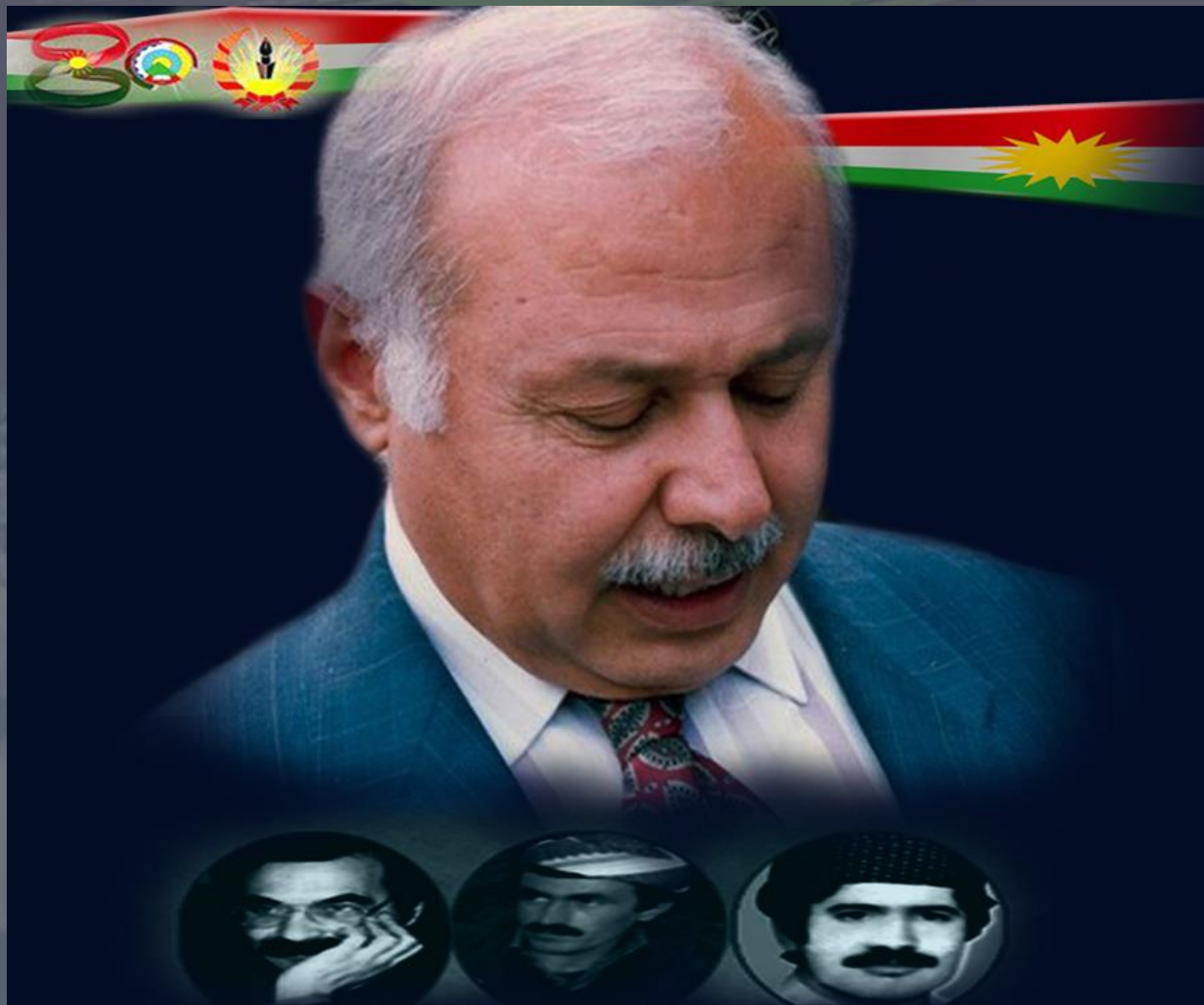


KURDISTAN



تیرۆری میکۆنوووس: کۆماری ئیسلامیی ئێرانی له جیهاندا ریسوا کرد

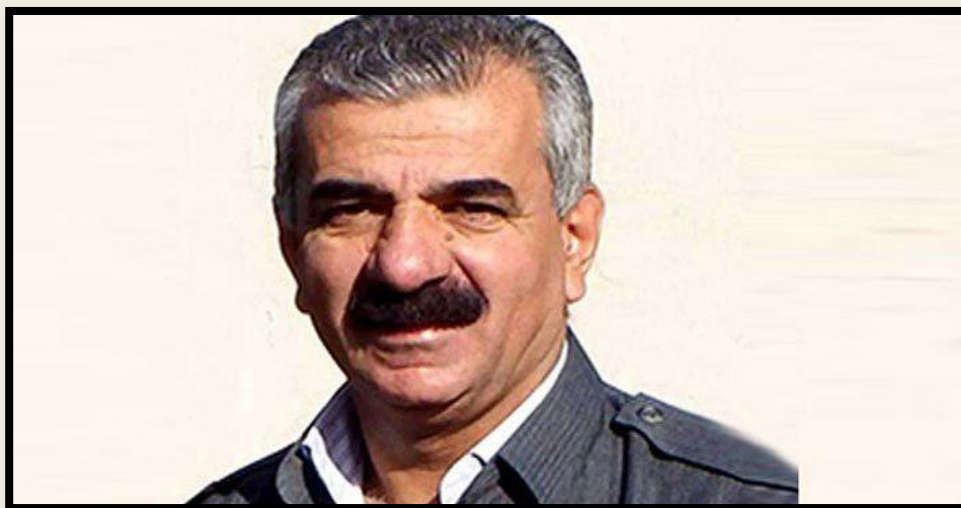
بهشی پینجههه

ویژدانی نوستوو (نقاشی قههخانه)

نووسینی: عومهه ر باڵهکی

کۆکردنهوه و ئامادهکردنی: دههمان نهقشی

ویژدانی نوستوو (نقاشی قهوخانه)



عومەر بالهکی

- * دادگای میکۆنوووس ویژدانی نوستوو...
- * کردنهوهی پهروهندهی میکۆنوووس و کهسایهتی کازمی دارابی...
- * دارابی و مانهوهی له ئالمان...
- * کاراکتییری دارابی و سهرسپاردنی بۆ کۆماری ئیسلامی...
- * سهفهری هامبورگ و دردۆنگیی یوسف نهمین...
- * گیرانی و پێوهبوونی کازمی دارابی...
- * سهربهخویی دادگای میکۆنوووس و میدیای کۆماری ئیسلامی...
- * کۆماری ئیسلامی و دادگای میکۆنوووس...
- * ئالۆزیی پهروهندی میکۆنوووس...
- * بهری خۆر به بیژینگ ناگیر...

دادگای میکۆنوووس و "نقاشی قهوخانه"

ویژدانی نوستوو

رێستوووانی میکۆنوووس ئەو شوێنە بوو کە دوکتور شەرەفکەندی و هاوڕێیانی تیدا شەهید کران و بەدوای ئەوەدا دەزگای قەزایی ئالمان لە بێرلین دادگایەکی پێک هێنا کە بە دادگای میکۆنوووس ناوی دەرکرد. دەتوانین بڵێین ئەو دادگایە ئە دواي دادگایی تاوانبارانی شەڕی یەکەم و دووھەمی جیھانی ئە بواری کاتەوێ درێژترین دادگا بوو کە سێ ساڵ و نیوی کیشا و تێچووویەکی ماددی زۆری بۆ دەوڵەتی ئالمان ھەنگرت. ھاوکات فشار و ھەڕەشە زۆر لە لایەن کۆماری ئیسلامییەو ئە سەر دەوڵەتی ئالمان بوو تا رەوتی دادگایی کردنەکە رابگرێ. بەرپۆھچوونی ئەم دادگایە لێکەوتە ی سیاسیی بەرپەرینی ئە پێوەندی دیپلوماتیک ئە نیوان ئێران و ولاتانی ئوروپایی بە دواي خۆیدا هینا. بەلام سیستمی قەزایی ئالمان بەو ھەموو فشارە سیاسی و دیپلوماتیکە کە لەسەری بوو توانی بە سەرکەوتوووییەو ئەرکی دادپەرورەیی خۆی بەجێ بگەیەنێ و بێسەلمیێنێ کە سیستمی قەزایی ئالمان ئە کاری دادویری و قەزاوێدا سەرپەرچوێ و رەوتی ئەو دادگایە ئەوەشی سەلماند کە ئە ھەر ولاتیکدا دەزگای قەزایی سەرپەرچوێ، دادپەرورەیی بەرپۆھچوێ و قانون و دادپەرورەیی نابە فیدای ساتۆسەدای نیوان بەرژەوندیی دەوڵەتەکان.

دواي سێ ساڵ و نیو سەرەنجام دادگا حوکمی خۆی لەسەر تاوانباران راگەیاندا و ھەرکام ئە دەسبەسەر کراوەکان بە پێی پادەیی بەشدارییان ئە کردووە تێرۆریستییکەدا حوکم دران. ھاوکات بۆ یەکەم جار بوو ئە مێژووی قەزایی جیھاندا ئە لایەن دادگایەکەو سیستمی سیاسیی دەوڵەتیک کە لەسەر حوکم و دەسەلات بوو، تاوانبار دەکرا بە بکەری ئەسلی ئەو کردووە تێرۆریستییکە و ئەم کردووییە بە تێرۆری دەوڵەتی ناو برا و، بریارەدەوانی ئەسلی تێرۆرەکە ئە پادەیی سەرەوێ دەسەلاتی کۆماری ئیسلامی، بەشیوێ غیابی حوکم دران. ئەو حوکمە کە ئە ۱۰ی ئاویری ساڵی ۱۹۹۷ بەشی یەکی دادگای جنایی ئالماندا خوێندەراییو، دەوڵەتی کۆماری ئیسلامی بە سیستمی جینایەتکار ناوێر کرا.

یەکیک ئەو تاوانبارانە کە حوکمی ھەتاهەتایی بۆ برپاھەو کاری دارایی بوو. ناوبراو دواي پازدە ساڵ و دوومانگ گێران و دواي کیشانی یەک ئە سەرسپی ماوێ حوکمەکە ئازاد کرا. ناوبراو ھەر ئەو رۆژی ئازاد دەکری دەوڵەتی ئالمان رەوانە ئێرانی دەکاتووە و ئە فرۆکەخانە تاران بەرپرسیانی سیاسی و نێزایی رێژیم پێشوازی لێدەکەن. ناوبراو دواي

یازده سال له ئازاد بوونی و نیزیک به ۲۷ سال پاش تیرۆری میکوئووس، له دووتوی کتیبیدا له ژیر ناوی (نقاشی قهوخانه) باس له روودای میکوئووس و رهوتی دادگا دهکا و له هه موو کتیبه که دا هه وئ دها که خوی بیتاوان نیشان بدا و له ینگای بیتاوانیی خویه وه بیتاوانیی کۆماری ئیسلامیش به له مینئ.

نووسه ری کتیبه که له لاپه ره ی ۱۳ کتیبی نه قاشیی قاوه خانه دا به نووسینیکی نه ده بی حوکی بیتاوانیی کازمی دارابی داوه و ده نووسئ: «عه مه لیاتی بیرلین لاپه ره یه ک له میژووی سووتاند و کردی به خوئه میئ و، ریستوورانی میکوئووس بوو به فهرامۆشخانه. دهفته ری میکوئووس پر له رق و کینه، دوژمنی و توئیو له کۆتاییدا خه فته. له میکوئووس خوشه ویستی رهنگی خوینی گرت و فهوتا،

به لام جاریکی دیکه له خوئه میئ میژوو به هو ی پارانه وه و نا له ی شه وانه له کونجی زیندان وه ک قۆقنووس سه ری هه ئداوه و به ره وه ناخی زیندانییه ک هه ئفری... بو نه وه نه و زیندانییه نه و بیده نگیه ی میژوو بشکینئ.»

نه و نووسینه هه قیقه ته ی تیدا یه به لام نه ک نه و هه قیقه ته ی نووسه ر و بگی ره وه ی کتیبی نه قاشیی قاوه خانه به دوا یه وه ن بو سابیت کردنی، به لکوو پیچه وانه که ی دروسته و نه وه دروسته که بگوتری تیرۆری بیرلین لاپه ره یه کی له میژووی ئازادیخوازی و مافویستی گه لی کورد سووتاند، به لام ریستوورانی میکوئووس نه بوته فهرامۆشخانه به لکوو هوکاریک بوو له شه وه زهنگی بیدایدا فریشته ی داد په ره ری وه خه به ر بی و بو جاریکیش بی چه کوچی داد په ره ری له ته پله سه ری دیوه زه می بیدا ی بدا. نه وه ش راسته دهفته ری میکوئووس پر بوو له خوشه ویستی، به لام نه وه دیوه زه می تامه زرۆ به خوین بوو که ئایه تی مه رگی پیدا پژاند. هه ره ها نه وه نزا و پارانه وه ی زیندانییه کی ده ست به خوین نییه که له سووچی زیندان به هو ی پارانه وه و رازونیازی شه وانه ی له گه ل په ره وردگار وه ک قۆقنووس له ناخی با ئی گرتبی بو ده برینی هه قیقه ته، به لکوو شه ری ده روونی نه و زیندانییه یه که ماوه ی ۲۷ سال ویژدانی عه زابی دها که له پیناوی چیدا هه م گیانی چوارکه سی رپیواری ئازادی و مرۆقایه تی نه ستاندوه و هه م بوخوی بو ماوه یه کی دوورودریژ ته هه مو لی دادگا و لیکوئینه وه و زیندانی کردوه و له هه مان کاتدا دوور بوون له ژن و مندال و بیبه شی له ئازادی تاکه که سی چیشته وه. چونکه ئیستا ده بینئ نه و به هه شته ی نه و ئاماده بوو له پیناویدا گیانی مرۆقه کان بستیئ و ته نه انت خو ی و مندا له کانیشی فیدا بکا، ته نیا دوژه خیکه و به س. دوا ی تیپه ر بوونی چل سال به سه ر ده سه لاتداری کۆماری ئیسلامی، نه و نیزامه نه ک سه قامگیر نه بووه به لکوو رۆژ له گه ل رۆژ که لانی ئیران لی بیژراوتر ده بن و کازمی دارابی نه و راستییانه به چاوی خو ی ده بینئ و ده زانی نه و نه و کردوویه تی هیج قازانجی ئ نه کردووه ته نیا عه زابی ویژدانی بو ماوه ته وه. بو سه لماندنئ نه و قسه یه ده توانین

هر له وتهکانی خۆی که له کتیبه کهدا کردوویهتی، کهلک وهریگرین.

کاتیگ کازمی دارابی له لایهن پۆلیسی ئالمان دهسبهسهر دهکری و دواى لپیرسینهوهیهکی کورت له زیندانی کاتی دهکهن، کاتیگ شهوی بهسهردا دى له لاپهردی ۱۲۸ی کتیبه کهدا ئاوا دهئى: «له نیوان نویژی شیوان و نویژی خهوتنان دلم پر بوو و خۆم پى رانهگیرا و فرمیسکه کانم هاتنه خوارى، بو نانی شیوان دوو له تکه نان و قاشیک په نیر له گهڵ ئیستیکانیگ چایان بو هیتام، به بى مهیلی خواردم، شهویگ به ههموو تاریکی و رهشی خۆی له ریگادا بوو، خهوه له گهڵ من غه ریه بوو، په یته په یته له خۆم ده پرسى کازم لیره چ دهکەى؟... چهند جار به له پی دهستم له نیوچاوان و له ئەژنۆی خۆم دا و تفم له بهختی رهشی خۆم کرد.» نهوه قسهکانی کازمی دارابین له یه کهم شهوی دهسبهسهر کرانیدا، دهبینین هر له یه کهم شهوی زینداندان تووشی عهزایی ویزدان بووه و کاتیگ هاوکار بووه بو سهرکهوتنی نهو پیلانه تیرۆریستییه و بهدواى راپه راندن و ریکوپیک کردنی پیلانه کهدا بووه، قهت پی وانه بوو خوینى به ناحهق رژاوی نهو شه هیدان و ئاهونا لهی خه لکی سه رکوت کراوی کورد به روکی خۆی و ئاغاکانی دهکری، بۆیه لیکدالیگدا پرسیار له خۆی دهکا کازم لیره چ دهکەى، کهسیک له تاوانیکدا که رووی داوه بیتاوان بى و هیچ له خۆیدا شک نهبا هر له یه کهم شهودا گریان به روکی ناگری و به له پی دهستی له نیوچاوانی خۆی نادا و تف له بهختی رهشی خۆی ناکا، به لکوو ههول ددا بهسهر خۆیدا زال بى و بزانی له کوئ هه له کراوه که بۆته هوکاری تاوانبارکردنی نهو.

نووسهری کتیبی نهقاشی قهوهخانه و کازمی دارابی که رووداوهکان دهگیرتهوه له دهستیکی کتیبه که ههتا کوتایی به دواى نهوهوهن که کازمی دارابی بیتاوان نشان بدن و له ته نیشته بیتاوانی ناوبراو ههولئ نهوهیانه که پاکانهش بو کواماری ئیسلامی بکهن. بهلام له ههموو کتیبه کهدا که به قسهی خویان کتیبیکی ته حقیقییه و مه بهستیان ئاشکراکردنی راستیی رووداوهکیه هیچی نوی تیدا نییه که سه ره داویکی نوی بدا بو ده رکهوتنی حه قیقه تی نوی و له هه مان کاتدا ته نانه ت هیچی وای تیدا نییه که مه حکمه مه په سهند بى بو ئیسه باتی بیتاوانی کازمی دارابی، ته نیا نه وهنده نه بى که له هه مووی کتیبه کهدا کازمی دارابی دهیهه وئ نهوه بسه لمینئ دادگای بیرلین که وتۆته ژیر کاریگه ریی دژه شورشی ئیران. به بى نه وهی پرسیار له خویان بکهن که هیزهکانی دژه شورشی ئیران و یا به واتایه کی دیکه ئوپۆزیسیۆنی ئیران له بواری ئابووری و ته نانه ت سیاسیه وه چیان به دهسته وه بوو که ده زگای قه زایی ئالمان له بهر به رژه وهندی و لاته که ی خۆی، کواماری ئیسلامی که ده سه لاتداری ئیرانی پر خیره به ره که ته بو بازارى ئالمان له خویانی برهنجینی و کیشه ی ئابووری و سیاسى بو دهو له ته که ی خۆی ساز بکا؟ له باره ی پیوه ندیی ئابووری دوو دهو له تی ئیران و ئالمان «رؤیا حه کاکیان» له لاپه ردی ۷۰ی کتیبی پیاوکوژانی کوژی فیرووزده دا دهئى: «ههتا پيش سالى ۱۹۹۲ رهقه می حیسابهکانی نیوان دوو میله ت گه یشتبووه

پینج میلیارد دۆلار و له ئاکامدا ئالمان ببوو به شه‌ریکیکی به ده‌سه‌لاتی ئابووری له ئیراندا. سه‌رمایه‌ی ئیران له به‌شه‌کان (سهام)ی ئالماندا له ۲۰۰ میلیۆن فرانک تپیه‌ریبوو. ئهو دوو ده‌وله‌ته پتر له سیسه‌د نوینه‌ری خویان له بواره‌کانی سیاسی، ئابووری، فه‌ره‌ه‌نگی و قانونیدا ناردبووه و لاتیی یه‌کتر که نیوه‌یان ئه‌ندامی پارلمانی ئهو دوو لایه‌نه بوون (...). « کارمی دارابی ئهو پیوه‌ندییه ئابووری و سیاسییه له نیوان ئهو دوو واته‌دا نابینی و یا خوی له ئاستی کر ده‌کا و یا پیی وایه مادام ئهو پیوه‌ندییه سیاسی و ئابوورییه له نیوان ئهو دوو واته‌دا هه‌یه ده‌بوایه ده‌وله‌تی ئالمان ئهو کرده‌وه تیرۆریستییه به جۆریک له جۆره‌کان پووش به‌سه‌ر بکا؛ به جۆریک که ئیران زیانی پی نه‌گا. به‌لام هه‌له‌ی ناوبراو له‌وه‌دایه که ناتوانی سه‌ربه‌خویی ده‌زگای قه‌زایی ئالمان ببینی. ده‌زگای قه‌زایی ئالمان لانیکه‌م میژوویه‌کی پیته‌سه‌د سانه‌ی هه‌یه و له هه‌مان کاتدا تیرۆر و کوشتنی چوار که‌س له نیو شاری بیرلینی پیته‌ختی ئالمان جۆریک له‌ژیری نانی غروور و که‌رامه‌تی ئالمانییه‌کان بوو، ئه‌وه‌یان بۆ قه‌بوول نه‌ده‌کرا که واته‌که‌یان له به‌ر ساتوسه‌ودای بازگانی بیته‌ شوینی پمبازینی تیرۆریسته‌کانی کۆماری ئیسلامی. ئه‌وه‌ بوو که داواکاری گشتیی ئالمان له راگه‌یه‌ندراویکه‌دا کردنه‌وه‌ی په‌روه‌نده‌یه‌ک بۆ ئه‌م جینایه‌ته و ده‌سه‌کاربوون و وه‌گه‌رخستنی ئه‌م په‌روه‌نده‌یه‌ی راگه‌یاندا.

۲۲ جیوونی ۲۰۱۹

کردنه‌وه‌ی په‌روه‌نده‌ی میکۆنوس و

که‌سایه‌تی کارمی دارابی

دادنه‌ستینی یا به‌واتایه‌کی دیکه داواکاری گشتیی ئالمان دوا کاره‌ساتی ریستوورانی میکۆنوس هاته مه‌یدان و، له راگه‌یه‌ندراویکه‌دا که رۆژی ۱۸ - ۹ - ۱۹۹۲ بلاوی کرده‌وه، هۆکاری ده‌سته‌کاربوونی خویان بۆ به‌دوادا چوونی ئهو تیرۆره، بۆ بیرورای گشتیی خه‌لکی ئالمان روون کرده‌وه. ئیبه‌ لی‌ره‌دا به‌شیک له‌و راگه‌یه‌ندراوه ده‌خه‌ینه به‌ر دیدی خوینه‌ر:

(... ئه‌گه‌ر له‌و حاله‌ته‌ی دواپییدا، تاوان له‌ راستیدا کرداریکی تۆله‌کردنه‌وه و یا به‌ سزاگه‌یاندن له‌ لایه‌ن ئۆرگانه‌کانی

دهولته تی ئیران بی و نهوه سابیت بی، نهو جوره کردهوانه دهولته بیانییه کان له سهر خاکی کوماری فیدرالی ئالمان، نه منیه تی نیوخوی کوماری فیدرالی دهخه نه مهترسییه وه. نهو حالته ده دهوتی کار گرینگییه کی تاییه ت به خویه وه دهگری، نهو پوهوه دادنه ستینی گشتی نه دیوانی بهرزی ولات به مه بهستی وهرگرتنی حهقی خوی وهک سکا لاکهر نه دادگا پاپشت به مادهی ۱۴۲، فقهه دهی نه لف، به ندی یهک و مادهی ۱۲۰، به ندی ژماره ۳ نه قانونی دادوهی GVG نهو نه رکه وه نه ستو دهگری...).

دهبین له بهر ههستیاری کومه لگه ی ئالمان بهو کردهوه تیروزیستییه، دادنه ستینی گشتی ئالمان له سهر مافی گشتی ده بیته لایه نیکی سکا لاکهر له سهر بکه رانی نه م تاوانه. نهوانه و چه ندین هۆکاری دیکه دهستیان دا به دهستی یه کتر که دادگای بیترین به بی گویدان به فشاره سیاسییه کان نه لایه ن دهولته تی نهو کاتی ئالمان سهر به خو و نازیانه کاره که کی که دادگای بیکردنی تاوانبارانی تیروزی میکونوس بوو به نه نجام بگه یه نی. به لگه بو نهو راستییه بیجگه نهو هۆکارانه ی سهر وه که باس مان کردن نه وه یه که دهولته تی ئالمان ناچار بوو، هه زینه یه کی زور بو نه ماوه ی پتر نه سی سال به ریوه چوونی دادگا خه رج بکا و نه سهر یه ک نهو ماوه دوور و درێژ ده دادگا هه ولی ده دا که دهستی به حه قیقه ت رابگا و، که س بیتاوان سزا نه درئ. وه نه هه مان کاتدا نهو خوینه به ناحق رژاوه به ناسانی وهک باقی ولاتانی دیکه؛ نه بیته مایه ی ساتوسه و دای نیوان دهولته ته کان.

په ریز ده ستمالچی له کنیی “تیرو ر به ناوی خودا” دا له سهر هه لویستی دهولته تی ئالمان ده نوی: “له سهر تادا شمیت باویر، وه زیری رابویرکار نه کاروباری نی تلاعات و نه منیه تی ئالمان نه لایه ن دهولته تی ئالمان وه راسپی ردرابوو که زانیاری نه لایه ن داموده رگای دهولته تییه وه نه درئ به دادنه ستینی. ههر بویه دادنه ستین باسی نهوه ده کرد که بو سه لماندنئ “کیفر خواست” داخواریک که بکری رابگه یه ندرئ، ده بی میلی میتر به میلی میتر بچینه پیشی؛ نه هه موو شوینه کان به ره به ست و کارشکینی هه یه.) ههر نهو باس کردنه ی دادنه ستین سه لمیته ری نه وه یه که دادگا چه نده سهر به خو یانه کاری کرد وه بو روو نبوونه وه ی حه قیقه ت و نه هه مان کاتدا نی شانده ری نه وه یه که دهولته تی ئالمان نه سهره تای پرۆسه ی ده ستی بکردنی دادگا دا، هه موو هه ولتیکی نهوه بووه که دادگا دهستی به به لگه و دیکیمینته کان رانه گا بو نه وه ی ناکام و بریاری دادگا لیکه وته ی سیاسی نه گه ل ئیران نه که ویتته وه.

یه کیکی دیکه نه به لگه کانی سهر به خو یی دادگای بیترین (میکونوس) نه وه یه که دارابی خوی باس نهوه ده کا که پیش ده ستی بکردنی دادگا، په راوه کانی تاییه ت به م تیرو ره، که به هو ی پۆلیس و دادوهی گشتی و دادوهی لیکوئینه وه کو

کرابوونهوه، ههمووی دهخریته بهردهستی تاوانباران و لهو بارهوه ناوبراو له یاداشتهکانیدا له لاپهړی ۱۷ ی کتیبی نهقاشی قهوهخانهدا بهو شیویه باسیان دهکا: (پهراوهکان نیزیک به ۱۲۰ ژونکهن دهوون و هر ژونکهنه ی له نیوان ۳۰۰ ههتا ۵۰۰ لاپهړه دهوون یانی نیزیک به ۵۰۰۰ هزار لاپهړه).

لهو پهروندنه ی که دارابی باسی دهکا تهنیا ئی پیش دهسپینکی دادگایه و ناکامی لیکوئینهووی دادنهستینه و، نامادهکراوه و وهک به لگه له ئیختیاری دادگا نراوه بو قهزاوت لهسر کردن. نهگهر لهو دادگایه سهر بهخو و به دوی دایینکردنی دادپهرویددا نهبویه هیچ پیویست نهبوو لهو ههمووی لیکوئینهوه بکا و، له ههمان کاتدا تهووی لهو پهروندنه یه بنیته بهردهستی تاوانباران.

حوکمی دادگای میکونوس لهسر بنهمای کومه لیک به لگه نامه بوو. دانی هر به لگه یهک به دادگا ناکامی ههوتی خه لکیکی ژور و له ههمان کاتدا ناکامی نهزمی ئیداری و قهزایی دهوتی نالمان بوو. هر هرکه تیک دهبویه لهگه ل قانونهکانی بهردهست، هاوسهنگی ههبویه که به نوری خو چاودیری بهسر پیوهندی ئیدارات و نورگانه جیاوازهکانیدا دهکا و نهوان له یهکتر جیا دهکاتهوه. هر بهو هوکاره له تهنیشت هر به لگه یهکی نهسلې ههتا لهو جیگایه ی که ئیمکانی ههبویه لهو به لگانه ی که نشانیان دهدا بو گه یشتی به دادگا چ رهوتیکی پیواوه له تهنیشت به لگه ی نهسلې دادهنرا. که به دیتنی لهو به لگانه ی که رهوتی ئیداری و قهزایی نالمان نیشان ددهن، دهتوانین باشر ههست به سهر بهخویی دهزگای دادی نالمان بکهین.

له مهر ناوی کتیبه کهوه

کتیبی "نهقاشی قهوهخانه" که به ناتهست لهو ناوهی لهسر نراوه و نامازیه به قسه ی خامنه یی که ریستوورانی میکونوسی به قهوهخانه ناو برد بهو مه بهستی و بنوینی که موشتهری قهوهخانه بوون و بهو جوړه له پیگه ی شهیدان کهم بکاتهوه. لیرودا به شیک له قسهکانی خامنه یی له ریکهوتی ۲۷ - ۱ - ۱۳۷۶ ی ههتاویدا له کوبوونهوه لهگه ل فرماندهکانی نهرتش لهباری تیروری میکونوس کردوویهتی، دینینهوه. خامنه یی نهسلې کارهساتهکه به بیبایه خ دهزانی و لهویدا ریستوورانی میکونوس به قهوهخانه ناو دهبا، ریبهری کوماری ئیسلامی، نهک هیچ بایه خیک بو گیانی مروقهکان دانانی به لکوو لهو قسانه ی خامنه یی دهرخهری دوزمنایه تیبهکی تهواوه لهگه ل گهلی کورد و له ههمان کاتدا دهرخهری ترسه که شیهتی له ناکامهکانی نه دادگایه، بویه دهیههوی دهستی وهپیش خا و به ژیردهستانی خو ی بلې لهو دادگایه

شتیکی وانیه. (...ئو بابته چهند لایه‌نی هیه به نه‌زری من، بیبایه‌ترین بهشی ئو بابته، ئه‌سلی بابته‌که‌یه. هر بهو جوړه که باسم کرد، له‌سهر بابته‌تی قه‌تلیک که له قه‌وه‌خانه‌یه‌ک رووی داوه. ناوی ئو قه‌وه‌خانه‌یه‌ش به به‌ره‌که‌تی ده‌لانی سه‌هیونیسته‌کان، له دنیا‌دا ناوبانگی دهر کردوه، قه‌وه‌خانه‌ی می‌کونوس. چ عه‌بیکی هیه نه‌ویش قازانجیکی وه‌بهر که‌وی. دووکانیکیان به‌ناوی دادگا کردوته‌وه و هه‌ول دهن لهو بابته به قازانجی خویان که‌لک وه‌رگرن.)

کازمی دارابی و ناسانیکی کورتی ناوبراو

لهو به‌ش‌ی کتیب‌ه‌که که باسی بیوگرافی و ژیا‌نامه‌ی کازمی دارابی له مندائی و ده‌ورانی پیش ئینقلاب ده‌کا، تیپ‌هر ده‌بین، به‌لام بو ئه‌وه بیننه سهر ئه‌سلی باسه‌که که تیرووری می‌کونوسه، پیوسته کازمی دارابی باش بناسین که کئی بووه و چی کردوه هه‌تا گه‌یشتووه ئیره. کازمی دارابی لهو کتیب‌ه‌دا ده‌یه‌وی وا خو نیشان بدا که که‌سیکی به‌ئیمان و له‌خوا ترس و مرو‌ق‌دوست بووه و، هه‌موو کاتیک پشتی هه‌ژارانی گرتوه و لهو ریگایه‌وه هه‌ول دده‌ا بیتاوانیی خوی به‌سه‌لمینی. بو روونبوونه‌وی ئه‌و حه‌قیقه‌ته که کازمی دارابی به پیچه‌وانه‌ی قسه‌کانی خوی له ره‌وتی دادگادا به تاوانباری سهرکی ناسراوه. ئیره‌دا هه‌ول ده‌دین به وردی هه‌موو ئه‌و به‌لگانه‌ی ناوبراو پشتیان پی ده‌به‌ستی، یه‌ک به یه‌ک باسیان بکه‌ین و له‌گه‌ل په‌راوه‌کانی دادگا و ئه‌و بابته‌انه‌ی که له‌سهر تیرووری می‌کونوس و دادگا نوسراون و له‌بهر ده‌ستمان دان پیکه‌وه به‌راوردیان بکه‌ین.

کازمی دارابی خه‌لکی کازروون سهر به پارێزگای ئیسفه‌هانه، به‌پیی گێرانه‌وی خوی هر به مندائی، مندائیکی هاروهاج بووه و خوی له هه‌موو کاریک هه‌لقورتاندوه بیجگه له خویندن، خوی گوته‌نی هه‌موو کات له قوتابخانه هه‌لاتوه، کاتیک باس له تیکه‌لبوونی خوی له‌گه‌ل لایه‌نگرانی خومه‌ینی ده‌کا ده‌ئی هیچم له زو‌لم و زوری سیستمی پاشایه‌تی نه‌ده‌زانی. ئه‌و له لاپه‌ره‌ی ٤٥ ی کتیب‌ه‌که‌دا به‌مجوره باسی خوی ده‌کا: (... ده‌بی بلیم ئه‌وه‌ی منی بو لای ئه‌و گرووپه راکیشا، ته‌نیا هاروهاجی سهرده‌می لاوه‌تیم بوو، پیم خوش بوو که ئه‌وانم قه‌بوول ب، من سه‌ریکی نه‌ترسم هیه و ده‌توانم یارمه‌تییان بده‌م...). له لاپه‌ره‌ی ٤٦ دا باسه‌که درێژه پیده‌دا و ده‌ئی: (... راستیی‌ه‌که‌ی ئه‌وه‌یه بی بیرکردنه‌وه بو هیه‌نه‌ت کارم ده‌کرد، هر که هیه‌نه‌ت کاریکی هه‌بوایه بو به‌رپوه‌بردنی به‌دوای هۆکاردا نه‌ده‌گه‌رام. له راستیدا ئه‌من که‌سیکی نه‌ترس بووم و ئیستاش هه‌م، بویری کاری مه‌ترسیدارم هه‌بوو و ئیستاش هه‌مه‌...). هه‌روه‌ها، له لاپه‌ره‌ی ٦٢ دا باسی پیوه‌ندی

خوی و باوکی بهم شیویه دهکا: (... ئەمن کەسیکی سەرپەخۆ بووم و کارم بە باوکم نەبوو، لە راستیدا ئیمە خۆمان لە کاری یەکتەر هەتە دەهە قورتاند.)

ئەو سێ نموونەی سەرەو لە قسەکانی دارابی سەلمێنەری ئەو راستییەن کە ناوبراو کەسیکی هیدی و هیمن نەبوو و زۆرتر بەدوای خۆنۆندنەو بوو. خۆی دان بەوەدا دەنی کە لەگەڵ باوکی زۆر گونجاو نەبوو، هەرەها نەیزانیووە گرووپە مەزەبییەکان بۆ دژ بە رێژی پاشایەتی، کار و چالاکای دەکەن، دەتێ هەر کاریکیان پێ سپاردبام جیبەجییم دەکرد، بەبێ ئەوەی لە هۆکارەکی پیرسم و؛ بەلگەی بۆ کارانە ئەوێه کە سەریکی نەترسی هەیە. هەر لەسەر ئەو چەند نموونەییە دەتوانین بەو دەرەنجامە بگەین کە تیرۆر و توقاندنی دژبەرانێ کۆماری ئیسلامی تەنیا بەو کەسانە دەکرێ کە وەک دارابی بن. لەجیات ئەوەی لە رێگای خۆبندن و فێربوونی زانستەو، کەسایەتی خۆیان بەرنە سەری، ڕوو دەکەنە دژبەرتین کار کە دوورە لە مەوقایەتی؛ هەر بۆ ئەوەی ئاغاکیانیان لێیان ڕازی بن بەبێ ئەوەی پیریان لە ئاکامی کارەکە کردبێتەو.

٦ جولای ٢٠١٩

نقاشی قهوهخانه، دارابی و مانەوێ لە ئالمان

دوای ڕووخانی نیزامی پاشایەتی و هاتنە سەرکاری نیزامی کۆماری ئیسلامی، دارابی پاش ماوێهەک بە قسە خۆی بۆ خۆبندن ڕوو لە ولاتی ئالمان دەکا، بەلام لەوێش دەست لەو هەتەشیی هەتەنگری و ناچیتە ژێر نەزم و یاساکی ئەو ولاتە. ناوبراوی خۆی لە لاپەرە ٧٤ی کتێبەکیدە ئاوا باس لە هەتەسوکەوتی خۆی دەکا: «بە هۆی سەریپچی کردن لە شۆفیری بۆ یەک ساڵ ئیجازە شۆفیریم لە لایەن پۆلیسەو زەوت کرا، بەلام لە ماوێ ئەو یەک ساڵەدا زیاتر لە هەموو کاتیکی دی شۆفیریم کرد...». ئەو هەر لەو لاپەرەیدە باس لە کلاو لەسەرنانی پۆلیسی ئالمان دەکا کە چۆن توانیویەتی بە حۆقەبازی لە دەستیان ڕابکا. نموونەییەکی دیکە لە کارەکانی دارابی لە ئالمان هێرشکردنە سەر شۆینی نیشتەجیوونی خۆبندکارانی زانکۆ بوو و لە راستیدا هەر ئەو نموونەییە بوو بە هۆی ئەو پۆلیسی ئالمان بۆ ماوێ دە ساڵ کار و کردەوێهەکانی ناوبراو لە ژێر چاودیریدا بگری و لە پەرەندەیی میکۆنوسدا زیندوو بکریتەو. دارابی لە لاپەرە ٧٧ی کتێبەکیدە دەگێریتەو: «سالی ١٩٨٢ ڕەسمەن موحاممەدینی خەلق لە بەرامبەر نیزامی کۆماری ئیسلامیدا ڕاوەستا و هەر

پۆژە ئیمە هه‌والیکمان له تیرۆری کویری موحاهدین له نیوخوی ئیران ده‌بیست... هه‌والمان پین گه‌یشت که موحاهدین به هاوکاری لایه‌نگرانی «په‌یکار» و «چریکی فیداییانی خه‌لق» له حه‌وت - هه‌شت دانه له کوره‌کانی حیزبوتلایی وه‌فادار به نیزای کۆماری ئیسلامییان داوه و له هایم که‌مپی نیشته‌جیوونی خویندکاران ده‌ریان کردوون. ئه‌وان سکالایان لای پۆلیس تۆمار کردوه به‌لام پۆلیس گوئی پین نه‌داون، هه‌ر بۆیه بریارمان دا له هه‌موو ئه‌نجوومه‌نه ئیسلامییه‌کانی ده‌وروبه‌ری فرانکفۆرت هاوڕێیانمان بانگ که‌هین و له حوسینییه‌ی فرانکفۆرت کۆیان که‌هینه‌وه... راده‌مان گه‌یشته سه‌د که‌س... له سه‌ره‌تادا هه‌موو لایه‌نی قه‌زیه‌که‌مان لیک داوه و به‌سه‌ر ده‌گروپی ده‌که‌سی دابه‌ش بووین و هه‌ر گرووپه ناویکی بۆخوی دیاری کرد وه‌ک «میثم»، «عمار» و «مقداد»... خۆمان گه‌یاند هه‌یام که دوازه قات بوو و هه‌ر تاقه‌می وه‌زیفه‌ی بوو بجیتته قاتیکی و بجیتته ئه‌و ژووره‌ی که مه‌به‌ستمان بوو وکه‌سانی هێرشه‌ری تیدا بوون... له ژووره‌کانیاندا به دار و گۆپال په‌لامارمان دان و ده‌رگا و په‌نجه‌ره و ته‌له‌ویزیون و ته‌له‌فون و ته‌واوی که‌توپه‌لی خویندکاره‌کانمان شکاند... قه‌رارمان بوو که دوايه‌ش رانه‌که‌هین هه‌تا پۆلیس ده‌گاتی و پێیان بلێین که وه‌لامنه‌دانه‌وه به سکالای دۆستانی ئیمه وه‌لامه‌که‌ی ئاوا ده‌بی. پۆلیس هات و له تیکه‌هه‌چوون له‌گه‌ڵ ئه‌واندا پا‌زده‌که‌سی ئیمه به‌توندی بریندار بوون و له پۆلیسیش چه‌ند که‌سیک بریندار بوون. پۆلیس چه‌ند که‌س له ئیمه‌ی گرت و رۆیشت. ئیمه که نزیک به نه‌ود که‌س مابووینه‌وه بریارمان دا به‌خوینداندان و شو‌عاری مه‌رگ بۆ ئه‌مریکا و ئیسرائیل به‌ره‌و بنکه‌ی پۆلیس بجین که له‌پر زیاتر له سه‌د پۆلیسی ده‌مامکار به ئابلقه‌یان داین و دواي ئیدان وکوتان چه‌ند که‌سیکی دیکه‌شیان لێ ده‌ستبه‌سه‌ر کردین که ئه‌من یه‌ک له‌وان بووم...»

ئه‌و رووداوه ده‌نگدانه‌وه‌ی زۆری هه‌بوو له پۆژنامه‌کانی ئه‌و کاتی نیوخوی ئالمان و ئیداره‌ی گشتیی پۆلیسی شاری ماینس. دوا‌جار پۆلیس له رێکه‌وتی ۷ - ۵ - ۱۹۸۲ بریاری ده‌کردنی کازمی دارابی له ئالمان و ناردنه‌وه‌ی بۆ ئیرانی ده‌رکرد، به‌لام هادی خامنه‌یی که ئه‌وکات نوینه‌ری مه‌جلیس بوو، ده‌چیتته ئالمان و له‌گه‌ڵ ئالمانییه‌کان ده‌سازین که پا‌زده که‌س ده‌ر بکړن و بنی‌درینه‌وه بۆ ئیران، به‌لام با ئه‌وه به ویستی خۆیان بێ. به‌مجۆره کازم دارابی له ناردنه‌وه بۆ ئیران رزگاری ده‌بی، چونکه ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی که‌سانی وه‌ک «کازم دارابی»یان له ئالمان و ئوروپادا پێویست بووه.

په‌رویز ده‌ستمالچی له کتیی «تیرۆر به ناوی خودا» دا به‌مجۆره باسی ئه‌و ئه‌م رووداوه ده‌کا: «...بالتویزخانه‌ی ئیران ئاوا له‌گه‌ڵ وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئالمان و ده‌زگای به‌ریه‌به‌ری ئه‌یاله‌تی ریک ده‌که‌ون که پێویسته به سه‌رنجدان به وه‌زعییه‌تی که‌سه‌که‌ن و خویندنیان، هه‌تا کۆتایی خویندن له ئالمان به‌ینه‌وه. لێره دایه که‌بالتویزخانه‌ی ئیران له شاری «بۆن» به لایه‌نگری له دارابی دیته مه‌یدان، چونکه بۆ ده‌کردنی دارابی هیچ به‌ربه‌ستییکی قانونی نه‌بوو. دارابی ئه‌و کات سه‌تت بوو

و ژنی نه هیئابوو، ههروهه خویندنیشی دهست پینه کردبوو. بانویرخانهی ئیران له بۆن به هیشتنهوهی دارابی بهدوای ئامانجی تاییهتی خویهوه بوو. بانویرخانهی ئیران له ریکهوتی ۱۱ سیپتامبری ۱۹۸۶ و ۲۶ ژوئینی ۱۹۸۷ دوو نامه بۆ دهوڵهتی ئالمان دهنیڕی و ههول ددها بۆ دارابی و خویندکارهکانی دیکهش که ئیجازهی کاتی و مهرجداریان بۆ مانهوه له خاکی ئالماندا پیبوو، ئیقامههی ههمیشهییان بۆ وهگرێ. له روانگهی دادگاوه هۆکاری ئهو کارهی بانویرخانهی ئیران نیشانهی نامادهیی دارابی بووه بۆ ههنگاونان له پیناو ئامانج و بهرژهوهندییهکانی کۆماری ئیسلامیدا.»

ههر له سهر ئهو بابته روئیا جهکاکیان له کتیبی «پیاوکوژانی کۆشکی فیروزه» له لاپههری ۱۹۵۵ دهنووسی: «بیوگرافی دارابی بۆ نۆربیرت بووه رنیشاندهریک. دارابی سائی ۱۹۸۲ به هۆی کوشتنی خویندکاریکی ئیرانی له خهوتنگهی خویندکارانی شاری ماینزدا، گیرابوو و ماوهیهکی کورت له زینداندای بوو. سائی ۱۹۸۳، یهکیهتی خویندکارانی موسوئمانی ئیرانی له بیڕلینی دامهزراند بوو که دواتر ناوهندهکی بوو به مرگهوتی گهوهری شیعه مهزهبهکان. سائی ۱۹۸۷ پاش شهش مانگ خویندن له زانکو و رهدبوونهوه له نهزموونی کۆتاییدا و دهرکردنی له زانکو، دهستی به کاروکاسبی کرد.»

پهرویز دهستمالچی له کتیبی «تیرۆر بهناوی خودا» دا باس لهوه دهکا که دارابی له سائی ۱۹۸۲ ئهندامی ئهنجومهنی ئیسلامیی خویندکاران - بیڕلینی رۆژناوا (VIS) بووه که لایهنگری رێژی ئیرانه و لهو ئهنجومهنهدا چالاک بووه.

ناوبراو سائی ۱۹۸۴ ئهندامی ههئیهت رهئیسهی ئهو ئهنجومهنه بووه و ههروهها له تهشکیلاتی سههرانسهریی ئهو ئهنجومهنه له ئوروپا - یهکیهتی ئهنجومهنه ئیسلامیهکانی خویندکارانی ئوروپا (UISA) - وهک ئهندامی بهرئوهبهری چالاک بووه...»

ئهو چهند نموونهی سهروهه سهلمینههری ئهو راستیهی که کازم دارابی ههروهک له بهلگهنامهکانی دادگادا بهدروستی ئیشارهی پیکراوه ئهندامی چالاک و هزراتی ئیلاعات و ئهنیهتی کۆماری ئیسلامی بووه. ئهگهر وا نهبووی چۆنه ئیران خۆی به خاوهن سهروههری دهزانی و بۆ گرینگه که دهوڵهتهکانی دیکه ئهو سهروههریه بیاریزن، بهلام به پینچهوانهوه له کەس یا کهسانیک پشتیوانی دهکا که قانونهکانی ولاتی ئالمانیان پشیل کردوه و تهناوت به هیزی مۆیی گهوهره بهرهووی پۆلیسی ئهو ولاته بوونهتهوه و نهزمی کۆمهنگهیان تیک داوه. به کورتی کهسیک بهو شیویه گهوره بی و کاری کردب و دهرسی خویندب و ب ئهو بهری له ئاکامی کارهکانی کردبتهوه و نهک ئییان پهژیوان نهبی و شانازیان پنهو بکا؛ چون دهتوانی بلی پۆلیسی ئالمان له بابته تیرۆری میکۆنوس لهخۆرا گرتوویانم و دادگا به بهبی تاوان سزای داوم؟

کارزم دارابی له تهواوی نهو کتیبه‌دا ههول دهدا بیسه‌لمینی که که‌سیکی سهربه‌خو بووه و هیچ پیوه‌ندی ته‌شکیلاتی، جیا له رووچی به کۆماری ئیسلامیه‌وه نه‌بووه، به‌لام له جی جی نهو کتیبه‌دا بی نه‌وهی له یادی بی پیشتر چی گوتوه، له‌بارهی نه‌مه ههر جاری به گێرانه‌وهی باب‌ه‌تیک ده‌یسه‌لمینی که نه‌ک ههر که‌سیکی سازمانی بووه به‌لکوه له‌گه‌ل بالوێزخانه و کونسولی ئیران له ئالمان پیوه‌ندیکی توندوتۆتی کاری هه‌بووه. بو نموونه له لاپه‌ره‌ی ۹۵ی کتیبه‌دا له‌ژیر سهر‌دیری شه‌ری ئیران و عیراق ئاوا باس له کاره‌کانی خو‌ی ده‌کا بو نه‌وهی به‌ خه‌یالی خو‌ی نه‌ویش توانییتی نه‌رکی خو‌ی له‌به‌رانه‌بر نه‌م شه‌ره‌دا جیه‌جی کردب: «...ئیران له شاری کۆن ده‌فته‌ریکی هه‌بوو بو بونیادی جانبازان که له بینای «خانه ایران» دامه‌زرا‌بوو. نه‌و ده‌فته‌ره کاروباری پیوه‌ندی‌دار به چاره‌سه‌ری بریندارانی شه‌ری ده‌کرد... له رۆژه‌کانی سهر‌ه‌تای ژبانی هاو‌به‌شیمدا بووم که حاجی حوسین موزه‌فه‌ر، به‌رپرسی نه‌و ناوه‌نده پیوه‌ندی پیوه‌ گرتم و پرسى ئیمه هیندیک جار ده‌مانه‌ه‌وئ برینداره‌کانی شه‌ر به‌رپی بی‌رلین بکه‌ین، نه‌تو ئاماده‌ی له‌ بردن و هینانی نه‌وان له فرۆکه‌خانه‌وه بو شار و نه‌خۆشخانه و به‌پیچه‌وانه‌وه یاره‌متیمان به‌دی؟ رپونه که پیشوا‌زیم له‌و پیشیاره‌ کردبوو، چونکه هه‌لیک بوو ده‌متوانی به‌و کاره‌ بچووه‌ قه‌رزی خۆم به‌ مه‌یدانه‌کانی شه‌ر به‌ده‌مه‌وه...»

ره‌نگه‌ حاله‌تی وا بو ههرکه‌سیک که ولاته‌که‌ی له‌ حال‌ی شه‌ر‌دایه‌ بیته‌ پیش و تاک نه‌مه به‌ وه‌زیفه‌ی نیشتمانی خو‌ی بزانی، به‌لام دارابی خو‌ی به‌ قه‌رز‌داری مه‌یدانه‌کانی شه‌ر ده‌زانی، چونکه له‌ بیرو‌زه‌ینی نه‌ودا شه‌ر ته‌نیا رینگا‌چاره‌ی گرته‌کانه و له‌ رینگای شه‌ره‌وه دنیای ئیسلام ده‌توانی شکۆی رابردووی خو‌ی به‌ ده‌ست بی‌تته‌وه. ههر بۆیه له‌ خو‌ی به‌ گله‌یه‌ که بو له‌ مه‌یدانه‌کانی شه‌ردا نییه. نه‌م نه‌رکانه‌ی نه‌و باسی ده‌کا به‌ده‌ر له‌ وه‌زیفه‌یه‌کی نیشتمانی بووه و و خو‌ی به‌ موریدی خومه‌ینی سهرۆکی زانیوه که هه‌میشه شه‌ری به‌ نیعمه‌تی خوا ده‌زانی. لایه‌کی دیکه‌ی مه‌سه‌له‌که نه‌وه‌یه که‌سیک له‌ ولاتی ئوروپایی بی یا کاری هه‌یه یا ده‌رس ده‌خوینی و یا به‌ هوکاریک بی‌کاره. به‌لام دارابی به‌ قسه‌ی خو‌ی هه‌م کاری هه‌بووه و هه‌م هه‌وئ داوه بخوینی. له‌و ولاته‌نه و له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا که‌س ناتوانی به‌ که‌یفی خو‌ی کار به‌جی بی‌ل و به‌ دوا‌ی کاری دیکه‌دا بروا مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و کارانه‌ی دیکه‌ی بو دا‌پۆشی‌نی کاریک دیکه‌ بووب، واتا که‌سی ئاسایی ناتوانی هه‌موو کاتی خو‌ی بو نه‌و جو‌ره کارانه ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر خزمه‌ت به‌ ولات و گه‌له‌که‌ی خو‌یشی بی‌ت ته‌رخان بکا؛ به‌لام دارابی ههر به‌ قسه‌ی خو‌ی له‌ دوا‌ی قه‌بوولی پیشیاره‌که، نه‌و کاره بوته‌ یه‌کیک له‌ کاره سهر‌ه‌کییه‌کانی ژبانی و له‌ لاپه‌ره‌ی ۹۵ دا ده‌ل: «له‌وه دواوه نه‌و کاره ببوو به‌ یه‌کیک له‌ کاره نه‌سلیه‌کانی ژبانی من...»

دارابی ههر له‌سه‌ر نه‌و باب‌ه‌ته له‌ بیره‌وه‌ریه‌کی دیکه له‌ لاپه‌ره‌ی ۹۶ دا ده‌ل: «له‌ ته‌نیش‌ت کارکردن بو بریندارانی شه‌ر که ده‌هاته‌نه ئالمان، له‌گه‌ل کوره‌کانی تورک و لوبنانی و پاک‌ستانیدا کومیته‌یه‌که‌مان پیک هینا بو کو‌کردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌لی وه‌ک

دهرمان، پهتو، خبوت، تهخت و تهناخت وەرگرتنی یارمهتیی ویشکه پوول. دواى نهوډى کۆمان دهکردنهوه بهرپى بهرهکانى شهرمان دهکردن... ناوهندى چالاکییهکانى لهو بابهته یهکیهتییهکانى نهجووهنى ئیسلامى و مزگهوتى هامبورگ بوو که نهمن له ههموياندا ههبووم...»

ههه لهو پینوهندییهدا دهتوانین ئیشاره به راپورتى دهزگای ئیتلاعاتى بریتانیا بکهین که له ریکهوتى ۸ - ۱ - ۱۹۹۲ بو کۆمیسىۆنى تاییهت به تیرۆرى میکۆنوس ناردوویهتى. لهو راپورتهدا باس له پینوهندیی کهسیک به ناوى حهسەن عەلى شهحرور وکازم دارابى دهکا که له بهرپرسانى حیزبوتلایه له بیڕلین. ههروهها باس له پینوهندیی شهحرور به یوسف نهمین دهکا و له کۆتایی راپورتهدا به تهئکیدهوه هاتوه که به پینى زانیاریی باوهرپینکراو دارابى مهئموورى دهزگای ئیتلاعاتى ئیرانه و نهفسهر فهرماندهی ناوبراو له بالۆیزخانهی ئیران له بۆنه.

له راپورتیکی ئیدارى (۲۲ى ئاوریلی ۱۹۹۳به ژماره پۆستى ۲۷۳۰) که بو دوکتور کورت، دادنهستینی گشتی له دیوانی بهرزى نهلمان نیردهراوه و له پهروندهی میکۆنوسدا سهبت بووه له چهندین جیگادا باس له کار و چالاکیی کازمى دارابی و نهندامهتیی ناوبراو له سپای پاسداراندا دهکا: «...لانیکهه له کۆتاییهکانى دهیهى ۸۰دا کازم دارابی وهک مهئموورى سازمانی ئیتلاعاتی ئیران له وهزراتی ئیتلاعات و نهمنیهتیی ئیران «واواک» دهستی بهکار کردوه... دارابی له تهنیشت چالاکییهکانى بو سازمانی ئیتلاعاتی ئیران له ریگای نهندامهتیی له نهجوومهنهکانى ئیسلامی نیشتهجی له ئوروپا له بریارهکان و ریکهستنی یهکیهتییهکانى نهجوومهنى ئیسلامی خویندکاران له ئوروپا که لایهنگری ریژیم، دهستی بالای ههیه...» یهکیهتیی نهجوومهنى خویندکارانی ئیسلامی له ئوروپا بهکارهینانی توندوتیژی له پیناو ئامانجی سیاسیییدا قبوول کردوه. بو نمونه داوکی له فتواى کوشتنی سهلمان روشدی دهکا و له رابردوودا نهندامانی نهو یهکیهتییه له تیکهه لچوونه جوراوجۆرهکان لهگهڵ ئۆپوزیسیوندا دهستیان ههبووه. دیارترین نمونه هیرش بو سهه خهوتنگهی خویندکاران له ئاوریلی ۱۹۸۲ له ماینسه که بوو بههوی برینداربوونی خویندکارانی دژبهری کۆمارى ئیسلامى و خهسارى مائى زۆر له خهوتنگهکه کهوت...»

نهوانه و دهیان نمونهی دیکه وهک به لگهیهکی پوون ههه که پیمان دهلین دارابی یهکیک له مۆره چالاکهکانی ئیتلاعات و نهمنیهتیی کۆمارى ئیسلامى بووه، چونکی کهسیک که تهنیا لایهنگر بى، کار وکردهوهکانى له رادهی لاینگریدا دهمنیتهوه و نهو کارانهی دارابی له ئالمان بو کۆمارى ئیسلامى کردوونی له رادهی توانا و سهلاحیهتیی لایهنگریکدا نییه؛ به لکوو نهو

کارانه له رادی کەسیکی خاوەن سەلاحییەت دایە کە لە کاتی پێویستدا توانای بریارەدانی ھەبێ و یا دەستی بگاتە ناوەندی قەرار.

٢٣ ی جولای ٢٠١٩

"نقاشی قهوهخانه"، کاراکتیری دارابی و سەرپاردنی بۆ کۆماری ئیسلامی

تیکهه ئچوونی دارابی و ھاوودەستەکانی لە کاتی بـلاو بوونەوێ ھەوائی مەرگی خومەینی یەکی دیکە ھەو بابەتەنە یە سەنمێنەری ھەو راستییەن کە کارم دارابی یەکیک ھەو مۆرە دەمارگیرەکانی کۆماری ئیسلامی بوو. ھەو لاپەرە ٩٩ ی کتیبی نەقاشی قەوھەخانەدا ھەو بۆ خۆی ناوا باسی ھەم ڕووداوە دەکا: "لە ژۆنە ١٩٨٩دا ھەمەن و خیزانم بە سەردان چوو بووینە شاری ئۆلەنبۆرک کە ھەوائی کۆچی دوایی ئیمام ھات... یەکەم شت کە بە مێشکم گەشت ھەو بوو ڕۆژەسمیکی بەشکو ھەو دەرەوێ ولات بۆ ڕیزگرتن لە ئیمام وەرێ بخەین. ھەو فکراوەدا بووم کە لە بێڕینەوێ زەنگیان لێدا کە بە پەلە بگەرێوێ سوپیرمارکیتەکەت ناوری گرتو. ھەو ھەوائە لە بەرامبەر ھەوائی کۆچی ئیمامدا ھیج بوو. مەن دەبوا بەدوای چارەسەری وەرەوێ ڕووخواوی دەرروونی خۆمدا بم، نەک بەدوای کۆژاندنەوێ ناوری مائی سووتاوم... لە ھامبوورگ بووم کە لە پەردا دەنگی سیگنالی ماشینان ھەو ھەو ھەو شادی شەقامەکانی پەر کرد. پرسیارم کرد ھەو دەنگی چییە؟ یەکیک لە دۆستان گوتی ھەو موفاق و دژە شۆرشن، بە بیستنی ھەوائی مەرگی ئیمام ڕژاونەتە سەر شەقام و شادی دەکەن. خۆینم وەکوول ھات و ھیچم بە چاوی خۆم نەدەدی. کاتیک وەخۆ ھاتمەوێ خۆم لە سەر میچی ماشینێ ھەو دالاشانە دیتەوێ و شوشە و دەرگا و پێشی ماشینەکانیانمان شکاند و چەند کەسیکمان لێ بریندار کردن..."

ھەوانە ی باس کران ھیچیان بوختان و ھەبستراو نین. بە ئکوو لە زمانی خۆدی کارم دارابیەوێ گوتراو. بە ھەو ئۆستە یەکی کورت لە سەر ھەو قسانە ی دارابی بۆمان دەرەوێ کە ناوبرا وەک کەسیکی بەرپرس و ھەرک لە سەرشان، لە کاتی مردنی خومەینییدا ھەو ئسوکەوتی کردو و یەکەم کاردانەوێ بە ھەوائی مەرگی خومەینی ھەو ھەو کە پێویستە ڕۆژەسمیکی بەشکو ھەو دەرەوێ ولات ڕیک بخا کە ڕیکخستنی ڕۆژەسمیکی ھەو بابەتە لە ولاتیکی وەک ھەو ئیمان بە کەسیکی لاینگری نیزام ناکری، بە ئکوو کەسیکی پێویستە کە خاوەن دەسەلات و دەستڕۆشتوو بێ. ھەو ھەمان کاتدا کەسیک کە ھەم مائ و ھەم گیانی لە ڕیگای خومەینییدا داناب، زۆر سەیرە بلێ ھەمەن سەر بە ھیج سازمانیکی دەوڵەتی و حکومەتی لە

نیزامی کۆماری ئیسلامیدا نیم و نه بووم، که سیک شه و پۆژ له سهر یهک دابنی بۆ سه رکهوتنی نه و نیزامه و به پۆژی رووناک و له ولاتی بیگانه و له بهر چاوی خه لک و پۆلیس نه یارانی خۆی وه بهر دار و پلار بدا، ته نیا له بهر نه وه به پیچه وانه ی دارابی به مردنی خومهینی تازی بهار نین، نه مه نیشانه ی نه وه یه که خۆی به شیکه نه و نیزامه. له ئاکامدا ده توانین بلیین که سیک ئاوا ههر کاتیک هه لی بۆ هه لکه وێ، چون هه وێ نادا ربه هری گه وهرترین حیزبی کوردی دژبه ری کۆماری ئیسلامی له سهر ریگای به رژه وه ندییه کانی نه و نیزامه لابه ری، که به کرده وه دوا ی نه و هه موو سه رکوت و هی رشی نیزامیه ی کۆماری ئیسلامی بۆ سهر کوردستان و حیزبی دیموکرات نه ی توانیوه نه و حیزبه له مه یدان وه ده ربنی و پیچه وانه ی زه بروزه نگ ی کۆماری ئیسلامی حیزبی دیموکرات لاقی له سهر نه رزی خۆیه تی و بۆته گه وهرترین کۆسپی سهر ریگای ده سه لاتداری کۆماری ئیسلامی له کوردستان و ئیران.

سه فه ری هه چ

وهک باس کرا دارابی زۆر هه وێ ددها خۆی به که سیک سهر به خۆ بناسینی و به ده یان جار له کتییی "نه قاشیی قاوه خانه" دا باس له وه دهکا که نه سهر به وه زاره تی ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی بووه و نه سهر به حیزبۆلله ی ئوبنان، به لام ههر نه و هه ئسوکه وته ی که خۆی باسیان دهکا پیچه وانه ی نه و قسه یه ده سه ئمین. یه کیک له و نموونه که ده توانی نه و قسه یه ی دارابی به ته واوی ره د بکاته وه، سه فه ری هه چی ناوبراوه له لاپه ره ی ۹۹ کتیه به که دا ئاوا باسی دهکا: "... ئیمه به گوروتینیکی له راده به ده ر هه موو ئایین و بۆنه کانی هه جمان به جی گه یاند... به ره و مه دینه چوین. له و سه فه ره دا دوربینیی وینه گرتنی بچووکم پی بوو، وینه گرتن له مه که و مه زارگه ی پیغه مبه ر و شوینه پیروژه کان و هیندیگ جیگای هه ژارنشین و پیسی شار قه ده غه بوو، به لام نه من توانیبووم له هه موو نه وانه وینه بگرم. دوربینه که م له ژیر کراسه که مدا شار دبووه و ههر کاتیک به هه ئم زانیبا دوگمه ی کراسه که م ده کرده وه و به دزیه وه وینه ی شوینه که م ده گرت... دیاره بلاوکرده وه ی نه و وینه نه بۆ ده وته تی عه ره بستان خۆش نه بوو چونکه به زبانی بوو... له مه دینه ده ستم کرد به بلاوکرده وه ی په یامی ربه هری له مه ر به را ئت له کافره کان. هیندیگ کتیم پی بوو به زمانه کانی ئینگلیسی و عه ره بی له باره ی چۆنیه تی به ربه ره کانی له گه ل کافران، چه ند دانه یه کم بلاو کرده وه که له پر هه وت هه شت پۆلیس په لاماریان دام و ده سه به سهر کرام...

لیره دا پرسیا ره نه وه یه، که سیک عادی و ئاسایی بچیه ته سه ردانی مائی خودا چ پیوستیی به وه هه یه دوربین له ژیر کراسه که یدا هه شار بدا و وینه ی نه و شوینه نه بگری که به قانونی نه و ولاته وینه گرتیان قه ده غه کراوه، یا چ پیوست به وه هه یه که سیک عادی کتیب و به یاننامه ی هه لگری بیتری کۆماری ئیسلامی له نیو زیاره نکاراندا بلاو بکاته وه؟ له و

رهفتارانه دا بهو ئاکامه دهگهین که دارابی نهک کهسیکی عادی نهبووه، بهئکوه مهئموریکی زیرهک و تهردهستی وهزارهتی ئیتلاعاتی ئیران بووه و تهناهت ژنهینانه کهشی ههر بهو ئاراستهیه دا بووه و له ریگای خیزانییه وه توانیویه تی پیوهندییه کی چروپر له گهئ هیزبولای لوبنان دابه زرتینی. چونکی له نیوئاخی کتیبه که دا بو خوینه ر دهرده که وی که تهناهت ئه وه که سانه ی پیش تیروری میکونوس له دهووبه ری دارابی بوون، چ کاسب و غهیره کاسب نیزیک به تهواویان لوبنانی و سهر به هیزبولای بوون.

تیرۆری میکونوس له روانگهی دارابییه وه

نووسه ری کتیبی نهقاشی قهوهخانه له زمانی دارابییه وه به جوړیکی زور زیرهکانه دیته نیو باسی کاره ساتی میکونوس که بتوانی خوینه ر بخاته ژیر کاریگه ری خوی، بو ئه وه له دواپییدا به خوینه ر بلای که ئه وه کاره ساته دته زینه هیزهکانی دژه شورش له گهئ یه کتر کردوویانه بو ئه وه ی ههم پاکانه حیساییان له گهئ یه کتر کردبای و ههم کوماری ئیسلامی پی توانبار بکه ن.

له لاپه ره ی ۱۱۰ی کتیبه که دا بهو جوړه باس له بیستنی ههوالی رووداوه که دهکا: "روژی ههژده ی سپتامبری ۱۹۹۲ له مائی دانیشتبووم و له ریگای ویدیۆ تیکسته وه ههواله کانم دهخوینده وه. بیستم که چوار کهس له ربه رانی کوردی ئیرانی شهوی پیشتر له رستوورانیک له نیو شاری بیژلین له کرده وه یه کی تیرۆریستیدا کوژاون و تیرۆریسته کان ههلاتوون. جینایه ته که گه وه و کوشتاریکی خویناوی بوو. ئه من به رستوورانتی میکونوسم نه ده زانی، به لام چونکه بابه ته که پیوهندیی به ئیرانییه که نه وه هه بوو، به ههواله که هه ساس بووم. له راگه یه نهکانی دیکه شدا وه دووی که وتم. ههواله که راست بوو و زوریش ناخوش و جیگای نیگه رانی بوو. کارم به بیر و نه ندیشه و روانگهی سیاسی ئه وانه وه نه بووه و نییه، به لام چونکه ئیرانی بوون زوری پی تیک چووم. له ئه ساسدا ئیرانی بوونیشیان زور گرینگ نه بوو، چونکی بیستنی کوشتاری که سانی بی دیفاع هه موو کهس ناره حهت دهکا. په ره دی یه که م که راگه یه نهکان له رووداوی میکونوس نیشانیان دا، زور لیل بوو. وینه یه که بوو له تاریکیدا، و دژه شورش توانی له ناوی لیل ماسی بگری و وینه ی خوی له جیگای وینه ی راسته قینه دابنای... ده زگای پولیس و قهزایی ئالمان که به وردبینی و لیزانی ناویانگیان هه یه، هیچ کات نه یاننتوانی تابلوی ساخته ی میکونوس له ئه سه له که لیک جیا بکه نه وه. هونه ره نه دانی تابلوی ساخته میکونوس که سانیک نه بوون بیجگه له په وتی ئوپۆزیسیون تاراوگه نشین، که نامانجدار هاتنه نیو رووداوه که..."

هر نهو چهنه دیره نه بیرمهوهرییهکانی کازم دارابی دهتوانی کومه‌ئیک پرسیار دروست بکا و پرسیارهکان ههموویان بۆ هه‌ئویسته له‌سه‌ر کردن ده‌بن. دارابی رۆژی دوا تیرۆره‌که ده‌ئۆ یه‌من هه‌واله‌که‌م له‌ ویدیوتیکسته‌وه چاو پین که‌وت، نه‌مه ده‌توانی راست بۆ چونکه دوا تیرۆره‌که هه‌ر کام له‌ تیمی تیرۆر به‌ لایه‌کدا رۆشتوون وهیچ پیوه‌ندیکیان پیکه‌وه نه‌ماوه. نه‌وه‌ش بۆ نه‌وه بووه که هیچ ئاساریک له‌ دوا خۆیان به‌جی نه‌هیلن. ده‌ی باشه کازم دارابی چۆن له‌ چهنده‌وچۆنی تیرۆره‌که ئاگادار بوایه، بۆیه پیویست بوو راگه‌یه‌نه‌کانی به‌یانی به‌ وردی سه‌یر بکا و بزانی راده‌ی سه‌رکه‌وتنی عه‌مه‌لیاته‌که‌یان چهنده بووه و له‌ هه‌مان کاتدا بزانی هه‌ئویستی پۆلیس و ده‌زگای قه‌زایی و بیرورای گشتیی ئالمان چی ده‌بی و چ لایه‌ن و ده‌وله‌تیک تاوانبار ده‌که‌ن؟ هه‌روه‌ها بزانی که‌س له‌ تیرۆریسته‌کان گیراون یا نا، یا پۆلیس باس له‌ سه‌رده‌اونک ده‌کا یا نا؟ نه‌و پرسیارانه‌ بۆیه ده‌توانی له‌ پیوه‌ندی له‌گه‌ل کازم دارابییدا راست بۆ چونکه پینینه‌ خۆی و ده‌وله‌ته‌که‌ی سه‌لمینه‌ری نه‌و راستییه‌ن که دژبه‌ر و جیاییانی خۆیان به‌ کرده‌وی فیزیکی له‌سه‌ر ریگای خۆیان لابرده‌وه. کازم دارابی له‌و ده‌قه‌ی سه‌رده‌وه‌دا ده‌ئۆ نه‌من ریستورانه‌تی میکۆنوسم پین نه‌ده‌زانی، لی‌ره‌دا ناوبراو ده‌یه‌ه‌وی وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک بۆ قسه‌کانی دوا‌یی که‌لکی لی وه‌ربگری و بۆ نه‌وه‌یه‌تی که‌ بلۆ نه‌من ئاگام له‌و تیرۆره نه‌بووه. یا ده‌ئۆ چونکه کوژراوه‌کان ئیرانی بوون بۆیان به‌داخ بووم و هه‌ر له‌دوا نه‌و رسته‌یه‌دا ده‌ئۆ له‌ بنه‌ره‌تدا ئیرانی بوونه‌که‌شیان زۆر گرینگ نه‌بوو و به‌ کوژرانی خه‌لکی بی‌دیفاع هه‌موو که‌س ناره‌حه‌ت ده‌بی.

دارابی خۆی پینستر به‌ هه‌ماسه‌ته‌وه باسی کرده‌ که چۆن ده‌سته‌ی سه‌د که‌سیی کۆ کردۆته‌وه و چۆته سه‌ر شوینی مانه‌وه‌ی خویندکارانی ئیرانیی دژبه‌ر و ئییانی داوه، ته‌نیا به‌بیانوی نه‌وه‌ی نه‌وان له‌ چهنه‌ هاوییریکی نه‌ویان داوه. سروشتییبه که‌سیک که‌ سۆز و عاتیفه‌ی وای هه‌بی که‌ به‌ کوژرانی خه‌لکی بی‌دیفاع ناخی به‌ه‌ژۆ، له‌ حاله‌تی وادا به‌ په‌له‌ بریار نادا به‌لکوو هه‌ول ده‌دا به‌ مه‌نتق و نه‌قل کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بکا، نه‌ک به‌ گۆپال و له‌شکرکیشی؛ بۆیه رپوون و ئاشکرایه که راست نا‌کا و نه‌وه ته‌نیا بۆ نه‌وه ده‌ئۆ که‌ لای خۆینه‌ر خۆی به‌ ئینسانی به‌روحم و به‌زیی نیشان بدا. یان نه‌وه‌ی ده‌یه‌ه‌وی هه‌ر له‌ سه‌رده‌تاوه زه‌ینی خۆینه‌ر بۆ نه‌وه ئاماده بکا که‌ کازم دارابی بۆ تاوانه، به‌لام پۆلیس و دادگای ئالمان له‌ژیر کاریگه‌ریی چالاکیی دژه‌شۆرش تاوانباریان کرده‌ به‌ کرده‌یه‌ک که‌ نه‌یکردووه. هه‌ر به‌وه‌ش وا ده‌رده‌که‌وی که‌ کازم دارابی زۆری نا‌گا له‌ ده‌ربیرینه‌کانی خۆی نه‌بی که‌ ناوا پۆلیس و ده‌زگای قه‌زایی ئالمان به‌ گیل و هیچ نه‌زان داده‌نی که‌ دژه‌شۆرش توانیویه‌تی به‌لارییدا به‌ری، چونکه هه‌ر کازم دارابی بۆخۆی له‌و چهنه‌ دیره‌ی سه‌رده‌وه‌دا ده‌ئۆ پۆلیس و ده‌زگای قه‌زایی ئالمان به‌ وردیینی و لی‌زانی به‌ناوبانگن. نه‌ی نه‌گه‌ر وایه چۆن که‌وتوونه‌ته ژیر کاریگه‌ریی دژه‌ شۆرش تاراوگه‌نشین؟ ته‌نازه‌ت نه‌گه‌ر نه‌و قسه‌ی دارابی له‌باره‌ی پۆلیس و ده‌زگای قه‌زایی ئالمان راست بۆ که‌ پۆلیس و دادگا که‌وتبهنه ژیر

کاریگه‌ری ئۆپۆزیسیون ریژیم، بهو پیناسه‌ی خودی دارابیش که پۆلیس و ده‌زگای قه‌زایی ئالمان وردبین و لی‌زانن، ده‌ی بهو ناکامه ده‌گه‌ین که به‌لگه‌کانی ئۆپۆزیسیون به‌هیز بوون و توانیویانه پۆلیس و ده‌زگای قه‌زایی به قه‌ناعه‌ت بگه‌یه‌نن.

خۆ ئەگەر له روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه بروانینه دوو لایه‌نی ئەو په‌روه‌نده‌یه، لایه‌نیکیان به قه‌ولی کازمی دارابی دژه شۆرشه و لایه‌نی دیکه کۆماری ئیسلامیه. کازم دارابی و نووسه‌ری کتێبه‌که ده‌بوا له خۆیان پرسیا که چۆنه کۆماری ئیسلامی بهو هه‌مووه داموده‌زگایه و تاقم و گروپی جیاواز له سه‌رانسه‌ری دنیا و بوونی ئیمکاناتیکی به‌رفه‌روان نه‌یتوانیوه ئەوه‌نده به‌لگه‌ بدا به دادگا و ئەو قه‌ناعه‌ته لای دادوه‌ران دروست بکا که کۆماری ئیسلامی ده‌ستی ئەو تیرۆره‌دا نه‌بووه و به سه‌لماندنی بیتاوانیی کۆماری ئیسلامی، ره‌نگه‌ بیتاوانیی کازم دارابیش سه‌لمیندرا. به‌لام کۆماری ئیسلامی چونکه خۆی له پشتی ئەم تیرۆره‌ بوو، نه‌یده‌توانی بیتاوانیی خۆی به‌سه‌لمینن چ بگا به بیتاوانیی کازم دارابی. لی‌ره‌دا ده‌توانین به کازم دارابی بلیین که له راستیدا دادگا کاری له سه‌ر تابلۆی راسته‌قینه‌ی رووداوه‌که کرد و به ناکامیشی گه‌یاند.

۷ ئاگۆستی ۲۰۱۹

“نقاشی قهوه‌خانه”: سه‌فه‌ری هامبورگ و در‌دۆنگیی یوسف نه‌مین

کازم دارابی له‌باره‌ی سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ هامبورگ ده‌لێ: “چار پۆژ پێش له رووداوی تیرۆری میکۆنوس له هامبورگ بووین و پۆژانه یا له جەله‌سه‌ی یه‌کیه‌تی ئه‌نجومه‌نی ئیسلامی به‌شدار بووین یا سه‌ردانی پێشانگای فه‌رش و پێشه‌سازیمان ده‌کرد و شه‌وانه بۆ حه‌سانه‌وه ده‌چوینه‌وه بۆ مائی سه‌قه‌فی له ئۆل‌دنبۆرگ. ” ئەو له در‌یژه‌دا ده‌لێ: پۆژی ۱۷ سێپتامبر ژینه‌ب کچه‌ نقوس‌تانه‌که‌ی ناحاویته‌وه و به قسه‌ی خۆی زۆر نا‌ارامه، بۆیه له‌گه‌ڵ خێزانه‌که‌ی وا ساغ ده‌بنه‌وه بگه‌رینه‌وه بۆ بی‌رلین. له بی‌رلین دوا‌ی ئەوه کچه‌ نقوس‌تانه‌که‌ی ته‌حویلی دایه‌نه‌که‌ی ده‌داته‌وه و سه‌ردانی شیرکه‌ته‌که‌ی ده‌کاته‌وه و به‌رده‌سته‌که‌ی ده‌نیریته بانک بۆ ئەوه په‌نجا هه‌زار مارک له حیسابی شیرکه‌ت به نه‌ق‌دی وه‌رگرێ و بۆی بی‌نیته‌وه و دوا‌ی ته‌حویل وه‌رگرتنی پووله‌که هه‌ر ئەو پۆژه به‌خیرایی به‌ره‌و هامبورگ ده‌گه‌ریته‌وه و له‌و‌شه‌وه خۆی ده‌گه‌یه‌نیته‌وه شاری ئۆل‌دنبۆرگ بۆ مائی ئاغای سه‌قه‌فی!

په ریز دهستمالچی له کتیبی "تیرۆر به ناوی خودا" دا لهو بارهوه ده نووسی: "دارابی له ههنگای دواپی له مانگی ئووتدا موبایلکی کری، نهو کرینه بو راییکردنی کاری تیجاری نه بوو به لکوو بو نهوه بوو دواپی تیرۆرهکه بتوانی به بی نهوهی شنوود بکری له گهڵ تیمی تیرۆر له پیوهندییدا بی. نهو کاره زۆر پیویست بوو، چونکه دارابی به پرپرسی به پیوهبردنی تیرۆرهکه بوو و، ده بوایه به وهزی تیمهکه راگهیشتبایه. به لām خوی وا ساغ ببووه که له کاتی به پیوهچوونی تیرۆرهکه لهو شاره نه بی و به لگهی به دهستهوه بی و بیسه لمینی که لهو کاته دا له بیترین نه بووه."

نه گهر چاو له هه لسوکهوت و هاتوچوی دارابی لهو سه فهردها بکهین ده بینین که ناوبراو له گهرانهوهی سه فهرهکه و هۆکارهکانی نهو سه فهره جۆریک تووشی ئالۆزی بووه و نه مهش هیندیگ گومان ده خاته سه ری، یه کهم نهو سه فهره چهند پۆژ پش روودانی تیرۆری میکۆنوس بووه، به لām راست له پۆژی ۱۷ ی سیپتامبردا دارابی، نه حهوانهوهی کچه کهی ده کاته بیانوییهک بو گهرانهوه بو بیترین که زۆر پیده چی لهم سهردانه دا مه بهستی جیه جیکردنی کارهکانی پیوهندیدار به تیرۆرهکه بووی، بو نموونه وهگرتهی پوول له بانک که له لیکۆلینه وهکانی پۆلیسدا ده رده کهوی که "یوسف نه مین" پوولی بو دروستکردنی پاسپۆرتی ساخته و هه لاتن له ئالمان له دارابی وهگرتهوه. دارابی ژن و مندا له کهی له هامبورگ به جی ده هیلی و ده گهرینه وه بو بیترین له حالیکدا ههر نهو پۆژه ده گهرینه وه بو هامبورگ و به قسهی خوی پۆژی ۱۹ واتا دوو پۆژ دواتر ده گهرینه وه بیترین و نهو هه موو هاتوچویه ده کری ته نیا له بهر نهوه بووی له کاتی به پیوهچوونی تیرۆرهکه دا به لگهی به دهستهوه بی که به مال و مندا له وه له سه فهر بووه و هیج ئاگای لهو رووداوه نییه. ده نا بوچی نهو مهودا دوو روو درێژی نیوان ئۆلندن بۆرگ و هامبورگ که ۱۶۹ کیلۆمیتره و مهودای نیوانی هامبورگ و بیترین ۲۸۸ کیلۆمیتره که له سه ر یهک به چوون و گهرانه وه ۹۱۴ کیلۆمیتره، به ماشین ده بری؟! نه ویش له کاتیکدا که له یهک پۆژدا له هه موو نهو کارانهی له ۱۹ مانگدا به ژن و مندا له وه ده گهرینه وه بو بیترین.

نه گهر به راستی دارابی فارس گوته نی: "ریگی به کش نداشت" بو ههر پۆژی ۱۷ ی سیپتامبر که کچه نقوسانه کهی ده برده وه بو بیترین ههر نهو پۆژه به مال و مندا له وه نه ده گهرانه وه، وهگرتهی پوولی نه قدی نه ویش بهو رادهیه بو کاری بازرگانی له سیستمی بانکی ئوروپادا لانی کهم شتیکی باو نییه، لیره شدا بهو ئاکامه ده گهرینه که کازم دارابی هه موو نهو کارانهی به مه بهستی سرینه وهی نیشانهکان کردوه.

ناوبراو له درێژی نهو چیرۆکه خه یالیه دا ده لی: "پۆژهکانی ۲۴ و ۲۳ ی مانگی سیپتامبر له گهڵ دوو که سی دیکه به مه بهستی وهگرتهی چهند داواکارییهکی شیرکته ده چمه وه هامبورگ و چهند شوینی دیکه له باکوور و پۆژئاوا ئالمان. بو

کاریکی به په له هر لهو سه فهدا ماشینه بارییه کهم له هامبورگ به جی هیشت و ماشینیکی (BMW) م بو چوار - پینچ سعات به کری گرت. نهوهنده به په له بووم که به خیراییه کی پتر له راده دیاریکراو ماشینم لی دهخوری و تهنانهت چهند جار رینگام لی ون بوو، بهم بونهیه شهوه که گهیشتمهوه مائی گه لای جهریمه کهم بو هاتهوه. "لیردها روونی ناکاتهوه که بوچی نهوهنده به په له بووه و نیگه رانی چ شتیک بووه، هر بویه رهنکه نهو گومانهش دروست بکا که به نه نقهست وای کردبی و خوی به جهریمه بوون دابی، بو نهوهی دواتر شایه دیک بی که لهو کاته دا له فلان شوینی نالمان بووه.

له لاپه رهی ۱۱۵ ای کتیبی نه قاشی قاوه خانه دا له کوتای نهو بابته دا دنوسی: "کارمان که تهواو بوو گه رایسهوه بو بیرلین، هر نهو کات بلیتی ته یارم کری به مه بهستی سه فهدر بو تاران، سی رۆژ دواتر واته ۲۷ سی سپتامبر له رینگای فرۆکه خانه ی هامبورگهوه گه رانهوه بو ئیران."

هر چهند دارابی بیانووی سه فهدر بو ئیرانی به قسه ی خوی بو نهوه بوو که بچی له نیزیکهوه نهو که لویه لانه ی که شیرکته "ابریشم ساز" بوی دابین کردوه له باری چهندی و چوینییهوه هه تسه نگین، به لام نه مه دووره له راستی، چونکه هر به سهرنج بهو داستانه ی که خودی دارابی له ماوه ی رۆژه کانی ۱۷ هه تا ۲۷ سی سپتامبر دهیگیریتتهوه، بومان دهرده کهوی نهو کابرایه چهند شیواو و نیگه رانه و به ردهوام له حالی سه فهدرایه و نازانی چون پاساو بو نهو کارانه ی بینیتتهوه، بو نهوه له دوا رۆژدا بیسه لمین که نهو ناگای له تیروری میکونوس نه بووه، به لام ده بینین له دوا ییدا به هو ی لیکوئینهوه ی پویس دهرده کهوی که ناوبراو له دوا ی تیروریش له هه ولی نهوه دایه سهردهاوه کان له سهر خوی و کوماری ئیسلامی بسریتتهوه و هر بهم هویه شهوه له تهواوی نهو کتیبه دا مه گهر له زمانی تیروریسته کانی دیکه، دنا دارابی باس له بیتاوانی نهوان ناکا و ههول ددها و ا نشان بدا نهوانی هر نه ناسیوه و یان ناسیاوی نهوان له چاکوچوینییه ک تی نه په ریهوه. دارابی باش دهرانی که "یوسف نهمین" دانی به هه موو تاوانه که دا ناوه و باسی هه موو ورده کارییه کانی کردوه.

دردوئگی یوسف نهمین

نهوهی له نیوه روکی کتیبه که دا له مهر تیروری میکونوس دهرده کهوی نهوه یه که دارابی و هاوده ستانی هر له پیشدا ناگاداری نهو مه سه لیه بوون که دهو لهت و پویس و دهرگای قهزایی نالمان گالته ی پی نا کری و ده بی وابکه ن هه موو شتیک به پیی به رنامه بجیتته پیش، به لام له یه کهم هه ناودا یوسف نهمین دردوئگ و دوودنه که کاریکی واکا؛ به لام تازه پیمان کوتوه و له ترسی ناشرابوونی گه لاله ی تیروره که دهستی لی هه لناگرن و ههول ددهن به تهواوی تیوه ی گلینن

بۆ ئهوه له ترسی خۆشی بێ نهتوانی له هیچ جیگایهک زار بکاتهوه. له زمانی خودی یوسف ئەمین که له لیكۆئینهوهی پۆلیسدا باسی ئهوه مهسهلهیهی کردوه و، له پهروهندهکهیدا سهبت بووه که له چهند جیگا باس له چاودیری قایمی ئهوه گرووپه دهکا لهسهر خۆی که نهکا رابکا. نووسهری کتییی نهقاشی قهوخانه له زمانی داراییهوه له لاپههه ۱۲۱۳ بهم جوهره له زمانی یوسف ئەمین ئهوه بابته دهگیریتتهوه: “من لهو ماوهیهدا به چهندین جار به شریفم گوت که دهمههوی بگهڕیمهوه بۆ “راینه”، بهتایبهتی که بڕاکهم له راینه تهسادوفی کردبوو و له نهخۆشخانه کهوتبوو. ئهوکات به تهلهفون لهگهڵ بڕاکهم قسهم کرد، ئی پرسیم ناگهڕییهوه. پیم گوت ناهیلن، ئهوکاتهی که لهگهڵ شریف خانووهکهمان بهجی دههیشته، بۆم روون نهبوو ئهوان چ ئامانجیکیان ههیه، لهلایه ئهوانهوه ههستم به مهترسی دهکرد، یانی غیرهتهم نهبوو رابگهم، دهترسام بهلایهکههم به سهربینن. (...) شریف به منی گوت دهبی له پێشهوه بڕۆم، شریف له پشت سهرم بوو و له دواي ئهویش عیماد. ئیمه به ستوون دهڕۆشیتین، وام ههست دهکرد شریف دهیههویست پێشی ههلاتنی من بگري. ههر وهک گوترا رازی ئهوه تیرۆره له راستیدا له زمانی کهسیکهوه درکیندرا که له شاریکی دیکهوه به نیازی کار پهیدا کردن به دواي قسهی تیرۆریستهکان کهوتبوو و کاتیک پۆلیس دهستهبهسهری دهکا ههر زوو راستیهکان ئاشکرا دهکا و له تهواوی ئهوه کتیهدا کارمی دارابی بهدهر له ئۆپوزیسیون له یوسف ئەمین دلمهنده و ئهوه به خهتاباری سههرکی دهزان.

پهرویز دهستمالچی له کتییی “تیرۆر بهناوی خودا” دا لهو بارهیهوه دهلی: (...) تهنا ته ئەمین به پێچهوانهی عهباس رایل به هۆکاری بنهمالهیی له سههرتادا نهیدهویست بهشداری لهو تیرۆردها بکا، بهلام له کۆتاییدا بههۆی پاپشتیی سیاسی بریار دهدا که هاوکاری بکا. ”ههر لهو کتیهدا نووسهر له جیگایهکی دیکهش باس له رارایی ئەمین دهکا: “له گهلاهی تیرۆردهکا شریف بۆ تیمی تهقهکردن دووکهسی دیاری کرد بوو. یهکیکیان دهباو به چهکی رهگبار و ئهوی دیکهشیان به دهمانچه تهقه له قوربانییهکان بکهن. دهمانچه بهدهستهکه دهباو به فیشهکی کۆتایی له قوربانییهکان بدا و، بۆ ئهوه مهبهسته شریف که فهرماندهی تیمی تیرۆرهکهیه، یوسف ئەمین دهستنیشان دهکا و شریف لهگهڵ ئەمین لهو بارهوه قسه دهکا؛ بهلام ئەمین پێشنیارهکهی شریف رهد دهکاتهوه و ئاماده نابێ دهمانچهکه وهربگری و فیشهکی کۆتایی ئی بدا. شریف زۆر ههول دهدا که ئەمین رازی بکا بهلام ناتوانی و ئەمین سوور دهبی لهسهر بریارهکهی خۆی. ههر بهم بۆنهوه ئەمین دهکهوێته بهر لۆمه و گازندهی رایل و پیتی دهگوتری ترسهنۆک و خویری بهلام بهو حالهش ئەمین له گهڵ تیمهکهدا دهمییتتهوه و له کاتی بهرپهوهبردنی تیرۆرهکهدا نیگابانیی درگای دهرهوهی پرستوورانهکهی له نهستوی.

لهسهر ئهوه بابته رهؤیا ههکایان له کتییی “پیاوکۆزانی کۆشکی فیرووزه” له لاپههه ۱۵۵۸ بهمجۆره باس دهکا: “خۆبۆاردن له پیاوکۆشتن گران بۆ یوسف تهواو بوو، تیمهکه چیدی متمانهیان به یوسف نهبوو. رهفتاری بیتیینی و

سهر به خویانهی ناوبراو که زیاتر رهفتاریکی بیزه ره بوو، نیستا له لای نهوان نیشانهی لاواری بوو. نهوان چاویان له سهر هه نه دهگرت و له رۆژهکانی پیش هه قدهی سیپتامبردا ئیزنیان دا چهند دهقیقهیهک نهوان به ته نیا جی بهیلتی و ته نیا ته له فوون بو مائی بکا. هاوسه ره کهی داوای لی کرد بچیتته وه مائی، به لام نهو گوتی: "ناتوانم ئیزنم نادهن." وهختیک بوی ده ره کهوت نهوان به جاریک دژی وی هه ئویستیان گرتوه که له ئاخر نیوه رۆدا، به تافی ته نیا له ئاپارتمان هه کهدا مابوو. کاتیک هه موو نه دمانانی تاقه کهه چوونه مه ئمووریته، ویستی خیرا بچی ته له فوون بو هاوسه ره کهی بکا، به لام ده رگا داخرابوو و، نه شیتوانی کیله کهه بدۆزیتته وه."

هه چهند نه مین له پرۆسهی دادگا قسه کهانی گۆری و هه وئی دا وا به دادگا به سه لمینتی که له لیکۆلینه وهی سهر ته اییدا پیی وابوو نه گهر دان به تاوانه کهدا بنی و باس له هه ندیک کهس بکا هه ر زوو ئازادی ده کهن؛ به لام هه ر زوو ده ره کهوت که یوسف نه مین له لایه ن "حیزبولای لوبنان" وه هه ره شهی کوشتنی بنه مائه کهی لی کراوه و، له ژیر نهو گوشاره دا هه وئی ده دا که قسه کهانی پیشووی خوئی وه ربگریته وه و به جوړیکی دیکه باسی تیرۆره کهی ده کرد. به لام دادگا قه بوولی نه کرد چونکه جی په نه جه مووری دهستی چه پی نه مین له سهر نهو کیسه نایلونه که له نیو ماشین هه لاتنی تیرۆریسته کان له لایه ن پۆلیسه وه، ده بیند ریته وه به دیار ده که وئی. هه ر نهو ده بیته هۆکار بو ده سته به ر کردنی له لایه ن پۆلیسه وه و نهو به نگه یه شتیک نه بوو که نه مین بتوانی حاشای لی بکا و قسه کهانی دواپی نهو جیگای په سه ندی پۆلیسی لیکۆلینه وهی جینایه ت بی.

له باره ی قسه گۆرینی نه مین، په رویز ده ستمالچی له کتیی "تیرۆر به ناوی خودا" دا ده نووسی: "... دوا ی ده سپیکردنی دادگا ده سه لاتدارانی کۆماری ئیسلامی له ینگای دیکه وه ده سته و ردان ده کهن. سهر ته باسیان له وه ده کرد که تیرۆری میکۆنوس هیج پیوه ندیییه کی به وانه وه نییه و، په روه ندی تیرۆره کهیان به پیلانی شه یسانی گه و ره و بچووک داده نا. له گه ل ده سته یکی دادگا، بنه مائه ی نه مین به بارمه ده گیرین، هه تا ناوبراو له قسه کهانی خوئی که کۆماری ئیسلامی له پشت نهو تیرۆره نیشان ده دا پاشگه ز بیته وه. دیاره نهو به بارمه گرتنه و هه ره شه لیکردنه بوون به هۆکاریک که هیندیک له شاهیده کان قسه کهانی خویان وه رگر نه وه.

گیرانی کارمی دارابی

"نقاشی قهوه‌خانه"

کازم دارابی له لاپه‌ره‌ی ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ ی کتییی نه‌قاشیی قاوه‌خانه ئاوا باس له به‌سهرهاتی گیرانی خۆی ده‌کا: "۸ ی ئۆکتۆبر له‌گه‌ڵ ماڵ و منداڵ له جیگایه‌ک ده‌گه‌راینه‌وه، له‌سهر ریگا له‌بهر ده‌رگای یه‌کیک له دۆستان ماشینه‌که‌م ڤاگرت، دابه‌زیم، دیتیم ماشینییک به مه‌ودایه‌کی دوور له ئیمه رایگرت، هه‌ستم کرد که به‌دوامه‌وه‌یه (...) کاتییک وه‌رێ که‌وتم له ئاوینه‌ی ماشینه‌که‌وه چاوم لیکرد له‌گه‌ڵ رۆیشتنی ئیمه نه‌ویش وه‌رێ که‌وت، وام لیک داوه که نه‌و به‌دواکه‌وته‌نه پێوه‌ندی به‌و رووداوه‌وه هه‌یه که له بێرلین پیش هاتوو، به هاوسه‌ره‌که‌م گوت چاو ئی بکا بزانی به‌دوامانه‌وه‌ن، به ترسه‌وه پرسى بو؟ گوتم: پیموایی به‌دوای منه‌وه بن (...) چاوه‌روان بووم بین، پیشتریش به‌هۆی کاره‌کانم له‌سهرم هه‌ستیار ببوون (...) به‌کورتی به هاوسه‌ره‌که‌م گوت: ره‌نگه بین مائه‌که‌مان پیشکنن، هه‌رچه‌ند ئیمه کاریکمان نه‌کردوه، به‌لام مرو‌ف ده‌بی وریا بی. (...) چه‌ند مه‌ئموور له دوری مائه‌وه بوون، گوتیان مائه‌که ده‌پشکنین، پرسیارم کرد له‌به‌رچی؟ گوتیان له‌بهر رووداوی میکۆنوووس، خۆم سه‌رسووڤماو نیشان دا (...)"

ئه‌و کاته‌ی پۆلیس ده‌سته‌بندی له ده‌ست ده‌که‌ن و له مائێ ده‌یه‌نه‌ ده‌رێ، ڤوو له هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌کا و ده‌لێ: "حاجی خانم؛ گیانی تۆ و منداڵه‌کان، گیانی تۆ، گیانی زینه‌ب، گه‌ردنم نازاد که." لێره‌دا به ته‌واوی دیاره که کارمی دارابی له دواى رووداوه‌که چاوه‌روانی به‌ره‌وڤوو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ پۆلیس بووه، له ده‌قه‌که‌ی سه‌رێ دیاره هه‌ستی ده‌ڤاوکیی دواى تیرۆر بائی به‌سهر دارابیدا کیشاوه و، زۆر وریای ده‌وربه‌ری خۆیه‌تی و له وه‌دواکه‌وته‌نه‌که‌شدا به هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌لێ ده‌بی ئه‌وه پێوه‌ندی به‌و تیرۆره‌وه هه‌بی، له کۆتاییدا ده‌لێ ره‌نگه مائه‌که‌مان پیشکنن.

ئه‌گه‌ر چاو له میژووی تاوان و تاوانکاری بکه‌ین، ده‌بینین مرو‌قی بیتاوان ترسی نییه له لیکۆلینه‌وه‌ی ده‌رگای قه‌زایی. دارابی ئه‌گه‌ر بیتاوان بوايه نه‌ده‌بوو ئاوا بشله‌ژێ و ده‌یتوانی بزانی بو به‌دوايه‌وه‌ن. به‌لام مرو‌قی تاوانبار نه‌و نازایه‌تییه‌ی نییه و له هه‌ولێ ده‌ربازبوونه‌دایه هه‌تا به‌ره‌وڤوو بوونه‌وه. له‌و کاته‌شدا که مه‌ئمووره‌کان ده‌لێن مائه‌که له‌بهر رووداوی میکۆنوووس ده‌پشکنین نائێ پیم سهر بوو به‌ئکوو ده‌لێ وا خۆم نیشان دا که پیم سه‌یره. یا له‌و کاته‌دا که پۆلیس

قۆلبهستی دهکا له مالاوایی یه کجاریی که سیک دهچی که خوی دهرانی چی کردوه و حوکم و سزای چهنده دهبی ههر بویه، هاوسهرهکهی به گیانی خوی و منداآهکان سویند دهدا که گهردنی نازاد بکا.

له سهر حوکمی گرتنی دارابی له لایهن پۆلیسی ئالمانهوه له بهروهندهی حوکمی دادگای میکۆنوسدا ئاوا هاتووه: "...). عهباس راحیل لوبنانی یه کییک لهو دوو کهسهیه که تهقهیان کردوه و له ۴ ئۆکتۆبری ۱۹۹۲دا شناسایی و دهسبهسهر کراوه. په نجهمۆری دهستی راستی له سهر دهمانچهی لامه به تهواوی دهرکهوتوه. له گهڵ ناوبراوا یووسف ئەمین، دهسبهسهر کراویکی دیکه ی لوبنانییه که له لیکۆئینهوه دا، له لای دادوهر دانی بهوه دا ناوه که له کاتی بهرپوهبردنی عه مه لیاته که دا کی شک بووه له بهر درگای رێستوورانکه. به دوا ی دانپیدانانی ئەمین و ناساندنی کازم دارابی به سهرۆکی تاقمی تیروور که تیچووی چالاکییه که ی له نه ستۆ بووه، رۆژی ۸ ئۆکتۆبری ۱۹۹۲ دهسبهسهر دهکری."

حوکمی دهسبهسهر کردنی دارابی بهم شیویه: "ناوبراو به ئاگاداربوونی له گه لآهی تاوان، خانووی خوی هه لکه وتوو له شه قامی دتمولدا شتراشه B64 ی بیرلین له رۆژی سیژده و چوارده ی سیپتامبری ۱۹۹۲ به مه بهستی خو ئاماده کردن و پشوودان له ئیختیاری که سانیک داناوه که له بهرپوهبردنی تاوانه که دا راسته وخو به شدار بوون که هیئیدیکیان له دهرهوی ولاته وه هاتبوون. تاوانبار راحیل که دارابی کیلی ماله که ی بهو دابوو، تاوانبار ئەمین و تاوانبار فه ره ج هیدهر لهو که سانه بوون. لهو روانگه وه تاوانبار دارابی به شیکی بهرچاو له گه لآهی گشتی بهرپوهچوونی تاوانه که ی له نه ستۆ بووه."

له تهواوی ماوه ی دادپه سیدا دارابی په دی ناکاته وه که نهو ماله هیی نهو نه بووه، به لآم هه ولآی نیشاناندانی بیتاوانی خوی بهم شیوه ده دا که له لاپه ره ی ۱۲۴ ی کتیه که دا هاتووه: "...). مال و ژیا نی من له جیگایه کی دیکه یه، له گه لآ دایکی مندا له کانم ده ژیم، نهو ماله هیی من نییه و ههر که س وای گوته راست ناکا، ئیجاره نامه که ی به ناوی منه وه یه، به لآم براکه م و چه ند هاوړپیه کی له وئ ژیا ون. (...). میکۆنوس هیج پیوه ندی به منه وه نییه. من نهو کات ههر لی ره نه بووم ۱۸ سیپتامبر نهو هه واته م له ویدیۆ تیکست بی نی، چ پیوه ندییه کی به منه وه هیه چ که سانیک لهو خانووه که لکیان وه رگرتوه و له رووداوی میکۆنوسدا به شدار بوون، براکه م سی مانگ له مه پیش چۆته وه بو ئیران، دوا ی نهو دۆسته کانی لهو ماله که لکیان وه رگرتوه. من ته نیا کریکه یم وه رگرتوه (...)."

ئه گه ر سه رنج بده ی نه به رگرییه که ی دارابی له مه ر نهو ماله وه، زۆر به روونی بو مان دهرده که وئ که راست ناکا، یه که م بو خوی ده ئی ئیجاره نامه که ی به ناوی منه و دووه م ده ئی من ته نیا کریکه یم وه رگرتوه، هه موو که سیک دهرانی به کریگرتن و

به کریدانی خانوو له هه موو دنیا یاسای تابیته به خوی هیه، خانوو به هه موو که سیک به کری نادری و نهو که سهی به کری دهگری، کومه ئیک نه رکی یاسایی ده که ویتته سهر شانی؛ له پاراستنی خانوو که وه هه تا نهو که لکهی لهو خانوو وهردهگری نابی به پیچه وانهی قانون و له هیندیک ولات پیچه وانهی عورف و ئایین بی. نه گهر به قسهی خوی له جیگایه کی دیکه ده ژیا و ماوهی س مانگ بووه که براکهی چۆته وه ئیران، بو هه وتی نه داوه نهو خانوو به داته وه به شیر که ته که و له کۆل خوی بکاته وه؟! له لای ئیمه دهگری و لامه کهی ته نیا نهو بی که نهو خانوو به مه به سستی راپه راندنی کاروباری پیوه ندیدار به تیرۆره وه راگیراوه. دارابی ده ئی به من چی چ که سانیک که لکیان لهو خانوو وهرگرتوه. له کاتی کهدا نابی وا بی و نه مه ئاسایی نییه و خاوهن مال ده بی بزانی خانوو به کی به کری ده دا و نهو کهس یا که سانه بو چ مه به سستیک خانوو که به کار دینن.

دارابی زور هه و دده که خوی لهو که سانه که له تیرۆره کهدا ده ستیان هه بووه نه ناس بکا و به رده وام دووپاتی نهو ده کاته وه که له نیزیکه وه دۆستایه تی له گه ل هچ کامیان نه بووه و ته نانه ت نایانناسی. به لام ههر گیرانه وه کهانی خوی له کتیبی نه قاشی قاوه خانه دا هه تا رادهیه کی به رچاو سه لمینه ری نهو راستیه یه که نهک ناسیونی به لکوو هاوکاریشی له گه ل کردوون. له لاپه ره ی ۱۳۴ ی کتیبی نه قاشی قاوه خانه دا ده ئی: "من بوخوم تاوانبار راحیل له نیزیکه وه ناناسم. به لام ده زانم له گه ل برایه کم به ناوی قاسم هه تا نیزیک به هاری سالی ۱۹۹۲ پیکه وه ده ژیان و دواپی براکه م هاته وه بو ئیران و نهو دهش هچ پیوه ندیه کی به منه وه نییه. من تاوانبار راحیل ته نیا له رینگای هاتوچوی مرکه وته وه ده ناسم، به لام نهو دۆستی من نه بووه و نییه."

نه گهر ههر ته نیا سه رنج به دینه نه وه نده قسهی دارابی که له سه ر راحیل ده ئی ده زانین که راست ناکا، ههر به قسهی دارابی نهو که سه ماوهیه که له گه ل براکهی ژیاوه، نه م جو ره پیکه وه ژیا نه نهویش له لایه ن دوو که سه وه که هاو زمان و هاو کولتور نین؛ دژوار ده نویتن. نه م هاو پیوه ندیه ناتوانی ته نیا پیوه ندیه کی کاری بی و زیاتر نیشان ده دا که بیرو بوچوون و شیوه روانینی ئایینی هاو شیوه یان پردی نیزیک بوونه و یان بووه. سه ره رای نهو دهش چۆن ده کری که سیک که له گه ل براکهی ژیا بی و ته نانه ت ماله کهش به ناوی دارابییه وه بی و نه شزانی کییه له گه ل براکهی و له خانوو کهی نهو دا ده ئی!!! بیجگه له وانه له ولاتیکی رۆژا واییدا برایه کی موسولمان که هاتوچوی مرکه وت ده کا ناتوانی پاش ماوهیه که نه ناسیاو به مینیتته وه.

بو سه لماندنی نهو قسه یه که دارابی له جوار چیوهی نهو ئیدولۆژییه دا کاری بو کۆماری ئیسلامی کردوه خوی له لاپه ره ی ۱۳۷ ی کتیبه کهیدا ده ئی: "ههر وهکی پیشتر باسم کردوه نه ندانی چالاکیی یه کیه تی نه نچومه نی ئیسلامی

سهربه خویی دادگای میکونووس و میدیای کۆماری ئیسلامی

دارابی لهو کتیبهدا ههر وهکی پیتشتیر باسمان کرد زۆر باس لهوه دهکا که دادگا کهوتۆته ژیر کاریگهریی دژبه رانی کۆماری ئیسلامی و پیتی وایه دادگا سهربه خویی خوی نه پاراستوه به لکوه هه موو هه ولی دادگا نهوه بووه که دارابی مه حکووم بکری و له رینگای دارایییه وه کۆماری ئیسلامی تاوانبار بکری. له لاپه ره ۱۴۰۰ی کتیبی “نقاشی قهوخانه” دا بۆ دیفاع له خوی دهئی: (... له ئیران و جیهاندا به میلیون ئیرانی وهزارهتی و ئیتلاعاتین! تهواوی به لگه و ئه دلهکانی دهزگای ئیتلاعاتی و قهزایی ئالمان له ژیر کاریگهریی پروپاگه ندهی تاقه و گرووی دژبه ری کۆماری ئیسلامیدا بوو...). له لاپه ره ی ۱۶۰ دا ههر له سه ره نه و بابته دهوئ و دهئی: (... بۆ که سانی که رقیان له کۆماری ئیسلامی بوو چ شتی که له وه باشت که یه کی که له لایرنگران و هه ودارانی ئینقلاب و نه ویندارانی ئیمام کهوتۆته بهر تیغی جه فا و، ئیستا بۆ پاکانه حیساب ده بی نه و هه له بقۆز نه وه. هۆکاری سه ره کیی دوژمنایه تی نه و گرووپانه له گه ل من، وه فاداری به ئیران بوو...). نه و له درێژهدا و له لاپه ره ی ۱۶۲ دهئی: (... ئۆپۆزیسیون له یه که م رۆژی دوی رودای میکونووس ماشینی خرابکاری خوی وه گه ر خستبووه و خۆپیشاندان و گه ر دبوونه وای جورا و جوریان به ر نه وه بده ر بۆ نه وای کاریگهرییان هه بی له سه ره ره وتی دادگا...). له لاپه ره ی ۱۶۳ دارابی ئیشاره به وه ده کا ته وه که حوکی دادگا له ژیر هه ژموونی دژبه رانی کۆماری ئیسلامیدا دراوه و دهئی: (... دیتمان له کۆتاییدا نه وان سه رکه وتن و به هات و هاوار و جه و سازی توانییان کاریگهرییان هه بی له سه ره ره وتی دادگا و پیتی ئیرانی ش بکیشنه دادگا...)

نه و چه ند نمونه ی سه ره وه له قسهکانی دارابی له باره ی ئۆپۆزیسیونی کۆماری ئیسلامی ده کری نه و خۆیندنه ویه ی بۆ بکری که دارابی خۆیشی ده زانی کاریگهریی ئۆپۆزیسیونی کۆماری ئیسلامی له ده ره وای ئیران به راده ی زانیارییهکانی ده زگای نه منی و لیکۆلینه وه و پۆلیسی ئالمان و ولاتانی رۆژئاوایی کاریگهرییان له سه ره ره وتی دادگا نه بووه. دووهه م، دارابی بۆیه وا به کارهکانی ئۆپۆزیسیون ته و ره یه چونکه پیتی وابوو پیگه ی کۆماری ئیسلامی نه و نه ده به هیزه که نه و تیرۆره ش به چاره نووسی تیرۆرهکانی دیکه که تیرۆریستهکانی کۆماری ئیسلامی له سه ره خاکی ئوروپا نه نجامیان داوه، ده چی. به لام ده بیئ له لیکدا نه وه که یدا به هه له چوو، چونکه پۆلیس و ده زگای قهزایی ئالمان هه م خیرا وه خو که وتن و هه م هه تا راده یه کی زۆر که له میژووی لانی که م نه و سه ده یه دا نمونه ی نه بووه، سهر به خویی خویان پاراست و نه چوو نه ژیر کاریگهریی ساتۆسه و دای سیاسی و ئابووری ده و له تی ئالمان و ئیران. سییه م دارابی به کرده وه له ره وتی کاری دادگا و له زینداندان ههستی پێ کردبوو که کۆماری ئیسلامی نه ک بۆ دارابی و بۆ باقی تیرۆریستهکانیش هیچی پێ نا کری، ته نانهت زیاتر له

ههولئ نهوه دایه له هیج کوئ ناویک له کۆماری ئیسلامی نهبردري. چوارهم، بۆ مهگهر ديفاع و بهرگري له خوکردن ههر بۆ دارابی و هاوپیڕهکانی دروست و قانوونییه؟ بۆچی بۆ ئۆپۆزیسیونی کۆماری ئیسلامی و بنه مائهی قوربانیهکان له جیی خۆیدا نییه که دژ بهو ههموو کردهوه ناجوامیڕانه و دژه مرقیانهی ریژیم دهرحهق بهوان کردووینه ناپزایهتی دهرنه بپن و داوی مافی خۆیان نهکهن؟ لیڤه دا چه ندين پرسیاریک روو به دارابی دروست دهبن، چۆنه وهک بۆ خوئی دهئێ له ئیڕان و جیهاندا به ملیون کهس وهزارهتی و سههر به ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامین، ئی چۆنه له نیوان ئه و ملیۆنانه دا قورعه به ناوی دارابی دهرچوو؟ دارابی مهگهر جیا له تیرۆریستیک کێ بووه ههتا ئۆپۆزیسیونی کۆماری ئیسلامی دوژمنایهتی بکه و له وه ههله که لک وهربگرن و پاكانه حیسابی له گه ئا بکه؟ له سیستمی کۆماری ئیسلامیدا پیگهی دارابی و کهسانی وهک ئه و له کوئ جی دهگري که دهستبه سه رکردنی ناوبراو بیته هوی لاوازی کۆماری ئیسلامی؟ خو کهسانی وهک دارابی که لاینگری قورس و قایمی کۆماری ئیسلامین له ولاتی ئالمان زۆر بوون، بۆ راست پۆلیسی ئالمان به گژ ئه ودا هات و سهروسوڤاگی کهسانی دیکه ی نهگرت؟ وه لاهه که بۆ ههموو ئه و پرسیاران ه یهک وه لاهه و روونه. چونکه ههموو به لگه کان دهیانگوت دارابی له پشت ههموو ئاماده کارییه کی تیرۆری میکوونوسدا بووه. خائیکی جیگای سه رنج که پیوسته لیڤه دا ئیشاره ی پی بکری نه وه یه که گه لاله ی تیرۆره که وا دارنێزابوو که ههموو ئه وانه ی له تیرۆره که به شدار دهبن خه لکی ئیڕان نه بن، یا نه گهر خه لکی ئیڕانن نیشه جی ولاتانی ئوروپایی بن، بۆ ئه وه ههر له ئیحتمالیکدا نه گهر پۆلیسی ئالمان به داوی سه رداویکه وه بوو، پی ئیڕان گیر نه بی. ههر بۆیه چه ند رۆژ پیش له کرداره تیرۆریستییه که ی رستورانته ی میکوونوس ههر وهک پیشتر باسمان کرد دارابی چه جیمینی نییه و به دايمه له نیوان شاری هامبورگ و بیړلین له هاتوچو دایه و دهیه وئ ئه م شوینه ونکه یه بیانوویهک بی بۆوه ی بلێ رۆژی تیرۆره که دا ههر له بیړلین نه بووه.

کازمی دارابی و دهزگای راگه یاندنی ئیڕان

کازم دارابی په خنه ی توند له رۆژنامه کان و دهزگای راگه یاندنی ئیڕان هیه و پیی وایه له رووداوی تیرۆری میکوونوسدا غافلگیر بووبن و هه واله کانیا ن زۆر کرچوکال بووه. ئه و ده ئێ؛ نه گهر ئالمانیک له تاران دهستبه سه ر کرابا دهزگای راگه یاندن و رۆژنامه کانئ ئالمان دنیا یان له سه رسه ری خۆیان داده نا، به لاه به پیچه وانه وه رۆژنامه کانئ ئیڕان زیاتر سه یرکه ری رووداوه کان بوون. ئه و له لاپه ره ی ۱۶۴ کتیبه که دا ده ئێ نه گهر له ئیڕان که سیکی ئالمانی به تاوانی کرده وه یه کی وهک قاچاغ، یا دزی گیرابا، به خاترجه می میدیاکانئ ئالمان کۆلیان نه ده دا و ههموو رۆژی شتیان له سه ر ده بوو و خۆپیشاندا ن و ناره زایه تییا ن وه ئی ده خست و فشاریا ن دینا بۆ ده و له ت و ده زگای قه زایی ولاته که یان که پیوشوینی ئه م که یسه که ون؛ به لاه له ئیڕان رۆژنامه کان سه یرکه ری رووداوه که و گیرانی من بوون و به بلا و کردنه وه ی هه وائیکی کورت

و ناروون قهناعتیان دهکرد...

وهک گوترا کازم دارابی گلهیی و رهخنهی تهواوی له میدیای ئیران ههیه له شیوهی خو به خاوهندنهکردنی بابتهکه، بهتایبهتی که ناوبراو هاوولاتی ئیرانییه و چاوهروانیی ئهوی بووه که رۆژنامهکان و دهزگای راگهیاندن وایان سهرنج دابا به بابتهکه که توانیبایان بیرورای گشتی ئیران بجووئینن و نهوانیش کاریگهریان ههبی له سهر دهزگای حاکمهیی ولات بو ئهوی له بهراهر دهولت و دهزگای قهزایی ئالمان ههلوئستی توند بگرن.

دارابی لهوهدا حهق به خوئی دهدا رهخنهی له رۆژنامهکانی ئیران ههبی چونکه له بهرامبهردارابی کاریکدا که ناوبراو بو خزمهت به ئامانجهکانی کۆماری ئیسلامی کردوویهتی، دیفاع کردن له ناوبراو و وروژاندنی بیرورای گشتی به مافی خوئی دهزانی. بهلام دارابی له شتیکدا یا خوئی گیل دهکا یا لیتی نازانی، نهویش ئهوهیه که ویکچواندنی رۆژنامهکانی ئالمان لهگهڵ رۆژنامهکانی ئیران کاریکی ههیه، چونکه سیستمی ئالمان نهزموونی زیاتر له چهند سهد ساڵ دیموکراسیی ههیه و نهگهر له قوناغیک له میژوودا به هۆکاریک رهوتی دیموکراسی لهم ولاته به لاریشدا چوو، ههر زوو خهتکی ئالمان ههولیان داوه بیخه نهوه سهر ریرهوی راستهقینهی خوئی. ههر بویه دهزگای راگهیاندن به گشتی وهک یهکیک له ئامرازهکانی بهرئوهبردنی ولات کار دهکا و ههر کاتیک بیهوئی توانیویهتی بیرورای گشتی ولات به قازانجی بهرژهوهندیی ولات و خهتک بوروئینی. بهلام له ئیران به تایبهت له سهردهمی کۆماری ئیسلامیدا دهسهلاتدارانی نیزام ههموو ههولیان ئهوه بووه که راگهیاندن و ههموو میدیاکان تهنیا له خزمهت بهرژهوهندیهکانی نهواندا بن و بهتهواوی خراونهته ژیر کونترۆل و چاوهدیری دهزگاکی پاراستنی نیزام. دارابی نهگهر نهوکاتیش به هۆی غروری گهنجیهتی ههستی بهو راستیی نهکردوه ئیستا که له ئیران دهژی و تههنیکی تیپهراوندوه و راستییهکانی نیو کومهنگهیی ئیرانی له نزیکهوه ههست پێ کردوه، دهبی ئهوه بزانی که بیرورای گشتی ئیران لهگهڵ ریکاری تیرۆر و پهروهرد کردنی تیرۆریزم نین و نهبوون، ههر بویه نهوکاتیش که تهناوت فهزای سیاسی نیوخوئی ئیران وهک ئیستاش نهبوو؛ دهسهلاتدارانی تاران ترسیان ههبوو به ئاشکرا رابگهیهنن که کهسیکی ئیرانی لهگهڵ چهند کهسی لوبنانی بههۆی تیرۆری سی له ربههرانی حیزبی دیموکراتی کوردستان و کهسیکی دیکهیی دۆستی کوردان که دژبهیری ریزیم بوون، له لایهن پولیس و دهزگای قهزایی ئالمانهوه گیراون و خهریکه دهستی دهولتیش روو دهبی له دهست تیداهاهه بوونی لهو تیرۆردها. دارابی دهبی ئهوه راستیی بهزانی له ئالمان لهسهر دهستی خهتک حکومهت پیک دێ و حکومهت و دهزگای بهرئوهبهیری ولات له بهرامبهردارابی گشتی و بهرژهوهندیی خهتکدا بهرپرسیاره و هیچ دهسهلاتیک ناتوانی خوئی له دهنگی خهتک بی نیاز ببینی، بهلام له ئیرانی ژیر دهسهلاتی کۆماری ئیسلامیدا ئهوی حیسابی بو نهکری دهنگی خهتک، چونکه کهسیک له سهردهمی ههموو قانونهکانه که خوئی به نوینهری

ئیمامی زهمان و له ریگای نهویشهوه به نویتهری خوا دهزانی له سهر زهوی. نهوه معادلهیهکی پروونه و خه لک نهو هاوکیشهیه دا جیگای نییه، بویه بیروراشیان ناتوانی کاریگهریی هه بی له سهر بریار و قانونهکانی نیزام.

ههر لهم بارهوه پهرویز دهستمالچی له کتییی "تیرۆر به ناوی خودا" دا دهنوسی: "... دهسه لاتدارانی تاران به پشتبهستن به تهجروبهی خویمان، دوا تیرۆری بیپلین سهرتا به خوینساردی و خوشلوی نهکردن بیدهنگییان هه لبارد. ههوالی تیرۆری بیپلین به چهشنیک له دهزگاکانی راگهیانندی کۆماری ئیسلامیدا بلاو بۆوه که گۆیا وهک ههموو جارئ گرووپه نهیارهکان له گه ل یه کتر پاکانه حیسانیان کردوه، یا دهستی ریکخواهکانی سیخوری پۆژئاوایی تیدایه که دهیاندهوی روخساری کۆماری ئیسلامی له بهرچاوی کۆمه لگهی جیهانی دزیو بکه ن."

دوا گیرانی دارابی و ئاشکرا بوونی ناوبراو وهک نه ندای وهزارهتی ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی، یه کهم نیشانهکانی دهست تیداهه بوونی کۆماری ئیسلامی له تیرۆری بیپلین بۆ پۆلیس و دهزگای لیکۆلینهوهی قهزایی ئالمان ده رکهوت. ههر بویه له یه کهم دژکرده ودا کۆماری ئیسلامی راگه یاند ههر جۆره دهست تیدابوونی دهزگاکانی پیوه نیدار به کۆماری ئیسلامی نهو تیرۆره رته دهکریته وه و نهوه ته نیا پروپاگه ندهی گرووپ و دهستهکانی سهر به زانیونیزم و ئیمپریالیزمه بۆ به دناوکردنی نیزامی کۆماری ئیسلامی.

به لگه نامه ی نهینی ژماره ۸۱۱۵۵ که له گۆقاری "فوکوس" دا چاپ و بلاو بۆوه، باس له وه دهکا که "به پیی راپۆرتیکی نهینی دهسه لاتدارانی ئیران دهستان ههیه له تیرۆری میکوونوسدا".

دوا بلاو بوونهوهی ئهم راپۆرت به بالۆیزخانه ی ئیران له ئالمان سکالای له سهر گۆقاری فوکوس له دادگا تۆمار کرد و به بیانووی نهوهی گوايه ئهم رۆژنامه یه بوختانی به ئیران کردوه و ده مگۆی و درۆی بلاو کردۆته وه، داوی سی سته ههزار مارکی قهره بوو کرد. له دادگا پاریزه رهکانی گۆقاری فوکوس به خسته نه پرووی کۆپی نه سل له به لگه نامه نهینییه که قسهکانی خویمان سه لماند و بالۆیزخانه ی ئیران سکالا که ی دۆراند و نهو ههش بوو به به لگه یهکی گرینگ بۆ سه لماندن نهوه که ئیران بریاردهری نه سلیی تیرۆری میکوونوس بووه و له دادگای میکوونوس وهک یه کیک له به لگه کان دادگا پشتی پین به ستووه.

«نقاشی قهوه‌خانه» کۆماری نیسلامی و دادگای میکونووس

کۆماری نیسلامی هەر له سه‌ره‌تاوه ده‌یه‌ه‌ویست پینش به وه‌گه‌رکه‌وتنی دادگای میکونووس بگری، یان لانیکه‌م له نه‌گه‌ری به‌رێوه‌چوونه‌که‌شیدا ناویک له کۆماری نیسلامی نه‌بردی.

دارابی له لاپه‌ره‌ی ۱۳۰۱ ده‌لی: «دوای تپیه‌پوونی سێ سال و بیستنی شایه‌دی شایه‌ده‌کان هیچ نه‌مابۆوه بۆ هه‌لۆسته نه‌سه‌ر کردن، هەر بۆیه دادگا بریاری کۆتایی هی‌نان به کاره‌کانی دا و، ماوه‌ی یه‌ک هه‌وتوو مۆله‌ت به دادنه‌ستین درا بۆ نه‌وه‌ی ئیقامه‌ی ده‌عوا پینشکه‌ش بکاته‌وه. من زۆر به‌وه خوش‌حال بووم که له‌و وه‌زعه ناروونه‌ پرزگارم ده‌بی، به‌لام له هه‌وتوو داها‌توودا به‌پینچه‌وانه‌ی چاوه‌پوانیی من، لاپه‌ره هه‌لگه‌راوه و له کاتی ده‌ست پینکردنی دادگادا سه‌روکی دادگا، نامه‌ی ئیشیت باویر، وه‌زیری راویژکاری «هلموت که‌ل صدر اعظم آلمان» ی هی‌نا و نیوه‌روکی نامه‌که خۆیندراوه که باسی له‌وه ده‌کرد؛ با‌لۆیزی ئیران له ئالمان نا‌غای مووسه‌ویان رایگه‌یاندوه دوو شایه‌دی ئیرانی به ناوه‌کانی «ابراهیم نورآرا» و «بهرام برنجیان» ناماده‌ن بچنه با‌لۆیزخانه‌ی ئالمان له تاران شه‌هادت بدن. به بیستنی نه‌و هه‌واله به‌ته‌واوی سه‌رم سوور ما، وا تیک چوو‌بووم هەر سه‌یر. هه‌تا سه‌عاتیک له‌مه‌به‌ر خۆم له یه‌ک هه‌نگاویی ده‌رچوون له جه‌ه‌نه‌می دادگا ده‌دی ئیستا بۆ جاریکی دیکه توور هه‌لدرامه‌وه بۆ بنه‌بانی جه‌ه‌نم. وا خوایه نه‌مه ئیتر چ به‌لایه‌که.»

له‌م به‌شه‌دا که باس کرا، دوو نیگه‌رانی ده‌رده‌که‌وی. یه‌که‌میان نیگه‌رانیی دارابییه، ترسی دارابی له درێژبوونه‌وه‌ی ماوه‌ی دادگا که نه‌بوو به‌لکوو ترسی نه‌وه‌ی پینش‌توو که شایه‌دی نه‌و دوو که‌سه له‌به‌ر نه‌وه‌ی که ناویشیان له خانووه‌که‌ی دارابیدا ها‌توو بتوانی کاریگه‌ر بی له‌سه‌ر بریاری دادگا. هەر بۆیه کۆماری نیسلامی پینگری له چوونه‌وه‌ی نه‌م دوو که‌سه بۆ ئالمان کرد، چونکوو نه‌گه‌ری نه‌وه هه‌بوو له شایه‌ده‌وه بینه تاوانبار. به‌لام له قسه‌کانی دارابی و یووسف نه‌مین دیار بوو نه‌و دوو که‌سه نا‌گیان له تیرۆره‌که بووی. ته‌نانه‌ت کاتیک مه‌سه‌له‌ی شایه‌دی نه‌و دوو که‌سه له دادگادا باس ده‌کری، دادنه‌ستین پینی وایه نه‌وه چیرۆکی ده‌ستکرده و له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئیرانه‌وه هه‌به‌ستراوه و، هیچ یارمه‌تییه‌ک به راستیی رووداوه‌که نا‌کا. سه‌ره‌رای نه‌وش له‌سه‌ر نه‌و بر‌وايه بوو شایه‌دییه‌که‌یان به راده‌یه‌ک ئالۆزه که پینۆسته لیره بن و، داوه‌ری لیکۆلینه‌وه بتوانی له‌سه‌ر درۆ و راستیی قسه‌کانیان بریار بدا. دووم نه‌وه‌ی که کۆماری نیسلامی هه‌موو هه‌ولی نه‌وه بوو ناوی وه‌ک لایه‌نی به‌شدار له‌م کرده‌وه تیرۆریستییه‌دا نه‌یه، بۆیه‌ش به هی‌نانه‌ی نه‌م جو‌ره شایه‌دانه به‌دوای کوشتنی کاته‌وه بوو و، ده‌یه‌ه‌ویست له‌م نیوانه‌دا به‌شیوه‌یه‌ک ولاتی ئالمان رازی بکا حوکه‌مه‌کی به جو‌ریک بی که له قازانجی کۆماری

ئیسلامیدا بئ. لهگهئ نهوهشدا دادگا ئیزن دهدا چوار پاریزهري تاوانباران دارابی، نهمین، عه یاد و عه تریس وهک یهک تیم بچن بؤ گوتراگرتن له قسهکانی نهو دوو کهسه. دارابی که له هه موو نهو کتیبه دا باس نهوه دهکا که دادگا لایهنگری له دژبه رانی کۆماری ئیسلامی کردووه، بهلام ئیره دا دهبینین ههر به قسهی دارابی، دادگای ئالمان راگه یاندنی حوکمه کهی رادهگری بؤ دوا ی بیستنی شه هادهتی نهو که سانه. دهئ: «تیمیکی پاریزه ر پهوانه ی ئیران کران و دادگا هه تا هاتنه وهی نهوان چاوه روان مایه وه.» ههر نهوه نیشانه یه که له دادیه روه ریی دادگای میکۆنوس.

کۆماری ئیسلامی و هه وئی ساتوسه و دا

بهلام بیجگه لهو بابته ی سهره وه دارابی باس له گله ییهک دهکا که له رۆژنامه ئیوخویهکانی کردوه له سهر بارودۆخی خۆی، نهویش باس له کهسیکی ئالمانیه به ناوی «هلموت شیمکوس» که به تاوانی جاسووسی ماوه ی نزیک به پینج سال بوو له ئیران دهسبه سهر کرابوو. دارابی نهوه ناشکرا دهکا که له نیوان ئالمان و ئیران پیکهاتن کراوه بهو مهرجه ئیران نهو کهسه ئازاد بکا ئالمانیش دارابی ئازاد دهکا و به قسهی دارابی ئیران به ئینه کهی خۆی به جی هینا، بهلام ئالمانیهکان به ئینه کهیان شکاندوه و لهو باره وه راست نه بوون و نهو یان ئازاد نه کردوه. دارابی نهوه تووره یه و ئازادکردنی نهو کهسه له لایه ن ئیرانه وه به کاریکی دروست نازان، چونکه نهو کهسه دهستی به خوینی خه لکی ئیران سوور بووه.

له لاپه رهی ۱۷۶ ی کتیبه که دا، دارابی ناوا باسی نهو بابته دهکا: «کاتیک من دهسبه سهر کرام، بابته ی نهو هیشتا له چاپه مه نی و فه زای سیاسیی ئالماندا به رباس بوو. گوايه ئالمان نهو بارمه گرتنه ی پیخۆش بوو، له یهکیک له دیداره دیپلوماتیکهکان له نیوان ئالمان و ئیراندا «اشمیت باوئر» ئازادکردنی منی بهندی ئازادی «شیمکوس» کردبوو. (...)

ئیران بؤ پشتیوانی له هاوولاتی خۆی ناماده دهبی نهو مامه لیه بکا و به ئینی خۆی به جی دینی، بهلام ئالمان له ژیر به ئینی خۆی دهدا (...)

ئیره دا دهرده که وئ ئیران چهنده به دوا ی ئازاد کردنی دارابیه وه بووه و، هه تا بریاری کۆتایی دادگا ههرچی له دهستی هاتوه کردوویهتی بؤ نهوه رهوتی دادگا رهوانی ئاسایی خۆی نه بری. دارابی نهوه پیشتر و له دوايشدا ههر هه وئ دهدا بیسه لمینی که خۆی بیتاوانه و کۆماری ئیسلامیش به هیج جوړیک ئاگای له تیرۆری میکۆنوس نییه. نهگه ر نهو قسه یه راسته، بؤ ئیران ناماده یه نهو مامه لیه بکا و به قسهی دارابی، کهسیک ئازاد بکا که دهستی به خوینی خه لکی ئیران سوور بووه؟ ئازادکردنی کهسی ناوا دهبی له بهرامبه ر چیدا بئ، واتا ئالمان دهبی چ کاریکی گرینگ بؤ ئیران بکا که قهره بووه کهی ئازادکردنی نهو کابرایه بئ؟ ئیران نهگه ر خۆی داریژهر و به ریوه بهری تیرۆری دوکتور شه رفکهندی و هاوړپییانی نه بووه، بؤ نهوهنده نیگه رانه له رهوتی دادگا که ناماده یه زیندانیه کی ناوا گرینگ له بواری نه مینی ولاته وه لهگه ئ دارابی بگۆر نه وه؟

دارابی ههر وهکی گوترا له تهواوی ئهو کتیبهدا بهبێ بهنگه دهیههوی بیتاوانیی خوی بسهلمینێ و، له ههندیگ جیگادا پهنا دهبا بۆ ئهوه که بۆیه تۆمهتی ئهندامهتی وهزارهتی ئیتلاعات و «جیزبولای» ی لوبنای لی دهردری، بۆ ئهوهیه بتوانن کۆماری ئیسلامی پێ مه حکووم بکهن.

لهو بارهوه له لاپهڕه ۳۰۸ دا دهلی: «(...) ئهوانه لهسهه من ههندیگ گومانیان ههیه له حالیکدا من ناسن و ئیمکانی نییه سهبارت به کردارم زانیاریان ههبی، بهلام کاتیک من تاوانبار دهکن، حکوومهتی ئیرانی تاوانبار دهکن (...)» ئهوه جۆره دانپێدانانیکه به ئهندامهتی له وهزارهتی ئیتلاعات، پرسیار ئهوهیه بۆ زیاد لهو ههمووه ئیرانییهی که له ئالمان و ئوروپا نیشتهجین، دادگایهک که بۆ روونکردنهوی راستیی تیرۆری میکۆننوس پیک هاتوه؛ ریک به دارابییهوه دهنووسی؟ کهسایهتی دارابی له چ ئاستیکدا بووه که بتوانی کۆماری ئیسلامی پێ تاوانبار بکری و، له لایهکی دیکهوه بۆ پیش تیرۆری میکۆننوس دهزگای قهزایی ئالمان له ههولێ ئهوهدا نهبووه کۆماری ئیسلامی مه حکووم بکا یا دارابی دهسبهسهه بکا؟ ولامهکهی روونه ئهویش ئهوهیه که تیرۆریک لهسهه خاکی ئالمان رووی داوه و، ئهوانه تیرۆر کران جگه له کۆماری ئیسلامی لایهکی دیکه دوژمنیایهتی نهکردوون و رابردووی کۆماری ئیسلامی، سهلمینهری ئهوه راستیییه و له لایهکی دیکهوه بهنگهکانی بهردهستی دادگا و دانپێدانانی یووسف ئهمین و رابردووی دارابی؛ تهواوکهری ئهوه حهقیقهته بوون که تیرۆرکه کاری دهسهلاتدارانی کۆماری ئیسلامییه و دارابی یهکیک له ئهندامه چالاکهکانی ئهوه تيمه تیرۆره بووه .

۹ی ئۆکتۆبهری ۲۰۱۹

نالۆزی پهروهندی میکۆننوس "نقاشی قهوهخانه"

پهروهندی تیرۆری رێستوورانی میکۆننوس چهندین لایهنی سیاسی و ئهمنی و ئابووری لهخۆ گرتبوو. پێوهندییه سیاسی و ئابوورییهکانی لهگهڵ ئێران له لایهک و سهربهخۆیی دهزگای دادی ئالمان، دهولهتی ئهم ولاتهی خستبووه نیوان مملانییهکی زۆرهوه. جیه جیبوونی کرداریکی تیرۆریستی لهسهه خاکی ئالمان و دهنگدانهوی بهربلای ئهم رووداوه له بیرورای گشتیدا، فشاریک بوو لهسهه دهولهتی ئالمان که سهربهخۆیی دهزگای قهزایی نهخاته ژێر فشاریکی ئهوتۆ که بیهته هۆکار بۆ بهلاریدا بردنی ئاکامی دادوهری له دادگای بیرلین. له لایهکی دیکهشهوه ئیرانی بوونی تیرۆر کرارهکان و لوبنای و ئیرانی

بوونی تیمی تیرۆر و، ئەوێ بکوژ و کوژراوەکان قەت یەکتریان نەناسیوه و هیچ کێشەیهکی تایبەتییان لەگەڵ یەک نەبووه. ئەگەڵ ئەوێدا کە مترخەمیی پۆلیسی ئالمان لە پاراستنی هەینەتی حیزبی دیموکراتی کوردستان کە میوانی کۆنگرە جیهانیی سۆسیال ئینتیرناسیۆنال لە بێرلین بوون، هەروەها هاتوچۆیهکانی وەزیری ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی بۆ ئالمان و داواکاریی ناوبراو بۆ راگرتنی رەوتی دادگا و... ئەمانە و بوونی زۆری لایەن و بەتگەیی دیکە هەتا رادەیهکی زۆر رەوتی دادگای میکۆنوووسی تووشی ئاڵۆزی کردبوو.

ئاڵۆزی پەرەندەیی میکۆنوووس لە بواری سیاسی و ئەمنییەوه وای کرد کە پێی هیندیک لە کاربەدەستانی بەرز دەوڵەتی ئالمان بۆ دادگا بکڕیتەوه. یەکیەک لەو کەسانە ئیشمیت باویر بوو. هەروەکی پیشتریش باسمان لە رۆڵی ناوبراو چ لە دەوڵەتی ئالمان و چ لە رەوتی دادگای میکۆنوووسدا کردوه، لێرەدا بەکورتیش بووبی باسیکی تری لەسەر دیکەین هەتا زیاتر روون بێتەوه کە کۆماری ئیسلامی تاوانباری سەرەکی ئەم تیرۆرە بووه. ئەدوای تیرۆری میکۆنوووس و دەسبەسەر کردنی دارابی و تاوانبارانی دیکە، عەلی فەلاحیان وەزیری ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی سەردانی ئالمان دەکا و ئیشمیت باویر وەزیری راپۆرتکار لە دەوڵەتی ئالمان دەبینی و داوای لێ دەکا کە هیچ دادگایەک لەسەر تیرۆری میکۆنوووس پێک نەیه. کاتی ئیشمیت باویر لەبەر دەمی دادگادا دەلی: «چەند مانگ پیش لە روودانی تیرۆری میکۆنوووس ئێمە لەگەڵ دەوڵەتی ئێران پێک کەوتووین کە لەسەر خاکی ئالمان کرداری تیرۆریستی بەرپۆه نەبا.» ئەو قسەکردنە لە دادگادا دەبێتە هۆی ناپەرەزایەتی پاریزەری بنەمالە شەرەفکەندی کە کەسیک بەناوی «ئەتووشیلی» بوو و، لە ولامدا دەلی: «بەو جوهر قسەکردنە، جەنابت دەتەهوی کۆماری ئیسلامی ئێران بێتاوان نیشان بدە.» بە برۆای دارابی «ئەتووشیلی» ئەندامی حیزبی رەقیبی ئیشمیت باویر بووه و لە پێگەیی دادگای میکۆنوووسەوه ویستووێتی ناوبراو بشکێنی و بە هاوکاری کردن لەگەڵ ئێراندا تاوانباری بکا. هەربۆیه دارابی لە دادگا خۆی پێ راناکێری و هێرش دەکاتە سەر «ئەتووشیلی».

بەلام لە بارە سەردانی فەلاحیان بۆ ئالمان هەر خودی دارابی لە لاپەرەیی ۳۲۰ی کتێبەکەیدا باسی لەو سەردانە دەکا و بە هەڵە دەزانێ و لەسەر ئەو باوەڕەیه کە کاری کۆماری ئیسلامی قورستر کردوه: «ئاغای فەلاحیان بۆیه هاتبووه ئالمان هەتا بلی ئێمە لە هیچ شتێکدا نین. فەلاحیان گوتبووی ئێران بە ناحەق لەو رووداوەدا تاوانبار کراوه، ناوبراو ویستووێتی رەوتی دادگا رابووستی و پێگای دروست بۆ دۆزینەوهی تاوانبارانی راستەقینە بپێوی (...). ئەگەرچی دیدار و داواکاریی ئاغای فەلاحیان کاریکی بەتەواوی دیپلۆماتیک و دروست بوو، بەلام دەبی بە ئاسانی ئەو قەبوول بکەین کە ئەو جوهر دیدارنە بە قازانج نەبوون چونکە نەبوونە هۆی باشتەر بوونی دۆخی من کە هیچ بە لکوو ئاڵۆزترینیان کرد (...). بەراستی من لەو دیدارە ناپەرەخت و نیگەرەن بووم و، ئاخری ئەمزانێ لە نیوان ئەو دووانەدا چی رۆوی دا، رۆژنامەکان

باسیان نه وه دهکرد که ئیران به دواى مامه ئه دا بووه، وىستوویه تی له به رامبه ر گۆرینه وه یا راگرتنی دادگا چهند ئالمانی ده سبه سه ر کراو له ئیران ئازاد بکا. من له و کاتدا باوه رم به گۆرینه وه ی خۆم له گه ئ چهند تاوانباری ئالمانی، نه بوو. چونکه خۆم به تاوانبار نه ده زانی و پیداکر بووم له سه ر نه و مه سه له یه، به لام به تیپه ر بوونی کات به پاده یه ک هه لومه رجی زیندان ناخۆش و ناخۆشتر ده بوو که رازی بووم له گه ئ پیریزنیك به مگۆرینه وه. من له لایه که وه گله ییم هه بوو له وه ی که ده وئه تی ئیران له دیفاع له من وه ک هاوو لاتییه ک که مه تر خه مه به لام له لایه کی دیکه شه وه له هه ئسوکه وتی فه لاحیان نیگه ران و نا ره حه ت بووم (...).»

وه ک ده بینین دارابی ره زایه تی له و سه فه ره ی فلاحیان نییه، چونکه به زبانی ته واو بووه و له هه مان کاتدا ده ئی من به گۆرینه وه له گه ئ زیندان نیانی ئالمانی له ئیران رازی نه بووم. دارابی دواى تیرووری میکۆنوس له قۆناعی یه که مه دا پیی وانه بوو ئاشکرا و تووشی زیندان ده بی و، له قۆناعی دووه مه دا که که وتۆته زیندان پیی و بووه دادگا ناتوانی به ئگه ی پیویست له سه ر تاوانبار بوونی کۆ بکاته وه. هه ر بۆیه پیی وایه به زووی ئازاد ده بی جا نه گه ر وایه کۆماری ئیسلامی بۆ نه و مامه له یه له گه ئ ده وئه تی ئلمان بکا؟! به لام له قۆناعی سییه مه دا بۆی روون بۆته وه دادگا به ئگه ی پیویستی له به رده ستدایه، بۆیه نه مچار هه ره وک خۆی ده ئی ئاماده یه له گه ئ پیریزنیك به گۆرینه وه. نیگه رانیی دارابی له و سه فه ره به جییه چونکه نه و کاره نه ک یارمه تی نه کردوه به ئکوو بۆته به ئگه یه ک به دژی ناوبراو و کۆماری ئیسلامی و له دادگا دا به کار هاتۆته وه، ده نا دارابی له چهن دین جیگای نه و کتیه دا زمانى ره خنه و گازنده ی روو به ده سه لاتدارانی کۆماری ئیسلامی کردۆته وه که بۆ هیشتوویانه نه و پهروه نه یه به و ئاقاره دا برۆا و نه و ماوه درێژه له زینداندان به مینیتیه وه؟!

هه ر له و باره وه دارابی له لاپه ره ی ۴۰ ی کتیه که دا، باسی سه ردانی کونسوولی ئیران له بیترین بۆ زیندان ده کا و ده ئی؛ نه و سه ردانه م بۆیه پی خوش بوو که ده وئه ته که م لیتم ده پرسیتیه وه، به لام هه ر نه و سه ردانه بوو به به ئگه یه ک له سه ر نه وه که گومان به خه نه سه رم پیوه ندیم به داموده رگای کۆماری ئیسلامیه وه هه بی: «به کورتی دیداری کونسوول بیسوود بوو و، بۆ من وه ک هاوو لاتییه کی ئیرانی نه ته نیا رووداویکی به ره وپییش نه بوو به ئکوو بوو به هۆکاریک که گومانی زۆر لای دژیه رانی کۆماری ئیسلامی دروست کرد. له لایه کی دیکه وه به رپرسانی زیندان که ده یاندى کونسوول سه ردانی که سیکی وه ک من ده کا کۆنتروۆلی نه منیه تی و سیاسییان چتر ده کرد.» له خۆی به ئگه ی دادگا شدا ئیشاره به و سه ردانه ی کونسوولی ئیران بۆ زیندان کراوه و به و جوړه له راپۆرتیکدا باسی ده کا: «دواى پیوه ندیی ته له قوونی و هاوئا هه نگیی کونسوولگه ریی ئیران له بیترین، رۆژی ههینی ۱۴ - ۵ - ۱۹۹۳ ئاغای میرخانای سه رکونسوولی ئیران توانی سه ردانی دارابی له زیندانی «موا بیت» بکا و له گه ئ ناوبراو بدوئ. دارابی له و دیداره دا باسی له وه زعییه تی زیندان و نه و به ند و کۆتانه ی له لایه ن

کەسانە ھەبوون (...). ئیستاش کەسانی خۆسەر ھەن (...). دارابی لە ھێنانەوێ ئەم بایە دەیهوێ بلی تیرۆری رێبەرائی کورد لای ئەوان گرینگیی نەبوو و تەنانت سەرکۆمار ھەوائی تیرۆرەکە بە ئاسایی وەرگرتووە، وەک رووداویکی سادە بینویستە. بەلام ھەر ئەم قسائە رەفسنجانی لە وتووێژەکەدا دوای تێپەرێوونی بیست ساڵ بە سەر تیرۆری میکۆنوووس، دانانیکی راشکاوێتی بەوێ کە تیرۆری میکۆنوووس خۆیان کردوویانە و بۆ خۆدزینەوێ لە بەرپرسیارێتیەکان بەسەر کەسانی «خۆسەر»ی دا دینن. ئیدی نالین باشە ھەموو ئەو کەسانە لە دەرەوی ئێران دەستیان لە تیرۆری دژبەرائی پێژیمدا بوو و گیراون، چۆنە دوای ئازادبوونیان و گەڕانەوەیان بۆ ئێران وەک «قارەمانی میلی» پێشوازییان لێ دەکەن و دوایە لە بەرزترین پۆستەکانی دەسلەتدا جیگایان بۆ دەکەنەوێ. یانی ئەوێ دەوێ وەلامی کەسانی خۆسەر کە لە کۆمەڵگە جیھانیدا روخساری پێژیمیان ناخیرین کردووە و وەک پێژیمیکی تیرۆریست ناساندوویانە؟!

یەکیکی دی لە بەلگەکان کە دادگا بۆ دەستبەندبوونی کۆماری ئیسلامی لە تیرۆری میکۆنوووس پستی پێ بەست لێدوانەکانی خودی عەلی فەلاحیان، وەزیری ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی بوو. دادگای میکۆنوووس پۆزی ١٤ مارسی ١٩٩٦ بپاری دەستبەسەر کردنی عەلی فەلاحیان بەو شیوەیە دەرکرد: (...). وەزیری ریکخراوەکانی ئیتلاعات و کاروباری ئەمنیەتی کۆماری ئیسلامی ئێران، عەلی فەلاحیان، لەدایکبووی نەجەفئاوا - ئێران، شوینی خزمەت و دانیشتن رەنگە تاران - ئێران، وردەکاری زیاتر لەسەر ئەم تاوانبارە لەبەردەستدا نییە، دەبی بەشیوەی کاتی دەستبەسەر بکری. ناوبراو گومانی بەھیزی لەسەر کە لە ریکەوتی ١٧ - ٩ - ١٩٩٢ بە ھاووەستیی کەسانی دیکە لەسەر بنەمای شەڕنەنگیزانە و فریودەرانە بە کەلکوەرگرتن لە کەرەستە مەترسیدار چوار ئینسانیان کوشتووە و ھەوێیان داوێ بۆ کوشتنی کەسیکی دی (...). تاوانبار عەلی فەلاحیان بەو شیوەیە خوارووە لە تیرۆری پۆزی ١٧ی سێتەمبەر ١٩٩٢دا بەشارد بوو. ناوبراو لە کاتی پلاندانان و بەرپەرێکردنی تیرۆرە کە سەرۆکی وەزارەتی ئیتلاعات و ئەمنیەتی کۆماری ئیسلامی ئێران بوو و ھەیە. ئەم وەزارەتە پێوەندییەکانی لەگەڵ ناوەندیکی دیکە ئەمنیەتی بەناوی سپای بەرواڵەت پارێزەرائی شۆرش (پاسداران) بەتایبەتی لەگەڵ ھیزی «قودس» کە ھیزی بۆ چالاکێ لە دەرەوی سنوورەکانی ئێران زۆر پیکەوێ تیکەڵ و ھاوێژن. ئەو وەزارتخانە بەتوندی بەرەوڕووی گرووپە جیاپەرەکان و دژبەرائی کۆماری ئیسلامی دەبێتەوێ، بەچەشنیک نەک ھەر چالاکییەکانی ئەم ریکخراو و گرووپانە قەدەغە دەکا، بەلکوو لە دەرەوی سنوورەکانی ئێرانیش پێشوی نیوەرەکانیان ھەلدەگری (...). تاوانبار فەلاحیان لە ریکەوتی ٣٠ی ئووتی ١٩٩٢ و لە چاوپیکەوتنیکی تەلەفزیونی لەگەڵ کانائیکی ئێراند و لە نیوان قسەکانیدا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بە گروپیک ناو دینی کە وەزارەتەکە بەدوایانەوێ (...). دەقی قسەکانی عەلی فەلاحیان لەو چاوپیکەوتنەدا بەمۆرە: ئیمە بەشی ئەمنیەتیمان ھەیە کە چالاکییەکانی گروپەکانی دژبەری کۆماری ئیسلامی خستۆتە ژێر چاودی، ئیمە توانیومانە دزە بکەینە ئێو ریکخراوەکانیان و (...).

ئهگەر لهسهر یهک چاو ئی بکهین، له ئیستادا تاقم و گروپی چالاک لهدرژی ئیمه نهماون، نهوان ناچار بوون ولات بهجی بیلن، ئیمه له کارکردنمان لهسهریان بهردهوام دهبین (...). ئیستا بهدوای نهوانهوهین و له دهرهوی ولاتیش ههر لهژیر چاودیری دان (...). ئیمه لهدرژی نهوان سههرکهوتنمان بهدهست هیتاوه و توانیومانه له دهرهوی سنوورهکانی ئیرانیش زهبری کاریگهریان ئی بدهین... یهکیک لهو گرووپانه حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانه (...). له سائی رابردوودا توانیمان زهبری قورس له نهندامانی نهو حیزبه بدهین (...).

ئهو قسانه ی فلاحیان به لگهیهکی حاشاهه نهگر بوون که له دادگا لهدرژی بهکار هاتن. بهدوای دهرچوونی حوکی دهستبهسهر کردنی عهلی فلاحیان له لایهن دادگاوه، کاربهدهستانی ئیران له سهروککۆمارهوه بگره ههتا وهزیری ئیتلاعات ههر کام به نۆرهی خۆیان قهوانه کۆنهکهیان ئی دایهوه و گوتیان نهو حوکه ی دادگا لهژیر کاریگهری «پژیری سههیونیستی ئیسرائیل» و هاتوهواریای درژشۆرش دراوه و بریارهکه ی بهپرسی نانسین و (...).

بابهتییکی دیکه لهو کتیبه دا که جیگای سهرنجه نهوهیه دارابی خۆی باس لهوه دهکا که ماوهی ده سالن له ئالمان لهژیر چاودیری پۆلیسی نهو ولاته دا بووه. (...) بۆخۆشم پیم سهیر بوو که نهوان ده سال منیان وهک کهسیکی مهترسیدار خستۆته ژیر چاودیری (...) راسته من له رووداوی هیرش بۆ سههر «خهوتنگه ی» ی زانکۆی شاری ماینس له سائی ۱۹۸۲ به پیچهوانه ی قانونی ئالمان جوولامهوه، بهلام سزای خۆم وهگرتهبوو (...).

به پیتی به لگهکانی دادگای میکۆنوس دارابی لهو دهسته کهسانه بووه که دایمه پۆلیس به نهینی چاوه دیری کردوه و تهنا ته بریاری بیستن و تۆمارکردنی پیوهندییه ته له فونییه کانیسی له لایهن دهزگای قهزاییهوه دراوه، بهلام له رهوتی لیکۆلینهوه لهسهر تیرۆری میکۆنوس بۆ دامودهزگای پیوهندییدار که مهترخه مییان کردوه و ته له فوونهکانی دارابی شنوود نهکراون. رهنگی ئهگەر ته له فوونهکانی دارابی شنوود کرابا، کاره ساتی تیرۆری میکۆنوس رووی نه دابا.

سائی ۱۹۹۳ و سائییک دوا ی روودانی کاره ساتی میکۆنوس کۆمیسیۆنیکی لیکۆلینهوه لهسهر رووداوه که پیک هات و ئهم پرسیره وروژا که چۆنه دامودهزگای ئهمنیهتی ئالمان نه یانتوانیه پیش بهو رووداوه بگرن. کاتیکی ئهو کومیسونه دهسته کار دهبی له راپۆرتیکدا له ریکهوتی ۶ - ۹ - ۱۹۹۳ munter ئاوا دهنووسی: (کۆمیسیۆنی لیکۆلینهوه ی میکۆنوس ئه مڕۆ دهستی بهکارکرد، پیش دهستییکردنی لیکۆلینهوه له شاهیدهکان، ده مه چه قهیهکی توند له نیوان

ئەندامانی كۆمىسيۇندا دروست بوو. ئىدارەى ئەيالەتى پارىزگارى ئە قانۇنى ئەساسى و بەشى ئىدارى نىوخۆى سەنا يەكتىرىان تاوانبار دەکرد بە كەمتەرخەمى پىش ئە كوشتارى چوار سىياسەتمەدارى كوردى ئۆپۆزىسيۇنى ئىرانى ئە مانگى سىپتامبرى ۱۹۹۲ ئە شارى يىرلىن).

بەپىي ئەو راپۆرتەى دراو، كازم دارابى سەرۆكى ئىجتەمالىي ئەو ھىرشە توانىويەتى ماوہى ھەوت مانگ نازادانە و يىنەوہى ئەژىر چاودىرىدا بى، ئە دەورووبەرى رەوبارى «ئىشپىرى» ئە يىرلىن ھاتوچۆ بكا. ئەگەل ئەوہدا كە دەزگاكانى ئەمنىيەتى رۆژئاوا ناوبرايان وەك سەرکردەيەكى مەترسىدارى رىكخراوئىكى تىرۆرىستى ناسىوہ و ويستووينا ئەژىر چاودەدىرى بگىرى، بەو ھالە ئەو كارە بىناكام مايەوہ؛ چونكە ئىدارەى پارىزگارى ئە قانۇنى ئەساسى كە بەرپىرسايەتى ئەو كارەى ئە ئەستۆ بووہ ئە سالى ۱۹۹۱ بەدواوہ ھىزى پىيويستى ئە ئىختياردا نەبووہ).

لەو راپۆرتە كورەدا دووشت بەروونى ديارە.

يەكەم، ئەسەر ئەوہ كە كازم دارابى پىش تىرۆرى مىكۆنوس بۆ پۆلىس و دەزگاي ئەمنىيەتىي ئالمان و تەنانەت بۆ دەزگاكانى ئەمنىيەتىي رۆژئاواش ناسىاو بووہ و گوتراوہ كە ناوبراو كەسىكى كارايە ئە گرووپە توندەوہكانى سەربە كۆمارى ئىسلامى.

دووھەم، بەناشكرا دەردەكەوئ كە دەزگا ئەمنىيەتییەكانى ئالمان ئە ماوہى پىش تىرۆرى مىكۆنوس زۆر چالاک نەبوون، چونكە ئەگەر چالاک بوايەن رەنگە كارەساتى مىكۆنوس رووى نەدايا.

بەپىي زانىبارى رۆژنامەكانى ئەوكاتى ئالمان و بەپىي لىدوانەكانى «راينھاد پاوك»، بەرپىرسى كاروبارى ئەمنىيەتى كۆنفرانسى ئىنتىرناسىئونال سۆسيالىست، ئىمكانى ھەيە پۆلىس ئاگادار كرابىتەوہ ئە سەردانى شەرەفكەندى، رىبەرى كوردەكان. پاوك بە كۆمىسيۇنى لىكۆئىنەوہى مىكۆنوسى گوت كە سىياسەتمەدارى دوورخراوہ (د. شەرەفكەندى) كە بۆ كۆنفرانسى ئىنتىرناسىئونال سۆسيالىست ھاتبوو، ئە لىستى بەشدارانى ئەو كۆنفرانسدە بوو كە دەبوا ئەمنىيەتى پارىزراو با. پاوك دەلئ ئەو ھەشت رۆژ پىش ئە ھىرشەكە ئەو لىستەى داوہ بە پۆلىسىكى خاوەن سەلاھىيەت، بەلام ئەو پۆلىسە لىستەكەى تەحويل وەرنەگرتوہ. بەمجۆرە پاوك قسەكانى پۆلىس و ھىكل مان، سىناتۆرى كاروبارى نىوخۆى ئە ھىزبى CDU كە ئە بەرپۆەبەرانى كۆنفرانسى ئىنتىرناسىئونال سۆسيالىست بوو رەت دەكاتەوہ سەبارەت بەوہى گوترايوو پۆلىس ئە بابەتى پاراستنى ئەوان ئاگادار نەكراوہتەوہ و قوربانىيەكانى تىرۆرى مىكۆنوس ناويان ئە لىستى بەشدارانى

کۆنفرانسه که دا نه بووه.

بهلام له گهڵ هه موو نهو که مته رخه میانه ی دهزگای نه منیه تی و پۆلیسی ئالمان سه ره وه باس کران، دیسان جیگای ده ستخۆشی گوتنه به پۆلیس و دهزگای قهزایی ئالمان که توانیان له ماوه یه کی که مدا تیروریسته کان ده ستبه سه ر و دادگاییان بکه ن. دوا ی نه مه ش بریاری دهزگایی قهزایی روون و بویرانه بوو. نه م دادگایه روخساری راسته قینه ی ریژیم و کاربه ده ستانی بریارده ر بو تیروریزمی ده وله تی نه م ریژیمه ی ئاشکرا کرد و ده سه لاتدارانی کۆماری ئیسلام ی له به رزترین پله ی ده سه لاتدا به تاوانبار ناساند. ههروه ها تهواوی هه ول و هه ره شهکانی کۆماری ئیسلامی بو راگرتنی دادگای کرده به لگه ی به هیز بو ده ست تیدا بوون و بریاردان له سه ر تیروری میکۆنوس و بووه هۆی نه وه ی که ریژیم له درێژهدان به تیروری دژبه رانی له ولاتانی ئوروپا ده ست بپاریژی.

له کۆتاییدا هه ر چه ند کازم دارابی هه موو هه ولی نه وه یه که به خوینه ر به سه لمینه ی له تیروری میکۆنوسدا بیتاوانه، به لام خۆی هه ر له کتیبه کهیدا و له زاری خۆیه وه به لگه ی حاشاهه لنه گر له تاوانبار بوونی خۆی به ده سه ته وه ده دا.

۷ ی نۆقه مبه ری ۲۰۱۹

سه رچاوه: رۆژنامه ی "کوردستان" و ماڵپه ری "کوردستان و کورد" - ریکه وتی: ۷ ی نۆقه مبه ری ۲۰۱۹

کۆکردنه وه و ناماده کردنی: ره حمان نه قشی

خه رمانانی ۲۷۲۵ ی کوردی = سیپته مبه ری ۲۰۲۵ ی زاینی



سپاس و پڙائين

بۆ ھاوڤي عومەر باله کی بۆ نووسين و ئاماده کردنی ئهم وتاره به نرخه .

دهستان خوش و ههروا قه له م پهنگين بن بۆ گهل و نيشتمان .

په حمان نه قشی

