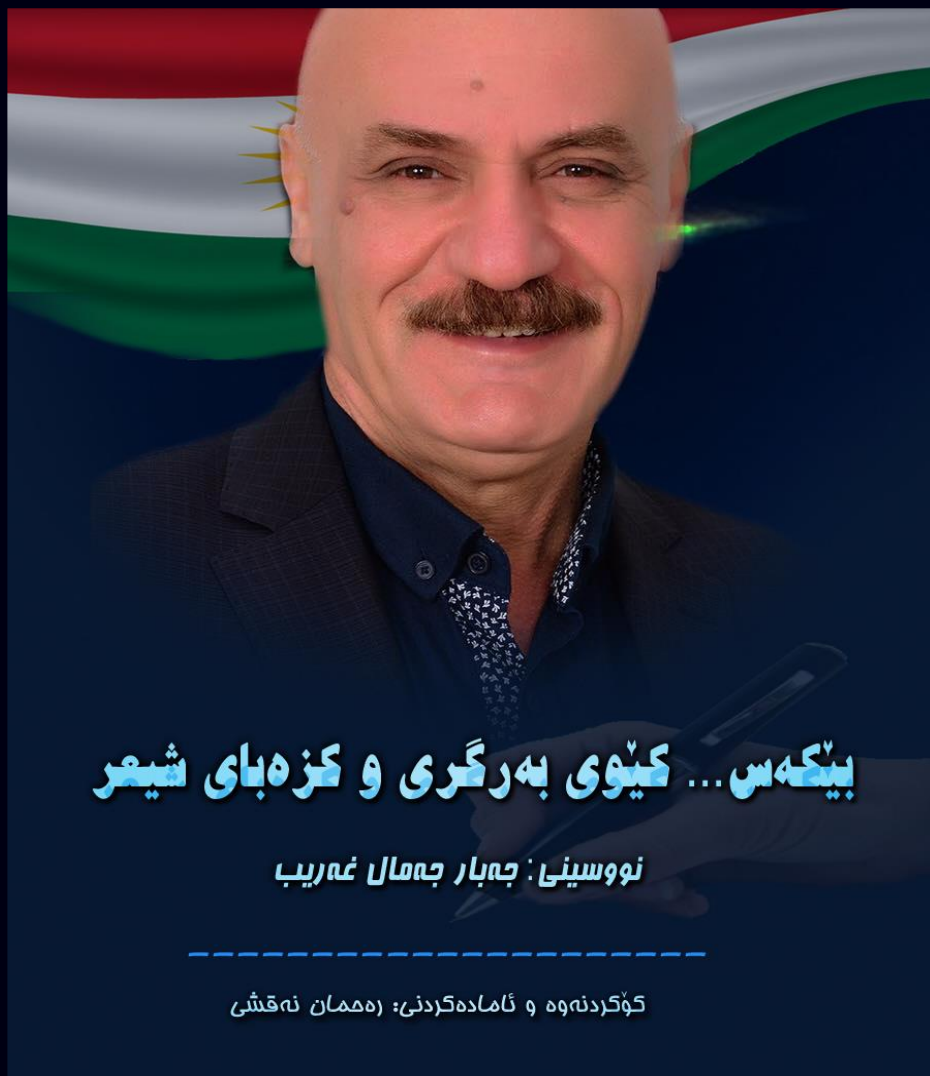


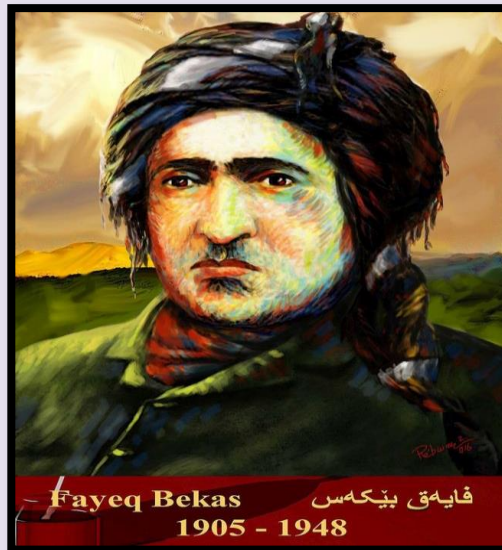
KURDISTAN



پێرست

- ١- نەوێهێک لە ڕینگە یێکەسەووە ئاوری لە مانگ دایەووە و سەری بۆ ئاسمان هەلبێری ٣
- ٢- گۆران دەزانێ بێکەسی هاوڕێی چ گەوھەرێکە و بۆ ئەو کۆمەلگە دواکەوتوووە چەند پێویستە ٩
- ٣- بیست و حەوت ساڵەکە یێکەس لەدەرەووی میژوو بۆ ئەبەد بەردەوامە ١٤
- ٤- بەهەشتی کورد سەربەخۆییە، رووحی کوژراوی کورد لە سەربەخۆیییدا دەگاتە بەهەشت ٢٠
- ٥- شیعری (داری ئازادی) گوتاری بەرگری و نیشتمانیی شیعری کوردی گەیاندە ئووتکە ٢٧
- ٦- توورەترین ڕەخنەگرە کە سلیمانی لە دروستبوونییەووە تا ئەمڕۆ بەخۆیەووە دیبێ ٣٣
- ٧- یەکیک لە ھۆکارە گرنگەکانی کۆچ ئەو کۆتوبەندەییە کە کۆمەلگە دەیخاتە دەست و عەقڵی تاکەکانەووە ٣٩
- ٨- کەسێک سامانی راستەقینە یێیە کە خۆی موڵکی خۆی نەبێ ٤٥
- ٩- توورەبوونی یێکەس، توورەبوونی ڕۆحیەتی برینداری شیعەرە لە خۆنەر و گۆنەرەکانی ٥٠
- ١٠- ڕەخنەگرە گەورەکە ی سەدە ی ڕابردوو ھایق یێکەس ٥٦
- ١١- ئەم شیعەرە لە دیوانەکەدا ڕێکەوتی نووسینی لەسەر نییە ٦١
- ١٢- دوو دیوی دیار لە ژبانی یێکەسدا ھەیە ٦٧
- ١٣- توورەییە ی یێکەس بەرامبەر جەھلپەرستی نەتەوێکە ی ڕۆژ بەڕۆژ فروانتەر بوووە ٧٣
- ١٤- من ئەووە چواردە ھەفتە ی تەواووە لەگەڵ یێکەسدا دەژیم ٧٩

بێکەس... کێوی بەرگری و کزەبای شیعەر



نەوێهێک لە ڕێگەی بێکەسەوه ناوێری لە مانگ دایهوه و سەری بۆ ناسمان هەڵبێری

١

پێشتر نووسیم، گەورەترین پێناس و شانازی بۆ من ئەوێهێ کە خوێنەری شیعەر بێ، ئاخر ئەوێهێ شیعەر شاکەشکەیی کردووم، ئەوێهێ شیعەر رووحی لاواندووومەوه، ئەوێهێ شیعەر فریام کەوتوو، هیچ شتێک فریام نەکەوتوو، مەگەر سروشت، ئەوێش تەنیا لە تەمەنێکی تایبەتدا، پێش ئەوێ مەوێ سروشت پاونێ تا ئەوێ دیوی سنوورەکان. شیعەریش تووشی ئەو پاونانە بوو، بەلام جاری ناچمە سەر ئەو بابەتە، ئەوێش تەنیا لەبەر ئەوێ پێناس و شانازییە کەم دووچاری کەموکورییە کە نەکەم. بێکەس وەک پاشایەکی مەملەکەتی شانازییە کەم، هەمیشە فریام کەوتوو. تاکە پاشا و دەروێشێک کە دەبوو راستەوخۆ دوا یان پێش نالی باسی کەم، مەحویی نوور و ویقار، کە ئەوێهێ شەرمەزارم لە ئاستیدا مەحاله بتوانم سەر هەڵبێرم. دەشی بۆ هەتاهەتایە و سەد وتاریشی دەربارە بنووسم، قەرزێ مەحویم پێ نەدرێتەوه. بۆ دەروێشێکی بەر قاپی مەحو، تەنیا شەرمەزاری شیفاڵە.

دهمه‌وئ دهرباری بیکهس بدویم، دهرباری مندائی و دهربه‌دهری و دهرده‌سهریبه‌کانی، که‌چی مانگه‌که‌ی ریگه‌م پی ده‌گریت و بوارم نادات. مانگه‌که‌ی بیکهس به لای که‌مه‌وه نه‌وه‌نده‌ی نه‌و مانگه‌ی مندائی کار تی کردووم که هه‌میشه له ئاسمانه‌وه به‌دوامه‌وه بوو. بویه ناچارم له‌پیش هه‌موو شتی‌ک، یادیکی بکه‌مه‌وه:

ئه‌ی مانگ من و تو هه‌ردوو هاوده‌ردین،
هه‌ردوو گرفتار یه‌ک ئاهی سهردین،
تو ویل و ره‌نگ زه‌رد به ئاسمانه‌وه،
منیش دهربه‌دهر به شارانه‌وه.

بی گومان نه‌و شیعره یه‌کیکه له شیعره هه‌ربه‌ره‌زه‌کانی بیکهس، ته‌نیا نه‌و هونراویه به‌سه بو نه‌وه‌ی بیکهس که‌سی هه‌موومان بیت. شاعیریکی تاقانه بیت، نه‌وه‌یه‌ک له ریگه‌ی بیکه‌سه‌وه ئاوری له مانگ دایه‌وه، که‌لیک به‌هوی بیکه‌سه‌وه سهری بو ئاسمان هه‌لبری، بو یه‌که‌م جار بیکهس پی گوتین مانگیش له گه‌ران و پیاسه‌دا نییه و گرفتاره، هه‌ر له‌و رۆژه‌وش مانگ بووه قیبه‌ل‌گای عاشقان. له‌و رۆژه‌وه‌ ده‌نگی مانگ له سپیبه‌وه گۆرا بو زه‌رد، زه‌ردی هه‌ناسه‌ساردی. هه‌ر له‌و رۆژه‌وه هه‌موو ریبواریک هه‌ستی کرد هاوړی و هاوده‌ردیک به‌دوامه‌یه‌تی.

من جاری دهمه‌وئ له بیکهس بدویم، بیکه‌سینک که هیشتا ناوی فایقی عه‌بدو لا به‌گی کوری کاکه حه‌مه‌ی کوری نه‌لیاسه قۆجه (زانباریه‌کانم دهرباری ژبانی بیکهس له دیوانه‌که‌ی وه‌رگرتووه، که کاکه حه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم پییدا چووته‌وه و پێشه‌کیی بو نووسیوه)، به‌لام به‌دنیاییه‌وه سهره‌رای نه‌و هه‌موو ناو و به‌گ و بنه‌مالیه‌یه، فایق، بیکهس بوو. فایق له سهره‌تای سه‌ده‌ی رابردوودا له ۱۹۰۵ له‌دایک بووه، نه‌و سه‌ده‌یه‌ی که جاری که‌تبه ترسناکه‌کانی ده‌رنه‌که‌وتبوون. بی گومان هه‌ج گیانداریک هینده‌ی سه‌ده‌ی رابروو زوو نه‌که‌وته سهر پی و زوو که‌تبه نه‌ژدیهایه‌کانی سهریان ده‌رنه‌هینا. ناکری نه‌و به‌شه‌ی ژبانی بیکهس وه‌ک خوی نه‌گوازمه‌وه:

(سائی یه‌که‌م و دوومی ته‌مه‌نی له سیتکه‌ی به‌سه‌ربردووه و پاشان مائیان هاووه‌ته‌وه سلیمانی. له ته‌مه‌نی سی سالانا ئاو له‌ی ده‌رداوه. هه‌ر به مندائی باوکی له حوهری (فه‌قی) خستویه‌تیبه به‌ر خویندن، له سائی ۱۹۱۱ دا باوکی به ئیشی میری نیردراوه بو خانقه‌ی و له‌ویوه بو به‌غدا. له به‌غداوه نه‌ینیری به‌دوای مال و منداله‌که‌یا و نه‌یانباته نه‌وی. پاش سائی خوی چوو به‌ تورکیا و نه‌مانی له به‌غدا به‌جیه‌شتووه، نیت‌ر فایق باوکی نه‌دیوه‌ته‌وه. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا حه‌مه‌سه‌عیدی برا که‌وره‌ی له ناوی دیجله‌دا نه‌خنکی و دوا به‌دوای نه‌و دایکیشی کۆچی دوایی نه‌کا و فایق نه‌که‌وته لای خائی. نه‌ویش پاش چهند مانگیک نه‌مری و فایق و تاهیری برا بچووکی به بیکه‌سی نه‌میننه‌وه). نه‌و سه‌ده‌یه ئیشتیهای به

خێزانه‌که‌ی بێکەس ده‌کاته‌وه. دوا‌ی دوو ساڵ ناچار ده‌بن بینه‌وه سلێمانی، که فایق ده‌بیته شه‌ش ساڵان باوکی لییان دوور ده‌که‌ویته‌وه، ئهو خێزانه هه‌ژار و ساوايه دوا‌ی ساڵیک له به‌غدا يه‌ک ده‌گرنه‌وه، ئه‌وه‌ش درێژه ناکێشی و ساڵیک دواتر باوکیان ده‌رواته تورکیا، ئه‌گه‌ر ئه‌وه يه‌که‌م زه‌بری بێ قه‌ره‌بوو بێ که به‌ر فایق بێکەس و خێزانه‌که‌ی که‌وتوو، ئه‌وا زه‌بری دووم خنکانی هه‌مه‌سه‌عیدی برا گه‌وره‌یه‌تی، بۆ ژینکی ته‌نیای کورد له شاری به‌غدا چ کاره‌ساتیکه به‌جیه‌شتنی می‌رد و مردنی کوری گه‌وره! زه‌مه‌ن چاوه‌ڕێ ناکات ئهو خێزانه له‌و زه‌بره به‌ئاگا بینه‌وه، زه‌بری سییه‌میان لێ دهدات، که کوشنده‌ترین و کاریگه‌رترین زه‌بره، ئه‌ویش کۆچی دوا‌یی دایکيه‌تی. ئه‌وه‌ش بیه‌زه‌یت‌ترین شه‌ره زه‌مه‌ن دژی که‌سیک هه‌لگیرساندبێ. به‌ مردنی خائیشی به‌راستی فایق بێکەس ده‌بیته. لی‌روه ده‌زانین که هه‌موو شاعیره‌کان نازناویان بۆ خۆیان دانابێ، ئه‌وا بێکەس بۆ فایق ناسناو نییه و ناوی راسته‌قینه‌یه‌تی.

ده‌مه‌وێت له سێ روانگه‌وه له‌و پیاوه هه‌ره به‌برین و ده‌رده بدویم، که توانی به‌و هه‌موو زامه‌وه نه‌ک هه‌ستیه‌وه سه‌ر پێ، به‌لکو به‌رامبه‌ر دنیا بوه‌ستیه‌وه؛

یه‌که‌م: وه‌ک شاعیر، ئه‌وه‌یان تۆزیک ئالۆزه، مه‌به‌ستم بێکەسه له‌ناو ئهو شیعرا نه‌یدا که وه‌سوه‌سه و جوانناسی تا ئه‌وپه‌ری بیرکر نه‌وه و ته‌نه‌مولی ده‌بن و گه‌وه‌ره شیعرییه‌کانی ده‌نووسێ، وه‌ک شیعری (ئه‌ی مانگ، داری ئازادی، به‌هار نامه‌وێ...) بێکەس له‌و شیعرا نه‌یدا به‌ رووچیکێ جیهانبینه‌وه به‌سه‌ر سروشت و به‌ها مه‌عنه‌وییه‌کانی ئینساندا ده‌روات.

دووه‌م: من بێکەسم زیاتر وه‌ک په‌خنه‌گریکی کۆمه‌لایه‌تی به‌لاوه گرنگه. ئهو لایه‌نه‌ی به‌لای منه‌وه پڕسنگدارترین لایه‌نی فکر و ژبانی بێکەسه. ره‌خنه‌ی توندی له هه‌موو دیارده کۆمه‌لایه‌تی و کولتووورییه‌کان هه‌بووه، به‌وپه‌ری بویری و راشکاوییه‌وه ده‌نگی به‌رز کردووه‌ته‌وه، به‌ جوړیک که تا ئه‌مڕۆ نمونه‌ی که‌مه.

سییه‌م: هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری و هه‌ستی به‌رگری. بێکەس وه‌ک نیشتمانپه‌روه‌ریک، ئهو هه‌سته‌ی بۆ خۆشه‌ویستی نیشتمان لای من جیاوازه له‌و رووحه به‌هیزه‌ی بۆ به‌رگری هه‌یه‌تی. دوو کایه‌ی جیاوازن، به‌لام ته‌واوکه‌ری یه‌کتێشن. ئه‌گه‌ر روونتر بدویم، دوو بیرکر نه‌وه و هه‌لۆیست، یه‌کیکیان خۆشویستی نیشتمان و زی‌ده که تیکه‌لێشه به‌ مرۆفدۆستی، واتا ئهو خۆشه‌ویستییه‌ی بۆ ولاته‌که‌مان هه‌مانه ده‌بی له ریزگرتنی ئینسانه‌کان و خۆشه‌ویستی کانیه‌که‌دا هه‌بێ. هه‌ر وه‌ک ئه‌وه‌ی گۆرانی هاوسه‌رده‌م و هاونه‌وه‌ی بێکەس گوزارشتی لێ ده‌کات (کانیه‌کی ڕوونی به‌ر تریفه‌ی مانگه‌شه‌و)، به‌لام ئهو هه‌سته مه‌رج نییه تیکه‌ل بێ به‌ سیاسه‌ت، من ئهو هه‌سته له شیعره‌کانی بێکەسا ده‌بینم. به‌شی دووه‌می ئهو ولاته‌په‌روه‌رییه‌ی هه‌ستی خۆشه‌ویستی نیشتمان و به‌رگرییه، بێ گومان ئهو هه‌ستی به‌رگرییه تیکه‌لێشه به‌ سیاسه‌ت، که جاری حزب

سیاسەتی بەرگری و نیشتمانپەرۆری هێندە لیخن نەکردبوو.

کەواتا دەبێ قەرزی سێ دیوی بێکەس بدەینەو. هەستە ئیستاتیکە شاعیریەکی، هە ئۆیستە رەخنەییە مەزنەکانی، رووحیەتە بەرگرییەکی. بێ گومان بۆ گریزانەوێ ئەو بەشە و تارەکە بەو کێشە و سەنگەر لەیەگرتنە نێوان کۆرۆنالیس و جەمیل مەدفعە دەبێ لە خاڵی سییەمەو دەست پێ بکەم.

ئێمە لە جەوت و تازی ڕابردوودا (کە من ئەم وتارە بە بەشیک لەوان نازانم) لە کێشە و موانەقەشەییەکی زۆر قورس دواین لەنێوان بیرکردنەوە و ڕایەکی ئەوروپایی بەرامبەر بیرکردنەوە و رای دەسەلاتدارانی بەغدا دەربارە کورد. راستە ڕایەکان بەرامبەر یەکتەر توند و پێچەوانە یەکتەر بوون، هێچیشیان نیەت و مەبەستی خۆیان نەشاردەو، کە بەدریژی باسمان کردن. ئەوێ ماوەتەو و لە سۆنگە بێکەسەو دەمەوێ لێی بدوین، هە ئۆیستی کوردە، ئەوان ئەو سەرەو بەرنامە بۆ کورد دادەنێن و چارەسەری بۆ دەدۆزنەو و پیلانیشی لە دژدا دەگیرن. ئایا کورد خۆی پۆلی چی بوو؟ ئایا کورد نیگەرانی و نازاری بوو؟ ئەو دەسەلاتی بەغدا؟ ئایا هەر وەک ئیستا گرووپیکی خەریکی ریکەوتنی ژێر بە ژێر و گرووپیکی دیکە خەریکی شۆرش یان کێشە و گۆبەند بوون؟ ئایا هەر لە بنەرەتدا کورد کێشەییەکی نییە و سەر بە گۆبەندەکان دروستی دەکەن؟ ئایا جەمیل مەدفعە راست دەکات ئەو کێشەییە بە کێشە کورد ناوێد کراوە (کێشە و گۆبەندیەکان لە بن سەری چەند گیرەشیونیکی)؟ ئایا کۆرۆنالیس راست دەکات و کورد کێشە نەتەوێی هەیە و بە سزادانی چەند کەسیک، لە ناو بردنی جولانەوێەکی کۆتایی نیەت؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەو پرسیارە و چەندانی دیکەش کە سەرچاوەکیان یەک شتە، رینگاو میکانیزم و بە لگە زۆرن، بە لام من تەنیا پشت بە دوو سەرچاوە دەبەستم، یەکیکیان مەزبەتیەکی گرنگی پیاوماقوولانی سلیمانییە (وەک نیشتمانپەرۆر) کە نازادە بەدولواحید لە ژمارە ٩١ی گوشتاری (پامانی) کانوونی یەکیەدا بە شروقه و لیکدانەوێەو بەلاوی کردووەتەو. دوو سەرچاوە شیعەر نیشتمانی و بەرگرییەکانی بێکەسە. لە هەردووکیشیان پشتێستوورم بە یەک شت، ئەویش ئەوێە ئەو مەزبەتیە نموونە دەیان مەزبەت و نامە ی سکالا و داواکاری دیکەییە، کە لەو پەڕی دڵسۆزی نیشتمانپەرۆری و خۆنەویستیدا نووسراون. شیعەرەکانی بێکەسیش ئەو بوارەدا پاکتر و خۆر سکتێرین بەرەمەن کە گوزارشت لە رای نەک تەنیا خەڵکی سلیمانی، بە لگو تەوای کورد بکەن.

مەزبەتەکی پیاوماقوولانی سلیمانی:

نازادە بەدولواحید کە بۆ یەکەم جار ئەو بە لگە نامە گرنگە بەلاو کردووەتەو، لە سەرەتای شروقه کەیدا دەنووسی (ئەم بە لگە نامەییە کە لە نیسانی ١٩٣٠، بە ناو و ئیمزای (کورد) لە لایەن چەند مەوەر و سیاسەتمەداریکی کوردەوێ پێشکەش

وەزارەتەکە (نووری سەعید... سەعیدی) کراوە، ئەم دۆکیومێنتەش بێجگە لەوەی بۆ ئەو ساڵە و لە کاتی خۆیدا گەرنگیی خۆی هەبووە لەوەی پالەپەستۆ و فشاری خستوووە سەر ئەو وەزارەتە ئە بەدیھێنانی داواکانی کورد و بەدەستھێنانی مافە پەرواکانی، بۆ رۆژی ئەمڕۆکەش و لەدوای تێپەربوونی ٧٤ ساڵ (کاتی بۆلاکردنەوێ بەنگەنامەکە ٢٠٠٤) بەسەر نووسینی ئەو یاداشتنامەیەدا هەر زیندوو و ئەو گەرنگییە خۆی لەدەست نەداوە.

ئەو بەیاننامەیە تا رادەیەک درێژە (بۆ رۆژنامە) منیش بۆ ئەوەی ئە مەبەستەکە خۆم دوور نەکەومەووە، هەمووی نانووسمەووە. تەنیا بەدوای هەستی ناپەزایەتی کورددا دەگەرێم، بۆیە هەول دەدەم ئەو بەشانی بگوازمەووە. بەیاننامەکە ئاوا دەست پێدەکات (لاحیقه ژمارە ٢ - ٣)، نیسانی ١٩٣٠، مۆلاخەزاتمان دەرەق بە بەیانانی وەزارەتی حازرە (سەعیدی). هەر وەک کاک ئازاد دەت، بەپێی ژمارەکە و (لاحیقه) دیارە پێشتر داواکاریی دیکەیان ناردوو، بەلام بۆ من ئەو دۆکیومێنتە بەسە.

هەر لەسەرەتایە پیاوماقوولانی کورد بەو پەڕی راشکاوی رای خۆیان دەنووسن (لە پاش تەدقیق و تەحقیق ئەو بەیانانە پەسیمی وەزارەتی حازرە کە ئە (٣٠ نیسانی ١٩٣٠)دا ئە جەرانیی بەغدا نەشر کرابوو، ئە نەزەر میلیتی کورد وادیارە کە: سیاسەتی وەزارەتی حازرە، سیاسەتیکی تەفرەدان و وەقت بەسەر بردنە).

زۆر بەروونی بە بەغدا دەتێن (تەفرەدان و وەقت بەسەر بردن). من ئەو بڕگەیەدا تەنیا بەو دڵخۆشم کە ئەوکاتە پەرلەمانتاری کوردی وەک ئیستا سەیر و سەمەرەمان ئە بەغدا نەبوو، دەرمان بەرامبەر (تەفرەدان و وەقت بەسەر بردن) ئە پیاوماقوولانی سلیمانی بەدەنگ دەهاتن و دەیانکردنە بەکرێگراو و گیرەشیوین. ئەمێژوودا هەرگیز، هەتا لەسەر دەمی مەلیکیشدا کە نوابەکان دەکردان و بە فرتووتیل دەرەچوون و نەخوێندەواریش بوون، هەرگیز کورد ئەو جۆرە نوێنەرانی نەبوو کە ئەوەندە بەتوندی بەسەر هەریمەکە خۆیان و کورددا هەتاشا و بێنە پارێزەرێکی خۆبەخش بۆ حکومەتی بەغدا، بەبێ ئەوەی هیچ نیازپاکییەکیان ئە بەغداوە دییت و هیچ دەسکەوتێکیان بۆ نەتەوێکیان بەدەست هێنا.

هەر چۆنێ بێ پیاوماقوولانی سلیمانی گۆی نادەنە برینداربوونی هەستی پەرلەمانتارەکانی ئەمڕۆ کورد و کاربەدەستانی حکومەتی نوری سەعید و لەسەر نووسینی خۆیان بەردەوام دەبن (میلیتی کورد وای لا خوش ئەبوو کە وەزارەتی حازرە دەرەجە ئیکمائی بەقیە بکرایە، ئیتر میلیتی کورد نایەوێ ئەوقاتی خۆی بە تەفرەدان زایع و بە وەعدی ئیمڕۆ سبەی خۆی ئیغفال بکا....). سەرەرای ئەوەی کە ئەزموونی ئەو پیاوماقوولانە و کاربەدەستانی عێراق تەنیا چەند ساڵیکە، بەلام ئەو ساڵانە بەس بوون بۆ ئەوەی ئە مەبەستی راستەقینە بەغدا بگەن کە تەفرەدانە. دواتر لەسەر روونکردنەوێکیان

بەردەوام دەبن (لە مەسائیلی ئیداریی حازردا هەرچەندە لە تەعینبوونی (توفیق وەهبی بەگ) بۆ مەسەریفی سلێمانی نامەمنوون نین، چونکە ئومێد و ئینتیزاری چاکە لە دەکری، لە عەینی وەقتدا وایان ئەویست بۆ لیواکانی تیش پیاوانی دۆسۆز و حال شوناس و کورد خواهر و کوردنەژاد تەعین بکرایە و بکری، لەبەر ئەمە: بۆ جەلبی ئیعتیمادی میلیهتی کورد دەبواوە لە تەعین کردنی مەسەریفی کەرکوک ئەم حوچەتە بخرایە بەرچاو،..... ئیتر لە ئەقوال زیاتر ئینتیزاری ئەفعال ئەکری و کوردیش قسەی خۆی بۆ دواوی هەنگرتوووە). ئەوەی کوردی کوشتوووە هەر ئەو ئینتیزاریه، کورد بە خۆی نەک بەشیک، بەئێکۆ بە دای بەغدا بزانی، هەرگیز ناتوانی کێشەکانی لە بەغدا چارەسەر بکات، تەنیا و تەنیا دەتوانی (ئینتیزار بکات)، گەورەترین تیچووی ئینتیزاریش کاتە، ئێمە بۆ ئەوەی هەموو جاری ئەو تیچوونە زۆر قورس لەسەرمان پانەوهستی، دەکری بزانی (ئینتیزاری پیاوماقوولانی سلێمانی) کە هەر لەسەرەتاهە بۆی بێ ئومیدی لە دیت چێ بەسەر هات؟ ئەنجامەکان روون، کوردیش بەخۆی قسەی خۆی بۆ دواوی هەنگرتوووە؟ ئینتیزاری کورد رووبەرپووی وەلامە قورسەکانی بەغدا بوو و قسەی کوردیش شەری بەردەری سەرا و شۆرشێ سەد سائە بوو. ئێرەدا پێش ئەوەی بچمە سەر وەلامی بێکەسی شاعیر و شیعەر بەرگریهکانی، بۆ تۆکمەکردنی بابەتەکە و ساویلکەیی کوردی نەخوێندەوار کە وادەزانی بەغدا تەنیا سەرچاوەی پارەیه، چاوی لە یاسای حەرس قەومی و حەشدی شەعبی دەپۆشی، ئاورپیکیش لە هەلۆستی مەزنی مەرف جیاووک بەدەمەو. (مەرف جیاووک ئەو مشتومڕ و دانۆستانەشیدا کە لە ٨ - ٨ - ١٩٣٠ لە شاری هەولێر کەردبووی، هەلۆستی کوردانە و بۆیری خۆی بەرامبەر بەو وەفدە کە ئەو رۆژەدا هاتبوونە شارەکە، نیشان دابوو. دیارە وەفدەکە جەغەر عەسکەری، وەکیلی سەرۆک وەزیرانی ئەوسا، هەروەها وەکیلی مەندوبی سامی و چەند کەسیکی دیکە لەگەڵدا بوو. مەرف جیاووک داوای جێبەجێکردنی بڕیاری ئەوسای کۆمەڵەی گەلان لەمەر کێشە کورد لە عێراق کەردوو، جیاووک لە بڕگەیهکی قسەکانیدا لەبەرەمبەر وەفدەکە دەئی: جەغەر پاشا چاکی ئەزانی ئێمە لەگەڵ عەرەبا مۆکین نییه بە سورەتی تەوحید (جیاووک پەنجەکانی خستە ناویەکتەرەو) گوتی بەم سورەتە بژین، فەقەت بە سورەتیکێ (ئینجا ئەمجارە پەنجەکانی جووت کرد) گوتی قاییلە بەم نەوعە وەکو ئۆستریا و مەجەرستان بژین: کەمال مەزەر: کورد لە بەلگەنامە نەینییەکانی حکوومەتی بەریتانیادا لاپەرە: ١٥١ یان رۆژنامەی ژیان: ژمارە: ٢٠٧: ١٤ - ٨ - ١٩٣٠).

جگە ئەو بەلگە میژووینیانە، لە وتاری دادی وەک شاھیدیکی زیندوو گۆی ئە شیعەر بەرگری و نیشتمانییەکانی بێکەس دەگەین.

گۆران دەزانی بێکەسی هاوڕێی چ گەوهەرێکە و بۆ ئەو کۆمەڵگە دواکەوتوووە چەند پێویستە

۲

هەمووان پێیان وایە نیشتمان ئەو مانگایەیه کە چیدی شیر نادات و دەبێ بفرۆشرێ یان سەربردێ، ئەوەش حەقیقەتی تراژیدیای کورد بوونە.

بۆ شاعیری کە گیانی

لێی هەڵەقولا جوانی

ئەو شاعیرە کە گیانی لێی هەڵەقولا جوانی، وەک مامۆستا گۆران دەلی، کەمترین جار روو بەرووی جوانی بووەتەووە. ئەو هەموو ژبانی خۆی بۆ شێعر و نەتەوێکە، بۆ نەتەوێکە و شێعر تەخان کرد. بۆیە ئەمڕۆ من وەک گەنگترین نمونە بەرگری و دیارترین دیاردە کۆلتوووری و کۆمەڵایەتی پەنای بۆ دەبەم.

بێکەس تەنیا دەنگێک یان کەسێک نەبوو، ئەو ئیرادەی نەتەوێکە بوو، بۆ خۆبشی باش ئەوەی دەزانی. بێکەس کەم شێعر یان دێرە شێعر هەیە لە پێناو نیشتمانەکەیدا نەنووسرابێ، من تا رادەیهک بێ پەروا هەوڵی ئەوە دەدەم کە سێ بێکەس لە یەکتتری جیاکەمەووە، وەک پێشتر دیارم کرد، (بێکەس)ێک کە خولقێنەری ئیستاتیکا و داھێنانە لە شێعردا، (بێکەس)ێ کە رەخنەگریکی توند و بویری هەموو دیاردە سیاسی و کۆمەڵایەتییه دواکەوتووێکە کۆمەڵگەکی خۆیەتی، من بەتایبەتی ئەو بێکەسە رەخنەگەرە مەبەستە. سییەم (بێکەس)ێ نیشتمانپەرست، نیشتمانپەرور، بەرگریکاری نەتەوێکە، خۆبەختکەری ولاتەکە.

ئەگەر پێش ئەوەی پەنا بۆ شێعرەکانی خۆی بەرین، لە چاوی (گۆران)یشەوێ نیگایەکی بکەین بەرچاومان روونتەر دەبێتەووە، بۆ کۆچی دوازی بێکەس، گۆران دەتاسێ و رادەچلەکی؟ ئەو خەمە قوولە چیبە بێکەس لەدوای خۆی بۆ برادەرەکانی جێ دەهێنێ؟ ئەگەر ئەوەی بێکەس شۆرشگێڕ بوو، کە سایەتییهکی دیاری شار و مامۆستا و رابەری لاوانیش بوو، بەلام گۆران جیا نەوانە بە (هاوڕێم بێکەس) شێعرەکی دەست پێ دەکات.

یەکەم وشە کە بۆی دەنووسێ (هاوڕێم)، یەکەم سیفەتە کە باسی دەکات، ئەو پلە ئینسانییە کە گۆران بە شایانی بێکەسی زانیوە، ئەو بێکەسی کە مردنەکە بۆ گۆران بوووە کۆست. ئەو شیعەری گۆران رەمزی شیعری وەفا و دوستییە. بەدەگمەن هەستیکی دیکە هیندە بریندار و دانیانە لە شیعری کوردیدا دەدۆزییەوه، کە هاوڕێیەک بۆ هاوڕێیەکی نووسی. ئەو سیفەتە گشتییانە چێن کە گۆران لە هاوڕێیەکییدا دیوە؟ (کە وتەمان بێکەس بەسە. شاعیری بۆ، فەنان بۆ، ئەدای خۆر، خروشان بۆ بۆ باخچەی شیعری کوردی، بۆلۆ بۆ نەغمە وردی، سەرەپای بەهرە فەنی، دڵسۆز بۆ وەتەنی) ئەو تەنیا شەریکی شینگێری نییە بۆ بێکەس، بەڵکو ئەو یەکەم هەتسەنگاندنیشە بۆ هونەری شیعری و کەسایەتی بێکەس لەلایەن گەرتنێری شاعیری سەردەمەکی خۆیەوه نووسراوە.

شینی قورسی گۆران بۆ بێکەس، کە تاییەت بێت بە هەستی هاوڕێیەک و لەدەستدانی دوستیک لەو چەند دێرەدا دەگاتە لوتکە (پەری شیعری شۆخ و شەنگ، تۆ دلتەنگ و من دلتەنگ. با سکالا بۆ یەکتەر، لەگەڵ ناھی سارد و سێ. دوور و درێژ هەلێرێن! مەیتی بێکەس ئەنێرێن).

لێرەوه گۆران سیفەتە هەرە دیارەکانی کەسایەتی بێکەس و شیعری بێکەسمان دەخاتە بەرچاو، چونکە ئەو پیاوێ زانیە و هەستی هەتسەنگاندن و جوانیناسی بەرزە، ئە سادەترین دیاردەوه دەست پێدەکات، کە کەسانی ئەو وەک رەخنە لە بێکەسدا دەبیننەوه، بەلام گۆران ئەو دەکاتە ئەو بەردەبازەیییەوه بۆ ناو دنیای فراوانی بێکەس دەمانگوازیتەوه، (چونکە بێکەس بچووک بوو، پایە کۆمەڵی سووک بوو، کام پیاوماقوول، کام گەورە، کە بەرزی و جیی ژوور هەورە. وینە ئەو جوامیر بوو، بەرابەر دوژمن شیر بوو) ئەو چەند دێرەدا گۆران تیگەیشتیکی گشتی لە رێگای کەسایەتی بێکەسەوه پێچەوانە دەکاتەوه، بچووک ئەو شۆینە نییە کۆمەڵگە بەهۆی تیگەیشتنی هەتەوه بۆ ئەندامەکانی دیاری دەکات، بەڵکو ئەو هەتۆیست و بەرهەمانیە ئەندامەکان دەیبەخشن بە ولاتەکیان. ئەوەتا لە رۆژگاری بێکەسدا چەندان پیاوماقوول و خاوەن پایە رۆڵەتی هەبوون لەگەڵ نەمانیان پایەکانشیان و کەسایەتیشیان سێراندەوه. گۆران ئە دیاریکردنی کەسایەتی بێکەس بەردەوام دەبێ (بەت بێکەس نابوو بۆ، جار جار برسی بوو رووت بوو) نابوو و برسیەتی سیفاتی هەمیشەیی بێکەس بوون، بەلام هەرگیز ئەوانە لە شکۆ ئەو پیاوێان کەم نەکردەوه، بە پێچەوانەوه بەشیک بوون لە رەمزی غەدری سیاسی و کۆمەڵایەتی بۆ ئەو پیاوێ خاوەن هەتۆیستە. (کێ وا لەژێر زنجیرا، ئازادی هات بە بیرا.. بە شیعری جوان ئەوانی بەیادی کوردستانی!)

گۆران بەوپەری سەلیقەوه بێکەس وەک خۆی دەناسێ (کە گیرۆدە مەستی بوو.. مەستی ئەو مەبەستی بوو، ناوچە و سەردەمی ژینی.. پێ بوو لە ناشیرینی) بێکەس بە هەموو ئەو دەردە قوولانەوه دەزانێ و هاوار دەکات (هەزاران هاوار بکری

.. کەس نییه پێی راست بگرێ، (داخی دئی خو ئەرشت بە جوین، توانج، سەرزەنشت) گۆران لە وەسفی بێکەسدا سڵ لە هیچ ناکاتەوه، هەتا لە خەوشی رووخساریشی، ئەوەش تەنیا لەبەرئەوهی ئەو لە ناخەوه بێکەسی ناسیوه و خۆشی ویستووه، خەوشە روائەتییهکان لای ئەو هیچ گرنگییهکیان نەبووه (ئەگەرچی هۆی بەختی خۆی، جوانیی فەسأل نەبوو بۆی.. ناقۆلا و تیکسەراو بوو، روومەت کونج، کزەچاو بوو.. هونەر بوو رووخۆشی بوو، کە خەوشی داپۆشیبوو). هەموو ئەو جوانییە روائەتی و چاوه‌ئەتێنانە لای گۆران بایەخیان نییه، ئەو دەزانێ هاورپیەکە چ گەوهەرێکە و بۆ ئەو کۆمەلگە دواکەوتوووە چەند پێویستە (یەک جوانییە بای پایز، گەلای زەرد ناکا هەرگیز. کە لە گیان سەرچاوهی دڵ، سەرەتێدا قوڵە قوڵ).

بێکەس، گریانیک بۆ وەتەن

راستە ئەمڕۆ کەس بۆ نیشتمان ناگرێ، لە شەڕێکی سیاسی قورس و پۆخدا هەمووان براوەن، تەنیا نیشتمانیان دۆراوه، راستە هەمووان پێیان وایە نیشتمان ئەو مانگیایە کە چیدی شیر نادات و دەبێ بفرۆشرێ یان سەربردێ، ئەوەش حەقیقەتی تراژیدیای کورد بوونە. هەمووان لە خەمی بەشە گۆشتی خۆیاندا، یەکیک پێ بە دئی دادەنێ و یەکیک چاوی دەردینێ و یەکیکی دیکە گورچیلەکانی بۆ خۆی داناوه. کەس پەرۆشی ئەوهی نییه کە دەبینێ نیشتمان وەک ژنیکی کوێر داوی ئەوهی منداڵەکانی گەوره بوون، فریای داووتە ناو کێلگە مینەوه. کەس ئەرکی ئەوه ناکیشێ دەستی بگرێت، یان هیچ نەبێ داوای ئی بکات لە شوینی خۆی دانیشێ تا گرکانەکان دەنیشنەوه. منیش هەستییکی بریندار و شەرمەن و دەربەدەرانەم هەیه، کاتیک دەمەوێ لە دیدی بێکەسەوه یادێ ئەو نیشتمانە بکەمەوه کە کەسانیک خونیان بۆ رشت و کەسانیک خونی دەریژن.

کە نیشتمان لەبەرەمبەر لەشکرێک یان دەریایەک لە ئەوهی سێلە دەبینم، سێلە و برسی، دەتوانم بلیم بازرگان و درێندەش! دەپرسم ئەرێ گریانێ بێکەس، ئەرێ یادکردنەوهی ئەو گریانە قوولە بێکەس و ئەوهی بێکەس دادی نیشتمان دەدات لەو زەمەنە شوومە نیشتماندا؟ ئەرێ وەفای ئەو ئەوه دێشکاوه، کە جگە لە زیندان و نەهامەتی و دەربەدەری لە نیشتمانیان نەدی، فریای وەستانی دئی نیشتمان دەکەوێ؟ ئەو زەمەنەدا کە هەموو دنیا دەزانێ کورد برسێیهتی، کە هەموو دنیا دەزانێ برسێیهتی رەگی هاری بەدەمەوهیه، تەنیا دەسلەتدارانی کورد خۆی نەبێ؟ ئەرێ لە زەمەنێکدا کە باس باسی نەوتە، باس باسی ئەندام پەرلەمانی ساویلکە و گەندەلێ و پۆست و فروشتن و مانگای بێ شیرە، باسی نیشتمان نابێتە جیگای گائتە و قەشەری؟ باسی نیشتمان نابێتە مایە پێکەنین؟

کەچی من گویم لێیە بێکەس ھاوار دەکات:

ئەو وەتەن مەفتوونی تۆم و شیوەتم بێرکەوتەووە
و هەختی بەندی و ئەسارەت، پێ بە تەوق گۆتەووە
من لە زیکر و فکری تۆ غافل نەبووم وا تێنەگە
حەپس و تێهەڵدان و زیللەت تۆی لەبیر بردۆتەووە

هێشتا بێکەس ترسی لەو دڵە ماندوو و کوژراوەی خۆی هەیە. من قسەییەک دەکەم بە لەسەر ئەو قسەییە لە دار بەدرێم، هەر
ئەوێندە من لەبیرم بێ، نیشتمان یان کوردستان بە دەیان و سەدان جار لەسەر دەستی سیاسییە تێروپڕەکان و
پەنگاوەنگەکان فرۆشراوە، مامە ئەیان پێوە کردوو، مەزادیان کردوو، لە پقی یەکتەر ریسوایان کردوو، ئەو نیشتمانەکی کە
ئەمڕۆ ماوەتەووە و سیاسییەکان خەریکە جاریکی دیکە لە دەستی دەدن، ئەو تەنیا نیشتمانی شیعەر و خۆبەختەرانی وشە و
کوردستانە، شیعەر شانازی ئەوێ هەیە کە لە هیچ سەردەمێکدا پشستی لە خاکەکەیی نەکردوو، تەنیا شیعەر دڵی
داگیرکەرانی لەرزاندوو، تەنیا شیعەر تەسلیم نەبووەتەووە، هەموو شۆرشی کورد لە هەموو پارچەکانی کوردستاندا ئەوێندە
شیعەر یەکیارچەیی کوردستانیان نەپاراستوو، هەموو گۆللە و شەری کورد ئەوێندە (دەمگرت) ئەمما لە گرتووخانە رق
ئەستورترم) ی هێمنی موعجیزە و شیعەر، شکۆی نیشتمانی نەبردوووەتە حەوت تەبەقەیی ئاسمان.

سەد ساڵ پێشتر گەنجیکی شاعیری تەنیا و بێکەس، لەناو میلیتەکی داگیرکراو و کۆیلەدا ھاوار دەکات و دەڵێ: (ئەو
پەقیب هەر ماوە قەومی کورد (زان) دواي سەد ساڵ پەرلەمانی کورد، لەناو کوردستان، بە پاسەوان و دەسەلاتی کوردەووە
ناویریت کە تەنیا گۆی ئەو (ئەو پەقیبە) بگرت. ئەو ئیستا شکۆی دلداری شاعیر شکاوە یان هی پەرلەمانی
پینەوپەرۆ؟ من نازانم دەردی حزبیەتی چی دیکە بەسەر ئەو پەرلەمانە دێت، بەلام داوا دەکەم ئەگەر هەموو
کۆبوونەوێهەکی ئەو پەرلەمانە بە یادی دلداری و سروودی ئەو پەقیبەووە نەبیت هەرگیز کارا نەبیتەووە. (ببۆرن من لە
بێکەس تۆزێ دوور کەوتەووە).

یەکەم هەنگاوی ئەو شیعەری، لە یەکەم وشەووە روو لە (وەتەن) دەکات، واتا بێکەس راستەوخۆ لەگەڵ وەتەن پەیوەندی
هەیە. ئەو پەیوەندییە راستەخۆیە لەنیوان دوو بوونەووەری لێک نزیک و ھاوشاندایە. کەواتە لەنیوان بێکەس و وەتەندا
هیچ وەسیلەیەک، هیچ بەرژەوێندییەکی نییە پێکیانەووە بەستی، هیچ حزب و ریکخراویکی نییە ئاراستەیان بکات، وەک چۆن
زۆر لە عاریف و زانیان پێیان وایە پەیوەندی لەنیوان (بەندە و خودا) دەبێ پەیوەندییەکی راستەخۆیەتی و پێوستی بە
وەسیلە نەبێ، ئەوەش لەبەر یەک ھۆکاری زۆر زۆر سادە، یەک ھۆ هەیە پێمان دەڵێت نابێ لەنیوان خودا و بەندەدا،

لەنیوان نیشتمان و دانیشتوانە کەیدا وەسیلەی هەبێ، گرووپ و حزب هەبێ، ریکخراو و شیخ یان رابەر هەبێ، ئەویش ئەوەیە کە وەسیلە قایبلی بۆگە نەکردنە. واتا ئەو حزبە تۆ لە رینگایەوه خودا پەرستی دەکەیت، ئەو حزبە تۆ لە رینگایەوه نیشتمان خۆش دەوی، دەشی کۆن بێت و بۆگەن بکات و هەڵوێشی، دەشی بە لاریدا بپروا، ئەوکاتە تۆ دوا وەسیلە کە دەکەوی و مەبەستە کەت (هەدەفە کەت) ئی ون دەبێ.

بێکەس نەک یە کەم و تە لەی و تەنە، بە لکو (مەفتوونییەت) شیت و شەیدا و عاشقیەتی، هەر لەو دوو بەیتەدا، ئەگەر هەر لە رووی وشە ناسییەوه بپخوانینەوه، بەرامبەر (مەفتوون بوون بۆ و تەن) چی دەبینین، یان بەرەو رووی چی دەبینەوه (بەندی، ئەسارت، پێ بە تەوق، کۆت، حەپس، تێهەڵدان، زیللەت) بێکەس تەنیا بەرامبەر (مەفتوون)، تەنیا بەرانبەر خۆشەویستی و لات رووبەر رووی حەوت سزا بوو تەوه. ئەو جگە لە سزا گەورە کە لە سەر شیعەر گیرۆدە بوو (کە بێ بەرگی و بێ نانی، خۆی لە رووی تۆ ئەزانی). و تەوێژی بێکەس لە گەڵ و تەندا کە بە مەفتوون دەست پێدەکات، تەنیا بەو سزایانە سەرەوه کۆتایی نایەت.

بێکەس کە عاشقی نیشتمانە کە خۆی بوو، لە ناخی خۆیدا بەردەوام گوێی لە دەنگ و لاوانەوهی و تەنە، بەردەوام هەست بە ئازارەکانی دەکات (باسی مەحزوونی و کەساسی خۆت نە کە تەوخوا و تەن، چونکە بەو باسە برین و زامە کەم نە کۆلیتەوه)! بێکەس خۆی بە خاوەنی نیشتمانە کە دەزانی، بۆیە هەموو (مەحزوونییەکی) نیشتمان بە کەمتەر خەمی خۆی دەزانی. ئەو لەودیدو سنوورەکانەوه سرود بۆ نیشتمانە کە نائی، ئەو لە ژێر زەمین و شوێنی خۆشاردنەوه هاوار بۆ نیشتمانە کە ناکات، ئەو لە هێڵەکانی پێشەوهی بەرگری، لە ناو زیندان، بەرامبەر بە ستەمکاران شیعەرەکانی خۆی دەئی. باشتەین رینگا و هەول بۆ رزگاری تەنیا جەستە خۆیەتی، تەنیا وری لەین ئەهاتووی خۆیەتی، بەو وری و توانا و باوەرە خۆفیداکارییە هەیهتی، ئەو پەری دڵخۆش و ئومیدەوارە، بۆیە مژدە دەداتە و تەن (نەگبەتی لاچوو، سەعادت بۆتە پشتیوانی تۆ، کەوکه بی بەخت و فریشتەت بەرزە ئەدرەوشیتەوه). لاچوونی نەگبەتی ئەوه نییه دوژمن شکاو و بەزیی بێ و بەرەکانی شەری چۆڵ کردبێ، نەخیر لای بێکەس ئەو کاتە نەگبەتی لاچوو کە (بێ قسوورە چەند جسوورە سەد شوکر ئەولادە کەت، وا لە ریی تۆدا لە خوینا سەیری چۆن ئەتلیتەوه)، ئەو باوەری وابوو سەرکەوتن ئەوهیه کە ئەولادی (و تەن) لە خوینی خۆیدا دەتلیتەوه، ئەو تالانەوهیه ئازادی دروست دەکات، زنجیرە ییرکردنەوهکانی بێکەس بەو شیوهیه یە کتر تەواو دەکەن (داری ئازادی بە خوین ئاو نەدری)، کە باسی خوین دەکات، ئازادبوون دەبینی، ئەو بینینە زۆر شەخسییه و و تەن ئەو رزگارییه لا بەرجەستە نەبووه،

بۆیە هەست دەکات و تەن لۆمە ی دەکات:

بەسیە تەعەم لێ مەدە هەر رۆڵەکەى جارێم
هێندە حیلەت بێ هەناکو دەست و پێم ئەکرێتەو
شەرتە شەرتی پیاوەتى بێ گەر خودا دەستم بدا
دوژمنت پەت کەم وەکوو سەگ بێخەمە ژێر پێتەو

بەشیکی گرتگی مەبەستەکەى من ئەوویە، کە ئەو شیعەری بێکەس لە ساڵی ١٩٣٠ نووسراوە، بە تەواوی لە سەرۆبەندى موناخەشەکەى نێوان جەمیل مەدفعەى و کۆرۆنوالیسدا، ئەرى ئەو هەست و سۆزەى بێکەس دەرخاتە ناو شیعەرەکەى، یان ئەرى ئەو نازار و مەینەتییەى بێکەس لەو شیعەردا باسی دەکات (بە کاریگەریی چەند گێرەشیونیکە وەک جەمیل مەدفعەى دەلى) یان (هەستیکى قوولێ نەتەواوەتییە وەک کۆرۆنوالیس دەلى). دەپرسم ئەرى ئەو شیعەر بە گۆرینی توفیق وەهەبى و گرتنى راهبەرانى کورد و ڕاوەدونانى چالاکوانانى کورد تەسلیم دەبێ، وەک حکوومەتى عێراق بەرنامەى بۆ داناهە؟ یان کەلەپچەکردنى ئەو شیعەر، سوپای عێراق بە هیلاک دەبات و سامانى ولاتەکە وێران و مایەپووج دەکات، وەک کۆرۆنوالیس دەلى؟

بیست و حەوت ساڵەکەى بێکەس لەدەرەوێ مێژوو بۆ ئەبەد بەردەوامە

٣

بۆ قسەکردن: یەکەم لەسەر ناردەزایی کورد و هەلۆیستی نیشتمانی و رووحى بەرگریی بێکەس، پەنا بۆ پینج شیعەری بێکەس دەبەم، (ئەى وەتەن، بیست و حەوت ساڵە، کورد، قەومى کورد ئیسپاتی کرد، دارى ئازادى). لە بەشى رابردوودا بۆ ئەوێ ئە فەزایەکی دەروێشانەدا یادی بێکەس بکەمەو و لەبەر گرتگیی ڕای گۆران و جوانییەکەى بە شیعەری (هاوڕێم بێکەس) دەستم پێ کرد. خودى شیعەری (ئەى وەتەن) ی بێکەسیش ئەوێندە گرتگە، هەم لە بوارى شیعەری نیشتمانیی کوردی و هەم بۆ رووحییەتى بەرگریی نەتەوویەک و هەم بۆ بێکەسیش، بە ڕادەیک کە ئەو شیعەرە مانای خۆى بەسەر تەواوى ئەو و شانەدا ژاڵ کردوو کە تێیدا بەکارهاتوون، وەک مەفتوون و ئەى وەتەن تا دەگاتە دوژمنت پەتکەم وەک سەگ. ئەوێ جگە ئەوێ کە ئەو شیعەرە نەک شیعەری نیشتمانی، بە لکو ناستى نیشتمانپەروریشى بۆ ناستیکى بەرزتر گواستەو.

(بیست و حەوت ساڵە) تەنیا شیعەریک نایە و بەس، بیست و حەوت ساڵەکەى بێکەس زەمەنیکى تایبەتە بە خەبات و

چەوسانەووی نەتەوویەکی کە لە میژوویەکی سەدان سائە دەریکشراوە و ھەرگیز کۆتایی نایەت، واتا سائەکان کۆتاییان دیت با سەدیش بن، بەلام بیست و ھەوت سائەکە ییکەس ھەرگیز کۆتایی نایەت. چەوسانەووی کورد بۆ زیاتر لە سەد سائیش درێژ بوووە، بەلام ھەر ئەو بیست و ھەوت سائە لە رووی زەمەنەووە درێژترە. شیعرەکە ھەمووی یازدە کۆپلەیە، دە کۆپلەیان بە بیست و ھەوت سائە دەست پێ دەکات و ھەر یازدەشیان بە ھەمان دوو دێر قوفل دەدرێن، کە مەبەستی سەرەکی شیعرەکە تێدا کۆکردووەتەووە.

نامی وشەکانی لە ھەر ھەموو کۆپلەکاندا ھاوبەشە، بەبێ ئەوەی ھەست بە دووبارکردنەوە یان سوان بکەین.

بیست و ھەوت سائە من پەنجەری تۆم
بە نان و ئاو و جل و بەرگی خۆم
خزمەتم کردی لە ئێران پۆم
لە پیناوی تۆ شکاوە ئەستۆم
کەچی ھێشتا ھەر دیل و پەنجەرۆم
گوناھم چی بوو بەم دەردەت بردم؟!
بۆچی بە ناھەق وا سووکت کردم

من بە دوو دیویدا ئەم شیعرە دەخوینەووە، یەكەمیان سەدا و نەبەرە و ھێزی ئەم شیعرە تەرخان کراوە بە سەركۆنەکردنی ئینگلیز و حاکمە سیاسییەکە لە سلیمانی، سەركۆنەکردنەکە لە یەك وشەدا کۆ دەکەمەووە (دەستخەپۆکردن)! بیکەس دیپلۆماسییەت و قسە بە تونکڵ فری نادات و پیش سیاسی و میژوونووسەکان بەسەر خودی ئینگلیزەکاندا ھاوار دەکات (بۆ دەستخەپۆتان کردم، بۆ رەنجەرۆتان کردم)؟. بە رای من ھەرچەندە تۆنی شیعرەکە زۆر بەرزە و ھاواریکی بێ برانەوویە، بەلام دیسانەووە ھاواریکی دۆستانەییە، گلەییەکی توندی ھاواریانەییە، سەرزەنشت و سکالاشە. دووھم دیدم بۆ خویندەووی ئەم شیعرە، لێکدانەوویەتی لە ریگای ئەو وشانەی لە بونیاتنانی شیعرە و سکالایەکەدا مەسەرف کراون، وەك لەکۆتاییدا دیارە ئەم شیعرە لە سالی ١٩٤٦ نووسراوە، بیست و ھەوت سائە پێشتر رێک دەکاتە ئەو سائەکی کە سوپای ئینگلیزی تێدا ھاتە سلیمانی. بیکەس ئەو ماوەییە بە دۆستایەتی حیساب کردووە. نەك ھەر ئەو، وای داناوە ئەو بیست و ھەوت سائەدا (رەنجەر)یان بوو، بە نان و ئاو و جل و بەرگی خۆشی، وەك رەنجەرێك خزمەتی کردوون (بێ گومان بە ناوی خۆیەووە لەجیاتێ ھەموو کورد قسە دەکات)، نەك ھەر لەناو کوردستان، لە ئێران و پۆمیش (ئەوھش دەلالەتە کە لە مەملانی دەرهکیبەکانیشدا کورد ھەر پائیشتی ئینگلیزەکانی کردووە). لە پیناوی ئەویدا (ئەستۆی شکاوە) کە نیشانەییە بۆ ئەو دژایەتیییە کورد لەلایەن دەولەتانی دراوسیۆ لە پیناوی دۆستایەتی لەگەڵ ئینگلیزەکاندا رووبەرۆوی بوووەتەووە.

لە دوو ڕستە کۆتایی کۆپلەی یەکەمدا کۆکراوەی مەبەستەکە (conclusion) دەخاتە ڕوو (گوناھم چی بوو بەم دەردەت بردم؟! بۆچی بەناحەق وا سووکەت کردم). ئەو کۆتاییە بۆ ھەموو کۆپلەکانی دیکەش دووبارە دەکاتەوە. ئەو دوو دێرە وەک یەکەییەکی سەرەخۆ وەرگرە، بزانی کۆی دەت، بۆ گومان دۆستیک بە دۆستەکە، ھاوڕێیەکی بە ھاوڕێیەکە. ئەوەی گرنگە لە چ کاتێکدا؟ لە کاتی (پەنجەرۆیییدا)، لەو کاتەدا کە تەواو لە بیرکردنەوە و ئەتوارەکە بۆ ئومێد بوو. بەلام دیسانەو بەری شیوازەکە لەبەرچاو نەگرتن (بە پرسیارە) گوناھم چی بوو؟ بۆچی بەناحەق؟ ھەموو پرسیاریکیش داواي وەلام دەکات، کەواتە لێرەدا شتیک لە ئومێدیش ھەیە.

لە کۆپلەی دووەمدا ئاستی پەخە کە پلەیک بەرزتر دەیتەو، ئەوەش پێویستی بە ئاستیکی بەرزتری تۆنی خۆتێندەوێکە و ھەمەئاسی زیاتر ھەیە. ئێمە چۆن و لە چێدا ھەست بەو بەرزبوونەوێ ئاستی کۆپلەکە دەکەین؟

بێست و ھەوت سالاھ من ئەپەتینی
بە فەر و فیشال ئەم خەلەتینی
رۆژی نەوێکم ھەل ئەپەتینی
بۆ مەرامی خۆت مەم ئەشکینی
کە ئیشت نەما وازم لێ دینی
گوناھم چی بوو بەم دەردەت بردم؟!
بۆچی بە ناھەق وا سووکەت کردم.

بۆ وەلامدانەوێ ئەو پرسیارە سەرەو، جگە لە جووری وشە بەکارھاتوو ڕێگایەکی دیکەم لەبەردەمدا نییە. ئەوانیش (بە فەر و فیشال، ئەم خەلەتینی، مەرامی خۆت، مەم ئەشکینی، وازم لێ دینی) ئەم وشانە لە گەلی دەچنە دەر، دەبنە جوړیک لە ئالییەتی شکاندن و تاوانبارکردن، جگە لەوەی ئەو کێبە ئەو سیفتانە ھەیە؟ فەرۆتیل و ھەلخەلەتاندن، کە ناکرێ فریشتە بۆ و دەبێ شەیتان بۆ. بنەمای ئەو کۆپلەییەشی لەسەر چوار کردار داناو (ئەپەتینی، ئەخەلەتینی، ھەل ئەپەتینی، مەم ئەشکینی) ئەوانەش سزای کەسیک نییە کە تاوانیکی کردوو، بەئکو ئەوانە وەک جەزا بۆ دۆستیک دانراوە کە رەنجەرت بوو و خزمەتی کردووی. ھەموو ئەوانەشی بە ورەیکەو کردوو کە لە کوردبوونی ناخی خۆی وەرگرتوو، نەک دەرەوێ خۆی، کوردبوونی ناخ نە موسیبەتە و نە دەرە و نە گومارابوون، کوردبوونی ناخ ورەیکە کە بە ھیچ ھیژ و توانایەکی بەراورد ناکرێ. ئەو تەنیا کوردبوونی ناخ بوو بەرامبەر ھیژە وێرانکەرە دەسلەتدارەکان وەستا نەک شتیک دیکە. ئەو بنەمایە ئەو ڕستەیی لەسەر دروست کراوە (کە ئیشت نەما وازم لێ دینی)، تا ئەمڕۆ بەردەوامە، تا ئەمڕۆ ئینگلیزەکان یان ئەو ھیژانە نەخشە دنیایان بەدەستە (کە ئیشیان بە کورد نەما وازی لێ دین). بەلام کورد ئەو

تێنەگەیی کە پرنسپیی کاری دنیا لەسەر (گەلی) بەرێوە ناچێ. تۆ چ کارێک دەکەیت و بەرامبەر چی؟ هەموو ئەوەی کورد بۆ ئینگلیزەکان و هیژە دەرەکییەکانی کردوووە و لەسەر بنەمای بیرورایەکی کۆرۆنوالیسی، کە بە حکومەتی بەغدا دەتێت (تا ئێوە دەرەتان بۆ ژبان و لیکتیگەیشن بۆ کورد نەهێڵنەوه، کورد هەمیشە چاوی ئە فریادەسیکی دەرەکی دەبێ).

کۆیلە سییەم ئە رووی مانا و وشە و ئاستی سکالاکە، درێژکراوەی ئەوانە پێش خۆیەتی. ئینگلیزەکان و بەتایبەتی حاکمی سیاسی، بە ھۆکاری (پێش نەکەوتن، لاتی و پەژموردەیی) خۆی دەزانێ. ئە کۆیلە چوارەمدا سەرەرای سکالای توندی، پێناسەی دەوڵەتی مەزنی بەریتانیا دەخاتە ژێر پرسیارەوه. گەنگترین شانازی بەریتانیا ئەوە بوو کە (حامی) واتا پارێزەری گەلانە، بەلام ئەو بەو پارێزەری گەلانە دەتێ (بیست و حەوت ساڵە تالە ژبانم، ئە ژێردەستی تۆ زۆر پەڕیشانم، ئە ئینسان ناچم، عەینی حەیانم، کە رێگار ئەبەم مانی وێرانم؟ وا بە خۆت ئەتێت (حامی) گەلانم)!

بێکەس ئەو شیعرەدا گەنگترین ئومید و گریی دەروونی کوردی ناشر کردوو، وەک کوردیک هەموو دیوارەکانی شەرمی رووخاندوو، دانی بە کەموکوپی و شەرمەزارییەکانی نەتەوهکە خۆشی دا ناو. دانپێدانانە قورسەکان ئە رێگای ئەو دەستەواژە و وشانەوه ناشر کرد (چاوهرێی نەختی لوتف و خەلاتم، ئەزانی بێ دەسەلاتم، ئە زۆلم و جەورت هەر چاو ئە پۆشم، بۆ رەزامەندی تۆ تێدەکوشم، لەبەر تۆ زەرپەم داو ئە خوشم، چەند بێ ھۆشم، تەفرەي خۆم داو. ئە پارێمەوه، ھاوار ئەکەم)، ئەگەر لە دەیان وشە قورستر.

بێکەس خۆی بە سەنتەری کوردایەتی و مەوقیەرەری زانیو، هەرگیز چاوهرێی نەکردوو یەکیک یان حزب و گرووپیک باری قورسی نەتەوهکە هەلگری، بە رای من ئەرکی قورسی شاعیریەتیشی هەر ئەو پێناویدا هەلژاردوو. ئەو باوەرشم پامدەکیش بۆ خۆیندەوهی شیعرێکی دیکە بە ناوی (کورد)، کە ئەویش ئە ساڵی ١٩٤٦ دا نووسراو و ئەلاپەرەي ٧٤ دیوانەکەیدا بلأو کراووە.

خەیاڵاتی شەو و روژم ژبانی میللەتی کوردە

تەمەننام لای خۆدا دائیم ژبانی میللەتی کوردە.

کورد دوو نیشتمانی هەیە، نیشتمانیکی جوگرافی، ئەو نیشتمانی بەدەست سیاسییەکانەوهیە، ئەو نیشتمانی هەلاھەلایە و هەر رۆژی بەدەست کەسیکەوهیە، ئەو نیشتمانی بێ چارەنووسە. نیشتمانی کە دیکە ئەوەیە شاعیرەکان، کە نووسەر و رۆشنیرەکان، لەسەر کاغەز، لەناو کتێب و دەفتەر کیشاویانە، ئەو نیشتمانی بە شیعر، بە وتار و هەستی قوویی

نەتەوویی لە زاکیرە هەر کوردیکدا کیشاویانە. ئەوانە ی بەرپرسی نیشتمانی جوگرافین زۆر جار ماندوو بوون، زۆر جار مامەڵەیان پێوە کرد و ویستیان دەست ئەو نیشتمانی بەردەن، ئەوێ کە هەرگیز شایانی فرۆشتن نەبوو، ئەوێ کە هەرگیز شایانی سڕینەو و لەبەرچوونەو نەبوو، ئەو نیشتمانی موقەدەسە بوو کە شاعیران لە زاکیرە کوردیان کیشاوە و کیشابوویان.

بێکەس تەنیا بەو هیزە وەهمیە هەیتە دەتوانی لە رینگای شیعەرە (خەیاڵاتی شەو و رۆژی) خۆی کە (میللەتی کوردە) بگوازیتەو بۆ ناو یادهویری هاونیشتمانییەکانی. هاوکێشە کە پێچەوانە دەکاتەو، لەجیاتی ئەوێ خۆی بکاتە نوێنەری نەتەوێکە، یەکە بەیەکە خەڵکە دەگۆڕیت بۆ (بێکەس)، بێکەسیک کە خەیاڵاتی شەو و رۆژی ژێانی میللەتی کوردە. (بە دا ئیم دڵا پەشیواوی پەشیوی میللەتی کورد، وەکو بۆلبول سەحەر خوانیم ژێانی میللەتی کوردە).

بێکەس لە نا ئاگاییدا یان لە هۆشیاریدا هەستی بەو دوو نیشتمانی کردوو و کاریشی لەسەر کردوو، ناویشی ناوێ خەیاڵاتی شەو و رۆژم، چۆن؟ ئەو زانیویەتی نیشتمانی جوگرافی دەشی لە دەست چۆ! دەشی وێران بکری و بە دیل بگیری، یان ئەوێتا رۆژ بەرۆژ دۆژمنەکانی زیاد دەکەن، ئەو بێکار دانانی، چەند ئەو نیشتمانی زیاتر دەکەوێتە بەر مەترسی و بچووکتەر دەبێتەو، ئەو هەوڵی بەهێزکردن و فراوانکردنی نیشتمانی دووم، واتا نیشتمانی ناو شیعەر دەدات. (بە راستی چاکترە مردن، حەياتی و لەلام تالە، ئەوێ ناوی نەبێ ئەمڕۆ ژێانی میللەتی کوردە). ئەوێ لە نیشتمانی جوگرافیدایە (کە چاکترە مردن) ئەوێ لە نیشتمانی جوگرافیدایە کە کورد هەرگیز هی خۆی نەبوو کە (ئەوێ ناوی نەبێ ئەمڕۆ ژێانی میللەتی کوردە)! بێکەس زۆر بەویریایی لە نیشتمانی شیعردا لەناو بیرەویری کورددا پێچەوانە ی مردن دەچینی، ئەوێ ناویشی دەبێ ئەو نیشتمانی هەر نەتەوێکە یەتی. کارکردن بە ئاراستە ی نەمێ، کارکردن بە ئاراستە ی شیعەر، واتا نیشتمانی ناو شیعەر بۆگەن ناکات، نازیت و لەناو ناچی. لە هەمووی گرتگرت نیشتمانی ناو شیعەر نافرۆشی، داگیر ناکری و دیل ناکری. سنووری ئەو نیشتمانی هەروا ئاسان بونیات نانی، ئەگەر سنووری نیشتمانی جوگرافیا هیلیکی سووری سەر کاغەزی نەخشە بێ، بەلام سنووری نیشتمانی ناو شیعەر، ئەو نیشتمانی شاعیر لە زاکیرە یەکە یەکە تاکەکان هەڵی دەکوێ، سنووری ئەو نیشتمانی بە خۆینی دڵ و ئەسڕینی چاوە دەکیشری (دلم خۆین رێژ و سەر گیرە. دوو چاوم پێ لە ئەسڕینە). باوەرم وایە تا نیشتمانی ناو یادهویری و زاکیرە دروست نەبێ و نەخەمێ، هەموو تاکەکانی کۆمەلگە نەبنە هاوێش و و هاوخوا و هاوئەسڕین ئەو نیشتمانی سەرکاغەز و ناو شیعەر، هەرگیز نیشتمانی جوگرافیا، نیشتمانی سەر کاغەزی نەخشە دروست نابێ. واتا تا کورد بە یەک دڵا نەبێتە خواوەنی نیشتمانی شیعری، هەتا ئەو نیشتمانی لەناو زاکیرە گشتیدا دروست نەبێت، هەرگیز لەسەر زەوی نابینە خواوەنی ولاتییک کە هیلیکی سووری دانێداناو لە تەواوی دنیای جیا بکاتەو.

لەگەڵ هەموو وشەیەکاندا کە بێکەس نووسیویەتی، ناکرێ ژبانی سەختی ئەو پیاووەمان نەیتەوه بەرچاو. لە کۆتایی ئەو بەشەدا دەمەوێ هەندێکی دیکە لەسەرەتای تالی ژبانی بێکەس بخەمە روو، بۆ ئەوەی بزانی ئەو خۆنە خەستە لە کۆیە دەپۆشێتە شێعرەکانیەوه. بێکەس وەک لەسەرەتادا باسم کرد، لەگەڵ دوو برا و دایکی دەچنە بەغدا بۆ لای عەبدوللا بەگی باوکی، کە پێش ئەوان بە سالتیک، واتا سالی ١٩١١ بە فەرمانی میری چوو بوو بەغدا، باوکی دواي سالتیک لە گەشتنیان سەفەر دەکات بۆ تورکیا، دواي ئەو برا گەورەکەي لە ناوی دیجلەدا دەخنێ و دایکی دەمرێ و کە بە خۆی و تایەری برا بچووکیەوه دەچنە مانی خانی، لە ماوەیەکی کەمدا خائیشی دەمریت و بێکەس و براکەي بە تاقی تەنیا لە بەغدا دەمێننەوه، سەرەرای ئەدەستدانی برا و دایک و خانی، بێکەس جاریکی تر چاوی بە باوکیشی ناکەوێتەوه. چۆن نیشتمانەکەي بێکەس هیلیکی سووری نەبوو لە دنیای جیاکاتەوه، خودی بێکەسیش مایکی نەبوو دیوارەکانی لە مائەکانی دیکەي جیاکاتەوه، زیاد لەوانەش ئەو کاتە، واتا کە بێکەس لە سالی ١٩١٢دا دەچێ بۆ بەغدا، تەنیا دواي دوو سال، شەری قورسی یەکەمی جیهان هەڵدەگیرسێ، هاوکات لەگەڵ مردنی هەزاران کەس لەو شەهەدا کە سوکاری بێکەسیش دەمرن، تا ئێرە کۆتایی نایات، لە کاتی بێکەسکەوتنی فایەقدا، ریگای سلیمانی و بەغدا داخراوە و هاتوچۆ نەماوە، بۆیە (حاجی ئەمینی کاکە حەمە)ی مامی لە سلیمانییەوه ئەنێرێتە لای حاجی عەلی ناغا، کە لە بەغدا بوو، کە چاودێری فایەق و براکەي بکا و هەر میراتیکیان لە باوک و دایکیان بۆ ماییتەوه بۆیان خەرج بکات. ئەویش ئەیاندا تە دەستی (حەبەخان) ناویک، کە ژنی ئەفسەریکی خەلکی سلیمانی بوو و لە بەغدا دانیشتوو. ژنەکەش مەردانە ئەیانخاتە ژێر بانی بەزەبی خۆی و وردە وردە پێیان دەخوێنێ. دوو سێ سالتیک بەم جوړە رانەبوێرن. لە سالی ١٩١٧دا کە ساسییەکی زۆریان تووش ئەبێ. لە ١٩١٨دا ئەیانباتەوه بۆ سلیمانی بۆ لای حاجی ئەمینی مامیان... دیوانی فایق بێکەس، نامادەکردنی محەمەدی مەلاکەریم لا پەرە: ٣).

من ئێرە بەراوردکردنی هەتیوی بێکەس و هەتیوی نەتەوهکەي بۆ ئێوه جێ دەهێلێم، ئەوەی ماوە بیلێم، کە بێکەس دەگەرێتەوه سلیمانی هێشتا بۆنی تەرم و مردن کۆلانەکانی سلیمانی جێ نەهێشتبوو، چونکە کاتیک ئینگلیزەکان دەچنە ناو شاری سلیمانییەوه، هیچ کۆلانی نەبوو چەندان تەرمی لێ نەکەوتبێ، کە لەبرسان مردبوون. مردن چەند بێ بەزەبیانە گەمارۆی بێکەسی داوه! ئەو تیکشکانە قوولە شاعیریکی دروست دەکات، کە میژوو هەرگیز لەبیری ناکات.

بەهەشتی کورد سەربەخۆییە، رووحی کوژراوی کورد لە سەربەخۆییدا دەگاتە بەهەشت

٤

بێکەس جوانترین شیعەر نیشتمانی و بەرگرییەکانی لە ساڵانی ١٩٤٦ تا ١٩٤٨ نووسیون. وەک دوو نموونەی هەرە گەرم، هەم لە شیعری بێکەس و هەم لە شیعری کوردیدا (قەومی کورد) و (داری ئازادی)یە. ئەو دوو شیعەر ستوونی سەرەکی پاگرتنی شیعری نیشتمانی پەرورە و شۆرەگێڕین، من کە ئیستا لەبەردەم پەیکەری پڕ خۆینی تەمەنی 69 ساڵە ئەو شیعەرانەدا دەستام، سەرسام و حەیرانم و شەرمەزاریشم، سەرسامی شکۆ و هەیبەتیانم، حەیرانی باوەری پتەو هیزی کوردبوونیانم، شەرمەزارم هەم بۆ خۆم و هەم بۆ تەواوی هاوسەردەمەکانم، کە ئەوەی یەکەمی قوتابخانەی و خۆبەدنی مۆدێرن بە چ دڵ و رووحێکی مەزن! و خۆنەویستییهکی چەند سروشتییەوه ژیاون. بە چ زمانێک ئەو شیعەرانە بەینمە گۆ، کە بەراستی چرای ئاسمانی ئازادی و شکۆی بێ نەزیری نەتەوهییەکن. دەبێ لەسەر قەومی کورد بدوین، بەلام گەورەیی (داری ئازادی)ی تەواوی جەستەیی داگیر کردووم، (داری ئازادی) هاواری تەواوی گەلیکە بۆ ئازادی، مانیفیستی کۆیەکانە بۆ رزگاربوون.

قەومی کورد و چوار ئەفسەرەکە

هەزاران کورد بوونە ئەفسەر و پلەداری سەربازی، کەچی تەنیا ئەو چوار کەسە شایانی ئەوەن تا هەتا بە ئەفسەری ئازادیخوازی کورد بناسرێنەوه. چونکە بەهۆی ئەو چوار ئەفسەرەوه، (قەومی کورد ئیسپاتی کرد):

قەومی کورد ئیسپاتی کرد بۆ عەلەمی سەر رووی زەمین
میللەتێکی قارەمانان هەر دەبێ سەربەست بژین.

ئەوه چ رووداویکە! سەربەستیی قەومێک ئیسپات دەکات؟ بۆ (عەلەمی سەر رووی زەمین). جگە ئەوه کە سەربەستیش نەبن، ئەوا قارەمانان. بەبێ یادکردنەوهی چوار ئەفسەرەکە ناکرێ لە شیعری (قەومی کورد) بدوین. لە لاپەرە (٧٩)ی دیوانی بێکەسدا لەژێر ناوی شیعەرەکە نووسراوه (بە بۆنەی هاتنەوهی لاشەی چوار ئەفسەرە قارەمانەکەوه بۆ سلێمانی لە ١٩٤٧ دا وتراوه). چوار کوڕی گەنج، دواي ئەوهی بەوپەڕی زەحمەتی خۆبەدنی تەواو دەکەن و دەگەنە پلەیهکی سەربازی و کە

بتوانن، ئیدی ئارام بژین و نەهامەتییهکانی ژيان لهبیر کەن، دواي گۆزەڕانی خۆيان بکەون. تەواو لەو کاتەدا بڕیار دەدەن کە ئەوان بۆ نەتەوهکەيان پێگەيشتوون نەک خزمەتی خۆيان. ئەوان ژيانى ئاراميان بەبێ گەلەکەيان ڕەت کردەوه، بە ئامانجی دروستکردن و بەهێزکردنی لەشکری کوردستان لە سەرۆبەندى دامەزراندنى کۆمارى کوردستان دەچنە مهاباد و هەموو توانا و شارەزایی خۆيان دەخەنە خزمەتی ئەو کۆمارە ساوا و تاقانە و بێکەسە. رووخاندنى کۆمارى کوردستان ڕەمزی تەعدای سیستمى نوێ و دیموکراتى جیهانە ئە نەتەوهی کورد. تەنیا لەبەرئەوهی ئەو هیڵە سوورە نەعلەتیەمان نەبوو، بەرامبەر لەشکرکێشی و لەناوبردنی ئەو کۆمارە ساوايە کۆک بوون. ئەو چوار ئەفسەرە هەست بە پێویستی و گرتگی خۆيان دەکەن و واز لە هەموو بەرزەوهندییهکی خۆيان دێن و دەچنە مهاباد، دواي لەشکرکێشی ئێران بە ڕەزامەندی هەموو جیهان و وێرانکردنی کوردستان و گرتن و کوشتن و رووخاندنی کۆمارە تاقانەکەى کورد، ئەو چوار ئەفسەرە لەسەر ڕەزامەندی و بە ئێنى حکوومەتی عێراق دەگەڕێنەوه، بەلام بۆ تاقە جاريکیش لە میژوودا رووی نەداوه، دەسەڵاتدارانی بەغدا بەرامبەر کورد بە ئێنیکيان بردیتە سەر. بۆیە بە ئێنەکەيان دەشکێنن و هەر چواریان دەستگیر دەکەن، ئەوان هیچ هەڵەیهک لە خۆياندا شک نابەن، ئەوهی کردووشیانە بە ئەرکی سەر شانی خۆيان زانیوه و ئێی پەشیمان نابنەوه. {لە بەرهەبیانی رۆژی ١٩ حوزەیرانی ١٩٤٨ دادگەى سەربازی عێراقى بە فرمانی سالح جەبر، سەرۆکی حکوومەتی ئەوکاتی عێراق، بڕیاری لەسێدارەدانی بەسەر هەر چوار ئەفسەری کورد (محەمەد قودسی، خەيروالا عەبدولکەریم، مستەفا خوشناو، عیزەت عەبدولعەزیز)دا}.

هەرچەندە ئەو بڕیارە جەرگبەر بوو، بەلام چاوهڕوانکراویش بوو، چ بۆ خەڵکی کوردستان و چ بۆ خودی چوار ئەفسەرەکە، بۆ چرکەیهک دوودڵ نەبوون و داواي لێبوردنیان نەکرد، شەویەک پێشتر واتا شەوی ١٨ حوزەیران، نامەیهک لە شیوهی ڕاسپاردەوه و وهسیەتدا بۆ گەلی کورد دەنێرن. پێش ئەوهی نامەکەش بخەمە روو دەپرسم، ئەمڕۆ کێ هەیه ئامادە بێ ئەو نامەیه وەرگرت؟

لە شوهدای رێگای نیشتمانەوه

بۆ برایانی میللهتی کوردی خوشەویست،

لەدواي تەبلیغی حوکمی ئێعدام بە یەک سەعات نووسراوه:

برایان: لە ژيانى ژێردەستی و ئیستیعماردا لە نووسینی ئەم نامەیهوه تەنیا ١٤ سەعاتمان ماوه بە پەتی ئیستیعمار دەگەینە دنیای نازادی و گیانمان دەگاتە گیانی پاکی شوهدای رێگای نیشتمان.

برایان: خۆمان زۆر بە بەختیار دەزانین کە بەرامبەر واجبی میلی هیچ دوانەکەوتین، تەنیا نەسیحەتی ئێمە نەوێه کە لاوان و نیشتمانپەرورانی کورد نیکرانی زات بکەنە نیشانە و یەکیەتی بکەنە پەڕەوی خۆیان بۆ شکاندنی تەوقی ئیستیعمار و رژگارکردنی هەموو میلیتیکە مەزئووم بۆ جیاوازی.

برایان: دوژمنی جەهالەت بن، بە هەموو تواناتان شەڕی جەهالەت بکەن، وە دواي جەهالەت مەکەون. ئێمە نیشانەي تیکۆشین میلی میلیتە کوردین لە ساڵی ١٩٤٧ دا. برایانی ئێمە کە ماون بۆ رێگای شەڕەف تێدەکۆشن و پشت بە خودای گەورە میلیتە رژگار دەبۆ.

برایان: هاتمانە بەر سێدارە لە بۆ دەسەلاتییەو نەبوو بۆ تیکۆشین، بە لێکو هەر وەکو سەربازیکە ئازاد تا ئاخیرین توانا هەولمان داوە و گەیشتیئە ئەم نەتیجەیه. ئیدی بۆ یەکیەتی وە بۆ ئازادی. بژی کورد و کوردستان.

ئیمزا:

خێرولا عبدالکەریم، مستەفا خوشناو، عیزەت عەبدولعەزیز، محەمەد مەحمود

پاستە من کاتی خۆنەرانی بە لاوە گرنکە، ئەو نامەیهش هەروا کەمێک لە بابەتەکەمان دوورە، بابەتەکەي ئێمەش شیعی بەرگری بێکەسە، (قەومی کورد)ی بێکەسیش کە نیازمە لێی بدوێم بۆ شەهیدبوونی ئەو چوار ئەفسەرە نووسراوە. بۆ ئەوێ لە نزیکەو بەجینەو ناو هەستی خۆنەوستانەي ئەو چوار ئەفسەرە، نامەکیانم بلأو کردووە، مەبەستیکی دیکەم تیشک خستە سەر چەند لایەنیکی نامەکیە، تەنیا لەبەرئەوێ کە بێکردنەوێ خۆبەختکەرانی و نیشتمانپەیان تا پادەیهکی زۆر گشتی بوو. واتا بەرەنگاربوونەو و پەتکردنەوێ دەسەلاتی بەغدا لە رووحیەتی گشتیی نەتەوێ هاتوو، نەک کێشەي چەند گیرەشیونینک. گرنکی نامەکە و پرسیارنک:

* نامەیهک چوار ئەفسەر بینووسن کە وازیان لە هەموو خوشییهکی ژیان هیناوە و دواي تیکۆشان کەوتوون.

* ئەو نامەیه سەعاتیک دواي بێاردانی لەسێدارەداریان نووسراوە.

* ئەوێش ئەو نیشان دەدات کە ئەوان چەند سوور بوون لەسەر بێر و باوەریان.

* تەنیا ١٤ سەعاتیان ماوە لەسێدارە بدرێن، ئەو کاتە کەمەش کە هەیانبوو، بۆ قسەکردن لەگەڵ نەتەوێکەیان تەرخانیان کردووە.

لەوانە ی ریشی کوردیان کەوتوووە دەست، بێ ئەوەی ناویان بێنم ئیستا خۆیان لە بنی تەنەکە ی خۆڵەکەدا دەبینن، بە شەقەکەشیان بەرنەکەوتبێ.

٢- دووهم داوای ئەو پێشەوايانە (یەکیتیە) (یەکیەتی بکەنە پەپرە ی خۆیان بۆ شکاندنی تەوق)، تەوق رەمزی دیلی و کۆیلا یەتیە. ئەو قورسترین داواکارییە بۆ نەتەوێک (کە هەر یەکەیان ئەوەندە ی شەیتان رقی ئەوەکە ی دیکەیان دەبیتهو) بێ گومان لە مردنیش قورسترە.

٣- (برایان دوژمنی جەهالەت بن)، (بە هەموو تواناتان شەری دژی جەهالەت بکەن)، (داوای جەهالەت مەکەن). ئە نامە یەکی یەک لا پەرەبیدا، کە ئە ژووری زیندان و ئە چاوەروانیی مەرگ و لەسێدارەداندا نووسراوە، لەژێر چاودێری توند و بێ کاغەزیدا، لەم نامە کورتەدا سێ جار بەوپەری پەرۆشی و توندی و پارێزەر داوای دوورکەوتنەوە لە جەهالەت دەکات، دوژمنایەتیکردنی جەهالەت، دوانەکەوتنی جەهالەت. جەهالەت تاکە وشە یە کە سێ جار لەم نامە گرنگەدا سیبارە بووئەو. ئەری جەهالەت بە مانای چی دیت؟ دیسانەو کورد نایەوێ هەرگیز لە وشە ی جەهالەت تێ بگات!! نایا هەرگیز کورد هەوڵی دا لە جەهالەت دوور کەوتنەوە؟ نایا دوژمنایەتی جەهالەتی کرد؟ نایا شەری جەهالەتی کرد؟ نایا داوای جەهالەت نەکەوت؟ نەخێر کورد بوو دوستی جەهالەت و داوای کەوت! بەوپەری دڵرەقییەو دەتێم، ئەگەر رەمز و سیمبۆلی جەهالەت ئەوکات، تەنیا نەخوێندەواری بوو، خوێندەوارەکان بە تیشکیک لە پەلکەزێرنە خۆیان لە تەواوی کۆمەلگە جیاکردبیتەو و بووبنە (مۆنەوەر). بێ گومانە نەک تەنیا بەوێ (رەش و سپی) لە یەکتەری جیاکەنەو، نەخێر بەهۆی ئەوەو کە ئەو مۆنەوەرە دید و بۆچوون و بیرکردنەو و ستایلی ژبانی تایبەتییشان گۆری، لە کتیبەو دەستیان پیکرد و بە کتیبیش کۆتایان بە ژبانیان هینا، زۆر بەداخەو ئەمڕۆ سیمای جەهالەت بە تەواوی گۆراوە، دەکری وشە ی جاهیل بۆ هەر گرووپ و کۆمەلێک زیاد بکە، قوتابییه جاهیلەکان، پزیشکە جاهیلەکان، حاکمە نەخوێندەوارەکان، رۆشنبیر و مامۆستایانی جاهیلی زانکۆکان، چونکە سەرلەبەری کتیبخانە و شوێنە رۆشنبیری و ناوەندەکانی کتیب بگەڕێ بە سائیک کەسیک لەو گرووپ و تاقمانە سەردانی ناکات، ئەگەر مامۆستایەکی زانکۆش کتیبی خوێندەو، بەدلتیایەو ئەو لە رێگایەکی دیکەو ئەو رێگایە دۆزیوئەو نەک لە رێگای کارەکیەو و لە گرووپەکی دابراوە. ئەمڕۆ جەهالەت لە هەموو رۆژیک زیاتر بەوپەری هیز و توانایەو کۆمەلگە ی کوردەواری داپۆشیو، وەک شیرپەنجە هەموو خانە و کۆنەندامەکانی تەنیوئەو. کارەساتی هەرە گەورە ی نەتەوێک ئەوێ کە خوێندەوارەکانی جاهیل بن، کە جەهالەت زاناکانی تەلقین بدات، کە پزیشکەکانی نووشتە بکەن. ئەو سەرورێی جەهالەت ئەمڕۆ بەدەستی هیئەو لە میژوودا خەونیشی پیو نەدیو.

زۆر سادە دەتوانین بڵێین، کورد (بۆیە دەتوانم کورد چونکە نامەکە رووی ئەوە) هەرسێ وەسیەتەکەی ئەو چوار شەهیدە
تەواو پێچەوانە جێبەجێ کردووە.

(نیکران زانی) گۆڕیوەتەو بە خۆپەرستی، بە دزی و گەندەڵی، بە خیانت و چاوچنۆکی.
(بەکیەتی) گۆڕیوەتەو بە تەفرەقە، بە لیکتزازان و پشتی یەکتەر شکاندن، بە بوغز و رق، بە لیکه‌ئەشان.
(دوژمنایەتی جەهالەتی) گۆڕیوەتەو بە دوستانەیی جەهل، بە تفکردنە عەقڵ و پێشکەوتن، بە ئیھانەکردنی کتیب و
زانست. بێ گومان ئەو گۆڕینەوانە ئەنجامی پێچەوانەشمان دەدەن. لەباتی سەرەخۆیی- ژێردەستەیی، لەباتی ئازادی –
کۆیلاوەتی، لەجیاتى مافی خۆپەرێوەبردن – پاشکۆیەتی.

بێکەس ئەوەی ئەم سەردەمەى ئیستا نییە و پۆلەى سەردەمەکەى خۆیەتی. ئەوەى بەلای بێکەسەووە گەنگە نیشتمانە
شاعیرانەکەى، ولاتەکەى ناو وشە و بەرگری لە زاگیرەى یەکەى یەکەى نەتەووەکەى هەنگۆت، ئەو خەریکی دروستکردنی ئەو
دنیاى یە، برۆانە چۆن!!

میللەتێ لاوی لە رێکەى سەرەخۆی نیشتمان
بێتە بەر سێدارە، بێ ترس، دەم بەخەندە و پێکەنین
قەومى وا نامرئ، ئەزى، با دوژمنى هەر شەق بەرئ
ساحیبى پۆلەى نەبەردە، خاوەنى عەزەمى بەتین

بەنەماکانى دەولەت لە چوار دێدا:

یەكەم: وشەى میللەت یان ئومەى عەرەبى، گەل بۆ ئاستیکى بالای خاوەن خاک و ولات بەرز دەکاتەووە.

دووەم: سەرەخۆی، بێکەس بەسەر هەموو شیوەکانى دیکەى ئامانجى تیکۆشاندا بازى داوە و (سەرەخۆی) هەلبژاردووە.
واتا داواى یەکسانی و مافی خۆیندن و بەشداریى حوکم و ئەوانە ناکات، راستەوخۆ داواى سەرەخۆی دەکات، بۆچی؟

سێیەم: (لاوی) ئەو میللەتە بێ ترس بێتە بەر سێدارە، بۆ ئەوەش دوو بەنگەمان هەیە،

بەکەم: ئەفسەرەکان بۆ خۆیان نووسیویانە (خۆمان بە بەختیار دەزانین، دەگەینە دنیای نازادی).

دووهم: بێکەس لە پەنا سێدارە و ترس و مردن (دەم بە خەندە و بێکەنینی) بەکار هێناوە.

سێیەم: ئاستی قوربانییەکە و ئازایەتی شەهیدەکان ئەوەندە بەرزە، جگە لە سەرەخۆیی، بە شایانی هیچی دیکەیان نازانی.

چوارەم: (نامرئ، ئەژێ) ئەم دوو وشەیە دەشێ لە مانای فەرھەنگیدا هاوواتا بن، بەلام لە زمانی مەجازی و نیشتمانە شیعرییەکی بێکەسدا تەواو جیاوازن. (نامرئ) واتا درێژەدان بە خەبات وەک پێچەوانەی فەرمانەکی سێجەر، کە بریاری (مردنی) داوێ. ئەلایەکی دیکەو ئەوانە نامرئ، ئەگەر لە دنیای واقعییش بکێنە دەرەوە، نەمر و پالەوان لە ولاتە شیعری و مەجازییەکی بێکەسدا دەژین.

(ئەژێ) ئەوەیان پەیوەندی بە ولاتە مەجازییەکەو نییە و پەیوەندی راستەوخۆی بە (سەرەخۆیی)یەکەو هەیە. ئەژێ بۆ بەرەنگاربوونەو و خۆبەختکردن، سەرسام بوونەکە ئێرە دایە، مەرگ، هەتواسین، سێدارە، گۆللەبارانکردن ھۆکاری (مردن) نین، ڕینگایەکن بۆ نەمری، بە پێچەوانەو ژيان (نەویەک ئەژێ) بۆ ئەوەی لە پێناوی سەرەخۆیییدا بمرێ. ھاوکیشەکە ئائۆزە، ھەر لەبەر ئەوەشە کەس لە کورد تێ ناگات، چیرۆکی کورد لەدەرەوێ میژوو، لەدەرەوێ جوگرافیایە، زۆر زەحمەتە بەو ئاسانییە ئەوروپیەکی سادە ئەو تێ بگات، کورد گۆللەباران دەکێ بۆ ئەوەی نەمر بێ، ئەژێ بۆ ئەوەی بۆ سەرەخۆیی بمرێ. مەبەستەکە ئاسانە، بەھەشتی کورد سەرەخۆییە، رووحی کوژراوی کورد لە سەرەخۆیییدا دەگاتە بەھەشت، بای نەمری ئێرەو هەڵدەکات.

شیعری (داری نازادی) گوتاری بەرگری و نیشتمانی شیعری کوردی گە یانده نووکه

۵

داری نازادی به خوین ئاو نه درئ قهت بهر ناگرئ
سه ره خوئی بی فیداکاری ئه بهد سه ر ناگرئ

میژووی دوینی کورد ئه وه نه وه، کهس به دروستی نازانی دوا ده و ته تی کوردی له چ سه رده میکا بووه. کهس نازانی ئایا روژیک له روژان کورد خاوه نی مائی خوی بووه؟ سیحه که لی ره دایه ئه ری کورد هه رگیز نازادی دیوه؟ ده شی هه ر له بهر ئه وه ش بی که بی شیبینی نه یاسیته وه! ئه ری کورد هه رگیز بو ته نها جاریکیش بی ته ههستی به نازادی کردووه؟ میژوونووسان وه لامی جیاوازان ده نه وه. ده مانکه نه خاوه نی ده و ته ت و ئی مپراتۆری مه زن، خاوه نی میژوویه کی پر شکۆ، پادشا و جوکو مپران، به لام بو یه ک تاکه چرکه ش ئه و شکویه نایه ته ناو حه قیقه تی ئی نسان ی کورده وه و سه رگه ردان ی وه ک چاره نووسی کی حه تمی به روکی به رنادات. ئه و شکۆ و هه ییه تی ده سه لاته بو چرکه یه کیش نابی ته به شیک له که سایه تی کورد، متمان ه ی و باوه ر به خو بوونی لا دروست ناکات، ئه و خو به که م زانی نه ش له به رانه ر هه موو نه ته وه و کو لتوو ره کانی دیکه ش هه ر له و سونگه یه وه هاتوو ه.

من هه رگیز نه مته وانی وه هه ناسه یه ک بده م هی که سیک بی روژیک له روژان ئی مپراتۆریه تی هه بووی، پشتی به سه ره خوئی و کو لتوو ری باوه ربه خو بوون گه رم بی، له و هه زاران یان ملیونان ده موچا وه ی کورد که له ته مه نی خو مدا دیومه، هه رگیز تاکه یه ک رووخساریان ئه وه ی بیر نه خستوو مه وه که له پشت ئه و نه ته وه وه ده و ته تی ک، سه ره خو یه ک هه بووی، با عومری، با سه د سالی ش پی شتر بووی. له هه ناسه ی ئه و هه زاران که سانه ی گویم له ده نگیان بووه، هه رگیز خوش به ختی که سی کم هه ست بی نه کرد که تامی نازادی کرد بی.

من پسپۆری (زانستی خویندنه وه ی ده موچا و) نیم، یان زانستی سیماناسی، که زانستی قوو ته و ره هه ندی جیاوازی هه یه و ره گیکی ده چی ته وه سه ر کو مه ئناسی، زۆر پی و یستم به سه رچا وه یه کی کوردی هه بوو، سه رچا وه یه ک که له رووی رووخساره وه کاریکته ری کوردم بو بخوینی ته وه (شیوه ی ده موچا و، رویشتن و هه نگا وانی، شیوه ی راگرتنی سه ری، قوئی سینگی و کوری پشتی کوردی بو را قه کردبام)، هه ر بو نزیک کردنه وه ی زانسته که له خه یائی خوینه ر، ناچارم نمونه یه ک به ی نه مه وه. ئه و

زانسته (زانستی رووخسار یان شیوه‌ناسی) میژووێکی درێژی هەیە، یەکەم رووخسار (سیمای دەرەو بەشیوەیەکی گشتی) کە سەرنجی زانیانی راکێشایی ئەو بوونەوەرە یان مەخلوقەیه کە ناوی سیفینکسە.

{سیفینکسە (Sphinx) مەتەل و لوغزێکی قوول بوو بۆ سەردەمیکی دوور و درێژ، ئەو بوونەوەرە سەر و دەمچاوی هی ئادەمیزادە، جەستە ی گایە، کلکی شیرە و چرنووی هەتۆیه (لە هەندێ شوێن بەلداریشە). (Ezekiel) کە پەییوەندیی ئەو بوونەوەرە بە ژبانی واقعی گری دەداتەو ئەوێ بۆ دەرەکەوێت کە مەخلوقەیه بێکەتە ی چوار مەخلوقی دیکە ی هەو گرتوو (مرو، گا، شیر، هەتۆ) بە هەر چاریان سەفینکسیان بێکەتەو. هەتۆ نیشانی نیکا و چلێسیه، شیر نیشانی خاوەنداری و دەسلەت و دەستکەوتە (پادشای جەنگەتۆ)، گا نیشانی خۆراگری و ئارامگرتن، مرویش نیشانی زانست و راستی و توانایە. (by Gerald Epstein.M.D)

رووخساری کوردی ئەوێندە هەنگری نیشانی و هیما ئاشکرا و روونە، بێگومان هەموو بە باری خەمۆکی و میلانکۆئیدا (نەک هەر لە بواری کەسیدا، بە ئکو لە بواری گشتیدا)، کە کاریگەری سەدان سال تەریککردن و چە پاندن و ژێردەستەیی و فەرامۆشکردنی هەنگرتوو. بازارەکان، هەتا سوپەرمارکیت و مۆلە مۆدێرنەکانیش پێ ئەو دەمچاوانە ی لە کاتی خوشیدان، بەلام تەم و غەدری میژوو هەرگیز رووخساریان جێ ناهێت. دەهۆل و زورن نیشانی شای و گۆفەندی کوردانە، ئەگە ئی هەتەپەریت و سەما دەکات، بەلام کە یەک تۆز لە رووخساری ورد بێنەو کاریگەری کورد هەوێ فەرهاد دەدا، شاد بێ، هەتەپەرێ، کە تیشیدا وەستایە، زوو بۆمان دەرەکەوێت شادی بە رووخساری کوردیدا گۆزەر ناکات، دەستی، لاقی، سینگ و سەری هەتەپەزنەو بەلام رووخساری غەمبارە، قوول غەمبارە، بەدەگمەن کورد هەیه لە کاتی بێکەنین و شادیدا، کە بە ئاشکراش ئەبێ لە دڵەو لۆمە ی خۆی نەکات بەوێ کە ئەو شایانی ئەو خوشحاییه بێیه، کە ئەو شایانی ئەو بێکەنینە بێیه، دەشێ یەکەیهکە ی خەتک هەست بە هۆکاری ئەو لۆمەیه ی خۆیان نەکەن، بەس بە رووخسار و نیشانەکانی دەمچاویانەو بە ئاشکرا دیارە، بەلام من هەمووی دەگێرمەو بۆ ئەو غەدرە میژووێیه قوولە ی لە میژوودا لە کورد کراوە، یان کورد لەبەر هەر هۆکاری بێ لە خۆی کردوو. کورد نەبووێتە کاریگەریک پێ بە سینگ ی خۆی هەوا هەتەمێ و ریزی ئی گێرابێ و بکری رۆژیک لە پلەیهکی بەرز خۆی بێنیتەو، بەکورتی خاوەنی خۆی بێ. ئەوێش لە شیوەی پاشەکشە ی سینگیدا، لە چەمانەوێ پشیتیدا لە کاتی رێکردندا، لە رێک پانەگرتنی سەریدا، لە دەیان نیشانی دیکە کە من ئیستا نایانزانم دەرەکەوێت. جا شیوەی رۆشتنی ژنی کورد کە هەر کەسێک بەسەرنجەو بۆی پروانی بۆی دەرەکەوێت ئەو کانیە ناسکە چەند شکاوە. چەند کۆیلەیه . (ئای بۆ گەنجیک زانستی رووخسارناسی یان شیوه‌ناسی بکاتە خویای خۆی و رۆژیک ئەو رێگەیهو کورد بۆ بخوینیتەو).

بێکەس لە ناخی ئەو قوربانییە میژوودا شیعری (داری نازادی) دەنووسی:

میژوو هەرگیز نموونەییەکی باوەڕپێکراو و هەست پێکراوی ئە دەوڵەتی کوردی ئەداوم. ئەگەر تەنھا میژووی ئەو ناوچەیە وەرگرتین کە بێکەسی تێدا ژیاوە، واتا سلیمانی، نزیکترین دەسەلاتی کورد ئە بێکەسەوه، نەک هەر تەنھا ئە بێکەسەوه وەک تاک، ئە ئەوەی بێکەسەوه و تا ئیستاش، بابانەکان بوون، ئەوانیش بە کرداری ١٨٤٩ز و بە فەرمی ١٨٥١ز کۆتایی بە میرنشینەکەیان هات، ئەگەر میرنشینێکی بابانەکان بە جۆریک ئە سەرێخۆیی کورد و نازادی کورد حیساب کەین، بە بەنگە دەیان شیعەر، روونترین و تازەترین لیانەوه شیعەرەکی شیخ رەزای تالەبانیە کە دەفەر موویت:

لەبیرم دێ سلیمانی کە دارولمولکی بابان بوو
نە مەحکومی عەجەم، نە سوخرەکیشی ئالی عوسمان بوو

دوو سەرنجتان لەو شیعەرەدا بەبیر دێنمەوه،

یەکەمیان: شکۆ و سەرێخۆییەکی کە بە وشە و نەبرە و دەنگی شیخ رەزاوە دیارە. نەبرە دەسەلات و شکۆی خاوەنی خۆبوون.

دووەم: حەسرەت، حەسرەتی ئەدەستچوون و حەسرەتی ژێردەستەیی.

دواتر شکۆ و نەبرە دەسەلات بەتەواوی ئە شیعری کوردیدا کۆتایی دیت، بەلام حەسرەتی ئەدەستچوون و حەسرەتی ژێردەستەیی روژ بەروژ قوڵتر دەبێتەوه.

دیار نییە شیخ رەزا (١٨٣١ - ١٩١٠ز) سالی چەند ئەو شیعەری نووسیوە، ئەوەی پوونە دوای رووخانی ئیمارەتی بابانەکان نووسراوە، لەویش روونتر، ئەوەی بۆ ئیمە پێویستترە ئەوەیە، ئەو کاتەوەی ئیمارەتی بابان رووخاوە، تا رێکەوتی نووسینی ئەم شیعەری بێکەس، سالی (١٩٤٨ز) ئەوەتو حەوت سالی تەواوی نێوانە. مەبەستەکەم ئەوەیە، کە هەر بۆ تەبەرێکی ئیمارەتی بابانەکان بە دەوڵەت و بوونی سەرێخۆی کورد دانیم، ئەوە کورد تا نووسینی ئەو شیعەری بێکەس (داری نازادی) ٩٧ سالی ژێردەستەیی و دیلیەتی تێپەراندووە. ئەو ماوە درێژە شکان و ملکەچی و ژێردەستەیی شۆنی خۆیان لەسەر کاریکتەر و رووخسار و رووحیەتی کورد جێ هێشتووە، ئەو شکستە گەورەوه، ئە ناخی ئەو هەموو سائە

کە ئەکەبووانە ی ژێردەستەیی ئەو بێکەسە، ئەو رووحیەتی دیلی کوردە لەسەر زمانی بێکەس هاوار دەکات: (داری ئازادی بە خوین ئاو دەدرێ قەت بەرناگرێ... سەر بەخوێی بێ فیداکاری ئەبەد سەر ناگرێ).

ئەو چ رووحیەتیی بەرزە دواي کە ئەکەبوونی ئەو هەموو سائە ژێردەستەییە بە هاواری ئازادی دەست پێدەکات و بە سەر بەخوێی کەمتر پازی نابێ!

بەراوەر ئەو شیعرە جارێک وەک کوردێک و جارێک وەک خوێنەرێک، تام دیتێ. ئە هەمووشی سەختتر سەرم ئەو هەموو جورئەتە ی خۆم سورماوە کە بە چ هیژ و پشت و پەنایەکەو خۆم ئە قەرە ی ئەم شیعرە دەدەم و هەوێ لیۆردبوونەوی دەدەم، تەنھا دنگەرمیم دێبەندی و سەرسامی بەردەوامە پێیەو، ئەگەر بێکەس ئە ژياندا مابایە، داوام لێ دەکرد خوێندەوی ئەم شیعرە ئە کوردی ئەم سەردەمە قەدەغە بکات، تەنھا لەبەرئەوی کورد نەگەشتوو تە ناستی ئەو شیعرە، کە ئازادی هەتا بەردەرگەشی بیت هەر کەسەو بە بیانوویەک بە شەق ئە خۆی دوور دەخاتەو. خۆم وەک مندالێک دیتە بەرچاو کە خەریکە بە پەنجە ی گەرمی ناگر تاقی دەکاتەو. بێرکردنەو ئە ئازادی، پیش ئەو شیعرە و دواي ئەو شیعرە جیاوازه، ئەو بە مانای ئەو نییە کە ئەو شیعرە ئە چرکە یە کدا ئازاری هیناییتە وجود، نەخیر، بەلام ئەو تەوقە ی شکاند کە ئازادی ئەستەم بێ، کردیە شتیکی مومکین، ئە فەتەتازیایە کەو کردی بە بێرکردنەو یەکی واقعی، سنووریکی بۆ ئەو پێدەنگییە ۹۷ ساڵ قوولە دانا.

داری ئازادی:

* دار، درەخت، دەرویت و دیتە بەرەم و دەژیت، ژیان تازە دەکاتەو و بەرەم دەدات، کورد دەیناسیت و ئەزموونی ئەگەل هەیه، روواندوویەتی و بەرەمەکی خواردوو.

* ئازادی، سلۆگان و هەدەفی کورد، وشە یاساغ و بھەکە، خەونە ئەزەلییەکە، چونکە ناگیریت و بە جەستە نییە و ئەبستراکتە، بێکەس دەیناسینێ و ئاشنای دەکات ئەویش تەنھا بەهۆی وشە ی دارەو.

* بە خوین ئاو دەدریت: ئەو دارە ئاساییە ی کە کورد ئەزموونی ئەگەل هەیه ئاو دەدرێ تا بپرویت، خزمەت دەکریت تا بەر بدات، بەلام پووانی گومانی لەسەر نییە و تەنھا ئاوی دەوێت، چونکە گەشەکردنەکی پەيوەندی بە سروشتی دارەکەو هەیه. داری (ئازادی)یش دەرویت، تەنھا بە خوین دەرویت، تەنھا بە خوین ئاو دەدریت.

لێرەدا بێکەس سێ مەبەست دەپێکێ،

یەکەمیان: ئەوێ که ئازادی دەرویت، هەڵدان بۆی بێهودە نییه و دیتە بەرهم،
دووهمیان: خوینی لاوان، خوینی چوار ئەفسەرەکه (که من دنیام بۆ نووسینی ئەم شیعەرەش ئیلهامی له خوینی نامە ی چوار ئەفسەرەکه وەرگرتوو)، خوینی شۆرشیگێرانی کورد به زایه ناچێ دەکرێتە بن داری ئازادی.
سێهەم: ئەو خوینەی له بنی دەکرێ بەرهم دەدات و دارێک پێی دەژیت که زۆر لەو داری رۆژانه ئاو دەدرێت گرینگتر و بەبەهاترە ئەویش داری ئازادییه.

* بێکەس ئەو داری ئازادییه خەیاڵییەشی فەرامۆش نەکردوو که لای کورد هەبوو، بەلام نەتەوهکە ی دنیایا دەکاتەوه که ئەو داری به خوین ئاو نەدرێ قەت بەرناگری. ئەوێ سهیره دواي تێپهڕینی ٦٨ ساڵ به سهەر نووسینی داری ئازادییهکە ی بێکەسدا ئیستا کورد پێیوایه به بن خوین (به مەرحەبا) ئازادی بە دەست دینیت، دەکرێ ئەوانەش ئاو بنیین (شۆرشیگێرانی مەرحەبا).

* له نیوه بهیتی دووهمدا (داری ئازادی) یەکه دەگۆرێت بۆ سەر به خوینی، وهک تهواوکهری یهکتر و له بهران بهر یهکتر بهکاری هینان. راسته له رووی فکرییهوه دوو دهسته واژه ی لیکتر جیاوازن، بهلام بۆ کورد هیچیان بێ ئەوێتر نابێ. له جیات ی (خوین) فیداکاری و له شوینی (قەت بهر ناگری) (ئەبەد سەر ناگری) ی بهکارهیناوه.

پیاو ئەبێ بۆ سەندنی حەقی له مردن سل نەکا
هەر (برووخی) بهس نییه، تاكو نەسە نرێ نادری.

زۆر له لیکۆلەر و نووسهران بهکارهینانی (پیاو) وهک تانه و فەرامۆشکرنی ژن تهماش دهکەن، ئەو له گەڵ زۆر له شیعری شاعیرانی دیکه شدا دهکەن. من ئەو رەخنە یهه قبوڵه و په سندی دهکەم، بهلام ناگری تێگه یشتن و روونکردنه وێ خوشمی له سهەر نه نووسم،

یەکەم: لێرەدا بێکەس وشە ی پیاوی له باتی (مروفا) بهکارهیناوه، وهک چۆن له زمانی ئینگلیزیدا تا ئیستاش زۆر جار وشە ی مان (Man) که به که پیتا ئیان نووسی بۆ مروفی به گشتی بهکار دهینن.

دووهم: مامە ئەکردن ئەگەڵ واقع وەک خۆی، کە پیاوی سەرانشەری چالاکییە کۆمەڵایەتیەکانی داپۆشیوە.

سێهەم: پیشتر بێکەس وەک رەخنەگریکی گەورە کۆمەڵایەتی دەرکەوتوو و خۆی سەلماندوو، کە من بۆخۆم یەکەم جار بێکەس وەک رەخنەگریکی کۆمەڵایەتی دەبینم ئەک شتیکی دیکە، کە مەبەستی سەرەکییشم هەر ئەو بواره بوو ئە ژبانی بێکەس کە دواتر دیارە سەری. ناکرێ و نابێ خواوەنی ئەو بێکردنەوهیە (نیرومی هەردوو بەجووتە بۆ وەتەن هەوڵێ نەدەن) هەروا ئاسان تۆمەتباری کەین بەوێ ژنی فەرامۆش کردوو.

چوارەم: (پیاو) ئەو شێعرەدا زۆر زاتییه و مەبەستی راستەوخۆی خۆیەتی، بەو بیانووی بۆ کاریکی وا گەورە و گیانفیدیای بۆ خۆی ئە پیشەوێه.

هەموو دێریکی ئەو شێعرە پەیام و گوتاری تایبەت بە خۆی هەیە، راستە بێکەوێش پەیامیکی گەورەتر و فراوانتر. (کورد ئەگەر چی موددەتیکە دیل و داماو) بێکەس بۆ ماوه دووردیژێری ژێردەستەیی (موددەتیک)ی بەکارهێناوه، ئەو دەزانی (زەمەن) بەشیکە ئەو تیچوونە نەتەوهیەک دەیدات بۆ بەدەستەینانی ئازادی. جگە ئەو رێخۆشکردنیکیشە بۆ نیوه دێری دووم (پۆچی میلی هەر ئەمێنی و نامری). ئەگەر بگەرێنێهه سەر چەمکی گشتیی ئەم وتارە (نیشتمانی راستەقینە ئەو نیشتمانیە کە شێعر ئە زاکیرە نەتەوهدا هەڵی کۆلیوه ئەک ئەو نیشتمانیە سیاسەت وێرانی کردوو). جگە ئەو جورنەتە گەورەیی ئە پشت ئەو شێعرەوێه، جگە ئەو هیزی داھێنانە نەمرە ئە قولایی ئەو شێعرەدایە، ئە دێرپەدێر و وشە بەوشیدا هەوڵی تەواوکردنی نیشتمانی فەنتازی و ناو شێعر و ناو زاکیرە نەتەوهکە دەکات (هەر برووخی، دیل و داماو، نامری، بەبێ شۆرش، بیری ئازای جیهانی گرتەوه،..هتد) بەکورتی ئەو شێعرە ئە ناوەرۆکی خۆیدا هەنگری بنەمای ئازادی و سەرپەخۆییە.

شێعری (داری ئازادی) و بێکەس ئەو وتارەدا تەواو نابن، دەرکێ کتیی مانفیستی ئازادیی کورد ئەسەر ئەو شێعرە بنووسینەوه. لێرە من بەرەو مەبەستە دێگەرەکی خۆم دەرۆم ئەویش بێکەسی رەخنەگرە، ئەویشدا کارم بەو شێعرە دەیتەوه و دێگەرپەوه سەری. ئەوه بێکەسە بەسەر جەهالەتدا هاوار دەکات و بەرگە ئەو دواکەوتنە بێ ئامانە کۆمەڵگەکی ناکرێ. سلاویش ئەو کۆمەڵگەییە کە گوێی ئە بێکەس گرت و رەخنەکانی خستە سەر دڵی.

تووڕەترین رەخنەگرە کە سلیمانی لە دروستبوونییەوە تا ئەمڕۆ بەخۆیەو دیبێ

٦

ئیتییافی گەر نەکە، لەم جەهەلە خۆت رزگار نەکە

پاشەرۆرت قەڵبە بەخوا عەیش و نۆشیت زاریبە

(پەيامی بیکەس بۆ سەرانی هەر پینچ حزبەکە)

لەنیوان لۆسەر و بیکەسدا

راستە بیکەس نابیتە مارتین لۆسەری کورد، نە کوردستان ئەمەریکایە و نە کۆمەڵگەی کوردی کۆمەڵگەکەی مارتین لۆسەر، لۆسەر دژی کۆیالیەتی رەشیستەکان، دژی نادادی، دژی زوڵمی کەنیسە، شۆرشیکێ نەرم و ناتوندوتیژی بەرپاکرد، لە ولاتیکی خاوەن دەستوور و مافی مەدەنی و ولاتیکی کە نیشتمانی زۆریک لە فەیلەسوف و لیکۆنەرە ئازادیخوازەکان بوو، نەک هەر ئەوە، لەو ولاتە بوو داواکردن و جێبەجێکردنی مافەکانی مرۆف، تا رادەیەکی زۆر چوووتە پێش، بەلام لەو پیناوێدا کوژرا.

مەبەستم لە مارتین لۆسەر کینگە (Martin Luther King jr) کە لە ۲۹ی مانگی ۱ی ۱۹۲۹ز لە ئەتلەنتا لە ولاتە یەكگرتووکانی ئەمەریکا لەدایک بوو. لە ۴ی نیسانی ۱۹۶۸ لە تەمەنی ۳۹ ساڵیدا لە میمفیز (Memphis) هەر لە ئەمەریکا کوژراوە (Assassinated)، لەو تەمەنە کەمەیدا مارتین لۆسەر کینگ، کاری زۆری کرد، چالاکی بەردەوامی هەبوو، بزوووتنەوهکەیشی بە (بزوووتنەوهی مافە مەدەنییەکان) و (بزوووتنەوهی ناشتی) ناسرابوو. هەر لەو پیناوێدا خەلاتی نۆبلی ناشتی لە ساڵی ۱۹۶۴، واتا چوار ساڵ پێش کوشتنی، پێ بەخشا، ئەوەش لەبەر (بەرەنگاربوونەوهی رەگەزپەرستی و نایەكسانی بە شیوازی ناتوندوتیژ). دواي کوژرانیشی چەندان خەلاتی دیکە پێ بەخشا، گرنگترینیان میدالیای سەرۆکایەتی بۆ ئازادی لە ساڵی ۱۹۷۷ز، خەلاتی میدالیای زێری کۆنگرێسی ساڵی ۲۰۰۴ (سایت و کتیبی شەهیدانی مافەکانی مەدەنی) (Civil Rights Martyrs).

بەلام بیکەس کییە؟ من لێردا بیکەس وەک (تاکەکەس یان هاوولاتی) ناناسینم، ئەوەندە دەکری لە وتارەکانی پێشودا لەو لایەنە داوام، ئەوەش مەبەستی من نییە، بە لکو بیکەس وەک نەتەو، وەک ولات، وەک کۆمەڵگە، وەک شوینی رۆشنپیر

و ئاستی تیگەشتنی گشتیم مەبەستە، ئەو ڕووەوە بێكەس كێیە؟

بێكەس سەر بە كام كۆمەنگەیه كە ئەگەڵ كۆمەنگەكەى مارتن ئۆسەر گینگ بەراوردی كەین؟ ئەو بۆ ئیوە جی دەهیڵم، چونكە من چەند ئەو بابەتەم كۆلییەووە بۆ هیوا و بۆ هیواتر دەبووم. ئەوێ بابەتەكەشمی بەو ڕێیەدا برد دوو هۆ بوون، كە هەردووکیان پەيوەندییان بە بێكەسەووە هەیه:

یەكەم: شیعریكى بێكەس خۆیەتى كە داوا دەكات (خوایه ئۆسەریك بنێرى)، باوەرم وایە كە بێكەس هەم زانیاری لەسەر ئۆسەر هەبوو و هەم رووچیهتى رەخنەگرتنى كۆمەلایهتیی بێكەسى دەوڵەمەندتر كردوو، كە دواتر باسى دەكەم.

دووهم: رەخنەكانى بێكەس لە دیاردە كۆمەلایهتیهكانى ناو خودى نەتەوهكەى خۆى، ئەگەر ئەوێش بزانی كە بەشیكى دیارى چالاكیه گرتەكانى ئۆسەر ئەو كاتەدا بوو كە بێكەس ئەوپەرى جۆشوخروشى خۆیدا بوو.

بێكەس و رەخنەى سیاسى

بێكەس یەكەم شاعیرە كە بەو شیۆ راستەوخۆ و ئازایانە و کاریگەرانه رەخنەى كۆمەلایهتیی و سیاسى لە خودى كورد دەگرێ. ئەو باوەرى وایە كە دەبێ راستەوخۆ نەخۆشییهكە دیار بكێ و دەستى بخێتە سەر، تا چارەسەر بكێ. راستە شاعیری رەخنەگرى دیکەى زۆر گرتەمان هەن، قانێع نەموونییهكى دیارە، رۆڤى گرتگى ئە رووبەر و رووبوونەوێ جەور و ستەمدا هەبوو، ئەزموونی ژيانى خۆى كە دەوڵەمەندە، كردووێ نەوێنەى گەلەكەیشى، سەردەمێكى درێژ شیعری (قور بەسەر ئەو مێللەتەى هیواى بە بەندیخانەیه) وێردى سەر زارى لاوان بوو.

بێكەس لە شاردا ژیاو و راستەوخۆ رەخنەى توندی ئەو دیاردانە گرتوو كە ئەگەڵ رووحى دادپەرەوێ و رێپەرەوى شارستانیدا ناگونجێ. كە ئەو باسە دەكەم ناتوانم داواى لێبوردن لە جەمیل سانیب نووسەرى كورتە رۆمانى (لەخەوما) نەكەم، كە هەر ئە یەكەم کاریهوه شەرەفى رەخنەگرى سیاسى لە خودى كورد داوێتە رۆمان، دەشێ ئە شۆنێكى دیکە ورتەر لێى بدوێم.

هەموو شیعریكى بێكەس رووچیهتى رەخنەگرتنى تێدايه، بۆیه رەخنەگرتن بەسەر هەموو شیعەرەكانیدا بۆ بووێتەو،

نەوێندەدی رەخنە لە ناو شێعرە سیاسییەکانی رەنگی داوێتەو، کە پێش ئەوێ ئەو شێعرانە وەک شێعری بەرگری تەماشای بکەین رەخنە سیاسی و ئاراستەیی میلیتەرەکی خۆی کردووە. هەر لە یەکەم شێعریدا کە ئە دیوانەکی بۆ بوو تەو، دەرە قوولەکانی کورد دەخاتە بەرچاو (قەومی کورد ئەمڕۆ کە دایم وا لە حاڵی جەسەتە... باعیسی فیتنە و فەساد و دوودێیی ناو میلیتەرە... \ دیوانی بێکەس. لا ۵۳)

ئەو بەشە دیوانەکی کە لە ژێر ناوی (کوردایەتی) دایە، لە بیست شێعر پێکدێت، ئۆ شێعریان بەتەواوی بۆ رەخنە سیاسی لە خۆی میلیتەرەکی تەرخان کراوە. شێعەرەکانی (ئەو و تەن مەفتوونی تۆم، داری ئازادی، قەومی کورد، بۆ شەهیدانی ۱۹ حوزەیران، بیست و حەوت ساڵ، بۆ شیخ مەحمود جەوودە) ئەو شێعرانەم وەک بەرگری و ستایشی نیشتمان و سروودی ئازادی پۆلێن کردووە. شێعەرەکانی دیکە ئەو بەشە بەتایبەتی (فیکری سەرکەوتن، ئامۆژگاری بۆ میلیتەر، وەفدی کوردستان، ئەو کورد بەسپەتی، دەردی دەروون، سەدەیی بیستەمە، چاو بەست) ئەو شێعرانەن کە بێکەس راستەخۆ رەخنە توندی لە گەلەکی خۆی گرتووە، دەرە قوولەکانی دەستیشان کردووە، کە تائێستا کورد بە دەستیانەو دەنایێت.

هەر کاتێک ئەو شێعرانە بێکەس دەخوێنمەو، سروشتی کۆمەڵی کوردەواریی ئەو دەم دەهێنمە بەرچاو، دەشی ئەو وێنانە وەک ئەرشیفیش ماون یارمەتیمان بدەن بۆ زیاتر تێگەشتنی کەسایەتی تاکێ کورد، گرتگرتین ئەو کەلۆپەلانە کە هەمیشە لە گەڵیان بوو، کێسە تووتن، تەسبیح، گۆچان، هەندێ جار تەفەنگ و فیشەکان. بە دیوی گشتیدا واتا لە دەوروپشتی چەند دوکان و خانوویەکی قوڕ، عەرەبانە ئەسپ، یان تراکتۆر و جیپ. راستە ئێستا وێنەکان گۆڕاون، کەلۆپەلە کەسییەکان بوونە ئایفۆن و ئایپاد و کۆمپیوتەر و ئەنتەرنییت، کەلۆپەلە گشتییەکان بوونە مۆلی گەورە و خانووی ئەلیکۆبۆن و شووشەبەند، مۆنیکا و هەمەر و زۆر جار جاکوار و لیمۆزین، پرسیارەکی من ئەوێ: بۆچی هەموو شتەکان گۆڕان و کۆمەڵگە لە رووی عەقڵییەو چەقی؟ ئەک پرسیارەکانی بێکەس، ئەک رەخنەکانی وەک خۆی ماون، بە ئێک جۆرێتی پرسیارکەرە کەم بوو تەو، ئەک هیچ هاندانێک نییە بۆ پرسیارکردن، بە ئێک زەمینی هێرش بۆ سەر مانای پرسیارەکان فراوانترە. ئەو کەس پرسیارێ ئەوێ کردووە؟ ئەو ئێستا (کەسایەتی بێکەس) ئاسا نە لە رووی شێعەرەو، بە ئێک لە رووی فیکری کۆمەڵایەتیەو بۆچ هەڵاکەوێ؟ کە هەیه و هەڵدەکەوێ بۆچی بواری دەرکەوتنیان نییە؟ ئایا هەیکەلی کەسایەتی کوردی گۆراوە و جیناتی شیوازیکی تازە وەرگرتووە، یان پانتایی کۆمەڵایەتی بە جارێک داگیر کراوە و بوو تە یەک رەنگ؟ ئەو بابەتیکە چەند پەیوەندی بە رەخنەکانی بێکەسەو هەیه، سەد ئەوێندە پەیوەندی بە بونیادی کۆمەڵایەتی کورد و بنەماکانی پرسیارکردن و سەرچاوێ فکرییەکانی کۆمەڵگاوە هەیه. من تەنیا داوا لە ئێو دەکەم تا بوار دەبێ و بەدرێژی ئەو بابەتە بەسەر دەکەمەو، بە هەموومان بێر لە (سەرچاوێ فکرییەکانی) کۆمەڵگە کوردی بکەینەو، چێن و کوێن؟ وردتر، کۆمەڵگە کوردی پشت بە چ سەرچاوێکی فکری دەبەستی بۆ گەشە مەعریفە و

زانستی؟ بۆ گۆڕینی ستایلی ژيان؟ بۆ.. و بۆ؟

شیعەر سیاسییەکانی بێکەس سەرچاوەیەکی زیندوون بۆ تێگەیشتن لە بێکەس و ناستی بیرکردنەوەی دەورووبەری و رەخنەکانیشی. هەر لەو رێگایەوه دەردە قوولەکانی کۆمەڵگەکەشی دیار کردووه.

شیعری (فکری سەرکەوتن) نمایشی سەرکەوتووی بیرکردنەوەی گشتی لەلایەک و رەخنەکە ی بێکەس نیشان دەدات لەلایەکی دیکەوه. چۆن؟ ئاوا دەست پێدەکات (فکری سەرکەوتن بەبێ شک، ئەو رەفیقان گیرەتە) بێکەس دەماری کوردی خێڵەکی دەناسیت و دەزانێ (گیرەت) چ کاریگەرییەکی گرنکی لە ژياناندا هەیە. بۆ سەرکەوتن بە گیرەتەوه دەبەستیتەوه، **لەدوای یەک دێر لە جوولاندنی گیرەتیان، زلەیهکی زۆر بەهێز یان لێ دەدات:**

قهومی کورد ئەمڕۆ کە دائیم وا لە حاڵی حەسرەتە
باعیسی فیتنە و فەساد و دوودلێی ناو میللەتە.

(دیوانی بێکەس، لاپەرە.. ٥٣)

حاڵی حەسرەتی کورد، یان حەسرەتی کورد بۆ سەر بەخۆییە، ئەو سەر بەخۆییە کە گیرەتی دەوێت، ئەو سەر بەخۆییە کە کورد بەلای کەمەوه ئە سەر دەمی بابانەکانەوه بەخۆیەوه نەدیوه، بەستوویەتییهوه بە (فیتنە و فەساد و دوودلێ) ی ناو میللەت، ئەوه دیارکردنی ھۆکارەکانی دەردەکەیه. ئەووی روونە بێکەس نایەوی کۆمەڵگەکە ی خۆی رەخنەبارانی بێچارەسەر کات و بیرووخینی، هەر دوای ئەوه (قهومی کورد) کە ئە نیوہ دێرەکە ی سەڕیدا (باعیسی فیتنە و فەساد و دوودلێ!) بوو، ھاومانای دەکاتەوه ئەگەڵ (شیرانی میللەت!). بەلام ئەو مارتن ئۆسەری کورد باز بەسەر شیرانی میللەتدا نادات و داویان لێ دەکات (فیکری وەحشەت) لابەدن، من نازانم بێکەس بێناگیانە یان بەناگیانەوه ئەو کارە دەروونییه پڕ بایەخە ی ئەگەڵ گەلەکە ی کردووه، بەلام نیشانەکە ی پێکاوه. **با دێرە کە بنووسینەوه:**

قهومی کورد، شیرانی میللەت! فیکری وەحشەت لابەدن
وەختی تێکۆشینە ئەمڕۆ، روژی عیلم و سەنعەتە

(شیر) رەمزی نازایەتییه، وەک ئە شیکردنەوهکە ی سیفینکسدا دیتمان، رەمزی دەسلالات و بەرگریشە، رەمزی وەحشییه تیشە وەک پادشای دارستان. لای بێکەس چۆن؟ بە ھەمان شیوہ رەمزی نازادییه، رەمزی بەرگری و فیداکارییه، بە ھەلکەوت نییه ئە ھەمان نیوہ دێری کە شیرانی میللەتی تێدا یە، وشە ی (وەحشەت) ی بەکارھێناوه، ئەو شیریکی دەوێت کە (فکری وەحشەت

لابەدن)، بەلام کەس نکووتی ئەو ناکات کە شیر وەک سروشتی خۆی (وەحشییه) کە کێوییه. بۆیه ئەو راستەوخۆ پێشان دەتێ دەبێ شێرانی میلیهت وەحشی بوون واز لێ بێنن، چونکە (ڕۆژی عیلم و سەنعەتە). ئەو شاعیرە داری ئازادی دەنووسی، هەموو ئازادییەک بە خۆی دەدات، یەکەم جار بەرامبەر گەلەکە خۆی ئەوجار نەیارەکانی، ئەو ئازادی بەخۆدانه چەند کۆمەلگە دەخاتە ژێر پرسیارەوە، ئەوەندەش شوێنی خۆی ئەو وەک باوکیک و وەک کارەکتەریکی کۆمەلایەتی دەخاتە مەترسییەوە، ئەوەش گۆرانکارییەکی قوول ئە بێرکرنەوی گشتیدا بەرامبەر بە خۆی دروست دەکات، بە ئەو گۆرانکارییە نەشچووێتە قالیکی گوتارەوە، بە شیوەیەکی هەستیایکراو و راستەوخۆ رێک نەخراپ. بۆ ئەوەی مەبەستەکەم روونتر بێتەوە، ئەو کاتە ئاراستە یەخەکانی بێکەس لەسەر دوو ئاستی جیاواز ڤۆمی خۆیان وەرەگرن، یەکەمیان ڕەخنەگرتن لە نەیاران و دوومیان ڕەخنەگرتن لە میلیهتەکە خۆی، بۆیه دوژمنەکانیش لە دوو بەرەو رووبەرەو دەبنەو، بەرەو یەکەمی دوژمنەکە دیار و ئاشکرایە و خۆی ئاشاریتەو، دژی دەوڵەتییەو و تانە یێ دەدات و ئە وەزیفە فەلسەیی دەکات و زیندانی دەکات و دارکاری و ئیھانە دەکات، ئەویش بەو پەڕی ئەخۆبۆردنەو بەرگە دەگریت و ملکەچ ناکات و بەسەریاندا هاوار دەکات. بەرەو دوومی دوژمنەکانی یان گونجوتر بلیین (نەیارەکانی) ئەناو کۆمەلگە خۆیدا، هاوسی و سیاسی و مەلای ناو شارەکە خۆی بوون، موحافیزکار و بازرگان و تەقریرنوس، پۆلیسەکانی ئەخلاق و ژن بوون.

بە پادەیهک ئەو وڵاتە دەوڵەمەندە نانیکی شەرەفمەندانە بۆ بێکەس دەبەنە پشتی شیر. ئەو چارەنووسی شاعیریەکە کە داری ئازادی دەنووسی و بۆ خۆی ئەزموونی ئەوپەڕی ئازادی دەکات ئە شیعەرەکانیدا. کە جاری تەنیا ئە شیعری (فیکری سەرکەوتن) دا بمیێنەو، تەنیا بۆ ڕاچەکاندانی کۆمەلگە کوردی پشت بە فەرھەنگ و وشەکانی ئەو شیعەر دەبەستم، دەبینین بە چ وشەگەلیک کۆمەلگەکە خۆی داغ دەکات، بەو مەبەستە هەستیای بجووێتی و ئە چارەڕیشی خۆیان بەناگیان بێت، ئەو وشەگەلە بەرەو ڕوو کردوونەو (فیتنەو و فەساد، بێ عیلم و بێ سەنت، ئەژێر پێی ئەجنەبی و بێ قیمەت! سووک و بێ ناوێشان، دەر و زیللەت). هێمنترین دێریش کە ئەو شیعردا نووسیویەتی، دوا دێرە، ئەو دێرەش رووی ئە خەلکی گشتی نییە و روو ئەو کەسانە کە تا پادەیهک ناپازین و بە جوړیک ئە سیستەمی سیاسی و کۆمەلایەتی نیگەرەن، بەلام دیسان بە زمانی ڕەخنە روویان تی دەکات:

هەول و تیکۆشین بە تەنیا هەر بەدەم کەلکی نییە
گرمە گرمی هەوری بێ باران نیشانی زەبەقە

ئەو ناگرە دەررونی بێکەسی تەنیوێتەو و میلیهتی (بێ خەبەر) لێی بێ ناگیە، ئە شیعری (نامۆژگاری بۆ میلیهت).. دیوانی بێکەس، (لەپەرە: ٥٤) دەگاتە نووتکە. (کوردە تا کە یێ خەبەر بی؟ نووستنت بێ عارییە)، ئەم شیعەرە یەکیکە ئە

شێعرە ھەرە بریندارەکانی بێکەس، ئەوندە لە قوولایی گەلەکەییەووە دێتە گۆ، خۆی بە بەرپرسیار دەزانێ. لێرە پەنا بۆ وانهگوتنەووە دەبات، نموونە دینیتەووە و میژوو دەکاتە بەلگە، رەخنە دەگرێت و چارەسەر دادەنێ، رەخنەکانی (نووستنت بێ عارییە، دواکەتنت.. بێ کارییە، ئەسیری، عەبدی، جارییە. جەهل، قەتەب) نامۆژگاری دەکات و وانه دەلێتەووە (تاکە ی بێ خەبەر بی، سەیری ئەو قەوممانەکە، ئیتیفاتی گەر نەکە ی، رێی نەزانی بەریدە).

ھەموو شێعریکی سیاسی بێکەس رەخنە ی توندە لە نەتەووەکە ی، ھەموو شێعریکی شایانی لێ وردبوونەووە و لێکۆڵینەووە ھەمەلایەنە، بەلام کورد نەک ئەو کارە ی نەکردووە، ھەرگیز عیبرەتیشی لە شێعەرەکانی وەرئەگرتووە، جورئەتی ئەو ی نەبووە بە توورەبوونیکی ش وەلامی بداتەووە.

نەنیا گەر یەکەم دێری شێعری (دەردی دەروون) جاریکی دیکە بخوێننەووە، کە دەلێ:

کورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد نۆکەری بێگانە یە
دوودلن، پێسن لەگەڵ یەک، بۆیە وا بێ لانە یە
میلەتیکن بۆ نەمانی یەگتری ھەر ھەولاً ئەدەن
داخەکەم ورد و درشتی شێت و شەیدای ئانە یە

سێ وشە ی یەکەم وەک مۆرک و تاپۆ بە بەری یەگتردا براون (کورد، ئەبەد، ناگات)، ئەووە چ گەلێکە دوا ی تێپەڕینی نزیکە ی سەد ساڵ بەسەر نووسینی ئەم شێعەرە دا ھێشتا بۆ یەک تاکە جار و ھیچ نەوہ یەک بە مەبەستی شکانی ئاوری لە تەلیسمی ئەو شێعەرە ناداتەووە. ئەو ئەبەدە ی کورد تا چەندی دی (ناگاتە مەقسەد)! دوو دێرەکە ی دیکەش ھیچ راقە یەک ھە ئناگری و وەک ئەو ی ئەوڕۆ نووسیبتی وایە،

لەو پەری رقیدا دان بە روو ی خۆیدا دەنێ و دەلێ:

میللەتی بێ عیلم و ئەخلاق چۆن بە ئیستیقلال ئەگا
واسینە ی بەرز ی و تەرەققی ھیممەتی مەردانە یە

بەو زامە قوولەووە بێکەس لە ناو رەخنە ی سیاسیدا بە جێ دەھێنم و دەچمە سنوورە ھەرە مەترسیدارەکە، ئەویش رەخنە ی کۆمەلایەتی یە. کە تا ئەمڕۆ ھیچ کەسیک لەو بواردە دا ئەو ئەندە بویرانە رایەکانی خۆی دەرئەبڕیوە، وا بە قورسی سینگ ی ئەو پەیکەرە کۆمەلایەتی یە تا کەمەر لە قور چەقیو ی رانەووە شانددووە.

یەکیەک لە ھۆکارە گرنگەکانی کۆچ نەو کۆتوبەندەییە کە کۆمەلگە دەرخاتە دەست و عەقڵی تاکەکانەو

٧

مێژوو، ژبانی کورد وەک نەتەو، دابەشکردن و شەرە بەردەوامەکانی، بەکورتی باری سیاسی کورد، (بێکەس)ی فری داوێتە ناو تیکۆشان و شۆرشیگری، ئەوەش وای کردووە کە بەشیکی زۆری شیعەرەکانی، ھەست و بیرکردنەوێ بۆ بەرگری و نەتەوێکی دانێ، دەنا ئەو پیاو و زە و ھیز و بۆرکانیک بوو بۆ رەخنەگرتنی کۆمەلایەتی، مامۆستایەک بوو بۆ دیاریکردنی دەرەکانی کۆمەلگە، چالاکوان و خۆبەختەر بوو ئەو پێناویدا.

بێکەس بەبێ ئەوێ ریکخراوی ھەبێ، بەبێ ئەوێ حزبی ھەبێ و دەست لە پشتی بدات، کۆمەلگەکی خۆی دەخوینیتەو و لە کاتی پێویستدا ئاگاداری دەکاتەو. بێکەس یەکەم کەسە کە بەو پەرۆشی و توورەیی و بۆیریەو دەرەکانی کۆمەلگە دیاری دەکات، نەک ھەر ئەو بێکەس بەسەر کۆمەلگەکیدە ھاوار دەکات و زللە قورس لە بناگۆنی دەدات. ئەو بۆیریە بێکەس ھەببوو، ئەو کایە و کاریکتەرە کۆمەلایەتی و ئایینی و پیاوماقوولانە و ئەو رای وەشاندوون و قۆچەکانی ھەتەراندوون و ناشرینییەکانیانی نیشانی ھەمووان داو، ئەو پەڕی دەسلەتدا بوون و تا ئەمڕۆش، کە سەدەیی بیست و یەکە، ئەوای بێکەسەو ھیچ کەسیکی دیکە ئەو ئاستەدا نەیتوانیوە ئەو رەخنە توندانە ئاراستە کۆمەلگەکی بکات. تا ئەمڕۆش کە نەو و سێ ساڵ بەسەر یەکەم شیعری رەخنەگرانی بێکەسدا تێپەریوە، لە ساڵی ١٩٢٤ دا نووسیویەتی، رووبەرکردنەوێ کۆمەلگە بەو رەخنە قورسانە کاریکی زۆر مەترسیدارە و خاوەنەکی بەسەلامەتی دەرنای.

ئێرەدا پرسیارێک دیتە پێشی، ئایا کورد رەخنەگری کۆمەلایەتی ھەیە؟ ئایا ئەو لێشاو جەھلە رووی ئەو کۆمەلگەییە کردووە ھەستی بە ھیچ بەرەست یان رووبەرۆی ھیچ بیرکردنەوێکی جیدی رۆشنگەرانی بووئەو؟ ئایا کە ئەمڕۆ بێکەس زیندوو بیتەو، ئەو سەدان کەنالە تەلەفزیۆن و رادیۆ و سایت و سەدان ھۆی کاری دیکە کۆنخۆز و تەقلیدگەرایە مافی ئەوێ دەبوو ئاوا ئاشکرا دەنگ ھەتەریت و بێ سەرپۆش فری دە؟ ئایا رۆشنییرەکان، نووسەرەکان، یان شاعیرەکان ئەو رەخنەگرتنەیان ھەرامۆش کردووە و بە کاری خۆیان نازان؟ ئایا مێژوو چۆن باسی ئێمە دەکات لە کاتیکیدا پارزین لەناو رووباری جەھلدا بژین و دەنگمان لێو نایەت؟ ئایا بێبەرکردنی شیعەر لە سەنگەری رەخنەگرتن و ھۆشیارکردنەوێ کۆمەلگە کاریکی ھونەری و تەکنیکی و ئیستاتیکی بوو یان خۆدزینەو بوو لە کێشە قورسەکانی خەلک؟ ئایا رووبەرۆبوونەوێ

سیحر و یۆتۆپیای ژێانیکی دیکە و ئیفلیجکردنی بیرکرنەوهی گشتی کاری خۆیندەوار و زانا و (مامۆستایانی زانکۆ!!) نییه؟؟ ئایا تەشەنەکردنی جەهالەت شان بەشانی شیرپەنجە بەهۆی پاشەکشەی نووسەر و رۆشنییرانەوه بوو، یان بەرنامەیهکی جیهانی بوو دەبوو کۆمەلگەکان تووشی بن؟ ئایا کە نەخۆشخانەیهک هەبێ بە ناوی هیوا بۆ رووبەرۆوبوونەوه و چارەسەرکردنی شیرپەنجە جەستە، بۆ رووبەرۆوبوونەوهی شیرپەنجە کۆمەلایەتی چەند نەخۆشخانە پێویست بن؟ ئە رووی فکروە ئیستا ئە ولاتەکەي مندا سەدە تاریکەکانی ناوەراستە، دەبێ چەند فەیلەسوف و رۆشنکەرمان پێویست بێ تا بسووتین و زیندانی بکری تا توژیک بەر پێی خۆمان ببینین؟

بێکەس سەرەتایەکی هیجگار گرنگ و پێویست بوو ئە کاتی خۆیدا بوو، ئەوەندەي توانی سیحرەکەي شکاند و ڕێگاکی کردەوه. بەلام چۆن و بە چ چیرۆکیک؟

بێکەس یەکەم شیعرێ رەخنەي کۆمەلایەتی ئە سالی ١٩٢٤زدا نووسیوه، پێشتر زانیمان بێکەس ئە سالی ١٩٠٥زدا ئەدايک بووه، واتا ئە کاتی نووسینی ئەو شیعرەیدا کە بە ناوی (کە پارەت بوو خزم زۆرە: دیوانی بێکەس. ئامادەکردنی: محەمەدی مەلا کەریم، سالی ١٩٨٦، بەغدا، لاپەرە: ٨٧) تەمەنی تەنیا نۆزدە سال بووه:

سەرم سوپماوه نازانم چ شەخسی بێ غەش و چاکە
لەناو ئەو قەومەدا کێبە لەگەڵ هاوجنسی خۆی پاکە

گرنگی پاره له میژوودا:

پاره شوێنیکی دیاری هەیه ئە میژوودا، پەیدا بوونی، قوناغەکانی گەشەکردنی، گۆڕینی ئە شتیکیکەوه بۆ شتیکی دیکە، ئە شتەوه بۆ کاغەز و بانکەنۆت. هەمووشی بۆ پەیداکردنی (کەلوپەلی پێویستی ژیان، یان خزمەتگوزاری). ئەگەڵ گەشەکردن و گۆڕانی شیوه و ماھیبەتی پارەدا قوناغەکەش گۆراوه، راستە پارە ژێانی ڕێکخستوو، راستە پارە ژێانی ئاسانیشت کردوو، بەلام زەحمەتیشی کردوو. سەرەتا تەنیا مامەتە و شت گۆڕینەوه هەبووه، گەنم بە ڕۆن، پەنیر بە ساوەر. مامەتە واتا گۆڕینەوهی شتیکی یان خزمەتگوزارییەک بە شتیکی دیکە، بەبێ ئەوهی پارەي تێدا بەکار بێت. دواتر هەندێ (شت) بەهای تایبەت وەردەگرن و نرخ و بەهای کەلوپەلەکانی دیکەي پێ دیاری دەکەن، وەک ددانی فیل و مانگا، خوی و زێری خۆل، مرواری و گەوھەر. میژووی پەیدا بوونی پارەي مەعدەنی و کاغەزیش زۆر سەرنجراکێش و ڕەنگاوڕەنگە. ئەگەڵ دروستبوونی کۆمەلگەي مۆدیۆنیشدا پارە شوێنیکی هیجگار گرنگ ئە نەخشەي ژێانی شارستانیدا داگیر دەکات، ڕۆژ بە ڕۆژیشت شوێنی پارە

گرنگ و گرنگتر دەبێ، تا ئە سەرەتای سەدە ی رابردوو بانگەشە ی ئەو دەکرا کە پارە وردە وردە خەریکە دەپەرستێ و شوینی خودا دەگرێتەووە.

بێکەس ئە بەها و گرنگی پارە گەشتوووە، رۆژی پارە ی ئە کۆمەنگە و پە یووەندی کۆمەلایەتی هەست پێ کردوووە. ئە دێری یەکەمدا ناوی پارە ناهێنێ و بەلام ئەدوای وشاکانەووە، هاوناووە پێچەوانەکانیمان بێر دێتێتەووە، (چ شەخسێ بێ غەش و چاکە؟ کێ ئەگەڵ هاوچنسی خۆی پاکە؟) ئەوانە ئەو پرسیارانەن کە وەلامەکانیان ئەناو خۆیاندا یە.

هۆکاری غەش و ناپاکیشی پارە یە:

ئەگەر پارت نەبێ بە خودا هەزار خەزمت بێ پەشمە
کە پارت بوو هەموو عالەم براتە و پێت ئەلێ کاکە

ئە سەردەمی بێکەسدا و ئە کۆمەنگە ی کوردی سادەدا، ئەو کاتە، پارە تەنیا دەسەلاتە کۆمەلایەتی یەکە ی دەرکەوتوووە، بێکەسیش ئەسەر ئەو ئاستە مامەلە ی ئەگەڵدا کردوووە، ئەگەڵ هەموو ئەوانەشدا ئەو شیعەرە دیوێ ناشیرنەکە ی پارەمان نیشان دەدات، ئەو دیوێ کە مرۆڤەکان ئە پێتاوی پارەدا دەخێنە ناو هەموو خەتایەکەووە. پارە پە یووەندی یە کۆمەلایەتی یەکان رێک دەخاتەووە، هەموو جۆرەکانی دیکە ی پە یووەندی بە پە یووەندی خۆین و زمان و نەتەووە و دینیشەووە بە پێی پە یووەندیان بە پارەووە رێک دەخێنەووە و نرخیان بۆ دیار دەکری. چیدی خزمایەتی و هاوسینیەتی و براییەتی پە یووەندی پلە یەک نین، بەلکو گرنگیان بە شیوازی پە یووەندیان بە پارەووە دەگۆرێت. دواتر (پارە) وەک بەهێزترین ناوێشان بۆ دەسەلاتی ئابووری گۆرانی بەسەردا دێت و خۆی ئەژێر ناوی (بەرژەووەند) و (بەش) و (سوود و قازانج) و (هاونامانج) و (سەرما یە)دا دەشارێتەووە، یان خۆی رێک دەخات. ئەمڕۆ هەموو رەمزە نەتەوویی و ئایینی و مەزھەبی و نیشتمانی یەکان بۆ ئامانجێکی ئابووری خۆیان بۆ سوود و قازانجێکی هاوبەش و پەیدا کردنی پارە، پرۆژە ی سیاسی و فکری و دینی زەبەلاحیان وەرێ خستوووە. (هەر بۆ نموونە، شەری گەورە ی ئێران و عەرەبستانی سعودیە ئەسەر ئیمان و خودا و حوسەینی شەهید و سوننەت نییە، بەلکو ئەسەر ئەو دەسکەوت و سەرما یانەن مەزھەبەکانیان بۆیان مسۆگەر دەکەن). ئەگەر ئەوان خۆیان ئەژێر هەر ناوێشانیکدا بشارنەووە، دەکەوێت ژێر چە پۆکی شیعەرە سادەکە ی بێکەسەووە (کە پارت بوو هەموو عالەم براتە و پێت ئەلێ کاکە)، ئیدی ئەمڕۆ دەسەلاتی سیاسی، دەسەلاتی ئایینی، دەسەلاتی کۆمپانیا و خێلەکان خۆیان ئە قەوارە و شیوازی جیاوازدا رێک خستوووە، بەلام هەموو ئەو ی ئەو ریکخوازانە ئەناووە بە یەکەووە دەبەستیتەووە، دۆست و دوژمنیان دیاری دەکات، تەنیا و تەنیا پارە یە. تاکە هۆکاری بە یەک بەستەووەی کۆمەلەکەسیک ئە ریکخوازیکدا، ئە

حزبێکی دنیایی یان ئیسلامیدا تەنیا و تەنیا پارەیه.

بێکەس بەسەر هیچ دیاردەیهکی کۆمەڵایەتیدا باز نادات و پەخنە توندیان لێ دەگرێت، بەتایبەتی لە شیعری (عەبیە.. عەبیە)دا. راستە ئەو شیعەر لە رۆڵەتدا زۆر سادەیه، بەلام لە ناوەرۆکدا لە دیاردەیهکی گەرم ناگادارمان دەکاتەوه، ئەویش زۆر زۆر بەکورتی (ژبانی رۆژانەیه لە پێناو زەوقی خەڵکدا) یان (لەبیرکردنی خودە بۆ پارێزکردنی زەوقی گشتی).

لەسەر سێ ئاست (لەو بابەتە) دەکوڵێتەوه.:

یەكەمیان: (لاساگیردەوه) كە باریکی قورسی ئابووری دەخاتە سەر یەكە یەكە كەسەكان.

دووهم: (عەبیە) تایبەتمەندیی تاک پێشیل دەكات و باری هەناسەدانی ئازاد بۆ تاکەكان ناهێڵێتەوه.

سێهەم: هەلی رەنگاوڕەنگردنی کۆمەڵگە لەناو دەبات و هەمووان دەکاتە یەك ستایل. ئەوەش ئەو کاتەیه کە کۆمەڵگە هەمووی دەبێتە چاویکی گەوره و چاودیژی و سیخوپی بەسەر تاکەکانی خۆیهوه دەكات. هەر لەبەر ئەو ھۆکارەشە، خەڵکانیک (ئەرۆاتە غەربەت تەری کورستان ئەکا)، ئەگەر لێکۆتەریکش لەسەر دیاردە کۆچکردنی گەنجان بنووسی (هەتا ئە ئەمرۆشدا) یەکیك لە ھۆکارە گەرمەکانی کۆچ ئەو کۆتوبەندەیه کە کۆمەڵگە دەخاتە دەست و عەقڵی تاکەکانەوه.

لە کۆتایی ئەو شیعەرەشدا بە رەخنەیهکی توندتر دەوروبەرەکی ڕادەچۆلێت:

بەسیەتی ئەم فکەرە پیسە، غەفلەت و نووستن بەسە

سەیری ئەقوامی غەرب کەن کەشی ناو ئاسمان ئەکا..

سلیمانی.. (١٩٢٦).

هەرچەند دەمەوێ ئاراستە ییرکردنەوهی پڕشنگداری بێکەس لەگەڵ خاوەن شەھادە و دکتۆرا و پزیشک و ئەندازیار و ئەو (گرووپ و کەسانە) پێشکەوتنی کۆمەڵگەیان لەسەر ڕاوەستاوه بەراورد بکەم، شەرم دام دەگرێت و لەجیاتی سیستەمی کۆمەڵایەتی و یەکەیهکە ئەو لە زانست دوورانی ناو میللەتەکەم تەریق دەبەوه. تەریقبوونەوهیهک کە زۆر پێدەچێ تا جورئەتی ئەو پەیدا دەکەمەوه جاریکی دیکە قەتەم بەدەستەوه بگرمەوه یان تێ هەڵبچمەوه.

نەسرین دەمیكە داخە ئە دڵمە

گیرۆدهی بهندی، زیانت زولمه
وا من پیت ئەلیم چونکه لهسهرمه
ههسته تیکۆشه تا خوینت گهرمه
سهرپۆش فری ده چ وادهی شهرمه.

(سیلهمانی.. ۱۹۴۴).

گرنترین شیعرى بیكەس له رووى كۆمه‌لایه‌تییه‌وه، شیعره به‌ناوبانگه‌كه‌یه‌تى (نەسرین.. دیوانى بیكەس، لاپەرە. ۱۰۲).

ئەگەر پشت به میتۆلۆژیا ببه‌ستین، چیرۆكه ئایینییه‌كان قبوول كەین، هه‌موو جیهان خراوته‌ته خزمه‌ت مرقۆه‌وه، ئەگەر زانست و ته‌كنۆلۆژیا وەرگیرین، دیسانه‌وه مرقۆف سهركرده و رابه‌ره و هه‌موو شتیك له خزمه‌تى ئەودایه، ئەوه‌تا (Human is the most valuable assets of an organization) مرقۆف به‌به‌هاترین سهرمایه‌یه. مرقۆف وه‌ك یه‌كه‌یه‌كى یه‌كگرتوو و سهربه‌خۆ، نه‌ك به‌شیكى، ژن و پیاو. بیكەس ئەو راستییە ده‌زانى و گۆی به‌ رۆانه‌ت و رۆتینی ئایینی نادات. بۆ به‌شیكى كۆمه‌لگه‌ له ترسى به‌شه‌كه‌ی دیکه‌ی كه ناتوانى بى ئەو بژیت، كه هیچ كام له به‌شه‌كان به‌بى ئەوى دیکه ناتوان درپژه به ژيان بدەن. سهره‌پای هه‌ژموونی قورسى دینی و كۆنه‌خواری كۆمه‌لایه‌تیى ئەوكاتى كۆمه‌لگه‌ی كوردی، واتا ۷۳ سال ئەوه‌وپیش بیكەس به‌وپه‌رى ئازادیی شه‌خسیی خۆیه‌وه هاوار ده‌كات (نەسرین دەمیكه داخه له دلمه) به‌ ناویكى كوردی ده‌ست پینده‌كات، (نەسرین) هه‌م كوردی و هه‌م مۆسیقی، ناوی نه‌وه‌یه‌كى نوێ، نه‌وه‌یه‌ك كه بیكەس چاوه‌ڕێی ئەوه‌ی لى ده‌كات بانگی بكات و ئەركیكى گه‌وره‌ی نوێگه‌ریی بخاته سهر شانى، ئەوه‌یش فریدانى په‌چه‌یه (وه‌ك ره‌مزی ئازادی)، كه په‌چه ره‌مزی ترسان و خۆشاردنه‌وه‌ بى، كه په‌چه له‌سهر زمانى بیكەس ره‌مزی (گیرۆده‌ی به‌ندی) و (ژیانت زولمه) بى. بیكەس وه‌ك مونه‌وه‌ریك، وه‌ك سهركرده‌ی مونه‌وه‌ره‌كان به‌ ئەركى خۆی ده‌زانى ئاگاداریان بكاته‌وه (وا من پیت ئەلیم چونكه له‌سهرمه)، ئەوه به‌شیكه له ئەخلاقی زانستی، چۆن (زانست هیژه) وه‌ك چۆن دیوی ده‌لى؛

(..John Dewey 1859 - 1952) كه فه‌یله‌سوفیكى پراگماتیزمییه (Pragmatism) به‌ هه‌مان شیوه‌ زانست كه هیژه!! به‌رپرسیاریه‌تییه. گه‌وره‌ترین مه‌ترسیی زانست ئەوه‌یه كه له به‌رپرسیاریه‌تى به‌تال بكریته‌وه، بیكەس باش ده‌زانى ده‌بى ئەوه‌ی نوێ ئەو كارە بكات، (تا خوینتی گهرمه) ئەوانه‌ی ئەورو ئەم وتاره‌ی من ده‌خویننه‌وه پێیان وایه بیكەس نیشانه‌كه‌ی نه‌پێكاوه و به‌ هه‌له كۆمه‌لگه‌كه‌ی خۆی خویندوووته‌وه. ئەگەر په‌له نه‌كه‌ین و سه‌یریكى پێكهاته و گرووپ و خیزانى سالانى دواى چله‌كان بكه‌ین، واتا سهره‌تای په‌نجاكان و شه‌سته‌كان و هه‌فتاكان و هه‌شتاكانیش ده‌بینن (نەسرینه‌كان) چۆن ئەو راستییەى بیكەس پێیان ده‌لى ده‌یکه‌ن به‌ ئامانج و مه‌به‌ستى خۆیان، وینه‌ی قوتابخانه‌ی كچان و

سەیران و وێنەى بازار و شونە گشتییەکانى ژن و کچانى بى سەرپۆش و مەدەنى و متمانە بەخۆبوو دەبینى، کەس نەک ناتوانى بە کەم تەماشایان بکات، ئێنسان شەرم لە ئازادى و باوەر بەخۆبوون و متمانەشیان دەکات:

ئەمڕۆ زەمانى عیلم و عیرفانە
عالم شەو و ڕۆژ وا لە فرمانە
فەرقى نێر و مێ نیه بیزانە
هەستە تیکۆشە تا خۆیت گەرمە
سەرپۆش فەرقى دە چ وادەى شەرمە

لە سێ دێرى یەكەمى ئەو كۆپلەيەدا كە كۆپلەى دووهمى شیعەرەكەيە، ئە هەر يەكەياندا، دووانەيەكى دروست كەردوو بۆ خزمەت و چەسپاندنى بێر و بۆچوونەكەى، (ئەمڕۆ بەرامبەر عیلم و عیرفان، عالم بەرامبەر كارکردن، نێر بەرامبەر بە مێ)، دوو دێرەكەى دواتر كە ئە هەموو كۆپلەكاندا دووبارە بوونەتەو، دیسانەو دوو دنیای بەرامبەر یەكتر داناو، دەكرێ وەك ئامانجى سەرەكی شیعەرەكە مامەتەى لەگەڵدا بكەین. ئەوانیش (تیکۆشان بەرامبەر خۆنگەرمى و سەرپۆش بەرامبەر شەرم)، كۆى بەراوردەكانیشى ئە خزمەتى ئەو بەراوردەى كۆتاییادایە و بەوپەرى تواناو دەیهوى (بازنەى شەرم لای ژن بشكێنێ). پەيامە نەگوتراوەكە ئەوێهە ئە زەمانى عیلم و عیرفاندا، كە عالم شەو و ڕۆژى خستوووتە سەریەك، كە نێر و مێ جیاوازی نییه. تۆش گەنجى و خۆیت گەرمە، هەستە و تەوقى شەرم بشكێنە و ببە خاوەنى خۆت. لێرەدا وشەى (خاوەن) ئەو گەورەترە وا بەناسانى بەكارى یێنین، ئەو مەسەلەى خاوەنى ئێرادەيە لای ژن، خاوەندارى (ژنە) لای پیاو و كۆمەلگە، ئەو شیعەرى بێكەس ئە فەزایەكدا لەدايك بوو، كە فەزای خۆيەتى، فەزایەكە وەلامى بۆ بێكەس و گۆرانكارىيە گەورەكانى دنیا هەبوو. بە سەدان (نەسرین) كە بە راستى خۆیانی گەرم بوو، بە راستى دژی جەهل بوون سەرپۆشەكانیان لادا، كچی شێخە هەردە گەورەكان. كچ و خێزانى پیاو ئەشەرف و بەدەسەلاتەكان وەك خەلكى سادە سەرپۆشیان لادا و بوونە خاوەنى ئێراى خۆیان، نە كەس حەيای چوو، نە كەسیش ئە دین وەرگەرا، نە كەسیش ئە بەهەشت دەرگرا، ئەبەرچی؟ چونكە ئەو كاتە دین هێ خەلك بوو، چونكە ئەو كاتە ئیمان و باوەر هێ خەلك بوون، جارى ئىسلامى سیاسى پەسۆلەى لێبووردنى بە سەرپۆش (میقنەعە) و ریش و كافرکردنى ئەوانى دیکەو گری نەدابوو. جارى ئىسلامى سیاسى گەورەترین وەبەرھێنانى فەكرى لەسەر جەستەى ئافەرت رانەگەيانداوو. كچانى خۆئێندەوارى هەولێر و سلیمانى و دوورترین شارۆچكەكان ئەوھیان راگەياندا كە شەرفى ئەوان ئە ناخ و ئێرادە و متمانەى خۆياندايە نەك سەرپۆش و هێج شتیكى دیکەى پوانەتى. نەسرینەكان، شیعەرەكەى بێكەس چ پەيامىكى دیکەیان بە گۆنى ئەوكانى دیکەدا چرپاند؟

کەسێک سامانی راستەقینەی نییه کە خۆی مۆلکی خۆی نەبێ

۸

ئەو خشل و زێرەیی بۆ ژن دەکری، هەتا ئەوێ ناوی ماریی و پاشەکیی لێ نراوە ئە هەموو ئەگەرەکاندا دەچیتەو
خەزینەی پیاو

مەلێ من کچم، تۆش وەک وەکوو منی
موحتاجی عیلم و فەن و خوێندنی
مەجبوری ئیش و خزمەتکردنی
هەستە تێکۆشە تا خوێنت گەرە

سەرپۆش فرێدە چ وادە شەرە. (دیوانی بێکەس، شیعری نەسرین.. سلێمانی.. ١٩٤٤)

دنیابینی ئەو شعرە سادەییە بێکەس، ئە وشە و پستە و فۆرمەکی دا نییه، دنیابینی ئەو شیعەرە ئە بینینی ئاسایی
بێکەسەوێهە بۆ ژن. کە (کچ وەک ئەو بێ)، وەک ئەو مانای ئەو نییه وەک ئەو پاشا بێ، نەخێر وەک ئەو کانییەکی سەر
ئەم زەمینە، مەوقیەکی ناو کۆمەلگە، کەسێکی موحتاج، بەلام موحتاجی چی؟ گۆڕینی روانین بۆ ئافەت، گۆڕینی دنیابینی بۆ
بەشەکی دیکە کۆمەلگە ئێرەو دەست پێ دەکات، ئە جوۆری موحتاجییەو دەست پێ دەکات. ئەو ئافەت موحتاجی
ئازایەتی پیاو؟ موحتاجی پارێزگاری لێکردن و حیمایەتی پیاو؟ وەک کۆلتوو و دین و خێزان رایانەیتاوە؟ موحتاجی سزا
و فەرمانەکانییەتی؟ موحتاجی قەفەز و دیوارەکانییەتی؟

کە دەلێ تۆش وەک وەکوو منی (سیحری کەمتر!) سیحری کەمتر بوونی ئافەت ئە پیاو بەتال دەکاتەو. چونکە وەک وەکوو ئەویشە،
بۆیه موحتاجی (عیلم و فەن و خوێندنە). وەلامی پرسیارەکە ئەوێهە، ئافەتیش موحتاجی عیلم و فەن. کێن ئەو کەسانە
موحتاجی عیلم و فەن؟ ئەو کەسە ملکەچ و ترساو و بێ مافیه کە تەنیا دەبێ ئە کونی ژووردا بێت و خزمەت کا؟
دنیابینیەکە ئاوا، ژن و پیاو وەک یەکن، هەردووکیان پێویستیان بە فێربوونی زانست و کیمیا و فیزیایە، پێویستیان
بە هونەر و فەن، هونەری رەنگ و وێنەکێشان، مۆسیقا و گۆرانی، وەرزش و راکردن و یاری. ئەوانە بۆچی؟ ئەو عیلم و

هه‌ننه بۆچی؟ بۆ ئیشکردن، بۆ خزمه‌تکردن، له هه‌مووی گرتگرت بۆ ئیشکردن، چونکه مه‌جبوری ئیش و خزمه‌تکردنی. ژن که هونه‌ری هه‌بوو، که زانستی هه‌بوو، که کاری کرد و به‌ره‌می هه‌بوو، که بووه خاوه‌نی پارهی خۆی، که بووه خاوه‌نی باخه‌لی خۆی، ئیدی ده‌بیته خاوه‌نی خۆی، نه‌وه مانای چیه، که سیک بیته خاوه‌نی خۆی؟ واتا کهس ناتوانی بیفرۆشی، ناکردی، ژيان و کاتی له ده‌ستی خۆی دایه، پتویستی به کهس نییه بیته پاسه‌وانی، بیپاریزی، به‌رگری لێ بکات، به‌و بیانوه‌شه‌وه هه‌موو ئازادییه‌کی زه‌وت کات. نه‌وه دید و نیگای بیکه‌سه بۆ ژن، به لیکدانه‌وه‌یه‌کی ساده.

له کۆپله‌ی چواره‌مدا، نه‌و شیعره له شه‌ش کۆپله پیکدیت، کاریگه‌ری ژبانی ملکه‌چی و خه‌مبارانه له‌سه‌ر جه‌سته‌ی ژن باس ده‌کات، به پێچه‌وانه‌ی هه‌موو شاعیرانی دیکه‌وه که باسی (بالای به‌رز و په‌نجه‌ی شووش و باریک و له‌نجه‌ولار و تیشکی نیو نیگای) ژنی کورد ده‌کهن، بیکه‌س جه‌سته‌ی ژن ناوا وه‌سف ده‌کات (هینده دانیشتی پشتت چه‌ماوه، زه‌رد و لاواز بوویت هیزت نه‌ماوه، کچی بیگانه‌ت خۆ له‌به‌ر چاوه). دانیشتن جوړیکه له فه‌رامۆشکردن و که‌نارخستن، جوړیکه له به‌سته‌وه و گۆشه‌گیرکردن، که کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو نه‌نامه‌کانی جه‌سته هه‌یه، تا ئیستا نه‌و سزایه هه‌یه که که‌سیک هه‌له‌یه‌ک ده‌کات، به‌تایبه‌تی منداڵ و هه‌رزه‌کار ناچاری ده‌کهن چه‌ند سه‌عاتیک بێ جووڵه دانیشت. یان به زمانیکی دیکه تاوانبار هه‌رگه‌وره‌کانی دنیا ناچار ده‌کری له کونی زینداندا دانیشتن. نه‌وه ژنی کورد چ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی کردووه تا ناچار بکری له بۆ ته‌مه‌نیک (تا گه‌نجه و خوینی گه‌رمه) له کونی ژوور دانیشت؟ نه‌و دانیشتنه پشتی چه‌ماندووته‌وه، چه‌مانه‌وه هه‌م نیشانه‌ی نه‌خۆشی و بێ ده‌سه‌لاتی و ناشیرینه‌بونه، هه‌م نیشانه‌ی کۆیلايه‌تی و زه‌بوونییه. سه‌ره‌دای نه‌وه‌ش زه‌رد و لاواز بوون و هیز تیدا نه‌مان، نه‌وه نه‌و شیوه‌یه‌یه که کۆمه‌لگه له ژنی ده‌ویت، یان پیاو له ژنی ده‌ویت، بۆ نه‌ودی هه‌میشه موحتاجی هیز و ده‌سه‌لات و سامانی نه‌و بیت. له بیرمان نه‌چێ له‌سه‌ره‌تای وتاری پێشووتردا، له سیما و رووخسارناسی دواين، لی‌ره‌دا بیکه‌س زۆر به وردی په‌یوه‌ندی دانیشتن و پاسیقکردنی ژنی به شینوه و رووخساریه‌وه روون ده‌کاته‌وه، نه‌و دانیشتنه کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوه‌ی رۆبشتن و خوار و خێچی بالا و بیهیزبوونی ماسوولکه و ئیسقانی به‌جیه‌شتوووه. هه‌ر له‌به‌ر نه‌و بێ ئیراده‌کردنه‌شه که نه‌م‌رۆ زۆر به‌ناسانی ده‌توانی هه‌ر له شیوه رۆبشتنیان ژنیکی کورد له ژنیکی نه‌وروپایی یان تورکی هه‌تا فارسیش جیا بکه‌یه‌وه، مه‌به‌ستم نه‌وه‌ی بیکه‌س ژنی لێ ناگادار کردووته‌وه، له‌ده‌ستدانی توانا و جوانیه‌که‌شیتی، به‌لێ رۆبشتنی خه‌یالاوی و شل و شیواوی و لاری‌بوونه‌وی ژنی کورد په‌یوه‌ندی قوولی به‌و دانیشتن و بێ ئیراده‌کردن و لاخسته‌وه‌یه‌وه هه‌یه. هه‌ر نه‌وه‌شه وا ده‌کات زۆر به‌ناسانی هه‌نگاوانی پته‌و و فراوان و جیگر و شانی ریک و ملی ریک پاگرتووی ژنیکی نه‌وروپایی (که نه‌ویش به‌ماندوو‌بوون و ناوی رووح‌پژان سه‌ربه‌خۆیی و ئیراده‌ی خۆی له سیسته‌می ئایینی مه‌سیحی و پاپا نه‌ستاندووته‌وه) له هه‌نگاوی کورت و پشتی کوڕ و ملی لاری ژنی کورد جیا بکه‌ینه‌وه. (کچی بیگانه‌ت خۆ له‌به‌ر چاوه).

لە کۆپەلی پێنجەمدا ناچیتەوه سەر کێشە سیمای و لێو بەباری و زەرد و پەشموردەیی ژنی کورد، لە دەروونییهوه، لە بەها (هیچەکانەوه) بەها گەورەکانی ژن دەدۆزیتەوه. (خشل و جوانیی توو حەیا و فێربوونە) لە دوو بەهای زۆر گرنگ دەدوێت (خشل و جوانی) ئەو دوو بەهایە تاکە سەرمایە و شانازیین بەسەر ژندا براون، بێ گومان لە رۆڵەتدا. بەو بەلگەنەوه:

یەکەم: زێر و خشل. تا ئیستا چ ژنیکی بەهۆی خشل و زێری پیاووه بەختەوهر بووه؟ تا ئیستا چ ژنیکی ئازادیی لە پێگای زێر و خشل پیاووه بەدەست هیناوه؟ خشل و زێری پیاوی بەرتیلیکە بۆ قەرەبووکردنەوهی ئەو زیانە و وێرانە قورسانە، پیاو لە ناخی ژندا دروستی کردووه. بەرتیلیکی چاو و دل هەتخە ئەتینە. کەسێک سامانی راستەقینەیی نییه کە خۆی موێکی خۆی نەبێ، چونکە سامانی راستەقینە کە موێکی خۆت بیت، پێویستی بەوه هەیە خاوەنەکە ئازاد بێ تا بتوانی بەکاری بینیت و خەرجی بکات. ژنیکی نەتوانی سەفەر بکات و لە ماڵ دوور کەوێتەوه، نەتوانی لە چاخانه دانیشی و هاوڕیکانی بانگهێشتی چێشتخانەیی ئوتیلیکی یەک ئەستێرەیش بکات، نەتوانی دۆستایەتی بکات، نەتوانی ماڵ و موێک ببەخش، چون دەتوانی ببیتە خاوەنی خشل و زێر و بەکاریان بهێنی؟ ئەو خشل و زێری بۆ ژن دەکرێ هەتا ئەوهی ناوی ماریی و پاشەکی ئەو شتانەیی ئی نراوه، بەهیچ جوێک نابنە سامانی راستەقینەیی ژن، بەلکو لە مەراسیمێکی رۆڵەتیدا کە تەنیا بریاری نیکاحی تێدا دەدرێ، لە پرۆسەیهکی هەندێ جار ئاگراوی و هەندێ جاری دیکە پێکەنیناویدا ئافەرتهکە بە زێر بار دەکرێ، ئە هەموو ئەگەرەکاندا ئەو زێر دەچیتەوه خەزینەیی پیاو.

دووهم: (جوانی): ئەو شیعرەدا جوانی چەمکیکی ئیستاتیکی نییه، دەستەواژیهکی فەلسەفی نییه. لێرەدا جوانی مەتۆرەیه بە زەوقی پیاو، ئەو جوانیهیه کە پیاو بۆ ژنی دیار کردووه، سیستەمێکی گشتی هەیمەنەیی بەسەر بێرکردنەوه و هەستی ژندا کردووه، بە جوێک ژن جلیک لەبەر ناکات کە پیتی ئاسووده بێ، پێلاویک لە پێ ناکات کە پێیهکانی پیاوی بپارێزی و تێیدا ئارام بیت، نا، ژن جلیک لەبەر دەکات کە بەدلی پیاوه، پێلاویک لە پێ دەکات، کە سەرنجی پیاو ڕاکێشی، با هەموو نینۆکەکانی داغان کات و پاژنە پێی بریندار کات. ئەو هەتا ئەمڕۆ بە هەردوو بارەکەدا بەردەوامە، واتا کە ژن خۆی دادەپۆشی سەرمای نییه، تۆفان و کڕێوه نییه، ئەو شیوازه تاوێبیهشی لە دیزاینەکەدا بەدل نییه و بەلاشییهوه جوان نییه، بەلکو تەنیا مەبەستی ئەوهیه کە پیاو حەز لەو ستایله دەکات، ئەو کولتووری خۆیندوووتەوه، دەزانی کولتوور هی پیاوه، دەزانی دەسەلات و پاره، ئایین هی پیاون. ئەو نیاوانەدا ئەوهشی بۆ دەردەکەوێ کە پیاو چ جوهره ژنیکی بە دلە، کام ژنەیی بۆ ماڵ دەوێت و کامیانی بۆ رابوادن بەدلتەر، مەبەستی ژن لەو کارەدا ئەوهیه پەيامێک بداتە دەرووبەرەکە کە ئەو ئەخلاقی خۆی پاراستوو، ئەوهش بەدلی پیاوه. دەشی ئەو رێگەیهوه سەرنجی زۆرتەری کەس ڕاکێشی. ژنیکی، تاکە ژنیکی ئەگەر بەرنامەشی بۆ ئەو دانەنابی، ئەوه بەرنامەیهکی گشتی هەیه کە ئەو پرۆسەیه بەوردی بەرپۆه دەبات، دەکرێ ناوی بەکاکردنی ژنیش ئی بنرێ. بەداخهوه ئە کۆمه‌لگه‌ روژه‌لاتیه‌کاندا هه‌مان مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ جلی مۆده‌ش ده‌کەن، واتا مەرج

نییه ژنان بهو پیلاره بهرز و جله تهسک و ترووسکانهوه ئاسووده بن، نه‌خیر له‌وان ته‌نیا به مه‌بهستی سه‌رنجراکیشانی پیاوان له‌وانه هه‌لده‌بژێرن. من لی‌ره، له‌گه‌ڵ نووسینی له‌و دی‌رانه‌دا، شهرم ده‌که‌م و هه‌ست ده‌که‌م غه‌در له هه‌ست و بیرکردنه‌وه و توانای بریاردان و هه‌ل‌بژاردنی ژنان ده‌که‌م، به‌پیی له‌و ته‌فسیره‌ بی‌ت، ژنان ج‌ل‌ک و پیلاره له‌به‌ر سه‌لیقه و زه‌وقی خۆیان هه‌ل‌نا‌بژێرن، به مانای له‌وه‌ی ژنان ده‌سته‌به‌رداری که‌سایه‌تی خۆیان و ویستی ناوه‌وه‌ی خۆیان بوون، به‌ئێ رێک له‌وه مه‌به‌ستی منه. سه‌رکو‌ت‌کردنی ژنان له‌لایه‌ن کو‌لتوور و بیروباوه‌ڕ و کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه به‌ته‌واوی ماهیه‌تی بوونی ژنی شی‌واندووه، رێگرتنی سه‌دان یان هه‌زاران سا‌ڵ له‌ ژن، که خۆی بی‌ت، به‌ته‌واوه‌تی ژنی خستووه‌ته په‌راوی‌زه‌وه، زانست له‌وه‌ی سه‌لماندووه، کارنه‌کردن به نه‌ندامی‌کی جه‌سته، یان فه‌رامۆش‌کردن و سه‌رکردن و سه‌رکو‌ت‌کردنی (هه‌ست و ئاره‌زوویه‌ک) بو ماوه‌یه‌کی درێژ و به‌رده‌وام له‌و نه‌ندامه‌ی جه‌سته یان له‌و هه‌ست و ئاره‌زووه نه‌گه‌ر به‌ته‌واویش له‌ناو نه‌بات، له‌وها گرنگی نایه‌تی. رێک له‌وه به‌رامبه‌ر ژن کراوه، کۆمه‌لگه په‌له‌به‌ندی و پیناسی ستانداردی بو‌ ژن داناوه، به تایبه‌تی له‌ بواری نه‌خلاقدا و له‌وه‌شی توند به‌ جل‌به‌رگ و جوانی و جه‌سته‌ی ئافه‌رت به‌ستووه‌ته‌وه، نه‌ک هه‌ر له‌وه، کو‌لتووری ئایینی ده‌ست‌ریژی کردووه‌ته سه‌ر پیکهاته‌ی جه‌سته‌ی ئافه‌رت و به‌شیکی ئێ به‌نه‌فه‌رت کردووه و خستوویه‌تییه به‌ر چه‌قۆ.

تا ئێ‌ره گه‌رانه‌وه بوو بو‌ فه‌زا و دنیای ژن، تا ئێ‌ره (خ‌ش‌ل و جوانی) بوو، بیکه‌س خ‌ش‌ل و جوانی به‌ چی ده‌گۆریته‌وه، به (حه‌یا و فی‌ربوون)، حه‌یا ته‌نیا وشه‌یه‌ک نییه و به‌س، حه‌یا وه‌ک چه‌مکی ئایینییش چووه‌ته ناو فه‌ره‌ه‌نگی نه‌خلاقه‌وه. په‌رسیا‌ره‌که له‌وه‌یه، ئایا بیکه‌س حه‌یا وه‌ک چه‌مکی ئایینی ناو ده‌بات؟ له‌وه لی‌کو‌ئینه‌وه‌یه‌کی ورد، به‌لام کورتی ده‌وت، بو‌ له‌وه‌ش ته‌نیا پشت به‌و شی‌عه‌ ده‌به‌ستم (نه‌سرین.. دی‌وانی بیکه‌س، لا‌په‌ره ١٠٣). نه‌سرینی‌ک که‌ ده‌میکه دا‌خی کردووه‌ته‌وه د‌ئی بیکه‌سه‌وه، ب‌ئ گومان به‌وه‌ی ژنیانی خۆی (گی‌ڕۆده‌ی به‌ندی) و (زۆلم) کردووه، له‌ویش له‌رکی خۆی به‌ج‌ی د‌ینی و پی‌ی ده‌ئی، هه‌سته تی‌کو‌شه. یه‌که‌م کاریشی (سه‌رپۆش فری‌دان) و وازه‌ینانه له‌ شهرم. یه‌که‌م شیشه‌کانی قه‌فه‌زی دی‌لیه‌تی ژن له‌سه‌ر له‌و دوو شته وه‌ستاوه.

یه‌که‌م: سه‌رپۆش وه‌ک په‌مزی به‌سته‌وه‌ی جه‌سته.

دووه‌م: شهرم وه‌ک په‌مزی کو‌نترو‌ل‌کردنی ده‌روون و هه‌ست.

به هه‌ردووکیان (هه‌م جه‌سته و هه‌م ناخ) کو‌نترو‌ل ده‌که‌ن. بیکه‌س له‌و دوو دی‌ره‌دا ده‌یه‌وی له‌و دوو کو‌ته قورسه‌ی ئایین بو‌ ژنی کردووه‌ته دیاری، بشک‌ین. که‌واته بیکه‌س (حه‌یا)ی وه‌ک چه‌مکی ئایینی به‌کار نه‌ه‌یناوه. به‌لگه‌ی دیکه‌شمان زۆره، وه‌کو هاندانی ژن بو‌ (عیلم و عی‌رفان. خو‌یندن و فه‌ن (وه‌رزش و وینه و مۆسیقا)، ئیش‌کردن و خ‌زمه‌ت) و چه‌ندانی دیکه، هه‌موو له‌وانه هاندانه بو‌ ر‌زگارکردنی ژن له‌ کو‌توبه‌ندی ئایینی. که‌واته بیکه‌س (حه‌یا) به‌ مانا ئایینه‌که‌ی به‌کار

ناهیئیت، مەبەستی کاریکتەر و هەببەتی ژنە وەک خۆی. نازایەتی و ریزگرتن لە جەستە و ناخی خۆی. ئەو خەش و جوانی گۆڕیوەتەو بە حەیا و فێربوون. خەش بە حەیا. خەش کە هەرگیز هی ژن نەبوو، یان پیاوێ خاوەن بێرەکانی دەوری ژن داگیران کردوو، یان بوو تە میرات. سەرەرای ئەوەش بێکەس باش دەزانێ لە فەزای کوردیدا کە ژن مۆلکی خۆی نییە، باشیش دەزانێ کە شتە بە بەهاکان ئەو شتە نین کە دەفرۆشرێن، بە لێک ئەو ئیرادەیە کە نافڕۆشێ، وەک حەیا کە بە مانای هیژ و باوەر بە خۆبوون بێت. (جوانی) شی گۆڕیوەتەو بە فێربوون. فێربوونیش کە دیسانەو ئەو بە هەیانەییە نەکەس دەتوانێ لێت بستیێ و نە دەفرۆشێ، وەک کەرەسەییەکی مەدەدای دوا فرۆشتنی ئەدەست خاوەنەکییدا نەمیێ. واتا فێربوون بە هەیا کە دەکری بێتە سەرچاوەی بە دەستەینانی سەرمايە، بە لێک بەو ئەناو ناچیت و ئەدەست خاوەنەکی دەرناهیێ وەک خەش و جوانی. بێکەس بەو ژنانەش کە خەشێان بە فێربوون گۆڕیوەتەو دەلێ (پاشەپۆژیشت هەر بەوان پوونە، کچی بێ عیلم دیل و زەبوونە).

بێکەس وەک پەخنەگریکی گەورە دیاردە کۆمەلایەتیەکان، بەوردی کۆمەلگە کوردیی سەردەمەکی خۆی خۆیندوووەتەو، پەخنی توندیان لێ دەگریێ، هەر لە تیاترۆو تا فیز و لەخۆبایی بوون و قوماڕ و قەرز و ...

بۆ وتاری داهاوو لە سەر خاڵیکی زۆر گرنگ لە ژبانی بێکەس دەوێستەم، ئەویش پەخنە توند و پەقەکانیەتی لە سیستەمە ئایینی و کاریکتەرە دیارەکانی ئەم سیستەمە.

تووڕەبوونی بێکەس، تووڕەبوونی رۆحیەتی برینداری شیعەر لە خوینەر و گۆیگرەکانی

۹

رەخنە لە کولتوووری نایینی

رەخنەگرتن لە نایین و کولتووور و دیاردە نایینییهکان، میژووێهکی قوول و دوور و درێژی هەیە، نەک هەر ئەو، نووسەرانی و شاعیران و خاوەن فکراوە رەخنە توندیان لە کڕۆک و خودی نایین و دەقەکانی گرتووە. لە ئەنجامی دیالۆگ و موناخەشە فکری لەنێوان خودی نایینهکان و بێ باوەرەکاندا، چەندان رێڕەو و رێبازی نایینی و تاکەکەسی دروست بوون و سەرەرای توندوتیژی و خویناویبوونی رێگا، لەکۆتاییدا هەموویان ناچار بوون یەکتەر قبوول بکەن و رێز لەیەکتەر بگرن. راستە نایینهکان بە پێی سروشتی ئەو کۆمەڵگەیە تییدا بوون رەخنەیان لێ گیراوە،

بەلام بەشیوەیەکی گشتی ئەو رەخنە لەسەر چەند بنەمایەک بوون:

یەکەم: ئەو نایینه تا چەند (تاک)ی وەک کاریگەرێکی سەرپەخۆ و ئازاد، ئازار داوە، سەرپەستی لێ زەوت کردووە، یان دژی حەز و ئارەزووەکانی تاک وەستاوەتەو.

دووهم: رێسا و یاسا بنەرەتییهکانی ئەو نایینه تا چەند زیانی بە کۆمەڵگە گەیاندووە، تاچەند ئازاری داوە، تا چەند دژی گەشە کۆمەڵ و گۆرانکارییهکانی ناخی وەستاوەتەو، قۆناغەکانی گەشەکردنی راگرتووە یان شیواندووێهتی. **سییەم:** تا چەند رێگر بوو لە بەردەم پیشکەوتنی زانستی، فکری، هونەری، قبوولکردنی داھێنانەکان و ئاسانکردنی ژيانی ئینسانەکان.

چوارەم: تا چەند کاریگەرە دینییهکان خۆیان کردووەتە سەرچاوەی ئەخلاق و پیرۆزی و بچووککردنەوێ ئەوانی دیکە. **پنجەم:** کاریگەرە دینییهکان تا چەند سیاسەت و سەرچاوەکانی دیکە هیژیان کردووەتە ئەداتیک بۆ کۆنتڕۆڵکردنی کۆمەڵگە، کوشتنی گۆرانکاری.

ئەو سەرزەمینە نێمە هەموو بیروباوەرە نایینییهکان ئەمڕۆ پێکەووە هەن و دەبێ یەکتەر قبوول کەن، ئەگەر هەر کامیکیان لەو قەناعەتە گشتییه لادات و هەوڵی لەناوبردنی ئەوانی دیکە بدات، ئەو سیستمی گشتیی دنیا دەشیوێت، زوو یان

درەنگ ئەو سیستمە گشتییەکی دنیا دەکێتە دەرەوە، چونکە ئەوەی ئەمڕۆ هاوسەنگیی دنیای راگرتووە، نایبەکان نین، بە لێکۆ سیستمەیکە زۆر ئەوان فراوانترە و بەرهەمی فکری هەزاران فەیلەسوف و زانا و بەرهەمی گەشە کۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووری دنیایە (سەرەرای هەموو کەموکوڕییەکیشت)، ئەو بیروباوەرە (تەنیاگەری، باوەرپوون بە یەک خودا) {Monotheism، باوەرپه‌بوون بە چەند خودایەکی {Polytheism} {یەکیەتی بوون} {Panthism} . هەندێ ئەو نایبەکانە ئەمڕۆ هەن پێیان وایە بیروباوەر و یاساکانیان ئەدەرەوی کاتە (outdated)، کێشە هەرە گەورەکەش لێرە دروست دەبێ. ئەوانەش کریستیان و ئیسلام و جوولەکە و بوودیزم دیارتیریانیان. یەکەم پەخنەگری ئایینی شاعیری گەورە یۆنانە، لوکریتی، کە ئە سەدە یەکەمی پیش زایین ژیاوە. ساڵی ۹۹ی پیش زایین ئەدایک بووە.

(Titus Lucretius Carus) کە ئەویش وەک ئەبیکۆر باوەری وابوو کە ترس و نەزانی نایبەکانی دروست کردووە. (کۆتیی Lucretiu شاعیر و فەیلەسوفی لاتین.. نووسینی Arthur Frederick Wells).

دیاره شتیکی سەیر نییه کە یەکەم پەخنەگری ئایینی یۆنانیش شاعیر بووە.

بێکەس وەک کاریکەتەریکی کۆمەڵایەتی سادە ژیاوە و بەشی زۆری ژبانی ئەدەرەوی چوارچێوەی مائدا بووە، سەفەر و دوورکەوتنەوی ئە سلیمانی و کارکردن تا ناستی پاکەتفرۆشی و کرێکاری، ئەو جگە ئە سروشتی تیکەلای و گائەکردن و دۆستایەتی و خواردنەو، کە هەموو ئەوانە ئە مائ و چواردیوارەکی دای دەبێت و دەبێتێتەو ناو خەتک و کۆمەڵگە.

کۆمەڵگە کوردی سادە و گیرۆدە خورافە و نەخوێندەواری و مەراسیمی رۆڵەتی گشتی، لاساییکەرەو و تەقلیدگەرای نایینی و دەیان نەخۆشی دیکە، بێکەس دەکاتە کاریکەتەریکی توورە و قسەکەر و بیرکەرەو بە دەنگی بەرز. توورەبوونەکی بێکەس تەنیا توورەبوونی ئەندامیکی کۆمەڵ نییه ئە خەتکی دەروەری و سروشتی ژبانی، بە لێکۆ توورەبوونی بێکەس توورەبوونی روحیەتی برینداری شیعر ئە خوێنەر و گوێگرەکانی، توورەبوونی رۆشنبیری و وشەیه ئە کاغەزەکی بەردەستی، توورەبوونی خوێندەوار و مەوەرە ئە ئەندامانی خێزانەکی خۆی، توورەبوونی دڵسۆزان و خومخۆرانە ئە گەلە بەدبەخت و خەواتووەکی خۆی. بێکەس کەس نابوێت و یەکەیهکە کاریکەتەرە پۆخڵەواتەکانی کۆمەڵگە بە زللە ئە خلاق دەدات.

سەرچاوەی فکری و زانیاری بێکەس بابەتەکانی قوناقەکانی قوتابخانە بووە، ئەگەر ئەو کتێب و نامیلکانە بە عەرەبی دەستی کەوتوون، سەرەرای دیوانە کوردییەکان و ئەو چەند کتێبی ئەو کات ئە کتێبخانە کوردیدا هەبوون. راستە سروشتی ژبانی و هەژاری و کرێچییەتی و راوودونان و گرتنی، بواری ئەو دەیان نەداوە کە بێتە خاوەنی کتێبخانەیکە فراوان و

دەوڵەمەند. بە پێی هەموو لێکدانەوهکان، بە وردبوونەوه لە فەرەهنگ و توانا و تێمە ی شیعەرەکانیش ڕا دیارە کە بێکەس وەک بەشی زۆری نووسەر و شاعیرانی سەردەمەکەی لە سەرچاوە دەوڵەمەندەکانی سەردەمی خۆیان دوور بوون، بێبەش کراون، بەلام زانیی زمانی عەرەبی و دەرکەوتنی شاعیرانی بەتوانا و تازەبوونەوهی شیعری عەرەبی، بەتایبەتی نازک مەلەنکە (٢٣ی ئابی ١٩٢٣ز... ٢٠ حوزەیرانی ٢٠٠٧ز) و بەدر شاکر سەیاب (٢٥ کانوونی دوومی ١٩٢٨ز... ٢٤ کانوونی دوومی ١٩٦٤ز) (هەرچەند بێکەس فریای ئەو نەکەوت دەرکەوتن و گەشەنەوهی ئەوان بەتەواوی بێنی. بۆ نموونە نازک مەلەنکە تەنیا سێ ساڵ پیش مردنی بێکەس یەکەم دیوانی خۆی لە ١٩٤٥ بۆ کردووەتەوه، بەلام ئاگاداریی بێکەس لێیان کەم نەبوو، بەهۆی بۆبوونەوهی بەرەمەکانیان لە ڕۆژنامەکانی ئەو سەردەمەدا، دەرگایەکی تازەیان بەسەر دنیا بێنی بێکەسدا کردووەتەوه. قسە ی من لێردا ئەوێه سەرەڕای هەموو ئەو ھۆکارانە ی سەردەم، بێکەس پێنج ھۆکاری ئەوانە ی گرێتەر لە پشەتەوه بوو، کە وەک سەرچاوەیەکی زانستیی گەورە لە ئاگایی و بیناگاییدا ھزر و بێرکردنەوهی بێکەسیان فراوانتر کردووە.

یەکەمیان: دەرکەوتنی ئینگلیزەکان لە سەرەتای گەرانەوهی بێکەس بۆ سێمانی و ئەو کایگەرییە گەورە ڕۆشنییریە ی ھەیانبوو، بەتایبەتی بەسەر ناو شاری سێمانیدا، دەرکەوتنی ئینگلیز وەک توخمیی جیاواز ئینجا خۆندەوار، ئینجا کراوە لەبێرکردنەوهدا و سەرەڕای گرتگیدانیان بە ڕۆژنامە و خۆندەواری.

دووەم: بوونی پیرەمێرد و دامودەزگای چاپ و بۆکوونەوهی ڕۆژنامە، کاریگەرییەکی راستەخۆیان بەسەر چالاک و توانای نووسینی بێکەسەوه ھەبوو. سەرەڕای ئەو ھەش مێژووی کوردی ڕیکەوتی ئەو نەکردەوه شارەزا و دانا و پیاوکی دیکە ی مەوسووی وەک پیرەمێرد سەرپەرشتیی دەزگایەکی چاپ و بۆکوونەوهی ڕۆژنامە بکات.

سێیەم: بێکەس لە گەڵ بەشی ھەرەزۆری نووسەرەکان و شاعیرانی سەردەمەکەی خۆی (لەسەر و ھەمووشیانەوه گۆران) پەيوەندیی نزیک ھەبوو، ئەوانیش بوونە سەرچاوە ی زیندوو، یان کتیی مۆیی و دەنگدار کە ھەمیشە بۆ بێکەس کراوە بوون.

چوارەم: شۆرەکانی شیخ مەحمود و چالاکییە سیاسییە فراوانەکان و پێکدادانە بەردەوامەکانیش وەک دەفتەریکی کراوە ی ڕۆژنە ی ڕ زانیاری بوون بۆ بێکەس.

پنجەم: سەرەڕای هەموو ئەوانە، زێرەکی و خەمخۆری لە پیش ھەمووشیانەوه ھەست و عەقڵی رەخنەگرانە و بۆیریەکە ی، بێکەسی کردە دیاردەییەکی دەگەنی رەخنەگرتن لە ھەموو دیاردە کۆمەلایەتیەکان بەتایبەتی، رەخنەگرتن لە ئایین.

هه‌موو نه‌وانه‌ش نه‌وه‌مان بۆ روون ده‌که‌نه‌وه که بیکهس ره‌خنه له ئیسلام وهک دهق ناگریت و له‌وه‌درگایه‌ نزیک نابیته‌وه (به‌پیچه‌وانه‌ی شاعیره‌ فه‌یله‌سووفه‌ یۆنانیه‌که). به‌لام دینی پو‌اله‌تی و کاریکته‌ره‌کانی ده‌خاته‌ سه‌ر شانۆ و به‌رگه‌ موقه‌ده‌س و پو‌اله‌تییه‌کانیان له‌به‌ر داده‌که‌ن.

راسته‌ بیکه‌س به‌ جو‌ریک له‌ جو‌ره‌کان له‌ به‌شی هه‌ره‌زۆری شیعه‌ره‌کانیدا ره‌خنه‌ی له‌ ده‌سه‌لاتی ئایینی گرتووه‌، به‌رامبه‌ر نادا‌په‌روه‌رییه‌کانی کو‌مه‌نگه‌، به‌رامبه‌ر سه‌رکو‌تکردنی ژن و به‌کالا‌کردنی، به‌رامبه‌ر به‌ره‌ودان به‌ زو‌لمی فیودال، به‌رامبه‌ر په‌تکردنه‌وه‌ی زانست و هونه‌ر، به‌رامبه‌ر به‌ره‌ودان به‌ خو‌رافه‌، نه‌وانی به‌ هو‌کار و داهینه‌ر زانیوه‌.

به‌هه‌شت که‌ پر بۆ له‌ وشکه‌سو‌فی

ئا‌وانه‌خو‌ازم که‌ له‌ سه‌قه‌ر بۆ

نامه‌و‌ی به‌رگی‌ ریا و زاهیدی

ئه‌گه‌ر به‌وه‌ به‌رگه‌شی زۆر مو‌عته‌به‌ر بۆ.

(دیوانی بیکه‌س... لا‌په‌ره‌.. ۱۳۸ سلیمانی.. ۱۹۴۳).

لی‌ره‌دا بیکه‌س بوونی به‌هه‌شت په‌ت ناکاته‌وه‌، ته‌نیا نه‌وه‌ نایه‌و‌ی بچیته‌ به‌هه‌شتیه‌که‌وه‌ که‌ پر بۆ له‌ وشکه‌ سو‌فی (نه‌وه‌یه‌ په‌ته‌نه‌کردنه‌وه‌ی دین و دژایه‌تیکردنی کو‌لتوو‌ری دینی)، نه‌وانه‌ی له‌وه‌ دنیا‌یه‌دا له‌ په‌تکردنه‌وه‌ی زو‌لم له‌سه‌ر گه‌له‌که‌ی هاو‌کاری نین و بوونه‌ پاسه‌وانی نه‌خلاقیه‌ی خه‌ش. (به‌رگی ریا) که‌ په‌یوه‌ندیه‌کی توندی به‌ ئایینی پو‌اله‌تی و خودا‌په‌رستی پو‌اله‌تی و ریا‌بازییه‌وه‌ هه‌یه‌. نه‌وه‌ زه‌نگه‌ی لی‌ره‌دا بیکه‌س ته‌نیا بۆ نا‌گادا‌رکرنه‌وه‌ی خه‌لکی ئاسایی نییه‌ له‌وه‌ گرو‌وپانه‌ی بازرگانی و ریا‌کاری به‌ ئایینه‌وه‌ ده‌که‌ن، به‌لکو‌ زه‌نگی نا‌گادا‌رکرنه‌وه‌یه‌ بۆ هه‌موو نه‌وانه‌ش که‌ له‌ خه‌می خودادان، که‌ ئایینیان به‌لا‌وه‌ گرنگه‌، نه‌وه‌تا (ریا و زاهیدی) هاوشان کردووه‌، تا بزانی که‌ ئایین نا‌وه‌پۆکی خو‌ی ون کردووه‌ و هه‌تا زاهیده‌کانیش خه‌ریکی ریا‌کارین. بۆ ره‌خنه‌گرتن له‌ کاریکته‌ره‌ ئایینییه‌کان ده‌سته‌واژه‌ی (ریا)ی له‌ چه‌مکه‌ ئایینییه‌کان قه‌رز کردووه‌. رو‌ژبه‌رو‌ژیش ریا‌کاری و ریا‌بازی شو‌ین به‌ په‌رستنی رو‌وحی و با‌وه‌ری باتن له‌ق ده‌که‌ن و نه‌مه‌رۆش به‌بۆ بانگه‌شه‌یه‌کی گشتی، که‌س ئاماده‌ نییه‌ نو‌یژیک بکات، یان رو‌ژوو‌یه‌ک بگری‌ت یان دیناریک بداته‌ مندا‌لیکی هه‌تیو.

جوانی له‌ پیری‌ گه‌ر ماره‌ بکری

بۆ شک زه‌ربه‌یه‌ له‌ نه‌خلاق ئه‌دری.

(سلیمانی ۱۹۳۲)

جیاکردنەوەی دین لە ئەخلاق

لێرەدا شاعیر زۆر بەروونی دین و ئەخلاق لە یەکتر جودا دەکاتەوە. ئەوەی کە دین رێگای داوە بکری، ئەک هەر ئەوە بۆ خۆی رێخۆشکەر بووە بۆی، شاعیر بە شکست بۆ ئەخلاقى دادەنێ. ئەوەشدا هیچ گومانى نییە. چیرۆکەکانیش لەو بواردا هێجگار زۆرن، مارەکردنى کچیى هەشت سالان لە پیرەپیاویکی هەشتا سالە، نموونەى زۆر زۆرى هەیە، ئەوەش هێچمان پى نائى جگە ئەوەی کە جەستەى مێ کالایەکە بۆ بەکارهێنان، بۆ کات بەسەربردن، لە گرتگترین حالتدا بۆ کارەکەرى و خزمەتکار خستنه‌وه. پرسیارەکە لێرەدا ئەوەیە بۆچی ئەو هەموو سەدان سالەى کە مندائى شیرەخۆرى کۆرى تیدا مارە کراوە، کچی هەشت سالانى تیدا نیکاح کراوە، بۆچی ئەو هەموو سالانەدا مامۆستایەک، زانیایەکی ئایینی کورد (کە لە خەڵکی دیکە زاناتر و ھۆشیارتر بوون بە حالتەکە) بە هەموو دەنگى ئەو نەریته ناشیرنە و نامۆیانەى رەت نەکردەوه و بەناشکرا بۆ نەهێشتنى خەڵکی ئەدەورەى خۆى کۆ نەکردەوه؟ ئەوەش تەنیا لە پیناوى ریفۆرمى ئایینیدا ئەک شتیکی دیکە؟ تەنیا لە پیناوى راستکردنەوهى هەلە و خەتایەک کە بەسەر رێبەرانى ئایینەکەیدا تێپەریوە وەک ئیستا تاکوتووک بانگەشەى بۆ دەکەن، یان لە پیناوى خاوەنکردنەوهى تاوان لە مەزھەبەکەیدا؟ بۆ دەبێ شاعیریکی، خۆتەندەواریک، پیش ئەو، ئەو رۆڵە بیینی؟ کە تارادەییەک وەک ھێرشکردنە سەر ئایینەکە دیتە حیسابکردن. ئیستا ئەگەر ئەو جۆرە مارەکردنە لەلایەن پیاوانى ئایینییه‌وه رەتیش بکریته‌وه گرتگ نییە، چونکە ئیدی ئەخلاقى گشتى و یاسا قبوولى ناکات. ئیدی ئەگەر ئەمڕۆ زانیایەکی ئایینییش ھەڵکەوت و ئەو کار بۆ بنێرکردنى ئەو دیاردەییە بکات کاریکی مرقۇدۆستانە و گرتگە، بەلام داھینان نییە و ئەرکیکی ئایینی جیبەجێ ناکات، ئەوەندەى وەلامى ھەستى گشتی سەردەمەکەى خۆى دەداتەوه. زۆر بواری دیکەى لاوازی ئیمان و دواکەوتنى بیروباوەر ھەن بە راستى پێویستى بە راپەرینی گەنجانی موسلمان ھەیە بۆ رزگارکردنى ئایین لە دەسلالتى ئەو بازرگان و بانگەشەکەرە دیینیانەى کە بیروباوەر و ئیمانى خەڵکی سادە بۆ پرۆژەى بازرگانى و حزبى بەکار دەھێنن.

ھەرگیز ئیسلام وەک ئەمڕۆ نەبوو تەکایەیک بۆ وەبەرھێنانى حزبى و سەرمایەکۆکردنەوه. بەکارھێنانى ھەستى دیندارانەى خەڵک و خوداپەرستى ئیمانداران ھێلى سوورە و کەس مافى ئەوەى نییە بۆ گەیشتنە دەسلالت بەکارى بەینى.

جگە ئەو چەند دێرانەى سەرەوه، بێکەس لەناو بەشى زۆرى شعرەکانیدا رەخنە توندی گرتووه. جگە لەوانە بێکەس چوار شیعری تایبەتى بۆ رەخنەگرتن لە کاریکتەرە ئایینییه‌کانى ناو کۆمەلگەى نووسیوه. ئەوانیش بریتین لە (شیخەکان..لاپەرە ١١٠) (ئەلى مەلا..لاپەرە ١١١) (ناخ مەلا..لاپەرە ١١٢) (مەلا و شیخەکان..لاپەرە ١١٥).

تاکە سەرچاوەی مەعریفە و زانست و سەرچاوەی فێربوونی بەشی ھەرەزۆری کۆمەڵگەی کوردەواری ئایینە، یان کاریکتەر و کەسایەتییە ئایینیەکان، ئەپال مەراسیم و بۆنە و ئاھەنگە دینیەکان. دین بەشی ھەرەزۆری ژبانی ئینسانی کوردی داگیر کردووە. پۆژانە پینچ جار نوێژ و دوعا و زیکر، وتاری ھەموو ھەینیەکان، مەراسیمی ژنەیان و مردوو ناشتن و مەولوود، عاشورا و دەیان بۆنەی دیکە، سەرتاپای ژبانی موسلمان و بەتایبەتی کوردیان داگیر کردووە. ئەوەشەو بۆمان دەردەکەوێ کە سەرچاوەی بەشی ھەر زۆری کولتوور، بیروباوەڕ و چالاکی کۆمەڵایەتی ئینسانی کورد ئەو بۆنە و پۆرەسمانەن.

ئەوانە ی ئەو بۆنانەشیان بەرپۆھ بردووە، بێگومان کاریکتەرە ئایینیەکان کە ئە مەلا و شیخ و دەرویش و سەید خۆیان دەنوێنن. ھەر لەبەر ئەوەشە بێکەس پەخنە توندەکانی ئاراستە ی ئەو گرووپانە دەکات. ئە وتاری داھاتوودا ھەول دەدەم، ئە ڕێگە ی فکری بێکەسەو کە ئەو چوار شێعرەدا خستووێیە روو، دیوی راستەقینە ی ئەو خەمخۆرانە ی ئایین بێنێن.

رەخنەگرە گەورەکەى سەدەى ڕابردوو ڤایق بێکەس

١٠

رەخنەگرە گەورەکەى سەدەى ڕابردوو ڤایق بێکەس، چوار شیعەری راستەوخۆی بۆ داشۆرینی کارێکتەرە ئایینیەکان نووسیوە، بە هەر چواریان ٤٤ بەیتن، ئەو کارێکتەرەکانەى بەهۆی کارەکانیانەو زۆرتەین پەيوەندییان بە خەڵک و ئاراستەکەرنی ژێانیانەو هەبوو. چوار ئایینە سەرەکییەکە، کە بە ئایینە ئاسمانییەکانیش ناسراون. پەيام ئەو ئایینانەدا بابەتی سەرەکییە، خالق کە دروستکەر و حاکی گەردوونە، ئە ڕێگای پەيامەو ڕێسا و یاساکانی خۆی گەياندوو. پەيامبەر هەیه کە بە پێچەوانەى پەيامەکەو تەمەنى دیارکراو و کۆتایی دیت، پەيامەکەش زەمەنپەر (outdated)، و ئا ئە زەمەنیکەو وەک خۆی دەگوازیتەو بۆ زەمەنیکى دیکە، ئە سەدەیهکەو بۆ سەدەیهکی دیکە. و ئا راستە پەيام ئە زەمەن و شۆنیکى دیاریکراو ڤاگەیه نراو، بەلام تەواوی کۆمەنگەکان و تەواوی زەمەنەکان بە هی خۆی دەزانن. باوەر بە گۆرانی جەوهەری ژێانی خەڵک ناکات. ئەوێش وای کردوو واریسی ئەو ئایینانە ئەو کەسانە بن کە خۆیانى بۆ تەرخان دەکەن و دواتر خوشیان بە خاوەنى پەيامەکە بزانن. بۆ جیبەجیکردن و پەیرەوکردن پەيامەکە چاودیرى خەڵک دەکەن و سزاشیان دەدەن. ڕۆژ بە ڕۆژیش ژمارەیان زیاد دەکات، ڕۆژ بە ڕۆژ ئەرکی خۆیان بۆ سزادانی خەڵک فراوانتر دەبن. بەرادیەک ئەمڕۆ پاسەوانانى ئایین ئە خەمى باوەرى خۆیاندا نین ئەوێندەى ئە خەمى ئەوێدان خەڵک بنێرنە دۆزەخ. ئەوێ گرنگە ئە کۆلتووری ئایینی هەر چوار ئایینەکەدا پیاوانى ئایینی پەيوەندیی خالق و باوەردار ڕێک دەخەن، و ئا ئەو چوار ئایینە کە زۆرتەین ڕێسا و بنەمای موقەدەسیان هەیه، ئە جیبەجیکردنیان ئەو کارێکتەرە ئایینیانە خۆیان کردوو تە خاڵی بەیهکگەشتن موقەدەس و باوەردار. هەر بەو هۆیه شهو و پله و هەیه تیان گەيشتوو تە ئاستی (موقەدەس) یان خۆیان بە (پیرۆز) کردوو.

ئەگەڵ تێپەرپوونی کاتدا پیاوانى ئایینی هەوێیان داو تەواوی پێگە و موقەدەسى ئایینی ئەسەر خۆیان تاپۆ بکەن و ئە ئایینەو شەرعییەتى دەسلاتی خۆیان مسۆگەر بکەن، چۆن خۆیان کردوو تە ڕیش سپیی ئەو دنیا، هەرواش ئەسەر کاری ڕۆژانەى ئەم دنیایەش لیکۆلینەو ئەگەڵ خەڵک دەکەن. زەقتەین نمونەش دادگاكانى تەفتیشە. بێکەس زانیاری ئەسەر دادگانی تەفتیش هەبوو، دەش دادگاكانى تەفتیش ئە زۆرەى ئایینەکاندا بە شیواز و ناوی جیاوازهو هەبووین، بەلام وەک ئەوانەى ئەوروپا دۆکیومێنتیان ئەدواى خۆیان بە جی نەهیشتوو.

نووری ئازادی جیهانی گرتیه و تازه تو

مه حکه مهی تهفتیش نه گهت سه ره له نوئی ئینشا نه که ی.

(دیوانی بیگهس: شیعی نهی مه لا: لاپه ره: ۱۱۱)

بو نه وهی لهو مه ترسیه گه وه ره به گهین که هه ژموونی ئایینی خستویانه ته سه ره بیگهس، ده بی شتیک هه روا شتیکی
کالوکرج له سه ره نهو دادگایانه بزانی:

دادگاکانی تهفتیش که به لاتینی ده بیته (Inquisitios Haeretica Pravitatis) به مانای وشه: لیکۆینه وه و ته حقیقه له سیر و جادوو (نه وه به رووکهش)، چالاکییه کانی نهو دیوانه یان نهو مه حکه مه کاسۆلیکیه تایبه ته، زیاتر له سه دهی پازده و شازدهی زاییندا بوو. کاریشیان دۆزینه وهی نه یارانی که نیسه و سزادانیان بوو. ئاواش کورت ده کرتیه وه، دادگاکانی تهفتیش ده سه لاتیکی یاسایی تایبه ت بوون که پاپا گریگۆری نۆیه م بو سه رکوتکردنی نه یارانی که نیسه له سه رانه ری ولاته کریستیانه کاندایکی هینابوون.

به هوئی حوکم و توندوتیژی که نیسه وهیه که نهو سه دانه له میژوودا به سه ده تاریکه کانیس ناسراون. فهیله سووف و زانیان و نه دیبان یه که مینی نهو گروپانه بوون که که وخته بهر توووهی نه وانه ی خویان به پاسه وانانی که نیسه و خودا دانابوو. چیرۆکی کوشتن و سزادان و زمان برین و برژاندن له سه ر کورسیی بزماریژکراو و پارچه پارچه کردن و سووتاندنی نه یارانی که نیسه تا ئیستا په لیه کی ره شه به ناوچاوانی که نیسه ی نه وده م و ته وای ره وتی فیکری نه وروپاوه. هونه ره کانی کوشتن له دادگاکانی تهفتیشدا گه یشته لووتکه. ته نیا بیرهیانه وهی دادگایی کردنی جوردان برۆنۆ (Giordan Bruno 1548..1600) به سه بو نه وهی له درنده یی حوکمی که نیسه ی نه وده مه تی بگهین. جوردان برۆنۆ فهیله سووف و فه له کناس و بیرکاریناس بوو. باوه ری به جیهانی ناکووتا (infinite Universe) و چه ندین جیهان (Multiplicity of World) هه بوو، باوه ریشی به جیۆسینتریک (geocentric) واتا سه نتربوونی زهوی نه بوو. که نه وهش له گه ل بیروباوه ری هه ژارانه ی که نیسه (به جیهانی سنووردار و زهوی به سه نته ری جیهان زانین) یه کی نه ده گرتیه وه. له کاتیکدا جوردان به سه ره ده رگا زانستی و زانکو و ئاکادیمییه کانی نه وروپادا ده گه را بو گه یاندنی بیروباوه رکانی و وانه وخته وه و به شاداری کردن له دۆزینه وه زانستییه کان، ده سه لاتدرانی ئیتالیا به بیانوی خزمه تکردن به نیشتمانیه کی و پرزینانی بردیانه وه بو ئیتالیا، له ویش له ژیر بیروباوه ری قورسی که نیسه دا که کورت کرابووه وه له (که حه ز ده کم به ئینگلیزی بیگوازمه وه) بریتییه له Anyone who attempts to construe view of God which conflict with church dogma must be burned without pity که ده شی ئاوا بینووسینه وه (هه ره که سیک هه وئی

روونکردنەوهی بیروپراکاتی دەرپارەیی خودا بەدات، کە دژی باوەڕیان پێساکاتی کەنێسە بێ، بەبێ هیچ سۆزیک دەسووتێنێ (

(W.J Bethancourt from The Cristian) Enterprise

جۆردان برونۆ، لەژێر زەبری بێ سۆزی ئەم یاسایە، لە دادگاکانی تەفتیش لە ئیتالیا دادگایی کرا و لە 1ی کانوونی دوومی ۱۶۰۰ز بە کوشتن و سووتاندن حوکم درا، چونکە کاری ئەو روونکردنەوهی دنیا بوو بەهۆی قسە و زمانەوه، بۆیە سەرەتا زمانیان بپێ، جا سووتاندیان (جۆردان برونۆ فەیلەسووفی ئیتالیایی. بە فەلەمی Aquilecchia Giovanni).

ئەو شیوازی سزادانە و توندوتیژی لە ئان و سەردەمی دەسلەتداریی هەر چوار ئایینەکەدا کە ناویان دەنێم ئایینە (پەيامیەکان) یان (Outdated Religions) لە کات و شوێنی جیاوازا دووبارە بوووتەوه، دژی ئەیار و مەزەهە جیاوازهکانی ناو خۆیان، دژی یەکتەر و دژی زانا و فەیلەسووف و خەڵکی ناسايش، بەلام قوربانییەکان هەمان گیانداری دوو پێ، ئینسان بووه.

دەبێ بێکەس بۆن و سیمای دادگاکانی تەفتیشی لە هەژموونی ئاییندا دیی، بۆیە زۆر پاشکاوانە دەلێ:

خواهه يهك (لووتەر) بنێری بۆ گەلی کوردی فەقیر

با نه جاتی دا له ژێر دهستی مه لا و شیخان و پیر..

(دیوانی بێکەس: شیعری ئاخ مەلا: لا پەرە ۱۱۳).

بێکەس ئەو دێرە شیعری هەروا نەنووسیوه، ئەو بۆ وەلامدانەوهی ئەو هەموو بێدادییە کە دەسلەلاتی ئایینی دروستی کردووه، هەم وەلامدانەوهی دێرە شیعەرەکی پێشووتری خۆیەتی کە باسی (مەحکەمەیی تەفتیش دەکات). بێکەس هەلبژاردنیکی زۆر جوانی کردووه، داوای لووتەریک دەکات، چونکە ئەو راستییە دەزانی کە ریفۆرمی ئایینی تەنیا بە زانیانی ئایینی دەکری، تەواو وەک مارتین لووتەر (Martin Luther) کە بە مارتین لووتەری رێنێسانس ناسراوه، لە ۱۰ی نۆفەمبەری ۱۴۸۳ز لە ئەڵمانیا لەدایک بووه و لە ۱۸ی فێبرێووی ۱۵۴۶ز کۆچی دوایی کردووه. مارتین پروفیسۆریکی ئەڵمانی نایناسی (theology)، قەش، مۆسیقازانی بووه، ئەوەندە کاریگەری هەبووه کە بەرامبەر کەنێسە کاسۆلیکی و بێدادییەکی، (کەنێسە لووتەری) دروست کرد. ئەوەندە بەسە کە لە (Encyclopedia of World Biology) نووسراوه (بە مارتین لووتەرەوه شتەکان جیاوازتر بوون لە دنیا، بەبێ ئەو، دەشتی ئەکراپایە ژیاومان ئەوەندە مۆدێرنایز بکراپایە. هەتا لە رێنێسانسدا ئەو یارمەتی خەڵکیا زیاتر بەرهو دنیای مۆدێرن بپۆن). لووتەر بەراستی ئەک هەر گەلی ئەڵمانی، بەتکو تەواوی گەلانی ئەوروپا و مەسیحیانی دنیایی لە زوڵمی ئایین و جەلادەکانی کەنێسە ڕزگار کرد. بەلام

زۆر بەداخهوه داواکارییهکە بێکەس نەهاتە دی و ئووتەری کوردی دروست نەبوو، تا ئەمڕۆش دەسەلاتی ئایینی پەرە بە خورافە و کردنە میڭەلی خەڵک دەدات، دەشێ ئەو زەمەنە ئیستا دوا دەرفەت بێ بۆ دەرکەوتنی ئووتەری کوردی.

پیاوانی ئایینی ناو کۆمەڵگەی کوردی، بەتایبەتی ئەو کاتانەی کە تاکە سەرچاوەی فکری و بیرکردنەوەی ئینسانی کورد بوون، ئەو کاتانەی کە جێگەی متمانه و دنیایی خەڵک بوون، بووبوونە دیواریکی تاریک لەنیوان کورد و زانست، کورد و دنیای دەرەوە، کورد و کرانەوه. بەرامبەر هەموو هەنگاویکی زانستی یان داهێنانیکی تازە لەجیاتی یارمەتی و روونکردنەوە، کێشە زۆر قورسیان بۆ خەڵکی دروست کردووه، بەتایبەتی ئەوانەی باوەڕیان پێیان هەبووه و هەواداریان بوون. زۆر جارێش قوربانی ئێ کەوتوووتەوه (لێردا مەبەستم ئەو چەند مەلا و کەسایەتییه ئایینییه منەوهرانە نییه، کە هاوکار و پەنای خەڵک بوون و رای جیاوازیان هەبوو، هەر چەندە دەگمەن ئەو زانا ئایینیانە دی دژی پەوتی باوی ئایینی بوون و توانیبێتیان دەنگ هەڵبەن). دەشێ ئیستا زۆر کەس ئەوانە لەژێراندای مابن کە چۆن دەسەلاتی ئایینی رێگری لە کردنەوهی قوتابخانە و نەخۆشخانە کردووه، کە چۆن زانستی کیمیا و فیزیای بە زانستی شەیتان زانیوه. کە چۆن هاوکاری دەسەلاتی فێودالی کوردی کردووه بۆ هێشتنەوهی کۆمەڵگەی کوردی لە بازنی ژێردەستیی و جەهالەتدا. چیرۆکە سەیر و سەمەرەکان هەر ماون، ئەو چیرۆکانە باس لە سزادان و گالتهکردن بەو کەسانە دەکات کە باوەڕیان بە خڕپەتیی زەوی و سوورانەوهی بەدەوری خۆدا هەبووه. یان ئەو کەسانە باسی مانگ گیران و خۆر گیرانیان دەکرد چۆن کەوتووونەتە بەر هەپەشی بە کافرکردن و گومراوون. میژووی قبوولکردنی بەرەمهکانی زانست و کاریکردنیان لە کوردستان میژوویەکی قورس و هەندێ جار هەزەلبیشتە. ئەوەش لە کاتی کەدا کە پیاوانی ئایینی دەسەلاتی سیاسییان بەدەستەوه نەبووه، بەلام هەمیشە و تا ئەمڕۆش دەسەلاتی کۆمەڵایەتی و کولتووری لەژێر هەژموونی ئەواندا بووه. تەنیا ئەو وتارانە بۆ دژایەتیکردنی سەتەلایت و رێگرتن لە بلابوونەوهی تەرخان کران، دەشێ هەزاران سەعات بن. کە بە ئامێریکی فاجیشتە و فاسید و گومرا دانرا. (ئەگەر چاوەڕێی پەزماەندی گشتیی زانیانی ئیسلامی بکەین، تەنیا لەسەر ئەوهی وێنەگرتن لەلایە یان حەرام، کە ئە هەموو داهێنراوەکان زیاتر پێوستترە و تەنیا وێنە فۆتۆگرافی، ئەو تەمەنی دەبیته دووسەد ساڵ، دووسەد ساڵی دیکەش وەلامیکی ئەزینی و گشتگیرمان دەست ناکەوێ). کورد میژووی کۆمەڵایەتی ناخوێنی، ئەک هەر ئەوه، باوەڕیشی پێی نییه، دەنا تەنیا هەڵدانەوهی میژووی نیوهی یەکەمی سەدهی رابردوو، تەواو ئەوه سەردهمی بێکەسی تێدا ژیاوه، تەنیا گۆی ئە میژووی زارەکی ئەو سەردهمە بگری، ئەو میژووی کە تا ئیستا کاریکەتەرەکانی ماون، ئەوەمان بۆ دەرەکەوێ کە کولتووری دینی چەند قوول هەستی دنیابینی ئینسانی کوردی شیواندووه، لەجیاتی تاقیکردنەوهی دەرمانی سروشتیی جیاواز، یان قبوولکردنی چارەسەری مۆدێرن، پەنای بۆ نووشتە و تفکردنە خواردن، کوتانی قشیل، ئە سەردهمی ئەلیکترۆنیشدا بۆ میزی حوشتەر بردووه. بە رێنویینی کاریکەتەرە ئایینییهکان. تا ئەمڕۆ لەژێر کاریگەری کولتووری دینی لێدان و فەلاقەکردن و داغکردنی کەسانی هەست شیواو، یان شەقواو ئە باری دەروونییهوه (کە ناوی شیتیان ئێ ناو) بەردهوامە.

بێکەس خۆی بە بەرپرس ئە ھەموو کێشەکانی کۆمەڵەکەیی خۆی زانیوە، ئەو کاتیش کە بێکەس ئە گەرەمی چالاکیی خۆیدا بوو، (واتا ئە سالانی بیستی سەدەیی پابردوو، بۆ کۆتایی چلەکانی ھەمان سەدە، واتا بۆ ماوە بیست و پێنج سال) کاریکتەرە ئایینیەکان گرتگترین پۆتیان ھەبوو و جێگای متمانە و باوەڕی خەڵکیش بوون، جاریک بە ھوکی ئەوێ خۆنبدەوار و دیار بوون و جاریک بەھۆی ئەوێ دیوی دەرەوێ ئایین و عەقەدی خەڵک بوون، تا ئێستاش پێیان دەگوترێ واریسی پەیا مەبەر. ھەموو ئەوانە وای کردوو کە بێکەس بەدوای سەرچاوەی نەزانی و کۆڵیی و نەھامەتی نەتەوێکەیدا بگەرێ. ئەوێ بۆ دەرکەوتوو کە سەرچاوەی فکر و زانیاری و متمانەیی خەڵک شیخ و مەلا و کاریکتەرە ئایینیەکانی دیکەن. ھەر بۆیە روو ئە ئەوان دەکات و بەو پەڕی توندی و بەو پەڕی دلشکانیشەوێ زلەیی ھۆشیارکردنەوێیان لێ دەدات. ئەوێش ئەو چوار شیعرەیی خوار:

(شیخەکان.. لا پەرە ١١٠) (ئەو مەلا.. لا پەرە ١١١) (ناخ مەلا.. لا پەرە ١١٢) (مەلا و شیخەکان.. لا پەرە ١١٥)

تێبینی: ئەوێ لای من و تەواوی زانیان و رۆشنیاریش روونە، بێکەسیش ئەوێ زانیوە کە ئەو کاتە بەشیکی باش ئە مەلا و شیخەکان خەڵکانی مەوەر بوون و ئە جوولانەوێ فکری مۆدێرن پۆتیان ھەبوو، بەشیکی زۆریشیان زیاتر چوونە پیش، ھەتا ئە نێو شۆرش و ئە حزبە مارکسی و نەتەوێیەکاندا بەشداریی کاریان ھەبوو و سەرکردەش بوون. ئەوێ بێکەس مەبەستیەتی ئەو گرووپی فراوانیە کە باوەڕ و عەقیدەیی خەڵکیان بۆ دەسکەوتی ماددی بەکار دەھێنا و ئەو ریگایەشدا باوەرداری سادە کە زۆرینە بوون، بوونەتە قوربانی.

شیخ خیلای ئەمری باری ھەرچی فیعلیکی ھەبە

گشتی بۆ تەحسیلی پارە تا ئە خەلقی وەرگری

کە خۆدا فەرمووی کە وەک گا بۆرە بۆر دەست پێ بکە

ورگی خۆت پرووت کە بە شمشیر لێی بەدی تا ھەڵدێ.

(دیوانی بێکەس: شیخەکان: لا پەرە: ١١٠)

شیخ کە دەسلالتدارە و دەسلالتەکەشی ئە ئایین وەرگرتوو، کرداری ئەو شیخە ھەمووی پێچەوانە یان دژی ئەمری (باری) واتا خودایە. ھەمووشی بۆ پەیدا کردنی پارە و بەرژەوێندیی خۆیەتی، کێشەکە لێرەدایە، گۆرینەوێ عەقیدەیی خەڵک، بیروباوەڕی ئیمانداران بە پارە. ئەوێش کە تەنیا بۆ یەک جار و یەک کەس ئەو پەقتارەیی کردبێ، ئەگەر زەمەن لەبیر دەچیتەو، یان بە سزادانی کەسەکە کۆتایی دێ، ئەو ئەگەر ئەو پەقتارە بۆ ماوەی سەدان سال و ئەلایەن ئەو کاریکتەرە ئایینیانە بوو عادەت؟! ئە وتاری داھاتوودا باسی ئەو چوار شیعرە دەکەین، کە ئەو پەڕی تووڕەیی بێکەس ئە سیستمی دینی و کۆمەڵگەیی نیشان دەدا.

نەم شێعرە لە دیوانەکەدا ڕێکەوتی نووسینی لەسەر نییه.

۱۱

ئەي مه‌لا دياره‌ خه‌ريكي فیتنه‌یه‌ك به‌رپا ئەكه‌ی
ده‌وری پاپا و عه‌سری ئی‌ره‌اب لێ‌ره‌دا ئی‌حیا ئەكه‌ی.

(دیوانی بێکەس: شێعری ئەي مه‌لا: لاپه‌ره‌ ۱۱، (سلیمانی)

نەم شێعرە لە دیوانەکەدا ڕێکەوتی نووسینی لەسەر نییه. ئە یه‌که‌م دێ‌ره‌وه‌ تا کۆتایی، که‌ هه‌مووی هه‌شت دێ‌ره‌، باسی
بابه‌ت یان ڕووداویکی تایبه‌ت ده‌کات. به‌هۆی نه‌بوونی دۆکیومینت، دۆکیومینتی ڕووداوه‌کانی شارێک که‌ په‌ره‌ له‌ سه‌رچلی،
یان نه‌نووسینه‌وه‌ی میژووی کۆمه‌لایه‌تی، یان هه‌تا نه‌نووسینه‌وه‌ی میژووی مزگه‌وت. له‌به‌ر ئەوانه‌ من چیرۆکی راسته‌وخۆی
پشت ئەو شێعره‌ نازانم. له‌ پشت شێعره‌که‌وه‌ دوو کێشه‌ هه‌یه‌،

یه‌که‌میان: کێشه‌یه‌کی گشتی.

دووه‌میان: کێشه‌یه‌کی تایبه‌ت و دیار هه‌یه‌.

کێشه‌ گشتیه‌که‌، کێشه‌ی منه‌وه‌ره‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ڕابرووه‌ له‌گه‌ڵ عه‌قڵیه‌تی ئایینی دۆگما. دوا یه‌که‌م شه‌ری گه‌وره‌ی
جیهان، ته‌قینه‌وه‌ی شوێنی به‌شه‌فیک، قسه‌وباسی نازادی و نازادیی گه‌لان، کرانه‌وه‌یه‌ک له‌ فکری ڕۆژه‌لات دروست بوو،
کوردستان ئاماده‌یی وه‌رگرته‌ی ئەو فکریه‌یه‌ی هه‌بوو. سه‌ره‌تا نه‌وه‌ی یه‌که‌می قوتابخانه‌ی مۆدێرن و دواتر دروستبوونی گرووپ
و ڕێکخراوی سیاسی، کێشه‌ی نیوان نوێنه‌رانی دۆگما که‌ خۆیان له‌ پیاوانی ئایینی و به‌رخواری نه‌زانیی خه‌ڵک و سیسته‌می
فیودالی نه‌وکات و ده‌سه‌لاتدارانی سیسته‌می پاشایه‌تی‌دا ده‌بینیه‌وه‌. واته‌ کارێکه‌ره‌ ئایینییه‌کان له‌ هه‌موو که‌س دیارتر
بوون له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی فکری نازادی و تاکی نازاد، بێرکردنه‌وه‌ی نازاد و ژنی نازاد.

کێشه‌که‌ له‌و چه‌ند دێ‌ره‌ی من قووتتره‌، زۆر قووتتریش. کێشه‌ی دووه‌م، ئەو ڕووداوه‌ تایبه‌ته‌ی بێکەسی ئەو کاته‌دا هه‌راسان
کردووه‌. مه‌به‌ستم، رووبه‌رووبوونه‌وه‌یه‌کی دیارکراو هه‌بووه‌، رووداویکی دیارکراو هه‌بووه‌، ئەو ڕووداوه‌ی که‌ راسته‌وخۆ

بیکهسی نیگه‌ران کردوو و باسی دهکات، نهو رووداو دهیار نییه، نهو رووداو دهی که له‌ناو نهو شیعرده ته‌قیوده‌ته‌وه روون نییه. به‌لام دنیام یه‌که‌م: کی‌شه‌یه‌ک هه‌یه، نهو کی‌شه‌یه ره‌گی له شیعره‌کانی دیکه‌شدا هه‌یه و ده‌کری بزانی و روونتر بکریته‌وه (وه‌ک نه‌وه‌ی سه‌روه)، به‌لام مه‌به‌ستی من نهو رووداو دهی که راسته‌وخۆ بیکهس باسی دهکات، کاری لی کردوو و نیگه‌رانی کردوو، لای من ونه. زانینی نهو رووداو هه‌م می‌ژوو کاریکته‌ره ئایینییه‌کانی بۆ روون ده‌کردینه‌وه، هه‌م ره‌ه‌نده‌کانی شیعره‌که‌مان زیاتر ده‌دی. راسته سروشتی رووداو‌که به وشه‌کان و تونی شیعره‌که‌وه دیاره. نه‌گهر له وشه‌سازی نهو دی‌په‌ی سه‌روه بچینه ناو رووداو‌که‌وه:

(نه‌ی) نه‌داتی نا‌گادار‌کردنه‌وه و وشیار‌کردنه‌وه‌یه، هه‌ندی جاریش نه‌داتی هه‌ره‌شه‌یه. لهو شیعرده به هه‌رسی مه‌به‌ست به‌کار هاتوو. مه‌لا که‌سیکی دیار‌کراو نییه، به‌لکو ده‌لاله‌ته بۆ گرووپیکی دیار‌کراو که سه‌رده‌سته‌ی زانیانی ئایینیین. (خه‌ریکی) چه‌ند ده‌لاله‌تی رووداو هه‌یه، نه‌وه‌نده‌ش ده‌لاله‌تی کاتی له‌پشته‌وه‌یه (جاری نه‌کراوه، کاره‌که له‌کردنایه. مه‌ترسی له کاره‌که‌دایه (به‌پاک‌کردنی فیتنه) که هه‌موو وشه‌کان نه‌کتیف ده‌کات. مه‌لا به‌وه هه‌یه‌ت و ریز و تا راده‌یه‌ک پیروژییه‌ی خۆیه‌وه چۆن خراوته پارسه‌نگی کرداری (فیتنه‌وه)؟ نه‌ری ده‌کری گرووپیکی و ئاسان ئاستی کۆمه‌لایه‌تی خۆی له‌ده‌ست دا؟ ته‌نیا له‌یه‌ک حاله‌تدا که تا نه‌م‌پۆ عیبه‌رت لهو شیعره‌ی بیکهس وه‌رنه‌گیراوه، به‌قسه‌ی دوژمن و ئیهانه ته‌ماشاکرا. نهو حاله‌ش چیه‌یه و به‌خیرایی ئاستی مه‌لای گۆری؟ تاکه‌یه‌ک شته، نه‌ویش تیکه‌لکرنی دین بوو به‌سیاسه‌ت، گواسته‌وه‌ی مه‌لا بوو له کاریکته‌ریکی ئایینی، دین و ئینسانیه‌روه‌ر بۆ سیاسه‌تیه‌روه‌ر و لایه‌نگر و هه‌ره‌شه‌که‌ر، که دواتر ناوی بانگ‌خواریشی لی‌نرا. نهو کاته مه‌لای کورد ئایینی به‌کاره‌ینا بۆ دژایه‌تی گرووپیکی و پشتگیری گرووپیکی دیکه، نهو کاته‌ی مه‌لای کورد ئایینی بۆ دژایه‌تی زانست و به‌ره‌مه‌کانی به‌کاره‌ینا، نهو کاته‌ی ئامانجه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی نه‌دی، دژی ئازادی تاک وه‌ستایه‌وه، پیروزی و ئاستی کۆمه‌لایه‌تی خۆی له‌ده‌ست دا. لهو کاته‌شدا ئایینیان له‌فریاده‌سیکی ناخ و نه‌زه‌لییه‌وه گۆری به‌ نه‌داتیکی سیاسی.

دین وه‌ک کایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گشتی، وه‌لام‌ده‌روه‌ی ناخی ئینسانه‌کانه. په‌یوه‌ندی ئینسان به‌ دنیای نادیار له‌لایه‌ک و په‌یوه‌ندی ئینسان و ناخی خۆی ریکه‌ده‌خات. مه‌لایه‌کانی نهو کاته چییان کرد؟ هه‌ولێ پر‌کردنه‌وه‌ی نهو بۆشاییه‌ گه‌وره‌یان دا که له ناخی ئینسانی کوردا دروست بوو‌بوو؟ نه‌وه‌تا زه‌وی خه‌ره، له‌کاتیکدا نه‌وان ده‌یانگوت ته‌خته و وه‌ک له‌پی ده‌سته. نه‌وه‌تا ده‌رمان چاره‌سه‌ری نه‌خۆشییه‌کانیان ده‌کات، له‌کاتیکدا نه‌وان په‌نایان بۆ نوشته‌ ده‌برد. نه‌وه‌تا ئامی‌ریک ره‌گه‌زی کۆریه‌ی ناو ره‌حمی دایکان دوا‌ی چوار مانگ ئاشکرا ده‌کات، له‌کاتیکدا لای نه‌وان نه‌وه کاری ئینسان نه‌بوو، به‌لکوو غه‌یبی بوو. نه‌وه‌ش بۆشاییه‌کی قسوولی خسته روو‌حی ئیمان‌داره‌وه، نیگه‌رانییه‌ک که پێشتر هه‌ستی پی نه‌کردبوو، له‌باتی پر‌کردنه‌وه و ئارام‌کردنه‌وه و په‌نا بردنه به‌ر دین و عیرفان بۆ ده‌وله‌مه‌نکردنی گیانی ته‌بایی و خۆشه‌ویستی، جیه‌یشتنی

دنیا بۆ زانست، نا، بە پێچەوانەوه کەوتنە دژایەتییەکی قوولی خۆیندەواری و پێشکەوتن.

ئەوانە لەلایەک، لەلایەکی دیکەوه ئەوەی مەلایەکان پێشتر ناویان نابوو (بەردی گەوره و بچووک) تا ئەو رادەیەکی کە بەردی گەوره و بچووک لە دنیای دیکەشدا (واتا قیامەت) هەر هەیه، ڕنگایان بۆ چەوسانەوهی بێ سنووری ڕەشپووتی کورد خۆش کردبوو. بەو بیانووی (پسق لەسەرەوه دیار کراوه و مەرقف ناکرێ کارگەری لەسەری هەبێ). بەلام میژووی سیاسی دەریخست کە دەکرێ بەردەکان هەرچەند گەوره بن، بچووک بکڕینەوه. یاساش ئەوەی خستە ڕوو کە پسق بە بریارێکی دەوڵەت دابەش دەکرێ.

هەموو ئەوانە، واتا بەکارهێنانی دین لە پرۆژەی سیاسیدا، جا سیاسەتی مۆدێرنیش (کە بەراستی حەیا بەرەیه)، سەرمایەگوزاریی بە ئایینەوه، دینی لە پرۆژەیەکی رووحی دوورخستەوه و کردی بە شەرکەری دەستەوبەخە. (بێکەسیش ئەو بەکارهێنانە ئایینی لەلایەن مەلاکانی ئەو سەردەمەوه بە فیتنە ناو بردووه، یان زانیوه). وریایی بێکەس لێردا ئەوەدایە لە بەکارهێنانی وشەدا پەنای بۆ فەرەنگی دینی بردووه، کە هەم فەرەنگی گشتی بووه و هەم چەکی دەستی مەلاکان. بە پشتبەستن بە روونکردنەوهی دکتۆر تاها جابر، ئەندامی کۆمەڵەی فێقی ئیسلامی و سەرۆکی زانکۆی قورتبە لە ئەمەریکا دەتێ (فیتنە، هەولێدانی نەههوهی فەساده لەسەر زەوی" {وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا} نەههوهی فیتنە لەناو خەڵک، شێواندنی ئاسایشیان، هاندانیان بۆ مەملانێی توندوتیژ و کۆشتار).

لە نیوه‌دێری هەمان شیعرەکی سەرههوه ئەو فیتنەیه‌مان بۆ روون دەکاتەوه کە بەرپای دەکات (دەوری پاپا و عەسری ئیڕهاب لێردا ئیجیا ئەکە). لە وتاری پێشوویدا ڕۆژی پاپا روون کراوەتەوه بەتایبەتی لە (عەسری ئیڕهابدا) کە مەبەستی سەردەمی دادگای تەفتیشە. زیندووکردنەوهی دادگاکانی تەفتیش و دادگایی و سزادانی خەڵک و کافرکردنیان چ فتنەیه‌کی گەورهیه!

ئەگەر تەنیا پەنا بۆ دەستەواژە و سیمبۆلەکانی شیعرەکە بەرین دەشێ شتێ! لە ھۆکاری تایبەتی پشت گوتنی ئەم شیعرەوه بزانی (تۆ کە هیچ کەلت نەبێ، تۆ لەباتی وەعز و ئیرشاد، بووینە شەیتانی عەوام، جاھیلان ئیخوا ئەکە) تا دەگاتە:

گا بە نووسینی مەزاییت. گە بە تەحریکاتی خەڵک
بۆ پەزای شەخسێ ھەزاران ئیشی بێ مەعنا ئەکە.

وەگەرچە خستنی دین لە پێناو کەسێکدا، بۆ ڕەزامەندی تاکەکەسیک مێژوویەکی دوورودرێژی هەیە و هەر ئەو بەکەسیکردنە ئایینە زامێکی قورسی بە ئاستی ئایین لە کۆلتووور و لەناو کۆمەڵگەدا گەیاندوو. چیرۆکی دەسکاریکردنی بنەماکانی دین لەلایەن قەیسەر و پادشاکان و پۆپ و قەدیس و قەشەکانەوه تا دەگاتە کارمەندە هەرە سادەکانی کەیسەر، هەر ئەوەش بوو بەهۆی ئەوەی هەر گرووپ و دەسەڵاتدارێک پێشایەکان بەو شێوەیە لێک بداتەوه کە لەگەڵ بەرژێوەندی و مەرامەکانی خۆیدا بگونجێ. بە چاوخشانەوهیەکی خێرا بە مێژووی ئیسلامدا، کاریگەری ئەو (پەزای شەخس)یە بێکەس باسی دەکات بە جەستە ئێوە ئایینەوه بە ئاشکرا دیارە. هەر لەسەرەتای کۆکردنەوهی قورئان و رازی نەبوونی بەشیک لە موسڵمانان بەو قورئانە کۆ کرابوووه و بە قورئانی قورەیش یان عوسمانیان ناو دەبرد، لە پێش هەمووشیانەوه سەعدی کۆری عیباده دەیگوت من باوەرم بەو قورئانە هەیە لە سینگمدا و لە پێغمبەرەوه فیڕی بووم. بەهۆی ئەو رايانە و نەیاریی لەگەڵ هەڵبژاردنی ئەبوبەکر و عومەر بە خەلیفە لە شام کۆژا (مێژوونووسانی ئیسلام، لەناویاندا ئیبن کەسیر دەتێ سەعدی کۆری عیباده جن کوشتیان، کاتیک کە بە پێوە میزی دەکرد. ابن کثیر. البداية والنهاية).

چەند ئیسلام وەک ئایین لەرێگە بەشیک لە پیاوانی ئایینییهوه لە ئیمان و خوداپەرستی دوور بخەیتەوه، دەکرێتە ئەداتیک بۆ داگیرکاری، ئەوەندە بەرژێوەندی کەسی زیاتر بایی بەسەردا دەکێشێ و لە ئەنجامدا دەیان رێڕەو و مەزەهەب و عەقیدە جیاوازی تێدا دروست بوو، کە زۆریان دژی یەکتەر و یەکتەریش کافر دەکەن، بە رادەیهک ئەو موسڵمانانە بە دەستی برا موسڵمانەکانیان کۆژاون بە هەر بیانوویەک بێ سەدان بگرە هەزاران جار لەوانە زیاتر کە بە دەستی ناموسڵمانەکان کۆژاون. بێکەس بە روونتر پێیان دەتێ (ئالەتی دەست...دینه) جارێک بۆ کۆکردنەوهی سەرمایە و (رۆژی دەستداریش سیلاحە و خەلقی پێ ئیەحە ئەکە).

قۆناغەکانی بەکارهێنانی ئایین لەو شیعەدا ئاشکرایە تا دەگاتە (مەلەنەت بەسیە هەتاکە..). ئەوەی زیاتر لەو راستییە نزیکمان دەکاتەوه کە بەشیک گەریزی هۆکاری نووسینی ئەو شیعەرە رووداویکی ئەو پۆژانە بوو و راستەوخۆ پەيوەندی بە چالاکی کۆمەڵایەتی یان سیاسیی بێکەسەوه هەبوو (من ئەزانم تۆ بە فیتی کینیە کەوتووینە سەما)، ئەو شوێنانەدا کە بێکەس لە دین و کاریکتەری ئایینی دەدوێ زۆر هەوڵی داوە کە دەستەواژە و چەمکی ئایینی بەکار بێنێ، بەلام لەو نیوە بەیتە کۆتاییدا زمانیکێ بازارپی بەکارهێناوه، بە جۆریک تەمە گاتە پێکردن دەدات. بەتایبەتی لە هەردوو وشە (بە فیتی، سەما) ئەوەش لە ئەنجامی ئەوەوه دێت کە کاریکتەرە ئایینیەکە (مەلا) خۆی وەک نوێنەری دین خزانەوهوتە ناو کایەیهکی دیکە کە ئە ئاستی ئەو زمانە بێکەس داوە. (بە فیتی) بە پیلانی، بە نەخشە (فیتبازانە).

(سەما) وشەیهک نییه ئێردا بۆ نمایش و سەماکردن و ئاهەنگێران بەکاربێت، بە لکۆو جۆریکە لە رۆژگێڕانیکی سووک و

پرسوایانە، کە سەرەتا بینەرانی دەزانی ئەووە چەواشەکارییە و هونەر نییە. ئەووە پیلان و نەخشەیەکی فێلبازانەییە بۆ هەتخەتەتاندن، بۆ دابەزاندنی دین بۆ ئاستی فێلکردن و بەلاریدا بردن. بێکەس لەو پەڕی ئازایەتیدا، تەنیا بە قەڵەمەکی، بە هەمان چەکی خۆیان وەلامی داوەنەووە، ئەمڕۆ بازەرگانهکانی عەقیە و مەزەهەب ئایینیان بردووەتە ئاستیکی زۆر نزمتر و ترسناکتر، بە مەبەستی خزمەتگەری کەسیک یان گرووپی،

بەلام بەداخەووە ئیستا کەسیک نییە وەک بێکەس بە هەمان چەک وەلامیان بدانەووە.

هەردوو گوێم پڕ بوو لە باسی وەعز و سەرفیتەر و زەکات
هەر هەوایی حەشر و نەشرم پێ ئەتیی تاکوو مەمات
بەسیە لەم مەوزوعە لادە فیری نوێژ بۆ کائینات
خوتبەییەکی ئیجتیماعیم پێ بلێ بۆ ریی حەیات
ئەمە لا تۆ بی و خودا لەم فیکرە کۆنە لابەدە
فەننی تازەم پێ نیشانده بۆ تەرەققی و ریی نەجات.

(دیوانی بێکەس: شیعری، ناخ مەلا: لاپەرە: ۱۱۲).

ئەگەر ئەم شیعەری بێکەس بە تانە و تەشەر وەرەگیرابا، نیو سەدە دژایەتی نەکرابا، وەک پەخنە و پێشنیاریکی جلدی و دۆسۆزانەیی خۆتەندەواریک و کەسایەتییەکی نیشتمانپەرور و نامۆزگاریی شاعیری ک سەیر بکرابا، چی رووی دەدا؟ من مەبەستم هەم لەسەر ئاستی دەوڵەت و هەم لەسەر ئاستی کۆمەڵایەتی. دێری یەكەم (سەرفتەر و زەکات) دوو بواری گرنگن بۆ یارمەتیدانی هەژاران، لە سەردەمیکی دیاریکراوی میژوویدا خزمەتی هەژارانیان کردووە، کەمێک ئەو چالە گەورەیی نیوان دەوڵەتمەندان و هەژارانیان پڕ کردووەتەووە. هەرچەندە ئیستا زانستی کۆمەڵناسی و ئەنتروپۆلۆژی ئەوویان سەلماندووە کە ئەو کەسانە بە پارەیی خێر و زەکات بەرێو دەچن، بۆ هەمیشە کەسایەتی خۆیان لە دەست دەدەن و ملکەچی ئەو دەستە دەبن کە پارەکیان دەدات، ئەو هەش هێنانە خواری ئاستی ئینسانە بۆ پلەیی سوانکردن و دەست پانکردنەووە، ئەو وەختیکدا دەبێ هەمووان لە خێروبیژی و لاتدا بەشیان هەبێ و دەیان لیکەوتەیی دیکە. پرسیارەکە ئەوویە، دواي تێپەربوونی هەزار و چوارسەد ساڵ بەسەر پەیرەوکردنی ئەم رێسایەدا، ئایا سەرفتەر و زەکات چارەسەری هەژاری کردووە؟ ئایا ئەو هەموو ئەو وڵاتانە پەیرەوی ئەو رێبازەیدا دەکەن رێژی هەژاری ساڵ بەساڵ بەرز بوووەتەووە یان نزم؟ ئایا ئەو وڵاتانە پەیرەوی ئەو رێسایە ناکەن رێژی هەژارییان زیاتر؟

نیووە دێری دووهم (هەر هەوایی حەشر و نەشرم پێ ئەتیی تاکوو مەمات) رۆژی حەشر، هەموو ژيانى باوەرداری دیاری

کردوو، (به دیوه ترسناکه‌که‌یدا)، به‌لام با بپرسین: نه‌و ترسه‌گه‌وره‌یه بوو‌ته‌ه‌وی نه‌ه‌یشتنی تاوان، قه‌لاچوکردنی کوشتن، فیل‌له‌یه‌کتر نه‌کردن، نه‌فرۆشتنی که‌لوپه‌لی ئیکسپایه‌ر، نه‌خواردنی مائی هه‌تیو. ده‌کری نه‌وه‌ش له‌گه‌ل هه‌ر سیسته‌میکی دیکه‌ی ولاتاندا به‌راورد که‌ین. ئایا به‌ به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ر کولتوور و سیسته‌میکی دیکه‌، ریزه‌ی کوشتن له‌ ولاتی ئیمه‌دا که‌متره‌؟ ئایا دکتۆر و نه‌ندازیار و بازگانه‌ باوه‌رداره‌کان له‌ ترسی هه‌شر و نه‌شر سه‌رپاستترین و بی‌فیلترین ئینسانه‌کانی دنیان؟ ئایا باوه‌رداره‌ موسلمانه‌کان له‌دوای که‌له‌که‌بوونی نامۆزگاری و باسی (هه‌شر و نه‌شر) سه‌دان و سه‌دان سائی مه‌لا و زانیان بوونه‌ په‌پووله‌؟ له‌ ولاته‌کانیاندا سالانه‌ یه‌ک تاقه‌ که‌سیش ناکوژری مه‌گه‌ر به‌ هه‌له‌؟ نه‌وه‌یه‌ ترسی پیرۆزی شاعیر له‌ ناینده‌ی که‌له‌که‌ی، ولاته‌که‌ی و هه‌تا له‌ ئیمانداره‌کانیشی.

هه‌تا له‌و کاته‌شدا بیکه‌س که‌ له‌سه‌ر نه‌و شیعره‌ دژایه‌تی کرا، پۆلی پیاوانی ئایینی نه‌سپووه‌ته‌وه‌ و داوایان لی ده‌کات (فه‌ننی تازهم پێ نیشان ده‌ بۆ ته‌ره‌ققی و ریی نه‌جات). واتا هه‌شتا فه‌ن و ته‌ره‌ققی و ریی نه‌جات له‌وان داوا ده‌کات.

نه‌ک مه‌لای کورد، ده‌بوو ته‌واوی زانیانی ئیسلام سوود له‌و شیعره‌ی بیکه‌س وه‌رگرن و بیکه‌نه‌ خائی وه‌رچه‌رخان، واز له‌ ترساندن و تۆقاندنی خه‌لک بێنن و (ته‌حسیلی فه‌ن و مه‌عریفه‌ت ناکه‌ن هه‌رام). به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌، وه‌ختیک رینگای زانست ده‌ده‌ن بێته‌ ناو ولاتانی ئیسلامه‌وه‌ که‌ به‌ته‌واوی له‌ هیزه‌ شو‌ر‌ش‌گێ‌ری و عه‌ق‌لی و داهه‌ینه‌که‌ی به‌تال ده‌که‌نه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ (دانیمه‌ن مه‌حکوومی جه‌هلن، سووک و ریسوا و ناپه‌سه‌ن).

ببۆرن من نه‌و جورئه‌ته‌ی بیکه‌سم نییه‌ تا هه‌موو نه‌وه‌ی نه‌و گوتوو‌یه‌تی ناشکرای که‌م، بۆیه‌ ئیوه‌ له‌ قوو‌لایی په‌خنه‌ نایینه‌کانی جی ده‌هه‌لیم. له‌ وتاری داهاتوودا له‌و ناو‌مێ‌دییه‌ قورسه‌ ده‌دویم که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی نووستوو به‌سه‌ر داهه‌ینه‌ره‌که‌یدا ده‌هه‌ینی.

دوو دیوی دیار لە ژبانی بێکەسدا هەیە

١٢

زەحمەتە بێ مەی ژبانم بەم دۆلی تاریکەوه...

سلیمانی ١٩٣٩

دوو دیوی دیار لە ژبانی بێکەسدا هەیە، یەکەمیان ژبانی تایبەتی و دووەمیان ژبانی گشتی، راستە ئەو دوو دیوێک وەک دوو هێل ھاوتەریبن، تەنھا پێکەوه دەڕۆن، بەلام بە پێچەوانەی یاساکانی ئەندازە و لە بەدبەختیی بێکەس بۆ یەکەم جار دوو هێلی تەریب بە یەک دەگەن. سەرەتای ژبانی تایبەتی بێکەس بە دوورکەوتنەوەی عەبدولڵا بەگی باوکی و خنکانی حەمەسەعیدی براگەورە لە رووباری دیجلەدا و کۆچی دوایی دایکی و مردنی خانی دەست پێدەکات (ئەوانە هەمووی لە ماوەی دوو ساڵدا). بێکەس لە ژبانی گشتیدا ئەگەڵ تەواوی دانێشتوانی سەرزمین لە گەورەترین دەروازەوه دەچیتە ناو شەری یەکەمی جیهان و لە وێشەوه بەرهو گرانیی گەوره و برسێتیی ڕەش دەکەویتە ڕێ. هەموو ئەوانەش لە سەرەتای سەدهی بیستدا، کە چەرخێ ئەو سەدهیە بەو پەڕی بێ ڕەحمی کەوتبووه ھارینی تەنھا ھەست و نەست نا بە لکۆو ئێسقانی ئینسانەکانیشی.

ئەوێندی بواریش ھەبووی بەھۆی شیعەرەکانییەوه چووینە ناو ژبانی سیاسی و کۆمەڵایەتیی بێکەسەوه، ئەو ھێزە، کە لە زمان و نەبەری بەرزی شیعەرەکانی بێکەسدا ھەیە و دەداتە میلەتیک. ئەو ئەو نا ئۆمیدیە چییە کە بە (پەنگی پەشیمانییە) دەچیتە ناو و شەکانییەوه؟ من دەمەوێ بە ھەموومان بچینە ژێر باری ئەو پرسیارەوه، فایق بێکەسیک! بەرگە ی نەھامەتیی بێ باوکی، مردنی بەسەر یەکەوهی ئەندامانی خێزانەکە و برسێتیی ڕەش و ھەژار تۆقینەری گرتبێ، چی گەیان دوویەتیە ئەوێ بلی (شەرتە کەرەم)؟ بۆ ئەو بابەتە من دوو شیعەر دەکەمە نموونە، یەکەمیان (بەھار نامەوێ دیوانی بێکەس، لاپەرە: ١٦٥) دووەمیان (تووشی لافاوی عیلم بووم، لاپەرە: ١٦٦)

راستە ئەم دوو شیعەرە یەک ئاراستەیان ھەیە، نا ئۆمیدی و شتیک لە پەشیمانی، بەلام ئاست و رووداو تێیاندا تەواو جیاوازن.

بەکەمیان ئە کەسی یەکەمەوێهە بۆ سروشت، بۆ جوانی، بۆ بەهار.

دووهمیان ئە (من) کۆوێهە بۆ مەعریفە، بۆ زانست.

بەهار نامەوێ جوانیت ببینم
ئەمڕۆ من بەدڵ پەست و غەمگینم
دوورم لە خوشی، خەریکی شینم
زار و بێزارم تاریکە ژینم
دوژمنی لالە و گۆل و نەسرینم
بەهار نامەوێ جوانیت ببینم

بۆ نیشاندانی ئەو خەمە قورسی و ناوێدییه قوولەهای ناخی بیکەسی تەنیو، دەبێ ئاستی ژياندۆستی و خوشمەشرەبی و ئەزەت پەرەری بیکەس بێر خۆمان بێنینەو. دەکرێ یەکیکی دیکە لە ناوەکانی بیکەس (شاعیری عەرەق) بێت، چونکە بەشی زۆری شیعەرەکانی بۆنی عەرەقی ئی دیت، پێش ئەو هیچ کەسێک و بە موحیبەت و عاشقانە و راستەوخۆ باسی عەرەقی نەکردووە. چەند شیعریکی تایبەتیشی لە ستایش و گفتوگۆ لەگەڵ عەرەق و قوماڕ و تیاترۆ و خواردن و سەیران و بەزەمی برادەران نووسیوە (تالیبی بەزم و رەزم، مائیلی چالغی و کەمان).

هەموو ئەو ناوێشانانە هی کەسێک ئە ئومێد ئە ژياندا بانگی دەکات، تەمەنی وەک ئەوێ پێویستە بەکار دێت. دلی بە ژیان خوشە (هەتا شیعریکی تایبەتی بۆ لاوانەوێ پانتۆلیکی نووسیوە کە خوشی وێستوو، ئاھ چ پانتۆلیکی نایاب بوو ئە بەرما بێ نەزیر. شینی پانتۆل، لاپەرە: ١٧١). ئەو جگە ئەو هەموو حەماس و کەفوکۆلە بۆ باشترکردنی ژیان و سیاسەت و دین و پەيوەندی ئینسان هەبوو. ئەگەڵ هەموو ئەوانەشدا چیرۆکەکانی ژيانی چیرۆکی کەسیکی ژياندۆست و خوش ئومێد، با چیرۆکی قورسیش بن. چونکە جیاوازیەکی قوول هەیه لە نیوان ئەوانە و هەوێ فەرهاد دەدەن بەلام ژيان ئەگەڵیان دەرەقە ئەگەڵ ئەوانە و ناوێدی ئە ناخیاندا یە (خەمۆکن). یان هەر ژيان بە بێهۆدە دەزانن. دیسانەو دەبێ هەموومان بێینەو سەر ئەو پرسیارە، بیکەسیک بەو هەموو ئومێدەوێ چی فرێی دەداتەو ناو پەشیمانی و تاریکییەو؟

لە شیعری (بەهار نامەوێ جوانیت ببینم) دا دلتەنگی بیکەس پەيوەندی بە پەشیمانی و ناوێدییهو نییه، ئەوێندە پەيوەندی بە حالەتیکی تایبەت و کاتییهو هەیه. هەر بەکارهینانی (بەهار) کە یەکەم کاتی و وەرزییه، دووهم رەمزی ژيانە. (ئەمڕۆ من بەدڵ پەست و غەمگینم) ئەمڕۆ ماوەکە بۆ تاکە رۆژیک کەم دەکاتەو، بەلام دلتەنگییهکە پەست و غەمگینیشی دیتە سەر. (دوورم لە خوشی، خەریکی شینم. زار و بێزارم، تاریکە ژینم). بەرانبەر جوانییهکانی بەهار، کە

بێکەس ئالودەدی جوانیەکانیەتی، پەنا بۆ هەموو وشە پەرجوزەکان دەبات، تا دەبێتە دوژمنی لاله و گۆلی نەسرین. لەو کۆپەڵەیدا بێکەس لە نادیاردا دەمانهێڵێتەوە، ناهێڵێ پەڕ بە نەپتیی دلتەنگییەکی بەرین، بە وشە (بەهار و ئەمڕۆ) بەهەلەشمان دەبات و هەست بەو دەکەین کە دلتەنگییەکی کاتییە و بۆ تەنھا حالەتیکە. لە کۆپەڵە دووەمدا بە هەمان شێوە بە بێباکی جوانیەکانی بەهار دەژمێرێ (بەهار بۆلەوت با هەر بخوێنێ، گۆل خۆی بنوێنێ و کانی هەلقوێ) بە سەرکەشییە دەتێت: (ئەوانە دڵی من نابزوێنێ) دیسانەو نەپتییەکی و نترە. بێکەس بەو هەموو غەشەووی بۆ ژیان دڵی نابزوێ. شیعەرەکەش بە لوعزێکی دراماتیکی لەنیوان وێنە جوانەکانی بەهار و حوزنی دڵی بێکەس لە نیگەرانییدا دەمانهێڵێتەوە، تا دوا دێر، پەنجەرەیهکی گەورەمان بە روودا دەکاتە و بەس مەرج نییە ئاشکراکردن و کردنەوێ ئەو پەنجەرەیه بە رووماندان ئاسوودەمان کات، نەخێر بە پێچەوانەو، نیگەرانتەر دەبین،

بەلام نیگەرانییەکی مانادار، دەشی نیگەرانییەکی شەرمەزاریش کە ئیمە بۆ دلخۆشین!

پەشمە لای کەسێ سەراپا ژینی
پر بێ لە دیلی و دەرد و غەمگینی.

بەتێ هەموو جوانییەکانی بەهار پەشمە لای بێکەس چونکە دڵی پرە لە دیلی و دەرد و غەمگینی. ئەوەش دەرگایەکی دیکەیه بێکەس دەیکاتەو کە جوانیەکانی سروشت، گەنجی و هیژی ئینسان، توانا و بیرکردنەوێ هیچ سەمەریکیان نییە کاتییک ئینسانەکی نازادیی لێ زەوت کراو، بەلام من لەو دەرگایەو ناچمە ژووری و دەچمە سەر شیعری دوووەمی ئانومیدی بێکەس کە ئانومیدییهکی پرگریان و هاواری.

دیوی دوووەمی ئانومیدی بێکەس، پەشیمانی دڵشکێنی ئەو منەوهره گەورەیهی کورد لە شیعری (تووشی لافاوی عیلم بووم):

دیوانی بێکەس: لاپەرە: ١٦٦ دایە. هەر لەو شیعردا ئەو بەروونی دەبینین کە بێکەس هەرگیز ژبانی تایبەتی نەبوو، ئەو مائی لەناچاریدا هەبوو، دەنا بۆ شارەکی ژباو. ئەو ژنی هەبوو و مندائی وەک کاریکی پۆتینی خستوووە، دەنا گەلەکی بە کەسوکاری خۆی زانیو. دەتوانم بڵێم بێکەس لەناو جیهانە یۆتۆپیایەکی خۆیدا ژباو کە تا ئیستا وێنە نەبوو، هەر بۆیە گەلەکی دەتوانێ تووشی ئانومیدی بکات.

ولانەکی دەتوانێ رەنجی بەبا دا، ئەوکاتەش ئەو لە هەموو شتێک پەشیمان دەبێتەو و ئانومیدی نا قورقوراکە دی.

تووشی لافاوی عیلم بووم و بەلام زوو دەرپەڕیم
سواری پاپۆری جەهل بووم و بەناویا تێپەڕیم.

دەمەوێت وەک راستی یان حەقیقەت ئەو شیعەرە بخوێنمەوه، چونکە دەکری بە دیوی دیکەشدا لێک بدرێتەوه. ئەدوای ئەو
هەموو شەرە قورسانە یەکەس لەگەڵ کۆمەنگەکی خۆیدا، ئەدوای ئەو هەموو پارانەوه و ئەوازە، ئەدوای ئەو هەموو
تەنز و گالتە پێکردنە، بەکورتی بۆ ئەوەی کورد لە خەو هەستی چونکە ئەویش دەزانێ (خەو زەرەریانە)، بێکەس هەموو
پێگایەک تاقی دەکاتەوه. هاوار دەکات و دەگریا، رۆژانەش سینگ بە گوللەوه دەنێ، خۆپیشاندان دەکات و سەرکردایەتی
گەنجان دەکات و هانا بۆ ژن و نەسرینەکان دەبات و هانیشیان دەدات، بەلام بەداخەوه گەلیکی نووستوو ناگای لە دڵی
گرگرتووی ئەو نییە. (بەبێ خەم سەر دەنێنە سەر سەڕین) نەک ئەو ناگیان لە دیلێتی خوشیان نییە. تەواو وەک ئەو
زیندانیانە ناتوانن بەبێ قەفەزەکیان بژین، تا ئێستاش کورد ئەو دیلێه هەرگیز ناتوانێ بەبێ قەفەزەکی خۆی بژیت،
ئەوێش نە ئەدەبیاتە و نە فەنتازیا و نە چیرۆکی گەلیکی ناو حیکایەت و ئەفسانەیه. ئەو راستییە، ئەوەتا قەفەزەکه
عیراقە، کورد دیلی ئەو قەفەزەیه، چەندان جار دەرگای ئەو قەفەزە کراوەتەوه یان شکاوه، هەموو جارەکان کورد بۆ خۆی
قەفەزەکی چاک کردووەتەوه و دەرگاکە لەسەر خۆی داخستووەتەوه. ئەوێش جوێرکە لە دیلی ئەبەدی، راستە کەمە، بەلام
نموونە لە میژوودا هەیە. من ناوی دەنێم دیلێتی ئەدەبە، وابەستەیی لە ناخەوه. کە مەترسیدارترین جوێر دیلێتییه.
ئەو دیلە بۆ خۆی دەبێتە پاسەوانی خۆی، بۆ خۆی مەسرهفی خۆی دەکات، بەوپەڕی قەناعەتەوه چاوەڕێی مەرحەمەت و
لووتنی ناگاکە یان خاوەنەکیهتی.

ئەو چیرۆکی پشت شیعری (تووشی لافاوی عیلم بووم...)، ئەو شیعەرە، بە چ تەکنیکیک ئەوەمان پێ دەنێ؟ لە نیوەدێری
یەکەمدا (لافاوی عیلم)، ئەو هیچ دەقیکە ئەدەبی یان ئەفسانەیییدا لافاوی نیشانە و پەرمزی چاکە و سەرکەوتن و خوشی نییە.
دەشی گرینگترین لافاوی (لافاوێکی نوح) بیت، مەترسیدارتینیشیانە چونکە ئەرکی لەناوبردنی تەواوی مەرۆق و ژیا، ئەرکی
سڕینەوهی زیندەوێرە لەسەر زەوی. ئەویش بە هۆی تورەبوونی خوداوەیه لە مەرۆق، دەشی ئەو لافاوێ تەواو پێچەوانە
پێڕۆسە (خەلقکردن) بێ. بۆ ئەوێش ناماژەیهکی زۆر خێرا دەدم: ئەو خەلقکردندا خوداوەند خودا هەموو زیرووح و
گژوگیا بە زەوی و ئاسمانیشەوه بۆ دڵنەوایی ئینسان دروست دەکات، کەچی ئەو لافاوی نوخدا بە پێچەوانەوه بەلام بە هەمان
هێزەوه دەبەوێ تەواوی مەرۆقایەتی بە هەموو زیرووح و گژ و گیا و درەخت و زەوی و ئاسمانیشەوه لەناو بەری.
لەیهکەمیاندا ئەو خوشەویستی مەرۆق و ئەو دووهمیاندا لەرقی مەرۆق.

کەواتە بێکەس کاتیکی ناو ئەو جۆلانەوهی عیلم و زانست دەنێت (لافاو)، ناماژە بە وێرانکردن و کاوڵبوون دەدات لەسایەیان.

ناکری چاویش لەو فرمانە بپۆشین کە بەکاربەیتناو (تووش) سەرچاودی تووشی و ناخۆشییە. لە نیوەدێری دووھەمدا بەرانبەر (لافاوی عیلم)، (پاپۆری جەهل) مان ھەیە. دیمەنەکە بەم شیوەییە بێکەس تووشی لافاوی عیلم دەبێت و خەریکە بخنکی، بەلام پاپۆری جەهل پزگاری دەکات، سواربوونیش بەرانبەر فرمانی (تووش) بەکارھاتوو کە نیشانەی پزگاربوون و سەرکەوتنە. دیوہ تەنژەکە لە ئێرەدایە زانست و عیلم دەبنە مایە مردن و لەناوچوون، ئەوێ پزگارمان دەکات پەپۆری جەھلە و نەزانییە. قبوڵکردنی ئەو دیمەنە لەسەر کاغەز تۆزیک قورسە، بەلام دیتنی لە واقعیدا ئاسانتەرە. بە گشتی کۆمەڵگەی کوردی عیلم بە مەترسی و لاڤاو دەزانێ بۆیە ژمارەی ئەو کەسانەی بەراستی پۆژ بەرپۆژ سواری پاپۆری جەهل دەبن زیاتەر. پاپۆری جەهل سەرتاپای کۆمەڵگەی کوردیی داپۆشیووە بە دەزگا زانستی و مەعریفییەکانیشەو. ئەو وینەییە بێکەس دروستی کردووە تا ئەمڕۆ کاریگەرترین و گونجاوترین وینەییە بۆ جەهل و زانست لە کۆمەڵگەی کوردیدا.

دوای ئەو شیعەر کورد بەشیوەییەکی گشتی سواری پاپۆری جەهل بوو و خۆی لە دەریا و لافاوی زانست رزگار کردووە، بوو مەشخۆر لەسەر داھێنانە زانستیەکانی دنیا.

سەد شوکر ئۆخەیی نەجاتم بوو لە باسی عیلم و فەن
نامگرن جارێکی تر بۆیە لە کەیفای ھەڵپەڕیم.

ئەم دێرە ئاراستەی شیعەرە کە لە تەنژەو دەگۆرێت بۆ تراژیدیا، دەشی وەک کۆمیدیای رەشیش (Black comedy) بخوێندرێتەو. کە دوورکەوتنەو لە عیلم و فەن بە پزگاربوون ناو دەبات، وەک پاداشتیکیش ئیدی زیندانی ناکرێت، ئەوێش پێویستی بە سەما و ھەڵپەڕینە.

ھەر بۆ پشگیری ئەو ڕایەش، ئەو دێرە دەخەمە بەرچاوتان:

کەرچی تا ئیستا ونوو: تێ بکەن زوو بێ بکەن
بەو قسانەم قەتعیەن باوەر مەکەن، سەگ بووم وەرپم

تراژیدیا گەورەکە ئێرەدایە، مەوەرێک لەدوای ئەو ھەموو ھەول و قوربانییدانە، ھەوڵی بەردەوام بۆ وریاکردنەو و پێگەیاندنی گەلەکەیی، دژبەتێکردنی تاریکی و جەهل، ئەوێتا زۆر بەناسانی دەلیت (سەگ بووم وەرپم). راستە دەسلەلاتی فاشستی بەغدا شۆرشگێڕ و سیاسییەکانی ئەشکەنجە دەدا لە پێناوی ئەوێ تۆبە بکەن و پاشگەز ببەو. بێکەس وەک شۆرشگێڕێک وەک کوردیک زیندانی کراوە و گیراوە، ئەشکەنجە دراوە، کارکەنار کراوە و دەرکراوە بەس بۆ چرکەییەک دووڤل

نەبوو و چۆکی دانەداوە. کەچی لەبەرانبەر رووحی فەرمانۆشکارانەی کورد، لەبەرانبەر تورپیی و ئیھانەکردنەکانی نەتەوێکەیی خۆی، بێباکی و جەھالەتەکی وەرپس و بێزار و ماندوو دەبێت و دەتێ: (بەو قسانەم قەتعییەن باوەر مەکەن)، ئەگەر نیوەی ئەو پاشگەزبوونەوانەی لە زیندان و لەبەردەم کاربەدەستانی دەوڵەت بکەردا ھەرگیز لە وەزیفە دەرئەدەکرا و ناچار نەدەبوو لەسەر جادەکانی بەغدا پاکەت بفرۆشی. بەلام بیکەس، ئەو قارەمانیە کە چۆکدادانیشی لەبەردەم نەتەوێکەیی بە شانازی زانیو، نەتەوێکە تا سەر ئیستاق سووکایەتی پیکردوو، بۆ چرکەییە دواي زانست نەکەوتوو، تا بێنەققا چوووتە ناو جەھالەتەو. ئەو شیعەری بیکەس لەناو نەتەوێکەیی وشیاردا دەبوو خائی وەرچەرخان و بەخۆداچوونەو. با بچینە ناو قوڵایی شیعەرکەو تا بزانی لە چ زامیکی قوولەو ئەو رێستانەیی ھەڵینجاو. زامیک وەک تاعوون لە ناخی بیکەسەو گواسترایەو بۆ سەر سینگ ھەموو مەوەر و رووناکیی و خەمخۆریکی وڵات. زامیک زەمەنی بیکەسی بێ، بوو ھاو دەمی ھەموو زەمەنەکان، تەواوی جەستەیی ئیستاشی داگیر کردوو. لە وتاری داھاتوودا دەردی ناویدی و پەشیمانی لە وردەکاریی شیعەرکەدا ھەڵدەھێنجین.

تووڕەییە بێکەس بەرامبەر جەهلیپەرستی نەتەوێکە پۆڕ بە پۆڕ فروانتر بوو

١٣

خوێندەواری شێتییە، هەر جەهەلێ ئێسان سەر ئەخا
کەر لەمەولا ناوی عیلم برد بزانی سەرسەڕیم
خوێندەواری و دارشتنەوێ کەسایەتیی کورد

تراژیدیای ئەو دیڕە زۆر لەو قووتترە وێنای بکە، بێکەس یەکەم پۆلی مامۆستایانی نیشتمانییە، ئەو پۆلە مامۆستایە
خوێندەوارییان خستە خانەی پێڕۆزەو، وەک ئەرکیکی هەرە لەپێش خستیایانە لیستی ژیاڵەو، خوێندەوارییان وەک ئەرکیکی
نیشتمانی و نەتەوێی تەماشای دەکرد و دەناساند. ئەو نەو نۆییە مامۆستایان خەمخۆری دارشتنەوێ کەسایەتیی کورد
بوون لە رینگای خوێندەوارییەو.

ئەگەر سەرنج لەو دەستەواژەیە بدەین (دارشتنەوێ کەسایەتیی کورد) بۆ کۆتا جورئەتی دەوێت، پێڕۆزەکە پێڕۆسە
بنیاتنانەوێ کەسایەتیی ئێسان، کە هیچی کەمتر نییە لە خەلقکردنی ئێسان. (جورئەتیک کە لەماوەی بیست و شەش
ساڵ لە دەسەلات، کورد دەستی بۆ نەبردوو). بۆ کۆتا دەلالەتی هەیە، یەکیک لە دەلالەتەکانی کە سادەترینیانە مانادانە
بە وشە (واتا خوێندەوێ ئەلف و بێ)، کردنەوێ چاوی کورد بەسەر لاپەرەدا، یەکیکی دیکەیان کۆکردنەوێ زانیاری و
شارەزابوونە بە زانستەکانی سەردەم. خۆناسینە، گێڕانەوێ هەبەتە بۆ زمانی کوردی، هەولدانە بۆ گواستنەوێ کورد لە
کاریکتەریکی زارەکی بۆ پشتبەستن بە نووسین و تۆمارکردن، ناسینی دەورووبەر و جوانی ناسییە. راستە دارشتنەوێ
کاریکتەری کورد زۆر باری دیکە دەگرتەو، بەلام بەبێ خوێندەواری گۆڕینی ئەو کاریکتەرە ئەستەمە. ناکرێ کە باسی
خوێندەواری دەکری سەربازی و نە پەرودە نە جەمەدین مەلامان لە یاد بچێ، کە کەشتیی نووحەکە ئەوێندەوێ توانی خەلکی
لە تاریکییەو بۆ دنیای ڕووناکی گواستەو.

مەبەست ئەوێە خوێندەواری کە تاکە چەکی کاریگەری دەستی بێکەس، بێکەس هەموو چەکەکانی دیکە واز لێ هێناوە بۆ
غەنیمەکە، جەهل و قیل و هەلخەلەتاندن و دەسەلات و سەرمایە و پیلان و گەلەکۆمەکی داوێتە دوژمنەکانی میلەت، بۆ
خۆی یەک تاکە چەکی بەدەستەو گرتوو و بەو پەڕی تواناوە کاری بۆ دەکات. تراژیدیایە کە لێرەدایە، ئەو بێکەسە کە

خوینده‌واریه‌کە ی هه‌موو که‌سیه‌تی بێ (خوینده‌واری شیتیه)، نه‌ک هه‌ر نه‌وه (هه‌ر جه‌له ئینسان سه‌ر نه‌خا). نه‌وه چ ناو‌می‌دیه‌که؟ چ په‌شیمانیه‌کی ته‌مه‌نه!

دیوی یه‌که‌می نه‌و شیعره تووره‌یه‌کی بێ کۆتایی بیکه‌سه، تووره‌یه‌ک که ناماده‌یه له ناخی خۆیدا قبوولی بکات و وه‌ک مو‌لکی خۆی بۆ نه‌به‌د بیهێڵیه‌وه. تووره‌یی که‌سیکه که ده‌ستی له می‌ژووی خۆی هه‌لگرته‌وه. (هه‌رگیز داخی نه‌وه‌م ناچی که ناماده‌کاری نه‌م دیوانه (کاکه جه‌مه‌ی مه‌لا عه‌بدو‌لکه‌ریم) که پیاویکه بۆ من له ریزی که‌سایه‌تیه هه‌ره پیرۆزه‌کانه، ریکه‌وتی نووسینی نه‌م شیعری بۆ نه‌نووسیوین، دیاره له‌کاتیکه که له ساخکردنه‌وه‌یدا سائیکی بۆ دیار نه‌کراوه) من وای ده‌بینم که بیکه‌س نه‌و شیعری له سائه‌کانی کۆتایی ژیا‌نیدا نووسی‌ی، هیچ به‌لگه‌یه‌ک نابینم که نه‌و تووره‌یه‌ی بیکه‌س به‌رامبه‌ر فه‌رامۆشکاری و جه‌له‌په‌رستی نه‌ته‌وه‌که‌ی تا کۆتایی ژیا‌نی که‌می کردبێ یان گو‌رابێ، به‌لکوو به‌په‌چه‌وانه‌وه رۆژ به‌رۆژ به‌هێزتر و فره‌وتر بووه. نه‌وه‌ی زیاتریش له‌سه‌ر نه‌و رایه سوورم ده‌کات، دێره شیعریکی دیکه‌یه‌تی، هه‌رچه‌ند نه‌و دێره به‌شیکه له شیعریکی جیاوا‌ز، به‌لام به هه‌مان تووره‌بوونه‌وه نووسراوه، له‌وه ده‌چێ نه‌و دێره‌ش به‌شیک بیت له شیعری (تووشی لا‌فاوی عیلم بووم...) له نا‌نگایی بیکه‌سا تیکه‌ل کرابێ، نه‌وه هه‌ر وه‌ک فه‌نتازیا نه‌ک حه‌قیقه‌ت.

تق له عیلم و سه‌نعه‌ت و سه‌د کاره‌با

مه‌رحه‌با ئه‌ی جه‌هل و وه‌حشه‌ت مه‌رحه‌با

(به‌بۆنه‌ی بۆمبای نه‌تۆمه‌وه: دیوانی بیکه‌س: لا‌په‌ره: ۱۶۷)

لێکۆڵینه‌وه و لێکدان‌وه‌ی نه‌و شیعرا‌نه‌ی بیکه‌س که له یه‌ک کاتدا ته‌نز و تراژیدیای و کۆمیدیای په‌شن، به تیگه‌یشتنی من هه‌موویان له سائه‌کانی کۆتایی ته‌مه‌نیدا نووسراون، له رۆاله‌تدا سادەن، هه‌م له ته‌کنیک و هه‌م له ده‌ربێرن و هه‌م له چه‌مک و وشه به‌کارهێناندا، له رۆاله‌تدا که من مه‌به‌ستم رووکاری گشتیی شیعره‌که‌یه، که ده‌شێ له رووکاری گشتیدا هه‌شتا ئیمه توانای لێکدان‌وه‌ی نه‌و شیعرا‌نه‌مان نه‌بیت و جگه له سه‌رسامبوون هه‌یچمان له‌ده‌ست نایه‌ت.

دیوی دووه‌می (ده‌شێ ناواشی لێک به‌دینه‌وه) شیعره‌که به‌کارهێنانی دوا چه‌که بۆ وشیا‌رکردنه‌وه‌ی گه‌له‌که‌ی، به‌وه‌ی هه‌ست و شعوری به‌خه‌يته ژێر پێ و ده‌ما‌ری بگری، وه‌ک چۆن زله‌یه‌ک له که‌سیک ده‌ده‌ی که له تووره‌یه‌یدا عه‌قلی له‌ده‌ست داوه تا بیه‌ته‌وه هۆش خۆی. بیکه‌سیش هه‌ر به هه‌مان شێوه ریسک به که‌سایه‌تی خۆیه‌وه ده‌کات، ریسک به خوینده‌واری و عیلم و سه‌نعه‌ت ده‌کات، تا گه‌له‌که‌ی را‌چله‌کیت و بیه‌ته‌وه سه‌ر خۆی. راسته نه‌و شیعره وه‌ک پا‌کانه ده‌چێ، به‌لام به رۆانیکی دوورتر هه‌شتا ئومید له‌پشت نه‌و ده‌ربێرنا‌نه‌وه هه‌یه. هه‌له‌ی بیکه‌س له‌وه‌دایه تا له‌حه‌زی نووسینی نه‌و شیعره‌ش تروسکه‌یه‌ک با‌وه‌ری به‌وه ماوه که ده‌شێ کۆمه‌لگه‌که‌ی، شاعیره‌که‌یان به‌لاوه گرینگ بیت و به‌ته‌نیا له‌ناو نه‌و هه‌موو

دەهری‌بوون و لافاوی ناویندییە جێی نەهێڵن. هێشتا ئومێدی ماوه پێی بلێن، تۆ هەڵە کوا (خوێندەواری شیتییە!)، پێی بلێن (کوا جەهل ئینسان سەر ئەخا!!)، (ئەوێ باسی عیلم بکات کوا سەرەرییە؟). چاوەروانی بێکەس بێهودەییە. دەشی خۆشی هەر ئەوەندە ئەو ماسیگرە ئومێدی هەبووی کە تۆرەکە ی فری داوێتە ناو بیابانەوه.

هەر چەند قوولیش بچینه ناو شیعەرەکەوه هێشتا هەست بەو ئازارە گەورەیه ناکەین کە بێکەس بە دەستییه‌وهوه نالاندووێتی.

هێندە تەعقیبی حەقم کرد تاكو نانی خۆم بێ
سووک و ریسوا بووم لەناو گیرۆدە ی ئاخرشەپرم

پرسیارەکە ئەوێ، فایق بێکەس لە رێگە ی چییەوه تەعقیبی حەقی کردووه؟ ئەو بەدواکەوتنە ی بۆ حەق بۆچی بووێتە هۆی نانبرینی؟ کە ژبانی بێکەس دەخوێنمەوه، یان لە شیعەرەکانی ورد دەبەوه هەمیشە سەدەکانی ناوەراستم بێر دەکەوێتەوه، بێ گومان بە جیاوازییەوه. ئەوێ لە ئەوروپا لە سەدەکانی ناوەراستدا دەسەلاتی ئایینی هەبوو، دادگای تەفتیش هەبوو، لەبەرەمبەردا فکری رۆشنکەر و جۆردن برۆنۆکان هەبوون. ئەو لای کورد دەسەلاتی ئایینی بەتەواوی کارێکتەری کوردی کۆنترۆل کردبوو، بێ دادگا و بێ تەفتیش، فکری رۆشنکەری نا، خوێندەارییەک لەوپەڕی سادەیییدا دەستی پێکردبوو.

خوێندەوارییەکی سادە، بێ قوولایی داھێنان، چەند خەمخۆریکی وەک بێکەس لەبەرەمبەر دیوێزمە ی جەهالەتدا چییان پێدەکرێ! لە هەمووی سەیرتر بەریتانیای مەزن کە سەرزمینی زانست و داھێنانە لەگەڵ دەسەلاتی ئایینی نەریەتی ناوخۆ، هیزی فیودالی مفتحە خۆر دەستی تیکەڵ کردبوو بۆ بەزاندنی ئەو چەند بێکەسە ی نوێنەری جۆریک لە بزوتنەوه ی رۆشنکەری بوون. ئەوێ دەبێ بگوترێ کۆمەلگە پەرەوێزەکان (کورد وەک نوێنەریان) لەدەرەوه ی گەشە ی فکری جیهان و ئەو دەستەواژانە ی کە بەکاریشیان دەهێنین لە رۆشنکەرییەوه تا جوولانەوه ی فکری و چاکسازی ئایینی و عیلمانیەت و دیموکراتیەت و تا دەگاتە دامەزراوە دەوڵەتی و کۆمەلایەتییه‌کان وەکو زانکۆ و پەرلەمان و وەزارەت و تا بچووکتەری رێکخراوی ئاfrەتان، هەر هەموویان لە دوور و نزیک زادە ی کۆمەلگە ی کوردی و هیچ کۆمەلگە یه‌کی دیکە ی رۆژەلاتی نین، نەک هەرئەوه، ئەو هەموو ماوه دوورودرێژەدا هیچ پەییوەندییه‌کی راستەقینەیان بە کۆمەلگەکانیانەوه نییه، نەیانوانیوه بچووکتەری کارێگەرییان لەسەر وشیارکردنەوه، یان چاوەکردنەوه ی ئینسانی کورد لەسەر دنیای دەرەوه‌دا هەبێ.

ئەوێ جێی پرسیارە ئەو هەموو ماوه‌یه‌دا، ئەو هەموو قەیران و ژنکۆشتن و کۆچ و خۆکوشتنی گەنجان و گەرانەوه بۆ جەهالەت، بڵاوبوونەوه ی فکری سەلەفی بەوپەڕی بەهیزی دەیان دەرەدی دیکە ی مەترسیدار، هیچ دامودەزگایه‌کی زانستی یان

هیچ زانکۆیهک نه چوووته ژێر باری لیکۆلینهیهکی نه کادیمی، یان لیکدانهوهیهکی فکری نهک بۆ چارهسههرکردنی، تهنیا بۆ بهرچاوهروونی خۆیان پێشکەش کەن. نهوهش دهمانگهیهنیتته نهو برۆایهکی که بلیین که نهو دامهزراوانه تهنیا کۆپی و تهقلیدیکن و تهواو، دهنا پێویستییهکی خودی کۆمه لگه که نین. ههر له بهرنهوهیه نهو ولاتهی ئیمه دا پهروهرده له دارشتهوهی کاریکتهری ئینسانی مۆدیرن هیچ رۆلێکی نییه، زانکۆ ههرگیز نهبووه و نابیتته مه لبهندی زانست و پێشکەوتن، نابیتته مه لبهندی عیرفان و داهینان. ریکخراوهکانی پاراستنی ژنان ههرگیز توندوتیژی دژ به ژنایان پێ کهم نابیتتهوه.

دادگاكان ههرگیز دامهزراوهیهک نین بۆ به دیهینانی عه دالهت نهوهندهی دامهزراوهی دیکۆری و مشه خۆن له سههر کۆمه لگه، دهتوانن سزا بدەن، بهس ههرگیز ناتوانن دادپهروهری بۆ تاکه یهک کهس بهیینه دی. مافی مرۆف و دیموکراتی و دادپهروهری له کۆمه لگه ی کوردیدا و له تهواوی کۆمه لگهکانی رۆژهه لاتدا گالتهیهکی بێ مانا و بێ متمانه و قیزه وون. من ناو لهو کۆمه لگه یانه ده نیم کۆمه لگای کۆپی یان تهقلیتگه رای پووچ، بهس له خراپترین حالته دا.

هۆکاری ههره سه رهکی سووک و ریسوا بوونی بیکه سیش نهوهیه که ته عقیبی حهقی کردووه، وای زانیوه کردنهوهی قوتابخانه، فهرمانگه و دادگاكان، دامهزراوندی (مجلس نواب) راستیه و دهشی نهویش وهک نوینهری منهوهر و خوتندهوار دوا ی حهق کهوی، له دروستکردنی کۆمه لگه ی مۆدیرندا رۆلی خۆی بگێرێ. خه تایه که ی نهوه بوو، نه یزانی نهوانه هه مووی گالته و کۆپیکارین، نه یزانی خۆره لات تهنیا دهیهوی له روالته دا مۆدیرن بێ، دهنا له ناخی خۆیدا رۆژ به رۆژ زیاتر له میژووی موقه دهس و رابردوو په رستی خۆیدا نعووم ده بێ.

من که زانیم حال ی زانا نه فیه، حه پسه، یا شهقه
ههر کتیبیکم هه بوو دوین ی له داخانا دریم

راسته من له ناو نه م شیعره و شیعری (به هار نامه وی جوانیت ببینم) دا بۆ رایه له مانی ناو میدی یان په شیمانی دهگه ریم، له زۆر باریشدا دهستم کهوتوون، دهشی نهو دێره ی سه ره وهش نموونهیهکی روونی نهو حالته ته بێ، به لام به باریکی دیکه دا، جگه له ناو میدی نهو دێره راستیه (حالی زانا نه فیه، حه پسه، یا شهقه) (نه فی) دوورخستنه وه، ده رکردن و پاوان، شاعیرانامان له تاراوگه دیتته بهرچاو، نالی له تاراوگه کۆچی دوا یی دهکات، حاجی و پیره مید و بهشی ههره زۆری زانیانی کورد به شیک زۆری ژنایان نه فی بوون و له تاراوگه دا ژیاون. کهم نووسه ر و زانا و رۆشنیر ده بیانی له سه رده می بیکهس و دواتریش رییان نه کهوتیته زیندانهکانی ولات، مۆته که ی زیندان به سه ر تهواوی شیعری کوردیدا بلاو بووته وه. بۆ شهق و لیدانه کهش نهو دیمه نه به سه که محمه دی مه لا که ریم بۆمان ده گێرنیتته وه که چون (گۆران) ی رۆشنگه ریان به

زنجیر بە پەنجەرەو بەستوووە و هیلانە زەردەواڵەیان وروژاندوووە گیان، ئەویش بە شیعەر هۆنینهووە فەرماوشی دئی
خۆی داوەتەو، دواتریش شیعەرەکه ون بوو. نموونەکان هێجگار زۆرن. هەموو ئەوانە رەگی ناویمیدی ئە ناخی بێکەسدا
قووئتر دەکەنەو و ژبانی ئی دەکەن بە دۆزەخ، هۆکارەکهشی باش دەزانێ کە خویندەواری و کتیبەکانیەتی (هەر کتیبیکم
هەبوو دوونێ ئەداخانا دریم).

شەرته کەر بم باره گوێزم ئی بنین خەرپی نهی
با دەمی زۆر و کەمی وەک بی غەمی بۆ خۆم بژیم

ئەو دوا دیڤی شیعری (تووشی لافاوی عیلم بووم..)، کە تەواوی شیعەرەکه هەشت بەیتە، ئە هەمان کاتدا رووحی
شیعەرەکهش، رووحی شیعەر بەو مانایە کە تەواوی ئەرکی شیعەرەکه و کرۆکی هەست و نەستی بێکەسی تیدا چڕ کراوەتەو،
ئەرکی شیعەرەکه بەنەفرەتکردنی هەموو ئەو ماویەیه کە شەری ئەسەر بڵاوبوونەوی زانست و خویندەواری کردوو، ئەو
ماویەدا چالاک و سرک بوو و تەسلیمی هەرەشە و نانبرین و ئیھانەکردن نەبوو، لێرەدا جگە ئەوێ خویندەواری
بەنەفرەت دەکات، وازی ئە چالاکیی کۆمەلایەتی و سیاسی دەهینێ، شەرتی ئەوەش دەکات کە (شەرته کەر بم باره گوێزم
ئە بنین خەرپی نهی)، ئەوەش تەواو ئەو کاریکتەرە نموونەیه کە کۆمەلگەکە دەیهوێ.

بێکەس کە زۆر بەدەگمەن پەراوێزی بۆ شیعەرەکانی نووسیو، دەتوانم بڵێم هەر نەینووسیو، پەراوێزێکی هێجگار برنداری بۆ
ئەم شیعەرە تۆمار کردوو (تەسلیک کرا بۆ مەنفەعەتی مەکتەبەکانی سولەیمانی، ئەو حەفلەیهدا بەناوی (زانستی)یەو
چەند شیعریکم لەلایەن مەعاریفەو خویندەو. ئەدوای ئەو بە چەند رۆژیک ئەسەر ئەو شیعەرە نزیکە ٢٠ رۆژ تەوقیف
کرام، بە هەزار حال رزگارم بوو. کە ئە حەفسخانە دەرچووم ئەم شیعەرە سەرەووم نووسی.. بێکەس. دیوانی بێکەس،
پەراوێزی لاپەرە: ١٦٦).

چەند ئاسانە گرتن و تەوقیفکردنی شاعیری، شکاندن و وردکردنی ناخی، بەجۆریک کێویکی وەک بێکەس کە هەم
نیشانی نیشتمانپەرەری و هەم نیشانی بەرگری و رەمزی قوربانیانە، هەم سەربازی بڵاوەکردنی خویندەواری و
زانست، ئەسەر خویندەوێ چەند شیعریک ئە مەدحی زانستدا زیندانی بکری. ئەوەش ئەو بی ئومیدیە قورسە لا
دروست دەکات.

(تووشی لافاوی عیلم بووم) وەرچەرخیکی گرنگە ئە دنیای شیعری بێکەسدا، شایانی هەڵوێستە ئەسەرکردن و لێکدانەوێه.
ناکری تەنیا وەک شیعریکی شاعیریکی توورە سەیر بکری، نەخیر، ئەو مانفیستی تەسلیم بوونە بە جەهالەت، ئالای

سپیی خۆیە دەستەوێدانێ رووناکییە بە تاریکی، پاشەکشەیی عەقڵە بەرامبەر گەمژەیی، کۆتایی بەرەنگاربوونەوێ و رووحیەتی داھێنانە. ئەو کاتەوێ بیکەس ئەو شیعەری نووسیوە، ئەو کاتەوێ بیکەس ئەو بانگەیی بە گۆیی کۆمەلگەدا داوە، تا ئەمڕۆ ئەو تەسلیمبوونە بەردەوامە و جەھالەت ئەوپەری توانای خۆیدا یە. ئەو ھەموو ماوەیەدا بوو تەنیا جارێکیش زانست و داھێنان، عەقڵ و خۆیندەواری پرکیشیی ئەوێیان نەکرد بگەرێنەوێ پێش دۆرانە گەورەکە، پێش نووسینی ئەو شیعەرە.

راستە دەکری ئەو شیعەری بیکەس وەک تەنزی بخوینینەوێ، ئەوێش تەنیا لەسەر رووپەری کاغەز و دنیای فەنتازیییدا، ئە کتێب و دیوانەکەیدا، بەلام ئە دنیای واقعییدا حەقیقەتە. ئە دنیای واقعییدا (پیاوی زانا، عەقڵی دانا، زانی بۆی ناچیتە سەر.. بەرگی نادانی ئەبەر کرد، بوو بە خاوەن زێڕ و سیم).

میللەتیک بەو شیعەرە پانەچلەکی و ھەر لەکاتی خۆیدا داوای لیبوردن لە شاعیرەکە نەکات و ئیعتیباری بۆ نەگیرێتەوێ، ھەرگیز جیگای ئومید نییە.

من نه‌وه چوارده ههفته‌ی ته‌واوه له‌گه‌ل بیکه‌سدا ده‌ژیم

١٤

من نه‌وه چوارده ههفته‌ی ته‌واوه له‌گه‌ل بیکه‌سدا ده‌ژیم، له‌وه ماوه‌یه‌دا نه‌وه‌نده‌ی نه‌وه وینای کۆمه‌لگه‌ی کوردی نیوه‌ی سه‌ده‌ی رابردووه‌ی بۆ کردووم هیچ باب‌ه‌تیکی دیکه بۆ نه‌کردووم. له‌وه به‌شه‌شدا هه‌وێ دده‌م نه‌جامه‌گرنگه‌کانی هه‌ر سێزده به‌شی رابردوو بنووسم.

یه‌که‌م: من ویستم له‌سه‌ره‌تاوه بیکه‌س وه‌ک شاعیری به‌رگری بناسیتم و بۆ پشتگیری وتاره‌کانم له‌سه‌ر کۆرۆنوالیس پشتی پی‌به‌ستم، به‌لام هه‌ر له‌یه‌که‌م هه‌نگاوه‌وه شیعره ئیستاتیکییه‌کانی سه‌رنجان راکیشام و له‌گه‌ل خویان بردم. من نه‌متوانی به‌رامبه‌ر شیعره هه‌ره به‌ناوبانگه‌که‌ی (ئه‌ی مانگ من و تو هه‌ر دوو هاوده‌ردین، هه‌ر دوو گرفتار یه‌ک ئاه‌ی سه‌ردین)، وه‌ک پارچه‌یه‌ک له‌وه سیمفۆنیایه سه‌یر نه‌که‌م، که هاوسه‌نگی جوانی دنیای له‌سه‌ر پاوه‌ستاوه. هه‌ر نه‌وه شیعره‌ش وای کرد پیش هه‌ر شتیک ناو‌ر له‌وه شیعرانه بده‌مه‌وه که پ‌رن له‌رووحیه‌تی شاعر، وه‌ک چون به‌ه‌وی نه‌وه شیعره‌وه مانگیکی جیاوازان دیت، هه‌ر به‌ه‌وی نه‌وه شیعره‌شه‌وه بیکه‌سیکی جیاواز و مانگیکی دیکه‌ی شاعرمان دیت. هه‌ر له‌وه شیعره‌دا له‌ریگای (personification) واتا به‌که‌سکردنه‌وه، واتا هیئانی (شت) بۆ ناستی ئینسان له‌تیگه‌یشتن و هه‌ستکردنه‌وه، مانگ جارێکی که بۆ کورد پیناسه ده‌کاته‌وه، بۆیه‌که‌م جاریش بیکه‌س ره‌نگ زه‌ردی مانگ به‌غه‌مبار و ده‌رده‌وه ده‌به‌ستێته‌وه، که پیشتر مانگ ڕووی دره‌وشاوه‌ی یار بوو، گه‌رانی مانگ له‌ناو سیستیمی فله‌کی ده‌هیئتیه‌ ده‌ری و (ده‌یکاته‌ ویل و ره‌نگ زه‌رد به‌ناسمانه‌وه) هه‌ر له‌وه شیعره‌شه‌وه مانگ ده‌بیته‌ هاوده‌م و هاوده‌ردی کورد.

دووهم: نه‌وه‌ی سه‌رنجی هه‌ر خۆنه‌ریک راده‌کیش شیعره نیشتمانییه‌کانیه‌تی. به‌ب‌ن بیکه‌س زۆر زه‌حمه‌ته باسی شیعره نیشتمانی کوردی بکه‌ین. راسته پیش بیکه‌س ره‌گی شیعره نیشتمانی له‌ئه‌حمه‌دی خانی و مه‌لای جزیرییه‌وه تا حاجی قادری کۆبی درێژ ده‌بیته‌وه، به‌لام بیکه‌س مانایه‌کی راسته‌وخۆ و پ‌ر شانازی و م‌رۆقدۆستانه‌ی دایه شیعره نیشتمانی. له‌وه بواره‌دا تاقه دوو شیعره ده‌که‌یه‌نه نموونه (ئه‌ی وه‌ته‌ن، سلیمانی ١٩٣٠)، (داری ئازادی، سلیمانی ١٩٤٨). نه‌وه دوو شیعره بیکه‌س وه‌ک مانفیس‌تی نیشتمانی یان (په‌یماننامه‌ی نیشتمانی کورده)، پیش نه‌وه شیعره مانایه‌ک بۆ پارانه‌وه له‌ده‌سه‌لات و به‌یاننامه ده‌کردن و شانداردن مابوو، به‌لام دوا‌ی نه‌وه شیعره ئیدی هیچ بیانوییک نه‌ما بۆ به‌ده‌سته‌یانی ئازادی (به‌

قەسە (گەورە)، چونکە (داری نازادی بەخوێن) ئاو دەدرێ. ئەوەی جینگای پرسیار و هەڵۆهسته لەسەر کردنە ئەوەیە، ئیستا دواى تێپەڕینی شەست و نۆ ساڵ بەسەر ئەو ناگادارکەنەوه گەنگەى بێکەسا، ئەوەکانى بێکەس واتا (نەتەوهى کورد) هەر بەنیازن بە قەسە و ئە دیوێخان نازادی وەرگرن.

سێبەم: شیعەر بەرگرییەکانى بێکەس، من شیعەر نیشتمانییەکانیم ئە شیعەر بەرگرییەکانى جیاکەردەوه. بەو بەلگەییەى کە دەتێ (ئەى وەتەن مەفتونى تۆم)، مەرج نییە وەتەن لەژێر هەرهەشە دابى، ئەوه خۆشەویستییهى ئەزەلییه، باندە و مار و دووپشک و ورچیش بۆ نیشتمان و خاکەکەیان هەیانە، بۆقیش بۆ زەلکاوهکەى، خۆشەویستى نیشتمان هەستیى نۆستالۆژییه بۆ زیندەکەى، بۆ شارەکەى، بۆ ولاتەکەى، (هەر چەند بۆ کورد من بۆ خۆم گومانم ئەو خۆشەویستییهى هەیه)، بەلام رووحیەتى بەرگری جیاوازه، رووحیەتى بەرگری کە لای بێکەس شیعری بەرگری نوێنەریهتى، خۆبەختکردنە ئە پیناوى ولاتدا، تیمارکردنى برینهکانى ولاتە، شۆرشکردنە، خۆخستنه سەر نووکی چەقویه. هەست بە ئیپرسراویتى کردنە بەرامبەر ولاتەکەت، شەریک بوونی نازارى یەکە یەکە ئەندامانى نەتەوهکەتە. دیارترین شیعری بەرگریى بێکەس (قەومى کورد)ە، کە بۆ چوار ئەفسەرە قارەمانەکەى نووسیوه، کە بەهۆى بەشدارییان ئە دروستکردنى کۆمارى کوردستان ئە مهاباد، ئە بەغدا ئەسێدارە دران، (قەومى کورد ئیسپاتی کرد بۆ عالەمى سەر پووی زەمین). ئەم شیعەر پیمان دەتێ کە بێکەس ئەوهندەى هەموو کورد هەستى بە نازارى چوار ئەفسەرەکە کردووه و شانازیى پێوه کردوون، بۆ بێکەشیى بوووتە ئەو پلکانەییەى کە گیانى فیداکارىی خۆى پێدا بەرزتر بکاتەوه، بەرپادیهک کە حەپس و تێهەڵدان و زینلەت ببنە جینگای شانازی. رووحیەتى قوربانیدان و بەرگرییى بێکەس ئە شیعری (بیست و حەت ساڵە من رەنجبەرى تۆم. سلیمانى، ١٩٤٦) دەگاتە ئۆتۆکە.

هەر ئەو شیعەرەش دەبێتە نوێنەرى شیعری رووبەر و رووبوونەوه و پەنجە ئە چاو خستن، هێنانە خوارەوهى دەسەلاتە ئە بورجى عاجەوه بۆ بەردەمى فایەقە فەنىی خاکی و کلۆل. بیست و حەوت ساڵە گەنگترین و راستترین و راشکاوانهترین دۆکیومێنت بوو ئینگلیزەکان ئەگەڵ خۆیان بردەوه. ئەوهش لەسەر حیسابى دەرکردن و نەفیکردن و برسێکردنى شاعیرەکە. ئەوانەى دەستیشان بۆ ئینگلیز بە سینگەوه گرت، دواتر بوونە خاوەن موڵک و دەمراست و ئەشرافى شار.

چوارەم: بێکەس پێش ئەوهى شاعیر بیت رەخنەگر بووه، بە وردى سەیری دیاردە کۆمەلایەتییهکانى کردووه و رەخنەى لى گرتوون، ئەو باش ئەوهى زانیوه دیارەدە کۆمەلایەتییهکان ئە نەزانی و نەخوێندەوارى سەرچاوه دەگرێ، هەر ئەبەر ئەوهش بووه هەولێ بەردەوامى داوه ئەوهندەى دەکری ئە سەرچاوهوه دەرەکان چارەسەر بکات. وەک دەزگایەکی وشیارکەرەوهى گەرۆک رەخنەى گرتووه و هەولێ داوه.

پینجه‌م: یه‌که‌م ره‌خنه‌کانی بیکه‌س رووی له نه‌وته‌وه‌که‌ی خۆیه‌تی، هه‌موو ریڭایه‌ک ده‌گریته‌به‌ر بۆ چاره‌سه‌ر کردنیان، هه‌نگاو به‌هه‌نگاو، پێشاندانی که‌موکورییه‌کان، ئاگادارکرنه‌وه، هاوارکردن، تا ده‌گاته هه‌ست بریندارکردن و جێب‌و‌دانیش، که من هه‌زه‌که‌م پێی بلییم زله‌ لێدانی وشپاری، یان زله‌ی وشپاری. ده‌ستپێشانکردنی ده‌ره‌ده‌کانی گه‌ل، سیمای شیعره‌ هه‌ر سه‌ره‌تاییه‌کانیه‌تی وه‌ک شیعر (فیکری سه‌رکه‌وتن... سلیمانی.. ۱۹۲۵)

(باعیسی فیتنه و فساد و دوودلی)، (سووک و بی‌ناویشان) تا ده‌لی،

میله‌تی بی‌عیلم و سه‌نعت باوه‌رت بی‌دائما
وا له‌ژێر پێی ئه‌جنه‌بیدا ناوی هه‌ر بی‌قیمه‌ته

ئهو شیعرانه‌ی که ره‌خنه‌ی توند له‌ کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی ده‌گریته‌ پانتاییه‌کی فراوانی دیوانه‌که‌یان داگیر کردووه. شیعر (ئامۆژگاری بۆ میله‌ت.. دیوانی بیکه‌س، هه‌ولێر، ۱۹۲۸) یش ده‌که‌مه‌ نموونه:

ئیتیفای گه‌ر نه‌که‌ی، له‌م جه‌هله‌ خۆت پرگار نه‌که‌ی
پاشه‌پوژت قه‌لبه‌ به‌ خوا عه‌یش و نۆشیت زاریه‌.

شه‌شه‌م: من هێشتا باوه‌رم وایه‌ که بیکه‌س پێش ئه‌وه‌ی شاعیر بیت ره‌خنه‌گره‌، وه‌ک کۆمه‌لناسیک کۆمه‌لگه‌که‌ی خۆی باش ناسیوه و له‌و سۆنگه‌یه‌شه‌وه ره‌خنه‌ی ئی گرتووه، نه‌خۆشییه‌کانی ده‌ستپێشان کردووه. ئه‌گه‌ر به‌ختی یار بوایه‌ و کۆمه‌لناسی خۆنده‌بایه‌ ده‌شێ ببوایه‌ته‌ زانایه‌کی کۆمه‌لناس و له‌و بواره‌دا چه‌ندن کتییێ گرنگی بۆ جێ هێشباین. به‌ پله‌ی دووهم ره‌خنه‌کانی ره‌خنه‌ی کۆمه‌لایه‌تین، ئهو شیعرانه‌ی ده‌شێ له‌و بواره‌دا ناویان بێنین (که‌ پاره‌ت بوو خزم زۆره‌.. سلیمانی، ۱۹۲۴) (عه‌یبه‌..عه‌یبه‌، سلیمانی، ۱۹۲۶) تیاترۆ و قوما و فیز و له‌خۆبایی و قه‌رزدار، نه‌خۆنده‌واری، جه‌هاله‌ت) و ده‌یان دیاردی دیکه‌.

هه‌هه‌مه‌م: ره‌خنه‌ له‌ کاریکته‌ره‌ ئایینییه‌کان، جیگا و پایه‌ی ره‌خنه‌ ئایینییه‌کانی بیکه‌س له‌ناو دیوانه‌که‌یدا به‌رز و فراوانه‌، هێزیکێ تایبه‌تی به‌ که‌سایه‌تی شیعره‌کانی داوه. ئهو سه‌رچاوه‌ی نه‌زانی و دواکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی دۆزیوه‌ته‌وه. به‌وپه‌ری تواناوه‌ لێیان ده‌دات و کاریکته‌ری رۆانه‌تیا روت ده‌کاته‌وه و ناشکریان ده‌کات. ئاگاداریان ده‌کاته‌وه و وه‌ک مه‌ترسی نیشانیان ده‌دا.

هه‌شته‌م: ئه‌گەر به چاویکی فراوانتر بروانینه شیعهرکانی، له‌ویشه‌وه بۆ توورده‌بوون و شه‌ر و جنیو و هاوار هاواره‌کانی، ئه‌وه‌مان باشت‌ر بۆ روون ده‌بێته‌وه که بێکەس هه‌موو ئه‌وانه‌ی بۆ وشیارکردنه‌وه‌ی یه‌که یه‌که‌ی هاوولاتییان کردووه، له‌به‌ر ئه‌و خه‌مه قورسه‌ی بۆ ئینسانبوونی ئه‌وانی هه‌بووه، ئه‌و له‌پیش خه‌نگه‌وه بووه و زووتر هه‌ستی کردووه ژیان ته‌نیا یه‌ک جاره، یه‌ک هه‌له و ته‌واو ئیدی ناکرێ ئه‌وه‌نده مه‌لوانه و خه‌مساردانه پۆژه‌کان به‌رێ بکه‌ی. هه‌موو ره‌خنه و شیعهرکانی له پیناوی ئه‌و په‌یامه‌دا بووه.

ئه‌وه‌ی گرنگه، ئایا کۆمه‌نگه‌ی کوردی ره‌خنه‌کانی بێکەسی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ چاکسازی و به‌خۆداچوونه‌وه به‌کاره‌ینا و سوودی ئی وه‌رگرت؟ ئایا ئه‌و شیعهرانه‌ی که هه‌موو ژێانی خۆی له پیناویاندا به‌خشی به‌ره‌میکی ئی که‌وته‌وه، سه‌مه‌ریه‌کی هه‌بوو؟ ئایا کاریکته‌ری کوردی له‌سه‌ر بنه‌مای خوینده‌واری و زانست دروستکرایه‌وه، وه‌ک بێکەس ده‌یویست؟ زانست بووه سلوگان و ئاواتی کۆمه‌نگه‌ تا خۆی له‌سه‌ر ئه‌و رێک خاته‌وه؟ ئایا یه‌ک هه‌نگاو له جه‌هاله‌ت دوورکه‌وته‌وه؟ ئه‌و پرسیاره‌شمان زۆر ئالوژیکیه‌، چونکه ئه‌وه کۆمه‌نگه‌یه‌ جه‌هاله‌ت به‌ره‌م دێنی نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه.

ئهنجای راسته‌قینه له‌پشت وه‌لامی ئه‌و پرسیارانه‌وه‌یه. وه‌کو هه‌موو دیارده‌کانی دیکه، بێکەس (ئه‌لقه‌یه‌کی ته‌نیا‌یه!!)، ئه‌لقه‌یه‌کی ته‌نیا مانای خۆی هه‌یه، واتا بێکەس ئه‌لقه‌یه‌ک نییه له زنجیریکدا تا یه‌کتر ته‌واوکه‌ن و پڕۆژه‌که بکه‌یه‌ننه کۆتایی و هه‌تیو نه‌بێ. هه‌موو ئه‌وانه‌ی له جیهاندا ده‌رکه‌وتن و کاریگه‌رییان هه‌بوو، داهینانیان پیشکه‌ش به دنیا کرد و ناویان له‌سه‌ر به‌رد و قوولایی فکر نووسرا، ئه‌لقه‌ی زنجیریک بوون، زانیه‌کی فه‌له‌کناس به‌ته‌نیشته‌وه‌تیکی فراوانی داهینه‌رانی زه‌ویناسیه‌وه بووه، ئه‌وانیش کۆمه‌تیک کۆمه‌لناس و فه‌یله‌سوف هاوکاریان بوون، هه‌موو ئه‌وانه‌ش له‌پاڵ کۆمه‌تیک سیاسی مۆدێرن، له‌لای ئه‌وانیش ئالقه‌یه‌کی دیکه باوه‌ردارانی نوێخواز، ئه‌وانه هه‌موو بێکەوه زنجیر یان بازنه‌ی گه‌شه‌کردنه‌که ته‌واو ده‌که‌ن، واتا به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی کۆمه‌نگه پڕۆژه‌یه‌کی فراوان و گشتگیره و به‌که‌سیک یان چه‌ند که‌سیک ناکرێ، دیسانه‌وه واتا ئه‌و کاره گه‌وره‌یه‌ی بێکەس ده‌ستی بۆ بردبوو (بنیاتناوه‌ی ئینسانی کورد له‌رێگای زانست و فکر و خوینده‌وارییه‌وه پڕۆژه‌یه‌ی گه‌وره‌یه و به‌نومێد و هه‌ولێ بێکەس و هاوڕێکانی ناکرێ، ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی ئه‌و بنیاتناوه‌یه‌دا پێویستن نه‌ده‌ست بێکەس و نه‌ده‌ست هیج منه‌وه‌ریکی دیکه که‌وتن. بێکەس ئالقه‌یه‌کی ته‌نیا بوو، له‌دوو‌ری چه‌ند ئالقه‌یه‌کی دیکه‌ی له‌خۆی ته‌نیاتر،

که چه‌ندین ئالقه‌ی دیکه‌یان پێویست بوو تا زنجیره‌که یان بازنه‌که یان پڕۆژه‌که ته‌واو که‌ن:

یه‌که‌م: ده‌سه‌لات، کورد هه‌رگیز نه‌یتوانی ده‌سه‌لاتیک هه‌بێت و ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ش له‌ خزمه‌تی گه‌شه‌ی کۆمه‌لایه‌تی

به‌کاربیتن. واتا نهو ئالقه‌یهی ده‌سه‌لات ونه، که توانا و نابووری و متمانه دهداته هاوولاتییه‌کانی. نهو ئالقه‌ی ده‌سه‌لاته به‌وپه‌ری دت‌ره‌قییه‌وه رووبه‌رووی بیکهس و ههر که‌سیک بووه‌وه که پرۆژه‌ی گۆرینی که‌سایه‌تی تاکه‌کانی هه‌بوو.

دووهم: ئایین، ره‌وتی ئایینی نه‌ک نه‌یتوانی که‌ک له‌و بیربۆچوونانه‌ی بیکهس وهرگری، به‌کۆ تا توانی وه‌ک دوژمن و نه‌یار ته‌ماشای کرد، هه‌رگیز رازی نه‌بوون مافی نه‌وه‌ی بده‌ن گۆلی لی بگرن، فکر و بۆچوونه‌کانی تاوتوێ بکه‌ن. نه‌وه‌ش نه‌ک له‌به‌ر نه‌وه‌ی متمانه‌یان به‌ دت‌سۆزیی بیکهس نه‌بوو، نه‌ک له‌ شیواز و توندیی ره‌خنه‌کانی نیگه‌ران بووبن، نه‌خیر، نه‌وان باش ده‌یانزانی پرۆژه نابووری و ده‌سه‌لاتیان چون ژیره‌وژوور ده‌بن، بۆیه تا توانییان دژی وه‌ستانه‌وه و به‌نه‌فره‌تیاان کرد.

سییه‌م: رواله‌تی دینی که له‌سه‌ر حسینی باوه‌ر و عیرفان پایه‌کانی داکوتا بوو، پۆژ به‌ پۆژ زیاتر بره‌وی به‌خۆی دهدا، به‌را‌ده‌یه‌ک هه‌موو نه‌رکه ئایینییه‌کانی له‌ ماهیه‌تی خۆیان به‌تال کرده‌وه. ده‌وله‌مه‌ندی و ره‌زامه‌ندی ناخ له‌به‌ین چوو، خۆنمایشکردن و رواله‌ت‌بازی جیگای گرت‌ه‌وه، بۆ نمونه (خیرکردن) که ده‌بوو نه‌و ده‌ست به‌و ده‌ست نه‌زانی، بوو به‌ هاوارکردن و بانگه‌شه‌ی حزبی و ئیستاش که‌یشتووه‌ته راگه‌یانندی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌کان.

چوارهم: نه‌گه‌ر په‌یامی هه‌ره‌ گرنگ و له‌پیشی بیکهس خۆینه‌وه‌اری و زانست بی، نه‌وه له‌ سیحریکدا!! ماهیه‌تی خۆینه‌وه‌اری به‌ته‌واوی گۆرا. نه‌و ئومیده‌ی نه‌ک هه‌ر بیکهس، نه‌وه‌ی بیکهس به‌ خۆینه‌وه‌ارییان هه‌بوو، به‌ کیل و ده‌روازی فیربوون و کرانه‌وه‌ی عه‌ق‌لیان ده‌زانی، سه‌راوبن بوو. خۆینه‌وه‌اری کرایه جیا‌کر‌نه‌وه‌ی ره‌ش له‌ سپی، ته‌نیا له‌ رووی ره‌نگی سه‌ر کاغه‌زه‌وه، نه‌ک جیا‌کر‌نه‌وه‌ی ره‌ش و سپی له‌ ژياندا، خۆینه‌وه‌ی رووداوه‌کان و که‌شه‌کردنی عه‌قل.

پینجه‌م: (نه‌س‌رین) که‌کان نه‌وانه‌ی سه‌رپۆشیان فری دا‌بوو، شۆرشی بانگ‌خوازه‌کانیان له‌ دژ هه‌لگیرسا و نه‌وانیش زۆر ئاسان ته‌سلیم بوون. ئازادیی خۆیان به‌ سومعه‌ی کۆمه‌لایه‌تی رواله‌تی گۆرپیه‌وه. ئافره‌تانی کورد تاکه‌ گرووپن نه‌وانه‌یه له‌ هه‌موو دنیا‌دا، که زۆر ئاسان و به‌بی هیچ به‌رگریه‌ک ته‌سلیم به‌ نه‌زانی و هه‌ره‌شه‌ی نفوزی پیاوان بوون، نه‌ک هه‌ر نه‌وه نه‌وه‌ندی ژنی کورد دژی ئازادیی خۆیه‌تی، نه‌فره‌ت له‌ جه‌سته‌ی خۆی ده‌کات و ناویرێ ده‌ریخات، وا به‌ ره‌هایی ته‌سلیمی هه‌ره‌شه‌کانی پیاو بووه که له‌دنیا‌دا وینه‌ی نییه. ده‌گه‌مه‌نه له‌ میژوودا کائینیکی دیکه بدۆزیه‌وه نه‌وه‌ندی ژنی کورد قه‌فه‌زه‌که‌ی خۆی خۆش بویت و نه‌و هه‌موو شانازییه به‌ جه‌لاده‌کانیه‌وه بکات. نه‌نجامه‌که لی‌ره‌دایه، کاریگه‌ریی شیعیی بیکهس له‌کویدا ماوه‌ته‌وه؟ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌کانی چوونه دۆزه‌خ و سووتاندنی نه‌و دنیا و حه‌یاچوونی نه‌م دنیا‌یه، شیعه‌کانی بیکهس چ کاریگه‌رییه‌کیان هه‌یه؟

شەشەم: ئەنجامی شێعرە نیشتمانپەکانی ئە کوێدا ماوەتەوه؟ ئایا ئەو شێعرانە ئەنجامی خۆیان پێکاوه و تاکێ خۆبەختکەر و فیداکار و خۆنەویستیان دروست کردووه؟ کێ روژانە هاوار دەکات (ئەو وەتەن مەفتوونی تۆم و شیوەتم بێرکەوتەوه)؟ کێن ئەوانە ئە پیناوی نیشتماندا پێیان بە بەند و کۆتە؟ ئەو بەراست ئەوه (حەپس و تێهەڵدان و زبڵلەتە) وەتەنی ئە بێر خەڵک بردۆتەوه؟ ئەوانە تەنیا پرسیارن، چاوەڕێی هیچ وەلامیکیش ناکەن.

بێکەس و ئەوهی بێکەس سەرەتای رێنێسانسیکیان دەست پێکرد (کە غەدرمان لە وشە رێنسانس نەکردبێ)، بەوپەڕی تواناوە بەرگریان لێ کرد، قوربانیان بۆدا، خۆنەویستەنە وازیان لە هەموو مافیکی ئینسانی خۆیان هێنا، بریندار بوون و کەوتن و هەستانەوه، گوێزانکارییەکانی دنیا هارینی، بەلام نیەت و بەرهەم و کاریگەریشیان مایەوه. ئیستا چی؟

من هیچ هەوێک، هیچ نووزە هەوێک بۆ دەستپێکردنەوهی رێنێسانسیک بۆ بنایاتنانەوهی ئینسانی کورد نابینم. تاکێ وشیار و گرووپی جیاواز سەرقاڵی راستکردنەوهی سێبەری دارە خوارەکان، حەزبەکان سەرقاڵی رکەبەری ئایدۆلۆژی و رق و کینەهی هیچ و بێ بەهان. هەرگیز ئە ناستی دروستکردنەوهی ئینساندا نین. ئەگەر بچووکتێن نیاز هەبایە دەبوو ئەمڕۆ شێعرەکانی بێکەس بەتایبەتی داری ئازادی و ئەو وەتەن و ئەو مانگ و بیست حەوت ساڵە و میلیەتی کورد ئیسپاتی کرد، دیواربەندی تایبەتیان لە چوارپیان و شۆنە گشتییەکان بۆ دروست کرابایە. من بەوه دڵخۆش دەبم کە بەو چوارده بەشە توانیبیتم پەیکەرێکم بە ڕەنگی خۆر بۆ فایق بێکەس لە دڵی خۆنەرەکانیدا دروست کردبێ.

نەم بابەتە وەک زنجیرە وتار

لە ١١ دێسەمبەری ٢٠١٦ تا ١٩ مارجی ٢٠١٧

لە ماڵپەڕی باسینوز بۆ کراوەتەوه

کۆکردنەوه و نامادەکردنی: ڕەحمان نەقشی

گەلاوێژی ٢٧٢٠ی کوردی = ناگۆستی ٢٠٢٠ی زایینی