

KURDISTAN





- کورتە وینایەک لە میژووی هاوچەرخى کورد لە پۆژەهلاتى کوردستان...
- ... بزووتنەوێ مەدەنى و کۆمەلگەى مەدەنى لە پۆژەهلاتى کوردستان...
- قۆناغەکانى بزووتنەوێ مەدەنى لە پۆژەهلاتى کوردستان...
- ماهیەت و دیسکۆرسى کۆمەلگەى مەدەنى لە پۆژەهلات...
- روانین و هەلۆیستى دەسەلات بەرانبەر بە کۆمەلگەى مەدەنى...
- بزووتنەوێ سیاسى کوردستان و کۆمەلگەى مەدەنى...
- کارکرد و کاریگەرییەکانى کۆمەلگەى مەدەنى...
- داهاوێوى کۆمەلگەى مەدەنى؛ هەرەشە و دەرەفەتەکان...

كورتە ويناپەك لە ميژووي ھاوچەرخى كورد لە رۆژھەتلىرى كوردستان



پېشەكەي

زۆرپەك لە بېرمەندانى بواری زانستە كۆمەلایەتتى و سیاسییەكان لەبارەى كۆمەنگەي مەدەنییهوه قسەیان كردوه. ئەرەستوو كۆمەنگەي مەدەنىيەت بە دەوڵەتشار دەشوبەینى و لە روانگەى ئەوێوە پۆلیس كۆمەنگەيەكى سیاسیی خودمۆختار و سەرپەخۆیە كە ژيان تیايدا، هەم ناسنامەى سیاسى و هەم ناسنامەى كۆمەلایەتتى هەیه، كە ئە ناكامدا دەوڵەت و كۆمەنگە مایهییەتتى یەكسان و ھاوبەشیان پى دەبەخشرى. بەلام ئە سەدهى ۱۷ بەملاوه و دوابەدواى پېشكەوتن و گەشەسەندنى كۆمەنگەي مەدەنییهت، ئەم روانگەیه گۆرانى بەسەردا هات و پېنگەى دەوڵەت و كۆمەنگە بەجیا ئە یەكتر پېناسە كرايهوه. بېرمەندانى چاخى رۆشەنگەرى ئە سەدهى ۱۷ تا ۱۹ى زاینى وەك (تۆماس ھابز، جان لاک، چالیئىز مۆنتسکیۆ، ژان ژاك رۆسو و ئامانوئیل كانت) و ھەروەھا بېرمەندانى بواری ئابووریى سیاسى، وەك؛ ئادام ئیسەمیت و ئادام فریگسن، ھەوتیاندا بە یارمەتیی وەرگرتن لە مەفھوومى كۆمەنگەي مەدەنىيەت، زەرورەتتى لێك جیاكردنەوهى (دەوڵەت و كۆمەنگە) لێك بدەنەوه. (سېزەى، ۱۳۸۶: ۷۶).

لە درێژى رەوتى پېشكەتتى دەوڵەت - نەتەوهكان و نەشنایى وڵاتانى جیهانى سېنەم بە چەمك و واتاكانى پێنەندیدار بە قۆناغى گەشەسەندنى كۆمەلایەتتى، كۆمەنگەي مەدەنىيەت و ھیزى جەماوەر و بەكارھێنانى بەرانبەر بە دەسەلات بە مەبەستى

پاڭرىتى ھاۋسەنگى، بوو بە باس و خاۋسى كۆمەلناسان و ۋەك يەككەك ئە تىمە سەرەككەكان ئە رەۋىتى گۇرۇڭكارىيە كۆمەلەيەتتەكاندا، سەرنجى تايىبەت دەخىتە سەر.

قەسەردن ئە كۆمەلگەي مەدەنىيەت كوردستان، سەرەراي ئە ئارادابوۋى بزوۋتتەۋەيەكى سىياسىي گىشتىگىرى ئەمىرئىنە دژ بە داڭىركارى و چەۋسانەۋەي نەتەۋەيى، بابەتتىكى نوۋ و تازەيە. سەرەراي تازەبوۋن و ئەمىنەتتەبوۋنى ئىنگەكەي، دىياردەي كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان كە نىۋەرۆك و تىمى سەرەككەي ئەم نوۋسىنەيە، ھەم تۈۋىۋىيەتتە بە خىرايى گەشە بىكات و ھەم كارىگەرىي خۇي ئە سەر كۆمەلگە دابنى.

ئەسەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان كارى جىددى و ئاكادىمىك زۆر كەم كراۋە و ئەۋ كارانەش كە كراۋن زىاتر ئە چۈرچىۋەي كۆمەلگەي بابەت و وتاردان كە تايىبەت پىرژاۋنەتە سەر چالاككەكانى فەرەنگى، خۇندىكارى، ئىنگە پارىزى و مەسەلەي زمان كە بە شىۋەي بىلاۋ ئەم سالانەي دۈۋىدا ئە گۇڭارەكانى ۋەك "زىبار"، "پۇڭشە"، "تىشك"، پۇڭنامە و بىلاۋقۇكەكانى دىكەدا بىلاۋبوۋنەتەۋەيە يان ئە پىنگەكانى ئىنتىرىتتىي ۋەك مالىپەر و ۋىيلاگەكاندا وتۈۋىژيان ئەسەر كراۋە.

بۇ ئەم نوۋسىنە ئە دوو شىۋاز و مېتۇدى "كىتەبىناسى" و "تۈۋىژى تايىبەت" كەك ۋەركىراۋە؛ ئە يەكەمىيەندا تا ئەۋ جىيەي پىۋەندى بە ئەسلى باسەكە (كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان) ۋەۋە ھەبوۋ، سەرچاۋەكان كەم و نابەردەست بوۋن. ھەر خۇدى سوۋرەكە بە ھۇي تازەبوۋنەۋەيە كەمى ئە سەر گۈترۈۋە. ئەۋەشى كە ئەسەر نوۋسراۋە، ئە پىرژاۋنەتە سەر لايەن و پەھەندەكانى بابەتەكە. بۇيە، وتار و بابەتە نوۋسراۋەكان سەبارەت بە كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان، بىلاۋ و گىشتىن.

بۇ قەرەۋىۋەردەۋەي ئەم كەمەيەسىيە لىرەدا ھەۋل درا دۈۋى گەلەلەكەردىنى ھىندىك پىرسىيار كە ۋەلەكانىيان بتۈۋى كەلەن و كەلەبەرى بابەتەكە پىر بىكاتەۋە، ئە گەل ھىندىك كەسى شەرەزا و جىۋاز وتۈۋىژ بىكرىت. ئەم كەسانە كە پىكەھاتوۋن ئە كەسانى ئاكادىمىك و مامۇستاي زانكۇ، شەرەزا ئە زانستەكانى كۆمەلناسى، فەلسەفە، چالاك ئە بىزاقە مەدەنىيەكان و كەسانى سىياسىي شۈندەنەر و كاربەدەست ئە جىزبەكان (دىمۇكرات و كۆمەلە)، ھەركام بە جۈررىك بەستراۋەيىيان بە بابەتەكەۋە ھەيە و ئامانجدارانە دىيارى كراۋن.

ئەبەر ئەۋەي ئىمەكانى دىدارى راستەۋخۇ ئەگەل زۆرىك ئەم بەپىزانە نەبوۋ، وتۈۋىژەكان ناراستەۋخۇ ئە پىڭكاي نوۋسراۋەۋە

ئەنجام دراۋن. ھەتتە، بە ھۆى تازىيى بابەتەكە و پىۋىست بە بىر كوردنەۋى زىاتر لە سەر بابەتەكە، ھەموۋىيان خوازىارى ئاردنى پىسارەكان بە نووسراۋە بوون.

پىۋىست بە ئامازەپىندانە كە لەنئو دەقى بابەتەكەدا لەو شۆيئانەي كە پىنرىنس بە نىۋەرۋكى وتوۋىژى ھەركام لەو كەسانە دەدرى كە وتوۋىژىيان لە گەل كراۋە، ئەم شىۋازە لەبەرچاۋ گىراۋە:

لە پىنرىنسى يەكەمدا ئامازەي تەۋاۋ دەدرىت و لەۋانى دىكەدا تەنبا ئامازە بە شۆرەت (نازناۋ) و ژمارەيەكى دىارىكراۋ كە لە پىنرىنسى يەكەمدا دىارى دەكرىت، دەدرىت. بۇ نەۋنە ۋەك: (رەھبەر مەھموودزادە، وتوۋىژى تايىبەتتى خۇم: رىكەۋتى ۱۴ رىبەندانى ۱۴۰۰. لەۋانى دىكەدا بە "مەھموودزادە، ۵" ئامازەي پى دەكرى).

لىكۆيىنەۋەكە سەرەتا بە وىنايەكى گشتى لە بزۋوتنەۋى نەتەۋايەتتى كورد لە رۆژەلەتتى كوردستان دەست پى دەكات. ئامانچ لەم كارە لە درىژى بابەتەكەدا دەردەكەۋىت كە نەۋىش سەلماندنى جۆرىك لە پاشخانى ھاۋبەشى مېژۋىيە كە لە درىژى بەرەۋىپىشچۈۋنى ھەر دوو رەۋتى مەدەنىيەت و شۆرشگىرەنەي سىياسىدا لە چۈرچىۋەي گوتارى "شۋناسخۋازىي نەتەۋەيى"دا يەك دەگىرنەۋە و ۋەك دوو بائى * "بزۋوتنەۋى بەرەنگارىي مافخۋازانەي جەماۋەرى" كوردستان ھەركام بە شىۋازى جىۋاۋز و لە بەستىنى خۇدا كار دەكات.

لە بەشىكى دىكەدا، ھەۋل دراۋە خۋىندەۋەيەكى گشتى لە كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان بخىرتە بەرچاۋ.

تايىبەتەندىيەكانى ئەم كۆمەلگەيە، پىۋەندىيى نىۋان بزۋوتنەۋى مەدەنىيەت لە گەل بەستىنى شۆرشگىرەي، گوتار و كار كرى ئەم بەستىنە لە سەر كۆمەلگە و بە گشتى باس كرىن لە سەر دۇخى كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان، نىۋەرۋكى ئەم بەشە لە بابەتەكە پىك دىنن.

قۇناغەكانى بزۋوتنەۋى مەدەنىيەت و ئەۋ بەستىن و زەمىنە سىياسىيەت و كۆمەلەيەتپانەي كە ئەم بزۋوتنەۋەيە تىپىدا بىچمى گرت، لە گەل گەيشتنى بە قۇناغى خۇناسىن و گوتارسازى كە تۋانى كارىگەرىي خۇي لەسەر كۆمەلگە و رەقتارى تاكەكانى كۆمەلگە دابنى، ئەم نامەيەدا بە وردى باسىيان لە سەر كراۋە.

رۋانىنى دەسەلەتتى زالى داگىركەر بۇ سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان لە لايەك و جىگە و پىگەي ئەم

قەدەمگە كەلگەن كەلگەن رېژىمى نەتەۋەيى، تەنەت ئەبەركەرنى جەلەۋەگى نەتەۋەيى، ھەمۇ بۇ ئەۋە بوو كە نىشان بەردى ئە ئىراندا تەنەتە نەتەۋەيەك ھەيە، ئەۋەش نەتەۋەيە فارسە (قاسملو و ھەسەن زادە، ۲۰۰۲: ۲۴).

ھاۋكات ئەگەل ھاتنە سەركارى رەزاخانى مېر پېنج و بېچمگەرتنى دەۋلەت - نەتەۋەيە فارس - ئىرانى (۱۹۲۶)، بزووتنەۋەيى سمایل ئاغاي شاك، ناسراو بە سمكو (۱۹۱۹ - ۱۹۳۰) ئە ھەۋلى درووستەردى ھەرىمىكى ئوتۇنۇمى ئە رەزىدەنتى كوردستاندا بوو. سمكو پېش ئە دەسپىكى پېرۇژە نەتەۋەسازى دەۋلەتى فارس، بە بى ئەۋە چاۋى تەماح بە مەبەستى سېنەۋەيان بېرېتە سەر پېكەتەكانى دېكەي دەۋرەۋەرى خۇ، "رېبەرايەتتى بزووتنەۋەيەكى كە يەكەمىن خېندەنگەي كوردى ئە رەزىدەنت كەدەۋە، يەكەمىن رەزنامەي كوردى - فارسى بىلە كەدەۋە و كوردىي كەدە زەمانى ھەرىمى قەلەمەۋەيى ھۆكۈمەتتەۋەيەكى و راپەرىنەكەي بوو بە بىناغەي دۆلەتتى ئىۋان گېرەنەۋەيە ھەرىمى و نېۋە ھەرىمى دەۋلەت (دەۋلەت - نەتەۋەيە فارس - ئىرانى) و گېرەنەۋەيە ناسىۋەتلىستىي كورد ئە ئىران" (سەلىمانى، ۲۰۲۰: ۴۳۵). جەۋلانەۋەيە سمكو كە تا سالى ۱۹۳۰ ھەر مابو، بوو بە كۆسپىك ئە سەر رېگەي رەزاخان كە دەپەۋەست دەسەلەتتىكى بەھىزى ناۋەندى ئە ئىران پېك بېنى. بۇيە پاش دانانى پېلاننىك ئە رۇژى ۳۱ جەۋەردانى سالى ۱۳۰۹ (۱۹۳۰ زىيىنى) دا، سمكو ئە لايەن سەرھەتتىكى ئەشكى ئىرانەۋە بۇ ۋەتەن بىلەن كرايە شارى شىۋ و ناچامېرەنە كۇژا (قاسملو و ھەسەن زادە، ۲۰۰۲: ۲۳).

ئە دىرېژە ھەۋەندەن بۇ چەسپەندەن و سەقامگېرەردى دەۋلەت - نەتەۋەيە فارس - ئىرانى و چەكەردەۋەيە تەۋەي دەسەلەتەكان ئە ناۋەندە سەر ئەساس و بىناغەي ناسىۋەلەردى نەتەۋەكانى دېكە و يەك ئەۋان كورد و پاكىشانى زەين و بېرى تەكەكانى كۆمەلگەكان و تەسلىمەردىيان بە "تەبەئىيەت" و پېرەۋەي ئە بېرى ئىرانى و "ئىرانەۋەستى" و ئەركىيان بەرەنەبەر بە پاراستنى ئەم تەكە ۋەلەتە و تەكە نەتەۋە، پېرەۋەي "سەربازگېرى" و سەربازى كەردىيان بە "ئىجبارى" بەسەر لاۋانى كوردستاندا دەسەپەندە. "ئەمىيە" ئە گەندەكانى كوردستان ھاكىمى بىلەنلا و ئەۋەلەي گىيان و مالى و ناموۋسى خەلەك بوون و ئەبەركەرنى جەلەۋەگى كوردى بە تەۋەۋە قەدەۋە كرا. بەرەنەبەر بە ھەمۇ ئەم زۆلەم و زۆرەنە ئە ھىندىك ناۋچەي كوردستاندا راپەرىن و نەزەزەيەتتى سەرىيان ھەلەكە وىراي سەركەتەردىيان، ھەستى كوردەيەتتىيان ئە كوردستان ئە دىنى ھەمۇ كوردىكە ئەۋەندە بەھىز كەدە سىياسەتى رەزاشا بۇ تەۋەنەۋەيە نەتەۋەيە كورد ۋەك ھى مەستەفا كەمال ئە تۈركىيە بە تەۋەۋە پوۋچەل بوو (قاسملو و ھەسەن زادە، ۲۰۰۲: ۲۴).

ئە ئاكەي رېزىدەندىيە ۋەلەتەن زەلەزىز و كەرىگەر ئە شەرى دوۋەمى جېھانى (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵) و ھاتنە ناۋەۋەيە ئەشكى سۈۋرى سۆقېيەت ئە باكوور و ئەشكى سەربازانى ئەمىرىكا و بىرەتەنە ئە باشوور بۇ نېۋە خاكى ئىران، و بە گشتى تېكچەۋونى دېكتاتۈرىي رەزاشا، ھىندىك نازادىي دېمۇكراتى ئە ئىران پەيدابوون و ھىزب و رېكخراۋە سىياسىيەكان بوۋەنەۋە و پەردەيان گەرت. ئە كاتىكە كە ئەشكى سۈۋر ھاتەۋە بەشى باشوورى رەزىدەنتى كوردستان، ئە بەشى باكوور تا شارى ۋەمى ئەشكى

كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان

سمايل شەرەفى

سۈرۈر جېگىر بېي، ئاۋچەي مۇكرىيان و بە تاييەت شارى مەھاباد لەو وەزىچە دوور بۈۈن. ئەو بۈۈ كە يەكەم رېڭخراۋىكى بەھىزى سىياسىي كوردى بە ناۋى "كۆمەلگەي ژيانەۋەي كوردستان" كە بە "كۆمەلگەي ژ-ك" ناۋى دەرگىز، ئە رۆژى ۲۵ گەلاۋىژى ۱۳۲۱ (۱۶ى ئوۋتى ۱۹۴۲) ئە شارى مەھاباد دامەزرا. كە دۋاى سى سالى (۱ى خەزەلۋەرى سالى ۱۳۲۴ى هەتاۋى بەرانبەر بە ۲۴ى ئۆكتۈبرى ۱۹۴۵ى زايىنى) حېزى دېمۇكراتى كوردستان لەسەر ھەمان بناغە دامەزرا و تەنبا دۋاى چەند مانگ ئە دامەزراى حېزى دېمۇكرات، ئە ۲ى رېبەندانى ۱۳۲۴ى هەتاۋى، كۆمارى دېمۇكراتىكى كوردستان بە سەرۆككۆمارىي پېشەۋا قازى مەمەد ۋەك يەككە ئە گەۋرەترىن دەسكەۋتەكانى نەتەۋەيى بۆ كورد دامەزرا (قاسملو، ۱۳۶۷: ۶۵ و ۶۷).

بە پېڭھەتلىنى كۆمەلگەي ژيانەۋەي كوردستان و دواتر دامەزراى حېزى دېمۇكراتى كوردستان و سەرئەنجام دامەزراى كۆمارى دېمۇكراتىكى كوردستان، بزوۋتەۋەي نەتەۋەيەتى و مافخۋازانەي كورد قەۋارەيەكى رېڭخراۋىكى خاۋەن پلان و بەرنامە بەخۆۋە دەگرى. بە پېچەۋانەي رابردوۋ، خواستەكانى بزوۋتەۋەي كورد رۈۈن و بە دامەزراۋە دەكرىن و ئە ژېر كارىگەرىي ھۆكارى دەرەكىدا قەۋارەي بزوۋتەۋە ئە خېل و غەشپەرەۋە دەگۆردى بۆ حېزب و رېڭخراۋ بە مەبەستى كۆكردنەۋەي زىاترى ھېز و ديارىكردى خواستى رۈۈن و قۆرمۈلە كراۋ (مەۋلۇدى، ۱۳۸۱: ۱۶۳).

پېڭھەتلىنى حېزب و رېڭخستى بزوۋتەۋە ئە چۈرچىۋەي قەۋارەي حېزبدا كە ھېز و پتانسىلى جەماۋەر لە پېنناۋ دەستەبەرگىزى وىست و خواستەكاندا رېك دەخات، دەبېتە ھۆي گەشەكرىن و بەردەۋامبۈۋنى كۆمەلگەي مەدەنىي (نەۋزەرى، ۱۳۸۱: ۵۳).

ھەلگىرتى دىسكۆرسى نەتەۋەيى ئە چۈرچىۋەي دامەزراۋەيەكى مۇدېرندا بە ناۋى حېزب و بە جەماۋەرىكردى خەبات ئە ماۋەي نىزىك بە ھەشت دەيەي رابردوۋا كە ئە لايەك بەردەۋامىي ھەيە و ئەلايەك گشتىگىرۈۋنى خۆي سەلماندوۋە، سەلمېنەرى نېۋەۋىكى مەدەنىيە كە ئە دروۋستكردى كۆمەلگەي مەدەنىي ئەمپۇي رۆژھەللاتى كوردستاندا خاۋەن رۆل و كارىگەرىيە. بزوۋتەۋەي نەتەۋەيى كورد ئە رۆژھەللاتى كوردستان ئە ئەساسدا ماھىيەتلىكى مۇدېر و مەدەنىي ھەيە كە بناغەكەي بۆ پېۋەندىي خۆي ئەگەل ئەۋەي دىكە واتە شۈناسى كوردبۈۋنى خۆي ئەگەل ھۆقىيەتى ئېرانى دەگەرتەۋە كە دامەزراى كۆمارى كوردستان ئە مەھاباد ۋەلامدانەۋەيەك بۈۈ بە رەقتار و بىرگەردنەۋەي نىزامى حاكىم ئەۋ كاتى ئە ئېران (ۋەلى، ۲۰۱۱: ۱۱۲).

بزوۋتەۋەي كورد ئە رۆژھەللاتى كوردستان دۋاى شۆپشى ۱۹۷۹ى زايىنى، بە تەبەئىيەت ئە مەرامنامەي حېزبەكان و

ماھىيەتتى داخوازىيەكانى خەللى كوردستان، نۆۋەتتىكى مەدەنىيەت خەلى پاراست. تەننەت، سەرەپاي ھەنۆستى سەخت و توندوتىژى دەسلەتلى نۆى لى تاران دژ بە كورد، مقاومتى خەللى كوردستان و حىزبەكان لى جۆرى نافەرمانىي مەدەنى و بەرەنگارىي ناتوندوتىژانە بوو. بزوتتەۋەي كوردى سەردەمى "پاش شۆرشى ۱۹۷۹" خەلى بەسەرچاۋەگرتوو لى خۇراگىي ناتوندوتىژىي گشتى و كەمپەينەكانى نافەرمانىي مەدەنىي پىنناسە دەكات كە بەشە جىاۋازەكانى كۆمەلگەي كوردى تىيدا بەشدار بوون. ئەم چالاكىيانە بە دوو ھۆكار ئەنجام دەدران، يەكەمىيان بەرەنگارى لى بەرانبەر ھەۋلەكانى رىژىم بۆ چەسپاندنى دەسلەتلى خەلى و دووھەمىيان بەرەنگارى لى مەمەر قايلكردنى رىژىم بۆ بە فەرمى ناسىنى "شۇرا" ھەلېژىردراۋەكانى شەرەكان كە لى شارە جىياكانى كوردستاندا پىك ھاتبوون (سەنىيان، ۲۷۲۰: ۴۵۱).

* لى ئەدەبىياتى سىياسىي حىزبەكاندا ئەم دوو بال و بەستىنە بە "خەباتى مەدەنىي و شۆرشىگىرەنە" و "خەباتى شار و شاخ" تەعبىر كراۋە.

۶ى جۆزەردان ۲۷۲۴

بزووتنەو دەي مەدەنىيەت و كۆمەلگەي مەدەنىيەت رۆژھەلاتى كوردستان



قەسەكردن ئە كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە ئىران و رۆژھەلاتى كوردستان بۆچوون و روانگەي جۇراوجۆر و جىاوازي ئە سەرە. بە جۆرىك كە تەنانەت بە پىي ماھىيەتتى نىزامى زال بە سەر ئىران و رەوتى گەشەنەسەندووي كۆمەلەيەتتى ئە كوردستان، قەسە ئە بوون يان نەبوونى وەھا كۆمەلگەيەك دەكرىت. ھەر كات قەسە ئە كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە كوردستان دەكرى، كۆمەلەيەك تەعبىر و دەستەواژى وەك "نافەرمانى مەدەنىيەت"، "خەباتى مەدەنىيەت"، "جموچۆلى فەرھەنگى" و "بزووتنەو دەي كۆمەلەيەتتى" دىنە كار كە دەرخەرى جۆرىك ئە ئالۆزى و ئىلىي باسەكەيە. بەو مانايە كە پىنئاسە و بۆچوونىكى يەكەدەست و ساغبووەو ئەسەر خەباتى مەدەنىيەت و كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە كوردستان ئە ئارادا نىيە و خۆبۆاردىك ئەو باسە ئەنىو بۆچوونەكاندا (ئەوانەي تاييەتتى بۆ ئەم نامەيە و تەووتىژم ئە گەل كەردوون) بەتەواوەتتى ھەست پى دەكرى.

ئەو چالاكى و تىكۆشانانەي ئە دەرەو دەي خەباتى جىزبەكان (رىكخراوى سىياسى) ئە لايەن چالاكانى فەرھەنگى، ئەدەبىي، ژىنگە پارىزى، خويندكارى، فەركارىيە زمانى كوردى و... ئە كۆمەلگەي كوردستاندا ئە ئارادان چ پىنئاسەيەك ھەلدەگرن و ئە چ چوارچىوئەيەكى بزووتنەو كۆمەلەيەتتىيەكاندا جى دەگرن؟ خالىد تەوەكولى، بە گەرانەو بە تاييەتەندىيە بزووتنەو كۆمەلەيەتتىيەكان كە ئە گەل خەستەتتى بەردەوامبوونىيان، خاوەنى سازمان، دىسپلین، ئامانج و بەرنامەي پوون، پىي وایە ئەو ئە كوردستان ئە ئارا دايە "كۆمەلەيەك جموچۆلى ئە بۆرى جۇراوجۆردا". تەوەكولى دەلى "دىارە ئەو جوولانەوانەي ئە

كوردستاندا دەپىندىرىن يان پەيوەندىيان بە كوردستانەو ھەيە، بەشېك ئەو تايىبەتمەندىيان ھەيە و جاروبار واى ئىدى وەكوو بزوتتەو ھەيەك چاويان لى بىكرى، بەلام بە گشتى ئە بەر ئەو ھەيە بەردەوامبوون و سازمان و ياسا و رىئاسەت پەسەندىكارويان نىيە، نەيانتوانىيە و شىيارى و شىناسىكى دىيارىكارو دروست بىكەن و ئەم روانگەو ئە بزوتتەو دوور دەكەونەو.

كەم نىن ئەو كەسانەي پىيان واىە چالاكىي مەدەنى ئە كوردستان لاواز و پرش و بلاو و كورت ماوۋىيە و بىنەمايەكى تىئۇرى نىيە. بۆيە ناكىرئ ناوى بزاقى ئەسەر دابىندىرئ و ئە راستىدا بزاقى مەدەنى ئە كوردستاندا رى ئەكەوتتەو. ئە رووى رەفتارىيەو كارى مەدەنى ئە كوردستان نەبوتە كەلتوور و بە گشتى دەرەكىكى دروست ئە چالاكىي مەدەنى بوونى نىيە. كۆمەنگەي كوردستان كۆمەنگەيەكى سىياسەت لىدراو كە ھەروا بە ناسانى چالاكىي مەدەنى و چالاكانى ئەم بوارە ناتوانن مەمانەي خەلك وەدەست بىئىن.

ھەر ئەم پىئەندىيەدا "ئارسان"، ئەو بىروايە دايە كە ئەو چالاكىانەي ئە بوارى ئەدەبىي، فەرھەنگى، ژىنگە پارىزى، خويندكارى و... دا دەرەكىن و ئە ئارا دان، ھىندىك چالاكىن كە دەرەكى ئە ژىر ناوئىشانى ھەوئى مەدەنىيە پۆلەنەندى بىكرىن. چونكى بە ھۆكارى يەك دەست نەبوون و ھاوئامانچ نەبوونىيان كە زۆرىش لىك تەرىكن و پىئەندىي ئۆرگانىكيان پىكەو نىيە، ناتوانن بزاق بىن. "ئەمانە ھەر كامەيان مېژوو و بەستىنى كۆمەنگەيەكى خويان ھەيە و رەنگە باشتر ئەو بەت كە جىاجىا بۆ ھەر كامەيان خويندەنەو جىاواز بىكرىت."

ئە بەرانبەر ئەم بۆچوونەدا كە بە پىشتەستىن بە باسە تىئۇرىيەكان ئە سەر بزوتتەو ھەيە كۆمەنگەيەكى دەرەكە "جەمۇئە مەدەنىيەكان"ى كوردستان و بە ھۆكارى ئەو ھەيە ئەم چالاكىانە بە دواى لىكە ئەو ھەيە ھەيە نىزامى سىياسى و كۆمەنگەيەكىيەو نىن ئە خانەي بزوتتەو ھەيە مەدەنىيەدا ناپىندىرىن، بۆچوون ھەيە كە پىيى واىە ناكىرئ كۆنتىكىستى شوين (جوغرافىيا) و سەردەمەكان ئەم باسانەدا ئە بەرچا و نەگىردىرىن. ھىچ مەرجىش نىيە ھەموو جوولەيەكى جىاكى بەدواى ھەئىيەلەن و دارشتەنەو سەرجەم بىنەماكانى سىستەم و كۆمەنگەو بى. "ھەموو بزوتتەو ھەيەكى كۆمەنگەيەكى پىيىستە رەھەندىكى جەماوۋىيە و رىكخراوۋىيە ھەيە.

ئە رووى مېتۇد و شىوازى تىكۆشانەو، بزوتتەو ھەيە مەدەنىيە ئامانجەكانى رادىكال بىن يان رىفۆرمخاۋ، كۆمەنگەيەكى و فەرھەنگى بىن يان سىياسى و شىناسخاۋى، تەنبا ئە مېتۇدى غەيرە چەكدارى و ئاشتىيانە - كە ھىندىك جىار دىمۇكراتىكىشى پى دەللىن - كەلك وەردەگىرئ. دەرەكى ئەگەل بزوتتەو ھەيەكى چەكدارانە و شۆرەگىرەنە ئە پىئەندىي كار و كاركرد يان رىكابەرى و تەواوكرىدا بى، بەلام بۆخوى تەنبا دەبى مېتۇدى ئاشتىيانە بەكار بىا، جا ئەم مېتۇدە ئاشتىيانە

قانۇنىي بىن يا قانۇنىي نەبىن (چونكى ھېندىك مېتود لەگەل ئەۋەدى ئاشتىخوۋازانەن بەلام لە پوانگەي سىستېمى مەۋجۇدەۋە ناقانۇنىي و رېگە پېدراۋ نېن). سېھەم و سەرەنجام، مەبەست و ئامانجەكانى بزووتنەۋە كە چەندە رادىكانى يان سىروشتيان چىيە و چ بوار يان بوارگەلىك دەرگەۋە كارىگەرىي لەسەر تېرمىنۇلۇشۇ نېيە. ديسان ھەموو شتىك بەستراۋەتەۋە بە كۈنتىكىستى كات و شوينى ۋەرىكەۋتن و بەرپەۋە چوۋنى بزووتنەۋەكە.

رەھبەر مەھمۇدزادە بە پىشتەبەستىن بە دوو ھاكتەرى كۆمەلناسانە كە ۋەك دوو ھۆكار بۆ بوون يان نەبوۋنى بزووتنەۋە مەدەنىيەكان ناويان دىنى، باس لە پېكھاتنى دياردەيەكى نۆي بە ناۋى "بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتەيەكان" لە كوردستان دەكات كە بزووتنەۋە مەدەنىيە، بە بەشىك لەم بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتەيە دەزانى. ناۋبراۋ لەم پېۋەندىيەدا دەلى؛ " ئەۋ دوو سازدەرە گرېنگەي بزووتنەۋە مەدەنىيەكان لە ھەناۋى ئەۋانەۋە سەر ھەلدەدەن يەكيان "شارە" و يەكيشيان "چىنى مام ناۋەندى" يان (طبقە متوسط). ئەگەر بمانەۋى زۆر وردتر بۆ بابەتەكە برۋانين تەنانەت دەتوانين يەكيك لەم سازدەرەنە بۆ سازدەرەكەي تر كورت بکەينەۋە، چونكى ناكى شارى مۆدېرن بەبى چىنى مام ناۋەندى و چىنى مام ناۋەندىش بە بى شار بېريان لى بکرىتەۋە. ھەندىك لە شەرەكانى كوردستان، نەختىك بەر لە كۆتايى نېۋەي يەكەمى سەدەي بېستەم رۋويان لە مۆدېرنېۋەۋە كەرد. لە شەرەكانى ۋەك كرماشان و سنە و مەھابادا وردە وردە چىنى مام ناۋەندى خۆي گرت. سەرھەلدانى چىنى بورژوا و وردە بورژوا بەرەبەرە سىروشتى شەرەكانى كوردستانى گۆرى. بەستىنىك ساز بوو كە پېكھاتنى دياردەيەكى نۆي بەناۋى "بزووتنەۋە كۆمەلەيەتى" لەۋ بەستىنەدا ۋەك شتىكى گونجاۋ و رەخساۋ چاۋى لى دەكرا.

ئەگەر كۈنتىكىستى شوين و ھەر دوو سازدەرەكە (شار و چىنى مامناۋەندى) بە پېۋانە بۆ بوون يان نەبوۋنى بزووتنەۋە مەدەنىيە ۋەرىگىن، "بېگومان ئەۋ بزووتنەۋە جەماۋەرىيە بە شېۋەي يەكەدەست لە سەرچەم جۇغراپىي رەھبەرلىكى كوردستاندا لە ئارادا نېيە و تەنانەت لە ھەندىك جېگاش ھېشتا ئاسەۋارى چالاكىيەكى مەدەنىيەنى تۆكەم و جىددى نايىندىرەت كە ديارە ئەمەش ھۆكارى جۇراۋجۆرى ھەيە و دەشتوانى لە داھاتوۋدا و لە ژېر كارىگەرىي ئالگۆرەكاندا، ناقارەكەي بگۆرىت." سازدەرى سېيەم كە كار دەكاتە سەر رەۋت و خېرايى بزووتنەۋە مەدەنىيەكان، رادەي دېمۇكراتىزەبۋونى كۆمەلگەيە. دېمۇكراتىزەبۋونى كۆمەلگەش دوو لايەنى ھەيە: يەكەمىيان سىستەم و نيزامىكى دېمۇكراتىزەي سىياسىيە و دوۋەھەمىيان، دېمۇكراتىزەبۋونى فەرھەنگى جەماۋەرىي خەلكە. ئەگەرچى سازدەرى سېيەم لە كۆمەلگەي كوردستاندا بەھۋى ئەۋەي سىستەمە سىياسىيە زالەكان زۆرتر سىستىمى نادېمۇكراتىك بوۋنە، كەمتر بەستىنى گەشەي ھەبۋە بەلام ئەم ھاكتەرى كار دەكاتە سەر خېرايى گەشەي بزووتنەۋە كۆمەلەيەتتەيەكان.

لە پېۋەندى لەگەل بوون يا نەبوۋنى بزووتنەۋە مەدەنىيە كوردستان و پېناسە و دەستەۋازەكانى پېۋەندىدار، باسېك

بەردەوام دېتە ئاراۋە كە ئەۋىش ئە لايەك پىۋەندىيى نىۋان كۆمەلگەي مەدەنىيەت ۋە خەبەتلى مەدەنىيەت ۋە ئەۋى دىكەشيان شۋىن ۋە پىنگەي بزووتتەۋەي مەدەنىيەت ئە بزووتتەۋە كۆمەلەيەتتەكەنە.

بە پىيى پىنناسەيەكى گىشتىگىر كە ئە كۆمەلگەي مەدەنىيەت ھەيە؛ دەگوتىرى كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئەۋى كۆمەلگەيەيە كە بەدەر ئە دەسەلەتلى سىياسى ۋە سەربەخۇ ئەم دەسەلەتە پىنداگر ئە سەر ھىندىك پىرەنسىپ ژيان بەسەر دەبا. كۆمەلگەي مەدەنىيەت كە ۋەكۋو "بۋارى سىيەم" ئامازەي پى دەكرىت، دىياردەيەكە كە دەبى بە تەۋاۋى جىيا ئە ھۆكۈمەت ۋە بازار ۋە بەرژەۋەندىيەكانى ئەۋان، بۋونى ھەيىت. بە پىيى ئەم پىنناسەيە، مەۋداي چالاكىيەكانى كۆمەلگەي مەدەنىيەت بىنەمالە ۋە ھەۋزەي تەبەتەش ئە خۇي دەكرىت. بە واتايەكى گىشتى، كۆمەلگەي مەدەنىيەت سەرچەم پىنخراۋ ۋە دامەزراۋە ناھۆكى ئە لايەك ۋە كۆي ۋىست ۋە بەرژەۋەندىيە تەكەكانى كۆمەلگە ئە لايەكى دىكەۋە ئە خۇي دەكرى ۋە داكۆكىيان لى دەكات، بەلام بەۋ مەرچەي كە ئەم پىنخراۋ ۋە تەكانە گىرداۋى ھۆكۈمەت ئەبن ۋە بە بەرژەۋەندىيەكانى ئەۋەۋە نەبەسترايىتتەۋە.

ھىندىك پۋانگە پىيان ۋايە، كە تەنەت ئازادىي پادەربىر ۋە دادۋەرىي سەربەخۇ كە بەردى بىناغەي كۆمەلگەيەكى دىمۋىكراتن، ئەۋانىش ۋەك كۆمەلەيەك بىايەخى نۆرۋاتىق دەكەۋە خانەي كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە چۈرچىۋەي ئەم تەغرىفە گىشتىگىردە كۆمەلگەي مەدەنىيەت بىرەيىيە ئە گروپ ۋە تاقەمە كۆمەلەيەتتەكەنە، ھىزبە سىياسىيەكان، بزووتتە كۆمەلەيەتتەكەنە، پىنخراۋە ۋە ئەنجۈمەنە جۋراۋجۋرەكان، سەندىكا ۋە پىنكەتە تايەتەكانى پىۋەندىدار بە ژيان ۋە كارى چىنە جۋراۋجۋرەكانى كۆمەلگەۋە. ئەم كۆمەلگەيە ئە دەۋەۋەي دەسەلەت دوۋ ئامانچ دەپىكى؛ يەكەم، پىردى پىۋەندىيى نىۋان كۆمەلەنى خەلەك ۋە ھۆكۈمەتە ۋە ئە رىي دامەزراۋە تايەتەكەنەۋە ۋە بە نۆيەرايەتتى خەلەك ئەگەل دەسەلەت ئە پىۋەندى دايە ۋە دوۋەم، ۋەك رەخەنگرى دەسەلەت ئە مەيدان دايە ۋە بەردەۋام ھەۋل دەدا ھۆكۈمەت ۋە لارەيىيەكانى بەداتە بەر رەخەنە ۋە ھەۋل بۆ ئەۋە دەدا دەسەلەت ناچار بە قىۋولتەردى ۋىستى خەلەك بىكات. ئە بىنەمادا كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئىمەكانىكى گۈنچاۋە بۆ ھاۋولەتايى ئەۋە كۆمەلگەيە تە ئە رىي دامەزراۋە جۋراۋجۋرەكانەۋە قەسى خۇيان بىكەن ۋە بە گۆي بەردەنگ ۋە دەسەلەتلى سىياسى بىگەيەنن.

كاتىك ھۆكۈمەتەكان گۆي بۆ ۋىست ۋە داۋاكارىيەكانى كۆمەلەنى خەلەك رانەگرن ۋە پىنەل بە خۋاستى گىشتى نەبن كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە تەنەيا ۋەك رەخەنگرى دەسەلەت، بە لىكۋو ۋەك لايەنى بەرانەرى دەسەلەت دەكەۋىتە تىكۋشان، ئەم ھالەتەدا كۆمەلگەي مەدەنىيەت دەپىتە مەيدانى بزووتتەۋەيەكى گىشتى كە بزووتتەۋەي مەدەنىيەت، جۋرىك ئە تىكۋشانى بەردەۋام كە ئاراستەكەي دوۋ ئامانچى گىشتىيە: ۱. پىنخستىنى كۆمەلگە ۋەك يەكەيەكى سەربەخۇ، جىياۋاز ۋە جۋراۋجۋر ۲. پىمەكرەنى دەسەلەت بە ۋىست ۋە داۋاكارىيەكانى كۆمەلگە.

ئە راستىدا بزووتتەۋەي مەدەنىيەت ئە سەر دەستى كۆمەلگەي مەدەنىيەت شەك دەكرى كە ھىندىك تايەتەندى ھەيە كە بىرەيىن ئە:

۱- تۈندۈتەيىخۋاز نىن

۲- خۆرسك و سەرەپە خۇن

۳- پەرخەنگەر و زۆر جار دۆڭبەرى سىياسەتەكانى حكومتەن.

۴- يېڭىلەنگەن ئازادىيە خىيان ھەيە. ئە سەر ئەو بىنەمايە دەتوانىن ئىكەنلەۋەيەكى گىشتىمان ھەيە ئە سەر ئەو شتەي كە ئىستا ئە كوردستان ئە ئارا دايە و ۋەك كۆمەلگەي مەدەنىيەت و بزووتتەۋەيەكى مەدەنىيەت باسى دەكەن. ھىچ كۆمەلگەيەكى مەدەنىيەت چەندىن بزووتتەۋەيەكى كۆمەلەيەتتە بىر يېڭى تايىبەتەندى و كەلگەن كۆمەلەيەتتەكان ئەخۇ ئەگىرى. كە كۆمەلگەي كوردىش بەدەر ئەو راستىيە كۆمەلەيەتتەيە نىيە. ئە راستىدا كۆمەلگەي مەدەنىيەت كوردى بەرھەمەيەتتە بزووتتەۋەيەكى مەدەنىيەت. ۋىراي بزووتتەۋەكى كۆمەلەيەتتەكانى نىو كۆمەلگەي مەدەنىيەت جارى وايە ئەم كۆمەلگەيە كەلگەنلەيەكى گىشتىمان ھەيە، جا رەنگە ئەو كەلگەنلەيە گەيشتەن بە دىموكراسىيە... ھتە، بى، يا ۋەك كورد، گەيشتەن بە مافە ئەتەۋەيەتتەكان بى. كەۋاتە ئە كوردستان ئە سەر دەستى ئەو كۆمەلگە مەدەنىيەت ساۋايە بزووتتەۋەيەكى مەدەنىيەت ئە ئازادايە كە پىنئاسەيەكى ئەتەۋەيەكى و شوناسخۋازانەيە ھەيە. ئەگەر بىرۋانەيە ئاراستەيە دامەزراۋە مەدەنىيەتەكان و تەنەت ناپەزايەتتە پىشەيەكانى دوو دەيەي رابردو، كە تازەترىنەيە ناپەزايەتتە مامۇستايەنە، دەيىنەن ئاراستەيەكى ئەتەۋەيەكى و شوناسخۋازانە دەگىرى و داۋاكاريەكان ئەو چۈرچەۋەيەدا شەك دەگىرى. كەۋاتە بزووتتەۋەيەكى مەدەنىيەت كوردستان ۋەك بزووتتەۋەيەكى ئەتەۋەيەكى شوناسخۋازانە ئە ئازادايە.

بە گىشتى سەرەپەيە ئالۋىزى دىيارەكە و ئارۋىيە پىنئاسە و چەمەكان، بزووتتەۋەيەكى مەدەنىيەت و كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە رەھبەرلىكى كوردستان ئە سەر ئەساسى كۆمەلگەي جەمئىيەت و چالاكىي ئاتوندوتىز كە داکۆكى ئە گوتارى پەراۋىزخراۋى كەمىنەكراۋ دەكات، بوۋى ھەيە و بەشەك ئە بزووتتەۋەيەكى كوردستانە، ۋاتە خۇي بزووتتەۋەيەكى سەرەپە خۇي نىيە، بەو مانايە كە ئامانجى تايىبەت بە خۇي ھەيەت، بە ئكوۋ ئە ئامانجەدا و تەنەت ئە ۋوۋى بىنەمايە مافىشەۋە بەشەك ئە بزووتتەۋەيەكى كوردستانە، بەلام رەڭكارى جىۋاز دەگىرەتە بەر ھەتە ئامانجەكانى ئەو بزووتتەۋەيەكى بىيىتە دى. "ئە رەھبەرلىك رەۋىيەكى سىياسى ھەيە كە دەيەۋى بزووتتەۋەيەكى كوردستان بەرەو ئاراستەيەكى ئاتوندوتىز بەرى، ھاۋكات ئەگەل ئەۋە بەرەپەرىكانى (مقاۋەت) ئاتوندوتىز ھەيە كە ھەۋلەدەت بەھاكانى گوتارى پەراۋىزخراۋى كەمىنەكراۋ ۋەك زەمان، فەرھەنگ و ھتە ئە فەۋتەن رەڭكار بەكات و پەرى پىيەدەت، بەلام بزووتتەۋەيەكى سەرەپە خۇي نىيە، بە ئكوۋ بەشەك ئە بزووتتەۋەيەكى كوردستانە، چۈنكە ئامانج و بەھاكانى ھەمان ئامانج و بەھايە."

تەيىنەي: سەرچاۋەكانى بەكارھاتوۋ بۇ ئەو زنجىرە نوۋسىنە ئە سەر "كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە رەھبەرلىكى كوردستان" ئە ئەرشىشى "كوردستان" دان.

قۇناغەكانى بزووتنەۋەي مەدەنىيەت رېژىمى كوردستان



دوای كۆتايى ھاتنى شەرى ئىران و عىراق و دواتر لە كزىدانى شەرى چەكدارىي حيزبە كوردىيەكان و پەرەسەندىيە ھەشیمەتى شارەكان و چوونە سەرىي ئاستى خوتىندەۋارىي لاوان و دەرکەوتنى كەسايەتییە ھەرەنگىيەكان وەك نوسەران و شاعیران لە كۆتايى سائەكانى دەيە ۶۰ى ھەتاۋى و سەرەتاي دەيە ۷۰ بە دواۋە، بە دامەزراندنى بىنكە و ئەنجومەنە ئەدەبىي و ھەرەنگىيەكان و بەرپۆنەچوونى چەندىن چالاكىي ئەدەبىي و بلاۋبۆنەۋەي نوسراۋە و چاپەمەنى بە زمانى كوردى، چالاكىيە مەدەنىيەكان دەستيان پى كەرد. ھەتتە چەند سالى پىشتەر بە دامەزرانى گۇفارى سروە (۱)، "تاقمىك لە ئەندامانى بەشى ئەمىنەتییى سپاي پاسداران (ادارە اطلاعات سپاه) (۲) دوای دوورکەوتنەۋەي ھىزى پىشمەرگە لە شارەكان بە مەبەستى پاراستنى جەماۋەر و بەرپاكردى بىنكە و مەقرىيان لە ئاۋاييەكان و شۆنە ئەستەمەكان، ھاتبۆنە سەر ئەۋ بېروايە كە بۆ ھىۋرکەرنەۋەي كوردستان "ئاورىكى بەخىر" لە زمان، ھەرەنگ و ئەدەبىي كوردى بىدەنەۋە، ناۋەندىكى ھەرەنگى بۆ ئەم مەبەستە ۋەكار بەخەن"، كۆمەنىك كەسايەتى و چالاكى ئەم بواۋە رچەشكىنىيان كەرد.

رېۋودەكانى دەيە ھەفتا و ھاتنە مەيدانى رېفۆرمخۋازى لە گۆرەپانى سىياسىي ئىراندا تۋانى دۆخەكە بە قازانجى كۆمەنگە بگۆرى و سەرەتايەكى نۆي بىت بۆ جموجۆلى مەدەنىيەت ئىران و كوردستان. ئەم قۇناغەدا سەرەراي ئەۋەيكە بە گشتى خەلك بۆ بابەتە كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان مەيداندارى دەكرە، بە ئكوو ھىندىك دامەزراۋە پىك ھاتن كە رەۋتى

سازبۇونى كۆمەلگەي مەدەنىيەت ۋە ئە ناكامدا بزووتتەۋەي مەدەنىيەت خىراتر ۋە سەقامگىرتر كىرد.

ئەم پىنۋەندىيەدا دوكتور خالىد تەۋەككۈلى پىيى ۋايە چەند سالى كۆتايى سەرۋىككۆمىرىي ھاشىمىي رەفسەنجانى ئە پەرەسەندىنى جەمۇجۆلە مەدەنىيەكاندا كارتىكەرىي ھەبۇۋە ۋە لەۋ باۋەدەدەيە كە خويندكاران ئە زانكۆكان پىشەنگى بزووتتەۋەي مەدەنىيەت ئە ئىران ۋە كوردستان. ئەۋ ئەم بارەۋە دەلى؛ "پىشەنگى جەۋلانەۋى كۆمەلەيەتتى ئە كوردستاندا خويندكارەكان بۇون. بە شىۋەيەكى گشتى ئە ئىراندا ئە چەند سالى ئاخىرى سەرۋىككۆمىرىي رەفسەنجانى، كەمىك فەزاي سىياسى ۋە فەرەنگى گۇرپانى بەسەردا ھات ۋە رىنگە درا بە بىرۋىچۈۋى جىاۋاز كە بتوانن كۆر ۋە كۆبۇۋەۋە ۋە گۇقار ۋە ... بىي. يەككىكىتر ئە گۇرپانكارىيەكان ئەۋە بۇۋ تە پادەيەكى زۆر "گىزىش" ئە سەر خويندكارانى زانكۆ ھەلگىرا ۋە بەمچۆرە رىنگە درا بە كەسانىك كە ۋابەستە نەبۇون بە ھۆكۈمەت بتوانن ئە زانكۆكان دىرژە بە دەرس خويندەن بىدەن. ئەم شەپۇلە كوردستانىشى گرتەۋە ۋە زۆر كەس كە زووتر رىنگەيان پىي نەدەدرا بچن بۇ زانكۆ، دەركاي زانكۆكان بۇيان كەۋتە سەر پىشت ۋە رىژەي خويندكارانى كورد بە شىۋەيەكى بەرچاۋ، زۆر بۇۋ.... ھاكات ئەگەل ئەم بەرنامە، زۆرۋىۋى ژمارەي خويندكارەكان ۋە ھاتتە سەركارى دەۋلەتتى خاتەمى ۋە رىفۇرمخۋاز ئە ئىران، بەستىنىكى باشى رەخساند بۇ ئەۋەي خويندكارە كوردەكان خۇيان رىكەبغەن ۋە بە بۇنەي جۇراۋجۇر بەرنامەيان ھەبى. ھەلېژاردنى شوپاكان ۋە مەجلىسى شەشەمى ئىران، خويندكارەكانى ھىنايە ناۋ خەلەك ۋە ئىتر چالاكىيەكانىيان ئە چوارچىۋەي زانكۆكاندا نەما ۋە ئەگەل بەشىك ئە چالاكانى دەۋەۋەي زانكۆ پەيۋەندىيان بەرقەرار كىرد.

بزووتتەۋەي مەدەنىيەت ئە كوردستان بە ھاتتە سەركارى سەيد مەمەد خاتەمى ۋە رىفۇرمخۋازان ئە ۲۷ جۇزەردانى ۱۳۷۶ى ھەتۋاي، گۇرۇپپىنىكى دىكەي بەبەردا ھات. "سەردەمى بەناۋ ئىسلاھات بۇ زۆرىك ئە ھىزە لاۋ ۋە بە تۋانكانى كورد فەزايەكى - ھەرچەند بەرتەسكى پىك ھىنا ۋە مەيدان ۋە بەستىنى نوئ ۋە تاقىنەكراۋەي بە ۋىۋى كورددا كىردەۋە". ئە گەل ئەۋەيكە بزووتتەۋەي مەدەنىيەت ئە كوردستان ھىچكات ھانۋاھەنگ ۋە ھاكۇتارى رىفۇرمخۋازىي ئە ئىران نەبۇۋە ۋە ماھىيەتتىكى دىكەي كوردستانىي ھەبۇۋە، بەلام ھاشا ئە كارىگەرىي ئەم رەۋتە سىياسىيە ئە سەرگەشە ۋە پەرەسەندىنى بزووتتەۋەي مەدەنىيەت ۋە كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە ئىران ۋە كوردستان ناكىر.

ئە دەۋرانى خاتەمىدا خويندكارانى كورد ئە زانكۆكانى ئىران نىزىك بە ھەقتا گۇقارىيان(۳) چاپ ۋە بىلاۋ دەكىردەۋە، ژىنگەپارىزى ئەم سەردەمەدا ياسايى كران ۋە بە دەيان رىكخراۋ ۋە ئەنجۈۋەن ئە كوردستان دامەزران. بەلام بە ھاتتە سەركارى مەمۇۋى ئە ھەمدىنژاد بەشى ھەرە زۆرىيان ئەنئىۋ چوون.

لە كوردستان ھەلەبەزەندەكان بېوونە مەيدانى بىلەن كوردنەو ۋە ھېنانە بەرباسى داواكارى ۋە بابەتە كۆمەلەيتى ۋە سىياسىيەكان. ھەموو ئەوانە توانى رۇھىيى گىشتى پىك بېنى كە لە قۇناغى دوايىدا يانى لە نەوودەكان بەولەو بە يارمەتتى فەزاي مەجازى ۋە ھېندىك بىنكەي نوپى فېركردنى زمانى كوردى ۋە ژىنگە پارىزى، بناغەي كۆمەلگەي مەدەنىيە كوردى دابىرئى ۋە لە ئاكامدا ئەم كۆمەلگەيە مەيداندارى بزووتنەو ھەيەكى مەدەنىيە بىكات كە گرېنگىتەن چەمكى بەرباسى ئەم بزووتنەو ھەيەكىستى نەتەوايەتى ۋە پىرس ۋە بابەتەكانى پىوونەندىدار بەو ھەيەكى، بە شىو ھەيەكى كە ھەر رۇوداويىكى كۆمەلەيتى دەيتوانى بېيتە ھۇ سازبۇونى بزووتنەو ھەيەكى سەرانسەرى كوردى.

بېھزاد خۇشخالى كە لە سەردەمى ئىسلاھاتدا خۇشخالى بىوونە ۋەك يەكەك لە چالاكانى خۇشخالى كورد لە قۇناغەدا ناوى دىت، بەم شىو ھەيەكىس لە ئەزەمۇنەكانى خۇي دەكات؛ "لە ۱۳۷۶ى ھەتەوايى بەم لەو لە ئىراندا كرەنەو ھەيەكى باش ھاتە نارەو، دەولەتى ئىسلاھات كارىگەرىيەكى زۆرى دانا؛ پىرس دىمۇكراسى ۋە پىرس كۆمەلگەي مەدەنىيە ھاتە بەر باس. مەن ئەو ھەيەكى دەورەي دىو ھەيەكى دانىشجۇويى خۇم بوو، لەبىرەمە كە رۇژانە ھەژدە رۇژنامەمان ھەبوو، رۇژنامەگەلىك كە وتارى زۆر باش ۋە دەولەتەندى تىدا چاپ ۋە بىلەن دەكرەيەو. زۆرىيە ھەيەكى زۆرى كىتەبەكانى خۇم لە سەردەمى ئىسلاھات ۋە سەردەمى خاتەمىدا ئىزنى چاپ ۋە بىلەن بىوونەو ھەيەكى پىدرا كە دواتر لە سەردەمى ئەھمەدى نەزاددا ئەو كىتەبە ۋە زۆر كىتەبى دىكەش لە كىتەبخانەكانى كوردستان ھەلەبەزەندە ۋە بىسەروشىن كرەن. دەتوانم بىلەم ئەم سەردەمە سەردەمەنىكى زىرەن بوون، ئەو ھەيەكى بوو كە كۆمەلگە تەوانى كەلەكى ئى ۋە رەبىرى ۋە قەلەمبازىك بىدا.

بە گىشتى بزووتنەو ھەيەكى ھەلەبەزەندە (مەدەنىيە) لە دەيەي دىو ھەيەكى دەسەلەتەندەرتى كۆمەلە ئىسلامىدا لە زۆر بارەو ھەيەكى ۋە پىشكەوتنى بە خۇيەو دىت. لە بارى جۇغراپىيەيەو بەرېنتەر بۇو ۋە سەرانسەرى كوردستانى داگرت. لە بارى تەركىبى ئەو تىوژانەش كە لە جۇمۇلە ھەلەبەزەندە بەشدار بوون، ئەم دەيەيەدا بزووتنەو ئالوگۇرى بەسەرداھات. رۇوناكېرەن بە شىو ھەيەكى بەرەلەوتەر لە رابردو ھاتە نىو بزووتنەو ھەيەكى. خۇشخالىكارەن بوون بە بەشەيەكى سەردەكى لە تىكۇشەرانى ئەم بزووتنەو ھەيەكى، كچان ۋە ژەن كە پىشتەر دەورەكى ئەوتۇيان لە جۇمۇلەكاندا نەبوو، ئەم دەيەدا بە شىو ھەيەكى ھومىدەبەخىش دەرەشەو ھەيەكى. ژمارەي بىلەن كوردىيەكان ئەم دەيەيەدا (بەتەيەت نىو ھەيەكى دىو ھەيەكى) زىادى كورد. كۆر ۋە كۆبۇونەو ۋە فەستىقەلە ئەدەبىي ۋە ھەيەكىيە جۇراو جۇرەكان ھەم ژمارەيان زىادى كورد ۋە ھەم نىو ھەيەكى چو ھەيەكى.

ھاوكات لە گەل ھەيەكى ۋە دىارەكان لە سەردە ھەيەكى ۋە پەرسەندە بزووتنەو ۋە كۆمەلگەي مەدەنىيە لە كوردستان، كۆمەلەيك ھەيەكى نادىار ھەن كە سەردەي كەمەتر گرېنگى پىدان ۋە شىكردە ھەيەكى، زۆر شىو ھەيەكى ۋە كارىگەرن كە بىرېتېن لە؛ خەسەلەت ۋە تەيەتەندىيە ماددىيە چالاكانى بزووتنەو ھەيەكى مەدەنىيە ۋە پىگەي ئەم شىو ھەيەكى لە خەبەت لە

بزووتنەوئى گەورە نەتەوئىيەكەدا. ھاتنە ئاراي چىنى مامناوئەندى و پەرەسەندى ئە ھىندىك قۇناغى رۇو ئە گەشەي سىياسى و ئابوورى و ھەرۋەھا بەرزىوونەوئى ئاستى ھوشيارى و شعورى نەتەوئىيەتى و گۇرئىكارى ئە كۆمەلگەي رەقتارى كۆمەلگەيتى و گۇرئى بەھا و ئەرژشە كۈنەكان و جىگرتنەوئىيان بە كۆمەلگەي بەھا و ئەرژشى دىكەي رەقتارى و نەتەوئىيە ئە كۈنتىكىستىكى تايبەتدا، ئەو ھۆكارە نووستووانەن كە كارىگەرئى خۇيان ئە سەر كۆي رەقتارى كۆمەلگەي كوردەوارى بە كۆمەلگەي مەدەنىيەتەوئى داناوئە.

ھۆكارە نوستووانەن ئە كۆمەلگەدا ھەن بەلام بە ھەر ھۆيەك بىن، چالاك نىن، ھەندىك ھۆكارى لاوئىكى دىكە ئەم ھۆكارە نوستووانە وەخەبەر دىنن. ئەم پىوئەندىيەدا مەھمۇدزادە ئە وتوئىزىكى تايبەتدا بۇ ئەم نامەيە دەئى "ئە كۆمەلگەيتىدا ھەندىك ھۆكار ھەن پىيان دەئىن "ھۆكارى نوستو". ئە بنەرەتدا ھەتتا قۇرئاسىوئى كۆمەلگە ئە قۇناغىكى وەك فىئۇدالىزەمەوئى بۇ قۇناغى بوورژوازى نەپەرئىتەوئى و ھەتتا شارى مۇدئىر و چىنى مامناوئەندى بىچم نەگىرئى، بزووتنەوئى كۆمەلگەيتىيەكان دەرەتەنى سەرھەلئىيان نابى. بەلام گرىنگ ئەوئىيە ھەندىك جار ئەم ھۆكارە گرىنگە شارستانىيانەش دەورى ھۆكارى نوستو دەبىنن.

ئەو ھۆكارە ئە كوردستاندا وئى كوردە ئەم ھۆكارە نوستووانە وەئىگا بىنەوئى، بزووتنەوئى نەتەوئىيەتەيە. كورد ئە دەلاقەي بزووتنەوئى نەتەوئىيەتەيەوئى دىدارى ئەگەل زۆرىك ئە دەرەكەوتەكانى مۇدئىرئىتەوئى كوردە. بزووتنەوئى نەتەوئىيەتى، بزووتنەوئى دىكە ئە كوردستاندا كادىرەندى و جومگەبەندى كوردە. واتە ھەتتا ماوئىيەكى زۆر بزووتنەوئى نەتەوئىيەتى مۆركى مەنتىقى خۇي ئەسەر بزووتنەوئىكانى دىكە داوئە. بە دەرئىرئىكى رۇوتىر بزووتنەوئىكانى دىكە بۇ ئەوئى بوون و مانەوئى خۇيان ئە كۆمەلگەي كوردستاندا مەسۇگەر بىكەن، پىوئىستە چۈنەيتى پىوئەندىي خۇيان ئەگەل بزووتنەوئى نەتەوئىيەتى پىئاسە بىكەن. ھەتتا ئىستاش زۆر كەس ئەو كەسايەتەيەنەي وئى بوارى زەمان و ئەدەب و فەرھەنگى كوردىدا چالاك، ئە نەستى گشتىي خەللى كورددا وەك كەسانىك پىئاسە دەرئىن كە "كوردەيتى" دەكەن. كەوئىو بزووتنەوئى سىياسىي نەتەوئىيەتى وەك بەستىنئىكى گشتىر بۇ بزووتنەوئىكانى دىكە كارى كوردوئە، بەلام ئە شىكارىيەكى ورددا ھۆكارى بناغەيى ترىش بۇ ئەو بزووتنەوئى ئەگۇرئىدا ھەبوون.

گەورەبوونەوئى شارەكانى كوردستان و چوونەسەرى ئاستى خۇيئەوئى و ھوشيارى كۆمەلگەيتى و سىياسى و پەرەسەندى چىنى مامناوئەندى ئە كوردستان (۴) و دۇخى بزووتنەوئى سىياسىي كورد ئە رەئەسەت كوردستان، بزووتنەوئى مەدەنىيەت و كۆمەلگەي مەدەنىيەت خستەتە قۇناغىكى تايبەت و چارەنووسازەوئى.

پەراويزەكان:

۱ (دواي دامەزراندنى "ناوەندى بلاوكردنەوى فەرھەنگ و ئەدەبى كوردى" بە سەرپەرەستى و چاودىيى مامۇستا ھىمىن ئە سالى ۱۳۶۴ى ھەتاوى گۆقارى سروە ئە لايەن ئەم ناوەندەو چاپ و بلاو كرايەو.

۲- ئەحمەدى قازى: لاويكى فارسى شارى رامسەرى مازەندەران بە ناوى ئەسفەنديار رەحيم مەشايى سەرپەرەستى ئەم تاقمەي دەکرد.

۳- ئە گۆقارە بەناوبانگە كوردى و فارسىيەكان كە ئە لايەن خويىندكارانى كوردەو چاپ و بلاو دەكرانەو دەكرى ئەماژە بەم ناوانە بكەين: تاقگە، راقە، ناشتى، ھەوراز، پووشپەر، پيشپەر، تريفە، راقە، روانگە، زانست، زىيار، ژوان، ژيوار، سۆما، طلوع، فرھنگ ھمدان و ندای دانشجو.

۴- ئېرەدا مەبەست لايەنى ئابوورىي مەسەلەكە نىيە چونكى زۆربەي خەلكى كوردستان ئە رووى ئابوورىيەو كەم داھات و دەستكورتى و ئە چىنى مامناوەندى دا جى ناگرن، بەلام ئە رووى رەفتار و ھەسوكەوت و بىركردنەو و بەھا كۆمەلايەتییەكانەو، پىرەوى ئە چىنى مامناوەندى دەكەن و بە خۆدوورخستەو بەرانبەر بە پرسەكانى كۆمەلگە، رۆژانە بەرانبەر بە پرس و بووداوەكان كاردانەو نیشان دەدەن و خواوەنداريتى دەكەن.

۲۰ گەلاويزى ۲۷۲۴

ماھىيەت و دىسكۇرسى كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىمەنتى



ھەرۈەك ئە قۇناغەندىيەكانى مېژوو و رابردووى بزووتنەۋەي مەدەنىيەت كوردستاندا ئامازەي پىن كرا، رەۋىتى ئالوگۈرە سىياسى و كۆمەلەيەتتەيەكانى ئىران ئە چەند وىستگەي جىيا و جىياۋازدا ھەر ئە شۆرشى مەشروۋتەۋە بگرە تا بزووتنەۋەي رېفۇرمخۋازى، كارىگەرەيىيان ئەسەر گەشە و پوۋكانەۋەي ئەم بزووتنەۋەيە دانائە. ئە لايەكى دىكەشەۋە بزووتنەۋەي مەدەنىيەت رەزىمەنتى كوردستان بە بەشەك ئە بزووتنەۋەي سىياسىي كوردستان دىتە ئەژمار كە ئەۋىش ئە چاخى سەردەمدا دۋاى ھانتە ئاراي جىيزب و سازمانەكان ۋەك دىياردەيەكى مودىرن، بە بەشەك ئە كۆمەلگەي مەدەنىيەت دىتە ئەژمارە. لىرەدا پىرسىيار ئەسەر ماھىيەتتى بزووتنەۋەي مەدەنىيەت كوردستان دىتە ئارائە كە ھەلگىرى چ پەيام و گوتارىكە.

ئەم پىنەندىيەدا رابۇچۈۋى جىياۋاز ئەسەر جىگە و پىگەي بزووتنەۋەي مەدەنىيەت كوردستان و ھەرۈەھا ماھىيەت و دىسكۇرسى ئەم بزووتنەۋە ھەيە.

بە پىنى ھىندىك پىۋەرى ۋەك شىۋاز و نىۋەرۈكى ئەم جىۋولانەي كە ئە چوارچىۋەي بزووتنەۋەكەدا جى دەگىرن و، ھەرۈەھا بە پىنى رەقتارى چالاكانى بۋارە جىياۋازەكانى ئەم بەستىنە ئە بۇنە و كاتى تايىبەتدا، رەگىك ئە ئەتەۋەخۋازى بە كۆي سەرجەم بزووتنەۋەي مەدەنىيەت كوردستانەۋە دەپىندىرى. "ئە سەرتاكاندا كۆمەلگەي مەدەنىيەت كورد بە كەلگەلەي

نەتەوئەيەوئە لەدايەك بوو، دواتر ئەو كۆمەلگەيە و بزووتنەوئەكە ھاوتەرىب لە گەل بزووتنەوئە جۇراوئەوئە كۆمەلەيەتەيەكانى ئىران و كوردستان لە مەيداندا بوو، نەتەوئەوئەوئە بوو بە بنەماي ھەرجۆرە جەمئىيەتەيەكە. بە چەشنىكە كە بزووتنەوئە مەدەنىيەت لە قەوارەي بزووتنەوئە نەتەوئەوئە دا خۆي پەنناسە كەرد و كەلەن گوتارى سەياسىيە كورد و ھەيما و واتاكانى بوونە سەراچاوى گەشەي كۆمەلگەي مەدەنىيەت.

رەزىدەنسى كوردستان پەنناسەتەيەكە جۇراوئەوئە سەياسىيە، مەزھەبى و فەكرىيە و، ئەنجومەن و رەزىدەنسى و ناوئەندەكانى تەيەت بە كۆمەلگەي مەدەنىيەت ھەتقەوئەوئە ئەم كۆمەلگەيەن، بۆيە ھەيچ سەير نەيە دابەشبوونەكە لە ئارا دابە. لە رەزىدەنسى كوردستان بزووتنەوئە مەدەنىيەت يەكەدەست و خاوەنى پەيەمەيەكە يەكەنگەيە نەيە. بە پەيە جەوئەفەيا و نەوئەوئە بزووتنەوئە سەياسىيە-نەتەوئەوئە لە ناوچەيەكەوئە بۆ ناوچەيەكە دىكە جەياوئە. د. ئازاد مەمەدەيەن ئەم بارەوئە دەئە: "لە سەردەمەيەكە بە تەيەت لە سەردەمەيە كۆمەلەيە كوردستان و دواترەش تە سەلەكانى دواي شۆرەش ۵۷ ئەم بزووتنەوئە لە مەكرەيەن و تە رادەيەكە زۆر لە ناوچەيە ئەردەلەن، شوناسخاوانە بوو، بەلام بە ھۆي گۆرانكەيەكان و پەيەكەوئەوئە رەوئەيە كۆمەلەيەتەيە، ئەو بەشە لە كوردستان لە سەر ئەساسى كوردەيەتەيە و دواتر بە سەر قۆناغى مافخاوانە تەدەپەيەكە مەن ناوي دەنەم قۆناغى "دواكەيە تەوئە". بەلام لە خاوەنى كوردستان (ئەيەلەم و كەرمەشان) دەرەنگەيە سەس شوناس دەتە ئاراوئە و ھاوئەكە ئەگەل گەشەي كۆمەلگەي مەدەنىيەت "كوردەيەتەيە" دەيەتە واتا سەردەيەكە ئەو كۆمەلگەيە كە ئەيە ھەموو بەشەكانى كوردستان بە بۆنەيە مەيەيا و فەزاي سەيەيەيەوئە لە پەنناسەتەيەكە ئۆرگەنەكە دان."

بۆچوونى زال لە سەر مەيەيەت و گوتارى كۆمەلگەي مەدەنىيەت لە رەزىدەنسى كوردستان ئەوئەيە كە "بزووتنەوئە مەدەنىيەت لە كوردستان ھەنگەيە پەيەم و دىسكۆرسى تەيەت بەخۆيەتەيە و دەيەوئە ھەم پارەزگەيە لە نەتەوئەوئە كورد و ھەيەكانى و ھەمەش لە نەشتمەن و بەھاكەيە بكات... ئەمەش واي كەردە كە چالەيە مەدەنيەنە لە رەزىدەنسى كوردستان بىيەتە بەشەكە ئەو خەبەت و بەرگەيەيە كە سەلەنەكە كورد پەنناسەتەيە مەندوئە و تەيەوئە بۆ دەدات."

ئەم پەنناسەتەيەكە ناسەر باباخانى بە وردكەردەوئە وردە بزووتنەوئەكانى نەو چوارچەوئە كۆمەلگەي مەدەنىيەت لە رەزىدەنسى كوردستان پەيە وئە: "ئەوئەوئەكەيە ناسنامەخاوانە يەن شوناسخاوانەيەن ھەيە و بە دووي شوناسەوئە و ھەموو ھەوئەكەيەن ئەوئەيە كە، كەرامەتەكە بۆ تەكە كورد بەگەيەنەوئە". ئەو گوتارى شوناسخاوانە بزووتنەوئە مەدەنىيەت لە كوردستان لە زەيە كارتەكەيەيە وىست و داخاوانە بزووتنەوئە سەياسىيە كوردستان و جەيەكاندا لەيەك دەداتەوئە و ئەو باوەرەدەيە كە "ئەگەر كوردستان ئەزەبى سەياسىيە نەبوايە ئەو چەمەكە شوناسخاوانەيە ھەك نەتەوئەوئەكەيە دىكە لە ئىران كەلتەر و كەمەنگەيە دەبوو، بۆيە بوونى جەيەكان و جۆري پەيەندەيەن ئەگەل خەلەكە لە نەوئەوئە رەزىدەنسى كوردستان و تەنەنەت ئەو پەيەندەيە

ئاراستە-خۇشەيى كە دەكرى بلىين تەنيا و تەنيا چەمكى شوناس و ناسنامەيە لەيەكيان گرى دەدا، بوووتە ھۆكارى ئەوھەيكە بەتەواوى ماھىيەتتى ئەم جموجۇلەنە ماھىيەتتىكى شوناسخووانەي ھەبى. ھەر ئەو ھۆكارىيە كە ئەم وردە بزووتنەوانە ئە شۆيەنەكانى دىكەي ئىران بە تەواوى جىياواز دەكا. ئەم جىياكرەنەوھەي پىئوھەندى راستەوخوى بە ماھىيەتتى بزووتنەكەوھە ھەيە. ئە گەل ئەوھەيكە ھەول دراوھ ئە رەوت و فەزا و گۇرئانكارىيە سىياسىيەكانى ئىران بە قازانچى خۇي كەلەك وەرگىرى و ھىندىك جارىش ئەم گۇرئانكارىيەنە كارىگەرىي نەرتىيىيان لەسەر داناو، بەلام بزووتنەوھى مەدەنى ئە كوردستان پاشكوى گۇرئانكارىيە سەرانسەرىيەكان نەبووھە و ماھىيەتتىكى سەرىبەخۇي كوردى وەرگرتووھە كە تايىبەتە بە كۆمەلگەي كوردستان.

لەگەل ئەوھى حاشا ئە شوناسخووانىيە ماھىيەت و گوتارى بزووتنەوھى مەدەنى ئە كوردستان ناكرى، ئەم بزووتنەوھە بە تەبەئىيەت ئە پىنكەتەي كۆمەلگەي كوردستان و ئەو ژىنگەيەي تىيىدا گەشەي كوردە، ھەنگرى كۆمەلەك پەيام و تىمى دىكەشە كە بە شۆرىبوونەوھە بۇ نىو وردە بزووتنەوھەكان بە ئاشكرا دىيار و بەرچاوان. "جەوھەرى زۆرىيە ئەم بزاقانە سىياسىن، ھەر تاوانتاوئىك كە چالاكانى مەدەنى ئە لايەن ناوھەندە ئەمىيەتتەيەكانەوھە دەستبەسەر دەكرىن، يان ناچار بە بەجىتەشتىنە ولات دەين، دەستبەجى دەردەكەوئى كە سەر بەكام رەوتى فەكرى و سىياسى بووھە. گوتارى بەشەيكى زۆرىيان سىياسىيە و زىاتر ئە چوارچىوھى جىزبە سىياسىيەكاندا دەخولتەوھە. ھەندىكيان چەپن و ئە ئەنجومەنى شاخەوانى و ژىنگە پارىزىدا خەرىكى كارن، دىنىيەكان ئەنجومەنى خۇيان ھەيە و زىاتر خەرىكى تىكۆشانى خىرخوازي و يارمەتتى بىنەمالە ھەژارەكان دەدەن و ئەوانەش كە ناسىئونالىستىن ئە ناوھەندەكانى فەكرارىي زەمانى كوردى و ئەنجومەنە ئەدەبىيەكان و ژىنگە پارىزىدا چالاكن. ئە بزووتنەوھى خويندەكارىدا چالاكانى خويندەكارىي نۆيەنەرايەتتى جىزبەكانىيان دەكرە و ئە زانكۆكاندا بالادەست بوون و جوولانەوھى مامۇستايان تا رادەيەك سەرىبەخۇترن، ھەرچەند زۆرىيان سىياسىن.

بۆيە لانىكەم ئە رابردوودا و بە تايىبەت ئە سەردەمەيەكدا ئە بزووتنەوھى خويندەكارىي كورد و خويندەكارانى كورد ئە زانكۆكانى ئىراندا چالاك بىوون، لايەنە جۇراوچۆرەكانى بزووتنەوھى مەدەنى گوتارىيى ھاوېەشى نەبووھە و زۆر جار ئەم چالاكىيانە پىئوھەندىيان پىكەوھە نەبووھە. "چالاكىي خويندەكارى ئە دەيەي ۷۰ھەتاوى تىكەل بە ئىسلاھات ئە ئىران بوو و دواترىش وەك گوتارى ناسىئونالىستى و نەتەوھەخوازىي كورد و ھەرۋەھا گوتارى سۆسياليزم و يەكسانىخوازىي چەپىش وەك دەرەفەتەك بۇ كارى سىياسى كەلەكيان لى وەرەدەگرت، زۆرىيە چالاكانى خىرخوازي ئە چوارچىوھى بىنەكە خىرخوازىيەكان، ھەولئى پەرەسەندىنى ئايدۆلۆژى تايىبەتتى ئايىنى و ئىسلامى سىياسى و سونىگەرىيان دەدا."

خالىد تەوھەكوللى لەگەل ئەوھەيكە تەئىدى ئەوھە دەكات كە سەرجەم ئەو جموجۇلە مەدەنىيەنەي ئە كوردستان ئە ئارادا بوون - جىيا ئە جموجۇلئى تايىبەت بە پرسى ژنان(۱)- ئىدىيەي كوردايەتتى و شوناسخوازىيان ھەبووھە، بە باسكردن ئە دوو ھۆكارى

سەرکوتى دەزگا ئەمىنەتپەشەكان و "دەستپەردان"ى حىزبە كوردپەشەكان ئەو باوەرپە داپە كە "گەرچە بە رۆلەت ئەم جموجۆلەنە ئارمانى ھاوبەشيان ھەيە، بەلام جياوازى زۆريان ھەيە و ھاوتاهەنگىيەكى ئەوتۆيان پىكەو نەبوو. بەشىكى ئەبەر ئەو بوو كە دەزگا ئەمىنەتپەشەكان ناھيەن ئەو ھاوتاهەنگىيە دروست بىي، بەشىكى تر دەگەرپەتەو بۆ دەستپەردانى حىزبە كوردپەشەكان ئە ئەنجومەن و رىكخراو مەدەنىيەكان. ئەم دەستپەردانە ئەنيو خويىندكارەكاندا گەيشتە ئەھايەت و كۆتايى خۆي. ئەم دەستپەردانە ئە نيوەرۆكى ئەو گۆقارانەي كە بۆلويان دەكرەو بە جوانى ديارە و رەنگى داووتەو.

حاشا ئەو ناكەي كە بزوتتەو گەورە جەماوەرىيەكە كاريگەري گوتارى و رەقتارىيى خۆي ئەسەر زۆرپەي وردە بزوتتەو ھەكان داناو و حىزبەكانيش كە نوپەنەراپەتەي ئەم بزوتتەو ھەيە دەكەن - ئەك بە ماناي دەستپەردان و زيادكرەنى ھەزىنەي ئەمىنەتەي - بە مافى خويانيان زانيو كە بە مەبەستى پشتپوانى ئىكرەنيان و پيشگري ئە كەوتنە داوى رەوت و لايەنگەنى دىكەي سىياسىي دەرەو كوردستان رەنمايى بەكەن.

ئەم پىوئەندىيەدا رەھبەر مەحمودزادە پىي وايە "يەكەي ئە بزوتتەو ھەكان كە خاوەنى پاشخانكى دەولەمەند و ھىزىكى بەرىنى جەماوەرىيە، ھەك چەترىك بزوتتەو ھەكانى دىكە ئە خۆ دەگرى. بەلام ئەو بەو مانايە نيە بزوتتەو سەرەكيتەرەكە خودمختارى بزوتتەو ھەكانى دىكە بىرپەتەو. بزوتتەو سەرەكيتەكە دەبى خاينكى سەرەكى رەچاو بكا، بزوتتەو ھەكانى دىكەش دەبى خاينكى تريان ئەبەرچاو بى؛ ئەويش ئەو ھەيە كە گەشەي كۆمەلگە بەستراوتەو بە خودمختارى رەزەيى بوارەكان. بزوتتەو بەھىزەكە نابى ئەسەر ئەو ستراتيژىيە ساغ بىتەو خودمختارى ئەو بوارانە بىرپەتەو. خودى پرۆسەي سىكۆلارپوونى كۆمەلگە يەكەمجار كاتى روى دا كە دامەزراو جۆراو جۆرەكانى ھەك دەولەت و زانست و... ئە ژىر دەسەلاتى ناين ھاتنە دەر و ئۆتۆنۆمىي خويان مسۆگەر كرد.

بزوتتەو مەدەنىيەكان دىسكۆرسىي ھاوبەش و ھەك يەكيان نيە. بە پىي بەردەنگەكان دىسكۆرس و گوتارەكان دەگۆردىن، ئەگەل ئەو ھەيە ناتوانين بلىين كە دىسكۆرسى بزوتتەو ھەك مەدەنىي روى ئە نيوخۆي كۆمەلگەي كوردستان نيە، بەلام بە پىي بارودۆخى ئىستاي سىياسىي كوردستان، بەردەنگى ئەسلىي بزوتتەو دەسەلاتى زال ئە تارانە. ئەم پىوئەندىيەدا رەھبەر مەحمودزادە ئەو باوەرپە داپە كە "پەيامى ھاوبەشى ھەموو دىسكۆرسەكان "فرەچەشنى ئە ھەناوى يەكيتى دا و يەكيتى ئە ھەناوى فرەچەشنى" داپە. ئەو پەيامە ھاوبەشە ئە كاتىكداپە كۆمەلگەي كوردستان روى ئە خۆي داپە ئەك ئە دەرەو. كاتىك كۆمەلگەي كوردستان روى ئە دەرەو و روى ئە دەسەلاتى زانە، پەيامە ھاوبەشەكە دەكرى بە شىوئەيەكى دىكە تەعبير بكرى؛ ئەودەم دەتوانين بلىين پەيامى ھاوبەشى دىسكۆرسە جياوازەكان بىرپەشە ئە "موقامەت يان خۆراگري". ئەو پەيامە چركراوانە دوو پەيامى جياواز نين، بە ئەكوو دوو تەعبيري جياواز ئە نيوەرۆكىيى واحيدن. كۆمەلگەي كوردستان

كاتىك روى ئە خۇيدا بوو، پەيامەكەي بىرىتى بوو ئە درووستىبوونى ھاۋاھەنگى ئە نىۋان گشت جىاۋازىيەكانى نىۋو ئەو كۆمەلگەيە. ھاۋاھەنگىيەكى ئەوتۇ كە بەبى ئەۋى جىاۋازىيەكان ئەناۋ يەكدا بتوینەۋە و كورت بکرىنەۋە بۆ شوناسىكى واحىد، گشت ئەم شوناسە جىاۋازانە بە سازکردنى پىۋەندىيەكى ئۆرگانىك ئە نىۋان خۇياندا ئىزن بەدن ھەموو ئەو جىاۋازىيانە بىنن و فۆنكسىۋنى تاييەتى خۇيان ھەبى. واتە فرەچەشن بن. بەلام ئە ئەنجامدا ھەمويان ئەنىۋ يەكەيەكدا پىكەۋە ئە پىۋەندىدا بن.

ئە گەل ئەۋەيكە گوتارى بزووتنەۋى مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان قورسايى گوتارى نەتەۋەيى بزووتنەۋە گەۋرە سىياسىيەكە بە سەرەۋەيە، خۇي ئە چۈرچىۋەيەكى بەرگىركارى دەرھەۋىشتوۋە و بە پىشت بەستىن بە خەلەتى خەلاق و داھىنەرانەي خۇي — لانىكەم ئە ماۋى دوو دەيەي رابردوۋا، تۋانىۋىيەتى ئە دەرەت و زەرفىيەتى دىكە كەك وەرگىرىت. ئە راستىدا ئەم بزووتنەۋەيە ھەم بەرگىركارە ھەم داھىنەرە، ھەم ھەۋى پاراستنى شوناسى كوردانە و گەشەي رۋحىي نەتەۋەيى دەدا ھەم داۋاكارىخۋاز و ماف ويستە و دەسەلاتى تۋوشى خالەتى بەرگىرى كىردە و نەھاد و دامەزراۋە ئەمىيەتتىيەكانى حەمەت مەجبۇرن رۆژانە ئە گەل تاقىمىك رىنخراۋ و چالاکى مەدەنىيەت و پەنچە نەرم بکەن كە ھەمىشە بابەتتىكىان بۆ باس و رۆژەف بوون ھەيە و رۆژ بە رۆژ زىاتر پاشەكشە بە ھىلە سۈۋرەكانى دەسەلات دەكەن. ئە راستىدا گوتارى بزووتنەۋى نەتەۋەيى ئە چۈرچىۋەيە كەلەن گوتارى نەتەۋەيى كورددا خۇي پىنناسە كىردەۋە بەو جىاۋازىيەۋە كە: ۱. زەرفىيەتە ياسايى و ئىمكەنەكانى چالاکى ئەبەرچاۋ گىرتوۋە ۲. بۆخۇي بابەت بۆ چالاکى و ھىنسانە بەرباس ھەلدەبىزىرئ و دەسەلات مەجبۇرە بەدویدا ھەلئ. ۳. بۆتە بەرەي كەلەن گوتارى نەتەۋەيى و ئەو مەيدانە دايە كە شەرى سەرەكى ئە نارادايە ئە نىۋان دەسەلات و كۆمەلگەيەك كە بەردەۋام بە "چالاشى" دىكىشى (مەمەدىيانى، ۷).

يەكك ئە كىشەكانى بزووتنەۋى مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان كە ئىستا زىانى بە يەكەستىبوونى ئەم بزاۋە گەياندوۋە، ئەۋەيە كە چاۋەرۋان بکرىت كە ئاكامى تىكۋشانى مەدەنىيەت، سازدانى شوناسى نەتەۋەيى يان بەرەبەرەكانى ئەگەل ھەۋى سىرپىنەۋى زىانى و كەلتۈۋىرى لى بکەۋىتەۋە. ئە تۋوۋىزىكى تاييەتدا عەبدولعەزىز مەۋلۋودى ئەم چاۋەرۋانىيە ئە بزووتنەۋى مەدەنىيەت بە ناپەرۋا دەزانى و دەلئ "ئەۋە كارى جىزى سىياسىيە نەك رىنخراۋى ناحكۈمى. كۆمەلگەي مەدەنىيەت نەك و تۋانىي ئەۋەيى نىيە بەلام ئەو چاۋەرۋانىيە ۋاى كىردە كە كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان بکەۋىتە نىۋ بەرداشى گۈشارى دەۋلەت ئە لايەك و چاۋەرۋانىيە جىزى سىياسىيەكانى كوردستان ئە لايەكى دىكەۋە. بەرداشىك كە دۋاى راگەياندانى ۋەلانى خەباتى چەكدارانە ئە لايەن بەشەك ئە جىزىبەكانى خاۋەن رابردوۋى كوردستان، گۈشارەكە ئەسەر بزووتنەۋە و كۆمەلگەي مەدەنىيەت چىرتەر بوو... ئەگەر بزووتنەۋى مەدەنىيەت ۋەك گوتارى بەرگىرى ئە كوردستان پىنناسە بکرى، دىيارە دەستەۋازە و گوتارى تاييەتى بۆ خۇي ھەبوۋە و ھەشەتە. ھەر ئەۋەش بۆتە ھۇي ئەۋەيكە دەسەلاتىش ھەۋلەكانى چىرتەر بکاتەۋە بۆ

بەربەرەكانى كوردنى. وەك پشتگىرى ئە دۆبەرەنى زامانە ئافەرمىيەكان ئە ئىران و دەسبەسەر كوردنى چالاكانى ئەو بوارە بۆ
نەمۇنە زارا مەمەدى و ەتەد.

ئەوئەندە پىئەندە بە ەئەستى دەسەلاتى سىياسى ئە ئىران بەرانبەر بە بزوتتەوئە كوردستان و كۆمەلگەي مەدەنىيەوئە
ەبەت، ئە كەس شاراوئە نىيە كە تەفكەرىن و ئەقلىيەتە ناوئەندەكانى ئىرانى ەمەو جمۇئەلىكى تاك و كۆى كۆمەلگەي
كوردستان بە چاوى سىياسى – ئەمىيەتەوئە سەير دەكات و ەئەستى سەخت و رۆدیان بەرانبەر دەگىرەتە بەر. ەر
جۇئەيەك ئە كوردستان ئە دوو ەتە بەدەر نىيە؛ يان ئە خەمەت ئەتەوئە دايە يان خەمەت بە دەوئەت دەكات و گوتارى
دوورى ئە شۇناس بۆخۇى روادەكە و ەئەستىكى سىياسىيە و ەوئە فۆلكلورىزە كوردنى پەرسى كوردستانى ەيە كە ئە گەئ
ستراتىگىيە دەوئەتە ناوئەندەكانى گونجەوئە. كەوایە بە گشتى تاك و بزوتتەوئە مەدەنى، جىزب و رەكخاوە ەمەو دەتوانن
كارىگەرىيە خۇيان ئە سەر پەرسى شۇناس ەبەى و پەردە پە بەدەن.

يەكەدەست نەبەوئە بۆچوئەكان ئە سەر ماھىيەت و گوتارى بزوتتەوئە مەدەنى ئە رۆزەلەتە كوردستان بەشەكى پىئەندە
بە جىاوازى ئەزەمەوئە و قۇئاغەكانى ەركام ئەو وئە بزوتتەوئە ەيە كە بزوتتەوئە گشتىيە مەدەنىيەكە پەك
دەهەن، ئەم وئە بزوتتەوئە (فەرەنگى، خۇندەكارى، رۆزنامەوانى، ژەنگە پارىزى و...) كە ەر كامەيان وئەستەيەكە ئە
وئەستەكانى كاروانى خەباتى مەدەنى و ئە رەوئە نامانج و سەوشتەوئە لەك جىاوازن.

۱ (چالاكانى ژان ئىدىيە كوردەتەشەن ەيە. بۆ وئە زارا مەمەدى ەم فەمىنىستە و ەم بە جىدەش لایەنگەرى
كوردەتەشەن. ئە بزوتتەوئە سەمەل ئاغە شەك (سەمۇ) بەدەوئە ەمەو جۇولانەوئەكانى مەفخووزى كوردى ەوئە
يەكەسەنەوئە جەندەريان تەدا ەبەوئە و گارىگەرىيان ئە سەر ئاگەيەشەن بە ژاننى كۆمەلگەي كوردستان ئە سەر
مەفەكانىيان ەبەوئە.

روانين و هەلۆیستى دەسەڵات بەرانبەر بە کۆمەڵگەى مەدەنى



بە هاتنەسەرکاری رەزاشای پەهلەوی، پلانی سڕینەوێ سیستematیکی پیناسی نەتەووی کورد لە ئێران وەک بەشیکی ئە پرۆژەى "دەوڵەت-نەتەووی ئێرانى" دەستى پى کرد. رەزاخان لە پیناو پیکهینانى دەوڵەتى مودیرن، یەکانگیر و ناوەندگەرا پەناى برەدبەر یەكدهستکردنى ولات لە ژێرناوى "یەك نەتەو، یەك زمان" و، بە ئیلهام وەرگرتن لە ناسیونالیزمى رەوتى دەوڵەت-نەتەوكان و بەتایبەت هەلۆیستەكانى كەمال ئاتاتورك لە تورکیه، بە توندترین شیوه دەستى دایە سەرکوت و سڕینەوێ جیاوازییه نەتیکیهكانى دیکه لە ئێران.

دواى شۆرشى ۱۳۵۷ و کوتایى هاتن بە دەسەڵاتى پاشایەتى، ئە یەكەم رۆژهەكانى هاتنەسەرکاری رێژیى كۆمارى ئیسلامی ئێرانەو، بزوووتنەوێ مافخووانەى كوردەكان لە رۆژهەڵاتى كوردستان بە توندوتیژییهكى بێرەحمانه، سەرکوتى خویناوى و حاشاكردن ولامى درایهوه. كۆمارى ئیسلامى بە گرتنە پێشى سیاسەتى سڕینەوێ و حاشالیکردن لە شوناسى نەتەووی و زمان و فەرھەنگ، بەگژ خەلكى كوردستاندا هات و هەموو دەرھەت و مەجالیكى ئى قەدەغە کرد.

كەوابوو روانین و هەلۆیستى دەسەڵاتى ناوەندگەرای ئێرانى بەرانبەر بە كورد ئەوئەندەى پێوەندى بە ماھییەتى سیستەمى دەسەڵاتەوێ هەیه، زۆر لەوێ زیاتر زادەى شیوه روانین و خویندەنەوێ نەتەوێ بالادەست (فارس)ە كە هاوكات لەگەڵ

ناسیونالیست بوونی، تیکەل بە ناخیکى ئیدئولوژیی مەزھەبیشە. بە واتایەکی دیکە نیزام و سیستەمیکى فکرى لە پشت ئەم رۆانینەووە هەیه. ئەم پێوەندییەدا ئەحمەد محەممەد پوور لە وتاریکدا لە ژێر ناوی "ناسیونالیسم فارس - شیعی: از حلقه برلین تا مطالعات پارس" دەنووسی:

"لە دیسکۆرس و گوتاری ناسیونالیزمى فارسگەرادا کات و شوین و وێژمان بە شیوەی هاوئاهەنگ بۆ بەرھەمھێنانى شوناسیکى جیھانگیر و ھەتاهەتایی و پیرۆز پیکەووە لە پێوەندی دان و تەواوکەری یەکتەترین. رەھەندی شیعی بوونی فارس وێرایی پەیدا بوونی شۆرشى ۱۳۵۷ زیاتر خۆی دەرخستو، بەلام ئەم گوتارە لە تەواویەتی خۆیدا پێویستە وەک پاکچیک کە لە ئیدئولوژییەکی تایبەت، ناخیکى ناسیونالیستی پیک هاتو، سەیر بکری کە لەودا هاوولاتى نۆرمان و ئەقلانى نەتەنیا بە فارسی و شیعی لە دایک دەبی، بە لکۆو ناوەندەنشینە و خاوەنى کۆمەلەیک تایبەتمەندیی ژینگەیی و فیزیکیکی. لە زەینى ناسیونالیستی فارسدا ئەوانى دیکە (نافارسەکان) ھەمیشە پوختەریکی قەبە و نەرتیبیان ھەیه بە جلۆبەرگی دیھاتییەووە کە پێبەری لە فەرھەنگى مۆدێرن و بە سەروسیمايانەووە دیارە خاوەنى پێگەیکى نزمتری کۆمەلەلایەتین."

دەسلەلاتى ئێران پیکەتەیکە کە لەودا شوناسى فارس-شیعی وەک شوناسى بالادەست و پاک و ستاندارد پێناسە کراو، ئەو پێناسە یە وای کردووە کە پیکەتەى ئێرانى لە پێناو قازانج گەياندن بە شوناسى فارس-شیعی کار بکات، ئەم نیزامە فکرییە بۆتە ھۆکارى ئەوێ کە کۆی پیکەتەى ئێرانى، بزوووتنەووەى کوردستان بە دژى خۆی بزانی و کاتیکیش کە بەدژى خۆی دادەنى، بە شیوازی جوړاوجوړ سەرکوتى دەکات، بۆ وێنە بەرھەتستکارانى کۆمارى ئیسلاامى بە پانەووە بە بزوووتنەووەى کوردستان دەلێن "قومگرا" (نەتەووەخوار) بەو مانایە کە کورد کەسانیکى رەگەزپەرستەن. کە وایە رۆانگەى ناوەندگەراکان بۆ بزوووتنەووەى کوردستان وەکوو رۆانگەى حکومەت وایە و ھیچ جیاوازییەکی نییە.

لە سۆنگەى ئەم جوړە رۆانین و ھەنوێستى دەسلەلاتى ناوەندگەراى ئێرانى بەرانبەر بە پیکەتە نافارسەکان و بە تایبەت کورد کە تەووەرى باسەکەى ئێمە، پرسى داگیرکاری و کلۆنیالیزم دیتە ئاراو. "لە دیسکۆرسى کۆمارى ئیسلاامى ئێراندا داگیرکاری نیزامى و ئەمنیەتیکردنى پۇڭھەلاتى کوردستان زۆر جار وەکوو "فەتھى کوردستان" (داگیرکردن) ئاماژەى پى دەکری. ئەم چەمکە مانایەکی بەھیزى ئایینى ھەیه... "فەتھى کوردستان" بە راگەیاندى جیھادی خومەینى لە دژى کوردستان لە ۲۸ گەلاویژى ۱۳۵۸ دەستى پى کرد."

سیاسەت و رۆانینى دەسلەلات لە تاران دژ بە کورد ھەموو رەھەند و بەستینیکى ژيانى ئەم نەتەووەى گرتۆتەووە. لە نیزامى پەرورەدەووە بگرە کە خویندن و نووسین بە زمانى زگماکی تییدا رێگەپێنەدراو و تەنانەت لە پەرتووگەکانى خویندنى

قوتابخانەكاندا كە ھەموويان بە زمانى فارسي، شوناسى فارسي بە “شوناسى نەتەوھىي” دەناسىنن و پەرى پى دەدەن، تا دەگاتە ھەموو ئاستەكانى دىكە. بەرتەسكردنەو، سەركوت و سىرنەو بەرتە ئامانجى سەركىي سىياسەت و ھەلەستەكانى كۆمارى ئىسلامى بەرانبەر بە كورد.

سەرەپى سىياسەتى سەركوت و سىرنەو رەزىمەكانى زالى بە كوردستاندا، كورد لە رەزىدەنتى كوردستان بەردەوام ھەوئى داو ھەلەندى جۇراوچۆرى سىياسى، كۆمەلەيتى و ھەلەنگىيەو خۆى بناسىنن و سەلەمىنن و، لە پىناو مەنەو خۆيدا دژ بە سىياسەتى سىرنەو و ھاشالىكردنى خەباتى كوردەو.

بەستىننى مەدەنىيەت كە كورد لە رەزىدەنتى كوردستان - ھەك پىشتەر ئامازە پى كرا- لە قۇناغى جىجىا و جىاوازدا چالاکى و تىكۆشانى تىدا بەرپەو بردو و چالاکانى ئەم بوارە بە پى دەرفەت و ئىمکان بە دوور لە ھەرچەشە توندوتىزىيەك كە ئىيان لى ھەرگرتو. بەلام لە بەرانبەردا دەسەلاتى ناوەندگەر ئىرانى ھەك پوانىنى ھەمىشەيى خۆى بۆ پىرسى كورد، بە چاوى ئەمىنيەتتەو ئەم بەستىنەشى پوانىو. كۆمارى ئىسلامى ئىران لە ماوئى ئەم زىاتر لە چوار دەيە لە دەسەلاتى خۆيدا ھەر جۆرە ھەلەسكەوت و چالاکىيەكى چ سىياسى چ مەدەنىيەت بە چاوى ئەمىنيەتتەو سەير كوردەو و پلانى ھەك يەك و جۇراوچۆرى بۆ سەركوت و داپلۆسىنيان دارشتو. كەوابو بە پىچەوانەى ئەوئى كە تاكى كورد چەند پوانگەي جىاوازي بەنسىبەت داگىركەرەو ھەيە، داگىركەر خۆى بەنسىبەت كوردەو يەك پوانگەي گشتى و نەگۆرى ھەيە. ئەم تايەتمەندىيە دەبىتە ھۆى ئەوئى ھەرچەشە چالاکى و تىكۆشانىك لەلەين خەباتكارانى مەدەنىيەت كوردەو ھەكوو گەورەترىن مەترسى بۆ سەر گشتىيەت و كۆلەكەكانى دەسەلاتى خۆى بىيىنەت. بۆيە بەبى ھىچ دوودلىيەك لە رىگەي جۇراوچۆر و بە كەرتەي جىاوازو ھەموو ھەول و تواناى خۆى بۆ پىشگرتن و خنكاندننى ئەو خەباتە دەدات و ئەم پىناوئەدا ھىچ بنەمايەكى ئەخلاقى ناپارىزىت.

كۆمارى ئىسلامى ئىران ھەموو ھەوئىكى بەكار ھىناو كە نەتەنیا پىش بە بەرپەخراوئوونى كۆمەلگەي كوردستان بگىر، بەلەكوو تا بۆى كرابى و بگىر ھەوئى نايەكگرتووى و لىكترازانى كۆمەلگەي داو. بوونى رىكخراو مەدەنىيەكان لە كوردستان كە دەبىتە ھۆى رىكخراوئوونى چالاکان و كۆمەلگە، بۆ دەسەلات قايىلى قبوول نىيە، بۆيە سەرەتا پىش بە دامەزرانىان دەگىرەت و مۆلەتتەمەيان نادەت و ئەگەر بە ھەر ھۆيەك رىگەي دامەزران و كارگردىيان پىدەت دىسان ھەوئى چاودىرى و نەنەوئى دووبەرەكىيان لەنەودا دەدات و گىرەت بۆ چالاکان ساز دەكەن. ئازاد مەمەدىيانى ئەم بارەو بەم شۆيەيە باس لە ئەزموونەكانى خۆى دەكات:

"كۆمارى ئىسلامى لەو سالانى دوايیدا كە كۆمەلگەي مەدەنى لە گەشەدا بوو، بەردەوام ھەولتى بەرتەسكکردنەوى داو، بۆ وینە ئەنجومەنە ئەدەبىيەكانى ناو ھاو ھەلۆشانووتەو و مۆلەتى ياساى لى سەندوونەتەو، مۆلەتيك كە زۆر بە سەختى وەردەگيرين. مۆلەتى ياساى بە ھىچ حيزبىكى سياسى كوردى نەداو و "بەرى يەگرتووى كورد" كە تەنيا رېنخراوى سياسى ھەنووكەي نۆخۆي كوردستان، ھەرگيز نەيتوانيو مۆلەتى ياساى وەرگرى. دەسلەت لە پيشدا سەختگيرى دەكا لە مۆلەتدان بە چالاكىي رېنخراو و دامەزراو مەدەنيەكان، ئەگەريش مۆلەتى پيدان دەيانخاتە ژير چاوەديريەكى زۆرەو و بەردەوام لېپرسينەويان لىدەكرى و تەنانت ھەول دەدا لە رىي سىخوړەكانى خۆيەو كە دەياننيريتە نيو ئەم نەھادانە كۆتروپوليان بكات... ئيزن بە چالاكانى مەدەنى نادات كارى حكومەتى و ئيداريان ھەبى، بەردەوام دەيانترسيئى و ھەرەشەيان لىدەكا و تووشى زيندانيان دەكا و ئەگەر لە جيپەك كار بكەن مەترسيي بيكاركرديان لەسەر، ھەك "من" كە لە زانكو دوور خرامەو و دواتر ھەرەشەيان لىكردم و ناچاران كردم ولات بەجيپەيئەم."

سياسەتى دەولەتى ناوەندگەرا بەرانبەر بە بزووتنەو كۆمەلایەتییەكان لە كوردستان ھەمیشە تابعىك بوو لە بزووتنەو گەورە نەتەوہیيەكە. بە واتایەكى دیکە ناوہند لە سۆنگەي چۆنیەتیی زەربە لیدان لە بزووتنەوى سياسى كوردستان بە جۆرىك ھەلەسوكەوتى لە گەل وەردە بزووتنەوہكان كردو كە ليكيان دابېريت و پيش بە يەگرتووى و پێوەندیي نيوان بەستينە جۆراو جۆرەكان بگريئ و بۆ ماوہیەك ئەوان (بزووتنەو مەدەنى و وەردە بزووتنەوہكانى دیکە) بەرانبەر بە بزووتنەو گشتى و گەورەكە رابگريئ.

رەھبەر مەحمودزادە كە ئەم جۆرە ھەلەسوكەوت و سياسەتەي لە ئاسيميلاسیۆن پى مەترسيدارتەرە لەم بارەو پى وایە، "ناوہند لە بەرەو رۆبووونەو لە گەل بزووتنەوى كوردستان ھەمیشە ھەولتى داو پێوەندیي ئۆرگانىكى نيوان يەكە چكۆلەترەكان بپچرينى و وا بنويئى كە ھەر كام لەم يەكانە شوناسیكى جياواز لەوہى دیکەي ھەيە و كۆي يەكەكان لەجياتى پێوەندیيەكى زیندوو و ئۆرگانىك، پێوەندیيەكى دژبەرانە و دوژمنكارانەيان پیکەو ھەيە. ئەم سياسەتە لە سياسەتى ئاسيميلاسیۆن زۆر ئالۆزترە. لە ئاسيميلاسیۆندا، سياسەت، سياسەتى ئينكار و حاشا لى كردنە... ئەم سياسەتە تازەيەدا سەرەتا شوناسە چكۆلەترەكان بە سەربەخۆ و بە رەسمى دەناسرين و لە بەرانبەر شوناسە گەورەترەكەدا رادەگيرين، دواتر كە شوناسە گەورەكە بنبۆش بوو و زەمىنەي رمان و فەوتانى ئامادە بوو، بە يەكجاری نەفى شوناسە چكۆلەكانيش دەكەن و لەناو شوناسیكدا كە خۆيان پیناسەيان بۆ كردوو، دەيانتويننەو."

لە دوو سى دەيەي رابردوودا لە لایەك بە ھۆي خۆراگري و ئازايەتیی چالاكانى مەدەنى و لە لایەكى دیکەو بە ھۆكاری پەيدا بوونی ئینترنيت و تۆرە كۆمەلایەتییەكان كە خەلك راشكاوانە بۆچوون و ھەلۆست دەردەبەرن، پاشەكشییەكى رێژیی

بە دەسلەپتە دىيارە. بەلام فشار بۇ سەر چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان ۋە بىيانوۋى جۇراۋجۇر ھەر ۋا ئە جىي خۇدايە.

لېرەدا ۋىراي بە نەمۇنەگەرتى بارودۇخى چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان ئە ماۋىي پىنج سالى پابدوودا ھەول دەدرى كە ۋىنايەكى گشتى ئە سىياسەتى سەركوتى ھىزە ئەمىيەتتەكانى رېژىم، پادەي گىران ۋە دەستەبەسەركران ۋە ئەو تۆمەتەندەي دراۋەتە پال چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان بە دەستەبەسەركران.

ئە ماۋىي سالى ۱۳۹۵، ۴۹۴ كەس ئە چالاكانى سىياسى، مەزھەبى، كرىكارى ۋە مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان ئە لايەن ھىزە سەركوتەكەركرانى رېژىمى كۆمەرى ئىسلامىي ئىرانەۋە دەستەبەسەركران كە ۸۳ كەسىيان ئە چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان - راپۇرتى سالانە، ۱۳۹۵.

ئە سالى ۱۳۹۶ ھەتتاۋىدا دۇخى مافى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان ئە ۋەپەرى خراپىدايە؛ ئەو سالەدا ۳۱۶۶ كەس راستەۋخۇ دەكەۋنە بەر پەلامار ۋە سەركوتكارىي راستەۋخۇ ھىزە ئەمىيەتتەكانى رېژىم ۋە زىاتەر ئە ۱۰۰ كۆزراۋ ۋە بىرىندارىيان تىدا دەبىندىر. ئە ھالىكدا بە پىي راپۇرتى سالانەي "كوردپا" ئەم نامارە ئە سالانى پىشۋوتەدا (۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴ ۋە ۹۵) بە رېز، بىرىتى بوۋە ئە ۱۰۲۶ كەس، ۱۵۵۰ كەس، ۱۵۷۲ كەس، ۱۳۵۵ كەس ۋە ۱۲۹۰ كەس.

بە دىرژىي سالى ۱۳۹۶، چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان ئە گەرتن ۋە دەستەبەسەركران ۋە ئازار ۋە ئەشكەنچەدانىيان، زۆرتىرەن ھەشەيان ئە لايەن ھىزە ئەمىيەتتەكانەۋە ئى كراۋە، ئەمەلەكانىيان تەھدىد بە بىكاركرەن ۋە بىشەكرەن ئە خوتىندىن، پىشگىرى ئە چوۋنە زانكۆ ۋە زەوتكرەن دەرفەتەكانى دىكەي ژيان كراۋن. ئە ئاكامى گوشارى ھىزە ئەمىيەتتەكانەۋە ھەر ئەو سالەدا ۱۱ كەس ئە چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان بە بەجىيشتىن ۋلات كراۋن. بە پىي راپۇرتى سالانەي "ھەنگاۋ"، ژمارەي دەستەبەسەركران ۵۷۱ كەس بوۋە كە ۱۳۰ كەسىيان ئە چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان.

پىشەنكارىيەكانى مافى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان ئە سالى ۱۳۹۷ ھەتتاۋى بە دەستەبەسەركردى ۳۳ كەس ئە چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان بە رېزىدېنتى رېزىدېنتى مەدەنىيەت رەزىدېنتى پى كەرد. ئەو سالەدا ۱۷۹۰ كەس پوۋبەروۋى سەركوت ۋە پىشەنكارىي مافى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان (كوردپا - راپۇرتى سالانە، ۱۳۹۷)، كە ۲۶۷ كەسىيان ئە چالاكانى مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان (ھەنگاۋ - راپۇرتى سالانە، ۲۰۱۸).

پىزىمى كۆمەلگەي ئىسلامىي ئىرانەۋە، تېدا بەدى دەكرى. لە نېو ۸۱ كەس لە چالانى مەدەنىي دەستبەسەر كراۋ لە سالى ۱۳۹۹ دا، ۴۹ كەسيان تۆمەتى ھاۋكارى لە گەل حىزبە كوردىيەكانيان خراۋتە پال و كەيسى ئەمىيەتتيان بۆ ساز كراۋە. (ھەنگاۋ- راپورتى سالانە، ۲۰۲۰ - كوردپا - راپورتى سالانە، ۱۳۹۹). بە پىي راپورتى چاۋنيوز سى كەس لە بەندكرانۋان كە تۆمەتى پىۋەندى لە گەل حىزبەكانيان خراۋتە پال، ھوكمى لە سىندارەدانىان بەسەردا سەپىندراۋە و ئەۋانى دىكە ھەركام لە ۷ تا ۲۰ سال بەندبوۋنيان بەسەردا سەپىندراۋە (چاۋنيوز- راپورتى سالانە، ۱۳۹۹).

بە پىي دوايىن راپورتى شەش مانگى يەكەمى سالى ۱۴۰۰ ھەتاۋى ۲۹۳ كەس لە كوردستان لە لايەن ھىزە ئەمىيەتتيەكانەۋە دەستبەسەر كراۋن كە ۶۴ كەسيان لە چالاکانى ژىنگەپاريز، فېركار و فېرخاۋى بوارى نووسىن و خوندنەۋە بە زمانى كوردىن كە زۆربەي ھەرە زۆريان تۆمەتى ئەمىيەتتى (پىۋەندى لە گەل حىزبەكان و ھەلەدان بۆ تىكدانى تەناھى نىشتەمانى)يان دراۋتە پال و بەشيكىان لە بەندىخانەكاندا لە چاۋەروانى ھوكم دان و بەشيكىان بە بارمەتى سەدان مىليۇن تەمەنى بە شىۋە كاتى ئازاد كراۋن (چاۋنيوز - راپورتى شەش مانگى يەكەمى سالى، ۱۴۰۰). بە پىي دوايىن زانباريەك كە لە رېگاي پىۋەندى لە گەل بەرپرسانى ھەر سى سەرچاۋە ئامازە پىنكراۋ (ھەنگاۋ، كوردپا و چاۋنيوز) دەستكەۋت، لە رۆژانى سەرەتاي سالى ۱۴۰۱ ھەتاۋى و لە پىۋەندى لە گەل رېۋەسمەكانى سەرى سال و نەۋرۇزدا زياتر لە ۲۰ كەس لە چالاکانى مەدەنىيەت تۆمەتى بانگەشە بۆ بەرپەۋەرچوۋنى رېۋەسمەكانى نەۋرۇز و بەكارھىنەنى ھىنا نەتەۋەيەكانى ۋەك ئالاي كوردستان، لە لايەن ناۋەندە ئەمىيەتتيەكانەۋە دەستبەسەر كراۋن كە زۆربەيان خەلگى شار و ناۋچەكانى سەربە پارىزگاي سەنەن.

زۆربەي دەستبەسەر كراۋانى سىياسى و مەدەنىيەت لە كوردستان بەبى ناگادارىي پىشۋەخت و لە ناكاو پەلامارى شۋىنى كار و ژيانىان دراۋە و، وىراي زەۋتكرەدى كەلۋەتلى شەخسىي ۋەك كىتب و كامپيۇتېر و موبايەكانيان، بۆ شۋىنى نادىيار گواسترونەتەۋە و بىرپىزىيان پى كراۋە و ئەشكەنجە دراۋن. زۆرىك لە چالاکانى مەدەنىيەت ئەگەر راستەۋخۇ لە لايەن ناۋەندە ئەمىيەتتيەكانەۋە داۋاي بەجىھىشتىن ۋەلايان لى نەكرابى، ناراستەۋخۇ لە رېگاي گوشار و ھەدەشە لە خۋيان و كەس و كارى بنەمالەكانيان، ناچار بە بەجىھىشتىن زىد و نىشتەمان كراۋن.

ئەۋ ناۋەند و دامەزراۋە ئەمىيەتتيەكانەي رۆلىيان لە دەستبەسەر كەردن و ئازاردانى چالاکانى مەدەنىيەت كوردستاندا ھەبۋە و ھەيە برىتتىن لە؛ ھىزە ئەمىيەتتيەكانى سەر بە ۋەزارەتى ئىتلاعات، ئىدارەي ئىتلاعاتى سەر بە سپاي پاسداران، ھىزە لىباس شەخسىيەكان و ھىزەكانى سەر بە ئەمىيەتتى سايپىرى.

بزووتنەوێى سیاسى كوردستان و كۆمەلگەي مەدەنىيەت



پێوەندیی ئێوان كۆمەلگەي مەدەنىيەت رۆژھەلاتى كوردستان لەگەڵ بزووتنەوێى سیاسى كە حیزبەكان نوێنەرایەتی دەكەن، یەكێك لەو باس و بابەتەنە یەكەم لەم سالانەى دوايیدا لە بارزەى هەر دوو بەستیتى "مەدەنى" و "شۆرشگێرى" دا سەرنجى زۆرى خراوەتە سەر و تەنانتە بۆچوونى جیاوازیشى لەسەر ھاتۆتە ئاراوە. لە ماوەى دوو دەیهى رابروودا حیزبەكانى كوردستان لە ئەدەبیاتی سیاسى و پەسەندكراوەكانى خۆیاندا ھەوێیان داوە بە بەكارھێنانى پێناسە و دەستەواژەگەلى وەك؛ "خەباتى مەدەنى"، "خەباتى جەماوەرى"، "حزورى پێشمەرگەنە"، "خەباتى شار و شاخ"، "پاسانى شار و شاخ"، "رۆژھەلاتەوێى"، "پشتیوانى لە جموجۆلى مەدەنى لە نیوخۆى ولات" و... گوتاریكى نوێ بەرھەم بێنن كە لەم گوتارە تازەیدا، بەشێك لە روانگە و سەرنجەكانیان روو بە كۆمەلگەي مەدەنى و پشتیوانى لەم بەستیتنە لە خەباتە.

حیزبى دیموكرات وەك بەرێوەبەرترین و بەنفووزترین حیزب لە كوردستان كە لە یەكەمین مەرامنامەى خۆیدا زۆریك لەو ئەرک و بەھا مەدەنیانەى - ئەمڕۆ بزووتنەوێى مەدەنى كاریان لە سەر دەكات - گونجاندووە، بزووتنەوێى مەدەنى بە بەشێك لە بزووتنەوێى گشتى و جەماوەرى كوردستان و ھاوتەریب و "تەواوەر"ى خۆى دەزانى. روانگەى حیزبى دیموكرات لە پێوەندى لەگەڵ بزووتنەوێى مەدەنى لە كوردستان، رێكخراوە سینفى و مەدەنییهكان و چالاكانى مەدەنى ئەرىنى و مەسئولانە بوو. ئەم حیزبە باوەریكى پلورالیستى ھەیە و دژ بە مۆنوپۆلکردنى كۆمەلگەيە و لەو باوەردایە كە رێكخراوە

مەدەنىيەتكان لە گەشەسەندىنى كۆمەلگە، بەرەوپېشېبىردىنى خەبات و پەرەسەندىنى دېمۇكراسىدا رۆل بگېرن.

كۆمىتەي ناوەندىي حيزبى دېمۇكراتى كوردستان لە راپۆرتى خۆيدا بۆ كۆنگرەي ۱۷ى ئەم حيزبە كە خەزەنەورى سالى ۱۳۹۸ بەرپۆە چوو، باس لە كارىگەرىي پشتيوانىي ئەم حيزبە لە كۆمەلگەي مەدەنىي دەكات كە؛ "پشتيوانىي حيزبى دېمۇكراتى كوردستان لە جموجۆلى چالاكانى سىياسى و مەدەنىي لە نېوخۆي ولات توانى لە لايەك بوپرى و جەسارەتتىكى ھەستىيىكراو بە كارى چالاكانى نېوخۆي بىدات و لە لايەكى دىكەشەووە سەرنجى كۆمەلانى خەلك بۆ لاي چالاكانى بوارە جوراوجۆرەكان راپكيشى كە ھەر ئەم تىفكرين و پشتيوانىيكردنە لە پىكپىنانى جوولە جەماوەرىيەكاندا شوپندانەر بوو."

رەزا كەعبى، جىگري سكرتېرى كۆمەلەي زەحمەتگىشان پىي وايە كۆمەلە داھىنەرى يەكپەتسيە سىنفييەكانى وەك جوتياران، قوتاييان و كرېكاران و بەشداريدانى ژنان لە شۆرش و كۆچى جەماوەرىي خەلكى مەريوان بۆ دەرەوى شار و ھەرودھا رېكخەرى زۆرىك لە خۆپشاندانەكان بە دژى دەسلالەي پاشايەتى و سەرەتاي شۆرش بوو، ھاوكات لەگەل پشتيوانى و ھاوكارىي خۆي بۆ خەباتى مەدەنىي، گەشە و پەرەسەندىنى كۆمەلگەي مەدەنىي لە رۆژھەلاتى كوردستان لە بەناكامگەيشتى پرسى كورد لەم بەشە لە كوردستان بە كارىگەر و شوپندانەر دەزان.

لە بەرانبەر ئەم ئىدىيەيانەدا بۆچوونىك ھەيە پىي وايە حيزبەكان لەژىر كارىگەرىي ھىژموونى گوتارى خەباتى چەكداريدا، رەھەندەكانى دىكەي خەباتيان فەراموش يان پشنگوى خستو. "حيزبە شۆرشگىرەكان برۆيان بە كارىگەرى و شوپندانەرىي ھىنانە ئاراي دىسكۆرسى نوئ لە ھەمبەر كۆمارى ئىسلامى و بەم پىيەيش جەنگى نەرم و بەگشتى رەھەندەكانى ھىزى نەرم نىيە، ياخود بە بابەتتىكى لاواز و لاوەكىي دەزان. سەربارى ئەمانەش، پىناسەكردنى سنوور و كارى خەباتگىرى و شۆرشگىرى تەنيا لە شاخ، واى كردووە كە تاكەكان لە شار، نەتوانن لە ھەر دەرەتتىكى بچووك وەكوو رەفتار و ئەكتىكى شۆرشگىرى و بەرگريكارانەي راستەقىنە كەلك وەربگرن. ئەمەش بۆ بەرتەسكىي پىكھاتە و بونىادى نېوخۆيى و، ھەرودھا ستراتىژى و دىسكۆرسى حيزبەكان دەگەرىتەو، كە ناراستەوخۆ واى كردوووە تاقە رەفتارى شۆرشگىرەكان، رەفتارىيى حيزبى، پىشمەرگانە و چەكدارانە بىت."

بە دەرنگەووە ھەستىيىكردنى حيزبەكان بە رەوتىكى نوئ و رېكخراوى بزووتنەوى مەدەنىي لە كوردستان، شوپنەوارى ئەرىنى لە لايەك لە سەر پىوھەندىي ئەم بزووتنەوويە لەگەل بزووتنەوى سىياسى دانا و لە لايەكى دىكەووە كارىگەرىي لە سەر لاواز دەرکەوتنى بزووتنەوى مەدەنىي لە سەرەتاكندا دانا و وەك پىوېست لەو دەرەت و مەجالە سىياسى و ياسايى و كۆمەلەيەتتىيە كە لە كۆتايى نىووى دەيەي حەقتا لە ئىران ھاتە ئاراووە كەلك وەرنەگىرا. خۆدى حيزبە سىياسىيەكان

— تا سالانى كۆتايى دەيەي ھەشتا - كەمتر ورد كراونەتەو و نەبوونەتە بەشېك لە پرويەكەردى سياسىي ئەم جىزبە (بروانە راپورتى سياسىي كۆمىتەي ناوئەندىي جىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران بۇ كۆنگرەكانى ۱۱، ۱۲ و ۱۳).

ئەگەر خۇ لەو تىيىنى و رەخنانەي پىئوئەندىيان بە پوانگەي جىزبەكان و چالاكانى مەدەنىيەت ھەيە بىيىرىن و لە گشتىيەتەي خۇيدا سەرنج بەيەنە سەر پىئوئەندىي و كارتىكەرىي بزووتنەو مەدەنىيەت بزووتنەو سياسىي كوردستان لە سەر يەكتىرى، بۇچوونى زال ئەوئەيە كە ئەم دوو بەستىنە پىئوئەندىيەكى ئۆرگانىك و دىئالكتىكىيان پىكەو ھەيە. بە واتايەكى دىكە، ئەگەر ئەوئەيە تىك ئالون، خەستەيىكى خودمۇختارىيەن ھەيە. بزووتنەو مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان لە ئاست بزووتنەو سياسىي كورد، نە بەتەواي سەربەخۇيە و نە بەتەواي پاشكۆيە. لە پرويە نۆستالژىي مىژوويى و دوورەدەيمەنى ستراتىيەو بەستىنى مەدەنىيەت ھۆگريەكى زۆرى بە بەستىنى شۆرشيگىرى ھەيە، لەو لاشەو بەستىنى شۆرشيگىرى زۆر ھەز دەكا بەستىنى مەدەنىيەت ھۆگريەكى گريئەندەوئەي خۇي بە كۆمەلگەي ئىبوخۇيان بىئەماسازى بۇ مەيداندارىي سەي پۇژى خۇي بەكار بىيىتى.

پىئوئەندىي ئەم دوو بەستىنە لە خەباتى كورد لە رەھبەرلىكى كوردستان لە ھىندىك قۇناغدا ئەگەر دۇخى ھەركام لەم خەباتانە پىئەسە دەكرىت. بە واتايەكى پروونتىر؛ ھەركات يەكيان كەوتىيەتە داکشان و نوشتى ھىئەبى، ئەوئەي دىكەيان ھەولى داو ھەلگەشەنەك بەخۇو بىيىتى و كەمەيەسىي ئەوئەي دىكە پىر بىكەتەو. لەم پىئوئەندىيەدا ەبەدوللا ھەسەن زادە، سكرىتەي پىشوو جىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران پىي وايە "پىكخاوە مەدەنىيەكان لە راستىدا بۇشايى نەبوونى ھەزورى ھىزە سياسىيەكانيان پىر كەردۆتەو، ئەوان لەجىياتى جىزبەكان خەباتى ئەرم دەكەن."

لە نەبوونى ھەزورى بەئاشكراو و ياسايى جىزبە سياسىيەكاندا، كۆمەلگەي مەدەنىيەت بە داھىئەنەي ھۆرم و شىوازي نوئە دىرژەي بە بەرەنگارى دژ بە دەسەلاتى دىكتاتورىدا و مودىللىكى نوئەي لە كوردايەتەي ھىئەبە ئاراو. كەوابوو لە گەر ئەوئەيە كۆمەلگەي مەدەنىيەت بەدواي ھەمان خەون و خولاي بزووتنەوئەي نەتەوايەتەيەوئەي، بەلام پىچكە و پىرەوئەي تاييەت بە خۇي ھەيە. بە ئەبەرجاوتەي ئەو پاستىيەي كە بزووتنەوئەي مەدەنىيەت بە شىوئەيەكى گشتى خۇي بە بەشېك لە بزووتنەوئەي نەتەوئەي دەزانى، خودبەخود بەستىنى پىئوئەندىي جىزبەكان و ئەو ھەزەيە دەپەخسى. بەلام بۇ ئەوئەي بزووتنەوئەي مەدەنىيەت ئەو سەربەخۇيەي خۇي پىرەيىزى، دوورەپەريزىوونى جىزبە سياسىيەكان پىيويستە، و بۇ ئەوئەيە ئەو مەيدانە نەيىتە مەيدانى جىوازي جىزبەكان و جىزبەيەتەي، دەبى ئەم بزووتنەوئەيە لە سەر دەستى لىدەرەكانى خۇي و بە شىوئەي خۇي بىرەتە پىشنى تا ھەم سەربەخۇيەي و ھەمىش مەترسىيە دەسەلاتى لە سەر كەمتر بىيەت (مەمەدىيانى، ۷). ھەلەبەت لە گەر ئەوئەيە ھەر جىزبەك مافى خۇيەتەي پىئوئەندىيەكى ئۆرگانىكى لە گەر خەلگە و جەماوئەدا دەبى، بۇ ئەوئەي ئەم ترس و

نىگەرانىيە بېرەتتەۋە جىزبەكان دەكرى ئەم پېئەندىيەدا خاۋەنى ئىستراتېگىيە ھاۋىيەش بىن. ئە سەر ئەۋ بىنەمايە دەكرى ئە سەر مەسەلەى شوناس، دىسكۆرس، جۆرى مودىرىيەتى كۆمەنگە و دانى خەتى سىياسى، جۆرىك ئە يەكگرتوۋىي ئە نىۋان بەستىنى شۆرەگىرى و مەدەنىيەدا ساز بەدەن.

كۆمەنگەي رەزىدېنتى كوردستان كۆمەنگەيەكى زىندوۋ و دىنامىكە. بەۋ مانايە كە ئە ھەر شوۋىن و سەردەمەيكا بە ھەر ھۆكۈمەت توۋشى نىسكۆ و دىكشانىك بوۋىي و رېگايەكى ئى بەستراپى، رېگايەكى دىكەي دۆزىۋەتەۋە و دىگايەكى دىكەي بە پوۋى خۇي كوردتەۋە. ئەگەر ئە قۇناغىكا بىزۋوتتەۋى سىياسى كورد (جىزبە سىياسىيەكان) حىزۋورى مەيدانىي ئەنىۋ خەلكا كەم دەبىتەۋە و ئە فۆرم و مېتۆدى خۇي (چەكدارى و پېشمەرگانە) پاشەكشە دەكات، كۆمەنگە ئە زەرفىيەت و پىتانىيلىكى دىكەي خۇي كەلك وەردەگرى و ئەم بۆشايىيە بە خەباتى مەدەنىي پىر دەبىتەۋە. بە واتايەكى دىكە بىزۋوتتەۋى مەدەنىي چۆتە پىشتى بىزۋوتتەۋى سىياسى و بىزۋوتتەۋى مەدەنىيەش بە خۇپىناسەكردنى ئە چوارچىۋەي گوتارى زالى بىزۋوتتەۋە گەۋرە نەتەۋەيىيەكە مەمانەي خەلك و كۆمەنگەي بۆخۇي دەستەبەر كوردە و، بەم چەشە بىزۋوتتەۋى سىياسى بە دىكۆيكار و ي خۇي دەزانى.

تايىبەتەندىي بىزۋوتتەۋى كورد بە گىشتى و جۆر و ماھىيەتى ئەۋ دەسەلاتانى بە سەر كوردستاندا زال و ھاكىمى، تا ئىستاۋى خواستەۋە كە ھەر جۈۋەلەيەكى كۆمەلەيەتى ئە كوردستان ماھىيەتى شوناسخاۋانە ۋەربىگىرىت و ۋەك كورد خۇي بەرانبەر بە داگىركەر پىناسە بىكات و ھەر ئەم تايىبەتەندىيە ھاۋىيەشەيەكى گوتارى ئە نىۋان بىزۋوتتەۋى سىياسى و مەدەنىي ئە كوردستان ساز كوردە. ئە گەل ئەۋەشدا سەربەخۇبۋون ئە مېتۆد و ئەرك و رەسالەتدا بۆ بىزۋوتتەۋى مەدەنىي ئە كوردستان يەكەك ئەۋ مەسەلەنىيە كە دىلەۋاكى و سەرنجى تايىبەتى ئە سەرە. ئەم پېئەندىيەدا ئەلى دلاۋىز، ئەۋ باۋەرەدەيە كە "پېۋىستە چالاكى يان بىزۋوتتەۋى مەدەنىي ئە بىزۋوتتەۋە سىياسىيەكان سەربەخۇ بىن. بىزۋوتتەۋى سىياسى ئامانچى گەيشتەن بە دەسەلات و دامەزراندنى دەسەلاتىكى دىكەيە، بەلام چالاكى و بىزۋوتتەۋە مەدەنىيەكان رەخنە ئە دەسەلات دەگىرن و ئە ھەندىك بۋاردا كار بۆ چاكسازى و ئىسلاھى دەسەلات و بەرپەۋەرى بەشە جىاۋازەكانى كۆمەنگە دەكەن. ئە رەزىدېنتى كوردستان چالاكىيە مەدەنىيەكان سەربەخۇن و ئە زۆر بۋارى جىاۋازى كۆمەلەيەتەيدا كار و چالاكى دەكەن، ھەرچەند ھەندىك ئە چالاكان و ئەندامانى ئەم رېكخاۋانە نايشارنەۋە كە لايەنگىرى بىزۋوتتەۋى سىياسى و جىزبە جۆراۋچۆرەكانى كوردستان. ھەلبەت ئە نەۋۋونى جىزبى سىياسىي چالاك ئە رەزىدېنتى، ھەندىك جار كار و چالاكى رېكخاۋە مەدەنىيەكان بە سىياسىي دەكرىن... بەلام بەگىشتى ناتۋانىن پىناسەي كارى رېكخاۋەكان بە ئامانچى بىزۋوتتەۋى سىياسى چ نەتەۋەيى و چ چەپ و سۆسيالىستى بېستىنەۋە."

بزووتتەوۋى مەدەنىيەت رەزىپەسى كوردستان رەزىپەسى دەگەندە ھەر دوو كەسەر بىنچىنەي كوردايەتتى و شوناسخوۋىي نەتەوۋىي پىنئاسە دەكرىن. بەلام ئە بارى چۆنىيەتتى ھىنانە بەرباسى داخوۋ و ئامانجەكان و شىۋەي خەبات و تىكۆشان بۆ بەرەوپىش بىردىيان و ھەرۋەھا ئە بارى سەقف و نىۋەرۆكى ئەو داوا و ئامانجەكانە تا پادەيەك جىياۋان. بزووتتەوۋى سىياسى خۆي ئە بارى تىكۆشان ئە چوارچىۋەي قانۇنى ئەسسىدا نەبەستۆتەوۋى و ئە ھەموو شىۋەكانى خەبات بۆ بەرەوپىش بىردىيان داخوۋەكانى كەلك وەردەگرى، بەلام بزووتتەوۋى مەدەنىيەت ھەول دەدات ئە سەر دەرۋەتتىكى مومكىن و بە شىۋەي نەرم داۋاكانى مەترەج بىكات. بەلام ئەو جىياۋاننى ئەك نەبەستۆتەوۋى ھۆي ئەوۋەكە ئەم دوو بەستىنە ئە خەبات بەرانبەر بە يەكتر رابەستىن، بەلكو ھەر دوو بزووتتەوۋەكە خۇيان بە پىشتىۋانى يەكتر دەزانن.

كاركرد و كارىگەرلەرنى كۆمەلگەي مەدەنىيەت



كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان كە خۆي بەرھەمى كۆمەلگەي فاكىتەرى وەك گەشەسەندى ئاگايى و وشيارى خەلک و كارىگەرلەرنى تىكەنلۆش و گۆرانكارىيە كۆمەلگەي تەبىئەتە، جىيا لە دانانى كارىگەرلى جۆراوجۆر لە سەر كۆمەلگەي كوردستان و چىكردى جۆرىك لە رەقتار و ھەلسۆكەوتى مودىرن لە تاكى كورددا، خاوەنى دەسكەوتى گەورە و شوپىندانەرە. كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان بەو پىتانسىيەلە كە لە ئىختىيارى دايە، دەتوانى بەو ئاستە لە پاكىشانى مەتەنەي خەلک بگات كە لە ھىندىك بواردا جىي دەزگاي بەرپەسەرى لە ولات بگىتەو و جۆرىك لە خۆپەسەرى لە ئىيو كۆمەلگەي كوردستاندا بىيات بىن. بە شىوئەك كە بزوتتەو مەدەنىيەتەن نىزىك بوونەتەو لەو كە كۆمەلگەيەكى ھاوتەرىب بەرانبەر بە دەسەلاتى پاوانخواز پىن بىن.

بزوتتەو مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان بە تەبىئەت لە ماوەى دوو دەيەى رابردودا لە گەل ئەو مەشھەتە داو و پىسانەت و جەوھەرى مەدەنىيەتەي خۆي پىپىزى و لەم پىوھەندىيەشدا جۆرىك لە كەلتورسازىش بگات، بەرانبەر بە سىياسەتە دژى گەلەيەكەنى نىزامى سىياسىي حاكم بە سەر كوردستاندا وەستاونەتەو. لەم بزوتتەوئەيە لە زۆر بواردا تەوانىيەتەي بۆشايى دەسەلاتىكى ھەرىمىي خۆمالي لە كوردستان پىر بگاتەو؛ پارىزگارى لە ژىنگەي كوردستان، بەرپەسەرى بۆنە كەلتورى و نەتەوئەيەكەن، رىكخستى رەقتارى كۆمەلگە، داکىكردن لە مافى ھاوولەتەيەن، بەرپەسەرى ئەركى پاراستنى زمان و

فەرھەنگىي نەتەھەيىي و كاركردن لە سەر بەرزكردنەھەيىي ھەستى ھۆشيارىي نەتەھەيىي (ناسىيۆنالىستى) لە كەسايەتتىي تاكى كورد، لەو ئەرکە بنەرەتايەنەن كە كۆمەلگەي مەدەنىيەت لەم سالانەدا كارى گەورە و بەرچاوى لە سەر كوردوون (رەپورتىي كۆمىتەي ناوھەندىي جىزىي ديموكراتىي كوردستان بۆ كۆنگرەي ۱۷).

كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان بە تاييەت لە ماھىيەت نىزىك بە سى دەھەي رەپورتوودا بە قۆستەھەي دەرھەتە سىياسىي و ياسايەتەكان تەوايىيەتتىي لە بوارەكانى كۆمەلەيەتتىي، كولتورىي، خەزەتە بە زەمانىي كوردىي، ژىنگە پارىزىي و وردە بزوتتەھەيەكانى دىكەدا كارىگەرەيى ھەيىت و داھىنان بەكات.

سەرھەي لىلىي و ناروونىي ئەرک و دوورە دىمەنىي كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان كە بىنگومان بەشەيىي بەرھەمى نىزامىي دىكتاتورىي زالى بە سەر ولات دايە، بزوتتەھەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى و سازماندانىي خەلەك بە مانا جەماوەريەكەي، بىكارىگەر نەبەھەي. بۆ نەھەيەت لە كاتى بۆھەلەرزەكەي ئەزگەلە (۱) لە پارىزگاي كرماشان و كەوتەھەي لافاھەلە لورستان (۲) (كۆكردنەھەي يارمەتتىي و گەيەندەي بە زىلانلىكەوتەھەي)، رۆلەي رەزىدەنتەكان لە سازماندانىي خەلەك بۆ يارمەتەيدان و گەيەندەيەكان بە خەسارەيتەكان لە نەھەي و شىوازيي خۆيەي بۆ وىنە بۆ. كە ئەم كارىگەرەيەش راست لە مەتەنەيەكەھەي دىت كە كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى تەوايىيەتتىي لە نەھەي خەلەكەدا لە خۆي دەرەست بەكات. يەكەي لە پىشەمەرەكان بۆ چۆبەھەي كۆمەلگەي مەدەنىيەت، مەتەنەيەت خەلەكە. "مەتەنەيەت لە كۆمەلگەدا گرىنگەتەي سەرمايەي ئەھەي كۆمەلگەيەيە كە لە ھەيەتەي خەلەكانىي زانا و سىستەمەيىي باشى پەرەردەيىي و مودىريەتەيەدەستەبەر دەيىت". خەلەكىي كوردستان بە مەتەنەيەت و باوەرەيەك كە بە چالاكانىي مەدەنىيەت و رەزىدەنتەكان ھەيەندەيەكان ھەيەندەيەكان، بەبىي ھەيە دودەيىيەكەي كەلەپەلەي و يارمەتەيەكانىي گەيەندەيەكان و لە ماھىيەتەي كەمەتر لە دوو رۆژدا بە سەدان تۆن لە كەلەپەلەي و شتەھەيەي جۆراوجۆر گەيەندەيەكان بە بۆھەلەرزە لىدەرەكان لە ئەزگەلەي كرماشان و لافاھەلەيەكانىي لورستان. ئەھەي لە خەلەكانىي بۆ كە خەلەك ھەيە مەتەنەيەكانىي بە رەزىدەنتەكانىي ھەيەك مانگىي سوور و كەمەيەنە دەھەلەيەكانىي دىكە نەبەھەي.

كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەزىدەنتى كوردستان كە ھاوتەريەت لە گەلەي بزوتتەھەي گەورە نەتەھەيەكەدا دەچىتە پىشەي و نىورۆك و ماھىيەتەي ھەيەكەي لە گەلەي بزوتتەھەي سىياسىي ھەيە و بەبىي ئەھەي بەكەوتەيەتە ژىر كارىگەرەيى ھەر گوتارىيەي نامۆ بە كۆمەلگەي كوردستان، تەوايىيەتتىي مەتەنەيەت خەلەك و كۆمەلگەي كوردستان بە گشتىي بەرەھەي لاي خۆي رەزىدەنتەي. رەزىدەنتەكان و چالاكانىي مەدەنىيەتەي پىگەيەكەي بەھىزىي كۆمەلەيەتەيىيە ھەيە و خاوەنىي ئىعتبارىيەي زۆرن لە نەھەي جەماوەردا و ئەھەي دەگەرەيتەھەي بۆ ئەھەي تاييەتەھەيەندىي و خەسەلەتەھەي ئەھەي ھەيەكەي بەرەيتەيەتەي ھەيەت و ھەزرىي نىشتەماندۆستىي و ھەستكردن بە بەرپرسىيەيتتىي لە ھەمەيە نەتەھەي و كۆمەلگەدا.

خەلکی کوردستان زۆرتەین متمانهیان به خەباتە گەوره جەماوەرییە نەتەوویەکیە هەیه و ئەم رەوتە به رۆوگەي خۆیان دەزانن، بەلام خەباتی مەدەنی لە رۆژھەلاتی کوردستان کە وەک بایک لە خەباتە گەوره کە دەبیندری، بەشیک ئەم متمانهیەي بۆ لای خۆی راکێشاوه. ئەم پێوەندییەدا رەهبر مەحمودزادە پێی وایە "مەرجەي سەرەکیی خەلکی کوردستان رەوتیکی میژوویی هەبووه به ناوی خەباتی جەماوەری گەل. ئەو خەباتەش وەک پێشتر ئاماژەي پێ کرا، خواوەنی دوو باسکی سەرەکی بووه؛ خەباتی شار و خەباتی شاخ (بەستینی مەدەنی و بەستینی شۆرشیگێری) ئەو متمانه جەماوەرییەي خەلکی کوردستان کە دەبوا بۆ کۆی دامودەزگاکی حاکمییهتی ناوەندی هەیبایە (بە مەرجی دیموکراتیکبوونی)، بهخیری و پتەوی گواستراوتهوه بۆ دامەزرێوانی پێوەندیدار به خەباتی جەماوەری. خەلکی کوردستان خۆیان لە دامەزرێوانی پێوەندیدار به بزوتنهوه مەدەنییهکان به نامۆ نازانن و ئەو دامەزرێوانە به هی خۆیان دەزانن. ئەم پێوەندی و متمانه دووقۆلییه لە چەندین رۆوداوی پێوەندیدار به کارەساتە سروشتییەکان به تەواوی سەلمیندرا و چەسپا."

کاتیکی کە خەلک بەرانبەر به گیانلەدەستدانی چالاکی ژینگەپارێز، شەریف باجوهر (٣) به شیوهی جەماوەری به دانی دروشمی "پارێزەری نیشتمان، بوو به شەهیدی کوردستان"، بەشدارییان لە رێپۆرەسمی به خاکسپاردنیاندا کرد، دەرکەوت کە چالاکی مەدەنی و رێکخراوەکان خواوەنی متمانهیەکی بەرز جەماوەرییە کە نموونەي ئەوجۆره ژۆرن. "به هۆی متمانهیەکی کە بزوتنهوهی مەدەنی توانیویەتی لای خەلکی کوردستان دەستەبەری بکات، ئە قۇناعی ئیستادا ئەم بزوتنه له رۆژھەلاتی کوردستان توانای رێکخستنی رەفتاری مەدەنیی خەلکی هەیه و ئەمەش دەتوانی دەسکەوتیکی بەرز کۆمەلایەتی بێ بۆ هەلومەرجیک کە ئەمرو نیشتمانەکەمانی پێدا تێدەپەرێ (راپۆرتی کۆمیتەي ناوەندیی حیزبی دیموکراتی کوردستان بۆ کۆنگرەي ١٧).

ژینگەپارێزی وەک یەکیک لە بوارەکانی خەباتی مەدەنی کە لە کوردستان توانیویەتی زۆرتەین چالاکی مەدەنی لە دەوری خۆی کۆ بکاتەوه، یەکیک لە شۆندانهرتەین بوارەکانی کاری مەدەنییه لەسەر ئەندیشه و رەفتاری تاکەکانی کۆمەلگە و زۆرتەین متمانهی کۆمەلگەیان بۆ لای خۆیان راکێشاوه. "بابەتی ژینگە بابەتیکی ناسنامەیی و شوناسخوارییه. لەخۆرا نییه ژینگەپارێزانی ئییه وەک چالاکی مەدەنی و سیاسی چاو ئی دەکرێن و کاتیکی گیانیان دەبەخشن وەک شەهید ناویان دەهێنن و وەک قارەمانیک رێپۆرەسمیان بۆ بەرپۆه دەبن."

لەسەرپیتەین و سەرەخۆرتەین بەشی کۆمەلگەي مەدەنی لە کوردستان کە ئەرکی گرینگی بزوتنهوهی مەدەنی لە ئەستۆیه، دامەزرێوانە ژینگە پارێزێیهکان و بنکەکانی فێرکردنی زمانی کوردین کە هەردووکیان لە چوارچێوهی گوتاری نەتەووی کورددا و سەرەخۆ له هەر کاریگەرێهکی گشتیی ئیرانی و جوغرافیای کوردستانی گەوره، به بابەتی رۆژھەلاتەوه نووساون و پۆژانە

چالاكىي خۇيان لە چوارچىۋەي كار و چالاكىيە تايىبەتەكانى خۇيان دەبەنە پىشى. بۇ چالاكانى ئىنگە، ئىنگە كە ھەمان نىشتەمان و كوردستانە بۆتە بەستىنىك بۇ پەرۋەردى رۈحى نەتەۋەيى و خۇشەۋىستى و پاراستى ئەو خۇشەۋىستە ئازار چىشتۈۋە كە ھۆكارە سەرەكىيەكەي داگىركەرانى كوردستان. فېرگەكانى زمانى كوردى و مۇسقىش بەستىنىك بۇ بەرفراوانكردنى زمان و پەرەپىندان بە كەلتۈۋىك كە رۆژانە دەسلەت پىلانى بۇ ھەيە و بە دىژاينى سەد سالى رابردوۋ ئە لايەن دوو حكومەتى پەھلەۋى و كۆمارى ئىسلامىيەۋە كەۋتۆتە بەر پەلامارى سىپىنەۋە و ھاۋشەۋەسازى، بەلام ئىستا ئەم ناۋەندانە نە تەنيا مىراتى كۆنيان راگرتوۋە، بەلكوۋ خەرىكى گەشەي كەلتۈۋر و زمانى كوردىن و دەسلەتايان ناچار بە قەۋۋىلى واقىيەتى خۇيان كردوۋە.

پىشتىرلە خۇدى كۆمەلگەي كوردستانىشدا گرېنگىيەكى وا بە پاراستى ئىنگە نەدەدرا و خەلك كەمتەرخەم بۈۈن بە نىسبەت ئەو ئىنگەيەۋە كە تىپىدا دەژيان، بەلام ئىستا ئە سايەي ھەۋل و چالاكىي رېڭخراۋە ئىنگە پارىزەكان و ئە سايەي ئەو رەۋشەنگەريەي كە ئەۋان كردوۋىيەنە و دەيكەن، پۈانگەي زۆرەي زۆرى خەلكى كۆمەلگەي كوردستان بە نىسبەت ئىنگەۋە گۆردراۋە و تەنەنەت ۋەك بايەخىكى نەتەۋەيى و جۆرىك ئە كوردايەتى سەير دەكرى. تا رادەيەك ئە ھەموۋ شارەكانى كوردستاندا رېڭخراۋ تايىبەت بە ئىنگە پارىزى ھەيە كە چالاكانى ئىنگە پارىزى بە كۆۋۈنەۋە ئە دەۋرى يەكتەر، بىر ئە چۆنيەتتى پاراستى ئىنگە و ھاندانى خەلك بۇ پاراستى ئىنگەي كوردستان دەكەنەۋە. ئەۋان نە تەنيا بە دەستى بەتال و ئەۋپەرى بى ئىمكاناتىيەۋە خەرىكى پاراستى ئىنگەي كوردستان، بەلكوۋ بەرانبەر بە سىياسەت و ھەتتەستەكانى رېژىمى كۆمارى ئىسلامىي ئىران بەرانبەر بە ئىنگە بەرەنگارى دەكەن.

خەلك مەمانە و رېزى زۆر بۇ ئەۋ كەس و كەسايەتتىيەنە قايىلە كە ۋەك پوخسار و سىماي جەۋۋى مەدەنى ئە نىۋخۇي ۋلات دەرەكەۋتۈۈن، بەتايىبەت كە زۆر ئەۋان باجى گەۋرەيان ئە بۈۋارى ئاسايش و ئەمىيەتى گيان و مالى خۇيان داۋە. بەلام ئەۋانەيە بە دوو ھۆكارى؛ ماھىيەتى دىكتاتورى دەسلەتلى زال بە سەر كوردستان و، كەم ئەزموۋىيى كورد ئەم بەستىنە ئە خەبات، كۆمەلگەي مەدەنى ئە رۆژەلەتلى كوردستان ھىشتا مابىتتى كە بگاتە ئاستى چاۋەروانىيەكان. "نە بەستىنەكە (كۆمەلەيەتى و سىياسى) ئەبار بۈۋە و نە چالاكانىش تۈۋانىيەنە بە نەخشە رېڭا و دوۋرەدىمەنكى ئەۋەندە پۈۈن و بە ساز و كارىكى ئەۋەندە كارا و ھەمەلاگىردا بچنە پىش كە ھىۋايەكى رېڭخەر ئەنئەنە خەلكدا دروۋست بكا، ھىۋايەك كە پەيۋەستىۋىنى جەماۋەرىي مەيدانى، مەۋدادار و ئالەنگارساز بە ھەۋل و دەسپىشخەرىيەكانى ئەۋ چالاكە مەدەنىيەنە ئە بىكەۋىتەۋە."

رېڭخراۋەكان، ئە نەۋۋى بەرنامە، دەستكورتى ئابۋورى و بە ھۆكارى مەھلى بۈۋىيان كە نەيانتۈۋىيە ئە پانتايى

جەمئىيەت كۆمەلگەدا خۇيان دەرىجە، ئەشيانىيەت ۋەك دامەزراۋە ۋە رېڭخراۋ خۇ رېڭخەن ۋە كارەكانىيان بۇ زۆرىنەي خەلگى كۆمەلگە نىيە. جىيا ئە رېڭخراۋەكانى چالاكى بوۋارى ژىنگە پارىزى كە ئەۋانېش زىياترى پىۋەندىيەكانىيان ئە گەل خەلگە سۆزدارىيە، رېڭخراۋە مەدەنىيەكانى دىكە ئە بازنەيەكى بەرتەسك ۋە مەخفلىدا كار دەكەن ۋە ھىشتا خۇيان بە جەمئىيەت نەكردە.

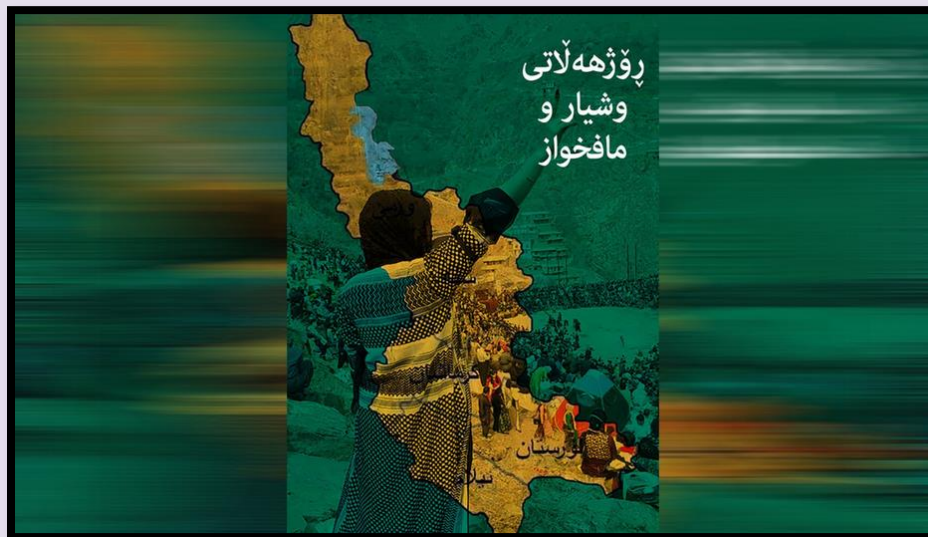
بىزۋىتەۋەي مەدەنىيەت رەزىدېنتى كوردستان بۆتە ئەمىرى ۋاقىق، رۇژ بە رۇژ زىياتر گەشە دەكات ۋە زىياترمتەمانەي جەمئىيەت بەدەست دىتە. ئەم بىزۋىتەۋەيە بەشۋەيەكى نىمە رېڭخراۋ كارەكانى ئە ھەمۇو بوۋارەكاندا پادەپەرنىيەت ۋە سەدان رېڭخراۋ ۋە NGO ئە پىشتە ۋە بە ھەزاران مەۋقە دەۋەست ۋە ئاگا كارى بۇ دەكەن ۋە پىۋەي مەندوۋن. ئە ھەمۇو بوۋارەكاندا ئەزىمۋىنى باش بەدەست ھاتۋە ۋە دەرفەتەي گەشەسەندى ئە زىادىبوۋندايە.

۱- بەھۇي پوۋدانى بوۋمەلەزەي ۷ رېشتەرى ئە ئەزگەلەي كرماشان ئە رۇژى يەكشەمە، رېڭخەۋىتى ۲۱ خەزىۋەرى سائى ۱۳۹۶ى ھەتۋى بە ھۇي بوۋمەلەزەيەكى ۷ رېشتەرىيەۋە ئە ئەزگەلە ھەلگەۋتۋو ئە پارىزگەي كرماشان، زىياتر ئە ۱۰ ھەزار كەس مەردن ۋە بىرىندار بوۋن ۋە زىيانىكى زۆرى مالىيىش ۋە خەلگى ناۋچەكە كەۋت. ئەم پىۋەندىيەدا بە ھەۋل ۋە ھىمەتەي چالاكانى مەدەنىيەت ۋە رېڭخراۋ مەدەنىيەكانى شەپۋىلىك ئە كۆكردەۋەي يارمەتەي ۋە گەياندەيەن ئە كورنىتىن مەۋەدا بەۋپەرى رېڭخەۋىيەۋە ھەر ئە شارەكانى مەكۇ ۋە سەلماسەۋە تا خوارىتىن ناۋچەي رەزىدېنتى كوردستان كەۋتە رى.

۲- ئە سەرەتەي سەرى سائى ۱۳۹۸ى ھەتۋى بە ھۇي كەۋتەۋەي لافاۋ ئە ناۋچەي كۆھدەشتى ئورستان زىيانىكى قورسى ماددى ۋە خەلگى ناۋچەكە كەۋت ۋە جىيا ئە گىياندەدەستدانى ئافرىتەي بە دەيان كەس بىرىندار ۋە بە ھەزاران كەس بى مەل ۋە گۆزەران بوۋن كە ئە سەر داۋاكارىي چالاكانى مەدەنىيەت خەلگى كوردستان بە يارمەتەيەكانىيان بە ھانىيەۋە چوۋن ۋە يارمەتەيەكانىيان دان.

۳- يەكەي ئە ھەتسۋورۋانى مەدەنىيەت كوردستان ۋە چالاك ئە بوۋارى ژىنگە پارىزى ۋە ئەندامى ئەنجۋەنى سەۋزى چىيەي مەريۋان كە ھەۋرە ئەگەل سى كەس ئە ھەۋرىيەنەي ژىنگە پارىزى (ئۆمىد كۆنە پۇشى، مەمەد پەژۋەي ۋە رەھمەت ھەكىمى نىا)، رۇژى ۳ خەرمەنانى ۱۳۹۷ى ھەتۋى ئە ھەتۋى خەرىكى كۆۋرەندەۋەي ئاۋرى دارستانەكانى مەريۋان بوۋن، بە ھۇي بەرەلۋىي ئاۋرەكەۋە گىيەنەن ئەدەست دا.

داھاتووى كۆمەلگەي مەدەنىيەت: ھەرەشە و دەرفەتەكان



كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان بە ھۆي زالبوونى سىستەمىكى سەخت و پۇدى وەك نىزامىكى دىكتاتورى وەك كۆمارى ئىسلامىي ئىران بە سەر كوردستان و تىفكرىنىكى تەوايەتخواز و خۆبەزلىزانى فارس - شىعى لەلايەك و، لە ايەكى دىكەو بە ھۆي لاوازيى فەرھەنگى جىزبەيەتەكى و پوانگەيەكى ھىژمونيخوازى جىزىي كە بە سەر فەزاي سىياسىي كوردستاندا زالە و ھەروەھا بە ھۆي ساوابوون و نەبوونى ئەزموونى پىويست، لە بەردەم تاقىكارى دايە. داھاتووى كۆمەلگەي مەدەنىيەت، بزووتنەوئى مەدەنىيەت و كارىگەريى و پۇلى چالاكانى مەدەنىيەت، بەو دەرفەت و ھەرەشانەو بەستراوئەو كە ئىرەدا كورئە سەرنجىكيان دەخريئە سەر.

ھەرەشەكان

سەرەكىترىن ھەرەشە و مەترسى بۆ سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان و كورد و كوردستان لە تەوايەتتىي خۆيدا، رىژىمى كۆمارى ئىسلامىي ئىران و ئەو پوانىنە ئەمىنەتتەيەكە بە پۇرسى كورد و خاكەكەي ھەيەتتى. بە پىي خويندەوئى نىزامى زال بە سەر كوردستاندا، سەركوتى كورد و حاشا كردن لە ھەر پىرسىكى پىوئەندىدار بە كوردەو پەوا و رىگە پىندراو. بۆيە "يەكەك لە گرىنگەترىن بەرەستەكانى خۆپاگىرىي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان پىرسى پەوابوونى

سەرکوتى كورد لە ئاستى ئىراندايە. كورد وەك نەتەۋەي پەراۋىزخراۋ سەرکوتى لە لاين نەتەۋەي بالادەستەۋە رەۋايەت چونكى كوردستان نىشتمانىكى داگىركراۋى ژىردەستى نەتەۋەي دەسلەتلى فارسيە. كەۋابوۋ لە قۇنالى ئىستادا ئەۋەي نۆينەرايەتلى ئەقلىيەتلى پانخوۋى فارس و دەۋلەتلى ناۋەندگەراي ئىرانى دەكات و سەرچاۋى كۆي ھەرەشەكانە بۇ سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت، نىزامى كۆمارى ئىسلامىي ئىرانە.

گەشە و كارايى كۆمەلگەي مەدەنىيەت و چالاكىي چالاكانى مەدەنىيەت پىۋەندىيەت رەستەۋەي بە ژىنگەيەكى دىمۇكراتىك و ئازادەۋە ھەيە و نەبۋىنى ئەم ژىنگە دىمۇكراتىك و ئازادە كە بە بۋىنى كۆمارى ئىسلامىي ئىران لە خەلى ئىران و رەزىدەنسى كوردستان بىيەرى كراۋە، گەۋرەتلىن لەمپەرە بەرانبەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت. چالاكانى مەدەنىيەت لە رەزىدەنسى كوردستان ئەگەر لەلايەك بە ھۆي نەبۋىنى كۆمەلگەيەكى ئازاد و دىمۇكرات، مەجال و دەرەختى كار و داھىيانىيان بەرتەسك و مەحدودە، لە لاىەكى دىكەۋە بە ھۆي نىزامى دىكتاتورىي كۆمارى ئىسلامىي ئىرانەۋە رەۋەيە سەرکوت و دەستبەسەر كوردن ... دىنەۋە و بەۋ ھۆيەۋە ھىندىك جار ناچار بە بەرەبەرەكانىي رەزىدەنسى و نامەدەنىيانە دىنەۋە كە ئەم توندوتىيىيە لە ماھىيەتلى خۇيدا دەتۋان ھەرەشە بۇ سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت. لە رەزىدەنسى كوردستان رەزىدەنسى ناۋەندگەلەك كە لە ئاستى بەرەنگارىدا بە ھۆي نارەزىۋەتلىيان بچوۋك و لاۋان، بۆيە ھەرچى دەۋلەت و دەسلەت بەرەۋ تۋانلىتەرى بچى، جىگايان لىز دەبى و لەگەل ئەۋەيكە خۇيان بە دەستەۋە نادەن، چالاكىيەكانىيان لە شىۋازى ئاشكراۋە دەگۆردى بۇ نەيتى و زىرەمىنى و ئەگەر مەيدانىيان لى بەرتەسكتر بىرتەۋە و زىاتر سەرکوت بىرتە، ھىچ دۋور نىيە دەست بۇ چەك بەرن و لە رەزىدەنسى مەدەنىيەۋە بگۆردىن بۇ تەشكىلاتىكى چەكدارى.

پىۋەندىيەت نىۋان كۆمەلگەي مەدەنىيەت و بزۋوتەۋەي سىياسى لە كوردستان و كارتىكەرىيان لە سەر يەكتىرى و ھاۋدىسكۆرسىي ئەم دۋو بەلە لە بزۋوتەۋەي جەماۋەرىي كوردستان بە خالى بەھىز و دەرەخت بۇ ھەر دۋو بزۋوتەۋەكە باس كرا. لە نىۋان پىۋەندىيەت دىالكتىكى ئەم دۋو بەستىنە لە خەبات لە رەزىدەنسى كوردستان كەلەنلىكى ورد ھەيە كە وەك ھەرەشەيەك بۇ سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت دىتە ئەزمار، ئەۋىش "بەھىزى كوردن" كۆمەلگەي مەدەنىيەت. يەكەن لە مەترسىيەكانى سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئەۋەيكە كە جىزبەكان چاۋەروانىي ئەۋەيان لە رەزىدەنسى مەدەنىيەتلىيان چالاكانى مەدەنىيەت ھەيەت كە سەر بەۋان بىن و بە قەسە و دەستورى ئەۋان بچوۋلىنەۋە، بىيانكەنە بەشەك لە تەشكىلات و ئەندامى خۇيان و ئەگەر ئەۋ چاۋەروانىيەتلىيان دەستەبەر نەبۋو، لە بەرانبەر خۇيانىيان دابىن و بە دارەستى دۋرمانىيان پىناسە بىكەن. يان ئەۋەيكە جىزبەكان ھەۋل بەدن لە نىۋەيەتلىيان رەزىدەنسى بەستراۋە بە خۇيان و ھاۋتەرىب لە گەل رەزىدەنسى مەدەنىيەتلىيان درۋوست بىكە.

لە ئێو سىستەمىكى ديموکراتى و ژینگەيەكى ئازادى سىياسىدا حيزب و ريكخراوى مەدەنى دەتوانن تەواوەکەرى يەکتەر بن و گەلێک پرۆژە و بەرنامە و میتينگى ھاوبەش بۆ ئامانجىكى ديارىکراو بەرپۆهەرن، بەلام بەدەر لەم حالەتە و لە نيزامىكى ديکتاتۆرى و ژینگەيەكى داخراوى وەک ئىستاي ئيراندا دەستپۆهەردانى حيزبەکان لە ريكخراوە مەدەنييهکان، دەتوانن تەواو مەترسیدار بێت و دەرڤەتەکانى بەردەم پاراستنى کۆمەلگەي مەدەنى بڤهوتینى. لە لایەكى دیکەشەو بەحيزبىکردن ھەزىنەى کارکردن دەباتە سەرئ و بەشیکى زۆر لە خەلک کە حەزبان لە چالاکییە و حازر نین تیچووى زۆر بەدەن دەرسيینى و لە بزوووتنەو دەیانتهکینیتەو.

ھەر لە بارەى پۆهەندى نېوان کۆمەلگەي مەدەنى و حيزبەکان و مەترسيهەکانى بەحيزبىکردنى کۆمەلگەي مەدەنى. مەحمودزادە لە سى خالدا بەروونى باس لە جۆرى ئەم مەترسيانە دەکات:

- ۱- لە ئەگەرى نەمانى بائیک لەم دوو بائە (مەدەنى و سىاسى) بائەکەى تر تیدا دەچى.
 - ۲- ئەگەر ھەر دوو بائ ھەبن بەلام پۆهەنديه ئۆرگانیکەکەى ئیوانيان بپچرى و لە خراپترین حالەتیشدا ئەو دوو بائە بە دژى يەک بوەستەو.
 - ۳- يەکیک لەو باسکانە بیهوى مەنتىقى خۆى بە تەواوى بەسەر ئەوێ دیکەدا زال بکا و لەئێو خۆیدا بیتیونیتەو.
- بۆ ئەوێ کۆمەلگەي مەدەنى لە رۆژھەلاتى كوردستان بە حيزبى نەکرى، پۆيسته "ھیلێكى پپرەنگ لەنېوان حيزب و کۆمەلگەي مەدەنيەدا ھەبیت و بۆ پاراستنى سەرورەرى نەتەوہی و گەشەى سەقامگیر، حيزب نە دەبى ريكخراوى مەدەنى سەر بە خۆى ساز بکات، نە دەست لە کاروبارى کۆمەلگەي مەدەنى وەربەدات". ريكخراوەکانى مەدەنى بۆ ئەوێ دەتوانن لە ھیزی جەماوەرى خەلک کەلک وەرگیرن و سەرنج و متمانەى تیکرای خەلک بۆ لای خۆيان رابکیشن و متمانەى گشتی جەماوەر وەدەست بێنن، دەبى بە تەواوەتى سەرپەخۆ بن و نەبنە پاشکۆى حيزب.

لەم پۆهەنديەدا عەبدوڵلا حەسەنزادە، بە ئامازەدان بە وتاریكى حيزبەکەى کە سالى ۱۳۵۳ لە پەرتووکى "تيکۆشەر"دا بلأو کراوہتەو، باس لەو دەکات حيزبى ديموکرات ھەميشە ھەوئى ئەو بوو دەستپۆهەردانى ئەو کور و کۆمەلە فەرھەنگى و ئەدەبيیانە نەکات کە لە ئیخوۆ ساز دەبوون و چالاکیيان دەکرد و دانى مۆرکى سىاسى لە ريكخراوە مەدەنييهکان بە کارىکى نادرووست و زيانبەخش دەزانى. لەم پۆهەنديەدا ناوبراوى پيى وايە "شانازی ئەو نبيە حيزب فەعاليهەتى باشى خەلکەکەى بکا بە ھى خۆى، شانازی و ھونەرەکە ئەو دەدایە فەعاليهەتە باشەکەى خۆت بە ھى خەلک بزانی. چونکى گەورەترین شانازی بۆ حيزبىکى سىاسى ئەوہیە کە ئەوێ دەیکا لە خزمەتى خەلکدا بى. لە پاشان ئیمە ئەگەر مەسئولانە بىر بکەينەو، حيزبى خەلکین، بۆخۆمان و حيزبەکەمان ھى خەلکین. حيزب بە ھەموو بەربلأويەکەى بۆخۆى بەشیکى کەم لە

بىھەيى خەبەرىيەت مەدەنىيەت بىلەن بىرلىكتە. ئەپەندى سالى رەھبەرلىكى بىلەن كەتەنلىك ئىكەندەھىيە
واقىيە كۆمەلگەي و خەبەرىيەت و سىياسەتچىلەر ھەيە بەشەك ئە كىشەكان چارەسەر كراون. ئەم پىئەندىيەدە ئازاد مەھەمەدىيە
پىيە وايە: "بىرۋەتەھىيە مەدەنىيەت و كەلەن كۆتەرى نەتەھىيەيە يە بىرۋەتەھىيە نەتەھىيەيە ئە ئىستادە رەكەبەرى يەكتەر نىن،
بەلەم كەسەنلىك ھەن كە ئەرەزۋىيەنە بەرەو ئەم مەسىرەيە بەرن، كەسەنلىك كە پىيەكىيەن ئە رىئەتەھىيە نەتەھىيەيە ئە ئىستادە رەكەبەرى يەكتەر نىن،
ئىرانى دايە. ئەوانە ئە قۇناغىكە تەوانىيەيەن ئەم بىرۋەكەيە زال بەكەن كە ئەھىيە ئە ئىستادە ئە ئارادايە (جەمەتەھىيە مەدەنىيەت)
بەھەمەي شەكەتە خەبەرىيەت شەخە و بەدىلىكە بۆ ئەو كە ھەتەتە ئىستادە بە ھىيە نەكەرامەيە ئىستادە ئە كەزىدان". بەشەكەي
زۆر كەورە ئە ھەرايەكى ھەتەتەتەنە كە ئە سۆنگەي ئەم پىئەندىيەھىيە دەرەتەھىيە، ئەستادە ھى ئەو رەتە سىياسەتچىلەر
نىيە كە بەرەستى دىئەسۆز و خەمەھىيە سەبەھىيە خەبەرىيەت مەدەنىيەت، بەكەو ھى ئەو رەتە سىياسەتچىلەر كە ئە مەيدانى
رەكەبەرىيەتە خەدەھى ئەم جەكە و پىيەكەيە نىن كە خەيەن بەنگەشەي بۆ دەكەن. رەستەكەي تال ئە مەھەمەتە خەبەرىيەت
ھەپەھەي كورد ئەھەيە كە زۆر جەر ئەو بەرەستەھىيە ئەو رەتە كوردىيە پەراۋەزىيەنە بۆ ھەر دوو بەتەكەي خەبەرىيەت
جەمەھەي (مەدەنىيەت و سىياسەت) سەزى دەكەن، زۆر رەھبەرلىك بۆو ئەو بەرەستەھىيە ھەمەيەتە نەتەھىيە سەزى كوردە.
ھەر ئە مەھەمەتە ھەپەھەكەنى سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان كە كەمەتەنە سەزى ئە سەر كراۋە، ھەتەتە
و بۆجۋەنى كوردە رەھبەرلىكىكەن ئە دىياسپۇرەيە بەرەنەبەر بە كار و تەكۋەشەنە چالاكانى مەدەنىيەت ئە نىيەھىيە ۋەلەت. ئەوان
كە زۆرەيەنە بە چەندە دىيەيە ئە كوردستان دوورن و كەمەتە دەرەك بە واقىيە كۆمەلگەي و زەرەيەيەت و دەرەتەكەنى نىيەھىيە
ۋەلەت دەكەن، خەيەندەھىيە ۋە قەزەھىيە ۋە رەھبەرلىك بە چالاكانى مەدەنىيەت و رەكەھىيە مەدەنىيەتەنە ۋە بە كەشەي
كۆمەلگەي مەدەنىيەت، زۆر دوورە ئەھىيە ئە نىيەھىيە ۋەلەت بۆۋەنى ھەيە. جۆرى رەوانىن و ھەتەتە ۋە قەزەھىيە كوردە دىياسپۇرە
ئە ئىستادە ئە تۆرە كۆمەلگەيەتەنە بەرەنەبەر بە جەمەتەھىيە مەدەنىيەت و چالاكانى ئەم بەستەنە، دەرەتەنە كەلەنەيە بەرەنى
كۆمەلگەيەتە ئە ئىستادە ۋە ھەتەتە ئە كۆمەلگەي كوردستاندا سەزى بەكەت.

دەرەھەتەكان

بەھەمەتە نەسەنە كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە لايەن بىرۋەتەھىيە كەورە نەتەھىيەيە جەمەھەيەكەھىيە يەكەك ئەو دەرەتەنەيە كە
كەلەك دەرەكە و مەجەلى ئەرەنە بۆ بىرۋەتەھىيە مەدەنىيەت رەھبەرلىكى كوردستان كوردەھىيە. ئەم بەھەمەتە نەسەنە ئەكەل
خەيەدە پەشتەيەنە و مەمانە پەشتەيەنە بەدۋادە ھەتەھىيە ۋە جەزەكەن چ ئە كۆتەر و چ بە پەشتەيەنە مەيدەيە، دەرەتەكەيەنە
بۆ كەشە و بەرەھەنەبۆۋەھىيە كۆمەلگەي مەدەنىيەت خەتەندەھىيە.

ھەرەكە چۆن بۆۋەن و بەرەھەمەيە نەزەمى كۆمەلگەي مەدەنىيەت ئە تەھەبەتە خەيە بۆ سەر كۆمەلگەي مەدەنىيەت، بە

"پرووختانی ئەم پڕێژیمە ئەمپەریکی زۆر ئەساسی و قورس و بنه‌رەتی له سەر پێگای گەشە‌ی خەباتی مە‌دەنی و سیاسی له کوردستان هه‌ ئاده‌گیردی."

دەرفەتیکی دیکە بۆ کۆمەڵگەی مەدەنی لە رۆژھەڵاتی کوردستان، پەیدا بوونی ئینترنێت و پەرەسەندنی تۆرە کۆمەڵایەتییهکانە کە مەجالێکی بەرفراوانی بۆ چالاکانی مەدەنی، ریکخراوە مەدەنییهکان و بە گشتی کۆمەڵگەی مەدەنی پێک ھیناوە کە کار و چالاکییهکانیان بناسین، سەرنجی کۆمەڵگە بۆ لای خۆیان رابکێشن و گۆشار بخەنە سەر لایەنی دەسەڵات. لە دەیهی رابردوو بەم لاوە، ئینترنێت لە رۆژھەڵاتی کوردستان زۆری پەرەگرتووە و بەکارھێنەری زۆر ھەن. ئینترنێت و تۆرە کۆمەڵایەتییهکان دەرفەتی بە خەڵک داوە لە ئاستیکی بەریندا و ڕاشکاوانە دژایەتی خۆیان دژی دەسەڵات دەربەرن. بە کەمترین تیچوو، دەسکەوتی باش و دەست ھاتوو.

بوونی سۆشیال میدیا بووئته دهرفتهئیکی زۆر جیددی و گهوره بۆ ئهوهیکه دهسهلات نهتوانی پرسیهکان دیزه به دهرخۆنه بکا و سهپۆشیان لهسهردابنئ. سۆشیال توانیویهتی ئهوه دهرفتهته له دهسهلات بستیئنئ که به شیویهکی تاک لایانه و مۆنۆلۆگی حکومتی خۆی بهسهرخه ئکدا بسهپینئ توانیویهتی ئهوه دهرفتهته ساز بکا بۆ ئهوهی خه ئک بتوانی قسان بکا لهگه ئ یهکتر، مۆنۆلۆگ بکا به دیالۆگ و له بهرانبهردهسهلاتدا راوهستئ. تۆره کۆمه لایهتییهکان ئهگهر له لایهک ئاستی چالاکئ و تهbligی پیکخواه مهدهنییهکان و چالاکانی بهرز کردۆتهوه له لایهکی دیکهوه توانیویهتی دهستی دهسهلات تا رادهیهک له سهرکوت کهم بکاتهوه.

بەرزبۆونەۋەدى ئاستى ھۆشيارىيى نەتەۋەيىي خەلقى كوردستان و بەرزبۆونەۋەدى رەفتار و بىر كوردنەۋەدى كۆمەلەيەتتى خەلق بۇ ئاستى چىنى مامناۋەندى يەككىك لەو دەرفەتەنەيە كە كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانى زۆرتىن كەلگى لى ۋەربىگىت. لەم پىنۋەندىيەدا بىپەزاد خوشحالى بە دابەشكردنى شوناسى نەتەۋەيىي بە سەر سى قۇناغى؛ "بەرگى"، "رەۋايى" و "بە بەرنامە"، لەو باۋەرەدەيە كە كۆمەلگەي كوردستان گەيشتۆتە ئاستىك كە دەتوانى بەرەو شوناسى بە بەرنامە بىرات و "گەۋرەتەن دەرفەت بۇ كورد ئەۋەيە كە بەرەو شوناسى بە بەرنامە ھەنگاۋ بىيىي. ئەمە دەتوانى بۇ كۆمەلگەي مەدەنى دەرفەتەيىك بىت كە كۆمەلگەيەكى ھاۋتەرىب ساز بكات كە خاۋەندارىتى لە زۆرىك لە پىرسەكانى كۆمەلگەي كوردستان بكات و بە بەرنامەۋە خۇي بە رىكخستن و رىكخراۋ بكات.

ٹاکامگیری

یوونی کۆمه لگهی مه دهنی له رۆژه لاتێ کوردستان دهرفه تیکی سیاسی، کۆمه لابه تی و که لتورییه که به رووی کۆمه لگهی

كوردستان و پەرسە ھەتپەسەردراو و چارەسەرەنەكراوكانيدا خۆي والا كوردە. ئە نەبوونی كيانى سياسى و نەبوونی مەيدانىكى ئازاد و ياسايى بۆ تىكۆشانى سياسى، تەنيا گەرانەو بۆ نيوخۆي كۆمەلگە و كەلگەوگرەتەن ئە پتانسیلى كاراي كوردستانە كە دەتوانى ئەو كەلەن و بۆشايانە پەركەتەو و پارىزگارى ئە وجودى نەتەو و نیشتمان بکات. كۆمەلگەي مەدەنى ئەو دەرفەت و پتانسیلە كارا و متمانە پىكراویدە كە دەتوانى بەرانبەر بە دەوڵەت - مافىدا خۆي بنوینى.

مەسەلەي كورد ئە رۆژھەلاتى كوردستان تەنيا بە دروشمى سياسى و فۆرموولى گەورە بەرەوپیش ناچیت. بە پىي ئەو ھىز و توانیانەي كە ئە كۆمەلگەدا بوونيان ھەيە، دروشم و فۆرموولەكان دەبى ورد بکرىنەو و بکرىنە كەرەستەيەك بۆ تىكۆشان و چالاكىي رۆژانە. نابى تەنيا چاومان ئە بزوووتنەو جەماوەريە گەورەكە بىت و ئە وردە بزوووتنەوكانى نيو كۆمەلگە غافل بىن. بەستىنى مەدەنىيە خەبات بە ھەموو لق و پۆپەكانیەو دەرفەتەيىك وای خولقاندەو كە دەتوانى تاكى كۆمەلگە ئە بىتەفاووتى و كەمتەرخەمىي رۆژانە دەرهيتى و بىخاتە نيو سىستەمىك ئە جموجۆلى رۆژانە كە بەردەوام بەدوای خۆي و چارەنووسیدا بگەرى و چاوەلدەست نەبیت.

كورد ئە رۆژھەلاتى كوردستان بۆ ئەو دەتوانى بەرەنگارىيەك سىستەمىك و بەھىزى ھەبىت و پاشەكشە بە ھىزى دژبەر - كە كار ئە سەر چووكەكردنەو و توانەو دەكات - بکات، پىويستى بە خۆرىكخستن و بەرەكەكانىيەك جەماوەرى ھەيە. كۆمەلگەي مەدەنى ئەو ھىزەيە كە دەتوانى ئەم ئەرك و رسالەتەي بخرىتە نەستۆ. رىكخراوە مەدەنىيەكان ئە كوردستان ھىزى دىنامىكى ئەم پەرسەن. ئەوان بە كۆكردنەو چالاكان ئە دەورى يەكتەر و شۆكردنەو زەينىيەتەي بەرپەرسارىيە بۆ نيو كۆمەلگە و ختۆكەدانى تاكەكان بۆ جووتە و بزووتن، دەتوانن كۆمەلگە ئە بىتەفاووتىيەو بگۆرن بە ھەلۆستگرتەن. ئەم سۆنگەيەویدە كە مەفھومى خاوەندارىيە ئە نيو سەرچەم تاكەكانى كۆمەلگەدا بىچەم دەگرى و چىدەكە ھىچ پەرسىكى كۆمەلگە ئە بىتەفاووتى و بىخاوەنىدا دیزەبەدەرخۆنە ناكرى.

ھاوگوتارىي نيوان كۆمەلگەي مەدەنى و بزوووتنەو گەورە جەماوەريەكەي كوردستان، ئىمتىازى "متمانەي خەلەك" بە كۆمەلگەي مەدەنى بەخشیو. بۆيە كۆمەلگەي مەدەنى ئە كوردستان قۇناغى ھەرە ئەساسى و ھەستىارى خۆي تىپەپاندووە و زۆر بە ئاسانى دەتوانى بە راکیشانى سەرچ و ھىزى كۆمەلگە، ئەو رۆلە دىنامىكە بگىرى و رەفتارى خەلەك ئە چوارچىوہي پەرسى مافخووزىي شوناخووزنەدا بە ئاراستەيەك ديارىكراودا مودىرييەت بکات.

زەروورەتەي ژيان و ژىواری كورد ئە پىنناو مانەو و مقاوومەتەي بەرانبەر بەو ھىز و روانىنە ھەرەسناوایانەي دەوروپەرى كە چاوى تەماحیان ئە خاك و بەرژەوەندىيەكانى بپو، ئەم چاخەدا بەھىزكردنى كۆمەلگەي مەدەنىيە. كورد ئە رۆژھەلاتى

کۆمەلگەى مەدەنى لە پۆزھەلاتى كوردستان

سمایل شەرەفى

كوردستان لە ڕێگای كۆمەلگەى مەدەنىيەوێه كە دەتوانى كوردایەتى و ناسیۆنالیستبوونی خۆى بەهێز و نامادە بۆ ڕووبەرووبوونەوه لە گەڵ ئەو هێزانە بکات كە لە چوار لاوه چاویان تێبڕیوه. ئەم پێوەندییەدا ناسیۆنالیزمى كوردی پێویستە پۆزانە لە رەفتار و بەرەرهکانیدا بەپێى گۆرانکاری و بەها كۆمەلایەتییهكان خۆى نۆى بکاتەوه و لە بەرگیكى پۆزانەدا خۆى نمایش بدات. بۆ ئەم مەبەستە كۆمەلگەى مەدەنى باشتترین و گونجاوترین ئامرازە كە دەتوانى پۆزانە كۆمەلگە بە بەها و ئەرزى نۆى شوناسخووانەوه بێنیتە مەیدانى ڕووبەرووبوونەوه. بۆ نموونە ڕێكخراوه ژیگە پارێزەكان و چالاکانى ئەم بواره لە ڕێگای هەولدان بۆ پارێزگاری لە ژیگەى كوردستان، مانا و ڕێكارەكانى "نیشتمانپەرەرى" وەك بەهایەكى نەتەوێه، نۆى بکەنەوه. یان ناوەندەكانى فێرکاریى زمانى كوردی، ئەم ڕێگایەوه بەرانبەر بە هێز و ڕوانینیك كە قەدەغە و قورغى خستۆتە سەر ئەم بەشە لە پێناسەى نەتەوێه كورد، مەیدانیكى نۆى لە بەرهنگاربوونەوه و پارێزگاری لە زمانى نەتەوێهكى بێدەولەتیان خستۆتە سەر پشت. بۆ ئەم كارە پەرەسەندنى ڕێكخراوه مەدەنىيەكان و زیادبوونیان لە لایەك دەتوانى كەلەك لە تەواوى زەرفییەت و پتانسیلی نۆى كۆمەلگە وەرگیریت، لە لایەكى دیکەوه بە هێزى زیاترەوه بەرانبەر بە دەسەلات خۆى بنۆتى و پۆزانە سیاسەتى سەركوتى دەسەلات زیاتر پاشەكشە پێ بکات و بەهێزبوون و مانەوێه خۆى گەرەنتى بکات.

كەوابوو بوونی كۆمەلگەى مەدەنى لە پۆزھەلاتى كوردستان لە پەهەندى جۆراوجۆرى خۆیدا، جیا لەوێ كە دەرەتییكى پێ لە وزە و پتانسیلە بۆ كورد و پێرسە نەتەواپەتییهكەى، لە هەمان كاتدا زەرورەتیكیشە بۆ نوێكردنەوهى بیروباوەرى كوردایەتى و سەرلەنۆى پێناسە كردنەوهى بەها نەتەوێهیهكان و ئامرازىكى نۆى كۆمەلایەتییه بۆ ڕێكخستن و سازماندانى رەفتارى كۆمەلگە بە ئاراستەیهكى گشتى و هاوبەشدا.

٥١ خەزەنەوێه ٢٧٢٥

سەرچاوه: پۆزنامەى كوردستان و كوردستان میدیا

كۆكردنەوه و نامادەكردنى: رەحمان نەقشى

پووشپەرى ٢٧٢٥ى كوردی = جوولای ٢٠٢٥ى زایینی



سپاس و پیرائین

بۆ ھاوړې سمایل شهره‌فی بۆ نووسین و ناماده‌کردنی ئه‌م بابته به‌نرخه.

ده‌ستان خوش و هه‌روا قه‌له‌م په‌نگین بن بۆ گه‌ل و نیشتمان.

په‌حمان نه‌قشی

