

سرچاوو
Serchawo

ئەدەبی منداڵانی کورد لە رۆژھەڵاتی کوردستان.



زۆر بە کورتی و بە چڕی باس لە (ئەدەبی منداڵانی کورد لە رۆژھەڵاتی کوردستان) دەکەین. سەرەرای ئەوەی داگیرکەری ئێرانی، بە زۆرداری زمانی فارسییان بەسەر گەلی کوردماندا سەپاندوو، خۆیندن لە قوتابخانەکاندا تەنھا بە زمانی فارسییە، خۆیندن بە زمانی زگماکی کوردی قەدەغەییە.. ئەمەش بە پێچەوانەی مافەکانی مەرقەوویە و، بە لگەییەکی زەقیشە بۆ رەگەزپەرستی رژیمی ئێرانی.. بێگومان ئەم غەدرە رەنگدانەوویەکی خراپی، لەسەر بێر و دەروون و ھەست و چێژی منداڵانی کوردمان بەجێھێشتوو، چونکە بەزۆر بە زمان و بە کەلتووڕیک ناشانیان دەکەن.. کە نامۆن بە لای منداڵانی کوردەووە و، دوورن لە تام و چێژی زمانی کوردی و لە کەلتووڕی رەسەنی کوردیمان، بۆیە بەشیکی زۆر کەمی منداڵانی کوردمان لە رۆژھەڵاتی کوردستان دا، بە زەحمەتی دەتوانن چیرۆک و شیعەر و بابەتینووسراوی منداڵان بە زمانی کوردی بخویننەووە.. زیاتر پەشت بە دەزگاکانی بیستراو و بێنراو دەبەستن.. وەک گۆنگرتن لە رادیۆ و لە سیدی و لە تەلەفزیۆنە کوردییەکانمان.. بەمەش ناتوانن مەستی ھەز و ئارەزووەکانیان ببن.. بەلام سەرەرای ئەم تاوان و ناھەقی و نادادپەرەرییەش.. ئێمە کورد گەلیکی خۆراگر و چاوقایمێن و، ھەردەم داوکی لە مانەووە و لە سەلماندنی خۆمان دەکەین.. ئەووە مەحالە کە خۆمان بەدەین بە دەستی داگیرکەرەکانەووە.. تا ئێستا کۆمەڵێک لە شاعیران و نووسەرانی ناسراو و دۆسۆزی کوردمان، لە رۆژھەڵاتی خۆراگری کوردستان دا، منداڵانیان فەرامۆش نەکردوون، بە چیرۆک و شیعەر و شانۆ و پەخشانی جوان و شیرین باخچەی ئەدەبی منداڵانی کوردیانرازانداوتەووە.. مژدە سەرھەڵدانی بزووتنەووی ئەدەبی منداڵانی کوردیان لە رۆژھەڵاتی کوردستاندا راگەیاندوووە.. ئەگەر وێواریکی باشیان بۆ پرەخسیت، دەتوانن زیاتر گەشە

وتەکان بەم بزووتنەوێه بەدەن و پێشی بخەن .. ئەمە و کورد چ لە باکور یا لە باشوور یا لە رۆژھەلات یا لە رۆژئاوای کوردستاندا بژین، کوردستان یەک کوردستانە و، ھەمووشمان پۆلێ گەلیکین و، ھەر ھەموومان یەک چارەنوس و یەک نایندەمان ھەیە .. گەشبینم کە نایندەییەکی گەشمان دەبێت .. لە راستیدا (ئەدەبی منداڵانی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان)دا، لە سەردەمی (کۆماری کوردستان)دا گزنگی دا، دەرچوونی (گۆڤاری گروگائێ منداڵانی کورد)، بوو بە ھەوێن و، بە بەردی بناغەیی ئەم بزووتنەوێ ئەدەبی منداڵانی کورد.

(گۆڤاری گروگائێ منداڵانی کورد - ١٩٤٦): گەرچی تەمەنی کۆماری کوردستان لە سائیک کەمتر بوو، بەلام ئەگەڵ ئەم تەمەنە کورتەشەدا، سەرەرای ھەرەشە و ئەو کۆسپ و تەگەرەکانە کە لە لایەن رژیمی شای گۆر بە گۆری ئێرانەو دەخرانە رێی گەشکردن و پێشکەوتنی .. سەرەرای سنوورداری توانای ئابووری، بەلام کۆماری کوردستان ئەو تەمەنە کورتەیی دا، لە ھەموو بوارەکاندا گەشە و پێشکەوتنیکەوێ و بەرچاوییە خۆیەوێ بینی .. یەکیک لەو بوارە گرنگانەش، بواری پەرورەیی منداڵان و خۆیندن بە زمانی زگمکی کوردی و، بایەخدان بوو بە ئەدەب و رۆشنبیری و راگەیانندی کوردی .. دیارە ئەمەش ئەو دەگەییەتی، کە پێشەوای ھەمیشە نەمر (قازی محەمەد) و کابینەیی کۆماری کوردستان .. لە ھۆلی گۆشکردن و پەرورەکردنی دروست و، ئاراستەکردنی راستی منداڵانی کورد دا بوونە .. چونکە ئەوێان لە بەرچاوتوو، کە منداڵان ئەوێ داھاتوون و رۆڵ و کاریگەرییان لە نایندەیی کورد و کوردستان دا دەبێت و، درێژە بە بزووتنەوێ رزگاربخوێ کورد دەدەن .. بۆیە بە ھەستیکی کوردایەتی و مەردایەتی و، بە سۆز و خۆشەویستی بۆ کوردستانی شیرینمان، گۆش و پەرورەییان دەکردن .. ئەو رەنجەشیان بۆ بەر نەبوو، چەندین رۆلێ تێکۆشەر و قارەمانی ناسراوی ئەمێومان، چەندین سەرکردەیی شەھیدی رێی رزگاری کوردستانمان، لە قوتابخانەیی کوردایەتی کۆماری کوردستان دا، ئەنفوویی کوردایەتی و کوردستان پەرورەیی و، خەبات و سیاسەت فیروون .. ھەر لەو کاتەدا بە ئێنیان دا و، سوێندیان خوارد کە درێژە بە رێبازە پێرۆزەکی پێشەوای قارەمان و دڤۆز(قازی محەمەد) بدەدەن.

گۆڤاری گروگائێ منداڵانی کورد، بەکەمین گۆڤاری منداڵانی کوردە، کە بە زمانی شیرینی کوردیمان لە سائی (١٩٤٦)دا، لە شاری (مەھاباد)دەرکراو، لە (چاپخانەیی کوردستان) دا چاپ کرا .. لەلایەن (قادر مودەرسی) یەو سەرپەڕشی دەرکرا کە تەنھا سێ ژمارەیی ئێ دەرچوو .. ژمارەکانی ئەم گۆڤارە گەلی بابەتیھەمەرەنگەیی ئەدەبی و پەرورەیی و رێنمایی و رۆشنبیری و زانیاری بە سوودی بۆ منداڵانی کوردمان لەخۆگرتبوون .. لە (لایەری دووھم) ی (ژمارەیی یەکەم) ی گۆڤاری گروگائێ، دەقی ئەم نووسراوەمان بەرچاو دەکەوێت: " پێشکەش بە تاقە گۆلی ھیوای کوردستان پێشپەوی منداڵانی کورد بۆ رێی زانستی و ھونەری ئاغای علی قازی رۆلەیشیرینی حەزرت پێشەوای بەرزی کوردستان " .. ھەر لە (ژمارەیی یەکەم) دا، لە (لایەری کۆتایی) ئەم گۆڤارەدا، دەربارەیی ئامانج لە دەرکردنی گۆڤاری گروگائێ منداڵانی کورد نووسراو: " ئەو مەجەللەییە تەنیا بۆ رووناککردنی بیرێ خۆیندەوارانو منداڵانی کوردە "وێکو لە بەشیک لە بابەتەکانی

- سەحەر مێهرەبانی.
- عەفیفە مەحمودزادە.
- لەیلا سالحی.
- خالەند ئەحمەدی.
- سۆران حوسینی.
- یونس رەزایی.
- سوارە فەتوحی.
- یوسف فازلی.
- عەلیپەزا قاسمی فەرپ.
- عەلی سەهامی.
- رەزا مەوزوونی.
- مەنوجێر پۆردیل.
- سەلام پارسا.
- فەریبا کەلھۆر.

ئەمانە و چەندین نووسەری تری کوردمان لەم بوارەدا نووسینی هەمەرەنگەیان هەیە.. شایانیاسە و مایەیی دڵخۆشییە، رێژەییەکی باشی ئەم نووسەرانی ئەو خۆشکان .. زۆر بە کورتی نموونە ئە نووسینی هەندێ ئەو ناوانە دەخەینە بەرچاوی:

هەزار موکریان: ١٩٢٠ - ١٩٩١) ناوی (عەبدولڕەحمان شەرەفکەندی)یە، ئە شاری مەهاباد ئە دایک بوو و (هەزار) نازناوی. مامۆستا هەزار موکریان شاعیری گەورە و ناوێکی کوردمانە، زمانزانیکی بلیمەت و فەرھەنگسازێکی زێرەکی و وەرگێڕێکی زۆر بە توانا بوو، کورد و کوردستان پەرورێکی تێکۆشەر و ناسراو بوو، چەندین کتییە ئە هەموو بوارەکاندا نووسیوە و چاپی کردوون.. مامۆستا هەزار کۆمەڵێک شیعەر و چیرۆکە شیعری جوانیشی بۆ منداڵانی کوردمان نووسیوە، کە بە شێوازیکی شیرین و ناسک، بە کوردییەکی پەتی و ئاسان و رەوان و پاراو، بۆیانیدارشتوون .. ئەمەش دوو نموونەن ئە شیعەرەکانی مامۆستا هەزار بۆ منداڵان:

بەهار:

زستان نەما، بەهار هات
خۆشی بۆ گوند و شار هات

بولبول گه‌یی به مرادی
ده‌خوینی به ئازادی

په‌پوله له چلّ بۆ چلّ
ده‌چن بۆ سه‌یرانی کولّ

جوانه ئهم چیا و ده‌شته
کوردستان وه‌ک به‌هه‌شته.

یاری.

تۆپی یاریم زۆر خوش ده‌وی یاریم له‌به‌ر چاو ناکه‌وی
پیاو به‌ وه‌رزش به‌ هی‌ز ده‌بی لای مه‌رده‌م خاوه‌ن ریز ده‌بی
وه‌رزش مرۆ ئازا ده‌کا ئازا و لات ئاوا ده‌کا
من له‌ وه‌رزشاله‌وانم رۆله‌ی ئازای کوردستانم.

(ئهمین گه‌ردیگلانی) له‌ دیی (گه‌ردیگلانی) ی سه‌ر به‌ شاری (سه‌قز) له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ دایک بووه،
نووسه‌ریکی ناسراو و، وه‌رگێڕیکی به‌ تواناشه، تا ئیستا چه‌ندشاکاره‌ رۆمانیکی له‌ زمانی بی‌گانه‌وه‌ وه‌رگێڕاوه‌ته‌ سه‌ر
زمانی کوردیمان .. نه‌مانه‌ش ته‌نها ناوی نه‌و کتیبا‌نه‌ن که‌ کاک ئهمین گه‌ردیگلانی بۆ منداڵان کورد وه‌ری گێڕاوه‌ته‌ سه‌ر
زمانی کوردی و چاپی کردوون: (دار و په‌پوله‌ و رووبار، که‌له‌شیری ورگن، ته‌پلی ئاور). تا ئیستا کۆمه‌لیک شیعری
جوانی بۆ منداڵان داناو .. ئهمه‌ به‌کیکه‌ له‌ شیعره‌کانی کاک ئهمین گه‌ردیگلانی، به‌ ناوی (پشيله‌)وه‌:

پشيله‌:

پشيله‌ی جوانی خالّ خالّ
تووک نه‌رم و نۆلی چاوکالّ

کوی کورت و سمیلّ قیتی
وریا و به‌هۆش و زیتی

خۆشه‌ میاوه‌ میوات

جوانه بریقه‌ی چاوت

به رۆژ هه‌تا ئیواران

له‌بن دار و دیواران

خۆت مات ده‌ده‌ی له‌مشکان

له‌جووجه‌له‌ی مریشان

دایم خه‌ریکی راوی

سمیل قیتی فیلاوی.

(عه‌لی‌ره‌زا محهمه‌دیان) به شیوه زاری ئه‌رده‌لانی (سهنی) ده‌نووسی، نووسه‌ریکی ناسراوی بواری ئه‌ده‌بی مندالانی کورده، چیرۆکه‌ شیعره چاپکراوه‌که‌ی بۆ مندالان به ناوی (ماسی خانم)، چهند جاریک دووباره چاپکراوه‌ته‌وه، زیاتر له (۸۰)هه‌زار دانه لهم کتێبه‌ی فرۆشراوه .. ئهمه‌ش به‌شیکه له چیرۆکه‌شیعری (ماسی خانم)ی شاعیر عه‌لی‌ره‌زا محهمه‌دیان:

ماسی خانم:

ماسی خانم ناو ده‌ریا

چارشیوی دا به‌سه‌ریا

که‌فته ریگا خرته خرت

شیرین شیرین ورده ورد

* * *

ماسی خانم کهوشی نه‌وو

ماله‌که‌یان کهوشی نه‌وو

وه‌ختی چوو بۆ سه‌ر کووجی

چاوی که‌فته‌و به‌جی جی

جی جی زه‌ده‌واله‌بوو

منال ئه‌و به‌رماله‌بوو

وتی قه‌زاو له گیانم
ریڤگهی هه‌س و ئه‌زانم

ماسی که‌وشی له پا که‌ند
وتی ئیم‌رۆ بۆ تۆم سه‌ند

ئێتر به‌سیه نه‌گری
با بێژن چه‌نی ژیری.

(عه‌بدول‌ره‌حمان فه‌هیمی: ۱۹۵۵ - له ژياندايه که به نازناوی (ده‌رویش) سه‌قزی ناسراوه، له شاری (سه‌قز) له دایک بووه .. یه‌کی‌که له شاعیره ناسراوه‌کانی بواری نووسینی چیرۆک و شیع‌ر بۆ منداڵان .. نائێستا چه‌ند کتێبیکی بۆ منداڵان چاپ کردووه، له‌وانه‌ش: (شادی بۆ منداڵان ۱۹۹۶ - شیع‌ره، ئاشتی بۆ منداڵان ۱۹۹۸ - شیع‌ره ، دنیای بێ‌گه‌رد بۆ منداڵان ۲۰۰۰ - شیع‌ره، نازار - چیرۆکه) ئه‌مه‌ش نمونه‌یه‌که له شیع‌ره‌کانی کاک عه‌بدول‌ره‌حمان فه‌هیمی بۆ منداڵان، له‌ژێر ناوی (دایه گه‌وره) دا، که له کتێبی (خۆر و لا‌ولا) دا ب‌لا‌وی کردۆته‌وه:

دایه گه‌وره:

دایه گه‌وره‌م زۆر جوانه
قزێ ده‌که‌م به‌ شانه

په‌لکه‌کانی ده‌به‌ستم
له یاری‌ده‌ی ناوه‌ستم

چاویلکه‌ی بۆ ده‌س‌پ‌م
چی پێ‌ویست بێ بۆی ده‌ک‌رم
ده‌یشی‌لم هی‌دی و هی‌من
ئه‌ویش هه‌ل‌ناکا بێ من

بۆم ده‌لێ چیرۆکی خۆش
خه‌مان ده‌کا فه‌رامۆش

بە لایلایەیی خوۆشی ئەو
شەو چاوم دەچیتە خەو.

(سیمین چایچی) لە شاری (سنه) لە رۆژەلاتی کوردستان لە دایک بوو. خاتوو سیمین، نووسەر و شاعیریکی نوێخواز و ناسراوی کوردە. لە بواری ئەدەبی منداڵان دا توانایەکی بالایی هەیە و، شوێن پەنجەیی بە تۆخی لەم بواری دا دیارە، تا ئیستا کۆمەڵیک شیعەر و چیرۆکە شیعەر و شانۆگەری جوانی بە شیعەرەوه بۆ منداڵان نووسیوە. خوۆشی لە تەمەنی چواردە ساڵیدا وەک ئەکتەریکی منداڵ لە سەر شانۆدا لە شاری (سنه) دابەشدارێ لە نوێواندا کردووە. سیمین چایچی وەک لە شانۆگەری (تیتیل و بیبیل) دا دەردەکەوت، تا رادەیەک سوودی لە چیرۆکە فۆکلۆرییە کوردییەکانمان وەرگرتووە. سەرەرای زمانی کوردیش، بە زمانی فارسیش شیعەر دەنووسی و بلای دەکاتەوه.

ئەمانە ئەو کتێبانەن کە خاتوو سیمین بۆ منداڵانی نووسیوە و چاپی کردوون:

۱- گۆراننێهەکان - کۆمەڵە شیعریەکان بۆ منداڵان.

۲- (تیتیل و بیبیل) شانۆگەرییەکان - کە لە دەقە چیرۆکە ئەندێشەییە کوردییەکان (تیتیل و بیبیل) وەری گرتووە و، ئەم بە شیعەر دووبارە دایرشتووە. ئە لایەن منداڵانی شاری هەولێرەوه لە سەر شانۆدا پیشکەش کرا و، لە تەلەفزیۆندا چەند جارێک نیشان درا.

۳- (شاری ناشتی و خاڵخاڵۆکە) و (شای مشکان) دوو شانۆنامەن بۆ منداڵان، لە سلێمانی لە ساڵی (۲۰۰۷) دا، چاپیکردووە. کە (لە بلۆکراوەکانی چاپ و پەخش سەردەم) ه.

۴- چیرۆکی جووژە ئە زەرد.

خاتوو سیمین لە ساڵی (۲۰۰۱) دا، ئامادەکاری یەكەمین (زنجیرە درامایەکی بووکەتەیی) بوو، بە ناوی (خەرتۆل و سەرچۆل) کە لە (تەلەفزیۆنی کوردستان) لە (سنه) پیشکەش دەکرا.

دنیایان لەوەی کە خاتوو سیمین درێژە بەم خەزەتە پیرۆزە دەدا، لە بواری ئەدەبی منداڵانی کوردمان. چاوەڕوانی ئەوەی ئێ دەکەین، کە بە بەرھەمی رەنگینتر دلی منداڵانمان خوێش بکات.

سەرچاوە: مەلپەری گیارەنگ - رێکەوتی: ۶ ئاگۆستی ۲۰۱۴

نه‌دهبی منداڵانی کورد له باکووری کوردستان.



له‌و رۆژه‌وه که که‌مال نه‌تاتورک بوو به‌ فهرمان‌په‌وای تورکیا، نه‌مرۆشی له‌گه‌ڵدا بی‌ت، که‌مالییه‌کان و رژیمه‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی تورکیای داگیرکه‌ری باکووری کوردستان، به‌ شێوه‌یه‌کی زۆر درێندانه و نامرۆییانه، به‌ ناگر و به‌ ناسن په‌لاماری کوردستانیان دا، مه‌رامی گلاویان کوردقێران بوو، له‌ چه‌ندین شوینی باکووری کوردستاندا، ره‌شه‌کوژی کوردیان کرد و، به‌ هه‌زاران رۆژه‌ی بی‌ تاوانی کوردیان به‌ ناره‌وا شه‌هید کرد، ده‌ستیان له‌ منداڵ و له‌ ژن و له‌ پیریش نه‌ پاراستوه‌، مه‌به‌ستیانسێرینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان بوو، هه‌موو رێگایه‌کیان له‌ کورد گرتبوو، هه‌موو ده‌رگایه‌کیان له‌ سه‌ر داخستبوو، نووسین و خوێندنه‌وه و قسه‌کردنیان به‌ کوردی قه‌ده‌غه‌کردبوو، به‌ ئه‌کو دانیان به‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورددا نه‌ده‌نا .. نه‌وان ده‌یانه‌ویست جینۆسایدی که‌لتووور و داب و نه‌ریتی ره‌سه‌نی کوردیشمان بکه‌ن، ده‌یانه‌ویست زمانی شیرینی کوردیمان له‌ به‌رچاوی منداڵانی کورد بخه‌ن و، سۆز و خۆشه‌ویستیو هابه‌سته‌بوونیان بۆ کورد و کوردستان کال بکه‌نه‌وه، هه‌وڵی نه‌وه‌یان ده‌دا، که‌ منداڵه‌کانمان له‌ گه‌له‌که‌مان هه‌لبه‌گه‌رێنه‌وه، ته‌نانه‌ت نه‌وه‌شیان قه‌ده‌غه‌کردبوو، که‌ ناوی کوردی له‌ منداڵانی کورد بنیین، له‌ دایره‌ی له‌دایکه‌بوون و سه‌رژمێریدا ناوی کوردییان تۆمار نه‌ده‌کرد، به‌ زۆر و زۆرداری زمان و که‌لتوووری نه‌ریتی تورکییان به‌ سه‌ر گه‌لی کوردماندا سه‌ پاندبوو، که‌ به‌ لای منداڵانی کوردمانه‌وه که‌لتوووریکێ نامۆیه .. هه‌ر به‌م

تاوانانه شه وه نه وه ستان .. تورکیا بو پشتگوئ خستنی باکووری کوردستان، سیاستیکی نامرؤییانه یان دهره هق به گه لی کوردمان پهیره وی ده کرد، سیاستی برسی کردن و بیکاری و هه ژاری و نه خوینده واری و بی خزمه تگوزاری و پهراویزکردنی شار و شاروچکه و گونده کانی باکووری کوردستان .. که تا نه مړوش رهنگدانه وه و ژهنگی نه م پهراویزکردن و سیاسته تهره وای و نایه کسانی ناداد په روه ربیه ی تورکیا، به زهقی به هه موو شار و شاروچه کانی باکووری کوردستانه وه دیارن، که دهستی خزمه تگوزاری و ناوه دانی و خوشگوزهرانی و پیشکوه تنیان بو دریش نه کردوون .. زوریش به زحمه ت له گونده کانی باکووری کوردستاندا قوتابخانه یان ده کرده وه .. بو نه وه ی مندالانی کوردمان فیری خویندن و نووسین نه بن و چاویان نه کریتته وه .. تا نه م زووانهش به زورداری، له کاتی ریزبوونی دهستپیکردنی خویندنی روژانه دا،

ده بوایه مندالانی کورد دهقی نه م دروشمه ره گه زپه رستییه ی تورکیایان، به زمانی تورکی بوتایه ته وه:

(من تورکم .. دایکم تورکه .. باوکم تورکه .. دایهرم تورکه .. بایهرم تورکه .. بنیاده م تورکه .. کو ماری زور بژی .. بژی .. بژی .. بژی .. کو ماری زور بژی) ..

نه مه و هه ره له پوئی یه که مینی سه ره تاییه وه، ده بوایه مندالانی کورد به زمانی تورکی فیری نه م رسته یه ببوونایه و، شانازیان به وه وه بکر دایه، که تورکن و روژانه له پویدا چه ندین جار پییان دووباره ده کردنه وه: " شاد نه وکه سه یه که بلیت من تورکم " مه بهستی که مالیزم و شوقینیزم و تورانیه ت نه وه بوو، که مندالانی کورد به تورک بکه ن و، ههستی کوردایه تی و سوز و پهروش و خوشه ویستییان بو کوردستان، له دلی مندالانی کورد کالبکه نه وه و، زمانی شیرینی کوردییان له بهرچاو بکه ن، له که لتوو و له داب و نه ریتی ره سه نی کوردیمانه ئیان بکه رینه نه وه و، نکوئی له کورد و کوردستان بوونی خویان بکه ن .. تورکیا چه ندین میردمندال و لای کوردیان کوشت و له سیداره یان دان، ته نه ا له بهر نه وه ی نه و که دروشمه ره گه زپه رسته تی سه ره وه یان نه ده وه ته وه .. به سه دان لای کوردیشیان به تومه تی هه تبه سترای (ناپاکی له ده وه ت) یا (تاوانی جوداخواری) له سیداره دان، به هه زاران لاو و مندال و هه رزه کاری کوردیان گرت و، له زیندانییه سامناکه کانی تورکیادا، روژانه به درنده ترین شیوه، نه شکه نجه و نازاری جه ستیه ی و دهروونیان ده دان، ته نه ا له بهر نه وه ی که کوردن و، تاهه زروئی نازادی و ناشتی بوون .. تا نه مړوش نه مړوش، به ندیخانه کانی تورکیا پرین له مندال و میردمندالی کورد، به شیک زوریان تووشی نه خوشی دهروونی و جه ستیه ی بوونه .. تورکیا تا نیستا ری به تیمه کانی مافه کانی مروف نه داوه، که سه ردانی گرتوو خانه کانیان بکه ن، تا نه و تیمانه راستیه کان بو جیهان ناشکرا بکه ن .. تورکیا تووقی له مندالانی کورد چووه، نه وه ی که گه وه بین و بینه کوردستان په روه و، ری کوردایه تی بگرنه به ره .. بو نمونه مندالیکی کوردی ته مه ن (۱۲) سالانیان له سه ره نه وه زیندانی کرد، ته نه ا له بهر نه وه ی نه و منداله کورده، دوو په نجه ی دهستی راستی له شیوه ی ژماره (۷) دا به رزکردبووه، وه کو تاوانباریک سزای نه م منداله دپاکه یان!؟

به‌لام سه‌ره‌پای نه‌و هه‌موو تاوانانه، سه‌ره‌پای هه‌ره‌شه‌کانی تورکیا.. نه‌یان توانی چۆک به‌گه‌لی کوردمان دادنه، نه‌یان توانی سوڤانه‌وه‌ی ره‌وره‌وه‌ی بۆ پێشه‌وه‌چوونی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد رابگرن، به‌ئکویه پێچه‌وانه‌ی نیازگلاوی نه‌وانه‌وه، کورد سوورتر بوو له‌ خه‌بات و تیکۆشان و، له‌ خۆپاگری و کۆلنه‌دان، له‌ به‌رگریکرن و به‌رخودانی.. تا نه‌و رۆژه‌ی گه‌لی کوردمان ده‌گات به‌ مافه‌ ره‌واکانی خۆی، وچان نادات و درێژه به‌ خه‌بات و شۆپشی رزگاریخوازی ده‌دات .. به‌ دنیاییه هه‌یج گه‌لیک ره‌نجبێوه‌ر نابێت، نه‌گه‌ر تێ بکۆشن و قوربانی بدن و، سووربین له‌سه‌ر هه‌ینانه‌دی مافه‌کانیان .. نه‌مروپیت یا سه‌بی به‌ده‌ستی ده‌هیتیت .. گه‌شبینم و باوه‌رم به‌ خۆمان هه‌یه، که ئیمه‌ی کورد رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ، زیاتر له‌ هه‌ینانه‌دی هیوا خواسته‌کانمان نزیک ده‌بینه‌وه .. سه‌رکه‌وتن بۆ کورد و کوردستان ده‌بیت .. ملکه‌چکردن و رسوا‌بوونش بۆ داگیرکه‌رانی کوردستان ده‌بیت..

ده‌بی تورکیا خۆی گیل نه‌کات و، نه‌وه بزانی‌ت که کێشه‌ی کورد، کێشه‌یه‌کی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه، کێشه‌ی گه‌لی کوردی ماف زه‌وتکراو و، کێشه‌ی داگیرکردنی نیشتمان‌که‌ی کوردستانه .. تا ده‌ست له‌ کوردستان هه‌نه‌گرن و، نه‌و مافه‌ زه‌وتکراوانه بۆ کورد نه‌گه‌رینه‌وه .. نه‌ تورکیا و نه‌ ئێران و نه‌ سوڤیا و نه‌ عێراق، ناتوانن به‌ ئارمی بژین .. به‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌و دووکیشه‌یه، هه‌موو کێشه‌کانی تریش چاره‌سه‌ر ده‌بیت .. تورکیا گه‌یشته‌ته‌ نه‌و باوه‌ره‌ی که هه‌رگیز ناتوانی له‌ ری‌ی له‌شکرتاری و به‌ کاره‌ینانیه‌یزه‌وه، کۆل به‌کورد بدات .. کێشه‌ی کورد به‌ دیالۆک و، به‌ دانان به‌ مافه‌ره‌واکانی، به‌ به‌ریوه‌بردنی کوردستان له‌ لایه‌ن کورده، به‌ ریزگرتن له‌ خواست و ئیراده‌ نزیکه‌ی (٢٥) ملیۆن کورد له‌ باکووری کوردستاندا چاره‌سه‌ر ده‌کری‌ت .. جواهیر لال نه‌ه‌رۆ له‌ کتێبه‌که‌یدا (چاوپێ‌خشانێکه‌ میژووی جیهاندا) ئامۆزگاری نه‌تا تورکی کرد، که گه‌لیکی وه‌کو گه‌لی کورد که ئاماده‌ی قوربانی دان بیت، نه‌وه مه‌حاله به‌ زه‌بر و هه‌یز له‌ناوبه‌ری‌ت .. گه‌لی کورد له‌ هه‌موو ڕه‌ویه‌که‌وه پیاوه‌تی و چاکه‌یه‌کی‌زۆری به‌سه‌ر گه‌لانی تورک و عه‌ره‌ب و فارسه‌وه هه‌یه .. به‌لام زۆر به‌داخه‌وه رژی‌مه ره‌گه‌زه‌په‌رست و دیکتاتۆره‌کانی ئهم گه‌لانه، له‌ جیاتنی پێزانین و سوپاسی گه‌لی کوردمان بکه‌ن .. زۆر به‌ ناپیاوی و به‌ داگیرکردنی خاکی کوردستان و، به‌ چه‌وسانه‌وه، به‌ گرتن و به‌ کوشتن، به‌به‌ تالانی بره‌یسا‌مانمان، به‌ راگواستنه‌وه، به‌ کاو‌لکردنی کوردستان، به‌ کیمیا‌باران، به‌ نه‌ن‌فال کردن، ره‌شه‌کوژی و کۆمه‌‌لکوژی، به‌ ئاگر و ئاسن، به‌ هه‌موو شتیکی ناشیرین و نا‌ره‌وا و قه‌یزه‌هون و نه‌شیاو .. پاداشتی پیاوه‌تی و چاکه‌کانمان ده‌ده‌نه‌وه .. نه‌مه‌یه ره‌وشتی پێنه‌زان و سه‌پنه‌کان.

دینی‌ه سه‌ر مه‌به‌ستی نووسینه‌که‌مان، که چاوپێ‌خشان‌دین‌که به‌ میژووی نه‌ده‌بی مندالانی کوردمان له‌ باکووری کوردستاندا .. له‌ کۆن و له‌ نه‌م‌رۆدا، به‌ ده‌یان که‌ته‌ شاعیر و نووسه‌ر و چیرۆکنووس و رۆمان‌نووس و رۆژنامه‌نووس و هونه‌رمه‌ند و رۆشنی‌بری گه‌وره و به‌ ناوبانگ، به‌ ده‌یان کورد و کوردستان په‌روه‌ری ناو‌دارمان، له‌ باکووری کوردستاندا هه‌لکه‌وتوون، که به‌زمانی شیرینی کوردی باب‌ه‌ته‌کانیان نووسیون، ته‌نها به‌شیکی که‌میان نه‌بیت، که به‌ زمانی تورکیده‌نووسن، ته‌نانه‌ت ئهم

به‌شه‌ش به هه‌ستیکی کوردانه‌وه‌ده‌نووسن و، ناوه‌پۆکی باب‌ته‌کانیشیان ده‌رباره‌ی کوردن .. هه‌ندی له‌م شاعیر و نووسه‌رانه‌مان کۆچیان کردووه، به‌لام به‌ره‌مه‌ نایابه‌کانیان نه‌مری و شانازی و ریزی پێ به‌خشیون .. به‌شیکێ زۆریشیان له ژياندان و .. درێژه به‌ نووسین و به‌ داھێنانی نه‌ده‌بی ده‌دن،

ئه‌مانه‌ ناوی به‌شیکه‌ له‌و شاعیر و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندانه‌ی باکووری کوردستانی شیرینمان:

- فه‌قێ ته‌یران.
- ئه‌حمه‌دی خانی.
- مه‌لای جه‌زیری.
- مه‌لا مه‌حمودی بایه‌زیدی.
- مه‌لا ئه‌حمه‌د نامی.
- ئه‌مین عالی به‌درخان.
- جه‌لاده‌ت به‌درخان.
- گامه‌ران به‌درخان.
- ره‌وشه‌ن به‌درخان.
- سه‌عید نه‌وره‌سی (بدیع الزمان)،
- میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان،
- قه‌دری جه‌میل پاشا،
- ئوسمان سه‌بری،
- فورات جه‌له‌بی،
- یه‌شار که‌مال،
- سه‌بری بۆتانی،
- مه‌حمود باکسی،
- محه‌مه‌د ئوزون،
- محه‌مه‌د ئه‌مین بوزنه‌ر سه‌لان،
- فورات جووری،
- سلیمان ده‌میر،
- موسا عه‌نته‌ر،
- حوسین مه‌تی،
- یلماز گۆنای،
- ره‌مه‌زان ئالان،

– رۆژن برناس،

– ئەسما ئوچاک،

– حامید ئامەدی

(بەکەمین خۆشەووسی جیهان)، یلماز ئۆداباشی، ئەحمەد کایا، فلیت توتانی، ئەمینە ئیقدال، ... ئەمانە و بە دەیان شاعیر و نووسەر و رۆشنبیری و ھونەرمەند و ناوداری ترمان لە باکووری کوردستاندا ھەن).

ھەر باسیک، کە دەربارەی رەوتی سیاسی و ئەدەبی و رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و کوردایەتی و خەبات و تیکۆشان و شۆرش لە پیناوی ئازادی و سەرەخۆیی کوردستاندا بکریت .. پێویستە بە ئەوپەڕی شانازی و ریزەو، باس لە رۆڵی گەریگ و، لە بەرخودانی (بنەمالە بەدرخاننیکان) بکریت، لە راستیدا ھەموومان قەرزاری رۆڵی سیاسی و رۆشنبیری و تیکۆشانی رابەرائی تیکۆشەر و دۆسۆز بەدرخاننیکانین .. ئەوان پێشەو و چارە ئگریبزووتنەوەی رزگاریخوازی کورد بوون .. ئەوان بناغە رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و راگەیانندی کوردییان دانا، تا ئەمڕۆش کارتیکردنی رۆڵی بەدرخاننیکان، لە بە بزووتنەوەی رۆشنبیری و رزگاریخوازی کورد دا دیارە .. ئەوێ ئەمڕۆمان شانازییان پێوە دەکەن و بە ئەوپەڕی ریزەو رۆڵ و تیکۆشان و قوربانیانی بنەمالە بەدرخاننیکان لە بەرچاو دەگرن و، ھەردەم یادیان دەکەنەوە .. ئەوان شایانی زۆر لەوێش زیاترن.

– **میر بەدرخان بۆتان: (۱۸۰۳ - ۱۸۶۸)** بەکەمین دامەزرێنەری بنەمالە بەدرخاننیکانە .. لەم بنەمالە تیکۆشەری کوردمان، بە دەیان سەرکردە، شاعیر، نووسەر، رۆشنبیر، سیاسەتمەدار، رۆژنامەنووس، زمانەوانی، ھەرھەنگساز، چالاکوانی ژنان، دیپلۆماسی، ھونەرمەند، تیکۆشەر، شۆرشیگر، مامۆستای بەرز و ئەکادیمی ناودار و پایە بەرزیان تیا ھەلکەوتوو، کە رۆڵیکی گەریگ و بەرچاویان لە ھەموو بوارەکاندا ھەبوو، خزمەتیکێ زۆری دۆزی کوردیان کردوو. ئەگەر دۆسۆز و بەتەنگەوێھاتنی بەدرخاننیکان نەبایە، زمان و نووسین و کەلتووری کوردیمان بەرەو کالێبوونەوە دەچووون .. بەدرخاننیکان رۆڵیکی گەریگان لە پاراستنی زمانی کوردی و لە گەشەکردنی رۆشنبیری و راگەیانندی کوردیدا ھەبوو،

بۆ بەکەمین جار چەند گۆقار و رۆژنامەبەگیان بە زمانی کوردی لە ئەستەمبول و، لە دیمەشق دەرەکرد، لەوانە:

– **گۆقاری کوردستان: (۱۹۱۹ - ۱۹۲۰)**.

– **رۆژنامەی رۆژا کورد: (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶)**.

– **رۆژنامەی ژین: (۱۹۱۹)**.

– **گۆقاری رووناھی: (۱۹۴۲ - ۱۹۴۵)**.

– **گۆقاری ھاوار: (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳)**.

- رۆژا نو: (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶).

- رۆژنامەییستێر: (۱۹۴۳ - ۱۹۴۵).

- گوڤاری ئومید .. (کۆمەڵەی رۆشنبیری کوردی) شیان، دامەزراند. بە دەستپێشخەری بەدرخاننیکان (کۆمەڵەی هیوا - ئەستەمبول) دامەزرا، هەر لەسەر دەستی ئەمانیش بوو، بۆ یەکەمین جار، یەکەمین رۆژنامەی کوردی کە "رۆژنامەی کوردستان" بوو .. یەکەمین ژمارەی (۲۲ - ۴ - ۱۸۹۸) لە شاری قاهیرە پێتەختی میسردا لە لایەن رۆژنامەنووس میر (مەدحەت بەدرخان) هە دەرکرا .. رۆژی بەدرخاننیکان لە پێشخستنی بزوتنەوێ نەدەبی و رۆشنبیری کوردیانلەو سەردەمەدا، رۆژی گرت و، پێویستیەکی پێرۆزی نەتەوێیمان بوو .. پێویستە لە لایەن کەسانیکی ئاکادیمی و شارەزاو، بە وردی باس و لیکۆلینەو لە رۆژی رۆشنبیری و راگەیاندن و زمانەوانی و پەرەپێدانی هەستی کوردایەتی بەدرخاننیکان بکری و بنووسریتەو، ئەوێ تا ئەمڕۆ نووسراو لە بارە رۆژی بەدرخاننیکانەو، ئە ناستی گرتگی رۆژ و قوربانیدانی بەدرخاننیکاندا نین .. دەبواوە تا ئیستا لە لایەن خوێندکارانی کوردمانەو، چەند ماستەرنامە و دکتۆرانامە، لە بارە رۆژی بەدرخاننیکان و، دەستپێشخەرییان لە سەرەلدا و، لە پێشخستنی رۆشنبیری و، رۆژنامەگەری کوردی و، ئە بزوتنەوێ رزگاربخوێ کورد دا بیان نووسیبایە.

ئەمانە ناوی بەشیکی ئەو تیکۆشەرە بەدرخاننیکانە، کە هەر یەکەیان لە بوارێک یا زیاتردا، رۆژان لە خەبات و، لە خزمەتی گەلەکەماندا هەبوو، ئە لاپەرە زێڕینەکانی میژووی پر لە شانازی و شکۆداری کورد و کوردستان دا ناویان تۆمارکراوان:

- ئەمین عالی بەدرخان،
- جودەت بەدرخان،
- کامەران بەدرخان،
- سورەیا بەدرخان،
- عەبدولپەرەحمان بەدرخان،
- میقداد میدحەت بەدرخان،
- رەوشەن بەدرخان،
- عەبدولپەرەزاق بەدرخان،
- یوسف کامیل بەدرخان،
- میقداد مەدحەت بەدرخان،
- ئەیلا بەدرخان،
- عەلی بەدرخان،
- عەبدولوەهاب بەدرخان،

– ھەمید بەدرخان، ... ھتد)

تەنھاش بۆ بە بیرھێنانەو ئەماژەمان بەو کورتە باسە کرد .. دێنە سەر ناوی ئەو شاعیر و چیرۆک نووسانە، کە بابەتی شیعەر و چیرۆکیان بۆ منداڵانی کوردمان نووسیوە و، بەردی بناغی ئەدەبی منداڵانی کوردیانلە باکووری کوردستان داناوە.

– ئەحمەدی خانی: (١٦٥٠ - ١٧٠٧) کە خواوەنی شاکاری جیهانی، چیرۆکی (مەم و زین) ه، ناوی تەواوی (ئەحمەد ئەلیاس رۆستەم) ه، کە ئەشاعیر و دانا و بیرمەند و زمانزانیکی ھەمیشە نەمری کوردە، خانی ئە سائی (١٦٨٢) دا، کتیییکی بە ناوی (نوبارا بچووکان) واتا (نۆبەری بچووکان) کە ئە زۆر سەرچاوەشدا، بە (نوبەهارا بچووکان) نەو بەھاری بچووکان) و بە (نوبەهارا بچووکان) ناوی دەبەن، بەلام نووسەری کوردمان (مەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان) بە (نوبارا بچووکان) واتە (نۆبەری بچووکان) ناوی بردووە. ھەریەکەش ئە دکتۆر (کەمال فۆناد) و پروفیسۆر (عیزەدین مستەفا رەسول) یش، ئەسەر ئەو رایەن کە (نوبارا) ه .. ئە دەقی پێشەکییەکە (نوبارا بچووکان) دا، کە ئەحمەدی خانی، خۆی (نوبارا بچووکان)ی نووسیوە .. مەبەست و واتاکە ئاشکرا و روونە کە (نۆبەری بچووکان) ه، ئەک (نوبەهارا بچووکان).

(نوبارا بچووکان)ی ئەحمەدی خانی، بریتییه ئە ھەرھەنگە شیعیریکی فیڕکردنی زمان، بۆ منداڵانی کورد، کە ئە (٢١٦) دێرە شیعەر و، ئە (١٣) پارچەدا پێکھاتووە، کە بریتییه ئە (وشە عەرەبی) و ماناکە بە (وشە کوردی)، ئە نزیکە (٩٠٠) وشە عەرەبی و (٧٠٠) وشە کوردی پێکھاتووە. خانی بۆیەش بە شیعەر دایناوە، چونکە لەبەرکریان ئاسانتەر و خوشترە بۆ منداڵان، پێشەکی و کۆتاییەکەشی بە پەخشانی سەرۆادار دارشتوون .. کتییی (نوبارا بچووکان) یەکەمین ھەرھەنگە شیعیری عەرەبی و کورییه بۆ منداڵان، رەنگە ئەحمەدی خانی ئەو روانینەو ئە زمانی عەرەبی روانی بیت، کە زمانی قورئان و زمانی ئایینی ئیسلام بوو .. ئەحمەدی خانی شاعیریکی نەتەوێ کوردە و، کورد و کوردستان پەرورێکی ناسراو بوو، ئەو سەردەمەدا، ئەو خوازیاری سەربەخۆی کوردستان بوو، گەلی کوردی ئە گەلانی تورک و عەرەب و فارس بە کەمتر نەزانیووە .. وەکو ئەوان دەبی کوریش خواوەنی ماف و دەوڵەتی سەربەخۆی خۆی بیت .. ھەر وەکو ئە پێشەکی (نوبارا بچووکان) دا ھاتوو، ئەحمەدی خانی ئەم کتییە بۆ ئەو منداڵە کوردانە داناوە، کە ئارەزووی فیڕبوونی زمانی عەرەبییان ھەبوو، ھەرھەما بە خۆیندەوێ وشە کوردییە ھاوماناکانی وشە عەرەبییەکان، زمانە کوردییەکەشیان بە ھێزتر و دەوڵەمەنتر بوو، سامانی وشەکانیشیان زیاتر بوو، ئەم کتییە پەرە ئە نامۆگاری و ئە رێنمایی بەسوود و ئە رەوشت و ئە ئاکاری جوان، بۆ ئاراستەکردنی باشیمنداڵانی کوردمان .. (نوبارا بچووکان) بوو بە کتییی خۆیندەوێ ھەقیقان، ئە مزگەوتەکان و ئە قوتابخانە ئایینیەکانی کوردستاندا دەخویندرا و بلاو دەبوو .. ئەحمەدی خانی خوشی مەلا و مامۆستایەکی شارەزا و زانا و دانا بوو، ئە مزگەوت و ئە قوتابخانە ئایینیەکانی شاری (بایەزید) دا، وانە کوری و عەرەبی بە ھەقیقان و بە

مندالانی کورد دهوته‌وه.

کتیبی (نوبارا بچوکان) به ده‌ستپیکردنی شیعی فیترکردنی نووسراوی نه‌دهبی مندالانی کورد دیاری کراوه .. به یه‌که‌مین کتیبی شیعی فیترکردن بو مندالانی کورد داده‌نریت، (شیعی فیترکردن) یش به به‌شیک یا بلیین به لقیک له لقه‌کانی شیعی به گشتی و، شیعی مندالان به تاییه‌تی داده‌نریت .. به بو‌چوونی دکتوره (شوکیه ره‌سول) یش، (نوبارا بچوکان): " کۆنترین شیعی فیترکردنه له‌نه‌دهبی مندالانی کورد دا".

کتیبی نوبارا بچوکان، چه‌ندین جار و له چه‌ندین شویندا، دووباره و چه‌ند باره، جار له دوا‌ی جاریش باشت و جوانتر چاپ کراوته‌وه .. نه‌مانه ناوی هندی لهو شوینانه‌ن له‌گه‌ل سالی چاپکردنی کتیبی نوبارا بچوکان: (نه‌سته‌مبول : ۱۸۹۲)، (به‌رلین : ۱۹۰۳)، (دیمه‌شق : ۱۹۴۵)، (به‌غدا : ۱۹۷۹) .. بو‌یه‌که‌مین جاریش له سالی (۱۹۲۶) دا، له باشووری کوردستاندا، له چاپخانه‌ی (ره‌واندوز) له لایه‌ن به‌هه‌شتی (حوسین حوزنی موکریان) یه‌وه چاپ کرا، له سالی (۱۹۳۶) دا، له لایه‌ن شاعیر و فهیله‌سوفی گه‌له‌که‌مان (پیره‌میرد) ی نه‌مره‌وه، له چاپخانه‌ی (ژین) له شاری (سلیمان) دا چاپکرایه‌وه .. له چه‌ند شوینی تریشدا چاپکراوته‌وه ..

ئیمه ته‌نها نامژه به سی دیری پیشه‌کییه‌ی نوبارا بچوکان ده‌ده‌ین:

ژ پاش همد و سه‌له‌واتانان
ئه‌م چه‌ند که‌لیمه‌ته ژ لوغانان

قیک ئیخستن ئه‌حمده‌ی خانی
ناقی نوبارا بچوکان لی دانی

نه ژ بو صاحب (رواجان)
به‌لکو بو بچوکی کرم‌انجان.

ئه‌حمده‌ی خانی، هانی مندالانی کورد ده‌داو داوایان لی ده‌کات که بخوین و هه‌ولده‌ن، چونکه به‌بی کۆشی کردن و خۆماندوو‌نه‌کردن، ناگه‌ن به مه‌رام و نانسری‌ن و ناوبانگ ده‌رناگه‌ن .. ده‌لیت:

حەتتا تو دەور و دەرسان نەگە ی تکرار و مصروف
د دنیایی تو نابی نە مەشهوور و نە مەعروف.

ئەگەر ئەم کتیبە ی ئەحمەدی خانی (نوبارا بچوکان) بۆ منداڵان، بە سەرەتای سەرھەڵدانی ئەدەبی نووسراوی منداڵانی کوردمان لە کوردستاندا دا بنیین، کەواتە ئیمە ی کورد لە میژووی ئەدەبی تازە ی منداڵان لە جیھاندا، (ئەدەبی منداڵانی کورد) ئەوەندە لە (ئەدەبی منداڵانی ولاتانی ئەوروپا) دوا نەکە وتووین، بە لکو هاوسەر دەمین لە گەڵ ئینگلتەرا، دانیمارک، بولگاریا، لە گەڵ میسریشدا، کە ئەم ولاتانە شدا، لە سالانی (١٨٠٠ تا ١٩٠٠) بە دواوە، ئەدەبی منداڵان، لیباندا سەری ھە ئەواوە.

ئەگەرچی نووسەری بە ناوبانگی ھەرەنسی (چارلز پیرو: ١٦٢٨ - ١٧٠٣) لە سالی (١٦٧٩) دا، لە ژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایە قازم) دا، کتیبە ی بۆ منداڵان بۆ لاکردەووە، کە بە یەکەمین کتیبە ی منداڵان دادەنریت، ئەم کتیبە کۆمەلە چیرۆکیکی خوشی لە خوگرتووە وەکو: (ساندریلا، شوخە نووستوووە، ریش شین، پشیلە ی چەکەلە پی، جنۆکە)، بە لام چارلز پیرو، لە رووی نەھات کە بە ناوی راستی خۆیەووە بۆ لای بکاتەووە، لە ترسی ناوبانگ زۆر و، تانە و توانجی خەلکی و، پایەنزم بوونەووە ئەدەبی. کە تا ئەو کاتە، نووسین بۆ منداڵان پایە نزمی و شەرەزاری و کات بە فیرودان بوو - بۆیە بە ناوی (بیرودار مانکور) ی کورە بچووکە یەووە بۆ لای کردەووە، ئەم کتیبە یەکەمین نۆبەری چاپکراوی چارلز پیرو بوو بۆ منداڵان، ئەم کتیبە نەک ھەر لە ھەرەنسادا بە لکو لە زۆر لە ولاتانی کە شدا، ناوبانگیکی زۆری دەرکرد و، پایە ی ئەدەبی منداڵانی زۆر بەرکەردەووە، بۆیە چارلز پیرو دووھمین کتیبە ی بۆ منداڵان لە ژێر ناوی (مەتەل و چیرۆکەکانی رابردوو) ی بە ناوی تەواوی خۆیەووە بۆ لاکردەووە. بە لام شاعیری کوردستان (ئەحمەدی خانی) بە شانازییەووە کتیبە کە ی (نوبارا بچوکان) ی بە ناوی خۆیەووە بۆ لاکردەووە، چونکە ئەحمەدی خانی، منداڵانی بە بەشیکی گرنکی گەلە کە ی دەزانێ، ئەو کتیبە ی بە تاییبەتی بۆ دانان .. ھەریە کەش لە (شیخ ماری نۆدی: ١٧٥٢ - ١٨٣٧)، کە ھەرھەنگە شیعی (ئەحمەدی) یبە زمانی (عەرەبی - کوردی) داناو .. ھەرھەو نووسەری شەھیدیشمان مامۆستا (شاکیر فەتاح: ١٩١٤ - ١٩٨٨) ھەرھەنگە شیعیکی وشە ی (ئینگلیزی - کوردی) بۆ منداڵان داناو، ھەردووکیان لە ھاوشیوە ی (نوبارا بچوکان) ی ئەحمەدی خانی دایان ناون.

– ئەمین عالی بەدرخان: (١٨٥١ - ١٩٢٦) ناوی تەوا ی (محەمەد ئەمین عالی بەدرخان) ە، زیاتریش بە (ئەمین بەگ عالی بەدرخان) ناسراو، کور ی (میر بەدرخان) ە، باوکی (سورەیا وجەلادەت و د. کامەران بەدرخان) ە. (میچەر نۆئیل) کە دوستایەتی لە گەڵ ئەمین بەدرخان دا ھەبوو، دەئیت: " ئەمین عالی بەدرخان، لە پیاو ە دیارەکانی مائباتی بەدرخانە ییەکانە و، پیاویکی بالابەرز و سوور و سپی بوو، دووربین بوو، کاریگەرییەکی زۆری لە سەر کوردەکان ھەبوو، بە تاییبەتیش کوردەکانی بۆتان .. دکتۆرە (شوکرێە رەسول) یش دەئیت: " ئەمین عالی بەدرخان مامۆستای بیانی دەھینایە

مائەوه، تاوهكو منداڵەكانی فیزی زمانی بێگانه بن و، لایەنی هەزی و رۆشنایییانی فراوان دەکرد، چونکە خۆی زمانی بێگانهی دەزانی و هەزی ئە کەلتووور و میژوو و ئەدەبیات بوو، وەك دەتێنجاڕوبار دەستی نووسینی ئە شیعەر داناندا هەبوو. ئەمەین بەدرخان قوتابخانە کۆتەوه بۆ ئەوهی منداڵانی کورد فیزی خۆندن ببن و، بە سۆز و هەستی نەتەواوەتی گۆش و پەرورەدیان بکەن .. هەر ئەمیش بوو کە (کۆمەڵەی هاوکاری و گەشەپێدانی کوردستان - جمعیتە تعاون و ترقی کوردستان) ی دامەزراند .. ئەمەین عالی بەدرخان، شیعری بۆمنداڵان، نووسیوو، پارچە شیعریکی هەیه بە ناوی (دەلالیا زاروان: دەلالیا زارۆکان) واتا (نازی منداڵان) کە ئە حەوت کۆپە پێک هاتوو، کە ئەمەین عالی بەدرخان، ئە سالی (١٩٠٦) دا ئە (ئەسپارته) ی یۆنانی نووسیویتەوه، چونکە باوکی ئەسەر چالاک کوردایەتی و کوردستان پەرورە دوورخراوۆوه بۆ یۆنان .. ئەم لاواندەوه بە پیتی لاتینی نووسیویتی .. بۆ یەكەمەین جار شیعری (دەلالیا زاروان) ئە ژمارە (٦) ی (گۆقاری کوردستان) کە ئە رۆژی (٢٢ - ٤ - ١٩١٩) دەرچوو، بە ناوی (زینۆ) وه، بۆلاوکراوەتەوه، بەلام دەقی هەمان شیعەر ئە ژمارە (٥) ی (گۆقاری هاوار) دا، کە ئە رۆژی (٢٠ - ٧ - ١٩٣٢) دەرچوو، هەر بە هەمان ناوێشان (دەلالیا زاروان) ئەمجارەیان بە ناوی تەواوی (ئەمینعالی بەدرخان) دوه بۆلاوکراوەتەوه، کەواتە (زینۆ) ناویکی خوازاوی ئەمەین عالی بەدرخان بوو، هەر ئە ژمارە (٥) ی گۆقاری هاواردا، پارچە پارچە شیعریکی تری ئەمەین عالی بەدرخان هەیه بە ناوی (لۆریا بەدرخان) واتە (لاواندەوهی بەدرخان) .. کە ئە شیوهی لایەلایە و لاواندەوهدایە .. دەشی (ئەمەین عالی بەدرخان) ئەم پارچە شیعری، بۆ لاواندەوهی (کامەران بەدرخان) ی کورە بچووی نووسیویت .. (گۆقاری هاوار) ئە سالی (١٩٣٢ - ١٩٤٣) ئە شاری (دیمەشق - سوریا) دەرچوو، خاوەن و سەرنووسەری هاوار (جەلادەت بەدرخان) بوو .. (٥٧) ژمارە ی ئی دەرچوو، ئەگەر (شیعری فیکردن) ی ئی دەرکەین .. ئەم پارچە شیعری (ئەمەین عالی بەدرخان)، بە سەرەتای شیعری نووسراوی کوردی بۆ منداڵانی کورد دادەنریت و .. بە سەرەتانی بزووتنەوهی ئەدەبی منداڵانی کورد ئە کوردستان دا دادەنریت .. دواوەوای ئەم شیعەر، ئە لایەن شاعیران و نووسەرانی تری کوردەوه، ئە گۆقار و ئە رۆژنامەکانی ئەو سەردەمە و، بە دواوه، چەندین شیعەر و چیرۆک بۆ منداڵان نووسراون و بۆلاوکراوەتەوه .. بە ئێكو زۆریە گۆقار و رۆژنامەکان، پانتاییەکی باشیان بۆ ئەدەبی منداڵان تەرخان کردبوو.

ئەمەش دوو کۆپەلی یەكەم و دووهمی ئەو حەوت کۆپە شیعری (لۆریا بەدرخان)ە، ئە دانانی میر (ئەمینعالی بەدرخان)ە:

بنقە خوشیا دل و دوو چاقان
دادی ژ تە هەر روو نەگەهیان
وا زوو مەزن یی بەدرخان
بنقە کەزیا من بنقە لۆ لۆ

هشیار مەبە نھۆ نە قنجە
مەھدک ژ تەرا بزانه گەنجە
بێخەو مەبە باشیا وی رەنجە
بنقە کەزیا من بنقە لۆ لۆ.

– میر جەلادەت بەدرخان: (۱۸۹۳ - ۱۹۵۱) نووسەر و رۆژنامەنووس و زمانزان و دیپلۆماسی و شۆرشگێڕ و کورد و کوردستان پەرورەریکی ناسراوی گەلەکەمان بوو، بێجگە لە زمانی دایکی زمانی کوردی، ئەم زمانانەشی بە باشی دەزانی: تورکی، ئینگلیزی، عەرەبی، فارسی، فەرەنسی، روسی، یۆنانی .. سەرنووسەر و بەرپووبەری گۆڤاری ھاوار بوو کە لە ساڵی (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) دەرەجوو، تیکرا (۵۷) ژمارە لێ دەرچوو، بە پیتی لاتینی و ئارامی کوردی و عەرەبی، بەشیوەزاری کرمانجی سەروو و خواروو و بە زمانی کوردی و عەرەبی دەرەکرا، گۆڤاری ھاوار رۆژیکی گەورە رۆشنایی و نەدەبی و سیاسی و نەتەوویی هەبوو .. لە دواي گۆڤاری ھاوار، میر جەلادەت عالی بەدرخان، سەرنووسەر و بەرپووبەری (گۆڤاری رووناھی: ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو .. کە (۲۸) ژمارە لێ دەرچوو .. هەر لە دیمەشق دەرەکرا.

گۆڤاری ھاوار لە زۆریە ژمارەکانیدا، پانتاییەکی باشی بۆ بابەتی منداڵان تەرخان کردبوو، چەندین بابەتی هەمەجۆری بۆ منداڵان بلۆککردۆتەووە . لە هەموو ژمارەکانی (گۆڤاری ھاوار) دا، سەرەم (۱۳) چیرۆک و (۱۱) شیعری بۆ منداڵان بلۆککردۆتەووە .. بە کورتی ناوی ژمارەکانی گۆڤارەکە و ناوی ئەو بابەتانەی کە بۆ منداڵان (شیعر، چیرۆک) لە (گۆڤاری ھاوار) دا، بلۆکراونەتەووە..

لەگەڵ ناوی شاعیر و نووسەرەکانیاندا، کە ئەم ژمارانە و، ئەم شاعیر و نووسەرەن:

- ژمارە (۱) لە (۱۵ - ۵ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، لە لاپەرە (۴)، (بوھارا: بەھارە) شیعریکە بۆ منداڵان، لە نووسینی (جەلادەت بەدرخان)ە.

- ژمارە (۲) لە (۱ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، لە لاپەرە (۲)، (تولا ولات: تۆلەي ولات)، شیعریکە بۆ منداڵان، لە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) ە .. هەر لەم ژمارەیدا لە لاپەرە (۵) دا چیرۆکیکی تری بۆ منداڵان تێدا، بە ناویشانی (دوو میرخاس: دوو پالەوان) لە نووسینی دکتۆر (کامەران بەدرخان: ۱۸۹۵ - ۱۹۷۸)ە.

- ژمارە (۳) لە (۱۵ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چیرۆکیکی بۆ منداڵان تێدا، بە ناویشانی (شەفا وە خوش: شەوتان خوش) لە نووسینی (کامەران بەدرخان)ە.

- ژمارە (۴) لە (۳ - ۷ - ۱۹۳۲) دا، کۆمەڵیک وشە کوردی تێدا، بۆ منداڵان راڤە کراوە.

- ژمارە (۵) ئە (۲۰ - ۷ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، شیعری (دەلالیا زاروان: نازی منداڵان)، شیعریکی (جەلادەت بەدرخان) ه .. هەر ئەم ژمارەیدا شیعریکی تر (ئۆریا بەدرخان: لاواندەنەوی بەدرخان) کە شیعریکی (ئەمین عالی بەدرخان) ه بڵاو کراوەتە.
- ژمارە (۶) ئە (۸ - ۸ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چەند چیرۆکیکی بۆ منداڵان بڵاوکراوەتە، ئەوانەش: (مارو مەرۆف)، (کەلەشیر و رێوی)، ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) ه ، کە بە ناوی (چیرۆکییژ) ه بڵاوی کردۆتە ه .. شیعری (ئۆریا بەدرخان) شیعریکی شاعیری ناسراوی گەلەکەمان (قەدری جان: ۱۹۱۱ - ۱۹۷۲) ه، شیعریکە بۆ منداڵان، ستایشی شیعەرەکی (ئەمین عالی بەدرخان)، (ئۆریا بەدرخان) دەکات.
- ژمارە (۹) ئە (۳۰ - ۹ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ منداڵان (میر و مار) ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) ه، کە ئەژێر ناوی (کۆچەری بۆتان) دا بڵاوی کردۆتە ه.
- ژمارە (۱۰) ئە (۲۷ - ۱۱ - ۱۰۳۲) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ منداڵان بە ناوی (میر و کوندەپەپوو)، ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) ه، بڵاوکراوەتە ه.
- ژمارە (۱۲) ئە (۲۷ - ۱۲ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ منداڵان (کەو و کیتیگ) ئە نووسی (مستەفا ئەحمەد بۆتی) بڵاوی کردۆتە ه .. چیرۆکیکی تر (کەر و گورگ و رێوی) ناوی خاوەنەکی نەنووسراوە ، بە زۆری بەو دەکات ئە نووسینی جەلادەت بەدرخان بێت .. چیرۆکیکی تریش بە ناویشانی (مانگ و ئەستێرە) ئە نووسینی (کامەران بەدرخان)، بڵاوکراوەتە ه.
- ژمارە (۱۵) ئە (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۴) دا، چیرۆکیک بۆ منداڵان بە ناویشانی (کەرۆشک و کیسەل) ئە نووسینی (بەگری قوتەش)، بڵاوکراوەتە ه.
- ژمارە (۱۸) ئە (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۴) دا، چیرۆکیک بۆ منداڵان بە ناویشانی (شیر و گایەکی زەرد) ئە نووسینی (مستەفا ئەحمەد بۆتی)، بڵاوکراوەتە ه.
- ژمارە (۲۴) ئە (۱ - ۴ - ۱۹۳۴) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۸) دا، چیرۆکیک بۆ منداڵان بە ناویشانی (چۆلەکە و فیل) ئە نووسینی (مستەفا ئەحمەد بۆتی)، بکاوەتە ه.
- ژمارە (۲۸) ئە (۱۵ - ۵ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، چیرۆکیک بۆ منداڵان بە ناویشانی (شوان و بەران) ، ئە نووسینی (جەلادەت بەدرخان) بەلام بە ناوی (چپای ناگری) یەو بڵاوی کردۆتە ه.
- ژمارە (۲۹) ئە (۱۰ - ۶ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۸) دا، شیعریکی بۆ منداڵان تێدا، بە ناویشانی (رێوییەکی پیر) ئە نووسینی (ئوسمان سەبری) یە.
- ژمارە (۳۱) ئە (۱ - ۸ - ۱۹۴۱) دا دەرچوو، ئە لاپەرە (۵) دا، شیعریک بۆ منداڵان تێدا، بە ناویشانی (کەلەشیر و رێوی) ئە نووسینی (ئوسمان سەبری) یە، بڵاوکراوەتە ه.

- ژمارە (٤٩) لە (١٥ - ٩ - ١٩٤٢) دا دەرچوو، سێ ھۆنراوەی (ئوسمان سەبری) بۆ منداڵان تێدايە، ناوێشانیان: (دیستان: قوتابخانە)، (بۆھار)، (تەقدیرا مشکان: تەگیبیری مشکان).

- ئوسمان سەبری: (١٩٠٥ - ١٩٩٤) لە دێی (نارنج)ی سەر بە شاری (مێردین) لە باکووری کوردستان لە دایک بوو. .. ئوسمان سەبری شاعیر و نووسەریکی شۆرشی و رۆژنامەنووس و تیکۆشەریکی دلێر و سیاسەتمەدارێکی قارەمانی کورد بوو، لە (شۆرشێ دیاربەکر - ١٩٢٥ - شیخسەعیدی پیران) بەشداری کرد، دوو جار لەسەر کوردایەتی و ھەتۆستی نیشتمانی بەند کرا، رژیمی تورکیا تەنگیان پێ ھەڵچنی، ناچار خۆی و ھەر شەش براکە، لە سالی (١٩٢٨) دا، چوون بۆ سوریا و، لە شاری (دیمەشق) نیشته جێ بوون. .. ھەر لەم دیمەشق کۆچی دوايی کرد. .. شاعیر ھاپۆ (ئوسمان سەبری) بێجگە لە دیوانی شیعەرکانی، چەن کتییکی کەشی چاپکرد. .. یەکیک لە کتییەکانی (ئەلفوای) زمانی کوردییە، کە لە سالی (١٩٥٥) دا، چاپی کردوو.

ئەمەش شیعری (دیستان)ی ھاپۆ (ئوسمان سەبری)یە، کە لە (گۆفاری ھاوار) دا، بڵاوکراوەتەوە:

دەستپێک ب ناڤی یەزدان

ئەقە دچم دبستان

دقی ئیدی بخوینم

بۆ راستیی بێنم

دا ھەر تشتی بزانی

ھەیا کوپێ بکام

بەری قی گەلێ من

نەزان ما بوون میر و ژن.

- ژمارە (٥١) لە (١٥ - ١٢ - ١٩٤٢) دا دەرچوو، لە لاپەرە (٢) دا، چیرۆکیکی بۆ منداڵان تێدايە، بە ناوێشان (میر و نیچیرقان: میر و راوچی) لە نووسینی (محەمەد ئەمین سلیمان) ە.

- ژمارە (٥٢) لە (٢٠ - ٢ - ١٩٤٣) دا دەرچوو، لە لاپەرە (١٠) شیعریکی بۆ منداڵان تێدايە، بە ناوێشان (رێبێکی کەر) لە نووسینی (ئوسمان سەبری) یە.

دەشێ گۆشار و رۆژنامە کوردییەکانی کەش لە باکووری و رۆژئاوای کوردستاند بابەتی شیعەر و چیرۆکیان بۆ منداڵان بڵاوکردیئەتە، بەلام نەگەشتوونەتە پایە ی بابەتەکانی گۆفاری ھاوار.

— محهمەد ئەمین بوز ئەرسەلان: (١٩٣٤) شاعیر و نووسەرێکی بەتوانا و ناسراوی کوردمانە، بە تایبەتی لە بواری ئەدهەبی منداڵاندا، کورد و کوردستان پەرەریکی ناسراوە .. لە ساڵی (١٩٧٩) وە لە شاری (ئۆستۆکھۆلم) ی پایتەختی (سوید) دەژی .. تا ئێستا زیاتر لە (٣٠) کتیی شاعر و چیرۆکی بە پیتی لاتینی کوردی بە شیوەی کرمانجی ژووو بو منداڵانی کورد نووسیوە و چاپی کردوون، محهمەد ئەمین بوز ئەرسەلان بە هەردوو زمانی کوردی و تورکی دەنووسیت، بەلام بابەتەکانی دەربارە کوردن (نووسەر: ساڵی پار کە لە سوید بوو، بە مەبەستی زانیاری زیاتر هەولمدا پەییوەندی لەگەڵ بکەم، بەلام ئەو بە سەردانی گەرابوو بە باکووری کوردستان، وادیارە ژمارە تەلەفۆنەکەشی گۆڕیوە) .. (میر زۆرۆ) کە بریتییە لە کۆمەڵە چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی بو منداڵان، یەکێکە لە بەرھەمە شیرینەکانی محهمەد ئەمین بوز ئەرسەلان بو منداڵان، ژمارە چیرۆکەکانی ئەم کۆمەڵە (١١) چیرۆکن، (میر زۆرۆ) یەکێکە لە چیرۆکەکانی ئەو یانزە چیرۆکە، محهمەد ئەمین بوز ئەرسەلان، لە زمانی کوردەووە لە باکووری کوردستاندا وەری گرتوون .. بە زمانیکی ساکار و شیرینی ئەدهەبی بو منداڵان، بە شیوەیەکی ساکار دووبارە داڕشتوون و، لە ساڵی (١٩٨١) دا، لە سوید چاپی کردووە .. هاوشتووی گیرانەووی زۆریە چیرۆکە و مەتەڵ و ئەفسانە کوردییەکانمان بە پەرگرافی: (هەبوو نەبوو جارەک ژ جارەن رەھمە ل دی و باشین گوھداران) سەرەتای چیرۆکەکانی دەست پێ کردوون .. نووسەر کاک (سەگمانیوسفی) دووبارە ئەو کۆمەڵە چیرۆکە (محهمەد ئەمین بوز ئەرسەلان)، (میر زۆرۆ) ی بە - پیتی کوردییاشووری کوردستان - نووسیوەتەووە و لە ساڵی (١٩٨٧) لە بەغدا چاپی کردووە .. محهمەد ئەمین بوز ئەرسەلان نووسەرێکە، لە هەموو بورەکانی ئەدەب دا دەنووسی و، شارەزاییەکی باشیشی لە زمانی کوردی دا هەیە .. زمانی سویدیش باشی دەزانیت .. دەژی و بەردەوامە لە نووسیندا.

— سەبری بۆتانی: (١٩٢٧ - ١٩٩٨) شاعیر و نووسەر و روژنامەنووس و تیکۆشەرێکی ناسراوی کوردە، لە دینی (شوش) ی سەر بە شاری (وان) لە باکووری کوردستاندا لە دایک بووە، هەر لە منداڵییەووە، هەستی کوردایەتی و سۆز و خوشەویستی بو کوردستان لە دڵیدا دەبزوێ .. هیشتا میردمنداڵیک بوو، رژیمی تورکیا تەنگیان پێهەنچنی، ناچار دیت بو باشووری کوردستان و، لە شاری (زاخۆ) دا نیشتەجێ دەبیت .. لەسەر شیعەرە نیشتمانییەکانی رژیمی عێراقی دەیگرن و، لە شاری (موسل) بەندی دەکەن .. سەبری بۆتانی لە شۆرشێ مەزنی ئەیلوولی ساڵی (١٩٦١) دا، لە باشووری کوردستان بەشداری کرد. سەبری بۆتانی روو لە هەندەران دەکات، لە ساڵی (١٩٩١) دا، دەبیتە پەنابەر لە ولاتی (نەرویج) و، لە شاری (ئۆسلۆ) ی پایتەختەکەیدا نیشتەجێ دەبیت .. تا لە روژی (٢٥ - ١٠ - ١٩٩٨) هەر ئەم شارەدا ئەم شاعیرە کورد و کوردستان پەرەرمەمان کۆچی دوایی دەکات .. سەبری بۆتانی بێجگە لە کوردی، زمانی عەرەبی و تورکی و نەرویجیشی دەزانی. وەکو نووسەر و روژنامەنووس و وەرگیرێک بە زمانی عەرەبی و کوردی لە روژنامە (التآخی) و لە روژنامە (برایەتی) دا کاری کردووە .. لە بەرھەمە چاپکراوەکانی بە زمانی کوردی: (شینو شادی)، (دڵستان)، (دەنگی مەتین)، رۆمانیک و کۆمەڵە چیرۆکیکی بو بەجێهێشتووین کە تا ئێستا چاپ نەکراون .. سەبری بۆتانی (کۆمەڵیک شیعری ناسک و ساکار و شیرینی بو منداڵان) نووسیوە، کە زۆریەیان کراون بە گۆرانی،

شعیری (خالخالۆک) به‌کیکه له شیعره‌کانی بۆ مندالان:

شیرینی خالخالۆکی
ره‌نگینی ده‌لالۆکی
خالخالۆکی به‌زینه
ده‌شت و چیا به‌زینه
ها بگره‌ قی پسیاری
ئه‌قینا دلێ یاری
هه‌ره‌ مالا خالی من
گازی که هه‌قالی من
ژ مالی بیتن ده‌ری
خاتری دلێ دلبه‌ری
بیتن هان و هاواری
سه‌ر کانیکا قه‌ساری.

– **فورات جوری:** (۱۹۵۹) شاعیر و نووسه‌ریکی ناسراوی کورده‌.. له باکووری کوردستان له‌دایک بووه‌.. نیشته‌جیی ولاتی سویده‌، (۱۹) کتییی هه‌مه‌جۆره‌ی چاپکراوی هه‌یه‌.. فورات جوری له‌ سالی (۱۹۸۲) دا، له ژێر ناوی (دایک) دا، کۆمه‌ له‌ شیعریکی بۆ مندالان چاپ کردووه‌.

باسی نه‌ده‌بی مندالانی کورد له‌ باکووری کوردستان، به‌ چاوپێخشاندن و به‌ کورته‌ باسیکی سه‌رپێی وادا، مافی خۆی نادریتی و ژۆر له‌مه‌ زیاتر هه‌لده‌گریت .. پێیستی به‌ ئاوێدانه‌وه‌یه‌کی زیاتر هه‌یه‌.

هیوادارم به‌شیک له‌و کتیبانه‌ی که بۆ مندالانی کورد له‌ باشووری کوردستان دا، نووسراون و چاپ کراون .. دووباره‌ به‌ پیتی لاتینی کوردی و به‌ شیوه‌زاری کرمانجی ژوووروو بنووسینه‌وه‌ و چاپیان بکه‌نه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی مندالانی کوردمان له‌ باکووری کوردستانیشدا چیژ و سوودیان لێ وه‌رگرن. ئاواته‌خوازی ئه‌وه‌شین، که به‌ زوترین کات (گۆفاریک بۆ مندالانی کورد له‌ باکووری کوردستان) دا، به‌ زمانی شیرینی کوردیمان و به‌ پیتی لاتینی کوردی ده‌رکریت.

سه‌رچاوه‌: مانیپه‌ری گیاره‌نگ - رێکه‌وتی: ۲۱ سێپته‌مه‌به‌ری ۲۰۱۴

نه‌دهبی منداڵانی کورد له رۆژناوای کوردستان.



ژیان و گوزهرانی گه‌لی کوردمان، له رۆژناوای کوردستاندا، له سایه‌ی داگیرکهری شۆڤینی عه‌ره‌بی له سوریا، ئه‌مپۆشی له‌گه‌ڵداییت، له ژیان و گوزهرانی کورد له باکوور و له رۆژهه‌ڵاتی کوردستان زۆر خراپتره .. رژیمة یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی سوریا، له ئاستی گه‌لی کوردماندا، هه‌ر هه‌موویان یه‌ک له یه‌کتری شۆڤینتر و سته‌مکارتر و دیکتاتۆرتر بوونه، تا ئه‌مپۆش حکومه‌تی سوریا، به‌ فهرمی دانی به‌ناسنامه‌ی نه‌توه‌یی کوردا نه‌ناوه، زۆربه‌یان ناسنامه‌ی باری که‌سیان نییه و، له ساده‌ترین مافی هاو‌لاتی بوون بۆ به‌شکراون .. تا ئه‌مپۆش شۆڤینی عه‌ره‌بی و (چه‌ته‌درنده و خوینێڕێژه به‌گریگه‌راوه‌کانی داعش) ی بێ‌په‌شت و، (به‌ره‌ی نوسه‌ری هاوشیوه و هاو‌نیاز و هاو‌کرده‌وه گ‌لاویان، به‌ هاو‌پشتی و هاو‌کاری ئاشکرا و نه‌واوی رژیکی تورکیای ره‌گه‌زه‌به‌رست، که تا نافه‌رگه‌یان ناحه‌زی سه‌سه‌ختی گه‌لی کورده، له لایه‌که‌وه، له لایه‌کی تریشه‌وه‌رژیمی به‌عسی ده‌سه‌لاتداری سوریا و، ده‌ستیکی ناوچه‌یی شۆڤینی عه‌ره‌بی، که هه‌ر هه‌موویان هاو‌کارانه پیلان گیران له دژی گه‌لی کوردمان و هی‌ئانه‌دی خواسته‌کانمان، به‌ پێی پیلانیکی گ‌لاوی نه‌خشه‌دارپێژراو، به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر درنده‌انه و نامه‌ردانه و دوور له به‌زه‌یی و، له وێژدان و، له هه‌موو سۆزیک‌ی م‌رو‌یی، گه‌له‌که‌مه‌یان له کورد کردووه، به‌ چه‌کی قورس و به‌ چه‌کی کیمیای په‌لاماری گه‌لی کوردمانیان له رۆژناوا و له باشووری

کوردستان داوه، ههر له‌بهر نه‌وهی، که کوردین و گه‌لیکی نازادی و ناشتیخوازین.. په‌لاماردانی دپندانه‌ی شاری کۆبانی قاره‌مان و پائه‌وان (هیمای به‌رگری و به‌رخودان).. به‌شیکه له جیبه‌جیکردنی پیلانه‌گلاره‌کانیان بۆ ره‌شه‌کوژی و جینۆسایدکردنی کورد .. به هه‌زاران خیزانی کوردمان، له‌بهر درنده‌یی و بیویژدانی نهم چه‌ته بیره‌وشتانه، له شه‌نگال و زه‌مار و کۆبانی و موسل و جه‌لولا و، چهند شوینیکی تر، مال و سامانی خۆبانیان به‌جیشتوون و، دهره‌ده‌ر و ناواره بوونه.. له باردۆخیکی زۆر سه‌خت و ناهه‌مواردا ده‌ژین.. منداله‌کانیان له خۆیندن داپراون و، له باریکی سایکۆلۆژیای زۆر خراپ دان.. نهم درنده شو‌قینیانیان، نهم شه‌شه‌کویره تاریکه‌پرستانه، ته‌نانه‌ت ده‌ست له مندالی ناو لانکیشمان ناپارزین .. خۆیان به خوای سه‌ر زه‌وی ده‌زانن و، سه‌ر و مال و موک و ئافره‌تی کوردیان جه‌لال کردووه.. نهم چوار ده‌وله‌ته داگیرکه‌ره‌ی کوردستان، (تورکیا، ئیران، عیراق، سوریا) هه‌رچواریان ره‌گه‌زپه‌رست و درندن، به نه‌وپه‌ری درنده‌یی و بیویژدانی و بیبه‌زه‌ییانه‌وه، هیرشیان کردۆته سه‌ر کورد.. تا ئیستا له چهن‌دین ناوچه‌ی کوردستاندا، چهن‌دین جار دله‌قانه ره‌شه‌کوژی و کۆمه‌لکۆژیان له کورد کردووه .. سه‌روته و سامانی کوردیان به تالان بردوون، ته‌ر و وشکیان سوتاندووین، هه‌رگیز ده‌ستیان له کوشتنی ئازهل و، سوتاندنی دار و ده‌وه‌ن و، پیسکردنی ژینگه‌ی کوردستانیش نه‌پاراستووه.. نه‌وان دژی هه‌موو شتیکی کوردن.. له کاتیکدا که گه‌لی کوردمانله کۆن و له نه‌مرو‌شدا، له هه‌موو بواره‌کاندا چاکه و پیاوه‌تییه‌کی زۆری به‌سه‌ر نهم نه‌ته‌وانه‌وه هه‌یه، به‌لام به داخه‌وه هه‌ر هه‌موویان سپله و پینه‌زان ده‌رچوون .. له جیاتی نه‌وه‌ی پاداشتی چاکه‌کانو پیاوه‌تیمان بده‌نه‌وه، خراپه و ناپیای و نامه‌ردیه‌کی زۆریان له‌گه‌لدا کردووین و ده‌یکه‌ن.. نهمه‌یه سیفه‌ت و ره‌وشت و نامه‌ردی نامه‌ردان و داگیرکه‌رانی درنده و سپله.. نه‌وه‌ی نهم داگیرکه‌ره ره‌گه‌زپه‌رست و خۆین‌پێژانه، به‌سه‌ر ئیمه‌ی کوردیان هی‌ناون، به‌سه‌ر هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر، له هیچ شوینیکی جیهان نه‌هاتووه.. هه‌ر چوار داگیرکه‌ره‌که‌ی کوردستان، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک هاوکار و هاو‌ران، سیاسه‌تی کوردقرا‌ن و سرینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد و، گۆڕینی دیموگرافیای کوردستان، خالیکی هاوبه‌ش و، نیازی سه‌ره‌کی گلاوی هه‌موویانه.. هه‌رچواریان له دژایه‌تی کردنی کوردا، هاو‌را و هاو‌نیاز و هاو‌پیلان گلاون، که دینه دژایه‌تی کردنی کورد، هه‌موو ناکۆکییه‌کانی ئێوانیان به‌لاوه ده‌نین و، موو به ئێوانیان‌وه ناچیت.. پیکه‌وه گه‌له‌کۆمه له کورد ده‌که‌ن.. به‌ئکو ناماده‌ن ده‌ست به‌خه‌نه ناو ده‌ستی شه‌یتانیشه‌وه له دژی کوردمان.

روژئاوای کوردستان خاکی عه‌ره‌ب نییه، هه‌زاران هه‌زار سا‌له کورد له‌ویدا ده‌ژی و، شوینه‌وار و ئاسه‌وار و به‌لگه میژوویه‌کان، به‌لگه‌ن و گه‌واهی نهم راستیه‌ن، به‌لام داگیرکه‌رانی کوردستان، هه‌رده‌م هه‌ولێ ئه‌وه‌یان داوه و ده‌ده‌ن، که راستیه‌کان چه‌واشه‌بکه‌ن و، نکو‌لی له میژووی کورد بکه‌ن و، به‌لام "به‌ری تیشکی خۆر به بیژنگ ناگیریت" و، مه‌حالی‌شه که بتوانن په‌رده‌پۆشی راستیه‌ میژوویه‌کان بکه‌ن و هی‌لێ راست و چه‌پ به‌سه‌ر میژووی گه‌لی کوردا به‌ینن.. به قسه‌ی میژوونوسان و نه‌ته‌وه‌ناسان، گه‌لی کورد نه‌گه‌ر دیرینه‌ترین گه‌لی جیهان نه‌بی‌ت، بیگومان یه‌کیکه له گه‌له هه‌ره دیرینه‌کانی جیهان، نهم قسه‌یه‌شمان دووره له ده‌مارگیریه‌وه، به‌ئکو به پینی چهن‌دین که‌ره‌سته و به‌لگه‌ی

جیمەو و شوێنەواری دێرین، کە گەواهی هاشاهەنەگری ئەم راستییانەن، ئەگەر ئەو کەسانە دیوانەوێت بە وێژدان و، دوور لە دەمارگیری و چەواشەکردن، مێژووی کورد و کوردستان بخوێننەوە.. ئەو راستییەیان بۆ روون دەیتەوه کە، کوردیە کەمەین نەتەوێه، کە بەردی بناغە یە کەمەین شارستانی داناو و کوردستانیش یە کەمەین لائکی کۆنترین و رەسەنترین شارستانی و ئاوەدانی بوو لە هەموو جیهاندا، تا ئەمڕۆش لە گەلی شوینی کوردستاندا، بە لگە ی ئەم راستییانە ماوەتەوه و گەواهی سەرکەشی دەست بەسینگەون.. ئەگەرچی داگیرکەرانی کوردستان بە شێکی زۆری بە لگە و کەرەستە دێرینە بە جیمەوکانی کوردستانیانیان، بە تال بردوون، کە ئیستا لە مۆزەخانەکانی ولاتانی داگیرکەر و، لە چەند مۆزەخانە یەکی جیهانی دانراون و، کردوویانە بە موێکی خۆیان.. ئەمە و زۆر شوێنەواری دێرینی کوردستانیانیان بە ئەنقەست وێران کرد.. بۆ و نکردنی بە لگەکانی شارستانی و مێژووییەکانی کورد و کوردستان.

ژمارە ی کورد لە رۆژئاوای کوردستاندا، نزیکە ی چوار ملیۆن و نیو بۆ پێنج ملیۆن کوردن.. گرنگترین هەریەکانیان ئەم هەریمانەن: جەزیرە (بۆتان)، عەفرین، چیا ی کوردان (جبل الکورد)، حەسە کە، حەلەب و... چەند شوێنیکی تر.. گرنگترین شارەکانی رۆژئاوای کوردستانیشاری (قامیشلو، سەری کانی، عامودا، کۆبانی، حەسە کە، دەرباسییە، عەفرین، دێرکا هەمکو، گێری سێ، ئەزاز،... چەند شار و شاروچکە ی تر).

دەوڵەتی میتانی کوردی کە پایتەختە کە ی (واشوکانی) بوو، دەکەوێتە سەر رووباری فیشخابوو، لە سەدە ی شانزەمین دا، لە دەورووبەری سالی (۱۵۰۰ - ۱۲۵۰) ی پێش زایینی، لە رۆژئاوای کوردستان دروست بوو، فەرمانرەوایی بەشی هەرەزۆری خاکی کوردستانی دەکرد.. ئەم بە لگەنەش وەلامیکە بۆ ئەو شوێنییە عەرەبانە ی کە دەلێن، بوونی کورد لە ناوچانە دا تازە یه و، بۆ سەردەمیکی کورت دەگەرێتەوه.. قەلا دێرینە کە ی کوردان (قلعة الأكراد) کە دەکەوێتە ناوەندی شاری (حەلەب) مو، تا ئەمڕۆش بە سەرکەشی ماوەتەوه، یەکیکی ترە لە بە لگەکانی بوون و، دەسەلاتی کورد لە دێر زەمانەوه ئێرە دا، هەرەها گۆرە کە ی پالەوانی کوردمان (سەلاحەدینی ئەیوبی) کە لە مزگەوتی ئەمەوی، لە شاری (دیمەشق) دایە، بە لگە یەکی تری هاشاهەنەگرە، بۆ بوونی کورد و، بۆ دەم داخستنی شوێنییەکان.

لە هەموو بوارەکاندا، چەندین سەرگەردە ی قارەمان و، کەسایەتی ناودار و تێکۆشەر و شۆڕشگێڕی سەر سەخت و شاعیر و نووسەر و رۆشنیری ناسراو و زانا و دانای مەزن و سیاسەتمەداری ناودار و، هونەر مەندی لێهاتووی کوردیان لێ هەلگەوتوون، کە خزمەتیکی گرنگ و بەرچاویان، لە داکوکیکردن و لە خزمەتکردنی سوڕیادا هەبوو.. لە کاتی داگیرکردنی سوڕیا لە لایەن (فەرەنسا) وە.. گەلی کوردمان لە رۆژئاوای کوردستاندا، چەکیان هەلگرت و، قارەمانانە بەرگریان لە سوڕیا کرد و، بۆیە فرۆکە جەنگییەکانی فەرەنسا لە سالی (۱۹۳۷) دا، شاری (عامودا) ی رۆژئاوای کوردستانیانیان بۆردومان کرد.. سەر سەختانە بەرگریان کرد و، چەندین شەهیدیانە پێناوی رزگاری و ئازادی سوڕیادا داوه، تا ئەمڕۆش ناو و داستانی قارەمانی کوردمان (ئێبراهیم هەنانۆ) لە سەر زاری هەموو سوڕییە کە.. کە سەر کردە و

شۆر شگێرکی جوامیر و دلیر و نه بهرد و قاره مانیکورد بوو، له دژی فهره نسای داگیرکهری رۆژئاوای کوردستان و سوریا، قاره مانانه بهرگری دهکرد.. نا (ئیبیراهیم هه نانو) بوو به سونبلی بهرگری و قاره مان، سوریه کان زۆر به شانازی و ریزه وه ناوی ده بن.. نازیه تی و بهرگری که م وینه ی، ئهم پالنه وانه کورده مان، بوو به هه وینه ی بهرگری و راپه ین بۆ گه لی کورد و بۆ سوریه کان.

ئیمه لیره دا که میک له سه رناوی بابته که مان لاده ده ی و، زۆر به کورتی ئاماژه به چوار تاوانی رژی مه شۆفینییه یه ک له دوا ی یه که کانی سوریا ی داگیرکهری رۆژئاوای کوردستان ده ده ی، که مشتیک له چهن دین خهرواری تاوان و سته مکاری و ناهه قیله دژی گه لی کوردی بی تاوانمان:

یه که م: تاوانی (تراژیدیای سووتاندنی مندا لانی کورده مان له شاری - عامودا) ی جهرگسوتاو، له رۆژئاوای کوردستاندا، ئهم تاوانه به بیرى نه وه ی ئه مپرومان دینینه وه.. تا بزانی هیچ داگیرکهریک له جیهاندا هه یه، رق وقینی خۆی به مندا لانی دلپاک و بی تاوان، به په پووله و خونه چه ده ریکات؟! له رۆژی یه ک شه ممه ی ریکه وتی (۱۳ - ۱۱ - ۱۹۶۰) له (شاری عامودا: که شاریکی خنجیلانه ی رۆژئاوای کوردستانه، بهرانه بهر به شاری (قامیشلو) وه و، ته نها (۲۸) کیلومه تر لیه ی دووره).. له و رۆژه دا بۆ پشتگیر و، کوکردنه وه ی پاره بۆ (شۆرشى جهزائیر)، له سینهما بچوکه که ی عامودا (سینه ما شه هره زاد) فیلمیک ده ربهری شۆرشه که ی جهزائیر نمایش ده کرا، که داها ته که ی بۆ شۆرشه که ی جهزائیر بوو.. سینهما ی شه هره زاد، به ئاسن و به دار و هه سیر سه ری گیرابوو.. جینگای (۲۵۰) که سی ده گرت.. به لام له و ئیواره یه دا (۵۰۰) مندا لیان تی ناخی بوو، که له سه دا (۹۵) یان کورد بوون و، له سه دا (۵) یان نا شووری بوون، هه موو مندا له کان قوتابیانی قوتابخانه ی سه ره تایى بوون.. له و ئیواره یه له جیاتی فیلمه که ی شۆرشى جهزائیر، فیلمیکتریان به ناویشانی (تاوانیک له نیوه شه ودا) نمایش کرد، که (مه محمود ملیجی) رۆلی پالنه وانیته ده یینی.. له پرێکدا ئاگر له سینهما که به ربوو، له گه ل ئاگرکه وته که شدا، ئه نجام ده رانی پیلانه که، ده رگای سینهما که یاندا خست، به پیی کۆمه لیک به نگه، ئهم تاوانه له لایه ن دایره ی ئه منی سوریا وه دارێژرابوو، هه ر خۆشیان جیه جیان کرد، ئهم تاوانه دا زیاتر له (۲۸۵) مندا لی کورده مان، دووسه د و هه شتا و پینج په پووله مان، له چه ند خوه له کیکدا، سووتان و خنکان و، بوون به خه لووز، نانا سرانه وه.. زیاتریش له (۱۰۰) مندا لی ترمان چه سته یان هه ئقرچان و برینه دار بوون و شیواون، ئهم دۆزه خه دا، که ئه و ژماره یه ی مندا لانی کورده مان تییدا شه هید بوون.. شیوه نی خسته هه موو مانیکی عامودا وه، دلی هه موو دایک و باوکانی هه ئقرچان، خه لکی شاری عامودا، جگه له وه ی که کورده ن، زۆربه شیان، خزم و که سوکاری یه کترین، بۆیه ئهم تاوانه تراژیدیایه، بوو به کاره ساتی شاریک و، شیوه ن و ماته مینی و ره شپۆشی هه موو ماله کانیه عامودای گرتیه وه، تاوانی (سینهما ی شه هره زاد) تاوانیکی کۆمه لکوژییه، برینیکی هه میشه به سوپه و، هه رگیز ساریژ ناییت.. له هه مان کاتیشدا، په له یه کی قیزه وه نی زه قه به ته ویلی رژی می شۆفینی عه ره بی له سوریا دا.. تیگرای خه لکی عامودا له رۆژی دوا ی ئه و رۆژه دا، واتا له (۱۴ - ۱۱ -

١٩٦٠)دا، خۆپیشاندانیکی ناره‌زایی توو‌په‌یی زۆر گه‌وره‌ییان سازکرد و، رژیمی سوریاپن‌پروستتو و تاوانبارکرد، به نه‌نجامدانی نه‌و پیلانه گلاوه‌یان دهره‌ق به مندالانی پاک و بی تاوانی کورد.. بۆ یه‌که‌مین جاریش له‌و خۆپیشاندانه‌دا، خۆپیشاندهرانی شاری عامودا، ئالای کوردستانیان به‌رزکردوه‌و و به‌هه‌موو شاره‌که‌دا گیرایان و، هاوارشیان ده‌کرد، بژی کورد.. بژی کوردستان.. عامودا شکۆمه‌ندی و شانازی نه‌وه‌ی پێ به‌خشینرا، که یه‌که‌مین شاری روژئاوای کوردستانه، که بۆ یه‌که‌مین جار (ئالای کوردستان) ی ئی هه‌ئکرا. نه‌گه‌ر نه‌و مندالنه‌ چاوگه‌شانه‌ی کوردمان به‌مانایه.. ده‌شیاچه‌ندین که‌سایه‌تی ناودار و تیکۆشه‌ریان ئی هه‌لبکه‌وتایه.. (دکتۆر جه‌مشید عه‌بدوکه‌ریم) و (دکتۆر زنا‌رشیموس) دووانن له‌و مندالانه‌ی که له‌و دۆزه‌خه‌ رژگاریان بوو.. شاری عامودا نه‌وه‌یه‌کی پێشکesh به‌ شۆرشی جه‌زانی‌ر کرد.. به‌لام به‌داخه‌وه که جه‌زانی‌ر پیی نه‌زانی و سپله و بی نه‌مه‌ک دهرچوون، جه‌زانی‌ر روژنیکی گلاوی هه‌بوو له (ریکه‌وتنامه‌ی جه‌زانی‌ری: ١٩٧٠)ی نیوان (سه‌دامی گۆربه‌گۆرو شای ئیرانی‌رسوا‌بوودا) نه‌و ریکه‌وتنامه‌یه، باشت‌ر وایه‌ بلێین نه‌و پیلانه، پیلانیکی دوو قوڵی گلا‌وبوو، له‌ دژی گه‌لی کوردمان و، پیلانیکی بوو، بۆ له‌ ناو‌بردنی (شۆرشی نه‌یلول)ی سالی (١٩٦١) له‌ باشووری کوردستاندا.. له‌ ئیستادا شوینی (سینه‌ماشه‌هره‌زاد) کراوه به‌ پارکیک و، په‌یکه‌ریکی لی دانراوه، که بریتییه له‌ کۆمه‌له‌ مندالیکی کورد له‌ قوربانیانی نه‌و تاوانه، که ئالای جه‌زانی‌ریان هه‌نگرتوه.. که گوزارشته له‌وه‌ی که بوونه قوربانی شۆرشه‌که‌ی جه‌زانی‌ر.

دووهم: (پشتینه‌ی عه‌ره‌بی): به (پشتینه‌ی سه‌وز) یش ناویان بردوه‌و، که پشتینه‌یه‌کی شۆفینی عه‌ره‌بییه، که حیزبی ره‌گه‌زه‌په‌رستی به‌عس له‌ سالی (١٩٦٣) دا، بوو به‌ ده‌سه‌لاتداری سووریا، به‌ پیی پلان و پیلانیکی دارپ‌ژراو، به‌ نه‌وه‌په‌ری درنده‌یی و د‌په‌قییه‌وه، ده‌ستیان به‌گرتن و ئازاردان و نه‌شکه‌نجه و به‌ چه‌وسانه‌وه و توقاندن و ته‌نگ‌په‌ه‌چینی گه‌لی کوردمان له‌ روژئاوای کوردستانداکرد و، له‌ هه‌موو مافیکدا، کوردیان بیه‌ش کرد .. رژیمی به‌عسی شۆفینی له‌ سه‌ره‌تا ده‌ستیان به‌ گۆرینی دیموگرافیای ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان کرد، بۆ دا‌پ‌رینی روژئاوا و باکووری کوردستان له‌ یه‌که‌تری، دوا‌ی نه‌وه‌ی له‌ ناوچه‌ی جه‌زیره‌دا، که هه‌موو دانیشه‌توانه‌که‌ی کوردن، نه‌وت و گاز دۆزرایه‌وه، له‌ سالی (١٩٦٥) دا، رژیمی به‌عس ده‌ستیان به‌ جیه‌جیکردنی پرۆژه‌ی (پشتینه‌ی عه‌ره‌بی) کرد، باشت‌ر و راست‌ر وایه که به (پشتینه‌ی شۆفینی) ناوی به‌رین، رژیم ده‌ستی به‌ دهرکردنی زیاتر (٢٥) هه‌زار خیزانی کورد له‌ زیدی ره‌سه‌نی باو‌با‌پیرانیان له‌م ناوچه‌یه‌دا کرد، چی زه‌وی زاریکی کوردیش هه‌بوو داگیریان کردن، و، دا‌به‌شیان کردن به‌سه‌ر هۆز و خه‌له‌ عه‌ره‌به‌ شۆفینییه‌ هاورد‌ه‌کاندا.. له‌م خه‌لانه‌شیان چه‌کدار کردن، بۆ گه‌یچه‌ئکردن و شه‌پ‌روشتن و ته‌نگه‌ه‌چن به‌ کورد و، تالانکردنی سامانی کورد.

دریژی پشتینه‌ی شۆفینی (٣٠٠) کیلۆمه‌تره‌ و، پانییه‌که‌شی (١٥) کیلۆمه‌تره‌، به‌ ده‌وری باکووری روژئاوای کوردستاندا، زیاتر له‌ (١٠) هه‌زار خیزانی شۆفینی عه‌ره‌بیان له‌ شوینی خه‌زانه‌ کورده به‌ ژۆرده‌رکراوه‌کان نیشته‌جیکردن کردنو.. زیاتریش له‌ (یه‌ک ملیۆن) دۆنی زه‌وی زاری کشتوکا‌لی کوردیان به‌سه‌ر عه‌ره‌به‌ هاورد‌ه‌کاندا، تاپۆکرد.. دیه‌تات و کۆمه‌لگایان بۆ نه‌م خه‌زانه‌ عه‌ره‌به‌ هاوردانه‌ دروست کرد و، ناو وکاره‌باشیان بۆ راکیشان.. هه‌موو خه‌زه‌نگوزارییه‌کیان بۆ دا‌بین کردن، تا جی

نەهێنن.. رژیمی سوریا ناسنامەی کەشیشیان لە (٢٥٠) هەزار هاوڵاتی کورد وەرگرتنەو، ئە هەموو مافیکی مەرووی یێبەشیان کردن و، بەمەش داهاووی خێزان و منداڵاکانیان لە ناوێردن.. تا ئەمڕۆش ناسنامەکانیان بۆ نەگەران و نەتەو.. وەنەبی بە ناسانی ئەم پرۆژەیەیان جێبەجێکردووێت.. بە لێکو بە هێزی سوپا و پۆلیس و ئەمنی سوریا، بە هێزێکی زۆرەو هەلیان کوتایە سەر ئەم ناوچانە و، بە ئەوپەڕی توندوتیژی و، بە ئازاردان و، بە گرتن و بە نەشکەنەدانی سەدان کورد جێبەجیان کرد

.. لە بەندەکانی ئەم پرۆژە گلاوێ شۆقێیەدا، ئەم خالەنەشی تێدایە:

– (سیاسەتی نەخوێندەوارکردنی کورد) واتە نابێت قوتابخانە و پەیمانگا لە ناوچە کوردییەکان بکێننەو.. تا بەشیکی زۆری منداڵانی کوردەمان لە روژئاوای کوردستاندا، لە مافی فێربوون و خوێندن یێبەش، کە ئەمەش تەواوە و ناهەقییەکی گەورەیه و، پێشێلکردنی جێبەجێ مافەکانی منداڵان.. کە یەکیک لە بەندەکانی ئەوێه کە بەبی جیاوازی: (هەموو منداڵیک مافی چوونە قوتابخانە و خوێندن هەیە).

– (گۆڕینی ناوی دێ و گەرەک و شارەکانی روژئاوای کوردستان)، بە ناوی عەرەبییهو، بۆ نمونە: ناوی (کۆبانی) یان گۆڕی بە ناوی (عین العرب)، (سەری کانی)، بە (رأس العين)، (گیرى سپی) بە (تل أبيض)، (گەرەکی کوردان) کە یەکیکە لە گەرەکە دێرینە کوردنشینەکانی شاری (دیمەشق) بە (رکن الدین)، ناوی گەلی شۆینی کەشیان لە کوردییەو کردووە بە عەرەبی.

– (قەدەغەکردنی قسەکردن بە زمانی کوردی) و رێ نەدان بە گەشەکردنی روژنبیری کوردی و، رێگرتن لە چاپکردنی کتێب بە زمانی کوردی و، قەدەغەکردنی ئەو کتێبانەش کە بە زمانی عەرەبی، دەرپاری کورد نووسراون، یا دەنووێرن .
* (وەرنەگرتنی کورد لە دایرەکان) دا و، دانەمەزراندنیان بە مووچە و، داخستنی دەرگاکی کارکردن لە رووی کورد دا.. بە مەبەستی برسیکردن و هەژاریکردن و کوێرەوێکردنی کورد.

– (نانەوێ دووبەرەکی و ئازاوە لە نیوانکورد) واتە کورد بە بەگژی کوردا بکەن.. سیاسەتی (پەرتکە و زالبە) .. بۆ جێبەجێکردنی ئەم مەبەستە گلاوێشیان، گەلی پیلانیان جێبەجێ دەکرد.

– (بێ سەر و شوێن کردن و کوشتنی کەسایەتی و چالاکوانان و تیکۆشەرانێ کورد) بۆ نمونە کوشتنی زانا و تیکۆشەر و کەسایەتی ناودار و، کورد و کوردستان پەرەری کوردەمان شەهید، دکتۆر (محەمەد مەعشوق خەزەوێ: ١٩٥٧ - ٢٠٠٥)، کە

له‌لایه‌ن ده‌زگای نه‌منی سوریاوه به‌ناهق شه‌هید کرا، هه‌روه‌ها به‌دهیان چالاکوان و لاوی کوردمانیان گرت و بی‌سه‌ر و شوین کراون.

– (قه‌ده‌ه‌کردن و ری‌نه‌دان به‌هیج کار و چالاکیه‌کی سیاسی کوردی ..) تا ئیستا به‌تووه‌تی کاری سیاسی نه‌ینی به‌دهیان تیکۆشه‌ر و روشنبیر و سیاسه‌تمه‌دار و خویندکاری کوردیان گرت و، نه‌شکه‌نجه و نازاریکی زۆریان ده‌دان، که تا نه‌مړۆش هه‌ندیکیان له‌به‌ندیخانه‌کانی سوریا‌دان.

سێیه‌م: (کۆمه‌لکۆزیه‌که‌ی شاری قامیشلو) له‌روژی (۱۲ - ۳ - ۲۰۰۴) دا، له‌یاریگای شاری قامیشلو دا، که له‌نیوان تیپی توپی پی قامیشلو (الجهاد) و، تیپی توپی پی دیر الزور (الفتوه) یاری کرا، کۆمه‌لیک هاندهری عه‌ره‌بی به‌عسی شوقینی و توندپه‌وی سوری و عێراقی، که وینه‌ی دیکتاتۆری گۆربه‌گۆر (سه‌دام حوسین) یان هه‌نگرتبوو.. ده‌ستیان کرد به‌جویندانی کورد و، به‌سه‌رکرده‌کانی کورد.. دیاربوو که خۆیان بۆ نه‌م شه‌ر پینفرۆشتنه‌ به‌هاندهرانی تیپی قامیشلو، ئاماده‌کردبوو، چونکه چه‌قۆ و دار و به‌ردیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا، هه‌نگرتبوو، هاندهرانی کوردیش، وه‌لامی جوینه‌کانیان دایه‌وه.. پۆلیس و نه‌منی سوریش پانپشتی هاندهرانی تیپه‌که‌ی دیر الزور بوون و نه‌وانیش ته‌قه‌یان له‌کورد ده‌کرد.. نه‌م تاوانه، پروتستۆکراو تووه‌یی و ناره‌زایی هه‌موو کوردی لیکه‌وته‌وه و، له‌هه‌مووشاره‌کانی رۆژئاوای کوردستان و، زۆربه‌ی شاره‌کانی تری کوردستان، بۆ ماوه‌ی شه‌ش رۆژ خۆپیشاناندانی ناره‌زایی و سه‌رکۆنه‌کردن سازکرا، له‌روژی (۱۳ - ۳ - ۲۰۰۴) دا، له‌کاتی بردنی شه‌هیده‌کانی قامیشلو که هه‌موو خه‌لکی شاره‌که، به‌تووه‌ی و ماته‌مینیه‌وه، به‌ری‌په‌سمیکی شایسته‌ به‌ره‌و گۆرستان بریدیان، دووباره‌ نه‌منی سووری ته‌قه‌ی له‌خه‌لییه‌که‌ کرد و، ژماره‌یه‌کی زۆر کوژراو و برینداری لیکه‌وته‌وه.. له‌قامیشلو و عه‌فرین و سه‌ریکانی و عامودا و خه‌له‌ب زیاتر له‌ (۵۰) کورد شه‌هید کران و، به‌سه‌دان که‌شیش بریندار بوون، به‌دهیان لاوی کوردیشیان گرت و، پیستیرین نازار و نه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دان، له‌نیو به‌ندکراوه‌کاندا، ژماره‌یه‌ک مندالی بیتاوانیش هه‌بوون، بۆ نه‌مونه (ئه‌یوب شاکیر عۆسمان) مندالیکی ته‌مه‌ن (۱۳) سالان بوو.

چواره‌م: (خویناوی کردنی نه‌ورۆزی سالی . ۲۰۰۸) له‌کاتیکدا، که رۆژه‌کانی گه‌لی کوردمان له‌خۆشی و شادی و شایی و ئاهه‌نگیران و پیروزیایی کردنی جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌بییمان (جه‌ژنی نه‌ورۆز) بوون، رژیمی دله‌رق و شوقینی سوریا، جه‌ژن و خۆشیان لی تال و خویناوی کردن، به‌نه‌قه‌ست ده‌ستریژیان له‌ئاهه‌نگ گیران کرد و، چه‌ند که‌سیک شه‌هید بوون و به‌دهیان کوردیش بریندار بوون، نه‌مه‌ش تاوانیکی قیزه‌وه‌نیتره، له‌تاوانه‌کانی رژیمی سوریا، ده‌ره‌ق به‌گه‌لی کوردمان.

مه‌به‌ستمان له‌باسکردنی نه‌و تاوانانه‌ی رژیمی شوقینی عه‌ره‌بی، له‌روژئاوای کوردستاندا، نه‌وه‌یه‌ ئایا ده‌کریت نه‌ده‌بی مندالانی کورد، له‌سایه‌ی رژیمیکی دیکتاتۆر و ره‌گه‌زه‌په‌رست و درنده‌ی وادا، نه‌ده‌بی مندالانی کورد که‌شه‌بکات و پیش

بکه‌وێت..؟؟ به‌لای رژیمی شۆقینی سوریاوه قسه‌کردن به‌ زمانی کوردیمان، به‌ تاوان داده‌نرا..؟؟ به‌لام زۆر جار رووه‌ک له‌ژێر به‌ردیشدا چه‌کهره‌ ده‌کات و ریی خۆی ده‌کاته‌وه و له‌ ته‌نیشته‌وه سه‌رده‌رده‌هینیت و گه‌شه‌ده‌کا.. (نه‌ده‌بی منداڵانی کورد له‌ رۆژئاوای کوردستان) دا، نه‌گه‌رچی له‌ نه‌مرۆدا له‌ ناستی خواست و پێیستدا نییه‌.. به‌لام زۆر یاکه‌م بوونی هه‌بووه و هه‌یه‌.

له‌ رۆژئاوای کوردستاندا، تا ئیستا به‌ ده‌یان شاعیر و نووسهر و رۆژنامه‌نووس و هونه‌رمه‌ندی ناسراوی کوردمان، به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی نووسین و به‌ره‌مه‌کانیان، چاپ کردوون و، بڵاوێان کردوونه‌ته‌وه،

ئه‌مانه‌ ناوی کۆمه‌لیک له‌و ناسراوانه‌ی کوردمانی له‌و بواره‌دا:

(جکه‌رخۆین، د. نوره‌دین زازا، تیریز، قه‌دری جان، عوسمان سه‌بری، ره‌شید کورد، عومه‌ر له‌عه‌له، فه‌ره‌اد چه‌له‌بی، سلیمان عوسمان (کونی ره‌ش)، یوسف به‌رازی (بی به‌هار)، سه‌یدایی گلش، سه‌لیم به‌ره‌کات، رۆژ ئاوسی، مه‌شعل ته‌مۆ، ئیبراهیم مه‌حمود، باقی نازی، ئیبراهیم یوسف، لاوکی هاجی، سالح حه‌یدهر، مه‌حمود سه‌بری، دڵدار میدی، قادی شیرین، ته‌ها خه‌لیل، ئه‌حمه‌د ئیسماعیل ئیسماعیل، خالید مه‌حمه‌د، عه‌لی جه‌زیری، قه‌دری جه‌میل پاشا، دیلان خه‌مگین، فه‌تحوللا حوسین، مه‌حمه‌د شیخۆ، شاهین به‌کر سورگولی، ماهین شیخانی، عه‌فدالی زینکی، جان دۆست، خه‌لیل ساسۆنی، دیا جوان، خاتوو دڵشاد یوسف، فه‌ره‌اد عه‌جمو، لۆرین تله‌داری، خاتوو بیوار ئیبراهیم، وه‌زنه‌ خه‌لیل، سالح، عه‌لی جه‌زیری، دکتۆر مه‌حمه‌د به‌کر، عه‌بدولپه‌حمان ئالوجی، خالید جه‌میل، دله‌برین بابی خالید، په‌یمان قاسم، باقی هۆزان، شیار عومه‌ر له‌عه‌له، جوان نه‌بی، باقی سۆلین، ئه‌حمه‌د سۆفی، فه‌واز عه‌بدی، دڵدار میدی، وه‌زنه‌ حامید، ده‌رویش ده‌رویش، مونا واسیف، مه‌له‌ک سوکه‌ر، نه‌هاد قه‌لعی، فه‌رید شه‌وقی، سلیمان چه‌له‌بی، سوعاد حوسنی، عه‌بدولپه‌حمان که‌واکیبی، ئه‌دیب شیشه‌کلی، خالید به‌رازی، محو ئیویو شاشۆ، ئیبراهیم هه‌نانۆ، حوسنی زه‌عیم، خالید به‌گتاش، نوره‌دین ئه‌تاسی، عه‌لی بۆزۆ، ئه‌حمه‌د مه‌لا، نه‌جاة سه‌غیره، ئه‌حمه‌د باراقی، تنکزار ماردینی، عه‌بدولپه‌حمان، خه‌یره‌دین زه‌رکه‌لی، ئیبراهیم شیخانی..

ئه‌مانه‌ و به‌ ده‌یان ناودار و ناسراوی تری کوردمان، له‌ رۆژئاوای کوردستاندا، که‌ رۆتیکێ گرتگیان له‌ هه‌موو بواره‌کانی شاره‌ستانیدا له‌ سوریا دا هه‌بووه و، هه‌یه‌... هه‌ندی له‌ ناوداران، له‌ باکووری کوردستان له‌ دایک بوونه، رژیمی تورکیا ته‌نگی پێ هه‌ڵچنیون و، روویان له‌ رۆژئاوای کوردستان کردووه و، لی‌ره‌دا ژیاون.. کوردستانی شیرینمان،

به‌ باکوور و باشوور و رۆژه‌لات و رۆژئاوایه‌وه، یه‌ک کوردستانه‌ و، نیشتمانی شیرینی هه‌موو کوردانه‌.

مه‌هاباد و که‌رکووک و دیاربه‌که‌ر و قامیشلوو

چوار گۆلێ لە دۆلی منداڵانی کورد، هەموو.

سەرەرای ئەو هەموو گوشار و ستەم و ناھەقی و چەوسانەو و بێوێژدانییە، دەرھەق بە گەلی کوردمان لە رۆژئاوای کوردستان دەکران، بەلام داگیرکەرانی ئەیانیتوانی هەستی کوردایەتی و سۆز و خۆشەویستی بۆ کوردستان، لە دۆل و دەروونی کوردا کز و کال بەکەنەو، ئەیان توانی بەر لە خەبات و تێکۆشانی گەلەکەمان بگرن و، کۆلیان پێ بدەن.. بەتکو ئەو ستەم و زۆرداری و ناھەقییانە، زیاتر ئێمە کوردی دەروژاندوون و، زیاتر سووری کردووین، لە تێکۆشان، لە پێناوی گەشتن بە ئامانج و بە مافە رەوا زەوتکراوەکانمان و، سوورین لە بەدەستھێنانی ئازادی و ئاشتی.

نزیکی هەشتا ساڵ زیاتر بەر لە ئێستا لە رۆژئاوای کوردستاندا، لە سایە کۆمەڵیک شاعیر و نووسەر و رۆشنبیر و سیاسەتمەداری تێکۆشەری کورد و کوردستان پەرەزەمان، بزوتنەوێکی سیاسی و رۆشنبیری و ئەدەبی و رۆژنامەیی کوردی جوھەرە داو، نەمری و دووبارە سەرھەڵدانێ کوردایەتییان سەلماندا.. پێویستە ئاماژەش بە رۆلی گەرم و بە کاریگەری و دۆسۆزی بنەمائە بەدرخاننەکان بکەین.. کە لە بواری رۆشنبیری و رۆژنامەگەریدا، دەست پێشکەربوون، نە ئەوسا و نە ئیستاش، لە بەردەم هەستی کوردایەتی و کوردستان پەرەزەمان، سنووریک نییە کە کورد لە یەکتەری دابڕیت و سنوور بخاتە نێوان کوردستانەو، ئەمانە دەستکردی دەوڵەتە زەھێزەکان و، داگیرکەرانی کوردستان، تاوان و غەدرێکی گەورەیکە لە کوردیان کرد، کورد گەلێکە و کوردستانیش یەک کوردستانە.. بە داگیرکەرانی کوردستان ئەمە باش بزانن، کە تا گەلی کوردمان ئازاد نەبێت و کوردستانمان رزگاری نەبێت.. گەلان و ولاتانی داگیرکەری کوردستان، ناھەسینەو و ئارامی و سەقامگیری و ئاشتیش بەرقەرار نابن.. تا زووترش کوردستان رزگاری بێت و کورد ئازاد بێت.. لە بەرژەوێکی هەموو گەلانی ناوچەکەدا و، زیان و قوربانییەکان کەمتر دەبن.

دەرچوونی چەند گۆڤار و رۆژنامە، هەفتانە و مانگانە و وەرزی لە رۆژئاوای کوردستاندا، وەکو گۆڤاری:

- ھاوار.
- رووناھی.
- رۆژا نو.
- ستێر.
- دەنگی کوردستان.
- پێشەنگ.
- گۆلستان.
- کل.

– گەلاوێژ.

– ئاگای و، چەندین گۆڤار و بلاوکراوەی ئۆکائی تر..

هەروەها دامەزراندنی (پارتیدیوکراتی کوردستان – ۱۹۵۷) و (گۆمەلەیی خۆییوون) لە رۆژئاوای کوردستاندا، بوونە مایەیی گەشەکردن و پێشکەوتنی رەوتی ئەدەبی و رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و چاپکردنی کتێب لە رۆژئاوای کوردستاندا.. چەندین شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و نیشتمان پەرەری کوردمان پێ گەشتن و هاگە کایەوه.

بە کورتی ناوی چەند نووسەر و شاعیری کوردمان دەهێنین، کە بە شیعەر و بە چیرۆک و بە شانۆگەری، بناغەیی ئەدەبی منداڵانی کوردیان لە رۆژئاوای کوردستاندا دانان، لەوانەش:

– جەگرخوین: ۱۹۰۳ - ۱۹۸۴) ناوی تەواوی (شیخ موس حەسەن محەمەد) ه، بە (جەگرخوین) ناسراوه، لە ساڵی (۱۹۰۳) لە گوندی (هەسار) لە نزیکی شاریماردینلە باکووری کوردستان لە داک بووه، بە منداڵی شوانی و گاوانی کردووه، رژیمی تورکیا تەنگی پێهەلەچن، بۆیه لە ساڵی (۱۹۱۴) دا، روو لە رۆژئاوای کوردستان دەکات و، دەچیتە شاری عامودا، لە ساڵانی (۱۹۳۷ - ۱۹۳۸) دا (گۆمەلەییەکی کوردی لە شاری عامودا) دادەمەزینییت بەلام لە لایەن فەرەنسییەکانەوه داخرا.. لە ساڵی (۱۹۴۶) دا، روو لە شاری (قامیشلو) دەکات و لەوێ نیشتهجێ دەیت، لە ساڵی (۱۹۵۹ - ۱۹۶۲) وەکو مامۆستایەکی زمانی کوردی، لە کۆلیجی ئاداب، بەشی کوردی لە زانکۆی بەغدا وانهبێژ بووه، لە ساڵی (۱۹۶۸) دا، لە شاری قامیشلودا، بە نهینی گۆڤاریکی کوردی بە ناوی (گولستان) هوه دەرەکات، لە ساڵی (۱۹۷۳) دا دەچیت بۆ لوبنان، هونراوەی (کیمە ئەز) لەوێ دەنوسیت، کە هونەرەندی گەوره (شقان پەرودەر) کردوویه بە گۆرانی.. جەگرخوین لە ساڵی (۱۹۷۹) دا، بە ناچاری رووی لە وڵاتی (سوید) دەکات و، لە شاری (ستۆکھۆلم) وەک پەناھەندەییەکی کورد دەژی، تا لە رۆژی (۲۲ - ۱۰ - ۱۹۸۴) کۆچی دوایی دەکات و، لەسەر راسپاردەیی پێشتری خۆی، تەرمەکەیان بڕدەوه بۆ (قامیشلو) و، لە حەوشەیی مائەکەیدا بە خاکیان سپارد، رۆژانە کوردیکی زۆر سەردانی گۆرەکەیی دەکەن و، بە شوینیکی پیرۆزی دەزانن.. مردنی جەگرخوین زیانیکی گەورهی بوو بۆ ئەدەبی کوردیمان.

جەگرخوین، شاعیریکی گەوره و تیکۆشەر و کوردستان پەرەریکی گەورهی گەلەکەمانە، لە زمانی کوردی و عەرەبیدا زۆر بە توانا بوو، لە نیوانی ساڵانی (۱۹۴۵ - ۱۹۸۵) لە (۸) بەرگدا، دیوانی شیعرەکانی لە دیمەشق و لە ستۆکھۆلم چاپ کردوون، شەش بەرگیان لە ژياندا بوو چاپ کرا، دوو بەرگیان لە دواي کۆچکردنی منداڵەکانی چاپیان کرد.. لە ساڵی (۱۹۶۱) دا، لە (بەغدا) کتیبیکی بە ناوی (دەستورا زمانی کوردی) چاپ کردووه.. مێژووی کوردستانی نووسیوه و، لە دوو بەرگدا چاپی کردووه.. لە ساڵی (۱۹۶۲) دا، لە دووبەرگدا (فەرەهنگی جەگرخوین) لە بەغدا چاپ کردووه.. چەند

رۆمانیکیشی نووسیوه. نه‌گهرچی جگهرخوین شیعرێ تایبه‌تی بۆ مندالان نه‌نووسیوه، به‌لام هه‌ندی له‌ شیعره‌کانی مندالانیش چیتێ لی وهرده‌گرن،

بۆ نمونه‌ نه‌م شیعره‌ی (شام شه‌کره‌، وه‌لات شیرینتره‌ی، کراوه‌ به‌ باتیکێ (کتیبی خویندنه‌وه‌ی کوردی) له‌ قۆناغی سه‌ره‌تاییدا.. که‌ نه‌مه‌ ده‌قی نه‌و شیعره‌یه‌تی:

وه‌لاتی من تووی بووکا جیهانی
هه‌می باغ و به‌هه‌شت و میڤرگ و کانی
شه‌بال و شه‌نگ و شوخ و ناز و که‌وری
که‌له‌ک شیرین و رند و پڕ جوانی
سه‌رێ تاجا سه‌لاحه‌دینی کوردی
ئه‌نی رۆژه‌ د بورجا ئاسمانی
دوو بوره‌یین ته‌ که‌فانی رۆسته‌می زال
دو زولفین ته‌ ژ تیرین قه‌هره‌مانی
رووی ته‌ ئاگرێ زه‌رده‌شت و مه‌زده‌ک
ژ ته‌ هیستر شه‌رابا کامیرانی
دوو چاقین ته‌ وه‌کی ده‌ریایی هورمز
که‌پوو ئه‌لماسه‌ کاری مووش و وانی
دوو لیقین ته‌ کتیب حاجی قادر
زمانی ته‌ ژ به‌ندا شیخی خانی
سه‌روپا زه‌ند و بازن ته‌ف بحنه‌
هه‌می سوژن ژ ره‌نگی ئه‌رخه‌وانی
جگهرخوینه‌ کوپێ ته‌ هه‌ر دنالی
ژ به‌ر ژانا نه‌زانی و خه‌زانی.

شیعرێ (کیمه‌ نه‌ز؟) یه‌کیکه‌ له‌ شیعره‌ نیشتمانییه‌کانی جگهرخوین و، سه‌رناوی به‌رگی سییه‌می دیوانه‌که‌یه‌تی..
هونه‌رمه‌ند شقان په‌روه‌ر کردوویه به‌ گۆرانی، هونه‌رمه‌ند گۆلستانیش ده‌لیته‌وه‌.

کیمه‌ نه‌ز؟

کوردی کوردستان

ته‌ف شو‌پش و قولکان
ته‌ف دینامیتم
ئاگر و پیتم
سو‌رم وه‌ک ئیتوون
ئاگر گها‌قه‌سوون
گافا‌بته‌قم
دنیا ده‌ه‌زی
ئه‌ف پیت و ئاگر
دو‌ژمن دکو‌ژی
کیمه‌ ئه‌ز....؟

له‌ شیعری (کوردستانم کا...!) دا، ده‌لیت:

باغ و بستانم
ئاخ گولستانم کا
دو‌ژمن ته‌ف گرتن ئاخ
ئاخ کوردستان کا.

له‌ شیعریکی تریدا هه‌ر به‌ ناوی (کوردستان) هه‌، که هونه‌رمه‌ند خاتوو (گولستان) کردوو‌یه به‌ سروود، ده‌لیت:

کوردستانی کوردستان
به‌خچی گولا، ده‌ردی دلا
ئیرۆ مایه‌ بن ده‌ستان
کوردستان بلندی
هه‌می بازار و گوندی
هه‌چی که‌س بخوازی دق‌ی جانی خو‌ بته‌دنی.

به‌شیکی زۆری شیعره‌کانی جگه‌رخو‌ین به‌ لای منداڵانی کوردمانه‌وه‌ گرانی نین و لییان تیده‌گه‌ن.. زۆریشیان له‌ لایه‌ن
هونه‌رمه‌ندای ناسراوی کوردمانه‌وه‌، کران به‌ سروود و به‌ گۆرانی.

– دکتۆر نوره‌دین زازا: ۱۹۱۹ - ۱۹۸۸: له‌ قه‌زای (مه‌عه‌دن) که ده‌که‌ویته‌ نیوان شاری (ئامه‌د) و (عه‌زیز) هه‌، له‌
خی‌زانیکی، کورد و کوردستان په‌روه‌ر له‌ دایک بووه‌، باوکی زانایه‌کی ئایینی بوو. له‌ شۆرشه‌که‌ی سا‌ی (۱۹۲۵) له‌ باکووری

کوردستاندا، باوکی و (دکتۆر نافیز) ی برای به‌شداریان له شۆر‌شه‌که‌دا کرد، دواى سه‌رکوت کردنی شۆر‌شه‌که، روویان له رۆژ‌ئاواى کوردستان کرد و، له شاری (جه‌له‌ب) نیشته‌جی بوون، له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی نوره‌دین له (۱۱) ساڵ که‌متر بوو.

دکتۆر نوره‌دین زازا، (کۆلیجی پزشکی) له ئوب‌ان ته‌واو‌کرد و، له ساڵی (۱۹۶۵) دا، ب‌روانامه‌ی (دکتۆرا)ی له (زانباریه‌کانی په‌روه‌رده) دا، له زانکۆی لۆزان له سوئیسرا وه‌رگرت، هه‌ر کچیکى سوئیس‌شبه‌ ناوی (گیلی‌ر فاقۆ) که دۆستیکى دۆسۆزی کورد بوو، بوو به‌ هاوسه‌ری و ته‌نها کورێکیان هه‌یه به‌ ناوی (شه‌نگۆ قالیری).. نوره‌دین زازا له ساڵی (۱۹۳۷) کۆمه‌له‌ی (هیشی) دامه‌زراند.. له ساڵی (۱۹۳۹) دا، له قامیشلو (تیپی تۆپی پیتی کوردستان)ی دامه‌زراند، که له ساڵی (۱۹۴۰) دا، بوون به‌ پالنه‌وانی سووریا.. له ساڵی (۱۹۴۶) بوو به‌ سه‌رۆکی (کۆمه‌له‌ی خۆب‌وون).. هه‌ر له‌و ساڵه‌شدا، قوتاب‌خانه‌یه‌کی ئیوارانی کرده‌وه، بۆ فێربوونی خۆب‌ننه‌وه و نووسین به‌ زمانی کوردی.. له ساڵی (۱۹۴۹) دا، له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌کی خۆب‌ندکاری کوردی، له نه‌ه‌روپادا (یه‌کیتی قوتاب‌ییانی کورد) یان له نه‌ه‌روپادا دامه‌زراند.. نوره‌دین بوو به‌ سه‌رۆکی ئهم یه‌کیتی یه.. گۆفاریکیشی به‌ ناوی (ده‌نگی کوردستان) هه‌و به‌ زمانی کوردی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی ده‌رده‌کرد.. له ساڵی (۱۹۵۷) دا، له‌ گه‌ڵ شاعیر (عوسمان سه‌ه‌ری) و، چه‌ند سیاسیه‌کی تیکۆشه‌ری تر دا (پارتی دیموکراتی کوردستان) له رۆژ‌ئاواى کوردستاندا دامه‌زراند، بۆ ماوه‌یه‌ک سه‌رۆکی ئهم پارتیه‌ بوو.. له ساڵی (۱۹۴۴) دا، به‌ نه‌ینی هات بۆ باشووری کوردستان، تا چاوی به‌ تیکۆشه‌ری نه‌م‌ری گه‌له‌که‌مان (مسته‌فا بارزانی) بکه‌وێت.. به‌لام له‌ لایه‌ن رژیمی عێراقه‌وه گیرا و، بۆ ماوه‌ی ساڵیک له‌ موسڵ و چه‌ند شوێنیکى تر دا به‌ندیان کرد.. نوره‌دین له ساڵی (۱۹۶۰) دا، خۆی چه‌ند هاوڕێیه‌کیله‌سه‌ر چالاکی سیاسى له‌ لایه‌ن رژیمی سووریاوه گیرا، سزای له‌ سێداره‌ دانیانبۆ ده‌رکرد، به‌لام له‌ نه‌جامی نا‌ه‌زایی و گوشاری چه‌ندین ده‌وڵه‌ت و، که‌سایه‌تی ناسراوی جیهانی، رژیمی سووریایان ناچارکرد که سزاکه‌یان گۆڕی، به‌ ساڵ و نیویکی زیندانى.. له‌ زینداندان، پیست‌ترین نه‌شکه‌نجه و ئازاریان داوه.

نوره‌دین زازا، تیکۆشه‌ریکی سه‌ره‌سخت و، سیاسیه‌کی ناسراو و، رۆشنییریکی گه‌وره و بلیمه‌ت و، نووسه‌ریکی به‌ توانا بوو، به‌ ده‌یان وتار و نووسینی له‌ گۆفاری (هاوار) و (روناهی) دا، بلاوکردوونه‌ته‌وه، له‌ نووسینی کورته‌ چیرۆکی نوێشدا، دکتۆر نوره‌دین زازا، به‌ (تیشخۆفیکورد) ناسراوه.. دکتۆر نوره‌دین زازا، له‌ رۆژی (۷ - ۱۰ - ۱۹۸۸) دا، له‌ (نه‌خۆشخانه‌ی لۆزان) (له‌ سوئیسرا) کۆچی دوا‌یی کرد، هه‌ر له‌و‌یش به‌ خاکیان سپارد.. به‌ مردنی ئهم تیکۆشه‌ره قاره‌مانه‌مان، زیانیکی گه‌وره‌له‌ بزوو‌تنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد و، له‌ بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ده‌بی و رۆشنییری کوردی که‌وت.. به‌لام هه‌میشه‌ نه‌مه‌ره له‌ دلی کوردا و، به‌ شانازییه‌وه‌ یادی ده‌که‌ینه‌وه.

نوره‌دین زازا، له‌ ژياننامه‌که‌ی (ژیانی کورده‌واریم) دا، که‌ چیرۆکی ژیا‌نی خۆیمان بۆ ده‌گێڕێته‌وه، باس له‌ چیرۆکی ئهو ده‌وڵه‌ته‌ زه‌هێز و ئهو ده‌وڵه‌تانه‌ی کوردستانیان داگیرکردووه‌ ده‌کات، که‌ چ تاوانیکیان له‌ کورد کردووه‌ و، چۆن کوردیان

چه‌وساندوته‌وه و، نه‌شکه‌نجه‌یان داو‌ن.

دکتۆر نوره‌دین زازا، له ژماره (٣٠) ی گۆڤاری (هاوار) دا، چیرۆکیکی بۆ مندالان بلۆکردوته‌وه به ناو‌نیشانی (کورد یه‌که‌ن) له‌م چیرۆکه‌دا، هه‌ستی ریز و خۆشه‌ویستی و یه‌که‌بوونی کورد ده‌خاته دلی مندالانی کورده‌وه، چیرۆکه‌که‌هه‌س له‌ کورپه‌ مندالانیکی ئاواره‌بووی کوردی باکووری کوردستان له‌ شاری (مووش) ده‌کات، روو له‌ جه‌زیره (بۆتان) ده‌کات، ده‌جیته‌ قوتابخانه‌یه‌که‌، مامۆستا داوا له‌ قوتابییه‌کانی ده‌کات، که‌ وه‌کو نامۆیه‌ک لی‌ نه‌روان، نه‌ویش وه‌کو ئیوه‌ مندالانیکی کورده‌ و خه‌ئکی شاری (مووش) ه، له‌سه‌ر نه‌خشه‌ش شوینی شاری (مووش) یان، پێشان ده‌دات، گه‌ر به‌ چاوی نه‌و سه‌رده‌مه‌ له‌م چیرۆکه‌ی نوره‌دین زازا بۆ مندالان به‌روانین، گرتگرتین بنه‌مای چیرۆکی مندالانی تیدا‌یه، نه‌ویش نه‌ویه، که‌ مندالان به‌ هه‌ستیکی کورده‌نه‌ و به‌ سۆز و خۆشه‌ویستی بۆ کوردستان، به‌ گیانی براهیه‌تی، مندالانی کورد گۆش و په‌روه‌رده‌ ده‌کات.. چیرۆکی دووهم (شییری ته‌ین نه‌حه‌دیخانی) که‌ له‌ ژماره (٣٠) ی، گۆڤاری (هاوار) دا بلۆکراوه‌ته‌وه، به‌س له‌ مه‌زنی که‌ له‌ شاعیری گه‌له‌که‌مان (نه‌حه‌دی خانی) ده‌کات و، مندالانی کورد خۆیان به‌ نه‌وه‌ی نه‌م شیر به‌لیمه‌ت و قاره‌مانه‌ ده‌زان.. هه‌ردوو چیرۆکه‌که‌ به‌ ناوی (فورات جه‌وه‌ری) یه‌وه‌یه، که‌ ناویکی خوازراوی نوره‌دین زازایه‌.. نه‌م دوو چیرۆکه‌ که‌ له‌ سه‌ره‌تای چله‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، بلۆکراوه‌ته‌، توانا و دوو‌ریینی دکتۆر نوره‌دین زازا ده‌رده‌خه‌ن، که‌ پێویسته‌ مندالانی کورده‌مان به‌ هه‌ستی کوردا‌یه‌تی و سۆزی نیشتمانی گۆش و په‌روه‌رده‌ بکه‌ین.. ده‌توانین نه‌وه‌ بلیین که‌ نه‌و دوو چیرۆکه‌ به‌ردی بناغه‌ی قۆناغی تازگی نه‌ده‌بی مندالانی کوردن له‌ رۆژئاوای کوردستاندا.

– **کونی ره‌ش:** (١٩٥٣) ناوی (سلیمان عوسمان) ه، له‌ گوندی (کونی ره‌ش) ی سه‌ر به‌شاری قامیشلو، له‌ رۆژئاوای کوردستان له‌ خیزانیکی کوردستان په‌روه‌ و رۆشنییر و نه‌ده‌بوستی کورد دایک بووه، نازناوه‌که‌شی له‌ ناوی گونده‌که‌یانه‌وه‌ هاتووه، کونی ره‌ش شاعیر و نووسه‌ریکی ناسراو و رۆژنامه‌نووسیکی چالاکی کورده‌مانه، له‌ زۆربه‌ی گۆڤاره‌ کوردییه‌کانی ناو کوردستان و، نه‌و گۆڤارانه‌ی له‌ هه‌نده‌راندا ده‌رده‌چن، کونی ره‌ش به‌ کوردی و به‌ عه‌ره‌بی شیعر و نووسینه‌کانی بلۆکردوونه‌ته‌وه.. کونی ره‌ش ناشتیکی سه‌ره‌ختی ئازادی و ناشتی و نیشتمانییه‌.. تانیستا چه‌ند کتیییکی شیعی به‌ کوردی و عه‌ره‌بی چاپ‌کردووه‌ و بلۆی کردوته‌وه، له‌وانه‌:

- ده‌روازه‌ی ژیان و خۆشه‌ویستی . به‌ عه‌ره‌بی . سالی . ٢٠٠١ . چاپی کردووه .
- کتیییک ده‌رباره‌ی شاری قامیشلو، له‌ سالی . ٢٠٠٣ . دا، چاپی کردووه .
- رووداوه‌کانی شۆرشێ ئارات . ١٩٣٠ ، له‌ سالی . ٢٠٠٠ . له‌ هه‌ولێر چاپ کراوه .
- نه‌ی نیشتمان، له‌ سالی . ١٩٩٨ . چاپی کردووه .

کونی ره‌ش، مندالانی کوردیشی له یاد نه‌کردوون.. ئاراسته‌ی مندالانی کوردمانده‌کات و، هانیان ده‌دات، به تایبه‌تیش مندالانی کورد له رۆژئاوی کوردستاندا، که فیری زمانی کوردی ببن، چونکه زمان ناسنامه‌یه و، یه‌کیکه له کۆله‌که گرنگه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی.. کوردستانیشیان خوش بویت، چونکه نیشتمانمانه..

که‌لی هه‌لبه‌ست و چیرۆکه‌هه‌لبه‌ستی بۆ مندالان نووسیه و، چاپی کردوون، له‌وانه:

- کۆمه‌له‌ شیعری یه‌که‌می به ناوی (سییان و جین) له سالی (۱۹۹۳) دا، چاپی کردووه.
- کۆمه‌له‌ی شیعری دووهمی به ناوی (شاگری به‌درخانم) له سالی (۱۹۹۶) دا، چاپی کردووه.
- له رۆژنامه و گۆفاره کوریه‌کانیشدا.. که‌لی شیعری بۆ مندالان ب‌لاو‌کردۆته‌وه.

کونی ره‌ش، له لایهن حکومه‌تی هه‌ریێمی کوردستانه‌وه، له سالی (۲۰۰۰) دا، له یادی رۆژی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیدا،

له لایهن وه‌زیری رۆشنبیری کوردستان خوالی‌خۆشبو (فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی) یه‌وه، وه‌کو نووسه‌ر و شاعیر و رۆژنامه‌نووسیکی چالاکوان، خه‌لاتی رێزلینانیان پێ به‌خشی.

ئه‌م کاته‌دا شیعره‌کانی (کونی ره‌ش بۆ مندالان) له به‌رده‌ستماندا نییه، که ئاماژه‌یان پێ بده‌ین.. به‌لام هه‌زمان کرد، که ئه‌م که ئه‌م شیعره جوانه‌ی، له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیرمه‌ سه‌ر زمانی کوردی،

وه‌کو نمونه‌یه‌ک له شیعره نیشتمانیه‌کانی کونی ره‌ش، که بۆ مندالانی‌ش گران نییه:

ئه‌ی نیشتمان!
داهینان به‌بێ ئازادی
داهینان نییه،
ئازادی به‌بێ نیشتمان
ئازادی نییه
ب‌پروانه!
ئایا نیشتمان هه‌یه
به‌بی خـۆـر؟!
ئایا ئاینده هه‌یه

بەبێ نیشتمان یا شوێن؟!

ئەو نیشتمان

تۆ داھێنان و ئازادیمی

بوونم و نەبوونمی...

– ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل: ١٩٦١) لە شاری (قامیشلو) لە رۆژئاوای کوردستان لە دایک بوو، مامۆستایەکی پەرەدەری، نووسەرێکی ناسراوی کوردمانە، بە تایبەتیش لە بواری نووسینی کورتە چیرۆک و شانۆگەری و لیکۆئینەووی شانۆیدا، ئەندامی کۆمەڵەی شانۆنووسانە لە یەکییتی نووسەرانی سوریا.. بە زمانی عەرەبی دەنووسیت، چونکە تا ئەمڕۆش رژیمی شۆفینی عەرەبی سوریا داگیرکەری رۆژئاوای کوردستان، دانی بە هیچ مافێکی نەتەووی کورد و بە زمانی کوردیدا نەناوە، رێی بە منداڵانی کوردمان نەداوە، کە بە زمانی کوردی بخوێنن و بنووسن.. بۆیە ئەحمەد ئیسماعیل و بە دەیان نووسەر و رۆشنبیری کوردمان، لە رۆژئاوای کوردستاندا، قوربانیی ئەم تاوانەن.. بەشیکیان بە زمانی عەرەبی دەنووسن.. ئەحمەد ئیسماعیل، لە چەندین کۆر و سیمیناردا لە سوریا، شاریقە، فەلەستین، ئیمارات، مەغریب، عێراق، دویە، بەشداری کردووە و، دەرباری ئەدەب و شانۆی منداڵان، لە سوریا و لە چەند ولاتیکی تردا، وەک بابەت پێشکەشکەر بەشداری کردووە، چیرۆک و شانۆگەرییەکانی لە گۆڤارە عەرەبی و کوردییەکاندا - کە بە عەرەبی دەرەچن - بڵاوکردۆتەووە.. تا ئیستا چەندین خەڵاتیشتایستە وچەند بڕوانامەییەکی رێژینانیانە لە سوریا و لە ولاتی تردا پێ بەخشیووە.. بە زۆریش لەو شانۆگەرییانە کە بۆ منداڵانی نووسیون.. ئەحمەد ئیسماعیل تا ئیستاش بەدەوام لە نووسین و چاپکردن و بڵاوکردنەووی بەرهەمی تازەیدا..

ئەمانە ناوی بەشێکن لە بەرهەمه‌چا‌ب‌ک‌را‌وه‌کانی کە بە زمانی عەرەبی نووسیونی:

١- لیکۆئینەوویەکی دەرباری شانۆی کوردی . سالی ٢٠٠٠.

٢- شانۆگەرییەکانی سالی ١٩٩٩.

٣- شانۆگەری تۆبەیی رێوی . چوار دەقی شانۆییە . بۆ منداڵان . ٢٠٠٠.

٤- سەمای عاشق . کۆمەڵە چیرۆکیکە . سالی ٢٠٠١.

٥- بەدلیسی . شانۆگەرییەکی بۆ منداڵان.

٦- بارزانی نەمر . شانۆگەرییەکی بۆ منداڵان . ٢٠٠٣.

٧- پێشەوا قازی محەممەد . شانۆگەرییەکی بۆ منداڵان.

٨- کێلگەییەکی سەخت . شانۆگەرییەکی بۆ منداڵان . ٢٠٠١

- ۹- گوناھى ئەسپىک . شانۆگەرپىيەكە بۆ منداڵان . ۲۰۰۶.
- ۱۰- كەسايەتى لە شانۆگەرى منداڵان دا . لىكۆئىنەوويە . ۲۰۰۶.
- ۱۱- كورد لە شانۆى سوريدا . لىكۆئىنەوويە . ۲۰۰۶.
- ۱۲- داوڵ . شانۆگەرپىيەكە بۆ منداڵان.
- ۱۳- چىروۆكى سى چەقاوە سوەكە . دووشانۆگەرپىيە بۆ منداڵان . ۲۰۰۹.
- ۱۴- كەلەبەر . شانۆگەرپىيەكە بۆ مێردمنداڵان . ۲۰۰۴.
- ۱۵- خەونەكانى گۆندىرێژە تەمەلەكە . شانۆگەرپىيەكە بۆ منداڵان . ۲۰۰۰.
- ۱۶- باندەپەكى دانا . شانۆگەرپىيەكەبۆ منداڵان ۲۰۱۰.
- ۱۷- شوورە . شانۆگەرپىيەكە.
- ۱۸- بە پىرپىيەوچوونى شانۆ لە لايەن منداڵاوە . لىكۆئىنەوويەكە ۲۰۰۵.
- ۱۹- ببورن مەم و زىن . شانۆگەرپىيەكى رەخنەسازى تەوسە.
- ۲۰- بچووكەكە پى دەكەنى چىروۆكىكە.

ئەوانە ناوى ھەموو نووسىن و بەرھەمەكانى ئەحمەد ئىسماعىل نىن . . چەندىن كورتە چىروۆك و شانۆنامە و لىكۆئىنەووە و رەخنەى ئەدەبى تری نووسىون و بلأوى كردوونەتەوہ .

- (ھەورامان وريا قانع) ھەوت لە شانۆنامەكانى (ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل)ى، لە زمانى ەەرەبىيەو، وەرگێراوئە سەر زمانى كوردى و، بە ناوى (ھەوت شانۆنامە بۆ منداڵان)، لە سالى (۲۰۰۸) دا، لە سلىمانى چاپى كردووہ.

(نووسەر: دووجار بە تەلەفۆن پەيوەندىم بە مامۆستا (ئەحمەد ئىسماعىل)وہ كرد، كە ئىستا لەشارى (قامىشلو)دەژى، بە مەبەستى وەرگرتنى زانىارى زياتر دەربارەى ژيان و نووسىنەكانى، بەلام بەداخەو، تۆرى پەيوەندىيان تەواو نىيە و، بە باش گۆيمان لە دەنگى يەكترى نەدەبوو).

سەرچاوە: مائپەرى گيارەنگ - رىكەوتى: ۱ى نۆفەمبەرى ۲۰۱۴

میژووی نهده‌بی مندالان



ره‌زا شوان

له‌گه‌ل بوونی مرؤف له‌سه‌ر زه‌ویدا .. له‌گه‌ل پیکه‌تانی شیرازی و بنیاتانی مالد .. مندالانیس بوونیان هه‌بووه و له‌و کاته‌وه تا ئه‌مپۆ، مندالان زۆرینه‌ی هه‌موو که‌لان پیکه‌ده‌هینن .. به‌ رێژه‌ی له‌ سه‌دا چلی هه‌موو دانیشوانی جیهانن.

له‌گه‌ل داهینانی زمان و توانای دهربرین و گوزارشتکردن له‌ زاده‌ی بیر و هۆش و ئه‌ندیشه‌ و له‌ سۆز و خروشی ناخی ده‌روون به‌ وشه‌ و به‌ رسته .. له‌گه‌ل له‌ یه‌کتری گه‌شتن و په‌یوه‌ندی و پیکه‌وه‌ ژياندا .. له‌گه‌ل پیکه‌تانی کۆمه‌لگا و بنیاتانی شارستانی و داهینان و پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژياندا .. ئه‌ده‌ب و هونه‌ریش سه‌ریان هه‌لدا و، چه‌ندین لق و بۆیان لێ بوونه‌وه .. له‌وانه‌ش ئه‌ده‌بی مندالان هاته‌ کایه‌وه، ئه‌گه‌رچی ئه‌ده‌بی مندالان ئه‌ده‌بیکی – نه‌نووسراو و تۆمارنه‌کراو بووه، به‌لام نه‌وه له‌ دوا‌ی نه‌وه ده‌ماوده‌م (به‌ زاری) بۆ یه‌کتریان گێڕاونه‌ته‌وه، به‌ تایه‌تیش له‌ شه‌وانی درێژی زستاندا له‌ شه‌واره و له‌ دانیشه‌کانی گوێی ئاگرداندا .. له‌گه‌ل‌خواردنی شه‌وچه‌ره‌دا، بایره‌ یا دایره‌ گیان، به‌ قام و چێژه‌وه‌ چیرۆک و مه‌ته‌ل و ئه‌فسانه‌ و داستانیان بۆ گوێگره‌کانیان گێڕاونه‌ته‌وه.

دايكانى مېھرەبان و دىسۆزىش لەگەڵ راژەننى لىنك و بېشكدا، بۆ ژىركردنەو و خاڤلاندىن و خەوبەردنەو و جگەرگۆشەكانيان، بە دەنگى خۆش و ناسك بەسۆزىان، لای لایە و گورگانه شهوئ و گۆرانى و بەستەيان بۆ وتوون .. يا بەر لە نووستن، چىرۆكى خەيالىنامىز و ئەفسانە و داستانيان بۆ مىندالە چاوكەشەكانيان گىراوەنەتەو .. كە پالەوان و كارنەكتەرەكانى ئەم چىرۆكانە، بە زۆرى (ناژەل و بانندە) يا (شتىبەرجهستەى گەردوون) يا شتى ئەفسانەى بوون، وەك: خىو و دىودرنج ، ئەرژەنگ، سىمىرخ، ئەژدېها، حەزىاي حەوت سەر، ئەسپى بالدار، پىرژىنى جادووگەر، بووكىدەريا، چەرخوفەلەكى ئەفسووناوى، پالەوانى بازىبەند لە قۆل، گۆرپەنەلە، چەتەول، گەشتى حەوت سالى مان و نەمان بۆ هينانى ئاوى زيان، پالەوانى سەركىشى لە توانابەدەر، فرىشتەى تەنگانە،...هتەد. هەموو ئەم مەتەل و چىرۆكە ئەفسانەبىيانە و ئەم داستانانە، بەشكى رەسەنن لە كەلەپوورى دىرىنى گەلان و .. بەشكى گرنگىشن لە ئەندەبى مىندالان و، لە ئەدەبى گەورەكانىشدا.

ئەدەبى مىندالان بەو شىو سەرەتايە دىرىنە ناوبراوەى، رەگ و رىشە و بوونى لە فۆلكلۆر و لە كەلەپوورى زۆربەى گەلانى جيهاندا هەيە .. چەندىن بەلگەى مىژووى و پاشماووى دىرىنى بەجىماو، ئەم راستىيە دەسەلمىنن.

لە راستىشدا، هەندى سەرچاوە و كىيى مىژووى كۆن هەن، كە باسيان لە ئەدەبى مىندالان، لە سەردەمەكانى كۆندا كردووە، بەلام بە شىوئەكى ساكار ئامازەيان بە هەندى چىرۆك كردووە ، كە لە ناو گەلاندا باوبوو .. هەموو ئەم چىرۆكانەش پشتيان بە داب و نەرىت و بە بەهاكانى كۆمەل و بە ئايىن پەرەرى بەستوو .. پالەوانى زۆربەى چىرۆكەكانىش ناژەل و بانندەن يا شتى خەيالى و ئەفسانەيىن، بە زۆرىش گوزارشت لە هيز و ئازايەتى و بەرگى و سەرگەوتنى تاك دەكەن.

لە شارستانىيەكانى كۆندا، لە ميانەى ئەو نەقش و نىگار و وینانەى، كە لەسەر دىوارى ئەشكەوتەكان و، دىوارى پەرستگاكان و، كۆشك و تەلارەكانى پاشاكاندا دۆزاونەتەو، يا لەسەر تاشەبەرد دا هەلگۆتراون، يا لەسەر خشتى سوورەوكرادا يا لەسەر گەلای پانى رووكنەخشيتراون .. لە ناو ئەو وینەكاندا، وینەى مىندال و چىرۆكى مىندالانىشيان تىدايە .. ئەم بەلگە بەجىماوانە ئەو دەسەلمىنن،

كە ئەو گەلانە مىندال و ئەدەبى مىندالانىان فرامۆش نەكردوون .. لەوانەش؛

فەرەونىيەكان (مىسرىيە كۆنەكان)، سۆمەرىيەكان، يۆنانىيەكان، رۆمانىيە كۆنەكان، چىنيەكان، هيندىيەكان، كوردەكان، فارسەكان، عەرەبەكان، ئىنگلىزەكان، فەرەنسىيەكان، ئەلمانىيەكان، روسسىيەكان، ئىتالىيەكان، يابانىيەكان، گەلانى ئىسكەندافيا،...هتەد. كە هەريەكە ئەم گەلانە زۆر يا كەم ، شۆين پەنجەيان لە ئەدەبى فۆلكلۆرى و مىندالاندا ديارە.

لەو چیرۆکە ئەفسانەییانەی کە لە فەرەهەونییەکان بەجێمان و تا ئەمڕۆش بایەخ و خوشیان کالێبوونەتەوه و، منداڵانی ئەمڕۆش چێژیان لێ وەرەگرن، ئەفسانەی:

(دوورگی مار) و (هەلۆی جادوولیکراو) و (تاجی فەبرۆز) ن.

سۆمەرییەکانی نیشتەجێی میزەپۆتانیا، یاسایەکی پیشکەوتووی پەرەدەر و فێکردنی منداڵانیان ھەبوو، کە تا رادەیەک لە پەرەدەکردنی منداڵانی ئەمڕۆوە نزیک بوو.. ھۆی ئەم پیشکەوتنەشیان، بۆ داھێنان و بڵاوبوونەوهی (نووسینی سۆمەری) دەگەریتەوه.. کە شۆرش و وەرچەرخانیکی زۆ گەرم بوو لە میزووی مەژوودا.. سۆمەرییەکان خواوەنی کۆنترین ئەدەبێن لە جیھاندا، گەرمترین شاکاری ئەدەبییان (داستانی گەلگامیش) ھ.. منداڵ و ئەدەبی منداڵان، لە چەند شونینکی ئەم داستانەدا، بە زمانیکی ساکراتر ناویان ھاتوو.. باس لە شتە تایبەتەندییەکانی منداڵانی تێدا کراوە.

بەلەم ئەمە راستییە کە و ناپۆشڕیت، کە لە گۆنەوه تا ئەمڕۆش، گەرمکێدان و بایەخدان بە گۆشکردن و پەرەدەکردنی دروست و، ئاراستەکردنی پێویست و ئاوردانەوێکی جەدی لە ژبانی منداڵان و، لە ئەدەبی منداڵانیش، بە رادەیی پێویست نەدراوەتەوه.. وەکو پێویستیش ئەو لەبەر چاوە نەگیراوە، کە چارەنووسی داھاتوودەکەوتە دەستی منداڵانی ئەمڕۆوە، ئەم مەژووە بچکۆلانەیی ئەمڕۆ.. کە سەینێ جیھان بەرپۆتەدەبەن.

ئەدەبی منداڵان لە چاوە ئەدەبی گەورەکانەوه، تا ئەمڕۆش شانس و ھەلی پێویستی گەشەکردنی بۆ نەرخساوە، بەلکو تا سێ سەدە لەمەوبەر، ئاوردانەوه و خوودانە ئەدەبی منداڵان، شەرمەزاری و پایەنزی و داھەزین بوو.. تا سەردەمیکی نزیک و تا رادەیکیش ئەمڕۆشی لەگەڵدا بێت، لە زۆر شونین جیھاندا، بە تایبەتیش لە سایەیی رژێمە دیکتاتۆری و سەرتکەرەکاندا، منداڵان پەراویز کراون و، بە ناپەروای دەچەوسێنرێنەوه و.. چێژی خوشی منداڵیت و ئازادی و ژبانی نازان و، لە سادەترین مافەکانیان و، لە سۆز و خوشەویسی بێبەش کراون، کوێرەوێ و، نەبوونی و، برسیتی، ناچاریان کردوون کە کاری قورس و نەشیاو بکەن.. لە ئەمڕۆدا زیاتر لە دووسەد و پەنجا ملیۆن منداڵ لە جیھاندا، رۆژانە بەبێ نازی و برسیتی سەردەنێنەوه.

بۆیە “کۆردقەلداھایم” دەڵێ: “سەرلەبەری دنیا قەرزاری منداڵن”، بەلەم بەداخەوه کە تا ئەمڕۆش زۆربەیی گەلان و ولاتانی جیھان ئەم قەرزی منداڵانیان ئادا نەکردوون.

میزووی ئەدەبی منداڵان، بە چەند قۆناغێکدا تێپەڕیو، لە قۆناغە سەرەتاییەکاندا، مەتەل، چیرۆکی ئەفسانەیی،

مەتەلەسم و جادووویی، داستانی ئازایەتی، سەرکێشی، ئایینپەرستی، ئامۆزگاریی تەلقین ئاسایی، رێنمایی، رێز و گوێدێری، شاسواری، شمشیربازی و تیربازی، خەیاڵکاری، باڵیان بەسەر ئەدەبی منداڵاندا کێشابوو .. هەتا دەگاتە قۆناغەکانی ئەدەبی منداڵان لە سەردەمی نوێدا، کە لە سایەی گۆرانکاری و داھێنان و پشکەوتنی تەکنۆلۆژیا و، پەرەردەییەکی نوێ و، پەڕێژە و، مۆدێرن و، جیهانگیریدا، پێشکەوتنی بەخۆیەوه بینیوە .. زیاتر لە هەموو سەردەمیەک، ئەم سەردەمەدا پێویستیمان بە ئەدەبی منداڵان و بە گەشەکردنی هەیە، چونکە پەرەردەیی نوێ و روشنییری و ئەدەبی منداڵان بوونەتە دووانە و بە تەواوەکی یەکتەری.

ئەدەبی منداڵان، بەر لە هەموو شوێنێکی تری جیهاندا، لە ولاتانی ئەوروپادا گەشە کرد و پێشکەوت، بە تایبەتیش لە ولاتانی فەرەنسای و ئینگلتەرادا .. ئەمەش بۆ ئەوە دەگەرێتەوه، کە کۆمەڵێک نووسەری بە توانا، ئاورپان لە ئەدەبی منداڵان دایەوه و، چەندین بەرھەمی خۆش و بەسوودیان بۆ منداڵان نووسی و چاپیان کرد .. ھۆبەکی گرنکی تریش، دەگەرێتەوه بۆ داھێنای ئامیری چاپکردن و، دامەزراندنی چاپخانە و، دەزگای بڵاوکردنەوه و چاپکردنی کتیبی منداڵان و، کردنەوهی کتیبخانەیی تایبەت بە منداڵان .. سەرەرای ئەمانەش ھەز و پەرۆشی خودی منداڵان، بۆ خوێندنەوهی کتیب و ئەو بابەتانەیی تایبەت بوون بە ئەدەبی منداڵانەوه.

یەكەمین کتیب کە بۆ یەكەمین جار بۆ منداڵان چاپکرا کتیبێک بوو کە کۆمەڵێک چیرۆکی لەخۆ گرتبوو .. ناوی کتیبەکەش (ئەفسانەکانی ئیسوب) کە لە ساڵی (١٤٨٤) دا، لە لایەن (وليام کاکستۆن: ١٤٢٢ - ١٤٩١) ھو، چاپکرا .. ئەم کارە کاکستۆن بە دەستپێشکەری و بەھەنگاویکی گرنکی میتزوویی لە سواری ئەدەبی منداڵاندا دادەنرێت، ئەو (ئیسوب) ھ، کە وليم کاکستۆن ئەم چیرۆکە ئەفسانەییانەیی داوێتە پال .. وەکو دەگێرێتەوه کە کۆیلەییەکی یۆنانی بوو، لە نیوان ساڵانی (٦٥٠ - ٦٢٠) ی پێش زایینی ژیاو، لەبەر زیرەکی و بێمەتی، گەورەکی ئازادی دەکات .. ئیسوب زۆر ھەزی بە گەران و گەشتکردن دەبێت، بە گەران و گەشتکردن و، بە نووسنی چیرۆک بە ناوبانگ بوو .. دەتوانین بەوه داینین کە یەكەمین کەس بوو، کە چیرۆکی بۆ منداڵان نووسیوە ..

ئەمەش یەكێکە لە چیرۆکەکانی ئیسوب (قەلەرەش و گۆزە):

“لە دەشتێکی چۆلدا، قەلەرەشێک زۆر تینووی دەبێت، زۆر بە دوا ئاودا گەرا .. تا گۆزەییەکی دۆزییەوه، کەمێک ئاوە بنەکیدا بوو .. بەلام دەنووی ئەدەگەشتەئاوێک .. قەلەرەشە کە خەریک بوو لە توینا بمریت .. دەپروا نییە ئاوی ناو گۆزە کە .. لە دوایدا بیرۆکەییەکی باشی بۆ ھات .. بە دەنووی یەك لە دوا یەك چەوێھەڵدەگرت و دەبخستە ناو گۆزە ئاوەکەوه .. ئاوەکە بەرەبەرە سەرکەوت .. تا گەشتەلیواری گۆزە کە .. ئەوسا قەلەرەشە کە، دەنووی تینا تیر ئاوی خواردەوه”.

ئەو مەبەستانەي كە ئەم چىرۆكەدان: ھەولدان و كۆلنەدان، بىر كۈرەنە، سەر كەوتن بەسەر تەنگانەدا.

ئەگەرچى كاكستۇن، كىتەبەكانى بەو نىازەو نەنووسىبوون، كە ئارەستەي مىندالانىان بىكات .. بەلام سى ئە كىتەبەكانى بە درىژايى سالان .. بوون بە بابەتى مىندالان .. ئەو چىرۆكەنەي كە ئەم سى كىتەبەيدا بوونو، بۆ مىندالان لەباربوون و، مىندالانىش بە كىتەبى خويانىان دەرانىن و، تام و چىزىيان لە خويىندەنەويان وەرەگرت .. ئەم سى كىتەبە بوون: (رىۋى رىنارد) و (ئەفسانەكانى ئىسوپ) و (مردنى ئارسەر).

لە سالى (۱۶۵۷) دا ، پەرۋەردەكارى چىكۆسلۇقلى (جان ئامۇس كۆمىنۇس) كىتەبىكى گىرگ و بەسوودى بۆ مىندالان لەژىر ناۋى (جىھانى وىنەدار) دا، چاپكرد. ئەم كىتەبە كىتەبىكى زانىيارى بوو، ۋەك لەۋەي كە كىتەبىكى ئەدەبىي يىت .. بەلام ئەو سەردەمەدا ھەر بابەتتىكى تازە بۆ مىندالان بنووسرايە، بايەخ و سوودى خۇي ھەبوو.

(ئورئىل ئۆفېك) كەشەكردنى ئەدەبىي مىندالان، بەسەر پىنج سەردەمەدا دابەش دەكا:

سەردەمى كۆن: دەقە ئەدەبىيەكانى ئەم سەردەمە، مىندالانىان بە گىيانى ئازايەتى و، سەركىشى و، شاسۋارى و، رەۋىشت بەرزى و، شەپ و روۋبەروۋبوونە و، ئىنتىما بۆ ھۆز و گەۋرەكانىيان پەرۋەردە دەكردن .. لەسەر دىۋارى تەلار و پەرستگانان و، لەسەر گەلەي روۋەكدا، نەمۇنەي ئەدەبىي مىندالانى ئەم سەردەمە دۆزراۋنەتەۋە.

سەردەمى ناۋەرەست: ئەم سەردەمەدا، قەشەكانى كەنىسەكان، ئە شۆينە دوۋرەكاندا، دەستيان بە كۆكۈرەنەۋى چىرۆكە كۈنەكان كىرد و، بە جوانى و رىكى نووسىياننەۋە و، پاراستيانن .. بە ھۆي ئەمانىشەۋە، ئەو چىرۆكان لە زۆر شۆيندا بۆلۈپۈنەۋە.

سەردەمى چاپخانە: ئەم سەردەمە ئە نىۋەي سەدەي يانگزمىندا دەستى پى كىرد، واتە ئە دۋاي داھىتانى ئامپىرى چاپكردن، كە ئە لايەن ئەندازىياري ئەلمانى (گۆتەمبەرگ) ۋە داھىئىرا .. دامەزراندىن چاپخانە و كىتەب چاپكردن .. شۆرپىكى رۇشنىبىرى و ئەدەبىي پەپىكرد .. ئەۋەبوو ئە سالى (۱۵۵۰) دا ئە ئىنگىلتەردا كۆمەلىك چىرۆك چاپكران.

سەردەمى زانىياري: ئەم سەردەمە ، ئە دەرچوۋنى كىتەبى (ئىمىل) ئە نووسىنى مامۇستا و فەيلەسوفى فەرەنسى (جان جاك رۇسو) ۋە دەستى پىكرد .. ئەم كىتەبەشى ئە سالى (۱۷۶۲) دا چاپكرد.

دوا بە دوای کتیبکە ی رۆسو، چەند کتیب و لیکۆئینەوویەک دەربارە ی منداڵ و ئەدەبی منداڵان چاپکران، ئەم سەردەمەدا ئەدەبی منداڵان، پشکەوتنیک بەرچاوی بە خۆیەووە بینی. رابەری ئەم ئاراستەییەش (جۆن نیویەری) بوو.

سەردەمی نوێ (سەردەمی زێڕین): ئەم سەردەمە ئە ناوەراستی سەدە ی نۆزدەمینەووە دەستی پێکرد .. ئەگەڵ دەرچوونی کتیبی (ئەلیس لە ولاتی سەیر و سەمەرەدا) کە ئە نووسینی (لوئیس کارول) ە .. بە دوای ئەم کتیبەشدا چەند کتیبیکە تریش چاپکران.

بەلام دکتۆر (عەلی ئەلحەدید) لە کتیبەکیدە (لە ئەدەبی منداڵان دا) میژووی نوێ ئەدەبی منداڵان، بە سی قوناغی سەرەکی دەستیشان دەکات:

قوناغی یەکەم: ئە سالی (١٦٩٧) هە دەست پێدەکا، بە دەرچوونی یەکەمین کتیبی ئەدەبی بۆ منداڵان، ئەژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایە قازم) ئە نووسینی نووسەری فەرەنسی (چارلز پیرۆ) .. چارلز، بوو بە دەستپیشکەر و رێچکەشکین .. بە دوای ئەمدا چەند نووسەریکی تر هاتنە بوارەکەووە و، دەستیان بە نووسین بۆ منداڵان کرد .. هەر لەم سەردەمەشدا، ئە نیوان سالانی (١٧٠٤ - ١٧١٤) دا، رۆژەلاتناس و، نووسەر (ئینتیوان گالان) بۆ یەکەمین جار چیرۆکەکانی (هەزار و یەک شەو) گۆڕیپە سەر زمانی فەرەنسی، کە چەند چیرۆکیکی شیاویان بۆ منداڵان تێداپە. هەر لە فەرەنسادا ئە سالی (١٧٤٧) دا، ئە لایەن نووسەریکی مەزنی منداڵدۆستەووە، یەکەمین رۆژنامە بۆ منداڵان ئەژێر ناوی (هاوڕینی منداڵان) هاتە کایەووە.

بێجگە لە فەرەنسا، رەوتی ئەدەبی منداڵان لە ئینگلتەرا، ئەلمانیا، رۆوسیا، ئەمریکا، لە ولاتانی ئیسکندنافیا و، مېسر، سەری هەلدا و بەرەو پێشەووە هەنگاوی نا.

قوناغی دووهم: ئەدەبی منداڵان لە دوای (جەنگی جیهانی یەکەم) هە دەست پێکرد .. ئە هەموو ئاستیکدا زیاتر بایەخ بە پەرەدەکردن و گەشەکردنی منداڵان درا و، بە شیوەیەکی نەخشەدارپێژراوی ئەکادیمیش بایەخ بە (زانپاری دەروونناسیی منداڵان) و بە سایکۆلۆژیای گەشەکردن درا .. وەکو مرقۆئیکی سەرپەخۆش لە منداڵیان دەپوانی.

قوناغی سیپەم: ئە دوای (جەنگی جیهانی دووهم) هە دەستی پێکرد .. تا دەگاتە قوناغی ئیستای، کە بە (سەردەمی زێڕینی ئەدەبی منداڵان) ناوێرێت .. گۆران و وەرچەرخانیکە نوێ هاتنە کایەووە و، بایەخدان بە منداڵان و بە ئەدەبی منداڵان، بوو بە پێویستیپەکی گرنگی ئەم رۆژگارە .. بە تایبەتیش لە ولاتە یەگرتووەکانی ئەمریکادا، کە هەل و مەرجیکە باش

بۆ گه‌شه‌کردن و پیشکەوتنی نه‌دهبی مندالان ره‌خسا و .. چه‌ندین کتیب‌خانه‌ی مندالان و، ده‌زگای چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی مندالان دامه‌زران، به‌ ملیۆنان ژماره‌ی کتیب و گو‌قشاری مندالان چاپکران و بلا‌و‌کرانه‌وه .. ده‌ستوور و بنه‌ما و ناراسته‌ی نه‌دهبی مندالان دیاری کران .. چیرۆک بوو به‌ وانه‌یه‌کی تایبه‌تی و، وەکو وانه‌کانی تری خویندن، له‌ قوتابخانه‌کانه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی نه‌مریکادا ده‌خوینری.

له‌م قوناغه‌دا هه‌موو هه‌ولەکان به‌و ناراسته‌یه‌دان، که نه‌وه‌یه‌کی نوێ بۆ داهاتوویه‌کی باشتر په‌روه‌رده‌ بکریں .. نه‌وه‌یه‌ک که ناشتیخواز و مرو‌ف دۆست و چاکه‌خوازین .. نه‌وه‌یه‌ک تاکه‌کانی ریژ له‌ یه‌کتري بگرن و، پیکه‌وه ژيان و خوشه‌ویستی له‌ هۆش و دلیاندا بروین .. نه‌وه‌یه‌یه‌کی باوه‌ربه‌خوین .. داهینانخواز و پیشکەوتووخوازین..

بیگومان نه‌دهبی مندالان، له‌ چوارچیوه‌ کلاسیکییه‌که‌یدا نه‌ماوه‌ته‌وه، روژ له‌ دوی روژ، زیاتر پیشکەوتن و داهینان به‌ خو‌یه‌وه‌ ده‌بینیت .. تا له‌ گه‌ل هیاو و خواست و خو‌لیا و خه‌ونه‌ شیرینه‌کانی مندالانی زۆرزانی ئهم سهرده‌مه‌دا بگۆنجیت.

(فیلیپ ئاریس) ده‌لێ: “له‌ سهرده‌مه‌کانی پیش ئهم سهرده‌مه‌دا، به‌ چاوی نیستاه‌وه‌ له‌ مندالیان نه‌ده‌پوانی .. مندالیتی دیارده‌یه‌کی تازه‌یه .. چونکه‌ سهرده‌مه‌کانی کۆن، به‌وه‌ناوده‌برین که مندالیان په‌راویزکردبوون .. بایه‌خیکی نه‌وتۆیان پی نه‌داون .. به‌ لکوده‌شیان چه‌وساندنه‌وه‌”.

حه‌زده‌که‌ین لی‌ره‌دا ئاماژه‌ش به‌وه‌ بکه‌ین گه‌لێ ده‌ق و بابته‌تی نه‌دهبی هه‌ن، به‌ تایبه‌تی بۆ مندالان نه‌نووسراون و، بۆ گه‌وره‌کان نووسراون. به‌لام دوی ده‌ستکاری کردن و کورتکردنه‌وه‌ و دووباره‌ دارشتنه‌وه‌یان، به‌ زمانیکی ئاسانتر، وایان لی کردوون که بۆ مندالان بگۆنجین و، مندالان به‌ نه‌دهبی خو‌ییان بزانن، تا نه‌مرو‌ش مندالان له‌ هه‌ندێ له‌ ده‌قه‌ ده‌ستکاری کراونه‌ بیزار نه‌بوونه‌ و تام وچیزیان لی وه‌رده‌گرن، به‌ تایبه‌تیش دوی نه‌وه‌ی که کراون به‌ فیلمی کارتۆن یا به‌ فیلمی سینه‌مایی ..

بۆ نموونه‌: رۆمانی (رۆبنسون کروزۆ) له‌ نووسینی (دانیال دیقۆ) و، رۆمانی (گه‌شته‌کانی گو‌لیشهر) له‌ نووسینی (جۆناسان سو‌یف: ۱۶۶۷ - ۱۷۴۵) .. که نووسهر و سیاسه‌تمه‌داریکی (ئینگلیزی - ئیرله‌ندی) بوو .. که نووسه‌ریناسراوی ئینگلیزی (جۆن نیویه‌ری) ئهم دوو رۆمانه‌ی ده‌ستکاری کردوون و، کورتیانی کردوونه‌ته‌وه‌ و، به‌ زمانیکی ئاسانتر و گونجوتر بۆ مندالان، دووباره‌ دا‌یرشتوونه‌ته‌وه‌ و، چاپی کردوون.

داستان و نه‌فسانه‌ و مه‌ته‌ل و چیرۆکه‌ میلیه‌کانیش به‌شی مندالیان تیدا‌یه‌، یا هه‌ندێ له‌ چیرۆکی گه‌وره‌کان دوی

كۆرتكردنەو و ئاسانتەر دارشتنەوويان، بۆ مىندالان دەشېن.

من ئەم رۆژانەدا، بەشىكى زۆرى چىرۆك و شانۆگەرىيەكانى (وليام شكسپير)م بىنى كە بە زمانى نەروىجى، بەبى شىواندى ناوەرۆك و بىر و مەبەستى چىرۆكەكان، كۆرتەر كراونەتەو و، بە زمانىكى ئاسانتەر دووبارە بۆ مىندالان دايان رشتوونەتەو.

پىويستە ئەووش بلىين كە (كتىبەكانى خويندەنەو) بۆ پۆلەكانى قوتابخانە بنەپەتتەيەكان .. زۆرىەى دەق و بابەتەكانيان بەشىكن ئە ئەدەبى مىندالان و، كىتەبەكانىش بە كىتەبى مىندالان دادەنرىن.

چىرۆكەكانى كىتەبى (كەلىلە و دىمەنە)ش، كە ئە بنەپەتدا هيندىن و، بە زمانى هيندى نووسراون .. (عەبدوللا كورى موقەفە) یش ئە سالى (۶۵۹) يزايينيدا ئە زمانى فارسىيەو گۆريويەتە سەر زمانى عەرەبى .. چىرۆكەكانى ئەم كىتەبە بە زمانى ئاژەلەو نووسراون .. بەشىكى زۆريان بۆ مىندالان دەشېن .. (كەلىلە) و (دىمەنە) ناوى دوو چەقەلى بران .. كە كراون بە سەر ناوى كىتەبەكە .. چىرۆكەكانى ئەم كىتەبە گەلى بەهای رەوشت بەرزى و، وانە و پەندى بەسوودو، گالتهئامىزى خوشيانتيديا. مېژووی چىرۆكەكانى ئەم كىتەبە بۆ (۱۰۰ تا ۵۰۰) سال پيش زايىنى دەگەرىنەو. فەيلەسووفى هيندى (بەيدەبا) چىرۆكەكانى بۆ شا (دبشەليم)ى هيندستان گىراونەتەو .. كىتەبى (كەلىلە و دىمەنە) بە شاكارىكى نەمرى جيهانى دادنرى .. گۆريويانەتە سەر زۆرىەى زمانەكانى جيهان.

شايانى باسشە، ژمارەيەكى زۆرىش ئە نووسەرە گەرەكانى جيهان (شاعيران، رۆمانووس و چىرۆكنووسان) بەشىك ئە نووسينەكانيان، بە زمانىكى ئاسانتەر و شيرين، بۆمىندالان نووسيون، وەگو: تۆلستۆى، تشىخوف، چارلز ديكنز، فيكتۆر ھۆگۆ، ئۆسكار وايلد، بۆشكىن، تاگور، ئە شاعيرە خوالىخۆشبووكانى خۆشمان: پىرەمپرد، بىكەس، زىوەر، ھەزار، گۆران، قانع، ... ھتد.

ئەدەبى مىندالان ئە فەرەنسا دا:

ئە (سەدەى سيانگزەمين و چواردەمين) دا، ناوەرۆكى دەقەكانى ئەدەبى مىندالان برىتتيوون: ئە رىنمايى و ئامۆزگارى و چاكەخوارى و رەوشت باشى و شاسوارى و پالەوانبازى و ئايىنپەروى.

ھەر ئەو سەردەمەدا، كۆمەللىك نووسەر دەستيان بە نووسينى (ئەدەبى گەرۆك) كرد .. ئە شوينە گشتيەكاندا چىرۆك و ھۆنراو و نووسينەكانيان بۆ خەلكى دەخويندەنەو .. بە ھوى ديوەرە و فروشيەرە گەرۆكەكانىشەو، مەتەل و چىرۆك و

هۆنراوەکانیان لە شوێنیکەوه بۆ شوێنیکێ تر بلأودهبوونهوه.

بەلام نەدەبی مندالان، وەکو (نەدەبیکی سەرپەخۆ) و، لە سەردەمیکی تازەدا، لە (سەدەدی حەفدەمین) دا بەر لە هەموو ولاتانی جیهان، بەشیوەیهکی فەرمی لە ولاتی فەرەنسادا دەرکەوت و، گەشەیی کرد و، هەنگاوی باشی بەرهەوپێشەوه نا.

لەو سەردەمەدا، نووسەرە بە توانا و بەناوبانگەکان، شەرمیان دەرکرد کە بە ناوی راستیی خۆیانەوه بۆ مندالان بنووسن، لەو دەترسان کە لە ناوبانگ و پایەیان بێتە خوارەوه و، رووبەرەوی ئۆمە و تانە و رەخنە ببنەوه .. تا شاعیری بەناوبانگی فەرەنسی (چارلز پیرۆ : ۱۶۲۸ - ۱۷۰۳)، لە سالی (۱۶۷۹) دا، کتیییکی بۆ مندالان چاپکرد لە ژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایە قازم) .. کە کۆمەڵیک چیرۆکی خۆشی لەخۆگرتبوو، لەوانە: (ساندریلا) و (ریش شین) و (شۆخە نووستوووەکە) و (جنۆکە) و (پشیلە جزمە لە پێ) .. بەلام چارلز هیشتا ترسی نەشکابوو، ئەم کتیبەیی بە ناوی خۆیەوه بلأونەکردهوه، لە ترسی ناوبانگ و، پایە نزمبوونەوهی..بۆیە بە ناوی کۆرە بچوووەکەیهوه بلأوی کردەوه کە ناوی (بیرودار مانکور) بوو.

ئەم کتیبە ناوبانگی دەرکرد و، پایەیی نەدەبی مندالانی بەرزکردەوه .. بە یەکەمین کتیبی نەدەبیی تایبەت بە مندالان دادەنری .. دەرچوونی ئەم کتیبە بە دەستیکی قوناغیکی نوێی رەوتی نەدەبی مندالان دادەنری. ناودەرکردنی ئەم کتیبە، بوو بە مایەیی دلخۆشی و بە هاندەر بۆ چارلز، بە داوی ئەم کتیبەدا، کتیییکی تری چاپکرد، بە ناوی (مەتە ئۆ چیرۆکەکانی سەردەمی رابردوو) بەلام ئەم کتیبەیهی ناوی خۆیەوه بلأوکردهوه.

نووسین بۆ مندالان لە فەرەنسادا، تا (سەدەدی هەژدەمین) هیشتا رەگ و ریشەیی بە تەواوی دانەکوتابوو .. تا فەیلەسوف و مامۆستای فەرەنسی (جان جاک رۆسو) کە لە سالی (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) ژیاوه .. رۆسوێ خواوەن (بیردۆزیپەرەردەیی سروشتی) بیر و بۆچوونەکانی دەربارەیی فێرکردنی مندال و پەرەدەکردنیان، لە کتیبیکدا چاپکرد بە ناوی (ئیمیل) .. ئیمیل ناوی کۆرەکەیی بوو. رۆسو جەختی لەسەر ئەو دەکردەوه .. کە نابیت رێ لە مندال بگیریت، با بە ئازادی و سروشتی گەشە بکات و پەرەدە ببیت .. ناشی بە تۆبزی فێربکریت، با فێرکردنی کەمیک دواکەوێت .. با مندال خۆی تاقیبکاتەوه و، سوود و پەند و وانە لە تاقیکردنەوهکانی وەرگیریت، کتیبی (ئیمیل) لە شیوازی چیرۆکیکە بۆ مندالان، چیرۆکەکەش لەگەڵ بوونی (ئیمیل) ی کۆری دەست پێدەکا تا دەگاتە تەمەنی (۲۵ سالان) کە هاوسەرگیری دەکات .. رۆسو داوی لە ئیمیل ی کۆری کرد کە یەکەمین کتیب، کتیبی (رۆبنسون کروزۆ) بخوێنیتەوه .. چونکە بە رای ئەو، ئەم چیرۆکە باشترین تاقیکردنەوهی پەرەدەیی بە ئیمیل دەبەخشیت .. تا ماوەیهکی زۆر، کتیبی (رۆبنسون کروزۆ) تەنها کتیب بوو لە کتیبخانەکەیی ئیمیل دا.

بە ئاوبانگەكەى (رۆبنسون كروزۆ)، دەربارەى سەرگوزشتەى ژيان و سەرکېشىيەكانى پائەوانى رۆمانەكەى (رۆبنسون كروزۆ) سەير و سەرسۆپنەرە .. ئەم چىرۆكە، ئە چىرۆكىكى راستەقىنەى بەسەرھاتى پىئاويك بە ناوى (ئەلىكسەندەر سلكېرك) ھو وەرگرتووه، كە نزيكى (۳۰۰) سال بەر ئە ئستا .. ئەو پىاوه وىل دەيىت و، دەكەويتە دوورگەيەكى دوورى دابراووه .. بۆ ماوهى چەند سائىك ئەو دوورگەيەدا ژيان بەسەر دەبات .. بى ھىوا نابى و كۆئادات و خوى ئەگەل ئەو باروودوخەدا دەگونجىيىت .. تا ئەو كاتەى ھەلى گەراندەوى بۆ (ئوسكۆتلەندەى) نىشتەمانى بۆ دەپەخسىت.

دانىل دىقۆ، ئەم چىرۆكە راستىيەى وەرگرتووه و، بە شىوہيەكى ئەدەبى و ھونەرى ئە رۆمانى (رۆبنسون كروزۆ) دادايرشتووه .. ئەم رۆمانە بە شاكارىكى ئەدەبى دادەنرى. گرنگترين ئەو مەبەستانەش كە ئەم چىرۆكەدان: كۆلنەدان، خوراكى، بىرکردنەو و گونجان، ھىواخاويە ئە كاتى تەنگانەدا .. ئە راستىدا رۆمانى (رۆبنسون كروزۆ) بۆ مىندالان ئە نووسراوه .. بەلام نووسەرى بە ئاوبانگى ئىنگليزى (جۆن نيوبەرى) دەستكارىي كروووه و كورتى كردۆتەووه، دووبارە بە زمانىكى ئاسانتەر و گۆنجاوتر بۆ مىندالانى دايرشتۆتەووه .. (رۆبنسون كروزۆ كراوہ بە فىلمى كارتۇن) و، بە زۆرەى زمانەكانى جىھان دۆبلاج كراوہ .. ھىندەى تر، مىندالان ھۆگرى بوونە و، ئە دووبارە كردنەووى بىزار نابن.

ھەر ئە سالى (۱۷۱۹) دا، (رۆبەرت سامبر) (چىرۆكەكانى دايە قازم) گۆريە سەر زمانى ئىنگليزى و چاپى كرد .. كە ئەم چىرۆكانەى بوون: (ساندريلا) و (شۆخەنووستووهكە) و (رېش شىن) .. بە مەبەستى خۆشى بەخشىن بە مىندالانى ئىنگلتەرا. ئە سالى (۱۷۲۰) تىشدا، (جۇناسان سويفت) كىيىكى بەئاوبانگى چاپكرد، ئەژىر ناوى (گەشتەكانى گۆليشەر) .. كە لەوھدا (جۆن نيوبەرى) بە شىوہيەكى كورتەر و ئاسانتەر دووبارە بۆ مىندالانى داراشتەووه و .. چووه چوارچىوہى ئەدەبى مىندالانەووه.

(جۆن نيوبەرى) ئە بوارى ئەدەبى مىندالاندا نووسەرىكى بە توانابوو، كىيىكى زۆرى بۆ مىندالان چاپكرد و بلاوى كردنەووه .. رۆئىكى گرنكى ھەبوو ئە پىشكەوتنى ئەدەبى مىندالان ئە ئىنگلتەرادا .. خاوەنى يەكەمىن كىيىخانەى مىندالانىشە ئە جىھاندا .. نيوبەرى داواى ئە نووسەران كرد، كە كىيى گەورەكان كورت بكەنەووه و ئاسانتەر بۆ مىندالان بيان نووسنەووه .. نيوبەرى نزيكەى (۲۰۰) كىيى بچووكى بۆ مىندالان چاپكرد .. كە برىتبوون ئە مەتەل و چىرۆكى ئەفسانەيى و داستان و چىرۆكە مىللىەكان ..

لەوانەش: (رۆبنسون كروزۆ) و (گەشتەكانى گۆليشەر) يان تىدابوون .. بۆيە (جۆن نيوبەرى) بە (باوكى راستىي ئەدەبى مىندالان) ئە ئىنگلتەرا ناودەبرىت.

لە سالی (١٨٦٥) زلە ئینگلتەرادا، خوشترین چیرۆکی ئەفسانەیی بۆ منداڵان بۆلاوکرایەوه، لەژێر ناوی (ئەلیس لە ولاتی سەیر و سەمەرەدا)، کە لە نووسینی نووسەری بەناویانگ (لوئیس کارۆل : ١٨٣٢ - ١٨٩٨) .. (لوئیس کارۆل) ناویکی خوازاوه .. ناوی راستیی (چارلز لوتفیدج دودسن) ە.

لوئیس کارۆل، چیرۆکنووسیکی بە توانا و زانیەکی ماتماتیک و وێنەگریکی فۆتوگرافی ئینگلیزیی ناسراو بوو .. چیرۆکی (ئەلیس لە ولاتی سەیر و سەمەرەدا) ی نووسی، کە بە یەکیک لە شاکارە ئەدەبیەکانی منداڵان دادەنرێت .. ئەم چیرۆکە ئەدەبی منداڵانی بردە قوناغیکی زێڕینەوه .. بیجگە ئەم چیرۆکە لوئیس کارۆل چەند چیرۆکیکی تریشی نووسی لەوانە: چیرۆکی (لە میانەیی شووشەوه) و، چیرۆکی (چەنەبازی).

چیرۆکی (ئەلیس لە ولاتی سەیر و سەمەرە دا) ناوبانگیکیجیهانی ھەیە و گۆڕیویانە بۆ سەر زۆربەیی زمانەکانی جیهان و، کراوە بە فیلمی کارتۆن.

ئەم چیرۆکە، چیرۆکی کچیک دەگێڕێتەوه، کە ناوی (ئەلیس) ە .. لە پڕێکدا دەکەوێتە کونیکەوه و خۆی لە جیهانیکی خەیاڵیدا دەبینێتەوه .. دەروا و دەگەرێت و .. بە سەرسامییەوه دەروانیی .. چاوی بە (داوێیک، شیریک، پیاویکی ئاسنین) دەکەوێت .. ھەموویان پێکەوه دەچن بۆ لای جادووگەرێک، تا یارمەتیان بدات .. شیرەکە نازایی دەوێست، پیاوێ ئاسنینەکە دژی دەوێست، داوێکەش ھۆشی دەوێست، بەلام ئەلیس گەرانیوەی بۆ مائەوه دەوێست .. ئەم چیرۆکە بە چەندین سەرکێشیدا تێ دەپەرێت.

ناشی (چارلز جۆن لامب: ١٧٧٥ - ١٨٢٤) لەیاد بکەین .. کە کۆمەڵیک چیرۆکی خوشی بۆ منداڵان نووسیوه.

لە بەشی دووھەدا، باسی میترووی ئەدەبی منداڵان لە ئەمریکا و ئەڵمانیا و رووسیا و ولاتانی ئیسکندنافیا و عێراق لە ھەندێ ولاتی عەرەبی بە تایبەتیش لە میسردا دەکەین.

لە بەشی سێھەمیشدا، باسی میترووی ئەدەبی منداڵانی کورد لە کوردستاندا دەکەین.

سەرچاوە: مائپەری گیارەنگ - ریکەوتی: ٢٠ جۆولای ٢٠١٢

بەشی دووهم

لە بەشی یەكەمی ئەم باسەدا، بە کورتی باسمان لە ئەدەبی منداڵان لە چاخەکانی کۆندا کرد .. دوايش باسمان لە گەشەکردن و پێشکەوتنی رەوتی ئەدەبی منداڵان، لە ولاتانی فەرەنسای و ئینگلتەرادا کرد .. ئەم بەشەدا (بەشی دووهم)، درێژە بە میژووی ئەدەبی منداڵان لە هەریەکە لە ولاتانی: (ئەڵمانیا، روسیا، ولاتانی ئیسکندنافیا، ئەمریکا، ئیتالیا، ئیسپانیا، هیندستان، بە کورتیش ئامازە بە چەند ولاتیکی تر دەکەین...)

ئەڵمانیا:

بەر لە هاتنی دوو برا (یاکوب و ولیهم کارل گریم)، لە ئەڵمانیادا چیرۆکی ئەفسانەیی تەنها بۆ گەورەکان دەنوسران .. بەلام ئەم دوو برایه (یاکوب و ولیهم گریم) دەستیان کرد بە کۆکردنەوە و، بە نووسینی چیرۆکی ئەفسانەیی و ئەندێشەیی و فۆلکلۆریی ئەمانی بۆ منداڵان .. بۆ هیئەندەیی ئەم مەبەستەشیان بە درێژایی ژبانیان لە شارێکەوه بۆ شارێکی تری ئەڵمانیا دەچوون و، گوند و مالان دەگەڕان و، لە دەمی دایکان و بە تەمەنەکانەوه، لە دەمی کاسبکار و، فرۆشیارە گەڕۆکەکانەوه، ئەو مەتەل و چیرۆک و ئەفسانە و داستانە کۆنانەیان لێ وەرەگرتن، کە شەوان لە گۆنێ ناگرداندا، بۆ منداڵەکانیان دەگێڕانەوه .. ئەمان بە دەستکاریکردن و، بە زمانێکی ئاسان و شیرین ورموان، دووبارە بۆ منداڵانیان دارشتوونەتەوه.

(یاکوب گریم: ۱۷۸۵ - ۱۸۶۲) براکەشی (ولیهم گریم: ۱۷۸۶ - ۱۸۵۹) ی زاینیەلە شاری (کاسل) ی ئەڵمانیا لەدایکبوونە و، هەرلەم شارەشدا ژبانیان بەسەربردووە .. پێکەوه لە ژووریکدا دەنووستن و، پێکەوهش یارییان دەکرد و، لە قوتابخانە ی بنەپەتی و زانکۆش هەر پێکەوهبوون، پێکەوهشلە بارە ی ئەدەب دەمەتەقییان دەکرد .. هەموو چیرۆکەکانیشیان پێکەوه کۆکردوونەتەوه و، پێکەوهش نووسیویان و بلایان کړوونەتەوه .. تەنها مردنێکی دابری.

ئەم دوو برایه برۆنامە ی (لیسانس) یان لە یاسادا وەرگرت .. ئەدەبی کۆن و ئەدەبی ئەڵمانییان لە سەدە ی ناوەراستدا خویند و، وەکو دوو مامۆستای بە توانای وانەبێژیش لە زانکۆدا وانەیان دەوتەوه.

برایانی گریم زۆربە ی چیرۆکە ئەفسانەییەکانیان، لە شاری (کاسل) دا کۆکردوونەتەوه .. لە ساڵی (۱۸۱۲) دا (۱۵۶)

چیرۆکیان لە کتییەکدا لە ژێر ناوی (چیرۆک بۆ منداڵان و مالاڵان) دالە شاری (بەرلین) دا چاپیان کرد و بڵاویانکردەوه .. دەستیپێکی هەموو چیرۆکەکانیشیان بە (هەبوو .. نەبوو ..) دەستیان پێکردوون. تا برایانی گریم خۆیان لە ژياندا بوون .. شەش جار ئەم کتیبە دووبارە چاپ کرایەوه .. هەر جارەش چەند چیرۆکیکی تازە تریان دەخستە سەری و، تیراژیان زیاتر دەکرد .. دیزاینی بەرگەکیان جوانتر دەکرد .. تا ئەمڕۆش لە مۆزەخانەیەکی میترووی ئەدەبیدا لە شاری کاسل کە بەناوی (مۆزەخانەی برایانی گریم) هەیە .. دەقی ئەو چیرۆکانەیان بە دەستووسی خویان تێدا، ئەگەر ئەو کەرەستە و کەلوپەلانی کە بە کاریان هیناون .. سالانە بە هەزاران گەشتیار سەردانی ئەم مۆزەخانەیە دەکەن.

لە دواى مردنیشیانەوه تا ئەمڕۆ، ئە ژمارە نایات کە چەندین جاری تر ئەم کتیبەیان بە زمانى ئەلمانى و زمانەکانى ترى جیهان چاپکراوەتەوه و بڵاویان کردۆتەوه .. ئەم کتیبە گۆڕیوانەتە سەر زیاتر لە (١٧٠) زمانى جیاواز لە جیهاندا .. زۆربەى چیرۆکەکانیشیان کروان بە فیلمى کارتۆن و ئەنیمەیشن و، بە چەندین زمان جیهانى دۆبلاج کروان.

لە چیرۆکە خۆشەکانى برایانى گریم: (کۆئوانە سوور) کە زۆربەى منداڵانى جیهان، بە منداڵانى کوردیشەوه، لە رێى فیلمى کارتۆنى دۆبلاج کراوەوه، ئەم چیرۆکە دەزانن و دیالۆژەکانى بوونەتە وێردى سەر زمانیان .. لە چیرۆکە بەناویانگەکانى ترى برایانى گریم (ساندریلا)، (پاشای چىای زێرین)، (هۆل خانم)، (بووکە راستییەکە)، (ژنە جادووگەرەکە شەڕخوازەکە)، (رابونزل)، (کچەشازادەى نووستوو) یا (کچە پاشا و حەوت کورتەبالا) یا (بەفرین): (بەفرین، کچە پاشایەکی زۆر سپى و جوان و ناسک دەبێت، دواى مردنى دایکى دەبێتە ژێرچەپۆکەى باوێژن، کە زۆر رقی ئە بەفرین دەبێ و ئێرەى بە جوانییەکەیدا دەبا و هەوتى ئە ناوێردنى دەدا .. جارێکیان لە ژێر کاریگەری جادووی باوێژنەکەیدا، بەفرین بۆ ماوێهەکی دوور و درێژ خەو دەبیاتەوه و بە خەبەر نایات .. تا بە رێکەوت کۆرەپاشایەکی لاو دەبیبێت و، زۆر سەرسامى جوانییەکەى دەبێت .. ماچیکى بەفرین دەکا و جادووێکە بەتال دەبێ و بەفرین خەبەرى دەبێتەوه و .. زۆر سوپاسى کۆرەپاشاکە دەکات و، دەبێت بە دەزگیرانى...)

برایانى گریم، خزمەتێکی مەزنیان بە ئەدەبى منداڵان بەخشی و، شایانى ئەوەن کە هەتا هەتایە بە ئەمرى بێننەوه .. هەموو چیرۆکەکانیان تا ئەمڕۆش، زۆر خۆشن و خۆشى و شادیان خستوونەتە دلى هەموو منداڵانى جیهانەوه .. بوونە بە بەشێکی گەرم و ئەمریش ئە کە لە پووری ئەدەبى ئەلمانیدا .. بۆیە ئەمساڵ (٢٠١٣) ئە ئەلمانیدا بە (سالى برایانى گریم) ناو دەبرێ .. بە بۆنەى یادى (چاپى یەکەم) کتیبەکەى برایانى گریم (چیرۆک بۆ منداڵان و مالاڵان) کە بۆ یەکەمین جار لە بەروارى (٢٠) دىسەمبەرى (١٨١٢) دا چاپکرا.

یاکوب و ولیم گریم، ئەک هەر لە بواری ئەدەبى منداڵاندا هەلکەوتوو بوون، بە لکەو خزمەتێکی گەورەى زمان و میتروو و

کەلەپووری ئەلمانیاشیان کرد .. مەرگ بواری ئەدانى، کە پرۆژەى ئەو فەرھەنگە زمانەوانییە ئەلمانییەى، کە ماوەى چەند سائیکە نامادەکردنییەو سەرقال و ماندووویون .. تەواوی بکەن.

ئە سائى (١٨١٩) دا، زانکۆى (ماربۆرگ) ی ئەلمانى، (بروانامەى دکتۆرایرێزلینى) بە (برایانى گریم) بەخشى.

ئە دواى (رووخاندنى دیوارى بەرلین: ١٨٨٩) دا و، یەگگرتەوێى هەردوو ئەلمانیا .. ئە سائى (١٩٩٠) دا، ئەسەر بەنرخترین پارەى کاغەزى ئەلمانى (١٠٠٠ مارک) (وینەى برایانى گریم) دانرابوو .. تا سائى (٢٠٠٢) دا، کە پارەى ئەلمانیا و هەموو ولاتانى ئەندام ئە یەکییتی ئەورپادا، بوو بە (یۆرۆ).

ئەمەو تا ئیستا چەندین جار ئەسەر (پوولى پۆست) دا. وینەى برایانى گریم، یا پانەوانەکانى چیرۆکەکانیان دانراون .. هەروەها وەکو ریزلینان و هەمیشە بەرزراگرتنى ناوی برایانى گریم .. چەند قوتابخانە و شەقامیکیش، چەندین کۆگای فرۆشیاری ئە شارەکانى ئەلمانیدا بە ناوی (برایانى گریم) هەو ناوئراون.

ئەمڕۆ ئە ئەلمانیدا، بزوتتەوێى ئەدەبى منداڵان ئە گەشەکردن و پێشکەوتندایە، زیاتر ئە سێ ھەزار نووسەرینەدەبى منداڵان ھەيە .. پازدە دەزگای چاپکردن و بلاوکردنەوێى تاییبەت بە کتیبى منداڵان ھەيە .. بۆ نمونە: ئە سائى (٢٠٠٥) دا، (١٨٠٠) کتیبى چیرۆک و ھۆنراو و، (٥٥٩) رۆمان، بۆ منداڵان ئە زمانەکانى ترەو گۆرپیانە سەر زمانى ئەلمانى.

ئە پال نووسەرە کلاسیکییەکاندا، کە ئە دەروەى ئەلمانیاشدا ناوبانگیان ھەيە .. کۆمەلیک نووسەرى بە توانای تریش ھانتە بواری نووسین بۆ منداڵان .. کە بە ژمارەى کتیبە فرۆشراوەکانیان، توانیان نومرەیتازەى بەلای جیھانى تۆماربکەن .. ئە سەروى ھەموویانەو، نووسەرى بە ناوبانگ خاتوو (کۆرنیلیا فۆنکە)یە، کە نووسەریکی بەتوانای بواری ئەدەبى منداڵانە، ئە کتیبەکانى (ئەژدیھای شاسوار) و (مەرەكەبى دۆل) کە گۆرپیان بۆ سەر زمانى ئینگلیزى و، زۆرتترین ژمارەیان لى فرۆشراون.

ھەروەها کەلەنووسەرى کۆچکردووی ئەلمانى (ئۆتۆ گرید برۆیسلیر) کە ئە سائى (١٩٢٣) ئەدايک بوو، یەکیکە ئە نووسەرە مەزنەکانى بواری ئەدەبى منداڵان ئە جیھاندا .. (٣٢) کتیبى بۆ منداڵان چاپکردوو .. تا ئیستا گۆرپیان بۆ سەر (٥٥) زمانى جیھانى و (٥٥) ملیۆن دانەیان لى فرۆشتوون .. گرنگترین کتیبى چاپکراویشى: (دزەکە تیسنبلوشتە) و (پیاوھ بچکۆلەى ئاوە).

برویسلیر دەئێ: "هەندێ جار ئێم دەپرسن: بەرێز برویسلیەر بۆ بۆ منداڵان دەنووسی؟ بە ساکارییهوه وەلامیان دەدەمەوه: چونکە خوشیی ئی دەبینم .. ئیوهش ئەم منداڵانی خوشەویست، هیوادارم وەکو چۆن من ئە نووسینەکانمدا بۆ ئیوه چیتریان ئی وەردەگرم .. هیوادارم ئیوه ئە خویندەنەویاندا، چیتریکێ زیاتریان ئی وەربگرن"

روسیا:

یەكەمین كۆمەڵە چیرۆك كە ئە رووسیادا بۆ منداڵان چاپكرا و بۆلاوكرایهوه، لەزێر ناوی (داستانەكانی روسیا) دا بوو .

چەندین چیرۆكنووس و رۆماننووس و شاعیری بەناوبانگی روسی، منداڵانیان فەرامۆش نەكردوون و بەشێك ئە نووسینەكانیان بۆ منداڵان تەرخان كردهوه .. وەكو:

(پۆشكین: ۱۷۹۹ - ۱۸۳۸) ز . رۆماننووس و شانۆنووس و ، شای شاعیرانی روسیا بوو .. پۆشکین كۆمەڵێك هۆنراوی شیرین و ناسکی بۆ منداڵان هۆنیوهتەوه. یەكێك ئە هۆنراوەكانی (راوگەر و ماسی) یە.

(مەكسیم گۆرگی: ۱۸۶۸ - ۱۹۳۶) رۆماننووسی بەناوبانگی جیهانییە و، خاوەنی رۆمانی بە ناوبانگ (دایك) ە .. مەكسیم گۆرگی، رۆلێكێ گرنگی ئە گەشەكردن ئەدەبی منداڵان ئە رووسیادا هەبوو .. گۆرگی دەئێ: "منداڵ ئە هەموو سەردەمێكدا هیماي بێتاوانی و پاکی و خێر و راستی و جوانییە" ..

گۆرگی، گەورەترین دەزگای چاپ و بۆلاوکردنەوهی ئەدەبی منداڵانی ئە روسیادا دامەزراند .. مائەكەشی كردهبوو ژوانگەي نووسەران .. زۆر جار ئە مائەكەياندا ئەگەڵ نووسەران ئەدەبی منداڵاندا دادەنێشت و گۆیی لێیان دەگرت و ئامۆزگاری و رێنمایی دەکردن .. چەند جارێكیش كێبێكێ بۆ ئەدەبی منداڵان سازدا .. خەلاتی رێزینانیشی بە نووسەران تێكستە سەرکەوتووكان دەبەخشی.

ئە تێروانیی گۆرگی یهوه، پێویستە ئەدەبی منداڵان هاوڕەوت بێ ئەگەڵ پەرورەدی نوێدا، پەرورەدەش پەرورەدەیهکی كۆمەڵایەتی بێ، پەرورەدی كۆمەڵایەتیش بەلای گۆرگی یهوه، ئەنجامدانی كارێشۆرشیگێرانە و، رزگارکردنی مێشکی منداڵانە ئە خەیاڵپوچی و ئەداب و نەریتی سواو .. دەبیت منداڵان بە شیوهیهك گۆش و پەرورەدە بكرێن، كە زیاتر ئە داهاتوو بپروانن، وەك ئەوهی كە ئاوپ ئە رابردوو بدەنەوه .. مەبەستی گۆرگی ئەوهش نییه كە هێڵی راست و چەپ بەسەر رابردوودا بهێنین و، ئەبەرچاوی منداڵانی بخهین، یا ئە رەگەوه بەها نەتەوهیهكانمان رەگێش بكهین .. بەئكو پێویستە بە

شېۋەيەكى راستگۇيانە و روون و بى ئارايىش، باسى رابردوويان بۇ بگەين .. ئەم رووۋە گۆرگى دەلى: "پېۋىستە زانىيارى ئە خزمەتپەندىشە مىندالاندا يىت .. مىندالانىش وا رابەينىن كە بىر ئە داھاتوو بگەنەۋە" ..

گۆرگى جەخت ئەسەر بايەخى چىرۆكە كۈنە مىللىيەكان دەكاتەۋە، ئە گەشەكرنى ھۆش ۋەزى مىندالان و، ئە ھەست كردن بە داھىنان ئە ھونەر و ئەدەبدا و دەۋلەمەندكردىن زىمان .. گۆرگى تەنھا يىتەندى ئەم بىروباۋەرەنە نەبوو، بە ئكو ئەگەل مىندالان خۇشياندا دادەنىشت و، ئە را و بۆچۈنەكانيانى دەپرسى، تا بزانى كە چىيان بۇ بنووسرىت .. گۆرگى پىشنيارى خۇى ئە دوو وشەدا چىر كىرۋتەۋە: "ھەموو شتى .."

(تۆلىستۆي: ۱۸۲۸ - ۱۹۱۰) ز. بىرمەند و چاكسازىكى كۆمەلەيتى و داۋاكەرىكى سەرسەختى ئاشتى بوو، فەيلەسوۋىيىكى بلىمەت و كەلەرۋەمانوۋىيىكى جىھانى بوو، يەككىك بو ئە كۆلەكەكانى ئەدەبى روۋى ئە سەدەى نۆزدەمىندا، گىرنگىرىن كارى ئەدەبى، دوو رۆمانى بەناۋانگىن (شەپ و ئاشتى: ۱۸۶۹) و (ئانا كارىنا: ۱۸۷۳) يە .. تۆلىستۆي نىزىكەى نەۋەت چىرۆكى خۇش و ئاسان و مەبەستدارى بۇ مىندالان نوۋسىۋە و چاپى كردوون، ئامانجى چىرۆكەكانىشى بەرجەستەكردىن خۇشەۋىستى و ئاشتى و دىئۆزى و ھىۋايە ئە دى مىندالاندا .. ئەمانەش ناۋى ھەندى ئە چىرۆكەكانىيىتى: (مراۋى و مانگ)، (سى ھاۋرې)، (دوو برا)، (بەردەكە)، (ئەسپە پىرەكە)، (سەگە پىرەكە)، (مىرىشك و جوۋجەلەكانى)، (جوۋتیارەكە و خەيارەكانى)، (سەرەتايەكى زەحمەت)، ... ھتد.

(يىشان كرىلۆف: ۱۷۶۹ - ۱۸۶۶) ز. شاعىرىكى ناسراۋى روسىيە، كۆمەلەيىك چىرۆكى بە زىمانى ئازەلەۋە بۇ مىندالان نوۋسىۋە .. كە گوزارشت ئە باردۇخى روسيا ئە سەردەمى فەرمانرەۋايى قەيسەرەكان دەكەن.

(مايكۇفسكى: ۱۸۹۳ - ۱۹۳۰) شانگىزە ھۇنراۋەى بۇ مىندالان نوۋسىۋە.

ئەمروشلە روۋسىادا، بە سەدان كىتېخانەى تايبەت بە كىتېبى مىندالان ھەن، سالانەش بە سەدان كىتېب و گۇقار بۇ مىندالان چاپ دەكرىن و بە نىرخىكى ھەرزان دەيان فرۇشن.

ۋلاتانى ئىسكندنافيا (دانىمارك، سوېد، نەروىج):

زۆرىبەى چىرۆكۋەنوسان و رۆمانوۋوسان و شاعىران و شانۆنوۋوسە ناسراۋەكانى ۋلاتانى ئىسكندنافيا سوۋدىيان ئە كەلپوۋر و فۇلكلور و ئە داستان و مەتەل و ئەفسانە كۆنەكانى ۋلاتەكانيان وەرگىرتوون، ئە نوۋسىنەكانياندا رەنگيان داۋنەتەۋە .. بۇ

نمونه خێو و دیۆدرنج، پەری، بووکی دەریا پیریزنی جادووگەر، جنۆکە، جانەوەر و دەعبا و، خەیاڵنامیزی پانتاییەکی زۆریان لە ئەدەبی منداڵاندا گرتۆتەووە.

ئەگەر چیرۆک و شانۆگەرییەکانی، کە ئە شانۆنووسی ناسراوی نەرویجی و جیهانی (هینریکەنس: ۱۸۴۸ - ۱۹۰۶) بخوێنێت، کاریگەرییە فەسەنەییان پێوە دیارە .. بە تاییەتیش لە شانۆگەری (ماتیک بۆ بووکه ئە) دا.

دانیمارک:

کە ئە نووسەری بەناوبانگی دانیمارکی و جیهانی، چیرۆکنووسی منداڵان، شانۆنووس، رۆماننووس، شاعیر (هانز کریستیان ئەندەرسن: ۱۸۰۵ - ۱۸۷۵) لە شاری ئۆدنیز لە دانیمارک لەدایک بوو .. منداڵێکی لەر و لاواز و هیمن بوو .. لە قوتابخانەدا، لە وانەی وەرزشدا، لە ترسی ئەوێ هانز ئەکەوتە بن دەست و پێی هاوڕیکانییەو، مامۆستاکی دەستی دەگرت و ئاگای ئی دەبوو .. بەلام تا بلی منداڵێکی خەیاڵی بلاو و بیرتیژ و سەرنج وورد بوو .. باوکی شەوانە چیرۆک و مەتەل و ئەفسانە کۆنەکانی بۆ دەگیرایەو .. لە دار شانۆیەکی بچووک و چەند بووکه ئەیه کیشی بۆ دروست کردبوو، کە بەنی پێوە بەستبوون و دەبیزواندن و دەیدواندن.

هانز کریستیان ئەندەرسن، تەمەنی سیانگەزە سالان بوو کە باوکی مرد، بۆ یەكجاری دایکی و شارەکیان بە جی دەهێنێ و روو لە (کۆپنھاگن) ی پایتەختی دانیمارک دەکا.

بۆ مێرد منداڵێکی رەشپووتی گیرفان بەتال، برسی و بیکار، بێ شوێنی حەوانەو .. ژبان زۆر سەخت بوو .. بەلام هانز ئەندەرسن، برۆابەخۆ و، گەشبین و خۆراگر و کۆلنەدەر بوو .. هەلی خوێندن و کارکردنی لە بواری شانۆدا بۆ رەخسا .. توانی بگات بە هیوا و نامانجەکانی .. دەستی بە نووسینی چیرۆک کرد .. خۆی بە قەرزاری چیرۆک و ئەفسانە و داستانە کۆنەکان دەزانیت، ئەو چیرۆک و ئەفسانە کۆنە، بوونە هەوینی نووسینی چیرۆک و شانۆگەرییەکانی بۆ منداڵان.

لە سالی (۱۸۳۵) دا، هانز ئەندەرسن یەكەمین کتیبی خۆی بە ناوی (چیرۆکە ئەفسانەییەکان بۆ منداڵان) چاپکرد و بلاوی کردەووە .. ژمارەئەو چیرۆکانە کە هانز بۆ منداڵانی نووسیون (۱۵۰) چیرۆکن .. ژمارە هەموو کتیبە هەمەرەنگە چاپکراوەکانیشی (۱۶۸) کتیبن .. ئەم ژمارەیهش بۆ ئەو سەردەمە، ژمارەیهکی پێوانەیی بالا بوو، لە چاپکردن و بلاوکردنەوێ کتیبدا.

هانز کریستیان ئەندەرسن، بیره‌وه‌رییه‌کانی ژبانی رۆژانه‌ی خوشی، پێش‌مردنی له‌ سێ به‌رگدا له‌ژێر ناوی (داستانی ژبانم) دا، چاپ‌کرد که‌ تیکرای ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیان (٤٥٠٠) لاپه‌رن .. ئەمانه‌ش ناوی هه‌ندی له‌ چیرۆکه‌کانی (هانز ئەندەرسن) ه‌ بۆ منداڵان: (تۆمالیزا) یا (په‌نجه‌بالا)، (شازاده‌ی به‌فر)، (ده‌ریاچه‌ی قازه‌کان)،

(کچه‌ شوانه‌که‌)، (گۆله‌کانی ئیلدا‌ی بچکۆله‌)، (بیچوه‌ مراوییه‌ لاساره‌که‌)،

(قالۆنچه‌)، (کراسه‌ تازه‌که‌ی ئیمبراتۆر)، (په‌رییه‌ بچکۆله‌ی ده‌ریا)، (داریسه‌روو)، (رۆژنامه‌نووس)، (دوو خوشه‌ویسته‌که‌)، (بولبوله‌که‌ی ئیمبراتۆر)،

(پاککه‌ره‌وه‌ی کوئیینه‌)، (پیلای سوور)، (خیزانکی به‌خته‌وه‌ر)، (زه‌نگ)،

(کچه‌ شقارته‌فروشه‌که‌)، (سه‌ربازی ته‌نکه‌)، (قازه‌ کیوییه‌کان)، (سیبه‌ر)،

(چیرۆکی دایکێک)، (شازاده‌ و ده‌نکه‌ فاسولیا)، ... هتد.

چیرۆکی (پیلای سووور) له‌ سالی (١٩٨٥) دا وه‌کو شانۆگه‌رییه‌ک بۆ منداڵان، له‌ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک تۆمار‌کرا، که‌ هونه‌رمه‌ندی به‌ توانا کاک (رژگار که‌ریم سه‌عید) که‌ نیستا له‌ ولاتی به‌ریتانیا ده‌ژی، گۆریبووی بۆ سه‌ر زمانی کوردی و، ده‌ریه‌ینابوو، هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌شمان، خاتوو (گه‌زیزه‌ عومه‌ر) رۆتی پیلایفروشه‌که‌ی تیدا ده‌بینی .. من له‌ هه‌مان رۆژی تۆمار‌کردنی پیلای سووردا، له‌ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک بووم و، به‌رنامه‌ی - جیهانی منداڵان - مان تۆمار‌ده‌کرد، که‌ من ئاماده‌که‌ری ئەم به‌رنامه‌یه‌م بووم .. له‌ به‌رنامه‌که‌ماندا هه‌ر ئه‌و رۆژه‌، چاوپێکه‌وتنمان له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆره‌ منداڵه‌ی که‌ رۆتی تامه‌زرۆی پیلای سووری ده‌بینی، ساز‌کرد .. بۆ دنیابوون له‌ سالی تۆمار‌کردنی ئه‌و شانۆگه‌رییه‌، په‌یوه‌ندیم به‌ مامۆستا (گه‌زیزه‌) وه‌ کرد، دیاره‌ نه‌ویش سالی تۆمار‌کردنی له‌ ته‌له‌فزیۆندا، له‌یاد نییه‌ که‌ به‌ ته‌واوی چ سالی‌ک بوو.

چیرۆکه‌کانی هانز ئەندەرسن بۆ منداڵان، ئەگه‌ر نه‌ ئیم بۆ هه‌موو زمانه‌کانی جیهان، گۆریویان بۆ سه‌ر زۆریه‌ی زمانه‌کان و، کراون به‌ فیلمی کارتۆن و نه‌نیمه‌یشن و، به‌ چه‌ندین زمانی جیهانی دۆیلاج کراون، چه‌ند چیرۆکیکیان به‌ کوردیش دۆیلاج کراون، له‌وانه‌ش (تۆمالیزا - په‌نجه‌بالا) .. منداڵان خوشی و چێژیکێ زۆریان ئێ وه‌رده‌گرن.

له‌ سالی (١٩٢٨) دا، وه‌کو ریزلینان و پیزانین بۆ ئه‌و خزمه‌ته‌ پیرۆزه‌ی پیشکه‌شی منداڵانی ده‌کرد، (خه‌لاتی شاهانه‌ی

دانیمارک) بە (هانز کریستیان ئەندەرسن)یان بەخشی .. خەلاتەکشەشی ئەوەبوو، کە تا ئە ژياندا، ئەسەر ئەرکی حکومەتی دانیمارک هەر کاتیک خۆی بێهەوێت و، ئارەزووی سەردانی هەر ولاتیکی ئە ئەوروپادا بکات .. گەشتکردنەکە ی کراوێه و، هەموو خەرجییەکی دانیمارک بۆی دەدا .. هانز سەردانی ژۆری و ولاتی ئەوروپای کرد و، سوودیکی ژۆری ئەو گەشتانە یینی و، چی جیی سەرنج راکێشان و دلخۆشی بووایه، بە هۆنراوە و پەخشان و وینەکیشان گوزارشتی لیکردوون و، ئە (داستانی ژیانم) دا، تۆماری کردوون.

هانز ئەندەرسن ئە (٤٤ - ٨١ ١٨٧٥) دا، ئە کۆپنھاگن، کۆچی دوایی کرد .. دوای ئەوەی کە سامانیکی ژۆر بەنرخە بە منداڵانی جیهان بەخشی .. دوای مردنیشی هەموو چیرۆکەکانی بۆ منداڵان ئە کتییەکدا ئەژێر ناوی (چیرۆکەکان) دا چاپکرا .. شایانی خۆشیتێ هەتا هەتایە دانیمارک شانازی بەم کە ئە نووسەرێهەو بکات .. کە پێشەنگی هەموو نووسەرانی ئەوروپا بوو ئە بۆاری ئەدەبی منداڵاندا .. هانز ئەندەرسن ئەوەشی شایانە کە بە (باوکی ئەدەبی منداڵان) ناویان دەبرد.

بۆ هەمیشە بەرزپاگرتنی یادی هانز ئەندەرسن .. ولاتی دانیمارک، هەر دوو ساڵ جارێکخەلاتیک، بە ناوی (خەلاتی هانز کریستیان ئەندەرسن)، یا بە خەلاتی (نوبلی بچوک)یش ناودەبرێت کە خەلاتیکی جیهانییە و ئە لایەن شازنی دانیمارکەووە خاتوو (مارگریت) ئە ناھەنگیکی فەرمیدا .. دەبەخشریت بە نووسەرانی، (باشترین تیکست بۆ منداڵان) و .. بە (باشترین وینەکیشی بۆاری کتییە منداڵان) ش.

چەنەدین سائیش (وینە ی هانز ئەندەرسن ئەسەر پوولی پۆست) دا دانراوە .. شەقامیکی سەرەکی ئە کۆپنھاگن بە ناوی ئەمەووەناوێراوە و پەیکەرێکی شایستەشیان بۆ دروست کردووە .. سائی بە هەزاران کەشیش سەردانی مائەکە ی دەکەن.

سوید:

ئە ولاتی سوید دا، کە ئە نووسەری بەناوبانگی سویدی و جیهانی، رۆمانووسی ناسراو خاتوو (سەلمە لاگەرلۆف: ١٨٥٨ - ١٩٤٠) جی پەنجە ی ئە ئەدەبی منداڵاندا دیارە.

سەلمە لاگەرلۆف، یەکەمین نووسەری ئافرەت بوو ئە سوید دا، یەکەمین نووسەری سویدیشە کە (خەلاتی نۆبلی) ی وەرگرت، (یەکەمین ئافرەتیشە ئە جیهان) دا، کە (خەلاتی نۆبلی) ی وەرگرت.

سەلمە لاگەرلۆف، ئە شاری (موریکا) ئە هەریمی (قارملاند) ی سەر سنووری سوید و نەرویج ئەدایک بوووە و، ئەویدا ژیاوە ..

به‌شیک زوری رووداوه‌کانی چیرۆک و رۆمانه‌کانی، بۆ ئەم ده‌قهره ده‌گهرینه‌وه.

سه‌لمه لاگهرلۆف، ماوه‌ی ده‌ ساڵ مامۆستا بووه و وانه‌ی ده‌وته‌وه، دوا‌یی وازی له‌ وانه‌ وتنه‌وه هیناو و، خووی به‌ نووسین و چاپکردنی نووسینه‌کانی دا.

یه‌که‌مین رۆمانی له‌ ساڵی (١٨٩١) دا له‌ژێر ناوی (داستانی گۆستابرلینگ) دا چاپکرد. به‌ ناوبانگترین نووسینه‌کانی سه‌لمه: (گه‌شته‌کانی نیلز)، (په‌یه‌ه‌ندییه‌ نه‌ینییه‌کان)، (ماله‌ کۆنه‌که‌)، (قودس) ه.

(گه‌شته‌کانی نیلز)، یه‌کیکه‌ له‌ رۆمانه‌ نه‌مه‌رکانی سه‌لمه لاگهرلۆف، که‌ تا ئه‌مڕۆش مندالان، به‌ کاره‌ سه‌رکیشیه‌کانی نیلز سه‌سام و دڤۆشن .. (نیلز) ی پائه‌وانی گه‌شته‌کانی ئەم چیرۆکه‌، کورده‌ مندالیکی چه‌توون و لاساره‌، گێچه‌ل و ته‌لفیسی به‌ کورته‌ بالایه‌که‌ ده‌کا .. سزاکه‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌میش ده‌بیته‌ به‌ کوریک (بسته‌ بالا) و، نایناسنه‌وه، نیلز زمانی ئاژهل و بانده‌کان فیرده‌بیته‌ و، له‌گه‌ل پۆلیک قاز و مراویدا، که‌ ئه‌وه‌پیش له‌ کیلگه‌که‌یاندا ده‌نیشته‌وه و، نیلز نازاری ده‌دان .. دلیان پی ده‌سووتی و سواری سه‌ر پشتی یه‌کیکه‌ له‌ قازده‌کان ده‌بیته‌ و، بۆ گه‌شته‌کانیان هه‌لده‌فرن .. تووشی گه‌لی سه‌رکیشی و هه‌لویست و روویه‌رووبوونه‌وه‌ی سامناک ده‌بن و ده‌ربازیان ده‌بیته‌ .. له‌ کۆتاییدا ده‌گهرینه‌وه و، نیلز ده‌بیته‌وه به‌ کورده‌ ناساییه‌که‌ و به‌ نیشمانه‌که‌ی خوێ شاد ده‌بیته‌وه .. ئەم چیرۆکه‌ کراوه به‌ فیلمی کارتۆن و، به‌ زۆریه‌ی زمانه‌کانی جیهان دۆیلاج کراوه.

وه‌کو ریزیلینانیک بۆ خزمه‌ته‌کانی ئەم نووسهره‌، حکومه‌تی سوید، وینه‌ی سه‌لمه لاگهرلۆف ی، له‌ سه‌ر پارهی (٢٠ کرۆن) یسویدی داناوه‌.

نووسهر و سیناریۆنووسی به‌ناوبانگ خاتوو (ئه‌سترید لیندگرین: ١٩٠٧ - ٢٠٠٢) زیه‌کیکه‌ له‌ نووسهره‌ ناسراوه‌کانی سویدی و جیهانی له‌ بواری نه‌ده‌بی مندالاندا .. خاتوو ئه‌سترید لیندگرین، له‌ ریزبه‌ندی هه‌ژده‌میندایه‌ له‌ جیهاندا، له‌ رووی ژماره‌ زوری گۆڕینی کتیبه‌کانی بۆ سه‌ر زمانه‌کای جیهان .. نزیکه‌ی (١٤٥) ملیۆن دانه‌ کتیب له‌ کتیبه‌کانی بۆ مندالان له‌ هه‌موو جیهاندا فرۆشراون .. خاتوو ئه‌سترید لیندگرین به‌ زنجیره‌ کتیبی (پیپی ی گۆره‌وی درێژ) به‌ ناوبانگه‌ .. خاتوو ئه‌سترید چه‌ندین خه‌لاتی ریزیلینانی سویدی و جیهانیان پێ به‌خشی.

نەرویج:

لە نەرویجدا، لە هاوشیوەی (برایانی گریم) ئەلمانی، دوو نووسەری هاوڕێی دڵسۆزی یەکتەری (پیتەر کریستن ئاسبیورنسن: ۱۸۱۲ - ۱۸۸۲) و (یورگن مو: ۱۸۱۳ - ۱۸۸۵) لە سەدەی نۆزدەمیندا دەستیان بە کۆکردنەوەی ئەفسانە و مەتەل و داستان و چیرۆکە میللییەکانی نەرویج کرد، بە شێوەیەکی ھۆنەری و ئەدەبیی گۆنجا، دووبارە بۆ منداڵان دایان پشتووئەتەووە، لە چەند بەرگێکدا چاپیان کردوون، دەستیکی چیرۆکەکانیش بە دەستەواژە و بە (جاریک لە جاران ...) دەستیان پیکردوون .. ئەو چیرۆکەکانیش ھەربە ناوی ئەم دوو هاوڕێیەو بە لۆکراوئەتەووە، بە ناوی (چیرۆکەکانی ئاسبیورنسنمو) ناوئەبرێن، کە بە بەشیکی لە کەلەپووری ئەدەبیی نەرویج دەزانرێن .. چیرۆکەکانیان گۆپیون بۆ سەر چەندین زمانی جیھانی.

(جۆنستاین گاردەر) لەدایکبووی ساڵی (۱۹۵۲) ز، لە ژیاڵدا، مامۆستایەکی فەلسەفە و میتروووە لە زانکۆدا .. لە بواری فێرکردن و ئەدەبدا، پێکەووە کاردەکات. نووسەریکی بەناوبانگی نەرویجییە، لە بواری نووسینی چیرۆک بۆ منداڵان.

ئەمریکا:

وەکو دەزانین، ولاتە یەکگرتوووەکانی ئەمریکا، لە کۆتایی سەدەی پانزەمیندا، لە ساڵی (۱۴۹۸)دا، لە لایەن گەریدە بەناوبانگی ئیتالی (کریستۆف کۆلۆمبوس) دەو دۆزرایەووە .. بەلام (ھیندیە سوورەکان) زیاتر لە (دە ھزار ساڵ) - لەوێدا دەژین و خەلکی رەسەنی ئەو کیشووەرەن .. ئیمە لێرەدا مەبەستمان ئەو ئەتەوئەنە تەر، کە لە دواي دۆزینەووەی ئەمریکادا، لە ولاتانی ترەو کۆچیان بۆ کرد .. بۆیە دەتوانین بڵیین داب و نەریتی ئەدەبی لە ئەمریکادا، لە چاو ولاتانی ئەوروپا و ئاسیا و ئەفریقاووە .. رەگ و ریشە و، سیمایەکی تایبەتمەندی و میترووییی ئەوتۆی نییە .. بە لۆکە ئەمریکا پشتی بە ولاتانی تر دەبەست، کە لە ھونەر و لە ئەدەبدا، زۆر پششی کەوتبوون و، لەو پششکەوتووتر بوون.

ئەدەب بە گشتی و ئەدەبی منداڵان بە تایبەتی زۆر بە خیرایی و بە باشی لە ئەمریکادا گەشیان کرد، ئیستا ئەمریکا زۆر لە پششی ئەو ولاتانەووەیەکە پشتر پششی کەوتبوون.

نووسەر (سموئیل جۆد ریتش) رۆلێکی بەلای ھەبوو، لە پشخشستی ئەدەبی منداڵان لە ئەمریکا، ئەو ھەبوو (چیرۆکەکانی پیتەر بیل)ی بۆ لۆکەووە.

لە ساڵی (١٨٧٦) بەدواوە، گرنگییەکی زیاتر بە گەشەکردنی ئەدەبی منداڵان درا .. ئە نووسەرە بەناوبانگەکانی ئەدەبی منداڵان لە ئەمریکادا:

خاتوو (لویزا مەی ئالکۆت) و (فرانک تۆم) و (ئیلیانور پۆرتەر)، (جۆل ھاریس)، (مارگریت وایز براون)، (رانداڵ بنیان)، (ھاریت پیتشەر ستاو) و، چەند نووسەریکی تری ئەم بوارە.

(بۆل بنیان) کۆمەڵێک چیرۆک و مەتەڵی میللی بۆ منداڵان نووسیوە، زۆربەی چیرۆکەکانیشی گۆزارشت لە پالەوانی و ھێز و ئازایەتی دەکەن .. یەکێک لە چیرۆکە ناسراوەکانی (ئەمریکیەکی دارەوان)ە.

(جۆن ھاریس)یش (سەرکێشییەکانی مامە ریمۆس)ی نووسیوە.

(ھاریت پیتشەر ستاو)، بەناوبانگترین نووسەری ئەدەبی منداڵانە لە ئەمریکادا.

نووسەری ناسراوی ئەدەبی منداڵان خاتوو (سارا کۆن برنات) بوو (وانە چیرۆک) یا (کاترین چیرۆک) ی داھێنا .. وانە چیرۆک بە ھەرمی بوو بە بەشیکی لە بەرنامەی پەرەدەیی لە قوتابخانەکانی ئەمریکادا .. ھەفتانە بۆ ماوەی کاترین چیرۆک لە پۆلدا، یا لە ژوورەتەرخانراوی کتیبخانە تایبەتیەکانی منداڵاندا .. منداڵان بە جۆش و پەرۆشەو لە دەوری مامۆستاکەیان، یا لە دەوری چیرۆکخواندا دادەنیشن و، گۆی لە چیرۆکیکی تازە دەگرن .. دوايش دەمەتەقیی ئەسەردەکەن و، ھەریەکەشیان سەرئۆر و رای خۆی دەربارەی چیرۆکەکە دەردەبڕیت .. بە پراکتیکی ئەوەش ساغبۆتەو، بەلای منداڵانەو، چیرۆکی گۆیگرتن لە چیرۆک، لە چیرۆکی خۆیندەوێ کەمتر نییە.

شایانی باسیشە لە ساڵی (١٩٦٤)ەو، ئە گۆنگرێسی ئەمریکادا، راویژکاریک بە ناوی (راویژکاری کتیبی منداڵان)ەو دانرا .. یەکەمین راویژکاریش، خاتوو (زیلا جاکۆیش) بوو .. کە بەرپۆلەبەری بەشی منداڵان بوولە کتیبخانە گۆنگرێسی ئەمریکادا.

ئەمڕۆ لە ئەمریکادا، سالانە چەندین کتیب و گۆڤاری بابەت ھەمەپەنگە بۆ منداڵان دەردەکریڤ و، بە ملیۆنان دانەیان لێ چاپ دەکریڤ و بە نرخیکی ھەرزان دەفرۆشریڤ، بایەخیکی زۆریش بە رەنگ و دیزاین و لایەنی ھونەرییان دەدەن .. بە سەدان دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ کتیب و گۆڤاری منداڵان ئەم بوارەدا خزمەت دەکەن .. بەشیکی زۆری ئەم گۆڤار و رۆژنامەنی منداڵان، منداڵان خۆیان سەرپەرشتییان دەکەن و، دەریان دەھێنن .. ئەمریکا بایەخیکی زۆریشی بە کتیبخانە

تایبته به مندالان داوه، به سهدان کتیبخانه‌ی گشتیی مندالان، له نهم په‌ر تا نه‌وپه‌ری نه‌مریکادا ههن .. به زو‌ریش مندالان خو‌یان به‌ریوه‌یان ده‌هن.

پیویسته نامه‌ژه‌ش، به که‌له هونه‌رمه‌ند و داهینه‌ری فیلمی کارتون و ئینیمیشن، دهرینه‌ری بلیمه‌ت و فیلمساز (وال‌ت دیزنی: ۱۹۰۱ - ۱۹۶۶) بکه‌ین .. که رۆئیکی بالای له پیش‌خستن و به نه‌مری کردنی چیرۆک و رۆمان و نه‌فسانه نووسراوه‌کانی نووسهران هه‌بوو .. چه‌ندین چیرۆکی نه‌فسانه‌یی، به فیلمی کارتون دهرینه‌ناوه.

ئیتالیا:

به‌شیک زو‌ری نووسهرانی ئیتالیا، له نووسینی چیرۆکی نه‌فسانه‌یی و داستان دوورکه‌وتنه‌وه‌وه .. به‌لام له نه‌مرۆدا، چه‌ند ناراسته‌یه‌کی نوێ له نارادایه بۆ بوژاندنه‌وه‌ی که‌له‌پووری ئیتالی .. پیشه‌نگی نهم نهم هه‌وله‌ش، نووسهری ناسراو (ئیتالۆ کال‌فینۆ)یه، که له هه‌موو دیالیکته جیاوازه‌کانی ئیتالیاوه، چه‌ندین چیرۆکی نه‌فسانه‌یی و میلی وەرگرت و، له فۆرمیکی تازه‌ی نه‌ده‌بی و هونه‌ریدا، به زمانی نوێی ئیتالی دایر‌شتوونه‌ته‌وه‌.. ئیتالۆ نه‌و راستیه‌ی خستۆته به‌رچاو، که ئاده‌میزاد پیش نه‌وه‌ی بینه نه‌ته‌وه‌ی جیاواز و، سیما و تایبته‌یی خو‌یان هه‌بی، له کۆمه‌لیک خه‌سه‌ته‌ی گشتیدا هابه‌شن.

نه‌ده‌بی مندالان له ئیتالیا‌دا به‌وه ناسراوه که په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌واوی به راستیه‌یه‌کانی سه‌رده‌مه‌وه هه‌یه .. به ناویانگترین نووسهری بواری نه‌ده‌بی مندالان له ئیتالیا‌دا (جین روداری) یه. نهم نووسهره کتیبییکی بۆ مندالان هه‌یه له‌ژێر ناوی (گیرفانیک له‌نامیری ته‌له‌فزیۆن) دا .. که کۆمه‌لیک چیرۆکی خوشی بۆ مندالان له‌خو‌گرتووه.

نووسهریکه‌ی ئیتالی له بواری نه‌ده‌بی مندالاندا (دافیدی کالی)یه، خاوه‌نی کتیبی (مالینا بالینا) یا (نه‌هه‌نگی مالینا) یه، که کتیبیکه بۆ مندالان، بیجگه له‌م کتیبه‌ دافیدی، چه‌ند کتیبیکی تریشی بۆ مندالان چاپ‌کردووه.

یۆنان:

یۆنان، لانکی شارستانی و، ولاتی فه‌یله‌سووفان و بیرمه‌نده مه‌زنه‌کانی جیهانی .. له سالی (۱۴۸۴) دا، له ژێر ناوی (نه‌فسانه‌کانی ئی‌سوب) دا، که بریتییه له کۆمه‌لیک‌چیرۆکی نه‌فسانه‌یی و نه‌ندیشه‌یی .. له لایه‌ن (ولیم کاکستۆن) هوه، چاپ‌کرا و بلاوی کردنه‌وه .. له به‌شی یه‌که‌می نهم نووسینه‌دا نامه‌زمان به ئی‌سوب به‌م چیرۆکانه کرد.

یۆنانییەکان بەو ئاراستەییە منداڵیان پەرورە دەکرد، کە ئە ئاستی بەرپرسیارێتیدا بن و پشت بە خۆیان بەستەن و، بێنە دەربەری ئایندە.

هیندستان:

هیندییەکان، بایەخێکی زۆریان بە منداڵان و بە ئەندەبی منداڵان دەدا .. (چیرۆکەکانی پەنجا کنتا) کۆمەڵی چیرۆکی میلی بوون بۆ منداڵان .. پێشتر ئاماژەمان بە چیرۆکەکانی (کەلیلە و دیمەنە) کرد، کە ئە نووسینی فەیلەسووفی هیندی (بەیدەبا) ن.

ئێران:

ئە کۆندا ئە ئێران، ئەسەر بنەمای ئەم سۆ پرانسیپە منداڵانیان فێردەکردن و، رایان دەهێنان: (ئەسپ سواری، تیرهاوێشتن، راستگۆیی) .. دوايش وهكو جهنگاوهرێك دهخرايه ريزی جهنگاوهرانهوه و، ئە تەمەنی پانگزه سائیشدا (پشتینی پیاوانە) یان ئە پشتی منداڵ دەکرد .. ناسراوترین و بە ناوبانگترین نووسەری بواری ئەندەبی منداڵان ئە ئێراندا، چیرۆکنووسی منداڵان و شاعیر (سەمەدی بەهرەنگی: ۱۹۳۹ - ۱۹۶۳) یە کە ئە شاری تەوریز لەدایک بوو، نووسەریکی بە رەگەز ئەزەری یە .. یەکیک ئە چیرۆکەکانی بۆ منداڵان (ماسییە رەشە بچکۆلەگە) یە، ئەم چیرۆکە گۆریوانەتە سەر زمانی کوردیش، سەمەدی بەهرەنگی چەند کتیییکی تریشی نووسیوە، یەکیک ئەو کتیبانە (ئەفسانەکانی ئازریجان) ه.

(هۆشەنگ مرادی کرمانی) نووسەریکی ناسراوی ئیستای ئێرانە، ئە (۱۹۹۰) ههه ئە بۆرای نووسین بۆ منداڵاندا، دەستی بە نووسین کردوووە .. چەند کتیییکی بۆ منداڵان چاپ کردوووە .. کتیبەکانی گۆریوانان بۆ زیاتر ئە (۲۰) زمانی جیهانی.

ژاپۆن:

ژاپۆنییەکانیش شوێن پەنجەیان ئە گەشەکردنی ئەندەبی منداڵاندا دیارە .. گەڵی نووسەری باشیان ئەم بوارەدا هەیە .. ناسراوترینیان، خاتوو (کیوکۆ ئیواسکی) یە، کە چەند کتیییکی دەربەری ئاژەل و بانندە و گۆل بۆ منداڵان چاپکردوووە .. ئامانجی خاتوو کیوکۆ بایەخدانە بە سروشت.

ئیسپانیا:

نووسەرانی ئەدەبی منداڵان لە ئیسپانیادا، بۆ دابین کردنی بابەتی ھەمەرەنگە ی ئەدەبی پێویست بۆ منداڵانی قوتابخانەکانە بنەرەتیەکان و، بۆ دەرەوی قوتابخانە، بە لێشاو دەیانووسی .. بۆ داھێنانی و گەشەکردنی ئەم جوۆرە ئەدەبەش، چەند یانەییەکی رۆشنییری ئیسپانی ی بەتەنگەووەھاتووی منداڵان، ھانی نووسەرانیان دەدا و خەلاتیان بۆ باشتترین تیکست بۆ منداڵان تەرخان کردبوو، لەوانەش: (خەلاتی یانە ی کریکو) کە (۹۳) کتییخانە ئەندامی ئەم یانەییەن .. (خەلاتی یانە ی کالتۆ) بۆ داھێنانی ئەدەبی منداڵان .. (خەلاتی کۆمەلە ی رۆشنییری) ی ناسراو بە (قەلای دیرین).

نووسەری ئیسپانی (خستیه میرینۆ) خاوەنی رۆمانی (فرمیسکەکانی خۆر) چەندین نووسینی جوان و بەسوودی بۆ منداڵان نووسیوە.

ھەریەکش لە ولاتی (بولگاریا، چین، رۆمانیا) رۆیان لە گەشەکردنی ئەدەبی منداڵاندا ھەبوو، بە تایبەتیش لە (بولگاریا) دا، ئەدەبی منداڵان پێشکەوتوو.

- لە (بەشی سییەم) دا، باس لە میژووی ئەدەبی منداڵان ، لە چەند ولاتیکی عەرەبی و لە عێراقدا دەکەین.. لە (بەشی چوارەم) یشتا، باسی میژووی ئەدەبی منداڵانی کورد لە کوردستاندا دەکەین.

سەرچاوە: مائپەری گیارەنگ - ریکەوتی: ۵ ناگۆستی ۲۰۱۳

بەشی سییەم

لەم بەشەدا، بە کورتی باس لە میژووی ئەدەبی منداڵان لە چەند ولاتیکی عەرەبی و لە عێراقدا دەکەین .. بە کورتیش باس لە چەند نووسەریکی ئەم بوارە، لەو ولانەدا دەکەین، کە شوێن پەنجەیان لە گەشەکردنی ئەدەبی منداڵانی عەرەبدا دیارە.

نزیکی هەزار و چوار سەد و پەنجا ساڵ بەر لە ئێستا، نیوچە دوورگەی عەرەبی نیشتمانی رەسەنی عەرەبەکان بوو .. خێل و ھۆزایەتی و پیاوسالاری و ئینتیمای بۆ ھۆز بۆ شیخ باڵی بەسەر کۆمەڵگای عەرەبیدا گێشابوو .. لەسەر لەوێ و پووش و پەلاش و ئاو و فراوانکردنی سنوور و دەسلاتی خێلایەتی، لە شەر و کوشتنی بەردەوامی یەکتەیدا بوون .. منداڵەکانیشیان بە شمشیربازی و حوشرسواری و بە گوێدێری و دڵسۆزی بۆ شیخ و بۆ ھۆز و لاندان لە داب و نەرتی ھۆزایەتی رایانانداھێنا و .. بە گیان و بە رووحیەتی چاوەترسی و شەرخوازی و کوشتن و تۆڵەسەندنەوە و داگیرکردن و تالانی، گوێش و پەرورەدەیانیان دەکردن .. بوونی منداڵی کچیشیان بە شوورەیی و بە شەرمەزاری دەزانی و، ھەر بە زیندووی زیندەبەچالایان دەکردن .. ئەم ناوانە قیزەوھەنش تەنھا لە نیو عەرەبدا ھەبوو، لە نیو هیچ نەتەوێکی تری جیھاندا رووی نەداوە.

بە ھاتنی ئایینی ئیسلامیش، عەرەبەکان لە ژێر ناوی (جھاد) و (غناہم الحرب) دا. واتە جەلال کردنی (دەستکەوتەکانی جەنگ) .. لە دوورگەی عەرەبییەو، بە نیازی داگیرکردن و تالانی و کوشتنی خەلکی، بەرەو چەند ولاتیکی ملیان نا و دەستیان لە هیچ کەسێک نەدەپاراست. کورد و کوردستانی ئیمەش، لەوساو و تا ئەمڕۆشی لەگەڵدا بیت، زیاتر لە ھەر ولات و نەتەوێکی تر، بە دەستی عەرەب و ئیسلامەو تەواومان لێکراوە .. بە ھەزاران خەلکی سقیلی کوردیان کوشت و سەرھوت و مائی کوردیان بە تالانی برد و بە جەلایان دانان، کوردستانیشتیان کاول کرد. بە لگە و ناسەواردەکانی ئەم سەتم و ناھەقیانەش کال نەبوونەتەو و ھێشتاش دەستیان لەم تەواو و ناھەقیانە دەرھەق بە ئیمەیی کوردی ئازادیخواز ھەنەگرتوو و درێژەی پێ دەدەن.

ھەر ئەوێ ئەو رەچە ئەکەن، ئەوێ ھەنگرانی (ذات رسالۃ خالدة) ن لە عێراقدا، لە ژێر ھێرشەکانی (ئەنفال) ی بەدناودا .. پەلاماری باشووری کوردستانیان داو .. ئەوێ نەکراوە و نەشیاو، بە ئیمەیی کوردی ئازادیخوازیان کرد .. تا ناقرگەیان بە خۆیتی کورد سوورە .. بە درۆش بانگەشەیی ناشتی و یەکسانی و دادپەروری و بڕایەتی دەکەن .. ئەمڕۆش لە رۆژئاوای کوردستاندا، جاشە ئیسلامییەکانی بەرەیی نوسرە و ئیسلامییە ناپاک و بەکرێگیراوەکانی عێراق و ولاتی شام و، عەرەبە

شۆقنێیەکان، ژینۆسایدکرنی کوردیان رەواکردوو، داگیرکرنی مائ و سەرۆت و سامان و ئافەرەتی کوردیان لە لای کوردوو .. میژەر لە سەرەکانیان قەتوای کورد کوشتن دەدەن و بە بێ شەرمانە هاواردەکەن: ئەوەی کورد بکوژی و نامووسی کورد بەری، دەچیتە بەهەشتەو .. دەبینین بە بەرچاوی ولاتانی ئیسلام و جیهانەو، ئەم دێدەکانە لە ژێر ئالای (الله اکبر) دا، بە ئەوپەری دێدایەتی و بێ رەوشتییەو، پەلاماری منداڵ و ئافەرەتی کورد دەدەن .. سەریان دەبرن و، بە زیندووی دەیان سووتین .. ئەمەیه راستیی پەیامە پێرۆزەکیان ..! ئەمەیه بڕوا و نامانج و ناخی دئی کرمی و بۆگەنیان ..! ئەم تەوانە قێزەوێنە شەمۆ و تازەنین و، بە شیکن لە رەشت و لە داب و نەزیت و، لە میژووی رەشی پڕ لە تەوانی بۆ بە جیماویان .. کورد و تەنیش:

"خووبە کە گرتوویانە بە شیر، تەریکی ناکەن بە پیری .. " .. تا زیاتر چوکل لە رابردوو و لە ئەمڕۆشیان وەرێدەین .. زیاتر پیسی و بۆنی بۆگەنیان دەرەچیت.

دیمە سەر باسی بابەتە کەمان، میژووی ئەدەبی منداڵانی عەرەب .. بە پێی تۆزینەویەکی کە دەربارە لە ئەدەبی منداڵانی عەرەب کراو .. ئەوەی ئاشکرا کردوو، کە ژمارە نووسەرانی پێپۆری ئەدەبی منداڵانی عەرەب، لە (١٦٦) نووسەر تینا پەڕی .. ئەم ژمارەیهش بەرانبەر بە (بیست و دوو ملیۆن منداڵی عەرەب) ه.

میسر:

لە کۆن و لە ئێستادا، ولاتی میسر لە بواری ئەدەبی منداڵاندا، پێشەنگی ولاتانی عەرەب .. لە (بەشی یەکەم) دا، بۆ نموونە ئاماژەمان بە سێ چیرۆکی ئەفسانەیی سەردەمی فەرەوونەکان کرد .. لەم بۆڵەدا بۆ قوناغیکی نوێی میسر دەگەرێنەو.

لە سەردەمی فەرمانڕەوایی (محەمەد عەلی پاشا: ١٧٦٩ - ١٨٦٩) ز، کە بە: (عەزیزی میسر و بە (دامەزرێنەری میسری نوێ) ناوێرێت .. شایانی باسیشە محەمەد عەلی پاشا کۆردە و خەڵکی شاری ئامەد دیارێ (کر) ه . محەمەد عەلی پاشا لە سالی (١٨٠٥) هه تا (١٨٤٨) ز، فەرمانڕەوای میسر بوو .. سەردەمەکی بە سەردەمی زێڕینی میسر ناوێرێت .. میسر لە هەموو بوارەکاندا پێشکەوت.

لە بواری ئەدەبی منداڵاندا، چەند نووسەرێکی باش و بە توانای میسری هەڵکەوتن و کۆمەڵیک چیرۆک و شیعریان بۆ منداڵان نووسی، چەند چیرۆکیکیشیان لە زمانی فەرەنسی و ئینگلیزییەو، گۆڕیانە سەر زمانی عەرەبی بیگومان ئەدەبی

مندالانی فەرەنسی و ئینگلیزی، کاریگەرییەکی زۆریان لە سەر ئەم نووسەرە هەبوو، ناسراوترین نووسەرەکانیش: روفاعە تەهتاوی، محەمەد عوسمان جەلال، محەمەد سەعید عوربان، محەمەد هەپراوی، محەمەد عەتیە ئەبراشی، عەلی فکری، ئەحمەد شەوقی، کامیل گەیلانی، عەبدولتەواب یوسف، ... چەند نووسەریکی ناسراوی تر.

(روفاعە تەهتاوی: ۱۸۰۱ - ۱۸۷۳) زمانی فەرەنسی بە باشی دەزانی، یەكەمین نووسەری میسری بوو، كە بابەتی منداڵانی لە زمانی فەرەنسییەوه گۆڕی بۆ سەر زمانی عەرەبی. كۆمەڵێك لە چیرۆكەكانی (لافۆنتین)ی گۆڕی بۆ عەرەبی. (ئەحمەد شەوقی: ۱۸۶۸ - ۱۹۳۲) ز لە شاری (قاھیرە)ی پایتەختی میسر لەدایك بوو. شەوقی كە بە (شای شاعیران) ناوبراو. بە رەچە ئەك كوردە. باوكی خەلكی شاری سلێمانی لە باشووری كوردستاندا بوو، دایكیشی تورك بوو. ئەحمەد شەوقی بە دەمی خۆی كوردیتی خۆی دەسەلمێنێ و دەڵێ: "سمعت بأذني من أبي وهو قائل: من الكورد أصلي .. جئت في العرب ناشئاً) بە كوردییەكەي: "بە گۆیی خۆم گۆیم لە باوكم بوو كە وتی: رەسەنم كوردە و، هاتم و لە ناو عەرەبدا گەورەبووم."

ئەحمەد شەوقی، دواي تەواكردنی قوتابخانەي ئامادەیی لە میسر .. بۆ خوێندنی بالا لەسەر ئەركی (توفیق خدیوی) پاشا، دەنیریت بۆ پاریس ی پایتەختی فەرەنسا .. برۆنامەي لە یاسا و، لە زمانی فەرەنسیدا وەرەگریت .. هەر لەوێشدا دەست بە خوێندنەوهی ئەدەبیاتی فەرەنسی دەكات .. بە تایبەتیش ھۆگری چیرۆكەكانی (لافۆنتین) بۆ منداڵان دەبێت .. ئەم چیرۆكانە کاریگەریان لەسەر شەوقی هەبوو .. هەر لەسەر بیر و شیوازی چیرۆكەكانی لافۆنتین، ئەحمەد شەوقی، كۆمەڵێك چیرۆكەشیعر و سروود و گۆرانی بە زمانی عەرەبی بۆ منداڵاننووسیوە .. ئەو چیرۆكەشیعر و گۆرانییانەي شەوقی تا ئەمڕۆش بایەخیان كات نەبوونەتەوه و، منداڵان تام و چێژیان لێوەردەگرن .

هەر لەو كاتەشەوه (ئەحمەد شەوقی بە پێشەنگی ئەدەبی منداڵانی عەرەب) ناوبراو. ئەحمەد شەوقی، چیرۆكەشیعرەكانی بۆ منداڵان بە زمانی ئازەل و ئێندەوه نووسیون، لە هەندیکیشیاندا رۆلی مرقیشیان تێدايە... ئەگەرچی فۆرمی چیرۆكەكانی لە شیوەی نوكتە و پێكەنیندان .. بەلام لە ناوەڕۆك مەبەستدا رەخنە و تانە و تانج و پەلارن.

ئەحمەد شەوقی، لە دیوانەكەیدا، بەشیکی تایبەتی بۆ منداڵان تەرخان كردوو، بە ناوی (دیوانی منداڵان) كە زیاتر لە (۵۵) چیرۆكەشیعر و (۲۰) سروود و گۆرانیی بۆ منداڵان لەخۆگرتوو ..

ئەمانە ناوی ھەندێ لە چیرۆكەشیعر و ھۆنراوەكانی شەوقین بۆ منداڵان: (رێوی و كەلەشێر، راوكەر و چۆلەكە، عەلەشیش، مریشکی خۆمائی، پشیلەكەم، شیر و بۆق، رێوی ناو بەلەمەكە، نیشتمان، دایكەم، نەكەم، كەشتی و

ئازەلەكان، قوتابخانە، بەزەيى بە ئازەل، كۆتر، خۆشەويستىي نىشتمان، ... ەتد .) ئەحمەد شەوقى، چىرۆكەشچىرى (رېوى و كەلەشچىرى ئە لافۇنتىن ەو ەرگرتوۋە.

شاعىرى كەورەى كوردىشمان (پىرەمىرد)ى نەمرئەم چىرۆكەشچىرى كۆرپوۋە بۆ سەر زمانى كوردى و زۆر بە جوانى و ناسكى بۆ مىندالانى كوردى ھۆنىۋەتەو:

رۇزى مام رېوى ئەھات
دەم بە وىرد و سەلەوات
دوايى ئەيگوت بە ئاواز
لەعنەتى خوا لە فىلبار
ەتد....

ئەحمەد شەوقى، لە پىشەكى دىوانەكەيدا (دىوانى شەوقىيات) دا، دەلئى: "لەسەرشىۋازى لافۇنتىن، بىرى خۆم لە نووسىنى چىرۆكەشچىرەكاندا تاقىكرەتەو ە .. ەركە دوو يا سى دىرم لىدەنووسىن، دەچوۋە لاي كۆمەلە مىنداللىكى مىسرى و ەندى ئە نووسىنەكانم بۆيان دەخوتىدەو ە .. يەكسەر لىيان تىدەگەشتىن و پىيان خۆش بوو .. زۆربەيان دەيىنەنە پىكەنىن .. ئەمەش مژدەيەكى باش بوو بۆ من" ...

ئەحمەد شەوقى، شاعىرىكى نىشتمانى بوو، ئەگەل ئىنگىلىزەكاندا ناكۆك دەيىت .. ئە كاتى جەنگى جىھانى يەكەمدا لە سالى (۱۹۱۴) دا، لە مىسر دوورى دەخەنەو و، بۆ شارى (بەرشلۇنە) ى(ئىسپانىا)ى دەننن، بەلام دوورى زياتر ەست و سۆزى نىشتمانى شەوقى دەخروشىتى .. تا لەسالى (۱۹۲۰) دا، دەيگەرتىنەو بۆ مىسر.

كەلەشچىر ئەحمەد شەوقى، لە (۱۳ - ۱۲ - ۱۹۳۲) لە قاھىرەدا كۆچى دوايى كرد.

ەكو رىزلىننىك بۆ پاىەبەرزى ئەحمەد شەوقى، لەسەر برىارى حكومەتى ئىتالىيا، لە سالى (۱۹۶۲) دا، لە بەناوبانگىرتىن باخچەى رۆماى پايتەختدا (فىلابۇرگىزى) پەيكەرىكى شىاوى ئەحمەد شەوقىيان داناو.

مالەكەشى لە قاھىرەدا، كراوۋ بە مۇزەخانە (مۇزەخانەى ئەحمەد شەوقى) كە زياتر لە (۷۵۰) دەسنووس و رەشنىۋوسى خۆى تىدايە .. ئەگەل ەموو كىتەبەكانى و وىنە و تابلۇكانى .. ئەو خەلات و مىدالىيانەى پىشكەشيان كردوۋە .. بېروانامە رىزلىنراۋەكانى.

(کامیل گەیلانی: ۱۸۹۷ - ۱۹۵۹) نووسەرێکی بەناوبانگی میسری بوو، پەڕۆ بوو ئە بۆاری نووسینی چیرۆک و پەخشان و شانۆگەری بۆ منداڵانی عەرەب، بە پیشەنگی چیرۆکنووسانی عەرەب ئەم بۆارەدا ناسراوە .. گەیلانی، بە باشی زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی دەزانی .. بڕوانامەی (لیسانس) ی ئە زمانی ئینگلیزیدا وەرگرت.

کامیل گەیلانی، ئە سالی (۱۹۲۷) دەو، بایەخی بە هونەری ئەدەبی منداڵان دا، دەستی بە (نووسینی چیرۆک بۆ منداڵان) کرد .. هەر ئەم سالا، یەكەمین چیرۆکی ئەژێر ناوی (سیندبادی دەریایی) دا نووسی و چاپیکرد و بڵاویکردەووە .. ئە چیرۆکە بڵاوبووکانی تری: (چراکە عەلەددین، نوکتەکانی مەلا نەسرەددین، شەهەزاد، هەزار و یەك شەو، ... هتد.) .. چیرۆکی (رۆبنسون کروزۆ) شی ئە زمانی ئینگلیزییەووە گۆڕیوتیە سەر زمانی عەرەبی.

کامیل گەیلانی، یەكەمین کەس بوو ئە میسردا، کە کتێبخانەیەکی تایبەتی بۆ منداڵان دامەزراند .. یەكەمین نووسەریش بوو، ئە رادیۆی قاهیردا، بابەتی منداڵانی پیشکەش بە منداڵان دەکرد.

کامیل گەیلانی، شیوازی دارشتنی ئە نووسینی چیرۆک بۆ منداڵاندا، ساکار و سووک و ئاسان بوو .. چیرۆکەکانی بە زۆری، بە ناوی ئازەل و بانندە و رووک و شتی بێ گیانەووە دەنووسین .. نامانجیشی ئە چیرۆکەکانیدا، خۆشەویستکردنی خوێندەووە، بەهێزکردنی سۆز و ، گەشەکردنی بێر و ئەندێشە و بەهرە و ئارەزووەکانی منداڵان بوو .. بێجگە ئە چیرۆک، گەیلانی کۆمەڵیک هۆنراوی ناسکیشی بۆ منداڵان نووسیوە.

کامیل گەیلانی، سەرچەم (۲۵۰) چیرۆک و شانۆگەری بۆ منداڵان نووسیوە .. کە بەشیکانی ئە زمانی ئینگلیزی و فەرەنسییەووە گۆریون بۆ سەر زمان عەرەبی .. تیکراش (۱۵۰) کتێبی بۆ منداڵان نووسیوە و چاپیکردوون .. بەشیک زۆری چیرۆکەکانی گۆریوان بۆ سەر زمانەکانی تری جیهان.

(عەبدولتەواب یوسف: ۱۹۲۸)، نووسەرێکی بە توانا و ناسراوی میسرییە ئە بۆاری ئەدەبی منداڵاندا .. ئە سالی (۱۹۷۵) دەو تا ئەمڕۆش ..عەبدولتەواب یوسف هێشتا بەردەوامە ئەم ئەرک و خزمەتە پێرۆز و هەستیاردەدا .. هەروەهاش چەند بەرنامەیەکی ئە رادیۆ و ئە تەلەفزیۆنەکانی میسر بۆ منداڵان ئامادە دەکرد.

عەبدولتەواب یوسف، خاوەنی نۆمرەیکە پێوانەییە، ئە نووسینی کتێبۆ منداڵان، تا ئەمڕۆ (۵۹۵) کتێبی بابەت هەمەرەنگە بۆ منداڵان نووسیوە و چاپی کردوون .. بێجگە ئە بابەتی منداڵان (۴۰) کتێبی بابەت هەمەرەنگەشی بۆ کۆرەکان نووسیوە.

سوریا:

(زەکەرەیا تامر: ۱۹۳۱) چیرۆکنووسیکی بەناوبانگ و روژنامەنووسیکی ناسراوی سورییە، هەلکەوتووێهکی بواری ئەدەبی منداڵانە، تا ئەمڕۆ چەندین چیرۆکی کورت و درێژی بۆ منداڵان نووسیوە،

ئەمانە ناوی هەندێ لە چیرۆکە چاپکراوەکانین، کە بۆ منداڵانی نووسون: یەكەمین چیرۆکی (حیلە ی ئەسپە سپیە کە - چەند چیرۆکیکە - لە ساڵی ۱۹۶۰ نووسیویتی)، (گۆلە کە بە پەرەستێکە کە ی گوت - هەژدە چیرۆکن)، (سی و حەوت چیرۆک بۆ منداڵان)، (بۆ رووبارە کە بێ دەنگ بوو - پەنج و سی چیرۆکن)، (کولە لە شارە کەدا - کۆمەلە کورتە چیرۆکیکن بۆ منداڵان)، (هەورە تریشە)، (مال)، (ولاتی کەروێشکە کان)، ... هتد) .. زەکەرەیا تامر تا ئێستا سەرچەم نزیکەی (۱۰۰) چیرۆکی بۆ منداڵان نووسیوە .. بەشێک لە چیرۆکەکانی گۆڕیوانەتە سەر زمانەکانی: فەرەنسی، ئینگلیزی، ئەلمانی، ئیسپانی، روسی، ئیتالی، بولگاری .. چەند چیرۆکیکی گۆڕاوەتە سەر زمانی کوردییان .. زەکەرەیا تامر سەرنووسەر و ئامادەکەری دوو گۆڤاری منداڵان بوو، گۆڤاری (رافع) و (أسامه) .. لە چەندین گۆڤار و روژنامەشدا لە سوریا و لە ولاتانی عەرەبدا، ئامادەکەر و سەرنووسەری لاپەرە ی منداڵان بوو .. زەکەرەیا تامر، کورتە چیرۆکنووسیکییە تواناگەورەکانە .. رەخنەگریکی بۆیەر بوو، زۆربە ی چیرۆکەکانی رەخنە و توانج و پەلارن.

زەکەرەیا تامر، لە ساڵی (۱۹۸۱) هەو، لە شاری (لەندەن) لە (بەریتانی) دەژی .. تا ئێستا چەندین خەلاتی رێزینانیان پێ بەخشیوە.

(ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل) لە ساڵی (۱۹۶۱) لە شاری (قامیشلو) لە روژئاوای کوردستان لە دایک بوو .. چیرۆکنووس و شانۆنووس و نووسەریکی بە توانای بابەت هەمەڕەنگە یە .. چەندین ئیکۆئینەو و وتار و یاس و بابەتی لە گۆڤار و لە روژنامە عەرەبییەکان و لە کوردییەکاندا، بە زمانی عەرەبی دەربارە ی دۆزی کوردنووسیوە. ئەحمەد ئیسماعیل مامۆستایە و، لە بواری پەرەردەدا کار دەکات.

ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، چیرۆکنووس و شانۆنووسیکی بەناوبانگە .. کورد و کوردستان پەرەریکی ناسراو .. نووسەریکی بەناوبانگە لە بواری ئەدەبی منداڵاندا، بە تایبەتیش لە نووسینی شانۆگەریدا .. تا ئێستا چەندین شانۆگەری بۆ منداڵان، بە زمانە عەرەبی نووسیوە .. لە چەند کۆر و سیمیناریکی نیودەهۆلەیدا دەربارە ی شانۆی منداڵان بەشداری کردووە و .. چەند خەلاتیکی رێزینانی نیودەهۆلەتی وەرگرتووە. ئەمانە ناوی چەند شانۆگەرییە کین کە بۆ منداڵانی

نووسیون: (کێلگە سەختە، قازی محەمەد، بەدلیسی، داوڵ، شوورە، تۆبەیی ریوی، بەلندەپەکی دانا، ئەو ریویپەیی فێلی لەخۆی کرد، ... هتد).

ئەمانەش ناوی چەند نووسەرێکی تری سوورین، کە لە بواری ئەدەبی منداڵاندا (شیعر، چیرۆک، شانۆگەری) دا، بەرهەمی چاپکراوی بەسوودیان ھەیە بۆ منداڵان.

(سلیماننەلعیسا، نزار نەجار، عائیشە رەماش، د. عەلی حەداد، لینا گەیلانی، حەنان دەرویش، ماجدۆلین ئەلروفاعی، سەلیم بەرەگات، د. قاریق ئەلبەگری، سەنەئەلەلەتار، رەزا سافی، نەسرەت سەعید، عەبدولکەریم حەیدەری، ... هتد)

لە کورتە باسیکی وادا، ناتوانین باس لە ئەدەبی منداڵان لە ھەموو وڵاتانی عەرەبدا بکەین و .. باسی یەک بە یەکێ نووسەرە ناسراوەکانی ئەم بوارە بکەین.

عێراق:

لە سەرەتادا پێویستە ئەوە بێنم، ئەگەرچی ئەمڕۆ لە رووی سیاسییەوە، باشووری کوردستان بەشێکە لە حکومەتی عێراق .. بەلام خاکی باشووری کوردستان بەشێک نییە لە عێراق، کورد و عەرەبیش دوو نەتەوێ جیاوازن و .. ھەریەکەیان خاوەنی میژوو و داب و نەریت و خەسلەتی تایبەتمەندی خۆیان .. باشووری کوردستانیش بە زۆر و بە غەدریکی میژوویی ناپەرەوا لکێنراوە بە دەوڵەتی عێراقەو .. بۆیە من لێرەدا تەنھا باس لە میژووی ئەدەبی منداڵانی عەرەب، لە باشوور و لە ناوەراستی عێراقدا دەکەم .. کە بە زۆری عەرەبەنشین .. ئەگەرچیش زیاتر لە ملیۆنێ کوردی فەلیمان لە شاری بەغدا و شارەکانی ناوەراست و خوارووی عێراقدا دەژین.

ئەدەبی منداڵان لە عێراقدا، لە سەرەتایییستەکانی سەدەی رابردوودا سەری ھەڵدا .. کۆمەڵێک لە شاعیرەگەورە و بەناوبانگەکانی عێراق، سوودیان لە شیعەرەکانی ئەحمەد شەوقی بۆ منداڵان وەرگرت .. لەو شاعیرە ناسراوە عێراقییانەش، کە بناغەی ئەدەبی منداڵانیان لە عێراقدا دانا و، شوێن پەنجەیان دیارە:

(مەعروف رەسافی، جەمیل سەدقی زەھاوی، مستەفا جەواد، محەمەد رەزا شیببی، عەبدولموحسین کازمی، ... هتد)

.. مەعروف رەسافی و جەمیل زەھاوی کوردن.

راستىيەكى چەسپاۋە، كە پىشەنگى ئەدەبى مىندالان ئە عىراقدا مەعرف رەسافى يە.

لە سالى (۱۹۲۳ - ۱۹۵۰) لە عىراقدا، چەند كۆقارىكى وەرزى بە زمانى عەرەبى بۆ مىندالان دەردەكران.. لەوانە گۆقارى: (قوتابى عىراقى: ۱۹۲۳ز)، (دەدەوانى عىراقى)، (قوتابخانە)، (دىئاي مىندالان)، (نەوجەوانان)، (نەۋەى نۆى)، (دايك و مىندال) .. بە زوورى بابەتى پەرۋەردەيى و زانستيان لەخۇگرتبۇون. نووسەرانى يىستەكان لە روانگەيەكى نىشتمانىيەۋە لە مىندالان دەرۋانى و، ئەۋەيان لە بەرچاۋ گرتبۇو، كە مىندالانى ئەمىرۇن دەبنە نەۋەى داھانۇو.

(د. جەمىل حەمداۋى) دەلى: "لە راستىدا ديارە بەر لە شەستەكان، ئەدەبى مىندالان لە عىراقدا چالاك نەبۇو، تا لە سالانى شەستەكاندا، گۆقارى (مىجلىتى) و رۆژنامەى (المىزمار) دەركران، لەم كاتەۋە ئەدەبى مىندالان لە عىراقدا، لە گەشەكرەن و لە پىشكەوتندا بۇو .. بەلام بەپى بارودۇخى سىياسى و ئابۇورى و كۆمەلايەتى و رۆشنىيىرى، ئەدەبى مىندالان لە ھەلەكشان و داكشاندا بۇو" ..

ھەر د. جەمىل حەمداۋى، رەۋتى ئەدەبى مىندالان لە عىراقدا، لە روى بابەتى و ھونەرى و جوانىيەۋە، بە چەند قۇناغىك ديارى دەكات، كە ئەم قۇناغانەن : قۇناغى گۆرىن - لە زمانەكانى ترەۋە ، قۇناغى ۋەرگرتن، قۇناغى نووسىن و دانان، قۇناغى تاقىكرەنەۋە، قۇناغى داھىنان، قۇناغى رەسەنايەتى. قۇناغە مىژوۋىيەكانىشى بە سى قۇناغ ديارى كىردۇو: قۇناغى سەرھەلەدان، لە بىستەكانەۋە تا كۆتايى شەستەكانى سەدەى رابردۇو، قۇناغى پىشكەوتن و گەشەكرەن لە ھەتتاكانەۋە تا نەۋەتەكانى سەدەى رابردۇو، قۇناغى پاشەكشى و پىچاۋونەۋە، ئەم قۇناغەش لە سەرھەتاي سەدەى بىست و يەكەمىنەۋە دەستى پىكراۋە.

پىۋىستە ئامازەش بەۋە بەدەين، كە لە سەردەمى فەرمانرەۋايى بەعسىيە شۇقنىيەكاندا، مىندالانى عەرەبىيان لە عىراقدا، بە ئايدىۋۆلۆژىيەكى عەرەبىي دەمارگىرى، پەرۋەردە دە و رىنمايىيان دەكرەن .. ديارە ھۆيەكى سەرەكى نەھامەتىيەكانى ئەمىرۇ عىراق .. ئەنجامى رەنگدانەۋەى ئەۋ پەرۋەردە سەقەتەيە كە بەعسىيەكان پەيپەۋىيان دەكرە.

لە بەرۋارى (۲۴ - ۱۲ - ۱۹۶۹) دا، يەكەمى ژمارەى گۆقارى (مىجلىت گۆقارەكەم) بۆ مىندالان دەركر .. دواى سائىكىش لە مانگى دىسەمبەرى (۱۹۷۰) دا، يەكەمىن ژمارەى رۆژنامەى (المىزمار - زۇرنا) دەركر، كە دوايى بۇو بە گۆقارىكى ھەتتەنە. لە سالى (۱۹۷۷) دا (خانەى رۆشنىيىرى مىندالان) داھەزرا .. لە سالى (۱۹۷۹) دا، كۆمەلە چىرۆكىك بۆ مىندالان بە ناۋى (چىرۆكەكانى مىجلىتى و مىزمار) چاپكرا.

شايانى باسشە كەلەھونەرەندى (ۋىنەكىش و كارىكاتىركىش) ى بەناۋبانگى كوردمان، ھونەرەندە (ەلى مەندەلاۋى: ۱۹۵۸) بۇ ماۋىيەك ۋىنەكىش سەرەكىي گۇقارى مجلى و مزمار بوو .. ھونەرەندە ەلى مەندەلاۋى، ۋىنەكىشكى پىپۇرى بوارى مىندالانە .. تا ئىستا لە كوردستان و لە عىراق و لە چەند ۋلاتىكى تردا، ۋىنە و دىزايىنى بەرگى بۇ چەندىن گۇقار و كىتب بۇ چەندىن چىرۇك كىشاۋە، ھەرۋەھاش ۋىنە كارىكاتىرى چەندىن كەسايەتلىشى ناسراۋى كىشاۋە .. ەلى مەندەلاۋى ئىستا لە شارى ھەولير دەژى .. ھىۋاي تەندرووستى تەمەندىرژى بۇ دەخۋازىن.

(مەعرف رەسافى: ۱۸۷۵ - ۱۹۴۵) كەلەشاعىرىكى بەناۋبانگ و پاىيەبەرزى عىراقىيە .. ناۋى تەۋاي (مەعرف عەبدولغەنى مەحمود جەبارى) يە .. كوردە و لە ھۆزى جەبارى يە، كە ھۆزىكى كوردستان پەرۋى ناسراۋى كوردمانە، لە پارىژگاي كەركوكدا دەژىن .. داىكى مەعرف رەسافى توركمان بوو، لە تىرە قەرەغولى يە، كە دەچنەۋە سەر ھۆزى (بەرخى رەش) بۇ ماۋىيەك قەرمانرەۋايى عىراقىيان كره.

مەعرف رەسافى، لە شارى بەغدا لە داىك بوۋە، قۇناغەكانى خويندلىشى ھەر لەم شارەدا تەۋاۋكرد .. مامۇستايەكى بە تواناي زمانى ەەرەبى بوو، ۋانەبىژ بوۋە لە قۇناغەكانى خويندلى بىنەرەتى و نامادەبى و خانەى مامۇستاياندا.

زاناي مەزنى عىراقى (مەحمود شوكرى ئالوسى) نازناۋى (الرصاصى) لە مەعرف عەبدولغەنى دەنيت، تا لە باشى و ناۋبانگدا، ھاۋتاي (مەروف الكرخى) بىت .. لەۋ كاتەۋە بە (مەروف الرصاصى) ناۋبراۋە و ناسراۋە.

مەعرف رەسافى، دوو جار دەنيرىت بۇ ئەستەمبول .. لە سائى (۱۹۲۰) دا، بۇ ماۋى سائىك دەنيرن بۇ قەلەستىن و لە خانەى مامۇستايان لە (قودس) دا، ۋانەى زمانى ەەرەبى دەنيتەۋە .. لە سائى (۱۹۲۲) دا، بە ئەندامى كارگىرى (كۆرى زانبارى زمانى ەەرەبى - لە دىمەشق) ھەلى دەبژىن .. ماۋىيەكىش لە كۆلىجى شاھانەى عىراقدا، مامۇستاي زمانى ەەرەبى بوۋە .. رەسافى لە سائى (۱۹۰۹) دا سەرنووسەرى گۇقارى (سبيل الرشاد) بوۋە .. دۋايى خۇئ گۇقارى (الأملى) دەردەھىيىنا .. رەسافى چەندىن پىلە و پاىيە پەرۋەردەبى لە عىرقادا بىنيۋە .. بۇ دۋاجار لە سائى (۱۹۲۷) دا، مامۇستاي زمانى ەەرەبى بوو لە خانەى بالاي مامۇستاياندا.

تا ئىستا، چەندىن كىتب و وتار و لىكۆلېنەۋە، بە زمانى ەەرەبى دەربارەى لىھاتۋى مەعرف رەسافى و، تاۋتۋىكردن و شىكرەنەۋەى شىعرەكانى نووسراۋن.

مەبەستى نىمەش لەۋ كورتە تىشكەباسەى سەردەۋەدا، يادھىنانەۋە و، ناسىنى ئەم شاعىرە مەزنىيە، بە شىعردۇستانى نەۋەى

ئەمڕۆمان.

مەعروف رەسافی، دەستپێشکەر و پێشەنگی شاعیرانی عێراق، لە بواری نووسینی شیعەر و سروود بۆ منداڵان .. دیوانیکی بۆ منداڵان لە ژێر ناوی (تەواکەری پەرورەدەو فێرکردن) دا چاپکرد، کە لە دووتوی ئێم کتیبەدا، کۆمەڵیک ھونراوە و سروودی پەرورەدەیی و نیشتمانی بۆ منداڵان تێدايە .. بۆ نموونە ئەم ھونراوێیەیدا دەئێ: تۆ سەیری ئەو دارەکە - جوانی ئەو لقانە ی کە کە چۆن لە تۆیەکەو - ئەو دارە ی لیکەوتەو و ھتد...

مەبەستی رەسافی لە ھونراوەکانیدا بۆ منداڵان، پەرورەدەیی و زانستی و رەوشتی و نیشتمانییە .. خوشی ماوەیەک لە قوتابخانە ی بنەرەتیدا مامۆستا بوو، لە زمان و لە خواست و ئارەزووەکانی منداڵانشارەزابوو.

مەعروف رەسافی، لە (۱۶ - ۵ - ۱۹۴۵) دا، لە شاری بەغدا، کۆچی دوایی کرد .. لە گۆرستانی (خەیزەران) دا، بە خاک سپێردرا.

پەیکەرسازی ناسراوی عێراقی (ئیسماعیل فەتاح تورک: ۱۹۳۴ - ۲۰۰۶) ز ، پەیکەریکی شایستە ی بۆ شاعیری نەمر ئەحمەد شەوقی دروست کرد، کە لە شەقامی رەشید، لە (گۆرەپانی ئەمین) لە نزیکی پردی شەھیدان لە بەغدا دانراوە .. ئیستاش ھەر ئەم شوێنەدایە .. ئەگەرچی ئەحمەد شەوقی بە زمانی عەرەبی شیعری ھونیوەتەو، بەلام بە یەکیک لە ناودارانێ گەلی کورد دادەنریت.

- خوێنەرانی دڵسۆز و ئەدەب دوستی منداڵان، لە (بەشی چوارەم) دا، بە کورتی باس لە: (میزووی ئەدەبی منداڵانی کورد) دەکەین.

سەرچاوە: مائپەری گیارەنگ - ریکەوتی: ۱۸ ی ئاگۆستی ۲۰۱۳

بەشی چوارەم

لەم بەشەدا، زۆر بە کورتی باس لە (میژووی ئەدەبی منداڵانی کورد) دەکەین.

داگیرکەرانی رەگەزپەرست، لە هەر چوار پارچەی کوردستاندا، لە داگیرکردنی کوردستانەوە تا ئەمڕۆ، لە قوتابخانەکاندا بە تۆبزی منداڵانی کوردمان فیڕی زمانەکانی تورکی و فارسی و عەرەبی دەکەن .. بۆیان نییه بە زمانی کوردیمان بخوێنن، تەنها لە باشووری کوردستاندا نەبێت .. داگیرکەرانی کوردستان هەوڵی ئەوە دەدەن کە منداڵانی کوردمان، زمانی شیرینی کوردیمان لەیاد بکەن، فریویان دەدەن بۆ ئەوەی پشت لە داب و لە نەریتە رەسەنەکانی گەلەکەمان بکەن .. بە هەرەشه و بە چاویڵسوورکردنەوە دەیانەوێ منداڵانی کوردمان هەلگەڕێننەوە و، هەست و نەستی کوردایەتی و، سۆز و خوشەویستیان بۆ کوردستان کال بکەنەوە .. دەیانەوێت منداڵانی کوردمان بە زمان و بە کولتووڕیک ناشانیان بکەن، کە بەلای منداڵانی کوردەووە نامۆن و دوورن لە کولتوووری رەسەنی کوردیمانەووە.

بەلام لەگەڵ ئەم هەموو هەوڵە گەلوانەیاندا، نەیانتوانیوە منداڵانی کوردمان لە خشته بەرن .. نەیان توانیوە هەستی قوولێ کوردایەتی و، سۆز و پەرۆش و خوشەویستی و ئینتیمابوون بۆ کوردستان لە دڵی منداڵانی کوردماندا دەربکەن .. نەیان توانیوە بەر لە خەبات و کۆڵنەدان و پێداگرتن و خۆراگریمان بگرن و، بێ هیوامان بکەن.

ئێمە لەژێر بۆردوومانی فرۆکە و تۆپ و تانکدا، لە ناو ئەشکەوت و لە پەنای شاخە سەرکەشەکانی کوردستاندا، لەشۆرشدا بووین و، بە دەستیگمان چەگمان هەلگرتبوو، سەرەختانە بەرگریمان لە کوردستان دەکرد و .. بە دەستەکە کەشمان پێنووس و کتیبمان هەلگرتبوو .. بە زمانی شیرینی کوردیمان، منداڵانی کوردمان فیڕی نووسین و خوێندنەوە و زانیاری گشتی دەکرد .. بە کوردایەتی و کوردستان پەرەری گوشانمان کردوون .. رۆژانەش پیکەووە سروودی (ئەو رەقیب)مان دەچری.

لە شاخیشدا، بایەخممان بە ئەدەب و هونەری منداڵانی کورد دەدا .. گوڤاری منداڵانمان دەرەکرد و، منداڵانی کوردمان شانۆگەرییان پێشکەش دەکرد .. ئەم قسانە پەیامیکە بۆ داگیرکەرانی کوردستان، تا ئەوە بزانن کە خەیاڵیان خاوە، کە بتوانن خولانەوێ بۆ پێشەوێچوونی رەوێوەی کوردایەتی و کوردستان پەرەریمان بۆستین.

دنیام و گەشبینم، کە لە سایەی تێکۆشان و بەرخودانیدا، زووبێت یا درەنگ مافە رەواکانمان وەرەگیرین و، بێزار لە

چاره‌نووسی خۆمان دده‌یین .. ئەمەش خەون و وێنە نییە و، خواست و هیوای هەموو کوردیکی کوردستان پەرۆردە.

ئەگەڵ ئەو هەموو ئەه‌مه‌تییه‌ی که به‌سه‌ر گەلی کوردماندا هاتوون، ئەگەڵ ئەو بێ نازییه‌ی مندالانی کوردمانی تێدان .. دەتوانم ئەوه‌ بلێم که له‌ رووی زیره‌کی و بلێمه‌تی و دانایی و هزر و به‌هره‌ و زه‌ینتییه‌وه‌، مندالانی کوردمان، له‌ مندالانی گەلانی تری جیهان ئەگەر زیاتر نه‌بن ئەوا که‌متر نین .. ئێمه‌ نابێت نهده‌بی مندالانی کورد، ئەگەڵ نهده‌بی مندالانی ئەو گەلانه‌دا به‌راورد بکه‌ین که‌ چه‌ندین ساڵه‌ ئازادن و، خاوه‌نی بێزار و ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی خۆیان.

میژووی سه‌ره‌له‌دانی نهده‌بی مندالانی کورد، ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ بوونی کورد له‌سه‌ر خاکی کوردستانی پێڕۆزدا .. ره‌گ و ریشه‌ی له‌ ئەفسانه‌ و داستان و له‌ حیکایه‌ت و چیرۆکه‌ ئەندیشه‌یی و میللێیه‌کاندا هه‌یه‌ .. کورد خاوه‌نی به‌ سه‌دان ئەفسانه‌ و داستان و چیرۆک و حیکایه‌ت و مه‌ته‌ڵ و، خاوه‌نی به‌ هه‌زاران به‌یت و باڵۆره‌ و گۆرانیی فۆلکلۆرییه‌ .. ئەم ئەفسانه‌ و داستان و چیرۆکه‌کانه‌ش، دایکان و باپیران و داپیران، له‌ گۆیی کوانگ و ناگرداندا ، به‌ تایبه‌تیش له‌ شه‌واره‌کانی شه‌وانی درێژی زستاندا ، بۆ جگه‌رگۆشه‌کانیان گێراونه‌ته‌وه‌ .. نه‌وه‌ له‌ دواي نه‌وه‌شمانده‌ماوهم به‌ زاری بۆ یه‌کتریان گێراونه‌ته‌وه‌ .. هه‌ندێ ئەو داستان و مه‌ته‌ڵ و چیرۆکه‌ ئەندیشه‌یی و ئەفسانه‌ییانه‌مان،

تا ئەم‌ڕۆش مندالانی کوردمان، نام و جێژیکی زۆریان لێ وهرده‌گرن .. بۆ نموونه‌:

(تیتله‌ و بێبله‌، مریشه‌ قونده‌ و مامه‌ۆمه‌ر، ده‌نکه‌هه‌ناره‌، ئەژدیه‌ها و کوره‌ ئازاکه‌، قه‌لای دمدم، دوانگزه‌ سواره‌ی مه‌ریوان، مشکه‌ خان ده‌جێت بۆ شاری شووکردن، پیرێزنی جادووکه‌ر و چه‌رخ و فه‌له‌ک، گۆرنه‌ته‌ڵه‌، سیمرخ، به‌ختیار و به‌ده‌خت، پالنه‌وانی بازیه‌ند له‌ قۆڵ، ... هتد)

به‌ ده‌یان چیرۆکی ئەفسانه‌یی و خه‌یاڵامیژیسمان هه‌ن، که‌ پالنه‌وانه‌کانیان، شتی خه‌یاڵین یا جه‌سته‌یی و سرووشین، یا ئازه‌ڵ و بالنده‌ن .. وه‌کو: خێو، دیوودرنج، لۆژهند، ئەژده‌نگ، سیمرخ، پیرێزنی جادووکه‌ر، ئەسپی بالدار، ئەژدیه‌ها، چه‌زبای هه‌وت سه‌ر، بووکی ده‌ریا، جنۆکه‌، چه‌ته‌وڵ، شومقار، چه‌قه‌لی دز، رێویی فیلباز، فریشه‌ی خێران، ... هتد.

هه‌موو ئەو داستان و مه‌ته‌ڵ و چیرۆکه‌ ئەفسانه‌یی و خه‌یاڵییانه‌ش، به‌شیکێ گرنگن له‌ که‌له‌پوور و له‌ کولتوووری ره‌سه‌نی گه‌له‌که‌مان.

زۆریه‌ی که‌ ئەه‌نووسه‌رانی جیهانی له‌ نهده‌بی مندالاندا، وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگ سوودیان له‌ ئەفسانه‌ و له‌ داستان و له‌ چیرۆکه‌ خه‌یاڵی و فۆلکلۆرییه‌کانی گه‌له‌کانیان وهرگرتوون و، ئیله‌امی پێ به‌خشیون و، کردووینان به‌ هه‌ویتی چیرۆک و

شعیر و شانۆگەرییەکانیان .. ئەوانەش: هانز ئەندەرسن کریستیان، برایانی گریم، لافۆنتین، زەکەریا تامر، ئەتیف هەلمەت، ... هتد..

لای لایە و گۆرانیی دایکان بۆ کۆریەکانیان، بەشێکی گرنگن ئە ئەدەبی منداڵانی کورد .. دایکانی دڤسۆز و میهرەبانی کوردمان، ئەگەڵ رازەنینی لانکی ساواکانیاندا .. ئەگەڵ زەرەزری موتومووروو و پۆیلە و زەرتکە و پەتکە هەتواسراوی قەد کەمەری لانک و بیشکەکانی ساواکانیاندا.. ئەگەڵ خروھۆپی بازنگەکانی قۆتە ناسکەکانیاندا .. ئەگەڵ زینگی پیلە خەرخالی پینە قنچەکانیاندا .. بە لای لایە شیرین و بە گۆرانی خۆش بە لاواندەوێ پەر ئە سۆز، بە سەدا و سۆزکی خۆشتر ئە خوشترین موزیک و ئاواز بەیتی کوردی و گۆرگانه شەوینیان بۆ دەئین .. گوزارشت ئە سۆز و ئە خۆشەویستیانبۆ جگەرگۆشەکانیان دەکەن .. هەر بە لای لایە ژیریان دەکەنەو، بە خۆشییەو دەیانکەنە خەو .. بە هەموو شیوە زارەکانی زمانی کوردی و، ئە هەموو ناوچەکانی کوردستانی بەریندا، بە سەدان لای لایەو بەیت و کۆیلە هۆنراوی فۆلکلۆری و شیعری ناسکی تازەشمان هەن .. کە بەسەر زاری دایکانەوێن یا دایکان خۆیان دایان دەئین و بە ئاوازەو بۆ منداڵەکانیان دەیان ئین .. گەلی کوردمان ، ئە ریزبەندیی هەرە پێشەوێ گەلە دەوڵەمەندەکانی جیھاندا بە لای لایە و گۆرانی بۆ منداڵان.. هەندێ ئەم لای لایانەمان نیشتمانین، یا توانج و تانە و پەلاری سیاسین ..

ئەم دێرانه چەند نموونەیهکن، ئە لای لایە و گۆرگانه شەوینی کوردیمان بۆ منداڵان:

لای لایە، رۆڵە لای لایە
شەوگار درەنگە بۆ خەوت نایە

لای لایە، رۆڵە لای لایە
هيوای دواړۆژم، ئە دەست تۆدایە

لای لایەت بۆ ئەکەم ئە ئیوارەو
سەبەبکارت بێ بە سیدارەو

لای لایە کۆریەکەم بخەفی
خەو خێر وەبان دیدە بکەفی

گورگانه شهوئ، گورگانه شهوئ
به رخه بچکۆلهم، خهوی ئی بکهوئ
لوورهی تۆئ ناوئ، لای لایهی ئهوی
ئهئئ له مائی ئیسمه دوور کهوئ

چەندین گۆرانیی فۆلکلۆریشمان بۆ منداڵان هەن، که منداڵانی کوردمان به تاک یا به کۆمهڵ، له گەڵ یاری کردندا به ئاوازهوه دهیان ئێن .. ئەمانەش چەند نموونەیهکی ئه و گۆرانییه فۆلکلۆریانهمان:

ههیاران و مهیاران
یاخووا داکاته باران
بۆ فهقیر و ههژاران

هه، وازی، وازی، وازی
ئهووی نهیات بۆ وازی
خوشکی بدهن به قازی

ههللور، بللور تهکامه
زهرد و سوور و شهمامه
ئاوه بهره، دهنکه زهره
میخم کوتی، میخ ههلبهزی
تیکه ی راستم ، ئهمه ی گهزی

بووکه به بارانی
سهعاتی جارانی
ئاوی بن دهغلانی

لە شەوانی جەژنی نەوڕۆزیشدا، بە تاییەتیش لە رۆژەلاتی کوردستاندا، منداڵان بە کۆمەڵ دەگەڕێن و، لە دەرگایمان دەدەن و، داواي نەوڕۆزانە و شیرینی دەکەن:

هەتەرئ و مەتەرئ

نەوڕۆزە وەرنە دەرئ

نەوڕۆزانەمان دەرئ

هەلاتەران و مەلاتەران

دایک و باوکی جنۆکان

دایکم ناردمی بۆ هیلکان

ئەمانە و بە دەیان دێر و کۆپلە هۆنراوە و گۆرانیی منداڵانمان هەن، کە بە ئاوازەووە بوونەتە وێردی سەر زمانی منداڵانی کوردمان .. بە دڵنیاوییەووە، لە لای دایکانی کوردیشمان، بە دەیان دێر و بەیتی لای لایە و، گۆرگانە شەوئ و، کەمتیاری سەپان و، چەندین گۆرانیی رەسەنی خوشی کوردیمان بۆ منداڵان هەن..

پێویستە کۆبکێنەووە و بخرێنە بەر باس و شیکردنەووە و لیکۆلینەووە .. پێش ئەوئ لە یاد بچنەووە، چونکە لای لایە بەشیکی گرتکە ئە ئەدەبی منداڵان و ئە فۆلکلۆر و ئە کەلەپووری گەلەکەمان.

ئەدەبی منداڵانی کورد، ئە قۆناغی نوێدا، ئەم شێوێ مۆدێرنەئ ئیستادا، ئەدەبیکی تازەئ ئە ئەدەبی کوردیماندا، ئە قۆناغی تاقیکردنەووە و دەق گرتنەدایە، ئە دەستیپێکی رینگادایە و بەرەو پێشەووە هەنگاو دەنێت .. ئەگەرچی ئە رووی چەندیتی و چۆنیتیەووە بێ بەرنامە و بێ پلانە و بە شێوێیەکی کارناسی نییە .. تا ئیستا رەخنەگەرمەن ئە بواری ئەدەبی منداڵانی کورد دا نییە، گەر هەشبن زۆر کەمەن و، رەخنەگەرنیکی ئەکادیمی و پێشەیی و پەڕۆنیین .. ئەو کتێب و کتێبۆکانەئ کە وەکو لیکۆلینەووە ئە بارەئ ئەدەبی منداڵانی کوردەووە چاپکراون .. ئە پەنجەکانی دەستەکانمان تی ئاپەرن، زۆریشیان تەنھا گۆزارشت ئە را و بۆچوونی خودی نووسەر دەکەن .. ئەمەڕۆ پێویستیمان بە نووسەرانی ئەکادیمی و رەخنەگەرنی شارەزای بواری بەشەکانی ئەدەبی منداڵان هەئە .. پێویستە نووسینەکانیشمان بۆ منداڵانی کورد (هۆنراوە، چیرۆک، شانۆگەری، پەخشان،...) بە پێی پێوەر و بنەما و پرانسیپ و خواست و خولیاي منداڵانی کورد و، ئینتیمابوون بۆ کوردستان و بۆ مەروفايەتی بن .. پێویستە ئە ئەدەبی ئامۆزگاری تەلقین ئاسایی و ئە پەرەردەئ کلیشەدار و رێنمایی و شک و سنوورداری داب و نەریستە نەشیاوەکانی سەردەمیانە و جیهانگیری لابەدین .. چونکە ئە ئەمەڕۆدا تەکنۆلۆژیای نوئ

داهێنانی سەیر و سەمەرە هێناوەتە کایەوه .. هزر و بیر و هۆشی منداڵانیش گەشتەر و فراوانتر بوونە .. بێگومان ئە منداڵانی ئەمڕۆمان وەکو دوتنێن ئە خواست و پێویستییهکانیشیانەمان پێویستی و خواست و هیوای ئەوهی پێش خۆیانن .. منداڵانی ئەمڕۆمان ئەوهی تەلەفزیۆنی رەنگاوڕەنگ و ئینتەرنێتن، چاوکراوتر و زۆرراتر و هزر بلاوترن و هیواخواسترن، بۆیه پێویستە ئاوڕێکی جیدی ئە منداڵان بە گشتی و، بۆاری ئەدەبی ئەدەبی منداڵان بە تایبەتی بدەینهوه .. چونکە ئەوانە تا ئیستا کراون و هەن، ئە ئاستی گرنگی و هەستیاریی رۆژی منداڵانماندا نین، ئەوه ئەبەرچاو نەگیراوه، کە کوردیلەکانی ئەمڕۆمان ئەوهی داهاتوون و، دەبنە دەسلەتدار و بریار ئە چارەنووسی کورد و کوردستان دەدن .. کەواتە پێویستە ئەم ئامانجە ئەبەرچاو بگرین .. ئە پێناوی ئایندهیهکی گەشتەر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان .. ئە رێی رۆشنییری و ئەدەبی منداڵانەوه، کوردیلەکانمان بە راستی و دروستی گۆش و پەرودە بەکەین.

میژووی نوێی ئەدەبی منداڵانی کورد، دەگەرێتەوه بۆسەدهی بیستەمی رابردوو، بە تایبەتیش بۆ نیوهی دووهمی سەدهی رابردوو .. کۆمەڵێک ئە شاعیرە ناسراوهکانی کوردمان، ئە پال نووسینی شیعریۆ گەورەکان، منداڵانی کوردیشیان فەرماوش نەکردوون و، بە شیعری ناسک و ئاسان، دلی منداڵانیشیان خۆش کردووه .. بەلام تا ئەمڕۆش هەندێ ئە شاعیر و نووسەرانی ئێمه، وا بیر دەکەنهوه کە نووسین بۆ منداڵان، پایە و ناوبا گیان دینێتە خوارەوه ..

ئەمانە ناوی هەندێ ئە شاعیرە نەمرەکانی کوردن، کە بە شیعەرە ناسک و خۆشەکانیان بۆ منداڵان، خویان لای منداڵانی کوردمان شیرین کردوون: (پیرەمیژد، فایق بی کەس، گۆران، هەزار موکریان، زیۆەر، موفتی پێنجوینی، جگەرخوین، قانێح، کامەرەن موکری، نەجمەدین مەلا، یونس دلدەر، نووری شیخ سالتج، کامەرەن بەدرخان، عوسمان سەبری، دلدەر، تیریز، قەدری جان، ... هتد)

ئەبەر ئەبوونی سەرچاوهی پێویست ئەبەر دەستماندا ئەم کاتەدا، بە باشم زانی پەلە نەکەم و، پۆلین کردنی قۆناغەکانی میژووی ئەدەبی منداڵانی کورد بۆ دەرڤەتییکی تر دوابخەم، تازانیاری بە هەلە بلاونەکەمەوه.

کۆتترین کتیی چاکیرو بۆ منداڵانی کورد، کتیی (نوبەهەارا بچووکان - نوبەهەاری بچووکان)ە، ئە دانانی شاعیری ئەمری کورد (ئەحمەدی خانی: ١٦٥٠ - ١٧٠٧) کە ئە سالی (١٦٨٢) دا، چاپکراوه .. نوبەهەاریبچووکان بریتییە ئە فەرەهەنگۆکیکی شیعری، وشەیی عەرەبی و ماناکەیی بە کوردی (عەرەبی - کوردی)یە، کە ئەحمەدی خانی بە شیعەرەوه دایناوه .. بۆ ئەو منداڵە کوردانەیی کە ئارەزووی فێربوونی زمانی عەرەبییان هەبووه، کە زما ی ئاین بووه.

هەر ئەم شیۆهیهش، ناواری کوردمان (شیخ ماری نویدی: ١٧٥٢ - ١٨٣٧)، ئە سلیمانی فەرەهەنگۆکیکی شیعری (کوردی -

عه‌ره‌بی) به ناوی (ئه‌حه‌دی)یه‌وه، بۆ (کاک شیخ ئه‌حه‌د، سلیمانی)ی کورێ داده‌نیت تا فی‌ری زمانی عه‌ره‌بی بییت .. ئه‌م کتیبه‌ جارێ فیه‌یکان له‌ مزگه‌وته‌کاندا ده‌یان خویند .. هه‌روه‌ها شه‌هیدی نه‌مرمان مامۆستا (شاکیر فه‌تاح : ۱۹۱۴ - ۱۹۸۸) فه‌ره‌ه‌نگۆکه‌ شیعرێکی بۆ مندانی کورد داناوه (ئینگلیزی - کوردی) .. نیستاش چه‌ند فه‌ره‌ه‌نگۆکیکی تری فی‌رکردن بۆ مندالان دانراون و چاپکراون، که‌ وشه‌ی کوردی و وشه‌ی زمانه‌کانی تریان له‌خۆ گرتووه‌.

(ئه‌وه‌هاری بچووکان) و (ئه‌حه‌دی) .. له‌ چه‌ندین شاری کوردستان و ده‌روه‌دا، دووباره‌ و ده‌باره‌ جوانتر چاپکراونه‌ته‌وه .. دوو کتیبی شیعرێ فی‌رکردن بۆ مندالانی کورد .. به‌شیکن له‌ نه‌ده‌بی مندالانی کورد و له‌ که‌له‌پووری که‌له‌که‌مان. زو‌ریش له‌ شاعیرانی کورد و جیهانی، له‌ کۆن و له‌ ئه‌م‌ڕۆشدا .. شیعرێ زانیاری و فی‌رکردنیان بۆ مندالان نووسیه‌وه‌.

شه‌هید مامۆستا (شاکیر فه‌تاح)، هه‌شت چیرۆکی بۆ مندالان، له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ گۆپیون بۆ سه‌ر زمانی کوردی و، له‌ سالی (۱۹۳۵) دا، له‌ کتیبیکدا له‌ شاری به‌غدا چاپی کردووه‌، چیرۆکه‌کانی به‌ کوردییه‌کی په‌تی و ئاساندا‌رشتوون. دیزاین و وینه‌کانی ناوه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ ره‌نگاو‌ه‌نگن .. هه‌ندیک له‌م چیرۆکه‌کانه‌ کرابوون به‌ بابه‌تی کتیبی خویندنه‌وه‌ی کوردی، بۆ پۆله‌کانی قوتابخانه‌ی بنه‌ره‌تی .. هه‌ر مامۆستا شاکیر فه‌تاح، له‌ سالی (۱۹۴۸) دا، کتیبی (هاو‌ری ی منال)ی به‌ چاپ گه‌ياندووه‌. شایانی باسیشه‌ مامۆستا شاکیر فه‌تاح، له‌ کۆتایی شه‌سته‌کان و سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کاندا، پرۆژه‌ی گۆپینی (سه‌د کتیب بۆ مندالان) بۆ سه‌ر زمانی کوردی ئاماده‌ کردبوو، کتیبه‌کانیش بابه‌ت هه‌مه‌جۆره‌ بوون، چه‌ند کتیبیکێ لێ چاپ کردن .. به‌ داخه‌وه‌ رژیمی به‌عسی شۆقینی بواریان نه‌دا پرۆژه‌که‌ی ته‌واو بکات و، له‌سه‌ر رووبه‌رووبوونه‌وه‌ و هه‌ل‌ئیه‌ستی کوردایه‌تی و، را ده‌برینی به‌ راشکاوی و نازایه‌تی شه‌هیدیان کرد.

مامۆستای کۆچکردوو (عه‌بدولواحید نووری)ش کتیبیکێ به‌ ناوی (پیرۆزی منال) له‌ سالی (۱۹۴۰) دا، له‌ چاپخانه‌ی (ژین) له‌ سلیمانی چاپ کردووه‌ .. به‌ کوردییه‌کی جوان دا‌یرشتووه‌ .. بابه‌تی کتیبه‌که‌ش ده‌رباره‌ی مندالانه‌.

بزو‌وتنه‌وه‌ی نه‌ده‌بی هاو‌چه‌رخێ مندالانی کورد له‌ باشووری کوردستاندا، له‌ سالانی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، به‌ره‌و پێشه‌وه‌ هه‌نگاوی نا و خۆی سه‌لماند .. هه‌ر له‌ سالانی هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، ده‌توانین ئه‌وه‌ بلێین که‌ قۆناغی زی‌رینی نه‌ده‌بی نوێی مندالانی کورد سه‌ری هه‌ل‌دا و، کۆمه‌لیک له‌ نووسه‌ر و شاعیر و شانۆنووس و هه‌نرمه‌ندی وینه‌کیشی به‌ توانی بواری مندالان، خویان به‌ نووسینی نه‌ده‌بی مندالان و وینه‌ی مندالان و شانۆی مندالانه‌وه‌ سه‌رقاڵ کرد .. شوین په‌نجه‌یان، له‌ له‌دایک بوونی ئه‌م بزو‌وتنه‌وه‌یه‌دا دیاره .. له‌ دوا‌ی راپه‌ڕینه‌ مه‌زنه‌که‌ی سالی (۱۹۹۱) که‌وه‌، تا ئه‌م‌ڕۆ، نه‌ده‌بی مندالانی کورد، وه‌کو بواریکی نه‌ده‌بی سه‌ربه‌خۆ و گ‌رنگ و هه‌ستیار .. بایه‌خیکێ زیاتری پێدرا و، نووسه‌رانی باشیش هاتوونه‌ته‌ کایه‌وه‌ .. چه‌ندین کتیب و گۆفاری مندالان، دیزاین ره‌نگاو‌ه‌نگی جوان چاپکران و چاپ ده‌ک‌رین ..

ئەمەو دامەزراندنی بەرپووبەریتی رۆشنبیری منداڵان - سەریە وەزارەتی رۆشنبیری و لاوان و، خانەى رۆشنبیری منداڵان، ماوەى منداڵان لە هەندى ئە تەلەفزیۆنییە ئۆکائییهکان و سەتەلائیتهکانى کوردستاندا .. بوون بە هاندەر بۆ نووسەرانی ئەم بوارە .. ئەگەرچی هیشتا پشتگیری و هاندان و یارمەتیدانی نووسەرانی ئەدەبی منداڵان وەکو پیتیست نین و، هاوکاری مادی ناکرێن بۆ چاپکردنی نووسینەکانیان .. بەلام من گەشبینم کە ئەم بزوووتنەویە هەر بەرەو پێشەوێ هەنگاو دەنێت.. تابێت هەموو بەشەکانى رۆشنبیری و ئەدەبی منداڵانى کورد لە رووی چۆنى و چەندایەتییهوه زیاتر و زیاتر گەشەدەکات و رەسەنایەتى خۆى دەسەلمینێت.

لێرەدا دەمەوێت ناوی ئەو شاعیر و نووسەرانیە باشووری کوردستان بھێنم، کە لە بواری ئەدەبی منداڵاندا، بەرھەمی چاپکراویان پێشکەش بە منداڵانی کوردمان کردوون (ھۆنراوە، چیرۆک، شانۆنامە، ئۆپەریت، ... ھتد)،

ھەندیکیان کۆچی دوايان کردوو و، زۆربەشیان لە ژياندا و بەردەوامن لە نووسین بۆ منداڵان .. ناوەکان:

(فەرەیدوون عەلى ئەمین، عەلى عەبدوڵلا شەونم، عومەر عەبدولرەحیم، کاکەى فەلاح، رەمزی قەزاز، عومەر عەلى ئەمین، لەتيف ھەلمەت، دایكى سۆلاڤ، جەزا عەلى ئەمین، شکور مستەفا، عەتا قەزاز، محەمەد فەریق حەسەن، تاهیر سالح سەعید، روستەم باجەلان، رەزا شوان، کوردستان موکریانى، ھۆشیار حەسەین، ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، محەمەد رەشید فەتاح، کەمال بۆرقای، نوری سەعید قادر، ریواس ئەحمەد، فەھمى کاکەیی، عوسمان دەرویش شکور، کەریم شەرەزا، یاسین قادر بەرزنجی، عەلى مەندەلاوى، محەمەد سالح کلێسەیی، رزگار کەریم سەعید، کەریم شەرەزا، بۆرھان قەرەداغى، کاوەى ئەحمەد میرزا، یبراهیم ئەمین بالدار، سەمۆ ناکام، کازم کۆیى، عەزیز مەلا رەش، سەعدوڵلا شێخانى، گەرفتار کاکەیی، فازیل جاف، فازیل شەوڕۆ عوسمان محەمەد ھەورامى، عەلى حەمەرەشید بەرزنجی، عەزیز رەشید جەریری، بەدران ئەحمەد حەیب، سەلام عەبدوڵلا، کەریم مستەفا، ئیسماعیل رۆژبەیانى، نەجیبە ئەحمەد، سەبرى بۆتانی، ... ھتد)

لە دواى باشووری کوردستان، کۆمەڵێک شاعیر و چیرۆکنووس و شانۆنووسی بەتوانا و ناسراوی بواری ئەدەبی منداڵانمان، لە رۆژھەڵاتی کوردستاندا بایەخیان بەم بوارە دا .. کە ھەندیکیان بە زمانى کوردی و فارسى بۆ منداڵان دەنووسن .. لەوانەش:

(سەیمین چایچی، عەلیرەزا محەمەدیان، کەلسووم عوسمان پوور، گۆلنە ستاوەند، سەحەر مێھرەبانى، عەبدولرەحمان فەھیمی، شیلان گەیلانى، سوغرا کەریمی، سەلاح نیسارى، عەفیفە مەحموود زادە، سۆران حوسینی، ئەیلان سالحى، سەلام

قادری، یونس رەزایی، عەلیپەزا قاسمی، خائەند ئەحمەدی، ئەمین گەردیگلانی، سوارە فەتووحی، ئەحمەد بەهرامی، فایەق بەتاش، عەلی بیداخی، و ... هتد)

ئەوێ جیی سەرنج راکێش و مایەیی خوشی و شادیمانە، ئە نێو نووسەرانی ئەدەبی منداڵان ئە رۆژەلاتی کوردستاندا، رێژەپەکی باش ئە خوشکانی نووسەرمان هەن ..

بۆ نمونە ئەم چیرۆکە شیعەر (ماسی خانم) ئە نووسینی (عەلیپەزا محەمەدیان) ە:

ماسی خانم ناو دەریا
چارشیوی دا بە سەریا
کەفتە رێگە خرتە خرت
شیرین شیرین وردە ورد
ماسی خانم کەوشی نەوو
مالەکیان حەوشی نەوو
وەختی چوو بۆ سەر کووجی
چاوی کەفتەو بە جی جی
جی جی زەردەوالە بوو
منال ئەو بەرمالە بوو
ماسی کەوشی ئە پاکەند
وتی ئیمپۆ بۆ تۆم سەند
ئێتر بەسە نەگیری
با بێژن چەنێ ژیری

بە پێویستەم دەزانم کە زۆر بە کورتی، ئاماژە بە خزمەتی ئەبەرچاوی هەندێ ئە شاعیر و نووسەرانی ناسراوی کەلهکەمان، ئە بۆاری ئەدەبی منداڵانی کوردیمان ئە هەر چوار پارچە کوردستانی شیرینمان بکەم:

– فەرەیدوون عەلی ئەمین: شاعیر و چیرۆکنووسیکی زۆر بە توانا و شارەزای ئەدەبی منداڵان و، جیهانی پاکی منداڵان بوو، تۆژەریکی پەرەدەییبوو .. شیعەر و چیرۆکەکانی بۆ منداڵان زۆر ناسک و ئاسان و رەوان، چەند کتیییکی بۆ منداڵان بە چاپ گەیاندا ئەوانەش: (پیاو بەکۆلەکە)، (باخچە)، (پالەوانی دوارۆژ - شیعەر)، کتیییکی چیرۆکی تری خوشی هەبوو

کە گۆرپیووی بۆ سەر زمانی کوردی، بەداخووە سەرنای ئەم کتێبەیم لە یاد ئەماوە .. کتێبیکیشی ھەیە بە ناوی (دنیاى منال و ئەدەبی منال)، لێکۆڵینەوێیە لە ئەدەبی منداڵانی کورد، ئەم کتێبەیم بۆ پەییدا نەکرا تا بزانم مامۆستا فەرەیدوون ئەم رووە چی نووسیوە، مامۆستا فەرەیدوون عەلی زۆر زیاتری پێ مابوو، بەلام مەرگ بواری نەدا، تا ئەوێ پێی مابوو پێشکەشی منداڵانی بکات.

– **عومەر عەبدولرەحیم:** مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم، توانایەکی بالایی ھەبوو لە نووسینی شیعری و چیرۆک و شانۆگەری و ئۆپەریت بۆ منداڵان .. چەند شانۆگەرییەکی جوانی بۆ منداڵان نووسیوە، ئە چاپکراوەکانی مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم: (پاڵەوانی دواروژ: ۱۹۵۸) کۆمەڵە شیعریکە بۆ منداڵان لەگەڵ مامۆستا فەرەیدوون عەلی ئەمین پێکەووە دایان ناوە.. (شانۆگەری منداڵ - ھەوت تیکستی شانۆییە) - لە سلیمانی - ۱۹۷۲ چاپکراوە .. کە بە یەکەمین کتێبی دەقی شانۆگەری چاپکراو بۆ منداڵان دادەنرێت .. (کچ و قوتابخانە) لە سالی (۱۹۵۶) لە سلیمانی چاپی کردووە .. چەندین شانۆگەری تریشی بۆ منداڵان نووسیوە.

– **عەلی عەبدوللا شەونم (ع.ع. شەونم):** یەکێکە لەو مامۆستا دتسۆزانە، کە ماوەیەکی زۆر سەرقاڵی نووسینی شیعری بۆ منداڵان .. تا ئێستا چەند کتێبێکی شیعری بۆ منداڵان چاپ کردووە، شیعەرەکانی بوونەتە وێردی سەر زمانی منداڵانی کورد .. بۆ نموونە شیعری (بەبە بەبە بچکۆلە - مەگري مەگري بەرخۆلە)، ع.ع. شەونم خواوەنی سروودی (جەژنە جەژنی کوردستانە، جەژنی نەورۆژە...)یە. مامۆستا شەونم (خەلاتیئەبراھیم ئەحمەد) یان پێ بەخشی.

– **کاکە فەلاح (حەمە حەمەئەمین قادر: ۱۹۲۸ - ۱۹۹۰)** مامۆستا کاکە فەلاح نۆۆسەرێکی ھەلکەوتووی بواری ئەدەبی منداڵان بوو، چەندین شیعری ناسک و شیرینی بۆ منداڵانی کورد نووسیوە و، لە چەند بەرگیکدا چاپی کردوون، چەند چیرۆکە شیعری و ئۆپەریتیکی بۆ منداڵان نووسیوە، ئەمە ناوی ھەندێ لە چاپکراوەکانین:

(جگەر گۆشەکان)، (چۆلەکە پاساری - ۱۹۸۳)، (سروود)، (ئۆپەرتیتی قوتابخانە) و چەندین بەرھەمی تر .. مامۆستا کاکە فەلاح خواوەنی شیعری: (شەشپە پوولەکە گۆشە باخەکەم ... ھەر بۆ ئێوەیە ناخ و داخەکەم) کە ھونەرمانەندی کۆچکردوو خاتوو (مەرزێیە فەریق) کردوویە بە گۆرانی و، لە تەلەفزیۆندا تۆماری کردووە.

(نۆوسەر ئەم بابەتە: من پەییوەندییەکی باشم لەگەڵ مامۆستا کاکە فەلاح دا ھەبوو .. کە شیعریکی تازە بۆ منداڵان بنووسیایە، بۆ بەرنامە - جیھانی منداڵان - ی دەنارد، لە تەلەفزیۆنی کەرکوک، کە من ئەم بەرنامەیم بۆ ماوە دە ساڵ ئامادە دەکرد .. چەندین جاریش لە چاپخانەکەیدا - چاپخانە کاکە فەلاح - لە سلیمانی، پێکەووە دانشتووی و باسی

شیعری منداڵانی بو دەکردم، ئە چەلی ماتەمینیشیدا ئامادە بووم)

– مامۆستا رەمزی قەزاز: شۆن پەنجە لە بواری ئەدەب و راگەیانندی منداڵانی کوردا دیارە و کال نەبۆتەو، ئە سالاڤی کۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستەکانی سەدە رابردوودا، ئە بەشی کوردی ی رادیۆی بەغدا دا، بەرنامەی (بەهەشتی منداڵان)ی ئامادە دەکرد و پیشکەشی دەکرد .. خوالیخۆشبوو دوو کتیی چیرۆکی چاپکراویشی بۆ منداڵان هەیە: (گۆرەتەلە) و (راستی و ئازایی:

(نووسەری ئەم بابەتە: من خۆم بە قەرزارباری مامۆستا رەمزی قەزاز دەزانم .. منداڵ بوو ئە پۆلی پێنجەم و شەشەمی قوتابخانەی بنەرەتیدا بووم ئە شاری کەرکوک .. هەفتانە چاوەڕێی بەیانیی رۆژی هەینی دەکرد، تا گۆی ئە بەرنامەکەی مامۆستا رەمزی قەزاز بگرم .. ئە رێی ئەم بەرنامەیەو، هۆگری خزمەتکردنی جیهانی منداڵان بووم و، بڕیارم دا ئەگەر بتوانم ئە داهاوودا، خزمەتی بواری نووسین راگەیانندی منداڵانی کورد دەکەم، بۆیە هەرگیز مامۆستا رەمزی قەزاز ئەیاد ناکەم..)

– دایکی سۆلاف (سەبریه نووری قادر): یەکێکە ئەو ئافەرەتە شاعیرە کوردانەی، کە بە پەنجەکانی دەستمان هەژماردەکرێن. دایکی سۆلاف رۆژیکی بەرچاوی ئە بواری ئەدەبی منداڵاندا هەیە و، تا ئێستاش بەردەوامە ئەم خزمەتە پێرۆزەیدا، ئێستا ئە شاری (ئۆپسالە - سوید) دەژی - نووسەر: زوو زوو بە تەلەفۆن قسە دەکەین و شیعەر تازەکانی بۆم دەخوینێتەو - من پێشیارێ ئەوە دەکەم کە دایکی سۆلاف شایانی ئەوەیە (خەلاتی ئیباھیم ئەحمەدی) سالی (٢٠١٤)ی پێ بێهەشتن .. دایکی سۆلاف تا ئێستا حەوت کتیی شیعەر و چیرۆکە شیعری بۆ منداڵانی کوردمان چاپکردووە .. ئەمانەش ناوی شەشە چاپکراوەکانین: (بەهەشتی منداڵان)، (سروودی خۆر)، (زەنگی ژیان)، (قاسپی کەو)، (دایرە و مام رێوی)، (جەپکی وەنەوشە)

– عومەر عەلی ئەمین: خوالیخۆشبوو مامۆستا عومەر ناواریکی تری کوردمانە، بە درێژایی تەمەنی ئە بواری شانۆ و، بواری ئەدەبی منداڵانی کورد و، پەرۆردە منداڵاندا خزمەتێکی مەزنی کردووە .. چەند کتییێکی چیرۆک و چەند شانۆنامەیەکی بۆ منداڵان چاپکردووە .. مامۆستا عومەر عەلی، باوکی هونەرمانەندی گەورە گەلەکەمان دەرھێنەر و نووسەر و شانۆکار مامۆستا (گەزیزە) خانە .. کە کاریگەریی باوکی ئەسەری هەبوو ..

ئەمانە ناوی هەندێ ئە بەرھەمە چاپکراوەکانی مامۆستا عومەر کە پێشکەشی منداڵانی کوردی کردوون: کتیی (مام یارمەتی) چیرۆکێکە بۆ منداڵان، کتیی (دیاری بۆ شانۆی منداڵان - سلیمانی - ٢٠٠٠) کتیی (دیارییەکی تر بۆ

– له‌تيف هه‌لمه‌ت: يه‌کيکه له که‌له‌شاعير وله‌نووسه‌ره که‌وره‌کانی ئەم سهرده‌مه، له بوارینووسینی شيعر و چيروک بۆ مندالان، شيعر و چيروکه‌کانی زۆربه‌يان به زمانی ناسک و ساکاری مندالانوه نووسراون و، به کوردیه‌کی پاک و ئاسان و ره‌وان دارپژراون، بۆ گری و گۆن، ترپه و سه‌روای شيعره‌کانی هینده ناسک و سووک و شیرین، مندالان به ئاسانی له‌به‌ریان ده‌که‌ن، بۆیه زۆربه‌ی شيعره‌کانی کراون به گۆرانی و، به ده‌نگی مندالان ده‌وترینه‌وه، من له‌تيف هه‌لمه‌ت، له (هانز کریستیانئه‌نده‌رسن)ی دانیمارکی و (زه‌که‌ریا تامر)ی عه‌ره‌ب و (کراچیف)ی بولگاری و (لافونتین)ی فه‌ره‌نسی، به که‌متر نازانم .. له‌تيف هه‌لمه‌ت تا ئیستا دوانگزه کتیبی شيعر و چيروکی بۆ مندالان چاپ کردوون. (خه‌لاتی ئیبراهیم ئەحمەد) یان پێ به‌خشی .. ناوی هه‌ندێ له کتیبه‌کانی بۆ مندالان: (جوانترین دێ)، (هیلانه‌یه‌کی تر)، (پرسیار له‌ منال)، (کاترمیر)، (پشله‌یه‌کاسکیل لێده‌خوێ)، (مانگ له‌ نیوانی هه‌زار و یه‌ک ئه‌ستیره‌ ده‌نوێ – له‌ عه‌ره‌بیه‌وه گۆریوتی بۆ کوردی)

– محمەد ئەمین بوز ئه‌ره‌سلان: نووسه‌ریکیژۆر به‌ توانا و ناسراوی باکووری کوردستانه، ئیستا له (ئوستۆکهۆلم - سوئد) ده‌ژی تا ئیستا نزیکه‌ی سی کتیبی شيعر و چيروکی به‌ کوردی بۆ مندالان نووسیوه، ئەم ژماره‌یه‌ش، ژماره‌یه‌کی پیاوانه‌یه‌یه‌ و، تا ئیستا هیچ نووسه‌ریکی تری کوردمان له‌ بواری نه‌ده‌بی مندالاندا، نه‌گه‌یشته‌وه‌ته‌ نیوه‌ی ئەم ژماره‌یه‌ .. (نووسه‌ر: زۆر هه‌وڵ دا ته‌له‌فونی بزانه‌م و په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵدا بکه‌م و ناوی هه‌ندێ له کتیبه‌کانی لێ وه‌ربگره‌م ژماره‌ی ته‌له‌فونه‌که‌یم ده‌ست نه‌که‌وت)

– سیمین چایچی: له‌ دایکبووی رۆژه‌لاتی کوردستانه، شاعیریکی ناسراوی کورده، خاتوو سیمین چایچی له‌ بواری نه‌ده‌بی مندالانیشدا شوێن په‌نجه‌ی دیاره، تا ئیستا چه‌ند شانۆنامه‌یه‌کی شيعری بۆ مندالان نووسیوه له‌وانه (تیتل و بیل)، که‌ چيروکیکی نه‌ندیشه‌یی فۆلکلۆری کوردیه‌مانه، خاتوو سیمین به‌ شيعر دايرشتوته‌وه .. دوو کتیبی شانۆنامه‌ی چاپکراویشی بۆ مندالان هه‌یه .. (شاری ئاشتی و خاڵخالۆکه)، دووه‌میان (شای مشکان) له (۲۰۰۷) له‌ سلیمانی چاپی کردوون.

– ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل: نووسه‌ریکی به‌ توانا و ناسراوی کوردمانه، له‌ سالی (۱۹۶۱) له‌ شاری (قامیشلو)ی پالنه‌وان له‌ رۆژئاوای کوردستاندا له‌ دایک بووه .. به‌ زمانی عه‌ره‌بی ده‌نووسی، چونکه‌ رژیمی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی به‌عس، جگه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بی رییان نه‌داوه مندالانی گه‌لانی تر به‌ زمانی خۆیان بخوین و بنووسن، به‌ تایبه‌تیش مندالانی کوردمان، .. مامۆستا (ئه‌حمەد ئیسماعیل ئیسماعیل) یه‌کيکه له‌ قوربانیانی ئەو سیاسه‌ته‌ شۆقینه‌یه .. مامۆستا ئەحمەد له‌ بواری نووسینی شانۆی مندالاندا، توانایه‌کی بالایی هه‌یه، تا ئیستا ئەم شانۆنامه‌ی بۆ مندالان چاپکردوون:

(توبە الشعب - تۆبە ریوی - ۲۰۰۰) چوار دەقی شانۆییە، (حیکایە الأشقیاء الثلاثة - چیرۆکی سێ چەقاوەسووەکە - ۲۰۰۹) دوو شانۆگەرییە، (أحلام الحمار الکسول - خەونەکانی گۆیدریژە تەمەنەکە - ۲۰۰۰) شانۆگەرییەکە، (الطائر الحکیم بالئندەیهکیدانا - ۲۰۱۰)، (السور - شوورە)، (الحقل المنيح - کینگەیهکی سەخت - ۲۰۰۱)، (القاضي محمد - قازی محەممەد) .. ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، چەند خەلاتییکی سوری و نیودەهۆتەتی وەرگرتوو .. لە چەندین فیستیڤالی نیودەهۆتەتی منداڵان بەشداری کردوو، ئەوانەش لە ولاتانی: شاریقە، فەلەستین، مەغریب، عێراق.

(هه‌ورامان وریا قانیع) جەوت لە شانۆنامەکانی ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل ی ئە عەرەبییەو، گۆرپون بۆ سەر زمانی کوردی بە ناوی (جەوت شانۆنامە بۆ منداڵان) لە سالی (۲۰۰۸) دا، لە سلیمانی چاپی کردوو.

ناوی ئەو گۆقارە کوردییانەی کە بۆ منداڵان دەرکراون یا ئێستاش بەردەوام دەرەدەکرێن:

– **گۆقاری (گروگالی منداڵانی کورد: ۱۹۴۶)** یەکەمین گۆقاری منداڵانی کوردە، لە میژووی ئەدەبی منداڵانی کورد دا، بە زمانیشیری کوردیمان لە سالی (۱۹۴۶) دا، لە سەردەمی (کۆماری کوردستان) لە مەهاباد دەرەدەچوو. گۆقاری گروگالی منداڵانی کورد لە (چاپخانەی کوردستان) لە شاری مەهابادی شیرین چاپ دەرکرا .. تەنھا سێ ژمارە لێ چاپ کرا .. ژمارە (دوووم) و (سێیەم) لەلای میژوونووسی کوردمان دکتۆر (کەمال مەزھەر) ھەیە .. کۆپیەکانی ھەر ئەم دوو ژمارەییە لە کتێبخانەی کۆری زانیاری کورد - لە بەغدا ھەبوو.

– **گۆقاری (ئەستێرە: ۱۹۷۲)** ژمارە یەکەمی ئەم گۆقارە لە لە سالی (۱۹۷۲) دا لە شاری بەغدا، لە لایەن بەرپۆسەرێتی رۆشنیری کوردییەو دەرکرا، تەنھا دوو ژمارە لێ دەرکرا، ژمارە یەکەم شەھید (سالح یوسفی - سەر نووسەری بوو، بەلام ژمارە (دوووم) دکتۆر ئیحسان فوئاد - سەرنووسەری بوو، حکومەتی عێراق دەستی بەسەر ژمارە دووھەمدا گرت، لە بەر ئەوەی سەرنووسەرەکە دکتۆر ئیحسان لە پێشەکییەکییدا (کەرکوکێ بە شارە جوانەکە کوردستان) ناوردوو .. ھەروەھا بەعسییەکان، نیگەرەکان ببوون، لە بلۆکردنەوێ چیرۆکی شاعیر و چیرۆکنووسی شەھیدمان (دێشاد مەریوانی) کە لە ژمارە دووھەم ئەستێرەدایە، دەقی چیرۆکەکەم لە یاد نەماوە .. ئەو دەزانم کە بابەتی چیرۆکەکە لە ئەمە بوو (لە ولاتانی دیادا لە جەژن و بۆنەکاندا، فرۆکەکانیان، نوقل و شیرینی و بووکە شووشە و دیاری بۆ منداڵان ھەڵدەدەنە خوارووە .. کەچی فرۆکەکانی عێراق بۆمب و فیشەکی مەرگ بەسەر منداڵانی کورد دا دەبارێن ..)

دەمەویت ھەلەیکە کاک (بۆرھان قەرەداغی) راست بکەمەو، کە لە لاپەرە (۶۹) ی کتێبەکییدا (شانۆی منال - چاپی یەکەم: ۲۰۱۱ - سلیمانی) نووسیویتی: (یەکەم گۆقاری منداڵان کە لە سلیمانی دەرچوویت، گۆقاری ئەستێرە کە لە ھاوینی

سائی ۱۹۷۲ دەرچوو، سەرۆکی نووسین - سائج یوسفی بووه) کاک بورهان قهره‌داغی ئاماژه‌شی به‌وه کردوو، که ئەم زانیارییه‌ی له لایه‌ره (۲۷۸) ی (به‌رگی سییه‌م) ی کتییی (سلیمانی شاره‌گه‌شاوه‌که‌م - نووسینی: جه‌مال بابان، ناسۆ بابان، ئومید خالید) وه‌رگرتوو .. هه‌له‌که‌ له کاک بورهان‌وه بیت یا له مامۆستا جه‌مال بابان .. بۆ دنیابوونیان له‌وه‌ی که له سلیمانی دهرنه‌چوو و له به‌غدا دەرچوو .. له هه‌ردوو ژماره‌که‌شدا نووسینی منی تێدايه، هاوڕێیه‌کی هونه‌رمه‌ندی وینه‌کیشیشم (حمید) که ئیستا له ئیتالیایه، قوتابی بوو له زانکۆی به‌غدا، وینه‌ی چه‌ند بابیه‌تیکی هه‌ردوو ژماره‌که‌ی کیشاوه، ئه‌مه‌و شه‌هید (سائج یوسفی)یش له به‌غدا ده‌ژیا و له سلیمانی نه‌بووه، من هه‌ردوو ژماره‌که‌یم هه‌بوو، له کۆره‌وه‌که‌ی سائی (۱۹۹۱) دا تیاچوون.

– ناوی چه‌ند گۆڤاریک که ئیستا له کوردستان و له دهره‌وه‌ی کوردستاندا دهرده‌چن:

(په‌پووله - منداڵپاریزی کوردستان ده‌ری ده‌کات)، (مندالانی باوه‌گورگور - له ده‌زگای ئاراس دهرده‌چیت)، (سمۆره - خانه‌ی سمۆره‌ده‌ریده‌کات)، (گوته‌کان)، (هه‌نگ)، (جگه‌رگۆشه‌کان)، (نیرگز - رۆژه‌لاتی کوردستان)، (مندالی سهرده‌م)، (دنیای منداڵان - منداڵپاریزی رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌ری ده‌کات)، (سروه - رۆژه‌لاتی کوردستان)، (هیلانه‌ی منداڵان)، (خه‌نده)، (گۆران)، (به‌رخه‌که‌م)، (که‌فر)، (کۆلاره)، (کوردیله‌کان - کۆمه‌له‌ی منداڵانی کورد - له نه‌رویج - ده‌ری ده‌کات)، (رووداوی منداڵان)، (دیلانا)، (که‌ناری)، (تۆم و جیری)، (شۆخ و شه‌نگ - له رۆژه‌لاتی کوردستان دهرده‌کری)، (مشکه - ده‌زگای ئاراس ده‌ری ده‌کرد)، (تاو تاو) ... هتد. زۆربه‌یان تا ئه‌مڕۆش دهرده‌چن، هه‌ندیکیان ئیستا وه‌ستان.

– به‌که‌مین کۆنفرانسیی ده‌ده‌بی منداڵانی کورد؛ ئه‌مسال له (۶ - ۷ - ۲۰۱۳) له شاری (ده‌ووک) سازکرا، که کۆمه‌لیک له چیرۆکنووسان و شاعیران و رۆشنبیرانی بواری نه‌ده‌بی منداڵان، له شاره‌کانی باشووری کوردستان و باکوور و رۆژه‌لاتی کوردستان به‌شدارییان تیا کرد .. هیوادارین کونفرانسی دووهم له لایه‌ن وه‌زاره‌تی رۆشنبیری و لاوانی کوردستان‌وه سازکریت و ئاماده‌کارییه‌کی باشتري بۆ بکریت و نووسه‌ران و شاعیران و ره‌خنه‌گران و شاره‌زایانی پسپۆری بواری نه‌ده‌بی منداڵانی کورد، له کوردستان و دهره‌وه‌دا بانگ بکرین و، پرۆگرامیکێ تۆخه‌تری بۆ دابنریت و .. ته‌سه‌لتر تاوتوی بنه‌ماکانی پیشخستنی نه‌ده‌بی منداڵانی کورد بکریت.

له کۆتاییدا، داوای لیبووردن له‌ونووسه‌ر و شاعیرانه‌ ده‌که‌م، که ناوه‌کانیانم له یاد نه‌ماون، یا نووسه‌رانی تازه هه‌له‌گه‌وتوون و، له‌گه‌ئهو ناوانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، ناوم نه‌بردوون، به‌ هۆی ئه‌وه‌ی چه‌نده‌ ساله‌ له دهره‌وه‌ی کوردستانم و، هه‌موو به‌ره‌مه‌ چاپکراوه‌ تازه‌کانم نه‌دیون .. ئیوه‌ی خۆینه‌رانی دڤۆزیش ده‌رباره‌ی ئەم نووسینه‌م .. هه‌چ ره‌خنه‌ و

پیشیار و گلهیی و تییینییه کتانهیه بۆ ئیمله کهم - له خوارهوه یه - بینێرن، به ئهوپهڕی خوشحالی و به دلفراوانی و سوپاسهوه لێتانی وهردهگرم و .. له نووسینهکانی داهاتوومدا له بهرچاویان دهگرم .. هیوای گهشهکردن و پیشکەوتنی رۆشنبیری و ئەدەبی منداڵانی کوردمان دهخوایم.

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری گیاره‌نگ - ریکه‌وتی: ٢٦ ی ئاگۆستی ٢٠١٣

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردنی: په‌جمان نه‌قشی

جۆزه‌ردانی ٢٧٢٥ ی کوردی = جوونی ٢٠٢٥ ی زایینی





سپاس و پێزانین

بۆ بهرێز رهزا شوان بۆ نووسین و ئاماده کردنی ئەم بابەته به نرخه.

دهستان خوش و ههروا قهڵهه رهنگین بن بۆ گهه و نیشتمان.

رهحمان نهقشی

