یه‌ به‌داخه‌وه‌ هه‌ر قووت‌تر ده‌بنه‌وه‌، له‌به‌ر نه‌وه‌یکه‌ نه‌و داتا و زانیارییه‌ پیندراوانه‌ی که‌ ژیری ده‌ستکرد پش‌تیان پێ ده‌به‌ستیت و به‌م جو‌ره‌ زیه‌ک ده‌بیته‌، به‌ زمانی کوردی که‌من، به‌ زمانی ئینگلیزی ئیجگار زۆرن، به‌ زمانی عه‌ره‌بی ئیجگار زۆرن، به‌ زمانی فارسی دیسان له‌ کوردی زۆرت‌ره‌ (که‌مه‌تره‌ له‌ ئینگلیزی به‌لام له‌ کوردی زۆرت‌ره‌)، به‌لام به‌ کوردی که‌مه‌.

به‌داخه‌وه‌ ئێرده‌دا نه‌مه‌ نایه‌کسانیه‌کی زۆر گه‌وره‌ی دروست کردوه‌. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ئینته‌رنیته‌یه‌وه‌، کاتی خۆی که‌ من له‌ دک‌تورا که‌مه‌دا نه‌وه‌م خویندوه‌وه‌ته‌وه‌ که‌ ئینته‌رنیته‌ی و زمانی کوردی، ئینته‌رنیته‌یه‌ نه‌مه‌ی دروست کرد، به‌لام ئیستا نه‌مه‌ هه‌یه‌. به‌لام ده‌توانیت نه‌م ژیرییه‌ ده‌ستکرده‌، نه‌گه‌ر وشیار بین و نه‌گه‌ر پش‌تیوانیمان هه‌بیت، ده‌توانیت به‌ به‌رزه‌وه‌ندی زمانی کوردی و زمانه‌ که‌مینه‌کان ته‌واو ببیت. به‌لام نه‌گه‌ر لێی بگه‌ریین و بلێین بزاین چۆن ده‌بیت و به‌ ته‌مای خودا بیت به‌ لکوو زمانی کوردی پیا‌ریته‌، نه‌وه‌ نه‌ک ته‌نیا نایا‌ریته‌، به‌ لکوو زۆرت‌ره‌ ده‌یخاته‌ په‌راویزه‌وه‌.

به‌لام بۆ نه‌وه‌ی بتوانین به‌راستی که‌کی لێ وه‌رگیرین، پێویسته‌ داموده‌زگا‌کان پش‌تیوانی زۆرت‌ره‌ بکه‌ن؛ بۆ نمونه‌ پرۆژه‌یه‌ک له‌ زانکۆی کوردستان له‌ هه‌ولێر نه‌مه‌ سانیکه‌ به‌رپه‌وه‌یه‌ و کاری زۆر باشیان کردوه‌. له‌ هه‌ندی‌ک زانکۆی دیکه‌، هه‌ندی‌ک مامۆستا‌مان هه‌ن له‌ فه‌ره‌نسه‌، له‌ ئە‌لمانی‌ا، له‌ سوئید، له‌ پرۆژه‌لات و له‌ باشوور کاری زۆر باشیان کردوه‌ تا ئیستا. بۆ نمونه‌ وه‌رگیرێ گووگل (Google Translate) یان ئیستا له‌ گووگلدا زمانی کوردی به‌تایبه‌ت به‌ دوو

شېۋەزارى سەرەكى: كوردىي ناوھندى و كوردىي كرمانجى ھەن. لە راستىدا دەبىت زۆرتەر ئەو ھەولانە بدەين. ھەولەكانىش دەبىت لە بواری پڕۆگرامىنگ يان كۆدنووسى و پڕۆگرامنووسى بە زمانى كوردى زياتر كار بكرىت، ھەروا پيويستمان بەوھىە كە خەزىنەى زمانى دەولەمەندمان ھەبىت. بەكورتى، تا زۆرتەر قىديو، دەق، و دەنگ بلأوبىتەو بە شېۋەى دىجىتال ئەسەر سۆشپال مېدىا و ئىنتەرنېت، بە زمانى كوردى ھىشتا كەمە. ھەتا بۆمان بكرىت ھەموو لايەكمان دەبىت ئەو كارە بكەين، لە حكومەتەو تا تاكەكەسى و دامودەزگاکان. ھەموو لايەك دەبىت لە بيانويەك بگەرىن كە ھەرچىبەكيان ھەيە بە نووسين، بە دەنگ، يان بە قسە بىخەنە سەر ئىنتەرنېت بە زمانى كوردى. بەم جۆرە دەتوانين داھاتويەكى گەش بۆ زمانى كوردى لە دنيای دىجىتال و ژىرى دەستكردا دابىن بكەين بە بلأوكردنەوھى خویندەوارى دىجىتال و خویندەوارى ژىرى دەستكر.

شەھرام سوبھانى: ئېمە باس لە خویندن بە زمانى داكى دەكەين، بەلام ئايا فرەديالىكتى (فرە شېۋەزارى) لەنيو زمانى كوردىدا، رېگرە لەبەردەم پروسەى ستانداردسازى خویندن، يان دەكرىت وەك دەولەمەنديەك بۆ دارشتنى سىستەمىكى پەروەردەيى مۆدىرن بەكار بەئىترىت؟

پروفیسور جەعفر شىخولىسلامى: ھىچ گومانىك لەوھدا نىيە، ئەگەر زمان، ھەر زمانىك، يەك زمانى ستانداردى ھەبىت بۆ پەروەردە، دەتوانىت زۆرىك لە كارەكانى باشتەر بكات. ئەمە ھىچ شكى تىدا نىيە. بەلام ھەندىك جارىش ھەيە كە ئېمە جياوازى زمانىمان ھەيە، بەلام دانى پىدا ناھىينىن؛ ئەم خۆبوردنە لە دانپىدانان و پەوايىدان بە جياوازى زمانى، دەتوانىت دەرنەنجامى نەرىنى زۆرتى لى بكەوتتەو، وەك لەوھى كە دانى پىدا بنىيت و پاشانىش بتوانىت بەرنامەيەكى تۆكەمى بۆ دابىتت كە چۆن بسازىت لەگەل فرەزمانى و فرەزاراودى.

بە پراوى من ئەگەر دان بەم فرەچەشنىيەدا بنرىت و رىك بخرىت، لە راستىدا ئەمە دەتوانىت بىتتە سەرمايەيەك بۆ زمان و كولتورى كوردى. زۆرىك لە سىستەمەكانى پەروەردەى مۆدىرن، وەك ئەوانەى لە كاتالۇنيا، وىلز يان نۆروىژ ھەن، بە سەرکەوتوى فۆرمىكى نووسراوى ستاندارد لەگەل شېۋەزارە ناوچەيەكان تىكەل دەكەن. بۆ نموونە: لە ولاتى نۆروىژ، ھەموو قوتابىيەك دەبىت دوو شېۋەزارى نۆروىژى فىرىت. زمانەكە جياواز نىە، بەلكو دوو شېۋەزارى نۆروىژىيە. ديارە ئەوان دوو رىنووسىشان نىە، ھەر رىنووسىكيان ھەيە، بەلام لە رۆژھەلاتىش ھەروا دەبىت؛ تا ئىستا ئەوھندەى كە ديارە ھەر رىنووسىك دەبىت. مادام ئەوھى كە ئىتر ئەو دەم كورمانجى ئاخپەورانى رۆژھەلاتى كوردستان لەژىر كارتىكەرى باكوورى كوردستان و رۆژاواى كوردستان، ئەوانىش بيانھەوت رىنووسى خۆيان بگۆرن، ئەو شتىكى ترە. بەلام تەنانەت ئەگەر ئەمەش پوو بدات، ئەمە شتىكى زۆر سەير و سەمەرە نىە؛ ژاپۇنىيەكان سى رىنووسيان ھەيە لە جياتى يەك رىنووس. بە سى رىنووس دەنووسن، دنياش خراب نەبوو و دەبىنين كە ولاتىكى ئىچگار پىشكەوتوو لە ھەموو بواریكەوھ.

ئەوێ دەمینیتهوه ئەوێهه که بەراستی ئێمه پلانیکی تۆکمەمان هەبیت. پلانیکی که لەگەڵ ئەوێدا که دەتوانیت ستانداردیکی هاوبەش بۆ خویندەواری پێشکەش بکات، ئە هەمان کاتدا رینگە بدات بە شیوەزارەکان که هەم ئە بواری زاڕەکییەوه خۆیان دەربێرن و مەیدانیان بۆ دروست بکات، و هەم ئەوێ که بتوانن منداڵەکانی خۆیان فێری خویندن و نووسین بە زمانی کوردی بکەن. ئەمە زۆرتر دەمینیتهوه سەر کۆمەڵگەهه که دەیهوێت چی بکات. ئەگەر ئەوێ بگەرێن که بەراستی کامیان ئە بواری ئابوورییەوه، ئە بواری هیز و وزهوه، ئە بواری کاتەوه دەتوانیت زۆرتر بەسوود بێت، دیارە یەک زمان؛ بەلام ئەم یەک زمان هەڵبژاردنە ئەگەر ئە پیناوه ئەوێدا بێت که خۆمان گێل بکەین ئە ئاست راستییەکان و ئە واقعیی کۆمەڵگەهه کوردی، ئەمە زۆر زۆر رەنگدانەوهی نەرینی دەبیت و زۆر بە پێچەوانەوه بەرهم دەداتەوه. ئەوێم ئەوانەیه، ئەک ئەوانەیه، بێگومان، بۆی هەیه توشی هەمان هە ئە بێن که حکومەتەکانی ئێران، تورکیه، سووریه و عێراق کاتی خۆی کردوویانە. داسە پانندی یەک شیوەزار و یەک زمان جگە ئەوێ که مافی زمانیش پێشێل دەکات، تەنیا دوژمنایەتی بەرهم دەهێنیت.

شەرام سوبحانی: ئەگەر سەیری جارنامە نیۆدەوڵەتییهکان بکەین، مافی خویندن بە زمانی دایکی وهک مافیکی سەرەتایی مروّف ناسیترهوه؛ بە برۆی ئێوه وهک پسیپۆرێک، بۆچی تا ئیستا زمانە دایکییهکان (بە تاییهت کوردی ئە هەندیک پارچە) نەیانتوانیوه ئە چوارچێوهی 'ماف'هوه بیهنە 'پراکتیزه' ئەنیو دامەزرهوه فەریمییهکاندا؟

پروفیسۆر جەعفەر شیخونیسلامی: پەیماننامە نیۆدەوڵەتییهکان دان بە مافەکانی زماندا دەنێن، بەلام کهمن ئەو پەیماننامە و جارنامەهه که پەروردهی تهواو بە زمانی دایکی مسۆگەر دهکەن. رێکخراوهکانی وهک رێککەوتننامەکانی نەتەوه یهگرتووکان، یونیسکو و یهکیهتی ئوروپا بانگهوازی ئەمە دهکەن که هەموو منداڵێک دەستی بە زمانی زگماکی خۆی رابگات، وهکوو قسه پێکردن یان فێربوونی خویندن و نووسینهوه بە زمانی یهکەم، بەلام ئەم پەیماننامە، بەداخهوه، زۆرجار ئە برگهگه ئێک و دەربرینگه ئێک که ئک وەردهگرن که دەتوانین پێیان بێن، زمانی 'خۆدزینهوه' یان 'زمانی دەرزابوون ئە بەرپرسیاریتی'. بۆ وینه دەنووسن: مافی زمانی بدریت 'ئە شونیک که دهکریت' یان 'کاتیکی گونجاو بێت' یان، 'ئەگەر هەلومەرج برهخسیت'. ئەم جوړه زمان و دەربرینه رینگه به دهوڵەتان دەدات بە ئارەزووی خۆیان پەیماننامەهه جییه جی بکەن، یان زۆر بە کهمی رهچاوی بکەن یان هەر بە ئیجگاری وهپشت گوی بێن. هەندیک ئەو پەیماننامە، وهکوو ئەوێ یونیسکو، زۆر بە راشکاوی پشتیوانی دهکەن ئەک هەر ئە خویندنێکی زمانی زگماکی ئە فێرگه، بە ئکوو هەر وهها ئە 'خویندن بە زمانی زگماکی'؛ بەلام، جاری ئەم چهشنه دلخواز و ئەکادیمیانه چنگ و ددانیان نیه؛ واتە، هەر قسهن؛ پێشیان. ئەگەر ولاتیکی بە گویان نهکات، هیچ میکانیزمیکی ئە گوێدا نیه که سزا بدریت.

جا، ئیستا پرسیار ئەمەیه که بۆچی مافی زمانی بە ئاشکرا دەرناپردیت و نایهته مهیدانی کردهوه، ئە ئە جارنامەکاندا و ئە ولاتیکی وهکوو ئێران؟ هۆیهکهی ئەمەیه که مافی زمانی تەنیا زمان ناگریتهوه؛ بە ئکوو هەموو لایهنهکانی دیکه

ژيانیش دهگريتهوه. واته، بهشکردنی دهسهلاتی زمانی و دانی مافی زمانی، ههروهها به واتای دابهشکردنی دهسهلاته. مافی زمان له بنهڕهتدا پهيوهندی به داینامیکی دهسهلاتهوه ههیه.

ولاتانی وهک سویس، نۆرویز، باشووری ئهفریقا و بیلژیک به پاراستنی چهندین زمان، هاوبهشکردنی کاریگهیری سیاسی و ئابووری له نیوان گرووپه جوړاو جوړهکاندا قبول دهکهن. به پینچهوانهوه، له ولاتانی وهک ئیران، پیدانی مافی زمانهوانیی کورد وهک ههڕهشهیهک بۆ سهڕ یهکیهتی نهتهوهیی دهزانریت. کهچی دهیان نمونه له دنیا پینچهوانهیه ئههه دهسهلمینن. بۆ وینه، کوبهک گهرهکی بوو له کهندها جیا بیتهوه، بهلام، ههتا زۆرتر مافی سیاسی و کولتووری، لهوانه زمانی، وهردهگریت زۆرتر چهز دهکات وهکوو بهشیک له کهندها بمینیتهوه. ئههه سهبارهت به باسکهکان له ئیسپانیا، ویلشهکان له ئینگلستان و فلیمیشهکان له بیلژیکیش راسته.

کهواته پرسی راستهقینه خودی پهیماننامهکان نین؛ پرسه راستهقینهکه ئهههیه که ئایا دهولهتهکان ئامادهن دهسهلات هاوبهش بکهن و قبول بکهن که مهرج نیه یهک نهتهوه تهنیا یهک زمانی ههبیته؟ ههتا ئههه پهسند نهکهن، مافی زمانی یان باسی ناکریت یان ههر له قسهدا دهمینیتهوه."

کاریگهیری دهروونی و مهعریفیی 'قهدهغهکردنی زمانی دایکی' یان 'پهراویزخستنی' له قوناخی مندالیدا چیه؟ کاتیک زمانی دایکی مندال قهدهغه دهگریت یان دهنریته لاوه، کارتیکهرییهکهی له ئاستی زمان تیدهپهڕیت؛ واته ئههه تهنیا زمان نیه که پهراویز خراوه، به لکوو ئاخیهوهکه و ژیانی ئههه ئاخیهوهیه. مندالان یهکهه زمانی خویان بهکاردهینن بۆ تیگهیشتن له جیهان، بۆ دهربرینی ههستهکان و پهيوهندیکردن لهگهڵ خیزان. کاتیک ئههه زمانه وهک "ههله" یان "بهه" یان "ناتهواو" مامهتهی لهگهڵ دهگریت، زۆر جار مندالان ههست به شهرمهزاری، سهڕلیشیواوی، یان فشار دهکهن بۆ شارندهوی بهشیک لهوهی که کین؛ واته یان پیناسهکهیان دهشارنهوه یان شهرمی لی دهکهن. خۆبهکه مزانین یهکیک له کوشهندهترینی ئههه ههستانهیه که نابیت ریگای بۆ میشکی هیچ مندالیک ههبیته. وهلانی زمانی مندال ههروهها پهيوهندی نیوان نهوهکان لاواز دهکات، چونکه پهنگه مندالان کیشهیان ههبیته بۆ پهيوهندیکردن لهگهڵ دایک و باوک یان باپیر و داپیر؛ بهه جوړه، گواستهوهی چیرۆک، دیرۆک و دابونهریتی بنهماله و خیزان زۆر قورستر دهبیته، یان ههر ناکریت.

پهراویزخستنی زمانی مندال، ههروهها، کاریگهیری لهسهه فیربوون ههیه. تووژینهوهکان دهی دهخهه که زۆریه مندالان له خویندنی فیرگهدا سهرکهوتوو دهبن نهگهر پهروهده بهه زمانه دهست پی بکهن که باشتر دهیزانن و به زمانی خویانی دهزانن. نهگهر ئههه زمانه لابریت، فیربوون قورستر دهبیته، متمانهبهخۆبوون دادهبهزیت و قوتابخانه دهتوانیت بیته به ژینگهیهکی ناهیم و ناپارێزراو که مندال چهزی پی ناکات.

به تێپه‌ریوونی کات ئەمه ده‌توانیته‌ دابرا‌نی کولتوو‌ری دروست بکات. زۆریک له‌ گه‌وره‌سالانی گرووپه‌ که‌مینه‌کان دواتر ده‌ئین هه‌ست ده‌کهن له‌ ره‌گ و ریشه‌ی خۆیان ب‌راونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ زمانه‌که‌یان له‌ گه‌نجیدا به‌های نه‌بووه‌. له‌و چل ساڵه‌دا که‌ له‌ که‌نه‌دا بووم، به‌ ده‌یان جار، ئەگه‌ر نه‌ئێم سه‌دان جار، ئەمه‌م بینووه‌ و بیستوووه‌. کاتیکی منداڵان ریگه‌یان پێ ده‌دریته‌ زمانی دایکی خۆیان ب‌پاریژن و له‌ هه‌مان کاتیشدا زمانی زāl فێربین، له‌ ڕووی ئەکادیمییه‌وه‌ باشت‌ر ده‌بن، هه‌ست به‌ دنیایی زیاتر ده‌کهن له‌ ناسنامه‌که‌یاندا و په‌یوه‌ندیان به‌ کولتوو‌ره‌که‌یان‌وه‌ پته‌وتر ده‌بێت. وه‌پێشخستنی زمانی زگمکی له‌ سیسته‌میکی په‌روه‌رده‌ی فره‌زمانه‌دا، منداڵ و هه‌م کۆمه‌لگه‌ به‌هێز ده‌کات.

شه‌ه‌رام سو‌ب‌حانی: زۆرینه‌ی زمانه‌ زیندوو‌ه‌کانی جیهان له‌ ریگه‌ی 'زمانی ئەده‌ب'وه‌ گه‌شه‌یان کردوه‌؛ ئایا ئەده‌بیاتی هاوچه‌رخ‌ی کوردی توانیویه‌تی وشه‌سازی و رسته‌سازی زمانی کوردی نوێ بکاته‌وه‌، یان هێشتا له‌ژێر سییه‌ری زمانه‌ دراوسی‌کان و وه‌رگێڕانه‌ لاوازه‌کاندا گێری خواردوه‌؟

پروفیسۆر جه‌مه‌هر شیخونیس‌لامی: خۆیندن و په‌روه‌رده‌ به‌ زمانی زگمکی به‌ له‌به‌رچا‌وگرتنی هه‌موو کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ سیاسی و کولتوو‌رییه‌کان که‌ خراونه‌ته‌ به‌ر ده‌م زمانی کوردی، ده‌توانین ب‌ئێین که‌ کوردی له‌ ناستی ده‌رپ‌رینی سه‌رده‌میانه‌وه‌ پێشکه‌وتنیکی باشی به‌ خۆیه‌وه‌ بینووه‌. هه‌ر ئەوه‌نده‌ به‌سه‌ که‌ دوو ده‌ق پێک ب‌گه‌رن: کوردستانی ساڵه‌کانی رابردوو (سه‌رده‌می کۆمار، په‌نجاکان، هه‌شتاکان) و کوردستانی ئێستا، جا ئەو کاته‌ ده‌بینن که‌ له‌ ناستی زمان و ده‌رپ‌رینی سه‌رده‌میانه‌وه‌ پێشکه‌وتنیکی باشی به‌خۆوه‌ بینووه‌. به‌لام، له‌ هه‌مان کاتیشدا، هه‌موویان زۆریه‌ی به‌ره‌مه‌ کوردییه‌کان شه‌قل و شوینی زمان و گوته‌ری بالاده‌ستیشی پێوه‌ دیاره‌. هۆیه‌که‌شی ناشکرایه‌: زۆریه‌ی کوردی رۆژه‌لات که‌ فێری خۆیندنه‌وه‌ و نووسین ده‌بێت، به‌ فارسی فێر ده‌بێت، نه‌ک به‌ کوردی. ئەگه‌ر به‌ زمانی فارسی خۆیندت، ب‌یرکردنه‌وه‌ و تیگه‌یشتنت له‌ دنیا و ده‌وربه‌رت به‌و زمانه‌ رادئ و له‌ قالب ده‌دریته‌. بۆیه‌، وشه‌کانت، ده‌رپ‌رینه‌کانت، ته‌نانه‌ت ریزمانه‌که‌ت ورده‌ ورده‌ خۆیان له‌گه‌ڵ فارسی رێک ده‌خهن، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر پێت وایته‌ که‌ به‌ کوردی قسه‌ ده‌که‌یت یان ده‌نووسیت.

بۆ نموونه‌، هه‌ر له‌سه‌ر سۆشیال میدیا گوێ له‌ قسه‌کردنی شاره‌داره‌ کورده‌کان، ئەندا‌زیاره‌ کورده‌کان، یان دوکتوره‌ کورده‌کانی رۆژه‌لات ب‌گه‌ره‌. زۆریه‌ی کاته‌کانن فارسیک به‌ باشی لێیان تی ده‌گات، چونکه‌ نه‌ک ته‌نیا زمانه‌که‌یان، به‌ لکوو شیوه‌ی قسه‌کردنیان، ر‌او‌ئ‌ی‌ز‌یان و بۆچوونه‌کانیشیان به‌ خه‌ستی که‌وتوو‌ته‌ ژێر کارتیکه‌ریی زمان و کولتوو‌ری فارسی. بۆچی؟ چونکه‌ به‌و زمانی دووه‌مه‌ په‌روه‌رده‌ بوون.

پێر بۆردیو، کۆمه‌لناسی فه‌ره‌نسی، زۆر به‌ دروستی گو‌توو‌یه‌: "داسه‌پاندنی زمانیکی بالاده‌ستی ستاندارد ته‌نیا بۆ

ئاسانکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌کان نییه، به‌لکوو بۆ یه‌کسانکردنی جیهانیییه‌کانه؛ له‌وه‌یه‌کسانکردنه‌شدا، زمان و کولتووهره به‌که‌مینه‌کراوه‌کان ده‌فه‌وتین. جا بۆیه، خۆبندن به‌ زمانی دایک ئیجگار گرنگه. له‌ سه‌رده‌می خۆبندوه‌واری گشتیدا، له‌ سه‌رده‌می ته‌کنۆلۆژیا و نه‌لگۆریتیدا، که‌ به‌بێ زمان هه‌لناسووهرت، زیندوو‌مانه‌وه‌ی زمانیک به‌ توندی به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ شوین و پێگه‌ی نه‌و زمانه‌ له‌ په‌روه‌رده‌ی گشتیدا؛ زمانیک که‌ له‌ په‌روه‌رده‌ی گشتیدا ده‌وریکه‌ سه‌ره‌کی نه‌گێریت، زۆر زه‌حه‌ته‌ له‌ درێژخایه‌ندا بتوانیت زیندوو بمیته‌وه‌.

شه‌هرام سو‌ب‌حانی: بۆ پاراستنی زمانی کوردی، پێو‌ستمان به‌ 'سیاسه‌تی زمانه‌وانی' حکوومی هه‌یه. به‌ بر‌وای ئێ‌وه، گرنگترین خاڵ که‌ ده‌بیت له‌ ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی بۆ پاراستنی زماندا هه‌بیت چییه، و ئایا نه‌کادیمیایه‌کانی زمان توانیویه‌که‌ نه‌و رۆله‌ بگێرن؟

پروفیسۆر جه‌عفر شیخ‌ول‌یسلامی: گرنگترین خاڵ له‌ ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی بۆ پاراستنی زمانی کوردیدا بریتیه‌ له‌: یابه‌ندبوونیکه‌ پته‌وه‌ به‌ به‌کارهێنانی زمانی کوردی وه‌ک زمانی په‌روه‌رده، نه‌ک ته‌نیا وه‌کوو ماده‌یه‌ک، ده‌رسیک له‌ فێرکه، یان ته‌نیا وه‌کوو هێمایه‌کی کولتووهری. کاتیک زمانیک ده‌بیت به‌شیک له‌ خۆبندنی رۆژانه، پێگه‌ی راسته‌قینه‌ و به‌کارهێنانی راسته‌قینه‌ و قسه‌که‌رانی راسته‌قینه‌ی داها‌توو به‌ده‌ست ده‌هینیت. هه‌موو شتیکی تر، میدیا، زا‌راوه، راهینانی مامۆستا، به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌م بناغه‌ پته‌وه‌وه‌.

هه‌روه‌ها سیاسه‌تی په‌روه‌رده‌ی به‌هیز ناماژیه‌ بۆ شتیکی قووت‌تر، نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌ولت ناسنامه‌ی کورد وه‌ک به‌شیک له‌ میله‌ت قبو‌ل ده‌کات و ناماده‌یه‌ فه‌زای کولتووهری و سیاسی هاوبه‌ش بکات. نه‌و ولاته‌نه‌ی که‌ چه‌ندین زمان ده‌پاریزن، وه‌ک سو‌یس یان باشووری نه‌فریقا، نشان ده‌ده‌ن که‌ نه‌مه‌ یه‌که‌تیی نه‌ته‌وه‌یی به‌هیز ده‌کات، نه‌ک لاوازی ده‌کات. ناوچه‌کانی خاوه‌ن ئۆتۆنۆمی له‌ سیسته‌می فیدرا‌ئیدا، وه‌کوو کوبه‌ک له‌ که‌نده‌ا، ولاتی باسک له‌ ئیسپانیا و ولاتی ویلز له‌ ئینگلستان، ده‌سه‌لمینن که‌ په‌روه‌رده‌ به‌ زمانی دایکی ده‌توانیت نه‌ک ته‌نیا زمانیک زیندوو بکاته‌وه‌ و په‌ره‌ی پێ بدات، به‌لکوو ده‌توانیت پشتگیری له‌ که‌شه‌سه‌ندنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی بکات.

که‌واته‌ کاک‌ل و ناوکی هه‌ر سیاسه‌تیکی زمانی سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی له‌ شوینیکی وه‌کوو ئێ‌ران، ده‌بیت روون و بو‌یرانه‌ بیت: زمانی کوردی بکاته‌ زمانیکه‌ ناسایی بۆ فێرکردن و فێربوون له‌ فێرکه‌کاندا، له‌ پال‌ زمانی فارسی، ئینگلیزی و زمانه‌کانی تر. سیاسه‌تیکی تۆکه‌مه‌ و دادپه‌روه‌رانه‌ی زمانی له‌ چه‌رخ‌ی ۱۲۱ ده‌بێ له‌سه‌ر بناغه‌یه‌کی دیموکراتیک و فره‌چه‌شنی دابمه‌زیت: خۆبندن و په‌روه‌رده‌ی فره‌زمانه‌ که‌ له‌سه‌ر بناغه‌ی زمانی زگماکی، وه‌کوو زمانی یه‌که‌می په‌روه‌رده‌ی زا‌رۆک، دامه‌زراوه‌.

دکتۆر چه مهن نارا: زمان، قه لای بوون و تاکه چه کی میژووویی بو به ره مهینانه وهی شوناسی نه ته وه ییه



دیمانه: شه هرام سوېحانی

سه ره تا:

له گۆرهبانی نه ته وه سازیدا، زمان ته نیا نامرازیکه گه یاندنی په یام نییه، به لکوو جیهانیینی و سه رمایه به کی هیماین (په مزى) و قووله. له م دیمانه یه دا له گه ل دکتۆر بیهرۆز چه مهن نارا، پسپۆری زمان و ئه ده بیاتی کوردی، تیشک ده خهینه سه ر ئالۆزییه کانی «دوو زمانیی زۆره ملن» و کاربگه ریه کۆمه لایه تی و ده روونیه کانی له سه ر مندالی کورد. چه مهن نارا به دیدیکه ره خه گرانه و ئه کادیمیانه، باس له دابرا نییوان «زمانی ناوما ل» و «زمانی قوتابخانه» ده کات و مه ترسییه کانی «دۆخی نانه واو» ده خاته روو. هه ره ها له گه شتیکی میژوویدا بو ناو پیکهاته ریزمانیه کانی کوردی و رۆلی زانکۆکان، هاوسهنگی نییوان «فره شیوه زاری» و «زمانی ستاندارد» وه ک ستراتیک بو پاراستنی بوونی نه ته وه یی له چوارچیه وه «ژین جیهان» یکی هاوبه شدا، شی ده کاته وه.

شه هرام سوېحانی: دکتۆر، کاربگه ریه «دوو زمانیی زۆره ملن» له ته مه نی مندالییدا، له سه ر پرۆسه ی بیرکردنه وه و دا هینانی

تاک له کۆمه لگهی کوردیدا چۆن هه لده سه نگیستن؟

دکتۆر چه مهن نارا: به بروای من، ده بیته ههر له سه ره تاوه به جیاکردنه وه یه کی تیۆری ده ست یی بکه یین؛ بو نه وه ی پرسى «دوو زمانى» که خو ی با به تى کى بیلا یه ن نییه، روون بیته وه. نېمه ده بیته جیاوازی بکه یین له نیوان «زمانى گه شه پیدهر» و «زمانى کز که ره وه».

نه و شته ی کیشه مان بو دروست ده کات و دوو زمانى ده کاته گرفت، نه و کاته یه که زمانى دایک وه ک زمانى کى پله دوو له پرۆسه ی په ره وه ده و دامه زراوه فه رمییه کاندایه ده که وه یته و شکو ی خو ی له ده ست ده دات. لیره دا گه ر پیرسین: «دوو زمانى زۆره لى چیه؟» ده بى بلین: جو ریکه له سه پاندن به سه ر مندالدا؛ به ر له وه ی مندال له رووی نووسین، خویندن و ده زگای واتاییه وه له زمانى خویدا بگاته ناستى کى پته و و مسو گه ر، ناچار ده کریت له سیسته مى په ره وه ده ییدا به زمانى کى دیکه نه و کاره بکات؛ واته به و زمانه ی که خو ی هه لگى سه رمایه ی دامه زراوه یی و هیزی ده سه لاتی فه رمییه. له م دو خه دا، زمانى سه پینرا و یان زۆره لى نابیته زمانى گه شه پیدهر و هیچ شتى کى نو ی به مرو ف نابه خشیت.

نه گه ر که ئک له روانگه ی فیکرى «جیم کامنز» وه ربگرم که پسیۆرى بواری په ره وه ده ی دوو زمانى یه، ده نیته: «نه گه ر زمانى دایک له سیسته مى فیکرى دا به فه رمى نه ناسریت، مندال رووبه رووی دیارده یه ک ده بیته وه که کامنز پى ده نیته: دو خى ناته وا و (نیوه ناچل).

دو خى ناته وا و واته چى؟ واته مندال نه له زمانى یه که مده ده گاته نه و لیه اتوو ییه ی بو خویندن پى وسته، نه له زمانى دوو ه می شدا ده گاته ناستى کى که له رووی تیفکرین و بیرکردنه وه ی دا هینه رانه وه جیگى ر بیته. نه مانه هه مو ی کار یگه ر یی راسته وخو یان له سه ر بنه مای بیرکردنه وه هیه. ده زانین زمان ته نیا نامرازى ده برینى بیرۆکه نییه، به ئکو و خو ی پیکه یته رى نه زمونه. ته نانه ت له رووی زمانه وانى یه وه، ناسینى چه مکه ناوا خنییه کان، گى رانه وه هزرىیه کان و خه یانه بنه ره تى یه کان له به ستینى زمانى یه که مى مندالدا ره گ داده کو تن.

کاتى کى مندال له ژینگه ی په ره وه ده دا رووبه رووی زمانى کى ده بیته وه که زمانى هه ست و نه ستى نه و نییه و له گه ل زمانى خى زانه که ی جیاوازه، دا برانى کى له نیوان «زمانى مال» و «زمانى قوتابخانه» دروست ده بیته.

نه م دا برانه لانیکه م سى لیکه وته ی هه یه:

۱- دا به زینى متمانه ی زمانى: مندال هه ست ده کات زمانى خو ی که مایه خه و به که ئکى زانست نایه ت.

۲- دواکهوتنی بیرکردنهوه: جوړیک له سستی له فۆرمگرتنی بیرکردنهوهی خهیاڵی جیگیردا دروست دهییت، بهتایبهت له بواری ئەندیشهی زانستی و چه مکه دابراوهکاندا.

۳- دروستبوونی پلهبەندی: (Hierarchy) سیستهمیکی هیمای پلهبەندی له دروونی منداڵدا جیگیر دهییت؛ وا دهزانیت زمانی فهرمی، زمانی عهقلانیهت و زانیارییه، بهلام زمانی دایکی، زمانیکی پهراویزخراو و بیبایهخه.

ئهمه به شیوهیهکی ناھۆشیارانە پرووهدات و جیهانی منداڵ دهکاته دوو لهتەوه. سهبارت به داهینانیش، دوو زمانی له بنهردا کۆسپ نییه؛ به پێچهوانهوه، له ژینگهیهکی تهندروستدا دهیته هۆی داهینانی زیاتر و بههیزبوونی توانای ناسیاری. بهلام له دوو زمانی زۆرمیلیدا، لهبری ئەوهی منداڵ مافی جووتەهی ئازادانە له نیوان دوو دهزگای زمانیدا دهییت، دهکەوتتە نیوان دوو سیستهمی واتا و بههای نایهکسانهوه. کاتیکی یهکیک له زمانهکان دهیته هۆی بچووکهکردنهوهی ئەویتر، داهینانی زمانی سهرکوت دهکریت.

له کۆمهڵگهی کوردیدا، ئەگەر منداڵ ههست بکات زمانی دایکی نایینریت، ئەم دۆخی «نایینایی» و «پهراویزخستنه» دهیته هۆی کهمبوونهوهی چالاکی منداڵ، ترس له دهبرین و جوړیک له «پاریزی ناسیاری» (caution Cognitive) که ئاسایشی زمانی منداڵ دهخاته مهترسییهوه. کاتیکی ئەو ئاسایشه نهما، ئەم کیشانه وهک نیشانهی تیکچوون دردهکهون و منداڵ بهرهو گۆشهگیری دهبن.

شهرام سوبحانی: وهک شارهزایهکی دهقه کۆنهکان، په یوهندی نیوان "زمانی ئەدهبی" و "زمانی ناخوتن" له میژووی ئیمه دا چون بووه؟ ئایا دهقه کلاسیکییهکان (وهک بهرهمهکانی گۆران یان خانی) توانیویانه پارێزگاری له بونیاد و سیستهمی ریزمانیی کوردی بکهن؟

دکتۆر چه مهن نارا: سیستهمی ریزمانیی کوردی، ته نیا یهک جوړ نییه؛ نیمه خاوهنی چه نیدین دارشتهی ریزمانیی جیاوازین و ههر یهک له شیوه زارهکانمان بونیادی تایبهت به خویان ههیه.

له م نیوه ندهدا، دوو جوړی گشتگیرترمان ههیه:

یه که میان کوردیی کرمانجییه، که تا رادهیهک دهتوانین بلین ناخپوهریکی زۆرتری ههیه و خاوهنی زمانیکی وێژیهی تایبهت به خۆیهتی. دووه میان؛ زمانی ئەدهبیی گۆرانییه، که به گشتی شیوه زارهکانی تری جگه له کرمانجی له خو گرتووه؛ وهک: کوردیی ناوهراستا، فهیلی، ههورامی، که له پۆری، لهکی و ته نانهت لوری، که به زمانی ئەدهبیی گۆرانی شیعیان نووسیوه.

ئەمە بە بېراى من، بووئە يارمەتيدەر بۇ چەشنىك ئە يەكگرتووى زمانى.

بەھۆى ئەوئى زمانى كوردى - لانى كەم ئە چەند سەدەى رابردوودا - زمانىكى سياسى و دەوئەتى ئەبوو، ئيمە زياتر ئە چوارچيوەى ئەدەبىكى زارەكيدا ژياوين. زمانى ئەدەبى، بووئەتە ھەوئىنى خوئقاندى رۇجىكى يەكگرتووى زمانى و تا رادىيەك يارىدەدەرى ستانداردبوونى زمانى ئەدەبى بوو؛ ئەمەش ناراستە جياوازەكانى شيوەزارە كوردىيەكانى ئە يەكتر نزيك كردووتەو.

ھەر بۇيە، سەرەراى كەمى ريزەى خوئندەوارى و يىبەشبوونى گەئەكەمان ئە خوئندن و نووسين بە زمانى دايك، بەلام ئەو شيوەزە ئە ئەدەبىيات گشتكىر بوو؛ خەئك دەقەكانيان زانيو و ئە يادگەياندا پاراستوويانە. ئەمە جوړىك ئە ھاوئانەنگى ئە نيوان زمانى ئاخوتن و زمانى بالاي ئەدەبىدا نيشان داو و بووئەتە نمونەيەكى پەسند و جىي متمانە، ھەم بۇ خەئكى ئاسايى و ھەم بۇ نووسەران و بىرمەندان. ھەرچەندە ئەمە كاريگەرى ئەرئى ھەبوو، بەلام بەو ئاستە ئەبوو كە بتوانئت بوئىادىكى ريزمانىي يەكگرتوو و سيستەمىكى ستانداردى گەورە بۇ ھەموو زمانى كوردى دابىن بكات.

شەھرام سوبھانى: رۆئى زانكۆكانى كوردستان (بە تايبەت زانكۆى كوردستان لە سنە) ئە زانستىي كردن و سەرەمىانەكردنى وشەسازى كوردىدا چۆن دەبىئىت؟ ئايا بالابوونەوئى گۆقارە زانستىيەكان بە زمانى كوردى توانيوئەتى "بوئىادى ناسيارى" (مەعريفە) ئە كوردستاندا بگۆرئت؟

دكتور جەمەن نارا: دەتوانم ھەم لايەنە گەشەكان و ھەم لايەنە تارىكەكانى ئەم پرسە بخەمە روو. ئە راستىدا، ئەوئى ئە ھەريمى كوردستان يان ئە باشوور روو دەدات، بۇ ئەو دەگەرئتەو كە ئە سائى ۱۹۵۸ بەولاو، دەرفەتى خوئندن و پەروەردە بە زمانى كوردى رەخساو. ئە بەغدا بەشيوەيەكى فەرمى "كۆرى زانيارىي كورد" و دەستەى زانستى بۇ زمانى كوردى ھەبوو؛ رۆژنامەگەرى گەشەى كردوو و ھەميشە دەسەلاتىكى سياسى ئە پشت زمانى كوردىيەو بوو. ئەو دەسەلاتە وئى كردوو زانكۆكانى باشوور ئەو ھەل و دەرفەتەيان بۇ برەخسىت. پەروەردەكردنى ئەوكان بە زمانى كوردى خزمەتتىكى گەورەى كردوو؛ خوئنەواران و دەرچووانى زانكۆكان ئەو توانايەيان ھەبوو كە ھاوكات ئەگەئ زمانى كوردى، زمانەكانى دىكەش فئر بن. ئەمە بووئە ھۆى ئەوئى زمانى كوردى ئە رووى زانستى، دەربرين، پستەسازى و وشەسازىيەو پتەوتر بئت و بەراستى خزمەتتىكى شايستە بە زمانەكە كراو.

بەلام ئەوئەش ناشاردىتەو كە بەھۆى ناھوشيارىي سياسى و رۆشنىبرى ئە باشوورى كوردستان، جوړىك ئە "بەمۆسەساتكردنى" زمانى عەرەبى و فەرمىبوونى ئەو زمانە ئە ناخى زمانى كوردى و مروقى كورددا جىگىر بوو. واتە ئەژئر كاريگەرى ئەو زمانەدا، بەشيوەيەكى ناراستەوخۆ و ناھوشيارانە، وھا ھەست كراو كە زمانى عەرەبى زمانى فەرمىيە و

زمانی کوردی ئەو بایه‌خه و فەرمییەتە یێه. هەر بۆیه دەبینین زۆریه‌ی هه‌ره زۆری نووسراوه ئیدارییەکان و زمانی فەرمی له هەریه‌ی کوردستان، تەنانه‌ت له زانکۆکانیشدا، به‌داخه‌وه که‌وتوو‌نه‌ته ژێر کاریگه‌ری زمانی عه‌ره‌بی. کاتیکی سه‌یری نووسراویکی فەرمیی هەریه‌ی ده‌که‌ی، ئەسته‌مه چه‌ندین شیوازی "رسته‌سازی" عه‌ره‌بیی تیدا نه‌بیته. بیجگه له وشه و فۆرمی ده‌ربهرین و نه‌ریتی نامه‌نووسینی عه‌ره‌بی، بونیادی رسته‌سازی زمانی کوردیش مه‌یلی به‌ره‌وه عه‌ره‌بی چوو. ئەگه‌ر ئیبه له رۆژه‌لات له ناستی وشه‌دا کێشه‌مان هه‌بیته، له هەریه‌ی ریزمان و رسته‌سازیمان زیاتر که‌وتوو‌نه‌ته ژێر کاریگه‌ری و مه‌ترسییه‌وه. زانکۆکان نه‌یان‌توانیوه وه‌ک پێویسته به‌رگری له ره‌سه‌نایه‌تی زمانی کوردی بکه‌ن، من لێره‌دا مامۆستاکی به‌شی کوردی و به‌رپرسیانی زانکۆکان به‌ به‌رپرسیار ده‌زانم. بۆ نموونه "زانکۆی کوردستان" که ناوی کوردستانی پێوه‌یه و له دای هه‌ولێردایه، به‌داخه‌وه زمانی خویندنی ئینگلیزیه نه‌ک کوردی؛ زمانی په‌روه‌رده له‌وه‌ی زمانیکی جیهانییه و زمانی دایک په‌راویز خراوه، ئەمه‌ یه‌کیک له‌ برینه‌کان و لایه‌نه تاریکه‌کانی سیاسه‌تی په‌روه‌رده‌یی ئیبه‌یه.

سه‌باره‌ت به‌ رۆژه‌لات و "زانکۆی کوردستان" له‌ سه‌نه، ده‌زانن که‌ له‌وه‌ی یه‌که‌م زانکۆیه له ئێران و رۆژه‌لاتی کوردستان که‌ زمانی کوردی تیدا ده‌خوینددریت و بره‌وانامه‌ی "به‌کالۆریۆسی زمان و ئەده‌بی کوردی" ده‌به‌خشیت. به‌ بره‌وی من، به‌شی کوردی وێرای هه‌موو ئەو ناسته‌نگانه‌ی بۆی دروست ده‌کری و خراپیی بازاری کار بۆ ده‌رچوو‌ه‌کانی، خزمه‌تیکی زۆری کردوو؛ چ له‌ رووی په‌روه‌رده‌کردنی خویندکاران و چ له‌ رووی به‌ره‌مه‌ینانی سه‌رچاوه و ده‌قی پێویسته‌وه. له هه‌مووی گرتگه‌ر، بوونی رۆحیکی گشتگیر و فره‌چەشنه‌ له‌م به‌شه‌دا، به‌تایبه‌ت له‌ رووی بابته‌که‌کانی خویندنه‌وه. خویندکار ته‌نیا شیوه‌زاریک ناخوینیت، به‌ لک‌وو ده‌رچوو‌یه‌کی زانکۆی سه‌نه، هه‌م ده‌قی هه‌ورامی به‌باشی ده‌خوینیت (به‌ ریزمان و میژووی ئەده‌بیاته‌که‌یه‌وه)، هه‌م ناشای شیوه‌زاره‌کانی که‌ له‌ه‌وری، له‌کی، کرمانجی و سۆرانی ده‌بیته. هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ئەده‌بی مؤدیرن، رۆژنامه‌وانی و فۆلکلۆر ناشنا ده‌بیته. ئەمه‌ ده‌بیته‌ به‌نهمایه‌ک بۆ ئەوه‌ی خویندنی زمانی کوردی وه‌ک بواریکی به‌هیز و تیروته‌سه‌ل بینی. ئەگه‌ر به‌راوردی بکه‌یت به‌ به‌شی زمانه‌کانی عه‌ره‌بی، ئینگلیزی یان فارسی، ده‌بینین به‌شی کوردی زۆر ده‌وله‌مه‌ندتره، ئەمه‌ش شانازییه بۆ زانکۆی کوردستان له‌ سه‌نه.

به‌لام به‌ بره‌وی من هێشتا زوو به‌یین ده‌رچوو‌انی ئەم به‌شه له‌ رۆژه‌لات ده‌توانن بونیادی ناسیاری بگۆرن؛ چونکه هێشتا ده‌ ساڵ به‌سه‌ر دامه‌زراندنی ئەو به‌شه‌دا تینه‌په‌ریوه و خویندکاران ده‌رفه‌تی کاریان بۆ نه‌ره‌خساوه، زمانه‌که‌ش له ناستی ده‌وله‌تدا فەرمی نییه. ئەمه‌ ته‌نیا یه‌که‌مین هه‌نگاو و هه‌وله‌کانی خه‌لکه له‌ رۆژه‌لات. بۆ وه‌لامی ئەم په‌ریاره، ده‌بی چاو له‌و شوینه‌ بکه‌ین که‌ زۆرتین ده‌رفه‌تی هه‌بووه، ئەویش ته‌نیا له‌ عێراقدا بووه؛ له سه‌رده‌می عه‌بدولکه‌ریم قاسمه‌وه تا ئیستا، به‌ه‌وی رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و فەرمی‌بوونی زمانه‌که‌وه. به‌ئێ، ئەو گۆرانکارییه‌ی له‌ حه‌فتاکاندا له "کۆری زانیاری" بینیمان، که به‌ره‌می پیکه‌وه‌دانیشتن و بیرکردنه‌وه‌ی گرووییکی گه‌وره له‌ مامۆستایان و بیرمه‌ندان بوو، وای کرد زمانی کوردی گه‌شه‌ بکات و بیته‌ زمانیک که‌ به‌رگه‌ی زانسته‌ بگریته و نه‌وه‌ی پێ په‌روه‌رده‌ بکریته.

ههست دهکهم لهم دوو دهیهی رابردوودا، ئاستی تهکنیکی و پهروهدهیی زمان له ههریمی کوردستان بهرەو لاوازی چوو. دهسهلاتی کوردی بهرانبهەر به زمانهکهی کهمهترخه مه. سهروککۆمار له عیراق به پێی دهستوور هه میشه کورده، به لام بهداخهوه له زۆریه شۆینهکان به عه ره بی قسه دهکات، له کاتی کدا کوردی و عه ره بی پیکه وه زمانی فه رمین. په رله مانتاران و سیاسیه کانی ئیمه، هه ول نادهن زمانی کوردی له دۆخیک "ناوچه یی" یه وه بگه یه ننه ئاستیک "نیشتمانی" و به پێی یاسا مامه ئه ی له گه ل بکه ن تا ده روزه بۆ وه رگێران، لیکۆئینه وه و چاپخانه کان بکه نه وه. دیاره وه رگێرانی شاکاره فه لسه فییه کانی جیهان وه ک "بوون و کات" ی مارتن هایدیگه ر، یان به ره مه کانی نه فلاتوون و سوکرات بۆ سه ر زمانی کوردی، نیشانه ی هیژ و توانای زمانی کوردیه. بېگومان نه گه ر سیاسه ت و پلانیک دروستمان له ناوه نده بریاره دهسته کاندا هه بیته، زمانی کوردی ده توانیته زۆر پته وتر و گه شاهه تر خۆی بنویته.

شه هرام سوحنای: دکتۆر، چۆن له په یوه ندی نیوان "زمان" و "که سایه تی نه ته وه یی" ده روانیته؟ ئایا گریدانى رۆژی زمانی دایک به ۲۷ رېبه ندانه وه* ته نیا ره هه ندیکی میژووی هه یه، یان ده کریته وه ک ستراتیکى بهره وه ام بۆ پاراستنى بوونی کورد سه یر بکریته؟

دکتۆر چه مه نارا: هه ره ک ده زانن له لیکۆئینه وه کانی بواری زمان و نه ته وه دا، له بێندیکت نه نده رسۆنه وه بگه ره تا بۆردیو، و له مارتن هایدیگه ری نه ئمانیه وه تا ره هه نده دژه داگیرکارییه کان (دژه کۆلۆنیالیزم)؛ زمان ته نیا نامرازکی په یوه ندى نییه، به لکوو مه یدانی به ره مه ینانی واتا و پیکه وه به ستنه. نه ته وه پێش نه وه ی واقیعیکی زیندووی بوونه وه رانه بیته، پیکهاته یه کی گێرانه وه ییه؛ کۆمه لگه یه کی گێرانه وه یی یان ویناکراوه (خه یالکرد) که له ریگه ی زمانه وه پته وه ده بیته، تۆمار ده کریته و ده مینیه ته وه. زمان نه وه ده رفه ته ده ره خسینیه ته که خه لک به بی نه وه ی یه کتر بیینن، خۆیان له یه ک ئاسۆی هاوبه شدا وینا بکه ن.

له رۆوی زمانه وانیه کۆمه لایه تییه وه، زمان لانیکه م سێ کارکردی پیناسه یی هه یه:

یه که م: ده رفه تی جیاوازی ده ره خسینیه ته، واته سنوور داده نیته.

دووه م: کارکردی یاده وه ری (Memory) هه یه.

سێهه م: به شیوه یه کی ره مزى (سیمبۆلیک) وه ک سه رمایه یه کی نیشانه یی، پیکه یه ک ده به خشیته خاوه نه که ی.

ئهم سێ کارکرده نه گه ر له چاویلکه ی "بۆردیو" وه سه یری بکه ین، پیمان ده ئین که زمان ته نیا ده زگایه کی نیشانه یی نییه بۆ په یوه ندییه ستن، به لکوو هاوکات هه لگری سه رمایه یه کی ره مزیه. کاتیک زمان ده خریته په راوینزه وه، له راستیدا سه رمایه

په مزبیه که ی ناخیوه رانیسی نامینیت؛ هه ر بویه به رگری له زمانی دایک، به رگری به له هه ر چه شنه دهر فته تیک بۆ مانه وه له مهیدانی دهسه لات و هیژدا. له م سۆنگه یه وه ده توانم بلیم په یوه ندیی نیوان زمان و ناسنامه ی نه ته وه یی، نه ک ته نیا په یوه ندیی که ی ریکه وت یان جوړیک له په یوه ندیی کولتوو رییه، به لکوو په یوه ندیی که ی پیکه اته ییه. ناسنامه ی نه ته وه یی به بی زمان، هیچ نامرازیک بۆ دووباره کردنه وه یان به ره مه ینانه وه ی خوی نییه.

ئه گه ر له م به شه ی وه لاهه که م گری بده مه وه به به شی دووه مه وه، واته په یوه ندیی زمانی دایک و به سته وه ی به رۆژیک میژووی وه ک ۲ ریه ندان (رۆژی دامه زاندنی کۆماری کوردستان)، نیمه ناتوانین بلیین ته نیا نامازیه که بۆ رۆژیک میژووی. به پروای من، به پشتبه ستن به ره هندی تیوری "کرده ی ناخواتن (Speech Act)" که له "جوئن سیل" وه سه رچاوه ده گریت، له م په یوه ندیی نیوان خواستیک زمانی له گه ل رۆژیک میژووی گه وه بۆ هه موو کورد، له راستیدا په یوه ندیی زمانه به میژووه؛ واته په یوه ندیی که ی "کرده ی - نمایش (Performative)" و کاراییه. نیمه کاتیک رۆژی ۲ ریه ندان و رۆژی زمانی دایک پیکه وه گری دده یین، چیتر ته نیا نه و رۆژه یاد ناکه ینه وه، به لکوو ناسنامه که مان "پیاده" ده که یین؛ نه مه جوړیکه له به رجه سته کردن، نه ک ته نیا وه بیر هینانه وه.

له م رووه وه ده توانین نامازه به لایکه م سی ناستی جیاواز بده یین:

۱- ناستی میژووی: که تییدا زمانی کوردی ده گاته ناستی زمانی فه رمی. کۆماری کوردستان یه که م نه زمون بوو که زمانی کوردی تییدا له ناستی زاره کی و ناوچه یی ده رچوو و گه شیته ناستی ده ولته ی، کارگیچی و فیرکاری. نه مه وه رچه رخانیک گه وره یه له میژووی سه رمایه ره مزبیه که ی زمانی کوردیدا.

۲- ناستی دووه م: په یوه سته کردنی زمانه به جوړیک له خۆبه رپوه به ری (یان نه وه ی وه ک خودموختاری سیاسی پیناسه ده کریت). نه مه جوړیک له قالبه ندیی تاییه ت دروست ده کات؛ واته زمان چیتر ته نیا دیارده یه کی کولتووری نییه، به لکوو بووه ته نیشانه ی مافی سه ره ری. له م قالبه ندیی ده توانیت هاوکات کۆکه ره وه و ریکه خه ر بیت، به لام ده شکریت کیشه مان بۆ ساز بکات و زمان بخاته نیو ملامانی سیاسییه وه.

۳- ناستی سییه م (ستراتیژی): نه گه ر له م په یوه ندیی به وشیاریییه وه به به رده وه می نو بکریتته وه، ده توانیت بیته ستراتیژیک ییاده وه ری. (Memory Strategy) واته هه موو سائیک زمان نه ک ته نیا وه ک نامراز، به لکوو وه ک مافیک میژووی وینا بکریت و دووباره بگه ریتته وه بۆ مهیدانی سیاست.

لەم سۆنگە یەوێ دەتوانم بۆیەم رۆژی زمانی دایک، چیتەر تەنیا رۆژی بەرزراگرتنیکی کولتووری نییە، بە لکۆو نواندەوێ و ئەنجامدانی داواکارییەکی دامەزراوێی کۆمەڵگە یە. لێرەدا دەبێ وریای ئەوێ بین کە هینانی زمان بۆ ئەم گۆرە پانە سیاسی و ستراژیژە رەمزییە، دەتوانیت هاوکات مەترسی و دەرفەتیش بیت. مەترسییە کە ئەوێ کە ئەگەر زۆرتر لەوێ پێویستە تەنیا وەک ئەزموونێکی سیاسی تەسک پیناسە بکریت، لەبری ئەوێ بیتە سەرما یەکی هاو بەش، دەبیتە سەرما یەکی بەل یان چیزییکی تایبەت و دەبیتە جیی مشتومر. بەلام ئەگەر بە شیوێیەکی گشتگیر و لە دەرفەوێ هیڵە چیزییەکان، وەک تەوهریک بۆ یادهوهری کۆمەڵگە ی کوردی پیناسە بکریت، ئەوا گریدانێ رۆژی زمانی دایک بە ۲۷ رێبەندانەوێ تەنیا بیکردنەوێ لە رۆژیکی میژوویی نییە، بە لکۆو ستراژیژیکێ بەر دەوامە بۆ نوێکردنەوێ پیناسی زمانیمان. بەو مەرجە ی ئەم پە یوێندییە لە دەرفەوێ سنووری حیزب و گرووپەکان بیت و بتوانیت دەرفەتی ژبانیکی بە کۆمەڵێ گەورەتر و وینا کردنیکی گشتگیر بۆ هەمووان دروست بکات، ئەکە ببیتە پاوانی یەک ئەزموونی سیاسی.

شەرام سوبحانی: لە گۆشە نیگایەکی زمانەوانییەوێ، فرەشیوێزاریی کوردی (کورمانجی، سۆرانی، هەورامی، لکی و هتد) چۆن دەتوانیت لە یەک کاتدا هەم دەوێمەندی بیت و هەم ئەبیتە رێگر لە بەر دەم گەیشتن بە "زمانیکی پێوهری یەگرتوو"؟ ئایا نیمه پێویستمان بە زمانیکی پێوهر یان پە یوێندییەکی پێوهر؟

دکتۆر جەمەن نارا: لێرەدا دەبێ وەلامی یەکیک لە بنە رەتیتیرین پرسیارەکانی کۆمەڵناسی زمانی بەریتەوێ کە کاریکی سادە نییە؛ بە تایبەتی بۆ زمانی کوردی کە یەکیکە لەو زمانانە ی زۆر رەهەندی سیاسی وەرگرتوو، هەم پەرتەوازە یە و هەم پانتاییەکی گەورە ی هە یە و پرسیارگە لیکێ زۆریشی لە سەرە. بەلام رێگەم بە دەن لێرەدا لە رۆوی زمانەوانییەوێ، هەندیک تیشک بخەینە سەر بابەتی فرەشیوێزاری.

لە زمانەوانی نوێدا، شیوێزار لە راستیدا لادان لە زمانی ستاندارد (پێوهر) نییە، بە لکۆو چەشنیکە لە دەرکەوتەکانی سیستمیکی زمانی. هەر شیوێزاریک خاوەنی خەزینە یەکی واتایی و دەنگی تایبەت بە خۆ یەتی. سەبارەت بە زمانی کوردی، ئەو فرەچەشنییە ی لە زاراوەکانی ناوەرەست، سەر وو، خوار وو، هەورامی، لکی و بەشەکانی تریدا هە یە، نیشانە ی راستە قینە ی ئەم واقعە یە و دەلالەت لە کراوێی و توانستە ناوێکیەکانی زمانی کوردی دەکات. واتە ئەگەر نیمه "واتا" وەک ئاسۆ یەک ببینین، جیھانی زمانی کوردی جیھانیکی فرەناسۆ یە و ئەمەش بەشیکە لە وزە و توانای ناوێکی ئەم زمانە. زمانەوانی و نیشانە ناسی کولتووری پیمان دە لێن کە هەر شیوێزاریک لە نیو خۆیدا ئاسۆ یەکی ئەزموونییە؛ وشەکان، پەندەکان، سیستمی دەنگی و تەنانەت پیکهاتە وشە سازیەکان، هەموویان بە جۆرێک دە رپر و نوێنەری ئەزموونی ژبان و جیھانە جیاوازەکانی نیمه ن. هەر بۆ یە فرەشیوێزاری، لەبری ئەوێ وەک گرفت ببینریت، دەبێ وەک رەنگا لێ یەکی ناوێکی

زمانی کوردی ته ماشا بکریت، که داهینان و توانای وشه سازی و نهرمی نواندنی واتاییمان بۆ به هیتر و دوو له مه ندرت دهکات.

له تیورییه زمانه وانیه کاندان، به تایبهتی له به ره مه کانی "ویلیام لایبوف" و دواى نه ویش له لیکوئینه وه کانی فره چه شنیی زمانیدا، نه و نه جامه به دهست هاتوو که فره پهنگی و فره چه شنیی زمانی نهک ههر به ره به ست نین بۆ گه شه پیدان، به لکوو بنه مای په ره سه ندنی زمانن. زمانه پیوه ره کان یان زمانه یه کده نگه کان (نهک فره ده نگ)، زیاتر به ره مه می سیاسه تن نهک ده ره نه جامی سروشتیی خودی زمان. نه مه به شیکى گرنگی نه و با به ته یه که زانست پشتیوانی ن دهکات.

با باس له وه بکه ین که نایا ستاندارد کردنی زمان پرۆژه یه کی زمانیه یان سیاسى؟ دیاره پیوه کردنی زمان له بنه ره تدا پرۆسه یه کی زمانه وانیه پته ی نییه، به لکوو پرۆژه یه کی دامه زراوه ییه. هه لبراردنی یه ک شیوه زار وهک شیوه زاری پیوه، پیش نه وهی به ره مه می بالاده ستی یان با شتر بوونی خودی نه و شیوه زاره بیته، ده ره نه جامی چرپوونه وهی ده سه لاتی په روه ده یی، میدیایى و دامه زراوه ییه. نه گه ره به ده سه ته واژهى "بۆردیۆ" بیلیم: زمانی پیوه، هه مان نه و زمانه یه که سه رمایه ی ره مزى (سیمبولی) زۆرتى له گۆره پانی فه رمیدا هه یه. ههر بۆیه پر سیاره که نه وه نییه که نایا شیوه زاریک ده بیته له مه ره زمانى ستاندارد؟ به لکوو پر سیار نه وه یه: چ دامه زراوه یه ک، به چ ئاستیک له ره وایى و به چ میکانیزمیک ده یه ویت پرۆسه ی یه کبوونی زمان به ریوه بیته؟

یه کده ستکردن پرۆسه یه کی سیاسیه و ده سه لاتی و دامه زراوه سیاسیه کان ده یکه ن. واته فره شیوه زاری له بنه ره تدا به ره به ستی ستاندارد کردن نییه. زۆریک له زمانه کانی جیهان وهک نه لمانى، عه ره بى و نیسپانى، نه وانیش وهک زمانی کوردی فره ره نگى زۆریان تیدایه و نه وهش به شیکه له زاتی زمانی خوین؛ به لام به هوى بوونی ده سه لاتیکی سیاسى و گوتارییه وه و له ریگه ی په روه ده، میدیا و نووسینه وه، گه یشتوونه ته ئاستیکى هاوبه ش له په یوه ندیگرتندا. نه م ئاسته هاوبه شه وهک پیشمه رجیکى حه تمى هه موو جیاوازییه کان ناسرته وه، به لکوو ده توانین بلین هه موویان له کایه یه کی هاوبه شدا کۆ ده کاته وه.

لیره دا ده توانم پردیک له نیوان پر سیاری یه که م و دووه متدا دروست بکه م: نایا باس له "زمانى ستاندارد" یان "په یوه ندیى ستاندارد"؟ نه مه پر سیاریکی زۆر ورده. به برۆای من، له بهر نه وهی له رووی تیورییه وه نه وهی بۆ مانه وه و گه شه ی زمانیک گرنگ و بنه ره تییه، "توانای په یوه ندیى دامه زراوه یی" یه نهک سرینه وهی جیاوازییه کان.

نیمه پیش نه وهی و زیاتر له وهی پیوستمان به یه کده ستکردنی ته واو بیته، لانیکه م پیوستمان به سی خال هه یه:

۱- له بواری پهروهردی فهرمیدا، سیستمیکی نووسینی تا رادهیهک جیگیر و پتهومان هه بێت (پننوووس و شیوازی فهرمیی نووسین).

۲- له میدیا و بهرهمهینانی زانستدا، توانای گواستنوه و تیگه یشتنی هاویه شمان هه بێت.

۳- ناخیوه رانی زاروه جیاوازه کان ههست به پهراویزکه وتن، بنده ستبوون و سپینه وه نه که ن.

ئوهی بۆ نیمه گرنگه، ستانداردکردنی په یوه ندییه. من له گه ل ئه و رایه دام که پنیوستان به په یوه ندییه کی پیوه ره بۆ ئوهی بگه ینه تیگه یشتنی هاوبه ش له ئاستی دامه زراوه بییدا و بتوانین بلیین نیمه ش له جیهاندا خاوه نی جیهانی ژبانی خۆمانین.

لیره وه پیوسته نامژه به مه ترسیی دووفاقییه کی ناراست بکه م. ئه م دووفاقییه بابه ته کان ساده ده کاته وه و ده ئی: یان ده بیته فره چه شنی ته واو بیت به بی ناوه ند، یان ده بیته ناوه ندیکی ره ها بیت که هیچ جیاوازییه ک نه هیلیته وه. ئه م دیده مه ترسیداره. سه یری زمانه گه و ره و سه رکه وتوه کان بکه ن؛ هه موویان پیکه اته یه کی چه ندتویژ و چه ندلا یه نیان هه یه. بۆ نمونه: ره هه ندیکی ناوچه بیان هه یه، ره هه ندیکی گۆره پانه گه و ره که یان هه یه و ره هه ندیکی پیوه ریشیان هه یه بۆ نووسین و کاروباری فه رمی. ته نانه ت زمانی ده زگای داد له زۆر ولاتدا له گه ل زمانی ستانداردیش جیاوازی هه یه. زمانی ستاندارد له گه ل زمانی ناوچه یه کی تاییه ت جیاوازه و زمانی ناوچه یه کیش له گه ل ده فه ریکی تر ده کرئ جیاواز بیت. ئه مانه ده توانن هه میشه بمینن، پیکه وه بزین و ده رفه تی په یوه ندیی هاوبه شیش ئاسایی بکه نه وه.

سه رچاوه: مائپه ری کوردستان میدیا - ریکه وتی: ۲ ره شه مه ی ۲۷۲۵

زمان جەۋھەر و ناسنامە

رۇژى جىھانىيى زمانى داىكى

زنجىرە وتوويز:

زمان سەرەكىتىرىن توخىمى فەرھەنگ و كەلتورى ھەر نەتەۋەيەك و ناسنامەكەيەتى، توخىمىكى ئەوتۇ كە لەناوچوونى، لە ناوچوون و تۋانەۋەي نەتەۋەكەيە، ھەر بۆيەش ئەو كەس و نەتەۋانەي كە ويستىتتىيان، نەتەۋەيەكىتىر بتوئىننەۋە، سەرەكىتىرىن و زىاتىرىن ھەۋلىيان، تۋاندنەۋەي زمانى ئەو نەتەۋەيە بوۋە. گەلى كوردىش يەكىكە لەو نەتەۋانەي كە زمانەكەي بە بەردەۋامى كەوتۇتە بەر ئىشاۋى شالاۋى دېندانە و ھۆقانەي دوژمنان و داگىركەرانى بەلام بە خۇشىيەۋە ھەۋلى كورد بۇ پاراستنى زمانەكەي نەگۆر و نەپچراۋە.

زمان جىيا ئەۋەي كە مافى سروۋشتى و خواپىداۋى ھەر نەتەۋەيەكە، لە ھەمان كاتىشدا كارىگەرى ئەسەر پامان و ھزر ھەيە و پىچرانى پىۋەندى لە نىۋان زمان و ھزر، گەۋرەتىرىن خەسارى نەبوۋى پەرۋەردەيە بە زمانى زگماكى كە پىسپۇرانى ئەو بۋارە و لە ناۋياندا قىگۇتسىكى، بە تەسەلى كارىگەرىيە نەرنىيەكانيان شىكردۆتەۋە.

بە بۇنەي رۇژى جىھانىيى زمانى داىكى و ھەرۋەھا ئاۋردانەۋە لە گرنگى پەرۋەردەبوون بە زمانى زگماكى، زنجىرە وتوويزىك لەگەل چەند كارناس و پىسپۇرىكى بۋارى زمانى كوردى ئەنجام دراۋ.

رۇژى كورد

سەر جەم وتوويزە كان :



سازدانی: هاشم علی وهیسی

شەریف فەلاح: زمان جەوهەری بوونمانە، با نەم جەوهەره بپاریزین.



کاک "شەریف فەلاح" شاعیر و نووسەر و رۆژنامەوان و خەباتکاری کورد،

زنجیره یەكەم

پۆژی کورد: زمان فەکتەری سەرەکی جیاوازی نیوان مرۆف وەك بوونەوهریکی سەرگۆی زهوییه كه دهتوانیت هه‌موو ئاییدیا و خەونەکانی پێ تۆمار بکات و بە هۆیه‌وه له پێوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی خۆی له سەرەتای بوونییه‌وه تا ئیستا گەلێک

گۆرانکاری و وهچهرخانی مهزن له ناو مروّقییهتی له پانتا جیاوازهکانی پیناسهی زمان هاتووته گۆری، ئیوه وهکوو کهسیکی چالاک له بوازی زمانی کوردی له سائپوژی زمانی دایکی چۆن دهروانن زمان و پیناسهی ئهم چه مکه له خویندنهوهی ئیوه چۆنه؟

شهریف فهلاح: ههروهک خۆشت ئاماژهت پیکردوو، زمان جیا له جهوههر و پیکهاتهی ئهندیسهی تاکه کهسی، هاوکات رۆحی نهتهوهشه و له دهرهوهی زمان هیچ نهتهوه و ئیتنیکیک ناتوانی پیناسهی خۆی بکات. ئهم پرسه به تایبتهت بۆ ئهو گهل و نهتهوانهی که زمان، کولتوور و ناسنامهیان له بهردهم مهترسیی سپینهوه و ئاسیمیلاسیۆن دان، زۆر جیگهی باسه و زمان له لایان گرنگییهکی تایبتهتی ههیه. زمان له چۆنییهتی بیکردنهوه، پهروهدهی تاک و کۆمهڵدا دهووری سه رهکی دهگێریت، ههر نهتهوهیهک زمانی خۆی نه پارێزیت، ئهوا گۆری خۆی هه لکه ندهوه.

زمان جیالهوهی له ئافاری سیاسی و کۆمه لایه تیدا دهووری مه دواسازی دهگێریت، هاوکات جیاوازی ناسنامهی نهتهوهیی “من و ئهو” (خۆت و بهرامبهر) دیاری دهکات، له رینگهی زمانهوه دهتوانی بوونی خۆت بسه لمیینی، به لام دهبی ئه وهش بزانیی زمانه فره زاواوهکان وهک داری پر لق و پۆ وان، گهر له دهست لیدان و مامه له کردنیدا وریا نه بین، لق و پۆ کان دهشکین و به ژنی دارهکش خهوشدار ده بییت، سه ره نجام مه ترسیی لیکترازیی زاواوهیی، لیک تینه گه یشتن و سه ره نجام کاردانه وهی کۆمه لایه تی و سیاسی لیده که ویته وه، بۆیه هه لسه که وت له گهل زمان دهبی زۆر ئارام و هیور و ژیرانه بییت، چونکه دوژمنانی ئازادی و نیشتمانی نهتهوه زۆمه کراوهکان هه موو کات بۆ زالبوون و خۆسه پاندنی کولتووری خویان له دهره وهی زمانه وه دزه ده که نه ناو فه ره هنگی ژێرده ست و له که لینه کان به قازانجی خویان که لک وهرده گرن.

سائپوژی زمانی دایکی ئهم هه لومه رجه ناسکه دا که نهتهوهی کورد له بهردهم خۆناسینه وه و پیناسهی نوێ و هاوچه رخانه دایه بۆ ناسنامه و جهوههری خۆی، دهرقه تیکی زۆر له بار و هه لیککی زێرینه هه تا به شیوازی کردیی له رینگهی زمان و زیندوو پاراستنی، زیندوویی خۆت و زمان و نهتهوه که ت بسه لمیینی. دهبی زمانی دایکی له لای نوخبه، نووسهر و تاکه کانی کۆمه لای کورده واری بیته ئاوینهی بالانویتی ژیان و بوون و له وه ده لاقه وه بپواننه رابردوو و ئیستا بکه نه دهره تانیک هه تا داها تویهکی روون بۆ کولتووری نهتهوه بییمان بنیات بنین.

پۆژی کورد: ههروهک دهزانن به درپژایی میژووی مروّقییهتی گه لیک له زمانه کان له بهر دهسه لاتی سه ره پۆ و زه برووزهنگ و روانینی نامروّقانهی نهتهوهیهک بۆ نهتهوهیهکی دیکه، یان له ناو چوون و یان رینگه و دهره تانیکی وایان بۆ گه شه و پینشکه وتنی خویان نه بووه، ئیوه وهکوو کهسیکی رۆژه لاتی که هیشتا دهسه لاتی داگیرکه ر و سه ره پۆی کۆماری ئیسلامی رینگه له خویندن و پهروه ده بهم زمانه و زمانه کانی نهتهوه کانی دیکه ی ئیرایش گرتووه چۆن دهرواننه ئهم بابته ته؟

شەریف فەلاح: ئەمە پرسیکی زۆر گەرم و هەستیارە و دەبێ بە وریاییهوه لێی بروانین، چونکە ئێمە لەگەڵ دوژمنییکی غەدار و فێلەزان بەرەوڕوویین و دەمارێ لاوازیمانی ناسیوه و دەیههوی ئەو دەمارانەوه کولتووری نەیار و نامۆی خۆی بەسەرماندا بسەپین و خۆنی زامانمان بەمژێ، چونکە ئەو باش دەزانی توانایی و تاییهتەندییه هەراوهکانی زمانی کوردی چەندە گەرم و بە پاراستنیان، واتا و چەمکە درۆیین و داتاشاراوهکانی وەک بڵقی سەر ئاو دەپووجینەوه و واتای نەبوونی ئەو دەگەیهنن. ئەو فێل و تەلەکە و چەواشەکاریانە دەسلاتی پوانخوازی کۆماری ئیسلامی ئێران لەژێر دەماکی خزمەت بە زمان و فەرھەنگی کوردی و لەرێگەی جاش قەتەمەکانی و شەری نەرم ئامێرەوه زۆر هەتەرمانراوانە بەکاریان دەهینن، بەداخەوه زۆر کەسی فریو داوه و کەتوونەتە داوی ئەم زرکە تالەوه، گەر فریای نەکەوین و ریشەکێشی نەکەین، خەرمانی زمانی نەتەوهییمان بەم ناگری ژێر کایە دەسووتیت. بە کورتی ئامانجی سەرەکیی کۆماری ئیسلامی لەکاری بەناو فەرھەنگی لە رۆژھەلاتی کوردستان تەنیا ئەمانەن و تۆزقائیک نیاپاکیی پێوه دیار نییە:

- * دامائینی واتای سیاسی و نەتەوهییە لە زمانی کوردی
- * کورتکردنەوی مافە نەتەوهییانکی کورد لە چوارچێوەی مافی فەرھەنگی و شارومەندی بە پێناسەیی تاییهت بە کۆماری ئیسلامی وەک کاریکی خێرخواری
- * هەوڵدان بۆ سەپاندنی
- * لەخستەبردن
- * شەفکردنی زمان
- * لیکتزازانی زاراوهکان
- * نامۆکردنی کولتووری ناوچە جیاگیان بە یەکتەر
- * زەفکردنەوی جیوازییەکان و گومکردنی خائە هاوبەشەکانی زاراوه جیاگیانکی زمانەکەمان
- * جێخستنی کولتووری پرمەترسیی ناوچەگریتی
- * فەرزکردنی زاراوه بەسەر زمان و شیواندنی واتای زمانی پێوهر – هاوبەش
- * دانانی پیلان بۆ سووککردنی زمانی کوردی
- * رێگە خۆشکردن بۆ پەرەدان بە زمانی گائتەجاری و تەنزی بەدوور لە پەسپۆری بە زاراوهکان و رێگەگرتن لە بەرھەمھێنانی شانۆی جیدی بە زمانی پێوهر لە کەناڵە فەرھەمھێنان.

پۆژی کورد: پیتان وایە لە ئاوا بارودۆخیک بە تاییهتی نەری ئەو کەسانە لە ناوچۆن و لەگەڵ جەماوەری خەتک لە پێوهندی دان چی و چۆن دەبیت بەرانبەر بە سەرەکیترین شوناس و ناسنامی نەتەوهیی و مرویییمان؟

شەریف فەلاح: دوژمنی زمان و ناسنامەمان سەرەرای ئەوەی وەک رۆژی روون دەزانیت، زمان و کولتووری ئێمە بە هیچ پیلان و زەبروزەنگ و سیاسەتی ھەلاواردن، ئاسیملاسیۆن و دژە کوردانەییەک ناسرپیتەو، بەلام بەوھشەو ۳۷ ساڵە ھەر بەردەوامە و ئە ھەولت گەیشتن بە ئامانجەکانی خۆیە. ئێمەش دەبێ ماندوویی نەناس و کۆلنەدەر بین. زمان و فەرھەنگی رەسەنمان تاکە چەک و تاکە بوارە دەتوانێ دوژمن بە چۆکدا بێنێ، ھەر وەک ھەتا ئیستا نوخبە و نووسەر و چالاکوانان بە شیوەی خۆپسک و زمانەکەمانیان پاراستوو و رووسوورین، بەرای من دەبێ ئەمەوداوش شیلگی و پێداگریتر ئە جارن ھەموو ریکار و شیوازیکی رەوا بۆ بەرەنگاربوونەوێ ئەو پیلانە بگرینەبەر ھەتا زمان ھەر ناسنامە ی بوون و چەکی پاراستن و قەلای ئەگیران نەھاتووی کورد بێت.

چالاکوانان و نووسەرانی کوردی رۆژھەلات گەر لەرووی ھەست و سۆزی ناوچەیی و زاراوویی و عەشیرەییەو ئە زمان و زاراو و کولتووری ناوچەیی نەروان، بە لکۆو بە ئاراستە ی ئەندیشە ی نەتەوویی بەرەو رووی زمان ببنەو، ئە وھا دۆخی کدا بێگومان پیلانەکانی دوژمن نابنە بەر بەستی ھەستی نەتەوویی و ھۆکاریک بۆ ھە ئخە ئە تاندنمان کە ئامانجیان لیکترازی زمانی و کولتوورییە.

خویندەو و لیک تیگەیشتنی راستی ئە پیناسە و ئەرکی راستەقینە ی زاراو و زمان و برەودان بە خالە ھاوبەشەکان و پشنگوێ خستنی جیاوازییەکان، دەبیتە ھۆکاری گەشەکردنی زمانەکەمان.

دەبێ ئەوھش بزانی گرنگیدان بە زمانی پێوەر - ھاوبەش ئە پیناسە ی نوێی نەتەوویییدا بە واتای توانەووی و سڕینەووی زاراو و بن زاراو و کولتوورە خۆمائی و ناوچەییەکان نییە، بە لکۆو بە پیچەوانەو ئە ژێر چەتر و سیبەری زمانی یەگرتوو و ھاوبەشدا ھەموو زاراوکان پاریزراون، بە مەرجیک ئە ھیلین ھەست و سۆز جەلۆی عەقل و بیرکردنەوھمان بگرنە دەست، چونکە گەر وا بین دوژمنیش دزە دەکاتە ناو زمان و کولتوورمان و دەبیتە ملۆزیمیک بۆ باخی نەتەو و بژارکردنی ئەستەمە.

بۆیە پیم وایە رۆژی جیھانیی زمانی زگماکی (دایکی) دەرقتیکی گونجاو و ئەبارە بۆ بەرپوہربردنی چالاک و ریکخستنی کۆر و کۆبوووی تاییبەت بە زمان و دەرختنی تواناکانی، بلام ئەوھش راستییەکە کە نابێ تەنیا جەخت لەسەر بۆنە تاییبەتەکان بکەینەو و تەنیا ئەو کاتانەدا، بۆیە ھەموو کاتیکی کاتی خزمەکردنە بە زمان، چونکە دوژمن ھەموو کات ئە بۆسە دایە ھەتا تیری خۆ بەاوی، ئێمە دەبێ وریا بین و ئە سەنگەری زانی و زانستەو بەرپەرچی ئەو ھیرشانە بدەینەو و بە چاپکردنی بەرھەمی خۆمائی و زیندووکردنەو سەرچاو و پاشخانە رەسەنەکان خەسڵتە جوانەکان و دنیا بینی

هه مه لایه نی زمانی نه ته وه بییمان بخه یه نه روو، چونکه نیمه به زمانه وه کوردین، بی زمان بی ناسنامه یین، بویه زمان جه وه هری بوونمانه، با نه م جه وه هره بیاریزین.

فهره ی دوون سامان: زمان کۆله که یه کی بنه رته تی نه ته وه سازییه



زنجیره دووهه م

کاک "فهره ی دوون سامان" سه رۆکی ریکخراوی خانی بو لیکۆلینه وه ی هزری . وه لایمی پرسیاره کان ده داته وه .

رۆژی کورد: زمان فه گته ری سه ره کی جیاوازی نیوان مرۆف وه ک بوونه وه ریکی سه رگۆی زه وییه که ده توانیت هه موو ناییدا و خه ونه کانی پی تۆمار بکات و به هۆیه وه له پیوه ندییه کی به رده وامی خۆی له سه ره تای بوونییه وه تا نیستا گه لیک گۆرانکاری و وه رچه رخانه مهن له ناو مرۆفایه تی له پانتا جیاوازه کانی پیناسه ی زمان هاتوه ته گۆری، نیوه وه کوو که سیکی چالاک له بواری زمانی کوردی له سائۆژی زمانی دایکی چون ده روانن زمان و پیناسه ی نه م چه مکه له خویندنه وه ی نیوه چۆنه؟

فهره ی دوون سامان: زمان کۆله که یه کی بنه رته تی نه ته وه سازییه، هه ر نه ته وه یه کیش زمانه که ی له ده ست بدات، نه وا بیگومان خه سه لته تی سه ره کی نه ته وه بوونی خۆی له ده سه تداوه، نه موونه ش له رۆژه لاتدا گه لانی ره سه نی ناوچه که وه ک فینیقی. بابلی، ناشووورو کلدان، دواتر له باکووری ئافریقیا قیپتی و نه مازیغه کانن، با له رابردووشدا خاوه نی شارستانییته ت و

فهرهنگی خۆشیاکان بووین، وهک چۆن ئه‌مرۆش ده‌بینین سه‌بارهت به‌داگیرکاری عه‌ره‌ب و ئیسلام بۆ وڵاتی شام و عێراق و باکووری ئافریقا، وه‌لێ مخابر ئه‌ورو و هه‌کو ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان که زمانه، ره‌ش بوونه‌وه‌ته‌وه، مه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئاستی چه‌ند گرووپیکی بچووک نه‌بیست، لێره و له‌وی که ته‌نێ بۆقسه‌کردن نه‌بیست، ئیستا ئه‌م گرووپه ئیتنیکیانه له‌ بۆته‌ی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی عه‌ره‌بدا تهاونه‌ته‌وه. با خاوه‌نی قه‌واره و نیشتمانی خۆشیاکان بن، ئه‌و نه‌ته‌وانه زمانه‌که‌ی خۆیان نه‌ده‌ست داوه و ره‌ش بوونه‌وه، تاراده‌یه‌ک کوردیش هه‌مان چاره‌نووسی تراژیدی ئه‌و گه‌لانه‌ی هه‌یه به‌لام به‌ که‌می‌ک جیاوازتر، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه ئه‌ده‌بی میلی و فۆلکلۆرییه‌که‌ی توانی زمانه‌که‌ی بپاریزێت، هه‌رچه‌ند پتر له‌ ۱۴۰۰ ساڵه نیشتمانه‌که‌ی داگیر و دابه‌شکراوه، نه‌ته‌وه‌که‌ی پارچه‌پارچه‌کراوه، ده‌بینین تاراده‌یه‌کی زۆریس زمانه‌که‌شی داگیرکراوه و بۆ چه‌ند دیاله‌کتیک و بن دیاله‌کتیکی جیاواز دابه‌ش بووه، هه‌رچه‌ند ئیمه قوربانی جوگرافیای سرووشتی کوردستانین، داگیرکه‌ران زۆر به‌ توندی زمانه‌که‌یان له‌بواره‌کانی په‌روه‌رده‌و فێرکردن لێ قه‌ده‌غه کردوون. به‌لام خۆشه‌ختانه چیاکان پشتوپه‌نامان بوون زمانه‌که‌یان پاراستوون. ده‌بینین هه‌تا ئه‌ورووش دایکی کورد له‌هه‌ر بستیکی جوگرافیای پان و به‌رینی زمانه‌که‌مان، منداڵه‌کانی به‌ زمانی شیرینی کوردی گه‌وره ده‌کات.

پۆژی کورد: هه‌روه‌ک ده‌زانن به‌ درێژایی میژووی مرۆقابه‌تی گه‌لێک له‌ زمانه‌کان له‌به‌ر ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ و زه‌برووزه‌نگ و روانینی نامرۆقانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه، یان له‌ناو چوون و یان ریگه و ده‌ره‌تانیکی وایان بۆ گه‌شه و پێشکه‌وتنی خۆیان نه‌بووه، ئیوه وه‌کوو که‌سیکی شاره‌زا له‌ زمانی کوردی که هیشتا ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر و سه‌ره‌رۆی کۆماری ئیسلامی ریگه له‌ خۆیندن و په‌روه‌رده به‌م زمانه و زمانه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێرانیش گرتووه چۆن ده‌روانه ئه‌م بابته؟

فه‌ره‌یدوون سامان: بۆ من گرنگ نییه رۆژه‌لاتی به‌، یان باشووری. من هه‌ر به‌شیکی کوردستان به‌ هی خۆم ده‌زانم، به‌لام ره‌وشه‌که بۆ به‌شه‌کانی باکوور و رۆژاوا کوردستانیش هه‌ر سه‌خت بووه، ئیمه ده‌زانین له‌سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی کۆماری تورکیای نوێ له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌تاتورک، به‌ یاسا زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌کراوه، ته‌نانه‌ت چه‌ندان به‌لگه‌و دۆکۆمینت هه‌یه که چۆن ده‌یان تاکی کورد له‌سه‌ر قسه‌کردن به‌ زمانی کوردی سزای مائی یان به‌ند کردن ته‌نانه‌ت له‌ هه‌ندی‌ک حالته‌دا به‌لگه هه‌ن خه‌لک له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زمانی کوردی کوژاون و سزای قورس دراون. هه‌لبه‌ت ئه‌مه بۆ رۆژه‌لات و رۆژاوا کوردستانیش هه‌روابوو، ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌مه جیاوازه‌کانی ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زه‌په‌رستی عه‌ره‌بی عیراقیشدا زمانی کوردی دووچاری هه‌مان کاره‌سات بوو، له‌مه‌سه‌له‌ی به‌ عه‌ره‌بکردنی بواره‌کانی په‌روه‌رده‌و فێرکردندا، به‌تایبه‌تیش له‌ناوچه‌کانی ده‌روه‌ی هه‌ریکی کوردستان وه‌ک که‌رکوک، خانه‌قین، مه‌نده‌لی، مه‌خموور، شاروشارۆچکه‌کانی پارێزگای نه‌ینه‌واو هه‌روه‌ها کوت و عیماره‌ی فه‌یلینشین که به‌سه‌دان هه‌زار کوردی لێ به‌عه‌ره‌ب کراوه به‌زۆر کۆچه‌رییان پێ کراوه..

پۆژی کورد: پیتان وایه له ئاوا بارودۆخیک به تایبەتی ئەرکی ئهو کەسانه‌ی له ناوخۆن و له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ری خه‌ڵک له پێوه‌ندی دان چی و چۆن ده‌بیت به‌رانبه‌ر به‌ سه‌ره‌کیتترین شوناس و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و مرۆپیمان؟

فه‌ره‌یدوون سامان: “سه‌رباری هه‌بوونی ده‌سکه‌وتی گه‌وره‌ بۆ زمانی کوردی به‌تایبه‌ت له‌ باشووری کوردستاندا که‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌ میژووی عیراقددا له‌ لایه‌ن په‌رله‌مانی ئهو وڵاته‌ به‌فه‌رمی زمانی کوردی له‌ پالّ زمانی عه‌ره‌بی ناسیئرا، وێرای هه‌بوونی داموده‌زگاکانی په‌روه‌رده‌و فێرکردنی له‌ شاره‌کانی هه‌ریمی کوردستان و ته‌نانه‌ت له‌هه‌ندی ده‌قه‌ری ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریمیش به‌ کوردی ده‌خوینریت، سه‌رباری هه‌بوونی ده‌یان که‌نالی ته‌له‌فزیۆنی ئۆکالی و ئاسمانی. ده‌یان رۆژنامه‌و گوڤارو چاپه‌مه‌نی زۆر، وه‌لی مخابن هه‌شتا له‌سه‌ر ئاستی میدیا و په‌روه‌رده‌دا چه‌ندان گرقتی زمانه‌وانیمان هه‌یه‌ وه‌ک گرقته‌کانی جووت ستانداردی، فه‌ره‌ رینووسی، هه‌بوونی وشه‌و زاواهی بیانی نامۆ و نه‌گونجاو له‌ناو زمانیکوردیدا، که‌ بونیاتی زمانه‌که‌مانی شیواندوو، یان بوونی ده‌یان تیکست و کتیبی وه‌رگیرداو له‌ زمان بیانییه‌کان بۆ زمانی کوردی که‌ به‌داخه‌وه‌ زۆریه‌ی زۆریان به‌سه‌قه‌تی وه‌رگیرداون و ره‌چاوی مه‌رجه‌کانی ئه‌فراندنی وه‌رگیرانیان بۆ نه‌کراوه‌، ئه‌مانه‌ هه‌ر هه‌موویان کاریگه‌ری نه‌گه‌تیڤیان له‌سه‌ر گه‌شکردنی سرووشتی زمانی کوردی هه‌بووه‌.

پێکه‌وتی: ۲۲ی فیه‌ریوری ۲۰۱۶

نامانج عەزیزکەندی: رێگری له زمانی دایکی، زولمیکى نا مروشانه یه



کاک "نامانج عەزیزکەندی" نووسەر و شارەزا له زمانی کوردی

زنجیره ی سێهەم

پۆژی کورد: زمان فهکتەری سەرەکی جیوازی نیوان مروفا وهک بوونه وەرێکی سەرگۆی زهوییه که دهتوانیت هه موو نایدیا و خه ونه کانی پى تۆمار بکات و به هۆیه وه له پێوه ندییه کی بهردهوامی خۆی له سهرهتای بوونییه وه تا ئیستا گه ئیک گۆرانکاری و وهرچهرخانی مهزن له ناو مروفا یه تی له پانتا جیوازه کانی پیناسه ی زمان هاتووته گۆری، ئیوه وه کوو که سیکى چالاک له بواری زمانی کوردی له سالتروژی زمانی دایکی چون دهروانن زمان و پیناسه ی ئهم چه مکه له خوندنه وه ی ئیوه چۆنه؟

نامانج عەزیزکەندی: له روانگه ی منه وه زمان بنه مای سهرهتایی و سهرهکی پینکهنه ی که سایه تی و شوناسی مروفا ه. ئیمه له زمانی دایکه مانه وه چاکه و خراپه و بوون و نه بوون و رهنگ و دهنگ و خۆش و ناخۆش، واتا هه رچی هه یه له م گهردوونه دا، فیری ده بین و دهیناسین. منال له زگی دایکیدا ئاشنا ده بی به دهنگ و ئاواکانی دایکی و هه ر له سهرهتای بوونییه وه دهیان ناسیته وه. که له دایکیش بوو که سانی ده ور و بهری که به هه مان شیوه زار ده دوین، کۆد و ره مز و شیوه و به رزی و نزمیه کانی ئه وه نده به وردی فیر ده بی که به گۆرینی دهنگیکى بچووک تیدهگا، ئاماژه کانی ده ناسته وه و دهیان شتی دهروونی و رهفتارناسانه ی تر. بۆیه ئه وه هه ست و سۆز و ده ربهرینه ی که به زمانی دایک نیشان ده درئ و ده رده بردرئ، به هیه زمانیکى تر مروفا ناتوانی ئه وانه ده ربهرئ. ئه وه سهره پای ئه وه یه، که هه ر زمانه ی خاوه نی فه ره هنگ و کولتوور و داب

و نهریتی تایبەت به خۆیهتی، که وهک سهرمایه‌ی مه‌زن و ره‌نگاڵه‌ی مرۆفایه‌تی ده‌بی پیناسه بکری. زمان گریډراویه‌کی زۆر قوول و بنه‌ره‌تی هه‌یه به‌ ده‌روون و که‌سایه‌تی و شوناس و بایه‌خه‌کانی تاک و کۆی کۆمه‌لگاوه. پاراستن و پاکژ کردنه‌وه و زه‌نگین کردن و نوێ کردنه‌وه‌ی نه‌رکیکی گرنگی ده‌سه‌لات و ریخرا و دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگایه و له‌ ریزی یه‌که‌میاندا په‌روه‌رده به‌ زمانی دایک مافیکی بنه‌مایه مرۆفه.

پۆژی کورد: هه‌روهک ده‌زانن به‌ درێژایی میژووی مرۆفایه‌تی که‌لێک له‌ زمانه‌کان له‌به‌ر ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ و زه‌برووژه‌نگ و روانینی نامرۆفانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه، یان له‌ناو چوون و یان ریگه و ده‌ره‌تانیکی وایان بۆ گه‌شه و پێشکه‌وتنی خۆیان نه‌بووه، ئیوه وه‌کوو که‌سیکی رۆژه‌لاتی که‌ هێشتا ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر و سه‌ره‌رۆی کۆماری ئیسلامی ریگه له‌ خۆنندن و په‌روه‌رده به‌م زمانه و زمانه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێرانی‌ش گرتوه چۆن ده‌روانه‌ ئه‌م بابه‌ته؟

نامانج عه‌زیزکه‌ندی: وه‌ک ده‌بینین ساڵی ۲۰۰۰ مرۆفایه‌تی هاته سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ که‌ ئه‌و سه‌رمایه‌ گرینگ و بنه‌ره‌تییه‌ی خۆی بپاریزی و رۆژیکی دانا بۆ زمانی دایک. به‌داخه‌وه زۆریک له‌ زمانه‌کانی دیتری ده‌سه‌لات، به‌ هۆی ده‌سه‌لاتی دیکتاتور و به‌تایبه‌تی ناسیۆنالیسته‌کان، له‌ دوو سه‌ده‌ی رابردوو دا پامال کران و هه‌ولێ سهرینه‌وه‌یان درا و بۆ بایه‌خ نیشان دران و یاخود قه‌ده‌غه کران. ئیمه‌ی کوردیش به‌ر ئه‌و شالۆ و تاوانانه‌ که‌وتووین و زمانی کوردی زه‌ریه‌ی گورچوو بری وی که‌وتوو. له‌و هه‌لومه‌رجانه‌ دا که‌ زمانی ده‌سه‌لات له‌ ولاتیکی وه‌ک ئێران ده‌بیته‌ زمانی بالا و به‌ موقه‌ده‌س ده‌کری، هه‌موو ئه‌و خه‌تک و نه‌ته‌وانه‌ی به‌ زمانی تر ده‌دوین ده‌که‌ونه‌ په‌راویزه‌وه. په‌روه‌رده و ئیداره و به‌نگه‌نامه و کتیب و رادیۆ و تیڤی و هه‌رچی بیسیاری و نووسبیری و دیداریه‌ ده‌بیته‌ زمانی ده‌سه‌لات. ئه‌وه هه‌مان شته‌ که‌ زمانناس رابیرت فلیپسن پیتی ده‌تی: ئیمپریالیسمی زمان. بمانه‌وی و نه‌مانه‌وی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌ی زمانی دایکییان زمانی بالای ده‌سه‌لات نیه و ده‌که‌ونه ژێر ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیسمی زمانه‌وه، ورده ورده ده‌پووکینه‌وه و له‌ درێژماوه‌دا له‌لای خودی خاوه‌نانی ئه‌و زمانانه‌شه‌وه باوه‌ر به‌وه دینن، که‌ زمانه‌که‌ی ئه‌وان که‌می هه‌یه و هیندیک جار خۆ به‌که‌م زانین، ته‌نانه‌ت له‌ ناو رۆشنییران و پێشروه‌وانی خه‌باتی رزگاریخوازی ئه‌و گه‌لانه‌شدا، ده‌بیته‌ شتیکی ناسایی و ده‌روونی، زۆمی زمانی جینایه‌تیکی گه‌وه‌ره و قه‌ره‌بوو نه‌کراوه‌یه.

پۆژی کورد: پیتان وایه له‌ ئاوا بارودۆخیک به‌ تایبه‌تی ئه‌رکی ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ ناوخۆن و له‌گه‌ڵ جه‌ماوه‌ری خه‌تک له‌ پیتوه‌ندی دان چی و چۆن ده‌بیته‌ به‌رانبه‌ر به‌ سه‌ره‌که‌یتترین شوناس و ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و مرۆبیمان؟

نامانج عه‌زیزکه‌ندی: به‌ وته‌ی زۆریک له‌ زمانناسه‌ گه‌وره‌کان، هه‌یج زمانیک گه‌وره‌تر و ده‌وله‌مه‌ندتر نیه له‌ ویتەر، به‌ئکه‌ ناستی خزمه‌تکردن و پاراستن و ده‌وله‌مه‌ندکردن و رۆژه‌ف کردنه‌وه‌یه‌تی، که‌ زمانیک به‌رز ده‌کاته‌وه و ده‌یکاته‌ سه‌رچاوه.

هه‌رچه‌ند مروفه‌کانی دنیا هاوکات له گه‌ڵ پاراستنی زمانی دایکی، پینوستان به زمانی په‌یوه‌ندی و ئیک تیگه‌یشتن له یه‌کتر هه‌یه هه‌م له ئاستی ناوچه‌یی و هه‌م له ئاستی جیهانیدا. به‌لام گرینگی زمانی دایک له‌وه‌دایه، که مروفه‌ به‌و زمانه ییر ده‌کاته‌وه، خه‌ون ده‌بینی، گۆرانی پینده‌لی چاکتر له هه‌ر زمانیکه‌تر هه‌سته نه‌وتراوه‌کانی خۆی پێ ده‌رده‌پری و نه‌وپه‌ری چیرۆکی وه‌رده‌گرن. نیمه‌ ئیره‌ دایک و گوند و شار و نیشتمانیان له گه‌ڵ خۆمان هه‌نانه، ته‌نیا زمانمان له گه‌ڵ خۆمان هه‌نانه، زمان دیاری ده‌کا نیشتمانی تو کوییه. هه‌رچه‌ند زمانی کوردی له خوره‌لاتی سه‌دان سا‌له له ژیر ده‌سه‌لاتی ئیمپریالیزمی زمانی ده‌سه‌لاتی ئیران دایه، خۆشه‌ختانه له‌وه‌ مه‌ترسیه‌ تپه‌ریوه که ته‌نانه‌ت وه‌ک باکوری ولات، بس‌ردیته‌وه. پاراستی زمان و به‌ په‌روه‌ده‌یی کردنی، نه‌رکی ده‌سه‌لات و ریکه‌خه‌رانی یاسای بنه‌رته‌ی ولاته. رۆشنییران و نوسه‌ران و شاعیران و هونه‌رمه‌ندان و چالاکانی بواره‌ جو‌را و جو‌ره‌کان، له وه‌ها هه‌ل و مه‌رجه‌کدا هه‌ر نه‌وه‌نده‌یان له ده‌ست دێ که کوردویانه و دلسۆزانه و شینگیره‌نه‌ش ده‌یکه‌ن. نه‌وه‌ی که ده‌سه‌لات ریکه‌ره و ناهه‌یله‌ی به‌ زمانی دایک، په‌روه‌ده هه‌بن، زو‌لمیکی نا مروفه‌کانه‌یه، که له گه‌لی کورد و هه‌موو گه‌لانی هاوچاره‌نووسی ده‌کری.

ریکه‌وتی: ۲۲ فیه‌ریوری ۲۰۱۶

شه‌رمی له‌ی بکه‌ین



کاک دوکتور هیوا شه‌رمی بوره‌مان، مامۆستای زانکۆ له فه‌ره‌نسا و نووسه‌ر و وه‌رگیر

زنجیره‌ی چواره‌م

پۆژی کورد: زمان فه‌کته‌ری سه‌ره‌کیی جیاوازی نیوان مروفه‌ وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سه‌رگۆی زه‌وییه که ده‌توانیت هه‌موو ئاییدا

و خهوندهکانی پێ تۆمار بکات و به هۆیهوه له پێوهندییهکی بهردهوامی خۆی له سههرتای بوونییهوه تا ئیستا گهیک گۆرانکاری و وهچهرخانی مهزن لهناو مرۆفایهتی له پانتا جیاوازهکانی پیناسهی زمان هاتووته گۆری، ئیوه وهکوو کهسیکی چالاک له بواری زمانی کوردی له سائروژی زمانی دایکی چۆن دهروانن زمان و پیناسهی ئهم چهمله له خۆیندنهوهی ئیوه چۆنه؟

هیوا شهمس بورهان: مرۆف له ههر کوی له دایک بێ و بژی دوو فهکتهری زۆر گهوره پیناس و کهسایهتییهکهی پیک دینن:

۱- زمانی دایکی ۲- دین و ئایین، تهنانهت نهگهر له داهاشویدا مرۆفیککی دیندار نهبێ. ئهوه شتیکه له کتیبی “پیناسهکانی پیاوکوژ” دا زۆر به وردی شی کراوتهوه و قسهی خۆم نییه. بهلام بهراستی بروام پێی ههیه چونکه که له خۆم وهک مرۆفیککی کورد دهروانم، نهگهرچی خاوهن ولاتی خۆمان نین، چ ئهوهدهم له رۆژههلات دهژيام و چ ئیستا له رۆژئاوا دهژیم، زمانی کوردی به سههرهکیتترین لایهنی کهسایهتی خۆم دهزانم. چونکه پرسیارهکه له بابته زماندایه ناچه سهه خالی دووههم و باسی ئایین ناکهم ههر ئهوهنده دهئیم نهگهر مرۆفیککی باوهرداریش نهبێ، چونکه ئایین چۆته نیو ناو و دابونهریتهکان و تهنانهت رۆژهکانی پشوودانی کۆمه لگا، ههم زۆر زهحهتهه بتوانی له خه لکی بستینی، ههم کاریکی بیهوودهیه.

لهوهی سههر به زمانی دایکییه توێژهههکان سهلماندووایه: مندائیک که به زمانی دایکی خۆی دهرفتهی خۆیندن و تیگهیهشتن له دنیای ههبن، له دواوژدا میشکی چاکتر دهکریتهوه و هیزی حالی بوون و لیکدانهوهی له بابتههکان بهرزتره. بۆیه ئهمرۆکه له تهف دنیادا بایهخ و بههایهکی زۆر دهن به زمانی دایکی کهمینهکان، تهنانهت له ولاتانیک که زمانهکیان له دنیایی ترین زمانهکانه وهک ئینگلیزی، فهرهنسی و ئه لمانی. ههموو دهولهتهکانی مۆدیرن تیگهیهشتوون بیهش کردنی مرۆفهکان لهو مافه مرۆف تووشی کیشهکانی پیناسی و دهروونی دهکا و بیگومان مرۆفی نهخۆش و پر خهتهر بۆ کۆمه لگا پیک دینن. مرۆفیک که خۆی باشتهر ناسیوه و دهگه ل پیناسی خۆی کیشهی نییه باشتهر دهگه ل پیناسهکانی تریش هه ئس و کهوت دهکا.

رۆژی کورد: ههرهک دهزانن به درێژایی میژووی مرۆفایهتی گه لیک له زمانهکان له بهر دهسهلاتی زۆردار و روانینی نامرۆفانهی نهتهوهیهک بۆ نهتهوهیهکی دیکه، یان لهناو چوون و یان رینگه و دهرهتانیکی وایان بۆ گه شه و پيشکهوتنی خۆیان نهبووه، ئیوه وهکوو کوردیکی رۆژههلاتی که هیشتاش له ئیران مافی خۆیندن و پهروهده به کوردی و زمانهکانی نهتهوهکانی دیکه ئیرانیش نه دراوه، چۆن دهرواننه ئهم بابتهه؟

هیوا شه‌مس بورهان: ئەم مافەى باسى دەكەن تا زیادتر خۆى ئى گیل كرى خەتەر و ئەنجامە مەترسیدارەكانى پتەرە. وەكى گوتەم ئەو شتیكە بە زانست كۆمەڵیک دەروونناس و كۆمەڵناس و تویژەر لییان كۆلیوەتەووە و تیگەبیشتون ئەمە مافیكى بەرزى مۆییه. ئە بواری سیاسەتیشدا ئەم مافە درەنگ یان زوو دەبى بدرى. سیاسییەكانى رۆژئاوا زووتر لەو شتە تیگەبیشتن چونكە گەلانى مۆدیرن دەزانن مۆف پەپەرەوى زانستە ئەك زانست دەسكردى مۆف! ئیستا لە بریتانیا كە زمانى نەتەوەكەى ئینگلیزییە و زمانى دەربیرى زانستە ئە گشت تۆپى زەویدا لە وێلز هەم بە ئینگلیزى شت دەنووسى هەم بە وێلزى. ئەگەر زۆریش لیک ئیزیک بن چونكە مۆف وێلزى پى خۆشە بەشیک لە پیناسەكەى ئە دار و دیوارى ولاتەكەیدا بیئى ئەو مافى خۆیەتى. كانادا هەروا، بەلژیک هەروا، تەنانتە فەرانسە كە ۵۰ سال پێشتر بە زمانى برۆتۆنى و كەمینەكانى دیکە پێدەكەنین ئیستا وای لێهاتوووە لە دوورگەى كۆرس پارلەمانتەر مەجبوور بییە بە فەرەنسى گوتارى خۆى پێشكەش كا، فەرانسەیهك كە زىدى بیروكەى "یەك نەتەو، یەك زمان" بووە. ئیران و گەلى فارسىش ناتوانن لەو مافە رەوايە خۆ ببوین و بە بیانوى ئەمنى و یەكگرتوویى ولات ئەو حەقە رەچاوەكەن. سەدهى ۲۱ ه و دنیا زۆر چكۆلەترە لەو قسانە كەسانیک بیانەوى گەلێك بە گیل بزەن. هەر ئەوئەندەى مندائیکى فارس مافى هەیه لە خۆیندەوێ شیعریكى حافظى شیرازى چێژ وەرگرتى هەر ئەوئەندەش مندائیکى كورد مافى هەیه لە خۆیندەوێ شیعری حەزرتى نالى و حاجى قادر و هیمن لەزەت بەرى. كاتیك كورد لە ئیران دەگەل گەلانى تر دەژى، باج و مالیات دەدا، كۆرى دەنیریتە سەربازى و هەموو بەشارییەك لە گەشە كردنى ئەم ولاتەدا دەكا، بۆ نابى مافى خۆیندنى بە زمانى خۆى هەبى؟ مادام ئەو شتیكە لە ماددهى ۱۵ دەستوورى ئیراندا هاتوووە، دیارە ئەو مافە دەبى وەدى بى. ئەك بۆ كورد بۆ هەموو كەمینەكانى ئیران. مندائیکى تورك رەچاوەكەن كە شەو و رۆژ بە توركى دەگەل ئاقارى خۆى دەدوى بەلام كە دەیهوى بچیتە زانكۆ دەبى بە زمانیک تاقى كریتەووە كە بەراستى لە فارسى دوورە، ئینجا ئەو كیبهركییه ناعادلانەیه. ئەك تەنیا دنیای رۆژئاوا بەلكوو لە زۆر شۆینى دیکەش لەم ماف و رەنگاوەرەنگییه تیگەبیشتون و ریزى لێدەگرن، برۆن سەیرى پارەى هیندوستان كەن، بە پانزە زمان لەسەرى نووسراوە، چین هەرۆتر. تەنیا رۆژەلاتى ناوەرپاست بۆو بابەتە لە پاشە، ئەنجامەكەشى تەمەشا كەن، لە ئیو خۆین و ناگردایە!

رۆژى كورد: پیتان وایە لە ئاوا بارودۆخیک بە تاییەتى ئەركى ئەو كەسانەى لە ناوخۆن و لەگەل جەماوەرى خەك ئە پێنەندى دان چى و چۆن دەبیت بەرانبەر بە سەرەكیترین شوناس و ناسنامەى نەتەوویى و مۆییمان؟

هیوا شه‌مس بورهان: ئەركیان ئەوویە ئەو شوناسە شەرم نەكەن، هیچ رەنگیكى مۆفایەتى نابى شەرمى ئى كرى، ئەووی عەیب و شوورەبییه نامۆفایەتییه. دەبى لەسەر مافى رەواى خۆیان سوور بن، بایهخ بەدەن بە زمانى داکییان. ئەگەر بۆ خۆیان دەرفەت و ئیمكانى خۆیندنیان نەبووە تى بكۆشن ئەو مافە بۆ مندائەكانیان مسۆگەر بكەن. كتیبى كوردى بخۆیننەووە، تى بكۆشن لە زاراوەكانى دیکەى كوردیش تى بگەن، كوردییەكى پارا و دوور لە دەمارگرتى فیر بن. بایهخ بەدەن بەو

کەسانەى بۆ زمان و داب و نەریتی کوردی تێدەکوۆشن، هەر بە قسە نەبێ بە ئکۆو بەراستی وا بکەن کە تیکۆشەرانى ئەو بوارە هەست بە دئساردى نەکەن.

من ئەسەر ئەو باوەڕەم ئەوەندەى نەیارانى گەل و زمانەکەمان ئیمەى نەبەر چاو سووک بوو هەر ئەوەندەش بۆ خۆمان دەگەڵ زمان و ئەدەبیاتمان بێ منەت و کەترەخەم بووین و هیشتاش کەم تا کورت هەین. ئەو قسانەى کردەن نەک هەر کورد نە ناوخۆى ولات بە ئکۆو نە هەندەرانیش دەگریتەو، بەلام بە شیوەیهکی دیکە. ئەوانیش ئەسەریانە بە پیتی توانا نە ناساندن و گەشاندى زمانمان بەشدار بن. ئاوايه کە دەتوانین جیگە و پیگەیهکی دنیایی بۆ زمانمان پیک بێنین، چونکە کەم نییه کاتێ ئە ٤٠ میلیۆن مرۆف دەپرسی زمانت چیه بئى کوردیه. ئە بیرمان نەچیتەو گەوریهی و ریزی زمانى دایکیمان یەکەمجار دەبێ دە ئێو خۆماندا سەقامگیر بێ. دواى سوپاس بۆ پرسیارەکان و بەسەر کردنەووم وەک هەمیشە قسەى خۆم سەبارەت بە زمانى کوردی بەم پارچە شیعرەى حاجى قادری کۆیى دواى دینم:

وێکۆو جۆلایى کە رازى نەبى بە سەردرى خۆى
مەئین فەساحەتى کوردی بە فارسى ناکا
بەلاغەتیکى هەیه هیچ زمانى نایکاتى
ئە بێ تەعەسسوبى کوردانە بى رەواج و بەها.

رێکەوتى: ٢٢ى فېبرویرى ٢٠١٦

عەبدوﻻﻩ ﻋﻪﻟﯩﺪﻭﺳﺖ: ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪ ﻟﻪ ﺭﯨﻲ ﺯﻣﺎﻧﻪﯞﻩ ﮔﻪﺷﻪ ﺩﻩﮔﺎﺕ



ﻛﺎﻙ ﻋﻪﺑﺪﻭﻻﻩ ﻋﻪﻟﯩﺪﻭﺳﺖ، ﺧﻮﻳﻨﺪﻛﺎﺭﻯ ﺩﻭﻛﺘﻮﺭﺍ ﻟﻪ ﺑﻮﺍﺭﻯ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻯ ﺳﯩﻴﺎﺳﻰ ﯞﻩ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻯ ﻛﯚﻣﻪﻧﻼﺳﯩﻴﻪ ﻟﻪ ﯞﻻﺗﻰ
ﻧﺎﻟﻤﺎﻥ

ﺯﻧﺠﯩﺮﻩﻱ ﭘﯩﻨﺠﻪﻡ

ﺭﯨﯟﯨﻜﻰ ﻛﻮﺭﺩ: ﺳﻪﺭﺑﻮﺭﺩﻩ ﯞﻩ ﭘﻪﭼﻪﻧﻪﻛﻰ ﺑﺎﺳﻪ ﺯﻣﺎﻧﻪﯞﺍﻧﻰ ﯞﻩ ﺯﻣﺎﻧﻨﺎﺳﯩﻴﻪﻛﺎﻥ ﺑﯘﻛﻪﻱ ﯞﻩ ﻛﻮﻱ ﺩﻩﮔﻪﺭﯨﺘﻪﯞﻩ ﯞﻩ ﭘﯩﻨﮕﻪﻱ ﻟﻪ ﺟﯩﻴﻪﻧﻰ
ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ ﻣﯘﺩﯨﺮﯨﻦ ﺑﻪﻣﻼﯞﻩ ﭼﯩﻴﯩﻪ؟

ﻋﻪﺑﺪﻭﻻﻩ ﻋﻪﻟﯩﺪﻭﺳﺖ: ﺑﺎ ﻫﻪﺭ ﻟﻪ ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﯞﻩ ﺑﻪ ﻛﻮﺭﺗﻰ ﻧﺎﻣﺎﺯﻩﻳﻪﻛ ﺑﻪ ﺯﺍﻧﯩﺮﻯ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ ﺯﻣﺎﻥ ﻳﺎﺧﯘ ﺭﯨﺰﻣﺎﻥ ﺑﻜﻪﻳﻦ ﺗﺎ ﺑﺯﺍﻧﯩﻦ
ﻛﻪ ﻟﻪ ﺯﯨﺮ ﭼﻪﺗﺮﻯ ﺯﺍﻧﯩﺮﻯ ﻧﺎﯞﺑﺮﺍﯞﺍ ﭼﻪ ﭼﺎﻻﻛﯩﻴﻪﻛﻰ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻰ ﯞﻩ ﭼﻪ ﺷﯩﻜﺎﺭﯨﻪﻛ ﺑﻪﺭﯨﯟﻩ ﺩﻩﭼﯩﺖ. ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ ﺯﻣﺎﻥ ﺳﻪﺭﮔﻪﺭﻣﻰ
ﻧﯩﻜﯘﻧﯩﻴﻪﯞﻩﻱ ﭘﻪﭼﻪﻧﻪﻛ، ﮔﻪﺷﻪ، ﯞﺍﺗﺎ، ﻣﺎﻧﺎ ﯞﻩ ﻧﻪﺭﻛﻰ ﺑﻨﻪﺭﻩﺗﻰ ﺯﻣﺎﻧﻪ. ﺩﯞﺍﺗﺮ ﻟﻪﯞ ﺑﻪﺳﺘﯩﻨﻪﺩﺍ ﭘﻪﻳﻮﻩﻧﺪﻯ ﻧﯩﯟﺍﻥ ﺯﻣﺎﻥ ﯞﻩ
ﺣﻪﻗﯩﻘﻪﺕ ﯞﻩ ﺯﻣﺎﻥ ﯞﻩ ﻫﺰﺭ، ﻳﺎﺧﯘ ﺯﻣﺎﻥ ﯞﻩ ﻫﻪﺳﺖ ﺑﻪ ﻧﺎﮔﺎﻫﻰ ﺧﯘ ﺩﻩﯞﺭﯨﻜﻰ ﺳﻪﺭﻩﻛﻰ ﺩﻩﮔﯩﻴﯩﺮﻥ. ﺑﻪﻻﻡ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ ﺯﻣﺎﻥ ﺑﻪ ﻫﻪﻣﺎﻥ
ﺷﯩﯟﻩ ﻧﺎﯞﺭ ﻟﻪ ﻧﯘﺯﯨﻜﻰ ﺷﯩﻜﺎﺭﻯ ﺳﺘﺮﺍﻛﺘﻪﺭ ﯞﻩ ﭘﯩﻨﮕﻪﺗﻪﻱ ﺯﻣﺎﻥ ﯞﻩ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ ﻧﻪﺗﺘﺮﯨﯟﯨﻠﯘﭼﻰ ﺩﻩﺩﺍﺗﻪﯞﻩ، ﺑﻪ ﺗﺎﻳﺒﻪﺕ ﻟﯩﺮﻩﺩﺍ ﺯﻣﺎﻥ ﺑﯘ
ﻧﺎﺳﯩﻨﻰ ﺳﺘﺮﻭﺷﺘﻰ ﻣﺮﯞﻑ ﺑﺎﻳﻪﺧﯩﻜﻰ ﮔﻪﯞﺭﻩﻱ ﭘﯩﻨﺪﻩﺭﯨﺖ. ﻧﻪﮔﻪﺭﭼﻰ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪ ﻟﻪ ﺳﻪﺩﻩﻱ ﺑﯩﺴﺘﯩﺪﺍ ﺑﻪ ﺗﻪﯞﺍﯞﯨﻲ ﯞﻩ ﺑﻪ ﺗﯩﺮﻭﺗﻪﺳﻪﻟﻰ
ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ ﺯﻣﺎﻥ ﺩﻩﮔﺎﺗﻪ ﺑﺎﺳ ﯞﻩ ﺗﻪﯞﻩﺭﯨﻜﻰ ﮔﻪﯞﺭﻩ، ﺑﻪﻻﻡ ﻫﻪﺭ ﻟﻪ ﻳﻮﻧﺎﻧﻰ ﺑﺎﺳﺘﺎﻥ ﯞﻩ ﻛﯘﻧﻪﯞﻩ ﺯﻣﺎﻥ ﻟﻪ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ ﺩﻩﯞﺭﯨﻜﻰ
ﺑﻪﺭﭼﺎﯞﻯ ﻫﻪﺑﯘﯞﻩ. ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺯﻣﺎﻥ ﮔﻪﯞﺭﻩﺗﺮﯨﻦ ﯞﻩ ﺳﻪﺭﻩﻛﯩﺘﺮﯨﻦ ﻛﻪﺭﻩﺳﻪ ﯞﻩ ﻣﯩﺪﯨﯟﯨﻤﻰ ﺧﻮﺩﻯ ﻓﻪﻟﺴﻪﻓﻪﻱ، ﺑﯩﺮ ﺗﻪﻧﯩﺎ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻧﺪﺍ ﯞﻩ ﺑﻪ
ﺯﻣﺎﻧﻪﯞﻩ ﺑﻪ ﻧﺎﻛﺎﻡ ﺩﻩﮔﺎﺕ، ﺩﯞﺍﺗﺮ ﻧﯩﻤﻪ ﺗﻪﻧﯩﺎ ﺑﻪ ﺯﻣﺎﻥ ﻟﻪ ﺳﻪﺭ ﺧﻮﺩﻯ ﺯﻣﺎﻧﯩﺸ ﺑﯩﺮ ﺩﻩﻛﻪﻳﻨﻪﯞﻩ ﯞﻩ ﮔﻪﺷﻪ ﯞﻩ ﻧﺎﻟﻮﮔﻮﺭ ﻟﻪ ﺯﻣﺎﻧﺪﺍ

پینکدینین. ئەگەرچی بیرمەندانی پیش سەردەمی سۆقراش (هیراکلیت و پارمینیدیس) بایەخ بە رۆژی زمان دەدەن، بەلام یەكەم فیلسوفەکان "ئەفلاتون" و "ئاریستۆن" کە تاییبەتمەندی زمان تیۆریزە دەکەن. ئەفلاتون بە روانگەییەکی میتافیزیکییەوه لەو برۆایەدایە کە ئیمە دەتوانین بە ئایدیایە ستراکتەری بنەرەتی هەموو "هەبووەکان" بخوینینەوه و پێیان بگەین، بەلام ئاریستۆ زیاتر بیرنکی ریاایستی هەیه و دەئیت نەک ئایدیا (پیشینی) بەئکە ستراکتەری هەموو "هەبووەکان" لە خودی هەبووەکاندا، ئەوه ئەو تاییبەتمەندییە بەرچاویە کە ئاویتەتی زمان دەبیت و کاریگەری لە سەر داھێنان لە زماندا دادەئیت. دیارە بیرەکانی ئاریستۆ تا چەرخێ ناوەندیش رەنگدانەوه و کاریگەری بەرچاویان لە فەلسەفەدا دەبیت. لە چەرخێ ناوەندا "تۆماس فۆن ئیرفۆرت" بانگەشەتی تیزەییەکی تازەتی سەرنجراکیش سەبارەت بە زمان دەکات. ناوبراوە ئیت: گەردوون ناتوانیت لە ناخی خۆیەوه خاوەن نەزمییکی نەگۆر بیت کە ئیمە مرۆف بە ناخی بگەین.

مرۆف تەنیا لەو پیکهاتە و ستراکتەر دەگات کە خۆی بۆ گەردوونی دروست دەکات و دایدەهینیت. ئەم تیزە فەلسەفەتی زمان بە تەواوی دەگۆریت، چونکە ئەگەر گەردوون خاوەن نەزمییکی نەگۆر نەبیت و ئەگەر زمان کەرەسەییەکی دەرەوهی گەردوون بیت، ئەوه دەبیت ئەو دوو کاتەگۆرییە جیاواز لە یەک بیریکنەوه. واتە ئیمە بۆ تیگەشتن لە نەزمی گەردوون وادار بە داھێنانی زمان دەکرین، تا لە پلەتی دوو مەدا بەو کەرەسە لە پیکهاتەتی گەردوون بگەین. بەلام شۆرشییکی تازەتی فیکری سەبارەت بە زمان لە چەرخێ تازەدا روو دەدات، لە چەرخێ ناوەندا هیشتا ئاوپر لە میشکی تاک و پەییوەندی تاک لە گەل گەردووندا نەدرابوووه. بۆ ئەم هەنگاوە پێویستە بە لۆکالی و ناوچەیی بۆ تاییبەتمەندی میشک برۆاندیریت، لێرەدا فەلسەفەتی "رینت دیکا" سەبارەت بە زانست و میشکی مرۆف گەورەترین گۆرانکاری دەهینیتە گۆرپۆه. بۆ "دیکا" روونە کە ئیمە بۆ هەلسانگاندن و تیگەشتنی هەموو پەییوەندییەکانی رووی دەرەوهی گەردوون لە گەل مەترسی فریووخواردندا رووبەرۆین. تەنیا بە بۆنەتی پرۆسەییەکی بیریکنەوهوه لە میشکدا کە بەردەوام لە گەل گوماندا رووبەرۆمان دەکاتەوه دەتوانین بە رێژەییەکی تاییبەت بە ئەرخیانی و زانیاری مەوگەر بگەین. کەواوە ئەوه تەنیا هزر و میشکە کە گومانمان لە سەر هەبوونی نییە، جا ئەو تیزە لە رستەییەکی ناوئاردا فۆرموولە دەکریت: "من بیر دەکەمەوه، کەواوە هەم". پاش "دیکا" بیرمەندیکی دیکە بە ناوی "جان لاک" درێژەتی بەو تیۆرییە دەدات، بەلام رەخنەییەکی زۆر کاریگەر لە روانگەکانی "دیکا" دەکریت، "جان لاک" بە دروستی نازانیت کە لەو برۆایەدا بین تەنیا بە خودی میشک و عەقلەوه هەبوونی میشک و عەقل بەسەلمینین، بەئکە مرۆف پێویستی بە هەست و هەستی بۆ گەردوون هەیه تا بە زانیاری بێگەرد بگات. بە پێی ئەم روانگە یەکە بە یەکی هەستەکانمان لە پەییوەند لە گەل گەردووندا دەبنە بنەمای بە دەستھێنانی زانیاری هەرچی زیاتر. ئا ئەم بەستینەوه ئەوەندە بۆ ناو و هەبوون و شتومەک نارواندیریت، لێرەوه ئەو پرسیارەییە کە گەردوون چۆن پیکهاتوووە پشنگووی دەریت، بەئکە زیاتر ئەو دیارە بایەخی پێدەدریت کە من خۆم چۆن گەردوون دەبینم و چ هەستیک ئاویتەتی ئەو شیوہ بینینەم دەکەم، دواتر چۆن و بە چ زمانیک هەواڵ لەو بەسەرھاتە دەدەم، چۆن ئەو هەستەم دەدویم. لێرەدا زمان دەبیتە کەرەسەییەک بۆ باسکردن لە هەست و عەقل و ئاویتەییەک لە هەردووکیان و هەواڵدان و راگەیانندی ئەو شیوہ هەست و

ببیننه بۆ کهسی دهرهوه له خۆ. دواتر ئەم تیۆرییە "جان لاک" بە ناوی فەلسەفەى ناگایى له خۆ ناو دهربریت، ئەگەرچی شتوومەك هێشتا له لای "لاک" هەر دور دهگیریت، بەلام هەست و ههوائى ناخى هەر تاکیک وهك "سەبجەكت" دەبیتە بنەمای فەلسەفەى زمان. له سەدهى ههژده و نۆزدهدا كۆمهڵیک بیرمەندى دیکهى ناودار هەن كه ئاوپر له پرسى ناوبراو دهنهوه. بۆ وینه "ئیمانوئیل كانت"، بۆ كانت شهفاهه كه به ناخ گهشتن و دهرک پیکردن به ستراکتهرهوه بهنده، بهلام ستراکتهرهكه له خودى مروّف و تاکدایه، نهك تهنیا ههستهكان، به ئهكه تیکهه ئچوو ههست و فام له رووبهرووبوونهوه له گهڵ دونیادا به ناسیين و زانیینمان دهگهیبینیت، بهلام "كانت" لهو بهستینهدا هیچ باس له زمان ناکات، ههرویه بیرمەندانى وهك "یوهان گيۆرگ هامان و یوهان گوتفريد هیردەر" بیدهنگ نامینهوه و کاکلی بیرهکانی "كانت" به زمانهوه گری دهن و دهئین ئەو ستراکتهرهى كه "كانت" له تاکدا بهدى دهکات، له راستییدا ستراکتهرى خودى زمانه. ئەم دوو بیرمەنده دهئین تهنیا زمانه كه پهيوهندی مروّف له گهڵ گهردووندا دروست دهکات، جا ئەم تیزه دهبیته بنهما و هیلئى فیکرى فەلسەفەى زمانى سهردهى مۆدیرن. له سەدهى بیستدا سى دانه شاخهى فەلسەفەى گهورهترین کاریگهريیان ههیه و ههرسى شاخهكەش تايبهتمەندی زمان دهخهنه مهئبهندی فەلسەفەوه. بۆ وینه "گۆتلوب فرینگه" و بازههى بیرمەندانى شارى قیهنا و "فیردیناند ساوسوره". ئەم سى روانگه زمان دهکهنه بنەمای ههموو پهيوهندییهکانى مروّف له گهڵ گهردووندا. واته لیردها تهنیا کۆک بوون له سهر رۆلى زمانه كه ئەو سى ساخه فەلسەفیهه له یهك نزیک دهکاتهوه. فەلسەفەى ئەنالیزی زمان، فەلسەفەى هیرومۆنۆتیک و فەلسەفەى ستروکتورالیزمی فینۆمینۆلۆجى بهو خاله دهگهن كه پێویسته زمان بخریته مهئبهندی ههموو هزر و بیریکى فەلسەفیههوه، چونکه ئەوه تهنیا زمانه كه تیبدا فەلسەفه گهشه دهکات، ئەوه زمانه كه سهههتا و بنهههتی داهینانى فیکر و فەلسەفه و هزره، ئەوه زمانه كه فەلسەفه دهیکاته بنەمای خودى رهخههى فەلسەفه، تهنانهت ئەو تیزه رادیکالهش ههیه كه تهواوى فەلسەفه تهنیا رهخههى زمان بیت. ئەگەرچی نه "هایدینگەر" وه نه "گیدامه" ئەم تیزه رادیکاله بهو رادیکالییهى وهردهگرن، بهلام فەلسەفهکەى ئەوانیش به ههمان شیوه له ژنیر کاریگهرى بهرچاوى زمان و فەلسەفهى زماندایه. من پێم وایه لیردها توانیبیتم به گهشتیکى خیرا و سهههپییى به سهر میژووى ئەو ژانره فەلسەفیهههه وهلامى پرسیارهکه تانم دایبتهوه.

پۆزى كورد: پهيوهندی زمان و حهقیقهت واته "راستی" چۆناوچۆنه له فەلسەفهههه و باسه گرینگ و تیزه تهوهرییهكان كامانه؟

عهبدوڵا عهلیدوست: ئەگەرچی له وهلامى پرسیارى پێشوو تردا ناراستهوخۆ ئاماژه بهم پرسیاره دراوه، بهلام لیردها دهچمه سهر کۆمهڵیک وتهى ههندیک بیرمەندی سهردهى تازه كه پێشتر به بۆنهى جیگاوه كه میان هینا و ناونهبران. بۆ وینه "ئادۆرنو" وتهیهكى زۆر جوانى ههیه كه دهئیت: فەلسەفه بریتیهه له ووتن و بهیانکردنى ئەو پهيامهه كه له راستییدا وتن و دهربرینی نهستههه. بۆ "ویتگنشتاین" سنورهکانى زمان سنورهکانى دنیا دهستنیشان دهکهن، واته ههر شتیک

و هەر په‌یامیک که به‌یان نه‌کریت ئه‌وه هه‌بوونی نییه. دنیا هه‌موو حاله‌ت و به‌سه‌ره‌اته‌کانه، ته‌نیا مانه‌وه‌ی فاکته‌کان حه‌قیقه‌ت ده‌خه‌نه‌ روو. دواتر ئیمه‌ بۆ خۆمان وینه‌یه‌ک له‌ راستیه‌کان هه‌نده‌گرینه‌وه، ئه‌و وینه‌ هه‌موو هه‌بووه‌کانی دنیا پیناسه‌ ده‌که‌ن، ئه‌وکات ته‌نیا فیکر و نه‌ندیشه‌یه‌ که ده‌بیته‌ لۆژیکی وینه‌ی فاکته‌کان. له‌ کۆتاییدا ته‌نیا نایده‌نتی و هه‌ویه‌تی دنیا و فیکره‌ که ده‌بیته‌ جه‌وه‌ری حه‌قیقه‌ت. ته‌نیا رسته‌کان واته‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دن، هه‌ر فیکریک بۆ خۆی رسته‌یه‌کی واتاداره، هه‌ربۆیه‌ “ویتگینشتاین” له‌ تیۆری “ئیمجیدا: هاوشیوه” به‌ زمان په‌یوه‌ندییه‌کی نیوان دنیا و فیکر دروست ده‌کات، واته‌ هه‌م دنیا وه‌ هه‌م فیکر یه‌ک شیوه‌ ستراکته‌ریان هه‌یه، هه‌ر شت و هه‌ر په‌یامیک به‌یان بکریت ئه‌وه به‌ شه‌فافیش به‌یان ده‌کریت و هه‌ر په‌یامیک که به‌یان نه‌کریت ئه‌وه پێویسته‌ که له‌و پرسه‌دا بیده‌نگ به‌ئینه‌وه. له‌ روانگی ناوبراوه‌وه نه‌ فه‌لسه‌فه، نه‌ ئایین و نه‌ ئه‌فسانه‌ ده‌توانن رسته‌ی واتابه‌خش دابریژن. هه‌ر رسته‌یه‌ک مۆدیلیکه‌ له‌ دنیا، به‌لام دنیا یه‌ک له‌ کۆبه‌ندی یه‌ک دنیا فاکت و حاله‌ته‌وه‌ ده‌بیته‌ دنیا. بۆ “هایدگه‌ر” پرسیا‌ری “فه‌لسه‌فه‌ چیه‌؟” و “بیر و فیکر چیه‌؟” پرسیا‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانن، ئاکامی ئه‌م پرسیا‌رانه‌ ده‌چیته‌ چوارچیوه‌ی پرسیا‌ری سه‌بارت به‌ ماهیه‌ت، واته‌ “هایدگه‌ر” له‌ سه‌ر به‌نهای ئۆنتۆلۆجی بۆ هه‌بوونی هه‌موو هه‌بووه‌کان ده‌روانیت. به‌لام زانسته‌کان به‌ گشتی زیاتر بۆ ئه‌رک و ئه‌رک به‌جیه‌ینان ده‌روانن و زیاتر پرسیا‌ری وه‌ک چۆن ئه‌و ئه‌رکه‌ به‌ ئاکام ده‌کات ده‌خه‌نه‌ مه‌له‌بندی پیشه‌که‌یانه‌وه. به‌ واتیه‌کی دیکه‌، زانسته‌کان فیکر ناکه‌نه‌وه، به‌ ئه‌کوو زیاتر حیساب و ریزه‌ و ریزه‌کاری ده‌که‌ن. بۆ “هایدگه‌ر” هه‌بوون بریتیه‌ ئه‌وه‌ی که مرۆف فیکری لیده‌کاته‌وه، ئه‌و هه‌بوونه‌ میژووی رابردووی مرۆفه، واته‌ ئه‌و هه‌بوونه‌ هه‌ر زووتر و پێشتر ده‌ستبه‌ر کراوه. واوه‌تر زمان به‌ ده‌سته‌واژه‌ی دیاری‌کراو و جیکه‌وتوو و به‌ هۆی گرامه‌ریکی نه‌گۆره‌وه‌ ده‌سه‌لاتی به‌ سه‌رماندا هه‌یه. هه‌ر وشه‌یه‌ک په‌نجه‌ بۆ وشه‌یه‌کی دیکه‌ راده‌کیشیت و هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌ وشه‌یه‌کی دیکه‌وه به‌نده‌ و له‌و رینگاوه‌ ئازادی ئه‌و هه‌لبێژاردنه‌ له‌ منی مرۆف زه‌وت کراوه. له‌ سه‌رئه‌نجامدا به‌ستینه‌ و گرامه‌ر پرسیا‌ری سه‌بارت به‌ هه‌بوون ئه‌برنه‌وه. هه‌ربۆیه‌ “هایدگه‌ر” به‌دوا که‌ره‌سه‌یه‌کدا وێله‌ که به‌ سه‌ر زمان و ریزماندا باز بدات، واته‌ خۆ ئه‌وه‌ رووداویکه‌ که من به‌ بیرکردنه‌وه‌ وادار ده‌کات، به‌لام بیرکردنه‌وه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌که‌ بۆ تێپه‌ر بوون له‌م دۆخ بۆ دۆخیکی دیکه‌ و بۆ سه‌ره‌تایه‌کی دیکه‌، تا بیره‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌که‌ بیرکی جیاواز له‌ خۆی وه‌دۆزیت. “ویتگینشتاین” لێره‌دا زۆر پاشکاوانه‌تر سه‌بارت بۆ زمان و سنوری ده‌سه‌لاته‌کانی زمان ده‌روانیت. بۆ ناوبراوه‌ ئه‌وه‌ لۆژیکه‌ که دنیا پیناسه‌ ده‌کات، واته‌ سنوره‌کانی لۆژیک سنوره‌کانی دنیا دیاری ده‌که‌ن. به‌لام ئه‌و سه‌بجه‌کتی خاوه‌ن بیره‌ که رسته‌ی واتابه‌خش داده‌ریژیت سه‌ر به‌ دنیا نییه. خۆدی تاک سنوریکه‌، چونکه‌ خۆ چاو خۆدی خۆی نایینیت، که‌وايه‌ مانای دنیا ده‌بیت له‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆدی دنیا بدۆزیته‌وه، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ دنیا‌دا مانا و به‌ها نییه. “ویتگینشتاین” هه‌نگاویکی گه‌وره‌تر هه‌نده‌گریت و ده‌ئیت که ته‌نانه‌ت له‌ ئیخلاق و ستاتیکیشدا رسته‌ی واتابه‌خش نین، به‌ ئه‌که‌ زمانی هه‌ردوو ژانده‌که‌ ته‌نیا بیده‌نگیه‌، رسته‌ی واتابه‌خش ته‌نیا له‌ رووی پرسیا‌ری “چۆنه‌وه” دیته‌ گۆرپه‌وه‌ و ئه‌و پرسیا‌ره‌ش ته‌نیا سه‌بارت به‌ “میشانیکی” دنیا دارشتی به‌ سه‌مه‌ر به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دات. به‌ سه‌ر ئه‌وه‌شدا پرسیا‌ری “چۆن” سه‌بارت به‌ هه‌بوویه‌کی ئه‌به‌دی و دايميی بیواتا ده‌مینیته‌وه، چونکه‌ په‌روه‌ردگار و هه‌نهر خۆبیان له‌ دنیا‌دا پيشان ناده‌ن. “ئادۆرنۆ” به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ له‌ واته‌ و مانای

پسته و زمان دهوویت، ناوبراو له نیوان زانیاری له سهر بنه‌های دیسکورس و زانیاری له سهر بنه‌ماییه‌ک که کاری به دیسکورس و زمانه‌وه نییه جیاوازییه‌ک به‌دی ده‌کات. بۆ وینه به‌ره‌مییکی نیگارکیشی جوانیییه‌ک له خۆ پیشان ده‌دات که به وشه و به پسته به‌یان نه‌کراوه، به‌گه‌ ئه‌وه ئیهمین که ئه‌وه جوانیییه به پسته و له نیوان پسته‌کاندا به‌یان ده‌که‌ین. جا ئه‌وه جوانیییه له مه‌نتیقه‌وه دووره و ئیهم زیاتر له روی هه‌سته‌وه وه‌ریده‌گیرن. به‌لام فه‌لسه‌فه له هه‌سته‌وه نزیک نییه، هه‌ربۆیه حه‌قیقه‌ت بۆ "ئادۆرنۆ" خودی پارادۆکسه، پارادۆکسیک له نیوان شوناسی نه‌هیتی و شه‌فافیدا. لیره‌دا زۆر سه‌رنج‌راکیشه که له لای بیرمه‌ند "کیرگه‌گارد" ئه‌وه پارادۆکسه په‌روه‌ردگاره و له لای بیرمه‌ندی ئالمانی "نیچه" خوداوه‌ند مردوو. بۆ "ئادۆرنۆ" پسته‌ی ژبانی رۆژانه و پسته‌ی زانسته سروشتیییه‌کان پر واتان، چونکه ئه‌وه پستانه په‌یامییکی شه‌فاف ده‌که‌یین و به که‌ک دین، دواتر ئه‌وه که‌کesh له لایهن زۆرینه‌مانه‌وه ده‌بینریت و ده‌سه‌لمیتریت. فه‌لسه‌فه ده‌بیته ئه‌وه به‌یان بکات که له راستییدا به‌یان ناکریت، واته فه‌لسه‌فه پیوسته به توانای زمان و به یارمه‌تی زمان به سهر زماندا باز بدات، به‌لام به‌ره‌مییکی نیگارکیشی جوان واتاکه‌ی له بیوشه‌بییدا ده‌خاته روو. نه‌گه‌ر لیره‌دا باز نه‌ی ئه‌م وه‌لامم دا‌بخه‌مه‌وه، ئه‌وه ده‌توانم بلیم که زمان له فه‌لسه‌فه‌دا به بۆنه‌ستیگ گه‌یشتووه، زمان ناتوانیت وه‌لامییکی پرسیاره "چیییه‌کان" بداته‌وه، دواتر زمان گرتی سه‌ره‌کی له گه‌ل ئه‌وه‌دا هه‌یه، سه‌بارته به ماهیییه‌تی هه‌بووه‌کان بدویت، ته‌نانه‌ت زمان به بۆنه‌ی سنوره دیاریکراوه‌کانیییه‌وه به‌رده‌وام هه‌ندیگ له حه‌قیقه‌تی هه‌بووه‌کان له ناو ده‌بات. په‌نگه‌ زانسته سروشتیییه‌کان (فیزیک، کوانتن فیزیک، ئیقولۆژن و هتد) بتوانن له داها‌توودا له‌م به‌ستینه‌دا به هانای فه‌لسه‌فه‌وه بین و به دیاریکردنی ده‌سته‌واژه و واتای شه‌فاف بۆ کات، مه‌کان، ئایده‌نتی و کاوا‌لیتی فه‌لسه‌فه له‌م چه‌قبه‌ستویییه‌دا رزگار بکه‌ن.

پۆژی کورد: ئایا زمان و جیهانه پیناسه نه‌کراوه‌که‌ی ده‌توانیت ملکه‌چی پیکه‌اته‌نده‌کانی زانسته مرویییه‌کان بیته؟

عه‌دو‌لا عه‌لییدوست: په‌نگه‌ له کونایی وه‌لامی پرسیاره پینشتردا ئاماژه به وه‌لامی ئه‌م پرسیاره دراییت، به‌لام به سهر ئه‌وه‌شدا هه‌ندیگ روونکردنه‌وه هه‌ر پیوسته. بیگومان گه‌وره‌ترین که‌ره‌سه‌ی شیکاری و لیکدا‌نه‌وه‌ی زانسته مرویییه‌کان ته‌نیا زمان و زمانه، نه‌گه‌رچی بیرمه‌ندی گه‌وره له میژوودا هه‌بوون که هه‌ولێ به‌رچاویان بۆ داهینانی زمانیک و گرامه‌ریکی تایبته بۆ تیورییه‌کی تایبته داوه، به‌لام له ئاکامدا ئه‌وه ته‌نیا زمان بووه که سنوری بۆ بیتری تازه و بۆ تیوری تازه دیاری کردوو. به سهر ئه‌وه‌شدا ئه‌وه پوانگه هه‌یه که زمان زۆر جار له گه‌ل سنورگه‌لیکدا پووبه‌روومان ده‌کاته‌وه و ده‌بیته هۆی ئه‌وه که له خالیکی فیکرییدا به راوه‌ستان وادار بکریین. من له‌وه پوانگه دام که ئه‌مه دوو جه‌مسهره کاریگه‌رییان له سهر یه‌ک هه‌یه و سنور بۆ یه‌کتر دیاری ده‌که‌ن، واته زمان و فیکر و هزر هه‌رودووک گه‌شه و بالا به یه‌کتر ده‌که‌ن و هه‌رودووک له هه‌ندیگ شویندا به‌ر به یه‌کتر ده‌گرن. دیاره له زانسته سروشتیییه‌کاندا کارناسانی کراوه و زمان به گشتی شه‌فاقتر ده‌توانیت زۆر دیارده و زۆر داهینان و زۆر پڕۆسه‌یه‌کی گه‌شه پیناسه بکات و به لۆژیکییکی شه‌فاف و به مه‌نتیقه‌وه

باس لهو پرۆسه و گه‌شانه بکات. به‌لام له روانگهی منهوه ئهو پیناسه نادیار و ناشه‌فاههی جیهانی زمان مه‌رج نییه ته‌نیا وهک گرفتییک و وهک ریگریک بۆی پرواندریته، به‌لکه ئهو به‌رئاواڵابوونهی زمان و ئهو نادیاریهی سنووره‌کان و ئهو خه‌سه‌ته دوور له مه‌نتقهی زمان ده‌توانیته وزه‌یه‌کی گه‌وره‌ی داهینان به‌ زانسته مڕۆیه‌کان به‌خشیته. به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی که زانسته مڕۆیه‌کان هه‌ول نه‌دهن که میتۆدی کار و شیکارییان هاوشیوه‌ی میتۆدی کاری زانستیته سروشتیه‌کان بکه‌ن، ئیلهام وه‌رگرتن و ده‌سته‌واژه‌ی پینویست وه‌رگرتن به‌ جیه، به‌لام نه‌ک هیما‌ی کار و میتۆدییان ته‌نیا به‌ زانسته سروشتیه‌کانه‌وه‌ گریه‌دن. خۆمان باش ده‌زانین که مڕۆف و کۆمه‌لگه‌ و هاوژینی نیو کۆمه‌لگه‌ به‌ لۆژیکی تایبه‌ت به‌ خۆیه‌وه‌ به‌رپۆه ده‌چیت و له‌و به‌ستینه‌دا بیجگه‌ له‌ مه‌نتیق، میژوو و سیاسه‌ت و په‌روه‌ده و چه‌ندان بواری دیکه‌ کاریگه‌ری و په‌ندانه‌وه‌یان هه‌یه.

پۆژی کورد: زمان له پینگه‌ی هه‌ر پیناسه و رۆتیکی فه‌لسه‌فی یان ده‌روونشیکاراندا چون له‌ گه‌ل وشه‌ی دایک یان زگم‌اکدا گری ده‌خوات و پینوهندییان چۆنه‌؟

عه‌بدوڵا عه‌بی‌دوست: من خۆم چونکه‌ پسرپۆری بواری فه‌لسه‌فه‌ی زمان نییم، ناگاداری ئه‌وه‌شم نییه‌ که چه‌نده فه‌لسه‌فه‌ی زمان ناوهر له‌ زمانی دایک یاخۆ له‌ زمانی زگم‌اگی ده‌داته‌وه‌. نیمه‌ ده‌زانین که فه‌لسه‌فه‌ به‌ گشتی ژانریکی گه‌ردوونی و یونیڤیرسالیه، واته‌ پرسه‌ ناوچه‌یی و لۆکالییه‌کان له‌ فه‌لسه‌فه‌ی کلاسیکدا بایه‌خیکی ئه‌وتۆیان پینه‌دراوه، ئه‌گه‌رچی ئه‌مڕۆ روانگه‌ و خویندن‌گای فه‌لسه‌فی وهک “کۆمونی‌تاریزم” هه‌ن که زیاتر بایه‌خ به‌ کۆمه‌لی بچوک و ناوچه‌یی و فه‌ره‌نگی ناوچه‌یی ده‌ده‌ن و ئهو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ بو شوناسی کۆر و کۆمه‌لی تایبه‌ت به‌ حه‌یاتیی ده‌زانن. به‌لام له‌ چه‌ند سالی پابردوودا ئه‌م بیروکه‌ فه‌لسه‌فیه‌ش هه‌مان بوردی سه‌ره‌تای سه‌ره‌ته‌دان‌ی خۆی و وزه‌ی به‌ره‌ره‌کانیی له‌ به‌رامبه‌ر ئیبراییزمدا نه‌ماوه. که‌وايه‌ تا به‌ ئه‌مڕۆش سنور و زمان و نه‌ته‌وه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌دا که‌متر ده‌ور ده‌گیرن، ئهو ته‌وه‌رانه‌ له‌ ژانری وهک سیاسه‌ت و کۆمه‌لناسی و ژانره‌ مڕۆیه‌کانی دیکه‌دا زیاتر تاوتووی ده‌کری‌ن. هه‌ریۆیه‌ من لی‌ره‌دا وه‌لامیکی سیاسی به‌م پرسیاره‌ ده‌ده‌مه‌وه، چونکه‌ که‌م تا زۆر ناگاداری به‌ستینه‌ی ئه‌و پرۆژه‌ی ئیوه‌م و ده‌زانم که‌ گرینگی ئه‌م پرسه‌ بو رۆژه‌لاتی کوردستان و کوردستان به‌ گشتی له‌ چیداویه. به‌ تایبه‌ت له‌ ئی‌رانا‌دا بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کریته‌ که‌ زمانی فارسی وهک زمانیکی هاو‌به‌شی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ئی‌رانا‌ بو‌یه‌ک‌گرتووی نه‌ته‌وه‌ و ئه‌ ولاته‌ زۆر حه‌یاتیی و پینویسته. هه‌ر ئا لی‌ره‌دا نیمه‌ له‌ گه‌ل په‌یامیکی سیاسیدا رووبه‌رووی‌ن که‌ میژوو‌ه‌که‌ی بو دوو سه‌د سال له‌مه‌وبه‌ر ده‌گه‌ریته‌وه، لی‌ره‌دا باس له‌ په‌یامیکی سیاسی کۆن و ته‌پ و تو‌زلی‌نیش‌توو و ناسه‌رده‌می ده‌کریته. دياره‌ نیمه‌ له‌م به‌ستینه‌دا باس له‌ ده‌سه‌لاتیکی سیاسی ده‌که‌ین که‌ له‌ هه‌موو پرسه‌ گرینگه‌ سیاسیه‌کاندا ناته‌بایی و ناره‌زایه‌تییه‌کی به‌رچاوی له‌ کۆمه‌لگه‌دا دروست کردووه. ئیستا هیوا و هه‌ول ئه‌وه‌یه‌ که‌ زمانیش نه‌بیته‌ بواریکی دیکه‌ بو جودا‌کاری و پارچه‌ پارچه‌ بوونی ئی‌و نه‌ته‌وه‌ جیا‌وازه‌کانی ئه‌و پارچه‌ جوگرافیاویه. ده‌سه‌لاتیک که‌ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ به‌ چه‌ندان میلیۆن شارۆمه‌ند نه‌دات که‌ به‌ زمانی دایکی خۆی

بخوینیت و بنوسیت، ئه‌وه بیگومان ده‌سه‌لاتیکه که له گه‌شهی سه‌رده‌میی ده‌سه‌لاتداری ته‌واو دواکه‌وتوو و به هیچ شێوه - هه‌روهک "هانا ئارنت" ده‌ئیت: مافی ماف هه‌بوون بۆ چه‌ندان میلیۆن شارۆمه‌ند به ره‌وا نابینیت. به‌لام ئه‌و شێوه ده‌ولت و ده‌سه‌لاتدارییه ته‌نیا و ته‌نیا به تووندگیریی و گشتگیری و ئاوتۆریتیهی دوور له مه‌تتیقی سه‌رده‌م ده‌توانیت هه‌وێ هه‌شتنه‌وهی جیگه و پینگه‌ی خۆی بدات، هه‌ربۆیه ئه‌و ده‌سه‌لاتانه ناتوان فره‌چه‌شنی، سه‌بک و ژبانی جیاواز، زمان و نه‌ته‌وهی جیاواز له پارچه‌یه‌کی دیاریکراوی جوگرافیایدا ته‌حه‌موول بکه‌ن، به‌ئکه به هاوده‌ستکردنیکي پروکه‌شکراو و ناسروشتی به‌ردوام هه‌وێ یه‌کگرتوویی ده‌ده‌ن. ئیمه به داخه‌وه له‌م حالته‌دا له گه‌ل ده‌سه‌لاتگه‌لیک سه‌روکارمان هه‌یه که بۆ جیهانی سه‌رده‌م و بۆ ژبانی شیاوی سه‌رده‌م و ئه‌مڕۆیی که کاکله‌کی ئازادی و ئازادی تاک و ئازادی زمان و بیروپا ده‌برینه، هیچ شێوه بانگه‌شه و په‌یام و به‌هایه‌کی سیاسی سه‌رده‌میان پینیه. ئه‌م شێوه ده‌سه‌لاتانه ته‌نیا زیان به کۆمه‌لگای مه‌دنی جیهانی ده‌بخشن و ته‌نیا له‌تمه له گه‌شهی ئازادی سیاسی و تۆله‌رانس‌خوازی و بیرکراوه‌یی ده‌ده‌ن. نزیک به دوو سه‌د ساڵ له‌مه‌وه‌ر بیرمه‌ندی ناوداری ئالمانی چه‌رخی فه‌لسه‌فه‌ی ئیدیا‌لیزم "یۆهان گۆتلیب فیشته" سه‌بارت به یاسای گشتی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌نوسیت: یاسای گشتی ته‌نیا و ته‌نیا بۆ به‌رته‌س‌کردنه‌وهی بازنه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت و به به‌رفراوانکردنی بازنه‌ی ئازادی شارۆمه‌ندان مانای هه‌یه و قابیلی قه‌بووله. به‌لام ئیمه ئیستا له ئێران و له ولاتی تورکیه‌شدا له گه‌ل ده‌سه‌لاتگه‌لیکی سیاسیدا ناچار به مامه‌له‌ی سیاسی کراوین که له سیاسه‌ت دارشتن و له سه‌بکی حوکمه‌رانیاندا هه‌شتا هه‌ر له چه‌رخی ناوه‌نددا ده‌ژین. هه‌ربۆیه نه‌ته‌وه‌ی کورد که مافی سروشتی و مافی په‌وای خۆیه‌تی به زمانی کوردی بخوینیت، بنوسیت و به‌ره‌می گه‌وره‌ی هونه‌ری، ئه‌دبی و فه‌لسه‌فی دابه‌ینیت، هه‌شتا ریگایه‌کی دور و درێژی له پێشه. بیگومان زمان له پال کۆمه‌لیک که‌ره‌سه‌ی دیکه‌دا ده‌بنه هه‌ووبه‌ت و شوناسی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، بۆیه ئیمه‌ی کورد پێویسته له هه‌ر لایه‌ک و له هه‌ر بواریکدا پیمان ده‌کریت خزمه‌تی هه‌شتنه‌وه و گه‌شهی زمانی کوردی بکه‌ین.

رێکه‌وتی: ٢٣ فیه‌ریویری ٢٠١٦

نه‌نوه‌ر عه‌باسی: با واز له فارسی نووسین به‌ئین و خزمه‌تی زمانی خۆمان بکه‌ین



کاک نه‌نوه‌ر (هه‌ره‌سی) عه‌باسی، نووسه‌ر و شاعیر

زنجیره‌ی شه‌شه‌م

پۆژی کورد: زمان فه‌کته‌ری سه‌ره‌کیی جیاوازی نیوان مرۆف و هک بوونه‌وه‌ریکی سه‌رگۆی زه‌وییه که ده‌توانیت هه‌موو ئابیدیا و خه‌ونه‌کانی پێ تۆمار بکات و به هۆیه‌وه له پێوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی خۆی له سه‌ره‌تای بوونییه‌وه تا ئیستا گه‌یک گۆرانکاری و وه‌رچه‌رخانی مه‌زن له‌ناو مرۆفایه‌تی له پانتا جیاوازه‌کانی پیناسه‌ی زمان هاتووته گۆری، ئیوه وه‌کوو که‌سیکی چالاک له‌ بوا‌ری زمانی کوردی له‌ ساڵپۆژی زمانی دایکی چۆن ده‌روانن زمان و پیناسه‌ی ئه‌م چه‌مکه له خونتدنه‌وه‌ی ئیوه چۆنه؟

نه‌نوه‌ر عه‌باسی: به‌ئێ‌ زمان به‌ دنیاییه‌وه یه‌کێک له سه‌ره‌کیترین فا‌کته‌ره‌کانی پیناسه‌ی گه‌لانی جیاواز له‌ سه‌ر گۆی زه‌وییه. نازانم ئه‌م قسه‌یه ه‌ی کییه که ده‌ئێ: زمان نزیکترین جیرانی می‌شکه. له‌ سو‌نگه‌یه‌وه گرنگی زمان له‌ ژبانی مرۆفدا زۆر با‌شتر ده‌رئه‌که‌وی. زمان سه‌ره‌کیترین ئامرازی ده‌رپرینی ه‌زر و بیرکردنه‌وه و ساز کردنی پێوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کانه و به‌ دنیاییه‌وه ئه‌گه‌ر مرۆف توانیویه‌تی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی پیکه‌پینیت له‌ سایه‌ی سه‌ری زمانه‌وه بووه.

زمان واته په‌یوه‌ندی. مرۆف به زمانه‌وه خۆی پیناسه ده‌کات و پاشان بنه‌مائه‌که‌ی و پاشان کۆمه‌لگه‌که‌ی و پاشان ولاته‌که‌ی بۆ خۆی پیناسه ده‌کات و به پینی ئەم پیناسه‌یه قایل به خۆم و ئەویتتر ده‌بیت. خۆم و ئەویتتریک که له بچووکتترین ئەندامی کۆمه‌لگای جیهانییه‌وه ده‌ست پێده‌کات واته له ”من”وه. زمان جگه له گشتیه‌تی خۆی وه‌کوو زمان، خاوه‌ن زۆر ئیلمانی دیکه‌شه که توانای ”به‌که‌سی کردنی”شی تێدا‌یه. به‌و روانگه‌یه‌وه ته‌نانه‌ت نه‌توانین ب‌لین که هر تاکیکی مرۆف زمانی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. واته من و تو و ئەویتتریک که هه‌موومان کورد یان فارس یان عه‌ره‌ب و هتد زمانین له ئیو ئەم هاو‌زمانیه‌دا کۆمه‌لیک ئیلمانی شه‌خسی هه‌یه که زمانی من له زمانی ب‌راکه‌م جودا ده‌کاته‌وه. وه‌کوو شیوازی ده‌رب‌ری وشه‌کان، چۆنییه‌تی ده‌رب‌ری پیته‌کان، به‌کاره‌ینانی ستریه‌سه‌کان له شوینی جیا‌وازا. له راستیدا ئەمه‌وئ ب‌لیم که کاتیک که ئیبه ده‌نگی که‌سیک ده‌بیستن له راستیدا به پانس و ئەو ئیلمانه‌ زمانیه‌دا ده‌نگی واته زمانی ئەو ده‌ناسینه‌وه. به‌و شیویه‌ گرنگی زمان له پیناسه‌ی مرۆف وه‌کوو تاک به‌ روونی بۆمان ده‌رنه‌که‌وئ. له قوناغی که‌میک گشتیترا بن زاراوه‌کان دین که پیناسه‌ی گوندیک یان شاریک له به‌رانبه‌ر گوند یان شاریکی دیکه‌دا دیاری ده‌که‌ن و که‌سایه‌تی پێده‌به‌خشن و له قوناغی گه‌وره‌ترا زاراوه سه‌ره‌کیه‌کانی یه‌ک زمان دینه ئاراوه که له راستیدا من له‌سه‌ر ئەو باوه‌رم که زاراوه‌کانی یه‌ک زمان ره‌ه‌نده‌کانی یه‌ک زمانن. ئەمانه له هه‌مان کاتدا که پیناسه‌ی شوین و مرۆقه‌کانن پیناسه‌ی زمانیش هه‌ن و هاوکات پیناسه‌ی خۆشیان له زمان وه‌رده‌گرن و ئەم پێوه‌ندییه ئەوه‌نده ته‌عامولیه که نه‌سته‌مه که به بی یه‌کتري بتوانن که‌سایه‌تیه‌کی ساخ له خۆیان پیشان بدن. زمان هه‌موو ئەمانه‌یه و بیگوومان هه‌موو ئەمانه‌ش له سۆنگه‌ی شوناس به‌خشینوه زمانن.

پۆژی کورد: هه‌روه‌ک ده‌زانن به‌ درێژایی میژووی مرۆقابه‌تی گه‌لیک له زمانه‌کان له‌به‌ر ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ و زه‌برووه‌نگ و روانینی نامرۆقانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه، یان له‌ناو چوون و یان ریگه و ده‌ره‌تانیکی وایان بۆ گه‌شه و پێشکه‌وتنی خۆیان نه‌بووه، ئیوه وه‌کوو که‌سیکی رۆژه‌لاتی که هیشتا ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر و سه‌ره‌رۆی کۆماری ئیسلامی ریگه له خۆندن و په‌روه‌رده به‌م زمانه و زمانه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێرانیش گرتووه چۆن ده‌روانه ئەم بابته‌؟

ئه‌نوه‌ر عه‌باسی: ئەم بابته ئەبێ له روانگه و بیروکه‌ی کۆنی ”ده‌سه‌لات”دا بۆی بگه‌ڕین. له دنیای ئیبه‌دا لانیکه‌م هه‌تا ئەمرۆ یه‌ک راستی هه‌بووه و ئەویش لۆژیکی ماکیاولیستی سیاسه‌ت و ده‌وله‌تدارییه. به‌ داخه‌وه من ئەمرۆکه ده‌بینم که له‌ملاوه‌ولا ده‌وتری که ده‌وله‌تی کوردی شتیکی ناپیویسته و ئیبه ده‌توانین به‌ بی بوونی ده‌وله‌تیش زمان و فه‌ره‌نگ و هه‌موو شتیکی خۆمان بپاریزین. به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ی که ئیستا که ئەوتری: ئیبه له سه‌رده‌میکی هه‌ستیاری میژوویدا‌ین. من پێموایه که کورد له‌و رۆژه‌وه که ده‌سه‌لاتی خۆی له‌سه‌ر خۆی له ده‌ستدا که‌وته سه‌رده‌می هه‌ستیاری و مه‌ترسیداری میژووی خۆیه‌وه و هه‌تا ئەمرۆش درێژه‌ی هه‌یه. ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کان به‌رده‌وام له خۆینی گه‌لی ئیبه که هه‌مان زمان و فه‌ره‌نگه‌مان بیت خۆیان قه‌له‌و کردووه و هه‌رچی قه‌له‌وتر بوون جیگایه‌کی زیاتریان وسته‌وه و له‌به‌ر ئەوه‌ی که نه‌یان‌توانیوه جیگا به

دهوڵەت نەتەوهکەکانی دیکە تەنگ بکەن، ئیمە ی نەتەوهی بێ دەوڵەتیان بەردهوام بچووکتەر کردووهتەوه. ئیوه سەیر بکەن سنوورەکانی کوردستان یان لانیکەم ئەو شوینانە ی که هەتا هەزار ساڵ لەمەوپیش میژوونوسان بە کوردستانیان دەزانی ئیستا ئیتر یەک کوردی لێ نازی مەگەر ئەوهی که زمانەکە ی و پیناسەکە ی خۆ ی گۆری بیت. ئیمە بچووک کراوینەتەوه و سەرەکیترین رینگا بۆ بچووک کردنەوهمان هیرش کردنە سەر زمانمان بووه. بە هەر شیوهیەک که بیری لیبکەنەوه زمانی ئیمە هیرشی کراوێتە سەر. هەموو ئەمانە لە کاتیکیادیە که ئیمە لە خەوی میژوووی خۆمان هەنەستاین. ئیستا که من ئەگەڵ ئیوهدا قسە دەکەم شارەکانی ناوهندی کوردستان - ئیتر باسی سنوورەکان ناکەم - خەریکن لە زمان و پیناسە ی کوردی دەشوێنەوه. بۆیە دەگەریمەوه سەر بابەتی سیاسەتی ریالیستی لە دنیای واقعدا. لە راستیدا بە پێی لۆژیکی سیاسەتی باوی دنیا دەوڵەتان خۆیان بە خاوەن ماف دەزانن که بۆ یەکدەست کردنی ولاتیکی که لە ژێر دەستیان دایە پیش هەموو شتیکی زمان بە نامانج بگرن. ئەگەر سەیری بکەن لە دوو دەوڵەتی تورکیا و سووریا دا ئەم مەبەستە بە تەواوی روونە. یەکیکیان خۆ ی بە ولاتی تورک زمان پیناسە دەکات و ئەویتریان بە ولاتی عەرەب زمان خۆ ی دەناسینی و هەردووکیشیان هەموو هەوڵیان ئەوه بووه که ئەم پیناسە یە وها گشتگیر و موقەدەس بکەن که هەر شتیکی جگە لەوه خۆ بە خۆ تەکفیر کرابن. نمونە ی کاریگەری ئەم بیروکە لە نیو خەلکی ئەو ولاتانەدا دەتوانی ببینی که تەنانەت بە بیستنی زمانیکی جگە لە زمانەکە ی خۆیان هەستیاری پیشان دەدن و تەنانەت برۆاش ناکەن که کەسیک لەو ولاتەدا زمانیکی دیکە ی هەبێ. لە ئێراندا هەمان سیاسەت بە شیوهیەکی جیاواز و باشترە بلیم مەلایانە پەیرهو کراوه. لە سەرەمی رەزاشا و کورەکەشیدا هەوڵ درا که سیاسەتەکانی تورکیا پەیرهو بکەن و کردیشیان. دوا ی ئەوان لە سەرەمی کۆماری ئیسلامیدا سیاسەت هەمان شت بوو بەلام هەوڵ درا نەرمتەر و لە ماوهی کاتیکی زیاتردا ئەو کارە بکەن و هاوکات لە جیاوازی زمانی نەتەوهکەکانی نیو ئێران کەلک وەرگرن. واتە هەر کاتیکی که پینویست بوو تورک و کورد و فارسی بە گژ ی یەکتەردا دەدا و هەر کاتیکی که پینویست بوایە بە ناوی ئێرانی مەزن هەموویانی دەهینایە ژێر یەک نالا. هاوکات که زمان و فەرەنگی میلهتانی ولات داگیر کراو دەمژێ و خۆ ی پێ قە ئەو دەکات، ئەوان روژ لە دوا ی روژ لاواز و کزتر دەبن. لە زمانی ئەوان کەلکی وەرگرت که زمانەکە ی خۆ ی بە هیزتر بکات، لە موسیقای ئەوان کەلکی وەرگرت که موسیقاکە ی خۆ ی دەوڵەمەندتر بکات... جل و سەرچاوه سروشتییەکان و فەرەنگ و شارستانیەت و هتد. دیسانەوه ئەبێ پیمان سەیر بیت که کورد لە روژەهلاتی کوردستان چۆن هەتا ئیستا ماوه.

پۆزی کورد: پیتان وایە لە ناوا بارودۆخیکی بە تاییبەتی ئەرکی ئەو کەسانە ی لە ناوخۆن و ئەگەڵ جەماوهری خەلک لە پێوهندی دان چی و چۆن دەبیت بەرانبەر بە سەرەکیترین شوناس و ناسنامە ی نەتەوهی و مروییمان؟

نەنوه عەباسی: سەیرکەن، ئیمە بە درێژی میژوو چەند سەرەمیکی زۆر دەگەمن نەبیت قەت نەمانتوانیوه بەو روشنیرییه جەماوهرە بگەین که ئیمە خاوەن ولاتیکی داگیر کراوین. ئەمە بەرای من ئەرکی حزبه سیاسییهکانە که واز لە

دهسته واژه گهلی سیاسی بهینن و له گهڵ گهلی خۆیاندا بێ پهرده نهو باسه بهیننه ئاراوه. له راستیدا گهلی کوردستان له ههر چوار بهشی سههرکی کوردستان ههتا ئیستاش نازانی حزبه کانی ئیمه چیمان دهوێ. چالاکانی مهدهنی و روشنبیرانی هه لهو باسه بهدهر نین. بهرای من نهبی ههول بدری ههروا که دهولتهتی داگیرکهر وای کرد که ئیمه زمانه کهی خۆمان له پیش چاو بکهوێ و ئابهم رۆژه رهشه بگات که زیاتر له نهوهده له سهدی خه لکی کورد ناتوانن دو دیر به زمانی دایکی خۆیان بنووسن و بخویننهوه، ئیمه دهبی لانیکهم پلانیکهمان هه بی بۆ تیکشکاندن ئهوه که رهسته یه ی که ئاوا ی له ئیمه کردوه. ئیمه نه گهر نه مپۆ به ههزار و یهک هۆکار ناتوانین ولاته که ی خۆمان له دهولته تانی داگیرکهر پاک بکهینهوه با لانیکهم به رهنگاری نهوه که رهسته بینهوه که هه مان زمانه که یانه. با واز له فارسی نووسین بهینن. به روونی رووی قسه کانه له روشنبیر و نووسهران و چالاکانی نه دهبی و فرههنگی و سیاسی کۆمه لگای کوردستانه. ته نانهت نه گهر به زمانی فارسی ده نووسن نه بی له ئاراسته ی به رهنگاری له گه ل نهوه زمانه دا بنووسن. نه گهر به زمانی فارسی قسه ده که ن نه بی پیش هه موو شتیک بلین که خۆیان به شه رهزار ده زانن که به زمانی داگیرکهر قسه ده که ن. روشنبیر و نووسهر و چالاک ئیمه نه بی ده ست لهو لوتبه رزییه نه حمه قانه یه ی خۆی هه لگریت. که سیک که هه موو شتیک له بن ده ستی داگیرکهر دایه چون ده توانی که رامه تی هه بی چ بگا به وه ی که لوتبه رز بیته. به لئ نه بی پیش هه موو شتیک شه رهزار بیته که به زمانی فارسی چالاک ده کات. ته نانهت نه گهر مه به ستی لهو چالاکیه نه وه بیته که گه لی به رانه ر له ئازار و ژانی خۆی تیبگه یه نیته. ئاوا یه که بنه مای شه رهزار کردن و پاشان تیکشکاندن ئهوه که رهسته یه که زمان و فرههنگی ئیمه ی پیده چه وسیته وه دانه ریزری و خه لکیش که دیتی که سانی دیاری نیو کۆمه لگاکه ی شانازی به زمانی داگیرکهر ناکه ن و ته نانهت ته نکید له سه ر نه وه ده که ن که نهوه زمانه هوی شه رهزاری یانه، خۆی به شه رهزار ده بینن. کاتیک که ئیمه بتوانین نهوه شه رهزاری یه گشتگیر بکهین توانیومه نه که له که مان راچه کینین و له خه وی میژووی هه ئیستینن.

ریکه وتی: ۲۴ ی فیهریوری ۲۰۱۶

نه عیم نه جه فی: کاری باش بو زمان و نه ده بی کوردی له کرمان کراره



کاک نه عیم نه جه فی، نووسەر و رۆژنامه نووس

زنجیره ی هه وه م

پۆژی کورد: زمان یه که مین و گرینگترین شوناس و ناسنامه ی مرۆیی و له هه مانکاتدا نه ته وه بیبه که تییدا مرۆف ئاوینه ی بالا نوینی خۆی له رهوتی میژودا به هه موو گۆرانکاری و وه رچه رخانه میژویی، ئایینی، کۆمه لایه تی... به دیی ده کات، که چی نه م ئاوینه بالا نوینه له رۆژه لات به بوونی ده سه لاتیکه سه ره رپۆی وه ک کۆماری ئیسلامی نه ک به ته نیا کوردی ئی بیبه ش کراره، به لکو هه موو نه ته وه کانی دانیشه تووی نه م جوگرافیا یه ی ئی بیبه ش کراره و هه وئی سرینه وه و له گۆخسته نی زمانیان دراوه له سائروژی زمانی دایک چۆن نه م بابه ته به نه به تی کۆمه لگه ی رۆژه لات هه لده سه نگین و ده نرخی ن؟

نه عیم نه جه فی: ناسیۆنالیزم وه ک "نه ته وه - ده وه ت"، له سه ده کانی ۱۹ و ۲۰ ی زایین گه یشته رۆژه لات ی ناوین و دوا ی نه وه ی که گه لی تورک به پینشاههنگی ئاتاتورک، نه م هزره یان بو خویان ده ستنیشان کرد، رۆشنییرانی فارس و شۆینکه وتووانی پان ئییرانیزمیش، له کۆتاییه کانی سه ره ده می ده سه لات ی قاجاره کان، نه م هزره یان بو پینکهنانی نه ته وه - ده وه ت، بو گه لی فارس ده ست نیشان کرد و دواتر به پینشاههنگی ره زاخان و به دامه زرانده ی ده سه لات ی پاشایه تی په هله وی، له پیناو ولاتی نوینی ئییران، نه م هزر و تیرا وینیه یان برده پیش و له و کاته وه، به شیک له نه ته وه کانی نازه ری، کورد، عه ره ب و هتد له رۆژه لات ی ناوین، له ژیر ناوی ولاتی نوینی ئییران و نه ته وه ی ئییران، له پارادایمی فه ره هنگ و

زمانی فارسیدا، له لایهن پان ئییرانیسته‌کانه‌وه پیناسه کراونه‌ته‌وه.

له سه‌رده‌تای دامه‌زراندنی ئییرانی نوێ، له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی "په‌هله‌وه‌ی-۱" دا، سیاسه‌تی نیگه‌تیسی ناسیمیلیاسیۆن "ی زمانی و فه‌ره‌ه‌نگی. مه‌زه‌به‌ی و ئیتنیکی، بۆ قێکردنی «پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی» و «لاوازی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی» له‌ دژی نه‌ته‌وه‌کانی غه‌یری فارس به‌ رێوه‌ چوووه‌ و هه‌تا ئیستاش درێژه‌ی هه‌یه‌ و وه‌ک پره‌نسیپیکی هه‌تاهه‌تایی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری و رامیاری نه‌ته‌وه‌ی فارس، له‌ لایهن ناسیۆنالیزمی ئییرانی و شوێنکه‌وتووانی پان ئییرانیزم له‌ دژی خه‌ڵکانی غه‌یره‌ فارس و بنده‌ستی ئییران دا په‌سه‌ند کراوه‌.

سالی ۱۹۳۰ی زایینی، به‌ ده‌ستووری ره‌زاخان، ته‌نیا زمانی فارسی، وه‌ک زمانی خۆبندن و نووسین بۆ هه‌موو ئه‌و که‌لانه‌ که‌ له‌ ژێر ئیختیاری ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی په‌هله‌ویدا بوون ده‌ستیشان کرا. ته‌نانه‌ت هاوکات له‌ گه‌ڵ ئه‌مه‌ هه‌ر به‌ ده‌ستووری ره‌زاخان، خۆبندن و نووسین به‌ زمانه‌کانی غه‌یری فارس وه‌کوو عه‌ره‌بی، نازه‌ری، کوردی و هتد قه‌ده‌غه‌ کرا که‌ هه‌تا ئیستا سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری کۆماری ئیسلامیه‌ له‌ ئییران، ئه‌و سیاسه‌ته‌ درێژه‌ی هه‌یه‌.

زۆرینه‌ی فارسه‌کان و شوێنکه‌وتووانی پان ئییرانیزم فه‌رمی کردنی زمانی فارسی، به‌ خزمه‌تیک بۆ یه‌که‌گرتوویی که‌لانی ئییرانی به‌ناو ده‌که‌ن، به‌لام بۆ چی خۆبندن و نووسین به‌ زمانه‌کانی غه‌یری فارسی وه‌کوو نازه‌ری، عه‌ره‌بی و کوردی قه‌ده‌غه‌ کرا؟

ناسیۆنالیزم له‌و کاته‌وه‌ که‌ وه‌ک "نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت" له‌ ئه‌وروپاوه‌ گه‌یشه‌ بووه‌ رۆژه‌لاتی ناوین و پان ئییرانیزمیش ئه‌م هه‌زه‌ که‌ رۆژ به‌ دوا‌ی رۆژ جیگای له‌ لایهن خه‌ڵکانی رۆژه‌لاتی ناوین به‌ هیز بوو، بۆ گه‌لی فارس ده‌ست‌نیشان‌یان کردبوو؛ هاوکات له‌ گه‌ڵ ئه‌مه‌ش، ئه‌م مه‌ترسییه‌ له‌ لایهن پان ئییرانیزمه‌کان ده‌رکه‌ووت، که‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ که‌ له‌ ژێر ده‌سه‌لاتداری پاشایه‌تی ئه‌مان؛ وه‌ک سه‌رده‌می قاجار و ئابردودا له‌ سیستمیکی "ئیه‌اله‌تی-ولایه‌تی" یان کۆنفدرالی‌دا سه‌ربه‌خۆ به‌مینن؛ ئه‌گه‌ری ئه‌مه‌ هه‌یه‌ که‌ عه‌شیره‌ته‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ له‌ پیناوه‌ سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان دا وه‌ک گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتیکی "نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت" یه‌که‌گرتوو بن و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان دا سه‌ره‌ل‌دان بکه‌ن؛ و چون زۆرینه‌ی سه‌رچاوه‌ سروشتیه‌کان وه‌ک نه‌وت و به‌ گشتی خه‌زینه‌ ژێرزه‌وییه‌کان؛ خاکی کشتوکاڵ و هتد له‌ عه‌ره‌بستان و کوردستان و نازه‌ربایجانی بنده‌ستی ئیستای ئییران بوون و وه‌ک نیازی گرنگ، بۆ سه‌رکه‌وتنی گه‌لی فارس یان پان ئییرانیزم، دیاریکرا بوون؛ بۆیان ئه‌م مه‌ترسییه‌ ده‌رکه‌ووت، که‌ سه‌ربه‌خۆیی ئه‌و که‌لانه‌ ده‌بیته‌ هۆی نه‌گه‌یشتنی گه‌لی فارس و پان ئییرانیزم به‌ ئه‌و نامانج و ناوته‌ی که‌ هه‌یه‌.

ئهم دهسه لاتدارییه بۆ سهرکهوتنی گهلی فارس له بوارهکانی سیاسی و ئابوری نیازی ههبوو ئهم جوره سیاسهتییکی دژبهرا نه پیناو بهرژهوهندی گهلی فارسدا به رێوه ببات، تا به لکو بتوانن وهک گهلیکی بههیز له دنیا و به تایبهت رۆژههلاتی ناوهراس رۆلیان هه بێت...؛ به لām بۆ گهیشتن بهم ئامانجه؛ ههر «گهلیک که خوازیری ئهمه بێت، وهک نهتهویکی بههیز و یهکگرتوو، خۆی دا پیناسه بکات؛ ده بۆ له باری ئابووری زۆر به هیز بۆ»؛ ئهگهر چاویک له نهخشهی ئیستای ئیران بکهین، بۆمان دهر ئهکهوێ که ئهو شۆینهی فارسهکان له ناوهندی ئیران تیدا نیشته جین، ۷۰ له سهدی، وشکه رۆیه. ئیره دا بۆمان دهرئهکهوێ که هیچ سهراچاوه و و پتانسیهلیکی ئابووریان نهبووه بتوانن لهم بوارهدا، بۆ گهیشتن به ئامانج و ئاواتهکانیان، سوودی ئیوه رگرن. بۆیهش چاویان بریبه سهراچاوه سروشتیهکان و خاکی کشتوکائی، ههریمگهلی وهک کوردستان، نازهربایجان و عهرهستانی بندهستی ئیرانی ئیستا.

پان ئیرانیزم بۆ ئهمه که بتوانی ئابووری ئهو ناوچانه بخاته ژیر رکیفی خۆی و له ههر جوره سهرهتدانیکی سهربه خۆیخوازانهی نهتهوهکانی عهره ب، نازرهی، کورد و هتد له پارادایمی ولاتی دروستکراوی ئیران رزگاری بێت، ههولییکی زۆری داوه. ریکاری سهرهکی و تایبهت بۆ بهرهنگاربوونهوه له سهرهتدانی جهماوهیری گه لانی غهیری فارس و کپکردنی دهنگیان له بهرامبهر به تالانبردنی سهراچاوه سروشتیهکانیان، زهفکردنی سیاسهتی ئاسیمیلاسیۆنی سه ر ئهو نهتهوانه بوو. چونکه سیاسهتی ئاسیمیلاسیۆن ده بێته هۆی ئهوه که ئهو گه له سهبارت به "ناسنامهی فهرهنگی و جوگرافیایی" خۆیهوه لاوز بێت و له بهرامبهر به تالانبردنی فهرهنگ و سهرمایهکانی نیشتمانیی خۆی دا هیچ ههلوئیسیتیکی نه بێت. که گرنگترین ترین شتیش له ناو بردنی زمانی ئهو نهتهوانه بوو. چون به درێژایی میژوو، له ناو بردنی زمانی ههر نهتهوه و زالکردنی فهرهنگ و زمانی داگیرکهر، خائی سهرهکی بۆ داگیرکردنی نیشتمانی ئاخپوهرانی زمانه که بووه. ههر نهتهویهک زمان و فهرهنگی قری یا لاواز کری، بیگومان له بهرامبهر به تالانچوونی سهراچاوهی سروشتی و پتانسیلی ئابووری نیشتمانی خویدا لاواز و دهنگ کپ ده بێت. بۆ نمونه له رابردووی میژووی ئه لجهزایر، بۆ ئهوهی که فهرهنگه نسا بتوانی نیشتمانی ئه لجهزایر داگیر بکات، یه که مچار میژوو و زمانی ئهو گه له ی گۆری. نموونهی دیکه ی ئهمه له باکووری کوردستان (کوردستانی بندهستی تورکیا) له لایه ن ئاتاتورکهوه بوو که ته نانهت کوردی به "تورکی کپوی" ناو ده برد.

ئهم تیراوینه له لایه ن رهزاخان و بنکه ی تیفکرینی پان ئیرانیزم و ههتا ئیستا که کۆماری ئیسلامی له ئیران دهسه لاتداره درێژی ههیه و وهک یه کیک له ریکاره سهرهکییهکان بۆ پیش بردنی سیاسهتی ئاسیمیلاسیۆن بۆ به تالانبردنی سهراچاوهی سروشتی و پتانسیلی ئابووری نازهربایجان، کوردستان، عهرهستان و هتد یه که مچار زمان و فهرهنگی ئهو گه لانه یان قه دهغه کرد و دوا یی به گۆرانی میژووی ئه مانه و زالکردنی زمان و میژووی فارسی و دلخوازی خۆ له سهریان، ئامانجهکانی خۆیان برده پیش.

پۆژی کورد: کۆمه‌نگه‌ی رۆژه‌لات له چهند پارێزگای جیاواز پیکهاتوو که ههر کامه‌یان تایبه‌تمه‌ندی خۆی له رووی دیالکت و زمانی و ئایینی هه‌یه، که ئهمه‌ش له شێوازی روبه‌پوو بوونه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی بالاده‌ست و پیلانه‌کانی بۆ ئهم بابته‌ته‌ رهنگی داوه‌ته‌وه و ههر پارێزگایه‌ک به‌ شێوازی هه‌که‌وته‌ی ژنۆپۆلۆتیکی و دیمۆگرافی هه‌وێی سرینه‌وه و دوور خسته‌وه له شوناس و ناسنامه‌ی دراوه، چۆن ئهم بابته‌ته‌ ده‌پوانن و پیتان وایه تا چهنده ئهم سیاسه‌ت و هه‌وێه چه‌واشه‌کارانه توانیویانه سه‌رکه‌وتوو بن؟

نه‌عیم نه‌جه‌فی: له سه‌ره‌تای هاتنه سه‌رکاری ده‌سه‌لاتی په‌هله‌وی، ئهم نیشتمانه به‌ چوار هه‌ریم وه‌ک نازه‌ربایجان، به‌لووچستان و هتد، وه هه‌ندیک ویلايه‌ت دابه‌ش کرابوو که تا راده‌یه‌ک هه‌ر گه‌ل له ناو ئیاله‌ت یا ویلايه‌تی خویدا به‌ شێوه‌ی کۆنفدرالییه‌کی سه‌ربه‌خۆ ده‌ژيان و هه‌یج نه‌ته‌وه‌یه‌ک له رۆژه‌لاتی ناوین یا ولاتیکی به‌ ناوی ئییران پیناسه نه‌کرابوو. به‌لام له سه‌رده‌می ره‌زاخاندایه‌ک به‌ پیکهاتنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی، ئییران ئهم هه‌ریمانه‌ی له پیناو سیاسه‌تی به‌هێزکردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی و له ناوێردنی ده‌سه‌لاتی ئیاله‌تی-ویلايه‌تی، له ده‌یه‌کانی ۳۰ تا ۴۰ی زایینیدا به‌ ۱۱ پارێزگا و ۴۹ شارستان به‌ پیناسه‌ی هاوبه‌شی ولاتی ئییران دابه‌شکران. له ئاکامدا ئیاله‌ت-ویلايه‌ته‌کانی نازه‌ربایجان و کوردستان بوون به‌ چهند به‌ش (پارێزگا) که ته‌نانه‌ت به‌شیک له کوردستان (باکووری رۆژه‌لاتی کوردستان) به‌ تیکه‌لاوکردنی کورد له‌گه‌ڵ نازه‌رییه‌کان، به‌ پارێزگای نازه‌ربایجانی پیناسه‌ کرا، که دوایی بوو به‌ نازه‌ربایجانی پۆژئاوا و هه‌تا ئیستا به‌و جۆره‌ ماوه.

• نامانجی ره‌زاخان (په‌هله‌وی - ۱) له دابه‌ش کاری ولاتی له دابه‌شکاری هه‌ریمی له ئییراندا به‌ تایبه‌ت له ئیاله‌ت-ویلايه‌ته‌ غه‌یری فارسه‌کان وه‌ک نازه‌ربایجان، کوردستان، عه‌ره‌بستان و هتد، زۆرتر تیکه‌لاوکردنی نه‌ته‌وه‌کان له یه‌ک جوگرافیا به‌ ناوی پارێزگا، بوو تا ئهم رێگه‌وه‌ بتوانی پینش به‌ یه‌کگرتن و یه‌که‌نگی ئهو گه‌لانه‌ بگه‌ڕێ و به‌ دابه‌شکردنی هه‌ریه‌ک له‌و نه‌ته‌وانه، له چهند یه‌که‌ی جوگرافیایی بچووکترا، بتوانی باشتتر، له باری ناسایشی و به‌ریوه‌بردنی هه‌ر جۆر سیاسه‌تیکی ناسیمیه‌کردن و نازاوه‌خستن، سه‌رکه‌وتوو تر بێت.

ئهم دابه‌شکاریه‌ که هه‌تا ئیسته‌ش ماوه و له سه‌رده‌می په‌هله‌وی - ۲ و کۆماری ئیسلامی ئییرانیشدا به‌ریوه‌چوو، نامانجی سه‌ره‌کی به‌هێزکردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی و پینش‌بردنی سیاسه‌تی "نازاوه‌خستن و ناسیمیلیاسیۆن" بووه. ته‌نانه‌ت به‌ دابه‌شکردنی هه‌ر نه‌ته‌وه‌ به‌سه‌ر چهند یه‌که‌ی جوگرافیایی بچووکترا، یا به‌ تیکه‌لاوکردنی چهند نه‌ته‌وه‌ له یه‌ک جوگرافیدا هه‌وێی له‌ناوێردنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی ئهو گه‌لانه‌ ی ده‌دا.

بۆیه که لهو حالتهدا، ههولدان و تیکۆشانی ئهو گه لانه زیاتر مهیلهو رکه بهری عه شیرهی و ناو پاریزگایی بوو تا له پیناو نه تهوه. بهم شیوه "ملانیی پاریزگایی و عه شیرهی" بووته هۆی نازاوه له نیوان خۆدی نه تهوه که.

ئهم سیاسه ته له کوردستانی بندهستی ئیران به قورسی دیار و بهرچاوه. به گۆیره ی ئهم سیاسه ته، کوردستانی ئه وکات به ناوه ندیتی کرماشان، که به پاریزگای ژماره پینچیش ناسرابوو، به چهند پاریزگای بچوو کتر دابه شکر و ناوی کوردستان ته نیا له سه ر ناوچه کانی ئه رده لان و به شینک له موکریان نرا و به پاریزگای کوردستان به ناوه ندی سنه لکیندرا. جگه له مه، هه ر که یه که جوگرافیهی ده گۆران و نه ته وه کان له گه ل یه ک تیکه لاهو ده کران، ناوی زۆر له شار و ناوچه و ئاوییه کانی کوردستان و شوینه کانی تری گۆران. بۆ نمونه ناوی ورم له رۆژه لاتی کوردستان کرا به ره زاییه، یان ههروه ها له رۆژه لاتی کوردستان ناوی کرماشان کرا به کرمانشاهان و زۆر شوینی تر هه ر بهم شیوه.

بهس ناییم سه رکه وتوو بووه! به لام ده سه که وتی زۆریان هه بووه، چون هه تا نیستا ئهم ناوچه نه به ده ست بیری ته سکی عه شیره ی و ناوچه گراییه وه ئه نالینیت و بۆ هه مووان روونه که بیری عه شیره ییش گه وره ترین مه ترسی و هه رشه بووه له دژی بیری نه ته وایه تی و بزافی رزگاریخوازی کورد!

رۆژی کورد: ئیوه له پاریزگای کرماشان که هاوکات چهن دین دیالیکت و زاواهی کوردی تیندا پیکه وه ژبان به سه ر ده بن و هاوکات لهم سالانه به و پینیه که مچه ن دین هه وئی باش له لایه ن نووسه ران و رونا کبیران بۆ ئه وه ی ئهم سامانه له نیو نه چیت له گۆری دا بووه و هه وئی باش چ به نووسینی شیعر چ چیرۆک و لیکۆئینه وه ی زانستی بۆ زیندو هیشتنه وه ی ئهم سامانه مرویی و نه ته وه یی دراوه پیتان وایه بارودۆخی ئیستای زمانی کوردی لهم به شه ی رۆژه لات له چ قوناخ و ناستیک دایه و له مه ر و به ره به سه ته کان له لایه نی ده سه لات و به ره پرسانی کۆماری ئیسلامی که ریگه له گه شه و پینشه که وتی ناسنامه و شوناسی زمانی کوردی ده گرن چیه و چۆنی لیک ده ده نه وه؟

نه عیم نه جه فی: به ئێ سه ره رای که مو کوریه کان و که متر خه می میدیای کوردی بهم ناوچه نه و هاوکات دژایه تی ده سه لات بۆ به ره نگاری بوونه وه، ده توانین بلین: چالاکی له پیناو نه ته وایه تی کورد و یه کریزی و یه که ده نگی له ناستی تایبه ت دایه، ئه گه ر چاویک بخه ینه ناو روکی بابه ته کانی نووسین و بابه ته هۆنه رییه کان له کرماشان به باشی هه سته نه ته وایه تی به دی ئه که یین، نمونه ی دیکه که زۆر بهرچاو بوو هه ر لهم مانگه کانی رابردوو که کاره ساتی دتته زینی شه نگال و هیرش بردنه سه ر کۆبانی و ئاواره بوونی کوردیکی زۆر له باشوور و رۆژئاوای ولات؛ به ده یان کۆبوونه وه و ریکه خستنی پینشه نگا و که مه پین و به ره مه یانی گۆرانی بۆ هاو خه می و هاو ده نگی له گه ل کوردانی شه نگال و کۆبانی و ته نانه ت پینشه رگه و گریلا چالاکی زۆریک له کرماشان کرا. له مه و پینش بۆ نمونه سالانیک له مه وه به ر له سه ر مانگرتنه مه زنه که ی باکوور و یان

ناکوکی نیوان ههریم و به غدا له سهر کهرکووک چالاکوانانی کرماشان به لیدوان پێشتگییری خۆیان له کوردانی باشوور و باکوور دهربریهوه.

له بواری شیوهزارییشهوه ههرچهنده ههندیگ جار نه یاران و ناههزان ههولێ ئهوهیان داوه و ئهدهنیش که به ناوی عهشیرهوه جیاوازی زاراوهیی لهم ناوچانه ساز بیهت و جیاوازی درۆیین زهق بکریتهوه؛ که وهها بتوانن بهرهنگاری هۆشیاری نهتهوهیی بن که بهداخهوه ئههینین بهشیک له نووسهر و ئهدهیهکانمانیش به ناگاهانه یان ناگاهانه به پێی ههست و بیریکێ عهشیرهیی کهتوونهته نیو یاری نه یارانێ گه له کهمان.

جیئ باسیشه له دهیهکانی ۹۰ - ۹۱ زایینی دا، ناوچهکانی کرماشان سهره له دانیکی رۆشنییرانهی له زانکۆکان به خۆیهو بیهیوه و ههتا ئیستاش بهردهوامه که وهک شۆرشیکێ نویی نهتهوایهتی له کرماشان حیسابی بو ئهکریت. که بناغه ی فکری و شوناسی نهتهوهیی لهم سهره له دانه نوییه، شۆرشیکێ فهرهنگی، ئهدهیه که دوور له ههر جوره توندوتیژی و شیوازی شهری چهکدارییه و ههر ئهههش بوته هۆی ئهوه، دهسهلاتی ناوهندی ئیران نهتوانیت به قورسی بهرهنگاری لهم چالاکیهانه بیهت که به مانگانه به چاپ کردنی دهیان په رتووکی کوردی؛ چیرۆک؛ شیعر؛ وهرگیران؛ وتار؛ گوڤاری خۆیندکاری؛ بهرهه مهینانی گۆرانی کوردی و چالاکێ مهدهنی به بابته جیاوازهکان دا له پیناوه بهرز بوونی باوهری نهتهوهخوازی کورد، له کرماشان ئه رکی نهتهوایهتی خۆیان جیه جی بکهن. بهلام ئه مه که مینه یه کن که هیچ جوره پائیشتیکیان نییه و دهسکه وتهکانیان له سهر ناگادار کردنی خه لک زۆر به ئارامی به ره وه پێش دهچیت. ئه وهی ئیسته کرماشان پینوستی پیه تهی، پشنگیری چالاکه کانیتهی تا به لکوو بتوانن دهسکه وتهکانیان بو بهرز بوونی هزری نهتهوایهتی بگاته ناستیکی بهرچاو و دلخوشکه ر!

کرماشان ئیستا شاعیر و نووسهر و گرووی هونهری و رۆشنییر و چالاکێ فهرهنگی و مهدهنی ههیه؛ بهلام چیرۆکی ئه مانه وهک ئه مه ده مینی که "فیشهکت هه بیته و چه کت نه بیته". له راستی دا له دنیای ئه مرودا ئه وه راگه یان دن و میدیایه که وهک چهکیکی مه زن و خالی سهره کی پشکه وتهنی گه ل دیتته ئه ژمار، که به داخه وه گه لی لهم ناوچانه و چالاک و نووسهر و هۆنه ر مه نده کانی، لهم "چه که" بی به شن که بتوانن رۆلیکی مه زن و پوزتیقیان هه بیته له سهر جه ماوه ری لهم ناوچانه که هه تا ئیستاش زۆر له نووسهر و رۆشنییرانی لهم ناوچانه له و "وتووێژگه له" که هه یان بووه یان له نووسینه کانیان له نه بوونی میدیایکی تایبهت بهم ناوچانه ئه نالینن و زۆر له سهر پوزتیقی بوونی دا بین کردنی میدیایوکی تایبهت بو لهم ناوچانه باسیان کردوه. ههر چه ند ئیره دا دروشمه کان نه راوه ستان و ئامانج پشوه چوونه؛ بهلام له راستی پشوه چوونه که وهک هه ره که تیکی کیسه لانه دیتته ئه ژمار؛ بو ئه وهی که دهسکه وتهکان به ناستی به رزی خۆی بگات ۱۰۰% نیازی هه ره زۆریان به پشتیوانی میدیایه هه یه.

رێکه وتی: ۲۴ فیهبریهی ۲۰۱۶

سمایل زارعی: تا دهتوانین به زمانی کوردی له هه‌موو بواره‌کان دا به‌رده‌وام بین



سمایل زارعی، نووسەر و وەرگیژ

زنجیره‌ی هه‌شتم

پۆژی کورد: زمان فه‌کتەری سەرەکی جیاوازی نیوان مرۆف وەک بوونه‌وه‌ریکی سەرگۆی زه‌وییه که ده‌توانیت هه‌موو ئاییدیا و خه‌ونه‌کانی پێ تۆمار بکات و به‌هۆیه‌وه له پێوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی خۆی له سەر‌هتای بوونییه‌وه تا ئیستا گه‌لیک گۆرانکاری و وەرچەر‌خانی مه‌زن له‌ناو مرۆفایه‌تی له پانتا جیاوازه‌کانی پیناسه‌ی زمان هاتووته گۆری، ئیوه و‌ه‌کوو که‌سیکی چالاک له‌ بوا‌ری زمانی کوردی له‌ سا‌نپۆژی زمانی دایکی چۆن ده‌روانن زمان و پیناسه‌ی ئه‌م چه‌مکه له‌ خۆیندنه‌وه‌ی ئیوه چۆنه‌؟

سمایل زارعی: سه‌یر و سه‌مه‌ره له‌وه‌دایه‌ زمان هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که جیاوازی له‌ نیوان مرۆف‌ه‌کاندا به‌ره‌م دینێ، که‌چی خه‌ونی هه‌موو لایه‌کیش به‌ هه‌موو جیاوازییه‌کانه‌وه و‌دی دینێ. له‌وه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که زمان مه‌ودایه‌که له‌ نیوان جیاوازییه‌کانی مرۆف‌دا، که‌چی خۆشه‌ که ده‌بینین لا‌ولا‌وه‌ی چه‌په‌ره‌ی تیگه‌یشتنه‌کان و خه‌ونه جیاواز و ئاییدیا جیا‌جیا‌کانی مرۆف‌ه‌ جیاوازه‌کانیشی له‌سه‌ر هه‌ئ‌ده‌سوورێ. به‌ ده‌گه‌من شتیکیترمان و‌ه‌ک زمان پێ‌شک دێ که له‌ ئیوه‌ شتانه‌ی و‌ه‌ک میراتی مرۆف‌ له‌سه‌رتاوه‌ هه‌ولێ پاراستنی و راگواستنی بۆ تۆره‌مه‌کانی دواتر هه‌بوو بێ، ره‌سه‌له‌تی خۆی پاراستنی، ئه‌ویش به‌ تیبینی ئه‌وه‌ هه‌موو گۆرانکارییه‌کانی که به‌ میلیۆنان سا‌ن ته‌مه‌نیانه. لیگه‌رێ بلبین له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که ره‌سه‌له‌تی خۆی پاراستوه، که‌چی به‌ده‌گه‌من شتی‌شمان به‌بیردا دێ که و‌ه‌ک زمان گۆرابێ و گۆرانی بۆ مرۆف‌یش له‌گه‌ڵ خۆی هینابێ. به‌ئێ، زمان ده‌مانگۆرێ، که‌چی ئیمه‌ش زمان ده‌گۆرین. ئه‌م ئاشه‌ تا دێ تووندتر ده‌سوورێ و پتیش ده‌هاری. که‌چی مرۆف

لەگەل ئەم ئاشى زمانەدا وا سازاۋە كە: بمانھارە، بمانگۆرە، دەنگۆرەن.

زمان ھاۋكات لەگەل ئەۋەى دەتوانى «فەلسەفە» بى، دەتوانى «فەلسەفى» ش بى. زمان فەلسەفەيە ۋەك فەلسەفەكانىتر، فەلسەفەيشە ۋەك ھەموو تەۋەرەكانىتر. واتە ھەم دەتوانى ئامپىرىك بى بۇ كارپىنكرن ئەھەمبەر ھەموو بەشەكانىترى مەعريفەى مرۇف و ھەمىش تەۋەرىك بۇ بىركرندەۋە ۋەك ھەموو تەۋەرە فىكرى و فەلسەفەكانىتر كە مىشكى مرۇفى بەخۆيەۋە خەرىك كرددە. بۇيەشە فەلسەفەى زمان بە ھەموو لق و پۇپەكانىيەۋە ئىستا ۋەك زانستىك زۇرانى بەخۆيەۋە خەرىك كرددە.

زمان ھىندەى ھەز و ھۆگىيە، ھىندەش تىۋورمان و خەملاندنى ژيانە. تىۋورمانە بەۋ واتايە كە دەرەفەتىكە بۇ رامان و تىفكرىنمان و، خەملاندنە بەۋ واتايە كە زمان خەرەندىكە بۇ خۇرۋونەۋە بۇ نىۋ شىۋى ئامرازەكانى پىشكەۋتنى مرۇف. من زمانم پى ھەمبانەى تىگەيشتنى مرۇفايەتى و خۇشېزى مرۇفەكانە. بە بى زمان، نەك يەكتر، تەنانەت خۇشمان - ۋەك خود - نانسىن، لەبۇيەش زمان ھۆكارىكە بۇ مان و نەمان، بەشېكە لە ھەز و بىر، ئامرازىكە بۇ تۋاندنەۋە . ئەۋەى ناسىۋناليزم و شۇقەنىسم كارى پىدەكا . و خۋىنە بە دەمارى ئەۋانەشدا دەگەرپ كە نايانەۋى بتۋىنەۋە.

زمان بۇ من چىژە و ھىچىتر (ھەلبەت لەم رستەدا زمانى كوردىم مەبەستە). ئەۋ لەزەتەى خۇلەكانى بە دەمارەكانى مرۇفدا دەگەرپن و لە زارى يەكىكەۋە بۇ زارى يەكىتر دەگۈزىتەۋە. مرۇف ھىچ شتىك بەقەدرا زمان دەكار ناھىتى. ۋەك ھەسانىك كە بەردەۋام بۇ دەمەزەردكرندەۋەى پەيوەندى، تىگەيشتن، كار و كرددەۋە، تىروانىن و تەنانەت خەۋنەكانىشمان پىۋىستە. چىژى بەردەۋام دەكارخستتەۋەى زمانە كە ۋاى لە مرۇف كرددە لە ژياندا بەردەۋام بسۋى و قەتەش لە دەم نەكەۋى.

پۇژى كورد: ھەروەك دەزانن بە درىژايى مېژۋى مرۇفايەتى گەلىك لە زمانەكان لەبەر دەسەلاتى سەرەپۇ و زەبرۋوزەنگ و روانىنى نامرۇفانەى نەتەۋەيەك بۇ نەتەۋەيەكى دىكە، يان لەناۋ چوون و يان رىگە و دەرەتائىكى ۋايان بۇ گەشە و پىشكەۋتنى خۇيان نەبوۋە، ئىۋە ۋەكوۋ كەسىكى رۇژھەلاتى كە ھىشتا دەسەلاتى داگىركەر و سەرەپۇ كۇمارى ئىسلامى رىگە لە خۋىندن و پەرۋەردە بەم زمانە و زمانەكانى نەتەۋەكانى دىكەى ئىرانىش گرتوۋە چۈن دەرواننە ئەم بابەتە؟

سمايل زارعى: ئىزنىم بدەن پىرسىارەكەتان بكمە دوو بەش و لە دوو بەشدا ۋلام بدەمەۋە:

يەكەم: ئەۋەى نېمە بلىين بە درىژايى مېژۋ (بە تايىبەتى رەنگە مەبەست لە مېژۋىيەكى دوور و درىژى چەندىن سەدە بى)

سیاسهته ههر به تهنیا له ئێراندا نیه، له زۆر ولاتیتیریش ههبووه و ئیستاش ههیه. بهلام خالی جیی سهرنج ئهوهیه که بهشیکی ههره بهرچاوی دنیا لهگهڵ ئهوه سیاسهته. نه زۆر کۆنهدا - نیه و به تهواوی دژیستی دههستهوه و دهشزانن که سیاسهتیکی زۆر هه ئهیه، کهچی بهداخهوه له ولاتی ئێراندا که لهم چهند دهیهی رابردوودا ئهوهندهی ههول بۆ وهبههینانی شۆقهنیستی ئێرانی که سهرچاوهکەشی نهتهوهی فارس و زمانی فارسییه - دراوه، کار بۆ هیچ شتیکیتر نهکراوه. بۆیه من ئهوه ههر به سیاسهتی کۆماری ئیسلامی نازانم، به ئکه به بهشیکی له میراتی سیاسهتی شۆقهنیستی ئێرانی که له سهردهمی شاههنشاهی دا سه ریهه ئدا و به خوینی نهتهوهی فارسدا دهگهڕێ دهزانم که ئهوه میراته ئیستا به دهسهلاتی ئیسلامیش له ولاتی ئێراندا گهیشتهوه. ههمووان ئاگادارین که زمانیش وهک زۆر شتیتر بۆته پرسیکی تهواو سیاسی و حقوقی. من لێره دا ده ئیم بهداخهوه وای لیهاتوووه، بۆیهش ده ئیم بهداخهوه چونکه سیاسهتی تواندهوه له زمانیکدا (و دواچار له نهتهوهیهکدا) وای له ئیمهش کردوه که تهنانته نهتوانین خۆ لهو سیاسیبوونهش دهریاز بکهین و ئهوه مافه که مافینکی بن ئهملاونه ولامانه وهک بابتهتیکی تهواو جیاواز بینینه گۆڕی. - دیاره لهم چهند ساڵی رابردوودا بهروونی دیاره که له رۆژههلات خه ئیکی زۆر بهدوای ئهوهوهن که پرسی زمانی کوردی و پرسی سیاسهتی دژه کوردبوون له یهکتری ههلاویژن. - هههچنده له بنهردتا ئهوانه تهواو لیکگریدراون، کهچی هونهر و بویری زۆران لهو بارهوه جیی شانازی و دهستخوشییه و دهوتیش زۆر باش لهو بابتهته گهیشتهوه، بهلام چ بکا لهگهڵ ئهوه ههموو ئیرادهیه بۆ پاراستنی زمانی کوردی؟ مهگین وهک ههمیشه کوشتن و برین، دهنه هیچ، بهلام تهنانته دهوتته بهخوشییهوه بهو کوشتن و برینهش راناگات.

ئیزنم بده لێره دا بۆ کۆکردنهوهی ههردوو بهشی ولامهکهم باسی ئهوش بکهم که ئهگهر "فیردهوسی" - به کتیبی شانامه - ههوتی دا له ریگای دهسهلاتی ناوهندییهوه زمانهکهیان زیندوو راگرێ، چهند سهده دواتر "سهعدی" - به کتیبهکانی گوستان و بوستان - ههوتی دا له ریگای مزگهوت و شهقامهکانهوه په ره به زمانهکهیان بدات. من به زحمهت دهتوانم شک لهوه بکهم که ئهوه دوو کهسه ناسیۆنالیزمیکی فارس بوون، بهلام ههکیان خه مخۆر و زمانزانیکی فارس بوون که هیچ شکم له کاریگهیری بن وینهیان له سه ر زیندوو راگرتنی زمانی فارسی نیه. ئهوان به بن ئهوهی به دهست خۆیان بن ئهوه دوو فاکتهره گرینگهیان به دهستهوه بوو و کاریان پیکرد. زمانی کوردیش پێوستی بهو دوو ریگایه ههیه. یان دهسهلات پشته بگرێ. که دهرکهوتوو نایگرێ و زهربهشی لندهدا. یان خه ئکهکهی پشته بگرن. که دهرکهوتوووه لهو پیناوهدا زۆر بویر و جیی شانازین. - من پیم وایه هههچندهی دهسهلاتی ئێران دژ به قهدهغه کردنی زمانی کوردی بن، مادامی خه ئک له کۆلان، له شار، له شهقام، له ماڵ و له ههموو شوین و قوژبنیک ههوتی پاراستنی زمانهکهیان بدهن ئهوه سیاسهتی دژی کهمینه زمانهکان له ولاتی ئێراندا سه رناگرێ و پووچه ئیش دهبینتهوه. ئهوه نهک بۆ کوردی، بۆ زمانهکانی دیکهش ههر وایه، بهلام من ئهوه هه ئویست و تواناییه له خه ئکی کوردیدا دهبینم بهداخهوه له بهشهکانیتری ولاتی ئێراندا نابینم، بۆیهش ویده چی زمانهکانیتری وهک بلوچی، نازهری و... لهو بارهوه پتر زیانیان ویکهوتی. ههروهک ئاماژم پێدا، تهنیا و

تهنیا ریگای پاراستن و پهره پیدانی زمانی کوردی خه ئکی خۆمان راهینانه بۆ فیربوون و پاراستنی زمانه کهمان. جا نهوه به کردنهوهی قوتابخانهی نادهولتهتی، کۆرس و خولی تایبهتی، چاپکردنی کتیب و بهرهم و... دهکری و خو نهگهر له پائیشهوه ههول بدری بۆ چه سپاندنی نهو شتانه له کاری پهروهدهی دهولتهتیدا نهوه ئیتر هینده باشه که ههر نهبریتهوه. به خوشییهوه من نهو رهوته له رۆژهلاتی کوردستان بهروونی دهبینم و زۆربشی پێگهشیینم، له بهرامبه ریشدا به هیش شیویهک پیم وانیه کۆماری ئیسلامی ههز بهو ههولانه بکات و دهرفهتیک بۆ پاراستنی زمانی کوردی بهیلتیهوه ..

پۆژی کورد: پیتان وایه له ناوا بارودۆخیک به تایبهتی ئهرکی نهو کهسانهی له ناوخۆن و لهگهڵ جهماوهری خه ئک له پیتوهندی دان چی و چۆن دهیبت بهرانهر به سه رهکیتترین شوناس و ناسنامهی نهتهوهیی و مروییمان؟

سمایل زارعی: هه رچه نده به شیکی بهرچاو له ولایمی نهم پرسیاره شم له ولایمی پرسیاری پێشوودا داوه تهوه، به لام خراب نیه نهوه ندهوهی بگهه سه ره که پیم وایه نهوه نهک ههر ئهرکی نهوانهی له نیوخوی ولاتن، به لکه به هی هه مووانی دهزانم. زمان هینده به هیزه که هیج سنووریک بۆ گه شه کردن و په ره گرتنی ناسی، به دیوکیتردا، نهوانه ش که کاری زمانه وانی له زمانیکدا دهکن. به لوتفی چرپوونهوهی په یوه ندییه کان و مۆدیرنیته بوون - له ههر کوی دنیا بن ده توانن کاریگه ری خویان هه بی، به لام له کرده (پراکتیک)دا کاری نهوانی له نیو کۆمه لانی خه ئکدا که راسته وخۆ له بن سیبه ری ساردی نهو سیاسه ته نامرۆفانهی کۆماری ئیسلامی دان نهسته متر و زۆرتره. ههروهک پێشتریش ئاماژه پێدا، کاری هه موومان . چ ناوخۆ و چ دهروهه. بهر له هه موو شتیک دامائینی پرسی زمانی کوردی بی له پرسی سیاسه تی دژی "زیدی ئینقلاب" کۆماری ئیسلامی. بهو واتیه که ههر کهس کاری بۆ زمانی کوردی کرد، تاوانی دژی ویلایه تی فهقی و هتدی لی نه درئ و له سیداره نه درئ، و هاوکاتیش نهوانی دهرفه تی نهو هیان هه یه نهو پرسه له ناستی دهسه لات و دهولته تدا بینه گۆری کار بۆ نهو بابته بکهن. دووهه م، چاوه روانی دهستی رهحه تی کۆماری ئیسلامی. که قهت نه ییوه و قهتیش نایبی - نه بین. بۆخۆمان و هه موومان قۆلی لی هه ئماین. ههر کهس و به ههر شیویهک. کردنهوهی قوتابخانهی تایبه تی نادهولته تی، په رده دان به بلاوکراوه به زمانی کوردی - جا کتیب، کۆفار، رۆژنامه یان ههر شتیکیتر بی -، دیاره له گه ل هه موو نهوانه شدا، باشووری کوردستان وهک پشتخانیک بۆ باشترکارکردن لهو بواره دا یه کجار یاره تیدهر بووه. شه پۆلیک که له دوای راپه رینی باشوور بۆ زیندوو راگرتنی زمانی کوردی هه ستاوه، رۆژ له دوای رۆژ پتر هه لده ستی و به خوشییهوه نهک ههر رۆژه لات، باکوور و رۆژئاواشی گرتۆته وه. دیاره گرفت زۆرن، به لام سه ره که وتن لهو بواره دا بهو گرفتانهی به رده مانه وه شیرینتر ده بی. من پیم وایه بۆ پاراستن و په ره پیدانی زمانی کوردی، تهنیا ریگایه ک که له به رده مماندایه نهوه یه که تا ده توانین له کارکردن به زمانی کوردی له هه موو بواره کان دا: به رده وام بین، دیسان به رده وام بین، هه میسان ههر به رده وام بین.

رێکه وتی: 25 فبریه یی 2016

د. موحسین نه‌حمهد عومهر: زمان ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه



دوکتور موحسین نه‌حمهد عومهر، مامۆستای زانکۆ و شاره‌زا له زمانی کوردی

زنجیره نۆیه‌م

پۆژی کورد: زمان فه‌کته‌ری سه‌ره‌کی جی‌اوازی ئیوان مروّف وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی سه‌رگۆی زه‌وییه که ده‌توانیت هه‌موو ئایدیا و خه‌ونه‌کانی پێ تۆمار بکات و به هۆیه‌وه له پێوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی خۆی له سه‌ره‌تای بوونییه‌وه تا ئیستا گه‌لیک گۆرانکاری و وه‌رچه‌رخانی مه‌زن له‌ناو مروّفایه‌تی له پانتا جی‌اوازه‌کانی پیناسه‌ی زمان هاتوه‌ته گۆری، ئیوه وه‌کوو که‌سیکی چالاک له بواری زمانی کوردی له ساڵپۆژی زمانی دایکی چۆن ده‌روانن زمان و پیناسه‌ی ئه‌م چه‌مکه له خۆندنه‌وه‌ی ئیوه چۆنه؟

د. موحسین نه‌حمهد عومهر: بێ ئه‌وه‌ی بچینه ناو کیشه میژووییه‌کانی هه‌ر زمانیک، زمان بۆ خۆی ناسنامه‌یه، که‌سایه‌تی میژوویی و ئه‌قلی هه‌ر میله‌تیکه که به‌و زمانه تایبه‌ته‌ی هه‌یه قسه‌ی پێ ده‌کات. زمان ناسنامه‌یه‌کی میژوویییه، ئیندیقیوالیزی هه‌ر میله‌تیکه، بێجگه له‌مه‌ش زمان هه‌نگری هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی شارستانی نه‌و میله‌ته‌یه که قسه‌ی پینده‌کات، شارستانی ئاگایی به‌کۆمه‌ڵ، یانی کۆمه‌لیک که‌س له ریگیای زمانی دایکیان هه‌مان شارستانیان هه‌یه و هه‌ست ده‌کهن له یه‌کتی نزیکن و ده‌توانن به یه‌که‌وه بژین، به‌ کورتی زمان ناسنامه‌یه، ئه‌م ناسنامه‌یه وه‌ک ئه‌رنست رینان ده‌ڵێ دوا‌ی دروستبوونی نه‌ته‌وه سه‌ره‌له‌ده‌دا، ئه‌و مه‌به‌ستی له‌مه ئه‌وه‌یه بۆی زمان لایه‌نی کولتووری هه‌ر میله‌تیکه که دواتر ده‌بیته ناسنامه و هه‌نگری تایبه‌تمه‌ندی ئه‌قلی و میژوویی و شارستانی. بێگومان تینۆره تازه‌کانی دوا‌ی رینان ته‌نیا له‌و

خاڵه له گهڵ ریتان دان که زمان له دواى ده رکهوتنى نه تهوه که له سه ر بپاری به که وه ژبان دروست ده بێ، یه ک ده گرنه وه. بپاری به یه که وه دان له بپکردنى رووداوه کاره ساتباره کانی رابردوو نه تهوه دروست ده کات، دواتر زمان وه ک فاکته ریکی نامادی ده رده که وێ و شیوه ی ناسنامه ی یه که می نه و نه ته وه یه وه رده گری و ده بیته زمانحالی شارستانی و سیاسی، زمان خۆ به رجه سته کردنه له ناو دنیا و له ناو میژوو.

نهمه به ساده یی له باره ی سه ره له دانی زمانى دایکه وه یه، به لام زمان وه ک خۆی، وه ک که ره سته یه کی نامادی هه رده م، ده که ویتته ژیر کاریگه رى پیکهاته ماددییه کانی هه موو میله تیک، نهم پیکهاته نامادییه نه ش بریتین له خاک و جوگرافیا و بزووتنه وه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوورییه کانی هه ر میله تیک. زۆر زمانى دایک هه ن به هۆی گۆرانه کان و زه مه ن و کاریگه رى و قورسایى میله تانى تر له ناوچوون، هه موو زمانیک ده شی بزرى و له ناو بچى. به لام هه ندی فاکته ر هه یه وا نهم زمانانه ده کا ده نگتر له ناو بچن. بۆ نمونه نیستا له کوردستان هه ندی زار هه ن خه ریکه له ناو ده چن یان له ریگای له ناوچوون وه ک کرمانجی، زازاکى، هه ورامى، که له وری، شه به کی و زۆری تر. به لام نهمه پرۆسه یه کی میژووییه و له رۆژیکدا روو نادات. بۆ زیندوو کردنه وه ی زمانى کوردی، نه بى ده سته لاته کانی کوردی به شیوه یه کی سیسته ماتیک کار بۆ پاراستنى بکه ن. نهم کاره ش له کوردستان به گشتی لاوازه.

پۆژی کورد: هه روک ده زانن به درێژایى میژووی مرۆقایه تی گه لیک له زمانه کان له به ر ده سه لاتی سه ره پۆ و زه برووزه نگ و روانینی نامرۆقانه ی نه ته وه یه ک بۆ نه ته وه یه کی دیکه، یان له ناو چوون و یان ریگه و ده ره تاینکی وایان بۆ گه شه و پيشکه ووتنى خویان نه بووه، ئیوه وه کوو که سیکى شاره زا له زمانى کوردی که هیشتا ده سه لاتی داگیرکه ر و سه ره رپۆی کۆماری ئیسلامی ریگه له خویندن و په روه رده به م زمانه و زمانه کانی نه ته وه کانی دیکه ی ئیرانیش گرتووه چۆن ده روانه نهمه بابته؟

د. موحسین نه همه د عومەر: له کوردستانی رۆژه لات زمانى کوردی که ووتۆته به ره ییش، له و بپرایه دام ده بى کورد خه باته مه ده نییه کانی خه ست تر بکاته وه، ئیدی نه و سه رده مه ش مۆدیلى نه ماوه زمانى فارسى تاقه زمانى ئیران بى، چونکه ئیران خۆی فره زمانى و فره ئیتنیکیه، له و باوه رده ام، ئیران له ماوه یه کی کورتخایه ن بۆ درێژه دان به گه شانه وه ی خۆی، ده بى کولتووری خۆی به هه موو زمانه کانی بپاریزی، به پێچه وانه وه، ره نگ ئیرانیش لیک هه لپه وشیتته وه، چونکه نیستا سه رده می به هه ریمايه تی کردنه کانه که به فره نسى پى ده وتری Regionisation نهمه ش پێچه وانسه ی مۆندیا لیزاسیۆنه، فاکته رى سه ره کی نهمه ش به پله ی یه که م خۆی له داینگردنى کار و ناسایشدا ده بییتته وه. بۆیه ئیران نه گه ر بیه وى به یه کپارچه یی به مینیتته وه نه بى سیسته می فیدرالی و کۆنفیدرالی له ئاینده ی دوور په یڕه و بکا، نهمه ش واته زیندوو بوونه وه ی کولتووری میله تانى ئیران و زمانه کانیان.

پۇۋى كورد: پىتان وايە ئە ئاوا بارودۇخىك بە تايبەتى ئەركى ئەو كەسانەى ئە ناوخۇن و ئەگەل جەماوەرى خەك ئە پيوەندى دان چى و چۆن دەبىت بەرانبەر بە سەرەكىترىن شوناس و ناسنامەى ئەتەوویى و مرؤبىمان؟

د. موحسین ئەحمەد عومەر: بۇ پاراستنى زمانى دايك و بەهيزکردنى ئەبى، دەستەلاتى تاك و گشتى ئە پىناوى ئەم كارە خەبات بکەن، بوونى روانگەيەكى تر بۇ بووژانەو و زىندوو بوونەو وى زمان، كەمکردنەو وى هيرشى زمانە گەورەكان و دانانى نەخشە پلانى دروست ئە بواری پەرورده و فيرکردن، ئەولاشەو ئەبى زمان، بە تايبەتى زمانە بچووكەكان بۇ پاراستنيان دەبى بە میدیایى بکرى، ئە گشت میدیاكان، ئەلیكترونى غەيرە ئەلیكترونى بەهيز بکرى و بە بەربلاوى كارى پى بکرى.

رېكەوتى: ۲۵ فېبريوپرى ۲۰۱۶

عەلى قەنبەرى: زار اوەكانى خوارووى پۇژەهلاتى كوردستان هەرەشى ئە ناوچوونيان ئە سەرە



عەلى قەنبەرى، نووسەر و چالاکى سياسى

زنجیرە دەییەم

پۇۋى كورد: زمان يەكەمەين و گرینگترىن شوناس و ناسنامەى مرؤبى و ئە هەمانكاتدا ئەتەوویىە كە تىيدا مرؤفا ئاوينەى بالا نونى خوى ئە رەوتى میژودا بە هەموو گۆرانكارى و وەرچەرخانە میژویى، ئایینی، كۆمەلایەتى... بە دى

دهکات، که چی ئەم ئاوێنه بالا نوێنه له رۆژههلات به بوونی دهسهلاتیکى سههرهڕۆی وهک کۆماری ئیسلامی نهک به تهنیا کوردی ئی بیبهش کراوه، به ئکو ههموو نهتهوهکانی دانیشتووی ئەم جوگرافیایه ی ئی بئ بهش کراوه و ههولێ سهرینهوه و له گۆخستنی زمانیان دراوه له سائروژی زمانی داییک چون ئەم بابته به نسهتهی کۆمه لگهی رۆژههلات هه لدهسهنگینن و دهنرخینن؟

علی قه نهری: با پيش له ولامدانوه به پرسباری یه که متمان هه لئوسته یه که مان هه بیته له سه ر شوناسی نه ته وه و کۆله که گرنه گه کانی ئەم شوناسیه یه. نه ته وه به کۆمه له خه ئکیک ده گوتریته که خاوه نی زمانی هاوبه ش، خاک، جوگرافیا یان نیشتمانی هاوبه ش، کولتووری هاوبه ش و ئابووری هاوبه شن. له نیو ئەم چوار کۆله که به هیزه دا که بوونی نه ته وه یه ک راده گرن، به بیشک زمان کۆله که ی یه که م و هه ر به هیزی بوونی هه ر نه ته وه یه که. به بئ بوونی زمان نه ته وه ناتوانیته هیج مانا و واتیه کی هه بیته. ئیمرو له هه موو دونیای پیشکه وتوو و ته نانه ت نیوه پیشکه وتوشدا بوونی نه ته وه پيش له هه ر شتیکی دیکه به نیشتمان و زمانی مروقه کانه وه پیناسه ده کریته.

بئجگه له مانه ش له رووی بنه ماکانی مافی مروقه وه، له پال هه موو مافه ره واکانی هه ر نه ته وه و تاکیکدا پاراستن و گه شه پیدانی زمانی دایک، واته ئەو زمانه ی که مروقا له ئامیزی دایکیه وه فیتری ده بیته و له مائه وه قسه ی پئ ده کات، ئه رکی بئ ئەم لاو و ئەو لای ده سه لاتی سیاسی و ئیداری هه ر ولات و کۆمه لگایه که.

هه ر بۆیه له ولاته دیموکراتیکه کاندای ئەم مافه باریزراوه و له خویندنکاگان له سه ری پیداکری ده کریته.

پاراستن و گه شه پیدان، واته خویندن و نووسین به زمانی دایک جیاواز له وهی که مافی هه موو تاکیکه، هاوکات به پئی زۆریه ی لیکۆلینه وه کان یارمه تیده ریکی زۆر باشیش ده بیته بۆ فیتربوونی زمانی دووم و سییه م له کۆمه لگا و له خویندنکاگاندا.

دیسان به پئی زۆر لیکۆلینه وه ئەو که سانه ی که زمانی دایکی خویان به باشی نازانن، واته ناتوانن به زمانی خویان بخوینن و بنووسن، با چهن زمانی دیکه یان به باشی خویند بیته، به لام هه موو کات هه ست به نووقسانییه ک ده که ن و له راستیدا به نه خوینده وار دینه ئەژماردن. زۆریه ی لیکۆلینه ران له بواری زمانه وانییه وه پینانوايه که ته نیا زمانیک که مروقا ده توانیته به بئ گری و به بئ گیر و گرفت بتوانی هه سته ده روونی خوی پئ به یان بکات، ته نیا و ته نیا زمانی دایکیه.

ئوهی که هه ر له زه مانی ره زاشاوه تا ئیمرو کۆماری ئیسلامی زمانی نه ته وه کانی غهیره فارسی ئییران و یه ک له وان زمانی کوردییان خستوه ته بهر هیرشى ئاسیمیلاسیون و له نیوبردن جیاواز له وهی که پیشیل کردنی مافی نه ته وه یی و

مړوی تاکهکانی ښو گهلانیه، هاوکات پیلانیکی گهلانه بۆ کراویشه بۆ له نیوبردن و توانهوهی نهتهوه غهیره فارسهکانی ئیران. ښهوهی که کۆماری ئیسلامی ئیران دهرههق به زمانی گهلانی بندهست دهیکات، واته ریگه پینهدان و کار ئاسانی بۆ نهکردن بۆ خویندن به زمانی دایک بهشیک لهو شهر و داگیرکاری و بڼ مافییهیه که ښه رژیمه دژه مروؤف و دژه ئازادییه بۆ له نیو بردنی گهلانی نېمه و باقی گهلانی دیکه بندهستی ئیران پهیرهوهی دهکات.

پوؤی کورد: کۆمهلگه رۆژهلات له چهند پاریزگای جیاواز پینکاتوه که هر کامهیان تایبهتمندی خوئی له رووی دیالکت و زمانی و ئایینی هیه، که ښههش له شیوازی روبهروو بوونهوهی دهسالاتی بالادهست و پیلانتهکانی بۆ ښه بابهته رهنگی داوهتهوه و هر پاریزگایهک به شیوازی هه لکهوتهی ژنوپولوتیکي و دیموگرافی ههوتی سرینهوه و دوور خستنهوه له شوناس و ناسنامهی دراوه، چوئن ښه بابهته دهروانی و پیتان وایه تا چهنده ښه سیاست و ههولته چهواشهکارانه توانیویانه سرکهوتوو بن؟

عالی قهنبهري: زور راسته، نېمه له کوردستانی رۆژهلاتدا هر له خوئی و ماکووه له باکوورهوه تا دهگاته پاریزگا لهک و لورنشینهکان له باشوور و رۆژهلاتهوه خه لکه کهمان له رووی ئایین و مهزههب و زاراوهوه سر به چهنها ئایین و مهزههب و زاراوه و تیرهو تایفه جیاوازن.

نېمه موسلمانن شیعه و موسلمانن سونیمان هیه، یارسانی و زهردهشتی و یه هوودی و مهسیحیمان هیه، خه لکی سکولار و لائیکمان هیه، زاراوهی کرمانجی، زاراوهی سوړانی، زاراوهی گۆرانی و زاراوهی لوریمان هیه و هر کامیش ښه چوار زاراوه سرهکییهی زمانی کوردی دابهش به سر چهنها ژیر زاراوهی دیکه دا، به داخهوه من له سر ژیر زاراوهکانی زاراوهی کرمانجی زور شاره زانیم نییه، به لام کهم تا زور له سر ژیر زاراوهکانی ښه و س زاراوه سرهکییهکانی دیکه دا شاره زانیم هیه که خراب نییه ښه دهرهفته که لک وهرگرم و ناماژیه کیان پی بکه.

ژیر زاراوهکانی زاراوهی سوړانی بریتین له موکریانی، ښه ده لانی، بابانی، جافی و زاری ناوچهی ههولیر و رهواندن. ژیر زاراوهکانی گۆرانی بریتین له زهنگنه، لهکی، باجه لان، هه ورامی، که لهوړی، شه بهک و هر وهها زازاکیش.

هر وهها ژیر زاراوهکانی زاراوهی لوریش بریتین له لوری سه لاسی، بهختیاری، بروجردی، لوری ناوچهی مه مه سه نی و بویر ښه همدی.

دیاره ښه گهر زیاتر ورد ببینهوه ته نانهت ژیر زاراوه کانی ښه گوندهوه بۆ ښه گوند، ښه تایفهوه بۆ ښه تایفه جیاوازیان هیه. به لام هه موو ښه جیاوازیان چي له رووی زاراوه و ژیر زاراوهوه بن یان له رووی ئایینی و مهزهه بییهوه، هیچ له

کورد بوون و کوردستانی بوون ئەم خەڵکە و زمانەکیان ناگۆریت. ئەم بارهوه کۆمه‌ئیک زمانناس و میژووناسی کورد، ئێرانی و خارجی ئە سەر ئەم تەهۆره پەرتووکیان نووسیوه.

بەلام ناییت ئەو راستییەش فەرامۆش بکەین کە دەسلالتدارانی شوینیست و ناوەندگەرانی ئێران ئەم نزیک بە سەد سالی رابردوودا بو تۆاندنەوهی زمانی دایکیان، بو ئە نیو بردنی بوونی نەتەوهئیمان و بو ئاسیمیلە کردنمان ئە پال سەرکووتی بێرەمانە و بێبەزەییانەیاندا ئە یەک بە یەکی ئەو جیاوازییە مەزەهبی و زاراوهییانە کە ئێکیان وەرگرتوو و بە داخهوه ئە زۆر بواریشدا تا رادهیهکی زۆر سەرکەوتوو بوون. بو نموونه ئە ئیمرودا زاراوهی ئوری تا ئاستیکی یەکجار زۆر کەوتوو ئە بە هێرشێ ئاسیمیلاسیون و تا ئیواری ئە نیوچوون رۆیشتوو، زاراوهی گۆرانیش بە نەختیک جیاوازی رێژەییەوه هەر بە هەمان شیوه.

دیسان بە داخهوه ئە زۆری شارە گەورەکان، بو نموونه ئە کرماشان و سنه و شارە ئورنشینەکان فارسی ئاخافتن تەنانەت ئە نیو بەشیک ئە بنەمانەکاندا بوو ئە جیگرهوهی زمانی دایک.

هەر وەها دەسلاتی ناوەندگەرانی شوینیست ئەم سەد سالەدا تۆانیویەتی ئە رینگای جیاوازییە مەزەهبییەکانەوه کە ئێنیک گەوره ئە نیوان کوردی شیعه مەزەهب و کوردی سونی مەزەهب، کوردی موسلمان و کوردی غەیره موسلمان درووست بکات و ئەم رینگایهوه پیش ئە یەکگرتویی کوردانی رۆژەلات بگرت.

پۆژی کورد: ئیوه ئە پارێزگای کرماشان کە هاوکات چەندین دیالیکت و زاراوهی کوردی تییدا پێکەوه ژیان بە سەر دەبەن و هاوکات ئەم سالانە بە و پێیە کە چەندین هەوتی باش ئە لایەن نووسەرانی و روناکییان بو ئەوهی ئەم سامانە ئە نیو نەجیت ئە گۆری دا بووه و هەوتی باش چ بە نووسینی شیعر چ چیرۆک و لیکۆئینەوهی زانستی بو زیندو هێشتنەوهی ئەم سامانە مرقی و نەتەوهیی دراوه پیتان وایە بارودۆخی ئیستای زمانی کوردی ئەم بەشە رۆژەلات ئە چ قوناخ و ئاستیک دایە و ئەمپەر و بەرەبەستەکان ئە لایەنی دەسەلات و بەرپرسیانی کۆماری ئیسلامی کە رینگە ئە گەشە و پێشکەوتنی ناسنامە و شوناسی زمانی کوردی دەگرن چیبە و چۆنی لیک دەدەنەوه؟

عەلی قەنبەری: ئەگەر چی ئە خانی ۱۵ و ۱۹ ی یاسای بنەرەتی کۆماری ئیسلامیدا باس ئە مافی خویندن بە زمانی نەتەوه بئەستەکانی ئێران کراوه، بەلام پاش ۳۷ سال ئە دەسەلاتی رەش و سەرکونگەر، ئەو رژیمة ئەک ئەو بواردە هیچ هەنگاویکی بە کردەوه هەنەگرتوو، بەئکوو تا بۆیسی کرا بیت پیشی بە گەشە کردنی زمانی نەتەوه بئەستەکانی ئێران گرتوو و هەر چەشنە هەوتیکی دئسوزانی ئەو بواردەشی خستوو ئە بەر هەرەشە و گوشار و بوختان بو هەئواسین. دیارە ئە

کۆماری ئیسلامی وهک ههر دهسلاتیکی دیکهی ملهوور نابیت له وهش زیاتر چاوه‌روانیمان هه‌بیت. نیرامه درنده و نادیموکراتیکه‌کان له ئاستی وشیری و گه‌شه کردنی تاکه‌کان و گرووپه‌کانی کۆمه‌لگا ده‌ترسن. ههر بۆیه پیش له ههر هه‌نگاوێک که په‌نگ و بۆی نازادی و مافی مرۆقی لێوه بیت، ده‌گرن. به‌لام نه‌وه نه‌رکی رووناکییران، نووسه‌ران، تیکۆشه‌ران، ریکخراوه سیاسی و مه‌ده‌نییه‌کان، میدیا کوردیه‌کان و به‌گشتی نه‌رکی تاک به‌ تاکي خۆمانه که له بوونمان، له پاراستنی زمانمان، له که‌رامه‌تمان و له ماف و نازادییه‌کانمان پارێزگاری بکه‌ین.

سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و ته‌نگه‌ژه و به‌ربه‌ستانه‌ی که کۆماری ئیسلامی و دوژمنانی په‌نگاو په‌نگ له به‌ر پێی گه‌له‌که‌ماندا دایانناوه، به‌لام له‌م ۱۰، ۱۵ سالی رابردوویدا له ناوخۆی ولاته‌وه له به‌واری نووسین و هونه‌ر و کاری کولتوووری و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه هه‌نگاوی باش هه‌نگراوه و بووژانه‌وه‌یه‌کی به‌رچاو له گه‌شه کردنی زمانی کوردی له نێو کۆر و کۆمه‌له فه‌ره‌ه‌نگی و کولتووورییه‌کاندا، ههر چه‌ن که‌م به‌لام به‌ ریک و پێکی به‌ره‌و پیش هه‌نگاوی بریوه.

من به‌ش به‌ حالی خۆم به‌و هه‌نگاوانه زۆر دلخۆش و گه‌شبینم. به‌لام هاوکات له ئاستی به‌رده‌وامی هێرشێ ئاسیمیلاسیون له سه‌ر زمانی کوردی و خه‌مساردی به‌شیک زۆری خه‌نگی ولاته‌که‌مان، ناتوانم نیگه‌رانی خۆم بشارمه‌وه!

ئه‌م نیگه‌رانییه‌م زۆتر له سه‌ر فه‌رامۆش کردن و نه‌و ئاسیمیلاسیونه‌ن که زاراوه‌کانی خوارووی رۆژه‌لاتی کوردستانیان کردووته نامانج.

ههر بۆیه به‌ پێویستی ده‌زانم کاری زۆر زیاتر پوو به‌و ناوچانه بکریت و نه‌و زاراوه شیرینانه که سه‌رمایه‌یه‌کی زیڕینی زمانی کوردین له مه‌ترسی فه‌وتان و له ناوچوون پرگار بکرین.

له کۆتایی و له پێوه‌ندی له گه‌ل رۆژی جیهانی زمانی دایکدا ماندوو نه‌بوونی ده‌که‌م له هه‌موو خه‌باتکارانی ئه‌م به‌اره و سه‌رحه‌م رێبوواری رێگای نازادی و پرگاری گه‌لانی چه‌وساوه و ماف خه‌وتکراو!

سه‌رچاوه: مائپه‌ری رۆژی کورد - ریکه‌وتی: ۲۱ تا ۲۸ ی فیه‌ریویری ۲۰۱۶

رەشید کرمانج: مامۆستای زانکۆ

وهلام: "زمانی زگماک بناغەى هزر و بىر وشوناسى مرۆڤه. مرۆڤ بى زمانى زگماک شوناسى نىيه. مرۆڤى بى شوناس تووشى قەيران و بۆشايى دەبىت. جگە ئە شوناس هزرى مرۆڤا پەيوەندى راستەوخۆى ئە گەل زمانى زگماک هەيه. ئەو مرۆڤهى زمانى زگماكى خۆى چاک فير دەبىت و چاكي بەكاردينىت هزر و بىرى بەرفرەوانتر دەبىت. متمانه و پەرمون و باوەرپەخۆبوون بە مرۆڤا دەبەخشىت. كەسايەتى بەرز دەدا بە خاوەنى. زمانى زگماک هەر وهك ئائفونس دودە دەلى: كىلى بەندىخانەيه و تا كاتى بىپارىزىن وهك ئەوه وايە كىلى بەندىخانەى خۆمان پى بيت و خۆمانى پى پرگار دەكەين.

ئىمەى كورد بۆ پاراستنى زمانى زگماک دەبى ئە مائى خۆمانەوه تىكۆشانەكان دەست پى بكەين. ئىستا كە بواری خويندن بە زمانى خۆمان ئە سەرەتايەوه نىيه دەبى خۆمان فير بين و مندالمان فير بكەين و ئە مائى زمانى پارا و بەكاربينىن. رىكخراوه ناھوكمىيەكانىش دەتوانن دەورىكى باش بگيرن و خەلك فير كەن. ئەم هەل و مەرجەدا دانانى زمانى كوردى ئە لايەن رەژىمەوه زياتر بە پىلان بۆ تىكدانى زياترى زمان دەزانم تا پىلان بۆ پاراستنى، جا بۆيه پىم وايە ئەم بارودۆخەدا تەنيا خودى خەلك و رىكخراوه ناھوكمىيەكان دەتوانن زمان پىارىزن. ئەم ئەركە زياتر دەكەوتتە سەر شانى داىكانى رۆژھەلاتى كوردستان. داىكان خۆيان بە باشى زمانى كوردى فير بن و بە باشى فيرى مندالانى بكەن و پىيان شوورەيى نەبى بە زمانى خۆيان قسە بكەن و خۆيان بە كەم نەزانن چوونكى گەورەترين هۆى بە زمانى بىگانە قسە كردن خۆ بە كەم زانىنە. زمانى كوردى بە كەلك وەرگرتن ئە زاراوه جۆراوجۆرەكانى دەتوانن خۆى ئە هەمبەر هيرش و هەژموونى زمانى بىگانە راگرى. ئىمە دەبى زاراوه جىاوازهكان وهك دەرفەت چا و ئى بكەين و بۆ هاوتاسازى ئە هەمبەر وشەى بىگانە كەلكيان ئى وەرگيرن. رىساكانى وشەسازى كوردى ئەگەر بە تىر و تەسەلى كارى ئە سەر بكرى ژىرخانى وشەى كوردى زۆر ئە ئىستا دەولەمەندتر دەكا و لانى كەم بۆ زانستە مرۆڤىيەكان كىشە و كەمايەتيمان نابى و زۆر بە جوانى دەتوانين بىر وهزرى خۆمانى پى راگوزين و بىرى پىشكەوتووى بىگانەى پى بينىنە ناو زمانى خۆمان و هزر و بىرمان دەولەمەندتر بكەين. ئەم راگۆستتەوهدا زمانىش زياتر كارى پىدەكرى و زياتر گەشە دەكا. زۆر تايبەتمەندى زمانى كوردى چون كارى پىنەكراوه قەتيس و بەرتەسك ماوه. دەبى ئەو تايبەتمەندىيانە پەرهىان پى بدرى و ئەكار بگيرن تا هيزى زمان زياتر بكەن."



جھليل نازادىخوز؛ نووسەر

يېمخۆشە بەم رىستەي ھايدىگر بچمە باسەكەوہ كە دەئى:

"زمان يانەي بوونە"

فاكتەرىكى بەنگە نەويستى بوون و جيھان زمانە. ئەم رىستەي يەكى ئە فەيلەسوفانى فەلسەفەي مۆدېرن بەرجەستەكەرەوہي زەرورەت و جەتمىيەتى زمانە، ئە خولقان و پىكھىنەنى شارستانىيەت و بوون و دەرکەوتن و بەرجەستەبوونەوہي مروؤف و ژياندا. رەنگە رەوايىت بلين؛ زمان يەكەم بەستينە، كە مروؤف ھەست بە ئازادى و ئافراندىن و دەرپرین و وانوينەوہي خۆي دەكات، بە وجۆرەي كەخۆي جەزەدەكات. يا مروؤف ئە زماندا بە مانا ئابستراكەكەي دەگاتە ئازادى و سەربەخۆي.

زمان تەنيا ئامرازى پەيوەندى و گواستەوہ و ئىك تىگەشتن و خەملانى ئەم رەوتە و ئافراندىنى نىيە. كاتى زمان دەيەويت خۆي و نەتەوہ مووتوربە بكات، ئە ئامراز بوون دەردەچىت و دەبيتە مەبەست. ئەو زمانانەي كە دەخوزن نەتەوہ پىناسە و بەرجەستەكەنەوہ و تايبەتمەندى ديارى خۆي پىبەخشن، واتە بوونى نەتەوہ و مروؤف زامن بكن، زۆرتەر مەبەستن، تا ھۆكارىك بۇ گەياندىن و گواستەوہ.

ئەراستىدا زوان، بەشيوەكى قول تىكچنراويەكى بنەمايى و ھزرىي و كۆمەلايەتى ھەيە، ئەگەل كۆي ئەو باوەرپو بەھاو

ناسنامهیهی، که جه ماوه‌ری گهل فام و ههستی دهکات. بۆیه زوان له رهخسانی دهرهتی تیفکرین و هزرین و قولبوونهوه بۆ ئاستهکانی ئافراندن رۆلی کاریگه‌ری ههیه. زمان له بیچمگه‌ری و روانهت بهخشی و پیکه‌ییانی کهسایهتی تاک و ناسنامهی کۆمه‌لایهتی و کۆی کولتوووری گشتیدا، رۆلی هه‌ره‌گرنگ ده‌بینی و ده‌توانین ب‌ئین: خولقی‌نه‌رو ئافری‌نه‌ری ئهم ره‌وته‌یه. گرنگترین ئامراز پهیوه‌ندی کولتوووری و ره‌وایه‌تی میژوو و هی‌لان‌ه‌وی یاده‌وه‌ری به‌کۆمه‌ل و ناسنامهی جه‌ماوه‌ر و گه‌لان‌ه. له زۆر چرکه‌ساتی میژووی دا له زه‌مه‌نی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی گه‌لان‌دا، ته‌نیا زمان هۆکاری مانه‌وه و بوونیان بووه هه‌یه.

زمانی کوردی سه‌ره‌رای هه‌بوونی هه‌مووتایه‌تمه‌ندیه باسکراوه‌کان، له میژووی کۆن و نوێ دا فاکته‌ریکی سه‌ره‌کی پاگرتنی کورد بووه وه‌ک نه‌ته‌وه. سه‌ره‌رای ئهمه‌ش زیاتر له سیاسه‌ت و ئابوووری توانیویه‌تی خه‌مه‌تی یه‌کیته‌ی لیکتراه‌ن‌راوی نه‌ته‌وه‌یمان بکات. له ترازانی زۆرت‌ر و سرینه‌وه‌ی کولتوووری هاویه‌ش و سۆزی نه‌ته‌وه‌یی و سۆزداریی نیشتمان‌یمان به‌رگه‌ری بگات. له راستیدا له سه‌ده‌سائه‌ی دوایدا، زمانی کوردی سیمای مه‌زن و به‌رجه‌سته‌ی کورد بووه، وه‌ک نه‌ته‌وه. له غیابی ده‌ولت و ده‌سه‌لات دا ئه‌وه زمان بووه، که‌نه‌رکی هی‌لان‌ه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی به‌ئه‌ستۆ بووه. فۆرمه‌کانی زمانی کوردی له ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆردا و کۆی ژانه‌ره‌کانی شیعر و چیرۆک و رۆمان و په‌خشان و فۆرمه‌کانی تره‌وه، به‌ کلاسیک و نوێ وه هه‌لگه‌ری تایه‌تمه‌ندیه‌کانی کورد بوون. زمان و نیشتمان و سرووشتی مرۆقی کورد و سرووشتی نیشتمان که‌شیه‌تی.

فۆلکلۆری کوردی ره‌وایه‌تی بوون و ئافران‌دنی رۆژانه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌که، که ته‌نیا له توانایه‌کانی ئهم زمانه‌دایه، که ئه‌گه‌ری بوون مانه‌وه و ئافران‌دنی رۆژانه‌یان زامن ده‌کریت.

گرنگی زمانی دایک ته‌نیا هه‌وێ ئاسان‌کردنی پهیوه‌ندی ئاخپه‌هرانی زمانیک نییه. به‌ئکو حورمه‌ته به نه‌ریتی ئازادی و فره‌چه‌شنی کولتوووری و تیفکرین و به‌رگه‌ری له‌سه‌ره‌رۆی و سرینه‌وه. سرینه‌وه‌ی زمان سرینه‌وه‌ی مرۆف و ناشیرین‌کردنی جیهان ژینی مرۆفه مرۆقی کورد له هه‌رکۆیی ئهم ئهم جیهانه‌دا بیته، ئه‌رکیکی ئه‌خلاقیی و مرۆیی و نه‌ته‌وه‌یی له‌سه‌رشانه، که پاراستن و فێربوون و گه‌شه‌ی زمانی کوردیه. زمانی کوردی زمانیکی فراوان ئینسانی و ناشتی خوازانه و سرووشت پارێزه. راسته ئاست و جوهره‌کانی زمان له‌گه‌ل ئاست و ره‌وته‌کانی زه‌مه‌ن و ژین و وشیا‌ریدا ده‌گۆڕین و ره‌نگ‌دان‌ه‌وه‌ی ئه‌و واویعه‌ن. به‌لام واقعی به ئه‌ختیاری زمان له به‌ره‌به‌یانی بوونه‌وه ماکه هه‌ناویه‌کانی خۆی ده‌گریت.

فۆلکلۆری کوردیی و باوه‌ره‌ کۆنه‌کانی و فۆرمه‌کانی گێڕانه‌وه‌و لاوانه‌وه‌و ناساندنی زمانی کوردی، هه‌موو به‌رجه‌سته‌که‌ره‌وه‌ی ئهم تایه‌تمه‌ندیانه‌ن.

نەمانى ھەر زمانى نەمانى كولتوورنىك و بە ميژووسپاردنى گەلىك و ژاكانى فرەرنىگى جېھانە، بۇ يەك رەنگى و بېزارى و ملھورى.

مرۆف ئە زماندا دەخولقېت و دەخولقېنى. مامە ئە ئەگەل سەربەستى دەكات و سەربەستە. زېندانى كردن و سەپانى پەراويز نشىنى ھەر زمانى سەندنەھى خولقان و سەربەستى و بوونى ئازادا ئە ئاخىۋەرانى ئەو زمانە."



ھېمەن عومەر خۇشناۋ: مامۇستاي زانكۆ

"من بە كورتى ئەۋەندە دەلېم، خۇزگە كوردستان چل پارچە بوایە بەلام يەك زمانى يەكگرتوى ھەبوایە، تازە كار ئە كار ترازاۋە و ئەستەمە ئەمە دروست بېت، پياۋ نازانى بە كام رېنووسى لاتىنى بنووسى (ھى جەلادەت يان ئەۋانى تر؟) بە رېنووسى ئارامى - عەرەبى بنووسى كە ئە باشوور سەد سائە بۆتە رەسمى، يان بە ھى مەدرەسە كۆنەكان كە ئىستا ئە باكوور كىتېبى پى چاپ دەكرېت؟ بە كرمانجى بنووسى يان بە سۆرانى يان بە زازاكى (كە ئىستا زازاكى تىزى ماستەر و دكتوراى پى دەنووسى)، بە كرمانجى بادىنان بنووسى (كە ئە ناۋەرەست ماون ئە ئەگەل سۆرانى خۇيان دەگونجىنن و ئە ئەگەل كرمانجى باكوور) يان بەو كرمانجىيە لاتىنىيەى كە سەدان كىتېبى پى نووسراۋە؟ ئەۋەش گەرى دەنگى بەرزكردنەھى ئەھجەى ھەورامى و زازاكىش ھەيە ۋەك زمانى جياۋاز ئە كوردى، ئىدى خوا ناسانى بكات بەلایەكى ھىندە گەۋرەيە ھەر

نهبیتهوه. ئاخیر کام نهتهوهی سهر زهوی ههیه رۆمانیکی بیانی بۆ چوار لههجهی زمانهکهی وهربگیریت؟ رۆمانی بیانی ههیه، کورد هاتووه وپرای ئهوهی ههر به سۆرانی دوو سێ وهرگیر وهریانگه راندوووته سهر کوردی، به کرمانجی (بادینی و پیتی عهدهبی) و کرمانجی لاتینی و زازاکی وهرگیردراوه، واته چوار پینچ جار وزهی کوردی بۆ یهک کتیب به خهسار داوه و کورد دهبیته ههر له چوارچیوهی خۆیدا بخولیتهوه. بۆیه ئهوه خهمیکی گهورهیه و نابێ ههر له چوارچیوهی شیوه ناخاوتنی خۆمان بخولیتهوه و ئهز بۆیه ناچاربوومه ئهوه کتیبانهی به کرمانجی کاریان تیدادهکهه له یهک کتیبیدا به ههر دوو رینوووسی لاتینی و ئارامی چاپیان بکهه، که ئهوهش به لایهکی گهورهیه به لام چارمان ناچاره. له بهرههندی وهلامی پرسیاره که تان ههرگیز به چاوی خۆمان نابینین به داخهوه!



شهریف فهلاح: نووسهر

”زمان، گهوههر و ناسنامهی بوون و شادهماری رۆحی نهتهوهیه، کهواته ئهوه نهتهوهیه زیندوووه که ئهه شادهماره بپاریزیت، چونکه له رپی ئهه شادهمارهوه خوینی نیشتمان دوستی، ههستی نهتهوهیی دهگاته ههموو دهمارهکانی دیکه ی تاک به تاک کۆمهڵ. زمانی دایکی هه لگری چهند تایبه ته نه دییه که له بهر ئهوهی زمانی ناخاوتن، فه رههنگی خۆمائی و زمانیکه مرۆف پیی گۆ کراوه و فرچی گرتوووه، ده بیته سه رچاوهی هزر، دنیا بینی و خه یائی مرۆف و له هه موو کایه کانی ژینی تاک و کۆمه لگه دا رهنگ دداته وه. ئه و تاکه ی که له داوینی ما ئباتیکدا گه وره بیته و به فه رههنگی ره سه ن و ئه ده بی زا ره کی خارا و بیته و زۆربه ی قوناغه کانی خویندن به زمانی زکماکی بخوینیت، ئیدی بیر و خه یالدا ن و که سیته ی و بیر کردنه وه ی له سه ر قه واره ی نه ته وه ی خۆی فۆرم ده گریته، ئه م مرۆف ه گه ر به قوو ئی بجیته هه ناوی پاشخانی ئه ده ب و زمانی نه ته وه که یه وه،

گۆمانی تیدا نییه له داهاتوودا گهر چند زمان و فهرهنگی دیکه ی جیا له زمانی خو ی فیر بیت، هیچکامیان ناتوانن کاریگه ری نه رینی له سهر دابنن.

کاریگه رترین رینگه ی پهره دان به زمانی دایکی و رینگری له ناسیمیلایسیونی فهرهنگی و له خشته بردنی زمانی کوردی که پیلانی داگیرکهرانی نیشتمانه، ته نیا و ته نیا پهره رده و بارهینانی مندالان و نهوه ی وشیار له مریه به زمانی شیرینی دایک و پهردانه به پاشخان و فهرهنگی نه تهوه ی.

زمانی کوردی که به یه کیک له توخمه سهرکی و شاده مارهکانی نه تهوه بییمان دیته نه ژمار، خاوهنی توخم و به هابه کی پتهوی به رهنگارییه، هه لگری ئیقاع و ریتمی موسیقایی و پر له ژبان، زالبوونی توخمی سروشت و ناتۆرالیزم، شیعری بوونی شیوه زارهکانی و پتر له گشت دهوله مندیی نه ده بی زارهکی که خه لکی ناسایی و ره شوکی و نادیار داهینه ریه تی، توانیویانه نه م کۆله که گرنگه بو میله تی کورد پپاریزن و بیته شاده ماری رۆحی ههرمانی نه تهوه و به هیچ پیلان و زه بریک نه تویته وه. ئیستا که سهرده م گۆراوه و شه پۆلی به جیهانی بوونی دنیا ی ته نیوه و سهرده می تیکه لاوی فهرهنگه کانه، ده بی به هزر و نه قل و نامرزی سهرده میانه و به زانستی نه مریی نه ویش به زمانی خو ت روویه روه ی پیلانی داگیرکهران و خهونی گلاوی دوژمان بیینه وه. به رای من پهره دان به هیلی ناسیونالیزی زمانی و پهره رده کردنی نه وه یه ک که به نه قلی خو مایی کوردی به دوور له ده مارگری گۆج بکریت، هاوکات به چه کی زانستی سهرده م ته یار بیت، ده کاری بیته پارێزهریکی قایی زمانی دایکی ک ناسنامه ی بوونمانه.



تەوار تورابى: شاعىر و مامۇستاي قوتابخانە

فېر بوون و خوئىندىن بە زمانى داىكى مافىكى سەرەتايى ھەر مرۇفېكە. ئىنسانەكان نەك تەنيا بە پىيى جارنامەكانى مافى مرۇف بە ئكوو ئە جىهان و تىگەيشتنى مۇدېرن و ئەورۇبى دا يەكېك ئە سەرەتايىترىن مافەكانىيان ئەوويە كە بتوانن زمانى داىكىيان فېر بن و بە زمانى داىكى فېر بن. زمان بى شك گرنگترىن كەرەسەي پىوھندى گرتنە. ئە ھەمان كات دا زمان كەرەسەيەكە بۇ تىگەيشتن و فېر بوون. زمانى يەكەمى ھەر مرۇفېك زمانى داىكىيە. فېر بوون و خوئىندىن بە زمانى داىكى رېگەي سەرەكېيە بۇ فېر بوونى زمانى زىاتر و ھەرەھا فېر بوونى زانست. ئە ولاتە پىشكەوتووەكانى جىهان دا زمانى داىكى گرنگېيەكى زۆرى پى دەدرى ئەبەر ئەووە كە زمانى داىكى دەرگاي فېر بوونى پىوھندى گرتن و فېر بوونى زمانەكانى دىكەشە. بى شك ئەگەر زمانى داىكى فېرى مندال بكرى دەپىتە ھۆى ئەووي كە ئەو مندالە بتوانن ئاسانتر زمانەكانى دىكەش فېر بى. ئەووە بۇ ولاتىنكى كە چەند زمانەن زۆر بە كار دى. ئە ولاتىكى وەكوو سۆئىد پىنج زمانى رەسمى ھەيە و كە جىيا ئە سۆئىدى زمانەكانى دىكە زمانى كەمىنەگەلىكى چەندىن ھەزار كەسى يا يا چەند سەد ھەزار كەسىن. ھەرەھا چەندىن زمانى دىكەش نارەسمىن. بەلام بۇ ھەمو زمانەكان مافى ئەوويان ھەيە كە پىيان بخوئىندىر و پەرەيان پى بدرى. ئە سۆئىد دا ئەگەر ھەر شارەي "كۆموونىك" سى مندال يان زىاترى ھاوزمانى تىدابى مافى ئەوويان ھەيە مامۇستاي زمان داىكىيان ھەبى و ھاوكات ئە گەل زمانى سۆئىدى زمانى داىكىشيان فېر بن. ئەووە نەك تەنيا وەك ھەرەشەيەك بۇ سەر زمانى سۆئىدى سەير ناكرى، بە ئكوو بە ھۆكارىي پىشەكەوتنى زمان، كولتور و كۆمەنگاي سۆئىدى دەژمىردى.

من خۆم پیشتر له کوردستان مامۆستا بووم. مامۆستای منداڵانی یهک تا پینجی سهرهتایی. بۆیه لێره دا پینموايه رۆلی مامۆستایهک که ههست به بهرپرسیاریتی له بهراره نهتهوهکهی دا بکا زۆر گرنگه. زۆر گرنگه که گرینگی بهو ههرهشانه نهدری که له چوارچێوهی "بخش نامه" دا بهردهوام له نێوان مامۆستایان دا بلاودهکریتهوه که دهبن تهنا تهنا ته شێ کردنهوهکانیش به زمانی فارسی بن. زۆرگرنگه که مامۆستایان نهگهرچی به زۆر و به بن دلخواز ناچارن کتیبی فارسی به منداڵهکان بلینهوه، بهلام ههول بههه ههر نهبن شیکردنهوهکان به زمانی دایکی بن، بۆوهی که منداڵهکان زیاتر و باشرتیبگهن و ههروهها بایهخی زمانی دایکیشیان زیاتر بۆ روون بیتهوه.



خهبات رهسوولی: چیرۆکنووس

"به کورتی زمانی دایک، یانی نهو زمانهی دایک و بابت قسهی پیدهکات. کهوايه پیناسه و شوناسی سهرهکی تاکه بۆ ناسینهوه و پینوهی جیاکه رهوهی گه له جیاوازهکانه له یهکتر. تا لێره ههموومان نهو قسانه دهزانین و دهزانین ههر زمانیک پشتیوانی مادی و مهعنهوی نهبن له ناو دهچی. نهوهش دهزانین که سهرچاوهی گرینگی نهو پشتیوانیییه دهوئته - دهوئته دهتوانن به دامهزراندنی پاگه یاندنی بههیز و کردنهوهی قوتابخانه و پشتیوانی ههمه لایهنه له زمانیک، نهو زمانه پهره پین بدات.

نهگهر به پینی قسهکانی سهرهوه ههسهنگانديک بۆ دۆخی زمانی کوردی بکهین به سانایي بۆمان روون دهبيتهوه که زمانی

کوردی له تهنگزهیهکی مهترسیداردا پهلهقاژیهتی. ئههه بهمانای نکوئی کردن له ههولنهکانی کورد له ههر چوار پارچهی کوردستان نییه، بهئکوو به پێچهوانهوه تا رادهیهکی باش ئاگاداری نهو ههولانه ههم که له ئارادان، بهلام ئهم ههولانه له بهرانبهر هیرشی چری زمانهکانی دیکه و خیرایی توانهوهی تاکهکانمان له زمانهکانی دیکه دا زۆر کهمن و له درێژخایهندا زهرمهندی سههرکی دهبین. بۆ خۆم عادهتم نییه به قسهی زریقهوهریقهدار و خهک ههلهتهتاندن باسهکه بهرمه پیشی. ی روا بکهن زمانی کوردی هیچ تایبهتمهندییهکی سهیروسههری نییه که بلێین نهو زمانه ههر له خۆرا دهتوانی خۆی بپاریزی، ئیستا تهناوته له کویره دێیهکانی کوردستانیش زمانی کوردی کهوتووته ژێر ههپهشه. جیا لهوهیکه رۆژانه به دهیان تاکی کورد دهبینین که له کاتی قسه کردندا، یان بهشیک له قسهکانیان کوردی نییه، یان تهواو توانهتهوه و به زمانیکی دیکه قسه دهکن. به میلیۆنان کوردمان ههیه ناتوانن رستهیهکی کوردی به ریکوپیکی بنووسن و هیچ لهو بارهیهوهش تووشی نیگهرانی نابن. حیزب و ریکخراوی زۆر گهورهمان ههیه که نهک پرسی زمانیان بۆ گرینگ نییه، بهئکوو به شانازییهوه باس له وهلانی ئهم پرسه دهکن. کهوایه خوشبینی سهبارته به گهشهی زمانی کوردی زۆرتر خهک گهوجاندنه.

مامۆستاکانی زمانی کوردی و نووسهر و شاعیر و هونهرمهندهکانی کورد که له راستیدا سهریازهکانی زمانن له نهوپهڕی پهڕتهوازیی و بێ نازیدا دهژین و کهم وایه به جدی ئاورپان ئی بدریتهوه. لهو جیگایانهی که زمانی کوردی له قوتابخانه دهگوترینهوه، زمانی کوردی یهکیکه له ههره وانه خراپهکان و کهمترین بایهخی زانستی پێ دهری. بێ هیوا بوونم به مانای تهسلیم بوونم نییه، بهلام ئهگهر کورد دهیهوێ به راستی لهو قۆناغی ئیستا رزگاری بێت دهبی لانیکهم ده هیتهدی ئیستا ههول بۆ پاراستنی زمانهکهی بدات. دهبی به جدی له ههولێ دامهزراندنی دهولتهتی کوردیدا بێ. دهبی حیزبایهتی و شارچیهتی و زاراوهچیهتی وه لا بێ.

دۆخی جیهانی ئیستا دۆخی سهه ساڵ لهوه پیش نییه، هههوکه نهک ههر نیمه، تهناوته داگیرکه رهکانی کوردستانیش تووشی هیرشی زمانه جیهانییهکان بوونهتهوه و ههول دهنه خۆیان له بهرانبهر نهو هیرشانهدا که به جیهانیبوون ناسراوه بپاریزن. جا دهبی دۆخی کورد لهو ناوهراستهدا چۆن بێ. هیوادارم وتهکانی من بیته دهنگی زهنگی مهترسی و نهوانهی دهتوانن کاریک بکهن هۆشیار بکاتهوه. سهردهمی نووقم بوون له خهون و خهیاڵ تێپهڕ بووه، باشتهر چاوهکانمان بکهینهوه و سیمای راستهقینهی خۆمان ببینین. ههولته تاکهکه سییهکان گرینگن بهلام ناکرێ ئهم دۆخه بهردهوام بێ و تا سهه ئاومان بۆ ناچیتته پیش، لانیکهم هۆشیار بوونهوهمان و گوتنی راستیهکان هیوادارم بیته هۆی ئهوهی که به ههمومان کاتیکی زیاتر و ههولیکی جدیتر بۆ پاراستنی زمان بدین. ههر هیچ نهبی مندا لهکانی خۆمان قیری کوردی بکهین و خوشهویستی زمانی کوردی له دلی نهوهی داها توودا بچینین.



نامانج عەزیزکەندی: نووسەر و لیکۆلەری ئەدەبی

زمانی دایکی چەمکینی زۆر بەربلای و پڕ رەهەند و لایەییە. زمانی دایکی وەک بە دروست ئەو ناوەیان لێ ناوه، چ وەک زمانی ناخاوتنی دایکی مرقۆهکان، چ وەک زمانی ماک و سەرەکی که منال ئە زگی دایکی دا گوێی لێ دەبێ پێی رادی، گرینگییەکی یەكجار زۆری هەیە. هەم وەک مافیکی رهوای مرويی و هەم وەک مافی سروشتی و سیاسی و کەلتووری و هەموو بواره مرويیەکان.

زمانی دایکی بەو گەشتە، تاییهتەندی و گرینگیهوه، زهوت کردن و پیاوان کردن و قەدەغە کردن و سەرکوت کردن، هیچ کەمتر نیە ئە کارەساتە هەرە گەوره و ویرانکەرەکانی دنیا.

ژیان بریتیه ئە تیکۆشان بۆ هەرچی زیاتر چیژ وەرگرتن و چیژ بەخشین، بە بێ زمانی دایکی ئەوه مومکین نیە. هەر وهها جگە ئەوهی که زمان نامرزی پەییوهندیە، هیچ شتیکی مرقۆفایهتیش ئە دەر وهی زمان دا بوونی نییه. هەموو ئەو وهسف یا روانینانە ی من بۆ زمان، رەنگە شەخسی بن، بەلام ئە گفت و گوێهکی ورددا رەنگە بکری باشتر بۆ گشت ئەم روانگە و بۆچوونانە نموونە ی سەلمینەر بینیهوه.

من پیموایه زمانی دایکی هەر گروپ و خیل و قهوم و نەتەوهیهک، وەک مافیکی گرینگی مرويی و سەرمايهیهکی جیهانی پیاوێزی و گەشە ی پێ بدری.

ئێمهی کورد له سهدهی ١٦ زایینییهوه و له خهباتی مافخووازهی ئهو یهک دوو سهدهیهی پابردوودا یهکهه داوامان، به درووست داوای ئازادی زمانمان بووه. ئهوهش له گرینگی ناسنامهیی و ئهو گرینگانهوه سهراوه دهگرئ که هیندیکیانم ئاماژه پێ دان.

ههچهند پیموایه زمانی کوردی مهترسی فهوتانی له سهه نهماوه، با ئهوهی که ئهو ههولێه زور ئاگاهانه له لایهن داگیر کهرانهوه دهدرئ. بهس مهترسی تێگدان و به لاری دابردن و فهوتاندنی کۆدهکانی له سهره. ئهوهش تهنیا داگیرکهران نین، زۆریک له ئۆرگانه کوردیهکانیش نا ئاگیانه ئهوه دهکهن، به تایبهتی. له باشوور و تایبهتتر ئۆرگان و دهزگاکانی دهنگ و رهنگ. ئهکی گهشه پیدانی زمان، ئهکی گرینگه که له ئهستوی ئۆرگانیزاسیۆنه کولتوری و پهروهدهیی و سیاسیهکان دایه، گرینگی ئهو ئهکه که متر بۆته درکیکی گشتی و گرینگ. جا بۆیه رۆشنیبران و نووسهر و ئهدیب و هونهرمهندان، ئهو ئهکه قورس و گرینگهیان کهوتۆته سهرشان. دیاره لهو سهردهمهشدا سۆسیالمیدیاش زور گرینگه. بۆ ئهوهی بتواندرئ به ئاراستهیی پاراستن و گهشه پیدان به کار ببری. ههچهند پهروهده له دایهنگهکانهوه گرینگترینه بۆ ئهو مهبهسته، بهلام بهداخهوه له چهین پارچهی کوردستان، ئهو زۆمه نا مرقانهیه له زمانی دایکی دهگرئ.



رهسوول سولتانی: نووسهر و وهرگیپر

له ئیو توخمه سهرهکییهکانی پیکینانی نهتهوهدا، زمان یهکیکه له توخمه هههه گرینگهکان. ئهکهرچی ئهم فاكته ره رهنگه

له ولات و میلله‌تیکهوه له‌گه‌ڵ ولات و میلله‌تیکه دیکه‌دا جیاواز بی، به‌لام له هیچ حاله‌تیکه‌دا گرینگیه‌که‌ی خۆی نه‌ده‌ست نادا و وه‌ک توخمیکه‌ی سه‌ره‌کی په‌راویژ ناخه‌ی.

بۆ پیناسه‌کردنی نه‌ته‌وه کۆمه‌تیک توخمی وه‌ک خاکی هاوبه‌ش، میژووی هاوبه‌ش، کولتووری هاوبه‌ش و زمانه‌ی هاوبه‌شیان کردووه‌ته‌ بنه‌ما. له هه‌ندێ پیناسه‌ی دیکه‌دا یاده‌وه‌ریی هاوبه‌شیش هه‌یه که نه‌م یاده‌وه‌رییه به‌شیکه له میژوو، به‌لام ره‌نگه‌ میلله‌تیک میژووی هاوبه‌شی نه‌بی یان هه‌موو قۆناغ و بره‌گه‌کانی میژووی پیکه‌وه نه‌بووی، که‌چی خاکی هاوبه‌شی یاده‌وه‌ریی هه‌یه که پیکه‌وه کۆیان ده‌کاته‌وه.

زمانه‌ی کوردی، یه‌کێک له توخمه‌ بنه‌ره‌تیه‌کان. به‌لام نابێ پیرینگینه‌وه له‌وه‌ی که بلیین زمانه‌ی کوردی کۆله‌که‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یه. ته‌نانه‌ت هه‌بوونی خاکی و میژوو و کولتووری هاوبه‌شیشمان به‌بی هه‌بوونی زمانه‌یانه‌توانی ببنه پیناسه‌ی کوردبوونمان. ئیمه نه‌گه‌ر زمانه‌که‌مان نه‌مینێ و به زمانیکه‌ی دیکه قسه‌ بکه‌ین، به‌لام خاکی و کولتووری و میژووییه‌کی هاوبه‌شیشمان هه‌بی، ره‌نگه به‌خۆمان بلیین نه‌ته‌وه، به‌لام ئیتر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌بین جیا له کورد. نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌بین له‌سه‌ر ناسنامه‌ی ئه‌و زمانه‌ی که پێی ده‌ناخشین جا هه‌ر زمانیکه‌ی دیکه بیت. بۆ؟ چونکه کورد به نیشتمان‌که‌شیه‌وه له‌وه نه‌ته‌وانه‌یه که هه‌م خۆی و هه‌م نیشتمان‌که‌یشی به زمانه‌که‌ی پیناسه‌ کراوه. ئیستا ئه‌م‌ریکا به ئینگلیزی قسه‌ ده‌که‌ن و که‌نه‌داش چه‌ند زمانیکه‌ی جیا‌جیای تیدایه نه‌گه‌رچی ئینگلیزی زمانه‌ی زالی و سه‌ره‌کییه به‌لام هاوشانه‌ی ئه‌و زمانه‌ی فهره‌نسیش قسه‌ی پێ ده‌کری. که‌چی خه‌نگی که‌نه‌دا به زمانه‌که‌یان پیناسه‌ نا‌کرین و ناوی ولاته‌که‌شیان له‌سه‌ر زمانه‌که‌یان نییه. ناوی ئێران هیچ پێوه‌ندییه‌کی به زمانه‌ی خه‌نگی ئێو چوارچێوه‌ی ئێران‌ه‌وه نییه و ئه‌وان بۆ پیناسه‌ی میلله‌ت‌بوونی خۆیان پالی به زمانه‌ی هاوبه‌شه‌وه ناده‌ن به‌ئکو ده‌گه‌رینه‌وه بۆ خاکی هاوبه‌ش و میژووی هاوبه‌ش و کولتووری هاوبه‌ش. سوو‌یسرایش که پێشتر باس‌مان کرد هه‌روه‌تر. به‌لام ناوی کورد و کوردستان به زمانه‌که‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه.

کورد بیت و زمانه‌که‌ی نه‌مینێ، ئیتر هه‌ر زمانیکه‌ی دیکه وه‌رگرتی، ئیتر ناتوانی به‌خۆی بلێ کورد و که‌شیش وای پێ نا‌ئیت، به‌ئکو به‌و زمانه‌ پیناسه‌ی ده‌که‌ن که قسه‌ی پێ ده‌کات. هه‌ر بۆیه کورد له‌گه‌ڵ دۆراندنی زمانه‌که‌ی یان توه‌نه‌وه‌ی زمانه‌که‌ی پێش هه‌موو شتیکه‌ پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌بوونه‌که‌ی و به‌دوای ئه‌ویشدا ناوی ولاته‌که‌یشی ده‌گۆردری. چونکه کوردستان، واته ئه‌و ولاته‌ی کوردی تیدا ده‌ژی. ده‌ی که تۆ ویکرا وازت له زمانه‌که‌ت هی‌نا، یان وازیان پێ هی‌نایت، ئیتر ده‌بی پیناسه‌یه‌کی دیکه بۆ ولاته‌که‌یشت بدۆزیته‌وه.

کورد ئیستا سی توخم و فاکته‌ری زۆر به‌هێزی بۆ پیناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌بوونی خۆی هه‌یه:

یهکههه: خاکیکه که پینی دهگوتری کوردستان و سنوره جوگرافیاییه کهی سه ره رای هه موو شیواندن و گۆرینیکی دیموگرافیایی دیاره.

دووهم: زمان، نهو زمانه ی سه دهیه که نه لایهک داگیرکه ران هه موو توانا و ئیمکاناتی خۆیانیا بۆ تواندنه وه ی به کار هیئا، چونکه دهیانزانی ته نیا به تواندنه وه ی زمان ده توان بینه خاوه نی نهو خاکه ی ناوی کوردستانه، به لام نه سایه ی پانه وانیتی پيشمه رگه و خۆراگری میلله ت و قه له می نووسه ر و شاعیر و رووناکییره نازادیه خوازه کانه وه هه ر پارێزراوه.



له یلا قادری: نووسه ر و وه رگیچ

زمان. ناسنامه و به نرخترین میراتی یهک نه ته وه یه.

نه گه ر زمانه میلله تیک له ناو بچی نهو میلله ته ش نه گنژاوی نه بوون نزیک ده بیته وه. گه ر داگیرکه ران بیانه وه ی نه ته وه یه ک بخه نه ژیر رکیقی خۆیان، به ر له هه موو شتیکی، له سه ر تواندنه وه و له ناو بردنی زمانه نهو گه له کار ده که ن. که سیکی که زمانه دایکی خۆی نه زانی وه ک که سیکی وایه که کیلی زیندانی خۆی ون کردب.

زمانه زگماکی، پیناسه ی هه ر نه ته وه یه که. نه ته وه یه ک زمانه دایکی خۆی له بییر بکا ده بیته ژیر ده سته و موسته عمه ره ی فرههنگی گه نی زال که زمانه به سه ر دا سه پاندوو...

يەكەم: بايەخى زمانى دايسى بۇ ھەر نەتەۋەيەك ئەۋەيە كە ئەۋەي وا ئە ناخت دا ھەيە، دەتوانى بە ئاسانتىن و ساكارتىن پىت و وشە بېگوازىيەۋە بۇ بېسەر و بەردەنگەكەت؛ چون جگە ئە زمانى داىك ھېچ زمانىكى تر ناتوانىت مەبەست و قسەى شاراۋەي دەروون ۋەدەرخات؛ جا كە ۋابوو زمانى داىك دەيىتە يەكەم ئامىر بۇ گەيشتن بە ئاۋات و ئامانجەكانى تاكەكەسىي نىو كۆمەنگا. ھەرۋەھا كاتى ھەموو كەسىك بتوانى ئەۋەي ئە ناخى داىە بە جوانى بىدركىنى، رېنگەي گەيشتن بە ئامانج و ئاۋاتەكانى ئاۋەلا دەبى.

گەر زمانى داىكى نەبى، داىكىك چۇن كۆرپەكەي بلاۋىنىتەۋە! ئەۋىندارىك، چۇن بە قەد و بالاي يارەكەيدا ھەئبلى، كاتى كۆچى ئازىزانمان، چۇن رۆرۋيان بۇ بگىرپىن!

ئەو كاتانەدا جگە ئە زمانى داىك، ھېچ زمانىك ناتوانى ئەم سۆز و ھەستە دەرونىيە، بە شىۋازىكى پاراۋ و جوان، ئەو جۆرەي كە پىۋىستە، دەربېرىت. با زمانى داىكىي خۇمان بە گيان و دل پىارېزىن.

دوۋەم: ساۋەھايە كورد ئە ھەر چوار پارچە ژىر چەپۆكە و ئە ژىر دەسەلاتى ھىز و دەۋتەتانى غەيرى كورد دا دەژى (فارس ئە ئىران، غەرەب ئە عىراق و سوريە و تورك ئە توركيە)، بەو جانەش ئەدېيان و شاعىران زمانى زگماكى خۇيان پاراستوۋە و نەيان ھىشتوۋە زمان و كونتوورى خۇيان ئە بىر گەنەكەيان بچىتەۋە و ئە ناۋ زمان و كونتوورى دەستەلاتدار دا بتۋىتەۋە.

يەكەم ھەنگاۋ بۇ ئەم مەبەستە، پىۋىستە ئە بنەمالە چكۆلەكەي خۇمانەۋە دەسپىبەين و مندالەكانمان ۋەھا تىبگەيىنىن كە ئەگەل ئەۋەي زمانەكانى ياساي سەردەم فىر بىن پىۋىست و گرېنگتر ئەۋەيە زمانى داىكىيان فىر بن كە ئەم بوارەدا داىكان ئە نىو بنەمالەدا نەخشىكى ھەرە گرېنگيان ھەيە؛ ھەر ئەۋەي داىكىك نەھىلى مندالەكەي وشەگەلىكى بىگانە ۋەكۆو: "مامان"، "خالە"، "عمو"، "زن داى"، "زن عمو"، "عمە"..... بەكار بىنى، خۇي گەۋرەتەين خزمەتى بە زمانى داىكى كردوۋە.

ئە پاستىدا رۆلى پىۋان بەداخەۋە ئەم بوارەدا كەمە كە دەبى بىنە پىشتگر و يارمەتىدەرى ھاۋزىنەكەيان بۇ ئەم مەبەستە. جا ئىستە ئەگەر داىك و باۋكى بنەمالەيەك، زمانى داىكى بە لايانەۋە گرېنگ نەبى يان شارەزايىان كەم بى، بە پىنگەننى كۆر و فىرگەي ۋانەكوتنەۋە بە ھەرزانتەين شىۋەي شىۋا و بەيارمەتى شارەزايىانى پىسپۇر و لىھاتوۋ بۇ گەۋرەسالان دەتوانى نەخشىكى بەرچاۋى ھەبى.

سێهه م: زمانی کوردی پێویستی به نوێکردنهوهی (ناپدییت)ی پۆژانه ههیه؛ جیهان به خیرایی به رهو پێشکهوتنه، له هه موو بوواریکدا، به تایبەت تیکنۆلۆژی. وێژە (ئێستلاجات) و ناوی نوێ دهخۆتقین. زمانی کوردی دهبی له قالی کلاسیکی خۆی ییته دهه و سه دهه می وه زێری و شوانی جیهایی. نه گهر بۆ جووت و گا دهیان ناو و وێژ هه یه، بۆ ناشه وانی و مهرداریش به هه مان شیوه، ئیستا له جیگای نه وانه مۆبایل و کامپیوتیر هاتوونه ته گۆڕی. زمانزانه کوردهکان دهبی وشه گه لی گونجاو بۆ نه و بوواریه نوییه بدۆزنه وه. نه گهر نه و وشانه نین، پێویسته به قه رز وهریان بگرن و بیان کوردهین. هه موو زمانه کانی جیهانی تا ئیستاشی له گه ل بۆ که ئک له زمانی ده و له مه ندی یۆنانی وه رده گرن و گرقتیش نه بووه.

نه وانه ی زۆتر راسپارده یا پیغه مبه ری زمان، وه کوو شاعیر، نووسه ر، رۆماننوس، گۆرانیبیژ، وێژه ر، سیاسه توان.... پێویسته بۆ نووسین و ناخاوتیان ڕوو له هه ناوی کۆمه لگه ی کوردهستان واته لادی و گونده کان بکه ن و به زمانی ره سه نی نه وی بنووسن و تیکه ل به بابته ی نه وری بکه ن، بۆوه ی زیندوو بمینی و زیاتر گه شه بستینی.

که سینک که به زمانی دووهه م، جگه له زمانی دایکی، دهخۆنی، نه و بواری بۆ گه شه ی فکر و هزراندن دهبی بخۆتی، هه ر له سه ره تاوه لی زه وت ده کری. بیره کردنه وه ی، لقوپی لی ناکه ویتته وه، داوینه ی بیره کردنه وه ی گه شه ناکا و له بازنه یه کی داخراو و ته نگه به ردا قه تیس ده مینی.

نه وه شم بۆیه باسکرد که بلیم هه نگای سه ره تا بۆ نه م به ستینه * خۆیندن به زمانی زگماکیه . هه لبه ت له وه ش گرینگتر هه و لدان بۆ چیکردنی * رینوس و ریزمانیکی یه گرتوو و ستاندارده تا قۆناعی یه که م که خۆیندن به زمانی دایکیه سانتر بخیرته بواری جیه جیکردن.

* دامه زاندنی ناوه ندیکی زانستی زمانه وانی به دوور له باندووری زاواوه یا بززاواوه کی تایبته، پێویستی هه تمیه .

* مادام ئاسۆی ده و ته تی کوردی لیل و ناروونه و جاری چاره نووسی کورد وا دارشتراره که له هه ر پارچه یه ک وه ک هاوولاتی ده رجه دوو یا سێ چاو لی بکری، هه ول بدری کولتووریکی نوێ دابریژری که تیییدا تاکی کۆمه لگای کوردی له حاسه ته وه ی بالاده ست هه ست به که مایه سی نه کا، زمان و نه ته وه که ی خۆی خۆش بوی، پێی شانازی بۆ که خاوه ن زمانی تایبته به خۆیه تی. نه وه ش وه ک ئاسۆیه کی دووره ده ست ده بینم؛ به داخه وه کورد به گشتی تاکوو ئیستا له و چه مکه خافل بووه، نه وه ی له و به ستینه شدا ده بینری هه ول و تیکۆشانی تاکوته رای هه ندیک تاک و دامه زراوه ی به ده روه ست و دئسۆزه.



نيسماعيل نيسماعيل زاده: نووسەر و وه‌رگير

هه‌ته‌ت روژی جيهانی زمانی دایکی زیاتر له‌و ولاتانه‌دا قورسای یان باشتره‌ بلیم که مانای هه‌یه که له‌ چوارچیه‌که‌یان دا چه‌ندین کۆمه‌لگای زمانی ده‌ژبین.

ده‌رونزانه‌کان به‌ گشتی پێیانوايه که ناسنامه (identity) له‌و ویناکردنه‌ پینکدیت که تاک و شیارانه‌ یان ناوشیارانه‌ له‌باره‌ی خۆیه‌وه‌ به‌دییان دینیت. زمان یه‌کینکه‌ له‌و توخمه‌ جه‌وه‌ریانه‌ی ناسنامه‌ ساز ده‌کات، زمان پرسیکه‌ که ناسنامه‌ی مروّقی تاییه‌ت به‌و زمانه‌ داده‌ریژیت و هه‌نگری کولتووری داها‌تووه‌که‌یه‌تی. به‌و واتایه‌ که نیمه‌ له‌ نیشانه‌ و شه‌پۆله‌کانی زمان که‌ک وهرده‌گرین بۆ ناسینی خۆمان که نیمه‌ کین و چی و چۆنمان ده‌ویت، سه‌ر به‌ کیه‌ا گروپی کۆمه‌لایه‌تیین و به‌ کام گروپی کۆمه‌لایه‌تی پیناسه‌ ده‌کرین. لێره‌دا زمان هه‌میشه‌ به‌و جوّره‌ نییه‌ که که‌ ده‌یناسین، واته‌ له‌ ناساییترین توانستی زمانه‌وه‌ اوهرتر ده‌چین. لێره‌دا زمان ته‌نیا بۆ په‌یوه‌ندی گرتن له‌گه‌ل له‌ویترا نییه‌ به‌کۆو زمان له‌ ناخیدا نه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی هه‌نگرتووه‌ که ولاتیک نا، با وردتر و راستتر بلیین که هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک خاوه‌نی زمانی تاییه‌ت به‌ خۆیان که به‌ زمانی دایکی ناسیندراوه‌. زمانیک که پاشخان و میراتیکی مه‌زنی نه‌ده‌بی و کولتووری پێیه‌ و مروّقه‌کان به‌ شیوازی جوّراوچۆر زمان ریکده‌خه‌ن. به‌لام له‌ چ کات و قوناغیکدا زمان وه‌کۆو هه‌نگریکی ناسنامه‌ سه‌رنجی پێده‌دریت، نه‌مه‌ پرسیکه‌ که ده‌مانخاته‌ ناو بازنه‌ی کاتیک که تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی دیکه‌ی ناسنامه‌ کال ده‌بنه‌وه‌، واته‌ نه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گریمانده‌ده‌نه‌وه‌ به‌ کولتووریکی تاییه‌ت و له‌ نیستادا زیندوو نین و فه‌وتاون، بۆیه‌ گرینگبوونی زمان وه‌کۆو هه‌نگری ناسنامه‌ ده‌رده‌که‌ویت.

نهم پرسه که میک وردتر ده که مهوه؛ زور شت هه ن که له سه ر ناسنامه ی نېمه و چۆنیه تی تیگه بیشتنی دیترا ن شویندان هرن. دهشتوانن یاریده ده ریکی باشیش بن بو راکیشانی سه رنجی خه لکی. بو نمونه جو ری جلوه رگ، جو ری خو اردن، گو رینی پرۆفایلی لاپه ری شه خسی له توره کۆمه لایه تییه کاندایا. له جلوه رگدا رهنگیکی دیاریکرا و به رده وام ده توانی که سیکی پی بناسریته وه. له خو اردندا ده کړی که سیکی بو نمونه به رووه کخو ر ناوبانگی هه بیت. یان پرۆفایلی ئینتیرنییتی که سیکی شانوی له گه ل که سیکی سیاسی جیاوازی هه بیت. به لام کاتی که هه مان خه لک زار ده که نه وه به تایبه تمه ندیی جیاوازه وه مانا به ره هم دینن. کات چ کورتخایه ن بیت یان درێژخایه ن به لام تو مار ده که ن. له دنیا ی بچوک و گه وری که تییدا ده ژیین ده ناسرین و به بایه خ ده گه ن، هه مووی واتاکان هه لگری تایبه تمه ندیی جیاوازی. هه لگری توخمی جوگرافی تایبه تن، واتاکان ده کړی بچنه وه سه ر هو کارگه لیکسی سیاسی و میژووی دیاریکرا و، یان ئاماژه بکه ن به لایه نی ئابووری و چینایه تی، لایه نی کولتووری .. نه مانه هه موو له تایبه تمه ندییه کانی زمانی دایکیین. به واتایه کی دیکه زمانی دایکیی نېمه تا راده یه ک پیمان ده ئیت که نېمه کیین، له کو یوه هاتووین و چیمان گو ی ئی بووه و هه ستمان به چی کردووه. نه مه ده رکیکی تایبه تمان تییدا ده نافرین و هو گرمان ده کات. له به ر نه وه گرینگبوونی زمانی دایکیی حاشاهه نه گره.

ئیزنم بده که به هه ناسه یه ک وه لامی پرسیا ری دوو و سی ت بده مه وه. بو هه موو که سیکی گرینگه که ناسنامه یه کی هه بیت و به هو یه وه رابگه یه نی ت که نه وه! نه گینا تووشی قهیرانی ک ده بیت که له سه ره له به ری هه بوونیدا رهنگ ده داته وه. قهیرانی بی ناسنامه یی و له ناکامدا جو ریک سه رگه ردانیی. کورد که به هو ی ژیرچه پوکه بوونه وه حاشای ئیده کړیت یان له گه شینانه ترین حاله تدا بوته پاژکی کالی ناسنامه ی نه ته وهی زالبوو، پیوستی به خو پاراستن بو مانه وه هه یه. له ریگه ی زمانی دایکییه وه ده توانی یه کی که له کو له که کانی نه و پیوستییه بنیات بنیت. په یوه ندییه ک به ره چه نه که وه و شو ئینیک بو هاتن. نېمه ده توانین به هو ی زمانی دایکییه وه ئاستیک له سه ربورده و میژووی خو مان بگپړینه وه. گپړانه وه رو حی له گپړانه هاتوو زمانه. به سه ره هاتی نه وهی که نېمه له کو یوه هاتووین و چو ن بووینه ته نه وهی که هه ین و ده شمانه وی ببین به چی و هه روه ها شانازی پیوه بکه ین هه تا نه و ئاسته ی که بگه ینه هاوشانی گه لانی دیکه.

نه گه ر سووکه ئاوړیک له ژینگه ی سیاسی و کۆمه لایه تی ئیران بده ینه وه، سنووریک داسه پیندراوی سیاسی ده بینین که چه ندین کۆمه لگای زمانی تییدا ده ژیین وه کوو نازه ری، کوردی، فارسی، عه ره بی و.. به ملیو نان که س به و زمانانه قسه ده که ن که ناماژم پیکردن به لام له چوارچیوه سیاسییه ی ئیراندا تاکه زمانیک بالاده سته. تاکه زمانیک ده رفه تی نه وهی هه یه که له ده زگا فه رمیه کانی فی رکردن و باره یاندا پی بنووسریت، بو تریته وه و گه شه ی پیبدریت، واته زمانی فارسی به پیی سیاسه تی تاکزمانی - تاکنه ته وه ییدا تاکه زمانه له ناکاری فه رمی و ئیداری ئیراندا به کرده وه کراوه. به درێژایی میژووی ئیران زمانی کوردی که یه کی که نه و زمانانه ی به ملیو نان که س قسه ی پیبده که ن، زمانیکی بقه کرا و بووه له قوتابخانه کاندایا. نایاسایی بووه له دایره کاندایا. به پیی ئیکو ئینه وه کان پرسی خویندن و باره اتن به زمانی دایکیی له

خویندنگاکاندا پرسیکی گه‌لێک گرانه، زمانی دایکی تاکه زمانیکه که منداڵ به ته‌واویی به هۆیه‌وه تیده‌گات و کاریگه‌رتترین رینگه‌یه بۆ فێرکردن و گه‌شه‌پێدانی منداڵ. بۆیه ئێرانیش وه‌کوو پیشه‌ی ولاته داگیرکاره‌کاندا هه‌ستی به‌ گرینگی زمانی دایکی کردوه و به هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌وڵی سرپه‌وه‌ی زمانی کوردی ده‌دات و نه‌گه‌ر رووبدات له ناکامدا ده‌بیته هۆی سرپه‌وه‌ی ناسنامه‌ی زمانی. مه‌به‌ست له سرپه‌وه‌ی ناسنامه‌ی زمانی کوردی نه‌وه نییه که خه‌ڵکه‌که‌ی له‌ روی جه‌سته‌یه‌وه به ته‌واویی قه‌ر بکری و ئیتر که‌سیک نه‌میتت به کوردی قسه بکات، کاره‌ساته‌که شتیک له‌وه که‌متر نابێ، له‌به‌ر نه‌وه‌ی گه‌لێک و ئێرده‌دا کورد نه‌گه‌ر زمانه‌که‌ی بکوژیت ئیتر نه‌وه گه‌له هه‌مان گه‌لی پێشوو نییه، کولتووری زمانی خۆی ئی ده‌سیندریته‌وه و کولتووری زمانیکه‌ی دیکه‌ی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پیندریت و ده‌بیته نه‌وه دیتره‌ی که خاوه‌نی زمانیکه‌ی دیکه و هه‌لگری کولتووریکه‌ی دیکه‌یه. ئیتر وه‌کوو کورد ده‌مریت.

هه‌ر وه‌ک له‌سه‌روهه باسما کرد زمانی دایکی ته‌نیا یان باشتره بلیم به‌هێزترین توخمه که مرۆقه‌کان ده‌توانن به‌هۆیه‌وه به ناسنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان بگه‌ن. واته نه‌وه توخمه مرۆقه‌کان به تان‌وپۆکانی بنه‌مائه و کولتووره‌که‌یانه‌وه گریده‌داته‌وه. به‌لام له نه‌گه‌ر نه‌وه توخمه کاریگه‌ره به‌میرندریت چی؟ له ئێراندا زمانی فارسی که زمانی نه‌ته‌وه‌ی زاله به‌رزترین پیگه‌ی بۆ دانراوه و به پائیشتی هێزه‌وه توانیوه‌تی له هه‌موو لایه‌نه‌کانی کۆمه‌لگا واته لایه‌نی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی و ئیدارییدا خۆی فه‌رز بکات. بۆ نموونه هه‌ر له قوتابخانه‌وه بگه‌ر که کراوته زمانی فێرکردن و په‌روه‌رده، کاری پێده‌کریت. کراوته زمانی کتیب له گشت بواره‌کاندا، کراوته زمانی رۆژنامه، فیلم، مۆسیقا. کاتی که زمانی زانکراو به هه‌موو ده‌ماره‌کانی هه‌بوونی نه‌ته‌وه‌یه‌کدا رۆکرا به ئاستی پیرۆزبوون ده‌گات و نه‌وه مرۆقانه‌ی که به‌وه زمانه ده‌دوین به بایه‌خه بالا‌کانی مرۆقبوون ده‌بیندرین، با به شیوه‌یه‌کی وردتر بلیم که که‌سانیکه به زمانی فارسی نادوین له هه‌موو بواره‌کاندا ته‌نگیان پێه‌لده‌چنریت بۆ نه‌وه‌ی خۆیان قه‌ناعت به‌وه بینن هه‌ست به نزمی و چرووکی له که‌سایه‌تی خۆیاندا بکه‌ن.

به سه‌رنجدان به‌وه خه‌سارانه و نه‌بوونی هه‌یج کام له ده‌رفه‌ته‌کانی فێرکردن و باره‌ینان له کوردستاندا، له پێشدا پێویسته راده‌ی زیندوو‌بوونی زمانی کوردی له نیوان مان و فه‌وتاندا هه‌سه‌نگینین. گوێ بگرین خه‌ڵک که چۆن زمانی کوردی ده‌رده‌بێ. زمانه‌که‌یان هه‌تا چهنده که‌وتوته ژێر کاریگه‌ری زمانی زانکراو. نه‌وه‌کاته‌یه که بۆمان ده‌رده‌که‌وێ زمانی کوردی له قه‌یران دایه. رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ لاوازتر ده‌بیت. پێموايه کورد تاکه رینگه‌یه‌کی له‌به‌ره ئه‌ویش به‌رگرییه له سه‌ر له‌به‌ری هه‌بوونیدا بۆ مانه‌وه. بۆ مانه‌وه‌ش باشترین کاریکی که ده‌کریت کارکردنه له‌سه‌ر وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی. وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی ده‌بیت ببیته هه‌وینی گشت چالاکی نه‌وانه‌ی وا هه‌ست به له‌ناوچوونی س‌ری زمانی کوردی ده‌که‌ن. نه‌وه روون و ناشکرایه که کۆماری ئیسلامی ئێران سووره له‌سه‌ر توانده‌وه‌ی کورد و کوردیش له ئیستادا نه‌وه هێزه‌ی نییه خۆی له چنگی حکومه‌ت و نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست راپسکینیت بۆیه پێویسته به‌شی زۆری وزه‌ی چالاکان ته‌رخان بکریت بۆ کاری بنچینه‌یی کولتووری

نەمىش ئەك بۇ گەشە پىدان بەلكوو ئە گەشېنانه ترين حالەتدا بۇ قېرنە بوونە كە ديارە ھەر بە ھۆى ھەمان بىندەستبوون كارىكى ئاسان نىيە بەلام مەحائىش نىيە. بۇ نموونە كارکردن ئەسەر مېتولۇژیيەكان، تراسىيۇنى زارەكى، ھونەر، مۇسقىقا و زمان..



نازاد رۇستەمى: نووسەر

مرۇف بە گشتى گرینگترين خولقېنراوى سرووشتە، بە نۇبەى خۆى زمانىش گەورەترين خولقېنراوى مرۇفە. سرووشت و مرۇف ھەركام بە نۇبەى خۆى ئە پېشدا راقەى خودى خۆى دەكات پاشان راقەى دەرەو و كۆمپۇزىسيونى دەرەوى خۆى دەكات. مرۇف بە پىيى دابەشبوونى ئە پانتايى سرووشتدا يەكەم راقەى خۆى دووھەم راقەى دەوروشتى خۆى دەكات، ھاوكات پەيوەندىيى نيوان خۆى و دەوروشتى. بەرېنتر ئەوھش راقەى بەشەكان يان پىنكەتەكانى دەوروشتى ئەگەل خۆى دەكات. بە تىپەرىنى كات و ھەنگاوانانى مرۇف بۇ ناو مېژووى تۆماركراو ھەم بەشەكان و ھەم پەيوەندىيەكان بەرىن و بەرېنتر بوونەتەو. پەيوەندىيەكان و راقەكانىش بەرىن و بەرېنتر بوونەتەو. ئە واقعدا سىستەمى پىنكەتوو ئە مرۇف - سرووشت يان واقعاتى ھەستېيىكراو و نەستېيىكراو ھەرچى زۆرتەر ئالۆزتر بوو. بەلام بەوھشەو لۆژىكىكى گشتى زائە بەسەر ئىنسان، سرووشت و پەيوەندىيەكانى نيوان ئىنسان - سرووشتدا. مرۇف ئە دەنگەكانەو تا پىتەكان، تا وشەكان و رستەكان زەمەنىكى يەكجار دوور و درىژى بردۆتەسەر. بۆيە جىاوازييەكان رۆژ ئەدواى رۆژ زىاتر و زىاتر بوونە، بەو مانايەى كە مرۇف ئە ژيانى كۆمەلايەتتىدا جىاوازييەكانى زۆرتەر بوو و بە پىيى دابەشبوونى جوگرافىيى و پەيوەندىيى كۆمەلايەتتى نيوخۆيى گرووپ - سىستەمەكانى زىاتر و زىاتر پەرە پىداو. ھەر ئەمەش كارىكى وھەى كردوو كە مرۇفەكان بە پىيى زمانى داھىنراوى خۆيان زىاتر و زىاتر ئە يەكتر دوور بکەونەو. نزيكتر ئەگەر بېروانىن ئەم دووركەوتنەوويە ئە گوتندا خۆى دەبىنئىتەو. ئە راستىدا گوتن پىناسەى تاك - كۆمەلىكى تايبەتە ئە چوارچىوويەكى جوگرافىيى، كولتورى،

کۆمه‌لایه‌تی و له ناو میژوودا به تایبەت له باری ئابووری و سیاسییەوه. هەر ئەمەش بوو به هۆی ئەوهی که چه‌مکیک به ناوی نەتەوه به‌تایبەت له سەر�ه‌می ئیسته‌دا پیناسه بکریت.

لەم سەر�ه‌مه‌دا زمانی هەر نەتەوه‌یه‌ک "دال"یکه له شوناسی میژوویی، جوگرافیایی، کولتووری، سیاسی و ئابووری به کۆمه‌لیک "مه‌دلۆل"ی "تایبەت"هوه که له نەتەوه‌یه‌که‌وه بۆ نەتەوه‌یه‌کی دیکه زۆر جیاوازه. که‌وابوو زمان پیناسه‌کردنه‌وه‌ی جزوری تاک - کۆمه‌ل - نەتەوه‌یه له پیش میژووه‌وه هه‌تا به ئیستای میژوو. جیهانی ئەورۆ لانیکه‌م جیهانی باسکردنه له مافه‌کان. زمان یه‌ک له سەرھه‌کیترین مافه‌کانی مرۆفه که به وردیی باس له شوناسی تاکه‌که‌سی، شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، شوناسی نەتەوه‌یی ئەو گروپ - سیسته مه‌ده‌کات له پانتایی سیاسه‌ت و موقیعه‌تی دابه‌شبوونی به‌رژه‌وه‌ندی ئەورۆدا. بۆیه جیهانی ئیستا جیهانی دابه‌شبوونی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانه. ئەگەر سه‌یریکی راستییه‌کانی ئیستای جیهان و کۆمه‌لگای نیونه‌تەوه‌یی بکه‌ین ده‌بینین زمان یه‌ک له گرینگترین فاکته‌کانی هه‌بوونی هەر نەتەوه‌یه‌که بۆ وه‌ده‌سته‌تانی به‌شیک له مافه‌کانی له چوارچێوه‌ی جیهانی ئەورۆی ده‌ولەت - نەتەوه‌دا. ته‌نانه‌ت ئەگەر وه‌کوو ئیدنۆلۆگیک هەر له راستی راسته‌وه هه‌تا چه‌پی چه‌پ چاو له مه‌سه‌له‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی حوزووری گروپ - سیسته‌م یان نەتەوه - ده‌ولەت بکه‌ین زمان گه‌وره‌ترین کاریگه‌ری خۆی هه‌یه. له رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌دا ئەگەر وشه‌ی زمان له ده‌ولەتانی پێکه‌ینه‌ری ئەو چوارچێوه‌یه لیکه‌ینه‌وه شتیک به ناوی نەتەوه یان ته‌نانه‌ت تاک مانای نییه. با بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه ئەگەر شتیک به ناوی زمانی تورکی نه‌بی‌ت ولاتیکی به ناوی تورکیه هه‌یه؟ شتیک به ناوی زمانی عه‌ره‌بی نه‌بی‌ت ئەو هه‌مووه ولاته عه‌ره‌بییه هه‌یه یان شتیک به ناوی زمانی فارسی نه‌بی‌ت؟! ته‌نیا رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته نییه، له شه‌رقی دووره‌وه هه‌تا "عه‌ره‌بی وه‌حشی" کامه ده‌ولەت هه‌یه که به پێی ئەک نەتەوه زمان شکی نه‌گرتی‌ت. له مه‌سه‌له‌ی ده‌ولەت و نەتەوه بگه‌رینه‌وه، وه‌کوو مرۆفیک لەم سەر�ه‌مه‌ی باسکردن له مافی مرۆفدا که رۆژه‌قی هه‌موو ریکخراوه مرۆفدۆسته‌کان و ریکخراوی نەتەوه یه‌گرتووه‌کانیشه زمانی مرۆف که ئیستا پیناسه‌ی زمانی دایکه، سەرھه‌کیترین مافی مرۆفی سەر�ه‌می مافخواییه! له‌ناو‌بردنی زمانی دایک له‌ناو‌بردنی شوناسی مرۆفه له پانتایی هه‌سته‌یدا. به بئ داکۆکیکردن له زمانی دایک ناتوانی داکۆکی له هیج مافیکی دیکه‌ی خۆت له جیهانی ئەورۆدا بکه‌ی. نەبوونی زمانی دایکی به مانای نەبوونی کیان و شوناسی ئینسانیه. نەبوونی ئەو مافه به مانای درووستبوونی ئینسانی بيشوناسه له پانتایی هه‌سته‌یدا. به مانای درووستبوونی گه‌ری ده‌روونی له تاک و کۆمه‌لگا دایه. به مانای ده‌رچوون له چوارچێوه دیموکراتییه‌کانی سەر�ه‌مه. ئەوه‌ش ئەگەر نه‌لێین یه‌که‌مین کیشه‌ی جیهانی ئەورۆیه لانیکه‌م پاش ئابووری گرینگترین کیشه‌ی جیهانی ئەورۆ له‌به‌رچاونه‌گرتنی ئەو مافه سروشتییه‌یه که هه‌موو نەتەوه‌یه‌ک ده‌بێ بییت. گرینگترین کیشه‌ی ئەورۆ له جیهاندا ته‌نانه‌ت له دیموکراتیکترین به‌شه‌کانی جیهاندا کیشه‌ی شوناسه، کیشه‌ی سنوره سیاسیه‌کانه، کیشه‌ی سنوره زمانیه‌کانه. زمان پیناسه‌ی مرۆفه کاتیکی خۆی له نێوان کرده‌وه و دژکرده‌وه لەم جیهانه ئاۆزه‌دا ده‌بینیته‌وه. له خسته‌بردنی زمان له خسته‌بردنی هه‌موو یاسایه‌که بۆیه زۆریه‌ی هه‌ره زۆری

ناکۆکییه‌کان، دژبهرییه‌کان له جیهانی ئه‌وهرۆدا مه‌سه‌له‌ی زمان و هه‌وڵدان بۆ له‌ناوبردنی زمانی تاک، کۆمه‌لگا یان نه‌ته‌وه‌یه‌که.

هه‌موو پرسیاره‌که ئاوا کۆ ده‌که‌مه‌وه؛ ئاخۆ ئه‌گه‌ر ئیمه‌ی کورد زمانمان له ئه‌زه‌له‌وه‌ تورکی، عه‌ره‌بی یان فارسی بووایه به‌شیکێ گرینگی به‌رخۆدانی ئه‌سته‌م و دژواری به‌ره‌وه‌دیموکراسیمان له‌کۆڵ نه‌ده‌بۆوه؟ ئاخۆ ئه‌گه‌ر له دژی ئه‌وهرۆپادا سامییه‌کانی نۆروێژ و سوید و فه‌نلاندا کێشه‌ی جیاوازی زمانیان نه‌بووایه که هه‌مان شوناسی نه‌ته‌وه‌یییه نه‌یانده‌توانی سه‌ره‌کییترین جمه‌که‌کانی ده‌سه‌لاتی دیموکراتیکیان به‌ده‌سته‌وه‌ بووایه؟

کۆتا رسته ئه‌وه‌ی که ئه‌رکیکی ئینسانی - نه‌ته‌وه‌یییه بۆ هه‌ر کوردیک له هه‌رکۆیه‌کی جیهاندا که زمانی خۆی وێرای گواستنه‌وه له نه‌سلیکه‌وه بۆ نه‌سلیکی دیکه هه‌وێی پهره‌پێدانی بدات. هیچ زمانیک گرینگتر له زمانیکێ دیکه نییه له جیهاندا، ئه‌وه ته‌نیا کارکردنی ماندوویی نه‌ناسانه‌یه له سه‌ر ئه‌و زمانه که ده‌توانی له هه‌ندیک بوادا قابیلی تیگه‌بێشتنتری بکات.



سامان نه‌جمه‌دی: نووسه‌ر و وه‌رگێژ

پۆژی جیهانیی زمانی دایکی، له ده‌ره‌نجامی سته‌م و کاره‌ساتیکێ خۆنئاوویییه‌وه له لایه‌ن ریکخراوی یونسکۆی نه‌ته‌وه یه‌کگرتوووه‌کانه‌وه دیاری کراوه، که هه‌رچه‌ند نمونه‌ی له دنیادا که‌م نه‌بووه و ئیستاش هه‌یه، به‌لام ئه‌وکاته که‌وته به‌ر سه‌رنجی جیهانی، که سالی ۱۹۵۲ پاکستان بریاری دا به زه‌بری زۆری زمانی نۆردوو به‌سه‌ر گه‌لانی پاکستاندا به‌ پێنیت،

که ئه‌و دهم پاکستانی رۆژه‌لات، واته به‌نگلادیشی ده‌گرتوه و گه‌لی به‌نگالی له‌هه‌مبهر ئه‌و سته‌مه‌دا وه‌ستانه‌وه و له پیناو پاراستنی زمانه‌که‌یاندا تووشی کوشتار هاتن. که‌واته گرینگی ئه‌م رۆژه‌وه له‌وه‌دایه که سه‌پاندنی زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یان چه‌ند نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌دا، به‌هه‌ر پاساوێک رهد ده‌کاته‌وه و ئه‌و مافه به‌ نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان ده‌دات، که نه‌چنه ژێرباری سه‌پاندنی زمانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌سته‌وه و له‌ ساڵی ۱۹۹۹-ه‌وه که یونسکو ئه‌م رۆژه‌ی وه‌ک ریزگرتن له‌ زمانی دایکی دیاری کردوه، زمانناسان و کۆمه‌لناسان و ده‌روونناسان و ده‌مارناسان و پسیپۆرانی زۆریه‌ی بواره‌کانی زانسته‌ مرۆقییه‌کان گه‌لیک تیۆری زانستییان سه‌بارته به‌ کاریگه‌ری و گرنگی زمانی دایکی له‌سه‌ر که‌سایه‌تی تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی و ته‌نانته‌ ئابووری ناخپه‌وری زمانی دایکی خستوه‌ته‌پوو. چونکه‌ زمانی دایکی یه‌که‌م زمانه که منداڵ له‌ یه‌که‌م رۆژی له‌دایکبوونییه‌وه گۆیی لێی ده‌بیته و به‌ره‌به‌ره له‌ پێی ئه‌و زمانه‌وه به‌ خۆی و هه‌موو ده‌وربه‌ری خۆی ناشنا ده‌بیته و له‌ هه‌موو ئه‌و زماناش باشتری فێر ده‌بیته، که دواتر به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک فێریان ده‌بیته. له‌ پێی زمانی دایکییه‌وه، منداڵ هه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی چاوی به‌ رووی دنیا‌دا هه‌ل‌دینیت، شیوه‌ی ده‌ربڕینی کردار و ره‌فتاره‌ مرۆیی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ هه‌بوونیدا رهنگ ده‌داته‌وه، چونکه‌ فه‌ره‌ه‌نگی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی هه‌ر گرووپێکی مرۆیی، وه‌کو باوه‌ره‌کانی، خه‌دکانی، دابونه‌ریته‌کانی له‌ زمانه‌که‌یاندا رهنگ ده‌داته‌وه و له‌ پێی زمانه‌که‌شیانه‌وه درده‌ب‌دیننه‌وه. بۆیه ئه‌و که‌سه‌ی به‌ زمانی دایکی ده‌دوێت هه‌ست به‌ پاشخانیکی ده‌وله‌مه‌ندی ناسنامه‌ی که‌سی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی خۆی له‌ پشت ده‌رب‌دیننه‌که‌یه‌وه ده‌کات و، به‌ شیوه‌یه‌کی ئه‌ریستی ده‌توانیت له‌ خۆی تیبگات و ناسانتیریش ده‌توانیت پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ مرۆقه‌کانی دیکه‌ بگرت، چونکه‌ پێش ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌ی گرووپه‌که‌ی خۆیه‌وه بگرت، له‌ دنیا‌ی گرووپه‌که‌ی خۆیدا له‌ پێی زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه گرینگترین پێوه‌ندییه‌کان و پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌له‌ی زمانه‌که‌ی خۆی نه‌زمووه و کورد گوته‌نی، زاتی شکاوه‌ له‌وه‌ی به‌ بویرییه‌وه رێ ده‌ربه‌ریته‌ ئێو دنیا‌ی زمانانی دیکه‌ی، به‌ده‌ر له‌ زمانی دایکی خۆیه‌وه. لایه‌نیکی دیکه‌ی گرینگی زمانی دایکی ئه‌وه‌یه که مرۆف له‌ زمانی خۆیدا هۆشیارتره، ئاخ‌ر زمان پێوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ڵ بێرکردنه‌وه‌ی ژیریژانه و به‌پرسیار و په‌خنه‌ هه‌یه، ئه‌و چه‌شنه‌ بێرکردنه‌وه‌یه‌ش په‌هه‌نده‌ جوړبه‌جوړه‌کانی تیگه‌یشتن ده‌پشکنیت و مرۆف له‌ سۆنگه‌ی ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ گرینگه‌یه‌وه ده‌توانیت ناسانتر له‌ هه‌بوون و فره‌یی راستییه‌کان تیبگات. بێجگه‌ له‌وانه‌ش، توێژینه‌وه‌ ده‌مارزانیه‌یه‌کان نیشانیا‌ن داوه که منداڵ له‌ سه‌ره‌تای ته‌مه‌نییه‌وه زۆر زیاتر توانای فێربوونی زمانی هه‌یه و له‌ ته‌مه‌نی سه‌رووی ۱۰ سالانه‌وه دره‌نگتر ده‌توانیت فێری زمان بیته، بۆیه گرینگه هه‌ر منداڵێک بواری ئه‌وه‌ی هه‌بیته که له‌ سه‌ره‌تاکانی ته‌مه‌نییه‌وه فێری زمانی دایکی خۆی بیته و لانی که‌م قۆناغی بنه‌ره‌تی خۆیندنی به‌ زمانی دایکی بیته.

باسکردن له‌ گرینگایه‌تییه‌ی زمانی دایکی زۆر ئاو هه‌ل‌ده‌گرێ، خو ئه‌که‌ر له‌به‌ر تیشکی ئه‌و چه‌ند هۆکاره‌ی سه‌ره‌وه سه‌رنج به‌دینه‌ زمانی کوردی، به‌تایبه‌ت له‌ پارچه‌کانی رۆژه‌لات و باکووری کوردستان، ده‌بینین ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان به‌هیچ شیوه‌یه‌ک بواریان نه‌داوه به‌وه‌ی که منداڵانی کورد له‌ دوو پارچه‌یه‌دا به‌ زمانی دایکی خۆیان قۆناغی بنه‌ره‌تییه‌ی

خویندن بئەزموون. ئەبەر ئەو بەسی باشوور و رۆژاواى کوردستانم جودا کردووەتەو، چونکە ئە باشووری کوردستان لانی کەم ئە دەیهی ۱۹۷۰ی زایینییهوه بوار بە پەرورده و خویندن بە زمانی کوردی دراوه و ئە سەرەتای دەیهی ۱۹۹۰ی شیهوه بەشیکى ئەو پارچەیهی کوردستان نازاد بووه و پەرورده و خویندن بە زمانی کوردییه. هەرچەند دەوڵەتی داگیرکەری سووریەش پێشتر هیچ مافیکی بە کوردانی رۆژاوا رەوا نەدیوه، بەلام ئەو پینج شەش سالیکی دەسەلاتیکی خۆبەرئەو بەر ئە رۆژاواى کوردستان هیه و ئەوئەدی ناگادار بەم لەویش خویندن بە زمانی کوردی خراوته بواری جێبەجێکردنەوه. بەلام ئە پارچەکانی رۆژەهلات و باکوور، کە هەتا ئێستاش داگیر کران، داگیرکەران ناهیلن مندائی کورد بە کوردی بخوینیت، کەچی دێلن ئە زانستگە ئەدەبیاتی کوردی بخویندریت، یان جاری وایە بوار بە چاپ و بلاووونەوهی چەند گۆڤار و کتیبیک ئە ژێر چاودێری و سانسۆردا دەدەن، مەبەستی سەرەکی ئەوان ئەوێه کە قۆناغە گرینگەکی فێربوونی زمان ئە مندائی کورد بستیئن و زمانی داسەپاوی خۆیانى پێ فێر بکەن، بۆ ئەوێ وای ئە بکەن ئەتوانیت ئە زمانەکی خۆیدا بێر بکاتەوه و ئەتوانیت کردە زمانیهکانى خۆی بە ئاسانى ئەکار بینیت و بەناچاری ئە زمانی ئەوانەوه تێگەشتنى خۆی ئە دنیا و هەبوون دەربەریتەوه، واتە ئە فەرەنگی ئەوانەوه فێری بێرکردنەوه و دەربیرن بیتا، تاکو ئەوان ئیدیعاً بکەن، کە زمانی دایکی ئینسانی کورد توانای دەربیرنی رەهەندە قوولەکانى هەبوونی نییه.

سەرباری ئەوێ کە داگیرکەرانى کوردستان بواریان بە زمانی کوردی نەداوه، بەلام ئەتەوهی کورد، وەکو ئەتەوهیهکی خاوەن شارستانییهتی دێرین، کە بەرەمی زمانەکیهتی، تا ئێستاش هەر زیندووه. ئەم راستییهش ئە ماوهی سەدهی رابردوودا سەلماوه و بە هەر زەحمەت و مەینەتییهک بووه، کاری ئەسەر کراره و ئەوێ ئە وەدیار کەوتووه، کە زمانی کوردی زمانیکی نەزۆک نییه؛ بەو واتایه کە ئەگەر بواری پێ بدريت پینکەتهی جەستەیی، واتە پینکەتهی ریزمانیى زمانی کوردی توانای ئەوێ هیه، ئەسەر پێوانەى دەربیرنە سروشتیهکی خۆی زاراه و چەمک و دەربیرنی نوێ رۆینیت و خۆی ئەگەل گۆرانە زانستی و مۆدیرنەکان بگونجینیت. قسەکردن ئەم بابەتە ئە کورتەدوانیکی رۆژنامەوانیدا ناتوانی بپەرژیتە سەر ئەوێ بە شێوهیهکی زانستی تاییهتەندییه جەستەیییهکانى زمانی کوردی بخاتەر، بەلام بە بویرییهوه دەتوانم ئیدیعاً بکەم، زمانی کوردی تاییهتەندیی خۆگونجاندن ئەگەل مودیرنیتى و زمانی زانستە سروشتى - ئەزموونی و مرفۆقییهکانى هیه. سەبارەت بەوێه کە چون کار ئەسەر ئەو تاییهتەندییه بکری بۆ ئەوێ وەک زمانیکی زیندوو ئە گشت بوارهکانى هزر و بێرکردنەوهدا کاری پێ بکری؟ دەتوانم بڵیم، بەداخهوه ئیستا، بەتاییهت ئە کوردستانی نازاد (باشووری کوردستان) سەرباری ئەوێ کە دەسەلاتی سیاسی و ئابووری هیه، کەچی تا ئیستا سیاسەتیکی دیار و لەویش خراپتر پلانی زمانى ئەوتۆ نییه، کە بتوانی پەرە بە توانا هیزهکی و کەمتر کارلەسەرکراوهکانى زمانی کوردی ئە بەرەگی دنیای نوێ و شەپۆلەکانى مۆدیرنیتیدا بدات، بەپێچەوانهوه ئەگەر بتهوێ سەرنج بخەیتە سەر کتیبەکانى خویندنی کوردی و چاپەمەنى و رۆژنامە و گۆڤار و، تەنانەت زمانی نامەگەلى رینۆینی و کاروباری دیوانسالاریی نیو دامودەزگاکانى میریشهوه، دەبینی ئائۆزییهکی وها بەسەر هەرسى بواری ریزمان، رینوس و وشە و وشەسازی کوردیدا زانە، کە ئەجی ئەوێ خزمەت بە

زمانهکه بکات، به رهو لاوازی دهبات. بۆیه به رای من، پێویسته له کوردستانی ئازاد بیریکێ خیرا لهو ئائۆزییه زمانکوژه بکریتهوه و له پارچهکانی دیکهێ کوردستانیش، مادام داگیرکهران مۆتهتی خویندن به زمانی کوردی نادهن، خانهوادهکان خۆیان ههول بدهن مندا لهکانیان پیش نهوهی بچنه بهرخویندن به زمانی داگیرکەر و داسه پاو، فێری خویندن و نووسین به زمانی دایکی خۆیان بکهن و به ههر رێیه کدا دهگونجیت ههول بدهن کتیبخانهیهکی کوردی له مائهکانی خۆیاندا پیک بینن و جودا له بهرهمه زانستی و نهدهبی و که له پوورییهکان، نهو کتیبه ریزمانییانهش دابین بکهن، که بۆ فێرکردنی ریزمانی کوردی نووسراون. جوادا له وهش پێویسته نهتهوهی کورد له رێی چالاکی مهدهنی و خۆپیشاندانهوه، له بۆنهێ جیاجیادا، بهتایبهت له سانهاتی رۆژی زمانی دایکیدا فشار بخاته سهر داگیرکهرانی کوردستان و داوای مافی رهوای خویندن به زمانی دایکی بکات و شینگیریوون له سهر نهو داوایه بکاته فشار له سهر ئاسایشی سیاسی داگیرکهران له نیو کوردستاندا. به ههر حال، نیمه دهزانی دژمانی نهتهوهکه مان بۆ نهوه رێ له په رهگرتنی زمانهکه مان دهگرن، چونکه دهزانی گرنگترین بناغهێ نهتهوایهتی و هۆشیاری ههر نهتهوهیهک زمانهکهیهتی، بۆیه نیمهش دهبی به چنگ و به ددان، نهک ههر زمانهکه مان پیا ریزین، بگره ههول بدهین به قوولی فێری بین و په رهێ پێ بدهین.



سووسه ن مه مه دهخانی قیاسه نده: رۆژنامه نووس

زمانی دایکی وهک دل و هه ناسه یه نه ره له شی ئایم. بی دل و هه ناسه نه ته نیمم بژییم، ژیان بی زمانی دایکیژ گاس نه نیمم بووشم نماو به لام مه نیمم بووشم فره سه خته و وهک شه که نه یه. ئایمی دیرکه تی نه ژ زمانی دایک، ئایمی کاملی نیه.

ئە ئایمه هیچ کات نمهتینی خاس و راههت ئە سهڕی گوژ و ژبانی گوژ و پپووستهیلی قسه بکهی. نلسون ماندا لا فتهیه «وه زمانه که یهک ئایم هالیه ماوتی ئە گهردی قسه نهکهن چون قسهتون وه میشکیه مههرسی، بهلام نهر ئە گهردی ئە ئایمه وه زمانه دایکی قسه بکهینون، قسهتون وه دلپه مهنیشی.» فهوتانی یهک گهل پپووست وه لهشکههر و چهکی شهڕ و چهکوچوتی نیزامی نیهری. ههر فهقهت کافیه زمانه دایکی ئەژنی بگرین تا ورده ورده کولتوری گوژ ئە دهس بهی و دهس ناخیریژ گوژیژ ئە ناو بچوو.

زمانه دایکی ههر ئەژ ئایلی یهکی ئەژ گرینگترین ئەبزارهیلیکه که هیمه دیریمون نهره یه که دنیا مون خاستر بشداسیم، خاستر و راههتر ئە گهردی دنیا مون و ئایمهیلی ترک ئیرتبات بگریم، نهره یه که بتینیم بووشیم ئە نم سههر و میشک و دلی هیمه چه ههس و چه مهگوزهری و یام بتینیم ئیجساسی گوژمان وه زمان باریم. بهلام نهره پهره گرتتی ئی گوژناسی و ئەژ گوژ فتن و جیهانناسی و ئیرتباته هیمه پپووست وه یه دیریم که وه زمانه دایکی دهرس بخوهنیم. چشتی که بهداخهوه تا ئیسگه هیمه ی کورد ئیمکانی ئەومونه ئە ناو ئیران ناشتیه و ههر یایژه وه تهنیایی مهتینی زیانی فرهی بیهر ژبانی هیمه کورد. یه قسه منی کورد نیه، میدیایی فارس پهره، دهسلاتداریلی ئیرانه مووشن ئە ناوچهیلی که زمانه دایکی ئایلهیلی فارسی نیه، ئانه نمهتینن وهک ئایلهیلی فارس دهرس بخوهنن، ئە ناو دهرس خوهنتن سههرکهووت نمین، نهره یه کتیب و کلاس وئیه مهکهن. ئە ئایلهیله گوناھی نیهڕین. مسالی خاسی نهرینی ههس «وهک یهسه هومه بیتون یهکی وه پا شهیل ئە ناو موسابقه دو ماراتون شرکهت بکهی» خا ههر وهریژ موسابقهیژ خاس دیاره که هیچ کات سههرکهووت نماو.

هیمه تهنیا و ئەوهل ئەژ گشت نهباس قهبول کهیمون وه زمانه داگیرکههریلی کوردستان قسه بکهیم و دهرس بخوهنیم. یایژه پپووست وه ئیتجادی گشتی کوردی دیری. بهداخهوه من فره دیمه تهنانهت ئە ناو پارتهیلی کوردی کهسهیلی که مووشن هیمه وه زمانه رهسی موشتههرهک ئە ناو ئیران پپووستمونه بهلام هیچ کات فکر نهکهن ههنی بچیمه ژیر هژمونی زمانه داگیرکههریل یا ههر زمانه ترک یه ئەوهل ئەژ گشت کومهلگا و کولتور کورده، ئایلی کورد و زمانه کوردیه که زیانه مهینی. ههنی ئە ژیر ئی هژمونی هاتیمه دهریر وه ناسونی پنگای پهره داینی زمانه پیا مهکهیمون. ههر چهن زاراوهیلی سورانی و کرمانجی بهخشی ئەژ ئی پنگا چنه. بهلام زاراوهیلی کوردی خوارین چون میدیا ناشتنه، پارت ناشتنه، وه فره چشتی ترکیژ ناشتنه نهره یه وه ئاوردانهوهی تاییهت پپووست دیرن.

به رای من یهک زمانناس خاستره مهتینی ولای ئی پرسپارتانه بی. من ههر یه مهتینم بووشم نه فهقهت کوردی، ههر زمانه ترکیژ که دهرهتی گهشه پیاکردن داشتیه، ئە بواریلی جوربه جور زانستی، فکری، کومهلگایی و ... تینستیه پهره بگری. یه نیه که بووشیم باس زمان ههتهن تاییهتهمدییهیلی دهگهمن داشتووتی تا بتینی ههلی گهشه پیا بکهی. زمانهیلی زنی که ئیستا ئە نم دنیا دیریم تهنانهت ئینگیزی ههر ئەژ ئەوهل ئەجووره ئیننهسه. ئە سهڕی ئی زمانهیلی کار

بیه، وشه ناسهیل و زماناسهیل وشه بهرهم ئاوردنه. ئی زمانهیله ویرای گهشه زانست، پیشکەوتنه. زمانى کوردیژ هه‌ریجوره. به‌تایبه‌تی زاراوه‌یلی کرمانجی و سورانی. ئەژ ئوره‌یله که کرمانجه‌یل و سورانیه‌یل زانکو داشته‌، راگه‌یاندنه‌یل گشتی و پارتی داشته‌، دهره‌تی کتیب بلاوی کردن داشته‌ خا وه‌ نسه‌تی زاراوه‌یلی ترک هه‌لی گه‌شه‌ پیا کردنه. یانی میا بووشم به‌ باواری من یه‌ هه‌ته‌یه‌ که هیمه‌ فکر که‌یم تاییه‌تمه‌ندییه‌یلی ده‌گه‌من باس ئە ناو زمان بوو تا بتینی ئە بواره‌یلی جوربه‌جور پیشکای. زاراوه‌یلی کوردی ئه‌ره‌ پیشکەتن، پیویست به‌ که‌رسته‌ و ئیمکانات دین، زماناس و وشه‌ناس، خه‌کی دهره‌ست و پسپۆر نه‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌یلی به‌رچاؤ.



فهره‌یدوون نه‌رشه‌دی: شاعیر

زمانی کوردی یه‌کی ئە زمانه‌کانی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌ و هه‌لکه‌وتوو له‌ جوغرافیای سیاسی و فهره‌نگی نیوان ولاتانی ئیران، تورکیا و عێراقی ئیستادا. ئەم زمانه‌ به‌ چهند زاراوه‌ی سه‌رکییه‌وه‌، له‌ کۆنترین زمانه‌کانی ئەم ناوچه‌یه‌ دینه‌ نه‌ژمار. له‌ هه‌مان کات دا، یه‌کی له‌ داخراوترین زمانه‌کانی ئیستای ناوچه‌که‌یه‌. داخراوه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ سیسته‌م و په‌وتی دیپلۆماسی و ئابووری و پیوه‌ندییه‌کانی ناوچه‌که‌دا، به‌شدار و کارا نییه‌.

هۆکاری به‌شدار و چالاک نه‌بوونی ئەم زمانه‌ی نیمه‌، له‌ سیسته‌م و چه‌رخه‌ی ئابووری و سیاسی و فهره‌نگی ناوچه‌که‌دا، ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر نه‌بوونی کیان و ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری ئەو میله‌ته‌ی به‌م زمانه‌ قسه‌ ده‌که‌ن.

ئه‌وه‌ی تا ئیسته‌ ئەم زمانه‌ بی‌ ده‌سه‌لات و که‌م مه‌ودایه‌ی هێشته‌ته‌وه‌، له‌ خالی یه‌که‌م دا، ئەده‌بیات و شیعیریکی زۆر

دەروەستە، ئە نیوسە دە ی رابردووش دا، بە تاییبەت بزووتنەوێ نەتەواییەتی کورد ئە سەرانیسەری کوردستان دا، کە دیارترینیان کۆماری کوردستانە و پاش کۆماری کوردستان ئەم سالانە ی دوواییدا، پاش دەستەبەر بوونی نیچە دەسەلاتی باشووری کوردستان، مەوداکانی خۆی فراوانتر کردووە. ئە ئێبەتە تەنیا ئە ئیدارە و مۆنەسسانی ناوخوای دا.

گەرەکمە ئەو بیژم کە زمانی هەر نەتەواییەک، تەنیا بە پیویری ناوخوای و هەست و عاتیفە ی تاکەکان ناپاریزری و گەشە ناکات، ئەگەر زمان ئە دانان و پەرەپیدانی کیان و دەسەلات و سیستەمی سیاسی و نابووری و فەرەهنگی دا، بەشدار و کارا نەبییت، تەنیا بۆ بەردەنگی ناوخوای خۆی زیندوووە و کارا.

بە بۆچوونی من، زمان، مەسەلەییەکی ستراژیکی زۆر گرینگە کە ناسنامە ی هەر نەتەواییەک بونیاد دەنی.

بەلام ئەگەر ئەو زمانە، ئە ناستی دیپلۆماسی، زانست و کاری ئیدارە ی کۆمەڵگا و پەرورده دا، بەشیوێ پەسەمی چالاک نەبییت، تەنیا زمانی مائ و مندال و کۆری فەرەهنگی و ئەدەبیی و بەلانی زۆرەو، گۆشار و رۆژنامە و تەلەفیزیۆنە ناوخواییەکان دەبییت.

زمانی کوردی، وەکوو هەموو زمانە هاوشیوێکانی ئە جوغرافیای سیاسی و کلتووری ئیەمەدا، زمانیکی کۆن و پڕ وزە و نامادە ی بەشدار کردنە ئە بەرپۆه بردنی ئەرکی ئیدارە کردنی کۆمەڵگا و پەرە پیدانی ناستی زانیاری و وشەسازییە.

ئەگەر ئەم زمانە، کیانیکی سیاسی، هەوئێ بەرەسەمی ناساندنی ئەسەلات و تواناکانی ئە بەستینی پیوهندی مەوقفانی ئەم ناوچەییە ئییدا نەدات، هەر وەک هەمیشە تەنیا و تەنیا مەسەرفی نیوخوای هەیه، هەستی رۆشاو و غروری شکست خواردومان رازی دەکات و ناتوانی سنوورەکانی خۆمان بەرەو ناساندنی وەک زمانی زیندوو. بیهزنی.

هەوئێ تاکە کەسی و بنەمائە و ئەنجومەن و مەحفیل و کلووپ و کافەکان، ئە پڕۆسە ی گەشە پیدان و بەرەسەمی کردنی ئەم زمانە دا، کاریگەرن بەلام، تا زەمانیک دەسەلاتیکی راستەقینە، زمانی کوردی وەک زمانی پەسەمی ئە دیپلۆماسی دراوسییەکانی دا و ئە سیستەمی پەرورده و پاگەیانندی دا، وەک سەرەکی ترین کۆئەکە ی پاراستنی مائی کورد بە کار نەهینی، هەوئێکان دئسۆزانە و کورت مەودا دەبن.

زمانی کوردی، سەرەرای هەموو گرفت و کەمی مەودای پیوهندییەکانی، وەک هەموو زمانە زیندووکانی دونیای، خاوەنی خەسەت و تاییبەتمەندی و توانای فرە گەورە و گونجاو.

خهساره‌ی گه‌وره‌ی ئهم زمانه‌ش كه تا ئیسته به هۆی نه‌بوونی ده‌سه‌لاتیكی سه‌ربه‌خۆی سیاسی، ستانداره‌كه‌ی دیار نییه، دابه‌ش بوونیه‌تی به‌سه‌ر دوو "پیتی" ئارامی و لاتینه.

من بۆ خۆم له هیج ولاتیکی دیکه‌ی دنیا دا نه‌مدیوه كه یه‌ك زمان به دوو پیت بنووسری! به داخه‌وه هه‌ر ئهم كیشه‌یه، خه‌ریكه دوو پارچه‌ی گه‌وره‌ی كوردستان له باری فكري و كلتورییه‌وه له‌یه‌كتر دوور و دوورتر ده‌كاته‌وه.



جه‌واد هه‌ده‌ری: نووسه‌ر و وه‌رگێڤ

زمانی كوردی له باشووری كوردستان له مه‌ترسیدایه

یادی زمانی دایك له كاتیكدا ده‌كه‌ینه‌وه كه نه‌ته‌وه‌كه‌مان له‌به‌رده‌م چه‌ندین هه‌ره‌شه‌ی نه‌یاران و دوژمناندایه، هه‌مووان بارودۆخی باشووری كوردستان ده‌زانن و پێویست به‌وه ناكات من باسی لێوه بكه‌ن، رۆژه‌ه‌لاتی كوردستانیش هه‌موو لێی ناگادارن و باكوور و رۆژئاواش كه‌وتونه‌ته به‌ر لاشاوی هێرشێ ره‌گه‌ز په‌رسته‌كانی تورك و رۆژ نییه به ده‌یان كه‌س له خوشك و براكانمان شه‌هید و بریندار نه‌بن.

هه‌نووكه ئیمه‌ی كورد له‌هه‌موو بوار و لایه‌نه‌كانه‌وه به‌رده‌م له‌ناوچوون و هه‌پروون به هه‌پروونداین. خاك و نیشتمان و ئالا و سه‌روهت و سامانی سروشتی و .. هتد هه‌مووی له‌به‌رده‌م مه‌ترسییه‌كی گه‌وره دان.

ئەوێ لێرەدا دەمەویت بە کورتی باسی لێو بەکەن زمانی کوردییە کە بەداخەوێ خەریکە بەرەو ئەناوچوون دەچێت، بە تاییبەتی ئە باشووری کوردستان، میدیای کوردی بە تاییبەتی میدیای باشوور ئەوێ کە ئەیارانی کورد بە زمانی کوردییان نەکرد ئەوان دەیکەن و رۆژانە ئە میدیای باشوور (چ بینراوێ و چ بیستراوێ و چ نووسراو) کە چۆن وەک قەساییک کەوتوونەتە گیان زمان و رینووسی کورد و ئەوێ خوا پێی ناخۆشە بەم زمانەوێ دەکەن و کەسێش نییە متهقی لێوێ بیت. بەداخەوێ میدیای باشوور خەریکە کاریگەری خراپیش لەسەر پارچەکانی تر بە تاییبەتی رۆژەهەلاتی کوردستان دادەنێت و ئیستا زۆریە میدیاکارانی باشوور خۆیان بە زمانزان و زمانناس دەزانن و رۆژانە چەندین وشەوێ بێ سەر و پێ کە خۆیان نەبیت کەس نازانیت ئە کۆیوێ هاتووێ و کورد و تەنێ ئە قوتوی هیچ عەتاریکدا نییە.

پێموایە ئەگەر ناوا بروت ئەشی ئەم بەشە ئە کوردستان فاتیحای زمان و رینووسی کوردی بخوینین ، ئەوێ باسی بەشی وەرگیران ناکەم کە ئەوێیان وێرانە و جیی قسەوێ بۆ کەس نەهێشتووتەوێ. رۆژانە بە دەیان کتیبی وەرگیردراو بە سەقەتی و نوقسانی دیتە ناو کتیبخانەوێ کوردی کە دەبیت ئە داهاوتودا لێژنەیهک بۆ پێداچوونە و راستکردنەوێ هە ئە زەقەکانی ئەو کتیبانە پیکبێندریت.

شێکی تر کە پێویستە بوتریت بۆ زۆریە ئەو کوردانەوێ کە ئە هەندەران دەژین مندائەکانیان بە باشی فیری کوردی نەکردووێ و ئەمەش مەترسییەکی گەورەیه، چونکە نوام چۆمسی زمانزان و بیرمەندی ئەمریکی دەنیت: هەرکەسێ زمانی دایکی بە باشی نەزانی زمانەکانی تریش بە باشی فیر نابیت. هیوادارم دایک و باوکان ئەوبارەیهوێ هەوێ خۆیان بخەنە گەر بۆ ئەوێ کە مندائەکانیان ئە پال زمانە دەرکییەکان زمانی زکماگی خۆیشیان بە باشی فیر بین و هەموومان بتوانین خزمەتی زمان و کلتوری خۆمان بەکەین.



هادی عەزیزی: مامۆستای زمانی کوردی

وێرای پیرۆزبایی له هه‌موو مەرفۆقییه‌تی به‌ گشتی و نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ تایبه‌تی، ده‌مه‌ه‌وێ راسته‌وخۆ بچمه‌ سه‌ر وه‌لامی پرسیاره‌کان و هیج باسیک له‌ سه‌ر میژووی ماتریالی زمانی کوردی نه‌که‌مه‌وه‌، چونکه‌ هه‌ست ده‌که‌م وه‌ک زنجیره‌یه‌کی تێه‌لکیش کۆمه‌ڵیک ئاخافتن و نووسینی دووباره‌ و چه‌ندباره‌ دینیته‌ پێشه‌وه‌ که‌ هه‌موومان زۆر جار بیستوو‌مانه‌ یان خویندوو‌مانه‌ ته‌وه‌.

وه‌ک گرینگی زمانی کوردی، به‌ پله‌ی یه‌که‌م ژینۆپۆلتیکی کوردستان یان جوگرافیای سیاسی کوردستان و سنووری هه‌موو سه‌رحه‌ده‌کانی ولات دیاری ده‌کا و بناغه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیش داده‌ڕێژیته‌وه‌.

هه‌ر بۆیه‌ش داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ به‌رده‌وامی ویستوو‌یانه‌ خاکی کوردستان له‌ ژێر ه‌ارینی ناسمیلاسیون و کۆچه‌رکردنی زۆره‌ملیی کوردان، له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد پاک بکه‌نه‌وه‌ هه‌تا له‌ پانتایی و به‌رینی و جوگرافیای سیاسی کوردستان که‌م بییته‌وه‌.

زمانی کوردی له‌و ده‌گمه‌ن زمانانه‌یه‌ له‌ دنیادا که‌ هه‌موو وشه‌کانی به‌ بی‌ هه‌بوونی ناوه‌ندیکی زمانه‌وانی، له‌ سروشت وه‌رگیراون و ژینگه‌ی کورده‌واری راسته‌وخۆ له‌ دارشتنی زمانی کوردیدا کاریگه‌ره‌ و سه‌لمینه‌ری له‌و حه‌قیقه‌ته‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ی نیمه‌ دوای له‌و هه‌موو نه‌ه‌امه‌تیه‌ هه‌تا ئیستاش زمانه‌که‌ی به‌ هه‌موو شیوه‌زاره‌کان و لکه‌زاره‌کانی وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه‌. ته‌نانه‌ت له‌ دراوسیه‌کانی کوردستان به‌ تایبه‌ت زمان و وێژێ داگیرکه‌رانی کوردستان، سه‌ره‌رای زانیوونیان

نهیانتوانیوه بهوشیوهیه که ویستویانه دست بخه نه زمانی کوردیهوه یان وشهکانی زمانی نیمه وهکوو غارته کردن، بۆ زمانی خۆیان بگوازنهوه.

بهرامبهر به خۆمان:

نیمه ی کورد دهبن به ههر شیوهیهک بئ ناوهندیکی زمانی کوردی به پاپشتی سیاسهتی نهتهوهیی و ئابورییهکی بههیز دابمهزینین، ههتا بتوانین تهواوی نهو که له بهرانهی زمانی کوردی له هه مبههر نوێکردنهوهو دانانی زمانی فهرمی و ستاندارد بۆ دامو و دهزگاکانی راگه یاندن و سیسته می پهروه ده، بدوورینهوه.

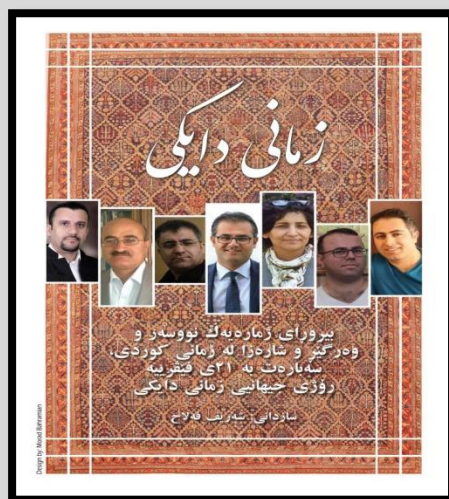
له سانهکانی سی زایینی سهدهی رابردوو و به هاتنه ئارای تپیی لاتینی کوردی له ناوچهکانی باکووری کوردستان و قهوقاز و ئهرمییا، به جۆریک دو دهستهیهکی گهوره و دابرا نیکی گهوره له نیوان نیمه ی کوردا دروست کردوو که به لاتینی و به ئارامی دهنوسین. خائیکی دیکه که نیمه ی کورد به دهستییهوه ده نائینین به سیاسی کردنی زمانی کوردیه، که به ئاشکرا له راگه یاندنهکانی باشووری کوردستان ده بیندرئ وههر راگه یاندنیک به میکانیزمی بهکارهینانی وشه ی باو ناوچه ی ژیر دهسه لاتی خۆی، به تایبهت له شیوهزاری کورمانجی ناوهراست یا سۆرانیدا که ئینیکی گهوره یان دروست کردوو.

خائی سیههه؛ سه ره ئدانی نووسین به شیوه زارهکانی هه ورامی و زازاکی و که ئوورییه که نهو دواییانه دا ههر کامه یان جهول دهن به نووسین و خهتی تایبهت، به جۆریک له جۆرهکان خۆیان له شیوه زارهکانی دیکه جیا بکه نهوه و له کتیبخانه ی کوردیدا نه م باسه بیننه ئاراه که شیوه زارهکانی کورمانجی و سۆرانی سته میان له زارهکانی دیکه کردوو.

خائی چواره م؛ دانانی فه رههنگستانیکی وشه بۆ کۆکردنهوهی وشهکانی زمانی کوردی له هه موو شیوه زارهکاندا و ههروه ها نووسینهوهی نه ده بی زارهکی کوردی هه تا به چاودیری ئیکدانهوهی وشهکان به شیوهیهکی زانستی ره چه نهک و ئیتۆمۆلۆژی، نهو روناکاییه دهوله مهنده بخاته بهرچاوی تاکی کورد، که بنه چهک و بنهوانی زمانی کوردی له هه موو زارهکاندا یهک شتهو و هه بوونی شیوه زار و لکه زار له سه ره نه ساسی جوگرافیای کوردستان دهوله مهندی به زمانی کوردی به خشیوه.

خائی پینجه م؛ تیکشکاندنئ نهو دیواره ی که نه بهیشتووو زمانی کوردی وهک نه بوونی دهوله تیکی نه ته وهیی له دوا ی رۆنیسانسه وه به دونیای پیشه سازیهوه به کیت و که له قۆناغی دهولهت - نه ته وهدا سازی و ریکخراوی تایبهت به گه شه کردنی زمانی نه بووه، هه تا زمانی کوردی له رووبهری کۆچه ری به پرنیتیه وه.

زمانی دایکی له میزگردیکدا



له به‌ره‌به‌ری ٢١ ڕه‌شه‌مه‌مه (٢١ ی فێقریه) ڕۆژی جیهانی زمانی دایکی و له‌به‌ر گرنگی پرسی زمان وه‌ک شاده‌ماری ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد و هه‌ولدان بۆ گرنگیدان و پێش‌خستنی زمانه‌که‌مان چهند پرسیاریکمان ئاراسته‌ی چه‌وت نووسەر، مامۆستای زانکۆ، پ‌سپۆری بواری زمان، ئه‌دیبی کورد کردووه کر بریتین له:

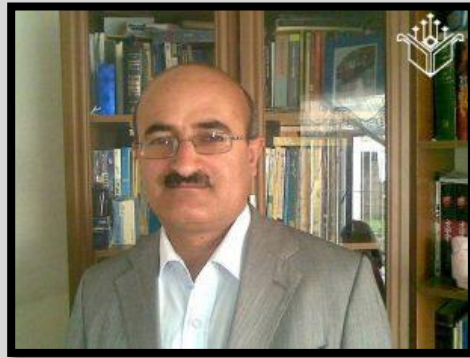
- دکتۆر ڕه‌حیم سو‌رخ‌ی، مامۆستای زانکۆ.
- مه‌سه‌وود بابایی، نووسەر و پ‌سپۆری زمان.
- دکتۆر هه‌ژار ڕه‌حیمی، مامۆستای زانکۆ.
- دکتۆر هاوژین سلێوه مامۆستای زانکۆ.
- شه‌ه‌لا ده‌باغی پ‌سپۆری زمان نووسەر.
- جه‌مال نه‌جاری نووسەر.
- خه‌بات ڕه‌سوولێ چیرۆکنووس.

"که هه‌رکام له‌و به‌رپ‌زانه له‌ ڕوانگه و گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه وه‌لامی ئه‌و پرسیارانیه‌یان داوه‌ته‌وه، بێگومان پرسی زمان وه‌ک ڕۆحی نه‌ته‌وه و کلیل و ده‌روازه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد له‌م سالانه‌دا بۆچوون و ڕوانگه‌ی جۆراوجۆری

له باره وه خراوه ته ږوو، بیگومان جیاواز له م پروانگانه بۆچوونی دیکه ش له ئارا دان، به لام له سه رووی هه موو ئه مانه وه پرسی زمان به نده به بنه مای زانستی زه مانه وانای و به رژه وه ندی بالای نیشتمانییه وه .

سازدانی: شریف فه لاج

شریف فه لاج: زمان وه ک پۆحی نه ته وه و ئاخیزگهی ناسنامه ی تاک و کۆمه لگه، بۆ ئیمه ی نه ته وه ی کورد له دۆخیگدا که فاکته که کانی دیکه ی نه ته وه ییمان وه ک خاک و نیشتمانیان لای زهوت کراوه، ده توانی له پروسه ی نه ته وه سازی و وشاری نیشتمانی و ناسنامه ییدا، چه ده وریک بگپړیت؟



د. ره حیم سورخی - مامۆستای زانکۆی کارلتن - کاناډا

د. ره حیم سورخی: کۆمه له ی کوردی له ئیران وه ک هه ر کۆمه له یه کی دیکه ی زمانی له ریگای پێوه ندیگرددن به زمانه وه کۆمه له یه کی زمانی تایبه ت به خۆی پیکه یناوه که ئه م پیکه اته کۆمه لایه تیبه بووه به سه رچاوه یه کی به هیزی ناسنامه یی بۆ نه ندامه کانی. نه ندامانی ئه م کۆمه له زمانیه له هاوکاری و هاوپێوه ندیاندای پیکه وه کۆمه له یه کی تایبه تی نه تنۆ زمانیان پیکه یناوه که زمان و ناسنامه نه تنیبه که یان ده قاده ق پیکه وه یه و هه ستیکی زه یینی وای له لای نه ندامانی نه وه گروپه نه تنۆزمانیه دروستکردوو که سه ر به نه ته وه یه کی تایبه تن. نه وه که ده گوتریت نیشتمانه که زهوت کراوه، که باشتره بلین له باری سیاسه-نیزامی داگیرکراوه، به لام نه وه کۆمه له نه تنۆزمانیه له سه ر خاکی خۆی و له به رده وامیه ی پێوه ندی به ره هنده پیکه ینه نه تنیبه کانیدا ده ژیت و بۆ مانه وه ی خۆی خه بات ده کات. فیشمه ن (۱۹۷۷)، زمانناسی کۆمه لایه تی، ئه م ره هه ندانه له سێ ره هه ندی پشته یه تی، که له پور و دیارده ناسیدا پۆلین ده کات. بۆ نمونه وه ک نه ته وه ی کورد، له باری بنچینه / پشته یه تی (Paternity) یه وه، کۆمه له میراتیکی نه تنۆ زمانی پشته یه تی له باوباییرانی بۆ به جیماوه و نه مه ش هه ستیکی له به رده وامی پێبه خشیوه. به پالپشتی ئه م هه ستی به رده وامیه له گه ل ره وتی میژوو خۆبه ره هم

دینیتهوه. کهواته، ئەم نەتەوهیە خۆی بە ریشەدار دەزانیت و شوین پەنجە ی باو باپیرانیشی لەسەر میژوو و لەرووداوه میژوو بیەکاندا دەناسیتەوه. لایەنیکی دیکە، کە لە پوور (patrimony) ه، واتە، رەوشت و روانگەکانی بۆ میراتی گشتییە، وەک نەمۆنە فێرکارییەکان، مۆسیقا، جلوبەرگ، ئەوینداری و پیشە تاییەتەکانە کە لە جیلەکانی پیش خۆی بۆی ماوئەوه. ئەم سامانە میراتییە، سەرچاوەی ناسنامە ی کۆلتوویریە بۆ نەتەوهی کورد. سیمایەکی کۆلتوری پێبەخشیوه ئەوانە ی دیکە جیا بێت، هەستی داگەر (convergence) ی بۆ نیو خۆی بە هیژ دەکات و شانازی کردنی بە ئەتییسیته و نەتەوهی خۆی دەباتە سەری. ئەم هەستە بۆ کورد لە ناوچە هەکەدا گرنگە کە وەک بەشیک لە نایدۆلۆژیای کۆلتوری لە بەرانبەر سیاسەتی تۆاندنەوه (assimilation) دایە و هەنگەرانهوه (divergence) ی لە ئەوهی دیکە پیکدینیت، واتە توویان "یەکیک لە نیمە" ی یان "یەکیک لە ئەوان"، کە زمان سیمایەکی گرنگی ئەم سنووردانانە یە لە نیوان نیمە و ئەواندا.

سیاسەتی دەوئەت - نەتەوه، لە راستیدا کار دەکات بۆ جیاکردنەوهی ئەتییسیته لە زمان کە دیهەوئیت لە یەکیتی نیشتمانی یان یەکیچاری سەووری دەوئەت-نەتەوهدا گرۆپە ئەتۆ زمانییەکان پێناسە بکاتەوه و ناسنامە ی دەوئەت نەتەوهی وەک ئێرانی بوون لە بریتی کورد بوونی پێبەخشیته، چونکە زمان کانیکی بە هیژی نۆاندنەوهی ئەم هەنگەرانه (واگرای) یە لە دەوئەت-نەتەوه و داگەرانه (هەگرای) بۆ نیو خۆی کۆمە ئە ئەتۆ زمانییەکان. لێرە دایە کە زمان لە رەهەندی سێیەم، واتە "دیاردە ناسی (phenomenology)" یە کە دەوری خۆی دەگێرێت. واتە ئەو واتاسازییە خەڵک لە پێوهندی ئەگەڵ گێردانەوهی بنچینە و کە لە پوور بۆ لیکدانەوهی خۆیان و دەرووبەریان و ئەندامە تییان ئەم کۆمە ئە ئەتۆ زمانییە کوردییەدا دەیکەن. دیاردە ناسییە کە بە نەه بە تێروانیی زەینی و ئایدیایەکانی خەڵکەوه بۆ ئەندامە تییان لە پیکهاتە یەکی ئەتتی بە ناوی "کورد" موه کە لەواتا بەرفراوانە کەیدا "گوتار" ی نەتەوهی یان ئەتتی لەسەر بنیاد دەنرێت. کهواته، ناسنامە کە لە پڕۆسە یەکی کۆمە لایەتی - میژوویدا بە داگەرانه ناوخییەکان لە سەربنەمای "لیکچوون" و هاو بە شیبەکان و هەنگەرانهوه لە ئەوانی دیکە، واتە "جیاو بوون" لە گوتاردا بنیاد دەنرێت. هەر بۆیە، ناسنامە کە بە پێی بارودۆخ، هەلومەرج و بەستینە کۆمە لایەتیەکان پیکهاتوو، گەشە دەکات و دەشگۆرێت. لێرە دایە کە خەبات لە پینا و پاراستنی ئەم رەهەندە سیکوچکە ئەتییە گرنگە بۆ مانەوه و بەر دەوامی لە بوونیکی مانادار و جیاوازدا، بەو سیمای بنچینە یی، کە لە پوری و دیاردە ناسییەوه کە زمان دیگوزیتەوه.

لێرەدا، بە پێوستی دەزانم شتیکی روون بکەمەوه. ئەویش ئەوهیە کە زۆرجار لە رەهەندە دیاردە ناسییە کەمی دینین و لە واتاسازی و گوتار سازی بۆ لیکدانەوهی پێوهندییەکانی نیوان بنچینە و کە لە پوردا، یان بەهۆی هیژمۆنی و چەواشە کارییەکانی گوتاری دەوئەت نەتەوهوه لیکدانەوهکانی ئەم پێوهندییەمان لا تەماوی دەبێت، یان لە بەر چەقبەستووی خۆمان لە خویندەوهیەکی تاکرەهەندی هیژی فیزیکی، چەکداری یان حیزیبییەوه تونا، سامان و وزە ی نەرمی

کولتوری، زمانی و کۆمهڵایهتی نابینین، به تایبهتی، ئه وکاته ئه وه بهرجهسته دهییت که ئه و تاک، گروپ و پیکراوانه به دابریان له خاک و جوگرافیا خۆ له دهروهوی کۆمه له ئه تنۆزمانیه که ده بینین.

به دهیان جار ئه م بابته له لایه ن ئه ندیمان و کادرانی ریه رایه تی حیزبه کوردستانییه کان به گشتی و باشوور، به تایبه تی، کراوه یان له دیبه ت و گفتوگۆکاندا خراوته روو که رۆژ هه لات له رۆژه قدا نییه، بی سه روکه، لاوازه، یان ئه م حیزبانه چیمان پیده کریت. هۆیه که شی ئه وه بووه که ههر له بنه رته دا بنچینه، که له پوور و میژوو له دیارده ناسیی ئه واندا ده ورکی گرنگی نییه، چونکه جگه له هیژکی رووتی حیزبی که به زه بری هیژ خۆی به سه ر کۆمه لدا ده سه پینیت، بنچینه و که له پووری نه ته وایه تی گه لی باشوور نابینیت، زمانه که ی شیواندوو، سنووری لیکدانه وه دیارده ناسییبه که ی له گه ل ئه وانی دیکه دا زۆر روون نییه، زۆرجار هه لگه رانه وه ی له کۆمه له ئه تنۆزمانیه که ی خۆی به زه قی پیوه دیاره و به کرده وه پیلانی داگیرکه ر به رپوه ده بات. بویه، ههر له م روانگه یه شه وه، بزووته وه ی بوورانه وه ی ئه تنۆزمانی له نیوخۆی کۆمه لگه ی رۆژ هه لات نابینیت و ده یه وه ییت له ژماره، توانا، روانینی دیارده ناسانه ی ته سکی حیزبی حیزبه کانی رۆژه لاتدا سنوورداری بکات و بچوکی بکاته وه.

له بزووته وه ی نوێی رۆژه لاتدا، زمان، جلویه رگ، موسیقا، شانۆ، هونه ر، ئه ده بیاتی به رگری و هستی به رده وای و پیوه ندیی به بنچینه یه کی هاوبه ش و داگه رانی نیوخۆیی و هه لگه رانه وه له ئه و دیکه ی داگیرکه ر به زه قی له کۆرو کۆبوونه وه، بۆنه و رپوره سم و فیستقاله هونه ریه کانی دا ده بینین. ههرچه ندی پیوه ندیی نیوان زمان و ناسنامه ی کوردی به هیژ بیته، ناسنامه له به کاره یێنانی زماندا ده پارێزیت و به ره هه م دیته وه.

بۆ به هیژ کردنی زمانیش، پیویسته فاکنه ره ئه تنۆزمانیه کانی وه ک پیگه، ژماری قسه که ران و پشتگیری دامه زراوه یی به هیژ بکریته که زیندوو یه تی زمانه که ده ریخات بۆ ئه وه ی کۆمه له یه کی ئه تنی وه ک کۆمه له یه کی چالاک و جیاواز له پیوه ندیه نیوان کۆمه لیه کانی هه لسه و ته بکات. ههرچه ندی بکریته پیگه ی زمانه که به رزتر بکریته وه و له باری ئه رگ پی سپاردن و فه رمی کردنییه وه زیاتر پیش بکه ویت، شانازی کردن و متمانه ی تاک به خۆی و زمانه که ی به هیژ تر ده ییت. به چری ژبانی ئه ندیمان گروپییکی زمانی له پانتایه کی جوگرافی و له ناوچه یه کی دیاریکراوا شانس مانه وه و پاراستنی زمانه که زیاتر ده کات. له باری دامه زراوه ییه وه زۆر گرنگه که زمانیکی وه ک کوردی له دامه زراوه حکومی، په ره ده یی، مژگه و ته کان و پیکراوه کولتورییه کانی به کار بیته. ئه گه ر له باری زه یینییه وه هه سته هاوبه شی "نیمه یی" له کۆمه له یه کی زمانیدا به هیژ بیته، ههرچه ند له جل وه رگ، زمان، یان نابینیش له یه کتر جیاواز بن، ئه وه هه سته نیمه ی هاوبه ش یان نیمه له به رانه ر ئه واندا به سه ر فاکنه ره بابته ییه کانی دیکه دا ژال ده ییت.



مه‌سه‌وود بابایی، نووسەر و پسپۆری زمان:

مه‌سه‌وود بابایی: بۆ نه‌ته‌وه میژووویه‌کان زمان فاکته‌ریکی ئیجگار گرنگه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تیکرایی خه‌یا نکرده‌ی نه‌ته‌وه و یاده‌وه‌ری له‌ میژوو‌دایه و له‌ پرۆسه‌ی “شوناسازی” دا هه‌میشه بۆ زمان ده‌گه‌رینه‌وه. به‌تایبه‌تی نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کانی وه‌ک کورد که فاکته‌ره‌کانی سه‌ربه‌خۆیی خاکیان له‌ کیس داوه. زمان، سه‌ره‌کیتترین فاکته‌ری نه‌ته‌وایه‌تی و په‌مزی مانه‌وه‌یه. ئه‌گه‌ر زمان وه‌ک تاکه فاکته‌ری پیناسه‌ بخه‌ریته‌ روو، له‌و دۆخه‌دا هه‌موو هه‌ول و تیکۆشانی نه‌ته‌وه ده‌خه‌ریته‌ خه‌مه‌تی پاراستنی زمانه‌که. زمان، گه‌وره‌ترین فاکته‌ری ناسیونالیزمی کوردیه‌یه. به‌داخه‌وه ناسیونالیزمی زمانی، ناسیونالیزمی هه‌ستیاره و زوو ده‌که‌ویته‌ به‌ر مه‌ترسی. تیکرایی ویناکان، سیمبۆله‌کان، نیشانه‌کانی “بوونی نه‌ته‌وه” که که‌له‌که‌کراوی ژبانی میژووین له‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ری نه‌ته‌وه‌دا وه‌کوو فایلی یاده‌وه‌ری و یادگه‌ی میژووپی هه‌نده‌گیرێ. “گی‌رانه‌وه” توخمی بنه‌رته‌یی په‌یوه‌ندیگرتن به‌ فه‌ره‌نگ و میژوووه. که‌رسته‌کانی “نارشیفسازی” و پۆلینه‌کردنی به‌شه‌ جیا‌جیا‌کانی فه‌ره‌نگ بۆ نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست گه‌لێ که‌من. بۆیه‌ زمان وه‌کوو سه‌ره‌کیتترین فاکته‌ری پیوه‌ندی، تیگه‌یشتن، رایه‌ نکرده‌ن، راقه، ئه‌رشیف و وه‌کوو سیستمیکی نیشانه‌ناسانه له‌ راژه‌ی نه‌ته‌وه‌ دایه. نه‌ته‌وه میژووویه‌کانی وه‌ک کورد، زۆر درنگ ده‌رفه‌تی نووسینیان بۆ ده‌رئه‌خسێ. هه‌میشه له‌ مه‌ترسیی دوژمنانیاندا، هه‌ول دهن به‌ره‌نگاری “ویژمان” (دیسکۆرس)ی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست نه‌بنه‌وه. چونکه به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌یان، زیاتر ده‌یانخاته به‌ر په‌لاماری دوژمنان. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه “دۆخی ژبانی سروشتی” و ئاژه‌لداری و باخه‌وانی و کشتوکاڵ و ژبانی گوندنشینی ده‌یته‌ مایه‌ی پاراستنی رووبه‌ری زمانی سروشتی و ئه‌ده‌بیاتی زا‌ره‌کی یاده‌وه‌ری میژووپی و فه‌ره‌نگی زمان ده‌پاریزێت. له‌و دۆخه‌دا ته‌نیا نه‌ته‌وه‌یه‌ک ده‌توانی بی‌کات، پاراستنی توانستی زمانه‌که‌یه که له‌ زمانی سروشتیدا ئه‌رشیف کراوه، به‌لام ئه‌م زمانه له‌ جیهانی هزر و زانستی که جیهانی به‌ریه‌که‌وتنی هزر و زانستی و باوه‌ر و جیهانیی... هتدیه، جێ ده‌مینێ. چه‌مکسازی وه‌ک کرۆکی ژبانی هزری مرۆف، له

زماندا ناخوئقییت. زانست بهم زمانه نانووسریتتهوه و بیرکردنهوهش وهک توخمیکی ههره سههرهکیی مرؤقیایهتی مرؤفا له زماندا رهنگ ناداتهوه.

بهلام به گۆرانی بارودۆخی سیاسی و کرانهوه و هوشیاریی نهتهوهیی و دامهزرانی حزبی سیاسی و بزووتنهوهی رژگاریخوازی، زمانی نهتهوهی بندهست دهخریتته خزمهتی دهبرینی باوهری سیاسی و بهرنامه و پیرهوی سیاسی بزووتنهوهی سیاسی. من پیتم وایه له هه مبهدر کوردهوه یهکه مین ” تاقیکردنهوهی زمان له بواری چه مکییهوه له سیاسهتدا رووی داوه. له نهتهوهیدا زمان سرکه و بهندبوون و گیرسانهوه له سههر گۆتهزا و گوزارهکان تایبهتمه نیدی فهلسهفه و زانسته و یهکه مین بهریهککهوتنی کورد له تهک هزرده مهیدانی تیوریی سیاسی و فیکری سیاسی بووه، تهنا نهته تهگهر له سههرهتاکاندا زور کرچوکال بووییت، بووته مایهی نهوهی که زمانی کوردی بو یهکه مچار بهر نهه چه مکه و زاراوانه بکهویت و ههوتی وهگرانیان بدا.

کاتییک ” نهتهوه ” بهکردهوه له مهیدانی سیاسهتدا دهکهوتته پیناسهی جوگرافیای و ژینگهوه، جاریکی دیکه پیناسهکان دادهریژیتتهوه. جوگرافیای نهتهوه مانایهکی سیاسی پهیدا دهکات. ” ژینگه ” له دۆخی سروشتی خوی دهترازی و ” نیشتمان ” وهک مانایهکی سیاسی له زماندا دادهریژیتتهوه. نهه نهزموونی مانایه، هه مانا مانای چه مکییه که ههنگری رۆخی نهتهوهیه که سهرتاسهری جوگرافیای نهتهوه، له وێژمانیکی نویدا نوژنه دهکاتهوه. لهو باوهردهام نهه چه مکه ساتی بهرهنگار بوونهوهی نهوهی دیکه (داگیرکه ره) له زمانیکی چه مکییدا و ” وێژمان ” نهتهوه ” دهکهوتته ” باشاری وێژمانی داگیرکه رهوه. نهه ” وێژمان ” دهبیته مایهی رهواندنهوهی ناتورهکانی (فارس و تورک و عهرهب) که زمانی کوردییان به ههند وهرنه دهگرت و لهو ریگهیه شهوه بروای کوردیان به زمانه کهی لهق کردبوو. تهوس و گائتهی نهه سێ نهتهوه سهردهسته له مههر زمانی کوردی گهلی نموونهی هه ن که لیردها پیویست ناکات باسی بکهین. که وابوو ” سیاسهت ” وهک دهرخه ریکی ” وێژمان ” له پرۆسهی ” نهتهوه سازی له ریگهی زمانهوه ” گرنه بووه. چونکه ” سیاسهت ” یهکه م ههنگاوی پیناسه کردنیکی جیاوازه بو ژینگه و جوگرافیای سروشتی و چه مکهکانی ” نیشتمان ” و ” جوگرافیای سیاسی خویان وروژاندنی ” بیروکه ” یهکی نوییه که زمان به باشترین شیوه دهتوانی نهه بیروکهیه بهه پرژین.

که متر نهتهوهیهک له جیهاندا ههیه که زمانه کهی ههنده سیاسی بیته. نهه باره سیاسییهی که ” زمانی کوردی ” له خویدا هه ئیگرتوو و کارلیکی بههیزی زمانی کوردی له تهک سروشت و دهروبهر و نیشتمان رهنگدانهوهی له نهتهوهی شوژشگیریدا، جوړیک بهرخودان و خهباتی فه رههنگی - سیاسی ئافراندهوه که زیاتره لهو وشیاریهی کۆمه لانی خه لکی کوردستان وهدهستیان هیناوه. به زیندوو راگرتنی خاک، ولات، کوردستان له زمانی کوردیدا هه میشه هه وینی وشیاریی شوژشگیران بووه و زمان وهک یهکه مین سهنگه ری پارێزگاری له نهتهوه خوی نیشان داوه.



د. ههزار رهحیمی مامۆستای زانکۆ.

د. ههزار رهحیمی: به بئ هیج شک و گومانیک، زمان به یهکیک له بههیزترین و کاریگهترین فاکتورهکانی نهتهوهسازی دادهنیم و، پیموایه باسکردن له پرۆسهی درووستکردنی نهتهوه له دهرهوی زمان، نهسته و مهحاله. تهناتهت باسکردن له بوونیش، بهشیوهیهکی گشتی به بئ زمان نهستهمه. نهوهی ئیمه وهکو مرۆفا، له بوون و تیگهیشتن له بوون و بهرجهستهکردنی نهوه بوونه ههمانه، ههمووی کهم و زۆر له زماندا بهرجهسته دهییت. نهمهش پهیههسته به پرۆسیسی کۆنسیپتسازی مرۆفا، که له زماندا خۆی دهنویتی. بگهڕینهوه سهه باسی نهتهوهسازی و نههرکی زمان لهم نیوهدا. زمان له پرۆسهی نهتهوهسازیدا رۆئیکی سههرکی و جهوههری دهگیرێ، چونکه ههر له چوارچیوه زهینییهکانهوه بگه تا چوارچیوه مادیهکان و بهدیپینانی ههستی هاوسۆزی و هاوپهوهندی، زمان نهوه دهگیرێ. زمان تیگهیشتنی ئیمه سهبارته به بوونی خۆمان زۆر پتهوتر دهکات، ههست و سۆزهکانمان دهنهخشیئ، ههستی هاوبهشمان تیدا بهدیدینی، پیوهندی نیوان نهوهکان دهرهخشیئ. ههموو نهمانهش نهوه بابهتانهن که دهتوانن بینه ههوینی پرۆسهیهکی نهتهوهسازی و، خۆراکی پیویست بۆ تیرکردنی هزری نهتهوهخواری دهستهبهه بکهن. وهکو له پرسیارهکهشتان ئاماژهتان پینداوه، ئیستا به هۆی نهوه ههلهمههرجهی که به سهه کوردستاندا زانه، تهنها فاکتهریک که دهتوانی چوارچیوه و بهربهسته مادیهکانی لیککردنی نهتهوهیه بهشکینی و یهکی بخاتهوه، زمانه. بۆیه گرنگیدان به زمان و ههبوونی سیاسهتیکی تایبهتی زمانی، دهتوانی رۆئیکی گهوره بگیری و مهوداکانی لیکدابران و پههرتهوازهییمان کهم بکاتهوه. بهلام نهمهش پیویستی به زانینی چۆنیهتی بهکارهینانهوه هیه. پیویستی به دانانی سیاسهتیکی زمانی پتهوه. بهداخهوه ئیمه زمانمان بۆ ههموو سیاسهتیکی هیه، بهلام تا ئیستا سیاسهتیکی روونمان بۆ زمان خۆی نییه، که چیه و، چ شۆین و پینگهیهکی له ژبانی کۆمهڵایهتی، سیاسی و مهعریفی ئیمهدا هیه.



د. هاوژین سلێوه مامۆستای زانکۆ.

د. هاوژین سلێوه: وتیهکی باو ههیه که ده‌لێ زمان نازنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه. وتیهکی پراوپرێ له جوانی. به‌بێ زمان نه‌ته‌وه بوونی نابێت، که نه‌ته‌وه‌ش بوونی هه‌بێ، چه‌ته‌من ده‌بێ له‌سه‌ر خاکیک بژیته. زۆر جار ئه‌و خاکی که له‌سه‌ری ده‌ژێن له‌لایه‌ن نه‌ته‌وه‌کانی تره‌وه داگیر کراوه، به‌لام ئه‌و داگیرکردنه کاتیبه تا ئه‌وکاته‌ی نه‌ته‌وه‌ی داگیرکراو زمانی هه‌بێ، ئه‌وا نازنامه‌ی خۆی ده‌پاریژی. که زمانه‌که‌ی له‌ناو برا، نه‌ته‌وه‌ش ده‌تۆیته‌وه. زۆر جارێش وتراوه، کلتور و جلوه‌بهرگ و خواردن... ئه‌مانه‌ش نازنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ن، به‌لام ئه‌وه‌تا ده‌بینین له‌ سایه‌ی عه‌وله‌مه (به‌جیهانیبوون) دیواره‌کان تیکشکا‌ون و کلتورره‌کان تیکه‌ل بووین، ئیستا گه‌نجیکی کۆیه و سلیمانی وه‌ک گه‌نجیکی به‌ریتانی و فه‌ره‌نسی پۆشاک ده‌پۆشن. نه‌وه‌ی ئیستا به‌ خواردنه‌کانی باب و باپیرانیان رازی نین و تاوه‌کوو "مه‌عه‌که‌رۆنی و فاس فوت و هه‌مبه‌رگه‌ر و پیتزا و له‌زانیای و فه‌توش" و... ئه‌و خۆراکانه هه‌بێ، به‌لای که‌شک و داندۆک و سه‌مه‌نی... دا ناچیت، که‌ره‌سته و که‌لوپه‌لی ده‌ستی و خۆمائی نه‌ماوه، مه‌گه‌ر له‌ مۆزه‌خانه‌کاندا ببینین. هه‌رچه‌نده میلیه‌تی کورد له‌رووی شیوه‌وه ده‌موچاویکی درێشکۆته‌یان هه‌یه و زۆربه‌ی گه‌نمه‌رنگن، میلیه‌تی عه‌ره‌ب زیاتر سه‌ریان خه‌وه ئه‌سه‌مه رو په‌ش پیستن، کۆری و سینیه‌کانیش له‌رووی پیست و دم و چاوه‌وه ده‌ناسرینه‌وه، که به‌رچاویان له‌پک دار و به‌ژنیان کورته، به‌لام وا مه‌زه‌نده ده‌که‌م له‌ داها‌توودا دم و چاوی نه‌ته‌وه‌کانیش بگۆرێ به‌هۆی تیگه‌لاوبوون و وه‌چه خستنه‌وه ئه‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، به‌لام ئه‌وه‌ی که ده‌میتێته‌وه زمانه‌که‌یه‌تی هه‌ر زمانه‌که‌شیه‌تی نازنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی ده‌پاریژی. زمان ته‌نها هۆکاریک نییه بۆ قسه‌کردن، به‌لکه‌ هۆکاریکه بۆ نووسین و رۆشنبیری، چونکه ئه‌گه‌ر ته‌نها هۆکاریک بێ بۆ قسه‌کردن، ئه‌وا له‌برست ده‌که‌ویته و په‌ل و پۆدار نابێت. له‌مێژه‌ دوژمانی نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌وێ له‌ناوبردنی زمانی کوردییان داوه، له‌ باکووری کوردستان تا ئه‌و سالانه‌ی دواییش ته‌نانه‌ت قه‌ده‌غه بوو به‌ زمانی نه‌ته‌وايه‌تی بدوین، له‌ رۆژه‌لات و رۆژئاوای کوردستانیش رۆشنبیرییه‌که‌یان زمانی بیگانه‌یه و زمانی فارسی و عه‌ره‌بییه. بۆیه ده‌بینین ده‌یان نووسه‌ری به‌توانا له‌نیو

کورد هه‌لکه‌وتوون، به‌لام به‌ زمانی زگماکیی خۆیان نه‌یاننووسیوه، نه‌و نووسه‌رانه‌ی کوردن و به‌زمانی عه‌ره‌بی نووسیویانه‌ بۆ نمونه: قاسم نه‌مین، عه‌قاد، نه‌حمه‌د شه‌وقی، زه‌هاوی، ره‌سافی، حوسین مه‌ردان، سه‌لیم به‌ره‌کات... ده‌رویشیان به‌ زمانی فارسی نووسیویه‌تی، یه‌شار که‌مال و ده‌یانی دیکه‌ به‌ زمانی تورکی. نه‌م نووسه‌ره‌ گه‌ورانه‌ دوو جار چه‌سیندراوه‌ته‌وه، به‌بێ نه‌وه‌ی خۆشیان زۆر هه‌ستی پێ بکه‌ن، چه‌وسانه‌وه‌ی یه‌که‌م نه‌وه‌یه، زمانه‌که‌ی خۆیان لێ وه‌رگیراوه‌ته‌وه، چه‌وسانه‌وه‌ی دووم نه‌وه‌یه بێر و به‌هره‌و شه‌ونخوونیان وه‌ک جۆگه‌له‌ ناویک ده‌رژێته‌ ده‌ریای زمانی بیگانه‌ و ناتوانن خزمه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌ی خۆیان بکه‌ن، چونکه‌ ده‌بنه‌ موئکی نه‌و زمانه‌ی به‌ره‌مه‌کانی خۆیانیان پێ نووسیوه.



جه‌مال نه‌جاری نووسه‌ر.

جه‌مال نه‌جاری: نه‌و قسه‌یه‌ زۆر باوه‌ که‌ ده‌تین: زمان، شوناسی نه‌ته‌وه‌یه. واته‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ زمانه‌که‌یه‌وه‌ ده‌ناسرێته‌وه‌ و شوناس وه‌رده‌گرێ. گه‌لی کورد له‌ هه‌ر چوار به‌شی نیشتمان نه‌ته‌وه‌یه‌کی بنده‌سته، زمانه‌که‌ی زمانی ده‌سه‌لات نه‌بووه، به‌رده‌وام له‌لایه‌ن هه‌ر سێ زمانی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی له‌ رۆژه‌ه‌لات و باکوور و باشوور و رۆژوا چه‌سیندراوه‌ته‌وه‌ و هه‌ولێ نه‌وه‌ دراوه‌ له‌ناو بچیت، حکومه‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کان هه‌رکام به‌ شێوازی خۆیان هه‌ولێ سرینه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمانی کوردییان داوه، به‌لام رووی زه‌ق و ناشکرای نه‌و داگیرکارییه‌ نه‌وکاته‌ ده‌رده‌که‌وی که‌ زمانی خۆیندن و راهیتان له‌ قۆناعی سه‌ره‌تایی و قۆناعه‌کانی سه‌رتیش هه‌مووی به‌ زمانی زان، واته‌ زمانی ده‌سه‌لاته. له‌م رێگه‌یه‌وه‌ نه‌یانهیشتوه‌ زمانی کوردی له‌ قوتابخانه‌کان بخویندری، منداتی کورد به‌ فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی قیری نووسین و خویندنه‌وه‌ به‌ زمانیکی‌تر ده‌بێ، نه‌مه‌ غه‌درنکی گه‌وره‌یه‌ و به‌ هیج جوهران نابینته‌وه، ناسه‌واره‌کانی نه‌م داگیرکارییه‌ کولتووری و زمانیه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ خۆی نیشان ده‌دا کاتی تاکێ کورد ناچاره‌ بۆ هه‌موو کاریک په‌نا بباته‌ به‌ر زمانی ده‌سه‌لات، نه‌مه‌ راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناخواتن و بێر و هزریش ده‌کا. له‌ باشووری کوردستان راسته‌ دواي پاپه‌رین

خویندن به زمانی کوردیییه، بهلام بههۆی ئهوهی کار نهکراوه ههتا له نیوان دوو شیوهزاری کورمانجی سهروو و کورمانجی ناوهراستی زمانیکی ستاندارد لهبۆ خویندن و راهێنان و بۆ میدیاش بهکار بهێندرێ، ئالۆزییهکی زۆری زمانی لهم بهشهی نیشتمان دهبیندرێ، میدیاکانی باشوور دهووری سههرهکییان ههیه لهو ئالۆزییهدا.

له رۆژههلات به ههوتی چالاکانی مهدهنی و دتسۆزانی زمان و ئهدهبی کوردی بهخۆشییهوه له زۆریه ی شارهکان، _ سههرهپای زهخت و گوشاری ناوهنده ئهمنییهکانی کۆماری ئیسلامی - ناوهندی تایبتهت به فێربوونی زمانی کوردی کراوتهوه، کاری زۆر باش کراوه و نووسهران و ئهدیبان و ئهجومهته ئهدهبییهکان بۆ زیندووومانهوهی زمانی کوردی کاری باشیان کردووه. له باکوور و رۆژاواش زمانی کوردی له گهشهسهندندا بووه و جێی دتخۆشییه. بۆیه بایه خدان به زمانی دایکی یان زمانی زگمکی، بایه خدان به پرسی نهتهوه و ئهرکی ههموو تاکیکه بۆ گهیشتن به نیشتمانیکی ئازاد، زمانهکهی پپارێزی و پههری پێ بدات.



خهبات رهسوولی چیرۆکنووس

خهبات رهسوولی: به پوائتهت زمان ته نیا شتیکه که به دهستمانهوه ماوه. ئیستاش وههمی ئهوهی که زمان دهتوانی رۆتی هیزی بهرگری و هیزی دهسهلات و هیزی پهروهده و راگه یانندن و... تاد بگیڕی، زۆرکهسی توشی سهرنیشیوان کردووه. راستییهکهی ئهوهیه که ئهوه زیاتر خۆ فریودانه تا راستی ژبان. پارستنی زمان و دهوتمه مند کردنی زمان زۆر گرینگه و کهس حاشا ئهوه ناکات. بهلام بهداخهوه کاتیک تۆ دهسهلاتی بهرپوهبردنت نهبی و له بوارهکانی دیکه دا بی توانا بووی. زمان ناتوانی قهرهبووی ئهم بی تواناییانه بکاتهوه و ئهوپه رهکهی دهبینه دیلیک که زمانهکهی خۆی دهزانی. ئهوهی دهتین زانینی ئهم زمانه وهک ئهوه وایه زیندانییهکه که کلیکهکهی به دهست خۆیهوه بی بۆ ئیستا وهلامه رهوه نییه. بۆ گه ئیکی

ئەجیندای حیزبی جیبه جی دەکەن یان پێگەی حیزبیان بۆ بەرژێوەندی و سەلیقە ی تاکەکەسیی خۆیان بە کاری دیتن. بۆیە، بۆ نموونە ھەرکامە خۆی سیاسەتییکی زمانی تاییبەت بە خۆی ھەیە. زۆربەیان پەچاوی رینووسی ئەکادیمیای کوردی ناکەن. ئە زۆربە ی ئەو میدیایانەدا زمانناسیان نییە کە سەرپەرەشتی دەرچوونی دەقی نووسینی ھەواڵ بکات. زۆربە ی رۆژنامە نووسانی جیلی نۆی پێوەندییان لەگەڵ زمانی نووسینی کوردی ئە پابردوودا نییە، تەنانەت بۆ نموونە نووسینەکانی مەسعود محەممەد، ھێمن، شکور مستەفا، ھەژار موکریانی، عەزیز گەردی، فەرھاد شاگەلی، محەممەدی مەلاکەریم و زۆر نووسەری شارەزای باشی زمانی کوردی ناخویننەووە تا دارشتنی کوردی بە باشی فێر بن، بۆیە دارشتن و نووسینی کوردییان زۆر لاوازە و ئەمەش ئەبەر ئەبوونی ئیدیتۆری زمانناسی کورد ئە میدیایان ئە دوا قۆناغی دەرچوونی بەرھەمە میدیاییەکاندا بە کچوکاتی دەرەچیت. ئەبەر ئەوێ حیزب خۆی لەسەرەوێ یاسایە، میدیای وابەستە بە حیزب ئە ھێزیکێ سەرۆک یاساییەو ئەگەڵ خوینەر، بێنەر و بیسەری خۆی ھەتسوکەوت دەکات. ناوەرۆک، زمان و پەییامی میدیایە کەم وایە ئەسەر پێویستی یان بە ھیند وەرگرتنی وەرگر دابڕێژیت. بۆیە فیدبایکی وەرگر ئەسەر ھە ئە زمانییەکان و ناوەرۆکی میدیایە کار ناکاتە سەر بەرێوەبەرەکانی میدایا بۆ چاک کردنیان یان پەچاوەکردنی وەرگران، بەگشتی.

مەسعود بابایی: زمان ئە قۆناخی راگەیانندن و میدیا - ئە جیھانی ئەمڕۆدا - دەوریکی سەرەکی دەگێژیت. ئە باروودۆخی کۆمەڵگە ی ئیستای کوردستاندا، ئەبوونی "سیاسەتییکی فەرھەنگی" و "سیاسەتییکی زمانی" زمانی کوردی گێرۆدە ی کۆمەڵە راگەیانداکاریکی کوردینەزان کردووە کە ھەتا فێری زمانەکە دەبن، سەدان وشە و دەستەواژە و پستە و زاراوی ھە ئە و بێمانا دەرخواردی کۆمەڵگە دەدەن. ئنجا، ئەگەر ھەندیکیان پاش ماوہیەکی دووردریژی ئەزموون فێری زمانی کوردی ببن، ھەر ئەو کەسانە دەبێ جاریکی دیکە خەریکی راستکردنەوێ ھە ئەکانیان بن! ئە چوارچێوە ی "سیاسەتی فەرھەنگی" دا، ئیہە "سیاسەتی زمانی" پێناسە دەکەین. بەلام ئەگەر ئە ولاتیکدا سیاسەتی فەرھەنگی نەبیت، سیاسەتی زمانیش ئە گۆرینا ناییت. خودی "سیاسەتی فەرھەنگی" ش دەبێ بە دارشتەییەکی زمانی چەمکیانە دابڕێژیت. واتە زمان ئە سیاسەتی فەرھەنگیدا دەوریکی ھەرەسەرەکی دەگێژیت. ئە باروودۆخی ئیستای باشووری کوردستاندا، زمانی کوردی وەک فەرماۆشکراویکی سەدە دوورەکان وەبەرچاوە کەم کەس ھەن فێری ببن و ئە رێگە ی زمانی بێگانانەووە وشە ی دەرخوارد دەدری، گواہ بەمە خزمەتی پێدەکریت. "سیاسەت" کە جاران خۆی وەک پارێزەری زمان نیشان دەدا، ئیستە وەک دۆژمنی سیاسەت دەرەکەوویت. دامەزراوی زانکۆ و پەرۆردە و فێرکردن، زمانی کوردییان پەراویز خستوو. کۆمەڵیک خامەبەدەست وەک پاسەوانی زمان، تێدەکۆشن ئە رێگە ی دەقەکانیانەووە "دروستتوسین" بۆ سەر دەمانی داھاتوو بگوازنەووە. بەلام باروودۆخیک کە ئیستا ئە باشوور ئە ئارادایە، پڕۆسە ی "مەرگی بەرەبەرە ی زمان" ئە کە جاریک بە ئەخۆشکەوتنی زمانە دەستی پیکردوو. زمانی کوردی ئە پڕۆسە ی خویندنەدا گرنگییەکی ئەوتوی پێنادریت و ئە رێگە ی "زمانی ئینگلیزی" یەووە وەک بلیی ھەولێ پوکانەووە دەدریت. وەک بلیی دۆژمنانیک ئە ژووورە تاریکەکاندا بپاری ئەنیوێردنی زمانی کوردییان ئە رێگە ی زمانی ئینگلیزییەووە داویت و ھەندئ سەنتەر و دامودەزگاش خەریکن پیلانەکە جیبه جی دەکەن! بەندە بەگشتی ئە دۆخی زمانی کوردی ئە باشوور

به تهواوهتی بیهیوام و سیاسهت لهم ولاته دا بهرپرسی راسته قینهی شیواندنی زمانی کوردیهه. دۆخی رۆژنامه گهاری، وهرگێران، نووسین، رادیۆ و تهلهفیزیۆن بیجگه له باری نیوهه رۆکهوه له باری زمانیهوه جی نیگه رانییه.

د. ههزار پهیمی: به برۆای من کیشه که ته نیا له میدیادا بهرجهسته نییه و زۆر داده پهروه رانه نییه هه موو نهو پاشا گهردانییه بخهینه پاڵ میدیا. راسته میدیا به هۆی نهوهی له که مترین کاتدا دهچیته زۆترین ماڵ و کاریگهاری خیرا داده، زۆترین پرسیار و بهرپرسیاریتی له سه ره، به لām کیشه که زۆر له وه گه و ره تره. به شیکه په یوه سه ته به مینتالیتی تاکی کورد له تیگه یشتن سه بارت به خۆی و ره گهزه پیکهینه رهکانی. نه بوونی دهو لهت یان یه که یه کی یاسایی و سیاسی سه ره خۆ، مینتالیتی تاکی کوردی له ناستیکی یه کجار به رفراواندا له رزۆک و لیل کردووه سه بارت به تیگه یشتنی بۆ ماهیه تی خۆی. نه مه وای کردووه که به چا وکی سووکه وه سه یری کۆی ماهیه تی خۆی و یه کی که له وه ره گه زانه، که زمانه، بکات. له لایه کی تریشه وه، به شیکه نه م پاشا گهردانییه په یوه سه ته به رۆحی سه رده م و ئاره زوی تاکه کان بۆ ده رخستی و نیشاندانی خۆیان وه کو ریوایه ته بچوو که کان. کاتیک که مینتالیتی شیواو له ئارادا بوو و رۆحی سه رده م یش مه و دای به ره سه ته کان بۆ پیناسه کردنی تاکه کان که متر بکاته وه، بۆیه پاشا گهردانی دیته کایه وه. نیستا بهس سه یری تۆره کۆمه لایه تییه کان بکه، ده زانی که سه ره پای راگه یاندنه باوه کان که هه ن، چه نده له ناستی سۆشیال میدیادا، هه تکی زمان ده کری و چه نده بیخه می له به کاره یانی زمان هیه. که نه مه ش دوا جار کاریگه رییه کانی خۆی ده گوازیته وه بۆ بواره کانی تر و ناسته کانی تر. به شیکه تری نه م کیشه یه په یوه سه ته به وه وه، که نیمه ی کورد سرووشتی مه سه له که ی خۆمانان وه کو کیشه ی کورد له ده ست ده رچوو وه و شیواندوو وه. نیستا له ناستیکی یه کجار زۆردا، سرووشتی کیشه ی کورد له سیاسی - کولتوو رییه وه گۆرا وه بۆ کولتوری - ئابووری و نه مه ش وای کردووه له مامه له کردن له گه ل ره گهزه پیکهینه رهکانی نه ته وه، لۆجیکی بازرگانی و ئابووریان به سه ردا زال بکه ین، که به داخه وه له م باره وه زمان زیانی زۆری به رکه وتوو وه. یه کی که له گرنگترین کاره کان که ده بی نیستا بکری، نه وه یه که هه و له بدیرت باوه ر و ئیعتبار بۆ زمانی کوردی بگێردیته وه و ریکاری پینویست بگێرینه بهر، تا مامه لیه کی بازرگانیانه به زمانی کوردی نه کریت، به لکو به به شیک له سیاسهت و ناسایشی نه ته وه یی و شکۆمه ندی نه ته وه یی بیته نه ژمار. نه مه ده توانی تا راده یه ک نه و مینتالیتییه له رزۆک و لیله چاره سه ر بکات و، دوا جار یش کاریگه ری له سه ر به کاره یانی بهرپرسیارانه و درووستی زمان، دابنیت.

د. هاوژین سنیه: که نا له کوردیه کان زۆری و بۆرییان تیکه وتوو وه، به که می که سی پسپۆر و شاره زاو زمانه وان له که نا له کانن، بۆیه تیکدان و شیواندیشی تیدایه، بۆ باشکردن و به ره و پیتش بردنی که نا له کان پینویسته که سی پسپۆر و زمانه وان له وه که نا لانه دابندرین و چاودیریکی سه ره سخت بن له دارشته نه وه ی هه و آل و به رنامه کان و به دروستی نووسینی ژیر نووسه کانی ته له فیزیۆن. سالانه ش خولی تاییه تیان بۆ بکریته وه و ناگاداری هه موو نه و گه شه و گۆرانه بن، ناگاداری نه و رینمایانه بن که نه کادیمای کوردی ده ریان ده کات.

جه مان نه چاری: ههروهک له پرسیاری پێشوویدا باسم کرد له باشوور ههست به ئالۆزییهک دهکری له زمانی کوردیدا و ئەمه به زهقی له میدیاکانی باشووردا دهبیندری و رۆژانه له لایه ن نووسهران و ئەدیبان و خه مخرانی زمانی کوردیهوه روویه رووی ره خنه ده بیته وه. بوونی میدیا دوریکی یه کجار گرنگی له گه شه کردنی زماندا ههیه، میدیا نه لکترونی و مه جازیشی ئی زیاد بکه ین، ئەگه ر بیته و میدیای کوردی ره چاوی ئەوه بکا که یه ک شیوه زار و یه ک رینووس وه ک زمانی پیوه، یان هاوبه ش به کار به یندرئ، بئ شک کاریگه ریی زۆر باش و ئەرینی ده بی، به لام به م شپه زه بییه ی زمان له میدیای باشوور ده بینین که کاردانه وه کان خراپ و نه رینین، بۆ نه مانی ئەم شپه زه بییه و ئالۆزییه ده بی حکوومه ته به سووده رگرتن له که سانی شاره زا و پسپۆر ناوه ندیکی ئاکادیمی تایبته ته به زمان بکاته وه و له و یوه بریار بۆ ناوه نده کانی خه یندن و داموده زگا کانی میدیا بدرئ و پیوسته هه موو میدیایه ک ره چاوی بریاره کانی ئەو ناوه نده بکا و ئی لا نه دا، هه تا ئیستا له باشووری کوردستان وه ها ناوه ندیک نییه و حکوومه تی هه ریمی کوردستان خه می له زمانی کوردی نه خواردوو و به ئیشی خۆی نه زانیوه که کاری بۆ بکات. له به شه کانی دیکه ی کوردستان به تایبته تی له رۆژه لات ده وری ناوه نده کانی فیکردنی زمانی کوردی و ئەنجومه نه ئە ده بییه کان زۆر گرنگ و به رچاوه، ده توانم بلیم له رۆژه لات ئالۆزیی زمان به و شیوه یه ی که له باشوور هه یه هه سته ی پێ ناکری، په نگه ئەگه ر له ویش میدیا ده وری هه بوایه، زمانی کوردی تووشی ئەو ئالۆزی و شپه زه بییه بیته، بۆیه بوونی ناوه ندیکی تایبته ته به زمان بۆ په روه رده و میدیا له هه رکام له به شه کان زه روورییه و ده بی هه بی بۆ ئەوه ی بریار بدریته که کام شیوه زار و کام رینووس وه ک زمانی پیوه، یان هاوبه ش به کار به یندرئ. ئەمه پیوستی به که سانی ئاکادیمی و شاره زا له زمانه که به خته وه رانه له هه موو به شه کانی کوردستان که سی وامان هه یه.

خه بات په سوونی: میدیای کوردی له سه ره تای گه شه ی خۆیدا یه. نیمه به درێژایی میژووی راگه یانندن له دنیا دا شتیکی ئەوتۆ مان نه بووه. ئیستا ش ئەوه ی که هه یه هی حیزبه کانه. ئەوانیش ئەوه ندی گرینگی به حیزبایه تی ده دن هینده گرینگی به لایه نه کانی دیکه ی کاری میدیایی ناده ن. ئاساییه ئی ره دا تاوانی میدیا کان نییه، چونکه کاتیکی تۆ به رتیه به ر و سه رنووسه ری میدیایه ک به پێی په لی حیزبی داده مزرینی نابئ چاوه روانی ئەوه ته هه بی که ئەو که سه په رجووت بۆ بکات و له کاره که یدا سه رکه وتوو بئ. به شیوه ی گشتی کاتیکی کاریک ده سپی رن به کار نه زان هه ر ئەوه ی ئی ده رده چئ. با حیزبه کان له جیاتی ده یان گوڤار و سه دان کانال و رادیو و رۆژنامه، چه ند میدیایه کی به هی ز دامه زرینن و که سانی پسپۆر دامه زرینن. ئەوکات گه رفته کان ورده ورده ده روینه وه و زمانیش په وتی ئاسایی خۆی ده گه رتته وه و پێش به م هه موو هه له و نه زانیه ش ده گه ریت.

سه‌رانسه‌ری واته لیکچوو و هی‌مۆژینه که زاراوه‌کان خۆیانی له‌گه‌ڵ ته‌نزیه ده‌که‌ن. به‌کاره‌ینانی زاراوه‌یه‌ک، به‌مانای له‌ناوبردنی زاراوه‌کانی‌تر نییه و بگره زاراوه‌کان به‌ده‌وام ده‌وته‌مندی ده‌که‌ن. چه‌ند بۆچوون له‌سه‌ر زمانی ستاندارد هه‌یه: هیندی‌ک ده‌ئین که زۆر جار زاراوه‌یه‌ک وه‌ک لادان له‌ زمانی سه‌ره‌کییه، که‌چی له‌راستیدا زمانی سه‌ره‌کی خۆی لادانه واته به‌و مانایه که پیشتر زاراوه‌کان بوون و دواتر زمانی سه‌ره‌کی جی‌که‌وتوو. هیندی‌کیش، زاراوه‌کان وه‌ک بناخه و نه‌سل ده‌بینن و ده‌ئین که زمانی ستاندارد ته‌نیا واریانتیکی (بژاره) تازه‌یه. زمانی ستاندارد زۆر جار له‌ قالیبکی نه‌گۆردا و کۆنسی‌رواتی‌شدا ماوه‌ته‌وه له‌ حالیکدا زاراوه‌کان به‌ره‌وپیش چوون. هه‌رچۆنیک بێت، کاتی‌ک باسی زمانی ستاندارد ده‌کری، ده‌بی له‌ نیوان نه‌و زمانه به‌ نووسین و به‌ ئاخوتن هیندی‌ک جیاوازی دابندریت. راسته که هه‌ردوو کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یه‌ک هه‌یه و پیکه‌وه گری‌ دراون، به‌س له‌ زۆر شوین هه‌وه‌ل نووسینه‌که ستاندارد کراوه. له‌ زۆر ولات، بۆ وینه له‌ ولاتانی ئیسکاندیناوی، له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، جگه له‌ زمانی خۆیان، به‌ “لاتین” و “فه‌رانسی” یه‌ نامه‌کانی ئیداری و یاساییان ده‌نووسی. دواتر چه‌ندان زاراوه، وه‌ک سیستیمی‌کی تیکه‌لاو، به‌کار هاتوو و فا‌کته‌ره‌کانی سیاسی، کۆلتووری و ئابووری له‌ چۆنی‌تی به‌کاره‌ینانی وشه، نیستلا‌حه‌کان و زاراوه‌کان پۆلی گری‌نگیان گیراوه. پرۆسه‌ی به‌ ستانداردکردنی زمان، تا راده‌یه‌ک نا‌گیا‌نه، به‌ تایبه‌ت له‌ ری‌نگای که‌نیه‌کان و په‌رتوو‌ک‌نووسینه‌وه له‌وی ده‌ستی پیکرد. تا پیشتر له‌ ده‌رباره‌کاندا چه‌ند زمانی جیاواز به‌کار ده‌هات، به‌س له‌مه‌ودوا، ورده‌ ورده، زمانی‌کی یه‌گرتوو له‌دایک ده‌بوو. بوونی شایه‌ک، سیستمی مائیاتی و پاره، سیستمی یاسایی ئیداره‌کردنی ولات، به‌ره‌مه‌ینانی چاپی که یه‌ک ستانداردی تیکنیکی ده‌خواست، و هه‌روه‌ها نووسینه‌وه و خویندنی ئینجیل به‌ یه‌ک شیوه له‌ هه‌موو شوینه‌کان، هۆکاری سه‌ره‌کی بوون له‌ پیکه‌ینانی زمانی هی‌مۆژین. که نه‌وه‌ش له‌ ری‌نگای ده‌ردانی قاموس سه‌قامگیر ده‌کرا.

(۱)

ئێستا له‌ سه‌رده‌می ئینتیرنیت دا، زانیاری زمانه جوراوجۆره‌کان، له‌ناو ولاتان و دو‌له‌تاندا به‌رده‌وام ئا‌لوگۆر ده‌کری، بۆ وینه ستانداردکردنی سیستمه‌کانی کامپیوتیری و ئینتیرنیتی، یان زانسته پزشکی، تیکنیکی و ئیکۆنۆمییه‌کان، زمانی خویندن و نووسینی نابینایان و نه‌و که‌سانه‌ی که نابیسن و هتد. هه‌مووی نه‌مانه‌ش بۆ ئاسانکردنی پێوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کان و ئینسانه‌کان و راپه‌راندنی کاره‌کانه. هه‌ره‌ها زمانی ئینگلیزی کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر زمانه‌کانی‌تر داناوه و هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی‌تر، رۆژانه به‌کار دیت. هه‌ته‌به‌ته زۆر که‌شیش نه‌و دیارده‌یه وه‌ک خه‌ته‌ریک بۆ سه‌ر زمانی دایکی خۆیان ده‌بینن.

دیاره له‌ په‌وتی میژوودا، زمانی کوردیش به‌ هه‌موو زاراوه‌کانییه‌وه زۆر ئا‌لوگۆری به‌سه‌ردا هاتوو و ئێستا نه‌ته‌وه‌ی کورد، یان باشتره بلێم ده‌سه‌لاتی کوردی ده‌بی له‌ سه‌ر بریاریک ساخ ببیته‌وه. به‌ رای من نه‌و یه‌کلاکردنه‌وه‌یه به‌و مانایه نییه که هیچ لایه‌نیک هه‌لا‌وێردری. بۆ جی‌خستنی زمانی‌کی ستاندارد ده‌بی له‌ هه‌موو زاراوه‌کان که‌ک وه‌گرین. هیندی‌ک خالی ته‌کنیکی هه‌ن که ره‌نگه ناته‌بایی له‌سه‌ر ساز بی، بۆ وینه نه‌و زمانه ستاندارده به‌ کام رینووس بنووسریت. من پینوایه که

پېنوس دېبى له گهڼ بارودوخى سهردهم خوى ئىنتيگره بكا و ئىنتيگره كوردنېش به ماناي له ناوبردنى پېنوسى ئارامى (عهربى) نېيه. ئايا له لىبى لاتىن كه تايبه تمه ندىه كانى كوردى تيدا وه بهرچاو بگيردى، ئاسانكارى زياتر بو لقوپويه كانى زانستى و تهكنيكى ناك؟ ئايا پتوه ندىي خه ئكانى رۇژئاوا له ريگاي له لىبى لاتىن كه له زۆريه زورى جيهان به كار دى له گهڼ كورد هاسانتر نابى؟ ئىنسانىكى ئورويى به كام فۆرم زوتر ده توانى فيرى وشى ئاو /aw/ بى؟ يان نا، ئايا ناكري ههردوو پېنوسى ئارامى و لاتىن به كار بېنېن؟ ئايا له گهڼ ته نيا ئارامى به كار بېنېن به شيكى گه وهرى كوردمان (بگره زۆريه كوردمان له باكورى كوردستان) دهرنه هاويشتووه؟

هيچ زاراويهك به ته نيا ناتوانى ئهركى زمانى ستاندارد وه ئهستو بگرى، ههر بويه كورد چاره يهكى نېيه جگه له كه لكوه رگرتن له هه موو زاراوه كان و به ئه م كاره، خه زينه ي وشه كان زور فراوانتر و ده له مه ندر دېبى و ده كرى وشه كانى عه ربى و توركى جيگاي خويان بده نه وشه كانى كوردى كه ناو زاراوه كاندا هه ن. (زور وشه ي فارسى و كوردى له بنه رهدا له يهك سه رچاوه وه هاتوون، بويه ته نيا وتم عه ربى و توركى) دانى ئيمكانات به هه موو ناوچه كان، ته نانه ت له دهره وه ي باشورى كوردستان، بو په ره سه ندى زاراوه كان، يهك له ئه ركه كانى ده سه لاتى كوردى به و دېبى ريگا خوش بكرىت تا هه موو ئه ندامانى نه ته وه و زاراوه كانى كوردى بتوانن له سه ر ژيانى خويان كارى گه رييان بى و له ئيمكاناتى سه رانه سى كه لك وه رى بگرن و له و ريگا وه، وشه و دهر پىنى جياواز بېنه ناو زمانى سه رانه سى. ئه مه يهك له بناخه كانى ديموكراسيه كه تاك بتوانى له ئيمكاناتى ولات كه لك وه رى بگرى تا بېروراي خوى له ريگاي زمانه وه دهر بىرېت.

له دريژهدا شه هلا ده باغى (باران) وتيشى: ئه وه ي كه زور زور گرېنگه ئه وه يه كه ئيمه يهك نه ته وه ين و نابى باس له سه ر زمانى ستاندارد بېتته هوى ليك دوورخستمان. نابى كه س له ژيژر ناوى شاعير و رۇشنبير، بى ريزى به رابردوو و زه جمه تى كه سانى پيش خوى بكا، يان به هوى گرېندراوى به ناوچه يهك خه ت به سه ر نيوه كه ي ترى كۆمه لگه ي كورديدا بىنى. ده سه لاتى كوردى به هيچ شيويه يهك نابى له و هه لىژاردن و برپاره دا بكه ويته ژيژر كارى گه رى و ده مارگرژي ناوچه يى، عه شيره تى و نايىنى. له و برپاره دېبى به پيشكه وتتى كورد له بوارى سياسى و كولتورى له سه رده مى ئىنتېرنېت و گولوباليزاسييون يارمه تىي بدات.

ئهركى ئىستاي ده سه لاتى كوردى پىنگه ينانى ليژنه يهكى تايبه ت له زانايانى بوارى زمان، زانسته كانى پزىشى، كۆمه لايه تى، ئابوورى و كولتور و سياسه ته له ههر چوار پارچه ي كوردستان، بو جبهه جيكردى له و ئه ركه و هه وئدان بو دهر كردنى قاموسى كوردى كه هاوكات وشه كان به چه ند زاراوه و به ههر دوو پېنوس بنووسرينه وه و له و كاره ش دېبى به رده وام بكرى و وشه كانى تازه بېنه ناو قاموس. دياره سه دان كارى تهكنيكى و كرده يى بو جيخستى زمانى ستاندارد هه يه كه دېبى بكرىن بو ئه وه ي كه ئاسانتر و زووتر ئه م كاروانه به مه نزل بگات. گرېنگترين خال، ئيراده و هه ستى

نەتەواوەتییه که به دلفراونی بهرەو پیشوازی ئەو ئەرکە بچین. نیمه یهک نەتەوهین و زاراوه کوردییەکان هەموویان کوردین. زمانیک دەوڵەمەند دەبێ که له وشه و بههرهکانی هەموو زارووەکان که ئک وەر بگرت، خۆی ئەگەڵ سەردەم ڕیک بگات و له زمانەکانی ئینگلیزی و لاتین که ئک وەر بگرت تا که مۆکورتییەکانی زمانی پێ پر بکاتەوه.

من هەمان هەستم بەرامبەر بە لاویک هەیه که بۆ شەهیدیک له چیا ی سێیان و ناگرین گوتراوه که بۆ بەیتی “سەیدەوان” و یان حەیرانی ناوچەکانی هەولێر و موکریان. وشە “پینگران” یشم له کرمانجیدا زۆر پێ جوانتره له “حامله” ی عەرەبی که زۆر بەمان که ئکی ئێ وردەگرین. که کوردیک له ئافریقا و یان چین نەخۆش کهوێ و به دوکتور بلێ: “ئاسم”، دوکتوره که ئێ تێدەگا. چ وشەیهک بۆ ئینتیرنیت و پێ. سی. باشتر له خودی ئەو وشانەن؟ له سەردەمی ئیستادا، ئەلفووبی لاتینش زۆر زیاتر خزمەت به کێشە ی کورد دەکات.

له باس و بریار له سەر زمانی ستاندارد دەبێ جوانکاری، کارایی، دەوڵەمەندبوونی زمان و یه گرتوویی تێدا قسە ی ناخر بکەن ئەک شەڕیکی نارهوا که ناکامی ئیکدا برانە.

شەریف فەلاح: گەشە کردنی دیالیکت و شیوەزارەکانی کوردیی خوارین “گۆرانی کۆن (هەورامی)، که لهو پێ، فەیلی، لهکی و لورپ” له وشایی نەتەوهیی و ناسنامە ی کوردبووندا چ دەور و ڕۆلێک ده گێرێت، گەشە ی ئەو دیالیکتانه له هەمبەر دوو دیالیکتی دیکه (کورمانجیی سەر وو و کورمانجیی ناوهراست) به دەرفەت دەزانن یان خەسار؟ ئە ی پرسی زمانی پێوه – هاوبەش چی به سەر دێت؟

د. رەحیم سورخی: بابەتی زمان له ڕۆژ هەلاتی کوردستان له گەڵ بابەتگەلی وهک ناسنامە، بهرە ئستی، هەرەشه و مەترسی و ناسیۆنالیزی که مینه یان ئەتنی له بهرانبەر ناسیۆنالیزی دەوڵەت - نەتەوهدا تیکەڵ بووه. بابەتی ناسنامە ی ئەتنی خۆی له ئەنجامی گفتوگۆ و دیبەیهتی ئەندامانی کۆمهڵەیهکی ئەتتۆزمانی له بهستینیکی دیاریکراوی کۆمهڵایەتیدا پیکدیت. بۆیه له قۇناعی خەبات بۆ خۆ پاراستن و نەتوانه وه له ناسنامە ی نەتەوهی سەردەستدا لایەنی داگەرێان (convergence) بۆ نیوه وهی کۆمهڵەکه و هەنگەرێان (divergence) و مهیلی دەرچوون له کۆمهڵە ئەتتۆ زمانییەکه له پیکه وەتنی دیالیکتەکان له کۆمهڵەیهکی زمانی فرەزادا وهک کوردی گرنگه. ئەوه که ئاخۆ ئەم پیکه وەتنانه کاریگەریه کانیان له سەر یه کتر چۆنه؟ ئایا ئاخێوه رانی دوو زار یان شیوه زاری جیاواز له کۆمهڵە ی زمانی کوردیدا له کاتی پیکه وه دووانیان ئەگەر هەرکەس به زاراوه ی خۆی بدوێت یان به یهک لهو زارانە، له ئیستادا ده بیته پیکه یهک له دەسه لات بۆ یان هاو پێوه نندی و داگەرێانە نیو خۆییە که یان له وه به هیز تره زار یان شیوه زاره که یان بیته هۆیهک بۆ خۆ به کهم زانین، پهراویزخران، لاواز بوونی پیکه ی ئابووری، کۆمهڵایەتی و سیاسیان. له پێوه نندی ئەگەڵ زاری کوردیی ناوهراست و

زارهکانی کوردیی باشووری وهک "لهکی" و "کهلهوری"یدا، دهکری بلیین کارلیککردنهکانیان لهباری پیگهوه تارادهیهکی زۆر هاوشانه و خهتک پیکهوه پێوهندی دهگرن بئ ئهوهی یهکیان خو لهوی تریان بهکه متر یان زیاتر بزانیته، دیاره ئههه بهگشتیهه و مهرج نییه تیروانیی تاکهکهسییهش وایته. واته، دیالیکهتهکانیان نابنه ئیمتیازیک بو خو زانکردنی یهکیان بهسهر ئهوی دیکهیاندا. لهباری پیکاهتهی ریزمانیههوه، جیاوازییهکی وا زاق نییه که بشی لهیهک تینهگهن. جیاوازیی سههرهکیی ئهم زارانه له شیوهی دهبرین و باری قۆنۆلۆژی و ههندیک لایهنی وشهیهیه که ئهوهش تایبهتمهندییهکی سروشتیی ههموو زمانیکه و ئهگهر کورد دهسهلاتی پلانان دانان بو زمانهکهی ههیهت دهتوانیته به رهچاوکردنی سیاسهتییکی زمانیی دروستی سهردهمیانه ستانداردهکه بهو زارانه و بهشکاندنهوهیهکی زیاتری بهرهو دیالیکته باشوورییهکان مۆتۆربه و دهوڵهمندتر بکات. سهبارته به ههورامی ئهم بابته جیاوازه. ههچهند شیوهزاری جافی له نیوان سۆرانی، ههورامیی و کهلهوریدا به پینی دووری و نزیکیی له یهک لهو زارانه دهگۆریت، بهلام ههورامی تایبهتمهندییه ریزمانیهکانی دوورتره لهوانه زارهکانی دیکه. بهلام، هیچ ههورامیهک نابینیته خو به کورد نهزانیته، واته ههورامی بوون نابیتته هو جیابوونهوه له ناسنامه ئهنتی/ نهتهوهیهکهی وهک کورد بوون. بۆیه، رهچاوکردنی تایبهتمهندیی ناوچهیی کوردیی ههورامی بو پاراستن و گهشه پیدانی له شیوهی خویدا نهک ههر هیچ گرفتیک نییه، به لکو پاراستنی یهکیک له جوهره کوردیهه دهگهن و دیرینه کوردیههکانیشه. ئههه له پێوهندی لهگهڵ کورمانجیههکهشدا وایه. پێوهندییه میژوویی، کۆلتوری، ئهدهبی، سیاسی و هونهرییهکان و گێرانهوه فۆکلۆرییهکان، و بهگشتی که له پور و بنچینهی کورد بوونهکه، ئهگهر له رهههنده دیاره ناسیههکهیهوه زیاتری کارلهسهر بکریته و پێوهندییهکانی ئهمانه به کوردبوونهوه بو واتاسازی له گوتاریکی نهتهوهییدا بخریته بهر ئیکدانهوه و پێوهندییه ناوخویهکانی له بهرانبهر ئهوی دیکهی خۆسه پینی دهوڵهت - نهتهوهدا بهرجهسته بکریته، فره دیالیکتی و گهشه کردنیان لهباری ناوچهیی گرفتیکیی ئهوتو نابیت له بهردهم نهتهوهسازی. لهماوهی دوو - سه سالی رابردوودا بینیمان چۆن ئهم پێوهندییه دهتوانن زال بن بهسهر جیاوازییه زارییهکاندا. کهواته ئیترهده ئهوهی گرینگه تیروانییه زهینی (subjective) یهکهیه بو ئهتنیسیته و نهتهوه که بهشیوهیهکی بنیادنهراوه (constructive) له بارهکۆمهله لایهتیههکهوه له نیوان "نیمه" و "ئهوان"دا پیکدیته. جوهره کوردیههکان له خویدا ئهوه هه لگهراوه ناسنامهیهیان بهرانبهر به کوردی یان کورد بوون نییه، بهوشیوهیهی بو ئیرانی بوون هیهانه. کورد وهک نهتهوه و کوردستان وهک نیشتمان له دهبرینه ناوچهیهکانی جوهره کوردیههکاندا به پیرۆزی و بهشیوهیهکی گیانی (پووحی) به گشتی، و بهتایبهتی له کهلهوری و ههورامییدا دهبینریت. بۆیه، گهشهکردنی ناوچهیی ئهوه جوهرانه له خویدا بهشیکه له گهشهکردنی ناسنامهی ئهتنۆ زمانیی کورد بهرانبهر به شۆقینیزی خۆسه پین، چهواشهکار و چهوسینهری نهتهوهی فهرمانهوا و بهدهرفهتی دادهنیم. ئهوهی وهک مهترسیی دهبینریت، مهملانیی تهسک و کورتبینی حیزیهه که بو زالبوونهوهی گروپیک یان بالیکیی حیزیی بئ زانیاری یان ههستکردن به بهرپرسیاریتی جاری وایه ئهوه شتانه زهق دهکریتهوهوه دهکریته موزایده بئ ئهوهی خو بتوانیت هیچ دهوړیک له ریکخستن یان بهرپوهبردنی دیالیکتهکان بگێریت، تهناوته له نیوخوی حیزهکهشیدا. ناسنامهی ئهتنۆ زمانیی کوردی زۆر له ناسیونالیزی کوردهوه پێچراوه، بۆیه

دواکه و توویژی گوتاری سیاسی و ناسیۆنالیستی کورد ده‌توانیت کاربکاته سهر لاواز بوونی ئەو ناسنامیه و تووشی پارچه پارچه بوونی بکات و به پیچەوانه‌کەشی راسته. سێ فاکتەری زمان، نیشتمان و ئەتتیک و پێوه‌ندی نیوانناوچهیی و بەرده‌وامییان پیکه‌وه سەرچاوه‌ی هێزن بۆ گەشەکردنی ناسنامە‌ی نەتە‌وه‌یی، دابین بوونی مافە سیاسی، کولتوری و زمانییەکانی نەتە‌وه‌ی کورد. بۆیه بە‌تایبەتی، هەرچەندی پێوه‌ندی ناو‌خۆ-ئە‌تتییەکان زیاتر و چتر بن، دە‌وریک‌ی گرینگ‌ترین دە‌بیت ئە‌ ب‌لاو بوونه‌وه‌ی سیما زمانییەکان ئە‌ سنووری زا‌ره‌کانی زمانە‌کە‌شدا ئە‌ نیو‌خۆیدا.

مە‌سه‌ودە بابایی: ئە‌ با‌سکردنی زمانی دایکدا، دە‌بێ ژۆر وردبین بین، زمانی دایک و زمانی نە‌تە‌وه‌یی دوو چە‌مکی هاوواتا نین؛ کە‌سانیک زمانی دایک وەک بابە‌تیک‌ی سیاسی دە‌روژێنن کە‌ راستە‌وخۆ پێوه‌ندی بە‌ مافی ئیتتیک‌یه‌وه‌ هە‌یه. بە‌سیاسیکردنی زمانی دایک. ئە‌گەر مە‌به‌سته‌کە‌ شیوه‌ی نا‌خاوتن بیت. دالە‌نگاندنی چە‌مکی زمانی نە‌تە‌وه‌ییە بۆ زمانی دایک. ئە‌م دالە‌نگاندنە، دە‌بیت مایه‌ی ئە‌وه‌ی کە‌ ئی‌مه نا‌خپه‌رانی زمانی دایک وەک کۆمه‌له‌ ئیتتیک‌ سە‌یر بکە‌ین کە‌ خە‌ریکن ئە‌نیو دە‌چن و دە‌بێ وەک میراتی مرۆ‌یی پە‌ڕێزن. ئە‌گەر وە‌ها وینای زمانی دایک بکە‌ین، مانای زمانی نە‌تە‌وايه‌تی تێیدا ون دە‌بیت و دالە‌نگاندنی مانایی ڕوو دە‌دات زمان ئە‌ باری سیاسی خۆی دادە‌پە‌نین و تا ناستی مافیکی ئیتتیک‌ی. فەرە‌هنگی دایه‌شکێنین. بە‌ داخه‌وه‌ هێزه‌ سیاسییەکانی کورد ئە‌ شیوه‌ی گە‌ل‌لە‌کردنی مافی خۆیندن بە‌ زمانی دایک، هیشتا ئە‌ جیاوازیی زمانی نە‌تە‌وايه‌تی و زمانی دایک تێنە‌گە‌یشتوون. خۆ ئە‌گەر مە‌به‌ستمان ئە‌ زمانی دایک شیوه‌ی نا‌خاوتنی دایک بیت کە‌ بۆ مندالە‌کانی دە‌گوازیته‌وه‌، وەک ئە‌وه‌ وایه‌ کە‌ سنووری دیالکت و زمانمان تیکە‌ڵ کردبیت. ئە‌گەر هە‌ له‌ئینجانیکی سیاسیمان ئە‌م بابە‌ته‌ هە‌بیت، دە‌بێ ئا‌گادار بین زمانی نە‌تە‌وايه‌تی و زمانی دایک دوو بابە‌تی جیاوازن. هەر بۆیه کە‌سانیک ئە‌ پشت بابە‌تی زمانی دایکه‌وه‌ داواکاریه‌کی دالە‌نگێنا‌نه (تقیلی، ریدە‌کشنا‌ل)یان هە‌یه کە‌ ئە‌مه‌ زیان بە‌ خودی مافە‌کە‌ش دە‌گە‌یه‌نیت.

هە‌موو دیاردە‌یه‌ک هە‌م دە‌توانێ وەک دە‌رفە‌ت و وەک هە‌ره‌شە‌ش سە‌یر بک‌ریت. نیاز و مە‌به‌ستی ئی‌مه‌ ئاراسته‌ی بە‌کاره‌ینان و بە‌ره‌نجامه‌کان دە‌ستیشان دە‌کات. با بە‌راشکاوی بیژم: ئە‌گەر مە‌به‌ست ئە‌ داواکردنی مافی دا‌پ‌اندنی لقی کە‌ زمانی دایک بیت. کە‌ دنیایان ئە‌ سیاسه‌تی داگیرکەراندان ئە‌م ئامانجە‌ دانە‌دوو دە‌ک‌ریت. ئیدی هیچ گە‌توگۆیه‌ک بۆ ئە‌م مافە‌ قە‌ده‌خه‌یه. ئە‌گەریش ئە‌ چوارچێوه‌ی وێژمانی "کوردبوون" دا ئە‌م گە‌نگە‌شه‌یه‌ بک‌ریت، ئە‌و کاتە‌ دە‌بێ ڕێ‌شۆین و میکانیزمی گە‌نگە‌شه‌کە‌ دە‌ستیشان بک‌رین. ئاشکرا و دیاره‌ گە‌شانه‌وه‌ی دیالکتە‌کانی زمانی کوردی خزمە‌ت بە‌ سەر‌لە‌به‌ری زمانە‌کە‌ دە‌کات. بە‌لام ئە‌ هە‌مانکاتدا ئە‌م خزمە‌ته‌ کاتی کە‌ ئی‌مه‌ زمانی پێوه‌رمان هە‌بیت. دە‌ستیشانکردنی سنووری "مافی"، "چوارچێوه‌"، "په‌روه‌ده‌ و خۆیندن" بابە‌تیکە‌ پێوه‌ندی بە‌ "سیاسه‌تی فەرە‌هنگی" یه‌وه‌ هە‌یه. ئی‌مه‌ تا زمانی پێوه‌رمان نە‌بیت، ناتوانین سنووری مافە‌کان دە‌ستیشان بکە‌ین. بە‌لام بە‌دنیاییه‌وه‌ ئە‌گەر بتوانین بە‌ شیوه‌یه‌کی دیموکراتیک ئە‌سەر "زمانی پێوه‌ر" ڕیک بکە‌وین، بە‌ شیوه‌یه‌کی دیموکراتیک دە‌توانین ئە‌سەر سنووره‌کانی مافی دیالکتە‌کانیش ڕیک بکە‌وین. خۆ

ئەگەر "رێکاری دیموکراتیک" سەر نهکەوت و په نامان بۆ "زەبروزەنگی سیاسی" برد که له "مودیرنیتە یێرانی - تورکی" و هەندی مودیرنیتە یێرانی هەروپاییدا هەیه، ئەوا چاره نووسەکه به چەندین قۆناخی بەرپه ککه و تندا دەروا که نیمه ناتوانین ناکامه که یێشینی بکهین. هەر چۆنیک بیت؛ به پێچه وانه ی که سانیک که ئەم پاشاگەردانییه به ناسایی دەزانن و زمانی پێوه به فاشیزم لیک دەدەنهوه، بەنده بهوپه ی راکشاکاوییهوه دەلیم؛ ناسیونالیزی زمانی له گەل هەموو تۆکه یه که ی، زۆریش له زۆکه. ئەگەر رێکاری دیموکراتیک به ناکام نهگات یان دەبیت واز له پرۆسه ی به نه ته وه بوون بهینین، یان بتوانین هەندی تایبه ته ندی و پاوه جیکەر (مقوم) بۆ ناسیونالیزی کوردی دابته شین. به لام پاوه جیکەر شتیک نییه که دابته شری. باشترین رێگه "رێکاری دیموکراتیک" ه. به جۆریک هەم زمانی پێوه رمان له چوارچێوه ی سنوور و دهسه لاته پیناسه کراوه کاندا هەبیت، هەم دیالکته کانیش شانبه شانی زمانی پێوه له جوگرافیای خۆیاندا بخوێنن. راستیه که ئەوه یه که به ره خساندنێ زمانی پێوه وهک داریژە ی وێژمانی ته وه یی، سیاسی و فه ره نگه ی ده توانین بێر له خالی دووه مین، واته سنووری دیالکت و به کاره یان و گه شانوه ی دیاری بکهین. له وه ها دۆخیکدا زمانی پێوه له "تاک سیمای" هوه به ره و "فره سیمای" هه نگاو ده بیت. واته هەم "تاک سیمای" و هەم "فره سیمای" ده بیت. خۆی به رووی دیالکته کاندا ده کریته وه و دیالکته کانیش ده توانن توانستیک زیا تر - پێ به پێی گه شه ی خۆیان - به زمانی پێوه بدن. ته نیا له وه ها دۆخیکدا ده توانین هه ره شه بۆ ده رفه ت وهرچه رخنن. به لام ئەگەر ئەم دۆخه شیواوه زمانیه ی کورد به رده وام بیت، ناتوانین دۆخی چه قبه ستووی میژوویمان تیبه رینین و "ناوچه گه ری" و "خیلایه تی" و دابرا نی جوگرافیایی کورد به رده وام ده بیت. که وابوو باسکردن له زمانی دایک له نیستادا به بی گریدانه وه ی به زمانی پێوه ره وه، بێمانایه.

د. هاوژین سنیوه: پێویسته گرنگی به هەموو دیالکته کانی زمانی کوردی بدری، فۆلکلۆره که ی کۆ بکریته وه، گۆرانیه کان تۆمار بکرین، توێژینه ویان له باره وه بکری، زمانی پێوه رێگر نییه له گه شه کردنی دیالکته کان، به لکوو دیالکته کان رۆلیان ده بێ له ده و له مه ندرکردنی زمانی پێوه ردا، هەموو زمانیک له کۆمه له دیالکته ی پیکه اتووه، به لام یه کیک له دیالکته کان ده بیته زمانی پێوه، بۆ نمونه زمانی فارسی تازه له و کاته وه دروست بووه، که روده کی و فیرده وه ی به شیوه ی (ده ری) هۆنراوه یان پێ نووسیوه. زمانی ئینگلیزی له سی دیالکته ی پیکه اتبوو، به هۆی گه شه کردنی چا په مه نی له نه ندەن ئەو شیوه زاره بووه زمانی ستاندارد. زمانی ستانداردی عه ره بيش له پێ قورئانه وه دروست بووه. هه رچه نده کۆمه لیک هۆکار وای کردوه زمانی ئەده بی یه گرتوو (زمانی ستاندارد) کوردی دروست نه بیت، یان دروست بووه، به لام ده ته مه یه و نه مه یوه. کیشه ی سی جۆر رینووس، رینووسی سلاقی و رینووسی لاتینی و رینووسی عه ره بی. کوردیکی باکوور هیچ تاوانیکی نییه که فیره ئەلفووبی عه ره بی نه بووی، چونکه ئەوان به ئەلف و بی لاتینی وانه ی تورکی ده خوینن، لیکنزیک بوونه وه و تیکه لکردن و ناشان بوون به دیالکته ی کرمانجی سه روو و کرمانجی ناوه راست ئیشیکی زۆر باشه. به رای من کیشه رامیاریه کانی میله ته ی کورد تاکه هۆکاری ئەوه ن، که زمانیکی ستاندارد به ته وا وه تی دروست نه بیت، خوازیارین له داها توو دروست بیت.

جه مان نه چاری: زمانی کوردی زمانیکی یه کجار دهوئه مهنده به کۆمهڵیک دیالیکت و شیوه زاری جۆراوجۆر، به هر کام لهم دیالیکت و شیوه زارانه نیمه ئه دهبی زارهکی و فۆلکۆریکی دهوئه مهندهمان ههیه که سه رمایه ی نه ته وه ییه، دیاره له شویته ئاکادیمییه کان و زانکۆکانی جیهان کاتیک باسی زمانی کوردی ده کریت ته نیا دوو به شی کورمانجی سه روو و کۆرمانجی ناوه راست که به کرمانجی و سۆرانی ناو ده یندرین له به رچاو گیراوم بۆ وینه له زانکۆی ئینالۆی پاریس که زانکۆی زمانه رۆژه لاتییه کان جیهانه و به شی کوردیشی ههیه. ئهم به شه دابهش کراوه به سه ر کرمانجی و سۆرانی، واته خویندکارهکانی باشوور و رۆژه لات به سۆرانی و خویندکارهکانی باکوور و رۆژئاوا به کرمانجی ده خوینن. ئهمه پلانی زانکۆی ئینالۆیه و خویندکار ده بی به پێی ئهو پلانه خویندنه که ی ته واو بکات.

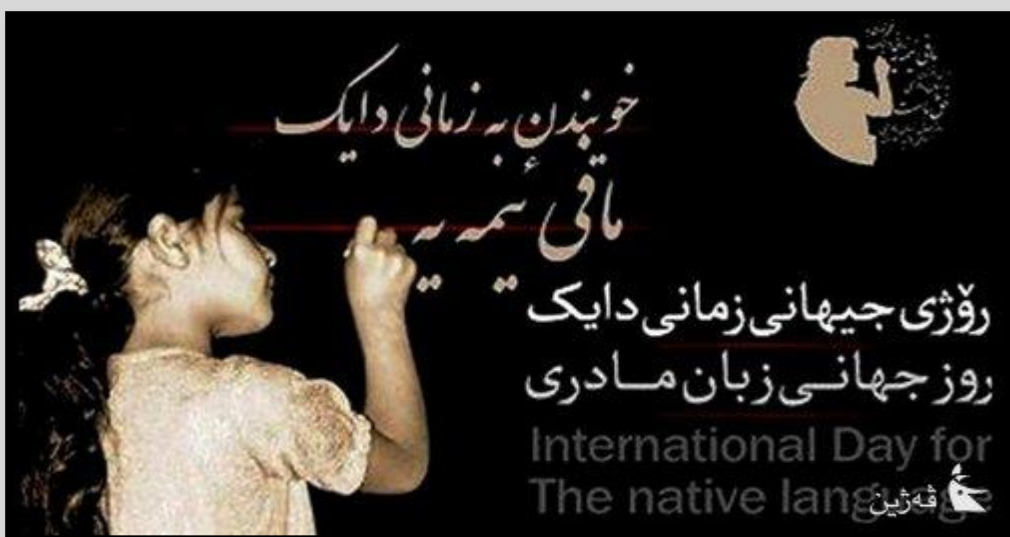
ناتوانین حاشا له دهوئه مهندهی دیالیکت و شیوه زارهکانی دیکه ی زمانی کوردی بکهین، یهک له وان شیوازی کوردی خواروو یان هه ورامیه. ناوچه ی گۆران له رووی ئه دهبی زارهکی و فۆلکلۆر و دهقه کۆن و میژوو ییه کان یه کجار دهوئه مهنده، سه ر له به ری که لام و ئاوازهکانی یارسا ن به م شیوه زاره گوتراون و نووسراون. به ره هه می گه وره شاعیرانی وهک مه وله وی و بیسارانی دیسا ن هه ر به م شیوه زاره نووسراون. سه دان نووسه ر ئیستا به م شیوه زاره ده نووسن و ده خویننه وه.

وهک چۆن پینویسته کار بۆ پاراستنی زمانی کوردی بکری، ئاوه هاش ده بی خه م له دیالیکت و شیوه زاره کان بخوین و له ناوچهکانی خۆیاندای خولی راهینان بۆ نووسین و خویندنه وه هه بی له پال زمانی پێوه ر یان زمانی هاوبه ش.

دهوئه مهندهی زمانی کوردی به بوونی ئهم دیالیکتانه یه و هه رکامیان تیدا بچیت و نه مینی زیان و خه ساری گه وره به ر زمانی کوردی ده که ویت.

دیاریکردنی زمانی پێوه ر، یان زمانی هاوبه شی کوردی له ئه ستۆی شاره زایانی زمانه و ئه مهش سه ره که وتوو نابێ هه تا که لی کورد له هه رکام له به شه کان نه بیته خاوه ن خاک و ولاتی خۆی. ئیستا له باشوور ده رفه تی ئه وه هه یه که کار بۆ دروستبوونی زمانی هاوبه ش بکری، به لام به داخه وه ده سه لات به ئه رکی خۆی نازانی و شاره زایانی زمانیش به بی پشتیوانی ده سه لات ه یچیان پێ نه کراوه و نا کریت.

خه بات ره سوونی: یه کیک له تاییه ته مندییهکانی هه موو زمانه کان زاواوه کانه. که وایه زاواوه کان بنچینه ی زمانه کان. که سیش ناتوانی تاکیک ناچار بکات به زاواوه یه کی دیکه قسه بکات و بنووسی، به لام له پشت ئهم پرسیاره وه قسه یه ک خۆی حه شار داوه. ئه ویش ئه وه یه که ئه گه ر ده مانه وی ئه و ناوچه هاش له باری ههستی نه ته وه ییه وه گه شه بکه ن حه تمه ن ده بی به زاواوه ی خۆیان بنووسن. ئه و قسه یه ناواقعییه. بۆ نمونه کاتیک ده مانه وی کوردیکی فهیلی هه ست بکات ده بی



كۆكرىنەوۋە و نامادەكردىنى: رەھمان نەقىشى

بانەمەرى ۲۷۲۲ى كوردى = ماى ۲۰۲۲ى زايىنى

نۇزەنكردىنەوۋە: رەشەمەى ۲۷۲۵ى كوردى = فېبرىوۋىرى ۲۰۲۵ى زايىنى



سپاس و پڙائين

بۆ ناماده كارانى و تووڙو چاوپيگه وتنه كان و وه لامدانه وهى هاورپى و دؤستانى هيڙا.

دهستان خوش و هه روا قه له م رهنگين بن بؤ گه ل و نيشتمان.

رهحمان نه قشى

