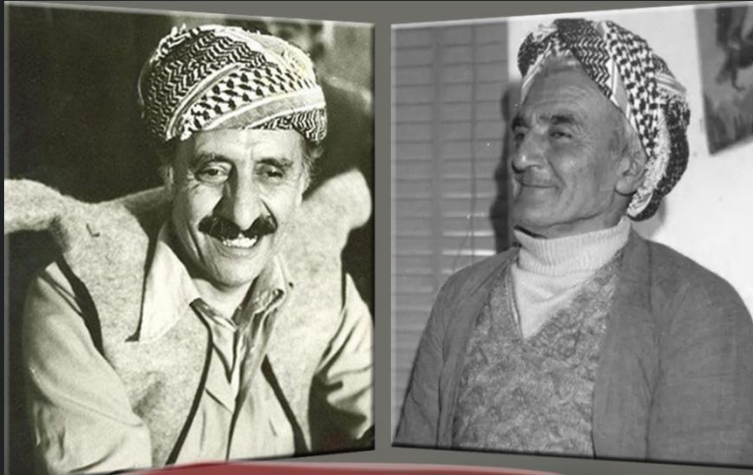


KURDISTAN



شاعیری گهل؛

نووسینی؛ دوکتور عه‌بدولرهمان قاسملوو

ئاماده‌کردنی؛ رهمان نه‌قش

شاعیری گەل

دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو

نەورۆکە ھەركەس لە ئەدەبی کوردی شاره‌زا بێ ناوی ھێمنی بیستوو. شێعرەکانی خویندۆتەو و بێ گومان دەزانێ کە ھێمن یەکیک لە شاعیرە ھەرە بەرزەکانی کوردی سەردەمی ئێمەییە. بەلام شێعری ھێمن ھەر لە سەرەتاوە لە چوارچیۆوی ئەدەیب و نووسەرانی دەرچوو، لە ناو کۆمەڵانی خەلکی کوردستاندا بلاوبۆتەو و ھەر لە سەرەتاشەو لە دڵی ھەموو کوردیکی دڵسۆزو نیشتمانپەرور کاربەگەر بوو و ئەوانی بەروە خەبات لە پێناوی رزگاری گەلی کورددا ھان داو. ھێمن لە سەرەتاوە شاعیری گەلە و ھەر شاعیری گەلێش ماوتەو.

سی سالی زیاترە ھەزاران خەباتکاری کورد پێکەو لەگەڵ ھێمنی شاعیر ھاوار دەکەن:

گەرچی تووشی پەنجەرۆیی و ھەسرەت و دەردم ئەمن
قەت لەبەر ئەو چەرخە سیلە نابەزم مەردم ئەمن
من لە زنجیر و تەناف و دارو بەند بایم نییە
لەت لەتم کەن، بێکۆژن، ھێشتا دەلێم کوردم ئەمن



هێمن عاشقی کێوو تەلان و بەندەن و بەردی کوردستانە، نیشتمانی، سروشتی ولاتەکە ی باش دەناسی و ئەگە ئی پەرورده بووه. ئە "بەهاری لادی"، "بەهاری کوردستان"، "شەنگەبیژی"، "فەریشتهی پەریوه" و زۆر شیعری تریش دا نیشان دەدا کە ئە ناسین و ناساندنی سروشتی کوردستان و جوانییەکانی دا چەندە شارەزا و مامۆستایە. جیگای سەرسۆرمانیش نییە، هێمن ئەگە ئی سروشت گەورە بووه و ئە سروشت ئیلهامی وەرگرتووه. کەسیک سروشتی کوردستانی دیبی و ئەک هەر دیبی بە لکوو ئەگە ئی تیکە لاو بووی،

هێمن بە ناهەق نازانی کە دەلی:

بەههشته کوردهواری من بەههشته...

هێمن ئە شیعری خۆیدا زۆرجار باسی زۆرلیکراوی نەتەوێ کورد دەکا، ئە مافی خوراوی گەل دیفاع دەکا، ئارەزووی ئەوێه کورد هەرجی زووتر ئە ستمی نەتەوایەتی ڕزگاری بی، بوونی ئەو ستمە بە سەرچاوەی زۆر بەدبەختی و کوێرەوێ و بی بەشی دەزانی.

ئە "دوا ڕۆژی رووناک" دا دەلی:

ئە میژ بوو هەققی کورد دەخورا بەفیرۆ
ئە میژ بوو کورد بوو دەبکرد شین و ڕۆڤۆ
ئە مەیدانی شەقیی دووژمی دا
سەری سەرداری کوردی بوو وەکوو گۆ

هێمن بە تاییبەتی زۆر پەرۆشی ئەوێه کە ئە کوردستانی ئێران زمانەکە ی ئازادی پەرەنەستاندنی نییە، ئەدەبەکە ی بلأو ناکرێتەو، فەرەنگەکە ی پێشیل دەکری،

ئە "ڕۆزگاری ڕەش" دا دەلی:

داخرا دەرکی ڕۆژنامە
شکاوان نووکی خامە
کوردی نووسین حەرامە
دوژمن دەلی بی نامە

دێران کاغەز و دەفتەر
گیران شاعیر و نووسەر



هێمن نەتەوهکە ی خۆی خوش دەوێ. ئەوێش زیاتر نەتەوهی خۆی دەپەرستێ. بەلام ڕقیشی ئە هیچ نەتەوهیهکی تر نییە. ئە هەموو دیوانی هێمن دا شیعریک کە باسی نەتەوهکی تر بە خەراپە بکا، یا کورد ئە نەتەوهیهکی تر بە بەرزتر دابنێ بەدی ناکرێ، دیاردەیهک کە بە داخەوه ئە دیوانی زۆر ئە شاعیری کورددا بەرچاو دەکەوێ، نەک هەر ئەوه، بە ئکوو بەشەردۆستی یه کێک ئە سروشتە تاییه تییه کانی شیعری هێمنه.

هێمن زۆر جار باسی پێشەوا قازی دەکا، ئە شیعەرەکانی ڕا دیاره کە چەندە ئەو ڕۆڵە بەنرخ و هەنگەوتووی گەلی کوردی خوش ویستووه. پێشەوای خوشدەوێ چونکە:

زانابوو، کوردپەرۆر بوو پێشەوا بوو، ڕابەر بوو

بەلام بۆیەش پێشەوا بە مەزن دەزانێ چونکە:

هەر کورد نەبوو بەشەر بوو خەمی خەلکی لەبەر بوو

هێمن گەلانی تری ئێران بە دۆستی گەلی کورد دەزانێ و لە خەبات و تێکۆشان دا بە برا و هاواییان دادەنێ. لە "کورد و نازەربایجانی" دا دەنێ:

کورد و نازەربایجانی هەردوو داوایان پەواپە
هەر بژین و پایەدار بێ یەکەتی ئەم دوو براپە

هێمن دیسان هەر لە سەرەتاوە لە ناو نەتەوێ خۆشیدا هەموو چین و توێژێکی بە یەک چا و تەماشای نەکردوو و ناکا. لە شیعری بە ناویانگی خۆیدا "دەیلییم و بێ باکم" دەنێ:

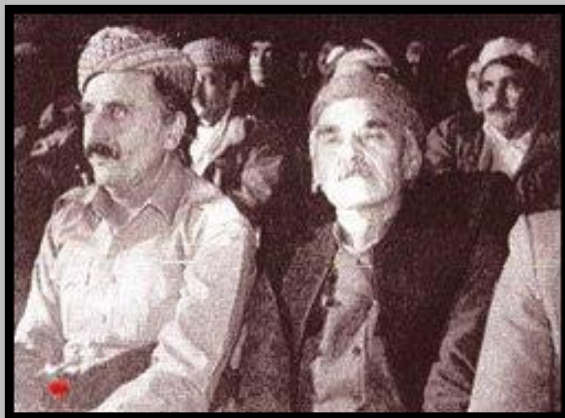
ئەوی ئاغا بێ بیکارە
جەبوون و قەڵس و لاسارە
دزی و پێ گرتنی کارە
ئەمن دەیلییم و بێ باکم

لە شەرم و شوورەیی مردم
بە خۆم من چۆن بلییم کوردم
کە ئاغا ئابرووی بردم
ئەمن دەیلییم و بێ باکم

لە "نارەق و تین" دا زۆر بە جوانی و بە زمانی سادە جوتیاران باسی نرخێ کاری خوتیار بۆ کۆمەڵ و چەوسانەوێ جووتیار نیشان دەدا و دەری دەبرێ کە ئینسانی زەحمەتکێش لە لای زۆر خۆشەویستە:

من جوتیارم، من جوتیارم
من ئەگەڵ هەتاو هاوکارم
من بە نارەق و ئەو بەتین
دامان پشوو بەناغە زین
باسکی من و تیشکی ئەوی
بژیو دەستیین لە زەوی
کەر جوتیار نارەق نەپژێ
کەر هەتاو تیشک ناوێژێ
دانیشتووی ناو کۆشک و قەڵا
دەخۆن نانی گەڵا گەڵا

لە شێعرەکانی را بەهاسانی دەرەکەوی کە هیمن لە ژبانی زەحمەتکێشانی کوردستان بەتایبەتی جووتیاران لە نێزیکەوه شارەزایە. لە وهش زیاتر خۆی تا رادهیهک لەم ژبانهدا به‌شداره. خۆی ده‌ڵێ: "چاک خه‌ریکی کاسپی بووم و زوو فێری کشت و کال بووم"



فەلسەفەی ژبانی هیمن ئەوه نییه کە دانیشی و لە دوورهوه ته‌ماشای ژبان و خه‌باتی گەل بکا و بۆ خۆی و یان بۆ گەل شێعر بێ. هیمن ئەو ئەسڵی قبوڵ کردووه کە ئەرکی شێعری شاعیری گەلیکی زۆرئیکراو ته‌نیا لێکدانه‌وه و خستنه‌ ناو هۆنراوی سروشت و جوانی نییه. شێعر لە پێشدا ئینسانه، ئینسانیکه کە هه‌ستی ناسکه و زوو ده‌جووڵێته‌وه. چون شاعیر، به‌ مانای راستی ئەو وشه‌یه، ده‌توانی به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ژاری و کویره‌وه‌ری و بێ به‌شی گه‌له‌که‌ی بێ لایه‌ن بێ؟ له‌ نێوان راستی و درۆدا، له‌ نێوان ئاهورموزدا و ئەهریمه‌ن دا، له‌ نێوان هه‌ق و ناهه‌قدا راستی هه‌نه‌بژێری، به‌گژ ئەهریمه‌ندا نه‌چێ و دیفاع له‌ هه‌ق نه‌کا؟ بۆیه‌ هیمن ته‌ماشای نییه و ناتوانی ته‌ماشای بیه‌نیته‌وه. به‌ هه‌موو هێزی خۆیه‌وه، به‌ شێعر و به‌ نووسین هه‌نگاوی ناوه‌ته‌ ناو مه‌یدانی خه‌بات و تاسه‌ر به‌ره‌و ئاسۆی روون، تا تروپکی رزگار بوون یاریده‌ی گه‌لی خۆی ده‌دا.

هیمنی شاعیر له‌ هیمنی خه‌باتکه‌ر جیا ناکرێته‌وه.

رۆله‌ی کوردم فێری هه‌وارزو لێژم
تا زۆر بپۆم، زیاتر ئاره‌ق بپێژم
کورت تر ده‌بێ پێکای دوور و درێژم
ده‌پۆم به‌ره‌و ئاسۆ، به‌ره‌و ئاسۆی پوون
ده‌پۆم ده‌پۆم، تا تروپکی رزگار بوون

تاقی کردنەووی سالانی درێژی خەبات بە هیمنی سەلماندوووە کە خەبات دوور و درێژە، ھەوراز نشیوی ھەیە، سەرکوتن و شکستی تێدا یە. بەلام هیمن کۆنەدەرە.

من پەرورەدە ی بن سێبەری ئەشکەوتم
گەلیک جارێک لە چالۆی پەش کەوتم
هاتمە دەری، ھەدام نەدا، نەسەرەوتم
دەرۆم بەرەو ئاسۆ، بەرەو ئاسۆی ڕوون
دەرۆم دەرۆم، تا تروپکی ڕزگار بوون

ھەورازو نشیوی ژیان و خەباتی گەل لە شێعرەکانی هیمن دا زۆر جوان دیارە. لەو کاتەووە دەستی بە شێعر گوتن کردوووە ھەتا ئەمڕۆ، شێعری هیمن ناوینە ی قوناخەکانی خەباتی گەلی کوردە.

لە سالی ١٣٢٤ (١٩٤٥) ڕا هیمن بە پیشوازی پێکھاتنی حیزبی دیموکراتەووە دەچی و دەئێ:

لە سایە ی حیزبی دیموکراتی خۆمان
لە بالدار تێپەری ئەپۆکە پێپۆ
نەما داخ و پەزارە و ماتەم و خەم
زەمانی ھەلپەڕین و بەزمە ئیمپۆ

لە رێبەندانی ١٩٤٥ دا کە کۆماری مەھاباد دامەزرا هیمن گوتی "ئەوسال بەھارە بۆ ئێمە زستان" یا لە "ڕۆژی خوشی" دا دەئێ:

گەرچی زستانە بەفر دای پۆشی ئەورۆ گشت ولات
خاکی پاکی ئێمە خەمڵیووە وەکوو باخی ئێرەم

بەلام کۆماری مەھاباد تەمەنی کەمتر لە سالیکی بوو. جوولانەووی گەلی کورد لە ئێران ھەرۆک جوولانەووی سەرانبەری ئێران توشی شکست بوو.

ھیمن لە "ڕۆژگاری پەش" دا تەووشی ناویمیدی دەبێ، وەک کۆمەلانی خەلکی کوردستان کە توشی ناویمیدی بیوون:



بە فەرۆ چوو خەباتمان
داگیر کراوە وڵاتمان
تێپەری پۆزی هاتمان
پروخا کۆشکی ئاواتمان
لە پیاوی ئازاد سەرگەش
لە زەحمەتگیژی بێ بەش
ئاخراوە کونە پەش
نایینی کەس پرووگەش

بە تاییبەتی شەهیدبوونی پیشەوا قازی هیمنی داخدار کردوو. هەم دۆست و مامۆستای ئە دەست داو و هەم پیشەوا و
سەرکۆمار:

لە چوارچرای مەهاباد
لە کاتگای بیری ئازاد
دەستی پەشی ئیستیداد
چەقاندی داری بێداد
لە کاتی نیوێ شەوا
لە جەنگی شیرین خەوا
کرا کاری ناپروا
لە دار درا پیشەوا

هەر ئەو سائەدا هیمن ئە بەر خەباتی رابردووی خۆی تێووشی دەردە سەری دەبی و بۆ ماوێهەک وڵات بە جێ دێتی. دیارە
وەزعی سیاسی تەئسیری کردۆتە سەر شیعری هیمن. ئە "بابردەتە" دا دەت:

بزانە تۆ، ئەوی ئەهلی هونەر بێ
دەبی یا دەس بەسەر، یا دەربەدەر بێ

هونهرمه‌ند و ژيانی خوش مه‌حاله
هونهرمه‌ند رهنجه‌پۆيه ژيني تاله
منیش بابرده‌له‌ی بهر گێژه‌لووکهم
ده‌میک له‌و قولکه‌ ناویک له‌و چلووکهم
منیش زۆرداری پرزه‌ی لی بریوم
منیش به‌دکاری بواری لی ته‌نیوم

یا له "فرمیسکی گه‌ش" دا که به قسه‌ی خۆی له‌وپه‌ڕی ته‌نگانه و لی قه‌وان دا گوتووێه، ده‌لی:

کوشتمی و شه‌ش خانی ئوممیدی له من گرتووه حه‌ریف
مۆره هه‌لداویم و بیهوده به هیوای دوو شه‌شم

هی‌ندێ شیعری تریش وه‌ک "گریانی نیوه شه‌و" و "ئاره‌زووی فرین" هه‌ر نیشانه‌ی نا‌ئومیدی شاعیرو پاکردنی له راست ژيانی تاله. له سالی ۱۹۴۶وه هه‌تا سالی ۱۹۵۱ سه‌رده‌می پاشه‌کشی جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد و هه‌موو گهلانی ئێرانه. له سدالی ۱۹۵۳ دا ئاسۆی خه‌بات پوونتتر بووه،

هیمن له "ئاواتی به‌رز" دا جاريکیتر دیته‌وه مه‌یدانی خه‌بات. هیوای به خه‌باتی گهل زیاتر ده‌بی و ده‌یه‌وه‌ی به شیعری خۆی له‌م خه‌باته‌دا به‌شدار بێ:



فی‌ری زۆر ده‌رسی به که‌لک و باشی کردین تی شکان
جا بینه راپه‌ڕین و شۆرشی ئه‌محاری کورد
واگزی‌نگی دا به‌یانی جوانی ئازادی به‌شه‌ر
پۆ‌زی پووناکه نه‌ماوه زولمه‌نی شه‌وکاری کورد
ئهو زمانه شیرینه‌ی ئیمه پهره‌ی ده‌گرت‌وه
ناد‌ڕی چیدی کتیب و ده‌فته‌ری ئه‌شعاری کورد

قوناخیکى نوێ لە ژبانی گەل و شاعیردا دەست پى دەکاتەوه. ماوهی پاشەکشە دوایی دێ و گەلی کورد خۆی بۆ خەباتی دواپۆژ ئامادە دەکا. نفوزی حیزبی دیموکراتی کوردستان که به نه هیئى تێدەکۆشی، پۆژ به پۆژ له ناو کۆمه‌لانی خەلکی کوردستان دا زیاتر دەبێ. بەرهوه هه‌وراز رویشتنی جوولانه‌وه هه‌تا رۆژه‌کانی گه‌لاویژی ١٩٥٣ درێژەى هه‌یه. له ٢٥ گه‌لاویژه‌وه هه‌تا پۆژی شوومی کودیتای ٢٨ گه‌لاویژ خه‌لک له شاری مه‌هاباد هوکمداری ده‌کا. له رۆژی ٢٥ گه‌لاویژدا خه‌لکی مه‌هاباد به درشت و وردوه هه‌موو ده‌گه‌ل هه‌من که بۆ یه‌که‌مجار پاش چهند ساڵ له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی چنده‌زار که‌سی دا شێعر ده‌خوینێته‌وه، هاوار ده‌که‌ن:

برۆ ئه‌ی شاهی خابن به‌غدا نیوه‌ی رێ یه‌ت بێ

ئهو سه‌رده‌مه، سه‌رده‌می نیوه دیموکراسیش زۆر ناخیه‌نێ. ده‌ورانی رەشی پاش کودیتا دەست پێ ده‌کا و هه‌مینی شاعیر جاریکتەر تووشی ئانۆمییدی ده‌بێ و له "توورپیی" دا ده‌لێ:

له‌و وڵاته‌ که‌سیک له‌ خه‌و رابێ به‌شی چاره‌په‌شی و خه‌م و شینه
تێگه‌یشتم عیلاجی ده‌ردی من مه‌ستی و شیتی و نه‌زانینه

یا له "چاره‌نوسی شاعیر" دا:

ده‌زانی بۆچی من هه‌نده په‌ریشان و خه‌فه‌تبارم
له‌ بازاری ژبان غه‌یری هه‌به‌ر نیمه‌ ج سه‌رمایه
له‌گه‌ل چاره‌په‌شی و دووره‌به‌شی و نه‌گه‌ت ده‌بێ هه‌لکه‌م
له‌ میژه چاره‌نوسی شاعیرانی کوردی ئاوايه

ئهو توورپیی یه و رەشی چاره‌نوسی شاعیر له شێعره‌کانی تریشیدا هه‌ر به‌رچاو ده‌که‌وێ و هه‌تا ساڵی ١٩٥٩ هه‌ر به‌رده‌وامه. له "گێنیه‌ی شاعیر" دا ده‌لێ:

ئه‌گه‌ر خه‌رمانی عومرم ئێسته‌کانه‌ پاکي با بی با
به‌ مه‌رگی تۆ مجورکیشم به‌ دلدا نایه، با بی با
هه‌موو عومری ئه‌به‌د تێیدا نییه‌ خو‌شی ده‌میگ مه‌ستی
خدر ئاوی خه‌ياتی بۆ چیه‌وو؟ فیری شه‌رابی با

لە "ناسۆری تەماشاش" دا ڕاکردن لە ژبانی واقعی. لەو حەقیقەتە تائەدی کە شاعیر تووشی بوو و نایەوێ قەبووێ بکا، بە تەواوی دیارە. هێزی ئەوەی نییه ژبان بگۆڕێ، ڕێگای نییه خۆی دووربخاتەوه، دەیهوێ ڕابکا و بە یارمەتی مە ی ڕوو لە دنیایەکی خەیاڵی دەکا:

چۆن نەبەم بۆ مە ی و مەخانە پەنا، تێگەیۆم
لەو وڵاتە هەموو شت زۆرە بنی ئادەم کەم
شەڕەبایە لە چیاکان و هەوا تووشە دەبا
وەکوو شێتان دەمەویست ڕوو لە چیا ی ئەستەم کەم

سائەکانی ۱۹۶۷ - ۱۹۸۶ کە ڕاپەرینی چەکدار لە کوردستانی ئێران بەرپا دەبێ، هێمن هەرچەند خۆی تێیدا بەشدار نییه، بەلام ئەگەڵ ئەو ڕاپەرینه دەژی. هیوا ی بە خەباتی گەل زۆرە، باوەری بە هێزترە. بۆ شەهیدانی ئەو ڕاپەرینه دەگری، بەلام شێعرەکانی پڕی لە هیوا و ئاوات بۆ سەرکەوتن و نیشتمانپەروران بۆ تێکۆشان هان دەدا.

هێمن بیهوێ و نەیهوێ، دیسان و ئەوجارە بۆ هەمیشە لە ناو مەیدانی خەبات دایە:

بۆ شەهیدیکی کە گەوزیوه لە نیۆ خوێن دەگریم
بۆ هەقائیکیکی کە چوو بۆ سەرو بۆ شوێن دەگریم
تا بە دەستی پەری ئازادی لە سەر گۆڕی شەهید
گۆلە شللیزە لە گشت لایەکی نەروێن دەگریم

شێعرەکانی هێمن ئیتر بۆنی ناھۆمیدی ئی نایە. چەند سائە قۆناخیک تر لە خەباتی گەلی کورد لە کوردستانی ئێران دەستی پێ کردوو، قۆناخیک کە جیی هیوا ی گەلی کوردە. هێمنیش شاعیری وەفاداری کورد، هەم لە پێکەینانی هەم لە دەرپرینی ئەم هیوایەدا بەشدارە. لە "مەتەرێزی شەڕەف"، "شەنگە بیری"، "ئامیزی ژن"، "تروپکی ڕزگاری"، "شەپۆلی تۆلە"، "شەو شەیتان"، "گا و گەردوون"، "کاروانی خەبات" و لە "دەسکەوتی خەبات" دا شێعری کۆمەلایەتی و شۆڕشگێڕی چ لە باری ناوەرۆک و چ لە باری شێووە، گەیانندۆتە پلەیهکی بەرزی ئەوتۆ کە کەمتر شاعیری کورد گەیشتوویەتی.

هێمن ئامادەیه بۆ بەجێ گەیانندی ئەم هیوایە خوێشی بەخت بکا:

خۆم دەسووتێم هەتا بەزمی خەلک ڕۆشن بکەم
کێ لە ڕبێ خەلکا وەکوو شاعیر دەسووتی شەم نەبێ؟

لە سەرەتادا شیعەرەکانی هیمن لە ژێر تەنسییری دوو رەوتی ئەدەبی دایە. وەک هەموو شیعری شاعراڤی کوردی سەرەدەمی سی چل ساڵ لە مەوێەر، تەنسییری ئەدەبی لەم شیعەرەدا دیارە. زۆربەیی شیعەرەکانی شیعری عەرەووزین، وەزن و قافیەیان لە گەل دەستووری شیعری فارسی رێک دەکەوێ. لە لایەکی تریشەو شیعری شاعیرە کوردەکانی بە ناوبانگ وەک نائی کە خۆی لە ژێر تەنسییری شیعری کلاسیکی فارسی دا بوو، تەنسییری کردۆتە سەر شیعەرەکانی هیمن. بۆیە لە سەرەتادا هیمن شیعەرەکانی شیوێ غەزەل و قەسیدە و جارچاریش مەسنەوی دوو بەیتی و هیتریانە هەیە. ئیستاش هەر جارچار دەگەریتەو سەر ئەو شیوێ کلاسیکی یە و هیندێ لە شیعەر تازەکانی هەر بەم چەشنە گوتراون. وەک "ئاواتی بەرز". "گلیڤه‌ی شاعیر"، "دەسکەوتی خەبات" و هتد. لەم شیوێ شیعەر گوتنەدا هیمن دەستیکی بالای هەیە. شیعەرەکانی پەوانن، بە زمان جوان و بە مانا دەوڵە مەندن.

پاش ماوێهەکی سەرەتایی شیعەر گوتن هیمن بەرەبەرە دەگەریتەو سەر شیوێ ئەدەبی ئەسیلی کوردی، خۆی لە قافیە و وەزنی شیعری کلاسیکی رزگار دەکا و شیعەرەکانی لە بەستەیی کوردی دەچن. ئەو بەستەییە کە شاعیر هەموو رۆژی لە لادی دەییسی، بەستەییە کە چوارچێوێ بۆ داریشتنی شیعری کوردی لە بارتەر و زمانی کوردی لە تەنگ و چەلەمە رزگار دەکا و وەک چۆمیکێ خرۆشانی ئی داکا کە بۆ لای دەریای بێ سنوور دەروا. جارچار کە ئینسان شیعری هیمن دەخوینیتەو، گۆراڤی وەبیر دیتەو. وادیارە کە لە هەلبژاردنی ئەم شیوێ شیعەر گوتنەدا گۆراڤ لە سەر هیمن بێ تەنسییر نەبوو. لەم شیعەرە دایە کە هیمن دەگاتە ترۆپیکي ئەدەبی کوردی و بەراستی ئەدەبی کوردی پێش دەخا.

هیمن شاعیریکي رینالیستە، رینالیزمی رەخنەگەرە لە ناوەرۆکی شیعەرەکانی هیمن دا بەتەوای بەرچاو دەکەوێ. هیمن بارە هەرە گرینگ و ئەساسییەکانی تەبیەت و ژیاڤ و ئادەمیزاد بە چاویکی رەخنەگرانی شاعیرانە باس دەکا و کۆمال بۆ بەرەوپێش جوون هان دەدا. هیمن زۆرجار لە هیندێ شیعری خۆیدا لە ناتورالیزم نیزیک دەبیتەو، ئەوێ کە دەییبنی باسی دەکا و بە چاوی رەخنە سەیری تەبیەت یان کۆمەل ناکا. هەر وابزانە دەیهوێ تابلۆیەکی تەبیەت بکێشی و بخاتە بەرچاوان. بەلام شیعری وای کەمە، وادیارە خۆشی ئاگای لێیە کە لە رینالیزم دوور کەوتوو، زوو ناتورالیزم بەرەدا و دەگەریتەو سەر رینالیزم کە سەبکی بنەرەتی ناوەرۆکی شیعەرەکانیەتی. ئەو ناتورالیزمە بە تایبەتی لە "بەهاری کوردستان" و لە "بیرم مەکە" و چەند شیعری تردا خۆی دەنوینێ.

ژن لە شیعەرەکانی هیمن دا رۆلێکی زۆر گرینگی هەیە. جوانی ژن ئیلهام دەری شاعیرە. سەرانسەری دیوانی هیمن ئەو راستیەییە دەردەخا کە وێرای تەبیەت و ژیاڤ و خەباتی گەل، ژنە کە هیمن بۆ سێر گوتن هان دەدا.

شیعرهکانی هیمن له سهر ژن نموونهی شیعرى بهرزى کوردین. له "کیژی لادی" دا به کچی کورد ههئدهئى:

لاجانگت وه کوو گزینگی تاوئ
ههر بۆ خۆی جوانه تیف تیفهی ناوئ
کوئمه کهت وه کوو گولالهی گه شه
بئ سوورمهش چاوه مهسته کهت ره شه
وه کوو فرمیسکی عاشق رووناکی
وه کوو ئاونگی بهیان پاکی

ئهو تابلۆیهی که له "له بیرم مه که" دا له ژن دهکیشی، به راستی جوان و نایابه. هه ره ها له "پهری شیعر" و له "شهنگه بیڕی" و زۆر شیعرى تر دا هیمن مامۆستایی خۆی له هۆنراوه دانان بۆ ژن دا دهسه لمیئى.

به لām ژن بۆ هیمن ته نیا سه رچاوه ی ئیلهام نییه. هیمن بۆ پرزگاری ژنی کوردی خه بات دهکا. له "یادگاری شیرین" دا دهئى:

لاده چارشپۆی رهشت با ده رکهوئ کوئمه ی گهشت
چون له قه پنی بیسته ما زۆر عه یبه ئه و پووگرته

هیمن دهیهوئ ژن بهر له هه موو شتیك خاوه نی مافی ئینسانی خۆی بئ و زۆر جار دژى زۆرداری و بئ حورمه تی نیسه بت به ژن دهنگی خۆی هه ئدیئى.

هیمن ژنی خوش دهوئ، دهیه رستى و نرخى هه موو جوانیهکانى ئه و دهستکرده نایابه ی ته بیعهت دهزانئ، به لām له لای هیمن خه بات بۆ پرزگاری گهل، بۆ ئازادی کوئمه لانی خه ئک له ژن خوشه و یست تره. له "ئامیزی ژن" دا دهئى:

به ئئ سه خته، به جار سه خته دوورى له ژن، نامرادی
به لām له ژن خوشه و یست تر له لای من ئه توئ ئازادی

زمانی هیمن زمانی کوردی په تی و جوانه. نه پڕو له وشه ی بیگانه و نه وشه ی دهستکردی تیډایه. زمانه که ی زمانی کوئمه لانی خه ئکی کوردستانه، به و لām هیمن که خۆی خه ئکی موکریانه، ته عسوبی به کار نه هیناوه، به زاراوه ی موکریانى شیعر نا ئئ. به تایبه تی لهم چه ند سائى دوا یی دا زمانی هیمن نموونه ی بهرزى زمانی ئه ده بی کوردی یه و بیگومان له

پێکهێنانی زمانی پەسەندکراو (ستاندارد) ی کوردی دا تەئسیری هەبوو.

زمانی هێمن سادە و پەتی و ڕەوايە، هەم ئەدیب نووسەری کورد پێی خۆشە و هەم نەخوێندەواری کورد لێی حائێ دەبێ.

هەزار خۆزگەم بە خۆت شوانە
کە بەو مانگە شەوێ جوانە
دانیشتووی لە رۆژ و هەڵدێر
پەنجە دەبزیوی لە بلوێر
دەگەڵ تەبیەت هاو دەمی
شادی، بەکەیفی، بێ خەمی

"بەهاری کوردستان" فەرھەنگی بچووکێ زمانێ کوردیە. بە تاییبەتی بۆ ئەوانە هەر لە شار ژیاون و لە زۆر باری ژیاانی
لادی ناگادار نین، تابلۆیەکی راستەقینە بە زمانیکێ دەوڵەمەند و بێ هاوتا دەخاتە پیش چاو.

ئەو شێعرە و چەند شێعیرتری کە باسی تەبیەت و ژیاانی لادی دەکەن، بۆ شارستانی ئەوێندە وشە نەبیستراویان تێدا
کە زۆر جار خوێنەر سەری سوور دەمینێ و ناچار دەلی زمانێ کوردی چەند دەوڵەمەندە و بە داخەوێ خزمەتی نەکراوە.

دیوانی هێمن شێعری وەک "بەهاری کوردستان" ی بەراستی فەرھەنگیکێ دەوڵەمەندی زمانێ کوردیە.

شێعری هێمن لە تەشبیھی زوان ناخراوە.

خۆشەویستی گۆشەکە تەنیا یی هەر ئەزۆکەمە
بۆیە رۆژ و شەو وەها گرتوومەتە نیو باوەشم

لە "شەنگە بیژی" دا ئەنجامی شێعرەکە ئەمەیه:

زۆری نەماوە بێتە بەر، نەمامی هەول و خەباتم
لە داگیرکەر پاک بێتەوێ خاکی پیروزی ولاتم
چەک دادەنیم گۆچانەکە جارێ هەڵدەگەمەوێ
تۆ هەر بیژی بە من شوان، فریشتە تاسە و ئاواتم

هیندی شیعری هیمن گەشتۆتە پلە ی هەرە بەرز ی ئەدەبی کوردی یهوه. یهکیک لهوانه "کاروانی خەبات".

بروانه چۆن باسی شهید بوونی رووناکییریکی خەباتکار دهکا:

هەر چوار تەنیشتی گیرابوو له سەنگەرێک دا بەتەنێ
ئەو لاوهی بەئینی دابوو هەتا مردن جەک دادەنێ

رووناکییریکی تا ئەمڕۆ دەچوو بەرەو ئاسۆگی روون
ئێستا هیوای بە بووئێڵ بوو بۆ له گەمارۆ دەرپاز بوون

بەرپاستی ئەوهی هیمن له سەر گۆرانی دەلی له سەر خۆشی راسته. تاک ی له جوانی پەرستی دا کەمه و وشه له دەستی دا
وهک میوه، دلتەرە و خوش خەیاڵه و ناسک بینە، بە هونەرە و شارهزا و ووشه رەنگینه.

هیوام ئەوهیه هیمن سالانی درێژ له ناو گەلی کورددا، له ریزی خەباتکارانی ریگای نازاری گەلی کورددا، تیکۆشانی خۆی
له پیناوی رزگاری گەلهکەمان، له پیناوی پیشخستنی زمان و ئەدەبی کوردی، هەر درێژه پێ بدا. دنیام که له دوارۆژدا
هیمن زۆرجار پەری شێعر دینیته ژوانی خۆی و دیوانیکی ترمان پیشکەش دهکا که شیعری کوردی جوانی تیدابی.

شێعریک وهک خوناوی باران
شێعریک وهک سرتە ی دلداران
شێعریک وهکوو دەرپای بی بن
گەر مەر له باوهشی ژن
شێعریک سروودی شادی بی
شێعریک دەنگی نازادی بی

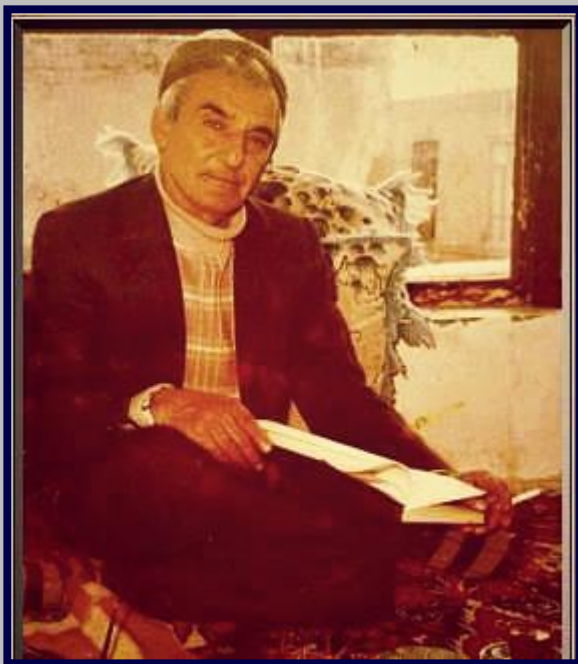
به هیوای ئەو رۆژه.

نووسینی: دوکتور عەبدولرەحمان قاسملوو

پیشهکی تاریک و روون

۳ ی رێبه ندانی ۱۳۵۲ ی ههتاوی = ۲۳ ی جانیویری ۱۹۷۴ ی زایینی

سەرچاوه: مانیپەری شهید



نامادەکردنی: رەحمان نەقشی

بانه‌مه‌ری ٢٧٢٢ی کوردی = نه‌پریلی ٢٠٢٣ی زایینی