



پۆلى خيزان له پهروهرده كردنى مندا ئادا

نووسينى: زاهيد حسەن و سوّما سەرحەد

كۆكردنەوه و ئامادەكردنى: رەممان نەقش

ناوەرپۆك:

۱- رۆلى خىزان له پەروەردە كەردنى مىندالدا:

- * پىشەكى.
- * ناساندنى خىزان.
- * مافە گەردوونىيەكانى مىندالان.
- * ئەركى خىزان بەرامبەر بە مىندال.
- * خىزان و پەروەردە مىندال.
- * چۆن دل و دەروونى مىندالەكەت بو خۆت رادەكىشىت؟
- * چەند پىشنىيارىك بو تىگەشتى مىندال و دايك و باوك له يەكدى.
- * كۆتايى.

۲- رۆلى پەروەردە له بەدپهينانى پرسى ديموكراسى له كۆمەنگەدا:

- * دەروازە
- * فەلسەفەى پەروەردە
- * چەمكى ديموكراسى
- * رۆلى پەروەردە له بەدپهينانى پرسى ديموكراسيدا
- * ديموكراسىيونى پەروەردە
- * ئەو بەها ديموكراسىيانەى ئامانجى پەروەردەن
- * كۆپەند

۳- پەروەردە و فەلسەفەى پەروەردە:

- * پېشەكى
- * چەمكى پەروەردە
- * مېژووى پەروەردە
- * فەلسەفەى پەروەردە
- * ئامانچەكانى فەلسەفەى پەروەردە
- * كۆتايى

۴- شانۆى مىندال: رېنگە يەكى سەردەمىيانە له پەروەردە كەردنى مىندالدا:

- * پېشەكى
- * مەبەست له شانۆى مىندالان چىبە؟
- * مېژووى دەرکەوتنى شانۆى مىندالان
- * سوود و گىرنگى و ئامانچەكانى پشت شانۆى مىندالان
- * پېكھاتە سەركىبەكانى شانۆى مىندالان
- * تايبەتمەندىبەكانى شانۆى مىندالان
- * كۆپەند

۵- پەروەردە و جوانى:

- * پېشەكى
- * بەھا جوانەكانى پرۆسەى پەروەردە
- * يەكەم بەھاي ئازادى
- * دوووم بەھاي قارەمانىتى و ئازايەتى
- * سىبەم بەھاي رېز و خوشەويستى
- * چوارەم بەھاي چالاكىي ھونەرى و وەرزشى
- * پىنچەم جوانى ناوەند و پېكھاتەكانى خويندن

* كۆتايى

۶- پەروەردە و ستەمكارى:

* پيشەكى

* ليكەوتەكانى ستەم و ستەمكارى

* پەروەردە؛ ميكانيزميك بۆ وەستانى ستەمكارى

* كۆتايى

رۆلى خىزان له پەروەردەکردنى منداڧدا



زاهيد ههسەن، مامۆستای بنه پەرتى

سۇما سەرھەد، مامۆستای باخچەى منداڧان

پېشەكى:

بۇ ماوهى هەزاران ساڠه و زياترېش، خىزان كۆنترېن يەكە و پەيكەرى كۆمەلايه تېپيه. ئىستايش له زۆر جوگرافىاي جىاوازدا خىزان يەكەم وىستگەى ژيان و هىلانەى مرۆفەكانە. خىزان دامەزراويهكى بنه پەرتىپيه بۇ داىينكردن و پركردنەوهى پىنويستىپيه گرنگ و ژيانىپيهكانى مرۆف و، لانه يەكى ئارامه كه هەستى ئارامى و ئاسايش دەبه خشىته ئەندامەكانى. هەروها خىزان به يەكەم ژىنگەى كۆمەلايه تى دادەنرېت كه منداڧ له نىوييدا هەنگاوه سەرەتايىپيهكانى فىربوون دەست پى دەكات.

منداڧ بەرهه مى خىزانە و، مال جوانتر و ئاوه دان دەكات و مايەى دڠخۆشىي ئەندامانى خىزانە. خىزان له به خىوكردن و پەروەردەکردنى منداڧدا رۆلى سەرەكى دەپىنېت. له خىزاندا منداڧ زمانى دەپژىت و دەكەويتە گۆ و به لاسايىكردنەوهى داىك و باوك و گەورهكانى دىكه فىرى هەئسوكهوت و ژيانى كۆمەلايه تى دەپىت. بۆيه گرنگە خىزان زۆر به وريايى و شارەزايى مامە ئە ئەگەڠ منداڧدا بكات و رېنگەى دروستى پەروەردەکردنى بگريته بهر. پەروەردەکردن كارىكى دژوار و سەخت

و ورده کاره، کاریکی تیۆری و کردارییه، کاریکی بهردهوام و ههروهه زیهه، ئهرک و لێپرسراوییه تییهکی گهوره و گرنگی خیزانه و، ئهرکیکی پیرۆزه. پەرورده ههه زانسته و هونه ره؛ کاریکی ئاسان و ههروهه مکی بهرکردن نییه.

گرنگه خیزان به ئاماده کاری تهواو ههنگاوی ئهم ریگه گرانه به پشوودرێژی بنیت. دهشیت خیزان به شی پنیوست ههنگری شارهزایی و زانیاری پەرورده و شیوازهکانی پەرورده و زانستهکانی دهروونناسیی مندال و قوناغهکانی گهشه مندال بن و، به راویژ له گهه کسان پسرۆ ئهرکی پەرورده به ئه نجام بگهیهنن، چونکه خیزان و دایک و باوک ئه نداداری بنیاتانی که سایه تیی مندال و له نه خشی ژیان و بوونی ئاییندهی مندالدا رۆلیان ههیه. زۆر جار له ئه نجامی نه بوونی هۆشیاری و سهختی پەرورده کردن، خیزان دهکهوێته هه ئه ی گهوهی وهک ئازاردان و به زۆر سه پاندن و لومه کردن و پشتگوێخستن و شکاندنی مندال و دروستکردنی ژینگه یهکی توندوتیژ، که کاریگه ریی خراپی له دروستکردنی که سایه تیی خراپ و لاواز و لادهر و بیکه لک ده بیت. به لام به هۆشیاری و دلسۆزی خیزان، ئه ستهم نییه ژینگه یهک دروست بکه ن که هه مووان تیایدا شاد و شکومه ند بن و مندال بگه یه ننه ئامانج و خوشبه ختی. ئیبه ده مانه ویت له چوارچیه ی ئهم وتاره دا تیشک بخه یه نه سه ر رۆلی خیزان له پەرورده و فێرکردنی مندال له کانه مان.

ناساندنی خیزان:

له کومه لگه ی مرۆفدا خیزان یان خانه واده به کومه لیک ئاده میزاد دهگوتی ریت که له مائیکدا پیکه وه ده ژین. چه نیدین په یوه ندیی به هیز به یه کیانه وه ده به ستیت وهک: په یوه ندیی خوین، ژن و ژنخوازی، شوینی ژیانی هاوبه ش، خزمایه تی، زمان، که لتوور، نه ریت و هتد.

له به شی زۆری کومه لگه کانی مرۆفدا خیزان یه که ی بنچینه ییی کومه لگه یه، به کارگه ی به ره مه یینان و پەرورده کردنی مرۆف داده نریت و، ئورگانیکی گرنگی به خێوکردن و پەرورده و راهیانی ژیانی ئایینده ی نه وه کانه.

خیزان نه و ده رگه مه زنه یه که سه رچاوه ی ره فتار و به ها و مه عریفه یه بو نه وه کان. له زۆره ی جوگرافیای جیهاندا خیزان هه ئنه وه شاهه ته وه و وهک یه که یه کی تۆکه به رده وامه و په یوه ندییه مرۆبییه کانی ناو خیزان گه ره موگورن و، تا ئیستایش خیزان لێپرسراوی یه که می مندال و هه ر خیزانیش ره نگرێژی که سایه تیی مندال له کانیان.

ماھە گەردوونىيەكانى مندالان:

جارنامەى گەردوونىيە مافەكانى مندالان، كە له ۲۰ تشرىنى دووھى ۱۹۸۹، له لايەن رىكخراوى نەتەوھە يەگرتووهكانەوھ دەرچوو، باس له ھەندىك مافى بنەرەتى بۆ مندالان دەكات، كە خۆيان دەبىنئەتەوھە له:

۱- مافى وەرگرتنى ناسنامە: لەو رۆژەوھى كە لەدايك دەبىت، پىنوستە مندال ناو و نازناوئىكى ھەبى و، له تۆمارى لەدايكبوون تۆمار كرايىت و، دەبى ناسنامەى كەسى و رەگەزنامەى ھەبىت.

۲- مافى خۆشەويستى و رىزگرتن: مندال پاش مافى ژيان، مافى خۆشويستنىشى دەبىت ھەبىت؛ كۆمەئىك كەسى وەك دايك و باوك و ئەندامانى دىكەى خىزان خۆشيان بویت و بايەخى پى بدن و رىزى لى بگرن.

۳- مافى يەكسانى: مندال دەبىت ئەم مافەى ھەبىت. كور يا كچ، خاوەن پىداويستى تايبەتى يان تەندروست و باش بى، لەسەر ھەر ئايىنىك بى، رەنگى پىستى ھەرچىيەك بىت و، بە رەگەز لە چ نەتەوھەك بى و بە چ زمانىك بدوى، دەبىت لەگەل يەكتر يەكسان بن.

۴- مافى ژيان و تەندروستى: مندال مافى ئەوھى ھەيە كە خواردى باش و ئاوى پاكى بۆ داين بكرىت.

۵- مافى خويندن و چوونە قوتابخانە: مندال مافى ئەوھى ھەيە كە بچىت بۆ قوتابخانە و، فىرى خويندەنەوھ و نووسين و زانىارى بى.

۶- مافى پاراستن لە توندوتىزى: مندال مافى ئەوھى ھەيە كە بەئارامى و ئاشتى بژى و، دوور بىت لە توندوتىزى و شەر و ئاژاوە.

۷- خاوەن پىداويستى تايبەتەكان: منداللى خاوەن پىداويستى تايبەتەكان وەكوو منداللى تەندروست و ئاسايى مافى ژيانى ھەيە و، پىوستە پىداويستى تايبەتەكانى بۆ داين بگەن و، زامنى رىز و شكۆدارى و سەرورەى بكرىت.

۸- بيمەى كۆمەلەئەتى: مندال مافى ئەوھى ھەيە سوود لە بيمەى كۆمەلەئەتى وەرېگرى.

۹- نەرك و ماف: پىوستە دايك و باوك و مامۆستا و ميدياكان، بزائن كە ئەركەكانى ئەستوى مندال چين و مافەكانىشيان كامانەن.

۱۰- پاراستن لە دەمارگىرى: مافى مندالە لە ھەموو شىوازىكى دەمارگىرى ئايىنى و نەتەوھى پيارىزى.

نەركى خىزان بەرامبەر بە مندال:

مندال ئەو مەوقەيە كە تەمەنى لە خوار ھەژدە سائىيەوھەيە. ھەموو مافىكى تايبەتى خۆى ھەيە. بە پىنى راگەياندىنى

مافهکانی منداڵان، هه‌موو منداڵیک ده‌توانی‌ت نه‌و مافانه‌ی هه‌یه‌تی پێی شاد بی‌ت، به‌بێ جیاوازیی رهنگ و رهنگه‌ز و ئایین و نه‌ته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی کوردی یه‌کیکه‌ له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌انه‌ی که‌ تا ئیستا نه‌توانراوه‌ منداڵ به‌ شیوازیک پەرورده‌ بکری‌ت که‌ هه‌موو مافه‌کانی بۆ فه‌راهه‌م بکری‌ت. ئه‌مه‌یش بۆ چه‌ند هۆکاریک ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ له‌وانه‌: که‌می ئاستی رۆشنبیری دایکان و باوکان و نه‌بوونی پلانیکی تۆکه‌م و پێشوه‌خته‌ بۆ پەرورده‌کردنی منداڵ له‌ لایه‌ن دایکان و باوکانه‌وه‌؛ هه‌روه‌ها دایکان و باوکان به‌پێی ویست و مه‌زاجی خۆیان مامه‌ته‌ له‌گه‌ڵ منداڵ ده‌که‌ن نه‌ک به‌پێی پلان و به‌رنامه‌ی زانستی، به‌بێ گۆیدانه‌ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌و جوهره‌ پەرورده‌ و رهنقاره‌ چ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر بونیاد و که‌سایه‌تی ئه‌و منداڵه‌ له‌ داها‌توودا ده‌بی‌ت. له‌ ئیستادا له‌ لایه‌ن خیزانه‌کانه‌وه‌ به‌ ئامانجی پینگه‌یان‌دانی منداڵیکه‌ سه‌رکه‌وتوو، په‌یره‌وی له‌ کۆمه‌لگه‌ی شیوازی پەرورده‌ ده‌کری‌ت وه‌کوو:

۱- پەرورده‌ به‌ هینانه‌وه‌ی نموونه‌ی به‌رز: له‌م شیوازه‌دا په‌یره‌وی له‌ هینانه‌وه‌ی نموونه‌یه‌کی جوان و سه‌رکه‌وتوو ده‌کری‌ت بۆ ئه‌وه‌ی منداڵ بیکات به‌ پێشه‌نگی خۆی، بۆ نموونه‌ سیفه‌تی که‌سیک که‌ ناوبانگی هه‌بی‌ت و خاوه‌ن رهنقار و ره‌وشتی به‌رز بی‌ت.

۲- پەرورده‌ به‌ نامۆزگاریکردن: لێره‌دا له‌ پەرورده‌کردنی منداڵدا، له‌ لایه‌ن خیزانه‌وه‌ په‌نا بۆ نامۆزگاریکردنیکی ته‌ندروست ده‌بردی‌ت.

۳- پەرورده‌ به‌ پاداشت و سزادان: ئه‌مه‌یش په‌یوه‌سته‌ به‌ جووری وه‌لامدانه‌وه‌ بۆ ئه‌و رهنقاره‌ی منداڵه‌که‌ ئه‌نجامی ده‌دات، وه‌ک: پادا‌شکردنی منداڵ له‌ کاتی ئه‌نجامدانی کاریکی دروست و گونجاو، سزادانی له‌ کاتی ئه‌نجامدانی رهنقاری نادروست به‌ ئامانجی دووباره‌نه‌کردنه‌وی ئه‌و رهنقاره‌.

۴- پەرورده‌ به‌ گێرانه‌وه‌ی چیرۆک: پەرورده‌کردن به‌ نموونه‌هینانه‌وه‌ی رووداوێک، وه‌ک عیبه‌رده‌ته‌ینانه‌وه‌ که‌ که‌سیک چیی به‌سه‌ر هاتوووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رسی ئی وه‌ربگری‌ت.

بۆیه‌ گرنگترین ئه‌رکی خیزان ناسین و زانینی داوا و خواست و مافه‌کانی منداڵه‌، که‌ نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتوووه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی مافه‌کانی گه‌ردوونی منداڵ گه‌لا‌ئه‌ی کردوووه‌. به‌ ناسینی مافه‌کانی منداڵ، راسته‌وخۆ ده‌بنه‌ ئه‌رکی خیزانه‌کان و، گرنگه‌ خیزان جیبه‌جیی بکات و له‌ ئه‌ستۆی بگری‌ت. ئه‌و ئه‌رکانه‌ له‌م خالانه‌ی خواره‌وه‌دا دیاری ده‌که‌ین، وه‌کوو:

- ۱- خیزان ده‌ست ده‌کات به‌ گۆشکردن و، ژيان‌دانی منداڵ له‌ سائنه‌کانی سه‌ره‌تای ژيانیدا تا‌کوو کاتی گه‌وره‌بوون.
- ۲- خیزان پینداویستییه‌کانی خۆراک و ته‌ندروستی و جلویه‌رگ بۆ منداڵ دایین ده‌کات و، منداڵ چه‌نده‌ها سائ له‌ ژێر سایه‌ی سه‌ره‌په‌رشتی و پاراستنی خیزاندا ده‌ژی.

- ۳- منداڭ گەلى كارى جوان له خيزانهوه فير دهبيت وهكوو: پاكوخاوينى.
- ۴- منداڭ له خيزانهوه فيرى خوڤهوشتى جوان و رينمايييه كۆمهلايه تيبهكان دهبيت.
- ۵- خيزان منداڭ فيرى ريزگرتنى خه لك و چۆيتيى ناخافتن له گه ئياندا دهكات.
- ۶- خيزان له منداڭدا تۆوى خۆشهويستى و يارمه تيدانى خه لك و ژياندۆستى و مرۆقدۆستى دهچينيت.
- ۷- منداڭ له خيزاندا، فير دهكرىت كه ريز له مافهكانى مرۆف بگريت و دستدرىژى نهكات هه مافهكانيان.
- ۸- نهركيى گرنكى خيزانه كه منداڭ فيرى راستگۆيى و لىبووردن و ريزگرتنى بيروباوهرى كهسانى تر و پيگهوهژيان بكات.
- ۹- منداڭ له خيزانهوه فير دهكرى، له پاكرگرتنى ژينگه و هه موو نهو كه لوپهل و دهزگه يانهى كه مولكى گشتين.
- ۱۰- خيزان دهبيت ژينگه يهكى هيمن و نارام داين بكات تا منداڭ به شيويهكى ئاسوودى و دنيايى بژى.
- ۱۱- منداڭ له خيزانهوه فيرى بنه ما ريكخراوه ييبهكانى ژيانى كۆمهلايه تى بيت.
- ۱۲- نهركه له سهه خيزان كه منداڭ بخه نه بهر خوئندن و، هه موو پندويستى بهكانى بهردهوامبوونى له خوئندن بۆ ناماده بكات.
- ۱۳- خۆشويستنى منداڭ و دهبرينى خۆشهويستى كه منداڭ ههست بكات خۆشهويسته؛ ئهم ههسته بۆ گه شه و متمانه به خۆبوونى پيوسته.
- ۱۴- دهبيت خيزان منداڭ وهك مرۆف و كهسانى تايهت سهرنج بدات و بايه خيان پى بدات.
- ۱۵- ريزگرتن له كهسايه تى منداڭ و نازارنه دانيان و گونيلگرتنيان و گفتوگۆ كردن له گه ئيان.
- ۱۶- پەروەردەکردن بۆ ههستى بهرزى نيشتماندۆستى و خۆشويستنى ولات و كارکردن و پاراستنى نيشتمان.
- ۱۷- پيگه ياندن و پەروەردەکردنى له سهه رهوشتى بهرز و بالا و، دووركهوتنه وه له رهوشتى لادهر و زيانبه خش.
- ۱۸- بهشدارى له گه شه پيدانى هه مهلايه نهى فيكرى و كۆمهلايه تى و نابووورى منداڭ.
- ۱۹- گه شه پيدانى تواناى عه قلى و دهروونى و جهسته يى و چاوديرى تهندروستى منداڭ.

خيزان و پەروەردەى منداڭ:

خيزان يه كه مين قوتابخانهى منداڭه؛ يه كه مين دامه زراوهى پەروەردە ييبه و بناغهى كۆمه لگه يه. منداڭ له خيزاندا چاو هه لدينى و فير دهبيت و وهردە گريت. هه ر خيزانىك به پيى نهريت و بۆچوون و پيوهر و به ها و دونيا يينى خۆى شيوهى پەروەردەى منداڭ كهى ديارى دهكات و به شيوهى سروشتى نهريت و به ها و نورمى خيزان دهگويژرته وه بۆ منداڭ و دهبيت هه شيك له بونىادى منداڭ و شكلى و بوونى كهسايه تى منداڭ.

پهروهردە، کارێکی ساده و سه‌رپێیانه نییه. کارێک نییه بتوانریت فه‌رامۆش بک‌ری‌ت، به‌تکوو نه‌رکیکی پیرۆز و قورس و هه‌ستیاره؛ پێویستی به‌ شاره‌زایی و رۆشنییری و کارامه‌یی و ئارامی و پشوو‌دریژی هه‌یه، چونکه هه‌ر هه‌ته‌کردنیک له پهروهردەدا ده‌ره‌نجام و کاره‌ساتی نه‌خواراو به‌ دوا‌ی خۆیدا ده‌هێنیت. دایک و باوک لانی که‌م ده‌بیت شاره‌زا و ئاشنا بن به‌ میتۆده‌کانی پهروهردە و سایکۆلۆژی منداڵ، تا بتوانن پهروهردەیه‌کی دروست و ئامانجدار نه‌نجام بدەن.

یه‌که‌م کاری خیزان له پهروهردەدا، کارکردنه‌ له‌سه‌ر خۆی خۆیان. واته‌ ده‌بیت دایک و باوک خاوه‌نی که‌سایه‌تی باش و هه‌تسوکه‌وتی جوان و شیواو بن، چونکه منداڵ زیاتر به‌ بینین و لاسایی‌کردنه‌وه‌ فیر ده‌بیت و وه‌رده‌گریت و کاردانه‌وه‌ ده‌نوینیت. پێویسته خیزان لانه‌یه‌کی پر له خۆشه‌ویستی و ته‌بابی و ریزگرتن بیت؛ له‌ ئاشته‌وایی و ئارامی و سۆزدا بژین و هاوسۆز و میهره‌بان بن به‌رامبه‌ر به‌ یه‌کدی. له‌ خیزان و ژینگه‌یه‌کی وادا منداڵه‌کان به‌هره‌مه‌ند ده‌بن و تا نه‌وه‌په‌ری خۆشی و چێژ له‌وه‌ ده‌بینن که‌ دایک و باوکیان که‌سانی تیگه‌یشتوو و پینگه‌یشتوو و بایه‌خیان پێ ده‌دەن. سه‌ره‌تای ده‌ست‌بردن بۆ پهروهردەکردنی منداڵ، به‌ ناسینی سروشتی منداڵ ده‌ست پێ ده‌کات. که‌واته‌ ده‌بیت سه‌ره‌تا سروشتی منداڵ به‌ته‌واوی بناسین و پێی ئاشنا بن، نه‌وکات ده‌زانریت چۆن هه‌تسوکه‌وت له‌گه‌ڵ منداڵدا بک‌ری‌ت. بۆیه‌ نه‌وکاته‌ی که‌ زانرا منداڵ کێیه‌ و، خیزان به‌ باشی له‌ منداڵ تێ گه‌یشت نه‌وکات ده‌توانریت هه‌تووست و بریاره‌کان له‌ پهروهردە و فیرکردنی منداڵه‌کانمان راست و دروست و ئۆژیکي بن.

منداڵ که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ له‌ خیزاندا و مرو‌قی ئایینده‌ی ئێ دروست ده‌ک‌ری‌ت. خیزانی کارامه‌ و رۆشنییر به‌ته‌نگ ژبانی منداڵه‌وه‌ن و، کار ده‌کەن له‌م که‌ره‌سته‌ خاوه‌ مرو‌قیکی شاد و سه‌ره‌که‌وتوو و به‌سوود دروست بکەن. به‌ یه‌ک به‌رنامه‌ و شیوازی پهروهردە، که‌سایه‌تی منداڵ دروست ده‌کەن و، له‌ هه‌ته‌ی دوو جو‌ر که‌سایه‌تی (شیژۆفرینیا) ده‌پیارین.

خیزان به‌ گ‌رنگی‌پێدان و کاتدانان و پیدانی خۆشه‌ویستی و گوینگرتن له‌ منداڵ و به‌شداریکردن له‌ یاری و ئاره‌زووه‌کانی منداڵ، هه‌نگاوی گه‌وره‌ به‌ ئاراسته‌ی دروستی پهروهردە و پینگه‌یاندنی منداڵ ده‌نیت. بوونی په‌یوه‌ندی توندوتۆلی منداڵ له‌گه‌ڵ دایک و باوک، منداڵ شاد و ئاسووده‌ ده‌کات و هی‌مای گه‌شه‌ و پێشکه‌وتن له‌ خۆیدا نیشان ده‌دات. کاتی‌ک خیزان متمانه‌ ده‌به‌خشیته‌ منداڵ و لێپرسراویتی پێ ده‌دریت، ده‌بیته‌ هۆی متمانه‌به‌خۆبوون و سه‌ربه‌خۆبوون.

ئامانج له‌ پهروهردە‌ی منداڵ له‌ خیزاندا نه‌وه‌یه، یارمه‌تی منداڵ بدریت به‌ دروستی گه‌شه‌ بکەن و، به‌جوانی پێ بگەن و، به‌ ره‌وشتی باش ره‌فتار بکەن و کۆمه‌لایه‌تی بن و، پشت به‌ توانا و لێهاتوواییه‌کانی خۆیان به‌ستن و، توانای چاره‌سه‌ر و تێپه‌راندنی کێشه‌یان هه‌بیت و، هه‌ست به‌ لێپرسراویتی بکەن و تاکی چالاک و به‌ره‌مه‌ینەر بن و، ده‌ست به‌ ره‌وشتی جوان

و بەھاي نىشتەمانىيەھە بگرن، مروفدۆست و ژياندۆست و ژىنگەدۆست بن؛ ئەو مروفقانه بن بەتەنگ ژيان و مروف و نىشتەمانەھە دەبن.

چۆن دل و دەروونى منداڭەكەت بۆ خۆت راھەكەشيت؟

دايك و باوك بۆ ئەھەي بتوانن ھەست و دل و دەروونى منداڭەكانيان بۆ لاي خۆيان رابكەشن، دەبەيت پەيرەھوي ئە كۆمەئەيك خال بگەن، ئەوانيش خۆيان ئەم خالانەي خوارەھەدا دەبيننەھە:

- ۱- گويگرتن و ريزگرتنى ئە كاتى قسەكردندا.
- ۲- بەشدارپەيكردنى ئە كاتى ئەنجامدانى ھەندەيك كادا.
- ۳- جوان پيشوازپكردنى ئە كاتى گەرانەھە بۆ ما ئەھە.
- ۴- پاداشتكردنى ئە بەرامبەر كارە باشەكانى.
- ۵- زيادكردنى خۆشەويستىي نيوانيان، بە ياريكردن ئەگەئى و لەباوھشگرتنى.
- ۶- ديارى پيشكەشكردن ئە كاتى سەرکەھوتنى ئە باخچەي منداڭان و قوتابخانەدا.

چەند پيشيارەيك بۆ تەگەشتى منداڭ و دايك و باوك ئە يەكدى:

بۆ ئەھەي دايكان و باوكان وا ئە منداڭەكانيان بگەن كە گوزارشت ئە ھەست و سۆز و كەشە و پيداويستىيەكانيان بگەن و، تەگەشتەئەيكى باش ئە نيوانياندا ھەبەيت، دەبەيت رەچاوى چەند خالەك بگەن ئەوانە:

- ۱- پەيوستە ئەھەستە لاي منداڭ پەيدا بگەن كە ئىوھ ئە پشتيانن و ھەر پيداويستىيەكان بويەت بويان داين دەكەن.
- ۲- كاتەيك ويستت قسە ئەگەل منداڭەكەت بگەيت، بە پەيوھ مەھەستە، بە ئكوو داينيشە و خۆت بخە ئاستى منداڭەكەھە، چوئكە قەبارەي ئىوھ گەورەترە ئە ئەوان و، بچ گومان دەترسن.
- ۳- ئەگەر منداڭەكەت ويستى شتەيكى تايبەتت ئە لا باس بگات، ئەوا ببە ژوورەكەھە و بەتەنيا قسە بگەن.
- ۴- ئەگەر منداڭەكەت شتەيكى گوت و بە دلت نەبوو، ھەول بەدە ھەستى بريندار نەكەي.
- ۵- ھەول مەدەن رەخنە ئە منداڭەكەتتان بگرن ئە كاتى قسە كردندا، چوئكە ئەھە واي لى دەكات كە ئە قسەكردن ئە كاتەيكى ديكەدا بترسەيت.

٦- کاتیک منداڵهکەت قسە دەکات، قسەى پى مەبەرە؛ رینگە بدە هەموو قسەکانى بکات بەبى سە پاندى بېروبوچوونى خۆت. ئەگەر ئەمە نەکەیت ئەوا منداڵهکەت راستیت لى دەشارىتتەوه.

٧- دنىيان بکەنەوه که گوڤيان لى دەگرن و قسەکانيان گرنه بۆتان.

کۆتايى:

خيزان بناغەى گۆمەنگەيه، يەكەيهكى پيروۆز و گرنه، يەكەمين دەزگەى پهروهردە و گەشەى منداڵه. خيزان نەركى گران و دژوارى پهروهردەى له ئەستۆدايه، چونكه خيزان به فەرامۆشکردنى منداڵ يان به شىوازى توند و ستمكارى، يان به شىوازى هەلەى پهروهردەکردن كارەساتى گەوره تووشى ناييندى نەوهكان و ژيانيان دەكات. مرفى بوودەلە و ترسنۆك و شەرمەن و لاواز و رەفتار خراپ دەخاتە كۆمەنگەوه و دەبنە گرفت بۆ خويان و كۆمەنگەيش؛ دەبنە هۆى تىكدانى ئاسايش و بەختەوهريى مرفۆهكانى تر. بە پىچەوانەيشەوه ئەو خانەوادانەى گرنكى بە منداڵ و پهروهردەيان دەدن و له خەمى ناييندى منداڵدان و بە هاوكارى و شارەزايى و دلسۆزيبهوه پهروهردەى منداڵهكانيان دەكەن، بى گومان تاكى بەسوود و ئازا و چالاک و بەهيز و هيمەن و خوڕهوشتبهرز پيشكەش بە كۆمەنگە دەكەن.

٢٠ - ٩ - ٢٠١٨

رۆلى پهروهردە له بەديهينانى پرسى ديموكراسى له كۆمەنگەدا

دەروازە

ئەگەرچى تاكوو نىستا ديموكراسى بە يەكێك له عاقلانەترين و مرفوانەترين رینگەى ژيان و سيستمى حوكم لە نيوگەلانى پيشكەوتوى جيهاندا پەسەند دەكریت، بەلام لە نيو بەشێك له كۆمەنگە مرفۆپهتیبهكانيشدا ديموكراسى وهك كالاپهك هاورده كراوه و، بە بەرى كۆمەنگەدا دەكریت، بەبى بوونى زەمینهى لەبار و نامادىبى خودى كۆمەنگەكه. ئەم جورە له ديموكراسى - ديموكراسى هاوردهكراو- دەبیتە سيستمى شكنى و كورتگردنەوهى له چەند كردهيهكى سياسيدا و، هيج گۆرانكارىبهك لەسەر ئاستى كۆمەنگە بەدى ناهينیت. كاتيكيش ديموكراسى وهك سيستمى حوكم و فەلسەفەى كۆمەلاپهتى

بهگونجاو دهزانریت، که بیر و تیورییه دیموکراسییهکان بینه که رهستهی بیرلیکراوه و کارکردن و، رهگهکانی به ناو قوولایی کۆمه لگه دا رۆ بچیت و بیته فهرهنگی به رهه مهینراوی کۆمه لگه و رهفتاری تاک. پەرورده یه کیکه له ریگه گرنه و بنه ره تییهکان که ده توانیت تاکی کۆمه لگه به ناراستهی دیموکراسیدا ببات و ژیانیکی دیموکراسییهکانه بونیاد بنیت، چونکه دیموکراسی و بنه ماکانی، ده بنه روانگه و دونیابینی پەرورده و، له ویوه نامانج و کاره مهیدانییهکانی پەرورده ناراسته ده کرین. پەرورده واته دهسته بهری رهفتاری عه قلائی و نه خلاقى له ژیانى مرؤفدا؛ له بهر نه وه یه پەرورده، پایه و بنه ماکانی دیموکراسییه پیک ده هیئت. نیمه ده مانه ویت له چوارچیوهی نه م وتاره دا تیشک بخه ینه سه ر رۆلى پەرورده له به دیهینانی پرسی دیموکراسی له کۆمه لگه دا.

فهرسه فهی پەرورده

پەرورده، کرده یه کی پەرورده یی و مۆرائی و ناکارییه به نامانجی گه شه کردنی مندا ل و فیرخواز به پیگه یشتن و گه شه کردنیکی کۆمه لایه تییه دروست و، له پاراستنی داب و نه ریت و نۆرمه کۆمه لایه تییهکاندا هاوبه شی ده کات. پەرورده هه وئیکه بۆ به ره مهینانی هاوولاتییه کی باش و چاک؛ هه روه ها کار ده کات له پیناوی گۆرینی کۆمه لگه به ره و باشتر و پینشکه وتوو تر له ریگه ی دیموکراتیزه کردن و به که لتوو ریکردنی دیموکراسی و داد پهروریی کۆمه لایه تی و یه کسانیی نیوان مرؤفه کان.

له م روانگه یه وه، ده کریت بلین پەرورده نامازیکه بۆ به دیموکراتیزه کردنی کۆمه لگه، به جۆریک که نامانجی بنه ره تییه پەرورده گه شه ی بیر و نه ندیشه و به کارهینانی زیره کییه. که واته پەرورده له پیناوی نازادییهکانی مرؤفدا کار ده کات و، بۆ پهره پیدانی که سایه تییه مرؤف و پاراستنی مافهکانی مرؤف و نازادییه بنه ره تییهکانی، هه و ل ده دات.

چه مکی دیموکراسی

چه مکی دیموکراسی وهک هه ر چه مکی و زاراوه یه کی دیکه خاوه نی چه ندین پیناسه و شیکاری جیاوازه، به جۆریک هه ر پسپۆر و بیرمه ندیک له گۆشه نیگا و دیدگه یه کی تاییه ته وه له م چه مکه ده روانیت و، له گه ل نه وه یشدا هه رچه نده چه مکی و پیناسهکانی دیموکراسی له روهی شیوه و پینکاته و رسته کانه وه جیاواز بن به لام له ناوه رۆکدا له یه کتر نزیک ده بنه وه و له خانیکیدا یه ک ده گرن. "نه براهام لینکۆن" (Abraham Lincoln)، سازده یه مین سه رۆکی ویلایه ته یه کگرتوو هکانی نه مریکا، له پیناسه ی دیموکراسیدا ده نیئت: "دیموکراسی بریتیه له حوکمی گه ل له لایه ن گه له وه بۆ گه ل." هه روه ها "جۆزیف شۆمپه تهر" (Joseph Schumpeter)، بیرمه ندی نه مریکی، له پیناسه ی چه مکی دیموکراسیدا ده نیئت:

"دیموکراسی بریتییە له سیستەمیکی ریکخراو که نامانجی دروستکردنی بریاری سیاسییه، که له رینگه‌ی به‌شداریی تاکه‌کان و له پرۆسه‌ی ده‌نگدان و هه‌لبژاردن و کێبڕکێ و گرتنه‌دهستی ده‌سه‌لات هه‌م نامانجه‌ دیته‌ دی." به‌ برۆای "ئه‌نتۆنی گیدنیز" (Anthony Giddens)، کۆمه‌ڵناسی ئینگلیزیییش، مه‌به‌ست له دیموکراسی، سیستەمیکی سیاسییه که خاوه‌نی سی تاییه‌تمه‌ندی بیته: فره‌حزبی، هه‌لبژاردنی نازاد و ده‌سه‌لاتیکی یاسایی.

هه‌روه‌ها دیموکراسی شیوازییکه له شیوازه‌کانی سیستەمی سیاسی، که به‌نده له‌سه‌ر کۆپایی یاخود کۆده‌نگی و کۆبوونه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستاواده‌ستکردنی ده‌سه‌لات و حوکمه‌کردنی زۆرینه و پاراستنی مافه‌کانی تاک و که‌مینه. که‌واته، دیموکراسی به‌دییه‌نهری ژیناییکی سه‌ربه‌ستانه‌ی مرۆفه‌کانه، زۆرکردنی ده‌رفه‌ت و بواری کارکردنه، پرکردنه‌وه‌ی حه‌ز و ئاره‌زووه خۆرکسییه‌کانییته‌تی وه‌ک: خواردن و خواردنه‌وه و سیکسکردن، شکاندنی تینوویتی زانست و زانین و، هونه‌ری و که‌لتووورییه.

رۆلی پهروهده له به‌دییه‌تانی برسی دیموکراسیدا

پهروهده و دیموکراسی په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هینز و به‌یه‌کداچووایان هه‌یه و کاریگه‌ری و جیکه‌وت له‌سه‌ر یه‌کدی داده‌نیزن. پهروهده، بوونیکی دیموکراسییانه‌ی ته‌ندروستی نابیت، به‌بێ بوونی دیموکراسییه‌کی راسته‌قینه‌ی بونیادناو له‌سه‌ر بنه‌مای نازادی و یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و برۆابوون به‌ جیاوازی و ریزگرتن؛ بۆیه پهروهده ره‌نگدانه‌وه‌ی شیواز و سیستەمی کۆمه‌لگه‌یه. هه‌روه‌ها دیموکراسی بوونی نابیت، به‌بێ بوونی پهروهده‌یه‌کی تۆکه‌می پالپشت به‌ فه‌لسه‌فه و نامانجی داھینه‌رانه و به‌ره‌مه‌یانی چالاکی و ئیها‌تووپی و ره‌فتاری باش و عه‌قلانی.

پهروهده رۆلیکی یه‌کجار گرنگی له ده‌سه‌به‌رکردنی دیموکراسی له کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه. کاتیکی دیموکراسی و نازادی ده‌بنه ئاراسته‌ی پهروهده و دیاریکه‌ری ره‌وشی پرۆسه‌ی پهروهده، ئه‌و کاته پهروهده ده‌بیته مه‌یدانی کارکردن و به‌ره‌مه‌یانی دیموکراسی و، دیموکراسی ده‌بیته روانگه و جیهانیی و نامانجی پهروهده. هه‌ر بۆیه پهروهده کۆله‌که و بنه‌ماکانی دیموکراسی پیک ده‌هینیت. تاکی دیموکرات که بنه‌مای کۆمه‌لگه‌ی دیموکراسه، ئه‌و ره‌فتاری دیموکراتییانه‌ی ئه‌و تاکه ده‌بیته نامانجی پهروهده.

پهروهده نامرازیکی گرنگه بۆ زانین و فیربوونی بنه‌ماکانی دیموکراسی و بنیاتیانی له کۆمه‌لگه‌دا، وه‌ک پنیویستییه‌ک بۆ پاراستنی ماف و که‌رامه‌تی مرۆف. دیموکراسی وه‌ک نامرازی گه‌یشتن به ئاره‌زه‌کانی مرۆف، ده‌بیته به‌ ریره‌وی پهروهده‌دا تی په‌ریت و منداڵ قوناغ به قوناغ له‌گه‌ ئیدا بیته.

به دیوکی دیکه دا دیموکراسی، فەرهنگ و مامه لهیه؛ تیگه شتن و مامه له کردنه له گه ل را و دیدی جیاواز، که مندا ل له پەرورده یه کی دیموکراسیدا فیری ده بیته. بو نه وهیش که بنه ماکانی دیموکراسییه ت ههرس بکریته و بیته دونیایی و رهفتاری مروفا، ده بیته له قوتابخانه وه دهست پی بکات و کۆی کۆمه لگه بگریته وه. بویه ده بیته قوتابخانه مهیدانی دیموکراسی بیته، تا بوار بدریته قوتاییان و خونداکاران له دروستکردنی کۆمه لگه و چاره سهری کیشه کاندایا به شار بن.

پەرورده مادده ی خاوی دیموکراسی دروست و گشتگیر ده خاته به رده ست؛ پەرورده ده توانیته کرداری فیریوون و فیرکردنیکی وا به رده ست بخات که به رهو به پیشکوهنتی تاک بدات؛ تاکیک خۆی وهک که سایه تیه کی گرنگی کایه کۆمه لایه تیه کان بیته. دیموکراسی پشت به و تاکانه ده به ستیته که گرنگی به یه کدی و کۆمه لگه ده دن و له کیشه کیش و بواره کۆمه لایه تیه کاندایا به شارن و کار بو هینانه ئارای کۆمه لگه یه کی دیموکراس و کراوه و مروفا دوست ده کن.

ده بیته نه وهیشمان له یاده بیته که پەرورده به دیموکراسی ناکریته، تا کۆمه لگه نه کریته به کۆمه لگه یه کی دیموکراسی؛ هه ره ها کۆمه لگه یه به دیموکراسی ناکریته، تا پەرورده نه کریته به پەرورده یه کی دیموکراسی یانه، چونکه په یوه ندی نیوان فیرگه و کۆمه لگه په یوه ندییه کی نۆرگانییه. دیموکراسییه کی روکوشی ده وه ته که ته نیا بابه ت و مه سه له په راویزه کان بگریته وه و واز له بابه ت و مه سه له کرۆکییه کان به یته، هیچ شتیکی باش به ره م ناهیه تته. واته دیموکراسی راسته قینه نه وه یه، که سه رکرده و هاوولاتیان وه کیه ک له پرۆسه ی دیموکراسیدا هاو به ش بن.

که واته فیرگه هه موو به رپرسیاریتیه کی ده گریته نه ستو بو گۆرانکارییه دیموکراسییه کان کۆمه لگه به ریگه ی پیگه یاندنی فیرخوازه لاوه کان و ناماده کردنیان بو پاشه روژیکی گه شه دار. هه روک فیه له سووه ی نه مریکی "جون دیوی" (John Dewey) ده لیت: "تیکه لبوون و تیکه لکیشانی کۆمه لگه، باشترین جوړ و نامازی به دیموکراسی کردنه، نهک ته نیا له بواری سیاسه تدا به لکوو له هه موو بواره کانێ ژیاندا؛ له خیزان و قوتابخانه و مزگه وت و که نیسه و شوینی کاردا. نه م نمونه یه له دیموکراسی ناتوانریته جیه جی بکریته، ته نیا له ریگه ی ناماده باشییه کی ده روونییه وه نه بیته، که پنیسته نه م ناماده باشییه به ته واوه تی له فیرگه کاندایا چه سپاو بیته."

ده بیته به رنامه سیاسییه کان ناماده ییه کی کرده ییایان له ناو سیسته می پەرورده کردندا هه بیته، به لام نهک به دامه زراندنی حزب و قهواره سیاسییه کان له ناو فیرگه دا، به لکوو به جیگیرکردنی فهرهنگی دیالوگ؛ دیالوگیک که قبوولی دیالوگکردنی به رامبهری بکات تا له ریگه ی قبوولکردنی رهخه و جیاوازییه کانه وه یه کبوون دروست بیته؛ نه مهیش له سه ر نه و بنه مایه ی که چه ند بیر و بوچوون و دیدگه کانمان جیاواز بیته، هه موو ده چیه ته وه خزمه تی یه ک مه به ست و یه ک نامانج، نه ویش

پیشخستنی تاک و کۆمەنگەیه.

پەرودەکردنی مندال لەسەر بنەماکانی مافی مرۆف و مافی هاوولاتی، گرنگترین ئامرازە بۆ ناساندنی فێرخواز و قوتابی بە ئەرک و مافەکانیان، بەجۆرێک کە دەزانیەت مافەکانی چینی و، ئەرکەکانی سەرشانیشی کامانەن، هەرودەها بە گیانی هاوولاتیبوون و مرۆفدۆستییهوه کار دەکات ئەگەر بەرامبەرەکانیدا و، بەهای پێکەوتنێکیان لە ناخیدا چرۆ دەکات و، توندپەر و دێرەق ناییت ئەگەر هاوولەکانیدا. بۆیە فێرگە و قوتابخانەکان بۆ ئەوەی ببن بە فێرگەیهکی دیموکراسییانە و هەنگری فەرھەنگی دیموکراسی بن، ئەوە پێویستە پاک بکەنەوە لە مەلانی توندەکان و جیاکاریکردنی توخم و ڕەگەز و زمان و نەتەوه و هتد. دەشبیەت هەموو جیاوازییەکان لە ڕووی ئابووری و کۆمەلایەتی و فەرھەنگییەوه لە نێوان فێرخوازاندا بێردیتهوه، تاکوو هەموو فێرخوازان وەک یەک سوود لە زانی و فێربوون وەر بگیرن.

دیموکراسیبوونی پەرودە

بۆ ئەوەی پەرودە کاریگەری گەورە لە بەدیموکراسیکردنی کۆمەنگە هەبێت و، تاکو دیموکراسیی پێچەک بە بەهاکانی دیموکراسی پیشکش بە کۆمەنگە بکات، پێویستە کەلتوری دیموکراسی لە پەرودەدا قوول ببێتەوه و، راستەوخۆ فەلسەفە و ئامانجی دیموکراسییانە پەرودە لەسەر ڕەوشی پەرودە و، ڕەوشی فێرکردن و وانهوتنەوه و شیوازی بەرپێوەبردنی قوتابخانەکان کاریگەر بێت.

دیموکراسی لە قوتابخانەکاندا، لە باڵەخانە قوتابخانەوه دەست پێ دەکات. پێویستە تەلارسازی فێرگەکان بە جۆرێک بێت کە ژینگەیهکی کراوه و ترسپەوین بن، بۆشایی زۆری تێدا بێ کە ڕینگە بە جوولەیی ئازادانە قوتابی بدات و، دوور بێت لە شیوازی زیندانییانە و بەرھەمھێنەری ترس و ڕق لە لای قوتابی. دیوار و پەنجەرە پۆل و میزی پۆلەکان ڕەچاوی دۆخی قوتابی و جیاوازی تاکایەتی بکات و دوور بن لە هەر سزا و هەڵەیهکی دەروونی و ڕۆحی و جەستەیی. ڕینگە و وانهوتنەوه، ڕینگە هاچەرڤ و دیموکراسییانە بێت و دوور بێ لە هەر توندوتیژی و چەوساندنەوهیهک. پەيوەندی قوتابی و مامۆستا پەيوەندییهکی مەرووبیانی و خۆشەویستانە بێت کە لەسەر بناغە میھرەبانی مامۆستا و گویگرتن و تیگەشتن و ڕیزگرتن و هاوودەردیکردن وەستاوه. بەرپێوەبردنی قوتابخانە، بەرپێوەبردنیکی دیموکراسییانە بێت و دوور بێ لە هەر خۆسەپاندن و ستەمکارییهک و، کارەکان بە شیوهی هەرودەزی و بەشدارپێکردن بەرپێوە بێردیتهوه؛ ئەم جۆرە لە قوتابخانە دیموکراسی، ڕەنگدانەوهی دەبێت لە ژینگە قوتابخانە و ڕەفتاری مامۆستا و قوتابی.

"جۆن دیوی"، فهیله سووفی بواری پەرۆده، باس لهوه دهکات که پینۆسته قوتابخانه کۆمه لگه یهکی بچوو کراوهی دیموکراسی بیت. بۆیه دهولته پيشکه وتوووه کان ههولنی دیموکراتیزه کردنی فیربوون و فیرخوازی دههه، له نیوهندی گشتگیرکردنی بهرنامه کان و یه کبونی پرۆگرام و سیسته می خویندن و بریاره کان، له گه ل نهوهی فره جوړ و فره شیوه و ناوه پوکن؛ ههروهها به خۆمائی کردنی فیربوون و ناچاریکردن و به پینۆستکردنی له سه ره هه موو مندا لیک، تا دهولته بتوانیت نه خوینده واری و نه زانین و هه ژاری و دواکه وتوویی تی په رینیت.

فیرخواز له فیرگه ی دیموکراسی و دامه زراوه دیموکراسییه کاندای فیری دیموکراسی ده بیت و، له گه ل ژینگه پر له نازادییه کانییدا را دیت. کاتیک باس له دیموکراسی فیربوون ده که یین، مه به سته مان نهوه یه که فیربوون خه سلته تیکی میلیگه رایببانه ی هه یه که هه موو که سیک به بی هیج جیاکارییه ک سوودی لی وه ره گریت. فیرگه ی دیموکراسی، به رووی هه ژار و دهولته مه نددا کراوه یه و به رینگه یه کی داد په وهرانه بواری بۆ هه موو لایه ک ده ره خسینیت.

نه و به ها دیموکراسییه نه ی نامانجی په رووه ده ن

گرنگترین نه و به ها دیموکراسییه نه ی په رووه ده هه ول ده دات بیانکاته په فتاری تاک و فرههنگی کۆمه لگه، له چه ند خانیکدا دیاری ده که یین؛ ده یشتوانین بلین نه م به هایانه نامازی فیرکاری دیموکراسییه ن له قوتابخانه کاندای، وه کوو:

یه که م نازادی: په رووه ده نازادیی نه رینی فرههه م ده کات. نازادیی نه رینی، واته توانای تاکه کان و هه ئبژاردنه کانیان له خو بگریت، تا هه وله کانیان بۆ به رژه وه ندییه کانیان بخه نه گه ر و تاکیکی داهینه ر و به به رهه م بن، تا له رینگه ی نه م جوړه له تاکی به سوود و نازاده وه، به رژه وه ندییه کانی کۆمه لگه به ره سه ته بن. په رووه ده، نازادی وه ک نامازی فیرکردن به کار ده ییت و نازادی بۆ ماموستا و قوتابی فرههه م ده کات. به م جوړه ده بین نازادیی هزر و په فتاری قوتابی هه نگاویکی گرنگه که به م رینگه یه وه ده توانیت توانا و لیهاتوو ییه کانی خوی ده ریخات.

دووهم ده رفه تی یه کسان: په رووه ده کار ده کات له رینگه ی چالاکییه کان و نه رک و مافه کانه وه و بۆ سوود وه رگرتن له توانا و لیهاتوو ییه کانیان، ده رفه تی یه کسان بدات به تاکه کانی و، به م شیوه یه که شیک له گۆرینه وه ی بیرو را و پيشکه وتن و نه زمونه کان دروست ده بیت و کارلیکی نیوان تاکه کانییش دروست ده بیت. نه م کارلیک و به رخورد و داهینان و په خنه ی تاکه کان، ده بنه هۆکاری گۆرانکاری له نه ریت و دۆخی باوی کۆمه لگه؛ دواچار کۆمه لگه و دامه زراوه کانی ده بنه شوینی په خساندی ده رفه ت بۆ تاکه کانی.

سێهەم دروستکردنی پەيوەندی: پهروهردەى ديموکراسييانە، کار دەکات بەرپەست و داپراى کۆمەڵايەتیی نێوان تاکەکان و گرووپەکانى کۆمەڵگە کەم کاتەو. له کۆمەڵگەى ديموکراسيدا تاکەکان دەتوانن له چالاکییەکاندا بەناسانى پەيوەندی پیکهوه بکەن. ئێرەوه ديموکراسييهت هەلى گونجان و کاردانەوهى کۆمەڵايەتى و بەشداریی ئازادانە له کيشه و ئەرك و بەرزەوهنديیه گشتییه هاوبەشهکاندا دەرەخسینییت.

چوارەم نەهیشتنی جیواوایی چینیایەتی: سەرەکیترین هۆکاری داپراى تاکەکانى کۆمەڵگە له یهکتر، بوونی جیواواییه چینیایهتییه کۆمەڵايهتییهکانه. جیواوایی چینیایهتی، کاریگهریی خراپ لهسەر پەيوەندی و خەمه هاوبەشهکان و پەيوەندیی نێوان تاکەکان جی دەهینییت. ئەم جورە داپراى کار دەکاتە سەر بچووکردنەوهى چالاکی و ئەزموونی تاکەکان له بازنەیهکی داخراودا. بوونی جیواوایی چینیایهتی، جوړیک له داپراى وهستاو بو تاک دینیته ئاراهه که دهییته هوی پەرسەندنی خودگهرايی و خۆپهروستی لای تاکەکان. بۆیه پهروهردە ههول دەدات له قوتابخانهدا هاوبهشی و بەشداریی کارا له نێوان تاکەکان بهبی جیواوایی بهدی بهینییت.

پنجەم داينکردنی هەلى يەكسان له خويندندا: هەلى فيرکردنی يەكسان، يەکیکە له بنه‌ماکانى پهروهردەى ديموکرات و کۆمەڵگەى ديموکرات، چونکه مافی هەر تاکیکە دەوڵەت هەلى بو برەخسینییت تا هاوولاتییهکی شکۆمەند و سوودبه‌خش بییت بو کۆمەڵگەکەى. بۆیه پهروهردە بو پیشکەشکردنی هەلى فيرکردنی يەكسان بو سەرجه‌م تاکەکان کار دەکات بهبی جیواوایی، تا بتوانن توانا و ئیهاوتوویییه‌کانیان تاقی بکەنوه و پەره پێ بدەن.

کۆیه‌ند

پەيوەنديیهکی پتهو له نێوان پهروهردە و ديموکراسيدا ههیه؛ هەر کۆمەڵگەیه‌ک بریار بدات ديموکراسی بییت، ناکریت پهروهردەکەى ئازاد و سته‌مکار بییت. هاوکيشه‌ى ديموکراسی و ئامانجی پهروهردە پیکهوه به‌رجه‌سته دەبن. پهروهردە مەيدانی چاندنی به‌هاکانى ديموکراسييه له ژيانى کۆمەڵگەدا. پهروهردە ئامرازى راهینان و فيرکردنی تاکەکانه به بنه‌ماکانى ديموکراسی و په‌نگدانەوهى له کۆمەڵگەدا؛ ههروه‌ها پهروهردە له ره‌نگه‌رێژکردنی کۆمەڵگه و پیکهاته‌کانى به سيمای ديموکراسی، رۆلى مه‌زن ده‌گيریت.

پەيوەندیی پهروهردە به ديموکراسييه‌وه، پەيوەنديیه‌کی يه‌کجار به‌هێزه؛ به جوړیک ناتوانریت قسه له‌سەر فير‌بوون و ئازاديه تايهت و گشتییه‌کان بکریت له حائەتى نه‌بوونی ديموکراسیى راسته‌قينەى هه‌نچنراو له‌سەر بنه‌ماى يەكسانى و

دادپەروەرى كۆمەلايەتى و بېروابوون بە جياوازيبەكان و داننان بە پلۇرالىزما. ھەروەھا ناتوانریت قسە لەسەر ديموكراسى بكریت له حالەتى نەبوونی پەروەردەيەكى راستەقینەى بنیاتتروا لەسەر بەھا و ئاكارە بەرزەكان. ئیروە دەبیین كه پەروەردە و ديموكراسى وەك پارەى نەختینەيى، پەيوەستن بە يەكتروە؛ پەروەردە بى ديموكراسى نايیت و ديموكراسييش بى پەروەردە نايیت.

له ھەموو ئەمانەدا بۆمان روون دەبیتەو، كه پەروەردە پيوەنديبەكى ئۆرگانى ھەيە بە ديموكراسيیەو. ناتوانریت قسە لەسەر پەروەردەيەكى راستەقینە بكریت، تەنيا له كۆمەلگەيەكى ديموكراسيیدا نەبیت كه بروای بە مافى مروفا و نازاديبە تايبەت و گشتیبەكان ھەبیت؛ ھەروەھا بروای بە پلۇرالىزمى زمانى و ئايین و ئايینزايى و حزبى و رەگەزى ھەبیت. بۆيە پيوستە مندا ل را ھيئەت لەسەر رەفتارى ديموكراسى لەناو خيزان و يەكەم رۆزى پەيوەندي بە فيرگەو له كه شيكى تىزى له نازادى و بەختەو و ھيو و گەشبين و، تا دەگات بە ناو كۆمەلگە بۆ جيبەجىكەردنى لەوئى كه دەبارەى ديموكراسى و دادپەروەرى وەرى گرتووە.

۲۰۱۸ - ۱۱ - ۱۱

پەروەردە و ھەلسەفەى پەروەردە

پيشەكى

له ميژووى دوورى كۆمەلگەى مروفايەتيەو تاكوو ئیستا، پەروەردە مەئبەند و ناوەندى پيگەياندى مروفاكان بوو. له شارستانيبەتە ديئینەكانى بابلى و ميسرى و يونانى و رۆمانى و فارسیدا پەروەردە وەك چالاكيبەكى گرنگ بوونى ھەبوو، و، پييان وا بوو پەروەردە گەورەترین شۆرشى بەردەوامى مروفايەتيە. له گەل گۆران و پيشكەوتنى كۆمەلگەكاندا پەروەردەيش گۆراو و ميكانىزم و ئامانجەكانيشى بەردەوام دەگۆریت. له كۆمەلگەى مروفايەتيیدا مەبەستى پەروەردە دوستكەردنى مروفا له باشتين شيویدا و، ئەركى پيگەياندى مروفا بە ئاكارى بەرز، بەرپرسیاريتى كۆمەلايەتى، زانستى قوول و ھوشيارى گشتى. پەروەردە وەك دەزگەيەكى كۆمەلايەتى، بە دەزگە كۆمەلايەتيەكانى تر دەبەستريتەو، ئالوگۆر و كارليك دەكات لەگە ئيان و، ھیزە مروبيیە ھەمەچەشەكان دەبەخشیتە كۆى كۆمەلگە و دامودەزگەكانى ناویشى. رژیم و

دەزگەكانى كۆمەنگەش پىنداويستىيە رۆشنىبىرى و كەلتورى و كۆمەلەيەتى و سىياسى و ئابوورىيەكان به پەرورده دەبەخشن. واتە پەرورده به جىاوازى بارودۆخى مېژووى و شارستانىيە ھەر كۆمەنگەيەك جىاوازه؛ بۆيە دىد و تېروانىنى جىاواز بۆ پەرورده ھەيە و، زۆر قوتابخانە و ئىكدانەو بۆ فەلسەفەي پەرورده و كارى پەروردهيى، بوونىيان ھەيە. ئىيمە دەمانەويت له چوارچىووى ئەم وتارەدا تىشك بخەينە سەر چەمكى پەرورده، مېژووى پەرورده، فەلسەفەي پەرورده و ئامانجەكانى فەلسەفەي پەرورده.

چەمكى پەرورده

پەرورده پىرۆسەيەكى دىرىن و فرەپەھەندە و، سىستەمىكى گشتگىر و فراوان و بەردەوامە و، كارىكى مەودادوور و ئاۆز و بەيەكداچوو؛ دوورە له ھەر ھەتسەنگاندىن و تېروانىنىكى سادە و سەرىپىيانە. پەرورده يەككەكە له ميكانىزمەكانى مانەو و بەردەوامى كەلتورى و زانىارى و شارستانىيەت، له رىنگەي گواستەنەووى كۆي فىكر و مەعريفە و كەلتورى بۆ نەووى داھاتوو.

پەرورده كىلى دەستىكى ژيان و بەردەوامى گوزەران و ژيارى مرۆفایەتییە. پەرورده بۆتە زانستىكى سەربەخۆ و، له ئىستادا به پىوهرى ژيار و ناستى گەشە و پىشكەوتنى گەلانىش دادەنرىت. ھىچ نەتەوويەك يان كۆمەنگەيەك ناتوانىت لەگەل كاروانى شارستانىيە جىهان رەوت بكات و درىژە بە مانەووى خۆي بدات، ئەگەر خاوەنى پەروردهيەكى تۆكمە و پىشكەوتوو و دىموكراتىيانە نەبىت.

پەرورده ئەو كىردەو و چالاكىيەيەكە كه له رىنگەيەو زانست و لىزانى و لىھاتووى و، چۆنىتىيە ھەتسوكەوت و ئاكارى شىاو فىرى تاك دەكات. ئامانجى، بەكۆمەلەيەتەيكردىن تاكە. پەرورده ھەول دەدات بۆ دەستەبەركردنى تاك و جىاوازيەكانى و پىنگەياندىن ھاوولاتىيە چاكەخو، پىنگەياندىن مرۆف له رووى ئاودز و جەستە و دەروونى و سۆزدارى و ئاكارىيەو، بە پابەندكردنى به چەندىن فاكتەرى كۆمەلەيەتى، نەتەوويى، ئايىنى، ئابوورى، سىياسى و زانستىيەو. بەمەيش تاك بۆ ژيانى ناو كۆمەنگە ئامادە دەكرىت. ھەرورەھا ئەركى سەرەككى پەرورده، گواستەنەووى مۆركى ھەتسوكەوتەكانە له كۆمەنگەو بۆ تاك و، گونجاندىن تاكيش لەگەل ژىنگەي كۆمەنگەدا. لىرەيشەو تاكىكى نۆرمالى كۆمەلەيەتى لى ھەتسوكەويت، كە رىز له ژيان و مرۆفایەتى دەكرىت.

بەكورتى، دەكرىت بلىين پەرورده بە مانا فروانەكەي برىتییە له ھەموو ھەنگاوەكانى كارى چاكە و باشە و، سوودگەياندىن بە دەوربەر و ژىنگە و كۆمەنگە، دروستكردنى نەوويەكى تەندروست و قازانجەخ، گەلەكەكردنى ھەموو ھەست و بىرىكى

باش و بلاوکردنهوهی بهسهر تهواوی تاکهکاندا.

میژووی پهروهده

پهروهده پرۆسهیهکی تههندریژ و دیرینه؛ هاوتایه لهگهڵ بوونی مرۆفدا. له بهرهبهری میژوودا پهروهده بهم شیوهی نیستا ریکخواو و ریکوییک نهبووه؛ پرۆسهیهکی نافهرمی بووه و، به شیوهیهکی ناراستهوخۆ له لایهن خیزانهوه ناراسته کراوه و، له ڕینگهی نهزموون و لاساییکردنهوه بووه. خیزانیش ڕینگه و شیوازی تایبهتی خۆی له پهروهدهکردندا جیبهجی کردووه و به پیتی ئاستی تیگهشتن و دونیابینی خۆی پهروهدهی منداڵی کردووه. ئامرازهکانی فیژیوون بریتی بوون له: نهڕیتهکان، سیستهمی بههاکان، هونهرهکانی بهرهههههینان وهکوو پاوکردن، کشتوکاڵ، چنن و هتد.

له شارستانیهتهکانی "بابل" و "میسری دیرین"دا بایهخ به فیژیوونی ئایینی و هونهری و پهیکهرتاشی و تهلارسازی و فیژیوونی نووسین و خۆبندی سهرهتایی دراوه. له شارستانیهتهکانی "هیندی" و "چینی"یشدا گرنگی به لایهنی مهعریفی و رهفتاری تاک دراوه، به تایبهتی چینی نهروستۆکراتهکان.

له سهردهمی "یۆنانی کۆن"دا پهروهده زیاتر پیش کهوت که پهروهدهی ئایینی و فهلسهفی و سیاسی و سهربازی و فیژکردن و راهینانی "وتاردان" لهخۆ دهگریت. له تیرپوانینی نهفلاتۆندا پهروهده و فیژکردن خواوهنی چهندين تایبهتمهندی تایبهتی دیاریکراون. نهفلاتۆن له وتویژی کتیبی "کۆمار"دا سیستهمی فیژکردنی له سێ قۆناغدا چارهسهر کردووه: یهکهمیان هاوشانی قۆناغی فیژکردنی سهرهتاییه له چهرخي هاوچهرخدا. بنهماکانی ئەم قۆناغه راهینانی جهسته و موزیکه؛ واته گهشهکردنی لاشه و گیان (رۆح)، له کاتیکیدا ئەم دووانه لهباریاندايه پیک بین. نهفلاتۆن پینی وایه نهوهی شایهنی بهرئوبردنی منداڵه تاکوو ببیته پشهنگی منداڵ، نهو کهسه نییه که فیژی نهفسانهی بکات، به لککوو نهوهیه که توانای ههیه خوشویستنی جوانی تیدا بچینیت و لهگه ئیدا بسازی. بیروکهی سازاندن (بیکهاتن) شوینیکی تایبهتی له کتیبی کۆماری نهفلاتۆندا گرتووه. سازاندن و گونجاندن له نیوان چینهکاندا بهدهستهینانی دادپهروهرییه لهسهر ئاستی دهوڵهت. گونجاندن له نیوان بهشهکانی جهسته، بهختهوهیری تاکه. مادام تاک له فیژکردندا مهبهسته، نهوا گونجاندن له خۆیدا بهنده لهسهر میکانیزمیکی دیاریکراو، که فیژیوونی موزیک و پهروهدهکردنی جهسته، بناغهکهیهتی.

له شارستانیهتی ئیسلامیدا پهروهده پهههندیکی تهواو ئایینی وهردهگریت؛ له مزگهوت و حوجرهدا جیبهجی دهگریت و زانسته شهعهیهکانی ئیسلام و ئاکار و رهفتاری ئیسلامی فیژی تاک و کۆمه لگهیش دهگریت. له سهدهکانی ناوهراستدا پیاوانی ئایینی و کهنیه کۆنترۆلی کۆمه لگه دهکهن و، پرۆسهی پهروهده بۆ چهسپاندنی بنهماکانی ئایینی مهسیحی و

به هيز كىردنى دهسه لاتی كه نيسه جييه جى دهكهن.

له دواى شورشى رۆشنگه رى و پيشه سازى، رۆژاوا بايه خ و گرنگى زورى به پەرورده داوه. نهوان توانييان سوود له زانست و مه عريفه و فهلسه فهى شارستانيه ته كانى يونان و ئىسلامى وه رى بگرن. لىره به دواوه پەرورده شىواز و ميكانيزمى نويى وه رگرت و پەروردهى نهرىتى و كوڻ بايه خى خوئى له دهست دا. دامه زراوهى پەرورده و فيركردن دامه زران و، چوارچيوى كارگيرى و ريكخستى كارگيرى و هونه رى بو ريكخستن و به ريوه بردن و ناراسته كىردنى پەرورده هاتنه دامه زراندن.

له دونياى هاوچه خدا پەرورده به رپرسه و رۆلى سه رهكى ده گيرىت لهو شورشى زانستى و ته كنه لۆژييهى به رپايه و، جييهانى هاوچه رخ پەرورده و ناراسته دهكات كه له گه ل نامانج و خواسته كانى كۆمه لگه دا بگونييت.

له پەروردهى كوڻ يان چهند دهيه يه ك پيشتر، پەرورده ته نيا كارى ناو قوتابخانه بووه و، هه ندى جاريش ته نيا پرۆسهى فيربوون بووه؛ به لام پەرورده زياتر له وه ده گه يه نييت و گرنگيه كى ژيانى هه يه بو كۆمه لگه و تاك، بو مانه وهى كۆمه لگه و گه شهى تاك. به لام له پەروردهى هاوچه رخدا پەرورده وهك سامانيكى گشتى ته ماشا ده كرىت و كارىكى به كۆمه لى كۆمه لگه يه؛ ده زگه كۆمه لايه تيه كانى تيريش به شار دهن و رۆليان تيايدا ده بييت. پەرورده، بووه به يه كى له پيداويستيه سه ره كيه كانى ژيانى هاوچه رخ؛ پەرورده، بووه به به رپرسى رىتى و نهرك و پرۆژهى ده ولته ته كان. فهلسه فه يه كى پەرورده يى له پشت پرۆژهى پەرورده وه به رقه راره و تيؤريزهى بيردؤزى پەرورده يى دهكات و نامانج و مه به سته دووره كانى ديارى دهكات و چارهى كيشه و ناريشه و ريگرييه كانى پەرورده دهكات.

فهلسه فهى پەرورده

فهلسه فه به هه موو پيناسه جياوازه كانيه وه، برىتبه له تيگه يشتنى راسته قينهى سروشت و ژيان، دوور له شيكردنه وه نهفسانه ييه كان. فهلسه فه زانستيه كه پشت به ياسا زانستيه كان و شيكردنه وهى لۆژيكي ديارده كان ده به ستيت؛ بؤيه به زانستى راستى، يان زانستى راستيه كان ده ناسرىت.

فهلسه فهى راست و به سوود نهو فهلسه فه يه كه ده توانيت خوڻندنه وهى راست بو كۆمه لگه بكات، كيشه كانى ديارى بكات و، وينه ي كۆمه لگه يه كى ته ندروستمان نيشان بدات كه بيكه ينه نامانج و هه ول بو دابىن كىردنى به دين. فهلسه فهى دروست و به سوود نهو فهلسه فه يه كه نه خشه ي ريگه مان بو ديارى دهكات، كه چوڻ كۆمه لگه يه كى نه خوڻ و نادرست، بگورين بو كۆمه لگه يه كى ساغ و دروست.

ئامرازی سەرەکی و کاریگەر بۆ جێبەجێکردنی نەڕکەکانی فەلسەفە، بریتییە لە پرۆسەکانی پەرودە و فێرکردن. تەنیا لە ڕێگەی پەرودە و فێرکردنەوە دەتوانین برینەکانی کۆمەنگە ساڕێژ بکەین و ئامانجەکانی فەلسەفەی دروست و بەسوود بەدەست بێنین. کەوابوو پەرودە و فێرکردن ئامرازی سەرەکی جێبەجێکردنی بۆچوونە فەلسەفییەکان، گەر تاکە ئامراز نەبن.

ئەو چالاکیانەیە کە لە ئەنجامی پێکەوهگیردانی پەرودە و فەلسەفە دەست دەکەوێت و، پەرودە دەبێتە ماددەیەکی فەلسەفی و هزری؛ دەکەوێتە ژێر ئەزمون و ڕەخنە و هەتسەنگاندن و راستکردنەوە. بۆیە پەرودە کایەییەکی مەعریفی و فەلسەفییە.

فەیلەسووفی گەورە بریتانی "هەربەرت سپنسر" (Herbert Spencer) دەڵێت: "پەرودە راستەقینە، لە ڕۆی فەلسەفەییەکی راستەقینە و نەبیت نابیتە پرۆسەیەکی باش و، پۆلی خۆی لە کۆمەنگەدا بەدروستی ناگیریت." بەم جۆرە، فەلسەفە و پەرودە پەیوەندییەکی توندیان پێکەوه هەیە. فەلسەفە سنوورەکانی روانینە بۆ مرۆف و ژیان؛ پەرودە چۆنییتی پراکتیزەکردنی ئەو روانین و دیدەییە لە ژبانی مرۆفەکاندا.

فەلسەفەی پەرودە، جێبەجێکردنی فەلسەفەی تیۆرییە بەسەر بوارەکانی پەرودەدا، یان کۆمەنگە ئێک ئەگەر و پێشنیارە کە لە دیدی فەلسەفییانە دەروانییە سڕوشتی مرۆف و کۆمەنگەکە. ئەگەر پەرودە ئامرازی ژبانی کۆمەنگە و، هۆکاری بەردەوامی و گۆرانە کۆمەلایەتیەکان بێت، ئەوا خۆی بوونی خۆی لە فەلسەفەیکەوه وەرەگیریت. لە ژبانی مرۆفدا فەلسەفە نموونە بەرزترین ناستی پرۆسەی بیربێرکردنەوهیە. پەرودەدەیش نموونە بەرزترین پرۆسەی کارکردن و چالاکییە. فەلسەفە دەبێتە رێبێشانەری پەرودە؛ بەم پێیەش دەبنە دوو شتی لێکدانە براو.

ئەدەبیاتە پەرودەییەکان لەسەر ئەو کۆکن، کە فەلسەفەی پەرودە یەکیکە لە زانستە فەلسەفییەکان، کە گرنگی بە توێژینەوە لە هەلۆستە پەرودەییەکان و شیکردنەوە و دیاریکردنی بنەما سەرەکیەکانی بواری پەرودە دەدات. بە مانایەکی تر فەلسەفەی پەرودە، بنەما و چییەتی و ئامانج و ڕەوش و ناوەرۆکی پەرودە دەسازێت. بەم شیوەیە فەلسەفەی پەرودە بێردۆزی پەرودەییە کە لە بێردۆز و بێرە فەلسەفییەکانەوه هەلقوولاًوه، پەیوەندییەکی راستەوانە لە نێوانیاندا سەر هەلەدات. بەو پێیە ڕەوش و ئامانجە پەرودەییەکان و پراکتیزەکردنی، وابەستەییە بەو روانگە فەلسەفییە کە پەرودەکارانی هەر کۆمەنگەیکە لەسەری کۆک دەبن، کاری فەلسەفەی پەرودە دەبێتە جێبەجێکردنی بنەما فەلسەفییەکان لەسەر پرۆسەی پەرودە.

لیرهوه دهکریت بلین پهیوهندییهکی ئۆرگانیهی بههیز هیه که وا دهکات گرنگی به فهلسهفهی پەرورده بدریت، چونکه فهلسهفه تهنا له رووی تیورییهوه جیهان و مروّف دهناسینیت، کاریگهری لهسهر رهفتارمان دروست دهکات، مهیل و ئارهزووی نویش دروست دهکات؛ بهلام له لایهنی پراکتیکدا ئهوه پەرورده و فیکردنه که ئهم مهیله مرؤبیانهی له فهلسهفهوه دهستمان کهوتوون بههیز دهکات و، لایهنی کردهییی فهلسهفهکان تهواو دهکات؛ هاوکات پهیوهندی نیوان ماموستا و قوتابی و خویندکار و خویندنگهکی ریک دهخات و، له ریی ئامانجهکانهوه هاوکاریی خویندکار دهکات بو دوزینهوهی ریی نو و سوودوهگرتن له تیورییهکان و زانسته جوربه جورهکان. کهواته ناشکرایه دیدگه تیوری و فیکری و فهلسهفییهکان کاریگهری گهوره لهسهر رهوشی پەرورده جی دههیلن و کار دهکانه سهر رهفتاری مروّف. بویه چهندیک دروستی جیه جیکردنهکان گرنگ بیت، لهوه گرنگتر ئهوه دید و روانگه پەروردهیانهیه که له تیوره فهلسهفییهکانهوه وهگرارهوه. روانگه فهلسهفییه جیاوازهکانن که پرۆسهی پەرورده و رهفتاری مروّفهکانی کومه لگهیهک له خویندنگه و دواتر له کومه لگهدا ناراسته دهکن. کهواته کومه لگهیهک بیهویت نهوهیهکی دیموکرات و نازاد و خاوهن بهها و ناکار و ئیها تووی بنیات بنیت، دهبیت روانگهیهکی فهلسهفی بۆ پەروردهی نهوهکانی هه بیت.

فهلسهفهی پەروردهی ئهوه مان پێ دهئیت، که نه بوونی رۆشنییری دایک و باوک به واتای پەروردهیهکی ناتهندروست دیت. ئهمهیش باوهری زۆریه ئهوه که سانهیه که له بواری فهلسهفهی پەروردهییدا دید و تیروانیان هیه؛ چونکه دایک و باوک ئهوه دوو کهسهن که وئستگهی سه رهتاییی پەروردهی مندالن. جا نهگهر نهوانه ئاستی رۆشنییریان نزم بیت، ئهوا گومان لهودا نییه که پەروردهییشان له ئاستیکی نزم و سادهوه دهبیت. زۆر جار به هوی ئهوهی ئاستی رۆشنییری دایک و باوک نزمه، مندال تووشی کومه لگه گرقتی دهروونی ئائۆز دهکانهوه، لهوانهیش گرقتی شه رهنگیزی، قوربانیی دهستی شه رهنگیزهکان، گوشه گیری، بیمتانهی و... که به هوی پەروردهیهکی هه لهوه دهدرت به مندال هکانیان. زانا سایکۆلۆژییهکان ئهم رهفتارانهی دایک و باوک که به هوی نارۆشنییریانهوه دهیگرنه بهر، به کاریکی مه ترسیدار بۆ سهر ژبانی مندالان ئامازه پێ دهن.

له ههموو ولاته پشکهوتوهکاندا داینگهکان و باخچهی مندالان و قوتابخانهکان گرنگترین شوینن که دهبیت حکوموت چاودیریان بکات و گرنگیان پێ بدات، بهتایبهت داینگهکان؛ چونکه یهکه م وئستگهیه که فهلسهفهی پەروردهیی ئهوه ولاته دهکوهیت بهواری جیه جیکردنی، بهو مه بهستهی که تاکیک بهرهم بینیت که ئهوه کومه لگهیه پنیوستی پنی هیه. بویهیش دهبیت ئهوه که سانه وانهی تیدا بلینهوه که ئاستی زانیاری و رۆشنییریان زۆر بهرز بیت.

نامانجه كانی فهلسه فهی پەرورده

دیاریکردنی نامانجه پەرورده بییه کان کاریکی گه وره و گرانه، چونکه نامانجه كانی پەرورده گشتی و گشتگیرن و روون و نهمرن و درهنگ گۆرانیان به سهردا دیت. نامانجه کان ههم پیوهر و ههم چاره نووسی پرۆسهی پەرورده دیاری دهکهن. لیبردا چهند نامانجیکی گرنکی فهلسه فهی پەرورده دیاری دهکهن، وهکوو:

- ۱- به رهو پیتشبردن و پاراستنی که لتووری کۆمه لگه و، گواستنه وهی نهو داب و نه ریته باش و که لتووره به پیز و مه عریفه قووته بو نه وهکانی داهاتوو.
- ۲- نه هیشتنی نه خوینده واری و به رزکردنه وهی ناستی رۆشنییری تاکه کان کۆمه لگه.
- ۳- کارکردن بو به هیزکردن و پهرسه نندنی که سایه تیی تاک و کارلیککردنی له گه ل کۆمه لگه دا.
- ۴- پهرسه نندنی گیانی نیشتمانی و ناماده کردنی تاکیکی دلسۆز بو خاک و نیشتمان.
- ۵- پهرورده کردنی تاک له سهر بنه مای نازادی و یه کسان و ریزگرتن له یاسا و داهزراوهکانی دهو له ت.
- ۶- پیکه پینان و به خشین تاک خاوهن وزه و لیهاتوو و پسپۆر به کۆمه لگه.
- ۷- به هیزکردنی گیانی کرانه وه و تیکه لآوبوون و یارمه تی و هاوکاری له سهر ناستی نه ته وه و مرۆقاپه تی.
- ۸- به خشین توانای بیرکردنه وه و هۆشیاری و هه لسه نگاندن به تاک.
- ۹- هاندان و دروستکردنی ده رفه ت بو تاک کۆمه لگه بو گه یشتن به مه عریفه یه کی دروست.
- ۱۰- که واته فهلسه فهی سیسته می پهرورده و فیکرکردن، دروستکردنی نه وه یه کی هۆشیار و پرزانست و زانیاری و، پیکه یاندنی گه نجیکی چاونه ترس و نیشتمان په روره و، هینانه کایه ی که لتوورنکی مۆدیرن و، دوورخستنه وهی کۆمه لگه یه له هه موو جه هل و نه زانی و تاریکیه ک.

کۆتایی

پەرورده پرۆسه یه کی به رده وامی مرۆقاپه تییه و، هاوکاته له گه ل بوونی مرۆق. له کۆمه لگه به راییه کان وه تا دنیای هاوچه رخ، پەرورده خه م و هیوای مرۆقه کان بووه بو به رده وامی ژیان و شارستانیه تییه کان. له هه موو قوناغه میژوو بییه کاندای مرۆق هه وئی به جیکه یاندنی پەرورده کردنی نه وهکانی داوه. ههر کۆمه لگه یه که به شیوازی پهرورده ی به سه نند و دلخوازی خوی پهرورده ی به نه نجام گه یاندوووه. زۆر بیرمه نند و نووسه رانی دونیای قسه و باس و لیکۆلینه وه یان له

پهروهردە کردوو، تیۆریزەتی چەندین بیر و تیۆرییان کردوو بۆ ریکخستنی پرۆسەتی پهروهردەییەکی تەندروست و، چەندین ئامانجی خێرا و دوورمەودا بۆ ئاسوودەیی و پیشکەوتن و هۆشیاری تاک و کۆمەلگە، دیاری کراوە.

کۆمەلگەتی ئێمە - کۆمەلگەتی کوردی - پێویستی بەو بۆچوونە فەلسەفییانەییە کە لە ناخی کۆمەلگەمانەوه هەلقوولاییت؛ بەو بۆچوونە بۆیرانەییە کە دەرمانی دەرەکانمان بکات و کیشەکانمان چارەسەر بکات، وەک چۆن لە هەمان کاتدا پێویستمان بە سیستەمیکی پهروهردە و پرۆگرامیکی فێکردن هەیە، کە لە تونایدا بێت لە بواری پراکتیکدا بۆچوونە فەلسەفییە دروست و بەسوودەکان جێبەجێ بکات.

۲۳ - ۱۱ - ۲۰۱۸

شانۆی منداڵ: رینگەییەکی سەرەدەمیانە لە پهروهردەکردنی منداڵدا

پێشەکی

شانۆ بە قوتابخانەیی گەلان دادەنرێت. لەسەر تەختەیی شانۆ بە ناوازهترین شێوه، بیر و بۆچوون و کیشەکان دەخرێنە روو. بۆیه شانۆ باشترین هۆکارە بۆ گەشەپێدانی پهروهردەیی و رۆشنبیری مرۆفەکان بەگشتی و منداڵان بەتایبەتی. شانۆی منداڵ بە یەکێک لە نێوهندگیه باشەکان لە نێوان زانیاری و فێربووندا دادەنرێت، چونکە سروشتی منداڵ بۆ یاریکردن دەجووڵێنێت و ئاستی جوانناسی و رهوشتی منداڵ بەرز دەکاتەوه و، هاوکارییان دەکات لە گەشەپێدانی هزری و دەروونی و، خوشی و پیکهههین دەخاتە سەر لێوی منداڵەکان. ئێمە ئەم وتارەدا مەبەستمانە تیشک بخهینه سەر چه مکی شانۆی منداڵان، میژووی دەرکەوتنی، سوود و گرنگی و ئامانجەکانی پشت شانۆی منداڵان و، پیکهاته و تایبەتمەندییەکانی شانۆی منداڵان.

مەبەست لە شانۆی منداڵان چییە؟

شانۆ هونەری نواندنه، یاخود هونەریکی جەماوەرییە. شانۆی منداڵیش لقیکی ئە نقهکانی هونەر و شانۆ و، بە یەکێک لە

وانه گړنگ و كارېگه ره كاني باخچه ي ساوايان و ناوه نده كاني خوښندنې مندا لان ناوه زده ده كړيت، چونكه كارېگه رې پاسته و خو ي هه يه له پهروه ده كړنى مندا لدا و، له رېگه ي شانوه مندا ل توانا كاني خو ي بهرجه سته ده كات و توانا ي نواندن و لاسا ي و جوولهي بو دروست ده ييت.

شانو به شيكي گړنگه له نه ده بي مندا لان و، شانو ي مندا لان يه كي كه له هو كاره گړنگه كاني رو شني بري مندا لان و، هو كاري كي گړنگي شه له پهروه ده ي مندا لان و گه شه كړنى كه سا يه تيبان، چونكه مندا ل له سالاني يه كه مي ته مه ني يه وه په يوه ندي يه كي باشي له گه ل نواندندا هه يه و زور جار نه وه ي له نه ندي شه و خه يال يدا يه، به نواندن ده ري ده بري ت و، بنچينه ي دراماي مندا لان ياري و گه مه يه ؛ كه نه مه يش شانو گه ريبه كي خه يال ناميزه.

ميژووي ده ركه وتني شانوي مندا لان

نه گه ر چاويك به ميژووي مرو قايه تيدا بخشي ني نه وه، ده يينين كه وا مرو ق له بارو دو خي كدا وا بهرچاو ده كه وي ت كه گه لاي دره خته كان و پينستي درنده كاني پو شيوه و، ده سته ده سته له نيو نه شكه وته كاندا په نايه كي گرتووه. مرو ق ي سه ره تاي به ناوي ته كړنى موزي ك و ناواز و سه ما، هونه ري نمايش و نو پيراي دا هينا. له ناو گه له سه ره تا بي يه كاندا سه ما زور به ي كات لاسا يي كړنه وه ي جوولهي مرو ق و ناژه نه كان بووه.

شانو له كو ندا به م ديد و تيروا نينه ي ني سته نه ناسرابوو. له شارستان ييه ته دي رينه كاني وه ك يونان و سومه ري و مي سري يه كو نه كاندا شانو هه بووه. زورينه ي لي كو لي نه وه كان بو سه ره تاي سه ره لاني شانو، ده چنه وه سه ر شارستان ييه ته كو نه كان، به لام له هه مو بيان زياتر كه به لگه ي ميژووي ي مابيت هوه و تا ني سته له به رده سندا بيت، شارستان ييه تي يوناني يه كو نه كانه. شانو لاي يوناني يه كان له بو نه و جه ژنه كاندا له سه ده كاني چوار و پينجي پيش زا يين سه ري هه لدا وه، وه كه نه و جه ژنه انهي بو خوا يه ك له خوا كاني يونان ساز ده كرا كه تيا يدا نا هه نغيان ده گي را و سه ما و قوربا ني يان ده كړد. پاشان له سالي ۵۳۵ ييش زا يينه وه له رېگه ي شانو كاران و نو سه راني وه كه نه سخيلوس، يو ري يدز، سو فوكلس و تيس پيس، شانو پيشكه وتني جياوازي به خو يه وه بيني و، نه وانه رو لي بهرچاويان له به ره و پيشچووني شانو دا هه بووه.

ههروه ها سه بارت به سه ره تا كاني شانوي مندا لان، سه رچاوه يه كي روون و پشت به ستوو ني يه كه سه ره تا كاني شانوي مندا لان له جيهاندا له رووي ميژووي ييه وه دياري بكات، به لام لي ره دا چه ند بو چووني ك هه يه كه كو كن له سه ر نه وه ي سه ره تاي شانوي مندا لان ده گه رپنه وه بو سه ده ي هه ژده يه م له ده ورو به ري سالاني ۱۷۷۹؛ نه و كاته ي كه خانمي فه رهنسي "ستي قاني دو گلي

نیلی "شانۆنامەى منداڵانى بۆ چینه خانەدانەکان دەنوسى. بەلام له رووسیا دا بایەخدان بە شانۆ، دەگەریتەوه بۆ سالی ۱۹۱۸. له سەردەمی شۆرشى سۆسیالیزمدا شانۆیەکی منداڵانیان له مۆسکۆ دامەزراند، که بنچینه پهروهردەیی و هونەری و دەروونییهکانی لهخۆ گرتبوو. له ئەمریکایش یەکەم شانۆگەری بۆ منداڵان له سالی ۱۹۲۱ له شیکاگۆ پیشکەش کرا، بە ناوی "ئەلیس له ولاتی سەپروسەمەردەدا". له دواییدا چەند پەیمانگەیهک بۆ شانۆی منداڵان له چەند شونینکی ویلایهتە یهگرتووکانی ئەمریکا دا دروست بوو، که هەندیکیان شانۆگەری تاییهتیان بۆ منداڵە خاوەن پێداویستییه تاییهتەکان پیشکەش دەکرد. له ئەلمانیايش، بەتایبەت له شاری دینکسبۆل، هەموو سالیك فيستیفالیکی میلی بۆ ریزلینان له منداڵان دەکریت که شانۆی منداڵانی تیا دا نمایش دەکریت.

هەرچی سەبارەت بە کوردستانه، بەشیک له نووسەران و هونەرماندانی کورد پێیان وایه، که شاعیری گەورەى کورد "گۆرانی شاعیر" یەکەمین کەس بووه که وشەى "شانۆی" له برى وشەى "مسرح" و "تمثيل"ی عەرەبى و "تئاتر"ی ئینگلیزى بەکار هیناوه، له سالی ۱۹۴۸ له چاپخانەى "معارف" له بەغدا شانۆنامەى "هاورپى منداڵى، مام رپوى" بۆ منداڵانى کورد چاپ کراوه. بەلام له راستیدا سەرھەندانی شانۆی منداڵانى کورد، بۆ بەر لهو سالی دەگەریتەوه و چەند شانۆگەرییهک بە زمانى کوردی له لایەن قوتابییانى قوتابخانەکانى شاری سلێمانییهوه نمایش کراون.

سوود و گەرنگی و نامانجەکانى پشت شانۆی منداڵان

نووسەری دیاری ئەمریکی "مارک توین" (Mark Twain) دەئیت: "من لهو برۆیەدام شانۆی منداڵان گەورەترین داھینانى سەدەى بیستەمە. هەرەك زانراوه نواندن رۆئیکى کاریگەرى هەیه لهسەر ژيانى مرؤف، هەر له بچووکییهوه تا کوو پیربوون، چ وەك هونەرمانەند، یاخود بینەر."

منداڵ له توانیدا هەیه، له هونەر بگات و بیانناسیت؛ هەرەها له توانیدا هەیه بە رینگەى نواندن، پێداویستییهکانى بێر و جەستەى خۆى دا بین بکات. بۆیه گەرنگی نواندن لهوهدایه که یارمەتیی منداڵ دەدات بۆ تیگەشتن له ژيان و بارى کۆمەلایهتیان؛ هەرەها پەرەپێدانى ژيان لهگەڵ کەسانى تردا و هەستکردن بە برۆابهخۆبوون، ئەمە سەربارى پێکردنەوهى کاتى بەتال و جەسانەوهى بێر و ئەندیشهى منداڵان.

شانۆ بۆ منداڵان زۆر گەرنگتر و بەنرختره له فیلم و سینەما. فیلمەکانى سینەما و تەلەفزیۆن لهوانەیه بۆ پهروهردەى منداڵ بەسوود بن، و، ئەگەر بە شیوهیهکی گشتى وهلاوه بنریت زۆر گەرنگ نییه و کاریگەری خراپیان لهسەر پهروهردەى منداڵ

نییه. بهلام شانۆ وا نییه، چونکه شانۆ یه کێک له شێوازەکانی راهێنانە و رۆڵێکی گرنگی له پەرورده و راهێنانی مندالدا ههیه؛ بۆ نموونه کاتی که مندالان سهرقانی یاریکردن، چهشنیک نمایش دهگێرن و لهو ماوهیهدا رۆلی گهوره پرۆقه دهکهن، ههر بۆیهش دهتوانین بڵیین ناتوانریت شانۆ له ژبانی مندال جیا بکریتهوه.

بۆیه دهکریت بڵیین دیارترین سوود و گرنگی و ئامانجهکانی شانۆی مندالان بریتین له:

- ۱- له رینگه‌ی شانۆی مندالانهوه، مندال ههست و بیری خۆی ده‌رپریت.
- ۲- په‌خساندنی هه‌ل له‌ بوا‌ری هه‌ره‌وه‌زی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌مه‌یش یارمه‌تی ده‌دات بۆ تیگه‌شتن له‌ خۆی و ده‌رووبه‌ره‌که‌ی. به‌مه‌یش رۆحی کۆمه‌لایه‌تی و په‌یوه‌ندی و سازانیان گه‌شه‌ ده‌کات.
- ۳- نمایشی شانۆیی ده‌توانریت وه‌ک شێوازیکی په‌روه‌رده‌یی به‌کار به‌یئریت.
- ۴- نمایشی شانۆیی، هی‌زی به‌ره‌مه‌داری له‌ مندالدا په‌ش ده‌خات، به‌تایبه‌ت ئه‌گه‌ر خودی مندالان له‌ رۆله‌کانی خۆیاندا ئازادییان هه‌بی‌ت.
- ۵- ئه‌نجامدانی شانۆ له‌ لایه‌ن منداله‌وه‌ ده‌بی‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ست به‌ هی‌ز و توانایی بکات و متمانه‌به‌خۆبوونی لا دروست ببیت.
- ۶- شانۆ ده‌بی‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی هاورپه‌یه‌تی ئیوان مندالان به‌هی‌ز بی‌ت و هه‌میشه‌یی بی‌ت و هاوکاری هه‌روه‌زیان تیادا دروست ببیت.
- ۷- توانای ده‌ربرین و گوزارشتکردنی مندال له‌ رینگه‌ی شانۆوه‌ گه‌شه‌ ده‌کات.
- ۸- خۆشی و شادییه‌کی زۆر به‌ مندال ده‌به‌خشیت.
- ۹- فه‌ره‌نگی وشه‌ی زمانه‌وانییان ده‌وه‌مه‌ندتر و ره‌نگینتر ده‌بی‌ت.
- ۱۰- بێر و هۆش و ئه‌ندیشه‌ و تیگه‌یشتن و هه‌ست و سۆزبان فراوانتر ده‌بی‌ت.
- ۱۱- زیاتر برۆیان به‌ توانای خۆیان ده‌بی‌ت، به‌تایبه‌ت ئه‌و مندالانه‌ی که‌ به‌شدار له‌ نواندنه‌کاندا ده‌کهن.
- ۱۲- مندالان له‌سه‌ر بو‌یری و ئازایه‌تی راده‌هینیت.
- ۱۳- چه‌زی خۆده‌رخستن و ده‌ربرین و توانا و چالاکییه‌کان زیاتر ده‌بی‌ت.
- ۱۴- گه‌لێک داب و نه‌ریتی په‌سه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و به‌های به‌رزی ره‌وشتی له‌ رینگه‌ی شانۆوه‌ فیر ده‌بن.

بیکهاته سه‌ره‌کییه‌کانی شانۆی مندالان

یه‌که‌م بێرۆکه: بێرکردنه‌وه‌ سه‌ره‌تای هه‌موو کاریکه‌. هه‌لبژاردنی بێرۆکه‌ی تیگه‌ستی شانۆی مندالان گرنگ و هه‌ستیاره؛

پنویسته په یوه نډی به گه شه کردن و پهروهردده کیشه کانی مندالانه وه هه بیته، له گه ل قوناغه کانی گه شه ی ته مه نیدا بگونجیت و ناسان و پوون بیت، ههروهه له توانای تیگه یشتنی مندال به دهر نه بیته. بیر و نه ندیشه رۆلیکی گرنگ له ژبان و گه شه نډنی زانیاریه کان له لای مندال ده گپیت. چیرۆکه خه یائی و خه یاییه زانستییه کان، یارمه تیدهر و رۆلیکی باش ده گپن له دۆزینه وهی نه و جیهانه ی که دوری مندالی داوه. نه ندیشه بۆچونی زیاتر له مندالدا به هیز ده کات، به و پنییه هه لگری روانینیکی زیاده که به شوین چاره سهردا ده گپیت بۆ نه و کیشه نه ی که له قوناغه جیاوازه کانی ته مه نیدا تووشی ده بیته. نه ندیشه یش مروفا به ره و ناکام به ری ده کات، که له ریگه یه وه ده کاته بریاره کانی؛ نایشیته نه وه مان له ییاد بجیت که نامانج له پیشکه شکردنی شانوی مندالان، بریتییه له چیت و زانسته خشین به مندال.

دووه م بابه ت: پنیسته بابه ته کانی تیگسته کانی شانوی مندالان پهروهردده ی بن، خوشه ویستی و جوانی و رهوش و به های بهرز بهرجه سته بکن، په یوه نډی بمان به خواسته کانی مندالانه وه هه بیته، هیوا و گه شیبینی و برپا و سه رکه وتن بخه نه دئیانه وه و، به پنی قوناغه کانی ته مه نی مندال بن.

سییه م ته کنیک: واته چنن و شیوازی دارشتنی کاره نه ده بییه هونه ریبه که، ده بیته به جوړیک بیت که رووداوه کان یه ک له دوا ی یه ک بن (ده ستپیک، سه رکه وتن، لووتکه، شیکردنه وه، چاره سهر و کو تایی)، له گه ل قوناغه کانی ته مه ن بگونجین و به های رۆشنیبری له ده ست نه دن. پنیسته وشه کان و رسته کان له توانای تیگه یشتنی مندالدا بن، بواریش بۆ جووله و یاری و گۆرانی مندالان بره خسینن و خوشی و شادی بمان پن به خشیته؛ کو تایی به کیشی به سه رکه وتنی باشه به سه ر خرا په دا کو تایی پن بیت.

چواره م که سایه تییه کان: که سایه تییه کانی شانوی مندالان، مروفا بن (مندال، گه وره) یان ناژهل، باننده و شتی تر بن یان هاوبه ش بن، پنیسته که سایه تییه کان نمونه ی باش بن و رۆلیان له گه ل که سایه تییه کان و ناستی رۆشنیبری بماندا بگونجیت. مندالان به زوری چا ولیکه رن؛ له وانیه به رۆله کان سه رسام بن.

پنجه م دیالوگ: دیالوگ پیکهاته یه کی تری شانوی منداله؛ هه ست و هوشی مندال ده ورورویتیته و گرنگی و بایه خ و سه نگی خوی هیه. پنیسته دیالوگه کان په یوه نډی بمان به بابه ته که وه هه بیته، زمان و دیالوگ ساده بیت و له گه ل ته مه نی مندالدا بگونجیت. پنیسته دیالوگه کان له گه ل ناستی جیاوازی رۆشنیبری که سایه تییه کاندای بگونجین.

شه شه م سیمبوله کان (ره مزه کان): ره مزه کان له ناسینی مملانیکان و نه هاهه تی و کیشه کان، یارمه تی مندال ده دن. نه وه ی

گرنگی سیمبوله کان زیاد دکات (روونی و ناشکرایي) تیا به؛ به جوړیک، نابیت له تیگه شتندا داخراو و نالوز بن. له هه مان کاتدا له راقه کړندا ناستم نه بن، چونکه نه گهر به پیچه وانه وه بن، نه وکات به لای مندا له که وه ناستم ده بیت که چاره سهریان بو بدوزیته وه. هه ر بویه سیمبولی نالوز مندا له ریگه یه وه ناگاته نه و راستییی که دهیزانیت و تیایدا ژیان دهگوزهرینیت؛ دهیخاته باریکی ونیوون و داشکان و دوودلییه وه.

تایه تمه ندییه کانی شانوی منداډان

شانو جوړیکی بنه رتیی هونه ره بو په یوه ندیکردن له گه ل منداډ و گوزار شتکردن له و جیهانه تایه تمه ندییه که هیه تی. لیرهدا تیگه یشتنی هاویه ش هیه له نیوان منداډ و شانو وهک "لاسا یکردنه وه" و "ناوینته بوون"؛ به جوړیک که منداډ دهیه ویت تیگه لایویه کی به هیزی له گه ل نزیکه کان هیه تی، هه روک چون مهیلی ناوینته بوونی له گرووینکدا هیه. له گه ل نه وده شدا کومه لیک ره گزی هاویه ش له نیوانیندا هیه، وهک خه یال، گف توگوکردن، دهر برینی هه لویستی ناخیان، له یارییه تاکی و کومه لاییه کان. نه م هۆکارانه پیویسته له کاتی نووسینی دهقی شانوی بو منداډا له بهرچاو بگرییت. نووسینی شانو بو منداډ، جیاوازه له نووسینی شانو بو گه وره کان، چونکه منداډ جیهانیکي تایه تی هیه که راستی تیگه ل به خه یال دکات و، گرنگی پیدانه کانیان بو کومه لیک بابته تایه تی به خویانه. شانوی منداډ کومه لیک تایه تمه ندی پشکه ش دکات، به جوړیک که پیویسته سروشتی قوناعی ته مه نی نه و منداډ له بهرچاو بگرییت که پیایدا تیپه ر ده بیت، که ده بیت نه و شانویه له گه ل نه و قوناعه دا بگونجیت. هه روه ها پیویسته له نووسینی شانو بو منداډ هوشیارییی کی زورمان هیه تی له ره قтары منداډ و داب و نه ریته کانی، وه کوو: مهیلی نه و منداډه بو یاریکردن له گه ل هاوه له کانی و لاسا یکردنه وهی که سانی تر و سه رسوورمانی منداډ به پانه وانه کانی ناو چیرۆکه نه فسانه یییه کان. به کورتی پیویسته پشکه شکردنی شانو بو منداډ ره گزی خوشیده ربرین و پیکه نینی له خو گرتییت، یاخود خسته پرووی فکریه ک بیت بو منداډه که، هه روک چون بیرمه ندی میسری "زه که ریا ئیبراهیم" ده لیت: "نه زموونی په یرو وکراو له سه ر منداډ نه وه درده خات که په یوه ندییه کی زور به هیز له نیوان پیکه نین و هه لچوونی دهروونی منداډا هیه؛ به به لگه ی نه وهی منداډ به هه ندیک رووداو دهگری و له هه مان کاتیشدا ده توانیت به کومه لک رووداو دلخوش بیت." به واتایه کی دیکه، رۆح و دهروونی منداډ له گه ل که شه کردنی لایه نه دهروونییه کاندایه و دهروونی ناسوده ده بیت به و رووداو دلخوش که رانه ی که روو ده دن.

نوسه ری شانوی منداډ له کاتی وتوویرکردن له گه ل منداډ، ده بیت بیرو که ی خه یالی لای منداډ له بهرچاو بگرییت، هه روک چون منداډ له ته مه نی مندالی و له قوناعه کانی سه رته ی قوتابخانه، زوریه ی کات به شوین هاوړیدا ده گهریت تا یاری له گه ل بکات و له گه لیمان دلخوش بیت و کاته کانی خوی له گه لیمان به سه ر به ریت. به رزیی ناستی خه یال لای منداډ، وا

دەكات زۆرىەى كات وئەى خۆى لای منداڤى دىكە بىبىنئەتەو، يان وئناکردنى ئەو ئاژەئە مائىبەنەى كە حەز بە بىبىنەيان دەكات. پىادەکردنى ئەم پروسەىە لای منداڤ، دەبىت لەووە دەست پى بكات كە جۆرىك لە يەكگرتن لە نىوان نووسەرى شانۆ لەگەڤ ئەكتەرەكان دروست بىت؛ لىرەدا تىكە ئكردنى راستى بە خەيائەو لەسەر رەگەزى جووئە دەوستىت؛ ھەرەك لە شانۆى "مۆئودراما" ئەكتەرەكە لەگەڤ خۆى دەوئىت، لە كاتىكدا وا نىشانى ئىمەى دەدات كە قسە لەگەڤ يەككى دىكەدا دەكات بەلام بىنەر نايبىنئىت. بەشىكى زۆرى ئەو نووسەرەنەىش كە شانۆى منداڤ دەنووسن، باوهرىان وايە كە دەبىت شانۆى منداڤ بە چىرۆك دەست پى بكات و كۆتايى پى بىت، چونكە چىرۆك لە جىهانى منداڤ خەيائ و خوشجائىبەكى زۆر بە منداڤ دەبەخشىت و، سوودىكى دىكەى ئەوويە كە منداڤ خىراتر لەگەڤ رۇوداوەكانى نىو چىرۆكەكە پەيوەندى دروست دەكات. ھەر كەسىك كە شانۆى منداڤ دەنووسىت، دەتوانىت لە چوارچىووى خستەرووى بابەتەكە كۆمەئىك بىرۆكەى نوى بۆ منداڤ بختە روو كە دەبىتە ھۆى بەرزكردنەووى ئاستى رۇشنىرى و پەروەردەى لای ئەو منداڤ، لەبەر ئەووى زۆر كات منداڤ كەسايەتى خۆى بەراورد دەكات بە كەسايەتى ئەو كارەكتەرەى كە لەسەر شانۆكە دەبىنئىت؛ ئەم رىگەيشەو ئەو كارەكتەرە دەبىت بە سەرکردەىكى باش بۆ ئەو منداڤ.

بۆيە ئەو بابەتەى پىوستە لە شانۆى منداڤا ھەبىت، خۆى دەبىنئەتەو لە:

- ۱- چىرۆكى كە لە پوورى و مېللى، وەكوو: سەندرىلا، شازادە و پاشا، شوان و مەرەكانى.
- ۲- چىرۆكى ئەفسانەى كە باس لە بەسەرھاتىكى خوش بكات.
- ۳- چىرۆكى كەسە پائەوانەكان و كەسە باشەكان و ئەوانەى ھاوكارى پىشكەش بە ھەژار و بىھىز و لاوازەكان دەكەن، دەگرتەو.
- ۴- چىرۆكە مېژووئىبەكان كە بەسەرھاتىكى مېژووئى بگىرئەتەو، بە زمانىكى منداڤانە، بە شىوئەىكى سادە و ساكار لە چەند دىمەئىكى چەند خولەكىدا.
- ۵- ژيانى راستەقەى كە گوزارشت لە ژىنگەى دەورەى منداڤەكە، مائەو، فىرگە و كۆلان بكات.
- ۶- بەسەرھات و ژيانى كەسايەتى ناودارى كورد كە چۆن خۆى پى گەياندوو، داھىنانەكانى چى بوون، وتە بەنرخەكانى چى بوون.
- ۷- دەربرى دەروون وەك چىرۆكى ناخى يەكىك لە منداڤەكان، چۆن ئەو منداڤە پىي خوشە بىتە پزىشك، يان ئەندازىار، وەك ئاواتىك بگرتە شانۆگەرىبەكى كورت.
- ۸- پىوستە دەقەكە، كەم و پوخت و سادە بىت.
- ۹- كورتىي ماوئى نمايشەكە.

- ۱۰- گرنگیدان بو پرووناکی و رهنگ و رازاندنهوهی سهر تهختهی شانۆ.
- له ههمان کاتدا گرنگه شانۆی مندالان له ریگهی نواندنهوهوه جوړیک له پیشه بو مندال پیشنیار بکات، که ئەمەیش پیی دهگوتریت "پیشهی شانۆی مندال" وهکوو:
- ۱۱- پیشهی پاداشتکردن (پاداشتکردن، راهینانه).
- ۱۲- پیشهی دهروونی (بینارامی له مندالدا دهروونیتتهوه).
- ۱۳- پیشهی فیکراری (پروسهی فیکراری خیرا دهکات).

کۆبه‌ند

له‌کۆتاییدا پیشبینیی نه‌وه ده‌که‌ین که:

- * زۆر گرنگه سه‌نگ و پیگه و قورساییی شانۆی مندال، به‌رز بنرخینریت.
- * وانه‌کانی قوناغی فیکرکردنی مندال گرنگیی زیاتری پی بدیریت، به‌ ئاراسته‌ی به‌دییه‌تانی ئامانجه‌کانی په‌روه‌رده‌یه‌کی باش له‌و بو‌ارده‌دا.
- * پیویسته‌ پیگه‌ی شانۆ له‌ وانه‌کانی خوندنگه‌دا به‌رز بنرخینریت.
- * له‌ به‌دییه‌تانی ئامانجه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کاندا، پیویسته‌ پشت به‌ شانۆی مندالان به‌س‌ریت.
- * مندالی کورد له‌ ریگه‌ی شانۆی مندالانه‌وه په‌روه‌رده‌یه‌کی ته‌ندروست بکری‌ن.

۱۳ - ۲۰۱۹ ۲

پهروهردە و جوانی

پێشهکی

پهروهردە پرۆسەیهکی زێده گرنگ و به بههایه؛ پێوانکاری کۆمه‌نگه‌ی مه‌ده‌نی و ئازاد و دیموکرات و پێشکەوتوو. گه‌شه‌کردن و سه‌رکەوتنی هه‌ر کۆمه‌نگه‌یه‌ک، به‌نده به په‌ره‌پێدان و چۆنیتیی وه‌به‌ره‌یه‌نان له په‌روه‌رده‌دا. ئامانجی سه‌ره‌کی په‌روه‌رده، به‌ره‌مه‌یه‌نان و بونیادنانی مرۆفی ئازاد و نه‌ترس و میان‌ه‌رو و دیدگه‌کراوه و به‌خشنده‌یه؛ ئاماده‌کردنی مرۆفه‌ بۆ ژیان تاکوو ژيانیکی مرۆبیانه‌ بژی، شایسته‌ی ژيانی هاوچه‌رخ بی‌ت و ده‌رکی جوانیه‌کانی دونه‌یا بکات. پێسته په‌روه‌رده پرۆسەیه‌کی جوان بی‌ت، له‌سه‌ر ره‌وتی جوانی ب‌روات و میکانیزمی جوان وه‌گه‌ر ب‌خات تاکوو مرۆفی جوان و جوانیناس به‌ره‌م به‌یه‌نیت و، هه‌ناوی پر بی‌ت له جوانی و، جوانیه‌کانی رۆحی فێرخواز په‌ره‌ پێ بدات؛ تاکیکی پرچه‌ک به ره‌وشت و به‌ها جوانه‌کان پێ بگه‌یه‌نیت و کۆمه‌نگه‌یه‌کی جوان بونیاد بنیت له نموونه‌ی کۆمه‌نگه‌ جوانه‌ هاوچه‌رخه‌کانی دونه‌یا ئه‌م‌پۆ. ئه‌م وتاره‌ماندا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر ئه‌و به‌هایانه‌ی پێسته له په‌روه‌رده‌دا هه‌بی‌ت و په‌روه‌رده‌ جوان ده‌کهن و دوا‌جاریش به‌ره‌می جوان پێشکەش به کۆمه‌نگه‌ و مرۆفایه‌تی ده‌کهن.

به‌ها جوانه‌کانی پرۆسە په‌روه‌رده

پرۆسە په‌روه‌رده چه‌ن‌دین به‌های جوان و به‌رز له‌خۆ ده‌گریت و، له هه‌مان کاتیشدا ئه‌و به‌هایانه به کۆمه‌نگه‌ ده‌به‌خشی‌ت؛ دیارترین ئه‌و به‌هایانه‌یش بریتین له:

یه‌که‌م به‌های ئازادی:

ئازادی وه‌ک ماف و به‌ها، په‌یوه‌سته به بوونی مرۆفه‌وه. ئازادی مه‌رجی یه‌که‌می مرۆقبوون و ژيانیکی شایسته‌یه به تاک و، ئازادی هۆکاره بۆ بونیادنانی مرۆف و دونه‌یا نوێ. پێسته په‌روه‌رده ئه‌وه‌نده پرۆسەیه‌کی دیموکراتی بی‌ت، که ئازادی وه‌ک مافی فێرخوازان دا‌بین بکات و بپارێزیت. بوونی ئازادی له پرۆسە په‌روه‌رده‌دا به‌خشی‌نی رێز و شکۆ و جوانیه‌ به فێرخواز.

پەرودە و فێربوونی دروست ئەوویە له ئازادیدا روو دەدات و، فێرخواز وەک تاکیکی ئازاد و سەرپەخۆ مامە ئە دەکات؛ کۆمەکی فێرخواز دەکات که ئازادانە بژی و ئازادانە بێر بکاتەوه، چونکه له ئازادیدا فێرخواز دەکەوێتە دۆخیکی فێربوونی چالاک و دڵخواز؛ له ئازادیدا گۆلی عەقڵی فێرخواز دەپشکوێت؛ ئازادی، فێرخواز دەکاتە خاوەن خود، وا دەکات خۆی بێت و، به لیکدانەوه حازر بە دەستهکان رازی نەبێت و، خۆی بۆ راستی بگەرێت، عەقڵ و بێرکردنەوهی خۆی وەگەر بگات. ئازادی ئەوویە فێرخواز له خۆی تێ بگات؛ به لیکدانەوهی ئەوانی تر بۆ خۆی قایل نەبێت.

کەواتە فێرخواز ئازاد نەبێت زێرەک نایێت. ئازاد نەبێت، واتە ناتوانیت ئەوه بێت یان ئەو کارانە بکات که خۆی دەخوازێت. نەبوونی ئازادی، واتە لەقالبدانی فێرخواز، ئیفلجکردنی عەقڵ و هەست و توانا و لێهاتوووییەکانی فێرخواز، بەفێرپۆدانی بەهره و گەنجینه شاراوەکانی ناخی فێرخواز، سەپاندنی هەمان دۆخی هەبوو بەسەر فێرخوازا و کردنی بە مەروئیکی ترساو و باوەرپەخۆنەبوو. ئەگەر ئازادی ناوەرۆکی پرۆسەیی پەرودە نەبێت، فێرخواز خۆبندن تەواو دەکات و دەچێتە کۆمەنگە تووشی چەندین کێشەیی ژيان دەبێتەوه، چونکه پرۆسەکه بەبێ ئازادی بۆ لەخود تیگەشتن و لەژيان تیگەشتن نامادەیی نەکردوو. لەبەر ئەوه فێرخواز تەنیا بە فێربوونی زانست نایێتە خاوەن عەقڵیکی ئازاد، بە لکۆو دەبێتە کۆیلەیی شیوازیکی ناشیرینی ژيان و، نە خۆی ئازاد دەبێت و نە ئازادیی خە لکیش دەزانیت و دەبێتە تاکیکی بێسوود و خۆپەرست و چاوچنۆک، هەندیک جاریش مەترسیدار بۆ سەر ژيانی تاکەکانی کۆمەنگە.

دووهم بەهای قارەمانیتی و نازایەتی:

مروءف له بەرهەبیانی ئەدایکبوونییهوه تا کۆتاییی ژيان، لەگەڵ نەخۆشییهکی ترسانکادا دەرگیره، ئەویش ترسه. ترس بيمارپیهکی کوشندهیه که روحي مروءف نەخوش دەخات. هەر له یهکەم وێستگەیی پەرودەوه که خیزانه، مروءف دەکەوێتە ژێر رێژنەیی ترسهکانهوه؛ ترساندنی به هەموو بەرکەوتنەکانی لەگەڵ ژيان. پێژاندنی ئەم ترسه بۆ ناو کرۆک و دەروونی مروءف، له وێستگەکانی تری ژيان وەک قوتابخانه و زانکۆ و کۆمەنگە بەردەوام دەبێت.

به بوونی بەهای بەرز و جوانی نازایەتی، دەتوانیت کۆتایی به ترس بهینریت له ناخی مروءفدا. پەرودە که هەنگری ئەم به ها جوان و بەرز بوو، دەتوانیت فێرخواز بۆ تیگەبشتن له ترس و بەرنگاربوونەوهی نامادە بکات، چونکه بوونی ترس مروءفی ترساو و کۆمەنگەیی ترساو بەرهەم دەهێنیت، که تیبیدا ژيان جوان و شایسته و هاوچەرخانه نییه. له خیزانهوه دەست دەکریت به ترساندنی و سزادانی مروءف؛ ناچار دەکریت ئەوه بکات ئەوان دەیانەوێت و، ترساندنی به ئەدەستەدانی بەها و نۆرمی خیزانی، ترساندنی به نایین، به گەورەبوون، به مروءفەکانی تر، به ئالنگارییهکانی ژيان.

ترساندن له سیستمی پەروردهی ولاتانی پاشکهوتوو بەردهوام دەبیت؛ فێربوون بە ترساندن ئەنجام دەدریت و فێرخواز له مەوقەبوون دەخریت و تووشی چەندین سزا دەبیت. تا فێرخواز ترساو بیت هیچ فێر نابیت، پشکۆی زێرهکی ناگەشیتەوه، بەهەرە و تواناکان دەپووکیتهوه، فێرخوازی ترساو تیکشکاوه، گەرژە، خەمگینە، هەمیشە خەونی ترسناک دەبینیت، شەوان مۆتەکەهی ترس لەسەر سنگیان دادەدات. ترس فێرخواز دەکاتە مەوقە پەچە و لاواز و بێهە ئۆیست و ئاراستەکراو و مافخوراو، مەوقە قایلبوو بە هەر دۆخیک بەسەریدا بەسە پیت. ترس عەقل و کردەهی مەوقە ئیفلیح دەکات، توانای هەر جووتە و چالاکییەکی لێ دەبەیت؛ دواجار کۆمەنگەهی ترساو بەرھەم دیت، کە لە ژێانی دۆزەخناسا و ناشیریندا ژێان دەگوزەری. بەلام پەروردهی دروست یارمەتی و کۆمەکی فێرخواز و ئەوەکانی کۆمەنگە دەکات تا لە ترس رزگاریان ببیت و، نەترسانە فێر ببن و بزین، چونکە ئامانجی پەرورده چالاککردنی زەین و هەستی فێرخوازه نەک بێدەنگکردن و ترساندن فێرخواز.

فێربوون پێکردنی ئاوەز نییە ئە زانیاری، بە ئکوو ئامادەکردنی فێرخوازه بۆ ئەوهی نەترسانە بەرھوروی ئاوەزییەکانی ژێان بێتەوه. پەروردهکردنی فێرخواز بە ئازایەتی و نەترسان مەوقە بەرپرسیار و بەتوانا بەرھەم دەھینیت، کە لە دروستکردنی دونیای نوێدا بەشدار دەبیت. سیستمی پەروردهی دروست، ناهینیت فێرخواز ترسی لێ بنیشیت، عەقل و زێرهکی لە مەترسی دەپاریزیت و، عەقڵی فێرخواز لەسەر بەھای ئازادی و ئازایەتی رادەھینیت؛ تاکیکی دوور لە ترسنۆکی و چاوەچنۆکی رژد و لاواز بەرھەم دەھینیت و، تاکیکی دەوتەمەند بە جوانییەکانی وەک دلۆقان و بەخشنە، لەخۆبردوو، بەرپرسیار، بەتەنگ ژێان و مەوقەکانی ترهوه، بۆ ژێان ئامادە دەکات.

سییەم بەھای ریز و خۆشەویستی:

مەوقە بۆ بەرھەوامیی ژێان و ژێانیکی شایستە و مەروییانە، پێویستە ریزی لێ بگیری و خۆش بویستری. ئەناو ریزبەندی پێداویستیەکانی مەوقە ریز و خۆشەویستی، پێداویستی گەرنگ و بنەرەتین بۆ گەشە و ژێانیکی دروست. مەوقە پێویستی بە گەرنگی پێدان و خۆشویستە. بە گەرنگی و ریزدانان و خۆشویستن، مەوقە هەست بە شکۆ و مەمانە و بوونی خۆی دەکات؛ هەستبەخۆکردن و مەمانەبەخۆبوون، سەرچاوەی زۆرەهی ئیھاتوویی و پێشکەوتنەکانی مەوقە.

لە دید و کاری پەروردهی دروست و هاوچەرخدا، قوتابخانە تەنیا شوینی پێدان زانیاری نییە، بە ئکوو شوینی ئاراستەکردن و ئەزموونکردنی جوانییەکانە. گەرنگترین جوانیی ناو پەروەسە پەرورده، خۆشەویستی و مێھرەبانی و ریزگرتنە. گەرنگی پێدان و شکۆدانان بۆ فێرخواز، دۆخیکی هێمن و ئاسوودە و بنیاتنەر دینیتە بوون، کە هاوکارە بۆ زێرهکی و

بەتوانایی فێرخواز و دەرختنی بەهره و جوانییە شاراواکانی فێرخوازن.

پەییوەندی مرۆف و مرۆف له قوتابخانەدا گرنگی تاییبەت بە خۆی هەیە، چونکە مندال و فێرخواز لەسەر ئاستی دەروونی و پراکتیکی، چاوەروانییەکی زۆر لەسەر بینینی مامۆستا و شیواز و هەڵسوکەوتی لەگەڵ خۆیان کە ئەکە دەکەن؛ پۆژانە بە شوێن خۆشەویستی و پێژدا دەگەرێن کە خۆراکی پۆحیی ئەوانن. لێرەوه پۆلی ناتوندوتیژی مامۆستا و مامە ئەی نەرم، ئارامی، گۆنگرتنی، تیگەشتنی، هاوئەردیکردن، وێژدانی، دیسپلینەکانی، فەرمانەکانی، شیوازی گەفتوگۆ و تەنانەت جلوبەرگ و تەماشای و پوانینی، پیکەنینی، ژینگەییەکی دێخواری فێرخواز دەستەبەر دەکات؛ ژینگەییەکی کە پەرودەکردارە. ئەم جۆرە لە مامە ئەیش دەستنیسانی پەییوەندی قوتابی بە وانە و قوتابخانە و هاویری و کەسانی تریشەوه لە دەرەوی قوتابخانە دەکات.

نەبوونی خۆشەویستی و مامە ئەی زبەر و سووکایەتی بە فێرخواز، کۆی پڕۆسە پەرودە ئەنگ دەکات؛ پڕۆسەکە ئەرکەکی لەبار دەبدریت. لە دۆخیکی ئەو شیوەییەدا هەز و خولیا و ئارەزووە ناوەکییەکانی فێرخواز دەکوژیت؛ بۆیە دەبینیت ئەو نەوه فێرخووانە بەرهەمەتووی پەرودە توندو و دوور لە خۆشەویستی و لێدان و سزادانن، ئەو مرۆفانەن لە جوانییەکانی ژیان و دونیا ناگەن و ئەگەڵ رەخنە و بزێوی و دێسۆزی و چالاکیدا پیک نایەنەوه.

فێرخواری ریزلێگیارو خۆشویستراو، دەبیتە تاکێ ناسک و جوانیین؛ خۆشەویستی و ریز بە مرۆف و ژیان ژینگە دەبەخشیت و، دەبنە مرۆفانییک کە داھێتان و گۆشە نوێی ژیان دەدۆزنەوه، ئەک دووبارەکردنەوهی گۆشەکان.

چوارەم بەهای چالاکیی هونەری و وەرزی:

پەرودە گرنگییەکی زۆر بە قوتابخانەکان دەدا وەک ناوەندیکی هونەری و چالاکییە وەرزی و پۆشایی و نەتەوهییەکان. لە پێناسە هاوچەرەکان بۆ ئەرکی مامۆستا، بریتییه لە وروژاندنی جۆش و خرۆشی فێرخواز و رینۆنیکردنیان؛ هەرچی ژینگە قوتابخانەیشە، ئەو شونەییە هەلی پوودانی فێربوون و پەرودە و بونیادنان زیاد دەکات. قوتابخانە و مامۆستا لە رینگە هونەر و چالاکییەکانی ترەوه کە شفی بەهره و کارامەیی و داھێنانی فێرخواز دەکەن، بۆیە چالاکیکردن و چاککردن ئەرکی بنچینەییە لە پەرودەدا. قوتابخانە تەنیا ناوەندی واگوتنەوه و گواستنەوهی زانیاری نییە؛ کە ئەم جۆرە لە قوتابخانە ئامانجی پەرودە ناپینکیت و هەر زوو لە لای فێرخواز بیزراو دەبیت و هەوتی هەتھاتن دەدات لێ.

گرنگیدانی تەواو بە وانەکانی هونەر و وەرزش و چالاکییەکان، قوتابخانە دەکاتە ناوەندیکی جوان و شیرین لە لای

فیرخواز. هونه رهکان په یوه نندیه کی پته ویان به نه رکی پهروهردوه هیه که داهینانه و، نه رکی هونه ریش داهینانه. هونه رهکان - هونه ر و وه رزش - له قوتابخانه دا، به هره و هیزی داهینه رانه لای فیرخوازان دروست دهکات، چونکه هه ست و خه یال دانی مندال و فیرخواز ده که ویتته کار. بویه قوتابخانه له م ریگه یه وه جوانی به ره هم دهینیت یان مروقی جوان و هونه ره مند ناماده دهکات، چونکه هونه ر و جوانی، به داهینان و نویتسازیه وه ناسنامه ی خو ی درختووه. بویه ده توانین بلین داهینان نه و چه مکه هاوبه شهیه که هونه ر و پهروهرده بیکه وه گری ددهات.

پهروهرده بو نه وه ی له ریگه ی هونه ره وه بگاته داهینان و به ره مهینانی تاکی داهینه ر، پیوستی به شکاندنی بیده تگی و چالا کردنی عه قل و گرنیدانه به هونه رهکان و نه جامدانی چالاکیه جوړبه جوړه کان و کردنی قوتابخانه به ناوه ندیکی رهنگاله یی ترس = رهوین و له دلا شیرینی فیرخواز. بویه له م قوتابخانه دا فیرخواز هان دهریت به پشکین و هزراندن و ده رک و هه ستردن به جوانیه کانی خود و عه قل و ژبان. ناکریت پهروهرده به کایه یه کی دابراو له جوانی و هونه رهکان له قه نه م بدهین، چونکه به شیکه سهره کی فیربوون، له ریگه ی جوانی و هه سته کان و هونه ره کانه وه روو ددهات. هونه رهکان وه ک دروازه ی جواناسی، نه رکیکه پته ویان هیه له پهروهرده و قوتابخانه دا. پهروهرده گرنیکه کی تایبه ت به هونه رهکان و گه شه پیدانی هه سته جوانه کانی مروقی ددهات. نه مهیش نامانچیکه له نامانجه کانی پهروهرده که پشت به رۆلی هونه ر له دروست کردنی که سایه تی مروقی و به ها کومه لایه تیه کان ده به ستیت. گرنیدان به هه سته کانی فیرخواز و له به رچا و گرتنی جوانی له فه زای فیرکاریدا و، به بایه خه وه سه یرکردنی وانه کانی هونه ر و وه رزش و چالاکیه جه سته یی، هونه ری، که لتووری و نه دهبیه کان، گاریگه ری نه رینی دهکاته سه ر پرۆسه ی پهروهرده، به رجه سته کردنی نامانچی پهروهردیه ی و به ره مهینانی مروقی داهینه ر و وه لامده ره وه ی پرسپاره کانی رۆژ و ژبان و تیگه شتن له ناراسته هاوچه ر خه کانی دونیا.

پینجه م جوانی ناوه ند و بیکهاته کانی خویندن:

بینای قوتابخانه و بیکهاته کانی له بواری پهروهرده دا گرنیکه کی تایبه تی هیه. فیرگه و قوتابخانه جیگه وه ی باشتی شوینه کانی تره بو مندال و فیرخواز، که چاوه پروان ده کریت تیایاندا ره چاوی بارودوخی ناسکی دهروونی و جه سته بیبانه ی بو مندال و فیرخواز کراییت. له پهروهردی هاوچه ر خه دا، گرنگی به ته لارسازی قوتابخانه دهریت و بیر له دروست کردنی ژینگه یه ک ده کریتته وه که که جیاواز و جوانتر بیت له ژینگه ی کومه لایه تی و خیزان. چونکه شوین، په یوه ندی به دروست کردن و چیکردنی که سایه تی و ناسنامه ی مروقه وه هیه و، قوتابخانه ییش یه که مین شوینی گرنکه که فیرخواز تیایدا خو ی ده ناسیت و ده که ویتته دروست کردنی ناسنامه ی تایبه ت به خو ی.

ژینگه و تهلاری قوتابخانه به هه موو به شه کانییه وه، هه لگری جوړه ها شیوه ی هینمی و بوشایی و جوانی و په نگا وره نگی و خاوینی و هاندان و ترسه ویننه. هه ر یه که له به شه کانی، پراکتیزه ی دنیایی و خوشی له سه ر دهروونی مندال ده کهن. گرنگیدان به بهش و پیکهاته کانی قوتابخانه و رازاندوه یان به و نامرانه ی ناسووده یی و شادی دروست ده کهن، ترس له مندال و فیرخواژدا ده کوژن. گرنگیدان به جوانکردنی قوتابخانه، به دیزاینی تهلاری قوتابخانه و په چا وکردنی ورد و درشتی پیکهاته کانی، له خه مه روینی فیرخواز و شادومانی و ده رکه وتنی جوانی دهروونیدا چیکه وتی ده بیت.

کاتی که له قوتابخانه دا په چاوی دوخی دهروونی فیرخواز و پهروه ده نه کریت، دیواری بیوننه و رهق، ده رکه و په نجه ره و قوفله کان، رووبه ری بیسه وازی و بیروخ و گیان، بیته والیت و بیئاو بیتا قیگه و کتیبخانه، بیباچه و بیگوره پانی چالاک، زیاتر بیابان بیری مروف ده خه نه وه، تا ژیانیکی ناوه دان و پر له وزه ی نه رینی و چالاک.

بویه کاریگه ری شوین و بینای قوتابخانه کاریگه ریبه کی به هیزه له پهروه ده و بونیادی که سایه تی مندال و فیرخواز. کاتی که مندال له قوتابخانه یه کی زینداناسا و توندوتیژ به ره مه یین و ترسناک و ناشیرین و دوور له دونیای مندال فیخ بکریت، پرۆسه که تییدا کو مه کی پهروه ده یه کی دروست و بونیادنه ر نابیت؛ جوړیک له مروقی ترساو و لاواز و ناشیرین به ره هم دیت.

کو تایی

پهروه ده پرۆسه یه کی جوانه، نه گه ر به ها جوانه کان بکاته نامانجی بنه رته تی و پرۆسه که تیبه لکیشی بنه ما و هونه ره جوانه کان بکریت. پهروه ده گرنگی به کو ی جوانییه کان بدات و جوانی بکاته میکانیزی پهروه ده، هه ز و جوانی و جواناسی له تاکدا که شف ده کات و په ره پخ ده دات و، به ره می تاک و کو مه لگه یه کی جوان و هه لگری به ها جوانه کانی مروقدوستی و ژیاندوستی ده بن.

نموونه ی پهروه ده ی جوان و سه رکه وتوو، له دونیادا بوونی هیه که بووته هو ی به ره مه یینانی چه ندین کو مه لگه ی ناسووده و پیشکه وتوو و جوان و هاوچه رخ؛ ولاتانی باکوور و رۆژاوی نه وروپا، پهروه ده ی هاوچه رخ و جوان تییدا کاری پی ده کریت. چه ند که لیککی تر له دوا ی دواکه وتوو یی و جه نگ و برسیتی و به دبه ختی توانیویانه له رنگی پهروه ده یه کی دروست و هاوچه رخ و جوانه وه کو مه لگه که یان له تاریکی و نه زانی و هه ژاری و ناشیرینی رزگار بکه ن و ببنه به شیک له که له کاریگه ره کانی میژووی مروقیه تی، له نمونه ی ولاتانی ژاپون و مالیزی و سه نگا پور و هتد.

له هەندىك له ولاتانى ئەفرىقا و ئاسيا و رۆژھەلاتى ناوہراست دۆخەكە پيچەوانەيە؛ گەنگى بە پروسەي پەروەدە نادىت و ەك فریادەسيك هانای بۆ نابردىت و فەرامۆش كراوہ. له دەرهنجامى نەبوونى پەروەردەيەكى دروست و هاوچەرخ و جوان، تووشى كيشەي نەزانى و دواكەوتوويى و هەژارى و نەدارى و چەقبەستوويى و مەلانى و تاوان دەبن و، گەلانىكى پەراويزنشىنن له سەر سەكۆي جيهان، پەروەدەي لاوازي ئەم گەل و ولاتانە بە كۆي تانوپۆي كۆمەنگەوہ بەدى دەكرىت.

١٤ - ٦ - ٢٠١٩

پەروەردە و ستەمكارى

پيشەكى

ستەمكارى، ئەو بابەتە ترسناكەيە كە مرۆف له ميژووي دوورودريژ خويدا مامەئەي ئەگە ئادا كەردووە. بەشى هەرە زۆرى تۆمارى ميژووي مرۆفایەتى، ستەم و ستەمكارىيە. ئەگەل پەيدا بوونى مرۆفدا ستەم سەرى هە ئاداوە؛ ئەو رۆژەوہ هەتا ئیستا ئەگەل مرۆف دەركیرە. ستەم كيشەيەكى قوول و ئالۆزى ژيانى مرۆفایەتییە. خەمىكى بنەرەتییى مرۆفەكانە. له هەمبەر ستەم و سەمكاریدا مرۆفەكان دەبنە دوو كۆمەن: بەشيك له مرۆف له خەمى بەرپا كەردن و چەسپاندنى ستەمدا هەول و خەباتى كەردووە، چونكە بەرژەوہندى و ژيان و پایەداربوونى، بە ستەمەوہ دەست خستووە. كۆمەنكى تر له مرۆفەكان كە چەوساوە و قوربانىيى ستەمن، خەبات و پا پەرين و شۆرشى بەردەواميان دژ بە ستەم كەردووە.

ئەم دیاردە ترسناكە هەمیشە هەرەشەي له بوونى مرۆف و ژيانى كۆمەلایەتى و ئابوورى و سیاسى و رۆشنیبرى كەردووە؛ بووئەتە هەرەشە و مەترسى بۆ سەر رۆحى مرۆف و خودى ژيانیش. ستەمكارى، ئەو سیستەمەيە كە ئازادىي كەس و ئەگەرەكانى ژيان پایەمال دەكات؛ تیايدا مرۆف ناچار دەكرىت بە كەمترین شت و بە نزمترین رۆل رازى بىت و، تیايدا زەبروزەنگ و توندوتیژی و رەقى فەرمانرەوايە. مرۆف دەخەسینرىت و عەقل دیل دەكرىت؛ مرۆفەكان دەبنە مرۆقى ترساو و ترسنۆك كە ناتوانن ژيانىكى چاك و مرۆفانە بژین.

مروڤ له كۆنەوه تاكوو ئیستا لهگه‌ڵ سته‌مكاری ده‌رگیره و له‌گه‌ڵ سته‌م له‌ جه‌نگدايه و، له‌ ریگه‌ی فه‌لسه‌فه و ئایین و پەرودەوه مروڤ هه‌ول بۆ بنه‌برکردن و كه‌مكردنه‌وه‌ی لیکه‌وته‌کانی سته‌مكاری ده‌دات. فه‌لسه‌فه وه‌ك پڕۆژه‌یه‌کی عه‌قڵیی مروڤ، هه‌میشه‌ كیشه‌ی له‌گه‌ڵ سته‌مكاریدا هه‌بووه و ره‌وايه‌تی ئه‌و دیارده‌یه‌ی هه‌ ئه‌شاندۆته‌وه؛ هه‌روه‌ها ئایینه‌كانیش له‌ قو‌ناغی پینكها‌تیناندا هۆكاری به‌ره‌نگاربوونه‌وه و هه‌ ئشا‌خان بوون به‌رووی سته‌مكاریدا. پەرودەدیش وه‌ك می‌كانیزم و پڕۆژه‌یه‌ك بۆ به‌رگرتن و دروستکردنی به‌ربه‌ست له‌ به‌رده‌م سته‌مكاریدا كاری كردوو.

به‌لام هه‌ر یه‌ك له‌ فه‌لسه‌فه و ئایین و پەرودەهه‌ پۆل و گاریگه‌ری نه‌رێنییان له‌ به‌ره‌مه‌یێنانی سته‌مكاریدا بینیه‌وه. له‌ هه‌ندیک كات و حا‌له‌تدا سه‌رقا‌لی به‌شداریکردن ده‌بن له‌ بینا‌کردنی سته‌مكاریدا، به‌ شیوازی جیاواز و به‌هانه‌ی جیاواز؛ به‌تایبه‌ت ئه‌و ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌ره‌وايانه‌ی ره‌وايه‌تییان له‌ خودی هه‌ناوی كۆمه‌نگه‌ و تاكه‌كانییه‌وه وه‌رنه‌گرتییت، ئه‌وا پینو‌ستیان به‌ فۆرمیكی پیرۆزگه‌رای و ئایینی و ره‌وايه‌تی و پەرودەه‌ی تاكیكی گۆپرايه‌ڵ بووه.

گه‌ر سه‌یرێكی می‌ژووی یۆنانی كۆن بكه‌ین كه‌ دوو شاری یۆنانی به‌ ناوی "سپار‌تا" و "ئه‌سینا" هه‌بووه، سپار‌تا شاریكی گرنگی یۆنان بووه، به‌لام له‌ ژێر جوكم و سینه‌ری سیسته‌میكی سیاسی و سه‌ربازیدا بووه. یه‌كێك له‌ سیماكانی شاری سپار‌تا زا‌لبوونی سه‌ربازگه‌ریتی بووه؛ وا‌ته‌ دانیشتووانه‌كه‌ی به‌ سه‌ربازی كراوه یان كۆمه‌نگه‌یه‌کی سه‌ربازی بووه. هه‌ر بۆیه‌یشه‌ ئه‌م شاره‌ (سپار‌تا) خاوه‌نی فه‌یله‌سووفیك نییه‌، به‌لام خاوه‌نی چه‌ندین جه‌نه‌را‌ڵ و سه‌ركرده‌ی سه‌ربازیه‌یه.

له‌ به‌رامبه‌ردا شاری ئه‌سینای یۆنانمان هه‌یه كه‌ شاریكی دیموكرات و لیبرال و ناوه‌ندی چالاكی فه‌لسه‌فی و فه‌یله‌سووفانی وه‌ك سو‌قرات و ئه‌فلا‌تۆن و ئه‌رستۆ بووه. لێ‌روه‌وه‌ دوو وینا ده‌بینین: وینایه‌ك كه‌ شاری سپار‌تا ناوه‌ندی دروستکردنی جه‌نگاوه‌ره‌كان و سیسته‌میكی میلیتاریزمه‌ و نا‌تاویت نازادی عه‌قل و راگۆرینه‌وه و گه‌فتوگۆ به‌ره‌م به‌یئیت؛ وینا‌كه‌ی تر وینای شاری ئه‌سینای یۆنانه‌ كه‌ فه‌لسه‌فه له‌ هه‌ناویدا گه‌شه‌ ده‌كات و نازادی فیکر و راگۆرینه‌وه فه‌راهه‌م ده‌كات.

ئیه‌م له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌م وتاره‌دا هه‌ول ده‌ده‌ین تیشك بخه‌ینه‌ سه‌ر لیکه‌وته‌کانی سته‌مكاری له‌ سه‌ر مروڤ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی له‌ ریگه‌ی پەرودەوه‌.

لیکه‌وته‌کانی سته‌م و سته‌مكاری

ئامانجی سته‌مكار و دیکتاتۆره‌كان ئه‌وه‌یه‌ ده‌یان‌ه‌و‌یت به‌ جوړنك فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی ده‌و‌لت داب‌رێژرته‌وه، تیا‌یدا كه‌مترین

ئازادى بۇ مەدەنىيەتكان بىرەخسىت؛ نەبادا مەدەنىيەت و ئىرادەى مەدەنىيەت له پەروەردەىيەكى ئازاددا كورسى و پىنگەكەى بخەنە مەترسىيەوه.

ستەمكارەكان له رۆنمە ستەمكارىيەكاندا سەرەتا به دەستبەسەرداگرتنى دەسلەت دەست پى دەكەن، داجار كىشەى ئاسايش دروست دەكەن وەك بەهانەىيەك بۇ پاراستنى دەسلەت؛ لىرەوه سىستەمىك دروست دەبىت سەركوتكەر. حوكمكردن بەرمەبنای ترس و توقاندىن له دەرهوى ياسا و رىككەوتنى هاونىشتەمانىيان، بەكارهينانى هيز و چەك بۇ سەپاندى شىوازيكى تاييەتى له دید و سىياسەت و ئايدىلۆژى و رىكخستىكى يەك شىوازي پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەىيەكان و سەپاندىيەك گوتار، له دەرهوى گەتوگۆى مەدەنىيەنە و عەقلىيەنەى فەرمانپەرەوا و هاوولاتى.

سىفەت و خاسىيەتتىكى ترى رۆنمە ستەمكارىيەكان، بىرئىيە له قۇرخكردن و كۆنترۆلكردنى سەرچاوهكانى هاوال و زانىارى، زانىارى سەبارەت به سىستەمى بەرپەبردنى ولات و چۆنئىتى كاركردنى دەسلەت. بۆيە دەبىنىين ستەمكارەكان بىروبوچوون و عەقلى تاكەكانى نىو كۆمەنگە كۆنترۆل دەكەن و، هەولەدەن يەك دید و تىروانىن بەسەر هەموواندا بسەپىنن. راگەياندى جەنگ دژ به ئازادىيەكان و ملكەچكردنى هاونىشتەمانىيان له رىنگەى بىرپەرەوا و فەرمانە هەرەمەكىيەكانەوه.

به پشتگۆنخستنى ئەركە مەدەنىيەكان و ئەخلاقى مەدەنىيە كه له بەررەوهندىيە بوارى گشتىن، هاوولاتى بەرامبەر ئەركە سىياسى و مەدەنىيەكان نەزان دەبىت و، له سىياسەت دوورەپەرىز دەبىت؛ كه ئەمە ئامانجىكى بەنەرەتى دىكتاتور و فەرمانپەرەوا ستەمكارەكانە. ئەو كاتەى هاوولاتىيان دەستبەردارى ئازادىيە خويان دەبن، ستەمكارەكان دەتوانن لەژىر هەر ناو و دروشمىكدا بىت، كۆت و زنجىر بەاوينە سەر مل و دەست و قاچ و رۆحى ئىنسانەكان. ستەمكارى، له ناوپردنى ئەخلاقى مەدەنىيە و ئازادى و كردنى مەدەنىيەكانە به مىنگەل. تاكىك كه تەنبا جىيەجىكردنى فەرمانى لەسەرە، نه دەبىتە ئەندامىكى چالاكى نىو كۆمەنگە و، نەك كەسىك كه له بىرپەرە چارەنووسسازەكاندا بەشدارە.

ستەمكارى، سىستەمىكى ئالۆز و فەرەهەندە و تا ئىستا خۆى به كۆمەنىك شىوه و بەرگى جىاوازهوه و به پەرنسىپ و بەهانەى جىاوازهوه له مەژووى مەدەنىيەتەيدا ئاشكرا كردووه. له مەژوودا له شىوهى حوكمى ئىمپراتور و پاشا و سولتانى دەسلەتتەىنووور خۆى بەيان كردووه. له رۆزگارى ئىستا و دونىاي مۆدىرنەدا به ناوى ئازادى و دىموكراسىيەوه خۆى نەمەيش دەكات.

ستەمكارىيە مۆدىرن، خۆى به ئايدىلۆژىيەوه دەخاتە روو و، زانست و تەكنەلۆژىيە بەبەردەستدایە، كه ئەمە توانا و

ترسناكى و درندهيى ستمەكارى چەند جار بەهيز كەردوو. ستمەكارى بە كۆمەكى زانست و تەكنەلۆژى، ئاسانتر و خيراتر كۆمەنگە و ئىرادەى مەرفەقەكان كۆنتروۆل دەكات.

ستمەكارى رىنگە له دروستبوونى حەز و خوڤيا و و ئىرادەى جياواز دەگىرت و، زەوق و حەزىكى يەكەرەنگى ناشيرىن دەسەپىنى. ئەو جۆرە له بىركەرەوه و چالاكيبەى كە خۆى دەيهووت، دەسەپىنىت. ستمەكارى وەك كىشەيهەك تەنيا سىياسى نيبە، بە ئكوو سىستەمىكى خراپى سىياسى و كارگىرى جيبەجى دەكات؛ بە جۆرىك ريشەى خۆى بە ناو كۆى دامودەزگەكانى دەولتەدا شۆر دەكاتەوه و دادەكوتى، بە شىوهيهەك ستمەكارى دەپىتە خوو و ئەخلاقى خەلك و دونيايبىنيان. بۆيه ستمەكارى دەپىتە شىوازى ژيانىان.

يهكىك له هەستىارتىن دەزگەكان كە سىستەمى ستمەكارى كۆنتروۆلى دەكات و ناراستەى دەكات، دەزگەى پەروەردە و فيركەندە. هەميشە دىكتاتور و ستمەكارەكان ترسيان له پەروەردە و ئەم دەزگەيه هەيه، كە بە پىنگەياندى تاكى ئازاد و ئازا و بەئىرادە و رۆشنىبىر، پايهكانى ستمەكارى لەرزوك دەكەن بۆيه قۆرخەردنى جومگە و شۆينە پەروەردەيبىهەكان دەپىتە ئامانجى يەكەمى ستمەكار، تا له ريبهوه پرۆسەى بىدەنگەردن و كۆيله كەردنى ئىرادەى تاك دەستەبەر بكات؛ ئەو پىناوهى درىژە بە دەسەلات و ستمەى خۆى بەسەر قەئەمەوانىدا بكات و، تا ئەسەر هەمان ئاواز لەگەئ ويستى تاكەرەو و ستمەكارەكاندا بسازىن و بوونى خۆيان له بوونى قەرمەنەرەوادا ببىنەوه.

كۆى سىستەمى پەروەردە و بونىادى سىياسى و ئابوورى، تىكرا پەيوەندىبەكى قوول و كارىگەرى بە سەئەبەرى بوارى حوكمەرانى و ژيانى شارستانى هاوولاتيان و فەزاي گشتىبەوه هەيه.

نەوونەى قۆرخەردنى پەروەردە له لايەن سىستەمى سىياسى ستمەكارەوه، سىستەمى سىياسى فاشى و ستمەكارى بەعسە. بەعس سوودى له پىنگەتەكانى پەروەردە وەرگرتبوو؛ له پرۆگرام و مامۇستا و ئامانجى پەروەردە و هتد.

قوتابى لەم سىستەمەدا - سىستەمى دىكتاتورى بەعس - قەرزارى سەرۆك دەكرا، كە ئەوهى دەيخوونىت و هەيهەتى و بەدەستى دەهينىت، له بەخشنەيبى سەرۆكە. ئامانجى بەعس له پەروەردەدا بەرەمەينانى تاكى ببىنرادە و ترساو بوو و، ئاراستە كەردنى كۆمەنگە بە يەك رەنگ و كۆكردنەوهيان له شىوهى ميگەلىكدا، تا هەميشە كۆنتروۆل و چەپاندىيان بۆ سىستەم مسۆگەر بىت.

ستەمكارى، رەگ و ريشە لە ناو دامودەزگە كۆمەلەيەتى و تەنانەت له رۆحى مرۆفیشدا دادەكوتى، بۆيە له جياتى ئەووى ستەمكارىك له سەرەووى هەرەمەكە بىت، سەدان و بگرە هەزاران ستەمكارى بچووك دروست دەبن؛ له پەيوەندىيە كۆمەلەيەتییەكاندا، له پەيوەندىيى خىزانى و ژن و مێردەو، له پەيوەندىيى نىوان مامۇستا و قوتابىدا، له پەيوەندىيى نىوان رۆشنىيران و هونەرەندان و كۆي چىن و تويزەكانى كۆمەلگە.

بۆيە دۆستايەتى و خۆشەويستى و متمانە و ژيانىش له سايەى ستەمكارىدا مەحالە. لەبەر ئەووى ستەمكارى، تەنيا كىشەيەكى سايى نىيە، بەلكوو كىشەيەكى ئەخلاقى و دەروونى و فيكرى و ئابوورى و كۆمەلەيەتییە و، هيج شتىك نىيە له ژيانى خەلكدا ناسايى و سروشتى بىت.

له سيستمى ستەمكارىدا كە تىكەدرى ژيانى سروشتى و ئەخلاقى و گەشەكردوو، خەلكانى ناو سيستمى ستەمكارى بە بوغز و رق و كىنە و گومان و تۆلە و فيلكردن پەروەردە دەكرين. ستەمكار مرۆفئىكى دەروون و رۆحەنە خوش پى دەگەيەنيت كە بەبى ئەفرەت و تۆلە ناتوانيت بژى؛ بۆيە مرۆفە نەخۆش و ستەمكارەكان دروست دەبن، نەك هاورى و دۆستايەتى.

سيستمى سايى ستەمكار، ژيان له خەلك بچووك دەكاتەو و دەركەكانى گەشەكردن و دەرفەت دادەخات، هەناسەى ئازادى له خەلك دەبريت و نەزانى و هەژارى و بىئىرادەيى بلاو دەكاتەو؛ بە جورىك ژيان دەكاتە دۆزەخىك بۆ هاوئىشتەمانيان و، بە جورىك باربان دەهينيت كە مانەو و فەرمانرەوايى مسۆگەر بىت.

پەروەردە: ميكانيزمىك بۆ وەستانى ستەمكارى

فەلسەفەى پەروەردە وەك پرۆژەيەكى عەقلى و دانايىيى مرۆف، بە درىژايىيى مېژوو كىشەى لەگەل ستەمكارىدا هەبوو. فەلسەفەى پەروەردە، ستەمكارىيى وەك سيستمىيى سايىيى نەگونجاو و پر له تەلگە ناساندوو. ديسانەووش فەلسەفەى پەروەردە هۆكارىك بوو بۆ بەرگرتن له ستەمكارى و چاككردنى ئەم سيستمە. لەبەر ئەووى پەروەردە بە كرداركردن و پيەرەكردنى فەلسەفە دەدانريت، هەر بۆيە فەلسەفە پەروەردە پيشنياز دەكات، وەك پرۆژە و ميكانيزمىك بۆ بەرپيگرتن و دروستكردنى لەمپەر و بەرپەست له بەردەم ستەمكارىدا.

ستەم و هەژارى و نەزانى، دەرنجامى ستەم و سيستمى سايىيى ستەمكارە، بۆيە ئەم سيستمە هەول بۆ داگيركردن و كۆنترۆلكردنى پەروەردە و ناوئەندەكانى فيربوون دەدات. بۆيە كاتىك له رىگەى پەروەردەى توكمە و دروستەو چارەسەرى

نەزانی و نەفامی کرا، ئەوا وەک دەرەنجامیک ستمکار هەرەس دینیت و ژینگە گەشەکردنی ستم لەبار ناییت، چونکە ئەو زانستە، کەمی و نەنگی و لاوازی ستمکار و و دیکتاتور ئاشکرا دەکات؛ ئەو پهروهردە ئازاد و دروستە مەروفی ئازا و وریا و بەهیز و دادپەروەر بەرھەم دینیت کە رینگە بە دروستبوونی ستم و ستمکاری نادەن.

ھەمیشە دژیەکیبەکی روون لە نیوان پهروهردە ئازاد و دروست و ستمکارەکاندا ھەیە، چونکە پهروهردە ئاویتەبەھە بونیادەکانی ستم و ستمکاری پێچەوانە دەکاتەو. پهروهردە وەک پڕۆسەبەھە کە فێرکردن و مەشقیکردن و پهروهردەکردنی سەراپاگیری مەروفی لە ئەستۆ دەگریت، رینگە بە دروستبوونی تاکێ ترسۆک و نەزان و ستمکار نادات.

پهروهردە مەدەنی و ھاوچەرخ، مەروفی لە بوونیکی خامەو دەکات بە ھاوئیشتمانی، پێچەک بە بەھا بالاکان و ئەخلاقێ مەدەنی؛ ھاوئیشتمانیبەھە کە دەزانیت چۆن بەدادگەریبەھە فەرمانبەھە بکات و چۆنیش فەرمانبەھە بکەیت؛ چونکە تەنیا پهروهردەبەھە مەروفی و ئێ دەکات بگۆنچێ ئەگەڵ جیھاندا، ئەگەڵ یەکتەردا، ئەگەڵ ناکۆکی و جیاوازیبەکاندا. بۆیە پهروهردە ھاوولاتیبە باش و فەرمانبەھە باش پهروهردە دەکات کە دەبنە سوودی گشتی و داوینکەری چاکە گشتی و بەدیهێنانی بەرژەوندی گشتی.

پهروهردە ھاچەرخ و لیبیرال جەخت لەو دەکاتەو، ناشیت پهروهردە و فێرکردن کورت بکەیتەو بۆ لیبەتووییەکانی وەک پزیشکی، ئەندازیاری، کشتوکالی و تەکنەلۆژی، بەتکوو پهروهردە ئەو پڕۆسەبەھە کە مەروفی دەکات بە تاکیکی ئازاد، بەھا بەرزەکان لە مەروفا گەشە پێ دەدات، مەروفی دەکاتە تاکیکی لیبوورە، ئازا، دادپەروەر، جوامیر و لیبەرسراو و، تاکیک لە خەمی ژیان و چاکە گشتیدا بێ؛ مەروفانیک کە دەستبەر و کۆمەکار بن لە دروستبوونی کۆمەلگەبەھە تەندروست و دوور لە ستم و نەزانی و ئازار.

بۆیە دەوڵەت و کۆمەلگە چاو لەم دەزگەبە دەبێن، چونکە ئەم دەزگە و پڕۆسەبەھە - پهروهردە - تاک بۆ دۆنیای گشتی ئامادە دەکات و، بۆ گەشەکردنی توانا زانستی و عەقڵی و رەفتاریبەھەکان مەشقیان پێ دەکات.

دروستکردنی ھاوولاتیبەھە چاک کە لە بیری کێشەکانی کۆمەلگەدا بێت، ئامانجی پهروهردە دروست و ھاچەرخە؛ واتە دروستکردن و پهروهردەکردنی کاراکتەریک کە مەحەلە بۆ ستمکاری مل بەدات و بتوانیت لەناو سیستەمی ستمکاریدا بژی. بۆیە پهروهردە رزگارکەری مەروفەکانە لەناو لەپی ستمکاردا و، دەرھینانیانە لە تەوقی کۆیالیەتی و دەستەمۆبی.

كەواتە پەروەردە فاكەتەرىكە بۆ بەدەستەھىنەنى ئازادىي راسەتەقىنە و ھۆشياركەرەۋەي ھەستى سىياسىي تاك. ئەبەر ئەۋە سىستەمى سىياسىي دىكتاتور و ستەمكار، ناتوانىت تاكى پەروەردەكراۋ بە دروشمى درۆ و ئايدىۋولۇژى و نىشتەمانى ئەخشتە بەرىت. ھاۋولاتىيەكى بەرھەمى سىستەمىكى پەروەردەيىي دروست و مەدەنى، ئاسان بۆ ستەمكار پام ناكىرىت؛ بۆيە سىستەمى ستەمكارى ئە كۆمەنگەيەكى خاۋەن پەروەردەي ھاۋچەرخ، ناتوانىت پايەكانى بونىاد بنىت.

كۆمەنگەيەك ئە لايەن سىستەمىكى سىياسىي ستەمكارەۋە فەرمانرەۋايىي بكىرىت، ئىۋانلىۋ دەبىت ئە قەيران؛ قەيرانى سىياسىي، كۆمەلەيەتى، ئابۋورى، فىكىرى و رۆسى. ھەرۋەھا ئەۋ كۆمەنگەيە گىر دەخوات و ژىانى تاكەكانى پىر دەبىت ئە ئازار و ماندوۋبوون. لىرەۋە تاكە فرىادەرس و رىزگارەر ئەۋ قەيرانە قوۋلانە، ھىچ نىيە جگە ئە پەروەردەي لىبرال و ھاۋچەرخ.

كۆتايى

ستەمكارى، ھەمىشە ئەگەرلىكە ئە ژىانى سىياسىي و كۆمەلەيەتى و كەلتورىي كۆمەنگەكاندا. ئە مېژۋوى دوورى مەۋقايەتتەيەۋە، ستەمكارى، جۆرى فەرمانرەۋايىي زۆرەي كۆمەنگەكان بوۋە. ستەمكارى بە بەھانەي جىاۋاز و بەرگى جىاۋازەۋە خۇي سەپاندوۋە؛ ستەمكارى، كۆمەنگەكانى ماندوۋ كىردوۋە و، دەرفەتى ژىانىكى مەۋقائەي بۆ تاكەكانى كۆمەنگە ئەداۋە؛ مەۋقەكانى ئە مافە بنەرەتى و سەرەتايىيەكان بىبەش كىردوۋە؛ كۆمەنگەكانى نوقمى چەندىن كارەسات و قەيران كىردوۋە؛ جەنگ و مائۇيرانى و قوربانى، ھەمىشە دەرەنجامى ھەئەي ستەمكارى بوۋە. فەرمانرەۋاي ستەمكار ئە ترسى ئەدەستەدەنى بەرژەۋەندى و فەرمانرەۋايەتى، دەستى ئاۋەلا بوۋە ئە خنكاندى ئازادىي مەۋق و كۆتوبەندەكردىيان. ئە پىناۋ بەردەۋامى و مەۋگەربوونى كورسىي حوكمراڭىيان، ستەمكارەكان دەست دەخەنە كۆي دامودەزگەكانى كۆمەنگە؛ يەك ئەۋان دەزگەي پەروەردە و فىرەكردنە. ئەم دەزگەيە دەكاتە بنكەيەكى مەشقىردن؛ سەربازگەيەك بۆ رايەتەنى خەلكى ئە پەپرەۋەردىي ھەز و خولىي دىكتاتور، يان ئايدىۋولۇژىيەكى دىيارىكراۋ، بە ئامانجى پىنگەياندى كەسانىك كە ھاۋكارى پايەدارى و مەۋگەربوونى ئەم سىستەمە بن.

ئە ھەمان كاتدا پىرۆسەي پەروەردە و ناۋەندەكانى فىرەبوون، دژ و پىچەۋانەي سىستەمى سىياسىي خراپ و ستەمكارن. بۆ سنوۋرداكرىد و رىگەگرتن ئە ستەمكارى، پەروەردەي لىبرال و ھاۋچەرخ پىشنىياز دەكىرىت؛ چۈنكە ئەم پەروەردەيە تاكىك بەرھەم دەھىتتە، توند بەگژ ستەمكارىدا دەچىت و دەرفەتى دروستبوونى ستەم نادات. تاكىك بە ھۆشيارىي سىياسىي و بوونى بەھاي ئازايەتى و ئازادى و چاكەي گشتى، دەبىتە ئەمپەر و بەرەست ئە دروستبوونى ستەم و ستەمكارى.

رۆلى خىزان له پەروەردەکردنى منداڭدا

سەرچاوه: مائپەرى پىنوس - رېكەوتى: ۲۳ى ناگۆستى ۲۰۱۹

كۆكردنەوہ و نامادەکردنى: رەھمان نەقىشى

جۆزەردانى ۲۷۲۲ى كوردى = جوونى ۲۰۲۲ى زاينى



سەرچاوه وىنەكە: فېستىفالى منداڭان له سلېمانى