

KURDISTAN



مندالەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داها توومان

بەشی: یەكەم

بەشیك ئە وتارەکانی رەزا شوان

كۆکردنەوه و نامادەکردن: پەممان نەقشی

پێرست:

وتەکانی ناوداران دەربارەى مندالان لاپەرەى ٤

بابەتەکانى سالى: ٢٠١٠ - ٢٠١١ لاپەرەى ١١

- ١- مندالانى كورد و زمانى كوردى له تاراوگه دا...
- ٢- مافه كانى مندال...
- ٣- ئەدەبى مندالان...
- ٤- ئاورێك له ئەدەبى مندالانى كورد بدەنەوه...
- ٥- پێویستە مافەکانى مندالەکانمان جێبەجێ بکێن...
- ٦- پێشێلکردنێكى زهقى مافه كانى مندالان...
- ٨- یاری پێویستییهكى گرنكى مندالان...
- ٩- داگیرکەرانی کوردستان.. پێشێلى مافه كانى مندالانى كورد دهكهن...
- ١٠- بهكارهێنانى مندالان بۆ كاری تیرۆریستی گهورهترین تاوانه...

بابەتەکانى سالى: ٢٠١٢ - ٢٠١٣ لاپەرەى ٤٩

- ١١- چۆن مندالەکانمان ھۆگری خۆبەدەنەوهی پەرتووکی دەکەین؟...
- ١٢- کاریگەریی ئینتەرنێت لەسەر مندالان...
- ١٣- کاریگەریی تەلەفزیۆن لەسەر مندالان...
- ١٤- وشەى ناشیرین و ناشایسته به مندالەکانتان مه ئێن...
- ١٥- مندالی شەرمەن و گۆشەگیر...

١٦-رۆشنییری مەندالان...

١٧- نووسەری سەرکەوتووی ئەدەبی مەندالان...

١٨- میژووی ئەدەبی مەندالان(٤)...

١٩- شادیی مەندالەکانمان .. شادیی گەلەکەمانە...

بابەتەکانی سالی: ٢٠١٤ لاپەرەیی ١٥٦

٢٠- رۆتی دایک لە پەرەردەکردنی مەندال...

٢١- مەندالەکانی ئەمڕۆمان .. هیوای داهاووومان...

٢٢- مافەکانی مەندالان .. فەرمانۆش مەکەن...

٢٣- زیڕەکتیرین ئۆ مەندال لە جیهاندا...

٢٤- ئەدەبی مەندالانی کورد لە رۆژەلاتی کوردستان...

٢٥- ئەدەبی مەندالانی کورد لە باکووری کوردستان...

٢٦- ئەدەبی مەندالانی کورد لە رۆژئاوای کوردستان...

بابەتەکانی سالی: ٢٠١٥ لاپەرەیی ٢١٩

٢٧- راگەیانندی مەندالان، گۆقارەکانی مەندالان...

٢٨- راگەیانندی مەندالان، گۆقارە کوردییەکانی مەندالان...

٢٩- راگەیانندی مەندالان، رادیۆ.. تەلەفزیۆن.. ئینتەرنێت...

٣٠- میژووی سەرھەڵدانی شانۆی مەندالان...

٣١- دەربارەیی چیرۆکی مەندالان...

٣٢- دەربارەیی شیعری مەندالان...

٣٣- سایکۆلۆژیای وێنەکانی مەندالان...

٣٤- زۆر نازپێدان بە مەندال.. لە رۆی دەردەکا...

٣٥- چۆن دەزانی کە مەندالەکەت بە ھەرەمەندە؟...

وته کانی ناوداران دهرباره ی مندالان



مندالان نهووی داهاتووی هر گهل و ولاتیکن.. مندالان توی ژيان و مانن.. چرای رووناکي مالانن.. خوشه ویستن و ههردهم له بهر دلانن.. تافی مندالیی، قوناخی جوانی و دلپاکیی و راستگوئییه.. جیهانی مندالان، جیهانیکی بی فروقیل و بی درؤ و بی رق و بوغز و کینه یه.. جیهانیکی وه نه وشه یی پر له هز و له هیوا و له خهونی شیرین و سهوزه.. زۆن نهو په ند و قسه نه سته ق و وتانه ی که دهرباره ی مندالان و تراون.. چه پکیک له و ته کانی ناودارانی جیهانم بو گوئېژېر کردوون:

* **تۆماس فوله ر:** چهند به ختیاره نهو که سه ی که دلی به مندالنه کانی خوشه.

* **شکسیر:** هیچ شتیک هیته دی ستاییش و پیا هه لدان، کار ناکاته سهر مندال.

* **ناکوور:** له بهر نهووه خوشم ناوی که جوانه یا ناشیرینه، به لکو له بهر نهووه خوشم دهوی که مندالنه.

* **یو نامات:** تا ته مه نی سیانزه سالییم وام ده زانی که ناوم "دهمت داخه" یه.

* **ریخته ر:** شادی له مندالییدا شاییه، له گه وره ییشدا زهرده خه نه و گریانه.

* **جۆن میرکس:** مندال ده لیت، به لام گوی ناگړیت.

* **پر نادشو:** مندالان که سانیکی بچووکن، رییان پې نادری که نهو شتانه ی دایک و باوکیان له تافی مندالییاند ا کردوویانه، نه مانیش بیان که ن.

بەشى يەكەم

- * چارلىز دىكىسى: ھەر منداللىك كە دىتتە دىئاۋە، ئە ھەموو ئەۋانەى تر جۋانتىرە.
- * گراھام گرېن: ساتىكى شادىيە ئە منداللىدا، كە دەرگا دەكرىتتەۋە و ئاينىدەى لى دىتتە ژوورەۋە.
- * كارىن ھۆرىنى: مندال ھەمىشە ئارەزوۋەكانى خۇى بە راست دەزانىت.
- * جان جاك رۇسۇ: ئەۋ مندالەى ھەست بە ھەئە و راستى ئەكا، شايانى سزادان نىيە.
- * يۈسۈف بۇ بىرت: مندالان زىاتىر پىئوسىتىيان بە نموۋنە ھىنانەۋە ھەيە، ئەۋەى كە رەخنەيان لى بگرن.
- * ئودىشچ ئان بىتھۇش: ئامۇزگارى باش فىرى مندالەكانت بگە.. ئەمە ئەۋ شتەيە كە بەختەۋەريان دەكات، ئەك زىرە.
- * جاكسۇن براۋن: كاتى گەپان و يارى لەگەل مندالەكانتدا دوامەخە، ئەۋ كاتانە چۈن بۇ تۆ گىرنگن، ئەۋھا بۇ ئەۋانەش گىرنگن.
- * وين داير: مندالەكانت دەۋاننە ھەموو ئەۋ كارانەى ئە ژيانىتدا دەيان كەيت.. ئەك ئەۋ قسانەت كە دەيان كەى.
- * پىتەر مارتىن: ئە خىزانىكىدا، ژنەكە حكۈومەتە، پىاۋەكە گەلە و، مندالەكانىش ئۆپۇزسىۋنن.
- * كۈلىت: شتىكى ناشىرىن نىيە، كە ھەندى جار بە رەۋشتىكى بەرزەۋە، مندالان ئە سنوورىكىدا دايك و باۋكىيان رابگرن.
- * دىچۇن راسكن: كەمىك خۇشەۋىستى بە مندالەكەت بىخىشەت، ئە پاداشتى ئەۋ خۇشەۋىستىيەت سوۋدىكى زۇرت دەبىت.
- * ماھاتما گاندى: ئەگەر بمانەۋى ئەم جىپانەدا فىرى ئاشتىيەكى راستى بىين، پىئوسىتە ئە مندالەكانمانەۋە دەست پى بگەين.
- * جان جاك رۇسۇ: ئە پىش ژنەينانەدا، شەش تىۋرم دەربارەى مندالان ھەۋو، ئىستا شەش مندالە ھەيە و، ھىچ تىۋرىكەم نىيە.
- * تۆلىستۋى: مندالان ئە بەزەبىدا باش نىن.

* **جویران خەلیل جویران:** گەلى جار لای لایە بۆ منداڵەكانمان دەكەین.. كەچى خۇمان خەومان لى دەكەویت.

* **دايكىكى ماندوو:** تۆ منداڭىكت ھەبى، تۆ كارىكت ھەيە.. بەلام ئەگەر بوون بە دوو منداڭ ، تۆ دەبى بىيت بە ناوبىوان.

* **نۇسكار وايت:** منداڭان بە خۇشەويستى دايك و باوكيان دەست پى دەكەن ، دوايش تاوانباريان دەكەن ، بە دەگەنىش لىيان دەبوورن.

* **پىرەمىردى نەمى:** با وجود ئىستا منداڭ پەسەندە... كەس بە پىر نالى كەرت بە چەندە.

* **جەواھىر لال نەھرۇ:** لە ھەموو شىئىكى جىھاندا، كە منداڭان بە يەكتى دەكەن، بى ئەوۋى كە بىر لە رەگەز و رەنگى پىست و سامان بەكەنەو، پى كەوۋە يارى دەكەن.. تۆرەش بن زوو ئاشت دەبنەو.. بەلام بەدەختىيان لەوۋەدايە كە گەورە دەبن.. قىرى رەفتار و خوى گەورەكان دەبن.

* **جۇن كەندى:** گرنگىر پەيوەندى رىشەيى لە ئىوانماندا ئەمەيە.. ئىمە ھەموومان لەم گەردوونەدا دەئىن.. ھەموومان ھەمان ھەوا ھەلدەمئىن.. ھەموومان بىر لە داھاتووى منداڵەكانمان دەكەينەو.. ھەمووشمان كۆچى دوايى دەكەين.

* **تىرنەس:** چاكتەر وايە بە رىز و نەرم و ئىيانىيەوۋە منداڭەكانت بە خۇتەوۋە بگىرت، ئەك بە ترسەوۋە بىيان گىرتە خوت.

* **جاسۇن براون:** پانتايىيەكى زۆر لە ژيانى منداڭەكانتدا داگىرىكە.

* **نەلبىرت ھۇبارد:** ئەگەر دەتەوۋى منداڭى ژىر و زىنگت ھەبىت، زانا و رۇشنىر بە.

* **سىمۇنز:** پەرورەدەكردنى منداڭ، بىست سال بەر لە دايكبوونى دەست پى دەكات.

* **تۇماس فۇلەر:** فرمىسكى منداڭ پارانەوۋەيە.. ئەگەر وەلامى نەدەيتەوۋە دەبىت بە ئەمىر.

* **مارتن لۇسەر كىنگ:** خەون بەوۋە دەبىنم، كە رۇژىك بىت ھەر چوار منداڭەكانم، لە نەتەوۋەيەكدا بىژىن، كە لە رەنگى پىستىيان نەروان.. بەلكو بە پى كەسايەتتىيان ھەلىيان بىسەنگىنن.

مندالەكانى ئەمپۇمان.. ھىۋاي داھاتوومان.

بەشى يەكەم

* **نەلبىرت نەشتاين:** وئىل بوون بە دۋاي راستى و جوانيدا، جىھاننىكە لە چالاكى، بواري ئەۋەمان نادات كە، بە درىژايى ژيانمان بە مندالى بىمىننەۋە.

* **رالف بۇس:** من مندالانم خوشدەۋىت، بە زۆرىش كاتى كە دەگرىن، چونكە يەككىك دىت و دوورىان دەخاتەۋە.

* **رالف والدۇ ئەمەرسۇن:** خوشيمان لە جوانى و شادى مندالاندا بەدى دەكەين ، كە دل زور لە جەستە گەۋرەتر دەكات.

* **ھېترى دىشيد:** ھەموو پىاۋان لە مندالان دەچن و، لە ھەمان خىزاندان، ھەر بە ھەمان چىرۆكىش خەۋ دەيان باتەۋە و لە خەۋ ھەلدەستن.

* **نېرىك ھۆقەر:** ھەموو سەرگەردەكان، ھەۋلى ئەۋە دەدەن، كە ۋەكو مندال سەيرى لايەنگەرەكانيان بگەن.

* **كۆكۆ تاشنىل:** مادام ئەۋە دەزانن كە، پىاۋان ۋەكو مندالان وان، كەۋاتە ھەموو شتىك دەزانن.

* **مارك توين:** زۆربەى ئەۋ زانىارىيانەى كە دەبنە ھۆى بايەخ پىدان.. لە مندالانەۋە دىن، ئەۋان چى بزائن دەيلىن.

* **جان جاك رۇسۇ:** مرقۇف بۇ ئەۋە لە دايك نەبۋە، كە ھەر بە مندالى لەسەر زەۋيدا بىمىننەۋە.

* **جاكسۇن براۋن:** پىش ھەموو شتىك ناگات لە خىزانەكەت بىت، دۋايى لە مندالەكانت بىت، دۋاترىش لە گىرفانت بىت.

* **سپىتلەر:** مندال بوونەۋەرىكى ھەستيارە، ئەۋ كەسانە بەرھەميان ھىنان، كە تەمەنى ئەۋيان تى پەپاندوۋە.

* **تۇلتۇي:** مندال لە ھەموو سەردەمىكدا، ھىماى بى تاۋانى و پاكى و خىر و راستى و جوانىيە.

* **كورت ئالد ھايم:** سەرلەبەرى دنيا قەرزارى مندالان.

* **كۇنفۇشىۋس:** مندالان، مندالانى سەردەمى ئىمە نىن.. مندالانى سەردەمى خۇيانن.

* **پاپلۇ بىكاسۇ:** ھەموو منداللىك ھونەرەندە.. كىشەكە ئەۋەيە چۆن بە ھونەرەندى دەمىننەۋە.

* **دەۋالى لاۋا:** مندالان گىرگىترىن سامانن لە ژياندا.

* **عەزىز نەسەن:** مەنىش رۇۋانىك مندال بووم.

* **فرۇيد:** بەشى زۆرى كەسايەتى ھەر تەكلىك ئە تەمەنى مندالدا دروست دەيىت.. بە تايىبەتەش تا شەش سالان.

* **مەكسىم گۇرگى:** دەتوانىن بە زمانىكى شىرىن و گونجاۋى دوور ئە راپۇرتە زانىبارى، بە راشكاۋى بۇ مندالان بدويىن.

* **نەفلاتوون:** ئە نىۋان ھەموو ئاژەلەكاندا.. راھىنانى مندال گرانترە.

* **فريدريك دوگلاس:** چاندنى تۈي ھىز ئە مندالەكانماندا.. ئاسانتەرە ئە تىماركردنى پىياۋنى رووخاۋ.

* **تاگور:** ھەموو منداللىكى ئە دايىكبوو ئەم پەيامەنى پىيە.. خوا ئە مرقۇق بى ھىوا نەبوو.

* **جىمىس بارى:** ھەر جارلىك مندال بلىت: مەن بىروام بە جنۇكە نىيە.. جنۇكەيەكى بچووك ئە شۈننىكى ئەم جىھاندا دەمرىت.

* **ماريا مەنتسۇرى:** گرنگىرەن قۇناغ ئە ژيانى مرقۇقا، قۇناغى خويىندىن بالاي زانكۆ نىيە، بە ئكو يەكەمىن قۇناغى ژيانە، كە ئە دايىكبوونەۋە تا تەمەنى شەش سالانە.

* **گابريىلا مىستىرال:** مرقۇق ھەلەى زۆرى كردوۋە، بەلام نالەبارتەرى تاۋان كە كردوۋىيەتى پىشتىگۈنخستى مندالانە، پەراۋىزكردنى كانىۋاي ژيانە، دەشى زۆر شت بۇ كاتىكى تر دوابخىرىت، بەلى زۆر، بەلام تەنھا پەروەردەكردنى مندالان نەبىت، چۈنكە قۇناغى مندالى ئەو قۇناغەيە ھەموو خانەيەك ئە خانەكانى و، ھەريەكەش ئە ھەستەۋەريەكانىشى لەشى گەشە دەكەن.. كەۋاتە پىۋىستە لەسەرمان، ئە ئەمپۇۋە بىكەۋىنە خۇمان و، كارەكان نەخەينە بەيانى.

* **جۇن بلۇمب:** كاتى كە مندالەكانت ئەو پىرسىيارانە دەپرسن كە ۋەلاميان ھەيە.. ئەۋە بزانە كە گەۋرە بوۋنە.

* **نېرما بۇمبىك:** ۋا باۋە، كە ژمارەى مندالەكانت، ئە ژمارەى پەنجەرەكانى ئۆتۈمبىلەكەت زىاتەر نەبن.

* **نىكول كىدمان:** مەن جەزم ئە نواندە... بەلام خۇشپىيەكى گەۋرەتر دەبىنم كە ئەگەل مندالاندا دەچم بۇ باخچەى ئاژەلان.

* **فىكتۇر ھۆگۇ:** كە منداللىك ئە دايىك دەيىت، خۇشپىش دىت و، رووناكىش شەۋقەداتەۋە.

* **سوقرات:** ئەي پىساۋان.. ئىۋە ھەمىو بايەخىكتان داۋەتە پارە كۆكۈرۈنەۋە.. بەلام بە كەمى بىر لە مندالەكانتەن دەكەنەۋە، كە ئەو پارانەيان بۆ بەجى دەھىلن.

* **لېدىا سىفۇرنى:** ئەو نەرىتەنەي كە مندالان، لە قۇناغى زوى مندايىدا فىرى دەبن، ئەمانەن ئەۋە دىارى دەكەن ئاىيا ئەم مندالانە، بە ھەژارى يا بە دەۋلەمەنى ژيان بەسەردەبەن، بەرھەمەيتنەر دەبن يا تەمەل دەبن، خىر يا شەريان زىاترە .. دەبا ھەر لە مندايىيەۋە فىرى نەرىتى باشيان بگەين، بۆ ئەۋەي ئايندەيەكى باشيان بۆ دەستەبەر بگەين.

* **نېگىنى نېشت:** نالەبارتەرىن شت لە زانىارى دەروونناسى مندالاندا، ئەۋەيە كە مندالان لىي تى ناگەن.

* **ھاردنگ:** خوشنودكردن و فىركردنى منداڭ لە ئەمۇدا.. دوو بەقەي دۆينى تى دەچىت.

* **دوروتى نوو نوتى:** ئەگەرھات منداڭ لە كەشۋەۋايەكدا بژى رازى بىت.. فىرى ئەۋەش بوۋە كە لە خودى خۆي رازى بىت.

* **گۆتە:** دەش مندالان بە ژىرى لە دايك بن.. ئەگەر دايك و باوكيان ۋابن.

* **جۇن لۇك:** منداڭ كە لە دايك دەبن، برىتییە لە كاغەزىكى سىي، چىمان بویت لەسەرى دەنووسىن.

* **جان جاك رۇسۇ:** مەرۇف بۆ ئەۋە لە دايك نەبوۋە، كە ھەر بە منداڭى بىننىتەۋە.

* **نەرسۇ:** رەگى پەرۋەردە تالە.. بەلام بەرەكەي شىرىنە.

* **سىمۇر:** پەرۋەردەي منداڭ، پىۋىستە بىست سال بەر لە دايكبوۋنى دەست پى بكات، ئەۋەش بە پەرۋەردەكردنى دايكى.

* **دانتۇن:** لە دۋاي پاروۋى ژيان.. يەكەمىن پىۋىستى گەلان پەرۋەردەيە.

* **سۇكرات:** پەرۋەردەي فەۋشتى بۆ مەرۇف.. گرنگترە لە نان و جەلەكەي.

* **تشترفىلە:** باشتىرىن راسپاردەي مەرۇف بۆ خەلكى.. پەرۋەردەيەكى باشە.

* **شۇتتىر:** پەرۋەردە پىشكەۋتنى بەھرەيە.. بەلام دروستى ناكات.

* **لامۆنه:** نه‌وه‌ی له‌ باوه‌شی دایکه‌ماندا فی‌ری ده‌بین.. هه‌رگیز ناسرته‌وه.

* **هه‌یین کیله‌ر:** باشت‌ترین نه‌جای په‌روه‌رده.. ئی‌پوورده.

* **هه‌بو به‌هه‌داد:** مندالەکه‌ت کوتا‌ئیکه‌ له‌ به‌رده‌ستدا.. زیره‌ک به‌ له‌ دروونی.

* **جاک دولا کرۆتیل:** هه‌ ئه‌ی گه‌وره‌ی په‌روه‌رده‌کاران نه‌وه‌یه.. باش به‌ بی‌ری خۆیان ناهه‌ینه‌وه.. که‌ نه‌وانیش بچووک بوون.

* **جان جاک رۆسو:** ئی‌وه‌ ئه‌ی رابه‌ر و مامۆستایان، هه‌وێ‌بدن مندالەکان‌تان بناسن، چونکه‌ دنیایم که‌ نایان ناسن.

* **جۆن دیوی:** مندال ئه‌و خۆره‌یه، که‌ هه‌موو ده‌زگا په‌روه‌رده‌یی‌ه‌کان، به‌ ده‌وریدا ده‌سوورینه‌وه.

* **برنادشو:** نه‌وه‌ی ئیمه‌ ده‌مانه‌وێت، مندال دوا‌ی زانیاری بکه‌وێت، نه‌ک زانیاری دوا‌ی ئه‌و بکه‌وێت.

سه‌رچاوه: مانی‌په‌ری نووسه‌ر - ریکه‌وتی: ۱۵ ی‌ سیپته‌مه‌ری ۲۰۱۲

بابەتەکانى سالى: ٢٠١٠ - ٢٠١١

مندالەکانى کورد و زمانى کوردى له تاراوگەدا.

زمان گرنگترین کۆلەكەى نەتەوهییه. زمان ناسنامه و پێناسەى نەتەوهییه و بەلگەنامەى كەسایەتییە. زمان ئامرازى لەیهكگەشتن و پەيوەندى و پێكهوهگریدانى پۆلەکانى هەر نەتەوهییهكە. زمان گرنگترین ئامرازى پاراستنى فەرەهنگى نەتەوايەتییە. زمان کيلی کردنەوى دەرگاكانى میرات و کولتور و وێژە و ژيان و شارستانیەتى نەتەوايەتییە. زمان ئامرازى پێشکەوتن و بنیاتنان و گەشەکردنە. شان بە شانى گەشەکردن و پێشکەوتنى مەرۆف زمانیش لە گەشەکردنایە. هەر بە هۆى زمانیشەوه ئەمڕۆى هەر میللەتیک بە رابردوویەوه گریدەدرێ. گرنگی زمان بۆ هەر نەتەوهییهك لە گرنگی نیشتمان كەمتر نییە. لەدەستدانى زمان لەدەستدانى گرنگترین کۆلەكەى نەتەوهییه. بۆیە هەر نەتەوهییهك زمانەكەى خۆى خۆشەوى و بەشیرینترین زمانى دەزانێ و بایەخ و ریزی لای هەیه و پارێزگاریی لێدەکا. زمانى کوردى، لقیكە لە زمانە ئارییەکان. ئەگەر کۆنترین زمانەکانى پۆژەهلات نەبێت، بیگومان یەکیكە لە زمانە هەرە دیرینهکانى دنیا، زمانى سەرەخۆى رەسەن و دەوڵەمەندە. ئەوى سائەهای سائە و تا ئەمڕۆش كە ئێمەى کورد شانازی پێوه دەکەین، خۆراگری و زیندوویی زمانى زگمكى رەسەنى کوردیمانە، لە رووى ئەو هەموو هەوڵە زۆرى كە داگیرکەرانى کوردستان دایان و دەیدەن بۆ توانەوه و لەناوبردنى. ئە هەندەراندا، یەكەمین و دووەمین پرسىيار كە لە پەنابەر دەپرسن، تۆ خەلكى كۆی؟ بە چ زمانێك دەدوێ؟

ئەمڕۆ ژمارەیهكى زۆرى پەوهندى كوردى هەر چوار پارچەى كوردستان، لەگەڵ ئە ولاتانى جیهاندا پەنابەرن، بەشیكى زۆریان بوونەتە هاولاتی ئەو ولاتانە و بەزمانى فەرمى ئەو ولاتانەش دەدوێن.. بەلام لەگەڵ ئەوهشدا زمانى زگمكى كوردیمان لە یاد نەكردوو و ئە مائەوه و لەگەڵ یەكتیدا هەر بە كوردى دەدوێن، ئە هەموو شار و ولاتیکیشدا كۆمەلەى كولتورى كوردى و چەندین رێخراو و كۆمەلە و گروپی رۆشنبیری و هونەری كوردى هەن و جۆرهەش كۆر و سمینار و چالاکى كوردى ئەنجام دەدرێن. لە هەموو ولات و شاریکیشدا بە بۆنەى خۆشتین و دیرینترین جەژنى كورد «نەورۆز» پەوهندى كوردمان بە جلى كوردییەوه ئاهەنگى سروود و گۆرانى و هەلپەركی قەشنگ و شیاو سازدەكەن و جەژنە پیرۆزە لە

یەكتری دەكەن و سۆزی هاوئەتەوهیی و هاوئیشتمانی و هاوئانیشتیان لە لا شیرینتر و بەهێزتر دەبێت. سالانەش یادی مەرگەساتی هەڵەبجە و ئەنفال بەرز ڕادەگرن و، ڕۆژەسم و کۆری شایستەیان بۆ دەگێڕن، باسی ئەم دوو تاوانە بیۆتەیه بۆ خەڵکی ئەو ولاتانە دەگێڕنەوه. هەندێ لە ولاتان، ڕۆی بە مندالانی بیگانه دەدەن، کە زمانی دایکیان لەبیرنەكەن، چونکە ئەوان ئەو باوڕەدان کە هەر مندالێک زمانی ڕەسەنی خۆی باش بزانێ، دەتوانێ بە ناسانی و زووتر فێری زمانی ئەو ولاتەش ببێت، زووتریش لە کۆلتوووریان نزیک دەبێتەوه.. سەرەرای ئەوەش ئەمە یەکیکە ئەو مافانەی کە ڕێکەوتنامەی مافی مندال کە لەلایەن نەتەوه یەگرتوووەکانەوه دەریکردوو.. فێربوونی دوو زمان یا سێ زمان و ناشابوون بە کۆلتوووریکی تازەش، ناسۆی تیگەیشتن و زانیاری و ڕۆشنبیری مندال فراوانتر دەکات.

لە ولاتانی سکەندناڤیا (سوید . نەرویج . دانمارک) مندالانی بیگانه لە قوئاخی قوئابخانەی بنەرەتیدا (لە پۆلی یەكەم تا نۆیەم) بۆیان هەیه لە هەفتەیه کدا کاتژمێرێک تا دوو کاتژمێر زمانی دایک فێربکێن و بخوێنن، بۆ ئەم مەبەستەش دایک یا باوکی مندالەکە بە ڕۆی قوئابخانەکیهوه ، داواوەکات کە مامۆستای زمانی دایک بۆ مندالەکی دابین بکەن.. تەنانەت ئەگەر ئەو مندالە لە دوورترین دێ بێ ، یا تەنها یەك مندالیش بێ، داواکە یەتەناکەنەوه و مامۆستای زمانی دایکی بۆ دەنێرن.. مندالانی کوردیشمان ئەو ولاتانەدا، ئەو هەل و شانسه بێبەش نین، تا ڕادەیهکی باش سوودیان لەم مافە وەرگرتوو.. بە هۆی کۆمەڵێک مامۆستای دڤسۆز و لێهاتوووه، کە تا ڕادەیهکی باش سەرکەوتنیان بە پڕۆسەی زمانی کوردی بەخشیوه، بە هەزاران مندالی کوردیان فێری خوێندنەوه و نووسین و ڕیزمانی کوردی کردوون.. ناشنای ئەدەب و کۆلتووور و جوگرافیای کوردستان و میژوو و سەروریهیەکانی گەلەکەمانیان کردوون.. زۆریه مندالانی کوردمان دەتوانن بە زمانی پەتی کوردی گوزارشت لە هەست و سۆزی خۆیان بکەن.. سوودیکی گرنگی تری خوێندنی زمانی کوردی لە هەندەراندا ئەوهیه، لە هەر قوئابخانەیه کدا هەفتەی جارێک کۆمەڵی مندالانی کورد بەیه کدهگەن، دەشی هەریه کەیان خەڵکی شارێک و بەشیکی کوردستان بن، هەستی هاوئەتەوهیی و هاوزمانی هاوکوردستانی و هاوکۆلتووی و هاوخوێنی و هاوئاداب و نەڕیتی و هاو... هتد، لایان دروست بووه، هیندە ترش براهەتی و هاوڕیتیان خوشتر و بەهێزتر بووه.. کۆگردی و هاوڕیتی ئەم مندالە فێرخوازانە زیاتر تەشەنە ی کردوو و بوونەتە هۆی ئەوهی کە خێزانەکانیشیان یەكتری بناسن و ببنە ناشنا و یەكتری بەسەر بکەنەوه.. بەلام ئەگەر ئەوهشدا خوێندنی زمانی کوردی لە تاراوگەدا بێ گرت و کێشه و بێ کەم و کوری نییه.

ئەوهی شایانی باسه و جێی داخه بەلای ئێمەوه، ئەوهیه کە هەندێک لە دایک و باوکان و خێزانی کوردمان لە هەندەراندا، گۆی و بایهخ بە گرنگی زمانی کوردیمان نادەن. هەر لە مندالییهوه، هانی مندالەکانیان دەدەن کە بە کوردی نەدوین، خوشیان لە مائەوه بە کوردی قسەناکەن، یا زۆر بە کەمی بە کوردی دەدوین، بۆیه مندالەکانیان کوردی نازانن، یا بە کوردیهیەکی زۆر سەقەتی بچڕبچڕ دەدوین. هەست و سۆزی کورد و کوردستانپەروریشیان کالە یا هەر نییانه. کە لێشیان

دەپرسی تۆ کوردی؟ دەتای من: نەروێجیم، یا سویدیم، یا دانمارکیم. ئەم گوناحەش لە ئۆبائی دایک و باوکیاندا.. هەقیشمان کە لۆمە و گەییان لێبکەین..

من چەند سائیک لە پارێزگای ھۆردەلاند لە نەروێج وانە زمانی کوردیم دەووتەو.. لە ساڵی «٢٠٠٢» دا لە قوتابخانەیەکی بنەرەتی شاری «بیرگن» دا، ناوی دوو قوتابی کوردی خوشک و بریایان دایکە خەلکی شاری «سنە» ی رۆژھەلاتی کوردستان، دایکیان داوای مامۆستای زمانی کوردی ی بۆ کردبوون.. دوو دیاری قنجم بۆیان کړی و چووم بۆ قوتابخانەکیان.. بەرێوەبەری قوتابخانەکە ھەردوو قوتابیەکە هینا، (کچەکە لە پۆلی چوارەم) و (کۆرەکش لە پۆلی یەكەم) بوو.. دەستیانم گوێ و دیارییەکانم دانی.. وەم من ناوم «رەزا شوان»ە، رەنگە زیاتر لە دە جار لە کچەکە و لە کۆرەکەم پرسی: تۆ ناوت چییە؟ تەنھا سەریان بە دەدا. پرسیارەکەم گۆری: چاوم، دەستم، سەرم، ئاو، نانم پیشاندان و پرسیم ئەمە چیە؟ هیچ ولامیان نەداوە.. دەبێت ئاو، دەبێت.. بابە.. ھەر سەریان بە دەدا.؟ بەلام کە بە نەروێجی لێم پرسین ناوتان چییە؟ یەكسەر ناوی خۆیان وت.. تەنھا قۆنم بۆ دایکیان کرد.. دایکیان وتی: «بەتای نە کچەکەم و نە کۆرەکەشم، کوردی هیچ تێناگەن و ناشتوان بە کوردی بدوین..» منیش پێم وت: «جا خوشکی بەرێزم.. من چۆن بتوانم فێری ئەلفووبی کوردییان بکەم؟ وادیارە تۆ و باوکیشیان لە مائەو بە کوردی قسەناکەن و ھەر بە نەروێجی دەدوین؟» وتی: «بەتای راستە وایە «ئەو شەم پێت کە» ئۆبائی ئەو دوو مندالە لە ئەستۆی تۆ و باوکیاندا..». بەلام گەلی مندالی کوردیشمان ھەن کە لە ھەندەران لە دایک بوونە و گەورەبوونە، چونکە دایک و باوکیان لە مائەو ھەریە زمانی کوردی خۆیان و مندالەکانیان دەدوین، ناوێم کورییەکیان پێرفیکتە بەلام زۆر باشن و دانامین، لە قوتابخانەشدا بە پەرۆشیشەو پێشوازی لە وانە زمانی کوردی دەکەن.

گرفتێکی تری زمانی کوردی لە تاراوگەدا، ئەوویە ھەندیک خوشک و برا، کە زمانی کوردی دەتێنەو، لە راستیدا مامۆستای پیشەیی نین، یان شارەزای بواری وانە و تەنھە و چوینیەتی فێرکردنی مندال نین، بێ ئەزموون و نابەتەدن لە بواری پەرەدەکردن و فێرکردن و دەروونناسیی مندال و جیاوازی ناستی ھۆش و زەینی مندالاندا، کلۆن لە شێواز و رێبازە سەرکەوتووکانی فێرکردنی ئەم سەردەمە.. ئەو توانایەشیان نییە کە بتوانن بە ئاسانی و سادەیی فۆرم و بابەتەکان بە ژبان و ژینگە مندالانەو گری بەدن، یان بتوانن بۆ ئاسانکردنی فێرکردن، کەرەستە بەرجەستەییەکانی فێرکردن چ راستی چ نموونە و وێنەیی و ھەستی بەکاربھێنن.. بۆیە ئەو قوتابیانیە کە دەکەونە لای ئەم مامۆستایانەو زوو لە وانە کوردی بێزار دەبن و دەتوێن لەوانشە وازی لێبھێنن.. تا مامۆستا لێھاتووتر بێ، کەسایەتی ھەبێت، پووخواش و قسەخواش بێ، قوتابیەکانی خوشبو، ھەست بەو بکا کە ھەلگر و گەییەنەری پەھیامیکی پێرۆز و ھەستیارە.. زیاتر سەرکەوتوو دەبێ،

وەكو كورد دەت: «باخی گۆل گەش و جوان، بۆ نازایەتی باخەوانەكەى دەگەریتەوه» یان وەكو دەتێن با «نان بۆ نانهوا و گۆشت بۆ قەساب» بێت. چونكە كۆمەڵێك مەرج هەیە دەبێ ئە مامۆستای سەرکەوتوودا هەبێ.

دایكان و باوكانی بەرپر و مامۆستیایى دڵسۆزی كوردمان، ئەى هەموو ئەوانەى كە بە تەنگى مندالەكانمان و چارەنووس و داها تووی گەلەكەمانەوه دین.. بۆ ئەوهى مندالانى كوردنمان ئە تاراوگەدا بتوانن بە زمانى شیرینی كوردی بدوین.. بۆ ئەوهى مندالانمان ئە میژووی كورد و جوگرافیای كوردستان و فەرھەنگ و داب و نەریتی ڕەسەنى گەلەكەمان نابە ئەد نەبن.. بۆ ئەوهى مندالانى دیاربەر و مەھاباد و كەرکوک و قامیشلى و هەموو شوێنەكانى تری كوردستان، بە یەكترى نامۆ نەبن.. بۆ ئەوهى مندالەكانمان سۆز و خۆشەویستیان بۆ كورد و كوردستان كائەوه نەبێت.. بۆ ئەوهى مندالەكانمان شانازی بە كوردبوون و كوردستانى خۆیانەوه بكەن.. بۆ ئەوهى... هتد. پێویستە كوردیلەكانى ئەمپرومان كە ئەوهى داها تووی كوردستان، بە كوردی گۆشيان بكەین، بە زمانى كوردی ئەگەڵیاندا بدوین، فێرى كوردایەتى و كوردستانپەرەرییان بكەین.. فێرى بەها جوانەكانیان بكەین، فێرى ئەوهیان بكەین كە ئە كویدا بژین هەر كوردین و كوردستانیش نیشتمانى یەكەمانە.

بۆ ئەم مەبەستەش من ئەم پێشنیارانەم هەیه:

- ١- تا تەمەنى شەش سالان ئە مائەوه ئەگەڵ مندالەكانتاندا بە كوردییەكى پەتى بدوین، هەلەكانیشیان راست بكەنەوه.
- ٢- سیدی ئەلفوویی كوردیان بۆ بكرن و بۆیان لێبەدن.
- ٣- گۆشەگیریان مەكەن و با تێكەڵى مندالانى كوردی هاوتەمەنیان بن.. چونكە ئە یەكترییەوه وشەى تازه دەبیستن و سۆزى هاوتەتەویی و هاوزمانیشیان لا دروست دەبێت.
- ٤- بە زمانى پەتى كوردی، بە شێوەیەكى سادە و ئاسان، بە تام و چێژەوه، چیرۆكى كورتى بە سوودیان بۆ بگێرنەوه، داواشيان لێبكەن جارى یا زیاتر با مندالەكان خۆشيان هەمان چیرۆك بگێرنەوه، ئافەرىنیان بكەن و ئە پاداشتى جوان گێرێنەوهیان خەلاتیان بكەن.
- ٥- سیدی سروود و گۆرانى كوردی بۆ مندالان بۆیان لێبەدن.

۶- رايانېيىن بۇ ئەۋەي رۆژانە سەيرى ماۋەي بەرنامەكانى مندالان لە كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان بكەن.

۷- فېرى مارشى نەتەۋەيىمان «ئەي رەقىب» يان بكەن.

۸- لە جەژنى نەۋرۇزدا جلى كوردىيان لەبەربكەن و ئالاىەكى بچووكى كوردستانىش لە بەرۇكيان بدەن و مۆمىكى گەۋرەش داگىرسىن.

۹- دايك و باوك و مامۇستاكان، پېۋستە بە پراكتىكى مندالەكان فېرى زمان و ھەموو كارو ھەئسوكەوت و خوۋىەكى باشيان بكەن، نەك بە شىۋەي تىۋورى وشك.

۱۰- بە كوردى و بە پراكتىكى فېرى ژمارەكانيان بكەن.

۱۱- ئەلبوۋمىك بۇ مندالەكانتەن بكەن بە زۆرتىن وئەي جوانى ھەمەجۆرە بېرازىننەۋە، بۇ نموۋە وئەي (شارەكانى كوردستان، وئەي سەركردە نەمرەكانى كورد، بالئەندە، ئاژەل، گول، جۆرەكانى ميوە، جۆرەكانى پىشە،.... ھتە) بە كوردى ناۋەكانيان فېرى مندالەكانتەن بكەن.

۱۲- لە كوردستاندا چەند گۆقارنىكى رەنگىن و بەسوود بە كوردى بۇ مندالان دەردەكرىن لەۋانە: (پەپوۋە - ھەنگ - باۋەگورگور - كەقر - دىيەي مندالان - ...ھتە) ھەۋبەدەن زۆرتىن ژمارەكانى ئەۋ گۆقارانە بۇ مندالەكانتەن دابىن بكەن.

۱۳- كرىنى كىتېبى كوردى (ھۆنراۋە - چىرۆك - شانۆگەرى) بۇ مندالان، تا فېرى خويندەۋە و نووسىن دەبن، دايك و باوك و يا مامۇستاكان دەتوانن جار و بار ئەۋ كىتېبانەيان بۇ بخويندەۋە.

۱۴- دايك و باوكان و مامۇستاكان و خويندەرانى دئسۆن، دەزانم ھەريەكە لە ئىۋەش كومەئىك سەرنج و تىبىنى و را و پىشنىارى جوان و بەسوودتەن دەربارەي ئەم باتە لا ھەيە، چونكە گەنگى فېرىۋونى زمانى كوردىمان لە لايەن مندالەكانمانەۋە لە تاراۋگەدا ھەموومان دگىتەۋە. چىش بچىنن ئەۋە دەدوۋرىنەۋە.

مافەکانی مندال.

بە ھۆی ئەو ھەموو کارەسات و نەھامەتییە بیۆنیانەیی لە لایەن داگیرکەرە ڕەگەزپەرستەکانی کوردستانەوە، بەسەرگەڵ ئە بیگوناھەکانمانیان ھێنان، ھەموو کوردێک لە مندال و گەورەمانەو، کەوتبوونە نێوان بەرداشی مردن و ژيان.. لە سادەترین مافی ژيانیکێ سادە و ساکار بێبەشیان کردووین، ھەرۆکو مرقۆ نەیین و شایانی مان و ژيان نەیین. تا ئەمڕۆش بێجگە لە باشووری کوردستان، لە باکوور و ڕۆژھەڵات و ڕۆژئاوی کوردستاندا، بە ناشکرا و بە بەرچاوی کۆمەلگەیی نیودەوڵەتی و نەتەو یەگەرتوووەکان و ڕیکخراوی مافەکانی مرقۆ و ڕیکخراوی مافەکانی مندالان، ستەم و چەوسانەو و تۆقاندن و کوشتن و لە سێدارەدانێ کورد و پێشێلکردنی مافەکانیان درێژەیی ھەیە، بەبێ ھۆش تا ئیستا بەردەوامن لە تۆپیباران و بۆمباران و سووتاندن و کاوڵکردنی کوردستان.. مەخابین بۆ نەتەو یەگەرتوووەکان و ڕیکخراوی مافەکانی مرقۆ و وێژدانی مرقۆیەتی و جیھانی، کە لە ئاستی ئەم ھەموو تاوانە زەقانە و ناھەقیانەیی کە دەرھەق بە کورد دەکەین.. کوێر و کەر و لائن..؟ تا ئەمڕۆش گەلی کوردمان باجی سیاسەتی دووڕوویی و بەرژەوێندی و دەمچەورکردنی ولاتە زلھێژەکان دەدات..

تا ئەمڕۆش ولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان، کە خۆیان بە دادپەرور و دیموکرات و ئازادیخواز دەزانن، ماف و ڕەوا بە دوو پێوھری جیاواز دەپێون. دێینە سەر بابەتی سەرباسەکەمان، مافەکانی مندال.. بەداخەو تا ئەمڕۆش بەشی ھەرە زۆری مندالانی کوردمان، بە ھۆی کوێرەوھری و ژيانسەختی و سەروکوتکردنەو، نازانن مافەکانیان چین..؟ بەئێکۆ زۆری باوک و دایکان و مامۆستاکانیش، ئەوانیش نازانن کە بەندەکانی جارنامەیی مافەکانی مندال چین؟ یا ئەگەر بشیانزانن، ئەوانەییە بە ھەند و گرتگیان نەزانن. تا ئەمڕۆش حکومەتی کوردستان ئاوڕیکی پێویست و جدی لە مندالەکانمان نەداوەتەو، ڕۆڵی گرتگی کوردیلەکانمانیان لە داھاتووی کورد و کوردستاندا لە بەرچاوی نەگرتوو.. تا ئیستاش بە ھۆی گرانی و کەم دەستکورتی و نەبوونییەو، مندالیکێ زۆرمان ھەیە کە لە خۆیندن دا براون، یان ھەر نەنیروونەتە قوتابخانە، لەو تەمەنە ناسکەدا ڕۆژ تا ئێوارە لە شەقام و بازارەکاندا، بە نا چاری خەریکی شت فرۆشتن و کارکردن، تا ھاوکاری لە بژێوی خێزانەکانیاندا بکەن.. ئۆخەیی لە تافی مندالییان ناکەن، نە تامی خۆشی دەزانن و نە دەزانن مافەکانیان چین..

من ئەم لائەکردنەو و بەدوا دانەچوونەیی حکومەت و ئاورنەدانەو ھیان لەو مندال و خێزانە ھەژارانە، بە نەنگییەکی گەورەیی حکومەتی کوردستانی دەزانم.. زۆر قسە و ڕەخنەیی تریشمان لە بارەیی بەرجەستەنەکردنی مافەکانی مندالەکانمانەو ھەیە، لە داھاتوودا باسیان لێدەکەین. ناشیێن مندالەکانمان بە جاری پەراویز کراون، بەلام بەشی زۆری مافەکانیان نەھا توونەتەو.. ھیوادارم کە بێنەو.. چونکە ئەریکی پێویستی سەرشارنی حکومەتە، کە پێویستی بێبەشی گەشەکردن و نەشونماکردنی لەش و بیر و ھۆشوگۆش و ھەست و سۆزی مندالەکانمان دا بین بکات و زەمینەییەکی لەباریان بۆ ڕەخسێنی بۆ

زیاتر گەشەکردنی بەهره و تواناكانیان و بۆ قۆستنهوه و سوود وەرگرتن له هەز و ئارەزوووەكانیان. له ساڵی ١٩٢٤دا، ئەو بەیاننامەیە کە له شاری «جینیڤ - سویسرا» دەرکرا، جەخت لەسەر دابین کردنی ماف و پێویستییهکانی مندال و بایه خێکی تایبەتی به پاراستنی مندال دەکات..

بە پێی بریاری "٤٤ ٢٥" کە له "٢٠"ی نوڤەمبەری ١٩٨٩ له لایەن رێکخراوی نەتەوه یه‌گرتوووەکانه‌وه که زۆریه‌ی ولاتی جیهانی له‌خۆگرتوووه‌وه‌وه، لیستیکی زۆر دوورودێژی دەرپاری مافه‌کانی مندال دەرکردوو، که بریتییه له "٥٤" مادده، هه‌ندیک له‌ مادده‌کان له‌ چه‌ند بڕگه‌یه‌ک پێکهاتوون..باسبش له‌ جیه‌جی‌کردنی ئەو مافانه و پاراستنی مندال ده‌کات..به‌پێی مادده‌ی "٤٩" له ٢٠ی سێپتەمبەری ١٩٩٠دا ئەو مافانه‌ی مندال که‌وته‌ بواری جیه‌جی‌کردنه‌وه.. سه‌رجه‌م "١٩١" ولاتی ئەندام، ئەم گە‌ڵە‌نامه‌"رێک‌ه‌وتنه‌نامه" یه‌یان مۆک‌رد و، به‌ئینی پابه‌ندبوونی خۆیان نیشاند، به‌ ریزگرتن و پاراستن و جیه‌جی‌کردنی مافه‌کانی مندال.. ته‌نها ولاتی «سو‌مال» و «ولاته‌ یه‌گرتوووەکانی ئەمریکا» نه‌بی‌ت، که‌ تا ئەم‌ڕۆش جارنامه‌ی مافه‌کانی مندالیان مۆ نه‌کردوو.. ئەگەر به‌ درێژی و ته‌وای باس له‌ ده‌قی هه‌موو مادده و بڕگه‌کانی جارنامه‌ی مافه‌کانی مندال بکه‌ین زۆری ده‌وی.. بۆیه‌ لێره‌دا زۆر به‌ کورتی و چ‌ری باسی به‌شیک له‌ مافه‌کانی مندال ده‌که‌ین، هیوادارم له‌ ده‌رفه‌تیکدا، ده‌قی هه‌موو مادده و بڕگه‌کانی جارنامه‌کە‌ی مافه‌کانی مندال به‌ کوردی له‌ نامێلکه‌یه‌کدا ب‌لاویکه‌مه‌وه.

هه‌ندیک له‌ مافه‌کانی مندال:

یه‌که‌م: به‌ پێی جارنامه‌کە‌ی مافه‌کانی مندال، مندال هەر م‌ر‌و‌ق‌یکه‌ که‌ له‌ هه‌ژده‌ سا‌ل که‌م‌تر بی‌ت.

دووهم: هه‌موو مندالی‌ک به‌ب‌ی جیاوازی مافی ژیان و خواردن و خواردنه‌وه‌ی ناوی پاکی هه‌یه.

سێیه‌م: نابیت به‌ ه‌وی نه‌ته‌وه‌ جیاوازی، په‌نگی پی‌ست، په‌گه‌ز، زمان، ئایین، که‌م ئەندامی، باری کۆمه‌لایه‌تی، سامان، یان به‌ ه‌وی بی‌روپ‌رای سیاسی باوک و دایک و خیزان، یا به‌خ‌ی‌وکه‌ری یاساییه‌وه، جیاوازی له‌ نێوان مندالاندا بک‌ری.

چوارهم: مندال هه‌رکه‌ له‌دایک ده‌بی‌ت، ده‌بی‌ ناویکی بۆ دابن‌ری‌ت و ناو‌نووس بک‌ری‌ت، مافی ئەوه‌شی هه‌یه‌ که‌ ناسنامه‌"نه‌ته‌وه‌نامه" وەرگیر‌ت..له‌ سایه‌ی نازی دایک و باوکیدا به‌خ‌ی‌و‌بک‌ری‌ت.

پنجهم: مندالان مافی ئەوه‌یان هه‌یه، که‌ به‌ ئازادی و ناشتی پێکه‌وه‌ کۆب‌بنه‌وه و کۆمه‌له‌ی تایبەت به‌ خ‌ویان هه‌بی‌ت.پێ‌ویستییه‌ راگه‌یان‌دنه‌کان له‌ خ‌زمه‌تیاندا بی‌ت و هانی به‌ره‌مه‌ینان و چاپ‌کردنی کتییی مندالانیش بدر‌یت.

بەشی یەكەم

شەشەم: پەرۆدە و گەشەکردنی مندال، بە هاوبەشی ئە نەستۆی دایک و باوک، یان بە خێوکه‌ری یاسای دایە. پێویستیشە بەرژەوێندی مندالەکان یان جێی بایەخی سەرەکیان بێت.

هەوتەم: پاراستنی مندال ئە هەموو توندوتیژی و خراپە و زیانیگە یاندنی گیانی و هۆش، ناشێ پەراویز بکەیت، یا بۆ بەرژەوێندی کەسی تەوزیف بکەیت.

هەشتەم: ئەو مندالە هەوڵی وەرگرتنی مافی پەنابەریتی دەدات، بە پێی یاسا و رێسای نێودەوڵەتی یا ناوخری کارپێکراو، یان بە پەنابەر وەرگیراوه، ئەو مندالە بە تەنها بێت یا ئەگەر دایک و باوکی یان ئەگەر هەر کەسیکە بێت کە گرتیبێتە خۆی، پێویستە بپارێزێت و یارمەتی مەوێی شیاو بدەیت.

نۆیەم: مندالی کەم ئەندامی ئەش یان هۆش (هەر وەکو مندالیکی ئاسایی) مافی ژبانی هەیە. پێویستیشە بارودۆخیکی ئەباری بۆ بڕەخسێنێت و، زامنی ریز و شکۆداری و سەرۆری بکەیت. رابەینرێت کە پشت بە خۆی بەستێت و، بشتوانێت بە ئاسانی و کردەوێی تیکەڵی کۆمەڵ بێت.

دەیهەم: پێویستە تەندروستی مندال بپارێزێت، ئەگەر نەخۆش کەوت و پێویست بکات، ببری بۆ لای پزشکی یا بۆ نەخۆشخانه. مافی چارەسەرکردن و کوتان و داودەرمانی پێویستی هەیە.

یانزەیهەم: هەموو مندالیکی مافی سوود وەرگرتنی ئە مافی زامنی کۆمەڵایەتی هەیە. ئەگەر پێویست بوو، پێویستە مووچە بەدریتیت، پێویستیشە باری ژبانی خێزانەکە یان بە خێوکه‌رەکە یان بەرچاوبگیریت.

دوانزەیهەم: هەموو مندالیکی مافی ئەوێ هەیە، کە گۆزەزانی ژبانی ئە ئاستیکی شیاو داییت بۆ ئەوێ لەشی و هۆشی و دەروونی و ئە رووی مەعنەوی و کۆمەڵایەتیشەوه گەشەبکەن.

سیانزەیهەم: هەموو مندالیکی مافی خۆبەدنی و چوونە قوتابخانە هەیە.. پێویستە خۆبەدنی بە خۆپایی بێ و خۆبەدنی بەنەرەتیش بە زۆری بێت.. باری خۆبەدنی بۆ هەموو مندالان بڕەخسێن.. هەر مندالیکی دەسکورتی دارایی بوو، پێویستە بە پارە یارمەتی بدەیت.. هەوڵیش بدەیت دیاردە وازەینان و خۆدزینەوه ئە قوتابخانە کەمتر بێت.

چوارده‌یه‌م: پێ‌ی‌ی‌سته‌ فێ‌ر‌کرد‌ن و په‌روه‌رده‌کرد‌نی مندال ئاراسته‌کراو‌یه‌ت، به‌ ئاراسته‌ی گه‌شه‌کرد‌نی که‌سایه‌تی مندال و به‌هره‌ و توانا‌ عه‌قلیه‌کانی تا نه‌وپه‌ری توانا، گه‌شه‌کرد‌نی رێ‌زگرتن له‌ مافه‌کانی مرۆف و ئازادییه‌ بنه‌ره‌تییه‌کان و بیرو‌پرا‌کان.. ده‌یه‌ت مندال به‌ جو‌ریک ئاماده‌بک‌ری‌ت، که‌ له‌ نیو کۆمه‌لێکی ئازاد دا هه‌ست به‌ نه‌رکه‌کانی خۆی بکات.. به‌ هه‌ستی له‌یه‌ک‌گه‌یشتن و ناشتی و ئی‌بو‌و‌ردن و یه‌کسانی له‌ نیوان هه‌رد و ره‌گه‌زدا و هاو‌پیتی له‌ نیوان هه‌موو گه‌ل‌ندا په‌روه‌رده‌ بک‌ری‌ن، هه‌روه‌ها فی‌ربک‌ری‌ن که‌ رێ‌ز له‌ ژینگه‌ی سروشتی بگ‌رن.

پانه‌یه‌م: له‌و وڵاته‌یه‌ی که‌ فره‌نه‌ته‌وه‌ن، نایه‌ت مندالانی نه‌ته‌وه‌کانی تر له‌ نه‌ته‌وه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی نه‌و وڵاته‌ جیا‌بک‌ری‌نه‌وه‌ و بیه‌ش بک‌ری‌ن له‌ کولتوو‌ر، یان نه‌هێ‌ن ئایین و رێ‌په‌رسمه‌ ئایینی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان بگ‌ری‌ن، یا نه‌هێ‌ن که‌ به‌ زمانی خۆیان بدوین.

شانزه‌یه‌م: هه‌موو مندالێک مافی پشوودان و چه‌وانه‌وه‌ و یاری کرد‌ن و پێکه‌نین و خه‌یال و نه‌و چالاکییه‌یه‌ی هه‌یه‌، که‌ له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نیدا ده‌گونجین.. بۆی هه‌یه‌ به‌ نه‌وپه‌ری ئازادییه‌وه‌ به‌شدار‌ی له‌ ژبانی رۆشنییری و هونه‌ری بکات.

هه‌شه‌یه‌م: پێ‌ی‌ی‌سته‌ مندال له‌ چه‌وسانه‌وه‌ بپارێ‌ز‌ری و له‌ پێ‌ناوی ده‌سکه‌وتی ئابوو‌ریدا به‌زۆر نه‌یخه‌ بن باری ئیش‌کرد‌نه‌وه‌، که‌ له‌وانه‌یه‌ مه‌ترسیی بۆ هه‌یه‌ت یا ته‌نگ به‌ خوێ‌ندنه‌که‌ی هه‌ل‌ب‌جێ‌ت، یاخۆ زیان به‌ ته‌ندروستی و گه‌شه‌کرد‌نی گیان و هۆش و ده‌روون و باری کومه‌لایه‌تی بگه‌یه‌نیت.

هه‌ژده‌یه‌م: پاراستنی مندال له‌ به‌ره‌مه‌یه‌تان و به‌کاره‌یتان و باز‌رگانی‌کرد‌نی نابه‌جی به‌ ماده‌ هۆشبه‌ره‌کان، یا هه‌ر ماده‌یه‌ک که‌ کار له‌ مندال بکات.

نۆ‌زده‌یه‌م: پاراستنی مندال له‌ هه‌موو ده‌ست‌درێ‌ژییه‌کی سیکسی، یا به‌کاره‌یتان یان له‌و بو‌رده‌دا.

بیستم: قه‌ده‌غه‌کرد‌نی مندال رفاندن یا فروشتن یا باز‌رگانی‌کرد‌ن پێ‌ی‌ی‌انه‌وه‌، به‌ هه‌ر شێ‌وه‌یه‌ک له‌ شێ‌وه‌کان یه‌ت یا بۆ هه‌ر مه‌به‌ستیک یه‌ت.

بیست و یه‌که‌م: نایه‌ت مندال نه‌شکه‌نجه‌ بد‌ری‌ت یا ره‌فتاری نابه‌جیی ده‌ره‌ق بک‌ری‌ت، یا سزای قورسی نامرۆیی و کارگ‌رانی به‌سه‌را به‌ پێ‌ن‌ری‌ت، ناشیی له‌ سێ‌داره‌ بد‌ری‌ت، یا به‌ به‌ند‌کرد‌نی به‌ درێ‌ژیی ژبانی سزابد‌ری‌ت، له‌سه‌ر نه‌و تاوانانه‌ی که‌ ده‌یکات.

بیست و دووهم: پاراستن و چاودێری منداڵ لە کاتی شەڕ و ئاژاوەدا.

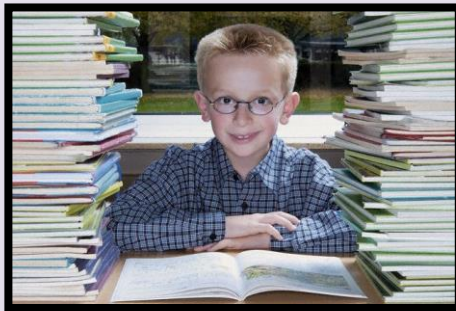
بیست و سییەم: ئەو مندالەکانی کە دەبێتە قوربانی هەر شێوەیەک لە شێوەکانی پشتگۆیخستن و بەدەرەفتاری و ئازار و ئەشکەنجەدان یان هەر جوێریکی تر لە جوێرەکانی دەرەقی و توندوتیژی، هانی کەیبوونەوه و ئاساییکردنەوهی بەدریت کە رێخۆشکەر دەبێت بۆ باشبوونەوهی تەندروستی و ئاساییبوونەوهی دەروونی و تا بە خوشی و پزیشیەوه بگەرێتەوه بۆ نێومالەکیان و، دووبارەش تیکەڵ بە کۆمەڵە ئەکەیی بێتەوه.

بیست و چوارەم: هەموو مندالێک مافی ئەوی هەیە کە خوشیان بویت و بایەخی پێیدەن لە لایەن کەسوکار و خێزانەکیەوه، یان کەسانیکی تر کە جێی ئەوان دەگرنەوه.

بیست و پێنجەم: و هەموو مندالێک مافی ئەوی هەیە، کە بە ئەوپەڕی ئازادییەوه گوزارشت لە پاو بۆچوونی خۆی بکات و پزێی رایەکانیشی بگرن و ئەو بریارانەش کە لە مالهەوه یا لە قوتابخانە یا لە هەرشوێنیکی تردا دەدرێن و پەيوەندیان بە ئەمەوه هەیە، دەبێت منداڵ پەراویزنەکرێت و بە شێک بیت لە بریاردان.

کیسی مافەکانی مندالانی کوردمان، لە ئەمڕۆ و لە پابردووشدا، لە باکوور و پۆژەهلات و پۆژئاوای کوردستاندا، لە ژێر سایەی رژیەم رەگەزپەرستە داگیرکەرەکانی کوردستاندا، لە تاوانی بەناهەق بەرانبەر بە مندالانی کورد هیچ خائێکی باشی تێدا بەدیناکرێ. بۆیە بۆتە پەلەیهکی قێزەوونی رەشی شەرمەزاری بە تەوێلی ئەو رژیمانەوه.. تا ئەمڕۆ نزیکەی پانزە هەزار مندالی کوردمان لە بەندیخانەکانی تورکیادان، زیاتر لە سێ هەزاریش لە بەندیخانەکانی ئێران و، زیاتریش لەسەد و پەنجا منداڵ لە بەندیخانەکانی سووریا، کە لە هەژدە ساڵ کەمترن، بە لکو مندالی تەمەن یانزە سالیان تێدا هەیە.. زۆر بەبێ وێژدانانە ئەشکەنجە و ئازاری جەستەیی و دەروونی دەدرێن، بەبێ ئەوی کە هیچ بەلگەیهکی توانیان بەدەستەوهبێ بۆ بەندکردنیان، تەنها ئەویە کە مندالانی کورد و تینووی ئازادی و مافە زەوتکراوەکانیان.. ئەوی بۆتە مایەی داخ و نیگەرانی بەلای ئێمەوه، ئەویە کە رێکخراوەکانی مافەکانی مەروڤ و مافەکانی مندالان، بە توندی سەرکۆنەوی تورکیا و ئێران و سووریا نەکردووه، دەرەق بەو تاوان و پیشێلکاریانە لە مافەکانی مندالانی کورد کە رۆژانە دەکرێن..؟ بێدەنگیش لە ئاست تاوان و ستەم.. تاوانە.

ئه‌ده‌بی مندالان.



ئه‌ده‌ب هونه‌ریکه وه‌کو هه‌ریه‌ک له هونه‌ره‌کانی تر. ئه‌ده‌بی مندالانیش به هونه‌ریکی ئه‌ده‌بی ئاسان دانانریت، چونکه پێویستی به کۆمه‌لیک مه‌رج و بنه‌مای سه‌ره‌کی هه‌یه. ئه‌ده‌بی مندالانی کورده‌مان، له سایه‌ی رژیمه‌ ره‌گه‌زه‌یه‌سته‌کانی داگیرکه‌رانی کوردستانمان، وه‌کو هه‌موو بواره هونه‌رییه‌کانی تری گه‌له‌که‌مان، سه‌رکونکراوه و دووچاره‌ی له ناوبردن و جینۆساید کردن بۆته‌وه.. ته‌نها له باشووری کوردستاندا خه‌ریکه هه‌ناسه‌ی بێته‌وه به‌ر.. مندالانی کورده‌مان ئۆخه‌یان له تافی مندالی خۆیان نه‌کردووه، ده‌بی چاوه‌ڕوانی چی له تورکیا و ئێران و سوریا بکری‌ت؟ که تا ئه‌م‌ڕۆش ده‌ستیان له کوشتن و گرتن و چه‌وسانه‌وه‌ی به ناره‌ه‌وای گه‌له‌که‌مان و سوتاندن و وێرانکردنی کوردستان هه‌لنه‌گرتووه.

تا ئه‌م‌ڕۆ زیاتر له (حه‌قده هه‌زار) مندالی کورده‌مان له ژێر ته‌مه‌نی هه‌ژده سالییه‌وه له زیندانه ترسناکه‌کانی تورکیا و ئێران و سوریا دا به‌بی گوناح نه‌شکه‌نجه و نازار ده‌درێن و که‌س و هه‌یج لایه‌نی‌ک نیه که به‌راستی دا‌کوکییان لێ‌بکات، بوونه‌ته قوربانیی به‌رژوه‌ندی و لاتنه‌ زله‌یژه‌کان. هه‌ریه‌که له تورکیا و ئێران و سوریا، به تۆبزی و زۆر، زمان و ئه‌ده‌ب و کولتوو‌ریکیان به‌سه‌ر مندالانی کورده‌مان سه‌پاندووه، که زۆر نامۆن و دوورن له زمان و له فه‌ره‌ه‌نگ و له خواسته‌کانی گه‌له‌که‌مانه‌وه، و‌کو ئه‌وه وایه که حه‌زت له خواردنی‌ک نه‌بی و پێتته‌که‌وێ و به زۆر ده‌رخوات به‌دن..

له سه‌رده‌می ره‌شی دیکتاتۆری گۆرپه‌گۆری عێراقدا، له هه‌موو قوتابخانه‌کانی عێراق و له کوردستانیشدا، به‌یانیه‌یان پێش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ خوێندن کرێ له کاتی پێ‌بوونی قوتاییاندا، به زۆر ده‌بویه ئه‌م درۆشه‌ ره‌گه‌ز په‌رستیانه‌یان بۆتایه‌ته‌وه: «شعارنا: امة عربية واحدة - ذات رساله خالدة» و «اهدافنا: وحدة - حرية - اشتراكية» و «قائدنا: صدام حسين»، له هه‌ر قوتابخانه‌یه‌کیشدا سیخو‌ری‌ک یا دووانیان دانابوو.. وای بۆ ئه‌و منداله‌ی که ئه‌و درۆشه سه‌پنراوانه‌ی نه‌وتایه‌ته‌وه.. خۆی و خێزانه‌که‌شیان، ده‌گرتن و نایبهرانه‌وه.. من خۆم که ماموستا بووم له قوتابخانه‌یه‌کی

گەرەکی رەحیمای «هەموو کوردنشین» لە شاری کەرکوک، دووجار لە لایەن سەرپەرشتیاری پەرورەدەییەوه "موشرف" ئاگادارکراوە، کە راپۆرتیان لەسەر نووسیوو، لەسەر ئەوەی کە من «بە زمانی کوردی ئەگەڵ قوتاییبەکانماندا دەدویم و ئەو دروشمانە ی سەرەوێش بە قوتاییبەکان نایمەوه...»

بەلام پیش رژیی بەعس، ئەتورکیادا، هەر لە کاتی ئەتاتورکەوه تا ئەمڕۆش، لە قوتابخانەکانی باکووری کوردستاندا، لە پۆلی یەکی بنەرەتییهوه تا دووا پۆلی نامادەیی، رۆژانە لە کاتی ریزبوونی بەیانیماندا، بە زۆر دەبی منداڵانی کورد دەقی ئەم دوو دروشمە رەگەزپەرستییه بە زمانی تورکی بڵێنەوه: «من تورکم، دایکم تورکە، باوکم تورکە، نەنکم تورکە، باپیرم تورکە، بنیادەم هەموو تورکن، بژی جەمهوریەت، بژی... بژی...» ئەگەڵ ئەم دروشمەش: «شاد ئەو کەسە یە کە بلی تورکم» بە ئی تۆرانییه کەمالیزم و شۆقینیزمەکان، دەیانەوی بەم بیرە رەگەزپەرستی و بۆگەنانه منداڵانی کوردمان گۆش بکەن و دەماغیان بشۆرن و، هەست و سۆزی کورد و کوردستان پەرورەییان کالبکەنەوه.. بە زۆر دەیانەوی لەسەر بیر و کولتوریک رایانبەینن کە هەرگیز نە قبوڵی دەکەن و نە پێیان هەرس دەکری. هەر منداڵیکی کورد ئەو دوو دروشمە نە ئیتهوه، خۆی و خانەوادەکەشی دەگرن و بە دژایەتی و ناپاکیکرن لە جەمهوریەت تاوانبار دەکری.. کەسێش نازانیت کە بە چ رۆژەپەش و چارەنووسیکیان دەبن..خۆ ژیان و تافی منداڵی و بارودۆخی منداڵانی کوردمان لە رۆژەلات و رۆژئاوای کوردستانیشدا لە سایە ی رژیی کۆماری لەسێدارەدان و رژیی ئەفەلقیدا لە تورکیا باشتەر نین.. ئەم ناھەقی و ستمەلیکردنە لە کوردی بیتاوان تاکە ی درژە ی دەبیته؟

ئەدەبی منداڵان لە ئەدەبی کوردیدا، ھونەرینی تازەییە و تازە پێی گرتووه، ئەگەرچی رەگی لە چیرۆک و داستان و ئەفسانە کوردییەکاندا ھەیە.. سەرەتای دەستیگرنی ئەدەبی منداڵانی دەگەریتەوه بۆ ھەوڵی ھەندی لە شاعیرە ناواریکانی کوردمان، کە لە پال شیعرنووسین بۆ گەرەکان، بە شیعری ئاسان و ناسکیش منداڵەکانمانیان دلخۆش کردووه.. ئەوانە: پیرەمیژ، زیوەر، موختی پینچوینی، فایق بی کەس، گۆران، قانع.. بەلام لە ناوەرەستی شەستەکان و لە سەرەتای ھەفتاکاندا، نەوھەکی نووسەری تازە ی ئەدەبی منداڵان ھاتنە کایەوه، کە ویستیان بە شیوھەکی پەسپۆری و تیۆری و پەرورەیی و زانستی و بە پێی بنەماکانی ئەدەبی منداڵان، بناغە ی ئەدەبی منداڵانی کوردی دابریژن.. چەند بەرھەمیکی باشیان بۆ منداڵان چاپکردووه ئەوانە: کاکە ی فەللاح، عەلی عەبدوڵلا شەونم(ع.شەونم)، فەرەیدوون عەلی ئەمین، جەزا عەلی ئەمین، سەبیرە نوری قادەر(دایکی سۆلاق)، عەزیزی مەلا رەش، سەبری بۆتانی، ھۆشیار حوسین،... ھتد.

لە دوا ی راپەرینیشەوه بواریکی باشتەر و فراوانتر بۆ گەشەکردن و پێشکەوتنی ئەدەبی منداڵانی کوردمان رەخسا و تا دیش بەرھەمی باشتەر و رەنگینتر پێشکەش بە منداڵانی کوردمان دەکری و، نووسەری ئەکادیمیش دینە بواریکەوه.. بەلام ھێشتا لە ئاستی خواست و لەبەرچاوگرتنی رۆلی گرنگی منداڵانمان لە داھاتووی کوردستاندا نییە، چونکە کوردیلەکانی ئەمپرومان

ئەوێ داھاتووی کوردستان. چەند بایەخیان پێدەین و جواتر پەرەدە و ڕێنماییان بکەین، ناکام و داھاتوویمان باشتر و گەشتەر دەبێت.. بەلای منەووە کە ئە نووسەری ئەم قۆناغی ئەدەبی مندالانی کوردمان، شاعیر و نووسەری گەورە و ناسراوی گەلەکەمان - لەتێف هەتەم - ه، هەتەم تا رادەیەکێ باش توانیویتی لە جیهانی وەنەوشەیی و خەونە سەوزەکانی مندالانی کورد نزیک بپێتەووە و فێری زمانە سادە و شیرینەکیان ببێت و بە زمانی ئەوانەووە شیعەر و چیرۆکەکانی بنووسیت بۆیان.. بۆیە خۆی و شیعەر و چیرۆکەکانیشی خۆشەویستن لای مندالانی گەلەکەمان.. لەتێف هەتەم سەرەرای ئەوێ بابەتەکانی لە ژبانی ڕۆژانەی مندالان و سروشتی جوان و ئەفسووناوی کوردستان هەڵپێنجاندوووە، توانیویتی سوود لە میژووی پر لە شانازیان و لە خەبات و قوربانیانی سەرکردە نەمرەکانمان و، لە داستانە قارەمانییەتیەکان و لە ئەفسانە کوردییەکانمان وەرگیرێت. لەتێف هەتەم تا ئێستا خاوەنی زۆرتەین بەرهەمی چاپکراوە بۆ مندالانی کوردمان، تا ئێستا (دوانزە) کتێبی شیعەر و چیرۆکی بۆ مندالان چاپکردوووە.. بەزمانیکی زۆر شیرین و پاراو و پەتی کوردی، بە وشەیی ناسک و رێستەیی ئاسانی بۆ گریوگۆل، نووسینەکانی بۆ مندالان دادەڕێژێ.. بۆیە بەشێکی زۆری شیعەرەکانی کراون بە سروود و گۆرانی و بوونەتە وێدی سەر زمانی مندالانی کوردمان.. هەرەھا چەند شاعیر و نووسەرێکی ناسراوی ترمان هەیە کە لە بواریەکانی ئەدەبی مندالاندا دەنووسن، ئەوانە: کازم کۆبی، سەلح محەممەد کلێسەیی، کەمال بۆرقای، نوری سەعید قادر، سیمین چایچی و... هتد. ئەمڕۆش لە باشووری کوردستان و لە هەندەراندا، چەندین گۆڤاری ڕەنگاوڕەنگ بە زمانی کوردی بۆ مندالان دەرەکریڤ، کە لە ڕووی بابەتی و هونەرییەووە بە سوود و سەرکەوتوون، ئەوانە: پەپوولە، هەنگ، ساوھ گۆرگۆر، کوردیلەکان «کۆمەڵەی مندالانی کورد - لە نەرویج دەریدەکات»، کەفر، دنیای مندالان... هتد..

پێویستە ئێمە هانی مندالانی کوردمان بدەین و بواریان بۆ ڕەخسێین، کە خۆیان هەوڵی نووسین بدەن و بێنە نووسەر و بەرپۆلەبەرانێ ئەدەبی مندالان.. بێگومان مندالانی بەهەرمەند و بە توانا و بلیمەتی زۆریشمان هەیە. پێویستە حکومەتی کوردستان، ئاوڕیکی زیاتر لە مندالانی گەلەکەمان بداتەووە، ڕۆڵی خانەیی ڕۆشنبیری مندالان - سەر بە وەزارەتی ڕۆشنبیری و لاوان، چالاکتر بکات.. بە پارە یارمەتی نووسەرانی ئەدەبی مندالان بدات، تا بتوانن نووسینەکانیان چاپ بکەن.. پێویستیشە هەموو سائیک کتێبخانە گشتییەکانی شار و شاروچەکەکان و کتێبخانەکانی قوتابخانە بنەرەتیەکان بە هاوکاری لەگەڵ وەزارەتی پەرەدە دا، بە کتێبی هەمەجۆری بەسوود و ڕەنگین بۆ مندالان دەوڵەتمەندیان بکەن. سالانەش پێشبرکێیەکی بۆ ئەدەبی مندالان (شیعەر - چیرۆک - شانۆگەری - ڕۆمان) سازبکەیت و براوەکانیش خەلات بکریڤ.. پێویستە خەلاتی ڕێزلیتان بدرێت بە ئەو نووسەرانی کە لە بواری ئەدەبی مندالاندا ڕۆڵیکی بەرچاویان هەبووە و خزمەتیان کردوووە.. پێویستە لیژنەیەکی شارەزا لە زمانی کوردی و زمانەکانی بێگانه دابنێ بۆ گۆڕینی کتێبی هەمەجۆری مندالان بۆ سەر زمانی کوردیمان.

ناوڕێک له ئەده‌بی مندا‌لانی کورد بده‌نه‌وه.

ئەم‌ڕۆ هه‌موو گه‌لان و وڵاتانی دنیا، بایه‌خیکێ گ‌رنگ به‌ په‌روه‌رده‌کردن و ئاراسته‌کردنی مندا‌له‌کانیان د‌ه‌دن و، بۆ ئاینده‌یه‌کی گه‌شت‌ر و شیاوتر ئاماده‌یان ده‌که‌ن.. چونکه مندا‌لان به‌شیک له ئەم‌ڕۆ و.. هه‌موو ئاینده‌شن.

هه‌ر ئهم مندا‌لانه‌ی ئەم‌ڕۆمان، ئهم کوردیله پاک و چاوگه‌شانه‌ی ئیستان، گه‌وره ده‌بن و پ‌ی‌ده‌گه‌ن، ده‌بنه ژنان و پ‌یاوان و، مال و خ‌یزان پ‌یک‌ده‌ه‌ین.. ج‌له‌وی هه‌موو کاروباریکی کوردستانی شیرینمان ده‌گ‌رنه‌ده‌ست.. ده‌بنه رابه‌ر و نوینه‌ر و ب‌الیۆزی گه‌له‌که‌مان.. ده‌بنه سه‌رکرده و وه‌زیر و به‌رپ‌وه‌به‌ر و فه‌رمانده و فه‌رمانبه‌ر و په‌رله‌مانتار و بریارده‌ر و به‌رپ‌رس و... هت‌د. خ‌هم و چاره‌نووسی کورد و کوردستانیان ده‌که‌و‌یت‌ه ئه‌ست‌ویان.

ئ‌ه‌گ‌ه‌ر باو باپ‌یرانمان، هه‌ستیان به‌و راستییه کردوو‌ب‌یت‌ که: «ف‌یربوون له مندا‌لیدا، وه‌کو نه‌خشی سه‌ر به‌رد وایه» .. ئ‌هو زانست و زانیاریانه‌ش که ئەم‌ڕۆ شانازییان پ‌ی‌وه‌ ده‌ک‌ین، به‌ر و به‌ره‌می ر‌ه‌نج و ماندوو‌بوونی ئ‌ه‌وانه.

مندالانی ئەم‌ڕۆمان، له مندا‌لانی دو‌نیایمان، ج‌یاوازتر و به‌خته‌وه‌رت‌ر، ژیر و دانا و چاوکراوه و زۆرزان‌تر.. ته‌کن‌ۆل‌ۆژیای تازه و دا‌ه‌ینانی باب‌ه‌تی سه‌یر و سه‌مه‌ره، به‌ هه‌زاران باب‌ه‌تی گه‌شه‌کردن و خ‌ه‌یاڵ فراوان‌کردن و پ‌یشکه‌وت‌نیان خ‌ست‌وته خ‌زمه‌تی مندا‌لانه‌وه.. مندا‌لانی ئەم‌ڕۆمان، نه‌وه‌ی ته‌له‌ف‌زیۆن و سینه‌مای ر‌ه‌نگاو‌ره‌نگ و ئ‌ینته‌رنه‌یت و پ‌له‌ی ست‌یشن و... هت‌د. به‌ سه‌تان ک‌تیبی هه‌مه‌ج‌ۆره‌ی و‌ینه‌داری ر‌ه‌نگاو‌ره‌نگی به‌رگ رازاوه‌ی سه‌رنج راک‌یشیان له‌ به‌رده‌ست دایه، چه‌ندین گ‌ۆفاری مانگانه‌ی قه‌شه‌نگ و باب‌ه‌تخ‌ۆشیان بۆ ده‌رده‌چ‌یت.. له قوتابخانه‌کانیشدا مام‌ۆستایانی زانا و دانا و شاره‌زا و پ‌سپ‌ۆر، په‌روه‌رده‌یان ده‌که‌ن و، ف‌یری خو‌ینده‌وه و زانست و زانیاری نو‌ییان ده‌که‌ن.. ئ‌هو په‌نده کوردییه‌مان له شو‌ینی خ‌وی دایه: «جوو‌چه‌که‌ی ئ‌ه‌مسال، جوو‌چه‌که‌ پار ف‌یره جوو‌که جوو‌ک ده‌کات»

پ‌ی‌ویسته به‌ ئ‌هو په‌ری توانامانه‌وه، بو‌ار و هه‌لومه‌رجی له‌باری زیات‌ر و زیات‌ریش بۆ مندا‌لانی کورد ب‌ره‌خ‌س‌ین.. به‌ زانست و زانیاری و ر‌ۆش‌نبیری پ‌رچه‌کیان بکه‌ین.. چونکه ئەم‌ڕۆ، ر‌ۆش‌نبیری و زانست و دانایی و ب‌لیمه‌تی، بو‌ونه‌ته‌ چه‌کی س‌تراتیژی ج‌یهان.. زانست و زانیاری و ه‌ۆشیاری، ر‌ۆل‌یکی گ‌رنگیان له‌ جه‌نگی سیاسی و زانستی و کۆمه‌لایه‌تی و، له‌ جه‌نگی به‌ ده‌سته‌ی‌نان و له‌ده‌س دان و، ب‌ردنه‌وه و د‌ۆران‌د‌ندا هه‌یه.. ف‌یربوون و په‌روه‌رده‌کردن و ئاراسته‌کردنی راست و دروستی مندا‌لانمان له ئەم‌ڕۆدا.. ده‌بنه سه‌رمایه و ژیرخانی گه‌شه‌کردن و پ‌یشکه‌وتن و تازه‌گه‌ری و دا‌ه‌ینان.

جیهانی مندالان، جیهانیکی پاک و بێگەردە، جیهانی راستگۆی و بێ فرۆقینە، بێ رق و کینه و بوغزە.. جیهانیکی سادە و ساکاری پر لە خوشەویستی و ریزە، پر لە خەونی وەنەوشەیی و هیوای سەوزە.. مندالان درۆ و رق و شەر نازانن.. هەموو ئەو شتە ناهەموارانە کە فێریان دەبن، ئە گەرەکانە وە فێریان دەبن.. کورد وتەنی: «گەرە ئاو دەریژی و، مندال پیی تی دەخشین».. بۆ نمونە باوکیک، ئە بەردەم مندالە کەیدا مە ی بخواتە وە و جگەرە بکێشی و، بە گزێ مالا و مندالەکانیدا بچیت و جۆینی ناشیرین بدا، ئەم باوکە بە چ روویە کەووە، بە مندالە کە ی دە ئیت، مە ی خواردنە وە و جگەرە کێشان خراپ و زیانبە خشن، جۆین دان ناشیرینە، شەر خراپە؟

پێویستە مندالە کامان، ئە سەر بنەمای خوشەویستی و ریزگرتن و پێکەووە ژیان و سازان و یە کسان و یە کتری قبوو لکردن و تەبایی و خوشک و براییەتی و راستگۆیی و رووحی یارمەتیدان و هاوکاری و چاکە خواری و ناشتی خواری و رەواناسی و نیشتمانپەرەری و بەزەیی و مەروفا یەتی و... هتد. پەرە وەر دە و ئاراستە بکەین.. نە ک وە کو ئە و پەرە وەر دە سە قەت و زیانبە خشی، کە رژی مە کانی تورکیا و ئێران و سوریا و عێراق پەرە و ییان دە کرد و دە کەن.. کە بە بیری ئە ژاد پەرستی و خۆ بە زیاتر زانی و تایفە گەری و، دان ئە نان بە ناسنامە و کولتوو و مافی یە کسان گە لانی تر، ئە وان بە رق و کینه و دوژنایەتی و شەر خواری و دڵ رە قی و کوشتن و برین، مندالە کانیان گۆش کردوو و دە کەن.. بە و هزرە بۆ گە نانە دلی مندالە کانیان کرمی و بۆ گە ن دە کەن.. دە بیین کە چۆن ئە نجامی ئە و پەرە وەر دە سە قەتە و ئاراستە چە و تە، ئە ژیا نی تاک و بە کۆ مە لی نە تە وە کانی ئە و ولاتانە دا رە نگیان دا و تە وە.. ئە مڕۆ گە لی کورد و ئە و گە لانە ش با جی ئە و پەرە وەر دە و ئاراستە سە قەتە یە دە ی دە نە وە.. تا وانی ئە و رژی مانە یە ئە م گە لانە ی کردوو بە دوژمنی سەر سە ختی یە کتری و، ئارامی و خوشی و ژیا نیان لی تال کردوون.

دە با ئە پێ ناوی بە دە سته یێ نا ی ئازادی و مافە رە واکانمان و، ئە پێ ناوی داها توویە کی گە شتر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان.. ئە پێ ناوی کوردی لە کانی ئە مڕۆ مان کە نە وە ی داتوو ی کوردستانن.. هە ریکە ئە ئێ مە بیینە مۆ میکی دا گیر ساوی گە ش و ریی سەر کە و تن بۆ مندالە کانمان روونا ک بکە یینە وە.. چونکە ئە مانن کە خوا ست و هی واکانمان دێ تنە دی.. دە بی بە تە وای و راستی و دروستی مندالە کامان پەرە وەر دە بکە یین، کە بر وایان بە خۆ یان هە بی ت و دە ربە رن و ئە ئاستی هی نا نە دی ئە ر کە کانیان و هی نا نە دیی ئە و ئا مان جە نە دا بن.

نووسین بۆ مندالان، بە هە موو لقا کانییە وە، هونەرە و پێ وستی بە بە هرە و دا هی ئان هە یە.. نوو سە ریش هونەر مە نە د، هونەرە کە شی پێ وەری ئاستی توانای هونەر ییە تی.

نووسەرى باش و بە تواناي مندالان، پېيويستە كۆمەلەك مەرجى سەرکەوتتى تېداي.. لەوانە: رۆشنىيىكى دەولەتەند بى ئە بوارى زانستى و زانيارى ھەمەچەشنە و كۆمەلەيەتى و مرقۇبەتيدا، شارەزاي رېزمانى زمانى گەلەكەى بىت، تواناي ئەوۋى ھەبى كە نووسىنەكانى بۇ مندالان بە زمانىكى سادە و ساكار و بى گرى و گۆل دارىژى.. ئەوۋەش بزاني كە ھەر قۇناخىكى مندالى، وشە و زاراۋە و زمانى گونجاۋى خۇى ھەيە.. نووسەرى مندالان پېيويستە ئە بوارى پەرۋەردە و دەرۋونناسى مندال و ھەز و ئارەزوۋى مندالان نابەلەد نەبى.. ئەگەر ھۆنراۋەنووس بى، پېيويستە ھۆنراۋەكانى بۇ مندالان بە شىۋەيەكى ناسك و بە زمانىكى رەۋانى پەتى و بى گرى و بى گىرىۋون لەسەر زمان بھۆنيتەۋە.. كىش و سەرۋاي ھۆنراۋەكانى لەنگ و لاۋاز نەبى و مندالان چىژيان لى ۋەربىگرن.. بە ئاسانىش بىكرىن بە سروود و گۆرانى.. نووسەرى سەرکەوتوۋى مندالان دەبىت ھەۋلى داھىيان و نوپخۋازى بدات، ئەو ھۆنراۋە، چىرۆك، رومان، ئۆپەرىت، شانۆگەرى، پەخشانەى دەينووسىت، پېيويستە لەگەل ئەم سەردەمە و ناست و ھەز و خەيالى مندالاندا بگونجىن.

ئەمپۇ ئەدەبى مندالان، ئەدەبىكى رېنماى و زانستى روت و وشك نىيە، كە تەنھا مەبەست ئەۋەبىت كۆمەلەك ئامۇزگارى بېستىنە مېشكى مندالانەۋە.. ئەدەبى ئەمپۇ ئەدەبىكى بىياتنان و پەرۋەردەيى و ئامادەكردنى مندالانە بۇ داھاتوۋىيەكى باشتەر و ژيانىكى خۇشتەر.. ئە پائىشيدا كۆمەلەك ئامانچ و خواستى تر دىنەدى.. ئامانچى گەشەكردنى رۆشنىيىرى و دەرۋونى و كۆمەلەيەتى و ھاۋدەمبۈۋى شارستانى و دەۋلەتەندىۋونى ھەرھەنگى زمان و بىرۋابەخۇبۋون و توناي گوزارشتكردن لە را و ھەست و سۆزىيان... ھتەد. ھەر نووسىيىك كە بۇ مندالان بىنووسىرېت، گەر ھەست و سۆزى مندالان نەجۇشېنى، چىژى نايىت و زوۋ كال دەبىتەۋە.

ئاي ئەدەبى مندالانى كورد، ئە ئاستى پېيويستى و خواستەكانى ئەم سەردەمەماندان؟

بېگومان نەخىر، زۆر ئە داۋەۋەين، بە جدى و پراكتىكى ئاۋرمان لى ئەداۋەتەۋە، بە تەۋاۋى رۆلى گرىكى مندالانمان، ئە دىيارىكردنى چارەنوۋسى گەلەكەماندا ئە بەرچاۋ نەگرتوۋە.. ھىندەى بايەخ بە بىياتنانى كۆشك و تەلارى رازاۋە دەدەين.. زۆر كەمتر بايەخ بە پەرۋەردەكردن و رېنمايى و بىياتنانى مندالانى ئەمپۇ ئەۋەى داھاتوومان دەدەين.. ئەو ھەۋلەنەش تا ئىستا بۇ گەشەكردن و پېشخستى ئەدەبى مندالانى كورد دراۋە، بى بەرنامە و كەم و لاۋازن.. تويىتى ھەز و ئارەزوۋەكانى مندالانى كورد ناشكىن.. مەن بەراۋردى ئەدەبى مندالانى كورد، ئەگەل ئەدەبى مندالانى گەلانى ئازادبۈۋى خاۋەن دەۋلەت و دەسەلاتى خۇيان ناكەم.. چونكە تا ئەمپۇش زۆربەى خاكى كوردستانى پىرۋز و شىرىنمان، كۆلۈنبيەى چەند دەۋلەتتىكى رەگەزپەرست و ستەمكار و خوينىژن و، دان بە ناسنامەى نەتەۋەيىماندا نانېن و ھەۋلى قىركردن و لە ناۋىردنمان دەدەن.. بېگومان ئە ساىەى رېئىمەكانى ئەم ۋلاتە دىندە ئەزادپەرستانەدا، نەك تەنھا ئەدەبى مندالان، بە لىكو تىغ ئراۋەتە گەردنى

مندالەکانمان و، سەرچەم رۆژەکانی گەلی نازادیخوازی کورد.

بەلام ئەگەڵ ئەمەشدا، هەرگیز کۆلمان نەداوه و کۆتیش نادەین، تا ئەو کاتەی دوابستی کوردستان لە داگیرکەرەکان رزگار دەکەین و نازادی بەدەست دەهێنین.. بێوچان بە هەموو شێوەیەک خەبات دەکەین و گیانفیدای سەرەختی ئەم رێباز و هیوا و ئامانجە پێرۆزەین.

ئەوێ لێردا مەبەستمانە، ئەدەبی مندالانی کوردە لە باشووری کوردستاندا. لە دواي راپەرینهکەي سالی (١٩٩١) کەو، بە تاییبەتیش لە دواي پرۆسەي رزگاربوونی عێراق لە دەسەلات بەعس لە سالی (٢٠٠٣) دا وا جەوت سالی زیاترە.. کورد لە بەشیکی ئەم بەشەي کوردستاندا دەسەلاتدارە و، بوودجەي دیاریکراوی خۆی هەیە.. دەبوايە زۆر بایەخیان بە مندالانمان و ئەدەبی مندالان و پەرورەدەکرنی مندالانی کورد بدایە، چونکە ئەو گۆرانکاریانەي هیوای بۆ دەخوازین کە لە داهااتوودا یێنەدی، دەبیّت لە شیواي پەرورەدەییەکی نوێ لە مندالەکانمانەوه دەستی پێ بکەین، بە تەنها گۆڕینی سستەم و پرۆگرامەکانی خوێندن و فێرکرن بەس نین، بە لکو دەبیّت مندالان بە پەرورەدەییەکی دروستی سەرەدەمییانە، بۆ داهااتوو رابەینرێن و ئامادەبکرین.. ئەم ئەرکە پێویست و پێرۆز و هەستیارەش، پێویستی بە نەخشەرێگایەکی پەرورەدەیی تۆکمەي دارپێژراو هەیە، کە دەبیّت لە لایەن شارەزا و پسپۆرانی بواری پەرورەدە و دەروونناسی مندالان و زمانەوانی و نووسەرەکان و مامۆستایان و حکومەتەوه، بە هاوکاری هەموو لایەک ئامادە بکریّت.. دەرکێش بۆ ئەم مەبەستە سوود لە ئەزموونی گەلانی پێشکەتوو وەرەبگرین، ئەگەڵ پاراستنی تاییبەتمەندی کولتوو و داب و نەریتە جوانەکانی گەلەکەمان.

راستە لە ماوهي جەوت سالی رابردوودا، کۆمەڵیک کتیبی کوردی ی بابەت هەمەجۆرەي رەنگاورەنگ بۆ مندالان چاپکراون، چەند گۆنارێکی رەنگین و قەشەنگی ئاست باشی مانگانە و وەرزیش بۆ مندالان دەرەچن.. بەلام ژمارەیان زۆر کەمن و، ئەوانەشی دەرەکرین لەبەر کەمی ژمارەي چاپکردنیان یا لەبەر نرخ گرانییان، بە دەستی بەشیکی کەمی مندالانی کورد دەگەن.

لە مانگی رابردوودا، سەردانی بەشی مندالانم کرد، لە کتیبخانەي گشتی شاری کەرکوک و سلێمانی و هەولێر.. لە هەرسێ کتیبخانەکەدا، بەشی مندالانم زۆر بە هەژاری و بێ ناز هاتتە بەرچاو.. بە تاییبەتیش بەشی مندالان لە کتیبخانەي شاری کەرکوکي کوردستانیدا، کە سووچیکی تەسکی کتیبخانەکە، بەشی مندالانیان لێناوه، ژمارەي کتیبە کوردییەکانی ئەم بەشە بۆ مندالان، لە ژمارەي پەنجەکانی دەستمان کەمترن، هیچ سیمایەکی سەرنج راکێشیش بۆ مندالان بەو بەشەوه بەرچاوناکەوێت.. بەرپۆهەری کتیبخانەي گشتی شاری کەرکوک خاتوو (شادیە بەکر محەمەد) گلهیی ئەوه بوو کە کتیبی

مندالانیان بۆ ناکرێ و، وەکو پێویست ناوێر لە کتێبخانەکانیان ئەدراوەتەو. بەشی مندالان لە کتێبخانەی هەولێر و سلێمانی تا رادهیهک باشتەرن.. بە تایبەتیش بەشی مندالان لە کتێبخانەی گشتی سلێمانیدا، کە ئە هۆلیکی گەورەی تایبەتیدایە، ئەگەرچی ژمارەی کتێبەکانیان کەمە، بەلام زۆر جوان رازاندوویانەتەو، کە جێی دەست و پەنجە و خۆماندووکردنی بەرپرسی ئەم بەشە خاتوو (گۆلستان سەعید محەمەد) ی پێوێ دیارە، بەرزیشیان ئەوێ و، هیشتا بەشەکانیان لە ناستی تمووحتی ئەواندا نییە، داواشی ئە نووسەران و هەموو خەمخۆرانی مندالانی کورد کرد، ئە کوردستان بن یا ئە دەروە، بە کتێبی هەمەجۆری مندالان، بە کوردی یا هەر زمانیکی بیانی بێت، کتێب و گوڤاری مندالان پێشکەش بە بەشەکانیان بکەن.

دەبواوە ئە ماوەی چەوت سالی رابردوودا، بە سەتان کتێبی بابەت هەمەڕەنگە کوردی، بۆ هەموو قۆناخەکانی مندالی چاپ بکەدایە، ئەم هەل و مەرجەدا کۆمەڵێکی بە توانا و بەرھەم رەنگینی نووسەری مندالامان (هۆنراوە نووس، چیرۆکنووس، ئۆپەرێت و شاوونووس، پۆماننووس، پەخشانووس) مان لێ هەتێکەوتایە و ببوونایەتە پێپۆری بواری ئەدەبی مندالانی کورد.. هەندیکیش ئە نووسەران، ئەگەر تواناشیان ئە بارە نووسین بۆ مندالان هەبێت.. رەنگە لێکدانەوێهەکی هەتەیان هەبێت، گواوە بواری نووسین بۆ مندالان، دەرکەوتن و ناوبانگیان پێ نایەخشێت.. بەلام بۆ نموونە کە ئە نووسەری جێھانی (هانس ئەندەرسن کریستیان) ی دانمارکی، بە هۆی نووسینەکانی بۆ مندالان ناوبانگی ئە هەموو جێھاندا دەرکرد.. ئەو چیرۆکانە کە (١٧٦) سال بەر ئە ئێستا ئە ئەفسانەکانەو بۆ مندالان وەری گرتوون، بە زۆری کران بە فیلم و فیلمی کارتون، گۆرپوێیان بۆ زۆربەی زمانەکانی جێھان و، بوونە بە مایە ریز و شانازی بۆ هانس و بۆ دانمارک.

بۆ ئاوێدانەو و برەودان بە ئەدەبی مندالانی کورد، سەرنج و را و پێشنیارەکانم ئەم (دە) خاڵەدا چێدەکەمەو، هیوادارم لایەنە پەيوەندی دارەکان رەچاویان بکەن:

یەكەم: بە پارە یارمەتی نووسەری مندالان بدرێت، بۆ چاپکردنی کتێبەکانیان.. چونکە کتێبی مندالان پێویستی بە وێنە و تابلۆ رەنگاوێرەنگ و دیزاینی قەشەنگی بەرگی یەكەم هەیە، ئەمەش پارە دەوێت.. دەبێت نرخێ فرۆشتنی کتێبەکانیش گران نەبن.

دووهم: پێویستە حکومەت دەرگایەکی چاپکردنی تایبەتی بۆ کتێب و گوڤارەکانی مندالان دابنێت.. وەزارەتی رۆشنبیری کوردستان، خەمی دامەزراندنی ئەم دەرگایە بخوات.

سێهەم: چالاکردنی بەرپوێبەراییەتی رۆشنبیری مندالان، کە سەر بە وەزارەتی رۆشنبیری کوردستانە.. چونکە چالاکییەکانیان ئە ناستی پێویستیەکانی مندالانی کوردستاندا نیی.

چوارەم: دانانى لىژنەيەكى بالاي پىسپۇر بە ئەدەبى مەندالان، رى بە چاپكردنى ئەو كىتەب و گۇفارانە نەدەن، كە كالۇكرچن و ھەلەى زمانەوانيان تىدایە و بىرۆكەكانيان زىانبەخشن.

پىنجەم: بەرپۆدەبەرايەتى رۆشنىبىرى پارىزگاكانى كوردستان، بە كەركوك و خانەقەين و شۆيئە داگىركراۋەكانى تىرىشمانەۋە.. بودجەيەك بۇ كرپنى كىتەبى مەندالان دابىن و، سالانە كىتەبى تازى مەندالان بكرن و، بەسەر كىتەبخانە گىشتىيەكانى شار و شاروچكەكان و، كىتەبخانەكانى قوتابخانە بىرەتەبىيەكاندا دابەشيان بكن.

شەشەم: ھاندانى نووسىنى مەندالان خۇيان، سالانە چەندىن مەندالى نووسەرى بەھرمەند لە لايەن بەرپۆدەبەرايەتى چالاكى قوتابخانەكانەۋە، خەلاتى شاىستەيان پىشكەش بكن.

ھەوتەم: سالانە، ۋەزارەتى رۆشنىبىرى كوردستان، چەند نووسەر و ھونەرمانەندىكى بۋارى ئەدەب و ھونەرى مەندالان و دەرھىنەرى شانۋى مەندالان و نامادەكەر و پىشكەشكەرى بەرنامە و ماۋى مەندالان لە تەلەفۇن و رادىۋكانى كوردستان، خەلاتى شاىستەيان پى بىخەش.. مەن بزانم، تا ئىستا (خەلاتى سالانە ئىبراھىم ئەھمەد) پىشكەش بە دوو كەلەنووسەرى بۋارى ئەدەبى مەندالانى كورد كراۋە، ئەۋانىش مامۇستا (ع شەۋنم - عەلى عەبدوللا شەۋنم) و (لەتەف ھەلمەت)لە.. دەستخۇشى لە لىژنەى سەرپەرشتى ئەو خەلاتە دەكەين.

ھەشتەم: بايەخىكى زىاتر بە نووسىنى رۆمان و شانۇگەرى و ئۆپەرىتى مەندالان بىرەت.

نۆيسەم: پىيۋىستە كەنالەكانى تەلەفۇنەكانى كوردستان، كۆمەلىك فىلىمى تازى كارتۇن و فىلىمى تازى سىنەمايى سوۋدبەخش بۇ مەندالان، بە كوردى دۆبلاجيان بكن.

دەيەم: پىيۋىستە لە لايەن لىژنەيەكى شارەزى زمانەۋان و ئەدەبى مەندالان، سەر بە ۋەزارەتى رۆشنىبىرى كوردستان. سالانە كۆمەلىك كىتەبى چاپكراۋى كوردى بۇ مەندالان، بگۆرن بۇ زمانەكانى گەلانى تر.. بە پىچەۋانەشەۋە كۆمەلىك كىتەبى مەندالان لە زمانەكانى گەلانى ترموۋە بگۆرن بۇ زمانى كوردى.

پێویستە مافەکانی مندالەکانمان جێبەجێ بکەین.

مندالەکانمان خۆشەویستن و ئەبەر دلان.. جگەرگۆشە و گیلنە چاومان.. مندالەکانمان، پەپوولەن، گۆن، چران، بۆ داھاتووی گەلەکەمان ئومێد و هیوان خەمڕەوینن، مایەیی خۆشی و شادیمان.. کام ئاواز و گۆرانی و سەدا و ساز، وەکو تریقەیی پێکەنین و گالۆھۆڕ و زاق و زیقی مندالان هیندە خۆش و بەچێژن؟ یان کام هەڵپەڕکی و سەما و خۆبادان، وەکو دارەدارە و ئەنجهولار و گۆزان گۆزانی مندالان هەست و نەستمان دەبزوینن و دەروونمان دیننە جۆش و خرۆش؟ ئەی کام وێک و نازوون و قەستینەگریان بەقەیی نازی مندالان خۆش و شیرین؟

مندالان تۆی ژبانی کە شین دەبن و گەشەدەکەن و گەورەدەبن، تا زیاتر خزمەتی ئەم شەتڵ و دەوونانە بکەین باشتر دەروین و بەر و بەرھەم و سوودیشیان باشتر و زۆتر دەبێت. کوردیلەکانی ئەمڕۆمان نەوێی داھاتووی کوردستان.. ھەر ئەمان کە سەبی دەبنە کەلەپیاو و شیرەژن و شۆڕەسواری مەیدانی کوردایەتی و مەردایەتی.. دەبنە سەرکەردە و رابەر و کاربەدەست و حوکمرانی کوردستان.. بە کۆشش و مەچەک و بازووی ئەمان ئامانج و هیوا و خەون و خۆزگەکانی ئەمڕۆمان دینەدی.. ھەر ئە سایەیی رەنج و تیکۆشانی ئەمان داھاتوویەکی گەشتەر و ژبانیکی شیاوتر و خۆشتر بۆ کورد و کوردستان دینەدی.. ھەر ئەمان کە دەبنە کۆلەکەیی کوردستان و داکوکیکەرانی سەرسەخت و، دوا بەستی خاکی پێرۆزمان ئە داگیرکەرانی رزگاردەکەن و جاری سەربەخوویی و دەوڵەتی کوردستان دەدەن.

مندالەکانمان گرنگترین و بەنرخترین سامان و سەرمایەیی گەلەکەمان، کە ئە سامانی نەوت و زێڕیش گرنگتر و بەنرختر.. ئەگەر بە هیوای ژبانیکی خۆشتر و داھاتوویەکی گەشتەر بین.. ئەگەر ئاواتەخواز و نیازخوازی گۆرانکاری و نوێخوازی و گەشەکردن و پیشکەوتن و شارستانیەتیکی شایستەتر و بالاتر و لەبارتر بین.. پێویستە بەراستی و دروستی دەست بە پەرورەدەکردن و رێنمایی کوردیلە چاوەگەشەکانی ئەمڕۆمان بکەین.. ھەر ئە ئەمڕۆوە ئە خەمی داھاتوویمان بین.. ئە ئەمڕۆوە بە خۆماندا بچینەووە و نەخشە و ھەنگاوەکانمان بەرەو گۆرانی ئایندەمان دەستینشان و جێبەجێ بکەین.. پێویستە پەڕەو و پڕۆگرامەکانی قوناخەکانی پەرورەدە و خۆندن ئە سەرەووە داڕێژین، تێرو تەسەلتر و دەوڵەتمەنتر و رەنگینتریان بکەین، بە رادەییەک کە ئە ناستی ھێنانەدی خواست و ھیواکانمان بن.. کەواتە گۆران و گۆرانکاری.. ئە پەرورەدەکردنی کوردیلەکانی ئەمڕۆمانەو دەست پێدەکات.. تا زیاتر ئاوریان لێدەینەووە، تا زیاتر خەمخۆریان بین، تا زیاتریش ھۆبەکانی نەشونما و گەشەکردنیان بۆ داوین بکەین و ھەل و مەرجی پیشکەوتنیان بۆ بڕەخسین.. زیاتر دنیاو و گەشبینی ئایندەیی گەلەکەمان دەبین.. بێگومان گۆنزاری گۆنگەش و جوان ئە سایەیی خزمەتی بێ پەرە و ماندوو بوونی

باخچەوانی دڵسۆزدا دیتە بەرھەم.. بۆ ئەم مەبەستەش پێویستیمان بە دایک و باوک و خێزانی پۆشنییر و وریا ھەیە، پێویستیمان بە پێگەیان و ڕاھێنانی ماموستایانی لێھاتوو و شارەزای بواری پەرورەدی مندالان ھەیە.. پێویستە ئەم نەرکە پیرۆزەش بە کەسانیکی پشپۆر و شارەزای بواری پەرورەدە و دەرووناسانی مندالان بسپێرین..

بە داخەو ھە بەر ھۆی کەمی ژمارە ی ماموستایان لە باشووری کوردستاندا، کۆمەڵێک فەرمانبەر، بە تایبەتیش لە ژناندا، خوولی ڕاھێنانی خێرای چەند ھەفتەییەکیان بۆ کردوونەتەو و کردوویان بە ماموستا، کە زۆربەیەیان زۆر نابەلەن و کۆلەوارن لە بواری پەرورەدە و دەرووناسیی مندالان و پێباز و شێو و ھونەری فێرکردن و وانە وتەو، ھەندیکیان تەنھا بۆ تەمەنی و ئیسراحت بوونە بە ماموستا، بە لای ئەوانەو کە پەرورەدە و فێرکردن کاریکی ئاسان و سادە و ھەرمەکییە.. بێگومان زبانی ناست نزمی و نە شارەزایی ئەم ماموستایانە لە ناستی پەرورەدەکردن و فێرکردنی مندالاندا ڕەنگیان داووەتەو، بە بەراورد لەگەڵ ھاوڕێیانی ھاوڕێیاندا، بە زەقی ناست نزمیان پێو دیارە. خێزان وەکو یەکەمین بناغە ی پێکھاتە ی کۆمەڵایەتی، وەکو یەکەمین ژینگە ی مندالان ڕۆتیکێ گەڕگ و کاریگەری ھەیە لە پەرورەدەکردن و لەسەر کەسایەتی و ژيان و ھەتسوکەوتی داهاتووی مندالان.. ئەو خێزانانە ی کە لە مائەوە ناتەبا و ناکۆکن و شەڕ و ناژاو و بشێوێتیان تێدا یە، یان بە توند و تیزی و گەژێ و لێدان و دڵڕەقییەو مامەتە لەگەڵ مندالەکانیان دەکەن.. گۆی لە خواست و بیر و بۆچوونەکانیان ناگرن و، سەرکۆتی ھەز و ئارەزووەکانیان دەکەن. لە سۆز و خۆشەویستی و بەزەیی و ئاسوودەیی بێ بەشیان دەکەن.. یان جیاوازی لە نێوان کۆر و کچەکانیاندا دەکەن.. یان ناچاری نەرک و کاریکیان دەکەن کە لە توانیاندا نییە یا ھەزیان لێ نییە.

ھەموو ئەمانە ڕەنگدانەو و کاریگەرییەکی نەگەتیشیان لە ژبانی نایندە ی مندال دەبێت، کەسایەتی و تاکیکی سەقەت و نادروستی کۆمەڵایەتیان لێ دروست دەبێت.. دەبنە کەسانیکی شەڕانیگێز و جۆتەدەر و کەلەرەق و توندەر و لاسار و چەقاوەسوو و سەرپێچیکەر و زیانەر.. راستکردنەو و ئاسییکردنەو یان زۆر ئاسان نابێت. قوتابخانەش وەکو مانی دوووم و ژینگەییەکی فراوانتر و، جیھانیکی بەرینتر و جیاوازتر لە مائەوە، تیکەڵبوون و ئاشنابوون لەگەڵ ماموستایان و کۆمەڵێک مندالانی جیاواز لە پەرورەدە و خو و ڕەوشت و ھەتسوکەوت.. وەکو مەتبەند و مەیدانیکی سەرەکی بۆ پەرورەدەکردن و فێرکردن.. وەکو شوێنێکی ڕەخساو بۆ گەشەکردن و ڕەودان بە ئارەزوو و ھەزەکانیان.. بۆ ھێنانە ی خەوێنە سەوزەکانیان.. بۆ دەربرینی توانا و بەھرەکانیان.. بۆ مەست بوونیان لە یاری و پیکەنین و خۆشی.. بۆ ھاوڕێ گرتن و بە کۆمەڵ یاری و کارکەن.. بۆ.. ھتد. ڕۆتی سەرەکش لە زەمینە خۆشکردن بۆ ھێنانە دیی ئەو ئامانجانە دەکەوێتە ئەستۆی ماموستاکان. چونکە مندال ماموستا بە نموونەیی و پێشڕەو دەزانێت. ماموستای بلیمەت و داناش دەزانێت کە چۆن نەرک و پەیا مە پیرۆزەکە ی جیبە جێ دەکات و، چۆن ڕەفتار لەگەڵ مندالاندا دەکات ئەو ھەش دەزانێ کە نەرکی ماموستا تەنھا فێرکردن نییە.. بە ئەکو

پەروردەکردن و راھبەنەن و ئامادەکردنیتى بۆ ژبانیكى خۆشتر و ئایندهیهكى باشتەر.. ئایندهش له ئەمڕۆ با شتر دەبێت. پێتوێستیشە سانسۆر بخڕیتە سەر ماوەی بەرنامەکانی منداڵان له کەناڵە تەلفزیۆنیهکان و ئەو فلیم و سیدیپانەى بۆ منداڵان پێشاندەدرێن یا له بازارەکاندا کۆپى کراون و دەفرۆشرێن. چونکە بەشیکی زۆری ئەو فلیم و سیدیپانە، له ژێر پەردەى شادی و خۆشى بەخشین بە منداڵان، هەلگری بیرو بیرۆکە و ئامانجیکی زیانبەخشن.. چونکە منداڵان حەز بە لاسایی پالەوان و ئەکتەرەکانى ئەو فلیمانە دەکەنەووە.. لیبیانەووە فێرى شەر و توند و تیژى و له خۆبایی بوون و سەرکێشى و کار و خەيالى له توانابەدەر و بیرى پرۆپوچ دەبن..

من پیشنیاری نهوه دهکهم که حکومتی کوردستان که نالێکی ناسمانی تاییهتت بۆ منداڵانی کوردمان بکاتهوه، ئهم که نالهش له ژێر چاودێری و بهڕێوهبردنی لیژنهیهکی پشپۆر و شارهزا، له بواړی پهروهردهکردن و دهروناسیی و دهڕهێنان بۆ منداڵان بهڕێوهبهریت. نهگهر ئهم پیشنیار و خهونهمان هاتهی..هیوادارم ئهم که ناله ناوی « کوردیلهکان» ی لیبنریت..خۆ نهگهر نیت و ئارهزوو ههبیّت، بهیاردان و جیبهجیکردن زۆر گران نییه. داواش له حکومتی کوردستان دهکهین، که ئهو راستیانه له بهرچاو بگرن و، ئاوڕێکی جدی له منداڵهکانمان بدهنهوه و، چون له منداڵهکانی خۆیان دهروانن، پێویسته هه بهو چاودهشوه ئاوڕ له منداڵانی خێزانه ههژار و ڕهش و ڕووتهکانی گهلهکهمان بدهنهوه، ئهمهش منتهی ناوی و خیرییکردن نییه، چونکه نهوایش ڕۆڵهی کوردن و بهشیان له خیر و بیرو سامانی کوردستاندا ههیه.. یهکێک له بهندهکانی ڕیکهوتنامهی مافهکانی منداڵان ئهمهیه: « پێویسته لهسهر حکومت هاوکاری مادی ئهو منداڵانه بکات که ئاستی بزێوی خێزانهکانیان نزمه» کهواته پێویسته لهسهر حکومتی کوردستان، ههموو پێویستییهکانی منداڵهکانمان دابین بکا له دایک بوونهوه تا دهگهنه سهرووی ههژده سالان..پێویستیشه ههموو مافه رهواکانی منداڵه چاوگهشهکانمان بهرجهسته وجیبهجی بکرن.

ههروهها دهبی حکومت یارمهتی و هاوکاری منداپاریزی کوردستان و ههموو ئەو رێکخواه مەدەنییانە بکات، که داکۆکی له مافهکانی منداڵان دهکەن و چاودێری جێبهجێکردنیان دهکەن. ئەوهی جێی نیگهرانی و داخه به لای ئێمهوه ئەوهیه، که تا ئیستاش بهشی هههه زۆری منداڵانی کوردهمان نازانن که مافهکانیان چیه ؟ یا نهگهر مافهکانیان پیشیل بکړن نازانن که چی بکهن و په یوه ندى به کیوه و به چ لایه نیکه وه بکهن ؟ به چی رینگا و هویه که وه په یوه ندى بکهن..؟ تا ئیستاش زۆربه یان ناشنای منداپاریزی کوردستان نهبوونه، ناو و نه دریس و کاری ئەو رێکخواه مەدەنییانەش نازانن که داکۆکی له مافهکانیان دهکەن.. ئەم که مته رخه میده ش شانی هه موومان دهگریته وه، به تابه تیش که رتی په روهرده و دهزگاکی راگه باندن و ئەو رێکخواه نهش که به زۆری به ناو هه ن و ناوکیان نییه..

دیمه‌نیکی راستی پیشینک‌کردنی مافی مندالان له شاری که‌رکوک زۆر سوینی خسته دله‌وه.. نه‌که‌رچی من له سه‌رتاوه گویم له‌و روداوه نه‌بوو، به‌لام هه‌موو نه‌وانه‌ی که سه‌یری به‌نامه‌ی "زوم ئین" یان کردوو‌بێ نه‌و دیمه‌نه دته‌زینه‌یان بینیه‌.. نه‌وه‌بوو له ئیواره‌ی رۆژی پینج شه‌مه‌ی رابردوو «۲۳ - ۹ - ۲۰۱۰» له به‌نامه‌ی «زوم ئین» له «کوردستان تی قی» کوریکی مندالی کوردی دایک مردووی ته‌مه‌ن دوانزه سالان پیشان درا ، که چون باوکه دل‌ه‌ق و بی‌ویژدانه‌که‌ی له‌سه‌ر نه‌وه‌ی داوای ئی کردبوو که ده‌بی‌ت بچی کار بکات و منداله‌که‌ش وتبووی ناتوانم، باوکی به زنجیریکی نه‌ستووری قوفل لیدراو له ژووریکدا خراپتر له ناژه‌ل ناسایی به‌ستووبیه‌وه و هه‌ره‌شه‌ی نه‌وه‌شی لیک‌دبوو که ئیواره بگه‌ریته‌وه ده‌یکوژیت دراوسیکان به ده‌نگی هاوارییه‌وه چووبوون و تیریان کردبوو و پۆلیسیان ئاگادار کردبووه. پۆلیس قوفله‌که‌ی کرده‌وه.. نه‌که‌ر نه‌م دیمه‌نه له ولاتیکی رۆژئاوا رووی بدایه نه‌ک هه‌ر پۆلییس، به‌ئکو به ده‌یان ریک‌خراو و لایه‌ن له‌سه‌ری ده‌هاتنه وه‌لام و دا‌کوکیان لیده‌کرد، ده‌بوو به مانشی‌تی چه‌نده‌ها رۆژنامه و گو‌فار ، باوکی نه‌وهاش به پیی یاسا سزاده‌را و منداله‌که‌شی ده‌بوو به مندالی حکومه‌ت. نه‌وی له که‌رکوک ڕوویدا پیشینک‌کردنیکی زه‌قی مافی مندالانه..

هه‌ر وه‌کو له به‌نده‌کانی جارنامه‌ی مافه‌کانی مندالاندا ها‌توو، که له سالی ۱۹۸۹ ده‌رچوو ده‌لی: مندال مافی خو‌شه‌ویستی و ریزگرتنی هه‌یه، مافی چوونه قوتابخانه‌ی هه‌یه، مافی مافی خواردن و خواردنه‌وه‌ی ئاوی پاکی هه‌یه، مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که له توندوتیژی بپاریزێ، مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که زوری لینه‌ک‌ریت که ئیش بکات، به پیی یاساش مندال له خوار ته‌مه‌نی پانزه سالی‌ه‌وه بو‌ی نییه که ئیش بکات..

به‌داخه‌وه نه‌م‌رۆ نزیکه‌ی بیست و پینج هه‌زار مندالی کورده‌مان له هه‌ر چوار پارێزگا‌کانی باشووری کوردستاندا کارده‌که‌ن.. له به‌شی دووه‌می نه‌م باسه‌ماندا، زیاتر شرو‌قه‌ی مافه‌کانی مندالان ده‌که‌ین، له‌گه‌ل باس‌کردنی پیشینک‌کارییه‌کانی مافه‌کانی مندالانی کورده‌مان له به‌شه‌کانی تری کوردستاندا.

پیشیکردنیکی زەقی مافەکانی مندالان.

مندالە روحسووک و جوانکیلهکانی ئەمڕۆمان.. کە دەبنە ئەوێ داها توومان.. بە پێی رادهی بە راستی و دروستی پەروردهکردن و رێنمایی و ئاراستهکردن، چ وەکو تاک یا وەکو کۆمەڵ، رەنگدانەوه و کاریگەرییان لەسەر ئایندە و سەرجهەم بوارەکانی ژبانی گەل و نیشتمانەکهەمان دەبێت.. کەواتە پەروردهکردنی دروستی مندالان ئەرکیکی پیرۆز و پێویستی ئەستۆی هەموو لایەکمانە، بە تاییبەتیش خێزان و قوتابخانە و حکومەت.

مندالان بەبێ جیاوای ئە رەگەز و پێست و ئینتیمای نەتەوهیی و باری کۆمەڵایەتی و ئابووری.. ئە هەر شوێنیکی دنیادابن، مافی ژبان و دابینکردنی خواردن و خواردنەوهی ئاوی پاک و جێی حەوانەوه و حەسانەوه و پشوودان و یاری و پێکەنین و خەونی خوش و خەیاڵی شیرینیان هەیە.. مافی خوێندن و تەندروستی و چارەسەرکردن و پارستنیان لە توندوتیژی هەیە.. ناشیبت بە هیچ مەبەست و بیانوویەکهەوه ، ئازاری جەستەیی و دەروونی مندالان بدڕیت و، بە شیوهیەکی نامرۆیانە رەفتاریان لەگەڵدا بکریت.

پێویستە جیهانی بێگەرد و دڵە قنجه پاک و سادەکانیان نەشیوێنین و، رێ نەگیرین لە نەشونووما و گەشەکردنی حەز و ئارەزووەکانیان.. ئە لایەن خێزانەوه بێت یا حکومەت پێویستە پێویستیەکانی ژبان و خوشی و شادییان بۆدایین بکریت.. دەبێت زۆر بە وردی چاودێریان بکەین و ئەیان دەینه دەستی قەزا و قەدەر و چارەنووسیکی نادیار.

ئەوێ ئێمە لیڕەدا مەبەستمانە.. ئەو مندالە رەشپووت و لاواز و رەنگ زەرد و کز و بێ نازانەن.. کە بە باوەشی ژنە سۆتاکەرەکانەوهن.. سۆتاکردن لە هەموو وڵاتانی دنیادا بە شیوهی جۆراو جۆر هەیە.. ئەمڕۆش لە هەموو شار و شاروچکهکانی باشووری کوردستاندا، بە تەبەتیش لە شاری کەرکوک کوردستانیدا، ژنە سۆتاکەریکی یەكجار زۆر بڵاوبوونەتەوه، هەر سەت مەتر دەروێ رووبەرۆوی دەست پانکردنەوه و پارانەوهی ژنە سۆتاکەریک دەبێت.. زۆربەي ئەم ژنانە لە تەمەنیکی مام ناوەندین و لەش ساغن و توانای ئیش و کارکردن هەیە.. بەشیکی زۆری ئەم ژنە سۆتاکەرە عەرەبن و خەلکی شارەکانی ناوەراست و باشووری عێراقن.. بەداخیشە کە هەندی ئەم ژنە سۆتاکەرە نامۆیانە دزیش دەکەن و بەشیکیشیان کاری ناشیرینیش دەکەن.. هەندیکیشیان سۆتاکردنیان کردووه بە پیشە، مێردهکانیان لە نۆتیلەکاندا دێخەون و دەخۆن.. دووریش نییە هەندێ لایەنی تیرۆریست، بۆ مەبەستی گلاوی خۆیان باری ناهەمواری ئەم ژنە سۆتاکەرە بقۆزنەوه و بیانکەن بە دەسکەلای تاوانەکانیان.

ئەوێ کە جینی داخ و نیگەرانی ئیمەیه.. زۆلمکردنە ئەو مندالانە کە بە باوەشی ئەم ژنە سۆزگەرەکانە.. کە زۆربەیان کۆری و ساوان.. بە رەشپووتی و چوکی لەسەر سۆشی شەقامە سەرکێیه جەنجالەکاندا، لەسەر ئەو عەرە سارد و رەق و تەقەدا، یا لەبەردەم دەرگای مەزگەوتەکاندا، بۆ راکێشانی سۆز و بەزەیی خەلکی رایان دەکێشن.. ئەو مندالە بێ دەرەتان و بێ تاوان و بێ ناز و بەدبەختانە ، لە تاوانزاری گیانیان و لە تاوان برسییتیدا ، لە گرووهری ئۆتۆمبیل و دەنگی خەلکی و تۆزەدا، زۆر ناپەختن و دەگرین و دەکووژینەوه، لەر و لاوازن و رەنگ زەردی و نەخۆشییان پێوە دیارە.

بێگومان ئەمە پێشێلکردنی زەق و ناپەختی مافەکانی مندالانە.. پەلەیهکی قێزەوون و شەرمەزاریشە بە نیوچەوانی حکومەتی کوردستان و حکومەتی عێراقیشە.. عێراق و کوردستانیک لەسەر دەریایەکی نەوت و گازدا بیت.. کەچی شارەکانی پێر لە سۆزگەر.

ئەمە و کۆمەڵیکی مندالی ناسک و جوانیش بە بەرچاوی کاربەدەستانەوه رۆژ تا ئێوارە، خەریکی درۆزنەکردن.. تووشی گەلی قسە ناخۆش و سووکایەتی پێکردن دەبن.. هەندێ ئەم مندالە سۆزگەرە ، لەبەر نەبوونی و هەژاری و بە ناچاری وازیان لە قوتابخانە هێناوه و ئە هەموو مافە سادە و سەرەتاییەکانی ژيان و خوشی بێ بەشن.

سۆزگەردن، دیاردەیهکی ناسارستانی و ناشیرینە ، ئۆبال و بەرپرسیتی سۆزگەردنیش بە پەلە یەكەم لە ئەستۆی حکومەت دایە.. ئەوانیش رۆژێ کوردستان و بێ جیاوازی وەک هەرکەسیک بەشیان لە سامان و خێرایی کوردستاندا هەیه.. پێویستە حکومەت و پەرلەمانی کوردستان و لایەنە پەيوەندی دارەکان بە جلدی بە دواواچوون بۆ ئەم دیاردە زەقە بکەن، چارەسەریکی رەوا بۆ ئەم کەشەیه دابنێن . بەدایین کردنی بژێوی ژيان بۆ خێزانە هەژار و نەبووەنەکان.. بە برینەوهی مانگانە ی پێویست بۆ ژيان و گۆزەرانیا..

لە پەرلەمانی کوردستانیشدا بۆ (بنبرکردنی سۆزگەردن) پرۆژە یاسایەکی کۆمەڵایەتی بخریتە بەر باس و لیکۆڵینەوه و بریاردان.. بۆی ئەوێ نەدەن کە سۆزگەردن بیتە پێشە.. ئەو سۆزگەرنەش کە خەلکی شارەکانی کوردستان نین ، بیان ئێرنەوه بۆ ئەو شونانە کە لێوێ هاتوون.

وێکو وتمان تەنها بە قەدەغەکردنی سۆزگەردن و گرتنی سۆزگەرەکان، چارەسەرکردنی ئەم کێشەیه ناکریت.. بەئێوە بنبرکردنی هۆی سۆزگەردن.. بە نەهێشتنی هەژاری و دابینکردنی پێویستیەکانی ژيان بۆ هەژاران و بێ دەرەتانان چارەسەرەکریت.. دەبا تێریش ئاگای ئە برسی بیت.. جوانی و قەشەنگی کۆشک و تەلار لە چیدان، ئەگەر لە پائێندا

بەشی یەکەم

کەسانیکی تر هەبێ ئە کەلاوەدا، بە برسییتی و ئە گەرما و ئە سەرما بە بێداری شوو بەسەر بەرن.. چەند نارەوا و ناپەسەندە ئە شەقامەکانی شارەکاندا تازەترین مۆدیلی ئۆتۆمبیل ببینی و ئە هەمان شەقامیشدا، مندالانی جل درپاو و پێ پەتی و بێ ناز ببینی.

هیوادارین کە حکومەتی کوردستان، بە زووترین کات چارەسەری سوالکردن بکات.

ای نۆفەمبەری ۲۰۱۱

يارى پىۋىستىيەكى گىرنگى مندالەنە.

دوای گەلەكردنى جارنامەى مافەكانى مندال ، كە لە لايەن رېڭخراۋى كۆمەلەى گشتى نەتەۋە يەكگرتوۋەكانەۋە لە رۆژى «۲۰ نۆفەمبەرى ۱۹۵۹» دا، چوۋە بوۋارى پابەندبوون و جىيە جىكردنەۋە.. لە «بەندى ھەۋتەمى» ئەم جارنامەيەدا نووسراۋە:

«پىۋىستە ھەموو توانايەك بخىتەكار، بۇ ئەۋەى مندال يارى بىكات و چۆست و چالاكىي نۆى بنۆيتت و.. بەردو ئامانجىكى پەرۋەردەيى دىيارىكراۋ ئاراستە بىكرىت.. پىۋىستە كۆمەلگە و ھۆكەمەتەش بۇ ئەم مەبەستە كارىكەن».

جاكسون براون دەلئ: «كاتى گەران و يارىكردن لەگەل مندالەكاندا دوامەخە، ئەو كاتانە چۆن بۇ تۆگىرنگن، بۇ ئەۋانىش ئەۋھا گىرنگن».

يارى، ھەموو ئەو چالاكىيانە دەگىتەۋە، كە تام و چەژيان لىۋەردەگىرىت و خوشنوۋدى و دلخۆشى و شادى بە يارىكەر دەبەخشن.

پىۋىستى و گىرنگى يارى بۇ مندالان.. لە پىۋىستى و بايەخى ھەلەمژىنى ھەۋاي پاك و خواردن و خواردنەۋە و خەو و جلوبەرگ كەمتر نىيە.. بەلكو يارى بەشكە لە ژيانى مندالاند.. ئەگەر مندال رىي يارىكردنى لىيگىرىت.. نايتت بە مەۋقەكى تەندروست و ئاسايى.

زانايەكى دەروناسى مندالان دەلئ: «كە بە مندالەك دەلئىت ھىندە مەبزوۋى و بە ئارامى دابنىشە.. ۋەكو ئەۋە ۋايە كە ماسىيەك لە ناۋاۋا دەربەيتت و بىخەيتە سەر زەۋى و پىيى بلئىت بىر..» بىگومان مەھالە كە ماسى لەسەر وشكانىدا بىروات و.. مەھالەشە كە مندال لە شونىيەكدا نۆقرەبگىرىت و بى چركە و بى چىرپە دابنىشەيت و نەبزوۋىت .. چۈنكە ئاسودەيى و ئارامى مندال لەۋەدايە، كە ئەۋ زىادە وزەيەى لە لەشىدا پەنگى خواردوۋە دەربىرىت.. ئەگىنا دوۋچارى دلتەنگى و نازەھەتى و گىرژى و كىشەى دەروۋنى دەكات.

يارى غەرىزەيەكى سىروشتىە.. نەك تەنھا لە ئادەمىزاد دا، بەلكو لە زۆربەى گىيانەۋەردەكانى تىرىشدا ھەيە.. بۇ نەۋنە:

بروانه دوو تووتكه سهگ، يا دوو بهچكه ورچ، يا بهچكه مهيموون.. كه چۆن پێكهوه یاریدهكهن.. یهكتری پاودهئین و یهكتری هه لدهشه پینن، بهبێ ئهوهی كه یهكتیش ئازاربدن، قهپ له گوێ و لهش و له كلکی یهكتری دهگرن.. كه سیش فیری یاری نهکردوون.

بایهخ و سوودهکانی یاری بۆ مندالان زۆر زۆرن.. ناتوانین له کورتە نووسینیکی وادا به تیروتوسهلی باس له ههموویان بکهین.. زۆر به کورتی و تهنها بۆ نموونه ههناوه سه رناوی هه ندیک له سوودهکانی یاری دینین:

مندالان له پێی یارییهوه ساڵ له دواي ساڵ بیر و هۆش و زهینیان زیاتر گه شه دهكهن و، له کاتی یاریکردندا، ئهوپهري توانا و هیزی جهستهی و بیر و هۆشیان دهخه نه سه ر یارییهکانیان.. لهشولار و ماسولکهکانیان به شیویهکی ته ندرست ده رسیک و، ئاسۆی هزر و خه یالیان، تییینی و سه رجدانیان، بههره و خولیا و حه زهکانیان، توانای دا هینان و وه رگرتنی زانست و زانیاری نوێ و گۆرانکاری و شاره زاییان.. زیاتر و فراوانتر ده بن.

یاری باشتترین و ئاسانترین هویه بۆ پهروه دهگرن و فیرکردنی و پێنمایی کردنی مندالان. ئه و بابته و که رستانه ی مندالان یاری پندهكهن، ئه گه ر ساکار و ساده ش بن.. به لام سوود و بایه خیان له به کاره یێانی کتیب بۆ فیرکردنیان گرنگتر و کاریگه رترن.. له وانه یه ئه وه ی به هۆی کتیبه وه فیری ده بن، دواي ماوه یه ک به شیکیان له بیر بکه ن، به لام ئه و زانست و زانیاریانه ی که له پێی یارییه وه فیری ده بن، برۆ نا که م به ئاسانی له بیریان بچیه وه.. من خۆم وه کو مامۆستایه کی قوتابخانه ی بنه رته ی له شاری که رکو کدا، له وانه کانی کوردی و بیرکاری و جوگرافیا و میژووشدا .. سوودیکی زۆر باشم له یاری یینی، وه کو هویه کی فیرکردن و پهروه ده کردنی مندالان.. له م سه رده مه شدا، بۆ چۆنییه تی به کاره یێانی هه ندی که ره سه ته و بابته ی نوێی یاری، کتیب یا به نووسینێ ساده یان له گه ئدایه، ئه مه یان شتیکی باشه و «به به ردیک دوو چۆله که ده پیکن» چونکه مندالان له لایه که وه، ئه و کتیبه یا ئه و پێنماییانه ی ده رباره ی یارییه کان نووسراون ده خویننه وه، له هه مان کاتیشدا له لایه کی ته ره وه یاری به و بابته تانه ده کهن.. هیوادارم دایکان و باوکان و مامۆستا کان سوود له م پاستی و له م بابته و که ره سه ته نوێیانه ی ئه مڕۆ وه ربگرن، وه کو هویه کی ئاسانکاری بۆ پهروه ده و فیرکردنی و پێنمایی پاست و دروستی مندالەکانیان.. پێویسته به پێی ته مه نیان که ره سه ته و بابته کانی یارییان بۆ دا بین بکه ن.. ئه و شه قشه قه ره نگیانه ی که دایکان بۆ خه لافاندن ده یاندنه ده ستی ساواکانیان، یا ئه و زه نگۆله و ته تکه و په تکه و زه رتکه و، مووروانه ی که به لانکه کانیاندا شو ریان ده که نه وه، ئه و خر خالانه ی له پێیان ده کهن، ئه و بازنگه جوانانه ی له ده ستیان ده کهن، تا کۆر په کانیان یارییان پێبه کهن.. زۆر به سوودن و ساواکانیان له ده نگ و ره نگیان شاره زا ده بن.. به هۆی زه رنگانه وه و خر وه وریشیانه وه.. مندالان زو تر خه ویان ئیده که ویت.

هەروەها لە ڕێی یارییەوه، مندال زماڤی گەشەدەکات و پێشەدەوێت، کۆمەڵیک وشە و ڕستە تازە یەک لە یەکتاییەوه
فێردەن.

ئەگەر مندالان لە کاتی یاریکردندا هەڵەیان کرد.. ناییت سزای جەستەیی و دەروونی بدێن و شەرمەزاریان بکەن، بەڵکو
پیشاندانی راستی.. هەڵەکانیان راست بکەینەوه.

یوسف یوبێرت دەڵێ: «مندالان زیاتر پێویستیان بە نموونە هیئانەوه هەیە، لەوهی کە ڕەخیان لێ بکەن»

یاری باشتەین هۆیە بۆچارەسەرکردنی: بێزاری، دڵتەنگی، گۆشەگیری، خەمناکی، شەرمکردنی مندالان.. لە ڕێی یارییەوه
وێک و گێژی و تۆڕیی و هەڵچوونی مندالان هیوردەبنەوه.. یاری ڕێیەکی گەرگە بۆ بنیاتنان و چەسپاندنی کەسایەتیەکی
برووبەخۆی تەندروست.. لە ڕێی یارییەوه مندالان فێری: سۆز و خۆشەویستی، بڕایەتی و هاوڕێتی، پێکەوهژیان و سازان و
تەبایی، ئێبووردن و قبوولکردنی یەکتەری، ڕووحی وەرژشی، گۆیندیری و ڕیزگرتن لە یاسا، یارمەتی و هاوکاری، ئازایەتی
و بویری و خوێراگرتن، هەول و تێکۆشان و کۆنەدان، سەرکەوتن و بردنەوه و شەستی و دۆراندن، ئارامی و ئاشتی،
پیشبرکی و مەلانیی تەندروست... هتد دەبن.. بەڵێ مندالان لە ڕێی یارییەوه بە سەتان سوود و وانە و پەند و ڕەگەرن..
لە داها تووشدا هەر یەکەیان دەبنە تاکێک و بە هاوڵاتیەکی سوودبەخش و، گەل و نیشتمانپەرور.

گەلێک لە شاعیرانی کوردمان، دەربارە یاری بۆ مندالان.. شیعریان نووسیوه:

فایق بێکەسی دەڵێت:

تۆپین و کەوشەک و شەقین
یارییەکی زۆر جوان و بەجین
نەوژم و تین ئەدەن بە خوین
یاریکە، ڕاکە، پێکەنە
جلی بێکاری داکەنە

هەزار موکریانی دەڵێت:

وەرژش مەرو ئازا دەکا

ئازا ولات ئاوا دەکا

من له وەرزش پالەوانم

پۆلە ئازای کوردستانم

دایکی سۆلاف «سەبر بە نوری قادر» دەلیت:

یاری خۆشە منالینە

هێز و توانا و خۆشی ژینە

رەزا شوان یش دەلیت:

زۆر حەزم لە یارییە

لە هی کوردەوارییە

لە بووکە بە بارانە

نەریتیکی کوردانە

لە هەتەرئ و مەتەرئ

نەورۆزە وەرنە دەری

لە چاوشارکێ و لە پانون

یاری گورگ و مەر و شوان

زانایانی دەروونناس، چەخت لەسەر ئەو دەکەنەنەو.. کە ھۆیەکی بۆلەبوونەوێ تاوان لە نێو لاواندا، دەگەڕێتەو بۆ قۆناغی مندالییان.. کە ئۆخەیان لەتافی مندالییان نەکردوو و بە ھەووس و کامی دلیان یارییان نەکردوو و سەرکوتکراون.. ئەو یارییانە کە ئەمڕۆ دەیکەن.. یاریکردنە بە ئاگر.. وەکو تۆلەسەندنەوێە ک لە گەورەکان کە لە یاریکردندا نامرادیان کردن.. وەکو مندال ژانیان بەسەر نەبردوو.. بەئکو بە زەبر و توندوتیژی و تیھەلدان رەفتاریان لەگەڵدا کردوون و.. لەسۆز و خۆشەویستیش بێبەش بوونە.. ھەر ئەو رەفتار و پەرورەدە سەقەتە یە، کە لە ژانی ئەمڕۆیاندا رەنگی داووتە و.. زیانیکی زۆر بە کۆمەلگە و نیشتمانەکەیان دەگەیهنن و.. راستکردنەوێشیان کاریکی ئاسان نییە.

زانایەک ئەوێ بۆ دەرکەوت کە «ھیتلەر»: لە مندالییدا تێر یاری نەبوو.. باوکی فەرمانبەر بوو لە ھێلی ئاسنی شەمەندەفەر.. دایکیشی لە مالاڵدا کاری دەکرد.. ھیتلەریان بە تەنھا لە مالاڵەو بەجێدەھێشت.. کەس نەبوو بیلایینی و یاری

ئەگەر ئا بکات.. کە گەورە بوو مائی بە جیهیشت.. چوو پیزی سوپای ئەلمانیا.. دوايش نوقمی سیاست بوو.. ئەو هه موو دێرهقی و بیبه زهییە، کە بەرزترین سیفەت بوو ئە ژیان و ئە رهوشتی هیتلەر دا. تۆلە سه ندنه وه بوو ئە په راوینز کردنی وه کو مندالیک.. هیتلەر به رانه بر به دایکانیش زۆر دێرهق بوو.. به هه زاران که سی بی دایک کرد.. چونکه ئە مندالیدا دایکی دەستی به سه ریا نه هیناوه و وه کو پیویست نه ی لاواندوو.. نه وه بوو هیتلەر بووه هو ی هه لگیه ر ساندنی جه نگی جیهانی دووم و بووه هو ی کوشتنی به ملیۆنان که س و کاو لکردنی چه ندین شار و ولات و قاتوقری و گرانی و برسیتی.. کە تا ئەمڕۆش جیهان باجی ئەو شه ره ده داته وه.

ده توانین بلیین، بناغه ی ده و ئتیکێ به خته وه ر و ئارام و سه قامگیر.. ئە ماله وه ده ست پیده کا بویه پیویسته خیزان (دایک، باوک، خوشک و برا) درک به م راستیه بکه ن و، نه رکێ سه رشانیان به رانه بر به مندالەکانیان به جیهیشتن .. ری ئە مندالەکانیان نه گرن و، با به ئازادی و به کامی دێیان له ژێر چاودیریاندا.. خۆیان مه ستی یاری و وه رزش بکه ن.

ئەگەر به هیوای داهاوویه کی گه شتر و خوشتر و شیاوتر بین بۆ کورد و کوردستان، ئە سایه ی کوردیه لکانی ئەمڕۆماندا، کە نه وه ی داهاوو ی کوردستانن به سه یینه وه.. پیویسته به شیوه یکی راست و دروست مندالەکانمان په روه رده و فێر بکه ین.. پیویسته چاکسازی و گۆرانکاری ئە وه زاره تی په روه رده و فێر کردنه وه ده ست پیکه ین . پیش هه موو شتیک، به په یه ره و پرۆگرامه کانی باخچه ی ساوایان و قوتابخانه ی بنه ره تیدا بچینه وه.. به شیوه یه ک پرۆگرامه کان دا برێژینه وه، کە ئە گه ل خواست و پیویستیه کانی ئەمڕۆ گه له که ماندا بگونیجێت.. پیویسته بۆ ئەم مه به سه ته ش سوود ئە تافیکردنه وه کانی ولاتانی پیشکه توو ئە بواری په روه رده و فیرکردن وه ربگرین.. تاییه ته ندی و پیویستی خوشمان ره چاو بکه ین.

نابیت دایکان و باوکان و مامۆستاکان، به زۆرداری و، به گویه ی خواستی خۆیان یاری به سه ر مندالاندا سه پینن و، چی ئە مان ده یانه ویت و به راستی ده زان، مندالان په یه ره و ی بکه ن و لانه دن .. پیویسته هه ز و خویا و ئاره زوو ه کانی مندالان فه رامۆش نه که ن.

کارین هۆرینی ده لێت: «مندال هه میشه ئاره زوو ه کانی خو ی به راست ده زانی»

لێره دا مه به سه تم له وه نییه کە پشت ئە مندالان بکه ین و چاودیریان نه که ین و، چیده که ن با بیکه ن.. پیویسته مندالان له و یارییه مه تر سیدارانه دوور به خه ینه وه، کە زیان به خۆیان یا که سانیکی تر ده گه یه نن.. ئەو یارییه نه ی که کاردانه وه یه کی خراپیان له سه ر ئاینده ی مندالان ده بیت و.. زیانیکی گه وه ره ش به گه ل و نیشتمان ه که مان ده گه یه نن.. بۆ نه موونه: یاریکردن

بە دەمانچە و تەنەنگی تەرەقەدار، تیر و کەوان، دارلاستیک ، قۆچەقانی، ناگرواسکی، یاریکردن بە کارەبا، یاریکردنی ڕووبەڕووبوونەوه بە چەقۆ و شمشیری باغە،... هتد. ناشیبت شتی تیژ و کەرەستە ی ورد لە بەردەم مندالی ساوادا دابنرێن، نەباکە خۆیانی پێ بریندار بکەن، یا ئەو شتە وردانە قووت بدەن.. مەترسی هەندێ ئەو یارییانە ئەوەدایە کە مندال فیزی چەقاوہ سووی و ئەخۆبایی بوون و سەرکێشی و شەرانیگیزی دەبن.. تا ئیستا چەندین مندال بە هۆی بەردەلاستیک و بەردەقۆچانی، یا تیری کەوانەوه، یا بە هۆی تەرەقە دی دەمانچە و تەنەنگەوه، چاویان ئەدەست داوه، یا سەر و دەست و قاچیان شکاوه و عەیبدار بوونە. بۆیە دایک و باوک و مامۆستاکان و هەموو دڵسۆز و خەمخۆریکی مندالان مەترسیی ئەو یاریانە لە بەرچاویگرن و مندالانیان لێ دووربخەنەوه.. پێویستە حوکمەتی کوردستانیش ڕێ بە کۆگاکی بابەتی یاری مندالان نەدات، کە ئەو جوۆرە بابەتە یارییە زیانبەخشانە بفرۆشن، پێویستە قوتابخانە و میدیاکانیش ئەم ڕووەوه مندالانی کوردمان هۆشیاربکەنەوه.. بە تایبەتیش ماوهی بەرنامەکانی مندالان لە تەلەفزیۆنە کوردییەکاندا.

بیگومان مندالانی ئەمڕۆمان، ئە مندالانی دۆنییمان بەختەوهرتر و چاوکراوهرتر و بە توانا تر و زۆرزانتر و خەیاڵ فراوانترن.. مندالانی ئەمڕۆ ئەوەی داتە و ئینتەرنێت و پلەستییشن و جوۆرەها بابەتی سەیر و سەمەرەن.. جا کورد بە هە ئەدا نەچوو کە دەت: «جوجگەکە ی ئەمسال، جوجگەکە ی پار فیزی جووکە جووک دەکا».. ناخۆ دەبێت ئە سبەینی پێشکەوتووتر لە ئەمڕۆ.. چ بابەتیکی یاریی سەیر و سەمەرەتر بۆ مندالان بێنە کایەوه..؟ بیگومان پێشکەوتن و داھێنان هەرگیز ناوەستی و درێژە ی دییت.

مندال زۆر جار لە یارییەکانیدا، لاسایی گەورەکان دەکاتەوه، بۆ نمونە: ئەگەر سەرنجی ئەو خۆنچەگۆنە بدەین کە بە بووکە شووشەکە ی یاری دەکات و، جلوبەرگی لەبەر دەکا و دەیخاتە ناو لانکە قنچەکە یەوه و، دایدەپۆشی و، ئینجا تیر لایلایە ی بۆ دەکات.. تا خەوی لێبکەوێت، دواتر شاوشادی لێدەکات، ڕەنگە ئەم مندالە هەموو ئەم شتانە ی بە چاوی خۆی لە دایکی بینیبێت.

لە چەند نووسینی ترمدا دووبارە دەگەرێمەوه سەر ئەم بابەت.. چونکە قسە لێکردنی زیاتر هە ئەدەگرت.

داگیرکەرائی کوردستان .. پێشیلی مافەکانی مندالانی کورد دەکەن.

بە پێی جارنامەی مافەکانی مندال.. کە لە «٢٠ی نۆفەمبەری ١٩٨٩» دا، لە لایەن ڕێکخراوی نەتەو یە کگرتوووەکانەو دەرچوو. کە بریتییە لە «٥٤» ماددە، لە ماددەی یەكەمدا بەم جۆرە ڕاڤەي مندال دەکات: «مندال هەر مەوقیەکە کە لە هەژدە ساڵ کەمتریت «تیکراش ١٩١» دەوڵەتی ئەندامی ئەم ڕێکخراوە لەو ساڵەدا ئیمزایان کردوو و، بڕیارباندوو، کە بەبێ جیاوازی ڕێز لە مافەکانی مندال بگرن و پێبەند ئەبن بە جێبەجێکردنی هەموو ماددە و بڕگەکانی ئەو جارنامەیە.. تەنها ولاتە یە کگرتوووەکانی ئەمریکا و ولاتی سۆمال ڕەتیان کردوو و تا ئەمڕۆش ئیمزای جارنامەکیان نەکردوو.. لە نیوانی ئەو دەوڵەتانەش، کە جارنامەکیان ئیمزاکردوو و بە ئینی پێبەندبوونی خۆیان ڕاگەیانددوو.. دەوڵەتانی تورکیا و ئێران و عێراق و سوریا ی تێدان.

بەلام بە داخەو بەشیکی زۆری ئەو ولاتانە، بە ڕەفتار و پراکتیزەکردن، پێبەندبوونی خۆیان بە جێبەجێکردنی مافەکانی مندال نەسەلماندوو، بە تایبەتیش هەریەکە لە تورکیا و ئێران و عێراق و سوریا.. زۆر بە زەقی و ناشکرا پێشیلی مافەکانی مندالانیان کردوو و تا ئەمڕۆش درێژە بە پێشیلکارییەکانیان ئەدەن.. بە پێچەوانەی ماددەکان و بڕگەکانی جارنامەکی مافەکانی مندال ڕەفتار ئەکەن.. دژایەتییەکی ناپەرەوای مندالانی کوردمان ئەکەن .. دوور لە وێژدانی زیندوو و لە هەموو یاسا و ڕێسا و بەها مەوقایەتییهکان.. دووریش لە یە کسانیی کۆمەلایەتی و دادپەرەری و جیاوازی نەکردن بە هۆی ئینتیمای نەتەواییهه.. بە ئەوپەڕی دڵڕەقی و زەبر و زەنگەوه، بە ناپەرەو ڕەفتار ئەگەڵ مندالانی کورد دا ئەکەن.. بە توومەتی هەلبەستراوی بێ بەلگە و بێ بنەمای دوور لە راستییەوه، توومەتباریان ئەکەن و ئەیان گرن.. هەر ئەو گرتەییە و ئیتر جاریکی تر نابینرێنەوه و، کە سوکاریشیان بۆیان نییە بپرسن مندالەکانمان لە کوێن و چیتان لیکردوون؟ تا ئەمڕۆش لە زیندان و گرتوووخانە ترسناکەکانی «بەستیلەکان» ی تورکیا و ئێران و سوریا دا بە هەزاران مندالانی بێتاوانی کوردمان بەندکراون.. کە مندالی تەمەن دوانزە سالانیان تێدان.. تا ئەمڕۆش لە گرتوووخانەکانی تورکیادا، زیاتر لە پانزە هەزار مندالی کوردمان بەندکراون و لێیان ناپرسنەوه.. ڕۆژانەش پێستری ئەشکەنجە و نازای جەستەیی و دەروونی ئەدرێن.. لە کۆماری ئێرانی سێدارەشدا زیاتر لە سێ هەزار مندالی کوردمان بە توومەتی کوردایەتی و لایەنگیری کردن لە شۆرشێ ڕزگاریخوازی گەلی کوردمان لە ڕۆژەلاتی کوردستاندا. گیراون.. سەردانی کردیان قەدەغەییە و.. ڕێش بە تیمەکانی چاودێریکردنی مافەکانی مندالان نادەن کە بێیان بینن.. تا ئەمڕۆ بە دەیان مندالی کوردی تەمەن ژێر هەژدە سالیان بەبێ تاوان لە ژێر ئالای «الله» دا لە سێدارەیان دان.. بە دەیان مندالی شیمان لە ژێر ئەشکەنجەدا شەهید بوون.. پڕۆفایلی سوریا ئەفلەقیش لە هی تورکیا و ئێران پاکتر نییە، چونکە هەرسێ ئەم ولاتانە تووشبووی قایروسی شوقینین..

لە سوربیدا تا ئیستا زیاتر لە پێنج سەت مندالی بیتاوانی کوردمانیان گرتووه، که هەندیکیان سێ ساڵ زیاترە گیراون و، تا ئیستا دادگایی نەکراون.. بۆ نموونه لە تورکیای بە ناوه «ئازادی و دادپەرۆری» دا، مندالێکی کوردمان لە لایەن دادگایەکی تورکییەوه بۆ ماوهی حەوت ساڵ سزای زیندانی کردیان دا، تەنها لە سەر ئەوهی دوو پەنجە دەستی راستی وەکو ژمارە حەوت یا پیتی قی ئینگیزی هەڵبڕی بوو. هەر لە باکووری کوردستاندا مندالێکی تری کوردمان تەنها لەبەر ئەوهی هاواری کردبوو بژی کوردستان.. دە ساڵ حوکمی زیندانی کردیان داوه .. بە ئێ ئەمەیه ئەو ئازادی و دادپەرۆری، که لە تورکیادا بەرانبەر بە کورد پەیرهوی نەکری.. بەندیخانەکانی ولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان (تورکیا و ئێران و سوریا) تا ئەمڕۆش بە هەزاران مندالی بیتاوانی کوردیان تێدايه.. رۆژانە زۆر بێبەزەییانە و درێژانە ئەشکەنجە و ئازاریان ئەدەن.. نە ئێیان ئەپرسنەوه و ، نە دادگاییان ئەکەن و، نە رێش بە پارێزەرانی خۆبەخش ئەدەن که داکوکییان لێبکەن، رێش بە تێمەکانی چاودێری کردنی مافەکانی مەروڤ و رێکخواوە مەدەنییهکان نەدەن که سەردانی بەندیخانەکانیان بکەن و چاویان بەو مندالانە بکەوێت و، تا بیتاوانییان ئاشکرا بکەن و، ئەو پیشیلکارییانەش بخەنەرۆو، که جەلادەکانی ئەو ولاتە داگیرکەرە، دەرەق بە مندالانی کوردمان ئەنجامی ئەدەن.. تا ئیستا بە بیتاوان بە دەیان مندالی کوردمان، بە دەستی چەقاونەسووه درێژەکانی سوپا و میت و پۆلیسی تورکیا و، سوپا و پاسدارانی کۆماری ئێرانی سێدارە و، بەعسییه رەگەزپەرستەکانی سوریا ئەفلەقی ، تیرۆرکراون.. بەعسییه سەدامیەکانیش، که نازییهکانی عەرەبن، لە باشووری کوردستاندا لە ژێر نایەتی «الانفال» ی قورئاندا - واتە ئێمە کوردیان بە کافر لە قەڵەم دا - بە هەزاران مندالی کوردمانیان زیندەبەچال و کیمیاباران کرد.. کەچی تا ئەمڕۆش ئێمام و دەمراسەتەکانی عەرەبە شۆقینییهکان، فەتوای ئەوه ئەدەن ئەگەر ئێمە کورد داوای مافی چارە خۆنووسین بکەین ئەوه - کافر - ین و بەبێ سێ و دوو کوشتنمانیان حەلال و رەوا کردووه.

بەداخیشەوه تا ئەمڕۆش، رێکخواوەکانی مافەکانی مەروڤ و، رێکخواوەکانی چاودێری کردنی پیشیلکارییەکانی مافەکانی مندالان و، هەموو ئەو رێکخواوانەش که داکوکی لە مافەکانی مندالان ئەکەن، یا ئەو رێکخواوانە کە دژی رەگەزپەرستی و جیاوازی، بە رادەیهکی پێویست بە دەنگ مندالانی ستملیکراوی کوردەوه نەهاتوون و، گوشاریکی ئەوتویان نەخستۆتە سەر ولاتە داگیرکەرەکانی کوردستان، بۆ دەست هەلگرتن لە تاوانەکانی کوشتن و گرتن و ئازا و ئەشکەنجەدان و لە سێدارەدانی مندالانی بیتاوانی کوردمان.. یا داوای ئازادکردنیان لە بەندیخانە بکەن.. هەر ئەم بێدەنگییە زیاتر هانی ئەو دەوڵەتانە ئەدات بۆ پیشیلکردن و گوێنەدان و رێژنەگرتن لە مافەکانی مندالان و زیاتر درێژەدان بە چەوسانەوهی مندالان.. بە تایبەتیش مندالانی کوردمان.. ئێمە لێرەوه داوا لە سەرچەم نووسەرەکان و رۆشنبیران و مانیپاریزی کوردستان و، لە هەموو ئەو رێکخواوانەش ئەکەین که ئەرکییان داکوکی کردنە لە مافەکانی مندالانی کوردمان، داواش لە هەر هەموو دۆسۆز و خەمخۆریکی «کوردیەکانی ئەمڕۆمان .. که ئەوهی داهاووی کوردستان» ئەکەین.. چیتەر بێدەنگ نەبن و با

پێكهوه كامپینیکی ناپهزایی رابگهیهنین له دژی پێشێلکردنی مافهكانی مندالانی كوردمان له لایه، توركیا و ئێران و سوریاوه، داوا له پزتییه رهگهزه پهرستهكانی ههریهكه لهو ولاته داگیركه رانهی كوردستان بكهین.. به زووترین كات ههموو مندالە به نەدكراوه كانمان ئازاد بكه و.. دهست له گرتن و نه شكه نهجهدانی مندالە بیتاوانه كانمان هه لېگرن.. ئەم داوايه شمان به زمانی ئینگلیزی بنووسین و، بیکهین به یاداشتییکی ناپهزایی و تووپی و داواکاری و کوپی لیبینیترین بو ههریهكه له، ریکخراوی مافهكانی مروف و، ریکخراوی مافهكانی مندالان و، ههموو ئەو لایه نانهی كه چاودی و داکوکی له مافهكانی مندالان دهکهن. کوپیشی لیبدریت به سهفارهتهکانی ههریهكه له توركیا و ئێران و سوریا له ولاتانی دهرهوه دا.. ئەم کامپینهش له ژێر ناوی «داوای ئازادکردنی مندالانی كوردمان ئەكهین» یا ههر سه رناویکی تر.. كه نووسه رانی دئسوژی گه له كه مان به جوانی ئەزانن.. هیوادم ئیوهی به ریزیش را و بوچوونی خۆتان دهری بپن و.. چیش سه بارهت بهم بابته به جوان و باش ئەزانن پێشنیاری بکه.. چونكه چاره نووس و داهااتووی كورد و كوردستان، بهنده به چاره نووسی ئەمرو کوردیله كانمانه وه.. خزمه تکردن و دابین کردنی ژبان و مافهكانی مندالانمان و داکوکیکردن لیبان، ئەرکیکی پیویست و پیروزه و له ئەستوی ههمووماندا به چ وهکو تاک یا کۆمه ل و داموده زگا حکومی و مه ده نییه کانیش.. بیده نگیش به زین و ترسنوکی و سۆز و ههست لاوازی کورد و کوردستانیه روه ری ده گه یه نیت.

١٠ی نوڤه مبه ری ٢٠١١

بەكارھىنانى مندالان بۇ كارى تيرۆرىستى گەرەتەين تاوانە.

لە پۇژى دوو شەممەى رابردوو دا، لە رېكەوتى «۲۵ - ۱ - ۲۰۱۱» دا، لە شارى «لاھور» لە ولاتى پاكستان دا، كە ئەم شارە گەنگەين مەئەندى رۆشەينى پاكستانە. مندالەكانى تەمەن سىانزە سالان، لە لايەن بزوتنەوى تووندەوى چەكدارى تالەبەندە ھەرخە ئەتەنرابوو، بە پشەتەينى دارپژراو بە تەقەمەنبەندە، لە ناو ئاپوراي رېورەسمەكى شەكەكان دا، بە بۆندەى پۇژى عاشوراو، خۆى تەقەندەو، بوو ھۆى كوشتنى سىانزە كەسى بى تاوان و برىنداركدنى پەنجا و دوو كەشەش.. كەچى بزوتنەوى تالەبان زۆر بە شانازىيەو بەرپرسىتى خويان لەو كارەساتە خوينايىيە راگەيانە.

ئەوئەى ئىمە لىرەدا مەبەستمانە و بەلامانەو گەنگە، تاوانى بەكارھىنانى مندالانە لە كارى تيرۆرىستى و ھەركارىكى تىرى ناشىستەدا.. تيرور ھەر خوى تاوانىكى گەرەمەى و پەتايەكى كوشتە و قىزەوئەى ئەم سەردەمەى.. بەلام قوستنەوئەى دىپاكى و بىوئەى و سادەى و راستگوى و خوشبروئەى مندالان، لە لايەن تيرۆرىستانەو بۇ بەكارھىنانى بۇ ئەنجامدانى كارى تيرۆرىستى، لە پىناوئەى ھىنانەدى نامانج و مەبەستە گلاوئەكانىان. گەرەتەين تاوانە، بەلام كەى لە ھەرھەنگى تيرۆرىستان دا رەوشت و بەھا و مەقايەتى و سۆز و بەزەى و ھەق و وىژدان بوونى ھەبوو و ھەيە؟ ئەم تيرۆرىستە تاوانبارانە، مندالەكانىشيان بە رق و كىنە و دوژمنكارى و كوشتن برىن و زولم كردن و خويندەشتن و تاوان و دزى و جەردەى گۆش و پەرورەدە دەكەن.. بىگومان ئەمە پەرورەدەىكى ھەلە و سەقەت و زىانبەخشە و رەنگدانەو و كارىگەرىيەكى نىگەتەى لى دەكەوئەو و زىيانىكى زۆر بە ئاينە سەرچەمى مەقايەتى دەگەيەنەت.

گيانى ناسكى مندالان، بىر و ھۆش بى گەردىان، دىپاكى و راستگوىيان، بى وئەى و بەرانەتەيان مەشەين.. پىويستە مندالان بە خوشەويستى و ھاوئەتى و جىاوازى نەكردن و يەكسانى و يەكتەى قەوول كردن و پىكەوئەيان و ھاوكارى كردن و ناشتى و نازادى و پىزگەرتن و دادپەرورەى و سۆز و بەزەى و باشە و خىرخوازى و... گۆش و پەرورەدە و رىنمايىيان بكەن، كورد وئەنى: «چى بچىنن ئەو دەوورنەو».

تيرۆرىستان تاوانى لەوئەش نامەقەنەتر و بەدەرەوشتە و قىزەوئەتەيان لە عىراق دا ئەنجام دا، ئەگەر گەردىك ئابروو و وىژدانىيان ببوايە، تا ئەو رادەيە شۆرناوونەو بۇ ناخى بىرەوشتەيان. ئەوئەو چەند مندالەكانى كەم ئەندامى ھۆش و لەشيان قوژتەو، بە تايەتەش لە ناوچەى دىالەدا، بۇ كارى تيرۆرىستى و خۆكوژى بەكارىيان ھىنان، بەبى ئەوئەى كە ئەو مندالە بى تاوان و بەسزمانە نەقوستانانە، بە خويان برانن چيان لى دىت يا تەقەنەو و خۆكوژى چىيە، يا لە مەبەست

و مەرامى نەگىرىس و گىلاۋى تىرۆرىستانى بە ناۋە «دەۋلەتى ئىسلامى لە عىراق» دا، بزانن چىيە و چى ئىيە.. ئەمە چ تاۋانىكە؟

ھەر لەلایەن تىرۆرىستان و چەند گروۋپكى مافىا و جەردەۋە لە عىراق دا، چەندىن مندال و ساۋيان پفاند و لە ھەشارگەكانىيان دا ۋەكو بارمە دەيان شاردنەۋە، بە ھۆى تەلەفۇن يا نامەۋە داۋاى پارەيەكى خەيالىيان لە خىزانەكانىيان دەکرد تا نازادىيان بکەن، ھەندىك لەو مندالە پفینراوانە، لەبەر ئەۋەى كە خىزانەكانىيان ئەو پارە زۆرەى ئىيانىيان داۋاكرىۋو، نەيان بوو و بۇشيان پەيا نەكرا، تىرۆرىست و پفینەرەكان چەند مندالتيكىان كوشت و، تا ئەمپۇش چارەنوۋسى ھەندىكى تریان نەزانراۋە.

ئەو تاۋانانەى كە ناۋم بردن، ھەموۋيان دژى مافەكانى مندالان و دژى ھەموۋىاسا و رىسايەكى نىۋ دەۋلەتىن و، لە سۆز و لە وىژدانى مرقۇايەتى بەدەرن.. ئەو جۆرە كارانە پىشەى بى غىرەت و نامەردانە ، گەۋرەترىن تاۋانە لە بى تاۋانتىرین مرقۇف دەكرىن كە مندالان.. تاۋانىكەن كە ھەرگىز ئىبۋوردىيان ئىيە.. پاراستن و چاۋدىرىى مندالان ئەركىكى پىۋىستە تەنھا لە ئەستۋى خىزان دا ئىيە، بەلكو بە پلەى يەكەم لە ئەستۋى دەۋلەت داىە.

بۇ دابىنكردىنى نايندەيەكى شىاۋتر و كۆمەئىكى تەندروۋستىر.. پىۋىستە بە راستى و بە دروستى، پەرۋەردە و رىنمايى مندالانە چاۋگەشەكانمان بکەين.. ئۇبايىيان لە ئەستۋى ھەموۋ خەمخۆرىكى مندالان و ھەموۋ كورد و كوردستانپەرۋەرىكى دىسۆزە.

لە سالى «۱۹۸۷» دا، كە ئەو كاتە، ئامادەكەرى بەرنامەى «جىھانى مندالان» بووم لە تەلەفزیۋنى كەركوك دا، بەرپۆەبەرى تەلەفزیۋنى كەركوك «مەمەد رەزا كازم» بوو، كە عەرەبىكى بەعسىي بەغدايى بوو، لەگەنما دانىشت و پىي پاگەياندم و وتى:

«پىۋىستە ھەموۋ ھەفتەيەك لە بەرنامەكە دا دۋاى وتەى بەرنامە كەت، بۇ ماۋەى پىنج خولەك بەشيك لە (ئور من المەرکە - چەند دىمەئىك لە جەنگەۋە) پىشان بەدەيت بۇ ئەم مەبەستەش دەرھىنەرى بەرنامەكەت «لىبرۆن سىمۆن» م ئاگاداركردۆتەۋە، كە پىشتەر فلىمەكانت بۇ ئامادە بكات «منىش بەبى ترس و بەبى سى و دوو پىيم وت : من» ئامادە نىم لە بەرنامەكەم دا، شەر و كوشتن و بىرىن و خۋىن و سوتاندن و كاۋلكردن و بۆردوومان كردن و ترس و توقىن و شتى سامناك پىشانى مندالانى كوردمان بەدم.. من ئەمە بە راست نازانم، چونكە كاردانەۋەيەكى زور خراپ لە بىر و دەروۋنى

بەشی یەکەم

مندالان دا دروست دەکات، بۆ بیانکەین بە شەرانیگێز بۆ ئەیانکەین بە ناشتیخواز.. ئایا لە باتی شەر تۆی خوشەویتی و تەبایی و ناشتی بچینی باشتر نییە..؟» بەرپۆڵەبەری تەلەفۆن بەم وەلامە و ھەلۆیستم، چارە دا بەیەکا و یەکسەر وتی: «بەرنامەکەت بۆ ماوەی دوو مانگ رادەگیر..» دواي سێ مانگ خۆی تەلەفۆنی بۆم کردەو، کە دووبارە دەست بە نامادەکردنی بەرنامەکەم بکەم.. منیش یەکسەر وتم: « بە مەرجیک..مەرجم بۆ دانەنین ».

٣٠ ی جانیویری ٢٠١١

بابەتەكانى سالى: ۲۰۱۳ - ۲۰۱۴

چۇن مندالەكانمان ھۆگرى خويندەنەۋى پەرتووك دەكەين؟

خويندەنەۋە زۆر گرنگ بۇ ھەموو كەسىك، يەككەككە ئە پىۋىستىرەن پىۋىستىيەكانى ژيانى مەۋق ئەم سەردەمەدا.. ئە دۋاي ھەتمزىنى ھەۋاي پاك و خواردنەۋە و خواردن و نووستن و كارگردن، رىزبەندى دىتە سەر خويندەنەۋە.. ۋەكو چۇن پىۋىستىمان بە خواردن و ئاوخادەنەۋە ھەيە بۇ ئەۋەى بژىن.. ھەرۋەھاش پىۋىستىشمان بە خويندەنەۋەى بەردەۋامى بابەت ھەمەرەنگە ھەيە، چۈنكە خويندەنەۋە خۇراكى مېشكە و، ھۇي گەشەكرن و دەۋلەمەندىكردى ھۇش و گۇش و زەين و زىرەكى و بلىمەتى و زانايى و دانايى و پىشكەۋتن و داھىنانمانە.. بېۋا ناكەم تام و چىژى ھىچ خۇشپىيەك بگاتە خۇشى و چىژى خويندەنەۋە.

خويندەنەۋە، ئە بنەما ھەرە سەركىيەكانى دروست كرىنى كەسايەتتەكى تەۋاۋ و سەركەۋتوۋە.. ھەر ئە مندالىيەۋە تا ئەۋ رۇژەى كە سەردەننەۋە، پىۋىستىمان بە خويندەنەۋەى پەرتووك و گۇقار و رۇژنامەى بابەت ھەمەرەنگە ھەيە.. تا زىاترىش بخويندەنەۋە و زىاتر ۋەربگرىن.. ھەست بەۋە دەكەين، ئەۋانەى خويندەۋومانەتەۋە و ئەۋانەى ۋەرمان گرتوون و دەيانزانين.. دئوپىكن ئە ئۇقيانوۋسىكدا.

پەرتووك باشتىن ھاۋرپىيە.. پەرتووكخانەش جۋانتىرەن ۋەشەنگىترەن باخچە و گولزارى پىر گول ھەمەرەنگەيە.. پەرتووكخانە دەۋلەمەنتىرەن باخ و بىستانى خۇشتىرەن و بە تامتىرەن مېۋەيە.. پەرتووكخانە باشتىرەن شوينى سوود ۋەرگرتن و خۇرۇشنىپىر كرىدە.

پەرتووك، باشتىرەن مامۇستايە، كە بەبى چاۋسوور كرىدەۋە و ھەرەشە و بەبى لىدان فېرمان دەكا.. ئە بارەى بايەخى پەرتووك و پەرتووكخانەۋە، ئە گۇشەنىگاي ناۋدارانەۋە:

— تۆماس جىفەر سۇن: "مەن بە بى پەرتووك، ناتۋانم بژىم".

- مارکۆسی سیکەرۆ: "ئەگەر باخچەیەک و پەرتووکیخانەیەک هەبێ، واتە لە هیچت کەم نییە".
 - دیگۆن لایلی: "پەرتووکیخانەکت پڕ بێ لە پەرتووک، باشتەر لەوەی کە جزدانەکت پڕ بێ لە پارە".
 - گاندی: "ئەوێ روژانە روژنامەیەک نەخویننەوه، من بە نەزانی دادەنیم".
 - فنست ستاریت: "کاتی کە پەرتووک کۆدەکەینەوه، واتا بەختیاری کۆدەکەینەوه".
 - ئۆلیفەر گۆلدسمیس: "کە بۆ یەكەمین جار پەرتووکیک دەخویننەوه، واتە هاوڕێیەکی تازەم گرتووه، بەلام ئەگەر بە رێکەوت بۆ جاریکی تر هەمان پەرتووک بخویننەوه، واتە بۆ جاری دووهم چاوم بە هاوڕێیەکم دەکەوینەوه".
 - ئەبراهام لینکۆلن: "ئەو شتانەی کە من حەز دەکەم بیان زانم، لە پەرتووک دان. باشتەین هاوڕێشم، ئەو کەسە یە کە پەرتووکیکم پێشکەش بکا، کە نەم خویندۆتەوه".
 - فیدریک نیتشه: "هەولێدەن بخویننەوه، وەک راوچیەکی بە دەست و بردیش، بیر و بۆچوونی چاک راوبکەن و، لە هزرە بۆگەن و کۆنەکانیشی دوور بکەونەوه".
 - ئۆمەر هانسینس: "تا پەرتووک زۆرتر بێت، زانست و زانیاریش زیاتر دەبێت".
- راستە کە ئینتەرنێت لە رۆژی پەرتووک و گوڤار و روژنامای کەمتر کردۆتەوه.. بەلام بایەخ و چیرۆی خویندەوهی پەرتووک و گوڤار و روژنامە هەرگیز کال ناییتەوه.

مندالان بە هۆی خویندەوهوه، حەز و ئارەزووەکانیان گەشەتر دەکا و، ئاسۆی زانست و زانیاری و روژنەبیری گشتیان فراوانتر دەبێ، فەرھەنگی وشە و رستە و زمانەوانیان دەوڵەتمەندتر دەبێ، وەلامی ئەو پرسیارانەشیان دەست دەکەوێ کە کە لەلایندا بێ وەلامن. هەندێ لەو گرێیانەش دەکەنەوه، کە رامانی کردوون.. هەر بە هۆی خویندەوهوه، مندالان بنەما پێویستیەکانی کەسایەتییەکی دروست و راست فێردەبن، وەک: کۆشش کردن و تیکۆشان، خۆراگرتن و کۆنەدان، راستی و راستگۆیی، هاوکاری و یارمەتیدان، گەشبینی و هیواداری، یەكسانی و ئازادی، دادپەرەری و رەواناسی، گەل و نیشتمانپەرەری، دڵسۆزی و خوشەویستی، بڕوا بەخۆبوون، هەستی مەروفاوەتی و وێژدان زیندوویی، ... هتد.

لەم روانگەییەوه، ئەمڕۆ لە ولاتانی پێشکەوتوویدا، لە شار و شارۆچکە و لە گەرەک و دیھاتەکان و لە هەموو قوتابخانە و پۆلیکی خویندندا، بە لێکۆ لە هەموو مائیک و هەموو ژووریکی نووستنی مندالانیشتا، پەرتووکیخانەی گەورە و بچووکیان تیدا هەیە و، بە هەزاران پەرتووک و گوڤار و سەرچاوەی هەمەڕەنگەیان بۆ هەموو قووناخ و تەمەنیکی تیادیە.. سەرەرای ئەوەش چەندین پەرتووکیخانەی گەروکیان هەیە، کە دیھات و گەرەک و شوێنانی تر بەسەر دەکەنەوه و.. تازەترین پەرتووک و گوڤار دەخەنە بەردەستی شەیدایانی خویندەوه.. ئەمڕۆ ئەوێ روژانە نەخویننەوه کەسیکی داڕا و بێ ئاگایە و، ئەو روژە بە نرخانەشی بەفەرۆ دەدات.. هەر مائیکیش پەرتووکیخانەی تیدا نەبێت، وەک ئەو وایە کە چیشخانەیی تیدا نییە.. با

پەرتووک و پەرتووکخانەشمان، تەنھا بۆ دیکۆر و رازانەوی مائ و قوتابخانەکانمان و پەرتووکخانە گشتییەکانمان نەبێت، شوورەییە ئەگەر پەرتووکەکان نەکرایتتەوه و تۆزبان ئی نیشتووێ.

من هەر کاتیک ماوم هەبێت زۆرتین کاتی پەرژان و پشووێ خۆم لە پەرتووکخانە گشتی (بیرگن) لە نەرویج - ئەو شاری ئی دەژیم - بە خۆیندەوه بەسەردەبەم. ژمارەیهکی باشی پەرتووک و گۆقاری کوردی لەم پەرتووکخانەیهدا لە بەشی کوردیدا هەیە، کە بەشیکیان بۆ مندالان.. پەرتووکێ تازەشیان تێدا. سائی پار لەگەڵ بەریوەبەری پەرتووکخانەکهدا قسەم کرد و گلهیی ئەوهم کرد، کە ئە چاو ژمارە کورد و بەشەکانی زمانەکانی تر، زۆر کەمتر پەرتووکێ تازە بۆ بەشی کوردی دەکرن.. بۆچی ؟ وەلامی بەریوەبەری پەرتووکخانە گشتی بیرگن ئەو بوو.. وتی ئی بە پێی خۆینەرانی و خوازیارانی پەرتووکەکانی هەر بەشیک پەرتووکێ تازە دەکړن. لە راستیدا قسەکهشی راستن.. بە داخەوه وەکو وتم کەس بە قەه من هاتووچۆی ئەو پەرتووکخانەیه ناکات، مەگەر بە دەگەن کوردیک، یا مندالیکی کوردمان ببینم، کە پەرتووک بخۆینتەوه یان پەرتووکێک بخوازی و ببیاتەوه بۆ مائەوه.. کەچی رۆژی بە سەتان مندال و لاو و ژن و پیاوانی نەتەوهکانی ترم بەرچاو دەکەون، مەگەر لەکاتی تەواووونی دەوام بەجیی بهێلن، کە بەجیشی دەهیلن، هەر یەکە چەند پەرتووکێکی خوازاو دەباتەوه بۆ مائەوه.

تا ئیستا بە تەواوی نەزانراوه، لە کەیهوه مندال هۆگری پەرتووک و خۆیندەوه دەبێت.. ئەمانە هەندێ پرسیارن یارمەتی دایکان و باوکان دەدەن، بۆ ئەوی کە بزانی و بۆیان ناشرای بێت، کە مندالەکانیان حەزبان لە پەرتووک خۆیندەوه هەیە:

- * ئایە تیبینی ئەو دەکەوی کە، مندالەکت حەز دەکا سەیری پەرتووک و گۆقار بکا؟
- * کە مندالەکت بە تەنھا بێ، حەز دەکات جار و بار پەرتووک بە دەستەوه بگری؟
- * کە پەرتووکێ لە بەردەستدا بێ، لاپەرەکانی هەڵدەداتەوه.. سەیری وینەکانی دەکا؟
- * هەندێ جار، وا خۆی دەردەخا، کە ئەو پەرتووکێ لە بەردەستییە دەبخۆینتەوه؟
- * ئایە مندالەکت حەز بەوه دەکا، کە یاری وشەسازی (ریزبەندی وشە) بکا؟
- * ئایا بابەخ و سەرنجی ئەو رستە نووسراوانە دەدا، ئەگەر پێشانیانی بدەت؟
- * هەندێ لەو وشە و رستانە کە ئەو چیرۆکانی بۆت خۆیندۆتەوه، لەبەر خۆیهوه دووبارەیان دەکاتەوه؟
- * مانای وشەکان ئی دەپرسی ؟
- * کە خوشک و برای لە خوی گەورەتر، پەرتووکیان لە بەردەستدا بێ، دەچیت بە لایانەوه و، سەرنجیان دەدا؟

ئەگەر زۆربەیی وەلامەکانی ئەو پرسیارانە بە (بەئێ) بێ.. واتە مندالەکت حەزی لە خۆیندەوه هەیە و،

پېئويستە ئەم ھەزە بقۇزىتەۋە و، بە پېئى تەمەنى پەرتووك و گۇقارە كوردىيەكانى بۇ بىرېت.. لە سەرەتاۋە پەرتووكى
ۋىنەدارى رەنگاۋرەنگى ئاسانى بۇ دابىن بىكە.. ھەر پەرتووك و گۇقارىكىشى خويندەۋە، ستايشى بىكە و، خەلاتىكى پىشكەش
بىكە.. خەلاتەكەت ھەرزان بەھاش بى.. دىخۇشى دەكا.

جا بۇ ئەۋەى مندالەكانتەن، ھۆگرى خويندەۋە بىكەن و، بىيان كەن بە ھاۋرى پەرتووك..

پېئويستە رەچاۋى كۆمەلىك زانست و رېنمايى پېئويست بىكەن، ۋەك:

- پېئويستە ئېۋەى دايكان و باۋكان، بىنە نموۋە و لە بەرچاۋى مندالەكانتەندا پەرتووك و گۇقار و رۇژنامە بخويندەۋە، تا
مندالەكانشىتان چاۋ لە ئېۋە بىكەن.

- بە دەنگىكى مامناۋەندى و بە رەۋانى و بە شىۋەيەكى ھۈنەرى خۇش و سەرنج راكىش.. پەرتووكى چىرۆك و ھۈنراۋە و
سەرگۈزشتە و سەركىشى بۇ مندالەكانتەن بخويندەۋە.. بە تايىبەتېش ئىۋاران پېش نوۋست.. كۆمەلىك پىرسىيارىش بورۇژىنن
بۇ ئەۋەى مندالەكانتەن لە مەبەستى چىرۆك و ھۈنراۋەكان تى بىكەن.

- لە مائەكانتەندا ، ئەكەر كرا لە ژۋورى مندالەكانتەن پەرتووكخانە دابىنن و بە پەرتووك و گۇقارى مندالان بىيان
پازىننەۋە.

- پېئويستە پەرتووكخانەكانى قوتابخانەكان، بە پەرتووك و گۇقارى ھەمەرەنگەى مندالان دەۋلەمەند بىرېن و، پەرتووك
بدرېت بە مندالان بىبەنەۋە و لە مائەۋە بىيان خويندەۋە.

- پېئويستە مامۇستايانى زمانى كوردىيمان ، رۇلىكى كارىگەريان ھەبېت لە ھاندان و رېنمايى كىردى قوتابىيان ، بۇ خۇدەۋە
خويندەۋەى پەرتووك و گۇقار.

* پېئويستە مامۇستايانى زمانى كوردىيمان، فېرى مندالان بىكەن كە چۈن ھاۋمانى ئەۋەى ۋشانەى ماناكانيان نازانن ، لە
فەرھەنگەكانى زمانى كوردى بىيان دۆزەۋە.

- پېئويستە مندالان بە خويندەۋەى بى دەنگ رابھېنن.

- ئەۋەى مندالانەى شەرمەن، پېئويستە رايان بھېنن و، لەبەردەم ھاۋرىكانياندا بە دەنگەۋە پەرتووك يا ھەر بابەتېكى تر
بېت بخويندەۋە.. تا شەرميان بىكى.

- بېگومان خويندەۋە، مندالان زىرەكتەر ۋىلىمەتر دەكات. ھەندى لە مندالان ھەزى خۇدەرخستىيان ھەيە لە بەردەم
ھاۋرىكانياندا.. نابى سەركوتيان بىكەن و، رېيان ئى مەگرن.. با ئەۋەى دىيانەۋىت پەنگ نەخواتەۋە و دەرى بېرن.

- مندالەكانتەن لەسەر خىرايى خويندەۋە رابھېنن.

- مندالەكانتان رابھێنن، كە لە كاتی خۆی ئێوەوەدا، رەچاوی خاڵبەندییەكانی رێزمان بکەن بۆ نموونە: كە گەشتێك بۆ () كەمی بشوو یا هەناسەییەك بەدەن، ئە خاڵی كۆتایی رستەشدا (.)، پشووێكی زیاتر یا هەڵوێستەییەكی ئێ بکەن.
- ئەو مندالانە لە خۆی ئێوەوەدا لاوازن، ناییت پەرەوێز بکێنن.. پێویستە چارەسەر هۆی لاوازیان بکەن و، هۆیەكانی پێشكەوتنیان بۆ داھێن بکەن.
- پێویستە رەچاوی ئێوەش بکەن، ئە رۆی توانا و بیر و زەین و بەھرە و زیرەکییەو، جیاوازی ئە نێوان مندالاندا هەبێ.
- مندالان رابھێنن، ئە مانا و مەبەستی ئەو بابەتە ئە دەیان خۆی ئێوە تێ بگەن.
- پێویستە مندالەكانتان بەرن، بۆ بەشی پەرتوو و گۆفاری مندالان ئە پەرتوو و گۆفاری گشتی شارەكانتان.. هیوادارێش بەشی مندالان زیاتر گرنگی پێ بەدەن و بە پەرتوو و گۆفاری تازە دەوڵەتەکانیان بکەن.

پێنج مانگ بەر ئە ئێستا سەردانی پەرتوو و گۆفاری گشتی شاری كەركوکی خوشەوێستم كرد، داوام ئە خاتوو (شادیە بەكر محەمەد) ی بەرپۆشەری پەرتوو و گۆفاری گشتی كەركوکی كرد كە بەشی مندالانم پێشان بدات.. بەداخووە بەشی مندالانیان تەنھا بە ناو بەشە.. ئە سووچێكی هۆلێكی بچووکی تارێكدا، ئە سەر رەفتێكی بەرزدا، چەند پەرتوو و گۆفاری مندالان دانرابوون، كە ژمارەیان ئە ژمارە پەنجەكانی دەستم كەمتر بوون.. ناویان ئێ نابوون بەشی مندالان.. بڕوا ناكەم ئە مانگێكدا چوار مندالی كوردەمان رۆ ئەم بەشە بکەن.. بێن چی بخوێننەو ؟ نێگەرەن و دێگەرەن بووم.. خاتوو شادیە ش.. ئە بەشی مندالانیان رازی نەبوو.. گەیی ئەو دەكرد كە وەكو پێویست ئاوپ ئە پەرتوو و گۆفاری كەیان نەدراوەتەو و هاوکاری نەكراون.

داوا ئە وەزارەتی رۆشنبیری كوردستان دەكەم، كە كۆمەڵێك پەرتوو و گۆفاری كوردی بۆ مندالان، پێشكەش بە پەرتوو و گۆفاری گشتی شاری كەركوکی بکەن.

هیوادارم كە بێنە هاندەری باشی مندالەكانمان، بۆ ئەوێ خووە بدەنە خۆی ئێوەوە و بێنە ئاشنای پەرتوو و گۆفاری و بێنە هاوڕێی هەمیشە پەرتوو. وەكو دەڵێن: "فێربوون بە مندالی، وەك نەخشی سەر بەردە".

کاریگەری نینتەرنیٲ لەسەر مندالان.

لە بەشی یەكەمدا باسمان لە کاریگەرییەکانی تەلەفزیۆن لەسەر مندالان کرد. لەم بەشەدا، باس لە کاریگەرییە باش و خراپەکانی بەکارهێنانی نینتەرنیٲ لە سەر مندالان دەکەین. کە چ رەنگدانەوهیەکییان لەژێانی ئەمڕۆ لە داهاوویماندا دەبیٲ.

ئەمڕۆ کۆمپیوتەر و نینتەرنیٲ و دەزگاکانی یارییە هەمەجۆرە ئەلیکترۆنییەکان، بوونەتە دەزگاکانی مالدان، حەز بکەین و حەز نەکەین، بوونەتە پێویستیەکانی خێزان.. ناخۆ لە سالانی داهاوویدا، دەبیٲ چ دەزگایەکی سەیر و سەمەرەتر بێنە کایەوه.. بێگومان داھێنان ناوەستی و ئەو شت و دەزگایانەي ئەمڕۆ بەلای ئێمەوه تازە و پەسەند و سەیرن.. لە سەبەینیدا دەبنە ئاسایی و باویان نامیٲیت و، ئەوێ دواي ئێمە پێیان رازی نابن.. چونکە رۆژگار لە پێشبرکێیەکی خێرا دیە و، رۆژ لە دواي رۆژ گۆرانکاری و تازەگەری و جۆرەها داھێنانی تازەتر و سەیرتر و جوانتر لە هەموو بوارەکاندا دەبینین.. مۆدیلی جوانتر و باشتر دروست دەکەین.. مەوێش بە پێ ئەو رۆژگاری تییدا دەژیٲ و رادیٲ و خۆی دەگونجینیٲ.. ئەم داھێنان و گۆرانکاری و تازەگەرییانەش هەر زادەي هزر و بیري مەوێش خۆین.. ئەگەر ئەم کێبڕکێ و مەلانییانەش نەبوونیە.. ئەگەر پێویستیمان بە پێویستی زیاتر و شتی باشتر و تازەتر نەبوايە.. پێش نەدەکەوتین و داھێنان و تازەگەری و گۆرانکاریش لە ژێانماندا روویان نەدەدا.. ئەم راستییەش دەزانین کە، پێچکەي رەوێدەي ژێان و پێشکەوتن ناوەستی.. هەردەم بۆ پێشەوه دەخوینیٲوه.

لە ئەمڕۆدا، نینتەرنیٲ بۆتە دەزگایەکی سەرەکی و پێویستیەکی هەموو مالدان.. شوینی خۆي لە ناو خێزاندا کردۆتەوه.. گەورە و مندال هۆگری بوونە و رۆژانە ماوێیەکی زۆر بە بەکارهێنانی نینتەرنیٲ بەسەر دەبن.. وای ئێ ھاتوو لە هەر مایێکدا هەر کەسەو نینتەرنیٲی تایبەتی خۆي هەيە.. مۆدیلي هیندە بچووک و سووک و ئاسانی دروستکراون، کە دەخرینە ناو گیرفانەوه و بۆ هەر شوینی بڕۆین لەگەڵ خۆماندا دەییەین و.. هەر کاتیکیش بمانەویٲ، دەتوانین بەکاری بەیٲین.. نینتەرنیٲ یەکیکە لە دەزگا هەرە گرنگەکانی شوێش پێشەسازی نوێ.

هەموو ئەو رۆل و مەبەست و خەسڵەتانەي، کە لە دەزگاکانی رادیۆ و قیدیۆ و تەلەفزیۆن و کامیرا و تۆمارکەر و تەلەفۆن و کتیب و گۆشار و رۆژنامە و لە چەندین دەزگا و ئامیر و داھێنانەکانی تردا هەن.. نینتەرنیٲ هەر هەموویانی لە ئەخویدا کۆکردوونەتەوه.. بۆیە شایانی ئەوێ کە نینتەرنیٲ لەم سەردەمەدا بە شای داھێنانەکان و بە گرنگترین و بەسوودترین دەزگای پێویستی گەشەگردن و پێشکەوتنی بوارەکانی ژێانمانی بزانین.. بە هۆي نینتەرنیٲەوه بە ئاسانی و بە کەمترین

ئەرك و بەكورتترین ماوه.. دەتوانین ئەنجام و مەرامیكى گەوره ئەنجام بدەین.. ئە كورتترین ماوهدا بە دەنگ و رەنگەوه پەيوەندى بە هاوړى و كەسوكار و كەسانى تروە بكەین.. دەتوانین بە خیرترین كات نامە بۆ یەكترى بنیړین و هەر بەو خیراییەش وەلامەكانیان وەرگیرنهوه.. ئینتەرنیټ جیهانى بەرىنى كړدوو بە گوندیک و.. هەر كاتیك بمانهویت.. بەبى پاسپۆرت و بەبى وەرگرتنى قیزه دەتوانین بەم جیهانه جهنجالەدا، بە نازادى و بە ئارەزووى خۆمان گەشت و پەى بكەین و، سەردانى هەر شوێنیک بكەین كە ئارەزوومان لى یت. ئە ئەمڕۆدا ئینتەرنیټ بوو بە قوتابخانهى هەموو قوناخەكان و، بە مامۆستای پەسپۆرى هەموو بابەت و بوارهكانى ژيان.. بەبى چاوسووركردنهوه و زله‌لیدان زۆر زانست و زانیاریمان فێردەكات و پیمانى دەبەخشیت.. ئینتەرنیټ دەریایه‌كى پىبنى زانیارى گشتی هەمەره‌نگه‌یه.. گرنگترین سەرچاوهى وەرگرتنى زانست و زانیارى و روشنبیرییه.. كە بە ئاسانى ئە بەرده‌ستى هەموومان دان.. سووده‌كانى بە باشى بەكارهێنانى ئینتەرنیټ هینده زۆر و هینده هەمەجۆره و هەمەره‌نگه‌ن كە نایه ژماردن.. بۆیه ئەم سەرده‌مه‌دا هیچ دەزگایه‌كى تر نییه خۆى ئە شانى ئینتەرنیټ بدا و ملەلانیى ئەگە‌لدا بكا.. رەنگه هە‌لەش نه‌بین كە، دەشى ئەم سەرده‌مه بە (سەرده‌مى ئینتەرنیټ) ناوبەرىن.

بیگومان هەر ئینتەرنیټ بوو، تۆرى (فەیسبوك) بوو، گەلانى سته‌مدیده و چه‌وساوه و ماف خوراوى عەربى ى خرۆشان و جۆشان.. بۆئەوه‌ى یه‌ك‌بگرن و راپه‌رن و، مافه زه‌وت‌كراوه‌كانیان وەرگیرنهوه.. هەر فەیسبوك بوو كە توانى چه‌ند دىكتاتۆرىكى سته‌مكار و مله‌ورى عەره‌بى ملکه‌چ بكا و بیان رووخینی.

بەلام نایا دەریای قوول و بەرىنى ئینتەرنیټ، هیمنه و دوور ئە مه‌ترسى نییه..؟ هەر كەسى بیهوى، دەتوانیت بە ئاسانى و ئاسووده‌ی پەى بەم دەریایه‌دا بكات؟

نایا گەشت كردنى مندالان بەم دەریا بى بنه‌دا، تا چ راده‌یه‌ك مه‌ترسیداره و، نیگه‌رانمان ده‌كا و، جى دنیاییمان نییه..؟

گەلى راو سەرنج و لىكۆلینه‌وه و تۆژینه‌وه و تافىكردنه‌وه‌ى پراكتیكى ى جیاواز هەن، دەرباره‌ى كاریگه‌رییه پۆزه‌تیف و نیگه‌تیفییەكانى بەكارهێنانى ئینتەرنیټ ئەلایه‌ن مندالانه‌وه.. كە بىر و هۆشى زۆربه‌ى دایكان و باوكان و په‌روه‌رده‌كاران و خه‌مخۆرانى مندالانى دامان و رامان كړدوون.

هەزه‌كەم ئە پىشا ئەوه بلیم، كە ئینتەرنیټ رووه‌كیك نییه بە سروشتى رووا بى، یا دەعبایه‌كى رووح ئەبه‌ر نییه ئە دەعبایه‌كى تر زابى.. ئینتەرنیټ دەزگایه‌كى بى گیانه و ئەلایه‌ن مرو‌قه‌وه داهینراوه و دروست‌كراوه.. مرو‌ف خۆى چۆنى

بويىت، بە باشى يا خراپى، بەرنامەريژى دەكا.. ئىنتەرنىت دەزگايەكى ھەستيارە و مروۇف خۆى ئەو ھەستەى پى بەخشيە.. چ بەرنامەيەكى بۆ دارشتووبى، يا بۆى دابرېژىت.. ھەر ئەوۋى ئە ئەقل و بېر دايە.. ئەو زياترى پى نىيە.. كە واتە رادەى سوودەكان و زيانەكانى ئىنتەرنىت ئە چۆنئىيەتى بەرنامەريژى ئەقلەكەى و، ئە چۆنئىيەتەتى بەكارھىنانى ئەو بەرنامەريژىيە بۆ دانراوانەى دايە.. كە ھەندىك كەس و لايەن، بۆ سوودى گشتى و پىشكەوتن و خزمەتى مروۇف و مروۇفايەتى دايان دەريژن.. كەسان و لايەنى تىرىش ھەن، بۆ سوودى كەسايەتى و مادى و نياز و مەرامى تاييەتتى خويان و، زيان گەياندن و، ئە پى دەركردنى مروۇف دايان دەريژن.. ديسان مروۇف ئەوۋەش بە دەستى خويەتى كە ئاشناى كام بەرنامە و كام مائپەر و، چ جۆرە بابەتتىك بىت.. دەبىت ئەو بزائىت كە كاميان ئە خشتەى دەبەن و زيانى پى دەگەيەن.. كامانەشيان سوودى پى دەبەخشن.

مندالان زياتر ئە گەورەكان ھۆگرى ئىنتەرنىت بوونە و، خۆشى و چىژ و سوودى ئى وەردەگرن.. مندالان بە ئازادى رۆژانە بۆ ماويەكى زۆرتەر ئە ماوۋى گەورەكان ئىنتەرنىت بەكار دەھىنن و.. شتى باش و خراپى لىوۋە فېردەبن.. سەيرى شتى نامۆ و سەير دەكەن، كە ئە كۆمەلگاكەى خوياندا بەدبيان نەكردوون و نايكەن.. ئەو شتانەش كە دەيان بىنن.. كاريگەرى و رەنگانەوۋى باش و خراپيان ئە سەر ژيانى ئەمرو.. ئەسەر ژيان و رەفتارى داھاتووشيان دەبىت..

بە پى قسە و بەدواداچوونى، ھەندى لايەن و لىكۆلەوۋەران، تا ئىستا زياتر ئە سەد ھەزار مائپەر و شونى ئاشكراى ھەوۋەسبازى ئاشيرىن و ھەلخەلەتاندن ھەيە.. رۆژانەش پىنج سەد مائپەرى ئاشيرىنى ھەوۋەسبازى تازە دىنە ئاراوۋە.

ھەر بە تۆئىنەوۋەش، ئەوۋە زانراوۋە كە مندالان زياتر ئە گەورەكان خويان بە بەكارھىنانى ئىنتەرنىتەوۋە گرتوۋە.. خەرىكە كۆنترۆل كىردىيان ئاسان نەبى.

ئەى چى بکەين باشە بۆ ئەوۋى مندالەكانمان، بە راستى و دروستى ئىنتەرنىت بەكاربھىنن..؟ چۆن وايان ئى بکەين كە ئە مائپەرە ھەوۋەسبازى و ئاشيرىنەكان..؟ خويان بپارىژن و خويان لادەن..؟ بۆ ھىنانەدى ئەم مەبەستەش تا رادەيەك كىلى كۆنترۆل كىردى مندالان ئە دەستى خىزان دايە.. ئەسەر خىزانەكان پىويستە ئەركى رىنمايى و چاودىرى و نامۆگارى كىردى مندالەكانيان ئە ئەستۆبگرن.

بەكورتى باسى سوودەكانى بەكارھىنانى ئىنتەرنىتمان كىرد، بە دىئايىشەوۋە ھەريەكە ئە ئىوۋى خويىنەرىش، ھەموو ئەو سوودە زۆر و زەبەندانە دەزانن كە ئىنتەرنىت پىمان دەبخش كە چىن.. بەلام وەكو وتمان بە خراپى بەكارھىنانى

ئىنتەرنېت زىنمان پى دەگەيەنېت.. فېربوونى ئاگر كەردنەو گەورەترىن شت بوو لە ژيانى مەوقىدا.. تا ئەمپرو و داھاتووش ئاگر گەورەترىن دەسكەوت و ھۆيەكى زۆر گەنگى پىشكەوتىنمانە .. بەلام ھەر ئەم نىعمەتە، ئەگەر ھاتو بە خراپى بەكارى بەيىن.. دەمان سووتىنى و دەمان كۆزىت.

زۆر بە كورتى ھەندىك لە كاريگەرييەكان و زىانەكانى خووگرتنى مندالان لە بە خراپى و نادروستى بەكارھىنانى ئىنتەرنېت باس دەكەين.. ئەگەر ھەندى رىنمايى بەسوود بوو سنوورداركدنى چۆنيەتى بەكارھىنانى ئىنتەرنېت لە لايەن مندالانەو.

ھىوادارىن دايكان و باوكان و پەروەردەكاران سووديان لى وەربگرن:

* ئەمپرو زۆر كەس ھەن ناوى راستى خويان لە ئىنتەرنېتدا نادەن و.. لەژىر ناويكى خوازادا پەيوەندى بە كاسانىكى ترەو دەكەن و خويانيان پى دەناسىن.

لەوانەيە ئەم ناو خوزراوانە گوزارشت لە ناخى راستى ئەو كەسانە نەكەن.. بوو مەبەستىكى تاييەتى و شاراو و لە خستەبردن ئەم ناو خوازوانە بەكاربەيىن.

بۆيە پىويستە ھۆشيارى بە مندالان بەدەين.. كە نايىت بەبى پرسى دايك و باوكيان لەگەر كەسانىكى نەناسراو پەيوەندى بەكەن و خويانيان بوو ئاشكرا بەكەن.

* خووپىوگرتنى رۆژانەى مندالان بە بەكارھىنانى ئىنتەرنېت، بوو ماوہيەكى درىژ.. دەبيتە خوويەكى دەق گرتوو و ناتوانن وازى لى بەيىن.. ئەمەش دەبيتە ھۆى دواكەوتىيان لە خويىندا.. تووشى لەشتورسى و سستى و گۆشەگىرى دەبن. ئەوەش راست نىيە، كە بەكارھىنانى ئىنتەرنېت لى قەدەغە بەكەين و، بىقە بىت لايان.. چونكە لەوانەيە بە بيانويەكى دروستكراوہو لە مال بچنە دەرەو و لە شويىكى ترى وەكو چايخانە و قاوہخانە و كتيپخانەى گشتى يا لە ھەر شويىكى تردا بىت بەكارى بەيىن.. بۆيە باشتر وايە رىيان لى نەگرين لە مالەو بەكارى بەيىن، بەلام بوو ماوہيەكى سنوردار و لەژىر چاودىريدا بن.. بوو ئەوەى مالپەرى ناشيرىن و زىانبەخش نەكەنەو.. ئەو سايەت و مالپەرانە بەسەرکەنەو و، ئەو بابەتانە بخويننەو و، گوئى ئەو بابەتانە بگرن.. كە سووديان پى دەبەخشن و ئاسوى زانست و زانيارى و روشنبىرى گشتىيان فراوانتر دەكەن و، بىر و ھزريان بە بابەتى سوودبەخشى نوئى زاخاو دەدەن.

* پێویستە دایک و باوک یا خوشک و برای گەورە، لە چۆنییەتی بە کارهێنانی ئینتەرنێتدا نابە ئەد نەبن.. تا بتوانن کۆنتڕۆڵی سایت و مەلپەرە ناشیرینهکان بکەن یا فیلتریان بۆ دابنێن و مندالەکانیان نەتوانن پەیان پێ بەرن.. بە راشکاویش بە مندالەکانیان بلێن کە نابێت هێڵی سوور بەزێنن.. بە ئەو ترسەشیان لە دندا بیت کە لەژێر چاودێری دان و، کۆنتڕۆڵی ئەو بابەتەکان دەکەن کە دەیان کەنەوه.

* پێویستە خێزان و قوتابخانە هەوڵی رۆشنیاری کردنی مندالان بدەن.. رێنمایی و ئامۆژگاری پێویستیان بکەن.. فێری بە باشی و راستی و دروستی بەکارهێنانی ئینتەرنێتیان بکەن.. تا جێی دنیایی و متمانەیان بن و.. تا مندالان خوشیان هەست بە سوود و زیانەکانی بەکارهێنانی ئینتەرنێت بکەن و.. بەبێ چاودێری کردن خۆیان چاودێربن بەسەر خۆیانەوه.. خوشیان خۆیان لە سایت و، لە سەیرکردنی شتە ناشیرین و زیان بەخشەکان لابەدن.

* هەندێ سایت و مەلپەر و شوێن هەن کاریگەری خراپیان لەسەر رهوشتی مندالان دەبێت.. بۆ نموونە کە سەیری یاری(قۆمارکرن) دەکەن، یان کاریکی گزی و دزی دەبینن.. دەشی لاسایی قۆمارکەرەکان یان گزیکەر و دزەکان بکەنەوه و، فێری ئەم کارە زیان بەخشانه بن.. بۆیە پێویستە خێزانەکان ئەم راستییە بە هەن وەرگیرن و، نەهێلن مندالەکانیان ئەو شوێنە بکەنەوه.

* سەیرکردنی فیلم و درامای شەر و توند و تیژی و سەرکێشی و چەقاوهسووی رەنگدانەوهیان لە ژبانی مندالاندا دەبێت.. رەنگە لاسایی پالەوان و ئەکتەرەکانی ئەو فیلم و درامایانە بکەنەوه و.. ئەمیش چەقاوهسوو و شەپانگێز و توندوتیژی ئی دەرجیت.. بۆیە نابێت بەیڵین سەیری ئەم جۆرە فیلم و ئەلقە درامایانە بکەن.

* پێویستە خێزان پێویستییهکانی یاری کردن و وەرزش کردن بۆ مندالەکانیان دابین بکەن و، هانیان بدەن کە بەهره و گۆڕوتین و تواناکی خۆیان لە چالاکییه وەرزشییهکانیاندا دەرخەن.. چونکە بەسەربردنی ماوهیهکی زۆر بە بەکارهێنانی ئینتەرنێت.. مندالان سەر و وەر و سست و گۆشەگیر دەبن.. پەيوەندییهکانی خێزانی و هاوڕیتی و کۆمه‌لایه‌تییان بێ هیز دەبێت.

* سایته هه‌وه‌سبازیه ناشیرینه‌کان، کاریگەری خراپیان لەسەر رهوشتی مندالان دەبێت.. هەز و ئارەزووی رەگەزیان زووتر دەخرووشێنن.. ئەوانەیه تووشی کاری ناشیرین و هەلە بن.. بۆیە پێویستە چاودێری و ئامۆژگارییان بکەن، تا سەردانی ئەو مەلپەر و شوێنە نەکەن، کە رەفتاری ناشیرین و قێزەوێن و زیان بەخش پێشان دەدەن.

* پ‌سپ‌ۆ‌ران و شاره‌زایانی بواری ته‌ندروستی.. ئاگادارمان ده‌که‌نه‌وه، که ر‌ئ به‌ مندالان نه‌ده‌ین، ر‌ۆژانه ب‌ۆ ماوه‌یه‌کی ز‌ۆر ئ‌ینته‌رنی‌ت به‌کاربه‌ێنن و، ب‌ی‌تته‌ خوویه‌کی ده‌ق گرتوو‌یان.. ئە‌گه‌ر ب‌یت‌و کورسییه‌کانی دان‌یشتنیان و م‌یزه‌کانی داتا‌کانیان گ‌ۆنجاو نه‌بن و ناره‌حه‌تیان ب‌که‌ن، ه‌ینده‌ی تر نازار و زیان به‌چه‌سته‌یان ده‌گه‌یه‌ێنن.. به‌تایبه‌تیش تووشی پشت ئ‌یشه و کوو‌ریان ده‌که‌ن.. مه‌ترسی نه‌وه‌شیان ل‌ئ ده‌کر‌یت، که تووشی گ‌ۆجی و ئ‌یفلیجی و سه‌قه‌تی و سه‌رن‌یشه و کورت‌بین‌ین ب‌بن و شان وم‌لیان ره‌ق ب‌بن.. به‌ ه‌ۆی نه‌جوولانیشه‌وه تووشی قه‌له‌وی ب‌بن.

ئه‌م شاره‌زایانه ده‌ێنن، له‌ به‌ریتانیادا ژماره‌یه‌کی ز‌ۆری مندالان به‌ ه‌ۆی نار‌یکی و ماوه‌ی ز‌ۆر به‌کاره‌یتانی ئ‌ینته‌رنی‌ته‌وه. تووشی له‌ش ش‌یواندن و گ‌ۆج بوون بوونه و، ر‌یژه‌ی تووشبووان‌یش له‌ زیاد بووندایه و، ولاتیانی ت‌ریشی گرت‌وته‌وه.. مه‌ترسی نه‌وه‌شیان هه‌یه، که ب‌ی‌ت به‌ ک‌یشه‌یه‌کی جیهانی.

ب‌ۆیه پ‌ی‌ویسته ماوه‌ی به‌کاره‌یتانی ئ‌ینته‌رنی‌ت ب‌ۆ مندالان سنووردار ب‌کر‌یت.. کورسی و م‌یزه‌کانیشیان گ‌ونجا و ئ‌یسراحه‌تبه‌خ‌ش‌بن.. به‌ تایبه‌تیش له‌ خ‌و‌ند‌گاکاندا ده‌ی‌ت کورسی و م‌یزه‌کان له‌گه‌ڵ ته‌مه‌ن و بال‌ای مندالانی هه‌ر پ‌ۆلیکدا ب‌گونج‌ین.. به‌داخه‌وه تا ئ‌یستا خ‌و‌ند‌گاکان، ره‌چاوی ئه‌مه‌یان نه‌کردوون و، ب‌ۆ گه‌وره و مندالان هه‌ر هه‌مان کورسی و م‌یزن.

* ز‌ۆربه‌ی ده‌وله‌تان ب‌ۆ پاراستنی به‌کاره‌یتانه‌رانی ئ‌ینته‌رنی‌ت، چاود‌یری م‌ا‌په‌ر و سایت و شو‌ینه زیان به‌خ‌شه‌کانی ئ‌ینته‌رنی‌ت ده‌که‌ن و، ف‌یلته‌ریان ب‌ۆ داده‌ێنن.. به‌لام ئه‌وه ئه‌سته‌میشه، که بتوانن سانس‌ۆر و ک‌ۆن‌ترۆلی ئه‌و هه‌موو سایت و شو‌ین و م‌ا‌په‌ره ژماره‌ ز‌ۆرانه ب‌که‌ن، که نایه‌نه ژماردن.

کاریگەری تەلەفزیۆن لەسەر مندالان.

لە ئەمڕۆدا، لە هەموو شوێنێکی ئەم جیهانە بەرینەدا. تەلەفزیۆن بۆتە دەزگایەکی سەرەکی هەموو مالان.. کە تیکرای ئەندامانی خێزانەکان ئالوودە بوونە و، بە دەنگ و دەنگ و جووتە، سەرنجی گەورەکان و مندالانی بۆ لای خۆی راکێشاوە. زۆربەی داناکان تەلەفزیۆن بە شاکارترین داھێنانی مەرۆف ئەم سەردەمەدا دەزانن و، بە ھۆیەکی زۆر گرنگی فێرکردن و وەرگرتنی زانست و زانیاری ھەمەزنگە و فراوانکردنی ئاسۆی روشنیگری گشتی و، دانەبەران لە شارستانی و لە پیشکەوتن دادەنێن.. ئەو زۆر ئەستەمە کە تەلەفزیۆن لە مالاندا نەبێ یا دووربخریتەو.. لە مالانی پارەدار و ھەبوودا، سێ تا پێنج دەزگای تەلەفزیۆن ھەیە.. لە ھۆلی میوان، لە ژوورەکانی نووستندا، لە چێشتخانەدا، لە ژووری کتێبخانە و خۆتندنەویدا.

ئەگەرچی کۆمەڵیک دەزگا و داھێنانی تر ھاتوونەتە کایەو و، لاملانی ئەگەڵ تەلەفزیۆندا دەکەن.. لەوانە ئینتەرنێت و، یاریبە ئەلیکترۆنییەکان.. بە تایبەتیش ئینتەرنێت، کە خەریکە پێشی تەلەفزیۆن بکەوێت.. ئینتەرنێت دنیاىەکی بەرین و ئاسۆ فراوانی بێ زانست و زانیاری ھەموو بوارەکانی ژيانی لە خۆگرتووە. جیھانی مەزنی کردووە بە گوندیک و بەئاسانی دەتوانین تێیدا پەڕی بکەین و، ئارەزووشمان لەچی بێ لێی وەرگیرین و، چیشمان بوێ پێی ببەخشین.. بەلام ئەگەڵ ئەمەشدا، ھێشتا تەلەفزیۆن بایەخ و کاریگەری خۆی ئەدەست نەداوە. رۆژانە کاتیکی زۆرمان بە سەیرکردنی بەرنامەکان و ھەواڵەکان و بابەتە ھەمەجۆرەکانی تری تەلەفزیۆن بەسەر دەبەین.

ئایا تەلەفزیۆن تا چ رادەیەک کاریگەری ئەسەر مندالان ھەیە ؟ لەسەر ژيان و رەفتار و ھەنسوکەوت و گەشەکردنی ھۆش و گۆش و بیر و زەین و، تەندروستی و باری دەروونی و خوو و رەوشت و، ئاستی فیربوونی لە قوتابخانە و، پەيوەندی ئەگەڵ خێزانەکە و تیکەڵ بوونی بەکۆمەڵگاکە دەبێ؟ ئەو چ رەنگدانەوێەکی پۆزەتیف و نیگەتیف لە ژيانی ئەمڕۆ و لە داھاتوی مندالاندا دەبێت.. ؟

پێش ئەوەی بێنە سەر وەلامی ئەو پرسیارانە. پێویستە دان بەم راستییەدا بنیین، کە ئە ئەمڕۆ دوینی یە و، ئە مندالانی ئەمڕۆش وەکو مندالانی دوینی.. ناشریت ئە ھەموو لایەکەو بەرەست ئە بەردەم مندالاندا دابنێن و، لە خۆشی و چێژی داھێنانە سەیر و سەمەرەکانی ئەمڕۆ بێ بەشیان بکەین.. مندالانیخاوەنی ھەست و نەستن دەیانەوێت بزائن چی ھەیە و چی نییە ؟ بێ ئەوەی کە گۆی بە ئەو بەدن ئەم شتە - بقیە - یە، ئارەزووی تاقیکردنەوێ ھەموو شتیکیان ھەیە.

مەبەستىشىم ئەۋە نىيە بەجارى بەرەلەيان بگەين و، رېنەمايى و چاۋدىريان نەكىن و بىيان دەينە دەستى قەزا و قەدەر و، چارەنووسىكى نادىيار.

ئەمپۇ بەشىكى زۆرى دايكان و باۋكان داد و بىدادىيانە ئە تەلەفزيۇن. راماون و نازانن چى بگەن.. چونكە خەرىكە كۆتۈرۈلۈپ مەندالەكانىيان لەدەست بەدن .. گەلىيى ئەۋەيان ھەيە، كە مەندالەكانىيان رۇژانە بۆ ماۋەيەكى زۆر ئە بەردەم تەلەفزيۇن يا كۆمپيوتەر و ئىنتەرنىت و دەرگاكانى يارىيە ئەلىكتروننىيەكاندا دادەنىشن.. تەنەت بۆ نان و ئاۋخواردنەۋە و نوۋستىش بە زۆر ھەلەيان دەستىن.. خولىيى يارى كەردن و ۋەرزىش و چوست و چالاكىيان كزبۋوۋە، ئەركەكانى قوتابخانەشان جىيەجى ناكەن و ئە خويندنىشدا دواكەتۋون و، پەيۋەندى ھاۋرىتى و پەيۋەندى نىۋان خىزانىشيان سارد و سېۋوۋە.. ترسى دايكان و باۋكان لەجىيى خۇيدايە.

لېكۆلەرەۋان و دەرۋونناسان و پزىشكانى مەندالان و پىسپۇر و شارەزايانى بۋارى پەرۋەرەدە مەندالان.. تا رادەيەكى زۆر ھەمۋەيان ئە را و بىر و بۆچۈنەكانىياندا دەرپارەي سوۋدەكان و زىانەكانى سەيركەردى تەلەفزيۇن و كارىگەرىي لەسەر مەندالاندا.. ھاۋران و ئە يەكەۋە نەزىكەن.. ھەندى ئەم لېكۆلەرەۋانە بە مەيدانى و پراكتىكى، تۆۋنەۋە و لېكۆلەينەۋەكانىيان ئەنجام داۋن.. بە زمانى ژمارە دەۋىن.

بەشىك ئە زاناکان پىيان ۋايە كە تەلەفزيۇن كارىگەرىيەكى زۆر قوۋى باش و خراپى لەسەر مەندالاندا ھەيە، ھەر ئە سەرەتاي ژيانىيەۋە تا دەبىتە مەۋقەيى ھەستىيار و ھۆشيار.. ئەم كارىگەرىيەش بە پىي قۇناغەكانى مەندال، ئە مەندالەيەكەۋە بۆ مەندالەيىكى تر جىياۋازە.

بەشىكى زۆرى لېكۆلەينەۋە مەيدانىيەكان. جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە، كە دانىشتى رۇژانە مەندالان ئە بەردەم شاشەي تەلەفزيۇندا بۆ ماۋەيەكى زۆر دوۋچارى سۆزكىزى و ھەست لاۋازيان دەكات و، پەيۋەندى خىزانىيان سارد و سې دەكا و، گۆشەگىر دەبن و پەيۋەندى ھاۋرىتىشيان لاۋاز دەبىت.

ئەم روۋەۋە پروفېسسور (گلىن سپاركس) پىسپۇر ئە زانستى پەيۋەندىيەكان ئە زانكۆي (بروود) ئە ھەرىمى ئەندىيانا ئەنەمىركادا دەلەت: "خوۋگرتنى خەللى بە سەيركەرنى تەلەفزيۇنەۋە، زىان بە پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان دەگەيەن.. بۋار بۆ ھاۋرى گرتنى تازە ناھىلەتتەۋە.. كە ئە ژۋورىكدا دادەنىشن و ھەمۋە سەيرى تەلەفزيۇن دەكەن.. زۆر كەم دەۋىن و، تەنەت سەيرى روۋخسارى يەكترىش ناكەن.. ئە جىياتى ئەۋە ماۋە دىرژەي كە بە دىارى تەلەفزيۇنەۋە شەۋارە دەگرن.. ئە مالى دەرچەن و بە پى پىاسە بگەن يا ۋەرزىش بگەن.. يا پىكەۋە دانىشن و پلانى داھاتوويان دابنىن.. گەلى ئە فىلىم و

ئەلقە درامایەکان ژەھراوین و، ھاكتەرن بۆ لاوازکردنی پەيوەندیی خیزانی و کۆمەڵایەتیەکان.. گۆشەگیری دروست دەکەن و، سۆز و ھەست و گۆیڤیری و ریزی مندالان بۆ دایک و باوکیان لاواز دەکەن...

بێجگە لەو زیانانەى کە پرۆفیسۆر سپارکس باسی لى کردوون.. زۆر دانیشتنى مندالان لە بەردەم تەلەفزیۆندا.. ئەگەلى رووی ترەو ە زبان بە مندالان دەگەییەت.

لە رووی تەندوستی یەو (تووشی کورت بینین دەبیت، قەلە و تەمەل و کەم جووتە دەبیت، ھەست بە ئازاری پشت و ملی دەکات، تووشی سەرئیشە دەبیت..) لە رووی دەروونی یەو تووشی (گۆشەگیری دەبیت، تۆرە و جیکلدا تەنگ دەبیت، پەيوەندی خیزانی و ھاویتی و کۆمەڵایەتی کال دەبیتەو، توندەرەو و توندوتیژ و خۆپەرست دەبیت، لە خۆبایی و سەرکیش دەبیت، کەلەرەق و لاسار و چەقاوەسوو و شەراگێز دەبیت، ئازاری ھاویریکانی دەدات...) لە رووی رەوشتیشەو دیمەنى فیلەکان (زووتر چيژ و ھەزی جینسیان دەخروشیین، دوور نییە کە تووشی خۆشەویستیەکی کالى زوو وەخت ببن و، پەيوەندی نەشیاو و رەفتاری سەقەتیان لى بووشتەو...).

بەلام لە راستیدا سوودەکانی سەیرکردنی تەلەفزیۆن لەلایەن مندالانەو زیاترن لە زیانەکانی، بە مەرجی ماوەی سنووری دیاری کراو نەبەزینن و، لە ژێر چاودێری و رێنمایییدا سەیری بەرنامە و بابەت و فیلە پەرەدەیی و بنیاتنەرەکان بکەن. پزیشکانی مندالانیش، بە تاقیکردنەو ئەو راستییەیان بۆ دەرکەوتوو.. کە لە کاتی پشکنینی مندالاندا، بۆ نمونە وەکو خوین وەرگرتن لێیان، ئەگەر لەم ساتەدا مندالان سەیری تەلەفزیۆن بکەن، کەمتر ھەست بە ئیش و ئازار دەکەن. تییکی لیکۆلەرەوان بە سەرۆکایەتی (ئالمی گوردان) لە مەتبەندی (ئینیرک) لە ھەریمی (قیلادیشیا) لە ئەمریکا.. تاقیکردنەو ەییەکیان لەسەر (١٨٠) مندال ئەنجامدا، کە تەمەنیان لە نیوان (٦ - ١٣) سالان بوون.. زۆریەیان رۆژانە بۆ ماوەی (سێ کاتژمیر) سەیری تەلەفزیۆن دەکەن.. کاتژمیریکی زیاترە لەکاتی رێییداو.. پەیمانگای پزیشکی ئەمریکی بۆ مندالان. تەنھا دوو کاتژمیری دیاری کردوو بۆ مندالان کە سەیرکردنی تەلەفزیۆن بکەن.

بۆ کەم کردنەو ە ماوەی سەیرکردنی تەلەفزیۆن لە لایەن مندالانەو.. ھیوادارم دایکان و باوکان سوود لەم رێنماییانە وەرگیرن:

- سنووردارکردنی ماوەی سەیرکردنی تەلەفزیۆن بۆ مندالان.
- کە ئارەزووی سەیرکردنی تەلەفزیۆن نەبیت، پیتیست ناکات ھەبکریت.
- ناییت دەزگای تەلەفزیۆن لە ژووری مندالاندا دابنرین.

- كورتكردنەۋە و سنووردىياري كىردنى سەيركىردنى تەلەفزیۋن، لە ماۋەى رۇژانى خويندندا.
- نابییت تەلەفزیۋن لە چیشخانەدا دابىرىت.. بۇ ئەۋەى نانخواردن و سەيركىردنى تەلەفزیۋن نەبییت بە خوویەكى دەق گرتوو.
- پىۋىستە چەند دەزگا و كەرەستە و ئامپىرىكى تر بۇ مندالان لە مالاندا دابىن بكىرن، تا مندالان پىيانەۋە بخاڧىن و.. لە تەلەفزیۋن دوور بکەۋنەۋە.
- فېركىردنى مندالان بۇ ئەۋەى لە دوورەۋە سەيرى تەلەفزیۋن بکەن.. تا زىان بە چاۋەكانىيان نەگەيەنیت.
- نابییت رى بە مندالان بدىرىت بە ئارەزوۋى خۇيان تەلەفزیۋن بکەنەۋە و.. بە ئارەزوۋى خۇشيان سەيرى ئەۋ بەرنامە و درامايانە بکەن كە بۇ ئەۋان ناشىن.
- دايك يا باوك لەگەل مندالەكانىياندا دابىنىشن و، پىكەۋە سەيرى تەلەفزیۋن بکەن و، مەبەستەكانى بەرنامە و فىلمەكانىيان بە جوانى بۇ شىبکەنەۋە و، ۋەلامى پرسىيارەكانىيان بدەنەۋە.
- لە يەك دەزگای تەلەفزیۋن زىاتر لە مالدا دانەنرىت.
- پىۋىستە ماۋەى بەرنامەكانى مندالان لە تەلەفزیۋنە كوردىيەكانماندا، لەژىر چاۋدىرى كەسانىكى پسپور و شارەزايانى پەرۋەردەى مندالاندا بن.. ئەۋ بابەت و بەرنامانە و فىلمانەى پىشانىيان دەدرىن.. پەرۋەردەى و سوۋدبەخش بن.
- پىۋىستە ھانى مندالان بدەين بۇ خويندەۋەى كىتیب و گوڭقارى مندالان.. تا لە ماۋەى سەيركىردنى تەلەفزیۋنەىيان كەمتر بکەينەۋە.
- پىۋىستە ھانى مندالان بدەين كە خوۋ بدەنە ۋىنەكىشان، يا فېربوۋنى ئامپىرىكى موزىك، تا لە ماۋەى سەيركىردنى تەلەفزیۋنەىيان كەمتر بکەينەۋە.
- ھانىيان بدەين بۇ يارى و ۋەرزىش كىردن و چۆست و چالاكى.. تا بۇ ماۋەيەك لە تەلەفزیۋن دوور بکەۋنەۋە.
- پىۋىستە، جىبەجى كىردنى ئەركەكانى قوتابخانەيان، بکەين بە مەرچىك بۇ ماۋەى سەيركىردنى تەلەفزیۋن.
- كە مندالان پىنبەندبوون بە رىنمايەكان و، ماۋەى دىياري كراۋى سەيركىرنى تەلەفزیۋن و، سەرىپچى نەكەن.. پىۋىستە خەلات بكىرن و دىاريان پىشكەش بکەين، ئەمەش دەبىتە ھاندەر بۇ زىاتر رىزگرتن لە رىنمايەكان.
- شايانى باسېشە كە، تەلەفزیۋن و قىدىۋ و كۆمپىوتەر و ئىنتەرنىت و دەزگاكانى يارىيە ئەلىكترونېيەكان و موبایل و... ھتد، ئەۋە زىاتر نىن كە، ھەرىكەيان دەزگايەكى تەكەنەلۇژىي دروستكارون و، دەستەمۇ ئادەمىزادن.. كۆنترۆلەكانىيان لە دەستى خودى مرقۇڧ خويدايە، كەۋاتە سوۋدەكانىيان يا زىانەكانىيان لە چۆنېيەتى بەكارھىتائىيان دايە.

وشەى ناشیرین و ناشایسته به مندالەكانتان مه‌ئین.

مندالە چاوكەشه‌كانمان.. جگەرگۆشه ناسك و جوانكیله‌كانمان.. ئەوێ ئەمڕۆ و هیوای داهاووی كوردستانی شیرینمان.. داهاوویەکی گەشتەر و شیاوتر و خوشتر.. ژيانیکی لەبارتر بۆ كورد و كوردستان.. لە بایه‌خداڤمان بە گۆشكردن و پەرورده‌كردن و رێنمایی و ئاراسته‌كردنی راست و دروستی مندالەكانی ئەمڕۆماندا دێنەدی.. گۆرانی بنه‌رەتی و چاكسازی و تازه‌گەری و چاندنی تۆی باریه‌تی و ته‌بایی و ناشتی و ئاسوودەیی و.. ریزگرتن و پێكه‌وه ژيان و یه‌كتری قەبوول كردن و.. بنه‌ركردنی گەندەڵی و نادادپەرەریی كۆمه‌لایه‌تی و... لە پەرورده‌كردنێکی راست و دروستی هاوچه‌رخى مندالەنه‌وه ده‌ست پێ ده‌كا.

پەرورده‌كردنی راست و دروستی مندالان، ئەركی پێویست و پێرۆزی ئەستۆی هه‌موومانە.. بە تایبه‌تیش دایك ئەرك و رۆژیکی بالا و كاریگەری له‌ به‌ جوانی پەرورده‌كردنی مندالدا هه‌یه.. نكووتی له‌م راستیه‌ش ناكړی، كه‌ مندال به‌ مندالی سۆز و خوشه‌ویستییه‌کی زیاتری بۆ دایكی هه‌یه.. له‌ ئامیزی پێرۆزی دایكیدا چاو هه‌ڵدینی و ژیرده‌بیته‌وه و ئارام ده‌گړی و پێ ده‌كه‌نێ و خه‌و ده‌یباته‌وه.. مندال به‌ر له‌ هه‌موو كه‌سیكیش رەنگ و ده‌نگی دایكی شیرین و میهره‌بانی ده‌ناسی.. به‌ زۆریش قسه‌كانی دایكی له‌ گۆی ده‌گړی.. بۆیه رۆتی دایك له‌ پەرورده‌كردندا له‌ رۆتی باوك و مامۆستا گرنه‌تەر.. دایك به‌ یه‌كه‌مین مامۆستای مندال ده‌زانێ.

له‌م پێودانگه‌وه، ئەوه‌ ده‌زانین كه‌ ئەركی دایك ئەركی قورس و زۆر هه‌ستیار و كاریگەرە و.. رەنگدانه‌وه‌ی له‌ ژيان و ره‌فتاری ئەمڕۆ و داهاووی مندالدا هه‌یه.. تا دایك زیاتر هه‌ست به‌م ئەرك و به‌رپرسییه‌ته‌ گرنه‌گی ئەستۆی خۆی بكات.. زیاتر به‌ ته‌نگ داهاووی مندالەكه‌یه‌وه‌ دێ.. به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌ست نه‌كردن و نابە‌ه‌دی دایك له‌ به‌ باشی پەرورده‌كردنی مندال و به‌ سه‌قه‌تی پێ گه‌یاندنی، زیانیکی زۆر به‌ ئەمڕۆ و داهاووی تاك و كۆی گه‌له‌كه‌مان ده‌گه‌یه‌نیت. له‌م ئەنجامه‌ نه‌خواراوه‌شدا، دایكانی بێ ئاگا و بێ ئەزموون و نه‌شاره‌زیانی بواری پەرورده‌كردن و ده‌روونناسی مندالان، پشکی شیرێ زیانیان به‌رده‌كه‌ویت.

پەرورده‌كاریك ده‌ئێ: "پەرورده‌كەریکی سەرکه‌وتووم به‌ده‌نی.. گه‌لیکی شارستانی و پێ گه‌یشتووتان ده‌ده‌می"

دایكانی دڵسۆز، داواتان ئێ ده‌كه‌ین كه‌ ئەو راستییانه‌ی سه‌ره‌وه له‌ به‌رچاو بگرن و ئەوه‌ بزائن، كه‌ رۆتی ئێوه‌ی دایك چه‌ند گرنه‌گ و هه‌ستیار و كاریگەرە له‌سه‌ر مندالەكانتان.. به‌شێکی زۆری شانازییه‌كان بۆ ئێوه‌ ده‌گرنه‌وه.. له‌ پێگه‌یاندنی

نەوێهەکی تەندروستی سوودبەخش و خێردەرەوه.

دایکی خۆشەویست نکات ئی دەکەین.. وشە و رستەیی ناشیرین و سووک و چرووک و ناشایستە بە مندالەکەت مەئێ.. ئەگەر بە گائەشەوه بێ جۆنی پێ مەدە.. هێوادارم سوود لەم رێنمایانە وەرگیری و، ئەم وشە و دەستەواژە و رستە زیان بەخشانە بە مندالەکەت نەئێ و هەستی نەرووشتنی:

یەكەم: لە کاتی توورەبوونت لە مندالەکەت.. نابێ پێی بێی تۆ (گەمژە) .. چەند جارێک دووبارەکردنەوی ئەم وشەیه.. مندالەکەت بپرا دەکات کە ئەو بە راستی گەمژەیه و، لە بەردەم هاوڕێکانی و کەسوکاردا، هەست بە کەموکۆری دەکات.

دووهم: (جۆندان و قسەیی سووک) - ئەگەر بە سوێبەتیشەوه بێت - شتیکی ناشیرین و ناشارستانییه.. ناشێ دایک و باوک جۆن و قسەیی زەقی ناشیرین بە یەکتەری بێن.. بە زۆری ئەو کەسانەیی جۆندەرن، بە مندالێ ئەو جۆنانەیان لە مالهوه پێداون، یان لە هاوڕێ و خەڵکی تەرەوه گۆنی ئەو جۆننە قێزەوه نانه بووه.

سێهه: بە مندالەکەت مەئێ (تۆ دەبێ گۆیدیری لە خۆت گەورەتر بێت) و نابێت بە قسەیی گەورەکان نەکەیت، یا سەرپێچی بکەیت.. ئەگەر مندال و رابەینرێت کە هەمیشە کێش بۆ ئەو خۆی گەورەتر ببات و.. بە قسە نەکردنێان بێ ریزی و هەلە و تاوان بێت.. ئەو مندالە دەبێتە ئیچیریکی ئاسان، بۆ ئەو کەسانەیی کە ئەو گەورەترن و ، دەیانەوی ئەو خشتەیی بەرن و بە ئاسانی هەئێ بخە ئەتین.

چوارهم: بە مندالەکەت مەئێ (تۆ تەمەئێ).. ئەم رستەیه و لە مندالەکەت دەکا کە بپرای بە خۆی نەبێ و، خۆی بخاتە باوەشی بێ ئۆمیدییهوه و.. هەول نەدات.

پنجهم: لە کاتی توورەبووندا بە مندالەکەت مەئێ (بریا تۆم نەبووایه) یان (خۆزگە سەگێک بوویتایه) یا (خۆزگە بمردیتایه) یا ئەگەر کۆر بێت (خۆزگە کچیک بوویتایه) یا (خۆزگە هەر و جاحم کۆر بووایه) یا وشە و رستەیی تری ئەم بابەتانە.. ئەم جۆرە رستانە داخ دەخاتە دای مندالەکەتەوه و.. رقی لە خۆی دەبێتەوه.. تا ئیستا گەئێ مندال و مێردمندال لە ئەنجامی پێ و تنی ئەم جۆرە قسە سووک و ناخۆشانەدا، هەولێ خۆلە ناوبردنیان داوه.

شەشهم: مەت بە سەر مندالەکەتدا مەکە و پێی مەئێ (من چیم بۆ نەکردووی) یا (من ژبانی خۆم لە پێناوی تۆدا دانا) یا

(ئەگەر تۆ نەبوویتایە ژبانی ئێمە خوشتر دەبوو) یا (تۆ ژبانت ئی تال کردووین) یا هەر قسەیک ئەم جۆرە قسە زەق و ناشایستە.. خو مندالان داوای ئە دایک بوونیان نەکردوو.. رووکی سروشتیش نین کە ئە زویدا شین بن.. بەخیۆکردن و قوربانی دانی دایک و باوک ئەرکیکی پێویستە و.. ئەم ئەرکەش ئە هەموو گیانەوهرەکاندا هەیە.. کە تا ئەو کاتە ییچووەکانیان ئە خەم دەرەخسێنن و، پشت بە خۆیان دەبەستن.. بەخیۆکردن و پەرەردەکردنیان ئەرکیکی پێویستی ئەستۆیانە.. چونکە بە ئارەزووی خۆیان ئەم مندال و بیچوانەیان هیناوتە ژبانەو.. کورد وتەنیش: "دنیا وا هاتوو و وەهاش دەروات "

هەوتەم: نابێ ئە وەلامی ئەو پرسیارانە کە مندالەکەت ئییت دەپرسی، بە زۆری وشە (نا) یا (نەخێر) یا (نازانم) بەکاربهێنی.. ئەگەر وەلامی پرسیارەکانیشت ئەزانی خۆت بە ئەزان دامەنی و ، هەول بدە بە شیوەیک تر قەناعەتی پێ بەکە یو نمونە: بە مندالەکەت بلێ (من بزائم ئاواهێه...) یا (بە بۆچوونی من....).. ئەم رستائە باشتەر ئەوێ کە بە (نازانم ، نەخێر، نا) وەلامی بدەیتەو.

هەشتەم: هیچ (جیاوازییەک ئە نێوان کۆرەکەت و کچەکەتدا مەکە).. بە چاویکی یەکسانییەو ئە هەردووکیان بپوانە و، سۆز و خوشەویستیشت بۆیان وەک و یەک بێ و.. ئە دایبەکردن و کرینی پێویستییهکانیشیان بە هەمان شیوە.

نۆیەم: بە مندالەکەت مەلێ (درۆدەکە) یا (تۆ درۆزنی) ئەگەر قسەکەشی درۆش بێ.. ئە هۆی درۆکردنەکە بکۆتەرەو و، بە شیوەیک گونجا و بۆی راست بکەرەو.. بۆ نمونە پێی بلێ من بزائم وایە ئە تۆ دەلێی چی؟

دەشتوانی چیرۆکیکی ئە بارە زبانی درۆو بۆ بگێریتەو.. بۆ نمونە چیرۆکی (شوانیکی درۆزن و گورگی) یا خۆت دەتوانی چیرۆکیکی سادە ئاسانی ئەم روووە بۆ هەلبەستی و بۆی بگێریتەو.. تا بە راستگویی رای بهێنیت.

دەیهەم: بە مندالەکەت مەلێ (خۆ کوێر نی) یا (کەر نی) یا (لال نی) یا (خۆت کەر مەکە) یا (خۆت شیت مەکە) یا (خۆت ناشیرین مەکە) یا هەر دەستەواژە و رستەیک ئەم جۆرە..

یانزەهەم: ناو و ناتورە ناشیرین ئە مندالەکەت مەنێ و قبووتیش مەکە کەس بە ناویکی ناشیرین و سووکەو ناوی بەرێ بۆ نمونە: (فالا... کەر) یا (فالا... شیت) یا (فالا... شەل) یا (فالا... سەرپان).. چونکە ئەم جۆرە ناوانە دەبنە هۆی گرژی دەروونی و شەرمەزاری و تەریقی بۆ مندالان.

به‌شی یه‌که‌م

دوانزه‌یه‌م: به‌ مندالەکه‌ت مه‌ئێ (ده‌تکوژم) یا (باوکت بیته‌وه ده‌بی بئکوژیت)، چه‌ند جارێک ئەم هه‌ره‌شه‌یه دووباره‌ بیته‌وه.. ده‌زانێ ئەم قسه‌یه‌ت سواوه و تۆ نایکوژی و.. قسه‌که‌ت به‌ درۆ وهرده‌گری‌ت.

سینزه‌یه‌م: گوێ له‌ راز و قسه‌ی مندالەکه‌ت بگره‌ و.. قسه‌که‌ی پێ مه‌بره‌ و، پێی مه‌ئێ (به‌سه... بیبره‌وه) یا (ده‌مت داخه‌).

چوارده‌یه‌م: بڕوا به‌ مندالەکه‌ت بکه‌ و هی‌نده به‌ گومان مه‌به‌ ئێی و.. مه‌ئێ (سویندم بۆ بخۆ).. ناچاری مه‌که‌ بۆ ئەوه‌ی وازی ئێ به‌ی‌تی په‌نا بۆ سویندی درۆ به‌ری.

پانزه‌یه‌م: پێی مه‌ئێ (تۆ خوێریت) و (ه‌لانه مندالشت تیا نابێ) یا (خوا بتکات به‌ قوربانی ه‌لانه مندال).. ئەم وشه‌ و رستانه‌ وای ئێ ده‌کات که‌ رقی له‌و مندالانه‌ بیته‌وه که‌ تۆ ناویان ده‌به‌یت و، به‌ له‌و باشتریان ده‌زانیت.

له‌ کو‌تاییدا ده‌ئێین، مندال له‌ مالێکدا به‌ راستی و دروستی و باشی پێ ده‌گا و، ده‌بیته‌ مرو‌قیکی به‌سوود و به‌خشنده‌ی داها‌توو.. که‌ باوک می‌چی مال‌ه‌که‌ بی‌ت و دایکیش د‌ل و کو‌له‌گه‌ی مال‌ه‌که‌ بی‌ت.

٢٦ ی ئاگۆستی ٢٠١٢

مندالی شەرم و گۆشەگیر.



مندال یەكەمین خشتی بنیاتنانی مرقی پیشکەوتوی داھاتووہ.. ھەر ئەم مندالە روھسووک و دڵپاک و چاوگەشانە ی ئەمپۆمان.. کە ئە داھاتوودا دەبنە رابەر و بەرپۆبەر و سەرکردەکانی گەلەکەمان.. ئەگەر بە شیوہیەکی راست و دروست پەرورەدە و رێنمایی و ئاراستەیان بکەین.. ئەگەر پێداویستیەکانی پیشکەوتنیان بۆ دابین بکەین.. زەمێنە یەکی لەبار بۆ گەشەکردنی بەھرە و توانا و ، بۆ ھەز و ئارەزووەکانیان بپرەخسینن.. ئەگەر پائێشت و ھاندەریان بین.. ئەگەر دوور ئە کۆلتووری زەبەر و توندوتیژی و چاوسوورکردنەو، بە ھێمنی و بە زمانیکی نەرم و شیرین لەگەڵیاندا بدوین و.. بە شیوہیەکی راست و دروستی پەرورەدەیی و زانستی رەفتار و مامەڵەیان لەگەڵدا بکەین.. بێگومان نەوہیەکی بەھیز و دروستیان لێدیتە کایەوہ.. کە متمانە و باوەریان بە خۆیان دەیت و، ئە ئاستی بەرپرسیاری و بەرپۆبەردن و سەرکردایەتیدا دەبن.. دەبنە نەوہیەکی ھۆشیار و زرنگ و پیشکەوتووخواز.. کە توانای داھێنان و بەرھەمھێنان و، وەرگرتن و بەخشینیان دەیت.

پسپۆرانی بواری پەرورەدە، ھەموو ھاواران ئە بارە ی گرنگی و ھەستیاریی قوئای مندالی.. ئە دروست کردنی کەسایەتی مرقی داھاتوودا.

ئەگەر بە نابەئەدی و نادروستی و سەقەتی، مندالەکانمان گۆش و پەرورەدە بکەین و، ئاوریان لێ نەدەینەوہ و، بیان دەینە دەستی قەدەر و چارەنووسیکی نادیارەوہ.. ھەتە ئەنجامیکی خراپ و، داھاتوویەکی تاریک و، کەسایەتی سەقەت و بێ کەلک و بەدبەختیان لێ دیتە کایەوہ.. رەنگدانەوہیەکی خراپیشیان لەسەر ژبانی تاک و گۆمەلگای کوردیمان دەیت.. ئۆبال و گوناحی ئەم ئاکامە خراپە نەخوازراوہش ئە ئەستۆی ھەموومان دایە.. چونکە کورد وتەنی: (چی بچین.. ئەوہ دەدوورینەوہ..) و تراویشە: (شانازی باخچە ی گۆل گەش و جوان.. بۆ دسۆزی و ماندوووونی باخچەوانەکە ی دەگەرتەوہ..)

ئەگەر ئێمە بایکان و دایکان و مامۆستاكان .. نەبێنە نموونە باری و دروستی و راستی بۆ مندالەكانمان .. كەواتە نابێ چاوەڕێی ئەوەش لە مندالەكانمان بكەین كە بە باری و دروستی پەرورده ببن .. چونكە مندالان تا رادەیهك چاوەڕێكەری و لاسایی گەورەكان دەكەنەوه .. وەكو كورد دەت: " گەورە ئاو دەڕژێ و .. بچوو كیش پێی تێ دەت .. "

دێینه سەر سەرباسی بابەتی ئەمجارەمان .. مندالی شەرم و گۆشەگیر .

شەرم چیه ..؟ بەپێی قسەكانی شارەزایان و توێژنەرانی شەرم كردنی مەرووف .. بەم شێوەیه رافەي شەرم دەكەن: شەرم جورێكە لە راپاری و ترس و دوودلی كۆمەڵایەتی، كە دەیتە هۆی دروست بوونی هەستی نێگەتیفانە لە نێوان دوو دلی و پەشوكاندا .. كەسی شەرم خۆی تەنگ بە خۆی هەڵدەچێ و تێكەڵ بە خەلكی نابێ و گۆشەگیر دەبێ .

هەندێكی تر لە شارەزایان، شەرم بە نەخۆشییهكی كۆمەڵایەتی و دەروونی دەزانن، كە بەسەر كەسایەتی كەسیكدا ژال دەبێ و، كاریگەرییهكی خراپی لەسەر بیر و هۆش و توانای داھێنانی دەبێ .. ناشتوانی بە باری مامەتە و رەفتار لەگەڵ خۆی و لەگەڵ ئەو كۆمەڵگایە لێی دەژی بكا .

كەسانی زۆر شەرم، كە بەجاری خۆیان پەرەزەدەكەن و تێكەڵ بە خەلكی و كۆمەڵگا نابن .. بە تایبەتیش سەل لە كەسانی كۆمەڵگای نامۆ دەكەنەوه .. ئەم كەسانە بە (گۆشەگیر) ناودەبرێن .

كۆمەڵگای تری توێژنەرانی، شەرم بە هەستی جیهانی دەزانن .. كە پێویستە هەموو مەرووفێك، ئەگەر بۆ جاریكیش بێت .. لە هەلۆستیکدا تاقی بكاتەوه .

زۆرتەری شەرم و، مەترسیدارترین شەرم .. ئەو شەرمەنە كە تووشی مندالان دەبن .. ئەوەش مەترسیدارتر ئەوەیه، كە دایكان و باوكان هەست بەم كێشەیه نەكەن، یا بە هەندی نەزانن و گۆی پێ نەدەن .

شەرمی مندالان .

مندالان لە قوناخەكانی گەشەكردندا، بە تایبەتیش لە ساتی یەكەمدا، بە سروشتی شەرم دەكەن، بە زۆریش لە كەسانی نامۆ .. لە سائەكانی دواتریشدا .. بە رێژەیەكی جیاواز شەرم دەكەن .. تا زیاتریش ناسنای ژبانی كۆمەڵایەتی ببن .. زیاتر دەگونجێن و كەیی دەبنەوه و روویان دەكرێتەوه و شەرمیان نامێنێت .

ھەندى ئە مندا لان بە سروشتى زۆر ھەستىيان و پتر تووشى شەرم دەين.. كەچى ھەندى ئە مندا لانى تر ھەر لە قۇناخى مندا لىدا، كراون و كۆمەلەيتىن.. دەتوانىن بە ئاسانى ئەم جىاوازييە بەدى بکەين.. مندا لى كۆمەلەيتى، كە كەسانىكى نامۇ دەيىنى زەردەخەنە دەكا و، رووى خۆى خوش دەكا و، ھەندى جومچاۋى سەير دەكا، بۇ ئەۋەى سەرنجى ئەو كەسانە بە لای خۇيدا رابكىشى.. كەچى مندا لى شەرم، كە ميوانىكى نەناسراو، يا كەسانىكى نامۇ دەيىنى.. دەترسى و رادەكا بۇ باۋەشى دايكى و، ئە سەر سنگى دايكىدا، دەمچاۋى خۆى دەشارىتەۋە، تا ئەو كەسانە نەيىين يا نەيان يىنى.

يىگومان مندا لى شەرم، دەيىتە كىشە بۇ خۆى و، بۇ خىزانەكەى و بۇ كەسوكارىشى.. چونكە ناتوانى بە باشى رەقتار بكا و، ناشتوانى بە ئاسانى تىكەل بە ھاۋرى و كۆمەل بىيت.. ئەۋانەشە تووشى گۆشەگىرى خەمۇكى بىيت .. گەلى ئە ھەل و دەرفەتەكانى ژيانىشى لەدەست دەدا، كە دەكرى بيان قۇزىتەۋە.. ئەۋانەشە شەرم بىيتە كىشە و گرنيەكى دەروونى و، بە دىرژاي ژيانى ئەو كەسە لى نەيىتەۋە.. دەبى ئەۋەش بزائىن، كە شەرم كردن سىمايەكى كەسايەتییە و، خەۋشىكى رەۋشتى نىيە.. ئەگەر چارەسەرى پىيوست بۇ ھۆيەكانى بکەين.. نايىتە پاشكۆى ھەمىشەى مرۇف و لىى دەيىتەۋە.. چەندىن مندا لى كە مندا لى شەرم بوون.. بەلام دوايى بەرەبەرە روويان كراۋەتەۋە و شەرميان نەماۋە.

نیشانەكانى شەرمى مندا لان.

نیشانەكانى شەرم زۆرن.. ئەمانە ھەندى ئە نیشانەكانى شەرمى مندا لانى:

- ۱- مندا لى شەرم، كە روۋبەروۋى كەسانىكى نامۇ، يان مامۇستاكانى دەيىتەۋە شەرم دەكا و دەشەلەژى و.. دەمچاۋى سوور ھەلدەگەرى.
- ۲- ئەگەل كەسانى نامۇ و ميوانى نەناسراۋا تەۋقە ناك.. ئەۋانەيە ئە روۋشى نەيا بىيت بەخىرەتتىيان بكا.. ئە شەرما دەچىتە ژوۋرىكەۋە و نايەتە دەرەۋە.
- ۳- ئەو توانا و ئازايەتییەى نىيە.. كە بە ئاسنى پەيوەندى ئەگەل كەسانى تردا ببەستى.. بە تايىبەتیش ئەگەل مندا لانى ھاۋتەمەنى خۇيدا.
- ۴- دوۋدە و دەترسى.. ھەست بە ئاسوودەيى و ئارامى و دنىيى ناك.
- ۵- مندا لى شەرم، كە قسە ئەگەل يەكىدا دەكات بە تايىبەتیش ئەگەل كەسىكى نامۇدا يان ئەگەل مامۇستاكانىدا .. شەرم دەكا و بە باشى قسەكانى بۇ نايەن.. يا دەمى تىك دەئالى و، لىدانى دلى زياد دەكا و، دەستەكانى دەلەرزىن.. ھەندى جار ئارەقىش دەكا و، تفى خۆى قوۋت دەدا.. ئە كاتى قسەكردنىشدا چاۋ نابىتە چاۋى بەرانبەرەكەى.

- ٦- ھەز بە کۆگردی ناکا و.. لە ماڵ ناچیتە دەرەوە بۆ یاری کردن لەگەڵ مندالانی تردا.. ھەز بە تەریکی و گۆشەگیرییە.
- ٧- ھۆگری وەرزش و چالاکییە ھەمەجۆرەکانی قوتابخانەکە ییە و بەشداریش لە (تییی سروود، شانۆ، تۆپین، موزیک... ھتد) ناکا.. ئەگەر بەشداریش بکات خاوە و شەرم دەکا و، بە ھەموو ھەز و توانایەکییەو بەشداری ناکا.
- ٨- لە قوتابخانەدا، لە کاتی پشووی نیوان وائەکاندا.. یا لە پۆلدا دەمییتەو.. یا دەچیستە گۆشە و پەنایەکی قوتابخانەکە و.. تیکەڵ بە قوتابییبەکان نابێ.
٩. لە تاقی کردنەوھەکانی خویندندا.. ھەز دەکات بە نووسین تاقی کردنەوھەکان بکات.. شەرم دەکا و دەترسێ ئەو، کە راستەوخۆ و رووبەرۆو لەگەڵ مامۆستکانیدا دابنیشێ یا راوەستی و، وەلامی پرسیارەکانیان بداتەو.. بۆیە ھەز بە تاقی کردنەوھەکانی زاری نییە.
- ١٠- ئەو ئازایەتییبە ئەدەبییبەشی نییە، کە ئەوانە ی نایانزانێ.. لە پۆلدا لە مامۆستاکانی پەرسێ.. بە دەگمەنیش بەشداری لە دیالۆک و گفتوگۆکان دەکا.. ھەزیش ناکا مامۆستا پرسیای لێ بکا.. یا بۆ سەر تەختەرەش ھەڵی بستیتێ.. یا لە بەردەم قوتابییبەکانی پۆلەکەیدا رای بگرێ.
- ١١- زۆر جار کە میوانی نامۆیان دێ.. بە ھەردوو دەستی چاوی خۆی دەگرێ.. یا گۆییەکانی دەگرێ.. بۆ ئەو نەیان بیتی و گۆیی لە دەنگیان نەبێ.. چونکە وا ھەست دەکا کە سەرئەجی دەدەن و رەخنە ی لێ دەگرن.
- ١٢- کە یەکیک پرسیارێکی لێ بکا.. بە کورتی و بە دەنگێکی نزم وەلامی دەداتەو.. زۆر جار تەنھا بە "بەئێ" یان "نا" وەلام دەداتەو.. ئەو دەترسێ، کە بەھەڵ وەلام بداتەو و شەرمەزار بێ.
- ١٣- کە جلوبەرگیکی تازە لەبەر بکا.. یا سەری بتاشێ، قژێ ببڕێ.. شەرم دەکا.. واھەست دەکا کە جلە تازەکە ی لێ نایە، یا جوان تەراش نەکراو و.. خەلکی سەرئەجی دەدەن و گائەتی پێ دەکەن.
- ١٤- بەشداری لە زۆربە ی چالاکی و خوشییە کۆمەلایەتییبەکان ناکا وھکو (شایی و ھەڵپەپکی، چەپڵەلێدان، ئاھەنگی جەژنی لە دایک بوون، سروود و گۆرانی، و سەیران و گەران، بەزم و رەزم و...)..
- ١٥- شیوازی بە ھەڵ پەرورەدەکردنی، لە لایەن دایک و باوکییەو، کە زۆر وشە ی (شوورەییە) لە رووی دەدەن، بۆ نموونە ئەگەر کیژۆلە یەک لەگەڵ کۆرێکدا ببینن، کە پیکەو قسە یا یاری دەکەن.. یەكسەر سەرزەنشتی دەکەن کە ئەمە (شوورەییە) و نابێ دووبارە ی بکاتەو و.. دەبێ لەگەڵ کچاندا یاری بکا.
- ١٦- دەتوانین لە میانێ ئەو وینانە ی کە دەیانکیشێ.. مندالی شەرم بناسین.. بۆ نموونە: ئەگەر وینە ی خانوویەک بکیشێ.. لە گۆشە یەکی لاپەرە ی دەفتەری وینە کیشانە کەیدا بە بچووکی دەیکیشێ.. دەرگا و پەنجەرە بۆ خانووەکە ناکا.. رەنگاوەرەنگیشی ناکا، یا رەنگی کەم بە کار دەھێنێ.. ئەم نیشانە یەش ھەموو مندالیکی شەرم ناگرتەو.. مندالی واھەییە شەرمە و وینە کیشیکی باشە.

١٧- كە گوزارشت لە خویش بکا.. زەدەخەنە دەکا و.. زۆر كەم پێ دەكەن.

هۆیه‌كانی شەرمی مندالان.

زۆر بە كورتی و بە چڕی، لەم خالانە ی لاى خوارەویدا، باس لە گرتترین هۆیه‌كانی شەرمی مندالان دەكەین:

١- شەرمی زەمەكی، یەكێكە لە هۆیه‌ سەرەكییه‌كانی شەرمی مندالان، مندال هەر لەدایك دەبێت شەرمە.. هۆیه‌كەشی دەگەرێتەو بە ئێوەی كە دایكى یا باوكی یا هەردووکیان شەرمە.. ئەم خەسلەتەشیان دەگوزرێتەو بە مندالەكانیان.. پزیشكە دەروونناسییه‌كانیش بە شیوەیه‌كى زانستی و بە بەلگە و بەراوردكردنەو ئەم راستییه‌ دەسەلمێنن.

٢- ئەو مندالانە ی بە هۆی كەم دەرامەتی خێزانییه‌و، رووبەرپووی نەبوونی دەبنەو.. وەكو مندالانی هەبووەكان، پۆشته و تێر و تەسەل و نازدار ناژێن و.. وەكو ئەوان پێداویستییه‌كانیان بۆ دابین نەكراو.. وەكو ئەوانیش دڵخۆش و.. بەختەوهر نین.. كە خۆیان بەراورد بەو مندالانە دەكەن.. لە رووی جلۆبەرگ و خۆراك و جێی نووستن و چارەسەری پزیشكى و، خەرجی و خەرجكردنیان..

دڵیان بە خۆیان دەسووتی و، هەست بەو دەكەن كە ئەو هاوڕێیانەیان كەمتەرن.. شەرم دەكەن كە لێیان نێزگ ببەو و تێكە لێان بب.

٣- نابەئەدی دایكان و باوكان و، شیوازی نادروستییان لە پەرورەكردنی مندالەكانیاندا كە رێژىكى ئەوتۆ لە كەسایەتی مندالەكانیان ناگرن.. دەیانەوی بە توندوتیژی و، بە چاوسووركردنەو هەموو شتێك بەسەر مندالەكانیاندا بسەپێنن.. بێر ئەو ناكەنەو كە سەردەمی ئەمپرو ئەو سەردەمە نییه‌ كە ئەوان تیا ژیاون.. بە قسە ی زەق و رەق و ناشیرین و رەخنە و ئۆمە رووشكینیان دەكەن.. بێگومان ئەم قسە ناشایستە كار لە مندالان دەكەن.. بە تاییبەتیش ئەگەر لە بەردەم هاوڕێكانیاندا پێیان بوتری.

٤- پاراستن و چاودێری پتر لە پێویستی مندالان لە لایەن دایك و باوكیانەو، لە ترسی ئەوێ تووشی هاوڕێی خراپ دەبن و، گۆیان لە قسە ی سوک و چرووك نەبێ و، خووی ناشیرین و قیزەوهرن فێرنەبن.. راستە كە چاودێری و ناگاداریی مندالان پێویستە.. بەلام زیادەپۆی.. وا لە مندالان دەكا كە باوەریان بە خۆیان نەبێ و.. شەرم دەكەن و گۆشەگیر دەبن و، بە گومان و دوودلییه‌و لە مندالانی تر دەروانن.. شۆینی دنیاییش بۆ ئەوان تەنھا مائەو و پەنا ی دایك و باوكیانە.

٥- به‌ناز به‌خێوکردنی مندال و، نازپێدانی زیاد له‌ پێویست له‌ لایه‌ن دایک و باوکییه‌وه.. بۆ نمونه هه‌موو شتیکی لی ده‌که‌ن به‌ (به‌شه‌یه) .. نایه‌تن خۆی ماندوو بکا و، نه‌و کارانه‌ بکا که ده‌توانی بیان کا، یا خۆی تاقی بکاته‌وه له‌ کردنیاندا.. هه‌موو داخوژییه‌کانیشی بۆ دابین ده‌که‌ن.. ئهم زیاد ناز پێدانه، وا له‌ مندال ده‌کا که پشت به‌ خۆی نه‌به‌ستی.. کاتی که هاوڕێکانی ده‌بینی زۆر کاریان له‌ ده‌ست دی.. له‌ به‌رده‌میاندا راده‌مینی و شهرم له‌ خۆی ده‌کا و ته‌ریق ده‌بیته‌وه که ئهم ده‌سته‌وستانه و، ته‌نها سه‌یریان ده‌کا.

له‌ لایه‌کی که‌شه‌وه، گوايه ئهم دایک و باوکه‌نه مندالەکانی خۆیان زۆر خوش ده‌وی، چاوپۆشی له‌ هه‌له‌کانیان ده‌که‌ن.. سه‌ره‌زنشتیان ناکه‌ن و.. سزاشیان ناده‌ن.. هه‌موو ئهم هه‌لوێستانه به‌ زیانی نه‌و مندالە شه‌رمانه ده‌شکێنه‌وه.

بۆ نمونه مندالیکی به‌ناز به‌ خێوکه‌راو.. نه‌گه‌ر له‌ شوینیکی تردا، داوی شتی بکا و بۆی نه‌که‌ن.. شهرم ده‌کا و ته‌ریق ده‌بیته‌وه.. چونکه هه‌موو شوینی مائی خۆیان نییه و.. هه‌موو که‌سیکیش وکو دایکی و باوکی نازی راناگرن.

٦- بایه‌خ نه‌دان و پشتگۆی خستنی مندال و لی نه‌پرسینه‌وهی، که ئهمه‌یان به‌ پێچه‌وانه‌ی خائی پێنجه‌مه‌وهیه.. ئهم مندالە وا هه‌ست ده‌کا، بێ که‌سه و که‌س خوشی ناوی و، که‌سیش بایه‌خی پێ نادا و شایانی ریزگرتن نییه.. ئهم هه‌ست کردنه‌ش وا له‌ مندال ده‌کا، بڕوا و متمانه‌ی به‌ خۆی نه‌بی و.. گۆشه‌گیر ده‌بی و شهرم ده‌کا که تیکه‌لی مندالانی تر بی.

٧- گالته‌ پێ کردن و توانج لی گرتن و ته‌ریق کردنه‌وه و شه‌رمه‌زارکردنی مندال. که قسه‌یه‌ک بکا و قسه‌کانی به‌ دی گه‌وره‌کان نه‌بی.. لیی تو‌ره‌ ده‌بن و قسه‌که‌ی پێ ده‌بن و، گالته‌شی پێ ده‌که‌ن و پێی پێ ده‌که‌ن.. بۆ نمونه پێی ده‌لین:

(فلته‌فلت مه‌که، له‌وچه له‌وچه مه‌که، چه‌نه‌بازی مه‌که. یا ده‌مت داخه،...)

به‌بی نه‌وه‌ی نه‌وه له‌به‌رچاوبگرن، که مندالە و، زمانیکی مندالانی هه‌یه..

رالف بۆس ده‌لی: " تا ته‌مه‌نی سیانزه سالیام وام ده‌زانی که ناوم ده‌مت داخه‌یه"

٨- نه‌و مندالانی له‌ سۆز و خوشه‌ویستی دایک و باوکیان بێ به‌شن (مردوون، یا له‌ یه‌که‌تری جیا‌بوونه‌ته‌وه) .. کزۆته و مات

و مەلۇول و ھەناسەساردن.. بە زۆرى شەرمەن و گۆشەگىرن.

۹- زىاد نازدان بە مندالنى تاقانە.. يا كۆرىك ئە ئىوان چەند خوشكىدا.. يا خوشكىك ئە ئىوان چەند براپەكدا..
زىادەپۇيى ئە نازىندان و خوشەويستى.. مندال شەرمەن و گۆشەگىر و خۇپەرست دەكات.

۱۰- ھەست نەکردنى مندال بە ئاسوودەيى و دىئىيى.. وا ئە مندال دەكا كە متمانەي بە خۇي نەبى و، ئازايەتى
ئەنجامدانى كارى سەركىشى نەبى.

۱۱- رىبازى سەقەتى سىستەمى فېركردن.. تا ئەمپۇش ئە زۆرىي قوتابخانەكانى كوردستاندا، پەيرەويى سىستەمى سەد سالى
پېش ئىستا دەكەن.. بە تەنقىن كردن و تووتى فېركردن مندالان فېردەكەن.. وا ئە مندالان دەكەن تەنھا گۆي بگرن و
وەرېگرن و، قەسەكانى مامۇستاكانيان دووبارە بکەنەو.. رېك دابنىشن و نەجووتىنەو.. ئەم سىستەم و رىبازە كۆنە، زۆر ئە
رۆل و تواناكانى مندالان كەم دەكاتەو.. بە درېژايى وانەكان، ھەر مامۇستاكاني تەوۋەردى سەركىن و.. ھېچ بواریك بۆ
گفتوگۆ و دەمەتەقى و پىرسىار و ۋەلام و دىالۆگ ناھىلنەو.. مندالان وەرست و بىزار دەبن.. بواریان بۆ نامىننەتەو كە ئە
رىي گفتوگۆ و پىرسىاركردن و ۋەلامدانەو گوزارشت ئە توانا و بۆچونەكانى خويان بکەن و.. ترس و شەرمى خويان
بشكىنن.. زۆرىي مامۇستاكاني گۆي بە رەچاوكردنى جىاوازي تاكىش ئە رووى زېرەكى و زەين و ھۆش و كەمەندامىي
جەستەيەوۋە نادەن.. ۋەك يەك ئە ئاستى تواناي مندالان دەروانن.. بە داخەوۋە يارمەتییەكى ئەوتۆ بە مندالنى پىنويست بە
يارمەتى نادەن.

۱۲- مامەلە نەکردنى دروستى دەق گرتووى مامناۋەندى ئەگەل مندالدا، ئە لايەن دايك و باوكىيەو.. يا زۆر خوشيان دەوى
و زۆر بە دەوربا دىن و، زىاد ئە پىنويست نازى پى دەبەخشن و.. زۆر نەرم و رووخۇش دەبن ئەگەلىدا و.. رۆژى سەد جار
بە ساقەي دەبن.. كەچى جارى واش ھەيە بە پىچەوانەوۋە، زۆر بە توندوتىژى و بە رەقى و بە زەقى رەقتار و مامەلەي
ئەگەلدا دەكەن و روويان لىي گرزەدەكەن.. يا بە جارى پىشتگويى دەخەن.. ئەم شىوازە مامەلەكەردنە ناگىرە.. مندال تووشى
شۆك و دلەراۋكى و بى باۋەرى و شەرم دەكا.

۱۳- ئە روودانى ھەندى دەستەواژەي زەقى نەگونجاو بە مندالان.. بۆ نمونە:

(زىت بۆ دەھىنم، دەتدەم بە شوو، ...) ئەو مندالانەي كە ئەم جۆرە قسانەيان ئە روودەدرى شەرم دەكەن و تەرىق

دەبنەو، لەوانە یە ئەو جیبە بەجی بهێڵن.

۱۴- کەمەندامی، وەکو: (شەل و گۆجی، کەری، لائی، نابینایی، کورتەبالایی، لاوازی و قەڵەوی، یا هەست کردنی بەوێی کە جوان نییە، ئووتی ناشیرینە، یا چاوی یا گۆیی یا لێوەکانی وان، یا گەنم رەنگە، رەش پیستە، ... هتد (هەموو ئەو هەستانە ئەوێی لا دروست دەکەن.. کە ناتەو و خۆی ئە هاورێکانی بە کەمتر دەزانن.. بۆیە شەرم دەکا و گۆشەگیر دەبێ.. هیندەش تیکەڵ بە مندالان نابێ.. ئەو دەترسێ و شەرم دەکا، کە بە سووکەوێ لێی بپروانن و بە ناوی کەمەندامییە کە یەوێ ناوی بەرن.. بۆ نموونە: (فلانە کوێر، فلانە شەل، فلانە درێژ، فلانە ئووتە، فلانە رەش، فلانە قەڵەو،... هتد)

۱۵- ناکۆکی و شەری نێوان دایک و باوک و، ئاژاوەی خێزانی.. مندالێک ئە سایە ی خێزانیکی ناتەبای وادا گەورەبێ.. هەست بە ژینگەییەکی ئاسوودە و بە ئارامی و شادی و بە بەختەوێ ناکا و.. دووچارێ شەرم و ترس دەبێ و.. کاریگەری و رەنگدانەوێیەکی خراپی ئە ژبانی ئەمڕۆ و داھاتووشیدا دەبێت.

۱۶- زیادەڕۆیی ئە چاودێری و تیشک خستەسەر مندال، ئە لایەن مامۆستاکان و گەورەکانەو.. مندال تووشی شەرم و ترس و نا ئارامی و نا ئازادی دەکا.

۱۷- شەرم کردن، مندال تووشی تەنگەژە و پالە پەستۆی دەروونی و، کێشە ی فسیۆلۆژی دەکا.. وەکو: سەر ئێشە، سک ئێشە، هەناسە سواری، نەرمەکۆکە، دڵەخوڕپ، بێزاری، کەم خواردن.

۱۸- مندالی شەرم، هەر بە هۆی شەرمکردنەو، رقی ئە قوتابخانەییە، چونکە بۆ ئەو شوینی ترس و نا ئارامی و شەرمەزارییە.

۱۹- بەراوردکردنی مندال، ئە لایەن دایک و باوکی و مامۆستاکانییەو، بە مندالانی ئەو زیرەکتر و پشکەوتووتر و بەختەووتر هەڵەییە و.. کار دەکاتە سەر دەروونی مندال و، تووشی شەرم و خۆبەکەمترزانی ئەو مندالانە دەکا.

۲۰- زۆر رەخنە لێ گرتن و، زۆر لێپیچینەو و، زۆر ئۆمەکردن و، زۆر تەریق کردنەو و، زۆر توورەبوون لێی بە تاییەتیش ئە بەردەمی هاورێکانیدا.. مندال تووشی شەرم دەبێ و.. ئەو هەستە ی لا دروست دەبێ کە ناتوانیت کاریکی راست و باش بکا.. هەمیشە ئەو شەرم دەکا و دوودڵە، کە کاریکی هەڵە بکا و رەخنە ی لێ بگرن، یا پێی پێ بکەنن و توانجی لێ بدەن

و شەرمەزارى بکەن.

۲۱- ئەو مندالانەى، كە زۆر شۆينى نىشتەجى بوونيان دەگۆپى .. تىكەل بە كۆمەلەك مندالى نامۆ و نەسراو و، رووبەپرووى مامۇستايانى تازە دەبنەو.. شەرم دەكەن و دەترسن.. رەنگە ئەمەيان شەرمىكى كاتى بى و نەمىنى.

چارەسەركردنى شەرمى مندالان.

ئەو چارەسەر و پىيۇستىيانە چىن.. بۇ ئەوئى مندالى شەرمى و گۆشەگىر بکەن بە مندالىكى ئاسايى و كۆمەلەكەتى .. زۆر بە كورتى لەم خالانەدا باسى چۆنىيەتى چارەسەركردنى مندالانى شەرمى دەكەين:

۱- پىيۇستە جۆرى ئەو شەرم كردنە بزانن كە توشى مندالەكەتان بوو.. شەرمى تىكەلەبوونە لەگەل كەسانى نامۇدا، شەرمى بەشدارى كردنە لە چالاكىيەكانى پۆل و قونابخانەكەيەيدا، شەرمى ترسى بەشداربوونە لە چالاكىيە كۆمەلەكەتەيەكاندا، شەرمى پۆشىنى جلوبەرگى تازەيە، شەرمى ترسى قسە بە ھەلەكردنە بە تەلەفۇن، شەرمى خويندەنەوئە لە پۆلدا، شەرمى خۆبەكەمزانىنە، ... ھتد.

۲- بە ھىچ كلۆچىك نابىت دايىك و باوك و مامۇستاكان، بە مندالى شەرمى بلىن تۆ (شەرمى)ى، لای خەلكىش باسى شەرمكردنى مەكەن.

تۆزىنەوكانى تۆزىنەران، جەخت لەسەر ئەو دەكەن.. خستەنە پالى ئەم جۆرە وشانە: (شەرمەنۆك، گەمژە، لاسار، بى دەسەلات، ترسنۆك، بى كەلك، تەمەل، دەمردوو، گەلجۆ، خويپى، ... ھتد) كاردانەوئەكى خراپىيان لەسەر ھەست و دەروونى مندالى شەرمى دەبىت و، شەرمىنتر و گۆشەگىرتر دەبىت.

۳- پىيۇستە دايكان و باوكان و مامۇستايان، بىنە پىشەنگ و نموونەى باشى كۆمەلەكەتى و، خووجوانى و رەوشت بەرزى.. چونكە مندالان چاولىكەر و لاسايىكەرەوون، لە ئەمانەو گەلئ شت وەردەگرن و فېردەبن.. لەم رووئەو پىپۇرانى پەرەدە، ئامۇزگارى دايكان و باوكان دەكەن، كە پەيرەوى و بەرجەستەى ئەو جۆرە رەوشتە كۆمەلەكەتەيەكانە بکەن.. كە مندالەكانيان بەرەو كرانەوئە كۆمەلەكەتەى وشەرم نەكردن و تىكەلەبوون دەبەن.. بۇ نموونە: با لە ئىوئەو فېربىن و چاوتان لى بکەن، كە بە كەسانىك دەكەن، دەست پىشكەربىن لە (رۆژتان باش) يا (ئەم كاتەتان باش) .. وا رابەينىرىن كە بە رووبەكى گەش و خۆشەو، بە زمانىكى نەرم و شىرىنەو پىشوازى لە ميوانان بکەن و بە گەرمى بەخىرەتەيان بکەن.. بەشدارى لە گەتوگۆ

بکەن .. قسە بەکەس نەبێن و، بە هێمنی و بە دروستی، داگوکی لە را و لە بۆچوونەکانی خۆیان بکەن.. ئەم جوۆرە هەنگاوانە باشانە.. گیانی بەشداری کردن و ئەیهک نێزگبوونەوه و تیکەلبوونی کۆمەلایەتی، لە بیر وههستی مندالانی شەرم و گۆشەگیردا دەروێنێ.

٤- پێویست دایک و باوک یارمەتی مندالەکهیان بدن، بۆ ئەوهی بە باشی لە خۆی بپوانێ و خۆی بەکەم نەزانی، چونکە مندالی شەرم، متمانه و باوهری بە توانی خۆی نییه.. ئەوه دەترسێ کە لە هەوڵە کۆمەلایەتییهکانیدا شکستی بهیێنێ و رەتی بکەنەوه.

رۆتی دایک و باوک و مامۆستاكان لەم رووهوه، ئەوهیه کە جەخت لەسەر ئەوه بکەن، کە شکستیهێنانی جاری یا دوو جار، کۆتایی ژیان و جیهان نییه.. بەلکو رینگهیهکه بۆ باوهڕ بەخوێوون و درێژەدان بە تیکۆشان و سەرکەوتن، پێویسته مەروڤ لە هەلە و لە شکستیهکانی خۆی وانە و پەند وەرپگێری و، راستیان بکاتەوه.. دەتوانن نموونە ی زیندووی میژووی چەندین گەوره و کەڵەناودارنی جیهانیان بۆ بگێرنەوه.. کە هەردەم بێ هیوا نەبوونە و، لە سایە بڕوایهکی بەهێز و ئیرادیهکی پۆلایین و کۆڵنەدانا، دوا چەندین شکستی و.. لە دوا چەندین کەوتن و هەڵسانەوه.. توانیوانە سەرکەوتن بەدەست بهیێن.

٥- نابێ دایک و باوک، لە بەردەم هاوڕێکانی و خەلکی تەردا، ئە مندالەکهیان گرژ و توڕە ببن و، رەخنە لێ بگرن و سەرزنەشت و لۆمە بکەن و، قسە زەق و رەقی پێ بڵێن و هەستی ئازاربدن.. بەلکو دەکرێ بە شێوهیهکی راست و دروست وای لێ بکەن کەخۆی هەست بە هەلەکانی بکا و، ئێیان پەشیمان بێتەوه و داوا لێبووردن بکا و، راستیان بکاتەوه.

٦- یارمەتی مندالەکهتان بدن، بۆ ئەوهی جار لە دوا جار باشتر بە لای باشیدا بگۆڕیت.. فشاریش مەخەنە سەری بۆ ئەوهی کاریک بکا، کە ئە توانای ئەودا نییه، یا حەزی ئەو کارە نییه و، نە توانین و ئەنجام نەدانی ئەو کارە، بێتە هۆی شەرمەزاری و تەریق بوونەوهی.

لەگەڵیدا بەو هەنگاوانەش دەست پێ بکەن، کە کەمتر رازمان و دامانی دەکەن.. بۆ نموونە: هانی بدن بە زەدەخەنە و بە رووخۆشییهوه پێشوازی و بەخێرھاتنی میوانان بکا.. ئەگەر لە جاری یەکەمدا شەرم بکا و، ئارەزووی قسەکردن و، دانیشتنی لەگەڵیاندا نەبێ، زۆری لێ مەکەن.. بابمییێت بۆ جاری دووهم و جاری سێهەم.. بەم شێوهیه هێدی هێدی شەرمی دەشکێ و رووی دەکرێتەوه و، تیکەڵ دەبیێت و، لەگەڵ باری کۆمەلایەتییدا رادی و ئاسایی دەبیێتەوه.

۷- مندالەكەتان ھان بىدەن، بۇ ئەۋەدى گەشە بە بەھرە و توانا و بە ھەز و بە ئارەزوۋەكانى بكا.. ئارەزوۋەكانى خۇتان مەسەپىنن بە سەرىدا.. يارمەتتى ئەۋەدى بىدەن ، كە بەسەر ھەستى خۇبەكەمزىنن و بى دەسلەتتە زال بىت.

۸- مندالەكەتان سەرىشك بىكەن، با بە سەرىبەستى و ئازادى ھاۋرىكانى خۇى ھەلبىزىرى.. با جۇر و رەنگى جلوبەرگەكانىشى بە دلى خۇى بى.. نەك ئىۋە چىتان بە دلى دەبى ئەۋەدى بوى و ئەۋە لەبەرىكا.. ئەۋەش ئائىم نەبى شەرەزىي و را و تاقى كەردنەۋەكانى خۇتان بوى باس نەكەن.

۹- مندالەكەتان لەسەر ۋەرگەرتن و بەخشىن رابەينن.. ھانى بىدەن كە پەيۋەندى لەگەل مندالانى تەردا بىبەستى.. كۆمەلەيتى بى و روۋى يارمەتيدان و ھاۋكارى ھەبى.. بە كۆمەل ژيان و پىكەۋە كاركەردى ھەنگ و مېروۋەلى بە نەۋە بۇ بېيىننەۋە.. ھانى بىدەن ھەردەم گەشەبىن بى و رەشىن نەبى.. ھەمۋە ئەم جۇرە بېرۋەكانە، دەبەنە ھاندەردى و، دەبەنە ھۋى مەمانە و باۋەربەخۇبۋەنى.

۱۰- كە مندالەكەتان كار و سەركەۋتتىكى باشى بە دەست ھىنا.. ستايش و ئافەرىن و دەستخۇشى لى بىكەن و پىخۇشخالى خۇتانى بۇ دەربىر و.. خەلاتى بىكەن.. بەلام خەلاتەكەتان لە ھەمان كاتدا بى.. چۈنكە مندال لە كات تى ناگا و ئارامى نىيە و، ناتوانىت بۇ ماۋەيەك چاۋرى بىكات.

۱۱- مندالەكەتان ھان بىدەن، كە باۋەرى بە شەرم نەبى.. با تىكەلى كەسانىكى نامۇ بىبى.. تا كەسانى نامۇ بىناسى و بدۋىنى تەرسى دەشكى و شەرمى نامىنىت.

۱۲- با دايك يا باۋەك، سەركۈزشتەى ژيانى خۇى بۇ مندالەكەى باس بكا.. كە چۈن بە مندالى شەرمى دەكەرد و.. دواتر شەرمى شكاۋە و، بوۋە بە كەسىكى ئاساى و كۆمەلەيتى.. بە ھۋى بەشدارى كەرنىشى لە چالاكىيە ۋەرزى و ھونەرى و كۆمەلەيتىيەكانى قوتابخانەكەيان و لە دەردەۋەدا.. چەندىن دەسكەۋەت و سوۋدى لە ساىيەى كرەنەۋە و شەرم شكاندەكەيدا بە دەست ھىناۋن.

۱۳- لە مائەۋە لەگەل مندالەكەتاندا، شانۋەگەرىي (مىۋان و خانەخوئ) ساز بىكەن.. با مندالە شەرمەكەتان، پۇلى خاۋەن مائ ۋەربىگىرى.. ئىۋەدى دايك و باۋەكىشى رۇلى مىۋانتان ھەبى.. با شەرمى بىشكى و فېرى ئەۋەبى، كە بە زەردەخەنە و بە روۋىيەكى گەش و خۇشەۋە.. پىشۋازى و بەخىرەتتى مىۋانەكان بكا.. ئەگەر ھەمان شانۋەگەرىتان دوۋبارە كەردەۋە.. رۇلەكان

بگۆن.. با ئەم جارەیان منداڵەكەتان رۆژی میوانێك بنوییت.. ئەمە ریگایەکی زۆر باش و ئاسانە بۆ کرانەوه و چارەسەرکردنی شەرم و ترس و گۆشەگیری منداڵەكەتان.

۱۴- هانی منداڵەكەتان بدەن، ئەو ئازاییەتە ئەدەبییە هەبێ، كە بەبێ ترس و شەرم بە راشكاوی گوزارشت لە هەست و نەست و، لە را و بۆچوونەكانی خۆی بکا، توانای خوێنی بێهەمی و.. ئەو هەلەش لە دەستی خۆی نەدات كە بۆ پشكەوتنی بۆی رەخساون یا دەرەخسین.. لەوێش دنیایێ كە دایك و باوكی و مامۆستاكانی.. گۆی ئی دەگرن و ریز لە را و بۆچوونەكانی دەگرن.

۱۵- منداڵەكەتان، بە شیوەیەکی خراپ لەگەڵ منداڵانی ئەو بایشتەر و زیرەكتر و بە تواناتر و بەختەووتر بەراورد مەكەن.. بۆ نموونە لە رووی مەدەن كە:

(دیلان لە تۆ بایشتەر، جوان لە تۆ زیرەكتر، نەمرەكانی شقان لە نەمرەكانی تۆ بەرترن، تۆش چاوە لە گەشبینی خوشكت بکە،... هتد) ئەم بەراوردکردنە دەبنە هۆی شەرمکردن و خۆبەكەمزان و هەستکردنی كەمتوانیی منداڵەكەتان.

۱۶- خۆشەویستی و سۆزبەخشین و ریزگرتن لە كەسایەتیی منداڵەكەتان.. زۆر گەرم و بەسوودن.. رێخۆشكەرن بۆ زانیینی ھۆكارەكانی شەرم و گۆشەگیری منداڵەكەتان و.. ریگایەکی چارەسەرکردنیشیان ئاسانتر و كورتەر دەكەنەوه.

۱۷- پێویستە دایك و باوك، لایەنە بەهێز و بێ هیژەكانی منداڵەكەیان بزانن.. پاپشت و هاندەری خاڵە بەهێژەكانی بن و بەردەوام بێ لێیان و زیاتریش گەشیان پێ بکا.. چارەسەری پێویست و دروستیش بۆ خاڵە لاوازەكانی بدۆزنەوه.

۱۸- منداڵەكەتان هان بدەن، بۆ ئەوەی لە قوتابخانەكە و، لە دەرەوی قوتابخانەكەشیدا لە چالاکییە وەرزی و هونەری و ئەدەبی و كۆمەلایەتییهكاندا بەشداری بكات.. واش بکەن كە لە چالاکییە تەنیاپیهكانی دووری بێخەنەوه، وەكو دانیشت بۆ ماوهیهکی زۆر لە بەردەم تەلەفزیۆندا، یاری كردن بۆ ماوهیهکی درێژ بە قیدی و ئەتاری و پلەستیشن.. ئەگەر كرا لە مائەوه قیری هەلپەركێ یا گۆرانی یا هەر چالاکییەکی تری كۆمەلایەتی بکەن.. بە مەبەستی رووكرانەوه و شەرم شكاندن و، هاوكاری و ئەنجامدانی كاری بە كۆمەل.

۱۹- هێندە لە پارێزی منداڵەكەتان مەبن و، زیادەپۆیی لە وریابوونیدا مەكەن و هەموو كاتیكتان بە ئەوهوه بەسەر

مەبەن.. وریاش بێ کە ئە مەندالانی خەلکی بە جیاوازتر و بە زیاتری مەزانن.. مەژێن ئە دێمان نایەت و تاقانەیه و نابێ هیچ بکات.. ئەگینا ئە داوین کردنی هەموو پێداویستییهکانیدا پشت بە ئێوه دەبەستێ..

پێویستە وا رای بهێنن کە ئەو کارانەیی بۆی دەکری با بیک.. بۆ نموونه خۆی جلۆبەرگەکانی ئەبەرکا و خۆی خۆی براژینیتەوه و خۆی جلەکانی هەلواسێ..

پارەیی بدەنێ با بچێ ئە فرۆشگاکی نێزگ مانتان کیلۆیهک پەتاتە یا تری بکری.. با خوشی رەنگی جلۆبەرگەکانی هەلبێژی.. ئەم کارە بچووکانە، برۆای بە توانای خۆی پێ دەبەخشن و.. سەر بەست دەبێ ئە بنیاتانی کە سایەتی خۆیدا.

٢٠- پێویستە بە چاوی یەكسانییهوه، مامە ئە ئەگەڵ کچەکەتان و کۆرەکەتاندا بکەن و.. جیاوازی مەکەن ئە نێوانیاندا.. وشە (شوورەیی)ش، مەکەن بە کۆسپ و بەر بەست ئە رێی خواست و ئارەزووەکانی کچەکەتان.. یا هەر ئەبەر ئەوهی کە مێینەیه، هەموو شتیکی ئێ بکەن بە نابێ و بە (بۆه) یه.

٢١- بە تەنیا و بە پەنەانی، مەندالەکەتان ئە هە ئەکانی ئاگادار بکەنەوه.. بە شێوهیهکی ئەوتۆ کە رووشکینی مەکەن و، نازاری هەست و دەروونی مەدەن.

٢٢- ناکۆکی و کێشەکانی نێوان دایک و باوک و، مشومر و هاواریان ئە بەر دەم مەندالەکەیاندا.. کاریگەرییهکی خراپی ئەسەر دەروونی مەندالەکەیان دەبێت و ئە ژبانی داهاوویدا بە خراپی رەنگ دەدەنەوه.

٢٣- هانی مەندالەکەتان بدەن کە بەشدارێ ئە (ئاهەنگی جەژنی ئە دایکبوون)ی هاوڕیکانیدا بکات و دیارییان پێشکەش بکات.. سالانەش ئە یادی جەژنی سائێژی ئە دایکبوونی خۆیدا.. ئاهەنگ سازبکات و بانگی هاوڕیکانی بکات..

بەشدارێ کردنی ئەم بۆنەدا زۆر بەسوود و، دەبنە هۆی ترس رەوانەوه و کرانەوه ساریژکردنی شەرم وگۆشەگیری و. تیکەڵ بوونی بە مەندالانی تر.

٢٤- کە دایک و باوک بۆ میوانی دەچن، پێویستە مەندالەکەشیان ئەگەڵ خۆیاندا بەرن، بەبێ ئەوهی کە پێش وەخت هەڕەشە ئێ بکەن و، کۆمەڵیک مەرجی بۆ داوین.. وەکو (ئە شوێنیک داوینیشە و هەلەستە، دەست بۆ هیچ مەبە، قسە

نەكەيت،...) ئە جىياتىي ئەم ھەرەشانە.. با دايك و باوكى بە زەردەخەنەۋە چەند ئامۇزگىرىيەكى بىكەن، مەبەستىيان ئە سەردانەكەيان بۇ روون بىكەنەۋە.. ئەم سەردانە شەرمى مندال دەشكىنى و، تىكەل بە خزم و ئاشنا و ھاۋرىكانى دايك و باوكى دەبىت و، تىكەلى مندالەكانىيان دەبىت.

۲۵- پىۋىستە ژىنگەي مائەۋەي مندال، زەمىنەيەكى پىر ئە سۆز و خوشەۋىستى و خوشى و ئاشتى و تەبايى و نەرم و نيانى و رىزگرتن و لىيۋوردەيى بى ئە نيوان ئەندامانى خىزانەكەيدا.. مندالى شەرم ئە مالىكى ۋەھادا گەۋرە بىي.. ھەست بە دىئاي و ئاسوودەيى دەكا و، شانازى بە خىزانەكەيانەۋە دەكا.

۲۶- ھانى مندالەكەتان بەدەن، ئە ئاھەنگىكى قوتابخانەكەيدا، يا ئە بۆنەيەكدا وتەيەك پىشكەش بىكات، بۇ نمونە: ئە رۆژى دايكدا، ئە رۆژى مامۇستادا، بە بۆنەي جەژنى نەۋرۆزەۋە، ئە رۆژى جىھانى مندالاندا، ئە يادى سائىرۆژى دامەزراندىنى كۆمارى كوردستان ئە مەھاباد دا، يا ئە ھەر بۆنەيەكى تردا بىت..

دەستخوشى و ئافەرىنى ئى بىكەن و.. دىيارىيەكشى پىشكەش بىكەن.

۲۷- ھانى مندالەكەتان بەدەن، ئە كاتى قسەكردن ئەگەل يەكىكدا، ئاسايى بىت و شەرم نەكات و، چاۋى بىرپىتە چاۋى.. بەم شىۋەيە روۋى دەكرىتەۋە و ترس و شەرمى نامىتى.

۲۸- كاتى كە مندالە شەرمەكەتان، ئەگەل خوشك و براكەيدا، گرژى دەكەۋىتە نيوانيانەۋە.. لىي گەپ و، بزانە خۇي چى دەكا و، چۆن چارەسەرى دەكا.

۲۹- پىۋىستە دايك و باوكى مندالى شەرم و گۆشەگىر، پەيۋەندىيەكى باش و راگۆرىنەۋە بەردەۋاميان ئەگەل گەل پىپۇرى دەروۋنى و ئەگەل قوتابخانەكەي و مامۇستاي رابەرى پۆلەكەيدا ھەبىت.. تا پىكەۋە و بە ھاۋكارى ئە ھۆكارەكانى شەرم كەردنى مندالەكەيان بزانن و.. چارەسەرى پىۋىستى بۇ دابىن.

۳۰- بىگومان رۆلى قوتابخانە و مامۇستاكەن.. ئە رۆلى مائەۋە و دايك و باوكى مندال كەمتر نىن و، ھەردوۋىكان تەۋاكەرى يەكتىر.. پىۋىستە مامۇستاكەن بەبى جىاۋازى كەردن ئە نيوان قوتابىيەكاندا، بە دىكى گەۋرەۋە و، بە ھەست كەردن بەۋ پەيام و ئەركە گىرگ و پىرۆزەي ئە ئەستىياندايە.. بە خوشەۋىستى و سۆزىكى دايك و باۋكانەۋە بىان لاۋىنن،

بە زەردەخەنە ناسک و بە زمانیکی شیرین و بە روویەکی گەش و خوشەو، مامە ئە لەگەڵ قوتابییهکانیاندا بکەن.. بە مندالی خویان، یا بە خوشک و برا بچووکی خویانیان بزانن.. ئەم مندالانە ئامانەتن لە بەردەست مامۆستاکاندا.

پێویستە هەموو سائیک رۆژی یەكەمی دەست پێ کردنی خۆیندن.. وەکو رۆژیکی جەژن بێت.. چەند چالاکییەکی هەمەڕەنگە کۆمەڵایەتی خوش پشکەش بکری.. مندالە تازەکانی پۆلی یەكەمینیش، کە یەكەمین رۆژی هاتنیانە بۆ قوتابخانە.. یەك یەك خویان بناسینن و چە پلەیان بۆ لێ بدەن.. شیرینیشیان پێ بدەن.. تا ئەوێ قوتابییه تازانە، قوتابخانە بەشونی ترس و بیزاری نەزانن.

نابی مامۆستاكان مندالانی شەرم پشنگوی بخەن و پەراوێزیان بکەن.. بە لێکو پێویستە زیاتر لێیان نێزگ ببەن و زیاتر هانیان بدەن و یارمەتیان بدەن.. وایان لێبکەن کە ترس و شەرمیان نەمێنێ.. بەشداری لە چالاکییە هەمەجۆرەکان و لە تیپ و گرووپەکانی پۆلەکەیان و قوتابخانەکەیان بکەن.. رۆژیان هەبێت.. تا ئەو هەستەیان لا دروست بێت کە مامۆستاكان خوشیان دەوێ و بایەخیان پێ دەدەن.. گۆشەگیرییان نامێنێ و لە تیپ و گرووپەکان و لە ناو پۆلەکەشیاندا، نازایەتی و حەزی خۆدەرختن و خۆبردنە پیشەوویان لادروست دەبێت، پەيوەندی هاوڕیتی دروست دەکەن و.. بناغە ی ژبانی کۆمەڵایەتی بنیات دەنێن.

پێویستە ئاماژە ی ئەوەش بکەن ، کە ئەو هەنگاوانە ی سەرەو.. تەنھا چارەسەرن.. مەرج نییە هەموو مندالیکی شەرم، پێویستی بە هەموو ئەو چارەسەرە هەبێت.. چونکە هەر مندالیک تاییەتی مەندی خۆی هەیە.. ئەوانە یە شەرم کردن لە مندالیکەو بۆ مندالیکی تر جیاوازی هەبێت.. بۆ نموونە ئەوانە یە مندالیک لە خۆیندەویدا شەرم بکا.. بەلام لە قسەکردن و لە گفتوگۆدا ئاسایی بێ و شەرم نەکا.. شەرم بکا هەتپەڕێ.. بەلام لە یاری دا شەرم نەکا.

باشییەکانی شەرمی مندالان:

سەرەرای لایەنە نێگەتیفەکانی شەرمی مندالان.. هەندێ لایەنی بەسوود و باشیشی هەیە:

- ۱- مندالی شەرم، لە قوتابخانەدا، لە کاتی وتەوێ وانەکانەکان لە پۆلدا.. گۆنگریکی باشە و بە وردی سەرئە دەدا و هۆش و بیر ی لای مامۆستاکیەتی.
- ۲- مندالی شەرم، زۆر بە کەمی تووشی کێشە و گرفت و ئاریشە دەبێ.
- ۳- مندالی شەرم، لە لای گەورەکان خوشەویستە.. چونکە مامە ئەکردن لە گەڵیدا ئاسانترە.

۴- مندالى شەرمەن، لەلای ھاۋرىكانىشى خۆشەۋىستە.. چونكە بى ۋەيە و شەرانى نىيە.

لە كۆتايىدا، دەمەۋى ئەۋە دووپات بىكەمەۋە.. كە ھاۋكارى كىردن لە نىۋان مالى و قوتابخانەدا، لە نىۋان دايكان و باۋكان و مامۇستاكاندا زۆر گىرگە و پىۋىستە.. بۇ ئەۋە پىكەۋە پىلانىكى يەكگرتوۋ دابنىن و نەخشەپىگايەكى باشى كارگردنيان ھەبى.. بۇ چارەسەركردنى شەرم و گۆشەگىرىى مندالەكانيان.

۵ى نۆقەمبەرى ۲۰۱۲

رۆشنبیری مەندالەن.



وشە (رۆشنبیری) لە زمانی شیرینی کوردیماندا، ھاومانای وشە (کۆلتور)ە لە زمانەکانی ئەوروپادا.

شارەزایانی بواری زمان دەڵێن: "رۆشنبیری، بریتییە لە زەینتیزی و، زیرەکی و، بلیمەتی و، زۆرزانێ و، دانەمان".

وەکو زاراوەش، رۆشنبیری بریتییە لە شارەزایی گشتی لە زانست و زانیاری و، لە ھونەر و، لە کەلەپوور و، لە شیوازی باوی ژیان و، لە چالاکییە کۆمەڵایەتیەکان و، لە چاکسازی و لە گۆرانکارییەکانی سەردەم.

رۆشنبیری، بەرھەمی سائیک و دوو ساڵ نییە، بە لکو بەرھەمی کۆشس و چالاکییە ھەمیشەییە ئێکدانە پراوەکانی مەرۆفە، کە بە درێژایی قوناغەکانی مێژوو.. نەوہ لە دوای نەوہ بۆ یەکتریان گواستۆتەوہ.. ھەر نەوہیەکیش کۆمەڵێک دەستکاریان کردووە و کۆمەڵێک شتیان لە رۆشنبیری نەوہی پیش خۆیان لابردووە و، کۆمەڵێک بابەتی تازە پەسەند و پێویستی تریان خستۆتە سەری و.. بەرگێکی نوێیان لەبەرکردووە.

بنیاتنانی رۆشنبیری لە بنیاتنی قەڵایەکی بەرز دەچیت، کە ھەر بەردیکی بۆ زیاد بکری قەڵاکە بەرزتر دەبی و، ھەر بەردیکیش لەو بەردانە، شوێنێکی گرنگیان لە قەڵاکەدا ھەیە.. ھەر بەم شیوەیەش قەڵای رۆشنبیری، بە چینی لەسەر چینی رۆشنبیری، بەرز بۆتەوہ، تا زانست و زانیاری زیاتری بخەینە سەر بەرزتر و بەرزتر دەبێتەوہ.. قەڵای رۆشنبیری، قەڵایەکی بەردین نییە، قەڵایەکی بنیاتنراوە لە زانست و زانیاری و، لە ھونەر و، لە رۆشنبیری گشتی، کە زادە ییر و ئەندیشە رۆشنبیرانە.

ھەردەمیش ریز لەو راستییە دەگرن، کە ئەمڕۆمان لەسەر پەرگەمای دۆنییمان چنراوە.. سبەینیشمان درێژدەری ئەمڕۆمان

دەبىت.. بەلام نە ئەمرومان وەكو دوتىنمانە و.. نە سبەينىشمان وەكو ئەمرومان دەبىت.. چۈنكى مەروڧ ھەردەم چاۋى بىرپەتە بەرھەم و وەدەستەينانى زىاتەر و باشتەر و تازەتر و مۆدىرتر.. گەر وا نەبوايە ژيان دەچەقى و گۆرانكارى و داھىنان نە دەھاتنە كايەو.. چەقەن و وەستانىش مردن و كۆتايىيە.

ھەر رۆشنىبىرىيە، مەروڧى لە ئازەلەكانى تر جياكرەدۆتەو.. ئازەلەكان لە بوونىيەنەو لەسەر زەوى و لە ناو ئاۋدا، تا ئەمرو گۆرانكارىيەكى نەوتو لە ژيان و گوزەرانىندا روويان نەداۋە، كە شاينەنى باسكردن بن.. بەلام مەروڧ بە بىرەكردنەو و بە ھەول و كۆشى لە شۆرشىكى پىشكەوتن و داھىنانى ھەمىشەيىدايە.. بۆ باشكردن ژيانى و، خۆشترەكردن گوزەرانى، بۆ گۆرانكارى و چاكسازى و ئاسانكارى لە شيۋاز و رىيازى ژيانىدا.. بۆيە مەروڧ بە (گيانەوۋەرىكى رۆشنىبىر) ئاۋدەبىرەت.

ھەر كۆمەلگەيەكەش، خاۋەنى رۆشنىبىرىيە خۆيەتى و، جياۋازە لەگەل رۆشنىبىرىيە كۆمەلگەيەكى تر. ئەم جياۋازىيەش بۆ جياۋازى لە نيۋان توخم و رەچەلەكى نيۋان مەروڧەكانى كۆمەلگەكە ناگەرەتەو، بەلكو بۆ زىادى و كەمى لە چەند و لە چۆنىيەتى رۆشنىبىرىيە دەگەرەتەو.. بۆ شيۋاز و گواستەنەۋى رۆشنىبىرىيە لە ھەر كۆمەلگەيەكەدا بۆ نەۋى دۋاى خۆى دەگەرەتەو.. بەلام سەرەراي ئەم جياۋازىيەنەش، لە ئەمرودا بە ھۆى جىھانگىرى و، پەيوەندى و لە يەك نەزىك بوونە.. كۆمەلەك خالى ھاۋىيەش و لە يەكچوۋنى رۆشنىبىرىيە لە نىۋوگەلەندا ھەن.. جياۋازىيەكانىش تا دىت كەمتر دەبنەو.

رۆشنىبىرىيە بە گشتى، بىرىتەيە لە فېربوون و، لە وەدەستەينانى زانست و زانىارىيە ھەمەچەشەنە و، شارەزايى مەروڧ لە بارەى شيۋەى ژيان و، لە بىر و باۋەر و، لە ھەست و نەست و، لە ئاراستە و ئايدۆلۆژىيە مەروڧ، لە ۋەرگرتن و لە بەخشىن.

كە دەلىين: قىلانە كەس رۆشنىبىرىيە شارەزا و بە توانا و بالادەستە. واتا شارەزايى بۋارى زانست و زانىارىيە و ئەدەب و ھۈنەر و لايەنەكانى تەرى ژيانە.. ئاگاي لە گۆران و تازەگەرى و پىشكەوتن و داھىنان ھەيە.. دەتوانىت بە جوانى و دروستى گوزارشت لە را و بۆچوۋنەكانى خۆى بىكات و، تاۋتۆيى بارودۆخەكان بىكات و، تا رادەيەكەش توانايى بۆچوۋن و پىشېينى كردن لە گۆران و رووداۋەكانى داھاتوودا ھەيەت.. ئەمانە و كۆمەلەك پىۋەرى رۆشنىبىرىيە تر ھەن، بۆ دانان بە رۆشنىبىرىيە ھەر كەسەكەدا.

بابەتى رۆشنىبىرىيە گشتى، بابەتەيكى فراۋان و بەربالاۋە.. باسكردن و شىكردنەۋەى، بە قوۋلى و تەسەلى، كارى شارەزا و تۆزىنەر و پىسپۇرانى ئەم بۋارەيە.

من لە رۆی ئەم کورتە پیشەکییە سەرەو.. ویستم بێمە سەر بای رۆشنایی مەندالان.. کە بە کورتی و چری سەرنجی خۆم ئەم بارەییەو دەخەمەروو.

لەم روانگەییەو کە، (مەندالان بەشیکی ئەمپرو.. هەموو ئایندەشن..).

قۆناغی مەندالی، گەرتەترین و، ناسکتەترین و، هەستیارترین قۆناغە، ئە دروستکردنی کەسایەتی مەندالان.. زۆربەیی تۆزێنەرانی و دەروونناسانی مەندالان، جەخت لەسەر ئەو دەکەن، کە پێنج سالی یەکەمی تەمەنی ژانی مەندال، بە پێتەترین و گەرتەترین قۆناغی مەندالییە.. هەر ئەم قۆناغەدا سیماکانی کەسایەتی مەندال دەردەکەون و، پێشینی چۆن کەسایەتیەکی داھاتووی ئێدەکرێت.

شایانی باسیشە، ئە ئەمپرودا پەرەدە بریتی نییە، ئە تەنھا فێرکردنی زانست و زانیاری.. بە ئەم ئەم سەنۆری تێپەراندوو و، هەموو ئەو لایەنە دەگەڕێت، کە پەرەدەکان بە ژانی مەندالەو هەیە.. بۆ ئەو ئەو ئامانجە بەرز بێتەدی کە پەرەدە خوازیاریتی..

لەم رووەو، جۆن دێوی دەلی: "مەندال ئەو خۆرە، کە هەموو دامودەزگا پەرەدەییەکان، بە دەوری دەسووڕێنەو.."، هەرەها سیمۆن دەلی: "پەرەدەکردنی مەندال، بیست سال بەر ئە دایکبوونی دەست پێدەکات.. "مەبەستی سیمۆن، ئە پەرەدەکردنی دایک و باوکی مەندال، کاتی کە ئەوان مەندال بوون و پەرەدە کران، ئیستاش نۆرە ئەوانە کە مەندالەکانیان پەرەدە بکەن.

بەداخەو، بە رادە ئەو گەرتەیی قۆناغی مەندالی، وەکو پێویست ئاوێتی تەواو ئە مەندالان نەدراوەتەو.. تا ئەمپرو ئە زۆربەیی ولاتانی جیهاندا، بەشیکی زۆری مەندالان ئە مافەکانیان بێبەشن و پێداویستیەکانی گەشەکردن و پێشکەوتن و ژانیکی ئاساییان بۆ دابین نەکردوون.. بە هەژاری و کوێرەو و هەناسەساردی دەژین.

رۆشنایی مەندالان، بەشیکی گەرتە ئە رۆشنایی گشتی.. بەلام رۆشنایی مەندالان تاییەتەندی خۆی هەیە، چونکە مەندالان ئە رووی جەستەیی و بیر و هۆشەو، توانا و ناستیکی دیاریکراویان هەیە.. مەندالان خواوەنی فەرەنگی زمانی ساکاری خۆیان.. شیوازیکی تاییەتی خۆیان هەیە ئە گۆزارشکردن و دەربڕینی هەست و سۆزبان.. ریگای خۆیان هەیە بۆ وەدەستەتەن پێداویستیەکانیان.. بە کورتی ئەوان خواوەنی جیهانی تاییەتی خۆیان، کە ئەگەر جیهانی گەورەکاندا جیاوازی هەیە.

رۆشنییری منداڵان، بریتییه له تیکەڵەیهك لهو شتانهی كه له دایك و باوك و له خێزانهكانیانوه، یا له باخچهی ساویان و قوتابخانهكانیانوه وهی دهگرن، لهو داب و نهڕهتی پێیان دهگا و چاوی لێدهكهن، لهو زانست و زانیارییهی وهی دهگرن، له كاریكردنی هونهر، لهو شتانهی كه باوهڕیان پێی ههیه، له سهرنج و تێڕوانین و، له تافیكردنهوهكانی ژبانی خۆیان.

رۆشنییری منداڵان، گرنترین شیواز و كۆڵهكهی پهروهردیهیه، بۆ گهشهكردن و پیشخستنی بیر و ئەندیشهی منداڵان، بۆ وروژاندنی تواناكانی ناخی دهروونیان.

به پێی قوناغهكانی تهمهنی منداڵی، رۆشنییری منداڵان، لقی لێدهبێتهوه و، بێگومان ئاستی رۆشنییری منداڵی تهمهن پینج و شەش سالان، وهكو ئاستی رۆشنییری منداڵی تهمهن نۆ و ده سالان نییه.. چونكه جیاوازیان له تهمهن و جهسته و له بیر ئەندیشه و، له زماندا ههیه.. جیاوازیان له توانای فیڕبوون و وهگرتن و بهخشیندا ههیه.. جیاوازیان له دەربرین و گوزارشتکردندا ههیه.. كهواته ئاستی رۆشنییریشیان لهگهڵ تهمهنهكانیادا دهگونجیت.

ئەمڕۆ گهله پیشكهوتوووهكان و تازهگهشهكردوووهكان، بایهخی زۆر به رۆشنییری منداڵان ددهن، چونكه لهو راستیهی دنیان، كه هیوا و نامانج و خواستهكانیان و، دهسته بهركردنی داها توویهکی شیواتر، له سایهی پهروهردهكردن و رۆشنییركردنی دروستی منداڵانی ئەمڕۆدا دینه دی.. منداڵانی ئەمڕۆن دهبنه بهڕێوهبهری دههاتوو.

بۆ دهسته بهركردنی ئینتیمای منداڵان، بۆ بههیزكردنی گیانی بهرپرستییان، بۆ ئەوهی بتوانن به شیوهیهکی دروست و باش لهگهڵ ئەم سهردهمه جهنجالدا، ههڵبهن و دهرهبن، بۆ ئەوهی بۆ ئایندهیهکی گهشتر و باشتر نامادهبکری.. پێویسته پێداویستیهكانی گهشهكردن و پیشكهوتنی توانا و بههره و ئارهزووهكانیان بۆ دابین بکەین.. به چاویکی پر له ریزهوه له ههول و چالاکییهكانیان بروانین.. ههمیشه پاپشت وهاندهریان بین و، خۆشهویستی خۆمانیان پێ بهخشین.

دهبێ ئەوهش له بهرچاوبگرین، كه منداڵانی ئەمڕۆ، منداڵانی سهدهی بیستهمی رابردوو نیین.. منداڵانی ئەمڕۆ له سایهی پیشكهوتن و داهینانی سهیر و سههمهردی تهكنۆلۆژیای تازهوه.. به هۆی زۆربوونی میدیا و كتیبی رهنگاوپهنگهوه.. به هۆی ئینتەرنیتهوه.. رۆشنییرتر، زۆرزانتر، چاوكراوتر بوونه.. ئاسۆی بیر و ئەندیشهیان رووناكتر و فراوانتر بووه.. فهرههنگی وشه و زمانیان دهوڵهمهنتر بووه.. پێداویستیهكانیان زیاتر بوونه.. خهون و هیواكانیان گهورهتر بوونه.. بۆیه پێویسته گۆرانکاری له شیواز و له رێباز و له هۆكانی پهروهردهكردن و رۆشنییركردنی منداڵان بكری.. منداڵان تا رۆشنییرترین،

زانباری و زانستی زیاتر وەرەگرن و، باشتەر گوزارشت لە هزر و لە ناخی خۆیان دەکەن و، زیاتریشمان پێ دەبەخشن.

ئەگەرچی چاودێریکردن و بایەخدان و هاندان و رۆشنییریکردنی مندالان، ئەركینکی گشتییە و، لە ئەستۆی هەموو لایەنەکاندا یە.. بەلام چوارلایەن هەن کە گەورەترین لایەنی بەرپرسن و، زیاتر کاریگەرییان لە پەرەدەکردن و، لە رۆشنییریکردنی مندالاندا هەیە.. ئەم چوار لایەنەش: خیزان، قوتابخانە، میدیا و راگەیانندن، ژینگە کۆمەڵایەتی.. چونکە مندالان، قونای مندالییان لە سایە ئەم لایەنانە بەسەردەبن.. بۆیە هەریەکەش لەم لایەنانە شوێن پەنجەیان لە پەرەدەکردن و رۆشنییریکردنی مندالاندا دیارە و.. رەنگدانەوی راستەوخۆیان لە رهوش و رهفتار و هەلسوکهوت و، لە بیرو بۆچوون و، لە رێڕهوی ژبانی ئەمپرو و، لە داهااتووی مندالاندا هەیە.

ولاتە پیشکەوتووکان، بەر لە مندال بوون، زۆر بایەخ بە رۆشنییریکردنی دایکان و باوکان دەدەن، تا بتوانن مندالی رۆشنییر و تەندروست پێبگەیهن.. ئەلبیرت هۆبەرد دەڵێ: "ئەگەر دەتەوێ مندالی ژیر و زرنگت هەبێت، زانا و رۆشنییرە.."

گرنگترین کۆلەکانی رۆشنییری مندالان:

یەكەم: خیزان، خیزان بناغە پیکهێنانی کۆمەڵە.. خیزان، بە یەكەمین و گرنگترین کۆلەکە ی رۆشنییری مندالان دادەنرێ.. خیزان بەرپرسیاریتییهکی گەورە و گرنگی لە ئەستۆدا یە، ئەویش گۆشکردن و، بە دروستی پەرەدەکردن و، رێنماییکردن و، ئاراستەکردنی راستی مندالانە.. ئەركیانە کە بایەخ بە گەشەکردنی بەهرە و تواناکانی مندالەکانیان بدەن، فێریان بکەن بۆ وەرگرتنی زانست و زانیاری.. مندالان بە زۆری لە خیزانەکانیانەوه فێری خوو و رهوشتی باش و بەرز دەبن.. بۆیە دەبێ دایکان و باوکان، ببن بە پیشەنگ و بە نموونە ی باش بۆ مندالەکانیان.

دووهم: کتیب کتیبخانە، خۆیندەوه بوو بە یەكێک، لە هەرە پێویستییهکانی مروقی ئەم سەردەمە.. کە لە دوا ی هەلمژینی هەوای پاک و خواردن و خواردنە و نووستن و یاری کردن، ریزبەندی دیتە سەر خۆیندەوه.. پێویستە هەر لە مندالییهوه، مندالەکانمان بۆ خۆیندەوهی کتیب و گوڤاری هەمەجۆرە هان بدەین.. تا رابین و خوو بە خۆیندەوهوه بگرن.. چونکە خۆیندەوه گرنگترین هۆی فێربوون و وەرگرتنە، یەكێکە لە کۆلەکە گرنگەکانی رۆشنییری مندالان.. ئەمپرو لە ولاتە پیشکەوتووکاندا، لە هەر شار و شارۆچکە و گوندیکدا، لە هەر گەڕەکیکدا، لە هەر مائیکدا، کتیبخانە هەیە و، پرن لە کتیب و گوڤاری هەمەرهنگە بۆ مندالان.. بەلکو لە ژووری نووستنی مندالەکانیشیاندا کتیبخانە ی قنج هەیە و، ئەو

کتێبانیان تێدایە کە بۆ قوناغەکانی مندالی دەشین.. ئەم رۆژانەدا (چنووڕی کچم، کە ئە ولاتی نەروێجە، کچیکى هەیه کە ناوی(میریەم) ە، تازە تەمەنی بوو بە (دە مانگ).. بۆ کۆنتڕۆڵکردنی تەندروستی ئاسایی، بردبووی بۆلای پزیشکی مندالانی تایبەتی خۆی، پزیشکەکە پێی وتبوو، پێویستە ئە ئەمڕۆ، کۆمەڵیک کتیبی وینەداری ئاژەل و گیانەوهری تری بۆ بکڕیت.. وینەکانی پێشان بدە و، ناوی ئاژەلەکانی پێ بلێ و، لاسایی دەنگی ئەو ئاژەلانی بۆ بکەو.. رۆژانە بۆی دووبارە بکەرەو.. تا دەیناسی و ناویان فێردەبی.

سینەم: میدیا و راگەیاندن، بە تایبەتش (میدیای بینراو) وەکو تەلەفزیۆن و سینەمای مندالان، میدیاکان رۆئیکى گرنگیان هەیه ئە دەوڵەتمەندکردنی رۆشنییری مندالاندا، بە مەرجیک ئەو بەرنامە و فیلمانەى پێشکەشیان دەکړن، سوودبەخشب و، ئەژێر چاودیری و بەرێوەبردنی کەسانیکى شارەزا و پسپۆری بۆاری پەرەدە و رۆشنییری و ئەدەبی مندالاندا بن.

ئە کۆتاییدا، داوە ئە هەردوو وەزارەتی رۆشنییری و، وەزارەتی پەرەدەى حکوومەتی باشووری کوردستان دەکەم، کە ناوړیکى جدی ئە رۆشنییری مندالانی کوردستان بدەنەو، پێویستە کتیبخانە گشتییەکان و، کتیبخانەکانی قوتابخانەکان، بە کتیب و بە گۆڤاری هەمەچەشنە ی مندالان دەوڵەمەند بکەن، ماوێ بەرنامەکانی مندالان ئە تەلەفزیۆنەکانی کوردستاندا، بە کەسانی شارەزای بۆاری رۆشنییری و دەرووناسی مندالان بسپێرن.. ئەمەش ئەرکیکى پێویستی نیشتمانییە.

نووسەری سەرکەوتوووی ئەدەبی منداڵان.



مندالانی ئەمڕۆ، هیوای دواڕۆژن.. گەرمترین و بەنرخترین سامان و سەرمايەي هەر گەل و ولاتیکن.. چارەنووس و داھاتووی هەر گەلیک، بەندە بە رادەي گۆشکردن و پەرورەدەکردن و ئاراستەکردنی راست و دروستی منداڵە چاوگەشەکانی ئەمڕۆیانەو.

لە ئەمڕۆدا، رۆشنایی و ئەدەبی منداڵان، ژمارەيەکی زۆری لە نووسەرەکان و ئەدیبان و دەروونناسان و پەسپۆران بۆ پەرورەدە و تۆیژینەکان و رەخنەگران و میدیاکان و گەلی دامەزراوە و دامودەزگای جیهانیان بە خۆیانەو سەرقال کردوون.

نووسەری فەرەنسی (فەرەنسیسی قیدال) دەلی: "نووسەرانی منداڵان، دەتوانن تام و چێژی جیهان بگۆرن.. بەلکو دەتوانن جیهان خۆشی بگۆرن..".

ئەدەبی منداڵان، بەر لە هەموو شتێ هۆنەر و ئەدەبە.. ئەدەبی منداڵان، بەشیکە لە ئەدەب و، گەرمترین کۆلەکەيە لە کۆلەکەکانی رۆشنایی منداڵان.. پڕلەناوترین و بەخوێرتین زێیە لە زێیەکانی رووباری رۆشنایی منداڵان.

ئەدەبی منداڵان، شیوازیکە لە شیوازهکانی گوزارشتکردنی هونەری، کە دەستوور و بنەما و رێبازی تایبەتی خۆی هەيە.. ئەدەبی منداڵان کاریگەرییەکی گەرم و بەهێزی هەيە لە بنیاتنانی کەسایەتی دروستی منداڵان و، لە وروژاندن و لە گەشەکردنی بەهرە و توانا و جەز و ئارەزووە هەمەچەشنەکانیان.. چونکە ئەدەبی منداڵان، سەرەرای تام و چێژە ئەدەبییەکەي، چەندین ئامانجی زانیاری و، پەرورەدەي و، رهوشت بەرز و، دەروون دروست و، نیشتمان پەرورەي و، کۆمەلایەتی دەهێنێتەدی.

ئەم سەردەمەدا، ئەدەبىي مندالان تەنھا ھۆيەك نىيە بۆ شادى و خوشنودىي مندالان، بەلكو ھۆيەكەشە بۆ داھىنان و بۆ گەشەكردنى رۆشنىرى و، بۆ دەۋلەتمەندىكردنى فەرھەنگى زامانى مندالان و، بۆ ۋەرگرتنى زانست و زانىيى ھەمەرەنگەى نۆي.

ئە ئەمپرودا، ئەدەبىي مندالان بۆتە پىۋىستىيەكى نىشتەمانى و نەتەۋەيى.. بوۋە بە مژدەبەخشى گزنگدانى ئاسۋىيەكى رووناكتىر و، ئايندەيەكى گەشتىر و شياۋتر.

ئەدەبىي مندالان، تەنھا چىرۆك و ھۆنراۋە و سىروود و لايلايە و گۆرانى و شانۆ و رۆمان و پەخشان نىيە.. بەلكو ھەموو ئەۋ بابەتەنە دەگىتەۋە، كە مندالان دەيان خۆيىننەۋە، دەيان بىنن، دەيان بىستىن، بەمەرچىك ئە جىھانى پاك و سنووردارى مندالايىنەۋە، نامۆ و دوور و بەدەر نەبن.

رەخەنگرى ئەدەبىي مندالان (لەنە گۆلدېرگ) دەئى: "ئەدەبىي مندالان، ئەۋ جۆرە ئەدەبىيە - پەخشان يا ھۆنراۋە - كە ئە ناۋەرۆك و شىۋازدا، ئەگەل تۈانا و درك و ھەستىكردنى مندالانى تا تەمەنى نىيىكى سىيانگەزە سالاندا بگۈنجىت.. شىۋازى ئەم ئەدەبەش دەبى ئاسان و روون بىت، ئە گرانى و پىر ئە گرت دووربىت، بەپىي گەشەكردنىان بىت و، ئە تۈاناي تىگەيشتىن ۋەرگرتنى مندالان دوور نەبىت..".

ئە بارەى بايەخى ئەدەبىي مندالانىشەۋە، شاعىرى بولكارى (ران بوسىلىك) دەئى: "ئەدەب بۆ مندالان، ۋەكو شىرى داىك و ھەۋاي پاك وايە، كە پىۋىستە ھەبن..".

ھەر ئە بارەى پىۋىستى و گرنىكى ئەدەبىي مندالانەۋە، دىكتۆر (ناسرەدىن ئەلئەسەد) دەئى: "ئەدەبىي مندالان، ۋەكو قىتەمىنەكانە بۆ بىر و ھۆش، كە ھۆش و ئەندىشە، پىۋىستىيان بە جۆرە جىاۋازەكانى ھەيە، ھەر جۆرىكىش لايەنىكى بىر و ھۆش و ئەندىشە مەست دەكات..".

(دۆن مورايە)ش دەئى: "ئەدەبىي مندالان، كارىگەرىيەكى گرنىگ و، بايەخىكى جىاۋازى ئە ژيانى ئەمپرو و داھاتوودا ھەيە..".

مىژۋوى ئەدەبىي مندالان، دەگەرىتەۋە بۆ مىژۋوى بوۋنى مەۋق لەسەر زەۋىدا - ئەگەرچى ئەدەبىيىكى ئەنۋوسراۋ بوۋە - بەلام

ئەدەبىي مندالان، بەم شىۋە سەردەمىيە، لەم قۇرم و بەرگە تازەيەيەدا، دەگەرئىتەۋە بو سەدەي جەقدەيەمىن.. لە نووسىنى داھاتوومدا، مېژوۋى ئەدەبىي مندالان بەسەر دەكەمەۋە.

گرنگىزىن بىنچىنە و ئەو مەرجە بىنەرەتتىيەنەي، كە پىۋىستە نووسەرى سەرگەۋتوۋى ئەدەبىي مندالان بىيازىنى و، ئەكەتتى نووسىنى ھەر بابەتتىكدا بۇ مندالان لە بەرچاۋيان بگىرتت،

بە كورتى لەم خالانەي خوارەۋەدا، رىزبەندەمان كىردوون:

يەكەم: نووسەرى ئەدەبىي مندالان، بەر لە ھەموو شىتتىك، دەبى ئەۋە بزانىت كە بۇ مندالان دەنووسىتت و، پەيامەكەي ئاراستەي ئەۋان دەكەت.. دەبىت لە خەسەلەتەكانى قۇناغەكانى گەۋرەبوون و، لە تايىبەتمەندىيەكانى جىھانى مندالان لاندەت.

دوۋەم: نووسەرى ئەدەبىي مندالان، پىۋىستە بايەخىكى زۇر بە لايەنى پەرۋەردەي سايكۆلۇژىيائى مندالان بىدات.. بەئەكو پىۋىستە نووسەرى ئەدەبىي مندالان پەرۋەردەكار بىتت و، شارەزايىيەكى باشى لە پەرۋەردەي نويدا ھەبىتت،

چونكە گرنگىزىن ئامانجى ئەدەبىي مندالان، پەرۋەردەكەردنى دروستى مندالانە.. ۋەكو دەلئىن:

"مندالان خۇشەۋىستىن.. بەلام پەرۋەردەكەردىيان خۇشەۋىستەرە..".

سىيەم: نووسەرى ئەدەبىي مندالان، پىۋىستە شارەزايىيەكى باشى لە قۇناغەكانى گەۋرەبوون و گەشەكەردنى مندالان و لە نىشانەكانىيان ھەبىت.. ئەم شارەزايىيەشى تواناي ئەۋەي پى دەبەخشىتت، كە بۇ ھەر قۇناغىكى مندالان، چ پىرۋكەيەك بىكات بە ھەۋىنى بابەتەكانى، بە چ شىۋازىك بابەتەكانى دابىرئىتت، چ جۆرە وشە و رستە و زمانىكى ساكار و گونچاۋ ھەبىرئىتت.. چونكە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكان جىاۋازن و، تايىبەتمەندى و پىۋىستى و پىداۋىستىي خۇيان ھەيە.. رادەي بىر كەردنى بىر و ھۇش و ئەندىشە و، روۋبەرى ئاسۋى بىر كەردنەۋە و، تواناي رۇشنىبىرىي خۇيان ھەيە.

چارەم: كارى ھونەرى و كارى پەرۋەردەي دەروۋنى، دوو چەمكى ئەدەبىي مندالان، يا بلىين ھەردوۋ بائى ئەدەبىي مندالان.. ئەگەر بائىكىيان لە دەست بىدات، دەكەۋى و ناتۋانىت بىرئىت.. بۆيە پىۋىستە نووسەرى ئەدەبىي مندالان، ھاۋسەنگىيەك لە نىۋان ناۋەرۋەك و قۇرمدا دروست بىكات.. ھىچ لايەننىكىيان فەرامۇش نەكات و، نەيكات بە قۇربانى لايەنەكەي تىريان.

پێنجەم: نووسەری ئەدەبی منداڵان، نایبیت خۆی راداو و، بالادەستی و فەنتازی خۆی لە نووسینەکانیدا دەربخات و، چی دەوێت و چۆنی دەوێت و، بە ھەوێس و بە میزاجی خۆی بنووسیت، بە لکو پێویستە بێر لەو بەکاتەوە، کە منداڵان چێیان دەوێت و، چێیان پێخۆشە و، خولیا و تەمەزۆی چێن و، تام و چێژ لە چ جۆرە بابەتێک وەرەگرن.

شەشەم: نووسەری ئەدەبی منداڵان، پێویستە نووسینەکانی، بە شیوازیکی ئاسان و، بە زمانیکی پەتی و، ناسک و شیرین و، روون و رەوان دابڕێت. وشەکانی سادە و ساکاربن و، رستەکانی کورت تەپ و پاراوبن و، لە فەرھەنگی زمانی منداڵانەو وەرێان بگرت. بێرۆکە نووسینەکانی بێ گری و گۆل بن و، وشک نەبن و، گری کوێرە و پێچ و پەنایان تێدا نەبن. پێویستە لە ئاستی ھۆش و گۆش و بێر و ئەندیشە و توانای منداڵاندا بن. نووسینەکانی لە جیھانی پاک و سادە و ساکاری منداڵانەو دوور نەبن. کە جیھانی وەندەوشەیی پر لە خولیا و هیوا و خەونی سەوز و شیرینە، لەو بابەتەن کە سۆز و خۆشەویستی بخەنە دڵە قەجەکانیانەو و، زاخاوی بێر و ھۆشیان بدەن و، هیوای ژيانیکی خۆشتر و، نایندەییەکی باشتر و گەشتەر بخەنە دڵیانەو. ئەگەر نووسینەکانی وانەبن، منداڵان لێیان لوتەلا دەبن و بە ئەدەبی خۆیان نازان. بۆیە نووسەری ئەدەبی منداڵان، ئەگەر بێدەوێت لە نووسینەکانیدا سەرکەوتووێت. پێویستە ئەو راستییانە لەبەرچاوبگرت.

ھەوتەم: نووسەری ئەدەبی منداڵان، پێویستە رەچاوی جیاوازییەکانی نیوان منداڵان بکات، چ لە رووی تەمەنەو، لە ئاستی رۆشنایی و وەرگرتنەو، لە رووی شوێن و ژینگەو. بۆ نمونە: ئاستی رۆشنایی و توانای وەرگرتنی منداڵانی تەمەن ھەوت و نۆ ساڵان، لەگەڵ توانا و ئاستی رۆشنایی منداڵانی تەمەن یانگەز و، دوانگەز ساڵاندا، وەکو یەك نین و جیاوازیان ھەیە. ھەرۆھاش ئاستی زانین و رۆشنایی منداڵانی گوندنشین ژینگە کشتوکالی و کۆمەڵایەتی تەسک و سنووردار، ناگاتە ئاستی رۆشنایی منداڵانی شارنشین پێشکەوتوو شارستانی ژینگەبلاو و بەختەو وەرتر.

ھەشتەم: سەرەرای بوونی بەھرە و توانای باشی ئەدەبی، پێویستە نووسەری ئەدەبی منداڵان، شارەزاییەکی باشی بواری دەروونزانی منداڵان بێت. ئەو بەزانییە کە منداڵان ھۆگری چێن. دەبی نووسەری منداڵان، هیوا و خەون و خەیاڵ و ئارەزووەکانی منداڵان بقۆزیتەو و، ببن بە ئیلام بۆ بابەتی نووسینەکانی.

نۆیەم: ھەر وەکو چۆن بەرد و برونز کەرستە ی پەیکەرن، رەنگەکان کەرستە ی وینەن، دەرنگەکان کەرستە ی موزیکن .. ھەرۆھاش زمان گەشتەر کەرستە ی دەربێرن و گوزارشتکردن و گەیانندن و نووسینە. بەلام زمان کەرستە یەکی رەق و مردوو نییە کە نەتوانرێت دەستکاری بکری. زمان لە داھینانی خۆی مرقە، لەگەڵ پێشکەوتن و گەشتەکردن و داھینانی نوێدا.. زمانیش گەشتە دەکات و پێش دەکەوێت و، وشە ی تازە لەدایک دەبن. پێویستە نووسەری ئەدەبی منداڵان، تا

رادەبەهێکی باش شارەزای زمان و ریزمانی زمانی گەلەکەیی بێت.. بە تایبەتیش زمان و فەرەهنگی مندالان.. شارەزای وشەسازی و جوانسازییەکانی زمانەکەیی بێت.. چونکە بە هۆی شارەزایی و توانای زمان پاراوێیەوه، نووسەری ئەدەبی مندالان، دەتوانێت بە جوانترین شیوە و لە فۆرمیکی رازاوەدا، نووسینەکەیی پیشکەش بە مندالان بکات.. ناوەڕۆکیکی باش، لە فۆرمیکی خراپدا، نووسین بێ پێز و لاواز دەکات و دەمرێت.

لە رۆی ئەدەبی مندالانیشەوه، فەرەهنگی زمانی مندالان رەنگینتر و دەوڵەمەتەر دەبێت. مندالان بە هۆی زمان پاراوێشەوه، دەتوانن باشتر و جوانتر گوزارشت لە بیر و هزر و ئەندەشه و، لە سۆز و خوشی و خوشەویستی خۆیان بکەن.

دەیهەم: بە پێی پێوەرەکانی جوانسازی، بە جوانی دارشتن و، رازانەوهی بابەتی نووسینەکان - هۆنراوە بێ یا چیرۆک و شانۆ و پەخشان - کاریگەرییان لەسەر هۆگرەوون و وروژاندنی حەزی خۆبەدەوه و گۆیگرتن و سەیرکردنی مندالان هەیە.. ئەمەش ئەوه ناگەیهنێت کە، نووسەری ئەدەبی مندالان ناوەڕۆک بکات بە قوربانی فۆرم و تەکنیکی دارشتن و جوانسازی.. پێویستە هاوسەنگییەک لە نێوانیدا دروست بکات.. شاعیریکی دەڵێ: "تا ئەمڕۆش نازانم، چۆن ئەدەب دەتوانێت لە خەمەکان شتی جوان دروست بکات..".

هەر ئەم ئەینییەشە، هەندێ چیرۆک و هۆنراوە هەن، کە چەندین ساڵ بەر لە ئێستا وتراون و نووسراون کەچی تا ئەمڕۆش تام و چێژی خویان لە دەست نەداون و مندالان لە گۆیگرتن و لە خۆبەدەوه و لە دووبارەکردنەوهیان بێزارنابن.

یانزەهەم: نووسەری ئەدەبی مندالان، دەبێ ئەوه بزائیت کە مندالانی ئەمڕۆ مندالانی دوینی و پێری نین.. مندالانی ئەمڕۆ زۆرزانتر و بلیمەتر و چاوکراوەترن.. مندالانی سەردەمی داھێنانی شتی سەیر و سەمەرن، سەردەمی ئینتەرنێت و، گۆشکردووی پەرەدەیی نوین.. **وێکو (کۆنفۆشیۆس) دەڵێ:** "مندالانمان، مندالانی چاخی ئێمە نین.. مندالانی چاخی خۆیان..". ئەدەبی مندالانی ئەچەقیو و ریچکەیی کۆنی شکاندوو و.. لە گۆرانکاری و هاوچەرخ و پیشکەوتنەدا.. بۆیە نووسەری ئەمڕۆ ئەدەبی مندالانی، نابێت لاسایی شیوازی کۆن بکاتەوه، ریبازی تەلقین لاسایی بەسەرچوو، کە لە شیوەی فەرمان پێ کردن و نامۆگاری و شکدا بێرۆکەیی بابەتەکانی دادەرشت.. شوورەیی درکەزێی بە دەوریاندا دەکێش.. پێویستە سەردەمیانە بێرکاتەوه و، نووسینەکانی لە ئاستی خواست و روشنییری و پێویستیەکانی، مندالانی ئەم سەردەمەدا بن.

ئەمەو پێویستە، نووسینەکانی دووربن، لە شەپانگیزی و شەرخوازی، لە توندوتیژی و زەبر و زەنگ و لە ترس و تۆقین،

لە رەشبینى و ھىوابراڧ و ئاھومىدى، لە فروھىڧ و تەلەكەبازى، لە درۆ و دەلەسە و لەخشتەبەردن، لە رق و كىنە و بوغز، لە دژايەتى و دوژمنايەتى و تۆلەسەندەنەو، لە ستەمكردن و زۆردارى و ئازاردان و بى بەزەيى و چەوساندەنەو، لە چەقاوەسوويى و بى رىزى و بەدەرەشتى و... ھتە. بەلكو بە پىچەوانەى ئەم خەسلە نىگەتەشەنە.. پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، بە پرانسيپ و بەھا جوانەكان و، بە رەفتارى باش و كارى خىرخوازى و، بە پاكى و راستگويى و، بە باوەرپەخۆبوون و گەشبینى و بە ژىرى و ھىواخوازى و تىكۆشان و كۆلنەدان و، ئازادىخوازى و نىشتەمان پەرورەى و مەرۇف دوستى و ھاوپىتى و يەكسانى و، بە دىسۆزى خۆنەپەرستى و... ھتە. لە رى نووسىنەكانىيەو، مندالانى ئەمرومان گۆش و پەرورە بكات.. بەزمانىكى نەرم و شىرىنى لە گەزۆش شىرنتر، لەگەلەندا بدووت.. تا بىنە تاكى سەرگەوتووى خىرەوئەدەر و، كۆمەلگايەى باش و دروست و بەختەوئەريان لى بىتە كايەو.. پىويستە ئەدەبى مندالان لە پىناوى ھىنانەدىي ئەم ئامانجە پىرۆزەدا بىت.

دوانزەيەم: لايەنى نىشتەمان پەرورەيى و سۆزى نەتەوھيى و، دىسۆزى و ئىنتىمايوون بۆنى (مەكسىم گۆرگى) دەلى:

"دەتوانىن بە زمانىكى شىرىن و گونجاوى.. دوور لە شىوازى راپورتەزانبارى، بە راشكاوى بۆ مندالان بدوئين..".

شتمان و، رىزگرتن لە مەرۇف و، دوستايەتى و پىكەوئە ژيان و يەكتىرى قىبۆلكردن و، رىزگرتن لە سەرورەيى ياساكان و، زانىن ئەرك و مافەكان، داکۆكىكردن لە راست و رەوا، لە ئامانجەكانى ئەدەبى مندالان.. پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، لە نووسىنەكانىدا ئەو ئامانجانە فەرماوئە نەكات و.. نووسەر خۆشى بىي بە پىشەنگ و، بە نموونەنەيەكى باش لەم رووئەو.

سەيزەيەم: نووسەرى ئەدەبى مندالان، پىويستە لە نووسىنەكانىدا بى لايەن بىت و، لەژىر كارىگەريى ھىچ نايدىايەكى مەبەستدارى سياسىدا نەبىت.. بۆ بەرژەوئەندىيەكى تەسكى سياسى، مندالانى ساويلەكە و دىپاك، چاوبەست بكات و لاپىيان بكاتەو.

چواردەيەم: نووسەرى ئەدەبى مندالان، پىويستە رۆشنىبىرىكى گشتىي باش بى و، خوينەرىكى بابەت ھەمەرەنگەي ھەمىشەش بىت.. بە تايبەتەش زياتر ئەو بابەتانە بخوينىتەو، كە پەيوەندىيان بە رۆشنىبىرى و ئەدەب و پەرورەدەكردنى مندالانەو ھەيە.. داھىنەر بىت و، بىر لە داھىنان بكاتەو.. وىلى داوى بابەتى تازە بىت.

پانزەيەم: پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، زۆر دىنبايىت لە دروستى و راستىي پىرۆكە و ناوەرۆكى نووسىنەكەي ..

دنيايىت ئە راستى ھەر وشە و رستەيەك، كە دەينووسىت.. چونكە ھەر ھە ئە و ناراستىيەكى زانىارى و پەرودەدى و ئەدەبى و زمانەوانى، ئە ھۆش و بىر و ئەندىشەى مندالاندا دەچەسپىن و، راستکردنەويان ئاسان نابىت.. ئەو ھەلەلەش لەسەر نووسەرى مندالان زۆر دەكەون و، ئۇبائى وەرگرتى ئەو زانىيارىيانەش بە ھە ئە، ئە لايەن مندالانەو، ئە ئۇبائى نووسەرى ئەدەبى مندالاندايە و.. داواى لىبووردن و پاكانەکردنىشى بى ھوودەيە.

شانزەيەم: نابىت نووسەرى ئەدەبى مندالان، جىاوازي ئە ئىوان كچان و كوراندە بکات و، تەنھا كوران يا كچان بکات، بە پالەوان و كەسايەتى و کارئەكتەرەكانى نووسىنەكانى.. بە لكو پىويستە ھەست و گيانى يەكسانى و ھاومافى و ھاوئەركى و ھاوکارى و ھاوړىزى و خۆشەويستى و خوشك و براىى ئە ئىوانياندا بسە پىئىت.

ھەشەدەيەم: پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، بە دلىكى فراوانەو، ئەو رەخنە و سەرنج و تىيىنيە ئەدەبىيانە وەرېگىت، كە ئە نووسىنەكانى دەگرن.. گەشە بە لايەنە باشەكانى خۆى بدات و.. ھەلەكانىشى راست بکاتەو و دووبارەيان نەكاتەو.

ھەژدەيەم: پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، ئە رىى نووسىنەكانىيەو، پردىكى خۆشەويستى ئە ئىوان خۆى و مندالاندا دروست بکات.. تا بچىتە دلى مندالانەو و، ھۆگر و ناشناى نووسىنەكانى بىن.

نۆزدەيەم: پىويستە نووسەرى ئەدەبى مندالان، ئەو ھەش بزانىت، كە بە چ ھۆيەكى گەيانەنەو، نووسىنەكانى بە مندالان دەگەيەنىت.. ئە رىى كىتب و گوڤارى چاپكراو، ئە رىى راگەيانەنى بىنراو، (تەلەفزيون).. ئە رىى نواندن لەسەر تەختەى شانۆ، ئە رىى سىدى و كاسىتەو.. يا ھەر ھۆيەكى تر بىت، چونكە ھەريەكە ئەو ھۆيانە، كومەلىك مەرجى ھونەرى و پىويستى تەكنىكيان ھەيە.. مەرجەكانىش بە پى جۆرەكانى نووسىن بۆ مندالان دەگونجىنرىن.. ئايا نووسىنەكەى ھونراو، چىرۆكە، شانۆيە، زنجىرە درامايە.. يا ھەر بابەتىكى تر بىت.

بىستەم: نووسەرى ئەدەبى مندالان، نابىت بىر ئە دەسكەوتى مادى و سوودى تاييەتتى خۆى بکاتەو، كە ئە رىى نووسىنى بابەتى ئەدەبى مندالانەو بەدەستى بەيىت.

ئە كلاًورۆژنەى ئەو مەرج و پىوەر و بنەرەتتىيانەى سەرەو، كە پىويستە ئە نووسەرى سەرکەوتوى ئەدەبى مندالاندا ھەبن.. كەواتە بوارى ئەدەبى مندالان، بوارىكى ھىندە ئاسان نىيە، ھەر پىنووس بەدەستىك رووى لىبکات و خۆى تاقى بکاتەو،

بتوانیت بە ئاسانی سەرکەوتن بە دەست بھێنیت، رووباریکی ھێندە تەنک و ئارام نییە، ھەر خۆبەمەلەوانزانیکی خۆی بخاتە ناوی، دەتوانیت بە ھێمنی و ئاسانی مەلە ی تیدا بکات و لێی بپەریتەو.

دەشی نووسەرێکی سەرکەوتوو باری ئەدەبی گەورەکان بێت.. بەلام ئە باری ئەدەبی مندالاندا سەرکەوتوو نەبێت .. ئەمەش دەگەریتەووە بۆ نابەلەدی ئە باری پەرورە و دەرووناسی و، تایبەتمەندییەکانی قوناغەکانی پێ گەشتی مندالان و، نەشارەزایی ئە پرانسیپ و ئە بنچینەکانی ئەدەبی مندالان و، نابەلەدی ئە خواست و خولیا و ئارەزوو و ھیوا و خەونەکانی مندالان. بە داخەو، ئە ژێر ناوی (بۆ مندالان) دا، نووسینیکی زۆری کالوکرچ و بێ تام و چێژ و لاواز، بلاوکراوەتەووە یا بلاودەکرێتەووە، بەلام ئە راستیدا بەشیکی زۆری ئەو نووسینانە، ئە بیر و ناوەرۆک و فۆرمدا، ئە بۆ مندالان دەشین و، ئە مندالانیش بە نووسینی خۆیانمان دەزانن.

ھەندیک پێیان وایە، پێویستە نووسەران ئەدەبی مندالان، داھەزن بۆ ئاستی مندالی و خۆیان بکەنەو بە مندالان .. من ئەگەڵ ئەم بۆچوونەدا نییم.. چونکە ئەوان گەورەن و قوناغی مندالییان بەجێھێشتوو.. ناتوانن جاریکی کە، وەکو مندالان ئاسایی رەفتار و گوزارشت بکەن.. ئەمە وەکو ئەو وایە، کە گەورەیک یارییەکی مندالان بکات.. ئە بەرچاوی مندالاندا، دەبێتە مایە گائەجاری و پیکەنین.. چونکە ئە یارییەکی لێ دیت و، ئە لاسایی کردنەووەکەشی ئە رەفتاری سروشتیی مندالان دەچیت.

دەربارە ئەدەبی مندالانی کورد، من تا ئیستا بە زمانی کوردی و بە عەرەبی، پێنج نووسینم ئە گوڤار و مائپەرەکاندا بلاوکردۆتەووە.. بە نیازم ئە دەرڤەتییکی تردا، چەند سەرنج و رایەکی ترم، دەربارە رەوتی ئەدەبی مندالانی کورد بخەمەروو.

ای جوولای ٢٠١٣

مىژۋوى ئەدەبى مەندالەن.



بەشى يەكەم

ئەگەل بۈۋى مەۋق لەسەر زەۋىدا.. ئەگەك پىكەينەنى شىرازى خىزانى و، بىناتەنى مائدا.. مەندالەنىش بۈۋىيان ھەبۈۋە و، ئەۋكاتەۋە تا ئەمپۇ، مەندالەن زۆرىنەى ھەمۈۋ گەلەن پىكەدەينەن.. بە رىژەى لە سەدا چلى ھەمۈۋ دانىشتۈۋى جىھانن.

ئەگەل داھىنانى زەمان و، تۈۋانەى دەرىپىن و گۈزارشتەردن لە زادەى بىر و ھۈش و ئەندىشە و، لە سۆز و خەۋشى ناخى دەروۋن، بە وشە و بە رستە.. ئەگەل لە يەكتەرى گەيشتن و پەيۋەندى و پىكەۋە ژياندا.. ئەگەل پىكەينەنى كۆمەنگا و بىناتەنى شارىستانى و، داھىنان و پىشكەۋەتن و، گەشەكەردن لە ھەمۈۋ بۈۋەكەنى ژياندا.. ئەدەب و ھۈنەرىش سەرىيان ھەلدا و، چەندىن لق و پۇپيان لى بۈۋەۋە.. ئەۋانەش ئەدەبى مەندالەن ھاتە كايەۋە، ئەگەچى ئەدەبى مەندالەن، ئەدەبىكى - نەۋۋوسراۋ و تۆمارنەكراۋىۋە - بەلام نەۋە لە دۋاى نەۋە، دەماۋدەم (بە زارى) بۆ يەكتەرىيان گىراۋەتەۋە، بە تايىبەتەش لە شەۋانى درىژى زستاندا، لە شەۋارە و لە دانىشتەكەنى گۈپى ناگرداندا.. ئەگەل خۋاردنى شەۋچەرەدا، باپىرە يا داپىرە گيان، بە تام و چىژەۋە چىرۆك و مەتەل و ئەفسانە و داستانيان بۆ گۈيگرەكانيان گىراۋەتەۋە.

دايكەنى مېھرەبان و دىسۆزىش، ئەگەل راژەنىنى لانك و بىشكەدا، بۆ ژىركەردنەۋە و خاڧلاندىن و خەۋبەردنەۋەى جگەرگۈشەكانيان، بە دەنگى خۆش و ناسك بەسۆزىيان، لاي لايە و گۈرگانە شەۋى و گۈۋانى و بەستەيان بۆ وتۈۋن.. يا بەر لە نوۋستەن، چىرۆكى خەيائىنامىز و ئەفسانە و داستانيان بۆ مەندالە چاۋگەشەكانيان گىراۋەتەۋە.. كە پائەۋان و كارنەكتەرەكانى ئەم چىرۆكانە، بە زۆرى (ناژەل و بالندە) يا (شتى بەرجەستەى گەردۈۋن) يا شتى ئەفسانەى بۈۋ، ۋەكو: خىۋ و دىۋورنچ، ئەرزەنگ، سىمىرخ، ئەژدېھا، ھەزىاي ھەۋت سەر، ئەسپى بالدار، پىرىژنى جادۋوكەر، بۈۋكى دەرىيا، چەرخۈفەلەكى ئەفسۈۋانۋاى، پائەۋانى بازىبەند لە قۆل، گۈرپەتەلە، چەتەۋل، گەشتى ھەۋت سالى مان و نەمان بۆ ھىنانى ئاۋى ژيان، پائەۋانى سەركىشى لە تۈۋابەدەر، فرىشتەى تەنگانە،... ھتەد. ھەمۈۋ ئەم مەتەل و چىرۆكە

ئەفسانەيىانە و ئەم داستانە، بەشىكى رەسەنن ئە كەلە پوورى دىرىنى گەلان و.. بەشىكى گرنگىشن ئە ئەندەبى مەندالان و، ئە ئەندەبى گەورەكانىشدا.

ئەندەبى مەندالان بەو شىۋە سەرەتايىيە دىرىنە ناوبراۋى، رەگ و رىشە و بوۋى ئە فۆلكلور و ئە كەلە پوورى زۆربەى گەلاننى جىھاندا ھەيە.. چەندىن بەلگەى مېژوۋىيى و پاشماۋى دىرىنى بەجىماۋ، ئەم راستىيە دەسەلمىنن.

ئە راستىشدا، ھەندى سەرچاۋە و كىتېبى مېژوۋىيى كۆن ھەن، كە باسيان ئە ئەندەبى مەندالان، ئە سەردەمەكانى كۆندا كىردوۋە، بەلام بە شىۋەيەكى ساكار ئامازەيان بە ھەندى چىرۆك كىردوۋە، كە ئە ناۋ گەلاندا باۋبوۋە.. ھەموو ئەم چىرۆكانەش پىشتيان بە داب و نەرىت و بە بەھاكانى كۆمەل و بە ئايىن پەرۋەرى بەستوۋە.. پالەۋانى زۆربەى چىرۆكەكانىش ئازەل و بانئەنەن يا شتى خەيالى و ئەفسانەيىن، بە زۆرىش گوزارشت ئە ھىز و ئازايەتى و بەرگرى و سەرگەۋىتى تاك دەكەن.

ئە شارستانىيەكانى كۆندا، ئە ميانەى ئەو نەقش و نىگار و وىنانەى، كە ئەسەر دىۋارى ئەشكەۋتەكان و، دىۋارى پەرسىتەكان و، كۆشك و تەلارەكانى پاشاكاندا دۆزاونەتەۋە، يا ئەسەر تاشەبەرد دا ھەكۆلراۋن، يا ئەسەر خشتى سوۋرەۋەكراۋدا يا ئەسەر گەلەى پانى روۋەك نەخشىنراۋن.. ئە ناۋ ئەو وىنەكاندا، وىنەى مەندال و چىرۆكى مەندالانىشيان تىدايە.. ئەم بەلگە بەجىماۋانە ئەۋە دەسەلمىنن، كە ئەو گەلانە مەندال و ئەندەبى مەندالانىيان فەرامۆش نەكىردوۋن.. ئەۋانەش فەرەۋنىيەكان (مىسرىيە كۆنەكان)، سۆمەرىيەكان، يۇنانىيەكان، رۆمانىيە كۆنەكان، چىنىيەكان، ھىندىيەكان، كوردەكان، فارسەكان، عەرەبەكان، ئىنگىلىزەكان، فەرەنسىيەكان، ئەلمانىيەكان، روسسىيەكان، ئىتالىيەكان، يابانىيەكان، گەلانى ئىسكەندنافىا، ... ھتە. كە ھەرىكە ئەم گەلانە زۆر يا كەم، شۆيىن پەنجەيان ئە ئەندەبى فۆلكلورى و مەندالاندا ديارە.

لەو چىرۆكە ئەفسانەيىانەى كە ئە فەرەۋنىيەكان بەجىماۋن و تا ئەمپۇش بابەخ و خۇشيان كال ئەۋوونەتەۋە و.
مەندالانى ئەمپۇش چىزبان لى ۋەردەگرن، ئەفسانەى:

(دوۋرگەى مار) و (ھەلۋى جادوۋلىگراۋ) و (تاجى فەروز) ن.

سۆمەرىيەكانى نىشتەجىي مېزەپۇتانياش، ياسايەيەكى پىشكەۋتوۋى پەرۋەردە و فېركردنى مەندالانىيان ھەبوۋ، كە تا رادەيەك ئە پەرۋەردەكردنى مەندالانى ئەمپۇۋە نرىك بوۋ.. ھۆى ئەم پىشكەۋتەشيان، بۆ داھىيان و بلاۋبوۋنەۋەى

(نوسىنى سۆمەرى) دەگەن تەۋە.. كە شۆرش و ۋەرچەرخانىكى زۆ گىرگى بوو ئە مېژوۋى مەۋقۇدا.. سۆمەرىيەكان خاۋەنى كۈنترىن ئەدەبى ئە جىھاندا، گىرگىرىن شاكارى ئەدەبىيىيان (داستانى گەلگامىشە) .. مندال و ئەدەبى مندالان، ئە چەند شۈننىكى ئەم داستاندا، بە زمانىكى ساكارتر ناۋيان ھاتوۋە.. باس ئە شتە تايىبە تەندىيەكانى مندالانى تىدا كراۋە.

بەلام ئەمە راستىيەكە و ناپۇشەرىت، كە ئە كۈنەۋە تا ئەمەۋش، گىرگىدان و بايەخدان بە گۆشكردن و پەرۋەردەكردنى دروست و، ئاراستەكردنى پىۋىست و ئاۋردانەۋەيەكى جدى ئە ژيانى مندالان و، ئە ئەدەبى مندالانىش، بە رادەى پىۋىست نەدراۋەتەۋە.. ۋەكو پىۋىستىش ئەۋە لەبەر چاۋ نەگىراۋە، كە چارەنۋوسى داھاتوۋ دەكەۋىتە دەستى مندالانى ئەمەۋۋە، ئەم مەۋقە بېچكۆلانەى ئەمەۋن.. كە سەينى جىھان بەرپەۋەدەبەن.

ئەدەبى مندالان ئە چاۋ ئەدەبى گەۋرەكانەۋە، تا ئەمەۋش شانس و ھەلى پىۋىستى گەشەكردنى بۇ نەرخساۋە.. بە لكو تا سى سەدە ئەمەۋەبەر، ئاۋردانەۋە و خوۋدانە ئەدەبى مندالان، شەرمەزى و پاىەنەزى و دابەزىن بوۋە.. تا سەردەمىكى نىزىك و تا رادەيەكىش ئەمەۋش ئەگەلدا بىت، ئە زۆر شۈننى جىھاندا، بە تايىبەتەش ئە سايەى رىژىمە دىكتاتورى و سەركۈتەرەكاندا، مندالان پەراۋىز كراۋن و، بە ناپەۋايى دەچەۋسىنەۋە.. چىژى خۇشى مندالانىت و ئازادى و ژيان نازانن و، ئە سادەترىن مافەكانىيان و، ئە سۆز و خۇشەۋىسى بىبەش كراۋن، كۈپرەۋەرى و، نەۋۋى و، بىرسىتى، ناچارىيان كىرۋون كە كارى قورس و نەشياۋ بىكەن.. ئە ئەمەۋدا زىاتر ئە دوۋسەد و پەنجا مىيۋن مندال ئە جىھاندا، رۇژانە بەبى نازى و بىرسىتى سەردەنەۋە.

بۆيە كۆردقالدەھىم دەلى: "سەرلەبەرى دىنا قەرزارى مندالان" .. بەلام بەداخەۋە، كە تا ئەمەۋش زۆرەى گەلان و ولاتانى جىھان، ئەم قەرەزى مندالانىيان ئادا نەكردوۋن.

مېژوۋى ئەدەبى مندالان، بە چەند قۇناغىكا تىپەرىۋە، ئە قۇناغە سەرتايىيە كۈنەكاندا، مەتەل، چىرۋكى ئەفسانەى، تەلىسم و جادۋىي، داستانى ئازايەتى، سەركىشى، ئايىنەۋى، ئامۇزگارى تەلقىن ئاسايى، رىنەمىي، رىز و گۈندىرى، شاسۋارى، شەشپىزى و تىرپازى، خەيالىكارى، بائىيان بەسەر ئەدەبى مندالاندا كىشابوۋ.. تا دەگاتە قۇناغەكانى ئەدەبى مندالان ئە سەردەمى نۆيدا، كە ئە سايەى گۆرەنكارى و داھىنان و پىشكەۋىتى تەكنۇلۇژيا و، پەرۋەردەيەكى نۆى و، پىسپۇرى و، مۆدىرن و، جىھانگىرىدا، پىشكەۋىتى بەخۈيەۋە بىنىۋە.. زىاتر ئە ھەموو سەردەمىك، ئەم سەردەمەدا پىۋىستىمان بە ئەدەبى مندالان و بە گەشەكردنى ھەيە، چۈنكە پەرۋەردەى نۆى و، رۇشنىبىرى و ئەدەبى مندالان، بوۋنەتە دوۋانە و، بە تەۋاكەرى يەكترى.

ئەدەبی منداڵان، بەر لە هەموو شۆنیکێ تری جیهاندا، لە ولاتانی ئەوروپادا گەشە کرد و پیشکەوت، بە تایبەتیش لە ولاتانی فەرەنسا و ئینگلتەرادا.. ئەمەش بۆ ئەوە دەگەرێتەوه، کە کۆمەڵیک نووسەری بە توانا، ئاوریان لە ئەدەبی منداڵان دایەوه و، چەندین بەرهەمی خۆش و بەسوودیان بۆ منداڵان نووسی و چاپیان کردن.. ھۆیکێ گرنکی تریش، دەگەرێتەوه بۆ داھینای ئامیری چاپکردن و، دامەزراندنی چاپخانە و، دەزگای بڵاوکردنەوهی و چاپکردنی کتیبی منداڵان و، کردنەوهی کتیبخانە تایبەت بە منداڵان.. سەرەرای ئەمانەش ھەز و پەرۆشی خودی منداڵان، بۆ خوێندنەوهی کتیب و ئەو بابەتانە تایبەت بوون بە ئەدەبی منداڵانەوه.

یەكەمین کتیب کە بۆ یەكەمین جار بۆ منداڵان چاپکرا کتیبیک بوو کە کۆمەڵیک چیرۆکی لەخۆ گرتبوو.. ناوی کتیبەكەش (ئەفسانەکانی ئیسوب) ە کە لە ساڵی (١٤٨٤) دا، لە لایەن (وليام کاکستۆن: ١٤٢٢ - ١٤٩١) ھو، چاپکرا.. ئەم کارە کاکستۆن بە دەستپیشکەری و بەھەنگاویکی گرنکی میژوویی لە بواری ئەدەبی منداڵاندا دادەنرێت، ئەو (ئیسوب)ەش، کە وليم کاکستۆن ئەم چیرۆکە ئەفسانەییانە داوێتە پال.. وەکو دەگێرێتەوه کە کۆیلە یەکی یۆنانی بوو، لە نیوان سالانی (٦٥٠ - ٦٢٠) ی پێش زایینی ژیاو، لەبەر زیرەکی و بلیمەتی، گەرەکی ئازادی دەکات.. ئیسوب زۆر ھەزی بە گەران و گەشتکردن دەبێت، بە گەران و گەشتکردن و، بە نووسنی چیرۆک بە ناویانگ بوو.. دەتوانین بەو دایبێن کە یەكەمین کەس بوو، کە چیرۆکی بۆ منداڵان نووسیو.. ئەمەش یەكێکە لە چیرۆکەکانی ئیسوب (قەلەرەش و گۆزە):

”لە دەشتیکی چۆلدا، قەلەرەشیک زۆر تینووی دەبێت، زۆر بە دواي ئاودا گەرا.. تا گۆزە یەکی دۆزییەوه، کەمیک ئاو لە بنەکیدا بوو.. بەلام دەنووی نەدەگەیشته ئاوەکە.. قەلەرەشەکە خەریک بوو لە توینیا بمریت.. دەپروا نییە ئای ئاو گۆزەکە.. لە دوایدا بپروکە یەکی باشی بۆ ھات.. بە دەنووی یەک لە دواي یەک چەوی ھەلەدەگرت و دەیخستە ئاو گۆزە ئاوەکەوه.. ئاوەکە بەرەبەرە سەرکەوت.. تا گەیشته ئیواری گۆزەکە.. ئەوسا قەلەرەشەکە، دەنووی تینا و تیر ئای خواردەوه..“

ئەو مەبەستانە ی کە ئەم چیرۆکەدان: ھەولێدان و کۆنەدان، بپکردنەوه، سەرکەوتن بەسەر تەنگانەدا.

ئەگەرچی کاکستۆن، کتیبەکانی بەو نیازەوه نەنووسیوون، کە ئارەستە ی منداڵانیان بکات.. بەلام سێ لە کتیبەکانی بە درێژایی سالان.. بوون بە بابەتی منداڵان.. ئەو چیرۆکانە ی کە ئەم سێ کتیبەیدا بوون و، بۆ منداڵان لەباربوون و، منداڵانیش بە کتیبی خویانیان دەزانین و، تام و چێژیان لە خوێندنەویان وەرەگرت.. ئەم سێ کتیبە بوون: (رێوی رینارد) و (ئەفسانەکانی ئیسوب) و (مردنی ئارسەر).

لە سالى (۱۶۵۷) دا، پەرۋەردەكارى چىكۆسلۇقلى (جان نامۇس كۆمىنۇس) كىتەبىنى گىرگى و بەسوۋى بۇ مندالان لەژىر ناۋى (جىھانى وىنەدار) دا، چاپكرد. ئەم كىتەبە كىتەبىنى زانىيارى بوو، ۋەك لەۋەي كە كىتەبىنى ئەدەبى بىت .. بەلام لەۋ سەردەمدە ھەر بابەتتىكى تازە بۇ مندالان بنووسرايە، بايەخ و سوۋى خۇى ھەبوو.

(ئورئىل ئۆفېك) گەشەكردنى ئەدەبى مندالان، بەسەر پىنج سەردەمدە دابەشى دەكا:

سەردەمى كۆن: دەقە ئەدەبىيەكانى ئەم سەردەمە، مندالان بە گىيانى نازايەتى و، سەركىشى و، شاسۋارى و، رەۋىشت بەرزى و، شەپ و روۋبەرۋوبوونە و، ئىنتىما بۇ ھۆز و گەۋرەكانىيان پەرۋەردە دەكردن.. لەسەر دىۋارى تەلار و پەرستگان و، لەسەر گەلەي روۋەكدا، نەمۇنەي ئەدەبى مندالانى ئەم سەردەمە دۆزراۋنەتەۋە.

سەردەمى ناۋەرەست: ئەم سەردەمدە، قەشەكانى كەنىسەكان، لە شۆينە دوۋرەكاندا، دەستيان بە كۆكردنەۋەي چىرۋەكە كۆنەكان كىرد و، بە جوانى و رىكى نووسىياننەۋە و، پاراستيانن.. بە ھۆى ئەمانىشەۋە، ئەۋ چىرۋەكان لە زۆر شۆيندا بىلاۋبوونەۋە.

سەردەمى چاپخانە: ئەم سەردەمە لە نىۋەي سەدەي يانگەزمىندا دەستى پى كىرد، واتە لە دۋاي داھىنانى ئامپىرى چاپكردن، كە لە لايەن ئەندازىياري ئەلمانى (گۆتەمبەرگ) ھۋە داھىنرا.. دامەزراندنى چاپخانە و كىتەب چاپكردن.. شۆرشىكى رۆشنىيىرى و ئەدەبىي پەرىپاكرد.. ئەۋەبوو لە سالى (۱۵۵۰) دا لە ئىنگىلتەردا كۆمەلىك چىرۋەك چاپكران.

سەردەمى زانىياري: ئەم سەردەمە، لە دەرچوۋنى كىتەبى (ئىمىل) لە نووسىنى مامۇستا و فەيلەسوفى فەرەنسى (جان جاك رۇسو) ۋە دەستى پىكرد.. ئەم كىتەبەشى لە سالى (۱۷۶۲) دا چاپكرد.

دۋا بە دۋاي كىتەبەكى رۇسو، چەند كىتەب و لىكۆتىنەۋەيەك دەرپارەي مندال و ئەدەبى مندالان چاپكران، ئەم سەردەمدە ئەدەبى مندالان، پىشكەۋتتىكى بەرچاۋى بە خۇيەۋە بىنى. رابەرى ئەم ئاراستەيەش (جۆن نىۋيەرى) بوو.

سەردەمى نۆي (سەردەمى زېرىن): ئەم سەردەمە لە ناۋەرەستى سەدەي نۆزدەمىنەۋە دەستى پىكرد.. لەگەل دەرچوۋنى كىتەبى (ئەلىس لە ۋلاتى سەير و سەمەرەدا) كە لە نووسىنى (لويس كارول) ە .. بە دۋاي ئەم كىتەبەشدا چەند كىتەبىنى تىرىش چاپكران.

بەلام دكتور (ەلى ئەلھەدىدى) ئە كىتەبەكەيدا (لە ئەدەبى مەندالان دا) مېژووى نوپى ئەدەبى مەندالان، بە سى قۇناغى سەرەكى دەستىشان دەكات:

قۇناغى يەكەم: ئە سالى (۱۶۹۷) ھە دەست پىندەكا، بە دەرچوونى يەكەمىن كىتەبى ئەدەبى بۇ مەندالان، ئەژىر ناوى (چىرۆكەكانى داىە قازم) ئە نووسىنى نووسەرى فەرەنسى (چارلز پىرۆ).. چارلز، بوو بە دەستپىشكەر و رىچكەشكىن.. بە دواى ئەمدا چەند نووسەرىكى تر ھاتتە بوارەكەو و، دەستيان بە نووسىن بۇ مەندالان كەرد.. ھەر لەم سەردەمەشدا، ئە نيوان سالانى (۱۷۰۴ - ۱۷۱۴) دا، رۇژھەلاتناس و، نووسەر (ئىنتىوان گالان) بۇ يەكەمىن جار چىرۆكەكانى (ھەزار و يەك شەو) گۆرىيە سەر زمانى فەرەنسى، كە چەند چىرۆكىكى شىاويان بۇ مەندالان تىدايە.

ھەر لە فەرەنسادا ئە سالى (۱۷۴۷) دا، ئە لايەن نووسەرىكى مەزنى مەندالەدۆستەو، يەكەمىن رۇژنامە بۇ مەندالان ئەژىر ناوى (ھاوړى مەندالان) ھاتە كايەو.

يىچگە ئە فەرەنسا، رەوتى ئەدەبى مەندالان ئە ئىنگىلتەرا، ئە ئامانیا، روسىيا، ئەمريكا، ئە ولاتانى ئىسكەندنافيا و، مىسر، سەرى ھەلدا و بەرەو پىشەو ھەنگاوى نا.

قۇناغى دووھەم: ئەدەبى مەندالان ئە دواى (جەنگى جىھانى يەكەم) ھە دەست پىكەرد.. ئە ھەموو ئاستىكا زىاتر بايەخ بە پەرەدەكەردن و گەشەكەردنى مەندالان درا و، بە شىوہىەكى نەخشەدارپىژراوى ئەكادىمىش بايەخ بە (زانىارى دەروونناسىي مەندالان) و بە سايكۆلۇژىاي گەشەكەردن درا.. وەكو مەروفيكى سەربەخۇش ئە مەندالىان دەروانى.

قۇناغى سىيەم: ئە دواى (جەنگى جىھانى دووھەم) ھە دەستى پىكەرد.. تا دەگاتە قۇناغى ئىستاي، كە بە (سەردەمى زىرىنى ئەدەبى مەندالان) ناودەبرىت.. گۆران و ھەرچەرخانىكى نوپ ھاتتە كايەو و، بايەخدان بە مەندالان و بە ئەدەبى مەندالان، بوو بە پىويسىيەكى گەنگى ئەم رۇژگارە.. بە تايەتەش ئە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، كە ھەل و مەرجىكى باش بۇ گەشەكەردن و پىشكەوتنى ئەدەبى مەندالان رەخسا و.. چەندىن كىتەبخانى مەندالان و، دەزگاي چاپ و بلاوكەردنەو مەندالان دامەزران، بە ملىۆنان ژمارە كىتەب و گۆفارى مەندالان چاپكران و بلاوكەردنەو.. دەستور و بنەما و ئاراستەى ئەدەبى مەندالان دىارى كران.. چىرۆك بوو بە وانەيەكى تايەتەى و، وەكو وانەكانى تەرى خویندن، ئە قوتابخانەكانە بنەرتەيەكانى ئەمريكا دەخوینى.

لەم قۆناغەدا هەموو هەولەکەکان بەو ئاراستەیەدا، کە ئەوەیەکی نوێ بۆ داهاتوویەکی باشتر پەرەدە بکێن. ئەوەیەکی کە ناشتیخواز و مەزە و چاکەخوێن.. ئەوەیەکی تاکەکانی رێژ لە یەکتەری بگرن و، پێکەوه ژيان و خوشەویستی لە هۆش و دنیاندا بڕۆن. ئەوەیەکی باوەڕپەخۆن.. داهێنانخواز و پێشکەوتووخوازین..

بێگومان ئەدەبی مندالان، لە چوارچێوە کلاسیکییەکییدا ئەمەوتەوه، رۆژ لە دواى رۆژ، زیاتر پێشکەوتن و داهێنان بە خۆیەوه دەبینێت.. تا ئە گەل هیاو و خواست و خولیا و خەوێ شیریەکانی مندالانی زۆرانی ئەم سەردەمەدا بگۆنێت.

(فیلیپ ئاریس) دەڵێ: "لە سەردەمەکانی پێش ئەم سەردەمەدا، بە چاوی ئیستاهە، بە مندالیان ئەدەپوانی.. مندالیتی دیاردەییەکی تازەیه.. چونکە سەردەمەکانی کۆن، بەوه ناوەدەری کە مندالیان پەرەزکردبوون.. بایەخیکی ئەوتۆیان پێ ئەداون.. بەتکو دەشیان چەوساندنەوه..".

حەز دەکەین لێرەدا ئاماژەش بەوه بکەین گەلێ دەق و بابەتی ئەدەبی هەن، بە تایبەتی بۆ مندالان ئەنوسراون و، بۆ گەورەکان نووسراون. بەلام دواى دەستکاری کردن و کورتکردنەوه و دووبارە دەرشتنەوهیان، بە زمانیکی ئاسانتر، وایان ئێ کردوون کە بۆ مندالان بگۆنێن و، مندالان بە ئەدەبی خۆیان بزانن، تا ئەمەزۆش مندالان لە هەندێ لەو دەقە دەستکاری کرانە بێزار نەبوونە و تام وچێژیان ئێ وەرەگرن، بە تایبەتیش دواى ئەوهی کە کران بە فیلمی کارتون یا بە فیلمی سینەمای.. بۆ نمونە: رۆمانی (رۆبنسون کروزۆ) لە نووسینی (دانیال دیفۆ) و، رۆمانی (گەشتەکانی گۆلیشەر) لە نووسینی (جۆناسان سویت: ۱۶۶۷ - ۱۷۴۵).. کە نووسەر و سیاسەتمەداریکی (ئینگلیزی - ئێرلەندی) بوو.. کە نووسەری ناسراوی ئینگلیزی (جۆن نیوہەری) ئەم دوو رۆمانە دەستکاری کردوون و، کورتیانی کردوونەتەوه و، بە زمانیکی ئاسانتر و گونجاوتر بۆ مندالان، دووبارە دەرشتوونەتەوه و، چاپی کردوون.

داستان و ئەفسانە و مەتەل و چیرۆکە میلییەکانیش بەشی مندالیان تێدايه، یا هەندێ لە چیرۆکی گەورەکان دواى کورتکردنەوه و ئاسانتر دەرشتنەوهیان، بۆ مندالان دەشی.

من ئەم رۆژانەدا، بەشیکی زۆری چیرۆک و شانۆگەراییەکانی (وليام شکسپير) م بینی کە بە زمانی نەرویجی، بەبی شیواندنی ناوەرۆک و بیر و مەبەستی چیرۆکەکان، کورتتر کرانەتەوه و، بە زمانیکی ئاسانتر دووبارە بۆ مندالان دایان رشتوونەتەوه.

پێویستە ئەوەش بڵێین کە (کتیبەکانی خوێندنەوه) بۆ پۆلەکانی قوتابخانە بنەرەتییهکان.. زۆربەى دەق و بابەتەکانیان

بەشىكىن ئە ئەدەبى مەندالان و، كىتەپكەنىش بە كىتەبى مەندالان دادەنرىن.

چىرۆكەكانى كىتەبى (كەلىلە و دىمەنە) ش، كە ئە بىنەرەتدا ھىندىن و، بە زمانى ھىندى نووسراون.. (عەبدوللا كورى موقەفە) یش ئە سالى (۶۵۹) ى زايىنىدا ئە زمانى فارسىيەو گۆرۈپەتە سەر زمانى عەرەبى.. چىرۆكەكانى ئەم كىتەبە بە زمانى ئاژەتەو نووسراون.. بەشىكى زۆرىان بۆ مەندالان دەشىن.. (كەلىلە) و (دىمەنە) ناوى دوو چەقەلى بران.. كە كراون بە سەر ناوى كىتەبەكە.. چىرۆكەكانى ئەم كىتەبە گەلى بەھاي رەوشت بەرزى و، وانە و پەندى بەسوود و، گالتەئامىزى خۇشيان تىدايە. مېژووى چىرۆكەكانى ئەم كىتەبە بۆ (۱۰۰ تا ۵۰۰) سال پېش زايىنى دەگەپنەو. فەيلەسووفى ھىندى (بەيدەبا) چىرۆكەكانى بۆ شا (دېشەلىم) ى ھىندىستان گېراونەتەو.. كىتەبى (كەلىلە و دىمەنە) بە شاكارىكى نەمرى جىھانى دادەنرى.. گۆرۈپەتە سەر زۆرەي زمانەكانى جىھان.

شايانى باسېشە، ژمارەيەكى زۆرىش ئە نووسەرە گەرەكانى جىھان (شاعىران، رۆمانووس و چىرۆكنووسان) بەشىكى ئە نووسىنەكانىان، بە زمانىكى ئاسانتەر و شىرىن، بۆمەندالان نووسىون، وەكو: تۆستۆي، تىشىخۇف، چارلز دىكنز، فېكتۇر ھۆگۆ، ئۆسكار وايلد، بۆشكىن، تاگور، ئە شاعىرە خوالىخۇشبووكانى خۇشمان: پىرەمىرد، بېكەس، زېوەر، ھەژار، گوران، قانع، ... ەتد.

ئەدەبى مەندالان ئە فەرەنسا دا:

ئە (سەدەي سىيانگزمىن و چواردەمىن) دا، ناوەرۆكى دەقەكانى ئەدەبى مەندالان برىتېبون: ئە رېنمايى و ئامۇزگارى و چاكەخاۋى و رەوشت باشى و شاسوارى و پالەوانبازى و ئايىنرەوى.

ھەر ئەو سەردەمەدا، كۆمەلىك نووسەر دەستىان بە نووسىنى (ئەدەبى گەرۆك) كرد.. ئە شۆنە گشتىيەكاندا چىرۆك و ھۆنراو و نووسىنەكانىان بۆ خەلكى دەخوئەندەو.. بە ھۆي دېوەرە و فرۇشيارە گەرۆكەكانىشەو، مەتەل و چىرۆك و ھۆنراوكانىان ئە شۆنەكەو بۆ شۆنەكى تر بلاودەبوونەو.

بەلام ئەدەبى مەندالان، وەكو (ئەدەبىكى سەرپەخۆ) و، ئە سەردەمىكى تازەدا، ئە (سەدەي حەقدەمىن) دا بەر ئە ھەموو ولاتانى جىھان، بە شۆنەيەكى فەرمى ئە ولاتى فەرەنسادا دەرگەوت و، گەشەي كرد و، ھەنگاۋى باشى بەرەوپىشەو نا.

ئەو سەرەمەدا، نووسەر بە توانا و بەناوبانگەکان، شەرمیان دەکرد کە بە ناوی راستیی خۆیانەووە بۆ مندالان بنووسن، ئەو دەترسان کە ئە ناوبانگ و پایەیان بێتە خوارەووە، رووبەرەووی لۆمە و تانە و رەخنە ببنەووە.. تا شاعیری بەناوبانگی فەرەنسی (چارلز پیرۆ: ۱۶۲۸ - ۱۷۰۳)، ئە سالی (۱۶۷۹) دا، کتیبیککی بۆ مندالان چاپکرد ئە ژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایە قازم).. کە کۆمەڵیک چیرۆکی خوشی ئەخوگرەتوو، ئەوانە: (ساندریلا) و (ریش شین) و (شۆخە نووستوووە) و (جنۆکە) و (پشیلە جزمە ئەپی).. بەلام چارلز هیشتا ترسی نەشکابوو، ئەم کتیبەکی بە ناوی خۆیەووە بلاونەکردهووە، ئە ترسی ناوبانگ و، پایە نزمبوونەووەی.. بۆیە بە ناوی کورە بچوووەکە یەووە بلای کردووە کە ناوی (بیرودار مانکور) بوو.

ئەم کتیبە ناوبانگی دەکرد و، پایە ئەدەبی مندالانی بەزکردووە.. بە یەکەمین کتیبی ئەدەبی تایبەت بە مندالان دادەنری.. دەرچوونی ئەم کتیبە بە دەستپیککی قوناغیککی نوێی رەوتی ئەدەبی مندالان دادەنری. ناودەکردنی ئەم کتیبە، بوو بە مایە دڵخوشتی و بە هاندەر بۆ چارلز، بە داوی ئەم کتیبەدا، کتیبیککی تری چاپکرد، بە ناوی (مەتەل و چیرۆکەکانی سەرەمی رابردوو) بەلام ئەم کتیبەکی بە ناوی خۆیەووە بلانەکردهووە.

نووسین بۆ مندالان ئە فەرەنسادا، تا (سەدە هەژدەمین) هیشتا رەگ و ریشەکی بە تەواوی دانەکوتابوو.. تا فەیلەسوف و مامۆستای فەرەنسی (جان جاک رۆسو) کە ئە سالی (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) ژیاووە.. رۆسو خاوەن (بیردۆزی پەرەردە سڕوشتی) بیر و بۆچوونەکانی دەربارە فێرکردنی مندال و پەرەردەکردنیان، ئە کتیبیکدا چاپکرد بە ناوی (ئیمیل).. ئیمیل ناوی کورەکی بوو. رۆسو جەختی ئەسەر ئەو دەکردووە.. کە نابیت ری ئە مندال بگیریت، با بە ئازادی و سڕوشتی گەشە بکات و پەرەردە ببیت.. ناشی بە تۆبزی فێرکری، با فێرکردنی کەمیک دوابکەوێت.. با مندال خۆی تاقیبکاتەووە و، سوود و پەند و وانە ئە تاقیکردنەووەکانی وەرگیریت، کتیبی (ئیمیل) ئە شیوازی چیرۆکیکە بۆ مندالان، چیرۆکەکەش ئەگەل بوونی (ئیمیل)ی کورە دەست پێدەکا تا دەگاتە تەمەنی (۲۵ سالان) کە هاوسەرگیری دەکات.. رۆسو داوی ئە ئیمیل ی کوری کرد کە یەکەمین کتیب، کتیبی (رۆبنسون کروزۆ) بخوینیتەووە.. چونکە بە رای ئەو، ئەم چیرۆکە باشترین تاقیکردنەووەی پەرەردەیی بە ئیمیل دەبەخشی.. تا ماوێهەکی زۆر، کتیبی (رۆبنسون کروزۆ) تەنها کتیب بوو ئە کتیبخانەکی ئیمیل دا.

گەورەترین و بە ناوبانگترین نووسەری فەرەنسی، ئە بواری نووسین بۆ مندالان، شاعیری مەزن (لافۆنتین: ۱۶۲۱ - ۱۶۹۵) بوو.. کە ئە جیهاندا بە شای چیرۆکی ئەفسانەیی بۆ مندالان ناسراووە.. شای شاعیرانی ئەدەبی عەرەبیش (ئەحمەد شەوقی) کە . بە رەگەزکوردە . هۆگر و سەرسامی شیعەرەکانی لافۆنتین دەبی و، کاریگەری هەبوو ئەسەر نووسیناکی بۆ مندالان.

ئە سالانی (۱۷۴۶ - ۱۷۹۱) دا، ئە لایەن نووسەریکی گەورە تری فەرەنساون، بۆ یەکەمین جار یەکەمین رۆژنامەکی بۆ

مندالان دەرکرد.. لە ژىر ناۋى (ھاۋرىى مندالان) دا، كە لە نووسىنى بابەتەكانىدا، زمانىكى شىرىن و ناسك و ساكارى بەكاردەھىنا. سەرنووسەرى ئەم رۆژنامەيە، لە جىياتى نووسىنى ناۋى راستىي خۆى، لەژىر نازناۋى(ھاۋرىى مندالان) دا دەينووسى.. ئەم رۆژنامەيە سەرەراى خۆشى و شادى خستنه دلى مندالانەۋە.. سوود و خزمەتلىكى زۇرىشى پى بەخشىن.. لە ھەمان كاتىشدا، تەۋرىمىكى باشىشى بە گەشەكردنى ئەدەبى مندالانى فەرەنسا دا.

گۆرىنى چىرۆكەكانى (ھەزار و يەك شەۋ) ىش، كە لەلايەن رۆژھەلاتناسى فەرەنسى (ئىنتىۋان گالان) ەۋە، كە لە سالى (۱۷۰۴) دا، گۆرىيە سەر زمانى فەرەنسى.. خويندەنەۋە و بلاۋبەۋەۋى چىرۆكەكانى (ھەزار و يەك شەۋ) بوۋنە مايەى ناۋبانگ و دەستخۆشى لىكردنى لە فەرەنسادا، ھەرۋەھا بوۋن بە ھاندەرىش بۆ ئىنتىۋان گالان، سوودىكى زۆرى لىيان بىنى و، بوۋن بە ئىلھام بەخش، بۆ ئەۋ چەند چىرۆكەكى كە بۆ مندالانى نووسىيالى. نووسىنى چىرۆكەكانى (ھەزار و يەك شەۋ) بەم شىۋەيەى ئىستاي، دەگەرپتەۋە بۆ سالى (۱۵۰۰)ى زايىنى.. بەلام لە راستىدا تا ئىستا نەزانراۋە، كە نووسەرى راستىي چىرۆكەكانى (ھەزا و يەك شەۋ) كىيە.. بەشىك لە چىرۆكەكانى ئەم كىيىيە بۆ مندالانى ھەراش دەشىن.. ئەۋەش ساغ بۆتەۋە كە (چەند چىرۆكىكى كوردى) ىش، لە ناۋ چىرۆكەكانى (ھەزار و يەك شەۋ) دان.

ئەدەبى مندالان لە نىنگلەرا دا:

لە دۋاى فەرەنسا، ئەدەبى مندالان لە ئىنگلەرادا بايەخىان پىدا و گەشەى كرد.. ئەۋ چىرۆكە كلاسىكىيەنى پىشتەر، برىتېبۋون لە نامۇزگارى و رېنۋىنى و ئايىنرەۋى، بى ئەۋەى گۆى بە ئاستى بىر و ھۆشى مندالان بەدن يا خوليا و ھەز و ئارەزوۋەكانىيان لەبەرچاۋىگرن، نەۋنەى ئەم كىيىيەش، كىيىي (بۆ كورپان و كچان) ە، كە لە نووسىنى (جۇناسان بان يان) ە.

لە سالى (۱۷۱۹) دا لە نووسىنى (دانىل دىقۇ: ۱۶۶۰ - ۱۷۳۱) رۆمانى (رۆبىسون كروزۆ) چاپكرا.. دانىل بە دەستپىكەرى چىرۆكى ھونەرى لە ئىنگلەرادا دادەنرى.. دانىل زۆر ھەزى لە گەشت و گوزەر بوۋ، ھەموو ۋلاتانى ئەۋرۋا گەپا.. رۆمانە بە ناۋبانگەكەى (رۆبىسون كروزۆ)، دەرپارەى سەرگوزشتەى ژيان و سەركىشىيەكانى پائەۋانى رۆمانەكەى (رۆبىسون كروزۆ)ى سەير و سەرسۈپنەرە.. ئەم چىرۆكە، لە چىرۆكىكى راستەقىنەى بەسەرھاتى پىناۋىك بە ناۋى (ئەلىكسەندەر سلكېرك)ەۋە ۋەرگرتوۋە، كە نىزىكى (۳۰۰) سال بەر لە ئىستا.. ئەۋ پىاۋە ۋىل دەبىت و، دەكەۋىتە دوۋرگەيەكى دوۋرى داپراۋەۋە.. بۆ ماۋەى چەند سالىك ئەۋ دوۋرگەيەدا ژيان بەسەر دەبات.. بى ھىۋا نابى و كۆئىادات و خۆى لەگەل ئەۋ باروودۇخەدا دەگونجىيىت.. تا ئەۋ كاتەى ھەلى گەپانەۋەى بۆ (ئوسكۆتەندە)ى نىشتەمانى بۆ دەرەخسىت.

دانىل دېقۇ، ئەم چىرۆكە راستىيەى ۋەرگرتوۋە، بە شىۋەيەكى ئەدەبى ۋە ھۈنەرى ئە رۇمانى (رۇبىنسۇن كرۇزۇ) دا دايرىشتوۋە.. ئەم رۇمانە بە شاكارىكى ئەدەبى دادەنرى. گرىگترىن ئەو مەبەستانەش كە ئەم چىرۆكەدان: كۆلنەدان، خۇراگرى، بىرکردنەۋە ۋ گونجان، ھىۋاخۋازىيە ئە كاتى تەنگانەدا.. ئە راستىدا رۇمانى (رۇبىنسۇن كرۇزۇ) بۇ مندالان ئە نووسراۋە.. بەلام نووسەرى بە ناۋبانگى ئىنگىلىزى (جۇن نىۋبەرى) دەستكارى كىردوۋە ۋ كورتى كىردۆتەۋە، دووبارە بە زمانىكى ئاسانتىر ۋ گونجاۋتر بۇ مندالانى دايرىشتۆتەۋە.. (رۇبىنسۇن كرۇزۇ كراۋە بە فىلىمى كارتۇن) ۋ، بە زۆرىەى زمانەكانى جىھان دۇبلاج كراۋە.. ھىندەى تر، مندالان ھۆگرى بوۋنە ۋ، ئە دووبارە كىردنەۋەى بىزار نابىن.

ھەر ئە سالى (۱۷۱۹) دا، (رۇبەرت سامبىر) چىرۆكەكانى داىە قازمى گۆرىيە سەر زمانى ئىنگىلىزى ۋ چاپى كىرد .. كە ئەم چىرۆكەكانەى بوۋن: (ساندرىلا) ۋ (شۆخە نوۋستوۋەكە) ۋ (رىش شىن) .. بە مەبەستى خۇشى بەخشىن بە مندالانى ئىنگىلتەرا.

ئە سالى (۱۷۲۰) تىشدا، (جۇناسان سويفت) كىتېپكى بەناۋبانگى چاپكىرد، ئەژىر ناۋى (گەشتەكانى گۆلىقەر).. كە ئەۋەدوا (جۇن نىۋبەرى) بە شىۋەيەكى كورتىر ۋ ئاسانتىر دووبارە بۇ مندالانى داراشتەۋە .. چوۋە چۈرچىۋەى ئەدەبى مندالانەۋە.

(جۇن نىۋبەرى) ئە بۋارى ئەدەبى مندالاندا نوۋسەرىكى بە تۋانابوۋ، كىتېپكى زۆرى بۇ مندالان چاپكىرد ۋ بىلاۋى كىردنەۋە.. رۇئىكى گىرنگى ھەبوۋ ئە پىشكەۋتنى ئەدەبى مندالان ئە ئىنگىلتەرادا.. خاۋەنى يەكەمىن كىتېبخانەى مندالانىشە ئە جىھاندا.. نىۋبەرى داۋاى ئە نوۋسەران كىرد، كە كىتېپى گەۋرەكان كورتى بىكەنەۋە ۋ ئاسانتىر بۇ مندالان بىيان نوۋسنەۋە.. نىۋبەرى نىزىكەى (۲۰۰) كىتېپى بچۈۋكى بۇ مندالان چاپكىرد.. كە بىرىتبوۋن ئە مەتەل ۋ چىرۆكى ئەفسانەى ۋ داستان ۋ چىرۆكە مىللىەكان.. ئەۋانەش: (رۇبىنسۇن كرۇزۇ) ۋ (گەشتەكانى گۆلىقەر) يان تىدابوۋن .. بۆيە (جۇن نىۋبەرى) بە (باۋكى راستىيە ئەدەبى مندالان) ئە ئىنگىلتەرا ناۋدەبىرت.

ئە سالى (۱۸۶۵) ز ئە ئىنگىلتەرادا، خۇشتىر چىرۆكى ئەفسانەى بۇ مندالان بىلاۋىكرايەۋە، ئەژىر ناۋى (ئەلىس ئە ۋلاتى سەير ۋ سەمەردە)، كە ئە نوۋسىنى نوۋسەرى بەناۋبانگ (لويس كارۇل: ۱۸۳۲ - ۱۸۹۸).. (لويس كارۇل) ناۋىكى خۋازراۋە.. ناۋى راستىيە (چارلز لوتۋىدج دودسەن) ە.

لويس كارۇل، چىرۆكنوۋسىنى بە تۋانا ۋ زانايەكى ماتماتىك ۋ ۋىنەگرىكى فۇتۇگرافى ئىنگىلىزى ناسراۋبوۋ.. چىرۆكى (ئەلىس ئە ۋلاتى سەير ۋ سەمەردە) ۋ نوۋسى، كە بە يەكېك ئە شاكارە ئەدەبىيەكانى مندالان دادەنرىت .. ئەم چىرۆكە

ئەدەبی مندالانی بێدە قونایەکی زۆرینەو.. بێجگە ئەم چیرۆکە لویس کارۆل چەند چیرۆکی تێریشی نووسی ئەوانە: چیرۆکی (ئە میانە شووشەو) و، چیرۆکی (چەنەبازی).

چیرۆکی (ئەلیس لە ولاتی سەیر و سەمەرە دا) ناوبانگیکی جیهانی ھەیە و گۆریویانە بۆ سەر زۆریە زمانەکانی جیهان و، کراوە بە فیلمی کارتۆن.

ئەم چیرۆکە، چیرۆکی کچیک دەگێرێتەو، کە ناوی (ئەلیس)ە.. ئە پێکدا دەکەوێتە کونیکی وە و خۆی لە جیهانیکی خەیاڵیدا دەبینێتەو.. دەروا و دەگەرێت و.. بە سەرسامییەو دەروانییت.. چاوی بە (داوێک، شیریک، پیاویکی ئاسنین) دەکەوێت.. ھەموویان پێکەو دەچن بۆ لای جادووەگەرێک، تا یارمەتیان بدات.. شیرەکە ئازایی دەوێت، پیاو ئاسنێکە دەوێت، داوڵەکش ھۆشی دەوێت، بەلام ئەلیس گەرانیوەی بۆ مائەو دەوێت.. ئەم چیرۆکە بە چەندین سەرکێشیدا تێ دەپەرێت.

ناشێ (چارلز جۆن لامب: ۱۷۷۵ - ۱۸۲۴) ئە یاد بکەین.. کە کۆمەڵیک چیرۆکی خۆشی بۆ مندالان نووسیوە.

ئە بەشی دووەمدا، باسی میژووی ئەدەبی مندالان لە ئەمریکا و ئەلمانیا و رووسیا و ولاتانی ئیسکندنافیا و عێراق لە ھەندێ ولاتی عەرەبی بە تایبەتیش لە میسردا دەکەین.

ئە بەشی سێیەمیشدا، باسی میژووی ئەدەبی مندالانی کورد لە کوردستاندا دەکەین.

مێژووی ئەدەبی مندالان.

بەشی دووهم

لە بەشی یەكەمی ئەم بۆلەمدا ، بە کورتی باسمان لە ئەدەبی مندالان لە چاڵەکانی کۆندا کرد.. دوايش باسمان لە گەشەکردن و پێشکەوتنی رەوتی ئەدەبی مندالان، لە ولاتانی فەرەنسای و ئینگلتەرادا کرد.. ئەم بەشەدا (بەشی دووهم)، درێژە بە مێژووی ئەدەبی مندالان لە ھەریەکە لە ولاتانی: (ئەلمانیای، روسیای، ولاتانی ئیسکندنافیا، ئەمەریکای، ئیتالیا، ئیسپانیای، ھیندستان، بە کورتیش ئاماژە بە چەند ولاتیکی تر دەکەین....).

ئەلمانیای:

بەر لە هاتنی دوو برا (یاکوب و ولیم کارل گریم)، ئە ئەلمانیادا چیرۆکی ئەفسانەیی تەنھا بۆ گەورەکان دەنوسران.. بەلام ئەم دوو براوە (یاکوب و ولیم گریم) دەستیان کرد بە کۆکردنەوە و، بە نووسینی چیرۆکی ئەفسانەیی و ئەندیشەیی و فۆلکلۆری ئەلمانی بۆ مندالان.. بۆ ھێنانەدیی ئەم مەبەستەشیان بە درێژایی ژباڵانیان لە شارێکەوە بۆ شارێکی تری ئەلمانیای دەچوون و، گوند و مالان دەگەران و، لە دەمی دایکان و بە تەمەنەکانەو، لە دەمی کاسبکار و، فرۆشیارە گەڕۆکەکانەو، ئەو مەتەل و چیرۆک و ئەفسانە و داستانە کۆنانەیان لێ وەرەگرتن، کە شەوان لە گۆیی ناگرداندا، بۆ مندالەکانیان دەگێرانەو.. ئەمان بە دەستکاریکردن و، بە زمانیکی ئاسان و شیرین و رەوان، دووبارە بۆ مندالانیان دارشتوونەتەو.

(یاکوب گریم: ۱۷۸۵ - ۱۸۶۳) براکەشی (ولیم گریم: ۱۷۸۶ - ۱۸۵۹) ی زایینی لە شاری (کاسل)ی ئەلمانیای لەدایکبوونە و، ھەرلەم شاریدا ژباڵانیان بەسەربردوو.. پێکەووە لە ژووریکدا دەنووستن و، پێکەووەش یارییان دەکرد و، لە قوتابخانەیی بنەرەتی و زانکۆش ھەر پێکەووەبوون، پێکەووەش لە بارەیی ئەدەب دەمەتەقییان دەکرد.. ھەموو چیرۆکەکانیشیان پێکەووە کۆکردوونەتەو و، پێکەووەش نووسیویان و بۆلاویان کڕوونەتەو.. تەنھا مردن لێکی دابڕین.

ئەم دوو براوە بۆرنامەیی (لیسانس) یان لە یاسادا وەرگرت.. ئەدەبی کۆن و ئەدەبی ئەلمانیان لە سەدەیی ناوەراستدا خویند و، وەک دوو مامۆستای بە توانای وانەبێژیش لە زانکۆدا وانەیان دوتەو.

برایانی گریم زۆربە ی چیرۆکە ئەفسانەییەکانیان، لە شاری (کاسل) دا کوکردوونەتەوه.. لە سالی (١٨١٢) دا (١٥٦) چیرۆکیان لە کتیبیکدا لەژێر ناوی (چیرۆک بۆ مندالان و مالان) دا لە شاری (بەرلین) دا چاپیان کرد و بلایان کردەوه.. دەستیکی هەموو چیرۆکەکانیشیان بە (هەبوو.. نەبوو..) دەستیان پیکردوون. تا برایانی گریم خۆیان لە ژياندا بوون.. شەش جار ئەم کتیبە دووبارە چاپ کرایەوه.. هەرچارەش چەند چیرۆکیکی تازە ی تریان دەخستە سەری و، تیراژیان زیاتر دەکرد.. دیزاینی بەرگەکانیان جوانتر دەکرد.. تا ئەمڕۆش لە مۆزەخانەییکی میژوویی ئەدەبیدا لە شاری کاسل کە بەناوی (مۆزەخانە ی برایانی گریم) هەوێه.. دەقی ئەو چیرۆکانەیان بە دەستووسی خویان تێدا یه، لەگەڵ ئەو کەرەستە و کەلوپەلانە ی کە بە کاریان هیناون.. سالانە بە هەزاران گەشتیار سەردانی ئەم مۆزەخانە یه دەکەن.

لە دوا ی مردنیشیانەوه تا ئەمڕۆ، لە ژمارە نایات کە چەندین جاری تر ئەم کتیبەیان بە زمانی ئەلمانی و زمانەکانی تری جیهان چاپکراوەتەوه و بلایان کردۆتەوه.. ئەم کتیبە گۆڕپیانەتە سەر زیاتر لە (١٧٠) زمانی جیاواز لە جیهاندا.. زۆربە ی چیرۆکەکانیشیان کروان بە فیلمی کارتۆن و ئەنیمەیشن و، بە چەندین زمان جیهانی دۆبلاج کروان.

لە چیرۆکە خۆشەکانی برایانی گریم: (کوئوانە سوور) ه کە زۆربە ی مندالانی جیهان، بە مندالانی کوردیشەوه، لە رێی فیلمی کارتۆنی دۆبلاج کراوەوه، ئەم چیرۆکە دەزانن و دیالۆژەکانی بوونەتە وێردی سەر زمانیان.. لە چیرۆکە بەناوبانگەکانی تری برایانی گریم (ساندریلا)، (پاشای چیا ی زێڕین)، (هۆل خانم)، (بووکە راستییەکە)، (ژنە جادووگەرەکە شەڕخوازەکە)، (رابونزل)، (کچەشازادە ی نووستوو) یا (کچە پاشا و حەوت کورتەبالا) یا (بەفرین): (بەفرین، کچە پاشایەکی زۆر سپی و جوان و ناسک دەبییت، دوا ی مردنی دایکی دەبییتە ژێرچە پۆکە ی باوەژن، کە زۆر رقی ئە بەفرین دەبێ و ئیرەیی بە جوانییەکەیدا دەبا و، هەولێ ئە ناوبردنی دەدا.. جارێکیان لە ژێر کاریگەری جادووی باوەژنەکەیدا، بەفرین بۆ ماوەیەکی دوور و درێژ خەو دەبیاتەوه و بە خەبەر نایات.. تا بە رێکەوت کۆرە پاشایەکی لاو دەبیینی و، زۆر سەرسامی جوانییەکە ی دەبییت.. ماچیکێ بەفرین دەکا و جادووگەر بەتال دەبێ و بەفرین خەبەری دەبییتەوه و.. زۆر سوپاسی کۆرە پاشاکە دەکات و، دەبییت بە دەرگیرانی...).

برایانی گریم، خزمەتێکی مەزنیان بە ئەدەبی مندالان بەخشی و، شایانی ئەوەن کە هەتا هەتا یه بە نەمەری بێننەوه.. هەموو چیرۆکەکانیان تا ئەمڕۆش، زۆر خۆشن و خۆشی و شادیان خستوونەتە دڵی هەموو مندالانی جیهانەوه.. بوونە بە بەشێکی گەرم و نەمریش ئە کەلە پووری ئەدەبیی ئەلمانیدا.. بۆیە ئەمسال (٢٠١٣) ئە ئەلمانیدا بە (سالی برایانی گریم) ناو دەبرێ.. بە بۆنە ی یاد ی (چاپی یەكەم) ی کتیبەکە ی برایانی گریم (چیرۆک بۆ مندالان و مالان) کە بۆ یەكەمین جار لە بەرواری (٢٠) دیسەمبەری (١٨١٢) دا چاپکرا.

ياكوب و وليەم گريم، ئەك ھەر ئە بوارى ئەدەبى مەندالەدا ھەكەوتووبوون، بەلكو خەمەتتىكى گەورەى زمان و مېژوو و كەلەپوورى ئەلمانىشان كەرد.. مەرگ بوارى ئەدانى، كە پروژەى ئەو ھەرھەنگە زمانەوانىيە ئەلمانىيەى، كە ماودى چەند سائىك بە نامادەكردنىيەو ھەرقال و ماندووبوون.. تەواوى بەكەن.

ئە سائى (۱۸۱۹) دا، زانكۆى (ماربۆرگ)ى ئەلمانى، (پرونامەى دكتوراى رېژلىئانى) بە (براىانى گريم) بەخشى. ئە دواى (رووخاندنى دىوارى بەرلىن: ۱۸۸۹) دا و، يەكگرتنەو ھەردو ئەلمانىا.. ئە سائى (۱۹۹۰) دا، ئەسەر بەنرخترىن پارەى كاغەزى ئەلمانى (۱۰۰۰ مارك) (وینەى براىانى گريم) دانرابوو.. تا سائى (۲۰۰۲) دا، كە پارەى ئەلمانىا و ھەموو ولاتانى ئەندام ئە يەكئىتى ئەورپادا، بوو بە (يۆرۆ).

ئەمەو تا ئىستا چەندىن جار ئەسەر (پوولى پۆست) دا. وینەى براىانى گريم، يا پائەوانەكانى چىرۆكەكانىان دانراون.. ھەرۋەھا وەكو رېژلىئان و ھەمىشە بەرزاگرتنى ناوى براىانى گريم.. چەند قوتابخانە و شەقامىكىش، چەندىن كۆگەى فرۆشبارى ئە شارەكانى ئەلمانىادا بە ناوى (براىانى گريم) ھەو ناونراون.

ئەمپۇ ئە ئەلمانىادا، بزوتنەو ھەى ئەدەبى مەندالان ئە گەشەكەردن و پىشكەوتندايە، زىاتر ئە سى ھەزار نووسەرى ئەدەبى مەندالان ھەيە.. پانگەزە دەرگەى چاپكەردن و بلاوكەردنەو ھەى تايبەت بە كئىبى مەندالان ھەيە.. بۆ نمونە: ئە سائى (۲۰۰۵) دا، (۱۸۰۰) كئىبى چىرۆك و ھۆنراو و، (۵۵۹) رۆمان، بۆ مەندالان ئە زمانەكانى ترەو گۆرپىانە سەر زمانى ئەلمانى.

ئە پال نووسەرە كلاسىكىيەكاندا، كە ئە دەرەو ھەى ئەلمانىاشدا ناوبانگىيان ھەيە.. كۆمەلىك نووسەرى بە تواناى تىرىش ھاتنە بوارى نووسىن بۆ مەندالان.. كە بە ژمارەى كئىبە فرۆشراوەكانىيان، توانىيان نومرەى تازەى بالاى جىھانى تۆمارىكەن.. ئە سەروى ھەموويانەو، نووسەرى بە ناوبانگ خاتوو (كۆرنىلىيا فۆنكە) يە، كە نووسەرىكى بەتواناى بوارى ئەدەبى مەندالان، ئە كئىبەكانى (ئەژدىھەى شاسوار) و (مەرەكەبى دىل) كە گۆرپىيان بۆ سەر زمانى ئىنگىلىزى و، زۆرتىن ژمارەيان ئى فرۆشراون.

ھەرۋەھا كە ئە نووسەرى كۆچكەردووى ئەلمانى (ئۆتۆ گرىد برۆيسلىر) كە ئە سائى (۱۹۲۳) ئەدايك بوو، يەكەكە ئە نووسەرە مەزەنەكانى بوارى ئەدەبى مەندالان ئە جىھاندا.. (۳۲) كئىبى بۆ مەندالان چاپكەردوو.. تا ئىستا گۆرپىيان بۆ سەر (۵۵) زمانى جىھانى و (۵۵) مىيۇن دانەيان ئى فرۆشتوون.. گەنگەرتىن كئىبى چاپكراویشى: (دزەكە تىسەنبولشە) و (پىاوە بچكۆلەى ئاوا).

برويسلىر دەلى: "ھەندى جار لىم دەپرسن: بەرىز برويسلىر بۇ بۇ مندالان دەنۇسى؟ بە ساكارىيەۋە ۋەلاميان دەدەمەۋە: چۈنكە خۇشى لى دەينىم.. ئىۋەش ئەى مندالانى خۇشەۋىست، ھىۋادارم ۋەكو چۈن مە ئە نووسىنەكانىدا بۇ ئىۋە چىزىيان لى ۋەردەگرم.. ھىۋادارم ئىۋە ئە خوتىندەۋەياندا، چىزىكى زىاتىريان لى ۋەرىگرن.."

روسىا:

يەكەمىن كۆمەكە چىرۆك كە ئە رووسىادا بۇ مندالان چاپكرا ۋ بىلاۋكرايەۋە، ئەژىر ناۋى (داستانەكانى روسىا) دا بوو.

چەندىن چىرۆكنووس ۋ رۆماننووس ۋ شاعىرى بەناۋبانگى روسى، مندالانىان فەرامۆش نەكردوون ۋ بەشىك ئە نووسىنەكانىان بۇ مندالان تەرخان كىردوۋە.. ۋەكو:

(پۆشكىن: ۱۷۹۹ - ۱۸۳۸) ز. رۆماننووس ۋ شائونووس ۋ، شاي شاعىرانى روسىا بوو.. پۆشكىن كۆمەلىك ھۇنراۋى شىرىن ۋ ناسكى بۇ مندالان ھۇنىۋەتەۋە. يەكەك ئە ھۇنراۋەكانى (راۋكەر ۋ ماسى) يە.
(مەكسىم گۇرگى: ۱۸۶۸ - ۱۹۳۶) رۆماننووسىكى بەناۋبانگى جىھانىيە ۋ، خاۋەنى رۆمانى بە ناۋبانگ (دايك) ە .. مەكسىم گۇرگى، رۆلىكى گىرنگى ئە گەشەكردن ئەدەبى مندالان ئە رووسىادا ھەبوو.. گۇرگى دەلى: "مندال ئە ھەموو سەردەمىكىدا ھىماى بىتتاۋانى ۋ پاكى ۋ خىر ۋ راستى ۋ جوانىيە.."

گۇرگى، گەۋرەترىن دەزگاي چاپ ۋ بىلاۋكردنەۋە ئەدەبى مندالانى ئە روسىادا دامەزراند.. مائەكەشى كىردىۋە ژۋانگەى نووسەران.. زۆر جار ئە مائەكەياندا ئەگەل نووسەرانى ئەدەبى مندالاندا دادەنىشت ۋ، گۈپى لىيان دەگىرت ۋ، ئامۇزگارى ۋ رىنەمايى دەكردن.. چەند جارىكىش كىپرەكى بۇ ئەدەبى مندالان سازدا.. خەلاتى رىزلىتائىشى بە نووسەرانى تىكىستە سەركەۋتوۋەكان دەبەخشى.

ئە تىرۋانىنى گۇرگى يەۋە، پىۋىستە ئەدەبى مندالان ھاورەۋوت بى ئەگەل پەرۋەردەى نويدا، پەرۋەردەش پەرۋەردەيەكى كۆمەلەيتى بى، پەرۋەردەى كۆمەلەيتىش بەلاى گۇرگى يەۋە، ئەنجامدانى كارى شۆرەگىرانە ۋ، رىزكارىردنى مېشىكى مندالانە ئە خەيلىپوۋچى ۋ ئەداب ۋ نەرىتى سواو.. دەبىت مندالان بە شىۋەيەك گۆش ۋ پەرۋەردە بىرىن، كە زىاتر ئە داھاتوۋ بىروان، ۋەك ئەۋەى كە ئاور ئە رابىردوۋ بىدەنەۋە.. مەبەستى گۇرگى ئەۋەش نىيە كە ھىلى راست ۋ چەپ بەسەر رابىردوۋا بېتىن ۋ، ئەبەرچاۋى مندالانى بىخەين، يا ئە رەگەۋە بەھا ئەتەۋەيەكانىمان رەگىش بىكەين.. بەلكو پىۋىستە بە

شێوەیەکی راستگۆیانە و روون و بێ ئارایش، باسی رابردوویمان بۆ بکەین.. ئەم روووە گۆرگی دەت: "پێویستە زانیاری ئە خزمەتی ئەندێشەى منداڵاندا بێت.. منداڵانیش وا رابھێنین کە بێر ئە داھاتوو بکەنەوہ..".

گۆرگی جەخت لەسەر بایەخى چیرۆکە کۆنە میللییەکان دەکاتەوہ، ئە گەشەکەرنی ھۆش و ھزری منداڵان و، ئە ھەست کردن بە داھێنان ئە ھونەر و ئەدەبدا و دەوڵەتمەندکردنی زمان.. گۆرگی تەنھا پێبەندى ئەم بیروباوەرپانە نەبوو، بە ئکو ئەگەل منداڵان خۆشیاندا دادەنیشت و، ئە را و بۆچوونەکانیانى دەپرسی، تا بزانی کە چییان بۆ بنووسریت.. گۆرگی پێشنیاری خۆی ئە دوو وشەدا چڕ کردۆتەوہ: "ھەموو شتێ".

(تۆلستۆی: ۱۸۲۸ - ۱۹۱۰) ز. بێرمەند و چاکسازێکی کۆمەلایەتی و داواکەرێکی سەرستەختی ناشتی بوو، فەیلەسووفێکی بلیمەت و کە ئەرۆمانووسێکی جیھانی بوو، یەکیک بو ئە کۆلەکەکانی ئەدەبی رووسی ئە سەدەى نۆزدەمیندا، گەنگترین کاری ئەدەبی، دوو رۆمانی بەناوبانگن (شەر و ناشتی: ۱۸۶۹) و (ئانا کارینا: ۱۸۷۳) یە.. تۆلستۆی نزیکەى نەوہت چیرۆکی خۆش و ئاسان و مەبەستدارى بۆ منداڵان نووسیوہ و چاپی کردوون، نامانجی چیرۆکەکانیشی بەرجەستەکردنی خۆشەویستی و ناشتی و دلسۆزی و ھیوايە ئە دلى منداڵاندا.. ئەمانەش ناوی ھەندى ئە چیرۆکەکانییەتی: (مراوی و مانگ)، (سە ھاوړی)، (دوو برا)، (بەردەکە)، (ئەسپە پیرەکە)، (سەگە پیرەکە)، (مەیشک و جووژە ئەکانی)، (جووتیارەکە و خەیارەکانی)، (سەرەتایەکی زەحمەت)،... ھتد.

(نیشان کرلیوف: ۱۷۶۹ - ۱۸۶۶) ز. شاعیرێکی ناسراوی روسییە، کۆمەلەئەلیک چیرۆکی بە زمانی ئاژەلەوہ بۆ منداڵان نووسیوہ.. کە گوزارشت ئە باردۆخی روسیا ئە سەردەمی فەرمانرەوایی قەیسەرەکان دەکەن.

(مایکوفسکی: ۱۸۹۳ - ۱۹۳۰) شانزە ھۆنراوی بۆ منداڵان نووسیوہ.

ئەمڕۆش ئە رووسیادا، بە سەدان کتیبخانەى تاییبەت بە کتیبى منداڵان ھەن، سالانەش بە سەدان کتیب و گۆقار بۆ منداڵان چاپ دەکەرن و بە نرخیکى ھەرزان دەیان فرۆشن.

ولاتانى ئیسکەندناڤیا (دانیمارک، سوید، نەرویج):

زۆربەى چیرۆکنووسان و رۆماننووسان و شاعیران و شانۆنووسە ناسراوەکانى ولاتانى ئیسکەندناڤیا سوودیان ئە کەلپوور و

فۆلکلۆر و ئە داستان و مەتەل و ئەفسانە کۆنەکانی ولاتەکانیان وەرگرتوون، ئە نووسینەکانیاندا رەنگیان داوێتەووە.. بۆ نمونە خێو و دیوڤەر، پەری، بووکی دەریا، پیریژنی جادووگەر، جنۆکە، جانەوەر و دەعبا و، خەیاڵنامیزی پانتاییەکی زۆریان ئە ئەدەبی منداڵاندا گرتۆتەووە.

ئەگەر چیرۆک و شانۆگەرییەکانی، کە ئە شانۆنووسی ناسراوی نەرویجی و جیھانی (هینریک ئەبسن: ۱۸۴۸ - ۱۹۰۶) بخوێنێت، کاریگەری ئەفسانەییان پێوە دیارە.. بە تایبەتیش ئە شانۆگەری (مائیگ بۆ بووکە ئە) دا.

دانیمارک:

کە ئە نووسەری بەناوبانگی دانیمارکی و جیھانی، چیرۆکنووسی منداڵان، شانۆنووس، رۆماننووس، شاعیر (هانز کریستیان ئەندەرسن: ۱۸۰۵ - ۱۸۷۵) ئە شاری ئۆدنیز ئە دانیمارک ئەدایک بوو، تاقانە خێزانەکی بوو.. منداڵێکی ئە و لاواز و هیمن بوو.. ئە قوتابخانەدا، ئە وانە وەرزشدا، ئە ترسی ئەوێ هانز ئەکەوێتە بن دەست و پێی ھاوڕێکانییەو، مامۆستاکە دەستی دەگرت و ئاگای ئە دەبوو.. بەلام تا بێی منداڵێکی خەیاڵ بەلا و بیرتیژ و سەرئەو وورد بوو.. باوکی شەوانە چیرۆک و مەتەل و ئەفسانە کۆنەکانی بۆ دەگێڕایەووە.. ئە دار شانۆیەکی بچووک و چەند بووکە ئەیه کیشی بۆ دروست کردبوو، کە بەنی پێوە بەستبوون و دەبیزواندن و دەیدواندن.

هانز کریستیان ئەندەرسن، تەمەنی سیانگزه سالان بوو کە باوکی مرد، بۆ یەكجاری دایکی و شارەکیان بەجێ دەهێنێ و روو ئە (کۆپنھاگن) ی پایتەختی دانیمارک دەکا.

بۆ میڕدمنداڵێکی رەشپووتی گیرفان بەتال، برسی و بیکار، بێ شوینی حەوانەووە.. ژیان زۆر سەخت بوو.. بەلام هانز ئەندەرسن، برۆبەخۆ و، گەشبین و خۆراگر و کۆنەدەر بوو.. هەلی خویندن و کارکردنی ئە بواری شانۆدا بۆ رەخسا.. توانی بگات بە هیوا و ئامانجەکانی.. دەستی بە نووسینی چیرۆک کرد.. خۆی بە قەرزاری چیرۆک و ئەفسانە و داستانە کۆنەکان دەزانیت، ئەو چیرۆک و ئەفسانە کۆنە، بوونە هەویتی نووسینی چیرۆک و شانۆگەرییەکانی بۆ منداڵان.

ئە سالی (۱۸۳۵) دا، هانز ئەندەرسن یەكەمین کتیبی خۆی بە ناوی (چیرۆکە ئەفسانەییەکان بۆ منداڵان) چاپکرد و بەلاوی کردەووە.. ژمارە ی ئەو چیرۆکانە کە هانز بۆ منداڵانی نووسیون (۱۵۰) چیرۆکن.. ژمارە هەموو کتیبە هەمەرەنگە چاپکراوەکانیشی (۱۶۸) کتیبن.. ئەم ژمارەیهش بۆ ئەو سەردەمە، ژمارەیهکی پێوانەیی بەلا بوو، ئە چاپکردن و بەلاکردنەووی کتیبدا.

هانز کریستیان ئەندەرسن، بیرەوهرییه‌کانی ژبانی رۆژانه‌ی خوشی، پیش‌مردنی له‌ سێ به‌رگدا له‌ ژێر ناوی (داستانی ژبانم) دا، چاپکرد که تیکرای ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیان (٤٥٠٠) لاپه‌رن.. ئەمانه‌ش ناوی هه‌ندی له‌ چیرۆکه‌کانی (هانز ئەندەرسن) ه‌ بۆ منداڵان: (تۆمالیزا) یا (په‌نجه‌بالا)، (شازاده‌ی به‌فر)، (ده‌ریاچه‌ی قازه‌کان)، (کچه‌ شوانه‌که)، (گۆله‌کانی ئیلدا‌ی بچکۆله)، (بێچوه‌ مراوییه‌ لاساره‌که)، (قالۆنچه)، (کراسه‌ تازه‌که‌ی ئیمبراتۆر)، (په‌رییه‌ بچکۆله‌ی ده‌ریا)، (داری سه‌روو)، (رۆژنامه‌نووس)، (دوو خوشه‌ویسته‌که)، (بولبوله‌که‌ی ئیمبراتۆر)، (پاکه‌ره‌وه‌ی کوئیینه)، (پیلای سوور)، (خیزانکی به‌خته‌وهر)، (زه‌نگ)، (کچه‌ شقارته‌فرۆشه‌که)، (سه‌ربازی ته‌نکه)، (قازه‌ کێوییه‌کان)، (سییه‌ر)، (چیرۆکی دایکێک)، (شازاده‌ و ده‌نکه‌ فاسولیا)،... هتد.

چیرۆکی (پیلای سووور) له‌ سالی (١٩٨٥) دا وه‌کو شانۆگه‌رییه‌ک بۆ منداڵان، له‌ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک تۆمار کرا، که‌ هونه‌رمه‌ندی به‌ توانا کاک (رژگار که‌ریم سه‌عید) که‌ ئیستا له‌ ولاتی به‌ریتانیا ده‌ژی، گۆریبووی بۆ سه‌ر زمانی کوردی و، ده‌ریه‌ینابوو، هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی گه‌له‌که‌شمان، خاتوو (گه‌زیه‌ عومه‌ر) رۆتی پیلایو فرۆشه‌که‌ی تیدا ده‌بینی.. من له‌ هه‌مان رۆژی تۆمارکردنی پیلای سووردا، له‌ ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک بووم و، به‌رنامه‌ی - جیهانی منداڵان - مان تۆمارده‌کرد، که‌ من ئاماده‌که‌ری ئەم به‌رنامه‌یه‌م بووم.. له‌ به‌رنامه‌که‌ماندا هه‌ر ئه‌و رۆژه، چاوپێکه‌وتنمان له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆره‌ منداڵه‌ی که‌ رۆتی تامه‌رزوی پیلای سووری ده‌بینی، سازکرد.. بۆ دنیابوون له‌ سالی تۆمارکردنی ئه‌و شانۆگه‌رییه‌، په‌یوه‌ندیم به‌ مامۆستا (گه‌زیه‌) وه‌ کرد، دیاره‌ ئه‌ویش سالی تۆمارکردنی له‌ ته‌له‌فزیۆندا، له‌یاد نییه‌ که‌ به‌ ته‌واوی چ سالیکی بوو.

چیرۆکه‌کانی هانز ئەندەرسن بۆ منداڵان، ئەگه‌ر نه‌ ئیم بۆ هه‌موو زمانه‌کانی جیهان، گۆریویان بۆ سه‌ر زۆریه‌ی زمانه‌کان و، کراون به‌ فیلمی کارتۆن و ئەنیمه‌یشن و، به‌ چه‌ندین زمانی جیهانی دۆیلاج کراون، چه‌ند چیرۆکیکیان به‌ کوردیش دۆیلاج کراون، له‌وانه‌ش (تۆمالیزا - په‌نجه‌بالا).. منداڵان خوشی و چیرۆکی زۆریان لێ وه‌رده‌گرن.

له‌ سالی (١٨٢٨) دا، وه‌کو ریزلینان و پیزانین بۆ ئه‌و خزمه‌ته‌ پیرۆزه‌ی پیشکه‌شی منداڵانی ده‌کرد، (خه‌لاتی شاهانه‌ی دانیمارک) به‌ (هانز کریستیان ئەندەرسن) یان به‌خشی.. خه‌لاته‌که‌شی ئه‌وه‌بوو، که‌ تا له‌ ژباندایه، له‌سه‌ر ئه‌رکی حکومه‌تی دانیماک هه‌ر کاتیکی خۆی بییه‌ویت و، ئاره‌زووی سه‌ردانی هه‌ر ولاتیکی له‌ ئه‌وروپادا بکات.. گه‌شتکردنه‌که‌ی کراویه‌ و، هه‌موو خه‌رجیه‌کی دانیمارک بۆی ده‌دا.. هانز سه‌ردانی زۆریه‌ی ولاتانی ئه‌وروپای کرد و، سوودیکی زۆری له‌و گه‌شتانه‌ی بینی و، چی جیی سه‌رنج راکیشان و دلخۆشیی بووایه، به‌ هۆنراوه‌ و په‌خشان و وینه‌کیشان گوزارشتی لیکردوون و، له‌ (داستانی ژبانم) دا، تۆماری کردوون.

ھانز ئەندەرسن لە (٤ - ٨ - ١٨٧٥) دا، لە کۆپنھاگن، کۆچی دوایی کرد.. دواى ئەوێ کە سامانیکی زۆر بەنرخى بە مندالانى جیھان بەخشی.. دواى مردنیشى ھەموو چیرۆکەکانى بۆ مندالان لە کتیبیکدا لەژێر ناوی (چیرۆکەکان) دا چاپکرا.. شایانى خوشیتى ھەتا ھەتایە دانیمارک شانازی بەم کە ئە نووسەرێیەو بەکات.. کە پیشەنگى ھەموو نووسەرانی ئەوروپا بوو لە بواری ئەدەبى مندالاندا.. ھانز ئەندەرسن ئەوھشی شایانە کە بە (باوکی ئەدەبى مندالان) نایان دەبرد.

بۆ ھەمیشە بەرزپاگرتنى یادی ھانز ئەندەرسن.. ولاتی دانیمارک، ھەر دوو سال جارێک خەلاتیک، بە ناوی (خەلاتى ھانز کریستیان ئەندەرسن)، یا بە خەلاتى (نوبلى بچوک) یش ناودەبریت کە خەلاتیکی جیھانییە و لە لایەن شارزنى دانیمارکەووە خاتوو (مارگریت) لە ئاھەنگى فەرمیدا.. دەبەخشریت بە نووسەرانی، (باشترین تیکست بۆ مندالان) و.. بە (باشترین وینەکیشى بواری کتیبى مندالان) ش.

چەندین سائیش (وینەى ھانز ئەندەرسن لەسەر پوولی پۆست) دا دانراو.. شەقامیکی سەرەکی لە کۆپنھاگن بە ناوی ئەمەووە ناوئراو و پەیکەرێکی شایستەشیان بۆ دروست کردوو.. سائی بە ھەزاران کەسیش سەردانی مائەکەى دەکەن.

سوید:

لە ولاتی سوید دا، کە ئە نووسەری بەناوبانگی سویدی و جیھانی، رۆمانووسی ناسراو خاتوو (سەلمە لاگەرلۆف: ١٨٥٨ - ١٩٤٠) جی پەنجەى لە ئەدەبى مندالاندا دیارە.

سەلمە لاگەرلۆف، یەكەمین نووسەری ئافەت بوو لە سوید دا، یەكەمین نووسەری سویدی شە کە (خەلاتى نۆبلى) وەرگرت، (یەكەمین ئافەتیشە لە جیھان) دا، کە (خەلاتى نۆبلى) وەرگرت.

سەلمە لاگەرلۆف، لە شارى (موریکا) لە ھەریمی (قارمەلاند) سەر سنووری سوید و نەرویج لەدایک بوو و، لەویدا ژیاو.. بەشیکى زۆرى رووداوەکانى چیرۆک و رۆمانەکانى، بۆ ئەم دەفەرە دەگەرێنەو.

سەلمە لاگەرلۆف، ماوەى دە سال مامۆستا بوو و وانەى دەوتەو، دواى وازی لە وانە وتەو ھیناو و، خووی بە نووسین و چاپکردنى نووسینەکانى دا.

یەكەمین رۆمانى لە سالى (١٨٩١) دا لەژێر ناوی (داستانی گۆستابرلینگ) دا چاپکرد. بە ناوبانگترین نووسینەکانى سەلمە:

(گەشتەکانی نیلز)، (پەيوەندییە نەینییەکان)، (مالە کۆنەکە)، (قودس)ه.

(گەشتەکانی نیلز)، یەکیکە لە رۆمانە نەمرەکانی سەلمە لاگەرلۆف، کە تا ئەمڕۆش مندالان، بە کارە سەرکێشییەکانی نیلز سەسام و دڵخۆش.. (نیلز) پالەوانی گەشتەکانی ئەم چیرۆکە، کۆرە مندالیکی چەتوون و لاسارە، گێچەل و تەلفیسی بە کورتە بالایەک دەکا.. سزاکی ئەوویە ئەمیش دەبیّت بە کورپکی (بستە بالا) و، نایناسنەوه، نیلز زمانی ئاژەل و باندەکان فێردەبیّت و، ئەگەل پۆلیک قاز و مراویدا، کە ئەو پێش لە کینگەکاندا دەنیشاننەوه و، نیلز ئازاری دەدان.. دێیان پێ دەسووتی و سواری سەر پستی یەکیک لە قازەکان دەبیّت و، بۆ گەشتەکانیان هەڵدەفرن.. تووشی گەلی سەرکێشی و هەڵوێست و رووبەر و بوونەوهی سامناک دەبن و دەربازیان دەبیّت.. ئە کۆتایییدا دەگەرێنەوه و، نیلز دەبیّتەوه بە کۆرە ئاساییەکە و بە نیشمانەکە ی خۆی شاد دەبیّتەوه.. ئەم چیرۆکە کراوە بە فیلمی کارتۆن و، بە زۆریەکی زمانەکانی جیهان دۆبلاج کراوە.

وەکو ریزلیناتیک بۆ خزمەتەکانی ئەم نووسەرە، حکومەتی سوید، وێنە سەلمە لاگەرلۆف ی، لە سەر پارە (۲۰ کرۆن) ی سویدی داناوه.

نووسەر و سیناریۆنووسی بەناوبانگ خاتوو (ئەسترید لیندگریڤ: ۱۹۰۷ - ۲۰۰۲) زیەکیکە لە نووسەرە ناسراوەکانی سویدی و جیهانی لە بواری ئەدەبی مندالاندا.. خاتوو ئەسترید لیندگریڤ، لە ریزبەندی هەژدەمیندایە لە جیهاندا، لە رووی ژمارە زۆری گۆرینی کتیبەکانی بۆ سەر زمانەکانی جیهان.. نزیکەی (۱۴۵) ملیۆن دانە کتیبە لە کتیبەکانی بۆ مندالان لە هەموو جیهاندا فرۆشاون.. خاتوو ئەسترید لیندگریڤ بە زنجیرە کتیبی (پێپی ی گۆرهوی درێژ) بە ناوبانگە.. خاتوو ئەسترید چەندین خەلاتی ریزلیناتی سویدی و جیهانیان پێ بەخشی.

نەروێج:

لە نەروێجدا، لە هاوشێوەی (برایانی گریم) ی ئەلمانی، دوو نووسەری هاوڕێی دڵسوژی یەکتەری (پیتەر کریستن ئاسپیورنسن: ۱۸۱۲ - ۱۸۸۲) و (یورگن مو: ۱۸۱۳ - ۱۸۸۵) لە سەدهی نۆزدەمیندا دەستیان بە کۆکردنەوهی ئەفسانە و مەتەل و داستان و چیرۆکە میلیییەکانی نەروێج کرد، بە شێوەیەکی هۆنەری و ئەدەبیی گۆنجا، دووبارە بۆ مندالان دایان رشتووونەوه و، لە چەند بەرگیکی چاڵیان کردوون، دەستیکی چیرۆکەکانیش بە دەستهواژە و بە (جاریک لە جار...) دەستیان پیکردوون.. ئەو چیرۆکەکانیش هەربە ناوی ئەم دوو هاوڕێ یەوه بۆکراونەوه، بە ناوی (چیرۆکەکانی

ئاسىيۇرنىن و مو(ئاۋدەبىرىن، كە بە بەشىك ئە كەلەپوورى ئەدەبىي نەروىچ دەزانرىن..

چىرۆكەكانىيان گورىون بۇ سەر چەندىن زمانى جىھانى.

(جۇنستايىن گاردەر) ئەدايكبوى سالى (۱۹۵۲)ز، ئە ژياندايە، مامۇستايەكى فەلسەفە و مېژوو ئە زانكۇدا.. ئە بوارى فېركردن و ئەدەبىدا، پىكەۋە كاردەكات. نووسەرىكى بەناۋبانگى نەروىجىيە، ئە بوارى نووسىنى چىرۆك بۇ مندالان.

ئەمەرىكا:

ۋەكو دەزانىن، ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا، ئە كۆتايى سەدەي پانگزمىندا، ئە سالى (۱۴۹۸) دا، ئە لايەن گەرىدەي بەناۋبانگى ئىتالى (كرىستوف كۆلۇمبس) ھە دۆزرايەۋە.. بەلام (ھىندىيە سوورەكان) زىاتر ئە (دە ھەزار سال) ە لەۋىدا دەژىن و خەلكى رەسەنى ئەو كىشۋەرەن.. ئىمە لىرەدا مەبەستمان ئەو ئەتەۋەنەي ترە، كە ئە دۋاي دۆزىنەۋەي ئەمەرىكادا، ئە ۋلاتانى ترەۋە كۆچيان بۇ كرد.. بۆيە دەتۋانىن بلىين داب و نەرىتى ئەدەبى ئە ئەمەرىكادا، ئە چاۋ ۋلاتانى ئەۋروپا و ئاسىيا و ئەفرىقاۋە.. رەگ و رىشە و، سىمايەكى تاييەتمەندى و مېژووۋىيى ئەۋتۋى نىيە.. بەلكو ئەمەرىكا پىشتى بە ۋلاتانى تر دەبەست، كە ئە ھونەر و ئە ئەدەبىدا، زۇر پىشى كەۋتبوون و، ئەو پىشكەۋتووتر بوون.

ئەدەب بە گىشتى و، ئەدەبى مندالان بە تاييەتى زۇر بە خىرايى و بە باشى ئە ئەمەرىكادا گەشيان كرد، ئىستا ئەمەرىكا زۇر ئە پىشى ئەو ۋلاتانەۋەيە كە پىشتىر پىشى كەۋتبوون.

نووسەر (سمۇئىل جۇد رىتش) رۆلىكى بالاي ھەبوو، ئە پىشخستنى ئەدەبى مندالان ئە ئەمەرىكا، ئەۋەبوو (چىرۆكەكانى پىتەر بىلى) ى بلاقردەۋە.

ئە سالى (۱۸۷۶) بەدۋاۋە، گرنگىيەكى زىاتر بە گەشەكردنى ئەدەبى مندالان درا.. ئە نووسەر بەناۋبانگەكانى ئەدەبى مندالان ئە ئەمەرىكادا:

خاتوو (لويزا مەي ئالكوت) و (فرانك تۆم) و (ئىليانور پۆرتەر)، (جول ھارىس)، (مارگرىت وايز براون)، (رانداىل بىيان)، (ھارىت بىتشر ستاۋ) و، چەند نووسەرىكى ترى ئەم بوارە.

(پۆل بنیان) کۆمەڵێک چیرۆک و مەتەنی میلی بۆ مندالان نووسیوه، زۆربەى چیرۆکەکانیشی گۆزارشت لە پالەوانیتی و هیز و ئازایەتی دەکەن.. یەکیەک لە چیرۆکە ناسراوەکانی (ئەمریکییەکی دارەوان)ە.

(جۆن ھاریس) یش (سەرکێشییەکانی مامە ریمۆس)ی نووسیوه.

(ھاریت پیتشەر ستاو)، بەناوبانگترین نووسەری ئەدەبی مندالانە لە ئەمەریکادا.

نووسەری ناسراوای ئەدەبی مندالان خاتوو (سارا کۆن برنات) بوو (وانەى چیرۆک) یا (کاتزمیریک بۆ چیرۆک)ی داھینا.. وانەى چیرۆک بە ھەرمی بوو بە بەشێک لە بەرنامەى پەرەدەیی لە قوتابخانەکانی ئەمەریکادا.. ھەفتانە بۆ ماوەى کاتزمیریک لە پۆلدا، یا لە ژوورە تەرخانراوى کتیبخانە تایبەتییەکانی مندالاندا.. مندالان بە جۆش و پەرۆشەو لە دەوری مامۆستاکەیان، یا لە دەوری چیرۆکخواندا دادەنیشن و، گۆی لە چیرۆکیکی تازە دەگرن.. دوايش دەمەتەقیى لەسەردەکەن و، ھەریەکەشیان سەرنج و رای خۆی دەربارەى چیرۆکەکە دەردەبریت.. بە پراکتیکی ئەوێش ساغبۆتەو، بەلای مندالانەو، چیرۆکی گۆیگرتن لە چیرۆک، لە چیرۆکی خۆبەندەوێ کەمتر نییە.

شایانی باسیشە لە سالی (١٩٦٤) ھو، لە کۆنگرەسى ئەمەریکادا، راویژکاریک بە ناوی (راویژکاری کتیبی مندالان) ھو دانرا.. یەکەمین راویژکاریش، خاتوو (زیلا جاکۆیش) بوو.. کە بەرپۆەبەرى بەشى مندالان بوو لە کتیبخانەى گۆنگرەسى ئەمەریکادا.

ئەمڕۆ لە ئەمەریکادا، سالانە چەندین کتیب و گۆڤارى بابەت ھەمەپەنگە بۆ مندالان دەردەکریڤ و، بە ملیۆنان دانەیان ئی چاپ دەکریڤ و بە نرخیکی ھەرزان دەفرۆشریڤ، بایەخیکی زۆریش بە رەنگ و دیزاین و لایەنى ھونەرییان دەدەن.. بە سەدان دەرگای چاپ و بلاوکردنەوێ کتیب و گۆڤارى مندالان لەم بوارەدا خزمەت دەکەن.. بەشیکی زۆری ئەم گۆڤار و رۆژنامەنى مندالان، مندالان خۆیان سەرپەرشتییان دەکەن و، دەریان دەھینن.. ئەمەریکا بایەخیکی زۆریش بە کتیبخانەى تایبەت بە مندالان داو، بە سەدان کتیبخانەى گشتی مندالان، لە ئەم پەرەتا ئەوپەرى ئەمەریکادا ھەن.. بە زۆریش مندالان خۆیان بەرپۆەیان دەبەن.

پتویستە ئامەژەش، بە کەلە ھونەرمەند و داھینەرى فیلمی کارتۆن و ئینیمەیشن، دەرھینەرى بلیمەت و فیلمساز وائت دیزنى: (١٩٠١ - ١٩٦٦) بکەین.. کە رۆلێکی بالای لە پشخستن و بە ئەمری کردنى چیرۆک و رۆمان و ئەفسانە

نووسراۋەكانى نووسەران ھەبوو.. چەندىن چىرۆكى ئەفسانەيى، بە فىلىمى كارتۇن دەرھىناۋە.

ئىتالىا:

بەشىكى زۆرى نووسەرانى ئىتالىا ، ئە نووسىنى چىرۆكى ئەفسانەيى و داستان دووركەوتنەۋەو.. بەلام ئە ئەمپۇدا، چەند ئاراستەيەكى نوئ ئە ئارادايە بۇ بوژاندنەۋەى كەلەپوورى ئىتالى.. پىشەنگى ئەم ئەم ھەۋلەش ، نووسەرى ناسراۋ (ئىتالۆ كالفىنۆ) يە، كە ئە ھەموو دىيالىكتە جىاۋازەكانى ئىتالىاۋە، چەندىن چىرۆكى ئەفسانەيى و مىللى ۋەرگرت و، ئە فۇرمىكى تازەى ئەدەبى و ھۆنەرىدا، بە زمانى نوئى ئىتالى داپشتوونەتەۋە.. ئىتالۆ ئەۋ راستىيەى خستۆتە بەرچاۋ، كە ئادەمىزاد پىش ئەۋەى بىنە نەتەۋەى جىاۋاز و، سىما و تايىبەتىى خۇيان ھەبى، ئە كۆمەلىك خەسلەتى گشتىدا ھاۋبەش.

ئەدەبى مندالان ئە ئىتالىادا، بەۋە ناسراۋە كە پەيوەندىيەكى تەۋاۋى بە راستىيەكانى سەردەمەۋە ھەيە.. بە ئاۋبەنگىرىن نووسەرى بۋارى ئەدەبى مندالان ئە ئىتالىادا (جىن رودارى) يە. ئەم نووسەرە كىتەبىكى بۇ مندالان ھەيە ئەژىر ناۋى (گىرفانىك ئە ئامپىرى تەلەفزیۋن) دا.. كە كۆمەلىك چىرۆكى خۇشى بۇ مندالان ئەخۇگرتوۋە.

نووسەرىكى كەى ئىتالى ئە بۋارى ئەدەبى مندالاندا (داقیدى كالى) يە، خاۋەنى كىتەبى (مالىنا بالىنا) يا (نەھەنگى مالىنا) يە، كە كىتەبىكە بۇ مندالان، بىجگە ئەم كىتەبە داقیدى، چەند كىتەبىكى تىرىشى بۇ مندالان چاپكردوۋە.

يۇنان:

يۇنان، لانكى شارستانى و، ۋلاتى ھەيلەسووفان و بىرمەندە مەزنەكانى جىھانى.. ئە سالى (۱۴۸۴) دا، ئە ژىر ناۋى (ئەفسانەكانى ئىسۇب) دا، كە برىتەيە ئە كۆمەلىك چىرۆكى ئەفسانەيى و ئەندىشەيى.. ئە لایەن (ۋىيام كاكستۇن) ھە، چاپكرا و بلاۋى كىردنەۋە.. ئە بەشى يەكەمى ئەم نووسىنەدا ئاماژەمان بە ئىسۇب بەم چىرۆكانە كىرد.

يۇنانىيەكان بەۋ ئاراستەيە مندالىان پەرۋەردە دەكرد، كە ئە ئاستى بەرپىسارىتەيدا بن و پشت بە خۇيان بىبەستن و، بىنە دەرەبەرى ئايندە.

ھىندستان:

ھىندىيەكان، بايەخىكى زۆريان بە مندالان و بە ئەندەبى مندالان دەدا.. (چىرۆكەكانى پەنجا كىنتا) كۆمەللى چىرۆكى مىللى بوون بۆ مندالان.. پىشتەر ئامارژەمان بە چىرۆكەكانى (كەلىلە و دىمەنە) كە، كە لە نووسىنى فەيلەسووفى ھىندى (بەيدەبا)ن.

ئىران:

لە كۇندا لە ئىران، لەسەر بنەماى ئەم سى پرانسىيە مندالانيان فېردەكردن و، رايان دەھىنان: (ئەسپ سواری، تىرھاويشتن، راستگۆيى).. دوايش وەكو جەنگاوەرىك دەخرانە رىزى جەنگاوەرانەووە و، لە تەمەنى پانگژە سائىشدا (پشتىنى پياوانە) يان لە پشتى منداڵ دەکرد.. ناسراوترىن و بە ناوبانگترین نووسەرى بواری ئەدەبى مندالان لە ئىراندا، چىرۆكنووسى مندالان و شاعىر (سەمەدى بەھرەنگى: ۱۹۳۹ - ۱۹۶۳) يە كە لە شارى تەورىز لەدايك بوو، نووسەرىكى بە رەگەز ئەزەرى يە.. يەكەك لە چىرۆكەكانى بۆ مندالان (ماسىيە رەشە بچكۆلەكە) يە، ئەم چىرۆكە گۆريويانەتە سەر زمانى كوردىش، سەمەدى بەھرەنگى چەند كىتیبكى تىرىشى نووسىو، يەكەك لەو كىتیبانەى (ئەفسانەكانى ئازىيىجان)ە.

(ھۆشەنگ مرادى كرمانى) نووسەرىكى ناسراوى ئىستاي ئىرانە، لە (۱۹۹۰) ھەو لە بواری نووسىن بۆ مندالاندا، دەستى بە نووسىن كردوو.. چەند كىتیبكى بۆ مندالان چاپ كردوو.. كىتیبەكانى گۆريويان بۆزىاتر لە (۲۰) زمانى جىھانى.

ژاپۇن:

ژاپۇنيەكانىش شوين پەنچەيان لە گەشەكردنى ئەدەبى مندالاندا ديارە.. گەللى نووسەرى باشيان لەم بواردە ھەيە .. ناسراوترىنيان، خاتوو (كىوكو ئىواسكى) يە، كە چەند كىتیبكى دەربارەى ئازەل و بانئەدە و گول بۆ مندالان چاپكردوو.. ئامانجى خاتوو كىوكو بايەخدانە بە سروشت.

ئىسپانيا:

نووسەرانى ئەدەبى مندالان لە ئىسپانيادا، بۆ داين كردنى بابەتى ھەمەرەنگەى ئەدەبى پىيوست بۆ مندالان

بەشی یەكەم

قوتابخانەکانە بنەرەتییەکان و، بۆ دەرەوی قوتابخانە، بە ئیشاو دەیانوووسی.. بۆ داھینانی و گەشەکردنی ئەم جۆرە ئەدەبەش، چەند یانەیەکی رۆشنبیری ئێسپانی ی بەتەنگەوهاتووی مندالان، هانی نووسەرانیان دەدا و خەلاتیان بۆ باشتترین تیکست بۆ مندالان تەرخان کردبوو، ئەوانەش: (خەلاتی یانەی کریکۆ) کە (۹۳) کتیبخانە ئەندامی ئەم یانەیەن.. (خەلاتی یانەی کالتۆ) بۆ داھینانی ئەدەبی مندالان.. (خەلاتی کۆمەڵەی رۆشنبیری) ی ناسراو بە (قەلای دیرین).

نووسەری ئێسپانی (خستیه میرینۆ) خاوەنی رۆمانی (فرمیسکەکانی خۆر) چەندین نووسینی جوان و بەسوودی بۆ مندالان نووسیوە.

هەریەکەش لە ولاتانی (بولگاریا، چین، رۆمانیا) رۆڵیان لە گەشەکردنی ئەدەبی مندالاندا هەبوو، بە تایبەتیش لە (بولگاریا) دا، ئەدەبی مندالان پیشکەوتوو.

هی ناگۆستی ۲۰۱۳

مێژووی ئەدەبی مندالان.

بەشی سییەم

لەم بەشەدا، بە کورتی باس لە مێژووی ئەدەبی مندالان لە چەند ولاتیکی عەرەبی و، لە عێراقدا دەکەین.. بە کورتیش باس لە چەند نووسەریکی ئەم بوارە، لەو ولاتانەدا دەکەین، کە شۆین پەنجەیان لە گەشەکردنی ئەدەبی مندالانی عەرەبدا دیارە.

نزیکی هەزار و چوار سەد و پەنجا ساڵ بەر لە ئێستا، نیوچە دوورگەی عەرەبی نیشتیمانی رەسەنی عەرەبەکان بوو.. خێل و ھۆزایەتی و پیاوسالاری و ئینتیما بۆ ھۆز بۆ شیخ بائی بەسەر کۆمەڵگای عەرەبیدا کیشابوو.. لەسەر لەوەر و پووش و پەلاش و ئاو و فراوانکردنی سنوور و دەسلاتی خێلایەتی، لە شەر و کوشتنی بەردەوامی یەکتەیدا بوون.. مندالەکانیشیان بە شمشیربازی و حوشتەسواری و بە گۆلدیری و دۆسوژی بۆ شیخ و بۆ ھۆز و لاندەدان لە داب و نەریتی ھۆزایەتی رایانیان دەھینان و.. بە گیان و بە رووحیەتی چاوەترسی و شەرخوازی و کوشتن و تۆڵەسەندنەو و داگیرکردن و تالانی، گۆش و

په‌روه‌رده‌یانیان ده‌کردن.. به‌وونی مندالێ کچیشیان به‌ شووریه‌ی و به‌ شه‌رمه‌زاری ده‌زانی و، هه‌ر به‌ زینه‌دووی زینه‌ده‌چالیانیان ده‌کردن.. ئەم تاوانه‌ قه‌یره‌وه‌نه‌ش ته‌نها له‌ نیو عه‌ره‌بدا هه‌بوو، له‌ نیو هه‌یج نه‌ته‌وه‌یه‌کی تری جیهاندا رووی نه‌داوه‌.

به‌ هانتی ئایینی ئیسلامیش، عه‌ره‌به‌کان له‌ژێر ناوی (جهاد) و (غنائم الحرب) دا. واته‌ جه‌لال کردنی (ده‌ستکه‌وته‌کانی جه‌نگ).. له‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بییه‌وه، به‌ نیازی داگیرکردن و تالانی و کوشتنی خه‌لکی، به‌ره‌و چه‌ند ولاتیک ملیان نا و ده‌ستیان له‌ هه‌یج که‌سیک نه‌ده‌پاراست.. کورد و کوردستانی ئیهمه‌ش، له‌وساوه‌ و تا ئەمڕۆشی له‌گه‌ڵدا بێت، زیاتر له‌ هه‌ر ولات و نه‌ته‌وه‌یه‌کی تر، به‌ ده‌ستی عه‌ره‌ب و ئیسلامه‌وه‌ تاوانمان لێکراوه‌ .. به‌ هه‌زاران خه‌لکی سقیلی کوردیان کوشت و، سه‌روه‌ت و مائی کوردیان به‌ تالانی برد و به‌ جه‌لالیان دانان، کوردستانی‌شان کاول کرد.. به‌ لگه‌ و ئاسه‌واره‌کانی ئەم ستم و ناهه‌قیانه‌ش کال نه‌بوونه‌ته‌وه‌ و، هه‌شتاش ده‌ستیان له‌م تاوان و ناهه‌قیانه‌ ده‌ره‌ق به‌ ئیهمی کوردی ئازادیخواز هه‌لنه‌گرتوه‌ و.. درێژه‌ی پێ ده‌ده‌ن.

هه‌ر نه‌وه‌ی ئەو ره‌چه‌له‌که‌ن، نه‌وه‌ی هه‌لگرانی (ژات رساله‌ خالده‌)ن له‌ عه‌یراقد، له‌ژێر هه‌یره‌که‌کانی (ئه‌نفال)ی به‌دناودا.. په‌لاماری باشووری کوردستانیان دا و.. ئەوه‌ی نه‌کراوه‌ و نه‌شی‌اوه، به‌ ئیهمی کوردی ئازادیخوازیان کرد .. تا ناچه‌که‌یان به‌ خوینی کورد سووره‌.. به‌ درۆش بانگه‌شه‌ی ناشتی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری و براهه‌تی ده‌که‌ن .. ئەمڕۆش له‌ رۆژئاوای کوردستاندا، جاشه‌ ئیسلامیه‌که‌کانی به‌ره‌ی نوسره‌ و ئیسلامیه‌ ناپاک و به‌کرێگیراوه‌کانی عه‌یراق و ولاتی شام و، عه‌ره‌به‌ شوقیه‌یه‌کان، ژینۆسایدکرنی کوردیان ره‌وا کردوه‌، داگیرکرنی مال و سه‌روه‌ت و سامان و ئافه‌رتی کوردیان جه‌لال کردوه‌.. مێزه‌ر له‌سه‌ره‌که‌نیان قه‌توای کورد کوشتن ده‌ده‌ن و به‌بێ شه‌رمانه‌ هاواردکه‌ن: ئەوه‌ی کورد بکوژی و نامووسی کورد به‌ری، ده‌چیت به‌هه‌شته‌وه‌.. ده‌بینین به‌ به‌رچاوی ولاتانی ئیسلام و جیهانه‌وه، ئەم درندانه‌ له‌ژێر ئالای (الله بکبر) دا، به‌ ئه‌وپه‌ری درندایه‌تی و بێ ره‌وشتییه‌وه، په‌لاماری مندال و ئافه‌رتی کورد ده‌ده‌ن.. سه‌ریان ده‌برن و، به‌ زینه‌دووی ده‌یان سووتین.. ئەمه‌یه‌ راستی په‌یامه‌ پیرۆزه‌که‌یان..! ئەمه‌یه‌ بروا و ئامانج و ناخی دلی کرمی و بو‌گه‌نیان..! ئەم تاوانه‌ قه‌یره‌وه‌نه‌ش نامۆ و تازه‌نین و، به‌شیکن له‌ ره‌شت و له‌ داب و نه‌ریت و، له‌ میژووی ره‌شی پێ له‌ تاوانی بو‌ به‌جیمایان.. کورد وته‌نیش:

"خویه‌که‌ گرتووین به‌ شیر، ته‌رکی ناکه‌ن به‌ پیری..". تا زیاتر چو‌کل له‌ رابردوو و له‌ ئەمڕۆشیان وه‌رده‌ین.. زیاتر پیسی و بو‌نی بو‌گه‌نیان ده‌رده‌چیت.

دێمه سەر باسى بابەتەكەمان، مێژووی ئەدەبى منداڵانى عەرەب.. بە پێى تۆژینەویەك كە دەربارەى ئەدەبى منداڵانى عەرەب كراوە.. ئەوى ئاشكرا كردووە ، كە ژمارەى نووسەرانی پەڕۆى ئەدەبى منداڵانى عەرەب، لە (١٦٦) نووسەر تێناپەڕى.. ئەم ژمارەیهش بەرانبەر بە (بیست و دوو ملیۆن مندالی عەرەب) ە.

میسر:

لە کۆن و لە ئێستاشدا، ولاتی میسر لە بواری ئەدەبى منداڵاندا، پێشەنگی ولاتانی عەرەبە.. لە (بەشى يەكەم) دا، بۆ نموونە ئاماژەمان بە سێ چیرۆکی ئەفسانەیی سەردەمی فەرەونەکان کرد.. ئەم بasesدا بۆ قوناعیكى نوێی میسر دەگەرێنێهوه.

لە سەردەمی فەرمانڕه‌وایی (محەمەد عەلى پاشا: ١٧٦٩ - ١٨٦٩) ز ، كە بە: (عەزى میسر) و بە (دامەزێنەری میسر نوێ) ناودەبرێت.. شایانی باسیشە محەمەد عەلى پاشا كوردە و خەلكى شاری ئامەد (دیاربەكر) ە . محەمەد عەلى پاشا لە ساڵى (١٨٠٥) موه تا (١٨٤٨) ز ، فەرمانڕه‌وای میسر بوو.. سەردەمەكەى بە سەردەمی زێڕینی میسر ناودەبرێت.. میسر لە هەموو بواره‌كاندا پێشكه‌وت.

لە بواری ئەدەبى منداڵاندا، چەند نووسەرێكى باش و بە توانای میسر هەتكەوتن و، كۆمەڵێك چیرۆك و شیعریان بۆ منداڵان نووسی، چەند چیرۆكێكیشیان لە زمانى فەرەنسى و ئینگلیزییه‌وه، گۆریانە سەر زمانى عەرەبى .. بێگومان ئەدەبى منداڵانى فەرەنسى و ئینگلیزى، كارێگەرێیه‌كى زۆریان لە سەر ئەم نووسەرانه هەبوو.. ناسراوترین نووسەرەكانیش: روفاعە تەهتاوى، محەمەد عوسمان جەلال، محەمەد سەعید عوربان، محەمەد هەراوى، محەمەد عەتیە ئەبراشى، عەلى فەكرى، ئەحمەد شەوقى، كامیل گەیلانى، عەبدولتەواب یوسف، ... چەند نووسەرێكى ناسراوى تر.

(روفاعە تەهتاوى: ١٨٠١ - ١٨٧٣) زمانى فەرەنسى بە باشى دەزانى، یەكەمین نووسەری میسر بوو، كە بابەتى منداڵانى لە زمانى فەرەنسىیه‌وه گۆری بۆ سەر زمانى عەرەبى.. كۆمەڵێك لە چیرۆكەكانى (لافۆنتین)ی گۆری بۆ عەرەبى.

(ئەحمەد شەوقى: ١٨٦٨ - ١٩٣٢) ز لە شاری (قاھیرە)ی پایتەختی میسر لەدایك بوو.. شەوقى كە بە (شای شاعیران) ناوبراوه.. بە رەچەڵەك كوردە.. باوكی خەلكى شاری سلیمانی لە باشوورى كوردستاندا بوو، دایكیشى تورك بوو.. ئەحمەد شەوقى بە دەمی خۆی كوردیتى خۆی دەسەلمێنێ و دەڵێ: "سمعت برژنى من ربي وهو قائل: من الكورد رلى.. جنت فى العرب

ناشنا) بە كوردىيەكەي: "بە گۆيى خۇم گۆيىم لە باۋىكەم بوو كە وتى: رەسەنەم كوردە و، ھاتەم و لە ناو ەەرەبدا گەورەبووم."

ئەخمەد شەۋقى، دۋاي تەۋاككردنى قوتابخانەي ئامادەيى لە مىسر.. بۇ خويندىنى بالا لەسەر ئەركى (تۇفېق خەيۋى) پاشا، دەنېرېت بۇ پارېس ي پايتەختى ەەرەنس.. بېروانامەي لە ياسا و، لە زمانى ەەرەنسيدا وەرەگرېت.. ھەر لەۋىشدا دەست بە خويندىنەۋەي ئەدەبىياتى ەەرەنسى دەكات.. بە تايبەتېش ھۆگرى چىرۆكەكانى (لافۇنتىن) بۇ مندالان دەبىت.. ئەم چىرۆكانە كارىگەريان لەسەر شەۋقى ەەبوو.. ھەر لەسەر بېر و شىۋازى چىرۆكەكانى لافۇنتىن، ئەخمەد شەۋقى، كۆمەلىك چىرۆكەشىيەر و سروود و گۆرانى بە زمانى ەەرەبى بۇ مندالان نووسىۋە.. ئەو چىرۆكەشىيەر و گۆرانىيانەي شەۋقى تا ئەمپۇش بايەخيان كال نەبوونەتەۋە و، مندالان تام و چىژيان لىۋەردەگرن.

ھەر لەو كاتەشەۋە (ئەخمەد شەۋقى بە پېشەنگى ئەدەبى مندالانى ەەرەب) ناۋبراۋە. ئەخمەد شەۋقى، چىرۆكە شىيەرەكانى بۇ مندالان بە زمانى ئاژەل و بانئەۋە نووسىۋە، لە ەندىكىشىياندا رۆلى مرقۇشىيان تىدايە.. ئەگەرچى فۇرمى چىرۆكەكانى لە شىۋەي نۆكتە و پىكەنېندان.. بەلام لە ناۋەرۆك مەبەستدا رەخنە و تانە و تۈنچ و پەلارن.

ئەخمەد شەۋقى، لە ديوانەكەيدا، بەشىكى تايبەتېي بۇ مندالان تەرخان كىردوۋە، بە ناۋى (ديۋانى مندالان) كە زىاتر لە (۵۵) چىرۆكەشىيەر و (۲۰) سروود و گۆرانى بۇ مندالان لەخۇگرتوۋە.. ئەمانە ناۋى ەندى لە چىرۆكەشىيەر و ھۇنراۋەكانى شەۋقىن بۇ مندالان: (رېۋى و كەلەشىر، راۋكەر و چۆلەكە، ەلەشىش، مېشىكى خۇمالى، پشېلەكەم، شىر و بۇق، رېۋى ناۋ بەلەمەكە، نىشتەمان، دايكەم، نەكەم، كەشتى و ئاژەلەكان، قوتابخانە، بەزەيى بە ئاژەل، كۆتر، خۇشەۋىستىي نىشتەمان، ... ەتد.) ئەخمەد شەۋقى، چىرۆكەشىيەرى (رېۋى و كەلەشىر) لە لافۇنتىن ەۋە ەەرگرتوۋە. شاعىرى گەۋرەي كوردىشمان (پېرەمىرد)ى نەم ئەم چىرۆكەشىيەرەي گۆرپوۋە بۇ سەر زمانى كوردى و زۆر بە جوانى و ناسكى بۇ مندالانى كوردى ھۇنىۋەتەۋە:

رۇژى مام رېۋى ئەھات

دەم بە ۋىرد و سەلەۋات

دۋايى ئەيگوت بە ئاۋاز

لەعنەتى خوا لە فىلباز

ەتد ...

ئەحمەد شەوقی، لە پێشەکی دیوانەکەیدا (دیوانی شەوقیات) دا، دەڵێ: "لەسەر شێوازی لافۆنتین، بیری خۆم لە نووسینی چیرۆکەشیعرەکاندا تاقیکردۆتەوە.. هەرکە دوو یا سێ دێرم لێدەنووسین، دەچوو لە کۆمەڵە مندالێکی میسری و هەندێ لە نووسینەکانم بۆیان دەخوێندەوێ.. یەكسەر لێیان تێدەگەشتن و پێیان خۆش بوو.. زۆربەیان دەبێتێتێکەنین.. ئەمەش مژدەیکە باش بوو بۆ من..."

ئەحمەد شەوقی، شاعیریکی نیشتمانی بوو، ئەگەر ئینگلیزەکاندا ناکۆک دەبێت.. لە کاتی جەنگی جیهانی یەکەمدا لە ساڵی (١٩١٤) دا، لە میسر دووری دەخەندەوێ، بۆ شاری (بەرشلۆنە) ی (ئیسپانیا) ی دەنێرن، بەلام دووری زیاتر هەست و سۆزی نیشتمانی شەوقی دەخوێنێ.. تا لە ساڵی (١٩٢٠) دا، دەگەرێتێتێکە بۆ میسر.

کە ئە شاعیر ئەحمەد شەوقی، لە (١٣ - ١٢ - ١٩٣٢) لە قاھیرەدا کۆچی دوایی کرد.

وەکو ریزلێنانێک بۆ پایەبەرزێ ئەحمەد شەوقی، لەسەر بریاری حکومەتی ئیتالیا، لە ساڵی (١٩٦٢) دا، لە بەناوبانگترین باخچەی رۆمێ پایتەختدا (فیلا بۆرگیزی) پەیکەریکی شیاوی ئەحمەد شەوقیان داناوە.

مەلەکەشی لە قاھیرەدا، کراوە بە مۆزەخانە (مۆزەخانەی ئەحمەد شەوقی) کە زیاتر لە (٧٥٠) دەسئوس و رەشئوسی خۆی تێداوە.. ئەگەر هەموو کتێبەکانی و وێنە و تابلۆکانی.. ئەو خەلات و میدالیانەی پێشکەشیان کردووە.. برۆنامە ریزلێنراوەکانی.

(کامیل گەیلانی: ١٨٩٧ - ١٩٥٩) نووسەریکی بەناوبانگی میسری بوو، پەسپۆر بوو لە بواری نووسینی چیرۆک و پەخشان و شانۆگەری بۆ مندالانی عەرەب، بە پێشەنگی چیرۆکنووسانی عەرەب ئەم بوارەدا ناسراوە.. گەیلانی، بە باشی زمانی ئینگلیزی و فەرەنسی دەزانی.. برۆنامەی (لیسانس) ی لە زمانی ئینگلیزیدا وەرگرت.

کامیل گەیلانی، لە ساڵی (١٩٢٧) دۆ، بایەخی بە هونەری ئەدەبی مندالان دا، دەستی بە (نووسینی چیرۆک بۆ مندالان) کرد.. هەر ئەم ساڵەدا، یەكەمین چیرۆکی ئەژێر ناوی (سیندبادی دەریایی) دا نووسی و چاپیکرد و بڵاویکردەوێ.. لە چیرۆکە بڵاوبووکانی تری: (چراکە عەلەنەددین، نوکتەکانی مەلا نەسرەددین، شەهرزاد، هەزار و یەك شەو،... هتد.).. چیرۆکی (رۆبنسون کروزۆ) شی لە زمانی ئینگلیزییەو گۆڕیوتیە سەر زمانی عەرەبی.

كاميل گەيلانى، يەكەمەن كەس بوو لە ميسردا، كە كتيبخانەيەكى تايبەتیی بۆ مندالان دامەزراند.. يەكەمین نووسەریش بوو، لە رادیۆی قاهیردا، بابەتی مندالانی پيشكەش بە مندالان دەکرد.

كاميل گەيلانى، شىوازی دارشتنی لە نووسینی چیرۆک بۆ مندالاندا، ساکار و سووک و ئاسان بوو.. چیرۆکەکانی بە زۆری، بە ناوی ئازەل و بانئە و رووەک و شتی بى گيانەو دەنووسین.. ئامانجیشی لە چیرۆکەکانیدا، خۆشەویستکردنی خويندەو، بەهیزکردنی سۆز و، گەشەکردنی بیر و ئەندیشه و بەهره و ئارەزووەکانی مندالان بوو.. بيجگە لە چیرۆک، گەيلانى کۆمەڵێک ھۆنراوەی ناسکیشی بۆ مندالان نووسیوە.

كاميل گەيلانى، سەرچەم (٢٥٠) چیرۆک و شانۆگەریی بۆ مندالان نووسیوە.. کە بەشیکيانى لە زمانى ئینگلیزى و فەرەنسییەو گۆرپون بۆ سەر زمان عەرەبى.. تیکراش (١٥٠) کتیبی بۆ مندالان نووسیوە و چاپیکردوون.. بەشیکى زۆرى چیرۆکەکانى گۆرپویان بۆ سەر زمانەکانى ترى جیهان.

(عەبدولتەواب یوسف: ١٩٢٨)، نووسەریکی بە توانا و ناسراوی میسرییە لە بواری ئەدەبى مندالاندا.. لە سالى (١٩٧٥) ھوە تا ئەمڕۆش.. عەبدولتەواب یوسف ھیشتا بەردەوامە لەم ئەرك و خزمەتە پیرۆز و ھەستیارەدا.. ھەرۆھاش چەند بەرنامەيەكى لە رادیۆ و لە تەلەفزیۆنەکانى میسر بۆ مندالان ئامادە دەکرد.

عەبدولتەواب یوسف، خواوەنى نۆمرەيەكى پێوانەيیە، لە نووسینی کتیب بۆ مندالان، تا ئەمڕۆ (٥٩٥) کتیبی بابەت ھەمەپەنگەى بۆ مندالان نووسیوە و چاپی کردوون.. بيجگە لە بابەتی مندالان (٤٠) کتیبی بابەت ھەمەپەنگەشى بۆ گەورەکان نووسیوە.

سوریا:

(زەكەریا تامر: ١٩٣١) چیرۆکنووسیکی بەناوبانگ و رۆژنامەنووسیکی ناسراوی سورییە، ھەلکەوتوویەكى بواری ئەدەبى مندالانە، تا ئەمڕۆ چەندین چیرۆكى كورت و درێژى بۆ مندالان نووسیوە، ئەمانە ناوی ھەندى لە چیرۆکە چاپکراوەکانین، كە بۆ مندالانى نووسیون: يەكەمین چیرۆكى (حیلەى ئەسپە سپییەكە - چەند چیرۆكێكە - لە سالى ١٩٦٠دا نووسیویتى)، (گۆلەكە بە پەرەسێلكەى گوت - ھەژدە چیرۆكن)، (سى و ھەوت چیرۆك بۆ مندالان)، (بۆ رووبارەكە بى دەنگ بوو - پەنجە و سى چیرۆكن)، (كوللە لە شارەكەدا - كۆمەلە كورتە چیرۆكێكن بۆ مندالان)، (ھەورە تریشقە)، (مال)، (ولاتى

كەروئىشكەكان)،... ھتد).. زەكەريا تامر تا ئىستا سەرجمە نىزىكەى (۱۰۰) چىرۆكى بۆ مندالان نووسىوھ.. بەشىك ئە چىرۆكەكانى گۆرپويانەتە سەر زمانەكانى: فەرەنسى، ئىنگلىزى، ئەلمانى، ئىسپانى، روسى، ئىتالى، بولگارى.. چەند چىرۆكىكىشى گۆرپوانەتە سەر زمانى كوردىمان.. زەكەريا تامر سەرنووسەر و ئامادەكەرى دوو گۆقارى مندالان بوو، گۆقارى (رافى) و (پسامە).. ئە چەندىن گۆقار و رۆژنامەشدا ئە سورپا و ئە ولاتانى عەرەبدا، ئامادەكەر و سەرنووسەرى لاپەرەى مندالان بووھ.. زەكەريا تامر، كورتەچىرۆكنووسىكى بە توانا گەورەكانە.. رەخنەگرىكى بوپر بوو، زۆربەى چىرۆكەكانى رەخنە و توانج و پەلارن.

زەكەريا تامر، ئە سائى (۱۹۸۱) ھو، ئە شارى (لەندەن) ئە (بەرىتانيا) دەژى .. تا ئىستا چەندىن خەلاتى رىزلىنانانىان پى بەخشيوھ.

(ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل) ئە سائى (۱۹۶۱) ئە شارى (قاميشلو) ئە رۆژئاواى كوردستان ئە دايك بووھ.. چىرۆكنووس و شانۆنووس و نووسەرىكى بە تواناي بابەت ھەمەرەنگەيە.. چەندىن لىكۆلېنەو و وتار و باس و بابەتى ئە گۆقار و ئە رۆژنامە عەرەبىيەكان و ئە كوردىيەكاندا، بە زمانى عەرەبى دەربارەى دۆزى كورد نووسىوھ. ئەحمەد ئىسماعىل مامۇستايە و، ئە بوارى پەرورەدەدا كاردەكات.

ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل، چىرۆكنووس و شانۆنووسىكى بەناويانگە.. كورد و كوردستان پەرورەرىكى ناسراوھ.. نووسەرىكى بەناويانگە ئە بوارى ئەدەبى مندالاندا، بە تاييەتەش ئە نووسىنى شانۆگەرىدا.. تا ئىستا چەندىن شانۆگەرى بۆ مندالان، بە زمانە عەرەبى نووسىوھ.. ئە چەند كۆر و سىمىنارىكى نۆدەوئەتيدا دەربارەى شانۆى مندالان بەشدارى كوردوھ.. چەند خەلاتىكى رىزلىنانى نۆدەوئەتى وەرگرتوھ. ئەمانە ناوى چەند شانۆگەرىيەكىن كە بۆ مندالاننى نووسىون: (كىلگە سەختەكە، قازى مەمەد، بەدلىسى، داوئ، شوورە، تۆبەى رىوى، بانئەدەيەكى دانا، ئەو رىويىيەى فېلى ئە خۆى كرد،... ھتد).

ئەمانەش ناوى چەند نووسەرىكى تىرى سوورين، كە ئە بوارى ئەدەبى مندالاندا (شىعر، چىرۆك، شانۆگەرى) دا، بەرھەمى چاپكراوى بەسووديان ھەيە بۆ مندالان:

(سليمان ئەلعيىسا، نزار ئەجار، عائيشە رەماش، د. عەلى حەداد، لىنا گەيلانى، حەنان دەرويش، ماجدۆلين ئەلرولفاى، سەلىم بەرەكات، د.تارىق ئەلبەكرى، سەناء ئەلئەتار، رەزا سافى، نەسرت سەعيد، عەبدولكەرىم حەيدەرى،... ھتد).

لە كورتە باسێکی وادا، ناتوانین باس لە ئەدەبی مندالان لە هەموو وڵاتانی عەرەبدا بکەین و.. باسی یەك بە یەکی نووسەرە ناسراوەکانی ئەم بوارە بکەین.

عێراق:

لە سەرەتادا پێویستە ئەوە بێم، ئەگەرچی ئەمڕۆ لە رووی سیاسییەوە، باشووری کوردستان بەشێکە لە حکومەتی عێراق.. بەلام خاکی باشووری کوردستان بەشێک نییە لە عێراق، کورد و عەرەبیش دوو نەتەوێ جیاوازان و.. هەریەکەیان خاوەنی میژوو و داب و نەریت و خەسلەتی تایبەتمەندی خۆیان.. باشووری کوردستانیش بە زۆر و بە غەدرێکی میژوویی ناپەرەوا لکێنراوە بە دەوڵەتی عێراقەو.. بۆیە من لێرەدا تەنها باس لە میژووی ئەدەبی مندالانی عەرەب، لە باشوور و لە ناوەراستی عێراقدا دەکەم.. کە بە زۆری عەرەبەنشین.. ئەگەرچیش زیاتر لە ملیۆنێ کوردی فەلیمان لە شاری بەغدا و شارەکانی ناوەراست و خوارووی عێراقدا دەژین.

ئەدەبی مندالان لە عێراقدا، لە سەرەتای بیستەکانی سەدەی رابردوودا سەری هەڵدا.. کۆمەڵیک لە شاعیرە گەورە و بەناوبانگەکانی عێراق، سوودیان لە شیعەرەکانی ئەحمەد شەوقی بۆ مندالان وەرگرت.. لەو شاعیرە ناسراوە عێراقییانەش، کە بناغەی ئەدەبی مندالانیان لە عێراقدا دانا و، شۆن پەنجەیان دیارە:

(مەعروف رەسافی، جەمیل سەدقی زەهاوی، مستەفا جەواد، محەمەد رەزا شیببی، عەبدولموحسین کازمی، ... هتد) .. مەعروف رەسافی و جەمیل زەهاوی کوردن.

راستییهکی چەسپاوه، کە پێشەنگی ئەدەبی مندالان لە عێراقدا مەعروف رەسافی یە.

لە سالی (١٩٢٣ - ١٩٥٠) لە عێراقدا، چەند کۆشاریکی وەرزی بە زمانی عەرەبی بۆ مندالان دەرەکران.. لەوانە کۆشاری: (قوتابی عێراقی: ١٩٢٣ز)، (دیدەوانی عێراقی)، (قوتابخانە)، (دنیای مندالان)، (نەوجەوانان)، (نەوێ نوێ)، (دایک و مندال).. بە زووری بابەتی پەرۆردەیی و زانستیان لە خۆگرتبوون. نووسەرانی بیستەکان لە روانگەیهکی نیشتمانییهوه لە مندالانیان دەروانی و، ئەوەیان لە بەرچاو گرتبوو، کە مندالانی ئەمڕۆ دەبنە نەوێ داهاوو.

(د. جەمیل حەمداوی) دەڵێ: "لە راستیدا دیارە بەر لە شەستەکان، ئەدەبی مندالان لە عێراقدا چالاک نەبوو، تا لە

سالانى شەستەكاندا، گۆقارى (مجلتى) و رۆژنامەى (المزمار) دەركران، ئەم كاتەووە ئەدەبى مەندالان لە عىراقدا، لە گەشەكردن و لە پىسكەوتندا بوو. بەلام بەپى بارودۆخى سىياسى و ئابوورى و كۆمەلەيەتى و رۆشەنبىرى، ئەدەبى مەندالان لە ھەلەكشان و داکشاندا بوو. .

ھەر د. جەمىل ھەمداوى، رەوتى ئەدەبى مەندالان لە عىراقدا، لە رووى بابەتى و ھونەرى و جوانىيەو، بە چەند قۇناغىك ديارى دەكات، كە ئەم قۇناغانەن: قۇناغى گۆرپن - لە زمانەكانى ترەو، قۇناغى وەرگرتن، قۇناغى نووسين و دانان، قۇناغى تافىكەردنەو، قۇناغى داھىنان، قۇناغى رەسەنايەتى. قۇناغە مێژوويەكانىشى بە سى قۇناغ ديارى كەردووە. قۇناغى سەرھەلەدان، لە بىستەكانەو تا كۆتايى شەستەكانى سەدەى رابەردوو، قۇناغى پىشكەوتن و گەشەكردن لە ھەفتاكانەو تا نەوھەتەكانى سەدەى رابەردوو، قۇناغى پاشەكشى و پىچوونەو، ئەم قۇناغەش لە سەرھەتەى سەدەى بىست و يەكەمىنەو دەستى پىكراو.

پىويستە ئامارەش بەو بەدەين، كە لە سەردەمى ھەمانزەواى بەعسىيە شۆڤىنىيەكاندا، مەندالانى ھەرەبىيان لە عىراقدا، بە ئايدىۆلۆژىيەكى ھەرەبىي دەمارگىرى، پەرەردە دە و رىنمايىيان دەكردن. ديارە ھۆيەكى سەرەكىي نەھامەتییەكانى ئەمروى عىراق. ئەنجامى رەنگدانەوئەى ئەو پەرەردە سەقەتەيە كە بەعسىيەكان پەيرەوييان دەكرد.

لە بەروارى (٢٤ - ١٢ - ١٩٦٩) دا، يەكەمى ژمارەى گۆقارى (مجلتى - گۆقارەكەم) بۆ مەندالان دەرکرا. دواى سائىكىش لە مانگى دىسەمبەرى (١٩٧٠) دا، يەكەمى ژمارەى رۆژنامەى (المزمار - زورنا) دەرکرا، كە دواى بوو بە گۆقارىكى ھەفتانە. لە سائى (١٩٧٧) دا (خانەى رۆشەنبىرى مەندالان) دامەزرا. لە سائى (١٩٧٩) دا، كۆمەلە چىروكىك بۆ مەندالان بە ناوى (چىروكەكانى مجلتي و زممار) چاپکرا.

شايانى باسشە كە ئەھونەرەندى (وینەكیش و كاریكاتیركیش) بەناوبانگى كوردمان، ھونەرەندە (ەلى مەندەلاوى: ١٩٥٨) بۆ ماوەيەك وینەكیشى سەرەكىي گۆقارى مجلتي و زممار بوو. ھونەرەندە ەلى مەندەلاوى، وینەكیشىكى پىپۆرى بواری مەندالانە. تا ئىستا لە كوردستان و لە عىراق و لە چەند ولاتىكى تردا، وینە و دىزايىنى بەرگى بۆ چەندىن گۆقار و كتیب بۆ چەندىن چىروك كىشاو، ھەرەھاش وینەى كاریكاتیرى چەندىن كەسايەتیشى ناسراوى كىشاو. ەلى مەندەلاوى ئىستا لە شارى ھەولێر دەژى. ھىواى تەندرووستى تەمەندىرێژى بۆ دەخوازىن.

(مەعروف رەسافى: ١٨٧٥، ١٩٤٥) كە ئەشاعىرىكى بەناوبانگ و پاڤەبەرزى عىراقىيە. ناوى تەواى (مەعروف ەبدولفەنى مەحمود جەبارى) يە. كوردە و لە ھۆزى جەبارى يە، كە ھۆزى كوردستان پەرەى ناسراوى كوردمانە، لە پارىزگای

كەركوكدا دەژىن.. داىكى مەعروف رەسافى تۈركمان بوو، ئە تىرەى قەرەغولى يە، كە دەچنەو سەر ھۆزى (بەرخى رەش) بۆ ماوھىك فەرمانرەۋاىى عىراقىيان كره.

مەعروف رەسافى، ئە شارى بەغدا ئە داىك بوو، قۇناغەكانى خويندنىشى ھەر ئەم شارەدا تەواوكرد.. مامۇستايەكى بە تواناى زمانى عەرەبى بوو، وانەبىژ بوو ئە قۇناغەكانى خويندنى بىنەرەتى و ئامادىيى و خانەى مامۇستاياندا.

زانائ مەزنى عىراقى (مەحمود شوكرى ئالوسى) نازناۋى (الرىافى) ئە مەعروف عەبدولغەنى دەنىت، تا ئە باشى و ناوبانگدا، ھاوتائى (مەعروف الكرخى) بىت.. ئەو كاتەو بە (مەعروف الرىافى) ناوبراۋە و ناسراۋە.

مەعروف رەسافى، دوو جار دەنىررىت بۆ ئەستەمبول.. ئە سائى (۱۹۲۰) دا، بۆ ماوھى سائىك دەنىپىرن بۆ فەلەستىن و ئە خانەى مامۇستايان ئە (قودس) دا، وانەى زمانى عەرەبى دەئىتەو.. ئە سائى (۱۹۲۳) دا، بە ئەندامى كارگىپرى (كۆرى زانبارى زمانى عەرەبى - ئە دىمەشق) ھەلى دەبژىن.. ماوھىكەكىش ئە كۆلىپى شىھانەى عىراقدا، مامۇستائى زمانى عەرەبى بوو.. رەسافى ئە سائى (۱۹۰۹) دا سەرنووسەرى گۇقارى (سىبىل الرشاد) بوو.. دوايى خۆى گۇقارى (الپەل)ى دەرەھەپىنا.. رەسافى چەندىن پلە و پاىەى پەرورەدەيى ئە عىرقادا بىنىو.. بۆ دواجار ئە سائى (۱۹۲۷) دا، مامۇستائى زمانى عەرەبى بوو ئە خانەى بالائى مامۇستاياندا.

تا ئىستا، چەندىن كىتەب و وتار و لىكۆلپىنەو، بە زمانى عەرەبى دەرپارەى لىھاتوۋى مەعروف رەسافى و، تاوتۈيكردن و شىكرەنەوھى شىعەرەكانى نووسراۋن.

مەبەستى ئىمەش ئەو كورتە تىشكەباسەى سەرەوودا، يادەپنازەو و، ناسىنى ئەم شاعىرە مەزەپە، بە شىعەردۆستانى نەوھى ئەمپۇمان.

مەعروف رەسافى، دەستپىشكەر و پىشەنگى شاعىرانى عىراقە، ئە بوارى نووسىنى شىعەر و سروود بۆ مندالان.. دىوانىكى بۆ مندالان ئە ژىر ناۋى (تەۋاكەرى پەرورەدە و فىركردن) دا چاپكرد، كە ئە دووتۈيى ئەم كىتەبەدا، كۆمەلىك ھونراۋە و سروودى پەرورەدەيى و نىشتمانى بۆ مندالان تىداپە.. بۆ نموونە ئەم ھونراۋەپەيدا دەئى:

تۆ سەپىرى ئەو دارەكە - جوانى ئەو لقانەى كە

كە چۆن ئە تۆۋىكەۋە - ئەۋ دارى لىكەۋتەۋە

ھتد....

مەبەستى رەسافى ئە ھۆنراۋەكانىدا بۆ مندالان ، پەرۋەردىيى و زانستى و رەۋشتى و نىشتەمانىيە.. خۇشى ماۋەيەك ئە قوتابخانەى بىنەرەتيدا مامۇستا بوو، ئە زمان و ئە خواست و ئارەزوۋەكانى مندالان شارەزابوو. مەعرف رەسافى، ئە (۱۶ - ۵ - ۱۹۴۵) دا، ئە شارى بەغدا، كۆچى دوايى كرد.. ئە گۆرستانى (خەيزەران) دا، بە خاك سىپىردا.

پەيكەرسازى ناسراۋى عىراقى (ئىسماعىل فەتاح تورك: ۱۹۳۴ - ۲۰۰۶) ز، پەيكەرىكى شايستەى بۆ شاعىرى نەمىر ئەحمەد شەۋقى دروست كرد، كە ئە شەقامى رەشىد، ئە (گۆرەپانى ئەمىن) ئە نىزىكى پردى شەھىدان ئە بەغدا دانراۋە.. ئىستاش ھەر ئەم شۆينەدايە.. ئەگەرچى ئەحمەد شەۋقى بە زمانى عەرەبى شىعرى ھۆنىۋەتەۋە، بەلام بە يەكك ئە ناۋدارانى گەلى كورد دادەنرەت.

۱۸ ئاگۇستى ۲۰۱۳

مىژۋى ئەدەبى مىندالان.

بەشى چۈرەم

لەم بەشەدا، زۆر بە كورتى باس ئە (مىژۋى ئەدەبى مىندالانى كورد) دەكەين.

داگىركەرانى رەگەزپەرست، ئە ھەر چۈر پارچەى كوردستاندا، ئە داگىركردنى كوردستانەۋە تا ئەمپۇ، ئە قوتابخانەكاندا بە تۆبى مىندالانى كوردمان فىرى زمانەكانى توركى و فارسى و عەرەبى دەكەن.. بۆيان نىيە بە زمانى كوردىمان بخوئىن، تەنھا ئە باشوورى كوردستاندا نەبىت.. داگىركەرانى كوردستان ھەۋلى ئەۋە دەدەن كە مىندالانى كوردمان، زمانى شىرىنى كوردىمان ئەياد بکەن، فرىويان دەدەن بۆ ئەۋە پىشت ئە داب و ئە نەرىتە رەسەنەكانى گەلەكەمان بکەن.. بە ھەرەشە و بە چاۋلىسورکردنەۋە دەيانەۋى مىندالانى كوردمان ھەنگەرىننەۋە و، ھەست و نەستى كوردايەتى و، سۆز و خۆشەۋىستيان بۆ

کوردستان کال بکەنەوە.. دەیانەویەتی مندالانی کوردمان بە زمان و بە کولتووڕیک ناشانیان بکەن، کە بەلای مندالانی کوردەوه نامۆن و دوورن لە کولتوووری رەسەنی کوردیمانەوه.

بەلام ئەگەڵ ئەم هەموو هەولە گلاوانەیاندا، نەیان تەوانیوە مندالانی کوردمان لە خشتە بەرن.. نەیان تەوانیوە هەستی قسۆلی کوردایەتی و، سۆز و پەرۆش و خوشەویستی و ئینتیمابوون بۆ کوردستان لە دلی مندالانی کوردماندا دەربکەن.. نەیان تەوانیوە بەر لە خەبات و کۆڵنەدان و پینداگرتن و خۆراگریمان بگرن و، بۆ هیوامان بکەن. ئێمە لەژێر بۆردوومانی فرۆکە و تۆپ و تانکدا، لە ناو ئەشکەوت و لە پەنای شاخە سەرکەشەکانی کوردستاندا، لەشۆرشدا بووین و، بە دەستیگمان چەکمان هەنگرتبوو، سەرسەختانە بەرگریمان لە کوردستان دەکرد و.. بە دەستەکەیی کەشمان پینووس و کتیبمان هەنگرتبوو.. بە زمانی شیرینی کوردیمان، مندالانی کوردمان فیری نووسین و خویندەنەوه و زانیاری گشتی دەکرد.. بە کوردایەتی و کوردستان پەرەری گۆشیانمان کردوون.. رۆژانەش پیکەوه سەروودی (ئەو رەقیب) مان دەچری.

لە شاخیشدا، بایەخمەن بە ئەدەب و هونەری مندالانی کورد دەدا.. گۆقاری مندالانمان دەردەکرد و، مندالانی کوردمان شانۆگەرییان پیشکەش دەکرد.. ئەم قسانە پەیامیکە بۆ داگیرکەرانی کوردستان، تا ئەوه بزائن کە خەیاڵیان خاوه، کە بتوانن خولانەوهی بۆ پیشەوهچوونی رەوێهە کوردایەتی و کوردستان پەرەریمان بۆستین.

دنیام و گەشبینم، کە لە سایەیی تیکۆشان و بەرخودانییدا، زوویتی یا درەنگ مافە رەواکانمان وەرەگرین و، بریار لە چارەنووسی خۆمان دەدەین.. ئەمەش خەون و وێنە نییه و، خواست و هیوای هەموو کوردیکی کوردستان پەرەره.

ئەگەڵ ئەو هەموو نەهەمەتیانەیی کە بەسەر گەلی کوردماندا هاتوون، ئەگەڵ ئەو بۆ نازییهی مندالانی کوردمانی تێدان.. دەتوانم ئەوه بۆلیم کە لە رووی زێرەکی و بۆلیمەتی و دانایی و هزر و بەهرە و زەینتیژییهوه، مندالانی کوردمان، لە مندالانی گەلانی تری جیهان ئەگەر زیاتر نەبن ئەوا کەمتر نین.. ئێمە نابیت ئەدەبی مندالانی کورد، ئەگەڵ ئەدەبی مندالانی ئەو گەلانەدا بەراورد بکەین کە چەندین ساڵە نازادن و، خاوهنی بریار و دەسەلات و دەولەتی خۆیان.

مێژووی سەرەتانی ئەدەبی مندالانی کورد، دەگەرێتەوه بۆ بوونی کورد لەسەر خاکی کوردستانی پێرۆزدا.. رەگ و ریشهی ئەو ئەفسانە و داستان و ئەحیکایەت و چیرۆکە ئەندێشەیی و مێللییهکاندا هیه.. کورد خاوهنی بە سەدان ئەفسانە و داستان و چیرۆک و حیکایەت و مەتەل و، خاوهنی بە هەزاران بەیت و بەلۆره و گۆرائینی فۆکلۆرییه.. ئەم ئەفسانە و

داستان و چیرۆکەکانەش، دایکان و باپیران و دایپیران، ئە گۆیی کوانگ و ناگرداندا، بە تاییبەتیش ئە شەوارەکانی شەوانی درێژی زستاندا، بۆ جگەرگۆشەکانیان گێراوەتەووە.. نەووە ئە دواي نەووەشمان دەماو دەم بە زاری بۆ یەکتریان گێراوەتەووە.. هەندێ ئەو داستان و مەتەل و چیرۆکە ئەندێشەیی و ئەفسانەییانەمان، تا ئەمڕۆش منداڵانی کوردمان، تام و چێژیکی زۆریان ئی وەرەگرن.. بۆ نموونە:

(تیتلە و بیبلە، مریشکە قوندە و مام هۆمەر، دەنگەهەنارە، ئەژدیهە و کورە ئازاکە، قەلای دمدەم، دوانگەزە سوارەری مەریوان، مشکە خان دەچیت بۆ شاری شووکردن، پیریژنی جادووکەر و چەرەخ و فەلەک، گۆرپەتەلە، سیمەر، بەختیار و بەدبەخت، پالەوانی بازبەند لە قۆل، ... هتد.) بە دەیان چیرۆکی ئەفسانەیی و خەیاڵنامیزیشمان هەن، کە پالەوانەکانیان، شتی خەیاڵین یا جەستەیی و سروشتین، یا ئاژەل و ئاژەل و ئاژەل.. وەک: خێو، دیوودرنج، ئۆژەند، ئەژدەنگ، سیمەر، پیریژنی جادووکەر، ئەسپی ئاژەل، ئەژدیهە، حەزیای حەوت سەر، بووکی دەریا، جنۆکە، چەتەو، شومقار، چەقەلی دز، رێویی فێلباز، فریشتەیی خێران، ... هتد. هەموو ئەو داستان و مەتەل و چیرۆکە ئەفسانەیی و خەیاڵییانەش، بەشیکی گەرنگ ئە کە لە پوور و ئە کولتووری رەسەنی گەلەکەمان.

زۆربەي کە ئە نووسەرانی جیهانی ئە ئەدەبی منداڵاندا، وەک سەرچاوەیەکی گەرنگ سوودیان ئە ئەفسانە و ئە داستان و ئە چیرۆکە خەیاڵی و فۆلکلۆرییەکانی گەلەکانیان وەرگرتوون و، ئیلهامی پێ بەخشیون و، کردوویان بە هەوێنی چیرۆک و شیعەر و شانۆگەرییەکانیان.. ئەوانەش : هانز ئەندەرسن کریستیان، برایانی گریم، لافونتین، زەکەریا تامر، ئەتیف هەنمەت... هتد.

لای لایە و گۆرانیی دایکان بۆ کۆرپەکانیان، بەشیکی گەرنگ ئە ئەدەبی منداڵانی کورد.. دایکانی دێسۆز و مێهرەبانی کوردمان، ئەگەل راژەنیی لانی ساواکانیاندا.. ئەگەل زەرەزی موتومووروو و پۆیلە و زەرتکە و پەتکەي هەتاسراوی قەد کەمەری لانک و بێشکەکانی ساواکانیاندا.. ئەگەل خۆهۆری بازنگەکانی قۆلە ناسکەکانیاندا.. ئەگەل زینگەي پلپلەي خەرخالی پێهە قنجهەکانیاندا.. بە لای لایە شیرین و بە گۆرانی خۆش بە لاواندەووە ی پەر ئە سۆز، بە سەدا و سۆزێکی خۆشتر ئە خۆشترین موزیک و ئاواز بەیتی کوردی و گۆرگەنە شەوینان بۆ دەلێن.. گوزارشت ئە سۆز و ئە خۆشەویستییان بۆ جگەرگۆشەکانیان دەکەن.. هەر بە لای لایە ژیریان دەکەنەووە و، بە خۆشییەووە دەیانکەنە خەو.. بە هەموو شیوە زارەکانی زمانی کوردی و، ئە هەموو ناوچەکانی کوردستانی بەریندا، بە سەدان لای لایە و بەیت و کۆپلە هۆنراوی فۆلکلۆری و شیعری ناسکی تازەشمان هەن.. کە بەسەر زاری دایکانەووەن یا دایکان خۆیان دایان دەنێن و بە ئاوازەووە بۆ منداڵەکانیان دەیان لێن.. گەلی کوردمان، ئە ریزبەندیی هەرە پێشەوێ گەلە دەوڵەتەکانی جیهاندا بە لای لایە و گۆرانی

بۇ مندالان.. ھەندى ئەم لاي لايانەمان نىشتەمانىن، يا تۈنچ و تانە و پەلارى سىياسىن..

ئەم دېرەنە چەند نموونەيەكن، لە لاي لايە و گورگانە شەۋىي كوردىمان بۇ مندالان:

لاي لايە، رۆلە لاي لايە
شەۋگار درەنگە بۇ خەۋت نايە

لاي لايە، رۆلە لاي لايە
ھىۋاي دۋارپۇژم، لە دەست تۇدایە
لاي لايەت بۇ ئەكەم لە ئىۋارەۋە
سەبەبگارت بى بە سىدارەۋە

لاي لايە كۆرپەكەم بخەفئ
خەۋ خىر ۋەبان دىدەي بکەفئ

گورگانە شەۋى، گورگانە شەۋى
بەر خە بچكۆلەم، خەۋى لى بکەۋى
لوورەي تۆي ناۋى، لاي لايەي ئەۋى
ئەلئى لە مالى ئىمە دوور كەۋى

چەندىن گۆرانىي فۆلكلورىشمان بۇ مندالان ھەن، كە مندالانى كوردەمان بە تاك يا بە كۆمەل، لەگەل يارى كرددنا بە
ئاۋازەۋە دەيان ئىن..

ئەمانەش چەند نموونەيەكى ئەو گۆرانىيە فۆلكلورىيەمانەن:

ھەياران و مەياران
ياخۋا داکاتە باران
بۇ فەقىر و ھەزاران

ھە، ۋازى، ۋازى، ۋازى

ئەۋەي نەيات بۇ ۋازى
خوشكى بدەن بە قازى

ھەللور، بللور تەكامە
زەرد و سوور و شەمامە
ئاۋە بەرە، دەنگە زەرە
مىخ كوتى، مىخ ھەلبەزى
تيكەي راستم، ئەمەي گەزى

بووگە بە بارانى
سەعاتى جارانى
ئاۋى بن دەغلانى

لە شەۋانى جەژنى نەۋرۇزىشدا، بە تايىبەتەش لە رۇژھەلاتى كوردستاندا، مندالان بە كۆمەل دەگەپىن و، لە دەرگى
مالان دەدەن و، داۋاي نەۋرۇزانە و شىرىنى دەكەن:

ھەتەرئ و مەتەرئ
نەۋرۇزە ۋەرنە دەرى
نەۋرۇزانەمان دەرى

ھەلاتران و مەلاتران
دايك و باۋكى جنۇكان
دايك ناردىمى بۇ ھىلكان

ئەمانە و بە دەيان دىر و كۆپلە ھۆنراۋە و گۆرانىيى مندالانمان ھەن، كە بە ئاۋازەۋە بوونەتە وىردى سەر زمانى مندالانى
كوردمان.. بە دىنبايىشەۋە، لە لاي دايكانى كوردىشمان، بە دەيان دىر و بەيتى لاي لايە و، گورگانە شەۋى و، كەمتىارى
سەپان و، چەندىن گۆرانىيى رەسەنى خۇشى كوردىمان بۇ مندالان ھەن.. پىۋىستە كۆپكىنەۋە و بخرىنە بەر باس و
شىكىردنەۋە و لىكۆلپىنەۋە.. پىش ئەۋەي لە ياد بچنەۋە، چونكە لاي لايە بەشىكى گىرنگە لە ئەدەبىي مندالان و لە فۇلكلور و
لە كەلەپوورى گەلەكەمان.

ئەدەبی مندالانی کورد، لە قۆناغی نوێدا، لەم شێوە مۆدێرنە ئیستادا، ئەدەبیکی تازەیه لە ئەدەبی کوردیماندا، لە قۆناغی تاقیکردنەوە و دەق گرتنایە، لە دەستیکی رێگادایە و بەرەو پێشەوه ههنگاو دەنێت.. ئەگەرچی لە رووی چەندیتیی و چۆنیتییەوە بێ بەرنامە و بێ پلانه و بە شێوەیەکی کارناسی نییه.. تا ئیستا رەخنەگرمەن لە بواری ئەدەبی مندالانی کورد دا نییه، گەر هەشبن زۆر کەمن و، رەخنەگرانیکی ئەکادیمی و پیشەیی و پسپۆر نیین .. ئەو کتیب و کتیبۆکانە کە وەکۆ لیکۆلینەوه لە بارەى ئەدەبی مندالانی کوردەوه چاپکراون.. لە پەنجەکانی دەستەکانمان تێ ناپهەن، زۆریشیان تەنھا گوزارشت لە را و بۆچوونی خودی نووسەر دەکەن.. ئەمڕۆ پێویستیمان بە نووسەرانی ئەکادیمی و رەخنەگرانی شارەزای بۆاری بەشەکانی ئەدەبی مندالان هەیه.. پێویستە نووسینەکانیشمان بۆ مندالانی کورد (هۆنراوه، چیرۆک، شانۆگەری، پەخشان،...) بە پێی پێوەر و بنەما و پرانسیپ و خواست و خولای مندالانی کورد و، ئینتیمابوون بۆ کوردستان و بۆ مەرقایەتی بن.. پێویستە لە ئەدەبی ئامۆزگاری تەتقین ئاسایی و لە پەرودەدی کلیشه‌دار و رێنمایی وشک و سنوورداری داب و نەریته نەشیاوەکانی سەردەمیانه و جیهانگیری لابەدین.. چونکە لە ئەمڕۆدا تەکنۆلۆژیای نوێ داھێنای سەیر و سەمەرە هێناوەتە کایەوه.. هزر و بیر و هۆشی مندالانیش گەشتەر و فراوانتر بوونە.. بێگومان نە مندالانی ئەمڕۆمان وەکۆ دوینین نە خواست و پێویستییهکانیشیان هەمان پێویستی و خواست و هیوای نەوهی پێش خۆیان.. مندالانی ئەمڕۆمان نەوهی تەلەفزیۆنی رەنگاورەنگ و ئینتەرنێتن، چاپکراوەتر و زۆراتر و هزر بلاوترن و هیواخواسترن، بۆیه پێویستە ئاوریکی جیدی لە مندالان بە گشتی و، بواری ئەدەبی ئەدەبی مندالان بە تایبەتی بدەینەوه.. چونکە ئەوانە تە ئیستا کراون و هەن، لە ناستی گەرنگی و هەستیاریی رۆژی مندالانماندا نیین، ئەوه لەبەرچاو نەگیراوه، کە کوردیلەکانی ئەمڕۆمان نەوهی داهااتوون و، دەبنە دەسەلاتدار و بریار لە چارەنووسی کورد و کوردستان دەدن.. کەواتە پێویستە ئەم ئامانجە لەبەرچاو بگیرین.. لە پیناوی ئاینەیهکی گەشتەر و شیاوتر بۆ کورد و کوردستان.. لە رێی رۆشنییری و ئەدەبی مندالانەوه، کوردیلەکانمان بە راستی و درووستی گۆش و پەرودە بەکەین.

مێژووی نوێی ئەدەبی مندالانی کورد، دەگەریتەوه بۆ سەدهی بیستەمی رابردوو، بە تایبەتیش بۆ نیوهی دووهمی سەدهی رابردوو.. کۆمەڵیک لە شاعیرە ناسراوەکانی کوردمان، لە پال نووسینی شیعەر بۆ گەورەکان، مندالانی کوردیشیان فەرامۆش نەکردوون و، بە شیعری ناسک و ئاسان، دژی مندالانیشیان خۆش کردووه.. بەلام تا ئەمڕۆش هەندێ لە شاعیر و نووسەرانی ئێمە، وا بیر دەکەنەوه کە نووسین بۆ مندالان، پایە و ناوای گیان دینیتە خوارەوه .. ئەمانە ناوی هەندێ لە شاعیرە نەمرەکانی کوردن، کە بە شیعەرە ناسک و خۆشەکانیان بۆ مندالان، خویان لای مندالانی کوردمان شیرین کردوون: (پیرەمێرد، فایق بێ کەس، گۆران، هەژار مۆکریان، زیوەر، موقتێ پینجوتی، جگەرخیوین، قانیع، کامەران مۆکری، نەجمەدین مەلا، یونس دڵدار، نووری شیخ سالح، کامەران بەدرخان، عوسمان سەبری، دێزار، تیریز، قەدری جان... هتد).

لەبەر ئەبوونی سەرچاوەی پێویست لەبەر دەستەدا لەم کاتەدا، بە باشم زانی پەلە نەكەم و، پۆلین کردنی قۆناغەکانی میژووی ئەدەبی مندالانی کورد بۆ دەرفەتێکی تر دواخەم، تا زانیاری بە هەڵە بڵاونەكەمەوه.

کۆتەڕین کتیبی چاپکراو بۆ مندالانی کورد، کتیبی (نۆوبەهاری بچووکان - نۆوبەهاری بچووکان) ه، لە دانانی شاعیری ئەمری کورد (ئەحمەدی خانی: ١٦٥٠ - ١٧٠٧) کە لە ساڵی (١٦٨٢) دا، چاپکراوه.. نۆوبەهاری بچووکان بریتییە لە فەرھەنگۆکیکی شیعری، وشە ی عەرەبی و ماناکە ی بە کوردی (عەرەبی - کوردی) یە، کە ئەحمەدی خانی بە شیعەرەوه دایناوه.. بۆ ئەو مندالە کوردانە ی کە ئارەزووی فێربوونی زمانی عەرەبییان هەبووه، کە زما ی ئایین بووه. هەر لەم شێوەیەش، ناوکاری کوردمان (شیخ ماری نۆدی: ١٧٥٢ - ١٨٣٧)، لە سێمانی فەرھەنگۆکیکی شیعری (کوردی - عەرەبی) بە ناوی (ئەحمەدی) یەوه، بۆ (کاک شیخ ئەحمەد - سێمانی) ی کۆری دادەنێت تا فێری زمانی عەرەبی بێت.. ئەم کتیبە جارێ فەقێکان لە مژگەوتەکاندا دەیان خویند.. هەر وەها شەھیدی ئەمرمان مامۆستا (شاکیر فەتاح: ١٩١٤ - ١٩٨٨) فەرھەنگۆکە شیعریکی بۆ مندانی کورد داناوه (ئینگلیزی - کوردی).. ئێستاش چەند فەرھەنگۆکیکی تری فێرکردن بۆ مندالان دانراون و چاپکراون، کە وشە ی کوردی و وشە ی زمانەکانی تریان لەخۆ گرتووه.

(نۆوبەهاری بچووکان) و (ئەحمەدی).. لە چەندین شاری کوردستان و دەرەوه، دووبارە و دەرەوه چاپکراونەتەوه.. دوو کتیبی شیعری فێرکردن بۆ مندالانی کورد.. بەشێکن لە ئەدەبی مندالانی کورد و لە کەلەپووری گەلەکەمان. زۆریش لە شاعیرانی کورد و جیهانی، لە کۆن و لە ئەمڕۆ.. شیعری زانیاری و فێرکردنیان بۆ مندالان نووسیه.

شەھید مامۆستا (شاکیر فەتاح)، هەشت چیرۆکی بۆ مندالان، لە زمانی عەرەبییەوه گۆڕیون بۆ سەر زمانی کوردی و، لە ساڵی (١٩٣٥) دا، لە کتیبێکدا لە شاری بەغدا چاپی کردووه، چیرۆکەکانی بە کوردییەکی پەتی و ئاسان دەرشتوون. دیارین و وێنەکانی ناووەه ی کتیبەکە رەنگاو رەنگن.. هەندیک لەم چیرۆکانە کرابوون بە بابەتی کتیبی خویندەوه ی کوردی، بۆ پۆلەکانی قوتابخانە ی بنەرەتی.. هەر مامۆستا شاکیر فەتاح، لە ساڵی (١٩٤٨) دا، کتیبی (هاوڕێ ی منال) ی بە چاپ گەیاندووه. شایانی باسیشە مامۆستا شاکیر فەتاح، لە کۆتایی شەستەکان و سەرەتای هەفتاکاندا، پرۆژە ی گۆڕینی (سەد کتیب بۆ مندالان) بۆ سەر زمانی کوردی ئامادە کردبوو، کتیبەکانیش بابەت هەمەجۆرە بوون، چەند کتیبێکی ئی چاپ کردن.. بە داخەوه رژێمی بەعسی شوقینی بواریان ئەدا پرۆژەکە ی تەواو بکات و، لەسەر رووبەر و بۆسۆنەوه و هەڵوێستی کوردایەتی و، را دەربرینی بە راشکاوی و نازایەتی شەھیدیان کرد.

مامۆستای گۆچکردوو (عەبدولواحید نووری) ش کتیبێکی بە ناوی (پیرۆزی منال) لە ساڵی (١٩٤٠) دا، لە چاپخانە ی

(ژېن) لە سلىمانى چاپ كړدوو. بە كوردىيەكى جوان دايرشتوو. بابەتى كتيبهكەش دەرپارەى مندالانە.

بزوتنه‌وهى ئەدەبى ھاوچەرخى مندالانى كورد لە باشوورى كوردستاندا، لە سالانى شەسته‌كانى سەدهى بيسته‌مدا، بەرهو پيشه‌وه ههنگاوى نا و خۆى سەلماند. هەر لە سالانى ههفتاكانى سەدهى رابردوودا، دوتوانين ئەوه بليين كه قوناغى زېرىنى ئەدەبى نوێى مندالانى كورد سەرى هەلدا و، كۆمەلێك لە نووسەر و شاعیر و شانۆنووس و ھۆنەرمندى ویتەكیشى بە توانى بواری مندالان، خویان بە نووسینی ئەدەبى مندالان و ویتەى مندالان و شانۆى مندالانەوه سەرقال كړد. شۆین پەنجەیان، لە ئەدايك بوونى ئەم بزوتنه‌وه‌یدا دیاره. لە دواى راپەرینه مەزنه‌كهى سالى (١٩٩١) كه‌وه، تا ئەمڕۆ، ئەدەبى مندالانى كورد، وەكو بواریكى ئەدەبى سەرپه‌خۆ و گرنگ و ههستیار. بایه‌خێكى زیاترى پێدرا و، نووسه‌رانى باشیش ھاتوونەتە كایه‌وه. چەندین كتیب و گۆڤارى مندالان، دیزاین رەنگاوڕەنگى جوان چاپكران و چاپ دەكرێن. ئەمەو دامەزراندنى بەرپه‌به‌رىتى رۆشنییری مندالان - سەرپه‌ وه‌زارەتى رۆشنییری و لاوان و، خانەى رۆشنییری مندالان، ماوه‌ى مندالان لە هەندى ئە تەله‌فزیونییه لۆكالییه‌كان و سەتەلائیته‌كانى كوردستاندا. بوون بە ھاندەر بۆ نووسه‌رانى ئەم بواره. ئەگەرچى هیشتا پشتگیری و ھاندان و یارمەتیدانى نووسه‌رانى ئەدەبى مندالان وەكو پیتۆست نین و، ھاوکاری مادی ناکرێن بۆ چاپکردنى نووسینه‌كانیان. بەلام من گەشبینم كه ئەم بزوتنه‌وه‌یه هەر بەرهو پيشه‌وه ههنگاوى دەنیت. تابیت ھەموو بەشەكانى رۆشنییری و ئەدەبى مندالانى كورد لە رووى چۆنى و چەندایه‌تییه‌وه زیاتر و زیاتر گەشەدەكات و رەسەنایه‌تى خۆى دەسەلمینیت.

لێرەدا دەمەوێت ناوى ئەو شاعیر و نووسه‌رانەى باشوورى كوردستان بهێنم، كه لە بواری ئەدەبى مندالاندا، بەرهه‌مى چاپكراویان پيشكەش بە مندالانى كوردمان كړدوون (ھۆنراوه، چیرۆك، شانۆنامه، نۆیەرىت، ... ھتد)،

ھەندىكیان كۆچى دوايان كړدوو و، زۆرپه‌شیان لە ژياندان و بەرده‌وامن لە نووسین بۆ مندالان. ناوه‌كان:

(فەریدوون عەلى ئەمین، عەلى عەبدوڵلا شەونم، عومەر عەبدولرەحیم، كاكەى فەلاح، رەمزی قەزاز، عومەر عەلى ئەمین، لەتيف هه‌لمەت، داىكى سۆلاق، جەزا عەلى ئەمین، شكور مستەفا، عەتا قەزاز، محەمەد فەریق حەسەن، تاهیر سالح سەعید، روستەم باجەلان، رەزا سالح عەلى، كوردستان موكریانی، كازم كۆبى، ھۆشیار حەسەین، ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، محەمەد رەشید فەتاح، كەمال بورقای، نوری سەعید قادر، ریواس ئەحمەد، فەھمى كاكەى، عوسمان دەرویش شكور، یاسین قادر بەرزنجى، عەلى مەندەلاوى، محەمەد سالح كلیسەى، رزگار كەرىم سەعید، كەرىم شارەزا، بورھان قەرداغى، كاوهى ئەحمەد میرزا، یبراهیم ئەمین بالدار، سەمۆ ناکام، عەزیز مەلا رەش، سەعدوڵلا شێخانى، گرفتار

بەشی یەكەم

كاكهیی، فازیل جاف، فازیل شەورۆ، عوسمان محەمەد هەورامی، عەلی حەمەرەشید بەرزنجی، عەزیز رەشید حەریری، بەدران ئەحمەد حەبیب، سەلام عەبدوللە، كەریم مستەفا، ئیسماعیل رۆژبەیان، نەجیبە ئەحمەد، سەبری بۆتانی، ... هتد).

ئە دواى باشوورى كوردستان، كۆمەڵێك شاعیر و چیرۆك نووس و شانۆنووسی بەتوانا و ناسراوى بواری ئەدەبی منداڵانمان، ئە رۆژەلاتی كوردستاندا بایەخیان بەم بواره دا..

كە هەندێكیان بە زمانی كوردی و فارسی بۆ منداڵان دەنووسن.. لەوانەش:

(سەمین چایچی، عەلیپەزا محەمەدیان، كەلسووم عوسمان پوور، گوللە ستاوەند، سەحەر مێهرەبانی، عەبدولپەرەحمان فەهیمی، شیلان گەیلانی، سوغرا كەریمی، سەلاح نەساری، عەفیفە مەحمود زاده، سۆران حوسینی، لەیلا سالحی، سەلام قادری، یونس رەزایی، عەلیپەزا قاسمی، خالەند ئەحمەدی، ئەمین گەردیگانی، سواره فەتووحی، ئەحمەد بەهرامی، فایەق بەقاش، عەلی بیداحی، و... هتد).

ئەوێ جێی سەرنج راكێش و مایەى خوێنى و شادیمانە، ئە نێو نووسەرانی ئەدەبی منداڵان ئە رۆژەلاتی كوردستاندا، رێژەیهكى باش ئە خوشكەکانی نووسەرمان هەن..

بۆ نموونە ئەم چیرۆكە شیعەرە (ماسی خانم) ئە نووسینی (عەلیپەزا محەمەدیان):

ماسی خانم ناو دەریا
چارشێوی دا بە سەریا
كەفتە رێگە خرتە خرت
شیرین شیرین وردە ورد
ماسی خانم كەوشی نەوو
مالەكەیان حەوشی نەوو
وەختی چوو بۆ سەر كووجی
چاوی كەفتەو بە جی جی
جی جی زەردەوالە بوو
منال ئەو بەرمالە بوو

ماسی کەوشی لە پاکەند
وتی ئیمڕۆ بۆ تۆم سەند
ئێتر بەسە نەگیری
با بێژن چەنێ ژیری

بە پێویستەم دەزانم کە زۆر بە کورتی، نامەژە بە خزمەتی ئەبەرچاوی هەندێ لە شاعیر و نووسەرانی ناسراوی گەلە کەمان،
لە بۆاری ئەدەبی مەندالانی کوردیمان لە هەر چوار پارچەی کوردستانی شیرینمان بکەم:

* فەرەیدوون عەلی ئەمین: شاعیر و چیرۆکنووسیکی زۆر بە توانا و شارەزای ئەدەبی مەندالان و، جیهانی پاکی مەندالان
بوو، تۆژەریکی پەرورەدەیی بوو. شاعر و چیرۆکەکانی بۆ مەندالان زۆر ناسک و ئاسان و رەوان، چەند کتێبیکی بۆ مەندالان
بە چاپ گەیاند لەوانەش: (پیاو بەچکۆلە کە)، (باخچە)، (پالەوانی دوارۆژ - شاعر)، کتێبیکی چیرۆکی تری خوشی هەبوو
کە گۆرپیووی بۆ سەر زمانی کوردی، بەداخەووە سەرناوی ئەم کتێبەیم لە یاد نەماوە. کتێبیکی هەیه بە ناوی (دنیا)
مەنل و ئەدەبی مەنل، لێکۆڵینەوەیە لە ئەدەبی مەندالانی کورد، ئەم کتێبەیم بۆ پەیدا نەکرا تا بزانم مامۆستا فەرەیدوون
لەم رووە چی نووسیوە، مامۆستا فەرەیدوون عەلی زۆر زیاتری پێ مابوو، بەلام مەرگ بۆاری نەدا، تا ئەوێ پێی مابوو
پێشکەشی مەندالانی بکات.

* عومەر عەبدولرەحیم: مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم، توانایەکی بەلای هەبوو لە نووسینی شاعر و چیرۆک و شانۆگەری و
نۆیەریت بۆ مەندالان. چەند شانۆگەرییەکی جوانی بۆ مەندالان نووسیوە، لە چاپکراوەکانی مامۆستا عومەر عەبدولرەحیم:
(پالەوانی دوارۆژ : ١٩٥٨) کۆمەڵە شاعیری کە بۆ مەندالان لەگەڵ مامۆستا فەرەیدوون عەلی ئەمین پێکەووە دایان ناوە ..
(شانۆگەری مەندال - حەوت تیکستی شانۆییە) - لە سلیمانی - ١٩٧٢ چاپکراوە. کە بە یەکەمین کتێبی دەقی شانۆگەری
چاپکراو بۆ مەندالان دادەنرێت. (کچ و قوتابخانە) لە سالی (١٩٥٦) لە سلیمانی چاپی کردووە. چەندین شانۆگەری
تری بۆ مەندالان نووسیوە.

* عەلی عەبدوللا شەونم (ع. ع. شەونم)، یەکێکە لەو مامۆستا دڵسۆزانە، کە ماوەیەکی زۆرە سەرقاتی نووسینی شاعیر
بۆ مەندالان. تا ئێستا چەند کتێبیکی شاعیری بۆ مەندالان چاپ کردووە، شاعیرەکانی بوونەتە وێردی سەر زمانی مەندالانی
کورد. بۆ نمونە شاعیری (بەبە بەبە بەچکۆلە - مەگري مەگري بەرخۆلە)، ع. ع. شەونم خاوەنی سروودی (جەژنە جەژنی
کوردستانە، جەژنی نەورۆژە...) یە. مامۆستا شەونم (خەلاتی ئیبراھیم ئەحمەد) یان پێ بەخشی.

* کاکەیی فەلاح (حەممە حەممە ئەمین قادری: ۱۹۲۸ - ۱۹۹۰) مامۆستا کاکەیی فەلاح نۆۆسەرێکی ھەنگەوتووی بواری ئەدەبی مەندالان بوو، چەندین شیعری ناسک و شیرینی بۆ مەندالانی کورد نووسیوە و، ئە چەند بەرگیکیدا چاپی کردوون، چەند چیرۆکە شیعری و نۆپەرێکی بۆ مەندالان نووسیوە، ئەمە ناوی ھەندێ لە چاپکراوەکانین:

(جگەرگۆشەکان)، (چۆلەکەیی پاساری - ۱۹۸۳)، (سروود)، (نۆپەرێتی قوتابخانە) و چەندین بەرھەمی تر.. مامۆستا کاکەیی فەلاح خاوەنی شیعری: (شەش پەپوولەکەیی گۆشەیی باخەکەم... ھەر بۆ ئێوەیە ناخ و داخەکەم) کە ھونەرمانەندی کۆچکردوو خاتوو (مەرزێبە فەریقە) کردوویە بە گۆرانی و، ئە تەلەفزیۆندا تۆماری کردووە.

(نووسەر ئەم بابەتە: مەن پەییوەندییەکی باشم لەگەڵ مامۆستا کاکەیی فەلاح دا ھەبوو.. کە شیعریکی تازەیی بۆ مەندالان بنووسیایە، بۆ بەرنامەیی - جیھانی مەندالان - ی دەنارد، ئە تەلەفزیۆنی کەرکوک، کە مەن ئەم بەرنامەییەم بۆ ماوەی دە ساڵ ئامادە دەکرد.. چەندین جارێش ئە چاپخانەکەیدا - چاپخانەیی کاکەیی فەلاح - ئە سلیمانی، پیکەووە دانشتووین و باسی شیعری مەندالانی بو دەکردم، ئە چلەیی ماتەمینیشتیدا ئامادە بووم).

* مامۆستا رەمزی قەزاز: شوێن پەنجەیی ئە بواری ئەدەب و راگەییاندنی مەندالانی کوردا دیارە و کال ئەبۆتەووە، ئە سالانی کۆتایی پەنجاکان و سەرەتای شەستەکانی سەدەیی رابردوودا، ئە بەشی کوردی ی رادیۆی بەغدا دا، بەرنامەیی (بەھەشتی مەندالان) ی ئامادە دەکرد و پێشکەشی دەکرد.. خوالێخۆشبوو دوو کتیبی چیرۆکی چاپکراویشی بۆ مەندالان ھەیە: (گۆرەتە ئە) و (راستی و ئازایی).

(نووسەری ئەم بابەتە: مەن خۆم بە قەرزارباری مامۆستا رەمزی قەزاز دەزانم.. مەندالان بوو ئە پۆلی پێنجەم و شەشەمی قوتابخانەیی بنەرەتیدا بووم ئە شاری کەرکوک.. ھەفتانە چاوەڕێی بەیانیی رۆژی ھەینییم دەکرد، تا گۆی ئە بەرنامەکەیی مامۆستا رەمزی قەزاز بگرم.. ئە رێی ئەم بەرنامەییەو بوو، ھۆگری خزمەتکردنی جیھانی مەندالان بووم و، بێرێم دا ئەگەر بتوانم ئە داھاتوودا، خزمەتی بواری نووسین راگەییاندنی مەندالانی کورد دەکەم، بۆیە ھەرگیز مامۆستا رەمزی قەزاز ئەیاد ناکەم..).

* دایکی سۆلاف (سەبریە نووری قادری): یەکیکە ئەو ئافرەتە شاعیرە کوردانەیی، کە بە پەنجەکانی دەستمان ھەژماردەکرین. دایکی سۆلاف رۆژیکی بەرچاوی ئە بواری ئەدەبی مەندالاندا ھەیە و، تا ئێستاش بەردەوامە ئەم خزمەتە پێرۆزەیدا، ئێستا ئە شاری (نۆپسالا - سوێد) دەژی - نووسەر: زوو زوو بە تەلەفۆن قسە دەکەین و شیعەرە تازەکانی بۆم

* سیمین چایچی: لە دایکبووی رۆژەلاتی کوردستانە، شاعیریکی ناسراوی کوردە، خاتوو سیمین چایچی لە بواری ئەدەبی منداڵانیشدا شوێن پەنجەیی دیارە، تا ئیستا چەند شانۆنامەیەکی شیعریی بۆ منداڵان نووسیوە، ئەوانە (تیتل و بیبل)، کە چیرۆکیکی ئەندێشەیی فۆلکلۆری کوردیمانە، خاتوو سیمین بە شێعر دایرشتووە.. دوو کتیبی شانۆنامەی چاپکراویشی بۆ منداڵان هەیە.. (شاری ناشتی و خاڵخاڵۆکە)، دووهمیان (شای مشکان) لە (٢٠٠٧) لە سلیمانی چاپی کردوون.

* ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل: نووسەریکی بە توانا و ناسراوی کوردمانە، لە سالی (١٩٦١) لە شاری (قامیشلو) ی پالەوان لە رۆژئاوای کوردستاندا لە دایک بوو.. بە زمانی عەرەبی دەنووسێ، چونکە رژیمی رەگەزپەرستی بەعس، جگە لە زمانی عەرەبی رێیان نەداوە منداڵانی گەلانی تر بە زمانی خۆیان بخوێنن و بنوسن، بە تایبەتیش منداڵانی کوردمان.. مامۆستا (ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل) یەکیکە لە قوربانیانی ئەو سیاسەتە شۆقینییه.. مامۆستا ئەحمەد لە بواری نووسینی شانۆی منداڵاندا، توانایەکی بالایی هەیە، تا ئیستا ئەم شانۆنامانە بۆ منداڵان چاپکردوون:

(تۆبە الپعلب - تۆبە ریوی - ٢٠٠٠) چوار دەقی شانۆییە، (حیکایە الرشیاء الپلاپە - چیرۆکی سێ چەقاوو سوووکە - ٢٠٠٩) دوو شانۆگەرییە، (رحلام الحمار الکسول - خەونەکانی گۆیدریژە تەمەلەکە - ٢٠٠٠) شانۆگەرییەکە، (الگائر الحکیم - باندەیهکی دانا - ٢٠١٠)، (السور - شوورە)، (الحقل المنيح - کێلگەیهکی سەخت - ٢٠٠١)، (القاضي محمد - قازی محەمەد).. ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، چەند خەلاتییکی سوری و نیودهولەتی و رگرتوو.. لە چەندین فستیفاڵی نیودهولەتی منداڵان بەشداری کردووە، ئەوانەش لە ولاتانی: شاریقە، فەلەستین، مەغریب، عێراق.

(ههرومان وریا قانیع) جهوت له شانۆنامەکانی ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل ی لە عەرەبییەو، گۆریون بۆ سەر زمانی کوردی بە ناوی (جهوت شانۆنامە بۆ منداڵان) لە سالی (٢٠٠٨) دا، لە سلیمانی چاپی کردووە.

ناوی ئەو گۆقارە کوردییانەی کە بۆ منداڵان دەرکراون یا ئستاش بەردەوام دەرەکری:

* **گۆقاری (گروگالی منداڵانی کورد: ١٩٤٦)** یەکەمین گۆقاری منداڵانی کوردە، لە میژووی ئەدەبی منداڵانی کورد دا، بە زمانی شیرینی کوردیمان لە سالی (١٩٤٦) دا، لە سەردەمی (کۆماری کوردستان) لە مەهاباد دەرەچوو. گۆقاری گروگالی منداڵانی کورد لە (چاپخانەی کوردستان) لە شاری مەهابادی شیرین چاپ دەکرا.. تەنها سێ ژمارە لێ چاپ کرا.. ژمارە (دووهم) و (سییەم) لەلای میژوونووسی کوردمان دکتۆر (کەمال مەزھەر) هەیە.. کۆپییهکانی هەر ئەم دوو ژمارەیه لە کتیبخانەی کۆری زانیاری کورد - لە بەغدا هەبوو.

* گۆفاری (ئەستێرە: ۱۹۷۲) ژمارە یەكەمی ئەم گۆفاره له له سالی (۱۹۷۲) دا له شاری بەغدا، له لایەن بەرپۆڵەبەریتی رۆشنیری کوردییەوه دەرکرا، تەنها دوو ژمارە لێ دەرکرا، ژمارە یەكەم شەهید (سالح یوسفی - سەر نوسەر) ی بوو، بەلام ژمارە (دووهم) دکتۆر (ئیحسان فوئاد - سەرنووسەر) ی بوو، حکومەتی عێراق دەستی بەسەر ژمارە دووهمدا گرت، له بەر ئەوێ سەرنووسەرەکی دکتۆر ئیحسان له پێشەکییەکییدا (کەرکوکی بە شارە جوانەکی کوردستان) ناوبردوو.. هەرودها بەعسییەکان، نیگەرانی ببوون، له بلاوکردنەوێ چیرۆکیکی شاعیر و چیرۆکنووسی شەهیدمان (دەشاد مەریوانی) که له ژمارە دووهمی ئەستێرەدا، دەقی چیرۆکەکەم له یاد نەماوه .. ئەوه دەزانم که بابەتی چیرۆکەکی ئەمە بوو (له ولاتی دنیادا له جەژن و بۆنەکاندا، فرۆکەکانیان، نوقل و شیرینی و بووکە شووشە و دیاری بۆ مندالان هەڵدەدەنە خوارەوه.. که چی فرۆکەکانی عێراق بۆمب و فیشەکی مەرگ بەسەر مندالانی کورد دا دەبارین...).

دەمەوێت هەڵەیهکی کاک (بۆرەمان قەرەداغی) راست بکەمەوه، که له لاپەرە (۶۹) ی کتیبەکییدا (شانۆی منال - چاپی یەكەم: ۲۰۱۱ - سلیمانی) نووسیویتی: (یەكەم گۆفاری مندالان که له سلیمانی دەرچوو، گۆفاری ئەستێرە یە که له هاوینی سالی ۱۹۷۲ دەرچوو، سەرۆکی نووسین - صالح یوسفی بوو) کاک بۆرەمان قەرەداغی ناماژەشی بەوه کردوو، که ئەم زانیارییە له لاپەرە (۲۷۸) ی (بەرگی سییەم) ی کتیبی (سلیمانی) شارە گەشاووەکەم - نووسینی: جەمال بابان، ناسۆ بابان، ئومید خالید) وەرگرتوو.. هەڵەکه له کاک بۆرەمانەوه بیت یا له مامۆستا جەمال بابان.. بۆ دنیابوونیان ئەوێ که له سلیمانی دەرچوو و له بەغدا دەرچوو.. له هەردوو ژمارەکەشدا نووسینی منی تێدا، هاوینیەکی هونەرمانەندی وێنەکێشیشم (حمید) که نیستا له ئیتالیایە، قوتابی بوو له زانکۆی بەغدا، وێنە چەند بابەتیکی هەردوو ژمارەکی کێشاوه، ئەمەو شەهید (سالح یوسفی) یش له بەغدا دەرچا و له سلیمانی نەبووه، من هەردوو ژمارەکەم هەبوو، له کۆرەوێکی سالی (۱۹۹۱) دا تیاچوون.

* ناوی چەند گۆفاریک که نیستا له کوردستان و له دەرەوێ کوردستاندا دەرەچن:

(بەپۆله - مندالپاریزی کوردستان دەری دەکات)، (مندالانی باوه گۆرگۆر - له دەزگای ئاراس دەرەچیت)، (سمۆره - خانە ی سمۆره دەریدەکات)، (گۆلەکان)، (هەنگ)، (جگەرگۆشەکان)، (نیرگز - رۆژەلاتی کوردستان)، (مندالی سەردەم)، (دنیای مندالان - مندالپاریزی رۆژەلاتی کوردستان دەری دەکات)، (سرو - رۆژەلاتی کوردستان)، (هیلانە مندالان)، (خەندە)، (گۆران)، (بەرەخەکەم)، (کەفر)، (کۆلارە)، (کوردیلەکان - کۆمەڵە مندالانی کورد - له نەرویج - دەری دەکات)، (رووداوی مندالان)، (دیانا)، (کەناری)، (تۆم و جیری)، (شۆخ و شەنگ - له رۆژ هەلاتی کوردستان دەرەکرت)، (مشکە - دەزگای ئاراس دەری دەکرت)، (تاو تاو) ... هتد. زۆربەیان تا ئەمڕۆش دەرەچن، هەندیکیان نیستا وەستان.

* (یەكەمین كۆنفرانسی ئەدەبی منداڵانی كورد) ئەمساڵ (٦ - ٧ - ٢٠١٣) لە شاری (دهۆك) سازكرا، كه كۆمه‌لیك لە چیرۆكنووسان و شاعیران و رۆشنبیرانی بواری ئەدەبی منداڵان، لە شارەكانی باشووری كوردستان و باكور و رۆژه‌لاتی كوردستان بەشدارییان تیا كرد.. هیوادارین كونفرانسی دووهم لە لایەن وەزارەتی رۆشنبیری و لاوانی كوردستانەوە سازبكریت و ئامادەكارییەکی باشتری بۆ بكریت و نووسەران و شاعیران و رەخنەگران و شارەزایانی پسپۆری بواری ئەدەبی منداڵانی كورد، لە كوردستان و دەرەویدا بانگ بكڕین و، پرۆگرامیكی تۆخمەتری بۆ دابنریت و.. تەسەنتر تاوتویێ بنەماكانی پیشخستنی ئەدەبی منداڵانی كورد بكریت.

لە كۆتایییدا، داوای لیبووردن لەو نووسەر و شاعیرانە دەكەم، كه ناوەكانیانم لە یاد نەماون، یا نووسەرانێ تازە هەڵكەوتوون و، لەگەڵ ئەو ناوانە سەرەویدا، ناوم نەبردوون، بە هۆی ئەوەی حەقدە ساڵە لە دەرەوێ كوردستانم و، هەموو بەرھەمە چاپكراوە تازەكانم نەدیون.. ئێوەی خۆنەرانێ دڵسۆزیش دەربارە ئەم نووسینەم.. هەچ رەخنە و پیشنیار و گەلیی و تییینییه‌كتان هەیه بۆ ئیمایلەكەم - لە خوارەوێ یە - بێنیرن، بە ئەوپەری خۆشحاڵی و بە دلفراوانی و سوپاسەوێ لێتانی وەرەگرم و.. لە نووسینەكانی داھاتوومدا لەبەرچاویان دەگرم.. هیوای گەشەكردن و پیشكەوتنی رۆشنبیری و ئەدەبی منداڵانی كوردمان دەخوازم.

شادیى مندالەکانمان .. شادیى گەلەكەمانە.

بێگومان هەموو دایکان و باوکان، لە ناخی دڵیانەوه، هیواخوازی ئەوەن، کە جگەرگۆشەکانیان بە ئەوپەڕی شادی و کامەرانییەوه بژین.. ژيانان پربیت لە خوشی و لە خوشەویستی.. ئە هیوا و لە خەونی شیرین و سەوز، لە خەندە و لە پێکەنین.

دایکان و باوکان، بۆ ئەوەی بێر لە ژيانى خۆیان بکەنەوه، بۆ ئەوەی ژيانى سەختی رابردووی خۆیان بپنەوه بەرچاو.. بە ئەوپەڕی توانیانەوه هەوڵی ئەوە دەدەن، کە مندالەکانیان بەختەوهر و شاد بکەن .. بە باشی و دروستی گەورەیان بکەن.. تا بتوانن ببن بە کەسانێکی ناسایی و، لەگەڵ دەورووبەرەکانیاندا بسازێن و، بە باشی و دروستی و سەردەمیانە رەفتاربکەن.. بۆ ئەوەی هیچ گری و گرفتێکی دەروونی و، رق و کینه و بوغز لە دڵە پاک و قنچەکانیاندا شونییان هەبێت.. دایکان و باوکان بۆ هێنانەدی ئەم ئامانجە پیرۆزەیان.. ئامادەى ئەوەن، لە پێناوی شادی و کامەرانی و خوشگوزەرانى مندالەکانیان.. قوربانى بە خوشی و بە ژيانى خوشیان بدەن.

هەموومان ئەوە دەزانین، کە مندالە چاوەگەشەکانى ئەمڕۆمان، کە دەبنە تاک و بە کۆمەڵی کۆمەڵگای کوردیمان.. تا زیاتر بە دروستی و شیاوی رەفتاریان لەگەڵدا بکەین.. تا زیاتر پێویستی و پێداویستییەکانی گەشەکردنێان جێبەجێ بکەین.. تا زیاتر ھۆکانی شادی و خوشیان بۆ دابین بکەین.. تا زیاتر ھاوکار و پالێشتی گەشەکردنی بەهرە و خولیاکانیان ببین.. تا زیاتر ریز لە بیروبا و لە بۆچوونەکانیان بگرن.. تا زیاتریش ئازادی و سەرفرازیان پێبەخشین، زیاتر بە نەرم و نیانی و، رووخۆشی و بزه و پێکەنینەوه لە ئامیزیان بگرن.. ئەگەر سۆز و خوشەویستی زیاتریان پێ ببەخشین.. زەمینیەکی ئەوتۆیان بۆ پرەخسێنین، کە زیاتر بە هێمنی و ناشتی و بە ئاسوودەیی و دنیاییەوه بژین.. تا زیاتر.. و.. زیاتر.. هتد. مندالەکانمان زیاتر برۆ و متمانەمان پێدەکەن و.. زیاتریش دڵنیا دەبن لە دڵسۆزی و لە خوشەویستیمان بۆیان.. ئێمەش دڵنیا دەبین، کە لە داھاتوودا، دەبنە تاک و کۆمەڵی کۆمەڵگایەکی کوردی دروست و تەبا.. کەواتە چۆنیەتی گۆشکردن و پەرورەدەکردن، چۆنیەتی رەفتارکردن لەگەڵ مندالانی ئەمڕۆدا.. بە باشی و دروستی، یا بە خراپی و سەقەتی، کاریگەری و رەنگدانەوویان لەسەر ئەمڕۆ مندالەکانمان و.. لە داھاتووی گەل و نیشتمانەکەمان دەبێت.. ئەم روانگەیەوه، چارەنووس و داھاتووی کورد و کوردستان.. بەندە بە رادەى چۆنیەتی پەرورەدەکردن و رێنمایی و ئاراستەکردن و ئامادەکردنی مندالە چاوەگەشەکانی ئەمڕۆمانەوه.. کورد وتەنیش: " چى بچینین.. ئەوە دەدوورینەوه.

تا زیاتریش دایکان و باوکان، وریا و شارەزابن، تا لەسەرخۆتەر و دلفراوانتر بن.. بە خوشەویستی و دروستییەوه، مامەتە و

ھەتسوكەوت لەگەڵ ھەلەكانى مندالەكانياندا بکەن، تا زیاتر لە سروشت و لە سیماکانى قوناغەكانى ژيانى مندالیتی بگەن.. ئەوەش بزانن کە خواست و پێویستیەكانى مندالانى ئەمرو.. ھەمان خواست و پێداویستیەكانى ئەوێ پێشتریان نین.. یا بلیین وەكو ئیمەى گەورە نین.. مندالانى ئەمرومان مندالانى سەردەمى تەکنۆلۆژیای تازە و داھینانى سەیر و سەمەرە و جیھانگیرین.. بۆیە خەون و خواست و پێویستیەكانیان لەگەڵ مندالانى پێش خۆیاندا جیاوازن.. پێویستە دایکان و باوکانى ئەمرومان ئەو راستییانە لەبەرچاوبگرن، نابێ کۆنەپەرست و رابردووخواز بن.. نابێت شیوازی پەرورەدە و گۆشکردنى کلیشەدارى رابردوو دووبارە بکەنەو.

دایکانى مێھرەبان و باوکانى دڤسۆز، وا تى مەگەن کە شادی مندالەكانتان، تەنھا بە پارە و سامان و، بە جلو بەرگی نالاولای جوان و، بە خواردنى خوش و، بە پاک و تەمیزی و، بە داوین کردنى بابەتى سەیر و سەمەرەى یارى کردن و، بە رازانەوێ ژووری جوان.. دیتە دى. شادی شتیکی ماددى نییە، کە وەكو دیارییەکی قەشەنگى جوان پێچراو پێشکەشى مندالەكانتانى بکەن.. شادی پێویستیەکی دەروونى و رووحى مندالانە.. شادی کیلى ژيانىکی خوشە.. شادی بە پارە و بە ھەموو زێر و زوی دنیا نایەتە دى.. چونکە لە زێر و زیویش زۆر گرنگتر و بەنرخترە.. دەبێ ئەوەش بزانین کە شادی لە ئاسمانەو نەباریت.. بە لکو ئیمە لە زەویدا دەپوینین و بەرھەمى دینین.. (جیان پاول) دەلێ: " شادی بەلەکانمان.. ناخۆشیش شوین پێیەکانمان ..".

رووخۆشى و کرانەو و زەردەخەنە و پێکەنینى مندالان.. گرژى و گریان و تۆران و گۆشەگیرى مندالان.. ئەم دیاردانە رەنگدانەوێ شتە شاراوەكانى ناخى دڤ و دەروونى مندالان.. دەشى مندالان بە زەردەخەنەى ناسکیان، بە رووخۆشیان، بە چاوەکانیان، بە چەپلەلێدان.. بە ھەلبەزینەویدان.. گوزارشت لە شادی و خوشیى خۆیان بکەن.

چۆن دەتوانین مندالەکانمان شاد بکەین؟

یەكەم: گرنگترین ھۆى شادی کردنى مندالەکانمان، ئەوێیە کە پێویستە ئەوپەرى خوشەویستیان پى ببەخشین .. بە تاییبەتیش خوشەویستی لە لایەن دایکان و باوکانەو.. ھەر ئەوەش بەس نییە، کە لە ناخى دڤمانەو خوشیانمان بویت.. بە لکو پێویستە بە وشەى باش و جوان و، بە رستەى شیرین، بە لە نامیزگرتیان، بە ماچکردنیان، بە دەستھێنان بە سەریاندا.. خوشەویستی و دڤسۆزى و سۆزى خۆمانیان بۆ دەربیرین و ئاشکرای بکەین .. دەربیرى رووبەرەووى سۆز و خوشەویستیمان، کارىگەرییەکی گرنگى لەسەر مندالەکانمان ھەیە.. مندالەکانمان ھەست بەو دەکەن، کە بە راستى خوشیانمان دەوین و.. شیرین لە دڤماندا.. ئەم گوزارشتکردنەمان، وا لە مندالەکانمان دەکات خۆیان و کەسانى تریشیان

خۆشبوۋ.. ئەم خۆشەويستىيەش ئەگەلدا گەورە دەيىت. (دېگۈن راسكەن) دەلى: "گەر كەمىك خۆشەويستى بە مندالەكەت بېخىت.. لە پاداشتى ئەم خۆشەويستىيەت سوودىكى زۆرت پىدەگات..".

دوۋەم: ھۆيەكى گىرنگى تىرى شادى مندالان.. تەبايى و پىكەوسازانى ئەندامانى خىزانە.. بە تايىبەتەش خۆشەويستى و پەيۋەندى باشى نيوان دايكان و باوكان.. خىزان بەردى بناغە و بچوۋكتىن يەكەى كۆمەلەيەتتە.. مائىش يەكەمىن ژىنگە و يەكەمىن قوتابخانەى مندالانە.. بۆيە چۆنىيەتە پەيۋەندى و رەقتار و دوان و ھەئسوكەوتى نيوان ئەندامانى خىزان، بە باشى يا خراپى كارىگەريان لەسەر ژيانى ئەمرو و، ئە داھاتوۋى مندالان دەيىت.. كارىگەرييان لەسەر شادى و ناشادىيان دەيىت.. تا دايكان و باوكان زىاتەر تەبابەن و يەكتىريان خۆشبوۋ و، رىز ئەيەكتىرى بگىرن.. بە رووخۇشى و گەشى و زەدەخەنەۋە پىشۋازى ئە يەكتىرى بگەن.. دوۋ ھىندەش مندالەكانىيان ھەست بە شادى و خۇشى و كامەرانى دەكەن، ھەست بە ئارامى و دىنيايى و ئاسوودەيى دەكەن.. ھەست بەۋە دەكەن، كە ئە سايەى خۆشەويستى و نازى دايكان و باوكانىكى رىك و تەبادا بە شادى دەژىن.. كەۋاتە دايكان و باوكان، پىۋىستە ئەم ھۆيە گىرنگە ئە بەرچاۋ بگىرن.

(نوسەرى ئەم بابەتە: ئە سالى - ۱۹۸۵ - دا ، كە مامۇستا بووم، ئە قوتابخانەى (عائىشە) ى تىكەلاۋ، ئە گەرەكى رەھىماۋە ئە شارى كەركوك ى كوردستان، وانەى بىركارىم بە پۇلى شەشەم دەۋتەۋە و، رابەرى ئەۋ پۆلەش بووم.. يەكەك ئە كچە قوتابىيەكانەم كە ناۋى (نيان) بوو، تا بلىي كچىكى جوان و ژىر و سەلار و زىرەك و ھىمەن بوو، بەلام ھەمىشە كز و مات و مەئول و گۆشەگىر بوو، ئە دەمۇچاۋىدا، ئە قوۋلى ھەناسەكانىدا، ئە كەم دوۋىيدا، بۇ ئەۋە دەچووم كە نيان خەمىكى گەورە ئە ناخى دلىدا پەنگاۋتەۋە و دەرى نابرىت.. رۇژى ئە پۇلدا پىسولەى قوتابخانە - البطاقة المدرسية - ى قوتابىيەكانى پۆلەكەم پىر دەكرەۋە كە سالانە، ئە نىزىك كۆتايى سالى خويىندىدا پىر دەكرەيەۋە، بىجگە ئە كۆمەلىك زانىارى و سەرنج و تىيىنى مامۇستاي رابەر دەريارەى ھەر قوتابىيەك، كە بە نەينى پىرمان دەكرەۋە، ھەچ گۇرانيكىش ئە بارى خىزانىدا ئەۋ سالەدا گۇرانيان بەسەر بەاتايە، بە ئاشكرايى ئە قوتابىيەكانەم دەپرسى و تۇمار دەكرە.. ئەۋانەى كە - مامۇستان - دەزان ئەۋ زانىاريان چى بوون ئە (پىسولەى قوتابخانە)دا ھەبوون، ئىستا نەماۋە.. (نيان) ئە سەرەتاي سالەۋە ئە بەغداۋە گەرابوونەۋە بۇ كەركوك، كە گەشىتمە سەر پىكرەنەۋەى پىسولەكەى ئەۋ، لىم پىرسى: باوكت ئە ژياندايە؟ نيان ۋەلامى دامەۋە: "باوكم مردوۋە" كە ئەۋە پىشتىر نووسرابوۋ (زىندوۋە) مەنىش رەشم كىردوۋە و نووسىم (مىردوۋە) كە زەنگى كۆتايى وانە لىدرا و پۆلەم بەجىيشتە، نيان بە دوامدا ھات.. رەنگى زەرد بىۋو.. پىي گوتەم: "مامۇستا ئەگەر كاتت ھەيە ھەزدەكەم، دوۋەدوۋ كەمى قسەت بۇ بگەم".

پىكەۋە چوۋىن ئە ژوۋرى ۋىنەكىشان دانىشتىن، نيان زۆر بەكۆل دەستى بە گىريان كىرد و چاۋە گەشەكانى ئە فرمىسكدا نوقم

بوون.. لێتانی ناشارمەوه منیش بەبێ ئەوهی بزانی که کێشە یان چیه، چاوهکانم پڕبوون له فرمیسک، زانییم که نیان کێشەیهکی گه‌وره‌ی هه‌یه.. پێم گوت نیان: " من به برا گه‌وره‌ی خۆت دان، تو هه‌ر قوتابیم نیت، به خوشکی خۆمت ده‌زانم.. کێشەکه‌ت چیه ؟ بۆ ده‌گری..؟ به‌لێن بێ، به ئەو پهری توانامه‌وه یارمه‌تیت ده‌دهم، نه‌یه‌یه‌که‌شت ده‌پاریزم.. مه‌گری و قسه‌م بۆ بکه‌؟ " فرمیسکه‌کانی نیانم سړی.. دواى ماوه‌یه‌کی گریان، به‌دهم هه‌نیسک دانه‌وه.. نیان گوتی: "مامۆستا.. منیش نه‌ک هه‌ر مامۆستامی.. له برایه‌ک زیاتر خۆشتم ده‌وی.. من درۆم کرد و، باوکم نه‌مردوووه.. خۆزگه‌ به‌م‌دایه.. باوکم پیاویکی شه‌رانی، دێره‌ق، بێ به‌زه‌یی، گۆماناوی، نیش نه‌که‌ر.. دێپیس، جوتیپیس، مائمانی کردبوو به‌ دۆزه‌خ.. رۆژ نه‌بوو تێر و پڕ له‌ دایکمه‌دات، هه‌ر رۆژه‌ی بیانوویه‌کی پێ ده‌گرت.. بڕوا ناکه‌م له‌ دنیا دا ژنیکی هه‌بیت.. هه‌نده‌ دایکم دێ گه‌وره‌ بێت و، به‌رگه‌ی ئەو هه‌موو ناهه‌قی و سته‌مه‌ به‌گرت.. رۆژیک هاوڕیه‌کی باوکم هات بۆ مائمان، بۆ لای باوکم هاتبوو، هاوڕیتی خواردنه‌وه‌ی بوو، له‌وه‌ پێشیش چه‌ند جارێک، له‌گه‌ڵ باوکمه‌دا هاتبوو بۆ مائمان، کورد بوو، دایکیشم فهرمووی لێکرد.. دانیشه‌ له‌وانه‌یه‌ پاش که‌میکی تر بیه‌وه.. که باوکم هاته‌وه و چاوی به‌ هاوڕیه‌کی که‌وت.. دێی له‌ دایکم پێس کرد.. هه‌نده‌ی تر مائمان بوو به‌ ناگر و دۆزه‌خ.. که‌س وه‌کو دایکم و منی به‌سه‌ر نه‌یات.. زۆر جار به‌بێ هۆ له‌گه‌ڵ دایکمه‌دا تێر له‌ منیشی ده‌دا.. تا سالی پار باوکم هاوڕیه‌کی کوشت، دادگا به‌پاری بیست سالی به‌ندکردنی دا، ئێمه‌ش هاتینه‌وه‌ بۆ که‌رکوک، من و دایکم له‌گه‌ڵ نه‌نکه‌ له‌ مائی خائمه‌دا ده‌ژین.. جا مامۆستا، باوکی وا بێت.. که‌ی باوکه.. به‌ شه‌رمه‌زارییه‌وه‌ به‌ باوکم ناوی ده‌به‌م؟ تاوانباری وا قه‌ت به‌ باوکمی نازانم.. بۆیه به‌ تۆم گوت مردوووه.. ببوره‌ مامۆستا.. نه‌که‌ر زبانی بۆم نییه.. هه‌ر بنووسه‌ مردوووه.. " نیان دیسان ده‌ستی به‌ گریان و فرمیسک رشتن کرد.. نه‌که‌رچی مانگیکی مابوو بۆ کوته‌یی سالی خۆیندن.. به‌لام هه‌موو رۆژیک چاوم به‌ نیان ده‌که‌وت و، زۆر دێم ده‌دایه‌وه‌ و، قسه‌م بۆ ده‌کرد و ئامۆزگاری ده‌کرد و.. تا وهری به‌رز بکه‌مه‌وه.. چه‌ند چیرۆکیکی و سه‌رگۆزشته‌ی ژبانی مندالیتی پڕ له‌ نا خۆشی و کویره‌وه‌ری و و خۆراگرتن و کوژنه‌دان و هیوانه‌به‌ران و تیکۆشانی، هه‌ندێ له‌ که‌له‌ ناودارانی جیهانم بۆ کرد.. که‌ له‌ سایه‌ی بڕابه‌خۆبوون و تیکۆشاندا توانیان زالب و ژبان دروست بکه‌ن.. توانیم تا راده‌یه‌کی باش هیوا و ئومید به‌خه‌مه‌ دێی نیانه‌وه.. له‌ هه‌فته‌ی کوته‌یی ئەو مانگمه‌دا، دایکی نیان هات بۆ لام و زۆر سوپاسی کردم و.. گوتی: " به‌ راستی نیانت له‌ خه‌م و له‌ بێ ئومید زرگارکرد، ئێستا ئەو دێی من ده‌داته‌وه‌ " ئ نازانم ئێستا نیان که‌وتۆته‌ کوته‌ و، چی لێ هاته‌وه.. به‌لام هه‌رگیز ئەو رۆژه‌ و دیمه‌نی نیان و گریان و فرمیسکه‌کانیم له‌ یاد ناچن.. (تیبینی: نیان ناویکی خوازاوه‌ بۆ ناوه‌ راستیه‌یه‌که‌ی ئەو قوتابیه‌یه‌م) ئەمه‌ی بۆم گێڕانه‌وه.. چیرۆکیکی هه‌له‌سه‌راو نییه‌، به‌ لکو راستیه‌یه‌که.. بۆ ئەوه‌ش باسم کرد.. تا بزانی که‌ ئازاوه‌ی نیوان دایک و باوک، چ کاریه‌گره‌یه‌کی خراپی ده‌روونی و جه‌سته‌یی له‌سه‌ر ژبانی مندالان هه‌یه.. په‌ندیکی کوردیشمان ده‌لی: " نه‌ پێلاوی ته‌نگ.. نه‌ مائی به‌ جه‌نگ "

سێیه‌م: ره‌خنه‌ و سه‌ره‌نشت و ته‌ریقه‌کرده‌وه‌ و ئۆمه‌ی زیاده‌ له‌ پێوست و، به‌ شیوازیکی زه‌ق و ره‌ق و زمانیکی زه‌ر .. وا له‌

مندالان دەکات متمانه و برۆیان بە خۆیان نەبیست و، خۆیان بە کەسانیکی بێدەسەلاتی شکستخواردوو بزائن.. لە جیاتی رەخنە و لۆمە.. پێویستە هەلەکانیان بە شیوەیەک بۆ روون بکەینهوه، کە هەستیان بریندار نەکەین و، سەرکۆنریان نەکەین.. لە شیوەی خوشەویستی و ریزگرتن.. بۆ نموونە بە مندالی هەلەکردوو بڵیین: تۆ خوشەویست و بەریز و راستگۆی، ژیر و باش و دلۆقانی.. لەو برۆیەدا نەبووین، کە دووچاری ئەم هەلەیه بیست.. یا کاریکی وات بکردایە، هەموومان هەلەدەکەین، بەلام پێویستە هەلەکانمان راست بکەینهوه.

چوارەم: پێویستە، کە شۆهه‌وایه‌کی وا بێنینه‌ کایه‌وه، کە مندالەکانمان هەست بە ئاسوودەیی بکەن.. شیوازی مامەلەکردنمان لە گەڵیاندا دووربێت لە زمانی هەرەشە و گۆرەشە.. زۆر لە دایکان و باوکان، دەیانەوی بە توند و تیژی و چاوسوورکردنەوه و لێدان، مندالەکانیان ناچارێ فەرمايشه‌کانیان بکەن، یا بە شیوازیکی هەلە و نادروست ئازاری دەرئوونییان دەدەن.. بۆ نموونە: ئەگەر ئەوه بکەیت خوشتم ناوێت، ئەگەر بە قسەم نەکەیت.. قسەت لەگەڵ ناکەم.. بچیتە دەرەوه خوێری دەبیست، ئەوه زیاتر چەنە بازی مەکە و دەمت داخە.. بۆیه (یۆنامات) دەلێ: "تا تەمەنی سیازە سائیم، وامدەزانی کە ناوم . دەمت داخە . یه.. "ئەو قسە نەشیوانە و شیوه‌ هەلەنە، مندالان تووشی رەشبینی دەکات.. فێری ترس و دڵەراوکییان دەکات، فێری کەلەرەقی و دڵرەقی و یاخی بوون و لاساریان دەکات.. هەست بە خوشی و خوشەویستی و شادی ناکەن.

پنجەم: ستایش و پیاھەڵدان و دەستخۆشی و ئافڕین و سوپاس کردنیان ئەو کارانەی کە ئەنجامیان دەدەن، ھۆیەکی گرنگی تری شادی و خوشیی مندالان.. دەستخۆشی لێکردنیان دەبیستە ھاندەر بۆ درێژەدان و بەردەوامبوون لە کارە پوخت و جوانەکانیاندا. شەکسپیر دەلێ: "هیچ شتیک ھێندە ستایش و پیاھەڵدان، کار لە مندالان ناکات."

شەشەم: پێویستە دایکان و باوکان کاتی گونجاویان ھەبیست، کە ئەگەڵ مندالەکانیاندا بەسەری بەرن، کاتی یاری کردن، کاتی گەپان و پیاھەڵکردن، چون بۆ باخچەیه‌ک، چون بۆ شاری یاری، بۆ پارکیکی گشتی، بۆ سەیران لە سەیرانگایەکاندا، بۆ ناھەنگیک، بۆ . بەشی مندالان . لە کتێبخانەیه‌کی گشتیدا... ھتد. (جاکسون براون) دەلێ: "کاتی گەپان و یاری لەگەڵ مندالەکانماندا دوامەخە.. ئەو کاتانە چۆن بۆ تۆ گرنگن، بۆ ئەوانیش ئەوھا گرنگن.."

هەوتەم: پێویستە رۆ بە مندالەکانمان بدەین، کە بە نازادی و راشکاوی گوزارشت لە را و بیر و بۆچوونی خۆیان بکەن.. یا بە دلی خۆیان ھەلێژن.. چونکە ئەگەر بە تۆبزی و زۆر را و ھەلێژاردنی خۆمانیان بە سەریاندا بسەپین.. لە رووروویماندا ھەلەدەگەڕێنەوه و، سەرپێچی و رەقەبەراییەتیمان لەگەڵدا دەکەن و، گۆی بە قسەکانمان نادەن، بە لە دانانی

نەخشە و پلان و پروژەكانياندا، لە ھەلبەرزاردنى پىنويستىيەكانياندا.. ھاۋرى و ھاۋكارىيان بىن، نەك خۆسە پىن و زۆردارىيان بىن.

ھەشتەم: گىرپانەۋى چىرۆك و مەتەل و نوكتە و سوعبەتى خۆش بۆ مەندالەكانمان، بە تايىبەتەش لە شەۋاندا، پىش نووستىيان، بە مەرجى ئەو چىرۆك و مەتەلەكانىيان بۆ بگىرپەنەۋە كە دوورن لە ترس باشتريش وايە ئەو چىرۆك و مەتەلەكانە بن كە پىكەنەن و ھەلۋىستى خۆش و قسەى شىرىنيان تىدايە، دەرگىت كە لە كىتەپكى چىرۆكى وىنەدارى رەنگاۋرەنگدا، بە شىۋازىكى خۆش، چىرۆكىك يا چىرۆكە شىعەرىكيان بۆ بخوينەۋە.. باشتەر وايە بە شادى و دىخۆشپەنەۋە مەندالەكانمان بگەينە خەو.. (رووبارد كىلەك) دەلى: "جوانترين دىمەن لە ژىر ئاسماندا.. دىمەنى مەندالەكىكە كە پىندەكەنى..".

نۆيەم: ئەو مەندالەكانى كە شاد و دىخۆش، دەتوانن گەشە بە بەھرە و تۈنەكانىيان بەدەن و، كەسايەتى خۆيان دەربەخەن و، لە ئەنجامى ئەو تاقىكرەنەۋە دىنە رىيان و ئەنجاميان دەدەن، كەسايەتى خۆيان بىيات دەنن.. دەشتوان بە دروستى مامەتە و ھەلۋىسكەوت لەگەل دەۋرۋەر و كۆمەلگەكانىياندا بگەن.. خوۋگرتىيان بە ئەم رەقتار و رەوتە باشانەى ئەمپۇيانەۋە، لە گەۋرەپىشىدا رەنگدانەۋەى باش و دروستىيان دەپىت.

دەيەم: رۆلى تايىبەتى داىك لە شادى و دىخۆشى مەندالەكاندا.. مەندال لە باۋەشى داىكىدا چاۋ ھەلۋىتەت و، بە شىرى داىكى گۆش دەرگىت، بۆيە بە ھىزترين خۆشەۋىستى، خۆشەۋىستى نىۋان داىكان و جگەرگۆشەكانىيانە.. ھەر داىكانن قوربانى بە خۆشى و شادى و ژيانى خۆشيان دەدەن، لە پىناۋى شادى و خۆشى مەندالەكانىياندا.. داىكان يەكەمىن و دىسۆزترين مامۇستان.. داىكان بە سۆزترين و مېھرەبانترين مەۋقن.. داىكان بەرخودانترين كەسن. (تۆماس ئەدىسۆن) دەلى: "داىكەم دروستى كردم".

(شەكسپىر) دەلى: "لە جىھاندا سەرىنەك نىيە.. كە لە باۋەشى داىك نەرمتر بىت".

داىكانى دىسۆز و پىرۆز، قسە زۆر زۆر دەربارەى مېھرەبانى و شەكۋارى و سۆز و خۆشەۋىستى بى سنوورى ئىۋە.. بۆيە پىنويستە ئەم رۆلە گرنگەى خۆتان لە بەرچاۋ بىت.. چونكە ھەموو كەلەپىياۋ و ئافرەتە ناۋدار و ھەلەكەۋتۈۋەكانى جىيان قوتابى باۋەشى تۆن و، دەرچوۋى قوتابخانەكەى تۆن.. (جان جاك رۆسۆ) دەلى: "ئەگەر جىھان لە چىنگىدا بىت و، داىكەم لە چىنگەكەى تىرىدا بىت، داىكەم ھەلۋەبىزىرم". داىكان، ئىۋە زۆر زىاتر لەم وتە و قسە و پىياھەلەدانانەش، شايستەتر و مەزىنترن.. ئەى ھەر داىك نەۋو، كە بەستەلەكى رىق و كىنەى دلى (تەيمور لەنگەى) دىلەرەق و خوينىزى تۈنەۋە و، سەرى پى نەنۋاند.

يانزەيەم: رۆل و كارى حكومت ئە شادى و كامەرانى مندالاندا، ئەسەر حكومت پىيوستە، بەبى جىاۋازى و تاييەتمەندى، ھۆ و پىداۋىستىيەكانى گەشەكردنى بەھرە و ئارەزوۋەكانى مندالان دابىن بىكەن، ھاۋكار و پاپىشت و زەمىنەخۆشكەرى ھىنانەدىي خەۋن و خولىا و ھەز و خۆزگە و ئارەزوۋەكانىيان بىن.. پىيوستە ئاۋرىكى جىدېش ئە مندالانى خىزانە ھەژار و كەمدرامەتەكان بەدەنەۋە و موۋچەيان بۆ بېرنەۋە.. بايەخىكى تاييەتېش بە - مندالانى خاۋەن پىداۋىستىيە تاييەتېيەكان - بەدەن.. پىيوستە حكومتى كوردستان مندالەكانمان ھەر بە مندالانى ئىمە نەزان.. بەلكو بە مندالانى حكومت و بە گىرنگىرىن سامانى كوردستانىيان بزانن.. پىيوستە مافە رەۋاكانى مندالانمان فەرامۆش نەكەن و ئە پىشەۋەى ھەموو مافەكانى تىرى بزانن.. چى تىرىش توندوتىژى بەرانبەر مندالان نەكرىن و، كارى قورس و مەترسىداريان پى نەكەن.. تا تەۋاكىردى پۇلى دەى بىنەپەتېش ئەرتىنى بىت خىيىندىن بە زۆر بى.. جى بەجىكردى ئەم پىيوستىيە، دەبنە مايەى شادى و خۆشى مندالەكانمان و، بە دروستى گەۋرە دەبن و خىردەدەنەۋە.

دوانزەيەم: نووسەران و ھۆنەرەندانىش رۆلىكى گىرنگىيان ھەيە، ئە شادى و خۆشى مندالاندا.. چ بە نووسىنى شىعەر و چىرۆك و شانۇنامە و ئۆپەرتى خۆش و مەبەستدار بۆ مندالان، كە ئە كىتېب و گۇقارى رەنگاۋرەنگى جۋاندا پىشكەشىيانى بىكەن.. يا بە كىردنەۋەى پىشانگىاى وىنەى مندالان.. يا پىشكەش كىردى شانۇگەرى، كە ئەكتەرەكان مندالان خۇيان بىن.. ھەموو ئەمانە ھۆيەكى گىرنگى بۆ شادى و خۆشۋەدى مندالان.

سەنەيەم: رۆلى يانە ۋەرزىيەكان ئە شادى خىستە دلى مندالانەۋە.. مندالان بەبى جىاۋازى ھەموۋىيان ھەز ئە يارى دەكەن و، يارى پىيوستىيەكى زۆر گىرنگى مندالانە و بەشىكە ئە ژيانىيان، مندالان ئە رىى يارى كىردنەۋە تۋانا و ھەزى خۇيان دەردەخەن و، گوزارشت ئە شادى و ئە خۆشى خۇيان دەكەن.. خۆزگە تىپە ۋەرزىيە فوتبۇلەكانى ئىمەش ئە كوردستاندا، ئە كاتى يارى كىپرېكى نىۋان دوو تىپىى بالادا.. ۋەكو تىپەكانى ۋلاتە پىشكەۋتوۋەكانى جىھان.. ھەر يارىزانىك دەستى خۇنچە گۆلىك يا كاكەلەيەكى دەگىرت و دەچۈنە ناو گۆرەپانى يارىيەۋە.

چۈاردەيەم: رۆلى مىدىا و تەلەۋزىيۇنە لۇكالى و سەتەلايەكانى كوردستان، ئە شادى و دىخۆشكردى مندالەكانماندا، كە پىيوستە بايەخىكى زىاتىر بە ماۋەى بەرنامەكانى مندالانمان بەدەن و، بابەتى گالئەجارى و پىكەنىن و خۆشېش فەرامۆش نەكەن.. تا بتۋانن پىكەنىن و خەنە بىخەنە سەر لىۋى مندالانى كوردمان.

پانزەيەم: جىبابوۋەۋەى دايك و باۋك ئە يەكتىرى، كە بە زۆرى مندالان دەبنە قۇربانى و، باجى ئەم جىبابوۋەۋەىيان دەدەن و.. لىيان دەشۋى و، دوۋجارى گىر و ئازارى دەروۋى و بى نازى دەبن.. شادى و خۆشى و گەشى ئە روخسارىاندا بەدى

ناكرىن.. ھەرۈھە مردنى دايك يا باوك، ھۆيەكە بۆ بى نازى و ناشادى مندالان.

شانزەيەم: رۆلى قوتابخانە و مامۇستاك، پىيۇستە ھەر قوتابخانەيەك سالانە چەند ئاھەنگ و چالاككەيەكى خوشى و ھونەرى سازىكەن، بۆ نموونە: ئاھەنگ گىرەن بە بۆنە سالى خويندى تازەۋە، ئاھەنگ گىرەن بە بۆنە جەژنى جىھانى مندالانەۋە، سىمىنارىك بۆ ئەدەبى مندالان (شيعر - چىرۆك - پەخشان) كە ئە لايەن مندالانەۋە پىشكەش بىكرىن.. سالانە چەند شانۇگەرەيەكى مندالان پىشكەش بىكەن.. سازدانى ئاھەنگىك بە بۆنە يادى رۆژى ھەكردنى ئالاي كوردستان.. سازدانى ئاھەنگىك بە بۆنە كۆتايى سالى خويندىن و دەرچوونى قوتايىان.. ئاھەنگ گىرەن بە بۆنە رۆژى دايكانەۋە.. چەندىن بۆن و ياد و رۆژى تر ھەن، كە قوتابخانەكان دەتوانن سووديان لى ۋەرىگەن، ئاھەنگى شايستە تيا بگىرن و.. مندالانىش تۈانا و بەھرەكانى خويان بنوينن و، بە نازادى گۆزارشت ئە خوشى و شادى خويان بىكەن.. ئەرى ئەم چۆست و چالاككەيەۋە.. جگە ئەۋەى خوشى و شادى دەخەنە دلى مندالەكانمانەۋە.. گيانى خوشەويستى و رىز و كوردستان پەرۋەرى و ھاۋكارى و قىلكردى يەكتىرىش ئە دلە پاكەكانياندا دەپوينىن.. ئە ھەمان كاتىشدا گەلى ئامانجى پەرۋەردەيى و دەرۋونى و زانىارى و رۆشنىرى و كۆمەلەيەتى و مەۋىي دىنە دى.

دنىام كە ئىۋەى خوينەرى دىسۆزىش، كۆمەلىك را و بۆچوون و پىشنىار و سەرنج و تىبىنى تىرتان ھەيە، بۆ شادى و خوشى و كامەرانى و بەختەۋەرى جگەرگۆشەكانمان.. پىيۇستە دىرغى نەكەين و، بە ئەۋەپەرى تۈانامانەۋە ھاۋكارىين بۆ دابىنكردى شادى بۆ مندالەكانمان.. ئەمەش بە ئەركىكى پىيۇست و پىرۋى ئەستۈمانى بزانىن.

۲۵ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۳

بابەتەکانی سالی: ٢٠١٤

رۆژی دایک لە پەرورده کردنی مندال دا.



جگەرگۆشەکان، وردیلە خوین شیرین و چاوگەشەکانی ئەمڕۆ، کە نەو و هیوای دواوژی کوردستان.. گرنگترین و بەنرخترین سامان و سەرمايەي گەلەکەمان.. تۆی ژيان و، درێژەدەری مان.

مندالەکانمان سپاردەيەکی زۆر گەورە و هەستیاری، ئە نەستۆ و ئە بەردەستی دایکان و باوکەکان.. چارەنووس و دواوژیکی گەشتەر بۆ کورد و کوردستان، پەيوەستن بە رادەي بایەخدا نمان بە نامادەکردن و بە رايەنانی مندالانی ئەمڕۆمانەو.

هۆشی ناسکی مندال، زەويەکی بەيارە، نەکیلراو و تۆو نەکراو.. لا پەريەکی سيبیە و هیشتا هیچ پیت و رستەيەکی ئەسەر نەنووسراو.. هەويەکی نەرم و شلە و هیشتا نەکراو بە هیچ.. چۆن گۆش و پەرورده و ئاراستەي بکەین، ئەوێ لێدیتە بەرەم.. کورد وتەنی: "چی بچینی، ئەو دەدوو رینەو".

بیگومان گۆشکردنی راست و پەرورده کردنی دروستی مندالان، کاریکی هەرمەکی و ئاسان نین.. پەرورده کردنی و پێگەيانندنی مندالان، تەنها دایینکردنی خۆراک و شوین خەو و جلو بەرگ و بابەتی یاریکردن نییە.. بەلکو پەرورده کردنی دروست، بنیاتنانی کەسایەتی مندالانە، کە گەورەکانی دواوژن.. ئەمەش ئەو ناگەيەنیت کە دایمینی و نەتوانین بەسەر گۆسپ و ناستەنگیەکانی رێی پەرورده کردنی مندالاندا سەربکەوین.. بە تیگەيشتن و بە ئەدبوان ئە هەتسوکەوت و، ئە بنەماکانی

نەشونما و گەشەکردن و پیشکەوتن و، بە شارەزاییمان لە قوناغەکانی ھەراشبوونی مندالان و، پێویستی بێھەنگی ھەر قوناغیک، دەتوانین ھەل و دەرفەت بڕەخسێنین و کارناسانی بکەین و، کۆسپ و کیشەکان لھاو بکەین و سەرکەوین بە سەریاندا.. بەر لە ھەموو شتێ پێویستە دایکان و باوکان بۆ پێگەیانندی ئەوێھەکی تەندروست.. رۆشنی و شارەزابن، خۆیان بۆ ئەم ئەرکە پێرۆز و ھەستی و چارەنووسازە، ئامادەبکەن و رابھێنن.. چونکە دایک یەکەمین مامۆستای مندالە و، مائیش (خێزان) یەکەمین قوتابخانە و ژینگە یەتی.

ھەندێ لە دایکان و باوکان، ھێمنی و بێدەنگی مندالەکانیان، لە یەکەمین ساڵەکانی تەمەنیاندا، بە مایە خۆشی و شادییان دەزانن، شانازی بە ئەوێھە دەکەن، کە ھێمنی مندالەکانیان بۆ پەرورەکردنی راست و باشی ئەمان دەگەرێتەو.. بەلام بەبێ ئەوێ دایکان و باوکان ھەست بەم راستییە بکەن.. کە توێژەرە و پزیشکە دەروونییەکان، جەختیان لەسەر ئەم راستییە سەلمێنراوە کردوون، کە ھێمنی و بێدەنگی و گۆشەگیری و شەرمکردن، زۆر مەترسیدارترن، لە لاساری و لە کەلەپەقی و لە ھاروھاجی.

مەبەستمان لە پەرورەکردنی مندال، پەرورەدەییە بە مانا زانستی و فراوانەکە، ھەندێ کەس پەرورەدەکردن، بە ملەکەچ بوونی مندال بۆ فرمان پێکردن و، بۆ گۆیدیری بۆ ئامۆژگارییەکانیان و، رێژگرتن لە گەورەکان و، بێ دەنگی و دەم داخستن دەزانن، ترسیان خستۆتە دڵی مندالەو و، ھەموو شتیکیان لە کردووە بە "بەھە"!

یۆنامات دەڵێ: (تا تەمەنی سیانزە ساڵم.. وامدەزانی ناوم "دەمت داخە"یە)!

مەبەست لە پەرورەدەیی دروست، ئامادەکردن و راھێنانی مندالە بۆ ئەوێ لە ھەموو لایەنیکەو کەسایەتی بێھەنگی دروست و ئاسایی و سەرکەوتووی لێبێتە کایەو، لایەنی جەستەیی، دەروونی، ھۆشی، کۆمەلایەتی.. پەرورەدەکردنی راست و دروستی مندالان، ئەوێھەکی ھۆشیار و، داھاتوویەکی باشتر و گەشتەر و، ژيانیکی شیاوتر دینیته ئاراو.

ھەموو خێزانیک، ھەزەدەکات کە بە ئەوێ پەری باشی و دروستییەو مندالەکانیان گۆش و پەرورەدە بکەن.. ئەوێ کە دەبێتە یارمەتیدەر بۆ پەرورەدەکردن و پێگەیانندی مندالان، ئەوێھە کە پەرورەداکار و ئامادەکەر، ئامانجەکانیان راستبن و شیاوی جێبەجێ کردن بن و، لەگەڵ پێویستی بێھەنگی قوناغەکانی گەشەکردنی مندالاندا لھا و گونجاوبن، نەک ھەر خەیاڵنامی و قسە و باسبن.. پێویستە ئەوێھە لێبەرچاوبگرن، کە لە رووی ئابووری و کۆمەلایەتی و رۆشنی و زەین و بیر و ھۆشەو جیاوازی لە نێوان مندالاندا ھەیە.

پێویستە مندالانی ئەمڕۆمان وا پەرودە بەکەین و پێیان بگەیهێنین.. کە شانازی بە ناسنامەى خۆیانەوه بەکەن و، ئینتیما و دۆسۆزیان بۆ کورد و کوردستان هەبێت و، ریزیان بۆ کۆمەلگاکانی تر و سەرجهەم مەروفاوەتى هەبێت و، بە سۆز و خوشەویستی پێکەوه گری بدرێن و، یەکتەری قبۆل بەکەن و، ریز لە را و بۆچونی جیواوی یەکتەری بگرن، خۆپەرست و خۆسەپین نەبن و، دووربین لە دەمارگیری ئایینی و رەگەزی و لە تایفەگەری و، لە خێل وەشیرەتەبازی، دووربین لە رەکەبەراییەتى و توندوتیژی و لە رق و دوورژمەنایەتى و تۆلە سەندنەوه.. هەردەم هیوا و گەشیینی و بڕوا بەخۆیوەن بەخەینە دنیانەوه، نازادین و تەگەر و کۆسپ نەخەینە بەردەم هیوا و خواست و ئارەزوو و خولیاکانیانەوه، ئێیان بگەرێن با خۆیان تاقی بەکەنەوه.. با لە ئەزمۆنەکانیانى خۆیان فێربن و کەلک وەرێگرن.. با جیهانى وەنەوهشیی و پاکی مندالان نەشیوێنن، خەیاڵ و خەونە سەوز و شیرینەکانیان لێ تێکەنەدەین.. ریز لە کەسایەتى و راکانیان بگرن. رەفتارەکانمان و مامەتەکردنمان لەگەڵ مندالەکانماندا راست و دروستبن.. هەتسوکەوت کردنى دروستمان، دەبنە زامنى بەرجەستەبوونی ئەو هەموو ئەو ئامانجانەى سەرەوه و ئامانجى زیاتریش.. ئەمانەش ئەرکیکی پێرۆز و پێویستی سەرشارنى هەموو لایەکمانە، بەر لە هەموو کەس و لایەک ئەرکی دایکە، ئەرکی خێزانە، ئێنجا قوتابخانە و کۆمەڵ و میدیا و راکەیانەکان، دەزگا و دامەزراوە پەيوەندیدارەکان کە خەمخۆرى راھێنان و پەرودەکردن و ئامادەکردنى مندالانن.. هەموو لایەکیشمان لە سایەى ئەنجامدانى ئەم ئەرکە پێرۆزەماندا، رەنجبێوەر نابین و، سوودمەند و شاد دەبین.. راستیشیان وتوو: "باخچەى گۆل گەش و جوان.. شانازی بۆ باخچەوانە دۆسۆزکەى دەگەرێتەوه" دەبا ئێمەش پەرودەکردارى دۆسۆزى وردیلەکانمان بین و.. بۆ ئەوهى نەوهیەکی دروست و گەشیین پێیگەیهێنین.. هاتنەدى دواوژێکی گەشتەر لە سایەى پەرودەکردنى دروستى ئەوهى ئەمڕۆماندا.. شانازییە بۆ هەموو دۆسۆز و خەمخۆریکی ئەم بوارە.

پەيوەندى مندال لەگەڵ دایکیدا، پەيوەندییەکی سۆزدارییە زیاتر ئەوهى کە پەيوەندییەکی پەرودەردەیی ییت .. مندال لە هەناوى دایکیدا دروست دەبێ و، هەر لە باوەشى ئەویشدا چاوەکانى هەتدیئى و، مندال لە سایەى سۆز و خوشەویستی دایکیدا گەورەدەبێت.

دایکان ئەرکیکی گەورەیان لە سەرشارنە و، رۆتیکی گەرنگییان لە پەرودەکردنى مندالدا هەیه و، کە لە رۆلى هەموو کەس و لایەنەکانى تر گەرنگتر و کاریگەرترە .. ئەمەو کۆمەلێک خەسڵەتى تایبەتى لە دایکاندا هەن، وەک: سۆز و خوشەویستی و، بەزەیی و مېهرەبانى و، ئارامى خۆراگرتن لە بەخیوکردن و پێگەیاندى مندالاندا.. هەموو ئەم خەسڵەتە جوانانە، پێرۆزى و شانازی و خوشەویستی و ریزگرتن و پێزانینیان بە دایکان بەخشیون و، پلە و پایەیهکی بەریان لە دنى هەموواندا هەیه .. بەشێک لەو خەسڵەتە تایبەتییانە، لە دایکایەتى گیانەوهەرەکانى کەشدا هەن.

ئەمە ئەوەش ناگەیهنیت كە باوكان رۆڵیان نییه و، ئەرك و بەرپرسیتی پەرۆردەكردنی مندالانیان لە سەرشان نییه .. بەلام نكوولی ئەوە ناكړیت، كە رۆلی دایكان، لە گۆش كړدن و پەرۆردەكردنی مندالاندا، لە رۆلی باوكان گړنگتر و كاریگەرترن.

دایكانی رۆشنییر و زانا و هۆشیاری كورد، سامان و سەرمایهیەکی گړنگی گەلەكەمان، دەتوانن بە سەرکەوتویی مائ بەرپۆهەرن و، بە جوانی و بەدروستیش مندالەکانیان گۆش و پەرۆردە بكەن.. (تۆماس ئەدیسن) دەلی: "دایكەم دروستی كردم".

(ئەلبێرت هۆبارد) یش دەلی: "ئەگەر دەتەوێ مندالی ژیر و زړنگت هەبیت.. زانا و رۆشنییرە.. بەلام دایكانی نابەئەد و بێ ناگا و نەزان، رۆلیکی نیگەتیف و سەقەتیان لە پەرۆردەكردنی مندالان و، لە بەرپۆهەردنی كاروباری خێزاندا هەیه .. بۆیه ولاتە پێشكەوتووكان، بایەخ بە راهینان و ئامادەكردن و رۆشنییریكردنی دایكان دەدەن.. شای شاعیرانی عەرەب مارف رەسافی كە (بە رەچە ئەك كوردە "جەباری"یە) دەلی: "دایك قوتابخانەیهكە ئەگەر ئامادەت كرد... گەلیکی رەسەنزادە دینیته كایەوه".

مندال گەلی شت لە دایكپۆه وەردەگړیت و فێردەبیت.. چاو لە هەلسوكەوتەكانی دایكی دەكات.. كەواتە رۆلی دایك زۆر هەستیارە و، رەنگدانەوهی لە ژبانی ئەمپرو و، لە داهاووی مندالەکانیدا هەیه و دەبیت.. كورد دەلی: "دایك ببینه و.. كچە بخوازه".. ئەگەرچی ئەم پەندەدا ئاماژە بە دایكی كچ كراوه، با هەمان پەندی كوردی بە دیوهكەي تردا وەربگێرین و، بلیین: "دایكی كۆرە ببینه و.. كچەي لی ماره بكە".

هەر لەم رووهوه (جۆن ئادەمیز) دەلی: "شانازیی ئەو هەموو ناوبانگ و پایە بەرزبانیی پێیان گەیشتووم.. بۆ دایكەم دەگەڕێنەوه".

دایكانی دلسۆز و بە سۆز؛ زۆر بە كورتیی، كۆمەلیك لە بنەما گړنگ و سەرەكییهكانی پەرۆردەكردنی مندالانم بۆ ریزبەند كړدوون، هیوادارم سوودیان لی وەربگرن:

یەكەم: چەخت لەسەر بنیاتنان و گەشەكردنی وێژدانی مندالەكانتان بكەنەوه، لەرێی مەستكردنیان بە پیتۆستییه سروشتییهكانیان وەكو: ئاساییش و سەقامگیری و دنیایی، كە لە رووی دەروونی و كۆمەلایەتییهوه، ئارامی و ئاسوودەیی بە

مندالان دەبەخىش .. تونژىنەرە دەروونىيەكان ئەۋەيان سەلماندوۋە، كە ئەۋكەسانەى بە مندالى لە سۆز و لە خوشەويستى بى بەشبوۋنە، زۆر زەحمەتە كە كەسانىكى تريان خوش بویت، يا بروا بە كەسانى تر بىكەن، كە ئەۋيان خوش دەۋىت.. بۆيە پىۋىستە لە يەكەمىن رۆژى لەدايكبوۋنى مندالەۋە، ھەموو ئەندامانى خىزان (دايك و باوك، خوشك و برا، داپىرە و باپىرە) مەلۇنگەكەيان خوش بویت، ئەۋەش سەلمىنراۋە، كە ئەۋكۆرپەلەيە گەرچى ھىشتا لە گريان زياتر، ھىچ قەسەيەيەك نازانىت، بەلام ھەست بەۋ سۆز و خوشەويستىيە دەكات.. دايكانى دىسۆز و مېرەبان: دەتوانن لە رىي ئەم رەفتارانەۋە، گوزارشت لە سۆز و خوشەويستى و دىسۆزى خوتان بۇ مندالەكانتەن بىكەن:

* ماچكردى مندالەكانتەن.

* سوعبەت و پىنكەنىن و يارى كرىن لەگەل مندالەكانتەندا.

* بە نەرمى دەستپىنان بە سەرى مندالەكانتەندا.

* لە باۋەشكردى مندالەكانتەن.. بە روۋىەكى خوش و گەشەۋە.

دوۋەم: لە قەسەكرىن لەگەل مندالەكانتەندا، وشەكانى مندالەكانتەن و وشەى مندالانە زۆر بەكارمەھىتن.. لاسايى دەنگىشيان دوۋبارە مەكەنەۋە.. گەرچى مندالەكانتەن ناتوانن ۋەكو ئىۋەى گەۋرە بدوۋىن.. بەلام باش تىدەگەن.. بۇ نمۇنە گەر بە مندالەكەت بلىي (ئەۋكەۋچكەم بدەرى) رەنگە نەتوانىت رستەكەت دوۋبارە بىكەنەۋە.. بەلام تىدەگات و دەچىت بۆت دىنىت.. تۆش ماچى بىكە يا سوپاسى بىكە يا چەپلەيەكى نەرمى بۇ لىبىدە، تىدەگات كە كارىكى باشى ئەنجامداۋە.. خوشى و شادى پى دەبەخىش و دەبىتە مايەى ھاندان بۇ ئەنجامدانى كارىكى تر.. ھىچ شتىكىش نىيە كە بە قەى ھاندان و ستايىش دلى مندالان خوش بىكات.

سىيەم: لە بەردەم ئەندامانى خىزانەكەت ۋەكەسوكار و ھاۋرىكاندا.. ھەر بە ناۋى خۆيەۋە ناۋى بەرە ، نەك (كۆرە)، (كچى).. بۇ يەكەمىن جارىش بە ناۋ، خزمان و ھاۋرىكانى خۆت و باۋكى پى بناسىنە.

چۈۋارەم: چىرۆكى ژيانى مندالەكەت خۆى، يا ژيانى مندالىي خۆت، يا ژيانى مندالىي باۋكى بۇ بگىرەرەۋە.. چونكە مندالان زۆر جەز بەم جۆرە چىرۆكانە دىكەن.. كە پالەۋانى چىرۆكەكە خۆيەتى يا دايكىتى يا باۋكىتى، نامۇنىن و ناسراۋن بە لايەۋە.. بۇ ئەم مەبەستەش، دەتوانى سوۋد لە ۋىنەكانى ناۋ ئەۋ ئەلبوۋمە ۋەرىگرى.. كە لە كاتى مندالىي خۆى يا خۆت يا باۋكى گىراۋن.

پىنجەم: زۆر جار كە تۆ بۇ مندالەكەت دەۋىيى، ئەۋ ئەۋ بىر و خەيالى لاي تۆ نىيە و، لە شۆنىكى ترە.. جا بۇ ئەۋەى

وابەكەیت گۆیت ئی بگرت، هەوڵبە بە ساكاری و سادەیی و خێرای و بێ گری و گۆل و، بە دەنگێکی ناسکی مامناوێندی بۆی بدوێ.

شەشەم: كە منداڵەكەت لە ژوورەو لەسەر زەویدا دانیشتوو و وینە دەكیشی، یا مائە باجینە دەكات.. تۆ بە پێو ئەگە ئیدا مەدوێ، ئە گە ئیدا داوینشە و بەشداریی ئەگەل بكە و، سەرنجی بده و بێدەنگ مەبە و، وا خۆت دەرمەخە كە نەزانیت، را و تێبینیهكانی خۆتی پێ بلی و، بە ئەنجامدانی كارەكە، ئافەزین و دەستخۆشیشی لێبكە.

هەوتەم: هەوڵبە پەيوەندییەکی باش و خۆش ئەگەل منداڵەكەتدا بنیات بنییت، رەفتار و هەتسوكەوتت ئەگەل منداڵەكەتدا باش و سەركەوتوویت، وەكو كەسێکی سەربەخۆ ریزی ئی بگرە و، هانی بده كە خۆی بەبێ دەسەلات نەزانیت و، پشت بە خۆی ببەستیت و، بڕوای بە توانای خۆی هەبیت.

هەشتەم: هەردەم رەخنە لە رەفتارەكانی منداڵەكەت مەگرە، بەلكو بە نەرمی و بە دڵیكی فراوانەو نراستەي بكە و، هەلەكانیشی بە هەلە راست مەكەرەو.. با جاریك و دووجار و زیاتریش كارەكانی بێ ئەنجامیش بن.. هیوا و گەشبینی بێخە دێیەو و، هانی بده كە بەردەوامی بیت و كۆنەدات.. دەتوانیت چیرۆكێکی دەربارەي شكستی و كۆنەدانی بۆ بگێریتەو.. (یوسف بۆییرت) دەئێ: "منداڵان زیاتر پێویستیان بە نموونە هێنانەو هەیە، وەك ئەوێ كە رەخنەیان لێبگرن".

نۆیەم: بە سەركەوتن و ئەنجامدانی كارە باشەكانی منداڵەكەت، ستایشی بكە و، پێرۆزبایی و دەستخۆشی ئی بكە.. جاروبار خەلاتیشی پێشكەش بكە.

دەیهەم: زیاد ئە پێویست ناز بە منداڵەكەت مەدە و، واشی ئی مەكە تەنها پشت بە تۆ ببەسیت و، ئێی گەڕێ با پشت بە خۆی ببەستێ و، كارەكانی خۆی ئەنجام بدات.

یانزەیهەم: ئە ژووری منداڵەكەتدا، یەك یا دوو تابلۆ هەلبواسە، كە منداڵەكەت خۆی كێشاوین و بۆیەي كردوون.. هەست بەو دەكا، كە تۆ دان بە كارە جوانەكەیدا دەنیت.

دوانزەیهەم: شەوان بەر ئە خەوتن چیرۆكێکی كورت بۆ منداڵەكەت بگێرەرەو.. ئەو چیرۆكانە نەبن، كە ترس بخەنە

دڵیەو.

سیانزەیم: ھەوتبەدە کە کتیبخانەیەکی قنچ، لە ژووری مندالەکەت دابنیت، بە کۆمەڵیک کتیبی کوردی گۆنجاو بۆ مندالان بپارزێنەو. . . باشتر وایە ئەو گۆفارانەشی بۆ بکڕیت کە مانگانە دەرەچن. . . پیکەو بەبەتەکانی بخوێننەو.

چواردەیم: وەلامی پرسیارەکانی مندالەکەت بدەرەو. . . تەنانەت ئەگەر پرسیارێ سەیر سەیریشی لێکردی. . . بەلام وریابە کە بە ھەڵە وەلامی هیچ پرسیارێکی ئەدەیتەو. . . ئەو ھەڵانە لە ھۆش و بیرێ مندالدا دەچەسپێن و، راستکردنەوویان ئاسان نابێت.

پانزەیم: لە مامەڵەکردن لەگەڵ مندالەکدا، پەڕەووی گەرنترین نامۆزگاری و بنەماکانی پەرودەرەکردنی دروستی مندالان بکە. . . ئەگەرچی ئەمە کاریکی ئاسان نییە و، پێویستی بە ماندووبوون و ئارامی و پشوودریژی و دانایی ھەیە.

شانزەیم: لە مندالەکەت گەری با خوی ئەو جلانە ھەتبرێت، کە ھەزەکات لەبەریان بکات، بەمەش ئەوێ بۆ دەرەخەیت، کە ریز لە بریار و ھەزەکی دەگریت.

ھەشەدەیم: لە (رۆژی جیھانیی مندالان)دا، بە زەرەخەنە و ماچی مندالەکەت بکە و، بە گەرمی پێرۆزبایی لە بکە و، بەم بۆنەییەو دیارییەکی جوانیشی پێشکەش بکە.

ھەژدەیم: لە رۆژی جەژنی نەتەوویی کورد دا (جەژنی نەورۆز) جلی کوردی لەبەرمندالەکەت بکە و، پیکەو بەشداریی ئاھەنگی نەورۆز بکەن.

نۆزدەیم: بە شیوازیکی ساکار و ئاسان. . . باسی کیمیاباران و مەرگەساتی (شاری ھەڵبەجە شەھید) و، جینۆسایدی کورد (ئەنفال)ی بەدناوی بۆ بکە.

بیستەم: دایکانی دڵسۆز: (کوردایەتی) رێبازمانە و، (کوردستان پەرورێ) یش پێرۆزترین نامانجامانە. . . زۆر گەرن و پێویستە، کە وردیلەکانی ئەمڕۆمان، بە سۆز خۆشەویستی بۆ (کورد و کوردستان) گۆش و پەرودرد بکەن.

مندالەکانی ئەمپرومان .. هیوای داھاتوومان.

مندالەکانی ئەمپرومان .. ئەووی داھاتووی کوردستان .. هیوا و ئومیدی گەلەکەمان .. بەردی بناغە و کۆلەکەکانی کۆمەلگای داھاتووی کوردستان .. مندالەکانمان گەرنترین سامان و سەرمايەي گەلی کوردمان .. کە ئە سامانی ئەوت و زیریش زۆر بە نرختر و گەرنتر.

کوربەلەکانمان، تۆوی ژیان و مانمان .. دەروین و شین دەبن .. سالت ئە دوای سالت گەورەتر دەبن .. دەبنە ئەمامی تەر و ناسکی هیوامان .. تا زیاتر بەیاخ بەم شاکە ئەمامانی ئەمپرومان بدەین .. تا زیاتر خزمەتیان بکەین .. جوانتر دەرسکێن .. باشتر چرو و گەلا دەکەن .. نایابتر بەر دەدەن .. دەبنە کەلەداری بەهیز و رەگ داکوتراو .. دەتوانن لەبەر لیژمە و رەهێلە و رەشەبا و زریان و توفانی رۆژگارە سەختەکاندا خۆیان بگرن و هەلەتەکیان .. دەتوانن ئەگەل گۆرانکارییە خیراکانی ئەم سەردەمە جەنجاڵە و، ئەگەل داھاتووی جەنجاڵتەردا دەربەرن .. ئە کاروانی خیراپەوی شارستانی و پیشکەوتن دوانەکەون .. ئەگەل داھێنانە سەیر و سەمرەکانی رۆژانەي تەکنۆلۆژیادا نابەلەد دەبن.

ئەم روانگەییەو، دەستەبەرکردنی دواڕۆژیکی گەشتەر و شیاوتر بۆ کوردستان .. ژيانیکی خوشتر و شیرینتر بۆ گەلی کوردمان .. هینانەدی هیوا و خواست و خەونەکای ئەمپرومان .. دامەزراندنی دەولەتی سەربەخۆی کوردستان، کە هیوا و خواستی هەموومانە .. هەموو ئەم هیوا و ئاواتانەمان، ئە سایەي بیر و هۆشی گەش و، بە مەچەک و بازووی مندالەکانی ئەمپرومان دینە دی.

ھەر ئەم مندالە چاوەگەشانی ئەمپرومان، ئە سبەینیدا دەبنە شاسوار و شۆرەسواری مەیدانی کوردایەتی و مەردایەتی .. دەبنە کورد و کوردستان پەرورە دێسۆز .. دەبنە شۆرگێڕی چاوەنەترس، بە پیشمەرگەي چەک و پینووس و کوردستان ئە داگیرکەرانی رەگەزپەرست رزگاردەکەن و سەربەخۆیی کوردستان رادەگەییەن .. ئالای پیروۆز و رەنگینمان ئە هەموو شۆینیکی کوردستاندا هەلەدەکەن .. ئەمان شکوادی نەتەو و نیشتمانەکەمان دەپاریزن .. ھەرگیز سازش لەسەر مافە رەواکانی گەلەکەمان ناکەن.

مندالەکانی ئەمپرومان، دەبنە پائیۆز و بە نوینەرائی کوردستان ئە ولاتانی جیھاندا .. دەبنە ھەنگری پەيامی ئازادی و، چلە نیرگزی ناشتی، بە هەموو گەلانی ئازادی و ناشتیخوازی دنیا پیشکەش دەکەن .. ئەم کاکەلە رووحسوکانەي

ئەمپرومان .. دەبنە كەلەپياوى مېرخاس و پالەوان .. دەبنە باوكانى ھۆشيار .. ئەم خونچە گەشانەى ئەمپرومان،
دەبنە شېرەژنى قارەمان و ناودار .. دەبنە دايكانى بە سۆز و مېھرەبان.

مندالەكانى ئەمپرومان لە سەيىنىدا، دەبنە دەسەلاتدار و كارمەند و فەرمانرەوا.. دەبنە رابەر و سەرکردە و پىشەوا..
دەبنە نووسەر و رۆشنىبەر و سىياسەتمەدار و ھونەرمنەند.. دەبنە زانا و دانا و بېرمەند.. دەبنە پەرىپاكەرى شۆرشيكى
گۆرپانكارى و چاكسازى و نوڭخووزى.. ناھەموارىيەكان و گەندەلى و جياوازى و نادادپەرۋەرى لەبن دىتن.

تا دروستەر و پوختەر و روختەر مندالەكانى ئەمپرومان پەرۋەردە بكەين .. تۆكەتر فېريان بكەين .. راستەر ئاراستەيان
كەين .. باشتر رېنماييان بكەين .. گەشبينتر دەبين لەۋەى كە رەنج يېۋەر نابين .. دۇنيا دەبين لەۋەى كە نەۋەى
ئەمپرومان ئايندەيەكى باشيان دەبىت و .. چارەنووس و داھاتووى كورد و كوردستانىش گەشتەر دەبىت .. دۇنيا دەبين
لەۋەى، كە مندالانى ئەمپرومان دەبنە تاكى بېروابەخۆ و سوودبەخش .. دەبنە كارىتە و كۆلەكە بەھىزەكانى كۆمەلگايەكى
خۆشەخت و بەختەۋەر و تەبائى كوردىمان.

بۆ ھىنانەدى ئەم ھىوا و ئامانجانەشمان، پىۋىستە بە ئەۋپەرى دىسۆزى و زانايىيەۋە، بە ئەۋپەرى بەرپرسىتى و
دوورنەندىشەيىيەۋە .. بايەخ بە پەرۋەردەكردن و بە رېنمايى و بە ئاراستەكردن و، بە راھىيان و، بە ئامادەكردنى
مندالەكانى ئەمپرومان بەدين .. پىۋىستە بە ھەستى كوردايەتى و، بە سۆز و خۆشەۋىستى و ئىنتىماۋون بۆ كوردستان
گۆشيان بكەين .. ئەمانەش گرنگىر و، پىرۆزىر ئەرەكى ئەستۋى ھەموومان .. پىۋىستىر ئەرەكى نەتەۋەيى و
نىشتەمانىمان .. دەبىت ئەم راستىيەش لەبەرچاۋ بگىر، كە نەۋەى ئەمپرومان، ئەگەل نەۋەى سەدەى بىستەمدا
جياوازيەكى زۆريان ھەيە .. نەۋەى ئەمپرومان، ئاسۆ بىر و ئەندىشەيان فراۋانتر و رووناكتەر .. ھىوا و خەۋن و
خواستەكانىشيان، ھەمان خەۋن و خواستى نەۋەى پىش خۆيان نين .. نەۋەى ئەمپرومان، لە ساپەى جىھانگىرى و
تازەگەرى و پەرۋەردەى نوئ و، داھىنانە تازەكانى تەكنۆلۇژىادا .. بوۋنى بە ھەزاران كىتەب و گۆقارى وىنەدارى
رەنگاۋرەنگى ھەمەرەنگەى مندالانىش لە بەردەستىاندان .. بوۋنى ئىنتەرنىت و چەندىن ئامپىرى زەين تىزكردن و زىانيارى
دەۋلەتمەندكردن .. بوۋنى دايكان و باوكانى و خىزانى رۆشنىبەر و ھۆشيار و بە تەنگەۋەھاتوۋى ئايندەى كورد و كوردستان
.. ھەموو ئەمانە بوۋنەتە ھۆى دروست بوۋنى نەۋەيەكى چاۋكراۋەتر و رۆشنىبەرتر و زۆرزانتر و بلىمەتر لە نەۋەى
پىشتريان .. لە روۋەشە ھەريەكە لە خىزان و قوتابخانە و راگەياندن و مىديكان و ھەموو ئەو رىخراۋانەش كە چاۋدېرى
كردنى جىيەجىكردنى مافەكانى مندالان دەكەن .. روۋىيەكى زۆر گرنگ و كارىگەريان لە پەرۋەردەكردنى دروست و لە
ئاراستەكردنى راستى مندالەكانماندا ھەيە.

ئەگەر بە پێی بنەما راست و دروستەکانی پەرەدەیی نوێ، مندالەکانمان گۆش و پەرەدەییان بکەین .. بێگومان سەرکەوتوو دەبین و دواڕۆژیکی باشتر و گەشتەر بۆ کورد و کورستان مسۆگەرەدەکەین.

کەواتە دەبێت ئەوە بزانی، کە چ ئەرکیکی پێرۆز و هەستیار و چارەنووسازمان ئە ئەستۆدایە .. هەر کەمتەرخەمی و ساردی و سەپپەک ئە گۆش کردن و پەرەدەکردنی جگەرگۆشەکانی ئەمڕۆماندا بنوێنین .. بە زیانی چارەنووس و نایندەیی گەلەکەمان دەشکێنەوێت .. کەسێشمان حەز بە ناکامییکی نەخواراوی وا ناکەین.

٢٨ ی مارچی ٢٠١٤

مافه‌کانی مندالان .. فهرامۆش مه‌که‌ن.



چارنامه‌ی گه‌ردوونی مافه‌کانی مندالان، که له (٢٠ نۆفهمبه‌ری ١٩٨٩) دا، له لایه‌ن ریکخراوی نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌که‌نه‌وه ده‌رچوو.. بریتییبه له (٥٤) ماده، هه‌ندی له ماده‌کان له چه‌ند به‌رگه‌یه‌که پیک هاتوون، له‌و کاته‌دا (١٩١) ولاتی نه‌ندای نه‌ته‌وه یه‌که‌گرتوو‌ه‌کان واژوو‌یان له‌سه‌ر ئەم چارنامه‌یه‌یان کرد ته‌نها (ئه‌مه‌ریکا) و (سو‌مال) ره‌تیان کردوه‌وه، واژوو‌یان نه‌کرد.

ئەم چارنامه‌یه له (٢٠ سێپتەمبه‌ری ١٩٩٠) دا، چوو به‌واری جیه‌یه‌جی کردنه‌وه .. له‌و ولاته‌ن‌ه‌ی واژوو‌یان کردبوو، به‌ئینیان دا، که پابه‌ندی ئەم ریکه‌وتنه‌نامه‌یه ده‌بن و، ریز له هه‌موو مندالانی جیه‌ان ده‌گرن و، ده‌یان پارێزن و، مافه‌کانیان جیه‌یه‌جی ده‌که‌ن .. به‌لام به‌داخه‌وه، هه‌ندی له نه‌ندامانی له‌و ولاته‌نه‌ که واژوو‌ی مافه‌کانی مندالان کرد، نه‌که هه‌ر پێ به‌ند نه‌بوونه به به‌ئینه‌کانیان و به جیه‌یه‌جیکردنی مافه‌کانی مندالان، به‌لکو زۆر به زه‌قی و به ناشکرا و به بی شه‌رمانه، مافه‌کانی مندالان پێشیل کردوون و، تا ئەم‌ڕۆش پێشیلی ده‌که‌ن، ره‌فتار و کرداره‌کانیان به ته‌واوی به پێچه‌وانه‌ی به‌ئینه‌کانیان و، به پێچه‌وانه‌ی گه‌له‌نامه‌ی مافه‌کانی مندالانه‌وه .. به تایبه‌تی ره‌فتاری نامرۆیه‌ن‌ه‌ی هه‌ریه‌که له تورکیا و ئێران و سو‌ریا و عێراق .. به تایبه‌تیش پێشیل کردنی مافه‌کانی مندالانی کورده‌مان، که نه‌که هه‌ر له ساده‌ترین ماف بی به‌شن به‌لکو به شیوه‌یه‌کی زۆر درنده‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستیانه‌ش، ده‌یان چه‌وسینه‌وه .. دوور له ره‌وشت و له به‌زه‌یی و وێژدان .. دوور له هه‌موو یاسا و رێسایه‌کی نیوده‌وته‌تی و، له داب و نه‌ریتیک.

مندال کییه؟ وه‌کو له (ماده‌ی یه‌که‌م) ی چارنامه‌ی مافه‌کانی مندالان دا هاتوه .. وه‌کو پێوه‌ر و ستانده‌ریکی جیه‌انی به‌م جو‌ره پێناسه‌ی مندال ده‌کات: (مندال ـ کچ و کوڕ ـ له‌و مرقه‌یه‌ که ته‌مه‌نی له هه‌ژده ساڵ تێ نه‌په‌ریبی‌ت، مه‌گه‌ر یاسا و

ولاتەكەى تەمەنێكى كەى بۆ دیارى كردووێت ..).

مندالان، ئە هەر شوێنێكى جیهاندا بن هەر مندالان .. ئە هەر شوێنێكى جیهانیشدا بژین .. بە بى جیاوازی هەموویان هەمان مافیان هەیە .. مافی ژيان و چاودێرى و پارستیان هەیە .. مافی خۆتندن و چارەسەرکردن و یارى كردن و پێكەنین و، دا بین كردنى پێداویستییەكانى گەشەكردن و نەشونماکردن و پێشكەوتنیا ن هەيە .. مافی... هتد.

ئە ئەمڕۆدا زیاتر ئە سێ ملیار مندال ئە جیهاندا هەن، كە سێهەکی هەموو دانیشتوانی جیهان پێك دەهێنن .. بەلام تا ئەمڕۆش بە ملیۆنان مندال ئە جیهاندا بە برسیتی و ترس و بە هەناسەسارى و بى نازى سەردەنینهوه .. بە ملیۆنان مندال توند و تیزیان دەرەق دەكەن .. ئە كەس گۆیان لى دەگرن و ئە خوشیان دەوین .. ئە ریزیشیان لى دەگرن .. ئێمە ئە چەند نووسینیکی ترماندا، باسی مافەكانى مندالان و، پێشیل كردنى مافەكانى مندالانمان كردوو .. بەلام بەداخهوه، كە ئە راستیدا تا ئەمڕۆش، بە هۆی سیاسەتى رەگەزپەرستیی داگیركەرانی كوردستانهوه .. بە هۆی ستهم لێكردن و چەوسانهوه و ژيانى پر ئە كۆیرەوهرى و كۆلێبیهوه .. بەشێكى زۆرى مندالانى كوردمان نازانن كە مافەكانیان چين، بەلكو بەشێكى زۆرى داكان و باوكان و تەنانەت مامۆستاكانیش نازانن مافەكانى مندالان چين .. بۆیە بە پێویستمان زانی كە جارىكى كەش ئەم بابەتە گرنگە بەسەر بکەینهوه .. باسکردن ئە هەموو مادە و برگەكان و ئە هەردوو پرۆتۆكۆلە زیادكراوەكەى جاپنامەى گەردوونی مافەكانى مندالان زۆرى دەوێت .. بە كورتى باسی بەشێك ئە مافە گرنگەكانى مندالان دەكەین، بەو هیوایەى كە سوودیان لى وەر بگرن.

داواش ئە وەزارەتى پەرەردە، ئە حكومەتى باشوورى كوردستان دەكەین، كە تێكڕای دەقى جاپنامەى مافەكانى مندالان، بە زمانى سادە و ساكار و شیرین وەریان بگێرنە سەر زمانى كوردی و، ئە پەرتووکیكى قەشەنگ و جواندا، بە وێنەى جۆراوجۆرى مندالانى كورد بپرازینهوه و، چاپی بكەن و، بە خۆرایى دا بەشى سەر قوتابیانی قوناغی بنەرەتى بكەن .. بەشێكى ئە دەقەكانى مادە گرنگەكانى ئەم جاپنامەى .. بکړینه بابەتیک ئە بابەتەكانى کتیبى (خویندنهوى كوردی) بۆ پۆلهكانى چوارەم و پینجەم و شەشەمى بنەرەتى .. تا مندالانى كوردمان بزانی كە مافە رەواکانیان چين .. پێویسته راگەیانندنەكان و میدیاكانى كوردستان و، ریکخراوهكانى مندالانى ئەم رووهوه رۆلێكى بەرچاویان هەبێت .. ئەمانەى دەخویننهوه بەشێكن ئە جاپنامەى مافەكانى مندالان ..

حەزیشم كە بە زمانى مندالەوه خۆیانەوه بڵێم (مافی ئەوهم هەيە كە):

١- مافی وەرگرتنی ناسنامە: ئەو روژەووە کە ئە دایک بوومە، دەبێ ناو و نازناویکم هەبێ و، ئە تۆماری ئە دایک بوون تۆمار کرابیتەم .. دەبێ (شوناسنامە) ی کەسی و رەگەزنامەم هەبێ .. ئەمانە بۆ من زۆر پێویستن و گرنگن ، تا ئە دوايیدا بتوانم بچم بۆ قوتابخانە و، بایەخم پێ بدەن و، ئە دژی ئەخۆشییەکان بکۆتن و دەرزیم لێ بدەن .. تا گەورەش بووم بتوانم ئە هەلبژاردنەکاندا، مافی دەنگدان و خۆکانیدکردنم هەبێت .. بە رینگای ئەم بەلگانهووە، ولاتیکی هەیه کە ئە سەریەتی پێشوازی و پارێزگاریم لێ بکات.

ئە بۆلیشیا، کە یەکیکە ئە ولاتەکانی ئەمەریکای باشوور، ئە هەردوو مندال دا، مندالێک ئە دایکبوونی ئاشکرا ناکرێت .. کەواتە مافی چوونە قوتابخانە و، چارەسەری پزیشکی نییه و، کە گەورەش بوو، بە هۆی ئەبوونی ناسنامە ی کەسی و بەلگەنامەووە، ناتوانی ئە هەلبژاردنەکاندا دەنگ بدات یا خۆی کانید بکات.

ئە روژئاوای کوردستانی خۆشهویستیشماندا، ئە سایە ی سوریا داگیرکەرەووە، تا ئەمڕۆ بەشیکی زۆری مندالان و گەورەکانی گەلەکەمان، رەگەزنامە و شوناسنامەیان نییه و، ئە مافی خۆندن و، ئە زۆریە ی مافەکانی مندالان و، ئە مافەکانی مەروفا، بێ بەش کراون .. هەر لەبەر ئەو ی کە بە رەگەز کوردن.

٢- مافی خۆشهویستی و رێزگرتن: وەک هەر مندالێک مافی ژيانم هەیه .. کۆمەڵێک کەس (دایکم، باوکم، خێزانەکەم، کەسوکارم، یا ئەو کەسانە ی کە هەندێ جار شۆینی ئەمانەم بۆ دەرگەرەووە) منیان خۆش بوو و .. بایەخم پێ بدەن و .. ریزم لێ بگرن.

تا ئەمڕۆش (١٥٠) ملیۆن مندال ئە جیهاندا، بەبێ خێزان، ئەسەر شەقامەکانی شارە گەورەکانی هیندستان و بەرازیل و روسیادا دەژین .. ئەم مندالانە بوونەتە نیچیر و گالتە و گێچەل پێ کردن و دەستدریژی گەورەکان.

٣- مافی یەکانی: (کۆر یا کچ) بۆم .. خاوەنی پێداویستی تایبەتی بۆم یا تەندروست و باش بۆم .. ئەسەر هەر ئاینێک بۆم .. یا رەنگی پێستم هەرچیەکی بێت .. یا بە رەگەز ئە چ نەتەوێهێک بۆم و .. بە چ زمانێک بدویم .. هەژاریم یا دەوڵەتمەند بۆم .. دایک و باوکم یا بەخێوکاری یاساییم هەچ بێر و باوەر و ئایدۆلۆجیا یهکی سیاسییان هەبێت .. نایبێت جیاوازیم ئەگەر دا بکەن .. منیش وەک مندالانی تر دەبێت هەمان مافم هەبێت.

ئە گەلێ ئە ولاتانی ئەفریقا و ئاسیادا .. ئاسان نییه کچانیان بۆ قوتابخانە بچن .. ئە راستیدا زۆریە ی خەلکی ئەم ولاتانە، ئەو هیان پێ باشتەر کە تەنها کۆرێان بخوینن .. کچەکانیان ئە مائەووبن، ئیشوکاری مائەووە و کێلگە پێ بکەن.

۴- مافى ژيان و تەندروستى: مافى ئەوم ھەيە كە خواردنى باش و ئاوى پاكەم بۆ دابىن بکەن .. جىيى ھەوانەو ھە سەنەوم ھەبىت .. گەر نەخۆش كەوتەم بىەن بۆ لای دکتۆر، يا بۆ نەخۆشخانەم بەرن و چارەسەرم بکەن .. مافە ئەوم ھەيە، كە ئە دژى نەخۆشپىيەكان بەم كوتن و دەرمانى پىيويستى بەرگىم بەدەنى.

تا ئەمپروش، رۆژانە ئە جىيەندا، زياتر ئە (۳۵) ھەزار مندال بە نەخۆشى دەمرن .. كە ئاسانە لىيان دووربەكەونەو يا چارەسەريان بکەن .. مندالىك ئە پىنج مندالدا، ئە دژى سوورپژە و سىل و گەراز ناکوترىن، چونكە ئەو ولاتانەى لىيان دەژىن، ھەژارن و پارەى كرىنى دەرمانيان نىيە.

۵- مافى چوونە قوتابخانە: مافى ئەوم ھەيە كە بچەم بۆ قوتابخانە و، فىرى خويندەنەو و نووسىن و بىركارى و زانىارى بىم.

ئە جىيەندا، ئە ھەر شەش مندال، مندالىك كاردەكات و، ناچىت بۆ قوتابخانە، ئەمەش سروشتى نىيە، بەلام گەر مروڤ فىرى خويندەنەو و نووسىن بىت، ئاسانترە بۆى، كە گوزەرانى ژيانى دابىن بکات، دەتوانىت فىرى ئەو پىشەيەش بىت كە بەلايەو ڭرنگە و ھەزى لى دەكات ، دەتوانىت ئە رووداوەكانى دەور و بەرى خۆشى بگات.

ئە ولاتى مالى ئە ئەفريقادا، ئە ھەر ھەوت مندال دا، مندالىك بەختى چوونە قوتابخانەى ھەيە، بەلام ئەو دواى نەزان و نابەلەن، ئە خويندەنەو و نووسىن و بىركارى دا كۆلۆن، .. ناتوانن رۆژنامەيەك بخويندەو و بۆ ئشىك بگەرىن كە ھەزى لى دەكەن.

۶- مافى خۇراك: ھەكو ھەموو مندالانى تر، مافى ئەوم ھەيە بخۆم و برسى نەبم .. ئاوى خاوين بخۆمەو .. بۆ ئەو ھى نەخۆش نەكەوم، پىيويستە خواردنەكەم ھەمەجۆرە و باش بىت، تا جەستە و ھۆشم گەشە بکەن و گەورەبم.

ئە ئەمپرودا، مندالىكى زۆر ئە ئەفريقا دا، بەدەست برسىتييەو دەنالىين .. ھەروەھا ئە فەرەنساشدا، ھەندى خىزان ناتوانن، رۆژى دوو جار مندالەكانيان بەرن بۆ چىشتخانە، ژەمى نىوەرۆيان بۆ ناکرن، تەنھا ژەمى ئىوارەيان بۆ دەكرن.

۷- مافى نازادى و رادەربىن: ئەگەر ھىشتا مندالىش بەم، دەبىت مافى ئەوم ھەبىت، كە ئە ناو خىزانەكەم و ئە پۆل و ئە قوتابخانەكەم دا، بتوانم بە ئەوپەرى نازادىيەو گوزارشت ئە راي خۆم بکەم و، ئەو پرسە ڭرنگانەش، كە پەيوەنديان بە ژيان و بە چارەنووسى مەنەو ھەيە، پەراويزم نەكەن و، گۆي بۆ خواستەكانم بگرن و، دەنگ و را و بۆچوونى منىش بە ھەند وەرېگرن و، بە لكو پىيويستە ئە برىارەكانىشدا بەشداربم.

بەشی یەكەم

(ئەو رۆژە نەبینم) ئەگەر دایک و باوکم لەیەک جیابوونەوه، پێش ئەوەی دادوەر بپاری خۆی بدات، پێویستە پرسم پێ بکات کە حەزەدەکەم لە لای کامیان بئینمەوه .. ئەگەرچی ئەو بۆی هەیە داواکە ی من رەت بکاتەوه، بەلام لەسەرپەتی کە گویم ئی بگرت، چونکە ئەو بپارە پەییوەندی راستەوخۆی بە ژبانی منەوه هەیە.

۸- مافی پاراستن لە توند و تیژی: کەس مافی ئەوەی نییە کە لێم بدات، یا بە خراپی رەفتارم ئەگەندا بکەن، یا لۆمەم بکەن و گاتەم پێ بکەن .. لە کوێ دا بژیم مافی ئەوەم هەیە کە بە ئارامی و ناشتی بژیم و .. دووربم لە توندوتیژی و لە شەپ و لە ئاژاوه .. کەشیش ئەو مافە ییە بئینیریت بۆ بەرە ی شەپ .. مافی ئەوەم هەیە دایکم و باوکم و کەسوکارم لە شەپ و ئاژاوه و لە زەبر و زەنگ و ئەشکەنجە بم پارێزن.

تا ئەمڕۆ، نزیکەی (۴۰۰) هەزار مندال، کران بە سەرباز و چەکدار، خراونەتە بەرەکانی جەنگەوه .. پێویستە بە زووترین کات ئەم پیشیکارییە رابگیریت.

لە (میانمار) و (سودان) و (کۆنگۆ) و، لە چەند ولاتیکی تردا، (مێردمندالان) ناچار دەکری، کە چەک هەلبگرن و شەپکەن .. بە زۆری ئەمانە دەبنە پیشەنگی قوربانی.

۹- مافی ناچاری نەکردن: شۆینی من پۆل و قوتابخانە یە .. نەک کێلگە و کارخانە یە .. شۆینی من یاریگا و شاری یارییە .. نەک قوونێ تونێلی کانی کانزاییە .. تەنانت گەر باوکم و دایکم و خێزانەکەم زۆر هەژاریش بن، نە ئەوان و نە کەسانی تر، ناتوانن ناچارم بکەن دەبیت کاربکەم .. بە تاییەتیش گەر ئەو کارە قورس و مەترسیدارییەت .. کە لە توانمدا نەبیت وزیانم پێ بگەیهنیت، کە ی بوشم بە شانزە سالان، کە ئەوانە یە ئەو تەمەنەدا باشتەر رابیم و زیاتر ئی بگەم و قال ببمەوه .. ئەوسا مامۆستاکانم دەتوانن مامە ئە یاساییم ئەگەندا بکەن.

لە پاکستان دا، هەر لە تەمەنی هەشت سالانەوه، هەندێ لە مندالان فییری تەون و قالێ چنێن دەکری .. کە زۆر ئەم پیشە یەدا بە توانان، چونکە پەنجە ناسک و بچوو کەکانیان بە ئاسانی بەنەکان بە ئیوان رایە ئی قالییەکانەوه رەت دەکەن و خێراتر گرییان دەدەن .. هەرودەها لە شۆینانی تریشدا ئیشی تریان پێ دەکەن .. وەکو دوستکردنی (تۆپی) ی پێ و پێلاوی وەرزی.

۱۰- مافی یاری و پێ کەنین و خەون: هەندێ لە گەورەکانمان، ئەوەیان لە یاد نییە، کە من هیشتا مندالیم و گەورە نیم،

وەكو هەموو مندالانی تر مافی یاری و پێ کەنین و خەونی خوشم هەیه، مندالیم لێ تێک مەدەن، چونکە من هێشتا زۆرم ماوه گەوره بێم.

پشوو، بۆ ئەوهیه که گەشە تیا بکەم لەزەتی لێ بێنم .. ئایا ئەوه خوشتر و باشتر هەیه، که له کاتی پشوو دانمدا، هەوای پاک هەلبمژم و، هاوێی ی تازە بگرم و، له جەنجالی شار کەم دوور بکەومەوه .. تا ئیستاش له فەرەنسادا، لایەنی کەمەوه، له سێ مندال دا، مندالێک هەرگیز له پشووکاندا بۆ هیچ شوێنێک ناروات.

۱۱- مافی پێکەینانی کۆمەڵەی مندالان: مافی ئەوهم هەیه که له گەڵ کۆمەڵێک له هاوڕێکانمدا رێ بکەوین و، کۆمەڵەی تایبەت به خۆمان دروست بکەین و، داوا و پێداویستییهکانمان بخەینه روو .. گوشاری مندالانمان هەبێت و، بۆشم هەیه له چالاکییه روشنییری و هونەرییهکاندا بەشداری بکەم و، توانای خۆم بسەلمێنم و، رۆژم هەبێت.

۱۲- له سێدارە نەدان و بەند نەکردنی تا هەتایی: ئەگەر به هەر بیانوویهک تاوانبار کرام، نابێت ئەشکەنجە و نازارم بدەن و، رەفتاری نابەجێ دەرەقەم بکەن و، نابێت سزای قورسەم و نامرۆیانەم بدەن و، نابێت له سێدارەم بدەن و، ناشییت بەندکردنی به درێژایی ژيانم به سەردا بسەپێنن .. ئەوهش بزانی که من هەرگیز حەز به تاوان و به خراپی و کاری ناپەرەوا ناکەم.

له ئەمڕۆدا، له ئێراندا مانگ نییه، به توومەتی هەلبەستراوی بێ بنەما، به شیوهیهکی زۆر درێندانە بێ وێنە له جیهاندا .. چەند میرەمدالێک له سێدارە نەدەن .. پشکی شیرێ ئەم تاوانە درێندانەیهش، بهر میرەمدالانی کوردمان کەوتوو.

۱۳- پاراستن له دەستریژی: پێویستە له دەستدریژی سێکسی بمان پارێژن و، زۆر به توندی سزای ئەو بێ رەوشتانە بدەن، که دەستدریژی دەکەنه سەر مندالان.

۱۴- خاوهنی پێداویستییه تایبەتییهکان: گەر مندالێکی خاوهن پێداویستییه تایبەتییهکان بێم، دەبێ ئەوه بزانی که منیش وەكو مندالێکی تەندروستی ئاسایی، مافی ژيانم هەیه و، پێویستە پێداویستییه تایبەتییهکانی نەشونما و گەشەکردنم بۆ دابین بکەن و، زامنی رێژ و شکۆداری و سەرودریم بکەن و، پشتم لێ مەکەن و پشتیوانیم لێ بکەن، تابتوانم به ئاسانی تێکەڵ به کۆمەڵگاکەمان بێم و، وەكو تاکێکی ئاسایی رۆژی بەرچاوم هەبێت.

۱۵- **بېمەي كۆمەلەيتى:** مافى ئەۋەم ھەيە سوود ئە زەمانى كۆمەلاتى ۋەرىگرم، ئەگەر خىزانەكەم ھەژار و دەست كورتىتت، پىۋىستە موۋچەيەكى مانگانەمان بدەنى.

۱۶- **پاراستن ئە مادە ھۆشەرەكان:** پىۋىستە لەسەرتان ئە مادە ھۆشەرەكان و، ھەر مادەيەكى سېكەر و بى ھۆشكەرى تر، كە كەسانىكى نەفس نزم و ئە رى دەرچوو، دەيانەۋىت دىپاكى و ساۋىلكەيىمان بقۇزەۋە و، ھەئمان بىخەلەتتىن و، بۆ مەبەستى گلاۋى خۇيان و بۆ بازىرگانی كردن بەم مادانە، ئىمەي مندالان تووش بىكەن، يا بە كارمان بەيىنن، پىۋىستە ئەۋ كەسانەي كە مندالان تووش دەكەن، سزاي قورس بدرىن.

۱۷- **مافى پەرۋەردەكردنى دروست:** گىنگىرتىن و سەرەكىرتىن ئەركى ئەستۋى دايكەم و باۋكەم و بە خىۋكەرم، ئەۋەيە كە پىكەۋە ھاۋكارى بىكەن و، بە دروستى پەرۋەردەم بىكەن .. بايەخەم پى بدەن و، ئەۋ راستىيە ئە بەرچاۋبىگىر كە ئە داھاتوودا مەن دەبەمە تاكىكى كۆمەلگاكەم .. ھىۋادارم تاكىكى تەندروست و سوۋدبەخش بەم.

۱۸- **گۆشكردنم بە كوردايەتى و بە كوردستان پەرۋەرى:** ئەركى دايكەم و باۋكەم و خىزانەكەم و مامۇستاكەم و ھەر دىسۆزىكى دۋارۋىكى گەشتەر، بۆ گەلەكەمان و، بۆ كوردستانەكەمان .. بە بىرى كوردايەتى دوور ئە دەمارگىرى، بە سۆز و خۆشەۋىسى بۆ كوردستانى شىرىنمان گۆشم بىكەن و رام بەيىنن .. ئەمەش ئەركىكى پىۋىست و پىرۋى نىشتەمانى ھەموو لايەكتانە، گەر ئەۋ رىبازەم گرت، دەبەمە مايەى شانازى بۆ ھەمووتان.

۱۹- **ئەركەكانم و مافەكانم:** پىۋىستە دايكەم و باۋكەم و مامۇستاكەم، يان ئە رى مىدىياكان و راگەياندەكەنەۋە، بزانم كە ئەركەكانى ئەستۆم چىن .. ئىنجا مافەكانىش چىن بە جوانى بۆمى روون بىكەنەۋە .. چۈنكە ئەۋ دوو شتە بۆ مەن و بۆ ھەموو مندالان و، بۆ ھەموو چىن و توۋىتىكى كۆمەلگاي كوردىمان، زۆر گىنگەن كە بىزانىن چىن.

۲۰- **فرۇشتىن و رھاندىن:** دەزانم ھەژارى و نەبوۋى، ۋاي كىردوۋە كە ھەندى خىزانى بى دەرتان مندالەكانىيان پى بە خىۋنەكرىت، ۋەكو كەلوپەلىكى بازىرگانی دەيانفرۇشتن .. يا ھەندى گروۋپى مافىا و دز مندالان دەرفىنن و، بۆ كارى ناھەموار گەۋرەيان دەكەن؛ يا ئەندامەكانى لەشيان دەفرۇشتن، يا بۆ ئازاد كىردىيان داۋاي پارەيەكى زۆر ئە خىزانانى مندالە رىقنارۋەكان دەكەن بەرانبەر بە ئازاد كىردىيان، زۆر جارىش دىۋدەكە و دەيان كوژن .. گروپە تىرۋىستىيەكانىش مندالان و ھەرزەكارانى شىت و ناتەۋا دەرفىنن و، بۆ كار و مەرامى تىرۋىستى و تاۋان و خۆتەقاندەۋە بە كارىيان دەھىنن .. ھەموو ئەم كارە نامرۇبىيانە، ھەرەشەيەكى گەۋرەيە بۆ سەر ئىمەي مندالان .. پىۋىستە ئەم دز و گروۋپە دىندانە بمان

به‌شی یه‌که‌م

پاریژن و، به‌ بێ به‌زه‌یش، قورست‌ین سزای یاساییان به‌دن.

٢١- پاراستن له‌ ده‌مارگیرى: له‌ هه‌موو شێوازیکی ده‌مارگیرى ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی به‌م پاریژن، به‌ هه‌ستیکی پاک رام به‌ینن، به‌ رووحیکی بریانه و خوشکانه په‌روه‌رده‌م بکه‌ن، تۆوی هاوڕیتی و ناشتی و لیبوورده‌یی و زمانی گه‌توگۆ و ریزگرتن و هاوکاری و هاوسۆزی و دڤسۆزی و چاکه و خیرخوازی و ناشتیخوازی و ... له‌ دڤم دا به‌روینن .. شین بوونی ئەم خه‌سه‌ته‌ به‌شانه .. جیهانیکی ناشتی و مرو‌ق‌ایه‌تی دۆستی دینه‌ کایه‌وه.

خوینه‌رانی دڤسۆز: ئیوه‌ی مندال‌دۆستیش، که‌ ئەم باب‌ه‌ته‌تان خوینده‌وه .. ده‌بێ به‌ ئه‌وپه‌ری توانا‌تانه‌وه، هاوکارمان بن و بێن به‌شیک له‌ په‌روه‌رده‌کردن و ئاراسته‌کردن و رینه‌مایی کردنی راست و دروستی مندالانی کورده‌مان .. ریز له‌ مافه‌کانیان بگرن و، بینه‌ دا‌کوکی‌که‌ر و پائ‌شتیان .. چونکه‌ کاردا‌نه‌وه‌ی هه‌موو پ‌ریشک و تیشکیکی داها‌توو‌ی ئەم مندالانه‌مان .. به‌ باش و خراپییانه‌وه .. هه‌موو لایه‌که‌مان ده‌گریته‌وه.

٢١ ی ئه‌پرێلی ٢٠١٤

زیره‌که‌ترین نۆ مندال له جیهاندا.



زۆر دانا و زانا و بیرمه‌ند و نووسهر و هونه‌رمه‌ند و وه‌رزشوان و ناشتی‌خواز و تیکۆشه‌ر و داهینه‌ری زیره‌ک و بلیمه‌ت له بواره جیاوازه‌کانی ژياندا هه‌که‌وتن و، ناو و ناوبانگیان ده‌رکرد و ناسران و، به‌ ئه‌وپه‌ری ریزه‌وه‌ ناویان له (تۆماری که‌له‌ناودارانی جیهان)دا تۆمارکران و لاپه‌ره‌ زێڕینه‌کانی می‌ژووی مرو‌قاهیه‌تیش له‌ باوه‌شی گرتن .. شایانی ئه‌وه‌ن که‌ تا هه‌تایه‌ به‌نه‌مری به‌ینه‌وه‌ .. بوونه‌ مایه‌ی ریز و شانازیش بۆ گه‌ل و ولاته‌کانیان.

ئێمه‌ ئه‌مجاره‌یان باسی که‌له‌ ناودارانی گه‌وره‌کانی (به‌ ته‌مه‌ن گه‌وره‌)ی جیهان ناکه‌ین .. به‌ ئه‌کو به‌ کورتی باسی (زیره‌که‌ترین و به‌هره‌مه‌نته‌ترین نۆ مندالان له‌ جیهاندا) ده‌که‌ین، که‌ له‌ توانا به‌ده‌رن و هه‌ریه‌که‌یان له‌ بوارێکدا هه‌که‌وت و ده‌رکه‌وت .. نۆ مندالی بلیمه‌تی له‌ راده‌به‌ده‌ر .. بێ گومان ئه‌م مندالە بلیمه‌تانه‌ داها‌توو‌یه‌کی مه‌زن ده‌ییت .. یه‌کیک له‌و زیره‌که‌ترین مندالانه‌ش خونه‌گه‌لیکی کورده‌ که‌ ناوی (به‌فرین که‌ریمی)یه‌، له‌ ولاتی نه‌رویج دا ده‌ژین .. ئه‌و نۆ مندالانه‌ش ئه‌مانه‌ن:

١- **ئه‌لیتا نه‌ندریا:** به‌ بچوکترین که‌چه‌ هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری جیهان ده‌زانریت، ئه‌لیتا له‌ ته‌مه‌نی دوو سالی‌دا، چه‌ند وینه‌یه‌کی ره‌نگاو‌ره‌نگی نایاب و جوانی که‌شا .. تابلۆکانیان خسته‌ پێشانگایه‌کی هونه‌ریی به‌ ناوبانگاوه‌ .. جیی سه‌رنج و سه‌رسو‌رمانی بینه‌ران بوون .. بۆیه‌ ئه‌لیتا شایانی خۆیه‌تی که‌ وه‌کو مندالیکی زیره‌ک به‌ده‌ر ناوی ئه‌م (لیستی زیره‌که‌ترین مندالان له‌ جیهان)دا تۆمار بکریت.

٢- **جادیلین سمیس:** کۆری ئه‌که‌ته‌ری سینه‌مایه‌ی به‌ ناوبانگ (ویل سمیس)ه‌، ئه‌م کۆره‌ مندالە له‌گه‌ڵ باوکی‌دا، له‌ فیلمی (گه‌ران به‌ دوا‌ی شادی) دا، به‌شدارێ کرد و رۆژی پالنه‌وانیته‌ی ئه‌م فیلمه‌دا هه‌بوو، به‌ هۆی رۆژی سه‌رکه‌وتوو‌ی (جادیلین) نه‌وه‌ ..

ئەم فىلىمە زۆرتىن داھاتى بە دەست ھىنا .. ھەروەھا جادلىن پالەۋانى فىلىمى (كۆرە كاراتىكە) ش بوو كە لەلایەن ئەكتەرى بە ناوبانگ جىيەھانى (جاكى شان) نەو ھەيتىرابوو .. جادلىن بەشىۋەيەكى زۆر سەرسۈپتەر رۆلەكەى ئەنجام دەدا.

۳- ئىلىنا سىمىس: بچوكتىن پىشكەشكەرى بەرنامەى تەلەفزیۋنى يە لە جىھاندا .. كە لە تەمەنى ھەوت سالىدا، بە شىۋەيەكى جوان و بە زمانىكى شىرىن و، بە روۋىەكى گەشەو، بەرنامەيەكى راستەوخۆ (ئامۇڭگارى و ھۆشياركردنەو) ھەقتانەى تەلەفزیۋندا پىشكەش دەكرد .. كە لە ميانەى بەرنامەكەيەو راستەوخۆ ئامۇڭگارى ھەزاران بىنەران و گۆڭرەكانى دەكرد .. خەلكىيەكى زۆر ھەقتانە چاۋەرى پىشكەشكردنى ئەو بەرنامەيەيان دەكرد، كە ئىلىنا پىشكەشى دەكرد.

۴- ئەكرىت جايىسوال: ئەكرىت جايۋ كە بە (ئەكرىت جايىسوال) ناسراو .. بە (زىرەكتىن مندالى جىھان) ناودەبرىت .. ئەكرىت كۆرۈكى ھىندى يە، تىكرای زىرەكى گەشە (۱۶۶) پلە .. ئەكرىت لە تەمەنى (ھەوت سال) یدا، نەشتەرگەرىيەكى گرنگ و گەۋرەى ئەنجامدا .. لە تەمەنى (يانزە سال) ىشدا، ھىندەى نەمابوو كە چارەسەرى شىرپەنچە بدۆزىتەو.

۵- كىلۇپاترا ستران: بە بچوكتىن ئەستېرەى ھونەرى گۆرانى لە جىھاندا ناسرا .. ئەم خونچە گۆلە لە تەمەنى (سى سال) یدا، يەكەمىن ئەلبوۋى گۆرانىيەكانى خۆى تۆمار كرد و، لە گەلئ لە ۋلاتانى جىھاندا بلاوكرايەو .. كىلۇپاترا بچوكتىن ھونەرمەندە لە جىھاندا، كە زىاتىن پارەى لە فرۇشتى سىدىى گۆرانىيەكانى دەسكەوت، ژمارەيەكى پىۋەرى جىيەھانى لە ناوبانگ و لە دەسكەوتدا بەدەست ھىنا .. ھەروەھا كىلۇپاتراى سترانىيژ، بچوكتىن ھونەرمەندە لە جىھاندا، كە لە تەمەنى سى سالىدا، بۆ ماۋەى دوو كاترئىر بەبى ۋەستان و پشودان .. لەسەر شانۇدا، بە ئامادەبوۋنى خەلكىيەكى يەكجار زۆر گۆرانى پىشكەش كرد .. بچوكتىن گۆرانىيژشە كە خەلاتى (ئىم تى قى) يان پى بەخشى، لە رىزبەندى ھونەرمەندەكانى ۋلاتەكەشىدا، بە يەكەمىن ھونەرمەند تۆماركراو.

۶- سىسلىيا كاسىنى: خونچەگول سىسلىيا، بچوكتىن دىزايىنسىزى جلوبەركى ژئانە لە جىھاندا، ئەم نەشمىلەيە لە تەمەنى (يانزە سال) یدا، ناۋى لە لىستى (بە ناوبانگكتىن مندالانى جىھان) دا تۆماركرا، ئەم دوايىيەدا سىسلىيا كۆمەلىك مۇدىل تازەى جلوبەركى ژئانى لە نىۋيۇرك نەمىش كران.

۷- كاتيا تروشىفا: كچۆلەيەكى ئىسك سوۋكى روسى يە، ئەمسال تەمەنى سىانزە سائە و، لە پۇلى ھەوتەمى قوتابخانەى

بەرهتیدایە .. کاتینا ئە سەرەتای ئەمساڵدا (٢٠١٤)دا، نموونەی خێراترین کەشتی ئاسمانی دروست کرد و، ناوی لێناوە (ئەستێرە زەوی)، کە جێی سەر سوڕمانی زانیانی بواری ئاسمانین .. بۆچوونی زانیان تا ئەمڕۆ ئەوە ئەوهیە، کە خێراترین رۆکیت و کەشتی ئاسمانی دەتوانیت بە (٥٠) هەزار ساڵ ئینجا بگاتە یەکیەک ئە ئەستێرە نزیکەکان ئە زەوییهوه .. بەلام ئەم کەشتییە داھێنانە کاتیا دەتوانیت بە (٤٢) ساڵ بگاتە ئەستێرە یەکی زەوی .. کاتیا تروشیفا ئە بارە کەشتییەکی خۆیەوه دەت: "کەشتییە کەم خێرایەکی زۆر ئە رادەبە دەری هەیه .. ئە هەموو ئەو رۆکیت و کەشتییە ئاسمانییانە تا ئێستا دروست کراون چەندین جار خیراتر و تیزترە.

٨- **بەفرین کەریمی:** خۆنچە گۆل (بەفرین شادۆست کەریمی)، ئە رۆژی (٢٦ - ٦ - ١٩٩٨) ز، ئە شاری کەلار ئە باشووری کوردستاندا، ئە خێزانیکی کورد و کوردستان پەرور ئە دایک بوو . دایک و باوکی خەلکی ناوچەی کرماشان ئە رۆژەلاتی کوردستان، ئێستا ئەم خێزانە کوردەمان ئە شاری (ئۆسلۆ) پایتەختی نەرویج پەنابەرن .. تەمەنی بەفرین چوار ساڵن بوو ھاتتە نەرویج . بەفرین بە ماویەکی زۆر کورت ئە باخچەی ساوایاندا، بە قسەکردن و بە خۆندنەوه و نووسین پیرفیکت فێری زمانی نەرویجی بوو .. بەفرین ئە تەمەنی (ھەشت ساڵ)یدا چەند شانۆگەرییەکی بە زمانی نەرویجی نووسی و، ئە سەر شانۆی قوتابخانەکیاندا نمایش کران .. ھەر ئەم تەمەنەوه، تا ئەمڕۆ ئە زۆربەی ئاھەنگ و بۆنە کوردییەکان و جەژنی نوورۆز و ئە یادی ھەڵبەجە و ئەنفالدا .. ئە شاری ئۆسلۆدا، بە زمانی نەرویجی وتە و پەخشانی پێشکەش کردوو، سەرنجی ھەمووانی راکێشاو .. بەفرین کورد و کوردستان پەرورەیی ناسراو، شانازیش بۆ باوک و دایکی دێسۆزیان دەگەرێتەوه، کە بە کوردایەتی و خۆشەویستی بۆ کوردستان گۆشیان کردوو .. بەفرین کەریمی ئە ئە تەمەنی (دە ساڵ)یدا بە زمانی نەرویجی رۆمانیکی نووسی و، ئە ساڵی (٢٠١٠)دا چاپی کرد، رۆمانە کەشی ئە ژێر ناوی (ماریا و زێدایکە کە) دایە، کە باس ئە کێشە یەکی ئەمڕۆی ئەوروپی، بە ئکو کێشە یەکی جیھانیشە، کە دایک و باوک ئە یەک جیادەبنەوه، مندالەکانیان دەبنە قوربانی و باجی ناکۆکیی ئێوان دایک و باوکیان دەدەنەوه، سەرگەردان و بێ دەرتان دەبن و، سۆزی دایک و باوکیان کال دەبنەوه، ئەوانەشە بکەونە ژێر دەستی زێدایکەوه، دەبیت چارەنووسی و دواوژی ئەم مندالانە بەچی بگەن .. بە چ لایە کدا بکەون ؟ بەفرین رۆمانە کە بە زمانی پەتە و پەتە و ناسکی نەرویجی و، بە شێوە و فۆرمیکی ئەدەبی زۆر رێک و جوان داڕشتوو .. بۆتە مایەی سەرنج راکێشان و سەر سوڕمانی خۆنەرانە نەرویجی .. کە مندالێکی کورد ئە تەمەنی دە ساڵاندا رۆمانیکی وا جوان و، بە زمانی نەرویجی بنووسی .. ئە لایەن گەلێ کەس و لایەنی نەرویجی و کوردی ناسراو، ئافەرینیکی زۆر و دەستخۆشیان لێ کرد .. بەفرین ئە تەمەنی (یانزە ساڵ)یدا، رۆمانی دووھمیشی ئە ژێر ناوی (خەوێنکە و دیتە دی) ھەر بە زمانی نەرویجی نووسیو .. نیاز وابوو ئە ساڵی (٢٠١١)دا، چاپ بکەیت .. بەلام ئەبەر کێشە ی ئابووری چاپ نەکراو.

بەفرىن كەرىمى ئەندامى (كۆمەلەى مندالانى كورد - لە نەروىج)، ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆقارى (كوردیلەكان) یشە، كە بە زمانى نەروىجى نووسىنەكانى خۆى لەم گۆقارەدا بلأودەكاتەوہ .. تا ئىستاش چەند چىرۆكىكى بە نەروىجى نووسىوہ و بلأوى كردوونەتەوہ.

بەفرىن ئىستا لە (پۆلى دە) داىە، نەمەكانى لە ھەموو وانەكاندا لە لە شەشدا شەشن، واتا سەد لە سەدان، سالى داھاتووش دەچىتە، قۇناغى ئامادەىيەوہ .. من پىشبینى ئەوہ لە نەشمىلەى رووخوش و بلىمەت بەفرىن كەرىمى) دەكەم، كە دوارۆژىكى مەزن و، پلە و پاىەىەكى گەوہەرى دەبىت و، دەبىتە ماىەى رىز و شانازى بو كورد و كوردستان.

۹- ئەوا رىنجەر: ھوى تۆماركردنى ناوى ئەوا رىنجەر لە (تۆمارى زىرەكتىرىن مندالانى جىھان) دا ھەر ئەوہ نىيە كە لە تەمەنى ھەشت سالاندا وەكو ئەكتەرىكى بە تواناى سىنەماى رۆلى سەرەكى لە فىلمى (لاست ئايەرىبىندەر)دا ھەبوو، بەلام ئەبەر ئەوہى لەو تەمەندا خەلاتى (پشتىنى رەشى)ى لە ھونەرى كاراىتیدا وەرگرت.

(پىاژە) لە بارەى زىرەكى مندالانەوہ دەئى: "مندال فەيلەسووفىكە، لە رىى تافىكردنەوہوہ جىھانى دەورەرى دەناسىت".

ئه‌ده‌بی مندالانی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان.



زۆر به‌ کورتی و به‌ چرپی باس له‌ (ئه‌ده‌بی مندالانی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان) ده‌که‌ین. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی داگیرکه‌ری ئێرانی، به‌ زۆرداری زمانی فارسییان به‌سه‌ر گه‌لی کوردماندا سه‌پاندووه‌، خوێندن له‌ قوتابخانه‌کاندا ته‌نها به‌ زمانی فارسییه‌، خوێندن به‌ زمانی زگماکی کوردی قه‌ده‌غه‌یه‌.. ئه‌مه‌ش به‌ پێچه‌وانه‌ی مافه‌کانی مرۆقه‌وه‌یه‌ و، به‌ ئه‌گه‌یه‌کی زه‌قیشه‌ بۆ ره‌گه‌زه‌په‌رستی رژیمی ئێرانی.. بێگومان ئه‌م غه‌دره‌ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی خراپی، له‌سه‌ر بێر و ده‌روون و هه‌ست و چێژی مندالانی کوردمان به‌جیه‌یشتوو، چونکه‌ به‌زۆر به‌ زمان و به‌ که‌لتووڕیک ناشنایان ده‌که‌ن.. که‌ نامۆن به‌ لای مندالانی کورده‌وه‌ و، دوورن له‌ تام و چێژی زمانی کوردی و له‌ که‌لتووڕی ره‌سه‌نی کوردیه‌مان، بۆیه‌ به‌شیکی زۆر که‌می مندالانی کوردمان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان دا، به‌ زه‌حه‌می ده‌توانن چێڕۆک و شیع‌ر و بابه‌تینه‌وسراوی مندالانه‌ی زمانی کوردی بخوێنه‌وه‌.. زیاتر پشت به‌ ده‌زگا‌کانی بیستراو و بێنراو ده‌به‌ستن.. وه‌ک گوێگرتن له‌ رادیۆ و له‌ سیدی و له‌ ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کانمان.. به‌مه‌ش ناتوانن مه‌ستی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانیان ببن.. به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌م تاوان و ناهه‌قی و نادادپه‌روه‌رییه‌ش.. ئێمه‌ی کورد گه‌لیکی خۆراگر و چاوقایمێن و، هه‌رده‌م داکوکی له‌ مانه‌وه‌ و له‌ سه‌لماندنی خۆمان ده‌که‌ین.. ئه‌وه‌ مه‌حاله‌ که‌ خۆمان بده‌ین به‌ ده‌ستی داگیرکه‌رانه‌وه‌.. تا ئێستا کۆمه‌ڵیک له‌ شاعیران و نووسه‌رانی ناسراو و دڤسۆزی کوردمان، له‌ رۆژه‌لاتی خۆراگری کوردستان دا، مندالانیان فه‌رامۆش نه‌کردوون، به‌ چێڕۆک و شیع‌ر و شانۆ و په‌خشانی جوان و شیرین باخچه‌ی ئه‌ده‌بی مندالانی کوردیانرازانده‌وته‌وه‌.. مژده‌ی سه‌ره‌له‌دانێ بزووته‌وه‌ی ئه‌ده‌بی مندالانی کوردیان له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا راگه‌یانده‌وه‌.. ئه‌گه‌ر و بواریکێ باشیان بۆ بره‌خسیت، ده‌توانن زیاتر گه‌شه‌ وته‌کان به‌م بزووته‌وه‌یه‌ بدن و پێشی بخه‌ن.. ئه‌مه‌ و کورد چ له‌ باکو‌ریا له‌ باشو‌وریا له‌ رۆژه‌لات یا له‌ رۆژئاوای کوردستاندا بژین، کوردستان یه‌ک کوردستانه‌ و، هه‌مووشمان پۆله‌ی گه‌لیکین و، هه‌ر هه‌موومان یه‌ک چاره‌نووس و یه‌ک ئاینده‌مان هه‌یه‌.. گه‌شبینم که‌ ئاینده‌یه‌کی گه‌شمان ده‌بیت.. له‌ راستیدا (ئه‌ده‌بی مندالانی کورد له‌ رۆژه‌لاتی

كوردستان(دا، ئە سەردەمى (كۆمارى كوردستان)دا گزنگى دا، دەرچوونى (گۆڭارى گروگائى مندالانى كورد)، بوو بە ھەويىن و، بە بەردى بناغەى ئەم بزووئەھى ئەدەبى مندالانى كورد.

(گۆڭارى گروگائى مندالانى كورد - ۱۹۴۶): گەرچى تەمەنى كۆمارى كوردستان ئە سائىك كەمتر بوو، بەلام ئەگەل ئەم تەمەنە كورتەشەدا، سەرەپاى ھەرەشە و ئەو كۆسپ و تەگەرەكانەى كە ئە لايەن رژیى شای گۆر بە گۆرى ئیرانەو دەخرانە ریی گەشەکردن و پيشكەوتنى .. سەرەپاى سنووردارى توانای ئابوورى، بەلام كۆمارى كوردستان ئەو تەمەنە كورتەى دا، ئە ھەموو بوارەكاندا گەشە و پيشكەوتنىكىگەرە و بەرچاوبە خۆیەو بىنى .. يەكك ئەو بوارە گزنگانەش، بوارى پەرورەدى مندالان و خويئەن بە زمانى زگماكى كوردى و، بايەخدان بوو بە ئەدەب و رۆشنىبىرى و راگەياندى كوردى .. ديارە ئەمەش ئەو دەگەيەنیت، كە پيشەواى ھەمیشە نەمر (قازى محەمەد) و كابینەى كۆمارى كوردستان .. ئە ھۆلى گۆشکردن و پەرورەدەکردنى دروست و، ئاراستەکردنى راستى مندالانى كورد دا بوونە .. چونكە ئەوھيان ئە بەرچاوا گرتووە، كە مندالان ئەوھى داھاتوون و رۆل و كاریگەریمان ئە ئاینەدى كورد و كوردستان دا دەبیت و، دیرژە بە بزووئەھى رزگاربخواى كورد دەدەن .. بۆیە بە ھەستىكى كوردایەتى و مەردایەتى و، بە سۆز و خۆشەويستى بۆ كوردستانى شیرینمان، گۆش و پەرورەدەیان دەکردن .. ئەو رەنجەشیان بى بەر نەبوو، چەندین رۆلەى تیکۆشەر و قارەمانى ناسراوى ئەمرومان، چەندین سەرکردەى شەھیدی ریی رزگارى كوردستانمان، ئە قوتابخانەى كوردایەتى كۆمارى كوردستان دا، ئەلفوبى كوردایەتى و كوردستان پەرورەى و، خەبات و سیاسەت فیربوون .. ھەر ئەو كاتەدا بەئینیان دا و، سونیدیان خوارد كە دیرژە بە ریبازە پیرۆزەكەى پيشەواى قارەمان و دلسۆز(قازى محەمەد) بدەدەن.

گۆڭارى گروگائى مندالانى كورد، يەكەمین گۆڭارى مندالانى كوردە، كە بە زمانى شیرینی كوردیمان ئە سائی (۱۹۴۶)دا، ئە شارى (مەھاباد)دەركراو، ئە (چاپخانەى كوردستان) دا چاپ كرا .. ئە لايەن (قادر مودەرسى) يەو سەرپەرشى دەكرا كە تەنھا سى ژمارەى لى دەرچوو .. ژمارەكانى ئەم گۆڭارە گەلى بابەتیهەمەرەنگەى ئەدەبى و پەرورەدى و ریتمایى و رۆشنىبىرى و زانیاری بە سوودى بۆ مندالانى كوردمان ئە خۆگرتبوون .. ئە (لایەرى دوومە)ى (ژمارەى يەكەم) ى گۆڭارى گروگائى، دەقى ئەم نووسراوھەمان بەرچاوا دەكەوئیت: " پيشكەش بە تاقە گۆلى ھىواى كوردستان پيشەرەوى مندالانى كورد بۆ ریی زانستى و ھونەرى ناغای على قازى رۆلەيشیرینی حەزرت پيشەواى بەرزى كوردستان " .. ھەر ئە (ژمارەى يەكەم)دا، ئە (لایەرى كۆتایى) ئەم گۆڭارەدا، دەربارەى ئامانج ئە دەرکردنى گۆڭارى گروگاكائى مندالانى كورد نووسراو: " ئەو مەجەللەى تەنھا بۆ رووناكکردنى بیری خويئەنەوارانو مندالانى كوردە "وھو ئە بەشیک ئە بابەتەكانى ژمارەكانى (گروگائى مندالانى كورد) دا دەرەكەوئیت، ئامانجى گروگائى مندالانى كورد، قوولکردنى ھەستى كوردایەتى و كوردستان پەرورەى و، زیاتر شیرین کردنى زمانى كوردیمان بوو، ئە لای مندالانى كوردمان .. گۆڭارى گروگائى مندالانى

كورد، بۇئەو سەردەمە بايەخ و گىرنگىيەكى زۆرىيەبەبوو، بۇ گەشەكردن و زاخاودانى ھۆش و بىر و سۆز و ھەستى مەندالانى كوردمان.. ئەمرو ئە باشوورى كوردستان دا، ژمارەيەكى زۆرى گۆقارى رەنگاورەنگى مانگانە بۇ مەندالانى كورد دەردەكرىن.. بەلام ھەردەم بە شانازىشەو يادى دەرچوونى يەكەمىن گۆقارى كوردى بۇ مەنداك (گۆقارى گروگانى مەندالانى كورد) دەكەنەو.. ھىۋادارىنكە دەرگاى رۆشنىيىرى مەندالان ئە باشوورى كوردستان دا، سەرلەنۇى ھەرسى ژمارەكەى دووبارە چاپ بەكەنەو و، ئە ئەرشىفى مېژووى ئەدەبى مەندالانى كورد دا، وەكو بەنگەيەكى مېژوويىيىمىنەو.

كۆپى ژمارەى (۱ ، ۲) ئە ئەرشىفى كۆپى زانىارى كورد ئە بەغدا ھەبوو.. كۆپى ھەر ئەم دوو ژمارەيە ئە لاى مېژوونووسى كوردمان دكتور (كەمال مەزھەر) ھەيە، كە ئىستا ئە ھەولير دەژى.

ئىستاش چەند گۆقارىك مانگانە و وەرزى بۇ مەندالانى كورد ئە رۆژھەلاتى كوردەتەن دەردەچەن، ئەوانە: (دنىاي مەندالان - مەندالپارىزى رۆژھەلاتى كوردستان دەرى دەكات)، (نيرگىز)، (سروە)، (شۆخ و شەنگ).

ئەمانە ناوى ھەندى ئەو شاعىر و چىرۆكنووس و نووسەرە دىسۆزانەن، كە لەم بواردە بەپىي توانايان خزمەتى مەندالانى كوردىان كوردوۋە دەكەن، ئە رۆژھەلاتى كوردستان دا:

ھەزار موكرىانى، ەبەدولپەحمان فەھىمى.

ەلپەزا مەھمەدىان.

– سىمىن چايچى.

– سوغرا كەرىمى.

– گوللە ستاۋەند.

– ئەمىن گەردىگلانى.

– شىلان گىلانى.

– سەلاح نىسارى.

– كولسوم عوسمانپوور.

– ئەھمەدى بەھرامى.

– ەبەدولقادىر قادىرى.

– فايق باتەشى.

– سەلام قادىرى.

– سەھەر مېھربانى.

– ەفەيە مەھمودزادە.

- لەيلا سالىھى.
- خالەند ئەحمەدى.
- سۆران حوسىنى.
- يونس رەزايى.
- سوارە فەتوھى.
- يوسىف فالى.
- عەلىپەزا قاسىمى فەپ.
- عەلى سەھامى.
- رەزا مەرزوونى.
- مەنۇچىپەر پۆردىل.
- سەلام پارسا.
- فەرىيا كەلھور.

ئەمانە و چەندىن نووسەرى تىرى كوردمان ئەم بوارەدا نووسىنى ھەمەرەنگەيان ھەيە..شاينىياسە و ماىھى دىخۆشيبە، رېژىيەكى باشى ئەم نووسەرانە ئە خۆشكانن .. زۆر بە كورتى نموونە ئە نووسىنى ھەندى ئەو ناوانە دەخەينە بەرچاۋ:

ھەزار موكرىانى: ۱۹۲۰ - ۱۹۹۱) ناوى (عەبدولپەحمان شەرەفكەندى) يە، ئە شارى مەھاباد ئە دايك بوو و (ھەزار) نازناۋىتى.. مامۇستا ھەزار موكرىانى شاعىرىكى گەورە و ناودارى كوردمانە، زمانزانىكى بلىمەت و فەرھەنگسازىكى زىرەك ووەرگىرىكى زۆر بە توانا بوو، كورد و كوردستان پەرورەيكى تىكۆشەر و ناسراو بوو، چەندىن كىتەبى ئە ھەموو بوارەكاندا نووسىو و چاپى كوردوون.. مامۇستا ھەزار كۆمەللىك شىعر و چىرۆكە شىعرى جوانىشى بۆ منداۋانى كوردمان نووسىو، كە بە شىۋازىكى شىرىن و ناسك، بە كوردىيەكى پەتى و ئاسان و رەوان و پاراۋ، بۆيانىدارىشتوون .. ئەمەش دوو نموونەن ئە شىعرەكانى مامۇستا ھەزار بۆ منداۋان:

بەھار:

زىستان نەما، بەھار ھات
خۆشى بۆ گوند و شار ھات

بولبول گەيى بە مرادى

دەخوینێ بە ئازادی

پەپۆلە لە چلّ بۆ چلّ
دەچن بۆ سەیرانی گولّ

جوانە ئەم چیا و دەشتە
کوردستان وەگ بەهەشتە.

یاری.

تۆپی یاریم زۆر خوۆش دەوی یاریم لەبەر چاو ناکهوی
پیاو بە وەرزشی بە هیژ دەبی لای مەردەم خاوەن ریژ دەبی
وەرزشی مەرۆ ئازا دەکا ئازا ولات ئاوا دەکا
من لە وەرزشپالەوانم رۆلە ی ئازای کوردستانم.

(ئەمین گەردیگلانی) لە دیی (گەردیگلانی) سەر بە شاری (سەقز) لە رۆژهەڵاتی کوردستان لە دایک بوو، نووسەریکی ناسراو و، وەرگیرێکی بە تواناش، تا ئیستا چەندشاکارە رۆمانیکی لە زمانی بیگانه و وەرگیراوەتە سەر زمانی کوردیمان .. ئەمانەش تەنها ناوی ئەو کتیبانەن کە کاک ئەمین گەردیگلانی بۆ منداڵان کورد وەری گیراوەتە سەر زمانی کوردی و چاپی کردوون: (دار و پەپۆلە و رووبار، کەلەشیری و رگن، تەپلی ئاور). تا ئیستا کۆمەڵیک شیعری جوانی بۆ منداڵان داناو .. ئەمە یەکیکە لە شیعەرەکانی کاک ئەمین گەردیگلانی، بە ناوی (پشیلە)و:

پشیلە:

پشیلە جوانی خالّ خالّ
تووک نەرم و نۆلی چاوکالّ

گوێ کورت و سمیلّ قیتی
وریا و بەهۆش و زبیتی

خۆشە میاوه میوات

جوانە بریقەیی چاوت

بە رۆژ هەتا ئیواران

لەبن دار و دیواران

خۆت مات دەدەیی لە مشکان

لە جووجەڵەیی مریشکان

دایم خەریکی راوی

سمیل قیتی فیلاوی.

(**عەلیپەزا محەممەدیان**) بە شیوە زاری ئەردەلانی (سەیی) دەنووسی، نووسەریکی ناسراوی بواری ئەدەبی مندالانی کوردە، چیرۆکە شیعەرە چاپکراوەکەیی بۆ مندالان بە ناوی (ماسی خانم)، چەند جارێک دووبارە چاپکراوەتەو، زیاتر لە (۸۰) هەزار دانە لەم کتیبەیی فرۆشراوە .. ئەمەش بەشیکە لە چیرۆکەشیعی (ماسی خانم)ی شاعیر عەلیپەزا محەممەدیان:

ماسی خانم:

ماسی خانم ناو دەریا

چارشیوی دا بە سەریا

کەفتە رینگە خەرتە خەرت

شیرین شیرین وردە ورد

* * *

ماسی خانم کەوشی نەوو

مالەکیان کەوشی نەوو

وەختی چوو بۆ سەر کووجی

چاوی کەفتەو بە جی جی

جی جی زەدەوالتە بوو

منال ئەو بەرماڵە بوو

وتی قەزاو لە گیانم
رێگەی ھەس و ئەزانم

ماسی کەوشی لە پا کەند
وتی ئیمپروۆ بۆ تۆم سەند

ئێتر بەسیە نەگری
با بیژن چەنی ژیری.

(عەبدولپەرھمان فەھیمی: ١٩٥٥ - لە ژياندايە کە بە نازناوی (دەرویش) سەقزی ناسراوە، لە شاری (سەقز) لە دایک بووە .. یەکێکە لە شاعیرە ناسراوەکانی بواری نووسینی چیرۆک و شیعەر بۆ منداڵان .. تائیسنا چەند کتیبیکی بۆ منداڵان چاپ کردووە، لەوانەش: (شادی بۆ منداڵان ١٩٩٦ - شیعەر، ئاشتی بۆ منداڵان ١٩٩٨ - شیعەر ، دنیای بیگەرد بۆ منداڵان ٢٠٠٠ - شیعەر، ئازار - چیرۆکە) ئەمەش نموونەیەکە لە شیعەرەکانی کاک عەبدولپەرھمان فەھیمی بۆ منداڵان، لەژێر ناوی (دایە گەورە)دا، کە لە کتیبی (خۆر و لاوا)دا بڵاوی کردۆتەو:

دایە گەورە:

دایە گەورەم زۆر جوانە
قزێ دەکەم بە شانە

پەلکەکانی دەبەستم
لە یاریدە ی ناوەستم

چاویلکەی بۆ دەسڕم
چی پێویست بێ بۆی دەکڕم
دەیشیلم ھیدی و ھێمن
ئەویش ھەلئاکا بێ من

بۆم دەلێ چیرۆکی خۆش

خەمان دەکا فەرامۆش

بە لایلایە خۆشی ئەو

شەو چاوم دەچیتە خەو.

(سیمین چایچی) لە شاری (سنه) لە رۆژھەلاتی کوردستان لە دایک بوو. خاتوو سیمین، نووسەر و شاعیریکی نوێخواز و ناسراوی کوردە. ئە باری ئەدەبی مندالان دا توانایەکی بالایی هەیە و، شوێن پەنجەیی بە تۆخی لەم بوارەدا دیارە، تا ئیستا کۆمەڵیک شیعەر و چیرۆکە شیعەر و شانۆگەریجوانی بە شیعەرەو بۆ مندالاننوووسیون. خۆشی لە تەمەنی چواردە ساڵیدا وەک ئەکتەریکی مندال لە سەر شانۆدا لە شاری (سنه) دابەشدارێ لە نواندا کردوو. سیمین چایچی وەک لە شانۆگەری (تیتیل و بیبیل) دا دەرەکەوێت، تا رادەیەک سوودی لە چیرۆکە فۆلکلۆرییە کوردییەکانمان وەرگرتوو. سەرەرای زمانی کوردیش، بە زمانی فارسیش شیعەر دەنووسی و بلای دەکاتەو. .

ئەمانە ئەو کتێبانەن کە خاتوو سیمین بۆ مندالانی نووسیون و چاپی کردوون:

۱- گۆرانییەکان . کۆمە ئە شیعریەکە بۆ مندالان.

۲- (تیتیل و بیبیل) شانۆگەرییەکە . کە لە دەقە چیرۆکە ئەندێشەییە کوردییەکەو (تیتیل و بیبیل) وەری گرتوو و، ئەم بە شیعەر دووبارە داڕشتووە. . لە لایەن مندالانی شاری هەولێرەو لە سەر شانۆدا پیشکەش کرا و، لە تەلەفزیۆندا چەند جارێک نیشان درا.

۳- (شاری ئاشتی و خالخالۆکە) و (شای مشکان) دوو شانۆنامەن بۆ مندالان، لە سیلیمانی لە سالی (۲۰۰۷) دا، چاپیکردوو. . کە (لە بلاوکراوەکانی چاپ و پەخشی سەردەم) ه.

۴- چیرۆکی جوجە ئە زەرد.

خاتوو سیمین لە سالی (۲۰۰۱) دا، ئامادەکەری یەکەمین (زنجیرە درامایەکی بۆوکە ئەیی) بوو، بە ناوی (خرتۆل و سەرچۆل) کە لە (تەلەفزیۆنی کوردستان) لە (سنه) پیشکەش دەکرا.

دنیایین ئەوێ کە خاتوو سیمین درێژە بەم خزمەتە پێڕۆزی دەدات، ئە بۆاری ئەدەبی منداڵانی کوردمان .. چاوەڕوانی ئەوێ ئی دەکەین، کە بە بەرھەمی رەنگینتر دڵی منداڵانمان خوش بکات.

٨ ی ئاگۆستی ٢٠١٤

ئەدەبی مندالانی کورد لە باکووری کوردستان.

ئەو رۆژەووە کە کەمال ئەتاتۆرک بوو بە فەرمانڕەوای تورکیا، ئەمرۆشی لەگەڵدا بێت، کەمالییەکان و رژێمە یەک لە دوا یەكەکانی تورکیای داگیرکەری باکووری کوردستان، بە شێوەیەکی زۆر درێندانە و نامرۆییانە، بە ناگر و بە ناسن پەلاماری کوردستانیان دا، مەرامی گلاویان کوردقێران بوو، لە چەندین شوێنی باکووری کوردستاندا، رەشەکوژی کوردیان کرد و، بە هەزاران رۆڵە ی بێ تاوانی کوردیان بە ناپەروا شەهید کرد، دەستیان لە مندال و لە ژن و لە پیریش نە پاراستوو، مەبەستیانسێرینەوێ ناسنامە ی نەتەواییمان بوو، هەموو رێگایەکیان لە کورد گرتبوو، هەموو دەرگایەکیان لەسەر داخستبوو، نووسین و خوێندنەو و قسەکردنیان بە کوردی قەدەغەکردبوو، بە لێکو دانیان بە بوونی نەتەوێ کورددا نەدەنا .. ئەوان دەیانەویست جینۆسایدی کەلتوور و داب و نەڕیتی رەسەنی کوردیشمان بکەن، دەیانەویست زمانی شیرینی کوردیمان لە بەرچاوی مندالانی کورد بخەن و، سۆز و خوشەوێستیو هابەستەبوونیان بۆ کورد و کوردستان کال بکەنەو، هەوێی ئەوێان دەدا، کە مندالەکانمان لە گەڵەکەمان هەلبەگەڕێنەو، تەنانەت ئەوێشمان قەدەغەکردبوو، کە ناوی کوردی لە مندالانی کورد بنیین، لە دایرە ی لەدایکبوون و سەرژمێردا ناوی کوردییان تۆمار نەدەکرد، بە زۆر و زۆرداری زمان و کەلتووری نەڕیتی تورکییان بەسەر گەلی کوردماندا سەپاندبوو، کە بە لای مندالانی کوردمانەو کەلتوورێکی نامۆیە .. هەر بەم تاوانانەشەو نەوێستان .. تورکیا بۆ پشتگوێ خستنی باکووری کوردستان، سیاسەتێکی نامرۆییانەیان دەرھەق بە گەلی کوردمان پەڕەوێ دەکرد، سیاسەتی برسی کردن و بیکاری و هەژاری و نەخوێندەواری و بێ خزمەتگوزاری و پەراوێزکردنی شار و شارۆچکە و گوندەکانی باکووری کوردستان .. کە تا ئەمڕۆش رەنگدانەو و ژەنگی ئەم پەراوێزکردن و سیاسەتەنارەو و نایەکسانی نادادپەرەرییە ی تورکیا، بە زەقی بە هەموو شار و شارۆچەکانی باکووری کوردستانەو ديارن، کە دەستی خزمەتگوزاری وئاوێدان و خوشگوزەران و پێشکەوتنیان بۆ درێژ نەکردوون .. زۆریش بە زەحمەت لە گوندەکانی باکووری کوردستاندا قوتابخانەیان دەکردەو .. بۆ ئەوێ مندالانی کوردمان فێری خوێندن و نووسین نەبن و چاویان نەکرێتەو .. تا ئەم زووانەش بە زۆرداری، لە کاتی ریزبوونی دەستپێکردنی خوێندنی رۆژانەدا،

دەبوا یە مندالانی کورد دەقی ئەم دروشمە رەگەزپەرستیە ی تورکیایان، بە زمانی تورکی بوتایەتەو:

(من تورکم .. دایکم تورکە .. باوکم تورکە .. دایرەم تورکە .. باپەرەم تورکە .. بنیادەم تورکە .. کۆماری زۆر بژی .. بژی .. بژی .. بژی .. کۆماری زۆر بژی) ..

ئەمەو هەر لە پۆلی یەكەمین سەرەتاییەو، دەبوا یە مندالانی کورد بە زمانی تورکی فێری ئەم رستە یە ببوونایە و،

شانازییان بەووهو بەکردایە، کە تورکن و رۆژانە لە پۆلدا چەندین جار پێیان دووبارە دەکردنەو: " شاد ئەو کە سەیه کە بلیت من تورکم " مەبەستی کەمالیزم و شۆفیتیزم و تورانیەت ئەو بوو، کە مندالانی کورد بە تورک بکەن و، هەستی کوردایەتی و سۆز و پەرۆش و خۆشەویستییان بۆ کوردستان، لە دایک مندالانی کورد کە ئێکە ئەو و، زمانی شیرینی کوردییان لە بەرچاو بگەن، لە کەلتوو و لە داب و نەرتی رەسەنی کوردیمانە ئێیان بگەڕێننەو و، نەوێ لە کورد و کوردستان بوونی خۆیان بکەن .. تورکیا چەندین میڕدمندال و لاوی کوردیان کوشت و لە سێدارەیان دان، تەنھا لەبەر ئەو ئەو کە دروشمە رەگەزپەرستە سەرەوویان نەدەوتەو.. بە سەدان لاوی کوردیشیان بە تۆمەتی هەڵبەستراوی (ناپاکی لە دەوڵەت) یا (تاوانی جوداخواری) لە سێدارە دان، بە هەزاران لاو و مندال و هەرزەکاری کوردیان گرت و، لە زیندانییە سامناکەکانی تورکیادا، رۆژانە بە درندەترین شیوە، ئەشکەنجە و نازاری جەستەیی و دەروونیان دەدان، تەنھا لەبەر ئەو کە کوردن و، تەمەزۆی ئازادی و ناشتی بوون .. تا ئەمڕۆش ئەمڕۆش، بەندیخانەکانی تورکیا پێن لە مندال و میڕدمندالی کورد، بەشیکی زۆریان تووشی ئەخۆشی دەروونی و جەستەیی بوونە .. تورکیا تا ئێستا رێی بە تێمەکانی مافەکانی مەرووف نەداوە، کە سەردانی گرتوو خانەکانیان بکەن، تا ئەو تێمانە راستییەکان بۆ جیهان ناکرا بکەن.. تورکیا تۆقی لە مندالانی کورد چوو، ئەو ئەو کە گەورە بین و بینە کوردستان پەرودەر و، رێی کوردایەتی بگەڕێنەو .. بۆ نمونە مندالیکی کوردی تەمەن (١٢) سالانیان لە سەر ئەو زیندانی کرد، تەنھا لەبەر ئەو ئەو مندالە کوردە، دوو پەنجە دەستی راستی لە شیوەی ژمارە (٧) دا بەرزکردبوو، وەکو تاوانباریک سزای ئەم مندالە دێپاکەیان..؟!

بەلام سەرەوای ئەو هەموو تاوانانە، سەرەوای هەرهەشەکانی تورکیا.. نەیان توانی چۆک بە گەلی کوردمان دادەن، نەیان توانی سورنەوای رەوڕەوای بۆ پێشەوچوونی بزوتنەوای رزگاریخوازی کورد رابگرن، بە ئکوبە پێچەوانەی نیازگەلای ئەوانەو، کورد سوورتر بوو لە خەبات و تیکۆشان و، لە خۆراگری و کۆڵنەدان، لە بەرگریکرن و بەرخودانی.. تا ئەو رۆژە گەلی کوردمان دەگات بە مافە رەواکانی خۆی، وچان نادات و درێژە بە خەبات و شۆرشێ رزگاریخوازی دەدات .. بە دنیاییە هیچ گەلیک رەنجیوەر نابێت، ئەگەر تێ بکۆشن و قوربانی بدەن و، سوورین لە سەر هێنانەوای مافەکانیان .. ئەمڕۆیت یا سەبی بە دەستی دەهێت .. گەشیینم و باوەرم بە خۆمان هەیه، کە ئێمە کورد رۆژ لە دای رۆژ، زیاتر لە هێنانەوای هیوا خواستەکانمان نزیک دەبینەو .. سەرکەوتن بۆ کورد و کوردستان دەبێت .. ملکەچکردن و رسوابعوونش بۆ داگیرکەرانی کوردستان دەبێت..

دەبی تورکیا خۆی گێل نەکات و، ئەو بزانیت کە کێشە کورد، کێشەیهکی سیاسی و نەتەوهیهیه، کێشە گەلی کوردی ماف زەوتکراو و، کێشە داگیرکردنی نیشتمانە کە کوردستانە .. تا دەست لە کوردستان هەڵنەگرن و، ئەو مافە زەوتکراوانە بۆ کورد نەگەڕێننەو .. نە تورکیا و نە ئێران و نە سوریا و نە عێراق، ناتوانن بە ئارمی بژین .. بە چارهەسەرکردنی ئەو

دوو کێشهیه، هه‌موو کێشه‌کانی تریش چاره‌سه‌ر ده‌ییت .. تورکیا گه‌یشتۆته‌ نه‌و باوه‌ره‌ی که هه‌رگیز ناتوانی له‌ رێی له‌شکرتاری و به‌ کاره‌ینانییه‌زه‌وه، کوڵ به‌کورد بدات .. کێشه‌ی کورد به‌ دیاووک و، به‌ دانان به‌ مافه‌ره‌واکانی، به‌ به‌ریوه‌بردنی کوردستان له‌ لایه‌ن کورده، به‌ ریزگرتن له‌ خواست و ئیراده‌ نزیکه‌ی (٢٥) ملیۆن کورد له‌ باکووری کوردستاندا چاره‌سه‌ر ده‌کریت .. جواهر لال نه‌ه‌رو له‌ کتێبه‌که‌یدا (چاوپێخشانیکبه‌ میژووی جیهاندا) نامۆزگاری نه‌تا تورکی کرد، که گه‌لیکی وه‌کو گه‌لی کورد که ئاماده‌ی قوربانی دان بی‌ت، نه‌وه مه‌حاله به‌ زه‌بر و هی‌ز له‌ناو به‌ری‌ت .. گه‌لی کورد له‌ هه‌موو روه‌یه‌که‌وه پیاوه‌تی و چاکه‌یه‌که‌یزۆری به‌سه‌ر گه‌لانی تورک و عه‌ره‌ب و فارسه‌وه هه‌یه .. به‌لام زۆر به‌داخه‌وه رژی‌مه ره‌گه‌زه‌په‌رست و دیکتاتۆره‌کانی نه‌م گه‌لانه، له‌ جیاتی پێ‌زانین و سوپاسی گه‌لی کورده‌مان بکه‌ن .. زۆر به‌ ناپیاوی و به‌ داگیرکردنی خاکی کوردستان و، به‌ چه‌وسانه‌وه، به‌ گرتن و به‌ کوشتن، به‌به‌ تالانی بره‌یسا‌مانمان، به‌ راگواستنه‌وه، به‌ کاولکردنی کوردستان، به‌ کیمیاباران، به‌ نه‌نفال کردن، ره‌شه‌کوژی و کو‌مه‌ل‌کوژی، به‌ ئاگر و ئاسن، به‌ هه‌موو شتیکی ناشیرین و نا‌ره‌وا و قه‌یه‌وه‌من و نه‌شیاو .. پاداشتی پیاوه‌تی و چاکه‌کانمان ده‌ده‌نه‌وه .. نه‌مه‌یه ره‌وشتی پێ‌نه‌زان و سپه‌له‌کان.

دینییه سه‌ر مه‌به‌ستی نووسینه‌که‌مان، که چاوپێخشاندنیکه به‌ میژووی نه‌ده‌بی مندالانی کورده‌مان له‌ باکووری کوردستاندا .. له‌ کۆن و له‌ نه‌مڕۆدا، به‌ ده‌یان که‌ته شاعیر و نووسه‌ر و چیرۆکنووس و رۆماننووس و رۆژنامه‌نووس و هونه‌رمه‌ند و رۆشنییری گه‌وره و به‌ ناوبانگ، به‌ ده‌یان کورد و کوردستان په‌روه‌ری ناو‌دارمان، له‌ باکووری کوردستاندا هه‌لکه‌وتوون، که به‌زمانی شیرینی کوردی باب‌ه‌ته‌کانیان نووسیون، ته‌نها به‌شیکی که‌میان نه‌بی‌ت، که به‌ زمانی تورکیده‌نووسن، ته‌نانه‌ت نه‌م به‌شه‌ش به‌ هه‌ستیکی کوردانه‌وه‌ده‌نووسن و، ناوه‌پۆکی باب‌ه‌ته‌کانیشیان ده‌ربه‌ری کوردن .. هه‌ندی له‌م شاعیر و نووسه‌رانه‌مان کۆچیان کردووه، به‌لام به‌ره‌مه‌ نایابه‌کانیان نه‌م‌ری و شانازی و ریزی پێ به‌خشیون .. به‌شیکی زۆریشیان له‌ ژیا‌ندان و .. درێژه به‌ نووسین و به‌ دا‌هینانی نه‌ده‌بی ده‌دن،

ئه‌مانه‌ ناوی به‌شیکه له‌و شاعیر و نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندانه‌ی باکووری کوردستانی شیرینه‌مان:

- فه‌قی ته‌یران.
- نه‌حمه‌دی خانی.
- مه‌لای جه‌زیری.
- مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی.
- مه‌لا نه‌حمه‌د نامی.
- نه‌مین عالی به‌درخان.

- جەلادەت بەدرخان.
- كامەران بەدرخان.
- رەوشەن بەدرخان.
- سەعید نەورەسى (بەدیع الزمان)،
- مىقداد مەدھەت بەدرخان،
- قەدرى جەمیل پاشا،
- ئوسمان سەبرى،
- فورات چەلەبى،
- بەشار كەمال،
- سەبرى بۆتانى،
- مەحمود باكىسى،
- مەھمەد ئوزون،
- مەھمەد ئەمىن بوزئەرسەلان،
- فورات جورى،
- سەلىمان دەمىر،
- موسا عەنتەر،
- حوسىن مەتى،
- يىلماز گۆنای،
- رەمەزان ئالان،
- رۆژن برناس،
- ئەسما ئوچاك،
- حامید ئامەدى

(بەكەمىن خۆشەنوسى جىهان)، يىلماز ئۆداباشى، ئەحمەد كايا، فەلىت توتانى، ئەمىنە ئىقدال، ... ئەمانە و بە دەيان شاعىر و نووسەر و رۆشەنبىرى و ھۆنەرمەند و ئاودارى تىرمان ئە باكوورى كوردستاندا ھەن).

ھەر باسەك، كە دەربارەى رەوتى سىياسى و ئەدەبى و رۆشەنبىرى و رۆژنامەگەرى و كوردایەتى و خەبات و تەكۆشان و شۆرش ئە پىناوى ئازادى و سەربەخۆی كوردستاندا بەكرەت .. پەيوستە بە ئەوپەرى شانازى و رەزەو، باس ئە رۆنى گەنگ و، ئە بەرخودانى (بەنەمالەى بەدرخانپەكەن) بەكرەت، ئە راستىدا ھەموومان قەرزارى رۆنى سىياسى و رۆشەنبىرى و تەكۆشانى رابەرانى تەكۆشەر و دۆسۆزى بەدرخانپەكەن .. ئەوان پەشەرە و چارەگەرىز و وتتەوئەى رەگارىخووزى كورد بوون .. ئەوان

بناغەي رۆشنىبىرى و رۆژنامەگەرى و راگەياندى كوردىيان دانا، تا ئەمروش كارتىكىردنى رۆلى بەدرخاننىيەكان، ئە بە بزوتتەنەوى رۆشنىبىرى و رزگارخووزى كورد دا ديارە .. نەوى ئەمرومان شانازىيان پىو دەكەن و بە ئەوپەرى رىزەو رۆل و تىكۆشان و قوربانيدانى بنەمالەي بەدرخاننىيەكان ئە بەرچاو دەگرن و، ھەردەم يادىيان دەكەنەو .. ئەوان شايانى زۆر لەوەش زياترن.

– **مىر بەدرخاننى بۆتان: (۱۸۰۳ - ۱۸۶۸)** يەكەمىن دامەزىنەرى بنەمالەي بەدرخاننىيەكانە .. لەم بنەمالە تىكۆشەرى كوردمان، بە دەيان سەرگەردە، شاعىر، نووسەر، رۆشنىبىر، سىياسەتمەدار، رۆژنامەنووس، زمانەوانى، فەرھەنگساز، چالاكوانى ژنان، دىبلۆماسى، ھونەرمنەند، تىكۆشەر، شۆرشيگر، مامۆستاي بەرز و ئەكادىمى ناودار و پاىە بەرزيان تيا ھەلگەوتوو، كە رۆلىكى گرنەگ و بەرچاويان ئە ھەموو بوارەكاندا ھەبوو، خزمەتلىكى زۆرى دۆزى كوردىيان كرووو.. ئەگەر دۆسۆزى و بەتەنگەو ھەتتى بەدرخاننىيەكان نەبوايە، زمان و نووسىن و كەلتورى كوردىمان بەرەو كالبوونەو دەچوون .. بەدرخاننىيەكان رۆلىكى گرنەگان ئە پاراستنى زمانى كوردى و ئە گەشەكردنى رۆشنىبىرى و راگەياندى كوردىدا ھەبوو،

بۆ يەكەمىن جار چەند گۆقار و رۆژنامەيەكان بە زمانى كوردى ئە ئەستەمبول و، ئە دىمەشق دەردەكرد، ئەوانە:

– **گۆقارى كوردستان: (۱۹۱۹ - ۱۹۲۰).**

– **رۆژنامەي رۆزا كورد: (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶).**

– **رۆژنامەي ژين: (۱۹۱۹).**

– **گۆقارى رووناھى: (۱۹۴۲ - ۱۹۴۵).**

– **گۆقارى ھاوار: (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳).**

– **رۆزا نو: (۱۹۴۳ - ۱۹۴۶).**

– **رۆژنامەيستىر: (۱۹۴۳ - ۱۹۴۵).**

– **گۆقارى ئومىد .. (كۆمەلەي رۆشنىبىرى كوردى) شىان، دامەزراند.** بە دەستپىشخەرى بەدرخاننىيەكان (كۆمەلەي ھىوا – ئە ئەستەمبول) دامەزرا، ھەر ئەسەر دەستى ئەمانىش بوو، بۆ يەكەمىن جار، يەكەمىن رۆژنامەي كوردى كە "رۆژنامەي كوردستان" بوو .. يەكەمىن ژمارەي ئە (۲۲ - ۴ - ۱۸۹۸) ئە شارى قاھىرەي پايتەختى مىسردا ئە لاىەن رۆژنامەنووس مىر (مەدحەت بەدرخان) ھە دەركرا .. رۆلى بەدرخاننىيەكان ئە پىشخستنى بزوتتەنەوى ئەدەبى و رۆشنىبىرى كوردىمانلەو سەردەمەدا، رۆلىكى گرنەگ و، پىئوبىستىيەكى پىروزي نەتەو ھىمان بوو .. پىئوبىستە ئە لاىەن كەسانىكى ئاكادىمى و شارەزاو، بە وردى باس و لىكۆئىنەو ئە رۆلى رۆشنىبىرى و راگەياندىن و زمانەوانى و پەرەپىدانى ھەستى

کوردایەتی بەدرخاننیکان بکریت و بنووسریتهوه، ئەوێ تا ئەمڕۆ نووسراوه لە بارەى رۆلى بەدرخاننیکانەوه، ئە ناستى گرنكى رۆل و قوربانیدانى بەدرخاننیکاندا نین .. دەبوايه تا ئیستا ئە لایەن خویندکارانى کوردمانەوه، چەند ماستەرنامە و دکتۆرانامە، ئە بارەى رۆلى بەدرخاننیکان و، دەستپیشخەرییان لە سەرھەڵدان و، ئە پیشخستنى رۆشنییری و، رۆژنامەگەرى کوردی و، ئە بزوتنەوهی رزگاربخوازی کورد دا بیان نووسیایە.

ئەمانە ناوی بەشیکن ئەو تیکۆشەرە بەدرخاننیکانە، کە ھەر یەكەیان لە بواریک یا زیاتردا، رۆلیان لە خەبات و، ئە خزمەتەى گەلەكەماندا ھەبوو، ئە لاپەرە زێڕینەکانى میژووی پر لە شانازی و شکۆدارى کورد و کوردستان دا ناویان تۆمارکراوان:

- ئەمین عالی بەدرخان،
- جودەت بەدرخان،
- کامەرەن بەدرخان،
- سورەیا بەدرخان،
- عەبدولپەرمان بەدرخان،
- میقداد میدحەت بەدرخان،
- رەوشەن بەدرخان،
- عەبدولپەرەزاق بەدرخان،
- یوسف کامیل بەدرخان،
- میقداد مەدحەت بەدرخان،
- ئەیلا بەدرخان،
- عەلى بەدرخان،
- عەبدولوەھاب بەدرخان،
- ھەمید بەدرخان، ... ھتد)

تەنھاش بۆ بە بیرھێنانەوه ئاماژەمان بەو کورتە باسەکرد .. دێینە سەر ناوی ئەو شاعیر و چیرۆک نووسانەى، کە بابەتى شیعەر و چیرۆکیان بۆ مندالانى کوردمان نووسیوه و، بەردى بناغەى ئەدەبى مندالانى کوردیانلە باکووری کوردستان دانائوه.

- ئەحمەدى خانى: (١٦٥٠ - ١٧٠٧) کە خاوەنى شاکارى جیهانى، چیرۆكى(مەم و زین) ە، ناوی تەواوى (ئەحمەد ئەلباس رۆستەم) ە، کەلەشاعیر و دانا و بیرمەند و زمانزانیكى ھەمیشە نەمرى کوردە، خانى ئە سالى (١٦٨٢) دا،

کتێبێکی بە ناوی (نوبارا بچووکان) واتا (نۆبەری بچووکان) کە لە زۆر سەرچاوەشدا، بە (نوبەهەرا بچووکان) نەوبەهاری بچووکان) و بە (نوبهەرا بچووکان) ناوی دەبەن، بەلام نووسەری کوردمان (محمد ئەمین بۆز ئەرسەلان) بە (نوبارا بچووکان) واتە (نۆبەری بچووکان) ناوی بردوووە. هەریەکەش لە دکتۆر (کەمال فؤاد) و پروفیسۆر (عیزەدین مستەفا رەسول) یش، لەسەر ئەو رایەن کە (نوبارا) ه .. لە دەقی پێشەکییەکە (نوبارا بچووکان) دا، کە ئەحمەدی خانی، خۆی (نوبارا بچووکان)ی نووسیوە .. مەبەست و واتاکە ئاشکرا و روونە کە (نۆبەری بچووکان) ه، نەک (نوبهەرا بچووکان).

(نوبارا بچووکان)ی ئەحمەدی خانی، بریتییە لە فەرھەنگە شیعریکی فیڕکردنی زمان، بۆ مندالانی کورد، کە لە (٢١٦) دیڕە شیعەر و، لە (١٣) پارچەدا پێکھاتووە، کە بریتییە لە (وشە عەرەبی) و ماناکە (وشە کوردی)، لە نزیکەی (٩٠٠) وشە عەرەبی و (٧٠٠) وشە کوردی پێکھاتوووە. خانی بۆیەش بە شیعەر دايناووە، چونکە لەبەرکریان ئاسانتەر و خوشترە بۆ مندالان، پێشەکی و کۆتاییەکی بە پەخشانی سەرەوادر داڕشتوون .. کتێبی (نوبارا بچووکان) یەكەمین فەرھەنگە شیعری عەرەبی و کورییە بۆ مندالان، رەنگە ئەحمەدی خانی لەو روانینەووە لە زمانی عەرەبی روانی بێت، کە زمانی قورئان و زمانی ئایینی ئیسلام بوو .. ئەحمەدی خانی شاعیریکی نەتەووی کوردە و، کورد و کوردستان پەرورەنکی ناسراو بوو، لەو سەردەمەدا، ئەو خوازیاری سەربەخۆی کوردستان بوو، گەلی کوردی لە گەلانی تورک و عەرەب و فارس بە کەمتر نەزانێوە .. وەکو ئەوان دەبێ کوریش خواوەنی ماف و دەوڵەتی سەربەخۆی خۆی بێت .. هەر وەکو لە پێشەکی (نوبارا بچووکان) دا هاتوو، ئەحمەدی خانی ئەم کتێبە بۆ ئەو مندالە کوردانە داواوە، کە ئارەزووی فیڕبوونی زمانی عەرەبییان هەبوو، هەر وەها بە خوێندنەوێ وشە کوردییە هاوماناکانی وشە عەرەبیەکان، زمانە کوردییەکیەکیان بە هیژتر و دەوڵەمەنتر بوو، سامانی وشەکانیشیان زیاتر بوو، ئەم کتێبە پەرە لە ئامۆزگاری و لە رێنمایی بەسوود و لە رەوشت و لە ئاکاری جوان، بۆ ئاراستەکردنی باشمەندالانی کوردمان .. (نوبارا بچووکان) بوو بە کتێبی خوێندنەوێ و هیفەتیکیان، لە مەزگەوتەکان و لە قوتابخانە ئایینیەکانی کوردستاندا دەخوێندرا و بلاووەبوو .. ئەحمەدی خانی خوشی مەلا و مامۆستایەکی شارەزا و زانا و دانا بوو، لە مەزگەوت و لە قوتابخانە ئایینیەکانی شاری (بایەزید) دا، وانی کوری و عەرەبی بە فەتیکیان و بە مندالانی کورد دەوێوە.

کتێبی (نوبارا بچووکان) بە دەستیکردنی شیعری فیڕکردنی نووسراوی ئەدەبی مندالانی کورد دیاری کراوە .. بە یەكەمین کتێبی شیعری فیڕکردن بۆ مندالانی کورد دادەنرێت، (شیعری فیڕکردن) یش بە بەشێک یا بلیین بە لقی کە لە نقەکانی شیعەر بە گشتی و، شیعری مندالان بە تایبەتی دادەنرێت .. بە بۆچوونی دکتۆرە (شوکرێه رەسول) یش، (نوبارا بچووکان): " کۆتیرین شیعری فیڕکردنە ئەدەبی مندالانی کورد دا".

کتیبه نوێارا بچوکان، چه نڊین جار و له چه نڊین شویندا، دووباره و چه نڊ باره، جار له دواي جاریش باشتەر و جوانتر چاپ کراوه تهوه .. ئەمانه ناوی هه نڊی لهو شوینانه ن له گه ل سالی چاپکردنی کتیه نوێارا بچوکان: (ئهسته مبول : ١٨٩٢)، (به رلین : ١٩٠٣)، (دیمه شق : ١٩٤٥)، (به غدا : ١٩٧٩) .. بو یه که مین جاریش له سالی (١٩٢٦) دا، له باشووری کوردستاندا، له چاپخانه ی (رهواندوز) له لایه ن به هه شتی (حوسین حوزنی موکریان) یه وه چاپ کرا، له سالی (١٩٣٦) دا، له لایه ن شاعیر و فه یله سوفی گه له که مان (پیره میرد) ی نه مره وه، له چاپخانه ی (ژین له شاری سلیمانی) دا چاپکرایه وه .. له چه نڊ شوینی تریشدا چاپکراوه تهوه ..

ئیمه ته نها ئامزه به سی دیری پیشه کییه ی نوێارا بچوکان ده ده ی:

ژ پاش همد و سه له واتانان
ئه م چه نڊ که لیمه ته ژ لوغانان

قیك ئیخستن ئه حمه دی خانی
ناقی نوێارا بچوکان لی دانی

نه ژ بو صاحب (رواجان)
به لكو بو بچوکی كرمانجان.

ئه حمه دی خانی، هانی مندالانی کورد ده داو داوایان لی ده کات که بخوین و هه وئده ن، چونکه به یی کۆشی کردن و خو ماندوونه کردن، ناگه ن به مه رام و نانسری ن و ناوبانگ ده رناکه ن .. ده ئیت:

حه تتا تو ده ور و ده رسان نه که ی تکرار و مصروف
د دنیایی تو نابی نه مه شه ور و نه مه عروف.

ئه گه ر ئه م کتیه ی ئه حمه دی خانی (نوێارا بچوکان) بو مندالان، به سه ره تای سه ره له دانی ئه ده بی نووسراوی مندالانی کورده مان له کورده ستاندا دانیین، که واته ئیمه ی کورد له میژووی ئه ده بی تازه ی مندالان له جیهاندا، (ئه ده بی مندالانی کورد) ئه وه نڊه له (ئه ده بی مندالانی ولاتانی ئه وروپا) دوا نه که وتووین، به لکو هاوسه رده مین له گه ل ئینگلته را، دانیمارک، بولگاریا، له گه ل میسریشدا، که له م ولاتانه شدا، له سالانی (١٨٠٠ تا ١٩٠٠) به دواوه، ئه ده بی مندالان، لیاندا سه ری

هەڵداوه.

ئەگەرچی نووسەری بە ناویانگی فەرەنسی (چارلز پیرۆ: ۱۶۲۸ - ۱۷۰۳) ئە ساڵی (۱۶۷۹) دا، لە ژێر ناوی (چیرۆکەکانی دایە قازم) دا، کتێبیکی بۆ منداڵان بڵاوکردەوه، کە بە یەکەمین کتێبی منداڵان دادەنرێت، ئەم کتێبە کۆمەڵە چیرۆکیکی خوشی لە خوگرتوووە وەک: (ساندریلا، شوخە نووستوووە، ریش شین، پشیلە چەمەلە پی، جنۆکە)، بەلام چارلز پیرۆ، لە رووی ئەهات کە بە ناوی راستی خۆیەوه بڵاوی بکاتەوه، ئە ترسی ناویانگ زۆر و، تانە و توانجی خەلکی و، پایەنزم بوونەوهی ئەدەبی. کە تا ئەو کاتە، نووسین بۆ منداڵان پایە نزمی و شەرەزاری و کات بە فیرودان بوو - بۆیە بە ناوی (بیرودار مانکور) ی کۆرە بچووکەکیەوه بڵاوی کردەوه، ئەم کتێبە یەکەمین نۆیەری چاپکراوی چارلز پیرۆ بوو بۆ منداڵان، ئەم کتێبە ئەک هەر لە فەرەنسادا بە لکو لە زۆر لە ولاتانی کەشدا، ناویانگیکی زۆری دەرکرد و، پایە ی ئەدەبی منداڵانی زۆر بەرزکردەوه، بۆیە چارلز پیرۆ دووهمین کتێبی بۆ منداڵان لە ژێر ناوی (مەتەل و چیرۆکەکانی رابردوو) ی بە ناوی تەواوی خۆیەوه بڵاوکردەوه. بەلام شاعیری کوردستان (ئەحمەدی خانی) بە شانازییەوه کتێبەکی (نوبارابچوکان) ی بە ناوی خۆیەوه بڵاوکردەوه، چونکە ئەحمەدی خانی، منداڵانی بە بەشیکی گرنکی گەلەکی دەزانی، ئەو کتێبە ی بە تاییەتی بۆ دانان .. هەریەکەش لە (شیخ ماری نویدی: ۱۷۵۲ - ۱۸۳۷)، کە فەرەنگەشی شیعری (ئەحمەدی) ی بە زمانی (عەرەبی - کوردی) داناه .. هەرەها نووسەری شەهیدیشمان مامۆستا (شاکیر فەتاح: ۱۹۱۴ - ۱۹۸۸) فەرەنگەشی شیعریکی وشە ی (ئینگلیزی - کوردی) بۆ منداڵان داناه، هەردووکیان لە هاوشتی (نوبارابچوکان) ی ئەحمەدی خانی دایان ناوان.

– ئەمین عالی بەدرخان: (۱۸۵۱ - ۱۹۲۶) ناوی تەوا ی (مەحمەد ئەمین عالی بەدرخان) ه، زیاتریش بە (ئەمین بەگ عالی بەدرخان) ناسراوه، کۆری (میر بەدرخان) ه، باوکی (سورەیا وجەلادەت و د. کامەران بەدرخان) ه. (میجەر نۆئیل) کە دوستایەتی لەگەڵ ئەمین بەدرخان دا هەبوو، دەئیت: "ئەمین عالی بەدرخان، لە پیاوه دیارەکانی مائباتی بەدرخانەییەکانە و، پیاویکی بالابەرز و سوور و سپی بوو، دووربین بوو، کاریگەرییەکی زۆری لەسەر کوردەکان هەبوو، بە تاییەتیش کوردەکانی بۆتان" .. دکتۆرە (شوکرێه رەسول) یش دەئیت: "ئەمین عالی بەدرخان مامۆستای بیانی دەهینایە مائەوه، تاوهکو منداڵەکانی فیری زمانی بێگانه بن و، لایەنی هزری و روشنبیریانی فراوان دەرکرد، چونکە خۆی زمانی بێگانهی دەزانی و لەزە ی کەلتوور و میژوو و ئەدەبیات بوو، وەک دەئینجاروبار دەستی نووسینی لە شیعەر داناندا هەبوو". ئەمین بەدرخان قوتابخانە ی کردۆتەوه بۆ ئەوهی منداڵانی کورد فیری خۆندن ببن و، بە سۆز و هەستی نەتەواوەتی گۆش و پەرورەدیان بکەن .. هەر ئەمیش بوو کە (کۆمەلە ی هاوکاری و گەشە پێدانی کوردستان - جمعیة تعاون و ترقی کوردستان) ی دامەزراند .. ئەمین عالی بەدرخان، شیعری بۆ منداڵان، نووسیوه، پارچە شیعریکی هەیه بە ناوی (دەلالیا زاروان: دەلالیا زاروکان) واتا (نازی منداڵان) کە لە لەهوت کۆپەلە پیک هاتوو، کە ئەمین عالی بەدرخان، لە

سالى (١٩٠٦) دا له (ئهسپارته) ي يوناني نووسيوتهوه، چونكه باوكى لهسهر چالاكى كوردايهتى و كوردستان پهروهري دوورخرايووه بۆ يونان .. ئهم لاواندنهوه به پيتى لاتينى نووسيويتى .. بۆ يهكهمين جار شيعرى (دهلايا زاروان) له ژماره (٦) ي (گۆقارى كوردستان) كه له رۆژى (٢٢ - ٤ - ١٩١٩) دەرچوو، به ناوى (زينۆ) وه، بلاوكراوتهوه، بهلام دهقى ههمان شيعر له ژماره (٥) ي (گۆقارى هاوار) دا، كه له رۆژى (٢٠ - ٧ - ١٩٣٢) دەرچوو، ههر به ههمان ناوينشان (دهلايا زاروان) ئهمجارهيان به ناوى تهواوى (ئهمينعالى بهدرخان) هوه بلاوكراوتهوه، كهواته (زينۆ) ناويكى خوازاوى ئهمين عالى بهدرخان بووه، ههر له ژماره (٥) ي گۆقارى هاواردا، پارچه پارچه شيعرىكى ترى ئهمين عالى بهدرخان هيه به ناوى (لوريا بهدرخان) واته (لاواندهوى بهدرخان) .. كه له شيوه لايهلايه و لاواندنهوهدايه .. دهشى (ئهمين عالى بهدرخان) ئهم پارچه شيعرى، بۆ لاواندنهوى (كامهران بهدرخان) ي كۆپه بچووكى نووسيويت .. (گۆقارى هاوار) له سالى (١٩٣٢ - ١٩٤٣) له شارى (ديمهشق - سوريا) دهردهچوو، خاوهن و سهرنوسهرى هاوار (جهلادته بهدرخان) بوو .. (٥٧) ژماره ي ئى دەرچوو، ئهگهر (شيعرى فيركردن) ي ئى دهربكهين .. ئهم پارچه شيعرى (ئهمين عالى بهدرخان)، به سهرهتاي شيعرى نووسراوى كوردى بۆ مندالانى كورد دادهنريت و .. به سهرهتدانى بزووتنهوى ئهدهبى مندالانى كورد له كوردستان دا دادهنريت .. دوايهداوى ئهم شيعره، له لايهن شاعيران و نووسهرانى ترى كورد هوه، له گۆقار و له رۆژنامهكانى ئهو سهردهمه و، به دواوه، چهندين شيعر و چيرۆك بۆ مندالان نووسران و بلاوكراونهتهوه .. به لكو زۆربهى گۆقار و رۆژنامهكان، پانتاييهكى باشيان بۆ ئهدهبى مندالان تهرخان كردبوو.

ئهمهش دوو كۆپلهى يهكهم و دووهمى ئهو جهوت كۆپله شيعرى (لوريا بهدرخان) ه، له دانانى مير (ئهمينعالى بهدرخان) ه:

بنقه خوشيا دل و دوو چاقان
دادى ژ ته ههر روو نهگههبا
وا زوو مهزن بى بهدرخان
بنقه كهزىا من بنقه لۆ لۆ

هشيار مهبه نهۆ نه قنجه
مههدك ژ تهرا بزانه گهنجه
بيخه و مهبه باشيا وى رهنجه
بنقه كهزىا من بنقه لۆ لۆ.

— مير جهلادته بهدرخان: (١٨٩٣ - ١٩٥١) نووسهر و رۆژنامه نووس و زمانزان و ديبلوماسى و شۆرشگير و كورد و

كوردستان پەرۋەرىكى ناسراۋى گەلەكەمان بوو، بېجگە لە زمانى داىكى زمانى كوردى، ئەم زمانەنەشى بە باشى دەزانى: تۈركى، ئىنگىلىزى، عەرەبى، فارسى، فەرەنسى، روسى، يۇنانى .. سەرنووسەر و بەرپووبەرى گۇقارى ھاۋار بوو كە لە سالى (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) دەرەجىو، تىكرا (۵۷) ژمارەى لى دەرچوو، بە پىتى لاتىنى و ئارامى كوردى و عەرەبى، بەشىۋەزى كىرمانجى سەرۋو و خوارو و بە زمانى كوردى و عەرەبى دەرەكرا، گۇقارى ھاۋار رۆئىكى گەۋرەى رۇشنىرى و ئەدەبى و سىياسى و نەتەۋەى ھەبوو .. لە دۋاى گۇقارى ھاۋار، مېر جەلادەت عالى بەدرخان، سەرنووسەر و بەرپووبەرى (گۇقارى رووناھى: ۱۹۴۲ - ۱۹۴۵) بوو .. كە (۲۸) ژمارەى لى دەرچوو .. ھەر لە دىمەشق دەرەكرا.

گۇقارى ھاۋار لە زۆربەى ژمارەكانىدا، پانتايىبەكى باشى بۇ بابەتى مندالان تەرخان كوردبوو، چەندىن بابەتى ھەمەجۋرەى بۇ مندالان بلاۋكردۆتەۋە . لە ھەموو ژمارەكانى (گۇقارى ھاۋار) دا، سەرەجەم (۱۳) چىرۆك و (۱۱) شىعەرى بۇ مندالان بلاۋكردۆتەۋە .. بە كورتى ناۋى ژمارەكانى گۇقارەكە و ناۋى ئەو بابەتەنەى كە بۇ مندالان (شىعەر، چىرۆك) لە (گۇقارى ھاۋار) دا، بلاۋكراۋنەتەۋە..

لەگەل ناۋى شاعىر و نووسەرەكانىدا، كە ئەم ژمارانە و، ئەم شاعىر و نووسەرەنە:

- ژمارە (۱) لە (۱۵ - ۵ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، لە لاپەرەى (۴)، (بوھارا: بەھارە) شىعەرىكە بۇ مندالان، لە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان)ە.

- ژمارە (۲) لە (۱ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، لە لاپەرەى (۲)، (تولا ۋلات: تۆلەى ۋلات)، شىعەرىكە بۇ مندالان، لە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ە .. ھەر لەم ژمارەيەدا لە لاپەرەى (۵) دا چىرۆكىكى تىرى بۇ مندالان تىدايە، بە ناۋىشانى (دوو مېرخاس: دوو پائەۋان) لە نووسىنى دكتور(كامەران بەدرخان: ۱۸۹۵ - ۱۹۷۸)ە.

- ژمارە (۳) لە (۱۵ - ۶ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چىرۆكىكى بۇ مندالان تىدايە بە ناۋىشانى (شەفا ۋە خۇش: شەۋقان خۇش) لە نووسىنى (كامەران بەدرخان)ە.

- ژمارە (۴) لە (۳ - ۷ - ۱۹۳۲) دا، كۆمەلىك وشەى كوردى تىدايە، بۇ مندالان راقە كراۋە.

- ژمارە (۵) لە (۲۰ - ۷ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، شىعەرى (دەلایا زارۋان: نازى مندالان)، شىعەرىكى (جەلادەت بەدرخان) ە .. ھەر لەم ژمارەيەدا شىعەرىكى تر (لۇرىا بەدرخان: لاۋاندنەۋەى بەدرخان) كە شىعەرىكى (ئەمىن عالى بەدرخان) ە بلاۋ كراۋتە.

- ژمارە (۶) لە (۸ - ۸ - ۱۹۳۲) دا دەرچوو، چەند چىرۆكىكى بۇ مندالان بلاۋكراۋتەۋە، لەۋانەش: (مارو مەرۇفا)، (كەلەشىر و رىۋى)، لە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ە ، كە بە ناۋى (چىرۆكىكى)ۋە بلاۋى كوردۆتەۋە .. شىعەرى (لۇرىا

- بەدرخان) شىعەرىكى شاعىرى ناسراوى گەلەكەمان (قەدرى جان: ۱۹۱۱ - ۱۹۷۲)ھ، شىعەرىكە بۆ مىندالان، ستانىشى شىعەركەى (ئەمىن عالى بەدرخان)، (لورىا بەدرخان) دەكات.
- ژمارە (۹) ئە (۳۰ - ۹ - ۱۹۳۲) دا دەرچوۋە، چىرۆكىك بۆ مىندالان (مىر و مار) ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) ھ، كە لەژىر ناۋى (كۆچەرى بۆتان) دا بىلاۋى كردۆتەۋە.
- ژمارە (۱۰) ئە (۲۷ - ۱۱ - ۱۰۳۲) دا دەرچوۋە، چىرۆكىك بۆ مىندالان بە ناۋى (مىرو كوند: مىر و كوندەپەپوۋ)، ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان)ھ، بىلاۋىكراۋەتەۋە.
- ژمارە (۱۲) ئە (۲۷ - ۱۲ - ۱۹۳۲) دا دەرچوۋە، چىرۆكىك بۆ مىندالان (كەو و كىتىك) ئە نووسى (مستەفا ئەھمەد بۆتى) بىلاۋىكراۋەتەۋە .. چىرۆكىكى تر (كەر و گورگ ورىۋى) ناۋى خاۋەنەكەى نەنووسراۋە ، بە زۆرى بەۋە دەكات ئە نووسىنى جەلادەت بەدرخان بىت .. چىرۆكىكى تىرىش بە ناۋىشانى (مانگ و ئەستىرە) ئە نووسىنى (كامەران بەدرخان)، بىلاۋىكراۋەتەۋە.
- ژمارە (۱۵) ئە (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوۋە، ئە لاپەرە (۴) دا، چىرۆكىك بۆ مىندالان بە ناۋىشانى (كەروىشك و كىسەل) ئە نووسىنى (بەكرى قوتىرەش)، بىلاۋىكراۋەتەۋە.
- ژمارە (۱۸) ئە (۲۳ - ۱ - ۱۹۳۳) دا دەرچوۋە، ئە لاپەرە (۴) دا، چىرۆكىك بۆ مىندالان بە ناۋىشانى (شىر و گايەكى زەرد) ئە نووسىنى (مستەفا ئەھمەد بۆتى)، بىلاۋىكراۋەتەۋە.
- ژمارە (۲۴) ئە (۱ - ۴ - ۱۹۳۴) دا دەرچوۋە، ئە لاپەرە (۸) دا، چىرۆكىك بۆ مىندالان بە ناۋىشانى (چۆلەكە و فىل) ئە نووسىنى (مستەفا ئەھمەد بۆتى)، بىلاۋىكراۋەتەۋە.
- ژمارە (۲۸) ئە (۱۵ - ۵ - ۱۹۴۱) دا دەرچوۋە، چىرۆكىك بۆ مىندالان بە ناۋىشانى (شۋان و بەران) ، ئە نووسىنى (جەلادەت بەدرخان) بەلام بە ناۋى (چىاي ناگرى) يەۋە بىلاۋى كردۆتەۋە.
- ژمارە (۲۹) ئە (۱۰ - ۶ - ۱۹۴۱) دا دەرچوۋە، ئە لاپەرە (۸) دا، شىعەرىكى بۆ مىندالان تىدايە، بە ناۋىشانى (رىۋىيەكى پىر) ئە نووسىنى (ئوسمان سەبرى)يە.
- ژمارە (۳۱) ئە (۱ - ۸ - ۱۹۴۱) دا دەرچوۋە، ئە لاپەرە (۵) دا، شىعەرىك بۆ مىندالان تىدايە بە ناۋىشانى (كەلەشىر و رىۋى) ئە نووسىنى (ئوسمان سەبرى)يە، بىلاۋىكراۋەتەۋە.
- ژمارە (۴۹) ئە (۱۵ - ۹ - ۱۹۴۲) دا دەرچوۋە، سى ھۆنراۋى (ئوسمان سەبرى) بۆ مىندالان تىدايە، ناۋىشانىيان: (دىبستان: قوتابخانە)، (بۇھار)، (تەقدىرا مشكان: تەگىبرى مشكان).

- ئوسمان سەبرى: ۱۹۰۵ - ۱۹۹۴) ئە دىي (نارنج)ى سەر بە شارى (مىردىن) ئە باكوۋرى كوردستان ئە دايك بوۋە .. ئوسمان سەبرى شاعىر و نووسەرىكى شۆرشگىپ و رۆژنامەنووس و تىكۆشەرىكى دىلر و سىياسەتمەدارىكى قارەمانى

کورد بوو، لە (شۆڤشی دیاربەکر - ۱۹۲۵ - شێخسەعیدی پیران) بەشداری کرد، دوو جار لەسەر کوردایەتی و ھەژدە نیشتمانی بەند کرا، رژیمی تورکیا تەنگیان پێ ھەڵچنی، ناچار خۆی و ھەر شەش براکەیی، لە ساڵی (۱۹۲۸) دا، چوون بۆ سوریا و، لە شاری (دیمەشق) نیشته جێ بوون .. ھەر لەم دیمەشق کۆچی دوایی کرد .. شاعیر ھاپۆ (ئوسمان سەبری) بیجگە لە دیوانی شیعەرەکانی، چەن کتییکی کەشی چاپکرد .. یەکیەک لە کتییەکانی (ئەلفوایی) زمانی کوردییە، کە لە ساڵی (۱۹۵۵) دا، چاپی کردووہ ..

ئەمەش شیعری (دبستان) ی ھاپۆ (ئوسمان سەبری) یە، کە لە (گۆڤاری ھاوار) دا، بڵاوکراوەتەوہ:

دەستپێک ب ناڤی یەزدان

ئەقە دچم دبستان

دقی ئیدی بخوینم

بۆ راستیی بینم

دا ھەر تشتی بزانی

ھەیا کوپێ بکەم

بەری قی گەلی من

نەزان ما بوون میر و ژن.

- ژمارە (۵۱) لە (۱۵ - ۱۲ - ۱۹۴۲) دا دەرچووہ، لە لاپەرە (۲) دا، چیرۆکیکی بۆ مندالان تێدا یە، بە ناویشانی (میر و نیچیرشان: میر و راوچی) لە نووسینی (محەمەد ئەمین سلیمان) ە.

- ژمارە (۵۲) لە (۲۰ - ۲ - ۱۹۴۳) دا دەرچووہ، لە لاپەرە (۱۰) شیعریکی بۆ مندالان تێدا یە، بە ناویشانی (رێوییەکی کەر) لە نووسینی (ئوسمان سەبری) یە.

دەشی گۆڤار و رۆژنامە کوردییەکانی کەش لە باکووری و رۆژئاوای کوردستان بەبەتی شیعەر و چیرۆکیان بۆ مندالان بڵاوکردییەتەوہ، بەلام نەگەشتوو نەتە پایە ی بەبەتەکانی گۆڤاری ھاوار.

- محەمەد ئەمین بوز ئەرسەلان: (۱۹۳۴) شاعیر و نووسەریکی بەتوانا و ناسراوی کوردمانە، بە تاییەتی لە بواری ئەدەبی مندالاندا، کورد و کوردستان پەرورەریکی ناسراوہ .. لە ساڵی (۱۹۷۹) وە لە شاری (ئۆستۆکھۆٹم) ی پایتەختی (سوید)

دەژی .. تا ئیستا زیاتر لە (٣٠) کتیی شیعەر و چیرۆکی بە پیتی لاتینی کوردی بە شێوەی کرمانجی ژوووروو بۆ مندالانی کورد نووسیوه و چاپی کردوون، محەمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان بە هەردوو زمانی کوردی و تورکی دەنووسیت، بەلام بابەتەکانی دەربارەی کوردن (نووسەر: سائی پار کە لە سوید بوو، بە مەبەستی زانیاری زیاتر هەولێدا پەيوەندی ئەگەڵ بەکەم، بەلام ئەو بە سەردانی گەرابوووە بۆ باکووری کوردستان، وادیارە ژمارە تەلەفۆنەکەشی گۆڕیوه) .. (میر زۆرۆ) کە بریتییە لە کۆمەڵە چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی بۆ مندالان، یەکیکە لە بەرھەمە شیرینەکانی محەمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان بۆ مندالان، ژمارە چیرۆکەکانی ئەم کۆمەڵە (١١) چیرۆکن، (میر زۆرۆ) یەکیکە لە چیرۆکەکانی ئەو یانزە چیرۆکە، محەمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان، لە زمانی کوردەووە لە باکووری کوردستاندا وەری گرتوون .. بە زمانیکی ساکار و شیرینی ئەدەبی بۆ مندالان، بە شێوەیەکی ساکار دووبارە داڕشتوون و، لە سائی (١٩٨١)دا، لە سوید چاپی کردوووە .. ھاوشێوەی گیرانەوێ زۆریە چیرۆکە و مەتەڵ و ئەفسانە کوردییەکانمان بە پەرگرافی: (هەبوو نەبوو جارەک ژ جارەن رەھمە ل دێ و باقین گوھداران) سەرەتای چیرۆکەکانی دەست پێ کردوون .. نووسەر کاک (سەگشانوسفی) دووبارە ئەو کۆمەڵە چیرۆکە (محەمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان)، (میر زۆرۆ)ی بە - پیتی کوردییاشووری کوردستان - نووسیوەتەووە و لە سائی (١٩٨٧) لە بەغدا چاپی کردوووە .. محەمەد ئەمین بۆز ئەرسەلان نووسەرێکە، لە هەموو بورەکانی ئەدەب دا دەنووسی و، شارەزاییەکی باشیشی لە زمانی کوردی دا هەیە .. زمانی سویدیش باشی دەزانیت .. دەژی و بەردەوامە لە نووسیندا.

— سەبری بۆتانی: (١٩٢٧ - ١٩٩٨) شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و تیکۆشەریکی ناسراوی کوردە، لە دینی (شوش)ی سەر بە شاری (وان) لە باکووری کوردستاندا لە دایک بوو، هەر لە مندالییەووە، هەستی کوردایەتی و سۆز و خۆشەویستی بۆ کوردستان لە دایدا دەبزوێ .. هێشتا مێردمندالیک بوو، رژیی تورکیا تەنگیان پێھەنچی، ناچار دیت بۆ باشووری کوردستان و، لە شاری (زاخۆ) دا نیشتهجێ دەبیت .. لەسەر شیعەر نیشتمانییەکانی رژیی عێراقی دەیگرن و، لە شاری (موسل) بەندی دەکەن .. سەبری بۆتانی لە شۆرش مەزنی ئەیلوولی سائی (١٩٦١) دا، لە باشووری کوردستان بەشداری کرد. سەبری بۆتانی روو لە هەندەران دەکات، لە سائی (١٩٩١) دا، دەبیتە پەنابەر لە ولاتی (نەرویج) و، لە شاری (نۆسلۆ) پایتەختەکەیدا نیشتهجێ دەبیت .. تا لە رۆژی (٢٥ - ١٠ - ١٩٩٨) هەر لەم شارەدا ئەم شاعیرە کورد و کوردستان پەرورەمان کۆچی دوایی دەکات .. سەبری بۆتانی بێجگە لە کوردی، زمانی عەرەبی و تورکی و نەرویجیشی دەزانی. وەکو نووسەر و رۆژنامەنووس و وەرگیرێک بە زمانی عەرەبی و کوردی لە رۆژنامەی (التأخ) و لە رۆژنامەی (برایەتی) دا کاری کردوووە .. لە بەرھەمە چاپکراوەکانی بە زمانی کوردی: (شینو شادی)، (دڵستان)، (دەنگی مەتین)، رۆمانیک و کۆمەڵە چیرۆکی بۆ بەجێھێشتووی کە تا ئیستا چاپ نەکراون .. سەبری بۆتانی (کۆمەڵیک شیعری ناسک و ساکار و شیرینی بۆ مندالان) نووسیوه، کە زۆریەیان کراون بە گۆرانی،

شیری (خالۆک) یه‌کیکه‌ له‌ شیره‌کانی بۆ مندالان:

شیرینی خالۆکی
ره‌نگینی ده‌لالۆکی
خالۆکی به‌زینه
ده‌شت و چیا به‌زینه
ها بگره‌ قی پسیاری
ئه‌قینا دلی یاری
هه‌ره‌ مالا خالی من
گازی که هه‌قالی من
ژ مالی بێتن ده‌ری
خاتری دلی دلبه‌ری
بێتن هان و هاواری
سه‌ر کانیکا قه‌ساری.

– **فورات جوری:** (١٩٥٩) شاعیر و نووسه‌ریکی ناسراوی کورده‌.. له‌ باکووری کوردستان له‌دایک بووه‌.. نیشه‌جیی
ولاتی سویده، (١٩)کتیبی هه‌مه‌جۆره‌ی چاپکراوی هه‌یه‌.. فورات جوری له‌ سالی (١٩٨٣)دا، له‌ ژێر ناوی (دایک) دا،
کۆمه‌ له‌ شیرینی بۆ مندالان چاپ کردووه‌.

باسی ئه‌ده‌بی مندالانی کورد له‌ باکووری کوردستان، به‌ چاوپێخاندن و به‌ کورته‌ باسیکی سه‌رپیی وادا، مافی خۆی
نادریتی و ژۆر له‌مه‌ زیاتر هه‌لده‌گریت .. پینۆستی به‌ ئاوێدانه‌وه‌یه‌کی زیاتر هه‌یه‌.

هیوادارم به‌شیک له‌و کتیبانه‌ی که‌ بۆ مندالانی کورد له‌ باشووری کوردستان دا، نووسراون و چاپ کراون .. دووباره‌ به‌ پیتی
لاتینی کوردی و به‌ شێوه‌زاری کرمانجی ژوووروو بنووسینه‌وه‌ و چاپیان بکه‌نه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی مندالانی کورده‌مان له‌ باکووری
کوردستانیشدا چیژ و سوودیان ئی وه‌رگرن. ئاواته‌خوازی ئه‌وه‌شین، که‌ به‌ زوترین کات (گۆفاریک بۆ مندالانی کورد له‌
باکووری کوردستان) دا، به‌ زمانی شیرینی کوردیمان و به‌ پیتی لاتینی کوردی ده‌ریکری.

ئەدەبی مندالانی کورد لە رۆژئاوای کوردستان.

ژیان و گوزەرائی گەلی کوردمان، لە رۆژئاوای کوردستاندا، لە سایە داگیرکەری شۆقینی عەرەبی لە سوریا، ئەمپروشی ئەگەلدا، لە ژیان و گوزەرائی کورد لە باکوور و لە رۆژهەڵاتی کوردستان زۆر خراپترە .. رژیمة یەك لە دوا یەكەکانی سوریا، لە ئاستی گەلی کوردماندا، هەر هەموویان یەك لە یەكتری شۆقینتر و ستەمکارتەر و دیکتاتۆرتر بوونە، تا ئەمپروشی حکومەتی سوریا، بە فەرمی دانی بە ناسنامە یەتەوایی کوردا نەناوە، زۆربەیان ناسنامە یاری کەسیان نییە و، لە سادەترین مافی هاوڵاتی بوون بێ بەشکراون .. تا ئەمپروشی شۆقینی عەرەبی و (چەتەدرندە و خوێنپێژە بەکرێگراوەکانی داعش) ی بێپەشت و، (بەرهی نوسرە ی هاویشۆ و هاویناز و هاوکردهوه گلاویان، بە هاوپشتی و هاوکاری ئاشکرا و تەواوی رژیکی تورکیای رەگەزپەرست، کە تا نافرەگیان ناحەزی سەر سەختی گەلی کورده، لە لایەکەوه، لە لایەکی تریشەوه رژیکی بەعسی دەسلەتداری سوریا و، دەستکی ناوچەیی شۆقینی عەرەبی، کە هەر هەموویان هاوکارنە پیلان گیران لە دژی گەلی کوردمان و هێنانەدی خواستەکانمان، بە پێی پیلانیکی گلاوی نەخشەدارپێژراو، بە شێوەیەکی زۆر درندە و نامەردانە و دوور لە بەزەیی و، لە وێژدان و، لە هەموو سۆزکی مۆیی، گەلەکۆمەیان لە کورد کردووه، بە چەکی قورس و بە چەکی کیمیای پەلاماری گەلی کوردمانیان لە رۆژئاوا و لە باشووری کوردستان داوه، هەر لەبەر ئەوەی، کە کوردین و گەلیکی ئازادی و ئاشتیخوازین .. پەلاماردانی درندە ی شاری کۆبانی قارەمان و پالەوان (هێمای بەرگری و بەرخودان) .. بەشیکە لە جێبەجێکردنی پیلانە گلاوەکانیان بۆ رەشەکوژی و جینۆسایدکردنی کورد .. بە هەزاران خیزانی کوردمان، لەبەر درندەیی و بێوێژدانی ئەم چەتە بێرەوشتانە، لە شەنگال و زەمار و کۆبانی و موسڵ و جەلولا و، چەند شۆتینیکی تر، مأل و سامانی خۆیان بە جێشتوون و، دەربەدەر و ئاواره بوونە .. لە باردۆخیکی زۆر سەخت و ناھەمواردا دەژین .. مندالەکانیان لە خۆیندن دا براون و، لە باریکی سایکۆلۆژیای زۆر خراپ دان .. ئەم درندە شۆقینییانە، ئەم شەمشەکی ترە تاریکەپرستانە، تەنانەت دەست لە مندالی ناو لانی شەمان ناپارێزن .. خۆیان بە خوای سەر زەوی دەزانن و، سەر و مأل و مۆلک و ئافرەتی کوردیان لە لال کردووه .. ئەم چوار دەوڵەتە داگیرکەرە کوردستان، (تورکیا، ئێران، عێراق، سوریا) هەر چواریان رەگەزپەرست و درندەن، بە ئەوپەری درندەیی و بێوێژدانی و بێبەزەییانەوه، هێرشیان کردووتە سەر کورد .. تا ئیستا لە چەندین ناوچە کوردستاندا، چەندین جار دەرەقەنە رەشەکوژی و کۆمەڵکوژیان لە کورد کردووه .. سەر و مأل و سامانی کوردیان بە تالان بردوون، تەپ و وشکیان سوتاندووین، هەرگیز دەستیان لە کوشتنی ئازەل و، سوتاندنی دار و دەوون و، پێسکردنی ژینگە کوردستانیش نە پاراستووه .. ئەوان دژی هەموو شتیکی کوردن .. لە کاتی کە گەلی کوردمان لە کۆن و لە ئەمپروشد، لە هەموو بوارەکاندا چاکە و پیاوێتیەکی زۆری بە سەر ئەم ئەتەوانەوه هەیە، بەلام بە داخەوه هەر هەموویان سێلە و پێنەزان دەرچوون .. لە

جیاتی ئەوێ پاداشتی چاکەکانو پیاووەتیمان بەدەنەو، خراپە و ناپیاوی و نامەردییەکی زۆریان ئەگەڵدا کردوین و دەیکەن.. ئەمەیه سیفەت و رهوشت و نامەردی نامەردان و داگیرکەرانی درێندە و سێلە.. ئەوێ ئەم داگیرکەرە رەگەزپەرست و خۆنڕێژانە، بەسەر ئێمە کوردیان هێناون، بەسەر هێچ نەتەوێهێکی تر، ئە هێچ شوێنێکی جیهان نەهاتوو.. هەر چوار داگیرکەرەکی کوردستان، بەهەموو شێوەیەک هاوکار و هاوڕان، سیاسەتی کوردقێر و سێرینەوێ ناسنامە نەتەوێی کورد و، گۆڕینی دیموگرافیای کوردستان، خائێکی هاوبەش و، نیازی سەرەکی گلاوی هەموویانە.. هەرچواریان ئە دژایەتی کردنی کوردا، هاوڕا و هاویناز و هاوپیلا گلاون، کە دێنە دژایەتی کردنی کورد، هەموو ناکۆکییەکانی ئێوانیان بەلاو دەنێن و، موو بە ئێوانیانەو ناچیت.. پێکەو گەلەکوێمە ئە کورد دەکەن.. بەلکو نامادەن دەست بخەنە ناو دەستی شەیتانیەو ئە دژی کوردمان.

رۆژئاوای کوردستان خاکی عەرەب نییە، هەزاران هەزار ساڵێ کورد لەویدا دەژی و، شوێنەوار و ئاسەوار و بەلگە میژووییەکان، بەلگەن و گەواهی ئەم راستییەن، بەلام داگیرکەرانی کوردستان، هەردەم هەوڵی ئەوێان داو و دەدەن، کە راستییەکان چەواشەبکەن و، نکوڵی ئە میژووی کورد بکەن و، بەلام "بەری تیشکی خۆر بە بێژنگ ناگیریت" و، مەحالیە کە بتوانن پەردەپۆشی راستییە میژووییەکان بکەن و هێلێ راست و چەپ بەسەر میژووی گەلی کوردا بهێنن.. بە قسە میژوونووسان و نەتەوێناسان، گەلی کورد ئەگەر دێرینترین گەلی جیهان نەبێت، بێگومان یەکیکە ئە گەلە هەرە دێرینەکانی جیهان، ئەم قسەیهشمان دوور ئە دەمارگیرییەو، بەلکو بە پیتی چەندین کەرەستە و بەلگە جیماو و شوێنەواری دێرین، کە گەواهی هاشاھەنەگری ئەم راستییانەن، ئەگەر ئەو کەسانە دیانەوێت بە وێژدان و، دوور ئە دەمارگیری و چەواشەکردن، میژووی کورد و کوردستان بخوێننەو.. ئەو راستییەیان بۆ روون دەپێتەو کە، کوردیەکەمین نەتەوێهێ، کە بەردی بناغە یەکەمین شارستانی داناو و کوردستانیش یەکەمین لانکی کۆنترین و رەسەنتترین شارستانی و ئاوەدانی بوو ئە هەموو جیهاندا، تا ئەمڕۆش ئە گەلێ شوێنی کوردستاندا، بەلگە ئەم راستییانە ماونەتەو و گەواهی سەرکەشی دەست بەسینگەون.. ئەگەرچی داگیرکەرانی کوردستان بەشیکی زۆری بەلگە و کەرەستە دێرینە بە جیماوەکانی کوردستانیان، بە تال بردوون، کە ئێستا ئە مۆزەخانەکانی ولاتانی داگیرکەر و، ئە چەند مۆزەخانەکی جیهانی دانراون و، کردوویانە بە موڵکی خۆیان.. ئەمە و زۆر شوێنەواری دێرینی کوردستانیشیان بە ئەنقەست وێران کرد.. بۆ و نکردنی بەلگەکانی شارستانی و میژووییەکانی کورد و کوردستان.

ژمارە کورد ئە رۆژئاوای کوردستاندا، نزیکە چوار ملیۆن و نیو بۆ پێنج ملیۆن کوردن.. گرنترین هەریمەکانیان ئەم هەریمانەن: جەزیرە (بۆتان)، عەفرین، چیای کوردان (جبل الکورد)، حەسەکە، حەلەب و... چەند شوێنێکی تر.. گرنترین شارەکانی رۆژئاوای کوردستانیشاری (قامیشلو)، سەری کانی، عامودا، کۆبانی، حەسەکە، دەرباسییە، عەفرین، دێرکا هەمکو، گیرێ سێ، ئەزاز،... چەند شار و شاروچکە (تر).

دەوڵەتی مێتانی کوردی کە پایتەختەکەی (اشۆکانی) بوو، دەکەوتتە سەر رووباری فیشخابوو، ئە سەدەی شانزەمین دا، ئە دەورەبەری سالی (١٥٠٠ - ١٢٥٠) ی پێش زایینی، ئە رۆژئاوای کوردستان دروست بوو، فەرمانڕەوایی بەشی ھەرەزوری خاکی کوردستانی دەکرد.. ئەم بەلگەکانەش وەلامیکە بۆ ئەو شۆقینییە عەرەبانەیی کە دەتین، بوونی کورد ئەم ناوچانەدا تازەییە و، بۆ سەردەمیکی کورت دەرکەوتتەو.. قەلا دێرینەکەی کوردان (قلعة الأكراد) کە دەکەوتتە ناوەندی شاری (حەلەب) ھوو، تا ئەمڕۆش بە سەرکەشی ماوەتەو، یەکی ترە ئە بەلگەکانی بوون و، دەسلاتی کورد ئە دێر زەمانەو لێرەدا، ھەرەھا گۆڕەکەی پالەوانی کوردمان (سەلاحەدینی ئەیوبی) کە ئە مزگەوتی ئەمەوی، ئە شاری (دیمەشق) دایە، بەلگەییەکی تری ھاشاھەنەگرە، بۆ بوونی کورد و، بۆ دەم داخستنی شۆقینییەکان.

ئە ھەموو بوارەکاندا، چەندین سەرکردە قارەمان و، کەسایەتی ناودار و تێکۆشەر و شۆرشگێڕی سەرسەخت و شاعیر و نووسەر و رۆشنبیری ناسراو و زانا و دانای مەزن و سیاسەتمەداری ناودار و، ھونەرمانەندی لێھاتووی کوردیان لێ ھەلکەوتوون، کە خزمەتیکی گەرم و بەرچاویان، ئە داکۆکیکردن و ئە خزمەتکردنی سووریدا ھەبوو.. ئە کاتی داگیرکردنی سووریا ئە لایەن (فەرەنس) و.. گەلی کوردمان ئە رۆژئاوای کوردستاندا، چەکیان ھەلگرت و، قارەمانانە بەرگریان ئە سووریا کرد و، بۆیە فرۆکە جەنگییەکانی فەرەنس ئە سالی (١٩٣٧) دا، شاری (عامودا) ی رۆژئاوای کوردستانیان بۆردومان کرد.. سەرسەختانە بەرگریان کرد و، چەندین شەھیدیانە پیناوی رزگاری و نازادی سووریدا داو، تا ئەمڕۆش ناو و داستانی قارەمانی کوردمان (ئێبیراھیم ھەنانۆ) ئەسەر زاری ھەموو سووریەکە.. کە سەرکردە و شۆرشگێڕیکی جوامێر و دلێر و نەبەرد و قارەمانیکورد بوو، ئە دژی فەرەنسای داگیرکەری رۆژئاوای کوردستان و سووریدا، قارەمانانە بەرگری دەکرد.. نا (ئێبیراھیم ھەنانۆ) بوو بە سونبلی بەرگری و قارەمانی، سووریەکان زۆر بە شانازی و ریزەو ناوی دەبن.. ئازایەتی و بەرگری کەم وینە، ئەم پالەوانە کوردەمان، بوو بە ھەوینی بەرگری و راپەین بۆ گەلی کورد و بۆ سووریەکان.

ئێمە لێرەدا کەمێک ئە سەرناوی بابەتەکەمان لادەدەین و، زۆر بە کورتی ئاماژە بە چوار تاوانی رژێمە شۆقینییە یەک ئە دوا یەکەکانی سووریای داگیرکەری رۆژئاوای کوردستان دەدەین، کە مشتێکن ئە چەندین خەرواری تاوان و ستمکاری و ناھەقێلە دژی گەلی کوردی بۆ تاوانمان:

یەکەم: تاوانی (ترازیدیای سووتاندنی مندالانی کوردمان ئە شاری – عامودا)ی جەرگسوتاو، ئە رۆژئاوای کوردستاندا، ئەم تاوانە بە بیرێ نەوێ ئەمڕۆمان دینینەو.. تا بزانی ھیچ داگیرکەرێک ئە جیھاندا ھەیە، رق و قینی خۆی بە مندالانی دژپاک و بۆ تاوان، بە پەپوولە و خونیچە دەربکات؟! ئە رۆژی یەک شەممەدی رێکەوتی (١٣ - ١١ - ١٩٦٠) ئە (شاری عامودا: کە شاریکی خنجیلانە ی رۆژئاوای کوردستانە، بەرانبەر بە شاری (قامیشلو) وە، تەنها (٢٨) کیلۆمەتر لێوێ

دووڕە.. ئەو رۆژەدا بۆ پشتگیرێ و، کۆکردنەوهی پارە بۆ (شۆرشی جەزائیر)، ئە سینهما بچوو کەهێ عامودا (سینهما شەهرەزاد) فیلمیک دەربارە شۆرشەکەهێ جەزائیر نمایش دەکرا، کە داها تەکەهێ بۆ شۆرشەکەهێ جەزائیر بوو.. سینهمای شەهرەزاد، بە ئاسن و بە دار و حەسیر سەری گیرابوو.. جینگای (٢٥٠) کەسی دەگرت.. بەلام ئەو ئیوارەیهێدا (٥٠٠) مندالیان تی ئاخنی بوو، کە ئە سەدا (٩٥) یان کورد بوون و، ئە سەدا (٥) یان ئاشووری بوون، هەموو مندالەکان قوتابیانی قوتابخانەهێ سەرتهایی بوون.. ئەو ئیوارەیهێ ئە جیاتی فیلمەکەهێ شۆرشی جەزائیر، فیلمیکتریان بە ناویشانی (تاوانیک ئە نیوئەشەودا) نمایش کرد، کە (مەحمود ملیجی) رۆلی پالەوانییتی دەبینی.. ئە پریکدا ئاگر ئە سینهماکە بەربوو، ئەگەل ئاگرکەوتنەکشدا، ئەنجامدەوانی پیلانەکە، دەرگای سینهماکەیانداخست، بە پێی کۆمەڵیک بەنگە، ئەم تاوانە ئە لایەن داڕەهێ ئەمێ سوریاهێ داڕێژرابوو، هەر خۆشیان جێبەجێیان کرد، ئەم تاوانەدا زیاتر ئە (٢٨٥) مندالی کوردمان، دووسەد و هەشتا و پینج پەپوولەمان، ئە چەند خوولەکیکدا، سووتان و خنکان و، بوون بە خەلۆز، ناسراوە.. زیاتریش ئە (١٠٠) مندالی ترممان چەستەیان هەتەرچان و بریندار بوون و شیوان، ئەم دۆزەخەدا، کە ئەو ژمارەیهێ مندالانی کوردمانتییدا شەهید بوون.. شیوهنی خستە هەموو مانیکی عامودا، دلی هەموو دایک و باوکانی هەتەرچان، خەلکی شاری عامودا، جگە ئەوهێ کە کوردن، زۆربەشیان، خزم و کەسوکاری یەکتەری، بۆیه ئەم تاوانە تراژیدیایە، بوو بە کارەساتی شارێک و، شیوهن و ماتەمینی و رهشپۆشی هەموو مالهکانیعامودای گرتەوه، تاوانی (سینهمای شەهرەزاد) تاوانیکی کۆمەڵکۆژییە، برینیکی هەمیشە بەسۆیه و، هەرگیز ساریژ ناییت.. ئە هەمان کاتییدا، پەلەیهکی قێزەوهنی زەقە بە تەوێلی رژیکی شۆقینی عەرەبی ئە سوریا.. تیکرای خەلکی عامودا ئە رۆژی دواي ئەو رۆژەدا، واتا ئە (١٤ - ١١ - ١٩٦٠)دا، خۆپیشاندانیکی نارهزایی تووڕەیی زۆر گەورەییان سازکرد و، رژیکی سوریانیپروستتو و تاوانبارکرد، بە ئەنجامدانی ئەو پیلانە گلاوهیان دەرەق بە مندالانی پاک و بی تاوانی کورد.. بۆ یەکەمین جاریش ئەو خۆپیشاندانەدا، خۆپیشاندەوانی شاری عامودا، ئالای کوردستانیان بەرزکردەوه و بە هەموو شارەکەدا گیرایان و، هاواریشیان دەکرد، بزێ کورد.. بزێ کوردستان.. عامودا شکۆمەندی و شانازی ئەوهێ پێ بەخشینرا، کە یەکەمین شاری رۆژئاوای کوردستانە، کە بۆ یەکەمین جار (ئالای کوردستان) ی ئی هەتەرا. ئەگەر ئەو مندالە چاوەکەشانی کوردمان بمانایە.. دەشیانچەندین کەسایەتی ناودار و تیکۆشەریان ئی هەتەکەوتایە.. (دکتۆر جەمشید عەبدولکەریم) و (دکتۆر زناڕشیخموس) دووانن ئەو مندالانەهێ کە ئەو دۆزەخە رزگاریان بوو.. شاری عامودا ئەوهیهکی پیتشکەش بە شۆرشی جەزائیر کرد.. بەلام بەداخەوه کە جەزائیر پێی نەزانی و سێلە و بی ئەمەک دەرچوون، جەزائیر رۆلیکی گلاوی هەبوو ئە (ریکەوتنامەهێ جەزائیری: ١٩٧٠)ی نیوان (سەدامی گۆربەگۆڕو شای ئیرانیروساابوودا) ئەو ریکەوتنامەیه، باشتر وایە بلیین ئەو پیلانە، پیلانیکی دوو قوێی گلاوبوو، ئە دژی گەلی کوردمان و، پیلانیکی بوو، بۆ ئە ناوبردنی (شۆرشی ئەیلول)ی سالی (١٩٦١) ئە باشووری کوردستاندا.. ئە ئیستادا شۆینی (سینهماشەهرەزاد) کراوه بە پارکیک و، پەیکەریکی ئی دانراوه، کە بریتییه ئە کۆمەڵە مندالیکی کورد ئە قوربانیانی ئەو تاوانە، کە ئالای جەزائیریان هەنگرتوو.. کە گوزارشتە ئەوهێ کە بوونە قوربانی شۆرشەکەهێ جەزائیر.

دووهم: (پشتینهى عەرەبى): بە (پشتینهى سەوز) یش ناویان بردوو، کە پشتینهیهکی شۆقینی عەرەبییه، کە حیزبی رەگەزپەرستی بەعس لە ساڵی (١٩٦٣) دا، بوو بە دەسەلاتداری سووریا، بە پێی پلان و پیلانیکی دارپێژراو، بە ئەوپەڕی درندهیی و دڵرەقییهوه، دەستیان بەگرتن و ئازاردان و ئەشکەنجە و بە چەوساندن و توقاندن و تەنگیپەتەنجینی گەلی کوردمان لە رۆژئاوای کوردستانداکرد و، لە هەموو مافیکدا، کوردیان بێبەش کرد .. رژیمی بەعسی شۆقینی لە سەرەتا دەستیان بە گۆڕینی دیموگرافیای ناوچە کوردییەکان کرد، بۆ داڕپینی رۆژئاوا و باکووری کوردستان لە یەکتەری، دواى ئەوهی لە ناوچەى جەزیرەدا، کە هەموو دانیشتوانەکەى کوردن، نەوت و گاز دۆزرایەوه، لە ساڵی (١٩٦٥) دا، رژیمی بەعس دەستیان بە جیبەجیکردنی پرۆژەى (پشتینهى عەرەبى) کرد، باشتەر و راستەر وایە کە بە (پشتینهى شۆقینی) ناوی بەرین، رژیم دەستی بە دەرکردنی زیاتر (٢٥) هەزار خیزانی کورد لە زیدی رەسەنى باباپیرانیان لەم ناوچانە کرد، چى زەوى زارینکی کوردیش هەبوو داگیریان کردن، و، دابەشیان کردن بەسەر هۆز و خێلە عەرەبە شۆقینییه هاوردهکاندا.. ئەم خێلانەشیان چەکدار کردن، بۆ گێچەتکردن و شەپفرۆشتن و تەنگەتەنچ بە کورد و، تالانکردنی سامانی کورد.

دریژی پشتینهى شۆقینی (٣٠٠) کیلۆمەترە و، پانییهکەشى (١٥) کیلۆمەترە، بە دەوری باکووری رۆژئاوای کوردستاندا، زیاتر لە (١٠) هەزار خیزانی شۆقینی عەرەبیان لە شۆنی خیزانە کوردە بە زۆردەرکراوەکان نیشتەجێکردن کردوو.. زیاتریش لە (یەک ملیۆن) دۆنى زەوى زارى کشتوکالى کوردیان بەسەر عەرەبە هاوردهکاندا، تاپۆکرد.. دیهات و کۆمەلگایان بۆ ئەم خیزانە عەرەبە هاوردانە دروست کرد و، ناو وکارەباشیان بۆ راکێشان.. هەموو خەزمەتگوزارییهکیان بۆ داڕین کردن، تا جیى نەهێلن.. رژیمی سووریا ناسنامەى کەسیشیان لە (٢٥٠) هەزار هاوالاتی کورد وەرگرتەوه و، لە هەموو مافیکی مەروى بێبەشیان کردن و، بەمەش داهااتووی خیزان و مندالاکانیان لە ناوبردن.. تا ئەمەروش ناسنامەکانیان بۆ نەگەراندووونەتەوه.. وەنەبى بە ناسانی ئەم پرۆژەیهیان جیبەجیکردووین.. بەلکو بە هیزی سوپا و پۆلیس و ئەمنى سووریا، بە هیزیکی زۆرهوه هەلیان کوتایە سەر ئەم ناوچانە و، بە ئەوپەڕی توندوتیژی و، بە ئازاردان و، بە گرتن و بە ئەشکەنجەدانى سەدان کورد جیبەجیان کرد

.. لە بەندەکانی ئەم پرۆژە گلاوه شۆقینییهدا، ئەم خالانەشی تێدايه:

– (سیاسەتی نەخویندەوارکردنی کورد) واتە نابیت قوتابخانە و پەیمانگا لە ناوچە کوردییەکان بکێنەوه.. تا بەشیکی زۆری مندالانی کوردمان لە رۆژئاوای کوردستاندا، لە مافی فێربوون و خویندن بێبەش، کە ئەمەش تاوانە و ناھەقییهکی گەورەیه و، پێشیلکردنی جارنامەى مافەکانى مندالانە.. کە یەکیک لە بەندەکانی ئەوهیه کە بەبى جیاوازی: (هەموو مندالیک مافی چوونەقوتابخانە و خۆندنی هیه).

– (گۆڕینی ناوی دێ و گەڕەك و شارەكانی رۆژئاوای كوردستان)، بە ناوی عەرەبییەوه، بۆ نموونه: ناوی (كۆبانی) یان گۆڕی بە ناوی (عين العرب)، (سەری كانی)، بە (رأس العين)، (گیرى سپى) بە (تل أبيض)، (گەڕەكى كوردان) كە یەكێكە لە گەڕەكە دێرینه كوردنشینەكانی شاری (دیمەشق) بە (ركن الدین)، ناوی گەلى شونى كەشیان لە كوردییەوه كردوووە بە عەرەبی.

– (قەدەغەکردنی قسەکردن بە زمانی كوردی) و رێ نەدان بە گەشەکردنی رۆشنبیری كوردی و، رێگرتن لە چاپکردنی كتیب بە زمانی كوردی و، قەدەغەکردنی ئەو كتیبانەش كە بە زمانی عەرەبی، دەربارەى كورد نووسراون، یا دەنووسرێن. * (وەرنەگرتنی كورد لە داگیرەكان) دا و، دانەمەزراندنیان بە مووچە و، داخستنی دەرگاكانی كارکردن لە رووی كورد دا.. بە مەبەستی برسێکردن و هەژاریکردن و كۆنەرەوه‌ریکردنی كورد.

– (نانەوه‌ی دووبەرەكى و ئازاوه لە نێوانكورد) واتە كورد بە بەگژی كوردا بکەن.. سیاسەتی (پەرتكە و زالبە) .. بۆ جێبەجێکردنی ئەم مەبەستە گلاوەشیان، گەلى پیلانیان جێبەجێ دەکرد.

– (بى سەر و شوین كردن و كوشتنی كەسایەتى و چالاكانان و تێكۆشەرانى كورد) بۆ نموونه كوشتنی زانا و تێكۆشەر و كەسایەتى ناودار و، كورد و كوردستان پەروەرى كوردمان شەهید، دكتور (محەمەد مەعشوق خەزەنەوى: ١٩٥٧ - ٢٠٠٥)، كە ئەلایەن دەزگای ئەمنى سوریاوه بە ناھەق شەھید كرا، هەروەھا بە دەیان چالاكان و لاوی كوردەمانیان گرت و بێسەر و شوین كراون.

– (قەدەغەکردن و رێنەدان بە هیچ كار و چالاکیەكى سیاسى كوردی ..) تا ئیستا بە توومەتى كارى سیاسى نەیتى بە دەیان تێكۆشەر و رۆشنبیر و سیاسەتمەدار و خۆبەدەارى كوردیان گرت و، ئەشكەنجە و ئازاریكى زۆریان دەدان، كە تا ئەمڕۆش هەندێكیان لە بەندیخانەكانى سوریادان.

سێبەم: (كۆمەڵكۆژیەكەى شاری قامیشلو) لە رۆژی (١٢ - ٣ - ٢٠٠٤) دا، لە یاریگای شاری قامیشلو دا، كە لە نێوان تێپى تۆپى پێى قامیشلو (الجهاد) و، تێپى تۆپى پێى دیر الزوور (الفتوة) یارى كرا، كۆمەڵێك هاندەرى عەرەبى بە عەسى شۆڤینی و توندڕەوى سورى و عێراقى، كە وێنەى دىكتاتۆرى گۆڕبەگۆڕ (سەدام حوسێن) یان هەنگرتبوو.. دەستیان كرد بە جویندانی كورد و، بە سەركرده‌كانى كورد.. دیاربوو كە خۆیان بۆ ئەم شەڕ پێفرۆشتنە بە هاندەرانى تێپى قامیشلو، ئامادەكردبوو، چونكە چەقۆ و دار و بەردیان لە گەڵ خۆیاندا، هەنگرتبوو، هاندەرانى كوردیش، وەلامى جوینەكانیان

دایهوه.. پۆلیس و ئەمنی سوریش پالپشتی هاندەرانی تێپهکهی دیر الزور بوون و ئەوانیش تەقەیان له کورد دکرد.. ئەم تاوانه، پڕوتستۆکراو توورەیی و ناپەزایی هه‌موو کوردی لێکەوتەوه و، له هه‌مووشاره‌کانی رۆژئاوای کوردستان و، زۆریه‌ی شاره‌کانی تری کوردستان، بۆ ماوه‌ی شەش رۆژ خۆپێشان‌دانی ناپەزایی و سەرکۆنه‌کردن سازکرا، له رۆژی (١٣ - ٣ - ٢٠٠٤) دا، له کاتی بردنی شه‌هیده‌کانی قامیشلو که هه‌موو خه‌ڵکی شاره‌که، به‌توورە‌ی و ماتەمینیه‌وه، به‌رێوه‌سمیکی شایسته به‌رهو گۆرستان بریدیان، دووباره ئەمنی سووری تەقە‌ی له خه‌ڵکیه‌که کرد و، ژماره‌یه‌کی زۆر کوژراو و برینداری لێکەوتەوه.. له قامیشلو و عەفرین و سەریکانی و عامودا و حەلەب زیاتر له (٥٠) کورد شه‌هید کران و، به‌سه‌دان که‌سیش بریندار بوون، به‌ه‌یان لاوی کوردیشیان گرت و، پیسترین ئازار و ئەشکه‌نجه‌یان ده‌دان، له نیۆ به‌ندکراوه‌کاندا، ژماره‌یه‌ک مندالی بیتاوانیش هه‌بوون، بۆ نمونه (ئەبوب شاکیر عۆسمان) مندالێکی تەمەن (١٣) سالان بوو.

چوارەم: (خۆیناوی کردنی نه‌ورۆزی سالی . ٢٠٠٨) له کاتی‌دا، که رۆژەکانی گەلی کوردمان له خوشی و شادی و شایي و ئاهه‌نگی‌پان و پیرۆزبایی کردنی جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌ییمان (جه‌ژنی نه‌ورۆز) بوون، رژیمی دل‌ه‌ق و شوقینی سوریا، جه‌ژن و خوشیان لی تال و خۆیناوی کردن، به‌ نه‌نقه‌ست ده‌ستریژیان له ئاهه‌نگ گی‌پان کرد و، چه‌ند که‌سیک شه‌هید بوون و به‌ه‌یان کوردیش بریندار بوون، ئەمەش تاوانی‌کی قێزه‌وه‌نیت‌ره، له تاوانه‌کانی رژیمی سوریا، ده‌ره‌ق به‌ گەلی کوردمان.

مه‌به‌ستمان له باسکردنی ئەو تاوانانه‌ی رژیمی شوقینی عه‌ره‌بی، له رۆژئاوای کوردستاندا، ئەوه‌یه ئایا ده‌کریت ئەده‌بی مندالانی کورد، له سایه‌ی رژیمی‌کی دیکتاتۆر و ره‌گه‌زه‌په‌رست و درنده‌ی وادا، ئەده‌بی مندالانی کورد گه‌شه‌بکات و پیش بکه‌ویت..؟؟ به‌لای رژیمی شوقینی سوریاوه قسه‌کردن به‌ زمانی کوردیمان، به‌ تاوان داده‌نرا ..؟؟ به‌لام زۆر جار رووه‌ک له‌ژێر به‌ردیشدا چه‌که‌ره ده‌کات و ری خۆی ده‌کاته‌وه و له تەنیشته‌وه سه‌رده‌رده‌هینیت و گه‌شه‌ده‌کا.. (ئەده‌بی مندالانی کورد له رۆژئاوای کوردستان) دا، ئەگه‌رچی له ئەم‌رۆدا له ناستی خواست و پێوستدا نییه.. به‌لام زۆر یاکه‌م بوونی هه‌بووه و هه‌یه.

له رۆژئاوای کوردستاندا، تا ئیستا به‌ه‌یان شاعیر و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس و هونه‌رمه‌ندی ناسراوی کوردمان، به‌ زمانی کوردی و عه‌ره‌بی نووسین و به‌ره‌مه‌کانیان، چاپ کردوون و، بڵاویان کردوونه‌ته‌وه،

ئهمانه ناوی کۆمه‌لیگ لهو ناسراوانه‌ی کوردمان لهو بوارانهدا:

(جگه‌رخۆین، د. نوره‌دین زازا، تیریز، قه‌دری جان، عوسمان سه‌بری، ره‌شید کورد، عومه‌ر له‌عه‌له، فه‌ره‌اد چه‌له‌بی، سلیمان عوسمان (کونی ره‌ش)، یوسف به‌رازی (بی به‌هار)، سه‌یدایی گلش، سه‌لیم به‌ره‌کات، رۆژ ئاوسی، مه‌شعل ئەمۆ، ئیبراهیم مه‌حمود، باقی نازی، ئیبراهیم یوسف، لاوکی هاجی، سالح حه‌یده‌ر، مه‌حمود سه‌بری، دلدار میدی، قادیو

شیرین، تەها خەلیل، ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، خالید محەمەد، عەلی جەزیری، قەدری جەمیل پاشا، دیلان خەمگین، فەتحوڵلا حوسێن، محەمەد شێخۆ، شاھین بەگر سورگولی، ماھین شێخانی، عەفدالی زینگی، جان دۆست، خەلیل ساسۆنی، دیا جوان، خاتوو دڵشاد یوسف، فەرھاد عەجمو، لۆرین قەلدار، خاتوو بیوار ئیبراھیم، وەزەنە خەلیل، سەلح، عەلی جەزیری، دکتۆر محەمەد بەگر، عەبدولپەرھمان ئالوجی، خالید جەمیل، دلبەری بابی خالید، پەیمان قاسم، باقی ھۆزان، شیار عومەر لەعلە، جوان نەبی، باقی سۆلین، ئەحمەد سۆفی، فەواز عەبدی، دڵدار میدی، وەزەنە حامید، دەرویش دەرویش، مونا واسیف، مەلەک سوکەر، نیھاد قەلعی، فەزید شەوقی، سەلیمان حەلەبی، سوعاد حوسنی، عەبدولپەرھمان کەواکیبی، ئەدیب شیشەکلی، خالید بەرازی، محو ئیو شاشۆ، ئیبراھیم ھەنانۆ، حوسنی زەعیم، خالید بەکتاش، نورەدین ئەقاسی، عەلی بۆزۆ، ئەحمەد مەلا، نەجە سەغیرە، ئەحمەد باراھی، تەنگزار ماردینی، عەبدولپەرھمان، خەیرەدین زەرکەلی، ئیبراھیم شێخانی..

ئەمانە و بە دەیان ناودار و ناسراوی تری کوردمان، لە رۆژئاوای کوردستاندا، کە پۆتیکێ گرتگیان لە ھەموو بوارەکانی شارەستانیدا لە سوربادا ھەبوو، ھەبێ... ھەندێ لە ناودارانە، لە باکووری کوردستان لە دایک بوونە، رۆژێکی تۆرکیا تەنگی پێ ھەلچینی و، روویان لە رۆژئاوای کوردستان کردوو، لێرەدا ژیاون.. کوردستانی شیرینمان،

بە باکوور و باشوور و رۆژھەلات و رۆژئاوای ھەموو، یەک کوردستانە و، نیشتمانی شیرینی ھەموو کوردانە.

مەھاباد و کەرکووک و دیاربەکەر و قامیشلوو

چوار گۆن لە دۆلی منداڵانی کورد، ھەموو.

سەرەرای ئەو ھەموو گۆشار و ستەم و ناھەقی و چەوسانەو و بیویژدانییە، دەرھەق بە گەلی کوردمان لە رۆژئاوای کوردستان دەرمان، بەلام داگیرکەرەکان نەیانئەتوانی ھەستی کوردایەتی و سۆز و خۆشەویستی بۆ کوردستان، لە دڵ و دەروونی کورد کز و کال بەکەنەو، نەیان ئەتوانی بەر لە خەبات و تێکۆشانی گەلەکەمان بگرن، کۆلیان پێ بدەن.. بەلکو ئەو ستەم و زۆرداری و ناھەقییانە، زیاتر ئیھە کوردی دەورژاندوون، زیاتر سووری کردوون، لە تێکۆشان، لە پێناوی گەیشتن بە ئامانج و بە مافە رەوا زەوتکراوەکانمان، سوورین لە بەدەستھێنانی ئازادی و ئاشتی.

نزیکی ھەشتا ساڵ زیاتر بەر لە ئێستا لە رۆژئاوای کوردستاندا، لە سایە کۆمەڵیک شاعیر و نووسەر و رۆشنبیر و سیاسەتمەدار تێکۆشەری کورد و کوردستان پەرەزەمان، بزوتنەو ھەیکەلێکی سیاسی و رۆشنبیری و ئەدەبی و رۆژنامەیی کوردی جوھەرە داو، نەمەری و دووبارە سەرھەڵدانێ کوردایەتییان سەلماند.. پێویستە ئاماژەش بە رۆژی گرتگ و بە کاریگەری و دۆسۆزێ بنەماڵە بەدرخانییەکان بکەین.. کە لە بواری رۆشنبیری و رۆژنامەگەریدا، دەست پێشکەربوون، نە ئەوسا و نە

نیستاش، لە بەردەم هەستی کوردایەتی و کوردستان پەرودریدا، سنوورێک نییه کە کورد لە یەکتەری دابڕیت و سنوور بڤاتە نێوان کوردستانەوه، ئەمانە دەستکردی دەوڵەتە زلھێزەکان و، داگیرکەرانی کوردستان، تاوان و غەدرێکی گەورەیه کە لە کوردیان کرد، کورد گەلێکە و کوردستانیش یەک کوردستانە.. با داگیرکەرانی کوردستان ئەمە باش بزانن، کە تا گەلی کوردمان ئازاد نەبیت و کوردستانمان رزگاری نەبیت.. گەلان و ولاتی داگیرکەری کوردستان، ناحەسینەوه و ئارامی و سەقامگیری و ئاشتیش بەرقەرار نابن.. تا زووترش کوردستان رزگاری بێت و کورد ئازاد بێت.. ئە بەرژەوێندی هەموو گەلانی ناوچەکەدایە و، زیان و قوربانییهکان کەمتر دەبن.

دەرچوونی چەند گۆڤار و رۆژنامە، هەفتانە و مانگانە و وەرزی لە رۆژئاوای کوردستاندا، وەکو گۆڤاری:

- هاوار.
- رووناھی.
- رۆژا نو.
- ستێر.
- دەنگی کوردستان.
- پیشەنگ.
- گۆلستان.
- کل.
- گەلاوێژ.
- ئاکاهی و، چەندین گۆڤار و بڵاوکراوی لۆکالی تر..

هەروەها دامەزراندنی (پارتیدیوکراتی کوردستان - ۱۹۵۷) و (کۆمەڵەی خۆبەوون) لە رۆژئاوای کوردستاندا، بوونه مایهێ گەشەکردن و پیشکەوتنی رەوتی ئەدەبی و رۆشنبیری و رۆژنامەگەری و چاپکردنی کتیب لە رۆژئاوای کوردستاندا.. چەندین شاعیر و نووسەر و رۆژنامەنووس و نیشتمان پەرەری کوردمان پێ گەشتن و هاتنە کایەوه.

بە کورتی ناوی چەند نووسەر و شاعیری کوردمان دەهێنین، کە بە شیعەر و بە چیرۆک و بە شانۆگەری، بناغەیی ئەدەبی مندالانی کوردیان لە رۆژئاوای کوردستاندا دانان، لەوانەش:

- جەگرخوین: ۱۹۰۳ - ۱۹۸۴) ناوی تەواوی (شیخ موس حەسەن محەمەد) ە، بە (جەگرخوین) ناسراوه، لە سالی (۱۹۰۳) لە گوندی (هەسار) لە نزیکي شاریماردینلە باکووری کوردستان لە داک بووه، بە مندالی شوانی و گاوانی کردووه،

رژیمی تورکیا تەنگی پێهەڵەچن، بۆیە لە ساڵی (١٩١٤) دا، روو لە روژئاوای کوردستان دەکات و، دەچیتە شاری عامودا، لە ساڵانی (١٩٣٧ - ١٩٣٨) دا (کۆمەڵەیەکی کوردی لە شاری عامودا) دادەمەزرینی بەلام لە لایەن فەرەنسییەکانەوە داخرا.. لە ساڵی (١٩٤٦) دا، روو لە شاری (قامیشلو) دەکات و لەوێ نیشتهجێ دەبێت، لە ساڵی (١٩٥٩ - ١٩٦٢) وەک مامۆستایەکی زمانی کوردی، لە کۆلیجی ئاداب، بەشی کوردی لە زانکۆی بەغدا وانهبێژ بوو، لە ساڵی (١٩٦٨) دا، لە شاری قامیشلودا، بە نهینی گۆفاریکی کوردی بە ناوی (گولستان) هه دەردەکات، لە ساڵی (١٩٧٣) دا دەچیت بۆ لوبنان، هۆنراوی (کیمە ئەز؟) لەوێ دەنووسیت، کە هونەرەندی گەوره (شقان پەرودەر) کردوویە بە گۆرانی.. جگەرخواز لە ساڵی (١٩٧٩) دا، بە ناچاری رووی لە ولاتی (سوید) دەکات و، لە شاری (ستۆکھۆڵم) وەک پەناھەندەییەکی کورد دەژی، تا لە رۆژی (٢٢ - ١٠ - ١٩٨٤) کۆچی دوایی دەکات و، لەسەر راسپاردە پێشتری خۆی، تەرمەکەیان بردهوه بۆ (قامیشلو) و، لە حەوشە مائەکەیدا بە خاکیان سپارد، روژانە کوردیکی زۆر سەردانی گۆرەکە دەکەن و، بە شونینیکی پیرۆزی دەزانن.. مردنی جگەرخواز زیناتی گەورە بوو بۆ ئەدەبی کوردیمان.

جگەرخواز، شاعیری گەوره و تێکۆشەر و کوردستان پەرورەیکی گەورە گەڵەکەمانە، لە زمانی کوردی و عەرەبیدا زۆر بە توانا بوو، لە نیوانی ساڵانی (١٩٤٥ - ١٩٨٥) لە (٨) بەرگدا، دیوانی شیعەرەکانی لە دیمەشق و لە ستۆکھۆڵم چاپ کردوون، شەش بەرگیان لە ژبەیدا بوو چاپ کرا، دوو بەرگیان لە دوا کۆچکردنی مندالەکانی چاپیان کرد.. لە ساڵی (١٩٦١) دا، لە (بەغدا) کتییەک بە ناوی (دەستورا زمانی کوردی) چاپ کردوو.. میژووی کوردستانی نووسیوه و، لە دوو بەرگدا چاپی کردوو.. لە ساڵی (١٩٦٢) دا، لە دووبەرگدا (فەرھەنگی جگەرخواز) لە بەغدا چاپ کردوو.. چەند رۆمانیکیشی نووسیوه. ئەگەرچی جگەرخواز شیعری تایبەتی بۆ مندالان نەنووسیوه، بەلام هەندێ لە شیعەرەکانی مندالانیش چێژی ئێ وەرەگرن،

بۆ نمونە ئەم شیعری (شام شەکرە، ولات شیرینترە)ی، کراوە بە باتیکی (کتییی خۆبەندەوی کوردی) لە قۆناغی سەرەتاییدا.. کە ئەمە دەقی ئەو شیعریەتی:

وولاتی من تووی بووکا جیهانی
هەمی باغ و بەهەشت و میڤرگ و کانی
شەپال و شەنگ و شوخ و ناز و گەوری
گەلەک شیرین و رند و پەر جوانی
سەری تاجا سەلاحەدینی کوردی
ئەنی روژه د بورجا ئاسمانی

دوو بورهین ته كهفانی رۆسته می زال
دو زولفین ته ژ تیرین قههرهمانی
رووی ته ئاگری زهردهشت و مهزدهك
ژ ته هیستر شهرابا کامیرانی
دوو چاقین ته وهکی دهیریای هورمز
كهپوو ئەلماسه کاری مووش و وانی
دوو لیقین ته کتیا حاجی قادر
زمانی ته ژ بهندا شیخی خانی
سهروپا زهند و بازن تهف بحنه
همی سۆرن ژ رهنگی ئهرخهوانی
جگهرخوینه کوپی ته هر دنالی
ژ بهر ژانا نهزانی و خهزانی.

شیعری (کیمه ئەز؟) یهکیکه له شیعره نیشتمانییهکانی جگهرخوین و، سهروای بهرگی سییه می دیوانه که یهتی ..
هونهرمه ند شتان پهروهه کردوو به گۆرانی، هونهرمه ند گۆستانیش ده یلیته وه.

کیمه نهز؟

کوردی کوردستان
تهف شوپش و قولکان
تهف دینامیت
ئاگر و پیت
سۆرم وهک ئیتوون
ئاگر کها قهپسوون
گافا بهتقم
دنیا دههژی
ئهف پیت و ئاگر
دوژمن دکوژی
کیمه ئەز....؟

له‌ شیعری (کوردستانم کا...!) دا، ده‌لیت:

باغ و بستانم
ئاخ گولستانم کا
دوژمن ته‌ف گرتن ئاخ
ئاخ کوردستان کا.

له‌ شیعریکی تریدا هه‌ر به‌ ناوی (کوردستان) هه‌، که‌ هه‌نهرمه‌ند خاتوو (گولستان) کردوو‌یه به‌ سروود، ده‌لیت:

کوردستانی کوردستان
به‌خچی گولا، ده‌ردی دلا
ئیرۆ مایه‌ بن ده‌ستان
کوردستان بلندی
هه‌می بازار و گوندی
هه‌چی که‌س بخوازی دقێ جانێ خۆ به‌دنی.

به‌شیکی زۆری شیعره‌کانی جگه‌رخوین به‌ لای مندالانی کوردمانه‌وه‌ گرانی نین و لیان تیده‌که‌ن.. زۆریشیان له‌ لایه‌ن
هه‌نهرمه‌ندای ناسراوی کوردمانه‌وه‌، کران به‌ سروود و به‌ گۆرانی.

– دکتۆر نوره‌دین زازا: ۱۹۱۹ - ۱۹۸۸): له‌ قه‌زای (مه‌عه‌دن) که‌ ده‌که‌وێته‌ نیوان شاری (ئامه‌د) و (عه‌زیز) هه‌، له‌
خیزانیکی، کورد و کوردستان په‌روه‌ر له‌ دایک بووه‌، باوکی زانایه‌کی ئایینی بوو. له‌ شۆڕشه‌که‌ی سالی (۱۹۲۵) له‌ باکووری
کوردستاندا، باوکی و (دکتۆر نافیز) ی برای به‌شداریان له‌ شۆڕشه‌که‌دا کرد، دوا‌ی سه‌رکوت کردنی شۆڕشه‌که‌، روویان له‌
روژئاوای کوردستان کرد و، له‌ شاری (حه‌له‌ب) نیشته‌جێ بوون، له‌و کاته‌دا ته‌مه‌نی نوره‌دین له‌ (۱۱) سال‌ که‌مه‌تر بوو.

دکتۆر نوره‌دین زازا، (کۆلیجی پزیشکی) له‌ ئوبان ته‌واو‌کرد و، له‌ سالی (۱۹۶۵) دا، پروانه‌می (دکتۆرا) ی له‌
(زانباریه‌کانی په‌روه‌رده‌) دا، له‌ زانکۆی ئۆزان له‌ سويسرا وه‌رگرت، هه‌ر کچیکی سويسریشه‌ ناوی (گیلیر قاقو) که‌
دوستیکی دڤۆزی کورد بوو، بوو به‌ هاوسه‌ری و ته‌نها کورێکیان هه‌یه به‌ ناوی (شه‌نگۆ قالیری)..نوره‌دین زازا له‌ سالی
(۱۹۳۷) کۆمه‌له‌ی (هیشی) دامه‌زراند.. له‌ سالی (۱۹۳۹) دا، له‌ قامیشلو (تیپی تۆپی پێی کوردستان)ی دامه‌زراند، که‌ له‌
سالی (۱۹۴۰) دا، بوون به‌ پانه‌وانی سوریا.. له‌ سالی (۱۹۴۶) بوو به‌ سه‌رۆکی (کۆمه‌له‌ی خۆیوون).. هه‌ر له‌و سانه‌شدا،

قوتابخانەیەکی ئیوارانی کردووە، بۆ فێربوونی خۆبەدەر و نووسین بە زمانی کوردی.. ئە سالی (١٩٤٩) دا، ئەگەڵ چەند ھاوڕێیەکی خۆبەدەر کوردی، ئە ئەوروپادا (یەکییتی قوتابیانی کورد) یان ئە ئەوروپادامەزراوند.. نۆرەدین بوو بە سەرۆکی ئەم یەکییتی یە.. گۆڤاریکیشی بە ناوی (دەنگی کوردستان) ھوێ بە زمانی کوردی و ئینگلیزی و ڤەرەنسی دەردەکرد.. ئە سالی (١٩٥٧) دا، ئە گەڵ شاعیر (عوسمان سەبەری) و، چەند سیاسییەکی تیکۆشەری تردا (پارتی دیموکراتی کوردستان) ئە رۆژئاوای کوردستاندا ھەزراند، بۆ ماوێھەک سەرۆکی ئەم پارتییە بوو.. ئە سالی (١٩٤٤) دا، بە نھیتی ھات بۆ باشووری کوردستان، تا چاوی بە تیکۆشەری نەھری گەلەکەمان (مستەفا بارزانی) بکەوێت.. بەلام ئە لایەن رژیمی عێراقەوھ گیرا و، بۆ ماوێ سائیک ئە موسل و چەند شوێنیکێ تردا بەندیان کرد.. نۆرەدین ئە سالی (١٩٦٠) دا، خۆی چەند ھاوڕێیەکیە سەر چالاکێ سیاسی ئە لایەن رژیمی سوریاوھ گیرا، سزای ئە سیدارە دانیان بۆ دەکرد، بەلام ئە ئەنجامی ناپەرەزایی و گوشاری چەندین دەوڵەت و، کەسایەتی ناسراوێ جیھانی، رژیمی سوریایان ناچار کرد کە سزاکەیان گۆڕی، بە سال و نیوێکی زیندان.. ئە زینداند، پیستری ئەشکەنجە و ئازاریان داوھ.

نۆرەدین زازا، تیکۆشەریکی سەر سەخت و، سیاسییەکی ناسراو و، رۆشنییریکی گەورە و بلیمەت و، نووسەریکی بە توانا بوو، بە دەیان وتار و نووسینی ئە گۆڤاری (ھاوار) و (روناھی) دا، بڵاو کردوونەتەوھ، ئە نووسینی کورتە چیرۆکی نوێشدا، دکتۆر نۆرەدین زازا، بە (تیشخۆڤیکورد) ناسراو.. دکتۆر نۆرەدین زازا، ئە رۆژی (٧ - ١٠ - ١٩٨٨) دا، ئە (نەخۆشخانە ی ئۆزان) ئە (سوێسرا) کۆچی دوایی کرد، ھەر لەویش بە خاکیان سپارد.. بە مردنی ئەم تیکۆشەرە قارەمانەمان، زیانیکی گەورە ئە بزوووتنەوھ رزگاریخوازی کورد و، ئە بزوووتنەوھ ئەدەبی و رۆشنییری کوردی کەوت.. بەلام ھەمیشە نەمرە ئە دلی کوردا و، بە شانازییەوھ یادی دەکەینەوھ.

نۆرەدین زازا، ئە ژياننامەکە ی ژيانی خۆیمان بۆ دەگێریتەوھ، باس ئە چیرۆکی ئەو دەوڵەتە زلھیز و ئەو دەوڵەتانە ی کوردستانیان داگیر کردووە دەکات، کە چ تاوانیکیان ئە کورد کردووە و، چۆن کوردیان چەوساندۆتەوھ و، ئەشکەنجەیان داو.

دکتۆر نۆرەدین زازا، ئە ژمارە (٣٠) ی گۆڤاری (ھاوار) دا، چیرۆکیکی بۆ مندالان بڵاو کردۆتەوھ بە ناوێشانی (کورد یەکەن) ئەم چیرۆکەدا، ھەستی ریز و خۆشەویستی و یەکبوونی کورد دەخاتە دلی مندالانی کوردەوھ، چیرۆکەکە باس ئە کورە مندائیکی ئاوارەبووی کوردی باکووری کوردستان ئە شاری (مووش) دەکات، روو ئە جەزیرە (بۆتان) دەکات، دەچیتە قوتابخانەیەکی، مامۆستا داوا ئە قوتابییەکانی دەکات، کە وەکو نامۆیەکی لێی نەروان، ئەویش وەکو ئیوھ مندائیکی کوردە و خەلکی شاری (مووش) ە، ئەسەر نەخشەش شوێنی شاری (مووش) یان، پێشان دەدات، گەر بە چاوی ئەو سەردەمە ئەم

چىرۆكەي نوردىن زازا بۇ مندالان بېروانىن، گرنگىزىن بىنەماي چىرۆكى مندالانى تىدايە، ئەۋىش ئەۋىيە، كە مندالان بە ھەستىكى كوردانە و بە سۆز و خوشەۋىستى بۇ كوردستان، بە گىيانى برايەتى، مندالانى كورد گۆش و پەرۋەردە دەكات.. چىرۆكى دوۋەم (شىرى تەين ئەھمەدىخانى) كە ئە ژمارە (۳۰)ى، گۆقارى (ھاۋار) دا بىلاۋكراۋەتەۋە، باس ئە مەزنى كە ئە شاعىرى گە ئەكەمان (ئەھمەدى خانى) دەكات و، مندالانى كورد خۇيان بە ئەۋەي ئەم شىرە بلىمەت و قارەمانە دەزانن.. ھەردوۋ چىرۆكەكە بە ناۋى (فورات جەۋەرى) يەۋەيە، كە ناۋىكى خوازراۋى نوردىن زازايە.. ئەم دوۋ چىرۆكە كە ئە سەرەتاي چەكەكانى سەدەي رابردوۋدا، بىلاۋكراۋەتە، تۈنا و دوۋرىنى دىكتۇر نوردەين زازا دەرەخەن، كە پىۋىستە مندالانى كوردەمان بە ھەستى كوردايەتى و سۆزى نىشتەمانى گۆش و پەرۋەردە بىكەين.. دەتۈنەن ئەۋە بلىين كە ئەۋ دوۋ چىرۆكە بەردى بناغەي قۇناغى تازەي ئەدەبى مندالانى كوردن ئە رۇژئاۋى كوردستاندا.

– كۈنى رەش: (۱۹۵۳) ناۋى (سەلىمان عوسمان)ە، ئە گۈندى (كۈنى رەش) ى سەر بەشارى قامىشلو، ئە رۇژئاۋى كوردستان ئە خىزانىكى كوردستان پەرۋە و رۇشنىبىر و ئەدەبىۋىستى كورد دايىك بوۋە، نازناۋەكەشى ئە ناۋى گۈندەكەيانەۋە ھاتوۋە، كۈنى رەش شاعىر و نوۋسەرىكى ناسراۋ و رۇژنامەنوۋىسىكى چالاكى كوردمانە، ئە زۆرەي گۆقارە كوردىيەكانى ناۋ كوردستان و، ئەۋ گۆقارانەي ئە ھەندەراندا دەرەچەن، كۈنى رەش بە كوردى و بە ەۋەبى شىعەر و نوۋسىنەكانى بىلاۋكردوۋنەتەۋە.. كۈنى رەش ئاشقىكى سەرەختى ئازادى و ئاشتى و نىشتەمانىيە..

ئائىستا چەند كىتەبىكى شىعەرى بە كوردى و ەۋەبى چاپكردوۋە و بىلاۋى كوردۆتەۋە، لەۋانە:

- دەرۋازەي ژيان و خوشەۋىستى . بە ەۋەبى . سالى . ۲۰۰۱ . چاپى كردوۋە .
- كىتەبىك دەرۋازەي شارى قامىشلو، ئە سالى . ۲۰۰۳ . دا، چاپى كردوۋە .
- روۋداۋەكانى شۆرشى ئارارات . ۱۹۳۰ ، ئە سالى . ۲۰۰۰ . ئە ھەۋلىر چاپ كراۋە .
- ئەي نىشتەمان، ئە سالى . ۱۹۹۸ . چاپى كردوۋە .

كۈنى رەش، مندالانى كوردىشى ئە ياد نەكردوۋن.. ئاراستەي مندالانى كوردماندەكات و، ھانىيان دەدات، بە تايىبەتەش مندالانى كورد ئە رۇژئاۋى كوردستاندا، كە فىرى زمانى كوردى بىن، چونكە زمان ناسنامەيە و، يەكەكە ئە كۆتەكە گرنگەكانى نەتەۋەيى.. كوردستانىشيان خوش بویت، چونكە نىشتەمانمانە..

كەلى ھەلبەست و چىرۆكەھەلبەستى بۇ مندالان نوۋسىۋە و، چاپى كردوۋن، لەۋانە:

- كۆمەلە شىعرى يەكەمى بە ناوى (سىيان و جىن) لە سالى (١٩٩٣) دا، چاپى كەردووە.
- كۆمەلە شىعرى دووھەمى بە ناوى (شاگرى بەدرخانم) لە سالى (١٩٩٦) دا، چاپى كەردووە.
- لە رۆژنامە و گۆڤارە كورەيەكانىدا.. كەلى شىعرى بۆ مندالان بۆلۆكردۆتەووە.

كونى رەش، لە لايەن حكومەتى ھەريەمى كوردستانەووە، لە سالى (٢٠٠٠) دا، لە يادى رۆژى رۆژنامەگەرى كوردیدا،

لە لايەن وەزىرى رۆشنىبىرى كوردستان خوالىخۆشبو (فەلەكەدىن كاھەيى) يەووە، وەكو نووسەر و شاعىر و رۆژنامەنووسىكى چالاكان، خەلاتى رۆژىنانيان پى بەخشى.

ئەم كاتەدا شىعرەكانى (كونى رەش بۆ مندالان) لە بەردەستماندا نىيە، كە ئاماژەيان پى بەدەين.. بەلام ھەزەمان كەرد، كە ئەم كە ئەم شىعرە جوانەى، لە زمانى ھەربىيەووە وەرگىرەمە سەر زمانى كوردى،

وەكو نمونەيەك لە شىعرە نىشتىمانىيەكانى كونى رەش، كە بۆ مندالانىش گران نىيە:

ئەى نىشتمان!
داھىنان بەبى ئازادى
داھىنان نىيە،
ئازادى بەبى نىشتمان
ئازادى نىيە
بەروانە!
ئاي نىشتمان ھەيە
بەبى خۆر؟!
ئاي ئايندە ھەيە
بەبى نىشتمان يا شوين؟!
ئەى نىشتمان
تۆ داھىنان و ئازادىمى
بوونم و نەبوونمى...

- ئەحمەد ئىسماعىل ئىسماعىل: (١٩٦١) لە شارى (قامىشلو) لە رۆژئاواى كوردستان لە دايك بوو، مامۆستايەكى پەرورەدەيە،

نووسەرێکی ناسراوی کوردمانە، بە تایبەتیش لە بوارى نووسینی کورتە چیرۆک و شانۆگەری و لیکۆئێنەوێ شانوێیدا، ئەندامی کۆمەڵەی شانۆنووسانە لە یەکییتی نووسەرانی سوریا.. بە زمانی عەرەبی دەنووسیت، چونکە تا ئەمڕۆش رژیەمی شۆقینی عەرەبی سوریاى داگیرکەری رۆژئاوای کوردستان، دانى بە هیچ مافێکی نەتەوێ کورد و بە زمانی کوردیدا نەناوە، رژی بە مندالانی کوردمان نەداوە، کە بە زمانی کوردی بخوینن و بنووسن.. بۆیە ئەحمەد ئیسماعیل و بە دەیان نووسەر و رۆشنبیری کوردمان، لە رۆژئاوای کوردستاندا، قوربانیی ئەم تاوانەن.. بەشیکیان بە زمانی عەرەبی دەنووسن.. ئەحمەد ئیسماعیل، لە چەندین کۆر و سیمیناردا لە سوریا، شاریقە، فەلەستین، ئیمارات، مەغریب، عێراق، دویە، بەشداری کردووە، دەربارەى ئەدەب و شانۆی مندالان، لە سوریا و لە چەند ولاتیکی تردا، وەک بابەت پێشکەشکەر بەشداری کردووە، چیرۆک و شانۆگەرێیەکانی لە گۆقارە عەرەبی و کوردییەکاندا - کە بە عەرەبی دەرەچن - بڵاوکردۆتەووە.. تا ئێستا چەندین خەڵاتیشتایستە وچەند بڕوانامەییەکی ریزلێنانیانە لە سوریا و لە ولاتانی تردا پێ بەخشیووە.. بە زۆریش لەو شانۆگەرێیانەى کە بۆ مندالانی نووسیون.. ئەحمەد ئیسماعیل تا ئێستاش بەدەوامە لە نووسین و چاپکردن و بڵاوکردنەوێ بەرهەمی تازەیدا..

ئەمانە ناوی بەشیکی لە بەرهەمه‌چا‌ب‌ک‌را‌وه‌کانی کە بە زمانی عەرەبی نووسیونی:

- ١- لیکۆئێنەوێیەکی دەربارەى شانۆی کوردی . سالی ٢٠٠٠.
- ٢- شانۆگەرێیەکانی سالی ١٩٩٩.
- ٣- شانۆگەری تۆبەى رێو . چوار دەقی شانۆییە . بۆ مندالان . ٢٠٠٠.
- ٤- سەمای عاشق . کۆمەڵە چیرۆکیە . سالی ٢٠٠١.
- ٥- بەدلیسی . شانۆگەرێیەکی بۆ مندالان.
- ٦- بارزانی نەمر . شانۆگەرێیەکی . بۆ مندالان . ٢٠٠٣.
- ٧- پێشەوا قازی محەمەد . شانۆگەرێیەکی بۆ مندالان.
- ٨- کێلگەییەکی سەخت . شانۆگەرێیەکی بۆ مندالان . ٢٠٠١.
- ٩- گوناھى ئەسپێک . شانۆگەرێیەکی بۆ مندالان . ٢٠٠٦.
- ١٠- کەسایەتی لە شانۆگەری مندالان دا . لیکۆئێنەوێیە . ٢٠٠٦.
- ١١- کورد لە شانۆی سوریدا . لیکۆئێنەوێیە . ٢٠٠٦.
- ١٢- داوڵ . شانۆگەرێیەکی بۆ مندالان.
- ١٣- چیرۆکی سێ چەقارە سوێکە . دووشانۆگەرێیە بۆ مندالان . ٢٠٠٩.

- ١٤- که‌له‌به‌ر . شانۆگه‌رییه‌که‌ بۆ می‌ردمندالان ٢٠٠٤.
- ١٥- خه‌ونه‌کانی گویند‌ریژه‌ ته‌مه‌له‌که‌ . شانۆگه‌رییه‌که‌ بۆ مندالان . ٢٠٠٠.
- ١٦- باند‌هیه‌کی دانا . شانۆگه‌رییه‌که‌بۆ مندالان ٢٠١٠.
- ١٧- شووره . شانۆگه‌رییه‌که‌.
- ١٨- به‌ پیرییه‌وه‌چوونی شانۆ له‌ لایه‌ن مندالاه . لی‌کۆلێنه‌وه‌یه‌که‌ ٢٠٠٥.
- ١٩- بی‌ورن مه‌م و زین . شانۆگه‌رییه‌کی ره‌خنه‌سازی ته‌وسه‌.
- ٢٠- بچووه‌که‌ پێ ده‌که‌نی چیرۆکیه‌.

ئه‌وانه‌ ناوی هه‌موو نووسین و به‌ره‌مه‌کانی ئه‌حمه‌د ئیسماعیل نین .. چه‌ندین کورته‌ چیرۆک و شانۆنامه‌ و لی‌کۆلێنه‌وه‌ و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی تری نووسیون و بلای‌ی کردوونه‌ته‌وه‌.

- (هه‌ورامان وریا قانع) ده‌وت له‌ شانۆنامه‌کانی (ئه‌حمه‌د ئیسماعیل ئیسماعیل)ی، له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌، وه‌رگیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی و، به‌ ناوی (ده‌وت شانۆنامه‌ بۆ مندالان)، له‌ سالی (٢٠٠٨) دا، له‌ سلێمانی چاپی کردووه‌.

(نووسه‌ر: دووجار به‌ ته‌له‌فۆن په‌یوه‌ندیم به‌ مامۆستا (ئه‌حمه‌د ئیسماعیل)وه‌ کرد، که‌ ئیستا له‌شاری (قامیشلو)ده‌ژی، به‌ مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی ژيان و نووسینه‌کانی، به‌لام به‌داخه‌وه‌، تۆری په‌یوه‌ندییان ته‌واو نییه‌ و، به‌ باش گوێمان له‌ ده‌نگی یه‌کتری نه‌ده‌بوو).

٣٠ ئۆکتۆبه‌ری ٢٠١٤

بابەتەكانى سالى: ۲۰۱۵

راگەياندىنى مندالان، گۇقارەكانى مندالان.



بەشى يەكەم

مەبەست لە واتاي گشتى راگەياندىن: (گەياندىنى ھەۋال و زانىيارىيە بۆكەسانى تر، بە ھۆى ...).

راگەياندىنى مندالانىش، بەشىكى گىرنگە لە راگەياندىنى گشتى، لە رېي چەند ھۆيەكەۋە دەگەيەنرېتە مندالان، ھۆيەكانىش ۋەكە: (رۇژنامەى مندالان، گۇقارى مندالان، گۇقار و رۇژنامە و پەخشانەى قوتابخانە، رادىو، تەلەفون، سىنەماى مندالان، ئىنتەرنېت، شانۇى مندالان) ھەريەكەش لەم ھۆيانە لىيان لىدەبىتەۋە، ھەريەكەشيان شىۋازى تەكنىكى و ھونەرىي خۇيان ھەيە بۆگەياندىيان بە مندالان.

راگەياندىنى مندالان بابەتتىكى زۆر گىرنگ و فراۋانە.. بۆئەۋى بە تەسەلى لە جۆر و لە لق و، لە ھۆيەكانى بدويىن پىۋىستى بە شارەزايى و بە لىكۇئىنەۋە و تويۇنەۋەيەكى وردى زانستىيانە ھەيە.. پىۋىستە كەسانى پىسپۇر و شارەزا خۇيان لەم دەريا قوۋل و بەرىنە بدەن و، بە سەركەۋتوۋى لىي بېرەنەۋە.. تا ئىستا لە جىھاندا، بە زمانەكانى ھەموو گەلان، بە سەدان كىتېبى زل و لىكۇئىنەۋە و ماستەرنامە و، دكتورانامە، دەربارەى راگەياندىنى مندالان نووسراون و چاپكراون. ئىمە لەم چاۋخشاندىندا، زۆر بە كورتى باس لە چەند ھۆيەك لە ھۆيەكانى راگەياندىنى مندالان دەكەين .. (رۇژنامەى مندالان) زاراۋەيەكى گشتىيە.. مەبەستمان لەو رۇژنامە و لە گۇقارە گشتىيەكانەكە تايبەتتە مندالانە.

رۆژنامه چیه؟ بە پێی وتەی (بۆرک) ی ئینگلیزی: (رۆژنامه دەسەلاتی چوارەمە) .. رۆژنامه رۆژیکی سەرەکی و زۆر گرنگی ھەیە لە چارەنووسی گەلان و، لە رۆشنایی کردن و، لە وریاکردنەوەی تاکەکانی کۆمەڵ .. گەلان ھەر لە کۆنەوێ دەریان بە گرنگی رۆژنامه کردووە .. رۆژنامەی راستیناویەتیەکیە بۆ گوزارشتە لە قسە و لە خواستەکانی گەل .. رۆژنامه بە خۆراکی رۆژانە دادەنرێت، کاریگەری ئەزەرنی ھەیە لە رۆشنکردنی ھۆشی خەڵکی و، ئاگادارکردنەوەیان لە روودا و لە ھەواڵی زانیاری و لە باسوخواسی ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و ئەدەبی و ھونەری.

رۆژنامەی رۆژانەی، کە رۆژانە دەریچێت و، بابەتەکانی تایبەتین بە منداڵان، لە کوردستان و، لە زۆریە و لاڵانی جیھانیشتا بوونی نییە .. تەنھا لە وڵاتە زۆر پێشکەوتوووەکاندا ھەیە، کە خاوەنی دامودەزگایەکی زۆر و خێرای راگەیانندن و چاپەمەنی و بلاوکردنەوەن .. بە سەدان پەسپۆران و نووسەرەکان و ھونەرەمەندان و کادیرانی پێشکەوتووی بوواری نووسین و پەرەدە و دەروونناسی منداڵان و، رۆشنایی و ھونەرەمەندانی منداڵان کاریان تێدا دەکەن و، سەرپەرشتیی رۆژنامەکانی رۆژانەی منداڵان دەکەن .. بوودجەییەکی زەبەلاحیشتیان لە بەردەستدایە، ھەر ھەش منداڵەکانیان رۆژانە دەیان خوێندووە و، ئاستی رۆشنایی و تیگەشتیان بەرزە .. بە زۆریش بە خۆرای و بە خێرای و بە ئاسانی رۆژنامەکانیان پێدەگەن .. لە ئەمڕۆدا ئەو توانا و پێویستییانە، لە زۆریە و لاڵاندا نییە .. بەلام ھەندیک لەو رۆژنامە رۆژانەی کە بۆ گەورەکان دەردەکری، لاپەرەییەکی یا گۆشەییەکیان لە رۆژنامەکانیاندا بۆ بلاوکردنەوەی بابەتی منداڵان تەرخان کردوون، یا ھەندێ گۆڤار و رۆژنامە گشتی پاشکۆییەکی رۆژانە یا ھەفتانە، یا دوو ھەفتانە یا مانگانە یا وەرزی بۆ منداڵان دەردەکەن، کە بابەتەکانیان لە لایەن گەورەکانەوە دەنووسرێن و ئامادە دەکری و دەردەھێنرێن .. لە ئەمڕۆدا بە ھۆی بلاو بوونەوێ ئێنتەرنێتەو، چەندین سایت و مەلپەرەیی تایبەت بە منداڵان ھەن، کە رۆژانە یا ھەفتانە بابەتی ھەمەڕەنگە بۆ منداڵان، لە رۆژنامە ئێلێکترۆنییدا بلاو دەکەن.

لەبەر ئەوەی کە راگەیانندی منداڵان، بەشیکی کارتێکەر و زۆر گرنگە لە رۆشنایی و لە ئەدەبی منداڵاندا، زۆر بە کورتی باس لە چەند ھۆیەکی راگەیانندی منداڵان دەکەین:

گۆڤارەکانی منداڵان:

گۆڤارەکانی منداڵان، ئەو گۆڤارە نووسراو و چاپکراوانەن، کە بە پێی قۆناغەکانی تەمەن و گەشەکردنی منداڵان، لە لایەن گەورەکانەوە، بابەتەکانیان بە تایبەتی بۆ منداڵان دەنووسرێن و ئامادە دەکری و دەردەھێنرێن و چاپ دەکری، دەشی منداڵان خۆشیان لە ھەندێ گۆشە و بابەتی سووک و کورت و ئاساندا بەشداریان تێدا بکەن .. ھەرچۆنێ بێت، گۆڤارەکانی

مندالان لە لايەن گەورەكانەووە نامادە دەكرين و دەردەھيئەتري . بە مەبەستى ھيئانەنەدى ئامانجەكانى پەرورەدە، و ئامادەکردن و ئاراستەکردنى مندالە چاۋگەشەكانى ئەمپرومان، بۇ ژيانىكى باشتر و خوشتر و، بۇ دواړوژيكي گەشترو شيواتر .. بۇ پيښه ياندى نەوھيەكى بەختەوهرتر لە نەوھى ئەمپرومان.

گۆڅارى مندالان، يەكپيښه لە ھۆيە گرنەكانى راگەياندى مندالان.. ناوھند و سەرچاۋەيەكى گرنەگە لە سەرچاۋەكانى رۆشنبيرى كردنى مندالان.. كە بە زمانىكى ساكار و شيرين، بە شىۋازيكي نەدەبى و ھونەرى ناسك و جوان، بابەتەكانى نامادەدەكرين و دەپازينرئەو، ئەم تايبەتمەنديبەش واى كردووە كە ئەگەل سەرچاۋەكانى تىرى رۆشنبيرى مندالاندا، جياوازيان ھەبىت، چونكە گۆڅارەكانى مندالان بە ئاسانى دەتوانن سەرنجى مندالان رابكيشن و، مندالان چيژ لە خويندەوھى بابەتەكانيان وەرېگرن و بە سەيركردنى وىنە جوان و رەنگاۋرەنگەكانيانيدەيان رۆشن بکەن، واش لە مندالان بکەن، كە ھۆگر و ھاوړپى ھەميشەى گۆڅارەكانى مندالان و لايان شيرين ببين.

(عەبدولفەتاح ئەبو ئەلمەعال) دەلييت: " گۆڅارەكانى مندالان، ئەو گۆڅارانەن كە تايبەتن بە ئەدەب و زانيارى و رۆشنبيرى مندالان .. كە ئەلايەن كەرتى گشتى يا تايبەتبيەو سەرپەرشتيان دەكەن".

(عەبدولتەواب يوسف)يش لە بارەى گۆڅارى مندالانەو، دەلييت: "ئەو گۆڅارانەن كە ئاراستەى مندال دەكرين، ئەلايەن گەورەكانەووە دەردەكرين بۇ رۆشنبيرى كردنى مندالان، ئەمانە ئەو گۆڅارەكانى قوتابخانەكان زياتر بلاودەكرئەو".

گۆڅارەكانى مندالان ناوھنديكى گرنەگن بۇ پاراستن و بۇ گواستەوھى رۆشنبيرى و بەھا و داب و نەريتە رەسەن و جوانەكانى كۆمەل بۇ نەوھى داھاتوو.. ھۆيەكى زۆر گرنەگيشن لە ھۆيەكانى پەرورەدەكردن و فيركردن و ئاراستەكردنى ئاراستەوخۆى مندالان، - گۆڅارەكانى مندالانى كورد - ھۆ و ھاندەريكى گرنەگيشن بۇ گۆشكردنى مەندان بە ھەستى كوردايەتى و بە كوردستان پەرورەى و بە خوشەويستى مرقايەتى.. ھۆيەكى گرنەگن بۇ ئاشناكردنى مندالان بە ميژووى پەر لە سەرورەى گەلەكەمان و بە جوگرافيا و بە سروشتى جوانى كوردستان.. ھۆيەكن بۇ ئاساندى سەركرەدە و كەلە تيكۆشەران و ناودارە نەمرەكانى گەلەكەمان بە مندالە چاۋگەشەكانەمان.. ھۆيەكى زۆر گرنەگيشن بۇ فيركردنى مندالانى كوردەمان، بە خوشەويستى و شانازى كردن بە بەرگريكدن و، بە پالەوانيتى و گيان فيدايى پيشمەرگە و گەريلا قارەمانەكانى كوردستان، كە بوونەتە ھيما و سيمبولى نازايەتى و پالەوانيتى ئە ھەموو جياھاندا.. گۆڅارەكانى مندالان، گەشە بە بەھرە و ھەز و ئارەزووكانى مندالان دەكەن و، ئاسۆى بېر و ئەندىشەيان فراوتتر و گەشتەر دەكەن .. سامانى وشە و رستە و فەرھەنگى زمانەوانيشيان زەنگينتر و رەنگينتر دەكەن.

لەبەر گرتگی و ھەستیاری رۆڵی گۆڤارەکانی مندالان، گۆڤارە جیھانییەکانی مندالان لە لایەن کەسانی شارەزا و پەڕۆر، لە بواری نووسین و ئەدەب و رۆشنبیری و پەرورەدە و دەروونناسی و ھونەری مندالان و ھونەری وێنەکێشانی بابەتەکانی مندالانەو، دەنووێرین و ئامادەدەکێرین و سەرپەرشتی دەکێرین و دەردەھێنرین.. گەلێ مەرج و پێویستی ھونەری و، شێوەی چاپکردن لە دەرھێنانی گۆڤارەکانی مندالاندا رەچاودەکەن، وەک: جوۆری کاغەزەکان، قەوارە لاپەرەکان، دیزاینی بەرگ و، قەوارە پیتەکان، گونجانی وێنە و رەنگان، تیراژ و نرخێ گۆڤارەکان، ... ھتد.

پێویستە ئە کوردستانی ئێمەشدا، ئەرکی نووسین و ئامادەکردن و سەرپەرشتی کردن و، چاودێریو زمانەوانی و، وێنەکێشانی بابەتەکان و، رازاندنەو، دەرھێنانی گۆڤارە کوردییەکانمان بۆ مندالانی کورد، بە نووسەرەکان و ھونەرەمەندان و رۆشنبیران و شارەزایانی زمانزانانی کوردی و، شارەزایانی قۆناغەکانی ھەراشبوونی مندالان بسپێردرێن، لەژێر چاودێری و ئامادەکردنی نووسەرانی شارەزای بواری ئەدەب و رۆشنبیری مندالاندا بن.. بە داخەوێ ئەمڕۆدا بەشێک لە گۆڤارە کوردییەکانمان بۆ مندالان، کەسانی بەرپەرشتی دەبن و بابەتەکانیان ئامادە دەکەن، کەسانی نەبەتەکان لە بواری ئەدەب و رۆشنبیری و قۆناغەکانی گەشەکردن و زمانینووسین بۆ مندالان، رەنگە وابزان کە ئەمە کاریکی ئاسان و ھەرەمەکییە، ئەمانە بوونەتە ھۆی لاوازی و کاتۆکرچی و ناست نزمی بابەتەکانی گۆڤارەکانی مندالانی کورد، لە راستیدا بەشێکیان لە ناستی پێویست و ئارەزووەکانی مندالاندا نین .. کورد و تەنی با - نان بە نانەوا و گوشت بە قەساب - پەڕۆرین.

سوود و ئامانجەکانی گۆڤارەکانی مندالان:

سەرەڕای ئەوەی کە گۆڤارەکانی مندالان ھۆیکە سەرەکی و گرتگی رۆشنبیری مندالان .. ھەموو مندالیکیش لە ناخیدا، ھەستیکی شاعیرانە ناسکی ھەیە، دەتوانیت بە جوانی وێنە ھەموو ئەو شتانە دەرووبەری، کە سەرنجی رادەکێشن .. لە ناخیدا بیان کێشیت..

بە کورتی و بە چرپی ئەم خالانە خوارەو، باسی لە گرتنترین سوود و ئامانجەکانی گۆڤارەکانی مندالان دەکەین:

- 1- گۆڤارەکانی مندالان، ھۆ و سەرچاوەیەکی گرتن بۆ رۆشنبیری کردنی مندالان، ئە رێی ئەو بابەتە ئەدەبی و زانستی و زانیارییە ھەمەرەنگە ئاسانانە بۆلاویان دەکەنەو.
- 2- ئە رێی ئەم گۆڤارانەو، ھەندێ لە کێشە و ئە خووە ناپەسەندەکانی مندالان، کە ئە قۆناغەکانی ژیاڵاندا فێریان بوونە چارەسەر دەبن، وەک: ئە خۆبایی بوون، خۆپەرستی، خۆھەڵکێشان، درۆ، بیزاری، کەڵەپەقی، لاساری، ... ھتد.

- ۳- ئەو مندالانەي گۇقارەكانى مندالان دەخوئىننەۋە، رۇشنىيەرتىر و زىرەكتىر و ھۇشيارتر و زۆررانتىر و بەھرەدارتر دەبن .. ئاسۋى رۇشنىيەرييان فراونتىر دەبن، زانىيارى و زانستى گشتىيان زەنگىنتىر دەبن.
- ۴- مندالان لەسەر ئەۋە رادىن، كە بوئىرانە و بە راشكاۋى، بەزارى و بە نووسىن، بە دروستى را و بۇچوونەكانى خۇيان دەربېرنو، گوزارشت لە توانا و لە بەھرەكانىانو، لە ھزرى خۇيان بكن.
- ۵- توانانى بىرکردنەۋە و داھىنان و تازەگەريان گەشە دەكەن.
- ۶- مندالان بە خويئندەۋە رادىن و، تىدەگەن كە تەنھا سەيرکردنى تەلەفزيۇن و سىنەما بەس نىيە.
- ۷- ئەو مندالانەي كە گۇقارى مندالان دەخوئىننەۋە، تواناى زمانەۋەنيان و دەربېرييان گەشەدەكەن .
- ۸- لە رىي خويئندەۋەي ئەۋ بابەتە بەسوودانەي كە ھەزيان لىيانە، زياتىر زاخاۋى بىر و ھۇشيان دەدەن و، ئاسۋى ئەندىشە و سەرنجدانيان فراونتىر دەكەن .
- ۹- خوليا وبەھرە و ئارەزوۋەكانىان گەشەدەكەن، ۋەكو : ويئەكىشان، جواننوسىن و نەخشەسازى.
- ۱۰- نەرىت و بەھا جوانە كۆمەلەيەتتەيەكانى كۆمەلگەكانىان لا دروست و شىرىن دەيىت.
- ۱۱- ئاشناى داب و نەرىت و بەھا جوانەكانى گەلەكەيان دەبن و، دەيان پارىزن.
- ۱۲- لە كىشە نەتەۋايەتى و نىشتەمانىيەكان دەگەن و، چاۋيان دەكرىتەۋە، كە گەۋەرەشبن .. ئەم كىشانە دەبنە جىي بايەخدايان.
- ۱۳- سۆز و ھاۋىيەستەبوونيان "ئىنتىمابوونيان" بۇ نىشتەمانەكەيان دەيىت، ھەست بەۋە دەكەن كە بەرگىرەردن لە نىشتەمانەكەيان و، لە بەھا پىرۆزەكانى نەتەۋەكەيان، ئەركىكى پىۋىست و پىرۆزى ئەستۆيان دەيىت.
- ۱۴- ھىۋا و گەشەنيان پى دەبەخشن .. بۇ ھىنانەدى ھىۋا و خۆزگە و خەۋنە شىرىنەكانىان.. بۇ ھىنانەدى ژيانىكى خۇشتىر و .. داھاتوۋىيەكى گەشتىر.
- ۱۵- مندالان بە مافە رەۋاكانىان ئاشنا دەكەن.
- ۱۶- گۇقارەكانى مندالان، ھاندەرىكى باشن بۇ ئەۋەي مندالان خوۋىدەنە خويئندەۋە و لىي دانەبىرن و خوى پىنۋەبگرن.
- ۱۷- لە گۇقارەكانى مندالانەۋە، مندالان فىرى ئەۋە دەبن كە رىزگرتن لە سەرۋەرى ياسا بگرن.
- ۱۸- گۇقارەكانى مندالان، رەۋشتى بەرز و جوان لە دلى مندالاندا دەۋىتن، ۋەكو: براىەتى، يەكىتى، ھاۋىتى، ئازايەتى، بەرخودانى، بەرگى، خۇراگى، ھاۋكارى، ھەرۋەزى، دىسۆزى، سۆزدارى، ھىمنى، رىزگردن، راستگۆيى، ناپاكى نەكردن، خۇشەۋىستى، رىزگرتن لە ياسا، پاراستنى ژىنگە، چاكەخۋازى، دادپەرۋەرى، جىۋاۋزى نەكردنى رەگەزى، ھەست و باۋەرى بەرزى مرقاىەتى، ئەمانەۋ گەلى نامانچ و بەھاي بەرز و پىرۆزى تر.
- ۱۹- گۇقارەكانى مندالان، كاتى پەرژانى مندالان پىردەكەنەۋە.
- ۲۰- گۇقارەكانى مندالان بزۋوتنەۋەي نووسىن بۇ مندالان زىندۋودەكەنە .. ھەل بۇ نوۋسەرانى بوارى ئەدەبى مندالان

دەرەخسىن، بۇ ئەۋەي نوۋسىنەكانىيان بىلەنكەنەۋە، ئە رىيى بابەتە جوانەكانىيانەۋە، خۇيان بە مندالان ئاشنا بىكەن. ۲۱- گۇقارەكانى مندالان دەرگايەكى ئەفسووناۋىن، بە روۋى جىھانى فراۋانى خويندەۋە و قىربوۋندا.. مندالان سەربەستى و بە ئازادى و بە ئارەزوۋى خۇيان، گولبىزىرى بابەتەكانى گۇقارەكاندەكەن و دەيان خويندەۋە .. ئە خويندەۋەداشدا پىشت بە خۇيان دەبەستى.

۲۲- مندالان ئە رىيى خويندەۋەي گۇقارەكانى مندالانەۋە، ئاگادارى ھەۋالەكان و باسى گەلەكەيان و نىشتەمانەكەيان و جىھان دەبن .. ئاگايان ئە داھىنانە تازەكانى تەكنولۇژىي سەردەمەكەيان دەبىت.

۲۳- بە كەلەپورى رەسەن و، بە مېژوو و بە سەرۋەرىيەكانى گەلەكەيان، ئاشنا دەبن.

۲۴- مندالان ۋا ئاراستە دەكەن، كە لاۋانى داھاتوۋن و، دەبنە بېرەپشى نىشتەمانەكەيان و، ئەمان ئە داھاتوۋدا دەبنە دەسەلاتدار و، كاروبارى گەل و نىشتەمانەكەيان بەرپەۋەدەبن.

۲۵- گۇقارەكانى مندالان، مندالان رادەھىنن، كە رەخنە بگرن و، رەخنەش قىبوۋل بىكەن.

جۇرەكانى گۇقارەكانى مندالان:

گۇقارەكانى مندالان دەبنە چەند جۇرىكەۋە، گرەكتىرىيان سى جۇرن: (گۇقارى گشتى) و (گۇقارىنايەتى) و (گۇقارى كۆمىكىس)، بە كورتى باسيان دەكەين:

۱- گۇقارى گشتى: ئەم جۇرە گۇقارە، باۋترىن و بىلوترىن گۇقارى مندالانە ئە ھەمۋو جىھاندا، گۇقارى گشتى مندالان، بە بابەتى ھەمچەشەنە ۋە ھەمەرەنگەي ئەدەبى و زانىيارى ۋە ھونەرى و زانستى خۇش، بە زىمانىكى ناسك و ئاسان و شىرىن دەپازىتەۋە.. ۋەكو چىرۋىكى، زىنجىرە چىرۋىكى ۋەنەدار، چىرۋىكى سەركىشى، زانست و زانىيارى گشتى، ھونراۋەي كورت و ناسك، ۋەنەي فۇتۇگرافى مندالان، ... ھتە.. بىگومان ۋەنە كىشراۋە رەنگارۋەنگەكانىش بەشىكى سەرەكى و گرەنگى گۇقارەكانى مندالان.. گۇنجانى بابەتەكان و ۋەنەكان پىكەۋە، و دەرەھىنانى گۇقارەكە بە شىۋەيەكى جوان و سەرنج راكىش، دەبىتە كارىكى ئەدەبى و ھونەرى بەسوۋد بۇ مندالان.. دەبىتەگۇقارىكى رازاۋە ۋە قەشەنگ و .. دەبىتەھاۋرپو بە خۇشەۋىستى مندالان .. پىۋىستە ئە گۇقارى گشتىدا، رەچاۋى قۇناغەكانى ھەراشبوۋن و، فەرەنگى زىمانى مندالان و، خواست و ئارەزوۋەكانى مندالان ئەبەرچاۋ بگىرىن و، بابەتەكانىش نامۇ نەبن و ئە ژىيان و ژىنگەي مندالانەۋە دوور نەبن، پىۋىستە بابەتەكانى كورت و ئاسان بن .. تا مندالان ئە خويندەۋەيان بىزار نەبن.

گۇقارى گشتى مندالان، بە پىيى ماۋەي دەرچوۋىيان، دەبنە: گۇقارى مانگانە، گۇقارى دوو ھەقتانە، گۇقارى ۋەرزى، ھەندى گۇقارىش ھەن سالى جارىك دەرەكەين، ۋەكو ئەم گۇقارە گشتىيانەي كە ئە قوتابخانەكاندا دەرەكەين، كە ئە

شېۋە كىتېپىكى بابەت ھەممە جۆرەدان.

ھەندى رۇژنامە و گۇقارى مانگانە، كە بۇ گەرەكان دەردەچن، پاشكۆيەكى رۇژانە، يا ھەقتانە، يا مانگانە بۇ مندالان دەردەكەن و، بە بابەتى ھەرەنگەى ئاسان و خۇش دەيان رازىننەۋە.

لە ئەمپۇدا ژمارەى ئەو گۇقارە بابەت گشتىيانەى، كە لە ھەموو جىھاندا بۇ مندالان دەردەچن، زىاتر لە (۵۵۰۰) گۇقارى لۇكالى و جىھانىن.. تەنھا لە فەرەنساد، مانگانە (۱۰۵) گۇقارى گشتى بۇ مندالان دەردەكرين و، بە ھەزاران ژمارەيان لى بىلاۋدەكەنەۋە.

۲- گۇقارى تايبەتى: گۇقارى تايبەتى بابەتى ئەو گۇقارانەن كە بابەتەكانيان ھەمەرەنگە و گشتى نين، بە ئكو تايبەتن بە بوارىكى تايبەتى ئەدەب و رۇشنىيرى يا ھونەرى يا ۋەرزى بۇ مندالان.. بۇ نمونە گۇقارى مندالان ھەيە تايبەتە، بە ھونەرى (سىنەما ۋىفلى مىندالان)، يا (شانۋى مىندالان)، يا (گۇقارى زانىارى بۇ مىندالان) .. (گۇقارى ۋەرزى بۇ مىندالان) .. (گۇقارى كۆمىدى) .. (گۇقارى ئاينى بۇ مىندالان) ... ھتد . ئەمەو لە زۆر لە ۋلاتانى جىھاندا، گۇقارى تايبەتى بۇ خاۋەن پىداۋىستىيە تايبەتتەكانىش دەردەكرين بۇ (نايىناكان، لائەكان، كەرەكان) .. لە ۋلاتى (ژاپون) دا، گۇقارىكى مانگانە بۇ تەمەنى مىندالانى دووسالان دەردەكەن.

۳- گۇقارى كۆمىكى: بەو گۇقارانە دەلېن كە بۇ مىندالان دەردەچن و، بابەتەكانى، چىرۆكەكانى، بە زنجىرە ۋىنەى كىشرا و، لە گەل سىنارىۋى كورتدا بىلاۋدەكاتەۋە، ۋاتا سىنارىۋ و ۋىنەكان پىكەۋەن.. سەرھەلدانى (گۇقارى كۆمىكى) دەگەرپتەۋە بۇ سالى (۱۷۹۶) ز، كە ھونەرەندى ۋىنەكىش (ھوگراس) لە گۇقارى (كۆمبىس) دا، كە سەرپەرشتى بابەتى لاپەرەكانى مىندالانى دەكرىد، چىرۆكەكانى بە (سىنارىۋى كورت و ۋىنە دەستكرىد) دەكىشا و دەپرازاندەۋە .. ئەۋەدوا، بوو بە رىياز و چەندىن گۇقار بەم شېۋەيە دەركران و، لە ئەمپۇشدا دەردەكرين.

ھەندى لە توژىنەران دەلېن، كە گۇقارى كۆمىكى، لە سەدەى نۆزدەمىندا، لە سەر دەستى ۋىنەكىشە (ۋەتەرى) يەكان سەرى ھەلداۋە.. لە ئەمپۇشدا چەندىن گۇقارى كۆمىكى دەردەچن، بۇ نمونە گۇقارى: (مىكى ماۋس)، (دونالدوك)، (تەرەزان)، (سۇپەرمان) (پىۋاي ئاسىن) ... ھتد.

بىجگە ئەو جۆرە گۇقارانەى كە باسما كرىن، قوتابخانەكانىش گۇقار و بىلاۋكراۋەى سەر دىۋار دەردەكەن، بەلام

بلاۋبۇنەۋەيان سىنوردان و، تا رادىيەك تايىبەتەن بەھ قۇتباخانەنى كە دەريان دەكەن.. پىئويستە ئەھ راستىيەش فەرامۇش نەكەين، ئە زۆربەى ولاتادا، ئە سەرەتادا گۇقارەكانى مندالان، ئە لايەن دەستەى بەرپوۋەبەر و مامۇستاكانى قۇتباخانەكانەۋە، بە ھاۋكارى قۇتبايىيەكان گۇقارەكان نامادە دەكران و دەردەھىنران و بلاۋدەكرانەۋە .. بە زۆرى بابەتەكانيان پەرۋەردىي و فېركارى و زانىيارى گشتى و رېنمايى نامۇزگارى بوون بۇ قۇتاييان.

چەند پىئويستىيەك ئە گۇقارەكانى مندالاندا:

- ۱- پىئويستە باس و رووداۋ و بابەتەكانى گۇقارەكانى مندالان، ئە چوارچىۋەى شارەزايى و تۈانا و ھۇشى مندالاندا بن.
- ۲- پىئويستە ھەتباردىنى بابەتەكان، ئەسەر بناماي پىئويستىيەكانى مندالان و، ئەبەرچاۋگرتنى سىياكۇلۇزى و بايۇلۇزى مندالاندا بن.
- ۳- ئە نامۇزگارى وشك و رېنمايى سۈاۋ و، ئاراستەى تۈندۈتۈزى و دەمارگىرى بەدوۋرېن.
- ۴- گوزارشت ئە پىر و ئە كىشەكانى مندالان بکەن.
- ۵- بېرۈكەى بابەتەكانى تەۋاۋ و روون و ئاشكرابن.
- ۶- وشە و رستەكانى ئاسان و كورت و باۋېن، بەلای مندالانەۋە بەكارھىنران و، لىيان تىبگەن.
- ۷- زمانى پەتى كوردى ئە دارشتنى بابەتەكانى گۇقارەكانى مندالاندا بەكاربەيتن.
- ۸- نايىت بابەتەكان درېژېن و، مندالان بە خۇندەنەۋەيان وەرستېن و تەۋاۋيان نەكەن.
- ۹- پىئويستە بايەخ و گرنگىيەكى زۆر، بە رازانەۋەى بەرگى يەكەم و دوۋەى گۇقارەكان بدېرن.
- ۱۰- كىشانى وىنەى رەنگاۋرەنگى گونجاۋ لەگەل ناۋەرۈكى بابەتەكاندا، زياتر بابەتەكان خۇشەۋىست و ئاسانتەر و شىرېن دەكەن ئە لاي مندالان.

بايەخى وىنە ئە گۇقارەكانى مندالاندا:

ۋىنە چ قۇتۇگرافى بىت يا ۋىنەى بەدەست كىشراۋىيەت ئە لايەن ۋىنەكىشانەۋە، بۇ رازا دنەۋە و روونكرنەۋەى بابەتە نووسراۋەكانى گۇقارەكانى مندالان، زمانىكى ھونەرىيە ۋەكو زمانى قسەكرەنە.. ۋىنە ھۈيەكى گرنگى گوزارشت كىردنە و، بنەمايەكى سەرەكى و گرنگى گۇقارەكانى مندالانە.. ۋىنە و نووسىن تەۋاكەرى يەكتىرېن، بايەخى ۋىنەى جوان و رەنگاۋرەنگ، ئە بايەخى وشەى ناسك و شىرېن كەمتر نىيە .. گرنگى چىژى ۋىنە و دىزايېن و رەنگ و تابلۇكان ئە كىتېب و ئە گۇقارەكانى مندالاندا، ئەۋەندەى ناۋەرۈك و دارشتن گرنگ و بايەخدار و كارىگەر.. ۋىنەى قەشەنگ و جوان و رەنگاۋرەنگزۆر گرنگن و دەتۈانن زۆر ئە كەموكۈرى و لاۋازىيەكانى نووسىنەكانو دارشتىياندا پۇشن.. كەۋاتە ۋىنە تەنھا

بابەتتىك نىيە ئە بابەتەكانى رازاندەۋە و، ئە دەرھىنانى گۇقارەكانى مندالان، بەلكو بابەتتىكى بىرەتتى و سەرەككىيە ئە گۇقارەكانى مندالان.. وئەنە بايەخىكى رۇشنىبىرى و راگەياندىن و گەياندىن گەۋرە و گىرگى ھەيە.. ھەندى جار وئەنەكان، زىاتر ئە خودى نووسىنەكان، ناۋەرۈكى بابەتەكان روون و ئاسان دەكەنەۋە.. ئاسانتىرىش مەبەستەكان بەدەستەۋە دەدەن.. زىاتر سەرنجى مندالان رادەكېش و.. تام و چىزىكى زىاتر بە خويىندەۋەش دەبەخىش و.. خۇشپىيەكى زىاتىرىش بە دىدە و دەرۋونى مندالان دەگەيەننن .. مندالان ئە رېي وئەنە رەنگاۋرەنگى جوانەۋە، چىزى ھونەرى و ھەستى جوانيان لا دروست دەبن.. چونكە وئەنە رەنگاۋرەنگى كارتىكىردىكى گەۋرە ھەيە ئە بىياتتەننى ھۆش و، ھەست و، چىزى مندالاندا.

دەبىنن ئە بەشىكى زۆرى گۇقارەكانى مندالاندا، بۇ راھىنانى دىدە و، بۇ زاخاۋدانى بىر و ھۆشى مندالان، بۇ تىزى سەرنجىدانىان .. دوو وئەنە رەنگاۋرەنگى ئەيەكچۈۋى جىۋاۋ، يا ئە دوو وئەنە زىاتر، بلاۋدەكەنەۋە .. مندالان خۇشى و زۆر دەبىنن ئە دۆزىنەۋە جىۋاۋزىيەكانى نىۋان وئەنەكان.

(مارى بارلت) دەلت: " زۆرىەى مندالان، پىش چۈۋە قوتابخانە، ئە تەمەنى دوو سالىيەۋە، شارەزايان ئە وئەنە ھەيە، ئەۋانەيە كىتېبى وئەندارى تايبەتتەيەنەبىت، لىۋەى فىردەبن و، ئامازە بە وئەنە شتە ناسراۋەكان بە لايانەۋە دەدەن، بۇ نمۇۋە، وئەنەى: مندال ، تۆپ ، پشيلە،...".

مىژۋوى داھىنانى گۇقارەكانى مندالان:

گۇقارى مندالان ھونەرىكى ئەدەبى تازە بابەتە، مىژۋوى سەرھەلدى ئە زۆرىەى ۋلاتانى جىھاندا، بۇ قۇناغىكى نىزىك دەگەرتتەۋە.. بۇ يەكەمىن جار ئە جىھاندا، ئە سەدەى ھەژدەمىندا، ئە ۋلاتى (فەرەنسا) ئەدايكېۋو .. يەكەمىن گۇقارى مندالان، ئە نىۋان سالانى (۱۷۴۷ - ۱۷۹۱) دا، ئە (فەرەنسا) دا بە ناۋى (ھاۋرى مىندالان) ۋە دەرىچۈۋو.. بەرپەۋەرى ئەم گۇقارە، نووسەرىكى ئەدەبىۋستى مندالان بوو، ناۋى خۇى ئاشكرا نەكرد، بە ناۋى خاۋازاۋى (ھاۋرى مىندالان) ۋە گۇقارەكەى دەرکرد.. كە بە زمانىكى ئاسان و شىرىن و، بە شىۋازىكى ناسك و رەۋان بابەتەكانى دادەپشتن . دەرکردى ئەم گۇقارە ھەنگاۋىكى دەستىپكى تازە بوو، ئە بوۋى راگەياندىن و ئەدەبى مىندالاندا، ھاندەرىكى باشىش بوو بۇ نووسەرانى ئەدەبى مىندالان.. ئەم گۇقارە چەندىن چىرۈكى مىندالانى ئە ۋلاتانى تەرۋە ۋەرگرت و، ۋەرى گىرايە سەر زمانى فەرەنسى و، پىشكەشى بە مىندالانى فەرەنسا كىرد.. (ھاۋرى مىندالان) تۋانى بۇشايىەكى گەۋرە ئە ھەز و ئارەزوۋەكانى مىندالان پىركاتەۋە، چىزىكى زۆرىانلە خويىندەۋەى بابەتە ھەمەرەنگ و خۇش و بەسوۋدەكانى ۋەردەگرت.. بەلام ئە سەرەتادا، بە زۆرى مىندالانى رۇشنىبىرى چىنى برجۋازى تۋاناي كرىن و خويىندەۋەى ئەم گۇقارەيان ھەبوو.. ئەبەر گرانى نىرخەكەى،

بەشىكى زۆرى مندالان كەم دەرامەتى فەرەنسا، تواناى كرىنيان نەبوو، بى بەش بوون لە خوندىنەۋەي.

ھەندى ئەو كەسانەى كە باس لە مېژوۋى سەرھەلدانى گۇقارى مندالان دەكەن، دەلىن يەكەمىن گۇقارى مندالان لە جېھاندا، لە سالى (۱۸۳۰) دا لە فەرەنسا دەرچوو.. بەلام بەشى ھەرە زۆرى سەرچاۋەكان، زۆرتەر چەخت لەسەر مېژوۋى نيوان سالانى (۱۷۴۷ - ۱۷۹۱) دەكەنەۋە.

لە (ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا) شدا، رۇژنامەنووس، (جۇزىف پولىتزر) بەرپوۋەبەر و سەرنووسەرى رۇژنامەى (ورلد: جېھان) لە سالى (۱۸۹۸) دا، پاشكۆيەكى تايبەتى ئەم رۇژنامەيەى بۇ مندالان دەردەكرد، ئەم پاشكۆيەدا، بە زنجيرە وىنەيەكى كىشراۋى جوان، كە وىنەكىشى بەناۋىانگى ئەمريكى (ئۆتكۆلت) دەيكىشان، ئەگەل سىنارىۋدا، لە شىۋەى چىرۆكدا، گەشتەكانى مندالتيكى سەركىشى ئەمريكى، لە شەقامەكانى شارى (نيويۆرك) دەگىرايەۋە .. دەرچوۋنى ئەم پاشكۆيە، ئەو سەردەمەدا، بە باتىكى تازەى ئەدەبى ناۋزەندەكرا.. دوا بە دواى ئەم پاشكۆيە لە ئەمريكادا، چەندىن گۇقارى گشتى و تايبەتى بابەت ھەمەرەنگە بۇ مندالان دەركران.

لە ولاتى (ئىنگلىتەرا) شدا، خاتوو (پەرى) لە سالى (۱۹۱۵) دا، يەكەمىن گۇقارى لە ئىنگلىتەرادا بۇ مندالان دەركر، بە ناۋى (باخچەى قوتابخانە) ۋە .. ئەو چىژ و خۇشى و سوۋدەى مندالانى ئىنگلىتەرا لە خوندىنەۋەى ئەم گۇقارە ۋەريان دەگرت، لەكتىبە تەلقىن ئاساى و وشكە رىنماى و ئامۇزگارپەكانى قوتابخانەدا نەبوون.

لە (يەكىتى سۇقىەتى) پىشۋودا، گۇقارەكانى مندالان، برىتى بوون ئەو گۇقارانەى كە پارتى كومۇنىست دەرى دەركرن، گرنگىرنيان گۇقارى (پىشەرۋان) بوو، كە بە بېرى سۇشاليسىتى و بە ھزرى كومۇنىستى مندالانىان گۇش و ئاراستە دەركر.. ھىچ لايەنىكى تر، مافى ئەۋى نەبوو كە گۇقار بۇ مندالان دەرېكات.

لە (ئەفريقا) دا، يەكەمىن گۇقارى مندالان، لە سالى (۱۹۴۴) دا، لە ولاتى (نەيجىريا) دەرچوو، كە پاشكۆيەكى مانگانەى رۇژنامەى (نەيجىرياي تازە) بوو.

لە ئەمپۇدا، ژمارەى ئەو گۇقارە مانگانەى كە لە ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكادا بۇ مندالان دەرەچن، نىزىكەى (۴۵۰) گۇقارى مانگانەن، لە ئىنگلىتەراشدا، زياتر لە (۱۰۹) گۇقار بۇ مندالان دەرەچن، لە (ئەلمانيا) شدا، (خانەى مزو بۇ چاپەمەنى) بە تەنھا مانگانە (۱۸) گۇقار بۇ مندالان دەرەكات.

گۇقارەكانى مندالان لە ولاتانى عەرەبىدا:

لە (ولاتانى عەرەبى) دا، بۇ يەكەمىن جار، لە ولاتى (مىسر) دا، يەكەمىن گۇقار بۇ مندالانى عەرەب، بە ناۋى (روضە المدارس: باخچە قوتابخانەكان) دە، لە نيوان سالانى (۱۸۷۰ - ۱۸۷۷) دا، مانگى دوو جار دەردەچوو، سەرنووسەرى ئەم گۇقارە (عەلى فەھمى) بوو، لە لايەن نووسەرى ناسراۋى مىسر (روفاع تەھتاۋى) يەو، سەرىپەرشتى دەكرا.. ئەم گۇقارە لە بەرھەمىننى قوتايان بوو، بابەتى چىرۆك و شىعر و زانىارى لەخۇگرتىبوو ..گۇقارى (السندباد: ۱۹۵۲) لە لايەن نووسەرى بوارى مندالان (محەمەد سەعيد ئەلغورىيان) دە دامەزرا و بە رىۋى دەبرد.. لە سالى (۱۸۹۳) دا، سەركردە نىشتىمانى مىسر (مستەفا كامىل) گۇقارىكى بۇ مندالان دەردەكرد بە ناۋى (المدرسة: قوتابخانە) دە .. مستەفا كامىل بە بابەتى ئەدەبى و نىشتىمانى و زانىارى دەپرازاندەو.. ھەر لە مىسر ئەم گۇقارانەش بۇ مندالان دەردەچوون، گۇقارى (سەمىر: ۱۸۹۷)، (ئەنىس: ۱۸۹۸)، (المدرسة: قوتابخانە: ۱۹۰۳)، (الاولاد - مندالان: ۱۹۲۳).

لە (سوريا)، لە (۹ - ۴ - ۱۹۱۳) دا، گۇقارى (الناشئە: تازە يىگەشتوو) لە (دىمەشق) دا بۇ مندالان دەردچوو .. لە مانگى جۈزەردانى سالى (۱۹۴۶) دا، گۇقارىكى مندالان بە ناۋى (الطفل: مندال) دە، لە شارى (جەلەب) دەردچوو.. كە بە يەكەمىن گۇقارى مندالان لە سوريا ناودەبرىت، لە سالى (۱۹۴۷) دا لە شارى (دىمەشق) دا گۇقارى (العندليب - بولبول) بۇ مندالان دەردچوو .. لە (۱ - ۲ - ۱۹۶۹) دا گۇقارى (ئوسامە) دەردچوو، كە سەرنووسەر و دەرھىنەرەكەى، شاعىر و چىرۆكنووسى ناسراۋى بوارى ئەدەبى مندالان (زەكەرىيا تامر) بوو.

تا ئىستادا لە ولاتانى عەرەبىدا نىكەى (۱۰۰) گۇقارى بۇ مندالان دەردچوونە و بلاوكرانەتەو، ئەمانەى خوارەو ناۋى ھەندى لەو گۇقارانەن كە لە ولاتانى عەرەبىدا دەردچوونە، يا دەردەچن:

لە مىسر: (سەمىر: ۱۸۹۷)، (أنيس الصغير: ۱۸۹۸)، (مجلة المدرسة: ۱۹۰۳)، (سندباد: ۱۹۵۲)، (كروان: ۱۹۶۴)، (ميكى: ۱۹۵۶)، (صندوق الدنيا: ۱۹۷۷)، (المسلم الصغير: ۱۹۸۲)، (الفردوس: ۱۹۹۰)، (علاء الدين: ۱۹۹۴)، (الببل: ۱۹۹۸)، (خطوة)، (زمزم)، (سەمىرى بچكووك: ۱۹۵۶) ... چەند گۇقارىكى تىرىش).

لە سوريا: (الطفل: ۱۹۴۶)، (العندليب: ۱۹۴۷)، (أسامه: ۱۹۶۹)، (الطليعي: ۱۹۸۳)، (القمر الصغير، نيلوفر).

لە سعودىيە: (الروضة، حسن، باسم: ۱۹۸۷)، (الشبل، الرواد، سنان، فراس، أطفال اليمامة)

لە كويت: (العربي الصغير: ۱۹۸۶)، (سعد: ۱۹۶۹)، (براعم الايمان: ۱۹۸۰)، (سدره، إفتح يا سمس، سلام، شاهين، العصافير).

لە یونان: (سامر: ١٩٧٩، أحمد، بساط الريح، سندباد، توتە توتە: ٢٠٠٠، هزار، طرزان، أسامه، لولو، سویرمان، الوطواط).

لە نۆردن: (فراس، سامر، وسام، براعم عمان).

لە قەتەر: (حەمەد و سحر: ١٩٨٧، مشاعل، زهرات و زهور، راشد و نوره).

لە تونس: (عرفان: ١٩٦٦، الشيماء، شهلول: ١٩٨٤، قوس قزح: ١٩٨٤).

لە مەفریب: (أزهار، براعم، مناهل الاطفال).

لە یەمەن: (الهدهد، أسامه، الطفوله).

لە جەزائیر: (جریدتی، أمقیدش).

لە سودان: (الصبيان : ١٩٤٦، مریود).

لە ئەبو زەبی: (ماجد: ١٩٧٩، فرسان).

لە دبی: (خالد).

لە نیمارات: (ماجد: ١٩٧٩).

لە لیبیا: (الامل).

لە عومان: (البراعم).

لە فەلەستین: (ینابیع).

لە دەرەووی ولاتانی عەرەبیشدا، ئەم گۆڤارانە بۆ مندالان بە زمانی عەرەبی دەرەڤکرتن: (السنابل - لە ئەمریکا، مرجبا - لە ئیتالیا، ئەم گۆڤارانەش لە بەریتانیا لە لێدەر دەرەڤچوون: باسم: ١٩٨٦، فراس: ١٩٩٦، الرواد: ١٩٩٦، بناة المستقبل، سامر، أحمد، سندباد، بساط الريح).

گۆڤارەکانی مندالان لە عێراق:

مێژووی داھێنانی گۆڤاری مندالان لە عێراقدا بۆ سەردەمیکی نزیک دەگەرێتەو، لێرەدا، مەبەستمان لە عێراق، ناوەراست و باشووری عێراق، چونکە باشووری کوردستان بەشێک نەبوو لە عێراق و ، بە غەدر و بە زۆر و ، بە پیلانیکی دەوڵەتە زەلیزەکان لکینرا بە عێراقەو.. ئەمانە ناوی ئەو گۆڤارانەن کە لە عێراق دەرەڤچوون، ئەوانە گۆڤاری (مجلتي) و (المزمار) ئیستاش دەرەڤچن..

- ۱- گۇڧارى (التلميذ العراقي: قوتابى عىراقى)، يەكەمىن گۇڧارى مندالانە، كە بە زمانى عەرەبى لە عىراقدا دەرچوو، يەكەمىن ژمارى لە مانگى ئۆكتۆبەرى سالى (۱۹۲۳) دا دەرچوو، گۇڧارىكى قوتابخانەيى پەرۋەردەيى بوو ھەقتانە بوو، خاۋەنى ئىمتىياز (سەئىد فەھىم) بوو، بەرپۆبەرەكەشى (مستەفا عەلى ئەفەندى) بوو.
- ۲- گۇڧارى (الكشاف العراقي: دىدەوانى عىراق) لە (۱۵ - ۶ - ۱۹۲۴) دا، يەكەمىن ژمارى لى دەرچوو، خاۋەنەكەى (مەحمود نەدىم) بوو، گۇڧارىكى زانىارى و ئەدەبى و رىئەيى بوو، بە تايىبەتەش زۆرەيى بابەتەكانى پەيۋە دىيان بە دىدەۋانىيەۋە ھەبوو، مانگى دووجار دەرەچوو.
- ۳- گۇڧارى (المدرسة: قوتابخانە) يەكەمىن ژمارى لە (۱۵ - ۵ - ۱۹۲۶) دا دەرچوو، خاۋەنەكەى (مەحمود نەدىم) بوو.
- ۴- رۇژنامەى (التلميذ: قوتابى) لە سالى (۱۹۲۹) دا، يەكەمىن ژمارى لى دەرچوو.
- ۵- گۇڧارى (الطلبه: قوتابى، خويندكار) يەكەمىن ژمارى لە مانگى يانۋارى سالى (۱۹۳۲) دا دەرچوو، خاۋەنەكەى (عەباس فەزلى خەماس) بوو .. گۇڧارىكى رۇشنىرى گشتى ھەقتانە بوو.
- ۶- گۇڧارى (الفتوة: نەۋجەۋانان) لە سالى (۱۹۳۴) دا دەرەچوو.
- ۷- گۇڧارى (دنيا الاطفال: دنياى مندالان) يەكەمىن ژمارى لە مانگى جۆزەردانى (۱۹۴۵) دا دەرچوو، لە لايەن زەكى خەسەنى (عەمۇ زەكى) و (خەمىد ئەلمەھەل) ھە دەرەكرا.
- ۸- گۇڧارى (روضة الاطفال: باخچەى مندالان) لە نيۋان سالانى چەكان بۇ پەنجاكان دەرەچوو.
- ۹- گۇڧارى (سند و هند) لە سالى (۱۹۵۸) دا، يەكەمىن ژمارى دەرچوو.
- ۱۰- گۇڧارى (صندوق الدنيا: سەنۋوقى دنيا) يەكەمىن ژمارى لە مانگى گولانى (۱۹۵۹) دا دەرچوو، خاۋەنەكەى (خەمىد ئەلمەھەل) بوو.
- ۱۱- گۇڧارى (جنة الاطفال: بەھەشتى مندالان) يەكەمىن ژمارى لە سالى (۱۹۶۰) دا دەرچوو، خاۋەنى ئىمتىياز (سەلمە مەھمەد ئەلنەئىب) بوو، بەرپۆبەر و دەرھىنەرەكەشى، پارىزەر (ناسر كەمالەدىن) بوو، لە لايەن (عەمۇ زەكى) يەۋە، سەرپەرشتى دەرەكرا.
- ۱۲- گۇڧارى (المدراس: قوتابخانەكان) يەكەمىن ژمارى، لە نيۋەى يەكەمى سالى (۱۹۶۱) دا دەرچوو، گۇڧارىكى ۋەرزى بوو، لە لايەن (ھاشەم خەيات) ھە دەرەھىنرا.
- ۱۳- گۇڧارى (مجلتي: گۇڧارەكەم) يەكەمىن ژمارى، لە مانگى گولانى (۱۹۶۳) دا دەرچوو.. گۇڧارىكى مانگانەى گشتى بوو، لە لايەن كۆمپانىي نىشتەمانى بۇ رۇژنامە، دەرەكرا.
- ۱۴- گۇڧارى (ألف ليلى وليلى: ھەزار و يەك شەس)، يەكەمىن ژمارى لە (مانگى يانۋارى) سالى (۱۹۶۴) دا دەرچوو .. رىئەن پىدا، كە لە قوتابخانەكاندا بىلاۋىكرىتەۋە.
- ۱۵- گۇڧارى (الظريف: زەريف) يەكەمىن ژمارى لە سالى (۱۹۶۸) دا دەرچوو، گۇڧارىكى ھەقتانە بوو، خاۋن و سەرنۋوسەر

و دەرھێنەرەكەى، خاتوو (رابیحه جومەیلی) بوو .. بەرپووبەرکەشى (ئیبیراهیم شیخلى) بوو.

١٦- گۆڤارى (الجیل الجدید: نەوى تازە) یەكەمین ژمارەى ئە سالى (١٩٦٨) دا دەرچوو، ئە لایەن (عەمو زەكى) یەو، دەرە کرا.

١٧- گۆڤارى (مجلتي: گۆڤارەكەم) یەكەمین ژمارەى ئە (٢٤ - ١٢ - ١٩٦٩) دا دەرچوو .. گۆڤارىكى هەمەرەنگەى گشتى مانگانەیه، ئە سەرەتادا ئە هەر ژمارە (١٠٠٠) هەزارى ئى چاپ دەکرد.. ئە دوايیدا گەيشته (٢٥٠٠٠) هەزار دانە ئە هەر مانگیدا.. كەچى ئە ئیستادا، مانگانە (٧٠٠٠) دانەى ئى چاپ دەكەن.. دەرچوونى گۆڤارى (مجلتي) وەرچەرخیك بوو ئە بواری گۆڤارى مندالان و گەشەکردنى رۆشنبیری و ئەدەبى مندالان ئە عێراقدا.

١٨- گۆڤارى (المزمار: زورنا) ئە پێشا رۆژنامەیهكى رۆژانە بوو بۆ مندالان، یەكەمین ژمارەى ئە ئە مانگی دێسەمبەرى (١٩٧٠) دا دەرچوو .. ئە دوايیدا بوو بە (المزمار) بوو بە گۆڤارىكى هەفتانەى گشتى بۆ مندالان، بۆ هەر ژمارەیهكى (١٠٠٠) هەزا دانەیان ئى چاپ دەکرد، تا گەيشته (٢٥٠٠٠) بۆ هەر دانەیهك .. ئیستاش دەرەچیت، بەلام مانگی (٧٥٠٠) دانەى ئى چاپ دەكەن. دکتۆر (جەمال ئەلەتەبى) سەرپەرشت نووسین و دەرھێنانى ئەم گۆڤارەى دەکرد.

١٩- هەر یەكە ئەم رۆژنامانە، لاپەرەیهك، یا پاشكۆیهكى تایبەتییان بۆ مندالان دەرەكرد ئەوانەش: (رۆژنامەى الصبح: بەیانى)، (رۆژنامەى طريق الشعب: رێگای گەل).

ئە سالى دەرچوونى هەندى ئە گۆڤارەكانى مندالاندا، ئە سەرچاوەیهكەووە بۆ سەرچاوەیهكى تر، كەمى جیاوازی هەیه.. بۆ نموونە، گۆڤارى (التلميذ العراقى : قوتابى عێراقى) ئە هەندى سەرچاوەدا، نووسیویتى ئە سالى (١٩٢٢) دەرچوو، بەلام بەشێكى تری سەرچاوەكان، ئەوانەش، دکتۆر جەمیل حەمداوى، سالى (١٩٢٣) بە راست دەزانیت .. هەرەها ئە گۆڤارە عەرەبیهكانى تردا بۆ مندالان، كەمێك جیاوازی ئە سائەكاندا هەیه.

گۆڤارى ئەلیكترونى بۆ مندالان:

شۆرشى تەكنۆلۆجیا و داھێنان و پێشكەوتن بەردەوامە و وەستانى نییە، رۆژ ئە دواى رۆژ شتى تازەتر و سەیر و سەمەرەتر دادەھێنرێن و دەیان بینین و دەكەوێنە خزمەتى مرقوھەو.. تیشكى داھێنان و پێشكەوتن، بواری راگەیانندن و رۆژنامە و گۆڤارێشى گرتوو.. ئە ئەمڕۆدا، ئە جیھاندا، ژمارەیهكى زۆرى رۆژنامە و گۆڤار و كتیبى ئەلیكترونى دەرەچەن و بلاودەكرێنەو.. ئە ئەمڕۆدا گۆڤارى ئەلیكترونى و گۆڤارى كاغەز ئە ملەلانییدا، دنیام سەرکەوتن بۆ گۆڤارى ئەلیكترونى دەیت.. ناخۆ دواى دە سالى تر دەیت چ گۆڤارێكەى وچ تازەگەرییهك ئەم بوارە و، ئە هەموو بوارەكانى تردا رووبەن.. چونكە ئارەزووەكان و پێویستییهكانى مرقوف بۆ پێشكەوتن و داھێنان ناوەستیت؟

با لە باسەكەمان دوورنەكەوينەو، شەپۇلى ئەلىكترونى ئەمان باتە قوۋلايى دەرياي پان و بەرىنى ئەلىكترونىيەو.. كە بۇ نابەلەدىكى وەكو ئىمە، نەتوانىن بە باشى و دروستى مەلەى تىدا بكەين.

گۇقارى ئەلىكترونى مندالان، ئەو گۇقارانەن كە لەسەر تۆرى ئىنتەرنىتتا بىلادەكرىنەو، لە شىۋەى گۇقارىكى چاپكراودا، كە لەسەر پەردەى كۆمپيوتەرى ئەلىكترونى، بە وىنە و دەنگ و رەنگ و وىنەى جۇلاو بىلادەبەنەو.. ياخود دەقى وىنە و كۆپى گۇقارەچاپكراوكان.

تا ئىستا ژمارىەكى زۆرى سايىت و مالىپەرى ئەلىكترونى كوردىمان ھەيە، كە بە زىمانى كوردى بابەتەكانىان بىلادەكەنەو.. بەلام بە داخەو، كە زۆربەيان، بابەتەكانى مندالان پەراۋىز دەكەن و، بە شايانى بايەخپىدان و بىلادەكەنەو نازان.. ھەلبەتە خاۋەنى ئەم سايىت و مالىپەرانە، ئەو نازان كە مندالان ھەموو شىتەكن و، گرنگىرىن سامان و سەرمایەى گەلەكەمان و، زۆر لە سامانى نەوت و زېرىش بەنرختر و گرنگىر.. كوردىلەكانى ئەمپۇمان كە ھىۋاى داھاتووى كورد و كوردستان.. چارەنووس وداھاتووى گەلەكەمان، لە رادەى چۆنىيەتى گۆشكرىن و پەروەردەكرىن و رىنمايى و ئاراستەكرىن ئەمپۇى مندالەكانماندا بەدى دىكرىن.. چى بچانىن ئەوۋە دروینە دەكەين.

گەلى جىاۋازى لە نىۋان گۇقارى كاغەز و گۇقارى ئەلىكترونىدا ھەيە، بۇ نەمۇنە تەنھا باس لە دوو جىاۋازى دەكەين، لە رووى دارايىيەو، گۇقارى كاغەز پارەيەكى باشى دەۋىت بۇ درىژەدان و، پىشكەوتن و جوانتر رازانەۋى .. بەلام گۇقارى ئەلىكترونى ھەر وەكو ئەۋەيە كە بە خۇپايى بىت .. نووسەر بە ئەۋپەرى ئازادىيەو و بەبى سانسۆر، دەتوانىت لە گۇقارە ئەلىكترونىيەكاندا، را و بۆچوون و نووسىنەكانى خۇى بىلادەكەنەو، بەلام ئەم ئازادىيەى لە گۇقارى كاغەزدا سنووردارە.

ھىۋادارم، ئەو دىسۆزانەى تۋانا و شارەزايىيان لە دامەزىراندنى مالىپەرى سايىتى مندالاندا ھەيە و، دەتوانن سەركەۋتوۋىن لە بەرىۋەبردن و درىژەپىدانى، دىسۆزى خۇيان بنوئىن و، خۇيان لاي مندالانى كوردمان و، لاي نووسەرانى بوۋارى رۇشنىبىرى و ئەدەبى مندالان شىرىن بكەن و، دەست پىشكەرى بكەن بۇ كوردنەۋى مالىپەرىكى ئەلىكترونى تايبەت بە مندالانى كوردمان . پىشپە و دەست پىشكەرىن بۇ دەرھىنانى گۇقارىكى كوردى ئەلىكترونى بۇ مندالانى كوردمان.. دىنباين لەۋەى، كە زۆر نووسەر و رۇشنىبىرى بوۋارى ئەدەبى مندالان، زۆر خەمخۆرى مندالان ھەن، پىشۋازى و دەستخۇشىتان لىدەكەن و، ھاۋكارتان دەبىن و، بەشدارى لە سەركەۋت و لە پىشكەۋتنى پىرۋەيەكى پىنۋىستى وادا دەكەين.. سەرتەى ھەموۋكارىكىش بىرۋەكە و قسەكرىنە.. ئىنجا نەخشەدانانو جىبەجىكرىنە.. دەلىن (بىرىنى ماۋەى ھەزار كىلۆمەتر.. بە ھەنگاۋىكى سەرتە دەست پىندەكات).

راگە ياندنى مندالان. گۇشارە كوردىيەكانى مندالان.

بەشى دوۋەم

سەرھەلدى گۇشارى كوردى بۇ مندالانى كوردمان، بۇ مېژوۋىيەكى نىزىك دەگەرپىتەۋە، ئەۋەبىۋو لە سالى (۱۹۴۶) دا، يەكەمىن ژمارەى، يەكەمىن گۇشارى كوردى، بە زمانى شىرىنى كوردىمان بۇ مندالانى كورد، بە ناۋى (گروگانى مندالانى كورد) ۋە، لە پايتەختى (كۆمارى كوردستان)، لە شارى (مەھاباد) ى شىرىن، لە رۇژھەلاتى كوردستاندا .. لايەن كەسانىكى دىسۆز و خەمخۆرىمندا ئەۋە دەرچوۋ .. كە تەنھا (۳) ژمارەى لى دەرچوۋ، لەگەل جوانەمەرگ كوردنى كۆمارى كوردستاندا، ئەستىرەى گروگانى مندالانى كوردىش ناۋا بوو.

ئەگەر بەراۋردىك لە نىۋان مېژوۋى دەرچوۋنى يەكەمىن گۇشارى مندالانى كورد لە كوردستاندا بىكەين، لەگەل مېژوۋى دەرچوۋنى يەكەمىن گۇشار بۇ مندالان، لە بەشىكى زۆرى ۋلاتانى جىھاندا، دەينىن ئىمەى كورد لە كوردستاندا، زۆر لە دواۋە نىن، بەلكو لە پىشەۋەى چەندىن ۋلاتىش دايىن.. شانازىش بۇ كۆمارى كوردستان دەگەرپىتەۋە .. كە يەكەمىن گۇشارى كوردىيان بۇ مندالانى كوردمان دەركرد.. بەلام داگىركەرانى كوردستان، كە دىندەترىن و رەگەزپەرستىن ئىمپىريالىزىم، دژى ھاتنەدى ھەموو خواست و ھىۋايەكى گەلى كوردمان.. نەيانھىشت (گروگانى مندالانى كورد) بىتە قسە و، زمان بگىرىت، بە ساۋايى تاساندىان.. بەلام نەيانتۋانى و ھەرگىز ناشتۋان، ھىۋاى و ئومىدى مندالانى كوردمان بتاسىنن.. لە ئەمپۇدا، بە دىيان گۇشارى كوردى بۇ مندالان كورد دەردەكرىن.. داۋا لە (خانەى رۇشنىبىرى مندالان) دەكەم، كە سەر بە (ۋەزارەتى رۇشنىبىرى كوردستان) ە، بۇ بەرزاگرتى ناۋ و يادى گۇشارى (گروگانى مندالانى كورد) ھەر بەمناۋەۋە، سەر لە نۆى دىرژە بە دەركردنى گۇشارى (گروگانى مندالانى كورد) بدەن.. يەكەمىن ژمارەى تازەش (ژمارەى - ۴) بىت.. ۋەكو نىشاندىانى بەلگەيەك، بە دىرژەدان بە ژمارەكانى گۇشارى گروگانى مندالانى كورد.. ۋەكو مژدە و گوزارشتىك، بۇ دىرژەدان بە ھىنانەدى ھىۋا و ئامانجەكانى كۆمارى كوردستانلە بوارى رۇشنىبىرى و ئەدەبى مندالانى كورد دا.. كە حكومەتى باشۋورى كوردستان، ۋەكو مىرانتگر و رىيازگرى كۆمارى كوردستان، ئەمىش دىرژە بە ھىنانەدى ھىۋا و ئامانج و خەۋنەكانى كۆمارى كوردستان دەدات.. ھەر سى ژمارە دەرچوۋەكەى گۇشارى (گروگانى مندالانى كورد) ىش، كە لە سالى (۱۹۴۶) دا دەرچوۋنە، دوۋبارە بە جوانى چاپ بگىرنەۋە و، لە ئەرشىفى كۇشارەكانى مندالانى كورد و، لە بەشى مندالان - لە كىتەبخانە گشتىيەكانى شار و شارۋچكەكانى كوردستاندا دابىرىن و بىپارىزىن، تا بىن بە سەرچاۋەيەك بۇ ئەۋ نوۋسەرانەى، كە لىكۋىنەۋە و تۋىژىنەۋە، لە بارەى سەرھەلدى گۇشارى مندالانى كوردمان دەكەن.. ھەرۋەھاش داۋا لە (ۋەزارەتى پەرۋەردەى كوردستان) دەكەين، كە باخچەيەكى ساۋايان، لە شارى ھەولپىرى پايتەختى كوردستاندا بىكەنەۋە، بە ناۋى

(باخچەى گروگانى مندالانى كورد) بۇ بەرزپاگرتن و، وەبېرھىنانەھەى مندالانى ئەمرومان، ئە ناوى (يەكەمىن گۇقارى مندالانى كورد) ئە كوردستاندا.

ئە دواى گۇقارى گروگانى مندالانەھە، تا سالى (۱۹۷۲) ئە ھىچ شۇنىكى تىرى كوردستاندا، گۇقارى تايىبەت بە منداكانى كوردەھە، دەرئەكران .. بەلام ئە دواى رىكەوتتەنامەكەى رۇژى (۱۱) ى ئادارى سالى (۱۹۷۰) دا.. ئە دواى دامەزراندىنى (كارگىپرى رۇشنىپرى كوردى) ئە بەغدا، بواى باش رەخسا بۇ گەشەكردنى رۇشنىپرى و ئەدەبى كوردى، كە تىشكى بواى ئەدەبى مندالانىشى گرتەھە.. ئە سالى (۱۹۷۲) دا، يەكەمىن ژمارەى گۇقارى (ئەستىرە) بە كوردى بۇ مندالانى كورد دەرچوو. بە كورتى ناوى ئەو گۇقارە كوردىيانە دىنىن، كە ئە كوردستاندا، بە زمانى كوردى بۇ مندالانى كوردمان دەركران، كە ھەندىكىيان ئە ئەمروشا دەرەچن .. ھەندىكىشان بە يەكجارى وەستاون، وەستانى ھەندىكىشان كاتىبە، وەستانەكەيان پەيوەندى بە باراى ئاناساىى ئابوورى كوردستانەھە ھەيە.. رەنگە ئەمانە ناوى ھەموو گۇقارەكانىش نەبن كە دەرچوونە يا دەرەچن.. ئەمەو ئىمەى دوور ئە كوردستان ھەموو سەرچاوەيەكمان ئە بەردەستدا نىبە، تەنھا ناوى ئەم گۇقارانەمان لايە:

۱- گۇقارى (گروگانى مندالانى كورد): يەكەمىن گۇقارى كوردىبە ئە ھەموو كوردستاندا، كە تايىبەت بوو بە مندالانى كوردەھە، بە زمانى شىرىنى كوردىمان دەرچوو، تەنھا (سى ژمارەى) لىدەرچوو، يەكەمىن ژمارەى ئە رۇژى يەك شەمە رىكەوتى (۲۱ - ۴ - ۱۹۴۶) دەرچوو، ھەرسى ژمارەكەى گروگال ئە سالى (۱۹۴۶) دا، ئە شارى (مەھاباد) ى پايتەختى (كۆمارى كوردستان) دەرچوون، كە ئە لايەن كارەكرانى (چاپخانەى كوردستان) ھە دەركران.. ئە لاپەرەى كۆتايى ژمارەى يەكەمىنى (گروگانى مندالانى كورد) دا، نووسراو: (ئەو مەجەللەيە تەنبا بۇ رووناككردنى بىرى خويندەواران و مندالانى كوردە).. ئە ژمارەكانى (گروگانى مندالانى كورد) دا، گەلى بابەتى ھەمەرەنگەى رۇشنىپرى و ئەدەبى و پەرورەدەى و رىنماى و زانست و زانىارى گشتى بەسوودىان بۇ مندالان ئەخوگرتوھ.. ئامانجى ئەم گۇقارە قوونكردنى ھەستى نەتەھەى و سۆز و خۇشەويستى بۇ كوردستان و، زياتر شىرىن كردنى زمانى كوردىمان بوو.. دەرچوونى گۇقارىكى وا بۇ مندالانى كورد ئەو سەردەمەدا، كارىگەرى و بايەخىكى زۆر گرنكى ھەبوو ئە زاخوادانى بىر و ھۆش و ھەستى مندالانى كوردمان .. كۆپى ژمارەى (يەكەم و دووم) ى (گروگانى مندالانى كورد)، ئە كۆپى زانىارى كوردى ئە بەغدا ھەبوون.. كۆپى ھەر ئەم دوو ژمارەيەش ئە لاي مېژوونووسى كوردمان دكتۆر (كەمال مەزھەر) ھەن، كە ئىستا ئە شارى ھەولېر دەژى.

ئە سالى (۱۹۷۹) دا، ئە شارى (كرماشان) ئە لايەن كاك (محسن شاسوارى) يەو گۇقارىكى بۇ مندالان بە ناوى (گروگال) ھە دەرچوو، بەلام تەنھا دوو ژمارەى لىدەرچوو، ژمارەى يەكەمى بە كوردى و، ژمارەى دوومەى بە زمانى كوردى و زمانى فارسى يە.

۲- گۇقارى (ئەستىرە): پاشكۆى گۇقارى (رۇژى كوردستان) بوو، يەكەمىن گۇقارى كوردىيە كە بە زمانى كوردى بۇ مندالانى كورد، ئە باشوورى كوردستان، ئە شارى (سلىمانى) دا دەرچوو. (يەكەمىن ژمارە) ى (ئەستىرە)، ئە مانگى مايىسى سالى (۱۹۷۲) دا، بە ھەۋلى كۆمە ئىك مامۇستاي دىئۆز و خۆبەخش، بەبى يارمەتى دارايى و، بە خەرچىر ئە گىرفانى خۇيان، ئە دايك بوو. بىلاۋبوونەۋەى يەكەمىن ژمارەى ئەستىرە مژدەيەكى خۇشى بە مندالانى كوردمان بەخشى، ئە خۇشيا ھەر ئەۋە نەبوو گەشكە بىيان گریت .. بە تامەزرۆى و پەرۋشەۋە، نووسانىانە سىگىانەۋە.

پىرۆزبایى و دەستخۇشپىيەكى زۆرىش ئە دەستەى نووسەرانى كرا، كە دەست پىشكەريان ئەم ئەركە پىرۆزەدا كىرد.. بە ئەۋپەرى رىز و شانازىيەۋە، ناويان ئە مىژۋوى سەرھەلدىنى يەكەمىن گۇقارى مندالان ئە باشوورى كوردستاندا تۆماركران.. ئەستىرە ھىۋا و خەۋن و خۆزگەى مندالانى كوردى ھىنايەدى، ئەگەرچى بى نازى و دەستكورتى پىۋە دىار بوو.. بەلام ۋەرچەرخانىكى گرنگ بوو ئە بوارى رۇشنىيىرى و ئەدەبى مندالانى كورد، بوو بە سەرھەتاي بزوتتەۋەى ئەدەبى مندالانى كورد. يەكەمىن ژمارەى ئەستىرە بەرگەكەى ئە بەغدا چاپ كرا، بەلام لاپەرەكانى ناۋەۋەى ئە چاپخانەكەى كاكەى فەللاخ ئە سلىمانى چاپ كراۋە، ژمارەى لاپەرەكانى (۲۶) لاپەرەيە، نرەكەشى (۸۵) فلسە.. بابەتەكانى ھەمەرەنگە و گشتى بوون، گۇقارىكى مانگانە بوو. (نووسەر ئەم بابەتە: ژمارەيىەكى ئەستىرەم، ھەبوو ئە كۆرەۋەكەى سالى (۱۹۹۱) دا، ئەگەل سەرچەم كىتەپەكانم ئە كەركوك، ئە لايەن دىرندەكانى رۇژمى بەعسى فاشستىيەۋە سوتىنراۋو)

(ژمارە دوۋى) گۇقارى (ئەستىرە) ئە مانگى سىپتەمبەرى (۱۹۷۲) دا دەرچوو، كە ئە ژمارە يەك رەنگىنتر و رازاۋەترە بوو.. ئە (چاپخانەى كامەرانى) ئە سلىمانى چاپ كراۋە، (۳۰) لاپەرەيە، نرەكەشى (۶۵) فلسە.

(ژمارە سى) (ئەستىرە) كە دوا ژمارەى ئەستىرەيە، ئە شارى سلىمانى دەرچوو، ئە رۇژى (۱۸ - ۳ - ۱۹۷۴) دەرچوو، (۳۰) لاپەرەيە، نرەكەشى (۷۵) فلسە. سەرۆك و دەستەى نووسەران و دەرھىنەرى ھونەرى ئەستىرە، ئەم دىئۆزانە بوون:

سەرۆكى نووسىن (شەھىد): سالىح يوسفى.

دەستەى نووسەران: مامۇستايان (رزگار شەۋقى، ئەحمەد عەلى بەرزنجى، عەبدولكەرىم مەحمود شىخانى، سىدىق مەحمود بەرزنجى) بوون.

دەرھىنانى ھونەرى: لالە عەبدە بوو.

بە ھۆی دەست کورتی دارایی و، بە ھۆی راگەیانندی شەڕ لە دژی گەلی کوردمان، لە لایەن رژیمی بەعسی رەگەزپەرستەو.. دەستە نووسەرانی ئەستێرە، نەیاننوانی ژمارە چوارەمی دەربەگەن.

لە سالی (١٩٧٥) دا، دەستەبەکی دڵسۆز، لە نووسەرانی (کارگێڕی رۆشنبیری کوردی لە بەغدا) بە ھاوکاری کۆمەڵێک وێنەکێشی خوێندکاری لاوی کوردمان لە بەغدا دووبارە دەستیان بە دەکردنی گۆڤاری (ئەستێرە) کرد، وەکو پاشکۆیەکی گۆڤاری (رۆژی کوردستان). (ژمارە یەكەم) یان لە مانگی مایسی سالی (١٩٧٥) دا، لە بەرگ و ناوەرۆکیکی زۆر رەنگینتر و ھەمەرەنگینتر و قەشەنگتر و رازاوتەر لەو سێ ژمارە ئەستێرەیی پێشوو کە لە شاری سلێمانی دەرچوون و بڵاوکراوە.. ھاوێژەکم ھەیە، کە ناوی (حەمید حەمەد) ە و، خەڵکی کەرکوک، وێنەکێشیکی ناسراوە، ماویەکی زۆرە لە ئیتالیا دەژی.. ئەو کاتە خوێندکاری کۆلیجی ھونەرە جوانەکان بوو لە بەغدا.. بۆی گێڕامەو، کە چەند خوێندکاریکی وێنەکێشی کورد بوون لە بەغدا، دواي دەوامی خۆیان، ئیواران خۆبەخشانە دەچوون لە گۆڤاری ئەستێرەدا، زۆر بە دڵسۆزی و بە دڵخۆشییەو ھەمەڕەنگی دەکرد، ھەر کاک حەمید بۆی گێڕامەو، و، گوتی: (ھەندێ نووسەر و وێنەکێشی ھەرب، کە لە گۆڤاری مەجلی - کە بە زمانی ھەربەیی بۆ منداڵان لە بەغدا دەرەچوو - کاریان دەکرد، پێیان گوتین: "کاکە ئێوە بە راستی زۆر زیرەکن بە دەرھێنانی یەك ژمارە گۆڤاری ئەستێرە گەشتنە ھەوت سالی تاقیکردنەو و شارەزایی ئێمە لە دەرھێنانی گۆڤاری مەجلی دا..").

(ژمارە دووھەمی) گۆڤاری (ئەستێرە) لە بەغدا، لە مانگی مایسی (١٩٧٥) دا، چاپ کرا، بەلام بڵاوکردنەو قەدەغە کرا.. لەبەر دوو بابەت کە ئەم ژمارەییەدا بڵاو کراوەتەو، بەکرێگیراوەکانی بەعس، ئەم دوو بابەتیان، بە دژی رژیم و، بە بەزاندنی ھێلی سوور دەزانی.. بابەتی یەكەمیانپێشەکییەکی سەرۆکی نووسین، دکتۆر (ئیحسان فوئاد) بوو، دەقی نووسینەکەیم لە یاد نەماو، بەلام ئەوێ من بزەم نووسیوی: "مندالە جوانکیلەکانی کوردستان، کە نزیکێ شارە جوانەکە کوردستان، کەرکوک دەبنەو، ھەر لە دوورەو چاوتان بە مەشخە ئە ھەمیشەییەکی باوەرگورگور دەکەوێت و.. بابەتی دووھەم لەسەر چیرۆکی شاعیر و چیرۆکنووسی شەھید (دڵشاد مەریوانی) بوو، کە بۆ منداڵانی نووسیو، بە داخەو دەقی چیرۆکەکی ئەمیشم لە یاد نەماو، بەلام ئەوێ دەزانم، کە ئە چیرۆکەکیدا، توانج و پەلاری لە رژیمی بەعسی دێندە گرتوو. (کە فرۆکەوانەکانی وڵاتانی جیھان، لە جەژن و بۆنە خۆشەکاندا، لە فرۆکەکانیانەو، نوقل و بووکە شووشە و دیاری جوان بۆ منداڵەکانیان دەخەنە خوارەو.. بەلام فرۆکەکانی عێراق، بێ بەزەییانە بۆم و موشەک و فیشەکی مەرگ بۆ منداڵانی کوردمان دەبارین...).. دوو بارەش داواي لێبووردن دەکەم، کە دەقی نووسینەکی دکتۆر ئیحسان فوئاد و، دەقی چیرۆکەکی دڵشاد مەریوانیم لە یاد نەماو.

لە لایەن بۆ بێزمان، نووسەر و رۆژنامەنووسکاک (جەمال خەزەدار) هە، کە سکریتیژی نووسینی ئەستێرە بوو لە بەغدا، سێ دانە لە ژمارە دووی قەدەغەکراوی دامی، (نووسەری ئەم بابەتە: لە ژمارە دوویمی قەدەغەکراودا، چیرۆکیکی منی بۆ مندالان تێدا، بەناوی - تاجەکەم شایانی کێیە؟ - کە دەقی دەستخەتەکە خۆم و، دەقی وێنەکانی چیرۆکەکەش، کە خوشکی هونەرەندەمان (سوعاد سالی) بۆ کێشان.. ئەم ژمارەیدا بۆ وێنەکراوەتەوه.. بەداخەوه هەر سێ دانەکە ژمارە دوو، لە کۆرەوهکە - ۱۹۹۱ - دا، تیاچوون) سەرۆک و سکریتیژی نووسینی ئەستێرە لە بەغدا:

سەرۆکی نووسین: دکتۆر ئیحسان فوئاد، سکریتیژی نووسین: جەمال خەزەدار.

من ئەگەڵ ئەو گەلییە دەستی نووسەرانی ژمارە (۱، ۲، ۳) ی گۆقاری ئەستێرەم، کە لە سێمانی دەریان کرد.. دەبۆایە دەستە نووسەرانی ئەستێرە لە بەغدا (۱۹۷۵) دا، مادام هەر بە ناوی (ئەستێرە) هە، گۆقارەکیان دەرکرد، نەیان نووسایە ژمارە یەكەم و، ژمارە دوو.. بە لێکو وەکو درێژەدا بە ناوی گۆقاری ئەستێرە، لە جیاتی ژمارە یەكەم بیان نووسایە (ژمارە چوارەم)، لە جیاتی ژمارە دوویمیش، بیان نووسایە (ژمارە پێنجەم)، هەرودها دەبۆایە لایەنی کەمەوه نامازەیان بە دەستپێشخەری و ماندوو بوونی دەستە نووسەرانی پێشووی ئەستێرە بکرا، کە لە سێمانی سێ ژمارەیان لێدەرکرد.

لە سالانی (۱۹۸۲ - ۱۹۸۳) لە سەردەمی شۆرش لە شاخدا، هەر بە ناوی (ئەستێرە) وه، تەنیا یەك ژمارە گۆقاری ئەستێرە یان بۆ مندالان دەرکرد، بە قەوارەکی بچووک و ساکار و سادە.

لە بەهاری سالی (۱۹۹۶) یشدا، مامۆستای ئامادەیی هەتکەوت (عەلی کەمال) لە شاری سێمانی.. چەند چیرۆک و سیناریۆیەک و، ئەگەڵ چەند بابەتیکی هەمەڕەنگە ساکارینامەکردوو و، لە بەرگیدا هەر بە ناوی (ئەستێرە) وه بە ئۆفستی رەنگاوەرەنگ (سۆید) بۆیان چاپ کردوو.

لە رۆژەلاتی کوردستانیشدا، لە شاری (سنه) ی جواندا، گۆقاریک بۆ مندالان، بە زمانی کوردی هەر بە ناوی (ئەستێرە) هە (شەش ژمارە) ی ئێ درچوو، ژمارە (۶) یمینی لە (۲۲ - ۵ - ۱۹۷۹) دا دەرچوو.

لە دواي راپەرینە مەزنەکە (۵ - ۳ - ۱۹۹۱) لە باشووری کوردستاندا، بارودۆخیکی گونجا و، هەلیکی زێڕین هاتنە کایەوه، شۆرشیکێ نوێ و پێشکەوتن و، وەرچەرخیکی گەرن و بەرچاو هەموو بوارەکانی ژبانی گرتەوه.. ئەم پێشکەوتنە

رەنگدانەۋى لەسەر ھەمىو شۈننىكى كوردستان ھەبىو.. كارىگەرلەسەر ھەمىو تاكىكى كورد ھەبىو.. ئەم شۇرش و ۋەرچەرخانە مەزىنە بۆرى رۆشنىرى و ئەدەبى مەندالانى كوردىشى گرتەۋە.. ھەلىكى باش بۆ شاعىران و نووسەران و ھۈنەرمانەندانى بۆرى ئەدەبى مەندالان رەخسا، بۆ برەۋدان بە تۈۋانكانىان.. بە دەيان نووسەرى بە ھەرەمەند و بە تۈۋان ھانتە بۆرى نووسىن بۆ مەندالان.. بزوۋتەۋەيەكى پىشكەۋتۈۋى رۆشنىرى و ئەدەبى و ھۈنەرى مەندالان سەرى ھەلدا و گەشەى كەرد.. بە سەدان كىيى شىعر و چىرۆك و بابەت ھەمەجۋەرى تىرى نووسران و چاپ كران، بە دەيان كىيى بابەت ھەمەرەنگەى مەندالان لە زمانەكانى بىگانەۋە، ۋەريان گىراۋنەتەسەر زمانى كوردى و، بە ئۇفسىتى رەنگاۋرەنگ بۆ مەندالان چاپكران.. ژمارەيەكى زۆرى گۆقارى كوردى گشتىش بۆ مەندالان دەرچوون. بە شىكىان بە يەكجارى ۋەستان، بە شىكى تىرى گۆقارەكانى مەندالان، بە ھۆى قەيرانى دارايى كوردستانەۋە، بە شىۋەيەكى كاتى ۋەستان.. بە شىكى كەشيان خۇراگرن و تا ئەمپۇش بەردەۋام دەرەچن، تىراژيان كەمتر كەردۈنەتەۋە.. پىش ئەۋەى بىيىنە سەر ناۋى ئەۋ گۆقارە كوردىيەنى كە بۆ مەندالان دەدەچن، يا پىشتەر دەرەچوون.. لەبەر ئەۋەى ژمارەيەكى زۆر كەمى ئەۋ گۆقارە شەكەبەم، ژمارە يەكەمى تەنھا تەنھا سى گۆقارم لاپوۋ.. بۆ ئەم مەبەستە، بە پىي ئەۋ ئىمەيلانەى كە لەسەر ھەندى ئە گۆقارەكانى مەندالاندا ھەن، بە ناردنى نامە، داۋام لە سەرنووسەر و بەرپۈۋەرانى زۆرىيە گۆقارە كوردىيەكانى مەندالان كەرد، بە لام تەنھا چۈر سەرنووسەر ۋەلامىان داۋمەتەۋە.. كە ئەم چۈرەرا دىسۆزەن: كاك (ياسىن قانەر زىگۈيزى) سەرنووسەرى گۆقارى (پەپولەكان) و، كاك (ئازا يوسىف) سەرنووسەرى گۆقارى (جۈلان) و، كاك (رەھىل رەشىد) سەرنووسەرى گۆقارى (رۈۋداۋىمەندالان) و، كاك (سەلام بالايى) سەرنووسەرى گۆقارى (سقۇرە) پىر بە دىل زۆر سوپاسى ھەرچۈرەيان دەكەم. ئەمانەش ناۋى زۆرىيە ئەۋ گۆقارە كوردىيەن كە لە دۋاى راپەرەنەكەى سالى (۱۹۹۱) ۋە، بە كوردى بۆ مەندالانى كورد دەرچوونە و، دەرەچن.. ئەگەر مېژۋى دەرچوونى يەكەمىن ژمارەى ھەر گۆقارىكەمان بزانىبايە.. بە پىي مېژۋى دەرچوونىان رىزبەندىانم دەكردن:

۳- گۆقارى (پەپولە): گۆقارىكى مانگانەى رۆشنىرىيە بۆ مەندالان.. مەندالپارىزى كوردستان دەرى دەكات.. يەكەمىن ژمارەى لە بەھارى سالى (۱۹۹۲) دا بلاۋكراۋەتەۋە، گۆقارىكى بابەت ھەمەرەنگەى گشتىيە. ئە ئىستاشدا دەرەچى لە ھەر ژمارەيەكى (۵۰۰۰) دانەى لى چاپ دەكەن.

خاۋەنى ئىمتىياز: ھىرۆ ئىبراھىم ئەھمەد.

سەرنووسەر: ياسىن قانەر زىگۈيزى.

شۈينى دەرچوون: شارى سلىمانى.

تا نووسىنى ئەم لىكۈلەنەۋەيە.. دۋا ژمارەى لە سالى (۲۰۱۵) دا ژمارە (۲۰۷) ە.

۴- گۇڧارى (پەرەسىلكە): گۇڧارىكى مانگانەى رۇشنىيرى مندالان بوو. ژمارەى يەكەمىنى لە سالى (۱۹۹۲) دا دەرچوو.

دەستەى نووسەرانى: (مولود ئىبراھىم، ئىدىرىس لاو، ھەلگورد عەبدولودھاب) بوون.

شۈينى دەرچوونى: شارى ھەولير.

۵- گۇڧارى (جگەرگۆشەكان): گۇڧارىكى پەرۋەردەى مانگانەىە بو مندالان. يەكەمىن ژمارەى لە مانگى ئەوگۈستى سالى

(۱۹۹۲) دا دەرچوو.

خاۋەنى ئىمتياز: حامد مجەمەد عەلى.

سەرنووسەر: زىاد رەشاد قادىر.

شۈينى دەرچوونى: شارى سلىمانى.

دوا ژمارەى لە لاي من (۲۲۴)ى سالى (۲۰۱۴) يە.. ئاگام لە ژمارەى تازەى نىيە.

۶- گۇڧارى (ھەنگ): گۇڧارىكى مانگانەىە بو مندالان. ۋەزارەتى رۇشنىيرى ھەرىمى كوردستان دەرىدەكات. يەكەمىن ژمارەى

لە سالى (۱۹۹۲) دا دەرچوو.

خاۋەنى ئىمتياز (خوالىخۆشبوو): سامى شۇرش (كە ۋەزىرى رۇشنىيرى كوردستان بوو).

سەرنووسەر: جەمەسالىق فەرھادى.

شۈينى دەرچوونى: شارى ھەولير.

۷- گۇڧارى (ھىلانەى مندالان): گۇڧارىكى مانگانەى رۇشنىيرى پەرۋەردەى مندالانە. پاشكۆى رۇژنامەى (خەبات)ە.

خاۋەنى ئىمتياز: عەلى عەبدوللا.

سەرنووسەر: سەلام عەبدوللا.

شۈينى دەرچوونى: شارى ھەولير.

۸- گۇڧارى (جىرۋە): گۇڧارىكى مانگانەى مندالانە.. يەكەمىن ژمارەى لە سالى (۱۹۹۸) دا، دەرچوو، نو ژمارەى لى

دەرچوو و لە (۱۹۹۹) ە ۋەستاوە.

خاۋەنى ئىمتياز: جەمال عەبدول.

سەرنووسەر: تاھىر سالىق سەعید.

شۈينى دەرچوونى: شارى سلىمانى.

۹- گۆقارى (منداللى سەردەم): گۆقارىكى مانگانەى مندالانە. دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم دەرىدەكات.

خاۋەنى ئىمتىياز (خوالىخۆشبوو): شىركۆ بىكەس (يەكەمىن ۋەزىرى رۆشنىبرى كوردستان بوو).

سەرنووسەر: ھەكەوت عەبدوللا.

شۈينى دەرچوون: شارى سىيمانى.

۱۰- گۆقارى (سمۆرە): گۆقارىكى رۆشنىبرى ۋەروەردەىى مندالانە. بەرپۆەبەرايەتى خانەى سمۆرە لە ھەر ۋەرزىكدا

ژمارەيەكى لىدەردەكات. يەكەمىن ژمارەى لە سالى (۲۰۱۰) دەدا دەرچوۋە.

خاۋەنى ئىمتىياز: بەرپۆەبەرايەتى خانەى سمۆرە.

سەرنووسەر: تريفە محەمەد ئەحمەد.

شۈينى دەرچوون: شارى سىيمانى.

۱۱- گۆقارى (مندالانى باۋە گورگور): گۆقارىكى مانگانەى مندالانە. دەزگای شەفەقى رۆشنىبرى لە كەركوك دەرىدەكات.

خاۋەنى ئىمتىياز (خوالىخۆشبوو): فەلەكەدىن كاكەىى (ۋەزىرى رۆشنىبرى كوردستان بوو).

سەرپەرشتىبارى ئەنجومەنى كارگىرى: بەدران ئەحمەد حەبىب.

سەرنووسەر: يوسف ئەتيف.

بەرپۆەبەرى نووسىن: گرقتار كاكەىى.

دەستەى نووسەران: عەلى دەروىش.

بەرپۆەبەرى ھونەرى: فەھد شۋانى.

شۈينى دەرچوون: شارى كەركوك.

پاش ھەو سال لە دەرچوونى باۋەگورگور، ناۋەكەى گۆرا بە (حاجىلە) و ھەمان بەرنامە و رىيازى باۋەگورگورى ھەبوو، تا

ئىستا حاجىلە بەردەوامە و دەردەچىت، يەكەكە لە گۆقارە پىشكەوتوۋەكانى مندالانى كورد.

۱۲- گۆقارى (مشكە): گۆقارىكى مانگانەى بە مندالان. دەزگای چاپ و بلاۋكردنەۋى ئاراس دەرى دەكات.

خاۋەنى ئىمتىياز: بەدران ئەحمەد حەبىب.

سەرنووسەر: ئەمىر حاجى داود.

بەرپۈتەبەرى نووسىن: رەھىل رەشىد عەزىز.

شۈينى دەرچوون: شارى ھەولير.

۱۳- گۇڧارى (گۈزىگى بچوكان): گۇڧارى (گۈزىگ - نۇرگانى يەكۈتتى نووسەرانى كورد - ئقى كەرگوك) تايىبەت بوو مندالان
لە شاخدا دەرىدەكرد.. يەكەم ژمارەى لە ئادارى سالى (۱۹۸۵) دا، بە (۵۲) لاپەرە بە زمانى كوردى دەرچوو، سى ژمارەى
لى دەرچوو ھەر لە ھەمان سالدا بوو.

۱۴- گۇڧارى (گولەكان): گۇڧارىكى پەرورەدەيى و رۇشنىبىرى گشتى مندالانە. سەنتەرى گەشە پىدانى چالاكى لاوانى
چەمچەمال دەرى دەكات.

شۈينى دەرچوون: قەزاي چەمچەمال.

۱۵- گۇڧارى (پىشەنگى مندالان): گۇڧارىكى مانگانەى مندالانە. رىكخراوى پىشەنگى مندالانى كوردستان دەرىدەكات.

خاۋەنى ئىمتىياز: تارىق خورشىد.

سەرنووسەر: شىرزاد رەسوول فەقى.

شۈينى دەرچوون: شارى ھەولير.

۱۶- گۇڧارى (جولانى): ۋەرزە گۇڧارىكى پەرورەدەيى.. بەردەۋامە لە دەرچوون. شارى يارىي رايىن مۆل دەرى دەكات.
يەكەمىن ژمارەى: لە بەھارى سالى (۲۰۱۳) دا دەرچوو.

خاۋەنى ئىمتىياز: مەھمەد حوسىن باپير.

سەرنووسەر: ئازا يوسف.

شۈينى دەرچوون: ھەولير.

۱۷- گۇڧارى (رووداۋى مندالان): گۇڧارىكى مانگانەى مندالانە. كۆمپانىي رۇوداۋ دەرى دەكات. يەكەمىن ژمارەى لە مانگى
ماي سالى (۲۰۱۳) دەرچوو.

خاۋەنى ئىمتىياز: كۆمپانىي رۇوداۋ.

سەرنووسەر: رەھىل رەشىد غەزىز.

شۈبىنى دەرچوونى: شارى ھەولير.

۱۸- گۇقارى (ژىنوار): گۇقارىكى ۋەرزى مىندالانە.

خاۋەنى ئىمتىياز: شەرمىن جەمەد رەشىد.

سەرنووسەر: كاروان رەشىد.

۱۹- گۇقارى (دىئاي مىندالان): گۇقارىكى مانگانە مىندالانە. مىندالپارىزى رۇژھەلاتى كوردستان دەرى دەكات. ئە باشوورى

كوردستان دەردەچىت.

۲۰- گۇقارى (سۆۋرە): گۇقارىكى مانگانە مىندالانە.. بەردەۋامە ئە دەرچوۋ دا. دەزگاي خانى بۇ رۇشنىبىرى ۋ راگەياندىن

دەرى دەكات. يەكەمىن ژمارە ئە (۲۲ - ۴ - ۱۹۸۸) دەرچوۋ. ئە (۶ - ۱ - ۲۰۱۵) دا، ژمارە (۱۸۶) ى لى دەرچوۋ. مانگانە

ئە ھەر ژمارەيەكدا (۳۵۰۰) دانە لى چاپ دەكرىت. يەكەمىن گۇقارى مىندالانە ئە شارى دھۆك كە تا ئىستا بەردەۋام

دەچىت.

خاۋەنى ئىمتىياز: دەزگاي خانى.

سەرتقىسكار: سەلام بالايى.

سكرىتىرا نقىسىنى: ژيان غەبدولجەمىد بەروارى.

شۈبىنى دەرچوون: شارى دھۆك.

۲۱- گۇقارى (نېرگز)، ئە سالى (۲۰۰۵) ئە ناحىيە (تەكپە) ى سەربە جەمچەمال دەرچوۋ.

نازانىن سەرنووسەر ۋ دەستەى بەرپۆۋبەرى كى بوون.

۲۲- گۇقارى (پىلستانك): گۇقارىكى مانگانەيە بۇ مىندالان. پىلستانك تىقى دەرىدەكات.

خاۋەنى ئىمتىياز: پىلستانك تىقى.

سەرنووسەر: مەعاف مەناف.

يىجەكە لەو گۇقارانەى سەرە ئەم گۇقارە كوردىيانەش بۇ مىندالان دەركران، ھەندىكىانلە ئىستاشدا دەردكرىن، بەلام

زانبارى تەواومان ئە سەريان نىيە.. بۆيە تەنھا ناوەكانيان دەنووسىن:

(كاروانى مندالان - ۱۹۹۰، ئاوات و ھېقى - ۱۹۹۶ - سىيىمانى، پەرىستان - ۱۹۹۲ - سىيىمانى، ھېقى - ۱۹۹۵ - سىيىمانى - پاشكۆي رۆژنامەى كوردستانى نوئ بوو، پەلەكەزىپىنە - ۱۹۹۹ - سىيىمانى، نىرگىز: ئە رۆژھەلاتى كوردستان، سروە: ئە رۆژھەلاتى كوردستان، گۆقار - ۱۹۹۸ - سىيىمانى، منداللى كورد - ۱۹۹۹ - سىيىمانى، خەندە، دىلانا، كۆلارە، حاجىلە، گۆران، كەقەر: ئە دەھۆك دەردەچىت، كەنارى، تاو تاو، شوخ و شەنگ: ئە رۆژھەلاتى كوردستان، شك و شا: پاشكۆي رۆژنامەى ھەوا ئە . ئە كەركوك دەردەچىت.

ئە دەروەى كوردستاندا، تا ئىستا نە بىستوومانە و نەبىنىومانە كە گۆقارىك بۆ مندالان دەركرايىت يا دەركىرەت .. تەنھا گۆقار كە ئە ھەندەران بۆ مندالانى كورد دەركرايىت گۆقارى (كوردىلەكان) ە.

۲۳- **گۆقارى (كوردىلەكان):** وەرزە گۆقارىكى رۆشنىبىرى گشتى يە بۆ مندالان. (كۆمەلەى مندالانى كورد - ئە نەروىج) بە زمانى كوردى و نەروىجى دەرى دەكات. يەكەمىن ژمارەى كوردىلەكان ئە (۲۱ - ۳ - ۲۰۰۷) دا بۆلۆكرايەو. تا ئىستا يىنج ژمارەى ئى دەرچوو. بە ھۆى نەبوونى كادرى ھونەرىيەو. ئە ئىستادا بە شىۋەيەكى كاتى وەستاو. (كوردىلەكان) يەكەمىن گۆقارى منالاندە، كە ئە دەروەى كوردستاندا، بۆ مندالانى كورد دەرچوويىت .. ژمارەى (۵) بەخۆراى ئە كوردستاندا بۆلۆ كرايەو.

سەرنووسەر: رەزا شوان.

جىگىرى سەرنووسە و بەرپۆبەرى ھونەرى: كوردىن كازم.

بەريوبەرى بەشى نەروىجى: بەفرىن شادۆست كەرىمى.

شويىنى دەرچوون: ولاتى نەروىج - شارى يىرگن.

* ئەگەرچى گۆقارى (منداللى كورد) ئە لايەن (كۆمەلگەى كورد - ئە ئەندەن) نامادە دەكرا، تەنھا دوو ژمارەى ئى دەرچوو، بەلام ھەردوو ژمارەكەى ئە سىيىمانى چاپكراون و بۆلۆكراونەتەو.

گۆقارى (كوردىلەكان) يەكەمىن گۆقارى منالاندە، كە ئە دەروەى كوردستان بۆ مندالانى كورد دەرچوويىت، تا ئىستا يىنج ژمارەى ئى دەرچوو.

ھونەر مەندەلى مەندەلاۋى:

ئە بۋارى باسكردن ئە گۇقارەكانى مندالان بە پىۋىستى دەزانىن كە بە شانازى و بە ئەۋپەرى رىزەۋە بە كورتى باسى ھونەر مەندى ۋىنەكىشى بە ناۋبانگى كوردستانى و جىھانى.. ھونەر مەندى كوردمان (ەلى مەندەلاۋى) بىكەين .. كە خزمەتتىكى زۆرى ھەيە ئە بۋارى ۋىنەكانى گۇقارەكانى مندالان و، دىزايىنى بەرگى كىتپى مندالاندا.. ھونەر مەندەلى مەندەلاۋى ئە سالى (۱۹۵۸)، ئە شارە جوانەكەى (مەندەلى) كوردستانى، ئە باشۋورى كوردستان ئە داىك بوۋە.. ھەر ئە مندالىيەۋە خوليا و ھۇگرى ۋىنەكىشان بوۋە.. بىروانامەى بەكەلۋىۋىسى ئە ئەكەدىمىي ھونەرە جوانەكانى بەغدا - پىپورى ئە نەخشەسازى گرافىك داۋەرگرتوۋە . ەلى مەندەلاۋى، نوۋسەر و، نەخشاز و، ۋىنەكىشىكى نازايە، دىزايىنسىزى كىتپ و گۇقارەكانە، كارىكاتىر كىشىكى پۇرتۇرىيە.. مەندەلاۋىلە ماۋى چل سالى ژيانى ھونەرىيدا، ۋىنەى بۇ دەيان گۇقار و كىتپى مندالان و گەۋرەكان كىشاۋە.. ئە چەندىن شارى كوردستان و عىراق و ۋلاتانى ئەۋرۋى و ەەرەبىدا پىشانگى تايىبەتى خۇى بۇ ۋىنەى مندالان و كارىكاتىر كىرەۋتەۋە و، جىپى سەرنج راكىش و سەرسامى بىنەران بوۋە. ەلى مەندەلاۋى دەئىت : " ھەر ئە مندالىيەۋە، من جادۋەندى ئەم ھونەرە بوۋم، بۇيە نوۋسام پىۋى و، بىرام دا بە شىۋەيەكى ئەكادىمىيەنە بىخۋىنەم، چۈۋمە پەيمانگى ھونەرە جوانەكانەۋە، ئە ماۋى خۋىندەمدا ۋەكو ۋىنەكىشىكى ئە گۇقارى (مىجلىتى) دا كارم دەكرد.. ئا لىرەۋە روۋم ئە نوۋسىن كىر، كاتىك كە چەند چىرۋىكىكى مىللى كوردىم ھەلبارد و، سىنارىۋم بۇ نوۋسىن و، ئە شىۋەى زىجىرە چىرۋىكى ۋىنەدار (كۆمىكىس) ۋىنەم بۇ كىشان، ئەۋەبوۋ ئە سالى (۱۹۷۷) دا ئە ھۆلى (كۆمەلەى رۇشنىبىرى كوردى) ئە بەغدا، پىشانگىيەكم كىرەۋە و، ئەۋ ۋىنەنەم تىيدا نىماش كىرە.. ئەۋە يەكەمىن پىشانگا بوۋ، ئەسەر ئاستى كوردستان و عىراق، كە بۇ ئەم ھونەرە - ۋىنەى مندالان - بىرۋىتەۋە.. بە گىشتىشى ژيانى پىشەيى من، ژيانى ۋىنەكىش و ھونەر مەندىكە زىاتر لەۋەى ژيانى نوۋسەرىك بىت.. " مەندەلاۋى، دىزايىنى بەرگى بۇ نىزىكەى (۵۰) كىتپى ەەرەبى و كوردى كىشاۋە، كە بەشىكىان كىتپى مندالان.. ۋىنەشى بۇ بابەتە ھەمەرەنگەكانى چەندىن گۇقارى مندالانى ەەرەبى و كوردى كىشاۋە.. لەۋانەش گۇقارى: (ئەستىرە) و (ھەنگ) كوردستانى، (مىجلىتى) و (المىزارى عىراقى، (العربى الصغىرى) كۋەيتى، (ماجدى) ئەبۇ زەبى.. مەندەلاۋى، ئە كوردستان، بەغدا، ھۆلەندا، بەرىتانيا، تونس ژياۋە.. ئە سالى (۲۰۰۵) - ۲۰۰۶) راۋىژكارى ھونەرى و، بەرۋەبەرى رۇشنىبىرى مندالان بوۋە، ئە ۋەزارەتى رۇشنىبىرى كوردستان.. مەندەلاۋى نازادانە و، بەبى ترس و گۈيدان بە رەخنە و بە گلەيى، چۇن خۇى ۋىستۋىۋىتتى.. ۋىنەى كارىكاتىرى بۇ چەندىن كەسەياتى ناسراۋى ئەدەبى و رۇشنىبىرى و سىياسى و سەركىدەكانى عىراقى و كوردستانى و جىھانى كىشاۋە.. يەكەمىن ۋىنەى كارىكاتىرى پۇرتۇرى، ۋىنەيەكى ۋەرزىكار و راھىنەرى تۇپى پىپى عىراقى، خۋالىخۇشبوۋ (ەمۇ بابا) بوۋ.. ۋىنەى كارىكاتىرىشى بۇ چەند نوۋسەر و شاعىر و كەسايەتتىيەكى كوردىشمان كىشاۋە، لەۋانەش ۋىنەيەكى چىرۋىكنوۋسى ناسراۋى كوردمان (خوسىن عارف)ە.

به‌شی یه‌که‌م

له‌ سا‌لی (٢٠١٤) دا، ک‌ت‌ی‌ی‌ی‌کی ع‌ه‌لی م‌ه‌ن‌د‌ه‌ل‌ا‌وی به‌ نا‌وی (وجه: ده‌م‌چ‌ا‌وه‌کان) ده‌ ده‌ر‌چ‌وو، که‌ له‌ شا‌ری (ده‌ۆک) چ‌ا‌پ‌ک‌را، ئە‌م ک‌ت‌ی‌به (١٨٠) و‌ی‌نه‌ی کار‌ی‌ک‌ات‌ی‌ری پ‌ۆ‌رت‌ۆ‌ری له‌ خ‌ۆ گ‌رت‌وه‌.

(نو‌وس‌ه‌ر: ب‌ۆ یه‌که‌م‌ین جا‌ر له‌ سا‌لی ١٩٧٣دا، له‌ ک‌ۆمه‌ڵ‌ه‌ی ر‌ۆش‌ن‌ب‌ی‌ری ک‌وردی له‌ به‌غ‌دا، ع‌ه‌لی م‌ه‌ن‌د‌ه‌ل‌ا‌ویم نا‌سی، که‌ ئە‌و ک‌اته‌ خ‌و‌ی‌ن‌د‌ک‌اری پ‌ه‌ی‌ما‌نگ‌ای ه‌ونه‌ره‌ جا‌وه‌کان بو‌و . له‌ به‌غ‌دا). له‌ ک‌ور‌ته‌ پ‌ی‌نا‌سه‌یه‌کی وا‌دا، نا‌تا‌و‌ن‌ین به‌ ته‌سه‌لی با‌س له‌ ه‌ه‌مو‌و کار‌ه‌کانی ئە‌م ه‌ونه‌ره‌م‌ه‌نده‌ ب‌ی‌مه‌ت و م‌ه‌ز‌نه‌ی ک‌ور‌د‌مان ب‌که‌ین.. که‌ به‌ یه‌ک‌ی‌ک له‌ کار‌ی‌ک‌ات‌ی‌ر‌ک‌ی‌شه‌ نا‌س‌را‌وه‌کانی ج‌ی‌هان ده‌نا‌س‌ر‌یت.. ته‌ند‌رو‌ستی و ته‌مه‌نی‌کی در‌ی‌ژ‌ی ب‌ۆ م‌ه‌ن‌د‌ه‌ل‌ا‌وی ده‌خوا‌ز‌ین.. ه‌ی‌وا‌دا‌ر‌یش خ‌ۆی یا‌ له‌ ر‌یی ده‌ز‌گ‌ایه‌کی را‌گ‌ه‌یا‌ن‌د‌نه‌وه ژ‌یا‌ن و کار‌ه‌ زه‌به‌ن‌د‌ه‌کانی ه‌ونه‌ره‌م‌ه‌ند ع‌ه‌لی م‌ه‌ن‌د‌ه‌ل‌ا‌وی به‌ ئ‌ه‌رش‌یف ب‌ک‌ر‌ین.

٣ی مار‌چی ٢٠١٥

را‌گ‌ه‌یا‌ن‌د‌نی مندالان، را‌دی‌ۆ.. ته‌له‌ف‌زی‌ۆن.. ن‌ی‌ن‌ته‌ر‌ن‌یت.

به‌شی س‌ی‌یه‌م

را‌دی‌ۆ:

را‌دی‌ۆ وه‌کو ده‌ز‌گ‌ایه‌کی بی‌ست‌ن، ر‌ۆ‌ئ‌ی‌کی گ‌رن‌گی له‌ گ‌ه‌یا‌ن‌دی ر‌ۆش‌ن‌ب‌ی‌ری و زان‌ستی و زانی‌اری گ‌شتی و ه‌ه‌وا‌لی ه‌ه‌مه‌ره‌نگ‌ه‌دا ه‌ه‌بو‌وه و، ه‌یه‌یه.. به‌لام له‌ ئە‌م‌ر‌ۆ‌دا، که‌لی ده‌ز‌گ‌ای را‌گ‌ه‌یا‌ن‌د‌نی گ‌رن‌گ‌تر و ز‌ۆر پ‌ی‌ش‌که‌وت‌و‌تر ها‌ت‌و‌نه‌ته‌ ک‌ایه‌وه.. که‌ به‌ ده‌نگ و ره‌نگ و جو‌وه‌وه، با‌به‌ته‌کان و ه‌ه‌وا‌لی ر‌ۆ‌ژ‌انه‌ ده‌گ‌ه‌یه‌ن‌ین.. له‌ سا‌لانی س‌ی‌یه‌کان‌دا تا‌ ح‌ه‌ف‌تا‌کانی سه‌ده‌ی را‌بر‌د‌وو، را‌دی‌ۆ ده‌ز‌گ‌ایه‌کی ه‌هره‌ سه‌ره‌کی را‌گ‌ه‌یا‌ن‌د‌ن بو‌و، له‌ ه‌ه‌مو‌و ما‌ئ‌ی‌ک‌دا را‌دی‌ۆ ه‌ه‌بو‌و.. ر‌ۆ‌ئ‌ی‌کی گ‌رن‌گی ه‌ه‌بو‌و له‌ پ‌ی‌ش‌که‌وت‌نی ر‌ۆش‌ن‌ب‌ی‌ری و ئە‌ده‌بی و ه‌ونه‌ری و زان‌ستی و زانی‌اری ه‌ه‌مه‌ره‌نگ‌ه‌ی گ‌شت‌یدا. مندالان‌یش پ‌ش‌کیان‌له‌ به‌رنه‌مه‌کانی را‌دی‌ۆ‌دا‌ه‌ه‌بو‌و، به‌ر‌نامه‌ی ه‌ه‌ف‌تا‌ن‌ه‌ی تا‌ی‌به‌تیان ب‌ۆ نا‌م‌اده‌ ده‌کرد‌ن و پ‌ی‌ش‌که‌شیان ده‌کرد‌ن.. به‌ ده‌یا‌ن گ‌ۆ‌را‌نی و س‌رو‌ودی مندالان، له‌ را‌دی‌ۆ‌دا ت‌ۆ‌ما‌ر‌ک‌را‌ن و ل‌ی‌ده‌دران.

له‌ ر‌ۆ‌ژی (١ - ٧ - ١٩٣٦) دا، ب‌ۆ یه‌که‌م‌ین جا‌ر (ئ‌ی‌ست‌گ‌ه‌ی را‌دی‌ۆی ع‌ی‌راق) له‌ (به‌غ‌دا) ک‌رایه‌وه. له‌ سا‌لی (١٩٣٧)

به‌رێوه‌به‌ره‌کانیشی هه‌ر عه‌ره‌ب بوون.. تا سا‌لی (٢٠٠٣) هه‌ر به‌و ناوه‌وه‌ مایه‌وه‌.. به‌لام له‌ رۆژی (١ - ٩ - ٢٠٠٣) دا، ناوه‌که‌ی بوو به‌ (ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک) له‌و رۆژه‌وه‌ تا ئەم‌ڕۆ.. له‌ لایه‌ن (یه‌کی‌تی نیشتمانی‌کوردستان) دوه‌ سه‌ره‌پرشتی ده‌کریت.. به‌ زمانی کوردی و تورکمانی و عه‌ره‌بی و سریانی.. رۆژانه‌ په‌خش ده‌کات. ناوی ئەو به‌رنامه‌یه‌ی که‌ به‌ زمانی کوردی، له‌ (ته‌له‌فزیۆنی که‌رکوک) دا، بۆ مندالانی کورد پێشکه‌ش ده‌کران.. ئەم به‌رنامه‌یه‌ بوون:

- ١- به‌رنامه‌ی (گۆفاری مندالان)، ئەگه‌ر به‌ هه‌له‌دا نه‌چم خوشکێک به‌ ناوی (په‌خشان کۆبی)یه‌وه‌ ئاماده‌ و پێشکه‌شی ده‌کرد .. به‌لام بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م بوو.
- ٢- به‌رنامه‌ی (کۆکه‌ زێڕینه‌) له‌ لایه‌ن مامۆستا (نه‌جات کارسول) دوه‌، ئاماده‌ و پێشکه‌ش ده‌کرا، که‌ به‌ زۆری له‌ قوتابخانه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی شاری هه‌ولێردا تۆمار ده‌کرا، گۆزارشت بوو له‌ چالاکییه‌کانی قوتابخانه‌کای شاری هه‌ولێر.. به‌رنامه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو و ته‌مه‌ندریژ بوو.. مامۆستا نه‌جات به‌ جوانی و رێکی پێشکه‌شی ده‌کرد.. هه‌روه‌ها کاک نه‌جات ره‌سول بۆ ماوه‌یه‌کی که‌میش به‌رنامه‌یه‌کی کاری هونه‌ری ده‌ستی ئاماده‌ و پێشکه‌ش ده‌کرد.. ناوی به‌رنامه‌یه‌ی نایه‌ته‌وه‌ یادم.
- ٣- به‌رنامه‌ی (جیهانی مندالان: ١٩٨٤ - ١٩٩٤): به‌رنامه‌یه‌کی هه‌فته‌انه‌ بوو، رۆژانی هه‌ینی بۆ ماوه‌ینیو کاتژمێر پێشکه‌ش ده‌کرا، (نووسه‌ر - ره‌زا سالح) ئاماده‌کهری ئەم به‌رنامه‌یه‌ بووم). یه‌که‌مین پێشکه‌شکه‌ری ئەم به‌رنامه‌یه‌ کێژۆله‌ (نازه‌نین حه‌مه‌لاه‌) بوو.. بۆ ماوه‌ی دوو مانگیش (سه‌میره‌ حه‌مه‌لاه‌) پێشکه‌شی کرد. بۆ ماوه‌ی چوار سائیش که‌چه‌که‌ی خۆم (سۆزان ره‌زا سالح) که‌ ته‌مه‌نی هه‌شت سا‌ل بوو، زۆر به‌ جوانی و به‌ زمانیکی ناسک و شیرین پێشکه‌شی ده‌کرد.. رۆژنامه‌ی (هاوکاری) له‌ ژماره‌یه‌کی‌دا خونه‌گۆل - سۆزان ره‌زا - ی به‌ بچووکتیرین پێشکه‌شکه‌ری به‌رنامه‌ی کوردی بۆ مندالان له‌ ته‌له‌فزیۆندا ناوبردوووه‌.. چیرۆکه‌کانی به‌رنامه‌که‌ش، له‌ لایه‌ن کاکه‌له‌ی خوێن شیرین (هه‌ژۆ هاشم جه‌باری) یه‌وه‌، به‌ جوانی پێشکه‌شی ده‌کرد.. بۆ ماوه‌ی دوو سائیکیش دوو قوتابیی، ناوه‌کانیان (شه‌هله‌ فارس و سه‌هیله‌ عه‌بدولعه‌زیز) زۆر به‌ سه‌رکه‌وتووی پێشکه‌شیان ده‌کرد.. بۆ ماوه‌ی دوو سائیش کێژۆله‌ی روخسار شیرین (نویله‌ سدیق) زۆر به‌ جوانی و به‌ رووخۆشی و به‌ شیرینی پێشکه‌شی ده‌کرد.

تایته‌ی به‌رنامه‌که‌شمان به‌ موزیک و سه‌روودی (ئیمه‌ مندالین جوانین) ده‌کرایه‌وه‌ و پێشکه‌ش ده‌کرا:

ئیمه‌ مندالین جوانین
ئاوای نیشتمانی
کامه‌رانین شادمانین
که‌ نه‌وه‌ی کوردستانین.

رۆڵی خاکی پیرۆزین
بۆیە هێندە بە سۆزین
شەو و رۆژ تێدەگۆشین
بۆ ولات بە پەرۆشین.

من وەکو ئامادەکاری بەرنامەی (جیهانی منداڵان)، شانازی بەم بەرنامەیەوه دەکەم، چونکە بۆ ماوەی (دە ساڵ) .. هەفتانە بە خوشترین و شیرینترین و بەسوودترین بابەتی هەمەڕەنگە، دەم رازاندەوه .. ئەوەی لە دڵمدا بوو توانیم بەی تەرس و چەکەرە، بیگەیەنمە منداڵانی کوردمان و، بە هەستیکی کوردایەتی و .. بە سۆز و خوشەویستی و هاوبەستەبوون - ئینتیما بوون - بۆ کوردستان گۆش و پەرورەدیان بکەم .. هەر ئەمەش بوو، کوردیکی بەعسی خۆفروش و دۆراو، سیخوپی لەسەر بەرنامەکەمان دەکرد و، دوو جار بۆ ماوەی دوو مانگ رایان گرت، بە بیانووی کوردایەتی بەرنامەکەوه .. بەرنامەی (جیهانی منداڵان) تەمەندریژترین بەرنامەی منداڵان بوو لە تەلەفزیۆنی کەرکوکدا .. هۆی بە یەكجاری راگرتنیشی جیهانی منداڵان ئەوهبوو، داوایان لێکردم، کە ئەلقەیهکی تایبەتی لەسەر رۆژی جەژنی ئەدایکبوونی دیکتاتۆری گۆرپەگۆر (سەدام حوسین) ئامادەبکەم، بەلام نەمکرد و، تا ماوەیهک خۆم شاردهوه، بە یەكجاریش بەرنامەکیان راگرت .. هەرەشەشیان لێکردم .. ئەگەر سەڕیشم تیا بچوایە ئامادە نەبووم بە شان و بانی دیکتاتۆر سەدام دا هەڵبەدم.

هەرۆهە، دوو ئەلقە بەرنامەیهکی تەرم بۆ منداڵان ئامادەکرد، بە ناوی (چڕۆکان) هوه، هەفتانە بۆ ماوەی نیو کاتژمێر، کە لە هەر ئەلقەیهکدا منداڵێکی بەهرەمەندی کورد دەردەکرد .. کە ئەم دوو منداڵە بوون، لە ئەلقە یەکەمدا (ئاسۆ عەبدولحەمید عەزیز، ئیستا دکتۆر) لە ئەلقە دووهمیشدا (هێمن حوسین گەرمیانی - کە ئیستا موزیکژن و گۆرانبیژ و ئاوازدا نەر) تەنھا ئەم دوو ئەلقەیهی (چڕۆکان) پێشکەش کران .. کە لە ناوەڕۆکی بەرنامەکیان کۆتییەوه، بە بیانووی ئەوەی کامیرای وێنەگرتەمان کەمه .. بۆ تۆمارکردنی ئەلقە سییەم کە چوووه سلیمانی و منداڵێکی بەهرەمەندی تری کوردمان بکەمه بەهرەمەندی ئەلقە سییەم .. رۆژیکی تەواو پڕۆقەمان پێ کرد .. بەلام سەرۆکی دەرھێنەرانی تەگەری خستە رێم، بۆ ئەوەی ناچارم بکەن، کە وازم لەم بەرنامەیه بھێنم.

بە ریزیشەوه ناوی برای دڵسۆزمان کاک (هاشم جەباری - بەرپرسی بەشی رێکخستنی بەرنامەکان لە تەلەفزیۆنی کەرکوک) دینم و، زۆر سۆپاسی دەکەم .. کە زۆر پشتی بەرنامەکەمانی دەگرت.

٤- بەرنامەی (جگەرگۆشەکان) بەرنامەیهکی هەفتانە بوو، نزیکەی کاتژمێریکی دەخایاند .. لە لایەن مامۆستا (محەممەد رحیم رەمەزان) هوه، ئامادە دەکرا و پێشکەشی دەکرد .. وایانم لە سالی (١٩٨٥) دا دەستی پێ کرد، بۆ ماوەی زیاتر لە

سائیک بەردەوام بوو.. چالاکییەکانی قوتابخانەکانی سلیمانی پیشکەش دەکرد.. بەرنامەیەکی رازاوە و رەنگاوڕەنگی زۆر سەرکەوتوو بوو.. وەکو زانیم زۆلە کوردیکی گۆرپەگۆڕی بەعسی، داوای ئی کردبوو، ئە هەر ئەلقەییەکی بەرنامەکەیدا، بۆ ماوەی پینج خولەک بە شان و بانی گۆرپەگۆڕ سەدام حوسین دا هەلبەدن، بەلام مامۆستا محەممەد رحیم رەمەزان داواکەیانى رەتکردەوه.. بۆیە بە یەكجاری بەرنامەى جگەرگۆشەکانیان راگرت.

۵- بەرنامەى (چیرۆکی هەفتە) بەرنامەییەکی هەفتانە بوو.. ئە ئامادەکردن و پیشکەشکردنی کاکە (هەلۆ هاشم جەبارى) بوو، کە تەمەنى ئە نێوان دە و یانزە سالاندا بوو.. هەر هەفتەى چیرۆکیكى بە زمانى کوردیییشکەشى بە مندالان دەکرد.. ئە دوايیدا، ئەم بەرنامەییە خرایە پال جیهانى مندالان و، بوو بە بەشیک ئە بەرنامەى جیهانى مندالان.. چیرۆکەکانى بەرنامەکەشەر ئە ئەن کاکە (هەلۆ جەبارى) یەوه .. بۆ ماوەى پینج خولەك، چیرۆکیکیخۆشى پیشکەش بە مندالان دەکرد.

دواتر تەلەفزیۆنى کەرکوک، کە بەریۆبەرەکەى عەرەبیکی بەعسی بوو، (محەممەد رەزا کازم) بوو، بۆ پێکردنەوهى شۆینى بەرنامەکوردییە راگرتوووەکانى مندالانى کورد (کۆلکەزێرینە. نەجات کارسول، جیهانى مندالان - رەزا سالح، جگەرگۆشەکان - محەممەد رحیم رەمەزان).. چەند بەرنامەییەکی ناپرسەنى لاوازیان ئامادە و پیشکەش دەکرد، تەنانەت بۆ رقبەبەراییەتى و دژاییەتى کردن، هەر بە ناوی (جگەرگۆشەکان) وه، کەسیکی تری سەر بە ئەوان، بەرنامەییەکی ئامادە و پیشکەش دەکرد، بەلام ئەم بەرنامە ناپرسەن و لاوازانە، بە پیتی ویست و رێنماییەکانى بەعس ئامادە دەکران بۆیە هیچ تام و چێژ و خۆشییەکیانبۆ مندالانى کوردمان تێیاندا نەبوون، بە شایانى ئەوهیان نازانم باسیان بکەم و، ئەگەر بەرنامە رەسەنە کوردییەکانى مندالانى کورد دا، ریزبەندیان بکەم.

ئە ئیستاشدا، ئە بەشیکى زۆرى کەناله ئوکائی و ئاسمانییەکانى کوردستاندا، ماوەى مندالان هەیه، هەر وهها سى کەنالى تایبەتیش بۆ مندالان هەن، کە ئەم کەناله ئەن: (پیتلستان، پەپوولە، زارۆکتیشی) ئە سەرەتادا کۆمەلایک چالاکی باشیان تۆمارکرد، کە تا ئیستاش هەر پیشکەشیان دەکەن، تا رادەیهک بوونەتە دەنگ و رەنگى مندالانى کورد.. چاوه‌نوێ و هیوادارى ئەوه‌بووم، مانگ ئە دواى مانگ، بە چالاکییەمەرەنگەى تازەتر و خۆشتر کەناله‌کانیان برازێننەوه، تەنهاش هەر گۆرانى ئەبن، بە لکۆ بە شانۆ و ئۆپەریت و بەبابەتى هەمەرەنگەى تر و، بە دۆبلاجکردنى فیلمى کارتۆنى بەسوود بیان رازێننەوه.. هەر هەفتەى فیلمیکى مندالانى جیهانى پیشکەش بکەن و، چەند بەرنامەییەکی جیهانى بە کوردی دۆبلاج بکەن، هەر وههاش چالاکییەکانى مندالانى هەموو کوردستان پیشان بەدن، ئەک تەنها چالاکییەکانى ناوچهیهک یا دوو ناوچهى باشوورى کوردستان، پێویستە ئە باشوورى کوردستانیشدا، ئە زاخۆ وه بۆ مەندەلى چالاکی مندالان پیشکەش بکەن، چالاکییەکانى هەموو مندالانى کوردستانیش فەرامۆش نەکەن.. بۆ ئەوهى ئە لای مندالانى کوردمان هەستیکی نەتەوهیى و

یەك كوردستانیان لا دروست بێت.. هەست بەو هەش بکەن کە ئەو کەناله کوردییانە، کە نائی هەموو مندالانی کوردن.. ئە باکوورە بۆ باشوور .. ئە رۆژەلاتەووە بۆ رۆژئاوای کوردستان.. من وا هەست دەکەم کە ئەم کەنالانە زۆر خاویوونەتەووە، بابەتەکانیشیانسووان، رۆژانە چەند جارێک دووبارە دەبنەووە.. هەر هەمان گۆرانی و فیلمی کارتۆن دووبارە و سەد بارە دەکەنەووە.. ئەمەش بێزاری لای مندالانی کوردمان درووست کردووە.. پێویستە ئەم کەنالانە ئە لایەن کەسانیکى نووسەر و هونەرمان و شارەزاییان بوارینەدەب و هونەر و موزیکى کوردییەووە بەرپۆەبیرن و سەرپەرشتى بکړن.. پێویستە چەز و ئارەزووەکانى مندالانى کوردمان بهێننە دى.. ئە ئیستادا هەست بەووە دەکەین، کە نابە ئەدى و نا پێشەیی بە کادەر هونەرییەکان و ئیدارییەکانى ئەم کەنالانەووە دیارن.. پارەییەکی زۆر بە فێرۆدەدەن و.. ماوەییەکی زۆریش بەسەرەدەبەن .. بێنەرانی مندالانی شیلیان بێزاربوونە و ئە کەمبوونەووەدان.. هیوادارینبەرپرسیانى ئەم کەنالانە دەست بەسەر خالە لاوژەکانیاندا بگرن و بە خۆیان و بە بەرنامەکانیاندا بچنەووە.. بانگهێشتى کادیرائى شارەزا و پەسپۆرى بواری رۆشنایی و ئەدەب و هونەری مندالان بکەن .. بەرنامەریژییەکی باشتەر و تۆکمەتر و پیشکەوتووتر دابەڕن.

شایانی باسیشە سێ و چوار سالی پێش ئیستا (ماوەی مندالان - ئە کەنالی کوردسات) کە لایەنى هونەری و دەرهێنانى، ئە لایەن هونەرمانە کاک (فؤاد مەولانای) یەووە بەرپۆەدەبرا و ئامادە دەکرا.. کۆمەڵیک چالاکى زۆر جوانیان تۆمارکردن و پیشکەشیان کردن .. بەلام وا زیاتر ئە دوو سالی تێدەپەریت.. کوردساتیش پشتی ئە مندالان کردووە، چالاکییەکی تازەى ئەوتۆیان پیشکەش بە مندالانى کوردمان نەکردوون، کە شایانى باس و ستایش و دەستخۆشی بن.. بۆ؟

ئینتەرنێت:

ئینتەرنێت یەکیکە ئە دەزگا هەرە گرنگەکانى شۆرشى پیشەسازی نوێ .. سەیرترین و بەسوودترین داھێنانە، جیھانییچووک کردۆتەووە و بە ئاسانى دەیهێنێتە بەرچاومان .. ئینتەرنێتجیھانیکی سەیر و سەمەری ئەبنەهاتووی زانست و زانیاری هەمەپەنگەیه .. دەتوانین بە ئارەزووی خۆمان و بەبێ سانسۆر لێی وەرگیرین و پێی بەخشین .. ئە ئەمڕۆدا ئینتەرنێت بوو بە دەزگایەکی زۆر پێویستی هەموو کەسیک و، هەموو مالتان و، شۆینی خۆی ئە ناو خیزاندا کردۆتەووە، گەورە و بچووکیان رۆژانە و شەوانە بۆ ماوەییەکی زۆر بە کاری دەهێنین .. بووشە بە ئامرازیکیبیویست و سەرەکی هەموو دایرە و فەرمانگاكان و دەموەزگا فەرمییەکان .. بەبێ کۆمپیوتەر و ئینتەرنێت ئیش و کار بەرپۆە ناچن و دەووستین.

ئینتەرنێت کاریگەری باش و خراپی ئەسەر مندالان هەیه، بە بیر و هۆشی زۆر بەی دایکان و باوکان و پەرەدەکاران، ئینتەرنێت مندالانى دامان و رامان کردوون .. بەلام پێویستە ئەووەش بزاین، کە ئینتەرنێت رووەکیکی خۆرسک نییه، کە بە

سروشتى روايىت، يان گيانەۋەرىكى رووح لەبەر نىيە، كە لە گيانەۋەرىكەۋە لە داىك بوويىت .. ئىنتەرنىت دەزگايەكى بى گيانە، لە داھىنانى زادى بىر و ھۆشى مەۋقە، راستە ئىنتەرنىت دەزگايەكى ھەستىيارە، بەلام مەۋقە خۇي ئەۋ ھەستەي پى بەخشيۋە .. مەۋقە خۇي بە بابەتى جوان و بەسوود، يا بە بابەتى ناشىرىن و زىانبەخش بەرنامەپىژى كىردوۋە و دەيكات، بۇ مەبەست و سوۋدى گشتى و خەمەتى مەۋقايەتى، يا بۇ مەبەستى مادىو سوۋدى تايىبەتى خۇي و، لە رى دەركردنى مەۋق .. چونكە مەۋق چ بەرنامەك بۇ ئىنتەرنىت داپىژىت، ھەرئەۋ زانىارى و بەرنامەيەيەلە ھۆشى ئىنتەرنىتدايە، ئەگىنا ئىنتەرنىت دەزگايەكى ئەفسوۋناۋى نىيە .. جەۋى ئىنتەرنىت بە دەستى مەۋقەۋەيە، ھەر ئەمىشەتەۋنىت لغاۋى بكات .. ھەرخوینەر و بىنەرىكىش لە دەستى خۇي دايە، سەردانى چ مائپەر و سايىتىك و، چ شوئىنىكى باش يا خراپ بكات .. كامانەيان سوۋدى پى دەگەيەنن و .. كامانەشيان لە خشتەي دەبەن و، لەرە دەرى دەكەن.

بە پى بە دۋادچوۋنى ھەندى لايەن، تا ئىستا زىاتر لە سەد ھەزار، مائپەر و شوئىنى ئاشكراي ھەۋسبازى و ناشىرىن و لە خشتەبەردن ھەن .. رۆژانەش پىنج سەد مائپەرى ھەۋسبازى تازەدەنە ئاراۋە .. جا بزانن سالى لە دۋاي سالى ژمارەي ئەم مائپەر و شوئە زىانبەخشانە دەگەنە چەند..؟!

بە توئىنەۋەي مەيدانىش، ئەۋەدەركەۋتوۋە كە مندالان زىاتر لە گەۋرەكان، خوويان بە بەكارھىنانى ئىنتەرنىتەۋە گرتوۋە .. خەرىكە كۆنتروئىكردىن ئاسان نەيىت و، لە دەست دەرىچەن .. مندالان چىژ و خۆشەيەكى زۆر لە بابەتەكانى ئىنتەرنىت ۋەردەگرن .. شتى باش و خراپىشى لىۋە فېردەبن .. زۆر يا كەم، بە باشى و بە خراپىش، كاريگەرييان لە سەر رەفتار و ژيانى ئەمپۇ و داھاتووشيان دەيىت.

ئەي چى بىكەين بۇ ئەۋەي مندالەكانمان فېربىن، بە دروستى ئىنتەرنىت بەكارھىتەن ..؟ چۈن وايان لىبىكەين لە مائپەر و سايت و شوئە ھەۋەسبازى و ناشىرىنەكان خۇيان بپارىزن و خۇيان لادەن..؟

بۇ ھىنانەدى ئەم مەبەستەش، تا رادەيەكى زۆر، كىلى كۆنتروئىكردنى مندالان لە دەستى خىزان دايە .. پىۋىستە خىزان ئەركى رىنمايى و چاۋدىرى و نامۇژگارېكردن و ئاراستەكردنى مندالەكانيان لە ئەستۋ بگرن .. لە زۆر دەۋلەتاندا، بۇ پاراستى بە باشى بەكارھىنانى ئىنتەرنىت لە لايەن مندالان و كەسانى گەۋرەشەۋە .. بە ۋوردى چاۋدىرى ئەۋ سايت و مائپەر و شوئە زىانبەخشەكانى ئىنتەرنىت دەكەن و، فېلتەريان بۇ داناون .. بەلام ئەۋە ئەستەمە كە بتوانن سانسور و كۆنتروئى ئەۋ ھەموو سايت و مائپەر و شوئە زۆرە زىانبەخشانە بىكەن .. كە لە ژمارە نايەن .. رۆژ لە دۋاي رۆژىش ژمارەيان لە زىادبوۋندايە.

سینەمای مندالان:

سینەما مندالان، ھۆکاریکی گرنگی تری بواری راگەیانندن و روژنییری مەندالانە .. لە وڵاتە پێشکەوتووکاندا، بایەخێکی زۆر بە سینەمای مندالان دەدەن و، سالانە چەند فیلمێکی سینەمایی تایبەت بە مندالان بەرھەم دێنن و نمایشیان دەکەن .. فیلمەکانیش، فیلمی کارتۆن بن، یا فیلمی ئەنیمەیشن بن .. چەندین نووسەر و سیناریۆنووس و ئەکتەر و دەرھێنەر و سینەماکاری بە توانا و وێنەگر و کامیرامەندی شارەزای بواری ھەز و ئارەزووەکانی مندالان سەرقاڵی دەرھێنانی فیلمی سینەمایی مندالان دەبن.

ئەم راگەیانندن و ھونەرە ھێشتا لە کوردستان و بەشێکی زۆری وڵاتانیجیھاندا پێیان نەگرتوووە.

تەنھا فیلمی کوردی کە مەن بێنیومە، فیلمی (بیکەس) بوو، کە دوو مندالی برا روژی پالەوانیتی ئەم فیلمەدا دەبینن و، خەو بەوھووە دەبینن بگەنە ئەمریکا .. مەن ئەم فیلمەم لە سینەمایەکی شاری (ستۆکھۆلم - ئە سوید) بینی .. ئیستا ئەم فیلمە بە زمانی نەرویجیش دۆبلاج کراوە.

لە فیلمی (ساتیک بۆ مەستی ئەسپەکان) ی (بەھمەنی قوبادی) شدا، (ئەبوب و مەھدی و پێژە) کە سێ مندالان و روژی پالەوانیتی سەرەکیی فیلمەکەن دەبینن، ئەگەرچی مندالان بەشێکی سەرەکی لە کێشەکاندا .. بەلام فیلمەکە تایبەت نییە بە مندالانەو، ھەرۆھاش لە فیلمی (کیسە ئەکان دەفرن) ی ھەر (بەھمەنی قوبادی) دا، مندالان روژی سەرەکی و پالەوانیتی فیلمەکە دەبینن .. ئەوێ زیاتر سەرکەوتنی بەم دوو فیلمە دەرھێنەری سینەمایی، ھونەرمەندی گەورە کوردمان (بەھمەنی قوبادی) بەخشیووە .. ئەوێ، کە قوبادی سوودی لە توانای مندالانی خاوەن پێداویستی تایبەتییەکان وەرگرتوو، وەک مندالانی ئاسایی ھیناویستە کایەووە .. ھیوایەکی دەروونی و جەستەیی زۆر دەخاتە دڵی مندالانی خاوەن پێداویستی تایبەتمەندییەکانەو .. لە زۆریی فیلمەکانی بەھمەنی قوبادی دا، مندالان روژیان ھەیە .. رەنگە ھونەرمەند قوبادی .. ئەم راستییەو بایەخی بە روژی مندالان داوە کە .. مندالان بەشێکن لە ئەمڕۆ و .. ھەموو داھاتووش.

ئەم ئەزموونە سەرکەوتوانە، بە سەرەتایەکی باشی سەرھەڵدانی فیلمی مندالانی کوردی دەزانم و، مژدەییەکی خوشن و، بە ھیوایەکی گەشی دەزانم بۆ سەرھەڵدانی (سینەمای مندالانی کوردستان ..) بێگومان ھەموو کاریکی گەورەش بە ھەناویکی بوێرانە دەستیپێکەووە دەست پێدەکات و، دیتەدی.

مىزوۋى سەرھەلەدانى شانۋى مندالان.



جوانترین وتە كە دەربارەى شانۋ و تراپىت: "شانۋم بەدرى.. گەلىكى مەزىت دەدمى" يان "نان و شانۋم بەدرى.. گەلىكى رۆشنىبىرت دەدمى.." (شەكسپىر) دەلىت: "دنيا شانۋىيەكىگە ورەيە.. پىاۋان و ژنان ھەر ئەۋەن كە ئەكتەرن لەسەر ئەم شانۋىيەدا..".

شانۋ سىما و دياردەيەكى شارستانىيە و، پەيوەندى بە پىشكەۋتن و پاىيەبەرزى نەتەۋەكانەۋە ھەيە، شانۋ بە باۋكى ھونەرەكان ناۋزەد دەكرىت.. شانۋ دەنگ و رەنگ و جوۋلانى ھەست و خۇشىيەكان و ناخۇشىيەكانى ھەموو ئادەمىزادىك دەخاتە روو.. لە پىناۋىسەركەۋتنى ۋەشە بەررز و پىرۋزى مەۋقايەتتىدا. شانۋى ھونەرىكى درامى نواندە، بەر لە ھەموو شوئىنىك، بە پىي توئىزىنەۋەكان، بەر لە زايىنى لە ۋلاتى (يۇنان) سەرى ھەلداۋە.. لە پىشا بۆ مەبەستى سەربازى بوۋە، بە پەلەي يەكەمىش پىشكەش بە پاشاكان و فەرمانەرۋاكان و دەۋلە مەندەكان دەكران. شانۋگەرىيەكانىشە نەمايشىكى راستەۋخۇ پىشكەش دەكران.. ئازايەتى و غىرەت و خۇڭاگرىياندەخستەنە دىي جەنگاۋەرە يۇنانىيەكانەۋە، بابەتەكانى شانۋگەرىيەكان، بىر و فەلسەفە و دۆزە كۆمەلەيەتتىيەكانى كۆمەلگەكەيان نەمايش دەكران.

(شانۋى مندالان): (مارك توۋەين) لە بارەى شانۋى مندالانەۋە دەلىت: "بىروام واىە كە شانۋى مندالان، يەككىكە لە گەۋرەتتىن داھىنراۋەكانى سەدەي بىستەم، كە بلىمەتى ئادەمىزاد رىي پىبىرد.. بە ھىزىرتىن مامۇستاي رەۋشتە.. باشتىرىن داكۇكىكەرە لە رەۋشتى باش..".

شانۋى مندالان، بەشىكى گىرگە لە ئەدەبى مندالان.. شانۋى مندالان ئەۋ شانۋىيەكە لە خزمەتى مندالاندايە، لە لايەن مندالانەۋە يا گەۋرەكانەۋە سازبىكرىت.. يەككىكە لە ھۆكارە گىرگەكانى رۆشنىبىرىي مندالان، ھۆكارىكى گىرگىشە لە

ھۆكەرەكانى پەرۋەردى مەندالان، گەشەكردنى كەسايەتتى، چۈنكە مەندال ئە سالانى يەكەمى تەمەننىيە، پەيۋەندىيەكى ماكىلەگەل نواندا ھەيە.. زۆر جار ئەۋەى ئە ئەندىشە و خەيالىدايە، بە يارى و نواندن دەرىدەبىتت، بىنچىنەى درامى مەندالان يارى و گەمەيە، كە ئەمەش شانۆگەرىيەكى خەيالىنامىزە.. جىھانى مەندالان، جىھانىكى ۋەنەۋەشەيى سەير و سەمەرى مەندالان، پەر ئە خەۋن و خەيال، ئە خۆزگە و ھىۋا.. پەر ئە يارى و پىكەننن و ئە خۆشى و شادى.. گوزارشت ئە دىپاكى و سادەيى و ساۋىلكەيىاندەكات.. (ئاناتۆل فرانس) دەيىت: "بە ئەندىشە و خەۋن نەبىت گەۋرە نابىن".

پەرۋەردەكارى بە ناۋبانگ (جان جاك رۇسۆ) فېرکردنى مەندال ئە رىي يارى خۆش و نواندەۋە، بە باشتىن شىۋازى فېرکردنى دەزانى، ئەۋەشى راگەياند، كە شانۆى مەندالان، رىبازىكە بۆ فېرکردنى مەندال .. ھەريەكەش ئە پەرۋەردەكارانى بە ناۋبانگ (ماريا مېنتسۆرى، جۆن دىۋى، دوكرۆلى، بىستۆلۆزى، سۆزان ئىسحاق، كلاربارىد، فۆشپە، جۆن لۆك، كرشتىر، پىتەر سىلېد) سوۋدىيان ئە بىر و بۆچۈۋى جان جاك رۇسۆ ۋەرگرتوۋە و، ھەمان بۆچۈۋن و رىبازى ئەۋىيان ئە پەرۋەردەكردنى مەندالاندا گرتەبەر.. ھەرۋەھا خاتو (دى گېلنسى) سوۋدى ئە فەلسەفەى و رىبازى پەرۋەردەيى رۇسۆ ۋەرگرت و، ئەۋىش جەختى ئەسەر گرتكى يارى و شانۆى مەندالان كىرد، بەۋەى دانان كە دوۋ دەركاى سەرەكىن بۆ فېرکردن و، بۆ فېرۋەۋى رەۋشتى بەرز و جوان.

ئە شارستانىيە كۆنەكاندا، بەر ئە زايىنى، زۆرەى نەتەۋەكان، بە رادە و بە شىۋەيەكى دىاركراۋ، شانۆى مەندالانىان زانىۋە، ئە بناغەشدا پىشتىيان بە شانۆى بۈكەلە و سىبەرى بۈكەلە بەستوۋە، بۆ نەۋنە، چىننىيەكان، يۆنانىيەكان، سۆمەرىيەكان، بابلىيەكان، ھىندىيەكان، مىسىرىيەكان، رۆمانىيەكان، يابانىيەكان، ئەلمانىيەكان، ئىتالىيەكان، ئىسپانىيەكان، بايەخىيان بە مەندالنىتەداۋە، ئە نىۋوگۆر و ئە شۈنەۋارى پەرستگاكان و، ئە كۆشكەكانى شاكاندا، چەندىن بۈكەلەى ئە بەرد تاشراۋ، ئە دار دروستكراۋ، ئە قورپى سوۋرەۋەكراۋ، دۆزراۋنەتە، كە بۆ شادى و خۆشۋەدى مەندالان دروستىيان كىردوۋن، ئەمانە بەلگەن بۆ ئەۋەى كە ئە كۆنەۋە، ئاۋرېيان ئە مەندالان داۋنەتەۋە، ئەگەرچى ئەۋ بۈكەلەنە، بە زۆرى بۆ مەندالانى شا و فەرمانپەرۋاكان و دەۋلەمەندەكان دروست دەكران.

شانۆى مەندالان ئە چاۋ شانۆى گەۋرەكانەۋە تازە پىگەيشتوۋە. دەربارى سەرھەلەدان و پىشكەۋەتنى شانۆى مەندالان، ئەم شىۋازى ئەمپۇيدا.. بۆچۈۋى جىۋاز ھەن، بە كورتى ئامازە بە سەرھەلەدانىشانۆى مەندالان ئە چەند ۋلاتىكى جىھان دەكەين و .. دواتر دىنە سەر شانۆى مەندالان ئە كوردستان.

ئینگلتەرا:

ئینگلتەرا یەكێكە لەو ولاتانەی بایەخێکی بەرچاوی بە گەشەکردنی شانۆی مندالان و، بە ئامانجە پەرودەرییەکانی داوھ.. یەكەمین (تیپی نواندنی مندالان) لە ساڵی (١٥٣٧) دا لە ولاتی ئینگلتەرا لە لایەن شازادە (ئەدواردی شەشەم) ھوھ دامازرا، یەكێك لەو شانۆگەراییانەی، كە ئەم تێپە پێشكەشیان كرد، بە ناوی (یەعسوبی نامۆ) ھوھ بوو.. لە ساڵی (١٥٦٦) دا شانۆگەرێك بە ناوی (بالیمۆن وارکەت) ھوھ، بۆ مندالان، لە لایەن قوتاییانی قوتابخانەكانەو، بە ئامادەبوونی شازن ئینگلتەرا (ئەلیزابێس) لە (ھۆلی كەنیسەى مەسیح) دا، نمایش كرا. لە ساڵی (١٩٥٩) دا (ریكخراوی مندالی بەریتانیا) دامەزرا، لە دەستوورەكەیدا ئەو نووسراو، بەرزترین ئامانجی ئەم ریکخراو، پەرودەکردنی مندالە لە ریی دراما و شانۆو، ھەرودەها ھاندانی ھەز و چێژوەرگرتن و ریزگرتنی مندالانە لە ھونەری شانۆ.

فەرەنسا:

ھەندێك پێیان وایە، كە بۆ یەكەمین جار لە ساڵی (١٧٨٤) دا، لە پاریس لە فەرەنسادا، شانۆی مندالان سەری ھەڵداوھ.. شانۆگەری (میوان - یا - گەشتیار) یان پێشكەش كرد . بەشێکی زۆری توێژینەران، ئەو نمایشە بە دەستیپێکی شانۆی مندالان ناو دەبەن .. لە ساڵی (١٧٨٠) شدا، خاتوو (ستیفانی دی گینلنز) كتیپێکی لە چوار بەرگدا، بە ناوی (شانۆی فێركاری) دا، كە چەندین شانۆگەری لەخۆگرتبوو، كە ھەندێ لە چیرۆكەكانی ئە، لە چیرۆكەكانی ئە كتیپێ (ئەنجیل) ھوھ وەرگرتبوون، بەشی زۆری شانۆگەراییەكانی ئە باخچەییەکی قەشەنگ، لە نزیکى شاری پاریسدا نمایش كران، شازادەكان لە یەكەمین شانۆدا، بەشداریان لە شانۆگەراییەكەدا كرد .. كە بە یەكەمین نمایشی شانۆی مندالان لە ئەوروپادا دادەنریت .. بە ھەنگاویكى گرنكى میژوویش دەزانریت.

دانیمارک:

لە سەدەى نۆزدەمیندا، كە ئەنووسەری دانیمارکی و جیھانی (ھانز کریستیان ئەندەرسن)، كە بە رابەری راستەقینەى نووسەرانى شانۆی مندالان دەزانریت، چیرۆك و شانۆگەراییەكانی بۆ مندالان، ناوبانگیكى جیھانییان دەرکرد، زۆربەشیان وەریان گێراوئەتە سەر زۆربەى زمانەكانى جیھان.. ئەوانەش: (پەرییە بچكۆلەكە، پەنجە بالا- تۆما لیژە، جلو بەرگە تازەكانى قەرالیچە - ئیمبراتۆر - ، پیلایى سووور) نووسەرى ئەمریکی (ھانز جۆزێف سمیس) چیرۆكى (پیلایى سوور) بۆ شانۆ ئامادەكرد و دەریھێنا. شانۆگەری (پیلایى سوور) ھونەرماندیشانوکار (رزگار كەرىم سەعید) كە ئیستا لە ئەندەن دەژى، وەرى گێراپە سەر زمانى كوردیو دەریھێنا، وایزانم لە ساڵی (١٩٨٦) دا بوو، لە تەلەفزیونی كەركوكدا تۆماریان

كرد.. ھونەرەندە و نووسەرى ناسراۋى كوردەمان خاتوو (گەزىزە) رۆئى پىلاۋفروشى ئە شائۆى (پىلاۋى سوور) دا، دەبىنى (نووسەر - مەن ئەو رۆژە ئە تەلەفزیۋنى كەركوك بووم، ئاگام ئە تۆماركردىد پىلاۋى سوور - بوو بەلام بە تەۋاۋى سائەكەم ئە ياد نەماۋە، پىرسىارم ئە مامۇستا گەزىزە ش كرد، ئەۋىش سائى تۆماركردنەكەى ئە ياد نەماۋە).

روسيا:

نووسەران و ھونەرەندەنى (يەكىتى سۇقىيەتى ھەئەشاۋە) گىرنگىيەكى زۆرىان بە شائۆى مندالان دەدا، شائۆى مندالان ئە روسيادا، دۋاى سەرگەۋىتى شۇرشى ئۆكتۇبەرى سائى (۱۹۱۷) بەدۋاۋە سەرىپەئدا.. بە دىيارىكراۋىش ئە سائى (۱۹۱۸) ھەدەدە.. كە ئەلايەن كۆمەتتى نووسەرانى شارەزا ئە بۋارى ئەدەبى مندالان و پەرۋەدى مندالاندا، سەرىپەشتى بابەتەكانى مندالان دىدار.. ئەۋەى شارەزى شائۆگەرىيەكانى مندالانى روسيا يىت، دەزائىت كە بە زۆرى شائۆگەرى ئايدۇلۇۋى بوون، تەنھا بەرەدەكانى سەرمایەدارىيان دەكرد و، سۇشالىستى ماركىشىيان بەرز دەنرخاند.. ھەر ۋەكو (ئەلىكسەندەر پۇشكىن) دەئىت: "ئە پىۋىستىيەكانى ئەستۋماندا بوو، كە بە شىۋەيەكى خۇش و شىرىن چىرۆك بۆ مندالەكانەمان بگىرىنەۋە، پىۋىستىشە ئەم چىرۆك و شائۆگەرىيەكانە پىشكەشىيان دەكەين، قىزەۋەنى سەرمایەدارى بەرجەستە بىكەن و، قورخەكەر رسوابكەن..".

ئەمىرىكا:

ئە سائى (۱۹۰۳) دا، ئە ۋلاتە يەگىرتوۋەكانى ئەمىرىكادا، ئەلايەن (ئەلىس مېنى ھىرتس) ھەدە، يەكەمىن شائۆى تايىبەت بە مندالان ئە شارى نىۋىۋىرك بە ناۋى (شائۆى قىركارى مندالان) ھەدە، ئە قوتايىانى ئەو شارە دامەززا.. ئە يەكەمىن نەمايشدا، ئەم شائۆگەرىيەكانە نەمايش كران: (شازادە ۋەھزار، كچە شازادە بچكۆلەى پايتەخت، گەرداۋ، ئۆرد فۆنتلىرى) ئەمە و ئە سائى (۱۹۲۵) يىشدا، (شائۆى مندالان) يان، ئە بەشى زمانەكانلە زانكۆى (نورسويسرن) كىردەۋە.

ھەرۋەھا ئە سائى (۱۹۴۷) دا، ھۆئى (شائۆى جىھانى) شىيان ئە ئەمىرىكادا دامەززاندا.. ئە ئەمپۇداشائۆى مندالان و شائۆى پەرۋەردەيى ئە زۆرىەى زانكۆكانى ۋلاتە يەگىرتوۋەكانى ئەمىرىكادا دەخوئىرنىن و، بىروانامەى بەرزىش بە خوئىندكارنى دەدرىن.

ئوبىنان:

شائۆ بە گشتى و شائۆى مندالان بە تايىبەتى، ئەزمۇئىكى تازەيە ئە ۋلاتانى عەربىيدا، عەرەبەكان ئە دەيەكانى كۆتايى

بەشی یەکەم

سەدەى نۆزەمیندا هۆنەرى شانۆیان زانى، بە شێوەیەکی گشتیش ئەم ئەزموونە، بە شانۆی قوتابخانەکان دەستی پێکرد.. یەكەمین كەسێش، كە شانۆی هێنایە نیو ئەدەب و هونەرى عەربییەو.. (مارون نەقاش: ۱۸۱۷ - ۱۸۵۵) بوو، كە بە رابەرى شانۆی عەرەبى دەزانرێت.. مارون نەقاش لە ساڵى (۱۸۴۸) دا، یەكەمین تیپى شانۆیى لە (بیروت - لوبنان) دامەزراند.. یەكەمین شانۆگەریشكە ئەم تیپە پشكەشى كرد، بە ناوى (پیسكە) دوه بوو، كە لە نووسینی نووسەرى فەرەنسى (مۆلییرە، مارون نەقاش وەرى گیرایە سەر زمانى عەرەبى و دەرھێنا و، ئە (بەبیروت) دا، نمایشی كرد.

میسر:

شانۆی قوتابخانە لە میسردا، دەگەرێتەووە بۆ ساڵى (۱۹۲۷) كە لەسەر دەستی (عەبدوللا نەدیم) دەستی پێکرد.. ئە ساڵى (۱۹۴۳) شادا، وەزارتى زانیارى میسر، بپاریكى دەرکرد، كە دەبیّت لە هەر قوتابخانەىەكى ئامادەیی لە (قاھیرە) دا، تیپىكى نواندن هەبیّت.. ئە لایەن ئارەزوومەندیكى قوتابخانەكەووە سەرپەرشتى بكرێت.. بەلام دامەزراندنى شانۆى مندالان لە میسر بە فەرمى، ئە ساڵى (۱۹۶۴) دا بوو، وەزارەتى رێنمایى ئەتەوویى میسر، دو ھۆیەى بۆ شانۆى مندالان دامەزراند یەكێكان لەشارى (قاھیرە) و، ئەوى تریان لە شارى (ئەسكەندەرییە) دا بوو.. یەكەمین ئەزموونی شانۆییان، شانۆگەرى (سەرەكیشى گەشتیارىك) بوو، كە ئە ئەسكەندەرییە نمایش كرا.

عێراق:

تۆنێژنەر (ئیشون رۆزنگارین)، ئە تۆنێژنەووەیەكدا، ئە رێى بەلگە و ھەندى دیاردەى شانۆیى لە شارستانییهتى كۆنى عێراقدا، ھەولێ ئەویداوو، ئەووە بەئەمینیت كە میژووى شانۆ لە عێراقدا، دەگەرێتەووە بۆ (۲۲۰۰) ساڵ پێش زاینی.. زانای ئەئمانیش (زیتا) ھەمان بۆچوونی ھەیە.

سەرھەلدانى شانۆ لە عێراقدا، دەگەرێتەووە بۆ ساڵى (۱۸۸۰)، كە ئەو سەرەدەمەدا نووسەر و ھونەرەندە عێراقى (شەماس حەنا حەبەش) كە پیاویكى ئایینی مەسیحى بوو، لە شارى موصل دەژیا، سى شانۆى كۆمیدى نووسى و، ئە قوتابخانەكانى شارى موصلدا نمایشی كردن، بۆ نووسینی ئەم شانۆگەرییانە سوودی لە (ئینجیل) وەرگرتبوو.. شانۆگەرییەكانیش ئەمانە بوون: (ئادەم و حەوا، یوسف حەسەن، توبیا) بوون.. ئەم دەستپێشكەرى و ئەزموونەى شەماس حەنا حەبەش بە سەرھەلدانى (شانۆى قوتابخانە) لە عێراقدا دەزانرێت.

ئەوێتی ئەوێش ناکریت، ھەر لە سەرەتایەوە، قوتابخانەکانی عێراق، رۆژیکی گەرمیانی ئە پێشکەوتنی شانۆدا بینیوە، بە تەبەئیش باریانی مەسیحی ئە شاری موسڵدا، رۆژیکی بەرچا و بالاییان لە سەرھەڵدانی شانۆی قوتابخانەدا بینی .. شایانی باسیشە ئەو سەرەتایەدا ھونەرەمەند (ھەنا رەسام: ۱۸۹۰ - ۱۹۵۸) بە دەیان شانۆی نووسی و لە قوتابخانەکانی شاری موسڵ دا نمایش کران .. ھەنارەسام سوودی ئە چیرۆکە فۆلکلۆرییە میلیییەکان وەرگرتوو.

لە بەلگەنامەی عێراقیدا، ئەو ھاتوو، کە یەکەمین تیپی شانۆ لە عێراقدا، ئە سالی (۱۹۲۲)دا بە سەرۆکایەتی (ماھیر ھەمدی) دامەزرا.. بەلام (ھازل عەباس بەھرام) دەتت، یەکەم تیپی شانۆ لە عێراقدا، ئە سالی (۱۹۲۰) دا دامەزرا.

لە راستیدا، ھونەرەمەند (ھەقی شەلی) بە رابەری شانۆی عێراقی دەزانریت، ئەو ھەبوو شەلی ئە سالی (۱۹۲۷) دا، تیپیکی نوێی بە ناوی (تیپی نوێی نیشتمانی)یەو دامەزراند، ھەقی شەلی دەتت: "لە سالی ۱۹۲۷ تا ۱۹۳۴، ئەم تیپی - ۱۲۰ - چیرۆکی جیاوێیان نمایش کرد، یەکەمین شانۆکەریش کە نمایشیان کرد (سزای سەرپەرزی) بوو، دوا ئەوێش ئەم شانۆکەرییان نمایش کرد: (لە پێتای تاج دا، سەلاحەدینی ئەیوبی، یۆلیۆس قەیسەر، فرمیسکی بی ئومیدی، ژن - یا - کچە تەنیاکە..".

لە نیوان سالانی (۱۹۵۳ - ۱۹۵۵) دا، ھونەرەمەند (عەبدولقادر رەھیم) بە سوود وەرگرتن لە چیرۆکەکانی (ھەزار و یەک شەو) و، لە چیرۆکە فۆلکلۆرییەکان، کۆمەڵیک شانۆی بۆ مەندالان نووسین و دەرھێنان .. ئەم ئەزموونە عەبدولقادر رەھیم، بوو بە سەرەتایەکی باش بۆ شانۆی مەندالان لە عێراقدا،

ئەمانەش ناوی شانۆکەرییەکانین:

- ۱- شای رەنگەکان . ۱۹۵۳.
- ۲- ئەنجامی چاوەنۆکی . ۱۹۵۴.
- ۳- ئەبو قاسمی تەنبوری . ۱۹۵۴.
- ۴- خەلیفەییەک لە خەیاڵدا . ۱۹۵۴ . (یەکیکە لە چیرۆکەکانی ھەزار و یەک شەو).
- ۵- چۆلەکیەک لە بابیل . ۱۹۵۵.

لە ھەندێ سەرچاوەدا، سەرھەڵدانی شانۆی مەندالان لە عێراقدا، بۆ سالی (۱۹۶۸) دەگەرێننەو، بە نمایش کردنی

شانۆگەری (عەلی خانی تەوڕیزی)، کە لە نوسینی نووسەری ناسراوی میسری (ئەلفرید فەرەج) ه، ھونەرمانە (فەوزی مەھدی) دەرھێناوە و، لە لایەن (تیپی نواندنی نەتەویدی) دە، بۆ ماوەی (٢٤) رۆژ لە بەغدا نمایش کرا.. ھەر ئەم شانۆگەرییە، دوا وەرگیرانی بۆ سەر زمانی کوردی، وەکو درامایەکی رادیۆیی، لە (٢ - ٨ - ١٩٧٩) دا، لە لایەن (تیپی نواندنی سلیمانی)، لە ستۆدیۆی لە دەرھێنانی ھونەرمانە ناسراوی کورد و جیھانی دکتۆر (فازیل جاف) دەو بۆ بەشی (تیپی موزیکی سلیمانی) کوردی لە رادیۆی بەغدا تۆمارکرا.

(دەرگای سینەما و شانۆی عێراقی) رۆژێکی گەورە ھەبوو، لە گەشەکردن و پێشکەوتنی شانۆ و سینەما لە عێراقدا، لە نیوان سالانی (١٩٦٠ - ١٩٩٥) دا.. لە رووی چۆنیی و چەندیتییەو، بە سەردەمی زێڕینی شانۆی مندالان لە عێراق دەزانریت، لە نیوان ئەو سالاندا، چەندین شانۆگەری تریان بۆ مندالان نمایش کرد .. وەکو:

١- گەنجینە سوور: ١٩٦٤، لە نووسینی (جیرالدین سکس)، دکتۆر (عەبدولجەبار مۆتەلیبی) وەرگیراوەتە سەر زمانی عەرەبی، دەرھێنانی شانۆیی ھونەرمانە (سامی عەبدولجەمەد) ه.

٢- عەلانەدین و چرا ئەفسووناویەکی: ١٩٦٨، لە نووسینی (جیمس ئۆردین) ه .

٣- مەلی ئاوات: ١٩٧٠، نووسین و دەرھێنانی (قاسم محەمەد) ه، لە چیرۆکی (مەلی شین) ی کە لە نووسینی (مترنگ) ه، وە وەری گیراوە بۆ سەر زمانی عەرەبی.. ئەم شانۆگەرییە، بۆ ماوەی (٢٧) رۆژ، لە (ھۆلی شانۆی نەتەویدی) لە بەغدا نمایش کرا .. (ینانی ھونەرمانە (قاسم محەمەد) ه، بۆ ماوەی (٢٥) رۆژ لە بەغدا نمایش کرا. ١١) ھەزا، بینەر بینیان.

٤- مندالە دارینەکی: ١٩٧٢ لە چیرۆکی (بینوکیۆ)ی نووسەری ئیتالی (کارلو کالودی) یەو وەرگیراوە، دەرەو.

٥- کچە جۆلا: ١٩٧٧، لە شانۆگەری (کورتە بالا و کچە ئاشەوان)ی نووسینی (مار جورینەفرەندن) دەو وەرگیراوە .. کە ئەویش لە چیرۆکی (برایانی گریم) دەو وەری گرتوو .. دەرھێنانی (بەھنام میخائیل) ه.

٦- کچەشازادە و نیرگز -: ١٩٧٨

٧- مانگی مانگەکان و پیتەکانی رووناکی: ١٩٨٧ لە نووسینی نووسەری میسری (رەووفەسەد) ه، دەرھێنانی (مۆتەھا محەمەد رەحیم) ه .

٨- ساندەرێلا: ١٩٩٤.

لە ماوەی (٢٠) سالی رابروودا، بە ھۆی بارودۆخی نالەباری سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی، و ناسەقامگیری، شانۆی مندالان لە عێراقدا پێشکەوتنیکی ئەوتۆی بە خۆیوە نەبینیو.. بە قونایەکی سارد و سڕ و کەم بەرھەم و کال وکرییدا تێپەریو.. لە عێراقی ئەمڕۆدا، نایدۆلۆژیای ئایینی و تایفەگەری بوونەتە ھەوینی شانۆی مندالان، کە دوورە لە خواست و ھەز و نیازپاکی مندالانەو.

نامانجەکانی شانۆی مندالان:

گرنگترین ئەو نامانجانە لە سایەی ئەدەبی شانۆی مندالان دینەدی، بە کورتی ئەمانەن:

- ۱- توانای دەربرپین و گوزارشتکردنی مندالان گەشە دەکات.
- ۲- خۆشی و شادییەکی زۆر بە مندالان دەبخشێت.
- ۳- فەرەهەنگی وشە زامانەوانییان دەوڵەمەنتر و رەنگینتر دەبێت.
- ۴- بێر و ھۆش و زەین و ئەندیشە و تیگەیشتن و، ھەست و سۆزبان، گەشتەر و فراوانتر دەبن.
- ۵- زیاتر برۆیان بە توانای خۆیان دەبێت، بە تاییبەتیش ئەو مندالانە بەشدارێ لە نواندندا دەکەن.
- ۶- گۆشکردن و، پەرورەدەکردنی مندالان، بە چەمکە کۆمەڵایەتی و مەوقایەتییەکانی، وەک:
(پیاووەتی و چاکە، یەكسانی، ریزگرتن، لێبووردن، تەبایی و پێکەوتن، دوورکەوتنە لە رق و دەمارگیری و رەگەزپەرستی، دوورکەوتنە لە خووی بەد، لە رەفتاری ناشیرین و، لە شەڕخوازی).
- ۷- گەلی گری و گۆشار و کێشە دەروونییەکانی مندال چارەسەر دەکات، وەک: (گۆشەگیری، شەرم، زمانگرتن، ترس، راپایی، دۆشدا بردن، پەشیویی، خەمۆکییەکی.. هتد).
- ۸- ھۆیەکی گرنگە بۆ گەشەکردنی ھۆش و دەروونی مندالان و، وەرگرتنی زانیاری گشتی.
- ۹- نایندەیی ئەدەبی گەورەکان مسۆگەر دەکات.
- ۱۰- مندالانەسەر بویری و ئازایەتی ئەدەبی رادین.
- ۱۱- تێبینی و ھەستی رەخنەگرتنیان گەشەدەکەن.
- ۱۲- چێژی ھونەری و جوانناسییان گەشەدەکەن.
- ۱۳- گەلی داب و نەریتی پەسەندی کۆمەڵایەتی و، بەھای بەرزێ رەوشتی فێردەبن.
- ۱۴- ھیوادار و گەشبین و برۆابەخۆ دەبن و، ژيانیشیان لا شیرینتر دەبێت.
- ۱۵- ھەزی خۆدەرختن و، دەربرینی توانا و چالاکییەکانیان زیاتر دەبن.
- ۱۶- رووحی کۆمەڵایەتی و پەيوەندی و سازانیان گەشەدەکات.
- ۱۷- ئەزموونی تازەیان پێ دەبخشێت، کە لە ژيانی رۆژانەیان سوودیان لێوەردەگرن .
- ۱۸- نەوہیەکی تەندروست و رۆشنبیر بەرھەمەدینیت و، دەیانکات بە ھاوڕێ کتیب و کتیبخانە.
- ۱۹- ھەز و ئارەزووەکانیان گەشەدەکەن و، سوود لە کاتی پەرژان و پشووہکانیان وەرەدەگرن.

پێكھاتە سەرەکیەکانی بینای درامى شانۆى مندالان، بریتین لە:

١- **بیروكە:** بێركردنەوه سەرەتای ھەموو کاریكە .. ھەلبژاردنی بێروكەى تیکستی شانۆى مندالان، گرنگ و ھەستیارە، پێوستە پەيوەندى بە گەشەکردن و پەرورەدە و ئاراستەکردنى دروست و بە کێشەکانى مندالانەوه ھەبێت، ئە گەڵ قوناغەکانى گەشەى تەمەنیاندا بگونجێت، ئاسان و روون بێت، ئە توانای تێگەیشتنى مندالان بەدەر نەبێت.

٢- **بابەت:** پێوستە بابەتەکانى تیکستەکانى شانۆى مندالان، پەرورەدەى بن و، خۆشەویستى و جوانى و رەوشت و بەھای

بەرز بەرجەستە بکەن، پەيوەندیان بە خواستەکانى مندالانەوه ھەبێت و، ھىوا گەشیینی و بڕوا و سەرکەوتن، بخەنە دڵیانەوه، بابەتەکانیش بە پێى قوناغەکانى مندالان بن.

٣- **تەکنیک (دەرشتن):** واتە چنێن و شیوازی دەرشتنى کارە ئەدەبى و ھونەرپێھەکیە، کە پێوستە رووداوەکانى نێو تیکستەکان، یەك ئە دواى یەك بن، دەستپێک، سەرکەوتن، لووتکە، شیکردنەوه، چارەسەر، کۆتایی، ئەگەڵ قوناغەکانى تەمەنى مندالیشدا بگونجێن .. بەھای رۆشنییری و ئەدەبى ئەدەست نەدەن، ئە رووی زمانیشەوه، پێوستە وشەکان و رستەکان و دیالۆگەکان، ئە توانای تێگەیشتنى مندالاندا بن .. بواریش بۆ جوڵە و یاری و گۆرانى مندالان بپەخشێت و، خۆشى و شادی و گەشیان پێھەخشن .. کۆتایەکانشیان بە سەرکەوتنى باشە بە سەر خراپەدا کۆتایی بێت.

٤- **کەسیتیەکان:** کەسیتیەکانى شانۆمنداڵان، مەروڤ بن (مندال، گەورە)، یا (ناژەڵ، بالندە، شتى تر) بن، یا ھاوبەشین، پێوستە کەسیتیەکان نمونەى باشیین، و رۆڵەکانیان ئەگەڵ کەسیتییان و، ئاستى رۆشنییریاندا بگونجێن، مندالان بە زۆرى چاویلکەرین .. لەوانەى بە رۆڵەکان سەرسام بن.

٥- **مەملان:** مەملانى و کێشمەکێش، توخم و پێكھاتەى کى تری شانۆى مندالانە، پێوستە مەملانىکى گونجاوییت ئەگەڵ ھۆش و ئاستى تێگەیشتن و تەمەنى مندالاندا، پێوستە مەملانى دوور بێت ئە توند و تیژى و ھەست بریندار کردن .. بەئکو لایەنى باشە ئە خۆبگریت و، سوودبەشییت ئەک زيان پەخش، پەرورەدەى و بنیاتنەرییت، ئەک تیکدەر و روخیندر .. کوتایەکی خوش و مەبەست ئەنجام بێت.

٦- **دیالۆگ:** دیالۆگ، پێکهاتەیەکی تری تیکستی شانۆی مندالانە، هەست و ھۆشی مندالان دەرووژینی و گەرنگی و بایەخ و سەنگی خۆی ھەیە .. پێویستە دیالۆگەکان پەڕەبەندییان بە بابەتەکانەو ھەبێت، زمانی دیالۆگ ساکار و سووک بێت و، ئەگەر ئەمەنی مندالاندا بگونجێت، پێویستە دیالۆگەکان ئەگەر ناستی جیاوازی ڕۆشنایی کەسێتیەکان بگونجێن.

نووسەرانی تیکستی شانۆی مندالان، بۆ ئەوەی ئە نووسینی دەقە شانۆییەکانیاندا سەرکەوتووبن، پێویستە ڕەچاوی ئەو ھەموو پێویستییانە بکەن، کە ئە سەرەو ھاوایانمان بێردن، ئە بارە گریچی تیکست و، قوناغەکانی مندالی و، زمانی گونجاوی مندالان و، ناسۆی تێگەشتن و، گەشکردنی سایکۆلۆژی مندالان و، ھیا و ھەز و ئارەزوکان و، خەیاڵ و خەونەکانی مندالان.

(مارکس) دەڵێت: "ئەو ھونەری کە زۆربەی خەڵک لێی تێناگەن، پێویستە نەمینیّت".

بە شێوەیەکی گشتی ئەدەبی شانۆی مندالان دەبێتە دوو بەشی سەرەکیەو:

١- **شانۆگەری زکماکی:** ئەم شانۆیە بە مەگیزی (غەریزە) ئەگەر بۆونی مندالاندا ھەیە، کە نواندن و یاری و، قسە و راگوزاری و دەربڕینی کوتوپر و.. وەک: (یاری بۆک و زاوا، مائە باجینە، دونگە مەرائی، بۆوکە بە بارانە ، ھتد) کە بەبێ تیکست و بەبێ راھێنان و دەرهێنان دەکرێن .. (پاپلۆ بیکاسۆ) دەڵێت: "ھەموو مندالیک ھونەرەمەندە .. کێشەکە ئەودایە کە گەورە دەبێت چۆن بە ھونەرەمەندی بھێنێتەو ..".

٢- **شانۆی فێرکاری:** ئەو جۆرە شانۆییانە، کە قوتابیانی بە سەرپەرشتی پەرەدەکار یا راھینەر یا مامۆستای ھونەر، بە بۆونی تیکستی نامادەکراوی ئەو پێشتر، کە قوتابخانە بریاری لەسەر داوە، شانۆگەری نمایش دەکەن .. بە زۆریش ئە بۆنە نیشتمانی و نەتەواییەکان و، ئە چالاکییەکانی ناھەنگی کۆتایی سالی خۆندنەدا.

شانۆی قوتابخانە:

ئە بارە گەرنگی و کاریگەری شانۆی قوتابخانە (سێلید) دەڵێت: "شانۆی قوتابخانە، ھاکتەریکیگەرنگە بۆ بنیاتنانی تاکیکی شاد و ھاوسەنگ" .. شانۆگەری قوتابخانە، بەشێکی گەرنگی دانەبەرپاوە ئە شانۆی مندالان، مندالانی قوناغی قوتابخانە و، بنەرەتی، مندالانی ئەمەن (٦ - ١٤) سالان.

شانۇگەرى قوتابخانە، برىتتېيە لەو چالاكېيە شانۇيىيەنى، كە لە لايەن قوتايىيەنى قوتابخانەكانەو، يا بە ھاوكانى لە گەل ھەندى لە مامۇستاكانيان، بە راھىنان و سەرپەرشتى مامۇستاي شانۇكار و دەرھىنەر، يا گەر پىدپۇرش نەبىت، شارەزاي و تواناي لەم بوارەدا ھەبىت.. لە بۆنە نىشتىمانى و نەتەوھىيەكان، يا لە كاتى كۇنفراسى دايكان و باوكان و مامۇستاكانيان، يا لە كۇتايى سالى خويندندا، شانۇگەرىيەكانى قوتابخانە نەمىش دەرگىن.. شانۇ قوتابخانە گەلئى نامانجى گرىنگ وەدى دىنيت، لەوانەش: پەرورەدەيى، دەرۋونى، كۆمەلەيەتى، رۇشنىيىرى، ھونەرى.. شانۇ قوتابخانە فاكىتەرىكىگرىنگ و پاپىشتىكى بەھىزى پەرورەدە و راھىنان و فېرگەردن و ئاراستەكەردنى دروستى مندالان، كانايەكە بۆ وەرگرتى زانست و زانبارى ھەمەرەنگەي بەسوود، ھۆيەكە بۆ دەرگىستى بەھەرە و توانا و ھەز و ئارەزووكانى مندالان و گەشەكەردىنان، ھۆيەكە بۆ پەرورەدەكەردنى ھەست و سوزيان، بۆ فراوانكەردنى ھۆش و ھەز و ئەندىشەيان، بۆ بنىاتنانى كەسپىيەكى دروست و ئاسايى .. لە رووى دەرۋونىيەو، زۆرىيە زانكان ھاوپان، كە شانۇ و نواندن ھۆيەكە بۆ چارەسەرى تەگەژە و كېشە دەرۋونىيەكانى مندالان، ھەك: شەرم، گۆشەگىرى، ترس، رارايى، گرىزى، دلتەنگى، نا ئارامى، ئىرەيى... ھتە. لە رووى كۆمەلەيەتتەيەو، گەلئى شارەزايى كۆمەلەيەتى فېرگەردىن، فېرى ئەو دەبن، بە جوانى و رېكى گەتوگۆ بىكەن و، وەلامى دروست و راست بەدەنەو، فېرى پىكەو سەزان و ھاوكانى و كەرى ھەرۋەزى دەبن، رىز لە داب و نەرىت و لە بەھا جوانە كۆمەلەيەتتەيەكان دەرگىن، لە رووى ھونەرىشەو، ئاستى ھەز و چىزى ھونەرى و جوانناسيان گەشە دەكات.. لە رووى رۇشنىيىرەو، شانۇ قوتابخانە، يەكەكە لە كەنەكەنى رۇشنىيىرى مندالان، لە بارەي فېرگەردىشەو، شانۇ قوتابخانە، مامۇستايان سوودىكى باش لە شانۇ و نواندن وەرەگىن، بۆ فېرگەردنى بابەتى وانەكان، ئەگەر ئەو بابەتەنە بە شىۋازىكى درامى دابىرگىرگىن و، لە پۇلدا يا لە ھۆل و گۆرەپانى قوتابخاندا، بە نواندننى شانۇيى پىشكەشيان بىرگىن، زۆر بە ئاسانى و بە خۇشى وەريان دەرگىن فېرىان دەبن و، زىاتر لە وتەوھىيەكى ئاسايى، چىزىيان ئى وەرەگىن و، بۆ ماوھىيەكى زىاترىش لە يادىيان دەمىنيتەو، كورد وتەنى: " دەتوانىنە بەردىك دوو چۆلەكە بىيىكىن".

(مارون نەقاش) دەلئىت: "شانۇ نامانجىكى فېرگەردنى ھەيە، لەوانەش گواستەوھى وانەيەكى رەوشتىيە، لەميانەي ھەلۇستىكى درامى دىبارى كراودا..".

تايەتمەندى شانۇ قوتابخانە لەوھدايە، كە برىتتېيە لە نەمىش كەردنى بابەتە پەرورەدەيەكانى پىرگەرامەكانى خويندەن، كە لە ماوھى خويندەندا، ھۆيەكى گرىنگى يارمەتيدەر و ئاسانكارىيە بۆ فېرىۋونى گەلئى لە بابەتەكانى خويندەن و، سوود و خۇشەيەكى زۆر بە قوتايىيان دەرەخىت .. رادەي سوود وەرگرتىش لە شانۇ قوتابخانە، دەرەھىتە سەر تواناي مامۇستاي وانەبىز.

گرنگترین جوهرەکانی شانۆی مندالان ئەمانەن: (شانۆی ناسایی، شانۆی قوتابخانە، شانۆی شانۆی فێرکاری، شانۆی پەرورەدەیی، شانۆی بوکەتە - سیبەری بوکەتە - بوکەتە دەستکێش - بوکەتە دەزوودار - بوکەتە پەنجەوانە - بوکەتە دارینە - بوکەتە سەرشانۆ - شانۆی کۆمیدی) .. بەلامجۆرەکانی شانۆی پەرورەدەیی ئەمانەن: (شانۆی کۆمیدی، شانۆی تراژیکۆمیدی، شانۆی تراژیدی - کارەسات - شانۆی گۆرانی) بۆ باسکردن لە هەریەکە لەو چل و لقانەی شانۆی مندالان، پێویستە با تەسەلی باسیان ئی بکەیت .. بەلام ئێمە ئێرەدا تەنها ئاماژەمان پێ کرد.

سەرھەڵدانی شانۆی مندالانی کورد:

بەشیك لە نووسەرەکان و ھونەرەمەندان کوردەمان، پێیان وایە، کە شاعیری گەورە یگە لەکەمان مامۆستا (گۆران: ۱۹۰۵ - ۱۹۶۲) ی ئەمر، یەكەمین کەس بوو کە وشە (شانۆی) لە بری وشە (مسرح) و (تەمبیل) ی عەرەبی و وشە (تیاتری) ئینگلیزی بەکار ھێناوە، لە ھۆنراوی (جلیوێ شانۆ .. بۆ پەری سەما) دا، لە دیوانی (فرمێسک و ھونەر) دا، کە لە ساڵی (۱۹۵۰) دا، لە چاپخانەی مەعاریف لە بەغدا چاپ کراوە.

لە زۆربەی ولاتانی جیھاندا، ئەدەب و ھونەری شانۆی مندالان، ھونەریکی تازە پێگە یشتووە.

شانۆی مندالان لە کوردستاندا، قوناعی ئەزموونی رەتداوە، تا رادەیک مۆرک و ناسنامە و رەسەنایەتی و رێبازی خۆی دیاری کردووە و، دەناسرێتەو .. بەراود بە چەندین ولاتانی ئاسیا و ئەفریقا، ئێمە کورد لە بواری شانۆی مندالاندە ھێندە لە دواوی ریزبەندیدا نین.

شانۆی سادە و ساکاری مندالانی کورد، بۆ چەندین ساڵ لەمەو بەر دەگەڕێتەو، چەندین یاری و بەزمی مندالانمان ھەن، کە مندالانی کورد بە جوولە و بە یاری لە شێوێ شانۆی ناساییدا، مندالانی دەیانکردن و دەیان کەن .. بەلام ئەوێ ئێمە مەبەستمانە و تەوهری باسەکەمانە، سەرھەڵدانی شانۆی ھونەری مندالانی کورد .. شایانی باسیشە، بزوو تەوهری شانۆی کوردی بە گشتی و، شانۆی مندالانی کورد بە تایبەتی، لە شاری سلێمانی لە باشووری کوردستاندا سەریان ھەڵدا و گەشەیان کرد .. چونکە شاری سلێمانی لە دروستبوونی یەو لە ساڵی (۱۷۸۴) ھو، تا ئەمڕۆ لێکە و مەلەبەندی سەرھەڵدان و گەشەکردنی داھێنانی رەسەتترین رۆشنگیری و ئەدەبی و ھونەری و سیاسی کوردستان بوو .. جا شایانی خۆیەتی کە سلێمانی کرا بە (پایتەختی رۆشنیری کوردستان).

دەرەبارە سەرھەڵدانی شانۆی مندالانی کورد، مامۆستا (حەمەکریم ھەورامی) لە بەرگی دووھمی کتێبەکیدا (ئەدەبی مندالانی کورد) نووسیویتی: "سەرھەڵدانی ئەو ئەدەبە بۆ مندالانی کورد، دەگەرێتەوێ بۆ سائی بلابوونەوێ ئەو یەک دوو ھەوێی کە بەسەر دەستی (شاگر فەتاح) دا، ئە سائی (١٩٤٨) دا بزوووتن، ئەگەرچی سەرھەڵدانەکە لەژێر کاریگەری ئەدەب و ھونەری عەرەبیدا بوو، ئەگەر ئەوێشدا، ئەوھەوێی کردنەوێ پەنجەرەییەکی تر بوو، کە ئەدەب و ھونەری پیایدا بەرھەو ئاسۆیەکی تر چاوەلێری .. شەھیدی نەمرمان مامۆستا شاگیر فەتاح، ئە سائی (١٩٤٨) دا، ئە چاپخانەیی مەعاریف ئە بەغدا، (ھاوڕێی مندالی) و شانۆنامەیی (مام رێوی) ی لە پێنج پەردەدا، بۆ مندالانی کورد چاپ کرد.

بەلام ئە راستیدا، سەرھەڵدانی شانۆی مندالانی کورد، بۆ بەر ئەو سائە دەگەرێتەوێ و، چەند شانۆگەرێیەکی بە زمانی کوردی ئە ئە لایەن قوتابیانی قوتابخانەکانی شاری شاری سلێمانییەوێ نمایش کراون.

ئەدەب و شانۆی مندالانی عەرەبیش، بە قونایەکی لاسایی کردنەوێ و پشت بەستن بە تیکستی بیگانەدا تێپەری، ئە ژێر کاریگەری ئەدەب و شانۆی مندالانی فەرەنسای و ئینگلتەرادا، سەریان ھەڵدا.. نووسەرانی عەرەب، چەندین چیرۆک و تیکستی شانۆیان ئە ئەدەب و شانۆی مندالانی فەرەنسی و ئینگلیزییەوێ وەرگرت و، وەریان گێرایە سەر زمانی عەرەبی بۆ مندالانی.. ئەوێش ئەگەر نەگەرێت بە ئەوێش کوردیش تا رادەییەکی سوودمان ئە ئەزموونی گەلانی تر وەرگرتوویت، دەتوانین بە ئەگەرەوێ بیسەلمینین کە گەلانی تێش زۆر و کەم، سوودیانی ئە ئەدەب و رۆشنایی و ھونەر و فۆکلۆری گەلی کوردمان وەرگرتوون.

دکتۆر (فازیل جاف) نووسەر و دەرھێنەری بێژۆری کوردمان ئە شانۆ دا، دەڵێت: "شانۆی مندالی ئە شاری سلێمانی ئە حەفتاکاندا، بێو بە مەشخەلی شانۆی زارۆک ئە ئە تەنیا ئە کوردستاندا بگرە، مەشخەلیک بۆ سەرەنسەری شانۆی عێراقی..".

ئێمەییەکی پەنابەری دوورە کوردستان، ئە سەرچاوە و ئە بیلۆگرافیای ئەو شانۆ کوردییانەمان ئە بەردەستدایە، کە ئە میژووی سەرھەڵدانی شانۆی مندالانەوێ تا ئەمڕۆ نمایش کراون، تا بە پێی سائەکان پۆلێن و ریزبەندیان بکەین. تەنھا سەرچاوە کە باس ئەم بوارە بکات دوو کتێب لایە کتێبی (ئەدەبی مندالانی کورد) ی مامۆستا حەمە کریم ھەورامی و، کتێبی (شانۆی مندالان) ئە نووسینی کاک (بۆرھان قەرەداغی) ھەردوو کتێبەکە بە تاییبەتیش (شانۆی مندالان) تەنھا باس ئە سەرھەڵدانی شانۆی مندالانی کورد ئە پارێزگای سلێمانیدا دەکەن .. ئە ئەوان و ئە منیش تا ئەمڕۆ، بەرچاومان ئەکەوتوو، کە کتێبی تر ھەبێ باس ئە شانۆی مندالانی کورد ئە شارەکانی تری کوردستان بکەن .. ئەگەر ھەبواوە یان ھەبێت، بە دنیاییەوێ کاک بۆرھان قەرەداغی و مامۆستا حەمەکریم ھەورامی باسیان دەکردن .. جا دووبارە دەڵین کە

شانۆی مندانی کورد بەر لە هەموو شارەکانی تری کوردستان لە شاری سلێمانیدا سەری هەڵداوه .. ئەوەش نائین کە لە شارەکانی تری کوردستاندا، هیچ جۆرە شانۆییەک بۆ مندالان پێشکەش نەکراوان، مەبەستمان لە سالانی پێش راپەرینە .. شایانی باسیشە هەرچەن ساکاریش بن، چەندە شانۆگەرێک بۆ مندالان لە سەردەمی خەبات و شورشی شاخدا لە لایەن قوتابیانی قوتابخانەکانی لە دنیەکانی کوردستانەوە نمایش کراون.

بێگومان شانۆی مندالانی کورد، لە قوتابخانەکاندا دەستی پێکرد و گەشەیی کرد، یا بلێین لە سەردەتاهە بە (شانۆی قوتابخانە) دەستی پێکرد و، سالت لە دواي سالت لە گەشەکردن وداھێناندا بوو.. لە لایەن قوتابخانەکانی کوپان و کچان و باخچەی ساوایانی شاری سلێمانی چەندین شانۆی مندالان نمایش کرا .. بەرەبەرەش چالاکییەکان لە دەرووی قوتابخانەکان و، سەردەای ئەو کۆسپانەیا کە دەخرانە رۆی گەشەکردنی لە لایەن دەسەلاتدارانی رەگەزبەرستی عێراووە.. بەشدارییان لە فێستەفائەکانی چالاکی قوتابخانە سەرتایبەکانی عێراقدا کردوو، چوار سالت شانۆی مندالانی کوردستان، پلە یەكەمیان بەدەستھێناو.. شایانی باس و ریزگرتن، کە کۆمەڵێک نووسەری دۆسۆز و ناسراو، کۆمەڵێک دەرھێنەری مەزنی کورد و، کۆمەڵێک موزیک ژەن، رۆژێکی گەورەیان لە سەرهەڵدان و پێشکەوتنی شانۆی مندالانی کوردمان ھەبوو .. شایانی ئەوەن کە بە شانازییەو ناویان بەرین:

(شاكر فەتاح، عوسمان چێوار، سەمۆ ناکام، سەمۆ عەزیز، عومەر عەبدولرەحیم، عومەر عەلی ئەمین، کاکەیی فەلاح، رزگار کەریم سەعید، هیوا عەزیز، کاوێ ئەحمەد میرزا، دلیژنیبراھیم، حەسەن عەلی، موفەق عارف لھوئی، فازیل عەلی جاف، شیخ سەلام، سیمین چایچی، جیھاد دێپاک، خالید سەرکار، ئەنوەر قەرەداغی، فەرەنسێس داود یوسف، رەفیع چالاک، گۆران، شیرکۆ بێکەس، گۆنزار عومەر، گەزیزە، نەسرین نەجمەدین، ولیەم یوحەنا، تەھا خەلیل، عەبدولقادر مستەفا، غازي بامەرني، محەمەد رەزا، ئەمین میرزا کەریم، مەحمود زامدار، وەزیرە عومەر سەدیق، دێشاد مەریوانی، فازیل قەساب، عەبدول حەمە جوان، حەمە فەریق حەسەن، حەسەن جەباري، فەرەیدون دارتاش، شەمال عەبدوللا رەش، حەمەرەشید ھەرەس، بەدیعە دارتاش، سەلاح رەوف، بورھان مەسرەف، فوئاد حەمە ئەمین ناغا، بورھان قەرەداغی، تالیب بەرزنجی، کەمال سابیر، فاروق ھۆمەر، محەمەد حوسین، سالار عومەر، سەباح محەمەد ئەمین، تەلار ھیرانی، هیوا ئەحمەد، تارا عەلی، زاھیر غەریب، کامەرەن عەلی مەجۆل، جەزا عەبدولرەحمان فەتاح، وەفا عەبدوللا، شەفیع محەمەد، عەبدوللا میدیا، ساجید ئاوارە، جەبار محەمەد، شیرزاد شەوقی، عەباس عەبدولرەزاق، عوسمان ھەورامی، فایەق نوری سەعید، ع.ع. شەونم، نازاد جەلال، فەرید عیسا، عومەری کەریم ناغا، قادروک، نارس محەمەد، کامەرەن ئەحمەد فەتاح، برایم مەولود، ئەحمەد باخی، تاهیر عەبدوللا، ئومید رەباتی، سارا محەمەد، هیوا رەوف، ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، گونا حەمە سائج، هیوا جاف، فاروق ھۆمەر، ئاواز عەبدولرەحمان، ستار ژیان، جەبار حەسەن، ئاقان کاکە

حەممە، شیرکو محەممەد سەعید، رۆشنا رحیم، ئەوزاد عەبدول ، فوئاد مەولانای ... کە هەریەکە لەو خوشک و برادەلسۆزانە وەک، نووسەر، دەرھێنەر، موزیکەر، وەرگیڕ، ئاوازداوەری سروود و گۆرانی، هەریەکەیان بە پێی توانایان خزمەتی بواری شانۆی مندالانی کوردیان کردووە .. داوی لێبووردنیش لەو خوشک و برادەرەدا خزمەتیان کردووە و، ناویان نەزانم.

زۆربەی ناوەکانیشم لە کتیی (شانۆی منال) ی کاک بورھان قەرەداغی یەو وەرگرتوون.

یەكەمین تیپی شانۆی مندالانی کورد، لە ساڵی (١٩٩٠) دا، لە شاری سلێمانیدا دانرا بە ناوی (تیپی شانۆی منالان - سلێمانی)، لە ساڵی (١٩٩٤) دا، ناویان گۆڕی بە (تیپی ھونەری منالان - سلێمانی)، لە ساڵی (١٩٩٦) دا ناوەکە ی بوو بە (کۆمەڵەی ھونەری منالان).. ئەم تیپە لە دروست بوونییەوە تا ئیستا چەندین شانۆگەرییان بۆ م دالان لە سلێمانیدا نمایش کردووە.

لە دەدووی کوردستانیش، لە ولاتی سوید، د. فازیڵ جاف، دوو شانۆگەری بۆ مندالان نووسیون و دەری ھێناون، (گەلاوێژو گورگ) و (نازە و ورج)، ئەم دوو شانۆگەرییە کە جار و بار لە کەناڵە تەلەفزیۆنییە کورییەکاندا پیشکەش دەکەین، دوو شانۆگەری خۆشن بۆ مندالان.

گروپی ھونەری کوردی و بەشی ھونەری مندالان . لە نەرویج:

بۆ یەكەمین جار لە دەرووی کوردستاندا، لە ئەوروپادا، لە ولاتی (نەرویج) دا، لە لایەن پینج مامۆستای کوردەو (گروپی ھونەری کوردی و بەشی ھونەری مندالان) لە (١٥ - ١ - ٢٠٠٢) دا، لە شاری (بیرگن) کە دووھمین گەورەشاری (نەرویج) ە دامەزرا .. مامۆستایانیدامەزینەریش ئەمانە بوون: (- سدیق عەزیز - شانۆکار، کوێستان جەمال - وینەکیشی شیوەکار، ھیوا ئەحمەد - شانۆکار، تارا عەلی - شانۆکار، رەزا سەلج - نووسەری بواری مندالان).. بەلام داوی مانگیك لە دامەزراندنی گروپە کە هەریەکە لە مامۆستا (سدیق عەزیز و کوێستان جەمال) بە ھۆی تاییبەتی خۆیانەووە خۆیان کشانەووە.. گروپە کە مایەووە سەر ئەو سێ ناوەی تری .. مندالە بەھرمەندەکان، کە ئەندامی کارای ھەمیشە ی گروپە کە بوون ئەم کچ و کورمانە بوون : (ماردین کازم، کەژۆست عاسی، شقان رەزا سەلج، لادی عاسی، بازیان محییدین خیلانی، بەیار عاسی، ژیار ئەبوب، ئاکار ئەبوب، دنیا خەلیل شوانی، ئیشان عومەر، کاشمە عومەر، شیئە حەمەرەشید، رۆزە داود، دەریا داود، ئەفین ئەوزاد، کۆچەر ئەوزاد، ژینۆ ئازاد کەلاری، میلانۆ ھیوا) .. بێجگە لەم ناوانە لە ھەندێ چالاکییدا، مندالانی کەش لە

چالاکییه‌کاندا به‌شداریان ده‌کرد.

گروپی هه‌نه‌ری کوردی - به‌شی هه‌نه‌ری مندالان - له‌ نیوان سالانی (٢٠٠٢ - تا - ٢٠٠٦) چه‌ندین چالاکی شائویی و هه‌له‌په‌رکێی کوردی و چالاکی تریان پێشکەش کرد، که‌ سه‌رنج راکیشانی ره‌وه‌ندی کورد و نه‌رووبجیه‌کان بوون .. له‌ چه‌ند گۆفاریکی هه‌نه‌ری نه‌رووبجیدا، وینه‌ی چالاکییه‌کانی مندالانی ئەم گروپه‌یان ب‌لاوکرده‌وه و ده‌ستخۆشی و ستایشی کاره‌کانیان کردن و، دیمانه‌یان له‌گه‌ڵ مندالەکان و له‌ گه‌ڵ نووسه‌ر و ده‌ره‌ینه‌ری شانۆکان و، راهیانه‌ری هه‌له‌په‌رکێکاندا سازکرد.

ئه‌مانه‌ش ناوی هه‌ندی له‌ کار و چالاکییه‌کانی به‌شی مندالانی گوپی هه‌نه‌ری کوردیه‌ له‌ نه‌رووبج:

١- له‌ رۆژی (٦ - ٥ - ٢٠٠٣) دا .. له‌ سه‌ر شائۆی (بی‌رگن ئینته‌رناشیۆنال کولتوو‌ر سه‌نته‌ر) دا .. شانۆگه‌ری (تیتله‌ و بیبله‌) به‌ زمانیکی تیکه‌لی (کوردی و نه‌رووبجی) بۆ ماوه‌ی پینج رۆژ، رۆژی دوو جار (سه‌ر له‌ به‌یانی و دوا‌ی نیوه‌روان) نمایش ده‌که‌را .. هه‌ر رۆژی مندالانی چه‌ند باخچه‌یه‌کی ساویانی شاری بی‌رگن بۆ سه‌یرکردنی نمایشی شانۆیه‌که‌ ده‌هاتن .. به‌ گوپی خۆم گویم له‌ مامۆستا‌کانیان ده‌بوو .. که‌ به‌ کاریکی جوان و گونجاو بۆ مندالان باسیان ده‌کرد .. ئەم شائۆیه‌ له‌ ئاماده‌کردنی مامۆستا (هه‌یوا ئه‌حمه‌د) بوو، که‌ له‌ چیرۆکی فۆلکلۆری کوردی (تیتله‌ و بیبله‌) هه‌وه‌ری گرتبوو .. له‌ ده‌ره‌ینه‌ن و راهیانی مامۆستا (تارا عه‌لی) بوو.

٢- شائۆی (گورگ و ریوی) شانۆیه‌کی (بوکه‌لان) بوو، له‌ سالی (٢٠٠٣) دا نمایش کرا، که‌ له‌ چیرۆکیکی فۆلکلۆری نه‌رووبجه‌وه‌ وه‌رگیرابوو، وه‌رگیران و ئاماده‌کردنی مامۆستا (هه‌یوا ئه‌حمه‌د) ده‌ره‌ینه‌نی مامۆستا (تارا عه‌لی) بوو.

٣- ئۆپه‌ریتی (مه‌رگه‌ساتی هه‌له‌به‌جه‌) ئاماده‌کردنی مامۆستا (هه‌یوا ئه‌حمه‌د) و راهیانی و ده‌ره‌ینه‌نی مامۆستا (تارا عه‌لی) بوو .. له‌ رۆژی (٦ - ٣ - ٢٠٠٤) دا، له‌ هۆلی کولتوو‌ر سه‌نته‌ردا له‌ شاری بی‌رگن نمایش کرا.

٤- له‌ رۆژی (١٧ - ٥ - ٢٠٠٤) که‌ رۆژی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌رووبجه‌ (ناشیۆنال داگ) .. مامۆستا‌کان و مندالانی ئەم گروپه‌، به‌ جلی کوردی به‌ به‌رزکرد هه‌ی ئالای کوردستان و، به‌ چه‌ن هه‌له‌په‌رکێیه‌کی کوردی به‌شدارییان ئەم رۆژه‌دا کرد .. سه‌رنجی هه‌موو لایه‌کیان راکیشا و چه‌پله‌باران کران.

٥- ئۆپه‌ریتی (ژوان) له‌ رۆژی (٢٠ - ٥ - ٢٠٠٤) دا له‌ سه‌ر شائۆی هۆلی ئینته‌رناشیۆنال کولتوو‌ر سه‌نته‌ر . له‌ بی‌رگن .

نمایش کرا.. نووسینی: مامۆستا هیوا ئەحمەد، دەرھێنانی مامۆستا تارا عەلی بوو.

٦- ئە سالی (٢٠٠٥) دا کۆریکی (خوێندنەوێی چیرۆکی کوردی بۆ مندالان).. کە ئەلایەن مامۆستا (رەزا سالیج) دەو پێشکەش کرا.. کە چەند چیرۆکیکی خۆی بۆ مندالان خوێندەو.

٧- ئە سالی (٢٠٠٥) دا.. مندالانی ئەم گروپە بە جلی کوردی و ئالای کوردتانهو.. ئە رۆژی کولتووری (شاروچکە ی ئاسکۆ) دا.. بە چەند هەڵپەڕکێیەکی کوردی بەشداریان کرد.. ئە ئێو چەندین گروپ و تیپی گەلانی تەدا.. هەڵپەڕکێکانی مندالانی کورد بە باشترین چەلاکی باس کرا.

٨- شانۆی (دواین دەنگەکان) ئە (٢٠٠٦) دا ئە هۆلی کولتوور سەنتەردا ئە شاری (بیرگن) دا نمایش کرا.. نووسین و دەرھێنانی مامۆستا هیوا ئەحمەد و راھێنانی مامۆستا تارا عەلی بوو.

٩- گفۆپی ھونەری کوردی (بەشی ھونەری مندالان) ئە سالانی (٢٠٠٢ تا ٢٠٠٦) ئە ھەموو ئاھەنگەکانی جەژنی نەورۆز ئە (شاری بیرگن - ئە نەرویج) بە پێشکەشکردنی سروود و هەڵپەڕکی کوردی و بەشداریان ئە جەژنی نەورۆز کردوو.

١٠- (بەشی ھونەری مندالان) ھەموو سالی.. ئە سائروژی یادەکانی (کیمیاباران ھەتەبجە) و ئە یادی (ئەنفال) دا، بە چالاکی نیشتمانی بەشداریان کردوو.

بەلام نیستا ئەم مندالانە زۆریەیان وا خەریکن خوێندنی زانکۆ ئە نەرویجدا تەواکەن.

شایانی باسیشە بەر ئە دامەزراندنی (گروپی ھونەری کوردی و بەشی ھونەری مندالان)، ھەردوو ھونەرمنەند، مامۆستا (ھیوا ئەحمەد) و مامۆستا (تارا عەلی) کە (ھاوسەری یەکتەری) .. بۆ یەکەمین جار ئە ولاتی نەرویجدا شانۆی کوردیان پێشکەش کرد.. ئە سالی (١٩٩٩) دا، ئە شاری بیرگن ئە سەر شانۆی ھۆلی (گریک ھالن) کە گەورەتین ھۆلە ئەم شارەدا، شانۆی (پەپولەکانیپایز) یان نمایش کرد.. ئە نووسین و دەرھێنانی مامۆستا (ھیوا ئەحمەد) بوو.. ھەروەھا ئە سالی (٢٠٠١) دا، شانۆی (سەمایەک ئە پاش مەرگ) یان پێشکەش کرد.

شانۆ و ئۆپەریتە تۆمارکراوەکان ئە تەلەفزیۆنی کەرکوک تا راپەرینی ١٩٩١.

ئەمانە ناۋى ھەندى ئەو شانۆيانەن كە بە كوردى، ئە (تەلەفزیۋنى كەركوك) دا، بۇ مندالان تۆماركران و، پېشكەش دەكران:

۱- شانۆى (بەيتى رېزانكى): ۱۹۷۶. (نووسىنى: سىمكۆ ناكام، دەرھىنانى: عوسمان چىۋار، ناۋازى گۇرانىيەكان: دلېر ئېراھىم) موزىك ژەنىن و نواندانى، چۋار چىرۆ شەھىدەكانمان: (كارزان، فەرمان، ئازاد، رېبۋار) بوون. شايانى باسېشە، ئەم شانۆيە بەشدارى ئە (فېستېقائى سالانەى چالاكى قوتابخانە سەرەتاييەكانى عىراق) ئە بەغدا كرد، خەلاتى يەكەمى فېستېقائەكەى بىردەۋە.. ئە دۋاى نەمىشەكەش، نەقىبى ھۈنەرماندانى عىراق ((حەقى شېلى) بە سەرسامى و ئە بارەى شانۆى (بەيتى رېزانكى) ۋە، گوتى: "ئەمە شانۆى مندالانى راستەقىنەى سەردەمى ۋلاتەكەمانە".

مامۇستا سىمكۆ ناكام نووسەرى بەيتى رېزانكى دەلېت: " يەكەم بەرھەم مەن ۋەك نووسەر و چىۋار - عوسمان چىۋار - ۋەك كارگېر راستەۋخۇ گەيانەمانە بېنەرەن شانۆگەرىى مندالانى بەيتى رېزانكى بوو (۱۹۷۶) سەرگەۋتتە شانۆگەرىيەكە ھەموو سنورىكى بەزاند و ئە فېستېقائى سالانەى قوتابخانەكانى سەرەتايى عىراقدا، پەلى يەكەمى بەدەست ھېنا".

۲- ئۆپەرېتې (سەۋزە): ۱۹۸۴. نووسىنى: فازىل قەساب، دەرھىنانى: كامەرەن ئەحمەد فەتاح، موزىك: تېپى موزىكى شىروى. نواندى: تېپى شانۆى مندالانى ھەلەبجە، (نووسەر: مەن كە ئامادەكەرى بەرنامەى - جىھانى مندالان بووم .. ئە تەلەفزیۋنى كەركوك - ئە رۆژى تۆماركردنى ئۆپەرېتې - سەۋزە - دا، دېمانەيەكەمان ئەگەل خۇنچەگۈل - فاتمە عەلى - دا كرد، كە رۆژى سەۋزەى ھەبوو).

۳- شانۆى (پىلاۋى سوور): ۱۹۸۵. نووسىنى: ھانز كرىستىيان ئەندەرسەن، ۋەرگېرانى بۇ سەر زمانى كوردى: ... دەرھىنانى: رىزگار كەرىم سەعېد. رۆژى پىلاۋفروش: گەزىزە عومەر عەلى ئەمىن. ھۆنراۋى گۇرانىيەكان: خانم رەسول. ناۋازى گۇرانىيەكان: ھادەم مەمەد سالىح جاف.

۴- شانۆى (بەلەمى ئەفسوناۋى): ۱۹۸۴. نووسىنى: لاۋشە، شىعەرەكانى: ھەمە فەرىق ھەسەن، دەرھىنانى: كامەرەن ئەحمەد فەتاح. ناۋازى: ۋىلەم يۆھەنا ئە رۆژى باپېرە كوردۇ: عومەرى كەرىم ئاغا. دەرھىنانى بۇ تەلەفزیۋن: سەباح رەشاد.

۵- شانۆى (ھېلىنا خۇ بەرنادەم): ۋابزەم ئە سالانى دۋاى ھەشتاكاندا بوو، تۆماركرا. پېشكەش كوردى: تېپى مندالانى دھۆك بوو.. بەلام ناۋى نووسەر و دەرھىنەرەكەى نازەم ئەم شانۆيەش ئە سالى ئامادەكردنىدا، ئە فېستېقائى سالانەى

بەشى يەكەم

قوتابخانەكانى عىراقدا بەشدارى كرد، خەلاتى يەكەمى وەرگرت.. ئە راستىدا بابەتى ئەم شانووییە زۆر بەھیزە، مەبەستى نووسەرەكەى ئە چىرۆكەكەيدا، پەلامارى دېندا دى داگیركەرەنە بۆ سەر كوردستان .. بەرگريکردنى كوردە، ئە خاكى پىروۆزى كوردستانىكە نىشتەمانى خوشەويستمانە.

ئە دواى راپەرىنى سالى (١٩٩١)د، ئە تەلەفزيۆنيە لۆكالى و سەتەلايتەكانى باشوورى كوردستاندا، چەندىن شانۆ و ئۆپەرىت و چالاكىي ھەمەرەنگەى مندالان تۆماركران.

٢٧ مارچى ٢٠١٥

دەربارەى چىرۆكى مندالان.



چىرۆك كۆنتىرىن ۋە گىرگىتىرىن لىقە ئە ئەكەكانى ئەدەب، ئە ھەموو جۆرەكانى تىرى ئەدەب، باوتر ۋە بالوتىرە .. چىرۆك ھۈنەرلىكى جوان ۋە بەچىز ۋە خۆشە ۋ، سوودىكى زۆر بە مەۋق دەگەيەنىت. چىرۆك ئە ھەموو كارە ئەدەبى ۋ ھۈنەرلىكەكانى تىر زىاتىر رەنگدانەۋە ۋ كارىگەرى لەسەر ژيانى مەۋ ئە ئەمپۇ ۋ ئە داھاتوودا ھەيە .. چىرۆك ھۆكارىكى گىرگە ئە ھۆكارەكانى بالۇكرەنەۋە رۆشنىيىرى ۋ زانىست ۋ زانىبارى ۋ ھەلسەفە ۋ روۋەكانى شارستانى ۋ پىشكەۋەتن، زىاتىر ئە ھەموو جۆرەكانى تىرى ئەدەبى، ھەست ۋ نەست ۋ دەروون ۋ ويژدان ۋ ئەندىشەى مەۋق دەبزوئىت.

مىژۋى سەرھەلدى چىرۆك، بۇ مىژۋى بوۋنى مەۋق لەسەر زەۋىدا دەگەپتەۋە، بۇ ئەۋ سەردەمەى كە مەۋق خىزانى پىكەينا ۋ، ئە ناۋ ئەشكەۋەت ۋ ئە پەناى كەندەلەن ۋ شاخەكان ۋ، ئەسەر دارە ئەستور ۋ بەرزەكاندا دەژيان ۋ، رۆژانەش تا ئىۋارە خەرىكى راۋكرەنى ئىچىر ۋ كۆكرەنەۋە بەرى دار ۋ گىاۋگۆل بوۋنە، بژىۋى ژيان ۋ گوزەرانى خۇيان دابىن كىردوون، رۆژانە روۋبەرۋى چەندىن ئازەلى دىندەى كىۋى دەبوۋنە.. روۋبەرۋى سىروشتى سەخت دەبوۋنەۋە .. بە داھىنانى وشە ۋ زىمانىكى ساكار ۋ سەرەتايى ۋ، بە جوۋلە ۋ بە ئامازە ۋ بە نواندىن، ئە يەكترى گەيشتوۋنە ۋ، گوزارشتيان ئە ھەست ۋ سۆزى خۇيان كىردوون ۋ، چىرۆكى چالاكى ۋ بەسەرھاتى رۆژانەى خۇيان بۇ يەكترى گىراۋەنەتەۋە .. ئالىرەۋە چىرۆك سەرى ھەلدا . بە زارى نەۋە ئە دۋاى نەۋە بۇ يەكترىيان گىراۋەنەتەۋە .. تا ئەۋ سەردەمەى كە نوۋسىنى ۋىنەيى ۋ، ھىلكارى ۋ مىخى ۋ ھىرۋىگۆۋى داھىنران .. گەلى چىرۆكى ۋىنەكىشراۋ، يا ھەلگۆتراۋ ۋ تاشراۋ، ئەسەر دىۋارەكانى ئەشكەۋەتەكان ۋ پەرستگاكان ۋ گۆرەكان ۋ، ئەسەر تەختەقۇرى سوۋرەۋەكراۋ ۋ، گەلەى روۋەكى بەردىدا، ئە مىژۋىپۇتاما ۋ ئە مىسردا دۆزراۋەتەۋە، كە مىژۋىيان بۇ ھەزاران سال پىش زابىنى دەگەپتەۋە .. كە ئە ئىۋانىياندا، چىرۆكى مىندالانىشيان تىدايە .. ئاخۇ دەبىت بن، كە زەۋى دابىۋىشون ۋ نەدۆزراۋەتەۋە .. ئەم بەلگەنەش بە سەرەتاي چىرۆك ۋ، چىرۆكى مىندالان ۋ، بايەخدان بە مىندالى دادەنەرىن.

شانزى مېژوۋى سەرھەلدىنى چىرۆكى مندالان، بۇ گەلىكى دىيارىكراۋ ناگەرتتەۋە، ھەموو گەلانى دىيا، لەرنى ئەدەبى سەرزاريەۋە، چىرۆكى مندالانىان ھەيە و، شانزى بە فۆلكلور و كەلەپوورى رۆشنىبىرى خۇيانەۋە دەكەن .. گەرچى لە ئەمپۇدا، گەلى چىرۆكى فۆلكلور و داستان و ئەفسانە ۋەقەيەت ھەن، رەسەنایەتى و شوئىنى سەرھەلدىانىان دىارنىن و، ھەر گەلىكە مۆلكى خۇيانى دەزانن و، شانزى بەۋەۋە دەكەن، كە لە فۆلكلور و كەلەپوورى و رۆشنىبىرى ئەۋانەۋە ۋەريان گرتوون، بەلام لە ئەمپۇدا بوونە بە كەلەپوورىكى جىھانى و، ناسنامەيەكى نىۋنەتەۋەيى جىھانىان ھەيە .. ھەر گەلىكىش زۆر يا كەم، پشكى شانزى لەم كەلەپوورە رۆشنىبىرىيە جىھانىيەدا ھەيە.

گەلى لەۋ چىرۆكە فۆلكلورىيەنەيكە بۇ مندالانىان دەيانگىرپنەۋە، لە بنەرەتا چىرۆكى گەۋرەكانن، بەلام بە شىۋە و شىۋازىكى ئاسانتەر و بە زمانىكى سووكتەر و ساكارترى دەستكارى كراۋ، كە لەگەل تۈنەي تىگەيشتىنى مندالاندا بگۈنجىن بۇ مندالانىان گىراۋنەتەۋە .. ئەۋەي لىرەدا مەبەست و ئامانجى ئىمەيە چىرۆكى مندالانە.

چىرۆكى مندالان، گىرگىترىن لەقە لە لەقەكانى ئەدەبى مندالان و بە پەلى يەكەم دىت، كە لە رىي ۋشەۋە بە شىۋەيەكى ھونەرى بەرجەستەدەكرىت .. چىرۆكى مندالان، گىرگىترىن سەرچاۋەي رۆشنىبىرى و، گەۋرەترىن بەشيشە لەۋ بابەتە رۆشنىبىرىيەنى پىشكەش بە مندالان دەكرىن.

لەم سەردەمەدا چىرۆك، گىرگىترىن ھۆكارى پەرۋەردىيە، يارمەتتەيەكى زۆرى پىگەياندىنى مندالان دەدات و، ئاسۋىيەكى رۆشنىبىرى و زانىيارى نۆييان بۇ ۋالا دەكات ..

بە كورتى لەم خالانەدا، باس لە بايەخى چىرۆك بۇ مندالان دەكەين:

- ۱- ھۆكارىكى گىرگە بۇ بۇ گەشەكردى زەين و ھۆش و، ۋشە و رستەي تازە و، دەۋلەمەندكردى فەرھەنى زمانىيان و، بۇ چىژى ھەستىجۋانى و ۋىژدان بەرزى و، بۇ دروستىۋونى كەسىتى مندال.
- ۲- مندال لەسەر سەرنجى وردو ۋرىاي و بىركردەۋەي قوۋل و لىكدانەۋە ۋشى كىردنەۋە رادىت.
- ۳- ئەندىشەي مندال گەشەدەكات و، ئاسۋى رۋانىنى فراۋانتر دەيىت و، ئارەزوۋى بە دۋاداپوون و مەيلى زانىيارى زىاتەر دەكات و، دەيەۋىت راستىيەكان بزانىت.
- ۴- چىرۆك يارمەتتەدەر و شىۋازىكە بۇ فېربوون، فېربوونى خۋىندەۋە و نووسىن لە قوتابخانەدا.
- ۵- شىۋازىكە بۇ ئاراستەكردى و رىنەمايى مندالان بۇ ھىنانەدى ھىۋا و ئامانجەكانى كۆمەل.

- ٦- چیرۆک یارمەتی مندال دەدات بۆ ئەوەی لە خۆی و لە جیهانەکەیدا بگات و کەسانی تر بناسێت و، لەگۆران و رووداوەکان و، لە سروشتی دەور و بەرهکەیدا بگات.
- ٧- چیرۆک دەرگاکی ژيان لەسەر مندال دەکاتەوه، بە هەموو جوانییەکانییەوه.
- ٨- یارمەتی مندال دەدات بۆ ئەوەی بڕوای بە خۆی زیاتر بێت و، رووبەرووی کێشەکانی ببێتەوه.
- ٩- هۆش و هەست و دەروون و بەهەرە و خەون و خولیاکانی مندال دەبزوینیت و، کۆمەڵیک پرسیار و رامانی لا درووست دەبن، چیرۆک دەبێتە پائەنەری، بۆ گەڕان بە دواى وەلامەکانیان دا.
- ١٠- چیرۆک مندال، بە میژووی گەلەکەیدا و، بە کەتە پیاوانی پائەوان و، بە باباییرانی و، بە ئافەرته ناودارەکانی گەلەکەیدا، ئاشنا دەکات، چیرۆک و چیرۆکنووسەکانی جیهانی پێدەناسینیت.
- ١١- مندالان لە رێی چیرۆکەوه، فێری کۆمەڵیک بەهای جوان و بەرز دەبن وەک: ئازایەتی، هیواخوازی، پیاوێتی، چاکەخوازی، دادپەرەری، راستگویی، ئارامی، نیشتمان پەرەری، دڵسۆزی، هاوڕێتی، خوشەویستی، ریزگرتن، ناپاکی نەکردن، خۆنەپەرستی، هاوکاری، تیکۆشان، کۆنەدان، خۆبەختکردن، قبوڵکردنی رای جیاوازی، ژینگەپارێزی، ئەزێتەدانی نازەلان، ... هتد.
- ١٢- مەیلی خۆبەندەوه و گۆنگرتیان گەشە دەکات و، زیاتر خۆی پێدەدەگرن.

جوورگانی چیرۆکی مندالان: بە شیوەیەکی گشتی چیرۆکی مندالان دەبێتە دوو جووری سەرەکییەوه:

- ١- چیرۆکەکانی مندالان بچووک، لە (٣ - ١٢) سالان: ئەو چیرۆکانەن کە ئارەستەى مندالانی بچووکى لە سەرەوهى سێ سالان دەکڕن، کە پێویستیەکانی ئەم قوناغە دەهێنەدە، خوشی و ئامۆزگاری پێکەوهن، پێویستە چیرۆکەکان ئاسان بن و بە شیوەیەکی ساکار داریژرابن، وشە و رستەکانیان سادە و ئاسان و باوبن و، لە فەرھەنگی زمان و توانای ئەم قوناغەوه هەڵبەجرا، بچووکە چیرۆکەکان روون بن .. بۆ ئەم تەمەن ئەو چیرۆکانە لەبارن، کە دەربارەى سروشت، چیرۆکی سەرکێشی باڵندەکان، یا ئەو چیرۆکانەى باس لە هاوڕێتی نازەل لەگەڵ مەرووف دەکەن، بەشیکی زۆری ئەم چیرۆکانە بایەخ بە ئامۆزگاری و فێرکردن دەدەن، زۆربەشیان خەیاڵنامەن .. پێویستە چیرۆکەکان لە خو و رهوشتی بەد و ناپەسەند و زیانبەخش دوور بن، وەک: چاوچنوکی، لە خۆبایی، ترس، ناپاکی، کوشتن، شەڕانگیزی، رق و کینه، درۆ و ساختەکاری، هەڵخەڵەتاندن، گەلێ چیرۆکی فۆلکلۆری کوردیمان هەیە کە بۆ مندالانی ئەم تەمەنە دەگونجێن، بۆ نموونە چیرۆکی (تیلە و بیبلە)، لە چیرۆکە جیهانییەکانیش (چیرۆکە ئەندیشەییەکانی ئیسوپ) ... هتد.

- ٢- چیرۆکەکانی مندالانی هەراش، لە تەمەنی (١٢) سالان و بەسەرەوه: چیرۆکەکانی ئەم قوناغە هەمەجۆرن و ناوەرۆک

دەۋلەتتە تەرتىپ، ئارەزوۋەكانى وىژدان و ھۇش و سۆز مەندالان دەھىنەندە، خەيالى مەندالان دەبزوئىن بۇ يىر كەردنەۋە و داھىيان، بۇ نەمۇنە: چىرۆكى مېژوۋىي و نىشتەمانى و پالەۋانىيىتى، چىرۆكەكانى داھىيان و داھىنەران، گەشتە جوگرافىيە سەركىشىيەكان، داستانە قارەمانىيەكانى پېشمەرگەى كوردستان، گەلى چىرۆكى جىھانىش ھەن كە بۇ مەندالانى ئەم قۇناغە نووسراون، يا چىرۆكى گەۋرەكانن و، دەستكارى و ئاسانتەر كراون و بۇ مەندالان دەگونجىن.

بەنەماكانى چىرۆكى مەندالان.

۱- بابەت يان (بىرۆكەى سەرەكى): ھەئىژاردنى بىرۆكەى چىرۆك، بە ھەنگاۋى يەكەمى چىرۆك دادەنرىت، پېۋىستە لە ھەئىژاردنى بىرۆكەى چىرۆكدا، تاييەتمەندىيە دەروونىيەكان و، سۆزدارى و، ئاستى تواناي ۋەرگرتن و، تىگەيشتن و گەشەكەردنى قۇناغەكانى مەندالانىيىتى لەبەرچاۋبىگرىن.

۲- داپشتن و گرى: داپشتن و بىياتنان، بە بېرەپشتى چىرۆكدادەنرىت، دەبىيىن لە زۇرچىرۆكدا بىرۆكەى چىرۆكەكە جوان و بەھىزە، بەلام داپشتنەكەى لاۋازە. چىرۆكنووس بىرۆكەى چىرۆكەكەى بەسەر زنجىرەيەكى رووداو و بەسەرھاتدا دابەش دەكات، كە سەرچەم ھەموو بەشەكانى بە شىۋەيەكى لۆژىكى پىكەۋەيان گرىدەدات و .. بەرەو لوتىكەى كىشەكە ھەنگاۋ دەنىت، ئىنجا ھەنگاۋ بە ھەنگاۋىش كىشەكە بەرەو كۆتايى دىارى كراۋ دەبات و، گرى چىرۆكەكە دەكاتەۋە .. پېۋىستە ئەنجام و كۆتايى چىرۆكەكانى مەندالان، بە خۇشى و سەرگەۋتن و رازىبوون و ھىۋابەخشىن كۆتايىيان پىيىت .. بەلام ھەندى ئە چىرۆكنووسەكان، ھىندە بايەخ بە كۆتايى چىرۆكەكانىيان نادەن، لەو رەۋە دەروانن، كە ياساكانى ژيان و كارەكان ھەمىشە لە تازەبوۋنەۋەدان، كۆتايىيان نىيە..

پېۋىستە چىرۆكى مەندالان، يەك كىشە، يا يەك گرى تىدائىت، ژمارەى كەسايەتى يا پالەۋانەكانى چىرۆكەكەش زۆرنەبن، چونكە مەندال ئەو توانايەى نىيە، كە لە كىشەيەك يا گرىيەك زاتەر لە چىرۆكىكە بگات، يا بە ئاسانى لە بىرەۋەرى و لەو رووداو و بەسەرھاتانە بگات كە لە شۆيىكى نەزانراۋ، يا لە سەردەمىكىكۇندا روويان داپىت .. پېۋىستە چىرۆكنووس يا چىرۆكخوان ورياي ئەم راستىيانە بىت لە كاتى داپشتن و، ھەئىژاردنى چىرۆك و گىرپانەۋەيان يا خويندەۋەيان بۇ مەندالان.

چەند خالىكى گرىگ و بەسوودىش ھەن، كە پېۋىستە چىرۆكنووسانى مەندالان، لە كاتى داپشتن و چاپكردن و بلاۋكەردنەۋەى چىرۆكەكانىدا، لەبەرچاۋيان بگرن:

۱- پېۋىستە رووداۋەكانى چىرۆكەكان، ئاسانبن، وىنەداربن، وىنەكانىش رەنگاۋرەنگ و گەۋرەبن.

- ۲- چىرۆكەكان لە زەبروزەنگ، لە توندوتىژى، لە ترس و تۆقىن، لە كوشتن و بېرىن، .. بە دوورېن.
- ۳- بىرۆكەى چىرۆكەكە روون و زانراوېت.
- ۴- وەلامى ئەو رووداوانە لەخۆبگرن، كە لە دەوروپەرى منداڵان روودەدەن.
- ۵- ناوئىشانى چىرۆك زۆر گرنگە، پىيوستە، كورت، ئاسان، خوش، سەرنج راکىش بىت. ناىت ناوئىشانى چىرۆكەكان گوزارشت لە، ترس، بى ئومىدى، كۆلدا، بىزارى، ... بگەن.
- ۶- ھەنگاۋەكان، پاىە بە پاىە سەرکەون، تا منداڵان تواناي رىخستى و رىزبەندى رووداۋەكانىان ھەبىت و، تا كۆتايى چىرۆكەكەش لەگە ئياندا.
- ۷- بايەخدان بە دىالۆگە نىۋان كەسانى چىرۆكەكە گرنگە.
- ۸- لە چىرۆكى منداڵاندا، زۆر گرنگە، بايەخ بە لايەنى زانبارى بدريت.
- ۹- مەلانى، بىنەمايەكى گرنگ و ھەمىشەبىيە لە چىرۆكدا، بەلام پىيوستە چەخت لەسەر سەرکەوتنى: چاك بەسەر خراپدا، ئاشتى بەسەر شەردا، خوشەويستى بەسەر رەقدا، ئازايى بەسەر ترسدا، يەكيتى بەسەر دووبەرەكىدا، دۆسۆزى بەسەر ناپاكيدا، نازادى بەسەر دىليتىدا، ... ھتە، بگريت.
- ۱۰- باشتەر وايە چىرۆكى منداڵان درىژ نەبىت، ھەنتازى تىدا نەبىت و، بە كورتى و پوختى و ئاسانى دابىرژىن، رەچاۋى گەشەى زمانى منداڵان، لە قۇناغە جياۋزەكانى گەشەكرىدا بگريت.
- ۳- رووخسار (فۇرم): لىرەدا مەبەستمان لەو چىرۆكانەن، كە لە كىتېى چاپكراۋدا پىشكەش بە منداڵان دەكرىن، كە پىيوستە لە چاپكردنى كىتېى چىرۆكى منداڵاندا، ئەم مەرجانە لەبەرچاۋ بگيرىن:
- ۱- پىيوستە بەرگى كىتېى چىرۆكى منداڵان ئەستورىيت، بە وىنەبەكى رەنگاۋرەنگ رازاىتەۋە.. رەنگەكان گەش و جوانىن، چونكە بەرگى رەنگاۋرەنگ و جوان، سەرنجى منداڵان رادەكىشىت.
- ۲- جۆرى كاغەزى لاپەرەكان ئەستور و باش بىت، بەرگەى ئەۋە بگرن، كە منداڵان چەندىن جار ئەو كىتېە بەكار دەھىنن و، لاپەرەكانىش زۆر ھەلەدەنەۋە.
- ۳- پىيوستە پىتەكانى چاپى كىتېى منداڵان، گەۋرە و روون بن.
- ۴- پىيوستە ناوئىشانى كىتېەكە گونجاۋ و سەرنج راکىشىت.
- ۵- پىيوستە بە پىي ناۋەرۆكى چىرۆكەكە، بە وىنەى رەنگاۋرەنگى گونجاۋ لاپەرەكانى بىراىتەۋە.
- ۶- دەكرىت لە گەل كىتېى چىرۆكى چاپكراۋدا، سىدىيەك ھەبىت، كە بە دەنگىكى ناسك و بە شىۋازىكى خوش چىرۆكەكەى لەسەر تۆماركرايىت، لە ئىستادا، لە ۋلاتانى ئەۋروپا و زۆربەى ۋلاتانى پىشكەوتوۋدا، بەشىكى زۆرى كىتېە تازەكانى چىرۆكى منداڵان، سىدىشيان لەگە ئدايە.

راستە ئە ئەمپرودا ئەبەر دەسکورتی چیرۆکنووسانی کوردمان ئە بۆاری چیرۆکی مندالاندا، ناتوانن بەشیکی زۆری ئەو مەرجه پێویستییانە جێبەجێ بکەن، چونکە هیچ لایەنیک بە پارە یارمەتییان نادن و خوشیان ئەو توانایەیان نییە، کە ئەو مەرجانە جێبەجێ بکەن، بەلام مندالان ئەمە نازان.

جۆرەکانی چیرۆکی مندالان:

١- چیرۆکی فۆلکلۆری (میللی): ئەو چیرۆک و مەتەل و ھەقیقەتەکان، کە ئە زمانی خەڵکییەو، دەماودەم باسکراون و تا ئەمڕۆ، ئە ئاینەشدا باس دەکەین، خاوەنی ئەم چیرۆکانە نادیارن، بوونە بە سامان و موڵکی میللەت .. کەسایەتی و پالەوانی ئەم چیرۆکانە مەرووف و گیاندار و، رووھ و شتی ترن ئە سروشدا .. ئەگەرچی ئەم چیرۆکانە ئە روودا سادە و ساکارن، بەلام ئە ناوەڕۆکدا دەوڵەمەندن، بێرۆکە ی جوانیان تێدا یە، گەلی مەبەست و ئامانجی بەرزیان پێکاوە، وەک:

(ئازایەتی، راستگویی، چاکەخواری، تێکۆشان، کۆنەدان، ھاوکاری، یارمەتیدان، دڵسۆزی، ... ھتد) ئەم چیرۆکە فۆلکلۆرییانە بە (چیرۆکە میلیییەکان) و (چیرۆکەکانی بەر ئاگردان) یش ناو دەبرێن.

چونکە جاران، داپیرەکان و باپیرەکان یا دایکان ئە شەوانی زستانی سارد و درێژدا، ئە گۆی کوانگ و ئاگرداندا، ئەم چیرۆکە فۆلکلۆرییانەیان بۆ جگەرگۆشەکانیان دەگێرانەو، دەیانکردنە خەو.

گەلی کوردمان، یەکیکە ئە گەلە دەوڵەمەندەکانی جیھان ئە بۆاری چیرۆکی فۆلکلۆریدا .. سامانیکی ئەبنەھاتوی چیرۆکی فۆلکلۆریمان ھەیە، کە تا ئیستا بەشیکی زۆر کەمیان ئی تۆمارکراون. نموونە ئەم چیرۆکە فۆلکلۆرییە کوردییانەمان بۆ مندالان: (تیتلە و بیبلە، مشکە خان دەچیت بۆ شاری شووکردن، داپیرە و ریسوی، مریشکە قوندە و مام ھۆمەر، دەنکە ھەنارە، ... ھتد) ئە ئەدەبی جیھانیشتا (چیرۆکەکانی برائینی گریم - ئەلمانیا) کە ئە دەمی خەڵکەو و ھەریان گرتوون.

ئەم چیرۆکە فۆلکلۆرییە کوردییانەمان بە پەرگرافی: (ھەبوو .. نەبوو) یا (جاریک ئە جاران) دەست پێ دەکەن و .. بە (چە پکی گۆل و چە پکی نیرگز... مەرگتان نەبینم ھەرگیزا و ھەرگیز) یان (منیش ھاتمەو، کلاشەکەم (کەوشەکەم) درا.. ھیچیشم پێ نەبرا) کۆتاییان دیت ..

ئەمەش نموونە یەکە ئە چیرۆکی فۆلکلۆری کوردیمان بۆ مندالان کە بە (ھەبوو .. نەبوو) دەست پێدەکات:

ھەبۇو، نەبو،
كەس لە مەرۆڭ سەرسەختەر نەبوو.
ھەلىانگرت، جىڭاي نەبوو.
داياننا، رىڭاي نەبو،
خىستىانە بنمىچ، دانى چوو بە رىچ.
خىستىانە ناو تاق، چاۋى چوو بە زاق.
خىستىانە سەر كەلەك، كەلەك رووخا. وتيان: كەلەك بۇ رووخا؟ وتى: ئەي بۆچى كىيا لە بنمدا دەروى؟
وتيان: كىيا بۆچى لە بنمدا دەروى؟
وتى: ئەي بۆچى بىز سەر قىزىم دەكەت؟
وتيان: بىز بۆچى سەر قىزىم دەكەت؟ وتى: ئەي بۆچى گورگ چاۋم لى زەق دەكەتەو؟ وتيان: گورگ بۆچى چاۋى لى
زەق دەكەتەو؟
وتى: ئەي بۆچى شوان ھەلەلەم لى دەكەت؟
وتيان: شوان بۆچى ھەلەلەي لى دەكەت؟ وتى: ئەي بۆچى داپىرە ناھىلى بدۆشم؟
وتيان: داپىرە بۆچى ناھىلى بدۆشى؟ وتى: ئەي بۆچى مىشك سەردۆلەم دەخوات؟
وتيان: مىشك بۆچى سەردۆلەي دەخويت؟
وتى: ئەي بۆچى پىشەلە چاۋم لى زەق دەكەتەو؟
وتيان: پىشەلە بۆچى چاۋى لى زەق دەكەتەو؟
پىشەلە وتى: كەتەكەي ئەلە بە رىشم
ئەگەر لېرە بنىشم.
دەچم بۇ شارى تاران،
جىگەرەي قوت قوت دەكىشم.

۲- چىرۆكى جىنۇكە و جادوو: ئەم چىرۆكانە خەيالى و پىرپوۋچىن، دەربارەي، جىنۇكە، دىۋودرنج، مەرنەموۋكە، رىموزن،
ئەژدىھا، ئۆزەند، ئەرزەنگ، شەو، سىمىرخ، ئەسپى بائدار، جادوۋىاز، گۆرنەتە، چەتەول، چەرخ و فەلەكى ئەفسووناۋى،
مارى ھەوت سەر، شومقار، قەقنەس، دەعباي سەيرى تر .. مندالان بە زۆرى خەيالىبازن و زۆر ھەز لەم جۆرە چىرۆكانە
دەكەن، بۇ نەمۇنە چىرۆكى (چەرخ و فەلەكى ئەفسووناۋى) كە چىرۆكىكى فۆلكلورى رەسەن و كۆنى كوردىيە، ئە چىرۆكە
جىھانىيەكانىش، سەركىشىيە خەيالىيەكانى (دۆن كىشوت) كە ئە لايەن نووسەرى ئىسپانى (مىگۈيل سىرمانىس) ھە
نووسراۋە، ئەوانەش (ئاسياۋە ھەۋايىيەكان) .

۳- چىرۆكى گىلداران: كەسايەتى و پاڭەۋانەكانى ئەم چىرۆكانە، بە زۆرى ئاژەل و بائندە و درەخت و گىيانەۋەرى ترن،

بە تایبەتیش ئەو ئاژەڵ و باندە و جانە وەر و درەختانە کە بە لای منداڵانەوه، بێنراو و ناسراو و ئە ژینگەیانەوه نزیکن، ئەوانە یە رۆژانەش بیان بینن، وەکو پشیلە و سەگ و ئەسپ و مانگا و مەر و بز و، مریشک و کە ئە شیر و چۆلە کە و کۆتر و قە لەرەش و،... هتە. منداڵ حەزی ئە لاسایی کردنەوهی دەنگی گیانە وەرانە .. ئە کۆنیشەوه پە یوهندییەکی تەواو هەیه ئە نیوان و مڕۆف و بەشیک ئاژەڵان و باندەکان و گیانە وەرەکاندا، وەک : مەر و بز و مانگا و مایین و گۆندریژ و ئەسپ و مریشک و هەنگ و سەگ و پشیلە... هتە، هەردوولا سوودیان ئە یەکتەری وەرگرتوو. هەندێ ئە ئاژەڵ و باندەکان ئەبەر سێفەتی بەهیزی و ئازایەتی و سوودیان، بوونە بە دروشمی ولاتان بۆ نموونە: دروشمی (لۆگۆی) حکومەتی کوردستان (هەلۆیە)، دروشمی ولاتی ئینگلتەرا (شیر و ئەسپ)، دروشمی ئوسترالیا (کەنغەرە) .. نموونە ی ئەم چیرۆکانەش، چ فۆلکلۆری و چ تازە زۆرن، ئە ئەدەبی کوردیدا، بۆ نموونە چیرۆکی: مریشکە قوندە و ریوی، گورگ و بەرخۆلە، مارەکی مام هۆمەر، ریوی و پیریژن، ریوی و لەقلەق، ریوی گەرمیان و کوێستان، چەقەڵ و مریشک، چەقەڵ و قە لەرەش، کەو و داو... هتە . ئە ئەدەبی جیهانییدا، چیرۆکەکانی (ئیسوپ)، چیرۆکەکانی (لافۆنتین)، چیرۆکەکانی (کیلە و دیمەن).

۴- چیرۆکی پالەوانیتی نیشتمانی: ئەم چیرۆکانە هەست و سۆزی نیشتمان پەرورەری ئە دئی منداڵاندا دەروێژن، ئە نموونە ی ئەم چیرۆکانە ئە ئەدەبی کوردیدا : دوانزە سوارە ی مەریوان، قارەمانیتی پێشمەرگە و گەریلا و شەرپانانی گەل.

۵- چیرۆکی میژوویی (داستانی): ئەو چیرۆکانە دەگرتەوه، کە دەربارە ی ئەو پالەوان و تیکۆشەر و شۆرشگیر و سەرکردانە و کە ئە ناودارانە، کە کاریگەرییان لەسەر میژووداگە ئەکیان هەبوو، یا دەربارە ی رووداوێکی میژوویی دیاریکراو، نموونە ی ئەم چیرۆکانەش : کاوی ناسنگەر، قەقی ئەحمەدی دارشمانە، قەلای دمد، خانزادی سۆران، سەلاحەدینی ئەیوبی، دوانزە سوارە ی مەریوان، قەدەمخیر، خولە پیزە، زێڕینی نامیدی، بە دەیان چیرۆکی میژوویی تری تیکۆشەر و قارەمان و سەرکردەکانی کوردمان.

۶- چیرۆکی پالەوانیتی ئە توانا بەدەر: ئەم چیرۆکانە باس ئە پالەوانیتی ئەو کەسانە دەکەن، کە کاری ئە توانا بەدەر و رووداوی سەیر ئەنجام دەدەن .. بۆ نموونە : چیرۆکی رۆستەمی زال، هەرقل، تەرەزان. پیاوی ئاسنین.

۷- چیرۆکی سەرەکیشی: ئەم چیرۆکانە سەرەکیشی و چاوقایمێن، منداڵان حەز ئەم چیرۆکانە دەکەن و، حەزی خۆدەرختیان دەبزوێنن، دەبنە پالەنەر بۆ ئەوهی منداڵان بە دوا ی دۆزینەوهی هەموو شتیکی نامۆدا بچن، وەک: گەشتەکانی سەندباد، گەشتەکانی ئۆلیقەر، ئە کوردیدا شدا گەشتی کورە ی بازبەند ئە قۆل، هینانی ئاوی ژیان، هینانی سەری دیووە، کورە ئازاکە و ئەژدیهاکە،... هتە.

۸- چىرۆكى ئەندىشەسى زانىبارى: بەشىكە ئە چىرۆكى ئەندىشەسى، كە سنوورى ئەمرو و كات دەبەزىنىت، پىشېنى تىدايە و بە خەيال ئايندەيەكى نۆى دىنىتە بەرچاۋ، رەنگە ھەندى رەخەگر بە ورنەى زانىبارى بزەن، بەلام ھەر خەون و خەيائى دىنەدى، دەشى خەونەكانى ئەمرومان بىنەدى يا نەيەنەدى.. زاناي ئىنگىلىزى (رۆجەر باكۆن) دووسەد سال بەر ئە ئىستە، كە ھىشتا فرۆكە دروست نەكرابوو، گوتى ئە ئايندەدا مروۇف دەتوانىت، ئامېرىك دروست بكات و پىيى بفرىت، كەچى گالتەيان پىكرد و بە ورنەكەر و شىت ناويان برد و بە ھەنگەرپانەووش ئە كەنىسە تاوانبار كرا، دەبزەنە كە چۆن پىشېنىيەكەى رۆجەر ھاتەدى و چ جۆرە فرۆكە و كەشتىكى ئاسمانى دروستكران و، مروۇف چۆن پىيى خستە سەر مانگ . ھەندى كەس ئە ئەمرودا گەشتىن بە ئەستىرەى مەرىخ بە خەيال پلاۋ دەزانىت.. بەلام ئەم خەونە و، ھەموو خەونىك دىتەدى، ئەگەر مروۇف ھەولتى ھىنانەديان بدات.

۹- چىرۆكى جەفەنگ (گالتە نامىز): ئەم چىرۆكانە ئە شىۋەى گالتەنامىز و پىكەنىن دان، خوشى دەخەنە دلە قىجەكانى مندالانەو، مەبەستى ئەم چىرۆكانە خوشى و شادى بەخشىنە، ھۆكارىكىشە بۆھيوركدنەوۋى گرژى و نارەجەتى و خەمۆكى، بۇ چارەسەركردنى گەلى نەخوشى و گرفتى دەروونى .. ئە ھەندى ولاتاندا، كەسانى گالتارچاپ و سوعبەتبار و قوشمەچى دەبەن بۇ نەخوشخانەكانى جەستەيى و دەروونى، ئاھەنگى قسەى خوش و چىرۆكى پر ئە پىكەنىن بۇ نەخوشەكان سازدەكەن و دەگىرپنەو .. ئەدەبى مىندالانىش بەبى چىرۆكى گالتەنامىز ناتەواو .. چونكە ئە پال خوشى و پىكەنىندا، گەلى مەبەست و ئامانچ و بەھاي بەرز دىنەدى وكو : خوشەويستى، دلنەرمى، دلئسۆزى، رووخوشى، راستگۆيى، ھاوسۆزى ... ھتە. بە مەرجى ئەم چىرۆكانە، تانە وتەشەر و گالتەكردن بە كەسانىك نەبن و، ھەستى ھىچ كەشىش برىندار نەكەن. ئە نموونەى چىرۆكەكانى گالتەنامىز، ئە ئەدەبى كوردىدا، چىرۆكە مىللىيەكانى پىنج بەرگى كىتېبى رشتەى مروارى (عەلنەدىن سجادى)، مەلا مەزوورە، لالە سەرچەد، خالەرەجەب، ئەحوّل، ئە جىھانىشدا، چىرۆكەكانى چارلى چاپلن، مىستەر بىن، ... ھتە.

۱۰- چىرۆكى رىالىزمى (رووداۋى راستى): ئەو چىرۆكانەن كە رووداۋ و بەسەرھاتەكانى مىندالان، دەبەنە ئىلھام بۆ چىرۆكنووس و، دەبن بە ھەوتىنى چىرۆكەكانىيان، بىرۆكەى چىرۆكەكان ئە ژيان و ئە ژىنگەى مىندالانەو وەردەگىرىن، ئەوانەيە بەشىكىيان بە راستى روويان دابن، چىرۆكنووسەكان تەنھا ئە فۆرمىكى ھونەرىدا دايان دەرىژن .. ئەمەش ئەو نەگەيەنىت كە ئەندىشە و خەيال، ئەم جۆرە چىرۆكانەدا شونىيان نەبىت، بەلكو خەيال ھەوتى ھەموو بابەتە ئەدەبى و زانىبارىيەكانە .. ھەر خەون و خەيائى دەبەنە راستى و بەرجەستە دەبن .. تۆلىستۆى دەئىت: " كارى ھونەرى دوو مەرجى سەرەكى ھەيە: راستى و، درۆ .. تۆ رووداۋىك دەگىرپنەوۋە وەك خۆى رووى نەداو، گىرپانەوۋەكە ھەستىكى ھونەرى راستە، درۆكەش خەيالەكەيە."

پێویستە چیرۆکی ریاڵیزی، دووربێت لە شیوازی ئامۆزگاری وشک .. لە ئەدەبی نوێی مندالانی کورد دا، گەلی چیرۆکی ریاڵیزی هەن .. بۆ نموونە، بەشێک لە چیرۆکەکانی مامۆستا جەزاعەلی ئەمین و، لەتێف هەلمەت.

۱۱- چیرۆکی خۆشەویستی (ئەندازی): ئەم چیرۆکانه بۆ دوا قوناغی مندالی دەشین، قوناغی بائق بوون، بەلام پێویستە زۆر بە وریای و هەستیارییهوه، مامە ئە لەگەڵ مندالانی ئەم قوناغەدا بکەین، کچان و کوڕان لەسەر هاوڕیتی و خۆشەویستییهکی پاک و بێ گەرد رایان بهێنین، تا بەرهو هە ئە و کاری نەشیان و زیان بەخش نەخلیسکین، ئە هەر هە ئەیهک کە دەیکەن ئاگاداریان بکەینهوه و، راستییان بخەینه بەرچاو، تا بە دروستی و بە ئاسوودەیی ئەم قوناغە هەستیارە تێپەڕنن .. بۆ نموونە چیرۆکەکانی: مەم و زین، شیرین و فەرهاد، دەنگە هەنارە، خورشید و خاوەر، ... هتد. ئەگەرچی بەشێکی زۆری ئەم چیرۆکانه بە تارژیديا کۆتاییان هاتوو. بەلام چەند چیرۆکیکی شەکسپیریۆش بۆ مندال کورت و ئاسان و سوکارنەتەوه .. کۆتاییهکانیان بە تارژیديا دین. وەک: رۆمیو و جۆلیت، ماکبیس.

۱۲- چیرۆکە شیعری: ئەم چیرۆکانه بنەما سەرەکییهکانی چیرۆک و شیعریان تێدايه، وەک چیرۆک: بریتییە لە پێشەکی، رووداو، رووخسار، ناوەڕۆک، گری، کۆتایی .. وەک شیعریش: بریتییە لە جوانی زمان، کیش و قافییه، شیوازی ناسکی هۆنینهوه .. گەلی چیرۆک و داستانی کوردیمان لە شیوهی چیرۆکەشیعردا دارێژراون. بۆ نموونە مەم و زین، شیرین و فەرهاد، لاس و خەزال، ناسر و مال، رۆستەم و زۆراب، خورشید و خاوەر، قەلای دەمد، ... هتد.

گەلی ئە شاعیرە کلاسیکی و شاعیرە نوێیهکانمان چیرۆکە شیعریان بۆ مندالان نووسیوه، ئەوانەش:

پیرەمێرد، فایق بیکەس، گۆران، عومەر عەبدولپەحیم، عەلیرەزا محەمەدیان، لەتێف هەلمەت، شیرکۆ بیکەس، کاکەیی فەللاج، عەلی عەبدوللە شەونم، قانێع، دایکی سۆلاق، ... هتد.

میری شاعیرانی ئەحمەد شەوقی - بە رەسەن کوردە - گەلی ئە چیرۆکەکانی چیرۆکنووسی فەرەنسی (لاقونتیین) ی بە چیرۆکەشیعەرەوه وەریانی گێراونەتە سەر زمانی عەرەبی.. هەریهکەش لە شاعیرانی کوردمان پیرەمێرد و فایق بیکەسو هەژار موکریان و چەند شاعیریکی تری کوردمان، کۆمەڵێک لەو چیرۆکەشیعەرانیان لە زمانی عەرەبییهوه وەریان گێراونەتە سەر زمانی کوردی.. بەلام بە شیوهیهکی هێندە جوان و ناسک دایان رشتوون، زۆر لە دەقە فەرەنسی و عەرەبییهکان خوشتر و شیرینترن .. لەو چیرۆکەشیعەرانیان: (پیرەمێرد: رێوی و کە ئە شیر، قەلەباچکە و باخەوان)، (فایق بیکەس: جووتی کۆتر و بۆقیك، دوو پشیلە)، (هەژار: زەنگی مشکان).

دەربارەى شىعرى مندالەن.

شىعر جۈانتىرىن و ناسكتىرىن ھۈنەر، گىرگىتىرىن لىقى ئەدەبە.. ھەست و خۇشپىيەكى تايىبەتى بە دل و دەروون و ھۇشى مەۋق دەبەخشىت.. ئىمەى كورد بە سروشتى گەلىكى دىپاك و ھەست و نەست ناسكىن و سۆزدارىن، رووخۇش و گوشت و لوشت شىرىنىن.. ھەر لە كۈنەۋە ئالودەى خۇشى و شادى و، بەزم و گۆرانى و گۆقەند و ھەلپەركى و زەماۋەند بوۋىنە.. لەگەل داھىنانى زاماندا، لەگەل پىكەۋەنانى رستەى شىرىن و، تىرپە و سەرۋادا، چىرىنىان بە دەنگىكى ناسك و بە ئاۋازىكى خۇش و پىر لە خرۇش، گۆرانى و شىعر سەريان ھەلداۋن.. لەو كاتەۋە تا ئەمپۇ، ئىمەى كوردلە ھەموو مىللەتىكى تر زىاتىر رمودە و ھۆگرى گۆرانى و شىعر و سروود بوۋىنە .. جوانى و ئەفسۈنۋاى سروشتى كوردستانى رەنگىن و قەشەنگەمان، زىاتىر كارى لە ھەست و سۆز و دەروونمان كىردوۋە، رەنگدانەۋەيان لە گۆرانى و شىعر و سروودى كوردىدا ھەبوۋە و ھەيە .. بە گۆرانى و بە شىعر گوزارشتەمان لە خۇشپىيەكان و، لە ناخۇشپىيەكانى ژيانمان كىردوۋن، ناخى دلى خۇمان بە شىعر و گۆرانى و ئاۋازى خۇش دەربىرپوۋە .. ھەر لە كۈنەۋە شىعر و گۆرانى بوۋىنە بە بەشىك لە ژيانمان .. تىكەلاۋى خۇنمان بوۋىنە، ھەستىان بىزاندوۋىن، بوۋىنەتە خۇراكى دەروونمان، بە وىردى سەر زامانمان، بە چەكى بەرگىرمان، كارىگەرىيان لە روۋى رەۋانمان كىردوۋن .. كەم گەل ھەيە، بە قەى ئىمەى كورد، ھىندە جوانى پەرىست و شىعردۆست بىن .. سەرەپاى ئەو ھەموو كۆپرەۋەرى و ھەژارى و نەھامەتپىيانەى كە داگىركەرانى كوردستان بە سەرى ئىمەى كوردىان ھىناۋن و دەھىتن، بۇ سىرپىنەۋەى ناسنامەى نەتەۋەيىمان، بۇ كالىكردنەۋەى فۇلكلۇرمان، بۇ كۆپرەكردنەۋەى كەلتور و كەلەپوۋرى رەسەنى كوردىمان .. بۇ قەدەغەكردنى جەژنى نەۋرۇزەمان .. بەلام شەكستىان ھىنا و، نەيانتوانى فۇلكلور و داب و نەرىتى خۇراگرى گەلەكەمان لە ناۋبەرن، ئەگەرچى دىزىيەكى زۇرىان لىكردوۋىن و، بە دەيان گۆرانى فۇلكلورى كوردىيان كىردوۋن بە مولىكى خۇيان، بەلام بە زەقى رەسەنايەتى و مۆركى كوردىيان پىۋە ديارن .. كورد يەككىكە لە گەلە ھەرە دەۋلەمەندەكانى جىپەان، لە سامانى گۆرانى و بەيتى فۇلكلورىدا.. خاۋەنى گەنجىنەيەكى زەبەند و لەبنەھاتوى فۇلكلورىن .. كە بۆتە مايەى شانازىمانە.

لە ئەمپۇدا، تەكنۇلۇژىا و داھىنان و گۆپان، خەرىكە زۆر شت كال بىكەنەۋە .. جا بۇ پاراستن ولە ناۋنەچوۋنى ئەم سامانە بەنرخەمان، كە بەشىكى گىرگە لە گەنجىنەى سامانى فۇلكلورى كوردىمان.. پىۋىستە كۆپىرىنەۋە و، بە ئەرشىف بىكرىن و، پىپىزىرىن.

(شىعر) يا (ھۆنراۋە) يا (ھەلبەست) يا (ھۆزان) چۈرەشەى ھاۋمانا و ھاۋمەبەستىن، لە ئەدەبى كوردىدا ھەر چۈرەشەكە بەكاردەھىتىن.. بەلام (شىعر) زىاتىر دەقى گىرتوۋە و زۆرتىرلە ناخاۋتن و لە نوۋسىندا بەكارى دەھىتىن .. بىگومان بايەخى

شێعر لە بایەخی چیرۆک کەمتر نییە، شێعر ختوو کەمی هەست و نەست و سۆزمان دەدات .. چێژ و خوشی و شادییەکی زۆر بە هۆش و دەروونمان پێ دەبەخشێت... شێعر ئەندێشە و خەیاڵمان گەشتەر دەکات، ئاستی روشنبیری و زانستی و زانیاری گشتیمان فراوانتر دەکات.. گەشبینتر و هیوادارترمان دەکات.

شێعری مندالان، بەشیکی گەرنەگە لە ئەدەبی مندالاندا، نزیکترین هونەرە لە دەروونیانەوه، گەرنەگەری کارێگەری هەیه، لەسەر ژبانی ئەمڕۆ و داها توویان .. هەر لە کۆنەوه دایکانی میهرەبان و بەسۆزی کوردمان، بە لای لایە و گۆرانی و ئۆرین و لاواندەوه، بە دەنگێکی ناسک و، بە ئاوازیکی بەسۆز و شیرین، کۆرپەکانیان لاواندوونەتەوه، بە دەم لای لایە و گۆرگەنە شەوێ، لایەکانیان راژەندوون و، کۆرپەکانیان ژیرکردوونەتەوه و، کردوویاننە خەو.

تیکرای مندالان لەزبان ئە گۆرانی و شێعر و سروود هەیه، بە تایبەتیش ئەو شێعر و گۆرانیانە که خوشی و شادیان پێ دەبەخشن، باسی ژبان و ژینگەیان دەکەن، باسی باندە و ئازەل و یاری و شادی و، خوشی و ئازادی و، ئازایی و سەرچلێیان بۆ دەکەن، باس لە هیوا و خواست و ئارەزوو و هەز و خەونەکانیان دەکەن، بە ئاسانی ئێیان تێدەگەن و، ژبانی خەیاڵی خۆیان تێیاندا دەبیننەوه.

ئەو ئامانجانە که شێعری ناسک و جوانی مندالان دەیان هێننەدی، زۆر لەو ئامانجانە زیاتر کە تا ئەمڕۆ باسیان لێکردوون .. بایەخ و گەرنەگی شێعر لە سەر سۆز و دەروونی مندالان، پێویستی بە توێژینهوهیهکی قوول و ورد هەیه .. ئێمە بە چڕیو بە کورتی باسی هەندێ لە ئامانجە گەرنەکانی شێعری مندالان دەکەین، ئەوانەش:

شێعری مندالان کارێگەرییەکیبەهێش هەیه، لە فراوانکردنی ئاسۆی ئەندێشە و خەیاڵی مندالاندا، لە گەشەکردنی زەین و هۆشیان، لە قوولترکردنی بیریان، لە ختوو کەدانی هەست و سۆزبان، چێژ و خوشییەکی زۆریان پێدەبەخشێت، گەلی گری و کێشە دەروونی مندالان چارەسەر دەکات، بەشیکی لە هەڵەکانیان راست دەکاتەوه، لە رێی شێعری جوانەوه گەلی لە ئامانجەکانی پەرورەدەیهکی دروست دێنەدی .. شێعری مندالان هۆکاریکە بۆ فێرکردن و فێربوون، مندالان بە تاک و بە کۆمەل، بە دەنگ و ئاواز و جوولەوه، شێعر و سروود و گۆرانی دەلێن، شەرمیان دەشکێ و، ئازایەتی ئەدەبییان دەبێت .. شێعر هۆکاریکی گەرنەگە بۆ بنیاتنانی کەسایەتییەکی دروست، بۆ رواندنی رهوشتی بەرز و خووی جوان و بەهای پیرۆز، بۆ فێربوونی نەڕیتی رەسەن و رەفتاری باش و هەڵسۆکەوتی راست، بۆ زاخاودانی هۆش و هەست و دەروونی مندالان، بۆ زیاتر خوشەویستی و هاوبەستەبوون بۆ گەل و نیشتمان.. ئەوه شێعرەوه، کوردیلە چاوەگەشەکانمان بە کوردایەتی و کوردستان پەرورەری گۆش و پەرورەدە دەکات .. فێریان دەکات کە هەمیشە دڵسۆزی گەل و نیشتمانەکیان بن، پاک و راستگۆ و ئازا و

قارەمان بن، خیزان و کەسوکار و هاوڕێکانیان خۆشبوو .. ئەو شیعەر، فێری خەبات و تیکۆشان خۆراگری و بەرگری و کۆنەدانیان دەکات .. فێری ئازادیخوازی، ئاشتیخوازی، هاوڕێتی، چاکەخوازی، دادپەروری و، مەوقایەتییان دەکات .. ئەو شیعەر، فێری خۆشەویستی و پەيوەندی خوشک و برایی و، یەکییتی و تەبایی و، هاوکاری و یەکپرسی و سەرکەوتنیان دەکات .. ئەو شیعەر، فێریان دەکات، زمانی شیرینی کوردیمان لایان شیرینتر بێت، کوردستانیان لا پێرۆزتر بێت، ئالای کوردستانیان لا جوانتر بێت، پێشمەرگەیان لا خۆشەویست بێت، شەهیدەنەمرەکانی کوردستانیان لا شکۆدارتر بێت، پالەوانییتی و رۆنی سەرکردە و کەسایەتییە ناوکارەکانمان و، کە ئە ئافەرتە قارەمانەکانمان لا بەرزتر بێت .. بۆیە بە چاویکی ریزەو لە شاعیرانی مندالان دەروانیت .. چونکە شاعیرانی مندالان دراویکی گرانبەهای دەگەن .. ئەریکی زۆر پێرۆز و هەستیاریان لە ئەستۆ گرتوو، بەرپرسیاریتی مەترسیداریانە ئێزاردوو .. پێویستە زۆر بە دتسۆزییەو، بە ئەو پەری وریای و ئەمانەتەو، ئەری سەرانیان جێبەجی بکەن و، پەيامی پێرۆزی شیعری رەسەنی مندالان بەینەدی .. هەر هە ئە کەموکورییەک لە شیعەرەکانماندا هەبن، کاریگەرییەکی خراپیان لەسەر ژبانی ئەمڕۆ و داها تووی مندالان دەبێت .. دەبنە بەشێک لە رەفتار و ژبانیان، راستکردنەو و رەگ هەلکێشانیان ئاسان نابێت، باجیکی زۆری ئەو هەڵانە دەدەینەو .. ئەم گوناو و زیانەش لە ئەستۆی شاعیری مندالانی نابە ئەد و دوور نەبیندایە.

نووسینی شیعەر بۆ مندالان، کاریکی هەرمەکی و ئاسان و ساکار نییە، لە نووسینی شیعەر بۆ گەرەکان گەلی گرانترە، چونکە شیعری مندالان، هەر ئەو نییە، کە شاعیر چەند دێرکی کێش و سەرودار ریکبخت و ناوی لێنینیت (شیعەر بۆ مندالان)، شیعری مندالان بنەما و تایبەتمەندی خۆی هەیە، کە پێویستە شاعیر لە نووسینی شیعەرەکانیدا بۆ مندالان رەچاویان بکات .. پێویستە شیعری مندالان، وشەکانی ئاسان و رەوان و تەر و پاراو بن، وەک گۆل جوان و گەش و بۆنخۆش، هیچ گری و گۆلێک لە شیعەرەکاندا نەبن، لە ئێستادا باوی کێشی عەروزی شیعەر نەماو .. پێویستە کێشی شیعەرەکانخۆمالبین (پەنجەیی . برگەیی) و کورت بن . زۆرەیی شاعیرانی مندالان، شیعەرەکانیان بە کێشی پەنجەییادەریژن کێشی (٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٠) برگەیی . (کێش) و (تریە) و (موزیک) سێنەمان لە بنەماکانی شیعەر، پەيوەندییان بە یەکەو هەیه و، تەواکەری یەکتەری، یا بلێن گیانیکن و لە سێ جەستدان .. گونجانی هەرسیکیان پێکەو .. جوانی و شیرینی و چێژیکی خۆش بە شیعەر دەبەخشن .. ریتەم و تەکنیکیش پێویستە بە پێی پێوەرەکانی شیعری مندالان بن . شاعیری مندالان، کاتێ دەتوانێ شیعری بە سوود و کاریگەر بۆ مندالان بنووسێت، کە شارەزاییکی تەواوی لە قوناغەکانی گەشەیی مندالان لە رووی دەروونی و کۆمەلایەتی و ژیری و سۆزی و زمانی و بێردا هەبێت .. پێویستە شارەزاییت، لە زانستی دەروونناسی و جوانناسی و پەرەردەیی نوێی مندالاندا، ئەو بزانیت کە هەریەکە لە قوناغەکانی گەشەکردن و هەراشبوونی مندالان، ناستی تیگەیشتن و توانای بێرکردنەو، ناسۆی بێرکردنی خەیاڵ و، فەرەنگی زمان و، حەز و ئارەزوو و پێویستی و پێداویستی خۆیان هەیه . ئەو بزانیت کە شیعری مندالان، دەبێت وەک مندالان پاک و سادە بێت.

شاعیرە کوردە رابەرەکانمان تا نزیکەی سالیانی هەفتاکان وەکۆ جۆریکی سەرەکی ئە ئەدەبی کوردیدا، مامە ئەیان ئەگەڵ شیعری مندالاندا کردوون، کەم و زۆر شیعری و چیرۆکەشیعری ناسک و جوانیان بۆ مندالانی کورد نووسیون، کە بەشیکی زۆری ئەو شیعراوە، وەکۆ زێری خاوی وێن وان، تا ئەمڕۆش ئەو تام و چێژە هەیان بوو، هەمان چێژیان هەیه و بوونەتە ویردی سەر زمانی مندالان، کراون بە گۆرانی و سروود .. پێشتر ناوی بەشیک ئەو شاعیرانەمان هێنا، ئەگەڵ نموونەی شیعەرەکانیان بۆ مندالان، ئەوانەش: (ئەحمەدی خانی، شیخ مەرفی نویدی، ئەمین عالی بەدرخان، پیرەمیر، زیوەر، فایق بیکەس، موفتی پێنجوینی، گۆران، قانێع، دێزار، هەژار، کامەران مۆکری، ... هتد..). پۆلێن کردنی قوناغ و ناوی شاعیرانی مندالان، تیکەڵکێشێن، چونکە شاعیری وەهاومان هەیه، ئە چەند شیعریک زیاتریان بۆ مندالان ئە نووسیون، هەشمانە بە دەیان شیعریان بۆ مندالان نووسیوە، هەمانە ئە سالیانی شەستەکانەووە، تا ئەمڕۆ، کانیای شیعریان بڵقەدا و ئێی دەروا و وشکی ئەکردووە، هەشمانە تەنها بۆ ماوەیەکی دیاری کراو شیعریان بۆ مندالان نووسیوە.

شیعری وەک هەر بابەتیکی تر، پێویستی بە داھێنان و گەشەکردن هەیه، پێویستی بە تەکنیکی تازە و بە ستایلی تازە و بە شێوە گۆزارشتی تازە هەیه .. ئە ئەمڕۆدا، گۆلزاری گۆل هەمەڕەنگە شیعری مندالانی کورد، ئە فراوانتر و رەنگینتردایە، چەندین شاعیری تازە ناسراوی کوردمان، هاوونەتە ئاراو، چەندین بەرھەمی شیعری هەمەڕەنگە جوانیان بۆ مندالانی کوردمان نووسیون و، ئە کتیی قەشەنگ و رەنگیندا، پێشکەشیان بە مندالانی کورد کردوون .. ئە ئەمڕۆدا چەندین گۆقار بە زمانی کوردی بۆ مندالان دەرەچن .. ئە رووی چەندیتی و چۆنییەتی، ئە رووی ناوەرۆک و فۆرم و تەکنیکەووە، پێشکەوتنێکی باش و هیوابەخش بەدی دەرکێت .. نووسین و بەرھەمێنان بۆ مندالانی کوردمان ئە زۆربوون و پێشکەوتن و نوێخوازیدایە .. گومان ئەودا نییە کە ئە چۆنییەتی و چەندیتی، کەمۆکۆرییەکی زۆرمان ئە ئەدەبی مندالان بە گشتیی و شیعری مندالان بە تایبەتی هەیه، ئەم کەمۆکۆرییەکانەش هۆی خێران هەیه، چ ئە رووی مادییەووە، یا ئە رووی هونەرییەووە، یا ئە رووی نەبەتەدی خودی نووسەر و شاعیری مندالانەووە، یا کەمۆکۆرییە رازانەووە و چاپکردندا .. ئە رووی چۆنییەتی، ئەمە - کەم و پوخت - مان پێ باشترە ئە - زۆری و بۆری - ئە رووی چەندیتی، ئە کتیب و گۆقارە چاپکراوەکان بۆ مندالانی کورد .. ئە ناستی پێویستی ژمارە مندالانی کوردا نین، بۆ نموونە ئە باشووری کوردستاندا، نزیکەی دوو ملیۆن مندالام هەیه کە تەمەنیان ئە نیوان (۸ - ۱۵) سالاندان، کە دەتوانن کتیب و گۆقارە کوردییەکانی مندالان بخویننەووە .. بەلام تیکرای تیراژی هەریەکە ئە گۆقارە کوردییەکان بۆ مندالان ئە ئێستادا مانگانە ئە هەر گۆقاریکدا ئە (۲۰۰۰) ھەبۆ (۵۰۰۰) دانە زیاتریان ئێ چاپ ناکێت .. ئە چاوە ژمارە مندالانی کوردەووە زۆر کەمن .. سەرەرای ئەوەش نرخەکانیان بۆ مندالان گران، چونکە ئە لایەن حکومەتەووە وەکۆ پێویست بە پارە یارمەتییان نادەن، بەشیکیش ئە گۆقارەکانی مندالان تەنها ئەو شارانەدا دەفرۆشرێن کە لێیان دەرەچن، ناگەنە دەستی مندالان کوردمان ئە شارەکانی تری کوردستاندا، هەموو کتیبخانە گشتییەکانی شارەکانی کوردستانیش، وەک پێویست هەموو ژمارەکانی گۆقارەکانی

مندالانناکړن، تا له بەشی مندالاندا هەبن و، مندالان بتوانن بیان خویننەوهو، سوودیان لێیان وەرگرن.

هەر بەم شێوەیەش ئەو کتیبە چاپکراوانە ی کە چیرۆک و شیعری مندالانیان لەخۆگرتوون .. لە رووی چۆنییەتی و ھونەری و مەرجەکانی کتیبی مندالان و، لە رووی چەندیتیدانین و، بێ مەرجی وکەم و کورتییەکی زۆریان پێوە دیارە .. تیراژی چاپکراوی هەر کتیبکی مندالان لە (۵۰۰) ھوہ بۆ (۱۰۰۰) دانەییە .. لە چاو ژمارە ی مندالانەوہ کەمە و نرخەکانیشیان گرانن .. بە بۆچوونی من ھۆی ھەرە سەرکی دەگەریتەوہ بۆ دەستکورتی و یارمەتی نەدانی نووسەرانی ئەو کتیبانەییە .. تا ئەمڕۆش لە باشووری کوردستاندا، دەزگایەکی یا کۆمپانیایەکی نییە، کە تاییبەت بێت بە چاپ کردن و بە بلۆکردنەوہی کتیب و گۆڤارەکانی مندالان.

شاعیرانی مندالانی کوردمان، لە ھەموو بابەتەکاندا شیعریان بۆ مندالان نووسیوہ، وەکو شیعری : نیشتمانی، کۆمەلایەتی، فێرکاری، زانیاری، وەرزشی، کۆمیدی، دەربارە ی ئازەل و بانندە و دار و درەخت و گۆل و پەپوولە، دەربارە ی پیاھەلەدان بە سروشتی جوان و رەنگینی کوردستان، شیعەر بۆ خۆشەویستی دایک و باوک و مامۆستاکان، بۆ پێشمەرگە ی دلیر و پالەوان کە بووونە بە سیمبولی بەرگری و قارەمانییتی لە جیھاندا، بۆ ئافەتە قارەمانەکانمان، بۆ بەرگریو کۆنەدان، بۆ ئازادی و ناشتی، بۆ ئالای رەنگینی کوردستان، بۆ قەد و بالای شاخە سەرکەشەکانمان، بۆ زمانی شیرینی کوردیمان، بۆ ئازایی و، بۆ ناودارانی گەلەکەمان، بۆ پاک و خاوەنی، بۆ یاری و خۆشی، ... ھتد.

شایانی باسە زۆربە ی ئەوانە ی شیعەر و سروود و گۆرانی بۆ مندالان دەنووسن، مامۆستا بوون و یا مامۆستان، چونکە مامۆستایان زیاتر لە جیھانی وەنەوشەیی و لە ھیوا و ھەز و خەونە سەوزەکانی مندالانەوہ نزیکن، زیاتر لە راز و نیاز و ناخی دلی پاکیان، لە ئارەزوو و لە ھیواکانیان دەگەن، زیاتر گوێیان لە زمانی شیرینیان دەبێت، زیاتر گوێیان لە راز و نیازی پاکیان دەبێت، بۆ نموونە ئەم شاعیر و نووسەرانە کە شیعەر و چیرۆکیان بۆ مندالانی کورد نووسیون .. مامۆستا بوون، یا مامۆستان:

(فایق بیکەس، زیوەر، گۆران، عەلی عەبدوڵلا شەونم، عومەر عەبدوڵرەحیم، فەریدوون عەلی ئەمین، عوسمان محەمەد ھەورامی، جەزا عەلی ئەمین، حەمە کەریم ھەورامی، کەریم شارەزا، عومەر عەلی ئەمین، رەزا سەلح، رۆستەم باجەلان، جگەرسۆز پێدرۆیی، ئیسماعیل رۆژبەبانی، کازم کۆیی، ئیبراھیم ئەحمەد شوان، عەلی حەمەرەشید بەرزنجی، عەبدوڵرەحمان فەھیمی، ئەحمەد ئیسماعیل ئیسماعیل، رۆستەم باجەلان، ... ھتد).

بەلام ئەمە مەرج نىيە، چونكە كەلە شاعىرانى مندالانى ۋەكو: لەتيف ھەئەت، كاكەي فەللاخ، سەبىرە نورى قىادر (دايىكى سۆلاق)، مەھمەد بەرزى، ئەمانە مامۇستا نىن، بە لام سۆزىكى ھەستىكى مامۇستايان ھەيە، ئە ميانەي شىعرە ناسكەكانىيەنە ۋە مندالان، ۋا ھەست دەكەين كە چەندىن سال مامۇستا بوونە ۋ، تەمەنيان ئە ناو مندالاندا بەسەر بردوون.

پۇلىنكىردنى شىعرى مندالان:

۱- شىعرى فۇلكلۇرى: ئەو شىعرە مىللىيەنەن، كە خاۋەنەكانىيان نەناسراون، گەل بە خاۋەنى ئەو شىعرانە دەزانرىت، زۆربەيان كراون بە گۇرانى .. ئە نىو گەنجىنەي دەۋلەمەندى شىعرى فۇلكلۇرى كوردىدا، بە سەدان گۇرانى ۋ شىعرى فۇلكلۇرى سادە ۋ ناسكىان تىدايە، پىشكى مندالانىش كەم نىن ئەم سامانەدا، بە دەيان لاي لايە ۋ شىعرى فۇلكلۇرى ۋ گۇرانىمان ھەيە، كە بە تايىبەتى ۋ مندالان وتراون، ھەندىكىان تايىبەتن بە كچانەۋە، ھەندىكى تىران تايىبەتن بە كوران، بە زۇرىش ھاۋبەش بۇ كچان بۇ كوران دەشىن، مندالان بە گۇرانى ۋ جوۋلە ۋ يارىيەۋە ئەم گۇرانىيانە دەئىنەۋە.

۲- شىعرى فىرگەردن (فىرگارى): جۆرىكە ئە شىعرى مندالان، بە مەبەستى فىرگەردنى مندالان نووسراون، ئەۋانەش (نوبارا بچوكان) ئەمەدى خانى ۋ، (ئەمەدى) شىخ مارقى نۆدىي، فەرھەنگەكەي شەھىد شاكەر فەتاح، بە دەيان پارچە شىعرى فىرگەردنى تىرى شاعىران تىرمان.

ئەم شىعرەي (زىۋەر) بە ناۋى (ژمارە) نمونەيەكە ئە شىعرى فىرگارى:

يەك و دوو دارى سىۋ و دارى توو
سى و چوار ھاتم بۆ مەكتەب بە غار
پىنج و شەش ھەستامە سەر تەختەي رەش
ھوت و ھەشت چووم بۆ ھەورامان بە گەشت
نۆ و دە يارمەتى ھاۋرىت بەدە.

۳- شىعرى نىشتمانى: پانتايىيەكى زۆرى ئە شىعر ۋ سروودى مندالانى كوردا گرتۆتەۋە.. گۆشكرنى مندالانى كوردمان، بە ھەستى كوردايەتى ۋ بە كوردستانپەرۋەرى .. گرنگىر ئامانجى شاعىرانى كوردمانە، چونكە بەشىكى زۆرى كوردستان، تا ئەمپۇش ئە لايەن داگىركەرانى رەگەزپەرستەۋە داگىركراۋە، بۆيە بەر ئە ھەموو ئامانجىك شاعىرانى مندالانى كوردمان،

تەنانەت ئەو شاعیرانەی بۆ گەورەکانیش دەنوسن. خوشەویستی و شیرینترکردنی کوردستان لە دژی مندالانی کوردا بە پێویست و بە ئامانجیکی پێرۆز دەزانن .. شاعیرانی نیشتمانیمان، مندالان هاندەدەن کە تیبکۆشن بۆ ئازادی کورد و بۆ رزگارکردنی کوردستان لە داگیرکەران، گەشبینی و هیوای سەرکەوتن دەخەنە دژی مندالانی کوردەوه .. شیعری بەرگری و ئەو شیعری و سروودانەش کە بۆ قارەمانیتیی پێشمەرگە کوردستان نووسراون، بەشیکی گرنگن لە شیعری نیشتمانی .. تا ئەمڕۆش شان بە شانی خەباتی سیاسی و رۆشنبیری، پێویستیشمان بە چەک هەیە .. بۆ پاراستنی خاکی کوردستان لە دوزمناک .. ئەمە کۆپلە شیعریکی نیشتمانی جوانە، ناوی نووسەرەکەی نازانم:

خەریتهی هەموو خاکیکوردستان
دایک بە دەرزوی و دەزوو و درومان
بکیشیت لەسەر، سەربیشکەکی منال
هەر بە کوردستان بێتە گروگال
لە بێشکەکی وایا چاو هەل نەهینئ
درۆبە هەستی و تۆلە بسیئ.

ئەمەشە پارچە شیعریکی (لەتێف هەلمەت)ە لە ژێر ناوی (نیشتمان):

وەک چۆن بالدار
لانە هەیه لەسەر دار
وەک چۆن پەپوولە جوان جوان
لانە دەکەن لە ناو گولان
وەک چۆن مانگی تابان
مالی هەیه لە ئاسمان
وەک چۆن ماسی و حەزیا
مالیان هەیه لە ناو دەریا
منیش نیشتمانم هەیه نیشتمان
نیشتمانم کوردستانە کوردستان.

کە ئەو شاعیری گەورە و ئەمری گەلەکەمان، خوالیخۆشبوو (شیرکۆ بیکەس) هەستی بەرگری بە چەک لە دژی مندالانی کوردا دەڕوینئ .. کە گەورەبوون نەک هەر بە پینووس و سیاسەت بەرگری لە خاکی کوردستان بکەن .. بەلکو پێویستە ئامادەشبن

كە چەك هەلبەگرن و درێژە بە شۆرش بدەن تا كوردستان لە داگیركەران رزگاردەكەن ..ئەوەتا لە شیعری (وینەیهك) دا،
مندالێ كورد چەك دەكەنە شانی پیاوانی كورد، بۆبەرگری كردن لە خاكی پیرۆزی كوردستان:

چوار منالێ تورك و فارس و عەرەب و كورد بە هەر چواریان وینە ییاویکیان دروست كرد؛

یەكەم: سەری

دووهم: دەستی

سییەم: لەشی و قاچەکانی

چوارەم: چەکی كرده شانی.

٤- شیعری پەرورەدەیی: بەشیکی گرنگە لە شیعری مندالان، وەكو: پەرورەدەیی كۆمەلایەتی، مەروفاپەتی، ژینگەیی،
وەرزشی، ئایینی، تەندروستی، دەروونی، بەزەیی بە ئاژەڵ و ئالەندە... هتد، لەسەر هەریەكە لەم جۆرانەش، بە دەیان
نموونه شیعری پەرورەدەیی جوان و خوشی كوردیمان بۆ مندالان هەیە.. ئەمەش نموونە یەكە، لە شیعری پەرورەدەیی بە ناوی
(درەخت)، لە نووسینی شاعیر و چیرۆكنووسی بە توانای بواری مندالان، ئەندازیار (محەمەد بەرزى) كە تا ئیستا
كۆمەڵێك شیعەر و چیرۆکیخوشی لە پێنج كتیبدا بۆ مندالان چاپ كردوون:

درەختم زۆر خوشدەوێ

بۆم دەگری سێو و هەرمی

هەلۆزە و قۆخ و قەیسى

ئای چەند خوشە گیلای

هەنار و گوێزى زۆرە

لەنەیه بۆ سەمۆرە

بۆ ریشۆڵە و پاسارى

بەهەشتیکە پڕ یاری

بۆ ئێمەى بچكۆلانە

خۆی دەكات بە جۆلانە

مەرجە تاكو بمیتم

لق و پۆپینەشكىتم.

سايقۇلۇزىيە وئەكەنى مندالەن.

ئەگەل بوونى مرقۇ لەسەر زەويدا.. وئە بوونى ھەبوو.. مرقۇ سەرەتايى بە ھۆى ھىلكارى و وئەكىشانەو، گوزارشتيان لە مەبەست و لە نياز و راز و لە ھىواكانيان و، لە توانا و لە پىۋىستىيەكان و، لە كىشەكانى خۇيان كىردوون و، بە كەسانى دەورەبەرى خۇيان گەياندوون. ھەندى لە زانايان، سەرھەلدى وئەكىشان بۇ زياتر لە پانزە ھەزار سال بەر لە زايىنى دەگەرئەنەو.. لە زۆر شوئىنى جىھاندا لە سەر دىوارى ئەشكەوتەكان و پەرستگاكان و تاتەبەردى ھەلگۆلراودا .. بە سەدان وئە ھىما و نەقشى بابەت و مەبەست جۇراوجۇريان دۆزىونەتەو .. كە مېژوودەكانيان بۇ چەند ھەزار سالىك بەر ئەم سەردەمە دەگەرئەنەو .

پىش ئەوۋى مرقۇ وشە و رستە و زمان و نووسىن دابەئىت.. مرقۇ سەرەتايى بە ھۆى ھىلكارى و وئەكىشانەو لە يەكتىرى گەيشتوون و خواست و مەبەستەكانيان گەياندوون.. تا گەيشتوونەتە داھىئەنى نووسىنى مېخى و ھىرۋگىلىفى و داھىئەنى پىت.

وئە ھۆيەكە لە ھۆيەكانى دەربىرەن و گەياندن .. گوزارشت لە سۆز و ھىواكان و، لە ھەلچوونەكانى ناخى مرقۇ و، لە سەرنج و تىرۋانين و، لە زادى بىر و ھۆشى و، لە رەفتارەكانى و، لە ناست و لە رىژەى توانا و زىرەكى مرقۇ و، لە ھاسەنگى دەكەن.

وئە ناۋىئەى زىيانى مرقۇ.

زانى مەزن و بلىمەت (سىگمۇند فرۆيد) دەئىت: "لە دواى خەون، ھونەر و وئە، رىگايەكى دانپىنراو، بۇ چوونە قوۋلايى ناخى زۆر ئالۋى مرقۇەو ..".

لە ئەمرودا، زاناکان لە رىئى شىكردنەوۋى ھىلكارى، كە بە (زانىارى گرافۇلۇزى) ناو دەبىت.. واتا لىكەدەو و شىكردنەوۋى شىۋە و وئە دەگىتەو.. لە زۆر رووۋە كەسىتى و، گەلى لە مەبەست و ھىوا و، لە نەپىئەيەكان و، لە گىرت و گىرى و كىشە و مەلانىيە دەروونىيەكانى ناخى مرقۇ شىدەكەنەو .. نامانەوئەت لە كرۈكى باسەكەمان زياتر دوور بکەوئەو.. كە (سايقۇلۇزىيە وئەنى مندالەن)ە، كە بابەتتىكى زۆر گرنگ و بەسوودە، بۇ دايكان و باوكان و بۇ مامۇستاكەن.. تا كۆپرانە و بە نابەلەدى بىرلار لە مەبەستەكانى وئەكەنى مندالەن نەدەن .. يىگومان وئە بەشىكى گرنگە

لە هونەرە شێوەکارییە جوانەکان. لە ئەمڕۆ و لە نایندەدا کاریگەری راستەوخۆی لە سەر ژيان و رەفتاری مەوقدا هەیە.

جیهانی مندالان، جیهانیکی ئاسۆ فراوانی سەیر و سەمەرییە. پەرە لە راز و لە نیازی پاک .. جیهانیکی وەنەوشەیی پەر لە هیوای بەرز و، لە خەونی سەوز و شیرینە. بۆ تیگەشتن و چوونە ناو جیهانی مندالان .. پێویستە ئەو زانیارییانە بزانین کە لە رێی ئەنجامدانی تاقیکردنەوەی مەیدانی و پراکتیکی و بینینەوه هەڵبجێنراون و بنیاتنراون. یەکیەک ئەو زانیارییانە کە لە رێگایەوه دەتوانین، لە جیهانی مندالان و، لە راز و لە هیواکانیان و، لە گری و گرفت و کێشە دەروونیەکانیان تی بگهین .. شیکردنەوەی ئەو هیلکاری و وێنەکێشراوانەى مندالان کە بە راستی دەیانکێشن .. وێنەکانیان گوزارشتن لە نیازپاکی و لە دڵپاکی و لە رەفتارەکانیان .. کە زۆر بە سادەیی و ساوێلەیی و بەبێ شارەدەوه دەریان دەبرن .. هەر وەکو چۆن قەسەکردن ھۆیەکە بۆ دەربڕین و گەیاندن، هەر ئاواش وێنە ھۆیەکی گەیانندن، پێویستە بە وردی لە وێنەکانی مندالان بپروانین بۆ ئەوەی بە شێوەیەکی راست ھێماکان شیبکەینەوه و لە واکا و مەبەستەکانیان بگهین.

وێنەکانی مندالان بریتین لە ئەو هیلکاری و شێوانەى دەیانکێشن.. کە زۆرجار بە ھەڵە و بە تێ نەگەشتن بە ئاڵۆز و باڵۆز و بە شتی تورەھات یا بە (ھیلکاری شەرە پشیلە) ناویان دەبەین.. وێنەى مندالان ئەو وێنانەن کە مندالان بە پینووس و فرشە و رەنگ دەیانکێشن و دەیانرازیاننەوه، کە گوزارشت لە زادەى بیرو ھۆشیان و لە ناخى دەروون و دڵقەنجەکانیان دەکەن.. وێنەکانی مندالان ھەر ئەوەنییە کە شتیکی جوانی رازاوەیان کێشابێت، بە لکو زمانیکی گوزارشتکردنیشە.. پێویستە لە راستی ناوەڕۆکی وێنەکانی مندالان بگهین.. لە رووی چۆنییتیەوه ئیان بپروانین.. پێویستە تەوهری بایەخدانمان ئەمە بیت (مندالان چۆن وێنەکانیان دەکێشن..؟) نەک (چی دەکێشن..؟).

با ھەست بەوھش بکەین، ئەو کەسایەتیە مندائیتییانەى لەسەر لاپەرەکاندان .. ئەمە سەرەتای دەستیکی مندالان، بۆ ئەوەی وێنەى دواڕۆژیان بکێشن .. ناییت رێگریان ئی بکەین و کۆسپ بخەینە ریان .. بە لکو یارمەتییان بەدەین و ھانیان بەدەین بۆ ئەوەی بە ئەوپەری ئازادییەوه، گوزارشت لە وەى دەیانەوێت بکەن .. پێویستە پینووس و تینووس و بۆیەى پێویستیان بۆ ئامادە بکەین .. ھانیان بەدەین بۆ ئەوەى بە راشکاوی و بە جوانی گوزارشت لە راز و و نیاز و، لە کەف و کوئی زادەى بیرو ھۆشیان و، لە توانا و لە نھیتییە پەنگاوەکانی ناخى دەروونیان بکەن.

ناییت مندالان بە کەم بزانین، چونکە ھەست و نەستی مندالان زیاترە، لە ھەست و لە درکپکردنی گەورەکان .. باشترین ھۆش بۆ دەربڕینی ھەست و سۆزبان بە شێوەیەکی راستەوخۆییت یا ناراستەوخۆییت .. وێنەکێشانە بە ئازادی و بە ئارەزووی خۆیان.

وینەکانی مندالان گەلی هێما و مەبەست و مەتەلیان بۆ هەلبێنین تێدا، کە پەيوەندییان بە ژبانی خۆیانەوه هەیە .. چى لە قوولایی هۆش و لە ناخی دەروونیاندا هەیە، بە راشکاوێ لە وینەکانیاندا رەنگیان داوێتەوه .. وینەکیشان یارمەتیدەرە بۆ مندالان بۆ دەرکردنی ئەو وزە زیادە ئەزێنی و ئەزێنییانە کە لە دەروونیاندا هەن .. بە مەبەست و بە بیروکەى جوان و لە وینەى جواندا بەرجەستەیان بکەن .. تا گەشە بە ئەزێنییەکان بکەن و .. شتە ئەزێنییەکانیشی چارەسەریان بۆ بدۆزێنەوه و راست بکێنەوه.

وینەکانی مندالان ئاویێنى بێگەردى هۆش و خەیاڵ و دەروونی مندالان.. پەيوەندییان بە جیهانی پاک و، بە بیرى سادە و، بە ساویلکەیی و، بە شیواز و، بە رادەى توانای گوزارشتکردنیاوه هەیە.. مندالان لە میانەى کێشانی وینەکانیانەوه، هەستەکانیان دەربارەى (خۆیان) دەخەنەرۆو، گوزارشت لە چۆنییەتی پەيوەندییەکانیان لەگەڵ ئەندامەکانی (خێزانەکانیان) و (کەسانی) دەرووبەریان دەکەن .

بە رای هەندى کەس وینەکانی مندالان، کوتوپر و راگوزاری و یەكسەرین.. بەلام من لەگەڵ ئەم بۆچوونەدا نیم .. مندالان کە دەست بۆ پینوس و فرشه دەبن، بۆ ئەوەى وینە بکەن.. بیروکەى ئەو بابەتەى کە وینەیان دەکێشن، لە بیر و هۆشیاندا.. گەر ئەو کاتەدا بۆى بێت یا پێشتر لە خەیاڵیدا بووبێت.. ئەگینا بۆ وا وینەکانیان دەکێشن و.. وا نایان کێشن.. تەنانت ئەو هینکاری و وینەى کە بە شەرە پشیلەش ناویان بردوون.. شتی پر و پووچ و تورەهات نین و، پڕن لە واتا و مەبەست.. رەنگە ئێمە نەتوانین لە هەموو مانا و مەبەستەکانیان بگەین .. هەرۆکو چۆن لە هەموو هەلبەستێکی هێمادار ناگەین و دەلێین (واتای هەلبەستەکە.. لە دلى هەلبەستدانەرکە دایە).. رەنگە بۆ هەندى راز و مەبەستی نا روونوون لە وینەکانی مندالاندا، داوا لە خۆیان بکەین، تا ماناکان و مەبەستەکانی بیروکەى تابلۆکانیان بۆمان روون بکەنەوه.. بەلام کەسانی پسپۆر و شارەزای ئەوتۆ هەن، کە دەتوانن بە ئاسانى دڵ و هۆش و دەروونی مندالان بخوێننەوه و.. دەتوانن بەشیکی زۆر لە مەبەست و تاکانى وینەکانی مندالان بە جوانی شیبکەنەوه.. بەلکو توێژنەر و شارەزا و دەرووناسی وا هەن.. هەر وەکو کتێبێکی کراوەی بەردەستیان بە ئاسانى بەشیکی زۆری مەبەست و وردەکارییەکانی وینەکانی مندالان دەخوێننەوه. بۆ زانین و پێوانەکردنى لایەنەکانی رەفتاری مندالان، لە گەلى رووه وه، تاقیکردنەوى مندالان بە وینەکیشان، هۆیهکی ئاسان و لە بارە.

وینەکانی مندالان، بە پێى تەمەن و قوێاغەکانی مندالییەتی و گەشەکردن و پێشکەوتنیان جیاوازیان هەیە .. بۆ نمونە:

ئەو وینەى مندالیکی تەمەن دوو سالان دەیانکێشێت، لەگەڵ وینەکانی مندالیکی تەمەن پێنج سالان یا زیاتر، جیاوازیان

ھەيە.

سايكۇلۇژىيە ۋە يەنە كانى مندالان.

سايكۇلۇژىيە ۋە يەنە كانى مندالان، ئىككىگە گىرگە ئەنە كانى دەروونىسى، كە بە دۈيەنەۋى راستتە سايكۇلۇژىيەكاندا دەگەرپت، كە پەيۋەندىيەن بە يەنە كانى مندالانەۋە ھەيە .. ئەگەل گەشەكردنى ۋە يەنە كانىيان ئە قۇناغە جياكانى گەشەكردندا .. دەيەنەۋىت ئەينى ئەۋ رىگايەش بزانن كە مندالان بە ۋە يەنەكردن گوزارشتيان ئى دەكەن .. واتا زانىيارىيەكە ئە ھەموو روۋىيەكى دەروونى ۋە ھۆشى ۋە ھونەرىي مندالان دەكۆلپتەۋە .. پەردەش ئەسەر ھۆكارەكان ۋە پائەنەرەكان لادەدات، كە ئە يەنە كانى مندالاندا رەنگيان داۋەنەتەۋە .. زانىيانىش دەتۋان سوۋدىكى باشيان ئى ۋە رېگىر بۇ چارەسەركردنى كېشە ۋە گىر ۋە نەخۇشپىيە سايكۇلۇژىيەكانى مندالان.

ئەم تۆزىنەۋە ۋە ئىكۆلپانەۋە، بايەخىكى زۆريان بۇ پەرۋەردەكاران ۋە بۇ شىكارانى دەروونى ۋە بۇ نوۋسەرانى بواری ئەدەبىي مندالان ھەيە.

– بۇ پەرۋەردەكاران: گىرگن تا بە نابەئەدى ۋە بە ھەئە يەنە كانى مندالان ھەئەنەسەنگىن بشتۋان بە شىۋەيەكى راست ۋە درۋستى پەرۋەردەيى مندالان ئاراستە بکەن.

– بۇ زانىيانى شىكارانى دەروونى: گىرگن بۇ ئىكەدەۋە كەسپىيەكانى مندالان، بە تىگەيشتن ۋە بە شىكەردەۋە ئەۋ ۋە يەنە كانى كە مندالان دەيەنكىش .. بە تايەتەش پېش ئەۋە قىرى قەسەكردن ۋە خويىندەۋە ۋە نوۋسەن بېن. ۋە يەنە كانى مندالان گەنجىيەكە تۆماركاران بۇ زانىنى مېژۋى ژيانى ئەۋ مندالە ۋە يەنە كېشە .. پىسپۇرانى شىكارى دەروونىسى دەتۋان ئە ميانەي ھىلكارى ۋە يەنە كانىيانەۋە، دەستىشانى مەلانى ۋ، نەخۇشپىيە دەروونىيەكانىيان بکەن، كە دوۋچارىيان بوۋنە .. پېشنىيارى چارەسەرى گونجاۋىشيان بۇ دەكەن.

– زانىيارىيانە بېستى بۇ پېۋانەكردنى ئاستى زىرەكى مندالان ۋ، بۇ زانستى جياۋازى تر ئە نېۋان مندالاندا .. چۈنكە ۋە يەنە كانى مندالان بۇ زانىيانى دەروونىسى: زانىيارىيەكان دەربارەي ۋە يەنە كانى مندالان، بۇ زانىيانى دەروونىش بە سوۋدن .. دەتۋان پىشت بەم رەنگەدەۋە كەسپىي مندالان .. بەلگەي زىندوۋن بۇ زانىنى بارى دەروونى ۋ، بۇ ھۆش ۋ بۇ تۋانەكانى ئەندامەكانى ئەشى مندالان.

– بۆ نووسەرانی ئەدەبی مندالان: زانیارییه‌کان دەربارەى وێنەى مندالان، سوودىكى باش بە نووسەرانی بۆاری ئەدەبی مندالان دەبەخشن .. دەتوانن لە سروشت و لە بەهره و لە گەشەکردنى مندالان تى بگەن .. تا یارمەتیدەر و هاندەریان بن بۆ ئەوەى بە جوانى گوزارشت لە توانا و لە هەست و سۆزى خۆیان بکەن .

هەر لەم لیکۆلێنەوێهەدا، ئەو راستییە گشتییانە ئاشکرا دەبن .. کە مندالان خاوەنى هونەرى تایبەتیی خۆیان .. دەستوور و رێباز و نیشانە و ستایلى خۆیان هەیە .. پەيوەندییان بە بنەماکانى هونەرى کۆن و تازەو نیه . مندالان لە تابلۆکانیاندا، کۆن و نۆی و، رێبازى هەموو قوتابخانە هونەرییه‌کانى وێنەکێشان بەرجەستەدەکەن .. ئازادن چۆن خۆیان حەزبکەن و بیانەویت، ئاوها تابلۆکانیان دەکێشن و بۆیەیان دەکەن .. بۆیە نادروست و نابەجێیە، گەر بە پێوەرى ئەکادیمى پێوانەى وێنەکانى مندالان بکێژن.

هەر لە میانەى وێنەکانیانەو، دەتوانین مندالانى بەهرەمەند بناسین، کە جیاوازیان لەگەڵ ئەوانى تردا هەیە .. ئەمە جیاوازییەش لە جوان نووسین و وێنەکێشان و گۆنجاندى رەنگەکان و هەلبژاردنى بابەتەکانى وێنەکان و لە بیروکە و لە فراوانى ئەندیشه‌یاندا دەرەکەون .. خەسلەتە باش و سەرکەوتوووەکانیان، جیاوازی کردوون لەگەڵ هاواریکانیان.

بۆیە پێویستە مندالانى بەهرەمەند و زیرەکمان، بە سامانیکی بەنرخ و بە دراویکی گرانبەهای گەلەکەمان بزانی . بێگومان لە ئایندەدا رۆڤییان دەبێت لە راپەرین و لە بزووتنەوێ پێشکەوتنى نیشتمانەکەماندا .. ئەم کوردیلە بەهرەمەندانەى ئەمڕۆمان دەبنە ئەندامانى سەرکوتووی کۆمەلگای کوردیمان .. شایانى ئەو دەبن کە ببنە سەرکردهى دانا و زانا و، بە رابەرانی تیکۆشەرى گەلەکەمان.

لە سالى (١٨٨٢) دا، شاعیری ناسراوى ئیتالى (کارودو ریتشى) وێنەکانى مندالان سەرنجى راکێشان .. دەستی بە لیکۆلێنەوێهەى وێنەکانى مندالان کرد.

راستییه‌کانى وێنەکانى مەندان: گەلى لەو توێژینەوێهە مەیدانییانەى کە دەربارەى هونەرى مندالان ئەنجام دراو . چەند راستییەكى گشتى دەربارەى هونەرى مندالان گەلە بوونە، کە پەيوەندییان بە دەرپرین و گوزارشتکردنى مندالان هەیە و، لە وێنەکانیاندا رەنگیان داوێتەوێه .

بە کورتى ئەمانە هەندى لەو راستییانە:

- ١- وێنە بە لای مندالانەوه زمانە، بۆ گوزارشت کردن له هۆش و له ناخی دەروونیان.
- ٢- مندالان له سائەکانی قۆناغی یەكەمی تەمەنی ژانیاندا، وێنە ئەو شتانە دەکێشن کە دەیان زانی، نەک ئەوانە کە دەیان بینن.
- ٣- له سائەکانی یەكەمی تەمەنیاندا، بە پێی هەڵچوونە جیاوازه دەروونییهکانیان، بەشەکانی وێنەکانیان دەکێشن.
- ٤- هەر له سائەکانی یەكەمی تەمەنیاندا، بە شیوەیهکی رووکەشی، له گوزارشت کردن له ژبانی خۆیاندا، زیاده رۆیی دەکەن.
- ٥- ئاکامی تاقیکردنەوهکان دەربارە وێنەکانی مندالان، ئەویان سەلماندوو، کە له نێوان وێنەکشراوهکانی کوپان و، وێنە کیشراوهکانی کچاندا جیاوازی هەن.
- ٦- تا نزیکەی تەمەن دە سالان، مندالان بە زۆری حەز بە وێنەکیشانی کەسان دەکەن.
- ٧- تاقیکردنەوهکان ئەوه دەگەیهێنن وەکو له وێنەکانی هەموو مندالاندا بەدی دەکێن .. سەرەپای جیاوازی ژینگە .. پەيوەندییهکی گەوره ههیه له نێوان ئاراستهکانی مندالاندا.
- ٨- له یه‌كچووێک و نزیکیهک هەن، له نێوان وێنەکانی مندالانی ئەم سەردهمه و، وێنەکانی مرقفه‌کانی سەرەتای ژبان .. یان وێنەکان ئەو گەلانی پێش زاینی دەژیان .
- ٩- پەيوەندی له نێوان زیرەکی و له نێوان پێشکەوتنی وێنەکانی مندالان ههیه.
- ١٠- به پێی تەمەنەکانی ژبانی مندالان، جیاوازی له نێوان وێنەکانی مندالان ههیه.

وێنەکانی مندالان له قۆناغە جیاجاکانی گەشەکردنیدا.

ئەو زانا دەروونناسانە کە له بوازی (پەروردهی هونەری مندالان) دا کاردەکەن، دیاردەکانی گەشەکردنی وێنەکانی مندالانیان بە چەند قۆناغێک دابەشکردوون، کە هەریه‌کەش له قۆناغەکان کۆمه‌لیک خەسە‌لتیان ههیه .. ئێمه‌ ته‌نها ئاماژه به‌ ناوی ئەو قۆناغانە دەدەین .. هیوادارم له‌ دەرڤه‌تی‌کدا به‌ درێژی باسی هەریه‌کە له‌ قۆناغەکان بکەم ..

ئەمانەش ناوی قۆناغەکان:

- ١- قۆناغی پێش هیلکاری: له‌ تەمەنی (له‌ دایکبوونەوه - بۆ - دوو سالان).
- ٢- قۆناغی هیلکاری: له‌ تەمەنی (٢ - ٥) سالان.
- ٣- قۆناغی ئامادەکردنی هەستکردنی شیوه: له‌ تەمەنی (٥ - ٧) سالان.

٤- قۆناغی ھەستکردنی شیوہ: لە تەمەنی (٧- ٩) سالان.

٥- قۆناغی ھەوڵدانی گوزارشتکردنی راستی: لە تەمەنی (٩- ١٢) سالان.

٦- قۆناغی گوزارشتکردنی راستی: لە تەمەنی (١٢- ١٤) سالان.

٧- قۆناغی ھەرزەکاری: لە تەمەنی (١٤- ١٧ و ١٨) سالان.

سوود و نامانجەکانی وێنەکانی مندالان.

ئەو نامانج و سوودانە کە لە سایە وێنەکێشاندا بۆ مندالان دێنەدی، راستەوخۆبێن یا ناراستەوخۆبێن زۆر زۆر .. بە کورتی و بە چڕی باسی چەند سوودیکیان دەکەین:

١- ھونەرەکانی شیوہکاری، کە یەکیکیان وێنە، گەشە بە توانای داھێنان دەدات ئەو بوارە جیاوازانە کە پەيوندییان بە ژبانی روژانە مندالانەو ھەیە.

٢- لە میانە وێنەکانی مندالانەو، دەتوانین جیاوازییەکانی نیوان مندالان بزانی، ئەگەر ئەو گرفت و کێشە دەروونیانە کە تووشیان بوونە .. ئەگەر زانیی ئارەزوو و بەھرە و توانا ھونەرپێکانیان .. ئەگەر پێویستی و پێداویستیەکانیان ... ھتد.

٣- وێنە کاریگەرپێکی گەورە و ئەزێنی ھەیە، لەسەر گۆڕینی ھەفتارەکانی مندالان و، ئامادەکردنیان بۆ رووبەرووبوونەو، ئەو تەنگەژانە کە ژبانیان کارکردندا دێنە رێیان، چون زالبێ بە سەریاندا، ئەگەر جیھانی دەرووبەریاندا چون ھەلبکەن و، چون خوشیان بۆ گۆرانکارییەکان و تازەگەرپێکان داھاتوو ئامادەبکەن .. روژ لە دواي روژ گۆرانکاری تازە و باشتر لە بۆاری ھونەری و ئابووری و کۆمەلایەتی دێنە کایەو.

٤- وێنە زانیاری ھونەری و میژوویی بە مندالان دەبەخشێت دەربارە ھونەری کۆن و تازە لە جیھاندا.

٥- وێنە گرنگییەکی تایبەتی ھەیە، لە بەدیهینانی ھاوکاری و خوشەویستی و سازان و راگۆڕینەو، بێوەکردنی گیانی یارمەتیدان لە نیوان مندالاندا.

٦- لە رێ وێنەو، لە میانە گفتوگۆ و دیالۆگ و گوزارشت کردن لە را و سەرنجدا .. کەشووھەوایەکی دیموکراتی لە نیوان قوتاییان و مامۆستاکانی ھونەردا دێتەدی .. کە مەبەستی سەرەکیش ھاندانە بۆ گەشەکردنی کارە ھونەرپێکانیان و فێربوونی رەخنە.

شیکردنەوهکانی وینەکانی مندالان.

زانایانی پسیپۆری دەرووناسی و تووینەنەرانی و شیکارانی بواری وینەکانی مندالان دواي چەندین باس و لیکۆلینەوه و تووینەنەوه و تاقیکردنەوهی پراکتیکی و مەیدانی لە بواری وینەکانی مندالاندا .. توانیان تا رادەیهکی زۆر وینەکانی مندالان شیبکەنەوه و، واتا و مەبەستە ئەرینی و نەرینییهکانیان و، راز و نیازیان لە وینەکانیاندا بزانی ..

بە کورتی باس لە هەندێ لە راز و نیاز و مەبەست و، لە واکانی وینەکانی مندالان دەکەین:

- **پیاو:** بۆچی مندالان بە زۆری وینە (پیاو) دەکێشن؟ تووینەنەوه پراکتیکییهکان ئەوەمان بۆ روون دەکەنەوه .. کێشانی وینە (پیاو) یان شیوه و رووخساری مەرۆف بە شیوهیهکی گشتی .. زۆرترین وینە باو و بلاون لە نێوان مندالاندا .. مندالان لە مائ و لە شەقام و لە بازار لە تەلەفزیۆن و لە کار و لە گەلی لە شوینانی تردا، بە زۆری بە پیاوان دەگەن و لە بەرچاویان، بۆیه پیاوان زیاتر لە شتەکانی تر لە وینەکانی مندالاندا رەنگیان داوێتەوه .. بەلام کچان زیاتر مەیهیلی وینەکێشانی کچان و ژنان دەکەن.

- **کێشانی وینە بەگەرەیی:** کێشانی وینە کەسیک بە گەرەیی ئە لایەن مندالانەوه .. بە زۆری گوزارشتە لە دوژمنکاری و شەڕانگیزی .. یا لە دەسلالت و زالبوون .. بۆ نمونە گەر وینە دایکی لە باوکی گەرەتر بکێشێت، مەبەستی ئەوەیه لە مائدا دایکی زائە و قسەي دەروات .. یا مەبەستی ئەوە بیت، کە دایکی زیاتر خۆشدەوێت .. یا گوزارشتە لە خۆبایی بوون و خۆبەزل زانین .. یا خۆشەویستی و ریزی ئەومندالەیه بۆ ئەو کەسە وینە زکێشراوه .. یا گوزارشتە لە توانا و لە چالاکییهکی جیاواز .. یا خۆی بە شایەنی زیاتر دەزانیت و .. چاوی بریوەتە پایە و داھاتوویەکی باش و گەشتەر یا هینانەدی هیوای بەرزتر .. بەلام ئەو مندالانە کە نارێک و ناھوسەنگن، زیادەرۆبی لە کێشانی وینەکانیاندا دەکەن .. بۆ نمونە ئەگەر بەخۆیە بنازیت و شەڕانی بیت .. وینەکەي خۆی زۆر گەرە دەکێشێت .. یا ملیکی درێژ بۆخۆی دەکێشێت .. هۆی ئەم هەلەیهش بۆ خیزان دەگەرێتەوه .. ئەوانەیه ئەو مندالە لە مائدا، رۆل و پیگە و دەسلالتیکی زیاتر لە پیویستی هەبێت .. وایا لیکردووبێت، کە تا رادەي زۆر لە خۆی بایی بیت و، شانازی بە خۆیەوه بکات .. پیویستە دایکان و باوکان بە ئاگابن و، نەهیلن ئەم نەخۆشی و دیاردە نەرینییه درێژە بکێشێت .. چارەسەري پیویستی بۆ بکەن .

- **کێشانی وینە بە بچووکی:** کێشانی وینە کەسیک زۆر بە بچووکی و لاوازی و، دەموچاو کال و نادیار لە لایەن مندالانەوه . هەستکردنی مندالان بە نەبوونی و بە کەموکوپی .. یا بەبێ توانایی .. یا خۆ بەکەم زانین .. یا دڵەپراوکی ..

ترس‌نۆکی و شه‌رم‌کردن .. گۆشه‌گیری و ده‌رنه‌که‌وتن .. بۆ نموونه ئه‌گه‌ر وێنه‌ی خۆی له‌ تابلۆکه‌یدا بکێشیت و دووچاری ئه‌و نه‌خۆشیه‌ی ده‌روونیانه‌ی ها‌تووێت . وێنه‌که‌ی خۆی له‌ گۆشه‌ی سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌که‌دا به‌ زۆر بچووکی و به‌ دامای ده‌یکێشیت .. مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ شه‌رم ده‌کات و ده‌یه‌وێت گۆشه‌گیربێت، رهن‌گه‌ مه‌به‌ستیشی ئه‌وه‌ش بێت، که‌ سۆزی نا‌دریتی و خۆشیان نا‌وێت و هیچ پینگه‌ و رۆڵی له‌ ناو خه‌زانه‌که‌یدا نه‌یه‌، یا له‌ ناو پۆل و قوتا‌بخانه‌ و ها‌وریکانیدا نییه‌ و، په‌راویز کراوه‌ .. هه‌روه‌ها وێنه‌ی بچووکی گوزارشته‌ له‌ خه‌مۆکی .. له‌ پشت نه‌به‌ستن به‌خۆ .. له‌ ده‌ست نه‌رۆیی و بێ ده‌سه‌لاتی و له‌ بێ پینگه‌یی .. له‌ بێ به‌روایی و بێ متمانه‌بوون به‌خۆ ... هتد .

✽ کێشانی وێنه‌ له‌ شوێنه‌ جیاوازه‌کانی لاپه‌ره‌کانی وێنه‌کێشاندا:

١- له‌ چه‌په‌وه‌ بۆ لای راست یا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌: ئه‌گه‌ر مندالێک له‌ لای چه‌په‌وه‌ بۆ لای راستی لاپه‌ره‌که‌، ده‌ست به‌ کێشانی وێنه‌کانی بکات .. به‌ زۆری ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌و مندال، نه‌خۆشی ده‌روونی هه‌بێت، یا پێویستی به‌ سۆز و خۆشه‌ویستی و به‌ ئاو‌ردانه‌وه‌ و ده‌ست به‌ سه‌ره‌یتاندا هه‌بێت له‌ لایه‌ن خه‌زانه‌که‌ی و مامۆستا‌کانیه‌وه‌ .. مه‌به‌ستێکی که‌ش، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئه‌و مندال، په‌یوه‌سته‌ به‌ رابردووه‌وه‌.

٢- به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر هات مندال له‌ لای راسته‌وه‌ بۆ لای چه‌پ: هه‌یکاری و وێنه‌کانی بکێشیت .. ئه‌وه‌ گوزارشه‌ له‌وه‌ی که‌ ئه‌و مندال، هه‌رده‌م له‌ داها‌توو ده‌روانیته‌ .. هه‌روه‌ها خۆشه‌ویستی مندال بۆ باوکی ده‌گه‌یه‌نێت.

٣- کێشانی وێنه‌ له‌ ئه‌وپه‌ڕی سه‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌کاندا: ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت، که‌ ئه‌و مندال، تا راده‌یه‌ک خه‌یا‌لبازه‌ و، به‌ خه‌یا‌ل و به‌ وێنه‌ ئامانه‌کانی ده‌هه‌یینه‌ دی.

٤- به‌لام ئه‌گه‌ر مندالێک له‌ ئه‌وپه‌ڕی خوا‌ره‌وه‌ی لاپه‌ره‌کاندا وێنه‌کانی بکێشیت: واتا ئه‌و مندال، هه‌ست به‌ دنیایه‌ی و به‌ ئارامی ناکات.

٥- ئه‌گه‌ر مندالێک له‌ ناوه‌راستی لاپه‌ره‌کاندا، وێنه‌کانی کێشا: ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نێت، که‌ مندالێکی زی‌ره‌ک و به‌هه‌رمه‌نده‌ و، له‌ ناینده‌ ده‌روانیته‌.

– وێنه‌ی ئازهل له‌ وێنه‌کانی مندالاندا: ئه‌و مندال، که‌ وێنه‌ی ئازهل ده‌کات .. واتا ئه‌م مندال، هه‌ز به‌ یارمه‌تیدانی

کەسانی تر دەکات .. گەر هات مندالێک چەند جارێک وێنە ییچوووە نازە ئێک لە باوەشی دایکە کەیدا کێشا .. واتا ئەم مندالە لە سۆزی دایکایەتی بێ بەشە و .. پێویستە دایکی لە ئامیزی بکات و، بیگوشیت بە خۆیەوه و، ماچی بکات و بایەخی پێ بدات و لە ئارەزووەکانی تیری بکات .. کە گەورە دەبێت رەنگدانەوهیەکی خراپی نەبێت. چونکە بێ سۆزی و خۆشەویستن گەورەترین کاریگەری خراپی هەیە.

بەلام ئەو مندالەکی کە وێنە نازەل و دەعبای درێدە لە وێنەکانیاندا دووبارە دەکاتەوه .. مندالێکە ترساوه و دەترسێت .. بەلام بە پێچەوانەوه، ئەو مندالەکی کە وێنە ماسی لە وێنەکانیاندا دووبارە دەکاتەوه، نیشانی ئەوێه کە ئەو مندالە دلخۆش و ئاسوودەیه .

– **دایک و باوک لە وێنەکانی مندالاندا:** مندالان لە وێنەکانیاندا، بایەخ و نرخیکی تایبەتی بە کێشانی وێنە دایک و باوکیان دەدەن، ئەگەر هات و پەيوەندیان لە گەڵیاندا باش بێت.. بەلام ئەگەر پەيوەندیان خراپ و ناکۆک و مەلانی و نازاوه بێت، لە گەڵ باوک یا دایک، یا لەگەڵ هەردووکیاندا.. ئەو مندالانە وێنەکانی دایک و باوکیان، لە شۆتێکی لاوهکی و پەنای سەر لاپەرەکاندا دایان دەیانکێشن.. ئەوانەش بە شیوەیەکی ناشیرین و ناشایستەش وێنەیان بکێشن.. یا لە شیوەی نازە ئێکی درێدەدا بیانکێشن و گوزارشتیان لێبکەن . ئەوانەیه ئەم رقە دەروونیەش هۆی هەبێت.. دەشی لێی بدەن و نازاری پێ بگەیهێنن .. زۆر لێی توورەبن .. قسە نەشیواوی پێ بلێن و هەستی بریندار بکەن.. بە توند و تیژی مامەڵەیی ئەگەڵدا بکەن .. خوشیان نەوێت .. لە گەڵ خوشک و براکانیدا بە هەمان چاوی لێی نەروانن .. پێداویستیەکانی بۆ دابین نەکەن... هتد. ئەو مندالانە کە ئەم رەفتارە نەرێنییانەیان لە گەڵدا دەکەن.. پەنا بۆ وێنەکێشان دەبەن بۆ ئەوهی تۆلەیان لێ بکەن.. بە رووخساریکی ناشیرینەوه وێنەکانیان دەکێشن.. بۆیه پێویستە دایکان و باوکان و مامۆستاکان، نەهێلن بۆشایی و درز بکەوێتە نیوان خۆیان و مندالەکانیان و قوتابییهکانیان.. لە سۆز و خۆشەویستی و میهرەبانی یێبەشیان نەکەن .. بەلام بە پێچەوانەوه گەر خۆشەویستی و سۆز و رێز و خەندە و خوشی باڵیان بەسەر خێزان کێشابن.. ئەم خۆشەویستی و رێزگرتن و شانازییه.. لە تابلۆکانی مندالان رەنگ دەدەنەوه و، هەول دەدەن بە ئەپەری جوانی و قەشەنگییەوه،

لە ناوه‌پاستی لاپەرەکاندا، وێنە دایک و باوکیان، بە رووخساریکی جوان و شیرینەوه و شایستەوه پراژێننەوه.

– **شەفافی (بێ پەردەیی) لە وێنەکانی مندالاندا:** ئارەزووی مندال بۆ گەیانندی ئەو مەبەست و بیرۆکانە کە دەیهوێت لە رێگای وێنەکانییەوه بیانگەیهێت بە کەسانی تر، تایبەتمەندییهکی هونەری تریان هەیە، ئەویش شەفافییەته، واتە بێ

پەردەپۆشی و نەشاردنەوێه.. دەبینین مندالێك كە وێنەى رووباریك یا دەریاچەیهك دەكیشیت.. هەموو ماسییەكانى ناو ئاوەكە دیارن.. یان كە وێنەى ئۆتۆبیسێك دەكیشیت، هەر هەموو سەرنشینەكانى دیارن، هەر وەكو ئەو ئۆتۆبیسە لە شووشە دروست کرایت.

– **خۆشى لە وێنەكانى مندالەدا:** كە مندالێك دەیهویت لە وێنەكانیدا، گوزارشت لە خۆشى و شادی بكات .. بۆ نموونە گەر وێنەى خانوویەك بكات بە بابەتى جوانکاری دەپراژێنیتەوه، ئەو خۆشى و شایى و ئاهەنگەى كە لە ژوورەوى خانووەكەشدا هەیە دەیانكیشیت، هەروەكو دیوارەكانى ئەو خانووە لە شووشە دروست کرابن.. چونكە ئەم دەیهویت تابلۆكەى گوزارشت لەو خۆشى و شادی ناو خانووەكە بكات.

– **دوو بارە كێشانهوى وێنە:** زۆر جار مندال دوو بارە و سێ بارە لە قۆناغەكانى ژيانیدا وێنەكان دەكیشیتەوه.. ئەمەش بۆ ئەو دەگەرێتەوه، كە مندال هەست بەوه دەكات، كە توانى ئەوى هەیە، كە بە جوانى و جوانتر وێنەى هەندى شت دوو بارە بكاتەوه.. لە ئەنجامى مەشقردن و دوو بارە كردنەوه و بیرۆكەى باشتەرەوه دیت.

– **كە مندال وێنەى چەند شیوەیهكى ئەندازەى (هەندەسى) دەكیشت:** گەلى ئێكدا نەوێان سايكۆلۆژیای هەیه، دۆخەكانى دەروونى مندال دەردەخەن:

- ۱- چوار گۆشە: گوزارشت لە رووبەریكى هەلکەوتن و توانای دیاری کراو دەكات ئە، بەلام سنووردار و بەندە .. واتە هەست بە ئانارامى دەكات .. بە تايبەتیش ئەگەر، بە پێنوسەكەى بە تۆخى و دەست داگرتن چوارگۆشەكەى بكیشیت.
- ۲- بازنە: گەر مندالێك لە وێنەكانیدا بازنە بكیشیت .. واتە ئەو مندالە تا رادەیهكى زۆر هاوكارە و ئێبووردهیه .. بەلام ئەگەر توورەبییت، تۆلەى خۆى دەكاتەوه .. ئەم مندالە بە زۆرى ئارەزووى رەنگى شین دەكات.
- ۳- سێ گۆشە: گوزارشتە لە مندالێكى نموونەى زیرەك و رێك .. ئەرك و كارەكانى بە جوانى رادەپەرێنیت .. بەرپەرستیى لە ئەستۆ دەگریت .. پشت بەخۆى دەبەستیت.
- ۴- ئەستێرە: گوزارشتە لە مندالێكى هەلەشە و پەلەكەر لە بپارەكانیدا.. زوو توورە دەبییت و هەلەچیت .. میزاجییه.. لە راکانیدا جێگیر نییه.. بە زۆرى لە تابلۆكانیدا رەنگى سوور بەکاردهیێنیت .

– **تاریكکردن (رەشکردنى وێنە):** ئەگەر مندالێك كەسیكى كێشا و هەموو گیانى رەش كرد.. یا بە تۆخى وێنەكەى كێشا، ئەمە نیشانەى ئەوێهە كە ئەم مندالە ئانارامە و تووشى دڵپراوكى بووه.. بەلام ئەگەر بەشیكى دیاریكراوى لە وێنەكەدارەش كرد.. واتا دڵپراوكییەكەى پەيوەندى بەم بەشەوه هەیه.

– دەست داگرتن و دەست دانەگرتن لە پینووس (تۆخ یا کال کێشانی وێنەکان): ئەگەر مندالێک، زیاتر لە پینووست دەست لە پینووس داگیریت و هێلەکانی وێنەکانی تۆخ بکێشیت.. ئەو گوزارشتە ئەوێ که ئەم مندالە .. زیاد لە پینووست سکێج و ماسولکە گرژە و، نا ئارامیی ئی بەدی دەکړیت.. بەلام دەست دانەگرتن لە پینووس و کال کێشانی وێنە.. گوزارشتە ئەوێ، که ئەم مندالە توانای لەشی و هەستی دەروونی دابەزیوون و، نا ئارامی پێو دیارە.. ئەم دوو دیاردەیهش لە وێنەکانی کوراندای زیاتر رەنگیان داوێتەوێ .. بەلام لە وێنەکانی کچاندا کەمتر بەدی دەکړن.

بەلام گەر هات مندال بە پێی پینووست و، بە دنیایەوێ وێنەکانی کال یا تۆخ بکات.. ئەمە گوزارشتە لە هاوسە گی و نەرمی و گونجان.

– لا بردن و زیادەڕوویی: لە وێنەکانی مندالدا، بە تایبەتیش مندالانی تەمەن هەشت بۆ نوو سالان، دیاردەیی لا بردن و، زیادەڕوویی بەدی دەکړن.. که لە مندالێکی ئەم تەمەنە داوا بکەیت، که وێنەیی وەرزشوانانی تێپیکێ تۆپی پێ بکێشیت.. ئەوانەیه دەستەکانی یاریزانەکان نە کێشیت.. بەلام زیادەڕوویی لە وێنە کێشانی پێههکانیان دەکات، زیاد لە پینووست گەورە دەیانکێشیت.. ئەمەو لە وێنە کێشانی، دەستەکانی گۆلچییەکەدا، زیاد لە پینووست گەورە دەیان کێشیت.. ئەمەش پەيوەندی ئەم مندالە دەستەمێنیت بە زانستی و زانیارییەکانی دەربارەیی یاسا و رێساکانی تۆپی پێ.

– گۆشەگیری: چون بە پێی وێنەکان دەزانین، که مندالێک گۆشەگیری بووین.. شێوەکانی ناو وێنەکانی بە بچووکی دەیانکێشیت.. وێنەکان لە لایەکی لاپەرەکانەوێ دەکێشیت.. زۆر جاریش وێنەکانی تەواو ناکات.. ناپێکی و نەگونجاوی لە وێنەکانیدا بەدی دەکړن.. بە زۆریش چوارچێوە بۆ وێنەکانی دەکێشیت.

– شەرنگیزی: چون بە پێی وێنەکان دەزانین که خاوەنی ئەم وێنە شەرنگیزە ..

دەستەکانی کەسەکان درێژ و گەورە دەکێشیت .. دەمیان گەورە و دانەکانیان گەورە دەکێشیت .. هێلی راستی گۆشەتیز دەکێشیت .. وێنەکانی لەسەر لاپەرەکاندا رێک نین .. پینووسەکی قایم دەجۆلانی و، قایم و بەسەر لاپەرەکاندا دەیهێنیت و دەیبات .. هەر وەک لە شەر و هێریدا بیت .

– دوودلی (دلهراوکی): بە شیکردنەوێ وێنەکان چون بۆت دەردەکهوین، ئەگەر مندالێک دوودل بیت ..؟ وێنەکان چەوت دەکێشیت و تێکیان دەدات .. زیاد لە پینووست لێیان لا دەبات و، تۆخیان دەکات .. وێنە کێشراوەکانی رەق و بێ جوولەن .. دەستەکانی مڕۆف بو ئاسمان دەکێشیت .. یا بۆ خوارەوێ شۆریان دەکاتەوێ.

* چەند رینگایەکی نا ئاسایی تر لە وێنەکانی مندالاندا:

۱- شیوەی پێچ پێچ (مار ئاسایی): گوزارشە لە دُنیا نەبوون و شاردنەو و ترس.

۲- وێنەی لار: نەبوونی هاوسەنگی و .. نەبوونی دُنیاوی دەگەیشت.

۳- جادووکار و درندە: گالته جاپی و تەوس و سووکایەتی کردنە بە کەسان.

۴- لا بردن و سڕینەو: گوزارشتە لەووی.

ئەو کەسە بوونی نییە لە ژبانی ئەو مندالەدا.

– بیرکۆل (کەم هۆش): بە شیکردنەووی وێنەکان مندال کەم بیرکۆل دەزانیت.. پەییوەندییەکی گونجاو لە نێوان شیوەکانی وێنەکانیدا نییە.. بۆ نموونە (دەستەکانی کەسەکانی واکیشاون کە لە سەریانەو دەرچوون).. هاورپژەیی لە وێنەکانیدا نین.. دووبارەکردنەویان زۆر تێدان.. لە وێنەکانیدا روونکردنەووی زۆریان تێدا نییە.

– مندال ستمەلیکراو: گەر مندالێک دووچارێ ستم و خراپە بووین.. وێنەی کەسانێکی ئەندام براوە دەکات .. گونجان لە نێوان ئەندامانی لەشی کەسەکانی وێنەکانی نین.. کێشەیی خۆی دەرەخات، کە توانای خۆپاراستنی ئەو ئەو ستمەکارێیانە کە دەرەقە دەکرێن نییە.. رەنگی سوور و رەش لە وێنەکانیدا دووبارە دەبنەو.

بە شیوەیەکی گشتی و بە پێی خەسڵەت و ئەو وێنەکانی دەیان کێش، مندالانی وێنەکێش:

۱- مندالی هاوسەنگ: هێلکارییەکانی رێک و روون .. رەنگەکانی تابلۆکانی گەش و گونجاو لە گەل وێنەکاندا .. لە چوار بۆ شەش رەنگ بەکار دێنیت.. لە ناوەراست لاپەرەکاندا وێنەکانی دەکێشیت.

۲- مندالی زۆر بزێو: لاپەرە زیاتری دەوێت.. هەموو وێنەکانیشی تەواو ناکات .. رەنگی زۆریش بەکار دەهێنیت.. بە تاییبەتیش سوور و پرتەقایی و زەرد و سپی.

۳- مندالی شەپانی: بە زۆری وێنەکانی دەدرێنیت و پارچە پارچەیان دەکات .. بەی زۆریش وێنەی ئەو کەسانە دەکێشیت کە (شەرانین، دزن، چەتەن) دەمیان گەورە دەکێشیت و دانەکانیان بە دەرەوون .. ئەم مندالانە بە زەحمەتی دەتوانن هێلەکان بکێشن زۆر بە توندی و قایمی پێنووسەکانیان بەسەر لاپەرەکاندا دەهێن .. دەبێتە هۆی ئەووی کە لاپەرەکان کون بین.

٤- مندالی نه خوش يا خاوم پيداويستيبه تاييه تيبه كان: ئەم مندالانە لە وێنەکانیاندا، رەنگی توخ و خەمناک بەکاردهێنن.. بۆ نموونه گەر منداليکی کەر، لە تابلۆکانیدا وێنە کەسانیک بکیشیت، بە زۆری گۆییهکانیان بۆ ناکیشیت .. يا گۆییهکانیان زۆر گهوره دهکیشیت.

– زمانی شته وینه کیشراوکانی مندالان: هەر وهکو هیلهکان و رەنگەکان .. هه‌موو ئەو شتانهی کە مندالان وێنەیان دهکیشن (ده‌دوین) بۆ نموونه:

– خانوو له ناوه‌راستی لاپه‌ره‌کاندا: گەر ئەو خانوو په‌نجهری هه‌بیٔ .. نیشانهی هاوسه‌نگی مندالە وینه‌کیشه‌که ده‌گه‌یه‌نیٔ.. به‌لام گەر منداليک دوو خانوو له هه‌مان لاپه‌ره‌دا بکیشیت .. گوزارشته له جیابوونه‌وی دایک و باوکی .. که هه‌ریه‌که‌یان له خانوویه‌ک یا له مائیکدا ده‌ژین.. به‌لام مندالی (بـ باوک و بـ دایک) وێنە خانوویه‌ک ده‌کیشیت به‌بـ ده‌رگا یا به‌بـ په‌نجهره و ده‌لاقه ده‌یکیشیت، که گوزارشت له‌وه ده‌کات، کیشی له‌وهی هه‌یه، په‌یوه‌ندی که له‌گه‌ڵ خه‌لکی ده‌ره‌ودا باش نییه.

– خۆر: به زۆری باوک ده‌گه‌یه‌نیٔ.. کاتی که منداليک له تابلۆکانیدا وێنە خۆریکی گه‌ش و تیشکدار ده‌کیشیت .. ئەمه گوزارشته له‌وهی، که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ باوکیدا باشه و خوشیده‌ویٔ.

– ئاو: ئاو له وێنە ئەو مندالانەدا دووباره ده‌ییته‌وه، که میز به‌ خۆیاندا ده‌کەن.

– ئۆتۆمبیل: گەر مندالان وێنە ئۆتۆمبیل و فرۆکه‌یان کیشا، گوزارشته له‌وهی که حه‌زیان له‌ گه‌شته و گه‌رانه.

– په‌یژه: په‌یژه له وێنە مندالاندا، گوزارشته له‌ گه‌شبینی و به‌رزپوانین.

– رەنگەکان و وینه‌کانی مندالان: رەنگەکان بایه‌خیکی گه‌وره‌یان به‌ لای مندالان‌ه‌وه هه‌یه.. له‌به‌ر له‌وهی که ئیمه له جیهانیکی رەنگا‌وره‌نگدا ده‌ژین و، رەنگەکان تیکه‌لی ژيانمان بوونه.. ئەوه‌ش ئاساییه که رەنگەکان کارتیکه‌ربن له وینه‌کانی مندالاندا.. رەنگەکان و فره‌ره‌نگی، کاریگه‌ری و رەنگدان‌ه‌وه‌یان له ژيانی مندالان و گه‌وره‌کانیشدا هه‌یه.. گەر ژيان یه‌ک رەنگ بوايه.. سارد و سړ ده‌بوو .. چیرۆکی ئەوتۆ نابوو .

هەر له دایانگه‌وه مندالان رەنگەکان ده‌ناسن و تاقیبیان ده‌کەنه‌وه، بـ ئەوهی رەنگیگ له رەنگیکی تر به زیاتر بزانی.. له پۆلی دووه‌می بنه‌ره‌تیدا مندالان رەنگی دیاری کراو هه‌ل‌ده‌بژێرن.. له چوار رەنگه‌وه بـ شەش رەنگ هه‌ل‌ده‌بژێرن.. روانینی مندالان بۆ رەنگەکان جیاوازه له‌گه‌ڵ روانینی گه‌وره‌کاندا.. مندالان به‌ پـی ئیکدان‌ه‌وهی خۆیان رەنگەکان هه‌ل‌ده‌بژێرن..

مندالان بە پێی خەسلەتەکانی رەنگەکان، رەنگ هەڵدەبژێرن .. بۆ نموونە (رەنگی سوور) بە لای مندالانەوه، گوزارشت لە جووتە و هەتچوون و خوێن ناکات، بە لکو گوزارشتە لە گەشی و خوشی و شادی.. زۆربەی مندالان لە بۆیەکردنی وێنەکانیاندا رەنگی سوور لە هەموو رەنگەکانی تر زیاتر بە کاری دەھێنن.

مندالان ئەو کەسانەی کە خوشیان دەوێت، بە رەنگی گەش و جوان بۆیەیان دەکەن.. بە لām ئەو کەسانەی کە خوشیان ناوێت، بە رەنگی ناشیرین و تیکەڵ و پیکەڵ رەنگیان دەکەن.. ئەمەش لە ئەنجامی سۆز و خوشەویستی و شادی، یا رق و بوغزی دایک و باوک و مامۆستاکانیان یا کەسانی خێزانەکانیان یا هاوڕێکانیان بەرجەستە بوو.. بە باشی یا خراپی هەستی خۆیان بەو رەنگانە بەرانبەرێان دەردەبڕن.. واتە خوشەویستی و سۆز یا رق و بوغز.. لە رەنگەکانی وێنەکانی مندالاندا رەنگدانەویان هەیە.

– لایەنە ئەرێنییەکان (پۆزەتیڤەکان) لە وێنەکانی مندالاندا: ئێمە لە سەرەوه بە زۆری باسمان لە لایەنە ئەرێنییەکانی سایکۆلۆژیای وێنەکانی مندالان کرد.. بە لām بەرانبەر بەو لایەنە ئەرێنییەکان، مندالانی هاوسەنگ لە وێنەکانیاندا گوزارشت لە گەلی لایەنی ئەرێنی و پۆزەتیڤ و مژدەبەخش دەکەن.. گەلی راز و هیوای بەرز و خەونی شیرین و بەهره و توانا لە تابلۆکانیاندا رەنگیان داوێتەوه.. بۆ نموونە: کە دەبینین مندالێک کە لە وێنەکانیدا، وێنەی خۆی وەکو پزیشکێک یا ئەندازاریک یا مامۆستیەک یا ھونەرمنێک یا... ھتد. دەکێشێت.. یا کە مندالێک کە دەیهوێت گوزارشت لە سۆز و دڵسۆزی و لە خوشەویستی خۆی بۆ نیشتمانەکە و، نیشتمان پەرورە و خۆی بکات.. بۆ نموونە مندالێکی کورد: کە گوزارشت لە کوردستان پەرورە خۆی بکات، وێنەی ئالای کوردستان و، پێشمەرگە قارەمانی کوردستان و سەرکەوتنەکانیان، وێنەی چەند پێشمەرگەیک کورد لەسەر دەبابەن یا لە پشت تۆپەوێ، یا لێوێ تەنگەکان و تۆپەکانیان ئاراستە یاریان کردوون و، دوژمنانی کوردستان بە شکستی و تیکشای و سەرشۆری و بەزین وێنەدەکێشێت.. یا سروشت و دیمەنە جوانەکانی کوردستان و، ئاھەنگێرانی رۆژی جەژنی نەورۆز و،.. دەکێشێت ئەمانە رەنگدانەویان لە وێنەکانیاندا ھەیە.. ئەمەشیان دەکەوێتە سەر دایکان و باوکان و سەر مامۆستایانی وانە پەرورەدی ھونەر.. کە پێویستە بە سۆز و خوشەویستی و ھاوبەستەبوون بۆ کورد و کوردستان کوردیلەکان گۆش و پەرورەدە بکەن.. تا پەرورەدە دروستیان لە وێنەکانیاندا رەنگ بدەنەوه و گوزارشت لە کوردستان پەرورەیی خۆیان بکەن.

شیکردنەوهی ئەندامانی لەش لە وێنەکانی مندالاندا:

مندالان بە پێی بارودۆخی دەروونیان، لە خوشی و شادی و لە خوشەویستیدا بن .. یا لە ناخۆشی و خەمۆکی و ئازار و گرفتێ

دەروونیدا دابن .. لە رێی وێنەكێشانی ئەندامانی لەشی كەسیتییهكانی وێنەكانیانەوه، گوزارشت لە ناخی دەروون و لە هۆشیان و لە بیر و باوەڕ و بیرۆكەكانیان دەكەن و .. مەبەست و پەیامەكانیان بە ئێمە دەگەیەنن..

كورتی دێنە سەر شیکردنەوهی وێنەکانی ئەندامانی لەشی كەسانی وێنەکانی مندالان:

١- سەر: وێنەكێشانی سەری گەوره، گوزارشتە لە خۆپەرستی و لە خۆ بە زلزانین .. گوزارشتە لە هەستکردن بە خۆكەمزانی و، بە بیتوانایی جەستەیی.. بەلام لە وێنەكانی مندالانی زیرەكدا، وێنەكێشانی سەری گەوره، گوزارشتە لە بیرۆكە گەوره.. وێنە سەری بچووكیش، گوزارشتە لە شەرم كردن، لە نكووتی كردن، لە بیرۆكە بە نازار. لە وێنەكانی مندالانی هاوسەنگدا، وێنە سەر لە گەڵ ئەندامەكانی لەشدا گونجاوه.

٢- چاوهكان: ئەو مندالانە كە وێنە چاوهكانی كەسیتییهكان بە گەورەیی و، بە گوماناوێیه و دیانكێشن .. گوزارشتە لە نا ئارامییان و، وا هەست دەكەن كە هەمیشە لە ژێر چاودێردان.. بەلام ئەگەر چاوهكانیان بە نووقاوی بیانكێشن، یا چاویلەكە ی رەشیان لە چاوه بكەن، ئەمە گوزارشتە لە حەز كردن بە گۆشەگیری و دووركەوتنەوه لە دیمەنەكان یا نیشانەکانی نازار و بێزاری.. بەلام ئەگەر چاو بۆ كەسەكانی وێنەكانیان نەكێشن، نیشانە ی ئەوێهە كە حەز بە تێكەڵبوونی خەلكی ناكەن .. ئەو مندالانەش كە لە شیوەی بازنە ی بچووكدا چاوهكان دەكێشن، گوزارشتە لە هەڵچوون و پشت بەست بە كەسانی تر و بێ بروابەخۆبوونیان.

٣- لووت: مندالانی هاوسەنگ، لووت وكونەلووتەكانی كەسیتییهكانی وێنەكانیان بە ئاسایی دەكێش .. بەلام وێنەكێشانی لووتی گەوره، گوزارشتە لە دوژمنایەتی.

٤- دەم و ددان: دەمی زل و كراوه، گوزارشتە لە زۆر بلی و چەنەبازی .. یا كێشە زمان و قسەکردنی هەیه .. یا پشت بەستن بە كەسانی تر .. بەلام دەمی گەوره و ددانی گەوره، گوزارشتە لە شەڕانگیزی و گێچەڵ .. هەر وەكو وا خۆی دەریخات كە ئامادە ی پەلاماردان و گازکردن و بچڕینە.

٥- مل: ئەو مندالانە ملی كەسیتییهكانی وێنەكانیان زیاد لە پێویست درێژیان دەكێشن .. گوزارشتە لەوەی تەگەرە لە رێیاندا، بۆ گەشتن و مەستبوونیان لە ئارەزووەكانیان .. ئەو مندالانە كە نازاری دەروونی دەچێژن .. لە وێنەكانیاندا مل بۆ كەسەكان ناكەن و سەریان دەنووسێنن بە سنگیانەوه.

٦- دەستەکان: دەستەکان لە وێنەکانی مندالاندا، بە پێی کێشانیان گوزارشت لە زۆر شت دەکەن .. (دەستی گەورە) گوزارشتە لە دزیکردنی ئەو مندالانەی کە دەیانکێشن .. (دەستی درێژ بۆ دەرەوه)، ئارەزووی مندالان دەگەیەنێت بۆ پەيوەندی کردن بە کەسانی ترەوه، یا ئارەزووی یارمەتیدانی و تێکەڵ بوونیان هەیە .. (دەستی گەورە و بەهێز) گوزارشتە لە تەماح و ئارەزووی زالبوون و دەسەلات .. هەندێ جارێش شەپانگیزی دەنۆنێت .. (دەستی کورت) گوزارشتە لە دڵپاوەکی و ئاشارای .. ئەگەر دەستەکان (درێژ و لاوازی) گوزارشتە لەوێ کە پێویستییان بە لایەنگرتن و پائێشتی و، بە یارمەتیدانی دەورووبەرەکیان هەیە .. ئەگەر دەستەکانیان کورت و وێنەکێشێن، واتە هەوڵەیان و، هەست بە کەم توانایی دەکەن .. ئەگەر بێتو (دەستەکان بۆ سەرەوه) یا (بۆ ناوێوه) کێشراو .. گوزارشتن لە دڵپاوەکی .. بەلام گەر مندالێک بە بەردەوامی لە وێنەکانیدا (دەستەکان و قاچەکانی کەسانی وێنەکانی لە بیربکات و نەیانکێشێت) ئەمە گوزارشتە لە گوشەگیری و بیزاری ئەو مندالە، نازانییەت چۆن لە ژیاکاندا رەفتار بکات.

٧- دەموچاو: ئەگەر مندالێک لە وێنەکانیدا (دەموچاوەکانی کەسەکانی وێنەکانی ناشیرین بکێشێت) گوزارشتە لە رق و ناکۆکییەکانی ناو ئەو خیزانەی لەگەڵیاندا دەژیت .. (دەموچاوی ترش و خەمگین) یش، گوزارشتە لە هەستی ئەو مندالە ئەو کاتەدا.

وانە (پەرۆردەوی هونەری) لە قوتابخانەکاندا:

وانە (پەرۆردەوی هونەری) کە یەکیکە لە وانەکانی پرۆگرامی خوێندن، لە قوتابخانەکانی قوتانغی بنەرەتی و ئامادەیی .. بەلام بەداخەوه، تا ئەمڕۆش لە زۆربەی قوتابخانەکانی کوردستاندا، وەکو پێویست گرنگی و بایەخ بەم وانەیە نەدراوه .. تا رادەیەک پشتگوێ خراوه و، وەکو وانەیەکی سەرکی لێ ناپوان، بەلکو بە وانەیەکی لاوەکی دادەنێن. یا هەندێ ئەو مامۆستایانەی کە وێنەکانی ئەم وانەیەیان پێ سپاردوون زۆر نابەتەدن لە ئاستی (ئامانجەکانی پەرۆردەوی هونەری) و لە هونەری وێنەکێشان و لە هەتسەنگاندن و شیکردنەوهی سایکۆلۆژیای وێنەکانی قوتابییهکانیان .. تەنانەت ئەو مامۆستایانەی کە پەسپۆر و شیوەکارن، لە (دەرچوونی پەیمانگا یا کۆلیژی هونەرە جوانەکان - بەشی شیوەکاری)، تەنها بایەخ بە قوتابیانی بەهرەمەند دەدەن و، ئەودای قوتابییهکانیان پشتگوێ دەخەن .. یا بە نابەتەدی و تێنەگەشتن لە مەبەستی وێنەکانیان (نەرمەیی نەزم) بۆ قوتابییهکان دادەنێن، کە کارتیگرێکی خراپی دەبێت لە ئەسەر دەروونی ئەو مندالانە .. ئەمەش ھۆیەکە لە ھۆیەکانی دواکەوتنی پەرۆردەوی هونەری و، تۆرانی بەشێک لە مندالان ئەم وانە پەرۆردەوی هونەری .. بۆیە پێویستە جەخت لەسەر گرنگی و بایەخ پێدان بە وانە پەرۆردەوی هونەری بکەیت .. ئەمەو بە سەرپەرشی کەسانی پەسپۆر و شارەزا لە (سایکۆلۆژیای وێنەکانی مندالان) سالانە لە لایەن (بەرێوەبەری قوتابخانەکان) مەو کە سەر بە بەرێوەبەری شارەکان بۆ مامۆستایانی وانە پەرۆردەوی هونەری (کۆرسی رەهینانی پەرۆردەوی هونەری)

بەشی یەکەم

بکریتهوه.. بە تازەترین زانیاری و شارەزایی و داھێنان و تاقیکردنەوهکان لە بواری پەرۆردەدی ھونەری مندالاندا رایان بەیئەن.. ئەو مامۆستایەنەش کە ئەم وانەیە دەئێنەوه پێویستە ئامانجەکانی پەرۆردەدی ھونەری لەبەرچاوبگرن، پێویستیشە بەگراوندیکی رۆشنبیری ھونەرییان ھەبێت، بۆ ئەم مەبەستەش سەرچاوەی پێویست بخوێنەوه کە پەیوەندییان بەم بوارەوه ھەیە.. تا نابەلەد نەبن لە بارەدی قوناقەکانی گەشەکردنی مندالان و، لە بارەدی شیکردنەوهی سایکۆلۆژیای وێنەکانی مندالان.

ئەم بابەتە باس و لیکۆڵینەوهی زیاتر ھەڵدەگرێت.. چونکە مندالان ھیوای داھاتوون.

٢٦ ی جوونی ٢٠١٥

زۆر نازىپدان بە مندال.. لە رىي دەردەكا.

مندالان زۆر خوشەويستن.. مندالان تۆي ژيان.. ھىۋاي داھاتووى گەلان.. مندالان گرنگترين سامان و سەرمايەن .. كە لە نەوت زېرپىش بەنرخترن.

تا دروستر كوردىلە چاۋگەشەكانى ئەمپۇمان گۆش و پەرۋەردە بەكەين.. تا باشتەر ئاراستەيان بەكەين.. جۈانتەر رېنمايى و ئامۇزگارىيان بەكەين.. زياتر دۇنيا دەيىن لە ھىنانەدى ژيان و ئايندەيەكى خۈزراۋى خوشتر و شياۋتر بۇ كورد و كوردستان. كوردىلەكانمان دەبن بە كەسايەتى و بە تاكى دروست و سوۋدبەخشى بېروا و متمانەبەخۇي كۆمەلگەي كوردىمان.. سۆز و خوشەويستى و ھاۋبەستەبوونييان بۇ كوردستانى شيرىنمان دەيىت.. دەتوانن بەرگەي بەرھەئست و كېشە و تەنگەژە و گۇرەنكارى و كارەساتەكانى ژيان بگرن .. بە ئەۋپەرى ئازايى و بە بېروا و متمانەۋە، بويرانە روۋبەروويان بېنەۋە.

مندالان ئەۋ شوۋكە تەپ و ناسكە نەمامانەن، كە پىتۈيستە بە جۈانى پىيان بگەيەنەين، تا بېنە كەلەدارى قەد ئەستۈور و رەگ داکوتراۋى بە ناخاچوو، خۇراگىرېن و بى باكىن و، بە ھەلگەردنى رەشەبا و زىيان و تىسۇنامى روودا و كارەسەتاكانى ژيان ھەننەتەكەين.

راستە سۆز و مېھرەبانى و خوشەويستى دايكان و باۋكان بۇ جگەرگۆشەكانيان، لە رادەبەدەر و بى سنوورن .. بەلام پەرۋەردەكردنيان بە دروستىي شيرىنتر و لە پىشتەرە.

(ئەرستۇ) دەئيت: "رەگى پەرۋەردە تالە.. بەلام بەرەكەي شيرىنە".

(ئۆدۇقچ قان بىتھۇق) دەئيت: "ئامۇزگارى باش فېرى مندالەكانتان بەكەن .. ئەمە ئەۋ شتەيە كە بەختەۋەريان دەكات نەك زېرە".

خېزان يەكەمەين دەزگاي پەرۋەردەيە .. بىنەمايەكى سەركىيە لە پىگەياندىنى و پىگەينانى كەسايەتى مندالدا .. مندال لە باۋەشى خېزاندا چاۋھەلدىنى و، دەئيت و، ۋەردەگىت و، فېردەيىت .. تا گەۋرە دەيىت و دەتوانىت پىشت بە تواناكانى خۇي بېسەيت .. لە دۋاي مال و خېزان، مندال ماۋەيەكى زۆرپىش لە دەزگاي دوۋەمدا كە قۇتابخانەيە و تەۋاكەرى مالەۋەيە،

بەسەر دەبات .. بەلام زۆریەکی خەسلەتەکانی رەوشتی و رەفتارەکانی و ئەو شتانەی مندال فێریان بوو .. لە پێنج ساڵی یەكەمی تەمەنیدا، ئە ماڵەو ئە ئەندامانی خێزانەكەییەو، ئە دایک و باوک و خوشک و برا و كەسوكارییەو وەری گرتوون .. یا ئە دایەن و پەرورەدەکارەکی و دادەکانی باخچەکی ساوايانەو وەری گرتوون .. لێکۆڵینەو و توێژینەو وەکان هەموویان جەخت لەسەر ئەم راستییە دەکەن کە ئەم قوناغە گرنکترین و، ناسکترین و، هەستیارترین و، مەترسدارترین قوناغە، ئە ژيان مندالدا.

(فرۆید) دەئیت: "بەشی زۆری کەسایەتی هەر تاکیک ئە تەمەنی مندالیدا دروست دەبێت .. بە تایبەتیش تا شەش سالان".

(ماریا مەنتسۆری) هەر ئە بارەکی ئەم قوناغەو دەئیت: "گرنکترین قوناغ ئە ژيانی مرۆفدا، قوناغی خوێندنی بالای زانکۆ نییە، بەلکو یەكەمین قوناغی ژيانە، کە ئە دایکبوونەو تەمەنی شەش سالانە".

زۆریەکی خەسلەت و بنەماکانی ژيان و کەسایەتی مرۆف، ئەم پێنج ساڵەدا دەق دەگرن و دەچەسپین .. دروستین یا نادروست، کارتیکردن و رەنگدانەو وەیان ئە ژيانی ئەمڕۆ و داهاوو مندالدا دەبێت .. بە سەرئێوە و خوێندەوێکی خەسلەت و هەنس و کەوت و رەفتارەکانی ئەمڕۆ مندال ئەم قوناغەدا .. دەتوانین پێشبینی ئەو بکەین و ئەو بزانین کە ئەم مندالە ئە داهاوویدا چ کەسایەتیەکی ئێ دیتە کایەو .. تا خێزان رێک و پێک و تەبا و روشنبیر و وریابن .. تا زیاتر شارەزای قوناغەکانی گەشەکردنی مندال بن .. تا زیاتر کەش و هەوای خێزانی و رەفەرەکانیان لەبار و دروست بن .. مندالەکانیان مەستی پێوستییەکی بایۆلۆژی سایکۆلۆژیاکانیان بن .. مندالەکانیان بە دروستی و بە سروشتی گەشە دەکەن و، تاک و کەسایەتی هاوسەنگ و کۆمەڵایەتییان ئێ دیتە کایەو.

بێگومان دایکان و باوکان ئە هەموو کەسی سۆزدارتر و، بە بەزەییتر و، دڵسۆزترین بۆ مندالەکانیان، مێهرەبانی و خۆشەویستیان ئە رادەبەدەر و بێ هاوتا و بێ سنوورە .. ئەم سۆز و خۆشەویستیەش ماکییە (غەریزییە) تەنها ئە مرۆفدا نییە، بەلکو ئە زۆریەکی گیانەو وەرەکانی تریشدا هەیە.

پێوستە دایکان و باوکان ئەم زۆر خۆشەویستیەیان بۆ مندالەکانیان، ئە دلی خوێندا بەیئەو .. چونکە ناشکرکردنی ئەو هەموو سۆز و خۆشەویستیەکی دایک و، زۆر نازدان بە مندالەکانی و، زیادەڕوویی ئە ناگاداری و چاودێری و پاراستن و پیاوێژان، زیانیکی زۆر بە مندالەکانی دەگەیهێنن و، کاریگەری و رەنگدانەوێکی نەرێنی و خراپیان لەسەر ژيانی ئەمڕۆ و داهاوویمان دەبێت .. ئێمە ئەو نائین کە دایکان و باوکان سۆز و بەزەییان بۆ جگەرگۆشەکانیان نەبێت .. بە

پێچەوانەوه سۆز و خوشەویست و بەزەیی پێوستن بۆ مندالان و، ئاسوودیی و شادی بە دەروونیان دەبەخشیت .. بەلام پێویستە بە شیوەیەکی هاوسەنگی بیت و، زیاده‌ڕۆیی لە گوزارشت کردن لە سۆز و خوشەویستیان بۆ مندالەکانیان نەکەن .. کورد وتەنی: "هەموو شتێ بە خۆی، خوێش بە مانا" واتا هەموو شتێک پێوهر و ئەندازەی خۆی هەیە، کە ئەو ئەندازەیە تێپەڕی خراب دەبێت .. وەکو دەتێن (باشترین ئەوەیە کە مامناوەندی بیت) .. هەندێ لە دایکان و باوکان شانازی بەوەوه دەکەن کە مندالەکانیان بە ناز بەخێو دەکەن، بێ ئەوەی کە بزانی ئەو بە نازبەخێوکردنە، چ ئاکامێکی خراب بە ژبانی مندالەکانیان دەگەیەنێت.

مندالێ نازیپێدراو و، زۆر هەتێراو، ئەو مندالەیه کە کۆمەڵیک رەفتار و خووی خراب و ناپەسەندی هەیە .. منجڕ و بیزارکەرە، نێرگزی و خۆپەرستە، لاسار و مله‌وهر، چاونه‌زێر و داگیرکەر و شەڕانگێزە .. بە کورتی دیکتاتۆریکە .. ئەم کێشەیه‌ش لەگەڵ گەشەکردن و گەوره‌بوونیدا، گەشەدەکات و، تابێت خراپتر دەبێت و، کۆنتڕۆڵ ناکرێت .. چونکە ئەو رەوشت و رەفتارە ناپەسەندانه، دەبنە خوویەکی هەمیشەیی لە ژبانی ئەو مندالانەدا، وەک کورد دەتێت: "خوویەکی گرت بە شیر، وازی لێناهیێت بە پیری".

بۆیه پێشپۆڕانی بواری پەرورده و دەرووناسان و پزیشکانی مندالان، ئاگادارمان دەکەنەوه و داوامان لێدەکەن، کە زۆر ناز بە مندالەکانمان نەدەین و زیاد لە ئەندازە نه‌یان لاونێنەوه .. تا خوو بە رەوشت و رەفتاری نادروسته‌وه نەگرن و، نەبنە تاک و هاوالاتی سەقەت و ناهاوسەنگ .. چەخت لەسەر ئەو دەکەنەوه .. کە زۆر بیزارکردن باشترە لە زۆر نازیپێدان و زیاد ئاگاداری و پاراستن و لامیژی.

دایکان و باوکان واتێدەگەن، کە نازیپێدان شتێکی ئاسایی و ئاسان و ساکار و کاتییه .. بەلام ئەو نازان کە رەنگدانەوه و ئەنجامەکانی زۆر خراب و زیانبەخش بۆ ئەو مندالە نازیپێدراوانە و بۆ هەموو ئەوانە ی دەورووبەریان، لە پیش هەمووشیانەوه دایکان و باوکان گیرۆدە و مەفتەلا دەبن، باجی ئەم زۆر نازیپێدانە بە مندالەکانیان دەدەنەوه .. بە تاییبەتیش لە قۆناغی هەرزەکاریدا .. ئەم مندالانە سەقەت پێگەیشتونەوه، زوو هەتەدەچن و یاخی و بەلەسه و سەرەرپۆ دەبن .. زوو هەتەدەخە ئەتێن و دەبنە ئێچیر بۆ ئەو مندالانی کە لە رێ دەرچوونە و رەوشت بەد و بەرەلا و چەقاونەسوون .. فێری جگەرەکیشان و مە ی خواردنەوه‌یان دەکەن و، ئەوانەشە تووشی مادە هۆشبه‌ره‌کانیشیان بکەن.

بە کورتی نابێت زیاده‌ڕۆیی لە نازیپێدانی مندال بکەین و .. ناشیێت پەراویز و پشتگوێیان بخەین .. باشترین رێگا مامەڵەکردنی مامناوەندی و هاوسەنگییه لە گەڵیاندا.

زیانەکانی زیادەپۆیی لە نازپێدان.

خەسڵەتەکان و، زیانەکانی زیادەپۆیی لە نازپێدان و ملکه چکردن بۆ هینانەدی هەموو فرمان و داواکانی مندال زۆرن ..
بە باسی ئە هەندێ ئەو خەسڵەت و زیانە دەکەین:

١- مندالی نازپێدراو، ناتوانی بەرپرسیاری لە ئەستۆ بگرێت و، رووبەرووی کێشه و تەنگەژەکانی ژيان ببێتەوه، چونکە بە تاقیکردنەوهی پێویستدا تێ ئە پەریوه، بۆ ئەوهی فیرییت و، دەربەریت و بتوانییت بە سەرکەوتووی ئەگەڵ کێشهکاندا مامە ئە بکات.

٢- ناتوانی بەرگە شکستی و نوشتییهکانی ژيانی بگرێت و، زوو خۆی بە دەستەوه دەدات .. چونکە ئەو وا راهاوووه کە بەبی هەولێان هەموو داواکانی بۆ دایین بکری.

٣- نازپێدراو لامیژه و پشت بە خۆی نابەستیت، پشت بە کەسانی تر دەبەستیت، وهک دایک و باوکی .. تەنانەت لە قوتابخانەشدا، ئەو ئازایەتییهی نییه کە بەبی پرس و رای دایک و باوکی بریاربەدات .. بۆ جێبەجێکردنی ئەرکەکانی قوتابخانەش هەر پشت بە کەسانی تر دەبەستیت .. بۆیه زۆر جار پەنا بۆ درۆ و گزی دەبات و کێشهی ئەگەڵ مامۆستاکانیدا دەبی.

٤- نازپێدراوی مەست، لە داوکاری و دیاری و شتە سەیره زۆرەکانی، ئە ناو کۆمەڵدا توشی شوک و شکستی دەکات .. چونکە کەس نامادە نییه کە نازی هەلبگریت و، چی بخواری و داواکات، بۆ دایین بکەن.

٥- نازپێدراو دەبیته کەسایەتییهکی نیرگزی و خۆپەرست و کەس نەویست .. ئە خۆی زیاتر کەسیکی تر بە هاوتای خۆی نازانی .. کە لەرەقه و سووره لەسەر سەپاندنی راکانی خۆی .. بەرگە رهخه و لۆمه کردن ناگریت و، گوێ ئە نامۆژگاریش ناگریت .. خەلکی بە ئەخۆبایی و رهوشت بەدەری دەزانن .. نازپێدراو وا هەست دەکات کە جیهان لە بەرچاویدا تەسک بۆتەوه و نایگریتە خۆی، دەبیته کەسایەتییهکی شەڕانگێز ملهۆر.

٦- نازپێدراو، گۆشەگیر و تەنیاخۆر و دوورەپەرێزه و، کۆمەڵایەتی نییه و، تێکەڵ بە کۆمەڵ ناییت .. بە کەمیش لە بۆنه کۆمەڵایەتییهکان و یاری بە کۆمەڵ بەشداری دەکات.

٧- فیری چاوه‌روانی و ئارامی و ئۆفرەگرتن نییه .. دەیهوێت ئە هەموو شتیکیدا ئەو یەکەمین کەس و لە پێشتر بی و .. هیچ یاسا و رێسا و دەستوریکیش رێی پێ نەگرن.

٨- ئە مائەوه ئازادی و دەسلەتێکی ره‌های هەبووه و لێپێچینه‌وه‌یان ئەگەڵ نەکردووه، قسه‌ی سواربووه و، داواکانیان ره‌تنەکردوونه‌ته‌وه .. بەلام ئە ناو کۆمەڵدا ئەو ئازادییه ره‌هایه نییه .. یاسا سەروره و دەستور جێبەجێ دەکری و سنوور و لێپێچینه‌وه هه‌یه .. بۆیه دەبیته دوژمنی یاسا و دەستور و، یەکسانی و دادپەرودری.

۹- نرخی شتەكانى نازانیت، چونكە بۇ دابىنكردنیان ھىچ نەرك و ماندووبوونىكى نەكیشاۋە .. چاكەى ئەو كەسانەشى لەبەرچاۋ نىيە كە بۇيان دابىن كرددون.

۱۰- زۆر جار گریان دەكات بە چەكىكى سەرکەوتوو، بۇ فشار خستەسەر دايك و باوكى بۇ جىبەجىكردنى داواكانى .. ورك دەگریت و، مان لە نان خواردن دەگریت و، خۆى بە زەويدا دەدات و دەگریت و نوزەنوز دەكات .. بۇ خوشكردنى ئەم ھەئۆستەشى ھەندى فرمىسك دەرىژى و، دەست بە كۆكىنى دروستكراۋ دەكات.

۱۱- زۆر جار غىرە لە خوشك و براكانى دەكات .. واھەست دەكات كە ئەوان لە ئەم خوشەويسترن .. ئەم دەيەويت دەسەلاتى بە سەرياندا ھەيىت و، ملكەچى فرمانەكانى بن .. ئەم ھەستە ھەئەيە ۋاى لىدەكات، كە لە داھاتوودا تۆلە لە گەورەكان بىكاتەۋە.

۱۲- گوى بە وشەى (نا) نادات .. بۇ نەمۈنە كە پىي دەئىت نابىت شەر لەگەل كەسدا بىكەيت .. نابىت لە روى مامۇستاكندا ھەئەگەرپىتەۋە .. نابىت ھاۋرىتى مندالى خراپ بىكەيت .. نابىت ... ھتد . بەلام ئەم ۋادەزانىت بايەكە و بە لای گويىدا تىپەرى.

۱۳- ورك و پەلپى زۆر دەگرى و، داواكارىيەكانى سنوورىان نىيە .. ھەز بە داگىركردن و زەوتكردن و ھاۋەندارىتى دەكات .. ئىرەى دەبات و، ھەز ناكات مندالىكى تر، شتى جۋاتتر و باشتى لە شتەكانى ئەو ھەيىت.

۱۴- رەخنە لە ھەمۈو شتى دەگریت و، لە كەسش رازى نىيە و، رىز لە راي كەسش ناگریت .. كەلەرەقە و ھەمىشە دەيەويت راي خۆى پسەپىت.

۱۵- جىاۋازى لە نيوان پىۋىستىيەكانى و ئارەزوۋەكانى ناكات.

۱۶- ھەمىشە ھەست بە بىزارى دەكات.

۱۷- لە قوتابخانە لەگەل قوتابىيەكانى تر و مامۇستاكاندا ھەئەنكات و ناسازىت .. شەرانى و جۋىندەرە .. خۆپەرست و لاسار و چەتوونە .. لەبەر ئەم رەفتارە بەدانەى، خوشيان ناويىت و لىي دوورەكەۋنەۋە.

۱۸- زۆر نازىپىدراۋەكان، رووبەروى باردۇخىكى كوتوپرى چاۋەنۋارنەكراۋ دەبن، كە ئەوان لەسەرى رائەھاتوون، ئەمەش ئاسايىيە، چونكە كۆمەلگا زامنى ئەۋەيان بۇ ناكات كە خواستەكانيان بۇ دابىن بىكەت و چاۋدىرى تايىبەتايان بىكەت، تەنھا ئەو كەسانە نەيىت كە شايانى ھاۋكارى و يارمەتيدانن .. بۆيە دەبنە دوژمنى كۆمەل و لە ھىچ شتىك رازى نابن و .. توۋشى جۆرە بى ئومىدى و دىراۋكى دەروۋونى دەبن .. بىرواشيان بە خويان نامىنىت .. ورەيان دەروۋونى و دەچنە قۇناغى شكتىيەۋە.

۱۹- نازىپىدراۋ، ئازۋەچىيە و، گوى بە ھىچ ئامۇزگارى و رىنمايىيەك نادات و .. گوى بە دەستتۈور و بە بنەماكانى رەۋشت بەرزى و داب و نەرىتە كۆمەلەيەتتىيەكان نادات.

٢٠- بەلام (لە سەدا سەد) مەرج نییە ئەو خەسلەت و کردارنەوانەو نینگەتیقنە ئە ئەنجامی ژۆر نازیپندانەو بەرجەستە بووبن .. دەشی بە پێچەوانەو، ئە ئەنجامی پەرۆزکردن و خوشنەویستن و ئۆمەکردن و توند و تیژی و نەبوونی و .. یا بەهۆی ترەو دووچاری مندالی ناهاوسەنگ و رەفتار ناپەسەند بووبن.

دایکان چی بکەن پێش ئەوێ کار لە کار بترازێت و کۆنترۆڵ لە دەهست بدەن؟

بۆیە دەتێین دایکان چی بکەن .. چونکە ئە مائەویدا دایک زیاترین کات لەگەڵ مندالەکانیدا بەسەردەبات و، خوشەویستیشی بۆیان بێ ئەندازەیه .. بۆیە ئەم رێنمایی و خالانە دەخەینە بەرچاوی دایکانی بەرێز .. بۆ ئەوێ دور لەسۆز و ئە بەزەیی و ئە خوشەویستی، بە شیوەیهکی دروست و سەرکەوتوو، هەئس و کەوت بکەن و، رێ لە رەفتارە ناشیرین و ناپەسەندکانی مندالەکانیان بکەن.

١- دایکی بە سۆز و دۆسوز، سوود ئە هەندێ ئیشوکاری ناوماڵ وەرێگرە و، مندالەکانت بەشداریکە و، فێری یارمەتیدان و هاوکاری بکە .. ئەوێش مەلێ ناسک و دڵم نایات ئیشیان پێ بکەم .. شینبوونی رووحی هاوکاری و یارمەتیدان ئە دڵی مندالەکانتا، بە درێژیی ژیاوت شاد و دڵخۆشت دەکات .. مندالەکانت فێری ئیش و بەرپرسیاری و پشت بە خۆبەستن دەبن . بەرێز رەنج و ماندوووبون دەزانن .. رێز ئە تۆ و کەسانی تر دەگرن.

٢- کە کاریکی باش ئەنجام دەدەن بە روویهکی خوشەو (سوپاس)یان بکە .. ئەم سوپاس کردنە، بە دڵنیایی و رێز و رازیبوون و پێزانی دەزانن .. ئەک بە قسە، بە ئکو بە کردار تۆ خۆت نمونە بە ئە سوپاس کردن، بۆ نمونە گەر ئە چێشخانەیهکی دەروێ مائ، کە شاگردەکە خۆردنەکانتان بۆ دادەنێت - سوپاس - ی بکە .. فێری مندالەکەت بکە کە بە نووسین سوپاسنامە بۆ هاوڕێکانی بنێرێت، کە بە بۆنەێ جەژنی ئەدایکبوونییهو، پێرۆزاییان لێکرد و دیارییان پێشکەش کرد.. تا ئەم وشە جوانە ببێت بە مایەێ پێزانی و درێژەپێدان.

٣- کە مندالەکەت سنووری کۆمەلایەتی دەبەزینێت، پێویستە چاوپۆشی لێ نەکەیت و رایبگری و لێپێچینەوێ ئەگەلدا بکەیت.. تێبگەیهنە کە پێویستە بە دروستی رەفتار بکات، تا ببێتە کەسیکی کۆمەلایەتی دروست و هاوسەنگ رەفتار.. تەمێکردن و لێپرسینەو و نامۆزگاری و رێنمایی.. مندالەکەت ئە ناز و زیادەرۆیی دەپاریزێت.

٤- مندالەکەت ئەسەر کاری باش و رەفتاری جوان و سۆز و بەزەیی و سازان و رێز و یارمەتیدان و هاوکاری خێرخوازی و مەوقایەتی و لێبووردن رابەیتە .. فێری بکە کە چۆن بە سەرکەوتوویی ئە گەل کەسانی تردا هەئس و کەوت بکات .. چۆن دەستی یارمەتی بۆ داماو و لێقهوماو درێژبکات .. فێری بکە ئەو بابەت و کەرەستانەێ یارییهکانی کە لێیان بێزاربوو، بێ بەخشیت بەو مندالانەێ کە پێویستییان پێیان هەیه.

۵- زیادەڕۆیی مەكە لە هەتنان و پیاھەتدان و ستایشی مندالەكەت، كە شایستەیی ئەو هەتنانە نەبێت .. بۆ نموونە ئەگەر مندالەكەت، لە كیپرکییهکی وەرزشیدا، كە خۆی حەزی لێبوو كە بەشداری بکات، ئەگەر سەرکەوتنی بە دەست نەهێنا .. نە خەلاتی بەدەرێ و نە پیرۆزبایی و لێبکە .. بە شان و بائیشیدا هەلمەدە .. بە ئكو ئەوێ پێ بلی تۆ بە رووحتی وەرزشییەو بە شداریت لە كیپرکیكهدا كرد، ئەو رەفتارەشت زۆر جوانە كە پیرۆزباییت لە هاوێ سەرکەوتووكانت كرد .. نابێت ئەم شكستییه كۆلت پێ بدات .. راهێنانی زیاتر بکە، بۆ ئەوێ لە جارهەکانی داهاووودا، سەربەكەویت و ئەنجامی بکەش بە دەست بهێنیت .. دەبێت ئەوێش بزانی كە لە ژياندا شكستی و سەرکەوتن هەیە.

۶- بۆ پاراستنی هەستی دەروونی و غیرەنەکردنی مندالەكەت ... نابێت مندالەكەت بە مندالانی تر بەراورد بکەیت .. بۆ نموونە فلانە مندال لە تەمەنی تۆدایە، بڕوانە چەند زیرەك و وریایە .. كچەكەیی فلان لە هەموو وانەكاندا نەمرەکانی دەپە ... هتد.

۷- چەخت لە سەر ئەوێ بکە، كە مندالەكەت فێری نەریته جوانە كۆمەلایەتییهكانمان بێت .. بۆ نموونە (بەیانیتان باش، روژتان باش، ئیوارەتان باش، بەخێرهاتنی میوان، دواي نان خواردن و تیربوونی دەستخۆشی و سوپاست بکات.

۸- فێری مندالەكەت بکە كە نرخێ پاره بزانی .. فێری پاشەكەوت كردنیشی بکە.

۹- مندالەكەت وەكو چەكێك و چەشنێك لە ناز، ئەگەر پێشتر سەری گرتوو بێت، مان لە نان خواردن دەهگرێت و، دەست بە گریان و نۆزەنۆز دەكات، بۆ ئەوێ بتخاتتە داوهو و، سۆز و بەزەیی رابكیشیت و، ناچارەت بکات بۆ ئەوێ داواكەیی بۆ دابین بکەیت .. ئەو ئەوێ لە مێشكیدا جیگیربوو، كە مانگرتن لە خواردن و گریان، رینگایەکی باش و سەرکەوتوو بۆ قایلکردن و سۆز و دلنەرمی و بەزەیی هاتنەوێ دایك و باوكی، بۆ جێبەجێکردنی خواستەکانی .. زۆر جاریش لە بەردەم میواندا ئەم مانگرتنە دهگریت، بۆ ئەوێ دایك و باوكی لە روودامین.

چیرۆکی مندالێکی مانگرتوو لە خواردنتان بۆ دهگیرمەو .. (روژی مائیک میوانیان دیت، مائەكە كورێکی شەش سالانیان دەبێت .. كە خواردن لە سەر خوانی نانخواردن دادەنێن، مندالەكەیان كاتە بە هەل دەزانی، داواي كړینی شتیکی لە دایکی كرد .. دایکی وتی بۆت ناکړم .. مندالەكەیی مانی لە نانخواردن گرت و، دەستی بە گریان كرد .. دایکی یەكجار پێی وت وەر نەكەت بخۆ، لێ دووبارە نەكردووه، مندالەكە وتی نان ناخۆم .. درێژەیی بە گریان دا، جار و باریش سەری هەلەدەبێ، تا بزانی بە دهنگییەو دین و بە ئینی پێ دەدەن كە بۆی بکړن .. بەلام كەس لێی نەپرسییەو .. نان خورا و هیچ خواردنێکیان بۆ مندالەكە نەهێشتووه، لە چێشخانهكەشیاندا، چی بۆ خواردن دەشیا لێیان شاردووه .. دواي ئیوارە هەریەكە چوون بە لایەكدا .. مندالە دهگیرا .. لە برسا سکی دهوول زوړنای لێدهدا .. بە ماتەمات چوووه چێشخانهكەو .. هیچی نەدۆزییەو كە بیخوات .. لە (ساردكەرەو) كەشیاندا، تەنھا ئاوی سارد و خاوین هەبوو .. چوو بە دایکی وت: "برسیمه .." دایکی پێی وت: "هیچ خواردنێك نەماوێتەو .." ناچاربوو بەرمو نووستن مل بنی. بەلام برسیتی زۆری بۆ هینا

و خەوی ئی ناکەوت.. ئەمجارەیان بە کۆل دەگیا .. نەک بۆ ئەو شتە داواي کرد، بە ئکو له تاو برسیتی.. بەلام دایکی بە لایدا نەچوو).

ئەو دایکە زیرەک و دووربین بوو، سۆز و بەزەیی و خۆشەویستی بۆ مندالەکەیی بە لاون.. ژەمیکی خواردنی له مندالەکەیی بری.. بەلام وانەیهکی ئەوتۆی فێرکرد کە هەرگیز ئەو مندالە ئەو رەفتارە دووبارە نەکاتەوه و مان له خواردن نەگرت.. ئەو فێری مندالەکەیی کرد، کە ورگرتن و مانگرتن له خواردن و گریان و پارانەوه هۆیهکی پەسەن نین بۆ هینانەدی داواکانی.. ئەم دایکە ژیرانە مامە ئەی ئەگەڵ ئەم بابەتەدا کرد.. گەر بهاتایە تەنها بە سۆز و بەزەیی و خۆشەویستی بۆ سنووری مامە ئەی ئەگەڵ بکرایە.. مندالەکەیی دەبوو بە مندالێکی نازپێدار.. مانگرتن له نان خواردن دەبوو بەخووبەیی . کە گەورەش بیت ریز له فرمانەکانی دایکی ناگرت.. بە ئەلی بە برینی تەنها ژەمه خواردنێک.. نەیهیشت ئەو رەفتاری مندالەکەیی بێت بە خووبەیی هەمیشە و له ژبانی ئەمڕۆ و داها توویدا رەنگ بداتەوه.. وەکو دەشڵێن هەمیشە: خۆپاراستن .. باشتەر له چارەسەرکردن.

۱۰- دایک و باوک نابیت، جیاوازی له نێوان مندالەکانیاندا بکەن .. بە شێوەیهکی یەكسانی لێیان بروانن .. کەسیان ئەو تریان بە زیاتر نەزانن.. نابیت له نێوان کۆر و کچدا جیاوازی بکەن.. یا بەراوردکردنیان له پووی زیرەکی و جوانی.. یا ئەمەیان دوا بۆلە و له هەموویان خۆشەویستر و شیرینتره.. چونکە جیاوازی کردن، هەستی غێرەکردن و رق لێبوونه، له دەروونی مندالاندا دەچینیت.

۱۱- مندالەکەت مەکرە ژیر دیارییهوه.. یا بە کراسی جوان و جلوبەرگی گرانبهها و یاری ئەلیکترونی و شتی سەیر و سەمەرە ئیغرای بکەیت و، هەموو نازەکانی هەلبگریت.. چی بویت بۆ دابین بکەیت.. ئەم مامە ئەکردنە هە ئەیه.. چونکە بوار بۆ مندالەکەت ناهێلنەوه، کە تاقیکردنەوه بکات و وانە و پەندی ژیان فێریت و، ئەوەش بزانیته کە پارەیی ئەو شتانه چۆن پەیدا دەکرێن.. یا چۆن پاشەکەوت دەکریت.

۱۲- پێویستە مندالەکەت فێری چاوه‌روانی و ئارامگرتن و خۆراگرتن بکەیت.

۱۳- نازادی و دەسه‌لاتیکی ره‌های مەدری، ئەمە وای ئی دەکات زیاتر خۆپەرست بیت.

۱۴- ئەگەر خۆت و هاوسەرەکەت کاردەکەن یا فەرمانبەر.. ئیواره کە دەگەرێنەوه بۆ مائەوه، خۆتان بە گۆنەبار مەزانن، کە له بەیانیهوه مندالەکەتان بە جی هێشتوو.. هەوێ ئەوەش مەدەن کە تۆلەیی ئەو لێداپرانەیی بۆ بکەنەوه و.. نازبارانی بکەن و، هەموو داوایهکی بۆ جێبەجێ بکەن.

۱۵- دایکی بەرێز، ئەگەر مندالەکەت (تاقانە) نەشییت زیاد له پێویست نازی مەدری .. زیادەرپۆیش له ئاگاداری و چاودێری و پاراستنی مەکە و، هێندەش ترست ئی نەیت.

١٦- کاتێک ئەگەڵ یەکیکدا دەدۆی .. رێ بە مندالەکەت مەدە کە قسەکەتان پێی بپریت .. ئەگەر چاوەڕێی نەکرد تا تەوا دەبن .. چاویکی لێداگرە .. ئەگەر چاوداگر تەنە کەشت سوودی نەبوو .. دوایی هەرخۆت بێبەرە ژووریکەو و بە هێمنی و زانایی ئۆمە یەکە و ، لێپێچینەوێ ئەگەڵدا بکە .. تا دان بە هەڵەکەیدا دەنێت و ، بەلێن ئۆهوت دەداتێک کە ئەم رەفتارە ناپەسەندەیی دووبارە ی نەکاتەو.

١٧- دەکریت ئە هەندێ پرسدا ، رای مندالەکەت وەرگیریت .. وەکو: حەزەت ئە چ جۆرە خواردنیکە .. حەزەت ئە خۆتێندەوێ چ جۆرە کتێبیکە .. حەزەت ئە چ یارییەکە .. حەزەت ئە کام رەنگە .. حەزەت ئە چ جۆرە جلویەریکە . ئۆهوی پێی بێی کە ئازادە ئە هەڵبژاردنی ئۆ شتانهی کە ئەگەڵ دەستوور و ، رەوشتی دیاریکرا داژەباو نین .. بوا ی هەڵبژاردنی تێدا یە.

١٨- ئەگەر زانییت مندالەکەت هاوڕیتی مندالێکی ئە رێ دەرچووی بەدەرەوشت دەکات و رەفتارەکانی هاوڕیکەیت بە دڵ نییە .. مندالەکەتی ئێ دووربەخەرەو .. بە راشکاوی پێی بێی کە هاوڕیکەت بەدەرەوشتارە و نابێ هاوڕیتی بکەیت .. تا داوکی ئێ نەکات.

١٩- ئە هەموو شتیکی داوای لێبووردن ئە مندالەکەت مەکە .. با نەبیته خوویەکی جێگیر و دەفگرتوو .. ئە هەموو شتیکی داوای لێبووردن بکات.

٢٠- پێویستە دایکان و باوکان جار و بار داواکانی مندالەکیان بە (نا) یا (نەخێر) رەتەبکەنەو .. ئۆهوش بەخەنە پێش چاویان کە مندالەکیان بە (نا) تۆرە دەبیته .. بەلام ئەم تۆرەبوونە ی ماوێ کورتە ، پێویستە جەش بن ئەم هەڵۆستەیان چونکە مندال دایک و باوکی تاقی دەکاتەو .. ئەگەر نا یەکیان نەبردەسەر .. دەبیته قسە یەکی بێ کردەو.

٢١- رێ بە مندالەکەت مەدە پێچ و پەنا بدات و .. ئە مالهو کۆمەڵێک دەستووری بۆ دا بنی کە پێویستە پابەندیان بێت .. تا ئە نایندەدا رێز ئە یاساکان و دەستوورەکان بگریت و ، سەرپێچی نەکات.

٢٢- پێویستە مندالەکانتان رێزتان ئێ بگرن و ، ئۆهویان تێ بگەن ئەم کە چۆن ئۆوان مافیان بەسەر ئۆهوه هەیه .. ئۆهوش مافتان بەسەر ئۆوانەو هەیه .. ناشیته دایک و باوک مامە ئە کردنتان ئەگەڵ مندالەکانیان ، دوو شیوێ جیاوازی داژ بە یەکتربین ..

بۆ نموونە: دایک نەرم بێت و باوک رەق بێت .. ئۆهوی دایک بنیاتی دەنێت .. باوک بیرووخینیت .. یا بە پێچەوانەو .. پێویستە یەکدەنگ و هاوڕا و هاومامەلەبن ، ئە بپارە کانتان بەرانەر بە مندالە کانتان .

چۆن ده‌زانی که مندالەکه‌ت به‌هره‌مه‌نده‌؟

ئه‌گه‌ر زه‌وی خاکی به‌ پیت و زیر و ئه‌لماس و نه‌وت و کانزای به‌نرخه‌ی هه‌بیت .. ئه‌گه‌ر ده‌ریا گه‌وه‌ر و مه‌رجان و دوو و مرواری گرانبه‌های هه‌بیت .. ئه‌گه‌ر ئاسمان خۆری گه‌ش و مانگی تابان و ئه‌ستیره‌ی جوان و ورشه‌داری هه‌بیت .. ئه‌وا ئاده‌میزادیش رۆله‌ی به‌هره‌مند و زیره‌ک و بلیمه‌ت و داهینه‌ری هه‌یه .. که به‌ سامان و سه‌رمایه‌ی راستی نه‌ته‌وه‌ دادنه‌ری .. به‌ها و گرنگیان له‌ زیر و نه‌وت و له‌ هه‌موو سامانیکی تر به‌نرخترن .. نه‌ته‌وه‌کان هه‌ر ره‌گه‌ز و ره‌نگ و زمانیکیان هه‌بیت .. قه‌رزاری زاده‌ی هۆش و بیر و داهینانی بلیمه‌ته‌کان و به‌هره‌مه‌نده‌کان، زیندووین یا مردووین .. به‌بی نه‌جامدانی داهینه‌کانی ئه‌م داهینه‌ره‌ هه‌که‌وتووانه، نه‌ شارستانی و نه‌ پیشکه‌وتن و نه‌ داهینان و نه‌ تازه‌گه‌ری ده‌هاته‌ کایه‌وه .. به‌راورد به‌ ئه‌مڕۆ، که ژیان و گوزه‌رانی مرقوف ئاسان و خۆشه .. به‌لام له‌ دوتینیدا ژیان و گوزه‌رانی مرقوف زۆر سه‌خت و پڕ له‌ کوپه‌وه‌ری بوو .. ئه‌م شارستانی و پیشکه‌وتنه‌ی ئه‌مڕۆمان، له‌ هه‌موو بواره‌کاندا، به‌ره‌می زاده‌ی بیر و قوول و گه‌شی زانیان و به‌هره‌مندان و داهینه‌رانه .. بۆیه ئه‌م داهینه‌ر و بلیمه‌ته‌ هه‌که‌وتووانه، زه‌خیره‌ی نیشتمانین و، سه‌رچاوه‌ی به‌خته‌وه‌ری و شادین .. دیننه‌ سه‌ر کرۆکی باسه‌که‌مان که ده‌رباره‌ی مندالانی به‌هره‌مه‌نده .

له‌ زمانی کوردیدا، چه‌ند وشه‌یه‌کی ترمان هه‌یه، که هاومانا و هاومه‌به‌ستن، یا نزیکن له‌ وشه‌ی (به‌هره‌مه‌ند) ده‌وه‌ک (هه‌که‌وتوو، زیره‌ک، بلیمه‌ت، دانه‌مین، بیرتیژ، زه‌ینتیژ، سه‌رکه‌وتوو، زۆرزان، هۆشه‌مند) ئیمه‌ له‌ نیوان (هه‌که‌وتوو) و (زیره‌ک) و (به‌هره‌مه‌ند) دا، وشه‌ی (به‌هره‌مه‌ند) مان هه‌تبارد .. گومان له‌وه‌دا نییه، که هه‌موو خه‌زانیک، هه‌موو دایک و باوکیک پڕ به‌ دل حه‌زده‌که‌ن که مندالەکانیان له‌ داهینان و جیاوازییدا، له‌ به‌ ده‌سته‌ینای پله‌ی ئه‌کادیمی دا، به‌هره‌مه‌ند و، بلیمه‌ت و، داهینه‌ر بن و، جیاواز و بالاترین له‌ مندالانی تر .. تا بینه‌ مایه‌ی شانازی بۆیان .. به‌لام حه‌ز و خۆزگه‌ شتیکه‌ و، توانا و به‌هره‌ و زیره‌کی و ژیری شتیکی ترن.

تا ئیستا له‌ لایه‌ن پشپۆران و توێژه‌ران و، کۆمه‌له‌ و ده‌زگاکانی په‌روه‌رده‌یه‌وه، گه‌لی پیناسه‌ی جیاواز هه‌ن، ده‌ربه‌ره‌ راقه‌کردن و مه‌به‌ست له‌ (مندالی به‌هره‌مه‌ند) .. هه‌ندێ له‌م پیناسانه، جه‌ختیان له‌سه‌ر هۆشه‌مندی (توانای ئه‌قلی) کردۆته‌وه، هه‌ندیکێ تریان له‌سه‌ر به‌ده‌سته‌ینانی ئاستی ئه‌کادیمی به‌رز کردۆته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ندیکێ که‌شیان، بواری داهینان و، مۆرک و تایبه‌تمه‌ندییه‌کان و دیاره‌ که‌سیتی و ئه‌قلیه‌یه‌کانیان کردوون به‌ پێوه‌ر و به‌ سه‌نگی مه‌حه‌ک بۆ ناساندنی مندالی به‌هره‌مه‌ند.

بەلام پێناسە کلاسیکییەکان (سیکۆتۆرییەکان) ناو دەبرێن پێداگرییان لەسەر ئەوە کردووە، کە توانای ھۆشی، تەنھا پێوەرە بۆ پێناسەکردنی مندالی بەھرمەند، کە زیرەکی گوزارشتی لێدەکات، ئەمەش پێناسەی ھەریەکە لە (ھۆنچ ورس و تیرمان: ۱۹۵۲) ە، کە پێداگرییان لەسەر توانای ئەقڵی گشتی کردووە.. کە (تاقیکردنەوەکانی زیرەکی) دەی پێویست.. ناست و ریزە زێرەکیشیان بە (۱۴۰) داناو، ئەمە ناستی دیاریکراوی نیوان مندالی بەھرمەند و مندالی ناسایی.. ھەر یەکەش لە (دیھان و ھاڤگەرست) لە سالی (۱۹۵۷) دا، ھەمان ئاراستەیان گرتەبەر بۆ پێناسەکردنی مندالی بەھرمەند، ئەمان توانای دواندن و توانای خەیاڵی و توانای میکانیکی و موزیکی و.. ھتد، بە پێوەریان زانی.. لە سالانی پەنجاکان و شەستەکانی سەدەی رابردوودا، گەلی پێناسەی تریش ھاتنە ئاراوە کە جەختیان لەسەر (توانای ئەقڵی) کردۆتەو.. بەلام بۆ پێناسەی مندالی بەھرمەند، ھەندێ بەھرە و توانای زیاتریان بۆ تواناکان زیادکردوون، ئەوانەش توانای ئەنجامدانی کاری جیاواز، بە تایبەتیش لە بەھری موزیکی و ھونەری و لە نووسین و لە وێنەکێشان و میکانیکی و، لە سەرکردەکردنی کۆمەڵایەتیدا.

بەلام لە سالەکانی ھەفتاکانی سەدەی رابردوودا، رەخنەییەکی زۆر ئاراستە پێناسە کلاسیکییەکان کران.. چەندین پێناسەی تازە بۆ پێناسەکردنی مندالی بەھرمەند دانران.. پێناسە تازەکان، بۆ پێناسەی مندالی بەھرمەند، پشتیان تەنھا بە توانای ئەقڵی بەرز نەبەست، وەکو تەنھا پێوەریک بیت، بۆ پێناسەکردنی مندالی بەھرمەند، بەئکو ھەندی شتی تریان لە بەرچاوتروون، لە بە دەستھێنانی ئەکادیمی و، بێرکردنەو و، بەھرە تایبەتیەکان و خەسلەتەکانی کەسیتی، وەکو پێوەریکی سەرەکی بۆ پێناسەکردنی مندالی بەھرمەند..

(مارنلەد) ئەوە دەگێت: "مندالی بەھرمەند، ئەوە کەسە، کە لە بە دەستھێنای ئەکادیمیدا ھەوڵی جیاواز دەنوێت، لە ھەموو ئەم لایەنانەشدا، توانایەکی گشتی ئەقڵی ھەیە، ئەمادەیی ئەکادیمی پێپۆری، بێرکردنەو بۆ دۆزینەو و داھێنان، توانای پێشڕەوی و سەرگەردەیی، بەھرە ھونەرییەکانی، بەھرە جموجوولیەکانی"

بە کورتی چۆن پێناسەی مندالی بەھرمەند دەکێت: مندالی بەھرمەند، ئەو مندالەییە کە بە تەواوی جیاوازی لەگەڵ ئەو مندالانەی کە لە تەمەنی ئەودان.. ئەم جیاوازییەش لە کۆمەڵیک نیشانە و دیاردە و تایبەتەندیدا خۆی دەنوێت.. ناسانی نییە کە بتوانین لە ئیستیکی دیاری کراودا، ھەموو تایبەتەندیەکان و دیاردە و نیشانەکانی مندالی بەھرمەند دیاری بکەین.. بەلام دەتوانین بگەینە دیاردە گشتییەکان، کە لە مندالانی بەھرمەندا ھەن.

بەھرە: لە توانایەکی دیاری کراوی جیاواز پێکھاتووە، یا ئەمادەییەکی خۆرەسکییە و، لە ناستی ناسایی زیاترە لە کەسیکدا، دەشی بەھرە (بۆماوە) بیت یا (وەرگیراوە) بیت.. توانایەکی ئەقڵی بیت یا جەستەیی بیت.. وەکو: بەھری

وینەکیشان، بەهرەری جوان نووسین، بەهرەری لەبەرکردنی ژمارە، ... هتد.

داهیان: مەبەست لە داهیان، هینانەکایە تازە و، پتۆستییهکانی تازەیه، که پیشتر باو نەبوونە.. مندالی بەهرەمەند، مندالێکی زیرەک و بیرقوولە، توانای دەرخستنی بەهرەکانی هەیه لە هەر بوارێکی ژياندا بێت، بەر لەوەی بچیتە قوتابخانە یا لە سالانی یەكەمی خوێندندا، بە شیوەیهکی بەردەوامی جیاوازه لە هاوڕێکانی.. وێلی داهیانە. وشەى هەلکەوتوو و زیرەک و بەهرەمەند زۆر جار لە جیاتی یەكتری بەکاردهێنرێن، بۆ ستایش و باسی ئەو مندالانەى که خاوەنى توانایهکی بەرز و بەدەرن و، جیاوازی دەنوێنن و، خیرا پیش دەکەون و، زۆرتر و زیاتریش لە چاو مندالانی ئاسایییهوه فیژدەبن، لە هەر بوارێکدا بێت.

زانایانی بەریتانی لە زانکۆی (کەمبریج) و زانایانی ئەلمانی لە زانکۆی (دوسلدورف)، که پشپۆرن لە بواى ناسین و پێوانەى زیرەکیدان، بە بەکارهێنانی ئامێر و دەزگای زۆر پیشکەوتوو بۆ زانین و دیاری کردن و پێوانەکردنی زیرەکی، گەشتنە دیاری کردنی ناوچهیهکی دیاری لە مێشکی مروڤدا، که ئەم ناوچهیه بەرپرسە لە زیرەکی مروڤدا.. توێژینهوهکه که لە گۆڤاریکی زانیاریدا بلاوکراوتهوه، دەئیت: زاناکان بەشیکیان لە مێشکی مروڤ دۆزییهوه، که تەنها ناوچهیه لە مێشکدا، که زیاتر پال بە خوێنهوه دەنیت، ئەم ئەنجامەش لە کاتی ئەو تاقیکردنەوانە دەرکەوت که دەربارەى پلهى زیرەکی ئەنجامیان دان.

دکتۆرە (دیوارا روڤ) که پشپۆری زیرەکی و بنەماکانی فیژکردنە، ئاماژە بەوه دەکات، که پینج ئاستی جیاوازی بەهرەمەندی هەیه، لە نیوان (١ - بۆ - ٥) که (٥) لە پلهى یەكەم دایە.. ئەم پلانهش بە پێی دابهشکردن، لەسەر بنەمای ئەو فاکتەرانهى که پهيوهندییان بە زیرەکی و، چاونهزێری (تەماح) و، سیما کهسیتییهکان و، رادهى تیکپرای زیرەکییهوه هەیه، که مندال بە دەستی هیناون.

بایەخى ئەوه چیه، که بزانی ت مندالەكەت بەهرمهنده یا بەهرمهندنیه؟

کۆمەڵەى یەكگرتووی بەریتانی بۆ مندالانی بەهرەمەند، ئاماژە بەوه دەکەن، که مندالانی بەهرەمەند، زۆر تینووێ زانیارین .. گرنگ ئەوهیه که درک بە ئەوه بکەین، که لە تەمهنیکی زووی مندالیدا پتۆستییهکان بۆ زانستى و فیژبوون هەیه. بۆ ئەوهی دایکان و باوکان هەلیکی زۆر بۆ مندالە بەهرەمەندهکانیان برەخسینن تا بەهرەکانیان گەشەبکەن. بۆ نموونه: باوکی موزیکژەنى ناسراوى جیهانى (مۆزارت)، بۆی دەرکەوت که کورپهکەى بلیمهتە، وازی لە ئیشهکەى هینا و دواى کورپهکەى

دەبێت ئەوەش بزانن کە ئە هەموو مندالێکدا زۆر یا کەم توانا و بەهرە هەیە، بەلام جیاوازییەش ئە توان و بەهرەکاندا هەیە.. بە سەرئێوە و لێزانین و شارەزاییەتی دەتوانن هەست بە ئەم بەهرانە بکەن.. بەهرە مندالان، وەک شۆولەکە ئەمامیکی تەر و ناسک وایە.. ئەگەر خەزەمتی ئەکەین و پێویستی گەشەکردنی بۆ دابین ئەکەین (ئاو ئەدری و پەین ئەکەیت) وەک دەبێتەو، دەمەیت.. ئەوەش دەزانین کە پەرورەدەکردنی مندالی بەهرەمەند و جیاوازی، زیاتر ئە مندالێکی ئاسایی دایک و باوک پێوی مەندوو دەبن، چونکە گەشەکردن و پێویستی بە مندالی بەهرەمەند جیاوژن.. بەلام داهاتووی گەش دەبێت و، دوور نییە کە بێتە.. ناوداریکی مەزن و ناسراو، بێتە زانا و دانا و بێمەتیک.. پشکی شیری شانازی بۆ ئێوە دایک و باوک دەگەرێتەو.

مندالانی زیرەک و بەهرەمەند، خاوەنی پێداویستیە تایبەتیەکان و، ئەگەر مندالانی ئاساییان، ئە رووی زیرەکی و بەهرەمەندی و کۆمەڵێک خەسەت و دیاردە تر کە باسیان لێدەکەین، جیاوازیان هەیە.. پێویستییان بە بەخێوکردن و پەرورەدەکردن و ئاراستە کردن و، بە قوتابخانە تایبەتی و، بە مامۆستایانی راهێنراو و، بە پەڕە و پرۆگرامیکی فێرکردن و خوێندنی تایبەتی و، بە چاودێری و ئاگادارییەکی زیاتر هەیە.. تا زیاتر بەهرەکانیان گەشە بکەن و پێشکەون و ئە ئێوەدا بەریکی زۆر بدەن.

(جیفەر سۆن) کە سەرۆکی پێشوی ئەمریکا بوو، ئێلامی ئە بیروکی (ئەفلاتون) وەرگرت، پێشگیری ئەوەی کرد، کە بەبێ جیاوازی هەموو مندالە زیرەک و بێمەتەکانی هەزاران و دەوڵەتەکان ئە هەری (هەرجینیا)، ئە قوتابخانەیکە تایبەتیدا کۆبکێتەو.. بۆ ئەوەی بایەخێکی زیاتر و، وانه و بابەتی تایبەتیان فێربکەن، کە ئە ئاستی زیرەکی و بێمەتی و چاوەڕێیانیان دابن.

شەش پێشگیری بەسوود.. ئەگەر مندالەکان بەهرەمەندە:

١- هەول بەدەن بە ئەوپەڕی تواناتانەو، بخوێنەو و هەموو ئەوانە تیۆرییانە بزانن کە دەرباری بەهرە و تایبەتەندیەکان و جیاوازیەکانی مندالانی بەهرەمەند نووسراون.. بۆ ئەوەی سوودیان لێ وەرگیرن و، شارەزایی و زانیاریەتیان هەبێت، تا پێویستیەکانی مندالە بەهرەمەندەکان بزانن و بۆیان دابین بکەن.

٢- بە دوا ئەو گروپ و کۆمەڵانەدا بگەرێن، کە ئە پێشوی یارمەتیدان و هاوکاری خێزانەکانی مندالانی بەهرەمەندا دامەزراون.. دەشی یارمەتی پێویستیان بدەن.

٣- بپروا و هیوا بخەنە دڵی مندالەکانەو.. دڵای بکەن، کە ئەوە ئەنگی و شووهری و شتیکی خراپ نییە، کە ئە هاوڕێکانیان جیاوژن و، ئەوان بە توانا تر و زۆر زانترین.

٤- مامۆستا‌کانی نا‌گادار و دُنیا بکه‌نه‌وه.. تا بزانی که مندالە‌که‌تان له به‌هره‌مه‌ندانه.. تا بتوانی نه‌وپه‌ری یارمه‌تی بدەن.. مافی خۆش‌تانه که چه‌خت له سه‌ر نه‌وه بکه‌نه‌وه که پێ‌ی‌سته مامۆستا‌کان یارمه‌تی ته‌واوی بدەن.

٥- پانتایه‌ی باشی خۆشه‌ویستی و پالپشتی به‌ مندالە‌که‌تان به‌خشن، که پێ‌ی‌ستی پێ‌یان هه‌یه.. نه‌وه‌شتان له بیربێت که هێشتا مندالە.. وه‌ک هه‌ر مندالێکی ناسایی پێ‌ی‌ستی به‌ خۆشه‌ویستی و یاری و به‌ دابین کردنی پێ‌ی‌ستییه‌کانی گه‌شه‌کردن و پێ‌شکه‌وتن هه‌یه.

٦- فشار مه‌خه‌نه سه‌ری و داوای لێ مه‌که‌ن که نه‌نجامیکی له توانای به‌ده‌ر به‌ی‌تیته‌دی، به‌رنامه‌یه‌کی چروپ‌پیش مه‌سپێن به‌ سه‌ریدا، یا به‌ هه‌لبژاردن و ئاره‌زووی ئێوه، ده‌بێ کۆرسی موزیکی یا وه‌رزشی یا وانەی زیاتر، یا داوای تری له‌م شیوه‌یه‌ی لێ بکه‌ن، نه‌گه‌ر مندالە‌که‌تان خۆی نه‌یه‌وێت، یا خۆی ئاره‌زووی لێ‌یان نه‌بێت، وازی لێ‌بین.

چه‌ند نیشانه‌یه‌ک هه‌یه که وه‌ک کلێلێک وان، بۆ ئه‌وه‌ی دایک و باوک، پێ‌شی ته‌مه‌نی قوتابخانه، ئه‌وه بزانی که مندالە‌که‌یان زیره‌ک و به‌هره‌مه‌ند و جیاوازه.. ئه‌مانه:

ئایه مندالە‌که‌تان له قو‌ناعی پێ‌ش خو‌ندن، به‌ وردی و به‌ ناسانی ده‌خو‌ی‌تیته‌وه ؟.. ئایا له چاو ته‌مه‌نه‌که‌یه‌وه، پێ‌گه‌یشته‌وه ؟.. ئایا به‌ راده‌یه‌کی گه‌وره زمان به‌کارده‌هێ‌تی و (زمان پاراوه) و قسه‌کانی زلن و به‌ گو‌یره‌ی خۆی نین..؟ ئایا به‌ شیوه‌یه‌کی ناسایی ده‌توانی‌ت به‌ وشه و رسته‌ی ته‌واو گو‌زارشت بکات و، ده‌یه‌وێت سه‌ربه‌ست بێت له خو‌ندنه‌وه‌دا..؟ ئایا نه‌وه تاقی ده‌کاته‌وه، که گرفت و نه‌و کێشه‌کانه‌ی که دینه‌پێ‌ی چاره‌سه‌ریان بکات..؟ ئا زیاتر چه‌زی به‌وه‌یه له‌گه‌ڵ مندالی له‌ خۆی گه‌وره‌تر یاری بکات..؟ ئایا هه‌ست ده‌که‌ن که هه‌ستیاره..؟ نه‌ی مه‌یل و چه‌زی ئه‌وه‌ی هه‌یه که بیرۆکان بزانی‌ت و شییان بکاته‌وه..؟ ئایا سۆزدارێ ده‌نوێنی به‌رانبه‌ر به‌ خه‌لکی و به‌ نا‌ژه‌لان..؟ ئایا چه‌زی له هه‌له‌ینانی مه‌ته‌ل و شتی خۆش و نوکته و ژماره هه‌یه..؟ ئایه ره‌خنه ده‌گرێت و نا‌رازی ده‌بێت..؟ ئایا به‌ خێراییی بێ‌زار ده‌بێت..؟ ئایه زۆر ده‌پرسی‌ت و پرسبیری سه‌یر و ناباوتان لێ ده‌کات..؟ ئایا خێرا وه‌لام ده‌داته‌وه...؟؟ ئه‌مانه و به‌ ده‌یان هاوشیوه‌ی ئه‌م پرسیارانه، که په‌یوه‌ندیان به‌ درکردن و نیشانه‌کان و ناسینی (مندالی به‌هره‌مه‌ند) دوه هه‌یه.

رو‌لی مامۆستا له درکردن و ناسینی به‌هره‌مه‌ندان:

مامۆستای راهێنراو، وه‌کو سه‌رکرده و دینه‌مۆی فێ‌رکردن و په‌روه‌رده‌کردنی مندالان و ئاراسته‌کردنیان به‌ دروستی، تا راده‌یه‌کی زۆر ده‌توانی‌ت دانایی و توانا‌کانی دا‌هینان و توانای فێ‌ربوونی قوتایی به‌هره‌مه‌ند بزانی‌ت..

له میانه‌ی ئه‌م خالانه‌وه:

- ١- ئە میانە ئەو بەرھەمانە کە قوتابی بە دەستیان دەھێنێت.
- ٢- ئە میانە ئەو نمرە بەرزانی کە ئە وانەکاندا وەریان دەگرێت.
- ٣- چاودێری و زانیی رەوشی قوتابی.. باشتەر وایە تییینییهکانی تۆمار بکات.
- ٤- وەرگرتنی رای خێزان و کەسوکار و ھاوڕیکی مەندال.
- ٥- دیمانە تاییبەتی ئەگەڵ قوتابی دا.
- ٦- ئەو مامۆستایە کە ھانی قوتابییهکانی دەدات بۆ داھێنان و بۆ دۆزینەوێ تازە.. بوار و ھەلیکی ئە باریان، بۆ بیرکردنەو و داھێنان بۆیان دەرەخینی.

گرنگترین تاییبەتمەندی و نیشانەکانی مەندالانی بەرھەمەند:

ھەر وەکو ئە لیکۆلینەووەکە (کۆکس: ١٩٢٦) و، تووژینەووەکە (ماکینۆن) دا دەرەکەوێت.. کە مەندالانی بەرھەمەند، کۆمەڵیک خەسەلت و تاییبەتمەندییان ھەیە. خاتوو (ماریان شیل: ١٩٥٣) لیستیکی پێشکەش کرد.. کە کۆمەڵیک ئە نیشانە و تاییبەتمەندییهکانی مەندالانی بەرھەمەندی ئە خوگرتوون.

بە کورتی گرنگترین تاییبەتمەندییهکانی مەندالانی ھەلکەوتوو و بەرھەمەند ئەمانە:

تاییبەتمەندییه جەستەییەکان:

- جاران وا باووبوو، کە بەرھەمەندەکان و بلیمەتەکان، ئەر و لاوازن.. بەلام راکانی ئیستا بە پێچەوانە ئەو رایەوێ.. لەرووی جەستەییەو:
- * ناستی گەشەکردنی لەشی و، تەندروستی گشتیی بەرھەمەند، ئە ناستی ئاسایی باشتەر.. مەندالی بەرھەمەند ئە تەمەنیکی زوودا دەتوانێت پێ بگرێت و، زووتر فیزی قسەکردن ببێت، زووتر و زیاتریش ئە مەندالانی ئاسایی ھاوتەمەنی دەزانێت و دەناسێت.
 - * بەرھەمەند تا رادەیک کیشی لەشی زیاتر و بالاشی بەرزتر.
 - * تا رادەیک دەمارگرژ و ھەلچوو نییە.
 - * باش خواردن دەخوات.
 - * ئیسکەکانی کەمی زووتر ئە ھاوتەمەنەکانی گەشە دەکەن.
 - * لەشی ئە چاو تەمەنەکیەو زووتر پێ دەگات.

تایبەتمەندییە ھۆشییەکان (ئەقڵییەکان):

- * تەمەنی ئەقڵی (ژیری) .. ئە تەمەنی ماوی (ئە دایکبوونییە) زیاترە.
- * بیری تیزە و، ھەز بە زانیی شتی زیاتر دەکات.
- * وریایە و توانایەکی زۆر و وردی تێبینی و سەرنجدانی ھەیە.
- * دانامینیت و بە خیرایی وەلام دەداتەو.
- * ھەر ئە مندالییەو توانایەکی زۆری ھەیە ئە درکردن بە پەيوەندییە ھۆیەکانەو.
- * ھەز بە یارییەکانی ھەتھەشاندنەو و پیکەوھەنان دەکات. ھەزیش دەکات ئە بابەتە کۆنەکانی یارییەکانی سوود وەرگیریت و، شتی تازەیان ئی دروست بکات.
- * بە جوانی بیر دەکاتەو و، بە باشی ئە واتا و مەبەستەکان دەکات.
- * توانایەکی باشی بۆ لیکدانەو و شیکردنەو و ھەتھەنگاندن ھەیە.
- * ھەتھەشییە و، لیھاتوو و توانای چارەسەرکردنی کێشەکان و ئالۆزییەکانی ھەیە.
- * ھەز و ئارەزوو و ھیواکانی زیاترن، ئە مندالانی ئاسایی.
- * ھەز بە سەرەخۆیی دەکات ئە ئەنجامدانی کارەکانیدا، دەیەوێت پشت بە بیرکردنەو و لیکدانەوی خۆی ببەستیت و، ئەقڵی خۆی ئە داهینان و دانان دا، بەکاربھینیت.
- * دەتوانیت چەند رینگایەک و، چەند چارەسەریک.. بۆ کێشەکان بە کاربھینیت.
- * بڕوا بە خۆیە و، دەتوانیت پشت بە خۆی ببەستیت و، بەرپرسیاری ھەتھەگیریت.
- * پرسپاری زۆر دەکات و زۆریش لیکدەداتەو.
- * خۆشی ئە چالاکییە زەینییەکاندا دەبینیت.

تایبەتمەندییە زانستییەکان:

- * خەیاڵی فراوانە و توانای داهینانی ھەیە.
- * وردبینە ئە تێبینی کردن و سەرنجدا.
- * خۆھەتقورتییە و، دەیەوێت ھەموو شتیک بزانیت.
- * زۆر گەرنگی بە زانیارییەکان دەدات.
- * سەرنجی دەورووبەری دەدات.

- * توانايەكى بەرزى ھەيە، ئە بىرکردنەۋە و سەلماندىن دا.
- * بە ئاسانى و خىرا دەتوانى بىرۆكەكان و رووداۋەكان و ھۆكارەكان پىكەۋە بەستىت.
- * ھەز ئە خويندەۋەي ئەۋ گۆقار و كىيىنە دەكات، كە بۆ تەمەنىكى گەرەتر ئە تەمەنى ئەۋ دانراۋن.. ھەزى بەۋ بەرنامە تەلەفزيۇنىيەش دەكات، كە دەربارەي گەردوون و، نەژادى مروڧ و، ئەستىرەناسى و، داھىنان و دۆزىنەۋەن.
- * ھەزى ئە يارى قورس و گران ھەيە.. ئەۋ يارىيەنى ياسا و دەستورىيان ھەيە.
- * ھەزى ئەۋ چالاكىيەنى كە بىرکردنەۋەيان دەۋىت. خوشىش ئە شتى تازە دەبىيىت.

تايەتمەندىيە و يژدانى و كۆمەلەيەتتەكان:

- * ئە تەمەنىكى بچوۋكدا، بايەخ بە دەمەتەقى و باسى فەلسەفە و كۆمەلەيەتى دەدات.
- * زائە بەسەر ئەۋ دەمەتەقى و گشتۆگيانەي دەيان كات.
- * زۆر ھەستىار و سۆزدارە.. زۆر رقىشى ئە رۆتىنە.
- * ھەز بە گۆشەگىرى دەكات.
- * بە ستەم و بە بى وىژدانى و زۆردارى و نادادپەرۋەرى.. زۆر نىگەرەن دەبىت.
- * ھەز بەۋە دەكات، كە كار بە تەۋاۋى ئەنجام بدىت و بە ناتەۋاۋى بەجىنەھىلرەت.
- * توانايەكى زۆرى ئە جوۋلەكردن و قسەكردن دا ھەيە.
- * پەيۋەندى باشە ئەگەل داىك و باۋك و مامۇستاكانى و گەرەكاندا، بە گشتى.
- * بەۋە ناسراۋە، بە گومانە و، رەخەنە دەگىرەت و رووداۋ و شتەكان تاۋوتۋى دەكات.
- * روۋحى خۆدەرخستىن و سەرگەردەكردەيى و پىشپەۋىي كۆمەلەيەتى جىاۋازى ھەيە.
- * ھەزى ئە گەشت كەردنە و، نامادەيىيەكى باشى ھەيە بۆ رىكخستى گەشتەكان.
- * رېز ئە ھەست و ئە مافەكانى كەسانى تر دەگىرەت.
- * بەشدارى ئە مەلانى و دەمەتەقى دەكات و، بە بىر و راكانى دەۋلەمەندى دەكات.
- * دژەباۋە و سنوۋرى ياسا و رىسا و دەستوۋر و ئاگادارىيەكان دەبەزىنىت.
- * روۋخۇشە و، ھەز بە سوعبەت و بە نوكتە و خوشى و پىكەنىن دەكات.
- * گەشپىن و، ھىۋاخۋاز و، كۆلنەدەرە.
- * خۆپەرست نىيە و روۋحى يارمەتيدانى ھەيە.

مندالەکانی ئەمڕۆمان.. هێوای داهاووومان.

بەشی یەكەم

تایبەتەندییە زمانییەکان:

- * زمان پاراو و، سەرمايە و سامانیکی زمانی دەوڵەتمەندی هەیە.
- * لە تەمەنیکی بچووکدا، قیری خوێندنەوە دەبێت.
- * لە تەمەنیکی بچووکدا رستەى درێژ و گران بەکار دەهێنێت.
- * بە خیرایی و بە شیوەیەکی نا ئاسایی دەخوێنێتەوە و دەدوێت.
- * بە جوانی دەتوانێت گوزارشت لە بیر و هەست و، لە را و بۆچوونەکانی بکات.
- * پرسیاری نا ئاسایی و دژەباو دەپرسیێت.. وەک: ئەگەر هاتو ؟ ئەمە چۆن؟
- * زمانی شیرینە و، شیوازیکی دیبلۆماسی و پیشکەوتوو بەکاردهیێت، بۆ باوەرپێهێنان و قایل کردنی بەرانبەرەکەى.

تایبەتەندییە رهوشییەکان (ناکارییەکان):

- * ناتوانیت بۆ ماوهیهکی زۆر لە شوێنیکدا دابنیشیت و ئوقرەبگریێت.. ئەگەر بۆ ئەنجامدانی چالاکییەک رانهسپێردرایت، کە پێویستی بە توانایەکی زۆر هەبێت.
- * زوو لە کاریکدا بێزار دەبێت، کە بە دلی نەبێت و حەز و تواناکانی نەبزوێنێت.

ماوه ئەوەش بڵێن، کە زەحمەتە ئەو هەموو تایبەتەندی و خەسلەتە ئە منداڵیکی بەهرەمەندا کۆبێنەوه.. بەلام بڕواتان بەوه هەبێت، کە بەهرە بۆ ئەوهی دەرکەوێت و بەرچاو بکەوێت ماندوووبوون و هەولێکی زۆر و ئەوتۆی ناوێت.. گرنگ ئەوهیه کە ئە منداڵەکانمان بگەڕێن، با گوزارشت لە هەست و نەست و ئە تواناکانی خۆیان بکەن.. با بە ئارەزووی خۆشیان تێر و تەسل بە خوشی گەمە و یاری بکەن، ئەوەش مافی رهوای خۆیانە.. ئەوه جیهانی ئەوانە.. ئەوهی ئەسەر ئێمەش پێویستە ئەوهیه، کە چاودێریان بکەین و، بە دروستی ئاراستەیان بکەین و، هەڵەکانیان راست بکەینهوه.

١٢ ی جولای ٢٠١٥

کۆکردنەوه و نامادەکردنی: پەحمان نەقشی

جۆزەردانی ٢٧٢٥ ی کوردی = جوونی ٢٠٢٥ ی زایینی

نۆژەنکردنەوه: جۆزەردانی ٢٧٢٥ ی کوردی = جوونی ٢٠٢٥ ی زایینی



سیاس و پیزانین

بۆ بهرێز رهزا شوان بۆ نووسین و ئاماده کردنی ئەم بابەته به نرخه.

دهستان خوش و ههروا قهلههه رهنگین بن بۆ گهه و نیشتمان.

پههمان نهقشی

