

KURDISTAN

زمانی دایکی



” بیروپای ژماره یهك نووسهر و
وهرگیپر و شارهزا له زمانی کوردی،
سهبارهت به ۲۱ ی فیقریه
” روژی جیهانیی زمانی دایکی

ئاماده کردنی: جهمال نه چاری

پرسی زمانی دایکی له گهڼ ژماره یهک نووسەر و وەرگیڤ

٢١ ی فیثرییهی هه موو سالیکی روژی جیهانیی زمانی زگماک یان زمانی دایکی یه و به بایه خهوه چاو له و روژه ده کری.

جهمال نه جاری: گرنکی و بایه خی زمانی دایکی له چ دایه و ئیمه وهک نه نه وهی کورد ده بی چ بکهین بو نه وهی له ژیر هه ژموونی داگیر کهرانی کوردستاندا پهره به زمانی دایکیمان بدهین، نهو تاییه تمه ندییانه چین که له زمانی کوردیدا هه به و ده بی کاریان له سهر بکری بو نه وهی وهک زمانیکی زیندوو له گشت بواره کانی هزر و بیر کردنه وه دا کاری پی بکری؟

بو وه لامدانه وهی نهو پرسیارانه، رای کۆمه لیک نووسەر و مامۆستای شاره زا له زمانی کوردیم وهر گرتوو.

– ره شید کرمانج؛ مامۆستای زانکۆ: "زمانی زگماک بناغی هزر و بیر وشوناسی مرۆقه. مرۆف بی زمانی زگماک شوناسی نییه.

– جهلیل نازاد یخواز، نووسەر: زمان ته نیا ئامرازی په یوه ندی و گواستنه وه و لیک تیگه شتن و خه ملانی نه م ره وته و ئافرانندی نییه.

– هیمن عومەر خوشناو، مامۆستای زانکۆ: خوژ که کوردستان چل پارچه بوایه به لام یهک زمانی یه کگرتووی هه بوایه.

– شهریف فهلاح، نووسەر: "زمان، گه وههر و ناسنامه ی بوون و شاده ماری رۆحی نه ته وه یه.

– ته وار تورابی، شاعیر و مامۆستای فوتابخانه: فیڕ بوون و خویندن به زمانی دایکی مافیکی سهره تایی ههر مرۆقیکه.

– خه بات ره سووئی، چیرۆکنووس: پیناسه و شوناسی سهره کی تاکه بو ناسینه وه و پیوه ری جیا که ره وهی گه له جیاوازه کانه له یه کتر.

جهمال نهجاری

- ئامانج عهزیز کهندی، نووسەر و لیکۆلهری ئهدهبی: زمانی دایکی چه مکیکی زۆر بهربلاو و پر پهههاند و لایه یه نه.
- ره سوول سوئانی، نووسەر و وەرگیر: له نیو توخمه سه ره کییه کانی پیکهینانی نه ته وه دا، زمان یه کیکه له توخمه هه ره گرینگه کان.
- له یلا قادری، نووسەر و وەرگیر: ئه گه ر زمانی میلله تیک له ناو بچی ئه و میلله ته ش له گیزاوی نه بوون نریک ده بیته وه.
- ئیسماعیل ئیسماعیل زاده، نووسەر و وەرگیر: زمان یه کیکه له و توخمه جه وه هریبانه ی ناسنامه ساز ده کات.
- ئازاد رۆسته می، نووسەر: مرۆف به گشتی گرینگترین خولقینراوی سرووشته، به نۆبه ی خۆی زمانیش گه وره ترین خولقینراوی مرۆفه.
- سامال ئه حمه دی، نووسەر و وەرگیر: گرنگترین بناغه ی نه ته وایه تی و هۆشیاری هه ر نه ته وه یه ک زمانه که یه تی.
- سووسه ن محه مه دخانی قیاسوه ند، رۆژنامه نووس: زمانی دایکی وه ک دل و هه ناسه یه ئه ره له شی ئایم. بی دل و هه ناسه نه ته تینیم بژییم.
- فه ره ی دوون ئه رشه دی. شاعیر: زمان، مه سه له یه کی ستراتیژیکی زۆر گرینگه که ناسنامه ی هه ر نه ته وه یه ک بونیاد ده نی.
- جه واد حه یده ری، نووسەر و وەرگیر: زمانی کوردی له باشووری کوردستان له مه تر سیدایه.
- هادی عه زیزی، مامۆستای زمانی کوردی: زمانی کوردی له و ده گمه ن زمانانه یه له دونیادا که هه موو وشه کانی به بی هه بوونی ناوه ندیکی زمانه وانی، له سروشت وەرگیراون.

ناماده کردنی: جهمال نهجاری

جهمال نهجاری



په شید کرمانج: مامۆستای زانکۆ

وه لۆم: "زمانی زگماک بناغهی هزر و بیری وشوناسی مرۆفه. مرۆف بئ زمانی زگماک شوناسی نییه. مرۆفی بئ شوناس تووشی قهیران و بۆشایی ده بییت. جگه له شوناس هزری مرۆف په یوه ندی راسته وخوی له گه ل زمانی زگماک ههیه. نهو مرۆفه زمانی زگماکی خوی چاک فیر ده بییت و چاکی به کار دینیت هزر و بیری به رفه و انتر دبییت. متمانه و په رمون و باوه ربه خۆبوون به مرۆف ده به خشییت. که سایه تی به رز دهدا به خاوه نی. زمانی زگماک ههر وهک ئالفونس دوده ده ئی: کلیلی به ندیخانهیه و تا کاتی بیپاریزین وهک نهوه وایه کلیلی به ندیخانهیه خۆمان پئ بییت و خۆمانی پئ رزگار ده کهین.

ئیهمی کورد بۆ پاراستنی زمانی زگماک ده بی له مائی خۆمانه وه تیکۆشانه کان ده ست پئ بکهین. ئیستا که بواری خویندن به زمانی خۆمان له سه ره تاییه وه نییه ده بی خۆمان فیر بین و مندالمان فیر بکهین و له مائی زمانی پاراو به کار بیین. ریکخواوه ناحو کمیبه کانیش ده توانن ده ور یکی باش بگیرن و خه لک فیر کهن. له م هه ل ومه رجه دا دانانی زمانی کوردی له لایه ن ره ئیمه وه زیاتر به پیلان بۆ تیکدانی زیاتری زمان ده زانم تا پلان بۆ پاراستنی، جا بۆیه پیم وایه له م بارودوخه دا ته نیا خودی خه لک و ریکخواوه ناحو کمیبه کان ده توانن زمان پپاریزن. له م نه رکه زیاتر ده که ویته سه ر شانی دایکانی رۆژه لاتی کوردستان. دایکان خۆیان به باشی زمانی کوردی فیر بن و به باشی فیری مندالانی بکهن و پیمان شووریدی نه بی به زمانی خۆیان قسه بکهن و خۆیان به که م نه زانن چونکی گه وره ترین هوی به زمانی بیگانه قسه کردن خۆ به که م زانینه. زمانی کوردی به که لک وه رگرتن له زاراوه جۆراو جۆره کانی ده توانی خوی له هه مبه ر هیرش و هه ژموونی زمانی بیگانه پارگی. ئیمه ده بی زاراوه جیاوازه کان وهک ده رفه ت چاو ئی بکهین و بۆ هاوتاسازی له هه مبه ر وشه ی بیگانه که لکیان ئی وه رگرن. ریساکانی وشه سازی کوردی نه گه ر به تیر وته سه لی کاری له سه ر بکری ژیرخانی وشه ی کوردی زۆر له ئیستا

جهمال نهجاری

دهوله مه ندرتەر دهکا و لانی کهم بو ژانسته مروقییه کان کیشه و کهمایه تیمان نابی و زور به جوانی دهتوانین بیر وهزری خۆمانی پی پاگۆزین و بیرى پیشکه وتووی بیگانهی پی بینینه ناو زمانی خۆمان و هزر و بییرمان دهوله مه ندرتەر بکهین. له م پاگۆستنه وهدا زمانیش زیاتر کاری پیده کړی و زیاتر گه شه دهکا. زور تاییه تمه ندى زمانی کوردی چون کاری پی نه کراوه قهتیس و بهرته سک ماوه. دهبی نهو تاییه تمه ندى بیانه پهره یان پی بدری و له کار بگیرین تا هیزی زمان زیاتر بکهن."

جهمال نهجاری



جهلیل نازادیخواز، نووسەر

پیمخۆشه بهم پرستی هایدگر بجمه باسه که وه که ده لئ: "زمان یانه ی بوونه"

فاکتەریکی به لگه نه ویستی بوون و جیهان زمانه. ئەم پرستی یهکی له فهیله سوفانی فهلسه فهی مۆدیرن بهرجه سته که ره وهی زهروهت و هه تمیه تی زمانه، له خولقان و پیکهینانی شارستانیتهت و بوون و ده رکه وتن و بهرجه سته بوونه وهی مروث و ژياندا. رهنگه ره وایته بلین؛ زمان یه کهم به ستینه، که مروث هه ست به نازادی و نافراندن و ده برپین و وانوته وهی خوی دهکات، به وجۆره ی که خوی هه زدهکات. یا مروث له زماندا به مانا نابهستراکه که ی دهگاته نازادی و سه ربه خوی.

زمان ته نیا نامرازی په یوه ندی و گواستنه وه و لیک تیگه شتن و خه مانی ئەم ره وته و نافراندنی نییه. کاتی زمان دهیه ویت خوی و نه ته وه مووتوربه بکات، له نامراز بوون ده رده چیت و ده بیته مه به ست. ئەو زمانانه ی که ده خوازن نه ته وه پیناسه و بهرجه سته که نه وه و تایبه ته ندی دیاری خوی پیبه خشن، واته بوونی نه ته وه ومروث زامن بکه ن، زۆتر مه به ستن، تا هۆکاریک بۆ گه یاندن و گواستنه وه.

له راستیدا زوان، به شیوه کی قول تیکچنراویه کی بنه مایی و هزریی و کۆمه لایه تی هه یه، له گه ل کۆی ئەو باوه رو به هاو ناسنامه یه ی، که جه ماوه ری گه ل قام و هه ستی دهکات. بۆیه زوان له ره خسانی ده رفه تی تیفرین و هزرین و قولبوونه وه بۆ ناسته کانی نافراندن رۆلی کاریگه ری هه یه. زمان له بیچمگیری و روالهت به خشی و پیکهینانی که سایه تی تاک و ناسنامه ی کۆمه لایه تی و کۆی کولتووری گشتیدا، رۆلی هه ره گرنگ ده بینئ و ده توانین بلین: خولقیته رو نافرینه ری ئەم ره وته یه.

جه مال نه جاری

گرنگترین نامرازی په یوه ندى کولتووری و په وایه تی میژوو و هیلانده و یاده وهری به کومه ل و ناسنامه ی جه ماوهر و گه لانه. له زور چرکه ساتی میژوو دا له زه منی ژبانی کومه لایه تی گه لاند، ته نیا زمان هوکاری مانه وه و بوونیان بووه هه یه.

زمانی کوردی سه ره پای هه بوونی هه مووتایه تمه ندیه باسکراوه کان، له میژوو کون و نوو دا فاکته ریگی سه ره کی پاگرتنی کورد بووه وهک نه ته وه. سه ره پای نه مهش زیاتر له سیاست و نابوووری توانیویه تی خزه تی یه کیستی لیکترایزینراوی نه ته وه ایمان بکات. له ترازانی زورتر و سرینه وهی کولتووری هاوبهش و سوزی نه ته وهی و سوزداری نیشتمانیمان به رگری بگات. له راستیدا له سه دساله ی دوایدا، زمانی کوردی سیمای مه زن و بهرجه سته ی کورد بووه، وهک نه ته وه. له غیابی دهو له ت و ده سه لات دا نه وه زمان بووه، که نه رکی هیلانده و نه ته وهی به نه ستو بووه. فورمه گانی زمانی کوردی له نه ده ب و فونکلوردا و کوو ژانه ره گانی شیعر و چیروک و رومان و په خشان و فورمه گانی تره وه، به کلاسیک و نوو وه هه لگری تاییه تمه ندیه گانی کورد بوون. زمان و نیشتمان و سرووشتی مروقی کورد و سرووشتی نیشتمان هه شیه تی.

فونکلوری کوردی په وایه تی بوون و نافراندنی روظانه ی نه ته وه یه که، که ته نیا له توانییه گانی نه مانه دایه، که نه گه ری بوون مانه وه و نافراندنی روظانه یان زامن ده کریت.

گرنگی زمانی دایک ته نیا هه وئی ناسانکردنی په یوه ندى ناخیوه رانی زمانیک نییه. به لکو حورمه ته به نه ری تی نازادی و فره چه شنی کولتووری و تی فکرین و به رگری له سه ره روو و سرینه وه. سرینه وهی زمان سرینه وهی مروق و ناشیرینکردنی جیهان ژینی مروقه مروقی کورد له هه رکویی نه مان جیهانده دا بیته، نه رکیکی نه خلاقیتی و مرویی و نه ته وهی له سه رشانه، که پاراستن و فیروون و گه شه ی زمانی کوردیه. زمانی کوردی زمانیکی فراوان نینسانی و ناشتی خوازانه و سرووشت پاریزه. راسته ناست و جو ره گانی زمان له گه ل ناست و ره وته گانی زه من و ژین و وشیاریدا ده گورین و ره نگدانه وهی نه و او یعه ن. به لام واقعی به نه ختیاری زمان له به ره به یانی بوونه وه ماکه هه ناوییه گانی خو ی ده گریته.

فونکلوری کوردی و باوهره کونه گانی و فورمه گانی گپړانه وه و لاوانه وه و ناساندنی زمانی کوردی، هه موو بهرجه سته که ره وهی نه مان تاییه تمه ندیانه ن.

نه منی هه ر زمان نه مان کولتووریک و به میژوو سپاردنی گه لیک و ژاکانی فره ره تگی جیهانه، بو یهک ره تگی و بیزار ی و مله وری.

مروق له زماندا ده خولقیت و ده خولقینی. مامه له له گه ل سه ره سته ده کات و سه ره سته. زیندانی کردن و سه پانی په راویز نشینی هه ر زمانی سه ندنه وهی خولقان و سه ره سته و بوونی نازادا له ناخیوه رانی نه و زمانه.

جهمال نهجاری



هیمن عومەر خوښناو: مامۆستای زانکۆ

"من به کورتی نهوهنده ده ئیم، خوزگه کوردستان چل پارچه بوايه به لام یهک زمانی یه کگرتوی هه بوايه، تازه کار له کار ترازوه و نهسته مه نه مه دروست بیت، پیاو نازانی به کام رینووسی لاتینی بنووسی (هی جهلادت یان نهوانی تر؟) به رینووسی نارامی - عه ره بی بنووسی که له باشوور سه د سا له بوته ره سمی، یان به هی مه درسه کونه کان که نیستا له باکوور کتیبی پچ چاپ ده کړیت؟ به کرمانجی بنووسی یان به سورانی یان به زازاکی (که نیستا زازاکی تیزی ماسته ر و دکتۆرای پچ ده نووسی)، به کرمانجی بادینان بنووسی (که له ناوه راست ماون نه له گه ل سورانی خو یان ده گونجینن و نه له گه ل کرمانجی باکوور) یان به و کرمانجیبه لاتینیبه که سه دان کتیبی پچ نووسراوه؟ له وهش گه ری دهنگی به رزکردنه وهی له هجهی هه ورانی و زازاکی هه یه وهک زمانی جیاواز له کوردی، ئیدی خوا ئسانی بکات به لایه کی هینده گه وره یه هه ر نه بیته وه. ناخر کام نه ته وهی سه ر زه ی هه یه رۆمانیکی بیانی بو چوار له هجهی زمانه که ی وه ربگیریت؟ رۆمانی بیانی هه یه، کورد هاتوه و پرای نه وهی هه ر به سورانی دوو سی وەرگیڤ و هریانگه راندوه ته سه ر کوردی، به کرمانجی (بادینی و پیتی عه ره بی) و کرمانجی لاتینی و زازاکی و هریانگه راندوه، واته چوار پینچ جار وهی کوردی بو یهک کتیب به خه سار داوه و کورد ده بیته هه ر له چوارچیه ی خویدا بخولیته وه. بویه نه وه خه میکی گه وره یه و نابی هه ر له چوارچیه ی شیوه ناخوتتی خو مان بخولیته وه و نه ز بویه ناچار بوومه نه و کتیبانه ی به کرمانجی کاریان تیداده که م له یهک کتیبدا به هه ر دوو رینووسی لاتینی و نارامی چاپیان بکه م، که نه وهش به لایه کی گه وره یه به لام چارمان ناچاره. له به ره ندی وه لامی پرسیا ره که تان هه رگیز به چاوی خو مان نابینن به داخه وه!"

جهمال نهجاری



شهریف فهلاح: نووسەر

”زمان، گهوهەر و ناسنامهی بوون و شادهماری رۆحی نهتهوهیه، کهواته ئهو نهتهوهیه زیندوووه که ئهم شادهماره بیاریزیت، چونکه له پرسی ئهم شادهمارهوه خوینی نیشتمان دوستی، ههستی نهتهوهیی دهگاته ههموو دهمارکانی دیکه تاک به تاک کۆمه ل. زمانی دایکی هه لگري چهند تاییه ته نه ندییه که له بهر ئه وهی زمانی ناخاوتن، فه رههنگی خۆمائی و زمانیکه مرۆف پیی گۆ کراوه و فرچی گرتوووه، ده بیته سه رچاوهی هزر، دنیا بینی و خه یائی مرۆف و له هه موو کایه کانی ژینی تاک و کۆمه لگه دا رهنگ ده داته وه. ئهو تاکه ی که له داوینی ما ئباتیکدا گه وره بیت و به فه رههنگی ره سه ن و ئه ده بی زا ره کی خارا و بیته و زۆربه ی قو ناغه کانی خویندن به زمانی زکماکی بخوینیت، ئیدی بییر و خه یالدا ن و که سیته ی بییر کردنه وه ی له سه ر قه واره ی نه ته وه ی خۆی فۆرم ده گریت، ئهم مرۆفه گه ر به قو وئی بچیتته هه ناوی پاشخانی ئه ده ب و زمانی نه ته وه که یه وه، گومانی تیندا نییه له داها توودا گه ر چهند زمان و فه رههنگی دیکه ی جیا له زمانی خۆی فییر بیت، هه چکا میان ناتوانن کاریگه ری نه رینی له سه ر دا بنین.

کاریگه رترین ریگه ی په رده ان به زمانی دایکی و ریگری له ئاسیمیلاسیۆنی فه رههنگی و له خسته بردنی زمانی کوردی که پیلانی داگیرکهرانی نیشتمان، ته نیا و ته نیا په روه رده و بارهینانی مندالان و نه وه ی وشیا ری ئه مرۆیه به زمانی شیرینی دایک و په رده ان به پاشخان و فه رههنگی نه ته وه یی.

زمانی کوردی که به یه کیگ له توخمه سه ره کی و شادهماره کانی نه ته وه بییمان دیتته ئه ژمار، خاوه نی توخم و به هایه کی پته وی به ره نگارییه، هه لگري ئیقاع و ریتمی مۆسیقای و پر له ژیا نه، زالبوونی توخمی سروشت و ناتورالیزم، شیعی ری بوونی شیوه زا ره کانی و پتر له گشت ده و ئه مه ندیی ئه ده بی زا ره کی که خه لکی ناسایی و ره شوکی و نادیا ر دا هینه ری ته ی،

جهمال نهجاری

توانیویانه نهم کۆله که گرنکه بو میلیهتی کورد پاریزن و بیته شادهماری رۆحی ههرمانی نهتهوه و به هیچ پیلان و زهبریک نهتویتهوه. ئیستا که سهردهم گۆراوه و شه پۆلی به جیهانیبوونی دنیای ته نیوه و سهردهمی تیکه لاویسی فهرهنگه کانه، دهبی به هزر و نهقل و نامرازی سهردهمیانه و به زانستی نهمرۆیی نهویش به زمانی خۆت رووبه پرووی پیلانی داگیرکهران و خهونی گلاوی دوژمنان بیینهوه. بهرای من پهردان به هیلی ناسیونالیزمی زمانی و پهوره دهکردنی نهوهیهک که به نهقلی خۆمائی کوردیی به دوور له دهمارگرژی گۆج بکریت، هاوکات به چهکی زانستی سهردهم ته یار بیته، دهکاری بیته پاریزه ریکی قایمی زمانی دایکی ک ناسنامهی بوونمانه.

جهمال نهجاری



تهوار تورابی: شاعیر و مامۆستای قوتابخانه

فیر بوون و خویندن به زمانی دایکی مافیکی سهرهتایی ههر مرۆفیکه. ئینسانهکان نهک تهنیا به پیی جارنامهکانی مافی مرۆف به لکوو له جیهان و تیگه‌یشتنی مۆدیرن و نهوڕۆیی دا یهکیک له سهرهتاییترین مافه‌کانیان نهووهیه که بتوانن زمانی دایکیان فیر بن و به زمانی دایکی فیر بن. زمان بی شک گرتگترین که رهسه‌ی پیوهندی گرتنه. له ههمان کات دا زمان که رهسه‌یه که بۆ تیگه‌یشتن و فیر بوون. زمانی یه که می ههر مرۆفیک زمانی دایکیه. فیر بوون و خویندن به زمانی دایکی ریگه‌ی سهره‌کییه بۆ فیر بوونی زمانی زیاتر و ههروه‌ها فیر بوونی زانست. له ولاته پیشکه وتوه‌کانی جیهان دا زمانی دایکی گرتگییه‌کی زۆری پی دهری له بهر نهوه که زمانی دایکی ده‌رگای فیر بوونی پیوهندی گرتن و فیربوونی زمانه‌کانی دیکه شه. بی شک نه‌گهر زمانی دایکی فیری مندال بکری ده‌یته هوی نهوه‌ی که نهو منداله بتوانی ناسانتر زمانه‌کانی دیکه‌ش فیر ببی. نهوه بۆ ولاتانیکی که چند زمانه‌ن زۆر به کار دی. له ولاتیکی وهکوو سۆنید پینج زمانی ره‌می هه‌یه و که جیا له سۆنیدی زمانه‌کانی دیکه زمانی که مینه‌گه‌لیکی چندین هه‌زار که‌سی یا یا چند سه‌د هه‌زار که‌سین. هه‌روه‌ها چندین زمانی دیکه‌ش ناره‌سمین. به‌لام بۆ ههمو زمانه‌کان مافی نهوه‌یان هه‌یه که پینان بخویندری و په‌ره‌یان پی بدری. له سۆنید دا نه‌گهر ههر شاره‌ی "کۆموونیک" سێ مندال یان زیاتری هاو‌زمانی تیدابی مافی نهوه‌یان هه‌یه مامۆستای زمان دایکیان هه‌بی و هاوکات له گه‌ڙ زمانی سۆنیدی زمانی دایکیان فیر بن. نهوه نه‌ک تهنیا وهک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر زمانی سۆنیدی سه‌یر ناکری، به‌لکوو به‌هۆکاری پی‌شه‌که‌وتنی زمان، کولتور و کۆمه‌نگای سۆنیدی ده‌ژمیردی.

نهوه‌ی که له ولاتانی جیهانی سیه‌م و به‌تایبه‌تی له ولاتانی داگیرکه‌ری کوردستان زمان وهک هه‌ره‌شه‌یه‌ک ده‌بینری، دیدیکی فاشیستیانه و به‌رچاوته‌نگانه و ته‌واو نه‌مینانه‌یه. واته هه‌وڵه‌که بۆ سرینه‌وه‌ی لایه‌نی به‌رابه‌ره له ههمو بواریک

جهمال نهجاری

و ریشه و بیترین سرینه وهی هەر نه ته وهیه کیش نه وهیه زمانه که ی لئ قه دهغه بکه ی و نه هیلی پهره به زمانه که یان بدهن. له راستی دا نه گهر نه و دیده فاشیستی و به چاوته نگانه یه نه بوایه زمانی کوردی له گه ل زمانه کانی نه ته وه کانی دیکه نه و ولاتانه دا ده بووه که ره سه یهک بو پیشکه وتنی کۆمه لگاکان له هه موو بواره کان دا.

نه و روانینه فاشیستیانه یه نه ولاتانی داگیرکهری کوردستان هه ول ددها که زمانی دایکی له پیش چاوی خه لکی کورد بخا. نه گهر من باس له کوردستانی ژیر دهستی ئیران بکه م، به و پیه که خۆم له وێ گه وره بووم و زانیاری ژۆرترم له سه ر نه وێ هه یه، ده بی بلیم که روانینی فاشیستی له پیش هه موو شتی که دا هه وێ که م بایه خکردن و ناشیرین کردنی زمانی کوردی له پیش چاوی خودی خه لکی کورد ددها. چون وهک له سه ره وه ئاماژه م پئ کرد، ریشه و بیترین هه ول بو سرینه وهی نه ته وه یه ک که م بایه خکردنی زمان و کولتوری نه و نه ته وه یه. بویه پیویسته له پیش هه موو شتی که دا بو به ره نگار بوونه وه له په ره پیدان به که م بایه خکردنی زمان و کولتوری کوردی خه لکه که مان به تایبه تی خه لکی جه وان و تازه پیگه یشتوو مان زیات ناگادار بکه یه وه له وهی که هه ج زمانیک له دونیا دا که م بایه خ نیه و زمانی کوردیش یه کیک له و زمانانه یه که به تایبه تی له چا و زمانی خه لکانی ده ور به ره مان نه ک ته نیا که م و کور ی نیه، به لکوو توانستی له بواری زانستی جوانیناسی زمانیه وه نه گهر له وان زیاتر نه بی، که متریش نیه.

نه وونه یه کی زیندوو نه وه یه که ده بی لا وه کانمان نه وه بزانی به کاره یان و جیگرتنه وهی هیندی که وشه و چه مکی زمانی فارسی به جیگای زمانی کوردی، نه ک ته نیا هونه ر نیه، به لکوو جوړیکه له خۆدوراندن و خۆیه که م زانی.

واته پیویسته نه و ئیراده یه بو خه لکی کورد بگه ریتنه وه که زمانه که ی خۆی پئ که متر نه بی له زمانی نه و نه ته وانیه که کوردستانیان داگیر کردوه.

با نه وهش له که وانیه که دا باس بکه م که نه و گه راندنه وهی ریزه بو زمانی کوردی به بی ریزی کردن به زمانه کانی دیکه نابی. واته نابی من بلیم چون من کوردم بووهی که ریزی زمانه که م بگرم ده بی بی ریزی به زمانی فارسی بکه م. به لکوو باشتیرین ریگه به لای منه وه نه وه یه که له پیش دا زمانی دایکی مان فیر بین و په ره پئ بدهین، دواتر زمانی خه لکانی دیکه فیر بین. هه رچه ندی زمانی دیکه جیا له زمانی دایکی مان بزانی، نه ته وه که مان و کولتوره که مان ده و نه مه ندرت و پیشکه وتوتو تر ده بی.

من خۆم بیشتەر له کوردستان مامۆستا بووم. مامۆستای مندالانی یهک تا پینجی سه ره تای. بویه لیره دا پیموایه رۆلی

جهمال نهجاری

مامۆستایهک که ههست به بهرپرسیاریتی له بهراره نه تهوه که ی دا بکا زور گرنه. زور گرنه که گرینگی به و هه ره شانه نه درئ که له چوارچیوهی "بخش نامه" دا بهردهوام له نیوان مامۆستایان دا بلاوده کریتتهوه که ده بی ته نانه ت شی کردنه وه کانیش به زمانی فارسی بی. زورگرنه که مامۆستایان نه گهرچی به زور و به بی دلخواز ناچارن کتیبی فارسی به مندائه کان بلینهوه، به لام ههول بدمن هه نه بی شیکردنه وه کان به زمانی دایکی بی، بووهی که مندائه کان زیاتر و باشرتیبگهن و ههروهها بایهخی زمانی دایکیشیان زیاتر بو روون بیتتهوه.

جهمال نهجاری



خهبات ره سوولی: چیرۆکنووس

"به کورتی زمانی دایک، یانی نهو زمانه‌ی دایک و بابت قسه‌ی پیندهکات. که‌وايه پیناسه و شوناسی سه‌ره‌کی تاکه بو ناسینه‌وه و پیوه‌ری جیاکه‌ره‌وه‌ی گه‌له جیاوازه‌کانه نه یه‌کتر. تا ئیره هه‌موومان نهو قسانه ده‌زانین و ده‌شانین هه‌ر زمانیک پشتیوانی مادی و مه‌عه‌وه‌ی نه‌بی له ناو ده‌چی. نه‌وه‌ش ده‌زانین که سه‌رچاوه‌ی گرینگی نه‌م پشتیوانییه ده‌وته‌ته - ده‌وته‌ت ده‌توانی به دامه‌زاندنی راگه‌یاندنی به‌هیز و کردنه‌وه‌ی قوتابخانه و پشتیوانی هه‌مه لایه‌نه له زمانیک، نه‌و زمانه پهره پێ بدات.

نه‌گه‌ر به پێی قسه‌کانی سه‌ره‌وه هه‌سه‌نگاندیک بو دۆخی زمانی کوردی بکه‌ین به سانایی بۆمان روون ده‌بیته‌وه که زمانی کوردی له ته‌نگ‌ژه‌یه‌کی مه‌ترسیداردا په‌له‌قاژه‌یه‌تی. نه‌مه به‌مانای نکوولی کردن له هه‌وله‌کانی کورد له هه‌ر چوار پارچه‌ی کوردستان نییه، به‌ئکوو به پیچ‌ه‌وانه‌وه تا راده‌یه‌کی باش ناگاداری نه‌و هه‌ولانه هه‌م که له نارادان، به‌لام نه‌م هه‌ولانه له به‌رانبه‌ر هیرشی چری زمانه‌کانی دیکه و خیرایی توه‌وه‌ی تاکه‌کانه‌مان له زمانه‌کانی دیکه‌دا زۆر که‌من و له درێژخایه‌ندا زه‌ره‌مه‌ندی سه‌ره‌کی ده‌بین. بو خۆم عاده‌تم نییه به قسه‌ی زریقه‌و‌بریتقه‌دار و خه‌تک هه‌تخه‌ته‌تاندن باسه‌که به‌رمه پێشی. ی‌روا بکه‌ن زمانی کوردی هیچ تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی نییه که بلێین نه‌و زمانه هه‌ر له خۆرا ده‌توانی خۆی بپاریزی، ئیستا ته‌نانه‌ت له کویره دینه‌کانی کوردستانیش زمانی کوردی که‌وتوه‌ته ژێر هه‌ره‌شه. جیا له‌وه‌یکه روژانه به ده‌یان تاکی کورد ده‌بینین که له کاتی قسه‌کردندا، یان به‌شیک له قسه‌کانیان کوردی نییه، یان ته‌واو توه‌وته‌وه و به زمانیکی دیکه قسه‌ده‌کهن. به میلیۆنان کوردمان هه‌یه ناتوانن رسته‌یه‌کی کوردی به ریکویتیکی بنووسن و

جه مال نه جاری

هیچ له و باره یه وهش تووشی نیگه رانی نابن. حیزب و ریخراوی زور گه وره مان هه یه که نهک پرسى زمانیان بو گرینگ نییه، به لکوو به شانازییه وه باس له وه لانانی ئهم پرسه ده کهن. که وایه خوشبینی سه بارهت به گه شه ی زمانی کوردی زورتر خه لک گه و جانندنه.

مامۆستاکانی زمانی کوردی و نووسەر و شاعیر و هونه رمه نده کانی کورد که له راستیدا سه رپازه کانی زمانن له ئه و په رپی په رته وازه یی و بی نازیدا ده ژین و که م وایه به جدی ئاوریان لی بدرتته وه. له و جیگایانه ی که زمانی کوردی له قوتابخانه ده گوتری نه وه، زمانی کوردی یه کیکه له هه ره وانه خراپه کان و که مترین بایه خی زانستی پی ده ری. بی هیوا بوونم به مانای ته سلیم بوونم نییه، به لام نه گه ر کورد ده یه وی به راستی له و قوناغه ی ئیستا رزگاری بیته ده بی لانیکه م ده هینده ی ئیستا هه ول بو پاراستنی زمانه که ی بدات. ده بی به جدی له هه ولی دامه زرانندی ده ولته تی کوردیدا بی. ده بی حیزبایه تی و شارچییه تی و زاراوه چییه تی وه لا بنی.

دۆخی جیهانی ئیستا دۆخی سه د سا ل له وه پیش نییه، هه نووکه نهک هه ر ئیمه، ته نانهت داگیرکه ره کانی کوردستانیش تووشی هیرشی زمانه جیهانییه کان بوونه ته وه و هه ول دده ن خویان له به رانه ر له و هیرشانه دا که به جیهانیبوون ناسراوه بیارین. جا ده بی دۆخی کورد له و ناوه راسته دا چۆن بی. هیوادارم وته کانی من بیته ده نگه زه نگه مه ترسی و نه وانه ی ده توان کاریک بکه ن هوشیار بکاته وه. سه رده می نووقم بوون له خه ون و خه یال تیپه ر بووه، باشتره چاوه کانه مان بکه ینه وه و سیمای راسته قینه ی خۆمان ببینین. هه ولته تاکه که سییه کان گرینگن به لام ناکری ئهم دۆخه به رده وام بی و تا سه ر ئاومان بو ناچیتته پیشی، لانیکه م هوشیار بوونه وه مان و گوته راستیه کان هیوادارم بیته هوی نه وه ی که به هه موممان کاتیکی زیاتر و هه ولکی جدیدتر بو پاراستنی زمان بدین. هه ر هیچ نه بی مندا له کانی خۆمان فیری کوردی بکه ین و خۆشه ویستی زمانی کوردی له دلی نه وه ی داها توودا بچینین.

جهمال نهجاری



نامانج عزیز کهندی: نووسر و لیکۆلهری نهدهبی

زمانی دایکی چه مکیکی زۆر بهربلاو و پر رههاند و لایه یه نه. زمانی دایکی وهک به دروست نهو ناوهیان لی ناوه، چ وهک زمانی ناخاوتنی دایکی مرۆقه کان، چ وهک زمانی ماک و سه رهکی که منال له زگی دایکی دا گوئی لی دهبی پیی رادی، گرینگییی که یه کجار زۆری ههیه. هه م وهک مافیکی رهوای مرۆیی و هه م وهک مافی سروشتی و سیاسی و که لتووری و هه موو بواره مرۆییییه کان.

زمانی دایکی بهو گشته، تایبه ته مندی و گرینگیه وه، زهوت کردن و پاوان کردن و قه دهغه کردن و سه رکوت کردن، هه یچ که متر نیه له کاره ساته هه ره گه وه و ویرانکه رهکانی دونیا.

ژیان بریتیه له تیکۆشان بو هه رچی زیاتر چیژ وهرگرتن و چیژ به خشین، به بی زمانی دایکی نهوه مومکین نیه. هه رهوها جگه له وهی که زمان نامرزی په یوه ندییه، هه یچ شتیکی مرۆقاییه تیش له ده ره وهی زمان دا بوونی نییه. هه موو نهو وه سف یا روانینه ی من بو زمان، رهنگه شه خسی بن، به لام له گفت و گو به کی ورددا رهنگه بکری باشتر بو گشت نه م روانگه و بوچوونانه نمونه ی سه لمینهر بیتییه وه.

من پیموایه زمانی دایکی هه ر گروپ و خیل و قه وم و نه ته وه یه ک، وهک مافیکی گرینگیه مرۆیی و سه رمایه یه کی جیهانی بپاریزری و گه شه ی پی بدری.

جهمال نهجاری

ئیمه‌ی کورد له سه‌ده‌ی ١٦ زایینییه‌وه و له خه‌باتی مافخوازانه‌ی ئه‌و یه‌ک دوو سه‌ده‌یه‌ی پابردوودا یه‌که‌م داوامان، به درووست داوای ئازادی زمانمان بووه. ئه‌وه‌ش له گرینگی ناسنامه‌یی و ئه‌و گرینگیانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری که هیندیکیانم ئاماژه پێ دان.

هه‌رچه‌ند پیموایه زمانی کوردی مه‌ترسی فه‌وتانی له سه‌ر نه‌ماوه، با ئه‌وه‌ی که ئه‌و هه‌وئه زور ئاگاهانه له‌لایه‌ن داگیر که‌رانه‌وه ده‌دری. به‌س مه‌ترسی تیکدان و به‌ لاری دابردن و فه‌وتاندنی کۆده‌کانی له سه‌ره. ئه‌وه‌ش ته‌نیا داگیرکه‌ران نین، زوری‌ک له ئۆرگانه کوردیه‌کانیش نا ئاگیانه ئه‌وه ده‌که‌ن، به‌ تایبه‌تی. له باشوور و تایبه‌تیتەر ئۆرگان و ده‌زگاکانی ده‌نگ و ره‌نگ. ئه‌رکی گه‌شه پیدانی زمان، ئه‌رکی گرینگی که له ئه‌ستۆی ئۆرگانیزاسیۆنه کولتوری و په‌روه‌ده‌یی و سیاسیه‌کان دایه، گرینگی ئه‌و ئه‌رکه که‌مه‌تر بو‌ته درکیکی گشتی و گرینگی. جا بۆیه رۆشنییران و نووسه‌ر و ئه‌دیب و هونه‌رمه‌ندان، ئه‌و ئه‌رگه قورس و گرینگیان که‌وتو‌ته سه‌رشان. دیاره له‌و سه‌رده‌مه‌شدا سۆسیال‌میدیاش زور گرینگیه. بۆ ئه‌وه‌ی بتواندری به‌ ئاراسته‌ی پاراستن و گه‌شه‌پیدان به‌کار بیری. هه‌رچه‌ند په‌روه‌ده له دایه‌نگه‌کانه‌وه گرینگترینه بۆ ئه‌و مه‌به‌سته، به‌لام به‌داخه‌وه له چه‌نین پارچه‌ی کوردستان، ئه‌و زۆمه نا مرو‌قانه‌یه له زمانی دایکی ده‌گری.

جهمال نهجاری



ره سوون سولتانی: نووسر و وەرگیږ

له نیو توخمه سهرهکییهکانی پیکهینانی نهتهوهدا، زمان یهکیکه له توخمه ههره گرینگهکان. نهگهرچی نهه فاکتهره رهنگه له ولات و میللهتیکهوه له گهڼ ولات و میللهتیکي دیکه دا جیاواز بی، بهلام له هیج حالهتیکدا گرینگیهکهی خوی نهدهست نادا و وهک توخمیکی سهرکی پهراویز ناخری.

بو پیناسهکردنی نهتهوه کومه لیک توخمی وهک خاکی هاویهش، میژووی هاویهش، کولتووری هاویهش و زمانی هاویهشیان کردووته بنهما. له هندی پیناسهی دیکه دا یادهوهری هاویشیش هیه که نهه یادهوهریه بهشیکه له میژوو، بهلام رهنگه میللهتیک میژووی هاویشی نهبی یان هه موو قوناغ و برهگهکانی میژووی پیکهوه نهبووی، کهچی خالیکی هاویشی یادهوهری هیه که پیکهوه کوپان دهکاتهوه.

زمانی کوردی، یهکیکه له توخمه بنههرتیهکان. بهلام نابی پیرینگیهوه لهوهی که بلین زمانی کوردی کولهکهی نهتهوهکهی. ته نانهت هه بوونی خاک و میژوو و کولتووری هاویشیشمان بهبی هه بوونی زمان نهیاندتهوانی بینه پیناسهی کوردبوونمان. نییه نهگهر زمانهکه مان نه مینن و به زمانیکی دیکه قسه بکهین، بهلام خاک و کولتوور و میژوویهکی هاویشیشمان هه بی، رهنگه بهخومان بلین نهتهوه، بهلام نیتر نهتهوهیهک دهبین جیا له کورد. نهتهوهیهک دهبین لهسهر ناسنامهی نهو زمانهی که پینی دهناخنین جا ههر زمانیکی دیکه بیت. بو؟ چونکه کورد به نیشتمانهکه شیههوه لهو نهتهوانیه که هه خوی و هه نیشتمانهکیشی به زمانهکهی پیناسه کراوه. نیستا نهمریکا به ئینگیزی قسه دهکن و کهندهاش چهند زمانیکی جیا جیای تیدایه نهگهرچی ئینگیزی زمانی زال و سهرهکییه بهلام هاوشانی نهو زمانی فهره نیش قسهی پی دهکری. کهچی خه لکی کهندها به زمانهکیان پیناسه ناکرین و ناوی ولاتهکیشیان لهسهر زمانهکیان نییه.

جه مال نه جاری

ناوی ئیران هیج پیوه ندیبه کی به زمانی خه لکی نیو چوارچیوهی ئیرانه وه نیبه و نه وان بو پیناسه ی میلیه تبوونی خویان پال به زمانی هاوبه شه وه نادهن به لکو ده گه رینه وه بو خاکی هاوبه ش و میژووی هاوبه ش و کولتووری هاوبه ش. سوویسرایش که پیشتر باسمان کرد ههروه تر. به لام ناوی کورد و کوردستان به زمانه که وه به ستراوه ته وه.

کورد بیته و زمانه که ی نه مینی، ئیتر هه ر زمانیکی دیکه وه رگری، ئیتر ناتوانی به خوی بلای کورد و که سیش وای پی ناییت، به لکو به و زمانه پیناسه ی ده که ن که قسه ی پی ده کات. هه ر بویه کورد له گه ل دۆراندنی زمانه که ی یان توانه وه ی زمانه که ی پیش هه موو شتیک پیناسه ی نه ته وه بوونه که ی و به دوای نه ویشدا ناوی ولاته که یشی ده گۆردری. چونکه کوردستان، واته نه و ولاته ی کوردی تییدا ده ژی. ده ی که تو ویکرا وازت له زمانه که ت هینا، یان وازیان پی هینایت، ئیتر ده بی پیناسه یه کی دیکه بو ولاته که یشت بدۆزیته وه.

کورد ئیستا سی توخم و فاکته ری زۆر به هیزی بو پیناسه کردنی نه ته وه بوونی خوی هه یه:

یه که م: خاکیکه که پینی ده گوتری کوردستان و سنوره جوگرافیا ییه که ی سه ره رای هه موو شیواندن و گۆرینیکی دیموگرافیا یی دیاره.

دوو هه م: زمان، نه و زمانه ی سه ده یه که له لایه ک داگیرکه ران هه موو توانا و ئیمکاناتی خویانیان بو تواندنه وه ی به کار هینا، چونکه ده یانزانی ته نیا به تواندنه وه ی زمان ده توانن بسنه خاوه نی نه و خاکه ی ناوی کوردستانه، به لام له سایه ی پانه وانیتی پیشمه رگه و خۆراگری میلیه ت و قه له می نووسه ر و شاعیر و رووناکییره نازادیخوازه کانمانه وه هه ر پارێزراوه.

جهمال نهجاری



له یلا قادری: نووسەر و وه رگیپ

زمان. ناسنامه و به نرخترین میراتی یهک نه ته وه یه.

نه گهر زمانی میله تیک له ناو بچی نه و میله ته ش له گیزاوی نه بوون نزیك ده بیته وه. گهر داگیرکهران بیانه وی نه ته وه یه ک به نه ژیر پکیقی خویان، بهر له هه موو شتیک، له سهر تواندن نه وه و له ناو بردنی زمانی نه و گه له کار ده کهن. که سیک که زمانی دایکی خوی نه زانی وه ک که سیک وایه که کیلی زیندانی خوی ون کردب.

زمانی زگماکی، پیناسهی ههر نه ته وه یه که. نه ته وه یه ک زمانی دایکی خوی له بیر بکا ده بیته ژیر ده سته و موسته عمه ره ی فهره نگی گه لی زال که زمانی به سهر دا سه پاندوو...

یه که م: بایه خی زمانی دایکی بو ههر نه ته وه یه ک نه وه یه که نه وه ی وا له ناخت دا هه یه، ده توانی به ناسانترین و ساکارترین پیت و وشه بیگوازییه وه بو بیسه ر و بهرده نگه که ت؛ چون جگه له زمانی دایک هیج زمانیکی تر ناتوانیت مه به ست و قسه ی شاراهوی ده روون وه درخات؛ جا که وابوو زمانی دایک ده بیته یه که م نامیر بو گه یشتن به ناوات و نامانجه کانی تاکه که سبی نیو کومه نگا. ههروه ها کاتی هه موو که سیک بتوانی نه وه ی له ناخی دایه به جوانی بیدرکینی، ریگهی گه یشتن به نامانج و ناواته کانی ناوه لا ده ب.

گهر زمانی دایکی نه بی، دایکیک چون کورپه که ی بلاوینیته وه! نه وینداریک، چون به قهد و بالای یاره که یدا هه ئبلی؛ کاتی

کۆچی نازیزانمان، چۆن پۆرۆیان بۆ بگێرین!

له و کاتانهدا جگه له زمانی دایک، هیچ زمانیک ناتوانی ئەم سۆز و ههسته دهرونییه، به شیوازیکی پاراو و جوان، ئەو جوهری که پێویسته، دهربریت. با زمانی دایکی خۆمان به گیان و دل پیاڕیزین.

دووهم: ساڵه هایه کورد له ههر چوار پارچه ژێر چه پۆکه و له ژێر دهسه لاتی هیز و دهوڵه تانی غهیری کورد دا دهژی (فارس له ئێران، عهڕهب له عێراق و سوریه و تورک له تورکیه)، بهو حالهش ئەدیبان و شاعیران زمانی زگماکی خۆیان پاراستوو و نهیان هێشتوو زمان و کولتووری خۆیان له بیر گه له که یان بچیته وه و له ناو زمان و کولتووری دهسته لاتدار دا بتوێته وه.

یه کهم ههنگاو بۆ ئەم مه بهسته، پێویسته له بنه مائه چکۆله که ی خۆمانه وه ده سپینکه یان و منداله کانمان وه ها تیبگه یینین که له گه ل ئەوهی زمانه کانی یاسایی سه رده م فیڕ ببن پێویست و گرینگتر ئەوه یه زمانی دایکیان فیڕ بن که ئەم بوارددا دایکان له نیو بنه مائه دا نه خشیکی هه ره گرینگیان هه یه؛ هه ر ئەوهی دایکیک نه هی لئ منداله که ی وشه گه ییکی بیگانه وه کوو: "مامان"، "خاله"، "عمو"، "زن دای"، "زن عمو"، "عمه" و..... به کار بیئ، خۆی گه و ره ترین خزمه تی به زمانی دایکی کردوو.

له راستیدا پۆلی پیاوان به داخه وه ئەم بوارددا که مه که ده بی بنه پشتگر و یارمه تیده ری هاوژینه که یان بۆ ئەو مه بهسته. جا نیسته ئەگه ر دایک و باوکی بنه مائه یه ک، زمانی دایکی به لایانه وه گرینگ نه بی یان شاره زاییان که م بی، به پینکه یانی کۆر و فیڕگه ی وانه کوته وه به هه رزانترین شیوه ی شیوا و به یارمه تی شاره زاییانی پسپۆر و لیها توو بۆ گه و ره سالان ده توانی نه خشیکی به رچاوی هه بی.

سێهه م: زمانی کوردی پێویستی به نوێکردنه وه ی (ناپدییت)ی پۆژانه هه یه؛ جیهان به خیرایی به ره و پێشکه و تنه، له هه موو بوواریکدا، به تایبه ت تیکنۆلۆژی. وێژه (نیستلاحات) و ناوی نوێ ده خو لقیین. زمانی کوردی ده بی له قالبی کلاسیکی خۆی بیته ده ر و سه رده می وه رزی پێ و شوانی جیه ی لئ. ئەگه ر بۆ جووت و گا ده یان ناو و وێژه هه یه، بۆ ناشه وان و مه ردا ریش به هه مان شیوه، نیستا له جیگای ئەوانه مۆبایل و کامپیۆتێر ها توونه ته گۆرێ. زمانزانه کورده کان ده بی وشه گه لی گونجاو بۆ ئەو بوو ره نوێه بدۆزنه وه. ئەگه ر ئەو وشانه نین، پێویسته به قه رز وه ریان بگرن و بیان کور دین. هه موو زمانه کانی جیهانی تا نیستاشی له گه ل بی که لک له زمانی ده و له مه ندی یۆنانی وه رده گرن و گر ه تیش نه بووه.

جهمال نهجاری

ئهوانه‌ی زۆتر پاسپارده یا پیغه‌مبه‌ری زمانن، وه‌کوو شاعیر، نووسەر، رۆماننوس، گۆرانیییژ، ویژەر، سیاسه‌توان... پیویسته بو نووسین و ئاخوتنیان روو له هه‌ناوی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان واته لادئ و گونده‌کان بکه‌ن و به زمانی په‌سه‌نی ئه‌وی بنووسن و تیکه‌ل به بابته‌ی ئه‌ورۆی بکه‌ن، بۆوه‌ی زیندوو بمینئ و زیاتر گه‌شه بستینئ.

که‌سیک که به زمانی دووه‌م، جگه له زمانی دایکی، ده‌خوینئ، ئه‌و بواره‌ی بو گه‌شه‌ی فکر و هزراندن ده‌بی بخولقی، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئی زه‌وت ده‌کری. بیرکردنه‌وه‌ی، لقوپی لئ ناکه‌وتته‌وه، داوینه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی گه‌شه ناکا و له بازنه‌یه‌کی داخراو و ته‌نگه‌به‌ردا فه‌تیس ده‌مینئ.

ئه‌وه‌شم بۆیه باسکرد که بلیم هه‌نگاوی سه‌ره‌تا بو ئه‌م به‌ستینه * خویندن به زمانی زگماکییه.

هه‌ته‌به‌ت له‌وه‌ش گرینگتر هه‌ول‌دان بو چیکردنی * رینوس و ریزمانیکی یه‌گرتوو و ستاندارده تا قوناعی یه‌که‌م که خویندن به زمانی دایکییه سانتر بخریته بواری جیبه‌جیکردن.

* دامه‌زراندنی ناوه‌ندیکی زانستی زمانه‌وانی به‌دووور له باندووری زاواوه یا بززاراوه‌یه‌کی تایبه‌ت، پیویستی هه‌تمیه.

* مادام ئاسۆی ده‌وله‌تی کوردی لیل و ناروونه و جاری چاره‌نووسی کورد وا دارشتراره که له هه‌ر پارچه‌یه‌ک وه‌ک هاوولاتی ده‌رجه دوو یا سئ چاو لئ بکری، هه‌ول بدرئ کولتوریکی نوئ دابریژری که تیییدا تاکی کۆمه‌لگای کوردی له حاست نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست هه‌ست به که‌مایه‌سی نه‌کا، زمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی خۆش بوئ، پیی شانازی بی که خاوه‌ن زمانی تایبه‌ت به خۆیه‌تی. ئه‌وه‌ش وه‌ک ئاسۆیه‌کی دووره‌ده‌ست ده‌بینم؛ به‌داخه‌وه کورد به‌گشتی تاکوو نیستا له‌و چه‌مه‌که خافل بووه، ئه‌وه‌ی له‌و به‌ستینه‌شدا ده‌بینری هه‌ول و تیکۆشانی تاکوته‌رای هه‌ندیک تاک و دامه‌زراوه‌ی به‌دروسته و دئسۆزه.

جهمال نه جاری



نيسماعيل نيسماعيل زاده: نووسر و وهرگیر

هه ئهت روژی جیهانی زمانی دایکی زیاتر له وولاتانه دا قورسای یان باشتره بلیم که مانای هیه که له چوارچیوه که یان دا چه ندین کومه لگای زمانی ده ژین.

دهرونزانه کان به گشتی پینانویه که ناسنامه (identity) له ویناگردنانه پیکدیت که تاک و شیارانه یان ناوشیارانه له باره ی خویه وه به دییان دینیت. زمان یه کیکه له و توخمه جه وهه ریپانه ی ناسنامه ساز دهکات، زمان پرسیکه که ناسنامه ی مروقی تایبته به و زمانه داده ریژیت و هه لگری کولتووری داها تووه که یه تی. به و واتایه که ئیمه له نیشانه و شه پوله کانی زمان که لک وهرده گرین بو ناسینی خومان که ئیمه کین و چی و چونمان دهویت، سهر به کیها گروپی کومه لایه تین و به کام گروپی کومه لایه تینی پیناسه ده کریین. لیره دا زمان هه همیشه به و جوړه نییه که که دهیناسین، واته له ناساییتین توانستی زمانه وه اوهرتر ده چین. لیره دا زمان ته نیا بو په یوه ندی گرتن له گه ل نه ویترا نییه به لکوو زمان له ناخیدا نه و فه لسه فه یه ی هه لگرتووه که ولاتیک نا، با وردتر و راستتر بلین که هه موو نه ته وه یه ک خاوه نی زمانی تایبته به خویانن که به زمانی دایکی ناسیندراوه. زمانیک که پاشخان و میراتیکی مه زنی نه ده بی و کولتووری پییه و مروقه کان به شیوازی جوړاوجور زمان ریکده خن. به لام له چ کات و قونایکدا زمان وه کوو هه لگریکی ناسنامه سهرنجی پیده دریت، نه مه پرسیکه که ده مانخاته ناو باز نه ی کاتیک که تایبته مه ندییه کانی دیکه ی ناسنامه کال ده بنه وه، واته نه و تایبته مه ندییه کانی گریمانده ده نه وه به کولتووریکی تایبته و له نیستادا زیندوو نین و فه وتاون، بویه گرینگبوونی زمان وه کوو هه لگری ناسنامه ده رده که ویت.

نه م پرسه که میک وردتر ده که مه وه؛ زور شت هه ن که له سهر ناسنامه ی ئیمه و چونیه تی تیگه ییشتنی دیترا شویندانه رن.

جهمال نهجاری

دهشتوانن یاریدهدهرئیکى باشیش بن بۆ راکیشانی سهرنجى خه لکى. بۆ نمونه جۆرى جلوبه رگا، جۆرى خواردن، گۆرینی پروفایلی لاپه رى شه خسى له توره کۆمه لایه تیبیه کاندایا. له جلوبه رگدا رهنگیکى دیاریکراو و به رده وام ده توانن که سیکی پی بناسرئته وه. له خواردندا ده کرى که سیک بۆ نمونه به رووه کخۆر ناوبانگی هه بیته. یان پروفایلی ئینتیرنیتهی که سیکی شانوی له گه ل که سیکی سیاسى جیاوازی هه بیته. به لام کاتیک هه مان خه لک زار ده که نه وه به تایبه تمه ندیی جیاوازه وه مانا به ره هه م دینن. کات چ کورتخایه ن بیته یان درێژخایه ن به لام تۆمار ده که ن. له دنیای بچوک و گه وهرى که تیبیدا ده ژیین ده ناسرین و به بایه خ ده گهن، هه مووی واتاکان هه لگری تایبه تمه ندیی جیاوازن. هه لگری توخمى جوگرافیى تایبه تن، واتاکان ده کرى بچنه وه سهر هۆکارگه لیکى سیاسى و میژووی دیاریکراو، یان نامازه بکه ن به لایه نی ئابوورى و چینه یه تی، لایه نی کولتوورى .. نه مانه هه موو له تایبه تمه ندییه کانی زمانى دایکیین. به واتایه کی دیکه زمانى دایکیى ئیبه تا راده یه ک پیمان ده ئیته که ئیبه کیین، له کوپوه هاتووین و چیمان گوی ئیبه وه و هه ستمان به چی کردووه. نه مه ده رکیکى تایبه تمان تیبدا ده نافرینئ و هۆگرمان ده کات. له بهر نه وه گرینگبوونی زمانى دایکیى حاشاهه ئنه گره.

ئیزنم بده که به هه ناسه یه ک وه لامى پرسى یارى دوو و سیته بده مه وه. بۆ هه موو که سیک گرینگه که ناسنامه یه کی هه بیته و به هۆیه وه رابگه یه نیته که نه وه نه وه! نه گینا تووشى قه یرانییک ده بیته که له سه ره له به رى هه بوونیدا رهنگ ده داته وه. قه یرانى بى ناسنامه یی و له ناکامدا جۆریک سه رگه ردانیی. کورد که به هۆی ژیرچه پۆکه بوونه وه حاشای لیده کریت یان له گه شینانه ترین حالته دا بۆته پاژیکى کالی ناسنامه ی نه ته وه ی زالبوو، پیوستی به خۆپاراستن بۆ مانه وه هه یه. له ریگه ی زمانى دایکییه وه ده توانن یه کیک له کوئه که کانی نه و پیوستییه بنیات بنیته. په یوه ندییه ک به ره چه نه که وه و شونیک بۆ هاتن. ئیبه ده توانین به هۆی زمانى دایکییه وه ناستیک له سه ربورده و میژووی خۆمان بگیرینه وه. گیرانه وه رۆحی له گیرانه هاتووی زمانه. به سه ره اتی نه وه ی که ئیبه له کوپوه هاتووین و چۆن بووینه ته نه وه ی که هه ین و ده شمانه وئ ببین به چی و هه روه ها شانازشی پیوه بکه ین هه تا نه و ناسته ی که بگه ینه هاوشانى گه لانی دیکه.

نه گه ر سووکه ئاوریک له ژینگه ی سیاسى و کۆمه لایه تیی ئیران بده ینه وه، سنووریکى داسه پیندرای سیاسى ده بینین که چه ندین کۆمه لگای زمانى تیبیدا ده ژیین وه کوو نازه رى، کوردی، فارسى، عه ره بى و.. به ملیۆنان که س به و زمانانه قسه ده که ن که نامازه م پیکردن به لام له چوارچیوه سیاسیه ی ئیراندا تاکه زمانیک بالاده سته. تاکه زمانیک ده رفه تی نه وه ی هه یه که له ده رگا فه رمیه کانی فیکردن و باره یاندا پیى بنووسریت، بوتریته وه و گه شه ی پیدریت، واته زمانى فارسى به پیى سیاسه تی تاکزمانى - تاکنه ته وه ییدا تاکه زمانه له ناکارى فه رمی و ئیداریی ئیراندا به کرده وه کراوه. به درێژایى میژووی ئیران زمانى کوردی که یه کیکه نه و زمانانه ی به ملیۆنان که س قسه ی پیده که ن، زمانیکى بقه کراو بووه له قوتابخانه کاندایا. نایاسایى بووه له دایره کاندایا. به پیى لیکۆلینه وه کان پرسى خویندن و باره اتن به زمانى دایکیى له

جه مال نه جاری

خویندنگاکاندا پرسیکی گه لیک گرانه، زمانی دایکی تاکه زمانیکه که مندا ل به ته وایی به هویه وه تیده گات و کاریگه رترین ریگه یه بو فیرکردن و گه شه پیدانی مندا ل. بویه ئیرانیش وه کوو پیشه ی ولاته داگیرکاره کاندا هستی به گرینگی زمانی دایکی کردوه و به هه موو شیوه یه ک هه وئی سپرنه وه ی زمانی کوردی ده دات و نه گهر روویدات له ناکامدا ده بیته هوی سپرنه وه ی ناسنامه ی زمانی. مه به ست له سپرنه وه ی ناسنامه ی زمانی کوردی نه وه نییه که خه لکه که ی له روی جه سته ییه وه به ته وایی قر بکرین و ئیتر که سیک نه مینیت به کوردی قسه بکات، کاره ساته که شتیک له وه که متر ناب، له بهر نه وه ی گه لیک و لیره دا کورد نه گهر زمانه که ی بکوژریت ئیتر نه وه گه له هه مان گه لی پیشوو نییه، کولتووری زمانی خو ی ئی ده سیندریتته وه و کولتووری زمانیکی دیکه ی به سر دا ده سه پیندریت و ده بیته نه وه دیتره ی که خاوه نی زمانیکی دیکه و هه لگری کولتووریکی دیکه یه. ئیتر وه کوو کورد ده مریت.

هه ر وه ک له سه ره وه باسما ن کرد زمانی دایکی ته نیا یان باشتره بلیم به هیترین توخمه که مرؤفه کان ده توانن به هویه وه به ناسنامه ی کومه لایه تی خو یان بگهن. واته نه وه توخمه مرؤفه کان به تان و پوکانی بنه مائه و کولتووره که یانه وه گریده داته وه. به لام له نه گهر نه وه توخمه کاریگه ره بمریندریت چی؟ له ئیراندا زمانی فارسی که زمانی نه ته وه ی زانه به رزترین پیگه ی بو دانراوه و به پانپشتی هیزه وه توانیوه تی له هه موو لایه نه کانی کومه لگا واته لایه نی سیاسی، کومه لایه تی و ئیدارییدا خو ی فه رز بکات. بو نمونه هه ر له قوتابخانه وه بگه ره که کراوه ته زمانی فیرکردن و په روه رده، کاری پنده کریت. کراوه ته زمانی کتیب له گشت بواره کاندا، کراوه ته زمانی رؤژنامه، فیلم، موسیقا. کاتیک که زمانی زانکراو به هه موو ده ماره کانی هه بوونی نه ته وه یه کدا رؤکرا به ناستی پیروزبوون ده گات و نه وه مرؤفانه ی که به و زمانه ده دوین به بایه خه بالا کانی مرؤقبوون ده بیندرین، با به شیوه یه کی وردتر بلیم که که سانیکی به زمانی فارسی نادوین له هه موو بواره کاندا ته نگیان پیه له ده چنریت بو نه وه ی خو یان قه ناعت به وه بینن هه ست به نزمی و چرووکی له که سایه تی خو یاندا بکه ن.

به سه رنجدان به و خه سارانه و نه بوونی هیچ کام له ده رفه ته کانی فیرکردن و بارهینان له کوردستاندا، له پینشدا پیوسته راده ی زیندوو بوونی زمانی کوردی له نیوان مان و فه وتاندا هه سه نگینین. گو ی بگرین خه لک که چون زمانی کوردی ده رده بپن. زمانه که یان هه تا چه نده که وتوته ژیر کاریگه ری زمانی زانکراو. نه وکاته یه که بو مان ده رده که وئ زمانی کوردی له قهیران دایه. رؤژ له گه ل رؤژ لاوا تر ده بیته. پیموایه کورد تاکه ریگایه کی له به ره نه ویش به رگریبه له سه ر له به ری هه بوونیدا بو مانه وه. بو مانه وه ش باشترین کاریکی که ده کریت کارکردنه له سه ر وشیاری نه ته وه یی. وشیاری نه ته وه یی ده بیت بیته هه وینی گشت چالاکی نه وانه ی وا هه ست به له ناوچوونی سپی زمانی کوردی ده که ن. نه وه روون و ناشکرایه که کوماری ئیسلامی ئیران سووره له سه ر تواندنه وه ی کورد و کوردیش له ئیستادا نه وه هیزه ی نییه خو ی له چنگی حکومه ت و

جهمال نه جارى

نه ته وهى سهردهست راپسکينيت بويه پيوسته بهشى زورى وزهى چالاكان تهرخان بکريت بو کارى بنچينه يى کولتوورى
نهميش نهک بو گه شه پيدان به نکوو له گه شينانه ترين حالتدا بو قرنه بوونه که دياره هر به هوى هه مان بندهستبوون
کارىکى ناسان نييه به لام مه حائيش نييه. بو نمونه کارکردن له سهر ميتولوزييه کان، ترادسيوني زاره کى، هونه، موسيqa و
زمان..

جهمال نهجاری



نازاد رۆسته می: نووسەر

مرۆف به گشتی گرینگترین خولتینراوی سرووشته، به نۆبهی خۆی زمانیش گه وره ترین خولتینراوی مرۆفه. سرووشت و مرۆف هه ركام به نۆبهی خۆی له پيشدا راقه ی خودی خۆی دهكات پاشان راقه ی دهره وه و كۆمپۆزيسيوني دهره وهی خۆی دهكات. مرۆف به پيی دابه شبوونی له پانتایی سرووشتدا يه كه م راقه ی خۆی دووه م راقه ی دهوروپشتی خۆی دهكات، هاوكات په يوه نديی نيوان خۆی و دهوروپشتی. به رينتر له وهش راقه ی به شه كان يان پيگهاته كانی دهوروپشتی له گه ل خۆی دهكات. به تپيه رينی كات و ههنگاونانی مرۆف بۆ ناو ميژووی تۆماركراو هه م به شه كان و هه م په يوه ندييه كان به رين و به رينتر بوونه ته وه. په يوه ندييه كان و راقه كانیش به رين و به رينتر بوونه ته وه. له واقعا سيسته می پيگهاتوو له مرۆف - سرووشت يان واقعاتی هه ستپيكراو و نه ستپيكراو هه رچی زۆرتر ئاؤزتر بووه. به لام به وه شه وه لۆژيكي گشتی زانه به سه ر ئينسان، سرووشت و په يوه ندييه كانی نيوان ئينسان - سرووشتدا. مرۆف له دهنگه كانه وه تا پيته كان، تا وشه كان و رسته كان زه مه نيکی يه كجار دوور و دريژی بردۆته سه ر. بۆيه جياوازييه كان رۆژ له دواي رۆژ زياتر و زياتر بوونه، به و مانايه ی كه مرۆف له ژيانی كۆمه لايه تييدا جياوازييه كانی زۆرتر بووه و به پيی دابه شبوونی جوگرافيايی و په يوه نديی كۆمه لايه تيی نيوخۆیی گرووپ - سيسته كانی زياتر و زياتر په ره پيداوه. هه ر ئه مهش كاريکی وه های كردوو كه مرۆفه كان به پيی زمانی داهينراوی خۆيان زياتر و زياتر له يه كتر دوور بكه ونه وه. نزيكتر نه گه ر برونين ئه م دووركه وتنه وه يه له گوتندا خۆی ده بينيسته وه. له راستيدا گوتن پيناسه ی تاك - كۆمه ليکی تايبه ته له چوارچيويه کی جوگرافيايی، كولتووری، كۆمه لايه تی و له ناو ميژوودا به تايبه ت له باری ئابووری و سياسيه وه. هه ر ئه مهش بوو به هۆی ئه وهی كه چه مكينك به ناوی نه ته وه به تايبه ت له سه رده می ئيسته دا پيناسه بكریت.

له م سه رده مه دا زمانی هه ر نه ته وه يه ك "دال" يکه له شوناسی ميژوویی، جوگرافيايی، كولتووری، سياسی و ئابووری به

جهمال نهجاری

کۆمه ئیک "مه دلول"ی "تایهت" موه که له نه ته وه یه که وه بۆ نه ته وه یه کی دیکه زۆر جیاوازه. که و ابوو زمان پیناسه کردنه وهی جزوری تاک - کۆمه ل - نه ته وه یه له پیش میژوو وه هه تا به ئیستای میژوو. جیهانی ئه ورو لانیکه م جیهانی باسکردنه له مافه کان. زمان یهک له سه ره کبیرترین مافه کانی مرۆقه که به وردی باس له شوناسی تاکه که سیی، شوناسی کۆمه لایه تی، شوناسی نه ته وه یی ئه و گروپ - سیسته دهکات له پانتایی سیاست و موقعیه تی دابه شبوونی به رژه وه ندیی ئه ورو دا. بۆیه جیهانی ئیستا جیهانی دابه شبوونی به رژه وه ندیییه کانه. نه گهر سه یریکی راستیییه کانی ئیستای جیهان و کۆمه لگای نیونه ته وه یی بکه ین ده بیین زمان یهک له گرینگترین فاکته کانی هه بوونی هه ر نه ته وه یه که بۆ وه ده سته ینانی به شیک له مافه کانی له چوارچیه ی جیهانی ئه ورو ده وته ت - نه ته وه دا. ته نانه ت نه گهر وه کوو ئیدنۆ لۆگیک هه ر له راستی راسته وه هه تا چه پی چه پ چاو له مه سه له ی به رژه وه ندیییه کانی حوزووری گروپ - سیسته م یان نه ته وه - ده وته ت بکه ین زمان گه وره ترین کاریگه ری خۆی هه یه. له رۆژه لاتی ناوه راستدا نه گهر وشه ی زمان له ده وته تانی پیکه ینه ری ئه و چوارچیه یه لیکه ینه وه شتیک به ناوی نه ته وه یان ته نانه ت تاک مانای نییه. با بیر له وه بکه ینه وه نه گهر شتیک به ناوی زمانی تورکی نه بیته ولاتیک به ناوی تورکیه هه یه؟ شتیک به ناوی زمانی عه ره بی نه بیته ئه و هه مووه ولاته عه ره بییه هه یه یان شتیک به ناوی زمانی فارسیی نه بیته؟! ته نیا رۆژه لاتی ناوه راست نییه، له شهرقی دووره وه هه تا "عه ربی وه حشی" کامه ده وته ت هه یه که به پیی نه که نه ته وه زمان شکلی نه گرتییته. له مه سه له ی ده وته ت و نه ته وه بگه رینه وه، وه کوو مرۆقیک له م سه رده مه ی باسکردن له مافی مرۆفدا که رۆژه ی هه موو ریکخراوه مرۆفدۆسته کان و ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوه کانی شه زمانی مرۆف که ئیستا پیناسه ی زمانی دایکه، سه ره کبیرترین مافی مرۆقی سه رده مه ی مافخوازییه! له ناو بردنی زمانی دایک له ناو بردنی شوناسی مرۆقه له پانتایی هه سته یدا. به بی دا کوکیکردن له زمانی دایک ناتوانی دا کوکی له هه یج مافیکی دیکه ی خۆت له جیهانی ئه ورو دا بکه ی. نه بوونی زمانی دایکی به مانای نه بوونی کیان و شوناسی ئینسانیه. نه بوونی ئه و مافه به مانای درووستبوونی ئینسانی بيشوناسه له پانتایی هه سته یدا. به مانای درووستبوونی گه ری ده روونی له تاک و کۆمه لگا دایه. به مانای ده رچوون له چوارچیه دیموکراتیییه کانی سه رده مه. ئه وه ش نه گهر نه ئین یه که مین کیشه ی جیهانی ئه مرۆیه لانیکه م پاش نابووری گرینگترین کیشه ی جیهانی ئه ورو له به رچاونه گرتتی ئه و مافه سروشتیییه که هه موو نه ته وه یه ک ده بی بیته. گرینگترین کیشه ی ئه ورو له جیهاندا ته نانه ت له دیموکراتیکترین به شه کانی جیهاندا کیشه ی شوناسه، کیشه ی سنوره سیاسیه کانه، کیشه ی سنوره زمانیه کانه. زمان پیناسه ی مرۆقه کاتیک خۆی له نیوان کرده وه و دژ کرده وه له م جیهانه ئاۆزه دا ده بیینته وه. له خسته بردنی زمان له خسته بردنی هه موو یاسایه که بۆیه زۆره ی هه ره زۆری نا کوکییه کان، دژ به رییه کان له جیهانی ئه ورو دا مه سه له ی زمان و هه وئدان بۆ له ناو بردنی زمانی تاک، کۆمه لگا یان نه ته وه یه که.

هه موو پرسیاره که ئاوا کۆ ده که مه وه؛ ئاخۆ نه گهر ئیمه ی کورد زمانمان له ئه زه له وه تورکی، عه ره بی یان فارسی بووایه



جهمال نه جاری

به شیکه گرینگه بهر خۆدانی نهسته م و دژواری به ره وه دیموکراسیمان له کۆل نه ده بووه؟ ناخۆ نه گهر له دلی نه ورووپادا سامییه کانی نۆرویتز و سوید و فه نلاند کیشه ی جیاوازی زمانیان نه بووایه که هه مان شوناسی نه ته وه ییه نه یانده توانی سه ره کییترین جمکه کانی ده سه لاتی دیموکراتیکیان به ده سه ته وه بووایه؟

کۆتا رسته نه وه ی که نه رکیکی ئینسانی - نه ته وه ییه بو هه ر کوردیک له هه رکوییه کی جیهاندا که زمانی خۆی ویرای گواسته وه له نه سلیکه وه بو نه سلیکی دیکه هه وئی په ره پیدانی بدات. هه یج زمانیک گرینگتر له زمانیکی دیکه نییه له جیهاندا، نه وه ته نیا کارکردنی ماندوووی نه ناسانه یه له سه ر نه و زمانه که ده توانی له هه ندیک بوادا قابیلی تیگه ییشتنتری بکات.

جهمال نهجاری



سامان نهحمدهی: نووسر و وهرگیر

پوژی جیهانیی زمانی دایکی، له دهرهنجامی ستهم و کارهساتیکی خویناوییهوه له لایهن ریڅخراوی یونسکوئی نهتهوه یهکگرتووهکانهوه دیاری کراوه، که ههرچهند نمونهی له دنیا دا کهم نهبووه و نیستاش ههیه، بهلام نهوکاته کهوته بهر سهرنجی جیهانی، که سالی ۱۹۵۲ پاکستان بریاری دا به زهبری زوری زمانی نوردوو بهسهر گهلانی پاکستاندا بسه پینیت، که نهودهه پاکستانی پوژههلات، واته بهنگلادشیشی دهگرتوهه و گهلی بهنگالی لههه مبهه نهو ستهمه دا وهستانهوه و له پیناوی پاراستنی زمانهکه یاندا تووشی کوشتار هاتن. که واته گرینگیی نهه پوژوهه له وه دایه که سه پانندی زمانی نهتهوه یهک بهسهر نهتهوه یهک، یان چهند نهتهوهی دیکه دا، به ههر پاساویک رهد دهکاتهوه و نهو مافه به نهتهوه ژیردهستهکان دهدات، که نهچنه ژیربیری سه پانندی زمانی نهتهوهی بالادهستهوه و له سالی ۱۹۹۹-هوه که یونسکو نهه پوژی وهک ریژگرتن له زمانی دایکی دیاری کردوهه، زمانناسان و کومه ناسان و دهر و ناسان و دهرمارناسان و پسپوړانی زوربهی بوارهکانی زانسته مروقییهکان گه لیک تیوریی زانستییان سه بارت به کاریگه ری و گرنگیی زمانی دایکی لهسهر که سایه تی تاکه که سی و کومه لایه تی و سیاسی و فرههنگی و ته نانهت نابووریی ناخیوه ری زمانی دایکی خستوه ته پروو. چونکه زمانی دایکی یه کهم زمانه که منداڼ له یه کهم پوژی له دایکبوونییهوه گوئی لیی ده بیت و بهر بهر له ریی نهو زمانه وه به خوی و هه موو دهر و به ری خوی ناشنا ده بیت و له هه موو نهو زماناش باشتری فیتر ده بیت، که دواتر به ههر شیوه یهک فیتران ده بیت. له ریی زمانی دایکییه وه، منداڼ ههر له گهڼ نهوهی چاوی به رووی دنیا دا هه لیدنییت، شیوهی دهر برینی کردار و رهفتاره مرویی و کومه لایه تییهکان له هه بوونیدا رهنگ دهداته وه، چونکه فرههنگی کومه لایه تییه ههر گروو پیکی مرویی، وهکو باوه رهکانی، خدهکانی، دابونه ریتهکانی له زمانه که یاندا رهنگ دهداته وه و له ریی زمانه که شیانه وه دهرده بریدینه وه. بویه نهو که سهی به زمانی دایکی دهویت ههست به پاشخانیکی دهوئمه نندی ناسنامه ی که سی و کومه لایه تییه خوی له پشت

جه‌مال نه‌جاری

دەربرینه‌که‌یه‌وه ده‌کات و، به شیوه‌یه‌کی ئه‌رینی ده‌توانیت له خۆی تیبگات و ئاسانتیش ده‌توانیت پیوه‌ندی له‌گه‌ل مرۆقه‌کانی دیکه بگریت، چونکه پيش ئه‌وه‌ی پیوه‌ندی به دنیا‌ی دهره‌وه‌ی گرووپه‌که‌ی خۆیه‌وه بگریت، له دنیا‌ی گرووپه‌که‌ی خۆیدا له ریی زمانه‌که‌ی خۆیه‌وه گرینگترین پیوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کان و پیوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌له‌ی زمانه‌که‌ی خۆی نه‌زمووه و کورد گوته‌نی، زاتی شکاوه له‌وه‌ی به‌ بویرییه‌وه رێ دهربریته نيو دنیا‌ی زمانانی دیکه‌ی، به‌دەر له زمانی دایکی خۆیه‌وه. لایه‌نیکی دیکه‌ی گرینگ‌ی زمانی دایکی ئه‌وه‌یه‌ که مرۆف له زمانی خۆیدا هۆشیارتره، ئاخ‌ر زمان پیوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل بێرکردنه‌وه‌ی ژیریژانه و به‌پرسیار و ره‌خنه‌ هه‌یه، ئه‌و چه‌شنه‌ بێرکردنه‌وه‌یه‌ش ره‌هه‌نده‌ جوړبه‌جوړه‌کانی تیگه‌یشتن ده‌پشکنیت و مرۆف له سۆنگه‌ی ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌ گرینگه‌یه‌وه ده‌توانیت ئاسانتر له هه‌بوون و فره‌ی راستییه‌کان تیبگات. بێجگه‌ له‌وانه‌ش، توێژینه‌وه‌ ده‌مارزانییه‌کان نیشان‌یان داوه‌ که منداڵ له سه‌ره‌تای ته‌مه‌نییه‌وه زۆر زیاتر توانای فیروونی زمانی هه‌یه و له ته‌مه‌نی سه‌رووی ۱۰ سالانه‌وه دهرنگتر ده‌توانیت فیرونی زمان ببیت، بۆیه‌ گرینگه‌ هه‌ر منداڵیک بواری ئه‌وه‌ی هه‌بیت که له سه‌ره‌تاکانی ته‌مه‌نییه‌وه فیرونی زمانی دایکی خۆی ببیت و لانی که‌م قۆناغی بنه‌ره‌تی خۆیندی به زمانی دایکی بیت.

باسکردن له گرینگایه‌تی زمانی دایکی زۆر ئاو هه‌له‌ده‌گرێ، خۆ ئه‌گه‌ر له‌بهر تیشکی ئه‌و چه‌ند هۆکاره‌ی سه‌ره‌وه سه‌رنج به‌دینه‌ زمانی کوردی، به‌تایبه‌ت له پارچه‌کانی رۆژه‌لات و باکووری کوردستان، ده‌بینین ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان به هێچ شیوه‌یه‌ک بواریان نه‌داوه به‌وه‌ی که منداڵانی کورد له‌وه‌ دوو پارچه‌یه‌دا به زمانی دایکی خۆیان قۆناغی بنه‌ره‌تی خۆیندن بنه‌زموون. له‌بهر ئه‌وه‌ باسی باشوور و رۆژاوی کوردستانه‌م جودا کردووه‌ته‌وه، چونکه له باشووری کوردستان لانی که‌م له ده‌یه‌ی ۱۹۷۰ی زاینییه‌وه بواری به‌ په‌روه‌رده و خۆیندن به زمانی کوردی دراوه و له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۹۰یسه‌وه به‌شیک ئه‌و پارچه‌یه‌ی کوردستان ئازاد بووه و په‌روه‌رده و خۆیندن به زمانی کوردیه‌یه. هه‌رچه‌ند ده‌وله‌تی داگیرکه‌ری سووریه‌ش پيشتر هێچ مافیکی به کوردانی رۆژاوا ره‌وا نه‌دیوه، به‌لام ئه‌وه‌ پینج شه‌ش سالیکه‌ ده‌سه‌لاتیکی خۆبه‌رپه‌وه‌به‌ر له رۆژاوی کوردستان هه‌یه و ئه‌وه‌نده‌ی ئاگادار به‌م له‌ویش خۆیندن به زمانی کوردی خراوته‌ بواری جینه‌جیکردنه‌وه. به‌لام له پارچه‌کانی رۆژه‌لات و باکوور، که هه‌تا ئیستاش داگیر کران، داگیرکه‌ران ناهیلن منداڵی کورد به کوردی بخوینیت، که‌چی دیلن له زانستگه‌ ئه‌ده‌بیاتی کوردی بخویندریت، یان جاری وایه‌ بواری به‌ چاپ و بلا‌بوونه‌وه‌ی چه‌ند گۆقار و کتیبیک له ژێر چاودیری و سانسۆردا ده‌ده‌ن، مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌وان ئه‌وه‌یه‌ که قۆناغه‌ گرینگه‌که‌ی فیروونی زمان له منداڵی کورد بستین و زمانی داسه‌پاوی خۆیان پێ فیرو بکهن، بۆ ئه‌وه‌ی وای ئی بکهن نه‌توانیت له زمانه‌که‌ی خۆیدا بێر بکاته‌وه و نه‌توانیت کرده‌ زمانیه‌کانی خۆی به ئاسانی له‌کار بێنیت و به‌ناچاری له زمانی ئه‌وانه‌وه تیگه‌یشتنی خۆی له دنیا و هه‌بوون دهربریته‌وه، واته‌ له فه‌ره‌نگی ئه‌وانه‌وه فیرو بێرکردنه‌وه و دهربرین ببیت، تا‌کو ئه‌وان ئیدعا بکهن، که زمانی دایکی ئینسانی کورد توانای دهربرینی ره‌هه‌نده‌ قووله‌کانی هه‌بوونی نییه.

جهمال نهجاری

سهرباری نهوهی که داگیرکهرانی کوردستان بواریان به زمانی کوردی نه داوه، به لام نه ته وهی کورد، وهکو نه ته وهیه کی خاوهن شارستانیه تیی دیرین، که بهرهمی زمانه که یه تی، تا ئیستاش ههر زیندوووه. ئهم راستیه ه لیه ماوهی سه دهی رابردوو دا سه ل ماوه و به ههر زهحه ت و مهینه تیه که بووه، کاری له سه ر کراوه و نه وهی ئی وه دیار که وتوووه، که زمانی کوردی زمانیکی نه زوک نییه؛ به و واتیه ی که نه گهر بواری پی بدیریت پیکهاته ی جهسته یی، واته پیکهاته ی ریزمانیی زمانی کوردی توانای نه وهی هیه، له سه ر پیوانه ی دهرپرینه سروشتیه که ی خوی زاواوه و چه مک و دهرپرینی نوئ رۆبیت و خوی له گه ل گۆرانه زانستی و مؤدیرنه کان بگونجینیت. قسه کردن له م بابه ته له کورته دواینکی رۆژنامه وانیدا ناتوانی بپه رژیته سه ر نه وهی به شیوه یی کی زانستی تایبه ته مندییه جهسته یییه کانی زمانی کوردی بخاته روو، به لام به بویرییه وه ده توانم ئیدیه ا بکه م، زمانی کوردی تایبه ته مندییه خۆگونجاندن له گه ل موذیرنیت و زمانی زانسته سروشتی - نه زمونی و مرؤقییه کانی هیه. سه بارت به وهیشی که چون کار له سه ر نه و تایبه ته مندییه بکری بو نه وهی وهک زمانیکی زیندوو له گشت بواره کانی هزر و بیکردنه ودا کاری پی بکری؟ ده توانم بلیم، به داخوه ئیستا، به تایبه ت له کوردستانی نازاد (باشووری کوردستان) سه رباری نه وهی که ده سه لاتی سیاسی و نابوویری هیه، که چی تا ئیستا سیاسه تیکی دیار و له ویش خراپتر پلانی زمانیی نه وتو نییه، که بتوانی په ره به توانا هیزه کی و که متر کار له سه ر کراوه کانی زمانی کوردی له به ره گی دنیا ی نوئ و شه پوله کانی مؤدیرنیتیدا بدات، به پیچه وانوه نه گهر به نوئ سه رنج بجه تیه سه ر کتیه کانی خویندن کوردی و چاپه مه نی و رۆژنامه و گوشار و، ته نه انه ت زمانی نامه گه لی رینویتی و کاروباری دیوانسالاری نیو داموده زگاکانی میریشه وه، ده بیینی ئاؤزییه کی وه ها به سه ر هه رسئ بواری ریزمان، رینووس و وشه و وشه سازی کوردیدا زاله، که له جیی نه وهی خزه مته به زمانه که بکات، به ره و لاوازیی ده بات. بویه به رای من، پیویسته له کوردستانی نازاد بییریکی خیرا له و ئاؤزییه زمانکوژه بکریته وه و له پارچه کانی دیکه ی کوردستانیش، مادام داگیرکهران مؤله تی خویندن به زمانی کوردی نادن، خانه واده کان خویان هه ول بدن منداله کانیان پیش نه وهی بچه بهر خویندن به زمانی داگیرکهر و داسه پاو، فییری خویندن و نووسین به زمانی دایکی خویانیان بکه ن و به ههر ریه که دا ده گونجیت هه ول بدن کتیه خانه یه کی کوردی له مانه کانی خویاندا پیک بینن و جودا له به ره مه زانستی و نه ده بی و که له پوویرییه کان، نه و کتیه ریزمانییه نه ش دابین بکه ن، که بو فییرکردنی ریزمانی کوردی نووسراون. جوادا له وهش پیویسته نه ته وهی کورد له ری چالاکی مه ده نی و خۆپیشاندانه وه، له بوته ی جیاجیادا، به تایبه ت له سانه تی رۆژی زمانی دایکیدا فشار بخاته سه ر داگیرکهرانی کوردستان و داوای مافی ره وای خویندن به زمانی دایکی بکات و شینگیربوون له سه ر نه و داوایه بکاته فشار له سه ر ناسایشی سیاسی داگیرکهران له نیو کوردستاندا. به هه رحال، ئیمه ده زانین دژمانی نه ته وه که مان بو نه وه ری له په ره گرتنی زمانه که مان ده گرن، چونکه ده زانن گرنگترین بناغه ی نه ته وایه تی و هۆشیاری ههر نه ته وه یه که زمانه که یه تی، بویه ئیمه ش ده بی به چنگ و به ددان، نه ک ههر زمانه که مان بپاریزین، بگره هه ول بده یین به قوولی فییری ببین و په ره ی پی بده یین.

جهمال نهجاری



سووسه ن محهمه دخانی قیاسوه نند: رۆژنامه نووس

زمانی دایکی وهک دڻ و هه ناسه یه نه ره له شی ئایم. بڻ دڻ و هه ناسه نه تینیم بژییم، ژیان بڻ زمانی دایکیژ گاس نه تینیم بووشم نماو به لام مه تینیم بووشم فره سه خته و وهک شه که نه یه. ئایم دیر که تی نه ژ زمانی دایک، ئایم کاملی نیه. نه ئایمه هیچ کات نه تینی خاس و راهه ت نه سه ری گوژ و ژیانی گوژ و پیوسته یلی قسه بکه ی. نلسون ماندا لا فته یه «وه زمانی که یهک ئایم هالیه ماوتی نه گهردی قسه نه که ن چون قسه تون وه میشکیه مه ره سی، به لام نه ره نه گهردی نه ئایمه وه زمانی دایکی قسه بکه ینون، قسه تون وه دلیه مه نیشی.» فه وتانی یهک گهل پیوست وه له شکه ر و چه کی شه ر و چه کوچوتی نیزامی نیه ری. هه ره فه قهت کافیه زمانی دایکی نه ژنی بگرین تا ورده ورده کونتوری گوژ نه دهس به ی و دهس ئاخیریژ گوژیژ نه ناو بچوو.

زمانی دایکی هه ره نه ژ ئایلی یه کی نه ژ گرینگترین نه بزازه یلیکه که هیمه دیریمون نه ره یه که دنیا مون خاستر بشداسیم، خاستر و راهه تر نه گهردی دنیا مون و ئایمه یلی ترک ئیرتبات بگریم، نه ره یه که بتینیم بووشیم نه نم سه ر و میشک و دلی هیمه چه ههس و چه مه گوزهری و یام بتینیم ئیجساسی گوژمان وه زمان باریم. به لام نه ره په ره گرتتی ئی گوژناسی و نه ژ گوژ فتن و جیهانناسی و ئیرتباته هیمه پیوست وه یه دیریم که وه زمانی دایکی ده رس بخوه نیم. چشتی که به داخه وه تا ئیسه گه هیمه ی کورد ئیمکانی نه ومونه نه ناو ئیران ناشتیه و هه ره یایزه وه ته نیایی مه تینی زیانی فره ی بیه ر ژیانی هیمه کورد. یه قسه منی کورد نیه، میدیایی فارس په ره، ده سلاتداریه یلی ئیرانه مووشن نه ناوچه یلی که زمانی دایکی

جه مال نه جاری

نایله یلی فارسی نیه، ئانه نه تینن وهک نایله یلی فارس دهرس بخوه نن، ئه ناو دهرس خوه نتن سه رکه ووت نمین، ئه ره یه کتیب و کلاس و بیله مه که ن. ئه نایله یله گوناھی نیه رین. مسالی خاسی ئه رینی ههس «وهک یه سه هومه بیتون یه کی وه پا شه یل ئه ناو موسابقه دو ماراتون شرکه ت بکه ی» خا ههر وهریزژ موسابقه یژ خاس دیاره که هیج کات سه رکه ووت نماو.

هیمه ته نیا و ئه وهل ئه ژ گشت نه باس فه بول که یمون وه زمانی داگیر که ره یلی کوردستان قسه بکه ییم و دهرس بخوه نیم. یایژه پیویست وه ئیتجادی گشتی کوردی دیرئ. به داخه وه من فره دیمه ته نانه ت ئه ناو پارتیه یلی کوردی که سه یلی که مووشن هیمه وه زمانی ره سی موشته ره ک ئه ناو ئیران پیویست مونه به لام هیج کات فکر نه که ن هه نی بچیمه ژیر هژ مونی زمانی داگیر که ره یل یا ههر زمانی ترک یه ئه وهل ئه ژ گشت کومه لگا و کولتور کورده، نایلی کورد و زمانی کوردیه که زیانه مه ینی. هه نی ئه ژیر ئی هژ مونی هاتیمه دهریز وه ناسونی رینگای په ره داینی زمان پیا مه که یمون. ههر چه ن زاراه یلی سورانی و کرمانجی به خشی ئه ژ ئی رینگا چه. به لام زاراه یلی کوردی خوارین چون میدیا ناشتنه، پارت ناشتنه، وه فره چشتی ترکیژ ناشتنه ئه ره یه وه ئاوردانه وه ی تایبه ت پیویست دیرن.

به رای من یه ک زماناس خاستره مه تینی ولامی ئی پرسیار تانه بی. من ههر یه مه تینم بووشم نه فه قه ت کوردی، ههر زمانی ترکیژ که دهره تی گه شه پیا کردن داشته، ئه بواره یلی جوربه جور زانستی، فکری، کومه لگایی و ... تینستیه په ره بگری. یه نیه که بووشیم باس زمان هه تمه ن تایبه تمه ندیبیه یلی ده گمه ن داشتووتی تا بتینی هه نی گه شه پیا بکه ی. زمانه یلی زنی که ئیستا ئه نم دنیا دیریم ته نانه ت ئینگیزی ههر ئه ژ ئه وهل ئه جووره ئینینه سه. ئه سه ری ئی زمانه یله کار بیه، وشه ناسه یل و زماناسه یل وشه به ره م ئاوردنه. ئی زمانه یله ویرای گه شه زانستی، پیش که وتنه. زمانی کوردیز هه ر ئی جووره. به تایبه تی زاراه یلی کرمانجی و سورانی. ئه ژ ئه ره یله که کرمانجه یل و سورانیه یل زانکو داشته، راگه یان دهنه یلی گشتی و پارتی داشته، دهره تی کتیب بلاوی کردن داشته خا وه نسبه تی زاراه یلی ترک هه نی گه شه پیا کردنه. یانی میا بووشم به باواری من یه هه ئه یه که هیمه فکر که ییم تایبه تمه ندیبیه یلی ده گمه ن باس ئه ناو زمان بوو تا بتینی ئه بواره یلی جوربه جور پیش بکای. زاراه یلی کوردی ئه ره پیش که تن، پیویست به که ره سته و ئیمکانات دیرن، زماناس و وشه ناس، خه لکی دهره ست و پسپور نه تایبه تمه ندیبیه یلی به رچاؤ.

جهمال نهجاری



فهرهیدوون نهرشه‌دی: شاعیر

زمانی کوردی یهک له زمانه‌کانی ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوهرسته و هه‌لکه‌وتوو له جوغرافیای سیاسی و فهره‌نگی نیوان ولاتانی ئیران، تورکیا و عیراقی ئیستادا. ئهم زمانه به چهند زاراوی سه‌رکییه‌وه، له کۆنترین زمانه‌کانی ئهم ناوچه‌یه دیته نه‌ژمار. له هه‌مان کات دا، یهک له داخراوترین زمانه‌کانی ئیستای ناوچه‌که‌یه. داخراوه له بهر نه‌وه‌ی له سیستهم و ره‌وتی دیپلۆماسی و ئابووری و پیوه‌ندییه‌کانی ناوچه‌که‌دا، به‌شدار و کارا نییه.

هۆکاری به‌شدار و چالاک نه‌بوونی ئهم زمانه‌ی نیمه، له سیستهم و چهرخه‌ی ئابووری و سیاسی و فهره‌نگی ناوچه‌که‌دا، ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر نه‌بوونی کیان و ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری ئهو میله‌ته‌ی به‌م زمانه قسه ده‌کهن.

ئهو‌ی تا ئیسته ئهم زمانه بی ده‌سه‌لات و که‌م مه‌ودایه‌ی هیشته‌وه‌یه، له خالی یه‌که‌م دا، ئه‌ده‌بیات و شیعریکی زۆر ده‌روه‌سته، له نیوسه‌ده‌ی رابردووش دا، به‌تایبه‌ت بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد له سه‌رانسه‌ری کوردستان دا، که دیارترینیان کۆماری کوردستانه و پاش کۆماری کوردستان له‌م سالانه‌ی دوواییدا، پاش ده‌سته‌به‌ر بوونی نیچه ده‌سه‌لاتی باشووری کوردستان، مه‌وداکانی خۆی فراوانتر کردوه. ئه‌لبه‌ته ته‌نیا له ئیداره و مۆئه‌سساتی ناوخۆیی دا.

گه‌ره‌که‌م ئهو بیژم که زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک، ته‌نیا به پیوه‌ری ناوخۆیی و هه‌ست و عاتیفه‌ی تاکه‌کان ناپاریزری و گه‌شه ناکات، ئه‌گه‌ر زمان له دانان و په‌ره‌پیدانی کیان و ده‌سه‌لات و سیستهمی سیاسی و ئابووری و فهره‌نگی دا، به‌شدار و کارا نه‌بیته، ته‌نیا بۆ به‌رده‌نگی ناوخۆی خۆی زیندوو و کارا.

جهمال نهجاری

به بۆچوونی من، زمان، مهسه له یهکی ستراتژیکی زۆر گرینگه که ناسنامه ی ههر نه ته وه یهک بونیاد دهنی.

به لام نه گهر نهو زمانه، له ناستی دیپلۆماسی، زانست و کاری ئیداری کۆمه لگا و پهروه رده دا، به شیوه ی رهسی چالاک نه بیته، ته نیا زمانی مال و مندال و کۆری فه ره نهنگی و نه ده بیی و به لانی زۆروه، گوشار و روژنامه و ته له فیزیۆنه ناوخۆییه کان ده بیته.

زمانی کوردی، وهکوو هه موو زمانه هاوشیوه کانی له جوغرافیای سیاسی و کلتوری ئیهدا، زمانیکی کۆن و پر وزه و ناماده ی به شداری کردنه له به رپوه بردنی نه رکی ئیداره کردنی کۆمه لگا و په ره پیدانی ناستی زانیاری و وشه سازیه.

نه گهر نه زمانه، کیانیکی سیاسی، هه وئی به ره سه می ناساندنی نه سه لات و تواناکانی له به ستینی پیوه ندی مرۆقانی نه م ناوچه یه ی ئیدا نه دات، ههر وهک هه می شه ته نیا و ته نیا مه سه ره فی ئیوخۆیی هه یه، هه ستی روشاو و غروری شکست خواردومان رازی ده کات و ناتوانی سنووره کانی خۆمان به ره و ناساندنی وهک زمانکی زیندوو. به به زینی.

هه وئی تاکه که سی و بنه مائه و نه نجومه ن و مه حفیل و کلوو پ و کافه کان، له پرۆسه ی گه شه پیدان و به ره سه می کردنی نه م زمانه دا، کاریگه رن به لام، تا زه مانیک ده سه لاتیکی راسته قینه، زمانی کوردی وهک زمانی ره سی له دیپلۆماسی دراوسینه کانی دا و له سیسته می پهروه رده و راگه یاندنی دا، وهک سه ره کی ترین کۆته که ی پاراستنی مانی کورد به کار نه هیته، هه وئه کان دلسۆزانه و کورت مه ودا ده بن.

زمانی کوردی، سه ره رای هه موو گرفت و که می مه ودا ی پیوه ندییه کانی، وهک هه موو زمانه زیدوو هکانی دونه ی، خاوه نی خه سه لات و تاییه ته ندی و توانای فره گه و ره و گونجاوه. خه سه ره ی گه و ره ی نه م زمانه ش که تا ئیسته به هۆی نه بوونی ده سه لاتیکی سه ره به خۆی سیاسی، ستانداره که ی دیار نییه، دابه ش بوونی ته تی به سه ر دوو "پیتی" نارامی و لاتینه.

من بو خۆم له هه یج ولاتیکی دیکه ی دونه یادا نه مدیوه که یهک زمان به دوو پیت بنووسری! به داخه وه ههر نه م کی شه یه، خه ریکه دوو پارچه ی گه و ره ی کوردستان له باری فه کری و کلتورییه وه له یه که تر دوور و دوور تر ده کاته وه.

جهمال نهجاری



جهواد ههیدهری: نووسەر و وەرگیڕ

زمانی کوردی له باشووری کوردستان له مهترسیدایه

یادی زمانی دایک له کاتی کدا دهکەینەوه که نهتهوهکهمان له بهردهم چەندین هه‌ره‌شە‌ی نه‌یاران و دوژمناندا، هه‌مووان بارودۆخی باشووری کوردستان ده‌زانن و پێویست به‌وه ناکات من باسی لێوه بکه‌ن، رۆژهه‌لاتی کوردستانیش هه‌موو لێی ئاگادارن و باکوور و رۆژئاواش که‌وتونه‌ته به‌ر لاشاوی هێرشێ ره‌گه‌ز په‌رسته‌کانی تورک و رۆژ نییه به‌ ده‌یان که‌س له خوشک و براکانمان شه‌هید و بریندار نه‌بن.

هه‌نوکه ئێمه‌ی کورد له‌هه‌موو بو‌ار و لایه‌نه‌کانه‌وه به‌ردهم له‌ناوچوون و هه‌پروون به‌ هه‌پروونداین. خاک و نیشتمان و ئالا و سه‌روه‌ت و سامانی سروشتی و .. هتد هه‌مووی له‌به‌ردهم مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ دان.

ئهو‌ی لێره‌دا ده‌مه‌وێت به‌ کورتی باسی لێوه بکه‌ن زمانی کوردییه که به‌داخه‌وه خه‌ریکه به‌ره‌و له‌ناوچوون ده‌چیت، به‌ تایبه‌تی له‌ باشووری کوردستان، میدیای کوردی به‌ تایبه‌تی میدیای باشوور ئهو‌ی که نه‌یارانی کورد به‌ زمانی کوردییان نه‌کرد نه‌وان ده‌یکه‌ن و رۆژانه له‌ میدیای باشوور (چ بینه‌راوه و چ بیستراو و چ نووسراو) که چۆن وه‌ک قه‌سابیک که‌وتونه‌ته گیان زمان و رینووسی کورد و ئهو‌ی خوا پێی ناخۆشه به‌م زمانه‌ی ده‌که‌ن و که‌شیش نییه مه‌ته‌قی لێوه بیت. به‌داخه‌وه میدیای باشوور خه‌ریکه کاریگه‌ری خراپیش له‌سه‌ر پارچه‌کانی تر به‌ تایبه‌تی رۆژهه‌لاتی کوردستان داده‌نیت و ئێستا زۆربه‌ی میدیاکارانی باشوور خۆیان به‌ زمانان و زمانناس ده‌زانن و رۆژانه چەندین وشه‌ی بی سه‌رو پی که‌ خۆیان نه‌بیت که‌س نازانیت له‌ کوێوه هاتوو و کورد وته‌نی له‌ قوتوی هه‌ج عه‌تاریکدا نییه.

جهمال نهجاری

پیموایه نهگهر ناوا بروات نهشی لهم به شه له كوردستان فاتیحای زمان و رینووسی كوردی بخوینین ، نهوه باسی بهشی وهرگیڕان ناكهم كه نهوهیان ویرانه و جیی قسهی بۆ كهس نههیشتهوه. رۆژانه به دهیان كتیبی وهرگیڕدراو به سهقهتی و نوفسانی دیته ناو كتیبخانهی كوردی كه دهبیته له داهاتوودا لیژنهیهك بۆ پینداچوونه و راستکردنهوهی هه له زهقهكانی نهو كتیبانه پیکهیندریت.

شتیکی تر كه پینویسته بوتريت بۆ زۆریهی نهو كوردانهی كه له ههندهران دهژین مندالهكانیان به باشی فیری كوردی نهكردوووه و نهههش مهترسییهکی گهوهیه، چونكه نوام چۆمسی زمانزان و بیرمهندی نهمریکی دهئیت: ههركهسی زمانی دایکی به باشی نهزانی زمانهكانی تریش به باشی فیر ناییت. هیوادارم دایك و باوكان لهوبارهیهوه ههولنی خویمان بخهنه گه بۆ نهوهی كه مندالهكانیان له پال زمانه دهركییهكان زمانی زكماگی خویشیان به باشی فیر ببن و ههموومان بتوانین خزمهتی زمان و كلتوری خۆمان بكهین.

جهمال نهجاری



هادی عەزیزی: مامۆستای زمانی کوردی

وێرای پیرۆزبایی له هه‌موو مەرفەئەتی بە گشتی و نەتەوهی کورد بە تایبەتی، دهمه‌هوی راسته‌وخۆ بچمه‌ سه‌ر وه‌لامی پرسیاره‌کان و هیج باسیک له سه‌ر میژووی ماتریالی زمانی کوردی نه‌که‌مه‌وه، چونکه هه‌ست ده‌که‌م وه‌ک زنجیره‌یه‌کی تیه‌ه‌ لکیش کۆمه‌لیک ئاخافتن و نووسینی دووباره و چه‌ندباره دینیته‌ پیشه‌وه که هه‌موومان زۆر جار بیستوو‌مانه‌ یان خویندوو‌مانه‌ ته‌وه‌.

وه‌ک گرینگی زمانی کوردی، به‌ پله‌ی یه‌که‌م ژینۆپۆلیتیکی کوردستان یان جوگرافیای سیاسی کوردستان و سنووری هه‌موو سه‌رحه‌ده‌کانی ولات دیاری ده‌کا و بناغه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیش داده‌پێژیته‌وه‌.

هه‌ر بۆیه‌ش داگیرکه‌رانی کوردستان به‌ به‌رده‌وامی ویستوو‌یان هه‌خاکی کوردستان له‌ ژێر هارینی ناسمیلاسیون و کۆچه‌رکردنی زۆره‌ملیی کوردان، له‌ نەتەوه‌ی کورد پاک بکه‌نه‌وه‌ هه‌تا له‌ پانتایی و به‌رینی و جوگرافیای سیاسی کوردستان که‌م بییته‌وه‌.

زمانی کوردی له‌و ده‌گه‌من زمانانه‌یه‌ له‌ دونه‌یادا که هه‌موو وشه‌کانی به‌ بی‌ هه‌بوونی ناوه‌ندیکی زمانه‌وانی، له‌ سروشت وەرگیراون و ژینگه‌ی کورده‌واری راسته‌وخۆ له‌ دارشتنی زمانی کوردیدا کاریگه‌ره و سه‌لمینه‌ری نه‌و حه‌قیقه‌ته‌ نه‌وه‌یه‌ که نه‌ته‌وه‌ی ئیبه‌ دوا‌ی نه‌و هه‌موو نه‌ه‌امه‌تیه‌ هه‌تا ئیستاش زمانه‌که‌ی به‌ هه‌موو شیوه‌زاره‌کان و لکه‌زاره‌کانی وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه‌. ته‌نانه‌ت له‌ دراوسینه‌کانی کوردستان به‌ تایبەت زمان و وێژه‌ی داگیرکه‌رانی کوردستان، سه‌ره‌رای زالبوونیان

جهمال نهجاری

نهیا ئه توانیوه به وشپوهیه که ویستوو یانه دهست بخه نه زمانی کوردیه وه یان وشهکانی زمانی ئیمه وه کوو غارته کردن، بۆ زمانی خۆیان بگوازنه وه.

بهرامبهر به خۆمان:

خالی یه کهم؛ ئیمه ی کورد ده بۆ به ههر شیوهیه که بۆ ناوهندیکی زمانی کوردی به پاپشتی سیاسه تی نه ته وهیی و نابورینه کی به هیز دابمه زینین، هه تا بتوانین ته واوی نه و که له به رانه ی زمانی کوردی له هه مبه ر نوێکردنه وه و دانانی زمانی فه رمی و ستاندارد بۆ دامو و ده زگاکانی راگه یانندن و سیسته می په روهرده، بدوو رینه وه.

خالی دووهه م؛ له سائهکانی سی زایینی سه ده ی را بردوو و به هاتنه ئارای تیپی لاتینی کوردی له ناوچهکانی باکووری کوردستان و قهوقاز و ئه رمینیا، به جوړیک دو دهسته یه کی گه و ره و دا برانیکی گه و ره له نیوان ئیمه ی کوردا دروست کردوو که به لاتینی و به ئارامی ده نووسین. خالیکی دیکه که ئیمه ی کورد به ده ستیه وه ده نائینین به سیاسی کردنی زمانی کوردیه، که به ئاشکرا له راگه یانندهکانی باشووری کوردستان ده بیندری وه هر راگه یانندنیک به میکانیزی به کاره یانی وشه ی باو ناوچه ی ژیر ده سه لاتی خۆی، به تایبه ت له شیوه زاری کورمانجی ناوه راست یا سو رانیدا که ئینیکی گه و ره یان دروست کردوو.

خالی سه یه م؛ سه ره له ئدانی نووسین به شیوه زارهکانی هه ورامی و زازاکی و که ئوو ریه که له و دواییانه دا ههر کامه یان چه ول ده دن به نووسین و خه تی تایبه ت، به جوړیک له جو ره کان خۆیان له شیوه زارهکانی دیکه جیا بکه نه وه و له کتیبخانه ی کوردیدا نه م باسه بیننه ئاراه که شیوه زارهکانی کورمانجی و سو رانی سته میان له زارهکانی دیکه کردوو.

خالی چواره م؛ دانانی فه ره نه نگه ستانیکی وشه بۆ کو کردنه وه ی وشهکانی زمانی کوردی له هه موو شیوه زارهکاندا و هه رو هها نووسینه وه ی نه ده بی زاره کی کوردی هه تا به چاودیری لیگدانه وه ی وشهکان به شیوه یه کی زانستی ره چه نه ک و ئیتۆمۆلۆژی، نه و روناکییه ده و له مه نده بخاته به رچاوی تاکی کورد، که بنه چه ک و بنه وانی زمانی کوردی له هه موو زارهکاندا یه ک شته و و هه بوونی شیوه زار و لکه زار له سه ر نه ساسی جوگرافیای کوردستان ده و له مه ندی به زمانی کوردی به خشیوه.

خالی په نه م؛ تیکشکاندن نه و دیواره ی که نه یه یشتوو زمانی کوردی وه ک نه بوونی ده و له تیکی نه ته وهیی له دوا ی رۆنیسانسه وه به دنیای په شه سازیه وه به کی ت و که له قۆناعی ده و له ت - نه ته وه دا سازی و ریکخراوی تایبه ت به گه شه کردنی زمانی نه بووه، هه تا زمانی کوردی له رو به ری کو چه ری په رینیه وه.

جهمال نهجاری

خالئ شهشهم؛ هاندانی زیاتر بۆ وهرگیران بۆ سهر زمانی کوردی له بوارهکانی فهلسهفه و کۆمه‌ناسی و پزشکی و پیشه‌سازی و سیاسهت و هونه‌ر و هتد، هه‌تا زمانی کوردی له چوارچێوه‌ی هه‌لبه‌ست و گۆرانی و چیرۆک و به‌سه‌رهات نه‌هیلێته‌وه و پیشکهنه‌کانی مروفایه‌تی به واتای خۆی جی پینی له ناو زمانه‌که‌ماندا بکاته‌وه.

له به‌شی کۆتایی ئهم باسه‌دا، وهک خائیکی وه‌چه‌رخان له میژووی زمانی کوردیدا، ئیمه‌ ده‌بی ئهو هزره وهک خه‌ت دابڕێژینه‌وه که بتوانین له په‌نجه‌ره‌یه‌کی کوردییه‌وه چاو له دنیا بکه‌ین. واتای ئهم روانینه، لهو خالنه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ که زۆرینه‌ی تاکی کورد به کوردی بێر ناکاته‌وه و له ناو میشکیدا به تورکی، فارسی و عه‌ره‌بی لیکدانه‌وه‌انی هه‌لاجی ده‌کا و دواتر به کوردی ده‌یئێ، که ئهم میکانیزمه ته‌نیا به‌فه‌لسه‌فه‌ی زمانی کوردی تیکده‌شکیندریت.

کاتیکی ئیمه‌ی کورد، لیکدانه‌وه‌کانی ناو میشکمان به‌شه‌پۆلیکی کوردی هه‌سه‌نگیندریت، به‌ستینیکی گه‌وره بۆ هزر و رامانمان ده‌خوولقییت و وهک پیداه‌گری له ناخاقتنی کوردی بۆ هه‌مان هزر، ده‌توانین پردی نیوان نوێگه‌ری و رابردووش هه‌لبچنین و به پاراستنی توخمی وشه‌کانی زمانی کوردی، ته‌نانه‌ت داهینان له وشه‌ی نوێشدا بکه‌ین.

ئهم جو‌ره هزره ده‌توانێ یارمه‌تیده‌ر بێ بۆ درووستکردنی وشه‌ی نوێ و تامه‌زۆکردنی نه‌وه‌ی نوێ بۆ لای زمانی زگماکی خۆیدا و په‌رژینیکی توند و تۆل له به‌رابه‌ر هێرشێ فه‌ره‌هنگی و زمانی بیگانه و داگیرکه‌راندا، درووست بکات.

سه‌رچاوه: مالپه‌ری کانونی نووسه‌رانی کوردستان - ریکه‌وتی: ۲۱ فیه‌ریوئیری ۲۰۱۸

کۆکردنه‌وه و ناماده‌کردنی: ره‌حمان نه‌قشی

ره‌شه‌مه‌ی ۲۷۲۴ی کوردی = فیه‌ریوئیری ۲۰۲۵ی زایینی



سپاس و پیزانین

بۆ هاوړی جهمال نه جاری بۆ ئاماده کردنی ئەم وتووێژانه و بیر و رای ژماره یهک نووسەر و وهرگیڤ و
شارهزا له زمانی کوردی، دهستخۆش و ههروا قهله م پهنگین بن بۆ گه ل و نیشتمان.

په حمان نه قشی

