



## ”مەنەج خەيران“ دەك نموونە لە رۆژمەلای كوردستان

ژنە مەیرانیژی کورد و رۆلێان لە شکاندنێ تابۆ کۆمەلایەتیەکاندا

سەبات خەمید مەجید

---

کۆکردنەوه و ئامادەکردنی: رحمان نەقشی

## ناوەرۆك

پوختەى توپزىنەو

پيشەكى

بەشى يەكەم: گرنكىس توپزىنەو

ئامانجى توپزىنەو

بەشى دووهم: ھەيران

\* جوگرافىيائى ھەيران

\* جۆرەكانى ھەيران لە رووى پيىكھاتە و ناوەرۆكەو

بەشى سىنەم: ژنە كورد لە مەيدانى ھونەرى گۇرانبىزىدا

\* ژيان و بەسەرھاتى مەنىچ ھەيران لە ئاوينەى يادەوهرىيەكاندا

\* چەند زانبارىيەكى نوى سەبارەت بە مەنىچ ھەيران

\* دەقى وەرگىپدراوى بەنگەنامەكان بە كوردى

بەشى چوارەم

\* ئەنجامى توپزىنەو

\* پيشنيار و راسپاردەكا

## “مهنيج ههيران وهك نموونه له رۆژههلاتي كوردستان



ژنه ههيرانبيژي كورد و رۆيان له شكاندني تابؤ كۆمهلايه تيبهكاندا

سابات ههريد مهجيد

بهشي موزيكي كۆليژي هونره جوانهكاني زانكۆي سهلا ههدين/ ههولير

بوختهي تويزينهوه

لهو كاتهوه بيم له فولكلوري نهتهوهكهم كردووتهوه بهردهوام شتيك ميشمي بهخويهوه خهريك كردوو كه ئاخۆ ژن لهو پانتاييهدا چ دهوريكي ههبووه. به تايبهتي نهوكاتانهي له نيو ههيران و بهيتهكاندا گويم ئى دهبوو ههيرانبيژ و بهيتبيژ به دهستهواژهي (كيژ دهئى...) دهستييان پى دهكرد له بهر خومهوه دهگوت: تو بليي هيچ ئاسهواريك لهو كيژ و ژنانه ماييتهوه كه نهوانهيان گوتوو؟ نهو پرسياره دهميك بوو له ميشكدا ئوقره ئى ههنگرتبووم. به دواي نهو پرسيارهيدا ليره و لهوئش باسي ئافهته رهنج به خهسارهكاني نيشتمانهكهم دهبيستهوه كه چون له كونتووريكي نيرسالاريدا ههموو بههره و تواناكانيان فهوتاووه و به ههناسهساردى سهريان ناوهتهوه و ئاواته جوانهههركهكانيان بردووته بن گل. له ئاكامي نهو پرسيارانهدا بوو بريارمدا به پيي توانام له داهاوودا بيكهمه پرۆژهي ژيانم و لهسهر نهو ژنه بههرهههاندانهي رابردوو ههه شتيك وهگير كهوت كۆي بكههوه و چهندي توانيشم خۆي بو ماندوو بكهه و بهدوايدا بچم. يهكيك لهو ژنه بههرهههاندانهي ناوهكهم بيست و هيچ ئاسهواريكم لىي نهدي، مهنيج ههيران بوو. مهنيج ههيران نهو ژنه رۆژههلاتييهي به داخهوه جگه له ناوهكهي هيچ شتيكي ديكهمان بو نهماوتهوه، لهو كورته ليكۆئينهوهيهيدا ههولم داوه نهو بهنگه و

دی‌کۆمپنتانهای هه‌ن له‌سه‌ری کۆیان بکه‌مه‌وه که به داخه‌وه به‌شیک‌ی هه‌ره زۆریان نه‌و بیره‌وه‌رییانه‌ن که له زه‌ین و یاده‌وه‌ریی نه‌و که‌سانه‌دا ماوه‌ته‌وه که له نزیکه‌وه ناسیویانه یان دیتوویانه. له‌م تووێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌وئ‌م داوه تیشک ب‌خه‌مه سه‌ر هۆکاره‌کانی دیارنه‌مانی ده‌نگی مه‌نجی هه‌یران و ژنه هه‌یرانی‌یه‌کانی دیکه‌ی کورده‌واریمان...

### پیشه‌کی

زۆربه‌ی هه‌ره زۆری لیکۆته‌رانی بواری نه‌ده‌ب و هونه‌ر له‌سه‌ر نه‌و رایه‌ کۆکن که موسیقا و گۆرانی داوانه‌ی لیک دانه‌ب‌پاوان و جمکی دایکین به‌ ناوی هونه‌ر. که‌س نازانی و له‌که‌شیش روون نییه‌ یه‌که‌م شیع‌ر کی هۆنیویه‌ته‌وه و چۆن و بۆچی گوتراوه. یان یه‌که‌م جار چۆن و به‌ چ پینوه‌ریک جیاوازی دانراوه له‌ نیوان نه‌و وته و په‌یشه‌دا که پینی ده‌گوتری شیع‌ر له‌گه‌ل نه‌و به‌شه له‌ ناخافتندا که له‌ شیع‌ر جیایه. نه‌و بیر و بۆچوون و پرسیارانه هیچ کات نه‌و راستییه‌مان لی ناشارنه‌وه که مرۆف به‌ درێژایی ته‌مه‌نی خۆی له‌گه‌ل موسیقا و شیع‌ردا ژیاوه.

مه‌مه‌د ره‌زا شه‌فیعی که‌ده‌کی له‌ کتیی موسیقای شیع‌ردا ده‌لی: هیچ گه‌ل‌یک له‌و دنیا‌یه‌دا نییه‌ موسیقای نه‌بی، که‌وا‌بوو ده‌بی نه‌وه‌مان قه‌بوول بی که موسیقا دیارده‌یه‌که له‌ ناخ و گه‌وه‌ه‌ری بنیاده‌مدا. هه‌ر نه‌و هۆکارانه‌ی وای له‌ بنیاده‌م کردووه به‌شۆین موسیقادا ب‌روات، هه‌ر نه‌وانه‌شه په‌لکشیان کردووه به‌شۆین شیع‌ر هۆنینه‌وه‌دا و نه‌و دووانه‌ی (شیع‌ر و موسیقا) ئاوا پیکه‌وه به‌ستووه‌ته‌وه، چونکه شیع‌ر له‌ راستیدا موسیقای وشه و واژه‌کانه. (شه‌فیعی، ۲۰۰۷: ل ۴۴)

له‌میر هوسینی ناریا‌نپوور یه‌کیک له‌ نووسه‌ره گه‌وره‌کانی ئیران له‌و باره‌وه ده‌لی: له‌ قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی ژبانی مرۆف دا، کارکردن به‌ شیوه‌ی گرووی بی بوو. تاکه‌کانی هه‌ر گروویک بۆ سه‌ره‌که‌وتن به‌سه‌ر که‌ندوکۆسپه‌ تاقه‌تپرووکیته‌کانی به‌ر له‌ میژوودا به‌ شیوه‌ی هاویه‌ش و ریکوویک کاریان ده‌کرد و له‌به‌ر نه‌وه‌ی که هه‌ر کاریکی وه‌کوو خلۆر کردنه‌وه‌ی گاشه‌به‌رد یان هه‌لکه‌ندنی زه‌وی یان له‌عه‌رزانی دره‌خت یا سه‌ول لیدان، تیکه‌لییه‌که له‌ جووتله‌ی ریکوویک و دووباره‌بووه، خه‌لکانی سه‌ره‌تاکان له‌ کاتی کاری گرووییدا ئاکار و جووتله‌ی ریکوویکیان هه‌بووه. نه‌وان له‌کاتی کارکردنیدا پیکه‌وه به‌ره‌و پیشه‌وه و به‌ره‌و دواره‌وه‌نووشانه‌وه و ده‌سته‌کانیان هه‌لده‌بری و ده‌یانیه‌نانه‌وه خواری، نامیره‌کانیان وه‌کار ده‌خستن و ده‌یان نرکاند. هه‌ر وه‌کی دارب‌ریکی ئیستاش نه‌و ده‌مه‌ی به‌ ته‌ور له‌ داره‌کان ده‌دن پشوو‌یان به‌ خیرایی و به‌ ده‌نگیکه‌وه له‌ سینه‌یان ده‌رده‌دن، خه‌لکانی سه‌ره‌تاییش هاوکات له‌گه‌ل جووتله‌ی ریکوویک‌ه‌کانیان، ده‌یاننرکاند و ده‌یان هانکاند و کۆمه‌له‌ ده‌نگیکیان له‌ قورگیان دینایه‌ ده‌روه. نه‌و ده‌نگانه‌ی که له‌ قورگه‌وه (هاواری کار) ده‌هاتنه‌ درێ و له‌گه‌ل ده‌نگی به‌ریه‌که‌وتنی نامیره‌کانی کارکردن، تیکه‌ل ده‌بوون و به‌هۆی کیشی کاره‌که‌وه جوړه هاونا‌هه‌نگی و ریتیمیکیان

تيدابوو. (ئاريانپور)

دياره كه مرۇقە سەرھەتاييەكان بە پىي كەشى تايبەتتى خۇيانەوۋە وشەگە ئىككىشيان ھىناوۋەتە سەر زمان. لەو وشانە كە بە لاي ئەوانەوۋە بە شتگە ئىككى جادوۋىي لەقە ئەم دەدران و بەردەوام بەھۆي "دەنگى كارکردن" و "دەنگى ئامپىرى كار" ھوۋ دەپسانەوۋە، يەكەم گۆرانىيەكان سەريان ھەلدا. ھەر وەكى كىشى كار دەبوۋە ھۆي رېكوپىيىكى جوۋلەكانى جەستەو دەنگى مرۇق و سەرھەلدانى گۆرانى، دەنگى ئامپىرە كاريبەكانىش مرۇقىيان بەرەو سازکردنى ئامپىرەكانى موزىك برد. تەنانەت ھىندىك لە ئامپىرەكانى موزىك راستەوخۇ لە ھىندى سازى ژىندارى كەونارايى بە ئىلھام وەرگرتن لە كەمان ساز کران و يەكك لەوان ئامپىرى "چەنگ" ھە.

ئەم بۆچۈنە كە يەكەمىن جار لە لايەن كارل بوخىرەوۋە ھاتە گۆپى، سەرھەتا زۆر بە توندى كەوتە بەر رەھىلەي رەخنە. بەلام وردە وردە لە بۆچۈنەكانى دىكە پتر وەرگىردرا. ئەمرۇكە، ئىكۆلەرانى بواری موسيقى بە گشتى شايبەتتى ئەوۋە دەدەن كە: يەكەم، ئەوۋى موسىقا بە گۆرانىيەوۋە دەستى پىنكرد و ئاواز تەواوكرارەي "دەنگى كار" و "دەنگى ئامپىر" بوو، دووھەم ئەوۋىكە ئامرازەكانى كارکردن رىخۆشكەرى ئامپىرە موزىكەكان بوون.

بەو پىنيە موزىك و گۆرانى (شيعر) بەشىكن لە پىناسەي ھەر نەتەوۋىيەك. بەلام ئەدەب ھەموو نەتەوۋىيەك لە پىشدا لە بارى مېژوۋىيەوۋە بەسەر دوو بەشى نووسراو و زارەكىدا دابەش دەكرىت و ئەدەبى زارەكى يان فولكۆر كە بەردى بناغەي ئەدەبىياتى مىللەتەنە، گرنىگى تايبەتتى خۆي ھەيە، بە تايبەتتى لە نىو كورددا بەو ھۆيەوۋە خويىندەوارى زۆر درەنگ ھاتوۋەتە كوردستان و ئەوۋى پەيوەندىي بە مېژوو و ئىكۆلەنەوۋەي زانستىيانە و كۆمەنناسىيانەوۋە ھەيە لە كوردستاندا زۆر شاك و ساوان و تەمەنيان زۆر نىيە، دەكرى بە تاوتوتىكردن و شىكردەنەوۋە و راڧەي فولكلۆرەكەمان كە ئاويتىنى ژيانى رابردوۋى باوۋاپىرانمانە، تىشك بەخەينە سەر شىوازەكانى ژيان و بىرکردنەوۋە و دابونەرىتە جۆراوچۆرەكانى كوردەوارىي كۆن. پروفىسۆر د. عىزەدىن مستەفا رەسوول دەربارەي گرنىگى فولكلۆر دەلى: "فولكلۆر كەرەسەيەكى فراوان و دەولەمەندە بۆ ئىكۆلەنەوۋەي ژيان و زمان و مېژووۋى ھەموو مىللەتتىك. تەنانەت كەرەسەشە بۆ زانايانى كۆمەل و كۆمەلايەتتى و ئەتتوگرافىياش. (مستەفا رەسوول، ۲۰۱۰: ل ۱۲)

لە نىو جۆرەكانى فولكلۆرى كوردىدا گۆرانى يەككىكە لە بەشە ھەرە دەولەمەندەكانى فولكلۆر، بە تايبەتتى لەبەر ئەوۋى كە سنوورى ناوچەكانى بەزانوۋە و بە ئاسانى بلاو بوۋەتەوۋە. بلاو بوۋنەوۋەكەشى ھۆكارى خۆي ھەيە و د.شوكرىيە رەسوول لەو بارەيەوۋە دەلى: ژيانى تايبەتتى گەلى كورد و وىنەي جىاواز و گۆرانى زوو بە زوو لەم وىنەيەدا بوۋنەتە ھۆي ئەم

ده‌وله‌مه‌ندییه. هه‌ر وه‌ک بوونی چه‌ند دیالیکتیک هه‌نده‌ی تر ده‌وله‌مه‌ندی کردووه. (ره‌سول، ۲۰۰۸: ل ۸۵)

گۆرانی خۆی جۆراوجۆره و روخساری جیاوازی هه‌یه. به‌ تایبه‌تی کوردستان به‌هۆی به‌ربالۆی و له‌ هه‌مان کاتدا لێکدا‌براو‌بوونی ناوچه‌کانییه‌وه، به‌ پێی نه‌و جیاوازی‌یه‌ش روخساری گۆرانییه‌کانی لێک جیاوازی نه‌گه‌رچی به‌شیک نه‌و روخساره‌ گۆرانییه‌کانه‌وانه‌یه‌ له‌ به‌شی هه‌ره‌ زۆری ناوچه‌ کوردنشینه‌کاندا باو بووین، به‌لام نه‌وه‌ی راستی به‌ هه‌ر پارچه‌ و ناوچه‌یه‌ک مۆرکی تایبه‌تی خۆی له‌ روخسار و شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی گۆرانیگوتن داوه‌ و به‌پێی دیالیکت و بن‌زاراوه‌ی خۆی ناویکی لێ‌ ناوه‌. له‌ باشووری کوردستان (کوردستانی عێراق) و رۆژه‌لاتی کوردستان (کوردستانی بنده‌ستی ئێران) له‌رووی روخساره‌وه‌ گۆرانی بریتیه‌یه‌ له‌: گۆرانی، لاوک و هه‌یران و به‌سته‌ و مه‌قام و به‌یت. له‌ لای کورده‌کانی باکووری کوردستان و سوڤیه‌تیشدا: ستران و لاوژه‌ و که‌لام و دیلۆکی پێ‌ ده‌ئین.

له‌م لێکۆلینه‌وه‌یه‌دا له‌گه‌ڵ ئاو‌ردانه‌وه‌یه‌کی کورت له‌ هه‌یران باسی یه‌کیک له‌ ئافه‌رته‌ هه‌یرانییه‌کانی کوردستان ده‌که‌ین به‌ ناوی مه‌نیج هه‌یران.

#### به‌شی یه‌که‌م: گرنگی توێژینه‌وه‌

ئاو‌ردانه‌وه‌ له‌ ئه‌ده‌ب و هونه‌ری ئافه‌رته‌ به‌ تایبه‌تی له‌ نیو‌گه‌لی کوردا گرنگی خۆی هه‌یه. چونکه‌ مرۆقی کورد به‌ داخه‌وه‌ زۆر له‌ کاروانی پیشکه‌وتنه‌ جیهانییه‌کان دواکه‌وتووه‌ و نه‌وه‌ش هۆکاری زۆره‌ و لێره‌دا مه‌به‌ستی توێژینه‌وه‌که‌ی ئێمه‌ نییه‌. به‌ گشتی هونه‌رمه‌ندی گه‌لی کورد سه‌ره‌رای هه‌موو کێشه‌ و گه‌رفته‌کانی به‌رده‌می، کۆلی نه‌داوه‌ و بیهیوا نه‌بووه‌. مه‌نیج هه‌یرانی وه‌ک ژنه‌ هونه‌رمه‌ندیک له‌ هه‌زار ده‌رگا یه‌کیکی لێ نه‌کراوه‌ته‌وه‌ به‌لام نه‌و وازی نه‌هه‌یناوه‌ و کۆلی هه‌ر نه‌داوه‌. ئه‌و توێژینه‌وه‌یه‌ کۆمه‌لێک بو‌چوون و به‌نگه‌ی باش و پته‌وی کۆ کردووه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ر ژبانی مه‌نیج هه‌یرانی هونه‌رمه‌ند که‌ لێره‌ و له‌وێ له‌سه‌ری گوتراون و نووسراون. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا له‌ دووتوی توێژینه‌وه‌که‌ماندا زۆر لایه‌نی ژبانی کۆنی کورده‌واری و هه‌ل‌سۆکه‌وت و روانین و جیهانییه‌ی نه‌و گه‌له‌ و چۆنیتیی روانینه‌که‌یانه‌مان به‌رامبه‌ر به‌ ئافه‌رتی هونه‌رمه‌ند بو‌روون بووه‌ته‌وه‌ و تا راده‌یه‌ک بو‌مان روون بووه‌ته‌وه‌ که‌ بو‌چی هونه‌رمه‌ندیکی ئاوا و باقی هونه‌رمه‌نده‌ ناو‌بزر‌بووه‌کانی دیکه‌ش جیا له‌ ناو هه‌یجان لێ به‌جێ نه‌ماوه‌.

به‌ سه‌رنجدان به‌و راستیه‌یه‌ که‌ کوردستان یه‌کیکه‌ له‌ وڵاته‌نه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست که‌ زۆر دره‌نگ ته‌کنۆلۆژیای پێ‌ گه‌شتووه‌، نه‌ک هه‌ر ژنان به‌ لکو ژماره‌یه‌کی زۆری هونه‌رمه‌نده‌ پیاوه‌کانیش ده‌نگه‌ ره‌سه‌نه‌که‌یان بزر‌بووه‌ و هه‌یج

شوێنه‌و‌رایکیان لێ نه‌ماوه‌ته‌وه. نه‌وه‌ش زیانیکی ئیجگار زۆری له‌ بواری هونه‌ری کوردی داوه. زۆر جار‌ان له‌ زمانی به‌سالا‌چوو‌ه‌کانمانه‌وه‌ ناوی که‌سانیکی ده‌نگ‌خۆش و به‌هره‌مه‌ندان ده‌بیستین به‌لام هیچ شتیکیان له‌ پاش به‌جی نه‌ماوه.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ کۆمه‌نگه‌ی پیاوسالاری کوردستان زۆر له‌ میژنییه‌ ریگه‌ی به‌ ژنان داوه‌ له‌ بواری هونه‌ردا چالاکی بنوێنن و خۆیان ده‌رب‌خه‌ن. نه‌وانه‌ی به‌و دوا‌ییانه‌ش ده‌رکه‌وتوون هه‌ر له‌ تیر و تانه‌ و ترۆکردن و سووکایه‌تی پیکردن له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه‌ بیبه‌ش نه‌کراون. بۆیه‌ سه‌یر نییه‌ که‌ ده‌نگی نه‌وانه‌ تۆمار نه‌کراوه‌ و هیچ به‌ره‌مه‌ییکیان به‌ ئیمه‌ نه‌گه‌یشتوو‌ه.

گرفتیی سه‌یهم له‌به‌ر ده‌ماندا نه‌بوونی نه‌قلیه‌تی نه‌رشیکردن و مشوورخواردن بووه‌ لای کورد، که‌ به‌ داخه‌وه‌ نه‌ک هه‌ر له‌بواری گۆرانیدا به‌ لکو له‌ زۆر بواری دیکه‌ی وه‌ک نه‌ده‌ب و رۆژنامه‌گه‌ریشدا زۆر خه‌زینه‌ و گه‌نجینه‌مان فه‌وتاون و نه‌مان. هه‌موو نه‌وانه‌ ده‌ستیان داوه‌ته‌ ده‌ست یه‌ک و بوونه‌ته‌ گرفتیی سه‌ره‌کیی به‌رده‌م توێژینه‌وه‌که‌مان، چونکه‌ هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک بۆ نه‌وه‌ی به‌ پوختی بێ که‌موکورتی بخه‌ریته‌ روو، پێویستی به‌ سه‌رچاوه‌ی زۆر به‌رب‌لا‌و هه‌یه‌ که‌ به‌ داخه‌وه‌ ئیمه‌ له‌ هه‌موو نه‌وانه‌ بیبه‌ش بووین.

#### نامانجی توێژینه‌وه‌که‌

مه‌نیج‌ه‌یران یه‌کیک له‌و مرۆفه‌ کورده‌ به‌هره‌مه‌ندانیه‌ که‌ میژوو‌ ناهه‌قیی لیکردوو‌ه و کۆمه‌نگه‌که‌شی نه‌و زۆم و ناهه‌قییه‌ی لێ خه‌ستتر کردوو‌ه‌ته‌وه‌، نه‌گینا نه‌ویش ده‌بوو سه‌ریک بوا‌یه‌ له‌ نیو سه‌راندا و ئیستا ناویک له‌ نیو ناواندا. نه‌ویش ده‌بوو نه‌وه‌ی دوا‌رۆژی نه‌ته‌وه‌که‌ی بیناسن و شانازی پێوه‌ بکه‌ن، به‌لام نه‌وه‌ به‌شی نه‌و ناوا براوه‌ته‌وه‌ که‌ به‌ بێ ناوی و هه‌ناسه‌ ساردی سه‌ر بنیته‌وه‌.

کاتی ده‌بینین که‌سیکی ناوا نۆرم شکی‌ن و ئازا و بویر، که‌سیک که‌ خۆی ده‌کاته‌ فیدای هونه‌ر و توانا‌که‌ی و ریگه‌یه‌ک ده‌کاته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی دوا‌ رۆژی خۆی که‌چی به‌ داخه‌وه‌ ئیستا به‌گۆیره‌ی پێویست نه‌ناسراوه‌، به‌ پێویستم زانی به‌ پێی توانا ده‌ستی لێ بده‌مه‌ قه‌ڵه‌م و قوڵی لێ هه‌ڵماتم و چیی له‌سه‌ر نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ هه‌یه‌ کۆی بکه‌مه‌وه‌ و له‌ دوو تووی نه‌و باسه‌دا بیخه‌مه‌ روو. چونکه‌ نه‌گه‌ر نه‌وانه‌ له‌ کاتی خۆیدا نه‌و قوربانیه‌ییان نه‌دا‌بوایه‌، بیگومان نه‌و رچه‌یه‌ نه‌ده‌شکا و نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ ئافه‌رتانه‌ی نه‌مه‌رۆ که‌ به‌ ئازادی گۆرانی ده‌لین، ده‌بوو ئیستا نه‌و تالی و سوپرییه‌ بکیشن بۆ شکاندنی نه‌و رچه‌یه‌. که‌واته‌ قوربانیدانی نه‌و ژنه‌ هونه‌رمه‌ندانه‌ کاروانی هونه‌ری ژنانه‌ی کوردی نزیک به‌ نیو سه‌ده‌ به‌ره‌وپه‌شتر بردوو‌ه و وای کردوو‌ه ئیتر ئافه‌رته‌ هونه‌رمه‌ندی نه‌مه‌رۆ به‌و ریچه‌یه‌دا نه‌رواته‌وه‌. به‌لام نه‌گه‌ر سه‌رده‌مه‌که‌یان نه‌و زۆمه‌ زۆری لیکردوون و هه‌قی خواردوون و سه‌رکوتی کردوون، ئیتر پێویسته‌ نه‌وه‌ی نوێ چاکه‌یان بداته‌وه‌ و ناویان بز نه‌بیت.

بهشى دووهم

ههيران

\* جوگرافىاي ههيران  
\* جۇرەكانى ههيران له رووى پىكھانه و ناوهرۇكەوه

ههيران

له نيو روخساره جوراوجۇرەكانى گۇرانىي كورديدا ههيران پانتاييهكى تاييهتى گرتۆتەوه و له باشوور و رۇژھهلاتى كوردستاندا دهگوتريتهوه. ههيران يهكيكه له روخساره دهولهمندهكانى گۇرانىي كوردى. ههيران شيوه گوتنيكى كوردىيه لهسر مهفامى بهياته كه دوو چين يان شيواز يان جۇرى گوتنى ههيه. مهقامى بهيات له سر نۆتهى سۆل وهرگيراوه... له نۆتهى (لاكار) وه دهست به گوتنى ههيرانكه دهكاتن، دهچيته نۆتهى چوارهم (دۆ) و ههندي جار بو چهند چركهيهك دهگاته نۆتهى پينجهم (رى) و دواجار له سر نۆتهى يهكهمى نهو مهقامه (سۆل) دهسكنيت. بهلام بهر له ههموو شتيك پيوسته به كورتى ئاورىك له پيناسه و جوگرافيا و شيوازي ههيران بدهينهوه.

هۆمهردزهى دهلى: "له زمانى كورديدا وشى ههيران چوار ماناي ههيه، ههر چوار واتاكهش دهگهريتهوه سهرچاوه و خزمايهتبيهكى نزيكيان له نيواندا ههيه.

۱- A ههيران به واتاي قوربان بوون، بهفيدابوون دهگهپينيت و زور كههت دهگوتري ههى به ههيرانت بم! واتا ههى به قوربانت بم، ههى به فيدات بم.

۲- B ههيران واتاي سهرسوورمان و سهرسامبوون دهگهپينيت.

۳- C ههيران له ناوچهى ههولير و كويه و موكرياندا به ماناي يار دى. كور به يارهكهى دهلى: كچهتيمه هيران، ههيرانيش بهو دهلى: كورهتيمه ههيران.

۴- D ههيران نهو ئاواز و بهنده خوشهيه.... ههيران بو ناوى كيژ بهكار دى. (دزهى، ۲۰۰۶: ل ۲۰)



### جوگرافیای‌ه‌ه‌یران

ده‌بارهی‌ نه‌وه‌ی‌ که‌ ئاخۆ‌ه‌ه‌یران‌ تاییه‌ت‌ به‌ کام‌ ناوچه‌ی‌ کوردستان (رۆژه‌ه‌لات و باشووره‌) و له‌ کامیانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی‌ گرتووه‌ و په‌ریه‌ته‌ نه‌وه‌ی‌ دیکه‌یان، هه‌تا‌ ئیستاش‌ را‌ و بۆچوونی‌ جیاواز‌ هه‌یه‌. هه‌ندیک‌ ده‌ئین‌ ه‌ه‌یران‌ له‌ موکریان‌ سه‌ری‌ هه‌ ئداوه‌ و به‌ره‌وه‌ هه‌ولێر‌ هاتووه‌. هه‌ندیک‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌ئین‌ له‌ ده‌شتی‌ هه‌ولێره‌وه‌ ده‌چیت‌ به‌ره‌وه‌ موکریان‌ و زۆر‌جار‌ سنووره‌که‌ ده‌بێ‌ و ده‌چیته‌ لای‌ ماردین‌ و دیاره‌که‌ر‌ و له‌وه‌ی‌ پێی‌ ده‌ئین‌ ه‌ه‌یرانۆک‌.

هه‌ضوور‌ مه‌خمووری‌ له‌ به‌رگی‌ یه‌که‌می‌ کتیی‌ هه‌گبه‌ی‌ مه‌خمووریدا‌ ده‌ئێ‌: هه‌ر‌ وه‌ک‌ روون‌ و ئاشکرایه‌ مه‌ئبه‌ندی‌ ه‌ه‌یران‌ ده‌شتی‌ هه‌ولێر‌ و قه‌راج‌ و که‌ندیانه‌وه‌یه‌. به‌ ئگه‌ش‌ بۆ‌ نه‌مه‌ نه‌وه‌یه‌ زۆریه‌ی‌ ه‌ه‌یران‌بێژه‌کان‌ خه‌ئکی‌ نه‌م‌ ناوچه‌یه‌ن‌ و ناوی‌ نه‌م‌ شوین‌ و ناوچه‌نه‌ی‌ نیو‌ ه‌ه‌یرانه‌کان‌ هه‌مووی‌ هی‌ نه‌م‌ ده‌شته‌ پان‌ و به‌رینه‌یه‌ و که‌م‌ ه‌ه‌یران‌بێژ‌ هه‌یه‌ ناوی‌ قه‌راج‌ و که‌ندیانه‌وه‌ و هه‌ولێر‌ نه‌هینێ‌، بێجگه‌ له‌مه‌ کاتی‌ک‌ ه‌ه‌یران‌بێژ‌ ده‌ست‌ به‌ گوته‌ی‌ ه‌ه‌یرانه‌که‌ی‌ ده‌کات‌ له‌ قه‌راج‌ و مه‌خموور‌ هه‌رده‌ستی‌ بۆ‌ هه‌ر‌ کوێه‌ک‌ بڕوا‌ هه‌ر‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ نه‌وه‌ ناوچه‌یه‌. (مه‌خمووری‌، ۲۰۱۰: ل ۱۹)

خایه‌د‌ جووتیار‌ له‌وه‌ باره‌یه‌وه‌ بۆچوونیک‌ی‌ جیاوازی‌ هه‌یه‌ و ده‌ئێ‌: نه‌گه‌رچی‌ ه‌ه‌یران‌ له‌ ده‌شتی‌ هه‌ولێردا‌ باو‌ بووه‌، به‌لام‌ یه‌که‌م‌ جار‌ له‌وه‌ سه‌ری‌ هه‌ ئنه‌داوه‌، چونکه‌ کورد‌ میله‌تیک‌ی‌ شاخ‌ نشین‌ بووه‌، ژبا‌ری‌ ئیمه‌ له‌ نه‌شکه‌وت‌ و گه‌لیانه‌وه‌ په‌خش‌ بوته‌ پێده‌شت‌ و ده‌شتاییه‌کان‌. هه‌موو‌ به‌ ئگه‌ میژوویه‌که‌نیش‌ نه‌وه‌ ده‌سه‌لمینن‌ که‌ رووی‌ کۆچ‌ و کۆچبازی‌ خێل‌ و عه‌شیره‌ته‌کانمان‌ له‌ به‌رزایی‌ نه‌وه‌ کێوانه‌وه‌ به‌ره‌وه‌ ده‌شتاییه‌کان‌ هاتووه‌. (جووتیار‌، ۱۹۹۰: ل ۴۳)

مامۆستا‌ هه‌مه‌ی‌ هه‌مه‌باقیش‌ له‌ کتیی‌ میژووی‌ موسیقای‌ کوردیدا‌ ده‌ئێ‌: من‌ پێم‌ وایه‌ ناوچه‌ زۆزان‌ و سه‌خته‌کان‌ پله‌ی‌ ده‌نگ‌ و ریتمی‌ موسیقا‌ و گۆران‌بیان‌ توند‌ و گورجه‌ و تا‌ به‌ره‌وه‌ ئاران‌ و پێده‌شت‌ و هه‌رده‌ و هه‌له‌تی‌ باشووریش‌ شوێتر‌ بیه‌نه‌وه‌، ریتمی‌ موسیقا‌ و گۆران‌بییه‌کان‌ هه‌م‌تر‌ و خواتر‌ و ئارام‌تر‌ ده‌بنه‌وه‌ وه‌ک‌ نه‌وه‌ی‌ نه‌گه‌ر‌ له‌ جوگرافیای‌ لاوک‌ و لاوژه‌ و ه‌ه‌یران‌ و سیاوچه‌مانه‌دا‌ که‌ له‌ هه‌ریمه‌ کویستان‌ و سه‌خته‌کان‌ دان‌، ریتمی‌ موسیقایان‌ گورج‌ و هه‌ماسی‌ بیت، نه‌وا‌ له‌ پێده‌شته‌کانی‌ گه‌رمیانی‌ ده‌ورویه‌ری‌ که‌رکووک‌ و سلیمانی‌ و کراماشاندا‌، مه‌قامی‌ خه‌مین‌ و له‌سه‌رخۆی‌ وه‌ک‌ ئای‌ ئای‌ و قه‌تار‌ و خاوکه‌ر‌ و هۆره‌ نه‌بیستین. (باقی‌، ۲۰۰۹: ل ۲۱)

جۆرهكانی حەيران لە رووی پیکهاته و ناوه پۆکهوه

حەيرانیش خۆی بە پینی پیکهاتهکە، بەسەر چەند بەشیکادا بەش دەیت.

۱- حەیرانی مەجلیسی و کۆشک و دیووخان: حەیرانی مەجلیسی لە دیووخان و کۆر و مەجلیسدا گوتراوه. بە پەیزه و چینیکی نزمدا گوتراوه و دەنگی حەیرانییەکه لە مەجلیس و کۆرەکه نەچوووتە دەرەوه و هەر ئەوانە لەویدا دانیشتون گۆیان لێی بووه.

۲- حەیرانی چیا، هەوایی: ئەو حەیرانە لە ئامیزی سروشتدا گوتراوه. حەیرانییە بەکەیفی دئی خۆی تیی چریکاندوو و دەنگی لێ هەتیناوه. دوکتۆر شوکریه رەسوول لە کتییی ئەدەبی فۆلکلۆری کوردیدا دەئ: حەیرانی سەرچیا، سەرەئدان، هەوایی سواری لە چینی دووهی حەیراندا (سەرچیا) زۆتر لە دەرەوه ... لە ناو سروشتدا گوتراوه... حەیرانییە لە نۆتە پینجەمی مەقامی (بەیات سۆل) واتە (رئ) دەست بە گوتنی ئەو چینه دەکات و دەچیتە سەر نۆتە شەشەمی (می بيمۆل) و دیتەوه بۆ نۆتە پینجەم (رئ). ئەم کارە چەندین جار دووبارە دەیتەوه و دوا جار دەگاتە نۆتە حەفتەمی مەقامی بەیات (فا) بەر لەوهی جارێکی دی پێ بە پێ دابەزیت و لەسەر نۆتە یەكەمی مەقامی بەیات واتە (سۆل) بسەکنیت. (رەسول، ۲۰۰۸: ل ۱۱۲)

بەشی سێهەم

ژەنە کورد لە مەیدانی هونەری گۆرانییەدا

- \* ژبان و بەسەرھاتی مەنەج حەيران لە ئاوێنە یادەوهریبەکاندا
- \* چەند زانیارییەکی نۆی سەبارەت بە مەنەج حەيران
- \* دەقی وەرگێردراوی بە لگەنامەکان بە کوردی
- \* مامۆستا هیمن لە توحفە موزەفریبەدا ئاوا باسی مەنەج حەيران دەکات
- \* بیرەوهریی دایکی ئەنوەر سۆلتانی

ژەنە کورد لە مەیدانی هونەری گۆرانییەدا

ئەوهی هەتا ئێرە باسمان کرد ئاوردانەوهریبەکی کورت بوو لە حەيران. ئێرەوه دەچینه سەر بابەتی سەرەکیی باسەکەمان کە

په يوه نديی به ژنه ههيرانیيژکی رۆژهه لاتی كوردستانه وه ههیه به ناوی مهنيج ههيران. به لام دیسان بهر له وهی بچینه سهر باسی مهنيج ههيران خوی، ناچارین ناوریك له بیکهاتهی كۆمه لگهی كورد هواری و روانین و نه قلیه تی نهو كۆمه لگهیه بدهینه وه.

نهگهر به روانینیکی دوور له ده مارگرژی و زانستیانه له كۆمه لگهی كوردستان برونین، ده بینین كورد هری سووكایه تیه وه بو گۆرانیبیژ و ژهنیارهكان به كار هاتوون. له گه ل نه وه دا كه دیوه خانی ناغا و دهره به گه كانی كوردستان شوینی راگرتن و هواندنه وهی بهیت بیژ و ههيرانیيژهكان بووه، به لام خوی نه وهش هه رچهنده قازانجی خوی بووه، كه چی له بهر چاوی رهشی ههيرانیيژ و بهیتیيژهكان نه بووه، به لكو ناغا و به گهكان كۆری خویانیان پی گهرمدا هیناون و خویان پی هه كیشاون. و پتر له وهی هۆشیارییهکی تیدا بووی له پیناوی خزمهت به هونه ردا، پتر بو رازاندنه وه و گهرمدا هینانی كۆره كانی دیوه خان بووه. بۆیهش هه رگیز وهك هونه ر له وهی سهیری نه كراوه و بهیتیيژیش نهك وهك هونه رمه ند سهیری نه كراوه به لكو وهك نامرازیك به كار هینراوه.

دهی له وهها كۆمه لگهیه كدا كه به چاوی سووك، یان وهك نامرازیك له هونه ری روانیوه، مسۆگهره هونه رمه ند قهر و قیمه تیکی نهوتوی نابی. سه رباری هه موو نه وشتانهش نهگهر بیننی لهو كۆمه لگهیه دا ئافرهت كه خوی نرخیکی نهوتوی بو دانه راره و گه وره و چووكه ی پی كراوه و له سه ر پشتی بیسكه به میرد دراره و ژن به ژنی پی كراوه و له تۆله ی خوینی دراره و وهك چلكاویك به ناگری دوژمنایه یی خیل و عه شیره تاندا كراوه... لهو كۆمه لگهیه دا ئافرهت هه ستیت و پی بنیته مهیدانی هونه ره وه به دنیا ییه وه گوناچه كه ی ده بیته گوناچی كه بیهره و ره جم و له عه نه تی به داوه ده بی.

ستان كۆمه لگهیه کی نه ریتی و خیله کی و ئایینی ههیه. له گه ل نه وه دا كه هه ر كام له م چه مكا نه له باری كۆمه لناسییه وه پیناسه ی تایبهت به خویانیان ههیه و باسه كه ی ئیبه مه جالی ئاوردانه وهی لهو باسانه نییه و ناییه رژیته سه ر نهو جو ره شیکردنه وه و رافه کارییانه، به لام روون و ناشكرایه كه كۆمه لگهیه کی بهو تایبه ته ندییه وه نهك پیشوازی له هونه ر ناكات و په ره ی پی نادات به لكو زۆر كۆسپ و له مپهر و ته گه ره شی بو دروست ده كات. به تایبه تی نهگهر نهو كه سه ی نه رکی قورسی هونه ر ده خاته نه ستوی خوی ئافره تیکی نیو نهو كۆمه لگهیه بیته، ئیتر نه وه به دهستی خوی سیداره ی مه رگی هه لخستوه. ئاوردانه وه له كۆمه لیک دهسته واژه و نه تیكیتی خیله کیانه كه بو گۆرانیبیژ و مۆزیکخانه كانیان به كار هیناوه، نهو راستییه مان باشت بو ده سه لمینیت. له به شیکی هه ره زۆری كوردستاندا دهسته واژه ی "لوتی" / "چاوهش" / لهو دهسته واژانه بوون كه به وه پهری سووكایه تیه وه بو گۆرانیبیژ و ژهنیارهكان به كار هاتوون. له گه ل نه وه دا كه دیوه خانی ناغا و دهره به گه كانی كوردستان شوینی راگرتن و هواندنه وهی بهیت بیژ و ههيرانیيژهكان بووه، به لام خوی نه وهش هه رچهنده

قازانچى خۇي بووه، كه چى له بهر چاوى رهشى هديرانييژ و بهيتييزهكان نه بووه، به لكو ناغا و بهگهكان كۆرى خۇيانيان پى گهرمدا هيتاون و خۇيان پى ههكيشاون. و پتر له وهى هوشياريهكى تيدا بووبى له پيتاوى خرمهت به هونهردا، پتر بۇ رازاندنوه و گهرمدا هيتاننى كۆرهكانى ديوهخان بووه. بۆيش ههرگيز وهك هونهر له وهى سهيرى نهكراوه و بهيتييزيش نهك وهك هونهرمه ند سهيرى نهكراوه به لكو وهك نامرازيك بهكار هيتراوه.

دهى له وهها كۆمهنگايهكدا كه به چاوى سووك، يان وهك نامرازيك له هونهرى روانيوه، مسۆگهره هونهرمه ند قهر و قيمهتيكى لهوتوى نابى. سهربارى ههموو له وشتانهش نهگهر بينى له و كۆمهنگايهدا نافرته كه خۇي نرختكى لهوتوى بۇ دانه نراوه و گهره و چووكه پى كراوه و له سهر پشتى بيشكه بهميرد دراوه و ژن به ژنى پى كراوه و له تۆلهى خونى دراوه و وهك چلكاويك به ناگرى دوژمنايهتتى خيل و عهشيره تاندا كراوه... له و كۆمهنگايهدا نافرته ههستيت و پى بنيتته مهيدانى هونهره وه به دنيايه وه گوناچهكهى دهبيتته گوناخى كه بيره و رهجم و لهعنهتى به داواه دهبن.

نهگهر سهرنجيكى وردى بهيت و هديرانه كورديهكان بدهين، بۆمان دهردهكهوى بهشيكى زۆرى له و بهيت و هديرانانه دهرده دنى نافرته تانن. بهيتى نايشه گول و پاييزه و سوارو و له شكرى و ههموو له و هديرانانهى به ههيتمه هديران يان كورپه تيمه هديران دهست پى دهكهن، نافرته گوتوونى و دهرده دل و راز و نيازى نافرته و شين و شه پور و لاواندنه وه و سهردولكهى نافرته تانن، كه چى دهنگييزهكان پياون و ناوا دهست پى دهكهن "له وه كيژ دهرى/ دهلى" ... "له وه نايشه گور دهرى" ...

ليردها له و پرسياره ديتته پيش، لهى نايشه گور و له و كچه تيوه بابانويرانهى كاتى خۇي له وانهى چريوه، كوا دهنگهكهى؟ باشه بۆچى له كۆمهنگهكى كورده وارىي نيمه دا به و دوايانه نه بنى، دهنكى ژنه هديرانييژ و گورانى بيژ و بهيت بيژه كانمان تۆمار نهكراون؟ و ههر به دهگمه نيش نه ماون؟ ليروهويه ناچارين ناور له و كوتووره پياوسالارانهيه بدهينه وه كه هيچ مافيتكى به نافرته وه رهوا نه ديتووه و بهردهوام كپ و كر و بيدهنگى كردووه و خزان دوويه ته كونجى مانه وه و تاكه برياردهر له سهر ژيان و چاره نووسيشى ههر پياو بووه و پياو خودان و دياريكهرى ههموو ژيانى نافرته بووه. بۆيش ته نانهت گۆرانويه كانيشى له زمانى له و ههرگرتووه ته وه و له وهش واى كردووه ته نانهت نيستاشى له گه لدا بن گۆرانويه نافرته ته كانى كوردستان به دهگمه ن دهويزن گۆرانويهك بلين ويستى دنى خۇيان بيت و شيعر و هونراوهكهى رووى له پياوان بيت و بۇ پياوان گوترا بيت، به لكو ههر له و شيعر و هونراوانه ده لينه وه كه پياوان به سينگ و مهك و بهرۆك و به ژن و بالا و چاو و برۆى نافرته كانياندا ههنگوتون.

ههموو له وانهى له سهرچاوه و مهكو و شوينه كانى په رهگرتن و په ره پيدانى بهيت و هديرانان كۆليه ته وه هاوران له سهر

ئوه‌ی دیوه‌خانی ناغا و به‌گه‌کان شوینی هه‌وانه‌وه و پشت‌گرتنی هه‌یرانی‌ژه‌کان بوون. به‌ ئاوێدانه‌وه له‌ سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی ئه‌و راستیه‌مان لا روون ده‌بیته‌وه که سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی پیکهاته‌یه‌کی ته‌واو پیاوسالارانه‌ی هه‌بووه و تییدا ته‌نانه‌ت پیاوه‌کانیش له‌ یه‌ک ریز و پینگه و ئاستدا نه‌بوون و ئه‌وانیش به‌ پیی پله‌کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ناغا و به‌گ و ناغازاده و کویخا و گزیر و باب نوکه‌ر و نوکه‌ر دابه‌ش کراون. له‌وه‌ها پیکهاته‌یه‌کدا ژن جگه‌ ئه‌وه‌ی وه‌ک ئامرازکی خزمه‌ت‌کردن به‌ پیاو (خزمه‌تی جه‌سته‌یی و سه‌رجیی‌کردن و خزمه‌تی شیو و کوڵ و میوان به‌ری‌کردن) و مندال خسته‌نه‌وه‌و مندال به‌خیوکردن رۆتیکی دیکه‌ی نه‌بووه و هیچ بریاریکی به‌ده‌ست نه‌بووه. له‌وه‌ها پیکهاته‌یه‌کدا که ژن ئاوا چه‌وساوه و ژێرده‌ست بووه، ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ چۆن بتوانی ده‌ست بداته‌ ئافراندن؟ چۆن بتوانیت توانا ده‌روونی و زه‌ینییه‌کانی خۆی بدۆزیته‌وه‌؟

عه‌لی خزری نووسه‌ر و رووناکییری رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ دیمانه‌یه‌کدا له‌ باره‌ی هه‌یرانه‌وه‌ ئاوا وه‌لامی دیمانه‌کار جه‌عه‌فر حوسین پوور (هیدی) ده‌داته‌وه‌:

ژنی کورد هه‌رچه‌ند له‌ چاو ژنانی نه‌ته‌وه‌ هاوسیه‌کان سه‌ره‌سته‌یی زیاتر بووه، به‌لام هه‌یچکات ئه‌و سه‌ره‌سته‌یه‌ نه‌گه‌یه‌ته‌ ئه‌و پاده‌یه‌ که له‌ موسیقا دا چالاکیه‌ هه‌بێ. ئه‌گه‌ر کوڵ و کویه‌کی له‌ ده‌رووندا بووبێ، به‌ بیانووی لاوانده‌وه‌ی منال، ئه‌گه‌ر ویستوویه‌تی ره‌خنه‌ بگرێ و رق و کین بریژی به‌ بالۆره و ئه‌گه‌ر ویستوویه‌تی به‌ ریتم ده‌روونی له‌ گرفته‌کانی روجیی پاک بکاته‌وه، به‌ ئاهه‌نگی مه‌شکه‌ژاندن سوکنایی هاتووته‌تی. ژنی کورد زگماک هۆنهر بووه. ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌ لایه‌لایه‌ و بالۆره و مه‌شکه‌ژاندن و شینگیری مردوو و... دا وه‌ک هۆنراوه‌ خوێنانه‌وه‌یه‌تی، له‌ باری ناوه‌رۆک و جوانیناسیه‌یه‌وه‌ بێ وینه‌یه‌ و پیاوی کورد، له‌ کاری موسیقا دا، ئه‌و بابته‌ و دیالیکتانه‌ی له‌ ژن وه‌رگرتوووه و ئه‌وه‌ که له‌ هه‌یراندا له‌ زمان کیژه‌وه‌ ده‌گوتی، ئه‌مانه‌تدارییه‌که‌ له‌ لایه‌ن پیاوه‌وه‌. ئه‌گه‌ینا ژن، ئه‌ویش راسته‌وخۆ، که‌ی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی بووه‌ که‌ تواناییه‌کانی خۆی له‌ موسیقا دا، ئه‌ویش له‌ سه‌رده‌می‌کدا که‌ ته‌نانه‌ت بو‌ پیاویش گۆرانی گوتن به‌ کاریکی سووک داندراوه، به‌هینیه‌ته‌ مه‌یدانه‌وه‌؟ (خزری)

زۆر له‌ گه‌ریده‌ و رۆژه‌لاتناسه‌کان له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانیاندا باسی ئه‌وه‌ ده‌کهن که‌ ژنی کورد له‌ چاو ژنی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ نازادتر بووه و ریزی زۆر گیراوه و له‌ هه‌ندی مه‌لنه‌ند و ناوچه‌ی کوردستاندا ژن سه‌رۆک هۆز و عه‌شیره‌تیش بووه. خۆی ئه‌وه‌ دوور نییه‌ له‌ راستیه‌وه‌ به‌لام جیی تیرامان و لیورده‌بوونه‌وه‌یه‌ که‌ بوچی له‌ سیسته‌می ژێر ده‌سه‌لاتی ژنه‌کانیشدا ژنه‌ گۆرانییه‌ژ و ده‌نگیه‌ژی ژن یان هه‌لنه‌که‌وتوون یان ئه‌گه‌ر هه‌نیش که‌وتییتن، ئه‌وا ده‌نگیان کپ کراوه و گرنگییان پی نه‌دراوه‌؟

ناشكرايه ئافرده ته حەيرانیژەكانمان له‌بەر باری دواكه‌وتووی كۆمه‌ڵ و نه‌بوونی ئازادی و داب و نه‌ریت و كێشه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، نه‌یانتوانیوه به سه‌ربه‌ستی و ناشكرا حەيران ب‌بین و ده‌نگی خۆیان هه‌لب‌ێن. هەر ئه‌مه‌شه بۆته هۆی ئه‌وه‌ی ئاواز و تێكسته‌كانیان تۆمار نه‌ك‌رین و زۆریه‌ی زۆری ئه‌و ده‌نگانه‌ش به‌ شاراوه‌یی سه‌ر ب‌نیته‌وه.

ژنه نووسه‌ریکی فارس به نازناوی فلیرتیشیا سه‌بارهت به ژنی هونه‌رمه‌ند له كۆمه‌لگه‌ی ئی‌ران دا ده‌ئێ: ژنه هونه‌رمه‌ندی ئی‌رانی ناچاره له ترسی زمانی خه‌لك به‌رده‌وام ب‌بیر و هزر و حه‌ز و خۆزگه و ئاواته‌كانی سانسۆر ب‌كا. چونكه به‌رده‌وام ب‌بیر له‌وه‌ده‌كاته‌وه ناخۆ خه‌لكی چۆنی باس ده‌كهن و چ‌یی پ‌ی ده‌ئێن؟ ئه‌گه‌ر ئه‌و گۆرانییه‌کی ئاوا ب‌چ‌رێ یان جل‌وبه‌رگه‌ی ئه‌و چه‌شنه له‌بەر ب‌كات ب‌ل‌یی چۆنی باس ب‌كهن؟ ... یه‌كێك له كێشه و به‌ربه‌سته هه‌ره به‌هیزه‌كانی به‌رده‌م ژنه هونه‌رمه‌ندی ئی‌رانی پابه‌ندبوون به‌ بنه‌ماكانی بنه‌ما ئه‌كه‌یه‌وه بووه. چونكه به‌رده‌وام ترسی ئه‌وه‌ی له د‌ندا بووه ئه‌كه‌وێته به‌ر پ‌رسیار و هه‌ره‌شه‌ی ئه‌ندامانی بنه‌ما ئه‌كه‌یه‌وه كه ئه‌وانیش خۆیان له‌بەر كاربه‌گه‌ری كۆمه‌لگه‌ی ئاوا بوون. به‌لام هونه‌رمه‌ندی پ‌یاو له‌و كێشانه‌ی نه‌بووه یان ئه‌گه‌ر هه‌شبووی، ئه‌وه زۆر كه‌متر بوون. (فلیرتیشیا)

ئه‌وه قسه‌ی ژنه نووسه‌ریکی فارسه. ئه‌كه‌س شاراوه نییه كه فارسه‌كان سه‌بارهت به مه‌سه‌له‌ی ژن و ت‌یروانییه‌كانیان له ژن و مافه‌كانی ژن، نه‌رم و نیانت‌رن له ئی‌مه‌ی كورد. ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه بۆ میژووی له میژینه‌ی خۆینه‌واریه‌كه‌یان. به‌لام ده‌بینین له ئی‌و گه‌لی فارسیدا و هه‌ا مه‌سه‌له‌یه‌ك له‌گۆریدایه و كێشه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان تابۆی به‌رده‌م ژنان و ئه‌وه ژنه‌كانن به‌ خۆپه‌روه‌رده‌كردن و خۆ پ‌یگه‌یان‌دن و قوربانیدان ده‌بێ ئه‌و ب‌قه و تابۆیانه ب‌شك‌ینن. به‌و پ‌ییه له ئی‌و گه‌لی كورددا كه گه‌لێکی تا سه‌ر ئی‌سقان خ‌یله‌کی بووه و نه‌خۆینه‌واری به‌هۆكاری جۆراوجۆر زۆر دره‌نگ‌تر له گه‌لانی د‌یكه كوردستانی ته‌نیوه‌ته‌وه، ئه‌و كێشه و گ‌رفتانه ئالۆز‌تر و قووت‌تر بوون. له‌وه‌ها كۆمه‌لگه‌یه‌كدا به‌و هه‌مووه گ‌رفت و كۆسپ و له‌مپه‌ره‌وه، ده‌بێ ژنه حەيرانی ژنی كورد چۆن ژیا‌بیت و چه‌نده‌ی ر‌یز ئی گ‌یرا‌بیت؟

ل‌یره‌وه ده‌بێ ب‌چ‌ینه سه‌ر باسی ژیان و به‌سه‌رهاتی مه‌نیج حەيران بۆ ئه‌وه‌ی باشت‌ر ئه‌و راستییه‌مان بۆ روون ب‌یتته‌وه:

### ژیان و به‌سه‌رهاتی مه‌نیج حەيران له ناوینه‌ی یاده‌وه‌رییه‌كاندا

وه‌ك له پ‌یشه‌ك‌یی ئه‌م باسه‌دا ئاماژه‌مان پ‌ی دا، به‌داخه‌وه مه‌نیج حەيران به‌لگه و د‌یكۆمینت و شوینه‌واریکی له ده‌نگ و هونه‌ره‌كه‌ی ئی نه‌ماوه‌ته‌وه و ئه‌ویش وه‌ك هه‌موو ژنه هونه‌رمه‌نده‌كانی سه‌رده‌می خۆی به هه‌ناسه‌ساردی سه‌ری ناوه‌ته‌وه. چ‌یگه‌ی داخ‌تر ئه‌وه‌یه كه هه‌تا ئه‌م دوا‌ییانه‌ش ئاو‌ریك له ژیا‌نی ئه‌و هونه‌رمه‌نده نه‌دراوه‌ته‌وه تا سه‌ید محه‌مه‌د سه‌مه‌دی و ئه‌نوه‌ری سو‌لتانی ل‌یره و له‌وئ كۆمه‌لگه‌ی باسیان له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ورووژاند و سه‌ید محه‌مه‌د سه‌مه‌دی وه‌ك له‌و وتاره‌یدا

باسی ده‌کات له‌ کتیبی «ناوریک وه‌سه‌ر میژووی مه‌هاباد» دا کورته‌ ناوړیکیشی له‌ ژبانی مه‌نیج‌ه‌ه‌یران داوه‌ته‌وه‌ به‌لام وه‌ک بوخوی له‌و وتاره‌دا ده‌لی له‌وی زانیارییه‌کانی کورت و کرچ و کال بوون: ناوبراو له‌ ژمارهی ۱۰۵ گۆفاری مه‌هاباددا ده‌لی: له‌ کتیبی «ناوریک وه‌ سه‌ر میژووی مه‌هاباد» دا، کاتی خوی ئاماژه‌یه‌کی کورتی ژبانی مه‌نیج‌ه‌ه‌یرانم کرد، ه‌هر چه‌ند زانیارییه‌که‌ که‌م بوو، به‌لام پیم‌ه‌یف بوو له‌ میژووی مه‌هاباددا، نه‌گه‌ر زۆر به‌ کورتییش بووی. باسیک له‌و ژنه‌ ه‌ونه‌رمه‌نده‌ نه‌کری. (صم‌دی، ۱۹۹۴: ل ۳۷۹)

پاشان کاک ه‌اشمی سه‌لیمی له‌ وتاریکدا تیشکیکی تری خسته‌ سه‌ر ژبانی له‌و ه‌ونه‌رمه‌نده‌. به‌ لوتف و دلفراوانیی دوستی به‌ریزم کاک نه‌ییووب خاجه‌وی، به‌رپرسی ئیداره‌ی نه‌وقافی شاری مه‌هاباد، توانیم ده‌ستم وه‌ چه‌ند به‌ لگه‌یه‌کی به‌نرخ رابگا که‌ پێوه‌ندیان به‌ ژبانی له‌و خاتوونه‌ ه‌ونه‌رمه‌نده‌وه‌ ه‌یه‌. سپاسی له‌و برا خۆشه‌ویسته‌ ده‌که‌م و وه‌ بیر دینه‌وه‌ که‌ به‌ریزان له‌ پنگه‌ی ریکوپیک کردنی به‌ لگه‌نامه‌کان و پینشینه‌ی نه‌وقافی شاری مه‌هاباد، خزمه‌تیکی گرینگی به‌ ساغکردنه‌وی میژووی ئه‌م ناوچه‌یه‌ کردووه‌، که‌ له‌ داها‌توودا ئه‌م کاره‌ی به‌ریزان رووناکییه‌کی زۆر ده‌خاته‌ سه‌ر لایه‌نه‌ تاریک و شاره‌وه‌کانی میژوومان. ئه‌م خزمه‌ته‌یان شایسته‌ی سپاس و پیزانینه‌ و هیوادارم وینه‌یان زۆر بی. (سه‌لیمی، ۲۰۰۶: ل ۳۸)

دیاره‌ نه‌وه‌ی له‌سه‌ر ژبانی پر له‌ کویره‌وه‌ری و که‌ند و کۆسپی کۆمه‌لایه‌تی ه‌ونه‌رمه‌نده‌کان باس‌مان کرد ه‌هر تاییه‌ت به‌ ژبان نه‌بووه‌ به‌ لکو له‌و به‌لایه‌ داوینی پیاوه‌ ه‌ونه‌رمه‌نده‌کانیشی گرتووه‌ته‌وه‌. له‌ سه‌ره‌تای باسه‌که‌شدا ئاماژه‌م به‌ کۆمه‌له‌ ناو و ناتۆره‌یه‌کی پر له‌ سووکایه‌تی کرد که‌ داویانته‌ پال ه‌ونه‌رمه‌نده‌کان. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا یه‌کیکی دیکه‌ و ده‌توانین بلیین ه‌ۆکاری ه‌ه‌ره‌ سه‌ره‌کیی بزبوون و نه‌مانی له‌و ده‌نگانه‌، نه‌بوونی ئامیزی ده‌نگ ه‌ه‌ لگرتنه‌وه‌ بووه‌. چونکه‌ نه‌وه‌ی ده‌نگی ون بووه‌ ه‌هر مه‌نیج‌ه‌ه‌یرانه‌کان نین، به‌ لکو ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ پیاوه‌ ده‌نگخۆش و ه‌ونه‌رمه‌نده‌کانیش هیچ شتیکیان له‌ پاش به‌جی نه‌ماوه‌. با لی‌ره‌وه‌ له‌گه‌ل لیکۆئینه‌وه‌ و به‌دواداچوونه‌کانی سه‌ید محمه‌د سه‌مه‌دی ناوړیکیش له‌ ژبانه‌ و ژبانی مه‌نیج‌ه‌ه‌یران بده‌ینه‌وه‌:

له‌ دانیشتنی دۆستانه‌ی رۆژی چوارشه‌ممۆ، ۲۰ خه‌زه‌تۆه‌ری ۱۳۸۸ (۲۰۰۹) له‌ ئیداره‌ی نه‌وقافی مه‌هاباد، بۆم ده‌رکه‌وت که‌ خاتوو مه‌نیج‌ه‌ه‌یران خانووبه‌ه‌ری خوی کردووه‌ته‌ وه‌قفی «خانه‌ق‌ای شیخ‌ه‌یسه‌مه‌ددین» و «مرگه‌وتی حاجی نه‌حمه‌دی له‌شکری» که‌ ه‌هر دوو بی‌نا له‌ شاری مه‌هاباد و له‌ حه‌وشه‌یه‌که‌دا ه‌ه‌ لگه‌وتوون. له‌و خانووبه‌ به‌ره‌می ژبانی په‌نجا سا‌له‌ی مه‌نیج‌ه‌ه‌یران بووه‌ که‌ له‌ گه‌ره‌کی پشتقه‌لا و نزیک شه‌قامی «جامی جه‌م» ی ئیستا ه‌ه‌ لگه‌وتبوو. وه‌قفنامه‌که‌ له‌ سییه‌مین رۆژی مانگی په‌شه‌مه‌دی ۱۳۳۲ (۱۹۵۲) ی ه‌ه‌تاوی نووسراوه‌، که‌ مه‌نیج‌ه‌ه‌یرانیش له‌ بانه‌مه‌ری ه‌مان سا‌لدا، له‌ ته‌مه‌نی

په نجا سائى، كۆچى دوايى كردوو، واته وهقننامهكه ده مانگ دواي مهركى مهنيج هديران نووسراوه. لهه به لگه نامه يه دا، كاك عهلى سوتتاني، خوشكهزاي مهنيج هديران، وهسييتى پووورى به جيهيناوه و كاروبارى مهوقوفه كه يه به نه نجام گه ياندوو. مهنيج هديران كه به سجيل ناوى «مهنيجه دهقى» يه، ۲۱ گه لاوتى سائى ۱۲۸۲ (۱۹۰۳) ي هه تاوى، له گوندى «قه مته ره» ي نيوان مه هاباد و بۆكان له دايك بووه و له بانه مه رى سائى ۱۳۳۲ (۱۹۵۲) له شارى مه هاباد كۆچى دوايى كردوو. خوشكيكى بووه به ناوى «خه جيج»، كه كاك عهلى سوتتاني كورى نهو خه جيجيه و ته نيا ميرانگرى مهنيج هديران بووه. «عهلى» كورى «خه ليلى سوتتاني» و ههر دوو دانيشتوو مه هاباد بوون. له كه وتنه پيشوينى كاك عهلى و بنه ماله ي نهه «سوتتاني» يه، له رىنگه ي لوتف و يارمه تىي دۆستاني به ريزم، كاك قاسم نه لالاوه يسى و جه نابى حاجى كه ريم كه ريمزاده و جه نابى سه يد مه مه مه دنه ميني قادرى موكرى، كه ههر سى كه س مهنيج هديران ديوه، ناگادار بووم كاك خه ليلى سوتتاني كه له مه هاباد به «خه ليلى قاچاچى» و «خه ليلى مهنيج هديران» ناسراوه، دوو ژنى هه بووه، يه كيان خات خه جيجى خوشكى مهنيج هديران، كه ده بيته دايكى نهه «عهلى» يه. عهلى مامۆستاي خويندنگه بووه و بهر نه وه ي ژن و ماڻ پيكه وه بنى، كۆچى دوايى كردوو. له ژنه كه ي تيريشى تاكه كچيكى هه بووه كه نيستا له ژياندايه، به لام مائى له مه هاباد نيه. به وته ي به سالاجووانى مه هاباد كه مهنيج هديران له نزيكه وه ديوه، نهو خاتوونه هونه رهنده له ناو كۆمه لى نهو سه رده مى مه هاباددا ريزى تاييه تى هه بووه و خه لك خوشيان ويستوو. هه رچه ند له كۆمه لى بچووك و به ستراوى، نهو سه رده مدا، گۆرانى گوتن و ده فه لي دان و داوت گيران، به تاييه ت بو ئافره ت كارىكى ناپه سند بووه، به لام كه سايه تى و هه ئسوكه وتى مهنيج هديران به چه شنېك بووه كه كه س به چاوى سووك ته ماشاي نه كردوو. له گه ل زۆريه ي پياوانى سابلاغ دۆستايه تى بووه و به ناوى بچووك بانگى كردوون. به رگ و ئيباسى گرانبايى و نائاسايى ده بهر نه كردوو و شيوه ي جلو به رگه كه ي ساكار، خاوين و تاييه ت به خۆى بووه. نهو كه سانه ي له مه جليسى مهنيج هديراندا حوزوورىان بووه و نيستا له ژياندان، ده ئين: دهنگى هه ندى گر و به گوى خوش نه بوو، به لام به سه ر هه واكاندا زۆر زال بوو. نه و په رى شاره زايى و هونه رى خۆى له گۆرانيى «ئاي هه ريره و ناگر بارانه» دا نيشان ده دا. گروپى وى پتر نهو سى كه سه بوون: برايم هه للامه، كه خۆى گۆرانييى ئىكى به ناوبانگ و ريزدار بوو، قادر ناويك كه شاره زاي نهو ناميرانه بوو كه به هوو لينده رين و ره حمانه كۆج كه ئوستادى ته پل بوو.

به لام سه باره ت به ژيانى مهنيج هديران له ژماره ي ۱۰۶ گۆقارى مه هاباددا كاك نه نوهرى سوتتاني نووسيويتى:

چهند زانباريه كى نوئ سه باره ت به مهنيج هديران

وتارى ريزدار سه يد مه مه مه دى سه مه دى سه باره ت به هونه رهنده ي كه وه رى موكرىان مهنيج هديران، كه له ژماره ي ۱۰۵



گۆڤاری مه‌هابادا بلاوكرايه‌وه، چەند راستییەکی بە بە‌لگەي ئەمەپ ئەو هونەرمانە ناڤکرا کرد و هەوێک بوو بۆ پوونکردنەوی لایەنێک ئە میژووێهکی ناديارى هونەری مۆسیقا ئە موکریان.

وتارەکه، سەبارەت بە شونیی ژيان یا ئەدايکبوونی مه‌نيج حەيران بابەتیکی بە بە‌لگەي خستە روو و ئەویش کیشەي خە‌لکی “قەمتەرە” بوونی مه‌نيج حەيرانە. من ئەگە‌ل نووسەردام کە مه‌نيج حەيران خە‌لکی گوندی “رەحیم خان” نەبووی، وەك ئە بیرەوهرییه‌کانی دایکەم “ئامینه محەممەدیان” دا باسی لێوه‌کراوه (ژمارە 37 ی گۆڤاری گزینگ، سوێید، زستانی 2003، لاپەرە 38). هۆکارەکی دەبی ئەو بەی کە دایکەم شارەزاییه‌کی زۆری ئەمەپ گوندەکانی ناوچە نەبوو، هەر‌وه‌ها سالانێکی زۆر بە سەر مه‌سه‌له‌که‌دا تیپەر بپوو و ناڤکرايه ئە مه‌ودایه‌کی وا دووری زەمه‌نیدا تاک نەتوانی سەر‌هه‌ودای رووداوەکان بە باشی بە یه‌که‌وه به‌ستیتەوه.

ئێوارەي رۆژی 1 - 1 - 2010 ئەسەر هەمان بابەت بە تەله‌فون قسەم ئەگە‌ل پێزدار جە‌عفەر قزنجی کرد، کە مامۆستای خانە‌نشینە و ئە بۆکان دەژی. کاک جە‌عفەر ئە پێوه‌ندیی باسە‌که‌دا هەندیک زانیاری پێدام و داواي لیکردم و تە‌کانی ئەو بە خۆنە‌رانی گۆڤاری مه‌هاباد رابگه‌یینم. بۆچوونە‌کانی کاک جە‌عفەر جیگەي سەرنجی تاییه‌تن، بە‌لام ئە ناو قسە‌کانیدا مه‌سه‌له‌ي ناوی گوندە‌که‌ي مه‌نيج حەيران قووتەر دەبیته‌وه، بە وه‌ي ناویرا گوندیکی سێهەم وەك شونیی ئەدايکبوونی مه‌نيج حەيران دەست نیشان دەکا. من بەی ئەوه‌ي بۆچوونی خۆم سەبارەت بە لایە‌نێکی مه‌سه‌له‌که‌ دەریبەرم لێ‌رەدا عەینی قسە‌کانی کاک جە‌عفەر دە‌نووسه‌وه و هیوادارم سوود بە‌خش بن و ئە عەینی کاتدا، بە دابی ئەم‌رۆی پووناکییرانی کورد نەبنە هۆی قسە بە‌شە‌ردان و یه‌کتر پووجاندنەوه و بە پێچه‌وانه، بۆ نووسینی راستییە‌کانی میژووی نووی کوردستان کە‌لکیان لێ وەر‌بگیري. ئەوه کورته‌ي قسە‌کانی کاک جە‌عفەر قزنجییه ئە سەر تەله‌فون، کە من یادداشتم کردوون:

- 1- مه‌نيج حەيران ئە گوندی “ئۆینه‌چی” ئە دایک بووه و بە مندالی مائیان چۆته گوندی “جامەرد”. ئەو گوندانە کەوتوونە‌تە رۆژه‌لاتی بۆکان و کەوشە‌نیان لێک دەگه‌رتەوه.
- 2- مه‌نيج حەيران ئە جامە‌ردەوه هاتۆته بۆکان و ئەوه‌ي کە ئامینه‌خانم گوتوویه‌تی راسته و هاتۆته مائی ئیمه و دایه سه‌یدم فتواي بۆ نەداوه بیته گۆرانییێژ و پێی گوتووه بچي بۆ سابلاخ.
- 3- من (واته کاک جە‌عفەر)، مه‌نيج حەيرانم زۆر دیتبوو، هەم ئە بۆکان ئە مائی خۆمان، هەم ئە مه‌هاباد ئە مائی “سه‌یدی” یه‌کان (کە دایک برای دایکەم).
- 4- ئەو وینه‌یه‌ي وا ئە گۆڤاری مه‌هاباد (ژمارە 105) دا بلاو بووه‌وه بە دنئیایی هی مه‌نيج حەيران نییه. ئەو، کراس و شە‌لاری دەبەر دەکردن و جلیسته‌یه‌کی وەك کلۆنجە‌شی به‌سەردا دەبەر دەکرد.

۵- مهنيج حەيران كچي مام رهشيد ناويك و ناموزاي دادامين (نامينه كهيفه) ي دايكي حەسەن زيرەك بوو، واتە حەسەن زيرەك دەبيته بن ناموزاي مهنيج حەيران.

بۆ پشت راست كردنهوهي ئەم خائە تايبهته، قسەم لهگه‌ڵ ريزدار حاجي حوسەين زيرەك، براي حەسەن زيرەك، كرد كه ئيستا له بۆكان ده‌ژي و نهويش به راشكاوييهوه گوئي "به‌ئى دايكم و مهنيج حەيران ناموزاي يه‌كتر بوون."

ئەوه، سه‌رحەمي قسەكاني كاك جەعفەر قزنجي بوو و من له سه‌ر ئيجازەي خۆي و بۆ ناگاداري خوينه‌راني گوڤاري مه‌هاباد رامگه‌ياندن. بۆچوونه‌كاني كاك جەعفەر نه‌گەر كيشه‌ي گوندي مه‌نيج حەيران يه‌كلايي نه‌كه‌نهوه، لاي كه‌م راستييه‌كي گرنگمان بۆ دەرده‌خەن، نه‌ويش په‌يوه‌نديي خزمایه‌تي مه‌نيج حەيران له‌گه‌ڵ حەسەن زيرەك. لام وايه خزمي دوور و نزكي مه‌نيج حەيران يا خود دانيشتوواني به‌سالاچووي قه‌متەرە و جامه‌رد بتوانن له‌م پيوه‌ندييه‌دا بابەتي روونكه‌روه‌يان هەبێ و وا هه‌يه زانباري ئەوان سه‌بارەت به‌ شويني له‌دايكبووني ئەو هونەرمانده‌ رچه‌شكينه و پيوه‌نديي ئەو و حەسەن زيرەكيش يه‌كلاكه‌روه‌ بن. به‌لام من هيچ زانباريه‌كم له‌و بابەتانه‌وه نيه‌يه و ليرە به‌دواوه خۆم له‌ باسه‌كه‌ ده‌كيشمه‌وه و دايدەنييم بۆ شاره‌زيان و ئەو ئيجتيماله‌ي كه‌ له‌ داهاتوودا به‌لگه‌ي تازه‌تر له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌كه‌ ده‌ربكه‌وي.

۲- ۱- ۲۰۱۰

ئەنوەر سولتانی - ئەندەن

به‌لام گوڤاري مه‌هاباديش له‌و نيوه‌دا بي‌ دەنگ نيه‌يه و له‌ نيوان هەر دوو نووسەر و رووناكبير سه‌يد محەمه‌د سه‌مه‌دي و ئەنوەري سولتاني‌دا ده‌كه‌ويته‌ داوه‌ريکردن و له‌ په‌راويزي وتاره‌كه‌ي كاك ئەنوەردا وەك تيبيني ده‌نووسي:

تیبيني گوڤاري "مه‌هاباد" سه‌بارەت به‌ خائي ۱ و ۴:

به‌ پيي به‌لگه‌كاني ئيداره‌ي نه‌وقاف و سه‌بتي نه‌حوالي مه‌هاباد ده‌ركه‌وتوو كه مه‌نيج حەيران له‌ گوندي "قه‌متەرە" له‌ دايك بووه، ئيدي پاشان چووبيته‌ كوئ و له‌ كوئ ژيابي پيوه‌نديي به‌ باسي شويني له‌ دايكبوونيه‌وه نيه‌يه. كاك جەعفەر به‌ پيي چ به‌لگه‌يه‌ك ده‌ئى مه‌نيج حەيران له‌ گوندي "ئوينه‌چي" له‌ دايك بووه؟

به‌ پيي ئەو زانباريه‌انه‌ي له‌ ژماره ۱۰۵ي "مه‌هاباد" دا بلاو بوونه‌وه مه‌نيج حەيران مريدي "شيخ حيسامه‌ددين" بووه. ويده‌چي كاتيک چووبي بۆ زياره‌تي "شيخ"، جل‌وبه‌رگي ئەو ناوچه‌يه‌ي ده‌به‌ر كردي. دروست نيه‌يه هەر له‌به‌ر شيوه‌ي جل‌وبه‌رگ ناوا به‌ دنيايي‌يه‌وه بگوتري ئەوه مه‌نيج حەيران نيه‌يه.

خا‌ئه‌کانی‌ دیکه‌ جیی‌ سه‌رنجن‌ و پینو‌سته‌ بۆ‌ روون‌ بوونه‌وه‌ی‌ ژیان‌نامه‌ی‌ مه‌نیج‌ ه‌ه‌یران‌ بک‌رتنه‌ بنه‌مای‌ لیکۆ‌ئینه‌وه‌یه‌کی‌ وردتر. ئی‌مه‌ چاوه‌روان‌ بووین‌ شیوه‌ و رووخساری‌ مه‌نیج‌ ه‌ه‌یران‌ بکه‌وتنه‌ به‌ر سه‌رنج‌ نه‌ک‌ جل‌وبه‌رگی‌.

ئه‌وه‌ی‌ راستییه‌ ده‌ک‌ری‌ ه‌ه‌ر پشت‌ به‌ به‌نگه‌کان‌ به‌ستین‌ و به‌و‌ پینیه‌ی‌ سه‌ید‌ محمهد‌ سه‌مه‌دی‌ ده‌ستی‌ به‌و‌ به‌نگانه‌ راگه‌یشتوو‌ه‌ که‌ دایره‌ی‌ ره‌گه‌زنامه‌ی‌ مه‌هاباد‌ خستوو‌یه‌ته‌ به‌ر ده‌ستی‌، ه‌ه‌تا‌ به‌نگه‌یه‌ک‌ نه‌ب‌ج‌ که‌ به‌نگه‌کانی‌ سه‌مه‌دی‌ رهد‌ بکاته‌وه‌، ه‌ه‌ر ده‌بی‌ پشت‌ به‌و‌ به‌ستین‌ و ئه‌و‌ پشت‌راست‌ بکه‌ینه‌وه‌.

### ده‌قی‌ وه‌رگێ‌رداوی‌ به‌نگه‌نامه‌کان‌ به‌ کوردی‌

ده‌قی‌ به‌نگه‌نامه‌ی‌ مه‌وقوفه‌که‌، دوو‌ لاپه‌ره‌ی‌ فارسییه‌، که‌ وینه‌ی‌ ه‌ه‌ر دوو‌ لاپه‌ره‌م‌ کردوو‌ه‌ته‌ په‌یوه‌ستی‌ ئه‌م‌ وتاره‌ و وه‌رگێ‌رداویان‌ به‌ کوردی‌ ئاوايه‌:

### به‌نگه‌نامه‌ی‌ په‌که‌م‌:

له‌به‌رنوو‌سراوه‌ی‌ به‌نگه‌ی‌ وه‌قفنامه‌ی‌ ژماره‌ ۶۲۰۵/۶۲۱۲ - ۱۲/۳ - ۱۳۳۲ له‌ نیوان‌ ئاغای‌ عه‌لی‌ سوئتانی‌ و مرگه‌وتی‌ حاجی‌ ئه‌حمهد‌ و خانه‌قای‌ شیخ‌ حیسامه‌ددین‌، که‌ نوور له‌ قه‌بری‌ بباری‌.

له‌ به‌رواری‌ ژێ‌روو، ئاغای‌ عه‌لی‌ سوئتانی‌، کاسبکار، خاوه‌ن‌ ناسنامه‌ی‌ ژماره‌ ۱۶۳ی‌ ده‌رچوو‌ له‌ مه‌هاباد، کورێ‌ خه‌لیل‌، دانیشتوو‌ی‌ مه‌هاباد، له‌ خانووی‌ پلاک‌ ۲۲۱۷، تاکه‌ میراتگری‌ مه‌نیجه‌ ده‌قی‌، به‌ پیتی‌ شایه‌تنامه‌ی‌ پاوانکردنی‌ میرات‌ به‌ ژماره‌ ۱۹۶ - ۱۰ - ۱۰ - ۱۳۳۲ی‌ دادگای‌ مه‌هاباد، ئه‌م‌ ده‌فته‌رخانه‌یه‌دا‌ حازر بوون‌ و له‌ دۆخی‌ ته‌ندرووستی‌ و س‌لامه‌تی‌ی‌ له‌شیدا‌ که‌ سه‌رجه‌م‌ دانیپ‌داهینانه‌کان‌ و گۆ‌رانکاریه‌یه‌کانی‌ شه‌ری‌ له‌ لایه‌ن‌ ویه‌وه‌ ئاو‌ و سه‌لمینراو‌ بوو، به‌بی‌ نابه‌دلی‌ و زۆری‌، به‌ ئه‌وپه‌ری‌ رازی‌ بوون‌ و ه‌ه‌ز و ویستی‌ خۆی‌، به‌روبووی‌ چوار دانگی‌ به‌شه‌نه‌کراو‌ له‌ شه‌ش‌ دانگ‌ (دوو‌ دانگی‌ جیا‌ و به‌شکراو‌)ی‌ ده‌ستیک‌ خانووبه‌ره‌ی‌ خاوه‌ن‌ پلاکی‌ دووی‌ فه‌رعی‌، سه‌ر به‌ ۷۹۷، له‌گه‌ڵ‌ ه‌ه‌شت‌ به‌شی‌ جیا‌نه‌کراوه‌ له‌ دوا‌زده‌ به‌شی‌ سه‌ر به‌ سیوشه‌ش‌ به‌شی‌ شه‌ش‌ دانگ‌، گۆ‌ره‌پانی‌ ده‌ستیک‌ خانووبه‌ره‌ی‌ پلاک‌ ۷۹۷، که‌ ه‌ه‌شت‌ به‌شی‌ پێشتر‌ باسکراو‌، پشکی‌ عه‌لیی‌ ناوبراوه‌ له‌ گۆ‌ره‌پانی‌ خانووی‌ ژماره‌ ۷۹۷ی‌ هه‌نگه‌وتوو‌ له‌ شاری‌ مه‌هاباد، که‌ سنوور و پیناسه‌کانی‌ به‌رامبه‌ره‌ له‌گه‌ڵ‌ دۆسیه‌ی‌ پێوه‌نیدار‌ به‌م‌ بابته‌، که‌ له‌ ئیداره‌ی‌ سه‌بتی‌ شارس‌تانی‌ مه‌هاباد‌ هه‌نگی‌راوه‌، له‌ رینگه‌ی‌ خوا‌ و بۆ‌ هه‌تا‌ هه‌تا‌ کرایه‌ وه‌قفی‌ خانه‌قای‌ ه‌ه‌زه‌تی‌ شیخ‌ حیسامه‌ددین‌، نوور له‌ قه‌بری‌ بباری‌ و مرگه‌وتی‌ حاجی‌ ئه‌حمهد‌ به‌ نیوه‌یی‌، که‌ ه‌ه‌ر دوو‌ هه‌نگه‌وتووون‌ له‌ شه‌قامی‌ په‌هله‌وی‌، رووبه‌رووی‌ شاره‌وانیی‌ مه‌هاباد، داها‌تی‌ ئه‌و‌ خانووبه‌ره‌یه‌ به‌

چه‌شنی به‌رامبه‌ر بکریته خه‌رجی ئاوه‌دانی و پینداویستییه‌کانی خانه‌قا و مزگه‌وتی باسکراو. ئەم به‌رواره به‌ دواوه مافی هه‌ر چه‌شنه پێوه‌ندی و خاوه‌نیه‌تی و هه‌روه‌ها ده‌ستتێوه‌ردان و گۆرانکاری ئەو موئکه‌ی له‌ خۆ وه‌رگرتووه‌ته‌وه و ئاغای مسته‌فا برینجی به‌ ناسنامه‌ی ژماره ٨١٠ی ده‌رچوو له‌ مه‌هاباد کوری خوالیخۆشبوو ره‌سوول، دانیشتووی مه‌هاباد، بوو به‌ به‌رپرسی مه‌وقوفه‌که و ئیپرسراوی کاروباری خانه‌قا و مزگه‌وته‌که و به‌ پیتی نامه‌ی ژماره ١٧٧٧ - ١٢ - ١١ - ١٢٣٢ی (١٩٥٢) ئیداره‌ی ئه‌وقافی شارستانی مه‌هاباد موئکه‌که‌ی ته‌حویل وه‌رگرت و رپۆره‌سه‌مه ئاساییه‌کانی به‌ نه‌نجام گه‌یاند و به‌نگه‌نامه‌ی ئیمزا کرد.

له‌ رینکه‌وتی سییه‌م رۆژی ره‌شه‌مه‌ی ١٣٣٢ی هه‌تاوی به‌رامبه‌ر هه‌ژده‌ی جیمادیوسانی ١٣٧٣ی کۆچی، جینگه ئیمزای سوئتانی، شوینی قامکی شاده‌ی ده‌ستی راستی مسته‌فا، که‌ نه‌مانه‌ ده‌بنه‌ به‌نگه‌ی دروست بوونی هه‌موو ئەو دێرانه‌ی له‌ سه‌روه‌ نووسراون. له‌ میژووی نووسرانی ئەم ده‌قه‌دا، ئەم کارانه‌ له‌ لای من به‌ نه‌نجام گه‌یشتن. سه‌ید محه‌مه‌د ره‌ئووفی قازی مۆکری. ئەم له‌به‌ر نووسراویه‌ ده‌قاوده‌قی خودی به‌نگه‌نامه‌ بنه‌ره‌تییه‌که‌یه. مۆری ده‌فته‌رخانه‌ی ژماره ٣ی مه‌هاباد.

خێره‌ومه‌ند: خاتوو مه‌نیجه‌ ده‌فی (مه‌نیج‌ه‌ه‌یران)

وه‌به‌روه‌خه‌ر: عه‌لی سوئتانی، خوشکه‌زا و تاکه‌ میراتگری مه‌نیج‌ه‌ه‌یران

به‌نگه‌نامه‌ی دووه‌م:

له‌ باب‌ه‌ت وه‌سیت و وه‌قفی خاتوو مه‌نیجه‌ ده‌فی، ناسراو به‌ مه‌نیج‌ه‌ه‌یران، که‌ له‌ نیوان ئیداره‌ی ئه‌وقاف و میراتگری خاتوو مه‌نیجه‌ ناکۆکییه‌ک له‌سه‌ر چه‌ندیتی و چۆنیه‌تی مه‌وقوفه‌که‌ پیکه‌اتبوو، دوا‌ی گۆرینه‌وه‌ی بیرورا و لیکۆئینه‌وه‌ی پێویست، میراتگر که‌ تاکه‌ خوشکه‌زایه‌که‌ به‌ ناوی عه‌لی سوئتانی، کاسبکار، به‌ ژماره‌ ناسنامه‌ی ١٦٣ی ده‌رچوو له‌ مه‌هاباد، کوری ئاغای خه‌لیل، براه‌وه‌ که‌ نه‌وه‌ی وه‌قف کراوه‌ بریتیه‌ له‌ چوار دانگ‌ خانوبه‌ره‌ی پلاک ٧٩٧ی مه‌هاباد و جگه‌ له‌مه‌ هه‌ج شوینیکی تر له‌ لایه‌ن خوالیخۆشبوو خاتوو مه‌نیجه‌وه‌ وه‌قف نه‌کراوه. چونکه‌ ئاغای عه‌لی ناوبراو به‌ ئینی دا پینج هه‌زار قه‌رانی له‌ باب‌ه‌ت که‌ ئگوه‌رگرتنی (تا ئیستای) له‌و چوار دانگه‌، بدا به‌ خانه‌قا و مزگه‌وتی مه‌وقوفه‌ پینداو، ئیداره‌ی ئه‌وقاف داوخوایی میراتگری سه‌لمان‌د و دووی کاره‌که‌ی نه‌گرت. سا عه‌لی ناوبراو وه‌ نه‌ستۆی گرت که‌ له‌ دوا‌ی جیه‌جی بوونی پاوان کردنی میرات و نووسرانی به‌نگه‌نامه‌ و وه‌قفنامه‌ی ره‌سمی، هه‌ر ئەو چوار دانگه‌ به‌ نیو مزگه‌وتی حاجی نه‌حمه‌د و خانه‌قای شیخ جیسامه‌دین بکا و هه‌روه‌ها وه‌ نه‌ستۆی گرت که‌ پینج هه‌زار قه‌ران تاوانه‌که‌ش له‌ به‌رامبه‌ر ره‌سیددا بدا به‌ به‌رپرسی ئه‌وقافی مزگه‌وت و خانه‌قای باسکراو تا خه‌رجی ئاوه‌دانی بکری و نه‌گه‌ر هاتو له‌ به‌ ئینی لایدا نه‌ش حه‌وت هه‌زار تمه‌ن بدا به‌ ئیداره‌ی ئه‌وقاف. ئاغای خه‌لیل سوئتانی، کاسبکار، خاوه‌ن ناسنامه‌ی ژماره ٩٠٧٧ی مه‌هاباد، هه‌ر به‌ هۆی ئەم به‌نگه‌نامه‌یه‌ی حازرییه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ری له‌ به‌ ئینییه‌کانی میرزا عه‌لی

کردوو. هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر له دواییدا میرانگریکی جگه‌ له‌مه‌ی ئیستا په‌یدا بوو، خودی ناغای خه‌یلی ناوبراو به‌رپرسه و ده‌بی وه‌لامده‌روه‌ی نه‌و که‌سه‌ بی.

مه‌لا عه‌بدوئلا موده‌رپرسی/ مه‌لا محه‌مه‌د لاهیجانی/ مه‌لا سه‌ید هاشمی حوسینی/ مه‌لا عه‌زیزی ته‌ئییید/ عه‌لی سوئتانی، میرانگر/ خه‌لیل سوئتانی، باوکی میرانگر/ مسته‌فای برینجی، ئیپرسراوی مزگه‌وت/ که‌فیلی ئیداره‌ی نه‌وقافی شارستانی مه‌هاباد، له‌شکری.

هونه‌رمه‌ندی کورد خاوه‌نی دئیکی گه‌وره‌ بووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌دا ره‌نگ بی به‌ده‌م ساردی و که‌رمیی رۆژگاره‌وه زۆری نالاندبی و گه‌لی کیشه‌ی کومه‌لایه‌تیشی تووش بووی، به‌لام هونه‌رمه‌ندی کورد نه‌گه‌ر به‌ ره‌هایی نه‌ئییین هه‌ر هه‌موویان ده‌کری وه‌بانیان بو بکیشین که‌ زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان گه‌ل خۆشه‌ویست و مرۆقدۆست بوون. نه‌وه‌تا هونه‌رمه‌ندیکی وه‌ک مه‌نیج‌ه‌ه‌یران وه‌سیه‌ت ده‌کات پاش مه‌رگی، هه‌رچی له‌پاشی به‌جی ده‌مینیت به‌ وه‌قف و خیر بدیرته‌ مزگه‌وت، بو نه‌وه‌ی خیریکی بو خه‌لکی خودا تیدا بی. چونکه‌ له‌ مزگه‌وته‌کانی نه‌وکاتی رۆژه‌لاتی کوردستاندا وه‌ک ده‌گه‌رنه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی مزگه‌وت په‌ناگه‌ی رییوار و لیقه‌وساوانیش بووه، زۆرجاران ژینگه‌ و پیگه‌یه‌کی له‌بار بووه بو په‌روه‌ده‌ی فه‌قی و خوینده‌واران. جگه‌له‌و به‌نگه‌نامه‌ی سه‌ید محه‌مه‌د سه‌مه‌دی ده‌ستی پێیان راگه‌یشتوووه‌ دیاره‌ به‌نگه‌نامه‌ی دیکه‌ش هه‌بوون به‌لام وا دیاره‌ سه‌ید محه‌مه‌د نه‌یتوانیوه‌ وه‌ریان بگریت:

جگه‌ له‌م به‌نگه‌نامه‌یه‌، هه‌ندی نامه‌ و به‌نگه‌ی تریش له‌سه‌ر مه‌وقوفه‌که‌ی خاتوو مه‌نیج‌ه‌ه‌یران هه‌ن که‌ له‌ ئیداره‌ی نه‌وقافی مه‌هاباد پارێزراون. به‌لام نه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ ژبان و ناساندنی پتری مه‌نیج‌ه‌ه‌یرانه‌وه‌ هه‌بوو هه‌ر له‌م دوو به‌نگه‌نامه‌یه‌ی سه‌روو بوو. له‌م به‌نگانه‌ له‌و روانگه‌یه‌وه‌ گرینگن که‌ ژنه‌ گۆرانیبیژیکی ده‌سته‌نگ و هه‌ژار، خاوه‌ن دئیکی وه‌ها گه‌وره‌ و ده‌وله‌مه‌ند بووه‌ که‌ سه‌رجه‌می سامان و دارایی خۆی، که‌ بریتی بووه‌ له‌ چوار دیواری خانووبه‌ره‌یه‌ک، به‌ مه‌وقوفه‌ داوه‌. سوودی نه‌و چه‌شنه‌ مه‌وقوفانه‌ ته‌نیا بو مزگه‌وت نه‌بووه، به‌ئکوو به‌ پێی رپۆره‌سمی نه‌و سه‌رده‌م، هه‌ر که‌س له‌ بلیند و نه‌ویی رۆژگادا تووشی گرفتیک هاتبی، له‌ یه‌که‌م هه‌نگاودا په‌نای بو مزگه‌وت بردوو. نه‌خۆش، قه‌رزدار، داماو بو چاره‌ی ده‌ردی خۆیان رپویان له‌ مزگه‌وت کردوووه‌ و مزگه‌وتیش هه‌ر به‌ هۆی داها‌تی نه‌و مه‌وقوفانه‌ ده‌ستگری کردوون. که‌سانیک که‌ وه‌ دوا‌ی خویندن که‌وتوون به‌لام توانایی مانیان نه‌بووه، هه‌ر له‌سه‌ر نه‌رکی نه‌و مه‌وقوفانه‌ درێژیه‌یان به‌ خویندن داوه‌. ته‌نانه‌ت وشتری مه‌وقوفه‌ش تایه‌ت بووه‌ به‌و که‌سانه‌ی که‌ سه‌فه‌ریان له‌به‌ر بووه‌ و خه‌رجی کاروانیان نه‌بووه. که‌وایه‌ نه‌گه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه‌ بروانینه‌ نه‌رک و سوودی مه‌وقوفه‌کان، گرینگ و گه‌وره‌یی کاره‌که‌ی مه‌نیج‌ه‌ه‌یرانمان پتر بو ده‌رده‌که‌وی.

شی‌او‌ی‌ ب‌اس‌ه‌ ک‌ه‌ ل‌ه‌ پ‌یش‌ینه‌ی‌ ئ‌ید‌اره‌ی‌ ئ‌ه‌وق‌اف‌ی‌ م‌ه‌ه‌اب‌اد‌دا‌ ب‌ه‌ ل‌گ‌ه‌ن‌ام‌ه‌ی‌ و‌ه‌ق‌ف‌ی‌ م‌ه‌ز‌ه‌ب‌ه‌ک‌انی‌ ت‌ری‌ ئ‌ی‌س‌لام‌ و‌ د‌ینه‌ک‌انی‌ ت‌ر‌یش‌ ه‌ه‌یه‌، ب‌ؤ‌ ن‌م‌و‌ن‌ه‌: ی‌ای‌ ق‌ه‌ندا‌و‌ ق‌اره‌مان‌ی‌، د‌ان‌یش‌ت‌و‌وی‌ گ‌ه‌ر‌ه‌کی‌ و‌ینه‌ت‌انی‌ ش‌اری‌ م‌ه‌ه‌اب‌اد‌، ب‌ه‌ پ‌یی‌ م‌ه‌ز‌ه‌ب‌ی‌ خ‌و‌ی‌، ک‌ه‌ ش‌ی‌عه‌ ب‌و‌وه‌، ش‌ه‌ش‌ د‌ان‌گی‌ خ‌انو‌وب‌ه‌ر‌ه‌ک‌ه‌ی‌ خ‌و‌ی‌ ک‌رد‌و‌وه‌ت‌ه‌ و‌ه‌ق‌ف‌ی‌ م‌ز‌گ‌ه‌وت‌ی‌ ح‌وس‌ین‌یی‌ه‌ی‌ م‌ه‌ه‌اب‌اد‌. ی‌ای‌ ز‌ارا‌ گ‌ه‌ور‌یلی‌، ن‌اس‌را‌و‌ ب‌ه‌ ز‌ارا‌ ش‌ه‌ل‌، ل‌ه‌ ج‌و‌ول‌ه‌ک‌ه‌ک‌انی‌ م‌ه‌ه‌اب‌اد‌، خ‌انو‌وب‌ه‌ر‌ه‌ی‌ خ‌و‌ی‌ ک‌رد‌و‌وه‌ت‌ه‌ و‌ه‌ق‌ف‌ی‌ ک‌ه‌نش‌ت‌ه‌ی‌ م‌ه‌ه‌اب‌اد‌. ش‌و‌ن‌نی‌ ئ‌ه‌و‌ ک‌ه‌نش‌ت‌ه‌یه‌ ک‌ه‌ ه‌ه‌ت‌ا‌ د‌ه‌یه‌ی‌ پ‌ه‌ن‌ج‌ای‌ ه‌ه‌تا‌وی‌ (ح‌ه‌ف‌ت‌اک‌انی‌ ز‌اب‌ی‌نی‌) ه‌ه‌ر‌ م‌اب‌وو‌، ک‌وو‌چ‌ه‌ی‌ پ‌ش‌ت‌ ش‌و‌عب‌ه‌ی‌ نا‌وه‌ن‌دی‌ بان‌کی‌ س‌پ‌ه‌ی‌ ئ‌ی‌ستا‌ ب‌وو‌، ک‌ه‌ ب‌ه‌دا‌خ‌ه‌وه‌ م‌ه‌ع‌ل‌وم‌ ن‌ه‌ب‌وو‌ چ‌ل‌ون‌ ئ‌اس‌ه‌وار‌ی‌ ب‌را‌ و‌ ج‌ی‌گ‌اک‌ه‌ی‌ ب‌وو‌یه‌ خ‌انو‌و‌! ه‌ه‌روه‌ها‌ ک‌لی‌س‌ای‌ م‌ه‌ه‌اب‌اد‌یش‌ ک‌ه‌ ل‌ه‌ د‌و‌ای‌ ر‌وو‌خ‌انی‌ ب‌ه‌ ه‌و‌ی‌ س‌ی‌لا‌وی‌ سا‌ئ‌ی‌ ۱۳۱۵ ه‌ه‌تا‌وی‌ (۱۹۳۶ ی‌ ز‌اب‌ی‌نی‌) ئ‌یدی‌ س‌از‌ ن‌ه‌ک‌رای‌ه‌وه‌، م‌ه‌وق‌و‌ف‌اتی‌ ه‌ه‌ب‌وو‌ه‌. ج‌گ‌ه‌ ل‌ه‌و‌ ک‌ه‌نش‌ت‌ه‌ و‌ ک‌لی‌س‌ای‌ه‌، م‌ز‌گ‌ه‌وت‌یک‌یش‌ ل‌ه‌ م‌اب‌ه‌ینی‌ بان‌کی‌ س‌پ‌ه‌ و‌ د‌ه‌ف‌ت‌ه‌ری‌ ر‌ؤ‌ژ‌ن‌ام‌ه‌ی‌ ئ‌ی‌ت‌لا‌عات‌ی‌ ئ‌ی‌ستا‌، و‌ات‌ه‌ س‌ه‌ر‌ چ‌ه‌ق‌ی‌ ش‌ه‌ق‌ام‌ی‌ ت‌ائ‌ه‌ق‌انی‌ و‌ ن‌ز‌یک‌ ب‌ه‌ م‌ه‌ید‌انی‌ چ‌وار‌چ‌را‌، ب‌ه‌ نا‌وی‌ م‌ز‌گ‌ه‌وت‌ی‌ «پ‌یر‌ئ‌ه‌لی‌اس‌» ه‌ه‌ب‌وو‌ه‌ ک‌ه‌ پ‌یش‌ینه‌ و‌ ب‌ه‌ ل‌گ‌ه‌ن‌ام‌ه‌ک‌انی‌ ئ‌ه‌و‌ ش‌و‌ین‌ه‌ش‌ ل‌ه‌ ئ‌ید‌اره‌ی‌ ئ‌ه‌وق‌اف‌ د‌ه‌د‌و‌ز‌ین‌ه‌وه‌. ئ‌ه‌و‌ س‌ی‌ پ‌ه‌ر‌س‌ت‌نگ‌ای‌ه‌ ک‌ه‌ ه‌ه‌ر‌ کام‌ س‌ه‌ر‌ ب‌ه‌ ئ‌اب‌ی‌ن‌یک‌ ب‌و‌ون‌، ئ‌ی‌ستا‌ ل‌ه‌نا‌و‌چ‌وو‌ن‌.

م‌ام‌ؤ‌ستا‌ ه‌ی‌م‌ن‌ ل‌ه‌ ت‌وح‌ف‌ه‌ی‌ م‌وزه‌ف‌ه‌ر‌ی‌یه‌دا‌ ئ‌ا‌وا‌ ب‌اس‌ی‌ مه‌نیج‌ه‌ی‌ر‌ان‌ د‌ه‌ک‌ات‌

....مه‌نیج‌ه‌ی‌ر‌ان‌ و‌ ز‌ئ‌ه‌خ‌ا‌ چ‌و‌خت‌یش‌ د‌وو‌ ژ‌نی‌ ب‌ی‌ب‌اک‌ ب‌و‌ون‌ ک‌ه‌ د‌ه‌ف‌ه‌یان‌ ل‌ی‌د‌ه‌دا‌ و‌ گ‌ۆ‌ر‌انی‌ دا‌وه‌ت‌یان‌ د‌ه‌گ‌وت‌ و‌ ش‌ای‌ه‌ری‌ ش‌ای‌ی‌ ب‌و‌ون‌ و‌ ه‌ی‌ج‌ ل‌ه‌ پ‌یا‌وه‌ک‌انی‌ ئ‌ا‌وا‌ئ‌یان‌ ن‌ه‌د‌ه‌مان‌ه‌وه‌، ب‌ه‌ت‌ای‌یه‌ت‌ی‌ مه‌نیج‌ه‌ی‌ ک‌ه‌ خ‌ه‌ئ‌کی‌ س‌اب‌لا‌غ‌ و‌ ل‌ه‌ خ‌ی‌ر‌ان‌یک‌ی‌ د‌ه‌و‌ئ‌ه‌م‌ه‌ند‌ و‌ ب‌ه‌نا‌وب‌ان‌گ‌ ب‌وو‌ و‌ ب‌ؤ‌ خ‌ات‌ری‌ ه‌ونه‌ر‌ه‌ک‌ه‌ی‌ د‌ه‌س‌تی‌ ل‌ه‌ خ‌ز‌مه‌ک‌انی‌ ه‌ه‌ل‌گ‌رت‌ب‌وو‌.(ئ‌وس‌کار‌مان‌، ۲۰۰۶: ل ۱۶)

ل‌ه‌ ب‌ه‌ش‌ی‌ ک‌ه‌ن‌د‌و‌ک‌ؤ‌س‌پ‌ه‌ک‌انی‌ ب‌ه‌ر‌د‌ه‌م‌ ه‌ونه‌ر‌م‌ه‌ندی‌ ک‌ورد‌دا‌ ب‌اس‌م‌ ل‌ه‌ ر‌وان‌گ‌ه‌ی‌ پ‌ر‌ ل‌ه‌ سو‌وک‌ای‌ه‌ت‌یی‌ خ‌ه‌ئ‌کی‌ ر‌ه‌ش‌ؤ‌کی‌ ک‌ورد‌ستان‌ ک‌رد‌ ک‌ه‌ چ‌ۆ‌ن‌ ب‌ه‌ سو‌وک‌ ئ‌ی‌یان‌ ر‌وان‌ی‌ون‌ و‌ ز‌ۆ‌ر‌ ج‌اران‌ ت‌ر‌ؤ‌یان‌ ک‌رد‌و‌ون‌. ر‌ه‌ن‌گ‌ ب‌ی‌ ئ‌ه‌و‌ ب‌ی‌ره‌وه‌ر‌ی‌یه‌ی‌ ل‌ی‌ر‌ه‌دا‌ د‌ه‌ی‌خ‌ه‌مه‌ ر‌وو‌ ب‌اش‌ت‌ر‌ین‌ ب‌ه‌ ل‌گ‌ه‌ب‌ی‌ ب‌ؤ‌ پ‌ش‌ت‌را‌س‌ت‌ک‌رد‌ن‌ه‌وه‌ی‌ ق‌س‌ه‌ک‌ان‌م‌:

ب‌ی‌ره‌وه‌ری‌ د‌ای‌کی‌ ئ‌ه‌ن‌و‌ه‌ر‌ سو‌لت‌انی‌

م‌ن‌دا‌ئ‌یک‌ی‌ ت‌ه‌م‌ه‌ن‌ ۹ - ۱۰ سا‌لان‌ ب‌وو‌م‌. م‌ائ‌مان‌ ل‌ه‌س‌ه‌ر‌ گ‌ۆ‌لی‌ م‌ه‌ر‌دان‌ب‌ه‌گ‌ ب‌وو‌، ل‌ه‌ ن‌ی‌ز‌یک‌ ح‌ه‌و‌زه‌ گ‌ه‌وره‌ی‌ ب‌ۆ‌کان‌ و‌ د‌را‌وس‌یی‌ م‌ائ‌مان‌ ل‌ه‌ د‌وو‌ لا‌وه‌ ب‌ن‌ه‌مائ‌ه‌ی‌ ب‌ه‌ر‌پ‌ز‌ ق‌ز‌نج‌ی‌ ب‌و‌ون‌. د‌ای‌کی‌ ق‌از‌یب‌ی‌ ک‌اک‌ه‌ح‌ه‌مه‌ ژ‌ن‌یک‌ی‌ نو‌وران‌یی‌ ج‌ی‌گ‌ه‌ی‌ ر‌پ‌زی‌ خ‌ه‌ئ‌ک‌ ب‌وو‌ ل‌ه‌ ب‌ن‌ه‌مائ‌ه‌ی‌ س‌ه‌ی‌د‌ه‌ک‌انی‌ ز‌ه‌م‌ب‌یل‌ و‌ ل‌ه‌ ن‌ی‌و‌ خ‌ه‌ئ‌ک‌دا‌ ب‌ه‌ س‌ه‌ی‌ز‌اده‌ی‌ گ‌ه‌وره‌ نا‌و‌ د‌ه‌ب‌را‌. م‌ن‌ ئ‌ه‌و‌د‌ه‌م‌ ل‌ای‌ س‌ه‌ی‌ز‌اده‌ی‌ گ‌ه‌وره‌ د‌ه‌رسی‌ ق‌ور‌ع‌ان‌م‌ د‌ه‌خ‌و‌ین‌د‌. ژ‌ن‌یک‌ ل‌ه‌ م‌ائی‌ س‌ه‌ی‌ز‌اده‌ی‌ گ‌ه‌وره‌ و‌ه‌ک‌ ک‌اره‌ک‌ه‌ر‌ ئ‌یش‌ی‌ د‌ه‌ک‌رد‌ ک‌ه‌ ل‌ه‌ ع‌ه‌ینی‌ ک‌ات‌دا‌ د‌ای‌ه‌نی‌ ی‌ه‌ک‌ین‌ک‌ ل‌ه‌ ک‌وره‌ک‌انی‌ ق‌از‌یب‌ی‌ ک‌اک‌ه‌ح‌ه‌مه‌ ب‌وو‌ و‌ ئ‌ی‌ستا‌ ب‌ه‌ نا‌وی‌ ک‌اک‌ «ج‌ه‌ع‌ض‌ه‌ر‌ ق‌ز‌نج‌ی‌» ی‌ه‌وه‌ د‌ه‌ناس‌ری‌. ئ‌ه‌و‌ ژ‌ن‌ه‌ش‌ نا‌وی‌ «خ‌ان‌م‌ ج‌ان‌»

بوو بە «خات خانم جان» بانگ دەكرا. تا ئەو سالانەى دواییش ھەر ماپوو. ژنیكى رەزاسووك و بەرئیز و ھەبابەخۆ بوو، كە ھەموو كەس خۆشى دەویست، مێردیشی نەبوو. خات خانم جان دەنگی خۆش بوو، جاروبار لە مەجلیسی خانمەكاندا گۆرانى دەگوت، بەلام ھەرگیز لای پیاوان گۆرانى نەگوت. خانم جان خەلكى گوندی «رەحیمخان» بوو لە نیزیك میانداو و لەوێو ھاتبوو بەكان. بە ھۆی دراوسێتیئەو ھەو رۆژانە خات خانم جانم دەبینی.

رۆژنیکیان خۆشكێكى خات خانم جان لە رەحیمخانەو ھاتبوو بەكان و من لە خزمەت سەیزادەى گەورەدا بووم بۆ دەرس خوندن، كە خوشكەكەى خات خانم جان ھاتە خزمەت سەیزادە و عەرزى كرد قوربان دەمەوئ بچم لە شایبەكاندا گۆرانى بلیم، چ دەفەرمووی؟ سەیزادە گەورە پێى تێكچوو و فەرمووی: مەنەنج! بۆكان جینگەى ئەو كارانە نیە، ئەگەر دەتەوئ گۆرانى بلیى بڕۆ بۆ سابلاغ!

ئەو دەم بۆكان شارەدییەك زیاتر نەبوو و ژبان تێیدا ۋەك ژبانی دێھات دەچوو، لە كاتیكدا سابلاغ لە چاۋ بۆكان شارێكى گەورە بوو و وا ھەبوو ئەو چەشنە دیاردانە تێیدا عەیب نەبى، یا خود كەمتر عەیب بى. ئیتر من خات مەنەنج نەدیتەو، بەلام بیستم كە چوو بۆ سابلاغ. چەند ساڵ دواتر باوكم، حاجى برايم سەقزى، نیوانى لەگەڵ سەردار عەلیخانى سەردارى موكرى، كە دوایین سەردارى بۆكان بوو، تێكچوو و بە تۆراوى مائى پێچایەو ھەو رۆوى كردە سابلاغ. ئیمە بۆ ماوئەك ئەوئ دەژباين ھەتا سەردار ناردى بە شوین باوكمدا و دئنهواى كرد و ئیمەش گەراينەو ھەو بۆكان.

ئەو ماوئەدا كە لە سابلاغ بووین، رۆژنیکیان لە ھەوشە مەشكەمان دەژەند، كەسێك لە دەرگای مائمانى دا، ئیمە ئەوئ غەریب بووین و ھەر بۆیە دەرگای مائمان دادەخست. دایكەم چوو پەشت دەرگاكە و گوتى كێیە؟ كەسەكە گوتى من «مەنەنج»م، مەنەنج ھەيران، دەرگاكەم ئى بكەو ھاجى ژن. دایكەم گوتى خات مەنەنج من دەرگا لە تۆ ناكەمەو، دوو كچی عازەبم ھەن؛ چۆن دەھیلەم یەكی ۋەك تۆ بێتە مائم! جا ھەر ئەو رۆیشتنە بوو كە مەنەنج ھەيران رۆیشت و ئیتر نەمبیینیئەو. (ھوسین پور، ۲۰۰۳: ل ۲۳)

به‌شی چواره‌م

\* نه‌نجامی توێژینه‌وه

\* پێش‌نیار و راسپارده‌کا

نه‌نجامی توێژینه‌وه

ن‌کامی لیکۆئینه‌وه‌که‌مان به‌و دهره‌نجامه ده‌گه‌ین که هونه‌رمه‌ندی کورد له رابردوودا ب‌ی په‌ناترین و ب‌ی پشتیوانترین که‌سی کۆمه‌نگاکه‌یان بوون و له‌و نیوه‌شدا ژنه هونه‌رمه‌نده‌کان پ‌تر له هه‌مووان غه‌دیران ل‌ی کراوه. ده‌گمه‌نن نه‌و هونه‌رمه‌نده پیاوانه‌ی که نه‌گه‌ر چهند ژنیشیان نه‌هیناب‌ی لانیکه‌م جارێک ژبانی هاوبه‌شیان پ‌یک هیناوه، به‌لام به‌شی زوری هونه‌رمه‌نده ن‌افره‌ته‌کانی کۆمه‌نگای کوردی هه‌موو ژبانیان بووه‌ته قوربانی له پ‌یناوی هه‌زه هونه‌رییه‌که‌یاندا. نه‌گه‌رچی به‌نگه‌یه‌کی روون و ئاشکرا له به‌رده‌ستا نییه به‌لام پ‌نده‌چ هونه‌رمه‌ندیکی وه‌ک مه‌نیج هه‌یران که دوا‌جار به‌ب‌ی که‌سی و ب‌ی میرات‌گر سه‌ر ده‌نیته‌وه و مالاوایی له ژبان ده‌کات، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه م‌یردی نه‌کردب‌ی و ژبانی هاوبه‌شی پ‌یک نه‌هیناب‌ی له‌وانه‌یه پیاوانی نه‌و کات ناماده نه‌بووب‌یتن له‌گه‌ڵ ژنه گۆران‌ب‌یژیک زه‌ماوه‌ند ب‌که‌ن. خۆی دوا‌یین ب‌یره‌وه‌ری له باره‌ی ژبانی مه‌نیج هه‌یرانه‌وه واته ب‌یره‌وه‌رییه‌که‌ی دایکی نه‌نوه‌ری سوئتانی نه‌و راست‌ب‌یه‌مان باش‌تر بۆ روون ده‌کاته‌وه.

خۆی نه‌گه‌ر ئاوا نه‌بوا‌یه بواری هونه‌ری کورده‌واری تا ئ‌یستا به سه‌دان قو‌ن‌اغ له پ‌یشت‌ر ده‌بوو. به‌لام ژبانی خ‌یله‌کی و ئ‌ییین ل‌یدراوی کوردی که هه‌ر دوو فاکتوره‌که (خ‌ی‌ل و ئ‌ی‌یین) پشتیوان و ره‌وایی به‌خشی سیسته‌می پ‌یاو سالارین هه‌موو نه‌و هه‌ل و دهره‌فانه‌یان له ژنان زه‌وت کردووه و له‌گه‌ڵ باقی م‌افه‌کانی دیکه‌یدا نه‌و م‌افه‌شیان ل‌یی خ‌واردووه.

پ‌یشت‌نیار و راسپارده‌کان

به ئ‌اوردانه‌وه له ژبانی ئ‌یستا و پ‌یکهاته‌ی ئ‌یستای کۆمه‌نی کورده‌واریمان، روون و ئ‌اشکرایه که ته‌نیا نامرازه‌کانی ته‌کنۆلۆژیا زیادیان کردووه نه‌گ‌ینا نه‌قلی تاکی کورد به داخ‌یکی گ‌ران‌وه ه‌یشتا زوری ماوه له نه‌قل‌یکی کرچ و کال و ساواوه پ‌ینی ب‌نی‌ته نه‌قل‌یکی لۆژیک‌ی و وه‌ک مرۆف له ن‌افه‌رت ب‌روان‌یت و پ‌ینی وان‌ه‌ب‌ی ن‌افه‌رتی هونه‌رمه‌ند ب‌ی نه‌ملا و نه‌ولا ب‌ی نه‌خلاقه. نه‌و نه‌قل‌یه‌تی خ‌یله‌کی و ب‌یرکردنه‌وه‌یه که ت‌ییدا ژن ته‌نیا له جه‌سته‌یدا کورت ده‌کاته‌وه و له دهره‌وه‌ی جه‌سته‌ی ژن ه‌یج ش‌تیکی دیکه‌ی بۆ گ‌رنگ نییه، بووه‌ته په‌ته‌ای کۆمه‌نگه‌که‌مان. به‌لام نه‌وه ن‌افه‌رتی کورده که ده‌ب‌ی نه‌ترسانه پ‌ی ب‌نیته گۆره‌پانه‌که‌وه و به دا‌ه‌ینانه‌کانی خۆی ب‌یسه‌لم‌ین‌ی که نه‌وانه‌ی وا ب‌یر ده‌که‌نه‌وه له دهره‌وه‌ی بازنه‌ی



مروّقیایەتی دان. داھینانی ھونەری و ھزری دەبی بکریتە چەکی بەھیزی ئافرەتان. ھەركات ئافرەت توانیی لە بوارە جوړاوجۆرەکانی داھیناندا خوی بەسەلمینی و بنەمای غەلەتی روانگە کۆنەکانی پیاوی چەقبەستووی کۆمەلگاکە پووجەل بکاتەو و بە بەلگە داھینەرانیو پیتی بلیی لەتو کەمتر نیم و بەئکو دەتوان زیاتر و بەرزتر و بەتواناتریش ب، ئەو کاتەبە دەتوانن دەرگاکان بخەنە سەر پشت.

#### سەرچاوەکان:

#### سەرچاوە کتیبەکان:

- ئۆسکارمان: تحفە میفریە. پێشەکی و ساخکردنەو و ھینانە سەر ریتووسی کوردی: ھیمەن موکریانی. دەزگای ئاراس، ھەولێر، سالی ۲۰۰۶.
- حەمەباقی، حەمە: میژووی مۆسیقای کوردی. دەزگای موزیک و کەلەپووری کورد چاپی سیھەم، ھەولێر، سالی ۲۰۰۹.
- خالید، جووتیار: حەيران و مەرگی غەریبان (کۆمەلە وتار). چاپی یەكەم، سالی ۱۹۹۰.
- دزەیی، ھۆمەر: ھەولێک بۆ تیگەبیشتنی حەيران. ناوەندی چاپ و راگەیانندی خاک، سلیمانی، سالی ۲۰۰۶.
- رەسوول، شوکریە: ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی. دەزگای موزیک و کەلەپووری کورد، ھەولێر، سالی ۲۰۰۸.
- شەفیعی کەدکەنی، محەمەد رەزا: موسیقای شیعر. دەزگای ئاگە، تەران، سالی ۲۰۰۷.
- صەدی، سید محەمەد: نگاهی بە تاریخ مەھاباد. دەزگای رەرو، مەھاباد، سالی ۱۹۹۸.
- مستەفا رەسوول، عیزەدین: لیکۆئینەووی ئەدەبی فۆلکلۆری کوردی. دەزگای ئاراس، سالی ۲۰۱۰.
- مەخمووری، غەفوور: ھەگبە مەخمووری. چاپخانە مینار، ھەولێر، سالی ۲۰۱۰.

#### سەرچاوە گۆڤاریەکان

- حوسین پوور، جەغفەر (ھیندی): "مەنەج حەيران کتیبە؟". گۆڤاری گزینگ، ژمارە ۳۷، سالی ۲۰۰۳.
- سەلیمی، ھاشم: ژبان و بەسەرھاتی مەنەج حەيران. گۆڤاری مەھاباد، ژمارە ۶۸، سالی ۲۰۰۶.

#### سەرچاوە نینتەرنیٹییەکان

- ئاریانپوور، ئەمیر حوسینی: "چاوەگە موسیقا" بلاوگراوی مجد (www.chawoshan.mihanblog.com).
- ۲۲ - ۱۱ - ۲۰۱۱ (بەینراوە)
- تیشیا، فلیتر: "ھونەرەندی ژن و خۆ سانسۆرکردن (http://www.iranian.com/main/2011/jul-28)"
- ۱۰ - ۲ - ۲۰۱۲ (بەینراوە)

خزرى، عهلى: "حديران" ([http://hedih.blogspot.com/2004/02/blog-post\\_108236494716855613.html](http://hedih.blogspot.com/2004/02/blog-post_108236494716855613.html))

۱۵ - ۲ - ۲۰۱۲ (بينراوه)

پاشكۆكان:

\* وئنه

\* به لنگه نامه كان



مهنيج حديران وهسيه تنامهى مهنيج حديران



ژنی سه‌رچۆپی کیش، مه‌نيج حەيران هـ



به پيی ئەو به‌نگه‌يه مه‌نيج حەيران مەك و مائي خۆي به مەزگه‌وتتيك به‌خشيوه

سه‌رچاوه: مائپه‌ري رۆژي كورد - ريكه‌وتی: ١٥ ئاگۆستی ٢٠١٦

كۆكرده‌نوه و ناماده‌كرده‌نی: ره‌همان نه‌قشی

خاكه‌نيوه‌ی ٢٧٢٢٢ی كوردی = نه‌پریلی ٢٠٢٢ی زایینی