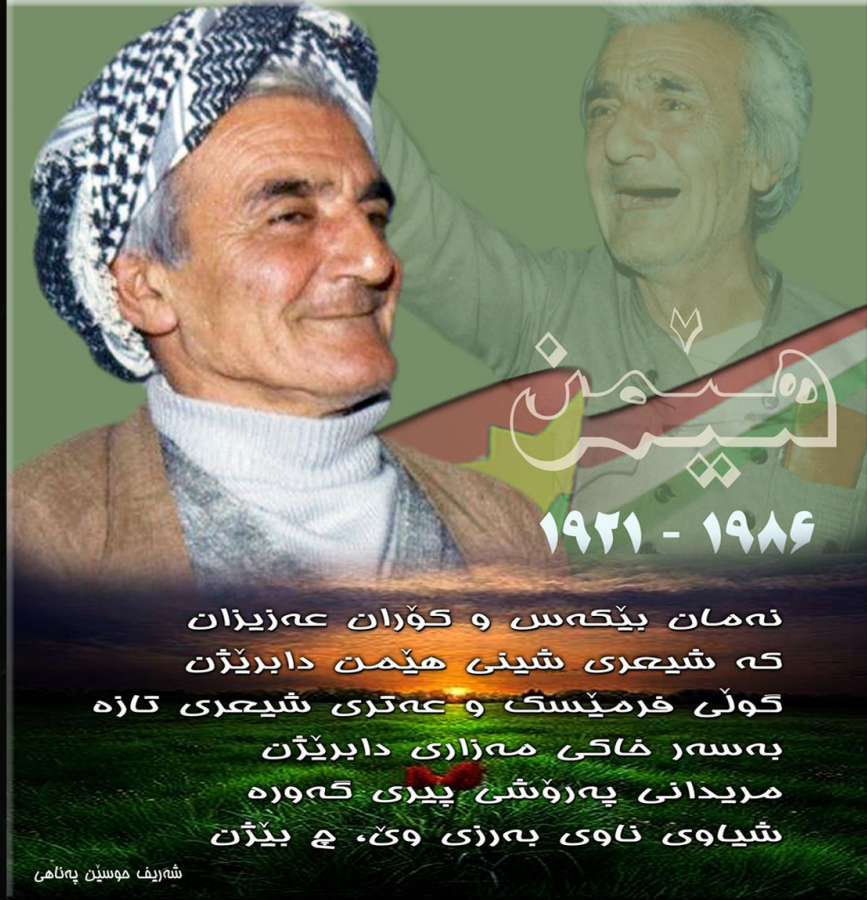


KURDISTAN



نه‌مان بێ‌کەس و کۆران عەزیزان
کە شیعری شینی هه‌یمن دابریژان
گۆلی فرمی‌سک و عەتری شیعری تازە
بەسەر فاکە مه‌زاری دابریژان
مەردانی پەرۆشی پیری کەرە
شیاوی ناوی بەرزی وی، عە بێژان

شەریف موسیڤ پەناهی

مامۆستا هه‌یمن؛ ریبواری عەشق و نازادی

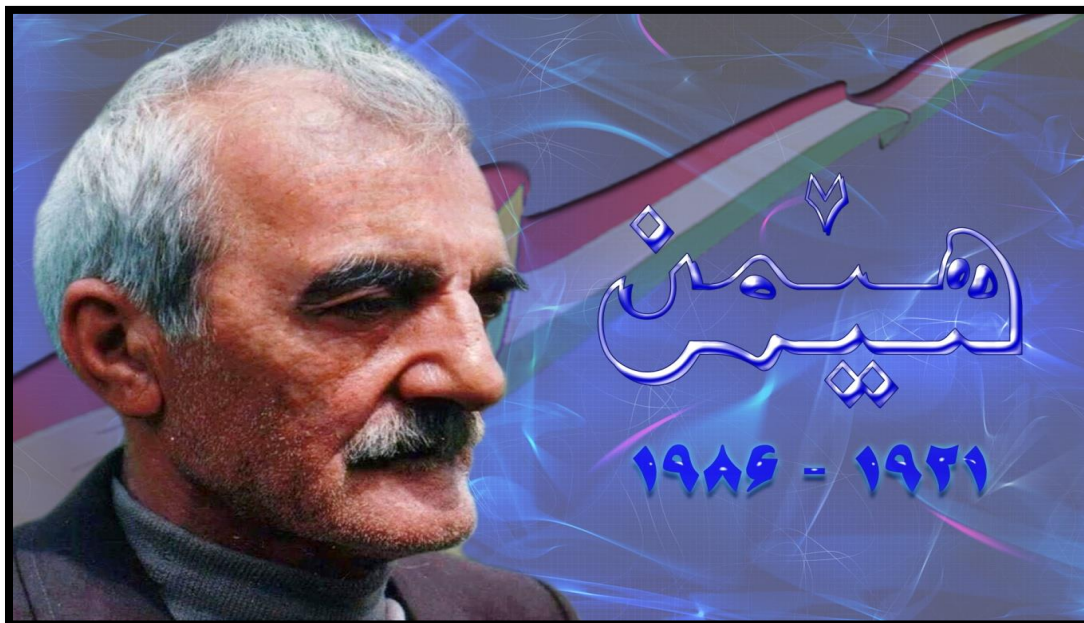
کۆکردنەوه و ئاماده کردنی: ره‌ه‌مان نه‌قشی

پیراست

- ۱- بۆ یادی مامۆستام، شاعیری گهوره، هیمنی موکریانی..... ناشق ئیسماعیلی ۵
- ۲- "شاعیری گهل" له رهوتی کاروانی خهباتی نهتهوهکهیدا..... قادر وریا..... ۷
- ۳- شینەر، سهفیری گهل..... ناسری باباخانی ۱۲
- ۴- قه لهمی "هیمن" موکریانی، پراویر له جیلوهی جوانی عهلی لهیلاخ ۱۹
- ۵- مامۆستا «هیمن» له دوو دهلاقی هیوای ئیدنۆلۆژیک و رهشبینیی فهلسهفیهوه..... یوونس رهزایی ۲۲
- ۶- ژبانی و خهباتی شاعیری مهزنی گهلهکهمان..... وسوهکههل ههوال ئیر ۲۸
- ۷- ۲۰ ههمین سالوهگهر کۆچی دۆای شاعیر نهتهوهی و نیشتمانی بهرز و پیرۆز بیتا..... رهشید قازی ۷۴
- ۸- سی سال بهرله ئیستا مامۆستا هیمن شاعیری میلی مان له دهست دا..... کاووس عهزیزی ۷۹
- ۹- لهیادی " ۳۰ ی سانهی هیمن ی شاعیردا..... مقداد هادی ۸۷
- ۱۰- قهسهله شینۆکهکهی هیمنی شاعیر..... رۆسته م ناغال ۹۱
- ۱۱- خوشکهزایهکی هیمن موکریانی نهینیهکانی ژبانی ناشکرا دهکات..... سهعدوون مازووچی ۹۴
- ۱۲- سانیادی ۲۹ سانهی مهرگی هیمن مهباد..... مالمۆ کورد ۹۸
- ۱۳- هیمن، مامۆستای نالهی جودایی، بولبولی بال شکاوی وهختی گۆل..... یهحیا سهمهدی ۱۰۳
- ۱۴- مامۆستا هیمن و یادیکی شیرین..... مهکۆی زێرین ۱۰۷
- ۱۵- شاعیری گهل..... نووسینی دوکتور قاسملوو..... نا: سهلاح شهشه ۱۱۲
- ۱۶- کورتهیهک له ژیننامهی شاعیری ناوداری کورد مامۆستا هیمن..... له ویکیپیدیا، ئینسایکلوپیدیا نازاد ۱۲۶
- ۱۷- مامۆستا هیمن، شاعیری گهل..... نیعمهت مهلا ۱۳۲
- ۱۸- پیری تهپرپۆش؛ خوتندهوهیهکه بۆ شیعره ئهویندارتیهکانی مامۆستا هیمن..... سهروهه سهعدووللا ۱۳۷
- ۱۹- نامۆی لای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"..... هیمن حهمه ۱۴۳
- ۲۰- دیداریک لهگهل شیعره داهینانی هیمن..... نهکره می میهرداد ۱۷۰
- ۲۱- بۆ شاعیری نهتهوهیی گهل و نیشتمان، مامۆستا هیمن موکریانی..... لوقمان زههرایی ۱۷۸
- ۲۲- بۆ یادی بیستو پینج سانهی کۆچی دواهی مامۆستا هیمن..... مهوولود بههرامیان ۱۸۱
- ۲۳- هیمن ... شاعیری هاوار و شیوهنی سهدهی بیستم..... نهفراسیاب گرامی ۱۸۳
- ۲۴- هیمن موکریانی له روانگی نهدیپ و نووسهرانی لاو..... جهمال نهجاری ۱۸۹
- ۲۵- بیست و پینج بههار له دواهی مهرگی هیمن..... د.نهکره می میهرداد ۲۰۲
- ۲۶- مامۆستا هیمن، شاعیری عیشق و نازادی..... وریا رهحمانی ۲۰۹

- ۲۷- هیمن له روانگهیهکی دیکهوه هیدی ۲۱۲
- ۲۸- ناسری جیسامی پهرده له سهر روانگه و پیوهندی کۆمه له گه له هیمن لادهدا نارام قادری ۲۱۷
- ۲۹- تو بلیی راست بی "هیمن" کوردیهکهی لاواز بی؟! محهمهدی مهلا کهریم ۲۲۲
- ۳۰- هیچ رووداوێک نهیتوانیوه و ناتوانی نهزهری من له سهر هیمن بگۆری ح. شه بهق ۲۲۶
- ۳۱- بیکهس و هیمن باده و شه راب مهرزه جهوانمهرد ۲۳۱
- ۳۲- بوختان هیدی ۲۴۴
- ۳۳- ئامانج له به نه لکوئی ناساندنی مامۆستا هیمن چیه؟! برام جههانگیری ۲۴۶
- ۳۴- ئایا هیمن نه لکوئیست بووه؟! س. چ. هیرش ۲۵۲
- ۳۵- ئایا نالی و... شاعیری روحن، به لام هیمن شاعیری؟! شه هلا دهباغی ۲۵۷
- ۳۶- هیمن و سمایل عهزه می ۲۶۴
- ۳۷- "هیمنی موکریانی"، نه ستیرهیهکی گهشی ناو ناسمانی توره و نه ده بی کورد رادیو فرهنگ برون مرزی ۲۶۸
- ۳۸- شیعری هیمن له روانگهی رهواناسی پیوهندییه کانهوه یاقووب خزری ۲۷۱
- ۳۹- مافی تاک له شیعرهکانی مامۆستا "هیمن" ی موکریانیدا شورش کوردستانی ۲۸۱
- ۴۰- هیمن ی داشداری ماف و "هیمن" ی بی ماف! سهعی سهقزی ۲۹۶
- ۴۱- مامۆستا هیمن بیهروز کورد نه همهدی ۳۰۰
- ۴۲- یادی هیمن حهسه ن قازی ۳۰۵
- ۴۳- کورتهیهک له ژبان و خهباتی مامۆستا هیمن له پیناوی نه ده بیاتی کوردیدا هه ژیر. ب. ش ۳۱۰
- ۴۴- مامۆستا هیمن موکریانی و یادیکی شیرین فه خره دین تاهیر ۳۱۵
- ۴۵- هیمن... له به هاری شیعری و پاییزی سیاسه تدا! پشکو نه جمه دین ۳۲۰
- ۴۶- دیمانهی خالید محهمه دزاده له گه له مامۆستا عهبدو ئالا حهسه ن زاده خالید محهمه دزاده ۳۲۷
- ۴۷- وتووێژی شیخ و قازی له سهر هیمن حهسه ن قازی ۳۴۸
- ۴۸- ژبانیکی تاریک و روون جوتیار توفیق هه ورامی ۳۶۷
- ۴۹- له یادی بیست و پینج سا ئه ی کۆچی دوایی "مامۆستا هیمن" دا ناشق ئیسماعیلی ۳۷۴
- ۵۰- چۆن ده توانم نه من بلیم نه تو چی مهرزه جهوانمهرد ۳۸۲
- ۵۱- هیمن و سروه مهرزه جهوانمهرد ۳۸۵
- ۵۲- بو یادی شاعیری نه ته وهیی و نیشتمانی په ره ره ی کورد، مامۆستا هیمن حوسین به خشی ۳۹۱
- ۵۳- هیمن له بیره وه رییه کانه دا نزار کویتستانی ۳۹۴
- ۵۴- هیمن له ۶۵ وشه دا لوقمان ۳۹۸
- ۵۵- هیمنی هه ژار ریناس نه ورۆزی ۴۰۲
- ۵۶- له یادی مامۆستا هیمن دا هه ژار ناریمانفهر ۴۰۵
- ۵۷- بو بیسته مین سا ئی مالاوایی "هیمن" مسته فا مه عرووفی ۴۰۷

- ۵۸- چاوه‌ری گه‌پانه‌وه ده‌که‌م تا‌کو بی‌مه‌وه گ‌ل‌ک‌وی پی‌روژت زی‌اره‌ت ب‌که‌م..... لوقمان زه‌ه‌راییی ۴۱۰
- ۵۹- هیمن یان ده‌نگیک به پانتای کوردستان؟..... هیوا گ‌و‌ل مح‌مه‌دی ۴۱۲
- ۶۰- وه‌ته‌ندۆستی و دنیا‌بینی له هۆنراوه‌کانی هیمن دا..... عومه‌ر که‌ریم به‌رنجی ۴۱۴
- ۶۱- چ‌ل پۆژ له گه‌مارۆی دوژمن‌دا..... سام‌ه‌ند ۴۱۶
- ۶۲- به یادی هیمن..... ناسر باباخانی ۴۲۳
- ۶۳- هیمن، شاعیری وشه‌ی جوان و خاوه‌نی په‌یشی ره‌وان..... قادر نه‌لیاسی ۴۳۲
- ۶۴- د‌گ‌ردیسی" له ناله‌جودایی دا، خۆیندنه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی- فیمینستی..... شه‌ه‌لا ده‌باغی ۴۳۷
- ۶۵- نامه‌یه‌کی ماموستا هیمن..... ۴۶۶
- ۶۶- په‌گه‌زی ئیمپرسیۆنیزم و سیمبۆلیزم له رینالیزمی «هیمن موکریانی» دا س. چ. ه‌یرش ۴۷۰
- ۶۷- من ده‌تیم (ش‌ع‌ر)..... حاجی حوسین جه‌داد ۴۷۷
- ۶۸- هیمن..... ئا: نه‌سرین ابوبکر ۴۸۰
- ۶۹- هیمن له ده‌روونی خه‌ل‌دا ده‌ژی ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶..... فه‌هد گ‌رده‌وانی ۴۸۴
- ۷۰- هیمن شاعیری گه‌ل، رۆمانتیک و ر‌یالیزمی په‌خه‌گرانه..... جه‌مید ته‌یموری ۴۸۷
- ۷۱- ژن له‌ش‌ع‌ری هیمن‌دا..... سه‌لا‌حه‌دین بایه‌زیدی ۴۹۸
- ۷۲- وتووێژی «مح‌مه‌د نوزوون» و «مه‌حموود باکسی» له‌گه‌ل «ماموستا هیمن» له مه‌باد، هاوینی ۱۹۷۹ ۵۰۴
- ۷۳- نه‌ورۆژ..... ماموستا هیمن ۵۱۳
- ۷۴- لیک‌دانه‌وه‌ی ب‌ر‌گه‌ش‌ع‌ری (چاویلکه‌)ی ماموستا هیمن..... س. چ. ه‌یرش ۵۱۵
- ۷۵- سه‌م‌فۆنی کابووک‌ی (هیمن و من)..... س. چ. ه‌یرش ۵۱۸



بو یادی مامۆستام. شاعیری گهوره. هیمنی موکوریانی



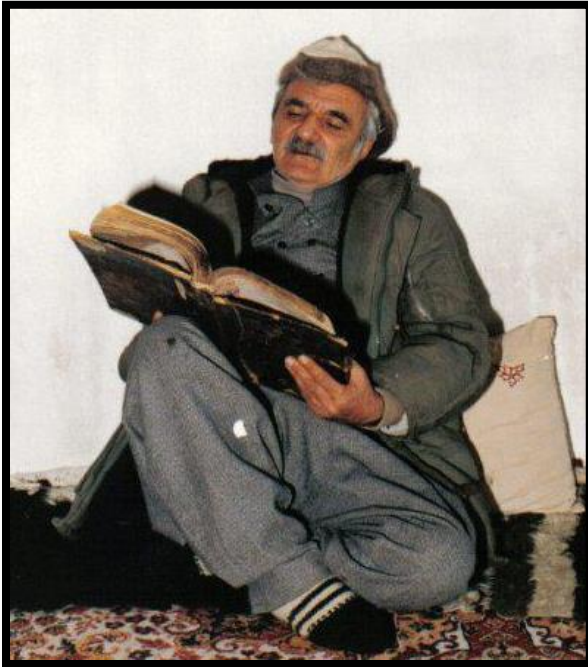
ناشقی نیسماعیلی

ئاونگی سهر په لکی شلکی وه نه وشه ن
شیعری ته رت، مامۆستای گه وره م هیمن .
ده تکینه سهر دئی گهرم و به تاسه م
بوئی به هار به دیاری دینن بو من

ته زوو به کی سووکی سوکنایی هیهر
ده گریته وه هه موو ده ماره کانم
ههست ده که م خه م به جیم دئی بو ساتیک
پوون ده بینم پرباز و سواره کانم

گولای وشه ی په سه نی خو مائی
بو نخوش ده کا زه وقی شیعی ژیرانه م
مانا و شوبه اندنی بهرز و که م هاوتات
خه نی ده کا خه یائی شاعیرانه م

شه وشق بووه و ئه من هه روا دانیش تووم
ده گه ل شیعت ده گورمه وه کوئو کووم
ده ئیی مه له ده که م له نیو گو میک دا
نا روده چم، زیاتر تینوو و تامه زرۆم



دهبا به بیر و گیانهوه نوqm بم
له نیو ئاوی پروونی ئه و گۆمه مهنده
سهودای دله و گرانه ئه و کالایه
به گیان نهبی، چلۆن دهگری مهزهنده

دهگریم به کول له گه ل "نالهی جودایی" ت
"ناسۆری ته شه نا" م هه ل ده داته وه
به لام "تاریک و پروون"، "ناسۆی ئاوات" ت
به ره و دنیای هومیئدم ده باته وه

"رۆژی شادی" ت له "رێبهندان" دا دیبوو
له گه ل پێشه وای سه رکۆمار هاوده م بووی
به فرمیسی رنو "پهروه ده بوو بووی
جهوری زه مان" له کوپوه بو کوی" ی بردبووی

چاره نووسی شاعیریکی وه کوو تو
"سووری ده واران" نه با، نه ده بوو به گری
تو که پیری "عیشق و نازادی" مان بووی
"بۆسه ی رۆژگار" چلۆن توانی بت گری؟

"بارگی یاران" پێچرایه وه و رۆیشتن
به لام جیگات هه روا دیار بوو له لایان
چه تری وشه ت هه لدرابوو به دایم
له سه ره واره گه و سابات و قه لایان

راسته مامۆستام قه ده ره عیامیکه
به جهسته و رواله ت نه ماوی، مردووی
به لام له نیو دل و بیری هه مووان دای
وشه و مانات ماون، نه مریان کردووی

نأشق . به هاری ۱۳۹۳ ی هه تاوی

“شاعیری گه” له رهوتی کاروانی خهباتی نهتهوهکهی دا

(به بۆنه‌ی تیبهرپنی ۳۰سال به سه‌رکۆچی دوایی مامۆستا هیمن دا)



قادر وریا

۲۹ی خاکه‌لیوه‌ی ۱۳۶۵ (نۆریلی ۱۹۸۶)، شاعیری به‌توانا محهمهد نه‌مین شیخولئیسلامی، (هیمنی موکوریانی)، له شاری مه‌هاباد کۆچی دوایی کرد.

ناماژه‌یه‌ک:

هیمنی موکوریانی نه‌گهر چی موئکی هه‌موو کورده‌و هه‌موو تاکیکی کوردیش بۆی هه‌یه به هی خۆی بزانی و خوشی بۆی، به‌لام له هه‌موو لایه‌ک زیاتر، له سه‌ر حیزبی دیموکراتی کوردستانه، یادی بکاته‌وه‌و ریزی لی‌بگری. چونکه ژیا‌نی نه‌ده‌بی و سیاسی نه‌و که‌سایه‌تییه، له سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی -ژێ کاف- وه، هه‌تا چه‌ند سائیک به‌ر له مردنی، له گه‌ل بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی رۆژه‌لاتی کوردستان و ریبه‌رو پێشه‌نگی نه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ واته حیزبی دیموکرات، لیک گری درابوون.

هاتن بۆ نیو کاروانی خهباتی نهته‌وه‌یی

هیمن که له بنه‌مائه‌یه‌کی ئایینی و ده‌ست‌پێشتووی موکوریان دا له دایک بیوو و کوری شیخولئیسلامی موکری بوو. تازه‌لاوێک بوو که تیکه‌لاوی خهباتی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی بوو. نه‌و که هه‌ر له مندا‌لییه‌وه‌و خاوه‌نی به‌هره‌ی نه‌ده‌بی بوو، له‌کاتی خویندن له حوجره‌و له رهوتی تیکه‌لاوی له گه‌ل مامۆستایان و هوگرانی شیعو نه‌ده‌بدا، هه‌م به‌هره‌و توانای نه‌ده‌بیی خۆی په‌ره پێ دا، هه‌م له رووی

هەستو بیری نەتەووییهوه گەشە کرد. هیمن یەک لە ئەندامە چالاکەکانی کۆمەڵەی -ژێ کاف- بوو، کاتیک حیزبی دیموکراتی کوردستان دامەزراو ئەم حیزبە کۆماری کوردستانی بە سەرۆکایەتیی پیشەوا قازی محەممەد راگەیاندا، هیمن بە دانانی شیعری نەتەووییی و نیشتمانی و خۆبەدەستەوویان لە کۆرۆ کۆبوونەوهکانی ئەو کاتدا یان بە بلاوکردنەوهیان لە چاپەمەنی کوردیی ئەو سەردەمدا، گیانی خۆشەویستی نیشتمان و هەستو باوەری بەرگری ئەو کۆمارە دەسکەوتەکانی لە نێو نەتەووییهوهدا بلاو دەکردەوه. ئەو، شانەشانی نەمر هەژاری موکوریانی کە هەر دوویان لە خۆشەویستان و رێزلیگیروانی پیشەوای سەرکۆمار بوون، وەک دوو سیمای دیاری ئەو رۆژگارە چالاکانە لە خزمەتی کۆماری کوردستاندا بوون.

رووخانی کۆماری کوردستان و شەهید کرانی پیشەوای سەرکۆمارو هاوڕییانی، کاریگەرییەکی قووتی چەندین ساڵەیان لە سەر هەستو ناخی هیمنی موکوریانی دانا. ئەو کاریگەرییانە بە شیعری ئەو سەردەمی مامۆستا هیمنەوه دیارن. دیارە ئەو کاتەش کە رەشبینی و ناھومیدی بە سەر هەستو رۆانین و بێرکردنەوهی زۆر بوو، بە دیتنی تروسکایی هیواو گەشەنەوهی بلیسە خەبات، دەگەشایەوه کە نمونەکە گەشەکردنی تیکۆشانی خەباتی حیزبی دیموکرات و خەباتی خەڵکی کوردستان لە سەردەمی بزوووتنەوهی نیشتمانی د. موسەدیقا بوو. هیمن کە ئەندامی هەلسووری ریکخستنی نەینیی حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو، بە پێرەوی لە حیزبەکە، نەک هەر بە باوەرو هەلۆست لە گەڵ ئەو خەباتەدا بوو، بە لکۆو بە شیعری خۆی بوو بە زمانحالی خەڵک لە رۆژانیکدا کە بزوووتنەوهی سەرانسەری خەڵکی ئێران بوو هۆی پاکردنی شای ئێران. "دە برۆ ئەم شاهی خائین بەغدا نیووی رییەت بی" کە ببووێ دروشمی ئەو کاتە خەڵک لە خۆپیشاندانی خەڵکی مەھاباددا، یادگاری هاوبەشی هیمنی شاعیر لە رووداوو هەلۆستە سیاسییەکانی ئەو سەردەمەدا. بەم هەلۆستەو زانیوونەوهی زەبروزەنگی رێژی می حەمەزەزا بە سەر ولاتدا، دەورەیهکی دیکە لە خۆشاردنەوهو ترسو دەرپاوی ئەو گیرانو تۆلەیکرانەوه لە ژبانی هیمندا دەست پێدەکا.

هەڵبژاردنی ژبانی ناواری و دوورەولاتی

راپەرینی چەکدارانە ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ی شۆرشیگێران و تیکۆشەران حیزبی دیموکراتی کوردستان و خۆراگری قارەمانانی دیموکرات لە بەرامبەر لاقاوی نەرتەشی پۆشتەو پەرداخی شایەتی و شەهیدبوونی دەیان کەس لە بەشداری ئەم راپەرینە، جێپەنجەیان بە رۆژمیژێ ژبانی ئەدەبی و سیاسی هیمنی شاعیرەوه دیارە. بێبەشی و بێدەستی کورد لە لایەکو زەبرو زەنگی ساواک بە تاییبەتی لە دژی خەڵکی کوردستان لە لایەکی دیکە وەها تەنگ بە شاعیری شەیدای نازادی هەڵ دەچن کە سەرنەنجام ناچاری دەکەن سالی ۱۳۴۷ی هەتاوی مالاوایی لە رۆژەلاتی کوردستان بخواری و روو بکاتە کوردستانی گەرمین کە هەم شۆرش کورد ئەم بەشە کوردستان بلیسە سەندبوو، هەم تیکۆشەران و هاوچارانی مامۆستا هیمن لە حیزبی دیموکراتی کوردستان، لەوێ گیرسابوونەوه. هاتنی هیمن بۆ کوردستانی گەرمین، ئەگەر چی سەرەتای دووری دابراونیک درێژخایەن لە خەڵکو نازیانی بوو، بەلام هەر لەو کاتەشدا دەروویەکی تازە لە بەردەم ئەو شاعیرو ئەدیبە بە توانایە کردەوه. هیمن، کە لە کۆنفرانسی دووھەمی حیزبیدا ببوو ئەندامی رییەری حیزب، لە دواي گەرانەوهی دوکتور قاسملوو بۆ کوردستان و یەگەرتنەوهو خۆریکخستەوهی تیکۆشەران دیموکرات لە سەرەتای دەیهی حەفتای زایینیدا، پتر خۆی بۆ کارو تیکۆشانی حیزبەکە تەرخان کرد. لە کۆنفرانسی سێھەم و کۆنگرە سێھەمی حیزب سەرلەنوێ بە ئەندامی کۆمیتەتی ناوھندی حیزب هەڵبژێردرایەوه. جیگە شیاوی خۆی پێ دراو توانی لە رییەری حیزب بە تاییبەتی لە رۆژنامە

“کوردستان” دا، پهره پێدەری زمانی پاراوی کوردی و هاندەری ئەدەبو نووسینی بەرگری و نەتەوویی نیشتمانی بی. نیستا ئیدی پوو بەرینکی بەرفەرەوان بۆ خۆناساندنی هیمن و شیعر و پەخشانی ئەو بە ھۆگرانی ئەدەبی کوردی پینک ھاتبوو. ھەستو سۆزی ئینسانی و پوانین و بێرکردنەوی نۆی و پێشکەوتنخوازانە ناویتهی زمانیکی شیرین و رەوان و زۆر تواناو بەھەری داھینەرانی ئەدەبی و شاعیرانە ببوون و لە شیعر و پەخشانی هیمنی موکوریانی دا شە پۆلیان دەدا. هیمن کە ھەک شاعیر و ئەدیب، جوانیناس و جوانپەرست بوو، ھەک تیکۆشەر و خەباتکارێکی شەنگری بیروباوەری مودێرن و پێشکەوتوو بوو. روائینی هیمن بۆ پرسی ژن، بۆ دادپەرەری کۆمەڵایەتی، بۆ کێشە و خەباتی چینیایەتی، بۆ بەناشتی پینکەوتنخوازانە ئینسانەکان سەرھەری جیاوازی نەتەو و زمان و ئایین و رەگەز، جگە لەووی ئە سەردەمی ژبانی شاعیردا ببوون بە ھۆی پینشوازی ھۆگران لە بەرھەمەکانی، رەھەندیکی نەمرانەشیان بە شیعر و پەخشانی ئەو لە پاش مەرگی خاوەنەکیان بەخشی. مامۆستا هیمن لە ماوەی ژبانی ناواریی خۆیدا ھەم لە کوردستانی گەرمین و ھەم لە بەغدا، لە گەڵ زۆر مەروۆقی خەباتکار و کەسایەتی ئەدەبی، ھونەری، زانستی و کۆمەڵایەتی ناشنا بوو. ئەو مەروۆقە بە توانایە، پینشوازی کۆری زانیاری لە کەسانی ھەک خۆی بە مایە کە لە پۆژھەلاتی کوردستانەو ھاتبوون، بۆ خەزەتی زمان و ئەدەبی کوردی و کار و پڕۆژەکانی ئەم دەزگایە قۆزتەو. گۆقار و بلاوکراو کوردییەکان و کۆر و کۆمەڵی فەرھەنگی ئەو سەردەمە، بوون بە مینبەرێک بۆ بلاویوونەوی شیعر و نووسینی هیمن. ھەر لە نیوی یەکەمی دەیی حەقتای زاینی دایە کە لە پینشدا “تاریکو روون” یەکەم دیوانە شیعی و چەند ساڵ دواتر “نالە جودایی” شانسێ چاپ بە خۆیانەو دەبینن. “توحفە موزەفقەرییە” ش (ئەو بەیتانە ئوسکارمانی ئەلمانی نزیکی سەدەیک لە مەو بەر لە موکوریان کۆی کردبوونەو) ھەر لەو ساڵانەدا دەکەوون بەر روونایکی شەرح و پینداچوونەو پەراویژبوونوی مامۆستا هیمن و لە لایەن کۆری زانیارییەو، لە دوو بەرگ دا بلاو دەبنەو. بەم جۆرە ھەتا دی، هیمن پتر ھەک شاعیرێکی بەھەستو خاوەن ھە ئویست دەناسرێ و لە گەڵ خۆشەویستی و پینشوازی پۆژبەرۆژ زیاتر بەرەورو دەبێ.

گەرانیەو بۆ زیدو نیشتمان و باوەشی نازیزان

سەرکەوتنی شۆرشێ سالی ۱۳۵۷ (۱۹۷۹) ی گەلانی ئیران، کۆتایی بە ۱۰ ساڵ ژبانی ناواریی و دوورەولاتی هیمن هینا. مامۆستا هیمن و ھاوڕیانی لە ریبەری حیزبی دیموکراتی کوردستان دا بەرەوروو چاوەروانی و ئەرک و بەرپرسیاریی گەورە بوونەو. پادگان و بنکە نیزامییەکانی نەرتەشی حەمەرەزاشا کەوتبوونە دەستی پۆلەکانی خەلک. ئیدارە بەشیکی زۆر لە شار و ناوچەکانی پۆژھەلاتی کوردستان کەوتبوو سەر شانی حیزبی دیموکراتی کوردستان. ریبەری تازە بە دەسلەتگەیشتووش ھەوێ دەریانی کوردستان لە دەست ھیزە سیاسییەکان و کۆتێرۆکەردنەوی بە ھیزی نیزامی دەدا. مامۆستا هیمن لە لایەکەو لە سەر بەرپرسیاریی و ئەرکی پینشوی خۆی لە پۆژنامە “کوردستان” دا بەر دەوام دەبی و لە لایەکی تریشەو، خۆی بۆ رینوینی و دەسگرتنی لاوانی ھۆگری ئەدەبو نووسین تەرخان دەکا. ھەر شۆین و بنکە و کۆر و کۆبوونەو میوانییەک کە مامۆستا هیمنی ئی دەبی، دەبی تە رووگە ھۆگرانی، بە تاییبەتی لاوانی تاسەباری دیتی لە دوور و نزیکەو خۆی دەگەیتنی. دوا دابراونکی ۱۰ ساڵ، تازە ۶ مانگ بە سەر یەگرتنەوی ئەگەڵ ھاوسەر و جگەرگۆشەکی دا تیبەر ببوو کە شەری ریبەری تازە لە گەڵ خەلکی کوردستان (شەری 3 مانگ) دەست پێ دەکاو هیمن جارێکی روو دەکاتەو چیاکان و لە گەڵ د. قاسملوو و ھاوڕیانی دیکە دا لە جیبەک بە ناوی “ناشی پشکاو” لە سەر سنوور دەگبەیتەو.

پاییزو زستانی ۱۳۵۸ و بههاری ۱۳۵۹ حیزبی دیموکراتو رۆژههلاتی کوردستان شایهه دی روودای سیاسی گرنگ بوون. له ۲۶ خهزه ئوهی ۱۳۵۸ دا، خومهینی که له ۲۸ گه لاوئژدا جیهادی له دژی خه لکی کوردستان راگه یانده بوو، له ناخاوتنیکی ناشتیخوازانهدا، وای نیشان دا که پیشتر خراپ تیگه یه ندراره و ئیستا دهیه وئ به وتووئژ کیشهی کوردستان چاره سه ر بکا. حیزبی دیموکرات له زمانی د. قاسملووه، پیشوازی له م گۆرانهی له حنو و راوئژری خومهینی کردو له به به یکی پی گوت. دهستهی نوینه رایه تیی گه لی کورد بو وتووئژ له گه ل دهو له تی ناوه ندی پیک هات و دیداریکیش له ئیوان دهستهی نوینه رایه تیی گه لی کوردو هه یه نه ته کانی دهو له تی ناوه ندی پیک هات. کوردستان نه ک هه ر هه یج نیشانه و سیگنالیکی له تاران له به جیددی وه رگرتنی داخوازه کانی خه لکی کوردستان نه ده دیت، به پیچه وانوه و شایه دی خۆریکخسته وهی سوپا و ژاندارمیری و وه ریکه وتنی ستوونه نیزامیه کانی بو گرتنه وهی شاره کان و جیگیربوون له شوینه ستراتیژیکیه کان بوو. حیزبی دیموکراتی کوردستان له ده رفه تی نه شه ر نه ناشتی زستانی ۱۳۵۸ بو گرتنی کۆنگره ی ۴ی خۆی سوودی وه رگرت. بریارنامه و په سه ندراره کانی نه م کۆنگره یه، له یه ک کاتدا دوو ئامانجیان له پشته وه بوو. له لایه که وه نیشاندانی نیازپاکی و قسه کردن به راوئژریکی ناشتیخوازانه له گه ل خومهینی وه ک ریه به ری شو و دامه زینه ری کۆماری ئیسلامی. هه ر له و کاته شدا، پیداکرتن له سه ر داخوازه کانی خه لکی کوردستان و وه بیره یانه وهی نه و راستیه که حیزبی دیموکراتو خه لکی کوردستان ته سلیمی هه ره شه، شه رو هیرشو و سه رکوت نابنو و به رگری له خۆیان ده کهن.

سه ر نه نجای هه ئو ئیستیک

ملنه دانی خه لکی کوردستان بو خۆبه ده سه ته وه دان و پاوه ستانیان له به رامبه ر هیرشی نیزامی تاراندا، نه ک هه ر له لایه ن به رپوه به رانی رێژی می تازوه به لکوو له لایه ن حیزبی تووده و ده ستوپیوه نه ده کانی شه وه، وه ک دژایه تی شو و شو و ده ستیکه لاو کردن له گه ل دوژمنانی نه و شو و شه (ئه مریکا، ئیسرائیل، رێژی می عیراق و هتد) ده ناستندرا. له ئیخۆی ریه به ری حیزبی دیموکراتیشدا که سانی که له باری فکری و سیاسییه وه له ژیر کاریگه ری حیزبی تووده دا بوون، که وتنه دژایه تیی سیاسه تی پاوه ستان به رامبه ر له شکرکیشی و شه رفروشی دهو له تی ناوه ندی. له کۆتاییه کانی جوژه رانی ۱۳۵۹ دا، ۷ که س له نه ندانی ریه به ری حیزبی دیموکرات له به یاننامه یه کدا به نیشانه ی دژایه تی له گه ل نه م سیاسه ته، جیا بوونه وهی خۆیان له حیزبی دیموکرات راگه یاند. له کاتی کدا خۆراگری خه لکی کوردستان و حیزبی دیموکرات ببوونه ئامانجی خولیکی نوئ له له شکرکیشی و هیرشی به ربلاوی نه رته شو سوپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی، تاوانبار کردنیان به به سه تراوه یی به رێژی می عیراق و پاشماوه کانی رێژی می شایه تی و ناتوو هتد، بوختانیکی قورسو هه له یه کی سیاسی گه وه بوو که نه ک هه ر له لایه ن حیزبی دیموکراته وه به لکوو له لایه ن خه لکی شه وه مه حکوم کرا. نه وهی که جیگای سه رسورمان و هه ر له و کاته دا جیگای داخ بوو، بوونی ناوی مامۆستا هیمن له ئیو واژۆکه رانی نه و به یاننامه یه دا بوو. به دنیا ییه وه مامۆستا هیمن له رووی سیاسی و به سه تراوه یی فیکری به حیزبی تووده وه، جیاوازییه کی زۆری له گه ل نه و که سانه هه بوو که به یاننامه که یان ئیمزا کردبوو. که وایه ده بی هۆکاری دیکه بو دا برانی له هاو پی له میژینه کانی و که وتنی ره گه ل نه و گروو پیه هه بوو پی. هۆکاره که هه ر چییه ک بوو پی، شتی که له نه سل مه سه له که ناگۆرئ. نا کرئ کرده وهی ۶ که سه که ی دیکه، هه له و نادرستو زیانبار بوو پی و هی نه و به ره وا و دروستو پاساوه نگر بزانی! به لام نه وهی له م یادکردنه وه یه دا جیگای له سه ر پاوه ستانه دوو خاله. یه که م زینه ره پۆی حیزبی دیموکرات له دژگه ده وه نیشاندان به رامبه ر به و گروو پیه، به تایبه تی چۆنیه تی هه لسوکه وتی به شتی که له ریه به ری و ته شکیلاتی نه و کاتی حیزبی دیموکرات له گه ل که سیکی وه ک مامۆستا هیمن که جیگای لومه و ره خنه لیگرتنه. دووه م، نه و

راستییه که خه ئکی کوردستان و ته نانهت تیکۆشه ران و نه دامانی حیزبی دیموکراتیش، هه موو رابردوو که سایه تیی مامۆستا هیمن و خزمه ته کانیان نه کرده قوربانیی نه م هه ئۆسته یو، ریزو خۆشه و بیستی نه و شاعیرو نه دیبه به نرخه یان وه لا نه نا. جیگای وه بیره یانانه وه یه که حیزبی دیموکرات به خۆشییه وه - نه گه رچی به دره نگه وه - سه رنه نجام چاوی به م لاپه ره یه ی میژووی خۆی دا خشانده وه و نه ده یه ی ۷۰هه تاوی نه په سندکراویکی نیو خۆیی دا، "اعاده ی حیثیت" ی نه "هیمن" کرده وه.

خزمهت نه دوا و یستگه ی ژیان و تیکۆشان دا

لیروهه هیمن نه دوا ی نزیکه ی ۳۵ سال، ریگای تیکۆشانی خۆی نه حیزبی دیموکرات جیا کرده وه. به لام نه وه دهسته ئگری نه و نامانجان نه بوو که نه ژیانی رابردوو ی دا خه باتی بو کردبوون. مامۆستا هیمن که پاش چهند سائیک چه ره سه ری و ژیان به کوئه مه رگی، پیتنیاری کارو به رپر سایه تی نه ده رگای ده و ئه تی "نیتیشاراتی سه لاهه دینی نه یوبی" پی کرا که قه بوونی کردو گو قاری "سروه" ی وه پی خست. نه وه نه ک هه ر نه بوو به په سن بیژو مۆره ی ریزی کۆماری ئیسلامی، به ئکوو به و ئیمکان و ده رفه ته به رته سه کی بۆ ره خسا، بزوو تنه وه یه کی که لتوو ری به گیان و نامانجیکی نه ته وه یی وه پی خست. ریچکه وه نه ری تیک که مامۆستا هیمن نه راستای خزمه تی زمان و نه ده بو که له پوو ری کوردی دا بو "سروه" دایناو هاوکاره کانی، دوا ی مه رگی نه ویش هه ر نه سه ری رۆشتن، به ئگه ن بو نه وه قسه یه که هیمن، دوا یین قۆناعی ژیانیشی هه ر به خزمهت به نه ته وه که ی برده سه رو نه نامانجه نه ته وه یی و ئینسانی و پیتسه که وتوو ه کانی دانه برا که نه سه رده می کۆمه ئه ی - ژئ کاف-و نه رۆژانی پرشکۆی کۆماری کوردستان و نه سالانی دوورو دریزی خه بات و تیکۆشان نه حیزبی دیموکراتی کوردستان دا، چرا و چراوگی ژیانی بوون.

نه ۳۰ ساله ی کۆچی دوا یی نه وه که سایه تییه خاوه ن خزمهت و شویندانه رده دا، به ریزه وه یادی ده که ی نه وه نه م وانه یه ی هیج کات نه بیر نابه ی نه وه که ئینسان و نه ته وه نه ئیشتمان نه سه رووی هه موو شتیکن و پیویسته قه ئه م به هره ی نه ده بی و نووسین و هه ر توانایه کی هه مانه، نه هه ر بارو دۆخی کدا بو به رزکردنه وه ی ریزی مرۆفو رزگاریی نه ته وه وه به ره و پیتش بردنی نیشتمان ته رخان بکه یین.

نه ژماره ۶۷۸ ی رۆژنامه ی "کوردستان" دا بلاو بوته وه

سه رچاوه: مائپه ری کوردستان و کورد - ریکه وتی: ۲۵ ی نه پریلی ۲۰۱۶

شێعر، سهفیری گهل



ناسری باباخانی

بۆ خویندنهوهی دهقیك بهو مهرجی دهستهواژه بهناویانگهكهی رۆلان بارت واته "مه‌رگی نووسهر" ره‌چاوكری، سێ نۆرگان ده‌ور ده‌گێرن كه ده‌بنه هۆی پێكهاتنی پرۆسه‌یهك به ناوی پرۆسه‌ی خویندنهوه‌ی سه‌رله‌نوویی ده‌ق. ئهم سێكوچكه‌یه بریتیه له: ده‌ق و خوینهر و ره‌خنه‌گر. به‌لام نه‌بوونی میتۆدیكی تایبه‌ت یان به‌گشتی لاوازی میتۆدۆلوژی بۆ خویندنهوه‌ی سه‌رله‌نوویی ده‌ق گه‌وره‌ترین گرفتێ ره‌خنه‌گری كورده. كه ئهمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر ناشاره‌زایی ره‌خنه‌گر به‌سه‌ر تیۆریه‌كانی سه‌رده‌م و ته‌ناهت نه‌گه‌ر هات و ره‌خنه‌گر خۆشی به‌م میتۆده تیۆریكانه‌وه ته‌یاركرد، بۆ خویندنهوه‌ی سه‌رله‌نوویی ده‌قیك بیگومان داھینان (Creation) پێویسته. ١. واته ره‌خنه‌گری كورد ده‌بی داھینه‌ری بێ و به‌ شاره‌زایی به‌سه‌ر ئه‌ده‌بیاتی نوێ و كلاسێكی كوردیدا توانایی پراكتیزه‌ كردنی میتۆده‌كه‌ی له ده‌قه‌كه‌دا هه‌بێ. پاشان ئایا ئه‌و ده‌قه به‌م كه‌ره‌سه و میتۆده‌ی ره‌خنه‌گر هه‌تیژاردووه ده‌خویندریته‌وه؟ واته ده‌كرێ ئیمه هه‌موو ده‌قیك به‌هه‌رچه‌شنه میتۆدیك بخوینینه‌وه؟ ئایا به‌ با‌لای هه‌ر چه‌شنه به‌ره‌مه‌یی ئه‌ده‌بی هه‌ر جو‌ره میتۆدیك ده‌دووردرێ؟ دیاره ده‌وری خوینهری با‌لا و ده‌قی كراوه‌ش له‌م پرۆسه‌یه‌دا نابێ پشت گۆی خری. وه‌ك نمونه‌ی شێعری شاعیرێكی كلاسێك واته "ئاله‌ی جودایی" نهم مامۆستا هیمن له‌ مه‌كه‌ی خویندنه‌وه‌یه‌كی سه‌رله‌نوویی ده‌ده‌ین، به‌ كه‌ره‌سه‌یه‌كی زۆر ساكار.

پێویسته ئاماژه به‌م خائنه‌ بكه‌م كه بۆ خویندنهوه‌ی سه‌رله‌نوویی شێعری ئاله‌ی جودایی له‌م كورته‌مه‌جاله‌دا به‌ر له‌ هه‌موو شتیك ره‌هه‌ندی ده‌ره‌كی شێعه‌كه‌ مه‌به‌سته نه‌ك چوونه‌ نیو دنیای هونه‌ری و فه‌ننی و ره‌هه‌نده ژوره‌كیه‌كانی، بۆ وینه‌ باس له‌ جوانكاریه‌یه هونه‌ریه‌كان و كایه‌كانی زمانی شێعر و... بۆیه هه‌ول ده‌ده‌م به‌ ده‌وری ئهم چه‌ند رسته‌یه‌ی هۆراسدا بخوینمه‌وه كه ده‌ئێ: "ته‌نیا ئه‌وه‌نده به‌س نبیه كه هۆنراوه‌ جوان بێ، به‌ ئكوو ده‌بی ئه‌و هیزه‌ سیحراوی و ئه‌فسانه‌یه‌ی تێدابێ كه رووحی گۆیگر راکیشی به‌ره‌و ئه‌و ویست و داخوژانه‌ی ئامانجیتێ." ٢. به‌ پێی ئهم پیناسه‌ی سه‌ره‌وه ده‌بی ویست و داخوژی مرو‌قی كوردی ئهم سه‌رده‌مه له‌م باروودوخه ئه‌سته‌مه‌ی ئیستادا چ بێ؟ ولامی ئهم پرسیاره بۆ گشت لایه‌ك روون و ناشكرایه.

ئەگەر شیعەر، دەبئ سئ توخمی ههست و خهیاڵ و فکری تیدا بئ ۳، که به هۆی بوونهوه ریکی زیندوو به ناوی زمان دینهدی و دهبنه بنهمای ویست و داخواییهکان (مهههست تهواوی داخواییه ئینسانیهکانه وهک داخوایی رووحی و پهوانی، عاتقی، سیاسی، فرههنگی، کۆمه لایهتی، ئابووری و...) بۆچی ئەم داخواییه له شیعری زۆریه شاعیرانی ئەم سهردهمهدا له چاو شیعری شاعیرانی پابردوو و تهناهت بهر له دهیهی نهوهه یهکجار نزمتره. ئایا ئەمه جگه لهوهیه که خوینهر ویست و داخواییهکانی خۆی - به وتهی هۆراس - لهو شیعراهدا نابینیتهوه؟

بهداخهوه زۆریه شیعرهکانی بهرهی ئیستا زۆر و بۆر و درێژدادن، که هیچ چهشنه یهکیتییهکی بابتهتی و نۆرگانی تیدا نه پارێزراوه. شیعرهکان بوونهته کۆپیکردن و لاسایی کردنهوهیهکی ناشارهزایانه. ئەم شیعراهدا شیعرهگه لیککی بئ سۆز و چیژ و پر له گریوگۆل، تهماوی و رهشپۆش، ئالۆز و ههوسارپساو، بهدوور له مانا و نۆژیک و جوانی و خهیاڵ و ریتهم و هارمونی ناوهکی و موسیقا و هیزی زمان. ۴. ئەم شیعره تهجریدیانه له بهر بئمانایی، وهک شیرکو بیکهس دهئ: له قوللهی گۆشهگیری دوور له واقع و له خهتک دهژین، هیچ کام له توخمهکانی شیعرییان تیدا بهدی ناکهی، هۆرم به شیوهیهکی یهکجار ناشارهزایانه پشوو له ناوهروک بریوه و زۆتر حالتهی گوتاری و ئابستره بهخۆوه دهگرن تا شیعریکی دینامیک وزیندوو. هههه سهعید ههسهن دهئ: "ئەم شیعراهدا زۆتر له گوتار نزیک دهبنهوه چون له سههه بناغهی وینه بلیند نهبوونهتهوه." ه به راستی بۆچی شیعری پۆلی جارانی نهماوه، دههگاکان بههژنی و کورسی سوئانه دیکتاتورپهکان بهلقینی و زۆتم و ستهم پهت کاتهوه. شیعری له میژوو، له ویژدان، له خاک و نهتهوه و مهههسته پیرۆزهکان دابراوه. دیکتاتورپهکان بۆچی له شیعریک بترسن که له کاتیکدا خۆدی شاعیر نازانی چی کوتوووه و خوینهرانی ئی حائی نابن. ۶.

دەبئ ئەوهش بێم خۆ بریار نییه شیعری بیهته بهیاننامهیهکی سیاسی راستهوخۆ، بهلام خۆگیل کردن له ناست کیشهکانی کۆمه لگا تاوانیکی گهورهیه که دواروژ گهل و نیشتمان له یادیان ناکا. ئەم چهشنه شیعراهدا هیچ چهشنه ناسنامهیهکی نهتهوهییان پینوهدیار نییه، له بۆشایی هاتوونهدی و بلقی سههراون. شیعری بئنیشتمان و خاک، درهختی بئرهگ و مهلی بئهیلا نهیه. ۷.

پاش ئەم پێشهکییه سهبارته به تایبهته نهدیهکانی شیعری له پهیهوندی لهگهڵ وههگرهکهیدا، ئەم پرسیاره دینییه گۆرئ: به گهرا نهوه بۆ شیعری شاعیریکی وهک مامۆستا هیمن، حالتهیکی زۆر گرینگ دهبیندرئ، ئەوهش ئەمهیه که شیعری هیمن توانیوتی به تهواوی دهبرپێ ژبار و شوناسی مروقی کوردی سهردهمی خۆی بیت. هیمن لهگهڵ ئەوهدا که تایبهته نهدی شاعیری خۆی پینوهدیاره، سهراوهیهکی گرینگی مهعریفی و رۆشنیرییه له سهردهمی خۆیدا. واته کاتیک شیعری هیمن دهخوینیتهوه تو له بهردهم خویندنهوهی قوناغیکی میژوویی یان ژباریکی زۆر تایبهت و دیاریکراوادی. هیمن شاعیریکی بۆنهیییه، یانی زۆر جارن به بۆنهی جۆراوجۆر شیعری کوتوووه. ئەوهش نهوه دهگهیهنئ که رووداوهکانی دهووبههه سهردهمی خۆی کاریگه رییان له سههه ههبووه. ئیستا پرسیاره که: بۆچی شاعیری کورد ئەم سهردهمه تایبهته نهیتوانیوه ئەم رۆله بگێرئ؟ ولامی ئەم پرسیاره مان به شیوهیهکی گشتی و ناراستهوخۆ له پێشهکی ئەم وتارهدا داوهتهوه، بهلام پینوهین بهکه لکوهههگرتن له نامرانیکی ساده و پراکتیزه کردنی له شیعری نالهی جودایی مامۆستا هیمن ولامهکه تۆختر بخهینه بهرچاوی خوینهران.

دوکتور محهمه رهزا شه فیعی که دکهنی بو توژیینه وه و هه ئسه نگاندنی شیعی شاعیریکی یان سه رده میک نمووداریکی تایبه تی داناوه. لهم نمووداره له چوار هیئل پیکدی که هه ر کام دهریری چوار تایبه تمه ندی شیعی شاعیرن. لهم نمووداره دا "زاتی شاعیر" خراوه ته ناوه ندی لهم شیمایه وه:

هیئلی بهک: له وپه ری داهینان و جوانکارییه هونه ری و فه نییه کانه و ده گه ریته وه سه ر پیناسه ی توخمه کانی شیعر و له وه ی سه باره ت به خه یال و زمان و ناههنگ و گری و فورم دیته گوری.

هیئلی دوو: راده ی چوونه ناو خه لک و ههروهه ها چین و توژیته کانی کومه لگای سه رده می ژبانی شاعیر و کومه لگای داهاتوو و ته نانه ت شوینه کانی تری جیهان.

هیئلی سی: ده گه ریته وه بو سه ر چوونه ناخی عه واتیفی نینسانی مروفا.

هیئلی چوار: واته پشتوانه ی فه رههنگی که داگری فه رههنگی ئوستووره یی، نایینی، نه ته وایه تی، زانستی، فه لسه فی و ته نانه ت باسه فۆلکلوریکه کانه.

دوکتور که دکهنی ده لئ: راده ی درژی بوونی هه ر هیئلیک لهم نمووداره دا پینوانه ی ده سه لاتی شاعیره. بو وینه: له هیئلی ژماره یه کدا جوانکارییه هونه ری و فه نییه کانه قانانی زور بهرچاوه. له هیئلی ژماره دوو دا واته په ره گرتوو یی له نیو کومه ندا سه عدی بره وی پتیه، به لام له هیئلی ژماره سیدا که بواره عاتفیه کانی مروقه که سه قه ره له قه ره ی مه وه ی نادا، له کو تاییدا هیئلی چوار که پشتوانه ی فه رههنگیه خاقانی بهرچاوتره. نه گه ر شیعی ناله ی جو دایی هیمن بهم پیوه ره ی دوکتور که دکهنی له قالب دهین هه ر چوار هیئلی نمووداره که له راده به دهر دریتز ده بنه وه، بو سه له ماندنی لهم قسه یه به پیی چوار هیئله که له شیعی ناله ی جو ادایی چهنه د نموونه یه ک دینینه وه:

هیئلی بهک واته جوانکارییه هونه ری و فه نییه کان:

ئه و که سه ی بمژی خونا وه ی گه رده نی

کوفره یه ک قه تره شه رابی گه ر ده نی

بو یه ناله م تیکه لئ نه ی کردوو ه

شوه نیکم پییه نه ی نه یکردوو ه

ئه و که سه ی نه یینی هاتی دوژمنی

نیری یه خسیری له ئه ستو دارنی

هیمن یه کیک له و شاعیرانه یه که هه رچه ند به شیوه یه کی کلاسیک ده نووسی، به لام ناوه روکی شیعه رکانی یه کجار نو ییه و بناغه ی شیعه رکانی له سه ر وینه دامه زراوه. له لایه کی تریشه وه له سه نایعی هه مه جو ری نه ده بی وهک: جیناس، ئیهام، ته زاد، خوازه، ته شییه ... له خزه تکردن بو ته سویری ناب که لکوهرده گری. خائیکی گرینگی تر له وه یه که هیمن وشه ی مردوو زیندوو ده کاته وه واته گیانبه خشی به وشه. وشه له پیکهاته و دارشتی شیعی هیمن دا وه ها سه قامگیر ده بی که زور جار باری ماناییه که ی ده که ویته سه ر

شانی و دهبیته ناوهندی راقه. نهگینا وشه "نهدی" تهناهت له ناخاقتنی ئاساییدا ئیمه به ههندی وهرناگرین کهچی هیمن دهلی:

خه رهوئینیک لیبه من ناکهه بهدی
چۆن پهنا بۆ مهی نه بهم ساقی ئهدی!؟

هیلی دوو، په رهگرتوویی له ناو کۆمه لدا:

ئهم هیله به سه سه سێ تا قهدا دابهش دهکری: خه ئکی ئاسایی، مامناوهندی و چینی تایبهت. واته هه سه سێ تا قه به پینی هه سه ت و ناوهزی خویان چیه نه شیعهکان وهردهگرن، خه ئکی ئاسایی چیه ئاسایی و چینی تایبهتیش چیه راقه و لیکندهوه. دیاره رادهی چوونه ناو خه ئکی ئاسایی شیعهی هیمن له ئاستیکی زۆر بالادایه و زۆریه یان وهک گۆرانی دهگوترینهوه. ئهمه بهو مانایهیه که شیعهی هیمن نهک هه سه بۆ چینی تایبهت که خه ئکی ئاسایی په یوهندی له گه ل سازدهکن.

ساقیا! وا بادهوه، وا بادهوه
روو له لای من که به جامی بادهوه
شیوهنی من شیوهنی ئینسانیه
بانگی نازادی و گرووی په کسانیه
شیوهنی من شینی کوردی بی به شه
ئهو گه لهی حاشا دهکن لپی و هه شه
تا بمینی نووری چاو و هیزی پیم
دیم و دیم و دیم و دیم و دیم

ههروهها له هیلی دوودا شاعیر چون پرووی دهمی له مروقایه تیه به گشتی، ده که ویته کارتیکه ری شاعیرانی دراوسی:

"مست مستم ساقیا دستم بگیر!
تا نه افتادم ز پا دستم بگیر"
جا که سه سه خۆش بووم به دهنگیکی نهوی
بۆت ده لیم ئهو شیعه به رزه ی مهولهوی
"بشنو از نی چون حکایت می کند
از جداییها شکایت می کند"
یان لهو شوینی که نامازه به شیعه کهی مهولهوی دهکا و راسته وخۆ ده بهیته:
"هر کسی کو دور ماند از اصل خویش
باز جوید روزگار وصل خویش"

هیلی سه: نه گه ر بلین که متر شاعیریکی کورد به قه را هیمن رۆچۆته ناخی عهواتیفی ئینسانی رهنکه هه لمان نه کردی. هیمن ته نیا

و تەنبا دەردى دوورى ئە ولات و نىشتەمان و يارانىتى كە نازارى دەدا. ھەر بۆيە ئەم دەردە ھانىدەدا نائە نائەكەى بخاتە پووپەرى كاغەز:

پارچە گۆشتىكە دلى من روو نىيە
نائە نالى من درەنگە زوو نىيە
دەردى دوورى، دەردى دوورى، كوشتى
دەردى وشيارى و سەبوورى كوشتى
يادى ياران و ولاتم روژ و شەو
لىيى حەرام كىردم قەرار و خوارد و خەو
خەم پەوئىتىك لىرە من ناكەم بەدى
چۆن پەنا بۆ مەى نەبەم ساقى ئەدى؟!
نائىنم خاك و ولات و شارى خۆم
نائىنم ناسىاو و دۆست و يارى خۆم
روو لە ھەر لايەك دەكەم نامۆيە بۆم
نائىنم جى ژوان و كەونەلانى خۆم
شەو دەكىشم شەونخوونى و بى خەوى
روژ دەچىژم دەرد و داخى بى ئەوى

يان:

كورردەۋارى ئەى ولانە جوانەكەم!
روژلەكەم! خىزانەكەم! باوانەكەم!
ئەى ئەوانەى قەت لە بىرم ناچنەوہ
ئىستە بمىن ئەرى دەمناسنەوہ؟
روژگار ھارپومى وەك ئەسپۆنى ورد
ھىز و تواناى لى بپيوم دەردە كورد

ھىلى چوارىش وەك ھىلەكانى تر پەردەستىنى:

شېئىرى نائەى جودايى پشتىوانەيەكى بەھىزى فەرھەنگى خوجىيان پىۋەدىيارە و لە ئەدەبى زارەكى واتە فۆلكلور بە باشى كەلك
وہردەگىرى:

ئەو كەسەى نەبھارى بەرداشى زەمان
ئەو كەسەى "زېرەى نەگەيە ناسمان"
ئەو كورەى ھىشتا لە ژوانى رېى ھەيە

سەيرە زۆر سەيرە كە ئالوودەدى مەيە
ئەو كورپەدى دۆى داۋەتى دەستى دەنى
بېتە ئېرە، چۆنە ھەى دېى ناكەنى؟
ئەو كەسەى "دەستى لە مەمگان گېر بېى"
ئەو كەسەى "تقلى دلى بۆ زېر بېى"
"چلگى دەستە مالى دنيا" ۋەك دەلېن
مال پەرسە پەيمان شگېنە و بى بەلېن

ھەروەھا لە دەكارگردنى كارەكتېرى بەيتە فۆلكلورىيەكان ۋەك مەم، لاس، شەمزىن، سىامەند و برايمۆك تېگىكى "ھەمذات پندارى"
دەكەيەنېتە چلەپۆپە:

كەۋتمە نېو چالى دېلى ۋەك "مەمى"
"ياپە زىن" لە كويىھە ھاۋارى كەمى!
كوا "قەرە نازدېن"، "چەكو" و "عەرفۆ" لە كوين؟
بېنە ھانام ۋەك پلېنگى چىنگ بە خوين
"لاس" ە شۆرىك بووم غەنىمى دوژمنان
ئېستە ئەنگواوم بە تېرى چلكنان
وام بە تەنبايى لە نېو خوين شەلال
كوانى عىل و كوانى "خانزاد" و "خەزال"؟
زۆر لەمىژە نارە نارى منى نەبېست
ھەر ۋەكوو "شەمزىن"، "شەم" يەلى خۆش ئەۋىست
ۋەك "سىامەند" ئى لە چۆل و بەندەنى
جەرگى لەت كردم بەلى دارەبەنى
شەتلى جواناوم منى سارده برىن
كوا "خەج" م تا بۆم بگېرى كەرمەشىن؟
"مانگى كانوونى بە چلوان دەرگرام"
ۋەك "برايم" لەو ۋلاتە راونرام
كوا "پەرىخان" بەند و باوم بۆ بلى؟
بۆ نەسووتېم نەبمە پۆلوۋى سەر كلى؟
ئەو لە زۆزان، من لە ئارانى دەزېم
كى دەلى ئەمىش ۋەلى دېۋانە نېم؟

لە بەراۋەردى شېئىرى ھېمىن لەگەل شاعىرانى سەرکەوتوۋى ھى دوو سەردەمى جىاۋاز واتە (بەر لە ھېمىن) و (پاش ھېمىن) ئەگەر سى
ھېلى يەك و سى و چۋار رەچاۋ نەكرى و تەنبا مەبەستمان ھېلى دوو بى، واتە پەرەگرتوۋى لە نېو كۆمە ئادا، بېگومان ھەروەك
دەبېنېن دىرئايى ئەم ھېلە بۆ شېئىرى ھېمىن بەرچاۋترە، ديارە ئەمە بەم مانايە نېيە كە توخمى شېئىرىيەتى ھېمىن لە شېئىرى شاعىرانى

سه‌رکه‌وتووی به‌ره‌خۆی و دوای خۆی زیاتره، نا... ته‌نیا له‌بهر ئه‌وه‌ی رووی ده‌می ئه‌م کورته‌وتاره له راده‌ی وه‌رگری شیعه‌رکانه واته هینێ دوو. ئه‌گینا ئه‌گه‌ر هینێ یه‌ک واته جوانکارییه هونه‌ری و فه‌نیه‌کان مه‌به‌ست بێ که‌س ناگاته نالی!

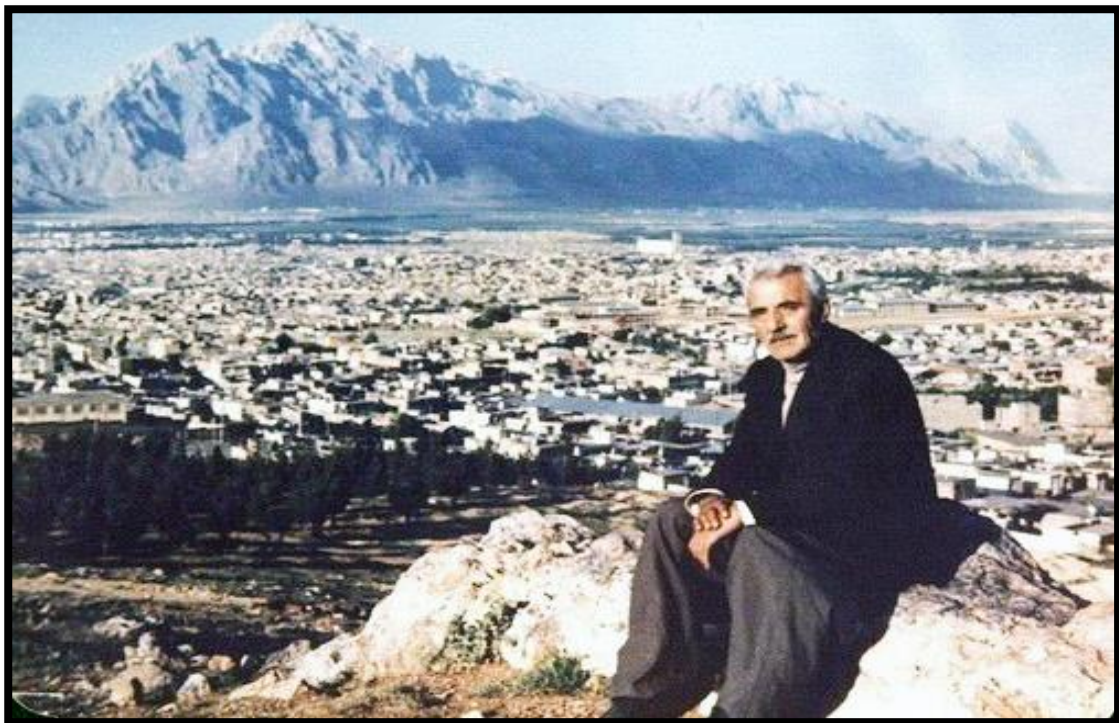
به هینانی پاراگرافیک له وته‌کانی هه‌مه‌سه‌عید هه‌سه‌ن کۆتایی به وتاره‌که دینم: شیعر چیه ئه‌گه‌ر ئاستی هه‌ماسی میله‌ت به‌رزنه‌کاته‌وه؟ شیعر چیه ئه‌گه‌ر وه‌ک هینیکی کاریگه‌ر جه‌ماوه‌ر نه‌بزوینی و هوشیاری نه‌کاته‌وه؟ شیعر چیه ئه‌گه‌ر وا له مرقف نه‌کات که هه‌ست بکات گه‌وره‌ترین سه‌رمایه‌یه و هه‌چ هینیک ناتوانی له‌به‌رده‌م خواسته‌کانیدا هه‌تا سه‌ر بیه‌سته؟ شیعر چیه ئه‌گه‌ر سه‌فیری گه‌له‌که‌ی نه‌بێ بۆ لای هه‌موو گه‌لانی جیهان؟ شیعر چیه ئه‌گه‌ر به‌شاری له گۆرینی واقیعدا نه‌کا؟ ۹

ئه‌گه‌ر ئه‌مانه به ئه‌رکی شیعر بزانی، ئه‌وا هیمن به موو له ریبازی شیعی راسته‌قینه لاینه‌داوه...

یاد و ناسه‌واری هه‌روا گه‌ش و زیندوو بێ.

له ژماره ۶۷۸ ی رۆژنامه‌ی “کوردستان” دا بلاو بوته‌وه

سه‌رچاوه: مانیه‌ری کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ۲۵ ئه‌پرێلی ۲۰۱۶



قه‌له‌می "هیمن" ی موکریانی. پراوپ له جیلوهی جوانی



عه‌لی له یلاخ

به بۆنه‌ی ۲۹ ی خاکه‌لیوه، سالیادی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن

ئه‌وه‌ی که ده‌بیژن؛ هونه‌ر نه‌مه‌، ده‌توانین له هونه‌رمه‌ند و قه‌له‌مه‌ده‌ستانیک وه‌کوو "هیمن" مه‌هابادی زۆر به ئاسانی ببینین و وه‌کوو واقعیک هه‌ستی پێ بکه‌ین. راسته‌ مه‌رگ جه‌سته‌کان ده‌شاریته‌وه به‌لام یاد و نازناوی هونه‌ری و شوندا نه‌ریی خاوه‌ن هه‌ست وه‌زی جوانه‌کان که یه‌ک له‌وانه "مامۆستا هیمن" ی شاعیر و شورشگیره بۆ هه‌میشه له ئینجانی یادی ئۆگران وه‌ باخچه‌ی کتیبخانه‌ی کوردی به بۆنخۆشی و به‌رازه‌وه‌یی ده‌میینه‌وه.

۳۰ سال به‌سه‌ر مه‌رگی ئه‌م نووسه‌ره جوانپه‌ره‌ست و خه‌مخۆره‌ تێپه‌رده‌بی که‌چی ئیستاشی له‌ گه‌ل بی به‌شیک زۆر له هۆنراوه‌و شیعره‌کانی ئه‌م که‌له شاعیره له‌ گۆله‌ گه‌زیه‌ی تازه‌ شین بووی خاکه‌لیوه‌ ده‌چین که له‌ داوینی دیوانه‌ شیعره‌کانیدا به‌ نازو خه‌مه‌زی خه‌مه‌وه‌ینه‌وه‌ شه‌ ده‌ و که‌رویشه‌کی که‌لیمه‌کانی تانیستاش کال و کز نه‌بۆوته‌وه.

ئه‌و شیخزاده‌ سابلاخییه‌ چۆن بوو به‌ هیمن" ی کوردستان و به‌شیک زۆر له‌ شیعره‌کانی بوون به‌ وان‌ه‌ی کوردایه‌تی و واتای ئینسانی؟!

"هیمن" له‌ دایکه‌بووی قوناخیک هه‌ستیار میژووییه‌ که‌ ده‌توانم بلیم بۆ کورد به‌گه‌شتی و به‌تایبه‌تی رۆژه‌لاتی کوردستان سه‌رده‌میکی تایبه‌ت بوو. ئه‌و گۆش کراوی ده‌ورانی زێڕینی جمهوری کوردستان وه‌ه‌ر له‌ تافی لایه‌تیدا سه‌وداسه‌ری نیشتمان‌که‌ی ده‌بی و وه‌کوو "سه‌ربازیک رهند" هه‌تا‌کوو "دوا پشوده‌بیته‌ ریبواری ریگه‌ی عیشق و نازادی"

ده‌توانین بلین وه‌کوو شاعیریکی رۆشنبیر و به‌ده‌روه‌ست به‌ گۆته‌ی به‌ختیار عه‌لی: ئینتمای بۆ شته‌ باش و جوانه‌کانی کلتووری کورده‌واری هه‌بوو، نه‌ک بۆ هه‌موو داب و نه‌ریتی داکه‌وتوانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی خۆی، هه‌ر بۆیه له‌ زۆر بوادا ده‌نگی ئیعتیрази خۆی

هه ئدینن، به تایبته تی له پیوهندی له گهڵ کیشه و گهرفته کانی ژنی کوردو چهقبهستوووی و پیاوسالاریدا چهئدین نمونهی جوان ویهیزی ئهدهبی نهخشاندوووه.

پاسته له رهوانییژی و بن پینچ و په نای زمانی شیعی به جوریک میراتگه ری “وهفایی” ه به لام له بیرکردنه وهدا خواهنی بییری سهرده میانه ونه ریت شکینه که ده بیژی:

من ته شی رپسی وه کوو شیرینی وه فایم بۆچی به؟
کیژی وریاو و چاوگراوهی فی ره زانیم دهوی.

نه ته وه خوازی “هیمن” نه ته خوازی به کی هزره ندوئینسانیه، نه ته وه ویستیکی تۆخ و که له رهق نیه، به لکوو له نهوپه ری سینگ فه راوانی و بیروکهی جوانه وه باسی “گه ل” و “میلکان” ی خوی ده کات و بهش به حانی هه موو ئینسانه کان داکۆکیکاری مافی رهوا و نازادی به.

“ئاره زوومه هه رچی ئینسانه به نازادی بژی
کهی که لی داماوومات و دیل و به خسیرم دهوی!?”

خۆشه ویستی نیشتمان و خه می بن دهستی گه له کهی و وردیینی و جوان بیینی ئه ده بیی و راستییژی هونه ره ندانه ی له لایه ک و له لایه کتر ئاواره گی و دره به ده ری و هه ست به خه می روختنه ری بن ولاتی کردن، بووته هۆکاری مانایی و هه رمانی هۆنراوه کانی ئه م نووسه ره ناسک خه یال و ره وشته به ره. هه ریۆیه له کوردستانی گه وره که س نیه ناووناوبانگی ئه م شاعیره شیرین زمانه ی نه بیستوووی.

ره نگه چه له پۆیه ی هه ستی شاعیرانه ی “هیمن” له ناله ی جودایی “دا پیناسه بکری” که ناره ناریکی هه ست بزوین و هونه ره ندانه یه، لێوانلیۆه له شه رابی وشه ی ئال و پراوپره له په پوهله ی خۆشه ویستی و ژورجاریش دهنگی پرمه پرمی گریانی شه وانی غووربه تی لێوه دی که ده ئی:

“منیش ئه ی بۆلۆلی شه یدا وه کوو تۆم
وه ها دوورم له هیلانه و گوئی خۆم”

هیوا به خشین و مه یوس نه بوون و هه وئدان بۆ سرتینه وه ی تارمایی خه مساردی له سه ر ده لاقه ی چاوهروانی یه ک له تایبته ته ندیه به هیزوکارمه کانی قه له می “هیمن” ه که ده گه رتته وه بۆ ئیخلاق و هه ستی پینشه رگانه ی ئه و نووسه ره که هه چکات هه نگاوی باوری به رانه به به کۆسپ و کۆسته کان شل نه بوون و هه رده م ده یگوت:

نا به میننئ هیژی لاق و ده ست وینم
دینم و دینم و دینم و دینم و دینم

تهنانهت کاتیک وازی له خهباتی شاخ هیناو گه رایهوه بو "شار" به ههسهنگاندنیکی بیرمهندانه دهستیکرد به چالاکیی فرههنگی وههئکردنی چرای رووناکی بهخشی "سروه". ههچهند لهم بارهوه تانهوتوانچی زۆریان وهپال خست، بهلام بهره می نه و خهباته فرههنگییه له پانتایی کوردستان که ههمان گه شهی چاپه مهنی کوردی وهاتته مهیدانی دهیان وسه دان نووسه ری کورده به جوانی دهبینین و زیاتر پهی بههستی کوردانه و بیرمهندانهی "هیمن" ی خه مخۆروشاعیرده کهین.

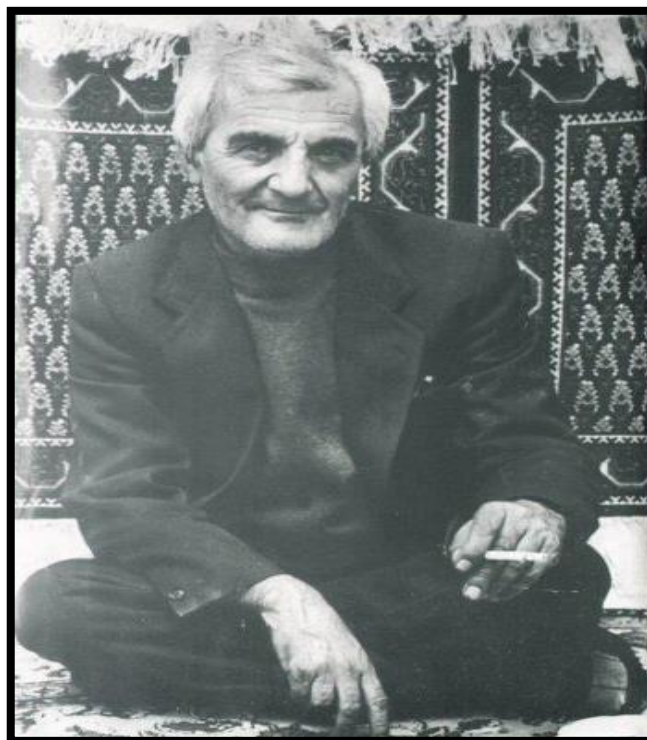
ئه م شاعیره دهروهست وههست بزۆینه هه ر له وهزی بههار گیانی شاعیرانهی پیشکەش بوو به سروشت و جوانی خاکه ئیوهی نیشتمان و بو به "هیمن" ی ههرمانی کوردان.

یادی به نازونیاژین.

ژندهر؛ ناله ی جودایی دیوانی مامۆستا هیمن
باشه روک؛ کۆمهله شیعی مامۆستا هیمن.

له ژماره ٦٧٨ ی رۆژنامه ی "کوردستان" دا بلاو بوته وه

سه رچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ریکهوتی: ٢٥ ی نه پریلی ٢٠١٦



ماموستا «هیمن» له دوو دهلاقی هیوای نیدنۆلۆژیک و رهشینیی فهلسهفیییه وه



یوونی رهزایی

هیمن له دهگهمن شاعیرانی نیوسهدهی رابردووی کورده که زۆر یهک له شیعرهکانی ههنگری فهلسهفهیهکی تاییهتن. له شیعرهکانی وهک «نارهق و تین» که تیندا بهرهو رئیالیسی سووسیالیستی ههنگای ناوه، تا نهو شیعرانهی که ههست دهکهی له دۆخی زۆر سهختی کۆمهلایهتی نهو کاتی کوردستانی ئێراندا، ههلوستی فیمینستییان پیوه دياره. واته هاوکات که خهریکه شیوازی پیوهندییه کۆمهلایهتییهکان له «نارهق و تین» دا شی دهکاتهوه و دهیانداته بهر رهخه، له باسی ئابووری نهخۆش به دهست سهلهمهخۆر بو چهوساندنهوهی ههژار، داپلۆسینی نهخویندهوار به دهست دینیارانیک که نیچه گوتهنی رق و قینی کۆمهنگایان له دلدایه، باسی گزیر و چهوساندنهوهی خهنگ له لایهه دهستهلاتی زالی فیودالییهوه، (هیمن: ۲۲۱) له وهها دۆخیکدا شیعی «نارهق و تین» وهک بناخهیهکی بیرى نۆی دهخاته روو.

له ریالیسی سووسیالیستیدا جهخت له سهراوقه و هیئانه بهر باسی ژبانی خهنگی رهشۆکی و دهستکورت یا بندهست، له بهرانبهر سهردهستهکان دایه. هونهرمهندی نهو شیوازه، به دهست خستنه سهراکیشهی نهو چینه له کۆمهنگا و ههلبژاردنی زمانیکی تهبا له گهڵ تیگهیشتنی نهوان، خهنگ بهرهو کار هاندهدا، به واتیهکی دیکه کار و راوهستان به دژی چینی سهردهست یهکیک له بناخهکانی نهو شیوازهی خولقاندنی بهرههه نهدهبییهکان بووه. لایهنیکی دیکهش که له شیعر و چیرۆکی نهوتۆدا رهنگ دهواتهوه، روانینی نیدنۆلۆژیک و به جهماوهری کردنی نهدهبیات و هونهره. (عطایی: ۱۳۸۸) جودا نهوانه زۆر بابهتی وهک دژایهتی له گهڵ سهرمایهداری، گهشبینی میژوویی و باسی کریکار و وهرزێر وهک خالی بهرچاوی دهقی سهرا بهو واره باس کراون. (ههمان سهراچاوه) بهو هۆیهشه که نهوان پێیان وایه هونهر چون دیاردهیهکی کۆمهلایهتی و ئینسانیه، وهک ههموو دیارده کۆمهلایهتییهکان له شیوهی بهرهههههتیا و دۆخی ماددی سهردهمی خۆی کاریگهری وهردهگرێ و تهنانهت پێیان وایه له گهڵ گهشه و تیداجوونی شیوازی بهرهههههتیا، گهشه دهکا یا تیدادهچن. (خسرپناه: ۱۳۸۹) بهو پێیه نهگهر چاونک به شیعی «نارهق و تین» ی هیمن دا بخشین، دهبینین له دوو بهشی یهکههدا، پاش وینهکیشانیکی شاعیرانه و له ههمان کاتدا واقیعخوازان، وهک نهیریتی چامه

کۆنهکان، به سازکردنی که شیکێ شاعیرانه خوینهر به رهو مه بهستی سه رهکی خۆی راده کیش. به لام هه موو نهو وه سفه شیعریبانهش له زمان و وینه سازیهک که له واقع وهرگیراون لانا. له هه مان کاتیشدا نهو خالانه ده خاته روو که ههستی جه ماوهر دهیناسی و تیهدهگا. له وه سفی سروشته وه بهو شیوهیهی که جه ماوهر دهیبینی نهک به وه سفیکی بو وینه له گوین وه سفه کانی شاعیریکی وهک «مه نووچیهری دامه غانی» یان ته نانهت «نالی شاره زووری» که به هاریک وه سف دهکا، له زهینی جه ماوهردا وینهی نابینییه وه.

گه رمی و نه ری به هاره که بشکو کوزایه وه
بشکووی گولانه شین به نه سیم بوو گه شایه وه
لاله که مه جمهریکه به با خویش و گهش ده بی
ناوی که پر خه لووزه به شه بنه م گه شایه وه (نالی: ۴۵۸)

سروشتی نهو شیعره، سروشتی جه ماوهره و ته ناته سروشت له روانگهی نهو به شه له جه ماوهره که زیاتر کریکار و وه رزین. چون نیشانهکان نهوانه به دهسته وه ددهن.

پیش نهوهی گزینگی هه تاو
تروپکی جیا بنگیوی
پیش نهوهی شنه به یانی
بسکی به رهزا بیزوی
پیش نهوهی قاسپهی خاسه کهو
له زهر د و ما دهنگداته وه (هیمن: ۲۳۰)

تا وه سفی نهوینیکی سه ره بهو چینه. لیره شدا نموونهی نهوینداری و نیشانهی نهوینی لووکس و بالاده ستانه نابیندری. چون برپاره نهوینیکی خومالی و راستینی تیبیکی تاییهت بو خویان بنویندریتته وه.

پیش نهوهی شه و گه ری دلتهر
وه رهز بی له ماله و مالان (هیمن: ۲۳۱)

*

پیش نهوهی بی ری شل و مل
چاوی خه وائوو هه ئینی (هه مان)

تا دهگاته نهو چین یان چینانهی به مه تیتی شیعره کهی له باری ئیدنولۆژیکه وه پیویسته له به رانه بریاندرا رابه ستی. نهو چینانهش که سانیکن که له دژی به ره وه ندی چینی کریکار و دروینه وان و وه رزیرانی دیهاتیدا له مپه رن. حاجی سه له مخور که له باری مادیه وه خه نک ده چه وسینیتته وه، که سانیکن که له به هه له دابردنی تیگه یشتنی خه نکدا کاران و نموونه کانیان له نه ده بیاتی کوندا به شیخی ریایی و ... ناسراون، گزیر وهک نوینه ری چینی سه رده ست و باسکی سه رکوت و ... پاش خسته رووی نهو وینانه له سیستمی له

روانگهی شاعیرهوه نهخۆش و ناخۆشی نابووری و بهرهمههیتانه، که سیستمی دئخواری خۆی وهک شاعیری که ههنگری ئیدنۆلۆژییهکی تاییهته دهخاته روو. نهو کاتیه که دهلی من ههموو نهو دیارده نه رینییانهی ژبانم وه لاناوه و نهو بهری نهوانهوه:

من کاوی خۆم له کار دیوه
من جهرگی زهویم درپوه
من شیلهگهه هه لپروه
من یهک سه ریم ئاخیهوه

من جووتیارم من جووتیارم
من له گه ل هه تاو هاوکارم
من به ئارهق و نهو به تین

دامانرشتووه بناخهی زین (هیمن: ۲۲۲)

یا نهو کاته دا که رۆلی ژن له کۆمهنگای کوردهواریدا، لهوپه ری لاوازیدابوو، له چه نندین شیعی وهک وتووێژی کیژ و کور (هیمن: ۹۰) گۆلی هیوا (هیمن: ۱۸۷) سنوور (هیمن: ۲۲۹) و... رۆلی ژن لهو ناسته نه ریتییهی دهباته سه رتر و تا پلهی که سایه تییهکی وهک «ژاندارک» به رزی دهکاته وه. نهوه له کاتیکدایه زۆر دواتریش کۆمهنگای نه ریتی کورد، دهرفه تی وای بو ژن نه ره خساندووه. ههروه ها نهو شیعرانهی که له جهنگی په ره گرتی بزوتنه وه ناسیونالیستییه توندناژۆکان له ناوچهی رۆژه لاتی ناویندا نووسیونی و باسی رووچی لیبووردهیی و تۆلیپرانس له ناخپاندا پهنگی خواردووه ته وه. باسی به رابه ری ئینسانه کان و برابه تی گه لان، چ له دنیا و چ له ئیراندا و لهو رییه وه ناشتیخواری، ته بایی گه لان، نازادی و زۆر بیروکهی نوپی دیکه فیری «کیژ و کور، لاو و گراوی، دلبهر و دلداری کورد دهکا». (هیمن: ۱۷۰) بو وینه ده توانین ناماژه به شیعی وهک «کورد و نازه ریاچانی» (هیمن: ۱۳۹) بو لیک نزیک کردنه وهی نهو دوو نه ته وهیهی ئیران و له شیعی «به غدا نیوهی رییه ت بی» (هیمن: ۱۷۲) بو چاره نووسی هه موو خه لکی ئیران که بو ماوه یهک له ده ست رژیمی پاشایه تی قوتار بوون و شای په هله وی ولاتی به جیهیشتبوو به په رۆشه و ری ری زگار بوون له دیکتاتۆریکی هاوبه ش ده ستنیشان دهکا.

زۆر جاریش ههستیکی نیهیلیستی له ناخیدا، دواي نسکو سیاسی و کۆمه لایه تییه کان به دیهاتووه و تالترین و له هه مان کاتدا به رترین هۆنراوه کانی لهو کاتانه دا هۆنیوه ته وه. شیعی به رزی وهک «سازی ناساز» نمونه ی به رزی نهو چه شنه دهقانه ی هیمنه.

نهگه ر نیهیلیسته کان حاشا له هه ر چه شنه ناسیاری و بوونیک دهکن، یان روانینیکی ره شینانه بو دیارده کانی بوون و ژبان ده خه نه روو، نهوه لهو شیعه ی هیمندا، هه موو نهو دیاردانه ی بو پیناسه ی خۆی که لکیان لی وه رده گری؛ نهوپه ری لاواری و بی که لکی و په روائی که وتیانه. واته نهگه ر وهکی ده لین «نیوان تۆرگنییه ف» که یه که م جار له کتیی «باوکان و کوران» دا لهو دهسته واژه یه ی که لک وه رگرتووه و وهک شیوه یه کی ره خنه گرانه ی نه رنتی له مه ر گرنه به ست و نه ریته کۆمه لایه تی یه کان نهو شیوه یه ی هه لبرادووه (علوی راد: ۱۸) نهوا هیمن گریبه سه و اتایی و نه ریته فۆرمییه کان، که له مابه ین زهین و عهینی مرۆقی کوردا شکل

گرتوو تیگدهدا. وینهیهک دهسرتیهوه و یهکی دیکه دهنهخشیتنی، بهو جوداوازییهوه که ههمان دیارده و ههمان بوون له دۆخیکی تاییهتدایه که نهو دهیبینی و ههر بۆیه مانایهکی جودای له ماناکانی پیشووی ههیه. لیرهدا هیمن پیناسهی خۆی له قالبی ههموو نهو دیارده و شت و بووندانه (هستوومند) دا دهیبینتهوه که له پانتایی بووندا یان واتایهکی تالیان ههیه یان که ئکیان نییه و له پهراویزه تالاکانی بوونن. تا نهو رادهیهی که له بوون و نهبوونی خۆشی نادنیایه. واته شاعیر به باسی نهو بوونانه که له ژیر نیسی بوونهکانی دیکهوه واتایهکیان بۆ دهیبینهوه، خهریکه پیناسهی جودا له بوون/نهبوون دهخاته روو. لهو شیعهردا که شیعریکی به تهواوی بیر لیکراویه، سههرتا بریاری خۆی داوه که رهشبینانهترین شیعی خۆی بنووسن. شیعیکی نیشاندهری بی هیوایی ئینسانیک له ژبان و هونهر و شوپش و کۆمهنگا و تهناهت سروشتیشه. بهلام بهر لهوهی خۆی و رهشبینی خۆی دهبرپری، به لهبهر یهک رانانی دوو ههریمی واتایی له ههر کام له بهیتهکانی نهو شیعهردا، حهول دهدا سههرتا وینهیهکی جوان و پر له ژبان نیشان بیدا، وینهیهک که بهشی بهرهست و بهرچاوی بوونی شتهکان دهردهخا و دواتر نهو دیمهنه به کیشانهوهی دیمهنیکی رهش و پووچ لهو دیمهنهی پیشوو بخاته روو، بۆوهی کاریگهریهکی زیاتر و بهرچاوتری له سههر خوینهر ههبن. بۆ رووتتر بوونهوهی باس دوو دهسته لهو دیاردانهی له شیعهرکهدان دهخهینه بهرچاوی، دهستهی یهکهه نهو دیاردانه که ههموویان له ژبان و نهدهبیاتدا جوانن:

بولبولی فهسلی گۆل، موعی ناگر به دهست و شادمان، نازهنینی تهپرپۆش، جیژوانی ناوهدان به دلپهر و دلدارهوه، شمشالی جوان و پر ناواز، ریحانهجاری بۆنخۆش، رهشهتهک، قاسپهی کهو، دهفتهری شیعی پر له شیعی پاراو، و ... له بهرانبهردا دهستهی دووههه نهو دیاردانه دهگرتهوه که حالهتی نهڕینی ههموو دیاردهکانی پیشوون بۆ وینه:

بولبولی بالشکاوی وهختی گۆل، موعی بی ناگری شهوی یهلدا، سینهری نازهنینی رهشپۆش، کونجی جیژوانی خامۆش، دهستی بهربووی کچی شایی، کینی گۆری شهیدی گومناو، کونی گیراوی کۆنه شمخال، چله ریحانی دووره دیراو، سازی ناسازی هه لپهسیراو و ... له مابهین نهو ههموو خۆشی و ناخۆشییهدایه که له بوون و نهبوونی خۆشی دننیا نییه و زۆر بهدگومانانه دهتی من نه تهنیا «وجوودیک نیم له مابهین دوو عهدهدا»، به لکوو گومانیکم له مابهین بوون و نهبووندا. نهوه رهشبینانهترین روانگهی شاعیره که به زمانیکی کاریگهر دهبرپریوه.

«چۆن دهتوانم به تۆ بلیم من چیم»

خۆم گومانم ههیه که ههم یان نیم» (ههمان: ۲۹۶)

له ههندیک شیعیرشیدا شانی داوهته بهر نهکی ههستیار و قورسی رهخنهگرتن، له ناکاری سیاسییهوه بگره تا رهفتاری کۆمه لایهتی و له رهخنهی رهقیب و بهرههستهوه بگره تا رهخنه له خۆ، به ههر دوو واتا سیاسی و تاکه کهسییهکهیهوه. ماموستا هیمن وهک رۆشنبیریکی به پینی ناوهروکی بهرههههکانی ههرگیز له بهرانبهر نالهباریههکانی کۆمهنگا تهسلیم نهبوو، به لکوو به گرتنهبهری ناراستهیهکی رهخنهگرانه له بهرانبهر پیکهاته پواو و سواوه کۆمه لایهتی و کولتورییهکان، لایهنی واتایی نهو پیکهاتانهی دایه بهر رهخنه که کۆمهنگای بهرهو لاری بوون یان لانی کهم پهسیف بوون و مانهوه له دۆخی پیشوودا هاندهدا. نهوه تاییهتهندیی کاری نهدهبیی هیمن له قالبی شیعهردایه. نهویش له سههردهمیکدا که دهیههوی رۆنی رۆشنگهر و رۆشنبیریکی رهخنهگر و له ههمان کاتدا

بنیاتنهر بگیرئ. ئەو واتایه رهنگه له گهڵ پیناسه‌ی ئەوڕۆیی رۆشنبیر ته‌واو ته‌باش نه‌بێ، به‌لام شاعیریکی کورد که ۷۰ ساڵ له‌وه پیش به‌کوکی ره‌خه‌وه ده‌چیتته‌ سۆراغی رووخاندنی بوته‌ فکرییه‌کانی کۆمه‌لگا و له‌ لایه‌ک بناخه‌ی ئەوانه‌ ده‌کۆتئ و له‌ لایه‌ک ریگای جودا له‌وان نیشان ده‌دا، ئەگەر له‌ هه‌ندیک شویندا له‌ رچه‌ی شیعریش لایدابی ئەوا له‌ سه‌ر گه‌وره‌ ریی رۆشنگه‌ری و رۆشنبیرییدا خۆی دیوه‌ته‌وه... (دریژهی هه‌یه)

سازی ناساز

بولبوولی بال شکاوی وه‌ختی گوڵم
هه‌ر شه‌پۆلان ده‌دا دلئ له‌ گوڵم
کوردی به‌ندی به‌یانی نه‌وورۆزم
گه‌ری گرتووه‌ ده‌روونی پڕسۆزم
موغی بئ ناگه‌ری شه‌وی په‌لدام
چاوه‌ریی چاره‌نوسای ناپه‌یدام
که‌وی بئ ده‌نگی نه‌و به‌هارانم
گوئی بئ ره‌نگی چاوه‌ی بارانم
کونجی جیژوانی چۆڵ و خامۆشم
سپه‌ری نازه‌نینی ره‌شپۆشم
ده‌ستی به‌ربووی کچی گه‌ری شاییم
هه‌ستی خنکاوی لاوی سه‌وداییم
کیلی گۆری شه‌هیدی گومناوم
ناکه‌داری کپووزی بئ ناوم
ده‌فته‌ری شیعری شاعیری رووتم
شه‌می سه‌ر گۆر و داری تابووتم
کونی گه‌راوی کۆنه‌ شمشالم
خه‌ونی ئالۆز و خاتیره‌ی ناالم
ژه‌له‌مۆی ناگه‌ری به‌یانانم
باوکی فرمیسکم و کوری ژانم
باله‌ سووتاه‌کانی په‌روانه‌م
شووشه‌ بادیه‌ی به‌تالئ مه‌یخانهم
چله‌ ریخانی دووره‌ دپراوم
سازی ناسازی هه‌له‌سپراوم
تکه‌ ناوئگی سه‌ر گه‌لای زه‌ردم
خه‌سته‌ و ده‌ده‌داری چی ده‌ردم
ئاخرین تیشگی خۆری پاییزم
شاعیری پییری تووره‌ و زیزم

چون ده توانم به تو بلیم من چیم؟!
خوم گومانم هه به که هم یا نیم؟! (هه مان: ۲۹۶)

- هیمن (۲۷۰۸) دیوانی هیمن موکریانی (سه رجه می شیعره کانی ماموستا هیمن)، نووسیاری: وریا حه بیب، سوله یمانی: په خشانگای نازادی

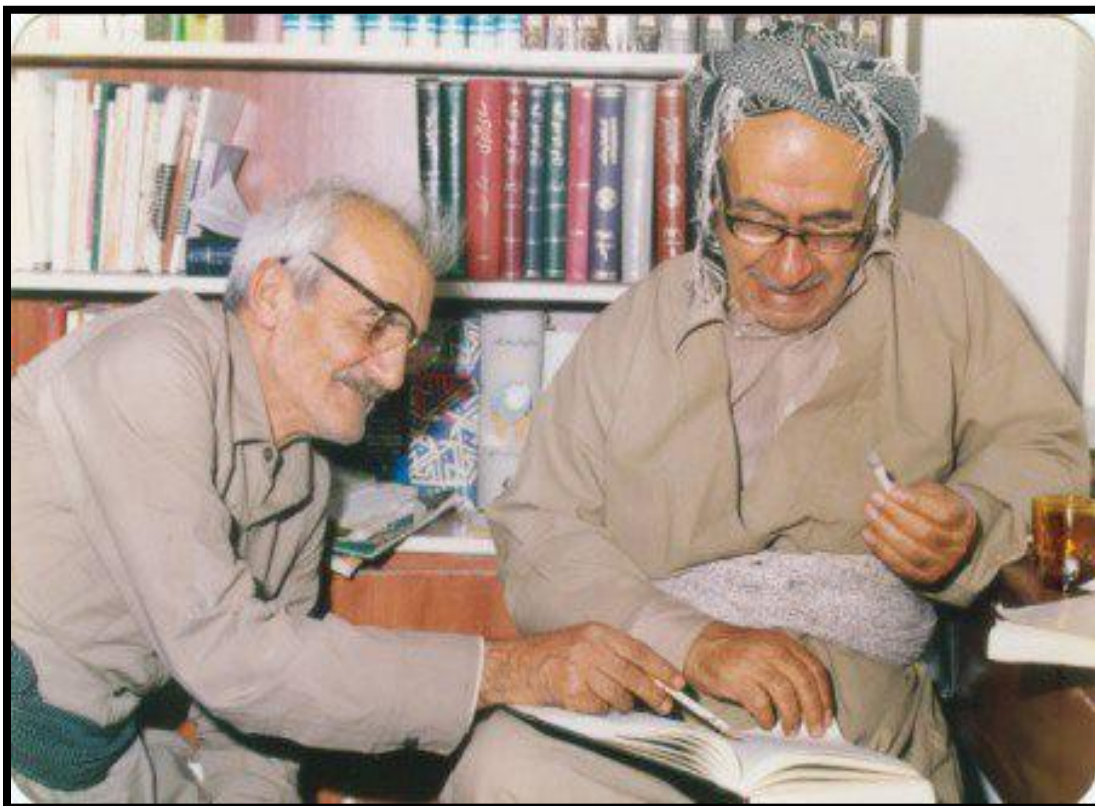
- علوی راد، نسترن (۱۳۹۱) مفهوم و تاریخچه نیهیلیسم در فلسفه اروپایی، روزنامه رسالت شماره ۷۵۵۲

- خسرو پناه، محمد حسین (۱۳۸۹) سرآغاز رئالیسم سوسیالیستی در ایران، فصلنامه‌ی زنده رود، شماره‌ی ۵۲، پاییز و زمستان

- هادی، روح‌الله؛ عطایی، ته‌مین (۱۳۸۸) مبانی زیبایی شناختی رئالیسم سوسیالیستی، مجله‌ی علمی پژوهشی زبان و ادبیات فارسی

- نالی (۱۳۶۴) دیوانی نالی، لیکۆئینه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌ریس و فاتح عه‌بدولکه‌ریم، ارومیه: مرکز نشر فرهنگ و ادبیات کردی

سه‌رچاوه: مائپه‌ری ناوه‌ندی نووچه و شروق‌ه‌ی رۆژ - ریکه‌وتی: ۱۶ ئه‌پریلی ۲۰۱۶



ژیان و خهباتی شاعیری مهزنی گهلهکه مان



وسوه کهل هه وان نیر

(مام هیمن)

شاعیری ناو داری کورد له نه ده ده بی کوردی دا نیشانه و ریزیکی زۆری بو خوی به ده ده ست هیناوه. شاره زایو زمان شیرینی نه و که نه شاعیره ی کورد له بواری نووسین خه رمانی نه ده بی گه له که ی ده و نه مندو پرپیستوو به ره نکرد وه. باوه ر ناکه م که سیک هه بیته که به زاراوه ی سۆرانی بتوانیت به خوینتتهوه هه ولی وهده ست خسته نی دیوانه شیعره کانی (مام هیمن) ای نه دابی و نه خویندبیتتهوه! شیعو په خشانه کانی (مام هیمن) ونه و زمانه شیرین و پاراوهی پی ی نووسیوه، نهو راستیه مان بو ناشکرا دهکات که (مام هیمن) یهکیکه نه شاعیره هه ره بهرزهکانی کورد سهردهمی خوی داوتریش تا ئیمه و دای ئیمهش. شیعره کانی (مام هیمن) ههرزور زوو له سهردهتاوه دهچنه ناو گۆره پانی نهدهیبی و پرکردنهوهی که لیبینیکی مهزن له میژووی کورد، (مام هیمن) هه موو شیعو په خشانهکانی هه ل قوولاوی ناو نازارو داگیر کاری و رهنگی نارهقهو نه رکی بینه مری گه له که ی نیشان نه دات. هه ره نه وهش وای کردوه که کۆمه لانی خه لکی کوردستان به شاعیری شۆرش گیر و هه ژاران به ناسرێ و له دنی هه موو کوردیکی دتسۆزو نیشتمان په روهردا خوشه ویست بووه، کاریگه ری زۆری بووه وشه رو سه رو دهکانی هانده ریک بوون بوگه رمووهوری خه بات له پیناوی رزگاری خوازانه ی گه لی کورد نه روژ هه لات و باشور. وه پارچه کانی تریشا.

(مام هیمن) به یه کیته که هه ره شاعیره بهرزهکانی گه لی کورد له سه ده ی "۲۰" دا نه ژمار ده کریت. به سه دان که سایه تی ناوداری کورد نووسه ر، میژوونووس، شاعیر، هونه رمند، ره خنه گرو، سیاسی له هه موو جینو تووژیکی کۆمه لگای کوردستان له سه ر ژیان و خه بات و هه ئبه سه ته کانی نه و خه م خۆره مه زنه ی نه ته وه که مان دواون و، به ن کۆل و مه شه توومالی شیعرکانیان کردوووه ده یان و به گه ره سه دان

مامۆستا هیمن: ریبواری عهشق و نازادی

ئهوتم و پهرتووکی بۆ ئه خویندمهوه، باشم له یاده کتیبی بێ سهر پهستانی بۆم ده خویندمهوه جاری وابوو ههردوو کمان به یهکهوه دهگریان،



ههر لهو سانه دا هینده گویم بۆ شیعرکانی ناو دیوانی (تاریک و روون) و (ناهی جوودایی) گرتهبوو، بهتهواوی به دنمهوه چه سپابوو ناحه قیسم نیه شیرینی و پاراوی زمانی (مام هیمن) ههر بهتهنھا بۆ خویندمهوارو زاناکان نیه، به لکو زمانیکی ساده و پهتی و رهوانه، به زمانیک شیعی هۆنیوهتهوه که کهسانی نه دیب نووسه رهرو خویندمهواری کورد پیتی خوش بێ و ههم که لینی بۆ نه خویندمهواری کورد پر کردۆتهوه. (مام هیمن) یش ههر وهک شاعیرانی کوردی پیش خۆی زانویهتی دهردی نه خویندمهواری فهرزهی له کورد بریوه. ههر بۆیهش ههولێ داوه به زمانی منیکی: شوانکارهی دیهاتی باسی "هه ل دیر وته بیعهت و بێ خه می" من: به کات و لپی حانی بهم.



ههزار خۆزگه م به خۆت شوانه که بهو مانگه شهوه جوانه
دانیشتووی له رژد و هه ل دیر بهنجه ده بزۆی له بلویر
ده گه ل ته بیعهت هاوده می شادی، به که یفی، بێ خه می

(مام هیمن موکریانی).

ناوی تهواوی (سهید موحهمهد ئه‌مینه) کۆری (سهید حه‌سه‌ن شینخول ئیسلامی موکریان) له نه‌وه‌ی مالا جانی چۆری یه، دایکی ناوی زینه‌ب کچی شیخی بووره‌ان بووه. که له هه‌ردووک سه‌ره‌وه وچه‌ی دووبه‌مه‌له‌ی ناوداری مه‌هاباد وناوچه‌ی موکریانه. له رۆژ هه‌لاتی کوردستان، به‌هاری ساڵی "١٣٠٠" هه‌تاوی به‌رانبه‌ر به "١٩٢١" زاینی له شه‌وی به‌راتدا له گوندی لاجین نزیك شاری مه‌هاباد له دایک بووه. وه‌ک خۆی ده‌ئێ: (له‌به‌ختی ئه‌و دایکی شیر له مه‌مه‌که‌کانی وه‌شک ده‌کاو سه‌فتاحی له شیری دایکی نه‌کرد وه، و دایکیشی زۆرجار پیتی ووتوه هه‌ر که تۆم وه‌سک که‌وت، ئیتر له‌شی ساغم به‌ خۆوه نه‌دیوه. تۆ پینوکه‌ده‌م ره‌ش بووی کۆیره‌وه‌ری و نه‌داری رووی تیکردین،! له‌سه‌ر مانگو رۆژی خۆم بووم که ناچار بووین بار که‌ین و به‌چینه لادئ. کاتیکیش تۆ له‌دایک بووی نه‌من: ته‌پس تر له مه‌مکه‌م دابوو نه‌ باوکت سیپالیکی له مائی دا بوو. له‌شکری شکاک ئیبه‌شه‌ی وه‌ک هه‌موو خه‌کی مه‌هاباد تالان و مال ویران کرد.



مالیک که "٣٠٠: ساڵ بوو بۆ باوکت به‌میرات به‌جیما‌بوو. ماوه‌کانی خویندنی ناریک وپیک وله زۆر شوینی جیا جیا بووه، له ساڵی "١٩٤٢" تا ساڵی "١٩٤٦" دامه‌زانی کۆماری کوردستان ئه‌ندامیکی هه‌ره چالاکی (ژک) کۆمه‌له‌ی ژبانه‌وه‌ی کورد بووه، له سه‌ر ده‌می کۆماری مه‌هاباد دا رۆلیکی به‌رچاوی هه‌بووه، (هیمن) نازناوی ئه‌و که‌له شاعیره‌ی کورد. (مام هیمن) له پێشه‌کی دیوانه‌ شیخه‌ری تاریک و رووندا له سه‌ر ئه‌م نازناوه‌ی ئه‌ئێ: سیاسه‌ت و شۆرش و شیخه‌ری خیر یان بۆ من ئه‌و هیمنه‌ بووه، که له کۆلی ئه‌و ناوه‌ دوورو درێژه (سهید موحهمهد ئه‌مین شینخول ئیسلامی) یه یان کردمه‌وه. (مام هیمن) که‌رچی له بواری سیاسی دا که‌سیکی ناسراو جیتی موتمانه‌ بووه. به‌لام چوونه‌ ناو ئه‌ده‌بی ره‌سه‌ن و شیخه‌ری شۆرشگێرو نیشتیمان په‌روه‌ر و جوان په‌رستی و خه‌بات بۆ درچوونی نه‌ته‌وه‌که‌ی له ژێرده‌ستی ده‌ی باته‌ ئوتکه، هۆنراوه‌کانی به‌ زمانیکی په‌تی و ره‌وان نویسون (مام هیمن) هه‌ر ته‌نها شاعیر نه‌بوو، به‌ئکو په‌خشان نویسیکی هه‌لکه‌وتوو جیروک نویسیکی به‌تواناو گه‌وره‌ش بووه، هۆنراوه‌ی بۆ هه‌موو بواره‌کانی کوردایه‌تی و خاک و په‌روه‌ری نازادی ژن و به‌هارو جوانی ولات ورت کردنه‌وه‌ی زۆرم و زۆرداری و به‌ره‌نگار بوونه‌وه هه‌یه‌و، له سه‌ره‌نای تیکه‌ل به‌سیاتدا له خۆشه‌ویسته‌که‌ی دوور ده‌که‌ویته‌وه‌و، ده‌ئێ:

که‌رچی توشی په‌نجه‌رۆی و حه‌سه‌رت و ده‌ردم ئه‌من
قه‌ت له ده‌ست ئه‌م چه‌رخه‌ سپه‌له‌ نابه‌زم، مه‌ردم ئه‌من
ناشقی چاوی که‌زالی و که‌ردنی پر خالی نیم
ناشقی کیو و ته‌لان و به‌نده‌ن و به‌ردم ئه‌من
که‌ر له برسان و له‌به‌ر بئ به‌رگی ئیمه‌رۆ ره‌ق هه‌لیم
نۆکه‌ری بیگانه‌ ناکه‌م تا له سه‌ر هه‌ردم ئه‌من

من له زنجیر و تهناف و دار و بهند باکم نیه
لهت لهتم کهن، بمکوژن، هیشتا نهئیم کوردم نهمن

(مام هیمن) شاعیریکی دل ناسک وجوان په رست بوه. بهلام له گهل نهوشدا عاشقیکی راستگوو نیشتیمان په رستیکی بی هاوتای کیوو
تهلان و بهندن و بهردی کوردستانه کهی بووه، نیشتیمان و سروشتی ولاته کهی به باشی ناسیوه و له گهل دا په روه رده بووه، به
زمانیکی گه لیک شیرین له گهل داواوه، هه مووکاتیکی نیشتیمانه کهی له یاده وهک خوی دهلی :

له شایدا له وهخی هه لپه ریا له خو شیدا له کاتی پیکه نینا
له کۆری ماته م و گیان وشینا نهمن نهی نیشتیمان توم هه رله بیره

(مام هیمن) له به هاری کورده واریدا نه ونده به زمانیکی ساده و کوردیه کی په تی بو مان ده دویت، که به بروای من: هه رچی له سهر
به وتریت هیشتا که مه و له ناسکی ماکه شیعییه کهی که م ده کاته وه، دیت جوانی و سروشتی شینی به هار له گهل نازارو خوینی رو له ی
نیشتمانه کهی تیک هه ل ده کیشیت و کۆری شینی بو ده کیریت .



به هاری کورده واری سوورو شینه
له ده ووهی تهرمی خوئین کۆری شینه
که پیت خو شه به هاری کورد به بینی
وه ره گوندی قه لاتانم به بینه

(مام هیمن) شاعیریکی زور وهرد بینین وجوانی خوولتین بووه. له هه ر شوئینیکو سهرنجی هه ر بابته تیکی دابیت، کوتو پرو به رگیکی
ناسکی له بر کردوه و کردوویه تی به که ره سه یه ی شیعی به نرخی بی هاوتای، نه وه تا له دووری نه و وینه جوانایه ی له گوندو
کوئستانه کانی کورده واری بینی و نیو به نه مانه ته وه پاراستونی و له (شه نگه بییری) دا یادیکی له سالانی رابردووی ده کاته وه
ده فهرمویت:



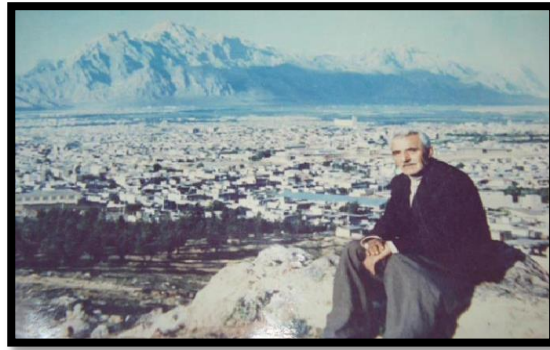
شهنگه بیری سالی سالان له کوستان له ناو مەری
بۆ مەر دۆشین هەلت دەکرد ئەو باسکی سپی مەر مەری
له بەر هاری گۆبەرۆکو کرمه کو گوارەو ژێر چەنە
نیوهرۆیه له بەر بیری کۆری مەری راده پەری

(مام هیمن) وهک هه‌موو مه‌رۆقیکی ئاسی و ره‌نگه زۆر زیاتریش به هۆی دڵ ناسکی و بیری روونیه‌وه که سه‌نانی نه‌زیک له خۆی خۆش
و یستوهو ئاره‌زووی ئه‌وی بوه، له گه‌ڵیان بۆ و ژیا نیک سهر به‌رزانه‌ی نه‌روو نه‌ژی به‌سبوه، ئەو زۆر به‌رفراوان تر روانیویه‌تی و
ئاره‌زووی ئەو بۆ گه‌له‌که‌ی له خه‌یزان و رۆنه‌کانی زۆر تر هه‌ستیان هه‌ژان دووه، نه‌موونه‌یه‌ک له (قه‌ریشه‌ی په‌ریوه) و زۆر
هه‌لبه‌ستی تریش ئەو ره‌نگدانه‌وه‌ی پێوه‌دیاره‌و نیشانی ده‌دا که له ناسین و ناساندنی سروشتی کوردستان و جوانیه‌کانی دا چەنده
شاره‌زا و مامۆستایه. به‌ر له نه‌وه‌کانی و خه‌یزانه‌که‌ی بیری وه‌لاته‌که‌ی ده‌کات و ده‌تێ:



مامۆستا هیمن - ناسر ره‌زازی - نه‌جه‌دین غولامی

کورد هه‌واری ئەو وه‌لاته‌ جوانه‌که‌م
رۆله‌که‌م خه‌یزانه‌که‌م باوانه‌که‌م
ئەو ئه‌وانه‌ی قه‌ت له بیرم ناچنه‌وه
ئێستێ به‌م بینه‌ن ئه‌ری ده‌م ناسیه‌وه



(مام هیمن) لهگهڵ سروشت گهوره بووه و جوانی و شیرینی سروشتی کوردستانی خهستۆته ناو پهری کتیبهکانهوه بۆ نهوهی بهنهمری بۆ نهوهکانی دوای خۆی به پارێزێت. (مام هیمن) سروشتی کوردستانی وهک خۆی بینی وه، نهک ههر بینییوهتی باشتتر وایه به ئیم: پهریه ناخ و ههستی لهگهڵی تیکه لاو بووه،

نیشتمانی کوردهواری به بهههشته زانیوهوهر بۆی له گهران دابهوهبهردهوامی بهشوین جوانیهکانی دا گهراوه. وای زانیوه که هیشتا شووینیکی جوان ترو بهههشتیکی تر ماوه که نهو نهی دیوهو ههر به شوین یا گهراوه. بهنیازی چیژو خوشی لیورگرتن بووه. وهکاتیکیش که ئیی دانهبرئ و دوور دهکهویتتهوه هاوارو نانهیهک له دهروونیا لهدایک دهییت و دهی کاته دیاری بۆ نهتهوهکهی، نهو دهییت نهو جوداییهی له نیشتمانی تیکهڵ به نهی دهکات و له نالهی جودایی دا دهفرمووی:



نامهچۆ، جوانی مهچۆ، واوهمهچۆ!
تۆفریوی زیروزویوان مهخۆ!
نهو ههوهسبازانه جیی متمانین
ههردهزانن گۆل چننن وبهی رنن!
گویم دهیه نهی دیده مهستی قیت و قۆز!
تابنالییم وهکو بلویر به سۆز!
نابی قهت نالهی جودای بی ئهسهر
چاچ نهی بیکا، چ پیاوی دهر بهردهر!
بۆیه نالهم تیکهڵی نهی کردوووه
شیوهنیکم پییه، نهی نهیکردوووه

دهردی دوری، دهردی دوری کوشتمی
دهردی وشیری و سهبووری کوشتمی!
یادی یاران و ولاتم، پوژ وشه و
لیتی حهرام کردم خورد و خه و
خه م پهوینیک لیسه من ناکه م بهدی
چون پهنا بو مهی نه بهم ساقی! نه دی !!
نایینم خاک وولام وشاری خوم
نا بینم ناسیاو دوست و یاری خوم!

(مام هیندی) و (مام هیمن)

(مام هیمن) له هه موو هه ئه به سته شیعریه کانیدا دهردو وژانی زورهو هه ر جاره به جوړیک باسی دهکات و خه رمانی خه مه کانی له دوو تویی زوره رنج راکیشو سهیردا در ده بریت، کاردانه وهی زوئمو زور لیکراوی نه ته وه کدی له هه ر دیره شیعریکیدا رهنگ دانه وهی نه و باره قورسه بهر چاو دهکه ویت و ده ئی:

کیژو کوپ بگرن له دهووری گۆری هیمن ره شه به ئه ک
من که شینگییری شه هیدان بووم له کوئی شینم دهوی !!



(مام هیمن) له گه ئ نه وهی که مه رو ئیکی هه ست ناسکو هوونه ر وهرو جوان په رسته و رهقی له شهرو کیشه و دووژمن کاری بووه. به لام له گه ئ نه وه شدا له سه ر مافی خوراوی گه ل و ولاته که ی بیده نگ نابی و هیزی به رنگار بوونه وهی ده ویت، به کیک له نارزه ووه کانی نه وه یه که گه ئی کورد هه رچی زووتر له سته می نه ته وایه تی رزگاری بی، بو نه جات بوونی نه و سته م و ویران کاریانه ی نیشتمانه که ی، بیرو به رواو تفنگ و مه شتی ناسینی به تاقه ت به سه رچاوه ی رزگار بوون ده زانی، بیده نگ یورازی بوون له ناستی ده ست در ئیه کانی داگیر که ران، به کاره ساتیکی زورمان ئیران کرو به دبه ختی و کویره وهی و بی به شی ده زانی ده ئی:

لاشه رهم کوابه ت فهرم ؟ نه ما له سه ر مافی ره وام
ده ست و چه ک ئیمان و هیوا و هه ستی ئاورینم دهوی
بو نه جاتی نیشتمانه ی خو شه وستی کاولم

کارگهرو جووتییری نازاو مهستی ئاسنیم دهوی
سهختو ناههواره ئەم ریکایه کوردی کۆنهدر
بۆ خهباتیکی درێژ خایه ن گورو تینم دوی
بۆ خهباتی هاوبهشویهک رهنگوتوندو تیژی کورد
لاوی ئازادهوبهکارو تیژی سهنگینم دهوی
دوای نهجات بۆ ئاوهدانی خوۆشی خاپووره وهلات
کۆمهتیککی تاکو وهریاو پاکو وهرد بینم دهوی



له میژووی کۆنو نوێی گهلهکهمان دا ئەو هۆنهرانهی زۆر پهروۆش بوون بۆ خویندن و زمانی دایکی نهتهوهی کورد کهم نین .وه (مام هیمن) یهکیک بووه لهو شاعیر به ئەمهکانهی گهلی کورد ه ، که زۆر پهروۆش بووه بۆ نهوهیه که له کوردستان منداڵانی گهله کهی به زمانی شیرینی کوردی و به نازادی به خوین و په ره به فه رههنگو کلتوری رهسنایهتی خو ی به دا ، (مام هیمن) ده ئی : له یه کم روژی چوون بۆ فوتابخانهم روژ ترسام و پینم خوۆشه بوو کاتیک مامۆستایهکی فارسی، کوردی زمان و فارسی نهزان تی ی را خووریم و، من : ئی تینه گیشتم و مندا له هاو پۆلهکانم گالته یان پینم کرد .(مام هیمن) ئەو نازاره ی له گه ل خویدا مهزن کردوهو له بی ی نه چۆنه وه وخه می بۆ هه زارانی وهکو منی: نه خویندهوار خواردوه .وه له گه ل نه وه شدا که نه ی توانیوه سه ره به ستانه ئەو گه نچینه به نر خانه ی ویستوویهتی بۆده و له مند کردنی ئەده بی نه ته وه که ی بلاو به کاته وه، به لام ههستی به وه کردوه که مافی کلتورو فه رههنگی گه له که ی پیشیل ده کری و ئەو روژ گاره ی تی ی دا ژیاوه به ره شی زانیوه، ههر بۆیه به م شیوازه با سی دهکات و ده ئی:

داخرا ده رکی روژنامه شکاون نووکی خامه
کوردی نووسین هه راره دوژمن ده ئی بی نامه

(مام هیمن) نیشتیمان وزمانی نه ته وه که ی خو ی زۆر خوۆش ویستوه. ئەم خوۆشه ویستی به ی بۆ نه ته وه که ی که به ئیم: تا لونهکی په رستن بووه. هیشتا که مه م گوته : به لام له گه ل نه وشدا کینه و دل ره قی نه بووه بۆ هیج کام له و که مه نه ته ونانه ی له کوردستان ژیاون ، به ئەوانه شه وه که هاوسنووری نیشتیمانه که ی بوون و گه لیک زوونمو زۆریشیان له نه ته وه ی کورد کردوه. که بییتو سه ییری وشو بووشه ی شیعره کانی بکه ی له سه ر داگیر که ران وخوین ریژانی لاوانی کورد ومال ویزان که رانی وه لاته که ی له هه موو هه لبه سته کانی (مام هیمن)

مامۆستا هیمن: ریبواری عهشق و نازادی

دا هیچت بهرچاو ناکهویت که باسی نهتهوهیهکی تری به خهراپکردهبی، نهگهلی کورد به کهم بینوه، نه سووکایهتیشی بهتهوهیهکی ترکردوه، بهلام ههموو کات گهلی کوردی به گهلیکی قارهمان وگیان له سهر دهستو شۆرشگیرو خۆبهخت کهر بۆ ودهست هیئانی مافهکانی زانیوهو.

یهکیک له نهزیک ترین هاوریکانی که له دهورانی غوربهتیشدا پیکهوه بوون (عهبدوولای حهسهن زادهیه) مرؤف کاتیک کهمیژوو ددخوینیتهوه ددیبت بهویژدانهوه له میژووی نهتهوهکهی بروانی، نهک ههستیت لهبر جیاوژی بیرووباوهر خۆی قهرزدار میژووی نهتهوهکهی بهکات! بۆیه به ویژدانهوه دهئیم ئهم کابرایه (ع ح) مهزنتترین خزمهی به فهرههنگی نهتهوهی کورد کردوه زاناو زمان زانیکی بلیمهتی سهدهی و بیستویهکه، له سهر (مام هیمن) دهئێ: هیمن موکریانی کهم سیاسی بوو بهلام یهکیک گهورهتری شاعیرانی سهردهمی خۆی و شیعی هیمن قوتابخانهیهکه بۆ نهوهکانی نهتهوهی کورد.

وه شاعیری مهزنی گهلهکمان (شیرکۆبیکهش) دهئێ: که نالی بناخهی شیعی کوردی بی، گۆران یش لوتکهی شیعی نوێ ی کورد بی، هیمن یش داهینهری پهخشانه شیعی گهلهکهیهتی.



(مام هیمن) تا لهسهری بهدویتی هیشتا کهمه، له زۆر بهی شیعرکانی داو ههتا له شیعره دڤ داریهکانیشی دا که رهنگیان داوتهوه. له دیوانی (تاریک و روون) داو له هۆنراوهی (یادگاری شیرین) رهموو تهناف و سیداره به دڤ دارهکهی نیشان نهادات بۆ کوشتنی چوونکا کوردهو کورد بهشی خهنگاندنه. دهئێ:

چاوهکهم چاوی رهشی تۆ ئافهتی گیانی منه
گیانهکهم بهرژانگی تیژت نووکهرمبی دوژمنه
شیری دهستی شیرێ ئالایه بهرۆ راک شاههکات
جهرگی لاویکی ههزاری کوردی وهرد پێ بنجنه
دیدهکهی به خووماری تۆ تورکانه بهت مهستی دهکا
بۆیه مهیلی وا به کیشهو فیتنهو خوینرشته
بهژنهکات سیدارهیه که زیهت تهنافه زووبهدهی
بیخه ئهستۆی من که کوهدم کورد بهشی خنگاندنه

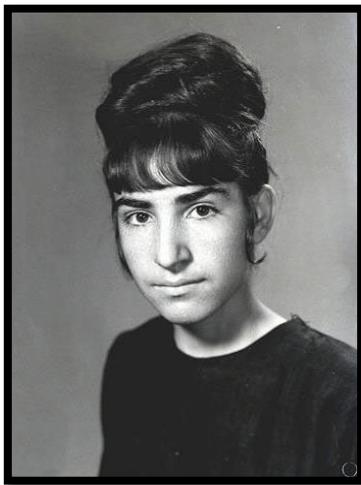
ژن و شیعر (مام هیمن)

به پروای من: تا ئیستیکانی له نیو شاعیرانی گهلی کورد هیچ کام لهو شاعیرانهی زۆر باسی ژنیان کردوه ناگهن به (مام هیمن) نهو لهم بهشهی شیعردا پیشی (نالی) که بهنجینهی شیعری کوردی و مامۆستا (گۆران) که به لوتکهی شیعری نووی ی کوردی دادهنریت و بهراستی واشهن، داونهتهوه. که خۆیان فهلسهیهکهن له میژووی هاوچهرخی شیعركوردی دا.

بهلام (مام هیمن) نههاتوه تهنها خوی به لایه نیکی ژنهوه خهریک بهکات که جوانی و شوخوشنگی و لهباریهتی بو پیندا هه لدان له پانتای شیعردا. به لکو ژن له شیعری (مام هیمن) دا رۆئیکی گه لیک گرینگ و که رهسهیهکی چاره نووس سازی خهباتی هاویه شه.

نهوتتا له سه ر قاره مانیهتی و خۆراگه ری کیژه تیکۆشه ریکی کورد (لهیلا قاسم) دیته دهنگو له لایه ک بوی دهگریو له لاک میدالیا دهکاته گردنی بهرزی و خۆراگری، له (بههاری زهرد) دا دهتی :

بههاری زهرد (بو لهیلا قاسم)



همیشه دهر د دهینم دهر د دهینم
 دۆری دوژمن، دهرۆی نامهر د دهینم
 مهگه ر زهردایی ناگهن چاوه کانه
 که رهنگی نهو بههاری زهرد دهینم
 * * *

بهسۆزی با که سکلێ دل گه شاهه
 دهر وون پر سۆز و فرمیسکم خۆناوه
 له دووی لهیلا به واوه یلاو وشیهون
 دهرۆم و پۆلی شینگی پر به دوواوه



بزه ی هاتی گوتی، روونا که ئاسۆم
 وه ره جه لاد پهت باویژه ئه سۆم
 نهو پهت نیبه میدالی ئیفتیخاره
 که بوومه قاره مانی میلله تی خۆم
 * * *

ئهوه ی بیست شاعیر و گریا بهزاری
 ئه گه رچی به ستابوو لیبو وزاری
 گوتی: لهیلا همهیشه په داری
 له ژیر خا کا له پیش چاون دیاری
 * * *

که تۆ تۆرای له چاوان وه ک خهوی من
 له بسکت ره شتره مانگه شهوی من
 پرۆ مه جنون به له یلا خۆت مه نازه
 که ناویانگی پتر رۆیی ئهوی من

له ژماره یهکی سهروه دا له بههاری ۱۹۸۵ چاپکراوه

مامۆستا هیمن: ریواری عشق و نازادی

هەر چهنده راسته له زۆر لایه نهوه جوانی ژن بۆته سهر چاوهی هروژاندهنی ههزرو بیرو خهیاڵی شاعیر. من: زۆر کوکم له سهر نهوهی که دهلین: شاعیری سهدهی بیستی کورد (مام هیمن) جوان په رست بوه. بئ گوما نهوه راسته. به لام سهیر کهن چهنده شاعیریکی زیرهک و وهرد بین بووه. هاتوو له ناو دیوه خانی دیوانی شیعرکانی دا سروشتی چیاو کهژ و پیدهشت و لوتکه و بناری نیشتمانی کردوو، به گۆلدانیک، چه پکیک گۆلی گۆنچاری ههردو میزگی له ناو داناوه. کیژیکی شلومه لی چاوبه کی لادیی بیمه کرونازی له لا داناوه. له جیی گواره کردوو یه تیه گویی دهرس و په ند، له جیی پشتیندی شل له سهر سمتان کردوو یه تیه پشتی توند قه تاری فیشهک، له جیی بهر گهردن و ژیر چه نه، میدالیای عشق و نازادی کردۆته ملی نهوکیل گردنه.



یان کاتیک کچی پيشمه رگه ده بنیت چۆن مه ست ده بت به بئ شه راب و له (گۆلی هیوا) دا ده لی :

ئه خته ر کچی کوردی چاومه ست
ئه ی پيشمه رگه ی مبله ت په ره ست
زانیم گۆلی هیوا بشکووت
ئه لهام به خشی شیعی پره ست
که دیتمی قهنگ به ده ست
به یانی نازادی نهنگووت



سه رانسه ری دیوانی (مام هیمن) پره له شیوازه نهو راستیه یه دهرده خا که ویرای ته بیعه ت و ژیان و خه باتی گه له که ی، ژنه که (مام هیمن) بو شیعر گوتن هان ده دا. شیعرهکانی (مام هیمن) له سهر ژن نمونه ی شیعی به رزی کوردین. له (کیژی لادی) دا به کچی کورد هه لده لی :

زامی جه رگی من به فرمووده ی گراوی سواری کورد

مەر هەمی هەرزەنگی گوارەو ئارەقی بەر گەردنە
ئارەزوومە هەر هیچ نەبێ جارێکی ماچکەم زاری تۆ
ئارەزووی من چوو کە ئەما هەتا بەفەرمو ی شیرینە

(مام هێمن) و کۆماری کوردستان،

(مام هێمن) ئەو کەسە یە کە دئی زۆر بە کۆماری کوردستان خۆش بوو، ئە سەرۆ بەندی لاییتی دا بوو و گوروتینی هەوای شۆرشگێری
ئەو پەری بەهێزو بەرزەفەردا بوو، پێ دەچیت زۆر تریشی بە هۆ کاری ئەو بوو، کە ئە ناو کۆمەڵەی ژێبانهوی کورد دا بوو و زۆریک
ئەو کەسانە ی ناو کۆماری ناسیوه خۆشی ویستوون، وەک خۆی دەئی :



هەمووکات کە چۆتە شار دەبوو ساڵای باوکی بە پیشەواو کەسە ناسراوەکانی مەهاباد بەگەیهێت. وە پیشەوای بەر ئە کۆمار ناسیوهو
خۆشی ویست وە . وە پیشەواش ریزی گرت وە بە خاتری باوکی ، ئە سەر دەمی کۆماری کوردستانیشدا هەوئی داو و شوین پەنجە ی دیار
بەوشیوهش ، ئەسە پیشەوا قازی مەحمەدی نووسیوه و دەئی:



هەر کورد نەبوو بەشەر بوو
خەمی خەلگی لەبەر بوو
زانابوو، کوردپەرورە بوو
پیشەوا بوو، رابەر بوو

(مام هێمن) وەک بنە مائە پینگە یەکی بەرزی هەبوو، وەک ناشکرایە ئە کۆمەڵگای کوردی
دا تا ئیستاش جیاویەکی ئە بەینی شیخان و سەید و میرو ئاغاوەتەکان دا هەر ماو. تا
دەگات بەو سەردەمی (مام یمن) ی تیدا ژیاو، خۆشی ئە پیشەکی تاریکو رووندا باسی
ئەومان بۆ دەکات: کە ویستویانە شوینی مەماجانی چۆریان بۆ بەگرتیوهو، بنە مائە کە یان
کۆیرنە بیتهو، کە مەر رێگای پیدراو ئە گەل مندا ئە دراوسیو هاوتە مەنەکانی خۆیدا سەر

بەستانە بەژی و ئارەزووی ناو خۆتو قورو بازبازینی سەر کۆگای کای کردوو پێی خۆشتر بوو ، ئە پاکو خاوینو دانیشتنی ناو

دیوه‌خان. هەر ئه‌و ئاره‌زوانه‌ش وای ئیکرد وه، که هەر له سه‌ره‌تاوه خۆی جیا نه‌کردۆته‌وه و جه‌زی له ناو هه‌موو چینه‌و توپ‌ژێکی نه‌ته‌وه‌ی کردوه. هه‌ژاری و که‌م ده‌رامه‌تی کۆمه‌ڵ گاکه‌ی نه‌ک به چاوی سووک و که‌م بایه‌خ سه‌ر نه‌کردوه به‌ئکوه ئه‌و جی‌اوازیانه به هۆکاری سه‌رکه‌کی زانیوه‌و، وه‌ک خۆی چۆته به‌ره‌ی خه‌ئکه ره‌شوروته‌که‌و به شیع‌ر به‌رنه‌گاریان بۆته‌وه وهانی خه‌ئکی به‌و شی‌وازه هه‌وونه‌ریه داوه تا رازی نه‌به‌ن به‌ره‌مه‌ی ره‌نجو کاریان نه‌خه‌نه ده‌ستی کۆمه‌ڵیک خه‌ئکی ته‌نبه‌ل و زۆردار . هاتوه له‌زمانی جو‌تیاریک یان شوان وه‌پان یان نیوه‌کاریکه‌وه ده‌ئ: (ده‌یلیم و بئ باکم) رووده‌کاته نا‌غاو ده‌ریه‌گو به‌ تنبه‌ئو ده‌زو لاسار و ری‌گرو ماف خۆری کۆمه‌ڵ گا نیشانیان ده‌دات . بۆ ئه‌وه‌ی خه‌ئک له و خه‌وه قووله‌ی هه‌ستی و حازر نه‌به‌ن به‌ری ره‌نجیان شانیان به‌تالان به‌ن به‌ نا‌غاکان و، بانگی ئه‌وه ئه‌دات به‌ گوینیان دا که هه‌موو چین و توپ‌ژێکی ناو کۆمه‌ڵگای کورده‌واری وه‌ک یه‌ک نوو که‌س له ژیر چه‌تری چینه‌یه‌تی‌دا نه‌ چه‌وسیته‌وه و به‌ یه‌ک چاوه‌ تهما‌شا به‌کرین. وه پیتی وایه له ناو کوردا ئه‌وه‌ی یاخی بوون و زۆرداریه نا‌غا کلتوریکی ناشیرینو دواکه‌وتوه، بۆیه پیتی وایه ئه‌وه شی‌وازیکه بۆ ئابروو چوون و لای شه‌رمه به‌ خۆی به‌ئ کوردم و ده‌ئ:

ئ‌ه‌وه‌ی نا‌غا بئ بی‌کاره ج‌ه‌بوون و قه‌ئس و لاساره
دزی و پئ گرتنی کاره ئ‌ه‌من ده‌یلیم و بئ باکم

له شه‌رم و شووره‌یی مه‌ردم به‌ خۆم من چۆن بلیم کوردم
که نا‌غا ئابرووی مه‌ردم ئ‌ه‌من ده‌یلیم و بئ باکم

(مام هیمن) ئه‌و شاعیره‌یه که له شیع‌ره‌کانی دا به‌باشی ده‌رده‌که‌وی، ره‌نگدانه‌وه‌ی ئیشو نا‌زار و ژبانی قورسی خه‌ئکه ره‌شوروته‌که‌ی وه‌لاته‌که‌ی و، به‌تایبه‌تی جو‌تیاریان و خه‌ئکی کاسپیکاروزه‌مه‌تکیشی گونده‌کان. وه خۆشی که‌سیک بووه، له نیزیکه‌وه شه‌ره‌زاو نا‌گاداری. ئه‌و ئارق رشتن ورنج کیشانه بوه، جیا ئه‌وه‌ی وه‌ک خۆشی ده‌فرمووی: (چاک خه‌ریکی کاسپی بووم و زوو فیری کشت و کال بووم) به‌لام له گران و هاتوو چۆی زۆریه ناوچه‌کانی کوردستان دا زیاتر خه‌ئکی نه‌دارو هه‌ژاری بی‌نیوه. به‌لام ئه‌و هاتوه ئه‌و ئارق رشتن وهیلاک بوونه‌ی له به‌ر خۆره‌تاوی تیکه‌ل به‌ خۆره‌تاوکردوه ده‌یان کات به‌ بناخه‌یه‌کی به‌ هی‌ز بۆ بی‌نا کردنی ژبانیکی شیرین ترو شایسته‌تر و هانی ئه‌دات که له گه‌ل خۆره‌تاو دا ده‌ی کات به‌ هاوکار بۆ دروست کردنی ژبان ، به‌لام زۆر وه‌ستایانه‌و به‌ زمانی تهره‌و پاراوی ساده‌ی جو‌تیاریان خویان باسی نرخی (ئاره قوتین) و به‌ره‌می خۆیه‌ریه‌وه‌بردن بۆ کۆمه‌ڵگا و چه‌وسانه‌وه‌ی زه‌حه‌مه‌تکیشان و جو‌تیاریانو گوند نیشاندا ده‌ری ده‌بری و، به‌شی‌وازیکی هی‌نده ساده بۆی باسه‌دکات که له ماناکه‌ی تیده‌گا و پئ ی خۆشه‌بیت.

من جو‌تیاریم، من جو‌تیاریم من له‌گه‌ل هه‌تاو هاوکارم
من به‌ ئاره‌ق و ئه‌و به‌ئین دامان رشتوه بناغه‌ی زین
باسکی من و تیشکی ئه‌وه‌ی بزبو ده‌ستین له‌ زه‌وی
که‌ر جو‌تیار ئاره‌ق نه‌پژێی که‌ر هه‌تاو تیشک ناوێزی ؟
دانیشتووی ناو کۆشک و قه‌لا ده‌خۆن نانی گه‌لا گه‌لا ؟



کەسایەتی و میژووی ژیاانی سیاسی و مرۆف دۆستانە (مام هیمن)

هەرلە چوار چێوەی قەسەدانەبوو و، ئەو نەبوو کە دانیشی و ئە دوورەو. وەک چاوەدێریکی بێ هەتۆست تەماشای ژیاان و خەباتی گەنەکەیی بکا و بۆ خۆی پائی لیباتەووەو شێعر بنووس. (مام هیمن) خۆی پرشکیک بوو ئەو ناکرەیی ئە بیرووباویریکی شۆرشگیرانەووە دای گیر ساندووەو مەشخەلەکەیی داووتە دەست لاوانی وەلاتەکەیی. ئەو زۆر بەباشی شارەزای شینواری ریبەری کردن بوو، وای کردووە کە ئەو نەرکەیی وەک شاعیریکی دەکەوێتەسەر شانی چۆن هەتی گریت و شێعرەکانی رەنگدانەووەی شاعیری گەلیکی زۆرئیکراو ماف خوراوی پێوهدیار بیت و. دەلی:

من کە بێدەنگم ئەوێستا چاوەنۆری هەل دەکەم
هەل کە بۆم هەلکەوت ئەنجا باسکی لی هەل دەکەم
زۆر بەئۆمبندی خودا لەو خاکە پاکەیی دەر دەکەم
دووژمنە بیگانە ناخر چۆن دەگەل وێ هەل دەکەم

گۆفاری کوردستان، ژمارە ۲. سالی یەکەم، ۳۰ سەرماوەز ۱۳۲۴

نەهاتووە تەنیا خۆی بە هەندیک وشەو لیکدانەووە و هۆنراوی سروشت و جوانی قەتیس بەکات. بەلکو ئەو سەرەتا خۆی وەک ئینسانیک نیشان ئەدات و هاوار بۆ مافی ئینسانی خۆی دەکات و دەلی: (ئینسانم ژیاانم پێ خۆشە، پێم خۆشە ئە شاری ئاوەدان بەژیم، ئە شەقامی پاکوو خاوین، ئەگەل خۆشەو بیتان بەگەریم، پێم خۆشە ئە ژووری گەرمووگور، ئەسەر نوینی نەرم وەرکەووم، پێم خۆشە سەر وەباسکیکی نەرموونۆلکەم، پێم خۆشە کام خۆراک خۆشە ئە پێشم بێ، کام شەراب چاکە ئە جامەم بێ، بۆ چاکترین ئۆپیرا، دەم هەوی بەرزترین سامفۆنیم بۆ لیبەدری!، نام هەوی دەر بەدەر و سەرگردان و بێ پەناو بێ بەژیو بەم، بەتەن ئە کێو شاخدا بەگەریم، ئە ئەشکەوتوو زەندۆل بەخەزیم، ئەسەر بەردی رەق بەنووم، قۆنداخی رەقوو ساردی تەنگبکەمە سەری، پێم خۆشە لاقەفرتەو چنگە کرەیی نیووە گیانان بەبینم، پێم خۆشە بە تەقەیی تەنگو گرمەیی تۆپو هاری راجەنیم بەلام چیبکەم؟ کوردم، کۆیلەم ئەوانە هیچ،



ته نانهت کوژان و کوشتنم پیکۆبلهتی خوشتره.، به لام ئینسانیکه که رووناک بیره، ههستی ناسکه وههست به نازارهکان دهکات، نهو: که کوشتنی پێ له دیلی باشته، و بروای بهیاخیبوون و بهرنگاری ههیه، زۆر بێ قه رارهو به شوین دهرقه تیک دا دهگهریت تا مافی ئینسانی گه له کهی دهست به خاته وه. ئیره وه که سایه تی شاعیریمان بو ساخده بیته وه، به مانای راستی و درووستی توانیویهتی به سه ههسته کانی دا زانییت، هه ره نه وهش وای کردووه، و توانیویهتی به رامبه ره به هه ژاری و کویره وه ری و بێ به شی گه له کهی له مافه کانیان بێ لایهن دووره په ریز نه بێ. له نیوان راستی و درۆدا، له نیوان هه ق و ناهه قی دا هاتووه به هه موو هیزو به روایه وه راستی هه ل ده بزێری، و پێی شه ره وه ناتوانی وه ک ته ماشاچێ بمینیته وه. به هه موو هیزی خۆیه وه به گژ ناداد په روهریدا ده چیته وه، و به نووسینی و شیعره ناگراویه کانی هه نگاوی ناوه ته ناو گۆره پانی خه بات و سه ره به رزانه و شان به شانی گه له کهی تاسه ره به ره و ناسۆی روون، تا تروپکی رزگاری. (مام هیمن) و شاعیری، شیعی شورشگێری و (مام هیمن) له کانگای خه بات و بییری گه له کهی دا ئاویتهی یه ک بوون و، ده ئی:

رۆلهی کوردم فیڕی ههوارزو لیژم
 تا زۆر برۆم، زیاتر ئارهق برۆم
 کورت تر ده بێ رێگای دوور و درێژم
 ده برۆم به ره و ناسۆ، به ره و ناسۆی روون
 ده برۆم ده برۆم، تا تروپکی رزگار بوون



(مام هیمن) بهر له دامهزانی کۆماری کوردستان وله کاتی کۆماریش دا به گورو تینیکی کلپه ئاسا دیتته ناو گۆره پانهکهوه بهلام زۆر دوور نهی روانیوهو پینی وانبوه ریگای خهباتهکهی هینهده سهختوو ناههموار دهییت. بهلام بهداخهوه به دواى رووخانی کۆماری کوردستان و کرتن و هه ئواسینی پیشهوا وهاوریکانی و راوه دوونانی خهباتی شۆرشگیر له ههر گۆشه و کهناریکی نیشتیمان، (مام هیمن) یش یهکیک له وه کهسانه بوه که جیگای پینلیژ بووه، و رووی کردۆته باشوری کوردستان، بهلام له وئ دهریای بیر بهر فراوانتر دهیبوو، باشتر پیدهگا و تیدهگا و بۆی دهییتته تاقی کردنه وهیهکی بههیز و خۆراگر بۆ سالانی درێژی خهباتی نهتهوهکهی. نهو کۆسپه گهوهری نهتهوهکهی نهوهی به (مام هیمن) سهلماندو وهو، فیری کردوه. که خهبات بۆ وه دهست هیئانی مافو نازادی ریگایهکی گهلیک سهختو ناههموارو دوور و درێژه، هه ورازو نشیوی زۆر تیدایهوه، سهروکتن و شکستی تیدایهوه. ههر بۆیهش له گه ل ژبانی روژانهیداو ئیشو نازاره کانی ولاتهکهی ریچکهی شیعی ده گۆری و بهگژ هه موو شتیگدا نهچیتتهوه و بهرهو روونای ناوهستی تا تروپکی رزگار بوون و ده ئی :

من پهروه دهی بن سینهی نهشکهوتم
 گهلیک جارن له چالۆی رهش کهوتم
 هاتمه ده ری، هه دام نه دا، نه سهروه وتم
 ده رۆم به رهو ناسۆ، به رهو ناسۆی روون
 ده رۆم ده رۆم، تا تروپکی رزگار بوون

شیعهره کانی (مام هیمن) ناوینه یه یهکن بۆسه ر جهم قوناخه کانی خهباتی گه لی کورده له هه موو به شه کانی کوردستان. نهو هاتوه سه رکه وتن و که ندو کۆسپه وه ورازو نشیوی ژبان و خهباتی گه له کهی له شیعهره کانی دا زۆر به شیوازیکی جوان هۆنیوه ته وهو په نهجی خهستۆته سه رودیاری کردوه. کاتیک په ریوهی دیوی باشور دهییت دهیینیت که گه له کهی له وئش ده چه وسیتته وهو له ژیر زه بروه نگی زالمان دایه، به لام شۆرش و خهبات بۆ رزگاری نه مردوه هه رماوه. له (مه ته ریژی شه رف) دا وه سفی ده کات و ده ئی:

لی رهش له نیو نهو لیرو شاخ و به رده
 لی رهش له گه ل نهو هه موو داخ و ده ر ده
 لی رهش له نیو شۆرش خونیوایدا
 لی رهش له سه ر کوتن وته نگا ویدا
 لی رهش له نیو زه بروه نگی زالم دا
 لی رهش له نیو ساجمه و دوو که ئی ناپالمدا
 لی رهش له نیو ناگرو گرو ناسن دا
 له به ران بهر تانکو تۆپی دوژمندا
 لی رهش له نیو دریای رهقی بی به ستین
 لی رهش له نیو کورانی تۆله نه ستین
 لی رهش له نیو شه پۆلی خوین و که فدا
 لی رهش له نیو مه ته ریژی شه رف دا
 خۆشه و یستم له بیرم ناچی تاوی



دهم فرینی بائی خه یاللم تاوی
هه رینا دیت رمی کۆشکی زۆرداری
گه شینه لوتکهی چیای رزگاری
رهوی ته می غه م و مهژی په ژاره
بووژانه وه ئه وه ته و هه ژاره
کوتکی کاوه و هیزی پشمه رگه دی سۆز
پۆزری رهشی گرده نه ورۆزی پیرۆز

(مام هیمن) ئه و شاعیره دل برینداری گه لی کورد زام نه کوو بووین ئه ویش نه وئ نازار بووه، به دوای ئه و کاره ساته نامرۆقانهی به سه ر گه لی کوردیان دا هیئا نه هه لجه، شاعیر بینهنگ نه بووه وه چوارینه یه کدا، ده ئی:

قاره مانی قادیسه نامه رده
مرۆف کوزه، دزه، پنگره، جه رده
نه تبیس تووه چی کرد له کوردی ئه و دیو
ئه و زۆر داره فاشیسته میشک رزیو

ئه گۆقاری سروی ژماره دوو نه بانه مری ۱۳۶۷ هه تاوی چاپی کردوه

(مام هیمن) ئه سه ر ده می دامه زرانی کۆماری کوردستان. ئه هه ره تی گورو تینی لاویتی دابووه، زۆر دل گرموو شای به خوی بووه، و سه ره تای دهر که وتن و ناسینی شیعریشی ده بییت و نه زۆر به ی بۆنه کان و گۆقاره کانی ئه و سه ردم بابه تو شیعی ووتوه. ئه رۆژی دامه زرانی کۆماریدا که به بژداری هه زاران کهس و نه چوار چرای مه هابات به رینه ده چیت، ئه دووی رینه ندانی "۱۹۴۵" دا هۆنراوه ده خوینیته وه زستانی ئه و سانه به به هار ده شووبه یینی و ده ئی:

ئه و سال به هاره بۆ ئیمه زستان.

وه ئه رۆژی خوشیشی دا خاکی وه لاته که ی به باخی ئیرم ده شوپ هینو و ده ئی:

گه رچی زستانه به فر دای پۆشی ئه ورۆ گشت ولات
خاکی پاکی ئیمه خه ملیوه وه کوو باخی ئیرم



"هیژی پێشمه‌رگه‌ی کۆماری کوردستان"

هیشتا کۆماری کوردستان له سه‌ر پێی خۆی بوو، که به هۆی ریکوتنو هه‌ندیک ئیمتیازی شای خوین رێژ بوو روسیای قه‌یسه‌ر سۆقیه‌تی نه‌وسا که پێیان ده‌وت ریک ده‌که‌ون که ئیران له بی‌هه‌نه‌وته‌کانی قه‌زوین روسیا سه‌ر پشک ده‌کات به‌و مه‌رجه‌ی ده‌ستی هاوکاری بوو کۆماری کوردستان و نازربایجان کورد و نازه‌ریه‌کان درێژ نه‌کات. که هه‌رواشی کردوه‌و له کاتی کشانه‌وه‌ی له‌شکری روسه‌کان که به له‌شکی سوور ناسراو بوون، (مام هیمن) هه‌ستی به‌و خه‌ته‌ره کردوه که کورد به بی‌ پشتیوانه‌ی له‌شکیری به‌هیژی دره‌کی توانای به‌رنکار بوونه‌وه‌ی هیژی له‌شکره زۆرو دره‌که‌ی شای ئیرانی نیه‌و کورد زه‌ره‌ریکی گه‌وره‌ ده‌کات و به‌ رژانی خوینی زۆری گه‌له‌که‌ کۆتانی دیت. بۆیه به‌ر له‌ رژانی خوینی رۆله‌ی کورد نه‌و فه‌رمیسی خوینی کوردی دیوه‌ بوو رۆیشتنی سپای سوور که باره‌ گاکه‌یان له‌ قه‌زچه‌ بوه، و ده‌فه‌رمویت:

ئاونگی سوور (مام هیمن) ۱۲،۲،۱۳۲۵ ی بانه‌مه‌ر ته‌وریز

ئاونگی سوور



دوینیکه کاتی کاربوه‌ی به‌یانی
له‌خه‌و هه‌ل‌ستام رۆیه‌م بوو گه‌ران
گه‌رام زۆر کیوان و چیاو به‌نده‌نان
گوڵ زارو باخ و ده‌شت و چه‌مه‌نان
دیتم دیاره‌ ده‌ ره‌وشی له‌ دوو
له‌ سه‌ر گوڵیک ئاونگی سوور
پرسیم له‌ یه‌کیان: "ئه‌ری ئه‌تۆچی؟"
بۆچی له‌ ره‌نگی ئاونگی دی نی؟
ئه‌من ئاونگی سوورم نه‌دیوه،
که‌نگی ئاونگی وه‌ک تۆ باربوه‌؟"
ئاونگ: "ئه‌من ئاونگی ئاسمانیم"

من : "ئیدی ئەتۆچی ؟"
ئەو : "دەزانی من چیم"
فرمیسکی سوری کوردی دامام ،
کەلە سوئی ئۆردوی قزل رزاوم "
ئەنجام و دوائی چاکە وایە
ئۆردوی میهرە بان دۆستی وای هەیه
لە باش رۆشتن لە دوی دەکەن شین
لە چاویان دەتگی فرمیسکی خوینین
ئەئە لەشکری سور ، ئەئە ئۆردوی ظەفر
ئیسنا کە دەرۆی لیترە دەچیهدەر
خودات دەگەل بئ و ئەوێ بزانه
جئ ی تۆ هەمیشە دئی کوردانه
ئەئە ئەو فریشتە کوردت کورد نازاد
لەژبەر بەنجهیی دیوی ئیستیباد
لەوێ بەدواوە ش قەت مەیکەلەبیر
حەیفە بەتەنها کورد ببئ یەخسیر

بەلام بەداخ و هەزاران داخووە کە کۆماری کوردستان تەمەنی ئە یازەدمانگ تێپەر نەکرد و کۆریهێ ساوای کورد بەر ئە پینگرتنی کۆچی کرد. سەرەتای ئەو کارەساتە میژووویەش ، ریکۆنتی ئێران رووسەکان بوو. کە جوولانەووە شوڕەشی گەلی کورد ئە رۆژ هەلات هاوشان ئەگەل جولانەووی سەرانسەری کەمەنەتەوکانی ئێران توشی شکست و دارمان بوون. ئە (رۆژگاری رەش) دا دەئە:

بە فیڕۆ چوو خەباتمان داگیر کراوە ولاتمان
تێپەری رۆژی هاتمان رووخا کۆشکی ئاواتمان

(مام هیمن)یش ئەو کەسە یە کە هەم وەک تاکیکی کورد و ئەم وەک ئەندامیکی چالاکێ کار بەریکەری ناو کۆمار، و جیا لەوێش ئەو کەسایەتیەکی جیاوێ شاعیریکی هەسناسک و تا سەر مۆخو نەتەووەپەرستی رووناک بێر. کە دەئیم: نەتەووەپەرستی رووناک بێر مەبەستم لەوێه ئەو (مام هیمن) دژ بە نەتەووەکانی ترنەبۆ، ئەو وەک ئینسانیکی کورد ئاوات و ئارەزووی سەر بەستی و سەر فرازی گەلەکە ی بوو. ئەو باروودۆخە ناھەموارە ی کورد (مام هیمن)یش تووشی ناوئەیدییهێ خراپ دەکات و ئاسمانی کوردستان بەری رۆژی ئێدەگیرئ و، رۆژگار بە رەش وەسف دەکات و هەر ئە (رۆژگاری رەش) دا ئاوا هەستی خۆی دەر دەبیرئ و، وەک هەر تاکیکی ناو کۆمەنگاکە ی و ئەویش بە شێوازی خۆی ئەو کارەساتو مال وێرانیهێ گەلەکە ی دەر دەبیرئ و دەئە:

لە پیاوی نازاو سەرکەش ئە زەحمەتگیشی بئ بەش
ئاخراوە کونە رەش نایینی کەسئ رووگەش

مامۆستا هیمن: ریبواری عهشق و نازادی

رووخانی کۆماری کوردستان و نهگه‌یشتنه‌ن بهو هه‌موو ئاوت و خه‌ونانه‌ی (مام هیمن) چه‌وه‌ک شاعیر و، چ وه‌ک که‌سیک که خۆی له ناو کۆماره‌که‌دابوه و، هاوڕی و دۆستی ژۆرنیک له دامه‌زێنه‌ران و رێبه‌رانی نه‌و کۆماره‌ بووه، به‌تایبه‌ت پێشه‌وای کورد (قازی محمهد) زۆرکات له لای بوه به‌رله‌وه‌ش ها‌تووچۆی کردوه، وه به‌ تایبه‌تی نه‌وه زۆر کاری گه‌ری بو‌ سه‌ری ده‌بیت و کاتیکیش که به‌و شیوه نامۆفانه‌یه پێشه‌وا هه‌قاله‌کانی شه‌هید ده‌که‌ن. (مام هیمن) ریبیریکی مه‌زن و دۆست و مامۆستایه‌کی له ده‌ست داوه و، ده‌تێ:

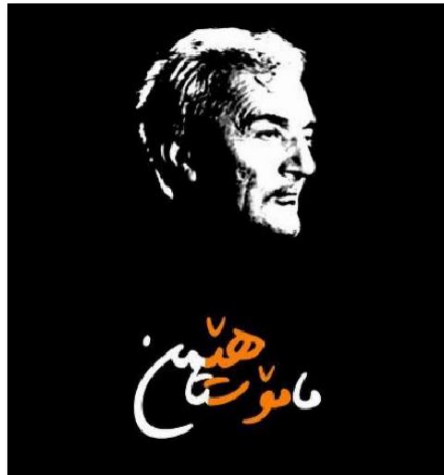


له چوارچرای مه‌هاباد له کانگای بیرى نازاد
ده‌ستی ره‌شی ئیستیداد چه‌قاندی داری بی‌داد

له کاتى نیوه شه‌ودا له جه‌نگه‌ی شیرین خه‌ودا
کرا کارى ناروا له دار درا پێشه‌وا

(مام هیمن) له درێژه‌ی خه‌بات و رابردووی ژيانى پرله‌کاره‌سات وماندوو بوون و به‌رسيه‌تیو بیبه‌رگی وای هه‌ست کردوه که نه‌وه هه‌مووی به‌ هۆنه‌ره‌که‌یه‌و بووه. که ناچاربووه خۆی تووشی ده‌رده سه‌ری بکاوه، ده‌بى له‌خه‌مه‌ت گه‌ل و هه‌ونه‌ر دابى و ولات به‌ جى بیئى. به‌لام بى نینسافییه که به‌ ئیتم به‌س هه‌ونه‌ر چوونکا (مام هیمن) سیاسیه‌کی رۆشنیرو به‌هه‌ ئویستیشبووه، که‌واته ده‌کرى نه‌و لایه‌نه‌ش به‌سه‌ری دا زāl بووین و کاری گه‌ری کردۆته سه‌ر ده‌نیای به‌ره‌راوانى شی‌عری (مام هیمن) و . له (بابرده‌نه) دا تیشک ده‌خاته سه‌ر نه‌ولاینه‌ی که خسوویه‌تییه ناو گۆره‌پانى به‌ر خوودانو رووده‌کاته بولبول و ناخی خۆی بو‌ ده‌ر ده‌بیرى و هۆکاری قه‌فه‌زو داو یه‌خسیری ده‌گێرتنه‌وه بو‌ ده‌نگه‌ خو‌شیکه‌ی و ده‌ی کات به‌ هاوانى خۆی و ده‌تێ :

منیش نه‌ی بولبولی شه‌یدا وه‌ک و توم وه‌ها دوورم له هیلانه‌وه گوئى خۆم
منیش وه‌ک تو له کيسم چوو گوئى سور منیش هیلانه‌که‌م لى کراوه خاپوور
ژیانم به‌ر له ره‌نج و ده‌ر دوداخه نه‌وا گیرسامه‌وه له‌و کيو شاخه
که‌سیک نا به‌رسى نازانى چلۆنم له یادان چوومه‌وه چیرۆکه کۆنم



به لأم ههم دیسان له ناو بهندی خه یائی نا هوومیدیدا ، که ههستی به وه کردوه بیگهس وتنه پایه وه کهم تر له وهی چاوه روانی له خه نگه کهی بووه گرنگی پینده دریت . که چی روو نه کاته وه خوی و بو جار یکی تریش خوی ده کاته وه به نه هلی هونه رو ناوا به خوی ده لی:

بزانه تو، نهوی نه هلی هونه ر بی
ده بی یا ده سی به سر، یا ده به ده ر بی
هونه ر مند و ژبانی خوش مه حاله
هونه ر مند په نجه رۆبه ژینی تاله
منیش بابر ده لهی بهر گیزه لوو کهم
ده میک له و قولکه ناویک له و چلوو کهم
منیش زورداری پرزه ی لی بریوم
منیش به دگاری بواری لی ته نیوم

(مام هیمن) گه لیک لایه نی له ناو هه ل بهسته کانی دا کو کردۆته وه. به برگو خه شلی جوان و نایاب رازاندوونیه ته وه. یه کیکیش له لایه نه دیاره کانی ناو شیعره کانی نهوین داریه. (مام هیمن) دوا ی چه ره مه سه ریرکی زور گه ران و هه ورازو لیژی ژبان و خه باتی. عاشق ده بی وهک ده ر ده که ویت، تیی دا سه ر که وتووناییت. یاره که ی که نه و به ته مای ده بیت که سیکی تر په سند ده کات، هه ر بویه په نا ده باته وه بو بهر هونه ره که ی و، له (فرمیسی گه ش) دا به شیعر قسه ی خوی له و په ری ته نگانه و دل ساردی دا به نهوین داره که ی گوتوه و، ده لی:

قته له دنیا دا نه بوو بیجگه له ناخۆشی به شم
مات و داماو و په شیو و بیگهس و چاره پر شم
سه رده میک ناواره بووم و ماوه یه کیش ده سه به سه ر
نهمدی رووی ئاسووده یی، هه ر تووشی گیزه و قه ر قه شم



دابى كوردى وايه، كهس لاگيرى ليّقهوماو نيبه
 بۆچى سهرگۆنهى بگهم ليّم زيزه يارى مههوشم ؟
 تيغى بى مهيلي و جهفای ئه و نازهنينه دلّرهقه
 جهركى لهت كردووم به جارنگ ئهنجنيويه سينهشم
 كوشتى و شهش خانى ئوميدى له من گرتن حهریف
 مۆره ههلداويم و بيهووده به هيواى دوو شهشم
 نايينى زهرده لهسهر ليّوى كهسى لهم شارهدا
 گهر خه م و دهردى دلّى خۆميان بهسهر دا دابهشم
 خۆشهويستى گۆشهكهى تهنيايى ههر ئهزنوكه مه
 بۆيه رۆژ و شهو وهها گرتوومه ته نيّو باوهشم
 نايه ئى دوژمن به رهنگه زهردهكهى من بيكه ئى
 تا ده مى مردن ئه من مه منوونى فرميسكى گهشم
 شاعيريكى راست و به كرووم و فيداكار و نه بهز
 كورده موحتاجى محك نيم، زيرى بى غه ل و غه شم



(مام هيمن) سالانيكى زور له غوربهت دا ژياوهو، زور جار بيري كهس
 وهفقال و نيشتمان بهردووويه تيهوه بو ناو خه يائى شيعرو به وشه
 سهنگين و پهتى له (بۆسهى رۆژگار) دا باس له وهفای خه م دهكا
 كهلاى ئه و سيبهرى ههر ماوه، و ده ئى:

نيمه ئاوائى له گۆشهى بيكهسى دا خه م نه بى
 چاكه ئه و ليّرهش وهفای ههر ماوه، سا بهى كه م نه بى
 لا بهرەى زينم هه مو هه ل دهى ته وه تى دانیه
 باسى فهرميسك وهناسه و شيوهن وماته م نه بى
 رۆژگارى سپله بو من بۆسه يه كى نايه وه
 نه مدى ههر تيريكى ده بهاوى، به ره و سينه م نه بى



(مام هيمن) له هيچ كام له وهرزهكانى ژيانيدا، بى وشهى پيماننا و شيعرى نازدار
 نه بووه، كاتيک ههست دهكات ته مهن به ره و ژوو هه ل كشاوه و تا قه تى سه رگوى
 سوانه و ژوان وكۆلانى نه ماوه، سكاللا له پيرو زورهانى خوى دهكا، به لام خوى
 ناخاته ناو قه فهزى ته نه وه و ده ئى:

پيرو زورهانم وئيسناش دلّه كه م ههر دهى بهوى
 سه رو مالم به فيداى خالّ وخه تو په رجه م كه م

داستانی مهه و زین کۆنه کچیکم گهره که
شلکه پانی به گوشم بۆنی له سینهو مهه کم

ئهم هۆنراوهی (مام هیمن) نم زۆر له میژره له بهرهو زۆرم خۆش دهویت. بیرهوه ریه کیشم له سهه ئهم دوونیو بایه شیعره ههیه. هاوینی سانی "۱۹۹۳" بوو له زهرگوتیز به سوئفه له گهڵ کاک (حوسین شه بهق) له رهوابهت همومیه که وه دههه و ئیواریه ک دهچووینه وه بهرو ناو نۆردووگا، نهو ریگایه "۲۰۰" متری که دهییت، شوینیکی تابلایی دل گیرو باسه فا بوو بو من: ریگا که چهو خیز بوو له ههندی که شوینه وه. له ناو باخه که وه که جوگه یه که به ناو چهره دارو توترک و پنگه لاندنا ناو ده زهی ده کردو دهاته ناو ریگا که. کاتی ئیوارانی که خۆر داده کشاو له زهنجیره چیای گله زهره وه بهرو ناودی و بوون دهچوو لهو کاته دا سیبه ری داره کان و دوندی چیاکان ریگا که یان داده پۆشی، وای لهو دیمه نه وه بۆنو به رامه ی داری میوه پنگه و چهمن چی ده کرد.

به دههه رویشته وه و له بهر خۆمه وه نه وهه و هت :

که له هۆنراوهی (نه کهر یارم له گهڵ بایه) دایه
داستانی مهه و زین کۆنه کچیکم گهره که
شلکه پانی به گوشم بۆنی له سینهو مهه کم

گهر چی به سه دان شیعرم له بهره، به لام هیه کات له رووم نه هاته وه و زۆر به که می له رووم دی بۆکه سیان به خۆینه وه، نه وه ش ده که ریته وه بۆکه می خۆینه وه واییم چوونکا زۆر به په چر په چرو شیوازی کهم شاره زای خۆم و به هله له زۆریان تیگیشتووم له بهرم کردون. به لام ئهم جاره کورد ووتنه ی به دهنووک پیوه بووم. شه بهق وتی: خۆشه دابه ته وای بۆم بخۆینه وه !. منیش وتم: باش له بهرم نیه، وازی نه هیناو، لیروه وه له بهرم بوو وتم:

(بیرو زورهانم وئیستاش دلّه کهم ههر دهی یهوی
سهرو مالم به فیدای خال و خه تو په رچه م کهم
داستانی مهه و زین کۆنه کچیکم گهره که
شلکه پانی به گوشم بۆنی له سینهو مهه کم)

(شه بهق) پیکه نی زانم که هیه پیی باش نه بوو، وتم دهی تو بۆم بخۆینه ره وه ! ووتی: تاهیر ناوانیه. جاری من: نه وه ی باش بوو بو من: که بۆیه کم جار ناوی خۆم فیروبووم و زانیم من: (تاهیر) م نه ک (تایر) دوو ههه قازانجی نه وه شم کرد که نه وه ی (شه بهق) بوی خۆینه مه وه له بهرم کرد، ههر چه نده نه قلی موریده که ی (شیخ ره زای) تاله بانای له من رووی دا بوو، ده می که بوو شتیکم له سهه شیخ رهزا بیسته بوو که ده ئین: جاریکیان کابرایه که له لای شیخ رهزا زۆر ستایشی غه زه ئیکی (نالی) ده کات، شیخ رهزا پیی ده ئی: باشه بۆم بخۆینه ره وه کابرا ده ست پینه کاو ده ئی:

(ئه ی سهروو بلند قه دو برۆتاق و مه مک جووت)

بۆ نهگهتی کابرا لیره نهوهستی وههرجی دهکا هیچی تری لهو شیعره بیر ناکهویتتهوه شیخ رهزا زۆر له سهری دهوهستی بهلام بی سودهو ههر بیرى ناکهویتتهوه دواپیى دهئی: شیعرهکه لهسهروههوخوینهروهه، ههر نهو نیو بهیتته دهخوینیتتهوهو هیچی تر، شیخ رهزاش لهسهر خو دهئی:

(فهرقی نهبوو نهه شیعره لهگهڵ میزوو لهگهڵ گووت)

ههر چهنده (شهبهق) نهوهی بهمن: نه ووت بهلام بیرم کهوتهوه یهک سهر و هیچیشم نهووت. (شهبق دهستی کرد بخویندنهوهی و منیش بهم شیوهیهه له بیرم ماوه، خو که باشیشم لهبهر نهبیته داوای لیبووردن له شاعیری پایه برزی گهله (مام هیمن) دهکهه چوونکا ” ۲۲ ” ساڵ ژیاڤیکه، بیستو سئ سالی پرله کیشهو گیرو گهفتو غوربهت وکویروهوهری رۆژگار.

(شهبق) ووتی:



له سهر بهفری بهکار نایه وهکوو بیستومه داوی رهش
له سهر کوئمهت نهدی بو دنگره نهو بسکه نانایه
هونهر ناتوانی جوانی تو به هیج شیویکی بنوئی
له مههمه پ چون دهتاشی ههیکهلی نهه بهزن و بالایه
به ریشی بۆزهوه سوژهه دهبهه من بو جهمالی تو
نهدی بۆچی دهیان گوته دار که بیرو بوو تازه دانایه
پیرو زورهانم وئستاش دله کهه ههر دهی بهوی
سهرو مالیه به فیدای خال وخهتو پههههه کهه
داستانی مهه و زین کونه کچیکه کهه
شلکه رانی بهگوشم بونی له سینهو مهه کهه
بهلام له (ناسوری تهشهنا) دا نهه شیعره به شیوازیکیره

یهکیک له و خاله گیرنگو بههیزانهی شیعی (مام هیمن) کهه تاییهت مهندی و هیمای جیاوازی پیوهدیارهو بهراستیش بهباشی تیی دا سهر کهه توو بووه. نهوهیهکه کهه موو دهردوو کوول و ههستوو سۆزی نهوین داری و فهلهسهفهی سیاسی تیکهله بهیهک کردوو و ههلی شیلاو نوو جوان ترین پهیکههه شیعی لی خوولقان دوون. و دهئی:

نهمن دهه کوت له دنیا تا به مینم
لهبهه کهه ئهستهمه سهردانهوینم

کهچی ئیستا له داوی بهسکی تودا
گهفتارم گوئم مووناپه سینم

(مام هیمن) جاری واهه بوه له ژبانی هونهری بیزار بووه، و بهروونی نیشانهی نا ئۆمیدی به سیمای شیخیهوه دیاره. که له در به ده ریو ئاواره ی دا توشی ژبانی تال و درده رسهری زۆر هاتوهو به شیخهر ده ری به ریوه که دنیا ی هونهری بو ئه و ئازارو کویره وه ری بووه. و ده ئی:

چ خۆشه عیشق و سهر مهستی، چ خۆشه
چ خۆشه زین به سهر بهستی، چ خۆشه
نه لارو سهر سهر او کۆشک چه دینی ؟
که کۆیله وهره می تیدا هه ئینی
چ تالّه کۆیله تی و دیلی، چ تالّه
به که مبی زینی وا پر له ئاهونالّه
بزانه تو، ئه وه ی ئه هلی هونهر بی
ده بی یا ده سی به سهر یا در به در بی
هونهر مه ندو ژبانی خوش مه حالّه
هونهر مه ند رهنجه رو به، زینی تالّه

لیره دا بۆنی گله یو گارنده له هه ستو ئیجساسی دا بهروونی بهرچاو ده که ویت، ده یاره و روونو ناشکرایه، وه که له م پارچه هونراوه ی دا ده ری بریوه، نه و دنیا یه ی شاعیری تیدا ژباوه به شه هونهریه که ی نه ی توانیوه جواب دره وه ی هیوا یه ته کانی نه و بیت وه که ئیسانیک و نه ی توانیوه ژبانیک ئاسیو دوور له که ندو کۆسپ و درده سه ری بیت.

به لām له گه ل ئه وه شدا ودوای ههر ناهومی دی و خه میک هه ستاوه ته وه وه به به ی کجاری دانهر ماوه، بابزانی لیره دا چیمان پی ده ئی:

شه وانه هاونه شینی جامی بادهم
به باده با په زاره و خه م به بادهم
که دهستی رۆژگار با ی دا سه ری من
سه ری شوشی شراب واچا که بادهم



(مام هیمن) له دوای رووخانی کۆمار پریوهی دیوی باشور دهبیته و ماوهیهک له قه لادزی ماوهیهوه، وهک خۆی دهئێ: تا کهمیک ئێران هیتوهر بۆتهوه، له گوندیکی نهزیک قه لادزی له حوجرهیهک خۆ به خویندنهوه سهقائکردوه. ماوهیهک که ئکه ئه ی گهرانهوه دهکوهیتته سهری و به قچاخێ دهگهریتتهوه بۆ گوندی لاجین. تافه ترهیهک لهم لاو لهو لا خۆی دهشاریتتهوه. که ههوائی دۆستهکانی پندهگات لهم دیویهک یان گرتۆتهوه خهریکی خۆریک خستنهوه و بووژانهوهن. ههم دیسان ناگری بیرو بروای شۆرش گیرانه ی ده کهوتتهوه دهروونی و دیتتهوه بۆ دیوی باشور. له دوای شۆرهشی تهمووزو گرتنه دهستی دهسهلات له لایهن عبدال کهریم قاسمهوه کهمیک باری بهختی کورد بهرهو باشی خوار دهبیته. له سالی "۱۹۵۸" که بازانی له مهسکۆوه گهراوه بۆ عیراق و ده رگا له سه ر مافی خویندن و چاپکردن کرایهوه بوو به زمانی یهک له کوردستان. له "۱۹۶۰" دا شۆرهشی نهیلول هه لگیرساو به وهش هیوای کوردان پڕشنگدار تر دهبیته و، دهر کهوتنی روونایک له ئاسۆی بلندی کورد وهر چهرخانیکی نوێ دهبیته له شیعی (مام هیمن) داو دووره په ریزی ناکو خۆی به هاوما ل دهزانی و خهبات به خهباتی نهتهوهکه ی له سه رتاسه ری کوردستان دهزانیته. ههر بۆیه ههم دیسان دیتتهوه مهیدان و هیوای ناواتی به خهباتی نهتهوهکه ی زیاتر دهبی و به له ریگای هۆنراوهوه و، له (ناوتی بهرز) دا هاو کار دهبی وده ئێ:

فیری زۆر دهرسی به که ئک و باشی کردین تیشکان
جا بیسه پاپه رین و شۆرشێ نه مجاره ی کورد
واگزینگی دا به یانی جوانی نازادی به شهر
پۆزی رووناکه نه ماوه زو ئمه تی شه وگاری کورد
ئه و زمانه شیرینه ی ئیمه په ره ی ده گهریتته وه
نادرێ چیدی کتیب و ده فته ری نه شعاری کورد

(مام هیمن) له دوای کۆمارو نهزیکه ی "۸" بۆ "۱۰" سالی که له سینداره دانی (پیشه و او هه قاله کانی) و جوولانه وهیهکی نه هیمنی له رۆژ هه لات سه ر هه ئدهاته وه له ناوبه ندیخانه کان وشارو گوندهکانی کوردستان ، له لایهن کۆمه ئیک خوینکاری ناو خویندن گاکان، که بریتین لهو کۆمه ئه ی زه حمت کیشانی کوردستان. و ههر لهو سه ر به ندهشدا حیزبی دیموکراتی کوردستان دهست به خۆ سازدانو کۆکردنه وه ی نه ندامه چالاکهکانی دهکات، حیزبی تودهش به ناشکرا له ناو شارهکانی کوردستان و ئێران دهست به کارو تیکۆشان دهکات.



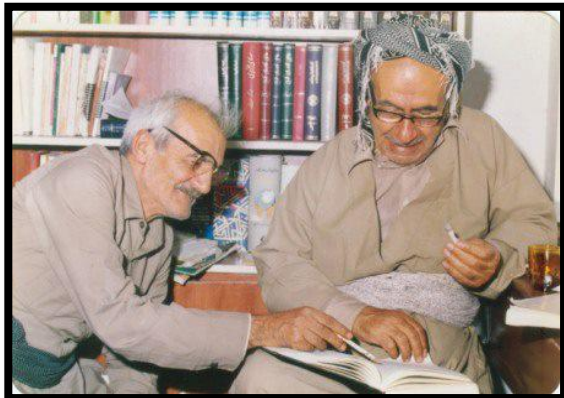
لیروهه قوناخیکی نوێ له ژبان و خهباتی گهلی کورد و گهوره شاعیری نهتهوه دا دهست پی دهکاتهوه. ماوهی خو حهشار دان و بیدهسهلاتی دوایی دێ و گهلی کورد خوێ بۆ خهباتیکی درێژ خایهین و دواپۆژیکی گهش و روون ناماده دهکا. لهو سه دهمه دا کهم نه بوون لهو کهسانه ی وهک (مام هیمن) ناسراو خو شه ویست بوون، به نه هینی کاریان بۆ خو له سه ر قاچ گرتنه وه ی حیزبی دیموکراتی کوردستان ده کرد، هه ر چه نده هیشتا خو نازاری زامه کانی کۆمار هه ر له دلی خه نکا ماوه ن. بلام دیشیان به هه ستانه وه و بووژانه وه ی شوړش خو شبووه و، په شتیشیان به و پۆله پيشمه رگه و ریه رانه قایم بووه . که له دیوی باشور بوون. لیروهه هیوای گهش به شوړش پۆژ له دوای رۆژ له ناو کومه لانی خه لکی رۆژ هه لاتی کوردستان دا زیاتر ده بی. به ر له کوده تاکه ی ئایار دا له مانگی پینچی “۱۹۵۲” دا (مام هیمن) به بژداری سه دان و له ناو ئاپۆره ی خه لکی مه هاباد دا هۆنراوه ده خو نیتیه وه. دوای چه ندين سال رووده کاته شای خاین و دهر دوو کوئی خو ی هه ل دهر پۆژی و ده ئی:

خاین، خو پری، درۆزن، به دفه ر، شه رانی، سه رشۆر!
پیاو کوژ، تاو نبار رووره شی، ناکه سی، مله ور، دیکتا تۆر!
ئه وه تۆی لی ت قه و ماوه؟ ده ر یانه راندووی، هه ی گۆر
ده برۆ ئه ی شاه ی خاین به غدا نیوه ی ر ئیه ت بی

هه ر چه نده لهو سه رده مه بۆ کورد زۆردرێژ و هیوا به خش نه یه، لیروهه یه پۆژگاری ره شی دووای کوده تا ده ست پی ده کا. که له یه ک چوونیک هه یه له گه ل ریکوته که ی “۱۹۸۵” ی یه کیتی نیشتمانی و حوکمه تی عیراقی نه و سا. که جیاله ناشکرا بوونی لهو خه لکه دل سۆزانه ی یارمه تی شوړشیان ده دا هیه تری ئی سه ورنه بوو. هه ر بۆیه ش جاریکه تر شاعیر تووشی خه موو ناو مییدی ده بی و، لهو په ری بیژاری و توو په یی دا پی وایه له نیشتمانی لهو دا شو نینیک بۆ رووناک بیرو زانایه و، ده ئی:

لهو ولاته که سیک له خه و رایی به شی چاره ره شی و خه م و شینه
تیه گه یشم عیلاجی ده ردی من مه ستی و شیتی و نه زانینه

(مام هیمن) سه ره رای لهو هه موو بلیمه تی و پایه به رزیه ی له دنیای شیعرو شاعیری دا، ناوات بۆ پیشه یه کی تر ده خو زیت و گله ی له خو یه تی که نه ویش وهک هه موو شاعیرانی به ر له خو ی و ناگادار کردنه وه یه کیش بۆ نه وانه ی دووای خو ی له (چاره نوی شاعیر) دا په نجه بۆ پرسیکی گرتگ درێژ ده کات و ده ئی:



ده زانی بۆ چی من هینه په ریشان و خه فه تبارم
له بازاری ژبان غه یری هونه ر نیمه چ سه رمایه

له گه ل چاره ره شی و دووره به شی و نه گه ت ده بی هه لکه م
له میژه چاره نوی شاعیرانی کوردی ناوایه

(مام هیمن) وانهبوه بهس له شیعردا بو خوشیرین کردن، نهو وشانهی هۆنیهیتتهوه وله پاشهملهدا گازندهی له خه لکه کههی بووبیت ، نهوهنا له گه لّ خوشهویسترین هاوایی خویدا که (مام هه ژاری) کوردانه له نامه گۆزینهوهدا ناوای بو دهنووسبو ده لّ:

خۆشهویسته کهم پیره هه ژار:

بۆیه پیت ده لّیم چونکه ئیستا که شوکر هه ر زهق وزیندووی (هه ژاران مندا لّه کوردت به ناو کراوه) ئیدی چت له و نه ته وه، داماو ده دوه ی، هه ر نه ونده ی له ده ست دئ. ده نا نه گه ر پیتی کراباکۆته ئیشی بو ده رازانیه وه، بو هه ر گله یی له کورد ده که ی؟ نه و شاعیره عه رهب و فاسانه ش که ئیستا هینه دیان پئ هه لده ئین مه گه ر له خزمه ت خه لیفه یان باره گای شابووین ده نا به زیندوی سه ری فسیان پاک کرووه، راسته سوال کیمیایه ، بالام بو شاعیر نا. له بهر چاوی خو مان... زۆری به خویری و پیریان هه لگوت وله برسان مرد. کئ من و توی ناچار کرد بیینه شاعیر؟ خو مان نه وه مان کردووه. باوکی من که می بو من به جئ هیشته؟ بوخۆم له قوماری شیعردا دۆراندم.

باوکی تو پیتی خویندی یستی بتکاته مه لا (بهرخی بابم بو نه بووی)؟ ده زانی نه وه قئ قادره ی تو ونت ده کرد نه لان چه ند ده و نه منده؟ ناو له کانی خو مان که به قه د همه ناشه وانیش له عیلم وشه ر ناگه ن. به ریش و په شم و که وا و سیوا که وه. ئی وایان هه یه میلیار دیره. من له میژه ده وه ی که ییوم قه لّم نانی پئ په یدا نابئ.

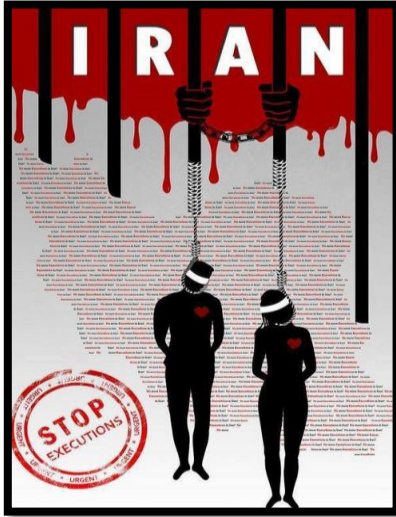
به شیک له و نامه ی که له چه پکن گۆل چه پکن نیرگژ دا بلا وکاو رته وه (مام هیمن) هیچ کاتیگ گله یو گازنده ی له نه ته وه که ی نه کردوه،

به لّام خو ی هه رده م له بارودۆخی هونه رمه ندان و شاعیرانی سه رده می خو ی گله یی هه بوو. ناره زووی نه وه ی کردوه که هونه ر مه ندانی نه ته وه که ی ژیان و گوزرانیان باش بئ وله جیگای راکه راکه به شوین به ژبو ی خویدا مه جالی نه وه ی هه بیته خزمه تی نه ته وه که ی به کات. له شیعری (بابه رده لّه) دا دیت سه ر باسی ژیانی هونه رمه ندو، ده لّ:

له بهر نازاری ژینی ناله باری ده نالی بولبولی شه یدا به زاری
به سۆز و داخه وه ده یگوت فه قیرم په رو پۆم هه لوه ری، بی واده پیرم
مه لیکی فیری دارستان و لیژ بی قه فه ز پیری ده کات با شووی له زیژ بیته
ته لار و سه رسه را کو شک ج دینی که کۆیله وه ره می تیدا هه لینی
گوتم ئی بولبولی خه مگینی دلّمه ند مه نالینه له ده سی دا و له ده سی به ند
بزانه تو، نه وه ی نه هلی هونه ر بی ده بی یا ده سی به سه ر یا ده ربه ده ر بی
هونه رمه ند و ژیانی خو ش مه حاله هونه رمه ند په نجه رو یه، ژینی تاله
ورینگه خو شه که ت بو تو به لابه نه تو خو ش خوینی حالت بۆیه وایه

به لّام ده ر دوو کو ئی (مام هیمن) به وه شه وه نه وه ستاو وه نه و بیزار ی و تو وره یی و نه و چاره ره شی و دو وره به شیبه ی چاره نووسی شاعیری

کورد له زۆر بهی شیعرهکانی دابه ناشکرا بهرچاو دهکوی و ههتا کۆتایهکانی سالی "۱۹۵۹" و تا "۱۹۶۱" ههڵ گریسانی شۆرشی ئهیلول له "۱۱، ۰۹، ۱۹۶۱" بهردهوام دهبی و له (گلینهی شاعیر) دا دهئی:



ئهگهر خهرمانی عومرم ئیستهگانه پاکی با بی با
به مهرگی تو مجورکیشم به دلدا نایه، با بی با
هونهر گهر خۆی پهڕیشانی نهبايه لهم ولاتهی دا
بهشی من بو دهبوو چاره‌پهشی و خانه‌خهراپی با !!
لهکوئی حالی من و تو وا دهبوو ئهی خۆپه‌رست ئیستا
ئهگهر دنیا ئوسوول و قاعیده و نهزم و حیسابی با
بهجامی باده تیر نابم ، گهر مه‌یلت هه‌یه ساقی
گلینهی خۆم ده‌نیرمه خزم‌ت، بۆم تیکه با بی با
وه‌به‌ر من نایه‌ئێ لیره‌ش مه‌ی و ساقی جه‌نابی شیخ
ده‌نا له‌ولا شه‌راب و خۆری با ههر بو جه‌نابی با
هه‌موو عومری ئه‌به‌د تیبدا نییه خۆشی ده‌میگ مه‌ستی
خدر ئاوی جه‌یاتی بو چ بوو؟ فی‌ری شه‌رابی با

له‌دوای هه‌لگه‌یسانی شۆرشی ئه‌یلوول و له " ۱۱، ۰۳، ۱۹۷۰" دا له لاین حکومه‌تی ئه‌وسای عه‌یراقه‌وه مافی ئۆتۆنۆمی بو باشوری کوردستان دانی پێدانرا. ئه‌وه‌ش وه‌رچه‌رخانیکی میژووی و گرنگ بوو بو گه‌لی کوردی رزگاریخواز له کوردستانی باشوور به‌شه‌کانی تریش. لیره‌وه هه‌م دیسان جارێکی تر ناگری خه‌بات گه‌ی له هه‌ستو نه‌ستی شاعیری گه‌ل (مام هیمن) هه‌ڵ ده‌گره‌یوی ده‌یکاته‌وه به‌گه‌ژ چۆن و جیاکانی نیشته‌یمان و به‌ره‌و باشووری کوردستان ده‌چیته‌ وه پال شۆرشیگه‌ی‌ان و له‌دوای رنکه‌ه‌وتنه‌نامه میژووییه‌که‌ی "۱۱"ی ئاداری "۱۹۷۰" ش دا ماوه‌یه‌ک له به‌غدا ماوه‌ته‌وه و وه‌ک په‌ناهه‌نده ژیا وه. (ناله‌ی جودای) یه‌کێک له شاکاره‌کانی (مام هیمن) له به‌غدا چاپ و بلاو ده‌کریته‌وه . (ناله‌ی جودایی) کۆمه‌لیک شیعری له خۆ گرت وه که میژوو ئه‌ده‌بی کوردیان جوان تر کردوه. له سالی " ۱۹۷۹ " دا و به‌ر له شۆرشی ئیسلامی له ئه‌ی‌ران .

باله نه‌زیکي ناویردنی ئیسلامدا بزانی (مام هیمن) چی مان پێده‌ئیت له سه‌ر بیرورای خۆی وئه‌و په‌سه‌دا. گومان هه‌موومان ئه‌و راستیه باش ده‌زانین، که (مام هیمن) له وه‌چه‌ی دوو بنه‌مائه‌ی ناین په‌روه‌ر و هاتۆته ناو گۆره‌بانی ژیان و له ناو ده‌یا که‌سایه‌تی زاناو مه‌زنی ناسراوی ناو کۆمه‌لگای کوردی دا ژیاوه وکه‌و تۆته داره‌داره‌و رینگای خه‌باتی گرتووه. به‌لام له هه‌مووی سه‌یر تر ئه‌وه‌یه که ئه‌و زۆر جیاواز بووه. ئیسلام بووه به‌لام ئیسلامیکی رووناک بیرو ماف ناس، به‌ کورتی به‌ ئییم. (مام هیمن) کوردیکی گه‌ل په‌رستی هونه‌رمند و شاعیری ئیسلام بوو، نه‌ک که‌سیکی ره‌شه‌بینم کۆنه په‌رستو دوواکه‌و تو، له گۆشه‌یک داو له (ژه‌هر)دا ئیسلام به‌ مه‌ترسی و خه‌ته‌ر ده‌شووبه‌ینی و لای وایه سه‌ر شۆری و ملکه‌چی له عه‌یباده‌ته‌وه سه‌ر چاوه ده‌گرێ و ده‌ئی:

ئیسلام ژه‌هریکه ده‌ردی کارییه جاک بوونی نییه، درم وسارییه
ههر که‌سی گرتی کاسه ووره‌و گه‌ژ عاشق به‌وه همه وماچی به‌رده‌نوێژ

ئەم دونیا لەلای زینئ مردووہ بۆ دونیای خەیاڵ خۆی ھەلگرتووہ

لە میژووی خەبات و ھونەری شاعیرانی گەلی کورد دا. خائیکێ زۆر گرنگ بەرچاودەکەوئیت، ئەویش سەر بەستی ھونەرائی کوردە کە زۆر کەم وابووہ، وابەستە بەلایەنیکی بووبەن، ھەتا بۆیان کراییت سەر بەستی خۆیان پاراستووہ. (مام هیمن) یەکیکە ئەو کە ئە شاعیرانە ی گەلی کورد کە هیچ کاتیت، وەک خۆی دەئێ:

(ئینسانم ژیانم پێ خۆشە، پێم خۆشە ئە شاری ئاودەدان بەژیم، ئە شەقامی پاکوو خاوین، ئەگەڵ خۆشەوێتان بەگەریم، پێم خۆشە ئە ژووری گەرمووگور، ئەسەر نوێنی نەرم وەرکەووم، پێم خۆشە سەر وەباسکیکی نەرموونۆتکەم، پێم خۆشە کام خۆراک خۆشە ئە پێشم بێ، کام شەراب چاکە ئە جامەم بێ، بۆ چاکترین ئۆپیرا گوێراگرم، دەم ھەوێ بەرزترین سامفونیم بۆ لێبەدری، نام ھەوێ دەر بەدەر و سەرگردان و بێ پەناو بێ بەژیو بەم، بەتەنی ئە کیو شاخدا بەگەریم، ئە ئەشکەوتوو زەندۆل بەخەژیم، ئەسەر بەردی رەق بەنووم، قونداخی رەقوو ساردی تەنگبکەمە سەری، پێم خۆشئە لاقەفرتەو چنگە کرە ییوہ گیانان بەبیینم، پێم خۆشئە یە بە تەقە ی تەنگو گرمە ی تۆپو ھارە ی راچەنییم بەلام چیبکەم؟ کوردەم، کۆیلەم ئەوانە هیچ، تەنانەت کۆژان وکوشتنم پێ ئە کۆیلەتی خۆشترە)،

شاعیر کۆژان و، کوشتنی ئە کۆیلەتی پێ خۆشترە. کەواتە ھەر ئەوئەش وای کرد وە، کە هیچ کاتیک سەری شۆرنەکردوہ و بەرزی ھەست وھەڵ وئستی نە گۆریوئەتووہ و ئە بەرە ی گەڵ دا ماوئەتووہ. لێرەدا من: نام ھەوئیت ئە کەڵ هیچ کەسایەتیەکی کورد دا بەرابەری بکەموو بە باشتری یان بە نا باشتری بزائم، بەلام کاتی خۆی شاعیر مەزنی کورد (مامۆستا ھەژار) پائی دا بە شۆرشی ئەیلوئووہ وژبان وگۆزەرائی خۆش وپارووی چەروو شۆینی گرمی ھەبوو، وە کە (مام هیمن) یش بیویستایە ئەو شۆینی کە باشتریش نەبویە خراپ تر نە دەبوو، بەلام ئەو بەراستی وەک شاعیری گەڵ ماوئەتووہ و خۆی بە دوور کردووہ. ئە کێشەناو خۆیە کان. شتیکیشی ھە یە ئە؛ ئارەق وئین؛ دا کە من: وا ھەست ئەکم بەشیکێ ئەو دەردە دئە ھی ئەو سەر دەمەبیت و دەئێ:

بەلام حەیف ئیستاش لێرە من برسیم و کەسیک تیرە
نە قەت ئارەقی ئەسپوہ نە قەت گەوزی ھەلپوہ
نە مەچەکی جەمام بووہ نە چۆلەمە ی لە جئ چووہ
نە ئەنگوستی راگیراوہ نە داسۆ لە جاوی داوہ
نە دئێ پێی دەر بووہ نە بن ھەنگلی خەر بووہ

ھەر چەندە خۆی یەکیک بووہ ئە دامەزینەرانو بەن چینە ی پایەکانی دیموکورات و کەم نین ئەو ھەڵ بەستانە ی باسی دیموکوراتی تێدا کردوون، یەکیک ئەو شێعراوە ی کاتی خۆی من: یەکیک بووم ئە کۆری سروودی بەئێ (دیموکرات) کە دەئێ:

مەزگینیم دە یە دەگە ی بە ئاوات
کوردە ئە سایە ی حیزبی دیموکرات

که به وهردی سهیری کهین، نهری به هار جنیوه، پشتی تیکردم جنیوه، خوی خسته ژیرم جنیوه، له و بهرم جنیوه، له م بهرم جنیوه، له ههر دووک بهره جنیوه،

دا که بهوردی خوتندنهوی بۆ به کریت، به راستی زۆر مانا ههڵ دهگریت و زۆر شارهزایانه نیشانی پینکاو. کابراش زۆر حازر به جواب بووه ویهک سهر نهوی پی ووتوه:

نهو هه موو سائه دوای کهوتی به کویره وهری
ئیستاش مه گهر دهست به گری به

ئه م نوقتانه نازانه به مانای چی بیت ؟ من: به ؛ کلکی ؛ لیتیده گهم، به لام ههر کهس ده توانیت شتیک به نیت، نه و نه دی، من: پهیم پینردووه نه ویه، که هه جویه و زۆر شارهزایانه وهریا یانه کردوویهتی، (شیخ رهزای) تانه بانی که یه کییک له به توانترین و حازر جوابی له هونهری هه جو و مه ته لک هاویشتن دا. له م شیوازه در برینهی هیه، نه م تاکه بائیه م زۆر ده میکه له دیوانی (شیخ رهزا) دا بهر چاو که ووتوه، که ده ئی:

مائی موقتی له م بهره، مه علومه قازیش له و بهره
من فه قیرم کی ده زانی له م بهرم یا له و بهرم

من واههست ده کهم نه م شارهزاییه (مام هیمن) ده گات به و رادهی که بلیم زمانی دهر برینی زۆر تیرۆ له بار بووه و ههر چۆنیک که یفی ئیوه توانیویهتی یاری به وشه بکاتو جیگۆرکییا پیبه کات بۆ نه ووی سه ره رپای زمان شیرینیو پاراوی دهر برینی شیوازیکی وای بووه که سهر له خوتنه ره شیونتی و وای ئیبات به شوین دۆزینه وهی ههسته شاره وکانی دا بگری .

(مام هیمن) له و سهرو به ندانه دا که شوپش له م دیونه و دیوی سنووری دهست کرد هه بوو واته له باشوورو له رۆژ هه لاتی و به پهشت قایم به شوپشی نه یلول پینده نیتته ناو برنگار بوونه وهی چه کداری و هیزی پینمه رگی دیمووکرات سانه کانی “۱۹۶۷” بۆ “۱۹۶۸” دواتریش به شیوازیکی له باروو توکه هه ل دهکشینه ووه بۆ چیاو دۆله کانی رۆژ هه لاتی کوردستان و بۆ دهست وه شان له ژاندارم ویه کیگیراوانی نیشتیمان، له و فه تره یه دا (مام هیمن) وهک که سایه تی خوی هه رچهند له و خه باته دا وهک پینمه رگه تیبدا به شدار نه بووه، به لام له رووی هونه رو شیعرو شاعیره ووه به ته وای هیزو برشتیه ووه، له گه ل نه و بهرنگار بوونه ویشدا دژیه داگرکه ران ژیاوه . وه بۆ ساتیک بی خه م نه بووه، هیوای به خه باتی گه ل و نه ته ووه که ی زۆر به هیزبووه، بیروو باوه ری به هیزی چاندووه. ههر چه نده نه و سه رده مه به قوئاخی گریانی شاعیر بۆ شه هیدانی نه ته ووه که ی پیناسه کراوه، به لام له گه ل نه و خه مه قورسو ماته مه ی دا هۆنراوه کانی پرن له کلپه و گر هیوا و ناوات به شوپشگیران و خه لکانی نیشتیمان په ره وری ناو گۆرپانی خه بات ده به خشی بۆ تیکۆشان و ریگای روونیان نیشاندده دا به شیعر ریگای هه نه تو تاریکیان بۆ هه موارو رووناک ده کات. ئیره دایه که نه و راستیه حاشا هه نه گه ره، شاعیر ده باته ووه، ناو جه رگی خه بات و بهر خوودان و دیسانه ووه شین بۆ شه هیدانی که گه وزیون له خوتندا ده گری وده ئی:



بۆ شههیدیکی که گه‌وزیوه له نیو خوین ده‌گریم
 بۆ هه‌قالبیکی که جوو بۆ سهر و بۆ شوین ده‌گریم
 تا به دهستی بهری نازادی له سهر گوپی شه‌هید
 کۆله شللیره له گشت لایه‌کی نه‌روین ده‌گریم

له‌دوای فه‌تریه‌کی زۆری ژبانی ده‌ربه‌ده‌ریو، نه‌مروونه‌ژی به‌لام به سهر به‌رزی که ده‌گه‌ریته‌وه بۆ نیشتیمانی نازاد، سهره‌رای سه‌دان
 خۆزگه‌و هیوا وئاواتی به‌رز که شاعیر گرتوونی به کۆنیه‌وه و دۆل وچیاو گوند و غوربه‌تیشی گیرا. ده‌که‌ویته ناو گێژاوی نه‌و
 راستیه‌ی که خۆده‌ر کردن ناسان نه‌بیته‌ بۆی و به‌ناچاری ده‌بی قبوونی نه‌وه‌بکات که هیزی گۆران کاریه‌کان له ده‌ست شاعیر دانیه، و
 هیزی گورووتینی نه‌وه‌ی نه‌ماوه‌ چۆنی پێ خۆشه‌ ناوا ژبان بگۆرێ، رینگاو گۆره‌پانینی وای له پێش نییه‌ بای بائی خۆی تیدا به‌دا، خۆ
 دوورخسته‌وه‌ش له‌و حه‌قیقه‌ته‌ش بۆی حاسان نیه، بۆیه‌ په‌ناده‌باته‌وه‌ به‌ر خه‌یاڵ و ده‌یه‌وی نه‌و تووره‌یه‌یه‌ی له‌ناخی دا پۆنگی خورا
 دۆته‌وه، به‌شێعر ده‌ری ده‌برێ، ناشی هه‌ویته‌ له‌ده‌ستی رابکات و ده‌ئێ:

چۆن نه‌بهم بۆ مه‌ی و مه‌یخانه‌ په‌نا، تیگه‌یوم
 له‌و ولاته‌ هه‌موو شت زۆره‌ بنی ئاده‌م که‌م
 شه‌ره‌بایه‌ له‌ چیاکان و هه‌وا تووشه‌ ده‌با
 وه‌کوو شیتان ده‌مه‌ویست روو له‌ چیا ئه‌ستم که‌م

وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ش باسی نه‌وه‌م کرد، که ره‌نگه‌ له‌ سه‌ره‌به‌هه‌وه‌ جوان ناسی له‌ سهر دنیای پانویه‌رینی شێعری (مام هیمن) به‌سه‌دان و
 زیاتریش لاپه‌ره‌ نووسراون و به‌ ده‌یان بیره‌وه‌ری و وتاری به‌نرخ پێشکه‌ش کراون، به‌لام به‌پای من: هیشتا زۆرن نه‌وانه‌ی که‌ ماون
 ونه‌وتراون وه‌هه‌ر به‌ نامرادی ماون و باس نه‌کراوه‌ن. یه‌کیک له‌و باسه‌ گرینگانه‌ی جیگای سه‌رنجه‌ زمان شکینی و داهینانه، به‌ مانا
 شێعری و نه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌که‌ی، ده‌رخستنی و کارکردنی فه‌ره‌ه‌نگی، کۆمه‌لایه‌تی و مرۆقیه‌کانی زمانه. که‌ له‌ شێعری (مام هیمن) دا به
 جوانی ره‌نگیانداوه‌ته‌وه.

کاتی‌ک به‌وه‌ردی سه‌رنجی هه‌ل به‌سته‌کانی شاعیر نه‌ده‌ی یه‌کسه‌ر نه‌وه‌ت بۆ ده‌ر نه‌که‌ویته. که‌ وه‌ک چالاکی‌کی بواری ناشتی و نارامی و

مافخواز بانگه‌وازی (مام هیمن) به‌گشتی هه‌موو گه‌لان نه‌گرتتوه و بۆ گه‌له‌که‌ی خوۆشی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر خه‌مخۆرانه پینداگری له هه‌موو مافه ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کات و خوۆشی دوورناخاته‌وه‌و وا‌هه‌ست ده‌کات به‌شیکه له خه‌بات وقوربانی دان دا‌یه‌و. ده‌ئێ:

هه‌تا نیلێی نه‌یه ئاورگی دێ، چه‌م پڕ له نه‌م نابێ
هه‌تا نه‌م دا نه‌بارێ تینی ئه‌م ئاورگه که‌م نابێ
له‌ناو ئاورینگ و ئاونگا شه‌وم راده‌برێ بێ هه‌م‌ده‌م
به‌ئێ شه‌وگاری نه‌نیایی به‌بێ فرمیسک و خه‌م نابێ

(مام هیمن) یه‌که‌م که وه‌ک ئه‌دییبیکی سه‌ده‌ی بیست شیعری هه‌ل سه‌نگینین، دهر ده‌که‌وێت که پره له هیما‌ی جوان ناسین وجوانکاری، هه‌م له شیوازه کلاسیکیه کۆنه‌کان که‌ئگی وه‌رگرتوه، هه‌م له فۆرمه نوێ که‌ی که له ئه‌دبی شیعری کوردیدا، به سه‌ده‌ی شیعری (گۆران)ی لوتکه ناسراوه به‌هره‌ی وه‌رگرتوه.

دووهم یان خۆکه وه‌کو رۆشنییر سه‌رحه‌م نووسراوه‌کانی (مام هیمن) سه‌یرکه‌ین، ئه‌و راستیه‌مان بۆ دهر ده‌که‌وی، که‌هه‌نگری گه‌لیک دروشم و پلان و ئامۆزگاری به‌کلکیان تی دا‌یه، خۆ که چاوێک به‌ویابه‌تانه‌ش دا به‌گێرین که (شاعیر) وه‌ریگێراون له ئه‌ده‌بی بیگانه‌وه ئه‌وراستیه‌مان بۆ ئاشکراده‌کات، که ته‌نیا بۆ وه‌رگێران نه‌بووه، به‌ئگوو ئه‌وانه‌ی وه‌ریگێراوه‌نته، سه‌ر زمانێ نه‌ته‌وه‌که‌ی بۆنی ئه‌وه‌ی ئیکردون، که له‌گه‌ل هه‌ست و بیروباوه‌ری ریکه‌وتوون گونجاو بوون. له دوا‌ی نووسینه وه‌شیان شیتانی کردون و پیاچوونه‌وه‌ی له‌سه‌ر کردون، هاتوه‌وه له‌ناو ئه‌ده‌بی فۆکلۆر و کولتووری نه‌ته‌وه‌که‌شیدا له روانگه‌ی فه‌ره‌نگی و کۆمه‌لایه‌تی به هه‌ند وه‌رگرتوه‌وه و مۆرگو بیروورا‌کانی خۆی له‌هه‌مه‌به‌ر عه‌شق و نازادی و مرۆف دۆستی له ده‌ق و ما‌که ئه‌سلیه‌کانیدا دیارو له‌به‌رچاوی گرتوه. به کورتی بیبه‌ر مه‌وه به‌رای ئه‌وه‌ی (مام هیمن)ی به‌رز کرده‌وه، سه‌ر ده‌م نه‌بوو، ولاتپارێزی، جه‌ماسه وتین و تاقته شو‌رشگێرنه‌یه‌تی، که‌هه‌مووکات هیوا‌بخشه‌و هانی هه‌ستانه‌وت ده‌دات و ده‌ئێ:



بێم گرتوه، دهرچووم له داره داره
رێم گرتوه، رێگای (قازی) و (ناواره)

شهید مه لا ئاوه

نامترسینن گولله، به تک، سیداره
دهرۆم به ره و ئاسۆ، به ره و ئاسۆ روون
دهرۆم، دهرۆم تا ترۆپکی رزگار بوون

شیعری خه بانگیرو، مانه وه له گۆره پانی شۆرش و، بهر نه دانی په شتی پیشمه رگه وه، پشت نه کردنه به ره ی کۆمه لگا به بن جیاوازی رگه ز، (مام هیمن) یان کرده ئه و شاعیره مه زنه ی سه ده ی بیستی کورد. به بروای من ئه و دوو با ئه شیعره بۆ ئیره گونجاوه.

که شاعیر ده ئی:

خۆم ده سووتینم هه تا به زمی خه لک پۆشن بگه م
کئ له پئی خه لکا وه کوو شاعیر ده سووتئ شه م نه بی؟
وه ک مافی ک بۆ نوو سه ری پیشه کی (ناریک و روون)،

(دوکتور عه بدولر حه مان قاسملوو) له سائی " ۱۹۷۴" دا ده ی خه مه ناو سئ چله مه.

که باس له سه رتای شیعری شاعیر ده کات وه نه گاو به نه گاو شیده کاته وه، و ده ئی:

((له سه ره تادا شیعره کانی هیمن له ژیر ته ئسیری دوو ره وتی ئه دبئی دایه. وه ک هه موو شیعری شاعرانی کوردی سه رده می سی چل سا ئ له مه به ره، ته ئسیری ئه ده بی له م شیعرا نه دا دیاره. زۆریه ی شیعره کانی شیعری عه رووزین، وه زن و قافییه یان له گه ل ده ستووری شیعری فارسی ریک ده که وی. له لایه کی تریشه وه شیعری شاعیره کورده کانی به ناوبانگ وه ک نا ئی که خۆی له ژیر ته ئسیری شیعری کلاسیکی فارسی دا بووه، ته ئسیری کردۆته سه ر شیعره کانی هیمن. بۆیه له سه ره تادا هیمن شیعره کانی شیوه ی غه زه ل و قه سیده و جار جاریش مه سه نو ی دوو به یتی و هیتیرانه هه یه. ئیستاش هه ر جار جار ده گه ریته وه سه ر ئه و شیوه کلاسیکی یه و هیندی له شیعره تازه کانی هه ر به م چه شنه گوتراون. وه ک ئاواتی بهرز. " گلینه ی شاعیر"، " ده سه که وتی خه بات" و هتد. له م شیوه شیعری گوتنه دا هیمن ده ستیکی با لای هه یه. شیعره کانی ره وانن، به زمان جوان و به مانا ده و ئه مه ندن.

پاش ماوه یه کی سه ره تایی شیعری گوتن هیمن به ره به ره ده گه ریته وه سه ر شیوه ی ئه ده بی ئه سیلی کوردی، خۆی له قافییه و وه زنی شیعری کلاسیکی رزگار ده کا و شیعره کانی له به سه ته ی کوردی ده چن. ئه و به سه ته یه کی که شاعیر هه موو پۆژئ له لادئ ده بیسی، به سه ته یه ک که چوارچیوه ی بۆ دارشتنی شیعری کوردی له بار تره و زمانی کوردی له ته نگ و چه ئه مه رزگار ده کا و وه ک چۆمیکه خرۆشانی ئی دا کا که بۆ لای ده ربای بی سنوور ده روا. جار جار که ئینسان شیعری هیمن ده خو ئینیته وه، گۆرانی وه بییر دیته وه. وادیاره که له هه ئبژاردنی ئه م شیوه شیعری گوتنه دا گۆران له سه ر هیمن بی ته ئسیر نه بووه. له م شیعرا نه دایه که هیمن ده گاته ترۆپکی ئه ده بی کوردی و به راستی

ئەدەبی کوردی پیش دەخا.))

تا ئێره ئەو بەشەیی خراوتە نیو سێ کەوانەو، کە وەک مافیک بۆنوسەری پیشەکی (تاریک و روون) ماوتەو دەست کاری یەک وشەیم نە کردو. بەراست هەر چەندە ئە سەرەتاوە کۆتم کە ئەو زمان شیرینە گەلەکەمان تا ئە سەری بووتریت هیشتا هیچ نە ووت راو، بەلام ئەو پیشەکیە هەقی خۆی پێداو و زۆر لایەنی بەرزنەرخاندوو.

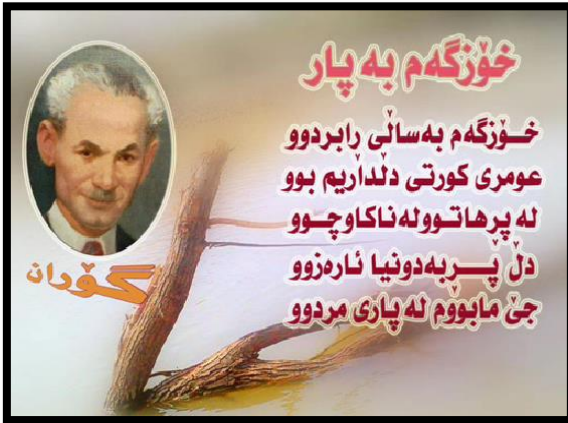
من: بەشیکێ کەمێم داناو، دەنا زۆرلەو زیاترە. من: بەشوون شتیکی تری (مام هیمن) دا دەگەرام بەلام کە ئەوم بەر چاوکەوت زۆر ئە ئەرکی منی: ئاسان تر کرد و ئەووم بە باشتر زانی کە من: ئێرەو دەست ئەو خەیاڵە هەنگرم کە بە شوننی کۆتبووم. بەلام من: ئە چەند سەرچاوەی تریشدا ئەو هاواریبەم بەر چاو کۆتوو، وە (مام هیمن) خۆشی ئە پیشەکی (تاریک و روون) دا ئەو راستیە پەشت راست دەکاتو و دەتێ. ئەو دەفتەرە سوورەیی باوکم ئێی خستە ناو کێپەیی تنور زۆری لاساکرد ئەو بوو کە ئەو شەنبوایە هەر خۆم ئە ناووم دەبەردن. کەواتە شاعیر خۆشی هەستی بەو کردوو حاشای ئیناکات.

من: وەک شێعر ناس یان وەک ئێ کۆلەرەو بەس ئە شیرێ ئەو مەرۆقە رەسنەیی گەلی کورد ناکەم، بەلام وەک کەسیک کە زۆر هۆگری هۆنراوەکانی بووم و بۆمن: تاموو جیژیکی یەک جار زۆری هەیهو هەست دەکم زۆر بەباشی ئێی تێدەگەم، وە ئە گەل ئەو شەدا زۆریک ئە هۆنراوەکانی شاعیری مەزنی گەلەکەمان (نالی) کە وەک بناغەیی شیرینی کوردی رەسنە بە شیبواری کلاسیکی. وە ئە نۆی کاریشدا (گۆران) شیرینی تازەو رێچکەیهکی نۆی ی هینا ناو هۆنەرەندانی گەلی کورد و بەو مامۆستا (گۆرانی) نازناوی (گۆرانی) لوتکەیی دەستە بەر کرد، ئێرەدا رووبەر و بوونەو هەیهکی شیرینی هەر سێک ئە و کە ئە شاعیرانەیی گەلەکەمان، دەخەمە بەر دیدی خۆینەر ویا خۆی سەر پشکبیت. بزانیت تاجەند ئەیهک چوون هەیه؟ کە من: خۆم سەد ئە سەد و دەمیکە هەستم بەو ئەیهک چوونە کردو، کە ئە شاعیرەکانی تردا بەر چاو ناکەوین.



بۆچی نەگرم سەد گەرەتم دڵ دەشکینی
 بۆ مەیی نەرژئی شوشە لە سەد لاو شکاو
 هەر جۆگە و جۆ باری کە سوور و سوویربئی
 جییی جۆششی گریانی مەنەو خۆینەر ژاوە
 هەرچەندە کە پووتم بەخودا مایلی پووتم
 بئی بەرگە عیللەت کە هەتیو مەیلی هەتاو
 یان خۆ ئە هەلبەستیکێ تر دا
 عاشقی بئی دڵ دەنالی، مەیلی گریانی هەیه
 بئی شکە هەورە تریشە قاوی بارانی هەیه
 چاوی من دەم دەم دەرژئی ناوی ساف و خۆینی گەش
 تا بلێن دەریای عومانی دەرپ و مەر جانی هەیه
 (نالی)

قز کالی لیو نالی، پشنگی نیگا کال
ئهی کچه جوانه کهی سهر گونا نهختیک نال!
ئهی کچه مهنه کهی به دهنگی چیه دوو
گنده مووی دهم و چاو، مه چک ههئنه گرتوو!



یان خۆله هه ل بهستیکێ تردا ،

سه ردمیک بوو دنیای گیانم تاریک و چۆل بوو،
کام"به رۆچکه"ی که رمه دلّم چه شنی سه هۆل بوو،
قه ریحه م وشک، ته بیعه تم زه رد و ژاکاو بوو
زه رده خه نه م ناخی سه ر لیو، فرمیسیکی چاوبوو

(گۆران)



لاجانگت وه کوو گزینگی ناوی
ههر بۆ خۆی جوانه تیف تیفه ی ناوی
وه کوو فرمیسیکی عاشق رووناک
وه کوو ئاونگی به یان پاک
یان خۆله هه ئه بستیکێ تردا
نیمه ئاوالی له گوڤه ی بیکه سی دا خه م نه بی
چاکه ئه و لی ره ش وه فای ههر ماوه، سابه ی که م نه بی
لا به ره ی ژینم هه موو هه ئه ده یته وه تییدا نیبه
باسی فرمیسیک و هه ناسه وشیه ون و ماته م نه بی
یان خۆله هه ئه بستیکێ تردا
له بارانی مه پرسه، تا هه ور بگری به ری رۆژی
ده بی بگری، هه تا روه ی تۆ له زیر چارشیه ی ره شدا یه

(مام هیمن)

ئهم سه شاعیره مه زنه ی گه له که مان له جوان ناسی وه سفی ژندا زۆر له یه ک ده چن ، به لام تنها یه ک خال هه یه که جیا یان ده کاته وه . ژن لای (مام هیمن) تنها که ره سه یه ک نیبه له برچاوی بۆ پییدا هه ئدان له بهر جوانی و ناسکی شیعه ره کهی . به ئکو (مام هیمن) به زمانی شیعه بۆ رزگاری ژن له ده ست کۆتو به ندی کۆنه په رستی ناو کۆمه لگای کوردی خه بات ده کا. وه له گه ل ئه وه ی هه ول بۆ مافه کانی ژن ئه دا له ناو نیشتیما نه که ی خۆیدا هانی ئه وه شی ئه دا بۆ ها ته مه میدان تا شان به شانی پیاوان له خه بات بۆ سه ر به ستی ولاته که شی به شدار یی . ئه وه ی ئه مرۆ له کوردستان ده بیینین ، که کچانی کورد بوونه ته ره می نازادی خوازیو برگری له خاک و ناسنامه ی نه ته وه ی کورد ده که ن . (مام هیمن) " ۵۰" سال بهر له ئه مرۆ هاواری بۆ ده کرد . له (یادگاری شیرین) دا ده ئی:



چۆن دهبی سهر بهست گهلی ژێردهست که کچ دابهستهبی
 بهس نهبی ئەو کۆیلهتی و ئەو کچ له رزورور دابهسته ؟
 دهرکی داخستوه له تۆ بابت کهچی دهرکی نییه
 دهرکه داخستن له تۆ دهرکی هومید داخستنه
 دارزینه، مردهنه، ئاخهر ههتا کهی پیت بهئین
 نایب بیستهدهر له مالمافی ژیانی کوا ؟ زنه
 لاده چارشپۆی رهشت با دهرکهوئ کولمهی گهشت
 چون له قهرنی بیستهما زور عهیبه ئەو پرووگرتن
 کیژی خهنگی بۆمی ناتۆمی دروست کردو ئەتۆش
 ههر دهزانی ناوی (ئەستپوئکو) (دهرخۆنه) (و پنه)
 فییری زانست و هونهر بوو ئەو له سایهی خویندنی
 تۆش تهشیمان بۆ دهڕیسی یادگاری شیرینه

(مام هیمن) هاوارو نالهی بۆ ئەوهیه، که ژنانی نهتهوهکهی بهگهن به مافهکانی خۆیان ، ئەو ههموو پیلار تیگرتن وسه زهنشت کردنهی بۆ ئەوهیه که بینهمهیدان ، سهرهتالهناو کۆمهنگاکهی خۆیاندا بهبنه خاوهنی مافه ئینسانییهکانی خۆیان . بهنگهش بۆپشت راست کردنهوی زور جار دژی زۆرداری و بن حورمهتی کردن به ژن دینهت میدان و دهنگی خۆی تیکهڵ به مافهکانیان دهکاوه(له شنگه بییری)دا دهگوریتنی و، دهئنی:



راسته تۆ جوانی، لهباری، نازداری، شوخی، نهشمیلی
 کولمت گهشترن له گول و، خالت رهشترن له زیلی
 جیاپوونهوت دهرده، بهلام تۆش دهزانی تامی نیه
 ژوان و شهو راو و دئداری، راز و نیازی به دبیلی

کهواته ئەهوراستییبه مان نیشان دهدات، (مام هیمن) به ههموو هیزیهوه ژنی خوش دهوی و ئیلهامی لیوهر دهگرتیت، تاسهر مۆخی دهپههرستی و بهشۆین وشه له بارو شیاودا دهگهریت، بۆ دروست کردنی تابلۆیهکی شایستهو نرخه ههموو جوانیانهی له سرووشت دا بوونیان ههیه، ئەوبه ههست و دهستهکانی خۆی به نایاب ترینی شیوه بیخهملینن، ههرواشی کردوه و هاتوه ههموو ئەو جوانیانهی کۆکردۆتهوه و بهرگیکی شۆرشگیری کردۆتهوه بهری و ئەو ولاتهکهی له پیش دل دارهکهی داناوه و دهی پاریزیت . دهنه که ولاتهکهی نهبی به تهختی شاهانی ناگوریتهوه. ههر له (شهنگه بییری)دا دهئنی :

شەنگەبیری گراوی خۆم، وینۆسی جەمال و جوانی!
ئێستاش پالێنی وەک جارێن لە شوان و میگەل دەروانی ؟
وا من پێشمەرگەم دەجەنگم بۆ ولاتی لە تۆ شیرنتر
نەم دەدا بە تەختی شایە دەنا بەردەبیری شوانی

بەلام سەرەرای ئەو هەمووخۆشەوێستییە بۆ ژن کەچی لە شیعری (مام هیمن)دا خەبات بۆ رزگاری گەل نیشتیمان، نازادی کۆمەلانی
خەنکی وەزائە هاتوو لە ژن دانابری وئەو خۆشەوێستییە فراوانتر دەکات. کاتیک هۆنراوەیەکی دەخوێنیتەوه، هەست دەکەیت نەشتی و
لە کۆری خەباتیش دای. سەیری لە (ئامیزی ژن) دا چی دەلی:

جاران پەناگای شەوانم ئامیزی ئاوەلای ژن بوو
گەرمی و نەرمی ئەو ئامیزە مایەیی حەسانەوهی من بوو

دەردی زیان، رەنجی خەبات ماندوو بوونی رۆژی ناخۆش
بەشەو لە ئامیزی ئەودا هەمووم دەکردن فەرامۆش

نیگای چاوی، بزەیی لێوی یەری دەکردم ساپۆز
برینی ئەو دلەیی دووژمن بەتیر دەیکرد دابێز دابێز

نازی، تۆرانی، زیزوونی لاواندەوهی، ئاشت بوونەوهی
هەموولە جیتی خۆی شیرین بوون زۆر سەختە لە بیر چوونەوهی

بەلێ سەختە، یەكجار سەختە دووری لە ژن، نامرادی
بەلام لە ژن خۆشەوێستەر لە لای من ئەتۆی نازادی

* * *

(مام هیمن) یەکیکە ئەو شاعیرە، کوردە زمان شیرینانەیی، کە جیا لەوهی بە شیوازیکی پەتی و جوان هۆراوەکانی هۆنیونەتەوه.
ئەوئەندەش بە نامانەتەوه، زمانی نەتەوهکەیی لە وشەیی بێگانە پارستوووه. زمانی شیعری (مام هیمن) زمانی ناو گوندو کۆمەلانی
رەسەنی خەنکی کوردستانە، لە زمانی نووسینی (مام هیمن)دا ئەو راستییەت بۆ ئاشکرا دەبێ کە جیاوێزی زۆری لە گەل شاعیرانی پیش
خۆی هەیهو هەر گێزنەوێستوو، ئەوپانتایە مەزنەیی کە ئەسەر رێگای رەوتی شیعری دابوو بەبستیتەوه، بەناوچەکەیی خۆی کە خەنکی
موکریانەوه، لە بیرو خەیاڵووزینی دا هیچ جۆرە جیاوێزیەکی بە کار نە هێناوه، بە زاراوەی موکریانی شیعری وای نیە کە کەسیکی
خەنکی سلیمانی لێی تێنەگات. ئەوئەندەیی هونەر مندانی مەهابادو زەققەزو بۆکان شیعەرەکانی (مام هیمن)یان کردوووه بە سروودو
گۆرانی. هەولێرو سلیمانی زیاتر، بە تاییەتی لەم چەند ساڵەیی دوایی دا، ونازادی باشور زمانی (مام هیمن) ی کردەنمۆنەیی بەرز
زمانی ئەدەبی کوردی، و بێگومان لە پێکەینانی زمانی پەسەندکراو (بێچینە)ی ئەدەبی کوردی دا رۆلی بەرچاوی هەبووه. وه لە
داهاتوشدا بناغەیهکی بەهێز دەبیت بۆ نەوهی کورد.

دهتوانم به ئیتم: زمانی شیعیری و ئەو ئەدەبیاتە (مام هیمن) رچەیی بۆشکاندووین، فەرھەنگیکە ئە زمانی کوردی دا و ئیوان ئیووە ئە وشەیی نایاب و پەرلە زێروگۆھەرە. ئە (بناری هەنگورد) دا دەئێ:

ولاتی سووروسی و شین خیری خودا، باخی بەهەشت
کوێستان و بەندەن و پیدەشت تەلان، گەو، بانوو، بستوو
کانی، زە، رنو، پزوو میگر، نواله، دەریا، رووبار
نەرمان، هەلەمووت، لێرەوار ئاوه لێدێر، خورین، گۆمی مەند
کیلگە، بەیار، بزوین، زەمەند جی جی کۆدە، جی جی رووتەن
جی جی چینگ، جی جی رەقەن جی جی ئاوگر، جی جی شوئە
جی جی شوورە و قەلاکۆنە کوردستانی بەخیر و بێر

ئەم هەموو ناو و دەیان ناوی تر بەس ئەم شیعرەدا کۆبووتەو، ئەوویە کە برۆایەکی تەواووە دەئێتم:

زمانی شیعیری (مام هیمن) بێ دوو دئی بوئە قوتابخانەیکە دوئەمەند بۆ ئیکل بوونی فەرھەنگی جیاوژی ناو ژبانی لادئ و شارە، ئەو ژبانی لادئ و، شار تیکەل بەیەک دەکات. ئەو دوو وینە دەخاتە ناو جامەیکەو، هەم ئەوانە ئی سوومەند ئەبەن کە ئە شار ژباون و ئە زۆر باری ژبانی لادئ ناگادار نەبوون، و بە پێچەوانە کە شیوە، زۆرکە ئین ئە ژبانی لادئ نەشین پەر دەکاتەو، و بەم زێرەکیو شارە زایبە تیەو، تەوانیویەتی زمانیکی دەئەمەند و بێ هاوتە بەخاتە سەر خرمانی پرییتو بەرەکەتی کورد. ئە (کیژی لادئ) دا باسی ئەوشتانە دەکات کە ئەک هەر کیژی لادئ بە ئکو کۆمەنگای کوردی ئی بێ ناگابو، ئەو سەردەمەداو، ئەو بە شیعر فیریان دەکاو پەئیکشی ناو دنیایکە تازەگری سەردەمیان دەکات،



کیژی لادئ یی نەشمیلی جوان چاک
بێ فر و فیل و هیدی و داوین پاک
ئەتۆ هەر زگماگ وەها جوانی
تەوالیت چیە؟ ناوی نازانی
نیتە کراسی حەریر و پۆلبین
گەوھەری پێچرای لە ناو خامی شین
پۆدر و کریم و ماتیکت نییە
هەر نەت بیستوو (ئۆدی کلۆن) چیە؟
نەتگرد سووراو و سپا، چون دووری لە شاری،
کەچی هەر سپی و سووری
فیرت لێ نەدا بسکەکەت لوولە
رێژیمت نەگرت بەژنت وەک توولە
لاجانگت وەکوو گزنگی ناوی
هەر بۆ خۆی جوانە تیف تیفی ناوی

کوئمهگهت وه کوو گولآلهی گه شه
بئی سوورمهش چاوه مهستهگهت ره شه
وه کوو فرمیسکی ئاشق پرووناکی
وه کوو ئاونگی به یانان پاکی
فیر نه بووی سحر و گشتهک و نوشتوو
نه جگه گورگت هه یه و نه موروو
مایه ی هومیدی گیزی چاو هه ئۆ
نازانی مهگر و جامبازی و درۆ
چارشپوت نیه پروو ناگری له کهس
نامووسی خۆته پاسهوان و بهس
به تاسکه تاسک و به له نجه و لارت
به بهژن و بالایی بهرز و له بارت
به دئی ساده و به ههستی پاکت
به شهرم و حهیا و ئاکاری چاکت
منت کردوه شپت و شهیدای خۆت
وه خته له سویمان گیانم ده چی بۆت

زۆربهی شیعو په خشانهکانی (مام هیمن) هه چهنده به جی گۆرکه کردن تیف تیفه ی وشهکانی داوه و زیرهکانه ههندیگ جوان کاری بۆکردوون. سهد له سهد به هره ی له وشه خۆرستو خۆمائیهکان ووهر گرتوو، که باسی سرووشت و ژبانی لادئ نهشین دهکهن، ههر ئهوش وادهکات شار نهشین توشی شوک دهبی، به وهه موو وشه ی نه بیستراوانه. که به شیوازیکی نایاب له شیعهکانی دا کو ی کردوونه ته وه. وشه ی وای تیدایه که منی : لادئ نهشین زۆر جار توشی سهر سوورمان ده بم وسه یرم له دوئه مندیو برفراوانی زمانی کوردی دئ. که هینده دوئه مهنده وه لām به داخه وه بیتازه و خزمه تییکی وا نهکراوه. ده نا ئیستا له ریزی پله یه که می زمانهکانی دنیا بوو،

“۳۵” سال له مهویر نووسه ری پیشه کی (تاریک و روون)
(دوکتور عه بدولپرهمان قاسملوو) له سالی “۱۹۷۴” ده ئی :

((دیوانی هیمن شیعی وهک ” به هاری کوردستان ” ی به راستی

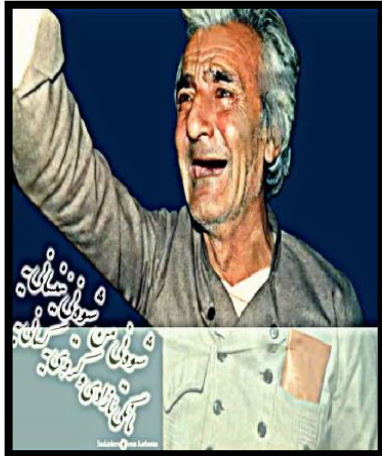
فه رهه نگیکی ده ئه مه ندی زمانی کوردییه.)))

((له ” شه نگه بیی ” دا ئه نجامی شیعه که ی نه مه یه



زۆری نه ماوه بیته بهر، نه مامی هه وئ و خه بانم
له داگیر کهر پاک بیته وه خاکی پیروزی ولاتم
چهک داده نیم گۆچانه که ی جار ان هه ئده که مه وه
تۆ ههر بیی به من شوان، فریشته ی تاسه و ئاواتم)))

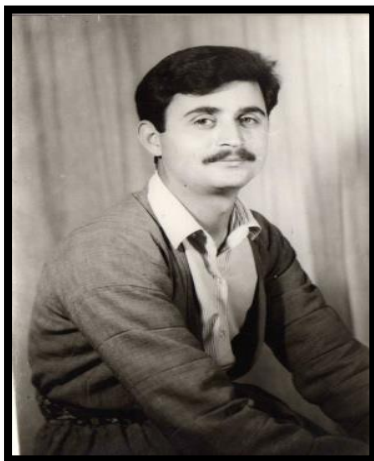
كاتىك شىئىرى (مام ھېمىن) دەخونىتتەو، كاتىك بەسەرھاتىك يان خۇراگرى وقارەمانەتى كەسىكت بۇ دەگىرىتتەو، واھەست ئەكەى ئە وىبوى و بە چاوى خۆت دىوتە. ھەر ئەووش واپى كردو، شىئىرى (مام ھېمىن) بە گەينىتتە پەلى ھەرە بەرزى ئەدەبى كوردى. يەكىك ئەو ھۇنراو سەرنجراكىشانەى گىرانەوۋى بەسەر ھاتى شەھىد بوونى ئىسمائىل شەرىفزا دەپە ئە (كاروانى خەبات) دا كە خونتەر دەباتە



شونى بەسەر ھاتەكەو دەئىت: ھەر چوار تەنىشتى گىرابوو، پشوو سوار وگەروو وشك، ئەم شىپوازە زۆر كار دەكاتە سەر ھەستى خونتەر وات ئىدەكات بەشون وەلام دا بەگەرىتتە، كەچى ھەر خۇى وەئمت ئەداتەو، پىت دەئى: ئە سەنگەرىك دا بەتەئى، گەرم ببوو چەكى دەستى، جارىك دەئى: ئەسەنگەرىك دا بەتەئى، جارىك دەئى: گەرم ببوو چەكى دەستى، جارىك شاعىر دوورەو جارىك لاپەتى، ئەوھەمان بۇ دەر دەكەوئىت، كە شاعىر تا سەر مۇخى گەل وھاوئىشتىمانە شۆرشگىرەكانى خۇشويستوو. و دەئى:

زەردە پەرى، سوور بوو ئاسۆ خەرىك بوو سىرە ھەلگىرى
لەباتى قاسپە قاسىي كەو دەھات قەمژنى شىست تىرى
ھەر چوار تەنىشتى گىرابوو ئە سەنگەرىك دا بەتەئى
ئەو لاوۋى بەئىنى دابوو ھەتا مردن جەك دادەئى

* * *



سمائىلى شەرىفزا دە

وئەئى ئالبۇى جەمەرەسول كرىمى

پشوو سوار و گەروو وشك گەرم ببوو چەكى دەستى
بەلام ھىشتا ئە لەرزى بوو دلى پر ئە ھىوا و ھەستى

رووناكبرىكى تا ئەمپۆ دەچوو بەرەو ئاسۆگى روون
ئىستا ھىواى بە بوئىل بوو بۇ ئە گەمارۆ دەرباز بوون

(مام ھېمىن) ھونەرى ئەتەوئەكەى زۆر خۇشويستو، شىئىرى شاعىرانى بەر ئە خۇى خونىدۆتتەو ھۇنراوۋى باشو خراپى ناسىوھو ئەپەكى جىاكرودونەتەو. وەلە ناو شىئىركانى خۇى دا جىگای بۇ كردوونەتەو وپۆ ناساندىان ئاوتتەئى ناوئەكى كردوون، وەك ئەو كاتەدا كە داوالە ساقى دەكات تامەى پىبەداو ئەوئىش بەدەنگىكى نەو شىئىرى بەرزى مەولەوۋى بۇئى.

جاكە سەر خۇش بووم بەدەنگىكى نەو
بۆت دەئىم ئەو شىئەرە بەرزى مەولەوۋى
گوئىم دەپە ئەى دىدە مەستى قىت وقۆز!
تا بنائىنم وەكو بلوئىر بەسۆز

یا له وهسفی مامۆستا گۆرنی لوتکه دا وله (شینى گۆران) دا دهئى:

هەر له بۆتانهوه ههتا سۆران
ههموو سۆرانى شینه بۆ گۆران

یان خو دهئى :

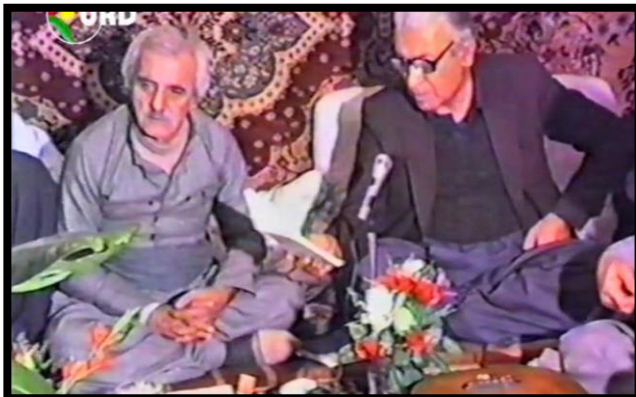
پۆژگار گهوههرى وهبن گل دا
داخى ئه و ماپهوه له ناو دل دا

بهوهشهوه خهياى نهوهستاوه و بیریك له حاجى قادرو پیرهمیردیش دهكاو دهئى:

حاجى، گۆران و پیرهمیرد مردن
داخهكهم كوردى ئیمه ههر كوردن
كوردن و تووشى پۆزى تهنگانهن
مهردن و دىلى دهستى بیگانهن

ئهووى (مام هیمن) لهسهر مهزنى گۆرانى لوتکه داباسى دهكاو دهئى ئى بهراستى ئهوه كهسایهتى خوشى دهگرتهوه و پرسته. خوشى بیونیهیه له جوانى پهراستى دا، وشه له دهستى دا وهك میوه، دلتهره و خوش خهياى و ناسك بینه، به هونهره و شارهزا و ووشه پهنگینه.

(مام هیمن) ههموو هونهر مندانی كوردی خوشویسووه بهبى جیاوازی بهلگهش بۆ ئهوه له گهڵ زۆریان وینه و دانیشتنى ههیه ههر چهنده بهداخهوه زۆرى فهوتاون و، وه نهوانیهشى كه له م لاو لهولامابهن وه دهست كهوتیان ناسان نیه. بهلام ئه و مونهرمهندهى كه زۆرلییهوه نهزیک بووهو له ههموو كهسایش زیاتر شیعركانى كردوه بهگۆرانیهو خهزمهتیکى باشى یهکیان به ههونهرهکیان كردوه، ئهوش هونهرمندى گهرهه گهلى كورد كاك (مهحمهدى ماملن) یه رۆحى شادبى، له گرتیهكى قیدئۆدا شاعیر روودهكاته هونهرمندوو بهزماينكى شیرین وهاورینانهو خوشهویتانه پى دهئى:



هونهرمندو ژيانى خوش مهحاله
هونهرمند رهنجهرۆیه ژینى تاله
وهرینگه خوشهكته بۆ تۆ بهلايه
ئهتۆ خوش خوینى حالت بۆیه وایه
ئهگر نهنت بايه ورینگهوه دهنکیواخۆش
بهرهلابووی وهك و ئه و روورهشهله چۆلئى

له کۆتای دا زۆر خوین شیرینه ، کاتیگ دهگات به (روو رهش) نای ههویت بیلی جاری روونکردنهوهی له سه ر شیعره که بۆدهکات.

(مام هیمن) له (ناهی جودایی) دا

بایه تیکی پرشنگدارو میژووییهکی فۆلکلوری رهسهن نه ته وه که ی له ناو شیعرهکانی دا تۆمار کردوه له فهوتانی رزگار کردوون. ئهوانهش ناوی ئه و چیرۆک، و نه زیله، و بهیته، کوردیه رهسه نانهیه. وهک مەموزین، خهج و سیاندا، لاس، خانزاد و خه زال، شیرین و فه ره هاد، وه ئی دیوانه، قهره تازین، چه کۆ و عرقۆ، برایمۆک و په ریخان،

بوخته یه گ له سه ر ژبانی (مام هیمن) به کورتی

له سالی "۱۹۲۱" له گوندی لاجین نه زیگ مه هابادی رۆژ هه لاتی کوردستان له دایک بووه .

ههر له منداییوه، لای باوکیوم سه عید ناکام فیری خویندنه وه بووه.

دواتر له قوتابخانه ی <سه عاده ت> له سابلاخ تا پۆلی چواری به زمانی فارسی خویندوه.

دواتر له خانه قای (شیخی بوورهان) ی باپیری ولای (خالی) چوار سالی تریش ده خوینیت ،

له ته منی "۱۷" سالی دا وازی له خویندن هیناوه خه ریگی خویندنه وه و کار کردن بووه.

له ده ورانی لای هۆگری شیعر نووسین بووه .

له سالی "۱۹۴۱" هۆنراوه ی چاپکراوی بهر چاو ده که ویت.

له سالی "۱۹۴۲" دا و له هه مان سالدای په یوه ندی کردوه به به ریگ خراویکه وه به ناوی (ژک) کۆمه له ی ژبانه وه ی کورد ، له

"۱۶،۰۹" هه مان سال بۆته نه ندایمیکي چالاک .

تا "۱۶،۰۸، ۱۹۴۵" ناوی کۆمه له ی ژبانه وه کرابو حیزبی دیموکراتی ئیران . قازی مه حمهد به سه رۆک هه لده بژیرن (مام هیمن) وه تارو

شیعری خویندۆته وه،

له "۲۲، ۰۱، ۱۹۴۶" دا و بۆ دامه زانندی کۆماری کوردستان شیعر ده خوینیته و .

له "۱۷، ۱۲، ۱۹۴۵" به داوی رووخانی کۆماردا بۆماوه ک خوی ده شاریته وه .

له سالی "۱۹۷۰" دا تا "۱۹۷۹" له غوربه تدا ژباوه له باشورو به غداو نا ئه مانیش .

له سالی "۱۹۷۹" دا وی شووشی گه لانی ئیران و گه ئی کورد له رۆژ هه لات ده گه ریته وه بۆ زیدی خۆبو .

له پاش سه ره که وتی ئینقلابی ئیسلامی و سالی ۱۹۸۲ ناوه ندی چاپ و بلاو کردنه وه ی (سه لاهه دینی ئه ییوبی) له شاری ورمی

دادمه زینیت .

له به هاری سالی "۱۹۸۵" دا ده ست ده کات در کردنی گۆقاریک به ناوی سروه و تا کۆتای ژبانی خه ریگی ئه و گۆقاره بووه . که ناوه ندیگ

بووه زۆر خه زمه تی به لاوانی کورد کرد .

له سالی "۱۳۵۷" شمسی هاوکاری رۆژنامه ی کوردستانی چاپی تاران بووه.

له سه ر ده می کۆماردا یه کیگ بووه ، له که سه چالاکه کان و به ریوه به رانی گۆقاری نیشتیمان .

(مام هیمن) له ماوه ی "۶۵" سال ته مه نی خوی ئه م به ره مه مانه ی به یادگار بۆنه وه کهانی نه ته وه که ی جی هیشته وه .

ديوانى هېمن

بارگه‌ى ياران

قه‌لاى دمدم

شازاده‌و گه‌دا

ئەفسانە كوردبەه‌گان (كارى قەنات كۆردۆ كه هېمن وه‌رېگتېراوه‌ته سه‌ر زمانى فارسى).

۱۹۷۴

پاشه‌رۆك - شيعرو په‌خشان

” نائەى جودايى - شيعر ” ۱۹۷۹

توحفه‌ى موزه‌قه‌رييه ، كۆكردنه‌وه و په‌راويژ بو نووسين

چه پكئى گول و چه پكئى نه‌رگيز

هه‌وارى خائى

له سائى ” ۱۳۶۵ ” شمسى كۆچى كردوه وئە مه‌هابات به‌خاك سپي‌دراوه‌.



هه‌ندىك له‌و هۆنراوانه‌ى مام (هېمن) كه‌ ناوم هېناوه‌ن يان له‌ هه‌ندىكيا نيو بائيم داناون.

سه‌رچاوه: سايتى وسوه‌كه‌ل هه‌وال نير - رېكه‌وتى: ۵ى كانونى دووهم ۲۰۱۶

۳۰ هه‌مین سالوه‌گەر کۆچی دۆای شاعیر نه‌ته‌وه‌ی و نیشتمانی به‌رز و پیروزی بییت



ره‌شید فازی

نه‌ک پارسی نه‌گەر هه‌موو فه‌رانسه‌شم به‌ نیو بکه‌ن ناماده‌ نیم ولاتی خۆم به‌جیی بیلیم.

که‌شکۆلی پێشمه‌رگه‌. ژ ۹۵

کاک تاهیری عه‌لیار به‌رپرسی کۆمیته‌ شارستانی مه‌هاباد بوو. به‌هۆی په‌یامیکی رادۆیی هه‌موو کۆمیته‌ ناوچه‌کانی ناگادار کرده‌وه که بۆ کۆبونه‌وه ده‌گه‌ل کۆمیته‌ی شارستان مه‌هاباد خۆیان بگه‌یه‌نینه پشته‌ چیاکانی تۆره. من و ماموستا عومه‌ر و عه‌لی و خالق بارزان ناماده‌کاریمان بۆ سه‌فه‌ره‌که کرد. بارزان که‌ یه‌کی قۆله‌ خه‌ری ناغابانو له‌سه‌ر بوو به‌ هۆی تفه‌نگ و فیشه‌کدان و کۆله‌پشته‌ تاقه‌تی نه‌م ریگا دوره‌ی نه‌بوو. بۆیه به‌ بیستنی هه‌واله‌که‌ کوتی ...

ده‌بی ئیزنم بده‌ن که‌ من نه‌یه‌م یا ده‌بی ئیزنم بده‌ن کۆله‌ که‌ریکی قه‌رز بکه‌م لانیکه‌م نیوه‌ی ریگا تا نیزیک کۆمیته‌ی میرقاز که‌ کاک چه‌سه‌نی کاکیلی به‌رپرسی بوو پینبیرم.



ئابى چۆن بەشدارى كۆبۈنەھۈى كۆمىتە شارىستان ئابىت كاكە خالىد؟.

دوۋھەم ئاشى كەر و يەستر و بارگىنىش دەگەل خۆمان بەرىن؟.

بۇ ئابىت؟.

مەگەر نەت بىستۋە رادىو تاران ھەر رۆژ دەلى كاروانىكى مۆتۈرىزەى حىزى مۇنچەلەى دىمۇكراتمان بە ھۆى گورزى ئاسمانى
ئەشكرەكانى ئىسلام تەفر و تونا كردۆە. ئەگەر ھاتو ۋەبەر يەكىك ئەم ھىرشانە بگەوى چ ۋلامى كۆمىتەى شارىستان بدەىنەۋە؟.

ھىچ نىيە ئەۋە خەباتە ئەگەر مېنىش كۆژرام ئىۋە سلامەت.

پاش مېتى و مېرىكى زۆر ئاخىرى كۆمىتە ساخ بۆۋە ئىزن بە خالىد بە سۆارى ئىمەش بە پىئان خۆمان بگەىيەئىتە كۆمىتەى مېرقاز.
ئە قەلاى سارم را بە داۋىنى گوندى لاجىندا، نىۋە شەۋ گەىشتىنە ۋزىندەرىيە. پاش ھەسانەۋە دىسان كەۋتتەۋە رى.

ھەرچەند داۋامان ئە خالىد كرد كە ئە نىۋ گوندى بەھۈى كەمىن سۆارى كەرەكەى نەبىت ۋلامى ئەداىنەۋە.

خالىد سۆارى و ئىمەش پىئادە. كىسە خەۋ و نان و كىتەلە ماستمان داىە خالىد. مانگەشەۋىكى روناك بو دەتكتوت رۆژى روناكە. بۆۋەى
دەبو بەنى بە دەرزىۋەۋە بگەى. پاىيەگا بە ھۆى روناكى چراكانى كۆژاندبۆۋە. ئە ئاخىرىن مالى گوندى روو بە دۆلى گلە پۆتە و
گەردەبەردان ۋەدەردەكەۋتتىن كە ئە ناكوا كۆلە كەر كۆيەكانى قىۋوت كردن. عەلى كوتى ئەۋانەىيە كەمىن بىت خۆى ھاۋىشتە بن
كەندىك. كوتمان خالىد داۋەزە ۋلامى ئەداۋە. ھىندىكى دىكە بە ئەسپاى رۆبىشتىن و كۆلە كەرەكە ھەنگاۋەكانى خۆشتر كرد. ئە ناكوا
يەك بەۋ دۆلەى دەستى بەزەراندىن كرد و ھەنگاۋەكانى ئەۋەندەى دىكە توندتر كرد تا كرىيە چۆار نال. ماكەرىك ئە پىشت
كىشەگىايەك روخسارى ئەبەر مانگى چاردە دەركەۋت. چۆار ئالەى كۆلەكەر ئە پىئاۋ گەىشتن بە عىشق ماكەر و ترسى بەرىۋنەۋەى
خالىد و ترسى ئىمە ئە ئاشكرابونمان و كەۋتتە كەمىنى دۆژمن و تەقەى پاىيەگا شانۆيەكىان پىك ھىنابوو كە مەگەر خودا بزائىت.
كۆلە كەر بە بى سرنجدان بە ھەرەشەكانى خالىد بە كەلەۋەش ئە دەمت دابا گەرانەۋەى بۇ نەبۋو. خالىد توند توند دەستى ئە
گەژۆى كورتانى كەرەكە قايم كردبۋو ۋەك كىسك ئەسەر پىشتى كۆلە فايتۋ ھەل دەبەزىۋە. ئەۋ ھەئىبەزداۋەزەدا ئە سەرەتا
كىسەخەۋىك تور درا و دۆاترىش كۆلە پىشتىك دۆاتر كىتەلە ماست و سەرەنجام ھەر ئەۋەندەمان زانى خالىد بە خۆى تەنەنگەكەى ۋەك
رەشاىەك بەرەۋ ئاسمان بەرز بۆۋە زۆرى ئەخاىاند زرمەى ئە عەرزى ھەلىستاند. پاىيەگاش بەۋ ھەلا و بگرە دەستى بە تەقە كرد.
دەنگى تەقەى پاىيەگا و تىكەل بە زەرەرى كۆلە فايتۋن دۆۋل بە دۆل دەنگى دەداىە و دەتكتوت رۆژى ھەشەرە. پاش ھىندىك خۆ
مەلاسدان و خالىدمان دىتەۋە. باش بو خالىد ھىچ كۆى نەشكابو. كەر و ماكەر ئە تارىكايە شەۋدا بەرەۋ دۆلى قوراۋان ئە بەرچاۋان
ۋن بون. خۆ يەستا سۆار ئابىۋەۋە كاك خالىد؟. خالىد مۆرەىيەكى كرد و خۆى تەكاند تەنەنگەكەى ئە شانى كەردەۋە و كەۋتە رى.

پاش چەند رۆژ دەگەل كۆمىتە ناۋچەكانى دىكە گەىشتىنە شۆنى دىنارىكراۋ. كۆمىتە شارىستان ئە كۆخىكى نىزىك ئەشكەۋەتى تۆرە بارگە
ۋ بنەى خستبو و پەل و ئەك و دەستەكانىش ئە دەر و دۆل و بەرزايەكان دەۋرۋبەر جىگىر بېۋون. پاش دوو رۆژ كۆبۈنەۋە كاك تەھىر

بانگی کردم و کوتی راسپاردیهکت بۆ جهنابی ماوهستا هیمن پێ دهبی و دهبی به بی باسکردن لیرهو لهوئ بیگهیهنی.

"ههچهند ماوهستا هیمن به هوئ ههلوستی دهگهل تاقمی ۷ کەسی و کۆنگەرە چۆرهکان وهک نهندامی حیزب نهماوه بهلام حیزب توانیویهتی ویزای چون بۆ فهرانسهی بۆوهبرگریت. ئیستا نهو دهتوانی خوئ بیگهیهنیهته دهفتهری سیاسی تا کارهاسانی بۆ بکهن بۆ سهفهرهکهی . نهگهر بۆخۆت به ههر هوپهک نهت تۆانی عهرزی حاجی عهولای بابت بکه که زهحهت بفرمیه نهه ئهه ئههکهمان بۆ راپهڕینیته".

پاش جهولهیهکی ۱۵ تا ۲۰ رۆژه دهگهل کاک ههسهنی کاکیلی و ماموستا عومهر و خالق بارزان و محمد گهراینهوه ناوچهی خۆمان. من و مهلا عومهر و خالق بارزان بهرهو ناوچهی سارم کهوتینه رێ و کاک ههسهن و کورهکانی دیکهش بهرهو میرقاز. ئیبه. خۆمان گهیانده ناوای شیلاناوی پاش راپهڕاندنی نهکی حیزبیمان بهریهاری رۆژی داهاتوو، من چومه خزمهت ماموستا هیمن. ماموستا له باغه سیوهکانی پیمهه بهدهست له کاتیکی جلی کوردی دهبهه دابوو خهریکی ناوداشتن بوو. به دیتنی من هیندیک ههبهسا و خیرا عهرزی سلاوم کرد به گهرمی بهخیرهاتنی کردم و یهکترمان ماچ کرد و نهحوالی بابمی و هیندیک حیزب و وهزی ئیمه و کۆمیتهی پرسی . ماموستا هیمن دهستی له باغلی ناو قودۆه سیفارهکهی دهرهینا به توتن و پهری سیفاریکی ههلبهست و له کاتیکی به سهری زمانی لاپههکانی تهر کرد سیفارهکهی به دهمیهوه ناو و به چهغماغهکهی سیفارهکهی ناوردا. چهند پرۆشکه ناگر بهو لا و نهولای رومهته پر له چرچ و ردین سپیهاتۆکهیدا بلاو بوو. مژیکی قولی لیدا و کوتی ناگاتان له خۆتان بیت له قهراخ شاری نابی دۆژمن به دهستی کهم بگرن. یهک یهک و دوو لیره چ دهکن؟. پاش هیندیک قسه کردن له سهه وهزی کۆمیته و حیزب و هیزهکانی پشمههههه و گهیاندن سلاوی کاک تاهر و مامه مستهفام و کاک قاسم ، پهيامهکهی کاک تاهیرم عهرز کرد.

ماموستا هیمن مژیکی قولی له سیفارهکهی دا و چره دوکه لیک شینی مهیلهوه سپی که دهنکوت پر له دهرد و خهفته و مهینهت وهک ههوره بروسکهی بههاریه له سینگی دهردایهوه و پیمههههه به توندی له جوگهی ناوهکهدا چهقاند و فهرموی کوری خۆم بچۆه عهرزیان بکه نهگهر ههموو فهرانسه به گشتی و شاری پاريسم به تاییهتی به نیو بکهن تاکه چرکهیهکی ولاتی خۆم بهو به ههموو نهو ولاته ناگۆرمهوه.... تازه منی پیری کهلهه ههر له نیو خهلیک و خاک و زیدی خۆمدا بهرم باشتره نهک له دهریهدهریدا گۆرغهریب به... بۆ ساتیک قسهه بۆ نهدههات نهدههاتی چ بلیم . با درۆ نهکهه پیموایو ماموستا نهزان و گیلۆکهیه که نهه دهرهفته مهزنه له دهست دههات. له لایهکی دیکه پیموایو زۆر له حیزب تهریهه بۆیه نهو ولامی ناشتیه حیزب رته دهکاتهوه. له یهک کاتدا ولامی دهیان و سهدان پرسیار سهبارته به ههس کهوتهکانی حیزب و ماموستا و گهمه سیاسیهکانی نهو سهردهم بی ولام دهمانهوه. بهلام دیسان منی دهروت روت و رهجالی بی نهزمن بۆجاریکی دیکه له مهکنهبی هیمن دا دهمهرد کرامهوه که بستیکی خاکی خۆمان به ههموو دونیا نهگۆرینهوه. فیر بومهوه وهک هیمن هیمنانه تا مردن بۆ زید و خاک و ولات دا تیبکۆشین. خۆرهتاو له دوره دهست له پشت چیا سهربهزهکانی قهلاتی شا و نهه شیعان دا نهوی دهبو. دهنگی سهور و گهرانهوه پاله و جوتیار و گاران بهرهو مالان ناوای شهژاند. چرا گرسۆزهکان یهک یهک و دوو تاریکی پهههههههه شیلاناوی روناک دهکرد. ورده ورده تاریکی وهک قهلاوی میرانی شهو بالی بهسهه گوند دادهکیشا من و ماموستا هیمن به چاویکی که ههزاران پرسیار و خۆیندنهوهی جیاوازی تیدا بهدی دهکرا مانناویمان لیک کرد. من بهرهو چیا و روناکی نهستیرهکان و ماموستای پیری کۆلهنهدهه بهرو گوند و روناکی چرا گرسۆزهکان. بهه جوژه بۆ

هه‌میشه مالموایمان لیک کرد.

هه‌زاران سلاو له روحی به‌ری ماموستا هیمن و هه‌مو ریواری کورد و کوردایه‌تی.

(ژیاننامه‌ی ماموستا هیمن.)

محمد ئەمین شیخ ال ئیسلامی موکری ناسراو به هیمن له سالی ۱۹۲۱ له له گوندی شیلان ئاویه سهر به شاری مه‌هاباد له بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ست رۆیشتوی ئەو سهرده‌م له‌دایک بۆه. له خانەقاه شه‌رفکه‌ندی فی‌ری قورنان خۆیندن و نوسین و عه‌ره‌بی و فارسی و نوسینی کوردی بۆه. له سالی ۱۹۴۲ ده‌گه‌ل هه‌ژار بونه ئەندامی کۆمه‌له‌ی ژکاف. له کۆماری کوردستان ناز ناوی شاعیری نه‌توه‌ی کوردیان له لایهن سه‌رۆکۆماری کورد واته پێشه‌وا قازی پێدراوه. وه‌ک مونشی سه‌رۆک وه‌زیران حاجی باب‌ه شیخ له‌سه‌رده‌می کۆماری ئەرکی پی ئەسپێردراوه. پاش روخانی کۆماری کوردستان ناواری سولیمانیه بۆه دواتر به نه‌هینی گه‌راوه‌ته‌وه لاجین. پاش په‌یمانی ۱۱ نازار له نیوان بارزانی و حکومه‌تی ئیراق هیمن چۆه به‌غدا و بونه ئەندامی کۆمه‌له‌ی فه‌ره‌نگی کوردستان. له سالی ۱۹۷۹ پاش سه‌رکه‌وتنی شۆرش گه‌لانی ئیران هیمن گه‌رایه‌وه کوردستان. به ئەندامی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران هه‌لبێژێردرایه‌وه. له کۆنگره‌ی چۆار ده‌گه‌ل تاقمی ۷ که‌سی و په‌یره‌وانی کۆنگره‌ی ۴ که‌وت و له حیزب ده‌رکرا. پاش گرتنه‌وه‌ی ناوچه‌کانی ژیر ده‌سته‌لاتی هیزی پێشه‌رگه‌ی کوردستان له لایهن سوپای پاسدارانه‌وه له گوندی لاجین ده‌ست به‌سه‌ر کرا. به‌لام له لایهن ریژیمه‌وه له سالی ۱۹۸۲ وه ئیزنی چاپکردنی موجه‌له‌یه‌ک له ژیر ناوی سروه‌ی پی درا و تا کۆچی دۆالی له سالی ۱۹۸۵ وه‌ک به‌رپرسی ئەم گوفاره‌ کاری تیدا کرد و ده‌یان که‌سایه‌تی دیکه‌یان ده‌گه‌ل ئەحمه‌دی قازی پێگه‌یاندا. به‌جۆریک ره‌حیم مه‌شایی که ئەوکات له‌باری ئەمنیه‌وه چاوه‌دیری ئەم ناوه‌ندی ده‌کرد کۆتوبی....

ئەم بنکه‌یه ریک وه‌ک ئۆرگانه‌کانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان کار ده‌که‌ن و هه‌مو سیاسه‌ت و بیر و باوه‌ره‌کانی حیزب لیره‌دا هه‌ست پی ده‌کرین ته‌نیا ئەوه‌ی تفه‌نگیان پی نیه قسه و بۆچونه‌کانیان له رۆژنامه‌ی کوردستان ئیو‌رگانی حیزبی دیمۆکراتدا ناونسن. منیش زیادیم.....

ماموستا هیمن له کۆواره‌کانی کوردستان، هه‌واری کوردی، هه‌واری نیشتمان، گروکال، ناگر، هه‌لاله و زۆر رۆژنامه و گوا‌ری دیکه‌دا نوسراوه‌ی هه‌یه و نوسیویه‌تی. گه‌وره‌تری ناساره‌کانی بریتین له

تاریک و روون....

پاشه‌ رۆک.....

نالهی جودایی.....

پاشه‌رۆکی ماموستا هیمن.....

توحفه‌ی موزه‌فه‌رییه.....

ئەفسانەى كوردىيەكان.....

چە پكە گوليك و چە پكە نىرگىزىك....

شازادە و گەدا.....

قەلاى دم دم.....

ھەۋارى خالى....

سەرەنجام مەرگ پاش ۶۵ سال چىتر ئىزنى ئەدا ئەم يادگارە مەزنىەى كۆمارە جۆانە مەرگەكەى كوردستان و يارو ياۋەرى پىسەۋا قازى ئەۋەى زىاتر خزمەت بە نەتەۋە بى بەش و زامدارەكەى بكات. ماموھستا ھېمىن پاش كۆچى دۆايى ئە گۆرستانى شۆرەسۆارانى شاركەى واتە شارى مەھاباد بە خاكى پىرۆزۆ كوردستان سىپىردرا تا نىشتمان بۇ ھەمىشە ۋەك سۆماى چاۋەكانى دەگەل دەيان كەسايەتى دىكە بىپارىزىت .

سەرچاۋە: فەيس بووكى نووسەر - رېئىكەۋتى: ۱۷ى ئەپرىلى ۲۰۱۶

كورد له گهل نهوهی كه دهوله تیک مان نیه ، بهلام نهوش نهبووه كه هیچ مهرجه عیه تیک مان نهبووی. لانی كه م نه حزاب و ریبه ره سیاسییه كانی نیته مهرجه عی جیی باوه رمان بوون و هه ن و زۆریه ی هیماکانی نه توهی شمان هه ر له لایه ن نه و مهرجه عانه وه دیاری كراون و بوون به هیما ی نه ته وه یه ك و تۆمار كراون.

مامۆستا هیمن شاعیری میلی یه. چونکی مامۆستا هیمن وهك شاعیری كۆماری كوردستان و له باوه ر پیکراوه كانی سه رۆك كۆماری نه و كۆماره بووه. شیعر و هه ئبهستی بۆ كۆماری كوردستان دارشتووه. مادام كۆماری كوردستان كۆماریکی میلی یه، شاعیری نه و كۆمارهش ده بیته وه شاعیری میلی. هه ئبهت مامۆستا هه ژاریش هاوشانی مامۆستا هیمن بووه ، بهلام باسه كه م رووی له مامۆستا هیمن ه.

كۆماری كوردستان تیکده چۆ و نهویش دواتر ناواری نه ویدیوی سنوور ده بی، نهوئ سالانیکی زۆر ویرای كار و نهركی حیزبی ، له گهل زۆریه ی نه دیب و شاعیر و نووسه رانی نه وكاتی باشووری كوردستان په یوه ندیی ده بی و له زۆر گوڤار و بلاو كراوه ی كوردی دا شیعر و هه ئبهست بلاو ده كاته وه. له ویدا یه كه مامۆستا هیمن زیاتر پیگه ی شاعیریکی میلی قایمتر ده كاته وه. هه م له راگه یانندی نه وكاتی حیزبی دیهۆكراتی كوردستان دا جئ په نجه ی دیاره، هه م گوڤار و بلاو كراوه كانی كوردستانی نه ویدیو زیاتر بایه غ به بیر و قه له می مامۆستا هیمن ده ده نه وه. نه وه سه رده می هه ره زۆرینی به هه ری مامۆستا هیمن بووه. مامۆستا له و سه رده می انوارهی دایه كه سنووره كانی شیعر و هه ئبهستی به رفراوانتر ده كاته وه.

مامۆستا هیمن دوای گه رانه وه ی بۆ رۆژه لاتی كوردستان

پا په رینی گه لانی ئیران به دژی ریژی می پاشایه تی له ریبه ندانی سالی ۱۳۵۷ه ی هه تاوی سه ركه وت و زۆریه ی تیکۆشه رانی كورد كه به هۆی بیری نازادیخوازی ، و نه دنامه تی له حیزبی دیهۆكرات دا گه رانه وه ناوخۆی ولات كه مامۆستا هیمن په كینك له و كه سانه بوو كه خه لك و رۆشنبیرانی رۆژه لاتی كوردستان ده میك بوو چاوه پروانی گه رانه وه یان ده كرده وه و نه وانیش به زیدی خو یان شاد بوونه وه. نه وه له كاتیكدا یه كه مامۆستا هیمن هه م په كینكه له نووسه رانی راگه یانندی حیزب، هه م نه ندامی كۆمیته ی ناوه ندیی حیزبه. نه وه یه كه راگه یانندی حیزب دیته وه شه ركه ان و به ئیمكانات و دام و ده زگایه كی زیاتر ده ست پینده كاته وه كه مامۆستا هیمن وهك كه سیکی كوردیزان و به نه زموون له و راگه یاننده دا كار ده كا.

نه و ره وته درێژه ی ده بی تا كۆنگره ی چواری حیزب له ناخیر رۆژه كانی سالی ۱۳۵۸.

شیعر و هه ئبهستی مامۆستا هیمن بیرو نه ندیشه ی سیاسی و نه ته وه یی بوون

زۆر جار بیستومه كه هیدنیک كه س گوتوو یانه: مامۆستا هیمن كه سیکی سیاسی نه بوو ، به لگوو شاعیریکی باش بوو!

له گهل ریزم بۆ نه و بۆچوونه ، بهلام به جور نه ته وه ده توانم بلیم كه نه و قسه یه یان نه و كه سانه ده كه ن كه له هه مبه ر مامۆستا هیمن دا كه میان هیناوه، یان نه وه ی كه نایانه وی له ناوه رۆکی قوولی شیعر و هه ئبهستی مامۆستا هیمن تیبگه ن. نه گینا كام شیعر و هه ئبهستی مامۆستا هیمنه كه له پیش هه موو بواره كانی تر دا بواری سیاسی زهق نه كرابیته وه؟ نه وه ئیدی نیهایه تی غه دره له و مرۆقه

مامۆستا هیمن: رییواری عهشق و نازادی

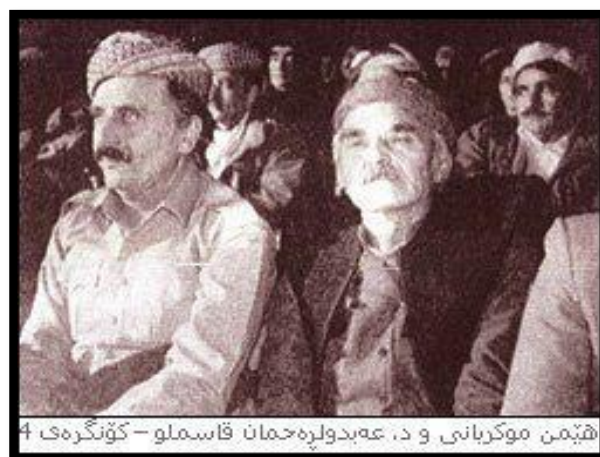
دهکری. ئەگەر سیاسی بوون ئە نەزەر ئەو کەسانەووە ئەوویە کە مەرۆقێک ئە حیزبێکی سیاسی دا بەرپرسیارەتیی بەلا و پۆستی بەلا ی هەبێ جا مەرۆقێکی سیاسی یە، ئەووە رەنگە ئەو ئیدیعایە راست بێ. چوونکی ئەگەر ئەووی کە مامۆستا ئەندامی رییەرایەتیی حیزب بوو، بەلام بەرپرسیارەتیی ئۆرگان و پۆستی حیزبیی نەبوو، بەئکوو هەر ئەو کارە کردوووە کە ئەواقیعدا تەوئیدی بییری نەتەووی و زیندوو راکرتنەووی ئەو بیڕیە.

مامۆستا هیمن نەتەنیا کەسیکی سیاسی بوو، بگرە بیڕمەندیکی سیاسی بوو. کام رسته و کام پەیشی نیو هەئەستەکانی مامۆستایە کە پراوپر نیە ئە بییری سیاسی و دیاری کردنی خەت و ریبازی رزگاری نەتەووی؟

لای مامۆستا هیمن وەک زۆر شاعیر و گەورە مەرۆقی هاوچەشنی خۆی ئەم جیهانە پان و بەرینە دا سیاسەت و ریبازی سیاسی ئەووەبوو کە میلیتیک ئە فەوتان رزگار بکا، زمان و فەرەنگی ئەومیللەتە زیندوو بکاتەووە، حەماسەتی بەرخودان و مانەووە بکاتە کۆلتووور، سەنگەری بەرگری ئە شیعر و ئەدەبیاتی بەرگری دا بەهیز بکاتەووە. ئەگەر ئەووە سیاسی بوون و سەیاسەتزانانی نیە دەبێ چی بێ؟ داخوا مامۆستا هیمن ئەومەیدانە دا ئە کام سوار چاک دوا ماو؟

مامۆستا هیمن هەر شیعر و هەئەستیکێ نووسیووە ، پەیامیکی قووئی سیاسی گەیاندوووە . کاتیکی مامۆستا هیمن خەت دیاری دەکا کە ژن و پیاسو پیکەووە بۆ رزگاری خەبات بکەن، کاتیکی دەیان شیعر ئە سەر خاک و نیشتیمان و پێشمەرگە بەرەم دینێ، ئەوانە هەموویان پەیامی قووئی سیاسین. رەنگە بۆ سەسەتوانیک کە ئە مەیدانی سیاسی دایە، ئەو پەیامانە هیندیک هاسان بێ، بەلام ئەو پەیامانە بۆ رای گشتیی کورد، ئەویش ئەو کاتی دا، هەموویان خەت و ریبازی سیاسی بوون. بۆیە مەن بە جورنەتەووە دەئیم کە مامۆستا هیمن بێ ئەووی تەزاهور بکا بیڕمەندیکی سیاسی بوو، شاعیری زیندوو کەرەووی بییری ناسیۆنالیزمی کوردە . هەموومان پینۆستە بۆ جاریکی دیکەش بچینە ناخی شیعر و هەئەست و سروود و ئەو دەقانە ی کە مامۆستا هیمن نووسیونی تا پەیامە بەهیزە سیاسیەکانی هەئەدینەووە.

گورووی ۶ کەسی و هەلوێستی مامۆستا هیمن و دزکردەووی حیزب



خوینهری هیژا ، ئهو بهشهی که له مهو دوا دهمهوی باسی بکهه، دهتوانم بلێم ئهو بهشهی که هانی دام بو نووسینی ئهم بابته.

مامۆستا هیمن له کۆنگره ی چواری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دا وهک ئهنادمی ئیفتیخاری کۆمیتهی ناوهندی هه ئێژدرا بوو، کیشه و مملانی یهک کیشرا بووه ریبهری حیزب که ریبهری ئهو مملانی یه غهنی بلووریان به پشتیوانی راستهوخوی حیزبی توودهی ئێران بوو.

کیشه که تا ئهو ئاسته قوول کرایه وه که له بههاری ۱۳۵۹ دا گورووهیک له ئهنادمانی ریبهری حیزب بهیانیهیهکیان ده رکرد و جیابوونهوی خۆیان له ژیر ناوی حدکا. پهیرهوانی کۆنگره ی چوار دا راگه یاند که دواتر به ئیعترافی خۆشان حیزبی تووده له ریگی کادریکی کوردی خۆیان به ناوی عهلی گه لاریژ له نووسینی ئهو بهیانیه دا بهشدار بووه، کۆمه ئیک بوختان و درۆ یان دابووه پال حیزب و شه خسی دوکتور قاسملوو . له هه مووی سرنج راکیشترش ئه وه بوو که ئهو تاقمه باوه ریان به هه چکام له بریار و راسپارده کانی کۆنگره ی ۴ نه بوو، که چی ناوی خۆیان دانابوو پهیرهوانی کۆنگره ی چوار، یان باشره بلیم: ئهو ناوه یان بو دیاری کردبوو!

بهیانیامه که ۷ کهس له ئه نادمانی ریبهری ئێمزایان کردوو که یه کیک یان مامۆستا هیمن بووه. ئه وه سه ره تای هه ره که ئیک بوو که هه یج کهس چاوه روانی وه ها هه ئوستیکی له مامۆستا هیمن نه کردوو . ئهو جیابوونه وه یه هه ر زوو له لایه ن حیزب و خه لکه وه ناوی نرا تاقمی ۷ کهسی و به "جاش" ناودیر کران. چوونکی ئه وان جیابوونه وه و له باتی مه هاباد ته هان یان هه ئێژارد. ناو و هه موو هه ماکانی حیزبیان کۆپی کرد و رایان گه یاند که دوکتور قاسملوو و به قه ولی خۆیان "باندی قاسملوو" شه ر خوازن و نایانه وی مافی خودمختاری له لایه ن خومه یینی یه وه ئیمزا بکری! ئه وان داوای چه کدانانی هه یزی پێشمه رگه یان ده کرد. بۆیه نه حیزب و نه هه یزی پێشمه رگه و نه خه لکی کوردستان ناماده ی وه ها داوایه ک نه ده بوون له هه مبه ر رێژیمیک دا که هه مووی چه ند مانگ بوو حوکمی جیهادی به دژی گه لی کورد سادر کردبوو.

به هه رحال ئهو تاقمه ژماره یه کی زۆری کادر و پێشمه رگه ی له گه ل کهوت و ریبهرانی ئهو تاقمه کوردستانیان به چی هه شت به ره و تاران و بوون به به شیک له دژبه رانی بزووتنه وه ی میلی دیموکراتیکی خه لکی کوردستان و شه ری دژی هه یزی پێشمه رگه . ئه وان له ناوچه کانی شیمال و شنو و پیرانشار و ئه رای هه یزه کانی سوپای پاسداران و میوانیکی نان خۆری سفه رده ر هه رشیان کرده سه ر ناوچه رێگه رکاره کانی کوردستان که سه دان کهس شه هید کران.

تاقمی ۷ کهسی له ساڵی ۱۳۶۴ دا خۆیان هه ئه وشانده وه و بوون به به شیک له حیزبی تووده و داوی ۱۰ ساڵ جیابوونه وه یان له حیزب و ۵ ساڵ کار له ریزه کانی حیزبی تووده دا له به هاری ساڵی ۶۹ جیابوونه وه ی خۆیان و په شیمان بوونه وه له هه ئوستی پێشوویان راگه یاند. په نگ بی باشرین به ئگه بو نیشاناندانی په شیمانی ئه وان ئهو رسته یه له به یانیه ی جیابوونه وه که یان بی که به ئیمزای غه نی بلووریان و محمد امین سراجی له خا که ئه وه ی ۱۳۶۹ ده رچوو به ناوی: "بیانیه ی گسست جمعی از کادر و اعضای کرد حزب توده ایران" ده فی رسته ی نووسرایان: "۷۰ سال تجربه لازم بود تا دریابیم که حقیقت تنها نزد کمونیستها نیست". ئهو له حالیکه یه که هه وان ده یانگوت دوکتور قاسملوو نابن بیته وه سکرته ر چوونکی سو فیه ت پێخۆش نیه. سو فیه تیش لای ئه وان واته حیزبی تووده.

ئەوهش زیاد بکەم که ئەو ۷ کەسە بریتی بوون ئە: غنی بلوریان ، فاروق کیخسروی، نوید معینی، فوزیە قاضی، احمد عزیزى، رحیم صیف قازی و مامۆستا هیمن که ئەندامانی کۆمیتەى ناوەندی بوون هەلبەت مامۆستا هیمن ئەندامی ئیقتیخاری کۆمیتەى ناوەندی بوو. غەنى بلوریان و رحیم سەیفی قازی ئەندامی دەفتەری سیاسی بوون.

هەر دواى ماوهیهکی کورت ئە جیابوونەوهیان ، سنار مامدی و جهانگیر اسماعیل زاده دووبارە ئەگەل سەدان کادر و پێشمەرگە هەوئیان دا پەییوەندی حیزبەوه بکەن و ریزی تاقمی ۷ کەسی بەجئ بەجئ بیلن و هەر واشیان کرد. فوزیە قاضی درێژدی بە کار ئەگەل ئەوان ئەدا و ئەمالە خۆی دانیشت. فاروق کیخسروی خەریکی کاری نووسین بوو و فەعالیەتییکی ئەگەل ئەوان ئەبوو. رحیم صیف قازی بەس ئە جیابوونەوهکە دا ئەگەلیان کەوت و درێژدی ئەبوو، دواتر چوووە سۆقیەت و تا کۆچی دواپی ئەوی بوو و ئە سالانی کۆتایی تەمەنی دا چاوی بە دوکتۆر شەرەفکەندی سکرتری گشتیی حیزب کەوتبوو و رایگەیانندبوو کە ئەدەبا ئەو بکەوتەوه سەنگەری دژایەتی ئەگەل حیزب و ئەو هەلۆستەى خۆیانى پى زۆر هەلەببوو. ئەحمەد عەزیزی دواتر بوو بە ئەندامی حیزب و ئەوید موعینیش پاش ماوهیهک وازی ئەو تاقمە هیئا ، رحمان کریمی کە بە دەستووری رێژیم دەهەولئى جئ بەجئ کردنی پیلانییک دا بۆ سەننار مامەدی و دەیهووست بەو بیانووێه کە دەوڵەت نامادیه هەم ئەسەر مەسەلەى خودموختاری و هەمیش گێرانەوهی ماڤ و ملکی زەوتکراوت ئە شاری سەئامس چاوپێکەوتنت ئەگەل بکا، سەنار رابکیشئى بۆ سەئامس تا دەوڵەت بێگړئ.

سەننار مامەدیش ئەوهی دەزانی، بۆیه کاتییک هاتەوه لای سەننار بۆ پیاده کردنی پیلانی رێژیم، ئەلایەن سەننار مامەدی یەوه گێرا و ئیعدام کرا (بۆیه دەئیم ئەلایەن سەننار مامەدی یەوه، چووکی ئەوکات سەننار مامەدی و مهندس جەهانگیر رایانگەیانندبوو کە ئەگەل ئەو تاقمە ئەماون و پەییوەندی بە حیزبەوه دەکەن، بەلام جارئ حیزب ولامی ئەرئ ، یان ئەخیری بەوان ئەدابوو. واتە جارئ سەریه حیزب ئەبوون) ئەوهی کە زۆر دئى پئ خۆش بوو و تا ناستی دەفتەری سیاسیی حیزبى تووده چووئە سەر غەنى بلوریان و محمد امین سراجی بوون. سراجی بوو بە نوینەری حیزبى تووده ئە ئەفغانستانی سەردەمی دوکتۆر نجیب الله. غەنى بلوریانیش ئە سەرەتا دا چوووە سۆقیەتی قیبلەکەى و دواتریش ئە ولاتیکی ئوروپا گێرسایهوه. دەگێرنەوه جاریکیان ماوهیهک هەرلە شەهید بوونی دوکتۆر قاسملوو، غەنى بلوریان داوا دەکا چاوی بە دوکتۆر بکەوئ. دوکتۆریش نامادیهی خۆی نیشان دەدا و ئە جیگایهک چاوی هب غەنى دەکەوئ. بلوریان دەئئ: کاک دوکتۆر راستە من ئیره ئەندامی دەفتەری سیاسیم ، بەلام خۆ هەر کار بۆ حیزب دەکەم. دوکتۆر ئە ولام دا دەئئ: مامە غەنى سەد ئە سەد باوەر دەکەم. چووکی ئەوکات کە لای ئیمە بووی کارت بۆ ئەوان دەکرد، ئیستاش کە لای ئەوانی کار بۆ ئیمە بکەى باوەر دەکەم.

مامۆستا هیمن کاتییک ئەو تاقمە ویستیان هەلۆست بگرن و جیاببنەوه، بە هۆی دئى پاک و سەداقەتیک کە هەببوو، باوەر بە قسەى غەنى بلوریان و ئەوانە دەکا و بە فرت و قیل بەیانیهکە پینی ئیمزا دەکەن. دواتریش مامۆستا زۆر جار باسی کردوووە کە تەنانەت بەتەواوی ئاگای ئە ناوەرۆکی بەیانیهکە ئەبوووە و بەسەری دا کەتوووە ، ئەوه دەتوانین بیکەینه خائى هەرە لاوازی ژبانى سیاسیی مامۆستا هیمن و رەنگە هەر ئەوهش بئ کە هیندیک کەس دەئین مامۆستا هیمن کەسیکی سیاسی ئەبوو.

کاتییک تاقمی ۷ کەسى بەیانیهیان دا، حیزب و خەلگ ئەوانیان بەجاش زانیوه و بەداخهوه دواتر هەر واش دەرچوو. یهکیک ئە

دهمراستهکانیان که رحمان کهریمی بوو شان به شانی فهراندهرانی سوپای پاسداران و میوانی سفرهدر فهراندههیی شهریان به دژی پیشمه‌رگه له شنۆ و شیمال به نهستۆ بوو و زۆربهی ناوچهکانیان داگیر کردهوه.

مامۆستا هیمن غه‌دری لیگرا



له پیندا نهوهی روون بکه‌مهوه که تا نیستا من له هیچ بلاو کراوه‌یه‌کی ره‌سمیی حیزب دا به دیاری کراوی ناوی مامۆستا هیمن به "جاش" نه‌دیوه. له کاتیگ دا نهوان ههر له به‌یانیهی جیابوونه‌وه‌یان زیاتر له ۱۰ جار ناوی شه‌خسی دوکتۆر قاسملوو وهک سکرته‌ری گشتیی حیزب هیناوه و هیرشی ناره‌وایان کردۆته‌وه سه‌ری تا ناستی نهوهی که قاسملوو "خائینه". دواتریش به‌رده‌وام موخالیفنی حیزب و دوکتۆر قاسملوو به روانه‌ت بو به‌رگری له مامۆستا هیمن هیرشیان کردۆته‌وه سه‌ر حیزب و که‌سایه‌تیی دوکتۆر قاسملوو هک گوايه به مامۆستا هیمن یان گوتوووه "جاش". به‌لام که‌س نه‌هات به‌نگه‌یه‌ک به‌دهنگ، یان به‌نووسراو بینتی که حیزب راسته‌وخۆ ناوی مامۆستا هیمنی هیناوی. به‌تی حیزب به‌تاقمی ۷ که‌سی گوتوووه جاش و خائین، نهوه له‌دوایش دا سه‌لمیندرا و خوشیان نکۆلیان له‌وه نه‌کردوووه.



نهوه ۲۰ ساڠه به‌رده‌وام ده‌بیستین که حیزب و شه‌خسی دوکتۆر قاسملوو غه‌دریان له مامۆستا هیمن کرد! له کاتیگ دا خودی مامۆستا هیمن ده‌ستپیشخه‌ری کردوووه نهوهی که غه‌دری لی بکری و له هه‌مان کاتیش دا مامۆستا نرخی خۆی وهک شاعیری میلی هینایه‌ خوار

که به غه در له نه ته وهی کورد جیساب ده کړی. چوڼ ده بی شاعیری میلی بکه ویتته وه وه ها دا ویک؟ . مامۆستایه ک که خاوه ن نه و که سایه تی و رابردوه، چوڼ ده بی وا سووک و ساده بکه ویتته وه داوی نیجساسات و سوژی هاوړی یه تیه وه؟ نه ویش بو حه ره که تیک که نازانئ مه سیره که ی به ره و کوئ یه؟ نامانجی حه ره که ته که چیه و نا کامی ده بیته وه چی؟ مامۆستا هیمن خو شه ویستی دوکتور قاسملوو بووه. هه رکه س پینشه کی تاریک و روونی مامۆستا بخوینی که دوکتور قاسملوو بوئ نووسیوه ده زانی که دوکتور چهنده باوه ری به مامۆستا هیمن بووه و چهنده نرخی نه وی زانیوه؟ دوکتور قاسملوو یه که نازناوی شاعیری میلی به مامۆستا هیمن ده به خشی.

که وایه چوڼ ده بی مامۆستا هیمن له وه زعیکی حه ساسی بزووتنه وهی کورد دا که پوژانه ده یان که س له خه لک و پینشه مرگه شه هید ده بوون، بکه ویتته وه نه و هه ئویسته وه؟ له سه ره وه گوتمان مامۆستا شاعیری نه ته وه یی بوو (که واشه) بوچی ده بی وه ها هه نگاویک له وه ها دوخیک دا هه لگرئ تا بکه ویتته وه بهر رق وکینی هاویتیاییک که نه ویان قه بووله و ریژی ده گرن. که وایه یه که م غه در خودی مامۆستا له خوئ کردوه.

غه نی بلووریان و تاقه که ی له هه ست و نیجساسی پاکی مامۆستا هیمن که لکی نامه ردانه یان وه رگرت و مامۆستایان تووشی نه و غه دره کرد که لییکرا. نه وان بو مه رامی شه خیی خو یان و به فیتی جیزیکی دژ به کورد هاتن باشترین سه رمایه ی میله تیک یان له بهر چاوی خه لک سووک کرده وه. مامۆستا هیمن سه رمایه ی مه عنه ویی نه ته وه یه ک بوو، غه نی و تاقه که ی هاتن له پشته وه هه م خه نجه ریان له جیزب و بزووتنه وه وه مه ییش له شاعیری نه و نه ته وه یه وه شانده.

جیزب یه ک غه دری له مامۆستا کرد که ده بی ئیعترافی پی بکه ین که نه ویش نه وه یه هاتن مامۆستا هیمن یان بو ماوه یه ک ده ست به سه ر کرد. مامۆستا هیمن زیندانی نه کرا. رهفتاری توندی له گه ل نه کرا، به لام بو ماوه یه کی کورت ده ست به سه ر کرا . به لام داوی نه وش هه تا ده گاته سالی ۱۳۷۴ که ده فته ری سیاسی جیزب "اعاده ی حیثت" له مامۆستا هیمن ده کا، قه ت شیعر و هه ئبه ستی مامۆستا هیمن له جیزب دا مه منوع نه کران، به رده وام له نه ده بیاتی جیزب دا که لک له و شیعر و هه ئبه ستانه وه رده گیرایه وه. هه ئبه ت ئیعه ده ی حه سیسه ت له دونیا دا باوه و ریگایه که بو نه وه ی داوی لیبوردن له که سی مه غدوور بکړی. مامۆستا هیمنیش داوی هه ئویسته که ی لای زور که س باسی کرده وه که نه ده با نه و کاره بکا، نه ده با وه ها هه ئویستیک بگړی و به یه کی که له هه لکانی ژبانی خوئ زانیوه.

نیمه پیوسته یه ک شت بیینین نه ویش نه وه یه که جیزب له وکاتی دا هه م نه رکی پاراستنی ناوچه رزگارکراوه کانی کوردستانی له سه ر شانه، هه م جارئ به جوړیک خه ریکی وتویژه بو چاره سه ری ناشتیانه ی مافه کانی نه ته وه یی کورد له ئیران دا، هه م به رگری ده کا و هه مه ییش پیوستی به یه کریزی و به هیزی ریژه کانی هه یه، راست له وکاتی د اکومه لیک کادری ریبه ری جیزب خه لکیکی زور به هیندیک قه ول و به ئینی ناراست و فریوده رانه له خو یان کو ده که نه وه و زه بر له جیزب ده وه شیین، ده بی هه ئویستی جیزب چی بی؟ ده ست له سه ر ده ست دابنئ و سوپاسی نه و که سانه بکا که نه و زه بره یان له و جیزبه داوه؟ نه وش بلین که نه وکات تاقه جیزب که ریازی نه ته وه یی گرتبووه به رله پوژه لاتئ کوردستان، جیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو، جیزیکی دیکه ی نه ته وه یی له مه یدان نه بوو. بگره زوره ی ئوپوزیسیونیش دژ جیزب وه ستابوونه وه.

که وایه ناوا باسی غه در له مامۆستا هیمن ده که یین: مامۆستا غه دری کرد که پشتی کرده هاوړییان و ریباری ده یان سالی خوئ. ریبه رانی تاقمی بلووریان غه دریان کرد که بو دلخوش کردنی جیزیکی دژ به کوردو ریژیهمیکی کورد کوژ هه و لیان دا له سه دا قه تی مامۆستا هیمن که لک وه ریگرن و نه و سه رمایه مه عنه وه یی نه ته وه یه ک بیخه نه سه نگه ری دژایه تی نه و نه ته وه یه. جیزب غه دری کرد

مامۆستا هیمن: ریواری عشق و نازادی

که مامۆستا هیمنی دهست به سهر کرد. ره خنه گرانی دواتریش غهدری چهند قات دهکهنهوه که بو دژایه تیی حیزب و دوکتور قاسملوو بهردهوام بی نهوهی به به لگه قسه بکهن ده لاین: حیزب مامۆستا هیمنی به جاش ناویردوووه، به لام له ونیه دا نهوهی که مافی له بهر چاوناگیری حیزبه وهک نۆرگانیزاسیونیکه به پررس. ماف دهری به خه لکانیک که له رۆزگارنیکه سهخت دا زهبر بوهشینن، به لام ماف نادری به مافدار که بهرگری له خوی و گه له کهی بکا.



به ئی نهوانهی سهروهه غهدر مروقهکان بوون، غهدریکی دیکهش له مامۆستا کرا وه که سروشتی ژبان بووه. مامۆستا تهواوی تهمهنی مروقیکی دهست کورت و ههزار بووه، ههر به ههژاری ژبا. غهدره کهی ئاخهریش نهوه بووه که مامۆستا بهس ۶۵ سال ژبا که تهمهنیکی کهم بووه. زۆریه ی هاونه سلانی مامۆستا تهمهنی زۆرتریان کرد.

(مامۆستا هیمن دواي نهوهی که ناوه رۆکی ناپاکانهی نهو تاقمه ی بووون بووهوه، په یوه ندیی خوی له گه لیان راگرت و تا نهو رۆژی که کۆچی دواي کرد خزمه تیکه زۆری دیکه ی به زمان و نه ده بیاتی کوردی کرد. مامۆستا له دامه زینه رانی ناوه ندی سه لاهه دینی نه یووپی و گو قاری سروه بووه، به دهیان بابته و شیعر و هه تبهستی تازهی لهو گو قاره دا بلاو کردهوه، دهق و هه تبهستی به نرخی پینشکهش کردن. نهوه قوناعی کوتایی تهمهنی مامۆستا هیمن بوون که هیز و توانای بییر و نه ندیشه ی مامۆستا هیمن یان زیاتر دهرخت، به لام به داخه وه ههر نه یانتوانی نهو تارماییه ی که کهوتیوه سهر کارنامه ی مامۆستا هیمن، به تهواوی بیسرنه وه.)

به داخه وه مامۆستا هیمن له ۲۸ ی خاکه لیه ی سالی ۱۳۶۵ ی هه یتاوی به هوی نه خو شی کۆچی دواي کرد.

سلاو له رووحی پاکی مامۆستا هیمن

شیوهنی من شیوهنی ئینسانی به بانگی نازادی گرووی به کسانای به

سه رچاوه: مایه ری پینشه رگه کان - ریکه وتی: ۱۶ ی نه پریلی ۲۰۱۶

له یادی " ۳۰ " ی سانهی هیمن ی شاعیردا

مقداد هادی

نا نا نارۆم، مهلهی دهکهم لهناو دهریای مهندی خهیاڵ



نهمرۆ ۱۶ ی نیسان ۲۰۱۶ سی سال بهسەر کۆچی دوایی هیمن ی شاعیرو مروقدۆستدا تێپهردهییته. هیمن موکریان ی له سهدهی بیست ژیاو ههر لهو سهدهیهشدا کۆچی دوایی کرد. به پێی زانیارییهکان له دایکبووی شاری مههاباد، سالی ۱۹۲۱ و له سالی ۱۹۸۶ کۆچی کردوه . بهشبهحالی خۆم نیگهراشم و بهداخهوهم که لهم یادی سی سالییهی هیمن ی شاعیرو مروقدۆستدا، نابینم و نابیستم هیچ کۆرۆ یادیکی شایستهی بۆ نهنجام بدری چ له کوردستان یان لهدهروهی ولات. هه ئهتته هیمن و ژيانهکهی شایهانی نهوهن که ئیشتی لهسهربکریت و ئیکۆتینهوهو کۆرۆ سیمناری لهبارهوه نهنجام بدریت

هیمن له ئیوارهی پاییزدا دهئیت:

نا نا نارۆم، مهلهی دهکهم لهناو دهریای مهندی خهیاڵ
داهیزاو و رووگرژ، نووره دڵ پر تاسه، میشک بهتال

هیمن بهدهردهسهری ژیا و ههربهدهردهسهریش مائناوایی لهژیان دهکات. نهمه وینه فۆتۆیهکی "هیمن" ه که پیندهچیت دوای شۆرشی گهلانی ئیران و گهراڤانهوی بیت بۆ مائبات و زیدی خوی. نهو دیره شیعری ناو دیوانهکهی له شیعری "ئیوارهی پاییز" که من لهسهروهه نویسومه، پیم وایه دهکریت کهمه دهبرینک بیت لهسەر سیماو رهنگی هیمن لهو وینه فۆتۆیهدا. من لیدوان لهمههه نهم فۆتۆیه بهجیدیلیم بۆ نهو بهرنزهی که ههم وینهکهو نویسنیکیشی لهسەر وینهکه نویسوه. که پیم وایه نوسهر تا رادهیهکی بهرچاو شیکارییهکی

مامۆستا گەلیک سەرگۆزەشتەو بەسەرھات و قسەیی خۆش و نەستەق بۆ کردین. باسی کۆماری مەھابادو سەفەرەکانی فەرەنسائو سۆقیەتی بۆ کردین. باسی مەینەتییەکان و تەنیایی خۆی لە بەغدا بۆ کردین. بەشەحالی خۆم زۆر لە "هیمن" فییبووم وە خالی بەھیز بۆ من ئەوسەرەدەمەدا و تانیستاش خۆم بەقەرزاری ئەو دەزانم ئەوہبوو، ئەوہبوو کە هیمن ئینساندۆست و توییرانس و ریزی بەرامبەری ئەو پەردابوو. ئەگەل ئەوہش ئەو بەریزە من خۆشەویستی بۆ ئەدەبیات و کتیب فییبووم. بۆیە ھەر بۆ بەیانی دیوانی تاریک و پوونم کپی و دەستبەجی دەستم کرد بە خۆیندەنەوہی، ئەک جاریک بەئکە چەندەھا جار. مامۆستا هیمن تەژی و پریوو ئە ئاکاری جوانی و مرۆقدۆستی. من دەزانم کە ئەو رۆژانە جی زۆربوو بۆی بیجت و بەشیککی بەرچاوی ئەدەبدۆستان مایان ئاوانە بوو بۆ میوانداری ئە هیمن. بەلام تا ئیستاشی لەسەربیت پیم سەیرە کە چۆن ئەو ئینساندۆستە داخواری ئیمەیی سێ گەنجی ئەدیوو ئە ناسیوو قبول کرد بۆ ئەوہی بییتە میوانمان؟ بە راستی من ئەو دئفراوانییەیی ئەو سەردەمەیی هیمن وەک گەورەیی و مرۆقدۆستی چاویلیدەکەم .

هیمن ئینساندۆست و جوانپەرەست و بەکسانخواز و خۆشەویستی سروشت

هیمن شاعیر و مرۆقیکی نازادیخواز و یاخی. هیمن یەکیکە ئەو شاعیرە دەگەنەنانەیی ناو میژووی ئەدەبیاتی کوردی کە شیعەرەکانی دەربری ناوہرۆک و ژیان و گۆزەرانییەتی. هیمن وەک "خۆی کارەکتەر و ھەوینی شیعەرەکانییەتی. بەشیککی بەرچاوی ئە بەرھەمەکانی رەنگدانەوہ و بالانویینی ژیان و گۆزەرانی بوون و تیکە ئیکیشن ئە ھەسرەت و ھیواو خۆزگە.

بە پیتی ھەموو سەرچاوەو گێرانەوہکان هیمن بەشیککی زۆری ژیان ئە دەربەدەری و غوربەت و دەردیسەری دوور ئەوولات و خەلکی خۆی بردۆتەسەر . هیمن زیاتر ئە بیست سالی تەمەنی ئەبەغدا و بە پەناھەندەیی دەباتەسەر. دواي شۆرشی ئیرانیس ئە سالی ۱۹۷۹ وکاتیک کە دەگەرتنەوہ ناو کەس و کاری خۆی، ئەوکاتیش چەرەسەری ژیان و ئەداری بەرۆکی بەرنادات و تا دواساتەکانی ژیانیشی نامۆیی و دەرەتانی و شەوی تەنیایی بەشیککی گەورەیی ژیان ئەو پینکدەھییت .

هیمن دەئیت:

کئی وەکو من ساردو گەرمی رۆژگاری چیشتووہ؟
گا لەدەشتی گەرمەسیر و گا لەکوئستانی گەدەم؟

یان دەئیت:

پوو لەھەر لایەک دەکەم نامۆیە بۆم
نایینم جیژوان و کەونەلانی خۆم

شەو دەکیشم شەونخوونی و بی خەوی
رۆژ دەچیژم دەرد و داخی بی ئەوی

هیمن جوانپه‌ره‌سته‌و جوانی بۆ ئه‌و فیگوریکه که ده‌کریت له هه‌موو کونجیک و بابته‌یکدا خۆی بنوینئ :

له شیعری (به‌ره‌وئاسۆ) دا ده‌ئیت:

جیلوه‌یی جوانی له‌هه‌رجیدا هه‌بئ خۆشم ده‌وئ
رۆژئ کوشته‌ی مینیژۆپ و رۆژئ گیرۆده‌ی شه‌ده‌م

هیمن تا دواساته‌کانی زیان شه‌یدای نازادیه و ده‌ئیت :
هه‌تا‌کو دو‌اپشوو ریبواری ریکای عشق و نازادیم

ئه‌گه‌ر بیجگه له ناکامی نه‌بینم به‌ره‌مه‌یکێ تر
یان له ناله‌ی جودایی دا ده‌ئیت :

شیوه‌نی من شیوه‌نی ئینسانیه
بانگی نازادی و گرووی یه‌کسانیه

ده‌راره‌ی جیا‌وازی‌خوازی و ناعه‌داله‌تی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ئیت:
جیهان و هه‌رجی خه‌یروخۆشیه بۆ هه‌لبزاردانه

به قانونی ته‌بیعت پاشه‌رۆکخۆره ئه‌وی گه‌نده
یان له " شه‌وگاری ته‌نیایی" دا ده‌ئیت :

سته‌مکاری منی دورخسته‌وه له‌و یاره شیرینه‌م
ئیتیر من چۆن رقی زۆرم له نازار و سته‌م نابئ ؟

له‌کوئایدا ده‌ئیم ده‌ستپه‌نجه‌ت دیار و جیکه‌وته‌ن له ئه‌ده‌بیاتی کوردیداو یادت هه‌میشه به‌رزو به‌رێزیت .

سه‌رچاوه: مائپه‌ری ده‌نگه‌کان - ریکه‌وتی: ۱۶ ئه‌پریلی ۲۰۱۶

قەمسەلە شىنۇكەكەي ھېمىنى شاعىر

"پېدەچى زۆرى سەرما بېت، بۆيە دەستىكى خستووتە نىۋو گىرفانى قەمسەلە كۆن و سايىز بچوكەكەي"

رۇستەم ناغالە



لەكاتىكىدا خويندەنەۋە و راقەكارى بۇ تاكە قۇتۇپەكى كەسايەتتى شاعىرىكى ۋەك ھېمىن موكرىانى دەكەم، بېيەشم لە زانىارى دەريارەي كات و شوپنى قۇتۇكە، ناۋى وىنەگر و تەمەنى فيگەرەكە، كەسايەتى و ھۇكارى دروستبوونى گرتەكە و بارى دەستكردى و رىكەوت لە گرتەكە چىيە؟

بەلام نەبوونى ئەو زانىارىئانە نابنە ھۇكار بۇ ئەۋەي شىكارى بۇ قۇتۇكە ئەكەم. بېگومان بەبوونى ئەو زانىارىئانە كارەكەم پەسەندتر و بەپشتتر دەبوو. زمانى جەستە و شېۋە كارىكى وردى دەروونى و خودى و كۆمەلەيتى و ھونەرىيە و قوۋلېوونەۋەي دەۋى بۇ خويندەنەۋەي زمانى جەستەي كەسايەتتەكە.

پۇرتىتى قۇتۇ شاعىر

روخسارىكى خامۇش، غەمبار، بېھىز، ھەژارانە و بى زەردەخەنە دەروانىتە بەرامبەر ناۋى گوندىكى قورپنى سادەي نىشتىمان. وا مەزەندە دەكەم تەمەنى پۇرتىتەكە - فيوگەرەكە لە خەقتا سان زياتر بېت.

ۋىنەگر گۆشەي گرتەكەي بەرامبەر بە شاعىرە و لەبەردەمى دانىشتوۋە، لە ئاستى ژىر چاۋ گرتەكەي گرتوۋە. تۈنى قۇتۇكەش لە فىلمى سلايد دەچى ئەك فىلمى ئەكەتتىق. لېرەدا زانىارىي تەكەنەلۇزى، جۇرى كامېرا و قۇتۇكە و ۋىنەگرەكە زۇر پىنويست بوون.

هیمن له نیو گوندیکی سالی ههشتاکان چ له رۆژهلات یان باشووری کوردستان ب، به شیوهیهکی خۆرسک وهستاوه. له کۆی زستاندایه دهووبهاری شاعیر چۆله. هیمن زۆر بیهیز و بیتاقت خۆی لار کردووهتهوه، پندهچی زۆری سههما بیتا، بۆیه دهستیکی خستووهته نیو گیرفانی قهسه له کۆن و سائز بچوکه کهی. رهنکه قهسه له که هی خۆی نه بییت و له بهر سههما پیناندا بییت. له باله ی کۆنی له وروپایی دهچیت که بو هاوکاری هه ژاران و شۆرشگیرانی له وکات نیردرا ب، بۆیه له وه دهچی به خۆیه وه، سێ که سی دیکه له قهسه له یه یان له بهر کردب و هیمنی شاعیر دوا کهس بووی له بهری کردب. له وه دهستانه ی نیو گیرفانی نیشانه ی ته نیایی و دله راو کین.

هیمن پیاویکی بالابه رز بووه، له وه جوهره قهسه لانه بو له وه نه گونجاون. یهک له وه شته نا هارمۆنی و بیهاوتایانه، هاوسهنگی له وه چاکهت یان قهسه له یه ی به ریه تی له گه ل کورتهک و شهروانه کهیدا، وهک له وه ی به ناچاری له بهر سههما له بهری کردب. قهسه له که له بهر له وه ی کۆن و چلکنه، تو نازانی رهنکی شینه، یان بۆره؟ به لام خۆی شین نیشان ده دات. قهسه له که زنجیرداره، به لام بیکه لک بووه، یهک قۆپچه ی پیوه نه ماوه. له وه شیوه فاشیۆنه گه نجانیه له گه ل ته مه نی له وه و که سایه تی سه رووی ته مه ن حه قتا سایی له ودا نایه ته وه. فۆتۆ هیمن هیه له سالانی حه قتا دوو و سه رووتر گرتوونی. پالتۆیه کی ناو دامه نی درێژی به قات و که ره واته وه، له که سایه تی سه رمایه دارێک ده چی و پیچه وانیه له وه فۆتۆیه یه. ده ستخستنی له ناو گیرفانی قهسه له که ی و ده ستانیکی بیباکانه و سه ربێند و روخساری خه مناک (ده ئی پی ره مه گروونه) و خامۆش و غه مگینه، چلکن و برسی، ناسنامه ی که سایه تی شاعیرمان پینده ناسینی.

ههروهک خۆی له شبعره کانیدا خۆی وا ده بیین:

وهک: بولبولی بالشکاو

وهک: ناکه داری ته ریکی بی ناو.

وهک: چله ریحانی دووره دیراو

ماتی و دامای سیمای له وه پۆرتیته هینده پر له نازار و غه م و ره نه چه رۆیییه، زه ره یهک هیوای ئی به دی ناکریت. ههستی دله راوکی، ناهاوتابوونی دهروونی، بیبارهی، مایه پووچی، ب سه رمایه یی و ته نیایی ئی ده خۆیندریتته وه. تیکه لبوونی ریش و سمیل و قژی سپی ده رویشانه ی هینده جوان و دیوانانه یه، رنک له وه که سایه تییه که خۆی خۆی باس ده کات له نیو شعه ره کانیدا، زنجیری قهسه له که ی تیکچوووه و یهک قۆپچه ی داخراوه، له وهش ده چی یهک دانیه پیوه ماب، له وه چه ند گوزارشته ی هیمنی شاعیر ریک خۆینده وه ی له وه فۆتۆیه ی خۆیه تی که زۆر به راستگۆیی گوزارشته ی کردووه له ژبان و که سایه تی خۆی، له بیینه وه ی خۆی له ناو دهروونی خه لکدا. له گه ر له وه شیعرانه ی له باره ی ژبانی خۆی و ده روونیشی نه نووسیبا یه، له وه فۆتۆیه وه ده مانزانی چه ند پیاویکی حه سه ره نکیش و ره نه چه رۆ بووه. له ماتی خۆیدا ناواری ماتی خۆی بووه.

گرته ی وینه که ی ده چیته خانه ی نیوه مۆدیله وه. مۆدیلی ته واو نییه، تا نیو قه دیه تی، تا بزانی پیلاره که ی چ مۆدیلیکی برانده. بیگومان پیلاره که ی لاستیکه ره شه یه که. یا پاته یه کی شو دره. بیگومان به گۆیره ی پۆشاکه کانی له وه بیت، ده بییت پیلاره که ی به قور و

لیتهوه بی و هارمۆنیایه نهگهڵ فاشیۆن و باری ژیان و ژینگه‌ی هه‌ژاران‌ه‌ی شاعیره‌که. وهک خۆی ده‌ئیت:

بولبولی باڵ شکاوی وهختی گۆم
هه‌ر شه‌پۆلان ده‌دا دئی له‌ کۆم
کوردی به‌ندیی به‌یانی نه‌وورۆم
گرێ گرتووه‌ ده‌روونی پر سۆرم

موغی بی ناگری شه‌وی یه‌ئدام
چاوڕی چاره‌نووسی نا په‌یدام

که‌وی بی ده‌نگی نه‌ویه‌هارانم
گۆئی بی‌ده‌نگی چاو له‌ بارانم

کونجی جیژوانی چۆن و خامۆشم
سینه‌ری نازهنینی ره‌شپۆشم.....

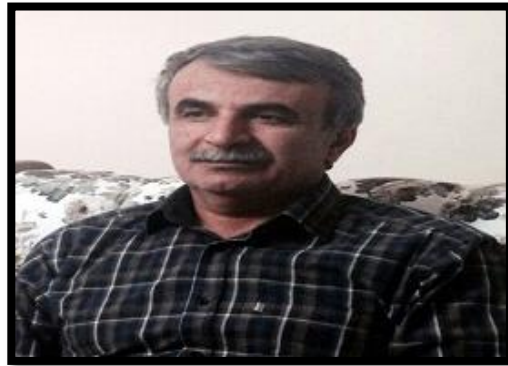
شاعیر پیر و بینازه و له‌وه ده‌چن مانگیک بیت خۆی نه‌شۆردییت. روخساری شاعیر له‌ نه‌گه‌تره‌ سینه‌ماییه‌ جیهانییه‌کان ده‌چن وهک شۆن کۆری، لیخاندرۆ جودوروفسکی و عومهر شه‌ریف، یان وا هه‌ست ده‌که‌ی شاعیر روئینی سینه‌ماییه‌ له‌ گۆندیکی هه‌ژار و دوکه‌وتووی کوردستان ده‌بینیت. نه‌و دیمه‌نه‌ تراژیدیایه‌ی شاعیره‌ هه‌ژاره‌که‌مان به‌ناو گۆندیکه‌دا ده‌روا به‌ تووره‌یی و بیزاری قژیکی سپی درێژ و بیخزمه‌ت و چه‌ور و چلکن، له‌ دیوانه‌یه‌کی بینازی عومهری خه‌یام ده‌چن، که‌چی شاعیر به‌راستی خۆیه‌تی و ساتی ژیا‌نی راسته‌قینه‌یه‌تی به‌بی نواندن و نواندن که‌سایه‌تییه‌کی دیکه‌. خۆی بووه‌ته‌ فیگه‌ر و کاره‌کته‌ری زیندووی سه‌ر زه‌وی ناو شیعره‌کانی وهک ده‌ئیت:

قته‌ له‌ دنیا‌دا نه‌بوو بیجگه‌ له‌ ناخۆشیی به‌شم
مات و داماو و په‌شیو و بیکه‌س و چاره‌په‌شم
سه‌رده‌میک ئاواره‌ بووم و ماوه‌یه‌کیش ده‌ر به‌ده‌ر
نه‌مدی رووی ئاسووده‌یی هه‌ر تووشی گیره‌و قه‌رقه‌شم

هیچ شاعیر و نووسه‌ریکی کوردم به‌ دۆکیومینتاری نه‌بینیوه، هینده‌ی فۆتۆکه‌ی هیمن سۆرم رابکیشی.

سه‌رچاوه: مانیپه‌ری رووداو ئیت - ریکه‌وتی: ۲۵ی فیه‌ریویری ۲۰۱۶

خوشکهزایهکی هیمن موکریانی نهینییهکانی ژبانی ناشرکرا دهکات



و.مه‌آباد- سه‌عدوون مازووچی

د. جه‌عفه‌ر جه‌عفه‌ری خوشکهزای مامۆستا هیمنه و مه‌ودایه‌ک له ته‌مه‌نی خۆی له‌گه‌ڵ مامۆستا هیمن به‌رئ کردوو، له‌و چاوییه‌که‌وتنه‌دا بۆ "و.مه‌" په‌رده‌ له‌سه‌ر هه‌ندیک له‌ نهینییه‌کانی ژبانی هیمن موکریانی هه‌تده‌داته‌وه و له‌باره‌ی گه‌رانه‌وه‌ی بۆ رۆژه‌لات و دامه‌زراندنی گوڤاری سروه‌ ده‌لی: "مامۆستا هیمن مروڤیکی واقعبین بوو، ده‌یزانی ته‌مه‌نیکی نه‌وتۆی نه‌ماوه و مه‌ودای هه‌تسووران و هه‌تسوکه‌وتیکی تری بۆ نییه، له‌ گروویه‌ سیاسییه‌کانی کورد به‌ جۆریک دا‌برا بوو که هیمنایه‌تییه‌که‌ی له‌ مه‌ترسیدا بوو، له‌و لاشه‌وه‌ تینووی خزمه‌ت بوو، هیچ نه‌بی خزمه‌ت به‌ زمانی کوردی بکا، هه‌ر له‌و کاره‌شی کرد و قۆلی له‌ خزمه‌ت به‌زمانی کوردی هه‌تمالی."

* مامۆستا به‌ سنووری ره‌سمی و به‌ نازادی گه‌رپایه‌وه‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا چۆن پێشوازیی لئ کرا؟

ئه‌وه‌دی ده‌سه‌لات له‌ گریژنه‌ چوو، یانی مه‌رزیان پێ کۆتپۆل نه‌ده‌کرا، ئه‌وه‌م به‌ وردی له‌بیره، کاک سه‌لاحی و فه‌تاح خانی ئه‌میری تووشم بوون، له‌ندرویریکی شریان گرتبوو گوتیان ده‌چین به‌ دووی مامۆستا دا له‌ سه‌رده‌شتیه، له‌گه‌تمان دیت؟ منیش زۆرم پێ خوش بوو، به‌ جاده‌یه‌کی خۆلی ئه‌و سه‌رده‌می دا به‌و ماشینه‌ شه‌ به‌ره‌و سه‌رده‌شت وهرئ که‌وتین، به‌ره‌به‌ری نیوه‌رۆیه‌ گه‌یشتییه سه‌رده‌شتی، ساعه‌ت دوا‌زده و نیو، یه‌ک ده‌بوو. چووینه‌ ئه‌و شوئنه‌ی که‌ چاوه‌پوان ده‌کرا مامۆستا هیمن له‌وی بێ، گوتیان میوانه و چووته‌ مائه‌ ناغای سه‌سه‌نی هه‌داد. هه‌تبه‌ت نیوی چکۆله‌یم جوان له‌ بیره‌ نییه، به‌لام ده‌زانم شوهرتی هه‌داد بوو، ئیمه‌ش که‌ چووین جه‌ماعه‌تیکی زۆری لئ بوو. له‌ مه‌هاباد را خه‌تکیکی زۆر هاتبوون، خه‌تکی سه‌رده‌شتیشی لئ بوو، ئیمه‌ چووین له‌ ناو بازار نانی نیوه‌رۆمان خوارد و گه‌راینه‌وه، پاش چاوه‌پوانیکی زۆر مامۆستا هاته‌وه، رانک و چۆغه‌یه‌کی له‌به‌ر کردبوو، پێدا ده‌هات ده‌یگوت ئه‌وه‌یان کیه‌ تر کیه‌؟ هه‌ندیکی ده‌ناسی و هه‌ندیک که‌شیشی نه‌ده‌ناسییه‌وه، ئه‌وه‌ش بریکی قسه و جه‌فنگ لئ په‌یدا بوو که

پیم خوش نییه بیانگیرمهوه به خاتری وهی که مومکینه به عزیزک دلیان بیشی، به لām زۆربهی خه لکه کهی ههر به شیوه دناسیییه وه له خزمه وه تا بیگانه.

* له گه رانه وهی مامۆستادا کهس له دۆستان و هاوڕیانی له دهوری مابوون، ده کری ئاوی ئهوانه بهینی که لئی نریک بوون؟

پیم خوش نییه ئیویان بینم، نهو دهه که تازه له عیراقتی هاتبووه وه، که سانیگ دایم به دوایه وه بوون، بۆ تهواوی میوانیکان و کۆبوونه وهکان له گه ئی بوون، دوایش که هه لومه رج گۆرا و زه بر و زهنگ و خۆشاردنه وه پهیدا بوو، کهسی وای به دهوره وه نه ما، زۆر کهم، نه وه به و مانایه نه بوو که مامۆستایان خوش نه دهووست، بی نه ندازه خۆشیان دهووست، به لām هه موو کهس خۆپاریزه، ته نانه ت له باری مانییه وه زۆر له تهنگانه دا بوو، له هه لومه رجیکدا بوو وهک له زۆر جیگه شدا باس کراوه هه موو به ره هه مکهانی به ۱۰۰ هه زار تهمن فرۆشت، کهسیک هه موو ته مهنی زه حمه ت بکیشی و به ره هه مکهانی له مندائهکانی له لا خۆشه و یستتر بی، به لām ناچار بی به پاره بیفرۆشی، دیاره له بهر تهنگه دهستی بووه، به لām به گشتی نه وده می خه لک نه دار بوو، تهواوی خزم و تایفه ی مامۆستا هیمنت پشکنییایه، ۱۰۰ هه زار تهمنیان له گیرفاندا نه بوو، به لām ئیتر هه شیوون که سانیگ که له خۆ بردووتر بوون و له رۆژی تهنگانه شدا زیاتر له پشتی بوون. نه و جار جگه له خزمهکانی، نهوانه ی خۆیان به شاگردی دهزانی و کاریان له گه ل کردبوو، نهوانیش به جییان هیشت، نهوان تیر و تانهشیان لی دا، به تاییه تی دوا کۆنگره ی چوار. نه و راستییانه حاشا هه لئه گرن، نهوان تۆماریان له سه ر ده نووسی، کۆبوونه وهیان له دژی ده کرد، ناشه و ئی ئیغه له سه ر نهوانه هه لئه موه وه. گێرانه وهی نه و بابه تانه جگه له وهی ههستی من و ئیوه و خوینه ران بریندار بکا، هیج ئاکامیکی تری نییه. نه و راستییانه روویان داوه و له هزری زۆر که سدا ماونه ته وه، نه و که سانه زیندوون و ده توانن بی ره وه رییه کانیان راستگۆیانه بگێر نه وه.

* له چالاکانی حزبی و غهیره حزبی، کئی هاتوچۆی لای مامۆستای ده کرد؟ راسته ده لئین له ژیر کاریگه ری هیئدیگ که سدا هه لئوستی جیا بوونه وه له حزبی دیموکرات گرتوه؟

من هه م له باری ته مهنه وه و هه م له باری سیاسیییه وه له مامۆستای بریک دوور بووم، نه و سه ر و به نده ی ناتوانم بلیم که کئی تا چ راده یه ک لئی نریک بوو یان پرس و رای به کئی بووه، که سایه تی خۆی دناسم و پیم وابوو و ئیستیش پیم وایه هیج کهس نهیده توانی خۆی به سه ر مامۆستادا سه پینن، نه و نه ده ی من بزانه له گه ل که سانیکی وهک کاک که ریمی جیسامی و کاک حه مه ده مینی سیراجی ئیوانی خۆشتر بوو، به لām به و مانایه نه بوو عه قل و هه لئوستی خۆی بدا به نهوان.

* دکۆر له پاش رووداوهکانی دوا کۆنگره ی چوار، مامۆستا هیمن له لوتکه ی شانازی شاعیری نه ته وایه تی کۆماری کوردستان را بۆ هه لپه سیر دراویکی سیاسی دابهزی! تۆ نه وه چۆن هه لئه سه نگینی؟

دوا کۆنگره ی چوار من پینو ندیم له گه ل مامۆستا نه مابوو، نه و سه رده می ئیمه خه ریکی خۆدزینه وه له به لای لابه لا بووین، لای نه و سه رده م هه زار هه ره شه ی له سه ر بوو، بۆیه پینو یست بوو خۆ پپاریزین، به لām دوا گۆقاری سهروه که منیش به خزمه ت مامۆستا گه شتمه وه، له گه ل کاک فارووقی که یخوسه روی جار جاره نه و جۆره باسانه یان ده کرد، به لām من خۆم تینه ده گه یاندا، بۆ خۆی نه و

شیرانهی ناخریدا باسی نهو سهردهمی دهکات.

* به پروای ئیوه له دواین شیرهکاندا جۆریک ههستی پهشیمانی نابیندری، وهک لهو شیرهدا دهئی: "ژیانی من ئیسته وهکو خۆری دهمی زهردهپهپه --- پیم نهما تین و گوپ و هیز و تهوان، من چ بکهه؟"

ناتوانین بلبین ههست به پهشیمانی دهکات، مامۆستا هیمن مرۆقیکی واقعبین بوو، دهیزانی تهمهنیکی نهوتوی نهماوه و مهوادی ههئسووران و ههئسوکهوتیکی تری بۆ ئییه، له گرووپه سیاسیهکانی کورد به جۆریک دابرا بوو که هیمنایهتییهکهی له مهترسیدا بوو، لهولاشهوه تینووی خزمهت بوو، هیچ نهبن خزمهت به زمانی کوردی بکات، ههر نهو کارهشی کرد و قوئی له خزمهت بهزمانی کوردی ههئمالی.

* مامۆستا هیمن لای خۆیندکارانی زانکۆ چۆن سهیر دهکرا؟

بهئێ له نیو خۆیندکاره کوردهکاندا زیاترین شیعیری ئی دهخۆیندراوه. نهو دم شیعیر و سیاسهت خزمایهتییهکهیان زۆر گهرم و گوپ بوو، نهگهر غهیره کوردهکان شاملوو و نهرخهوان و شههیریاریان ههبوو، ئیهمهش هیمن و ههژار و سوارهمان ههبوو.

* مامۆستا له سالی ۷۹ وه گهراپهوه زیدی خۆی له گوندی شیلاناوی، تا چ سالیگ لهوی مایهوه و چۆن رویشت بۆ ورمی و گوشاری سروه؟

مامۆستا تا سالی ۸۵ مانی ههر له شیلاناوی بوو، بهرپرسیانی شار و ولایتیش ناگیان نهوه بوو که مامۆستا نهو کویره دییه خۆی دوور خستووتهوه. یهک دوو جار پیههندییان لهگهئ گرتبوو، بهلام بهرهبهری سالی ۸۵ هاتهوه مههاباد، بههوی نهبوونی ئاسایش له مائه خۆی، هاته مانی ئییه، نهو دهمی منیش له مانی بووم. بههوی شۆرشه فهرههنگیهوه زانکۆ داخرا، تهواو له مانی ئییه نهههسابوووه که لهلایهن قایمقامی نهوکات ناغای جهلائپیووور را بانگیشتی فهرانداری کرا، ههئبتهت خۆشی فهرمووی لهسهه ئیزنی نهوان هاتبوووه ناو شار. منیش لهگهئ خاتم کهوتیم، به ماشینیکی دهولتهتی چووینه فهرانداری که نهوکات له شوینی عههبارهکانی دهغل و دانی ئیستهدا بوو.

ناغای جهلائپیووور زۆر توند لهگهئ مامۆستا جوولایهوه، مامۆستاش زۆر لهسهرخۆ خهریکی جگهرهکیشانی خۆی بوو، فهراندار قسهکانی کیشا بۆ لای باسی سیاسی و ئاماژهی کرده روژنامهکانی بهردهستی و گوئی نهوه چیهه نووسیوتانه؟ مامۆستاش فهرمووی نهوه ئهمن نهمنووویهوه، نهگهر نهو شتانه من نووسیایم، ئیسته له جیهگهیهک دهبووم که تۆ نهتدهتوانی ناوام قسه دهگهئ بکهی، دهههوه نههار بوو، بریک مشتومری تر له نیوانیان کهوت، نازانم چۆن کۆتایی هات، بهلام هیندی نهخایاند بریدیاین و له ماشینیکیان ناین و بهرهه ورمییان بردین.

له ورمی بریدیاینه شوینیگ که ئیسته نهخوشخانهی "عارفیان"ه نهوهدم فهرانگهی ههزه یا رهههزان بوو و دوو پاسداریشمان لهگهئ

بوو.

نه مانده زانی میوانین یان گیراوین، دوی چهند کاتژمیر سهرگهردانی، پاسداریکی کورته بالامان لی پهیدا بوو، زور رووخوش بوو و زوری ریز له مامۆستا گرت، سواری ماشینیکی کردین و پرسى مائه خزیمیک، یا ناشنایه کتان لیره ههیه؟ لهگهڵ ئەوهی مائه باپیرم له ورمی بوو، مامۆستا فهرمووی نا کهسمان نییه، بردیانین بۆ هۆتیلیکی، هیچمان ناسنامه مان پی نه بوو. خاوهن هۆتیل دیویکی بۆ دیاری کردین، یهک - دوو رۆژ لهوئ بووین، ئەو پاسداره کورته بالایش ههر بهدوره مانهوه بوو، دههات سهری لی دههات، دوايه پیم گوت نیمه لیره مائی خزمی نزیکمان ههیه، پیمان خوشه بچین بۆ ئەوئ و ناوئیشانیان لی وهگرته و بۆ بهیانی بردیانینه مائه باپیرم، ههوتووێهک لهوئ بووین ئینجا لیمان روون بووهوه نهگیراوین. دوی ئەو ههوتوووه مامۆستایان سههله نوئ بۆ شوئینیکی نادیار گواستهوه، ماوهی مانگ و نیویک لهو شوئینه بوو، نیمه ههر به دوايهوه بووین، چ جوايیکی وایان نهدهداینهوه، تا رۆژیکی پینان راگیانیدین که مامۆستا نابئ بگهڕیتهوه بۆ مههاباد و لیره خانوو مان بۆ گرتوووه، بچن مائی بۆ بهینن، منیان راسپارد بۆ هینانی مائی مامۆستا.

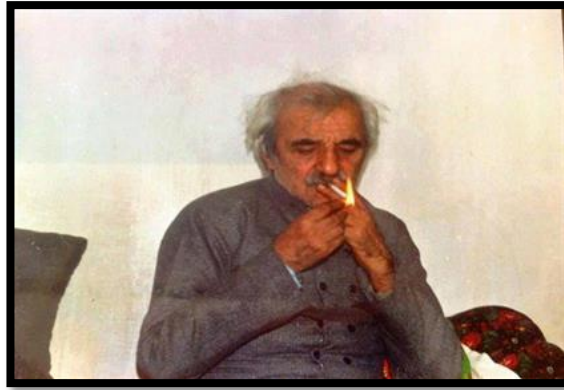
مائهکهیم لهگهڵ خائۆژنم هینا بۆ ورمی، له خانووێهکی زور ناخوش له فلکهی مههاباد نیشته جئ بوون، زور وهزعیکی ناخوشیان ههبوو، تهریک و تهنیا کهوتبوونهوه، من ئەوکات چوو بوومهوه زانکۆ، مامۆستا داوی کتیبی لی دهکردم، گهرا بووهوه سهه خۆتندنهوهی بهرههه می کلاسیک و کۆمیدی و نیلاهی و، کتیبخانهی زانکۆ کتیبی زور کهم بوو، منیش زور به زهحمهت هیندیک کتیبم بۆ دهدیتهوه. دوو مانگ لهو مائه دا بوون و دوايه گواستیانهوه بۆ مائیکی تر له فلکهی بازار باش، لهو سههردمه ناخۆشه دا تهنیا خوالیخۆشبوو کاک جهعهفری شیخول نیسلامی سهردانی دهکرد. پیاویکی زور مهرد و رهند بوو، ههیف زوو له دهست چوو، ئەوکات هاتوچۆی مامۆستا لهلایه ههردووک بهری دهوئته و حزبهکان را پوان کرا بوو، خه لک دهترسان، لهخۆوهش نهبوو کهسانیک له کاری زور ساده و سکار را خهساریان گهیشتیویه.

مائهکهی فلکهی بازار باشی هههچهند بنهوهی دووکان بوو، بهلام زور باشتر بوو له هی پیشتر، شۆفاژی ههبوو، تازهتر بوو، خه لکیش ورده ورده ترسیان رژا و سهردانی مامۆستایان دهکرد و گهمارۆ و بایکۆت دهشکا و بارودۆخ باشتر دهبوو. دامهزانی ناوهندی بلاوکردنهوهی سهلاحه دین ئهییووبی و سروه هاته گۆرئ، بۆ یهکه مین جار لهوئ چاوم به کهسیکی میدیاکاری کوردی باشوور کهوت، فکر کهم فههاد شاکه لی بوو هاتبوو وتوئژ لهگهڵ مامۆستا بکات.

دوی ماوهیهک سههله نوئ مائه کهیان راگۆزته شهقامی "دانشکده" په نا کونسولگههری تورکیا، تا کاتی کۆچی دواپی لهو مائه دا بوو، دواپی مائه کاک سهلاحیش ههر هاته ورمی و لهگهڵ مامۆستای کهوتن.

سههراوه: مائپهری وشه نیت - ریکهوتی: ۳ی جوونی ۲۰۱۵

سائیادی ۲۹ سالهی مهرگی هیمن مهابادی



مامۆ کورد

سهید محهمهد نه مین شیخوئیسلامی ناسراو به هیمن کوری سهید چه سهنی موکری وله بنه مائهی مه لا جامی چۆری بووه. دایکی ناوی زینه ب وکچی شیخی بورهان که نیستا بنه مائهیه کی گه وری موکریانن، هیمن به هاری سالی ۱۳۰۰ی کۆچی هه تاوی به شهوی جیژنی به رات له گوندی لاجینی سهر به شاری سابلاغ نه ستیره ی ژبانی تریفه ی دا وچاوی به رووناکایی گه ردوون هه ئینا. به بوونی هیمن شیریی ***ی دایکی وشک ده بی و به شیریی ژنیکی دیکه فرچکا (گۆج) ده کری و دوا ی بوونی نه، دایکی له شی ساغ به خویه وه نایین. هیمن له روژگاریکدا له دایک ده بی که ره زاخانی چه کمه ره قی که لله وشک جلهوی حکومه تی پینه وشه پ شه پین به کاژه لاک ی مرۆقی زانا ورووناکییر ده کا، بیوچان خه ریکی تالان وکوشت و کوشتاره و ناسمانی به سهره نیزه راگرتووه و زهوی له ژیر پیی ده له رزی، لاسای ناتاتورکی ره گه زپه ره ستی ده کرده وه، جلوه به رگی کورده واری به ته وای قه دهغه ده کری و نه وه نه دی له ده ستی هات، سووکایه تی به خه نک کرد وشه پکه و ته پله ی هینا نیو بازاره وه. هیمن له م کهش و هه وایه دا گه وری ده بی، به ش خوراوی و کۆیله تی ئینسان وه کوو خوین له میشک وده مار وئیسک و پیستی دا ده گه ری و ده بیته سه به ندی ژبانی.

له کاتی مندائیدا گوچکه به چه کایه ته کانی دایه مرۆت ده کری، که پیریزنیکی دنیا دیده بووه و زۆر شتی به نرخی ئی فیر بووه. نه لف و بی لای سه عیدی ناکام ده خوین و پیش نه وه ی نه لف و بیی فیر بکا، بزنی و مه رنۆکیی حوسینی حوزنی موکریان بۆ ده خوینیته وه و هیمن له به ری ده کا و هه ووه ها شیعه رکانی شیخ ره زا و زۆر شتی دیکه ی ئی فیر ده بی و پاشان بۆ دریزه دانی خویندن، باوکی ده بیتریه سابلاغ و له قوتابخانه ی سه عاده تی نه و شاره ده ست به خویندن ده کا. هیمنیکی لادیی که جگه له زمانی کوردی هیچی دیکه ی نه ده زانی و له و قوتابخانه یه ش کهس نه ییده توانی به کوردی قسه بکه، مندالان گائته ی پیده کهن و بیی ده لین کرمانج، چونکه نه و کاته له سابلاغ به خه لکی دیمان ده کوت کرمانج، هیمن نه و سائه خویندنه ی به سه رکه وتنیکی زۆر باشه وه تپیه ر ده کا وه اوین ده گه ریته وه بۆ ناوایی و له لای مه لای دی و باوکی دهرس ده خوین و ته مرینی نووسینی خه ت ده کا. باوکی که ده زانی خه تی خوش

بووه، دهستی پښ له خویندن هه لده گری و ده لئ: برۆ دهرسی مه لایه تی بخوینه. هیمن که هیج کات خوشی له مه لا نه هاتووه، تووشی نهم تالییه ده بی و چوار سال له خانه قای شیخی بورهان ده خوینی، به لام نه و خویندنه هیج که لکیکی ناب، چونکه نه و چوار ساله به گائته ده باته سرئ وله خانه قای شیخی بورهان که ۸ - ۹ نه فهر ده بن، جگه له هه ژار و هیمن ته وای خالۆزا و پوورزا ده بن، پاشان ده چیتته لای ماموستا فهوزی و ریگای ژبانی پښ نیشان ددها و سال و نیویک له لای نه و دهرس ده خوینی.

هه ژار له پیشه کی دیوانی سه یفولقوزاتدا، به م جوړه باسی خوئی و هیمن ده کا: هیمن و من دوو مندائی کرچ وکائی له ر و قرخن، به ته مه ن ده دوازه سال بووین، له خانه قا گه بیووینه یه ک، ناخیری گیانمان دهرس بخوینین، خویندنی چی؟ دوو گیل و حویلی په ر بلاو، له یه ک دهمدا له لای دوو ماموستا دامه زراین، یه کی ریش پان، له عاره بی شاره زایه و خه تی نییه، نه وای دی گه رده ل، فارسی زانه و خه تی خوشه. جا وهره شق و دار بخو، خو جنیو هه ر باسی ناکرئ، سویندی که سم له سه ر نییه، نه گه ر بلیم تلپاتی ته ریش فیر نه بووین، نیسکیک درۆی تیدا نییه، مالم هه قه له ترئ دزینی ناو رهزی، له پلار ده داران گرتن، له راوی دوو پشک و نه سپی و کیچ و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهره یان، هیج که س توژی نه ده شکان دین. بو نه گه تی هیمن وه شیعر هاتبوو، هه روا گاره گاره ی ده هات، جار و باره شیعیکی نیوه و کو له ی خواری لاپانی داده نا، به فیزه وه نیشانی ددهام. یانی ها بم ناسه، من چیم، منی کلۆل نه مه ده توانی میعیریش بکه م. به و جوړه شیعر کوتنی هیمن له خانه قاوه سه ری هه لداوه و پیگه یشتووه. له گوندی کولیجه له لای سه یید عه ولای سه یید مینه که پیاوینی نه خویند هوار بووه، به لام زور زانا وتیگه یشتوو ده بی، ماوه یه ک دهرس ده خوینی و به گه وهره ترین ماموستای، ماموستا هیمن حساب ده کرئ. ته مه نی هیمن ده چیتته سه ر و بو نه و لپن و دوایین جار له گوندی کولیجه ناشق ده بی، ئیشقیکی پاک و خاوین و ناسمانی، به لام نهم ناشق بوونه زور ناخایه نی و لیک جیا ده بنه وه و هه ر له و گونده فیری سواری وته قله وراوه که و که رویشک ده بی. سالی ۱۳۱۷ ای کوچی هه تاوی که ته مه نی ۱۷ سالانه ده بی، ماموستا که ی گوندی کولیجه به جئ دینئ و نه ویش ده گه ریته وه بو گوندی خویمان واته شیلاناوی که مالمیان چبووه نه وای و مل له کار وکاسبی هه لده کیشی و به روژ خه ریکی کاری کشت و کائی ده بی و شه وانه خه ریکی خویندنه وه و شیعر دانان، باوکی پښی ده زانی و ده فته ری شیعره کانی ده سووتینی.

ناوی هیمن ده گه ریته وه بو نه و زمانه که له کو مه له ی ژ-کاف و کو ماری کوردستانا وه کوو پیشمه رگه یه ک خزمه تی به نه ته وه که ی ده کرد و له نیو تیکوشه رانی نه و سه رده مه که هه ر یه که ی ناوی نه ییمان هه بوو، به هیمن ناسرا و هه ر وه کوو بوخوی ده لئ: من هیچم له پیشمه رگایه تی لئ حائی نه بوو و هیج که لکیکم لئ وهر نه گرت، ته نیا نه و خیره ی بو من هه بووه، نه ویش که نه و ناوه دوو رو دیرژی له کو ل خستم. له ۲۵ گه لاویژی سالی ۱۳۲۱ ای کوچی هه تاوی له شاری سابلاغ کو مه له ی ژ-کاف به ده ستی ره حمانی زه بیجی وچه ند که سی دیکه داده مه زری. هیمن ده بیته نه ندانی نه و کو مه له یه و شه و روژ له بیری نه وه داده بی که چی بو نه و کو مه له یه بکا که کاری رزگاری کوردستانه، هیمن له و کو مه له یه دا ده بیته ده ستی نوو سه رانی گو قاری نیشتمان ودوا یه ش گو قاری ناوات. له سالی ۱۳۲۴ ای کوچی هه تاوی که له سه ر بناغه ی ژ-کاف، حیزبی دیموکراتی کوردستان به ربه رایه تی پیشه وا قازی محه مه د داده مه زری، هیمن بو یه که م جار له مرگه وتی سووری مه هاباد له به رابه ر خه لک دا شیعر ده خوینیته وه و ده بیته سکر تیری هه یه نته ره نیسه ی میلی دیموکرات و دوا یه له کو میسیونی ته بلیغاتی حیزبدا ده ست به کار ده کا. له و کو ماره دا بو دانانی کتیبی کوردی بو فیرگه کانی کوردستان کاری کردووه، له گو قاره کانی نه وده می حیزب وه ک کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگائی مندالان وهه لانه دا شیعر و وتاری بلاو کردو ته وه. له کو ماری کوردستانا پیشه وا شانازی پیوه کردووه و رایگه یان دووه که شیعره کانی پر مانان وده بی ته وای نه ندانی حیزب له به ری بکه ن و بیکه نه پر گو گرامی تیکوشینی خویمان.

هیمن هەر له پلهی یهکهمی تیکۆشانییدا وهک شاعریکی نهتهوایهتی و کۆمهلایهتی بیرو و باوهری خهنگی بۆ لای خۆی راکیشابوو، چونکه ههلبهستهکانی له راستهقیینهدا ببوونه ئاوتنهی دئی کۆمهلائی گهل و دربرپی بیرو و ناواتیان. هیمن هەر له رۆژی یهکهمی تیکۆشانی هونهری خۆیهوه بۆ خاوین کردنهوه و په ره پیدانی زمانی زگماکی قۆلی هه ئمائی. ههلبهستهکانی به زمانیکی ساکار دههونییهوه و به زمانی گهل دهدوا، جا بهو بۆنهوه پیشهوا پینی نه سپاردبوو، که بۆ گه لیک وشه ی فارسی و عه ره بی که له رپهروی خهباتی سیاسیدا به کار دهیندرین، وشه ی کوردی په تی بدۆزنهوه و به کاری بینن، هیمن به سه رۆکی کۆمیسپیۆنیک که بۆ نهو کاره دیاری کرابوو، دانرا، به لām دوای ماوهیهکی کورت به داخیکی زۆر گرانهوه کۆمار دهرووخ و هیمن ده ئی: نهو رووداوه دتتهزینه و نهو کارهساته جهرگ بره هه موو کوردیکی به شه ره فی خه مناک و تازه بار کرد.

سائی ۱۲۲۵ی کۆچی هه تاوی دایکی پئ له کهوشان دهکا و پئی ده ئی: ده بی ژن بیئی، به لām هیمن نایهوی ژن بیئی و به ههر جۆریک بی، دایکی، هیمن رازی دهکا و داوای برازیهکی خۆی بۆ دهکا و هیمن قه تی نه دیوه، به م جۆره له ۲۵ی خه زه ئوه ری نهو سائه دا بووکی بۆ داده به زینن و هه ژار له زه ماوه نده کهیدا هه ئنده په ری و به ره می نه م ژن هیئانه ش کوریک به ناوی سه لاح ده بی. سائی ۱۲۲۷ی کۆچی هه تاوی وشکه سائی پینش دئ و نه ویش وهک خه لکی دیکه ده که ویتته چه ره سه ری و نار ه حه تیبه وه و گرانیبه کی به ته وژم ئیران داده گری، زۆر کهس له برسان دهرن و خه لک لهو سائه دا کولپه ری جۆ و هه رزن ده خۆن.

له ۲۵ی گه لاویژی سائی ۱۲۳۲ی کۆچی هه تاوی کۆبوونه وهیهک له مهیدانی شاری سابلاغ پیک دی وهیمن شیعی ” ده برۆ نهی شاهی خانی، به غدا نیوهی ریت بی ” ده خوینیته وه. له کو ده تایی ۲۸ی گه لاویژی نهو سائه هیمن به ته واوی قاچاغ ده بی و ماوهیهکی زۆر به کیوانه وه ده بی و سائی ۱۲۴۴ی کۆچی هه تاوی باوکی دهری و هیمن ده ئی: ده ری باب مردن، ده ردیکی زۆر گرانه و پیاو له ههر ته مه ئیکدا بابی بمری، هه ست به هه تیوی دهکا و دوو سال دوای باوکی، دایکیشی دهری و نه م رووداوانه به ته واوی پیری دهکا. بۆ جاریکی دیکه هه واوی نووسینی گۆقار به میشکی دادئ و به هاری سائی ۱۳۶۴ی کۆچی هه تاوی به ردی بناغه ی گۆقاری سه ره له شاری ورمن داده مه زینتی و یه که م ژوماره ی گۆقاره که له سه ره تایی هاوین گه یشته دهستی خه لک و هیمن نه مه ده ئی: ” ئومیده وارم نه م سه ره یه هه ری و هه ر دلان ببوونینیته وه و هه ر گولان بگه شینیته وه و هه ر دئی کوردان خۆش بکا ”.

هیمن لهو که سانه بوو که ته مه نی میرمندائی و لاوی و پیری خۆی له سه نگه ری فه ره نگ و نه ده ب وه لکلۆر و شۆرش دا به خت کرد و وهک مۆم سووتا و ریگای پاشه رۆژی بۆ رووناک کردین. پاش دهرچوونی چوار ژماره له سه روی ره نگینی کوردستان، مۆمی ژیا نی هیمن دوایی فرمیسی هه ئه راند و له ۲۹ی خا که لیوه ی سائی ۱۳۶۵ی کۆچی هه تاوی بۆ هه میشه مالاوایی لیکردین و له سه ر وه سیه تی خۆی له گۆرستانی بوداق سوئانی شاری سابلاغ به خاکیان سپارد.

دیاره هیمن مردووه و له نیومان دا نه ماوه، به لām ناسه وارهکانی و یادگاره که ی کاتی پیری هه ر ماون و به دیتنی نه وان هه یج کاتیک هیمنیش له بیرو ناچیتته وه.

هیمن شاعیرو زانای فه ره نگ دۆست و تیکۆشه ری ریگای بووژاندنه وه ی کورد و فه ره نگه که ی بوو، خا وه ن بیرو و تیفکرین و بیرو

کردنهوه بوو. هیمن دهنگی بهرزى نازادی، ناشتی و دیموکراسی خوازی کورد بوو. خوازیاری یهکیهتی گهلان بوو. کوردایهتی هیمن، مروقیهتی بوو. شاعیری جوان پهرهست، شاعیری بابردهئه، که بیهش له ناو و خاک و ولاتی خوی، پهریوهی سنوورو مفتهلای دهستی روژگار، پیری ههناسه سوار، دهکرای به زور دابراوی یار و نازیزانی، بولبولی بیهش له گوئزار و چهمن، بی ئه نیس و هاوادم، ناشتی دل پر له ئهوین و خوشهویستی ولاتهکهی، ههنگاو به ههنگاو خهه به دواى مامۆستای نازیزهوهبوو، وهکوو سینهری خوی روژیک لینی جیا نهبوتهوه و روژی شادی رووی له دئه خههبارهکهی نهکرد، ئهه مروقه بی نازه خو له ناسن و پولا دروست نهکراوه، بهئکوو له خوین و گوشته، بویه پر به دئی خوی نهنائینی و به ناوازیکی به سۆزهوه نهئیت:

پارچه گۆشتیکه، دئی من روو نییه

نالئه نالی من درهنگه زوو نییه

له شیعریکی دیکه دا دهئ:

شینم زور گیراوه، شادیم کهم دیوه

ئهئین ههیه، بهلام نهمدیوه

شاعیر، شینی یهکجار زور دیوه، بهلام شادی و کامهرانی به دهگهه نیش نه دیوه و نه زانی شادی ههیه، زور کهس له گهئیا راز و نیاز دهکن، بهلام هیمنی خههبار ههر نهیدیوه، له لای ههر وهکوو نامویهکه، وهکوو دوژمنیکه، بو ماوهیهکی کهمیش روو لهه ناکات. مامۆستای بهرێزمان شیعره تهپ وناسکه جوانهکانی، زوربهی زوری به خهه زاخواه، خهه کاری زوری تیکردووه، بویه به ههچ جوړی ناتوانی خوی له شه پۆل لابادات. هیمن شاعیری گهل، شاعیری ئیشق و نازادی، دئه گهه وهکهی ههتا ئهه روژهی له لیدان کهوت، بو گههکهی و نازادی نیشتمان لئی دا.

به فهرموودهی خوی:

ههتا کوو دوا بشوو ریواری ریگی ئیشق و نازادیم

ئهگهه بیجگه له ناکامیش نه بینم، بهرهه میکی تر

هیمن که یهکیک بوو له گهه ورهترین شاعیران و نووسهرانی کورد له سهدهی بیستههدا، له باری پاراستن و بووژاندنهوهی فهرههنگ و نهدهب، گهه ورهترین ههقی خستوته سهه نهتهوهکهی، چونکه له تاریک وروونی بهیانی ژبانی را، بو خر کردنهوهی کۆماکانی نهدهبی کوردهواری و ورد بوونهوه له وشهکانی، به کهه کردن و ههلاواردنی غهوارهکانی و سوورکردنی خرمانی زمان وزاراوهی کوردی، کهوته کار وتهنانهت گۆل ههنگرتنهوه و پاشهروکیشی بو خههکی دیکه نههیشتهوه.

ناسهوارهکانی مامۆستا هیمن بریتین له:

۱- تاریک و روون (شاعر و پهخشان).

- ۲- پاشه روک (شیر و په خشان).
- ۳- توحفه‌ی موزه‌فقه‌رییه (فولکلوری کوردی، که کاری ئۆسکارمانه وهیمن وهریگتپراوته سه‌ر زمانی کوردی).
- ۴- شازاده وگه‌دا .
- ۵- قه‌لای دمدم .
- ۶- هه‌واری خانی .
- ۷- چه‌پکی گۆل، چه‌پکی نیرگز.
- ۸- نه‌فسانه کوردییه‌کان (کاری قه‌نات کۆردۆ که هیمن وهریگتپراوته سه‌ر زمانی فارسی).
- ۹- نا‌ئه‌ی جودایی.

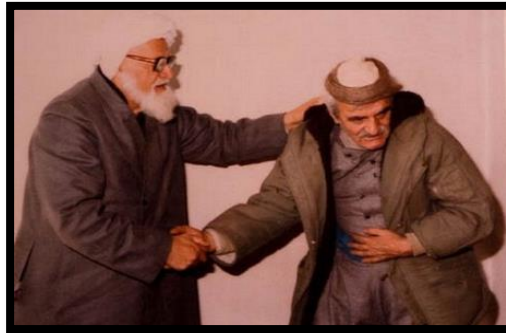
به‌ ناواری و ده‌ریه‌ده‌ری توانی کتیبی نا‌ئه‌ی جودایی بنووسی، نه‌گه‌ر به‌ جوانی لێی ورد بینه‌وه، ده‌بینین که نا‌ئه‌ و هاوار و فیغانی د‌ئه‌، ناسۆرییه، خول دانه‌وه و نزا و هاوار و نازاری ناخ و ماندووویه‌تی هزر و ناسارامی رۆح و بێ تاقه‌تی جه‌سته‌یه به‌رامبه‌ر جودایی، جودایی نه‌ خیزان، نه‌ خانوو، ما‌ و گوند و گه‌رک، شاخ و ده‌شت و دراوسی و که‌س و کار و یادگاره‌کانی سه‌رده‌می مندالی و لانه‌ی گه‌وره‌بوون و گه‌لی شتی به‌ نرخ‌ی دیکه‌ که نه‌ یاد ناکرین و نه‌ ده‌روون دوور ناکه‌ونه‌وه.

رۆحی شاد و رێگای پر ریبوار

سه‌رچاوه: مائپه‌ری مالمۆ کورد - ریکه‌وتی: ۱۷ی نه‌پریلی ۲۰۱۵



هیمن، مامۆستای نالهی جوادی، بولبولی بال شکاوی وهختی گول



یه هییا سه مه دی

به بونه ی ۲۹ ی خاکه لیوه سالروژی کوچی مامۆستا هیمن

له کۆمه ئی کوردهواری و له بواردکانی نیشتمانپهروهاری، کۆمه لایهتی، زمانهوانی، فه رههنگی و زۆر بواری تردا گه لینگ که سایه تیی گه وره هه لکه وتوووه و یهک له و مامۆستایانه که بو فه رههنگ و نه ده ب و شیعرێ کوردی و نیشتمان قهت ماندووایی نه ناسی و به ردهوام بو ی تیدهکۆشی، مامۆستای کتیبی تاریک و روونه که زۆر به کورتی به شیک له ژبان و تیکۆشانی ده خریته و به رچاو.

هیمن نازناوی شاعیری، نووسه ر و شاعیری مه زنی کورد “سه یید مه مه د نه مین شیخو لیسلامی موکری” یه و له به هاری سانی ۱۳۰۰ ی هه تاوی له گوندی لاجین له نزیک شاری مه هاباد له دایک بووه. باوکی سه یید حه سه نی شیخو لیسلامی له نه وهکانی مه لا جامی چۆری بووه که ماوه ی سینه د سا ل ده بیته له مه هاباد ده ژین. دایکی ناوی زه بینه ب له بنه مائه ی شیخی بو رهانی ناو داری موکریانییه.

نه و سا ئه ی هیمن له دایک ده بی پیا وهکانی سماعیل ناغای سمکو هیرشیا ن هینا بووه سه ر مه هه باد و شاره که وه به ر تالان که وتبوو، نه وانیش وه کوو زۆر که سی دیکه روو له دیه ات ده که ن. له مندائیدا له سه ر ده ستی دایه ن گه وره ده بی و ناوی نه و ژن و پیا وه هه ژاره ی که مامۆستا هیمن به خێو ده که ن، “یاسه مه ن” (خه لگی نازه ریا جان) و “عیزه ت” (خه لگی تو رکیا) ده بی و مامۆستا هیمن له ریگه ی نه وانوه به باشی فی رری تو رکی و نازه ری ده بیته. بابی مامۆستا هیمن ده و ئه مه نده و له به گه کانی شیخو لیسلامییه و به و هۆیه وه ریوشو ئینی بنه مائه که یان نیجازه ی پێ نه ده دا له گه ل مندالانی هاوته مه نی گائته و گه پ و کایه بکات.

مامۆستا هیمن له ژبا نییدا به ردهوام به تالی یادی نه و رو ژانه ی ده کرد و ده ئی: “ریوشو ئینی بنه مائه که مان نیجازه ی نه ده دا من له گه ل هاوته مه نه کانم گائته و گه پ بکه م، چونکه من کو ره ده و ئه مه ند بووم و نه وان کو ره هه ژار. من کو ری شیخه ئیسلامی به ناویانگ بووم

، ئەوان کۆری لادییهکی بی ناوونیشان. من بەرهوپشت ئەتڵەس بووم و ئەوان کەرەکرمانج. من کۆک و پۆشته بووم و ئەوان رووت و رەجال.

ناخ ... گەورەکانم تینەدەگەشتن من چەند پەڕێشان و کە لەلام، ئەوان نەیان دەزانی بەو کردەوێ خۆیان چۆن هەستی من بریندار دەکن، برینیک کە دەبیتە گریمانە ی رووحی و تا مردن ساریژ نابێ.

سەعید ناکام بەکەمین مامۆستای "هیمن" بوو و ئەلفوینی لە خزمەتی ئەو مامۆستایە دەخوینیت و لە پاشان باوکی رەوانە ی مەدەرەسی دەوتەتی (سەعادت) ی شاری مەهابادی دەکات، چەند ساڵ لەوێ دەبی و دوایی باوکی دەبیتە خانەقایی شیخ بورهان کە زانییهکی گەورە بوو. گەئێ لە زانیان و گەورە پیاوان دەچوون بۆ زیارەتی شیخی بورهان و لەگەئێ خویندکارانیدا دەکەوتنە وتووێژ و دەرسیان پێدەگوتن. بەو جۆرە مامۆستا هیمن کەسانێ وەک: پێشەوا قازی محەمەد و سەیفی قازی شاعیر و زانی مەزن حاجی مەلا محەمەدی شەرەفکەندی و رووناکییر عەلی خانی ئەمیری و... دەناسیت و کە ئکیان ئیوەردەگرت. بەلام ئەوێ لە هەمووان زیاتر کاریگەری لەسەر مامۆستا هیمن بوو، مەلا ئەحمەدی فەوزییه. مامۆستا هیمن لەبەر دەستی ئەو زاتە ناشایەتی ئەگەئێ مامۆستایانی ئەدەبی کوردی و فارسی پیدای دەکات، مامۆستا هیمن خۆی دەئێ: "رۆداوێک گۆرینیکی بە سەردا هێنام و تووشی زانا و ئەدیبیکی گەورە هاتم، مامۆستا "ئەحمەد فەوزی" یان "مەلای سلیمانی"، من دەستکردی ئەوم، ئەو بوو هەئێ وەشاندمەو و تیکی هەئیشیلام و سەرلەنوێ دروستی کردەمەو... بێگومان ئەگەر نەچووایەم خزمەت فەوزی و لە کێ ئەو مامۆستایەم نەخویندایا، رێبازی ژیانم ئەو رێبازە نەدەبوو کە گرتم و پیدای رۆشتم و ئیستاش بەرم نەداو... ئەو فێری کردم چۆن بنووسم و چۆن شێعر بێم. ئەو فێری کردم و لاتەکم خوش بوئ و پێی هەئبێم، ئەو حائی کردم، کوردی، زمانیکی رەوان و بەربلاو و دەوتەمەندە و دەکرێ ئەدیبیکی گەورەو دنیاپەسندی هەبێ. ئەو حاجی قادر کۆبی و نالی و کوردی و سالم و مەولەوی و حەریق و مەحوی و وەفایی پێ ناساندم. ئەو فێری رۆژنامە خویندەو و رۆمان خویندەوێ کردم. ئەو ئەدەبی فارسی و دیوانی شاعیرە شۆرشگێرەکانی بۆ پیدای کردم و هانی دام بیانخوینمەو و شتیان ئێ فێر بەم".

مامۆستا هیمن لەتەمەنی حەقەدە سالان دەست لە خویندن هەئدەگرت و دەگەرتەو نەو خێرانەکی لە گوندی شیلاناوێ. هەر لەو تەمەندا دەست دەکا بە شێعردانان، بەلام لەژێر تەئسیری شێعری فارسی و کوردیدا. ئەم رەوتە بەردوام دەبی تا تەمەنی بیست سالان کە شێعری بە تەخمینی شاعیرە مەزنەکان دادەنا، بەلام هاورێیهکی وشیاوی دەکاتەو و ئیتر دەست لەو هەئدەگرت و تەنها شێعری کوردی و ئەویش هەستی خۆی دەکاتە شێعر و، بەس شێعری خۆی دەنووسی.

یەکەم شێعری ئە گۆقاری "گەلاوێژ" دا بە ناویکی نەینیهو و بلاو دەبیتەو. دووهەمین شێعری مامۆستا هیمن لەسالی ۱۳۲۲دا لە ژمارە ی (۲) ی گۆقاری "نیشتمان" دا بلاو دەبیتەو.

یەکیک لە تاییه تەئدیبیهکانی شێعری مامۆستا هیمن ئەو ییه کە نەرم و رەق و سۆزی ئەوین و فیکری سیاسی تیکەئێ کردووه. لە (شەنگەبیری)، (مەتەریزی شەرەلا)، (نامیژی ژن) و (پەری شێعر) و (یادم بکەن) و (ئە بیرم مەکەن) و (بناری هەئگورد) و

(شهوگاری ته نهایی) و (ناهی جودایی) ... نه م تایبه ته ندیبه وه بهرچاو دهکده ویت.

له ۲۵ گه لایوژی سالی ۱۳۲۱ ههتاوی که کۆمه نهی "ژ-ک" دامه زرا، مامۆستا هیمن ده بیته نه ندای پرسی و، سالی ۱۳۳۰ ههتاوی ژن ده هینیت.

له دواي گۆرانی "ژ - ک" به حیزب، مامۆستا ده بیته سکریتی "ههیه ته ره ئیسه ی میلی" و پاشان وازی لی دینیت و خه ریکی کاروباری فه رهنگی ده بی. ده ست دهکا به نووسین و بلاوکردنه وهی شیعر و وتار، ههروهه ده بیته هاوکاری روژنامه ی "کوردستان" و گوڤارهکانی "هاواری کورد" و "هاواری نیشتمان" و "گروگانی مندا لان" و "هه لانه"، شیعر و هونراوهکانی تیپاندا بلاو ده کریته وه. پاشانیش له گوڤاره کوردییهکانی عیراق وهک: گوڤاری "بهیان"، روژنامه ی "هاوکاری"، روژنامه ی "عیراق" ... شیعر و لیکوئینه وهکانی بلاو ده کاته وه.

تاریک و روون (شیعر)، ناهی جودایی (شیعر)، شازاده و گه دای (وهرگیتران له مارک تواین)، هه واری خانی، دلی شاعیر، چه پکی گۆل چه پکی نیگرز، پیشهکی و چاپی تازه ی دیوانی نالی و وهفایی، توحفه ی موزه فه ریه ... له به ره مهکانی مامۆستا هیمن. دواي چه ند سا ل پر له خزمهت و خه بات و پر له ناواری و دهرد و پهنج و گیره و کیشه ده گه ریته وه لای عهشق به نیشتمان و فه ره رنگ، له ورمی نیشته چی ده بی و ئینتیشاراتی سه لاهه ددینی نه یوو بی داده مه زینیت و گوڤاری سروه بلاو ده کاته وه. مامۆستا هیمن له م بواره شدا وه کوو بولبولی با ل شکاوی وهختی گۆل ناحه سیته وه و نه خوشی و پیری مه جالی نادا و له شهوی ۲۹ ی خاکه لیوه ی سالی ۱۳۶۶ ههتاوی (شهوی ۱۸ ی نیسانی ۱۹۸۶ زایینی) له شاری ورمی به نه خوشی وهستانی دل کۆچی دواي دهکات.

بو ناسینی باشتی مامۆستا هیمن سه رچاوه زۆره و زۆریشی له سه ر نووسراوه، به لام به رای من پیشهکی تاریک و روون به زمانی خوی له ژیر ناوی "له کوپوه بو کوئ؟" که سایه تی نه و بلیمه ته مان جوانتر بو درده خات و له م دیره شیعره ی خۆدی مامۆستا هیمن، دلسوزی و خزمهت و پاکی هیمنمان زیاتر بو درده که ویت:

خۆم ده سووتینم هه تا به زمی خه لک رو شن بکه م
کی له ری خه لکا وه کوو شاعیر ده سووتی شه نه بی

بو کوتایی و دوا قسه وهک نمونه، چه ند شیعریکی کور تکراره ی مامۆستا هیمن له خواره وه ده خوینینه وه:

منیش نه ی بولبولی شهیدا وهک تۆم
وهه دوورم له هیلانه و گۆلی خۆم

منیش وهک تۆ له کیسم چوو گۆلی سوور
منیش هیلانه که م لی کراوه خاپوور

ژیانم پر له په نجه و دورد و داخه
ئووا گیرسامهوه لهو کیو و شاخه

که سیک ناپرسی، نازانی چۆنم
له یادان چومهوه، چیرۆکی کۆنم.

ئهی ئهو کهسهی دهتپهرستم و لیم ونی
تۆ خودانی، تۆ خوڤه ویستی منی
له ئاسمان نی تاویت را نهگا دهستم
له قافنی گالهی ئاسنت بۆهه لبهستم

تۆی له من ون کرد و منی له تۆ دوور
ئهو بستۆکهی دوژمن ناوی نا سنوور

ئهگرچی شهو دهرنگه ساقی بۆم تیکه کهمیکی تر
کهوا ئهمشه و سهری هه لدا له ناخمدای خه میکی تر

له باده ئه زه مه تیر که منی تینووی جگهرسووتاو
بهچی دیاره که ده بینم شهویکی تر، زه میکی تر!

ههزار هینده پهریشان و سیاچاره بزیم هیشتا
له نیو دندا هه مه ئاواتی خال و بهرجه میکی تر

ههناکوو دواپشوو ریواری ریگای عهشق و نازادیم
ئهگر بیجکه له ناگامیش نه بینم بهر هه میکی تر.

نیمه ئاوالی له گوڤه ی بیکه سی دا غه م نه بی
چاکه ئهو لیره ش وه فای هه رماوه، سایه ی که م نه بی

لاپه ره ی ژینم هه موو هه لده یته وه نییدا نییه
باسی فرمیسک و هه ناسه و شیوه ن و ماته م نه بی

خۆم ده سووتینم هه تا به زمی خه لک روڤشن بکه م
کی له ری بی خه لکا وه کوو شاعیر ده سووتی شه م نه بی

مامۆستا هیمن و یادیکی شیرین

پیش هەر شتیکی پسیپۆری بواری شیر نیم، تا بیم باس له شیر و شاعیریتهی مامۆستا هیمن موکریانی بکههه، نه مهیان به جیده هیلم بۆ پسیپۆرانی نهه بواره، به لام وهک خوینهریکی نهکتیقی شیرعی شاعیرانی کورد، بیگومان پی ناگا نیم له دیرۆکی کاروانی شیرعی کوردی و یهکیک لهو شاعیره مهزن و ناودارانهی کورد مامۆستا هیمن موکریانییه که بهدیقهت و رامانی قووتهوه به بهردهوامی هه ئهستهه له سه ره ئه سه ته کانی کردووه.

به گۆهری بزاقی شیرعی کوردی به هه موو قووناخه کانییه وه، نه گهر ناویریکی خیرا له قووناخه کان بدینه وه، ههر یهکیک لهو قووناخه به گۆهری زه مه ن و نهو رهوشهی شاعیرانی کورد تیدا ژباون، شیرعی کوردی نامادهینیکی زۆر چاکی هه بووه و هه ردهم له گه ل باری ناله باری کورد و بزووتنه وهی کوردایه تی شانبه شانی پیشمه رگه له روو به روو بوونه وهی دوژمنانی کورد له به رگریدا بووه، شاعیر رۆئی به رگریکار و شیرعی له مه ته ریزی شه ره فدا، وهک فیشه کی تهنگی برنه وهی کورد له سنگی دوژمنانی کوردی داوه. شیرعی به هه موو جوانییه کانییه وهو شاعیریش نه گهر به ویژدانیکی زیندوو مامه ئهی له گه ل شیرعی دا کرد بیت، بیگومان شیرعی کانی به نه مری له دایکبوون و نه مریشان به خودی شاعیر داوه. له قووناخی شیرعی شاعیریتهی مامۆستا هیمن موکریانییدا نه گهر شاعیران وهک نهو رۆئی دیاری خوشیان نه بوو بیت، هه ئه ته له رهوتی بزاقی شیرعی نهو سه رده مه ی که مامۆستا هیمن تیدا ژباوه دانه براون. نه گهر بشمانه ویت ناویریکی خیرا له شیرعی کانی مامۆستا هیمن بدینه وه، ده بی باس له قووناخی شیرعی پیش دامه زانندی کۆماری دیموکراتی کوردستان له مه هاباد و تا شادبوونه وهی به رۆژه لاتی کوردستان و دوست و یارانی، نهه قووناخه ش به گۆهری هه ئه مهرجی سیاسی نهو ده مه دهیان وهه دان گۆرانکاری خیرا و چاره و پوانتکراوی به خۆوه بییوه، به لام به لای منه وه زۆر گرنگه لهه نووسینه مدا باس له قووناخی دواي نسکۆی شوژی سانی (۱۹۷۵) له میژووی بزاقی شیرعی (هیمن موکریانی) دا هه ئه سه ته یه ک بکههه و نهو دیداره ی که له پاییزی سانی (۱۹۷۸) دا له شاری هه ولیر به یه که گه یان دین وهک یاده وه رییکی و وینه یه کی نهو ده می که تا نیستا بلاوم نه کردۆته وه و له گه ل نهه کورته نووسینه مدا ده یخه مه روو.

هه ئه یستی شیرعی هیمن موکریانی دواي نسکۆی شوژی له سانی (۱۹۷۵) دا.

ناسان نییه باس له به سه رهاتی ژبانی پر له کویره وهی مامۆستا هیمن موکریانی بکههه، چونکه هه رچی بنووسم ناتوانم وهک خودی شاعیر باس له ژبانی کویره وهی خۆی بکههه، هه رووک له پیشه کی دیوانی تاریک و رووندا باسی له خۆی کردووه.

به لام خۆ ناشکریت له بیست و یه که مین سانیادی کۆچی هیمن موکریانییدا، ناویریکی خیرا له هه ندیک له شیرعی کانی نه ده مه وه، که بۆ من و سه دان که سی وهک من جیگهی بایه خی قووناخیکی سیاسی گرنگ به گشتی و دواي نسکۆی شوژی سانی (۱۹۷۵) دا به تاییه تی بوون.

ھەلبەتتە ئە نىوان سالانى (۱۹۷۹ - ۱۹۷۵) دا تا گەرانبەھى بۇ رۇزھەلاتى كوردستان، ھېمىنى شاعىر كۆمە ئىك قەسىدەى جوان و پىر ئە عاتىفە و شۇرسىگىرى بە ھىوا ژيان بۇ نائىندەى كورد و كوردستانى نووسىيە و كە ئەمانە: بەرەو ئاسۆ، جوان ناسووتى، سازى ناساز، ماچى خودايى، دەستى تەزىو، پەرستارى رەشىپۆش، چاويلكە، خۆزگە، عىشق و نازادى، سوورپى دەوران، خاك، شەرابى خەست، خەوم نايە، رېژنە و تاد.

ئەگەر ئىمە ئە ھەر ھەموو ئەو شىعرانەى ئەو قۇناخەى ھېمىنى شاعىر ووردىبىنەو، بۆمان رۈوندەبىتتەو كە چەندە بە پەرۋشى كورد و كوردستان و كىشە رەواكەى بوو و بە شىعر ئەگەل شۇرپىگىر و پىشمەرگەكانى كوردستاندا ئە سەنگەرى خەباتدا بوو و بە بەردەوامى ئەگەلىاندا ژىاوه، ئەووتتا ئە شىعرى (خاك)دا، خۆى بە خاكى ژىر پىيى تىكۆشەرانى كورد دەزانىت و دەنووسىت:

بۆت نووسىوم بۆت بنووسم ئەمن چىم؟
دوندى قەندىل، گۆرەپانى ھەلگورد نىم

بەرەو بەرزى دەچم ئەگەر چى وردم
خاكى بەر پىيى تىكۆشەرىكى كوردم

ھېمىنى شاعىر سەربارى شىعرى ھەماسى چەندان شىعرى عاتىفى پىر ئە ھەستى جوانپەرستى نووسىيە و ئەلايەن دەيان سترانىيژانى كوردى ناسراو بەدەنگە خۆشەكانىان تۆماركراون، ئەو سترانانەش زىدەتر ناوبانگىان بە ھېمىنى شاعىر و ھۆنراوكانىان داووه و ئە تەواوى كوردستان ناودەنگى ھېمىنى شاعىرىيان بە ھەموو لايەكدا بلاوكردۆتتەو، ئەم ھونەرمانەندە سترانىيژانەش بىرىتىن ئە (تاھىر تۇفلىق، مەھمەدى ماملى، عەزىز شاھرۇخ، مەھمەد جەزا، ناسرى رەزازى، ئەجمەدىن غولامى مەرزىيە قەرىقى، تەنيا عارەب عوسمان و.... تاد).

ئەبىرەمە كە ھېمىنى شاعىر ئە ھاوینی سالى (۱۹۷۸)دا، شىعرى (رېژنە)ى بلاوكردەو، ھونەرمانەندى سترانىيژ (مەھمەد جەزا)ش ئەم شىعرە پىر ئە ئىجساسەى بە مەقامىكى كوردى رەسەن تۆماركرد و ئە رىگای تۆمارگەكانى ئەو دەمە بلاوكردەو، ئەمەش دەقى شىعرەكەيەتى:

تۆ بە ئىنم پى بەدە نا من بەرەو ژوان بىمەو
بەدەبە ماچىكى تەر ئەم ئىو، با جوان بىمەو

دەستى لەرزۆكم ھەتا تىيدايە ھىزى بەى گوشىن
ئىم گەرى ئاوى ئە باخى سىنە مېوان بىمەو

شەنگەبىرى بسرەو فرمىسكى بى شوانى ئىتر
پەنگە ھىشتا لەو چىا و زۇزانە بۇ شوان بىمەو

من گوئی سهر گۆری ئاواتی له میژینهه بهلام
رێژنیکم لێ بدا ییم وایه بۆ زوان بیههوه

شیخی سهنعان بۆ کچی گاور له ئیسلام وهرگهرا
من خهریکم بۆ کچه شیخی پهزیوان بیههوه

یادهوهرییکی شیرین

بیگومان دواى نسکۆی شوڤشی سالی (۱۹۷۵) که گهراپه نهوه شار، شیعی جهماسی هیمنی موکریانی ناگری دهکردهوه و ههر سانیکیش بوو دیوانی (تاریک و روونی) به چاپ گهیااند بوو و پهواجی شیعی نهوه هه موو کوردستانی ته نیبووه، منیش وهک گهنجیکی بی هیواى تازه گهراپه وه له نیو شوڤشدا دل و دهروونه ته نیا به شیعی نهوه پیاوه گه ورهیه تیر ده بوو، خه ونیشم به وه ده بینی و له بهر خۆمه وه دهگوت: ده بی رۆژیک دابیت منیش وهک گهنجیکی خیر نه دیوی نهه کوردستانه دل برینداره به دیداری پاکی بگهه، نه وه بوو رۆژکیان ههر به ریکهوت به ره به یانیکى پاییزی سالی (۱۹۷۸) به شاهیدی کاک سهلامی مهحمود عه دۆ که له تۆمارگه ی هیمن له لام دانیشته بوو، نه وه کاته تۆمارگه که به ته نیشته ساختومانی پارێزگای نهوسای هه ولیره وه بوو، مامۆستا هیمن رانکو جۆغه یه کی رهنگ قاوهیی له به ردا بوو، سلاویکی کوردانه ی لیکردین و هه والی (شیخ محیدینی شیخ عهبدو لالی خه لانی) لیکرسین، بیگومان تۆمارگه که پینستر بۆ خوشه ویستی ناوی مامۆستا هیمن کاکه شیخ محیدین کردبوویه وه و دواتریش کاک جههانه خه کوی لێی کرپه وه و منیش وهک شاگردیک بۆ ماوه یهک تۆمارگه کهم به رینه برد، به هه رحال مامۆستا هیمن هه والی مامۆستا مومناز جهیده ری پرسى و داواى لیکردم شوینه که ی نیشاندەم، که نه وه دهم مامۆستا جهیده ری کتیبخانه یه کی ههر به ناوی بنه مانه که یه وه دانا بوو، مامۆستا هیمن خاتری خۆی لیکه و استین خوا حافیزی لیکردین و به شیوه زاری شیرینی موکریانی پینی گوتم: کاکه شیخ وانیک ههر نیستا دینه وه لاتان، دیار بوو منیش به کوره شیخ ده زانی... مامۆستا هیمن رۆیشته من و کاک سهلام مهحمود عه دۆش له بیر کردنه وه دابووین که نه وه پیاوه مان بیبیه وه به لام نازانین چۆن و له کو و ناویشی چیه...؟

دواتر ههر کاک سهلام مهته له که ی هه لێنا و گوتی: هه بی و نه بی نه وه مامۆستا هیمن موکریانییه...!

دواى گه رانه وه ی مامۆستا هیمن بۆ لامان دانیشته که مان گه رم و گوپتر بوو و داواى لیکردین له که لیدا سهردانی دکتور نافیع ناگری بکهین و منیش ههر نه وه دمه به ته کسه یه ک چووین بۆ بنکه ی ته ندروستی که نه وه دمه به رامبه ر مزگه وتی شیخ نه بو بکر نه قشه به ندی بوو، ههر که گه شیتینه وینده ری هه نده ی پینه چوو کۆمه لیک شاعیر و نه دیب گه شتته لامان له مانه ی له بیرم ماون: که ریم شاره زا. مه حه مه د مه ولود مه م، مه دحه ت بیخه و و پیموايه مامۆستا حه مه که ریم هه ورامیش دره نگتر گه شته لامان و براده ریکی وینه گری منیش کاک نادری وینه گرمان پینه گوت هات و چه ند وینه یه کی بۆ گرتین، نه وه ی شایه نی گوتته کاک نادری وینه گر دواتر زانیه وه له شه ری عیراق - ئیران دا ژبانی خۆی له ده ست دا و کوژرا، مخابن من له بهر بی پاره یی ته نیا یه ک وینه م کرپی و نه وانی دیکه م ده سته که وت و هه نده شی پینه چوو به چه ند مانگیک دواتر منیش له ده ست رژیمی به عس رووم له شاخ کرد و ههر ته نی توانیم نه وه وینه یه ی نیستام که له گه ل نه وه نووسینه مدا بلاوده بیتته وه، بیارێزم.

مامۆستا هیمن: رییواری عهشق و نازادی

بیگومان باسی شیعی هیمن و هه ئویستی کورد پهروه ری و خوشه ویستی له لای خه ئکی کوردستان به نووسینیکی و دووان و دهیان و سه دان تهواو ناب، به لام ههر ویستم له و یاده پر شکۆداره دا له بیست و یه که مین سائوه گه ری هیمنی دئمه زن که ههر سائیک له ۱۸ ی نیساندا ده بی، بو نه و پیاوه گه وریه که شاعیری یه که مین کۆماری دیموکراتی کوردستان بووه یادی بهرز رابگرین.

ئهو ی شایه نی گوته هیمنی موکریانی شاعیر له ۱۸ - ۴ - ۱۹۸۶ و له رۆژه لاتی کوردستان به دئیکی شکاو و بریندار مائناوایی له نه ته وه که ی کرد.

له دوا په یقما ههر ده توانم به و کۆپه له شیعه ری خۆی یادی هیمن و شیعی به رزی نه و به رزتر رابگرین و بیئین مامۆستا هیمن په و اتان شاد و که په ری رۆحی پاکتان هه رده م به م شیوه یه ده هاته گۆ:

نه مامون بیکه سی و گۆران عه زیزان
که شیعی شینی هیمن دا بریژن

گۆلی فرمیسگ و عه تری شیعی نازه
به سه ر خاکی مه زاری دا بریژن

مردانی په رۆشی پیری گه وره
شیاوی ناوی به رزی وی، چ بیژن

تیبینی: نه و شیعه ئی هیمن نییه ئی که سیکه به ناوی "شه ریف حوسین په ناھی یه" نه که هئ مامۆستا هیمن.
ره حمان

سه رچاوه: مائپه ری مه کۆی زێرین - ریکه وتی: ۹ ی نه پریلی ۲۰۱۴

شاعیری گهل



نووسینی: دوکتور عهبدولپه همان قاسملوو

ناماده کردنی: سهلاج شهشه

ئهوړوکه هه رکهس له ئهدهبی کوردی شارهزا بی ناوی هیمنی بیستوو. شیعهکانی خویندوتهوه و بی گومان دهزانی که هیمن یهکیک له شاعیره هه ره بهرزهکانی کوردی سهردهمی نییه. بهلام شیعی هیمن هه ره له سههتاوه له چوارچیوهی ئهدهیب و نووسهران دهچوو، له ناو کومهلانی خهکی کوردستاندا بلابوتهوه و هه ره له سههتاشهوه له دئی هه موو کوردیکی دئسوژو نیشتمانیهروهه کاریگهه بووه و ئهوانی بهروه خهبات له پیناوی رزگاری گهلی کورددا هان داوه. هیمن له سههتاوه شاعیری گهله و هه ره شاعیری گهلیش ماوهتهوه.

سی سال زیاتره ههزاران خهباتکهری کورد پیکهوه له گهلی هیمنی شاعیر هاوار دهکن:

گهچی تووشی ره نهجهرۆیی و چهسههت و دهردم ئهمن
قهت له بهر ئه و چهرخه سپله نابهزم مهردم ئهمن
من له زنجیرو تهناف و دارو بهند باکم نییه
لهت له تم کن، بمکوژن، هیشتا ده لیم کوردم ئهمن



هیمن عاشقی کیوو ته لان و به ندهن و به ردی کوردستانه، نیشتمانی، سروشتی ولاته که ی باش دهناسی و له گه ئی پهروه ده بووه. له "به هاری لادی"، "به هاری کوردستان"، "شهنگه بیتری"، "فه ریشته ی په ریوه" و زور شیعرێ تریش دا نیشان ددها که له ناسین و ناساندنی سروشتی کوردستان و جوانییه کانی دا چه نده شارهزا و مامۆستایه. جیگای سه رسوپمانیش نییه، هیمن له گه ئی سروشت گه ووه بووه و له سروشت ئیلهامی وه رگرتووه. که سیک سروشتی کوردستانی دییی و نهک هه ر دییی به ئگوو له گه ئی تیکه لآو بوویی،

هیمن به ناهق نازانی که ده ئی:

به هه شته کورده واری من به هه شته ...

هیمن له شیعرێ خۆیدا زۆر جار باسی زۆرنیکراوی نه ته وه ی کورد دهکا، له مافی خوراوی گه ل دیفاع دهکا، ئاره زووی نه وه یه کورد هه رچی زووتر له سته می نه ته وایه تی رزگاری بی، بوونی نه و سته مه به سه رچاوه ی زۆر به دبه ختی و کویره وه ری و بی به شی ده زانی.

له "دوا رۆژی رووناک" دا ده ئی:

له میژ بوو هه ققی کورد ده خورا به فیرو
له میژ بوو کورد بوو ده یکرد شین و رۆرۆ
له مه یدانی شه قینی دووژمی دا
سه ری سه رداری کوردی بوو وه کوو گو

هیمن به تایبتهتی زۆر پهروۆشی ئهوهیه که له کوردستانی ئێران زمانهکهی نازادی پهڕهئەستاندنی نییه، ئهدهبهکهی بلاو ناکرێتهوه، فهرههنگهکهی پیشیل دهکری،

له "پۆژگاری رهش" دا دهئێ:

داخرا دهركی پۆژنامه
شكاون نووکی خامه
كوردی نووسین حهرامه
دوژمن دهئێ بی تامه
درپان كاغز و دهفتهر
گیران شاعیر و نووسەر



هیمن نهتهوهکهی خۆی خۆش دهوێ. لهوهش زیاتر نهتهوهی خۆی دهپهرستی. بهلام رقیشی له هیچ نهتهوهیهکی تر نییه. له ههموو دیوانی هیمن دا شیعرێک که باسی نهتهوهکی تر به خهراپه بکا، یا کورد له نهتهوهیهکی تر به بهرزتر دابنی بهدی ناکری، دیاردهیهک که به داخهوه له دیوانی زۆر له شاعیری کورد دا بهرچاو دهکهوێ، نهک ههه ئهوه، بهئکوو بهشهردۆستی یهکێک له سروشته تایبتهتیبهکانی شیعی هیمنه.

هیمن زۆر جار باسی پیشهوا قازی دهکا، له شیعرهکانی را دیاره که چهنده ئهه و رۆنه بهنرخ و ههئکهوتوهی گهلی کوردی خۆش ویستوهه. پیشهواي خۆشدهوێ چونکه:

زانابوو، کوردپهروهه بوو
پیشهوا بوو، رابهه بوو

بهلام بۆیهشی پیشهوا به مهزن دهزانی چونکه:

ههه کورد نهبوو بهشهه بوو
خهمی خهئکی لهبهه بوو

هیمن گهلانی تری ئیران به دوستی گهلی کورد دهزانی و له خهبات و تیکۆشان دا به برا و هاوانیان دادهئی. له "کورد و نازهربایجانی" دا دهئی:

کورد و نازهربایجانی ههردوو داوانیان پهوایه
ههه بزین و پایهدار بی یهکهتی ئەم دوو براهه

هیمن دیسان ههه له سهههتاوه له ناو نهتهوهی خویشیدا ههههه چین و تووئیکتی به یهک چاو تهماشانه کردوووه و ناکا. له شیعری به ناوبانگی خویدا

"دهیلیم و بی باکم" دهئی:

ئهووی ئاغا بی بیکاره
جهبوون و قهئس و لاساره
دزی و ری گرتنی کاره
ئهن دهیلیم و بی باکم

له شهههه و شوورهیی مههههه
به خووم من چوون بلییم کوردهه
که ئاغا ئابرووی بهههههه
ئهن دهیلیم و بی باکم

له "ئارهق و تین" دا زۆر به جوانی و به زمانی سادهی جوتیاران باسی نرخى کارى خوتیار بۆ کۆمهل و چهوسانهوهی جوتیار نیشان دهدا و دهري دهبرى که ئینسانی زهحه تکیش له لای زۆر خوشهویسته:

من جوتیارم، من جوتیارم
من له گهڵ ههتاو هاوکارم
من به ئارهق و ئهو به تین
دامان رشتوو به ناغهی زین
باسکی من و تیشکی ئهوی
بژیو دهستین له زهوی
گهر جوتیار ئارهق نه پژی
گهر ههتاو تیشک ناوی
دانیشتووی ناو کۆشک و قهلا
دهخۆن نانی گهلا گهلا

له شیعرهکانی را به هاسانی دهردهکهوی که هیمن له ژبانی زهحه تکیشانی کوردستان به تاییهتی جوتیاران له نیزیکهوه شارهزاییه. له وهش زیاتر خۆی تا رادهیهک لهم ژبانهدا به شداره. خۆی دهلی: "چاک خهریکی کاسپی بووم و زوو فیری کشت و کال بووم"

فهلهسهفهی ژبانی هیمن ئهوه نییه که دانیشتی و له دوورهوه تهماشای ژبان و خهباتی گهله بکا و بۆ خۆی و یان بۆ گهله شیعیر بلی. هیمن ئهوه ئهسهلهی قبوول کردوو که ئهركی شیعیری شاعیری گهلهیکی زۆر ئیکراو ته نیا لیکدانهوه و خستنه ناو هونراوهی سروشت و جوانی نییه. شعییر له پیندا ئینسانه، ئینسانیکه که ههستی ناسکه و زوو دهجووئیتهوه. چون شاعیر، به مانای راستی ئهوه وشهیه، دهتوانی بهرامبهر به ههژاری و کویرهوهی و بی بهشی گهلهکهی بی لایهن بی؟ له نیوان راستی و درۆدا، له نیوان ئاهورموزدا و ئههریمهنا دا، له نیوان ههق و ناههقدا راستی هه ئه پژی، به گه ئههریمهنا نه چی و دیفاع له ههق نه کا؟ بۆیه هیمن تهماشچی نییه و ناتوانی تهماشچی بمینیتهوه. به هه موو هیزی خۆیهوه، به شعییر و به نووسین ههنگاوی ناوهته ناو مهیدانی خهبات و تاسهر به رهو ئاسۆی روون، تا تروپکی رزگار بوون یاریدهی گهلی خۆی دهدا.

هیمنی شاعیر له هیمنی خهباتکه ر جیا ناکرێتهوه.

رۆلهی کوردم فیری ههوارزو لیزم
تا زۆر برۆم، زیاتر ئارهق برۆم

کورت تر دهبی پیکای دوور و درێژم
دهپۆم بهرهو ئاسۆ، بهرهو ئاسۆی پروون
دهپۆم دهپۆم، تا تروپکی رزگار بوون

تاقی کردنهوهی سالانی درێژی خهبات به هیمنی سهلماندووه که خهبات دوور و درێژه، ههوراز و نشیوی ههیه،
سهرکهوتن و شکستی تێدایه. بهلام هیمن کۆلنهدهره.

من پهروهدهی بن سیبهری ئهشکهوتم
که لیک جارن له چالای پهره کهوتم
هاتمه دهری، ههدام نهدا، نهسرهوتم
دهپۆم بهرهو ئاسۆ، بهرهو ئاسۆی پروون
دهپۆم دهپۆم، تا تروپکی رزگار بوون

ههورازو نشیوی زیان و خهباتی گهل له شیعرهکانی هیمن دا زۆر جوان دیاره. لهو کاتهوه دهستی به شیعر گوتن
کردووه ههتا ئهمرو، شیعی هیمن ئاوینهی قوناخهکانی خهباتی گهلی کورده.

له سالی ۱۳۲۴ (۱۹۴۵) را هیمن به پیشوازی پیکهاتی حیزبی دیموکراتهوه دهچی و دهلی:

له سایه حیزبی دیموکراتی خۆمان
له بالدار تپهیری ئهپۆکه پـیـرۆ
نهما داخ و پهزاره و ماتهم و خهم
زهمانی ههلهپهرین و بهزمه ئیمپرو

له ریبهندانی ۱۹۴۵ دا که کۆماری مههاباد دامهزرا هیمن گوتی "ئهوسال بههاره بو ئیمه زستانن" یا له "پۆژی خووشی"
دا دهلی:

گهرچی زستانه بهفر دای پۆشی ئهوپۆ گشت ولات
خاکی پاکی ئیمه خهملیوه وهکوو باخی ئیرهم

بهلام کۆماری مههاباد تهمهنی کهمتر له سالیکی بوو. جوولانهوهی گهلی کورد له ئیران ههروهک جوولانهوهی سهراسهری
ئیران توشی شکست بوو.

هیمن له "رۆژگاری رهش" دا تووشی نائومییدی دهبی، وهک کۆمه لانی خه لکی کوردستان که توشی نائومییدی بیوون:



به فیرو چوو خه باتمان
داگیر کراوه ولاتمان
تیپه پری رۆژی هاتمان
رووخا کۆشکی ئاواتمان
له پیاوی نازاو سه رکهش
له زهحمه تکیشی بی بهش
ئاخراوه کونه رهش
نابینی کهس رووگهش

به تاییهتی شهیدبوونی پیشهوا قازی هیمنی داخدار کردووه. هه م دۆست و مامۆستای له دهست داوه و هه م پیشهوا و سه رکۆمار:

له چوارچرای مه هاباد
له کانگای بیی ئازاد
دهستی رهشی ئیستیداد
چهقاندی داری بییداد
له کاتی نیوه شهوا
له جهنگهی شیرین خهوا
کرا کاری ناپروا
له دار درا پیشهوا

هەر لهو ساڵه‌دا هیمن له بهر خهباتی رابردووی خۆی تووشی ده‌رده سه‌ری ده‌بی و بۆ ماوه‌یه‌ک ولات به جی دێلی. دياره وه‌زعی سیاسی ته‌ئسیری گردۆته سه‌ر شیعی هیمن. له "بابرده‌له" دا ده‌لی:

بزانه تو، ئه‌وی ئه‌هلی هونه‌ر بی
ده‌بی یا ده‌س به‌سه‌ر، یا ده‌ربه‌ده‌ر بی
هونه‌رمه‌ند و ژبانی خو‌ش مه‌حاله
هونه‌رمه‌ند په‌نجه‌رۆبه ژینی تاله
منیش بابرده‌له‌ی به‌ر گێژه‌لووکه‌م
ده‌میک لهو قولکه‌ تاویک لهو چلووکه‌م
منیش زۆرداری پزه‌ی لی بپروم
منیش به‌دکاری بواری لی ته‌نیوم

یا له "فرمیسی گه‌ش" دا که به قسه‌ی خۆی له‌وه‌په‌ری ته‌نگانه و لی قه‌وان دا گوتویه، ده‌لی:

کوشتمی و شه‌ش خانی ئوممیدی له من گرتوووه حه‌ریف
مۆره هه‌لدایم و بیهوده به هیوای دوو شه‌شم

هیندی شیعی تریش وه‌ک "گریانی نیوه شه‌و" و "ناره‌زووی فرین" هه‌ر نیشانه‌ی نا‌ئومیدی شاعیرو راکردنی له راست ژبانی تاله. له سالی ۱۹۴۶وه هه‌تا سالی ۱۹۵۱ سه‌رده‌می پاشه‌کشه‌ی جوولانه‌وه‌ی گه‌لی کورد و هه‌موو گه‌لانی ئی‌رانه. له سالی ۱۹۵۳ دا ئاسۆی خه‌بات رووتتر بووه،

هیمن له "ئاواتی به‌رز" دا جاریکتیر دیته‌وه مه‌یدانی خه‌بات. هیوای به خه‌باتی گه‌ل زیاتر ده‌بی و ده‌یه‌وه‌ی به شیعی خۆی له‌م خه‌باته‌دا به‌شدار بی:



فیری زۆر ده‌رسی به که‌لک و باشی کردین تی شکان

جا بیینه راپه‌رین و شوپشی ئەمجاری کورد
واگزینگی دا به‌یانی جوانی نازادی به‌شهر
رۆژی پرووناکه نه‌ماوه زوئمه‌تی شه‌وگاری کورد
ئهو زمانه شیرینه‌ی ئیمه په‌ره‌ی ده‌گرتنه‌وه
نادری چیدی کتیب و ده‌فته‌ری ئەشعاری کورد

قوناخیکی نوێ له ژبانی گهل و شاعیردا ده‌ست پی ده‌کاته‌وه. ماوه‌ی پاشه‌کشه‌ دوایی دی و گه‌لی کورد خۆی بو‌ خه‌باتی دوارپۆژ ناماده ده‌کا. نفوزی حیزبی دیموکراتی کوردستان که به نه هینی تیده‌کۆشی، رۆژ به رۆژ له ناو کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان دا زیاتر ده‌بی. به‌ره‌وه هه‌وراز رۆیشتنی جوولانه‌وه هه‌تا رۆژه‌کانی گه‌لاویژی ۱۹۵۳ درێژه‌ی هه‌یه. له ۲۵ گه‌لاویژه‌وه هه‌تا رۆژی شوومی کودیتای ۲۸ گه‌لاویژ خه‌لک له شاری مه‌هاباد حوکمداری ده‌کا. له رۆژی ۲۵ گه‌لاویژدا خه‌لکی مه‌هاباد به درشت و ورده‌وه هه‌موو ده‌گه‌ل هه‌من که بو‌یه‌که‌مجار پاش چهند ساڵ له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی چنده‌زار که‌سی دا شیعری ده‌خوینیتته‌وه، هاوار ده‌که‌ن:

برۆ ئه‌ی شاه‌ی خاین به‌غدا نیوه‌ی ری یه‌ت بی

ئهو سه‌رده‌مه، سه‌رده‌می نیوه دیموکراسی زور ناخایه‌ن. ده‌ورانی ره‌شی پاش کودیتا ده‌ست پی ده‌کا و هه‌منی شاعیر جاریکیتر تووشی ناویمیدی ده‌بی و له "توو‌ره‌یی" دا ده‌تی:

له‌و ولاته که‌سیک له خه‌و رابی به‌شی چاره‌ره‌شی و خه‌م و شینه
تیگه‌یستم عیلاجی ده‌ردی من مه‌ستی و شیتی و نه‌زانینه

یا له "چاره‌نوسی شاعیر" دا:

ده‌زانی بۆچی من هه‌نده په‌ریشان و خه‌فه‌تبارم
له بازاری ژبان غه‌یری هه‌به‌ر نیمه ج سه‌رمایه
له‌گه‌ل چاره‌ره‌شی و دووره‌به‌شی و نه‌گه‌ت ده‌بی هه‌لکه‌م
له میژه چاره‌نوسی شاعیرانی کوردی ئاوايه

ئهو توو‌ره‌یی یه و ره‌شی چاره‌نوسی شاعیر له شیعره‌کانی تریشیدا هه‌ر به‌رچاو ده‌که‌وی و هه‌تا ساڵی ۱۹۵۹ هه‌ر به‌رده‌وامه.

له "گلینهی شاعیر" دا دهئ:

ئەگەر خەرمانی عومرم ئیستەکانە پاکى با بى با
به مهرگی تو مجورکیشم به دلدا نایه، با بى با
هه موو عومری ئەبەد تیبدا نییه خووشی دەمیک مهستی
خدر ئاوی حەياتی بو چیبوو؟ فیری شەرابی با

له "ناسۆری تەماشاً" دا راکردن له ژبانی واقعی. لهو حەقیقەتە تالەى که شاعیر تووشی بووه و نایهوی قبوولی بکا، به تهواوی دیاره. هیزی ئەوهی نییه ژبان بگۆری، رینگای نییه خووی دووربخاتەوه، دەیهوی رابکا و به یارمەتی مهی روو له دنیایهکی خەيائی دهکا:

چۆن نەبەم بو مهی و مهیخانە بەنا، تیگه یوم
لهو ولاتە هه موو شت زۆره بنی ئادەم کهم
شەره بایه له چیاکان و ههوا تووشه دەبا
وه کوو شیتان دەمهویست روو له چیاى ئەستم کهم

سائەکانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ که راپهڕینی چهکدار له کوردستانی ئێران بهرپا دەبی، هیمن هه چەند خووی تیبدا به شدار نییه، بهلام له گهڵ ئەو راپهڕینه دهژی. هیواى به خەباتی گەل زۆره، باوهری به هیزتره. بو شههیدانی ئەو راپهڕینه دهگری، بهلام شیعرهکانی پری له هیوا و ئاوات بو سه رکهوتن و نیشتمانپهروهراں بو تیکۆشان هان دهدا. هیمن بیهوی و نهیهوی، دیسان و ئهوجاره بو هه میسه له ناو مهیدانی خەبات دایه:

بو شههیدیکی که گهوزیوه له نیو خوین دهگریم
بو هه فالیکیکی که چوو بی سهرو بی شوین دهگریم
تا به دهستی پهری نازادی له سه ر گۆری شههید
گۆله شللیره له گشت لایهکی نهروین دهگریم

شیعرهکانی هیمن ئیتر بونی ناھومیدی ئی نایه. چەند سائە قوناخیکی تر له خەباتی گەلی کورد له کوردستانی ئێران دهستی پین کردوو، قوناخیک که جیی هیواى گەلی کورده. هیمنیش شاعیری وهفاداری کورد، هه م له پیکهینانی هه م له دهربرینی ئەم هیوایهدا به شداره. له "مهتهریزی شەرهف"، "شەنگه بیری"، "ئامیزی ژن"، "ترۆپکی رزگاری"، "شهپۆلی تۆله"، "شهو شەتان"، "گاو و گهردوون"، "کاروانی خەبات" و له "دهسکهوتی خەبات" دا شیعی کۆمه لایهتی و شۆرشگیری چ له باری ناوهروک و چ له باری شیوهوه، گه یاندۆته پلهیهکی بهرزی نهوتو که که متر شاعیری کورد گه یشتوو یه تی. هیمن نامادهیه بو به جی گه یاندنی ئەم هیوایه خووشی بهخت بکا:

خۆم دەسووتینم ههتا بهزمی خه‌لگ رۆشن بکه‌م
کۆی له رۆی خه‌لگا وه‌کوو شاعیر ده‌سووتی شه‌م نه‌بی؟

له سه‌ره‌تادا شیعره‌کانی هیمن له ژێر ته‌ئسیری دوو ره‌وتی ئه‌دبی دایه. وه‌ک هه‌موو شیعی شاعرانی کوردی سه‌رده‌می سی چل ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر، ته‌ئسیری ئه‌دبی له‌م شیعرانه‌دا دیاره. زۆربه‌ی شیعره‌کانی شیعی عه‌رووزین، وه‌زن و قافییه‌یان له‌ گه‌ل ده‌ستووری شیعی فارسی ریک ده‌که‌وئ. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه شیعی شاعیره‌ کورده‌کانی به‌ ناویانگ وه‌ک نائی که‌ خۆی له‌ ژێر ته‌ئسیری شیعی کلاسیکی فارسی دا بووه، ته‌ئسیری کردۆته‌ سه‌ر شیعره‌کانی هیمن. بۆیه‌ له‌ سه‌ره‌تادا هیمن شیعره‌کانی شیوه‌ی غه‌زهل و قه‌سیده و جارچاریش مه‌سنه‌وی دوو به‌یتی و هیتریانه‌ هه‌یه. ئیستاش هه‌ر جارچار ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر نه‌و شیوه‌ کلاسیکی یه و هیندی له‌ شیعره‌ تازه‌کانی هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ گوتراون. وه‌ک ئاواتی به‌رز. " گلینه‌ی شاعیر، " ده‌سکه‌وتی خه‌بات" و هتد. له‌م شیوه‌ شیعر گوتنه‌دا هیمن ده‌ستیکی بالای هه‌یه. شیعره‌کانی ره‌وانن، به‌ زمان جوان و به‌ مانا ده‌وله‌مه‌ندن.

پاش ماوه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی شیعر گوتن هیمن به‌ره‌به‌ره ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر شیوه‌ی ئه‌دبی ئه‌سیلی کوردی، خۆی له‌ قافییه و وه‌زنی شیعی کلاسیکی رزگار ده‌کا و شیعره‌کانی له‌ به‌سته‌ی کوردی ده‌چن. له‌و به‌سته‌یه‌ی که‌ شاعیر هه‌موو رۆژی له‌ لادی ده‌ییسی، به‌سته‌یه‌ک که‌ چوارچینه‌ی بۆ دارشتنی شیعی کوردی له‌ بارتیه‌ و زمانی کوردی له‌ ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ رزگار ده‌کا و وه‌ک چۆمیک خروشانێ ئی دا‌کا که‌ بۆ لای ده‌ریای بی سنوور ده‌روا. جارچار که‌ ئینسان شیعی هیمن ده‌خوینیته‌وه، گۆرانی وه‌بیر دیته‌وه. وادیاره‌ که‌ له‌ هه‌لبژاردنی ئه‌م شیوه‌ شیعر گوتنه‌دا گۆران له‌ سه‌ر هیمن بی ته‌ئسیر نه‌بووه. له‌م شیعرانه‌ دایه‌ که‌ هیمن ده‌گاته‌ ترۆپیکي ئه‌دبی کوردی و به‌راستی ئه‌دبی کوردی پیش ده‌خا.

هیمن شاعیریکي رینالیسته، رینالیزی ره‌خنه‌گه‌رانه‌ له‌ ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی هیمن دا به‌ته‌وا‌ی به‌رچاو ده‌که‌وئ. هیمن باره‌ هه‌ره‌ گرینگ و ئه‌ساسیه‌کانی ته‌بیعه‌ت و ژیان و ئاده‌میزاد به‌ چاویکی ره‌خنه‌گرانه‌ی شاعیرانه‌ باس ده‌کا و کۆمال بۆ به‌ره‌وپیش جوون هان ده‌دا. هیمن زۆرچار له‌ هیندی شیعی خۆیدا له‌ ناتورالیزم نیزیکی ده‌بیته‌وه، ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ییکن باسی ده‌کا و به‌ چاوی ره‌خنه‌ سه‌یری ته‌بیعه‌ت یان کۆمه‌ل نا‌کا. هه‌ر وابزانه‌ ده‌یه‌وئ تابلویه‌کی ته‌بیعه‌ت بکیشی و بخاته‌ به‌رچاوان. به‌لام شیعی وای که‌مه، وادیاره‌ خۆشی ئاگای ئییه‌ که‌ له‌ رینالیزم دوور که‌وتوو، زوو ناتورالیزم به‌رده‌دا و ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر رینالیزم که‌ سه‌بکی بنه‌ره‌تی ناوه‌رۆکی شیعره‌کانیه‌تی. ئه‌و ناتورالیزمه‌ به‌ تاییه‌تی له‌ " به‌هاری کوردستان" و له‌ بیرم مه‌که‌" و چه‌ند شیعی تردا خۆی ده‌نوینی.

ژن له‌ شیعره‌کانی هیمن دا رۆلێکی زۆر گرینگ هه‌یه. جوانی ژن ئیله‌ام ده‌ری شاعیره. سه‌رانسه‌ری دیوانی هیمن نه‌و راستیه‌یه‌ ده‌رده‌خا که‌ وێرای ته‌بیعه‌ت و ژیان و خه‌باتی گه‌ل، ژنه‌ که‌ هیمن بۆ سیعر گوتن هان ده‌دا.

شیعرهکانی هیمن له سهر ژن نموونهی شیعی بهرزی کوردین. له "کیژی لادی" دا به کچی کورد ههئدهئێ:

لاجانگت وه کوو گزینگی تاوئ
ههر بو خوی جوانه تیف تیفهی ناوئ
کوئمهگهت وه کوو گولآلهی گهشه
بی سوورمهش چاوه مهستهگهت رهشه
وه کوو فرمیسکی عاشق رووناکی
وه کوو ئاونگی بهیان پاکی

ئهو تابلۆیهی که له "له بیرم مهکه" دا له ژن دهکیشت، به راستی جوان و نایابه. هه رهها له "په ری شیعر" و له "شهنگه ییری" و زۆر شیعی تر دا هیمن ماموستایی خوی له هونراوه دانان بو ژن دا دهسهلمینێ.

به لام ژن بو هیمن ته نیا سه رچاوهی ئیلهام نییه. هیمن بو پرزگاری ژنی کوردی خهبات دهکا. له "یادگاری شیرین" دا دهئێ:

لاده چارشپوی رهشت با دهرکهوئ کوئمه ی گهشت
چون له قهرنی بیسته ما زۆر عه یبه ئهو رووگرته

هیمن دهیهوئ ژن بهر له هه موو شتییک خاوهنی مافی ئینسانی خوی بی و زۆر جار درژی زۆرداری و بی حورمهتی نیسهبت به ژن دهنگی خوی هه ئدینێ.

هیمن ژنی خۆش دهوئ، ده پیه رستی و نرخه هه موو جوانیهکانی ئهو دهستکرده نایابهی ته بیعهت دهزانئ، به لام له لای هیمن خهبات بو پرزگاری گه ل، بو نازادی کوئمه لانی خه لگ له ژن خۆشه و بیست تره. له "ئامیزی ژن" دا دهئێ:

به ئێ سهخته، یه جار سهخته
دوو ری له ژن، نامرادی
به لام له ژن خۆشه و بیست تر
له لای من ئه توئ نازادی

زمانی هیمن زمانی کوردی پهتی و جوانه. نه پرۆ له وشه ی بیگانه و نه وشه ی دهستکردی تیدایه. زمانه که ی زمانی کوئمه لانی خه لگی کوردستانه، به ولام هیمن که خوی خه لگی موکریانه، ته عسوبی به کار نه هیناوه، به زاراوه ی موکریان شیعر نالئ. به تایبهتی لهم چهند سالی دوایی دا زمانی هیمن نموونه ی بهرزی زمانی ئه ده بی کوردی یه و بیگومان له

پینگیهانی زمانی په سه ندرکراو (ستانداردی کوردی دا تهئیسیری هه بووه.

زمانی هیمن ساده و پهتی و پهوایه، هه مه نه دیب نووسه ری کورد پیتی خوشه و هه مه نه خویندهواری کورد لیتی حائی ده بی.

هه زار خۆزگه م به خۆت شوانه
که به و مانگه شه وه جوانه
دانیشتووی له رژد و هه لیدیر
په نجه ده بزێوی له بلویر
ده گه ل ته بیعت هاوده می
شادی، به گه یفی، بی خه می

"به هاری کوردستان" فه رهه نگیگی بچووکی زمانی کوردیه. به تاییه تی بو نه وانیه هه ره له شار ژیاون و له زۆر باری ژیاونی لادی ناگادار نین، تابلویه کی راسته قینه به زمانیکی دهوله مه مند و بی هاوتا ده خاته پیش چاو. نه و شیعره و چهند شیعریتی که باسی ته بیعت و ژیاونی لادی ده کن، بو شارستانی نه وهنده وشه ی نه بیستراویان تیدایه که زۆر جار خوینهر سه ری سوور ده مینی و ناچار ده لی زمانی کوردی چهند دهوله مه مند و به داخه وه خزمه تی نه کراوه.

دیوانی هیمن شیعی وهک "به هاری کوردستان" ی به راستی فه رهه نگیگی دهوله مه ندی زمانی کوردیه.

شیعی هیمن له ته شبیهی زوان ناخراوه.

خۆشه ویستی گو شه که ی ته نیایی هه ره نه زۆگه مه
بو به رۆز و شه وه ها گرتومه ته نیو با وه شم

له "شهنگه بیی" دا نه نجامی شیعه که ی نه مه یه:

زۆری نه ماوه بیته بهر، نه مامی هه ول و خه باتم
له داگیر کهر پاک بیته وه خاکی پیروزی ولانم
چهک داده نیم گو چانه که ی جار ان هه لده گه مه وه
تۆ هه ره بیی به من شوان، فریشه تی تاسه و ناواتم

هیندی شیعی هیمن گه یشتوته پله ی هه ره به رزی نه ده بی کوردی یه وه. به کیگ له وانه "کاروانی خه بات"ه. بروانه چۆن

باسی شههید بوونی رووناکیبیریکی خهباتکار دهکا:

ههر چوار ته نیشتی گیرابوو
له سهنگه ریک دا به تهنی
ئهو لاهوی به ئینی دابوو
ههتا مردن جهک دادهنی

رووناکیبیریکی تا ئه مرۆ
دهچوو به رهو ئاسوگی روون
ئیستا هیوای به بوو ئیل بوو
بو له گه مارۆ ده رپاز بوون

به راستی ئه وهی هیمن له سهه گورانی دهیلێ له سهه خوشی راسته. تاکی له جوانی په راستی دا که مه و وشه له دهستی دا وهک میوه، دنته ره و خوش خهیا ئه و ناسک بینه، به هونه ره و شارهزا و وشه رهنگینه. هیوام ئه وهیه هیمن سالانی درێژ له ناو گه لی کورددا، له ریزی خهباتکارانی ریگای نازاری گه لی کورددا، تیکۆشانی خوی له پیناوی پرگاری گه له که مان، له پیناوی پیشخستنی زمان و ئه ده بی کوردی، ههر درێژه پی بدا. دئنیام که له دواروژدا هیمن زورجار په ری شیعر دینییته ژوانی خوی و دیوانیکی ترمان پیشکesh دهکا که شیعی کوردی جوانی تیدابی.

شیعریک وهک خوناوی باران
شیعریک وهک سرتهی دلداران
شیعریک وهکوو ده ریای بی بن
گهرمتر له باوه شی ژن
شیعریک سروودی شادی بی
شیعریک دهنگی نازادی بی

به هیوای ئه و رۆژه.

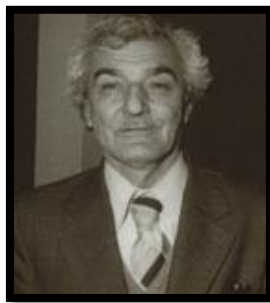
دوکتور عبدالرهمان قاسملوو: پیشهکی بو دیوانی تاریک و روونی هیمن ۱۹۷۴

سه رچاوه: مایپه ری شههید - ریکه وتی: ئاویری ۲۰۰۶

کورتەیهک له ژیننامه‌ی شاعیری ناو‌داری کورد مامۆستا هیمن

له ویکیبیدیا، نینسایکلۆپیدیای نازاد

محمدەد ئەمین شیخوئیسلامی موکری ناسراو به هیمن یان هیمن موکریانی شاعیر، نووسەر و وه‌رگێری گه‌وره‌ی کورد بوو. هیمن به‌هاری ۱۹۲۱ له دایک بوو و ۱۸ ئه‌پرێلی ۱۹۸۶ له ورمی کۆچی دوایی کرد.



مامۆستا هیمن

هیمن کوری سه‌ید حه‌سه‌نی موکری و له بنه‌مائهی مه‌لا جامی چۆری بووه. دایکی ناوی زینه‌ب و کچی شیخی بوره‌هان بووه که ئیستا بنه‌مائیه‌کی گه‌وره‌ی موکریانن. هیمن به‌هاری سا‌نی ۱۳۰۰ی کۆچی هه‌تاوی به‌ شه‌وی جیژنی به‌رات له گوندی لاجینی سه‌ر به‌ شاری مه‌هاباد چاوی به‌ گه‌ردوون هه‌ئینا. به‌ بوونی هیمن شیری دایکی وشک ده‌بی و به‌ شیری ژنیکی دیکه‌ فرچکا (گۆج) ده‌کری و دوای بوونی ئه‌و، دایکی له‌شی ساغ به‌ خۆیه‌وه‌ نابینی.

هیمن له‌ رۆژگارێکدا له‌ دایک ده‌بی که‌ ره‌زا خان جله‌وی حکومه‌تی پێیه‌ که‌ لاسایی ئاتاتورکی ده‌کرده‌وه‌. جلوه‌رگی کورده‌واری به‌ ته‌واوی قه‌ده‌غه‌ ده‌کری و ئه‌وه‌نده‌ی له‌ ده‌ستی هات، سووکایه‌تی به‌ خه‌تک کرد و شه‌پکه‌ و ته‌پله‌ی هینا نیو بازاره‌وه‌. هیمن له‌م که‌ش و هه‌وایه‌دا گه‌وره‌ ده‌بی، به‌ش خوراوی و کۆیله‌تی ئینسان وه‌کوو خوین له‌ میشک وده‌مار و ئیسک و پێستی دا ده‌گه‌ری و ده‌بیته‌ سه‌ربه‌ندی ژبانی.

له‌ کاتی منداییدا گۆیچکه‌ به‌ هه‌کایه‌ته‌کانی دایه‌ مرۆت ده‌گه‌ری، که‌ پیرێژنیکی دنیا دیو بووه‌ و زۆر شتی به‌نرخ‌ی ئی فیر بووه‌. ئه‌لفووبی لای سه‌عییدی ناکام ده‌خوینی و پیش ئه‌وه‌ی ئه‌لفووبی فیر بکا، بزئوکی و مه‌رئوکی حوسینی حوزنی موکریانی بو‌ ده‌خوینیته‌وه‌ و هیمن له‌ به‌ری ده‌کا و هه‌روه‌ها شه‌هره‌کانی شیخ ره‌زا و زۆر شتی دیکه‌ی ئی فیر ده‌بی و پاشان بو‌ درێژه‌ دانی خویندن، باوکی ده‌بیتریه‌ مه‌هاباد و له‌ قوتابخانه‌ی سه‌عاده‌تی ئه‌و شاره‌ ده‌ست به‌ خویندن ده‌کا. هیمنیکی لادیی که‌ جگه‌ له‌ زمانێ کوردی

هیچی دیکه‌ی نه‌دهزانی و نه‌و قوتابخانه‌یش کهس نه‌یده‌توانی به‌کوردی قسه‌ بکه، مندالان گائته‌ی پیده‌که‌ن و پینی ده‌لین کرمانج، چونکه‌ نه‌و کاته‌ نه‌ مه‌هاباد به‌ خه‌ئکی دینیان ده‌کوت کرمانج، هیمن نه‌و سائنه‌ خویندنی به‌ سه‌رکه‌وتتیکی زۆر باشه‌وه‌ تێپه‌ر ده‌کا و هاوین ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو‌ ناوایی و له‌ لای مه‌لای دئ و باوکی ده‌رس ده‌خوینتی و ته‌میرینی نووسینی خه‌ت ده‌کا. باوکی که‌ ده‌زانی خه‌تی خوش بووه، ده‌ستی پی له‌ خویندن هه‌لده‌گرێ و ده‌لن: برۆ ده‌رسی مه‌لایه‌تی بخوینه. هیمن که‌ هیچ کات خوشی له‌ مه‌لا نه‌هاتوه، تووشی نه‌م تالییه‌ ده‌بی و چوار سال له‌ خانه‌قای شیخی بورهان ده‌خوینتی، به‌لام نه‌و خویندنه‌ هیچ که‌ئیکی نابێ، چونکه‌ نه‌و چوار سائنه‌ به‌ گائته‌ ده‌باته‌ سه‌ری و له‌ خانه‌قای شیخی بورهان که‌ ۸-۹ نه‌فه‌ر ده‌بن، جگه‌ له‌ هه‌ژار و هیمن ته‌وا‌ی خانۆزا و پوورزا ده‌بن، پاشان ده‌چیته‌ لای مامۆستا فه‌وزی و ریگای ژبانی پی‌ نیشان ده‌دا و سال و نیونک له‌ لای نه‌و ده‌رس ده‌خوینتی.

هه‌ژار له‌ پێشه‌کی دیوانی سه‌یفولقوزاندا، به‌م جو‌ره‌ باسی خۆی و هیمن ده‌کا:

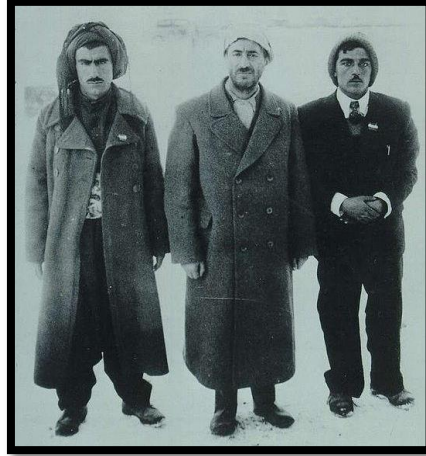
هیمن و من دوو مندالی کرچ و کالی له‌ر و قرخن، به‌ ته‌مه‌ن ده‌ دوازه‌ سال بووین، له‌ خانه‌قا گه‌یبووینه‌ یه‌ک، نا خیری گیانمان ده‌رس بخوینین، خویندنی چی؟ دوو گیل و حۆلی په‌ر بلاو، له‌ یه‌ک ده‌مدا له‌ لای دوو مامۆستا دامه‌زراین، یه‌کی ریش پان، له‌ عه‌ره‌بی شاره‌زایه‌ و خه‌تی نییه‌، نه‌وی دی گه‌رده‌ل، فارسی زانه‌ و خه‌تی خوشه‌. جا وه‌ره‌ شه‌ق و دار بخۆ، خۆ جنیو هه‌ر باسی ناکرێ، سویندی که‌سم له‌ سه‌ر نییه‌، نه‌گه‌ر بلیم تلپاتی ته‌ریش فیر نه‌بووین، نیسکینک درۆی تیدا نییه‌، مالم هه‌قه‌ له‌ ترێ دزینی ناو ره‌زی، له‌ پلار ده‌داران گرتن، له‌ راوی دوویشک و نه‌سپی و کێچ و جوجه‌ و قور شیلان و هیلکه‌ له‌ هیلانه‌ ده‌ره‌یتان، هیچ که‌س توژی نه‌ده‌شکاندین. بو‌ نه‌گه‌ته‌ی هیمن وه‌ شیعر هاتبوو، هه‌روا گاره‌ گاره‌ ده‌هات، جار و باره‌ شیعرێکی نیوه‌ و کۆله‌ی خواری لاپانی داده‌نا، به‌ فیزه‌وه‌ نیشانی ده‌دام. یانی ها به‌ ناسه‌، من چیم، منی کلۆل نه‌مه‌ده‌توانی میعیریش بکه‌م.

به‌و جو‌ره‌ شیعر کوتنی هیمن له‌ خانه‌قاوه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ و پێگه‌یشتوه‌. له‌ گوندی کولیچه‌ له‌ لای سه‌ید عه‌ولای سه‌ید مینه‌ که‌ پیاویکی نه‌خوینده‌وار بووه، به‌لام زۆر زانا و تێگه‌یشتوو ده‌بی، ماوه‌یه‌ک ده‌رس ده‌خوینتی و به‌ گه‌وره‌ترین مامۆستای، مامۆستا هیمن حیساب ده‌کرێ. ته‌مه‌نی هیمن ده‌چیته‌ سه‌ر و بو‌ نه‌وه‌لین و دواپین جار له‌ گوندی کولیچه‌ عاشق ده‌بی، عیشتیکی پاک و خاوین و ناسمانی، به‌لام نه‌م عاشق‌بوونه‌ زۆر ناخایه‌نی و لیک جیا ده‌بنه‌وه‌ و هه‌ر له‌و گونده‌ فیری سواری و ته‌قله‌ و راوه‌ که‌و و که‌رویشک ده‌بی. سالی ۱۳۱۷ی کۆچی هه‌تاوی که‌ ته‌مه‌نی ۱۷ سالانه‌ ده‌بی، مامۆستا که‌ی گوندی کولیچه‌ به‌ جی دینێ و نه‌ویش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو‌ گوندی خۆیان واته‌ شیلانای که‌ مائیان چپووه‌ نه‌وی و مل له‌ کار و کاسبی هه‌لده‌کیشی و به‌ رۆژ خه‌ریکی کاری کشت و کالی ده‌بی و شه‌وانه‌ خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ و شیعردانان، باوکی پینی ده‌زانی و ده‌فته‌ری شیعره‌کانی ده‌سووتینتی.

ژبانی سیاسی

ناوی هیمن ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو‌ نه‌و زه‌مانه‌ که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی ژ - کاف و کۆماری کوردستاندا وه‌کوو پێشمه‌رگه‌یه‌ک خه‌مه‌تی به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌کرد و له‌ نیو تیکۆشه‌رانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ هه‌ر یه‌که‌ی ناوی نه‌یانیان هه‌بوو، به‌ هیمن ناسرا و هه‌ر وه‌کوو بو‌خۆی ده‌لن:

من ھېچم ئە پېشمەرگايەتى ئى حالى نەبوو و ھېچ كە ئىكېم ئى وەرنەگرت، تەنيا ئەو خېرەى بۇ من ھەبوو، ئەوېش كە ئەو ناوہ دوورودرېژەى ئە كۆل خستەم.



ھېمىن، قازى موھەممەد، ھەژار

ئە ۲۵ گە لاوېژى سالى ۱۳۲۱ى كۆچى ھەتاوى ئە شارى مەھاباد كۆمە ئەى ژ-كاف بە دەستى رەھمانى زەببىجى وچەند كەسى دېكە دادەمەزى. ھېمىن دەبېتتە ئەندامى ئەو كۆمە ئەىيە و شەو ورۆژ ئە بېرى ئەوودا دەبى كە چى بۇ ئەو كۆمە ئەىيە بكا كە كارى رزگارى كوردستانە، ھېمىن ئەو كۆمە ئەىيەدا دەبېتتە دەستەى نووسەرانى گۆقارى نېشتەمان و دوايەش گۆقارى ئاوات. ئە سالى ۱۳۲۴ى كۆچى ھەتاوى كە ئە سەر بناغەى ژ-كاف، جېزى دېمۇكراتى كوردستان بە رېبەرايەتى قازى مەھمەد دادەمەزى، ھېمىن بۇ يەكەم جار ئە مژگەوتى سوورى مەھاباد ئە بەرامبەر خە ئكادا شېئەر دەخوئېتتەو و دەبېتتە سكرتېرى ھەيئەت رەئىسەى مىللى دېمۇكرات و دوايە ئە كۆمىسېونى تەبلىغاتى جېزىدا دەست بەكار دەكا. ئەو كۆمارەدا بۇ دانانى كىتېبى كوردى بۇ فېرگەكانى كوردستان كارى كردوو، ئە گۆقارەكانى ئەوودەمى جېزى بەك كوردستان، ھاوارى كورد، ھاوارى نېشتەمان، گروگانى مندالان و ھەلا ئەدا شېئەر و وتارى بلاو كردۆتەو. ئە كۆمارى مەھاباددا پېشەوا شانازى پېتوہ كردوو و رايگەياندوو كە شېئەرەكانى پەرمانان و دەبى تەواوى ئەندامانى جېزى ئە بەرى بكەن و بېكەنە پەرگرامى تېكۆشېنى خۇيان.

ھېمىن ھەر ئە پلەى يەكەمى تېكۆشانېدا وەك شاعېرىكى نەتەوىى و كۆمە لايەتى بېر و باوهرى خە ئكى بۇ لاي خۇى راكېشابوو، چونكە ھە ئبەستەكانى ئە راستەقېنەدا بېوونە ئاوينەى دلى كۆمە لانى گەل و دەبېرى بېر و ئاواتيان. ھېمىن ھەر ئە رۆژى يەكەمى تېكۆشانى ھونەرى خۇيەو بۇ خاوين كوردنەو و پەرە پېدانى زمانى زگماكى قولى ھە ئمانى. ھە ئبەستەكانى بە زمانىكى ساكار دەھۆنېيەو و بەزمانى گەل دەدوا، جا بەو بۆنەو پېشەوا پېى سپاردبوو، كە بۇ گە ئېك وشەى فارسى و ەھرەبى كە ئە رېرەوى خەباتى سېاسېدا بە كار دەھېندرىن، وشەى كوردى پەتى بدۆزئەو و بەكارى بېنن، ھېمىن بە سەرۆكى كۆمىسېونېك كە بۇ ئەو كارە ديارى كرابوو، دانرا، بەلام دواى ماوھىەكى كورت بە داخېكى زۆر گرانەو كۆمار دەرووخى و ھېمىن دە ئى:

ئەو رووداوه دلتەزینە و ئەو کارەساتە جەرگ برە ھەموو کوردیکی بە شەرەفی خەمناک و تازیبەبار کرد.

سائی ۱۳۲۵ی کۆچی ھەتاوی دایکی پێ ئە کەوشان دەکا و پێی دەئێ: دەبێ ژن بێنی، بەلام ھێمن نایەوئ ژن بێنی؛ بەھەر جۆریک بێ، دایکی، ھێمن رازی دەکا و داوای برازیبەکی خۆی بۆ دەکا و ھێمن قەتی نەدیو، بەم جۆرە لە ۲۵ی خەزەڵوەری ئەو ساڵەدا بووکی بۆ دادەبەزینن و ھەژار ئە زەماوەندەکەیدا ھەتدەپەرئ و بەرھەمی ئەم ژن ھینانەش کوریک بە ناوی سەلاح دەبێ. سائی ۱۳۲۷ی کۆچی ھەتاوی وشکە سائی پێش دئ و ئەویش وەک خەئکی دیکە دەکەوئتە چەرەسەری و ناپەرھەتیبەو و گرانیبەکی بە تەوژم ئێران دادەگرئ، زۆر کەس ئە برسان دەمرن و خەئک ئەو ساڵەدا کوللیرەیی جۆ و ھەرزەن دەخۆن.

لە ۲۵ی گەلاوێژی سائی ۱۳۳۲ی کۆچی ھەتاوی کۆبوونەوھەیک ئە مەیدانی شاری مەھاباد پێک دی و ھێمن شیعری دەبرۆ ئەی شاھی خائین، بەغدا نیوہی ریت بئ دەخوئیتتەو. ئە کودەتای ۲۸ی گەلاوێژی ئەو ساڵە ھێمن بە تەواوی قاپاچ دەبێ و ماوہەکی زۆر بە کێوانەو دەبێ و سائی ۱۳۴۴ی کۆچی ھەتاوی باوکی دەمرئ و ھێمن دەئێ:

دەردی باب مردن، دەردیکی زۆر گرانە و پیاو ئە ھەر تەمەئیکدا بابی بمرئ، ھەست بە ھەتیوی دەکا.
دوو ساڵ داوی باوکی، دایکیشی دەمرئ و ئەم رووداوانە بە تەواوی پیری دەکا.

لە داوی شۆرشێ نیسلایمی ئێران

بۆ جاریکی دیکە ھەوای نووسینی گۆقار بە مێشکی دادئ و بەھاری سائی ۱۳۶۴ی کۆچی ھەتاوی بەردی بناغەیی گۆقاری سروە ئە شاری ورمئ دادەمەزرتنئ و یەکەم ژمارەیی گۆقارەکە ئە سەرەتای ھاوین گەیشتە دەستی خەئک و ھێمن ئەمە دەئێ: ئومیدەوارم ئەم سروہیە ھەر بئ و ھەر دلان ببوونئیتتەو و ھەر گولان بگەشئیتتەو و ھەر دلئ کوردان خۆش بکا.

بەرھەمەکان

دیوانی ھێمن بە ناوی نالەیی جودایی (۱۹۷۹).

دیارە ھێمن مردوو و ئە نیومان دا ئەماو، بەلام ئاسەوارەکانی و یادگارەکەیی کاتی پیری ھەر ماون و بە دیتنی ئەوان ھیچ کاتیک ھێمنیش ئە بیر ناچیتتەو. ھێمن شاعیر و زانای فەرھەنگ دۆست و تێکۆشەری رینگای بووژاندنەوہی کورد و فەرھەنگەکەیی بوو، خاوەن بیر و تیفکرین و بیر کردنەو بوو. ھێمن دەنگی بەرزی نازادی، ناشتی و دیموکراسی خوازی کورد بوو. خوازیاری یەکیەتی گەلان بوو. کوردایەتی ھێمن، مەوقایەتی بوو. شاعیری جوان پەرەست، شاعیری بابردەتە، کە بێبەش ئە ناو و خاک و ولاتی خۆی، پەریوہی سنوور و موبتەلای دەستی رۆژگار، پیری ھەناسە سوار، دەرکراوی بە زۆر دابراوی یار و نازیزانی، بولبولی بێبەش ئە گونزار و چەمەن، بئ ئەنیس و ھاودەم، عاشقی دل پەر ئە ئەوین و خۆشەویستی ولاتەکەیی، ھەنگاو بە ھەنگاو خەم بە داوی ماموستای

نازیزهوه بوو، وهکوو سیبهری خوی رۆژیک لێی جیا نهبۆتهوه و رۆژی شادی رووی له دله خهبارهکهی نهکرد، نهو مروقهه بی نازه خۆ له ناسن و پۆلا دروست نهکراوه، به لکوو له خوین و گۆشته، بۆیه پر به دلی خوی نهنائینی و به ناوازیکی به سۆزهوه نه لیت:

پارچه گۆشتیکه، دلی من روو نییه ناله نالی من درهنگه زوو نییه

له شیعریکی دیکه دا ده لێ:

شینم زۆر گپراوه، شادیم کم دیوه نه لێن ههیه، به لام نه مدیوه

شاعیر، شینی یه کجار زۆر دیوه، به لام شادی و کامهرانی به دهگه نیش نه دیوه و نه زانی شادی ههیه، زۆر کەس له گه لیا راز و نیاز دهکەن، به لام هیمنی خه مبار هه ر نهیدیوه، له لای هه ر وهکوو نامۆیه که، وهکوو دوژمنیکه، بۆ ماوهیهکی کهمیش روو لهو ناکات. ماموستای به ریزمان شیعره ته ر وناسکه جوانهکانی، زۆربهی زۆری به خه م زاخواه، خه م کاری زۆری تیکردووه، بۆیه به هه یج جوړی ناتوانی خوی له شه پۆل لابادات. هیمن شاعیری گه ل ، شاعیری عهشق و نازادی، دله گه وهکهی هه تا نهو رۆژی له لیدان کهوت، بۆ گه له کهی و نازادی نیشتمان لێی دا.

به فهرموودهی خوی:

هه تاکوو دوا پشوو ریویاری رنگه ی ئیشق و نازادیم نه گه ر بیجگه له ناکامیش نه بینم، به ره هه میکی تر نمونه ی هونراوهی نه ته وهی

کوردم نه من

گه رچی توشی په نه چه رۆی و چه سه رت و ده ردم نه من
قه ت له ده ست نه م چه ره سه لئه نا به زم، مه ردم نه من
نا شقی چاوی که ژال و گه ردنێ پر خال نیم
نا شقی کیو و ته لان و به نده ن و به ردم نه من
گه ر له برسن و له به ر بی به رگی ئیم پۆ ره ق هه لیم
نو که ری بی گانه نا که م تا له سه ر هه ردم نه من
من له زنجیر و ته ناف و دار و به ند با کم یه
له ت له تم که ن، به م کوژن، هه شتا نه لیم کوردم نه من

هیمن که یه کیک بوو له گه وه ترین شاعیران و نووسه رانی کورد له سه ده ی بیسته مدا، له با ری پاراستن و بووژاندنه وه ی فه ره هه نگ و نه ده ب، گه وه ترین هه قی خسته ته سه ر نه ته وه که ی، چونکه له تاریک و روونی به یانی ژبانی دا، بۆ خپ کردنه وه ی کو ماکانی نه ده بی کورده واری و ورد بوونه وه له وشه کانی، به که و کورن و هه لا واردنی غه واره کانی و سوورکردنی خرمانی زمانی کوردی، که وته کار و

تهناوت گۆل ههنگرتنهوه و پاشهروکیشی بو خهئکی دیکه نههیشتهوه. ئاسهوارهکانی مامۆستا هیمن بریتین له:

تاریک و روون (شێعر و پهخشان). ۱۹۷۴

پاشهروک (شێعر و پهخشان).

توحفه موزهفهریه (فۆلکلۆری کوردی، که کاری ئۆسکارمانه وهیمن وهریگێراوهته سه زمانی کوردی).

شازاده و گهدال

قه لای دمدمل

ههواری خائیل

چه پکێ گۆل، چه پکێ نیرگز.

ئهفسانه کوردیهکان (کاری قهناوت کۆردۆ که هیمن وهریگێراوهته سه زمانی فارسی).

ناهی جودایی، شێعر ۱۹۷۹

پاشهروکی مامۆستا هیمن، کۆمه له وتار، مههاباد ۱۹۸۳

به ئاوارهیی و دهربهدهری توانی کتیبی ناھی جودایی بنووسی، ئهگهر به جوانی ئی ورد بینهوه، دهبینین که ناھ و هاوار و فیغانی دنه، ناسۆرییه، خول دانهوه و نزا و هاوار و نازاری ناخ و ماندووویهتی هزر و ناسارامی رۆح و بی تاقهتی جهستهیه بهرامبهر جودایی، جودایی له خیزان، له خانوو، مال و گوند و گهپهک، شاخ ودهشت و دراوسی و کەس و کار و یادگارەکانی سەزدهمی مندالی و لانهی گهوهبوون و گهلی شتی به نرخی دیکه که له یاد ناکرین وله دهروون دوور ناکهونهوه.

کۆچی دواپی

هیمن له وه کسانه بوو که تهمهنی میرمندالی و لاوی و پیری خۆی له سهنگهری فرههنگ و ئهدهب و فۆلکلۆر و شوپشدا بهخت کرد و وهک مۆم سووتا و ریگای پاشهروزی بو رووناک کردین. پاش دهرجوونی چوار ژماره له سروهی رهنگینی کوردستان، مۆمی ژبانی هیمن دوایین فرمیسی ههلهواند و له ۲۹ی خاکهلیوهی سالی ۱۳۶۵ی کۆچی ههتاوی بهرانبه ۱۸ی ئاوریلی ۱۹۸۶ی زاینی بو ههیشه مالاوایی لی کردین و لهسهر وهسبهتی خۆی له گۆرستانی بوداق سولتانی شاری مههاباد به خاکیان سپارد.

مامۆستا هیمن ، شاعیری گهل



نیعمهت مهلا

رهنگبێ باسکردن له شاعیریکی وهك هیمن بهوه بهس نهیبیت كه بلیین كه خهلكی كام شوینه و یان له كام شوین له دایك بووه و ریکهوتی مردنی نهو كه له شاعیره چیه. بویه نه مجاره دهمهوی تیشك بخمه سهر چه ند شیعیکی مامۆستا و بلییم كه شاعیر له ناست عیشق و نازادی دا چۆنه و چۆن لهم بارهوه دواوه.

هیمن به کردهوه و به شیعری پاراو چۆته لوتکهی نه ده بیاتی کوردی. له نووسینی وتار و چیرۆک و شیعیر به نهزمون بووه، به ده برپینی ههست و رای خوی و دانانی شیعری سیاسی سه لماندووینهتی كه له سیاست دا شارهزا بووه و ههروهها له کاتی خۆیدا به هه نویست گرتن، سیاسهتی کاری خوی نیشانداوه. به هه لگرتنی چهك دژی زۆرداری و ستهم وهك خه باتکار ناوی له ریزی خه باتکاراندا تۆمارکراوه. به ده رکردنی گۆفاری سروه و هاوکاری له گه ل گۆفارهکانی هاوکاری کورد و هاواری نیشتمان و گروگانی مندالان و هه لانه له مهیدانی رۆژنامه وانیشدا نه سپی تاو داوه و به نووسینی پیشهکییه به تام و چێژهکهی تاریک و روون، تیشکی خستۆته سهر به شیکێ تاریکی سهردهمیکی درێژی کوردستان و میژوی نووسیوه. نهوهی كه لهو وتاره دا دهمهوی باسی له سهر بکهم، پهنگدانهوهی کیشهی نه ته وایهتی و بییری نازادیخوازی له شیعری مامۆستا هیمن دایه. مامۆستا هیمن بوخوی لهم بارهوه دهلی: «شاعیر پیی وایه نه وهش نه ریکه له سهر شانی كه ده بی بو رزگاری نه ته وهو نیشتمانی خوی هه ونیدا. نه گه ر له ولاتیك دا بام كه ژبانیکێ نه ته وایهتی سه ره خۆم هه با پیم وایه قهت نه ده چومه نیو سیاسه ته وه، هه رچه ند پیم وایه نه ده ب و سیاسهت لیک دوورن». هیمن شاعیری گه له. گه ل خۆشه و یستی و نیشتمانه پهره وهی هه وینی شیعری نهو شاعیره ن. ولات و گه ل و نیشتمانه که ی له په نا ولات و گه لانی تر خۆش و یستوه و ریزی بو هه موو گه ل و نیشتمانیك داناه. واته خوی له چوار چیه ی ناسیونالیزمی بهر ته سک دا نه هیشته وه و تووشی بییری شووینیزم نه بووه، به لکوو به شیوه یه کی زۆر مرۆفانه نیشتمانه پهره وهی له گه ل بییری فراوانی ئینترناسیونالیزم تیکه ل کرده. له پراکتیکدا به نووسینی شیعری کورد و نازه ریا یجانی سه لماندووینه که گه لان هه موو برای نه ون. نه گه ر بیت و له چاوی فه لسه فه ی نه مرۆبیه وه به ناخی شیعری هیمندا رۆچین، ده بیینن كه وهك ئیگزستانسیالیزمه کان باوه ری پته وی

به ئهوه پهری رهنگدانهوهی نازادی تاکه کەس له کۆمه ئادا بووه. له ئاسۆیهکی بهرفراوانی بیرهوه پیتی ناوهته ههریمی ناسینی گهلان و مروفا به گشتی:

ئاره زومه ههرچی ئینسانه به نازادی بزین
چون گهلی داماو و دیل و مات و غه مگینم دهوی؟

هیمن ته نیا به خوشهویستی نیشتمانوه نهویستاهه. ههوی ناسینی نیشتمان و گه له کهی به خهستی داوه و دهردی کۆمه ئی ناسیوه و ئه مجار بو لابرندی ئه م دهردانه تیکۆشاهه. نیشتمانی مامۆستا هیمن وهک خوی ناسیویهتی ولاتیکی تهواو سونهتی یه و راده و پلهی خۆیندهواری خه ئک یه کجار که مه. هه ربۆیه به شیوهیهکی زۆر شاهه زایانه و ساده و ساکار شیعی نووسیوه و له وشه ی هه ره ره سه نی کوردی که ئکی وه رگرتوه. یا خو به وته ی خوی له بهر ئه وهی که له دئ شیعی نووسینی ده ست پی کردوه هه وی داوه به زاراهوی خه ئکانی گوند بنووسی و هه ره ئه وه بوته هو که له زمانیشدا شیعی پاراو و جوان بن. وهک پسیپۆزیک به و قه ناعه ته گه یشتوه که زمانی ساده و شیعی ساده ده توانی هاندهری خه ئک بی و کاریان بکاته سه ر:

گواره کهی زپرت به کارنایه له گوی بگره قسم
لایقی گویی تو عه زیزم شیعی سادهی هیمنه

هیمن شاعیری سه رده می غه واره بوونی هوشیاری یه، هوشیاری کۆمه ل و تاک له نزمترین ناستی خوی دایه. ئه و کۆمه ئه ی که ئیستاش تاک ناتوانی شوینی له سه ر دابنی و هه موو وهک کو ده ژین. یان نه وه تا هه موو تیکرا ناگر ده گرن یان هه موویان سانیانی زۆر له به سه ته ئه کی ژیاندا ده بنه په یکه ر. زانایی له وه ها کۆمه ئیکدا خوی له خۆیدا دهرد و نازاره. هه سته کوردن به و نازاره تاقه ت پرۆکینته ر له و نازاره یه که به سه ر ئه م کۆمه ئه نوسته وده ا زاله و لپی بی خه به ره:

دهردی دووری دهردی دووری کوشتمی
دهردی وشیاری و سه بووری کوشتمی

کاتی هیمن باسی ئه و گروویه ده کا که بو یه کسانی گرتوویه تی خۆینه ر دوو یه کسانی له میسکی دا ده نه خشی:

یه که م ئه وه یه که شاعیر ده یه هو ئی گه له که ی وهک هه موو گهلانی تر مامه ئه ی له گه ل بکری و مافی یه کسانی پی ره وا ببیندری و چیته ر مافه کانی پیشیل نه کری.

دوهه م ئه و یه کسانیییه که ژنیش وهک نیوهی کۆمه ل مافی خوی پی بدری و هیچی تر ژیر چه پۆکه و مافخورا و نه مینی. ده زانی کۆمه ئیک رزگاری به خۆیه وه ده بین که ژن له و کۆمه ئه دا رزگار و نازاد بی:

چون ده بی سه ره به ست گه لی زپرده ست که کج دابه سه ته بی
به سی نه بی ئه و کۆبلیهی و ئه و کج له زووردا به سه تنه

کورد خۆی له گۆشهیهکی ئەم جیهانه پان و بهرینه تهریک ماوهتهوه وهک له تایبهتمهندییهکانی گهلانی رۆژهلاتی نیوهراستدا ناماژهمان پینکرد کوردیش له چوارچینهی تهسکی بیره داخراوهکاندا قهتیس ماوهتهوه. ئەمه بۆته هۆ که خوشی وهک گهلینکی دیلی ئەم بهندانه به دهردی خۆی نهزانیوه. ههریویه هیمن وهک گۆرانی شاعیر به شیوهیهکی کۆمه ئناسی ئەم ناستهنگییهش به دهردیککی کۆمه لایهتی ناو دهبا و بۆ ساریژی ئەم زامه ههولیداوه:

رۆژگار هاریومی وهک ئەسیونی ورد
هیز و توانای لی بریوم دهرده کورد

هیمن بهو دهرد و نازاری زانیوه که کورد سههرهاری نازایهتی و نهترسی، به هۆی جۆراوجۆر نهیتوانیوه به مافهکانی بگا. به خۆیندانهوی مێژوو ئەو راستیییهی بۆ روون بۆتهوه که له زۆر ههلهومهرجی ناسکدا و له زۆر سههره لادانه به هیزهکاندا هه لایهک یان به لاری دا رۆیشتنیک بووه به هۆی چهواشه بوونی جۆلانه وهکه و نه زۆکبوونی به داواوه بووه. ههروهها نازانی که خه لک بهو قه ناعه ته نهگه یشتوو که خۆیان وهک مروقیکی خاوهن هه لۆیست بینه مهیدان و شاره زایانه گۆره پانی هیوا و هومید بییون و لیزانانه و پینگه یشتوو چاره نووسی خۆیان به دهسته وه بگرن. چاوی هومید و هیوای بریوه ته پیش سواره کان و کاتی نه وانیش ته واو نابینی وهک هۆکاری سه رنه که وتن ده ستیشانیان دهکات:

له مهیدانی شه رانخپوی خهباتی قه رنی بیسته مدا
سه رم سو رما که ئەسی سو وکه سواری کوردی بۆ وه ستان
ولامی دامه وه پیریککی نازاده ی جیهان دیده
خه تایی سو اران نه بوو، پیش سواره کانمان قورس و ناوه ستان

ههروهک گوتم هه موو گلانه کان له ناوه ستایی نه بووه. ده بی بارودۆخ و هه لهومهرجی تایبه تی سه رده م و ناوچه ش له بیر نه که یین. زۆرجار خیهانه تی ولاتیکی به روائه ت دۆست بۆته هۆی شکست و هه ندی جاریش ده ستیوه ردانی زله یزه کان مائی کوردی ویران کردوه. هه ر بۆیه هیمن به و په ری متمان وه پال به کۆماره که ی پیشه واوه ده دا و گهل و نیشتمان ه که ی به ئەو ده سپیژی:

تۆم به خوا ئەسپارد و ئەسپاردم به تۆ ئەی پیشه وا
میلله تی دلپاک و چاک و نیشتمان ه جوانه که م

هیمن له گهل هیواکانیدا ده ژێ. مروقی بی هیوا له ژیان بی به شه. عیشق و نازادی دوو په نجه رهن که روو به هیواکانی هیمن ده کړینه وه. ئەو هیوا یانه ی که شاعیر به ره و رووناک و ناسۆ بانی بۆ گرتوونه ته وه و هیچ هیزیک ناتوانی تازه به ره و شه یتان و تاریکی بیانات. ئەو ریواره نه سه روته یه که هه رده م له ریپیان دایه. له ریدامانی پی له راوه ستان باشته ر، ده یه وئ مروقه کان هان بدا بۆ ئەوه ی خه بات بکه ن بۆ نامانجه کانیا ن، ته نانه ت نه گه ر پیشیان نه گهن:

ههتاكوو دواپشوو ریواری ریگای عهشق و نازادیم
ئهگه ریجگه له ناکامییش نه بینم به رهه میکی تر

نازادی وشه ی بوح سووکی سه رزار و قه له می هیمنه. هه موو شتیکی بو نازادی دهوئ. مرؤقیایه تی له نازادیدا ده بینن. نازادی نامانجی
خه باتی نهو و گه له که یه تی. مامۆستا ده زانی به هوی ناله باریی بارودوخ له ولاتی نیمه دا ژن دوو جار دیله. واته جیا له نهو
دیلبیهی که وهک نه ته وه به دیلی ماوه ته وه و نه یه توانیوه شنه ی رزگاری هه ئمژئ جاریکی تر له به ندی پیاسالاریدا ماوه ته وه و یاسای
پیاسالاری ژینی له ژن نه ستانده. هه ر بویه مامۆستا له تاکه به یته جوانه که ییدا زور به جوانی نهو ده رده ی زهق کردۆته وه:

ئه سیری بسکی ئالۆزی کچه کوردیکی نه شمیم
ته ماشا که ن چ سه یری که به دهستی دیله وه دیلم

مامۆستا له ولاتی خویدا هونه ره که شی به دیل ده زانی. ده یه وئ له هونه ردا به نازادی بگا. به هوی ناله باریی ناستی ژیان بو
هونه رمه ند مامه ئه ی نادروستی کۆمه ئ له گه ئ هونه رمه ند، هونه ره که ی خو ی به غه ریب و ته نیا ده زانی. مامۆستا وهک شاعیرانی
مه که ته بی رۆمانتیک و یستوویه تی وشه نازاد بکا و له دیلی نه جاتی بدا. هه ر بویه ده بی که وتییه ته به ر تانه و ته شه ری نه زانان و
له هونه ریشدا ئالۆزی و په ریشانی به رچاو که وتی:

هونه ر که ر خو ی په ریشانی نه بایه له م ولاته ی دا
به شی من بو ده وو چاره ره شی و خانه خه رابی با

واته مامۆستا هیمن رزگاری ته نیا له خه بات و شه ری چه کدارانه و به ره ه ئست بووندا نایینی به نکوو پیی وایه که ژیان ده بی چیژ له
هونه ری پاک و بی ئالۆزیدا بی و دنیا ش له یاسا و ری کویکی به هره ببا و نازادی وهک فریشته ریژی لی بگیری. ئالۆگۆری به نه ره تی
له ژیان خه لکدا پینک بی و رۆشنییری به نوونکه ی خو ی بگا. فریشته ی ژین له شیعی هیمن دا ژنه و هه وینی ژیانیش نازادی. بویه
کاتی ده یه وه ی له نرخی ژیان بدوئ، فریشته و هه وینی ژین له په نا یه ک راده گری و به ده ربیرینی خو شه ویستی له ناست یه کیان
ئه وینی به نه وی تر نیشان نه دا:

به ئی سه خته به کجار سه خته

دووری له ژن نامرادی

به لام له ژن خو شه ویستر

له لای من نه تو ی نازادی

نازادی له ژیان شاعیری گه لدا نرخی ساندوه و په ره وازه ی هه نده رانی کرده. هه ر نه وه ی که نه یه توانیوه چیت زو ئم و سته م ده رجه ق
به خو ی قبوو بکا و دژ به سیستم ناره زایی ده ربیره و سنووری په راندوه و له به رامبه ر زالماندا راوه ستاوه و به هه موو شیوه کان بو
ده سته به رکردنی نازادی له خه باتدا بووه، خو ی دانی نرخی نازادییه. تا نهو راده یه که کراوه ته نیشانه ی تیری خه م و شانی له بن

باری خه‌مدا داخزیوه و پاش هه‌ست به زۆرداری کردنیکی زۆر به تیغی زۆرداری بریندار کراوه. هیمن کاتی زانیویه‌تی وشه ناتوانی بهر به فیشهک بگری هاتوه دئی بخنیتته لووله‌ی تهنه‌نگه‌وه. هه‌ر بۆیه شه‌هید له شیعری هیمندا رۆحی پهری نازادی یه

نا به ده‌ستی پهری نازادی له سه‌ر گوپی شه‌هید
گوته شلییره له گشت لایه‌کی نه‌روین ده‌گریم

شه‌هیدبوون ته‌نیا بو له‌دایکبوون و مانی پهری نازادی به ره‌وا ده‌زانی. ده‌نا هیمن شاعیری جوان په‌ره‌ست و ژیان خو‌شه‌ویست و ناشتیخوازه. هاوارزی بولبول و وه‌نه‌وشه و مه‌ی و ساقی و نه‌یه. ژینی ته‌نیا له رپی چه‌زهرتی نازادی دا ده‌به‌خشی:

نایه‌ئن قه‌د چیری نازادی بچیژم من ده‌نا
خوینی شیرینم ده‌وی، گوا ته‌رمی خوینینم ده‌وی

هیمنی سه‌وداسه‌ری نازادی تا دوا هه‌ناسه‌ی ژیا‌نی هیچ که‌ند و کۆسپیک هه‌نگاوی پی شل نه‌کرد. هه‌ر وه‌ک ده‌ئی له شان و باهوی خو‌ی را دی و سه‌دان گابه‌ردی زلی تل دا و به هه‌نباردنی ژیا‌نی پر له فرمیسک و ماته‌م خو‌ی سووتاند و به‌زمی خه‌ئکی روشن کرد. نه‌و هه‌موو نامرادییه نه‌یتوانی کار بکاته سه‌ری و به‌ره و ناسۆی روون هات و ناواته‌کانی هه‌ر به‌هیز بوون بو نمونه‌ش که نه‌م شیعره‌دا ده‌ئیت:

دیم و ناترسم له په‌رژینی به‌زی
هه‌ر به‌ری سه‌رگه‌وت و دیوه‌ز مه‌ به‌زی

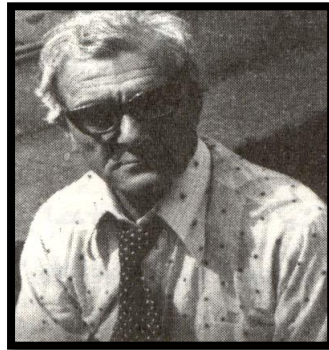
شیعر و ژیان و نووسراوه‌کانی هیمن بوونه‌ته قوتابخانه‌یه‌ک . ئیستاشی له‌گه‌ ئدا بی خو‌شتترین و به‌تام و چیژترین سه‌روودی خه‌بات و نه‌سه‌رتن و به‌ره‌وییش چوون له شیعره‌کانی هیمن دروست بوون. زۆریه‌ی شیعره‌کانی وه‌ک گۆرانی کوتراونه‌ته‌وه و هه‌ر به‌سه‌ر زاری خه‌ئکه‌وه بوون. هیمن کاتی دله گه‌وره‌که‌ی له ئیندان که‌وت له‌گه‌ل هه‌موو کو‌ل و ده‌رد و چه‌سه‌رت و ناواته مه‌زنه‌کانی چۆته ئینو دئی خه‌ئکه‌وه و هه‌تا هه‌تایه هه‌ر ده‌مینی و نه‌وه‌کانی کورد به‌ریزه‌وه ناوی ده‌به‌ن تا هونه‌ر و شیعر زیندوون رۆحی هیمن ناویته‌ی رۆحی گه‌نه‌که‌یه‌تی:

ناگری سینه‌م بلێسه‌ی دئی و ولات رۆشن ده‌کا
نه‌و ده‌مه‌ی خو‌م وه‌ک دئوییک ده‌چه‌م نیو ده‌ریای عه‌ده‌م

به‌لام نه‌و شاعیره‌ی که هه‌موو ژیا‌نی له خه‌مه‌ت گه‌له‌که‌ی دابوو له دوا‌ی ده‌رچوونی چوار ژماره له سه‌روه‌ی په‌نگین له ۲۹ی خا‌که‌لی‌وه‌ی ۱۳۶۵ کۆچی دوا‌یی کرد و بو هه‌میشه هۆگران و عاشقانی نه‌ده‌بی کوردی و به‌تایبه‌ت به‌ره‌مه‌کانی جی هیشته و له سه‌ر وه‌سیه‌تی خو‌ی له گۆرستانی بوداق سو‌لتانی شاری مه‌هاباد به خا‌ک سپێردرا و گۆره‌که‌ی جیگای نه‌وینداران و هۆگرانی نه‌ده‌بی کوردی یه.

سه‌رچاوه: کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ۲۲ی ئاو‌ریلی ۲۰۱۲

پیری ته پپوش: خویندنه وه یه که بۆ شیعره نه ویندار یتیه کانی مامۆستا هیمن



ناماده کار: سهروهه سه عدولاً

بۆ لیکدانه وهی لایه نیک له لایه نه کانی هه ر شاعیریک، یان هه ر بیرمه ندیک، یان هه ر نووسه ریک و...، پینوسته نه وه له یاد نه کریت، نه و شاعیره، یان نه و بیرمه نده، یان نه و نوسه ره ناوی چیه، که ی هاتوو ته بوون، که ی گیانی سپاردوه. نه ی له پیناوی چیدا پینوسه که ی خستوو ته کار و نه ی له پیناوی چی ژیاوه و چوینش ژیاوه؟ له نه نجامی نه مه دا ده بیته بیژم مامۆستا هیمن ناوی (سه یید محمه د نه مین) ی کوری (سه یید جه سه نی شیخه نییسلام) ی موکرییه، له سالی (۱۹۲۱) له گوندی (لاچینی) ی سه ر به (مه هاباد) چاوی به ژیان هه نه پناوه و له سالی (۱۹۸۶) یش له گوندی (شیلاناوی) گیانی به خاک سپاردوه.

شاعیر له پیشه کی (تاریک و روون) دا باس له ناشابوونی له گه ل نه ده بیاتدا ده کات و ده ئیت "من ده ستردی مامۆستا فه وزیم. نه و هه ئیوه شانمه وه و تیکی هه ئشیلام و سه ر له نوئی دروستی کرده وه. نه و ده رکی زانین و فیروونی بۆ کرده وه. نه و ریگای ژیاوی پی نیشاندام. بیگومان نه گه ر نه چوو بامه خزه مه ت فه وزی و له لای نه و مامۆستایه م نه خویندبا ریباری ژیاوم نه و ریباره نه ده بوو که گرته و پیندا رویشتم و نیستایش به رم نه داوه. نه و فیرو کردم زه وقی نه ده بییم چون تیف تیفه بده م، مشتومالی بکه م، نه و فیرو کردوم، چون بنووسم و چون شاعر بلیم.. نه و فیرو کردم کوردی زمانیکی ره وان و به ریلاو و ده و نه مه نده و ده کری نه ده بیکی گه و ره و دنیا په سه ندی هه بیته.. نه و حاجی قادر، نالی، کوردی، سالم، مه و له و، هه ریق، مه حوی، نه دیب، وه فایی پیناساندم و شیعره کانی نه وانی بۆ شی کرده وه."

هیمنیش، هه ر وه ک شاعیرانی تری کورد شیعری نیستمانی، به ره نگاری، کۆمه لایه تی، نه وینداری و... تۆمار کرده وه.

به لام نه و مه سه له یه ی که نه من به ده وریدا ده خوینمه وه هه نووکه مه سه له ی نه وینداریتی شاعیره به رانه به به ئافره تانی ولاته که ی. هیمن خوی گه واهی نه وه مان بۆ ده دات که هه ر له سه رده می لاویدا عاشقی کیژی کورد بووه، وه ک خوی له (کوینو بۆ کوئی) دا ده ئیت "نه وه یش ده بیته بلیم من له کولیه بۆ یه که م جار و ئاخه ر جار عاشق بووم، عه شقیکی پر سۆز و کول و نه فلاتونی، عیشتیکی پاک و

خاوين و ئاسمانى، عىشقىكى ساكار، بەلام ئەو عىشقه زۆرى ئەخاياندا، زۆرى دەوام نەكرد. ئەو گېر و كفه زوو دامركا و خۇنەمىشى فەرامۆشى دايبۆشى".

(دىلى دىل) يەككىكە ئە شىعرە كورت و پېر واتاكانى شاعىر كە (۳۵) سال ئەمەويەر نوسىيوتى، كە خۇى دەربارەى شىعرەكە دەئىت "كچە كوردىكەم ئە كولىجە دى، ئە دلى خۇمدا خۇشم دەويست، بىدای و ئەوین ھانىيان دام، ئەم رووداوه بخەمە چوارچىنوى شىعرەوه، خۇم لام وابوو بە ھەزار دېرە شىعر ناتوانم ھەستى خۇم دەربېرم. كەچى ئەم گېرى دەروونم بە تاقە شىعېرىك دامركا".

ئەسىرى بسكى ئالوزى كچە كوردىكى نەشمىلم
تەماشاكە چ سېرىكە بە دەستى دىلەوه دىلم

ھېمىن ئە سەرەتادا بە شىعېرى نىشتەمانى دەستى پىكرد تەنیا شىعېرى بە بالای كوردى ژېردەست دەوت. كاتىكىش كە ئە سالى (۱۹۴۶) كۆمارە ساواكەى كوردستان دادەمەزىت (ھېمىن) ۋەك كوردىكى غەمخۇر پەيوەندى پىئو دەكات و شان بە شانى (قازى مەمەد) و ھاورىيانى تا دوا سات خەبات دەكات!

ھەر روخانى ئەم كۆمارىش وا ئە شاعىر دەكات كە ئاوارەى (بەغداد) و (باشورى كوردستان) و دەوروبەرى بىتت.

ئەم دوركەوتنەوهى شاعىر ئە زىد و ولات و خزم و كەسوكارى توانايەكى بىئاواتاى ئە ھەستى شاعىردا خولقاندا كە ئەمەيش واى كرد چەندىن شىعېرى بالای ئەویندارانە بەرھەم بەئىت كە ھەتا ھەتابە ئە دل و دەروونى كورد بەئىتتەوه، ئەمەيش ئە ئەنجامى ئەوهى زمانى (ھېمىن) زمانىكى ساكار و بى گرىيە، ھەموو كوردىكى خويئندەوار و ئەخويئندەوار پىئى ئاشنان.

مامۆستا (ھېمىن) خۇى ئە پىشەكى (تارىك و روون)دا ئەووش دەگىرىتتەوه و دەئىت "ۋەك سۆفى تۆبەكار تووشى ھەر كىزىكى كورد دەھاتم سەرم دادەخت و چاوم ئە نەدەكرد، چونكە ئەووشم بە خىانەت دەزانى. بۇ خاترى كۆمە ئە من دەستم ئە يارىك ھەنگرت كە بە گەورەترىن مەحرۇمىەتى ژيانى دەزانم. رابردنى زەمانىش ئە بىرى نەبردومەوه و ناسۆرى ئە دلمدا ھەر ماوه".

ئەو شىعەر ئەوینداريانەى كە مامۆستا (ھېمىن) بەرھەمى ھىنانون، ئە ئەنجامى ئەو مەحرۇمىەتەيە كە خۇى باسىان دەكات. وتەيەك ھەيە كە دەئىت "ژنھىنان كۆتايى ھىنانە بە خۇشەويستى"، بەلام ئەمە بەسەر (ھېمىن) جىبەجى نايىت و ئەگەل سروشتى شاعىردا پىكنايەتەوه.

ئەبەر ئەوهى (ھېمىن) پاش ژنھىنانى شىعەرە دلدارىيەكانى بەرجەستە دەئىت. ئە بەرامبەر ئەوهى دايكى ژنى بۇ خواستوہ و بە ئارەزووى خۇى ھاوسەرى بۇ ئەخواستوہ. پىدەچىت ئەمە واى ئە (ھېمىن) كوردىت ئە نوسىنەوهى ژيانى خۇى بە ناوى (ئە كويئوہ بۇ كوي) ناوى ھاوسەرەكەى نەبات. كە ئەمەيش گەورەترىن رەخنە بوو ئەسەرى كەوت!

ۋەك ئە شىعېرى (گۆمى خوين، ناھى جوادى، چارەنوسى شاعىر، دوژمنى جوان، رېژنە...) بە گەشى دىنە بەر چاوان. بۇ نمونە

له شیعری (گۆمی خوین) دا پیشه‌ی شاعیر ههر گریان و نائینه، له بهرامبهر نهوه‌ی یاری لئی ره‌نجاوه و توراوه لئی، بویه له شیوه‌ی چه‌ند پرسیارنکه شاعیر روو ده‌کاته یاری پینی ده‌ئیت:

عزیزم بۆچی توراوی له خۆرا؟
چ قه‌ماوه؟ دلّی تۆ بۆچی گۆرا
ئه‌تو وا زوو له بیرت کردم ئه‌مما
فه‌رامۆشت نه‌که‌م شه‌رتنه له گۆرا
له چاوم دئ به‌خوهر فرمیسکی خوینین
که‌چی ئه‌م گۆمه هه‌ئه‌نه‌چۆرا

یه‌کیکی تر له‌و هه‌سه‌له‌تانه‌ی که (هیمن) له شاعیرانی تر جودا ده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه که له زۆرینه‌ی شیعره‌کانی دوو ته‌وه‌ر له خۆده‌گریت، که یه‌کیکیان سیاسی، نه‌وه‌ی تریان نه‌وینداری، وه‌ک له شیعری (رێژنه) هه‌ستی پینده‌که‌ین:

تۆ به‌ لێتم پئی بده تا به‌ره‌و ژوان بمه‌وه
بمه‌به‌ ماچیکێ ته‌ر له‌و لێوه، تا جوان بمه‌وه
ده‌ستی له‌رزۆکم تا تیبدا‌یه هیزی به‌ی گوشین
لێم که‌رپی ناوی له‌ باخی سینه‌ میوان بمه‌وه
شه‌نگه‌بیری بسره‌وه فرمیسکی بئ شوانی ئیتر
ره‌نگه هیشتا له‌و چیا و زۆزانه‌ بلۆ شوان بمه‌وه

هه‌روه‌ها له (شه‌نگه‌بیری) یشدا ئه‌مه ده‌رده‌که‌ویت که شاعیر تیبدا وه‌سفی کیزی لادی و پاک‌کردنه‌وه‌ی خاکی کوردستانی له‌ ده‌ستی داگیرکه‌ران کردووه:

راسته، تۆ جوانی، له‌ باری، نازداری، شوخی، نه‌شمیلی
کوئمت که‌شترن له‌ گۆل و خاڵت ره‌شترن له‌ زیلی
جیابوونه‌وه‌ت ده‌رده، به‌لام تۆش ده‌زانی تامی نیه
ژوان و شه‌ورا و دل‌داری، راز و نیازی به‌ دیلی
زۆری نه‌ماوه بیته‌ به‌ر نه‌مامی هه‌ول و خه‌باتم
له‌ داگیر پاک بیته‌وه خاکی پیروزی ولاتم
چه‌ک داده‌نییم، کۆچانه‌که‌ی جارنم هه‌ئده‌گره‌مه‌وه
تۆ هه‌ر بیری، من هه‌ر شوان، فریشته‌ی ناسه و ئاواتم

عه‌شق هینده به‌سه‌ر شاعیردا زانه، بویه هه‌ندی جار وای لیک‌کردووه نه‌و پهنانه‌ی که ناو کورده‌واریبدا ره‌گ و ریشه‌ی داکوتیه به‌ درۆی ده‌خاته‌وه. پهنه‌نیک هه‌یه ده‌ئیت به (خونچه) یه‌ک به‌هار نایه‌ت، واتای سه‌وز بوونی گۆنیک به‌هار نایه‌نیت. به‌لام (هیمن) ئه‌مه به‌راست نازانیت و ده‌ئیت:

بههار بوو فهسلی زستانم ئهگەر یارم لهگهڵ بایه
درۆیه گهر گووتووایه، به غونجیکی بههار نایه

یان قسهیهکی تر ههیه له ناو کوردهواریدا که دار گهوره بوو ناچه میتهوه ترسی شکانهوهی نییه، دیسانهوه شاعیر ئه مه به درۆ له
قه ئهم دهوات. به هۆکاری ئه وهی که وهکو ئه و داره ته مه نی ههیه و که چی که دلبه ره که ی ده بی نی ت وه کو داری تازه هه ئچوو (توول)
بو ی ده چه میته وه، که ئه مه ش به داهیتان بو شاعیر ده ژمیر د ریت:

به ریشی بوژه وه سوزده ده به م بو جه مالی تو
ئهی بوچی ده یانگوت دار که پیر بوو، تازه دانایه

دهیان شاعیری کلاسیکی ده بی نی ن بولبول و په پوله یان کردووته نمونه ی ناشقانی دلسوتاو و فیداکار که چی (هیمن) پیچه وانهی ئه مه
له شیعری (دوژمنی جوان) دا ده ئیت:

بولبولی چی؟ په روانهی چی؟ ئینسانم؟
من مانای خو شه ویستی ده زانم
ئهم ده سوتی، ئه و ده نالی و پراوه
من ده مینم، من توشی ده رد و زانم

مه به ستی (هیمن) له گوئی (گوئی جوان) که ناو نی شان ی شیعره که یه ئه وه یه که کاتیک شاعیر ویستویتی له باغیکدا یاره که بی نی ت،
به لام (گوئی) که سروشتی خوی جوانه، بووه به ریگر له به رده می یاره که یدا. ئیتر ئه و گوئه بووه دوژمنی شاعیر. که ئه مه ش یه کیکی
تره له داهیتانه کانی شاعیر که له شاعیرانی دی جیا یده کاته وه.

شاعیر ئه و ده مه ی که زید و ولاتی خوی جیدیییت و روو له (به غدا) ده کات. ههر له و ده مانه دا عاشقی خاتوون (ئه حلام مه نسور)
ده بی ت. که (هیمن) ته مه نی (۶۰) سالان ده بی ت و (ئه حلام) ی دلبه ریشی (۲۰) سالان ده بی ت. که ئه مه ش وای کرد ئه و بی ته ئی له ام
به خشی شاعیر!

ماچی سینهمایی یه کیکه له شیعره ته ر و پاراوه کانی شاعیر، که (ئه حلام مه نسور) له باره ی چیرۆکی ئه م شیعره وه، ده ئیت "من
دانیشتبووم لای (کاکه ی فه لاج) و (مسته فا نه ریمان) به حوکمی ئه وه ی که بو ی بلاویکه نه وه. شیعره کانی ئه هینا بو گو قاری (به یان)
من له (هاوکاری) بووم. ههر بو نی مامۆستا (هیمن) م بکردایه ئه چووم له و مه جلیسه دا دانه نی شتم و به خیر هاتنم ئه کرد و ئه ملا و
ئه ولام ماچ ئه کرد و باوه شم پیا ئه کرد. روژی هات و وتی "کاکه فه لاج ئه م شیعره م نووسیوه ئه وشو بو م هیناوی، بو م بلاو
ده که یته وه؟" وتی "به سه ر چاو مامۆستا گیان" له به ر پیی هه ستان و شیعره که یان ئی وه رگرت، که گه رایه وه وتی "ئه تو ده زانی ئه م
شیعره به شیکی له سه ر تو م نووسیوه؟" وتم "با ده زانم وایه"

به‌ده‌به‌یانیک هات سه‌عات (جهوت و نیو) بوو، خوش بوو. وتم "به‌خیرییی. باوه‌شم پیا کرد وتم دانیشه ئیسراحت بکه. دووم روژ هات و وتی "ماچی سینهماییم نووسیوه. یه‌ک برکه له ماچی سینهمایی له خواره باسی من نه‌کات، که شووم کرد نه‌م برکه‌یه‌م بری". که نه‌میش شیعه‌که‌یه:

وه‌ره یارم، وه‌ره نه‌ی نازه یارم!
وه‌ره نه‌ستی‌ه‌که‌ی شه‌وگاری تارم!
وه‌ره نه‌ی شاه‌پری بالی خه‌یالم!
وه‌ره نه‌ی شه‌و چرای رووناکی مالم!
وه‌ره خاسه‌که‌ی را و که‌وی من!
وه‌ره ئوخزنی سینهی پر گری من!
وه‌ره پیروزه‌که‌ی به‌رزه فری من!
وه‌ره ئاونگی سه‌ر په‌لکی گوئی سوور!
وه‌ره ئاورینگی گهرم و مه‌شخوئی نوور!

شاعیر له پارچه هۆنراوه‌ی (به‌هاری کوردستان) دا وینه‌ی رووخساری جوانی و له باری ناسک و بیگه‌ردی سیراوی و بی فر و فیلی ئافره‌تی کورد نیشاندهدات:

ئینو ئالن، دهم بچووکن
خوین شیرین، ره‌زا سووکن
کوئمه‌یان وه‌ک گوئووکن

مام هیمنی ته‌رپۆش له شیعی (جۆلانه) دا، دئی خۆی بۆ یاره‌که‌ی کردووه به (جۆلانه) بۆ نه‌وه‌ی ئیی به دوور نه‌بیته و له ئامیزیدا بیته:

دئه‌ کوئیم نییه، دئم
جیی کیزیکی خانومانه
مندائه، ئۆقره‌ی ناگرئ
بۆم دروست کردووه جۆلانه

له‌گه‌ل هه‌موو نه‌مانه‌دا مامۆستا (هیمن) نازادی به‌لاوه پیروژتر و گرنگتره وه‌ک له دوور کهوتنه‌وه له ئافره‌ت و به‌تابیه‌ت (هاوسه‌ره‌که‌ی) بۆیه، ده‌ئیت:

به‌ئێ سه‌خته، یه‌کجار سه‌خته
دووری له‌ ژن، نا مرادی
به‌لام له‌ ژن خۆشه‌ویستر

له لای من ئەتۆی نازادی

گهورهیی و ناسکی شیعرهکانی مامۆستا هیمن ئییره دا نووکی خامهی شکاندم زمانی لال کردم، دهننا شتانی زۆرم مابوون بیانخه مه روو!

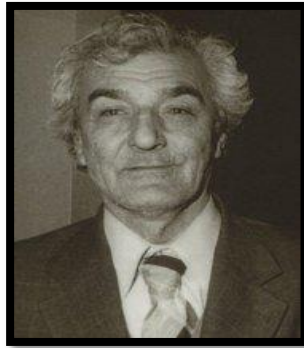
سه رچاوه کان:

- ۱- هیمن نامه، عوسمان دهشتی، چاپخانهی رۆژه لالت، ۲۰۰۹
- ۲- هیمن، ده رپارهی ناوه رۆکی سیاسی و کۆمه لایه تیی شیعرهکانی، عوسمان دهشتی، چاپخانهی رۆژه لالت، ۲۰۰۹
- ۳- بارگهی باران، سه رجه م شیعی هیمن، چاپخانهی وه زاره تی په روه رده، چاپی یه که م، ۲۰۰۳

سه رچاوه: مانیپه ری چه تر پریس - ریکه وتی: ۲۰ ئاوریلی ۲۰۱۲



نامۆیی لای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"



هیمن هههه:

بهشی یهکه م:

ئیمه وهک نهتهوهی کورد خاوهنی نهدهبیکی دهوئه مه ندين، نویینوو لیکۆئینه وهش له نهدهبی کوردی کارێکی هه روا سوک و ئاسانییه، به لکو ههول و کۆششیکێ ژۆری دهویتی بۆ باسکردن و لیکۆئینه وه له سه ر بابه تیک، منیش له م باسه ی خۆمدا هه و ئمداوه بچمه ناوه روکی بابته که و شاره زایه کی باش پهیدا بکه م، باسه که ی منیش (غهریبی) یه له شاعیری هیمندا، چونکه هیمنی موکریانی نامۆیه کی به رچاوی له شاعیره کانیدا رهنگی داوه ته وه.

بۆیه منیش به پینویستم زانی له سه ر نامۆیی لای هیمن بدویم، چونکه پینویسته له سه ر ئیمه ی کورد له ژبان و به ره مه کانی شاعیری ناواری نه ته وه که مان بزانی، نامۆیی له نه ده بی ئه وه روپی سه ری هه ئداوه و هاتۆته ناو نه ده بی کوردیه وه و رهنگی داوه ته وه به تایبه تی له شاعیره کانی هیمندا، که ئه ویش به هۆی ناواری و ده ره ده ری و ده ره ده ری که له ژبانیدا رووی داوه، ئه و نا ره حه تیانه ی که له ژبانیدا پینویه تی له نه نه جانی خۆشویستن و دئسۆزی بۆ نه ته وه که ی و خاک و نیشتمانی بوو، چونکه ناواتی هه ره گه وه ری شاعیر ئه و بووه که نه ته وه که ی له ژیر ئالای کوردستاندا سه ره به ست بژیت، ئه وهش زیاتر بۆ نه وه ده گهریته وه په ره ی به زمان و نه ده بی کوردی داوه، چونکه زمانیکێ پاراوی کوردی وشه ی په سه نی په تی له به ره مه کانیدا خستۆته روو بۆیه ئه ده ب رو ئیکێ گرنگ ده گهریت له میژووی شارستانیته ت و کلتور، به ره وه ی له ریکه ی ئه وه یه وه ده توانین خۆمان به ولاتان بنا سیین، ئه م شاعیره مه زنه یه کیکه له و شاعیرانه ی هه میشه له هه وئی ئه وه دا بووه زمان و نه ده به که ی به ره و پێش به ریت.

ئه و باسه ی منیش هه و ئیکه بۆ شیکردنه وه و هه ئسه نگاندنی به ره مه کانی هیمنی شاعیر و نامۆبوون، به پێی ئه و سه رچاوانه ی که له به ر ده ستم بوون، سه ره تا له به شی یه که می باسه که مدا چه مکێ نامۆبوونم به پێی بیر و بۆچوونه کانی نووسه ر و رۆشنییرانی بیانی

خستۆتە روو كە راكائيان جياوازه، ئىنجا راوبۇچوونەكانى رۇشئىر و نوسەرانى كورد.

رۆل و كارىگەرى جەنگ و نەھامەتییەكان و رەنگدانەوھىيان لەسەر ەست و سۆزى شاعىر و نوسەران، رۆلى دواكەوتووى كۆمەل و كارىگەرى لەسەر ەستى شاعىر وە زۆلم و كاربەدەست و گەورە و ناغاو بەگەكان كە بوونەتە ھۇى ئاوارە و غەرىب بوونى دئسۆزانى خاك و نىشتمان پەرورەران.

لەبەشى دووھى لىكۆلئىنەوھەكەمدا ژيانى ھېمىن و غەرىبى لەژيانى ھەو شاعىرە گەورەدا روونكراووتەو و ھەو ھۆكارانەى كەبوونەتە ھۇى نەوھى كە خاكە خۆشەويستەكەى جىيىلى خستوومەتە روو، ھەروھە رەنگدانەوھى غەرىبى لەشاعىرەكانى ھېمندا زۆربەى شاعىرەكانى بوونى غەرىبى لى دئ بەنمۇنەروونم كوردۆتەو كە زۆربەى زۆرى دوورى لەكەس و كار و نىشتام كارى كوردۆتە سەرى، ئىنجا غەرىبى لەنئەى جودايیدا كە شاعىر غەرىبىيەكەى لەنئەى جودايیدا دەگاتە پلەى سوتان ھەو پەرى نامۆبى شاعىر لەنئەى جودايیدا خراوتە روو .

ھەو باسەى منىش تەنھا بەس نىيە بو لىكۆلئىنەوھە لەسەر ژيان و بەرھەمە نامۆبىيەكانى ھېمىن، بەلكو ھەو شاعىرە مەزئە زۆر لەوھە زىاتر ھەندەگىرئ كە من باسەمان كوردو، چونكە ھەو توانى بۇشايىيەكى گەورە لەنئەدەبى كوردیدا پىركاتەو، ئومىد دەكەين توانىيتم خزمەتلىك بەنئەدەبى كوردى بكەم.

چەمكى نامۆبوون (غەرىبى)

((لەراستیدا ھەم چەمكە ئاماژە بو: نەبوونى دەسەلات، دوژمنايەتى، بىزارى، شكست، گۆشەگىرى، نەبوونى جىھان بىيىكى روون، ياخود نەبوونى مانايەن لەواقى ژيانداو داېران لەخوود دەكات))

سەبارەت بەچەمكى نامۆبوون لەرووى سەرەتا بەكارھىنانى چەمكى نامۆبوون بەپى سەرچاوەكان دووبىرو بوچوون لەبارەى بەكارھىنانى چەمكى نامۆبوون ھەيە . كەھەندىك ھەو سەرچاوانە ئاماژە بەوھەكەن كە (ھىگىل) يەكەم كەس بوو كەچەمكى نامۆ بوونى بەكارھىناو، بەلام ھەندىك سەرچاوەى دىكە ئاماژە بەوھەكەن كە (رۆسۆ) يەكەم كەس بوو ژەمكى نامۆبوونى بەكارھىناو . من لىرەدا دەتوانم بەپى مېژوو و سالى بلئىن كە (رۆسۆ) يەكەم كەس بوو چەمكى نامۆبوونى بەكارھىناو . منىش راوبۇچوونى ھەندى لە نوسەران و رۇشئىيران دەخەينەر روو دەربارەى چەمكى نامۆبوون.

رۆسۆ، (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) دەئى: ((كاتىك ھەندىك لەنوئىنەران بەنوئىنەرايەتى گەل ھەندەستن ھەو ھەو گەلە ناتوانىت سەرورەيەتى خۆى پىادەبكات و لەچوارچىووى نىشتىمانەكەيدا گۆشەگىردەمىتتەوھە ھەست بەنامۆبى دەكات)) .

ھىگىل، (۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) پىى وايە ((نامۆبوون دەرنەنجامى جياوازى ھەل و مەرجى تاك لەواقى كۆمەلايەتیداو سروشتە

جەۋھەرىيەكەيدا ەك مرقۇف رۋودەدات ، كەبىتتە مايەى نامۇبوونى خوديانە).
ماركس ، (۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) دەلى: ((ئەو دياردە كۆمەلەيەتپانەيە كەبەھۇى چەندىن ئاستەنگى دەروونى و كۆمەلەيەتپەۋە كە دەكەۋنە نىوان و جودو مىكانىزمى مرقۇف و ەزە مەعنەۋىيەكانىيەۋە دوست دەبى)) .
دۇركايم دەلى: ((ناپتۋەرگەرايى ياخود لەناۋچوونى پىۋەرەكان بۇ دواكەۋتتى سىستەم و رىسا رىكخەرەكانى رۆلى تاكەكان لەكۆمەلەكاندا دەگىرپتەۋە ، ئەو تاكەى گىرۋدەى نامۇبوونە لەدەيدى دۇركايمدا ئەۋتاكەيە كەم كەچى ەيچ جۇرىك لەپىۋەرنانى و ئەۋەيە كەرىساۋشپىۋازەكانى رىكخستنى پىداۋىستىيەكانى ئاراستەكردنىان بەرەۋكاركردن و مومارەسەى رۆلە كۆمەلەيەتپەكانى لەژيانداۋون دەكات)) .
(يۇدىن و رۆزىنتال) نامۇبى ەك زاراۋەبەكى فەلسەفى دەناسىن: ((تىگەيشتىكە لەئەنجامى ئانگۇرى بەرەمى چالاكەكانى مرقۇفەتتى - كۆمەلەيەتتى لەبارۋدۇخى تايبەتدا ، ەروەها گۇرىنى پەسەن و تواناى مرقۇف بۇشتىكى ترى جىاۋازى بەسەردا زال بو)) .

((لەفەرەنگى ئىنگىلىزى كۇندا (۱۸۹۰) نامۇبى بەنامۇكردنى ەقارو خاۋەندارىيەتتى لەخاۋەنى خۇيان دەناسىتتى ، واتە گۇرىنى خاۋەندارىتتى ەقارو خانوو لەخاۋەنەكەى خۇيان بۇ كەسىكى تر . دواتر لەفەرەنگى ئۇكسفۇردى (۱۹۸۹) چاپى دووم نامۇبى بەناسازىكى مىشك دەناسىتتى كەبۇى ەيە ەستى نامۇبى بەكەسىك بەخشى لەناۋ كۆمەلەگايەكى دوستدا)) .

(كارل جاسىز) دەلى: ((بوونى رەسەن تەنبا بەنامۇبوون لەكەسانى تر جى بەجى دەبى ، لەسەر مرقۇف پىۋىستە بەتەنباۋو لەخودابكات و ژيانىك دوور لەكەسانى تر بژىت ، كە پارىزگارى يەكايەتتى و سەربەخۇبى لەخۇبگى)) .

جگە لەۋانەى سەرۋە ەندىك نوسەرۋ رۆشنىبىرى كوردىش ناماژەيان بەژەمكى نامۇبى كدوۋە كەلپەردا راي ەندىدىكىان دەخەينەرۋو **(نەجات ئەسپىندارەبى) دەلى:** ((بزاڤى تەغرىبى يەكەكە لەۋ بزاڤانەى كەلەناكامى دۇخىكى نارپىك و كەش و ەۋايەكى ناسازو خەفەبوونى ەممو خۇزگەۋ خەۋنەكان لەناۋ شاعىرو ەۋنەرەندانداندا دوست بوۋە)) .

(كەرىم شەرىف قەرەچەنانى) دەلى: ((نامۇبوون دياردەبەكى دەروونى يە لەئەنجامى كارلىكردنى كۆمەلەكەى ەكارى كۆمەلەيەتتى يەۋە دوست دەبىت ، لەۋانە ەژارى و ئى قەۋمان و مارەساتى دنتەزىن و نەبوونى ەيزو پال پشت و پەنا ، چارەسەر نەكردنى گرقەتەكانى ژيان و نەبوونى پلەۋپايەۋ رىزو خۇشەۋىستى لەناۋ كۆمەلە ، تاك ەست بكات بىزارو پشت گوى خراۋو ەيچ بەھاۋ نرخیكى نى يە)) .

(رۆستەم باجەلان) دەربارەى جەمكى نامۇبوون دەلى: ((تەغرىب حالەتتىكى سىكۆكۆمەلەيەتپە لەناۋەۋەى مەلەبەندى لەدايك بوون و دەروەى ئەۋەۋە سەرەئەدا ، جار ەيە تەغرىب وىراى دووركەۋتتەۋە لەۋلات ، ئەۋە چەند مانايەكى فەلسەفىشى سەبارەت بەگەردوون و مەرگ و ژيان و ... ئىدەبىتتەۋە)) .

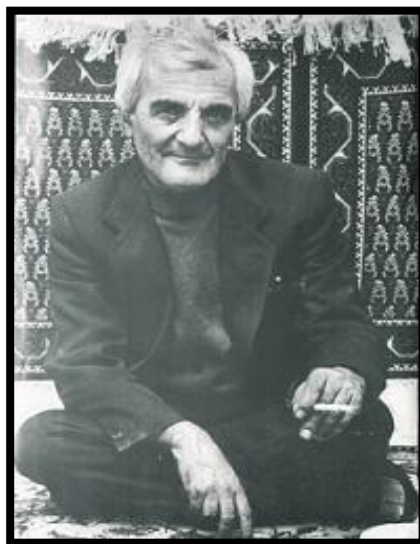
بەراى منىش نامۇبى بىرتى يەلەۋ حالەتەى زۇر جار بەھۇى ئاۋارەبى و دووركەۋتتەۋەۋە ەست كردن بەزۆلم و زۇرى و چەۋساندەۋەۋە بەھۇى بارى كۆمەلەيەتتى و سىياسى و ئابورى و دەروونى بەسەرتاكدان بىت بەۋەش تاك نامۇ دەبىت . جگە لەمەش نامۇبوون لەئەنجامى

لیستاندنهوهی ماف و نازادی دیتته ئاراوه .

لهگهڵ هه‌موو ئەمانه‌شدا چه‌مکی نامۆبوون کاریکی هه‌رواناسان نیه ، ئالییره‌وه بۆچوونه‌کان ناریک و ناته‌با ده‌بن ، به‌لام نه‌وهی شایه‌نی باسه سه‌رجه‌م بیرو بۆچوونه‌کان سه‌بارته به‌چه‌مکی نامۆبوون نه‌وه‌ده‌خه‌نه‌پوو که‌رگه‌زه‌کانی نامۆبوون ناماژه به‌نامۆبوون ده‌کهن وه‌ک دوورکه‌وتنه‌وه له‌ولات و ته‌نیایی و دووره په‌ریزی ...هتد.

۱۱ شوبات ۲۰۱۲ - ۱۱ فیه‌رییه‌ی ۲۰۱۲

نامۆیی ئای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"



به‌شی دووهم

غهریبی و نامۆیی ره‌گیتی دوورو درێژو میژویه‌کی کۆنی هه‌یه که‌ده‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌می ئاده‌م و جه‌وا .

ده‌توانین ب‌بینن له‌زۆری کات و له‌زۆر شویندا نه‌وه هه‌سته د‌ل و ده‌روون و بیرو هۆشی شاعیران و نه‌دیوانی قۆرخ و داگیرکردووه .

به‌تایبه‌تی له‌جه‌نگی یه‌که‌م له‌ئه‌وروپا کاریگه‌ریه‌کی زۆری کرده سه‌رشاعیران و نوسه‌ران که‌نه‌وجه‌نگه مال و وێرانی و کاولکاری زۆری له‌دوای خۆی به‌جێ هه‌شت و وێژدانی مرو‌قابه‌تی هه‌ژاند.

کە شاعیران و نوسەران بەتەواوەتی بیزارى خۆیان دەردەبەری و ئەنیو خاک و ئاوو ولاتی خۆیاندا ئەو پەری غەریبی و نامۆیدا دەژیان. هەرەوک و شاعیرە پۆمانسیەکان کە لەنیو جەنجالی خەنگ و ئاپۆرای مرقۆقەکاندا خۆیان بەغەریب دەزانی، ئەناو ئەو حەشامەتەدا خۆیان بەنامۆو غەریب و گۆشەگیر دەزانی.

ئەو وایکرد کۆمەڵیک لەشاعیران و نوسەران بێرلەدەردکردنی بەیاننامەیهک بکەنەو ئەسائی ۱۹۱۴ لەشاری زویخ (سوئیسرا) بەناوی دادایزم کە لەبابەتە هونەری و شیعەرەکانیاندا کۆلی دلی خۆیان دەردەبەری و ئەووی کە لە دل و دەروونیاندا پەنگی خواربۆووە لەقالبیکی هونەری بەرزدا دەیان خستەروو.

ئەووش ئەسەر دەستی کۆمەڵیک لەشاعیران و نوسەران بەرئەبەری (تاریستان تزارا). هەر بەهۆی ئەو کارەسات و مائ ویرانیەیی ئەوجەنگە دواي ئەو کۆمەڵیک لەشاعیران و هونەرەمەندانى دیکە ئەسائی ۱۹۲۴ بەیاننامەیهکی دیکەیان دەکرد بەناوی سوربالیزم کەنوسەرانى ئەو بەیاننامەیه بریتی بوون لە (ئاراکۆن، ئەپۆلیتیر ئەندریا پڕۆتۆن...هتد).

ئەوانیش هەر لەئەنجامی ئەو جەنگە کاولکاریە بوو کیشەیی چینایەتی و نەتەوایەتی قوول بۆووەبەری گۆزەرانى خەنگ و شیرازەیی ژیان تیکچووویو، کە ئەوشتانە زۆر بەگرانی ئەسەر مرقۆقیەتی کەوتەووە کاریگەریەکی نالەباریان لەدواي خۆیان جی هیشت و خەنگی خستبو دلهراوکى و پەشبینی یەکی زۆرەو.

ئەلایەکی دیکەشەو پێش ئەو میژوووی باسکرد ئاوارەیی و غۆریەتی و دەریەدەری و نامۆیی هەبوووە زۆر لەشاعیرانى کورد ئەبەر ستم و زۆرداری میرو بەگ و ئاگانان لەژێدی باب و باپیرانى خۆیان ولاتیان جی هیشتوووە روویان لەولاتی غەریبی و نامۆیی کردوو، یاخود زۆرجار ئەو شاعیرو نوسەرانی ئەنیو خاک و ولاتی خۆیان تووشی ئەو نامۆیی و غۆریەتە بوون.

من ئێرەدا تەنیا نەوونە بەحاجی قادرو پیرەمێردو شیرکۆ بیکەس دەهینینەو ئەئەدەبی کوردیدا دەربارەیی حاجی قادری کۆیی کە بەهۆی زۆلم و ستمی شیخ و ئاغانو دەربەگەکان تووشی نەهامەتی و ئاوارەیی دەبییت و روودەکاتە ولاتی غەریبی و لەولاتی غۆریەتیان ئەو شیعەرە دەئى:

لەرۆما کەوتە بەرچاوم کەسێکی هایم و حەیران
لەرەنگا نیکەیم کوردە بەشیووی کوردی کوردستان
کەچوومە خزمەتی: پرسیم برادەر خەنگی کام جیگای
لەکام لاهاووی؟ گریاو گوتی: بابان: گۆتم بابان:
دۆم داووە گۆتم: هەموومان بیکەسین ئێرە
چ قەوماوە گەلی حەیفە مەگری هەرەوکو باران()

ئەگەر سەیری ئەو شیعەری حاجی قادری کۆیی بکەین دەبینین کە بەشیوویەکی سادەو ساکار گۆتوویەتی، بەلام ئەووی جیگای باسە

ئەوێهه که حاجی قادری ئەو شیعری ئەوڵاتی غەربیدا گوتوووه باس ئەغوربەتی و ئاوارەیی و نامۆیی و بیکەسی کورد دەکات.

هەر وها یەکیکی دیکه ئەو شاعیرانە ی که توشی غەریبی بووه ماوه یهکی زۆر ئەتورکیا ژیاوه ، کاتیک بو کوردستان بەکوئنی هیواو ئاواتهوه گه پراوتهوه که بۆماوه یهکی دوورو درێژبوو ئەناو دل و دەروون و ههست و هۆشیدا پهنگی خاردبۆوه هەر رۆژه خه یانیک پوره ههنگیکی شارستانی تێدا بهدی دهکرد ، بهلام کاتیک سهری به کوردستاندا کرد لهخانووه زه لو قامیشهکانی جارن بهولاره هیچی دیکه ی بهدی نهکرد که ئەوهش وای له پیره میزدکرد که ئەو هیواو ئاواته ی پیشتر ههیبوو وهکو بهفری سه ر لهتکه ی چیاکان توایه وهو زیاتر پیره میزدی رهشبین و ئانومید کرد هەر وهکو دهلی:

ئەستیره بهرزەگان ئەدرهوشینهوه بهشو
وهک من بهداخه وهن ، نەسرهوتیان ههیه نهخه و
چەند سائە ئاشنای شەوی بیداری یەکتەری
وهک سه سه ربه رین ، شهو ئی سه ر ناکه ی نه سه سه ربه رین
من خوارو زوور له دهست چوو هه که ی پێو له ت خۆم ئەوان
وهک خێلی خوارو زوور که ری کورد : ویلی ئاسمان ()

((له ده ره به ندی په پووله) ی شیرکو بیکه سدا ته نیایی و ئاواره یی و سوتانی شاعیر ده بی نریت ، ئەگه رچی شاعیر نامۆیه به له ش، به خاک، به زمان به هه موو شتیک ، به لام نامۆیی شاعیر سه رچاوه ی دا هینانه و ئیلهامی شیعی ری جوانه ، شاعیر په ناده باته به ر با ی (ستۆکھۆلم) که جهسته ی ئوول بدا و به خاکی کوردستانه ئاشنا بکات))

ئەگەر جار جار (با) ههلبکات

پائەگه م بو چەند ساتی ئەچمه بهری

ئەئیم بهشکو ئەمجاره یان

ئانەم بایه

وهک ره شه با ی سلیمانی

به برو ناوی و هه لمگری و

تۆزی خۆل بکاته چاوم ()

هەر چه نده شاعیریکی دناسکی وهک شیرکو بیکه س دووری له ولاته که ی هینده دووردریژ نه بووه، به لام ته نیایی و دووری مروقی ناسایی خۆی بو ناگریت جاچای ئەوهی شاعیریکی وهکو شیرکو بیکه س هەر بۆیه ش نامۆبوون و بیزاریه کی بی وینه به شیعه ره کانیه وه دیاره ،

کهواته ده توانم بئیم یه کیک له هۆکاره هه ره گرنگه کانی نامۆبوونی شاعیرو نوسه ران ده گه ریته وه بو ئاواره یی و دووره ولاتی که به جاریک ئەو شاعیره یاخود ئەو نوسه ره بی ئومید ده کات و هه ره سی پێ دینی ت به تاییه تی بو که سانی شاعیرو نوسه ر که هه ستیان

زۆر ناسکهو له خه ئکی ناسایی جیاده کرینهوهو زیاتر ههست به شتهکان دهکهن و له نازاری نه تهوه دهگهن، برینهکانیان ساریژ نابیت و خوینی ئی دهچۆریت.

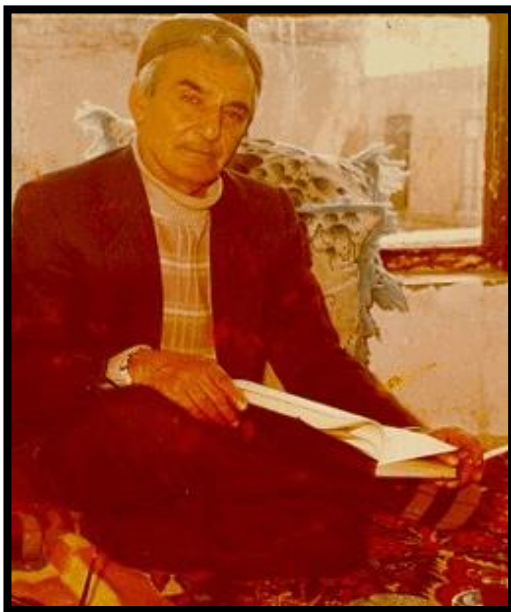
۱۵ شوبات ۲۰۱۲ - ۱۵ فبورییهی ۲۰۱۲

نامۆیی ئای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"

به نیشی سییه م:

غهریبی له شیعری کوردیدا

له نه ده بی کوردیدا ههر وهکو چۆن بوارهکانی دیکهی نه ده ب وهکو لایه نی کۆمه لایه تی و سیاسی و ... هتد به هه مان شیوه ش غهریبی و نامۆیی له نه ده بی کوردیدا رهنگی داوه ته وهو بهرچاو ده که ویت ده توانم نموونه به هه ندی شاعیر به یینه وه به نمونه ی شیعریه وه :- نالی له چامه که ی که بۆسالمی ده نیریت له شامه وه له ولاتی غهریبیا ده ژیت به دم هه نسکی گریانه وه پاسپارده ی دئی هه ئفرچاوی به هه موو داروبه ردو شیوه کانی و شارودئ و ولات ته سلیم به باده کات و ده ئی:



زارم وهکو هیلال و نه حیغم وهکو خه لال
نایه ده کهومه زارو به دئا ده کهم خگور
له م شهرحی ده ردی میخنه ته له م سۆزی غوربه ته
دل وه خته بی به ئاوو به چاوما بکه عبوور
نایامه قامی روخصه ته له م به ینه بیمه وه
یامه صله حته توقفه تابه ومی نه فخی سور()

یان له شوینیکی دیکه دا ده ئی:

یا توربه تی یا غوربه تی ((باری)) بشکین
ههر مونه زیره نالی نه گهر مردو نه گهر ما()

گۆرانی شاعیر له غه زه لیک فرمیسکاویدا که بریتی یه له ده برینی ژان و نازاری خهم و په ژاره و ره شینی شاعیر که ده ئی:

تاوی نه گهرا چهرخی موخالیف ، به حسابم
بآ ناله نیه سانیهیهک تاری روبايم
ههر له خگهیهکی مههدی ههزار گریا بو ئهفسوس ،
لاسای منالیم و ههموو عومری شهبايم :
گهرا راسته فهلهک نامهئى ئهعمالم ئه نووسى
با سوربى وهکو خوینى جگهرا خهتى کیتابم
شه معیگه لهسهرا لیوه له رهئى مینهئى من رۆژ ،
ئهستیرهئى شهو شاهید من سهخته عهزابم()

جاهدی شاعیر واههست دهکات له ژبانی ئادهمیزاد دابراوه و هاوهمهئى تهئیبایى و خهه بووهو هاوڕێی راسته قینهیهئى لهو بارهیهوه دهئى:

چهئند سالان گهرا م سوک و ریسوایی
بى یارو هاوهم تاک و تهئیبایى
تهئیا ههرا غهه بوو یارو ئهئیسهم
هۆگرم بووبوو زۆر بهسانایى()

دیوانى شاعیریش ((ههراچى نیگایهکی شین) ه کهیهئى کهوا له گهه ئهوهئى ئه مېشیاان که ههرا له دایک بووى ناو زیندانهکانهه و چرۆکهردووى ههست و سۆزى کهسى خۆیهئى وهک خهبات کهریکی دابراو له کۆرى تیکۆشان، دهئینین له میانهئا زیاتر یادگارو بیرهوه ریهکان دهه بهتۆوه شیعریهکهئى دهکونه گیانیکی خه ماوى و بهتافیکردنه وهکهئى ده به خشن.

وامن کهوتوومه ئه و ديو دیوارى قووج
ئهو ئاواتهئى ههه بوو رۆیى ئه ویشم بووج

لاواندنهوهئى جهستهو بیری ماندووى بهو ئاوازه خه ماویهئى بو یه که مچار لهه قۆناغهئى ته مهئى شیعریه کهیدا ده بیسترئى، ئاکامیکی نهو حالتهئى دابراو و تهئیایهئى ناو دیوارهکانى بهئیدیاخه بووهو دهنگدانهوهئى ئه وههست و سۆزه وروژاوهئى دهروونین کهئاسۆ سهرهرازلا یان دوورتر لهوه پێشانداوه تهوه که چاوه رێی ده کرد()

هیمنى موکریانیش یه کیکه لهو شاعیرانهئى که بوئى غه ریبی له شیعرهکانى دیت و زۆریهئى ههرا زۆرى ژبانی له غه ریبی دا بردۆته سهرو له ژبانیئا ناواتهکانى نه هاتۆته دى، ههرا وهکو خۆی له شیعریکدا باس له نه هه مهئى خۆی دهکات و دهئى:

لاپه رهی ژینم هه مووی هه ئده یته وه تیی دا نیه
باسی فرمیسک و هه ناسه و شیوه ن و مانه م نه بئى()

یان هیمن له جیگه به کی دیکه دا ده ئی:

قەت لە دنیا دا نەبوو بێجگە لە ناخۆشی بە شەم
مات و داماوو بە شیوو بیکەس و چاره پەشم ()

بەختیار زیوهر ((دهگه وینه ویلی و سەرگەردانی و سەرلێشیوانی پۆمانتیکه وه و مه بهست له ویلی به دوای شوان و شمشالدا
دهرده پرت ئه وه ده رده خا که له گه رمه و کوئی گریانی پۆمانتیکیدا ، له جهرگه ی سەرلێشیوان و سەرگهردانیدا دیلی بیکه نین و
شادیه ئه وه ی له سروشت ده دویت دوور له شارستان، ئه گه ر له باوهشی سروشتدا بیته ئاده میزادی له بیر نه چیت، ئه وه هه ر شوانی و
دوور له خه لکه))

شهو هه تاکو به ری به یان
دله که م پر له زاری یه
دهنگه که م ئیستا بی گومان
پر له سۆزی هه زاری یه
بۆ کوئی پوت ئه که م فوغان
دیده نیت به ختیار یه
وا به هار هات و سه ر زه مین
بۆتارای سه وزو شین
هه موو دلداریک پینک گه یان
تۆش وه ره به که شادمان ()

بیکهس له شیعریکدا ((هاتنی وه رزی به هاری به دل (تهنگی، غه م، ناخۆشی، شین، بیزار ی، ده رده) ه کانی دل و ده روونی خۆیه وه
گریداوه، له گه ل باری ژێردهستی و ژانی که له کهیدا تیکه ل کردووه))

به هار نامه وی، جوانیت بیینم
ئه مرۆ، من به دل په ست و غه مگینم
دوورم له خۆشی، خه ریکی شینم
زارو بیزارم، تايکه ژینم
دوژمنی لاله و گو ل و نه سرینم
به هار نامه وی جوانیت بیینم ()

شیرکو بیکهس له و شیعره دا به ته واوه تی بیزارو غه مگینه له کاتیکدا هینده خۆی به غه ریب ده زانی که دوژمنی هه مووشتیکه و
نایه ویته هیج شتیکی جوان بیینی ته نانه ت نایه وی به هارو جوانی به هاریش بیینیت،

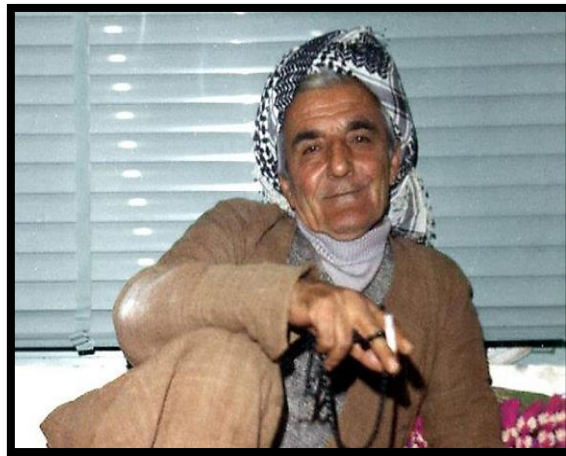
ههروه ها شاعیر خۆی به که سیک ده زانی که دوور بییت له هه موو خۆشی و شادیه که، خه ریکی گریان و شینکردنه و خۆی به که سیک په شبین

لهقه لهم دهدات، خوی به مروئیکی بن ئومیدو بی هیوا ده زانیت له کاتیکدا خه ئکان له به هاراندنا دل خوش و شادمانن، به لام شاعیر به پیچه واندهی خه لکه وه خوی بیبهش ده کات لهو خوشی و شادیهو به دل خوی به دوژمنی به هارو جوانیه که ی ده زانیت.

۱۸ شوبات ۲۰۱۲ - ۱۸ فبورییهی ۲۰۱۲

ناموویی لای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"

به شی چواره م:



((ئیمه ی کورد ئه مرۆ وابتهنگ ههنگاویکی زور گرنگ و تازهدا دهچین که نیشانه یه کی پیشکه وتنی هه ره پرشنگداره له ره وتی رۆشنبیری گه لی کورد ، ئه م ههنگاوه تازه بهش هه ئکردنی چرای زانستی و فبیبوونی زانسته))

ئه ته وه ی کورد هه ره له دیر زه مانه وه کۆمه ئی کۆسپ و ته گه ره ی هاتۆته ری، که هه میشه ریگه ی پیشکه وتنی ئی گرتووه و به ره و دو اکه وتوویی ههنگاوی ناوی، ئه وهش به روونی لای شاعیران و نوسه رانی کورد رهنگی داوه ته وه و به شیعر باسی ئه و دهرده کوشنده یان کردووه، نمونه هه ره له سه رده می جهنگی چال دیرانه وه ۱۵۱۴ ز له نیوان عوسمانی و سه فه ویه کاندرا روویدا تاسائی ۱۸۱۳ز به رده وام کوردستان وهکو شه ری نیوان ئه و دوو زله یزه به شی هه ره کاولکاری بووه، یان له گه ل به رپابوونی شۆرش و میرنشینه کوردیه کان گه یشتنه ئوتکه ی ده سه لاتیان، به لام له لایه ن هه ندیک خۆفرۆشه وه ده ستی ره شی داگیرکه ری خوین مژ هیندراوه ته ناو شۆرش و میرنشینه کوردیه کان، وهکو (شۆرش شیخ سه عیدی پیران ، شۆرش شیخ مه حمودی نه مر، شۆرشه که ی کۆماری کوردستان، شۆرش به درخان پاشا ... هتد).

یهکیکی دیکه لهو هۆکارانه زۆنم و زۆرداری و نادادپهروهی چینی ئاغاو دهره بهگ له کۆمه لگهی کورد هواریدا، بهردهوام چینی ههژاریان چهوساندۆتهوه ههتا پینان وابوو چینی ههژارو جوتیار بۆیان نی یه بخونن، یان سه بهست نه بوونی ئافرهتی کورد که نهویش هۆکاریکی دیکه دواکه وتووینی کۆمه له، که له به رهه می زۆریه شاعیره کوردهکاندا شیعی به سه ردا گوتراوه، لهوانه بیکهس له شیعی (نه سرین ده میکه)، گه لیک هۆکاری دیکه که بوونه ته هۆی دواکه وتووینی کۆمه لگهی کوردی لای شاعیران باسی ئیوه کراوه هه ندیک جار بۆته هۆی ئاواره بوونی شاعیره کهش لهوانه (پیره میزد، هیمن، حاجی قادر... هتد)، که نهو شاعیرانه باسیان لهو دهره کردوو، هه ندیک جار چاره سه ریشیان بۆ داناوه.

بۆیه به پینووستم زانی باسی دهردی دواکه وتووینی کۆمه لگهی کوردی بکه م لای هه ندیک شاعیری کوردی لهوانه (حاجی قادر، شیخ له تیف، فایه ق بیکهس، هیمنی موکریانی... هتد).

حاجی قادری کۆیی ((له قولایی دئیوهه نیمانی به دیموکراسی هه بووه . باسی دیموکراسی له ولاته پیشکه وتوووه کان ده کات و دیاره نهو په ری ئاواتی نهووه بووه رۆژیک رژی میکی دیکه له ولاته باشکه وتوووه که ی نهو، دابه زری))

به ته کبیری ئومووری ملکی خۆیان
شهریکن پینه دۆزو شوان و گاوان
له جۆشین و خروشین پوره ههنگن
به من چی کافرن یا خود فه رهنگن()

دیاره حاجی قادر له وشیه ردا مه بهستی روون و ئاشکرایه که نه وه یه ده ئی: ئیمه ی میله ته تی کورد سه یری ولاته پیشکه وتوووه کان بکه ین که چۆن نهوان له سایه ی پیشه سازی و پیشکه وتندا هه موویان وه کو پوره ی ههنگ هاوکاری یه کتر ده کهن بۆ به ره و پیش بردنی خاک و ولاتی خۆیان، که ده بی چاو لهوان بکه ین و هه ول به دین گرنگی به یه کرپی زی خۆمان به دین، هه روه ها حاجی قادر لهو شیعه ردا باس نه وه ده کات که به من چی نهوان ئاوا یه کگرن و هاوکاری یه کتر ده کهن دیاره ئیره دا مه به ستیه تی بلئ نه گه ر ئیمه هه موومان راست ده کهن له گه ل یه کتردا با هه موومان ده ست له ناو ده ست بکه ین بۆ به ره و پیش بردنی خاک و ولاتمان.

شیخ له تیف ((له که م و کورتی ژبانی کۆمه لایه تی ده دویت، شیرازه ی کۆمه ل تیک چوو ه کهس نازانی گورگ و مه ر کامیان دۆسته و کامیان ده ژمنه . شاعیر له سه ر نهو رایه یه که خزه مه ت کردنی سه گ باشتره له خزه مه ت کردنی نهو چینه زۆرداره ی فه رمان ره وایی ده کات))

زۆر نه سف وا نه شکی سه رته جاوه کانی گرتوو
دهنگی ئابوو ئۆی دلمه سازی ده روونی سه نه که م
پیم نه ئین گه ده ستی ره حمه ت بۆ شیقای به زوو
تۆبه له وگاره ت بکه ی عه بی نه زانان پینه که م
گورگ و مه ر مه علوم نی یه نه مرۆ له دنیا دا عه زیم
خزه مه تی سه گ باشتره نه ک خزه مه تی نه م چینه که م()

به‌رای من شیخ له‌تیف له‌و شیعره‌دا ناماژه به‌وه ده‌کات که‌کۆمه‌ل به‌شیوه‌یه‌ک شیرازه‌ی تیک چوووه‌که که‌س ناگای له‌که‌س نه‌ماوه، که‌نه‌ه‌وش هۆیه‌که له‌هۆیه‌کانی دواکه‌وتووی کۆمه‌ل، هه‌روه‌ها ره‌خه‌ له‌چینی ده‌سه‌لات ده‌گرتت که‌لیره‌دا نه‌وه ده‌خاته‌پوو که‌چینی ده‌سه‌لاتدارو زۆم و زۆری له‌خه‌کی هه‌ژارو نه‌دار ده‌که‌ن که‌کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌هۆی نه‌و زۆمه‌ی که‌لیی کراوه نه‌یده‌توانی وه‌کو پینویست گه‌شه بکات و به‌ره‌و پیشه‌وه بروات.

بیکه‌س ((به‌هه‌مان شیوه شیعره‌کانی پابه‌ندی گۆرانتکاریه‌کانی سه‌رجه‌م بواره‌کانی کۆمه‌نگه‌ی کورده‌واریه‌و هه‌وئی داوه له‌پیناو ده‌ست نیشان کردنی کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و چاره‌سه‌رکردنیان چونکه چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی نه‌خوینده‌واری و نه‌زانی و دواکه‌وتووی، په‌رده له‌خودی ئافره‌تیک هه‌لده‌داته‌وه که‌وه‌کو گیانیکی مردوو له‌په‌راویزی ژياندا بۆنه‌و مه‌به‌سته‌ش له‌میان‌ه‌ی ده‌قی شیعی (نه‌سرین) داوا له‌ئافره‌ت ده‌کات، وه‌کو دایکیک له‌کۆمه‌نگه‌دا، له‌بواری په‌روه‌رده‌کردن و پینگه‌یانندی نه‌وه‌ی دواروژدا به‌نه‌رکی خۆی راپه‌ریت))

نه‌سرین ده‌میکه داخه له‌دلمه

گیرۆده‌ی به‌ندی ژيانت زۆمه

هه‌سته تیکۆشه تاخوینت گه‌رمه

سه‌رپۆش فریده چ واده‌ی شه‌رمه()

شاعیر باس له‌هۆکاره‌کانی دواکه‌وتووی کۆمه‌ل ده‌کات له‌ویش ژێرده‌ستی ئافره‌تی کورده که‌هه‌رده‌م له‌ژووردایه‌و گۆشه‌گیرو چه‌وساوه‌ته‌وه له‌لایه‌ن کۆمه‌نگای کورديه‌وه که‌شاعیر له‌وشیعره‌دا داوا له‌ئافره‌تی کورد ده‌کات که‌چی دیکه له‌ژووره‌وه نه‌بن و به‌ئکو ده‌لی ئیوه‌ش وه‌کو ئافره‌تی دیکه‌ی جیهان هه‌سته‌سه‌ری و تیبکۆشن و به‌وه‌ به‌رۆشنیبری خۆتان به‌ده‌ن که‌ چون ئافره‌تانی دیکه‌ی جیهان له‌سایه‌ی خویندندا گه‌یشته‌ونه‌ته ناستیکی به‌رزی رۆشنیبری.

یان له‌شۆنیککی دیکه‌دا بیکه‌سی شاعیر ((پوو له‌کورد ده‌کاو داوایان له‌ ده‌کات واز له‌نیفای و خۆخۆری و ناکوکی نیوان خۆیان به‌پین و ریک که‌ون))

له‌م عه‌سه‌ره‌که‌وا عه‌سری بیسته‌مه

هه‌موو میله‌ته‌ی خاوه‌نی حوکه‌مه

هه‌ر کوردی نه‌که‌ته‌ی واله‌ژیر عه‌مه

کاکه خاوا ئیسی نابه‌جی ناکا

ناکیو نه‌بینی به‌فری تی ناکا()

به‌ختیار زۆهر ((هۆی دواکه‌وتن بۆناته‌واویه‌کانی نه‌ته‌وه خۆی ده‌گیریتته‌وه، ده‌میکیش داواله کورد ده‌کات چاو له‌رۆژناوا بکه‌ن و پینش بکه‌ون))

کوردینه وه‌رن باله‌خه‌یالی هونه‌ردا بین

بۆ عیلم و ئهدهب گورج و لهپهنگای سهفهرايين
ئهم عهسره زهمانیگه تقدم غهمی عامه
هر وهلوهلهی عیلمه که ئومیدی عامه
وتهن تو گوئیگی ئهنبسی حهياتم
وتهن تو نیشاتی دلی بیقه راری
کسی قهدری تو لانهبی بی دهماغه
به ناب و ههوات جیگه ی ئیختیفاری()

ئهمده موختار جاف دهلی:

لهخه ههستن درهنگه میلهتهی کورد خهو زهره رانه
هه موو تهئریخی عالم شاهیدی فزل و هونه رانه
دهسا تیکۆشن ئهی قهومی نهجیب و بیگهس و مهزئوم
بهگورجی بیبرن ئهو رینگه دوورهی واله بهر تانه()

شاعیر دهنگی نارهزایی خوی بهرامبهه بهگهلی کورد بهرزدهکاتهوهو دهلی: ئهی نهتهوهی کورد له خهوی بی ناگایی ههسته بهخۆدا
بچۆوه، چونکه میژووی هه موودنیا شایهتی گهورهی و هیمهتی تۆبه، بۆیه هه ولیدهو تیکۆشه ئهی نهو کوردهی که بهدریژایی میژوو
هه لهدی زهمانهوه تاکو ئههر غهدرت ئی کراوهو ویران بووی، هۆشت بینهوه بهر خۆت.

فانی: ((لهو هۆیه سه رهکیانه دهووت که کوردیان دواخستوه لهوانه: نه زانین، دووروووی، پیویسته ئهم رهوشتانه له ناو بیبرین، ئهمه
به خویندن و خویندهواری نه بی چاره سهه ناکریت، ئهمه ی هه بی دهتوانی سه رکهووت))

به رۆژ جهوری نهزان و شهو جهفای دز هه ره وه کو ناکر
بلێسهی ناحیهی زینی تهواوی کورده کانی گرت
نیفاق و دوو دلی حیرسی نهزان ئه مپۆیه بهیه کجاری
ولانی کرده کاولگه وه موو رینگه ی زانی گرت
ته ماشای جاهیلی بی فهر به مه حزی قهوللی بیگانه
له بوکیشانی باری زل جل و جوړی گرانی گرت()

هیمن: ((شاعیر په ی به واقعی دواکه وتوووی تانی کۆمه لکه ی بردووه، له ولاشه وه له هۆیه کانی پیشکهوتنی و شارستانی گه لانی دنیا
دهروانی، هیوا خوازه گه له که ی وشیار بیتهوهو پیش که وی و بگاته ریزی میله تان))

هه موو قهومیگ وه سه ره که وتوووه له هه وراز
به شی تو ی کورده ناکه ی هه رنشیوه

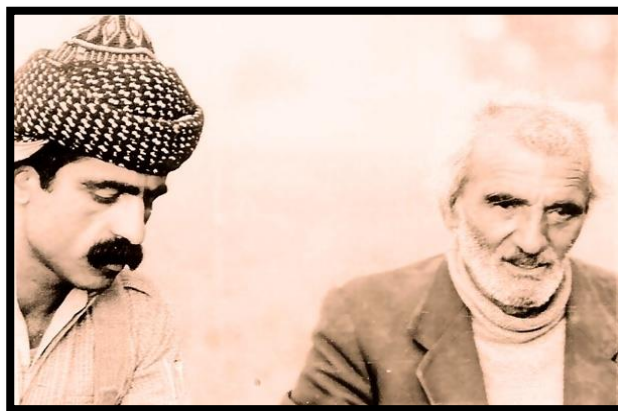
بخوینه فیڤی زانست و هونهڤ به
له لای کوللی که سیک جاهیل دزیوه
وه ره فیڤی ته مه دون به عه زیم
ههنا خه لکی نه بیژن کورده دیوه)

دیاره هیمنی شاعیر مه به ستیه تی بلن: نهی کورد هه موو میله تیک سه رکه وتوو که نهو سه رکه وتنهش ده گه ریته وه بو خویندن و زانست و زانیاری، به لام توی کورد هه له جیگه ی خوئی و به ره و پیش نه چوو،

ههروه ها شاعیر له وشیه ره داوا له کورد ده کات که بخوینن و فیڤی زانست و زانیاری بن و هوشیار بینه وه نه گه رنا لای هه موو که سیک مروقی نه خوینده وار بکه سیک قیزه ون سه یرده کری و به دوا که وتوو ده زانریته.

۲۱ شوبات ۲۰۱۲ - ۲۱ فیورییهی ۲۰۱۲

نامۆبی لای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"



به شی پینجه م:

ژیانی هیمن و شه ریسی

((هیمن محهمه د نه مین کوری سه ید حسن شیخه لئیسلامی موکریه له ۱۵ ی مانگی شه عبانی ۱۳۴۱/۵ ی مایسی ۱۹۲۱ م، له گوندی لاجین) له نزیک مه هابات (سابلاغ) له دایک بووه. دایکی ناوی (زهینه ب) ه کچی (شیخ یوسف شه مسه دین) ناسراو به شیخ بورهان بووه، که شیخی ته ریقه تی نه قشبه ندی و بنه مائه یه کی ناوداری ناسراوی موکریانه (()). ده رباره ی ناوی (هیمن) ده گه ریته وه بو

کۆمه ئه‌ی (ژ.ک) که ناوی نه‌ینی هیمن بووه، ههر ئه‌و ناوه‌ش بوو که هیمنی پێ ناسرابوو، بوو به‌نازناوی شیعی، هیمن موکریانی له‌بنه‌مائیه‌کی ده‌ئه‌مه‌ندو ده‌ست رۆشتوو و خوا پێداو په‌روه‌رده بوو، به‌هۆی ده‌ئه‌مه‌ندی بنه‌مائیه‌کی وایکرد که هیمن له‌گۆنده‌وه (لاچین) بنیڕیت بۆ خویندن له‌مه‌هابات.

هیمنی به‌مندانی دراوه به‌دایه‌ن له‌لای ژن و پیاویک بووه که ژنه‌که ناوی (یاسه‌مین) و خه‌ئکی نازه‌ربایجان، پیاوه‌که‌ش ناوی (عیزه‌ت) و خه‌ئکی تورکیابوو، ده‌رباره‌ی ژبانی هیمن خۆی له‌ دیوانه‌که‌یدا ده‌ئێ: ((ههر له‌مندائیه‌وه خه‌ریکی خویندن بووم تا پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی به‌زمانی فارسی خویندوووه له‌ مه‌هابات، به‌لام خراپترین ئه‌و رۆژانه‌بوون که له‌ پۆلی یه‌ک بووم به‌س من فارسیم نه‌ده‌زانی، خویندن به‌زمانی فارسی بوو جگه‌ له‌وه‌ش من مندانی لادیی بووم ته‌له‌به‌کان گانه‌یه‌یان پێ ده‌کردم، تاکو له‌دوایدا فیزی فارسی بووم، که‌زانیم زۆر جار جنیویان پێ داوم به‌لام هه‌نگرتبوو له‌ پیناو سه‌رکه‌وتنی پارتیه‌که‌ی، ئه‌م کۆمه‌ئه‌یه جگه‌ له‌وه‌ی کۆمه‌ئه‌یه‌کی سیاسی بوو، کۆمه‌ئه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقی بوو، به‌لام له‌ باب و باپیرانی دوورکه‌وته‌وه سنوری ولاتی خۆی بری و گه‌یشه‌ ولاتیکی تر که نه‌ویش سنوری کوردستانی عێراقه، که هیمن گه‌یشه‌ قه‌لادزی له‌ناو بازاری قه‌لادزی له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه گیرا به‌هۆی ئه‌وه‌ی که به‌جل و به‌رگه‌که‌یدا دیاربوو که خه‌ئکی ئه‌وه‌وکات نه‌مه‌دزانی)). (دوای ئه‌وه‌ی ساڵی ۱۹۳۸ جاریکی دیکه‌ ده‌ستی له‌خویندن هه‌نگرتوووه ده‌ستی داوته‌ کاروواسپی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئاگاداری ئیبه‌ندی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری بووه،

هیمن وه‌ک خۆی ده‌ئێ: ((له‌بیرمه‌ زمانی ئه‌وانم وه‌ک بولبول ده‌زانی، جا نازانم تورکیم ده‌زانی یا نازه‌ری؟ په‌نگی نازه‌ری بووی چونکه‌ مندال زمانی دایک باشتر فێرده‌بێ)). هه‌روه‌ها هیمن خۆی ده‌ئێ: ((یه‌کیک له‌بیره‌وه‌ریه‌ تانه‌کانم مردنی عیزه‌ت و تۆرانی یاسه‌مین بوو وه‌بیرم دێ ئه‌م رۆداوه یه‌که‌م زه‌بری توندبوو وه‌هه‌ستی مندالانه‌ی من که‌وت که یه‌کیکه‌ له‌بیره‌وه‌ریه‌ تانه‌کانی ژبانم)). (هیمن یه‌کیک بووه له‌ ئه‌ندامانی کۆمه‌ئه‌ی (ژ.ک)، که کۆمه‌ئه‌یه‌ک بوو دامه‌زرا بوویه نامانجی رزگارکردنی نه‌ته‌وه‌که‌ی، که هیمن موکریانی شه‌وو رۆژ له‌بیری کۆمه‌ئه‌یه‌که‌دا بوو، هه‌تا ته‌نانه‌ت ده‌ستی له‌ هه‌موو خۆشیه‌کانی ژبانی دیوووه و غه‌ریبه‌یه، به‌لام مه‌لایه‌ک و حاجیه‌ک بائیان به‌سه‌ردا گرت و رزگاریان کردوو بریدیان بۆ حوجره‌ی فه‌قی یان شه‌وی ئه‌وی مایه‌وه‌و دوایی بریدیان بۆ (گه‌رداخ). ماوه‌یه‌ک له‌ کوردستان ده‌مینیتته‌وه‌و پاش ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتی ئێران به‌رامبه‌ر به‌کورد هه‌ندی نهرم ده‌بێ و بریاری لێ بووردن درده‌کا له‌ ساڵی ۱۹۴۸ بۆ عه‌شیره‌ته‌کان ده‌گه‌ریتته‌وه‌ زیدی خۆی و ده‌ست ده‌کات به‌کاسبی و بایه‌خ دان به‌شیعو نه‌ده‌ب، به‌لام له‌ساڵی ۱۹۶۸ نه‌یتوانی به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو زۆلم و زۆریه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی رژیمی شای ئێران به‌ره‌هه‌ستی بکات، ناچار سه‌ری خۆی جاریکی دیکه‌ هه‌نگرت و په‌نای بۆ کوردستانی عێراق هیناوه‌ته‌وه، ده‌ستی له‌مال و مندال و که‌س و کارو ولاتی خۆی هه‌نگرت و بۆ خۆی ده‌ئێ: ((من چۆن چاوم به‌رای ده‌دات لاوانی تیکۆشه‌رو هه‌ر به‌وتوانه‌ی داوای مافی ره‌وای نه‌ته‌وايه‌تی خۆیان ده‌کرد له‌پیش چاوم بکوژن و به‌وه‌شه‌وه‌ رانه‌وه‌ستن ته‌رمی خویناوی کونکراویان به‌شاروبازێراندا به‌چه‌پله‌ ریزان بگێرن و داوته‌ و سه‌مای له‌سه‌ر بکه‌ن؟ ناچار به‌بیری سه‌ری خۆم هه‌نگرت و به‌داری ده‌ستی رووم له‌ولاتی غه‌ریبایه‌تی کردو ده‌ستم له‌ژن و مال و که‌س و کارو یارو دیار هه‌نگرت)). (دوای ئه‌وه‌ی که بۆ جاری دووم هاتۆته‌وه‌ بۆ کوردستانی عێراق دوای به‌یانی ۱۹۷۰ توانیویه‌تی له‌هه‌موو عێراقدا به‌نازادی بسوریتته‌وه‌ گه‌شتی زۆریه‌ی شاره‌کانی کوردستانی کردوو (هه‌ولێر، سلێمانی، که‌رکوک) له‌دوایدا له‌ به‌غدا گریسه‌وته‌وه‌و نیشه‌تی بووه، هه‌رچه‌نده‌ له‌لایه‌ن نوسه‌رو شاعیره‌ کورده‌کانه‌وه‌ ریزی زۆری لێ گیراوه، به‌لام هه‌ر خۆی به‌غه‌ریب ده‌زانی و به‌ناواره ده‌هاته به‌رچاو، که‌خۆی به‌حاجی قادر ده‌چوینێ له‌بیکه‌سی و ئاواره‌یی و دووره‌ ولاتییدا

ئەو یتساش بیکەسی و دووره وەتەن هەن
ئەو یتساشی شاعیر و رەبەن هەن

هیمن باس لەژیانی رۆژانەی خۆی دەکات لە ناواریدا ((ئێستا لەشاریکی دووره ولات بەتاقی تەنیا لەژووریکی رەق و پووتدا دانیشتووم هەموو سامانم تەختیک و دەستیک نوین و دوو دەست بەرگی کۆن و نوێ چەند کراسیکی چلکن و جەمەدانیک و ساکیکی دەست چەند جلد کتیب و کۆمەڵیک کاغەزی بلاو و ئەسپی لەگێرفاندا سەوزەلاتان عەرز دەکات)).

((جاریکی دیکە هیمنی موکریانی لە بەغداوە بەرەو سلیمانی دەگەرێتەو تاکو لە رۆژی ۱۹ - ۲ - ۱۹۷۹ لە بەستەستین لەنزیکی قەلادزی دەبیت و لەماتیکدا لەگەڵ چەند کەسیکدا دادەنیشیت و نامۆگاریان دەکات کە بخوینن ، جگە لەهوش بزرە لەسەر ئیوکانیەتی بەهۆی ئەوێ رێژی پاشایەتی ئێران روخواه)). لەگەڵ ئەوەشدا ئەو شاعیرە گەورە کورد نیو سەدە ژبانی لە پێناو نەتەوهکیدا بەخت کرد، تاوەکو لە رۆژی ۷ نیسانی ۱۹۸۶ کۆچی دوایی کردووە گەیشته کاروانی نەمران مائناوایی یەكجاری کرد.

رەنگدانەوهی غەریبی لە شیعری هیمندا

هەر لەوسەردەمە هیمن لەژێدی خۆی دوور کەوتۆتەووە ناواری بوووە رووی لەولاتی غەریبی کردووە وەک هەموو مرۆفیکی هەست ناسک بەدەست دووری و نازارەکانی نەتەوهکە تالوتەو، بۆ دووری کەس و کارو نیشتمانیەکی سوتاو، بەم جۆرە خەم و مەینەتیەکانی میلیتەکی کردۆتە کۆل لەژێر ئەم خەم و نامۆییەدا شانی چەماوەتەو بەم جۆرە غەریبی و سوتان و کلۆلی لەدەررونی شاعیر هەلەستیت و لەشیعەرەکانیدا رەنگدەداتەو ، بۆ نمونە لەسالی ۱۹۴۷ بەهاری ئیدەبیتە پایزو خەزان هیواو ئاواتی نامینی و بەو جۆرە بەیەكجاری ژبانی دەبیتە ناواری بوون و غەریبی بەردەوام، خەم و فرمیسک رشتەکانی هیمن لەگەڵ ناخۆشی نیشتمانی و چارەنووس و گەلەکەیدا یەك دەگرنەو، جگە لەمەش هەندێ جار ناواری و غۆرەتی حالەتیکی دیکەیه پەیوەندی بەناووەی شاعیرەو هەیه کە شاعیر هەست بەنامۆی بکات و ژانیکی قوول لەدەررونییدا پەیدا دەبیت کەوادەکات ئەو ژانە رۆژبەرۆژ نازاری بدات و نەتوانیت ساریژی بکات).

بێگومان ئەم غەریبی و غۆرەتیە لای زۆرە شاعیرانی کورد هەبوووە بلیسە سەندوو، ئێرەدا ناتوانم هەموو غۆرەتی و نەهامەتی و دووری هیمن بخەمەروو، بەلام بە پینی پینویست هەول دەدەم بەشیک لەو غەریبیە هیمنی شاعیر بخەمەروو بەو ئومیدەدی بتوانم لایەنیک یان چەند لایەنیک لەو دووری و غۆرەتیە کە لەشیعەرەکانیدا رەنگی داوەتەو روون بکەمەو.

هیمن زۆرەیی ژبانی خۆی لەغۆرەتی و ناخۆشیدا بەسەربردووە هەروەک خۆی لەشیعەرەکاندا دەلی:

لەپەرەیی ژینم هەمووی هەلەدەیتەو تیی دانیە

باسی فرمیسک و ههناسه و شیوهن و ماتهم نهبی.)

دیاره هیمن نهو دیره سهرهوه وادهردهکهویت کهههمووژنیانی شاعیر بریتی بووه لهناخۆشی و نههامهتی و شیوهن و گریان و دهردهسهری.

((پۆژگار لهگهڵ شاعیردا تهباو تفاق نهبووه، فههاد کوژه ههمیشه دهردوو مهینهتی لی ههئدهوهی)).

پۆژگار سپله بۆمن بو سهیهکی نایهوه
نهم دی ههرتیریکی دهی هاوی بهرهو سینهم نهبی
رهنجی دووری دتبهرم بو کوشتی من کافی به
گر لهدنیا دا نهمن ههچ مهینهتی دیکه نهبی.)
هیمن لهشعیری (فرمیسکی گهش) دا دهلی:
قوت لهدنیا دا نهبوو بیجکه لهناخۆشی بهشم
مات و داماوو پهشیوو بیکهس و چاره رهشم
سهردهمیک ناوارهبووم و ماوهبیکیش دهست بهسهر
نهم دی پووئی ناسودهیی ههر تووشی گیره و قهرقهشم.)

دیاره هیمنی شاعیر لهو شاعردها باسی نههامهتی خۆی دهکات کهچۆن لهژنیانیدا توشی هاتوو، چونکه شاعیر جگه لهناوارهیهکهی تووشی گرتیش هاتوو واته ژنیانی شاعیر ههمووی ههر نههامهتی و دهرده سهری بووه بو، ههروهها لهو شاعردها باس لهبیکهسی خۆی دهکات که چهند چاره رهش و بیدهسهلات بووه لهژنیانیدا.

لهشعیری (بۆسهی پۆژگار) دا دهلی:

نیمه ناوالی لهگۆشی بیکهسیدا، خهم نهبی
چاکه نهو لیرهش وهفای ههرماوه، سایه کی کم نهبی
شادی جاریکیش بهمیوانی نههاتۆته دلّم
پهنگه خهئوته خانهی خهم شوینی نامهخرهه نهبی.)

شاعیر لهو شاعردها ههموو لاپهههکانی تهمهنی بهخهم و فرمیسک و سۆزو ههناسهی دهچوینی، شاعیر لهسایهی نهو خهم و نههامهتییهی کهههی بووه وای لیدهکات گۆشه گیریت، خۆی لهسوچیکي ژووړیکدا دهبینیتهوه کهههمیشه و بهردهوام تهنیا بوویت

ههروهها لهشعیریکی دیکه دا بهناوی (چاره نوسی شاعیر) دادهلی:

دهزانی بۆچی من هینده پهریشان و خهفته بارم

لهبازاری ژیان غهیری هونەر نیمه چ سهرمایه
بهتوو تووش تووشی مهکتب بو دههاتم من کهزانیام
خهفته، مهینهت، کهسه، کهسه، کهسه، بهشی ئینسانی زانابه()

هیمنی شاعیر ((وهکو موم بهسهر خویدا دهتویتهوه، خوی دهخواتهوه، جلهوی هوش و ناوهزی لهدهست دهنرازی و لهههبوونی خوشی
بهشک و گومان دهکهویت))

چون دهتوانم بهتو بلیم من چیم ؟
خوم گومانم ههیه کهههه یا نیم ؟()

یان لهشعیریکی دیکهدا گوشهگیری لای شاعیر دهییت بهناومیندی و ورهبردان

ئهوهنده دهردهدارو بی پرستارم کهپیم وایه:
لهسیریکی تهمن ههئناکرئ نازه شهمیکی تر
کهئیکم رۆژگاری نال و شیرین رابوارد، ناخو
مههگ مهودا دهدا دیسان بینم سهردهمیکی تر()

((هیمن لهبهرایی دل ناسک و خاوین و بیگهرد بوو، بهلام رووداوو کارهساتهکان کهل و کوئۆئیان کردوو، ئیستاش دلی ژهنگی
هه ئیناوه ، جی راوگهی خهه و کارهساته))()

من چریکهه ههموو سووچی چهمنی پرکردبوو
ئیسته نایه لهگهروم بیجگه لهنالهی خههگین
من کهبوئیتنی گول هیللی سنورم دهپهپاند
ههر لهسهه حهق گوئنی رووته گرام خانهنشین()

دیاره هیمنی شاعیر لهسهههتای لهدایک بوونیهوه بهپاکی و بیگهردی چاوی هه ئیناوهه هاتوته دنیاوه، بهلام بههوی نهو
نههامهتیانهی کهوا بهسههه هاتوون دلی پرپوووه لهخهه و خهفته و ناخوشی.

شاعیر لهشعیریکی دیکه لهدوووره ولاتهوه بهیادی گوئی سور هیلانهای نارامی دلی نهو شیعهدی گوئوووه

لهنامیزی گهرم بی بهش کراوم
وهکو تو تووشی رۆژی رهش کراوم
ژیانم پر لهپههچ و دهردوداخه
ئهوه گبرساومهوه لهو کیشاخه()

دیاره شاعیر لهو شیعرهدا واههست دهکات که لانهی خوی که مه بهستی ولاته که یه تی بن بهش کراوه و دووره له ولاتی خوی و ناواره بووه، واههست دهکات که ژبانی پره له ناخوشی و غه ربیی و نه هاهه تی، داخی دووره ولاتی هینده کاری لیکردوو به جاریک دئی گری گرتوو له تاو ولاته که ی له شیعریکی دیکه دا سه ره پای غوره تی و ناواری هیمن له نیشتیمانه که ی که کاری زوری لیکردوو، به لام پیشیل بوونی خواست و ناواته کانیشی بوونه ته هوی هه رهس هینانی و گۆشه گیری ده ئی:

بۆ هیلانه م لئ شیواوه ؟
ئهم هه موو ریگه م بیواوه ؟
بۆ له خوشی دوره به شم ؟
بۆ نه وهنده چاره ره شم ؟()

هیمن خوی ده ئی ((من دنیا به کی سه خت و پر کویره وه ریم باباردوو به روه ری خوش و شیرینم که من. ناشمه وی به گپانه وه ی بیره وه ری تال و تفت بتانکه مه خه می خۆم)) له شیعریکه دا گوتوو مه:

شینم گه لئ گپراوه، شادیم که م دیوه
خوشی ده ئین هه یه، به لام نه م دیوه()

شاعیر له غوره تی و ناوارییدا شه و هه تا به یانی خه و ناچینه چاوه کانی و شه و به پۆژده کاته وه و ده ئی:

له ناو ناورینگ و ناونگه شهوم راده برئ بی هه م ده م
به ئی شه و گاری ته نیایی به بی فرمیسک و خه م نه بی

هه روه ها هیمنی شاعیر له دیریکی دیکه دا له به رانه ر نه وه ی که یاره که ی توراوه شاعیر هه ج ده سه لاتیکی نیه جگه له فرمیسک رشتن و گریان نه بی

له چاوم دئ به خو پر فرمیسکی خوینین
که چی ئه م گۆمه خوینه هه ل نه چۆرا()

هیمنی موکریانی له شه وانی غه ربییدا، له پۆژانی ناوارییدا که ربه روه ی کویره وه ری و ژان و ناخوشی بۆته وه، به لام ناخۆ که سیسک هه بووه خه م خۆری ئه م دئه ی شاعیر بیته

نه خوش و ده رده دارو دل بریندارم، په رستاریک
به حال ئه م دئه پرژان و پرنازاره راناگا
ده بی بولبول له من فیری غه زه ل خوینی، به لام چی بکه م

گرفتارم ، چریکه بهم گول و گولزاره پاناگا()

یان لهشویئیکی دیکه دا هیمن لهشعیری (گریانی نیو شهو) دا ناماژ بهوه دهکات که شاعیر لهشوانی تهنیایی خویدا بی نوقره دهبی و نارامی لی ههئدهگیری، ریگه چارهیهکی نیه تهنیا هانا بۆگریان و فرمیسک دهبات تاکو لهریگهی فرمیسکهکانیهوه کوئی دلی خوی برژیئت و بهشیک لهو نائومییدی و غهریبیهی لهبیر بچیتتهوه

کوئم ههئدهستی ئه و جارهو لهبهر دهردم دهئالینم
ههتا ئاوری دلم دهکوژینهوه ئهسرین دهبارینم
شهوانه گهنهکهم ئه و شیوهن و نالین و گریانه
دهسوتیننی وجودم ناگری ئه م جهرگه بریانه()

دهتوانم بلیم ئهگهر هیمن خوشی ئه م دووره ولاتیهشی ههئبژاردبی ئهوا ههرخوی بهنامو دهزانی و دل و دهروونی دینیتته جوش و خروش، جگه لهوهش خوی بهیبهش دهزانی لهخوشی و شادی

یادم بکهن ، یادی منی دووره ولات
یادی منی ریواری ریگای خهبات
یادی منی بی بهش لهخوشی و شادی
یادی منی سهودا سهری نازادی()

نامویی لای شاعیری کورد "هیمنی موکریانی"

بهشی شهشهم و کوئایی:

غهریبی له "نالهی جودایی"دا:

((نالهی جودایی چامهیهکی (۱۰۹) بهیتی هیمنه لهسالی ۱۹۷۴ لهبهغدا دایناوه... هیمن لهنالهی جوداییدا عالهههیکه لهگهئ خوی هیناوهته گریان))()

دهردی دووری و غهریبی و نالهی دل و دهروونی تیدا خستوته روو

((نالهی جودایی داستانی خه م و ناسۆرهکانی شاعیره زایه ئهیهکی ژبانی مرۆفیکی پهئچهروو چهوساوهیه، زوئم لیکراوو بهش خوراوه

لهویدا شاعیر گهیشتوته پلهی سوتان، هاواردهکات هاوار بو گهیشتن بهسهراوهی یهکسانی، بهرژگاری))((

((نهگهرنالی بوئاردنی نامه شیعریهکهی خوی دهستهو دامینی بای خوشی گوزهر کردبی و حاجی قادریش بهختی خهواوئوی لهخه و پاپهراوندی بوئوهوی بهیهکهوه بگهرینهوه ولات، نهوه هیمن خوی دهستهو دامینی ساقی کردووه بوئوهوی بهچامی باده کهمیک دهردو ناسوری خوی کهم بکاتهوه))((

لهنالهی جویدایدا هیمن ناله نالهکهی بهرهوا دهزانیت، چونکه دلّه ناسکهکهی شکینراوهو لهنیشتیمانهکهی و کهس و کارو مال و مندائی دوورخراوتهوه ژبانی غهریبی و جویدی چیشتوهو لهسهراجهم خوشهویستانی دوورکهوتوتهوه، هیمنی شاعیر لهنالهی جویدایدا گری لهدل و دهروونی ههستاوه هانای بومهی و مهیخانه بردووه.

دئی شاعیر بوته شوینی دهردو خهه، چونکه لهکهس و کارو نیشتیمانی خوی دوور کهوتوتهوه لهتاو خاک و ولاتهکهی وهکو مهلیکی بیلانیه وایه کهلانهی ئی تیک چوویتی و هیچ شوینیکی شک نهبات رووی تیبکات و ئیی بجهویتهوه.

پیم وایه دهست نیشانکردنی باشترین چامهی شاعیریکی گهوهی وهکو هیمن کاریکی ههروا ناسان نهییت، بهلام (نالهی جویدی) باشترین چانهی هیمنه، نهوه واتای نهوهنییه که لهشعیرهکانی (کوردم نهمن)، (شهنگهبیتری)، (عهشق و نازادی) و شیعیرهکانی دیکهی هیمن بهکههم بزانیان یان بایهخیان له (نالهی جویدی) کهمترییت.

ههروهها دیاره که هیمنی شاعیر کاتیک کهنالهی جویدی نوییوه بیگومان لهولاتی غهریبی بووه کهنهو غهریبییهش کارلهدل و دهروون و ههست و سۆزی کردووه، خوشی بهمرؤقیکی بی کهس و نهدار زانیوه کهوای لهشاعیر کردووهکه هانا زیاتر بومهی بهریت بو نهوهی گهرهیج نهییت کهمیک لهنازارهکانی کهچهنهین سائه لهناو دل و دهروونیدا پهنگیان خواردوتهوه، دهتوانین بلین نویینی نالهی جویدی هیمنی شاعیری گهوهی کورد لهنهنجامی دووری لهولات و کهس و کارو زیدی باب و باپیرانی بووه، کهنالهی جویدی بوته شاکاریکی نهدهبی بهرزو دهتوانین وهکو چامهکهی نالی (قوربانی تۆزی ریگهتهه) و (گوتهه بهبهختی خهواوئوی) حاجی قادر بهرزو، که بیگومان نالی و حاجی قادرو هیمن بهوس چامهیه نهدهبی کوردیان دهولهمهندتر کرد.

((هیمن لهکوئتایی نالهی جویدایدا بریار نهدا ههتاکو هیزو بیرو هۆشی ماییت بهرهو نیشتیمان و نازادی بی و نهگهریش هات و قوربانی بووه دهییژی که کوردستان ئیوه خوش))((

ههول دهدهم غهریبی و ناوارهیی و دووره ولاتی لهچامهکهی هیمنی شاعیر روون بکهینهوه لهگهل هینانهوهی نمونهی شاعیری.

((هیمن که لهمهیخانهدا سهیری بهزم و رهزمی دانیشتوان دهکات، ههموویان لهنیودهریای کهیف و خوشی و مهستییدا نقووم بووینهو ژینیان لهچاوژیانی نهو بهههشتیکه پره لهشادی و پیکهنین بویه کاتیک حالتهی نهمانی لهگهل هی خوی بهراورد دهکردو جیاوازیهکه

(ناسمان و ریسمان) بوو، چوونکه نهو به پیچهوانه‌ی خه‌نگی دی بوئه‌وه رووی له‌مه‌یخانه ده‌کرد هه‌تا که‌میک خوی له‌یادبچیته‌وهو دهردی دئی هه‌نلنک پی سوکتر بکات، بویه داوا له‌ساقی ده‌کات که‌رووی تی بکات و ناوری لی بداته‌وه))

ساقیا: واباده‌وه، واباده‌وه
روو له‌لای من که به‌جامی باده‌وه
موشته‌ری وه‌ک من له‌مه‌یخانی که من
زۆربه‌یان شادو به‌که‌یف و بی خه‌من()

هیمنی موکریانی له‌نالهی جودایی دا رووده‌کاته مه‌یخانه‌و له‌گه‌ل ساقیدا دده‌وی و به‌ساقی ده‌ئیت و تیی ده‌گه‌یه‌نی به‌زمانیکی کوردی په‌تی که مه‌یخواردنه‌وه بۆکی هه‌لانه‌و بۆکی هه‌رامه، چونکه هیمن به‌هوی نه‌وه‌ی که له‌نیشتیمانه‌که‌ی دوورکه‌وتۆته‌وه‌و خویه‌بولبولیک ده‌چوینیت که‌له‌باغ و گوئزاربیشه‌ش کراوه‌و دئی برینداره.

مه‌ی هه‌لانه‌و بۆمی ویرانه‌ مال
بۆمی سه‌رگه‌شته‌وه رووت و په‌جال
بۆمی بابرده‌له‌ی گرده‌نشین
بۆمی دل پر له‌ناسۆرو برین
بۆمی ناواره‌و دووره‌ و لات
بولبولی بی به‌ش له‌گوئزارو چه‌مه‌ن()

هه‌رله‌نالهی جودایی دا شاعیر په‌خه‌ له‌ساقی ده‌گرئ و پیی ده‌ئیت که‌تۆش مائی دنیاو زیرو که‌وه‌هر فریوی داوی، زیروزیو بایه‌خ پی دده‌ی و هونه‌ر پشت گوئ ده‌خه‌ی، هه‌روه‌ها پیی ده‌ئی مائی دنیا چلکی ده‌سته‌و مال په‌رست و خاوه‌ن زیروزیوو سامان وه‌فایان بویه‌ئینی خویان نی یه.

ساقیا: بۆکوئ ده‌چی، بۆکوئ ده‌چی؟
تۆش له‌به‌ر نه‌و مله‌ورانه‌ ملکه‌چی؟
تۆش به‌په‌نگ و بۆی نه‌وان خواردنت فریو؟
چاوی تۆشی هه‌لفریوان زیروزیو؟
تۆش ده‌گوئریه‌وه ده‌گه‌ل که‌وه‌ه‌رو هونه‌ر؟
که‌نگی که‌وه‌هر جوانی کردن به‌خته‌وه‌ر!
زیرو به‌لایه‌، بی وه‌فایه‌ ده‌وله‌مه‌ند
هه‌ر هونه‌ر نه‌مه‌ره، هونه‌رمه‌ندو رهند
(چلکی ده‌سته‌ مائی دونیا) وه‌ک ده‌ئین
مال په‌رست په‌یمان شکینه‌و بی به‌ئین()

((نهی چۆن دهتوانیت شیوهنی هیمن بگێرێ؟ شیوهنی هیمن شیوهنی ئینسانی یه و بانگهوازی نه و بانگهوازی نازادی و یهکسانی یه ... شیوهنی هیمن شیوهنی نهتهوهیهکی پارچه پارچه کراوو زۆر لیکراوو بی بهشه له مافه نهتهوهیهکانی شیوهنی نهتهوهی کورده که نهتهوهیهکی گۆنه، ههبووهو ههیه که چی حاشای ئی دهکهن))

گویم دهیه ئهی دیده مهستی قیت و قۆز
تابناڵیم وهک بلوێر بهسۆز
نابی قهت نالهی جودایی بی ئهسه
چاچ نهی بیکا چ پیاوی دهربهدهر
بۆیه نالهم تیکهلی نهی کردوه
شیوهنیکم پینه نهی نهیکردوه
لیم گهری با دهبریم سۆزی دهروون
لیم گهری با ههلوهرینم ئهشکی روون
شیوهنی من شیوهنی ئینسانی یه
بانگی نازادی و گرووی یهکسانی یه
شیوهنی من شیوهنی کوردی بی بهشه
ئهو گهلهی حاشا دهکهن لپی و ههشه()

((هیمنی ههست ناسک له نالهی جودایی دا هینده کوشتی دهردی دووری یه، دووری له ماڵ و منداڵ، له خزم و کهس و کار له ولات و نهتهوهکهی، له شوپن و زیدی سهدان سالانهی باوک و باپیرانی لهوانهیه دهردی دووری سهبارته بهههندیک کهس هینده کاریگهرو کوشنده نهی، بهلام بۆ مرووفیکی هوشیارو دل سۆزو خهم خۆری وهکو ئه و دهبیته شیر په نهجهیهکی کوشندهو مرووف دهتاوینیتهوه، بۆیه دووری یاران ولات، خواردن و خهویان ئی حهرام کردوو، خهپهروینیکیش بهدی ناکات تا کهمیک نازارو ئهشکه نهجهی سوک بکات، کهواته ناچاره پهنا بۆمهی ببات))

دهردی دووری .. دهردی دووری کوشتی
دهردی وشیری و سهبووری کوشتی
یادی یاران و ولاتم پۆزو شه
لپی حهرام کردووم قهراو خوردو خه
خهم پهوینیکی لیره من ناکه بهدی
چۆن پهنا بۆمهی نهبهم، ساقی ئادهی؟()

شاعیر له بهشیکی دیکهی نالهی جودایی دا مافی خۆیهتی بنائی، چونکه ههرچی خۆشی ویستوو لپی دوورکهوتوتهوه، بهتایبهتی نازیزانی که دووره لیبان، له لایهکی ترهوه دووری له نیشتیمانه کهی دهیخاته گریان.

چۆن نه نالێ ئه و دلێ پرهستی من!?

چۆن له ئه زۆبینه وه دوو دهستی من؟!
چۆن نه نالێ ئه وه دله ئه نکاوته به؟!
بهرد له بهرد بیه وه دهنگی هه به
ژانی ناسۆری جودایم چیشتوو
هه رچی خۆشم ویستوو هه جیم هیشتوو ()

ئهو شیوه و ناله و گریه ی شاعیر کردوو به تی له ناله ی جودایی دا له نه ی تی په راندوو وه به رزتره، ده ردی غه ربیی شاعیری به جاریک هه راسان کردوو.

نابی قهت ناله ی جودایی بی ئه سه ر
چاچ نه ی بیکا چ پیاوی ده ربه ده ر
بۆیه ناله م تیکه ئی نه ی کردوو
شیوه نیکم بی یه، نه ی نه یکردوو
لیم گه ری با ده ربم سۆزی ده روون
لیم گه ری با هه لوه رینم ئه شکی روون ()

دوای ئه وه ی شاعیر روو له ولاته که ی ده کاو له گه ئه رۆله و خیزانه که ی ده ویت و بۆیان روون ده کاته وه که هه رگیز ئه وان له بیرو هۆش و ههستی شاعیردان و وون نابن و هه میشه له خه یالیدان، به لام شاعیر بی ده سه لاته که رۆزگار ناوای لی کردوو.

کورد ه واری، ئه ی ولاته جوانه که م
رۆله که م، خیزانه که م، باوانه که م
ئه ی ئه وانه ی قهت له بیرم ناچنه وه
ئیسته بمیین ئه ری ده مناسنه وه
رۆزگار هاریمی وه ک ئه سپۆنی وورد
هیزو توانای لی بریوم ده رده کورد
بوومه که پجارو ده کا گاته ی به من ()

شاعیر له شیعری (ئیواره ی پایز) ی ناله ی جودایی دا به رانه به ر به شه ویش هه ر خۆی به ته نیا ده زانی و ناماژه بۆنه وه ده کات که شه و خه وی لی ناکه ویت، چونکه دله گه وره و ناسکه که ی شاعیر ئۆقره ناگری و پره له خه م.

ناخ دیسان جوومه ژیر بالی
ره شی شه وگاری ته نیایی!
ناخ ده بی دیسان بچیژم
زه راوی تالی جودایی!

ناخ دیسان دهبی رابوئرم
له ژوریک ساردو سږدا!
ده گه ل نازار دهسته ملان بې
تابه یان له نوینی سږدا!
ده رۆم، ده ترسم، ده له رزم
له په لاماری مۆته ی شهو
داد له ده ست ئەم دلە ی به خەم
وای له ده سی ئەو چاوه ی بی خەو()

شاعیر له (ئیوارهی پایزی) نائە ی جویدا هه تادیت بیره وهره تائی بو زیاد ده بییت و وه کو مۆم رۆژ له دوای رۆژده تویته وه، واهه ست ده کات که جوانی نی یه، یان هه ش بییت خوی پیشان نه دات.

ته ماشای ههر شتی ده که م
پهنگی پایزی گرتووه
جوانی خوی لی شاردوو مه وه
دزیوی ریزی گرتووه
چاوم له ناسمان بری
دلە هینده ی دیکه گریا
گه لیک بیره وهری کۆنم
له پرهاتنه وه به بیرا()

ئه نجام

له کۆتایی ئەو باسه دا ئه نجامه که ی به چهند خالیک ده خه مه پروو:

- نوسه رو رۆشنییرانی بیانی و کورد ده رباره ی چه مکی نامۆبوون پیناسه و راو بوچوونی تاییبه تی خویان هه یه که هه ریه که یان به جوړیک پیناسه ی ئەو چه مکه ده که م.
- به پینی ئەو لیکۆئینه وه واده ده که ویت که جهنگ و نه هه مه تی و کاولکاری کاریان له هه سته ی زۆریه ی شاعیران و نوسه ران کردوو، که ئەوه ش وای کردوو شاعیران و نوسه ران له به ره مه که یاندا غه ربیی به ته واهه تی پهنگی داوه ته وه.
- له لایه کی دیکه وه زۆنم و زۆری کاربه ده ست و ده سه لاتدارانی ولات و ناغاو ده ره به که کان کاری زۆریان کردۆته سه ر شاعیران و نوسه ران که شاعیریش هه سته ی ناسکتر له که سانی دیکه بویه نه یه توانیوه خوی بگریت و ئەو هه سته ی ده ربیره وه.
- له لایه کی دیکه وه رۆتی دواکه و تووی کۆمه لگه ی کوردی هۆکاریکی دیکه ی ئەو غه ربیی و نامۆبیه بووه که کورد له چا و میله تانی دیکه ی جیهان چهند دواکه و توویوه، ئەو دواکه و توویه ش زۆریه ی کات ریگه ی لی گرتوو له پیشکه وتن.
- بۆمان ده رکه وت که ژبانی شاعیر زۆریه ی هه ره زۆری هه ر نه هه مه تی و ده ره ده ری و ئاواره یی بووه، که دوور له نازادی و سه ره سته ی که ئەویش وای له شاعیر کردوو که هه مووکات وه کو که سیکی نامۆ هاتۆته به رچا و، وه هه مووکات له خه می گه له که ی دا بووه.

- نامۆیی و غه ربیبی به تهواوهتی له شیعهرهکانیدا رهنگی داوهتهوه ، که خوشهویستی بو نیشتیماههکهی و دووری لهو خاک و ولاتهی کهتیبیدا له دایک بووه بوونهته هۆکارێکی دیکه ی نامۆیی هیمنی شاعیره کی له شیعهرهکانیدا به تهواوهتی دیاره.
- شاعیر به هۆی لهو غه ربیبی یه ی که له شیعهرهکانیدا دهردهکهووت رۆژ به رۆژ لهو غه ربیبه پهره دهستینیت و گه شه دهکات. تاکو له نانهی جودایی دا دهگاته پلهی سوتان.

سه رچاوه کان؛

کتیب

- ناری ناغۆک، بزافی ته غه ربیبی، هه ولێر، ۲۰۰۲.
- نازاد عبدالواحید که ریم، سۆسیۆلۆژیای شیعری کوردی، چاپی یه کهم، هه ولێر، ۲۰۰.
- نه سه هد عه دۆ، دلی شاعیر، به غدا، ۱۹۸۰.
- جه هانگیر غه فاری، به روباخی به هه شت، چاپی یه کهم، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- همه سائح فه رهادی، سۆزی غه ربیبی سن چامه که ی کوردی، هه ولێر، ۲۰۰.
- حسین محمد عه زیز، یاقووت و زه پروتی کوردی، چاپی یه کهم، به رگی سییه م، سلیمانی، ۲۰۰۷.
- خالید دلیر، هیمن بیرو هه ئووت و شیعری، چاپی یه کهم، ۱۹۹۳.
- خالید دلیر، هیمن و هه ژار دۆست و دژوار، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- خه سه ره میراوده لی، فه رهنگی زاراوه ی کۆمه لناسی، چاپی یه کهم، سلیمانی، ۲۰۰۷.
- خو رشید ره شید، رتیبازی رۆمانتیکی له نه ده بی کوردی دا، به غدا، ۱۹۸۹.
- دئشاد علی (دکتۆر) دیلان و تافی کردنه وه ی شیعری، چاپی یه کهم، سلیمانی، ۲۰۰۷.
- سایبر بۆکانی، له نینوان هه ست و نه سدا، چاپخانه ی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- سه دیق بۆره که یی، میژوو و یژه ی کوردی، چاپی یه کهم، ۱۳۷۶.
- عوسمان ده شتی، ده رباره ی ناوه رۆکی سیاسی و کۆمه لایه تی شیعهره کانی هیمن، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- غیاد لدین نه قشبه ندی، نامۆیی، چاپی یه کهم، نه دیلاید ئوستورالیا، ۲۰۰۲.
- که ریم شه ربیف قه ره چه تانی، هه ندیک نه خوشی و گرفتگی کۆمه لایه تی، چاپی یه کهم، هه ولێر، ۱۹۹۹.
- دکتۆر که مال مه عروف نه ده بیاتی کلاسیکی و نووخوازی کوردی، سلیمانی، ۲۰۰۳.
- دکتۆر مارف خه زنه دار، میژووی نه ده بی کوردی، به رگی هه وته م، چاپی یه کهم، هه ولێر، ۲۰۰۶.
- مامۆستا هیمن، چه پکی گۆل چه پکی نیرگز، چاپی دووه م، ۱۹۹۹.
- مامۆستا هیمن، نانه ی جودایی، سلیمانی، ۲۰۰۷.
- هه واری خالی، سه رجه م نوسینی هیمن، به رگی دووه م، هه ولێر، ۲۰۰۷.

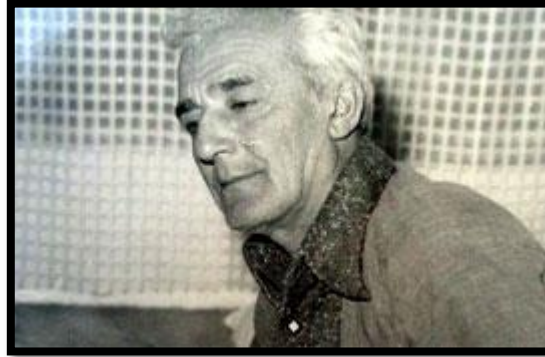
كۆقارەكان

- گ بەيان، ژ. ۵۱، سالى ۱۹۸۷.
- رۇقار، ژ ۴۶، سالى ۲۰۰.
- گ نزار، ژ ۲، سالى ۲۰۰۷.
- رۇقار، ژ ۴۶، سالى ۲۰۰۷.

سەرچاۋە: مائپەرى قەلادزە - رېكەوتى: ۲۸ نازارى ۲۰۱۲

ریپواری عهشق و نازادی

دیداریک له گهڻ شیعو و داهیتانی هیمن



ئه کره می میهر داد

ریکهوت و قهدهر وایخواست له دایکبوون و مه رگی هیمن بکهوتته به هارهوه، ژبانی نهویش به هار ناسا پریوو له جوانی و داهیتان و عهشق و فرهیی. نهو هه رچهنده تانی و ناخووشی و بی نومییدی به شیکی زوری ژبانی داگیرکردبوو، به لام هه ر وهکو به هار پر بوو له ژبان و خهبات و به رهنگاری. له به هارو له رۆژی ۱۷ی له پریلی سالی ۱۹۸۶ و بیست و شهش سال له مهو به ر شاعیرو تیکۆشه ری مه زنی کورد هیمنی موکریانی بو دوا یینجار چاوی لیک لیکناو مان ناوایی له ولاته جوانه که ی، رۆنه و خیزان و باوانه که ی، له دنیای شیعواری عهشق و نازادی و جوانیشکرد. هه رچهنده خو ی له پیشه کی دیوانی (تاریک و روون) و (له کوئوه بو کوئ؟) دا ده ئن: شاعیری هیچ قازانجیکی بو من نه بوو بی نهو قازانجه ی هه بووه که نهو ناوه دوورو درێژهی (سه یید موحه مه د نه مینی شیخو ئیسلامی موکری) له کوئل کردومه ته وه (۱). به لام نیستاو دوا ی بیست و یینج سال له مه رگی نهو ده بی نهوه بلێین، که هیمن سه رچاوه و زه مینه یه کی فراوانی له شیعو په خشان ی کوردی بالا به های بو نیمه به جئ هیشته وه که ده توانین وهکو شانازییه کی گه وه له میژووی نووسین و نه ده بیاتی کوردیدا چاوی لیکه یین.

هه رچهنده نهو جگه له شیعو، له په خشان نووسیندا دهستی بالا ی هه بووه و له م بواره شدا دوو نووسه ری گه وه ری کورد گه واهی نه وه ی بو دده ن و په خشان ی هیمن له شیعو نهو به جوانترو سه رکه وتووتر ده زانن، نه وانیش هه ژار موکریانی و محه مه دی مه لا که ریمن.

هه ر به م بۆنه وه محه مه د مه لا که ریم به مجۆره باسی په خشان ی هیمن ده کات: (حه زده که م نه وه ی چه ندرجار به هیمن خویم وتووه به نیۆهش بلیم. له ناو نه وانه دا که په خشان و شیعویش ده نووسن و من هه ردوو جو ره به ره مه که یانم خویندۆته وه، له عه ره بییدا نزار قه بان ی و له کوردا هیمن، من په خشان یانم له شیعو یان لا دگیرت ره. ناواتم نه وه بوو کاری سه ره کی هیمن په خشان نووسین بووایه

لهجیاتی شیعر وتن. رهنگ بن هیمن خوی هیشتا بایهخی پهخشانی خوی بهتهواوی نهزانی... نهگهر وایه دهسا با بهچاوی مشتهری پیشهکی (تاریک و روون) دهکی خوی، پیشهکییهکهی بۆ (تحفه المقفیه) و سهرهتاکی بۆ (قهلای دمدم) دهکی شهمو که مهلا شوکر هیناویتییه سهردیالیکتی لای خومان، بخوینییهوه) (۲)، بهلام لهم نووسینهدا تهنها باسی شیعر و کاریگهری و داهینانی شیعر لهلای هیمن بۆ خوینهران و لهیادی بیسو پینج سالی مهگی نهو مروقه مهزندها باس و شیکردنهوه دهکهن.

مهیدانهکانی شیعی هیمن و روانگی شاعیری نهو بهپرهای من یهکیک لهکاریگهریه فراوانهکانی نهو لهشیعر و نهدهبدا نهوهیه، که هیمن ویزدانی ولات و نهتهوهکهیهتی. شیعی هیمن لهههمو مهیدانهکانی ژبانی خهکی کوردستان و نیشتمانهکهیدا نامادهیهو لایهنهکانی خهبات و بهرخودان، شکست و ناومییدی، عهشق و جوانی و نازادی، دابران و ناواری و دیلیتی، تهنانهت ویناکردنی لایهنه دزیو و ناشیرینهکانی کۆمهلی کوردهواری لهچهوسانهوه، زولمی ناوخیی، خیانهت و چاوچنۆکی نهیرتی که بهرۆکی ولاتیان گرتوه لهشیعی هیمندا دیارو ناشکراو نهخشینراوه. نهو به ههمو پهیق، ویناو ماناکان توانویهتی ویزدانی کۆمه لگایهک بیت، کهوهکو زۆریه ولاتانی دیکه مانا جوان و دزیوهکان، رووه سادهو ناۆزهکان، لایهنه پۆزهتیف و نیگهتیفهکان تیایاندا شه پۆلان ددهن.

چاکترین شیوه بۆ سهلمانندی نهو وتهیه که هیمن ویزدانی ولات و مبللهتهکهیهتی، نهوهیه که یهک بهیهک مهیدانهکانی شیعی هیمن، یان وهکو دهلین بابهتهکانی شیعی نهو بهیان بکهین:

۱- ناسین و ناساندنی نیشتمان و سروشتی کوردستان، بهشیکی بهرچاو لهشیعی هیمن ناسین و ناساندنی سروشتی ولاتهکهیهتی، وهکو پهیرهو کردنیک لهریبازی ناتورالیزم (سروشت پهروهی) و گهورهبوون لهگهله سروشت و تیکه لاوبوون دهیته تایبهتهندی شیعی هیمن بۆ ویناکردنی سروشت.

شیعهرهکانی بههاری لادی، بههاری کوردستان، شهنکه بیری، فریشتهی پهریوه، بلویری شوان نهو پهیق و تابلۆ جوانانهی سروشت پهروهی هیمن نیشانددهن که هاوکات زمانیکی سروشتی و بوونیادی کوردیش لهستایش و وهسفی نهو سروشتهدا بهکاردهیته. وهکو پابهندبوون و پهیرهوی هیمن بۆ پیادهکردنی زمانیکی تایبهت به شیعی کوردی و دوورکهوتنهوه لهزاراوه و شهی فارسی و عهرهپی، که پیش گۆران و هیمن لهشیعی کوردیدا بوو بوونه دیاردهیهک لهدنیا لهدهبیاتی کوردیدا، هیمن لهوینای سروشتی کوردستان و به بهکارهینانی زمانی سروشتی ناسنامهیهک بۆ ناسینی سروشت و نیشتمان دادهیته و دهولههندی دهکات.

۲- زۆر لیکراوی نهتهوهی کورد و مافی خوراوی کوردستان، خوشهویستی نهتهوهو نیشتمان، بهلام نیشان نهدانی هیچ ناکۆکی و دزایهتییهک لهبهرامبهر هیچ نهتهوهو میلهتهکانی دیکه. نهگهر چی نهوکاتهی که هیمن دهستیکرد بهشیعر، واته سالانی دهههی بیستی سالی ههتاوی و سالانی دهههی چلی سالی زابینی، لهکوردستانی باشووردا چهند دههیهک لهشیعی نیشتمانی و باسی زۆر لیکراوی نهتهوهی کورد تیپهپی بوو، بهلام لهم کاره لهپۆزهلاتی کوردستانی بن دهستی ئیران کاریکی زۆر نوئ بوو، ههر بۆیه هیمن لهو بوارهشدا لهولاتی خوی بهداهینهر دادهنری.

هه‌رچه‌نده هیمن به‌شاعیری نه‌ته‌وهیی و نه‌ته‌وه‌خوازو تیکۆشه‌ری ریگای رزگاری نه‌ته‌وه‌یه‌ک داده‌نری، به‌لام نه‌ک ناکۆک و دژی هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه شیعری نه‌نووسیه، ته‌نانه‌ت له‌به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی فارسیش تاکه دێریک په‌یدا نابیت له‌شیعری نه‌و، هه‌روه‌ها نه‌و شاعیره پێشپه‌وه له‌داکۆکیکردن له‌مافی مرۆف و نازادی و یه‌کسانی بۆ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ش درێغی نه‌کردوه‌و له‌م بواره‌دا خۆی زۆر جوان و مرۆفدۆستانه ده‌ئی:

شیوه‌نی من، شینی کوردی بیکه‌سه
نه‌و گه‌له‌ی حاشه‌ ده‌کن لێی و هه‌شه

شینی من، شیوه‌نی ئینسانیه
بانگی نازادی و گرۆی یه‌کسانییه (٣)

٣- لایه‌نی چینیایه‌تی و داکۆکی کردن له‌په‌راویزو چه‌وساوه‌کانی ناو کۆمه‌نگای کوردستان هه‌رچه‌نده هیمن بۆ خۆی له‌خیزانی ده‌وله‌مه‌ندو پایه‌دار له‌دایکه‌بووه‌و هه‌ر له‌ویشدا گه‌وره‌ بووه، هه‌رچه‌نده هیمن له‌سه‌رده‌می کۆماری کوردستان له‌مه‌ها‌باد، له‌بالاترین ئۆرگانی نه‌و کۆماره‌دا که (هه‌یه‌ی ره‌ئیس‌ه‌ی میلی) بوو نه‌ندام بووه، به‌لام هه‌میشه نه‌و له‌خه‌می هه‌ژاران و چه‌وساوه‌کانی ناو میله‌ته‌که‌ی خۆشی بووه‌و به‌رده‌وام له‌دژی زانمان و چه‌وسینه‌ران خه‌بات و شیعی به‌ره‌مه‌یناوه.

شیعه‌رکانی (ده‌لییم و بی باکم) و (ناره‌ق وتین) و (خاوه‌نی زێر) و (سووری ده‌وران) نه‌و نموونانه‌ن که هیمن له‌دژی ده‌سه‌لاتدارانی چینیایه‌تی (ده‌ره‌به‌گ، میرو سه‌رمایه‌داران) ده‌جه‌نگی و داوای ماف و دا‌په‌روه‌ری ده‌کات بۆ هه‌ژاران و سته‌مه‌دیده‌کان.

٤- راستگۆیی و هونه‌روه‌ری له‌ده‌ره‌په‌رینی لایه‌نی خۆدی و گوزارشکردن له‌هه‌ستی شاعیریته‌ی و ته‌نه‌ایی خۆی. نه‌گه‌رچی هیمن به‌سروشتی خۆی پیاویکی دله‌ته‌رو جوانپه‌رست و خه‌باتکارو داخواز بووه، به‌لام هه‌ندیکجارو له‌ده‌وره‌نه‌ جیاوازه‌کانی ته‌مه‌نیدا هه‌ست به‌ته‌نه‌ایی و ناو‌می‌دی و ته‌نانه‌ت و ره‌ به‌ردانی‌ش ده‌کات و زۆر راستگۆیانه‌و به‌ی (دروو بانگه‌شه‌ی نوخه‌بی هه‌ندیک له‌پرووناکییران) نه‌و هه‌ست و ره‌وشه‌ واقیعه‌ی خۆی له‌به‌رگه‌ی زۆر پێ سۆزو رۆمانتیکی به‌یان ده‌کات و تابلۆ وینا‌کانی هیمن له‌م بواره‌دا له‌به‌رزترین و هه‌ستیارترین په‌لی شاعیری‌دا جینگای خۆیان ده‌گرن.

(فرمیسکی گه‌ش، گریانی نیوه‌شه‌و، ناره‌زووی فرین، ناسۆری ته‌شه‌نا، توره‌یی و سازی ناساز) له‌جوانترین و بالاترین نه‌خشان‌دی نه‌و شیعه‌رانه‌ن که به‌راستی له‌میزووی شاعیریته‌ی خۆدی‌دا، نه‌و به‌لگه‌ ناوازان‌ه‌ن که میژووی نه‌ده‌ب و شیعی کوردی ده‌رازینه‌وه. من له‌م بواره‌دا پینو‌ستم به‌شیکردنه‌وه‌ی نه‌و شیعه‌رانه‌ نییه، به‌لکه‌ هه‌وله‌ده‌م چه‌ند به‌یته‌یک نه‌و شیعه‌رانه‌ وه‌کو خۆی بلێمه‌وه‌و خۆینه‌رانی‌ش زۆر ده‌میکه‌ ناشنان به‌و په‌یقه‌ جوانانه‌و بوونه‌ وێردی سه‌ر‌زمانی رووناکییران و هونه‌رمه‌ندان:

خۆشه‌ویستی گۆشه‌که‌ی ته‌نایی هه‌ر نه‌زۆکه‌مه
بۆیه‌ رۆزو شه‌و و هه‌ا گرتومه‌ نیو باوه‌شم

نابه ئی دوژمن بهرهنکه زهرده کهی من پیکه نی
نادهمی مردن ئەمن مەمنونی فرمیسکی گەشم.
(فرمیسکی گەش).

ئێستا بۆ چاری خەم گۆشە میخانەیه جیم
من که روژی ئەمهویست میلیه ته کهم بیخەم کهم

تەشەنا بۆتەوه ناسۆری دەروونم دیسان
زامی کۆنەو بەمەمی کۆنی دەبی مەرهم کهم
(ناسۆری تەشەنا).

بەلام، پەیدا بوونەوهی ئومیدو روشنبوونەوهی ناسۆی خەبات و تیروانی گەشی خودی شاعیریش دەبیته هاوڕیتی ئەم دیدە سیاسی و گشتییە.

خۆم دەسووتینم هەتا بەزمی خەلک روژن کهم
کی لەڕی خەلکا وەکو شاعیر دەسووتی، شەم نەبی
(ئاواتی بەرز).

۵- زۆر کەس هیمن بەشاعیری جوانی و باسی جوانی ئافرەت و عهشق و دنداری دەناسن، بیگومان ئەمانە ناهەقیان نییە ئەم بوارەدا شیعری هیمن هیندە زۆرو جوانن که دەبنە ناسنامە شاعیری ئەو. ئەو لەوپەری هەستیاریدا جوان پەرورەو عهشق پەرست و دندارو کاریگەر بوو، که تەمەنی پیریش نەک ئەو هەستە کەم نەکردۆتەوه، بەلکو ویناو جوړیکی دیکە لەبیینی جوانی و تامەزۆی دنداری لەلای ئەو پەیدا کردوو که تا ئێستا بوونەته پەیف و تابلۆ جوانەکانی شیعو گۆرانی کوردی.

گوتی سەبرت هەبی دووبارە دیمە دیتنت ئەمما
لەکورتیدا تەمەن، وادیارە بەو دیدارە راناکا

هەتا کۆمتر دەبی پشتم پتره ئه گەشی مینی جۆپ
ئێتر دەستم بە داوینی کچی ئەم شارە راناکا

(پەيامی رانه گەباندراو).

شیعەرەکانی کێژی لادی، بیرم مەکه، پەری شیعەر، شەنگە بیتری، نامیزی ژن، جوان پەرستی، ماچی خودایی ئەو نمونە هونەرەندو پڕ ئاوازانەن که شیعری کوردی لەوهسفی ژن و ئەقینی ژندا هەتا ئێستا زیندو، گەش و پڕ بەهرەن.

۶- بهبروای من گرنگترین په‌یام و بئندخوازی شیعی هیمن له‌وه‌دا دهرده‌که‌وئ، که سه‌ره‌رای به‌یانکردنی دیدگای رووناکییری و شاعیری خوئی له‌هه‌موو بواره‌کانی که باسامانکردن، به‌لام نه‌و له‌وه‌ش زیاترو فراوانتر دهروات و جوړیک له‌بینین و دیدگای نازادو سه‌ربه‌خوو سه‌روه‌ری وا دهنه‌خشینئ که هه‌تا نیستا له‌شیعرو نووسینی کوردیدا بئ وینه‌و بئ هاوتایه. هه‌تا‌کو دوا پشوو ریواری عهشق و نازادیم نه‌گهر بیجگه له‌ناکامیش نه‌بینم به‌ره‌ه‌میکی تر.

زمان و سرووداندنی شیعر لای هیمن

سه‌ره‌تای شیعی هیمن کاریگه‌ری شیعی سه‌روه‌ری و نه‌ده‌بی فارسی له‌سه‌ر بووه‌و شیوه‌ی وتنی غه‌زه‌لیات، فه‌سیده‌و جار‌جاره‌ش مه‌سنه‌وی (دوو به‌یتی) له‌شیعری نه‌ودا به‌دی ده‌کریت، له‌لایه‌کی تریشه‌وه شیعی شاعیره ناو‌د‌اره‌کانی کورد، وه‌ک نالی که له‌ژیر کاریگه‌ری شیعی کلاسیکی فارسیدا بووه‌و کاری کردۆته سه‌ر شیعه‌ره‌کانی هیمن و تا کو‌تایی ژیانیشی ده‌گه‌رایه‌وه سه‌ر نه‌و شیوه کلاسیکیه‌و هیندی له‌شیعه‌ره‌کانی سه‌رده‌می دوا‌ییدا هه‌ر به‌و چه‌شنه‌ کۆنه‌ گو‌ت‌راون وه‌ک (ئاواتی به‌رز)، (کلینه‌ی شاعیر)... هتد (۴)

به‌لام له‌سه‌رده‌میکی زۆر زووداو له‌ژیر کاریگه‌ری شیعی گۆران، ده‌سته‌ه‌کات به‌شیعر گو‌تن به‌شیوه‌ی نه‌ده‌بی ره‌سه‌نی کوردی و کیشی په‌نجه‌و نایستایی به‌کارده‌هینیت، زیاتر له‌وه‌ ده‌چیت به‌ره‌و وتنی به‌سته‌ی کوردی ب‌روات.

تایبه‌تمه‌ندی یه‌که‌می شیعی هیمن ده‌بیته سرووداندنی شیعی ساده‌و په‌تی و ره‌وان. شیعه‌ره‌کانی سه‌رده‌می دووه‌م، هه‌م له‌لای نه‌دیبان و شاره‌زایان له‌شیعرو هه‌تسه‌نگاندنی نه‌ده‌بدا به‌نرخ و جوانه‌و هه‌م خه‌لکی ساده‌و ته‌نانه‌ت نه‌خوینده‌واریش لئی ته‌ ده‌گه‌ن. به‌لام ده‌بیت له‌بیرمان نه‌چیت که هه‌چ شتیک له‌وه‌ کاریگه‌ر تر نییه‌ که ویناو مانای جوان، نوئ و تیکۆشان له‌په‌یف و زمانی ساده‌و گشتیدا به‌یانکریت. به‌کارهینانی زمان له‌لای هیمن له‌ناستی زمانی سروشتی، میژوویی و بو‌نیادیدایه (۵). نه‌م تایبه‌تمه‌ندییه‌ی زمانی شیعی و ته‌یه‌کی گرنگی (داریوشی ناشوری)م بیرده‌هینیته‌وه له‌وتاری (راوچی ساته‌کان) که دهر‌باره‌ی شیعی سوهرابی سپه‌یری ده‌نووسیت: (په‌یفی سپه‌یری بئ رتوش و بئ نارایشه. به‌لام نه‌مه‌ خه‌وش نییه‌ له‌کاری نه‌ودا، به‌لکو مانایه‌که بو‌ نیمتیازی شیعی. خو‌ دهر‌بازکردن له‌نالۆزی و سه‌ختی زمان و وشه‌کان ریژه‌یه‌کی راسته‌وانه‌یه له‌گه‌ل نه‌و مانایه‌ی که ده‌یه‌وی به‌ره‌می به‌ینئ). (۶)

ناستی دووه‌م، یان تایبه‌تمه‌ندی دووه‌می زمان و سرووداندنی شیعی نه‌وه‌یه که له‌گه‌ل به‌کارهینانی زمانی ساده‌دا، به‌لام له‌ناستی به‌ره‌مه‌ینانی ماهیه‌ت و ناسنامه‌و ناوه‌رۆک و سه‌ربه‌خویی زماندا کاریکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ری (له‌وکاته‌ی که‌هه‌مین ژیاوه‌و شیعی وتوه) بو‌ زمانی نووسین و شیعر په‌یدا‌کردووه. چونکه زمانی سروشت و خو‌رسکی نه‌و له‌گه‌ل نه‌و سروشته‌ی که وینای ده‌کات هاوسازه.

هه‌مین به‌و شیوه‌ی که سروشتیک یان نیشتمانییک وه‌سفه‌ه‌کات، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ زمانیک به‌کارده‌هینئ که زمانی ناشناو به‌کارهینراو و سازکراوی شیعی هه‌تا نه‌و کاته‌ی کورد نه‌بووه. به‌لکو به‌هۆی کاری گۆران و پاشان هه‌مین نه‌وکاره‌ی به‌ ناکام گه‌یاندووه.

وینه‌و ته‌سویری شیعی هیمن به‌یارمه‌تی زمانی ساده‌و مانای مه‌به‌ست ده‌گاته‌ ناستیکی به‌رزو هونه‌رمه‌ندانه. به‌پاستی نه‌وه‌ی هه‌مین

ئەسەر گۇران دەئخ، دەربارەى خۇشى بەزىادەوۋە راستە: تاكى كەمە ئەجوان پەرسىتىدا، وشە ئەدەستىدا ۋەك مېۋە، دڭ تەرۋ خۇش خەپال و ناسك بېنە، بەھونەرۋ شارهزاو وشە رەنگېنە.

ئاستەكانى مانا لەشعەرى ھېمىندا

ت. س. ئەلىوت دەربارەى ناساندنى شىعەر دەئىت: (شىعەر) ئەبەرئەۋەى دەتوانى شۇرشىك لەھەستىارىمان بەرپابكات، يان ھۆكارىك بېت بۇ شكاندنى شىۋە باۋەكانى زانېن و بەھادان كە ھەمىشە لەرەۋشى شىۋە سازبۋوندان، ھەر بەۋ پېنەش دەتوانى ژيان يان بەشىك لەبۋونمان سەر لەنۋى پەيدابكاتەۋە. شىعەر بەشىنەى يان بەخىراى دەتوانى دىسان لەھەستى قوۋئەمان ئاگادارمان بكاتەۋە، ئەۋ ھەستە بى ناۋانەى كە گەۋھەرى بوۋنى ئېمە پېكدەھىتن. گەۋھەرىك كە زۆر بە دەگمەن دەتوانىن بىرىندارى بكەين يان رەخنەى لېبگىرن، چۈنكە ژيانى ئېمە لەناچارى پەيوەستبۋون يان پابەندبۋون بەجېھانى بەلگەدارۋ بېنراۋ رزگار دەكات.

دەئىت ئەم پېناسەيەى ئەلىوت بەتاببەتى بۇ شىعەرى ھېمىن ۋەتراۋە، چۈنكە ئەۋ ئەئاستەكانى ھەستىارى، شكاندنى شىۋە باۋەكانى زانېن و بەھادان، پەيداكردن يان سەر لەنۋى ناۋاكردنەۋەى ژيان، ئاگاداركردنەۋەمان لەھەستە قوۋئەكان و سەرئەنجام رزگاركردنمان لەژيانى ئاسايى و بېنراۋ، شىعەرى بۇ ئېمە ۋتەۋە تەۋاۋى شىعەرەكانى ھېمىن (كەم و كورتىكى نەبىن). دەتوانن ئەم ئاستانەدا كۆمەك بەررگاربۋونمان بكەن لەژيانى ھەتا ئىستا (۷)

كاتىك داريوشى ئاشورى دەربارەى سۋەرابى سېھىرى دەنۋوسىت، ناۋى ۋتارەكەى دەئى بە (راۋچى ساتەكان)، بەراستىش لەناۋ كوردا ھېمىن ئەۋ راۋچىيە كە ھەموۋ ساتەكانى ژيانى تاببەتى خۇى، سۋوش، جوانى و عشق و نازادى، ئۈمىدۋ ئاۋمىدى، شۇرش و شكست لەشىعدا وئناۋ مانا كرددۋە.

ئەگەر ئاستى يەكەمى شىعەرى ھېمىن ھەستىارى بېت لەدەرپىنى شاعىرىدا، بى گومان ئەۋ ھەستىارىيە جۆرىك لەئاگادارى و ھۇشيارىش بەرھەمدەھىتت، يان لەقۇناغىكدا ھاۋناھەنگ دەبى ئەگەل ئەۋ ھۇشيارىيە: قۇناغ و ئاستى يەكەم لەشىعەرى ھېمىن بېگومان ھەستى شاعىرى و ھەستىارى ئەۋە بۇ ناسىنى ناۋەرۋكى شاعىر بوۋن، كە ۋەكو محمدى مەلاكەرىم دەئىت: من لام وايە لەبناغەدا ئەركى شىعەر قسەكردنە ئەگەل سۋوش، ئەگەل جوانى، ئەگەل ئافرەت، ئەگەل دەروون، ئەگەل ھەستى بەرزو خاۋىنى مرقۇقايەتى.. دەبى ئەم رېگايانەۋە بۇ بابەتەكانى دىكەى ژيان بچى و بىى بەھۆكارۋ چەكى خەبات (۸). بەمچۆرە ئاستى دوۋەم و قۇناغى دوۋەمى شىعەرى ھېمىن دەبىتتە پەيداكردنى ھۆكارىكى ھۇشيارۋ بەرھەمھىتتە ناۋەرۋكىكى ئاگادارى بەردەۋام لەپال ھەستىارى شاعىرانەدا. چەمكەكانى (ەشق)، (جوانى) و (نازادى) دەبەنە ئەۋ چەمكەنە كە بەرھەمھىتتەرى ژيانىكى ھۇشيارۋ جوان و بالاترە لەژيانى ئاسايى و ئەم روانگەيشەۋە دىسان ژيان و خودەكانى ناۋ ژيان بەيارمەتى ئەۋ ئاستە لەھۇشيارى ئافەرىن دەكرىتتەۋە.

ئاستى سېھەم، لەبەخشىنى ماناى شاعىرىدا، بەيارمەتى ھۇشيارى و خودناگايى و فشارى ناخود ئاگا (نېازى كەسايەتى خۇى) و ئاۋاتى ئەۋ بۇ ھىۋايەكى ديارىكراۋ، كەش و ھىۋايەكى ۋا پەيدادەكات كە شاعىر دەخاتە ئاستىكى مۆدىرن و جۆرىك لەدېدگاي سىياسى

و میژوویی تایبەت. بۆ ئەم مەبەستە میکاییل هامبۆرگر رەخنەکارو لیکۆنیاری بەناوبانگی ئەمریکی، کە توانایەکی زۆری لەهە ئسانگاندنی تەواوی شیعری ئەوروپاوە ئەمریکادا هەبێ، دەئیت: خودئاگایی تایبەتی رووناکیبیران یان شاعیران و جۆریک لەهەست و دیدگای میژووییە. ئەم نەوویە (نەوویە کە لەهاتنی مۆدێرنیزمدا دەنووسیت) لەباری هۆشەندییەوه تیزبین، تورەو پڕ گومانە، کە نکۆلی دەکات لەدین و فەلسەفەو نەربیتی بالادەستی کۆن، لەهەوێ ئەو دەبێ سیستەمی فیکری یان جۆریک لەبیرو رای زهنی کە هەمیشە لەدەسترسدا بێت دروستبکات و جۆریک لەدیدگای ئەقلانی و سیاسی و میژوویی و بنیات بنیت (۹).

شاعیری مۆدێرنیست بەرڤۆردانییە لەزەنیەتی میژوویی و دنیای نامۆیە بەو دیدگاوە هۆشیارییە سیاسی و فەلسەفی و میژووییە کە لەژێر و سەرەمی ئەودا بەلا دەستە، بەئکو لەهەوێ ئەو دەبێ تێبکۆشی بۆ پەیداکردنی جۆریکی دیکە لەهۆشیاری و بەهەدان، یان دەیهوێت پەیرهوی ئەسیستەمیک بکات کە خۆی بڕوای پێیەتی و هەلی دەبژێری.

ئێرە بەدواوە شاعیر (هیمن) دەگاتە جۆریک لەتاکیتی و پەیداکردنی دیدگاوە ئاسۆی تایبەت بەخۆی و لەهەمانکاتدا لەدەست نەدانی مەنتقی سەرەکی شاعر (لەلای هیمن) جوانی، نازادی و عهشق.

ئاستی چوارەم، کە دەبێتە گرنگترین ئاستی شیعری هیمن و شاعیرانی مۆدێرنیست و ئاسۆی دەربازبوون دەبێت لەچنگی لایەن و رەهەندەکانی مۆدێرنیزم، ئەوویە کە چۆن بەرەهەمیکی شیعری مەنتق و هیزی دەروونی و بیرو رای تایبەتی شاعیر (جوانی، عهشق، نازادی، تاکیتی، گومان...).

لەبالای بەرەهەمیکی خۆد باوەردا ئەک تەنھا بەسەر ئەفسانەو درۆ سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی رابردوو، ئیستاو ئایندهدا ژال دەبی، بەئکو تەنانهت لەبەرەمبەر نیەت و پێش داوهرییهکانی ئایدۆلۆژیکی خۆدی شاعیریشدا رادەووستی و بەرەنگاری دەکات. (بەرەمی شیعری تەنھا بەو هەقەدارمانەوه بەمەنتیقی خۆدی و ئیستاتیکی دەبێتە یارو هاواری حەقیقەت، بەم مانایەش هەموو شیعریکی باش دەبێتە شیعریکی سیاسی باش (۱۰). هیمن ئەو شاعیرە دەگەنانهیە لەناو کوردا، کە گەشتۆتە ئەم ئاستە گرنگە شاعر نووسین و لەبەرەمبەر دیدگای فەلسەفی و ئایدۆلۆژی خوشیدا دەووستی و هەتاسەر وەفادار دەمیئیتەوه بەرامبەر بە مەنتیقی خۆدی و دەروونی شیعرو هەنووستی سیاسی پێشپەرویش بەرامبەر بەکۆمەلگا بەرەمەدەهینێ. هەر سێ شاعیرە بەرزەکە هیمن (نالە جوادی)، (عهشق و نازادی) و (سازای ناساز)، ئەو لوتکە بەرزانه کە شیعری هیمن تیاياندا هەموو ئاستەکانی مانادانیان تیا بەدی دەکری.

ئاخرین تیشگی خۆری پاییزم
شاعیری پیری توورەو زیزم

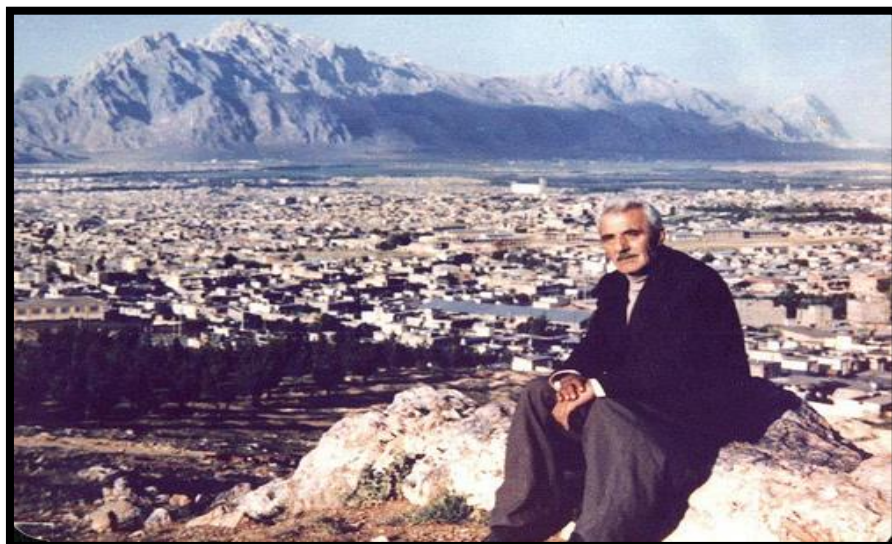
چۆن دەتوانم بە تۆ بێم من چیم؟
خۆم گومانم هەبێ کە هەم یان نیم

پهراویزه کان

- ۱- دیوانی هیمن (۱۹۲۱ - ۱۹۸۶)، ل ۱۷، ههولیر ۲۰۰۳ .
- ۲- هیمن، نائهی جودایی، پیشهکی م. مهلا کریم بهناوی (دیباچه).
- ۳- شیعی نائهی جودایی .
- ۴- پروانه پیشهکی د. عهبدول رحمانی قاسملۆ بۆ دیوانی (تاریک و روون) که بهناونیشانی (شاعیری گهل) نووسیویهتی. سهراچاوهی ژماره (۱)، ل ۸ .
- ۵- بهبروای من ناستهکانی زمان و بهتایبهتیش لهبواری نووسینی نهدهبی و فکریدا نهه ناستانهن (ماهیهت و ناوهروک، پهیوهندی، جیاوازی، بونیادو سروشتی، تازهکردنهوهی بونیادو گۆران لهزماندا، نهزانی و نهتوانین)، بۆ نهه مهبهستهش وتاریکم بهناوی (دیدگامان بۆ ناسینی زمان) لهروژنامهی ناسۆدا نووسیوه.
- ۶- داریوش اشوری، شعر واندیشه، وتاری (صیاد نحهه ها)، نشر مرکز، چاپ سوم، تهران ۱۳۸۰، ل ۱۳۲.
- ۷- ارغنون (فصلنامه فرهنگی، فلسفی، ادبی) شماره ۱۴، ۱۳۷۷، درباره شعر .
- ۸- هیمن دیوانی نائهی جودایی، دیباچه.
- ۹- ارغنون (فصلنامه فرهنگی، فلسفی، ادبی) شماره ۱۴، درباره شعر.
- ۱۰- ههمان سهراچاوهی پیشوو.

تیپینی: روژی ۱۷ - ۴ - ۲۰۱۱ (لهیادی بیست و پینج سالهی مهگرگی(هیمن)ی شاعیر نهه لیگۆلینهوهیه نووسراوه.

سهراچاوه: مائپهری کوردستانی نوئ - ریکهوتی: ۱۷ ئۆکتوبهری ۲۰۱۲



بۆ شاعیری نه ته وه یی گهل و نیشتمان. ماموستا هیمن موکریانی



لوقمان زهه رای

لیره وه، له ولاتی سههۆنهبندان و به فرو سههراوه، له ولاتی بئ ههتاو، له ولاتی که زۆریه وهرزهکانی سائی تاریکن، له ولاتی بئ بههارو که زیزه و نیگزو سوین و به بیون و هه لاله وه، له ولاتی بئ چیا و کانیاو، بئ بهش له خورده قه ئبه زهی ناوه لیدیر، بئ بهش له قاسپه ی کهوی کۆساران و شمالی قاله مه ره و شهنگه بیتری ره شمالان و لاوک و حهیران و بهیتان، بئ بهش له چریکه ی بولیولان و دهنگی به سۆزی سهید عهلی نه سفه ری کوردستانی و زیرهک و ماملن، به نوکی خامه ی کۆنم، به دئیکی ماتهم گرتوو به تۆزی غوربه ته وه، به چاوانی کزبوو له سوئی پرگاری نیشتمانی داگیرکراو و دابهش کراوم نه و چهند دیره له بیره وه ریی کۆچت دا ده نووسم.

هۆ بیرمه نده مه رنه که ی نیشتمانی دابهش کراوی کوردان، منیش سالانیکی دوورودریژه له تاراوکه ده ژیم و به دریزایی نه و سالانه ئیره بۆ من نامۆ بووه و خووم بیره نه گرتوو.

دوورکه وتنه وه له زید و نیشتمان بۆم دژوار بوو، ههر چهند له نیو کهس و کاروخزم و ناسیاوانم دا ده ژیم، به لام ههستم به نامۆی ده کرد. نامۆ له وه یکه ده وره یه رم لیم تینه ده گه یشتن، بیرو هۆش و نه ندیشه م له زیندانیکی ته نراو به بیری تاریکی و شه و په ره ستی گه مارۆ درابوو، ریگام پئ نه ده درا وه کوو ئینسان بیریکه مه وه حه قیقه تی بوونی ژیان بزانه. ریگام نه بوو دهنگ هه ئبرم و په خنه له شته ناشیره کانی داسه پاو و نه خوازراو به سه ر کۆمه لگادا بگرم. ههستم به خه فه بوون ده کرد و نه مه ده توانی نازادانه پر به سییه کانم هه وای ساف و بیگه رد هه ئمژم و به بئ ترس و دله راوکه تیر به چاوانم له جوانی سروشتی نیشتمانی داگیرکراوم دا بروانم.

بۆیه، یینوستیم به هه ئمژینی هه وایه کی نوئ بوو، به دیتنی ئاسمانیکی شین و بئ گه رد، هه وئم پرگاربوون بووله و گۆمه که سیفه

بۆگه نیوه پهنگ خواردوه ، دم ههویست به ده ریا بگهه وشه پۆلهکانی ببینم دم ههویست برۆم تاکوو چیدی چاوم له خوئچه ژاواوهکانی باغانی ولاتم نه بێ، چیدی سوتانی گوندهکان وکوژرانی مرۆقه هه ژاره بێ به شه کان نه بینم، چیدی گریانی مندالانی هه تیو نه بیسم، چیدی گویم له ئاهو ونانهی دایکانی رۆله شه هید کرانه بێ، چیدی باوکانی پشت چه ماو وخوشکانی رهش پۆش نه بینم و چیدی بۆنی شیمیایی وخه ردهل وباروت ومه رگ روح ومیشکم نازارنه دا وچیدیکه کهم نه ندام بوونی مرۆقه چاره ره شه کان به هوی ته فینه وهی مین نه بینم وله جیاتی گرمه ی بۆمبا حه زم به قاسیه ی کهوی کۆساران وبولبولی نیودارستانان ده کرد.

هه وێم دا که له دست بیروه زه کانی چه وتی دژبه مرۆقیه تی که ته عبیر له سه ده کانی ناوه راست ده کهن و به رده وام هه ره شه ن بۆ سه ریبیره ندانی نوێ خوازی له چه شنی تۆی شاعیری ناسک هه ست وناسک خه یال که به درێژایی ژبانیان عاشقی چیاوبه ندن و دۆل وکانیاو وئاوه ئدیرووباروسروشت ونازادی کوردستانی خو شه ویستن رابکه م وخۆم له ژیرسیبه ری شومی کۆنه په ره ستی رزگار بکه م.

ئاخر له تاراوگه ی ولاتی خو ماندا، زۆر له میژه بیرونه ندیشه ی ئینسانی ویه کسانی خوازانیه که نه پیاوانی وه کوو تۆی هیژا به گوناح و حه رام وکه فر و دژ به خودا و په یام به ران وکتیبه پیرو زه کان پیناسه ی بۆ ده کری وده سه لاتی سیاسی وئاینی که نوینه رایه تی کۆنه په ره ستی ده کا، به رده وام له هه ناوی ره شی پرله قین ونفره تی خویداو به تیکلاو بوون له گه ل نه هه ریمه ن په یتا په یتا ئاوس ده ب و ناکامی نه ولێک ئالانه ناپیرو زه ش چاندن و ده ردانی تۆوی دووبه ره کی و دژبه یه کتر بوون، تۆوی دژ به خو شه ویستی و عاشق بوون و دژ به هه موو شته جوان وناسکه که کانه که کۆمه لگای پێ ژه هراوی کردوو وه کوو په تیه کی کوشه نده هه موو کۆمه لگای رۆژه لاتی ناوه راستی له ژیرچنگی خۆی گرتوو. نه و بیروه زه قیزه ونه که سه رچاوه له کۆنه په ره ستی ره شی سه ده کانی ناوه راسته وه ده گری ، بۆ پاراستن ومانه وهی خۆی ئاماده یه که هه موو کۆمه لگای ئینسانی بکاته قوربانی و نه وهی لای گرینگ نه بێ قه بو ل کردن وریژلینان له مرۆف وکه رامه تی ئینسانی و مافه کانی تی.

له کۆمه لگای رۆژه لاتی دا زمانی دیالۆگ ولێک تیگه یشتن ومه نتیق وناشتی بره وی نیه وته نیا چه ک وشه ر وخوین وکاول کاری قسه ی هه و ل وئاخر ده کا.

دواکه وتوی و جهاله ت ریشه ی زۆرقو ئی دا کوتاوه وگه ران به دوا ی راستیه کان دا به مانای لادانه له ریبازی خودا وه ندی و کافر بوونه و دژایه تی کۆنه په ره ستی وخورافات به مانای خسته ژیر پر سیاری خاله قی زه وی وزه مانه و نه وه ش وه کوو خه یانه تیککی نه به خشراو سه یرده کری و سزاکه شی چوونه ژیر په تی سیداره وکوشتن و سه ریرینه.

له وی، له غوربه تی ولاتی خو مان دا له جیاتی خزه می باغ وگول و دارستان، له جیاتی چاندنی نه مامه کان ، له جیاتی ریزگرتن له به ها مرۆقیه کان وریژلینان له بیرونه ندیشه ی نوێ و سه رده میانه ی بیرمه ندانی ماندوویی نه ناس وخه مخۆری کۆمه لگا وله جیاتی بلاو کردنه وهی تۆوی نه وین وخو شه ویستی ، گه رده لوولی نه زانی و جهاله ت و دواکه وتوی زۆری ره حمانه هه موو جوانیه کان راده مانی وچه قۆی خویناوی ده ستی چا وچنۆکان وتاریک په ره ستان ملی ناسکی خوئچه وگولان ده په رینی و حوکی زانمانه ی جه لاده کان کۆت ویه ند ده خنه نه ستوی وشه ناسک وجوانه کان وله نیو به ندیخانه ته نگ و تاریک و نماویه کانددا حه سه رته دتیستی خۆر وروونکی بۆ

ههتا ههتایه له ناو دئی پرله نهوینی جوان پهرهستان و نهویندارانی جیژوانی خوشهویستی و مرۆف بوون دا دهکوژن.

من تاراوگهی ولاتی خۆم به رهو تاراوگهیهکی دووردهست جی هیشت، به وهیوایه رووناکی ببینم، تاکوو خهونه وهدی نههاتۆکانم وهدی بینم. رۆیشتم تاکوو به ناویکی روون و بی گهرد وگهش جهستهی شهکهتم بشۆم و خۆم له گوناوه کانی تاراوگهی ولاتی خۆم پاک بکه مهوه. رۆیشتم تاکوو به دواي بوونی خۆم دا بگهریم، چونکه به فهرمودهی تۆی مهزن "خۆم گومانم له بوونی خۆم ههیه" وهیشتاش پیناسهی راستهقینهی خۆم نازانم و بهردهوام به دواي بوونی خۆم دا ویل و سهرگهردانم و له خۆناساندنم لای بیگانه کاندای ههست به بچووکی وشه رههزاری دهکهم و به دايم له ناخی خۆمدا ههست به که ماسی راستهقینهی که سایهتی خۆم دهکهم. که سایهتیهک که به سالانه لیم دزراوه و له خۆشم نامۆکراوه، که سایهتیک که زمانی زگماکی لی یاساخ کراوه و یوی نیه باس له ههست و سۆزی ئینسانی خۆی و جوانیهکانی سروشتی زیندونیشتمانه کهی بهو زمانه بکا که یه کهم جار وشه دایه و بابیهی پیی هینایه سهرزار.

که سایهتیهک که له کاتی پییه لاگوتن و فهخر کردن به کولتور و زمانیکی که داگیرکهر به سهری داسه پاندوو به زمانیکی لوس و چهوور و هکوو رووناکیبیر و تیگه یشتوو و بیگه یشتوو و مرۆقیکی سهرده میانه و به فه رهنگ و مودیرن تاریخی لی دهکری .

من له تاراوگهی ولاتی خۆم رۆیشتم تاکوو پیناسهی بوون بۆ خۆم دروست بکه م و چیدی و هکوو ههتیوان له قون دهرکان نه کهوم و جیسابی مرۆفم بۆ بکه ن.

رۆیشتم تاکوو که راههتی دزراوم وه چهنگ بینمه وه به دنیا بلیم که به لی منیش بوونم ههیه و خاوهنی زمان و کولتور و میژوو سهدان سائهم، خاوهنی نیشتمانی مادهکانم.

به لام گهره م، من له ههر دووک دین و دونیا بووم، له تاراوگهی ولاتی خۆم بی بهش، ئینسان کوژ، دزیو و جهرده، کافری دژیبه خودا و دین پیناسه مه و لیرهش و هکوو مرۆقیکی سه رهشی پی پهتی بی په ناو په سیو، برسی و پراکردوو سه یرم دهکن .

ئهی شاعیره مه زنه کهی هه رده م ئاواره و له تاراوگه دا ژباو، من هه م عاشقی چاوی که ژال و گه رده نی پر خالم و هه میش عاشقی کیو و ته لان و به ندهن و به رده ی کورده ستانم .

لیره به دئیکی پرله هه سه رته وه چاوه ری گه رانه وه بۆ تاراوگهی ولاتی خۆم ده که م تاکوو بینمه وه گلکوی پیروزی زیاره ت بکه م و ده سه ته گۆی ریژونه مه گ ناسی له سه ره مه زارت دابنیم.

توش ئهی شاعیری دل پرله هه سه ره تی رزگاری نیشتمان، رو ناکیبیره مه زنه کهی نیشتمانی بی پیناسهی کورده ن ئارام بنوو، دئییا به رۆژیک خه ونه کانی تۆ و من و میلیۆنان کورده ی بی بهش و ماف خواز و نوی خواز وه دی دین.

سه رچاوه: رۆژه لات تایمز ریکه وتی : ۱۳ ئه پریلی ۲۰۱۱

بو یادی بیستو پینج سالهی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن



مهولوود بههرامیان

٢٥ سال له مهو بهر له رۆژی ٢٨ ی خاکه لیهوی سالی ١٣٦٥ ی ههتاویدا شاعیری ناواری گه له کهمان مامۆستا هیمن (سهید محهمه دهنه مینی شیخ الاسلامی) کۆچی دوایی کرد.

بینگومان هیچ گه لیک له دنیادا نیه که ریز له که له پیاوان، پالنه وانان، شاعیران، هونه رمه ندان، زانیان و .. ی خۆی نه گری، ئیمه ی کوردیش له میژووی پر له سهروه ری خۆماندا، به دهیان و سه دان ئه دیبو شاعیرو که له پیاومان هه بووه هه مانه که ئه رکی نیشتمیانی سه رسانی هه مووانه یادیان بهرز رابگرن و وه کو مه شخه لیک له ئه زمونه کان و به هره کانیان بو رووناک کردنه وه ی داهاتوو که تک وه رگرن.

نازانم دهقیقه ن له چ کاتیکه وه له کوئ ناوی هیمنم بیستوه؛ به لام باش دهزانم میرمندا لیک ١١- ١٢ سالانه بووم و له گو قاره تاقانه خنجیلانه که ی «سروه» دا له گه ل نووسینه کان و شیعه رکانی ناوبرا و ناشنا بووم، هه ر له و کاتانه دا بوو که گویم له ناوی «تاریک و روون» واته دیوانه شیعه به ناویانگه که ی مامۆستا بوو؛ به لام مخابن نه وکات نه م کتیبه به نرخه که به ره می سالانیک هیوا و هومیدو ره نجه رووی، خه م مهینه تو ته نیایی، شکست و ژبانی ناواری و... نه و شاعیره هه ست ناسکه بوو، نایاب بوو و وه ده ست نه ده که وت. باش له بیره به هه ر جوړیک بن له کتیبه فرۆشیه کی شاری مه هاباد که نه وکات (کو تایی ده یه ی شیست) له وی قوتابی بووم به قیمه تیک زور گران وه ده ستم که وت؛ به لام ده تگوت خودا خه نی کردوومه و ونبوویه کی زور نازیم دیتۆته وه هه ر به ریوه ده ستم کرد به خۆیندنه وه نه گه ر هه له نه به م هه ر له یه که م شه ودا، پیشه کیه که و چه ندین شیعه ری دیکه شم لئ خۆیندنه وه.

دواتر به خۆیندنه وه ی «نا له ی جو دایی» زیاتر له گه ل هیمن ناشنا بووم و زانیم چه نده ژبانی ده ربه ده ری و بیکه سی له کوردستانی گه رمین نازاری داوه و ای لیکردوه و هه ست ده کاو پینیوا به له کاتی گه رانه وه ی دا بو ژبندی خۆی هه موو نه و که سانه ی که خۆشی ویستون، بیبینو نه یناسنه وه! له «پاشه روک» دا له گه ل هه ستی ناسکا و پر له خۆشه ویستی مام هیمنی ناشقا زیاتر روچوومه

هیمن ... شاعیری هاوار و شیوهنی سهدهی بیستم



نه فراسیاب گرامی

ژبانی هیمن به ناو شهقامی درکاوای سهفه ده کا ...

شاعیرو نووسهر و وهرگیرو رووناکییری ناوداری کوردستان، محهمهدهمین، کوری سهید حهسهنی شیتخهلیسلامی موکری ناسراو به مامۆستا "هیمن" له شهوی ٤ لهسهه ٥ ی مانگی مهیی سالی ١٩٢١ له گوندی اچین"ی نزیک شاری مههاباد له دایک بووه. ههر به مندالی دهخیرته بهر خویندن و چند سال له قوتابخانهی "سهعادهت له شاریمههاباد" دهخوینیت. پاشان باوکی له قوتابخانه دریدههینیتو دهینیریت" بۆ خانهقای شیخی بورهان، ههر لهو سهردهمهدها هوگری شیعر و نهدهبییات بووه. خۆی دهنووسی که "لهگهل ههژار شهو و رۆژ خهریکی خویندنهوهی چیرۆکی وهکوو نهسکهندهرنامه، نه میرنههرسهلان، شیرۆیه، حسین کوردی شهبستهری، خاقانی و هتد بووین..." ههروهها دهنووسی که: خانهقای بورهان جیگای خویندن و فیربوون بوو. چونکه جیگای ههموو جوهره مروقیکی لی دهبووه. له ههموو بابتهتیکی لی بوو. دوا ی ٤ سال له خانهقادا که زۆر خوشم رابوارد، گه رانهوه بۆ گوندی کولیجه، که ملکی خالی خۆم بوو...

لهویش بهردهوام دهبی له سهه خویندن و دوایه دهچیتته خزمهت مامۆستا (فهوزی) مهلالی گهوره و نه دیب و مامۆستای دئسوژی مامۆستایان. هیمن خۆی نووسیویه "من دهبی بلیم دهسکردی" فهوزی"م، نهو هه ئیوه شاندمهوه، تیکی هه ئیشیلامهوه، و سهه له نوی دروستی کردمهوه. نهو حاجی قادری کۆبی، نالی، کوردی، سالم، مهولهوی، حهریق، مهحوی، نه دیب و وهقای پی ناساندم". هیمن، ههر له تافی لایه تییهوه، تیکهل به خهباتی سیاسی و کۆمه لایهتی کورد دهبی به چه شنی که شان به شانی هه قالیانی "هه ژار و قزلچی و زه بیچی" یه کیک له دامه زیننه رانی هه ئسووری "کۆمه لهی ژ. ک" بوو و قه له می له گوشاری "نیشتمان" دا درکه وتو نازناوی "هیمنی" بۆ خۆی هه ئبژارد. هیمن لهو کۆمه له یه دا ده بیته دهسته ی نووسه رانی گوشاری نیشتمان و دوایه ش گوشاری ناوات. له سالی ١٣٢٤ ی کۆچی هه تاوی که له سهه بناغه ی ژ- کاف، جیزبی دیموکراتی کوردستان به ریه رایه تی پیشه وا قازی محهمه ده داده مه زری، هیمن بۆ

یهکهه جار له مزگهوتی سووری مههاباد له بهرابهر خهتک دا شیعر دهخوینیتهوه و دهبیته سکریتی ههینهت رهئیسهی میلی دیموکراتو دوایه له کۆمیسۆنی تهبلیغاتی حیزیدا دهست بهکار دهکا. لهو کۆماردا بۆ دانانی کتیبی کوردی له فیرگهکانی کۆماری کوردستان کاری کردوهو له گۆفارهکانی نهودههی حیزیدا وهک "رۆژنامهی کوردستان"، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگانی مندالان و ههلالهه دا شیعر و وتاری بلاوکردۆتهوه. له کۆماری کوردستاندا پێشهوا رایگهیاندوهوه که: "شیعرهکانی پیر مانان و دهبی تهواوی نهندامانی حیزب له بهری بکهن و بیکه نه پرۆگرامی تیکۆشینی خوینان" و وهک شاعیریکی نیشتمانپهروهه له پیکهاتی کۆماری کوردستاندا رۆئیکی سههرکیی گێراو له لایهن "پێشهوا قازی محهمهد"، سههرکۆماری کوردستانهوه نازناوی "شاعیری نهتهوهیی" پێ بهخشا. لهو دهههی مامۆستا هیمن تیکه له خهباتی سیاسی - کۆمهلهیهتی کوردستان دهبیتهو له بونیادنانی نهدهب و فههرهنگی کۆماری کوردستاندا رۆئیکی بهرچاو دهگێرێ که رۆژگارێک بوو دهو نهت. نهتهوهی تازه به دهسهلات گهیشتهو، له ریگای هیژموونییهکی ستهمکارانهو ناسمیلاسیۆنی فههرهنگی و نهتهوهیییهوه به تهواوی بائی بهسهر ولاتدا کیشا بوو، له سههردهمیکدایه که ژبانی سیاسی و کۆمهلهیهتی کورد روویهرووی بارودۆخیکی سهختو دژوار بۆتهوهو دهرهتانی له گهشهو پههرهپیدانی فههرهنگو وێژهی کوردی تهنگ کردبوو.

دواي رووخانی کۆماری کوردستان، هیمن ههروهکووه ههفالانی دیکه، پهڕیوهی کوردستانی باشوور دهبیته. رووخانی کۆماری کوردستان لهوهنده کارتیکهه له سههر شاعیر ههیه وهک خۆی دهئێ: " لهو رووداوه دتهزینه و لهو کارهساته جهرگ بره ههموو کوردیکی به شهرفی خهمناک و تازیهبار کرد". پاش ماوهیهک ناوارییهو دهربهدهری دهگهڕیتهوه رۆژههلاتی کوردستان. هیمن له کاتییدا دهگهڕیتهوه که هیدی هیدی حیزبی دیموکرات سههر له نوێ خهبات و تیکۆشانی سیاسی خۆی نوێ دهکاتهوه به چهشنیک له سالانی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ بزووتنهوهی رزگاربخوایی کورد له رۆژههلاتی کوردستان پیدهنیته قوناغیکی نوێ و دهستهیهک لاوی شۆرشگیر خهباتی سیاسی و چهکداری پیکهوه گرتیهدهن و له بهرامبهر لهشکری داگیرکهه دهو نهتی شادا دهست به شهری پارتیزانی دهکهن که پاش ماوهیهک له بزووتنهوهیه سههرکوت دهکریتهو زۆر له کهسایهتییهکانی وهک مهلا ناواری، شۆرشگیر و شاعیر شههید دهبیته. لهو کهش و ههوایه ژبانی مامۆستا هیمن بهرهو ژبانی باشووری کوردستان هان دهدهتهوه. ماوهیهک لهگه له ههژار" پیکهوه دهژین. پاشان بریاردهدات که له نیو ریزهکانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا درێژه به تیکۆشانی خۆی بداتهوه. له مانگی حوزیرهانی ۱۹۶۹ کۆنفرانسی دووهمی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له گوندیکی نزیک قه لادزی ده بهستریته. هیمن یهکیک له بهشدارانی لهو کۆنفرانسه دهبیتهو ههر لهو نیشدا به نهندامی کۆمیتهی ناوهندی حیزبی دیموکرات هه لدهبژێردریته. پاش چهند مانگ له کارکردن و چالاکي، دهست به دهرکردنهوهی رۆژنامهی "کوردستان" دهکهنهوهو له کانونی دووهمی ۱۹۷۰ دهکهه ژمارهی دهردهکهن. ههر لهو کاتهدا له باشووری کوردستان-یش "یهکیتهی نووسههانی کورد" دادههزریته، هیمن وهک شاعیر و نووسهریکی خاوهن هه لئوست به نهندام وهردهگیریتهو له زۆریه کۆر و کۆبوونهوهو بۆنهکانی لهو ریکخراوهدا هه لدهسووریتو له گۆفار و بلاوکراوهکانیشیدا شیعر و وتاری نهدهبی بلاودهکاتهوه. سالی ۱۹۷۳ هیمن دهبیته نهندامی "کۆری زانیاری کورد" و چهند کاری بهنرخ نهنجام دهدهت که یهکیکیان ساغکردنهوهی تیکستهکانی کتیبی "تحفه مووزه فهریه" دهبیته که کاتی خۆی "نۆسکارهمن" کۆی کردبووه.

کۆتایی سالی ۱۹۷۳ دهست به نووسینهوهی بیرهوهرییهکانی دهکات و بهشیکي دنووسیتیهوهو لهگه له شیک له بهرهههکانی بلاویان دهکاتهوه. هه موو نهمانه پیکهوه له هاوینی سالی ۱۹۷۴ له کتیبیکدا به ناوی "تاریک و روون" چاپدهکرین و دهخرینه بهردهستی خوینهرانی کورد.

هیمن له سه رهتای سالی ۱۹۷۸ که جوولانهوهی جه ماوهه ری دژ به ریژی می جه مه رهزا شا له نیو شاره گه وره کانی ئیراندا ده ستیپیده کاتو زۆر به خیرایی سه رانسه ری ئیران ده گریته وه مه رگی نه و ریژی مه دیکتاتوریه نزیک ده بیسته وه، هیمن ده گه ریسته وه رۆژه لاتسی کوردستان. پاش گه رانه وهی حیزبی دیموکرات بۆ رۆژه لاتسی کوردستان و نازاد بوونی به شیک له کوردستان و گه رانه وهی مامۆستا هیمن، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران کۆنگره ی چواره می خۆی ده به ستی، پاش نه و کۆنگره یه مامۆستا هیمن به جوړیک له جوړکان خۆی له حیزبایه تی ده دزیته وه و چالاکییه کانی ده چیته ناو بزووتنه وهی فه رهنگی . نه ده بیی کوردستانه وه.

مامۆستا هیمن پاشان به هه ول و ته فه لایه کی زۆر و له گه ل کۆمه ئیک نه ده یب و نووسه ری کوردستاندا هه ونی بنکه یه کی نه ده بی و بلاوکراوه یه ک ده دن که "ئینتشاراتی سه لاهه دین نه یوبی ی لی ده که ویتته وه گۆقاری "سروه" به سه رنووسه ری مامۆستا هیمن چاپ و بلاو ده بیته وه.

وهک خۆی له یه که م ژماره ی گۆقاری سروه دا ده لی: "تومیده وارم نه م سروه یه هه ر بی و هه ر دلان ببووژیته وه و هه ر گولان بگه شینیته وه و هه ر دلی کوردان خۆش بکا".

هیمن نه و ده گمه ن که له پیاوانه ی میژووی نه ده بی کوردی بو که ته مه نی میرمندالی و لاوی و پیری خۆی له سه نگه ری فه رهنگو نه ده ب و شوړش دا به خت کرد، نه شکه وتو خرو دۆلی کوردستانی له دیره کاندایه ده هینا یه سه ماو به ره و لووتکه ی شه یادی ده یه ینا نه وه هه تا تراژدیای "تاله ی جوادی" مان بۆ بکاته وه به "عه شق و نازادی" و بلی:

هه نا کوو دوا بشوو ریبواری ریگه ی ئیشق و نازادیم
نه گه ر بیجگه له ناگامیش نه بینم، به ره مه مینکی تر

مامۆستای شاعیر، پاش ده رچوونی چوار ژماره له سه روه ی رهنگینی کوردستان، مۆمی ژبانی هیمن دوا یین فرمیسی هه لوه راند و له خا که لیه ی سالی ۱۳۶۵ (ز. ۱۹۸۶)، شاعیر و رووناکییری به په ره شی نیشتمان، پاش شه ونخوونی و تفت و تالیی ژبان، له شاری ورمی دله پر خۆزگه و ناواته که ی له لیدان که وتو پاشان له "گۆرستانی بوداغسوئتان" ی مه هاباد به خاکی پاکی نیشتمان سپیدرا. گه رچی ده لێن "خاک، مه یل بره"، به لام بۆ شاعیری خاوه ن هزر و شوهره سواری نه ده بی کوردی له سه ده ی بیسته مدا، جیگای له دلی هه موو خه لکی کورددا سه وزه. سه ده ی بیسته م سه ده ی چاوه رواییه کان له شیعرو نه ده بیات بوو، سه ده یه ک که بۆ شاعیر و خه یالی هیمن سه ده یه ک بوو پر له تراژدیک و پر له جه کایه تی نه بره و که که ژاوه ی په یقی هیمنیان به ره و ده ریای نه وین و سووتان ده برد هه تا نفرو ی تراژدییه کانی نه ته وه ی کورد ده بوون.

هه ره وه کوو هیمن ده نووسی:

کیژ و کوپ بگرن له ده وری گۆری هیمن په شه بک
من که شین گپری شه هیدانم له کوپی شینم ده وی

ھېمىن خەيالى پال بە چەرەكەكانى ئەدەبى سەددى بېستەمەۋە ئەننى... لە قۇنغا دىرىنەۋە تا ۋەككو ئەم سەردەمە و دۇخە جىياۋزەكانى بەرھەمەنەرى شوناس، تەۋەرى سەرەكى لىكۆلئىنەۋە رەچە ئەكناسانەى سوۋژەى كوردىيە. كورد ۋەككو سوۋژەىكى مېژوۋىيى لە دۇخىكى تايەتدا سەرى ھەلداۋە و تۋانىۋىيە لە ھۆكارە بەدەپنەرەكانى خۇى تىببەرىت. تىببەرىن لە ئاقارى ئەۋ بەدەپنەرانە لەراستىدا ھەمان خۇدناگايى و بە ناگابوۋنەۋە لە خۇبە. ئەدەبىيات بە تايەتتى ژانر شىعەر كە بەشىك لە بىكەتتى ئەم شوناسە مېژوۋىيە نەتەۋەى كوردى بىكەپنەۋە و لە پانتايى ئەدەبى گېرەنەۋەدا پانتايەكى بەرىنە، وروژاندى جىھانىبىنى، ژيان، ھەز و تاسە و خۇزگە و سۆزى مەۋق لە رىگايى واقىيەتە جىكەپنەكانى ژيانى مەۋقايەتتەۋە و چۈنەتتى رامان و مەرىفەناسى مەۋق، پىمان دەلى خەيالى شاعىرانە، يان زىندەخەۋنى شىعەرى ئەۋ رىگايەيە كە بىر كەرنەۋە دەپنەتتە بەر بۇ دۇزىنەۋە رەۋىتىكى دىكە بۇ ژيان و بۇ سازدانى پەيوەندىيەكى دىكە ئەگەل ژياندا. بۇيە ئەم رىگاۋە جىيا لەۋەى كە خۇدۇزىنەۋە لە ناۋ جۋانىيەكانى ژيان و ھەنگرى ئەۋ پەيامەيە كە مەۋق تىيادا دەتۋانى بە جۋانتىرىن شىۋە بىر بىكەتەۋە. كەۋاتە شىعەر دەتۋانى ژيان و بوۋنى مەۋق و مېژوۋىيە سىياسى و كۆمەلەيەتى و دىيارەكانى سەۋىت و مەۋقايەتى، لە رىگايى جۋانىياسى و دەۋرۋوبەرەۋە راۋە بىكات، ھەرۋەككو ئەدۇنىس، گەۋرە شاعىرى ەمەب، دەلى: شىعەر دەتۋانى مېژوۋ راۋە بىكاتەۋە، بەلام مېژوۋ ناتۋانى شىعەر راۋە بىكاتەۋە. ئەمە لە كاتىكدايە ئەۋ نەتەۋەيەش لە قۇنغاەكانى مېژوۋدا، تۋانىبىتى كىيان و "ھويت" ي سىياسى و فەلسەفى و كۆمەلەيەتى خۇى پاراستىت و خاۋەنى شوناس و پىناسەيەكى تايەت بە خۇى بىت. بەلام نەتەۋەى كورد سەدان سائە مەترسى لە نىۋو چوون و تۋانەۋە بە سەرىدا زال بوۋە و نەتۋانىۋە چۋارچىۋەيەكى جۇگرافى و پىناسەكراۋى "ھويت" ي بۇ خۇى مۆتۋرە بىكات. كاتىك لە پەرسەى مۇدپىنەتەدا گوتارى بۋىيادنانەۋە شوناس لە لايەن رۋوناكبىرانى كوردەۋە سەرى ھەلدا، كۆمارى كوردستان نەۋەيەكى خۇدناگايى پەروەردە كە گوتارى خۇدناگايى نەتەۋەيەيان بە نۇبۇزە كەردو تۋانى بزوۋنەۋە رۋوناكبىرى كورد بگەيەنە ناستىكى بەرىن و تەنەت بەشەكانى دىكەى كوردستان. دىيارە ئەگەر تا دوتى شىعەرى كوردى بە تىكپراى دەرىپىنى چەشە بىرو بۇچوۋنىكى عىرفانى و ئىدنالىستىانەۋە گشتى بىزئانە بوۋ ئەم قۇنغاەدا بە ھۇى كۆمەلەى لە شاعىرانى نۇكلاسىكى كوردى ۋەك قانىع، ھىمىن، ھەزار، ھىدى... شىعەرىيان لە دىۋانسالارى سۈنەتى و جۇجەركان دا رىگار كەرد و شىعەرى كوردىيان خستە ناۋ قۇنخاى رىالىزمەۋە تا رادەيەك جەۋھەرە و نىۋەرۋكى شىعەرىيان تۋوشى ئالوگۇر كەرد و تۋانىان گوتارى رۋوناكبىرى لە سەردەمە كۆمارى كوردستان و دۋاى كۆمار، بەرىنتر بگەنەۋە بەگەيەنە ناستىك كە تەكەنىكى مەزىن بەدەن بە ئەدەبىياتى كوردى، ھەرچەندە ئەم قۇنخاە لاي حاجى قادرى كۆيى دەست پى دەكاتو لە نىۋوكلاسىزمى كوردى سەددى بېستەمەدا دەگاتە تەشتى خۇى.

ھېمىن و زاىەلەى ئەزەمۋنى شىعەرەكانى

ھەرۋەك دەزانىن، مامۇستا ھېمىن يەكەك لەۋ شاعىرانە بوۋە كە بەۋ پەرى شارەزايى و لىزانىيەۋە تۋانىۋەتتى رۋوداۋە كۆمەلەيەتى - سىياسى و بەسەرھاتە مەۋقايەتى - فەرھەنگىيەكان لە قالى بىر و خەيال و دەرىپىنە شىعەرىيەكانىدا بگۈنچىنى و ۋىنەيەكى جۋانى زىندۋىيە دوۋر لە دەرىپىنى ۋىشك و بىرىنگى زەينى بىخۇتقىتى، كە ھەم خۋىنەرەكانى ۋىپراى چىژۋەرگرتن، تۋوشى بىر كەرنەۋە و رامان بىكات و ھەم نۇستالۋژى و سەرسۋورمان و ھەم ھەرامان. شاعىرىكى جۋانىياس بوۋ كە دەيتۋانى بە غەزەل گۆشەنىگاي سەدان دل شەيدايى خۇى بىكاتو جۋانى بىنۋوسىتەۋە لە ناۋ دىرە سىجراۋىيەكانى غەزەلدا گول لە بەرۋكى جۋانىيەكانى نىشتەمان، ژنو ژيان، بىدەنگى و ھاۋار، جۋادىي و شەكەست بەدات. بە ھىمىنى دەستى بۇ نائاشناكان دەردو ئاشنايى پى دەبەخشى.

ئەگەر شیعەر ھەمیشە کۆنەکەیی ئەدەبی کوردی بوو پانتاییبەکی بەرینی ئە بە شووناسکردنی کولتور و زمانی کوردی داگیر کردوو. بازەیی ئەدەبی و داھینان و ئافرانندی ئەدەبی تەنگ و بەرتەسک بوو، ئەوەش بۆ بارودۆخی کۆمەڵایەتی و ژبانی کورد دەگەریتەووە کە زەمەنی ئە ژبانی رابردوو ئە کاتی ئیستادا راقە کردوو. لای هیمنیش ویناکردن و هیئانەووی واقعییەتەکانی کۆمەڵگا، ئە زۆریەیی شیعەرکانیدا خۆیان زەق دەکەنەووە کە دەتوانم بلییم ئەو شیعەرە خۆیان ئە قوتابخانەیی ئەدەبیی ریبالیزمی رەخنەگرانەدا جی دەکەنەووە.

بۆ نموونە ئەم شیعەرەدا بە جوانی دەردەکەوێت:

لەو دەمەیی را دێم لێی داوہ بۆ ژوان
من دیوانەیی چاوی جوانم، چاوی جوان
گەرچی خەتکی ولاتی چاوجوانانم
چاوی جوانم تیر نەدی بە چاوانم
هەتا لاو بووم چاوی جوانم لێ ون بوو
بەچەو رووبەندو چارشیوم دوزمن بوو
ئێستاپیرم و گەوتوو مەتە ئاویلکە
چاوی جوانم لێ ون دەکا چاویلکە

(دیدی) پیتی وایە زمانی ئەدەبی ئەو پینوانەییە دەردەچیت، چونکە گوزارە ئە واقع ناکات، بەتکو ھەتچوون دەورۆژینیت. رووداوی میژوو دەکاتە واقع و بیدەنگی رەت دەکاتەووە. سەرھەتدانی چەندین قوتابخانە و ریبازی ھونەری و ئەدەبی شیعریان ئە چوارچێوەیی فۆرمی خۆیاندا قەتیس کردۆتەووە، بەلام شیعەر ئەو دەربازبوو، کەواتە ئەگەرچی ھەموو ئەوانە مەرچی پیناسەکردنی شیعری ھەتەگرتوو، بەلام ئەگەر ئەو ھەش ھەموو بەدواگە رانیک خۆبیینیکی دیکەیی شیعەر بیت، یان بەرجەستەکردنی جۆریکی دیکەیی ژبان بیت، بەو مانایە شیعەر دەبیتە دەستلیدانیکی دیکەیی ژبان. بۆیە شیعری هیمن دەتوانین ئە گوشە نیگای جیاوازەو بەخەینە بەر راقەو تاویلەووە، ھەم ئە روانگەیی ھیرمنۆتییکی ھەم ئە روانگەیی فۆرمالیستەکانەووە.

گەلیکم پۆژگاری ئال و شیرین رابوارد ئاخۆ
مەرگ مەودا دەدا دیسان ببینم سەردەمیکی تر!
گەیشتمە سەر ترۆپکی ئارەزوو پۆژپکی گەچی روانیم
لە پێشمدا بە زەردە و ماو سەخت و ئەستەمیکی تر

وہک کۆتایی پەیقی ئەم یادکردنەوویە ئە مامۆستا هیمن:

رۆتی شیعەر بۆ شووناسکردنی جیھانی دەورویبەرە، شیعەر بێ داھینان ھیچ قسەییەکی بۆ گوتن نیە و ناتوانی ئە نیو ھیزموونی گوتاری زانی سەردەمدا خۆی پیناسە بکات و ئەبیت بە ژیرەو، بۆیە رەمزی دەقی ئەدەبی ئە داھینانیدایە. یادکردنەووە ئە شاعیر پایەبەرز

سهدهی بیستهم، یادکردنهوه له پاشخانیک له ئهدهبی کوردییه که ئیهمه نهوهی نوێ به خۆتندنهوهی ئه و پاشخانه ئهدهبی و رووناکییرییهی نهتهوهکهمان دهتوانین بگهینه قهلهمهروهی داهینان. سهدهی بیستهم بۆ کورد سهدهیهک پر له تراژیک بوو، رهنگه بتوانین بلیین سهدهیهک بوو که کورد ژانی ناسۆری به قهده ههموو میژوو چهشت، سهدهیهک که به سهدهی گۆرانکارییه مهزنهکان ناودیر کراو ژیااری مرۆقاییهتی گهشهکردنی بهخۆیهوه بینی، بهلام چیشتی تفتو تالی ژیاانی سهدهی بیستهم بۆ کورد، ژیاانی رووناکییری ئیهمه بهرهو نهشکهوتو بنه بهرد و شاخو قهدهپائی کیوه سهختو نهسته مهکان بردهوه. بهلام کێ ههیه بزانی له دنی ئه و خڕودۆل و بهندهنانهدا چ شاکارگهلیک خولقاو و داهینانی ئهدهبی گهیشته چ نووتکهیهک. نهوهی وهک دوا گوته دهیینیتهوه دهبی بلییم ههر نهوهیهک رۆلهی سهردهمی خۆیهتی، ئیهمهش نهوهی نوێ به پشتبهستن به نهزموونی نهوهکانی پیش خۆمان بهرهو قهلهمهروهی داهینان ری بکهینو کاریزی ناسۆ گهشتر و رووناکتر بکهین. وهک مامۆستا هیمن دهئی:

”تۆ بهلێم پی بده تا من بهرهو زوان بيمهوه
بمديه ماجیکی تر لهم لیوه با جوان بيمهوه

به رههههکانی مامۆستا هیمن:

- تاریک و روون (شعیر و پهخشان)
- پاشهڕۆک (شعیر و پهخشان)
- توحههی موزه فقهرییه (فۆلکلۆری کوردی، که کاری ئۆسکارمانه وهیمن وه ریگیپراوته سه زمانی کوردی).
- سازاده و گه دا.
- قه لای دمدم.
- هه واری خالی.
- چه پکی گۆل، چه پکی نیگز.
- ئه فسانه کوردیهکان (کاری قه ناته کۆردۆ که هیمن وه ریگیپراوته سه زمانی فارسی)
- ناله ی جودایی .

سه رچاوه: ویبلاگی نووسهر - ریکهوتی: ۱۵ ی نه پریلی ۲۰۱۱

هیمن موکریانی له روانگهی نه‌دیپ و نووسهرانی لاو



جه‌مال نه‌جاری

٢٩ی خاگه‌لیوهی ٢٠٧١ی کوردی به‌رامبه‌ر به ١٨ی ئاپریلی ٢٠١١ی زایینی، ٢٥سال به‌ سهر کۆچی دوایی مامۆستا هیمن موکریانیدا تیپه‌ری، له ماوه‌ی ئەم ٢٥ ساڵه‌دا گه‌لی کورد تووشی چه‌ندین روودای جو‌راوخۆر هات و هه‌موو ئەو رووداوانه‌ راسته‌وخۆ یان ناراسته‌خۆ کاریگه‌ری له‌سهر ئەدهب و زمان و کلتور و داب و نه‌ریت و سیاسه‌ت و هتد...دانا.

ئەدهبی کوردی به‌ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانییه‌وه تووشی ئال و گۆرییه‌کی فراوان هات و ره‌خه‌ی ئەدهبی به‌ واتا به‌ربلاوه‌کای جیی خۆی له‌ نیو ئەدهبی کوردیدا کرده‌وه، له‌ پاش ئەم ٢٥ ساڵه‌ی که‌ به‌سهر کۆچی دوایی مامۆستا هیمندا تینه‌ده‌په‌رئ، هیشتا له‌ نیو چینی نه‌دیپ و نووسه‌ری کورددا هیمن به‌ چاوی ریز و به‌ شاعیری نه‌ته‌وه و به‌ شاعیری پیناسه‌ ده‌کرئ که‌ هه‌ستی جوانی ناسی و هه‌ستی نیشتیمانه‌په‌روه‌ری له‌ نیو ده‌قه‌ شیعرییه‌کانیدا ده‌بیندرئ، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا گه‌لیک ره‌خه‌ له‌سهر ده‌قه‌ ئەدهبی و شیعرییه‌کانی هیمن نووسراوه و قسه و باسی له‌باره‌وه‌ کراوه.

نووسین و به‌ره‌مه‌کانی هیمن موکریانی خۆیان له‌ کوی میژووی ئەدهبی کوردیدا ده‌بینه‌وه و و جیاوازی هیمن له‌گه‌ل شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی له‌ چیدا ده‌بینی؟

ئهم په‌یوه‌ندییه‌دا رای کۆمه‌لیک شاعیر و نووسه‌ری لاو وه‌رده‌گرین سه‌باره‌ت به‌ هیمن و به‌ره‌مه‌کانی و کاریگه‌رییه‌کانی شیعری هیمن له‌سهر شیعری ئیستا هه‌ لده‌سه‌نگینین.

شهریف فهلاح، شاعیر و نووسەر:



هیمن و بهرهمهکانی و بهتاییهت بهرهمی شیعی، لهو جۆره شیعرانهیه که هه لگری توخمیکی لیریکییه و ریتم و ناههنگ و موسیقا زانه بهسهریاندا و ئەم تاییهتیهندییهش وای ئیکردوووه که خیرا و دهستهجهی له دئهوه بنیشی و لهگهڵ رۆح و نهستی خویتهر و گوێگردا پێوهندییهکی قوول دابمهزینتی.

شیعی هیمن بهرای من هه لگری ئەم تاییهتیهندیانهیه:

* بهرله گشت له شیعی هیمندا شیوهنیک ههیه که شیوهنی ئینسانییه و ئەو ئینسانهش که کورد بیته جزوویریکی بهرجهسته و بهردهوامی له شیعی هیمندا ههیه و هه موو خهه و برک و ئیش و نازارهکانی خۆی و نهتهوهکهی له دهقی ئەودا دهبینیتهوه.

* شیعی هیمن نموونهی بهرز و بهرچاوی ئەدهبیاتی بهرخودان و راپهڕینخوازانهیه و شۆرش و خهبات و خۆشهویستی نیشتمان له لایهک و خهه و نازاره کۆمه لایهتییهکانیش له لایهکی تر سهراپای شیعی هیمنیان داگیر کردوووه.

* جوانپهستی و عهشق به ژن و خۆشهویستی راستهقینه له شیعی هیمندا وهه پیکهوه گری دراون که جوی کردنهوهیان لهیهک لایهکی تهرازووی شیعی هیمن لهنگ دهکهن، جزووری بهردهوامی ژن وهک سهراچاوی ژین، له باوهری قوولتی مرقییکی شاعیرهوه سهراچاوهیان گرتوووه و کردهوش سهلماندوووه که ژیان و شیعی هیمن بهبی بوونی جوانی و نازادیی ژن هیچ واتایهکیان نهبووه له لای و ههروهک خۆی دهتی: (بی نازادی ژن سهراچاوهکهی ژین لیخنه)

* زمان له شیعی هیمندا پاراو و خۆمائی و ساده و بی گری و گۆله، به چهشنیک که پاش سێ کوچکهی بابان و بهتاییهت له قوتابخانهی شیعی مۆکریاندا یهک لهو کهسانهیه که شانبهشانی ههژار ههه له نوێبوونهوهی شیعی کوردیدا و ههه له خاراوتر کردنی زمانی ئەدهبیی کوردیدا رۆل و کاریگهرییهکی بهرچاوی ههیه و تا ههتایه ئەم جییهنجهیهی ههه دهمینتی.

* تاییهتیهندییهکی بهرچاوی دیکه بهرهمی هیمن، پهخشانی هیمنه که لهمهشیاندا هیمن زۆر وهستایانه و به پاشخان و رابردوو

ستانداردی کوردی، بهکار هیئانی وشه‌ی ره‌سەن و په‌تی کوردی زۆر له به‌ره‌مه‌کانی کردووته هه‌نبانه بۆرینه‌یه‌کی تری کوردی و نیشاندەری کلتور و ئەده‌بی کورده.

مامۆستا هیمن زۆر جوان له به‌ره‌مه‌کانی ره‌خنه‌ی نه‌گه‌رێ و وا باسی گرڤته‌کان نه‌کا که تایبه‌ته به هه‌موان و گشتی یه و له گه‌ڵ نهماژه کردن به کیشه‌کان ریگا چاره‌ش باس نه‌کات و بیر و هه‌زریک نه‌خوێنی که که‌متر شاعیری که له و سهرده‌مه‌دا توانیویه‌تی بیکات و نه‌و له ریگه‌ی به‌ره‌مه به پێزه‌کانی وایکردووه و سه‌لماندویه‌تی که شیعیر ته‌نیا بۆ ناخی خودی شاعیر نیه و په‌یامی چاکسازی پێیه.

نه‌گه‌ر له رووی رواله‌تی شیعیر یان خود هه‌مان روخسار باس بکه‌ین وه‌کو هه‌مو به‌ره‌می شاعیرانی کلاسیکی وایه و به کیشی عه‌روزی و ته‌واو ناهه‌نگین به‌لام نه‌وه‌ی هیمنی جیا کردووته‌وه له شاعیرانی سهرده‌می خۆی ناوه‌رۆک و هه‌وینی شیعیره‌کان و به کارهینانی زمانی ساده و ساکار و خه‌لکی بوه و هه‌روه‌ها نه‌وه‌ش له یاد نه‌که‌ین ته‌نیا به نوسین تیکه‌ڵ خه‌نک نه‌بوه و به کردووه‌ش نه‌وه‌ی سه‌لماندووه و خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه‌که‌ی بی.

خه‌بات ره‌سوولی: نووسه‌ر و رۆژنامه‌وان



قه‌سه کردن له سه‌ر که‌سایه‌تییه‌کی وه‌ک مامۆستا هیمن به جه‌ند هۆ زۆر زه‌حمه‌ته

۱- به ئوستووهره بوونی له رۆژه‌لاتی کوردستان و خۆشه‌ویستن و به ره‌مز زانیینی له باشووری کوردستان تا کاتی پاره‌په‌رین.

۲- لایه‌نی سیاسی که‌سایه‌تی مامۆستا هیمن وه‌ک به‌شداربوویه‌کی جیدی کۆماری کوردستان و شۆرشێ کورد و ناواره بوون به‌درێژایی ته‌مه‌نی.

۳- وه‌ک دامه‌زرینه‌ری گۆفاری سروه و ده‌وری سروه له رۆژه‌لاتی کوردستاندا.

هه‌موو نه‌وانه و امان لینه‌که‌ن به هه‌ستیکی تیکه‌ڵ به خۆشه‌ویستی و ترس و شه‌رم و.....تاد، یان له سه‌ری نه‌نووسین، یان که

نووسیمان بیجگه له پیدای هه لگووتن هیچی تر نه ئیین. باش له بیرمه یه کهم جار که پیشه کی نانهی جودایم خۆتندهوه و بینیم مامۆستا محهمهدی مهلا که ریم وهک سووکه پیشنیار

ده ئی: خۆزگه هیمن زۆرتر خه ریکی په خشان (نهر) بوايه تا شیعر .

چه ندهم پینم ناخۆش بوو له وهی که نهو قسه یه بیان له دیوانی مام هیمندا چاپ کردوو، به لام ناتوانم بهو بیانویه خۆم له وه لامی پرسیاره که بدزمه وه.

نه ده بی راسته قینه دوره له خاتر و له بهر من و له بهر نهو و نهو قسانه، کاریگه ری و پیگه ی مامۆستا هیمنیش به شیکه له راستیه کانی نه ده بی نه مرۆی کورد و نه وه من نیم دیاری ده کهم به لکو بوونکی واقیعییه و به شیکه له نه ده بی نه مرۆمان.

مامۆستا هیمن به درێژایی ته مه نی چالاکى نه ده بی هه بووه و ته نیا له بواریکی دیاری کراودا کاری نه کردوو. بۆ نموونه له سه ر بهیت و له سه ر فۆلکلور و له سه ر مافی ئافرهت و له سه ر گه لیک لایه نی دیکه ش کاری کردوو، به لام بۆنه وهی که سایه تیه ک به پله ی نه مرى بگات ده بی نهو کارانه ی که چر ناکرینه وه بۆ قوناغیکى تاییهت له بهر چاو بگرین. بۆنموونه نه گه ر مامۆستا ته نیا شیعرى بژى دیمۆکراتی هه بوايه ته نیا دیمۆکراته کان خۆشیان ده ویت، به لام گرینگترین لایه نیک که مامۆستا ده گه یه نیهت پله ی نه مرى و به برۆای من پاش سه ربه خۆبی کوردستانی ش لهو پله یه دا ده بی ئه ته وه لایه نه کانی تری کاری مامۆستایه . مامۆستا هیمن ئیستا هیما و چله پۆپه ی نه ده بی به رگرییه و هه ر نهو تاییه ته مه ندیبیه یه که نهو له شاعیره کانی هاوته مه نی خۆی جیا ده کاته وه. بۆ روونکردنه وهی باسه که ش نه وه نده به سه که سه یری قانیه و فایق بیکه س و ته نانهت په شیویش بکه ین پیگه ی شیعریان له پیش راپه یرین و پاش راپه یرین هه ئسه نگینین بهو نه نجامه نه خوازواه ده گه ین که له ترووپکه وه دابه زیونه ته ناستی شاعیریکى ناسای.

خانیکی گرینگى دیکه له سه ر مامۆستا هیمن که زۆر هه ستیاره و ناکرئ له بهر چاوی نه گرین نه وه یه که مامۆستا شیعره کانی له چوارچێوه ی شیعرى عه روز وقافیه یی دارشوووه و به داخه وه نهو شیوازه ش له گه شه کردندا نییه و بۆ سه لماندنى قسه که شم نه وه نده به سه که چاویک به گرینگترین گۆفاره کانی کوردی ئیستادا به خشین تیده گه ین که مامۆستا ناتوانی بیجگه له لایه نی زمان پاراوی کوردی کاریگه ری زیاتری له سه ر گه نج و لاوی ئیسته هه بی.

دیاره سه بارهت به زمانیش نهو قسه یه زۆر رێژه ییه چونکه مامۆستا هیمن و هاوته مه نه کانی به زمانیکى نه ده بی وا ده یانوو سی که ته واو جیاوازه له زمانى نه ده بی ئیستا چونکه زمانى شار و زمانى شاخ و زمانى گوند سى زمانى جیاوازن و له سى ره هه ندی لیک جیاوازه وه سه یر جیهان ده که ن.

نزیک پینج سالی ره به ق له گه ل کاک سه باح په نجه در شاعیری ئۆنخواز وخواهن شیوازی فۆرمى گران بیکه وه له یه ک ژووردا بووم به ده بیان جارم له زمانى خۆی بیستوووه ده ئی هیمنم هینده خۆش ده وهی که باسی ده کهم ده ئیى باسی مامم ده کهم . به لام سه روینی

دیوانه‌کانی کاک سه‌باح لیک بدهوه بزانی له‌کۆیدا مامۆستا کاریگه‌ری و ره‌نگدانه‌وه‌ی نه‌سه‌ر شیعره‌کانی کاک سه‌باح و هه‌موو شاعیره جیدییه‌کانی ئیستا هه‌بووه.

به‌داخه‌وه مامۆستا سه‌ره‌رای نه‌وه‌یکه خاوه‌نی زمانیکی به‌هیز و خه‌یالیکی به‌رفراوانه، به‌لام نه‌یتوانی بیته‌ته‌ نۆیکه‌ره‌وه‌ی شیعره‌ی کوردی له‌ رۆژه‌لات و هه‌یج هه‌وئیکیشی بۆ نه‌دا. دیاره هه‌موو نه‌و قسانه هه‌یج شتیگ له‌ قورسای و گه‌وره‌یی مامۆستا هیمن که‌م ناکاته‌وه و مامۆستا نه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شاوه‌ی ناسمانی نه‌ده‌بی کوردیه‌یه و تا کورد هه‌بی هه‌روا به‌ گه‌شاوه‌یی ده‌مینیتته‌وه.

ره‌سووون سووتانی: شاعیر و وه‌رگیر



یه‌کێک له‌ دیارترین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هیمن نه‌وه‌یه که‌ ته‌نانه‌ت نه‌یاره‌کانیشی ناتوانن ئیعترافی پێ نه‌که‌ن و وه‌بائی بۆ نه‌کێشن که‌ نه‌له‌حق شاعیرێکی هه‌نگه‌وته‌یه. له‌ راستیدا ناکرێ نه‌ هیمن به‌ پێوه‌ری شاعیرانی دیکه و نه‌ نه‌وانی دیکه‌ش به‌ پێوه‌ری هیمن هه‌سه‌نگین. هه‌ر نه‌وه‌ی هیمن توانیوتی هیمن بێ و نه‌ووتر نه‌بێ، وه‌ک روانینی جیاوازی هیمن و شیوازه‌ تایبه‌تیه‌که‌ی هیمن بۆ ده‌رپین که‌ نه‌وه‌گرنتی هیمن له‌ وینه‌ی شاعیرانه‌ی جوان و نوێ و خۆ پاراستن له‌ هه‌ینانه‌وه‌ی وینه‌سواوه‌کانی شاعیرانی پێش خۆی و زۆر شتی دیکه‌ش هیمن له‌وانه‌تر جوێ ده‌کاته‌وه. هیمن له‌ نیو شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا ده‌کرێ بلیین پێشه‌نگی نوێ کلاسیکه‌کانه نه‌وه‌ی هیمن له‌ شیعره‌ی کلاسیکی کوردیدا کردی پێشتر زۆر ده‌گه‌م بنه‌وه به‌لام لای هیمن بوو به‌ شیوازیکی تایبه‌ت به‌خۆی نه‌ویش تیکه‌ه‌نکیشی ناوه‌رۆکی دلداری و سیاسی پێکه‌وه له‌ یه‌ک غه‌زه‌لدا. به‌شیکێ زۆر له‌ غه‌زه‌له ناسکه‌کانی هیمن به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو ناشقانه ده‌ست پێده‌که‌ن که‌چی له‌ نیوه‌ی هۆنراوه‌که‌دا ناوه‌رۆکه‌که‌ دایده‌داته‌وه سه‌ر خه‌م و نازاره‌کانی نیشتمانه‌که‌ی (کل،، کم یادگاری شیرن). یان به‌ پێچه‌وانه‌وه له‌ ناوه‌رۆکیکی سیاسیه‌وه ده‌گه‌رته‌وه بۆ ناوه‌رۆکیکی دلدارانه (سه‌روی نازادیش له‌بار و دنگه‌ش و به‌رزه به‌لام.....گیانه‌که‌م من شیت و شه‌یدای لار و له‌نجه‌ی نه‌و قه‌ده‌م) پێش هیمن نه‌و حالته‌ته نه‌گه‌ر هه‌شبووه به‌ ریکه‌وت بووه به‌لام لای هیمن نه‌وه شیوازی خۆی بوو. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا هه‌ستی غوره‌ت له‌ شیعره‌ی هیمندا له‌وپه‌ری خۆیدا ده‌رده‌که‌وێ. نه‌گه‌ر به‌حال له‌گه‌ڵ مامۆستا هه‌ژاری هاوڕێیدا به‌راوردیکیان بکه‌ین، له‌ راستیدا ته‌مه‌نی ناواری هه‌ژار زۆر له‌ ناواریه‌وه‌نه‌که‌ی هیمن پتره به‌لام خه‌مه‌کی هیمن بۆ نیشتمان و زنده‌که‌ی زۆر به‌ ته‌وه‌ژمتره، نه‌وه‌ش دیسان به‌شیکێ زۆر له‌ هۆنراوه‌کانی هیمنی داگرتووه (ئیه‌سته بۆ چاری خه‌م گۆشه‌یی مه‌یخانه‌یه جیم..... من که‌ رۆژی ده‌هویست مه‌یله‌ته‌که‌م بێ خه‌م که‌م)..... (روو له‌ هه‌ر لایه‌ ده‌که‌م نامۆیه بۆم..... نایبم جیژوان و که‌ونه لانی خۆم) خۆی نه‌گه‌ر به‌مانه‌وێ له‌و لایه‌نه‌وه نموونه‌ بیئینه‌وه ده‌بی به‌شی هه‌ره زۆری

هونراوهکانی هیمن لیږدها بنووسینهوه.

یهکیکی دیکه له تایبهتمهندییہکانی شیعی هیمن روخساری بهروائت ساده بهلام پر ناوهرؤکی شیعرهکنایتی. (ههتا کؤمتر دهبی پشتم پتر هه لدهکشئ مینی ژوپ..... نیتر دستم به داوینی کچی لهم شاره راناکا).

دهزانی چیها ورده وانای جوان لهو بهیته شیعرهدها دهکرهوتووه؟

هیمن لیږدها باس له دوو سهردهمی جیواوز دهکا، باس له تمهمنی خوی دهکا. کؤلیک کول و حسرت لهو بهیتهدا کؤ بووهتوه. هیمن لیږدها به روانت باس له پیریتی خوی دهکا بهلام نهوهی راستی بن لهو سؤنگهیهوه باسی دوو سهردهمی جیواوز و پینداویستییهکانی سهردهمهکانیش دهکات.

بهلام به وردبوونهوهیهکی زیاتر دهبینین هیمن لیږدها شتیکی ناسکتریشی خستووته روو که نهویش گورانی جهستهیه لهگهل گورانی زهمهندا. که سهر دهکای هیمن ناماز بهوه دهکا که لهگهل تیپهړبوونی زهمهندا پشتی کؤم و کوور دهبیتهوه. کووربوونهووی جهسته و هه لکشانی بهژئی کیژ و کالان تیپهړبوونیکي زهمهنبیه نهو پیر دهبیته و کچی تازهش پی دهگهن. نهو له کاروانی بهجی دهمیئی. له لایهکی دیکهوه مودیلی نویی جلوهړگیش دینه ناراهو نهوش خوی یهکیکه له پیوستییه زهمهنبیهکان. لیږدها هیمنیک که (گهلئ شهو ماوهتوهو تا روژ له ژوانگه) ناخی احسرت هه لدهکشئ، بهگشتی هیمن زور نهوه پتر هه لدهگرئ و شاعیر گوتنهی (بهسته لهکه گیانه هه ریمی وتار).

جهواد حهیدهری- شاعیر و روژنامه نووس:



لهم بوارانہی خوارهوه دهکرئ قسه له سهر ماموستا هیمن بکرئ

له باری زمانهوانییهوه:

زمانی شیعی و تهنانت پهخشانی ماموستا هیمن زمانیکی پاراو و شیرین و بن گری و گؤنه و وهک کهسایهتی خوی زمانیکی ناسک و نهرم و نیان و کوردییهکی پهتییه هاوکاتیش پر له سؤز و ههست و عاتیفهی مرویی که کهس ناتوانی نکولی لی بکات.

لیردها مه بهستم بهراورد کردن نییه به ئکو دهمهوی ناماژه به کاریکی گرتگی مامۆستا هیمن بکهه، فیردهوسی شاعیری ئیرانی له نووسینی شانامهدا تهنها ۳۳ وشه عهرهبی بهکارهیناوه و زمانی فارسی پاراستوو له وشه عهرهبی، مامۆستا هیمنش به ههمان شیوه کاریکی ریکوینیکی بۆزمانی کوردی کردوو و تا رادهیهکی زۆر توانیویهتی سهرکهوتوو له نووسینهکانی دا زمانی کوردی له تیکه لالبوون به زمانی فارسی و تورکی و عهرهبی بیاریزی، مامۆستا هیمن به هوی نهوهی که خوی منالی لادی بووه توانیویهتی له زمانه پاراو و رهسن و شیرینهی لادی له بهرهمهکانی دا رهنگبداتهوه و وشه ههر کۆن ورهسه نهکانی کوردی له فه نابوون له ناوچوون رزگار بکات .

وشه:

وشه به دست مامۆستا هیمنهوه گیرێخواردوو و دهریازی نابیت به پیچهوانهی هندی کهسی تر که به دست وشهوه گیریان خواردبوو له و نه بوو، به ئکو وشه گیرۆدهی دهستی هیمنه، وشه له ناو له پی دهستی هیمندا بوته میو وههویر و مامۆستا هیمن گهمه به وشه دهکات وهه ره نه وه شه وای کردوو که وشه له بهرهمهکانی مامۆستا هیمندا ههقی خوی پیبدریت و غهدری لینه کریت، مامۆستا هیمن زۆربه جوانی و ریکوینیکی پیخۆری به وشهوه کردوو و له رهوانینیژی به تایبهتی له رهگه زدۆزی و خوازه و تیهه لکیش و لیکچواندن و باقی جوانکارییهکانی نه ده بی که ئکی وهرگرتوو. وشه له شیعیر و پهخشانی هیمندا دهژی و ههر کامیان پۆلی خویان به باشی دهگیرن وهست به وشه زیادی ناکهیت. وشه له شیعیری هیمندا زیندوو وهناسه دهکیش و نه رک و کاری خوی جینه جی دهکات. ههر نه وهش وای کردوو که هیمن له باقی شاعیرانی تر جیا بکاتهوه وخۆشهویستی بکات. تو سهیری شیعیرهکانی وهفایی و میسباح و حهقیقی و نهوانیتیر بکه که چندها وشه فارسی و عهرهبی و تورکی تیندایه. مامۆستا هیمن توانی ههر بهو زمانه شیرینه خوی بکاته نمونه و نه وهش وای کرد که بیسته قوتابخانهیهک بۆ تاکێ کورد، ههموو مان به شیوهیهک له شیوهکان قهرزدارێ مامۆستا هیمنین و من به شبه حالی خۆم ههرچی ههمه له مامۆستا هیمنه وهیه.

جیهان بینی:

جیهان بینی مامۆستا هیمن نه وهنده مرۆبیه که من لیردها ناتوانم به تهواوی ناماژهی پیبکهه، مهولانا جهلاله دینی رۆمی باس له نهی دهکات و ههموو خهفته و نازاری خوی له نهی دا کورت دهکاتهوه و ده ئن:

بشنو از نی چون حکایت می کند
از جدائیها شکایت می کند

مهولانا دهیهویت به نهی شیوهنی خوی دهریبری و نازارهکانی مرۆف بخاته روو، نهمه له کاتیکیه هیمن پییوايه نهی ناتوانیوه نازارهکانی مرۆف بخاته روو ههر بویه ده ئن:

بویه نالهه تیکه ئی نهی کردوو

شیوه نیکم پینه نهی نهیکردوو

ماموستا هیمن پینی وایه قهت نالهی جودایی بی نهسر نابیت و ههر سهردهگریت بویه دهئی:

نابی قهت نالهی جودایی بی نهسر

جا چ نهی بیکا چ پیاوی دهر به دهر

هیمن شینگیری ئینسانه و بانگی نازادیخوازی و یهکسانی سه رنه دات و پر به گه رووی هاوار دهکات که ناره زویه تی هه چی ئینسانه به نازادی بژی و دژ به ههر چه شنه زوئم و ستم و چه وسانه و یه که و ههر نه وهش وای کردوو که هاوار بکات و به ئی:

شیوه نی من شیوه نی ئینسانیه

بانگی نازادی و گرووی یه کسانیه

له شاعر شاعیرانی هاوچه رخ و هاوته مه نی هیمندا هه رچهند بیروکی وای هه بووه و به رچاو دهکوتیت به لام هیچیان وهک هیمن راشکاوانه و به و پهری جوانی دهریانه بریوه و خوی وتنی پیوستی به محک نییه و کوردیکی راست و یهک روو و فیداکار و بی غه ل و غه شه. نه وهی لیره دا هیمنی شاعیر ونیشتمانیه ره وری به به رده و امی نازار داوه دهردی دووری و دهردی وشیری و دهردی سه بووری و دهردی جوداییه، دهردی دابران له ولات و یاری خوی، دوورکه وتنه وه له مال و شاری خوی، ههر نه و دهردی و نازارانه که وای له هیمن کردوو بلئ:

ئهی نه وانه ی قهت له بیرم ناچنه وه

ئیسته بمینن ئه ری ده مناسنه وه؟

نیشتمان به روه ری:

ههست کردن به زوئم و ستم چ له لایه ن دهریه گه کان و چ له لایه ن دهسه لاتی ناوه نده وه وای کردوو که ماموستا هیمن هه موو هه ونه کانی خوی بخاته گهر و زوریه ی ته مه نی خوی له دهریه دهری و غوربه ت و تاراوگه دا به سه ر ببات و له پیناو نیشتمان ونه ته وه که یدا خواردن و خورد و خهوی لی هه رام بیت و دهردی دووری ته نگی پینه لچنی و یادی یاران و نیشتمان نارا و قارای لی هه نگریت و لاپه ری ژینی پر بیت له فرمیسک و هه ناسه و شیوه ن و ماتهم به لام هاوکاتیش هیچ باکی نه وه نه بووه که زانم شکاندوو به تی بائی و دهری کردوو له مال و حالی.

نه و له زیندان و ته ناف و به ند باکی نه بووه و ته نانه ت چه رخی سپله و پی نه زانیش نه یه توانیوه وه ی بروخینیت و خوی ده ئی:

هه‌رچه‌ند مهرگ به‌ریببگی به‌مامۆستا هیمن گرت و سایه‌ی له سه‌ری هه‌موومان لادا به‌لام سه‌روه‌ی جیه‌تشت، نه‌و سه‌روه‌یه‌کی که‌به‌سه‌دان که‌سی فه‌یری نووسین و خوندنه‌وه و داهه‌تانه‌ کرد، په‌یم وا نه‌یه له‌روژه‌ه‌لاتی کوردستان که‌سینک هه‌بیت که سه‌روه کاربگه‌ری له سه‌ر دانه‌نا بیه‌ت. هه‌ربۆیه ده‌لیم مامۆستا هیمن هه‌قی زۆر به سه‌ر نه‌یه‌وه هه‌یه و توانیویه‌تی رۆتی خۆی به باشی بگه‌یریت و پاش مه‌رگه‌شی هه‌شتا نه‌و رۆنه هه‌ر به‌رده‌وامه.

به‌هار حوسینی - شاعیر؛



لیدوان له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا هیمن به گشتی باسینکی دوور دره‌ژ هه‌لده‌گره‌ی. چونکه هیمن نه‌گه‌رچی له لای زۆریه‌ی خه‌لکی کوردستان وه‌ک شاعیر ناسراوه به‌لام له نووسینی په‌خشانیشت دا ده‌ستینکی بالای هه‌بووه و کۆمه‌لینکی بابته‌تی وه‌رگه‌یران و وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بیه‌شی هه‌یه که جیگای لیدوان و لیکۆلینه‌وه‌ن.

به‌لام نه‌گه‌ر به‌مه‌وه‌ی به گشتی و به گورتی ولامی په‌سه‌راوه‌که‌تان بده‌مه‌وه ده‌بی بلیم:

تایبه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی مامۆستا هیمن که نه‌و له شاعیرانی سه‌رده‌می خۆی جیا ده‌کاته‌وه گه‌رانه‌وه بۆ زمانی خه‌لکه. نه‌و گه‌رانه‌وه‌یه‌ش بۆ زمانی خه‌لک له سه‌ر ده‌ستی سه‌یفولتقوزات ده‌ست په‌ن ده‌کا و له هه‌ژار و هیمن دا ده‌گاته نه‌وپه‌ری خۆی. تا به‌ر له سه‌یف شاعیرانی موکریان به زمانی ده‌نوسن که زمانی چینی خۆینه‌وه‌اری کۆمه‌لگایه و په‌ر له وشه و ده‌سته‌واژه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی. نه‌م دیاره‌یه له نه‌ده‌بی کوردی دا میژویه‌کی دوور و دره‌ژ هه‌یه و هه‌ر له شاعیره‌کانی مه‌لای جه‌زیریه‌وه تا مه‌م و زینه‌که‌ی خانی و هه‌تا ده‌گاته نالی و مه‌حوی و کوردی و سالم و شیخ ره‌زا و شاعیرانی پاش نه‌وانیشت نه‌یه به ده‌یان وشه‌ی زه‌قی فارسی و عه‌ره‌بی ده‌بینین. له موکریانی به‌ر له سه‌یفولتقوزاتیشت دا وه‌فایی و میسه‌باح و حه‌ریق و ... زۆرت له ژنر کاربگه‌ری زمانی فارسی و عه‌ره‌بی دا بوون و هه‌م له باری فۆرمی شاعیری و هه‌م له باری ناوه‌رۆک و زمانه‌وه کاربگه‌ری نه‌ده‌ب و زمانی عه‌ره‌بی و فارسبیان به سه‌ره‌وه بوو.

به وته‌ی مامۆستا هیمن سه‌یفولتقوزات په‌که‌م شاعیریک بوو که حه‌ولی دا به زمانی خه‌لکی ناسایی و شوان و سه‌پان و خوتیاران بنووسی و زمانی کوردی له وشه‌ی ناکوردی و وه‌ی ناره‌سه‌نی داتاشراو پا بکریته‌وه.

له پاش یه کهم ههنگاوهکانی سهیفولقوزات، دوو شاعیری نهتهوهیی کۆماری کوردستان واتا ههژار و هیمن، رێچکهی نهو دهگرنه بهر و بو پاراو کردنهوهی زمانی شیعری و نووسین به زمانی خه لکی ناسایی سهول ددهن. نهگهرچی ههر به وتهی مامۆستا هیمن، بهر له ههژار و هیمنیش شاعیرانیکی وهک شیخ نهحمهدی سریلوا و دوکتور شهوقی و خاله مین و سهید کامیلیش ههر له سهر رێچکهی سهفولقوزات رۆشتوون بهلام به پای من نهوه ههژار و هیمن بوون که نهو ریبازه به باشتترین شیوه دریزه پی ددهن و زمانیکی دهخوئقیین که پاش نهوان دهبیته زمانی زۆریه شاعیران و نووسهرانی رۆژههلاتی کوردستان.

جیاوازی نیوان ههژار و هیمنیش لهوه دا بوو که نهگهرچی مامۆستا ههژار له شیعرهکانی دا ههر له سهر نهو شیوازه بهردهوام دهبی بهلام له پهخشان و وهگرپانهکانی دا، زمانیکی دهخوئقیینی که تایبته به خویهتی و زۆریه کات کیش و سهروای هیهه و به وشه ههمو زاراو کوردیهکان رازاوهتهوه. بهلام مامۆستا هیمن له شیعری و پهخشانهکانی دا ههر به یهک شیوه و به زمانیکی ساده و خۆمائی و بی گری دهنووسی. ههر بۆیهش دهبینین له بهشیکی له شیعره بهناویانگهکانی دا وهک بههاری کوردستان، راوه بهراز، سووری دهواران و شهنگه بیتری و به دهیان وشه و دستهواژه دهکار دهکا که ههلقولای کولتووری رهسهنی کوردین و ههروهها له نائهی جودایی دا ناو له فۆلکلۆری کوردی و بهیته کوردیهکان دهاداتهوه و زۆر شارهزایانه ههمو نهو وشه و دستهواژانه له ناو تان و پۆی شیعرهکانی خۆی دا دهگونجینی.

به سهرنجدان به پهخشانهکانی مامۆستا هیمنیش که دواتر باسیان دهکهم نهو راستیهمان زیاتر بو دهردهکهوی.

تایبتهمه ندیهکی تری بهرهه مهکانی مامۆستا هیمن لهوه دایه که به پیچهوانهی شاعیرانی هاوچهرخی خۆی که ته نیا شاعیر بوون و بهرهه می تریان نهبووه مامۆستا هیمن خاوهنی چه ندین وتاری نهدهبی و پهخشان و چیرۆکه و پیشهکی بو چه ند کتیبیک نووسیوه و کۆی نهو بهرهه مانهشی له کتیبیک به ناوی پاشهروک دا بلاو کراونهتهوه.

له وتارهکانی "یه کهم رۆژنامهی کوردی له کوردستانی نیوان دا"، "نامهیهکی نهدهبی"، "مامۆستای شاعیرانی موکریان"، "حاجی قادری شۆرشگیر"، "عهلی ناشق"، "چه ند نوکتهیهک له باره میژووی نهدهبی کوردیهوه"، "ولامیکی دۆستانه"، دا ناو له بهشیکی له میژووی نهدهب و وێژهی کوردی دهاداتهوه و زۆر لایهنی جوانی شیعرهکانی سهیفولقوزات و حاجی قادر و خانی دهخاته بهر دیدی خوینهر.

ههروهها له وتارهکانی "نه رکی بهیان له هه لومه رچی نیستا دا"، "زۆرانیش به هه له دهچی"، "نه رکی نهته وایه تی نیمرۆی شاعیر و نووسهره کانه مان" و "نه زموونی شاعیریم" دا به دیدیکی رهخه گرانه وه باس له گرتهکانی زمان و نهدهبی کوردی له وه سهرده مه دا دهکا.

له پاش کۆمه له چیرۆکی پینکه نیینی گه دای هه سه نی قزنجی له رۆژهه لاتی کوردستان، و تا کاتی سه ره له لدانی ره وتی چیرۆک نووسی نۆی له رۆژهه لاتی کوردستان مامۆستا هیمن تاکه شاعیریک بووه که تاک و ته را هه ولی داوه چیرۆکیش بنووسی. نه گهرچی نهو چیرۆکانه نه یانتهوانیه وه له ناست به رزی شیعری و پهخشانی مامۆستان هیمن دا خو ده ربخهن و له باری ته کنیک و ناوه روک و فۆرمیشه وه زۆر به هیز نین، بهلام بو نهو کات که چیرۆک نووسی له رۆژهه لاتی کوردستان باو نه بوو و بو مامۆستا هیمنیکیش که

وهک شاعیر ناسرابوو، ئەو ئەزموونی چیرۆک نووسینانە جینگای رامانە و ئە شاعیرانی هاوچەرخی خۆی جیای دەکاتەوه. وهک نمونەش دەتوانین ناماژە بە چیرۆکەکانی "بووکی یەکشەوه"، "هه‌واری خانی" و "مه‌باباد" بکه‌ین.

ئەو پیشه‌کیانەش که بو کتیبه‌کانی پینکه‌نینی گه‌دا، قه‌لای دمد، شه‌ره‌فنامه، دیوانی نالی نووسیونی و هه‌روه‌ها په‌خشانه‌کانی راوه‌تازی و شیره‌ژن و چه‌ندین په‌خشانی تر ده‌یسه‌لمینن که مامۆستا هیمن جگه‌ له‌ شاعر و شاعیری له‌ بواری په‌خشان نووسینیش دا ده‌ستیکی بالای هه‌بووه به‌ شیوه‌یه‌ک که محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم له‌ پیشه‌کیی ناله‌ی جودایی دا ده‌تی په‌خشانی هیمن له‌ شاعیره‌کانی به‌ هیزترن.

له‌ حه‌ولیکی تر دا مامۆستا هیمن چه‌ند چیرۆکیکی له‌ نووسه‌رانی به‌ناویانگی جیهانی وهک بانزاک و گی دوموپاسان و شکسپیر و کاتۆل مه‌ندیس وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی.

له‌ هه‌موو ئەو به‌ره‌مانه‌ش دا مامۆستا هیمن به‌ زمانیکی پاراو و به‌ وته‌ی خۆی به‌ زمانی شوان و گاوان و سه‌پان نووسیویه‌تی و چه‌ندین وتار و په‌خشان و چیرۆکی به‌ زمانیکی ساده و بی‌ گری بۆ کتیبخانه‌ی کورد جی هیشته‌وه.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی تری شاعیره‌کانی مامۆستا هیمن له‌ چاو شاعیرانی هاوچەرخی خۆی ئەوه‌ بووه که له‌ شاعیری هیمن دا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه تا کۆتایی هه‌ستی نیشتمان په‌روه‌ری و خۆشه‌ویستی خاک و نه‌ته‌وه توخمی زانی شاعیره‌کانی ئەو شاعیره‌یه. ئەو زان بوونه به‌ شیوه‌یه‌که که ته‌نانه‌ت له‌ شاعیره‌ ئه‌ویندارییه‌کانیشی دا خه‌می خاک و نیشتمان به‌ زه‌قی خۆ ده‌نویتی.

هیمنی ئه‌وینداری ژبان و جوانی که هه‌موو جوانیه‌کان له‌ ژن دا ده‌بینن له‌ شاعیره‌کانی کوردم ئەمن، شه‌نگه‌ بی‌ری، یادگاری شیرن، کچی مه‌بابادی، بابرده‌له، په‌ریی شاعر، ناسۆری ته‌شه‌نا، مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌ف، نامیزی ژن، فره‌شته‌ی په‌ریوه، به‌ره‌و ناسۆ، و چه‌ندین شاعیری تر خۆشه‌ویستی نیشتمان له‌ سه‌رووی خۆشه‌ویستی ژن داده‌تی و خۆشه‌ویستی ژن به‌ بی‌ نازادی رهد ده‌کاته‌وه و رایده‌گه‌یه‌نی که هه‌ز نا‌کا به‌ ژیر ده‌سته‌یی و دیلی ته‌نانه‌ت د‌ن‌داریش بکا.

له‌ زۆریه‌ی شاعیره‌کانی تریشی دا چ ئەوانه‌ی راسته‌وخۆ بۆ بۆنه‌ یا کاره‌ساتیکی نه‌ته‌وه‌یی نووسیویتی و چ ئەو شاعیره‌کانه‌ش که باسی سروشت و کۆمه‌لگای کوردستان ده‌کا، خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان توخمی زانی شاعیره‌کانه‌ و ئەم خۆشه‌ویستییه‌ش له‌ ناله‌ی جودایی دا ده‌گاته‌ ته‌شقی خۆی و هیمنیک که تا ناله‌ی جودایی له‌ روانگه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌وه ده‌روانیتته‌ کیشه‌ی کورد، له‌ ناله‌ی جودایی به‌مه‌لاوه کیشه‌ی کورد له‌ چوارچیوه‌ی مافی ئینسانیی دا ده‌بینن و هه‌ر بۆیه‌ش ده‌تی شیوه‌نی من شیوه‌نی ئینسانییه. و دواییین سانه‌کانی ته‌مه‌نیشی دا شاعیری "فرمیکسی رنو" ده‌نووسی که درێژه‌ی هه‌مان بانگی نازادی و گرووی یه‌کسانیه.

به‌ گشتی پیم وایه‌ هیمن تاکه‌ شاعیریکه که پاش حاجی قادری کۆیی، خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان ئەوه‌نده‌ بانی به‌سه‌ر شاعیره‌کانی دا کیشه‌وه‌ و هه‌ر ئەوه‌ش خالیکی تری جیاوازیی نینوان هیمن و شاعیرانی هاوچەرخی خۆیه‌تی.

سه‌رچاوه: مائیه‌ری رۆژه‌لات تایمز - ریکه‌وتی: ۱۸ی ئەپریلی ۲۰۱۱

بیست و پینج بههار له دوای مه‌رگی هیمن.



د. نه‌کره‌می میهرداد

ریکهوت و قه‌ده‌ر وایخواست له دایک بوون و مه‌رگی هیمن بکه‌ویته به‌هاره‌وه، ژبانی نه‌ویش به‌هار ناسا پ‌ریوو له جوانی وداهی‌تان و عهشق و فره‌یی. نه‌و هه‌رچه‌نده تائی و ناخوشی و بئ‌ن ئومیدی به‌شیکی زۆری ژبانی داگیر کردبوو، به‌لام هه‌ر وه‌کو به‌هار پ‌ر بوو له ژبان و خه‌بات و به‌ره‌نگاری. له به‌هارو له رۆژی ۱۷ی نه‌پریلی سالی ۱۹۸۶ و بیست و پینج سال له مه‌وه‌به‌ر شاعیرو تیکۆشه‌ری مه‌زنی کورد هیمنی موکریانی بۆ دوایین جار چاوی لیک لیکناو ماڵ ئاواپی له ولاته جوانه‌که‌ی، رۆنه‌و خیزان و باوانه‌که‌ی، له دنیای شیعراوی عهشق و نازادی و جوانیش کرد. هه‌رچه‌نده خۆی له پیشه‌کی دیوانی (تاریک و روون) و (له کوینه‌ بۆکوئ؟) دا ده‌ئێ: شاعیری هیج قازانجیکی بۆ من نه‌بوو بئ‌ نه‌و قازانجی هه‌بووه که نه‌و ناوه دوورو درێژێ (سه‌ید موحه‌مه‌د نه‌مینی شیخوئی‌ئیسلامی موکری) له کۆل کردومه‌ته‌وه (۱). به‌لام ئیستاو دوای بیست‌وپینج سال له مه‌رگی نه‌و ده‌بئ‌ نه‌وه بلێین، که هیمن سه‌رچاوه‌و زه‌مینه‌یه‌کی فراوانی له شیعرو په‌خشانی کوردی بالا به‌های بۆ نیمه‌ به‌جئ‌ هیشتوووه که ده‌توانین وه‌کو شانازییه‌کی گه‌وره له میژووی نووسین و نه‌ده‌بیاتی کوردیدا چاوی لئ‌ بکه‌ین.

هه‌رچه‌نده نه‌و جگه له شیعری، له په‌خشان نووسیندا ده‌ستی بالای هه‌بووه‌و له‌م بواره‌شدا دوو نوسه‌ری گه‌وره‌ی کورد گه‌واهی نه‌وه‌ی بۆ ده‌دن و په‌خشانی هیمن له شیعری نه‌و به‌جوانترو سه‌رکه‌وتوو‌تر ده‌زانن، نه‌وانیش هه‌ژار موکریانی و محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریمن.

هه‌ر به‌م بۆنه‌وه محه‌مه‌د مه‌لا که‌ریم به‌مجۆره‌ باسی په‌خشانی هیمن ده‌کات: "حه‌ز ده‌که‌م نه‌وه‌ی چه‌ند جار به هیمن خۆیم وتوووه به ئیوه‌ش بلێم. له ناو نه‌وانه‌دا که په‌خشان و شیعریش ده‌نووسن و من هه‌ردوو جۆره به‌ره‌مه‌که‌یانم خۆیندۆته‌وه، له عه‌ره‌بییدا نزار قه‌بانێ و له کوردا هیمن، من په‌خشانیانم له شیعریان لا دلگیرتره. ئاواتم نه‌وه بوو کاری سه‌ره‌کی هیمن په‌خشان نووسین بوايه له جیاتی شیعری وتن. ره‌نگ بئ‌ هیمن خۆی هیشتا بایه‌خی په‌خشانی خۆی به ته‌واوی نه‌زانئ ... نه‌گه‌ر وایه ده‌سا با به چاوی مشتەری پیشه‌کی (تاریک و روون) ه‌که‌ی خۆی، پیشه‌کیه‌که‌ی بۆت‌حفه‌ المقفریه‌) و سه‌ره‌تاکه‌ی بۆ (قه‌لای دم‌م) ه‌که‌ی شه‌مۆ که مه‌لا شوکر

هیناویهته سهر دیالیکتی لای خۆمان، بخوینینهوه" (۲)، بهلام لهم نوسینهدا تهها باسی شیعوو کاریگهری و داهیتانی شیعر له لای هیمن بۆ خویننهان و له یادی بیستویینج ساڵی مه‌رگی نه‌و مروّقه مه‌زنه‌دا باس و شیکردنه‌وه ده‌که‌ین.

مه‌یدانه‌کانی شیعی هیمن و پوانگه‌ی شاعیری نه‌و به‌بروای من یه‌کتیک له کاریگه‌رییه فراوانه‌کانی نه‌و له شیعوو نه‌ده‌بدا نه‌وه‌یه، که هیمن ویزدانی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی. شیعی هیمن له هه‌موو مه‌یدانه‌کانی ژبانی خه‌نکی کوردستان و نیشتمانه‌که‌یدا ئاماده‌یه‌وه لایه‌نه‌کانی خه‌بات و به‌رخۆدان، شکست و ناوهمیدی، عه‌شق و جوانی و نازادی، داب‌ران و ناواری و دیلیتی، ته‌نانه‌ت و یناکردنی لایه‌نه‌ دزیو و ناشیرینه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری له چه‌وسانه‌وه، زۆمی ناوخیی، خیانه‌ت و چاوچنۆکی نه‌ریتی که به‌رۆکی ولاتیان گرتوه‌وه له شیعی هیمن دا دیارو ئاشکراو نه‌خشینراوه. نه‌و به هه‌موو په‌یڤ، ویناو ماناکان توانیویه‌تی ویزدانی کۆمه‌نگایه‌ک بیت، که‌وه‌کو زۆریه‌ی ولاتانی دیکه‌ مانا جوان و دزیوه‌کان، رووه ساده‌و ئالۆزه‌کان، لایه‌نه‌ پۆزه‌تیڤ و نیگه‌تیڤه‌کان تیا‌یانداندا شه‌ پۆلان ده‌دن.

چاکترین شیوه بۆ سه‌لماندنی ئەم وته‌یه که هیمن ویزدانی ولات و میله‌ته‌که‌یه‌تی، نه‌وه‌یه که یه‌ک به‌یه‌ک مه‌یدانه‌کانی شیعی هیمن یان وه‌کو ده‌ئین بابته‌گانی شیعی نه‌و به‌یان بکه‌ین:

۱- ناسین و ناساندنی نیشتمان و سروشتی کوردستان، به‌شیکی به‌رچاو له شیعی هیمن ناسین و ناساندنی سروشتی ولاته‌که‌یه‌تی، وه‌کو په‌یره‌و کردنیک له ریبازی ناتورالیزم (سروشت په‌روه‌ری) و گه‌وره‌بوون له‌گه‌ل سروشت و تیکه‌لاو بوون ده‌بیته‌ تایبه‌تمه‌ندی شیعی هیمن بۆ ویناکردنی سروشت.

شیعه‌کانی به‌هاری لادی، به‌هاری کوردستان، شه‌نگه‌ بی‌ری، فریشته‌ی په‌ریوه، بلویری شوان نه‌و په‌یڤ و تابلۆ جوانانه‌ی سروشت په‌روه‌ری هیمن نیشاندنه‌وه که هاوکات زمانیکی سروشتی و بونیادی کوردیش له ستایش و وه‌سفی نه‌و سروشته‌دا به‌کارده‌هین. وه‌کو پابه‌ندبوون و په‌یره‌وی هیمن بۆ پیاده‌کردنی زمانیکی تایبه‌ت به‌ شیعی کوردی و دوورکه‌وتنه‌وه له زاراوه‌و وشه‌ی فارسی و عه‌ره‌بی، که پیش گۆران و هیمن له شیعی کوردیدا بوو بوونه‌ دیارده‌یه‌ک له دنیای نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، هیمن له وینای سروشتی کوردستان و به‌کاره‌ینانی زمانی سروشتی ناسنامه‌یه‌ک بۆ ناسینی سروشتی نیشتمان داده‌هین و ده‌وله‌مه‌ندی ده‌کات.

۲- زۆر لیکراوی نه‌ته‌وه‌ی کوردو مافی خوراوی کوردستان، خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه‌و نیشتمان به‌لام نیشان نه‌دانی هیچ ناکۆکی و دژایه‌تیه‌ک له به‌رامبه‌ر هیچ له نه‌ته‌وه‌و میله‌ته‌کانی دیکه. نه‌گه‌ر چی نه‌وکاته‌ی که هیمن ده‌ستیکرد به‌ شیعر، واته‌ سالانی ده‌ه‌ی بیستی سالی هه‌تاوی و سالانی ده‌ه‌ی چلی سالی زاینی، له کوردستانی باشووردا چه‌ند ده‌ه‌یه‌ک له شیعی نیشتمانی و باسی زۆر لیکراوی نه‌ته‌وه‌ی کورد تپه‌یه‌ری بوو، به‌لام لهم کاره‌ له رۆژه‌لاتی کوردستانی بن ده‌ستی ئیران کاریکی زۆر نوێ بوو، هه‌ر بۆیه هیمن له‌و بواره‌دا له ولاتی خۆی به‌ داهینه‌ر داده‌نری.

هه‌رچه‌نده‌ هیمن به‌ شاعیری نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌خوازو تیکۆشهری ریگای رزگاری نه‌ته‌وه‌یه‌ک داده‌نری. به‌لام نه‌ک ناکۆک و دژی هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ شیعی نه‌نووسیوه، ته‌نانه‌ت له‌به‌رامبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی فارسیش تاکه‌ دیریک په‌یدا نابیت له‌شیعی نه‌و،

تهشنا بۆتهوه ناسۆری دهروونم دیسان
زامی کۆنهو بهمه می کۆنی دهبی
مه رهه م کهم (ناسۆری تهشنا).

به لام، په یادابوونهوهی ئومیدو روشن بوونهوهی ناسۆی خهبات و تیروانینی گهشی خودی شاعیریش دهیته هاوړی ئه م دیده سیاسی و گشتییه.

خۆم دهسوتینم ههتا بهزمی خه لگ روشن کهم
کئ له پئ خه لگا وه کو شاعیر
دهسوتئ ، شه نه بی (ئاواتی بهرز).

۵- زۆر کهس هیمن به شاعیری جوانی و باسی جوانی ئافرهت و عهشق و دلداری دهناسن، بیگومان ئه مانه ناههقیان نییه ئه م باورهدا شاعیری هیمن هینده زۆر و جوانن که دهبنه ناسنامهی شاعیری ئه و، ئه و له وپه ری ههستیاریدا جوان پهروه و عهشق په رست و دلداری و کاریگه ر بووه، که ته مه نی پیریش نه ک ئه و ههسته ی که م نه کردۆته وه، به ئکو ویناو جوړیکی دیکه ی له بینینی جوانی و تامه زرویی دلداری له لای ئه و په یادا کردوو که تا ئیستا بوونه ته په یف و تابلۆ جوانهکانی شاعیرو گۆرانی کوردی.

گوتی سه برت هه بی دووباره دیمه
دیتنت ئه م ما
له کورتیدا ته من ، وادیاره به و
دیداره راناگا
ههتا کۆمتر ده بی پشتم پتر
هه لده گشی مینی جوپ
ئیتر دهستم به داویننی کچی ئه م
شاره راناگا (به یامی رانه گه یاندراو).

شاعیرهکانی کیژی لادئ، بیرم مه که، په ری شاعیر، شهنگه بی ری، ئامیزی ژن، جوان په رستی، ماچی خودایی ئه و نمونه هونه ره مند و پر ئاوازانه ن که شاعیری کوردی له وه سفی ژن و ئه فینی ژندا ههتا ئیستا زیندو، گهش و پر به هره ن.

۷- به برپوای من گرنگترین په یام و بلنډخوازی شاعیری هیمن له وهدا دهرده که وئ، که سه ره پای به یانکردنی دیدگای روناکییری و شاعیری خو ی له هه موو باورهکانی که باسما ن کردن، به لام ئه و له وهش زیاترو فراوانتر دهروات و جوړیک له بینین و دیدگای ئازادو سه ره خو و سهروه ری وا دهنه خشینئ که ههتا ئیستا له شاعیرو نووسینی کوردیدا بی وینه و بی هاوتایه. هه تاکو دوا پشو و ریواری عیشق و ئازادیم ئه گه ر بیجگه له ناکامیش نه بینم به ره میکی تر زمان و سه رووداندنی شاعیر لای هیمن سه ره تایی شاعیری هیمن کاریگه ری شاعیری سه رووی و ئه ده بی فارسی له سه ر بووه و شیوه ی وتنی غه زلیات، قه سیده و جار جاره ش مه سنه وی (دوو به ییتی) له شاعیری ئه ودا به دی ده کړیت. له لایه کی تریشه وه شاعیره ناو دارهکانی کورد، وهک نایی که له ژیر کاریگه ری شاعیری کلاسیکی

فارسیدا بووهو کاری کردوته سهر شیعرهکانی هیمن و تا کووتایی ژیانیشی دهگهراپهوه سهر نهو شیوه کلاسیکییهو هیندی نه شیعرهکانی سهردهمی دوایدا ههر بهو چهشنه کوئه گوتراون وهک (ناواتی بهرز)، (کلینهی شاعیر) هتد (۴)

بهلام له سهردهمیکی زور زووداو له ژیر کاریگهری شیعی گوران، دست دهکات به شیعر گوتن بهشیوهی نهدهبی رهسهنی کوردی و کیشی پهنجهو ناقیستایی بهکاردههینیت، زیاتر لهوه دهچیت بهرهو وتنی بهستهی کوردی بروات.

تایبهتمهندی یهکهمی شیعی هیمن دهبیته سرووداندنی شیعی ساده پتهی و رهوان. شیعرهکانی سهردهمی دووهم، هم لهلای نهدییان و شارهزایان له شیعو ههسهنگاندنی نهدهبدا به نرخ و جوانهو هم خهنگی سادهو تهناهت نهخویندهواریش نیی تی دهگهن. بهلام دهبیته لهبیرمان نهچیت که هیج شتیک لهوه کاریگهتر نییه که ویناو مانای جوان، نوئی و تیکوشان له پهیش و زمانی سادهو گشتیدا بهیانکریت. بهکارهینانی زمان لهلای هیمن له ناستی زمانی سروشتی، میژویی و بونیادیدایه (۵). لهم تایبهتمهندییهی زمانی شیعی وتیهکی گرنگی (داریوشی ناشوری) م بیر دههینیتیهوه لهوتاری (پاوچی ساتهکان) که دهبراری شیعی سوهرابی سپهیری دنووسیت: "پهیشی سپهیری بی رتوش و بی نارایشه. بهلام لهمه خهوش نییه له کاری نهودا، بهلکو مانایهکه بو نیمتیاژی شیعی. خو دهر بازکردن له ناوژی و سهختی زمان و وشهکان ریژهیهکی راستهوانهیه لهگهله نهو مانایهی که دهپهوی بهرهمی بهیننی" (۶)

ناستی دووهم، یان تایبهتمهندی دووهمی زمان و سرووداندنی شیعی نهوهیه که لهگهله بهکارهینانی زمانی سادهدا، بهلام له ناستی بهرههه هینانی ماهیهت و ناسنامهو ناوهروک و سهربهخویی زماندا کاریکی له رادهبهدهری (لهوکاتهی کههیمن ژیاوهو شیعی ووتوه) بو زمانی نویسن و شیعر پهیداکردووه. چونکه زمانی سروشت و خوړسکی نهو لهگهله نهو سروشتهی که وینای دهکات هاوسازه.

هیمن بهو شیوهی که سروشتیک یان نیشتمانییک وهسف دهکات، ههر بهو شیوهیه زمانیک به کاردههینتی که زمانی ناشناو بهکارهینتراو و سازکراوی شیعی ههتا نهو کاتهی کورد نهبووه. بهلکو بههوی کاری گوران و پاشان هیمن نهوکاری به ناکام گهیااندووه. وینهو تهسویری شیعی هیمن به یارمهتی زمانی سادهو مانای مهبهست دهگاته ناستیکی بهرزو هونهرمهندانه. بهراستی نهوهی هیمن لهسهر گوران دهتی. دهبراری خوئی بهزیادهوه راسته : تاکی کهمه له جوان پهراستیدا. وشه له دهستیدا وهک میوه. دل تهرو خوئی خهیاال و ناسک بینه. به هونهرو شارهزاو وشه پهنگینه.

ناستهکانی مانا له شیعی هیمندا

ت. س. نهلیوت دهبراری ناساندنی شیعی دهلیت: (شیعی) لهبهر نهوهی دهتوانی شوړشیک له ههستیاریمان بهریا بکات، یان هوکاریک بیت بو شکاندی شیوه باوهکانی زانین و بههادان که ههمیشه له رهوشی شیوه سازبووندان، ههر بهو پنیبهش دهتوانی ژیان یان بهشیک له بوونمان سهر لهنوئی پهیدا بکاتهوه. شیعی بهشینیهی یان به خیرایی دهتوانی دیسان له ههستی قولمان ناگادارمان بکاتهوه، نهو ههسته بی ناوانهی که گهوههری بوونی نییه پیک دههینن. گهوههریک که زور به دهگهن دهتوانین برینداری بکهین یان رهخنه تی بگرین. چونکه ژیان نییه له ناچاری پهیوهست بوون یان پابهند بوون به جیهانی بهنگهدارو بینراو رزگار دهکات. دهلیت لهم پیناسهیهی نهلیوت بهتایبهتی بو شیعی هیمن وتراوه، چونکه نهو له ناستهکانی ههستیاری، شکاندی شیوه باوهکانی زانین و بههادان ، پهیدا کردن یان سهر لهنوئی ناواکردنهوهی ژیان، ناگادارکردنهوهمان له ههسته قولهکان و سهر نهنجام

پرزگارکردنمان له ژبانی ناسایی و بینراو، شیعیری بۆ ئیمه وتوهو تهواوی شیعرهکانی هیمن (کهه و کورتیکی نهبن). دهتوانن لهه ناستانهدا کۆمهک به پرزگار بوونمان بکهن له ژبانی ههتا ئیستا (۷)

کاتییک داریوشی ناشوری دهربارهی سوهرابی سپهیری دهنووسیت، ناوی وتارهکهی دهنی به (پاچی ساتهکان)، به پراستیش له ناو کوردا هیمن نهو پاوچیهیه که هه مو ساتهکانی ژبانی تایبهتی خۆی، سروشت، جوانی و عشق و نازادی، ئومید و ناومیدی، شۆرش و شکست له شیعردا ویناو مانا کردوه.

ئهگهر ناستی یهکهمی شیعیری هیمن ههستیاری بیته له دهربیرنی شاعیریدا، بچ گومان نهو ههستیاریه جۆریک له ناگاداری وهوشیاریش بهرهم دههینیت، یان له قوئاغیکدا هاوناهانگ دهبن لهگهڵ نهو وهوشیاریه: قوئاغ و ناستی یهکهم له شیعیری هیمن بیگومان ههستی شاعیریی و ههستیاری نهوه بۆ ناسینی ناوهروکی شاعیر بوون، که وهکو محمدی مهلاکهريم دهئیت: من لام وایه له بناغهدا نهوکی شیعیر قسه کردنه لهگهڵ سروشت، لهگهڵ جوانی، لهگهڵ ئافرهت، لهگهڵ دهروون، لهگهڵ ههستی بهرزو خاوینی مروقاییهتی ... نهبن لهه ریگایانهوه بۆ بابتهکانی دیکهی ژبان بچی و ببی به هۆکارو چهکی خهبات (۸). بهه جۆره ناستی دوهم و قوئاغی دوهمی شیعیری هیمن دهبیته پهیداکردنی هۆکاریکی هۆشیاریو بهرهمهینانی ناوهروکیکی ناگاداری بهردهوام له پال ههستیاری شاعیرانهدا. چهکهکانی (عشق)، (جوانی) و (نازادی) دهبنه نهو چهکهکانه که بهرهم هینهری ژبانیکی هۆشیاریو جوان و بالاتره له ژبانی ناسایی و لهه پوانگهیهشهوه دیسان ژبان و خودهکانی ناو ژبان به یارمهتی نهو ناسته له هۆشیاری ئافهرین دهکریتهوه.

ناستی سپههم؛ له بهخشیانی مانای شاعیریدا، به یارمهتی هۆشیاری و خودناگیی و فشاری ناخود ناگا (نیازی کهسایهتی خۆی) و ئاواتی نهو بۆ هیوایهکی دیاری کراو، کهش و هیوایهکی وا پهیدا دهکات که شاعیر دهخاته ناستیکی مۆدیرنو جۆریک له دیدگای سیاسی و میژوویی تایبهت. بۆ نهه مه بهسته میکاییل هامبورگر رهخهکار و ئیکۆئیلیاری بهناوبانگی نهههریکی، که توانایهکی زۆری له هه ئسانگاندنی تهواوی شیعیری نهو روپاو نهههریکادا ههیه، دهئیت: خودناگیی تایبهتی روناکییران یان شاعیران و جۆریک له ههست و دیدگای میژوویییه. نهه نهوهیه (نهوهیهک که له هاتنی مۆدیرنیزمدا دهنوسیت) لهباری هۆشمه ندیبهوه تیرئین، توپهه پیر گومانه، که نکۆئی دهکات له دین و فهلسهفهو نهههتی بالادهستی کۆن، له ههولئ نهوهدایه سیستهمی فیکری یان جۆریک له بیرو رای زهنی که هه میسه لهدهسترهسا بیته دروست بکات و جۆریک له دیدگای نهقلانی و سیاسی و میژوویی و بنیات بنیته (۹).

شاعیری مۆدیرنیست بهر خوردانییه له زهنیهتی میژوویی و دنیا و نامویه بهو دیدگا و هۆشیاریه سیاسی و فهلسهفی و میژوویییه که له ژبان و سهردهمی نهو دا بالا دهسته، به ئکو له ههولئ نهوهدایه تیبکۆش بۆ پهیداکردنی جۆریکی دیکه له هۆشیاری و بههادان، یان دهیهووت پهیرهوی له سیستهمی بکات که خۆی برۆای پییهتی و ههئ دهبژئری.

ئیره به دواوه شاعیر (هیمن) دهگاته جۆریک له تاکیتی و پهیدا کردنی دیدگا و ناسۆی تایبهت بهخۆی و له هه مان کاتدا لهدهست نهدانی مهنتقی سهههکی شیعیر (لهلای هیمن) جوانی، نازادی و عشق.

ناستی چوارههه؛ که دهبیته گرنگترین ناستی شیعیری هیمن و شاعیرانی مۆدیرنیست و ناسۆی دهرباز بوون دهبیته له چنگی لایهن و پهههندهکانی مۆدیرنیزم، نهوهیه که چۆن بهرهمهیکی شیعیری مهنتق و هیزی دهرونیو بیرو رای تایبهتی شاعیر (جوانی، عشق، نازادی، تاکیتی، گومان ...).

له بالای بهرهمیکی خود باوهردا نهک تهنها بهسهر نهفسانهو درۆ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی رابردوو، ئیستاو ئاینده‌دا زال ده‌بی، به‌ئکو ته‌نانه‌ت له به‌رامبه‌ر نیه‌ت و پیش داوه‌رییه‌کانی ئایدۆلۆژیکی خودی شاعیریشدا راده‌وه‌ستی و به‌ره‌نگاری ده‌کات. "به‌ره‌می شیعری ته‌نھا به وه‌فادارمانه‌وه به مه‌نتیقی خودی و ئیستاتیکی ده‌بیته یار و هاو‌رای حه‌قیقه‌ت، به‌م مانایه‌ش هه‌موو شیعریکی باش ده‌بیته شیعریکی سیاسی باش (۱۰). هیمن له‌و شاعیره ده‌گمه‌نانه‌یه له ناو کوردا، که گه‌یشته‌ته نه‌م ناسته گرتگی شیعری نوسین و له به‌رامبه‌ر دیدگای فه‌لسه‌فی و ئایدۆلۆژی خوشیدا ده‌وه‌ستی و هه‌تاسه‌ر وه‌فادار ده‌میینه‌وه به‌رامبه‌ر به مه‌نتیقی خودی و ده‌روونی شیعری و هه‌نوێستی سیاسی پیش‌ه‌ویش به‌رامبه‌ر به کۆمه‌نگا به‌ره‌م ده‌هینی. هه‌ر سێ شیعره به‌رزه‌که‌ی هیمن (نالهی جودایی)، (عه‌شق و نازادی) و (سازای ناساز)، نه‌و نووتکه به‌رزانه‌ن که شیعری هیمن تیایاندا هه‌موو ناسته‌کانی مانادانیان تیا به‌دی ده‌کری.

ئاخرین تیشکی خۆری پاییزم

شاعیری پیری توورپه‌و زیزم

چۆن ده‌توانم به تو بلیم من چیم؟

خۆم گومانم هه‌یه که هه‌م یان نیم

په‌راویزه‌کان

- ۱- دیوانی هیمن (۱۹۲۱-۱۹۸۶)، ل ۱۷، هه‌ولێر ۲۰۰۳.
- ۲- هیمن، نالهی جودایی، پیشه‌کی م. مه‌لا کریم به‌ناوی (دیباچه).
- ۳- شیعری نالهی جودایی.
- ۴- به‌روانه پیشه‌کی د. عه‌بدول ره‌حمانی قاسملۆ بۆ دیوانی (تاریک و روون) که به‌ناونیشانی (شاعیری گه‌ل) نووسیویه‌تی. سه‌رچاوه‌ی ژماره (۱)، ل ۸.
- ۵- به‌ به‌روای من ناسته‌کانی زمان و به‌تاییه‌تیش له به‌واری نووسینی نه‌ده‌بی و فکریدا نه‌م ناستانه‌ن (ماهیه‌ت و ناوه‌پۆکا، په‌یوه‌ندی، جیاوازی، بونیاد و سروشتی، تازه‌کردنه‌وه‌ی بونیاد و گۆران له زماندا، نه‌زانین و نه‌توانین)، بۆ نه‌م مه‌به‌سته‌ش وتاریکم به‌ناوی (دیدگامان بۆ ناسینی زمان) له رۆژنامه‌ی ئاسۆدا نووسیوه.
- ۶- داریوش اشوری، شعر واندیشه، وتاری (صیاد لحه‌ها)، نشر مرکز، چاپ سوم، ته‌هران ۱۳۸۰، ل ۱۳۲.
- ۷- ارغنون (فصلنامه فرهنگی، فلسفی، ادبی) شماره ۱۴، ۱۳۷۷، دربارہ شعر.
- ۸- هیمن دیوانی نالهی جودایی، دیباچه.
- ۹- ارغنون (فصلنامه فرهنگی، فلسفی، ادبی) شماره ۱۴، دربارہ شعر.
- ۱۰- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

تیبینی: رۆژی ۱۷ - ۴ - ۲۰۱۱ (له یادی بیست و پینج ساڵی مه‌رگی (هیمن) ی شاعیر نه‌م ئیکۆلینه‌وه‌یه نووسراوه.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری والا پریس - ریکه‌وتی: ۱۷ ئه‌ پرلی ۲۰۱۱

مامۆستا هیمن، شاعیری عیشق و نازادی



وریا رحمانی

له شهوی جهژنی بهراتی سالی ۱۳۰۰ی کۆچی ههتاوی له گوندی لاجینی شاری مههاباد له ناوچهی موکریان له نیو بنه مائه یهکی نهدهب دوست و زانسته رهروه دا مندائیک له دایک دهبی که پاشان دهبی به یهکیک له دره وشاوهترین نهستیرهکانی ناسمانی فرههنگ و ژبانی نهته وهکهی و وهک یهکیک له دیارترین و شویندانهترین روخسارهکانی ولاته کهی بۆ هه میسهی میژوو ده مینیتته وه.

سهید محمهد نه مینی شیخوئیسلامی موکری ناسراو به «هیمن» کوری سهید حهسن و له وهچهی مه لاجامی چۆری-ی شاری مههاباد که ماوهی زیاتر له ۳۰۰ سال له مه وه برتر له باشووری کوردستانه وه بۆ له و شاره کۆچ ده کهن و ئیتر بۆ هه میسه له و مه ئبه نده دهگیر سینته وه.

زۆر به زوویی و له سه رهتای مندائیه وهی هۆگری خویندنه وه و نووسین و فیربوون ده بی و رهوانهی قوتابخانه ده کری. پاشان به مه بهستی فیربوونی زیاتر و بهرز بوونه وهی ناستی زانیاری و تیگه یشتن ده چینه خانه قای بورهان و له و یوه بره و به خویندن و خۆ ییگه یاندن ده دات. ههر له ویش ده بی که له گه ل که سانیکه وهک هه ژار و خانه مین و سه یفی قازی ناشنا ده بی و ده یانناسی. به وتهی خودی مامۆستا هیمن یه کیک له و که سانیه که له و سه رده مه دا زیاترین شوین و کاریگه ریی له سه ر داده نی مامۆستا نه حمه دی هه وزی یه که له سه ر دهستی له و فیزی زمان و ریبازه نه ده بییه کانی سه رده م ده بی و ژبانی خۆی تا راده یه کی یه کجار زۆر به مه دیوونی له و مامۆستا بلیمه ت و لیها توویه ده زانی.

به هۆی حه ز و هۆگری زۆره وه به شیعر و نه ده بیاتی کوردی و خویندنه وهی به رده وام له و به ستینه دهستی دایه نووسینی شیعر و تاقیکردنه وهی خۆی له و بو اردها، که ههر وهکی ده ریش که وت توانیی به ربه ره سه رکه وتنیکی به رچاو و و باش وه ده ست بی نی. هیمنی لاه و شاعیر زۆر به زوویی قوناغه کانی پیشکه وتنی شیعیری بری و و له نیو کۆر و کۆمه لای کورده واری دا وهک شاعیریکی خاوه ن

دامه زڕینه‌ر و سه‌رنوو سه‌ری گۆفاریکی خاوه‌ن پینگه‌و کاریگه‌ری وه‌کوو «سه‌روه» ش زیاترین خزه‌ته‌تی به‌ فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ده‌بیاتی ره‌سه‌نی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی کردووه. له‌ مامۆستا هیمن چه‌ندین کتیب و نووسراوه‌ی به‌ نرخ بو کتیبخانه‌ی نه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی به‌ یادگار ماونه‌ته‌وه‌ که بریتین له: تاریک و روون، نائه‌ی جو دایی، پاشه‌رۆک، وه‌رگیڕانی توحفه‌ی موزه‌فه‌رییه، وه‌رگیڕانی شازاده و گه‌دا، قه‌لای دمدم و... نه‌و شاعیره‌ جوانی په‌رست و نه‌و مرقه‌ کورد په‌روه‌ری و لاتنی کورده‌واری به‌ داخه‌وه له‌ رۆژی ٢٨ ی خاکه‌لیوه‌ی سالی ١٣٦٥ ی هه‌تاوی له‌ شاری ورمی دله‌ پر له‌ خۆشه‌ویستییه‌که‌ی له‌ لی‌دان ده‌که‌وی، به‌لام یاد و شیعر و نووسراوه‌ جوان و پر بایه‌خه‌کانی بو هه‌میشه‌ی میژوو له‌ نیو دل و زه‌ینی هۆگرانی فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ده‌بی کوردی دا ده‌مینیتته‌وه‌و جاویدانه‌ی ده‌کاته‌وه. ئینجا ته‌رمی به‌ریزی شیاری زادگه‌ی، مه‌هاباد، ده‌گوازیته‌وه و له‌وی له‌ گۆرستانی شاعیران و هونه‌رمه‌ندانی کوردستان دا بو هه‌میشه‌ تیکه‌ل به‌ خاکی پیروزی نیشتمان ده‌بیته‌وه.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ریکه‌وتی: ٢٠ ی نه‌پریلی ٢٠١١

هیمن له روانگه یه کی دیکه وه



هدی

دوای ئهوه که بابتهی "هیمن و شیعرهکانی"م خسته سهر مائپه ره کهم، شههلا دهباغی په یامیکی بۆ ناردم و ناره زامه ندیی خۆی له ده رینهکانی نووسهری وتاره که (به دران نه حمهد حه بیب) ده ربهری و پئیوابوو قسهکانی فریان به سهر "ره خنه ی نه ده بی"یه وه نییه. پاش ئالوگۆری هیندیک را و بۆچوون، داوام لیکرد بۆچوونهکانی خۆی وهک وتاریک بنووسی ههتا بلاوی بکه مه وه. به داخه وه له بهر گیروگرتی تایبه تی خۆی، نه و کاره ی پێ نه کرا و داینا بۆ هه لیکه دیکه. پاش ماوه یهک کاک سوله یمانی چیره (هیرش) له سهر مائپه ری "گزینگ" بۆچوونی خۆی له سهر وتهکانی به دران نه حمهد حه بیب ده ربهری و نه منیش له سهر مائپه ره که ی خۆم ئاماژه م پیکرد.

ئێستاش "مه رزه ی جه وانمه رد" بۆچوونهکانی خۆی سه بارهت به وتهکانی به دران نه حمهد حه بیب خسته ته سهر مائپه ری "دیمانه" و سه ره رای ئه وه که "ره خنه ی" له بۆچوونهکانی ناوبرا و گرتووه، به پئیوستی زانیوه دوو "قسه ی خۆمانه (!)"ش ده گه ل من بکا. ئۆمه ی کردووم که بۆ نه من، که "شینگی" و فرچگرتووی بهر ده رگای هیمن"م نه و وتاره م بلاو کردۆته وه و خۆشم لێ بینه نگ کردووه! بۆی بۆته پرسیار که "بلی ئه و بینه نگیه نیشانه ی هاودهنگی له تهک نووسهری ده قه که نه بی؟!"

با فرچگرتووی شیعی هیمن [نهک بهر ده رگای هیمن] بوویم و ئێستاش ههر شینگیری بم، به لام ره خنه له و مامۆستا که وه ریه م به تاوان نازانم! نه گه ر مه سه له خۆشه ویستی و ناسینی مامۆستا هیمن بێ، پیم وا نییه مه رزه به و زوانه بمگاتی. دانووم ده گه ل نه فسانه سازکردن و قاره مانپه ره ری و به پیرۆز دانان ناکوئ! فه رهنگی به پیرۆز دانانی که سینک یان شتیگ رنخۆشکه ری دوورکه وتنه وه له ئاوه زه. ده بیته هۆی ده مکوتکردن و سه رکوتکردن و به کافر دانانی نه و که سه ی ره خنه له "پیرۆز" ده گری. هه ئسه نگاندن به پێوانه ی ئیجساساتیش ئاکامه که ی ههر نه وه یه له "ره ش و سپی" واوه تر هه یج رهنگیکی دیمان وه بهر چاوه نه یه و باسی رهنگیکی دیکه کردن به کفر دا بنین.

مه‌به‌ستی من له بلاوکردنه‌وهی ئهو بۆچوونانهی به‌دران ئه‌حمهد حه‌بیب هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئه‌وه بوو كه ببیتته هۆی باس و لیکۆئینه‌وه‌ی وردتر. بیده‌نگیه‌که‌شم سه‌باره‌ت به‌و بۆچوونانه، وه‌ک مه‌رزه به‌ باشی پینکاو‌یه‌تی، نیشانه‌ی "هاوده‌نگی"یه، به‌لام نه‌ک هاوده‌نگیه‌کی بێ نه‌ملا و نه‌ولا. ده‌گه‌ل هه‌موو ده‌ریه‌نه‌کانی به‌دران ئه‌حمهد حه‌بیب نیهم، به‌لام به‌شی سه‌ره‌کی بۆچوونه‌کانیم قه‌بوونه‌ که‌ ناماژه به‌ شیعری لاواز و درووش‌ناسای هیمن ده‌کا! ئه‌وه‌ش باسیکی تازه و داهینانی به‌دران ئه‌حمهد حه‌بیب نییه [هه‌رچه‌ند وای نواندوووه که داهینانی خۆیه‌تی]. ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌من ناگام لێ بێ، نیزیکی بیست ساڵ ده‌بێ، ئه‌و باسه له‌ گۆڕی دایه. به‌ داخه‌وه له‌ به‌ر به‌رچاوتنه‌گی و زالبوونی فه‌ره‌نگی به‌ پیروژ دانان و ئه‌فسانه و قاره‌مان سازکردن، ئیستاش باسیکی وا نه‌بۆته مایه‌ی لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی پوخت و قوول! ئه‌و ره‌خنه و بۆچوون و تیبینیانه ده‌یان‌توانی ببنه که‌ره‌سه‌ی لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی پوخت له‌ پیناو ناسینی هیمن و شیعه‌کانیدا.

که‌سایه‌تییه سیاسییه‌کان، زۆربه‌یان له‌ ئیو ته‌م و مژێ قاره‌مان‌په‌روه‌ری و ئه‌فسانه و میژوو سازکردن دا ون کران و به‌و شیوه‌یه ناسیندرا‌ن که‌ هه‌زمان ئییه، نه‌ک به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ بوون. با ئه‌و فه‌ره‌نگه به‌ سه‌ر میژووی ئه‌ده‌بیاته‌که‌شاندا زال نه‌بێ.

هیمن ئه‌گه‌ر ته‌نیا پینج شیعری باشی هه‌بن، دیسان هه‌ر "هیمن"ه و له‌ میژووی ئه‌ده‌بیاته‌که‌ماندا جیتی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و که‌م که‌س ده‌سکی له‌ دوو ده‌کا. ناماژه به‌ لاوازیه‌کانی شیعری هیمن کردن، نه‌ک هه‌ر له‌ په‌له‌ی هیمن که‌م ناکاته‌وه، به‌ لکوو ده‌بیته هۆی باشت ناسینی خۆی و شیعه‌کانی.

له‌ ژێر ته‌ئسیری فه‌ره‌نگ و هه‌لومه‌رجیکی تاییه‌تیدا هیندیک شیع‌ر ده‌خوێنن، که‌ له‌وانه‌یه به‌جێ و ناب‌ه‌جێ هانده‌ر و شویندانه‌ریش بووبن، به‌لام کاتیک شاعیر له‌ کۆتی ئه‌و فه‌ره‌نگه چه‌وته [بۆ وینه فه‌ره‌نگی حیزایه‌تی] پزگاری بوو و هه‌لومه‌رجیش وه‌ک زۆر دیاره‌ی دیکه‌ گۆرانی به‌ سه‌ر داهات، ناساییه ئه‌گه‌ر به‌ره‌مه خوتقاوه‌کان، ته‌نانه‌ت له‌ لایه‌ن خودی شاعیره‌وه، له‌ روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه هه‌سه‌نگیندین و بکه‌ونه به‌ر ره‌خنه. دئیام ئه‌گه‌ر هیمن مابا هه‌ر بۆخۆی هیندیک له‌و شیعرا‌نه‌ی بپراز ده‌کردن و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بۆی کرابا خۆی لێ بێ ساجیب ده‌کردن [له‌ خۆشی بیسراوه که‌ ته‌مایه‌کی وای هه‌بووه].

هه‌ر خۆینه‌ریک مافی خۆیه‌تی تیبینی خۆی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌یخوینیته‌وه ده‌ربه‌ری. گرینگ ئه‌وه‌یه ئه‌و تیبینیانه ببنه هۆی لێوردبوونه‌وه‌ی زیاتر. هه‌ر ئه‌و تیبینیانه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ لایه‌ن خۆینه‌ریکی ناسایشه‌وه بن، ده‌توانن ببنه که‌ره‌سه بۆ ره‌خنه و لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی هه‌راوتر و قووتر و وردتر. ئه‌گه‌ر ناماژه به‌ ویکچوونی شیعری هیمن و شاعیرانی دیکه‌ بکری، ئه‌گه‌ر لایه‌نه جۆراوجۆره‌کانی شیعری هیمن بکه‌ونه به‌ر ره‌خنه، قیامه‌ت رانابێ و ناسمانی دوور ناکاته‌وه‌ری و هه‌یج ئه‌ستیره‌یه‌کیش به‌ به‌رد له‌ ترووسکه‌ ناکه‌وی، جا مه‌گه‌ر رووناکایی به‌ سه‌ر دابێ! ئه‌وانه‌ی ریگه‌ی میژووی روونی ئه‌ده‌بیات بگرنه به‌ر زنده‌قیان له‌ رووناکایی ناچێ. ئه‌و ریگه‌یه‌ش جیاوازه له‌ ریگه‌یه‌ک که‌ به‌ره‌و چاک و پیران ده‌چێ!

نیزیکی بیست ساڵ له‌وه‌ی پینج هیندیک بۆچوون سه‌باره‌ت به‌ شیعه‌ لاوازه‌کانی هیمن ده‌ربه‌ردرا‌ن؛ هه‌ر ئه‌وه‌میش ئه‌وانه‌ی پینان وابوو که‌س حه‌ددی نییه له‌ گۆل کاتر به‌ ماموستا هیمن بلێ و ره‌خنه له‌ شیعه‌کانی هیمنیان به‌ نیشانه‌ی خۆشه‌ویستن و

دوژمانیه تیکردنی هیمن دادەنا، دەرەه ئبوون و رینگای سووکایه تیبیان به رهخه گران گرتە بەرا! دە ماوهی ئەو بیست ساڵە دا هیچ شتیکی نەماوه گۆرانی بە سەر دا نەهاتبێ، یان هەر نەبێ تیشکی گۆرانی نەگەیبیتێ، بەلام ویدەچێ هیشتا ئی وا مابێ ئەو تیشکە نەیانیبیتێهوه!

لە خوارهوه دوو بۆچوون ئەو بۆچوونانە یزیکە ی بیست ساڵ ئەوهی پیش سەبارەت بە هیمن و شێعرەکانی دەربردراون، دەخەمەوه بەر چاوان[با ئەگەڵ هەموو خاڵەکانیش نەبم]؛ با بکەونەوه بەر باس و ببنە هۆی لیکۆئینەوهی زیاتر بۆ باشتر تیکەبێستن لە هیمن و شێعرەکانی. ئەوانە ی بە "بەرد دە ئەستیرە گرتن" یشی دادەنێن با چاوهروان بن هەتا تاو هەلێ.

"لە ژبانی هیمنی شاعیر و نیشتمانپەرور دا، وەک لە ژبانی زۆریە شاعیران و نیشتمانپەرورەراندا، کۆمەڵی قوناخی جۆریه جۆر دەبێندرێن، هەر قوناخەیش شێوه و سیما و رەگ و ریشە ی تایبەتی خۆی هەیە و هەر یەکەشیان بە جۆری کاری کردۆتە سەر هونەرەکی هیمن. ئەم کارم بەم دابەشکردن و شتانه نییه و بۆ ژێننامە نووسان و میژوونووسانی ئەدەبی بەجێ دەهێلیم. بەلام کاتی وەک خۆینەرێک بەرەهەمەکانی هیمن دەخوینەوه دوو سەردەمی گرانگ لە ژبانییدا دەبینم، یەکیان ئەو چەند ساڵە سەرەتادان و گەشەکردن و وە لوونکە گەشتنە ی بزووتنەوهی رزگاریخوازانە ی کورد لە کوردستانی رۆژەلاتە و دووهمیشیان سالانی ناواری و دەرەهەری و دوورولاتییە. لە هەر دوو بارەکەشدا هیمن شاعیرە و هەستی ناسکی مرقۆئیکی کوردپەروری دێداری مرقۆدۆست لە چوارچێوهی هەلبەستەکانیدا دەرەهەری. (با لیرە دا ئەوهش بلێم، ئەم هەمیشە پێم وابوووە کە لە گۆڕە ی ئەوهی کە هیمن شێعری زۆری نووسیون، شێعری زۆر جوان و چاک و سەرکەوتووی کەم. رەنگە لە ئێو هەموو دیوانەکانیدا بتوانم بیست شێعریکی بە چاک دابنێم).

جیاوازییەک لە ئێوان هەلبەستەکانی سەردەمی یەکەم و دووهمدا ئەگەر هەبێ ئەوهیە لە یەکەمیاندا هیمن سەرگەرمی سیاسەتە و لەبەر ئەوهش هێندە بایەخ بە لایەنی هونەری شێعرەکانی نادا. تەنانەت ئەو قوناخە دا، دیسان هەر بە هۆی سیاسەتەوه، هەستی مرقۆقانی خۆی، هەستی دێداری و جوانپەرستی دەشارتتەوه و نایهوی رێک و رەوان بیدرکێتی. کەچی لە سەردەمی دووهمدا زیاتر بۆ ناوهوهی خۆی و بۆ جیهانی پێچ و خەمی دەررونی خۆی شۆر دەبیتتەوه و زۆرتر گۆی بەوه دەدا هەستی خۆی لە چوارچێوهیەکی هونەرەندانە و بەرز دا جێ بکاتەوه. لێرەشدا، گەلێ هەلبەست هەن، کە دەبینی چرا سوورەکە ی سیاسەت شاعیری ناچار کردوووە تۆزی ناگای لە خۆی بێت و "دەبی" تۆزی هیواشی بکاتەوه. ئەم کێشە یە، کێشە ی سیاسەت و هونەر، تەنیا کێشە ی هیمن نەبووه. لە گەلێ جینگە و ولاتی جیا جیا و لە فرە سەردەمی جیاوازیشدا هەر هەبووه و هەر هەیە و هەر دەشێ.

پێنج- شەش ساڵی ئەمەویەر لیکۆئینەوهیەکم لە بارە ی گۆرانی شاعیرەوه، لە سیمیناریکدا، لە زانستگە ی ئۆپسالا(سوئەد)، پێشکێش کرد. ئەو لیکۆئینەوهیە دا تۆزی بە وردی باسی دوو کێشە و دوو مەلەلێم لە ژبان و بەرەمی گۆراندا، لە سەرەتای پەنجاکان بە دواوه، کردبوو:

۱- کێشە ی ئێوان گۆرانی کۆمۆنیست و گۆرانی کوردپەرور و،

۲- کیشهی نیوان گۆرانی سیاسی و گۆرانی هونهرمه‌ند(شاعیر).

کیشهی یه‌که‌م لای هیمن نه‌بوو، به‌لام کیشهی دووهم له به‌ره‌می ده- پازده سائی دوایی ژبانی هیمندا لییره و له‌وی دهرده‌که‌وی. به‌لکو له هیندی شیعری هیمندا ئەم ناکۆکییه‌ بۆته هۆی په‌یدا‌بوونی لاوازییه‌کی وا که زبانی به سهرجهمی کاره هونه‌رییه‌که‌ی گه‌یاندوو. ئەوه‌ش باجی هه‌له‌یه‌که‌ شاعیر، هه‌ر شاعیرێ، به‌ خۆتیوه‌گلاندن له‌گه‌ڵ کاروباری راسته‌وخۆی سیاسیدا ده‌بی پیدات. (با لییره‌ دا شتیگ روون بکه‌مه‌وه که ره‌نگه‌ گرنه‌گ بی بۆ نه‌وه‌ی که‌س نان و پیاز به‌ قسه‌کانمه‌وه نه‌خوات: ئەمن که ده‌لیم سیاسه‌ت مه‌به‌ستم کاری چالاکانه‌ی سیاسییه‌ و له‌ پیش هه‌موو شتیکیشا ئەندامیتی پارتییه‌کی، یا گرۆیه‌کی سیاسی. دهنه‌ نووسین بۆخۆی سیاسه‌ت و هه‌نۆیست‌گرتنه‌، به‌ تاییه‌تی بۆ گه‌لێکی چه‌وساوه‌ی بنده‌ستی وه‌کوو کورد، هه‌ر به‌ کوردی نووسین سیاسه‌ته‌).

کیشهی نیوان هیمنی سیاسی و هیمنی هونه‌رمه‌ند له‌م پینج- شه‌ش سائی دواییدا له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ زیاتر ده‌رکه‌وت و زۆرت‌ریش نازاری به‌ هیمن گه‌یاند. سیاسه‌ت ئیشیکی زۆری گه‌یاند‌بووه‌ دئه‌ ناسکه‌که‌ی شاعیر و فره‌ی ره‌نجاند‌بوو... - فه‌ره‌اد شاکه‌لی، گۆفاری مامۆستای کورد، ژماره‌ ۳، سائی ۱۹۸۶، وتاری "که‌ تۆ هیشتا له‌ خه‌م ناگه‌ی"، لاپه‌ره‌ ۹۹ و ۱۰۰-

"له‌ یادداشته‌ کورت و پوخته‌که‌ت دا سه‌باره‌ت به‌ به‌ره‌م و ژبانی هیمن، نووسیوته‌ که‌ شیعره‌ باشه‌کانی له‌ بیست دانه‌ تییهر‌ ناکا. گرچی ئەمن ئەو هیساب و کیتابه‌م نه‌کردوو، پیم وایه‌ باشی بۆ چووی. به‌لام له‌ لیکدانه‌وه‌ی هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی مامۆستا "له‌ داهینانی به‌ره‌می هونه‌ری باش" له‌ گه‌لت نیم. به‌ بیرورای تۆ، دامانی هیمن له‌به‌ر نه‌وه‌ی بوو که‌ نه‌یتوانی سیاسه‌ت له‌ هونه‌ر جوئ بکاته‌وه‌. به‌لام ئەمن پیموایه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی بوو که‌ نه‌یتوانی هونه‌ر و سیاسه‌ت باش تیکه‌ڵ بکا. مامۆستا پیی و ابوو که‌ جوانی ته‌نیا له‌ ئەندام و ره‌وت و نامیزی ژن دا ده‌برته‌وه‌. له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش دا که‌ سیاسه‌ت یه‌عنی خه‌باتی گه‌ل و سه‌رکه‌وتنی ئەو خه‌باته‌ دل و بیر و هۆشی ده‌گه‌شاند‌وه‌، پیی و نه‌بوو که‌ سیاسه‌ت خۆی، وه‌ک ئەندام و ره‌وت و ره‌فتاری ژن (یان پیاو بۆ ژن) عه‌ینی جوانییه‌. هه‌ر بۆیه‌ که‌ ده‌یه‌ویست باسی سیاسه‌ت بکا، به‌ زۆره‌ ملی به‌ پیه‌ه‌ لکوئن به‌ به‌ژن و بالای ژن ده‌پازاند‌وه‌ و به‌و چه‌شنه‌ هه‌م له‌ دین ده‌بوو هه‌م له‌ دنیا. نه‌ ده‌یتوانی جوانیی ژن بخته‌ به‌ر چاو، نه‌ جوانیی خه‌بات بۆ بزگاری و نازادی. نموونه‌یه‌کی زۆر ره‌سه‌نی شیعره‌کانی "نامیزی ژن". مامۆستا له‌و شیعره‌ دا زۆر به‌ نامیزی ژن هه‌نده‌تی. خۆینه‌ری شیعره‌که‌ له‌وانه‌یه‌ که‌ له‌ خۆی پیرسی بۆچی مامۆستا و به‌ یه‌کجاری سوئی چوو، به‌لام زه‌حمه‌ته‌ به‌ زه‌ینی دابی که‌ مه‌به‌ستی مامۆستا له‌و هه‌موو ژن خۆشه‌ویستییه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ بلێ نازادی له‌ هه‌موو شتیگ خۆشتر و به‌نرختره‌. له‌ به‌یتی ناخر دا له‌ ناکاو ده‌لی:

به‌لام له‌ ژن خۆشه‌ویستر
له‌ لای من ئەتۆی نازادی!

شتی و سه‌یر له‌ گۆران نه‌بیسراوه‌. وه‌ک شاعیرێکی کۆمۆنیست، شۆرشیگێ و نازادیخواز، گۆران جوانی له‌ زۆر شت دا ده‌دیت- له‌ ته‌بیعه‌ت، له‌ ئینسان، له‌ خه‌باتی سیاسی- ئەوانه‌ هه‌مووی سه‌رچاوه‌ی هه‌ستی شاعیرانه‌ی ئەو بوون. کئ ده‌توانی بیسه‌لمینێ که‌ "گۆلی خۆیناوی" و "بووکیکی ناکام" که‌ عه‌ینی سیاسه‌تن، به‌شیک له‌ باشت‌رین به‌ره‌می شیعری کوردی نین؟ چۆن ده‌کرئ بلین:

ئیسنا ئهوه هه رچی نیعمهت و نازه
هه مووی ئه دا به یهک دئۆپ فرمیسکی نازه
له بهر ده رگای چاوی رهشا به لرزی و بلی
دهستی زۆردار سه د سه ر ئه کا، ناگانه دلی!

که هه ئینجاوهی سیاسهته (به تایبهتی له روانگهی کۆمونیستیک یان نیشتمانپهروه ریکی شۆرشگیر) یهکیک له جوانترین به رهه مهکانی
شعیری کوردی نییه؟

پینوست نییه زۆرتری له سه ر برۆم. خۆت شاعیری و شیعر و سیاسهتیش تیکه ل کردووه و سه رکه وتووش بووی. به لام ئه گه ر که سیکی
وهک من، که نازم حیکمهت و برتۆلت بریشت و زۆر هونه رمه ندی وهک وان ده ناسم، نووسراوه کهت بخوینیته وه ده پرسێ ئه وانه چون له
ده ریای هونه ر دا مه ئه وان بوون؟... - نامه ی کاک ئه میری جه سه نیوور بو فه رهاد شاکه لی، گوڤاری ماموستای کورد، ژماره ٤ و ٥،
سالی ١٩٨٧، لاپه ره ٣٨ و ٣٩-

<http://www.3ashan.net/hedi/archives/000472.php>

http://www.dimane.com/index.php?subaction=showfull&id=1102614229&archive=&start_from=&&ucat=15

<http://www.gzing.org/AB3/BedranEhmed.html>

سه رچاوه: مانیپه ری رۆژه لات تایمز - ریکه وتی: ٢١ ئه پریلی ٢٠١١



ماموستا هیمن - ناسر رهزازی - نه جمه دین غولامی

ناسری حیسامی پەردە لە سەر روانگە و پێوهندی کۆمەڵە لە گەڵ هیمن لادەدا



رۆژھەلات تایمز - دیمانە: جیاپوونەوی هیمن لە دواى كۆنگرەى چوارەمى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران لەو حیزبە و هە ئۆیست و هە ئسوكەوتى ئەو حیزبە لە بەرامبەرى دا هەتا ئیستاش رەخنەى زۆرى ئەدیبان و هونەردۆستان و زۆربەى تاکەکانى ناو کۆمەڵگای سیاسى و رووناکبیری رۆژھەلاتى كوردستان و تەنانەت بەشەکانى دیکەى كوردستانیشى ئى كەوتۆتەووە. بەلام هەتا ئیستا كەمتر باس لە هە ئۆیستی کۆمەڵە وەك یەكێك لە دوو هیزى سەرەکیى گۆرەپانى سیاسىی ئەو کاتى رۆژھەلاتى كوردستان کراوە. کۆمەڵە لە کە سەرەرای گرینگیدانى كەمى بە پرسى نەتەوویى و ناسیۆنالیزمى كورد، بەشیکى بەرچاو لە ئەدیبان و هونەرمەندانى رۆژھەلاتى كوردستانى لە خۆى دا كۆ کردبوو و بەشى زۆرى ئەوانەش هەر کام بە جۆرێك نیزیکیاتیان لە گەڵ هیمن و شیعری هیمن هەبوو.

ناسری حیسامی، شاعیر، نووسەر و ئەندامى ئەمیژینەى کۆمەڵە لە ئەو دیمانەیدا هەوڵەکانى کۆمەڵە بۆ نیزیك کردنەوی هیمن لە خۆى و دواتریش گۆرانى روانگەکانى کۆمەڵە سەبارەت بە هیمن لە ئەنجامى تیکەڵبوونى ئەو بە حدکا - پەیرەوانى كۆنگرەى چوار لە لایەك و بەئێشانی حیزبى كۆمونیست بە سەر کۆمەڵە لە لایەكى تر، دەخاتە روو.

ئەم دیمانەیه بە بۆنەى تێپەرپوونى ٢٥ سال بەسەر كۆچى دواى مامۆستا هیمن دا ئەنجام دراوه:

دیمانە: نارام قادری

نارام قادری: کۆمەڵە لە سەرەتای ئینقلاب دا و دواى ئەوێ خەباتى ناشکرای دەست پى کرد، دەیویست لە مامۆستا هیمن نیزیك بێتەووە یان مامۆستا لە خۆى نیزیك بکاتەووە. ئەم بارەووە هیندیک رووداویش وەك قسەى خۆش کەوتوونەتە سەر زاران. پرسیارەكەم ئەوێهە کۆمەڵەى كۆمونیست بۆ دەبێهەویست لە هیمنى ناسیۆنالیزم نیزیك بێتەووە یان لە خۆى نیزیك بکاتەووە؟

ناسری حیسامی: کۆمەڵە، ئەو کات بایەختیکى زۆرى بەووە دەدا لە " بە پیکهاتنى حیزبى كۆمونیستى ئێران... جیگە و مانای نەتەووە،

بۆ دهیتوانی گرفت ساز بکا؟

نارام قادری: ئەو نیزیکیبۆونهوهیه به کوئ گهیشتا؟

ناسری حیسامی: ئە دواي کۆنگرهي چوارهمی حیزبی دیموکرات و رووداوکانی دواتری، ئەو پهیوهنده شتیکی وای ئی نهمایهوه.

نارام قادری: نایا ئیوه ههستتان بهوه کردبوو که مامۆستا هیمن پیش ئەو کاتهش که ئە گهئ حدکا (پهیرهوانی کۆنگرهي چوار) بکهوئ، ناکۆکی ئە گهئ ریهیری حدکا ههبوو؟



له راستهوه: مه لاره سۆل پشناماز - هیمن - که ریم جه داد - هیندی (خالد حیسامی)
له نالیومی فهیسوکی ناسر حیسامی وهرگیراوه

ناسری حیسامی: نازانم کهسانی دیکه ی ناو کۆمه له چهند ناگاداری ئەوه بووینت. من ناگاداری ئەوه نه بووم په یوه ندی ئە گهئ ریهیرایهتی حیزبی دیموکرات چۆن بوو.

نارام قادری: روانگه ی کۆمه ئە سهبارت به مامۆستا هیمنی دواي جیابوونهوه له حیزبی دیموکرات چ گۆرانیکی به سهردا هات؟

ناسری حیسامی: ئەو سهرویه ندهدا، هه ئۆیستی سیاسی هیمن ئە کۆمه ئە شدا ره خنه ی ئیده گیرا. به لام رووداوی گرتگتر، که هه ئۆیستی ره سمی کۆمه ئە و ههروه ها روانینی ریزه کانی کۆمه ئە ی له حاست هیمن زۆر گۆری، ئەو گۆرانکارییه بوو که کۆمه ئە بۆخۆی ئە باری فیکری و سیاسییه وه تووشی بوو. به پیکهاتنی حیزبی کۆمۆنیستی ئیران هه ئۆیستی کۆمه ئە له حاست کوردستان و هه رچی په یوه ندی به و کۆمه لگه یه وه هه بوو، گۆرا. جینگه و مانای نه ته وه، خه باتی نه ته وه یی، کۆماری کوردستان، قازی محهمهد، زمانی کوردی، شیعری کوردی و هیمنیش له ناو کۆمه ئە دا گۆرا. شه ریکی به رینی فیکری و سیاسی له دژی ئەو شته ی به ”ناسیۆنالیزمی کوردی“ ناودیر ده کرا له ناو کۆمه ئە و حیزبی کۆمۆنیستدا، دهستی پیکرد و ”پیشروه ی“ ئەم زه مینه یه دا بوو به ناوات و ده غده یه کی گه وری نه نامان. ئیدی ئەو جار مملانی سیاسی ناوخۆیی ئە نامانی حیزبه که هاته سه ر ئەوه که کئ سفته و ئیوی گه زنده تر و ناشیرینتر بو ئەو دیاردانه ده بینیته وه که په یوه ندی به ”ناسیۆنالیزمی کورد“ هه هه بوو. هه ندیک که س حاشایان له خه وشه ناسیۆنالیستییه کانی رابوردویان کرد. هه ندیک که س حاشایان له شیعر و چیرۆک و نووسراو و وینه و بیره وری و دۆستانی رابوردوی

خۆیان کرد. هیمنیش ئیدی ببوو به یهکیگ لهوانهی نهگهر رۆژیک کهسیگ چیژی له شیعهرهکانی وهگرتهوه، یان بیدهنگهی ئی بکا، یان پێ له ههتهی خۆی بنی و تازه ههتهی وا دوویات نهکاتهوه.

نارام قادری: له کاتی جیابوونهویاندا مامۆستا هیمن له لایهن حیزنی دیمۆکرات چهند مانگیگ گیرا، نهوهش دهگوتری که له شیلانوی کۆمهته زهوی و زارهکهی دابهش کرد و داری نیو باخهکهی دهبری. تا چهند لهو بارهوه ناگاداری؟

ناسری حیسامی: لهو بابتهوه هیچ ناگادار نیم.

نارام قادری: گۆواری سروه رۆتیکی گرینگی له گهشهدان به فههرهنگ و نهدهبی کوردی له رۆژههلاتی کوردستان دا گیرا بهلام له سههرتاوه روانگی حیزبهکان سهبارت به سروه موسبهت نهبوو. روانگی کۆمهته بو سروه به تایبهتی چون بوو؟

ناسری حیسامی: کۆمهته، دهکرانی سروهی به کارتی باش نهدهزانی. ئیبه نهو کات ریکهراویکی نهدهبیمان ههبوو به ناوی "کانوونی هونهر و نهدهبیاتی کرێکاری کوردستان". بهیاننامهیهکمان له دژی دهچوونی سروه بلاوکردهوه و، داوامان کرد نووسهران هاوکاری سروه نهکهن و خهتکیش نهیخویننهوه و بایکۆتی بکهن.

نارام قادری: ئهدی رای ئیوه لهو بارهوه و به گشتی له سههر مامۆستا هیمنی دواي تیکهه نهبوون به خهباتی چهکداری و بهرهنگاری چهیه؟

ناسری حیسامی: پێم وایه ناتوانین بڵین "مامۆستا هیمنی دواي تیکهه نهبوون به خهباتی چهکداری و بهرهنگاری". چونکه هیمن پێشتر به درێژایی ژبانی تیکهه لهو خهبات و بهرهنگارییه چهکدارانهیه ببوو. دهتوانین بڵین "مامۆستا هیمنی دواي بهجههشتی خهباتی چهکداری و بهرهنگاری".

لهو بابتهوه رای من نهوهیه: هیمن دهکرا واز له حیزی دیموکرات بهین، دهکرا ههر حیزیکی دیکه دامهزینی یان پیتی پهیهوست بێ، دهکرا رهخنه له خهباتی چهکداری بگرێ و به گشتی نهو شیوه خهباته رهد بکاتهوه، یان خۆی ئی ببهری بکا. لهوانه ههموویان ناسایی بوون. نهوهی هیمن له باری سیاسییهوه کردی، به بروای من مانایهکی دیکه ههبوو. مهبهستی خۆی ههرچی بوو، به داخهوه ههلوسته سیاسییهکهی به زبانی نهو بزوتنهوهیه بوو که نهوکات وهک خۆراگری رهوای خهکی کوردستان دهناسرا و پشتیوانیی لیدهکرا. هیمن، ریبازیکی به باشتتر و گونجاوتر زانی که نهگهیشهته داهاوویهکی روهناک. له سههرتاشهوه دیار بوو بهو نهجامه ناگا. دواتر به کردهوش ههر وای لیهات. خۆزگه هیمن، به ههموو رهخنهکانیشهوه که لهم شیوه خهباته و لهو حیزبانیه ههبوو، نهو ریبازه سیاسییهی ههتهبژاردبا. به هیمنهوه، بزوتنهوه سیاسییهکهی نهوکاتی کورد زور دهولهمنهتر و رهواتر دهینواند. هیمن دهیتوانی بیهته پێشهنگی گۆرانکاری و چاکسازی لهو بزوتنهوهیهدا. کهم کهسایهتی کورد ههبووه به قهده هیمن له نیو خهکی خۆیدا خۆشهویست و قسهرویشتوو بێ. دهیتوانی بیهته سههرچاوهی خێروپیر و داهینان بو بزوتنهوهکه.

نارام قادری: یانی پیت وایه به قهولی جهنابت "مامۆستا هیمنی دواى به جیهیشتنی خهباتی چهکداری و بهرهنگاری" نهیتوانی له ناوخو و لایکهکهم له ناو نهو بهشه له نهدیبان که له ناوخوش مابوونهوه، گۆرانکاریهک پیک بیئنی؟

ناسری هیسامی: به لئ هیمن له وئش کاریگهری هه بوو. نهو کارهی له وئش کردی، به نرخ بوو، به لام له هه مانکاتیشدا نهو کارهی هیمن، یانی به جیهیشتنی بزوتنهوه سیاسیهکهی نهوکاتی کوردستان، که له شاخ بوو، که لینیکی گه وهری به جیهیشت. کاریگهری نهدهیی هیمن، له هه موو دهرهکانی ژبانیدا گه وره بوو. لهو ماوهیدا که له سروهش کاری کرد، لهم بابهتهوه دهریکی بهرچاوی هه بوو. مه بهستی من کاریگهری سیاسی و دهری هیمن له بزوتنهوه سیاسیهکهدا بوو. نهو کاریگهریه سیاسیهی هیمن له دهرهوه بووی، له ناوهوه نهیبوو. نهو مانایهی هیمن له دهرهوه به بزوتنهوهکهی ده به خشی، له ناوهوه نهیده توانی بیبه خشی.

نارام قادری: کۆمه له توانی قوتابخانهیهکی تاییهتی له نهدهب و هونهری کوردی (کریکاری) بخوئقیئنی. وهک دهرانین بهره مهکانی مامۆستا هیمن یه کیک له لوتکهکانی نهدهبی بهرگری نهتهوهیی له کوردستانه. پرسیارهکهم نهوهیه که تا چند شۆینهواری شیعی هیمن به سهر نهدهبیاتی بهرگری و شۆرشگیریی کۆمه له دا هه بوو؟

ناسری هیسامی: نهو تهئسیره له سهر هه موومان وهک یهک نه بوو. به لام بو زۆر له ئیبه دهربرین و زمانی پاراوی هیمن و مروقدۆستی و سه مییهت و له دل نزیکبوونی بهره مهکانی هیمن، بوو به سهرچاوهیهکی گه وهری فیربون. نهک ههر له کۆمه له دا، له رۆژهلاتی کوردستان، کهم شاعیر و نووسهر هیه له ستم بدوی، له نایه کسانیهکانی کۆمه لگهی کوردهواری بدوی، له خۆراگری بدوی و ستایشی نازادی بکا و کاریگهری هیمنی له سهر نه بی. من پیم وایه هیمن دیارترین شاعیری ئهم سه دهیه مانه و شیعر و په خسانی هیمن، سهرچاوهیهکی زولالی نیشانداین که ههر کهس له قهدهر توانای خوی ئی هه ئینجی.

وهک دوا پرسیار، کاریگهری مامۆستا هیمن به سهر کارهکانی خۆتهوه تا چند ده بیئنی؟

ناسری هیسامی: کاریگهریهکهی له دهروونی خۆمدا زۆره، به لام نازانم نایا له بهره مهکانمدا نهو کاریگهریه ده بیئنی یان نا. زمان و دارپشتن و دهربرینی هیمن، وهک کتیبی دهرس چاو ئیده کهم. زۆر جار هه ول دهم و بنووسم که نهگهر نیشانی هیمن بدری، بلئ بو بلاوکردنهوه یان بو خۆیندنهوه ده شی. ئاره زووم نهوهیه رۆژیک له رۆژان بهره مهکم له ده ست بیتهوه، به قه د شیعی نهو له دل بنیشت. نهوه وهک ئاره زوو چاو ئیده کهم نهک له خۆرا دیوی. جگه له وهش هیمن بو من نمونهی ئینسانیهکی گه وهریه. ئینسانیهکی شکۆدار. شایستهی خۆشویستن. مروفا ده توانی به هه موو وجودیهوه له نامیزی بگری. ده کری تیکه ل هه ستی خۆتی بکهی. جاری وایه هه ست ده کهم که پیی بلئی "مامۆستا هیمن" ئیدی بریک له خۆتی دوور ده خیه وه. پیم وایه، هیج له قه بینک و هیج سه فته نیک نییه، به قه دهر ناوهکهی و شیعرهکانی گه وهری نیشان بدا. وهک خوی نیشان بدا. مروقدۆست، عاشق بیسه، پاک، له دل نزیک، دنناسک، جوانی په رست، ستایشکاری نازادی و عه ودال و دل به ستهی رزگاری و سه ره رهزی. یادی به خیر.

سهرچاوه: مانیهری رۆژهلات تایمز - ریکه وتی: ۱۲ی نه پرلی ۲۰۱۱

تۆ بئیی راست بی "هیمن" کوردیییه که ی لاواز بی؟!



مه مه هدی مه لا که ریم

له و چه ندانه دا مامۆستا هیمن له خهسته خانه که وتبوو، چومه لای. ده سنووسی کتیبی "شازاده و هه ژار[1]" ی "مارک تواین" ی رۆمانوسی ناودار و پیشکەوتنخوازی نه مریکام لا دی که کردبووی به کوردی. که باسی نه و رۆمانهم ئی پرسی که ی کردوو به کوردی و چی ئی نه کا، بۆی گێرامه وه که ده میکه، هه ره له سه رده می هینانه سه ر نووسینی کوردی "تحفه مظفریه" دا، وه رگێراوه و نه وه بۆ سائیک نه چی داویه به زانکۆی سوله یمانی بۆی له چاپ بدا، که چی له م دوایییه دا بۆیان ناردوو ته وه و داوای لیبووردنیان ئی کردوو که بۆی له چاپ نادهن، چونکه نه و پسرپۆری کتیبه که یان ناردبووه لای رای له باره وه بدا، رای وا بووه:

۱- زمانه که ی نزمه، واته کوردیییه که ی باش نییه و

۲- کتیبه که له فارسییه وه کراوه به کوردی و فارسییه که ی له بهر ده ستدا نییه تا به راوردی بکا له گه ل کوردیییه که ی هیمن و بزانی چۆنی وه رگێراوه!

راسته که ی، وه ک له نامه یه کدا خویندمه وه که براده ریک له سوله یمانیییه وه له مه ر سه ره نجامی نه م وه رگێرانیه ی هیمنه وه بۆی نووسیوو، زمانه که وای لیها تووه کورد واته نی "فیتوو به برای بی لیو نه دن". نه گینا نیوه و خوا خه لکینه! کئ بی نه وه نه ده چاونه ترس بی به خویا بپه رمۆی بلئ هیمن کوردیییه که ی لاوازه؟! نه بوو هه لسه نگینی کتیبه که ی هیمن بهر له وه ی په نجه ی له گه ل قۆلیا بسووری، سه ره تاکه ی "تاریک و روون" ی بخویندا یه ته وه، چاویکی به سه ره تای "قه لای دمدم" ه که ی عه ره بی شه مۆ و مه لا شوکور دا بگێرایه که هیمن نووسیویه تی، ته ماشابه کی سه ره تای "تحفه مظفریه" ی بکرایه. نه گه ره هیمن دیوانیکی شیعی دابوایه به زانکۆ بۆی له چاپ بدا و پسرپۆری زانکۆ بیوتایه شیعه کانی لاوازن، لیی نه بووردم و ده نگم نه نه کرد، چونکه قوتابخانه ی شیعیری واش هیه دانی خیر به شیعی له چه شنی شیعه کانی هیمندا نانی، به لام بلئ کوردیییه که ی لاوازه، نه وه راستت نه وی له کفر نه چی، به رۆژی ره مه زان و له ناو مانی که عبه دا.

باشه، ئه ئی توخوا ئه بئ ئه و پسیپۆره کی بی که فارسی له هیمن باشتر بزانی تا ریگی خوی بدا بهراوردی وه رگی پانه که هیمن و فارسی تیکسته فارسییه که "شازاده و ههژار" بکا تا بزانی هیمن چاک زانیوه و چاک کردووه به کوردی یا نه؟ جا نهگهر ههر وایه، بۆچی زانکو کتیبه که نه داوه به ئینگلیزی بزانیک تا له گهڵ نه سه ئینگلیزییه که به راورد بکا؟

له گهڵ نه مه شدا من له دئی خوما وتم: چی تیا به؟ نه مه دنیا به، به ئکو هیمن به ختی یار نه بووی و له بهر هه رچی بووی، له م وه رگی پانه یدا سهر نه که وتی! ده با بزانی چی نووسیوه و چون رۆمانه که هیناوته سهر کوردی؟ خوا هه قه من شتی کم نه دی نیشانه ی راستی بۆ چوونی ئه و برا پسیپۆره بی. به ئی، گه ئی وشه ی وام به رچاو که وت به قه له می فه رنگی خه تیان به ژیر دا هینا بوو، وتم ره نگ بی پسیپۆر خوی واتای ئه م وشانه ی نه زانی بی و لای وابووی هه ئه ن و که هه ئه ش بوون دیاره ئه بئ به نیشانه ی کوردی نه زانی هیمن.

به لام به داخه وه ئه و وشانه هه موو کوردی ره سه ن بوون و لام قورسه بلیم پسیپۆر خه تی به ژیر دا هینا ون و بۆیه کتیبه که ی داوته داوه، چونکه نه گهر کوردی وشه ی وای نه زانی، ئه وه به ههر ره نگ له بهر که م ده رفه تی فیر بوونی کوردی ره سه ن بۆ زۆرمان، گه بییه کی نه وتی ئی نا کری. به لام نه گهر مامۆستا به کی زانکو نه یزانی و له جیا تی نه وه ی پیشیار بکا قامووسی کیان له په راوژی کتیبه که وه بۆ بکری تا نه وانه ی نایانزان فیریان بن، بی ت کتیبه که بداته داوه و به و جۆره مه وای زانیان له خۆشی و له خه ئکی تریش بگری، ئه وه به هیج کلۆجی له گهڵ گیانی نه کادی می نا گونجی.

ئه مه ش هه ندی ئه و وشانه به ریز له یه که م لا په ره ی کتیبه که وه: "نه دار (به رابه ری دارا)، تامه زۆ، ئامباز، ئامیز، دم و له وس، لستنه وه، دارا، گوزه ران، مه لۆتکه، میوژۆک، گۆبه ند، سه رنج، هه راسان، کۆله که، قسل، ریسمه، بن به س، ده روازه، نه وم، قوژین، تخیل رایه خ، ئاوال، سه هه نده، دیوه زمه، لا په ره سه ن، نا ره سه ن، به دقه ر، تیکه ئیرژان...".

ئه مانه ئه و وشانه ن که له سه لا په ره ی یه که می کتیبه که داخه تیان به ژیر دا کیشراوه. له ناو ئه م وشانه دا، دیاره وشه ی وا هه یه زۆر که س نایانزان. من خۆم "میوژۆک و ریسمه و تخیل" م نه زانی تا له که سی کم پرس. به لام به کاره ی نانی ئه م جۆره وشانه که گه ئی که س نایانزان، به هه نگاویکی گه وره ئه زانم به ریگی ده وئه ند کردنی زمانی زاواوه کوردییه جیاوازه کاند، به مه رجی له داوینه وه واتایان بوون بکریته وه. ریخه سته قامووس بۆ وشه ی نه زانراو له داوینی کتیبه وه، وه ک کۆری زانیاری کورد ههر له سه ره تا وه کردبووی به پیشه ی خوی، یه کی که له و نه رکه پیرو زانه ی ئه بی هیج بنووسی کی [نووسه ری کی] کورد له پیناوی ده وئه مند کردنی زمانی نه ده بیی کورد و له پیناوی ده ر کردنی له سنووری ته سکی نی ستای، نه یخاته پشت گوی.

من که "نه فسانه ی چیای ناگری" یه که ی یه شار که مائم خوی نه ده وه، که مه لا شوکور کردوویه به کوردی، به مه لا شوکورم وت: کاک شوکورا! من ههر وشه یه کم نه زانی بی خه تی کم به ژیریا کیشاوه، تۆیش وه ره مه عنای ئه و وشانه ئی بده ره وه تا من بی مه وه به سه ریاندا و قامووس لکه یه کیان بۆ ریخه یین. وتم من تیکرا له باره ی کوردی زانی نه وه نموونه ی خوی نه ده واری کی کوردی مام ناوه ندیم، ره نگه زۆر که سی تریش هه بن وه ک من ئه و وشانه نه زانن. ئه و قامووس لکه یه ی "نه فسانه ی چیای ناگری" به ره مه ی نه زانی من به مه عنای ئه و

وشانه، به لّام دیاره یارمه تیی گه لّی که سی تریشی داوه. من نه هاتم به مه لا شوکور بلّیم رۆمانه که ت خراپ وه ریگپراوه ته سهر کوردی، چونکه من مه عنای زۆر وشه ی نازانم، به لّکوو به ههردوو کمانه وه هاتین قامووس لکه یه کمان بوّ نه و وشانه ریگخست و به و جوّره کارێکمان کرد دهیان که سی تریش فییری کۆمه لّی وشه ی ره سه نی کوردی بین.

سه د بریا نه و پسیوهری زانکۆش که میک ته وازووعی زیاتر پینشان بدایه و له جیاتی دانه داوادی نه و شاکاری رۆمانی جیهانییه ی "مارک تواین" که "هیمن" یش شاکارانه کردوویه به کوردی، پینشیا ریگخستنی قامووسیکی له داوینه وه بوّ بکر دایه و نه گهر راستیش بی فارسیزان بی، نه وهنده زیاد نه رۆیشتایه خۆی ته نانه ت له هیمنی له فارسیدا کولایش به فارسیزاتر بزانی، یا له فارسیزانی نه و دوودل بی.

دوا وشه: نیستاش نه چووه بچی! با کار به دهستانی به ریژی به شی کوردی کۆلیژی نه ده بیاتی زانکۆی سوله یمانی نه م چهند دیره ی من بخویننه وه و ههنگاو یکی نوّ بوّ راستکردنه وه ی هه له که یان بنین و چاوی خوینده واران به "شازاده و هه ژاری" "مارک تواین" و "هیمن" رۆشن بکه نه وه و به م ههنگاو یان خشتیکی تر به خه نه سهر دیواری کۆشکی له پاشه رۆژا به رزی وشه ی پیروزی کوردی و کتیبخانه ی کوردی.

• سهرچاوه: پاشکۆی رۆژنامه ی "عیراق"، ژماره ۲۴ ی شوباتی ۱۹۷۹

○ تیبینی هیدی:

(۱): مامۆستا هیمن پاشان نیوی کتیبه که ی گۆریوه و کردوویه ته "شازاده و گه دا". نه وهنده ی نه من ناگادار بم، هینشتا نه و کتیبه چاپ نه کراوه! مامۆستا هیمن ده وتووێژیکدا، که "فهراهاد شاکه لی" سالی ۱۹۸۵ ده گه لی کردووه، سه باره ت به "شازاده و گه دا" ده لّی: "من "شازاده و گه دا" م له فارسیرا دیاره ته رجمه کردووه، هی "مارک تواین" ی. له بیرمه به موته رجیمه فارسییه که ی، که به راستی جیی فهخری نیترانه، وه ناتوانم بلّیم جیی فهخری کورده، با وجودیکی که کورده، چونکوو خزمه تی به زمانی فارسی پتر کردووه. به داخه وه کوردی وا باش نازانی، نه گهرچی کوردیش ده زانی، ناغای مجه مده دی قازی، که نه گهر ئینشانه ئلا ریت له تاران که وته وه به خزمه تی بگه، به راستی پیاویکی زۆر گه وه ی کورده... نه و نازانم له چ زمانیکرا وه ریگپراوه ته وه سهر فارسی، منیش له سهر فارسییه که ی ویرا کردوومه ته کوردی. به داخه وه نیستاش چاپ نه کراوه. ههر له عیراقیشم کردبووه کوردی. وه لی ره دا به حسیکی دیکه دیته گۆری. من ده عهینی حالدا که "نالهی جودایی" م ده کوت، بوّ نه وه ی بریکیش دلی خۆم خۆش بی و پیکه نینیک بیته دلم، "شازاده و گه دا" شم ته رجمه ده کرد که کتیبیکی ته نز و... رۆژیکی عه رزم کرد، کوتم مامۆستا من "شازاده و گه دا" م له سهر فارسییه که ی توّ ته رجمه کردووه، له زۆر جیگایان پیموایه ره تم کردووه له تو، به لّام له جیگای واشه زۆر کورتم... کوتی، ته وازووعی فهرموو، فهرموی: تو نه خیر ههر چاترت کردووه. به لّام واقعییه ت نه وه یه، له جیهیکی من گه یشتوومه باسی هه ژاری، فه قیری، نه داری، باسی هه ژاری و فه قیری و نه داری و چاره ره شی و به دبه ختی ده کم، به بی شک دهرم کردووه، چونکوو نه وه نده م وشه له ئیختیار دایه، فرمیسک و رۆندک و نازانم هه زاران چم له ئیختیار دایه... لای فارس نییه. به لّام وه ختیکی ده گمه ته خت و

تاج و پادشا و تالارى پادشايى و پەردەى پادشايى و سفرەى پادشايى، تەماشاشا دەكەم منىكى كە ئە سەر كەوتى رەق نانم خواردوو، چۈن دەتوانم ئەو كەلىماتانە [بەيان كەم]... منىكى بە نان و ماست و ئۆرك و شىرىژ پەيدا بووم، كوا دەزانم باسى خۆراكى پادشايانە بكەم، وه ئەويدا زەعيفەم. من خۆم ئىعتيراف دەكەم كە زەعيفەم. ئە باتى ئەعلاجە زەرتى، قەدەر قودرەتتى، نازانم ھومايونفەرى، نازانم چى، ئىمە ھەمانە و نىمانە خاوەن شىكۆيە، ئەوئىش دروست كراوہ بۇ خۆت دەزانى."

ئە وئىلاگى ھىدى (جەعفەر حسىنپوور) وەرگىراوہ.

سەرچاوى: مائپەرى رۆژھەلات تايمز - رىكەوتى: ۱۳ ي ئەپرىلى ۲۰۱۱

بهر ئاوابی، بهردیکم له لاقی جهعفری کوری خدرناغای دا، نازانم له سهر چ بوو، ئهو له من گهورهتر بوو. به گریان و شهله شهله ههلاتهوه مائی. له وهدمهوه نههدهویرا زوو زوو بچم بۆ مائی خدرناغای که ههر مائیک له سهروی مائی ماممهوه بوو. زۆر بهداخهوه ئهو کات مامۆستا هیمن لهوی نهبوو. به هۆی کودنای ۲۸ی گهلاویژی ۱۳۳۲ی سهرههنگ زاهیدییهوه بۆ جاری دووههم مأل و مندائی بهجی هیشتبوو و رویشتبوو بۆ ئهو دیوی. بۆیه من هیمنم ههر نهدی تا دواي راپهیرینی ۱۳۵۷. له نیوان سالاکانی ۵۸ و ۶۰ دا دوو جار چووم بۆ خزمهت هیمن. ههر دووک جار له "شیلان ئاوی" شیلان ئاوی ئهو گونده بوو که هیمن لینی دادهنیشت. مائی لهوی بوو. شیلان ئاوی کهوتوهته نیوان لاجین و کۆنه دئ به بهشی رۆژههلاتهوه. گوندهکه به لاپائی زنجیره کیویکهوه نووساوه که بائی له لاجینهوه ههتا مهزراکانی و زندری درپژ کردهتهوه. ههر دووک جارن "کچی شیخی" نایشه خانم، خیزانی مامۆستا هیمن زۆر به گهرمی پهزیرایی ئی کردم. ئهو کات من تههمنم ۲۰ سال دهوو و نهدهوو. تازه سمیلم بۆر بیوو. کۆتایی هاوینی سائی ۵۸ بوو. سائیکی گهرم و خویتای و پر ئال و گۆر بوو. ههرهتی شهري پیتشههراگیهتی بوو. چوممه خزمهت هیمن تا پرسیکی پی بکهه. بهر لهوهی بگهه مائی، له قهراغی رهپستهی بهر دئ تووشی خۆی بووم.. له سهر گۆلیک، له سهر لیواری گۆلهکه له سهر چهپهره شکاویک که ههر به ناو کورسی بوو دانیشتبوو. پیهمههیهکی لای خۆی دانابوو و کتیبیکیشی بهدهستهوه بوو. عهینهکیکی شووشه نهستوریشی له چاودا بوو. که سالوم کرد له بهرم ههستا بهلام چونکه کورسیکهی بنی لاپههسهن بوو لهنگهه خۆی رانهگرت. هیمن کهوت. چووم یارمهتی بدهم تا ههستیتهوه. پیش نهوهی من بگهه ههستایهوه. له بائی من ئهو خۆی دهستی کرد به پیکه نین. وتی: "ئهو ئهو یونجهی ناو دهدهم گۆتم چش با ئهو کتیبهشی له سهر بخوینمهوه." وادیار بوو کتیبهکه رومان بوو بهلام من نهپرسی چیه. که خۆم ناساند له باوهشی گرتم. ماچی کردم. بیل و کورسییهکهی بهجی هیشته و پیکهوه ریگای مائهوهمان گرت بهر. هیمن له مائیک دا دهژیا که تهنیا دوو ژووری ههبوو. ژوورهکهی هیمن لینی دادهنیشت ۴. ۳ یک بوو که سپی نهکرا بووه. بهرهیهکی کۆنی ئی راخرا بوو. بهرهکه ههموو ژوورهکهی پر نهکرد بووه. که هیمن دانیشته من ههر راوهستام تا خۆی پیی نهکوتم دانهنیستم. هیندیگ قامیش و تووتتم له سهردهشتی را بۆ هینابوو. بۆنی به تووتنهکهوه کرد زۆری پینخوش بوو. وهک خهکیتر نهیگوت بۆ هیناوته. زۆر به گهرمی سپاسی کردم. دواي نهوهی کچی شیخی بهخیرهاستی کردم، له سهر دوو کهشهفی زهردی چکۆله که ههر کامهی چهند کۆنۆ قهندی گهورهشی له سهر بوو، چای بۆ هیناین. به روویکی کراوه و خوشهوه دوو جاری سویند دام که ئایا نانی نیورهۆم خوادوو یان نا. سهرت نهیهشینم که شهرم شکا و قسم گهوره بوون وتم بۆ دوو شت هاوووم. یهکهه شیعریکم نووسیوه و پیتم خوشه چاوی ئی بکهی. دووههم به تهمام بچم بۆ دانیشگا، دوو دیپلۆم وهگرتهوه و نهری زۆر چاکم هه و ... بهلام دوو دلم. نازانم چ بکهه. دیسان به پیکه نینهوه گۆتی دادهی جاری شیعرهکهتم بۆ بخوینمهوه بزانهم چت پینیه. شیعرهکهش که ئیستا فکری ئهدهکهمهوه شاعر نهبوو میعر بوو. به ناوی "جی ژوانم سهنگهه بی". ئیلهامم له شیعریک وهگرتهوو که له ئهحمهه بازگرم بیستبوو. وایزانم ههر هی خۆیشی بوو. شیعرهکهی ئهو ناوی "تفهنگ" بوو. ئاوا دهستی پیدهکرد:

تفهنگ هاوایی سهنگهه خهبات
هیز و هومیدم گیانم به فیدات
له ئاست دوژمنم چاکي بنگیوی
شیر ههت ناسم نهبی به ریوی

ئهو هی منیش لهو ههوایهدا بوو غایهتی نه تکنیکی شیعری تیدا بوو و نه وشه ی جوان. ئیستا هیچیم له بیر نیه بیلیمهوه. کاتیک له

خویندنهوهی شیعرهکه بوومهوه سه ریکم هه ئبری تا بزانه هیمن ده ئی چن. ته ماشام کرد خه ریکه فرمیسه کانی ده سرتیه وه که به گۆنا تیک قوپاوه کانییدا ده هاتنه خوار و ههردوو لاجانگی ته ر کردبوو. سوور ده مزانی شیعره که ی من هی وهی نه بوو که هیمن نه و خودای شیعر و جوانی ناسی بو ی بگری. نهی باشه چ شتیک دهروونی کولاندبوو که ناوا نه چاوی سه رریژی ده کرد؟ من نه و شته م نیستاشی نه گه ئ ب نه هه نه زانی و وه کوو رازیک نه دهروونم دا مایه وه. که فرمیسه کانی سه ریه، بزه ی نیشته وه سه ر نیوی و گوتی: "کورم حوسین هه ست ده که م مایه ی چاکت تیدایه، هیج شت ده خوینیه وه؟" به په لهم وتم به ئی مامۆستا. نه و جار نه سه ره خو وتی: "وه لاهی من پیته نایم بچو بو دانیشگا. نه و ئی نیستا هیج فیتر نابی. نیستا وه ختی چوون بو زانکو نیه، کورم." مژیکه نه جگه ره که ی دا و نه و جار باسه که ی گۆری؛

- ده زانی کن منی فیتری کوردی کرد؟ من دئ به دئی کوردستان گه رام و نه خزمهت زور دایه پیهری چازان و باوه پیهری په ندهوان دانیشتم و گویم بو گرتن. نه و زمانه ی هه مه هه مووی نه وان وه یه. نه وان میان فیتری وشه ی ره سه نی کوردی کرد. نه وان زانکو ی من بوون. تو نه گه ر ده ته و ئی کوردی و زور شتیتیش فیتری و ولاته که ی خو ت چاک بناسی، زانکو ی تو نیهریه. برو به کوردستان دا بگه ری و نه لای هه ر دایه پیهریه ک دانیشه و به وردی گوئی ئی بگه ر.

نه و قسه یه چه سپی به دمه وه و نارام نارام نه هه موو گیانم دا مرد و سه ره نجام هه موو ره وتی ژبانی منی گۆری. با نه وه نیهره به یینیه وه و حکایه تی خو م ته واو که م.

نه گه ئ نه و قسانه دا مژیکه تری نه جگه ره که ی دا و نه سه ر ژیرسیگاره لا شکاوه که ی داناوه، بزه یه کی قوونئ هاته سه ر نیو که خویندنه وه ی بو من ناسان نه بوو. وتی: "با نه میش شیعریکت بو بخوینمه وه پیاو! تازم نووسیوه. هیشتا نیشانی که سم نه داوه." ده ستی خسته بن به ره کۆنه که وه. کاغه زیکه گنجاوی و زه ردی ده ره ئینا، عه ینه که که ی کرده وه چاوی و ده ستی کرد به خویندنه وه ی:

به هاری گورده واری سه وز و شینه
له ده وری ته رمی خوینن گۆری شینه
که پیته خو شه به هاری کورد بیینی
وه ره "قارنی" و "قه لاتانی" بیینه.

نیتر کاکه گیان چیت بو بگریمه وه. من نه شه رحی ته نیا نه و دیداره قهت ته واو نابم و هه تا وه بیریشم دیته وه دئم پر ده بی. به داخه وه من دوا ی نه و دوو جاره نیتر قهت مامۆستا هیمن نه دیته وه. لیگه ری با نیهره دا زیاتری نه سه ر نه روم. هه ر نه وه نده ده ئیم که هیمن گه وره بوو وه کوو زانا و فیلسوفه مه زنه کانی جیهان. دئیکه پاک و بیگه ردی هه بوو وه کوو پارسا هه ره گه وره کان، وه ک تولستوی. ئینساندۆستیکه گه وره بوو وه کوو دایکه ترنسا و ئالبرت شوایتزر. هیمن ب هاوتنا بوو وه ک خو ی. به داخه وه م که هیشتا نه ته وه که ی نه ی توانیه وه له قوولایی مانای قسه و وشه و هه سه ته کانی بگا و نه و به ها و ریزه ی که شایانی زانایه کی گه وره ی نه ته وه یی، پی بیه خشینته وه.

ئوهندهی بزائم ئهوکات له ناو حیزبی دیموکرات دا چالاک بووی بهلام دواتر وازت له حیزبی دیموکرات هیئا و دواتریش بووی به کۆمه ئه. له کۆمه ئهیهکی چهپ و رادیکال دا روانگهت سهبارهت به هیمنی سهرنووسهری گۆقاری سروهی به خاوهن ئیمتیازی ئیسفهندیار رهحیم مهشایی چ گۆرانیکی بهسهردا هات؟

ئيجازهم بده ئهوه بلیم من قهت واز له شتیکیان کهسیک نایه نهم ئهگهر شتهکه خوی نههم نهکا یان کهسهکه خوی دهستی رهد به روومهوه نهئی. بۆ مهسهلهی حیزبی دیموکراتیش ههر وابوو. نهقلهکه تۆزیک دوور و درێژه ئیی گهرئ با جارئ دهرخۆنه له سهر ئهوه باسه کۆنه هه ئهنگهرین.

هیچ رووداوێک نهیتوانیوه و ناتوانئ نهزهری من له سهر هیمن بگۆرئ. هیمن بۆ من ماموستای ژیان و زمان و نازادیکههزی و ئینساندۆستی بووه و ههیه. ئهوه راگهیاندرادهی که کانوون به ناوی "له گهه سروه هاوکاری مهکهن" سا ئی ۱۹۸۸ بلاوی کردهوه، هه ئۆستی کانوون بوو بهرامبهر بهو شتهی که رووی دابوو. هونهرمه ندادانی ناو کۆمه ئه وشیار و تیژ بوون. هه رچه نده ئهوه دم ئیمه نهماندهزانی که مرتضی محبا لولیا واته ئیسفهندیار رهحیم مهشایی پیایوی یهکهمی وهزارهتی ئیتلاعاتی ئیرانه له بهشی کۆمه ئه له پاریزگای نازهربایجانی غهربی، بهلام شه می سیاسی و خویندنه وهی هاوریانی کانوون دروست بوو. ئهوه شتیکه که میژوو سه لماندی و دهریخست. بهلام ههتا نه مرۆشی له گهه ئی، له سهر سروه و خزمهتی سروه به رۆشنییری له کوردستان یان خزمهت به جمهوری ئیسلامی له مهنته قه قسه زۆره. هه رچی رژییم بوو دهیویست هیمن و کاری هونهری له کوردستان ناووزراو و داوین پیس نیشان دات. هه رچی هیمن و هاوریانی وشیار دهور و بهری ئهوه بوون ویستیان لهو فورجهیه تا ئهوه جیگایه ی دهکرئ بۆ خزمهت به رۆشنییری کوردی که ئک وه رگرن. ئهوه که ئایا لهو ئیوه دا کئ قازانجی کرد و کئ زهره ر؟ کامیان دۆرا و پشتی وهه رز کهوت و کئ له سهر بوو و سه رکهوت؟ ده بی میژوو قه زاوه ت بکا. بیگومان قه زاوه تی میژوو دروستترین قه زاوه ته. من ئیره ههر ئهوه نده ده ئیم که هیمن زۆر لهوه قوتتر و وردتر و گه وره تر بوو که سه گئکی وهک مهشایی بتوانئ شوینی هه لگرئ و راوی بکات. سه بارهت به هه ئۆستی کانوون که له پیشهنگی ۶۰ هاتبوو من له بیرمه که گله یی خۆم لای ئه محمد بازگر باس کرد. ئه ده بیاتی به یانییه کهم پیخۆش نه بوو. شته که په له و توره یی پیوه دیار بوو. به کورتی پاک و پیس ئیک درابوو. ئهوه شتیکی بوو که ده توانم بلیم که سی وهک ئیسفهندیار رهحیم مهشایی پیی خۆش بوو.

ئهی به گشتی روانگهی کۆمه ئه له سهر سروه و به رۆبه رانی چۆن بوو؟

من نهم بیستوهه که کۆمه ئه قهت به ره می له سهر ئهوه مهسه لهیه هه ئۆستی دهریری. چاک له بیرمه که ههر کات له ناو هاوریانی سه ره وهی کۆمه ئه دا باسی هیمن هاتییته گۆر به ئیحهترامه وه باسی ئیکراوه. نه قلی خۆش خۆشیان له ماموستا هیمن وه بییر هاتوه ته وه. وهک ئهوه که: ده گئرنه وه جارنیک پیشه مرگه یه کی کۆمه ئه به پیاهوتی یارمه تی ماموستا هیمن ده دا تا له چۆمیک بیهرینیته وه. که هه ئی دهگری و دهیبا له وه بری چۆمه که دای ده ئی، هیمن له سه ره خۆ ده ئی: "نه مردم و جارنیک سواری کۆمه ئه ش بووم." ههروه ها من بیستوهه که هاوریانی کۆمه ئه ره خنه یان لهو بن ریزی یه گرتوه که حدکا وه ختی خوی به هیمنی کرد. با شتیکی که ت بۆ بگئرمه وه: جارنیک بۆ شتیکی چوو بوومه ژووری ناوه ندی کۆمه ئه له مالمه (ساله کهم چاک له بییر نیه، ۱۹۸۶ بوو پیماویه) کتیبی نا ئهی جوداییم به دهسته وه بوو. کاک سهید برایم علیزاده هاته ژوور، دیتی که من ئهوه کتیبه م به دهسته وهیه. وتی: "حسین ئهوه

دەى خوينىيەۋە؟" وتم: بەئى كاك سەيد برايم، زۇرجارى تىرىشم خويندۇتەۋە، بەشى زۇرىم لە بەرە. وتى: "ھىمىن ئىنسان و شاعىرىكى گەۋرەيە." دواتر باسەكەى گۇرى و وتى: "نەدى ۋەفائى؟ ۋەفائىت خويندۇتەۋە، پىت چۇنە؟" وتم ۋەفائىم كەم خويندۇتەۋە، تۇزىك بۇم قورسە. لە ھىندىكى حالى نابم، بەلام من "يادگارى شىرىنم" لە "شىرىن تەشى دەرىسى" پى خۇشترە. پىكەنى و وتى: "ۋەفائى جارىكى تىرىش بخوينەۋە."

سەرچاۋە: مائپەرى رۇژھەلات تايمز - رىكەوتى: ۱۳ى نەپرىلى ۲۰۱۱

بیئکەس و هیمن بادە و شەراب...



مەرزە جەوانمەرد

پێشەکی:

بۆ ناشابوونی زیاتر ئەگەڵ ئەخۆشی ئالکۆلیسم و کەسایەتی ئالکۆلیست بیجگە ئە سوود وەرگرتن ئە بەنگەکانی زانستی، هەوێم داوێ وەک نموونە یارمەتی ئە شیعەرەکانی ماموستایان "بیئکەس" و "هێمن" وەرگرم. واتا ئە زمان خودی ئەوانەوێ باسەکە شیبیکەمەوێ. تاکێ ئالکۆلیست یان گیرۆدەئێ ئالکۆل چ ئە شارۆچکێکی کوردستان یا ئە گەورەترین شاری جیهان بێ ئە باری پرۆسەئێ گیرۆدەبوون و کەسایەتی گیرۆدەئێ هیچ جیاوازییەکیان ئە تەک یەکدا نییە. مە بۆ ئەم مەبەستە ئە بەشیک ئە شیعەرەکانی "هەستی دەروون"، ئە کتیبی "دیوانی فایق بیئکەس" کە ئەم وەرگرتووە. هەرۆهە تاکوو ئەو جیگایەئێ توانیوێمە هەموو شیعەرەکانی "هێمن" م بەسەر کردوونەتەوێ و ئەو شیعەرەئێ کە بیئمابووێ کارتیکەری ئالکۆلێ پینوێ دیارە، کە ئەم وەرگرتووە.

میژووێ ئالکۆل:

میژووناس و دیرینناسان ئەسەر ئەم باوەرپەن وا ویدەچێ کە مرۆف ئالکۆلیشی هەر وەک زۆرەئێ خواردن و خواردنەوێکانی دیکە بە هەلکەوت - ئە شپەر یان شەربەتی دارێک، میوهێک - دۆزییەتەوێ، کاتیک خواردوویەتییەوێ گۆرانکاری ئە هەست و تواناییەکانیدا وەدیهاتووە.

ئالکۆل ناوی ئاسایی و رۆژانەئێ "ئیتانۆل" و فورموئە شیمیاییەکەشی C_2H_5OH یە. ئالکۆلێ خواردنەوێ ئە سێ چەشنی سەرەکی ئارەق، شەراب و بیئەدا هەئێ.

دهگوتری شەراب لە دواییهکانی چاخی بەردینهوه له میسر و میسۆپوتامیا دیتراوتهوه واتا ۱۰۰۰۰ ساڵ ئەمهوبەر. ههروهها له ههمان شۆیندا بیره له جۆ و گهنم سازکراوه و تهمهنی دهگاته سێسهسال بهر له مهسیح. سازکردنی شەراب له تری، ۶۰۰۰ ساڵ ئەمهوبەر له نهرمه‌نستانهوه گه‌یشتووته ئوروپاوه.

ناوی شەراب و کارتیکه‌رییه‌کانی له کتێبه ناسمانییه‌کاندا به‌رچاوه که به‌دهمه‌ستی چه‌زه‌تی نووح له ته‌وراته‌وه ده‌ستپێده‌کا تا‌کوو ده‌گا به‌ چه‌رام کردنی له‌ قورئاندا.

ئالکۆل به‌ بۆنه‌ی تاییه‌ته‌ندییه‌ شیمیایی و ده‌رمانییه‌کانی له‌ یۆنانی کۆندا نازناوی "ناوی چه‌یات"ی پێیدا. نه‌خۆشی چلگی، کیمگرتوو و تاعوون به‌ ئالکۆل عیلاج‌کراوه و، به‌ تاییه‌ت له‌ سه‌ده‌ی ۱۸دا دنیای پزشکی نرخیکی گرینگی پێداوه. ده‌ئین یه‌کیک له‌ هۆیه‌کانی ناسایی بوونی خواردنه‌وه‌ی ئالکۆل ده‌توانی بگه‌ریته‌وه سه‌ر بوونی ناوی ناپاک. خواردنه‌وه‌ی ناوی ناپاک ده‌بووه هۆی زگ‌ نیشه، زگچوون و ته‌نانه‌ت مردن، ئەم گه‌فته‌ش زیاتر خه‌لکی هانداوه به‌ جیگای خواردنه‌وه‌ی ناوی ناسایی په‌نا بۆ خواردنه‌وه‌ی ئالکۆل وه‌ک ئاره‌ق، شەراب و بیره به‌رن. خاوه‌ن زه‌وی به‌شیکی زۆر له‌ ده‌ستمزدی جوتیاره‌کانی به‌ دانی ئاره‌ق بۆ حیساب کردوون. له‌ سه‌ده‌ی ۱۸ له‌ باکووری ئوروپای باکووردا، هه‌ر سه‌ره‌ی له‌ سا‌ندا ۵۰ لیتری ئاره‌ق خواردووته‌وه. واتا ئالکۆل خواردنه‌وه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا هه‌روه‌ک خواردنه‌وه‌ی قتاوه له‌ سه‌رده‌می ئیستادا ناسایی بووه، خه‌لک وه‌خت و بێ وه‌خت بۆ ده‌ستپێک و ته‌واوکردنی کاری روژانه و به‌ هه‌ر بیانویه‌ک خواردوویانه‌ته‌وه.

ئالکولیس‌ت نه‌خۆشییه‌ یان بێ نه‌خلاقیه‌؟

سه‌ره‌پای ئەوه‌یکه‌ تیبوریکی به‌هیز له‌ پشت فاکته‌ره‌کانی گه‌رۆده‌بووندا هه‌یه، به‌لام تا‌کوو ئیستا نه‌توانراوه بگوتتری چ که‌سیک گه‌رۆده‌ ده‌بی یان نابێ. چوونکو هه‌ر ئینسانیک خۆی له‌ خۆیدا نایابه و بیوشیمی و هه‌ست و مشووری تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه. له‌ هه‌مان کاتدا خۆشی و ناخۆشییه‌کانی ژبان کارتیکه‌ری جوراوجۆری له‌سه‌ر که‌س تا که‌س هه‌یه. به‌لام ئەوه‌ی که‌ له‌ لایه‌ن شاره‌زایانی ئەم دیارده‌یه‌وه ده‌گوتتری ئەوه‌یه که‌ به‌ گشتی باری نه‌فسی، فیزیکی، ژینیکی، کۆمه‌لایه‌تی و له‌به‌رده‌ستانبوونی ماده‌که‌ له‌ گه‌رۆده‌بوون یان نه‌بوونی تا‌کدا رۆلی خۆی هه‌یه. گه‌رۆده‌بوون به‌ ماده‌ یان به‌ کرده‌ویه‌ک گه‌رۆتیکی ئالۆزی به‌رفراوانی کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ زانست و ناسته‌کانی کۆمه‌لناسی، ده‌روونناسی، تاوانناسی، ده‌رمانی، پزشکی و ته‌نانه‌ت بایولوژی ده‌گرتیته‌وه.

کاتیکی تا‌ک گه‌رۆده‌ ده‌بی به‌ر له‌ وه‌ی که‌س به‌ گه‌رتی گه‌وره‌ی گه‌رۆده‌یی ئەو بزانی گۆرانکاری قوونی نه‌فسی لای قه‌وماوه که‌ بووته‌ هۆی گۆرانی که‌سایه‌تی ئەم که‌سه. گه‌رۆده‌ روانگه‌ی دیتن و هه‌تسه‌نگاندنی سه‌باره‌ت به‌ خۆی و به‌ دنیا و ده‌ورووبه‌ری ده‌گۆردری. که‌سایه‌تیکی تازه‌ی تیدا ده‌خولقی که‌ بۆ خۆی و ئەوانی تر بێگانه‌یه. له‌ زانستی گه‌رۆده‌بیدا کاتیکی باس له‌ که‌سایه‌تی تا‌کی گه‌رۆده‌ ده‌کری به‌ واتایه‌ بییه‌ باس له‌ "لاوازی که‌سایه‌تی" ئەو تا‌که‌یه، به‌لکو باس له‌م گۆرانکارییانه‌یه که‌ له‌ سوینگه‌ گه‌رۆده‌بووندا لای ئەو ده‌خولقی و ده‌بیتته‌ هۆی گۆرانی که‌سایه‌تی ئەو که‌سه.

پیشتر که سیک که نالوده و گیرۆدهی ئالکول دهبوو وهک ناسازیکی نهفسی و یان وهک بی نه خلاقیهک ناویان دهبرد. به لām نه دهیهکانی په نجا و شینستا دووکتور E. M. Jellineks و تاقمیک دوکتووری دیکهی نه مریکایی سه لماندیان که ئالکولیسیم نه خوشییه و تاکی ئالکولیسیت نه خوشه. دواپی نه لایهن نه نیستیتۆی سلامهتی خه لک، یه کیتی سایکۆلۆژان، ریکخراوهی خهسته خانان نه نه مریکا و ئورگانیزاشونی سلامهتی جیهانی "WHO" وهک نه خوشی چاوی لیکرا. نه مۆ نه دنیای پزیشکیدا هه موو لایه نیک له سه ر نه مه ریک و هاویرین که نه خوشی گیرۆدهی - به که ره سه یان کرده وهیه ک- نه خوشییه کی بایۆ، سایکۆ و سوسیاله.

Terence T. Gorski یه کینک نه به ناوبانگترین دووکتوران و پسرۆپوانی پرسی گیرۆدهی و تووشبوونه وهیه و ده لئ: "ئالکۆل دۆرگیکی پیسه - ژاریکه بو سلوله کانمان".

ئالکۆل بینجگه له وهی که به قوونئ کاری نه رینتی له سه ر میتشک دهکا، کار له سه ر نه ندام و سلولهکانی ماسووله، جه رگ، گورچیله، مووخی نیسک، خرۆکهی سپی و سووری خوین، هۆرمونی پیاویتی، ستروکتوری نیسک، ددان و قژ دهکا.

نه مه روونه که تاک به هه ر مه به ستیک دهست بو ئالکۆل خوارنده وه به ری، به مه به ستی به د بکارهینان و خو نالوده کردن یان تووشبوون به گیرۆدهی دهستی بو نابا. نه خوشی ئالکولیسیم به نه خوشی شه کره یان نه خوشی شیر په نجه شو بارهینراوه، که س نازانی کئ تووش ده بی و که ی سه ره له نده دا.

خالهکانی هاوبهشی ژانی بیکهس و هیمن

ماموستا علاالدین سجادی له کتییی "نه ده بی کوردی" دا به ناوی گه وهه ری شه وچرا ناو له "بیکهس" دهبا. بیکهس له سانی ۱۹۰۵ هاته دنیا و له ۱۸ - ۱۲ - ۱۹۴۸ واتا له ۴۳ سالییدا سه رینایه وه. بیکهس هه رچه ند به گزاده بووه له باوهشی گه رمی دایکوبابی خۆیدا چاوی به دنیا هه ئیناوه به لām چه رخی گهردوون زۆر زوو هه ر له مندالییه وه به دژی سوورا، له ناز و دلنه وایی خست. بی سه روشوینبوونی باوک، جوانه مه رگبوونی دایک و برا فایقی مندالی بیکهس کرد.

هیمن له به هاری سانی ۱۹۲۱ هاته دنیا و له به هاری ۱۹۸۶ کوچی دوا بیکرد. هیمن له بنه مانه یه کی زهنگین و ئایینی به دنیا هاتووه. هیمن به شیوه یه کی دیکه که وتوته بهر بینازی و ته نیاییه وه ههروهک خۆی له "له کوپوه بو کوئ" دا ده لئ: "میژووکم له مه مک دایکم نه کردوو و فرچکم به شیری دایهن گرتوو". ههروه ها کاتیک باس له سه رده می مندالی و میر مندالی خۆی دهکا ده لئ: "به مندالی زۆر تیروته سه ل و کۆک و پۆشته بووم. به لām کوئله و دیل بووم، کوئله ی ناو قه فه زی زپ، کوئله ی ری و شووینی کۆن." دیسان هه ر له سه رچاوه ی ئاماژه پیکراودا هاتوو که بیکهس یه کینک له سه رکردهکانی راپه رینی شوپشی نه یلولی ۱۹۳۰ بووه و به برینداری گیراوه و له زیدی خۆی دوور خراوته وه. بیکهس هه م له جولانه وهی "ژ-ک" و هه م له "پارتی دیموکراتی کوردستان" دا زۆر نزیک بووه و شیعی "داری ئازادی"، به ره می کارتیکه ری نه وه سه رده مه یه. هیمن نه ندامی "ژ-ک" و یادگاری کۆماری کوردستان و شاعیری نیشتمان و نه ندامی جیزبی دیموکراتی کوردستان بووه.

ههروهک لهسه ره تاوه ناماژهی پیکرا فاکتهر و هۆکارهکانی گیرۆدهبوون چهندن که یهکینک لهوان باری نهفسی تاکه. **Craig Nakken** تراپیتقتی ناسراوی گیرۆده و راویژگاری بنه مالانی نه مریکی لهه پینوهندییه دا ناوا دهلی: "کەس ههیه که له کهسیکی دیکه زیاتر له مهترسی تووشبوونی گیرۆدهیی دایه، بۆ وینه نهو تاکه که ناتوانی و نازانی چون له گهه شتیک یان کهسیکدا له پینوهندییهکی درووستدا بژی و فیرووه باوه و مهتانه به کهس نهکا. نهوش راستهوخۆ پینوهندی به نه مهوه ههیه که چون له منداییدا هه نسوکهوتیان له تهک کردووه، نهو قهت فیرووه چون به شیوهیهکی درووست تیکه لاوی خه لک بی. "

به گشتی ژانی ژبانی تاکي خویان و دهردی کوردی زهبری خوی له هه ناوی نهه دوو نهستیره ی نهدهیی داوه و، به رهوه نهوهی بردن که ریگای نهوان نهبوو.

دووکتور "**Lars sjöstrand**" پسیپۆری گیرۆدهیی دهلی: - "من دننیا م گیرۆدهیی له نازاری ژبان را دهستپیدا کا، نهوش هنج بهه مانایه نییه که لایه نی باش به گیرۆدهیی بدری. "

بیگهس له شیعی "عارهق بخۆم" دا دهلی:

"هه قه کهر نارهق بخۆم تو خوا ره فیک لۆمه مه کهن
زه حمه نه بی مهی ژبانم بهه دله تاریکه وه"

ههروهها هیمن له ناله ی جودایی دا دهلی:

"نهو شهرا به تاله دهرمانی خه مه...
بۆ کهسیکه مهی: دلی پر بی له خهم."

نه ده بیات و مهستی

له نه ده بیاتی کونی جیهانییه وه تاکوو دهگاته نهه سهردهمه پر له باسی کارتیکه ری باش و نه باشی ناکوته له سه ره مشووری ئینسان. دووکتوری تاییهت به گیرۆدهیی ناکول "لارس خونستراند" له وتاریکی زانستیدا زور به وردی باس له پینوهندی کارتیکه ری ناکول و داهینه ری دهکا. شاعیران و داهینه رانیکی زور له جیهاندا کارتیکه ری مهی و مهستی له هونه رکانیاندا رهنگی داوه ته وه.

له کۆمه لگای کورده واریدا سه ره پای نهوه ی ئایینی ئیسلام به سه ری دا زانه، به لام دیسان هه رهک زۆریه ی کۆمه لگاکانی دیکه ی ئیسلامی، خواردنه وه ی ناکول کهم یان زور "ئینز" ی خوی وه رگرتووه و تاکوو پادهیه ک په سه ند کراوه. کارتیکه ری نارهق و شهراپ له نه ده بیاتی نووسراوه ی کوردی به تاییهت شیعی - نهک له بهیت و چهیراندا - دا له لایه ن تا قمیکی زور له شاعیرانه وه تا پادهیه کی بهرچاو رهنگی داوه ته وه و، باس له شکۆ و توانایی نهه ناوه کراوه.

ماموستا "گۆران"ی شاعیر له شیعرێ "هاوریم بیکهس"دا، که به بۆنه‌ی کۆچی دوایی ماموستا بیکهس گوتووویهتی، بهم چه‌شنه باس له گیرۆده‌بوونی نه‌و ده‌کا:

به‌ئێ بیکهس نابووت بوو
جار جار برسی بوو، پرووت بوو

...

له پاشانا، نه‌ی به‌ری
نابێ له بیکهسی بگری
که گیرۆده‌ی مه‌ستی بوو
مه‌ستی نه‌و مه‌به‌ستی بوو
ناوچه‌و و سه‌رده‌می ژینی
پروبو له ناشیرینی

...

ناچار خۆی سه‌رخۆش نه‌کرد
جار جار که زۆر به‌ست نه‌بوو
که‌میکی به‌ده‌مه‌ست نه‌بوو
داخی دێی خۆی نه‌رشت
به‌ جۆین، توانج، سه‌رزه‌نشت

شادپه‌وان "دوکتور قاسملو" به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ گه‌رتی ئاره‌ق‌خواردنه‌وه‌ی هیمن ده‌درکینی. دوکتور قاسملو له‌ پێشه‌کی کتیبی "تاریک و پروون" دا ده‌ئێ: "له "ناسۆری ته‌شه‌نا"دا را‌کردن له‌ ژبانی واقعی، له‌ و حه‌قیقه‌ته‌ تائه‌ی که‌ شاعیر تووشی بووه‌ و نایه‌وی قه‌بوونی بکا، به‌ ته‌واوی دیاره‌. هیزی نه‌وه‌ی نییه‌ ژبان بگۆی، رینگای نییه‌ خۆی دووربخاته‌وه‌، ده‌یه‌وی پابکا و به‌ یارمه‌تی مه‌ی روو له‌ دنیا‌یه‌کی خه‌یالی ده‌کا."

گیرۆده‌ گییه‌ و، گیرۆده‌یی چییه‌؟

به‌ گه‌شتی به‌ شیوه‌ی جو‌راوجۆر باس له‌ گیرۆده‌ و گیرۆده‌یی کراوه‌. گیرۆده‌یی به‌ نیشانه‌ی بێ نه‌خلاق، لاوازی که‌سایه‌تی، که‌موکوری له‌ توانایی بریاردان، نه‌توانین له‌ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ له‌ ته‌ک گه‌رتنه‌کانی ژبان و به‌ نه‌خۆشی جه‌سته‌یی و روحی ناویردراوه‌. هه‌لبه‌ت ناساییه‌ که‌ یه‌ک یان چه‌ند له‌ نیشانه‌ نه‌ که‌سیکی گیرۆده‌یییدا ببیندری. به‌لام شاره‌زایان بۆچوونیکه‌ دیکه‌یان له‌ سه‌ر نه‌م دیارده‌یه‌ هه‌یه‌ و له‌ سه‌ر نه‌م نه‌سسه‌ دامه‌زاهه‌؛ که‌ زۆربه‌ی زۆری ئینسانان ئاوات و ئاره‌زوویانه‌ له‌ ژبانه‌دا به‌خته‌وه‌رین و له‌ ئارامیش و هارمونییدا بژین. شاره‌زایانی گیرۆده‌یی له‌ بۆچوونه‌که‌یانه‌وه‌ به‌م تیۆرییه‌ ده‌گه‌ن که‌ ریشه‌ی گیرۆده‌یی له‌مه‌وه‌ دێ که‌ تاک ده‌یه‌وی خۆی له‌ نازار دوور بکاته‌وه‌، واتا توێ که‌سایه‌تی گیرۆده‌یی له‌ ناخی هه‌موو که‌سدا هه‌یه‌.

"Craig Nakken" لهم پێوهندییهدا ئاوا دهئێ: " زۆر جار به شیوهی ناسایی له ژيانماندا دهقهومێ که ئهم ههسته به هارمونی بکهین، بهلام بهداخهوه نهک ههمیشه. به ئاوات دهبین ئهو ههستهمان بۆ بگهڕیتهوه و بهردهوام بێ، دهننا خهم داماندهگری. له ژيانیکی ناسایی و سالمدا ئهم ههسته دێ و دهروا، واتا بازنهیهکی ناسایی ژيانه. بهلام تاک ههیه که دیانهوهی بهههر نرخیک بێ ئهم خوشییه وهدهستبینن و رایگرن، واتا له ئیختیار و کونترۆلی خۆیانیدا رایبگرن. که وایه گیرودهیی ههول و تهقه لایه که بۆ کونترۆلی ئهم بازنه ناکونترۆله و گهیشتن بهو دهرك و ههستهی که ئارهزوویهتی و ناخوازی له چهنگی بدا. هه ئیبهت ته نیا له سه ره تاکانهوه بهم ههستهی که دیانهوهی دهگهن. "

بیکهسی له شیعی "بهشارهت بێ له قهومی کورد. . . ئهیلولی ۱۹۲۷" دا دهئێ:

"سه عادهت بوو به بهرگیك و کرایه بهر هه موو فهدی
نما ئه خباری ناخوشی، له دل ده رچوو هه موو دهردی"

ههروهها له شیعی "به هاری سلیمانی" دا که باس له جوانی سروشت و خوشی ولات و، بیخه می و نازادی خوی و خه ئک دهکا دهئێ:

"کاشکی ههروا بووایه"

بهم چهشنه دهبینین ههمنیش له هه ئبهستی "ژییهندان و شاعیر" دا دهئێ:

"ئهو سال به هاره بۆ ئیمه زستان. "

تۆ بلیی راگرتن و دووپانکردنهوهی ئهم ههستانه هانی نه دا بێن که دهست بۆ باده و مهی بهرن. بیکهس شه رابی دهوی:

"شه رابی با بێ بۆ دلێ ماتم
ره ونه قی، شه وقی با به حه یاتم"

ههمن هاوار دهکا:

"ساقیا کوشتمی خهم و مهینهت"
و، "به باده با په زاره و غهم به بادهم".

نه کین له کۆتایی ئاوا پیناسهی گیرودهیی دهکا: "گیرودهیی عیشتیکی ناسا و نه خوش واتا پاتولۆژیکه - و پێوهندییهکی جی مه تمانه و بر وایه به کهسه یان کرداریک". واتا تاکی گیروده ئهو پێوهندییه نزیکهی به ماده که یان کاره که ههیه به هیج شتیکی

دیکهوه نییه. ئەم ئەوینه نائاسایییه لای بیکهس و هیمن ئاوا خۆ دەنوینن، بیکهس تهنانهت نایانههوی دواى مردنیش ئەم ئەوینه جیایتهوه هه‌ربۆیه وه‌سیهت ده‌کا:

"ساقی ئوبالی منت به ئەستۆ
دنیا به وه‌سیهت ئەکه‌م له لای تۆ
که‌مردم توخوا هه‌ر به‌ مه‌ی بمشۆ"
هیمن گلینه‌ی خۆی ده‌نێرێته خزمه‌تی و ده‌ئێ:
"گلینه‌ی خۆم ده‌نێرمه‌ خزمه‌ت، بۆم تیکه‌ نا بیا".

"بازنه‌ی شوومی ئالکۆلیست"

"گورسکی" گێرۆده‌بوون به‌ ئالکۆل به‌ بازنه‌ی شووم ناوده‌با و له‌ شه‌ش خالاندا شیده‌کاته‌وه:

- ۱- که‌یفی هه‌نووکه
- ۲- نازاری دواپۆژ
- ۳- شیوه‌ی بیکردنه‌وه
- ۴- تولیرانس و ئابستینیینس؛
- ۵- له‌ده‌ستدانی کوتتپۆل
- ۶- کارتیکه‌ری زیانبه‌خش له‌ سه‌ر باری بایۆ- ساییال. "گورسکی" ده‌ئێ: "ئه‌گه‌ر ئالکۆلیست تووشی خانی وه‌چه‌رخان نه‌بێ، مانه‌وه و خوێخواردن ئەم بازنه‌یه‌دا به‌ مردنی ته‌واو ده‌بێ.

بیکه‌س له‌ ساڵی ۱۹۳۶ و اتا له‌ ۳۵ ساڵیدا له‌ شیعی "ساقی فیداته‌م" دا به‌ گووتنی: "دێل په‌سته، هه‌سته ساقی فیداته‌م..."، و هیمن له‌ کۆتایی شیعی ("موو ناپسینم" شه‌وانه‌ هاوئشینى جامی باده‌م...) و له‌ شیعی ("تووره‌ی" ساقیا کوشتمی خه‌م و مه‌ینه‌ت ده‌وره‌ له‌ شه‌راپه‌ مه‌ستم که‌) دا باس له‌ ئالکۆلخواردنه‌وه‌ی خویان ده‌که‌ن. شیعی "مووناپسینم"، ریکه‌وتی به‌ ژیره‌وه‌ نییه، به‌لام شیعی "تووره‌ی"، که‌ به‌دواى شیعی "مووناپسینم" دا هاتوه‌ ریکه‌وتی ساڵی ۱۹۵۷ به‌ ژیره‌وه‌یه، و اتا هیمن ئەو کاته‌ ته‌مه‌نی ۳۶ ساڵ بووه.

کاتیک تاک به‌ ئاشکرایى باس له‌ "هاوئشینى" و گێرۆده‌یی خۆی له‌ ته‌ک ئالکۆل ده‌کا به‌م مانایه‌ که‌ ده‌میکه‌ ئاشنایه‌ له‌ ته‌ک ئەم خواردنه‌وه‌یه، و، تهنانهت له‌ قوناخی به‌دبه‌کاره‌ئینان را ده‌رچوووه و گه‌نشتووته قوناخی گێرۆده‌یی.

هه‌روه‌ها "تولیرانس" و اتا ته‌حه‌موول - و "ئهبستینیینس" و اتا نازاری پینه‌گه‌شتن له‌ نیشانه‌ به‌هیزه‌کانی گێرۆده‌یه‌یه. تولیرانس به‌م مانایه‌یه‌ که‌ تاک له‌ به‌رامبه‌ر ئالکۆلدا ته‌حه‌موولی ئەوه‌نده‌ ژۆر بووه‌ که‌ ئیدی به‌ پێوه‌ری ژه‌می ئاسایی تیرنابێ و اتا نشه‌/ مه‌ست

ناب، دهب له جاران زیاتری بخواتهوه بو نهوهی ههست بکا، کهیفی پیی سازبووه و، ههروهها بهردهوام زیاتر و زیاتری پیویسته. له کۆردهواری خۆماناندا کاتیک ئالکۆلیست تولیرانسی له زیادبوون دهدا و سهردنهجام لهم سوینگهیهدا دهمری، دهئین؛ به عارهقی درا.

بیکهس له شیعی "ساقی فیداتم" دا به چهیرانی له نهجه و بهژن و بالای ساقی دهبی که: "قهدهح په یایه ی پرکه ئیناویلیو" بکا و، هیمن داوا له ساقی دهکا که: "بهشی خۆم بو له ئویچی دهستم که". ههردووک بهمهیان زانییهوه که دهبی زۆرتر له جاران بخوینیهوه تاکوو سهرخۆش بن.

بیکهس باس له مه دهکا که حالی چ حائیکه کاتیک ئالکۆلی پیناگا واتا نه بستینینسی ههیه. بیکهس نهوهنده له بهیانی شهرحی حالی خۆیدا راستگویییه، که دهبی سهری نوازیشت بو لهم راستگویییه دابندری. ئهو له هونراوهی "زهحمهته بی مهی بزیم" (تهشرینی دووهمی ۱۹۳۹) دا دهئ:

... ههر که رۆژئاوا ئه بی من بو عهرهق سمکۆل ئه کهم
وهک و لاخی بیته وهختی کاو و جو و ئالیکهوه...

ئه بستنيس يه کيک لهم حائه تانهیه که به گشتی گیرۆده ئی دهترسی و، نازارهکانی فیزیکی و دهروونی نهوهنده به هیزه که گیرۆده پیوایه توانایی لهم مله لانییهی نییه، په نا بو مادهکه دهباتهوه.

"لارس خویستراند" وتاریکی له سه شیعی "کاتریمیرساز"، بیلهمن "شاعیری رۆمانتیکی گه وری سهدهی ۱۷ی سوئید نووسیوه. ئهو پیوهندی کارتیکهری و توانایی ئالکۆلی له سهر تیگه یشتن و ئیکدانه وهی بیلهمنی له ناست گرینگهکانی ژیان وهک کات، مهراج، ههستهکانی ئینسانی و مردن... شیده کاتهوه - بیلهمن ئالکۆلیست بووه. دهکری خوندنه وهیهکی ناواش کهم یان زۆر له ناست لهم پرسانه له سهر شیعهکانی بیکهس و هیمن بکری.

پیوهندی نیوان زهمان و مهستی:

لای سهرخۆش گرینگ له "نیستا" دایه، رابردوو و داهاتوو وهک له کیسچوو چاولیده کری. له دنیای مهستیدا ته نیا نیستا بوونی ههیه. بیکهس له شیعی "ساقی فیداتم" دا دهئ: "... ساقی فرسه ته... ساقی فرسه ته... دهخیل مه وهسته ساقی فرسه ته... کوا فرسه تیکی ههر وهک نه مجاره" و یان هیمن له "گلیتهی شاعیر" دا دهئ: "هه موو عومری ئه بهد تییدا نییه خۆشی ده میک مهستی".

به گووتهی "خۆستین"؛ ئالکۆلیست دهستکاری زهمان دهکا، کات دابهش ناکا و ئیستایهکی بی سنوو بو خۆی سازدهکا. "خۆستین" بهردهوامه و دهئ؛ گیرۆده به هوی پهژیوانی له دوینی و په ریشانی له سهی، خۆی خاوهنی ژیانی خۆی نییه. به لام جادووی مهستی تهواوی ژیانی بو دهکاته نیستا و، وای ئیدهکا که ههست بکا خاوهنی ژیانی خۆیهتی و له تهک ژیان ناشتی دهکاتهوه.

بینکەس و هیمن توانایی کارتیکیه‌ری ئالکۆلیان له سهرخۆیان دۆزیوه‌ته‌وه. ههر دووک ههستیاری جادووی مهستین، که مهستی ههم خه‌مه‌وه‌ینه و ههم کات شکینه. مهستی ئیستایه‌کی له‌زه‌تبه‌خشه. بینکەس که‌سیک به‌ خاوه‌ن "ئیدراک و هۆش" داده‌نی که مه‌ی بنۆشی و له "مازی و پاشه‌پۆژ" چاوپۆشی و له سه‌عاده‌تی له‌هزه‌دا بژی، ههر وه‌ک خۆی ده‌نی.

"ئه‌گەر تۆ خاوه‌نی ئیدراک و هۆشی
له‌ مازی و پاشه‌پۆژ چاوت ئه‌پۆشی
سه‌عاده‌ت له‌ هزه‌یه‌که‌ تۆ به‌ خۆشی
له‌ سه‌حرا رابوێری و مه‌ی بنۆشی"
هیمن له‌ گۆتایی شیعری "گیلنه‌ی شاعیر" دا ده‌نی:
"هه‌موو عومری ئه‌به‌د تیدا نییه‌ خۆشی ده‌میک مه‌ستی"
خدر ئاوی حه‌باتی بۆ چ ده‌بوو؟ فی‌ری شه‌رابی با"

تاریکی مهستی

هه‌رچه‌ند لای گیرۆده‌ ئالکۆل ده‌ماری ژیانه، کات شکین، خه‌مه‌وه‌ینه‌یه و ته‌نانه‌ت پامانه‌ری ترس له‌ مردنیشه، به‌لام خۆشی مهستی ده‌توانی ده‌له‌ره‌زه و ده‌سه‌روتوویی پێوه‌بی که به‌ "تاریکی مهستی" ناوده‌برد. تاریکی مهستی ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ که‌سایه‌تی گیرۆده‌ به‌ ئالکۆل. ده‌راوه‌کی نیوان ئه‌غیاری و مهستی، هومید لێ برای به‌ر له‌ مهستی، دیوار له‌ نیوان باشه‌کانی ئه‌غیاری و نه‌باشه‌کانی مه‌ستیدا ده‌کێشی.

"کارتیکیه‌ری زیانه‌خش له‌ سه‌ر باری بایۆ-سایکۆ-سوسیال" له‌ لایه‌ن پسیۆر و ئیکۆلینه‌رانی ئه‌م بابه‌ته‌وه‌ ناوا پیناسه‌ی کراوه؛ به‌ خوارده‌وه‌ی ئالکۆل ناگیی، وشیا‌ری و تیگه‌یشتن سپ ده‌بی، خه‌یال و بیر سه‌باره‌ت به‌ داها‌توو زۆرت‌ر و زۆرت‌ر نا‌روون ده‌بی. کاته‌کان ده‌بن به‌ یه‌ک کات. ته‌نگی و ته‌سکی ده‌که‌وتنه‌ ئیو مانای به‌لگه‌ و ده‌لێله‌ ئینسانیه‌کانه‌وه. به‌شیک له‌ توانایی شروقه‌کردن و ئیکدانه‌وه‌کانی ئینسانی، بیر و شه‌ووری ئینسانی له‌ نیوده‌چ. می‌شک ده‌که‌وتنه‌ ئاستیک که‌ جیاوازی له‌ نیوانی ئه‌وه‌ی بیر ده‌که‌مه‌وه و ئه‌وه‌ی که‌ من ههم، نابین. هه‌روه‌ها می‌شک جیاوازی له‌ نیوان ئه‌وه‌ی که‌ من ههم و ئه‌وه‌ی که‌ من ده‌یکه‌م، نا‌کا. هه‌ست و بیر و کرده‌وه‌ هه‌مووی ده‌بی به‌ یه‌کدانه‌ و، یه‌کیشان ده‌بیته‌ هه‌ر هه‌موویان.

بینکەس: له "بیزاری" دا:

"له‌ حاله‌م بۆیه‌ بیزارم، ته‌ماش که‌ن که‌ چه‌ند عه‌کس
له‌ په‌ستی به‌ختی نا‌بوخت و له‌ به‌رزی عی‌ززه‌تی نه‌فسم"

هیمن: له "ته‌پلی ئه‌مان" دا:

"هونهرگەر خۆی پەڕیشانی نەبایە ئەم ولاتە ۱۵
بەشی من بۆ دەبوو چارەپەشی و خانە خراپی با"

هیمن: ئە "تووڕەیی" دا:

"حاسلی تیگەشتن و زانین
چ بوو بۆ من جگە ئە کوێرەوهری"

بێگەس ئە سەر ئەم باوەڕپەیه که به هۆی "بەرزى عیززەتى نەفس" یەتى که "پەستە بەختى ناپوختى" و، ئیکدانەوهری هیمن ئە سەر
حال و روژی ئەوهریه که به هۆی "هونهر"، تیگەشتن و زانین" بەم "چارەپەشی و خانە خراپی" و "کوێرەوهری" یە گەشتوووه.

- لای کەسایەتى گیرۆدە مائى دنیا گرینگی پینادری، ئەرك و کارى پۆژانە و پەشتگۆی دەدری، هەستى بەرپرسیاریەتى ئە بەرامبەر
خۆی و ئەوانى دیکەدا کەم دەبیتهوه.

بێگەس ئە شیعەرەکانی:

"دەردى دەروون"
دەمبەگە، یاران، مات و خامۆشم
وێنەى تلیاک کیش مەست و بی هۆشم
خۆم ئە تەنقیدات دوور خستۆتەوه
هەوائى دنیام ئە بیر چۆتەوه
نازانم دنیا پۆژە یان شەوه
هەموو کارێکم خواردن و خەوه
ئە دەنگ و باسى خەلقى بی خەبەر
وێک حەیوان ئەژیم، دوورم ئە بەشەر
خەریکی چی بێم غەیرەز خواردنەوه
باسى قومار و پاره و بردنەوه
"عارەق ئەخۆم"
"بامن بە عارەق تووشى زەرەر بێم...
. . . ئاوانەخووزم که ئە سەقەر بێم
نامەوێ بەرگی ریا و زاهیدی
ئەگەر بەو بەرگەش زۆر موعتەبەر بێم
کورسی مەیخانەم ئە لا خۆشترە
ئەوهری که ئەسەر تەختى قەیسەر بێم..."

... عارهق و پاره له ههر دوو گهر سر و پرووبعم هه بی
چیمه ئیتر من بوسهر ئه لمان و پرووسی و چیکه وه
له "سهردانه و ئیم" ده ئی:
"من که رازی بیه به نهختی عهرهق
به چۆرئ چیشته و له ئی نانی رهق"
له "من و ئیفلاس" دا:
"من و ئیفلاس و به دبهختی و ده ری چاخانه تا مردن ...
ژیانی زه حمهته "بیگهس" که سهرگردانه تامردن"

هیمن: له "ناسۆری ته شه نا" دا:

"تا نه پرووخواه، بلا پر بی له خوشی و مهستی
نازه پیی ناوی ئه من هۆدهیی خۆم مه حکم کهم ...
ئییسته بۆ جاری خه م گۆشهیی مه یخانهیه جیم
من که رۆژی ده مه ویست میله نه کهم بی خه م کهم"

ئالکۆل وا له هیمن ده کا که نه "هۆده" کهی که سهر په نایه تی به لایه وه گرینگ بی و، نه ئه و کاره ی که ده یویست "رۆژی" بیکا، بتوانی
بیکا. ئالکۆل ههستی بهرپرسیاریتی کهم ده کاته وه و، بابه ته گرینگ و سهره کیه کان له سیبه ره وه چاوی لیده کری.

هه ره وه لای که سایه تی گیرۆده به ئالکۆل زۆربلییی، دم به دمی و توره یی ناسایی ده بی، هه مووشته رهش یان سپی ده بیندری. له
هه مانکاتدا به هۆی دئناسکی و جینگه نه بوون، به رده وام مه ترسی هه لچوون و توندووتیژی له ناستیکی به رزدایه. محه مه دی مه لا
که ریم له پیشه کی دیوانی فایق بیگهس چاپی یه کهم ۲۰۰۸ دا ده ئی: "زیاد له وه گه ئی شیعریشمان بلا و نه کرده وه چونکه بۆ ناو و
ناتۆره پیاوه ئدانی ئه و که سانه ی وتوه که خراپه پان له گه ئی کردووه ...". س. چ. "هیرش"، له کتیبی "هیمن و من" دا ده ئی: "تا
بلیی روح سوک و دئناسک و میهره بان بوو، ... زوو هه لده چوو، زووش ناشته ده بووه ..."

- هه ئسوکه وتی گرووی و ته نانه ت میگه ل به سهر تاکدا زانده بی. روودا ما ئدراوی و هه ز و ویستی سیسک و جووتبوون خۆی له
زیاده رۆیی ده دا — هه رچه ند کارتیکه ری ئالکۆل له سهر هۆرمونی جنسی پیاو ده بیته هۆی لاواری و له ده ستدانی توانایی سیسک.
نازاری ویزدان و عه بیبه له مه ستیدا وه لا ده چی، خۆی له بیعاری ده دا، به لام له نه غیاریدا په ژیوانی سهره لده داته وه.

شیعری "ژوانی ناغا" ی هیمن ریکه وتی ۱۳۲۷ پینویه وانا، ئه و دم ده میک بووه که هیمن ئالوده ی ئالکۆل بووه. هیمن له م شیعه ردا
باس له ده ستداریژی جنسی له سهر "نادیبه" ده کا له لایه ن "جه عفر ناغا" وه. له م وتاره دا من ناچه نیو قوولایی باری نامرۆقانه ی
روودا وه که وه. به لام ده کری بگوتری هیمن له ژیر کارتیکه ری ئالکۆلدا ئه م شیعه ری نووسی بی، هه رچه ند بۆخۆی ده ئی:

"كاكە! بمبەخشە لە بېكارى يە
ئەو قسانە، ئەو ھەموو بېغارى يە...
... پېم مەفرموو شاعىرئىكى ھەرزەبە..."

- گېرۆدەيى وئىراى مشوور گۆرپىن ھەستى دوودلى و گومان، رىق ئەخۆبوون و شەرمەزارى، خەمۆكى، بېرى مردن و خۆكوشتن دەخولقېنى.

بېكەس: لە "جەژنى من" دا دەئى:

"جەژنى من گريانە ئەمرو، مېحنەتە جەژنانەكەم
بەرگى من جەور و جەفايە، شېوئە سەيرانەكەم
دل كە ناخۆش بوو برادەر جەژنى ئەو تەعزىيە ھەر
عالمى شايى بگا، من بەستەيە گريانەكەم
خەلگ ھەموو مەسرور و شادن دەستە دەستە دېنە خوار
من خەرىكى دەردى خۆم، تەركى ناو ياران ئەكەم"

لە عىشق و نازادى" دا ھېمىن دەئى:

"... كە وا ئەمشۆ سەرھەلدا لە ناخمدى خەمىكى تر
لە بادە ئەم زەمە تېرەكەم منى تېنووى جگەر سووتاو
بە چى ديارە كە دەبېنم شەوئىكى تر، زەمىكى تر...
... لەسەر كىكى تەمن ھەلئانگى تازە شەمىكى تر..."

ھەرۋەھا ھېمىن لە نامەى "گيانەكەم" دا بى پېچ و پەنا باس لە بارى روى خۆى دەكا، "زۆر خەمناك و پەرىشان بووم، دلم زۆر
شكابوو..."، باس لە خۆكوشتن دەكا "من ئىتر بە ھىوا نېم لەم دىيايە خۆشى بېبىنم" ديسان باس لە مردن دەكا "من ئىستا ئەك لە
مردن ناترسم، بەلكە بە ناواتم بېرم... پېم خۆش نىيە خۆم بكوژم...". نىشانەكانى خەمۆكى و سىبەرى مەرگ لەسەر شىئەرەكانى
بېكەس و ھېمىن خۆيان بە نامۆ نازانن.

وەك دەبىنېن گېرۆدەيى تەنيا لە چوارچىوھ كەيف و نشەبوون يان پىوستىيەكى جەستەيىدا خۆى نانوتى، بەلكو دەبىتە ھۆى
خولقاندىنى كەسايەتتەيىكى نوئ بە ناوى "كەسايەتى گېرۆدە". كەسايەتى ئالكوتىست بىر و ھەست و ھەئسوكەوتى ئالكوتىست
بەخۆبەو دەگرى. Tommy Hellsten تراپىقت و پىاوى ئايىنى ناسراو لە سوئىد و فىنلاندا لە كىتېبى "Flod hästen i
vardags rummet" وئىراى ئەوھى باس لە تىگەيشتى ھەئەى كۆمەلگا لەسەر ئالكوتىست دەكا باس لە پىئوئەندى كەسايەتى
ئالكوتىست لەتەك ئالكوت دەكا:

- مهستی یان خۆی وهک قارهمانیک و یان وهک خپریک دهیینی. مهستی یان شانازی به ئانکۆنخواردنهوهی خۆی دهکا و خۆی پیهه ئدهکیشی و یان حاشای ئیدهکا و دهیشاریتهوه.

- مهستی کردن لایان نیشانهی پیاوهتییه له ههمانکاتیشدا نیشانهی سهرنهکهوتووویه. " ئانکۆلیست گومان له ئارهق و مهی دهکا، یان پیهه ئدهئی یان زهمی دهکا.

بیکهس له "چوونه مهیخانه"دا:

"چوونه مهیخانه ههیشه کاری پیاوی عاقله
ههركهسی بیته و بلی ئهه ئیشه عهیه جاهیه"
له شیعری "قیارۆ بیته چاتره" دا دهئی:
... ئهوانیش ههموو به شهو سهرخۆشن
لاکهی سهریان دی مهستی و بی هۆشن
دهسوورینهوه تا روژ وهکو نار
بهدوای ههتیو و عارهق و قومار"

بهشی ههره زۆری شیعری دوور و درێژی "ئاله جودایی" هیمن باس له تایبهتمهندییه باشهکانی بادهیه، بهلام له کۆتاییدا دی و دهئی "دیم و دهشکینم لهوئ جامی شهراب".

"تۆمی هیلستین" دهئی؛ ئانۆزی نیوان ههستی، بیر و کردار لای ئانکۆلیست دهبیته هۆی سهرنیشوایی نهو. ههروهها دهئی: "ههه بویه کاتیک دهخۆینهوه ههیشه له سهه زهوییهکی بی متمانهدا دهجوئینهوه."

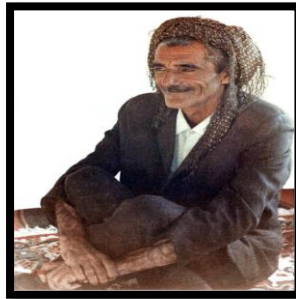
کۆتایی:

باری روحی و بابهتی ناوهندی شیعرهکانی بیکهس و هیمن یهکجار له یهک نزیکن.

ههوهها جیاوازی له نیوان شیعرهکانی کاتی ئهغیاری و مهستی ههردووک بهدیدهکری بهلام ناکری حاشا له کاریگهری ئهه نهخۆشیه له سهه ژبانی ناکی، ئهدهبی ئهوان بکری.

سههچاوه: مانیپهری کوردستان نیته - ریکهوتی: ۱۳ ای جانیویری ۲۰۱۱

بوختان



هیندی

مه‌رزهی جه‌وانمه‌رد و تارێکی له ژێر سه‌ردێڤی "بیکه‌س و هیمن، باده و شه‌راب" دا نووسیه و له پیناو شیکردنه‌وه‌ی "نه‌خۆشیی نالکۆلیسم" دا "بیکه‌س و هیمن" ی گێڕۆده کردوون!

نووسه‌ری بابته‌که له سه‌ر "نه‌خۆشیی نالکۆلیسم" دواوه و "بیکه‌س و هیمن" یشی وه‌ک نمونه‌ی نه‌وانه‌ی گێڕۆده‌ی نه‌و نه‌خۆشیه بوون ناساندوون! روون نییه مه‌به‌ستی شیکردنه‌وه‌ی نه‌خۆشیه‌که بووه یان ناساندنی نه‌و دوو شاعیره‌وه‌ی وه‌ک نه‌خۆش. دیاره له هه‌ردووک بارانه‌وه مه‌به‌ستی باش نه‌پیکاوه و که‌ئکی نابه‌جیشی له "بیکه‌س و هیمن" وه‌رگرتووه. نه‌من لێره‌دا "بیکه‌س" له‌و باسه هه‌نداویتم، چونکه به وردی شه‌اره‌زای ژبانی تایبه‌تی وی نیم و ناشکرێ هه‌ر له سه‌ر بنه‌مای شیعره‌کان ژبانی تایبه‌تی شاعیره‌یک هه‌سه‌نگیندری، وه‌ک مه‌رزه خانم کردویه؛ به‌لام سه‌باره‌ت به هیمن ده‌توانم بڵیم لیکدانه‌وه‌که‌ی مه‌رزه خانم بوختانیکه به هیمن.

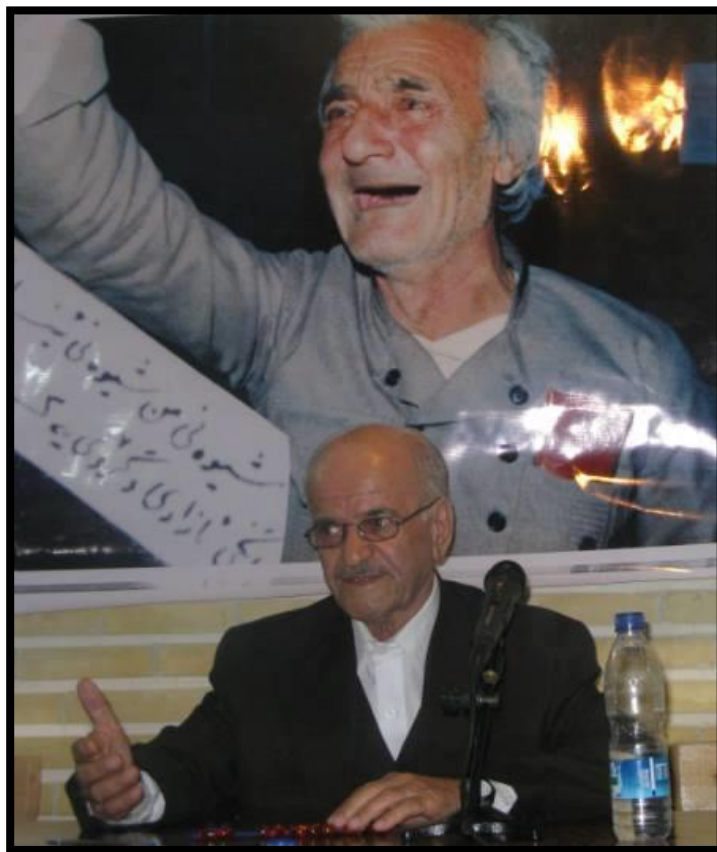
نه‌و نه‌خۆشیه‌ی مه‌رزه خانم باسی ده‌کا هیندیک نیشانه و تایبه‌تمه‌ندی هه‌ن که ده وتاره‌که‌دا به وردی ناماژه به هه‌موویان نه‌کراوه. که‌سیکی گێڕۆده‌ی "نه‌خۆشیی نالکۆلیسم" بووی، تاویک نالکۆلی ئی بپری چه‌مینی ئی هه‌نده‌گیرێ، ده‌سته‌کانی ده‌له‌زن، ئیشتیای خواردنی کوپر ده‌بیته‌وه، چروچاوی سوور هه‌نده‌که‌پێ، شه‌لالی نارقه‌ ده‌بی و له تاو نالکۆل ئارا و قارای نامینێ. نه‌وانه هیندیک له نیشانه‌کانی نه‌خۆشیه‌که‌ن. نه‌من هه‌چکام له‌و نیشانه‌م ده‌هیندا به‌دی نه‌کردن. ته‌واوی هه‌سه‌نگاندنه‌که‌ی مه‌رزه خانم سه‌باره‌ت به هیمن له روانگه‌ی شیعره‌کانیه‌وه‌ن و ویناچێ له نیزیکه‌وه هه‌سه‌که‌وتی هیمنی که‌وتیته به‌ر چاو. نه‌من بیجگه له‌وه‌ی چه‌ند جارن ده‌گه‌ل هیمن دانیشتووم، ماوه‌یه‌کیش شه‌و و پۆژ ده‌گه‌لێ بووم. به‌و پینیه ده‌زانم وا نه‌خۆش و گێڕۆده‌ی نالکۆل نه‌بووه که مه‌رزه خانم باسی ده‌کا. دیاره هیمن جاروبار خۆی له باده و شه‌راب نه‌باردووه و به ئیشتیا خواردوویه‌ته‌وه، به‌لام ده‌و ماوه‌یه‌یدا که ده‌گه‌لێ بووم، به پینی نه‌و هه‌لومه‌رجه تایبه‌تییه‌ی تیندا بووه، ئیشی هه‌نگه‌وتبێ، خۆی ئی بواردووه. نه‌گه‌ر گێڕۆده‌ی نه‌و نه‌خۆشیه بوویا، نه‌یده‌توانی خۆی ئی ببویرێ و نه‌و ماوه‌یه به‌بێ نالکۆل هه‌ئکا.

نووسه‌ر به ته‌مایه له ژێر سینه‌ری لیکدانه‌وه‌که‌یدا، به تاوانی "نالکۆلیک بوون"، تاوانی بیرکردنه‌وه له شاعیر بستینیتیه‌وه و وه‌ک

کهسیکی لاواز، نهخۆش، ناتهاوو و بیبهری نه وشیری و تیگه‌یشتن به لارییدا بهری و هه‌ئیدیڕی؛ پاشان بلێ به رێبه‌کدا چوو که رێی وی نه‌بوو!

هه‌ست به به‌رپرسیایه‌تی کردن له هیمن ده‌ستیینه‌وه و له به‌رامبه‌ر هه‌موو شتی‌کدا داماو و ده‌سته‌وه‌ستانی ده‌کا. ده‌نووسی: "ئالکۆل وا له هیمن ده‌کا که نه "هۆده" که‌ی که سه‌رپه‌نایه‌تی به لایه‌وه گرینگ بی و، نه نه‌و کاره‌ی که ده‌یویست "رۆژی" بیکا، بتوانی بیکا. ئالکۆل هه‌ستی به‌رپرسیاریتی که‌م ده‌کاته‌وه و، بابه‌ته گرینگ و سه‌ره‌کییه‌کان له سیبه‌ره‌وه چاوی لی‌ده‌کری [چاویان لی‌ده‌کری]. نه‌و وتانه هه‌ر نه‌و قسانه وه‌بیر دینه‌وه که سه‌رده‌میک نه‌وانه‌ی هه‌لۆیستی هیمنیان به دل نه‌بوو، ده‌یانکرد. نووسه‌ریش پتی‌یویه نه‌وه‌ی له شاعیر ناوه‌شیته‌وه باده و شه‌راب پیی کردوو؛ ته‌نانه‌ت شیعی "ژوانی ناغا"ش به ناکامی کارتی‌که‌ری باده و شه‌راب ده‌زانێ و له ناکامدا بو‌وه‌ی که مۆرکی نه‌خۆشییه "حاشاهه‌نه‌گر" که به نیوچاوانیه‌وه بدا و وه‌ک گیرۆده‌یه‌کی داماو بیناسینی و نوسخه‌ی نه‌خۆشییه‌که‌شی بو‌ بیچینه‌وه، ده‌یباته به‌ر سیبه‌ری خه‌مۆکی و خۆکوشتن؛ ئیدی ده‌روویه‌ک ناهیلینه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی که بگوتری ره‌نگه نه‌و دیاردانه هۆی دیکه‌یان هه‌بی و فریان به سه‌ر ته‌ئسیری باده و شه‌رابه‌وه نه‌بی.

١٦ ی جانویه‌ری ٢٠١١



نامانج له به نه لکۆلی ناساندنی مامۆستا هیمن چییه؟



برایم جههانگیری

لهم رۆژانهدا بهرین مەرزە جەوانمەرد له وتاریکدا له ژێر ناوی "بیکەس و هیمن، بادە و شەراب"دا، هەوتی داوه که هیمن و بیکەس له ویکچووینیکدا و له رووی شیعەرەکانیانەوه به نه لکۆلی بناسین. دیاره تا نه و جیگایهێ پیناسی نه لکۆلیسم دهکا و هۆکاره زانستییهکان و کاردانهوهکهی له سهەر مێشک و هۆشی مرۆف دهستنیشان دهکا، نهک من، به لکوو هیچ مرۆفیک ناتوانی لاری لێی ههبن.

له سهەر نهو بابتهی خاتوو مەرزە جەوانمەرد بهرین هیدی بابتهی پوختی له سهەر لاپهههێ قهیس بووکی خۆی بلاو کردوه و پاشانیش ما لپههێ رۆژهلالت تایمز نهو بابتهی گواستهوه نیو مائهکهی خۆی. من لهو بابتهدا و له راونگهیهکی دیکهوه چهند سهرنجیکم ههیه له سهەر بابتهکهی خاتوو مەرزە که رهنگه ههم بۆ ریزدار جەوانمەرد و ههم بۆ هیندی خۆننهاری بابتهی "بیکەس و هیمن، بادە و شەراب" به سوود بن. با نهوش بلیم که منیش وهک بهرین هیدی دهتی له سهەر بیکهسی شاعیر قسه ناکهم، له بهر نهوی هیچ ناسیاییهکی نهوتۆم دهگهتی نهبووه، به للام له سهەر مامۆستا هیمن ههم بۆ ماوهیهک شهو و رۆژ دهگهتی ژیاوم و ههمیش تا رادهیهک هۆگری شیعەرەکانی هیمنم و نهگەر بلیم ههر ههموو شیعەرەکانی هیمنم چهند جار خۆندوو نهوه زیادهرۆییم نهکردوه.

شک له وهدا نییه که خاتوو مەرزە لهو بابتهدا زۆری زهحمەت کێشاهه، به للام نهوی سهرنجی منی لهو بابتهدا بۆ لای خۆی پاکێشا زیاتر نهوه بووه که نووسەر دهیههوی نهو شیعەرانهی باس له مهی و شەراب دهکا وهک به لگهی نه لکۆلی بوونی مامۆستا هیمن بهیئتیهوه! نهو خاله به لای منهوه زۆر گرینگه، چوونکه بهرین مەرزە جەوانمەرد ههر له سههرتاوه به دهلیل و فاکت پیناسیهکی زۆر باشی نه لکۆلیسم و کارتیکههههیه نهو مادهیه له سهەر هۆش و زهینی مرۆف دهکا و به پیتی به لگه و فاکت پزیشکییهکان نه لکۆلیسم دهناسین. لهو بارهوه زۆرم به لاهه سهیره که نووسەر چۆن نهو پرسیاره له خۆی ناکا، باشه نه لکۆلی بوونی مامۆستا هیمن له لایهن

کام دوکتور و کام پزیشک و کام تیستی پزیشکییهوه به نیسپات گهیشتووه؟ ئایا به خویندنهوهی شیعرهکانی مامۆستا هیمن یان ههر شاعیریکی دیکه که باسی مهی و مهیخانه دهکا، دهبی حوکی نه لکۆلی بوون لهسه رنهو کهسانه بدهین؟ نه ویش لهسه رک، لهسه رک کهسیک که د.قاسملووی نهر له پیشهکی تاریک و روون دا به شاعیری گهلی ناوبردووه وهه له سه رهتا دا ناوا دهتی:

" نهو رۆکه ههر کهس له نه دهبی کوردی شارهزا بی ناوی هیمنی بیستووه.... بیگۆمان دهزانی که هیمن یه کیک له شاعیره ههره بهرزهکانی نییه. هیمن له سه رهتاوه شاعیری گهله و ههر به شاعیری گهیش ماوه تهوه. سی سال زیاتره هه زاران خهباتکاری کورد بیکهوه له گهله هیمنی شاعیردا هاوار دهکهن:

گرچی تووشی ره نه ره رۆی و حهسرهت و دهردم نه من
قهت له دهس نهو چه ره سهله نابهزم مهردم نه من
من له زنجیر و نه ناف و دار و بهند باکم نییه
لهت لهتم کن بمکوژن هیشتا ده لیم کوردم نه من"

له حالیکدا مهرزه خاتوون هه ئه سه نگانندیکی دیکه د. قاسملو دهکاته پاپشتی بوچوونه کهی خوی :

" شاد رهوان " دوکتور قاسملو" به شیوهیهکی دیکه گرفتی ئاره قخواردنهوهی هیمن ده درکینی. دوکتور قاسملو له پیشهکی کتییی "تاریک و روون" دا دهتی: "له "ناسۆری ته شه نا" دا را کردن له ژبانی واقعی، له و حهقیقهته تالهی که شاعیر تووشی بووه و نایهوی قه بوونی بکا، به تهواوی دیاره. هیزی نهوهی نییه ژبان بگۆری، رنگای نییه خوی دووربخاتهوه، دهیهوی رابکا و به یارمهتی مهی روو له دنیا یهکی خه یائی دهکا."

ده حالیکدا د. قاسملو له سه رهتای پیشهکییه کهی بو تاریک و روون بوچوونی خوی له سه رکه سایه تیی هیمن ده برپیه و هیچ گومانی نه بو من نه بو کهسی دیکه نه هیشتوتهوه. نهو بوچوونهش که مهرزه خان پشتی پچ به ستووه لیکدانه وهیهکی نه ده بییه، هیچ هیمایهک نییه که مامۆستا هیمنی شاعیری گهله نه لکۆلی بووه.

لیردها به ناچاری دهبی بلیم که مهرزه خان زور بینیسافانه و به دوور له عه دالهت و داد له سه ره هیمنی شاعیر ده نووسی و هه ئه سه نگاندن و لیکدانه وهی شیعره کانیشی ته نیا یهک لایهنی هیه و له یهک ده لاقهی ته سه کهوه سهیر کراون. سه بارهت به لیکدانه وهی شیعی بیکه سیش رهنگه هه مان هه لهی بووین، بو نموونه با سهیری نهو شیعهی بیکهس بکهین که مهرزه خان چۆنی لیکداوه تهوه. نهو شیوه دارشتانه ده شیعی زور شاعیری ناواری فارسیشدا هه ن؛ مهرزه خان نهو شیعهی بیکهس دینیتهوه و دهیکاته به لگه بو نه لکۆلی بوونی بیکهس:

" عارهق نه خۆم"

"بامن به عارهق تووشی زهره ر بم...

... ئاواته خوازم که له سهقه ر بيم
نامهوئ بهرگی ریا و زاهیدی
ئهگهر بهو بهرگهش زور موعته بهر بيم

بیکهس دیره دا دهقیقهن نهوهی له یهکیک له شیعرهکانی حافظ وهرگرتوووه که له زور جینگا دا ئاوا باسی ریا و هیل و ته ته که دهکات.

در میخانه بیستند خدایا میسند
که در خانه تزویر و ریا بگشایند

یا:

دوش دیدم که ملایک در میخانه زدند
کل آدم بسرشتند و به پیمانہ زدند

یا:

صوفی بیا که خرقه سالوس برکشیم
دین نقش زرق را خط بطلان بسرکشیم
نذرو فتوح صومعه در وجه می نهیم
دلخ ریا به آب خرابات برکشیم "حافظ"

بهریز مه رزه جهوانمهرد له باره ی ماموستا هیمنهوه له چه ند جینگادا ویرای نامازه کردن به شیعیری هیمن دهیبهوئ بیسه لمینن که هیمن
چه ند ئوگری نه ئوگول بووه ، که وایه له نه ئوگولی بوونه که ی ئوگولی ناکری؟! بو نموونه ده ئی:

"هه موو عومری نه بهد تیدا نییه خووشی ده میک مهستی"
خدر ئاوی جه یاتی بوچ بوو فیری شه رابی با"
یان نهو شیعره به نموونه دینینه وه:
به باده با په زاره و غم به با ده م "هیمن"
له حالیکدا حافزی شیرازی زور خهراپتریش ده ئی:
"ساقی بیار باده که ماه صیام رفت
درده قدح که موسم ناموس و نام رفت
مستم کن آنچنان که ندانم زیخودی
که در عرصه خیال که آمد، کدام رفت "حافظ

یان نالی ده ئی:

پتر هه ئدهگرئ.

ئوهندهى له بیرم بئ سائی ۱۳۶۱ له سهر بانگهیشتنی ئیجباریی کاک ههسه نی شهرفی، بهرپرسی نهو کاتی تهشکیلاتی مههابادی حیزبی دیموکرات، بو ماوهی نزیک به ۲ مانگ (رهنگه زیاتریش) له دۆلهتووی گهورکان میوانی ئیجباریی حیزب بووم. لهو میواندارییهدا بو ماوهی زیاتر له مانگیك، شهو و رۆژ، دهگهڵ ماموستا هیمن له مزگهوتیکدا، وئیرای چهند کهسی دیکه حیزبی دهژیاين؛ زۆر جارن دهچووینه بن دارگۆیزهکان و دهگهڵ دۆستان و ماموستا هیمن دادهنیشتن و گویمان له قسه خوشهکانی ماموستا دهگرت. رۆژیک یهکیک هات و کوتی ئهرئ کورینه بیره ناخۆنهوه؟ من و چهند کهسی دیکه هاتینه بهردهرکی مزگهوت و قسهمان دهگهڵ کابرا کرد. گهراينهوه و ئهوه نهقلهمان دهگهڵ باقی میوانه زۆره ملییهکان باس کرد!

لهو ئیوهدا ماموستا هه ئیدایه: "جا مزگهوت بیره خواردنهوه رۆله؟"

ئهو نهقلهه بۆیه هینایهوه تا نهو پرسیاره بئنه گۆرئ که ئایا ئینسانی نه ئکۆلئ دهتوانئ له نئعمهتیک و ئه کاتیک وادا هینده به سانایی چاو بپۆشئ؟ ئایا کهسانی نه ئکۆلئ دهتوانن زیاتر له مانگیك بئ نهوهی باسی نه ئکۆل و خواردنهوه بکهن ته ئایا به ئاوی کانیاوی دۆلهتووی گهورکان گهروویان تهر کهن و ئیشتیای دیکه نه کهن؟

بهلام له ههمووی ئهوانه گرینگتر و له ولامی نهو دپیره خاتوو مهرزه دا که ده ئی:

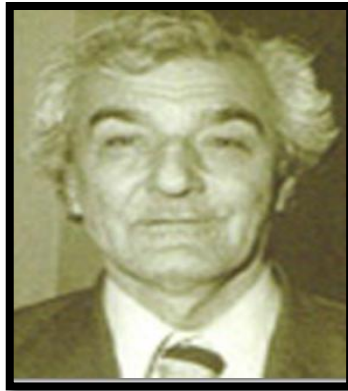
"ئالکۆل و له هیمن دهکا که نه "هۆده" کهی که سه رهپه نایهتی به لایهوه گرینگ بئ و، نه نهو کاره که دهیویست "رۆژئ" بیکا، بتوانئ بیکا؟! من نهو شیعره هیمن که رهنگه دوایین شیعره بئ یان له دوایین شیعره زۆر نیزیك بئ، وهک به لگه هاشاهه ئنهگر دینهوه که هیمن تا دوا پشوو ریبوارى ریگه عیشق و نازادی بوو و نه ئکۆل هه رگیز ئیرادهی وهی ئینه ستاندهوه تا نهوهی وه دواى دهکوت له بیرى بچئ:

بارگه یاران

هیمن

دبئ و راده برئ وه کوو سه روی رهوان من چ بکهم
که به قوربانى نه کهم رووح و رهوان من چ بکهم؟
قدهی نهو شوخه وه کوو دوخ و خه دهنگه نه فسووس
پشته کهم کۆمه وه کوو مالى کهوان من چ بکهم؟
نازه ههنگاوی شلم کوانئ ده بئ بو جئ زوان
جوانه زۆر جوانه به ئی رهوتی کهوان من چ بکهم؟

نایا هیمن نه لکۆئیست بووه؟!



س. ج. هیرش

دۆسته خوشکی بهریریم یای "مهززه جهوانمهرد" نهو روژانه، بابهتیکی نه ژیر عینوانی: (بیکهس و هیمن باده و شهراپ) نووسیوه و نه چهند مائپهری کوردیدا وهک (پیشههرگهکان) و (کوردستاننیت) بلاویکردۆتهوه. دیاره دهوهدا شک نییه بابهتهکه لهگهڵ نهوهدا که به نیتی چاک و مهبهستی پاک و قهستی لیکۆئینهوه نووسراوه و، هیندیک زانیاری بهکهک و بایهخداری له سهر (نهخۆشیی نه لکۆئیسم) تیدایه، بهلام بهداخهوه، نووسهر ههر له سهرهتاوه له دهستیشانکردن و پینگرتن و وهرووختنی نهو دیاردهیه له سهر (کهسایهتی نه لکۆئیست)، تووشی نمونهی ههتله و بۆچوونی هه له مووت و نامانجی سهرنجراکیش دهبی!

نووسهر، بابهتهگی خۆی بهم رستهیهی خوارهوه دهستیپدیهکا و دهلی:

((بۆ ناشابوونی زیاتر لهگهڵ نهخۆشی نالکۆئیسم و کهسایهتی نالکۆئیست بێجگه له سوود وهرگرتن له به لگهکانی زانستی، ههولم داوه وهک نمونه یارمهتی له شیعرهکانی ماموستایان "بیکهس" و "هیمن" وهرگرم. واتا له زمان خودی نهوانهوه باسهکه شیبکه مهوه.))
نهوهیکه نایا "فایق بیکهس" (۱۹۰۵ - ۱۹۴۸) لهگهڵ نهوهدا که {زۆر ناشنا بووه به خواردنهوه و ژبانی سهرخۆشیی...}، دهکری وهک کهسیکی (نه لکۆئیست) له قه لهم بدری، بۆ کهسانی پسیپۆر و شارهزا به جیدیلیم و، یهکراست دهچمه سهر "هیمن": موشتهری مهیخانهی نه له ست و شاعیری سهوداسهر و سهرمهستا!

نووسهر، له درێژهی باسهکهیدا بۆ سهلماندنی (هیمنی نه لکۆئیست!) قسهیهکی نهر دوکتور قاسملوو دینیتهوه و دهنووسی:

((شادرهوان "دوکتور قاسملو" به شیوهیهکی دیکه گرتی ناره فخواردنهوهی هیمن دهرکینی. دوکتور قاسملو له پیشهکی کتیبی "تاریک و روون" دا دهلی: "له ناسۆری ته شه نا دا پاکردن له ژبانی واقعی، له و حقیقهته تالهی که شاعیر تووشی بووه و نایهوی

قەبوونی بکا، بە تەواوی دیارە. هیزی ئەوەی نییە ژیان بگۆرێ، رینگای نییە خۆی دووربختەوه، دەیهوێ رابکا و بە یارمەتی مەهی روو ئە دنیاپەکی خەیاڵی دەکا.))

هەرۆک دەزانین، پارچەشیعری (ناسۆری تەشەنا) سالی ۱۳۶۶ {۱۹۶۷} گوتراوه، واتە ئە دواي گوتنی ئەو شیعرە (وەک دوا بەرھەمی ژیانی ناوھەوی ولات)، هیمن وردەوردە دەیهوێ خۆی بۆ سەفەری کوردستانی گەرمین نامادە بکا. هیمن ئەو کاتەدا تەمەنی ۶۶ سال بووه. ئیترەدا، ئە پێوەندی ئەگەڵ فاکتە ئەکەمی نووسەر، ئە پائەنەو پرسیاریک زەق دەبیتهوه و ئەویش ئەوھیه:

ئیا کەسیک کە ئەخۆش بێ، و ئەخۆشییەکەشی ئەلکۆتیسیم بێ، چۆن دەتوانی بە (پێیان و بە کۆمە کۆم.. ۱۳۴۷) ئەو رینگایە ببری و خۆ بگەیییتە کوردستانی ئەوودیو؟!)

هەر بە پێیان و بە کۆمە کۆمە گەیمە ئەو ولاتە
رەنگە پیت وای بە سواری ماینی گوێ لەق هەلاتم

بۆ ناگاداری یای مەرژە، سالی ۱۳۴۷، کاتیک مامۆستا هیمن دەگەڵ کوری خانی خۆی واتە "حاجی شیخ عەولای" کولێجە ۲ بەرەو کوردستانی گەرمین وەرێکەوتن، پۆشاک و جلۆبەرگ و خۆراک و خواردەمەنی رینگایان تەواو بۆ مەیسەر نەبوو، چ بگا بە ئارەق و شەراب و ئاویجۆ!

بێ لەوێش، گریمان وابوو، نووسەر چ پاساویک بۆ درێژە قسەکەمی دوکتور قاسملوو دینیتهوه کە دەئێ:

".. هیوای بە خەباتی گەل زۆرە، باوەری بەهیزترە. بۆ شەھیدانی ئەو راپەرینە دەگری، بەلام شیعرەکانی پرن ئە هیوا و ئاوات بۆ سەرکەوتن و نیشتمانپەروران بۆ تیکۆشان هان دەدا. هیمن بیەوی و ئەیهوێ، دیسان و ئەوجارە بۆ هەمیشە ئە ناو مەیدانی خەباتدایە.."

نووسەر، ئە بەشی(گیرۆدە کییە و، گیرۆدەیی چییە؟) باسەکەمی درێژەپێدەدا و دەئێ:

((شارەزایانی گیرۆدەیی ئە بۆچوونەکیانەوه بەم تیۆرییە دەگەن کە ریشەیی گیرۆدەیی ئەمەوه دێ کە تاک دەیهوێ خۆی ئە ئازار دوور بکاتەوه، واتا تۆی کەسایەتی گیرۆدەیی ئە ناخی هەموو کەسدا هەیه..))

((بەم چەشنە دەبینین هیمنیش ئە هەئەستی "رێبەندان و شاعیر" دا دەئێ:

"ئەو سال بەھارە بۆ ئیمە زستان".

تۆ بلیی راگرتن و دووپاتکردنەوهی ئەم هەستانە هانی ئەدایین کە دەست بۆ بادە و مەهی بەرن.))

"کاکه! بمبه خشه له {به ر} بیکاری یه
ئهو قسانه، ئهو هه موو بیعاری یه...
... پیم مه فرموو شاعیریکی هه رزه به..."

به داخه وه، نووسهر به گوپره ی ئهو چه ند رسته یه ی سهره وه، شیعی (ژوانی ناغا) ی زور به هه له لیکداوه ته وه و به ناکامی گه ئیک خراپیش گه یه شتووه.

لیره دا پنیسته له سهر ئهو خاله پینداگرم که من خوم نه به دیتراوی دیتوومه، نه به گوتراوی بیستوومه و نه به نووسراوی خویندووومه ته وه که هیمن به مهستی شیعی داناب. له باری دنداری و خوشه ویستی و ته نانه ت سیکسیشه وه، له هیچکەس نه بیستراوه که سنووی نه ده ب و نه زا که تی به زان دب.

پونیم یا چیرۆکه شیعی (ژوانی ناغا)، وهک ته نزیکی کومه لایه تی، بهر له وه ی چیرۆکیکی راسته قینه بی، چیرۆکیکی خه یائی یه. گریمان رووداویکی واقعییش بی، هیمن دیسانیش هه رهنگی جه فهنگی پینداوه که له و باره یه وه ده ئی:

زیز مه به لیم و مه به عاجز له گه پ
کاغز و شیعرم مه ده بهر نووکه شه پ
من که ده رکی شادمانیم داخرا
گه ر جه فهنگی لینه ده م ده مر م برا
من قستیکی دیم نیبه غه یری جه فهنگ
وه رنه مه علومه که تو دووری له نهنگ ٦

هیمن له پیتشه کی تاریک و روون دا ده ئی:

"سه یر ئه وه بوو پاش رووخانی کۆماری مه هاباد من بو یه که مه جار دوو روژ پینش واقیعه ی دانیشگا (١٥ ی ربه ندانی ١٣٢٧) ویرابووم به ناشکرایی بچه مه هاباد و به روژی رووناک بگه ریم که ئهو رووداوه له تاران قه وما و له مه هابادیش ده ستیان کرده وه به خه لک گرتن. ناچار منیش خوم شارده وه. له و خوشاردنه وه دا شیعیکی زور باشم له ژیر عینوانی "ژوانی ناغا" دا گوت که به داخه وه خوم نه ماوه و تکا له و که سانه ده که م که هه یانه بیپاریزن و نه گه ر کرا بۆم بنیرن" ٧

- هیمن ئهو کاته، واته مانگی ربه ندانی ١٣٢٧، دروست دوو سال دوای تیکچوونی کۆماری کوردستان و نیزیکی که متر له سائیک دوای نیعدامی پیتشه وا قازی و یارانی، گریمان فییری مه یخواردنه وه ش بووین، نا کرئ به ئه لکۆلیست دابندرئ. تازه له و ماوه یه شدا چه ند مانگ له هه لات هه لات و خوشاردنه وه دا بووه وهک له شیعه که شدا نامازه ی پیکراوه. نه گه ر ئهو شیعه له حاله تی مهستی و بیعاریدا داندراوه، ده ی باشه نه غیاربوونه وه که چ وخت بووه و په ژیوانبوونه وه که که ی سه ری هه ئداوه؟! وای دابننن، هیمن که له

سائی ۱۳۲۷ ئەو شیعەری بە مەستی نووسیینی، بیشک بە پیتی بۆچوونی نووسەر، دەبوو هیمن لە رێکەوتی ۲. ۱۱. ۵۲ (۱۹۷۳) کە لە نووسینەوی پیشەکی تاریک و پوون بۆتەو، ئەو شیعەرە (پووداماندراو) پەژێوان بوویتەو و خۆی لێ نەبان بکا. خۆ ناکری بلێین هیمن لە کاتی نووسینی پەخشانیشتا، هەر مەست و سەرخۆش بوو. کە وابایە وەک (ژوانی ئاغا)، دەبوو نازاری ویزدان و عەیبە وەلا چووبا و خۆی لە بیعاری دابایە!

- بە پیچەوانە بۆچوونی نووسەر، ئەو پۆئیمە باسی دەستدریژی جنسی لە سەر "نادییه" ناکا. بە ئەگە باسی جیاوازی چینیایەتی و ئەداری کۆمەلایەتی لە لایەک و، هەژاری و ئیجتیاج و دەستگورتی لە لایەکی تر دەکا، کە چۆن ئاغاکی دەستڕۆشتوی ناحەزی چرچی گڕۆل، کچۆنەیهکی رووت و شڕۆل بە زەبری دەلال و پارە و پوول هەتدەفریوینی و هەوەسی سیکسی خۆی پێ دادەمرکینی.

- کەسە یەکەمی ئەو چیرۆکە شیعەرە، کە هیمن وەک بەردەنگ دیدوینی کاکە باس(عەباس) ه، ئەک جەعفەرئاغای دەلال.

- ئەو چیرۆکە شیعەرە بە هیچ کلوجیک لە ژێر کارتیکەری ئەلکۆل نەگوتراو، چونکە ئە تەواوی ئەو شیعەرە دووردرێژەدا، یەک وشە چیبە باسی مە، ئارەق یان شەرابی تێدا نەکراو.

س. چ. هیرش

(۱) بروانە: میژووی ئەدەبی کوردی، علاالدین سجادی، ل ۵۱۸.

(۲) حاجی شیخ عەوڵا کورێ شیخ حەسەنی شەمس بۆرھانە. نیوبراو، کاتیک هیمن بە ئاوالان دەسپیری، دواى ماوەیەک بۆخۆی دەگەریتەو گوندی کولیچە.

(۳) دیوانی هیمن موکریانی، پیشەکی و پینداچوونەو: س. چ. هیرش، کتیبفرۆشی هەرزان - سوید، ل ۲۹.

(۴) پۆژنامەى کوردستان ژمارە ۲۵، سائی ییکەم، یەکشەمۆ ۲۶ رەشەمە ۱۳۲۴. ئەو دەقە بە رینووسی گزینگ نووسراوئەو، نیووتاکى ئاخەر کە یای مەرزە بە فاکت هیناویەتەو ئە ئەسدا ئاوابوو: بۆتە بە بەهار بۆ ئیمە زستان.

(۵) بروانە: هیمن و من، نووسینی هیرش، سوید ۱۹۹۲، ل ۳۴.

(۶) دیوانی هیمن موکریانی، پیشەکی و پینداچوونەو: س. چ. هیرش، کتیبفرۆشی هەرزان - سوید، ل ۴۱۰.

(۷) هەمان سەرچاو. ل ۷۶ و ۷۷.

سەرچاو: مائپەوپی گزینگ - رێکەوتی: ۱۷ی جانیویری ۲۰۱۱

نایا نالی و... شاعیری پۆحن، به لّام هیمن شاعیری...؟



شهلا دهباھی

له وئاریکی بهرین بهدران ئەحمەد حەبیب له ژیر ناو نیشانی "هیمن و شیعەرەکانی" دا هاتوو:

"له لای "هیمن" خوشەویستی و ئەوین قوول نەبوونەتەوه و نەبوونەتە هەستیکی مرقانە و دیوه رووحییەکانی مرقان دانە پۆشیوه. ئەوین له لای "هیمن" بریتییه له تامەرزویی جەستە تیر بۆ جەستە مێ، ئەک تامەرزویی رووح بۆ رووحیکی تر. ناشکرایه که به تیربوونی جەستەش ئەم ئەوینە به کۆتا دیت[کۆتایی پێ دیت] و دادەمرکیتەوه، به لّام ئەوینی رووح تەواووونی نییه و تینوووتی ناشکینی. مرقا له ئەوینی رووح تیر نابێ. ئەوهی سەیری دیوانی "مەلای جزیری" یان "نالی" یان له سەر دەمی نویدا "گۆران" بکات دەزانێ که ئەوینی گیانی له لای ئەمانە دا چەند قوولە. له لای کەسیان سیکس زال نییه، هەشبێ له پشت چەندان پەردەوهیه.

جیایی "هیمن" لەوانی تر ئەوه بوو که به "موکریانی"ی دەنووسی. ناخاوتنی دەولەمەندی ئەم شیوهزارە، تەری و پاراووییەکی به شیعەرەکانی دەدا. له شیعری "هیمن" دا سیحری زمان بائی به سەر هەستی مرقا و واتا دا کیشاوه.

له راستیدا، دواي ئەوهی "توحفەي موزەفەر بییه"ی نۆسکار مان که "هیمن" هەر بۆخۆی له کۆری زانیاری کورد له بهغدا، له ۱۹۷۶ دا چاپی کردبووهوه، هەر وهها "خەج و سیامەندی" عەبدووللا [عوبەیدووللا] ئەبویان و چەند نامیلکە یهکی تری وهک "میر[میهر] و وهفا" و "بارام و گوڵەندام"ی "قادر فەتاحی قازی"م خۆیندەوه و به شیوهزاری دەولەمەندی موکریان ناشنا بووم، بۆم دەرکەوت هەموو ئەو بەیت و چیرۆکه فۆلکلۆرییانە وهک شیعری "هیمن"، رەنگە هەندیکیان زیاتریش، ختووکهی هەستی مرقا بەدن.

هەلبەتە "هیمن" کۆمەڵیک شیعری هەیه که به نەمەری دەمیننەوه، به لّام ژمارەي ئەم شیعرانە له ژمارەي پەنجەکانی هەر دوو دەست

تیبهر ناکهن، بۆ نموونه شیعی "بارگهی یاران" که کاتی خۆی کردمان به ناوینشانی بهرگی دیوانهکهی. من وا دهزانم ئەمه جوانترین شیعره که "هیمن" نووسیبیستی. ههروهها "ناسۆری تهشهنا" و "نالهی جودایی" و چهند شیعریکێ تر. بهلام زۆر شیعی "هیمن" ههیه له بهر بئ کاری نووسراون.

من وا دهزانم رهواج و ههرمینی "تاریک و روون" له کاتی خۆیدا زیاتریش بۆ نهو ژیننامهیه دهگهراپهوه که کهوتبووه پیشهکی دیوانهکه و "هیمن" بۆخۆی نووسیبوووه و ناوی نابوو "له کوپوه بۆ کوئ". ژیننامهی مروقیکی خۆبهختکاری کورد له سهردهمی قارهمانهتی کلاسیکیدا. له بیرمه نهو کاته ئەم ژیننامهیه له ههموو شتیکی تر سهرنج راکیشتر بوو.

چهند خال له باری ئەدهبییهوه [من باسی بهشی سیاسی نووسراوهکه ناکهم] له نووسینی بهرپرز بهدران ئەحمده حهیب دا جیگای سهرنج:

۱- نووسهر باس لهوه دهکا که تهنانهت له جوانترین شیعی هیمن دا نهوه تهنیا زمانه که خۆ دهنوین، که نهویش به هۆی بهکارهینانی زاراوهی موکریانییه. به بۆچوونی بهرپرز بهدران ئەحمده، هیندیگ بهیت و چیرۆکی فۆلکلۆری به موکریانی وهک شیعی هیمن "رهنگه ههندیکیان زیاتریش، ختوکهی ههستی مروف بدن".

۲- رهواجی تاریک و روون بۆ نهو ژیننامهیه دهگهراپهوه که له پیشهکی دیوانهکه دا نووسراوه، که هیمن بۆخۆی نووسیبوو واته "ژیننامهی مروقیکی خۆبهختکاری کورد له سهردهمی قارهمانهتی کلاسیکیدا".

۳- نالی و گۆران شاعیری رۆحن نهک جهسته، کهچی شیعی هیمن ههنگری نهوینی قوول نییه و "تهنیا تامهزۆیی نیر بۆ جهستهی من" نیشان دهدا.

من لهو وتاره دا زۆر به کورتی تهنیا خالی سیههم شی دهکهمهوه. هیوادارم له داهاوو دا بتوانم خالی ۱ و ۲ و ههروهها "خۆشهوستی و نهوین" له لای هیمن و هیندیگ تیبینی تر له سهر شیعرهکانی ماموستاهیم بینه بهر باس.

ئهم وتاره زیاتر هینانهگۆری بۆچوونیکێ فیمینیستی دهبی له مهپ جی و پیی ژن له تیکستی شاعیرانی پیاوی کورد دا، بۆ وینه شاعیری بهرزی کورد ماموستا نالی که کاک بهدران نامازهی پیکردوو.

پیش چوونه سهر بابتهکه، با پتهندی نیتوان رۆح و جهسته له لایهن خۆم کهمیک روون بکه مهوه، ئەی نهکا منی دناسکیش که ههموو ژینم لایهنگری رۆح بووم(؟؟؟) به لایهنگری "جهسته" بناسریم!!

رۆح وشه و چه مکنکه که به درپزایی میژوو شاعیران له شیعی خویاندا که نکیان لپوهرگرتوو.

دابهشکردنی جیهان به رۆح و ماده ههه له سهرهتای میژووی ئینسانیهوه سهزی ههندا. دواتر نهو بۆچوونه له ناو کولتوروهکانی هیند، میسر و یونانی قهديم دا له لایهن فهیله سووفهکان قورموولبهندی کرا.

بۆ وینه ئەفلاتون جیهانی مادی بە سێبەرێک ئە جیهانی سەرتر واتە جیهانی رۆح دەزانی و پیتی وابوو کە ئەو جیهانە مادییە کە ئێمە دەیبینین کۆپی جیهانی رۆحە. دواتر ئەرەستوو رۆحی بە پرنسپییکی نەهایی کە گیان دەداتە جەستە، ناساند. بە بۆچوونی ئەرەستوو "ئەگەر چاوی گیان لەبەر بێ ئەو جیهانی رۆحی ئەو." بۆچوونی ئەرەستوو کە پیاوی رۆحە و ژن مادی و زەوی کە دەبێ پیاوی تۆوی خۆی تێدا بچینی تا ئیستاش کاریگەری قوونێ ئە سەر بیرێ ئینسانەکان هەیە. (میتزوی فەلسەفە ۱۹۹۵)

ئایا رۆح و جەستە لێک جوودان؟ بۆ دەبێ جەستە کە هەلگری شتیکی گرینگی وەک رۆحە بە کەم دابنریت؟ ئایا جەستە تەنیا زەرفیکە و رۆح شتیکی جیا لە لەش؟

بۆچوونی ساکاری مە ئەوێهە کە رۆح و جەستە پێوەندییەکی لێکنە پچراویان لەگەڵ یەکنە هەیە. تەواوی بیر، فکر، هەست و رۆح لە شۆنیک کۆ دەبنەو کە پێدەئین جەستە. واتا جەستە ئەو نۆختەییە کە رۆح خۆی تێدا دەنوێنێ. جەستە و ئەزموونەکانی کاریگەری راستەوخۆ ئە سەر رۆح دادەنێن، هەر ئەو جۆرە کە رۆح دەتوانی شکلی لەش بگۆریت. بۆ وینه جەستەییەکی ماندوو، بێتاقەتی پەوانی بەدوا دا دیت، یان رۆحییکی شاد یان خەمگین دەتوانی بێتە هۆی بزە یان فرمیسک.

ئێمە هەمیشە چ وەک تاک و چ وەک کۆمەڵ بە گشتی زۆر جار، ئەمە جەستەیی خۆمان کەمەرخەمیمان کردوو و ناسەواری جیاوایدانان لە نیوان رۆح و جەستە، بە شێوەیەکی وەها رادیکال ئە کۆلتوری شەرق دا، بوو تە هۆی زۆر گرفت. ئە کاتیکی کە هەمیشە رۆحمان ستایش کردوو، ئە بیرمان چۆتەو کە بە مردنی جسم، رۆحیش نامینی.

جسمییکی خاوی بەشیکە ئە رۆحییکی خاوی، هەر ئەو جۆرە کە رۆحییکی خاوی و میهربان ناگای ئە خاویییی جسم و دەوربەر و سروشتە. ئەو کە کۆلتور، دەسەلات، بیر و نایینەکان چۆن بوونەتە هۆیکە کە جسم و رۆح لێک بترازین و ژن و پیاوی لێک دوور بکێننەو، باسیکی ترە. بەلام بۆ مە هەر ئەو جۆرە کە سیمۆن دبووار، نووسەر و فەیلەسوفی بە ناویانگی فەرانسەوی ئە کتیبی خۆیدا بە ناوی جنسی دووھەم دا دەنووسی، "ژن و پیاوی دوو نیوی یەک پەیکەرن". بۆ مە، رۆح و جەستە، ژن و پیاوی (یان دوو ناشتی تر)، پێوەندییان لەگەڵ یەک هەیە، ئەگەرچی لێک نامۆ کرابین.

کاتیکی شاعیریکی باس ئە رۆح دەکا، دەبەوێ قوونترین و ئەهینیترین هەستی خۆی نیشان بدات. زۆر جار ئەو باسکردنە بە تەوسیفی هەستی ئەندامەکان، وەک چاوی، گەرۆ، دڵ و دەستی و هتد نیشان دەدرێ.

بۆ وینه هیمن دەلی:

پەر وەریوی، بال شکاوی، دەنگ بڕاوی
بێ بزبوی، بەش خوراوی، دەرکراوی
لیو بە باری، دەردەداری، پەنجەرۆ
شاعیری جوانی پەستی دڵ بە سو

لێرهدا دهیبینین که شاعیر بۆ نیشاندانی بێدهرتانی و بێ دهسهلاتی، خۆی وهک بانددهیهک دهیبینی که پهڕی وهربوه، بانی شکاوه و ناتوانی بفری و دهردی دووری، باری خستوووته سهر لیبوی. که واته وینهشێعرییهکان بۆ دهبرینی وهزعی رۆحی، له رینگای ئەندامهکانهوه دهنهخشین. شاعیر باس لهوه دهکا که رۆحی سائیانه نازار دهیبینی و ئەو نازاره رۆحیهه شوینی خستوووته سهر ئەندام و لهشی.

نالی (١٨٠٠ - ١٨٥٦) یهکێک له شاعیرانی گهورهی کورد له ناوچهی ژێر دهسهلاتی بابانهکان و مهستوره کوردستانی (١٨٠٥ - ١٨٤٧) له ناوچهی فهرمانهوای نهردهلانهکان ژیاون. بابتهی سههرکیی ههردووک شاعیر وهک زۆریهه شاعیرانی جیهان "ئهوین و خوشهویستی" بووه. بهلام نایا نالی به قهولی کاک بهدران ههر شاعیری ئەوینی قوول و رۆح بووه؟

من له زۆر شێعری نالی که پڕن له، بهقهولی کاک بهدران، "چه پاندنی زایهندی (الکبت الجنسی)" چاوپۆشی دهکهم و تهنیا به یهک شێعر ناماژه دهکهم.

نالی له ٤٩ بهیت قهسیدهی مهشهووری خۆی دا بۆ مهستوره، له دیوانهکهیدا (٦٠٣ - ٦٣٠)، باسی خهونیکمان بۆ دهکا. لهو خهوندهدا:

مهستوره که دهئین ههم شاعیره و ههم جوان، به ناز و نهوازش داوا له نالی دهکا تا گرفتیکێ که ههیهتی نالی بۆی چارهسهر بکا، تا ببیته هی نالی /.../ مهستوره له گوتیکێ سیسی بێ ئاو دهچێ و مهکهکانی له ههناری گهیشتوو /.../ بۆ ئهوه که ئاوینهی مهستوره بدهروشی دهبی به ئاو خاوین کریتهوه/.../

شاعیر له بهردوامی ئەو خهونه دا دهئێ که زۆری پینخۆشه گرفتێ مهستوره ههه بکا و بهم چهشنه ٤٦ بهیت دادهریژێ تا که له ٣ بهیتی ناخردا، ٤٧، ٤٨ و ٤٩ به خۆی دهئێ:

ئهو قسه بێ هوودانه چن که دهیکات و کتیبی خۆی پێ سووک دهکا و باشتر وایه که بپرواته سهر رینگای پاست.

دوو شارهزای ئەدهبی کورد، عهبدوولکهڕیم مودهرس و فاتح عهبدوولکهڕیم، که چهندان کاری ئەدهبی و دیوانی شێعری شاعیرانی کوردیان داوته دهر، له پهراویزی شێعری نالی دا، هاوکات بیروبوچوونی خۆیان لهمهڕ ئەو شێعره باسکردوووه. ئەو بهرپزانه له سهر ئەو باوهڕن که نالی به شێعری خۆی ههم رچهشکینی کردوووه، واته داوی نالی شێعری ئیروتیک هاتوووته ناو ئەدهبی کوردی، و ههم له بهرامبهر "دهسهلات" دا راوهستاوه.

ههموو کوردیک دهزانێ که بهداخهوه میژووی کورد تا ئیمرو، پره له بهرپهههکانی نیوان خیل، حیزب و دهسهلاته جوراوجۆرهکانی کورد که ئەوه دوو فهرمانهوای بابان و نهردهلانیش دهگریتهوه. گرفتێ سههرکیی نیوان ئەو دوو فهرمانهوایه، دهست بهسهرداگرتنی زهوی و کویستانهکان و شهڕی دهسهلات بووه.

له شیئیری نالی بۆ مهستوره، دوو چه مکی "سیکسوالیبتیت" و "دهسلات" جیگای سهرنجن. با بزانی نالی به شیئیری خوی بۆ مهستوره، چ شتیک ترانسفرمیرا دهکا و چمان پیندهئی.

Ebba Witt-Brattström سالی ۱۹۹۴ له کتیبی **Ur Könets mörker** دا، باس لهوه دهکا که چون جهستهی ژن له چاوی پیاو دا، بورکانیکه پر له ویستی جنسی و میوهیهکه که دهبی لئی بکاتهوه. پروفیسور براتستروم ههروهها باس لهوه دهکا که چون بهشی زایهندی ژن دهبیته شونیک که بهشی زایهندی پیاو له تیکه گوشتیک دهگهییته "نیشانه" و زمان و له جنسهوه بۆ دهسلاتیک که دهتوانی نهویتر- واته ژن- تاریف بکا. (ل. ۱۶ - ۲۰)

پۆلی تاک له کۆمه‌لدا، ناکامی پرۆسهیهکی سیاسی- کولتوریه. نهگهرچی شاعیران هیئدیک تایبهتمندی رهوانیان ههیه، بهلام شاعیریش به جوریک، بهرهه می پراکتیزهکردنی دهسلاته. نهگهر نیستا له ولاتانی پیشکوتوو دا تاک دهتوانی زور جار سهربهخۆ رهفتار بکا، نهوه له ولاتانی وهپاشکوتوو دا زور گریدار و پرپیچ و پهنایه.

نیمه بۆ خویندنهوه شیئیری نالی یان ههر شاعیریکی تر نابی نهو فاکتوره سهرهکیهمان له بیر بچئ که شیئر له چ کۆنتیکست و ههئومهرجیکدا نووسراوه شاعیر له گه‌ل کئ دیالوگدهکا. نالی، نهگهر به دهیان شیئیری جوانیشی ههبی، له شیئیری خۆیدا، تیروانییکی پاتیارکاتی له سهر ژن به گشتی و مهستوره به تایبهتی بووه.

ژن/ مهستوره بۆ نالی لهو شیئیره دا، جهستهیهکه که دهبی پهردی بهکارهتی بدرینی تا گریی رۆحی نهمیئ. شاعیر له بیر دهکا که نهگهر قهرار بی سیکس که نیوان دوو ئینسان دا روو بدا، دهبی له رووی خۆشه‌ویستییهوه رووبدا، نهگینا نهو دهمه سیکس دهبیته هوی گرفتگی رۆحی.

لهو شیئیره دا ههموو جهستهی ژن، به مانای فیزیکی، ته‌نیا له سیکس دا بۆ نالی مانا پهیدا دهکا و دهبیته میوهیهک بۆ شاعیر. شاعیر پیاویه که نهوه ژنه که پر له نیازی جنسی و بۆ نه‌مانی نهو نیازه، حازره بیته هی پیاو. نالی نهو شیئیری بۆ کچیکی جهوان گووتوه، واته نهو شیئیره له کاتیکدا گووتراوه که هیشتا مهستوره نه‌بووته خیزانی خهسرهو خانی نه‌رده‌لان.

(نهگهر چاویک بخشینه سهر شیئر و ناوازی کوردی، بۆمان دهردهکوهئ که شاعیرانی پیاو، به ههزاران بهیت شیئیران بۆ کچی چارده سانه گووتوه، له کاتیکدا که بۆخیزان له باری ته‌مه‌نهوه گه‌وره‌تر بوون. جا چون دهکری له نیوان کچیکی چارده سانه و پیاویک که به بابی نهو دهشیت، پیه‌ندی نیوان دوو رۆح بیته کایهوه، نهوه ههر دهبی له لایه‌نگرانی به ناو "رۆح" ی پیاو پیرسین. هه‌لبه‌ته نالی و مهستوره هاوته‌مه‌ن بوون.)

دیوانی نالی و دوو شاره‌زای نه‌دهبی کورد که شیئیره‌کیان شیکردۆتهوه، تیروانی نالی و کولتوری پیاوسالارمان بۆ سهر ژن و سیکسوالیبتیت به جوانی بۆ روون دهکهنهوه. ژن له چاوی نالی دا، جسمیکه که نه ته‌نیا هه‌نگری سیکسوالیبتیتی ژنانهیه، به‌نگو

هه نگری شه ره فی بنه ماله شه. به په لامارخستن بو سهر جنسی مهستوره، شه ره فی میرد و تایفه و دسه لاتی بابانه کان دیتته ژیر پرسیار. کاتیک به ریزان فاتیح و مودهرس باس له وه دهکن که نالی رچه شکینی دهکا، نه وه بیان له بیر دهچیتته وه که بیرسن نه و رچه شکینی به بو له جسمی ژن دا، نه شو نه ما دهکا؟ بو به شی زایه ندیی ژن ده بیته مهیدانی شه ری زمان و دسه لاتی؟ نه گهر نالی له به رامبه ر دسه لاتی راوه ستاوه، بو نه و دژ دسه لاته، به هیرشکردن بو جهسته ی ژن ته واو ده بی؟

سهره رای نه وانه، خالی هه ره گرینگ نه وه به که بو نالی وهک شاعیری رۆح سنووری رۆح له ژیر پی دهنی و داده به زیتته سهر له شی ژن و پیبویه که که سایه تی نه و وهک ژن و وهک شاعیر ده شکینی؟ شاعیری رۆح بو ده بی رۆحیکی تر، نه ویش شاعیر، بریندار بکا؟ بو نالی، شاعیر بیان فه رمانزه وایه کی پیوا ناهینیتته ژیر توانج؟ بوچی جوانی و توانایی مهستوره، نالی گه یاندووته نه وپه ری به کار هینانی ههستی سیکسی و خهون؟ نه وانه چمان پیده لاین جگه نه وه که نالی به هوی نه وه که پیواوه و خاوه نی جوریک له دسه لاتی، واته دسه لاتی کولتووری، ژن ده کاته سیکس نۆبیه کتیک که به که یفی خوی هه ر نه بی له خه وندا په لاماری بداتی. سهیره که شاعیری رۆح نه توانی، مهستوره ی ژن، وهک رۆح و شاعیر بیینی و ته نیا مه مک و ناوینه ی ژیره وه ههستی بچوینتی! نالی دهنووسی که ده لاین مهستوره شاعیره، ههروهک نه وه که نالی بیخه به ر بی له شاعیر بوون و به رزی مهستوره.

ناخو هوی چیه که نیستاش له ۲۰۰۵ دا، براده رانی شاعیر، هه ر ژن به سیکس نۆبیه کت ده بینن و له بیران ده چی که ژن وهک تاک و ئینسان به رامبه ری نه وانه؟ چونه هیندیک شاعیر نیستاش، هه ر به نیفه کی ژن ده چنه ناو نیستاس و له بیران ده چی که له و نیفه که هاتوونه ته ده ر؟ له وهش سهیرتر، چونه که نیستاش دۆستانی نه دیب، نازانن کام شاعیر لایه نگری رۆحه و کام لایه نگری سیکس، نه ویش له چه شنی پورنو؟ چونه نیستاش زور کهس بو شاعیرانی ژن لیده دن، که چی وه پاشکه وتووترین ده فی شاعیری پیوامان بو به فه لسه فه ی تازه دهناسینن؟!

له هه مووی سهیرتر، چونه هیمن ده کریته شاعیری جهسته و له بیر ده چیتته وه که هه ر نه و "هیمن" ه که تامه زرۆی جهسته یه، شیعی تریشی هه ن که به ناواتی ولاتیکه که تینیدا کچ و کور به رامبه ر بن و له سهر گۆری ره شه له ک بگرن. نه و ناواته م من له شیعی که سی تر دا تا نیستا نه دیوه، جگه له شیعه رکانی هیمن دا نه بی. نه کا من نه قلم ته نیا له چاوم و بییری ناسیونالیستی دا بی و ناشقی جهسته ی "داته پیوی"

هیمن که "رۆژگار هاریویتی" بوویم!

من ته شی ریسیکی وهک "شیرن" ی (وه فای) م بو چیه
کیژی وریای جاو کراوه ی فی ره زانیم ده وی
کیژو کور بگرن له ده وری گۆری هیمن ره شه له ک
من که شینگیری شه هیدانم له کوی شینم ده وی

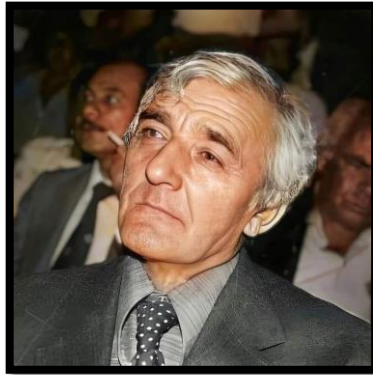
هیمن له باری شیعه ره وه کی بوو؟ نایا ته نیا به فه ولی کاک به دران نه حمه د نه ره نه ری شوړش نه وی کرد به مام هیمن؟ با جاری کاک

به‌دران، هیمن هەر وهک "مرۆڤینکی خۆبه‌ختکاری کورد له سه‌رده‌می کلاسیکدا" بیینن و چاویش له ئاواتی ماموستا گۆران و نه‌وانی تر واته‌گه‌یشتن به "به‌ژنی وهک په‌ری" که به به‌ژنی ژنی کورد رازی نین، بقووچینن.

ناخۆ که‌س هه‌یه قۆل هه‌لمانی بۆ لیکۆئینه‌وه‌یه‌کی نه‌ده‌بی - سیکۆنالیزی بۆ هه‌سه‌نگاندنی ژن له شیعری پیاوانی کورد دا؛ با هه‌سه‌نگاندنی دونیای شیعری هیمن به‌یئیت بۆ کاتیک که له گوێره‌ی توانایی خۆم، نه‌که‌م نه‌ زۆر حه‌قم پیندابی.

سه‌رچاوه: رۆژه‌لات تایمز - ریکه‌وتی: ۱۷ی نه‌پریلی ۲۰۱۱

هیمن و....



سمایل عه زه می

پیشه کی

ئەگەر هیمن ناسراوترین شاعری سەدەى بیستەمى کوردەوارى نەبێ، یەکیکە لە بنکەکانى هەرە مەزنى ئەدەبى کە زۆر کارتیکردنى بوو لە سەر بەرەکانى دواى خۆى و خۆیندەنەوى هیمن بەم کۆرە کۆتایى پیناییت. ئەکرى دەقى هیمن لە چەن بواری جیواوزدا بخریتە بەرباس و لیکدانەوو لیکۆلینەوهیە؛

یەگەم؛ وەک ئەدیب - شیعری هیمن پڕە لە جوانناسى و جوانکاری هەم لە نارایە کلاسیکی یەکان کەئکی گرتوو هەم لە فۆرمە نوێ کان.

دوو هەم؛ وەک رۆشنیبر- نووسراوەکانى هیمن هەنگری گەلێک دروشم و پلانى و نامۆزگارییە، وەرگێرانی لە ئەدەبى بیگانەوو تەنیا بۆ وەرگێران نەبوو، بە ئکوو ئەوانەى وەرگێراوەتەوه کە لەگەڵ هەست و بیروباوەرى ریککەوتوون. نووسینەوو و پیاچوونەوى لە ئەدەبى فۆکلۆر و کولتورى کوردیشى لە بارى فەرەنگى و کۆمەلایەتى بە هەند وەرگرتوو و باوەرەکانى خۆى لە هەمبەر عشق و نازادى و مرقفا دوستى لەو دەفگە لەدا زق کردۆتەوه. کتیبى ((پاشەرۆک)) بەرای من مانیفیستى هیمنە.

سێهەم؛ وەک خەباتگێر- کە ئەتوانم بۆیم حەماسە و ولاتپاریزى هیمنیان کردە شاعر.

چوارەم؛ وەک چالاکیکی بواری ناشتى و نارامى و ماف خوازی - بانگەوازی هیمن هەموو گەلان ئەگرتەوو و بۆ کوردیش بە شیوهیەکی زۆر ئەمرۆییانە لە ئینسان بە هەموو ماقە رەواکانیەوو ئەدوى...

له ههموویان گرینگتر و بهرچاوترو بگره وهرچهرخانیکی بهنیازی زهمانه وژیانه، نووسهریکی مؤدیرنی نهمرۆیی یه که به دانانی گۆقاری بهنرخه سروه* بنکهیهکی نهدهبی نارهسی بهربلاو له بهشیکی ههرهگرینگه کوردهواری سهرهه نههدات که کارنهکاته سهر رهوتی نهدهبی بهرهکانی دوای خۆی و تهشه نه نهکاته ناوهرۆکی نهدهبیاتی کوردهواری به گشتی...

رهنگه لهسهر جوان ناسی له شیعی هیمن دا بهسه دان لاپه ره نووسراون و به دهیان وتار بیژراون ، بهلام بهرای من زۆرن نهوانهی که هیشتا نهوتراون و وهبهریاس نه خراون . یهک لهو باسه گرینگانه زمان شکینی و داهینان-به مانا شیعی و نهدهبی و هونهرییهکه-دهرخستنی کارکردی فهرهنگی ، کۆمه لایهتی و ئینسانییهکانی زمانه . که له شیعی هیمن دا به جوانی رهنگیانداوتهوه. ههروهها لایهتی زمانی هیمن له شیعی ئیواری پاییزدا بهنیهت بهرهههکانی دیکه لهو جیاوازییهکی بهرچاویان ههیه. وشه له شیعی ئیواری پاییزی هیمن دا مانای جیاوازتره و به نیهت لهو سهردههه که ((نالهی جودایی)) نه نووسریت ، کارکردی نانااسایی پیدراوه. ههر بۆیه له نیو بهرههه بهنرخهکانی هیمن دا ، لهو بهرهههه و له ناو نهوانهیشدا ئیواری پاییز جیاوازه، دهرخستنی چهن لایهتی جوانناسی و کارکردی نهدهبی نویی زمان، وهک هونهری مؤدیرن له شیعی ئیواری پاییز پیتخۆری سهرهکی له نووسراوهیه.

هیمن، کشف و داهینان

خۆرخه نوییس بۆرخس نه ئی (ههرکات لاپه رهیهکی سپی نه بینم له بهرانبهرم دا ، واههست نهکهه که نه شی له سهرهتاوه نهدهبیات بۆ خۆم کهشف بکهه) . ۱. لهم وته له ناخیخۆی دا دوو دلپاوهکی گهوهری تیندایه سهبارته به نهدهبیات بهتایبهت شیعر،

یهکهه؛ نه رکی نووسهر کهشف کردن و داهینانه. دووهه بهرهههه نهدهبی کاتییک نه خوتقی که داهینان رووده دا. شاعری وهکوو هیمن ههرگیز نه ندایه بنکهیهکی تایبهتی نهدهبی نه بووه و بۆی نه ره خساوه، بهلام ههر له سهرهتای نووسینهوه ههستی کردووه که نه شی بابهتی جوانتر و جیاوازتر بنووسه ههر وهک خۆی نه ئی (شیعرهکانم پوخته نه بوون. لاسایی شاعره کۆنهکانم کردبوو، ههموو جۆره شیعریکم دانابوو... دهفتهره سوور له سهر کلی ته ندووور بوو به قهقنهس... راسته ههمووی مهوزوون بوون و قافییهیان ههبوو، بهلام لاسایی کردنهوهی تهواو بوون و ههستی شاعرانهی خۆمیان کهه تیندا بوو... زۆر شیعی وام فری داون.) ۲

دوای لهو نهزمونه ، هیمن دهس پین دهکاتهوه و نههجار بهشیوهیهکی جیاوازتر نه نووسیت ههرچهن بهرای هیندییک ؛هیشتا له ژیر کارتیکردنی نهدهبی فارس و شاعرانی کورد وهکوو؛ نالی نه هاتووته دهری له بهر نهوهی شیعرهکانی وهزن و قافییهیان ههیه و له گه ل دهستووری فارسیدا ریک نه کهون و به شیوهی غهزل و مهسنهوی و قهسیده و دووبهیتی نووسراون. بهلام ناوهرۆکی شیعی هیمن جیاوازییهکی بهرچاوی ههیه له بهر نهوهی که له سهردهههکی جیاوازدا نهزی و کۆمه لگا به ههموو لایه نهکانیهوه کار نه که نه سهر شاعر، هاوکات بهکارهینانی وهزنی په نهجیهی- لهو وهزنی که بناغهی گۆرانی و بهسته و لاوکی کوردیهه و کۆله کهیهکی ههره گرینگه کهشف و داهینانه و بناغهی گۆرانه له شیعی گۆران دا- دهستی هیمن بۆ داهینان ناوه لاتر نهکات. هیمن گۆران به پینشه، نویکار، جوانپه رهست و روشنبیر دهزانی، ههموو سههتیکی جوان له خاته پال گۆران؛ خوش خه یائی و ناسک بینی شارهزایی و ههستی پاک، شیعی پرسۆز و ... نه گهر لهم فاکنه رانه له دهزگایهکی مهعریفی و پیناسهی شیعی دابنیهین سهرنجمان بۆ لای هه ندیک بنکه و مهکتبهی نهدهبی لهو سهردههه جیهان رادهکیشی و بۆمان دهر نه کهوهی که هیمن شاعریکی سهردهههیه بووه و پینشوازی له داهینان و

كەشى ئەدەبى و ھونەرى كىردە، ھەر بۆيە ۋەزىن و قافىيە و ئارايە كلاسسىكەكان ئە شىئىرى ھېمىندا بناغە نىن بەئكوو پەراۋىزىكى ئىچگار جوانن، ئەمەيش پىچەوانەى سەردەمى خۇى بوو و بۇ ھېمىن كەشئە و بۇ شىئەرەكانى داھىنانە.

ھەر ئە سەردەمى ھېمىندا، زۇر كەس بەتايىبەت فۇرمالىستەكان و ئە ناو ئەوانىش دا زىاتر فۇرمالىستە روسىيەكان، بۇ جىاكردنەھى زىمانى شىئەر ئە كاركردەكانى دىكەى زمان ۋەك؛ كاركردى زانستىانە و بەكارھىناى رۇژانە، ... ئامازەيان بە چەن خائى تايىبەت ئەكرد ۋەكوو؛ ئەدىبانە نووسىن، سىرئەھى بارى ئاسايى ۋشە و دارشتە و ... ھەرچەن ئەسەر ئەو باۋەرەيش كۆك بوون كە ئال و گۆر ئەشپەھى رۋانىن بەو پىئەرە باۋەرپىنگراو و عادەت كىردووانە بى ئەبەرچاۋگرتنى ئال و گۆرى كۆمەلايەتى و مېژۋوىى كارىكى دژوار و بى ئەنجامە. بۆيە ھاتنە سەر ئەو رايە كە؛ ((ھونەر بەشېك ئە بىناى كۆمەلايەتى پىك دىئىت و پىئەندىيەكى دىئالىكتىكى ئە گەل بەشەكانى دىكەى كۆمەلگا ساز دەكات وئال و گۆرى ھاۋناھەنگى بەسەردادى، بەلام كاركردە جوانناسىيە خۇكردەكانى دەپارىزى و سوورە ئە سەر ئىۋەت كىردىيان.)) ۳

مەبەستى سەرەكى كارى ئەدەبى ئەۋەبە كە بە كەئك ۋەرگرتن ئە جوان ناسى و بەكارھىنانى سەناعەتە ئەدەبىيەكان و گۆرانى ھىما و وئىكان، شتەكان بە جۆرىك بغانە بەرچاۋ كە خويئەر ۋا ھەست بكات بۇ يەكەم جارە رووبەرۋويان ئەبىتەۋە. ئەمە ھۇكارىكە بۇ ئەۋەى زىاتر بتۋانىت خويئەر ئە بازنەى دەقى ئەدەبى دا بەئىئىتەۋە و سرنجى بۇ لاي ناۋەرۋوك رابكىشى. ھىمىن ھەستى بەۋە كىردە و سەناعەت و جوانكارى ھونەرى جوانناسى خۇى ئەۋى . دەزانى ئارايە ئەدەبىيەكان بۇ سەردەمىك شىاۋن و سەردەمى نوئ ھونەرى جوانناسى نوئ ى دەۋى، بەشېك ئە خۇشەۋىستى گۆرانىش ئە لاي ھىمىن ئەۋە بوو، ھەرۋا كە بەشېك ئە خۇشۋىستى ھىمىن ئە لاي ئىمە ئەگەرپىتەۋە بۇ گۆرانە كە ئە شىئىرى ئەۋدا بەدى ئەكەين.. گۆران و داھىنان ئە شىئىرى ھىمىندا زۆرتەر ئە سەر ساختى زمان و ناۋەرۋوك و ماملە ئەگەل ۋشەدا روودەدا. ئەو ۋشە ئە شىۋەى ئاسايى و كاركردى ھەمىشەى خۇى ئەترازىنى و ئەرك و قورسايى نوئ ى ئەخاتەسەر. بەتايىبەت ئە شىئىرى ئىۋارەى پايىزدا كاركردى ۋشە بەنىسبەت شىئىرى سەردەمى ھىمىن ۋە ھەرۋەھا بە نىسبەت شىئەرەكانى پىشتىرى خۇى جىاۋازە.

دوور قاقايەكم گوى لى بوو دەنگوت گوللەم پىئە ئەنى
چۆن بە ئىۋارەى پاۋوزىش ئى ۋا ھەيە پىئەكەنى؟!

پىمۋايە شاعرىكى فارس ۋتۋويە؛ ((ئە نىۋ شتە ئاسايى يەكان، يەكىكىان زۇر ئاسايى تر خۇى ئەنوئىن ، وردە وردە ئە بارى ئاسايى دەرئەچى، ئەۋكات زقتەر و نامۆتر دىتە بەرچاۋ . بۆيە ئەتۋانىن بلىين ئە نىۋ شتە نامۇكان مېراتىك ئە ئاسايى بوون ، بوونى ھەيە ... ئەمە ئە جەغزىكدا ئە ئاسايى بوون خۇى ئە پارىزىت.)) خۇپاراستن ئە ئاسايى بوونەۋە بۇ ھونەر و بەتايىبەت شىئەر خۇپاراستنە ئە ئەبىرچوونەۋە. ھىمىن ئەم مەسەلە ئاگادارە، ئەسەر ئەو باۋەرەيە كە ناتۋانى بەۋشپەۋە دىرژە بە نووسىن بدات كە پىشتەر ئە تارىك و رووندا نووسىۋە، سالانى تەنىيى و دوورى و ئاۋارەبىش كارنەكەنە سەرناۋشىارى شاعرتاۋەكوو شىئىرىك بخۋلقىت كە ھەم ئە بارى رەۋائەت ((فۇرم)) ۋە جىاۋازىبىت، ھەم ھەنگرى دۋنبايەكى تارادەيەك جىاۋازىبىت، دۋنباى مروقى كورد ۋەك تاكىك ئە كۆمەلگا، تاكى كورد بە ھەموو ئاۋات و دلەراۋكى و خەم و تەنىيەكەنەۋە. ھەرۋەھا ئىماژ ((تابلۇنەخشاندن)) و ئىجاز((كورت نووسىن- brevity)) بەشپەۋەكى نوئ ئە شىئەرەكەيدا رەنگ بداتەۋە. ئەو تابلۇيانەى كە ئە شىئىرى ئىۋارەى پايىزدا ئەنەخشرىن

زهینی ((subjective)) ترن، له هه مان کاتیشدا هه رکامه یان مانای سه ره به خویان هه یه.

له ئاسۆیه کی دووره دهست ئاوا بوو زهرده پاییزی
دهتگوت بوو کیگی بی نازه په رده جی دئلی به زیزی
په له هه ورگی چلگنه گرتی سووچیگی ئاسمان
گه لای زهردی داریک وهری زریان بردی به ره و نه مان

یه کیگی تر له خائه بهرچاوه کانی ئیواری پاییز نه وه یه که بوو چون و رای جیاواز هه ئه گری و له لای خوینه ره به پیی شوین و
باری دهروونی و بییری جیاوازه وه لیکنانه وهی جیا جیای ده بییت.

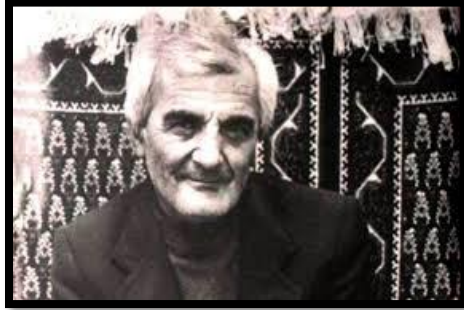
ئارام ئارام به لۆزه لۆزه ئهوا به ره و مال بوومه وه
نه کهس له پیشمدا ده روا نه کهس دباره به دوومه وه

شیکلۆفسکی ئه لئ (جیا نه وهی که زمانی شیعر له ناستی خویدا نوئ و تازه یه و نه بینراو و نادیار و کهشف نه کراوی وشه ده رده خا،
له گه ل نه وه ییشدا ده قیگی نوئ و ناسایی به ره هم نه هینیت)). (شیعر دوو دژ له خو ده گری؛ شیعر به وشه بیرده کاته وه ، به لام
ناپاکیشی له گه ل ده کات، شیعر پشت به وشه نه به ستی به لام ئاره زوو ده کا تیپیه رینئ، شیعر ناپاکی له گه ل ((زمان)) و ((ناگایی
دژ)) ی ناو زمان ده کات. زمان مامله له گه ل شتی ناماد (ناسایی) و ده سته مؤدا ده کا، مامله له سه ره نه و شته ی هه موان کۆکن له سه ره
ره وایی گه یاندن تییدا، له کاتییدا شیعر مامله له گه ل زماندا ده کات. زمان به ره و را بردوو ده روا ت، شیعر به ره و ئاینده. زمان له گه ل
نه و شتانه گفتم و گو ده کا که له گه ل سه مته و مه رجعه ی کۆمه لایه تییدا ده گونجیت، که چی شیعر نه و سه مته کۆمه لایه تییا نه تیک
ده دات.) کاری هونه ره و به تایبه ت شیعر، شکاندن و به زاندنی داهینه رانه ی شته ناسایی کانه به و مه رجعه ی که بتوانیت هه ستیکی تازه
و پر هیوای منالانه له ئیمه دا زیندوو بکاته وه و بیخاته سه ره ده سه کوه ته هه میشه یی و جیکه وتوو ده کان. نه ده ب و هونه ره پیچه وانه ی
زانست ، به ره و نه و ناسته ناچن که ساختیکی مونه زه م و مه فووومی باوه رپینکراو به دنیا به خشن، به لکوو نه یانه وئ به شکاندن و
به زاندن و ده سخستنه ناو وشه و ساختی زمان ، ده لاقه یه ک بکه نه وه تا ئیمه به چاویک جوانتر و تازه تر و نامۆتر ژبان و مرؤف
هه ست پینکه یه نه وه.

- ۱- این هنر شعر - لاپه رده ی ۱۳۲ - تاریک و روون، له کۆنیه بو کۆی - لاپه رده ی ۱۵ - ۳ درامدی بر فورمالیسم - لاپه رده ی ۴۲۵ بییری
په خنهی هاوچه رخ- نه وزاد نه حمه د نه سوهد. لاپه رده ی ۲۲۵
* نه و ره وته تا چه ن سائی پیش له و گو قاره درێژه ی هه بو
* نه م وتاره بو ((کۆری ریژگرتن له ماموستا هیمن له شاری مه هاباد)) ناماده کرابوو

سه رچاوه: پی سی سیتی - ریکه وتی: ۱۹ جیونی ۲۰۱۱

“ھېمىنى موكرىيانى” نەستېرە يەكى گەشى ناو ناسمانى تۆرە و نەدەبى كورد



محەممەد نەمىنى شىخونئىسلامى موكرى ناسراو بە “ھېمىن” سالى ۱۳۰۰ھى تاۋى، ۱۹۲۱ھى زاينىنى لە گوندى “لاچىن” ى نىك سابلاخ لەدايك بوو.

ھېمىن ، پاش سەرگەوتنى ئىنقلابى ئىسلامى و سالى ۱۹۸۳ ناوھندى چاپ و بلاوكردەھى “سەلاھەدىنى نەبىۋى” لە شارى ورمى دانا. نەو ناوھندە لە بەھارى ۱۹۸۵ ھە گۆقارىكى وەرزانەى چاندى لە چاپ دابە ناوى ”سروھ” كە “ھېمىن” تاسەردەمى كۆچى دوايى بۆ خۆ بەرپرسى بوو .

ھېمىن ، بەرلە ئىنقلاب و سالى ۱۳۵۷ھى تاۋى ھارىكارى رۆژنامەى “كوردستان”ى چاپى تارانى دەكرد.

لەگىرنگىرەن بەرھەمەكانى مامۆستا “ھېمىن” دەكرى ئىشارەت بەدەينە:

- تارىك و روون - شىعر ۱۹۷۴
- پاشەرۆك - شىعر و پەخشان
- ناھى جودايى - شىعر - ۱۹۷۹
- توحفەى موزەفەرىيە ، كۆكردەھى و پەراۋىز بۆ نووسىن
- چە پىكى گۆل و چە پىكى نەركىز
- ھەۋارى خانى

بابەتلىكى نەمر مامۆستا “ھېمىن” مان لە گۆقارى سروھ ھە ئېشاردوۋە كە بۆچوونى نەومان لەسەر چەند بۆنە يەكى ئېرانى بۆ روون دەكاتەھە.

بینگومان ههمووان ناگادارن که یه کیک له کۆنترین جهژنهکانی سه رپاک ئیرانییهکان، جهژنی دیرینی نه ورۆزه. مامۆستا هیمن، سه بارهت بهم جهژنه کۆنه ده ئی: من پیم وایه نهم رۆژه پیرۆزه و نهم جیژنه گه وره زۆریه گهلانی رۆژه لات، پیوهندی به نابوو ریبه وه ههیه. جا ئیجازه بدن به کورتی لهو باره وه بدویم.

بابه با نه خوینده واریش به، خو نهم نهم له خوینده واران بیستوه که نهو گهلانی به زمانهکانی ئیرانی ده دوتین له رۆژگار یکدا که نه من ده زانم که نگییبه و نه نهو که سانهی خویان به میژوو زان و میژووناس ده ژمیرن؛ بویان ساغ بوته وه چه ند هه زان سال ده بی له قه ققازوه سه ره و ژیر بوونه وه و هه ریه که بو لایهک رۆیشتن. نهم گهلانه هه موویان شوانه وینله و مه ردار بوون و ژیانیان به پشت و گوانی نهم گیانله به ره خوین شیرین و به سته زمانه که زۆر زوو ده سته مو بووه، دابین کردوو.

پوونتر بلیم خوراکیان له شیرو پۆشاکیان له خوری نهو حه یوانه بووه. جا بویه خوشیان ویستوه و گه رمین و و کویستایان ده گهل کردوو و به دوا ی هه وار و له وه رگه دا وینبوون و گه راون.

ده زانم کوردیش، یه کیک له و گهلانه یه له پێشدا شوانه وینله بووه؛ ئیستاش نه گه ر کاره ساتی رۆژگار لی گه ری، که یفی له شوانه تیبه و ولاته که شی بو ناژه ئداری یا به زمانی ئیمرو "دامداری" و "دامپه ره ری" ده نائی.

ئیستاش هه رچه ند مه ردار ی له کوردستاندا به داخه وه زۆر که م بووه و دامپه ره ره کان کاتی به ران تی به رانیان گۆریه به لام نهو دابه هه ر نه گۆراوه و هه رکه س کرتکه مه ریکی بن، نهو رۆژه به ران ده مه ری ده کا. میوانداری له جیرانان ده کا، میوژ و خورما و شیرینی ده دا به مندالان و نه گه ر خه لاتیکی زۆرباش بو شوان له نه ستوی به ران نه کا، کاکی شوان نایه ئی به رانی ره نگاو بچیته نیو میگهل.

به لام زۆر دوور نییه هه ر به بیری من مه ردار له ناخر و ئوخری مانگی "میهر" به رانیان ده مه ر کردوو و جیژنی میهره گانیان بو کردوو. دیاره نهو جیژنه نه وه نده گه وه بووه که عه رب وه ریانگرتوو و کردوو یانه به "میهره جان" و به هه موو رۆژی خوش ده ئین "میهره جان".

مه ر به پینج مانگ ده زی. پینشینان ده ئین به رخ، پاش سه د رۆژ رووحی وه به ردی و مه ترسی به رئاویشن که م ده بیته وه. جیژنی "سه ده" که ئیستاش له زۆر شوینی کوردستان ده یکه ن و پیی ده ئین "بیئندانه" پیوهندی ده گهل نهم باسه هه یه. دوو مانگ پایز و سی مانگ زستان، ده کاته پینج مانگ و له شه وی نه وه ئی به هاردا زه وی مه ردی و جیژنی هه ره گه وه ری مه رداره.

پیم وانیه پیوستی به روون کردنه وه بی، به رخی مه سته شیر پاشی سیزده رۆژ ده بی له کۆز ده رکری و به زاوه ساک بیبه یه له وه ر نه وه ش سیزده به ده ره که مان.

نهو بابته ی خرایه به ر دیدی خوینه رانی هیژا، کورتکراوی بابته که ی مامۆستا "هیمن" بوو سه بارهت به نه ورۆز.

لهبیر نهکەین "هیمن"، یهکیکه له شاعیره ههست ناسک و پاراوهکانی کورد و له سهرانسهریی ههلبهستی دا نهو تایبهتمهندییهت بهرچاو دهکهوئ.

نهمهش هونراوهیهکی ههرهناسکی "هیمن" به ناوونیشانی "گریانی نیوهی شهو":

گریانی نیوه شهو

شهوانه نهو دهمانه شهو دهگانه کاتی نیوهی شهو
خه لک نووست و له چاوی من کهسه ر دیسان رهواندی خهو

سکووتیکی بهسام سهرناسهری نهو دپیه داده گری
دهلپیی ههر زیندهواریکی ههیه لهو دپیه دا دهمری

له ههچ لایهک خهشپهیهک نایه، چرای مالمیکی ناییس
به نهسپایی له مال دپیه دهری، دهخوشم وهگوو نیسی

تهک و تهنیا بهئارامی دهچم بو گردهکهی بهردی
بهدلتهنگی و کز و خهمنایکی رادهکشیم لهسه بهردی

دهکهه جا سهیری نهستیران و ههلهدهمزم شنه شهوبا
شهو و بیدهنگیی جهند خوشه، ههمیشه خوزگه ههر شهو با

وهگوو ناوالی چاک، نهستیرهکان گوی رادهدیرن بوم
ههتا بویان بهیان کهه، موو بهموو رازی دهروونی خوم

کوتم ههلهدهستی نهو جاره و لهبهه دهردم دهنالینم
ههتا ناوری دلم دهکوژینهوه، نهسرین دهبارینم

شهوانه گهر نهکهه نهو شیوهن و نالین و گریانه
دهسووتینیی وجوودم، ناگری نهو جهرگه بریانه

بهلی گریان نیوهی شهو دهکا ناسوری دل، مه رههه
کول و کوم دادهمرکینیی و بهجی دپلی دلی من خهه

شعیری هیمن له روانگهی رهوانناسی پیوهندییه کانهوه



یاقووب خزی

پیشه کی:

ئهو نووسراوهیه له سهرتا ئاوریکی تیئوریکی داوهتهوه سهر رهوانناسی کومه پایه تی (روانشناسی اجتماعی) به گشتی و چه مکی پیوهندییه کان به تاییه تی. هه موو لق و پوپه کانی ئهو چه مکه له چوارچیوهی میتوده زانستی و هاوچه رخه کانی که نیستا له رهوانناسی دا باوه لیکدراونه تهوه و پاشان به پشت بهستن بهو میتود و شیوازه زانستیانه جینگه و پیگهی شعیری هیمن دیاری کراوه. ئهو نووسراوهیه ههوپ دانیکه به رهو زانستی کردن و تیئوریزه کردنی شعیری کوردی به گشتی و شعیری هیمن به تاییه تی. ئهو بابه ته ته نانه ت ده توانی سهرتای نووسینی کتیبیک بی، چونکه ئاوردانه وهیه که تازهیه لهو بواره دا و پیوسته کاری له سهر بکری.

وشه بنه رتهیه کان:

رهوانناسی کومه لایه تی، رهوانناسی پیوهندییه کان، پیوهندی، سه رچاوهی په یام، ره سانه.

- چه مکی پیوهندی و تاییه ته ندیه کانی له روانگهی رهوانناسی کومه لایه تی

سهرتا پیوسته پیناسیه کمان له دوو چه مکی گرینگ هه بی بو ئه وهی که له دریزهی وتاره که دا به تیروانینیکی باشتر سرنج بدهینه بابه ته کانی باس کراوه.

یه کهم، مەفهومی رهوانناسی کۆمه لایه تییه. ئیروونسۆن یه کێک له رهوانناسه کۆمه لایه تییه کان ده لێ: رهوانناسی کۆمه لایه تی یانی کارتیکه ری له سه ر باوه و کرده وه کانێ که سانیکی تر به شیوازگه لی جوړاوجۆر. (۱)

دووهم، مەفهومی پێوهندییه. نه و مەفهومه له رهوانناسی کۆمه پایه تی دا به شیکی زۆر گرینگی وه خو گرتوه و له ناو وتاره که شدا به وردی شی ده کرتته وه. به پام ده توانین له یه ک رسته دا ببین: پێوهندی یانی راگوزرتنی ئیتلاعات له تاک یا گروویکی بو تاک یا گروویکی تر.

ئیدوین ئیمیری له بابته چه مکی پێوهندی دا ده لێ: “پێوهندی، تکنیکی راگوزرتنی ئیتلاعات، نه ندیشه و کرده وه کان له تاکیک بو تاکیکی تره و بو نه و مەبه سته ش له که ره سه ی جوړاوجۆر که لک وه رده گی ری.

“لاندییرگ”، “شراگ” و “لارسین” پێوهندی ناوا پیناسه ده که ن: “پێوهندی یانی راگوزرتنی مانا و په یام له ریگی ناماده کان.” له روانگی نه و س زانیه کاتیکی مروقه کان له ریگی ناماده کان شوین له یه کتر وه رده گرن نه و ده توانین ببین له پێوهندی دان.

له لایه کی دیکه وه “چارلز کوولی” یه کێک له به ناو بائنگترین لیکوپه رانی نه م بواره ده پی: “پێوهندی میکانیزی به رقه رار کردنی پێوهندی نیوان مروقه کانه وته وای هیماکان هاو ری له گه پ که ره سه ی راگوزرتنیان له چوارچیوه ی پێوهندی دا ده گونجین.”

به و پێیه پێوهندی راگوزرتنی په یامه بو خه پکانی تر له ریگی ناماده کان و بنه مای دامه زانندی کۆمه پگایه.

نه و ته ی دیکارت: “من بیر ده که مه وه که وایه هم”، له چوارچیوه ی پێوهندی دا مانا ده دا. (۲)

“ئیلیوت ئیروونسۆن” له کتیبه که ی خو ی دا به نیوی “رهوانناسی کۆمه پایه تی” بو په ره پیدانی چه مکی پێوهندی س شت به گرینگ ده زانی.

یه کهم: سه رچاوه ی پێوهندی (کێ په یامه که ده نی ری)،

دووهم: چییه تی پێوهندی (ماهییه تی پێوهندی) (په یام چۆن ده نی رد ری)،

سیه م: تابه ته مندیبه کانی به رده نگ (په یام بو کێ ده نی رد ری).

یه کهم: سه رچاوه ی پێوهندی

له بابته سه رچاوه ی په یام یا نه وکه سه ی په یام ده نی ری س مه سه له ی زۆر گرینگ پیویسته باس بکری.

یه کهم نه وه ی که سه رچاوه تا چ راده یه ک له لایان به رده نگه وه گرینگی پی بدری. نه گه ر سه رچاوه پییه ته یا که سیکی باش بی، له لایان کۆمه پگاوه په یامه که چاکتر وه رده گی ری تا نه وه ی که مروقیکی یا تاکیکی خراب و بی جیگه و پیگه له فه په م بدری.

“نهرستوو” وهک ههوه پین رهوانناسی کۆمه پایهتی ده پین: “نیمه وتهی گهوره پیاوان چاکتر قه بوول دهکین ته نانهت بی وهیکه بیریشی لی بکهینهوه”. که وایه سه رچاوهی پسپۆر و شارهزا بۆ قه بووپ کردنی په یام له لایان وهگرهکانی گرینگیهکی تایهتی هه یه. پیویسته نهوهش بکوتری که نزیکه ۲۳۰۰ ساپی خایاند تا نهو وتهی نه رستوو به شیوهی زانستی و ته جروبی له لایان که سانیکی وهکوو “کارل هاوپهاند” و “واپتیر وایس” له سالی ۱۹۵۱ی زایینی دا تاقی کرایهوه و راستیه کهشی سه لمیندرا.

دووهم: مهسنه له لهم بابهته دا زیده بوونی متمانه به سه رچاویه. هه رچی سه رچاوه له لایان کۆمه پانی خه پک جینگای متمانهی زیاتر بی په یامه کهی ناسانتر وهرده گیرئ. نهو مهسنه لهیهش له لایان “نیروونسون”، “والیستیر” و “فیستینجیر”، به شیوهی پوزیتیویستی تاقی کراوتهوه و بۆته بنه مایهکی زانستی لهو مهسنه له پهی پیوهندی دا.

مهسنه لهی سههم: رادهی سرنج راکیشی سه رچاویه. مه بهست نهوهیه سه رچاوه تا چ رادهیهک سرنج راکیش و خۆشه بوسته. چهند سال لهوه پیش “جادیسن میلز” و “نیروونسون” و ههروهها “نالیس نیگی” و “شیلی جیکین” چهند رهوانناسی گهوره له لیکۆپینه وهیهکی به رپاوه و تازه دا بهو ناکامه گهیشتن که کهسانی سرنج راکیش و خۆشه بوست په یامهکانیان ههم زووتر قه بووپ دهکری و ههم چرو پوتر و پرناوه رۆکتر له نه ژمار دی. نهو کهسانهی قه راره په یامه که وهگرگن له حایه تیک دا که سه رچاوه له لایان سرنج راکیش و خۆشه بوست بی، له باری ره وانی فهزایهکی زیاتر ناماده دهکن بۆ وهگرگنتی و هه ره وهها جیگرکردنی په یام له هزریان دا.

نهو فهزایهکی که رهوانناسی گهوره “کورت لووین” بیی دهلی: “گوره پانی رهوانی”.

دووهم: جیههتی پیوهندی شیوهی به یانی په یام رۆپیکه گرینگه له شوین دانانه کهی دا ههیه. په یامهکان له چهند لایه نهوه جیاوازیان ههیه. نیروونسون پینچ لایهنی گرینگ باس دهکا بهم چه شنه:

- ۱- نایا په یامیک مهنتیقی له پشت بی چاکتر قه بووپ دهکری یا نهوهی که بیههوی ههست و ههیه جانی خه پک بیزوتین؟
- ۲- نایا په یامیک به نیشاندانی نمونهیهکی زیندوو چاکتر وهرده گیرئ یا نهوهی که به پگهکی ناماری قهوی له پشت بی؟
- ۳- نایا په یامیک دهبی یهک لایه نه بی (فهقهت لایه نه پوزیتیهکان یا فهقهت لایه نه نیگه تیهکان) چاکتر وهرده گیرئ یا دوو لایه نه بی (ههم لایه نه پوزیتیهکان و ههم لایه نه نیگه تیهکان)؟
- ۴- نه گهر بریار بی دوو لایه نه بی تهرتیبی ناردنی په یامه که چۆن بی به واتایهکی تر، سه رهتا لایه نه پوزیتیهکان بکوتری یا لایه نه نیگه تیهکان؟
- ۵- چ پیوهندیهک ههیه له نیوان ناوه رۆکی په یام و بیر و را و باوه رهکانی به ردهنگ؟

سههم: تابه تمه ندیهکانی به ردهنگ به سرنج دان بهوهی که مروفهکان له باری که سایه تیهوه جیاوازیان ههیه، هه ر تاکیک به پیی نه ندیشه و تهفسیری خوی له گهپ په یامی دهق یا هه ر شتیک که ده بیسی هه پسوکهوت دهکا. دهبی بیپین مهسنه لهی زۆر گرینگ و پیوهندی دار به به ردهنگی په یام مهسنه لهی ته جروهه زینه بییهکانی پیشووی به ردهنگ یا به واتایهکی تر چوارچیوهی فکری به ردهنگ پیش بیستنی په یامه کهیه.

ئەگەر ئەزمۇن، تەجرىبە ۋە پىششىق زېھنى ۋە رەۋانى ۋە كۆمەپايەتەكانى بەردەنگ ئەگەپ سەرچاۋى پەيام ئە يەك نىزىك بى، ئەۋكات بەردەنگ بە شىۋەبەكى ئەكتىپوتەر دەتۋانى ئەگەپ پەيام ۋە ناۋەرۋكى پەيام ھەپس ۋە كەوت بكا. (۳)

مۆدىلى رۇناپد رېجۇ

مۆدىلىكى دىكە سەبارەت بە چەمكى پىۋەندى مۆدىلى رۇناپد رېجۇبە. با بە وردى چاۋىك بە سەر ئەۋ مۆدىلە دا بىخىتىن.

رېجۇ پىۋەندى ئاۋا پىناسە دەكا ۋە دەپى: پىۋەندى يانى راگۋىزىتى زانىباربەكان (information) ئە تاك يا گروۋىنك بۇ تاك يا گروۋىنكى تر. بەرقەرار كىرىنى پىۋەندى پىۋىستى بە پىۋەندى ئاپ ۋە گۈرى زانىباربەكان ئە نىۋان دوو يا چەند كەسە. ئەۋ كەسە پەيام دەنېرى پىۋى دەپىن "رەمز دانەر" ۋەۋ كەسە پەيام ۋەردەگرى پىۋى دەپىن "رەمزگوشا" ئەۋەش بەۋ مانابەبە كە ئەۋ كەسە پەيام دەنېرى جۇرىك رەمز بە كار دەبا ۋە كۆدى بۇ پەيامكەى دادەنى ۋە ئەۋ كەسە كە قەرارە پەيامكە ۋەردەگرى، ھەۋپ دەدا كۆدەكە بكانەۋە ۋە رەمز گوشابى بكا. ھەپبەت دەپى بېيىن زەمانىك ئەۋ كۆدە ئە لاى ۋەردەگرى پەيامكە دەكرىتەۋە كە ھاۋبەشىبەكى زۆرلە نىۋان سەرچاۋە ۋە ۋەردەگرى پەيام ئە بارى ھەل ۋە مەرجى كۆمەپايەتى، زېھنى ۋە رەۋانىبەۋە ھەبى. پاشان نۆرە دەگاتە ھەپبۇردى رەسانە؛ يانى كەرەسە راگۋىزىتى پەيام ئە سەرچاۋەۋە بۇ بېسەرى پەيام. رەسانە دەتۋانى زۆر شت بى، بۇ ۋەنە تەلەپفون، گوشتار، نووسراۋە ۋە ھتد.

رەسانە دوو تايبەتەندى ھەبە. يەكەم ئەۋبە: ھەپبۇردى رەسانەبەكى باش بە پىۋى بار ۋە دۇخى گونجاۋ كە دەتۋانى شۋىنكى باش ۋە كارامەى ھەبى ئە بەرقەرار كىرىنى پىۋەندى دا. دوۋەم گىرتى مانابەبە. ئەۋبىش ئەۋ كاتەبە خەپك ماناى ۋەشەكان بە جورىكى جىاۋاز ئە يەكتر تەفسىر دەكەنەۋە كە دەپبەتە ھۇى جىاۋازى مەشھۇمى پەيامكەكان ئە لاى بېسەران. (۴)

جۆرەكانى پىۋەندى:

رەۋاناسى كۆمەپايەتى ۋە ھەرۋەھا كۆمەپناسانىش لەسەر ھەبۋونى 8 جۆرە پىۋەندى كۆكن كە برىتىن لە:

- 1- پىۋەندى راستەۋخۇ: پىۋەندى نىۋان مۇقەكانە بى ھىچ لەمپەرىك.
- 2- پىۋەندى جىھانى: پىۋەندى ئەگەپ كەسانىك يا ۋاپاتانىك ئە دەرەۋى سنوورەكان بەكەلك ۋەردەگرى ئە تىكنۇلۇزى مۇدى رىن ۋەكۋو تەلەپفون، ئىنتېرنېت ۋە ھتد.
- 3- پىۋەندى ھەست بزۋىنەر: پىۋەندى ئە رېنگاى ھىماكان ئەنجام دەدرى. ئەم شىۋە پىۋەندىبە دا ناۋەرۋكى پەيام ناگاتە بەردەنگ، بەپكە تەنبا چاۋتەكانى ئىجساسى ۋە ھەبەجانى سەرچاۋى پەيام دەگاتە بېسەر. ئەۋ چاۋتەتەش دەبەنە ھۇى دروست بوۋنى فەزايە كى ئىجساسى، ھەبەجانى ۋە رەۋانى ھاۋبەش ئە نىۋان سەرچاۋە ۋە بېسەر. مالىنۇقسكى ئەۋ پىۋەندىبە دا دەپى: "ئە كۆمەپكا سەرەتايبەكان زمان ۋەكۋو كەرەسەبەكى مۇقە بۇ پىۋەندى ۋە ھەر ۋەھا بەشېك ئە كىرەۋەكانى ئە ئەزمار دى. زمان ئە ۋەھا

دهکا؛ به پام به پای نووسه ری ئەم وتاره دتهوانین تۆزیک به ریبووتر و قووپتر بروانینه ئەو چه مکه. دهکری به پهره پیدانی زیاتری مهفهومی باسکراو و ههروهها بۆشیکردنهوهی زیاتری رادهی سرنج راکیشی مامۆستا هیمن ناماژه بهو به شه بکهین که له پیشه کیهی کهی تاریک و روون دا هاتوو: "هیمن نه ته وه کهی خوش دهوی، به پام رقیشی له هیچ نه ته وه یه کی تر نیه، له هه موو دیوانی هیمن دا شیعریک که باسی نه ته وه یه کی تر به خراپه بکا، یا کورد له نه ته وه یه کی تر به رزتر دابنی به دی ناکری" (٦) ئەوهش بۆته هوی ئەوهی که رادهی سرنج راکیشی مامۆستا له لای کۆمه پگای کوردی هه میسه زۆر بی.

ئەم فاکته بۆ مه سه له ی هه وه پی پێوه ندیدار به سه رچاوه (یانی گرینگی سه رچاوه) ش به پگه یه کی حاشا هه پنه گره، چونکه ئەو تایبه ته ندیهی گرینگیه کی تایبه تی دابوو به هیمن و شیعه رکانی.

مامۆستا هیمن له باری که سایه تیه وه، که سینک بووه چه زی زۆر له جه فه نگ و قسه ی خوش بووه و له ئینو کۆمه پانی خه پک وه کوو که سایه تیه کی رووخوش و دم به پیکه نین ناسراوه، هه پبه ت ئەم تایبه ته ندیهیانه سه ره ر ۆ ۆ ۆ ای هه موو ئەو دهر د و نازارانه بوو که بۆ نه ته وه کهی هه یبوو، ئەوهش وای کردبوو مامۆستا هیمن هیچ کات خوی وه کوو مروقیکی خه مۆک و ناومید نیشان نه ده دا. ته وای ئەو تایبه ته ندیهیانه وای له مامۆستا هیمن کردبوو بی به پیه م تیکی سرنج راکیش و خوشه ویست. ئەگه ر بمانه و ئ هه مووی ئەوانه به شیوهی ته جروبی و زانستی تاقی کهینه وه، پیم وایه میژووی نه ته وه ی کورد به گشتی و ئەو قوناغه ی مامۆستا هیمن تیبدا ده ژیا به تایبه تی، خوی گه وره ترین تاقیکاریه بۆ سه له مانندی ئەو راستیهیانه.

ئەو فه زا ره وانییه ی مامۆستا هیمن تیبدا ده ژیا هاویه شیبه کی زۆری له گه پ فه زای ره وانی و فکری کۆمه پانی خه پک هه بوو، ههروهها به سرنج دان به تاقیکاریه زانستییه کانی میلز، ئیروئسنۆن، نیگی و چینی کین که پینستر باسمان کرد بوو به هوی وه یکه شیعه رکانی مامۆستا هیمن وهک په یامیکی پرناوه رۆک له لایه ن سه رچاوه یه کی سرنج راکیش و خوشه ویست له لای خه پک به ناسانی وه رگیرین.

دوهه مین مه سه له ی پێوه ندیدار به چه مکی پێوه ندی له روانگی ئیروئسنۆن چیه تی پێوه ندیه. له و پێوه ندیه دا پینج لایه نی گرینگ هاته بهر باس، نیستا به هه پسه نگانندی رۆپی شیعی هیمن له و بازنه یه دا ده چینه ناو قوو پایی باسه که:

لایه نی یه که م ئەوه بوو، ئایا په یامیک مه نتیقی له پشت بی چاکتر قوو پ ده کری یا ئەوه یکه بیه و ئ هه ست و هه یه جانی خه پک بزیوتن؟ به پای نووسه ری ئەم وتاره، بۆ وپامی ئەم پرسیاره ده بی هه ل وه رچی میژووی، کۆمه پایه تی، سیاسی و نابووری کۆمه پگا له به رچاوبگیری. ئەگه ر کۆمه پگا له قوناغیکی هه ستیاری میژووی، کۆمه پایه تی یا سیاسی دا بی، به واتایه کی تر له ژیر زوویم و چه وسانه وه دابی لیره دایه که دتهوانین بیین خه پکی ئەو کۆمه پگایه هیچ مه نتیقیگ فه بوو پ ناکه ن چونکه زویم کردن له لای ده سه پاتداران هیچ مه نتیقیکی له پشت نییه. هه ربه یه له وه ها قوناغیک دا و باشته ر شاعیر پشت به بزواندی هه ست و هه یه جانی خه پک به سه تی بۆ ئە وه یکه په یامه که ی (شیعه رکه ی) به ناسانی وه رگیری و شونی خوی دابنی.

بۆ وینه مامۆستا هیمن له و فاکتوره ره وانیه به باشته رین شیوه که لکی وه رگرتوه. له "گوردم ئەمن" دا ده لی:

گهرچی تووشی رهنجه‌پۆیی و حسرهت و دهردم ئەمن
قەت لە دەسی ئەوجەر خە سپه نابەزم مەردم ئەمن

لەو دێرە شێعرە دا ماموستا هیمن بە هیئانەوهی سێ وشەیی رهنجه‌پۆیی، حسرهت و دهرد لە نیوه دێری ههوهپ دا دهبه‌هوی زیاتر پشت
بە بزواندنی ههست و ههیه‌جان ببه‌ستی تا مه‌تیق؛ چوونکه ئەو وشانه لە باری رەوانناسییه‌وه ده‌کەونه خانەیی وشه‌گەلی ههیه‌جانی،
هه‌په‌ت لە چه‌شنی ههیه‌جانه نینگه‌تیقه‌کان.

پاشان به‌و وشانه دهبه‌هوی پێوه‌ندییه‌کی رەوانی به‌رته‌رار بکا بۆئەوه‌ی که ئەسپی په‌یامه‌که لە دێرەکانی خوارتر دا به‌یئیتە به‌رچاوی
خوینەر. هه‌روه‌ک به‌ دوا‌ی ئەو دێرە دا ده‌لی:

عاشقی چاوی که‌زاپ و که‌ردنی پرچاپ نیم
عاشقی کیو و ته‌لان و به‌نده‌ن و به‌ردم ئەمن

لە رەوانگەیی رەوانناسی به‌ گشتی و مه‌کته‌بی ناسیای خوازی (شناخت‌گراییی) به‌ تاییه‌تی، کرده‌وه‌کانی مرۆفە به‌ره‌می
ته‌فسیره‌کانییه‌تی، یانی مرۆفە به‌ پێی ته‌فسیری خۆی له‌ وشه‌ و مه‌سه‌له‌کان ره‌قتار ده‌کا.

سێ وشەیی، رهنجه‌پۆیی، حسرهت و دهرد رهنگه‌ له‌ لای به‌رده‌نگ یا خوینەر ته‌فسیری ناراحه‌تی، رق و تووره‌یی و داماو‌ی لێ
بکه‌وتنه‌وه. کرده‌وه‌کانیش ده‌توانن به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ له‌ گه‌پ سه‌رچاوه‌ی رهنجه‌پۆیی، حسرهت و دهرد، خه‌موکی یا حاپه‌ته‌ رەوانییه‌
نینگه‌تیقه‌کان بن. ماموستا هیمن زۆر زیهره‌کانه‌ کرده‌وه‌ی به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ هه‌په‌بژێری، ئەو جیگایه‌ی دا که‌ ده‌پێ:

من له‌ زنجیر و ته‌ناف و دار و به‌ند باکم نیه
له‌ت له‌تم که‌ن بمکوژن هیشتا ده‌لیم کوردم ئەمن

هه‌روه‌ها پینوسته‌ بگوتری ماموستا هیمن به‌ سرنج دان به‌و تاییه‌ته‌ندیانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ باس کرا، زۆر ماموستایانه‌ وه‌کوو
رەوانناسیکی گه‌وره‌ و به‌ پێی بار و دۆخی کۆمه‌پگا له‌ رووی میژووویه‌وه، له‌ جۆری سیه‌می پێوه‌ندییه‌کان واتا جۆری هه‌ست بزۆینەر
که‌لکی وه‌رگرتوه‌ و پردیکی رەوانی له‌ هیما و حاپه‌ته‌ ئیجساسی و هه‌یه‌جانییه‌کان له‌ ئیوان خۆی و خوینەرانی دا ساز ده‌کا؛ به‌و
جۆره‌ په‌یامه‌کانی زۆر به‌ ئاسانی له‌و پرده‌ په‌رته‌وه‌ و له‌ زه‌ین و بیرو و رەوانی خه‌پک دا خۆیان جیگر ده‌که‌ن.

ئه‌گه‌ر وته‌که‌ی “هاکیت” مان وه‌ بییریته‌وه‌ که‌ ده‌یکوت به‌شی هه‌ره‌ زۆری پێوه‌ندییه‌کان له‌ رینگای هونەر، ئەده‌بیات و موسیقا به‌رته‌رار
ده‌بن، ماموستا هیمن به‌ باشترین شیوه‌ و زانستیانه‌ ترین میتۆد له‌ که‌ره‌سه‌ی شێعر که‌لکی وه‌رگرتوه‌وه‌.

لایه‌نی دووه‌می چیه‌تی پێوه‌ندی ئه‌وه‌یه‌ که‌ ئایا په‌یامیک نموونه‌یه‌کی زیندووی هه‌بێ باشتر وه‌رده‌گیرێ یا به‌پگه‌ی ئاماری قه‌وی

له پشت بئ؟

ئیکۆپینه وهکان نهوه ناشکرا دهکن که هه بوونی نموونهی زیندوو و راسته وخۆ، شوین دانانی گه لیک زیاتره له به پگه ناماریه کان. یانی نه گهر بمانه وئ راستی و درووستی په یامیک به بهرده نگه که مان بسه لمینین به هینانه وهی نموونه یه کی زیندوو و راسته وخۆ باشتر ده توانین نه و کاره بکهین تا به هینانه وهی به پگه یه کی زوری ناماری.

نه گهر بمانه وئ بۆ نه و به شهش نموونه بینینه وه شیعی نارهق و تین باشتین به پگه یه، له سه ره تای شیعه که دا به هینانه وهی چه ندین نموونهی زیندوو له کۆمه پگای کورده واری نه وکات، دهیه وهی په یامه که ی خۆی به و شیوه یه بخاته بهرچاوی بهرده نگ و خوینده که ی:

پیش نه وهی حاجی سه له مخۆر
هه زاریک هه پنی به ته ماپ
پیش نه وهی ریچکه بیهستن
بۆمزه وتی شان به بهر ماپ
پیش نه وهی دهرویشی چپکن
په نهجی خه لیفه ی گو شیبی
پیش نه وهی شیخ وه ک تارمایی
به ره و خانه قا خوشیبی

له و چه ند دیره دا هینانه وهی چه ند نموونهی زیندوو ی کۆمه پگا وهک، چوونه مزگه وتی حاجی و نوێژ که ره به ته ماچه کان، باس کردن له دهرویش و خانه قا و خه لیفه به شیک له ژیا نی کۆمه پگای کوردی بووه و نیستاش هه ره هیه. مامۆستا هیتمن به هینانه وهی نه و نموونه دهیه وهی بهرده نگ ناماده بکا بۆ نه وه یکه باس له نموونه یه کی هه ره زیندوو ی کۆمه پگا بکا که زیاترین زه حمه ت ده کیشی و که مترین دا هاتیشی هیه، هه ره وهک له درێژده دا ده پی:

من جوتیارم من جوتیارم
من له گه پ هه تاو هاو کارم
من به نارهق و نه و به تین
دامان رشتوو به ناغه ی ژین
باسکی من و تیشکی نه وی
بژیو ده ستین له زه وی
که ره جوتیار نارهق نه ریژی
که ره تاو تیشک ناویژی
دانیشتوو ی ناو کۆشک و قه پا
ده خو نانی که لا که لا؟

لایه‌نی سیهه‌م و چواره‌می چیه‌تی پیوه‌ندی له باسه‌که‌ی ئی‌مه‌دا ناگونجی. به‌پام لایه‌نی پینجه‌م یانی هه‌بوونی پیوه‌ندی له نیوان ناوه‌رۆکی په‌یام و باوه‌رەکانی به‌رده‌نگ؛ ده‌بی بی‌بین به‌چاو خشان‌دنی‌ک به‌سه‌ر شیعه‌رەکانی ماموستا‌هیمن دا نه‌وه‌مان بو دهرده‌که‌وی نه‌ناو شیعه‌رەکانیدا له‌گه‌پ هه‌موو چۆره‌ باوه‌ریک سازگاری هه‌یه. بو‌نموونه به‌رده‌نگ یا خوینه‌ری عاشق به‌باوه‌ریکی عاشقانه ده‌توانی شیعه‌رەکانی وه‌ک، شه‌وگاری ته‌نیایی، دیلی دیل، جوانی ناسووتی و ماچی خودایی بخوینیته‌وه.

به‌رده‌نگ یا خوینه‌ریک به‌باوه‌ری نه‌ته‌وه‌په‌ره‌ستی ده‌توانی شیعه‌رەکانی وه‌ک، فرمیسکی رونوو، کوردم نه‌من، قه‌پای نیشتمان و کاروانی خه‌بات بخوینیته‌وه.

سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی سیهه‌می ئیرۆنسۆن له‌چه‌مکی پیوه‌ندی دا (یانی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌رده‌نگ) باسی نه‌وه‌مان کرد، نه‌گه‌ر ته‌جروهه‌زهنییه‌کان و چوارچینه‌ی فکری به‌رده‌نگ له‌گه‌پ سه‌رچاوه‌ی په‌یام یه‌کتر بگرتیه‌وه په‌یام ناسانتر وهرده‌گیرئ. به‌سرنج دان به‌وه‌یکه ماموستا‌هیمن له‌ماوه‌ی ژبانی دا له‌گه‌پ خه‌پک و بو‌خه‌پک ژبا، هه‌موو چوارچینه‌ی فکری و زهنییه‌کانی له‌گه‌پ چوارچینه‌ی فکری و زهنی به‌رده‌نگه‌کانی (خه‌پک) یه‌کتری ده‌گرتیه‌وه؛ نه‌وه‌ش ببوو هۆی قه‌بووپ کرنی په‌یامه‌کانی له‌لای خه‌پکی کۆمه‌پگا.

شیعری هیمن له‌روانگه‌ی مۆدی‌لی رۆناپد ریجۆ:

هه‌روه‌ک پشتر باس‌مان کرد ریجۆ له‌مه‌ر پیوه‌ندی دا ده‌پ: ”پیوه‌ندی یانی راگۆزتی زانیارییه‌کان له‌تاک یا گرووپیک بو‌تاک یا گرووپیک تر” و له‌دریژده‌دا ده‌پئ ره‌مزگوزار (نه‌وه‌سه‌ی په‌یام ده‌نیئ) په‌یامه‌کان له‌ریگای که‌ره‌سه‌یه‌ک به‌نیوی ره‌سانه‌ بو ره‌مزگوشا (نه‌وه‌سه‌ی په‌یام وهرده‌گرئ) ده‌نیئ. که‌وابوو ره‌سانه‌ که‌ره‌سه‌ی ناردنی په‌یام له‌ره‌مزگوزار بو‌ره‌مزگوشایه.

له‌روانگه‌ی نه‌وه‌مۆدیله‌وه شیعری ماموستا‌هیمن وه‌ک ره‌سانه‌یه‌کی کارامه‌ توانویتی شوین دانه‌رییه‌کی به‌هیزی هه‌بی. هۆکاره‌که‌شی نه‌وه‌یه که‌ شیعری هیمن هه‌روه‌ک پشتر باس‌مان کرد و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیمان لیک داوه، له‌ناو بازنه‌ی نه‌ده‌بیاتی کوردی به‌گشتی و شیعر به‌تایبه‌تی دا یه‌کیک له‌ره‌سانه‌ هه‌ره‌ به‌هیزه‌کانه‌ و له‌رووی هه‌ر دوو تایبه‌تمه‌ندی ره‌سانه‌ یانی هه‌پیزاردنی ره‌سانه‌یه‌کی کارامه‌ و گرفت‌مانایی، توانویتی له‌ریگای هینانه‌وه‌ی هیناگه‌لی هاوبه‌ش له‌نیوان شاعیر و به‌رده‌نگ، به‌هیزبوون و شوینه‌واره‌ باشه‌کانی خۆی سه‌لم‌نن (نموونه‌ی نه‌وه‌ شیعه‌رە‌شمان پشتر هیناوه‌ته‌وه).

له‌روانگه‌ی تایبه‌تمه‌ندی دووه‌می ره‌سانه‌ هه‌ریه‌ک له‌چین و توێژه‌کانی کۆمه‌پگا به‌پینی هه‌ل و مه‌رجی کۆمه‌پایه‌تی و بازنه‌ی نه‌زموونه‌کانی ره‌وانی و زهنی رابردووی خۆی شیعری هیمن ته‌فسیر ده‌کاته‌وه. هه‌ر شیعریکیش نه‌جوره‌ خۆی بگه‌یینیته‌ ناو بییر و نه‌ندیشه‌ و ره‌وانی هه‌موو چین و توێژیکی کۆمه‌پگا نه‌وه‌ شاعیره‌که‌ی گه‌وره‌ترین ره‌واناسه‌.

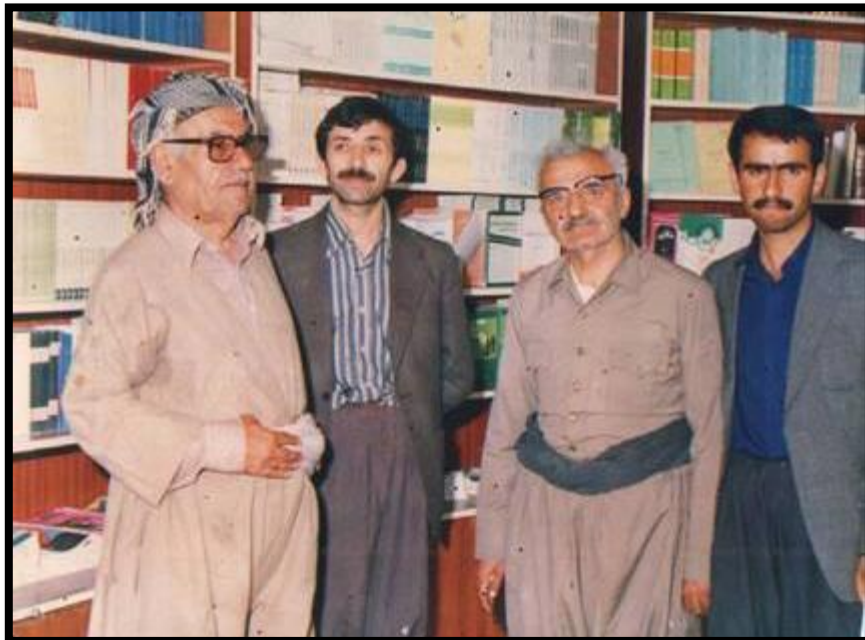
ئاکام:

ئهگەر بمانههۆئ نهقدی ئهدهبی له ئهدهبیاتی کوردی بهرهو زانستی تریوون و تینۆریزه بوون برۆا و لهگهپ شیوازهکانی نهقدی ئهوڕۆیی هاسهنگ بێ، پێویسته بابتهکان، دهقهکان و نووسراوهکانی کوردی له پووی شیوازهگه و میتۆدی زانستی ئهپۆیی سهیری بکړئ، ئهم کارهش پێویستی به خۆماندوو کردنیکی زۆر ههیه، به برۆای نووسهری ئه و وتاره زۆریه دهقهکانی ئهدهبیاتی کوردی جێی ههیه بهو شیوه کاری لهسهه بکړئ.

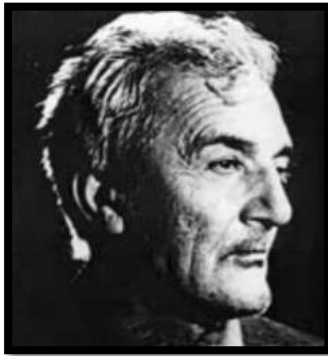
سهراوهکان:

- ۱- روانشناسی اجتماعی، ایوت ارونسون، انتشارات رشد
- ۲- جامعه شناسی ارتباگات، باقر ساووخانی
- ۳- سهراوهی ژماره ۱
- ۴- روانشناسی ینعتی و سازمانی، رنالد ریجو، انتشارات مازیار
- ۵- سهراوهی ژماره ۲
- ۶- تاریک و پوون

سهراوه؛ ویبلاگی پێشهنگ(ویبلاگی یوونس رهزایی) - ریکهوتی: ۲۳ ی مارچی ۲۰۱۱



مافی تاک له شیعرهکانی مامۆستا هیمن'ی موکریانیدا



شۆرش کوردستانی

پوختهی نهم باسه

نووسراوه و وتاری زانیان و هونراوه و هه ئهستی شاعیرانی ههر گه لیک ئاوتنه ی بالانویتی نه رزشهکانی که لتووری، کۆمه لایه تی، سیاسی و... نه و نه ته وه یه به نه ژمار دین. له نووسراوه ی نووسهران و روخساری شیعی شاعیراندا یه که، کهم و کۆریهکانی ژبانی مروقی ناو کۆمه لگادا ده رده که وئ. شاعیران یه که له چینهکانی پووناکییری ههر گه لئ به نه ژمار دین. بیگومان له کۆمه له شیعی شاعیراندا، ده کری میژوویهکی گه وره و گران له رهوتی به ره و پیتش چوونی ژبان له ههر کۆمه لگایه ک و له کات و زهمانی جیاوازا توومار بکری.

نهم وتاره دا هه و ئهم له سه ر نهم بنه مایه وه گه ر خستوووه که به پیتی هیز و توانا، مافی تاکی کۆمه لانی کوردستان له شیعرهکانی پر له گه وه ری مامۆستا هیمنی موکریانی بجه مه روو و تیشک باویژمه سه ر نهم بابه ته که له شیعرهکانی مامۆستا هیمن دا تا چ راده یه ک گرینگی به مافی تاک له کۆمه لگای کوردهواری دراوه. واته رۆئی نهم شاعیره مه زنه ی کورد له ریگای ناگادار کردنه وه ی شارۆمه ندانی کوردستان بۆ ناساندنی مافی تاکه که سی و هه وئ بۆ ناساندنی نهم مافه تا چ راده یه ک و به چ شیوازیکی خۆی ده ر خستوووه.

وشه سه ره کیه کان: مافی تاک، ناگایی کۆمه لایه تی، کوردستان، شیعر، هیمن.

سه روتار

گومانیک نهم راستیه دا نییه که کوردستان له بواری شیعر و نه ده بدا ولاتیکی ده و نه مه نده و له میژووی له میژینه ی کوردا، هه زاران

شاعیر له داوینی ئەم مەنبەندە پەرورده بوون. چاوخشاندنیک به میژووی وێژە کورد راستیهکی حاشا هەنەگەرمان بۆ دەر دەخات که شاعیرانی کورد، هەرکام له چاخی تایبەتدا و بۆ ماوهیهک واتە له دەورە ژبانی خۆیاندا لهگەڵ مەینەتی و کلتۆی و دواکەوتووی گەله لێقهوماوهکهیان ناشنا بوون و ژانی چاره‌رهشی دلی هەژاندوون و هەستی دلی خۆیان به دیوانیکی شیعەر دەربرپوه و خوازبازی و هدیهاستی نامانجهکانیان بوون.

نابۆ له بیرمان بچۆ که دهولەمەندی ولاتی مه له بواری شیعەر و ئەدەبدا، بهشیک زۆری دهگه‌ریتهوه بۆ ناسک خەبانی خەلقى کورد، سروشتی ولاتی کوردستان، ئەستهم بوونی بارودۆخی ژبانی کۆمه‌لایهتی و بێ دەرەتانی گەله‌که‌مان و... ئەمانه هۆکاری سەرەکی ئەوهن که میللەتی کورد په‌نای بۆ شیعەر بردوو و شاعیری زۆر باشی تێدا هەلکه‌وتوو. شاعیر بهم شێوازه دهنگی خۆی به گویی خەنگ دهگه‌یهنێ و راستیش ئەوهیه که شیعەر زووتر ده‌جیتته ناو دلی خەنگه‌وه و هەست ده‌بزویتێ.

ناشکرایه که گەلی کورد وهک گه‌وره‌ترین نه‌ته‌وه‌ی بێ ده‌ولەتی جیهان هه‌رده‌م له‌گەڵ سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و... به‌ره‌و‌بوو بووه و هیچ کات نه‌یتوانیوه به‌ که‌ترین مافه سروشتیه‌کانی بگات و به‌ جو‌ریک که شی‌اوای میللەتیکی نازاده درێژه به ژبان بدات. بێ به‌ره‌ بوون له ژبانی به‌ نازاد بووه‌ته هه‌وتنی شیعری شاعیران و بنه‌مای ئەسلی دا‌هینانی چیرۆک، رۆمان و... و هه‌روه‌ها سه‌ره‌تایه‌ک بۆ درێژه‌دان به‌ خه‌باتی رزگاری‌خو‌ازانه‌ی گەلی کورد له‌ هەر چوار‌پارچه‌ی کوردستان.

به‌ دنیاییه‌وه ده‌توانم بیژم که یه‌کێ له‌ شاعیره هه‌ره به‌رزه‌کانی هاوچه‌رخ‌ی ئێمه که توانیویه زۆر به‌ باشی و له‌ هه‌لومه‌رجی ناسک و ئەسته‌مدا یاری‌ده‌ده‌ری کۆمه‌لانی کوردستانی رۆژه‌لات بیت و رۆلیکی به‌رچاو له‌ بردنه‌سه‌ری ناستی زانیاری خەنگی کوردستان بۆ وده‌ست هینانی مافی نه‌ته‌وايه‌تی، بگێرێ مامۆستا "هیمن"ی موکریانیه.

مامۆستا هیمن که‌سایه‌تییه‌کی هیژای کورد بوو که له‌ ته‌مه‌نی پڕبه‌ره‌می خۆیدا گەلی تالی و سویری چیشتبوو و هه‌روه‌ها زۆر پووداوی گه‌وره‌ی میژوویی وهک کۆماری کوردستانی له‌ سالانی ١٩٤٦زایینی دیبوو و له‌ نزیکه‌وه هه‌ستی به‌ دواکه‌وتوویی میللەتی کورد کردبوو. زه‌بر و زه‌نگی رژی می شا له‌سه‌ر کورد، بینه‌ش کران له‌ ماف و بینه‌شگرتن له‌ سه‌رکه‌وتنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌ستی شاعیرانه و ناسکی مامۆستا هیمنی بزواند و کارتیکه‌ری ئەم بابە‌تانه و زۆر بابە‌تی دیکه‌ش له‌ کاتی خۆی، بوونه هۆکاری سه‌ره‌کی پینکه‌اتنی شیعره‌کانی مامۆستا هیمن له‌ سه‌ر بنه‌مای ناسیونالیستی.

پینوسته لێره‌دا ناماژه‌ش به‌م واقعییه‌ته‌ به‌که‌م که له‌ دوا‌ی پینکه‌اتنی کۆماری کوردستان به‌ هاوکاری راسته‌وخۆی یه‌کیه‌تی سۆقیه‌ت، بیروباوه‌ری سۆسیالیستی له‌ نیو ئەندامانی کۆماردا ریشه‌ی دا‌کو‌تابوو و مامۆستا هیمنیش له‌م راستیه‌ به‌دوور نه‌بوو. ته‌نانه‌ت ئەم حه‌قیقه‌ته‌ ئەندیشه‌ی زانی پایه‌به‌رزی کورد، مامۆستا هه‌ژاریش وهک هاو‌ریه‌کی هیمن ده‌گرتیه‌وه و چاوخشاندن به‌ چوارچێوه‌ی دیوانی شیعری ئەم به‌رێزانه‌دا راستی ئەم قسه‌یه‌ ده‌سه‌لمینێ. به‌لام شی‌اوای باسه که بیروباوه‌ری چه‌پ و چه‌پگه‌رایه‌ی هه‌رگیزاوه‌هه‌رگیز نه‌بووه هۆکاری به‌لاری‌دا‌چوونی ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی هیمن و به‌ واتایه‌کیتر، سۆسیالیزم نه‌یتوانی به‌ ته‌نیا شیعره‌کانی مامۆستا هیمن بخاته ژێر پکیتی خۆی و لێره‌دایه که ئێمه‌ی کورد ده‌توانین له‌ دیوانی شیعری مامۆستا هیمن دا به‌ گشتی ئەندیشه‌ی لیبرالی، سۆسیالیستی و

ناسیونالیستی ببینین.

داواکردنی مافی سروشتی هاوولاتیانی کورد، بانگه‌واز بۆ یه‌کسانی و یه‌کیه‌تی و ژبانی به نازاد بۆ مرۆف، خوشه‌ویستی خاک و نیشتمان و جوان پهره‌ستی، هاواری به‌ری هیمن و بنه‌مای شیعری و هه‌لبه‌ست و هۆنراوه‌یه‌تی.

ئهم راستیانه‌یه که هاندهرم بوون بۆ نووسینی وتاریک که له‌ودا هه‌وله‌کانی مامۆستا هیمن به شیوه‌یه‌کی دیکه به گه‌لی کورد بناسینم و به پیتی توانا نیشان بدهم که هیمنی نیشتمانیپه‌روه‌ر، له‌بابه‌ت ناساندنی مافی تاک و کۆی کۆمه‌لانی کوردستان له‌چوارچۆیه‌ی شیعری و نه‌ده‌بدا تا چ راده‌یه‌ک سه‌رکه‌وتوانه‌ کاری خۆی به نه‌نجام گه‌یاندوووه و خزمه‌تی به گه‌ل و ولاته‌که‌ی کردوووه. به هیوای نه‌وه‌ی که شاعیرانی چاخی نویی کوردستانیش هه‌ر لهم ریگایه‌دا بۆ ناساندنی مافی گه‌له‌که‌یان هاوار بکه‌ن.

لهم توێژینه‌وه‌یه‌دا له‌ دیوانی شیعری بارگه‌ی یاران که‌لک وه‌رگیراوه. [1]

مافی تاک له‌ شیعره‌کانی مامۆستا "هیمن" ی موکریانیدا

به‌شی به‌که‌م:

مرۆف به له‌ دایک بوون و هاتنه‌ رووی دنیا خاوه‌نی مافی ئینسانی ده‌بیت و به پیتی قانونی ته‌بیعه‌ت، هیچ هیژیک ناتوانی و نابیی مافی سروشتی مرۆف زه‌وت بکات. به‌گۆره‌ی یاسا، مافی مرۆف له‌ نیو کۆمه‌لگادا به دوو به‌شی سه‌ره‌کی، واته‌ مافی تاک و مافی کۆ، دابه‌ش ده‌بیت و زۆریه‌ی مافه‌ سروشتیه‌کانی مرۆف لهم چوارچۆیه‌یه‌دا مانا په‌یدا ده‌کات.

مافی تاک له‌ کۆمه‌لگادا نازادی نه‌ندیشه‌ و بیرورا ده‌برین، نازادی جل و به‌رگ، نازادی هه‌لبژاردنی ئایین و کار، هاوسانی له‌هه‌مبهر قانون، مافی ده‌نگدانی نازاد و هتد ده‌گریته‌وه و مافی کۆ یان گشتی بابه‌تگه‌لیک وه‌ک مافی دانانی چاره‌نووس، به‌شداری له‌ سیاسه‌تی گشتی له‌ ریگای هه‌لبژاردنه‌کانی ولات و... له‌خۆ ده‌گری.

حکومه‌ته‌کان دروستکراوی ده‌ستی مرۆف و به‌و پیتی یه‌کی له‌ نه‌رکه‌کانی سه‌رشانی حکومه‌ته‌کان پیکه‌یتانی هیمنایه‌تی و پاراستنی نازادیه‌کانی تاکه‌که‌سی و گشتی شارۆمه‌ندانه‌. ئهم نه‌رکه‌ ته‌نیا له‌ چوارچۆیه‌ی یاسادا به نه‌نجام ده‌گات و بینگومان ده‌بی ده‌وله‌تیک هه‌بی تا جیبه‌جی کردنی ئهم نه‌رکانه‌ وه نه‌ستۆ بگری به‌لام راستی و حه‌قیقه‌تی ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ له‌ کوردستانی چوارپارچه‌دا به‌ شیوازیکی دیکه خۆی ده‌رخستوووه که پینوستی به‌ ئیدوووان هه‌یه.

به پیتی ره‌وتی میژوو نه‌ته‌وه‌ی کورد هه‌موو کات له‌ ژیر زه‌بر و زه‌نگی بیگاناندا نالاندووویه‌تی و هه‌رده‌م له‌ دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی سه‌ربه‌خۆدا عاجز ماوه‌ته‌وه. نه‌گه‌رچی نه‌ته‌وه‌ی کورد ته‌واوی فاکنه‌ره نه‌سلیه‌کانی بۆ پیکه‌یتانی ده‌وله‌ت به گشتی و حکومه‌تی خودمۆختاری به‌ تابه‌تی له‌ هه‌ر به‌شه‌ی کوردستاندا هه‌یه، به‌لام دووبه‌ره‌کی له‌ ناو کورد و ناته‌بایی ئیوان ریزه‌کانی نه‌حزایی

سیاسی و لاوازی له رېبه رایهتی شۆرش تا ئیستا که و پشت نهستور نه بوون به هیزی جه ماوه ری و هتد، دهستی کوردی هه ژاری له دامه زانندی هه رچه شه حکومه تیگی سهر به خو برپوهته وه. جارنا جار یکیش نه گهر حکومه تیگی کاتی وهک کۆماری کوردستان هاتینته سهرکار، به که نک وه گرتن له م دووبه رهکی و ئاؤزیانه له لایه ن دوژمانی نازادی گهل و نیشتمان رووخواه و هه وئه کانمان ئاش به تال ماوه ته وه.

مانه وهی نه ته وهی کورد له ژیر دهسه لاتی بیگاناندا بووته هۆکاری سهره کی بیهش بوونی هاو نیشتمانانی کورد له مافه سهره تاییه کانیان و له نه بوونی حکومه تیگی نه ته وهی بۆ به رگری له م مافانه و هه روه ها راکیشانی بانی رهشی ئیستبداد که به درێژی میژوو به سه رمانا زال بووه، هه ول و تیکۆشان بۆ وه ده ست هیئانی مافی تاک و کۆ، له وتار و نووسین و شیعر و هه ئه به ستی شاعیران و نووسه راندا خۆی نواندوو و من لێره دا به پیتی توانا نه و به شه له شیعه رکانی مامۆستا هیمن که باس له مافی تاک ده که ن، شروقه ده که م.

یه کسانێ مرۆف له هه مبه ر یاسا سهره تایه که بۆ به هره مه ندی له نازادی و بیگومان هاوسانی، به بی په چاو کردنی جیاوازی په گه ز و پینست و زمان ... یه کی له مافه سروشتیه کانی تاک له کۆمه لگادا به نه ژمار دیت. به ندی یه که می جارێ گه ردوونیی مافی مرۆف به راشکاوئ ئاماژهی به م هه قیقه ته کردوو که "هه موو مرۆفان به نازادی له دایک ده بن و یه کسان له نرخ و پایه و مافدا، عه قل و وێژدانیان پێ به خشراوه و ده بن به پوچیکی برایانه ره فتار و هه ئسوکه وت له گه ل یه کدیدا بکه ن." [۲]

به دنیاییه وه ده بن بگوتری که یه کسانێ مرۆف به گشتی له نه ندیشه ی مامۆستا هیمن دا بووته هۆکاری نه وهی که له زۆریه ی شیعه رکانی هاواری یه کسانێ وهک بنه مای نه سلێکی گرینگ خۆی بنوین و بیگومان بارودۆخی ژبانی ناو کۆمه لگای نه وه ده می کوردستانیش له م بیروبوچوونه دا بی ته نسیر نه بووه. ده نگێ زولال و هاواری به رزی مامۆستا هیمن بۆ هاوسانی مرۆف له هه ستی ناسکیدا ده ره وه شیته وه کاتی ئیژێ:

" شیوه نی من شیوه نی ئینسانیه
بانگی نازادی و گروی یه کسانیه
شیوه نی من شینی کوردی بی به شه
ئه وگه له ی حاشاده که ن لپی و هه شه "

گروی یه کسانێ له پوانگهی هیمن دا شیوه نیکی ئینسانیه بۆ گه لیکیی بی به ش که حاشا له بوونی وهک نه ته وه ییه ک ده که ن و مافی یه کسانێ له ته واوی تاکه کانی نه وه کۆمه لگایه زه وت کراوه. شاعیر هه ستی به جیاوازی کردوو هه زانیویه که چاویلکردن له نه ته وه یه کی ژێرده ست وهک تورکیکی شاخستانی یان شارۆمه ندیکیی په دووه م ... سه رچاوه ی سهره کی هه موو سه ته مه کانی دیکه یه که ئییان ده کری. له نه بوونی یه کسانیدا یه که دیلی و کۆیله تی مرۆفی کورد ده ست پێ ده کات و نه بوونی یه کسانێ ده سپیکی شیعر هۆندنه وهی هیمن به نه ژمار دیت له ته واوی شیعه رکانیدا.

له بیر و هزری مامۆستا هیمن دا ئەم یەكسانیە تەنیا بەشی گشتی كورد وەك ئەتەوهیەك لە ریزی گەلانی دیکە ناگریتەوه، بەئكوو هاوسانی نێر و مێ لە كۆمەلگای كوردەواریش دەگریتەوهو ئەم بەشەدا بە راستی مامۆستا هیمن زۆر بە راشكاوی باسی هاوسانی ژن و پیاو دەكات و هیچ جیاوازیەك لە نێوانیاندا بەدی ناکات.

ئەگەر چاوی بە بەندی دووهمی جاری گەردوونی مافی مرقدا بخشینین كە نووسیبووە "هەموو مرقۆنیک بە بێ هیچ جیاوازیەك وەكوو جیاوازی بە هۆی رەگەز، رەنگ، جنس، زمان، نایین، بیرواری سیاسی یان هەر وایەكی دیکە و بنەچەو بنەمای نیشتمانی، كۆمەلایەتی، دارایی و ئەدیك بوون یان هەر شتیکی دیکە، شیایوی سوود وەرگرتنە ئە تەواوی ئەو ماف و نازادییانە كە ئەم بانگەواژەدا هاتوون" [۳] ئەم چەل بەرزی ئەندیشەیی هیمن بۆ پێداگرتن لەسەر هاوسانی مرقۆ دەردەكەوێ. بوێرانە دەبێ بلییم چاویلێكردنی ژن و پیاو لە كۆمەلگای ئەو دەمی كوردستاندا و هاواری هیمن بۆ ئەم یەكسانیە خالی بە هیژی شیعر و هەلبەستی بە حەساو دیت. هیمنی موكریانی زۆر پێشكەوتوانە ئەم بابەتەیی وەك مافیکی تاكەكەسی رەچاوی كوردوو و هەلبەستە پێماناكانی ئەم تەوهردا هەقیقەتی ئەم قسانە پێشان خوێنەر دەدەن هەر وەك دەئێ:

"بۆ خەباتی هاوبەشی یەكسانی توند و تیژی گەل
لاوی كارامەیی بەجەرگ و كیزی سەنگینم دەوی"
لە جیگەیهكی دیکەدا هیناویەتی:
"كچ و كوور و ژن و پیاوی دەكا خەباتی خوێناوی"

بەلام شیایوی باسە كە ئەركی نێر و مێ لە كۆمەلگادا كاتیك گرینگتر دەبێ كە لە روانگەیی مامۆستا هیمن دا و لە زۆریەیی شیعرەكانیدا هەر جییهك باس لە كوور كرابی بێگومان باس لە كیزان و ئەركی ئەوان لە رینگای رزگاری و خەبات بۆ سەرکەوتن كراوە، واتە ژن و پیاو هاوشان و هاوبەش لە رینگای خەباتی رزگاریخوازانەیی كورد بەرەوپێش دەبەن و ئەوەش ئاكامی هەرە بەرچاوی ئەم یەكسانیەیه كە هیمن لە تەواوی دیوانە شیعرەكەیدا پێرەوی لێكردوووە هەر وەك ئەم شیعرانەیی خوارەوه:

"دەست لە ئەستۆی یەك دەكەن ئازادو شادو بەختەوهر
كیز و كوور، لاوی گراوی، دلبەر و دلداری كورد"
"تا لە ژیر رەشەلەكی كیز و كووری رقی هەستاو
جەندەكی دوژمنی بەدكارە نەبەستوین دەگریم"
"كیزو كوور بگرن لە دەوری گۆری هیمن رەشەلەك
من كە شین گێری شەهیدانم لە كۆی شینم دەوی"
"دەبینی تۆ ئەگەر چاویك بگێری
كچی وەك دوور كووری جوانتر لە زبیری
هەلە هەلەكەوتوووە بۆ كیز و لاوان
نیسە ئەوڕۆكە باخی سینە پاوان"

هیمن دژی هەر جۆره جیاوازی دانانیکه تهنانهت له نیوان هاوجنسدا. ئەم بیره وینە ی راستەوخۆی بەندی ههوتەمی جاری گەردوونیی مافی مرقه که ده ئی: "هه موو مرقان له بهر دەم قانووندا هاوسانن و مافی ئەوهشیان ههیه که وهک یه کدی و به بی جیاوازی له لایهن یاساوه پیاڕیزین. ههروهها هه موو مافی پاراستنی یه کسانیان دژ به هەر جیاوازییهک که به پیچەوانە ی ئەم بانگه وازه بی ههیه و ئەم بانگه وازه دژ به هەر هاندان و نازاوه نانهوهیه کیشه که ناوهها جیاوازییهک په چاو دهکات." [۴]

زۆربه ی زۆری شیعرهکانی هیمن جیاوازی نیوان تاکهکانی کۆمه لگا له هەر شیوازیکیدا په دهکە نه وه. بو نمونه ئەندیشه ی مامۆستا ئەم بۆچوونە ی قه بوول نییه که کچی میر و ناغا له مانی به که یف خوشی رابیویری و کچی شوانیش بچی بو نان چینی و ئەم بیره به بییریکی گه نده ل و رزیو ده زانی و ئیژی:

"ئوه نده تهسکه بیری گه نده پیاوان
ده کهن فه رقی کچی میران و گاوان
کچی میران ده بی لیران وه خو خه ن
کچی گاوان ده بی پوشکان وه کۆکه ن
کچی میری ده بی خوشی بیینی
کچی شوانی بچینه نان چینی"

له یادی مه کهن که مامۆستا هیمن خوی له بنه ماله هه ره ده لئه مه نده کان و تهنانهت خانزاده کانیش بووه و گه وره یی ئەم پیاوه مه زنه لیره دا زۆر زیاتر خوی ده نوینی که نه سیری بییری هه ئه ی جیاوازی دانان نه بووه و دژی ئەم بۆچوونانه راوه ستاوه.

بو نه پچران له م باسه پینویسته بگوتری که له شیعرهکانی هیمن دا، نافرته چ وهک هیما ی جوانی و چ وهک مافی ره وای بو به هره مه ندی له نازادی پیگه یه کی تایبه تی هه یه. یه کی له فاکتیره ئەسلیهکانی سه رکه وتنی هەر گه ل و نیشتمانیکی به سه ره به ستی و نازادی ژن به ستراوه ته وه و له کۆمه لگایه کدا که مافی ژن پارێزرایی، بیگومان به پای مامۆستا هیمن شانسی سه رکه وتنیش زیاتره و له ژور دابه ستنی ژن هه ئه کاریه کی گه وره و هه نگاوانه وه به ره و تۆتالیتاریزم و سه ره پۆیه که هیمن به توندی دژی راوه ستاوه. شیعرهکانی خواره وه راستی ئەم باسه و هزرویی ری روشنی مامۆستا به خوینەر ده نوینن:

"چۆن ده بی سه ره به ست گه لی ژیره ست که کچ دابه سته بی
به سی نه بی ئەو کۆیله تی و ئەو کچ له ژوور دابه ستنه
ده رکی داخستوه له تۆ بابته که چی ده رکی نییه
ده رکه داخستن له تۆ ده رکی هۆمید داخستنه "

مامۆستا له جیهه کی دیکه دا دووباره ناماژه به سه ره به ستی ژنان له کۆمه لگا دهکات و ده نووسی:

"کچی هه موو گه سی ئیمرو سه ره به سته هەر هه قی کچی کورده پی به سته "

به پای هیمن پیڤهگی ژن له کۆمه لڤگای کوردهواری وهک مرۆفیکێ نازاد دهبیته هۆکاری سههرهکی سههرهستی کوردستان. ژنی کورد به فیربوونی زانست و عیلم، هیوای دواوژنی ولات روون دهکاتهوه و دهبیته مایهێ شانازی کوردستان و گهلاوینژی که به شهوقی گهشی زانایی، رۆژگاری تانی ههزاران ساڵهێ کورد بنهبر دهکات و مهشغه لێ سههرهستی و پیشکهوتن به دیاری دینێ. له شیعری وتووێژی کچ و کوردا، مامۆستا هیمن داوا له کچی وریای کوردستان دهکات تا به پساندنی زنجیر و کۆت له چه پسی ژیر چارشینو بیته دهر و به یاریدهانی برای خۆی واته کوران به رهو ناسۆی روونی رزگاری ههنگاو بنیتهوه. لهم باره دا لهم شیعرا نه بو نموونه دینمهوه:

"پسینه له پی تۆ زنجیر و کۆت

دیده گیان بده یاری برای خۆت"

"ئهو په چه و رووبه ند و چارشینو نه دیوه نه نکی تۆ

ئهو شپ و شالاته دیاری دوژمنی دل چلکنه "

هه لبهت له باسهکانی داهاتوومدا زیاتر له سههر مافی تاکه که سی ژن و رۆلی نهوان له پیشخستنی کۆمه لڤگادا ددویم و هزری هیمن لهم باره وه روون دهکه مه وه و لیره دا کۆتایی بهم به شه دینم.

(۱) ۱ شینخوئیسلامی موکری، سهیدمه مه دئه مین، بارگه ی یاران، بهرگی یه کهم، چاپی یه کهم، بلاکراوه ی ناس، هه ولیر، سانی

.۲۰۰۳

2 -Article1:" All human beings are born free and equal in dignity and rights.They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood."

3 -Article2:" Everyone is entitled to all the rights and freedoms set forth in this declaration, without distinction of any kind, such as race, colour, sex, language, religion, political or other opinion, national or social origin, property, birth or other status."

4 -Article7:" All are equal before the law and are entitled without any discrimination to equal protection of law All are entitled to equal protection against any discrimination in violation of this declaration and against any incitement to such discrimination

مافی تاک له شیعرهکانی مامۆستا هیمن"ی موکریانیدا

به شی دووهه م:

نازادی مرۆف له کۆمه لڤگای دیمۆکراتیکدا

بیگومان هه رکهس تافه جاریک دیوانی شیعری هیمنی موکریانی خویندبیته وه دهزانی که نازادی و ژبانی به نازاد له کۆمه لڤگای دیمۆکراتیکدا لای له شاعیره مهزنه چهنده بهقه در و قیمه ته. به دنیا بییه وه ده بی بلیم که دوو بهش له س به شی دیوانی هیمن

له‌سه‌ر سه‌ربه‌ستی و ژبانی به نازادی مروفا خول ده‌خواته‌وه.

هه‌ست به کلۆئی و چاره‌په‌شی گه‌لی کورد و سه‌وداسه‌ری عیشق و نازادی هیمن هان دهدا که بیژئی:

"هه‌ناکوو دو‌په‌شوو ریبواری ریکای عیشق و نازادیم
ئه‌گه‌ر بیجگه له ناکامیش نه‌بیسنم به‌ره‌مه‌یکێ تر "

ته‌نیا له ژیر سیبه‌ری نازادیدایه که مروفا ده‌توانی به مافی سروشتی خوی ده‌ست په‌یدا بکات و به‌و شیوه که شیایوی ئینسانیکێ سه‌ربه‌سته درپژه به ژبان بدا. جارێ گه‌ردوونیی مافی مروفا له به‌ندی سیه‌مه‌دا ده‌نووسن: "هه‌موو که‌سیک مافی ژبان و نازادی و ناسایشی خوی هه‌یه." [١] نازادی له کۆمه‌نگای دیموکراتیک، به‌و جووره که له شیعره‌کانی مام هیمن دهر ده‌که‌وی، ده‌گه‌رته‌وه بو سه‌ر دابین کردنی حه‌ق و حوقوقی مه‌ده‌نی هاوولاتیانی کوردستان و هه‌روه‌ها دابین کردنی مافی چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ ده‌ستی خوی. نازادی به‌ گشتی گرینگترین فاکتهره له میژووی خه‌باتی رزگاربخوازانیه گه‌لی کورد و شیعره‌کانی هیمنیش له‌م راستییه ده‌سه‌لمینن و هه‌ر له‌م ئیجساسه گرینگه‌ی نه‌بوونی نازادیه که هیمن له شیعره‌کانیا هاواری بو ده‌کات:

" ئاره‌زوومه هه‌ر چی ئینسانه به نازادی بژی
چۆن گه‌لی داماو و دیل و مات و خه‌مگینم ده‌وی"

" ئه‌وه‌نده گیژ و بی هۆشن
حه‌با و نامووسی ده‌فرۆشن
له بو نازادی ناکۆشن
ئه‌من ده‌بلیم و بی باکم "

"شین و پۆرۆ بوو به‌شی کورد و سه‌ری نابوو له‌هه‌ش
چون له نازادی بریک نه‌یوو ئه‌ویش به‌هه‌ره‌به‌ش
"هاتنه مه‌یدانی کوری کوردی وه‌کوو فیلی ده‌مان
هه‌ولێ نازادی دهدا ئه‌و به‌هه‌موو وه‌خت و ده‌مان
" چ خۆشه زین به سه‌ربه‌ستی چ خۆشه
چ خۆشه عیشق و سه‌رمه‌ستی چ خۆشه "

هه‌ستی پیروزی مامۆستا هیمن له‌م شیعره به‌رزیه‌دا، وینه‌ی سه‌رفیازی گه‌لی کورد له دوا و په‌چنگ هینانی نازادی به هه‌ر ساحیب دلێ ده‌نوینن:

" وا گزینگی دا به‌یانی جوانی نازادی به‌شه‌ر
پۆزی رووناکه نه‌ماوه زولمه‌تی شه‌وکاری کورد "

به بیر و رای هیمن ژبانی به نازاد و له ژیر سیبهری دیمۆکراسییه تدا دریزه به ژبانان، غایهتی رهوتی ژبانیه و بۆ گه یشتن بهم نواته بۆ هیهه ئینسان دس له گیان بشواتهوه و کۆتایی به کۆیلتهی بینتی. له حهقیقه تدا مامۆستا بایه خیکی زۆر ددها به مافی ژبانی نازادانهی تهواوی مرقه کانی نیو کومه نگای کوردهواری به تاییهت ژبانی کورد و نهوهش دهگهریتتهوه بۆ دواکه وتووویی و ژیرچه پۆکی له پاده بهدهری نافرتهانی ولاتی کوردستان له بهرانبه ر پیاواندا. هیمن به راشکاویهوه دهنووسی:

"دازینه، مردنه، ناخر ههتا که ی پیت بلین
نابی بیته دهر له مال، مافی ژبان کوا هی ژنه؟"

له نه نیشهی هیمن دا سه رکهوتی نیشتمان، به نازادی تاکه کانی کۆمه ل و به تاییهت ژبانیهوه گری دراوه و سه رچاوهی ژین به بی نازادی ژن، نابون و لیله. نهوهیه هزری که ده بیته کاریگهر له سه ر ههستی ناسکی گه وره پیاوی که بنوسی:

"با ههزار (زئ) و (گاده ر) و (لاوینی) پروونیشمان هه بی
تا کوو ژن نازاد نه بی، سه رچاوه که ی ژین لیخه"

ناشکرا دیاره که ههولتی بیوجانی کیژان و لاوانی هه ر نه ته وهیه ک، ده بیته هۆکاری سه رکهوتن و داگیرکردنی هه زاران به نیشخانیه ترسیتهری وهک قه لای باستیل و هتد و له زهمانی چاره رهشی کورد و زوئم و زۆری پاشایه تیدایه که هیمن به پی داگرتن له سه ر نه م نه سله هاوار به رز ده کاته وه:

"لاوی کوردی له هه موو لاره وه کوو شیری ژبان
دیتسه مه دیدان و ده لئ من ده مه وی مافی ژبان"

له شیعی "بابرده له" دا بولبولی کوردستان به زمانیکی پاراو، تانه و ته شهر و گازه ندهی خوی له ژبانی هه ژارانیه و به ژیردهستی و کۆیلتهی دهرده بری و ده خوینی:

"له بهر نازاری ژینی ناله باری
ده خوینی بولبولی شهیدا به زاری
چ ناله کۆیلتهی و دیلی چ ناله

به کهم بی ژینی وا پر ناه و ناله"

سه ره پای دهر برینی هه موو دهرده دلیک له نه بوونی ژبانی نازاددا، هیمن لای وایه که مرقی دیل و یه خسیر هه چکاتی نابی له تیکۆشان بوهستی و له ریگای خهباتی رزگاریخوازانهدا به چۆکدا بیت و له تهنگ و چه نه مه کانی نهسته می سه ر ریگای سه رکهوتن بسله میتتهوه و هه ر بهو بۆچوونه شهوه کۆتایی به شیعه جوانه که ی بابرده له دینی و به خوینه ر پیشان ددها که کوری کورد ناهومییدی

ناناسى و ئەم بارەو دەئى:

" زىانم پر لە رەنج و دەرد و داخە
ئەو گىرسامەو لەو كىو و شاخە
بەلام ھاو دەردى ئازىزم ھەتا ھەم
وھكو تۆدەردى دل ناکەم لە دەسى خەم
ئەمن پىم خۆش نىبە ئاودەنگى قەل بىم
ئەمن پىم خۆش نىبە بىزراوى گەل بىم

ھەتا دوژمىن نەگەوزىنى دەخوینم
دەخوینم بۆ گەلى خۆم، ھەر دەخوینم "

مافى تاك لە شىعرەكانى مامۆستا"ھېمىن"ى موكريانىدا

بەشى سېھەم:

نازادى ئەندىشە لە كۆمەلگای ديمۆكراتىكدا

نازادى ئەندىشە و پىنھاتنى بارودۆخى لەبار بۆ دەربىرىنى بىرورا يەككى دىكە ئە مافەكانى تاكەكەسى ئە كۆمەلگای ئىنسانىدايە كە پىنەندى راستەوخۆى ھەيە ئەگەل بەرز بوونەوھى پلەى زانىارى شارۆمەندانى ئىو كۆمەلگا. گرىنگى دەربىرىنى بىر و باوەر تا رادەيەكە كە جارى گەردوونى مافى مروڤ بە راشكاوى ئە بەندى نۆزدەھەم دا دەنووسى"ھەركەسىك مافى نازادى بىرورا و رادەربىرىنى ھەيە، ئەم مافەش ھەنگرتنى بىرورا بە بى خۆتىكە ئكردنى كەسىكى دىكە و ھەرگرتنى ھەوال و بىر و باوەر بلاوكردەنەوھىيان بە ھەر شىوھەيەك و بە بى خۆبەستەنەو بە سنوورى جوگرافى دەگرتتەوھ." [۲] پىنەندى ئىوان بەرز بوونى ناستى زانىارى و نازادى ئەندىشە بەم شىوازەيە كە ھەر ئەندازە رادەى خويندەوارى شارۆمەندانى كۆمەلگا لەسەرتەر بى بىگومان ھەول و تىكۆشان بۆ ھەرگرتنى مافى تاك و كۆى دانىشتوان ئە چوارچىوھەيەكى بەرىنتردا خۆى نىشان دەدا و ئە كورت خايەندا ناكامى بەرچاوى لەمەر پىشكەوتنى بەكۆمەل لىدەكەوتتەوھ.

پەخساندى ھەلومەرجى لەبار بۆ نازادى ئەندىشە و دەربىرىنى بى ترس و لەرزى بىرۆكە جىاوازەكانى ناو كۆمەلگا، ھۆكارى ئەسلى ئەناو بردنى دىكتاتورىيەت و ھەنگاونانەوھ بۆ وەدەست خستنى نازادى و ئە ناكامدا سەركەوتتە. بەندى ھەژدەى جارى گەردوونى مافى مروڤ ئەم بارەو نووسىوھە كە"ھەمووكەسىك مافى نازادى بىركردەنەوھ و وىژدان و ئايىنى ھەيە. ئەم مافە نازادى گۆرىنى ئايىن و بىروا دەگرتتەوھ و مروڤ لە دەربىرىنى ئەو نازادىيەشدا، بە ڤىر بوون و خەرىك بوون و ئەنجامدان و پەپرەوكردى داب و دەستورى ئەو ئايىن و بىروايە بە نەيتى يا ئاشكرا و بە تەنى يا بە كۆمەل، نازادە." [۳]

ھەرۋەھا بېنگەي عىلم و فېرە زانست بوون بۇ مروقى كۆمەنگا لاي مامۇستا تا چ رادەيەك بە ئەرزشە. مامۇستا لە درېژەي شېئەرەكەيدا و لە بەراوردكردنى كېژانى ولاتانى ەك ئېمە دواكەوتوو لەتەك نافرەتانى ولاتانى پېشكەوتوو لە بواری سەنەت و زانېندا دەئى:

"ئەو بە ئاسمانا فېرى، دىنا گەرا، چوۋە بن بەحر
دەك نەمېنم كارى ئېۋەش ھەر لەزورور دانېشتە
كور بەزېنە ئەو لە عىلم و ئەو لە كار و سەنەتا
گۆرەويشە سەنەتى تۆ، پېت خەنى بووم بېچنە "

لە كۆتايى شېئىرى يادگارى شېرندا مامۇستا ھېمىن بە راشكاۋى بېرۆكە و ەسپەتى خۆي دەخاتە سەر پەرەي دەقتەر و ديوانى و بۇ نەھىشتى ئېقەوماۋى و چارەپەشى گەلە مل بەھەشەكەي ەك شاعېرىكى رووناكېيرى بەۋەفا، دل پاكانە داوا لە كېژانى كوردستان دەكات كە:

"كۆيلەتى باۋى نەماۋە، كېزى كوردى خۆشەويست!
پاپەرە، ھەستە لە خەو ، ئاخىر چ ەختى خەوتنە؟
دەرگە بشكېنە ، پەچە بدېنە ، راکە مەدرەسە
چارى دەردى گوردەۋارى خويندەنە، ھەر خويندەنە "

ھەر ەك پېشتىش ئامازەم پېندا زانست و خويندەۋارى پېئەندى راستەوخۆي لەگەل ئاگايى كۆمەلايەتى و نەھىشتى پاشكەوتوۋىي ولاتانەۋە ھەيە كە دەبېتە پردەبازىك بۇ گەيشتن بە نازادى ئەندېشە و پەرەدان بە فەرەنگى نەتەۋەيى لە كۆمەنگا نازاد و دېمۇكراتىكدا. لە زەمانى حكومەتى رەزاشا و موھەممەد رەزاشاى پەھلەۋى، مامۇستا ھېمىن زور بویرانە لە شېئىرى "پۇژگارى رەش"دا بەرەۋروۋى نەيارانى نازادى مروقا دەبېتەۋە و دەنووسى:

"داخرا دەرگى پۇژنامە
شكاۋن نووكى خامە
كوردى نووسىن ھەرامە
دوژمن دەئى بى تامە "

لە باسېكى دېكەدا لەمەر خويندەن و نووسېن بە زەمانى زگماكى ەك مافى سروشتى ھەر مروقىكى ئەم جېھانە دەئى:

"خويندەن بەزەمانى خۇمان
سوۋچ و تاوانە بۇمان
چاپخانە و بېندگۇمان
بوونە بەردى بن گۇمان "

ماموستا هیمن له شیعی "پۆژگاری رهش" دا له دار دانی بییری نازاد به دهورانی بیداد ناودیڤ دهکات و به هاوولاتیانی کورد رادهگهیهنی که دوژمنانی نازادی نه ندیشه و زانست به چهقاندنی داری بیداد له فکری نه وهدان که چنگائی چه په ئی ئیستیبیداد به سه رماندا زال بکه و له سایه ی پشتیوانی هیزه نیمپریالیسته کانددا درێژه به دهسه لاتی له پورانه ی خویان بدن و له م باره وه پیمان ده ئی:

"له جوارجرای مه هاباد
له کانگای بییری نازاد
دهستی رهشی ئیستیبیداد
چهقاندنی داری بیداد"

به لام به پای هیمن زهبر و زهنگ و ناحهقی نابی ببیته مایه ی ناهومیدی و له درێژه ی نه م شیعه ردا ئیژئ که کج و کوری کورد چرکه ساتیک له ریگای وه ده ست هینانی مافی سروشتی خویان ناوهستن و تا گه یشتن به نازادی هه دا نادن و نه مه ش به خونسین و ناگایی و هوشیاری کۆمه لانی کوردستان ده به ستیته وه و لای وایه خونسین سه ره نایه که بو تیپه رکردنی گیروگرفته کانی ناو کۆمه لگا و هه لکردنی ئالای سه ره به ستی له سه ر لوتکه ی به رزی رزگاری.

"داخداره خوینی دیوه
بیداره خوی ناسیوه
له دوژمن راپه ربوه
باسکی ئی هه لمالیوه"

رهوتی میژوو له ته واوی دهورانی سووری خویدا نیشانی داوه که هیچکاتی حکومه ته له پوره کان نه یانتهوانیوه به گرتن و برینی زمانی زانیان و کویرکردن و به ستنی چاوی رۆشنبیران به ناواتی چه په ئی خویان بگهن و چه رخی پیشکه وتنی گه لان له وهستان بخهن. به پای ماموستا ده رک و بانی نه ندیشه له هیج زه مانیک و به دهستی هیج دیوه زه مایه کی میشک پووک، ته خته به ند ناکری و له ناکامدا هه ستی پاک و میشکی تازه و بییری نو، ته سه کبهیری و کۆنه په ره ستی و گه نده ئی ده خاته ژیرپئ و ته نگی پی هه ل ده چنی و مه یدانی به ره به رکهانی پی چۆل ده کات. سه ره نجام پۆژئ دئ که تیشکی سه ره به ستی هه وری خه فه ت و چاره ره شی پامائی و به سه ر ولاتی ئیبه شدا چه پکه گوئی گوئتاری نازادی دابارینی. هیمن له شیعی "شه پۆلی توئه" دا نه م بابه ته دینیته گۆرئ و ده ریای ناگری رق و قین وه ک ده رمانی ریگای رزگاری له چنگ دام و ده زگای سه ره پۆیی په زاخانی، به مروقی کوردستان ده ناسینی و ده نووسی:

"ئه و قزل قه لعه که بوته باستیل
هه رده بی پرپی له یه خسیر و دیل؟
تا کووکه ی نه سکی که له چه وه ده سه بند
زه جر و نازار و شکه نجه تا چه ند؟
خوینی لاوانی به بیرو و برپا"

هەر دهبی پڕۆی به فیرو پڕوا؟
وهختی وهی هاتوووه خۆت پراسینی
تۆله وهرگرهوه، ههق بستینی
ئهو رق و قین و بهگژدا چوونه
ناقه ریکایهک بو پزگار بوونه"

بیگومان له سهرحهمی دیوانهکهی هیمن دا، خۆنهر دهتوانی گرینگی دان به بیروکهی نازاد و دهربرینی بیروپا و پیداکرتنی ماموستا لهسهر مافی تاکهکهسی مروفا لهم بارهوه بیینی و بهم ناکامه بگات که شاعیری گهوهی گهلهکهمان، ئهندیشهی نازاد، به تهنیا ریکای رزگاری له کۆیلهتی و دورکهوتنهوه له خۆپههستی و کۆتایی هینان به ههژاری کوردان دهزانن و له شیعری "فرمیسکی رنووا" دا پشتیوانی خۆی لهم بابته دهردهبری:

"جیی گهرم، بارووی نهرم خۆشه، بهلام بو مافی خۆم
سیبهری ئهشکهوتی سارد و نوینی بهردینم دهوی
بو نهجاتی ئهم گهله کۆیله و ههزار و بیکهسه
گیانی پاک و بیرو تیز و ریکه ناسینم دهوی"

کۆتایی

له کۆتایی ئهم باسهدا پێویسته بیژم که ئهم لیکۆئینهوهیه تهنیا بهشیکی بچووک له دهریای مهند و بیینی بیرو و ههستی ناسکی ماموستا هیمن دهگریتهوه و بیگومان ئهمه ههشتیک له مشتیکه. ئهم باسه تهنیا رچه شکانندیکه بو ئهوهی قه ئهم بهدهستانی کورد له بواری ماف ناسیدا لیکۆئینهوهی لهسهر بکهن. دنیام که ئهگهر توێژینهوهی ئهم بابتهانه له پانتاییهکی بلاوتردا و له مهڕ شاعیرانی چاخی کۆن و نوینی کوردستان به نهجام بگات ناکام و دهسکهوتی نوینی بهدوودا دیت. ئههجامی ئهم توێژینهوانه دهبیته هۆکاری ئهوهی که شارۆمهندانێ کوردستان، ههڕچی باشتر مافه سروشتیهکانی خۆیان بناسن و بهرهو ئاسۆی روونی سههرکهوتن ههنگاو بنینهوه و چاوهڕێی رۆژی خۆشی سههربهستی بن که هیمن موژدهی به گهله دهدا و دهلی:

"چاوهدیری رۆژی خۆشی جیژنی سههربهستیم ئهم
گهر مودارا وا دهگهله ئهمرۆژی ئالی خۆم دهگه"

سهرحاوهکان:

۱- شیخوئینیسلامی موکری، سهیدمههمهدهمین، بارگهی یاران، بهرگی یهکهم، چاپی یهکهم، بلاکراوهی ئاراس، ههولێر، سالی ۲۰۰۳.

۲- کهمالان، سهید میهدی، مهنشووری سازمانی میلهلی موتهجید(ناوی کتیب)، چاپی یهکهم، ئینتشاراتی کهمالان، تاران، سالی

۳- نەزان، کەندال، جاری گەردوونیی مافی مرۆف، وەرگێرانی عەلی بەنخکانوو، چاپی یەکەم، بلاوکراوی نەنستیتوی کورد، پاریس.

۲ ی نوکتۆیری ۲۰۱۰ = ۱۰ - ۷ - ۱۳۸۹

5- Article 3:" Everyone has the right to life, liberty and security of person".

6-Article 19:" Everyone has the right to freedom of opinion and expression;this right includes freedom to hold opinions without interference and to seek , receive and impart information and ideas through any media and regardless of frontiers."

7- Article18:" Everyone has the right to freedom of thought, conscience and religion; this right includes freedom to change his religion or belief, and freedom, either alone community with others and in public or private, to manifest his religion or belief in teaching, practice, worship and observance."

سەرچاوه : مانیپەری هە نویت

"هیمن"ی داشداری ماف و "هیمن"ی بی ماف!



سهعی سهقزی

له سایتی نهترینیتی هه ئویست (www.helwist.com) دا دوو نووسراوه م به ناوهکانی: مافی تاک له شیعرهکانی مامۆستا "هیمن"ی موکریانیدا.

مافی تاک له شیعرهکانی مامۆستا "هیمن"ی موکریانیدا - نازادی مروّف له کۆمهنگای دیمۆکراتیکدا

به پینووسی بهریز (شۆرش کوردستانی) خویندهوه. ناوهروکی نووسراوهکان هه ئسهنگاندنی ۵۷ کۆپله هونراوهیه به پینووسی کهسیک به ناوی: (هیمن موکریان)، له کۆتایی نووسراوهکاندا چهن سهراوه سهبارت بهو هونراوانه دەسنیشان کراوه، به لام بی نهوهی ژماره لاپهههی نهو سهراوانه که هونراوهکانی تیدا چاپکراوه، دیاری کرابیت. نهو کهمتهرخه مییه زیان به نووسراوه نهگهیتنی، جوانتره نووسه هه م بۆ بایه خدان به کارهکهی و هه م بۆ ئاسانکاری کاری خوینهران ژماره لاپهههکانی نهو سهراوانه که سوودی لیهور نهگرت، دەسنیشان بکات.

سهردیتری نووسراوهکان هانیدانم چهن دیریک وهک روونکردنهوه بهخه م بهردهس کاک (شۆرش کوردستانی). هونراوهکانی نهو نووسراوانه بۆم ئاشنا بوون، به لام بۆ نهرخایه ن بوون سه رله نوئ دهستم کرد به خویننهوهی کتیبهکانی (تاریک و روون) و (ناهی جدایی) که دوو به رهه می به پیزی شاعیریکی کوردن به ناوی: (هیمن) - ۵۰ کۆپله نهو ۵۷ کۆپله (بهیت) وان نهو دوو کتیبه دا. به داخه وه ۷ کۆپله کهی دیکه م بۆ پهیدا بوو.

نووسه ره ژیر تیشکی هونراوهکانی (هیمن) دا باسی (نازادی مروّف له کۆمهنگای دیمۆکراتیکدا) و باسی (مافی تاک) هه ره لهو بازنده دا

نهکات، به لام جیگهی داخه ناوی (هیمن) کراوه به (هیمن موکریانی)! لیلهدا دهبی بلین مافی هیمن وهک خاوهنی نهو هونراوانه دسدیژی کراوته سهر، ههروهها وهک که سیکیش که داشدیاری له مافی (نازادی مروڤ له کومه لگای دیموکراتیکدا) بهگشتی و له (مافی تاک) به تایبهتی که نووسهر له نووسراوهکانیدا پشتی پینهستوو نهکات، بهگورینی ناوی هیمن به هیمن موکریانی نهو باسهیش دهکوهیته ژیر پرسیارهوه!

بۆ دهکوهیته ژیر پرسیار؟

نهو هونراوانه که وهک سهرچاوه بهکار براوه، هونراوهی شاعیریکه به ناوی هیمن یا باشتهر بلین به نازناوی (هیمن) وهه، نهک (هیمن موکریانی)! له ژیانی روژانهی سادهوه بگره تا کاری ههسهنگاندن و لیکۆلینهوه که نووسهر خوی بۆ ماندوو کردوو پینوسته به لگه و دیکۆمینتهکان وهک خوی بخریته بهر دهس! به دهسکاریکردنی به لگهیهک تیکرای کارهکه نرخ و بههای خوی بهگشتی لهدهس ددات و به تایبهتی دهسکاریکردنی ناوی خاوهنی نهو هونراوانه که بۆخوی له ژیاندا نهماوه، نایا نهو نووسراوه کارایی خوی دهییت؟

تیبینی: نهگهر نهو سهرچاوانه که بهریز (شورش کوردستانی) ناماژی پیکردوو هونراوهکانی شاعیریان به ناوی (هیمن موکریانی) یهوه چاپ کردییت، بهر پرسیار یهوه کاره نهکوهیته نهستوی نهوان، نهک کاک شورش، به لام وهک خاوهنی نهو نووسراوانه پینوسته لهو باسه بکۆلینهوه بۆج ناوی هیمن کراوه به هیمن موکریانی.

نا بهجی نییه لیلهدا چهن دیریک به ناوی: (هیمن موکریانی یا هیمن؟) که سالی ۲۰۰۳ نووسراوه و به یارمهتی بهرپرسیانی چهن سایتی کوردی بلاوکراوهتهوه بهخهه بهردهس، بهو هیوایه نهو کاره ناشایست و نادیموکراتیبه دووباره نهیتهوه!

سهعی سهقزی ۱۰ - ۵ - ۲۰۱۱ - sai.saqzi@gmail.com

هیمن موکریانی یا هیمن؟

«کتیفرۆشی ههزان» دوکانیکی کتیب فرۆشییه له شاری ستۆکۆلم. نهه کتیفرۆشییه له سههرتای سالی ۲۰۰۳ دا کتیپیکی به ناوی: (دیوانی هیمن موکریانی) چاپ کردوو، نهه کتیبه بریتییه له (تاریک و روون) - (نالهی جودایی) - (پاشهروک) و (لیلهوهوئ). نهو کتیبانه بهرهه می ژیانی (هیمن) شاعیری به ناوگی کوردستانن. کاک سلیمان چیره (هیرش) بهرپرسی گوڤاری گزینگ پیشهکی بۆ نهو کتیبه نووسیوه. دیاریکردنی نهو ناوه واته (هیمن موکریانی) هانیدام تا نهه چهن دیره بهخهه بهردهستی خوینهران! (هیمن) شاعیر پینوستی بهوه نییه من بیناسینم! ههر شوان و گاوانی، ههر جوتیار و کریکاری، ههر خوینهوار و هونه نه لیدیگی کورد به ژن و پیاوهوه، به کوپ و کچهوه به هیمن نه لین:

دلم هیند تهنگه ههرجیی تو دهبی و بهس،

نهتویش مه حکوومی چهسی ئینفرادی! (هیمن)

شاعیر، سهبارت به خوی بهم جوړه نووسیوه: {شاعیری هیج قازانجی بو من نه بووی نه قازانجی هه بووه که نه ناوه دوور و دریزه (سهید موحه مهده نه مینی شیخه لیسلامی موکری له کوئل کردوومه ته وه). سه رچاوه - کتیبی تاریک و روون، لاپه ره (۳). شاعیر له سه رده می ژیانیدا به ره هه مه کانی له و سالاندا به چاپ گه یاندوون.

۱- {ناهی جودایی چاپخانهی (علاء)، به غدا سالی ۱۹۷۹}

۲- {تاریک و روون (کتیب فرۆشی سهیدیان مهاباد) به داخه وه سالی چاپکردنی نه نووسراوه، به لام نه ئین له سالی ۱۹۷۴ یان ۱۹۷۵ دا له به غدا چاپ کراوه}.

۳- {پاشه روک (کتیب فرۆشی سهیدیان، مهاباد ۱۳۶۲}.

نه و سئ کتیبه به ناوی (هیمن) وه چاپکراوه! جیگه ی داخه کتیب فرۆشی هه رزان کردوویه به (هیمن موکریانی). له کاری وه رگیزان «ته رجومه» هه روه ها چاپکردنه وه به ره هه می که سیکدا ده سپاکی و نه مانه تدارگی گرتگترین مه رجه! نه گهر له چاپی پینشووی به ره هه می نووسه ری، شاعیر پیکدا، هه ته و که موکریه ک به رچاوه که وتبیت، له چاپی تازه دا به ده سنیشانکردن و نووسینه وه هه نه کان، ئینجا دورسته که ی ده نووسریت.

گۆرینی ناوی نووسه ری نه و کتیبانه له (هیمن) بو (هیمن موکریانی) جیگه ی پرسیار و لیکۆنه وه یه! نووسه ری نه و کتیبانه خوی نازناوی بو خوی دیاری کردووه! نه ک ته ینا خاوه نی کتیبخانه ی (هه رزان) به لکو خاوه نی چاپخانه (علاء) و (سهیدیان).... که پیشتر چاپیان کردوون ناتوانن و بو یان نییه نه و کاره بکه ن، نه ک ته ینا نه وان به لکو و کور و کج و خزم و که سی شاعیریش ناتوانن نازناوه ی شاعیر ده سکاری بکه ن.

کور و کج و خزم و که سی هیمنی شاعیر له باری ماییه وه ده توانن خویان به میرانگر و واری شاعیر بزانی که به چ نرخ و به هایه ک ده یفرۆشن یان به کام چاپخانه ی ده به خشن که چاپی کاته وه، به لام له بابته ناو و ناوه روکی کتیبه کان و نازناوی شاعیره وه نه وانیش واری و میرانگری هیمن نین! واری و میرانگری راسته قینه ی ناو و ناوه روکی به ره هه مه کان و نازناوی هیمن، هه روه ها تیکرای شاعیر و نووسه رانی کوردستان که له ژیاندا نه مان، گه لی کورده! وه ک ده بینین شاعیر ده ئیت: (شاعیری هیج قازانجی بو من نه بووی نه و قازانجی هه بووه که نه و ناوه دوور و دریزه (سهید موحه مهده نه مینی شیخه لیسلامی موکری) له کوئل کردوومه ته وه}. نه گهر شاعیر خوی به پیوستی بزانیایه ت و پی باش ببویه ت نازناوی هیمن موکریانی بو خوی دیاری نه کرد.

نه و کاره ی کتیبخانه ی هه رزان و کاک سلیمان چیره سئ زبانی مه زنی له خوگر تووه.

۱- ده سد ریزه ی کردن بو سه ر مافی شاعیر و گه لی کورد.

۲- ده سد ریزه ی کردنه بو سه ر چاپه مه نی به گشتی و چاپه مه نی کوردی به تابیته تی! له کاری سانسوردا به شیک له نووسراوه یا وتوویزی

کەسیک ئەقەرتینن بەو کارە زیان بە خواوەنەکە دەگات. زیاد کردن و پێوەلکاندنیش هەر هەمان کارە و زیان بە خواوەنەکە دەگەیهێت! ئەو جۆرە کارانە هەموو کەسیک ناوێرێت ئەنجامی بدات، بە ئەنجامدانی ئەو کارە دەرواڵتە ریزی سانسۆرچیپەتی کە دژایەتی هەیە ئە گەڵ پڕۆسە نازادیدا.

۳- زیانبەخستەری زیانی ئەو کارە بۆ ئێمە کورد، وەک دەزانین ئێمە کورد بە هۆی سیاسەتی جەانی بەگشتی و سیاسەتی داگیرکەران بەتایبەتی ئە کیان و سیمایەکی سیاسی کوردی واتە دەوڵەتی کوردستان و چوارچیپەتیکی سیاسی جوگرافی کوردستان بێبەشین، هەموو ئەوانە کە ئە شۆرشێ کوردستاندا بەشداریبیان کردوووە و دەیکەن چاوەروانی ئەوێن رۆژیک بێتە پێشەوێ کە کیان و چوارچیپەتیکی وەها بێتەدی، جا وەک کوردستانیکێ یەکیارچە بە یەک دەوڵەت یا بەم چەند پارچەیی ئەمرو ئە ژێر دەسەلاتی چوار دەوڵەتی کوردی وەک ئەو گەڵانە دیکە کە کران بە چەن بەشەو و چەند دەوڵەتیان هەیە!

گۆڕینی نازناوی شاعیر ئە (هیمن) وە بۆ (هیمن موکریانی) هەم زیان بەو نامانجە دەگەیهێت و هەمیش هینانە خواوەندی جینگە پلە و شوینی (هیمن) ئە مەیدانی بەربلاوی کوردستانەو بۆ مەیدانیکێ بەر تەسک و بچکۆلە بە ناوی موکریان! جینگە داخە دەسدرێژی کردن بۆ سەر مافی نووسەرانی کە ئە ژياندا نەماون زۆر بە ناسانی ئەنجام ئەدرێت. بۆ ناگاداری: (کتیبی ئادەمزاد ئە کۆمەڵی کوردەواریدا) ئە بەرھەمەکانی نووسەری نەمەر مامۆستا (عەبدوولخاق مەعروف) ئە کاک (عەلی کتایی) وەرگێردراوەتە سەر فارسی، جینگە داخە ناوی کتیبەکە کوردوووە بە (اسلام و زن).

وەک نووسەری ئەم چەند دێرە ئە سالی ۲۰۰۰ دا نووسراوەیەکم بەناوی: (رەنجی شەھیدان سەرۆتی گەلە، با ئە دەسکاریکردنی خۆ بپارێزین) نووسی کە ئە ژمارە ۲۸ی گۆفاری گزینگدا بلاو کرایەو، ئەو نووسراوە رەخنەم ئەو کارە کاک (عەلی کتایی) گرتوو!

ئەو کەسانە کە هەستاون بە گۆڕینی نازناوی شاعیر و نووسەران و گۆڕینی ناوی بەرھەمەکانیان، ئازاد چ ناویک بۆ خۆیان و بۆ بەرھەمەکانیان دیاری ئەکەن. بەلام دەبێت هەست بە بەرپرسیاری بکەن و بە دەسپاکی و ئەمانتەدارییەو ئە گەڵ بەرھەمی کەسانی دیکە بەگشتی و بەتایبەت ئەوانە کە ئە ژياندا نین بجوێنەو!

زیان بەخستەری زیانی ئەو کارە رەنگدانەوێ ئە سەر سیاسەتی جوگرافی کوردستانە، بەلام بە پێویستی نازانم لێرەدا باسی بکەم، ئە داھاتوو! ئە نووسراوەیەکی جیاواژدا ئەیخەم بەرەدەستان!

بۆ ناگاداری: کاک سلیمان چیرە بەرپرسی گۆفاری گزینگ هەمان کاری دەربارە هەژار ئەنجامداوە و ناوی ئەویشی گۆڕیبە بە هەژار موکریانی! هیوادارم هەم بەرپرسی کتیبخانە هەرزان هەم کاک سلیمان چیرە ئەو بۆ خوێنەران روونکەنەو بۆچ ئەو کارەیان ئەنجامداوە.

سەرچاوە: مائپەری هەلۆست - ریکەوتی: ۵ مارچی ۲۰۱۲

ماموستا هیمن



بیهروز کوردنه همهدی

سهید محهمهد نهمین شیخولئیسلامی ناسراو به هیمن کوری سهید حهسهنی موکری وله بنه مائهی مهلا جامی چۆری بووه. دایکی ناوی زینهب وکچی شیخی بورهان که نیستا بنه مائهیهکی گه وری موکریانن، هیمن به هاری سائی ۱۳۰۰ی کۆچی ههتاوی به شهوی جیژنی بهرات له گوندی لاجینی سهر به شاری سابلاغ نهستیره ی ژبانی تریفه ی دا وچاوی به رووناکایی گهردوون هه لئنا. به بوونی هیمن شیریه مهمکی دایکی وشک دهبی و به شیریه ژنیکی دیکه فرچکا (گۆج) دهکری و دوا ی بوونی نهو، دایکی لهشی ساغ به خۆیه وه نایینی هیمن له رۆژگاریکدا له دایک دهبی که رهزاخانی چهکمه رهقی که لله وشک جلهوی حکومهتی پییه وشه پ شه پین به کاره لاکه مروقی زانا ورووناکیبیر دهکا، بیوچان خهریکی تالان وکوشت و کوشتاره و ناسمانی به سهره نیزه راگرتووه و زهوی له ژیر پیی دهله رزی، لاسای ناتاتورکی رهگه زپهرهستی دهکرده وه، جلویه رگی کورده واری به ته وای قهدهغه دهکری و نه وهنده ی له دهستی هات، سووکایه تی به خه نک کرد وشه پکه و ته پله ی هینا نیو بازاره وه. هیمن له م کهش و هه وایه دا گه وره دهبی، بهش خوراوی و کۆیله تی ئینسان وهکوو خوین له میشک ودهمار وئیسک و پیستی دا دهگه ری و دهبیته سه ربه ندی ژبانی.

له کاتی مندالیدا گویچکه به حه کایه ته کانی دایه مروت دهکری، که پیریژنیکی دنیا دیده بووه و زۆر شتی به نرخی لی فیر بووه. نه لف و بی لای سه عیدی ناکام ده خوینی و پیش نه وه ی نه لف و بی فیر بکا، بز نوکی و مه رنوکی حوسینی حوزنی موکریانی بو ده خوینیته وه و هیمن له به ری دهکا و ههروه ها شیعه ره کانی شیخ رهزا و زۆر شتی دیکه ی لی فیر دهبی و پاشان بو دریزه دانی خویندن، باوکی ده نییریتته سابلاغ و له قوتابخانه ی سه عاده تی نهو شاره دهست به خویندن دهکا. هیمنیکی لادیی که جگه له زمانی کوردی هیچی دیکه ی نه ده زانی و لهو قوتابخانه یهش کهس نهیده توانی به کوردی قسه بکه، مندالان گائته ی پیده کهن و بیی ده لئین کرمانج، چونکه نهو کاته له سابلاغ به خه لکی دبیان دهکوت کرمانج، هیمن نهو سائه خویندنه ی به سه رکه و تنیکی زۆر باشه وه تیپه ر دهکا وه اوین دهگه ریتته وه بو ناوایی و له لای مه لای دی و باوکی دهرس ده خوینی و ته مرینی نووسینی خهت دهکا. باوکی که ده زانی خه تی خوش بووه، دهستی پی له خویندن هه لدهگری و ده لی: برۆ دهرسی مه لایه تی بخویننه. هیمن که هیج کات خوشی له مه لا نه هاتووه، تووشی

نهم تالییه دهبن و چوار سال له خانهقای شیخی بورهان دهخوینی، بهلام نهو خویندنه هیچ که ئیکی نابی، چونکه نهو چوار ساله به گائته دهباته سه ری و له خانهقای شیخی بورهان که ۸ - ۹ نهفهر دهبن، جگه له ههژار و هیمن تهوای خائوژا و پووژا دهبن، پاشان دهچیتته لای ماموستا فهوژی و ریگای ژبانی پی نیشان دهدا و سال و نیویک له لای نهو دهرس دهخوینی.

ههژار له پیشهکی دیوانی سهیفونقوزاتدا، بهم جوړه باسی خوئی و هیمن دهکا:هیمن و من دوو مندالی کرچ وکالی له ر و قرخن، به تهمهن ده دوازده سال بووین، له خانهقا گهییووینه یهک، ناخیزی گیانمان دهرس بخوینین، خویندنی چی؟ دوو گیل و حوئی په ر بلاو، له یهک دهمدا له لای دوو ماموستا دامهزراین، یهکی ریش پان، له عارهبی شارهزایه و خهتی نییه، نهوی دی گهردهل، فارسی زانه و خهتی خوشه. جا وهره شق و دار بخو، خو جنیو ههر باسی ناکرئ، سویندی کهسم له سهر نییه، نهگهر بلیم تلپاتی ته ریش فیر نه بووین، نیسکیک دروی تیدا نییه، مالم ههقه له ترئ دزینی ناو رهزی، له پلار دهداران گرتن، له راوی دوویشک و نه سپی و کینج و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهرهینان، هیچ کهس توژی نه ددهشکاندین. بو نهگهتی هیمن وه شیعر هاتبوو، ههروا گاره گاره دههات، جار و باره شیعیکی نیوه و کۆلهی خواری لاپانی دادهنا، به فیزهوه نیشانی دهدام. یانی ها بم ناسه، من چیم، منی کلۆل نه مدهتوانی میعیریش بکه. بهو جوړه شیعر کونتی هیمن له خانهقاوه سهری هه ئداوه و پیگهیشتوو. له گوندی کولیجه له لای سهد عهولای سهد مینه که پیاوکی نه خویندهوار بووه، بهلام زور زانا وتیگهیشتوو دهبن، ماوهیهک دهرس دهخوینی و به گهروهرترین ماموستای، ماموستا هیمن حساب دهکری. تهمهنی هیمن دهچیتته سهر و بو نهو لاین و دوایین جار له گوندی کولیجه ناشق دهبن، ئیشقیکی پاک و خاوین و ناسمانی، بهلام نهم ناشق بوونه زور ناخیهتی و ئیک جیا دهبنهوه و ههر لهو گونده فیری سواری وتهقله وراوه کهو و کهرویشک دهبن. سالی ۱۳۱۷ی کۆچی ههتاوی که تهمهنی ۱۷ سالانه دهبن، ماموستاکهی گوندی کولیجه به جی دینل و نهویش دهگه ریتهوه بو گوندی خویمان واته شیلاناوی که مائیان چبووه نهوی و مل له کار وکاسبی هه ئدهکیشی و به روژ خهریکی کاری کشت و کالی دهبن و شهوانه خهریکی خویندنهوه و شیعدرانان، باوکی پیی دهزانی و دهفتهری شیعهکانی دهسووتینی.

ناوی هیمن دهگه ریتهوه بو نهو زهمانه که له کۆمهلهی ژ-کاف وکۆماری کوردستاندا وهکوو پیشمه رگهیهک خزمهتی به نهتهوه کهی دهکرد و له نیو تیکۆشه رانی نهو سهردهمه که ههر یه کهی ناوی نهینیان هه بوو، به هیمن ناسرا و ههر وهکوو بوخوی دهلی: من ههچم له پیشمه رگایهتی لی حانی نه بوو و هیچ که ئیکم لی وهرنه گرت، ته نیا نهو خیره ی بو من هه بووه، نهویش که نهو ناوه دوورودریژی له کۆل خستم. له ۲۵ گه لاویژی سالی ۱۳۲۱ی کۆچی ههتاوی له شاری سابلاغ کۆمهلهی ژ-کاف به دهستی رهحمانی زه بیجی وچهند کهسی دیکه دادهمه زری. هیمن ده بیته نه ندای نهو کۆمهلهیه و شهو وروژ له بییری نهوه داده بی که چی بو نهو کۆمهلهیه بکا که کاری رزگاری کوردستانه، هیمن لهو کۆمهلهیه دا ده بیته دهستهی نووسه رانی گۆقاری نیشتمان ودوایه ش گۆقاری ناوات. له سالی ۱۳۲۴ی کۆچی ههتاوی که له سهر بناغه ی ژ-کاف، حیزبی دیموکراتی کوردستان به ریه رایه تی پیشهوا قازی محهمهد دادهمه زری، هیمن بو یه کهم جار له مزگهوتی سووری مه هاباد له به رابه ر خه ئک دا شیعر دهخوینیتهوه و ده بیته سکر تییری هه یئته رهئیسهی میلی دیموکرات و دوایه له کۆمیسیونی ته بلیغاتی حیزبدا دهست به کار دهکا. لهو کۆماره دا بو دانانی کتیبی کوردی بو فیرگهکانی کوردستان کاری کردوو، له گۆقارهکانی نهوده می حیزب وهک کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگالی مندالان و هه لانه دا شیعر و وتاری بلاو کردوتهوه. له کۆماری کوردستاندا پیشهوا شانازی پیوه کردوو و رایگه یاندوو که شیعهکانی پر مانان ودهبی تهواوی نه ندامانی حیزب له بهری بکه ن و بیگه نه پرۆگرامی تیکۆشین خویان.

هیمن هەر له پلهی یهکهمی تیکۆشانیدا وهک شاعریکی نهتهوایهتی و کۆمهلایهتی بیه و باوهی خهنگی بۆ لای خوی راکیشابوو، چونکه ههئهبهستهکانی له راستهقینهدا ببوونه ئاوینهی دئی کۆمهلانی گهل و دهبرپی بیه و ئاواتیان. هیمن هەر له رۆژی یهکهمی تیکۆشانی هونهری خۆیهوه بۆ خاوین کردنهوه و په ره پیدانی زمانی زگماکی قوئی ههئمالی. ههئهبهستهکانی به زمانیکی ساکار دههونییهوه و به زمانی گهل دهدوا، جا بهو بۆنهوه پیشهوا پینی نهسپاردبوو، که بۆ گهلیک وشهی فارسی و عه ره بی که له رپهروی خهباتی سیاسیدا به کار دههیندرین، وشهی کوردی پهتی بدۆزنهوه و به کاری بینن، هیمن به سه رۆکی کۆمیسپیۆنیک که بۆ نهو کاره دیاری کرابوو، دانرا، بهلام دواي ماوهیهکی کورت به داخیکی زۆر گرانهوه کۆمار دهرووخ و هیمن دهئلی: نهو رووداوه دئتهزیننه و نهو کارهساته جهرگ بره هه موو کوردیکی به شه ره فی خه مناک و تازیه بار کرد.

سائی ۱۳۲۵ی کۆچی ههتاوی دایکی پی له کهوشان دهکا و پینی دهئلی: ده بی ژن بینن، بهلام هیمن نایهوی ژن بینن و به هه ر جۆریک بی، دایکی، هیمن رازی دهکا و داواي برزایهکی خوی بۆ دهکا و هیمن قهتی نه دیوه، بهم جۆره له ۲۵ی خهزه ئه وری نهو سائه دا بووکی بۆ داده بزینن و هه ژار له زه ماوه نده کهیدا هه ئده په پی و به ره همی نه م ژن هینانه ش کوریک به ناوی سه لاح ده بی. سائی ۱۳۲۷ی کۆچی ههتاوی وشکه سائی پیش دئ و نه ویش وهک خهنگی دیکه دهکه ویتته چه ره مه سه ری و ناره چه تیه وه و گرانییهکی به ته وژم ئیران داده گری، زۆر کهس له برسان دهرن و خهنگ لهو سائه دا کوللیه ری جو و هه رزن دهخۆن.

له ۲۵ی گه لاویژی سائی ۱۳۳۲ی کۆچی ههتاوی کۆبوونه وهیهک له مهیدانی شاری سابلاغ پیک دی وهیمن شیعی " ده برۆ نهی شاهی خانی، به غدا نیوهی ریت بی" دهخوینیتته وه. له کو ده تاي ۲۸ی گه لاویژی نهو سائه هیمن به ته واوی قاچاغ ده بی و ماوهیهکی زۆر به کیوانه وه ده بی و سائی ۱۳۴۴ی کۆچی ههتاوی باوکی دهرمئ و هیمن دهئلی: دهردی باب مردن، دهردیکی زۆر گرانه و پیاو له هه ر ته مه ئیکدا بابی به رمئ، هه ست به هه تیوی دهکا و دوو سالی دواي باوکی، دایکیشی دهرمئ و نه م رووداوانه به ته واوی پیری دهکا.

بۆ جاریکی دیکه ههواي نووسینی گۆقار به میشکی دادئ و به هاری سائی ۱۳۶۴ی کۆچی ههتاوی به ردی بناغهی گۆقاری سهروه له شاری ورمن داده مزینن و یه کهم ژوماره ی گۆقاره که له سه ره تاي هاوین گه شته دهستی خهنگ و هیمن نه مه دهئلی: "ئومیده وارم نه م سه رویه هه ر بی و هه ر دلان ببووژنیتته وه و هه ر گولان بگه شیتته وه و هه ر دئی کوردان خوش بکا".

هیمن لهو که سانه بوو که ته مه نی میرمندالی و لاوی و پیری خوی له سه نگه ری فه ره نگ و نه ده ب وهۆکلۆر و شوپش دا به خت کرد و وهک مۆم سووتا و ریگی پاشه رۆژی بۆ رووناک کردین. پاش ده رچوونی چوار ژماره له سه روه ره نگینی کوردستان، مۆمی ژبانی هیمن دوایین فرمیسی هه ئه و راند و له ۲۹ی خا که نیوهی سائی ۱۳۶۵ی کۆچی ههتاوی بۆ هه میشه مالاوایی لی کردین و له سه ر وه سیه تی خوی له گۆرستانی بوداق سوئانی شاری سابلاغ به خاکیان سپارد.

دیاره هیمن مردوه و له نیومان دا نه ماوه، بهلام ناسه وارکانی و یادگار که ی کاتی پیری هه ر ماون و به دیتنی نه وان هیه کاتیک هیمنیش له بیه ناچیتته وه.

هیمن شاعیرو زانای فه ره نگ دۆست و تیکۆشه ری ریگی بووژاندنه وهی کورد و فه ره نگه که ی بوو، خا وه ن بیه و تیفکرین و بیه

کردنهوه بوو. هیمن دهنگی بهرزی نازادی، ناشتی و دیموکراسی خوازی کورد بوو.

خواری یهکیهتی گهلان بوو. کوردایهتی هیمن، مروقیهتی بوو. شاعیری جوان پهرهست، شاعیری بابردهته، که بیبهش له ناو و خاک و ولاتی خوی، پهریوهی سنوورو مفتهلای دهستی رۆژگار، پیری ههناسه سوار، دهکراری به زۆر دابراوی یار و نازیزانی، بولبولی بیبهش له گونزار و چهمن، بئ نهنیس و هاوهدم، ناشتی دل پر له نهوین و خوشهویستی ولاتهکهی، ههنگاو به ههنگاو خهم به دواي مامۆستای نازیزهوهبوو، وهکوو سیبهری خوی رۆژیک لیبی جیا نهبوتهوه و رۆژی شادی رووی له دله خهمبارهکهی نهکرد، نهو مروقه بئ نازه خو له ناسن و پۆلا دروست نهکراوه، بهلکوو له خوین و گوشته، بویه پر به دلی خوی نهناینی و به ناواریکی به سۆزهوه نه ئیت:

پارچه گوشتیکه، دلی من روو نیبه

نالئه نالی من درهنگه زوو نیبه

له شیعریکی دیکه دا ده ئی:

شینم زۆر گیراوه، شادیم کهم دیوه

ئه ئین ههیه، بهلام نهمدیوه

شاعیر، شینی یهکجار زۆر دیوه، بهلام شادی و کامهرانی به دهگه نیش نه دیوه و نه زانی شادی ههیه، زۆر کهس له گه ئیا راز و نیاز دهکن، بهلام هیمنی خهمبار ههر نهیدیوه، له لای ههر وهکوو نامۆیه که، وهکوو دوژمنیکه، بۆ ماوهیهکی کهمیش روو لهو ناکات. مامۆستای بهرێزمان شیعره تهر وناسکه جوانهکانی، زۆریه زۆری به خهم زاخاوه، خهم کاری زۆری تیکردوه، بویه به هیچ جوړی ناتوانی خوی له شه پۆل لابادات. هیمن شاعیری گهل، شاعیری ئیشق و نازادی، دله گه وره کهی ههتا نهو رۆژی له ئیدان کهوت، بۆ گه له کهی و نازادی نیشتمان لیبی دا.

به فهرموودهی خوی:

ههتا کوو دوا بشوو ریواری ریگی ئیشق و نازادیم

ئه گهر بیجگه له ناکامیش نه بینم، به رهه میکی تر

هیمن که یهکینک بوو له گه ورهترین شاعیران و نووسهرانی کورد له سه دهی بیسته مدا، له باری پاراستن و بووژاندنه وهی فهرهنگ و نه دهب، گه رهترین ههقی خستۆته سهر نه ته وه کهی، چونکه له تاریک و روونی به یانی ژبانی را، بۆ خر کردنه وهی کۆماکانی نه ده بی کوردهواری و ورد بوونه وه له وشهکانی، به کهو کردن و ههلاواردنی عهوارهکانی و سوورکردنی خرمانی زمان وزاراوهی کوردی، کهوته کار وته نانهت گۆل هه لگرتنه وه و پاشه رۆکیشی بۆ خه لکی دیکه نه هیشه وه.

ئاسهوارهکانی ماموستا هیمن بریتین له:

- ۱- تاریک و روون (شیر و پهخشان).
- ۲- پاشهروک (شیر و پهخشان).
- ۳- توحفه موزه فقه ریه (فولکلوری کوردی، که کاری ئوسکارمانه وهیمن وهریگیپراوته سه زمانی کوردی).
- ۴- شازاده وگه دا.
- ۵- قه لای دمد.
- ۶- ههواری خانی.
- ۷- چه پکی گول، چه پکی نیرگر.
- ۸- نهفسانه کوردیهکان (کاری قه ناته کوردی که هیمن وهریگیپراوته سه زمانی فارسی).
- ۹- نانهی جودایی.

به ناواری و دهره دهری توانی کتیبی نانهی جودایی بنووسی، نهگهر به جوانی لئی ورد بینه وه، دهیینین که نانه و هاوار و فیغانی دنه، ناسورییه، خول دانه وه و نزا و هاوار و نازاری ناخ و ماندووویه تی هزر و ناسارامی رۆح و بی تاقه تی جهسته یه به رامبه ر جودایی، جودایی له خیزان، له خانوو، ماڻ و گوند و گهرهک، شاخ و دهشت و دراوسی و کهس و کار و یادگارهکانی سه رده می مندائی و لانهی گه وره بوون و گه لئ شتی به نرخی دیکه که له یاد ناکرین وله دهرووون دوور ناکه ونه وه.

ریکه وتی: ۱۶ ی مارچی ۲۰۱۰

<http://zeferiye.blogspot.ca>

ئهوهی له زستانی سالی ۱۳۴۱ دا کووره‌خانهی شافیعی تهقییهوه و بووه هۆی مردنی سی برای شافیعی (یوسف، سولهیمان و داود) و دوو کریکار (کاک عهزیز و مام دهرویش) له کاتی ناشتییان و له سهه قهبران سهه‌رای به‌فر و سهه‌راموسۆل خه‌ئیکی زۆر به‌شدارییان کرد. له‌وی هیمن شیعریکی خویندهوه. کوری یوسفی شافیعی له ده‌بیستانی نیینی سینا له گه‌ل من هاوکلاس بوو و ئیمه شاگرد مه‌درسه بو هاوخه‌می له‌گه‌ل وی ده‌رسمان ته‌عتیل کرد و چووینه سهه قهبران و ته‌نانه‌ت دواتریش له مزگه‌وتی سوور له لایهن هاوکلاسه‌کانی کوری یوسفی شافیعی ریبوره‌سمیک به‌ریوه‌چوو و له‌ویدا منیش وتاریکم پیشکیش کرد.

بیستنی ئه‌و شیعه‌ری هیمن له سهه قهبران به‌ ده‌نگی خۆی که داروبه‌ردیشی وه‌گریان ده‌خست و به‌ تاییه‌تی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سوله‌یمانی شافیعی که ماموستای ده‌بیستان بوو به‌ تیکۆشه‌ریکی حیزبی ده‌ناسرا کاریکی زۆر گه‌وره‌ی له سهه هه‌ست و نه‌ستی من کرد. تا ئه‌و ده‌می له خوینده‌وه و نووسینی کوردی دا زۆر کول بووم.

هه‌رچۆنیک بوو نووسخه‌یه‌کی ئه‌و شیعه‌رم وه‌ده‌ست خست و ده‌ستم کرد به‌ خوینده‌وه و له روو نووسینه‌وه‌ی تا وای لیه‌ت هه‌مووم له‌به‌ر کرد و ئیستاش دوی زیاتر له ۴۶ سال به‌شیکی زۆرم هه‌ر له‌بیرماوه. بی پێوه‌نان ده‌توانم بلیم دوی راهاتن له‌و شیعه‌ له خوینده‌وه و نووسینی کوردی راهاتم و به‌دوی ئه‌مه دا یه‌ک له‌و که‌سانه‌ بووم، نه‌گه‌ر هیمن شیعریکی تازه‌ی گوتبا، یان شیعریکی کۆنی خۆی نووسیبواوه و به‌ ده‌ستخه‌ت بلاو بووباوه نووسخه‌یه‌کم هه‌ر ده‌ست ده‌خست.

سه‌قه‌ری یه‌که‌م بو سه‌نگه‌سه‌ر که پێگه‌ی سه‌ره‌کی کاک ئه‌حمه‌د توفیق بوو هینده‌ی پینه‌چوو. وا بریاردا بو پاپه‌راندنی هیندیگ ئه‌رک و کاری حیزبی بگه‌ریمه‌وه ئه‌و دیو، که گه‌رامه‌وه و کاره‌کانم له تاران و بورازجان (به‌ نیوه و نیوه‌چلی) پاپه‌راند نه‌وجار بریارم دا بو به‌شدار ی له کۆنگره‌ی دووه‌دا بچه‌وه کوردستانی عیراق و له چاوپیکه‌وتنیکدا له گه‌ل هیمن سی ده‌فته‌ری شیعه‌ره‌کانی خۆی دامی ببیه‌م بو ئه‌و دیو بو لای کاک ئه‌حمه‌د بو ئه‌وه‌ی مشووری چاپ کردنیان بخوری. ئه‌و ده‌فته‌رانه به‌رگی چه‌رمی ره‌شیان هه‌بوو به‌ خه‌تیکی زۆر خۆش نووسرابوونه‌وه و هیمن زۆرم له به‌ر پاراوه ناگام لیبیان بی نه‌فه‌وتین و نه‌گه‌ره‌اتوو چاپ نه‌کران هه‌رچۆنیک بی بیانگه‌ینمه‌وه ده‌ست خۆی. له‌بیرمه ده‌یگوت ئه‌وانه بو من وه‌ک "مه‌سجه‌فی ره‌ش" وان - ره‌نگی به‌رگه‌کانیان ره‌ش بوو - بو من زۆر پیروژن، نه‌گه‌ر له نیوچن سه‌گ و شوانی کاری ئه‌ده‌بیم دیته‌وه و ئه‌و هه‌موو شیعه‌رانه‌ی له‌و سالانه دا نووسیومن نامین. وابزانم هیمن بو مه‌که‌ماری نه‌گه‌ر هاتبا و ئه‌و ده‌فته‌رانه که‌وتبانه ده‌ست ساواک شیعریکیشی تیدا نووسیبوو که به‌ نابه‌دنی خۆی و به‌ تۆبزی داویان ئی کردبوو له ریبوره‌سمیک دا بیخوینیته‌وه. ئه‌وشیعه‌ره‌ش گله‌یی و گازند بوو له مه‌رامی کۆمونیستی، نه‌گه‌ر له‌زینم دا مابن مه‌تله‌عه‌که‌ی ناوا ده‌ستی پنده‌کرد: "ئامۆژگارییه‌کانی لنین درۆیه" - نه‌قل به‌ مه‌عنی - به‌ئێ ده‌فته‌ره‌کانم برد و دیاره چاپ کردنیان نه‌ره‌خسا، به‌ راستی ئیستا هۆیه‌که‌یم له بیر نه‌ماوه و دیاره ناشه‌وئ له خۆوه هۆیه‌کی بو داتاشم. پاش ماوه‌یه‌ک که ئیدی زانیم ئه‌وه ناکرئ بو ئه‌وه‌ی خیانه‌تم به‌ ئه‌مانه‌ت نه‌کردب، له قه‌لادزی وه به‌ ده‌ستیکی ئه‌مین دا که براده‌ریکی خه‌ئکی گاهه‌ش بوو ده‌فته‌ره‌ گۆرینه‌کانم بو هیمن ناردوه و زۆر خوشحالی بووم که دوايه زانیمه‌وه به‌ ساخ و سلامه‌ت به‌ ده‌ستی گه‌یشتوونه‌ته‌وه.

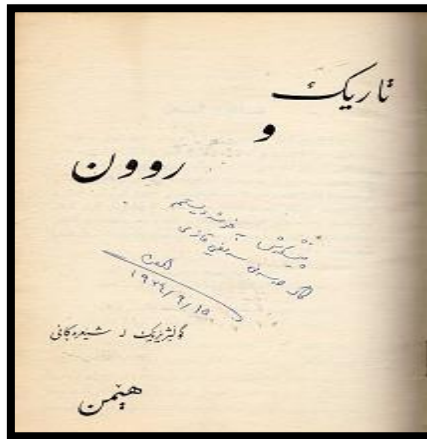
جگه‌ له‌و شیعه‌ری که بو بریانی شافیعی و دوو کریکاری کووژراوی کووره‌خانه که له‌به‌رم کردبوو، هه‌ر ئه‌و سه‌روه‌ندی شیعه‌ری نه‌خته‌ر و شیعه‌ری راوچیانیشم له‌به‌ر کردبوو. له‌گه‌ل شیعریکی هیمن بو بارزانی که وابزانم تا ئیستا له هیچ کۆنیه‌ک چاپ نه‌کراوه.

ئەو پارچە شیعەرە ئاوا دەست پێدەکا:

وینەت گەبشتە دەستم و پروون بۆوه جاوی من
ساریژ بوو زامی کۆن و برینی هەناوی من
ئەوی بابی کوردی، رۆڵەبی نازا و قارەمان
چاتر نموونە سوورە گۆلی باغی نیشتمان

.....

لە ساڵی ۱۹۷۴ ی هەتاوی کە کۆکراوی شیعری هیمن بۆ یەکەمجار لە لایەن " بنکە ی پێشەوا " کە سەر بە حیزبی دیموکراتی کوردستان بوو لە بەغدا چاپ کرا، ئەو شیعردی تێدا نەبوو و شیعری راوچیانیش لە هیندیگ جێدا ئالوگۆری بەسەر هاتبوو. لە کۆتاییەکانی شیعری راوچیان دا هیندیگ بەیت هەبوون بۆنی ناویمیدی و دەستەووەستانییان لێدەهات کە دیارە هیمن یان بە سەلیقە ی خۆی یان بە پێشینیاری کەسانی دەرووبەر ئەوانە ی دەرھاویشتبوو.



شانازی هەبوونی نووسخەیهکی " تاریک و پروون " م هەیه کە هیمن بە خەتی خۆی بۆی ئیمزا کردووم و بە دیاری بۆی ئاردبووم بۆ ئەندەن. لە هەنگێر وەرگێری ئەو هەموو سالانە دا هەر پاراستوومە و یەک لەو کتیبانەیه کە لەخۆم دوور نەکردووەتەوه. داخم ناچی دە بەرگ لەو کتیبە کە ئە برلینەوه بە پۆست ئاردم بۆ ئەندەن بۆ ئەوهی کاتی گەرانهوه لە کۆنگرە ی خویندکاران لەوئ بە دۆست و ناسیوانی بفرۆشم لە پۆست دا سەریان تێداچوو. شوین پزر بوونی پرسیکە ی پۆستی هەر تاییبەتیتیکی ولاتانی رۆژەلاتی نیوهراست نییه.

ئەوکاتە ی کە بەیاننامە ی دەستە ی ۷ کەسی " پێرەوانی کۆنگرە ی چوارەمی حیزبی دیموکراتی کوردستان " بلأو بووه وه ئەمن ئەندامیکی چالاک ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بووم. بە نیوی تەشکیلاتی ئوروپا بەیاننامە یهکی توندو تیزم لە سەر گرووپی ۷ کەسی نووسی و بلأوم کردەوه - بابم یەک لە ئەندامانی گرووپی ۷ کەسی بوو - کەشوههوا ی سیاسی ئەو سەرۆبەندی و ئەو غەدر و زۆردارییه ی ئە گەلی کورد دەکرا، مەودا ی نەدەهیشتهوه بۆ هیچ هە ئۆیستیکی دیکە، بەلام بەعەقڵی خۆم ئەو سەرۆبەندییدا دەمتوانی هیلکی جویکەرەوه بکیشم لە نیوان هیمنی سیاسی و هیمنی شاعیر دا کە دنە ی کوردانی دەدا بۆ خەبات و هەستان. پێم وایە ئە

به‌یاننامه‌که دا نه‌گهرچی به نیو باسی بابم، ره‌حیمی سه‌یفی قازی م کردوو، به‌لام نیوم له هیمن نه‌هیناوه.

که هیمن مرد، نه‌من هیشتا نه‌ندامی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بووم، له هه‌مان کاتدا له کار و خه‌باتی پتوه‌ندی‌دار به هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان دا به‌شداریم ده‌کرد، له‌وانه نه‌نیستیتووێ کورد له‌پاریس که بۆ یه‌ک یان دوو ده‌وره له نه‌ندامانی شوورای ئیداری و هه‌ر وه‌ها نه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی دوو بلاو کراوه‌ی نه‌و نه‌نیستیتووێ بووم "مطالعات کردی" که به‌ چوار پینج زمان و هینقی (هیوا) که به‌ کرمانجی و سۆرانی و به‌ نه‌لفوییتکه‌ی عه‌ره‌بی و لاتینی کوردی ده‌رده‌که‌وت.

ماوه‌یه‌ک دوا‌ی مه‌رگی هیمن فیدراسیونی کۆمه‌ته‌ کوردستانیه‌کان له سوید که له ریکخستن و په‌ره‌پیدانی دا بۆ ماوه‌ی ۳ - ۴ سالان ده‌وریکی زۆر چالاکم تیی‌دا هه‌بوو بۆ به‌رز راگرتی بیره‌وه‌ری هیمن له شاری ستۆکه‌هۆلم رپۆره‌سمینکی به‌رپۆه‌ برد. نه‌من و چهند نه‌ندامینکی دیکه‌ی حیزب له‌و رپۆره‌سمه‌ دا به‌شداریمان کرد، به‌لام بۆ پاراستنی دیسپلینی ریکخستنی خۆمان پینل کرد له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌ دا وه‌کوو گوینگر دانیشین و لا و نه‌عه‌م هیچ نه‌ئین. به‌ئێ رپۆره‌سم کراوه‌ و نه‌و چهند که‌سه‌ی له‌ پانێله‌ که‌ دا قسه‌یان ده‌کرد، به‌داخه‌وه‌ ناگادارییه‌کی نه‌وتیان له‌ سه‌ر لایه‌نی ژبانی نه‌ده‌بی هیمن نه‌بوو. نه‌و که‌سه‌ی نمونه‌ی شیعه‌ره‌کانی ده‌خوینده‌وه‌ نیستاش له‌بیرمه‌ ته‌نانه‌ت یه‌کیکیشی به‌ ته‌واوی و به‌ بێ له‌نگی و گری بۆ نه‌ ده‌خوینداوه‌. وا بزانه‌ نه‌وه‌ گه‌وره‌ترین بێ حورمه‌تی به‌ بیره‌وه‌ری هیمن بوو، چونکه‌ هه‌م له‌خۆی و هه‌م له‌ که‌سانی دیکه‌م بیستبوو چنده‌ی پێ زویر ده‌بوو کاتیک گوئی له‌ که‌سانیک ده‌بی به‌ له‌نگ و ئۆری شیعه‌ره‌کانی ده‌خویننه‌وه‌.

دواتر له "سه‌ره‌تای" تافه‌ ژماره‌ی "مطالعات کردی" که به‌ فارسی ده‌رچوووه‌ شتیکی کورتم له‌ سه‌ر مه‌رگی هیمن نووسیوه‌ که‌ پینم وایه‌ له‌وان سالان دا ده‌بی به‌ جوهریه‌ک رچه‌ شکینی دابندرئ. به‌داخه‌وه‌ نیستا نه‌و سه‌رچاوه‌یه‌م له‌به‌رده‌ست نییه‌ که‌ عه‌ینی نه‌و رستانه‌ی له‌ویدا نووسیومه‌ ئیره‌ بگێرمه‌وه‌ به‌لام کورته‌که‌ی نه‌وه‌یه‌ نووسیبووم:



"نه‌گهرچی هیمن له‌و سالانه‌ی دوا‌ییدا تووشی هه‌ئه‌یه‌کی سیاسی هات، به‌لام نه‌و برگه‌ کورته‌ له‌ ژبانی به‌ هیچ کوله‌جی نابێ به‌ هۆکاریک دابندرئ بۆ چکۆله‌ کردنه‌وه‌ی نه‌و ده‌وره‌ گرینگ و گه‌وره‌یه‌ی شیعه‌ری هیمن له‌ گه‌شانه‌وه‌ و بووژانه‌وه‌ی هه‌ست و نه‌ستی خۆ بوون و وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی دا گێراوه‌تی و، نه‌و هه‌ئه‌یه‌ هیچ له‌ نرخ و ده‌وری هیمن که‌م ناکاته‌وه‌" قسه‌کانم به‌ شیوه‌یه‌کی نه‌وتو گه‌لانه‌ کردبوو ته‌نانه‌ت هیچ تیزپه‌ریکی "پاریزه‌ری دیسپلینی حیزب"یش نه‌یده‌توانی له‌ دژی ده‌رکه‌وئ. بلیی له‌به‌ر جێ پێ له‌ق

نه بوونم ناوام نووسیبی؟ دهبی وابی ! به لام نه گهر واش بی نه نهوده می و نه نیستا لیی په شیمان نیم.

دواتر له سالانی ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ له رۆژنامهیهکی ههفتانهی کوردی دا که به ستانداردی کرمانجی سهروو و به نه لئوینتکهی لاتینی له ئوروپا بلاو دهبووه، چهند شیعی هیمن و سههتای تاریک و روون " م هیئا سهه خهتی لاتینی کوردی و بلاوم کردهوه. ههر نه و ده می دستمکرد به شیکردنهوی وشه و بیژهکانی ناو " له کوپوه بو کوئ" به کوردیی کورمانجی و له زنجیره ووتاریک دا که گه یشته ژمارهی ۱۰۰ له مایه پری رۆژف دا به ناوی " هیمن نامه" بلاوم کردهوه. مه به ستم ناساندنی په خشان و وشه و بیژهی کوردیی نیوه راست له زمان هیمنهوه به خوینهرهوانی شیوهزاری کوردیی سهروو بوو. هیوا دارم هه ئیک هه ئیکهوی نه و زنجیره ووتارانه وه کوو نامیلکهیهک بلاو بکه مهوه.

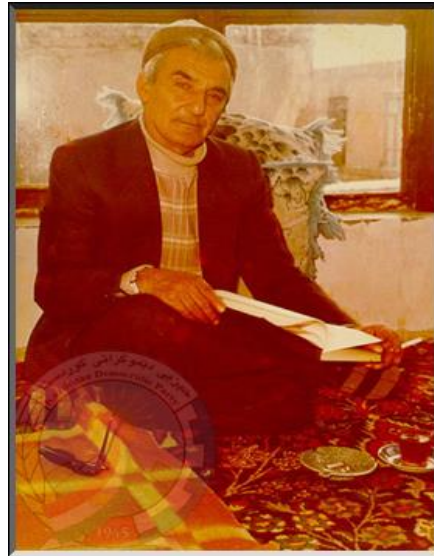
به خوشیهوه له نیو وهچی دواتری نووسهر و شاعیرانی کورد دا به تاییهتی له کوردستانی ئیران، هیمن ناسی زور باش هه لکه ووتون. نه من خوم ههر باس و لیکدانه وهیهک له مه پ شیعر و په خشان هیمن به بی ناگدار بوون له بوچوونهکانی " هیدی"، "عهزیز ئالی" و " جه عهفری شیخه لئیسلامی " به ناتهواو دهزانم.

یهکشه مو ۱۳ ژووییهی ۲۰۰۸

تیبینی: وینه هیمن ئی سائی ۱۳۵۷ی ههتاوییه و له سابلاغ هیدی (جه ههفری حوسینپوور) هه ئیگرتووه. وینهی گلکووی هیمن کاوهی محه هموودیان کیشیاوییه ، نه و وینانه ههر دووکیان له مائی محه مه ده مینی شیخوئیسلامیی موکری، مامۆستا هیمن له توری کومه لایهتی فهیس بووک وهرگیاون. نه و دیوه سیروانی چه له بی به رنوهی دهبا.

سههراوه: ویتلاگی روانگه، ویتنووسی تاییهتی نووسهر - ریکهوتی: ۲۲ ئوکتۆبهری ۲۰۱۰

کورتە یەک لە ژیان و خەباتی مامۆستا هیمن لە پیتاوی نەدەبیاتی کوردیدا



هەژیر.ب.ش

هەتا کوو ماوین، پۆلەین لە دەورت
ئەلەین ئەی هیمن پر نوور بێ، قەبرت
شەنی بۆن خۆشی سۆزی گەلی کورد
سێ سالی بە خۆشی تەمەنی رابورد

یاد و بیردووری مامۆستا هیمن، مامۆستای گەورە فەرھەنگ و نەدەبی کوردی و رێ نیشانەری رینگە نازادی و راستەقینە بۆ هەموو کەسێک، جا لە هەر مەقام و جینگە وشوینیک دابێ و هەر چەشنە نەرک و هەتسوورانیکە هەبێ، ئیجگار بە کەتک و قازانجە و هیوادارم هەموان زۆر بە چاکێ لە ژیان و تیکۆشانی ئەو کە ئە پیاوێ حاتی بن.

سەید محەممەد ئەمین شیخوونیسلامی ناسراو بە هیمن کوری سەید حەسەنی موکری ولە بنەمائەئە مەلا جامی چۆری بوو. دایکی ناوی زینەب و کچی شیخی بورهان کە ئیستا بنەمائەئەئە گەورە موکریان، هیمن بە هاری سالی ۱۳۰۰ی کۆچی هەتاوی بە شەوی جینزی بەرات لە گوندی لاچینی سەر بە شاری سابلاغ نەستیرەئە ژیان تریضەئە دا وچاوی بە رووناکایی گەردوون هەئینا. بە بوونی هیمن شیرێ مەمکی دایکی وشک دەبێ و بە شیرێ ژنیکی دیکە فرچک(گۆج)دەکری و دواي بوونی ئەو، دایکی لەشی ساغ بە خۆیەوێ نایینی.

هیمن لە رۆژگارێکدا لە دایک دەبێ کە رەزاخانی چەکمە رەقی کەللە وشک جەلەوی حکوومەتی پنیه وشەپ شە پین بە کازەلاکی مروقی

زانا ورووناکیبیر دهکا، بیوچان خهریکی تالان وکوشت و کوشتاره و ناسمانی به سه ره نیزه راگرتوووه و زهوی له ژیر پیی دهلهرزئی، لاسای ناتاتورکی رهگهزپهرهستی دهکردهوه، جلویهرگی کوردهواری به تهواوی قهدهغه دهکری و نهوهندهی له دهستی هات، سووکایهتی به خه نک کرد وشهپکه و تهپلهی هیئا نیو بازارپوه. هیمن لهم کهش و ههوایهدا گهوره دهبی، بهش خوراوی و کۆیلهتی ئینسان وهکوو خوین له میشک ودهمار وئیسک و پیستی دا دهگهپئ و دهبیته سهربهندی ژیان.

له کاتی مندالیدا گوپچکه به چهکایهتهکانی دایه مرۆت دهگری، که پیریزنیکی دنیا دیده بووه و زور شتی بهنرخه لی فیر بووه. لهلف ویی لای سهعیدی ناکام دهخوینئ و پیش نهوهی لهلف و بیی فیر بکا، بزئوکی و مهپنۆکی حوسینی حوزنی موکریانی بو دهخوینیتهوه و هیمن له بهری دهکا و ههروهها شیعرهکانی شیخ رهزا و زور شتی دیکهی لی فیر دهبی و پاشان بو دریزه دانی خویندن، باوکی دهینیریته سابلاغ و له قوتابخانهی سهعادهتی نهو شاره دهست به خویندن دهکا. هیمنیکی لادیی که جگه له زمانی کوردی هیچی دیکهی نهدهزانی و نهو قوتابخانهیهش کهس نهیدهوتوانی به کوردی قسه بکه، مندالان گالتهی پندهکه و بیی دهلین کرمانج، چونکه نهو کاته له سابلاغ به خه لکی دییان دهکوت کرمانج، هیمن نهو سانه خویندنهی به سهرکهوتنیکی زور باشهوه تییهپ دهکا وهاوین دهگهپیتهوه بو ناوایی و له لای مهلای دئ و باوکی دهرس دهخوینئ و تهمرینی نووسینی خهت دهکا. باوکی که دهزانی خهتی خوش بووه، دهستی پئ له خویندن هه لدهگری و دهلی: برۆ دهرسی مهلایهتی بخویننه. هیمن که هیچ کات خوشی له مهلا نههاتوووه، تووشی نهو تالییه دهبی و چوار سال له خانهقای شیخی بورهان دهخوینئ، بهلام نهو خویندنه هیچ که لکیکی نابئ، چونکه نهو چوار سانه به گالته دهباته سهری وله خانهقای شیخی بورهان که ۸ - ۹ نهفهر دهبن، جگه له ههزار و هیمن تهواوی خانۆزا و پوووزا دهبن، پاشان دهچیته لای مامۆستا فهوزی و ریگای ژیان پئ نیشان دهدا و سال و نیونک له لای نهو دهرس دهخوینئ.

ههزار له پینسهکی دیوانی سهیفولقوزاتدا، بهم جوهره باسی خوئی و هیمن دهکا: هیمن و من دوو مندالی کرچ وکالی لهپ و قرخن، به تهمن ده دوازه سال بووین، له خانهقا گهیبووینه یهک، ناخیری گیانمان دهرس بخوینین، خویندنی چی؟ دوو گیل و حوئی پهپر بلاو، له یهک دهمدا له لای دوو مامۆستا دامهزراین، یهکی ریش پان، له عارهبی شارهزایه و خهتی نییه، نهوی دی گهردهل، فارسی زانه و خهتی خوشه. جا وهره شق و دار بخو، خو جینو ههر باسی ناکری، سویندی کهسم له سهر نییه، نهگهر بلیم تلیاتی ته ریش فیر نهبووین، نیسیک درۆی تیدا نییه، مالم ههقه له ترئ دزینی ناو رهزی، له پیلار دهداران گرتن، له راوی دوویشک و نهسپ و کیچ و جوجه و قور شیلان و هیلکه له هیلان دهرهینان، هیچ کهس توژی نهدهشکاندین. بو نهگهتهی هیمن وه شیعر هاتبوو، ههروا گاره گاره دههات، جار و باره شیعریکی نیوه و کۆلهی خواری لاپانی دادهنا، به فیزهوه نیشانی دهدام. یانی ها بم ناسه، من چیم، منی کلۆل نهدهتوانی میعیریش بکه. بهو جوهره شیعر کوتنی هیمن له خانهقاوه سهری هه لداوه و پیگهیشتوووه. له گوندی کولیجه له لای سهید عهولای سهید مینه که پیاوکی نهخویندوار بووه، بهلام زور زانا وتیگهیشتوو دهبی، ماوهیهک دهرس دهخوینئ و به گهرهترین مامۆستای، مامۆستا هیمن حساب دهکری. تهمنهنی هیمن دهچیته سهر و بو نهوه لین و دوایین جار له گوندی کولیجه ناشق دهبی، نیشتیکی پاک و خاوین و ناسمانی، بهلام نهو ناشق بوونه زور ناخیهنئ و لیک جیا دهنهوه و ههر لهو گونده فیری سواری وتهقله وراوه کهو و کهرویشک دهبی. سالی ۱۳۱۷ی کۆچی ههتاوی که تهمنهنی ۱۷ سالانه دهبی، مامۆستا کهی گوندی کولیجه به جئ دینئ و نهویش دهگهپیتهوه بو گوندی خویمان واته شیلانوائی که مانیان چبووه نهوی و مل له کار وکاسبی هه لدهکیشی و به روژ خهریکی کاری کشت و کالی دهبی و شهوانه خهریکی خویندنهوه و شیعدانان، باوکی پیی دهزانی و دهفتهری شیعرهکانی دهسووتینئ.

ناوی هیمن دهگه ریتتهوه بو نهو زهمانه که له کۆمه لهی ژ-کاف و کۆماری کوردستاندا وهکوو پیتشمه رگه یهک خزمهتی به نه ته وه که دی دکرد و له نیو تیکۆشه رانی نهو سه رده مه که هه ر یه که ی ناوی نه یینان هه بوو، به هیمن ناسرا و هه ر وه کوو بوخۆی ده ئی: من هه یچم له پیتشمه رگایه تی لی حالی نه بوو و هه یچ که ئیکم لی وه رنه گرت، ته نیا نهو خیره ی بو من هه بووه، نه ویش که نهو ناوه دوورودریژه ی له کۆل خستم. له ۲۵ گه لایه ژێ سالی ۱۳۲۱ی کۆچی هه تاوی له شاری سابلاغ کۆمه لهی ژ-کاف به دهستی رهحمانی زه ییحی وچه ند که سی دیکه داده مه زێ. هیمن ده بیته نه ندای نهو کۆمه له یه و شه و روژ له بییری نهوه داده بی که چی بو نهو کۆمه له یه بکا که کاری رزگاری کوردستانه، هیمن لهو کۆمه له یه دا ده بیته دهستی نووسه رانی گۆفاری نیشتمان ودوایه ش گۆفاری ناوات له سالی ۱۳۲۴ی کۆچی هه تاوی که له سه ر بناغه ی ژ-کاف، حیزبی دیموکراتی کوردستان به ربه رایه تی پیتشه و قازی محهممه د داده مه زێ، هیمن بو یه که م جار له مزگه وتی سووری مه هاباد له به رابه ر خه نک دا شیعر ده خوینیتته وه و ده بیته سکریتیری هه یه نه ت ره ئیسه ی میلی دیموکرات و دوایه له کۆمیسسیۆنی ته بلیغاتی حیزبدا ده ست به کار ده کا. لهو کۆمه رده دا بو دانانی کتیبی کوردی بو فیرگه کانی کوردستان کاری کردوه، له گۆفاره کانی نه وده می حیزب وه ک کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگانی مندالان وهه لانه دا شیعر و وتاری بلاو کردۆته وه. له کۆماری کوردستاندا پیتشه و شانازی پتوه کردوه و رایگه یاندوه که شیعره کانی پر مانان وده بی ته وای نه ندایمانی حیزب له به ری بکه ن و بیکه نه پرۆگرامی تیکۆشین خۆیان.

هیمن هه ر له پله ی یه که می تیکۆشانیدا وه ک شاعریکی نه ته وایه تی و کۆمه لایه تی بییر و باوه ری خه ئکی بو لای خۆی راکیشابوو، چونکه هه له به سه ته کانی له راسته قینه دا ببوونه ناوینه ی دئی کۆمه لانی گه ل و ده ربهری بییر و ناواتیان. هیمن هه ر له روژی یه که می تیکۆشانی هونه ری خۆیه وه بو خاوین کردنه وه و په ره پیدانی زمانی زگماکی قۆلی هه ئمانی. هه له به سه ته کانی به زمانیکی ساکار ده هۆنیه وه و به زمانی گه ل ده وای، جا به و بوته وه پیتشه وای پیتی نه سپاردبوو، که بو گه ئیک وشه ی فارسی و عه ره بی که له رپه وای خه باتی سیاسیدا به کار ده هیندرین، وشه ی کوردی په تی بدۆژنه وه و به کاری بینن، هیمن به سه روکی کۆمیسسیۆنیک که بو نهو کاره دیاری کرابوو، دانرا، به لام دوا ی ماوه یه کی کورت به داخیکی زۆر گرانه وه کۆمار ده رووخی و هیمن ده ئی: نهو رووداوه دتته زینه و نهو کاره ساته جه رگ بره هه موو کوردیکی به شه ره فی خه مناک و تازیه بار کرد.

سالی ۱۳۲۵ی کۆچی هه تاوی دایکی پی نه که وشان ده کا و پیی ده ئی: ده بی ژن بیینی، به لام هیمن نایه وئ ژن بیینی و به هه ر جوړیک بن، دایکی، هیمن رازی ده کا و داوای برازییه کی خۆی بو ده کا و هیمن قه تی نه دیوه، به م جوړه له ۲۵ی خه زه له وری نهو سانه دا بووکی بو داده به زینن و هه ژار له زه ماوه نه ده که یدا هه لده په ری و به ره می نه م ژن هینانه ش کوړیک به ناوی سه لاح ده بی. سالی ۱۳۲۷ی کۆچی هه تاوی وشکه سالی پیش دئ و نه ویش وه که خه ئکی دیکه ده که ویتته چه ره سه ری و نا ره چه تییه وه و گرانییه کی به ته وژم نییران داده گری، زۆر که س له برسان ده مرن و خه ئک لهو سانه دا کولپه ری جو و هه رزن ده خون.

له ۲۵ گه لایه ژێ سالی ۱۳۳۲ی کۆچی هه تاوی کۆبوونه وه یه ک له مه یدانای شاری سابلاغ پیتک دی وهیمن شیعیری " ده برۆ نهی شاهی خانین، به غدا نیوه ی ریت بی" ده خوینیتته وه. له کوده تای ۲۸ی گه لایه ژێ نهو سانه هیمن به ته وای قاچاغ ده بی و ماوه یه کی زۆر به کیوانه وه ده بی و سالی ۱۳۴۴ی کۆچی هه تاوی باوکی ده مرئ و هیمن ده ئی: ده ردی باب مرذن، ده ردیکی زۆر گرانه و پییاو له هه ر ته مه نیکدا بابی به مرئ، هه ست به هه تیوی ده کا و دوو سال دوا ی باوکی، دایکیشی ده مرئ و نه م رووداوانه به ته وای بییری ده کا.

بۆ جاریکی دیکه هه‌وای نووسینی گۆفاره به میشکی دادی و به‌هاری سالی ۱۳۶۴ی کۆچی هه‌تاوی به‌ردی بناغه‌ی گۆفاری سروه له شاری ورمی دادمه‌زرتینی و یه‌که‌م ژوماره‌ی گۆفاره‌که له سه‌ره‌تای هاوین گه‌بیشه ده‌ستی خه‌نگ و هیمن نه‌مه ده‌تی: "نومیده‌وارم نه‌م سروه‌یه هه‌ر بی و هه‌ر دلان ببووژیتیه‌وه و هه‌ر گولان بگه‌شیتیه‌وه و هه‌ر دئی کوردان خوش بکا."

هیمن له‌و که‌سانه بوو که ته‌مه‌نی می‌رمندانلی و لاوی و پیری خوی له سه‌نگه‌ری فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌ب و فۆکلۆر و شو‌رش دا به‌خت کرد و وه‌ک مۆم سووتا و ریگی‌ی پاشه‌ روژی بۆ رووناک کردین. پاش دهرچوونی چوار ژماره له سروه‌ی ره‌نگینی کوردستان، مۆمی ژبانی هیمن دوایی فرمیسی هه‌له‌وه‌راند و له ۲۹ی خا‌که‌لی‌وه‌ی سالی ۱۳۶۵ی کۆچی هه‌تاوی بۆ هه‌میشه مالاوایی لیک‌کردین و له‌سه‌ر وه‌سیه‌تی خوی له گۆرستانی بوداق سووتانی شاری سابلاغ به خاکیان سپارد.

دیاره هیمن مردووه و له نیومان دا نه‌ماوه، به‌لام ناسه‌واره‌کانی و یادگاره‌که‌ی کاتی پیری هه‌ر ماون و به‌ دیتتی نه‌وان هیچ کاتیک هیمنیش له بیر ناچیتیه‌وه.

هیمن شاعیری زانای فه‌ره‌نگ دۆست و تیکۆشه‌ری ریگی‌ی بووژاندنه‌وه‌ی کورد و فه‌ره‌نگه‌که‌ی بوو، خاوه‌ن بیر و تیفکرین و بیر کردنه‌وه بوو. هیمن ده‌نگی به‌رزی نازادی، ناشتی و دیموکراسی خوازی کورد بوو. خوازیاری یه‌کیه‌تی گه‌لان بوو. کوردایه‌تی هیمن، مرو‌فایه‌تی بوو. شاعیری جوان په‌ره‌ست، شاعیری با‌برده‌له، که بی‌به‌ش له ناو و خاک و ولاتی خوی، په‌ریوه‌ی سنوورو مفتله‌ی ده‌ستی روژگار، پیری هه‌ناسه سوار، دهرکراوی به زۆر دا‌برای یار و نازیزانی، بولبولی بی‌به‌ش له گۆنزار و چه‌مه‌ن، بی نه‌نیس و هاوده‌م، ناشتی دل پر له نه‌وین و خوشه‌ویستی ولاته‌که‌ی، هه‌نگاو به هه‌نگاو خه‌م به‌ دوای ماموستای نازیزه‌وه‌بوو، وه‌کوو سیبه‌ری خوی روژتیک لینی جیا نه‌بوته‌وه و روژی شادی رووی له دله خه‌مباره‌که‌ی نه‌کرد، نه‌و مرو‌فه‌ی بن نازه‌ خو له ناسن و پۆلا دروست نه‌کراوه، به‌لکۆو له خوین و گۆشته، بۆیه پر به دئی خوی نه‌نایینی و به‌ ناوازیکی به‌ سۆزه‌وه نه‌تیت:

پارچه گۆشتیکه، دئی من روو نییه
نالە نالی من دره‌نگه زوو نییه
له شیعریکی دیکه‌دا ده‌تی:
شینم زۆر گیراوه، شادیم که‌م دیوه
نه‌تین هه‌یه، به‌لام نه‌مدیوه

شاعیر، شینی یه‌کجار زۆر دیوه، به‌لام شادی و کامه‌رانی به‌ ده‌گه‌م‌نیش نه‌دیوه و نه‌زانێ شادی هه‌یه، زۆر که‌س له گه‌لیا راز و نیاز ده‌کن، به‌لام هیمنی خه‌مبار هه‌ر نه‌یدیوه، له لای هه‌ر وه‌کوو نامۆیه‌که، وه‌کوو دوژمنیکه، بۆ ماوه‌یه‌کی که‌میش روو له‌و ناکات. ماموستای به‌رێزمان شیعه‌ ته‌ر و ناسکه جوانه‌کانی، زۆریه‌ی زۆری به‌ خه‌م زاخاوه، خه‌م کاری زۆری تیکردووه، بۆیه به‌ هیچ جو‌ری ناتوانی خوی له شه‌ پۆل لابادات. هیمن شاعیری گه‌ل، شاعیری ئیشق و نازادی، دله گه‌وره‌که‌ی هه‌تا نه‌و روژه‌ی له لیدان که‌وت، بۆ گه‌له‌که‌ی و نازادی نیشتمان لیلی دا.

به فرموده‌ی خوئی:

هه‌ناکوو دوا پشوو ریبواری ریگه‌ی ئیشق و نازادیم
ئه‌گهر بیجگه له ناگامیش نه‌بینم، به‌ره‌مه‌میکه‌ی تر

هیمن که یه‌کێک بوو له گه‌وره‌ترین شاعیران و نووسه‌رانی کورد له سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، له باری پاراستن و بووژاندنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ده‌ب، گه‌ره‌ترین هه‌قی خستۆته سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ی، چونکه له تاریک وروونی به‌یانی ژبانی را، بو خه‌ر کردنه‌وه‌ی کۆماکانی نه‌ده‌بی کورده‌واری و ورد بوونه‌وه له وشه‌کانی، به که‌و کردن و هه‌لاواردنی غه‌واره‌کانی و سوورکردنی خرمانی زمان و زاراوه‌ی کوردی، که‌وته کار و ته‌نانه‌ت گۆل هه‌نگرتنه‌وه و پاشه‌رۆکیشی بو خه‌نکی دیکه نه‌هیشه‌وه.

ناسه‌واره‌کانی مامۆستا هیمن بریتین له:

- ۱- تاریک و روون (شێعر و په‌خشان)
- ۲- پاشه‌رۆک (شێعر و په‌خشان)
- ۳- توحفه‌ی موزه‌فقه‌رییه (فۆلکلۆری کوردی، که کاری ئۆسکارمانه وه‌یمن وه‌ریگێتپاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی)
- ۴- شازاده وگه‌دا.
- ۵- قه‌لای دمدم .
- ۶- هه‌واری خانی.
- ۷- چه‌پکی گۆل، چه‌پکی نیرگز.
- ۸- نه‌فسانه کوردییه‌کان (کاری قه‌نات کۆردۆ که هیمن وه‌ریگێتپاوه‌ته سه‌ر زمانی فارسی)
- ۹- نائهی جودایی.

به ئاواره‌یی و ده‌ربه‌ده‌ری توانی کتیبی نائهی جودایی بنووسی، ئه‌گه‌ر به جوانی لێی ورد بینه‌وه، ده‌بینین که نائهی و هاوار و فیغانی دئه، ناسۆرییه، خول دانسه‌وه و نزا و هاوار و نازاری ناخ و مانده‌وویه‌تی هزر و نائارامی رۆح و بێ تاقه‌تی جه‌سته‌یه به‌رامبه‌ر جودایی، جودایی له خیزان، له خانوو، ماڵ و گوند و گه‌رپه‌ک، شاخ و ده‌شت و دراوسی و که‌س و کار و یادگاره‌کانی سه‌رده‌می مندایی و لانه‌ی گه‌وره‌بوون و گه‌نێ شتی به‌ نرخێ دیکه که له یاد ناگیرین و له ده‌روون دوور ناکه‌ونه‌وه.

رۆحی شاد وریگای پر ریبوار

سه‌رچاوه: ماڤه‌رێ شه‌هید - ریکه‌وتی: ۱۶ ئه‌پریلی ۲۰۰۸

مامۆستا هیمن موکریانی و یادیکسی شیرین



فه خره دین تاهیر

دهستپیک

ئەز پێش هەر شتیک پەسپۆری بواری شیعەر نیم ، تا بێم باس لە شیعەر و شاعیریەتی مامۆستا هیمن موکریانی بکەم، ئەمەیان بەجێدەهێنم بۆ پەسپۆرانی ئەم بوارە، بەلام وەک خۆینەرتیکی ئەکتیشی شیعری شاعیرانی کورد، بێگومان پێ ناگا نیم لە دیرۆکی کاروانی شیعری کوردی و یەکیک لەو شاعیرە مەزن و ناودارانی کورد مامۆستا هیمن موکریانییە کە بەدقیقەت و رامانی قوولەووە بەبەردەوامی هە ئۆستەم لەسەر هە ئێبە سەتەکانی کردووە.

بەگوێرە بەزاتی شیعری کوردی بە هەموو قۆناخەکانییەو، ئەگەر ناوێکی خێرا لە قۆناخەکان بەدینەو، هەر یەکیک لەو قۆناخە بە گوێرە زەمەن و ئەو رەوشە شاعیرانی کورد تێدا ژیاون، شیعری کوردی نامادەییکی زۆر چاکی هەبوو و هەردەم لەگەڵ بەری نالەباری کورد و بزوتنەوێ کوردایەتی شانەشانی پێشمەرگە لە روو بە روو بوونەوێ دوژمنانی کورد لە بەرگریدا بوو، شاعیر پۆلی بەرگریکار و شیعریش لە مەتەرزی شەرەفدا، وەک فێشەکی تەنگی بێرەوێ کورد لە سنگی دوژمنانی کوردی داو. شیعەر بە هەموو جوانییەکانییەو و شاعیریش ئەگەر بە وێژدانیکی زیندوو مامە ئەی لەگەڵ شیعەر دا کرد بێت، بێگومان شیعەرەکانی بەنەمەری لە دایکبوون و نەمریشیان بە خودی شاعیر داو. لەقۆناخی شیعری شاعیریەتی مامۆستا هیمن موکریانییدا ئەگەر شاعیران وەک ئەو پۆلی دیاری خوشیان نەبوو بێت، هە ئێبەتە لە رەوتی بەزاتی شیعری ئەو سەرەمەیی کە مامۆستا هیمن تێدا ژیاوێ دانەپراون. ئەگەر بشمانەوێت ناوێکی خێرا لە شیعەرەکانی مامۆستا هیمن بەدینەو، دەبێ باس لە قۆناخی شیعری پێش دامەزراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباد و تا شادبوونەوێ بە رۆژەلاتی کوردستان و دۆست و یاران، ئەم قۆناخەش بەگوێرە هە ئۆمەرگی سیاسی ئەو دەمە دیان و سەدان گۆرانکاری خێرا و چاوەرواننکراوی بە خۆوێ بێنیو، بەلام بەلای منەوێ زۆر گرنگە لەم نووسینەدا باس لە قۆناخی دوا

نسکۆی شۆرشى سالى (۱۹۷۵) له میژووی بزاشی شیعری (هیمن موکریانى) دا هه‌ئوه‌سته‌یه‌ک بکه‌م و نه‌و دیداره‌ی که له پاییزی سالی (۱۹۷۸) دا له شاری هه‌ولێر به‌یه‌ک‌گه‌یان‌دین وه‌ک یاده‌وه‌ریینک و وینه‌یه‌کی نه‌و ده‌می که تا ئیستا بلاوم نه‌کردۆته‌وه و له‌گه‌ڵ نه‌م کورته نووسیندا ده‌یخه‌مه روو.

هه‌لۆیستی شیعری هیمن موکریانى دوای نسکۆی شۆرش له‌سالی (۱۹۷۵) ۱۵.

ئاسان نییه‌ باس له‌به‌سه‌ره‌اتی ژبانی پر له‌ کویره‌وه‌ری مامۆستا هیمن موکریانى بکه‌م، چونکه هه‌رچی بنووسم ناتوانم وه‌ک خودی شاعیر باس له‌ ژبانی کویره‌وه‌ری خۆی بکه‌م، هه‌روه‌ک له‌ پێشه‌کی دیوانی تاریک و رووندا باسی له‌ خۆی کردووه.

به‌لام خۆ ناشکریت له‌ بیست و یه‌که‌مین سالیادی کۆچی هیمن موکریانیدا، ئاورێکی خێرا له‌ هه‌ندیک له‌ شیعره‌کانی نه‌ده‌مه‌وه، که بۆ من و سه‌دان که‌سی وه‌ک من جیگه‌ی بایه‌خی قوناخیکى سیاسى گرنگ به‌ گشتی و دوای نسکۆی شۆرشى سالی (۱۹۷۵) دا به‌تایبه‌تی بوون.

دوکتۆر عه‌بدولره‌حمان قاسملۆ له‌ پێشه‌کی دیوانی تاریک و رووندا، وتاریکی نویسه‌وه‌ ده‌ئى: نه‌ورۆ هه‌ر که‌س له‌ نه‌ده‌بی کوردی شاره‌زا بێ، ناوی هیمنی بیستوه، شیعره‌کانی خویندۆته‌وه و بێگومان ده‌زانى که هیمن یه‌کێک له‌ شاعیره هه‌ره به‌رزه‌کانی کوردی سه‌رده‌می ئیهمه‌یه... له‌ناو کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستاندا بلاووته‌وه و له‌ دلی هه‌موو کوردیکى دئسۆز و نیشتمانیه‌روه‌ه کاربگه‌ر بوه و نه‌وانی به‌ره‌و خه‌بات له‌ پیناوی رزگاری گه‌لی کورد دا هانداوه... هیمن له‌ شیعری خۆیدا... له‌مافی خوراوی گه‌ل دیفاع ده‌کا، ئاره‌زوی نه‌وه‌یه کورد هه‌رچی زووتر له‌ سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی رزگاری بێ... هیمن نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی خۆش ده‌وی. له‌وه‌ش زیاتر نه‌ته‌وه‌ی خۆی ده‌په‌رستى... هیمن ته‌ماشاجی نیه‌و ناتوانی ته‌ماشاجی به‌مینیتته‌وه، به‌هه‌موو هیزی خۆیه‌وه، به‌ شاعر و به‌ نووسین هه‌نگاوی روون تا تروپکی رزگاربوون یاریده‌ی گه‌لی خۆی ده‌دا. هیمنی شاعیر له‌ هیمنی خه‌باتکه‌ر جیا ناکریتته‌وه... شیعره‌کانی پر له‌ هیوا و ئاوات بۆ سه‌رکه‌وتن نیشتمانیه‌روه‌ران بۆ تیکۆشان هان ده‌دا... شیعری کۆمه‌لایه‌تی و شۆرشگێری چ له‌ باری ناوه‌رۆک و چ له‌ باری شیوه‌ و، گه‌یاندۆته‌ پله‌یه‌کی به‌رزی نه‌وتو که که‌متر شاعیری کوردی گه‌یشتۆتى... هیمن شاعیریکی رینالیسته، رینالیزمی ره‌خنه‌گه‌ر له‌ ناوه‌رۆکی شیعره‌کانی هیمن دا به‌ ته‌واوی به‌رچاوه‌ ده‌که‌وی...

هیمن ده‌یه‌وی ژن به‌ر له‌ هه‌موو شتێک خاوه‌نی مافی ئینسانی خۆی بێ و زۆر جار دژی زۆرداری و بێ حورمه‌تی نیسه‌ت به‌ژن ده‌نگی خۆی هه‌ڵ دینى... زمانى هیمن نمونه‌ی به‌رزی زمانى نه‌ده‌بی کوردییه و بێگومان له‌ پێک هینانی زمانى په‌سه‌ندکراو (ستانداردی) کوردیدا ته‌ئسیری هه‌بوه... هینده‌ی شیعری هیمن له‌سه‌ر گۆران ده‌یلى له‌سه‌رخۆشی راسته: تاکی له‌ جوانی په‌رستیدا که‌مه، وشه له‌ ده‌ستی دا وه‌ک میوه‌ وایه، دڵ ته‌ره، خۆش خه‌یانه و ناسک بینه، به‌ هونه‌ره و شاره‌زا و وشه ره‌نگینه).

هیمنی شاعیر له‌گه‌ڵ شۆرشى گه‌له‌که‌ی خۆیدا به‌ شاعر ده‌ژیا و لاوانی کوردیشی هان ده‌دا بێ هیوا و ئومید نه‌میننه‌وه و به‌ هیوا بۆ دۆزی ره‌واى نه‌ته‌وه‌که‌یان بژین، نه‌وه‌تا له‌ ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی شۆرش له‌ سالی (۱۹۷۴) دا، شیعری (رقی پیرۆز) ده‌نووسیت که شۆرشگێرانی

كورد له زیندانه تاریکه کانی داگیرکاراندا رقیان ئەستور تر بیت و ئەسەر داوای رەوای کوردایەتیشدا سوور تر و ئەبەرەمبەر جەللادەکەیاندا نەتوینەوه و خۆراگرتین، که دەبیژیت:

دەمگرئ، ئەمما له گرتووخانه رقی ئەستور ترم
لیم دەدا، ئەمما لەسەر داوا رەواکەم سوور ترم
دەمکوژی، ئەمما بەگژ جەللادەکەم دا دیمەوه
کورد و ناتویمەوه، ناتویمەوه، ناتویمەوه

بەلام دواى نسکۆى شۆرش لەسالى (١٩٧٥)دا، هیمنى شاعیر دەسته و ئەژنۆ نامینیتەوه و چەندان شیعیرى حەماسى بۆ نەتەوهکەى دەنووسى و داویان لێدەکات بى ئومید و هیوا نەمیننەوه و پێیان دەئیت: کورد نەتەوهیەکی خۆراگر و قارەمانە له هەل دەگەریت بۆ ئەوهى جارىکی دیکە بچیتەوه ئینو ولاتەکەى و مەقاومەت درێژە پى بەدات. هەرۆهەها لەو سەرۆبەندەشدا دەیان شیعیرى عاتیفی و رۆمانسى بۆ خۆى و لاوانى کورد دەهۆنیتەوه.

هەلبەتە له نێوان سالانى (١٩٧٩ - ١٩٧٥)دا تا گەڕانەوهى بۆ رۆژەهەلاتى کوردستان، هیمنى شاعیر کۆمەلێک قەسیدەى جوان و پر ئە عاتیفە و شۆرسگێرى بە هیوا ژيان بۆ نایندەى کورد و کوردستانى نووسىوه و کە ئەمانە: بەرەو ئاسۆ، جوان ناسووتى، سازى ناساز، ماچى خودایى، دەستى تەزىبو، پەرستارى رەشپۆش، چاویلکە، خۆزگە، عیشق و نازادى، سووپی دەوران، خاک، شەرابى خەست، خەوم نایە، رێژنە و تاد.

ئەگەر ئیمە له هەر هەموو ئەو شاعرانەى ئەو قۆناخەى هیمنى شاعیر ووردبینەوه، بۆمان رۆوندەبیتەوه کە چەندە بە پەرۆشى کورد و کوردستان و کیشە رەواکەى بووه و بە شاعر ئەگەل شۆرسگێر و پێشمەرگەکانى کوردستاندا له سەنگەرى خەباتدا بوو و بە بەردەوامى لەگەڵیاندا ژیاوه، ئەوهتا له شیعیرى (خاک)دا، خۆى بە خاکی ژیر پێى تیکۆشەرانی کورد دەزانیت و دەنووسیت:

بۆت نووسىوم بۆت بنووسم ئەمن چیم؟
دوندی قەندیل، گۆرەبانى هەلگورد نیم
بەرەو بەرزى دەچم ئەگەر چى وردم
خاکی بەر پێى تیکۆشەریکی کوردم

هیمنى شاعیر سەربارى شیعیرى حەماسى چەندان شیعیرى عاتیفی پر له هەستى جوانپەرستى نووسىوه و لەلایەن دەیان ستراپیژانێ كوردی ناسراو بەدەنگە خوشەکانیان تۆمارکراون، ئەو سترانانەش زێدەتر ناوبانگیان بە هیمنى شاعیر و هۆنراوەکانیان داوه و له تەواوی کوردستان ناودەنگى هیمنى شاعیریان بە هەموو لایەکدا بلاکردۆتەوه، ئەم هونەرەمەندە ستراپیژانەش بریتین له (تاهیر توفیق، مەحمەدى ماملێ، عەزیز شاهرۆخ، مەحمەد جەزا، ناسرى رەزازی، نەجمەدین غولامى مەرزیه فەریقى، تەنیا عارەب عوسمان و.... تاد).

لهبیرمه که هیمنی شاعیر له هاوینی سائی (۱۹۷۸)دا، شیعری (پژنه)ی بلاوکردهوه، هونهرمهندی سترانیتر (مهحههد جهزاش)ش نهم شیعره پر له ئیجساسهی به مهقامیکی کوردی رهسهن تۆمارکرد و له ریگای تۆمارگهکانی نهم دهمه بلاویکردهوه، نهمهش دهقی شیعرهکهیهتی:

تۆ به ئینم بی بده تا من به رهو ژوان بيمهوه
بمدهبه ماجیکی تهر لهم لیوه، با جوان بيمهوه
دهستی لهرزۆکم ههنا تیبدايه هیزی بهی گوشین
لیم گهپی ناوی له باخی سینه میوان بيمهوه
شهنگه بیری بسرهوه فرمیسکی بی شوانی ئیتر

پهنگه هیشتا لهو چیا و زۆزانه بۆ شوان بيمهوه
من گولی سهر گۆری ئاوانی له میژینهه بهلام
پژنیکم لی بدا پیم وایه بۆ ژوان بيمهوه
شیخی سهنعان بۆ کچی گاور له ئیسلام وهرگهرا
من خهریکم بۆ کچه شیخی پهژیوان بيمهوه

یادهوه رییکی شیرین

بیگومان داوی نسکوی شوپشی سائی (۱۹۷۵) که گهرايه نهوه شار، شیعری ههماسی هیمنی موکریانی ناگری دهکردهوه و ههر سائیکیش بوو دیوانی (تاریک و روون)ی به چاپ گهیاوند بوو و پهواجی شیعری نهم ههموو کوردستانی ته نییوهوه، منیش وهک گهنجیکی بی هیواي تازه گهرايه وه له نیو شوپشدا دهم و دهروونم ته نیا به شیعری نهم و پیاوه گه ورهیه تیر دهبوو، خهونیشم بهوه دهیینی و له بهر خۆمه وه دهگوت: دهبی رۆژیک دابیت منیش وهک گهنجیکی خیر نه دیوی نهم کوردستانه دل برینداره به دیداری پاکي بگهه، نهمه بوو رۆژکیان ههر به ریگهوت به ره به یانیکی پاییزی سائی (۱۹۷۸) به شاهیدی کاک سهلامی مهحمود عهدهو که له تۆمارگهی هیمن لهلام دانیشتبوو، نهم کاته تۆمارگه که به ته نیشته ساختومانی پارێزگای نهوسای هه و ئیره وه بوو، مامۆستا هیمن پانکو جۆغه یهکی پهنگ قاوهیی له بهردا بوو، سلاویکی کوردانهی لیکردین و ههوالی (شیخ مجیدینی شیخ عهبدو لالی خه لانی) لیبیرسین، بیگومان تۆمارگه که پیشتر بۆ خوشه ویستی ناوی مامۆستا هیمن کاکه شیخ مجیدین کردبوویه وه و دواتریش کاک جیهانبه خش کوی لی کرپیوه وه و منیش وهک شاگردیک بۆ ماوه یهک تۆمارگه کهم به ریوه برد، به ههرحال مامۆستا هیمن ههوالی مامۆستا مومتاز هیدهری پرسی و داوی لیکردم شوینه که ی نیشاندهم، که نهم دهم مامۆستا هیدهری کتیبخانه یهکی ههر به ناوی بنه ماله که یه وه دانا بوو، مامۆستا هیمن خاتری خوی لیکهواتین خواحافیزی لیکردین و به شیوه زاری شیرینی موکریانی پینی گوتم: کاکه شیخ وانیک ههر ئیستا دیمه وه لاتان، دیار بوو منیش به کوره شیخ دهزانی... مامۆستا هیمن رۆیشت من و کاک سهلام مهحمود عهدهوش له بیرکردنه وه دابووین که نهم و پیاوه مان بینیه وه به لام نازانین چۆن و له کوی و ناویشی چیه...؟

دواتر ههر کاک سهلام مهته له که ی هه لیهنا و گوتی: هه بی و نه بی نهم مامۆستا هیمن موکریانییه...!

دوای گه‌رانه‌وه‌ی مامۆستا هیمن بۆ لامان دانیشتنه‌که‌مان گهرم و گورتر بوو و داوای لیکردین له‌گه‌لیدا سهردانی دکتۆر نافیع ناکیری بکه‌ین و منیش ههر ئه‌و دهمه به ته‌کسیه‌ک چووین بۆ بنکه‌ی ته‌ندروستی که ئه‌و دهمه به‌رامبه‌ر مرگه‌وتی شیخ نه‌بوو بکه‌ نه‌قشه‌به‌ندی بوو، ههر که گه‌شیتینه وینده‌ری ههنده‌ی پینه‌چوو کۆمه‌لیک شاعیر و نه‌دیب گه‌شیتنه لامان له‌مانه‌ی له بیرم ماون: که‌ریم شاره‌زا. مه‌حه‌مه‌د مه‌ولود مه‌م، مه‌دحه‌ت بیخه‌و و پیموایه مامۆستا حه‌مه که‌ریم هه‌ورامیش دره‌نگتر گه‌شیتنه لامان و براده‌ریکی وینه‌گری منیش کاک نادری وینه‌گرمان پینه‌گوت هات و چه‌ند وینه‌یه‌کی بۆ گرتین، نه‌وه‌ی شایه‌نی گوتنه کاک نادری وینه‌گر دواتر زانیمه‌وه له شه‌ری عیراق- ئیران دا ژبانی خۆی له ده‌ست دا و کوژرا، مخابن من له‌به‌ر بی پاره‌یی ته‌نیا یه‌ک وینه‌م کرپی و نه‌وانی دیکه‌م ده‌ستنه‌که‌وت و ههنده‌شی پینه‌چوو به چه‌ند مانگیک دواتر منیش له ده‌ست رژیمی به‌عس رووم له شاخ کرد و ههر ته‌نی توونیم ئه‌و وینه‌یه‌ی ئیستام که له‌گه‌ل ئه‌و نووسینه‌مدا بلاوده‌بیته‌وه، بیاریزم.

بیگومان باسی شیعری هیمن و هه‌لۆبستی کورد په‌روه‌ری و خۆشه‌ویستی له‌لای خه‌نکی کوردستان به نووسینیکی و دووان و ده‌یان و سه‌دان ته‌واو نابن، به‌لام ههر ویستم له‌و یاده پر شکۆداره‌دا له بیست و یه‌که‌مین ساڵه‌گه‌ری هیمنی دهمه‌زن که ههر سالیکی له ۱۸ی نیساندا ده‌بی، بۆ ئه‌و پیاوه گه‌وره‌یه که شاعیری یه‌که‌مین کۆماری دیموکراتی کوردستان بووه یادی به‌رز را‌بگیرن.

نه‌وه‌ی شایه‌نی گوتنه هیمنی موکریانی شاعیر له ۱۸ - ۴ - ۱۹۸۶ و له رۆژه‌لاتی کوردستان به دنیکی شکاو و بریندار مائناوایی له نه‌ته‌وه‌که‌ی کرد.

له‌دوا په‌ی‌مه‌دا ههر ده‌توانم به‌و کۆپه‌له‌ شیعری خۆی یادی هیمن و شیعری به‌رزی ئه‌و به‌رزتر را‌بگیرن و ببیژین مامۆستا هیمن په‌وانتان شاد و که په‌ری روحی پاکتان هه‌رده‌م به‌م شیوه‌یه ده‌هاته گۆ:

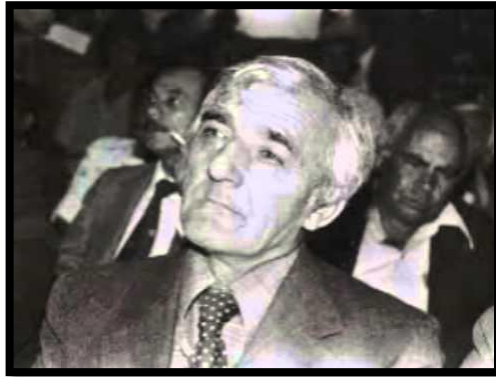
نه‌ماون بی‌کەس و گۆران عه‌زیزان
که شیعری شینی هیمن دا‌بریژن
گۆلی فرمیسک و عه‌تری شیعری نازه
به‌سه‌ر خاکی مه‌زاری دا بریژن
م‌ریدانی په‌رۆشی پیری گه‌وره
شیاوی ناوی به‌رزی وی، چ بیژن

هه‌ولێر ۷ی سپتامبری ۲۰۰۷

تییینی: ئه‌م بابته‌م به‌یادی مامۆستا هیمن موکریانی شاعیر له مانگی نیسانی ئیهمسالدا نووسیوه و بلاوکردۆته‌وه، هه‌نوکه به‌که‌میک ده‌ستکاریه‌وه دوباره به‌باشده‌زانم له سایتی ئینته‌رنیته‌ش بلاوی بکه‌مه‌وه.

سه‌رچاوه: مائپه‌ری کلاورۆژنه - ریکه‌وتی: ۲۹ی جوولای ۲۰۰۹

هیمن... له به هاری شاعر و پاییزی سیاستدا!



پشکو نه چه دین

مامۆستا هیمن، یهك له شاعیره گهورهكانی سهدهی پینشووی میلهتی نیهمیه... شاعیریك، كه رۆحی شاعر به هه موو رهه ندهكانیییه وه و قهدهری سیاست به هه موو جه نجالیییهكانیییه وه، پیکهاته و ستاتووی نه و پیک دههینن.

من، بروام به تیوری (له دایکبوونی "دهق" و مهرگی نووسهر) نییه. پیچه وانه، پیم وایه، له ژیر پیستی په یشهکانی ههر دهقیکی نه فرینراودا، رۆحی خالیقه که ی زرت و زیندوو، لیمان دهروانی. منیش، هیمن گوتنه: ((که شاعیری شاعیریك، یا نووسراوهی نووسه ریک دهخوینمه وه، چ زیندوو، چ مردوو، پیم خوشه خویشی بناسم، بزانه کییه؟، خه لکی کام ولاته؟، کاری چیییه؟، چون دهژی و نه گهر مردوو، چون مردوو و... هتد، تاریک و روون، له کوپوه بو کوئ)).

قسه ی من، له سه ر شیوازی ژبان و مردنی هیمن نییه، هیته دی ده مه ویت قسه له سه ر نه وه بکه م که پرۆسه ی پیچه ئیچی ژبان و قهدهری سیاست (که دهکاته قهدهری ژبانی میلهتی نیهمه)، چه ند و تا کوئ رۆلیان له بنیاتان و به ره مهینانی هیمندا، وه کو شاعیریکی گه وه و زیده ناسراوی کورد، هه بووه؟! پاشان دیمه وه سه ر نه و بوچوونه باوه ی که خودی هیمنیش جه ختی له سه ر کردوو، نه ویش بوچوونی (سیاست شاعر دهکوژیت، یا خود سیاست بکوژی شاعیره!).

داخۆ چه مک و مانای نه م بوچوونه، هه تا کوئ ده رهق به گه وره یی هیمن، راست ده گه ری؟!.

نه ز پیم وایه، ده کری "سیاست" له میانهی هه ندهک گۆشه نیگا و تیروانینه وه، بکوژی "شاعر" بیت.. شاعر وهک هونه ریکی نه بستراکت. ده شی سیاست، زهره ر له پرۆسه ی داھینانی شاعر بدات و هه مانکاتیش، فه زایهک بو خولقاندنی پالنه وانیک له پانتاییی بزاقی

ئەدەبی و روشنبیرییی میلیتیکدا ئاوەلا بکات، که خودی سیاست و روادوه سیاسییەکان، ئە سەردەمه جیاوازهکانی ژبانی ئەم کەسەدا، دەبنە ئاوتنە نیشانەکانی کاراکتەرەکانی ئەو پائەوانە (ئەو شاعیرە، روشنبیرە) و خەرمانەیکە ئە پیرۆزیش ئە دەروزی نەخش دەکەن. دەکرێ ئەم پڕۆسەیه وەها بکەوتنەوه، کەسی گریمان (کە ئێرەدا مامۆستا هیمنە)، بێتتە بالانمای نیشانەکانی میژووویەک ئە نازار و تراژیدیای میلیتیک، بە ئەوی دی، یاخود بە ئەوەکانی خودی ئەو میلیتە.

ئەم بۆچوونە من ئەسەر "سیاسەت" دەشیت ساتیک مانایەکی هەبیت، کە ئیمە چەمک و تیگەیشتنە زانستی و مۆدرنەکە ی سیاست وەلا ئینن و مانایەکی خۆمائی بەدینن. واتە سیاست بە مانا کوردییەکە کە دەکاتە خەبات و بەرخۆدانی بزووتنەوهی سیاسی میلیتیک ئە پیناوی نازادی و سەریه خۆییدا.

رۆشنە، کە سیاست یاخود دۆخی بزووتنەوهی شۆرشگێڕانە ی چ میلیتیک، توانای بەخشینی ئەو خەسلەت و سیفەتانی بە هەموو شیعیژ و قە ئەمبەدەستییک نییە.

رووداو و ئالۆگۆرە سیاسییەکانی دوادەیهی نیوهی دووهمی سەدهی بیست ئە رۆژەلاتی کوردستاندا، قەدەر و رنچکە ی ژبانی گەنجیکی خۆیندەوار و ئیوانپێژ ئە هەستی جوانپەرستی و وزە ی شۆرشگێڕی، ئە بازنەیکە تەسک دەردەهاون و بەرەتدای نیو پانتایی بزووتنەوهی ناسیۆنالیستی کوردی دەکەن. ئەوه چاره نووسی بزووتنەوه سیاسییەکەیه، کە خەسلەتی "تایبەت"

ئە هیمن وەرەدەگرتنەوه و سیفەتی "گشتی" پێ دەبەخشیت و ئە زەینی ئەوه جیاوازهکاندا، ئامادەییەکی هەمیشەیی دەداتن.

سیاسەت، بەستە ئەکی ئەشقی ژن ئە "هیمن" دا:

هیمن، وەک خۆی دەت: کۆمە ئە ی "ژ ک" و کۆماری کوردستان، ئە ناخەوه ئەویان تیک هە ئشیلاوەتەوه... گۆرائیکی سیاسی و فیکری و ئەدەبیبیان ئەودا بەوجود هیناوه... هیمنی جوانپەرست و هەتا سەر ئیسک ناشقی ژن، ئەو رۆژگارەدا دەت:

ناشقی چاوی کە ژال و گەردنی پرخال نییم

ناشقی کیو و تەلان و بەندەن و بەردەم ئەمن...

بەیتیکی دیکە ی هەمان شیعر:

من ئە زنجیر و تەناف و دار و بەند، باکم نییە

لەت لەتم کەن، بمرکوزن، هیشتا دە ئیم کوردم ئەمن!.. شیلانوائ... ۱۹۴۲

هیمن، سائی ۱۹۴۲ دە بن ئەم شیعرەدا نووسیوه. کە وایە،

میژووی نووسینی ئەم شیعرە، میژووی دامەزراندن و کەوتنەگەری کۆمە ئە ی "ژ ک" ه.

ئەووی هیمن لە قوتابخانەی پەروردهیی "ژک"ی دەگیریتەوه، ئیتمە پاش نزیکەی ۳۰ سالان لە فیرگەهی کۆمەڵەیی مارکسیی - لینینی کوردستاندا، ئەزمونمان کرد.. گۆرینەووی هەموو ئەشقیەکان بە ئەشقی شۆرش، هەموو ئەزەتتەکان بە ئەزەنتی تیکۆشان، هەموو جوانییەکان بە جوانیی نیشتمان. قسەم لەسەر دروستبوون یان نەبوونی ئەو میتۆدی پەروردهکردن نییە و ئەو بەس و بابەتیکی دیکەیه.

ئەم شیعری هیمن، سالانیکی زۆر، پیش چاپکردن و بلابوونەووی "تاریک و روون"، لە سابلاخووە بانی گرت و لە هزری بەشیکی زۆری خویندەوار و ئەخویندەواری ئەووی ئەووی روژی کورددا، هیلانەهی چی کرد.

ئەم شیعری، هەنگری پەیمانی نائشکردنی هەموو ئەشقی و ئەزەتەکانی تاکێ کورد، بە ئەشقی گەل و نیشتمان. ئەم پەیمانی، پاشتر، لەشکرێک لە دەروێشانێ تەریقەتی شۆرش دەخولقین. لەشکرێک، لەگەڵ هەموو نسکۆ و تیکشکانیکی شۆرشدا، دەروێشانێ توشی تیکشکانی رۆحی و دەروونی دەبن.

ئەو دێرە شیعری، ئەو ویناکردنە بۆ ژن و ساتوسەوای ئەشقی ژن لەگەڵ ئەشقی نیشتماندا، لە سەرئاسەری دیوانی هیمندا ریزپەرە و هەرگیز دوویات نابیتەوه. پێچەوانە، لە سەرچەمی بەرەمی شیعری قۆناغە جیاوازهکانی ئەزمونی نووسینی هیمندا، جەکی ئەشقی ژن و نیشتمان، هیندە نامیتە و تیکچەرژاوان، هیچ کامیان بێ ئەوی دی، مانایەکی نییە. ئەشقی ژن بە هەموو رەهەندەکانییەوه، ئەشقی "شەنگەبیریان"ی کویستان و "مینیژۆپ" لەبەرانی گەرمین، تانویوی دیوانی "هیمن"ی تەنیوہ....

"لەو دەمەیی را دێم لێی داوہ بۆ زوان

من دیوانەیی چاوی جوانم، چاوی جوان".

"تۆ بەلێم پێ بدە تا من بەرەو زوان بيمهوه

بمدهیه ماجیکی تر لەم لێوہ با جوان بيمهوه" ((۲))

کەچی لە (کوردەم ئەمن)دا، ئەم سەرەتای دەستییکەدا، هیمن لە قانایی شاعیربوون یاخی دەبیت و دەبیتە پەیمانییک کە بە زمانی شیعری، هەنگری پەیمانی شۆرشیکە، شۆرشیک کە هەموو خواست و خوێیاکانی تاک و کۆمەڵ، لە خۆی دەگریت و هیچ ئەشقییک لە دەرووی ئەو ئەشقی پیرۆزە، مانایەکی نابیتا!

هیمن، وەک خۆی دەئی: ئەو سەرەمەدا، لە پیناوی ئەشقی شۆرشدا، دەست لە جوانترین و گەورەترین ئەشقی ژن هەندەگریت. ئەم دەستەنگرتنە، رۆحی جوانپەرستی "هیمن"ی بە جۆریک زامدار کردووه، تا ئاویلکە و سەرەمەگیش دەست لە ئیخەیی ناکاتەوه!.

"ئیسنا پیرم و کەوتووتمە ئە ئاویلکە

چاوی جوانم لێ ون دەکا چاویلکە" (شیعری چاویلکە).

"کوانی ئەو بەنجە کە توندی دەگوشی مەمکی توند

کوانی ئه و پێ یه که بۆ زوانی دهچوو گونداوگوند؟". (۳)

ئاخر ئهوه نا هیمن، له دوا روژهکانی ژبانییدا دهئێ: ..

((جوانیش زۆر تهئسیری له من کردوو... جوانی دیاره به ههموو مهعناى که لیمهوه، بهلام جوانترین شتیش له نهزهری مندا ژن بووه... - هیمن بۆ مامۆستای کورد، سالی ۱۹۸۵، ورمی)).

ئهم جیگۆرکییهی نیوان شاعیر/ په یامبهه، شاعر/ په یام، وهک له دهستییدا گۆتم، خولقیئراوی هه لومه رچیکی سیاسی تایبهته،

ئهویش بارودۆخی ئه و روژگاری بزوتنه وهی کورده، له روژه لاتدا.

تاریک و روون، ترووسکه یهک له هه ره سدا:

سالی ۱۹۷۵، ساتی له گه ل هه ره سی رنووی شوپشدا، له شاخه وه بۆ شار به ره وژیر بووینه وه، "تاریک و روون ی هیمن، پینشوازی ئی کردین و فرمیسه کانی شکست و ناهومیدی له چاوانی ئیمه دا سپرن.

من، ئه گه رچی پینشتر، تاک و ته رای شاعیری "هیمن" م دیتبوون، به لام "تاریک و روون" به گشتی و "له کوپه بۆ کوئ" به تایبهت، نهک هه ره به "هیمن" یان ناشنا کردم، بگه ره تابلویهکی رهنگاوه رنگیان له بزاقی رزگاریخوازانه ی گه لی کورد، له روژه لاتدا، له زه یئمدا نه خش کرد.

ئه گه ر زنده رۆیی نه بی، ده ئیم: "تاریک و روون"، له و روژگاره نووته که دا، بوئیری وه به ره نه وه یه کی تیکشکاو، له باشووردا نایه وه.

"به و خوئانه ی له و ریبازه رزاوه
گۆلی ئالی سه ره به ستی کورد رواوه
منیش به دئی پر له هیوا و بپرواوه
ده رۆم به ره و ئاسۆ، به ره و ئاسۆی روون
ده رۆم به ره و ترۆیکی رزگاریبوون. (۴)

"له کوپه بۆ کوئ"، جگه له وه ی توحفه یه که له په خشان ی کوردی، ئه وا له میژووی نووسینی په خشانیشدا، له لوتکه دایه. یاده وه ریبه کانی هیمن، له و په خشانه دا، گێرانه وه یه کی به له زه ته ی پانورامای قوناغیکه له میژووی سه ره ریبه کان و نه هاهه تییه کانی میله ته ئیمه... هیمن، له ویندا، هه م بگه ره و هه م شاهیند. ئیمه له ویندا، له وینه گه ش و ره شه کانی یاده وه ریبی ئه ودا، له گه وه کانی فراژیبوونی هیمن، وهک که سیبه تی/ شاعیر / په یامبه ره ده گه یین.

هیمن، دەرکەوی چیرۆکی "لەکوێو بۆ کۆی" بە وێنەیهک کلۆم دەدات، کە بۆ ئەو سەردەمە، پەیامێکی پێمانایە و وەک نارنجۆک لە هزری ئەوێ ئیعمەدا، دەتەقیتهوه!.... (چبکەم، کورد، کۆیلەم، ئەوانە هەموو و تەنانەت کۆژان و کوشتنم پێ ئە کۆیلەتی، پێ خوشتره!!).

مروفا، ئە هەر سات و زەمەنیکدا، دەرئەنجامی پرۆسەى ژيان و ئەزموونەکانی خۆیەتی. هیمن، ئەگەر ئەو قەدەری ژيانی نەبایە، ئەو "هیمن" نەدەبوو کە بوو!

هیمن: رۆحیک لە شیعری!

هەرچییهکی لەمەر رۆئی فاكتەری "سیاسەت" لە خولقاندنی کاریزمای کەسایەتی شاعیربوونی "هیمن" دا بنووسین، هەرگیز بە مانای رەتکردنەوەی ئەو نایەت کە رۆحی شیعری لە بوون و وجودی "هیمن" دا، پێش قەدەری "سیاسەت" گوراوه و نامادەیی هەبووه. مەبەستم لە رۆحی شیعری، مانا تەقلیدییهکە "ئیلھام / سروش" نییە کە خودی "مام هیمن" یش رەتی دەکاتەوه و برۆی پینی نییە.... ((نازانم، ئەو ئیلھامی کە پیتت وابی، فریشتەیهک یا پەرییەک، با وجودی من ئەوهم گوتوو، یا شەیتانیک دیتە بنهنگلی پیاوی، وه شیعری پێ دەت، من برۆام بەو هیمن نییە... لە بەهاری شیلانناویوه تا پایزی ورم، مامۆستای کورد، ژماره ١٣)).

من بۆ خۆم، هیشتا تەفسیریکی گشتبەرم بۆ هەلاوێردنی شاعیر لە ناشاعیر یاخود کەسیکی ناسایی، پێ نییە. دیارە تیور و بۆچوونەکان، لەم بوارەدا فرەن و مشتومری زۆریان لە سەر... رەنگە بەرزێی توانستی بینین و فراوانیی فەتتازیای شاعیر بۆ وەرگرتن و ویناکردنی دیارە و دەرکەوتەکان لە زەیندا و پاشانیش گوازتنەوهیان لە چوارچیووی رووداوەکانی زماندا، بۆ نیو مانی نووسین، مەرزێ جیاکردنەوەی هەست و ئیجساساتی شاعیر و کەسیکی ناشاعیر بن.

هیمن، شاعیریکی فرەوینا و فراوانخەیاڵە و بە نامادەبوونی رەگەزە بنچینەییەکانی دیکە هونەری شیعرنووسین (زمان، وێنە و میتافۆر، ریتەم و کیش و سەروا..هتد)، خەرمانیکی لە شیعری بۆ بەجێ هیشتووین کە رسکان و کاملبوونی شیعەرەکان، سەروکاریان لەگەڵ زەمەن و چوونەسەری ئەزموونی شیعری ئەودا هەیه.

هیمن، وەکو شاعیریکی گەورە و دەرکەوتوو، خۆینەری شیعرناس، لە "تاریک و روون"، "نالی جودایی" و پاشاتریش "پاشەرۆک" هوه دەیناسیت.

کیرفی هونەر و شیعری هیمن، لە "تاریک و روون" هوه رێچکە دەگرت و روو لە هەوراز هەلەکشیت... زمانی پاراو، هەستی ناسک، وێنە بگۆ و هەژینەر لە ناخی قەسیدە بە فورم کلاسیک و بە نیوەرۆک تژی لە داھینان و نوێخوازی، دینە سەما.

"دەگەڵ تەبیەت هاو دەمی
شادی، بە کەیفی، بی خەمی

ئاغاشی بە نۆکەر ناگری
وێک من لە داخا نامری". (تاریک و روون)

لە سەرچەمی "تاریک و روون"دا، هیلئیکی نەپساو لە جوانی، لە دەستیپیکهوه بۆ کۆتایی دریز دەبیتەوه... جوانیی سرووشت و مروؤف و خەمەکانیان، بونیادی بنچینهیی شیعری 'هیمن'ن.

هیمن، لە هەندیک تێگستدا، هەموو جوانییەکان لە جامی جوانییەکانی ژندا کۆ دەکاتەوه و مروؤف لە ژندا دەبینیت. هیمن، دیدیکی فەلسەفی هیومانیستانەیی بەرزێ بۆ ژن هەیە.

سینکۆچکەیی خەمەکانی نیشتمان، غوربەت و ژن، لە زمانی پاراوی گوندیدا، بە کیش و ریتمی رەنگاوردەنگەوه، دەبنە کۆلەکەیی نەمریی شیعەرەکانی تاریک و روون.

ئەزموونی 'هیمن' لە "نالەیی جودایی"دا، بە لوتکەیی شیعری و داهینان دەگات. نالەیی جودایی هونەرێکی بەرزێ کەمهاوتایە. خورپەیی دڵ و سووتانی رۆحی شاعیرە لە دۆزەخی غوربەت و ئاوەری و مەحرۆمییهتدا. لە رووباری "نالەیی جودایی"دا، هەست بە سۆز و عاتیفەیی پیرەشاعیرێکی مەیزەدەیی لە لان و زیندی خۆ هەلبراو دەکەین، ئەو هەستە چەپۆکانییەتی و نالەیی گریانی ئەو، بۆ خەونە ئەدەستچوووەکان، عالەمیکی لەگەڵ خۆی وەگریان خستوو!

من، پینم وایە، ئەگەر هیمن، بە تەنن نالەیی جودایی" و "ئیشق و نازادی"ی گوتبا، لە دیوێخانێ شیعری کوردیدا، هەمان جینگای پێ دەبڕا.

پاییزی سیاسەت!

من، دەسال پێش لە ئیستا و بۆ رادیۆی دەنگی ئەمەریکا، لە میانەیی قسەویاسمدا لەمەر هیمن، بۆچوونیکم دەری و ئیستاش دووپاتی دەکەمەوه...

((حیزب، لە دواسالەکانی ژبانی هیمندا، خراپی مامە ئە لەگەڵ گەورەشاعیری میللەتی ئیمە کرد. ئەگەرچی ئەو هە ئۆستە بیمانایەیی حیزب، تۆیژا ئێکی لە لوتکەیی سەرورەیی "هیمن" نەروشاند. بەلام درەنگ یان زوو، دەبی "حیزب" لەبەردەم رۆحی نەمری هیمندا، بەچۆکدا بیئت و داوای ئیپوردنی ئی بکات)). ئەوسات، نۆینەری "حدکا" لە فەرەنسا، روونکردنەوهیەکی لەسەر بۆچوونەکانی من نووسی و ئەهەمان رادیۆوه بلاوی کردەوه. ئەو، من و چەند نووسەرێکی دیکەیی بە "موغریز" و "تودەبیسیفەت" تۆمەتبار کردبووین کە لە پشت "هیمن"هوه، تانە و تەشەرمان لە "حدکا" داوه و گرتەمان لەگەڵ سیاسەتی "حدکا"دا هەیە. من، ئەگەر رۆژگارێک گرت و کیشەیی فکری و سیاسیی لەگەڵ حیزبەکانی کوردستانی باشووردا هەبووینت، ئەوا هەرگیز لەگەڵ حیزبەکانی رۆژەلاتدا، کیشەییەکم نەبووه و هەمیشە بە چاوی ریزهوه لە خەباتی وانم رووانیوه.

من، پیم وایه، کاری باش بۆ مامۆستا هیمن نهوه بوو، پاشی شۆرش گهلانی ئیران و گهلانهوهی بۆ کوردستانی رۆژههلات، نه دهرهوهی سیاست و حیزبایتی ماباوه و خۆی نه کیشهکانی دهروونی حیزب نه خستبا. نهو، ئیدی زۆر نه سیاست و حیزب گهورهتریوو. نهو بۆ خۆی سیمبۆلی خهباتی دهورانی کۆماری کوردستان و خۆشهویستی پیشهوا بوو. هیمن، وهک ههر سیاستکار و سیاستمه‌داریکی دیکهی کورد، هه‌له‌ی کرد! نهو وای ده‌بینی که حیزب جورته‌تی نهوه ناکات، نازاری رۆشنبیریک بدات که خۆی ناوی "شاعیری گهل"ی پی به‌خشیوه. داخه‌که‌م، سیاستی کوردی زۆر نهوه دتیره‌قتر بوو که "هیمن" پیشه‌یی کردبوو.

نه گۆفاری (مه‌ئبه‌ند)هوه، ژماره ۹۷، سینیتامبه‌ری ۲۰۰۶

پشکۆنه‌جمه‌دین

ئاپریل - مای ۲۰۰۶

سه‌ره‌نج و ژیده‌ره:

* شیعره‌کانم بهو رینووسه نووسیونه‌ته‌وه که نه (دیوانی هیمن موکریانی)دا به‌کار براون. پروانه: دیوانی هیمن موکریانی، پیشه‌کی و پینداچوونه‌وهی، س.ج. هیرش، چاپی یه‌که‌م، کتیبخانه‌ی هه‌رزان ۲۰۰۳، سوید.

۱- دیوانی هیمن موکریانی، ل ۳۲۰

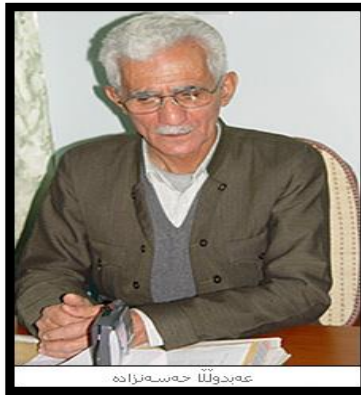
۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۳۵۴.

۳- ل، ۳۱۶.

۴- ل. ۲۱۲.

سه‌رچاوه: مانیه‌ری کلاروژنه - ریکه‌وتی: ۳ جانئیوری ۲۰۰۷

عهبدووللا حهسه نزاده: هیمن زۆر شاعیر بوو. بهلام کهم سیاسی بوو



دیمانه: خالید محهمه نزاده

بیست ساڵ بهسەر کۆچی دوایی مامۆستا هیمنی شاعیردا تێپهڕی. بیگومان لهم یادهدا له زۆر لایه نهوه یادی لهم شاعیره شویندا نهوهی کورد دهکریتهوه و نهمنیش به پێویستم زانی بو ریزلینان له هیمن له نیزیکهوه مامۆستا عهبدووللا حهسه ن زاده که قونایگی له ژبانی تاراوگه نشینی لهگهڵ هیمندا بهسهربردوووه بدوینم. حهسه ن زاده له سالانی ناواریهی هیمن له کوردستانی عێراقدا یهکیک له کهسه نیزیکهکان ههه له باری نهدهبی و ههه له باری سیاسی به مامۆستا هیمن بووه. نهه لهه چاوپیکهوتنهدا زۆر شتی باس نهکراوی لهسهر هیمن هینایه گۆڕی که سهرنجتان بو خویندنهوهی رادهکیشم.

خالید محهمه نزاده: دهکری بۆمان باس بکهی که یهکهه جار کهی هیمنتان بینی و له کوی و چ سائیک بوو؟

عهبدووللا حهسه ن زاده: نهمن سیاسی تو دهکهه بو پیکهینانی نهه دهرفهته. مامۆستا هیمن وهک شاعیریکی ناسراو پیش نهوهی بی بینم لهگهلی ناشنا ببووم و شیعهرکانیم خویندبووه و له بهرم بوون. بهلام نهمن یهکهه سائی دیتنی مامۆستا هیمنی دهگێرمهوه بو سائی ۱۳۴۷هه تاوی که ههردووکههمان قاچاغ ببووین. نهمن له ناخری سائی ۱۳۴۶هه قاچاغ ببووم و نهویش بههاری ۱۳۴۷هه قاچاغ ببوو. بو یهکهههجار له ناوچهی قهلاذزی یهکترمان بینی. بهلام نهمن سائی ۱۳۴۳هه یان ۱۳۴۴هه بوو له مهجلیسیک له مههاباد بهشدار بووم که نهویش لهوی بوو. نهوکات یهکترمان نهدهناسی. دیاره خوشحال بووم که هیمنی شاعیر دهبینم بهلام "مخاطب" وی زیاتر کهسانی دیکه بوون. یهکیک لهه کهسانهی که له بیرم ماوه ماموستا شیخ عیززه دین بوو، یهکیان کوری رهش بوو که به سهفهه هاتبووه، له مهجلیسیک بووین. بهلام نیمه مخاطبی یهک نهبووین. نهمن له سائی ۱۳۴۷هه ناسیم که ههردووکههمان قاچاغ ببووین و مهسانیلی سیاسی و بزوتنه وههه مان لهگهلی یهکتر دههینایه گۆڕی.

خالیڤ موحه ممه دزاده: دواتر که ی هیمن تان بینیه وه؟

عه بدوئادا هه سه ن زاده: له دوا ی نه وه له راستیدا ئیمه هه موو کاتیکی یه کترمان ده دی. بو ماوه یه ک هه ر له سائی ۱۳۴۸ د بنکه یه کی بچوو کمان هه بوو له ناوچه ی نا کو یان له بناری قه ندیل که نه و و کاک نه میری قازی تییدا ده ژیان. نه منیش زور جار هاتو چوو م ده کرد. ئیدی ته قریبه ن به دوو سن مانگ جاریک دوو سن روژ پیکه وه ده بووین. دواتر که به یانی ۱۱ ی نازار به سه ردا هات، مام هیمن چوو مه رکه زی پارتی - دیاره هه موومان له ناوچه ی ژێرده سه لاتی پیشمه رگه بووین و له گه ل مامۆستا هه ژاری ره حمه تی ببوون به هاومه نزل له ئیداره ی رادیوی دهنگی کوردستانی عیراق. زور جار هاتو چوو م هه بوو له گه لیان دا. دواتریش که که وته سائه کانی دواتر، واته له ۱۹۷۰ به دواوه، ئیمه له به غدا بنکه یه کمان هه بوو که مامۆستا هیمن هه ر له وئ ده ژیا. ته قریبه ن روژانه یه کترمان ده دی.

خالیڤ موحه ممه دزاده: باسی مامۆستا هه ژارت کرد. دمه وئ نه و ده رفه ته بقۆمه وه و بلیم هوی چ بوو که مامۆستا هه ژار دوا ی کو ماری کوردستان له ریزه کانی حیزبی دیموکرات دا درێژه ی به کاری حیزبی نه دا؟

عه بدوئادا هه سه ن زاده: مامۆستا هه ژار بوخوی بیروباوه ریکی هه بوو؛ پینی وا بوو کاتی خویشی نه و بیروباوه ری ده بریبوو- نه ده بوو کو مه له ی ژ.ک. بگۆردری به حیزبی دیموکراتی کوردستان. زیاتر له گه ل بیروباوه ری کو مه له ی ژ. ک. بوو که ته نیا پینی له سه ر ناسیو نالیزمی کوردی داده گرت؛ له گه ل نه ودا بوو، هه رچه ند له ده ورانی جمهوری دا شیعه ره کانی دیارن که ته نسیراتی وه زعه که ی زور له سه ر بووه. هه ژار نه و که سه نه بوو که بلیی به سفارش شیعی پی ده گوتری. کابرایه کی زور نازاده بوو له و باره یه وه:

"بو هه زار به ره ری یو عه دل و داد
بزی ئیستالین و خویش بی لنین"

یان ده ئی:

"رپی نه جاتمانه په نا بو ئیتحادی شوو ره وی
سو رمه یه بو چاوی ئیمه خاک و خوئی مه سکه وئ
ره بیی ئیستالین بزی بو لاگری مه زلومه کان
تا زه مانه خول ده دا تا روژ ده به خشی بو رته وئ"

یانی ده رده که وئ که که وته ته ژێر ته نسیره که ی، به لام هه ر نه وکات باوه ری وا بوو که ده بوو نه گۆردری. پاشان له سائی ۱۳۴۳ که حیزبی دیموکرات کۆنگره ی دووه می به ست، به بی نه وه ی مامۆستا هه ژار له وئ بی، له کۆنگره دا هه لیان-بژاردبوو به نه ندای کۆمیته ی ناوه ندی. دیاره چه ند که سیکیان هه لبژاردبوون که له بنه رته دا له جیی خویدا نه بوو. یه کیکیان که خه به ریان پی دابوو مامۆستا هه ژار بوو، گوتبووی "قه سه یه کی لابه لایه، نه من خۆم به کوردی ئیران نازانم تا خۆم به نه ندای حیزبی دیموکرات بزانم." بویه هیج کاتیکی

نه بوو به ئەندامی حیزبی دیموکرات.

خالیڊ موحەممەدزادە: مامۆستا، ئەگەر بگەڕێنەوه سەر مامۆستا هیمن، دەبینین چەند ساڵ ئەندامی کۆمیتەى ناوەندی و دەفتەری سیاسیی حیزبی دیموکرات بوو. چۆن کەسیکی وەک هیمنی شاعیر و ناسک خەیاڵ لە حیزبی دیموکرات دا زۆر زوو ئەو پلە سیاسی یانە دەبرێ؟ نایا ئەمە دەگەڕێتەوه بۆ توانایی سیاسی خۆی یا کۆمەڵێک ھۆکاری دیکە لەگۆڕی دان؟

عەبدوڵلا حەسەن زادە: دیارە ئەندامەتیی حیزبی لەگەڵ هیچ یەک لەو شتە ناوەندەکان نیە. بەتایبەتی حیزبیک کە دیموکرات و ئەتەوویی بێ. بۆیە حیزبیک نیە بۆلێن چینیکی دیاریکراو دەکاتە ئەندامی خۆی و دەتوانی لە ھەموو چینیکی کۆمەڵایەتی تیی دا بەشار بن. بۆیە زۆر سروشتی یە کەسیکی خوێندەوار و رووناکبەر لە ھەر پلەیک دا بیتە ئەندامی حیزبی و بچیتە پێش. مامۆستا هیمن لە ساڵی ۱۳۴۸ ھەتا ۱۳۵۸ ئەندامی کۆمیتەى ناوەندی بوو. یانی بۆ ماوەی ۱۰ ساڵ و چەند مانگ ئەندامی کۆمیتەى ناوەندی بوو. لە ساڵی ۱۳۵۰ یش تا ۱۳۵۲ ئەندامی دەفتەری سیاسی بوو. بەلام ئەندامەتیی یەکەى کۆمیتەى ناوەندی درێژتر بوو. پێم وا بێ ئەو شتیکی زۆر سروشتی بوو. جاری یەکەم کە ئەمن و ئەویش بووینە ئەندامی کۆمیتەى ناوەندی، کۆمیتەى یەکەم ھەبوو کە لەبەر یەک ھەل-وہەش بوو، دەبوو تەرمیم بکەیتەوه. رەھقیکیمان ھەبوو دەگوت ئێو بوونە بەرھە ئێخ، (دیوار کە مەترسیی رووخانی لێدەکرێ دیواریکی چووکە بە بەر یەو دەست دەکەن پێی دەئێن بەرھە ئێخ). ئەو کاتەدا دەبوو تەرمیمی تەشکیلاتیک بەکەینەوه کە ئێمە یان دانا. لە دوایەش کە بوو ئەندام وەک کەسایەتی یەکی ئەدەبیی ناسراو ھەندەبێژدرا.

خالیڊ موحەممەدزادە: بەرێز، ئەو سالانەى هیمن لە دەفتەری سیاسی دا دەبێ، نایا جێ پەنجەى دیارە بەسەر کۆمەڵێک لە بریاراتی سیاسی یەو؟ واتە پۆلی ھەبوو لە دارشتنی بریارات و سیاسەتەکان دا؟

عەبدوڵلا حەسەن زادە: بەبێ شک! وەک ئەندامی کۆمیتەى ناوەندی لانی کەم دەنگی ھەبە. بەلام ئەمن زۆر جار گوتوو، بەبێ ئەوێ لە کەسایەتیی هیمن کەم بگەمەوه، مامۆستا هیمن لە باری دیدی سیاسی یەو وەک شاعیری یەکەى ئەبوو؛ شاعیریکی زۆر گەورە بوو. یانی بێ موبالغە دەئێم، لە دەورانی خۆی دا و لەئێو شاعیرانی کورددا بە یەکەم دەزانم. من بە شاعیری یەکەم دەزانم لەئێو شاعیرانی کلاسیکی سەردەمی خۆی دا. دەتوانم بۆلێن تەنیا شاعیریکی ئەو سەردەمە یە کە قەت شاعیری نوێی نەگوت. مام ھەزار شاعیری نوێی ھەبە، محالە ی ھەبە. بەلام ئەو قەت شاعیری نوێی نەگوت. ئەو شاعیری کلاسیک و عەرۆزی ھەبوو. بەلام لە باری سیاسی یەو ئەو ئەندامی پیاویکی بەتوانا نەبوو. ئەگەر باسی پۆلی کاریگەر بکەین، نا...، نەیبوو. نە لە دەفتەری سیاسی و نە لە کۆمیتەى ناوەندی دا.

خالیڊ موحەممەدزادە: ھیندیک جار دەئێن ھێمن کاتی خۆی لە بەشیک لە شیعەرە سیاسی یەکانی دا وەک "بژی دیموکرات" و... بێزاری دەبرێو. تۆ پێتوایە ئەم جۆرە شیعەرانی کاتی خۆی لە ژێر فشاری حیزبی دا نووسبون یان خۆی بەو قەناعەتە گەشتووە بۆ دانانی ئەم شیعەرە، و پاشان بۆ پەشیمان دەبیتەوه لێیان؟ یا بە تەعبیریکی دیکە تۆ ئەم پەشیمان بوونەوهی کە باسی دەکەن بەراست دەزانن؟ ھەر وھا تۆ بۆخۆت کام یەک لە شیعەرەکانی ھێمن بە شیعەر نازانی؟

عبداللہ حسن زاده: من نازانم ئەو قسەییە هی منە یان هی هیمن نیە. ئارەزووم ئەوەیە ئەو قسەییە قسەییە هیمن هەر نەبێ و شتی وای نەگوتبێ. چونکە وا بێر دەکەمەووە ئەو قسەییە هی خۆی بێ یان هی کەسانی دیکە بێ، دەیانەوێ و پیشان بەدەن کە هیمن نەژێر تەئسیری (با نە ئییم فشار) رێبەراییەتی حیزبی دیموکرات دا (مەبەستیشیان رێبەراییەتی مەرحەلەیی دوایی حیزبی دیموکرات یان بلێین ئە دەورانی شەهید دوکتۆر قاسملوودا) شیعری نیشتمانی گوتووە. یان شیعری بۆ حیزب گوتووە یان شیعری سیاسی گوتووە. بەلام شتەکە راست بە پێچەوانەییە و ئەو دیوانەکە لە بەر دەستم دایە. ئە تەواوی ئەو دەورانەدا، واتە ئە سالی ۱۳۴۸ هەو کە بۆتە ئەندامی کۆمیتەیی ناوەندی تا سالی ۱۳۵۸ کە ئە کۆمیتەیی ناوەندی چۆتە دەری (دیارە هە ئێژێردرا بە ئەندامی ئیفتخاریی کۆمیتەیی ناوەندی، دوای ئەو زياتر هەر ناو بوو، سەمبولیک بوو) یەک شیعری بۆ حیزب نەگوتووە، یەک شیعری. "بزی دیموکرات"ی سالی ۱۳۲۴ گوتووە. زۆریە ئەو شیعرانەیی ئەو بارەییەو گوتراون وەک رێبەردان و شاعیر، زۆری شادی، و دواوژی رووناک. زۆریە ئەو شیعرانەیی هی سەرەمی جەھورین. هیوادارم قەت هیمن ئە شتی و پەشیمان نەبوویتەووە. پاشان راستە هیمن شاعیریکێ ناسک خەیاڵ بوو، شاعیریکێ گەورە بوو، بەلام هیمن تەنیا لە بەر ئەو خوشەویست نیە کە باسی خاڵ و پەرچەمی کردووە، عەکسی ئەوەیە. یەکیک ئە شانازیەکانی هیمن ئەوەیە کە دەئێ:

"عاشقی چاوی کەژاڵ و گەردنی پرخاڵ نیم
عاشقی کێو و تەلان و بەندەن و بەردم ئەمن"

باشە هەر "بزی دیموکرات"ی ئە زەمانی جەھوری دا گوتووە. ئەو کاتەدا کە هیزی پێشمەرگە پێکھاتووە، هەر بۆخۆی دەئێ:

"پێکیان هیناوە لەشکرێکی چاک
لە لاوی نازا و بەکار و چالاک
ئۆمێدم وایە لاوانی خوێنی پاک
بە خوێنی خۆیان بپاریزن خاک"

یان دەئێ:

"پێشمەرگەیی کوردی ئە مەیدانی جەنگ
بەرگەیی ناگرێ نە شیر، نە پلەنگ
دوژمنی ئییمە تازە بکا دەنگ
سینگی دەسمن بە گوللەیی تەنگ"

پەنگە ئەووە یەکەم شیعری شاعیران بێ کە ناوی پێشمەرگەیی تێدایە. جا هیمن بۆ ئەووە پەشیمان بیتەووە؟ ئەووە شانازیی هیمنە. ئەو دەورانەیی کە باسی دەکەم ئەو یەک شیعری گوتووە، ئەویش نەک بۆ حیزب بە ئێکوو بۆ شەهیدان. کە شیعری "گەرمەشین" ه. ئەمن تماشای دیوانەکەم کرد، نوسرابوو ۱۳۴۷، بەلام وا نیە. ئییمە سالی ۱۳۴۹ پێکەووە بووین ئە بەغدا. دانیشتبووین، پێمگوت ئەری بەراستی ئەتۆ ئۆمەیی خۆت ناکەیی ئەو هەموو کەسک و سوورە ئە سالی ۴۶ - ۴۷ دا شەهید بوون ئەتۆ مەتەقت ئە دەم نەهات؟! شتیکت

هەر شیعی وای نهگوتوه تا بلین له ژیر فشاردا نه بووه.

خالیله موحه ممه دزاده: به لام ده توانین بلین که شیعی گهرمه شین له ژیر ته سیری تۆدا گوتراوه؟

عهبدوئلا هه سه ن زاده: شیعی گهرمه شین، به ئی، به لام له ژیر فشاردا نه بووه.

خالیله موحه ممه دزاده: نهی تۆ کام یهک له شیعه کانی مامۆستا هیمن به شیعر نازانی؟

عهبدوئلا هه سه ن زاده: نهو پرسیا رت شیعیکی فارسیم وه بیر دینیتته وه که ده ئی:

"در بیان و در فصاحت چون بود یکسان سخن
گرچه گوینده بود چون جاحظ و چون اصمعی
در کلام ایزد بیچون که وحی منزل است
کی بود تبت بدا مانند یا ارض ابلعی"

له هه موو نووسینیکی دا یه کیکی به رزتره و یه کیکی نزمتره. به لام نه من پیموایه هیمن شاعیریکی گه وره یه. شیعه کانی هه موو باشن. پاشان نه من نهو حه قه به خۆم نادم بلیم شیعیکی به شیعر نازانم. هه رچه ند کاتیکی پیکه وه بووین زۆر پیکه وه سه میمی بووین و شتی خوشمان ده گوت. مه سه له ن شیعیکی هه یه که هه ر به ناوی ماچی خودایی یه وه یه که له ناخره که ی دا ده ئی:

"وه ره ماچم ده یه ماچی خودایی
که بیزارم له ماچی سینه مایی"

که دانیشتبووین پیم گوت "نه وه ئیستا خۆت ماوی و زهق و زیندووی، پیم بلی ماچی خودایی یانی چی؟ ده زانم ماچی سینه مایی مانای هه یه. چونکه ماچی سینه مایی نه کتره وهک رۆل بازی دهکا له فیلمه که دا که رهنگه ماچه که یشی به دل نه بی. به لام ماچی خودایی یانی چی؟ گوتی وه ئلاهی راست ده که ی هیچ مانای نیه، ته نیا قافیهم پی راست کردۆته وه. گوتم جا نه وه سه بین که نه تۆ مردی، کابرایهک دهی خوینیته وه ناویری بلی هیمن شیعی قۆری گوتوه (هه ر عه ینی نهو وشه یه م بۆ به کار برد) غیره تی نه وه یشی نیه بلی نه من تیی ناگه م، هه ر ده ئی به به ماچی خودایی! عه زمه ته!" به لام نه من به هیچ شیعیکی نا ئیم شیعر نیه و هه موویان جوانن.

خالیله موحه ممه دزاده: مامۆستا، نهو "سانسۆر خۆمائی یه" چیه که هیمن له چاوپیکه و تنیک دا باسی لینه کا؟ نه تۆ پیتوایه نهو قۆناغه له حیزبی دیموکرات دا سانسۆر له سه ر شیعه کانی هیمن هه بووه و به تایبه تی له رۆژنامه ی کوردستان که بۆخۆبشتان نه وکات له گه ل هیمن دا له ده سته ی نووسه رانی نه م رۆژنامه یه بوون؟

عهبدوئلا ههسه ن زاده: له رۆژنامهی کوردستان دا زۆر شیعی هیمن چاپ کراون. یهک شیعی هیمن له رۆژنامهی کوردستان ته نانهت یهک پیتی ئی لانه براوه و ههر نهوه هه مووی چاپ بووه که بۆخۆی داو بهتی... شتی وا نه بووه. به لام له چاپی دیوانه کهی دا واته "تاریک و روون"، حیزب نا، به نکوو نه من که زۆر لیک نیزیکی بووین، له سه هیندیکی شتی رای خۆم دهرده بیری. ته نانهت شیعی لابرده له سه ر پینشیاری من. له وی دا بۆخۆیشی شتی له شیعه کانی خۆی لابرده. له و هیندیکی شتی دانابوو که نه من پیم وابوو نابی چاپ بکری. وهک شیعی گه پ و گالته. ته نانهت شیعی وای هه یه که نه من ئیستایش پیم خۆش نیه بی خوینمه وه و نه تۆ زه بتی بکهی. رهنگه پاشان بۆت بخوینمه وه. شتی وای گوته بۆ گالته که به باوه ری من نه ده بوو بچیتته سه ر کاغز و به مینیتته وه بۆ یه کجاری. مه سه له ن شیعیکی دوورو درێژی هه یه به ناوی ژوانی ناغا که وشه ی وای تیندا بوون ناشیرین بوون. نه من پینشیارم پیکرد لایان به ری وای بردن، به لام له چاپکردنی دیوانه کهی دا بۆخۆیشی شیعی سانسۆر کردوه. مه سه له ن شیعیکی زۆر جوانی هه یه که تیتره کهی داناوه به "تۆم ههر له بیره".

"له شای دا له وه ختی هه لپه رپنا
له خۆشی دا له کانی پیکه نینا
له کۆری مانه م و گریان و شینا
نه من نه ی نیشتمان تۆم ههر له بیره"
له یه کیکیشیان دا شیعیکی هه بوو که ده لئ:
"له کاتیکا که گێژ و ویژ و مه ستم
له کاتیکا که نوێژی داده به ستم
که هه ل دینم له بۆ نییه ت دوو ده ستم
نه من نه ی نیشتمان تۆم ههر له بیره"

نه وه ی خواره وه ی لابرده. نه من گوتم باشه بۆ چه زفی ده که ی؟ وا دا بنی موسلمان بوون نیشانه ی نه زانی یه، ده باشه نه تۆ وا نیشان بده که پیاویکی قابل نکاملی، له و کات نه تده زانی (به پیکه نینه وه) به لام دوا یه پیکه یشتوو ی. له پاشان هیندیکی شتی دیکه ی هه بوون له شیعه کانی دا که بۆخۆی ده سکاری ده کردن. مه سه له ن شیعیکی دوورودرێژی هه یه به ناوی یادگاری شیرن.

نه وه ی ئیستا چاپ بووه ۲۲ شیعه، له حالیک دا که یادگاری شیرن ۹ یا ۱۱ شیعه بوو. تاک بوو:

"چاوه که م چاوی ره شی تۆ ئافه تی گیانی منه
گیانه که م برزانیگی تیزت (نه و کات گوته بووی "وهک سه نانی دوژمه"، به لام دوا یه کردبوویه "نووکه رمبی دوژمه")
سا به زنه که ت سیداره یه که زبه ت ته نافه، زووبه سا (نه و کات گوته بووی زولفت ته نافه)

بیخه نه ستۆی من که کوردم کورد به شی خنکانده" (کاتی خۆی ده لئ بیخه نه ستۆم چون به شی کوردی هه ژار خنکانده) که ده ستکاری کرد. پاشان هاتوه لئی زیاد کردوه به لام ده بینین شیعیکی له دیوانه کهی چاپ نه کردوه له بهر که لیمه یه ک. نه من ئیجازه بده ههر له شیعه بخوینمه وه.

دیاره شیعی دیگه ی بو داناوه بو هاندانی خویندن، دهئی:

"دهر که بشکینه، پهچه بدرینه، راکه مهدرسه
چاری دهردی کوردهواری خویندنه هر خویندنه
دایکی زانایه کوری نازا دهنیرینه خهبات
من گوتم توش نی بگه ناگانه دهریايه زنه"

بهلام نهوهی که لهوئی لایبردووه نهوهیه که دهئی:

"خو دهرپاریزی همیشه کیزی زانا و خویندهوار
دوور له رووی تو هر کچی نهخویندهواره بی بنه"

نهمه ی له دیوانهکه ی دا هزف کردوه. بوخویشی لای بردوه. کهس لای نهبردوه. نمونهی دیگه نهو شیعهیهتی که له باره ی
نالای کوردستانهوه نووسیویه. له باسی پهنگهکان دا گووتویه:

"سپی بهکه ی یهعی کهسپکه رووسپی
هر کهسی بمخا بکا فهوری خچی
کهسکهکه ی یهعی بکوژن دوژمنوو
نا کهسک بی باسک و دهستوو ههموو
رۆژهکه ی یهعی لهژیر ههوری سیا
هاتهدهر رۆژمان و تاریکی نهما
دوو گوئی گهنمیش دهئی هر کشتوکال
زۆر بکهن دوژمن بکا لیتان سوال
پیو دهئی یاران قهلهم: نووکی قهلهم
زۆر له شیر چاکتر دهرپاریزی عهلهم"
کهچی له تاریک و روون دا ناوای گوپیون:
"سپهکه ی یانی کهسپکه رووسپی
هیچ شتیک نهیکردی مات و کپی
سهوزهکه ی دینیتته بهر چاوان ولات
نهو دهمه ی فسللی بههاری جوانی هات
تیشکی رۆزی کورد لهژیر ههوری سیا
هاتهدهر، نهنگاوتی وا لووتکه ی چیا
دوو گوئی گهنمیش دهئی هر کشتوکال
زۆر بکهن، مشتی بکهن عهبار و چال
پیته دهئی نووکی قهلهم: نووکی قهلهم"

زۆر له شیر باشر دهباریزی عهلهم"

پاشان بۆ ئهوهی بزانی فشاری لهسهه نهبووه، کاهێ یه بلێم که مامۆستا هیمن دواتر شیعرهکانی خۆی چاپ کردوونهتهوه. ئهوانهی که له رۆژنامهی کوردستان دان یهک شیعریشی نیه که دهستکاری کردبێ. ههتتا ئهوانهی که کاتی خۆی له تاریک و روون دا هیندێ شتی به هاوئیکریی من (که رای منی زۆر قبوول بوو) لای بردوون، دوايه چاپی نهکردوون. وا دیاره پێی باش بوون. که وا بێ ئهمن گومانم لهو قسهیهیش ههیه که گوتهیهتی سانسۆری جیزی لهسهه بووه. سانسۆری جیزی قهت لهسهه نهبووه.

خالیید موحهممهزاده: واته تۆ ئهوه رهه دهکهیهتهوه که سانسۆر له شیعرهکانی دا کرابێ؟

عهبدوڵڵا ههسهه نزاده: بهتهواوی رهه دهکهیهتهوه، بهتایبهتی سانسۆری جیزی. ئهمن پێم ناخۆشه ئهوه دهلیم بهلام وهک حهقیقهتیک دهلیم، بۆ ماوهی چهند ساڵ لانی کهم بۆ ماوهی شهش ساڵ شهو و رۆژ پیکهوه بووین، یهک شیعی چاپ نهکردوه تا ئهمن نهه دیبێ، بلاوی نهکردوتهوه چونکه باوهری بهوه ههبوو که ئهمن لانی کهم له شیعی ئهوه حاتی دهبم. زۆر جار شتی ئی قبوول کردووم. ئهوه زۆر دهسکاری شیعی دهکرد. به باوهری من یهکهم نوسخهی که دای دهنا جوانتر بوو له دواتری که دهیگۆرێ. دههگوت یهکهم نوسخهت که نووسی دهبێ بیدهی به من. دوايه ئهگهر دهستکاریت کرد بیکه، جا قسهی ئیدهکهین ئهوهی پیشووتر جوانتر بوو یان ئهوهی دوايي. پێم دهگوت ئهتۆ یهکهم ئیلهامت زۆر جوانتره.

له بیرمه شیعیکی نووسیوو، دهئێ:

"ئهگهرچی شهو درهنگه ساقی بۆم تیکه کهمیکی تر
که وا ئهمشهو سههه ههئدا له ناخمدا خهمیکی تر"

شیعیکی نووسیوو، دهئێ:

"ئهوهنده درهدهدار و ئیویهبار و بێ بهرستارم که پیموايه
لهسهه کیکی ئهمن ههئناکرێ نازه شهمیکی تر"

گوتم ئهوه گوریسه چیه دروستت کردوه؟ گوتهی چۆن؟ گوتم ئهوه میسرهعه درێژه. پاشان تهماشای کرد و گوتهی وهئلاهی وشهکانم هیند پێ جوان بوون ههستم پێ نهکرد. به قسهی کردم له دهستکاریکردن دا. شتی ئاوا ههبوو، بهلام بلێن جیزب تهئسیری ههبووه لهسههه، به هیج جوهر نه وهکوو جیزب و نه بهتایبهتی وهکوو ریبهریکی وهک دوکتور قاسملوو فشاری لهسههه بووه. شتی وا ههه نهبووه.

خالیید موحهممهزاده: ئیوه بههۆی ئهوه له مامۆستا هیمن زۆر نیزیکی بوون چهند تهئسیرت ههبووه له دارشتنهوهی بهشیکی له شیعرهکانی، یا هیندیک له شیعرهکانی به قهرزداري خۆت دهزانی؟

که ئهوهی پێ دهئێ یهک شیعی دیکه ئیستا بووه به شیعی ئاخری، دادهنی که دهئێ:

"گوتم که وا بێ ئاشنا، بهشی ئیمه له ناوچوونه
گوته نا نا دوور بنواره، دوور بنواره ناسۆ روونه"

یانی ئهوه تیبینی یهی کهریم حیسامی ئهوه شیعه جوانهی رزگار کرد. دهنه شیعه که له گهڵ ئهوهی له باری ئهدهبی یهوه زۆر جوان
دارێژراوه ئانۆمیدی لێ دهبارێ. بهلام بهوه دوو دێره نهجاتی بوو.

خالیده موحهممهزاده: بووه مامۆستا هیمن به قسهی تو نهکا؟

عهبدوڵلا ههسهن زاده: (به پیکه نینهوه) حهتهدن ههبووه! ئهوه نیه پیمگوت ئهوه شیعه دابنی، دای نهنا.

خالیده موحهممهزاده: باشه ئهوه تهئسیرهی که کاتی خۆی شۆرش مهلا مستهفا بارزانی له سه ره ژار ههیبوو، وا دیاره بهوه شیوهیه
ئهوه تهئسیرهی له سه ره هیمن نهبووه. ئایا به راستی ئهوه شۆرشه تهئسیرهی له سه ره هیمن نهبووه یان نا، هیمن شیعی بۆ شۆرش بارزانی
ههبووه بهلام بلاو نهکراوتهوه؟

عهبدوڵلا ههسهن زاده: ئهوهیش دهگهریتهوه بۆ ئهوه خۆسانسۆری یه که هیمن کردوویهتی. به هه ره دهلیک بێ، هیمن کهوته
خۆسانسۆری، ئهگینا شیعی بۆ ئهوه کات ههبوو. تهئانهت شیعی بۆ مهلا مستهفایش ههبوو. بۆ نمونه ئهمن چهند بهیتیک له
شیعیکی بۆت بخوینمهوه که سانی ۱۹۷۰ له ریکهوتنامهی ۱۱ ی نازاردا بلاو کرایهوه. جیژنیکیان گرت له چۆمان ناویان لێ نا جیژنی
نادار و نهوورۆ. چووبوونه لای مامۆستا هه ژار که شیعیان بۆ بنووسن؛ گوتهبوی ئهمن به سفارش شیعی ئالییم و بۆم نههاتوه و
نایلییم.

چووبوونه لای مامۆستا هیمن. شیعیکی جوانی نووسیوو. که بهم شیوهیه دهست پێ دهکا:

"لهو دهمه ی را که کاوه کوتکی وهشاند
میشکی زووحاکی کورد کوژی پڕزاند
گهلی چهساوه هات و لپی هالا
چهرمی بهروانکهکی کرا ئالا
شۆرش پکی پیری ئاسنکر
پاوی نا لهم ولانه داگیر کر"
ئهوه شیعه درێزه. له پاشان دهئێ:
"به دههوی دوژمنان گهلیک سال بوو
جیژنی نهوورۆ له کوردهکان تال بوو"

نهتهوی خاکی گرت و ملگی بری
هر کهسی هات بهشیکی لی پچری

هوجار دهلی:

"رپه بری کاوه بیکی نازاتر
کهوته دووی کۆمه لیکی وریاتر
مه زنی نه و کورده کاکه بارزانی
کاتی حالی به ناله بار زانی
رپوو، راسا، پساندی زنجیری
گرتی رپی راستی باب و باییری
کورپه پیشمه رگه پشتی دا پشت یهک
کهوته شوینی نه و دهسی دا چهک
له و چیا و بهنده نانه سهنگه ری گرت
له و هه موو مله و پرانه کی بهری گرت
نه و هه لۆ دوژمنی قه ل و دال بوو
رووی له هر سهنگه ریک ده کرد زال بوو"

هه مه زۆر شیعریکی جوانه. ناخره کهی به سی شاعر ته و او ده بی که نیستا له بهرنامه ی "شهیدان" له رادیوی دهنگی کوردستانی
نیران ده خویندرینه وه که ده لی:

"نه ی شهید نه ی نموونه ی نازایی
نه رزا خوینی تو به خویرایی
نه و له شانیه به گولله داییزان
له دلێ گهرمی میلیله تا نیزان
خوینه داستوو به داری نازادی
هات به دووی شینی نیوه دا شادی"
نیستا کردوو به تی به:
"دی به دووی شینی نیوه دا شادی"

به لام نه و وه خته "هات" بوو، چونکه نه من شاهیدی له حزه ی له دایکبوونی نه و شیعه بووم.

خالیله موحه مه دزاده: جگه له وه شیعری دیکه یشی بو بارزانی وتوه؟

عه بدوئلا هه سه نزاده: به لی. کاتی خوی عه کسکی بارزانی له نیران ده ست که وتوه که نازانم چه سالیکی بووه، ناوا ده لی

عەبدوئەڵڵا حەسەن زادە: دیارە زۆرتر شتی ئەدەبیی دەنووسی. بەلام رۆژنامهکە حیزبی بوو دەبوایە شتی سیاسی بنووسن. بەلام وەک وتاری تەفسیری و تەحلیلی، نا ئەیبوو. زیاتر کارەکانی توانای ئەدەبی یان تێدا بوو تا تەحلیلی و سیاسی.

خالد موحەممەد زادە: "تاریک و روون"ی هیمن و بەشیک لە کتێبەکانی ئەو سەردەمی حیزبی دیموکرات لەلایەن "بنکە یێشەوا"وە بۆ کراوەتەوه. دەکرێ باسی ئەم بنکە یێمان بۆ بکە؟ ئایا شتی وا لە بنەرەت دا هەبوو؟

عەبدوئەڵڵا حەسەن زادە: "بنکە یێشەوا" وەک بۆئێن چاپخانە ی هەبێ و شتی وا، نا. بەلام بنکە یێشەوا بڕیارێک بوو کە حیزبی دیموکرات داووی کە کۆمەگ بکا بە بۆلەبۆنەوه ی بەرھەمی ئەدەبی کوردی و ئەو بەرھەمانە کە بە زمانی کوردی دەنووسرێن. ناوی بنکە یێشەوا ی ئێ نرابوو. خۆ بنکە مەرج نیە خە ئێک کۆ بێتەوه و دەرگای هەبێ و شتی وا. حیزب هەزینەکە ی دەدا. کتیبی دوکتۆر قاسملو بنکە یێشەوا چاپی کرد. تاریک و روون، "کاروانیک لە شەھیدانی کوردستانی ئێران" لە نووسینی کەریمی حیسامی هەر بنکە یێشەوا چاپی کرد. کتیبی یێکەئینی گەدا و یەک دوو کتیبی دیکە ی ئێ چاپ کران. ئەمەن لە بیرمە کاک موحەممەدی مەلا کەریم شتیکی نووسیوو. دە ئێ حیزبی دیموکرات تەنیا حیزبی سیاسی یە کە خزمەتی بە زمانی کوردی کردووە هەر بۆ خزمەت بە زمانی کوردی. ئەوانی دیکە بە زمانی کوردی خزمەتیان بە سیاسەتەکانیان کردووە. مەسەلەن تاریک و روون یان یێکەئینی گەدا بۆ ئەوه بوو کە بۆلەبۆنەوه. خەرچەکە ی لەسەر حیزب بوو.

خالد موحەممەد زادە: چاپخانەکە ی لە بەغدا بوو؟

عەبدوئەڵڵا حەسەن زادە: بە ئێ لە بەغدا بوو. دیارە لە بەغدا بوون تاوان نیە. ئەمەن یێم خۆشە لەو دەرھەتە کە ئێک وەرگرم. دوو سێ جار باسم کردووە بەلام ئێستا ئەم قسانە بۆلەبۆنەوه، بۆیە یێخۆشە بۆئێم کتیبی دوکتۆر قاسملوومان چاپ کردبوو؛ ئەمەن هەم سەرپەرستی چاپەکە ی بووم و هەم وەرگێری ئەم کتیبە بووم، بۆیە بۆلەکردنەوه کەیشی کەوتە سەرشانێ مەن بەھۆی ئەوه ی پتر شارەزای کوردستان بووم. جارێکیان هاتبوومە سلێمانی بەسەر کتیبخانەکان دا دەگەرām کە داخوا چەندەیان فرۆشراون بۆ ئەوه ی پارەکەیان ئێ وەرگرم. چووومە کتیبخانە یێک بۆوه ی حیسابی لەگەڵ دا بکەم. کورێکی ئێ بوو کە دەرکەوت خۆئێندکاری زانستگە یە. ئێی پرسیم ئەو کتیبە ی تۆیە؟ گۆتم بە ئێ. گۆتی لە کۆی چاپ کراوە؛ ئەمنیش زانیم مەبەستی شتیکی دیکە یە، گۆتم ئەوه کۆشکی کۆماری لە بەغدا چاپخانە یێکی ئێیە، لەوه ی چاپ کراوە. گۆتی بۆ قە ئێس دەبێ؟ گۆتم بۆ قە ئێس دەبێ؟ ئەتۆ پرسیارت کرد، ئەمنیش وەلامم دا یەوه. گۆتی نا قە ئێسی یێوه دیارە! گۆتم ناخر بۆیە قە ئێکە مەن قە ئێسی یێوه دیارە چونکە قە ئێکە تۆ پلاری یێوه دیارە! باشە ئەتۆ خۆئێندەواری و لاوی و رووناکیبیری، گۆتم بۆ کتیبیک ئەوه یە چی تێدا یە ئەک ئەوه ی لە کۆی چاپ کراوە.

خالد موحەممەد زادە: کاتی خۆی شیعەرەکانی هیمن لە رۆژنامە ی کوردستان بەبێ ناو و ئێمزی هیمن بۆلە دەرکراوەوه و ناوی ئەم شاعیرەیان لەسەر ئەبوون. هۆکارەکە ی لە چی دا یە؟

عەبدوئەڵڵا حەسەن زادە: بە ئێ ئەوه وایە. ئەوه لەبەر ئەوه ئەبوو ئێمە هیمن زادی بکەین. بەلام ئەو بۆخۆی لە یەک دوو شیعەر

نهبی وهک یادگاری شیرن، که دهئی:

"گوارهکهی زبپرت به کار نایه له گوئی بگره قسمه
لابقی گوئی تو عهزیم شیعری سادهی هیمنه"

ئیدی ناوی دانهناوه وهک شاعیرانی پیش خوی. وهک نالی که له هه موو شیعهکانی دا ناوی نالی ههیه یان حافظ هه موو قهسیدهکانی
ناوی حافظیان تیدایه. نهو عادهتی وا نهبوو. نهو به کهمی ناوی خوی هیناوه.

خالد موحه ممه دزاده: مه به ستمه بلیم که شیعهکانی به بی نیمزای هیمن بلاو کراونه ته وه؟

عهبدوئلا هه سه ن زاده: نه گهر چاو له رۆژنامهی کوردستان بکهی، نهو دهورهیه دا هیچ وتاریک به ناوی نووسه ره کهی نه بووه. نهویش
وهک نهوان وابوو. یهک دوو شیعیکی چاپ کران هه ره نهو دهورهیه دا له یهک دوو شاعیری دیکه، پیموایه ناویان به جوړیک نووسراوه.
دهنا شیعهکانی هیمن وهک له شیعه کهی دا نهبوو له سه ره شی نهده نووسرا.

خالد موحه ممه دزاده: تو پیتوایه رینووس و ریزمانی رۆژنامهی کوردستان تا چهند خوی به قهرزدار هیمن دهزانی؟

عهبدوئلا هه سه ن زاده: پیموایه ریزمانه که ته نیا له ژیر ته نسیری مامۆستا هیمن دا بی. کهسی دیکهیش هه بوون. دوکتور قاسملوو
هه بوو، نهمن هه بووم. رهنگه نهو رینووسه به نیلهام له کوردستانی عیراقیش بی. چاک و خراپه کهی هه موومان لپی به ره پرسین. نه
شانازی یهکانی نه عهیه کهانی ته نیا بو هیمن ناگه رینه وه. به لام دیاره نهو بارهیه وه رهنگه هیمن و دواتر نه منیش ته نسیرم هه بی
له سه ری.

خالد موحه ممه دزاده: هیمن بو ماوهی چهند سائیک نه ندای کۆری زانیای بووه. دهکری بلین که چۆن وه رگیراوه؟

عهبدوئلا هه سه ن زاده: له سائی دوی دامه زانیه وه مامۆستا هیمن نه ندای کۆری زانیاری بوو. به لام ئیدی به گه رانه وهی بو ئیران و
پاش نوشوستیی شوپش له سائی ۱۹۷۵ دا کۆری زانیاری به ره و کزی چوو. دهو ته تی عیراق که له ژیر بارودوخیک دا پازی ببوو به
دروست کردنی، پاشان پشتی تیکرد. به لام هیمن نیستعیفای هه ره نه دا تا چۆوه ئیران. دیاره زیاتر لهو کۆمیسسیۆنانه دا کاری ده کرد که
به زمان راده گه یشتن. مه سه له ن ده چوون موسته له حاتیان داده نا له به رانه ره عه ره بی دا.

خالد موحه ممه دزاده: جگه له مامۆستا هیمن کهسی تر له کوردهکانی ئیران لهم کۆره دا به شدار بوون؟

عهبدوئلا هه سه ن زاده: مامۆستا هه ژار که زور کارا بوو و دوکتور قاسملوو نه ندای بوون. مه رجوومی زه بیجی زۆری هاوکاری ده کرد
به لام دنیای نیم له وهی نه ندای بوو یان نا! زه بیجی له زمانی کوردی زور شاهه زا بوو. کاک هه سه نی قزلجی نه ندای بوو.

خالد موحه مەدزادە: مامۆستا، ئەگەر بێنە سەر بەشی سیاسی دانێشتنە کەمان دەتوانم بڵێم ئێوە لە کتیی "هیمن" لە نووسینی عوسمان دەشتی دا دەنوسن: "هیمن کە لە باری ئەدەبی و شیعری یەو زۆر بەتوانا بوو بە هەمان رادەیش لە باری سیاسی یەو کەم توانا بوو. پرسیار ئەمە یە کەسیکی "بێ توانای سیاسی" ئەوتو چۆن بوو بە ئەندامی رییەری حیزبی دیموکرات ئەویش بۆ ماوی چەندین ساڵ هە ئێزێردرایەو؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەمن بە جۆریک لە جیگایەکی دیکە باسی ئەوەم کرد. یە کەم، هیمن ئەو پیاوێ بێ توانایە ئەبوو کە بڵێم بێ توانترین ئەندامی کۆمیتە ناوەندی بێ. دوووم، هەر کەس لەو شتێ هە ئێزێردرایە کە لە بەردەستی دا هەن. ئێمە مەجموعە یە کە بووین کە لە ئێویان کەسانی ومان هەبوون کە لە باری سیاسی و ئاگایی و زانیاری یەو لە مامۆستا هیمن خوارتر بوون. رەنگە من یە کێک ئەوانە بوویم. مەسەلە کە ئەو نە. بەلام ئەو ی پێوەندیدارە بە شەخسی مامۆستا هیمن، پێش ئەو ی لەبەر توانا سیاسی یە کە ی بێ، لەبەر ئەو ناوبانگە ئەدەبی یە ی بوو کە هەیبوو. حەتتا ئەگەر دوکتۆر قاسملوو چەند جار باس کردووە کە بابە ئێی گەرین، ئەو پیاوێ با کاری خۆی بکا. ئەو بۆ سیاسەت دروست نەبوو. جا بەراستی ئەو پیاوێ بۆ شیعەر دروست ببوو. هەر چەند پیاویکی بەفەرھەنگ و بەموتالەعە و خۆیندوار بوو، بەلام ئەو بۆ سیاسەت دروست نەبوو. دەیفەرموو ناوی هیمن لە لیستی کۆمیتە ناوەندی دا هێزیکە. بۆیە زیاتر لەو بارە یەو بوو. بەلام وا نە کە بڵێ بەقەد شاعیری یە کە ی بێ. رەنگە ئەو بەراوردکردنە من لەبەر ئەو بێ کە هیمن زۆر شاعیر بوو، بەلام کەم سیاسی بوو (بە پێکەنینەو). هەرچەند ئەو لە هیندیک کەسی ئێو کۆمیتە ناوەندی بەتواناتر بوو. بەلام ئەو بەراوردکردنە کەسیک بێ کە چەندە شاعیر بوو ئەوەندەیش سیاسی بوو ئەو بەراوردکردنێکی غە ئەتە.

خالد موحه مەدزادە: باشە تۆ پیت وانیە کاتی خۆی کە هیمن هە ئێزێردرایەو بۆ کۆمیتە ناوەندی حیزب، ویستوو یانە زیاتر وە کەسیکی ناسراو و یادگاری کۆمار بی قۆزەووە و سوودی ئێ وەرێگرن؟

عەبدوللا حەسەن زادە: عەزەم کردی، ئەو کەسایەتی یە کە ی ناسراوی ئەدەبی بوو کە گەنگ و دیار بوو ئەگەر لە حیزبدا بێ، حەتەن دوکتۆر قاسملوویش باوهری وا بوو.

خالد موحه مەدزادە: باشە مامۆستا هیمن ئەگەر ئێکەل بە "تاقی حەوت کەسی" نەبایە و لە حیزب جیا نەبووایەتەو، تۆ ئەم قەسەت هەر دەکرد؟

عەبدوللا حەسەن زادە: ئەگەر بۆنە یە کە رێک کەوتبایە، ئەمن ئەو قەسە یەم هەر دەکرد. چونکە بە حوزووری خۆیشی ئەو قەسە یەم کردووە. هەر بە خۆیم گوتووە. وەنە بێ ئەمن غەیبەتی هیمن بکەم یان لە کەسایەتی هیمن کەم بکەمەو. بە باوهری من ئەو لە کەسایەتی هیمن کەم ناکاتەو. مەسەلەن ئەمن پیت دە ئیم دوکتۆر قاسملوو لە باری سیاسی یەو چەند لە سەر ی بوو، راست بەقەد ئەو لە باری شیعری یەو لە خوار ی بوو. بەلام ئایا دوکتۆر قاسملوو ئێی کەم بۆو ئەمن وام گوت؟ هیمن سیاسی یە کە سەرکەوتوو نەبوو و قاسملوویش هەر شاعیر نەبوو (بە پێکەنینەو). تواناکان بەش کراون. بۆ وای ئێ بکەم ئەگەر گوتەم هیمن سیاسی یە کە

گهوره نه بوو ئیدی لئی کهم بۆتهوه؟ دوکتۆر قاسملوو مامۆستام بوو، رېبهرم بوو، ئۆلگوم بوو، هه موو شتیکی من بوو، بهلام بیت دهلیم شاعیر نه بوو.

خالد موحه مەدزادە: مامۆستا، به سه رنجدان به وه که تو زور له هیمن نیزیک بووی، که دیوانه کهی چاپ ده کری پێشه کی یه کهی له لایهن دوکتۆر قاسملوو ده نووسی. بۆچی تو ئەم پێشه کی یه ت نه نووسی و ئەم پێشه کی یه چون نووسرا؟

عەبدوللا هەسەن زادە: دیاره دوکتۆر قاسملوو به شیوهی گشتی له ئەدهبیات دا خاوهن را بوو. پاشان مهوقیعییهتی دوکتۆر قاسملوو مهوقیعییهتیکی دیکه بوو. شانازی یه کی گهوره بوو که قاسملوو پێشه کی بۆ شیعی هیمن بنووسی. بهلام ئەمن به هیچ جور له وه مهوقیعییهته دا نه بووم که کتیبی مامۆستا هیمن به پێشه کیی من وه بره و بکهوئ. به تایبهتی ئەو کاته ئەمن له مه جالی کاری ئەدهبی دا زور کهم ناسرابووم. دوکتۆر قاسملوو هه م له باری ئەدهبی یه وه له من بالاتر بوو هه م له باری سیاسی یه وه.

خالد موحه مەدزادە: ئەگەر هیمن ئەندامی حیزبی دیموکرات نه بووایه دوکتۆر قاسملوو پێشه کیی بۆ دیوانه کهی ده نووسی و به شاعیری گهلی ده ناساند؟

عەبدوللا هەسەن زادە: حه تمه ن. ئەگەر ناوا لێک نیزیک بووایه ن حه تمه ن بۆی ده نووسی. ئەوهی که دوکتۆر قاسملوو پێشه کیی بۆ دیوانه کهی هیمن نووسیوه له بهر ئەوه نیه که هیمن ئەندامی حیزب بووه، له بهر ئەوه بووه که هیمن شاعیره. دوکتۆر قاسملوو وتاری له سه ر گۆران هه یه که زور به هیتره له وه پێشه کی یه کی که بۆ دیوانی هیمن نووسیویه تی. خو گۆران ئەندامی حیزبی ئیمه ش نه بوو. بهلام له بهر ئەوهی شاعیریکی گه وری کورده شتی له سه ر نووسیوه.

خالد موحه مەدزادە: مامۆستا، رهنگه ئەم پرسیاره ئیستایش له ئیو خه لک دا هه بێ که چون بوو که سیک که به شاعیری گه ل ده ناسری، دوایه ده خرێته ریزی خیا نه تکارانه وه؟

عەبدوللا هەسەن زادە: ئەوه مه سه له یه که زور جار رهنگه بیته گۆری بهلام ته زمین بۆ هیچ کهس نیه. نه بۆ ئەوهی تاسه ر چاک بی، نه بۆ ئەوهی تاسه ر خراپ بی. بۆیه ته زمین بۆ کهس نیه که له ژبان دا هه لته نه کا. ئینسان به هه لته دا ده چی. له واقیعدا ته نیا دوا ی مردنی ئینسانیکه که ده توانی حوکی نیهای یه بدهی له سه ر ئەوهی که ئەو کابرایه تاسه ر له سه ر بیرو باوه ری خو ی ماوه. ئینسان ده توانی بگۆدری. ئەوهی که هیمن له ریزی ئەوانه دا حیساب کرا له لایهن حیزبی دیموکراته وه شتیکی سه یر نه بوو. راسته قبوول کردنی ئەوه له لایهن خه لکه وه بۆ مامۆستا هیمن و بۆ ئەوانی دیکه وه ک یه ک نه بوو. له راستی دا ئەوه هه لسه نگان دنیکی عاتیفی بوو. حه وت کهس کاریکیان کردوه. حوکیکیان له سه ر ده درئ. باشه بۆچی بۆ شه شیان دروسته و یه کیان غه لته ته؟ بۆ کاری شه شیان حه رامه و هی یه کیان حه لاله؟ یان به پێچه وانه وه. شتی وا نیه. هیمن شاعیر بوو، خو شه ویست بوو له ئیو خه لک دا له بهر شیعه رکانی. یان خه لک له دووره وه شیعه رکانی هیمنیان خو ش ده ویست و ناگاداری قه زیه که نه بوون. ده نا چه ند جارێک له گه ل ئەدیبان ری ده که وت که قسه م بۆیان ده کرد قسه یان پێ نه ده ما. ئەتو نابێ کار به شخس هه لسه نگیتی به لکوو ده بی شخس به کار هه لسه نگیتی. مه سه له ن

نهگهر پیاویکی موسوئمان چوو مهیخانه، مهیخانه نابیتته په‌رستگه، موسلمانه‌که گونا‌ه‌بار ده‌بی (پیکه‌نین). یانی له‌و باره‌یه‌وه هه‌له‌یه‌ک کرا. مامۆستا هیمن بو‌خۆی گوتوو‌یه‌تی "فلان که‌س... هینده‌ی ویسکی دامی نه‌مزانی چیم ئیمزا کرد."

خالی‌د موحه‌مه‌دزاده: کی ویسکی پی دا؟

عه‌بدوئلا هه‌سه‌ن‌زاده: جا بو بیلین؟!

خالی‌د موحه‌مه‌دزاده: پاش زیاتر له‌ دوو ده‌یه له‌و کاره پیتوایه‌ نه‌و حوکمه‌ی سه‌ر هیمن راست بوو؟

عه‌بدوئلا هه‌سه‌ن‌زاده: دوای چل سائیش پیموایه‌ هیمن نه‌ده‌بووا نه‌و کاره‌ی بکر‌دایه. هه‌ر حه‌یف بوو نوخته‌یه‌کی وا که‌وته ژبانی هیمنه‌وه. نه‌ک له‌به‌ر حیزب یان میلیت، هه‌ر له‌به‌ر خودی هیمن حه‌یف بوو. هیمن نه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی هه‌ر نه‌و کاتی که‌ له‌نیویان دایه، زه‌می نه‌و ریزیمه‌ ده‌کا:

سه‌قز و سه‌رده‌شت و سابلاخ و سه‌نی کرد غه‌رقی خوین
سی‌تری ویستن گوتی بو سفره‌هه‌وسینم ده‌وی"

له‌ باره‌ی خومه‌ینی یه‌وه ده‌لی:

"بو فریشته‌ی داد به‌ سینه‌ی پر له‌ کینه‌ و داخه‌وه
هاته‌ گوردستان وتی ره‌جمی شه‌یاتینم ده‌وی"

نه‌و هه‌ر ئیمانی پی نه‌بوو. جا حه‌یف بوو نه‌و حیزبه‌که‌ی خۆی و بزوو‌تنه‌وه‌ی خۆی مه‌حکووم بکا. به‌تایبه‌تی هیمن زۆر باش ده‌یزانی که‌ پتوه‌ندی ئیمه‌ له‌گه‌ل ده‌وله‌تی عیراق چه‌نده‌ پتوه‌ندی یه‌کی سه‌ره‌زانه‌یه. ئیستا ئیدی ته‌واوی دنیایش ئیعترافی پی ده‌کا. به‌لام شتی‌ک نووسرا هه‌رچه‌ند نه‌وان به‌داخه‌وه‌ هیچ کامیان نه‌یان نووسی. حیزبی تووده‌ بۆیانی نووسی و نه‌وانیش ئیمزایان کرد. قه‌ت پی‌م خۆش نه‌بوو له‌ ژبانی هیمن دا شتی وا روو بدا. هیمن زۆر گه‌وره‌تر بوو.

خالی‌د موحه‌مه‌دزاده: ده‌لین مامۆستا هیمن کاتی خۆی له‌و کاره‌ی په‌شیمان بۆته‌وه. نه‌مه‌ تا چه‌ند راسته‌؟

عه‌بدوئلا هه‌سه‌ن‌زاده: به‌تی گوایه‌ خۆی هه‌ر نه‌و کاته‌ گوتوو‌یه‌تی که‌ نه‌و هه‌تیوه‌ی فلان که‌س نه‌وه‌ندی ویسکی دامی بو‌خۆیشم نه‌مزانی چیم ئیمزا کرد. به‌لام دواتر ئیمه‌ ده‌مانه‌ویست نه‌و حوکمه‌ی له‌سه‌ری درابوو ئیسلام بکری. کاک حه‌سه‌نی شه‌ره‌فی مان ناره‌د لای. بنکه‌ی کۆمیته‌ی شارستان له‌ شیلاناوی بوو. مامۆستا هیمن‌یش له‌ شیلاناوی بوو؟ نارده‌مانه‌ لای که‌ بابه‌ شتی‌ک بنووسه‌ که‌ من نه‌و کاره‌ به‌ هه‌له‌ ده‌زانم. ئیمه‌ به‌ "عه‌د"ه‌وه‌ بلاوی ناکه‌ینه‌وه، به‌لام بو نه‌وه‌ی بیته‌ ده‌لیلیک بو نه‌وه‌ی نه‌و حوکمه‌ بگۆرین با شتی‌کی

دیفاعم له بزووتنهوهی کوردستان کردوه. جا به بن شک نهوانه ی قسهیان لهسه ر من کردوه تهئسیریان لهسه ر داناوه. نهگینا تا پینکهوه (پینکه نین) بووین گهپ و گائته و هه موو شتیگمان هه بوو.

خالیله موحه ممه دزاده: من ئیره دا کوتایی دینم به پرسپاره کانم. ئیوه نه گهر شتیگتان ماوه ده توانن باسی بکه ن؟

عهبدوئلا هه سه نزاده: نه من شتیگم نیه جگه لهوه ی سلاو بو یادی هیمن بنیرم و ریز دابنیم بو هه موو نه و خزمه تانه ی که نه و هه م به زمان و نه ده بیاتی کوردی کردی و هه م به فیکری شوپشگی رانه ی لاوانی کورد. یادی به خیر بن!

خالیله موحه ممه دزاده: سپاس بو تو و سپاس بو خوننه رانی نه م دیمانه یه که تایبه ته به بیسته مین سالیادی کوچی دوایی هیمنی شاعیر.

عهبدوئلا هه سه نزاده له چه ند دیپریکدا به قه له می خو ی

سانی ۱۳۱۷ له دایک بووم.

سانی ۱۳۳۰ وهک نه ندایم حیزبی دیموکرات ناو نووسیم کردوه.

له سانی ۱۳۴۸ هوه بوومه نه ندایم ریبه ری.

جگه له کۆنگره ی ۸ و کۆنگره ی ۱۳ له هه موو کۆنگره و کۆنفرانسه کان دا هه ل-بژێردراوم.

نیزیک ده سال سکرتیر بووم. چوار دهوره جیگری سکرتیر بووم.

له سانی ۱۳۵۰ هوه نه ندایم ده فته ری سیاسی بووم.

ده کرئ بلیم ۸ سانی ته واو له گه ل هیمن بووم.

چاکم له بییر نیه، رهنگه به ورد و درشتیه وه ۱۵ کتیبم چاپ کردبن.

نیزیکه ی ۱۰ کتیبم وه رگی راره که جگه له دوانیان هه موویان نه ده بی بوون.

سه رچاوه: نارشیقی ماله پهری دیمانه - ریکه وتی: ۱۳ نه پرلی ۲۰۰۶

وتووئی شیخ و قازی له سهر هیمن



جه عفری شیخه لیسلمی و هه سه نی قازی له هیمن ده دوین

هه سه نی قازی: کاک جه عفر پیم خۆشه قسه کانمان له په خسانی هیمنه وه ده ست پیکهین . نیستا ئەمن تیکستیکی هیمنم له بهر دهسته که له ژماره ی دووهمی نیشتمان له خهزه لوهری ۱۳۲۲ ی هه تاوی دا چاپکراوه ، نزیکی ۶۰ سال له مه و بهر . وابزانم ئەمه یه کهم په خسانی چاپکراوی هیمن بی . با له پیشدا بۆت بخوینمه وه دوايه ئەو پرساره ی له مباره به وه له زهینم دایه لیست ده پرسم:

خۆت بناسه م.ش. هیمن

خۆشه ویسته کهم: خۆت بناسه بزانه تۆ کیی ؛ میژوو بخوینه وه و تیگه له چ ره گه زیکی؟
ئه گهر بپروا به میژوو نووسه کانی خۆمان ناکه ی؛ ئە گهر وهک جۆلاکه به سهردرپی خۆت رازی نی بپروا به بیگانه کان، به رۆژه لاتنسه کان بکه بزانه ئەوان ده رباره ی تۆ ، باب و باپیری تۆ، خاک و نیشتمانی تۆ، چ ده لێن و چ ده نووسن .
نازیه کهم: تۆ کوردی، تۆ له نه ته وه یه کی خاوینی، تۆ له ره گه زیکی پاک ی؛ باپیره کانی پیشووی تۆ هه ر له م خاکه دا (که کوردستانی پێ ده لێن و نیستا تۆی تیا ده ژی و داخه کهم هه ر له نه ی به ده ست که سیکه وه به) ژباون به لām چۆن ژیا نیک؟ وهک تۆ دیل و ژیر ده ستی دراوسیگان بوون؟ نه به خوا ئەوان سهر به خۆبوون و نازاد ژباون .
گیانه کهم: کورده گیان به قسه ی برای خۆت بکه؛ له خه وی نه قامی هه لسه ، تۆزی له حال ی خۆت ورد به وه، هۆشت بیته وه بهر خۆت: قۆلت هه لماله به هه موو هیزی خۆت بقیژینه بلن:
ئهنیش ناده میزاد: حه قی ژیا نم هه یه، ئەمه وی وه کوو خه لگ نازاد و سهر به ست بژیم . سهر به خۆییم ده ویست و حه قی مه شرووعی خۆم داوا ده کهم، له دیلی و ژیر ده ستی دراوسیگان جار س بووم و ئەمه ویست رزگار بيم .

قسه له سهر ئەوه یه ئەو ده قه که زیاتر له ۶۰ سال له مه و بهر بلاو کراوه ته وه به لای منه وه ده لێنی نووسینی ئەو ده سالانه ی دوا ییه . ئەتۆ ئەو شیوه په خشان نووسینه ی هیمن به به ره ی زانی وی ده به ستیه وه یان به هۆکاری دی؟ هیمن چۆن توانیوه ئەوده می ناوا بنووسی که بۆ ئەمپروۆش زمانه که ی هه ر نازه یی هه بی؟

شینخه ایسلامی: له وهلامی پرسیری یه که مداما ده بی بلیم، نه گهر شتیکیش به ناوی به هره ی زاتی هه بی، نهو به هره یه ناتوانی به ته نیا هوکاری باشنووسین بی، جا چ بو به هره ی په خشانووسینی هیمن یان ههر به هره یه کی دیکه ی نیسانیکی تر. من پیم وایه هه مو دیاره دیه کی کولتوری و کومه لایه تی، بو نمونه نووسین، پیکهاته و سازدراوی کومه لایه تین، واته رهگ و ریشه و هوکاری کومه لایه تی، کولتوری، میژووی و نابوویریان هه یه. ههر له بهر نه وه شه که پیم وایه پرسیره کی نیوه گرینگه، چونکه نه گهر بتوانین تیشکیک به یه نه سهر هوکاره کان و ناکامه کانی نهو تواناییه ی هیمن، واته نه گهر گهره کمان بی ره مزی سهرکه وتنی هیمنمان له نووسیندا بو دهرکه وی، نهوکات به دووپاته کردنه وی تایبه تمه ندیبه کانی ژبان و بارهینان و نووسینی هیمن له وانه یه بواری بهر خسیندری که هیمنی دیکه و په خشانووسی به توانای دیکه ش سهره لهن.

وه به لام پرسیری دووه م: بوچی نهو نووسینه نیستاش ههر تازه یه؟ نهوه به پای من ده گهر یته وه سهر چهند شت. به لام بهر له وردبوونه وه لهو چهند شته با نهوه بلیم: له هه مو نووسینیکی دا دوو خال زور سهره کین و تایبه تمه ندی هه مو گوتاریکن، چ نووسراو و چ نه نووسراو:

یه کیان؛ که ره سدی دهر برینه که بریتیه له زمان و چوئیه تی ده کارهینانی، یه کیشیان بریتیه له ناوه روک. نهو دوو لایه نه له یه کتر هه لناو اردرین. نه مانه به یه که وه تیکستیک یان گوتاریک ده خه نه ناو ژانریه کی (شینوه گوتاریکی) تایبه ته وه. به زمانیکی دیکه، فورم - که زمان به شی ههره سهره کیه تی - له گه ل ناوه روک ته واکه ری یه کترن و ته نسیری راسته وخو له سهر یه کتر داده نین؛ پیوه ندیبه که یان دیاله کتیکه، دوولایه نه یه. ههر نه مه ش هو ی تازه مانه وی نهو په خشانه ی هیمنه، به تایبه ت به لای کوردیکی روژه لاتیبیه وه. بو؟ چونکه نهو ژیرده ستیی و بیبه شیبه نه ته وایه تیبیه کی که نهو باسی ده کا ههر ماوه، واته نیوه روکی نووسراوه کی هیمن بو هه لومهرجی نه مروش ده شی. بو یه نیوه روکه که کی کون نه بووه، ههر ده لئی تازه نووسراوه. هه لبت رهنگه زوربه ی نهو که سانه ی که ته نانه ت خو یان به ناسیونالیستیش بزنان، وه کوو هیمنی گه نج نه لین نه ته وه ی من "پاک" و "خاوتنه"، چونکه وه ها دهر برینیک واش ده گه یه تی که نه ته وه ی "ناخوین" و "ناپاک" یش ههن. ههن نه وانه ی که نه مروش وا ده لین، به لام راده یان زور که مه. هیمنی پوخته ی سالانی دواپی نهو ناسیونالیسته بهرچاوته نگه نیبه که نه ته وه ی خو ی پی له نه وانی دیکه جوانتر، پاکتر، یان بهر زتر بی. ههر نه وه شه که هیمن له زور شاعیر و روشنیری سهرده می خو ی جیا ده کاته وه. له ته وای نووسینه کانی هیمن دا تو نایینی که سوکایه تی به نه ته وه یه کی دیکه بکا. نهوه له بواری تیوریبه کانی ناسیونالیستیه وه گرینگه. چونکه شتیکیان له بیر نه چی: ناسنامه کان، بو وینه ناسنامه ی نه ته وایه تی، هه مو کات دوو لایه نیان هه یه. گوتاری ناسنامه یان پیناسه کردنی نه ته وایه تی له لایه که وه بریتیه له زه فکر دنه وه و سازکردنی خاله کانی هاوبه ش له نیوان نه ندامانی نه ته وه یه کی (بو وینه میژووی هاوبه ش، زمانی هاوبه ش، خاکی هاوبه ش، نه زمون، بیره وه ری و حزی هاوبه ش)، له لایه کیشه وه بریتیه له ده ستیشانکردن و ته نانه ت دروستکردنی جیاوازیگه ل له نیوان نه ته وه یه کی و نه ته وه کانی دیکه دا. نهوه ی که ناسیونالیزم ده کاته دیاره دیه کی و هیزیکی تر سناک نهو خاله ی دووه مه، له حانه تیکدا که نهو جیاوازیانه تا راده ی بیژ و بیزاری له نه ته وه کانی دیکه گه وره بکرینه وه. هیمنیش له دروستکردنی نهو گوتاره ناسیونالیستیه دا چالاک بووه، به لام له خالی دووه مداما زنده گوپی و زنده روپی نه کردوه. به تایبه ت له سهرده می کوماره وه هه تا دوواییش. لهو روانگه وه بوچوونی نیوه دروسته، واته له لایه نی خاله سهره کیبه کانه وه په یامی هیمن نه گوراوه: من کوردم، مافی پیشینکراوی خوم ده ویته وه. نهو په یامه کون نه بووه و هی نه مروش.

سهبارت به فۆرم و زمانی نهو نووسینهش و پینگرتتی له گهڵ نووسینهکانی دوایییدا، دهتوانین ههندیك شتی به پهله بلینن.

شیوهدارشتنی رستهکان هه هیمانهیه: رستهی کورت کورت که یان به کۆما یان به خاڵ له یهکتر جیا کراونهتهوه، له عهینی حالیش دا، هاواناههنگیبهکی واتایی به یهکوهه گریی داوین. خوینهر یان بیسهر تووشی قۆرت و گریی نایه. زمانهکه له لایهنی وشهوه هیندیك گۆراوه، بهو مانایه که ویدهچ هیمه ههول دهدا سنووری شیوهزاری موکریانی خۆی بهزیینی. بۆ وینه، لیره دا هیمه دهنووسی: "ئهمهوی" له باتی "دهمهوی"، یان "دهویت" له باتی "ئهویت" یان "دهوی"، ویستویه له زاراوی جیاواز که لک وهریگری و چهشینک پیناسهی کوردستانی بوون دهریبری. تۆ ئهمه له تاریک و پوون یان نالهی جودایی و پهخشانهکانی دواییش دا نایینی. لهوانه دا هیمه بهرهو موکریانی دایشکاندۆتهوه و ههر نووسیویهتی "دهمهوی" و "دهوی": "وهه مهیگیڕ دهمهوی ئهمشهو خهمی دل کهم کهم/لووزهوم بهرده سهری، نامهوی جورئهی کهم کهم". هه ئهت نووسینی "دهمهوی" له باتی "ئهمهوی" به زۆری، سلیمانی لیدهچ، بووه به باو له زمانی کوردی سۆرانی ستاندارد دا. له گهڵ ئهم جیاوازییه بچووکهدا، بۆچوونهکهتان راسته، که زمانهکهی به گشتی ههر نهو زمانهیه که "سۆرانیی ئهمپۆی پین دهنووسری. ئهوش بۆ چهند هۆیهک دهگهڕیتهوه. یهکهم ئهوه که به گشتی زمانی نووسراو دهرنگتر دهگۆردی. بۆ وینه زمانی فارسیش له سهت سائی رابردو دا ئالوگۆریکی ئهوتۆی به سهر دا نههاتوه، یان زمانی ئینگلیسی. به لهبهر چاو گرتتی نهو نموونهیهی ئیوه هیناتانهوه، دهتوانین بیژین که زمانی نووسینی هیمه، له گهڵ ئهوه دا زمانیکی نهدهیبی و ستانداردی کوردییه، له ههمان کاتیشدا له زمانی زارهکی نزیکه. زمانی زارهکی کوردیش لهو 60 ساڵه دا که ئیوه مهبهستتانه ئالوگۆریکی ئهوتۆی بهسهر دا نههاتوه، چونکه کوردی رۆژهلات وهکوو ئهمپۆ نهبووه که دهرفتهی تیکه لایبوونی له گهڵ زمانهکانی دیکه یان تهنانهت له گهڵ بهشکانی دیکه کوردستان بۆ برهخسی. نهو تیکه لایبوونهی ئیستا که به هۆی شهر، کۆچکردن و که رهسه گشتیهکانی پینهوئیدگرتنهوه هاتۆته ئاراوه له ماوهی ئهو 60 ساڵه دا که ئیوه ئامارهتان پینکرد له ئارا دا نهبووه.

وهبهلام، نهو هۆکارانه چی بوون که زمانی هیمانی ئاوا پاراو و له گوینیان خۆش کردبوو. هیمه له گوند نه دایک بوو بوو و به خۆدا هاتبوو. هه چهند کوره ئاغا بوو، بهلام دهگهڕینهوه که زۆر ههزی به کات رابواردن له گهڵ خه لکی گوند واته قههره و جووتبهنده دهکرد. له دیوهخان گوئی له قامبیز و بهیبتیزان دهگرت. له نهوانه، هیمه کوردییهکی کهمتر تیکه لای فارسی و عهرهبی فیڕ بوو. دووههه، وهبهر خویندن نرا، ههوه لئ له مائی باوکی، که مامۆستا سهعید ناکام وانهی پین دهگوتهوه، پاشان ههم له حوجره و ههمیش له فیڕگهی سههتایی. نهوانه بوونه هۆی ئهمه که ههم له گهڵ شیعی کلاسیکی فارسی و ههمیش هی کوردی ئاشنا بی. سییههه، هیمه دۆستی مامۆستا ههزار بوو، شیعی گۆرینهوه و هامووشۆی له گهڵ نهو گهجنانهی دیکهش ههبوو که ههم بیری کوردایهتیان چهکهردی دابوو و ههمیش ئوگری خویندنهوه و نووسین به کوردی بوون، وهکوو کاک عوبهیدوللای نهیبییان، کاک مهجید ن. و زۆر کهسی دیکه. ههموو ئهمانه، بۆ سهردهمی خۆی، زههینهیهکی لهباریان بۆ هیمه پینکیتنا که بتوانی نهو کوردییه بنووسی که تۆ خویندتهوه. سههراقی ههموو نهوانهش، هیمه جیددی بوو له نووسین دا له نووسین دا جیددی بوو. بهو مانایه که کهمی دهنووسی، بهلام به دهیان جار، رهنکه زۆرتیش، به شیعی و نووسراوی خۆی دا دهچۆوه. ههتا لاپه رهیهکی دهنووسی به سهتان لاپه رهی رهش دهکردنهوه. جاری وا بوو لاپه رهی یهکهه ههر وشهیهکی له سهر دهنووسی، نهگهر له وشهی دووههه دا هه لهی کردبا، ئیتر نهو په رهی فری دهدا و له سهرا دهستی دهکردهوه به نووسین. بۆ خۆم دیتومه، هیمه گهیشتۆته دیرهکانی کۆتایی لاپه رهیهک، بهلام وشه یان دهریپینیکی به دل نهبووه و رهشی کردۆتهوه. نهوه نهبووه که ههر پاشی رهشکراوهکه راستکردنهوهکهی بنووسیتهوه

لاپه‌ریه‌کی سپی ده‌ستپێده‌کرده‌وه. زۆریه‌ی کاتانیش له نووسینه‌وه‌ی ئه‌وه‌ش دا که به دلی بوو ئالوگۆری پێک دینا. هه‌تبه‌ت ئه‌وه به‌و مانایه‌ نییه‌ که ئه‌گهر له وتاریکی ۲۰ لاپه‌ریه‌ی دا، هه‌ته‌یه‌کی له لاپه‌ریه‌ی ۱۵ دا کردبا، سه‌رله‌نوێ هه‌مووی ده‌نووسییه‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا، له‌وانه‌بوو هه‌ر ئه‌و لاپه‌ره‌ بنووسیته‌وه که چهند ئالوگۆری تیندا پێکه‌یتنا بوو.

قازی: باشه! به‌لام ئه‌وه‌ی گوتت هیشتا ولامی پرسیاره‌که‌ی من نییه‌. ئیمه‌ ده‌زانین له‌و سه‌روبه‌ندی دا په‌تیگه‌ری له‌ نووسینی په‌خشانی کوردی دا به‌ تاییه‌تی له‌م به‌ره‌ی کوردستانی، یانی له‌ به‌ری رۆژه‌لاتی کوردستانی باو نه‌بووه - ده‌ راستی دا ئه‌و نووسینه‌ ئی سه‌روبه‌ندیکه که زمانی کوردی بۆ پێ نووسین قه‌ده‌غه‌ بووه - بۆ وینه‌ له‌و نووسینه‌ی ۶۰ و کسوور ساڵ له‌مه‌و پێش و ئه‌و زمانه‌ی که هیمن "له‌ کوئ وه‌ بۆ کوئ؟" ی پێ نووسیوه له‌ باری ده‌برینه‌وه‌ جیاوازییه‌کی ئه‌وتۆ نابینی، به‌ ئه‌و وشانه‌ی که به‌کاری هیناون، له‌ باری ساده‌یی، ره‌وانی و ئی تیگه‌یشتنی. مه‌به‌ستی من ئه‌و لایه‌نه‌ بوو. حسیب بکه‌ له‌ ساڵی ۱۹۴۳ که "خۆت بناسه" بلاو بووه‌ته‌وه هه‌تا ساڵی ۱۹۷۴ که په‌خشانی "له‌ کوئ وه‌ بۆ کوئ؟" وه‌ک پێشکه‌ی "تاریک و روون" بلاو بووه‌ته‌وه، ئه‌گهر له‌ به‌ریه‌کتیران رانیی له‌ باری ده‌برینه‌وه‌ هیچ جیاوازییه‌کی وا نابینی!

شیخه‌یسلامی: پێم وایه‌ هۆی ئه‌وه که زمانی هیمن له‌و ۶۰ ساڵه‌ دا نه‌گۆراوه‌ دوو شته‌.

یه‌که‌م. هیمن بناغه‌یه‌کی یه‌کجار پته‌وی کوردی هه‌بووه و پینوستی به‌ گۆرانی بناغه‌ی ئه‌و زمانه‌ نه‌بووه له‌و شه‌ست و چهند ساڵه‌ دا که تۆ ناماژه‌ت پێکرد. له‌ راستیدا، تا پاده‌یه‌کیش هیمن زۆر وشیارانه هه‌ر دژی وه‌ها ئالوگۆریک بووه. له‌ هه‌فتاکاندا که کوردستان-عیراق بوو به‌ مه‌کوێ "بنووس" به‌ده‌ستان و "هه‌ته‌سته‌وان"انی "تینووس" و "په‌رتووک"، هیمن زۆر دژی ئه‌و وشه‌ داتاشینانه‌ بوو، هه‌ر وه‌کوو ئه‌و چهند وشه‌ی که ئیستا هینامنه‌وه. بۆ هیمن، زمانی کوردی بریتی بوو له‌ زمانی خه‌لک، ته‌نانه‌ت ئه‌گهر ئه‌و زمانه‌ وشه‌گه‌لی زمانه‌کانی ده‌یکه‌شی تیندا بوایه. بۆ ئه‌و گرینگ ئه‌مه‌ بوو که خۆنهر به‌ ناسایی ئی تیگه‌.

دووه‌هه‌م. زمانی نووسینی هیمن له‌ زمانی زاره‌کیی گوند زۆر نزیک بوو، چونکه وه‌کی پێشتر گوتم به‌و زمانه‌ له‌ مندا ئییه‌وه گۆش کرابوو. ۶۰ ساڵ زۆر ماوه‌یه‌کی که‌مه‌ بۆ ئه‌وه که زمانی زاره‌کی بگۆڕی. هه‌روه‌کی پێشتریش گوتم، ئه‌و بابته‌ی که هیمن باسی ده‌کا، که ده‌برینیکی ناسیۆنالیزمی کولتوورییه‌، واته‌ ده‌برینیکه‌ داکوکی له‌ پاراستن و راگرتنی پیناسه‌ی کولتووری و نه‌ته‌وایه‌تی کورد ده‌کا، ئالوگۆریکی ئه‌وتۆی به‌سه‌ر دا نه‌هاتوو. ئیستاش ئه‌ده‌بیاتی سیاسی و چالاکییه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کان زۆریه‌یان هه‌ر له‌و بازنه‌یه‌ دان. په‌نگه‌ ئه‌گهر هیمن باسیکی تینووری له‌و کاته‌ دا کردبا له‌ گه‌ل ئه‌و زمانه‌دا که ئه‌مه‌رۆ بابته‌ی تینووری پێ ده‌نووسری جیاوازی به‌رچاوی هه‌بوویا. له‌ راستیدا ئه‌و ده‌برینه‌، هه‌م زمانه‌که‌ی و هه‌م ناوه‌رۆکه‌که‌شی، ساکاره‌. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ بابته‌که‌ ساکاره‌. له‌وانه‌یه‌ بابایه‌کی ناسایی ئه‌و کاته‌ قسه‌ی ئاوی کردبێ و ئیستاش بیکه‌. جیاوازییه‌که‌ ئه‌مه‌یه‌ که هی کابرا ناساییه‌که‌ تۆمار نه‌کراوه، چونکه نه‌نووسراوه‌ته‌وه، به‌لام هی هیمن نووسراوه‌ته‌وه. بۆیه‌ زمانی نووسراو زۆر گرینگه‌ له‌ راگرتنی ره‌سه‌نایه‌تی زمانیکدا.

قازی: مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه‌، ئه‌و زمانه‌ی هیمن ئه‌و ده‌می پینی نووسیوه زۆر نزیک بووه له‌ زمانی قسه‌ پێکردن؟

شیخه‌یسلامی: به‌ ئی! زمانی قسه‌ پێکردن، به‌ تاییه‌تی قسه‌ پێکردنی دیه‌تات. شکم هیه‌ له‌ گه‌ل زمانی قسه‌ پێکردنی، بۆ وینه‌ مه‌لایه‌کی مه‌هابادیی یان خۆنده‌واریکی شارستانی ئه‌وکات، که ره‌نگه‌ فارساوی بووی، وه‌کوو یه‌ک بووی. هۆیه‌که‌ی ئه‌مه‌ش ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌وه که تۆ ده‌توانی هه‌ستی پێکه‌ی که هیمن به‌ دانسته‌ ئاوی نووسیوه. هیمن، هه‌روه‌کی له‌و نووسینه‌شدا که تۆ

خویندتهوه ناشکرایه، ههستی به ستهمی نهتهوایهتی کردوو، پیشی وا بووه که یهکیک له ریگاکانی بهربههکانی کردن له گهڤ تواندنهوهی پیناسهکهی نهوه بووه که کوردی ببیت به زمانیکی ستانداردی نووسین و پهتیش بئ. دیسان دهتیم، به دانسته و به وشیاریی ویستوویه بهشدری لهو جوولانهوه فهههنگییه دا بکا که زمانی کوردی بکاته زمانی نهتهوهیهک و له چوارچیوهی ناوچهی بچووک بچووک رزگاری بکا. شتییکمان له بیر نهچئ: زمانی زارهکیی ههچهند بناغههی زمانی ستاندارده بهلام ههتا به نهنووسراوهیی و ناستانداردی بمینیتتهوه ههه زمانی قهوم و ئیتیکه. زمانی نهتهوه دهبی بنووسریتتهوه و ستاندارده بکری.

قازی: هیندیک دواتر ههه لهو سهروبهندی دا - دیاره وهک دهزانی هیمن له رۆژنامهی "کوردستان" سهردهمی کۆماری کوردستان دا نووسینی زۆره - ، ئهمن ئیستا وهبیرم هاتهوه، هیمن شتیکی نووسیه له سهه نووسراوهیهکی گهنجیکی کورد که نووسراوهکی زۆر وشه و تهعبیری زهقی فارسی تیدابوو و رهخههی لیگرتوو و رینوینی کردوو.

باشه با ئیستا بیینه سهه پهخشانی هیمن به گشتی. یهکیک له نووسههانی کورد که زۆر به ساخکردنهوهی نهدهبی کۆنی کوردییهوه خهریک بووه ریزدار مههمدی مهلا کهریم وا بزانه جاریک له جییهک دا نووسیه هیمن دهبوو زیاتر به نووسینی پهخشانهوه خهریک بئ تا شیعر. نهتوو لهوهباریهوه بوچوونت چییه؟

شیخه‌یسلامی: هیمن پهخشانووسیکی به دهسهلات بوو، بهلام من وا ناییم که هیمن دهبوایه زۆتر خۆی به نووسینی پهخشانهوه خهریک کردبا نهک شیعر. چونکه به راستی پییم وایه شیعی هیمن تاییهتهندییهکی زۆر گرینگی ههیه، نهویش بریتییه له گهلیبوون و خهکیبوونی شیعههکانی. نهوه کهم نییه که شیعی شاعیریکی تا نهو رادهیه بکهووته سهه زمانی خهک که بیتهه زمانی حالی خویندهوار و رۆشنییر له بهشیکی کوردستان بو ماوهیهکی دوور و دریز، بیتهه هۆنراوهی دهیان سترانی نهو هونهرمه‌ندانهی که موسیقا و بهرهه‌مه‌کانیان بهشیک بوون له رهوتی رۆشنییری کوردستان و چالاکییهکانی ساغکردنهوه و دروستکردنهوهی پیناسهی کوردستانییهکان، بیتهه ته‌نانهت دروشمی شهقامه‌کان. بو وینه له شۆرش ۱۹۷۹ ی ئیراندا، له ناو جهههگی دروشمه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، له نه‌کاو به هزاران کهسی خۆپیشاندهر نهو چهند بهیتهی نا‌هی جوداییان له شهقامه‌کانی مه‌هاباد ده‌گوته‌وه:

"کورده‌واری، ئه‌ی و‌ل‌ته جوانه‌که‌م
رۆل‌که‌که‌م خیرانه‌که‌م، باوانه‌که‌م
ئه‌ی نه‌وانه‌ی قه‌ت له بیرم ناچنه‌وه
ئیسته بمینن ئه‌رئ ده‌مناسنه‌وه.

که بییری ئیده‌که‌یه‌وه، نه‌مه به‌راستی بو دروشمی سیاسی نابئ. واته، هیچ داوخواییه‌کی زهق و ناشکرای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی تیدا نییه که به گۆیی به‌رپرسیانی نه‌وکاتی بگه‌یینن. که‌چی خه‌ک له به‌ریان کردبوو و ده‌یانگوته‌وه. هۆیه‌که‌شی نه‌مه‌یه که دروشمه‌کان له عه‌ینی حالدا که ده‌ربری داواکارییه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانن بو نه‌وه که سه‌رکه‌وتوو بن و بتوانن کۆمه‌له خه‌کیک له ده‌وری خۆیان کۆ بکه‌نه‌وه ده‌بی بتوانن هه‌ست و ئیجساساتی خه‌که‌که‌ش به‌ه‌ژینن. شیعی هیمن نه‌وه هه‌سته‌ی ده‌ه‌ژاندا، چونکه نه‌وه هه‌سته‌ی که سه‌رچاوه‌ی شیعهه‌کانی هیمن بوو زۆر جار هه‌ستی گه‌لیکیش بوو. من تا نه‌مه‌روش هیچ شاعیریکی کوردم نه‌بینیوه، به تاییه‌تی له کوردستان - ئیران، که نه‌وه‌نده شیعهه‌کانی له ناو دئی خه‌ک دا جینی خۆیان کردیته‌وه. له راستیدا، هیمن نه‌ده‌کرا

شاعر نه ئی، یان با بلین نهیده توانی شاعر نهووسی. هیمن و شاعیریونی هیمن له دایکبوی قوناغیکی دیاریکراو و هه لومهرجیکی تایبه تیی کۆمه لایه تی و سیاسی پۆژه لاتی کوردستان بوون. هیمنیک ده بوو هه بی. وا هه لکه وت که نهو هیمنه سهید موحه مه ده نه مینی شیخه لیسلامی بوو.

له گه ل نه وه شدا، په خشان نووسینی هیمنیش تایبه ت و ناقانه بوو. بو؟ نه گهر ریگام بدهی شتیک بخوینمه وه! کاتی خوی مامۆستا هیمن پیشه کیه کی نووسیوه بو "قه لای دلم" ی رۆمانی عه ره بی شه مۆ که مامۆستا شکور مسته فا کردویه به کوردیی ناوه راست. له ویدا مامۆستا هیمن باسی شیهی په خشان نووسینی مامۆستا شکور دهکا، به لام که ده قه که ده خوینیه وه بۆت ده رده که وی نه مه پوانگهی هیمنه له سه ر نه وه ی که ده بی په خشان چۆن بنووسری؟ یان به کوردی چۆن بنووسری؟ له راستیدا نه مه زۆر شت سه باره ت به خودی په خشان نووسینی هیمن ده رده خا. من هه ر پاراگرافیک ده خوینمه وه. باسی مامۆستا شکور مسته فا دهکا: "مامۆستا تیده کۆشی کام وشه سووک و په وانه، کام کینایه له سه ر زاران خۆشه له کار بیئی و، له به کار هینانی وشه ی داتاشراوی ناره سه ن و دزیو و ناشیرین خۆ ده پارێژی. زۆر شاره زای ریزمانی کوردیه و له ژیر تاوی زمانی بیگانه دا ناووسی. مامۆستا خوینده وار و رووناکییه ره، زۆر گه پاره و گه لیکیی خوینده وه ته وه، زه مه ت و کۆیره وه ری کیشاوه، نه زمونیکی زۆری وه سه ره به ک ناوه له سایه ی نهو نه زمونه دا گه یوه ته نهو قه ناعه ته ی که هه یج شیوه یه کی زمانی کوردی، با زۆریش ده و له مه نه د و پر وشه بی، به ته نی ناتوانی بیی به زمانی نه ده بیی نه ته وه که مان. جا بۆیه نه م ریبازه ی گرتوه ته پیش که له بیکیه تانی زمانی یه کگرتوومان دا به شاری بکا. سه ره رای نه وانه هه رگیز وه ک پیاویکی له خۆبایی له نووسینه کانی دنیا نییه و به شووریی نازانی راویژی به دوستان و نزیکانی خۆی بکا."

جا مه به ستم نه وه چیه، من لیره دا ته نیا شه ش خاتم دیاری کردوون که وا دیاره له پوانگهی مامۆستا هیمنه وه له تایبه ته ندیه کانی کوردی باش نووسین بن.

یهک: وشه ی سووک و په وان به کاره تان؛

دوو: که لکه وه رگرتن له کینایه و زاراه گه لی له زاران خۆش؛

سه ی: خۆباردن له وشه ی داتاشراو، ناره سه ن، دزیو و ناشیرین - نه وه یه کیک لهو شتانه بوو که مامۆستا زۆری له سه ر سوور بوو.

قازی: فه رموت چی و چی، دزیو و ناشیرین و...، چونکه نه وه پرسیارنک بو من دینیه گۆری دوایه لیتی ده که م! جارنکی دیکه بیفه رموو!

شیخه لیسلامی: وشه ی داتاشراوی ناره سه ن و دزیو و ناشیرین.

چوار: شاره زا بوون له ریزمانی کوردی و نه که وته ژیره ئسیری ریزمانی زمانی دیکه - به رای من نه مه گرینگتره له نه وه ی پیشتریش، چونکه ریزمان پته وتیرین و نه گۆرتیرین بیکیه ته ی زمانیکه و هه ر وا به سانایی ناگۆردی، نه گه ر خوینده واری که مه ترخه م نه یگۆری. وشه وه رگرتن له نیوان زمانه کاندای زۆر پرۆسه یه کی ناساییه و به درێژی میژوو هه بووه، نه وه نده ش که ناگادار بین نه م پرۆسه ی وشه وه رگرتن یان وشه قه رزکردن هه ره شه ی له بوون و مانه وه ی هه یج زمانیک نه کردووه. بو وینه، به بی ده کار هینانی

ۋەشەگەلى ەەرەبى زۇر چەتوونە بتوانى لە سەر ھىچ بابەتتىكى ەكرى قسە بەكى چەدەگا بە ئەو ە سەرى بىنوسى. بە گوتەى خودى ئىنگىلىسەكان لانى كەم لە سەتا پەنچاى زمانى ئەمروى ئىنگىلىسى ۋەشى لاتىن و ەرانسەۋى دەكار دەكا، كە ديارە تەئسىرەكە زۇرتەر دەگەرئىتەو ەو سەردەمى داگىرکردنى ئىنگىستان لە لايەن نۆرمەنەكانەو، بەلام ئەو بەرگرى نەكردو ە ئەو كە ئىنگىلىسى زۇر زياتر لە ەرانسەۋى پەرە بگرى لە تەواۋى دنيا دا.

ئەوجار با بىنە سەر خالى پىنچەم: نووسەرى كورد نابى خوى بە شىۋەزارى ناوچەكەى خويەو ەبەستىتەو، كە من پىم وايە ئىردەا گەرەكە بىزى نووسەرى كورد دەبى نەپرىنگىتەو ە ەەرگرتنى ۋەشە و زاراۋەكانى شىۋەزارەكانى دىكە. شەشەم: كاتىك نووسەرى كورد شتىك دەنوسى دەبى، ەكوو نووسەرى ەموو زمانىكى پاراۋ و پىنگەشتو، نووسىنەكەى بە دۇستان و لىزانان نىشان بەا. ئەمە بە داخەو ەشتىكە ەشتا لە نىو كورد دا جى نەكەوتو ەبۇيە نە تەنبا پەخشانووسى ەكوو مامۇستا ەمىنمان بە دەگەم ئىيە ئەدەكەو، تەنانەت زۇر چەتوونە كە نووسراۋەبەك بختىتەو ە بە دەبان ەئە و پەئەى تىدا نەبىنى، دارشتنى فارسى، توركى و ەەرەبى تىدا نەبىنى. نووسەرى كوردى رۇژەلات دەبىنى كە "قشار" و "گوشارى" ەلا ناو ە كەلك لە "زەختى" ەەرەبى ەردەگرى، پىشى وايە بەو كارەى ەوت مىشى لە كوئىكدا دىو ەتەو. يان، نووسەرى زۇر بەناۋايانگى كوردستان- ەبىراق دەبىنى كە حاشاى لە ۋەشەگەلى "شەرانى"، "شەرانخىۋى" و "شەرخاۋ" كردو ە، شاكارى نواندو ە بە ۋەشى "شەرانگىز" كە پىكەتەبەكى تەواۋ فارسىيە--ئوخزنى كەوتتە دل. مامۇستا ەمەى مەلاكەرىمىش ەمىنى پى شاعىرىكى باش بو ە، بەلام من پىم وايە لە بەر ئەو نەبوونەى پەخشانووسى ئىياتو و زمانزان و زمانپاراۋ ناۋاتى ئەو بو ە كە ەمىن خۇزگە زۇرتەر كىتەبخانەى كوردى بە پەخشانەكانى خوى دەئەمەند كرىبا.

قازى: باشە، شتىكى دىكەش لە سەر پەخشانى ەمىن دەگوتى، ەەر ئەو پاراگرافەى دا كە خوتىندتەو ەئەى ەبو ە، دەگوتى: لە پەخشانى ەمىن دا زۇر سەفت (ئاۋانناۋ) بە دوۋى يەكدا قەتار دەكرىن، جارى وايە ۋەشەكان ھاۋاتان، بەلام ئىرە دا نەگەرچى داتاشراۋ و نارەسەن و دزىو و ناشىرىن پاستەۋراستىش ھاۋاتان نەبىن بەلام مانايان زۇر لە يەك نىكە. لە جىگەى دىكەش دا من دىو ە. ئەمىن ئىستا بە وردى لە سەر سەرەتاي "تارىك و پوون" واتە "لە كوئى ە بۇ كوئى؟" كار دەكەم بۇ ئەۋەى ۋەشە كان و زاراۋاكانى بە كوردى سەروو شى كەمەو، ئەۋىشدا رىزكردنى سەفت بە دوۋى يەكدا دەبىندى. گەئە ئەو لە جوانى و پى خۇشبوۋنى پەخشانەكە كەم دەكاتەو ە يان شتىكى ئاساى يە؟

شىخەلىلامى: ئەمەش خالىكى زۇر وردە كە ئىشارەت پىكرد. مىش بۇخۇم ەستەم بەو ەردو ە. نەك ەەر بەس لە [نووسىنى] مامۇستا ەمىن دا، بەلكو ە نووسراۋەى مامۇستا ەزەر و ەى دىكەشدا ئەو دىاردەبە بەرچاۋە. دەتوانم بلىم كە ەزەر لە رادە بەدەر كەلكى ئەم تەكنىكە ەردگرتو ە، واتە تەكنىكى دەربىرنى يەك واتا بە چەندىن ۋەشە و ناۋەئناۋى ھاۋاتان. رەنگە ئەو مامۇستايانە و زۇر كەسى دىكەش، بۇ ەئە برونە رۆمانەكانى كاك قەتاح ئەمىرى، كەلكيان ئەو شىۋە نووسىنە ەردگرتى، بە چەند ەۋبەك. يەك: ئەمە كەرەستەبەكى دەربىرنى پىداگرتانەبە؛ واتا، بۇ تەئكىدە.

دو ەم: رادەى لىزانى و شارەزايى نووسەر لە زمانەكەيدا نىشان دەا - مەبەستەم ئەو نىبە كە ئەم مامۇستايانە گەرەكەيان بى خۇيان پانىن، بەلكو دەمەۋى بلىم كە واديارە بۇ ئەو بەرەبە ئەمە باۋ بو ە - ەروەها، ئەوانەبە ئەمە دەربىرنى جۆرە ەستىكى

ناسیۆنالیزمی زمانی بی: نووسەر گهرهکیه نیشان بدا که زمانهکهی چهند دهۆلهمهنده و بو یهک واتا چهندین وشهی هیه. که نه مهش ههندیک نامانجی دیکهشی پینکاوه. بو وینه، دهکری بلّیین که نهوانه ویستووینه دنیا بن که خوینه رانی ههموو شیوه ناخواتنه کان، یان زۆریه یان، لییان تیبگهن. بو وینه به دوور نییه له شوینیک بخوینییه وه که ههژار بنووسی: بهرخۆله یهکی قه شهنگ، جوان و جندی... نهو شیوه نووسینه که متر دهینم له ناو بهرهی نیستا دا. بهش به حالی خۆم پیم وایه ههر نهو چهند هۆکاره ویچوو یه یاسم کردن لایه نی باشی خۆیان هیه، به لام لایه نیکی خراپیش لهم چهشنه نووسینه دا هیه. نووسراوه درێژ دهکاته وه، که رهنگه پیوست نه بی، نهوهش رهنگه، ناییم سه تاسهت، کاتی خوینه به فیرو بدا. به هه رحال، ده بی ههموو لایه نهکان له بهرچاو بگیری.

قازی: کاریکی گهرهکی که هیمن کردوو یه تی له راستیدا لیکدانه وهی نهو بهیتانه یه که له کاتی خۆیدا رۆژه لاتناسیکی نائمانی که هاتوو ته موکریان، هاتوو ته سابلایغی له وی کوی کردوو ته وه.

واته نۆسکارمان که له زمان په حمان به کری بهیتیژ و خوشخوانه وه نهو بهیتانه ی گرده و کوی کردوو و دوايه هاتوو ته وه له نائمان وا بزانه له سالی ۱۹۰۶ له بیترین چاپی کردوو. پاشان مامۆستا هیمن له گه ل برادر یکی دیکه له کاتیک دا که له سه ره تاي هه قتاکان له کۆری زانیاری کورد له به غدا کاری ده کرد نهو کاری نۆسکارمان یان هیناوه ته سه ره نهو خه ته باوه ی که له باشووری کوردستان و له رۆژه لاتنی کوردستان پیی ده نووسری، لایه نی هه ره گریگی نهو کاره ده راستیدا لیکدانه وهی بهیته کانه له لایه ن هیمنه وه.

نه تو نرخاندنی "توحفه ی موزه قهریبه" له لایه ن هیمنه وه چون هه لده سه نگینی؟

شیخه ایلامی: نه وه ندی نه من ناگادار به مامۆستا هیمن هاتوو هیندیک بابته ی شی کردوو نه وه که پیی وابوو نۆسکارمان ناگای لی نه بووه یان پیی وابوو نهو روونکردنه وانه یارمه تی خوینه ره ده دن که باشتر له بهیته کان تیبگهن. نه مه کاریکی به نرخه و لی زانییه کی تایه تی گهره که که رهنگه نه وکات ههر به هیمن کرابی، چونکه ههم شیوه ناخواتنی بهیته کان و هه میش بهیتیژ که موکریان پی بوون. نه من بهش به حالی خۆم تووشی هه لیه ک نه بووم که مامۆستا هیمن کردی. به لام، گویا له نووسینه وهی بهیته کاندای به نه لوی بییه کی دیکه هیمن تووشی هه ندیک هه له بووه. لهو دوا یانه دا له دوو دوستی نزیک خۆم بیست که نیستا خه ریکن کار له سه ره شوینه واره کانی نۆسکارمان ده کن. گویا له هیندیک شوین دا مامۆستا هیمن ده قاده ق نه وهی که نۆسکار مان نووسیوه تی نه لیکردوو به رینووسی کوردی ناوه راست. هویه که شی مامۆستا هیمن پیی وابوو نۆسکارمان هه له ی کردوو. مامۆستا هیمن هاتوو هیندیک شتی راست کردوو ته وه، نزیک کردوو ته وه له زمانی نه ورو.

قازی: یانی پیت واهیه دهستی تیوه ردایی؟! نه من پیم وانییه دهستی تیوه ردایی. نازانه! با شتیک بلیم؛ نهو رینووسه ی که نۆسکار مان هه لیباردوو بو نه وهی دهنگه کانی پی ناسته بکا شیوه یه کی تایه تی یه بوخوی دایناوه، نهوانه یه له خویندانه وهی ده که دا هیندیک وشه جوان نه خوینداریته وه و نه مه له په راویزی لاپه ره ی کتیبه که دا ته وزیح دراوه، به لام نه من به شه خسه هه ستم به وه نه کردوو که دهستی تیوه ردایی.

شیخه‌یسلامی: کاک عهلی نانه‌وازاده که کاری له سهر ده‌کا، یه‌کێک له‌و دۆستانه‌ی که باسم کرد، پێی وایه مامۆستا هیمن نه‌لفووبینه‌که‌ی ئۆسکار مان باش فێر نه‌بووه. به‌لام، کاک جه‌عه‌ری حوسینپوور(هیدی) پێی وانیهه. پێی وایه مامۆستا هیمن پێی وابوو ده‌بێ زۆر شوینی راست بکریته‌وه. با بلیم مه‌به‌ستم چیه! ئۆسکار-مان هه‌وێ داوه هه‌رچی که بیستووێه به‌ نه‌لفووبینه‌که‌ی خۆی بینووسته‌وه، جا ئیتر کاری به‌ نه‌وه نه‌بووه که نه‌وه‌ی بیستووێه هه‌ له‌ بووه یان نا. بۆ وینه نه‌گه‌ر به‌یتیبێژ گوتیبیتی "فه‌ته‌ق" نه‌و نه‌یکردوه به‌ "فه‌ته‌ق". به‌لام، مامۆستا شتی ناوای گۆڕیوه و "فه‌ته‌ق"ی نووسیوه.

قازی: یانی؟

شیخه‌یسلامی: هیمن پێی وابوو که نه‌و شوینانه‌دا ئۆسکار مان به‌ هه‌ له‌ بیستووێه‌تی، یان له‌وانه‌شه‌ هیمن پێی وابووین که به‌یتیبێژکه‌ به‌ هه‌ له‌ گوتووێه "فه‌ته‌ق" و نه‌ده‌بوو وای. به‌ رای من نه‌وه هیچ له‌ بایه‌خی کاره‌که‌ی ئۆسکار مان و مامۆستا هیمن که‌م ناکاته‌وه. له‌ گه‌ له‌ نه‌وه‌شدا، نه‌گه‌ر نه‌و هه‌لانه، که‌ گۆیا هه‌ن، نه‌بوویان باشتەر ده‌بوو.

لایه‌نی هه‌ره‌ گرینگی ساغکردنه‌وه و ناماده‌کردنی توحفه‌ی موزه‌فهریه‌ی لانی که‌م دوو شته‌:

یه‌که‌م، تیکستیکی یه‌کجار به‌نرخه‌ی نه‌ده‌بی زاره‌کی پێشکه‌ش به‌ کتیبخانه و نووسینه‌ی کوردی کراره‌.

دووهمه‌، کارکردن له‌ سهر نه‌و به‌یتانه، شیعی ناله‌ی جودایی نه‌وتو به‌ هیمن نووسی که‌ دیتوومانه. واته‌ هینانه‌ سهر رینووسی کوردی ناوه‌راست به‌ره‌میکی به‌ نرخه‌ی دا به‌ نه‌ده‌بی کوردی. به‌لام، هه‌ر نه‌و کاره‌ش به‌روبوویه‌کی به‌ پێزی بۆ هیمن تیدا بوو. هیمن نه‌وه‌نده له‌ گه‌ له‌ نه‌و به‌یتانه ژیا که‌ خۆی و جارێکی دیکه‌ش نه‌ته‌وه‌که‌ی له‌و داستانه‌دا دیته‌وه. له‌ راستیدا ده‌توانین بلین که‌ هیمن هه‌ر نه‌و به‌یتانه‌ی نه‌هیناونه‌ سهر رینووسیکی دیکه‌، به‌ لکوه‌ له‌ گه‌ له‌ نه‌و به‌یتانه ژیاوه، یان وه‌کی ئینگلیسیه‌کان ده‌لین: یه‌یه‌ته‌کان ژیاوه، واته‌ بۆته‌ ده‌ورگێر و نه‌کته‌ری ناو نه‌و شانۆیانه. بۆیه‌ ده‌بینین که‌ پاشان له‌ ناله‌ی جودایی دا، وه‌کوو برامۆک له‌ ولاته‌که‌ی پاوی ده‌نین، له‌ ریگه‌ی عه‌شقه‌که‌ی دا ده‌که‌ویته‌ ناو "چائی دیلی وه‌ک مه‌م" و به‌ ده‌ردی دووری "زین" که‌یه‌وه که‌ له‌ "زۆزان" ماوه‌ته‌وه ده‌بیته‌ "وه‌لی دیوانه‌ی ئالان. له‌ ناله‌ی جودایی دا هیمن هه‌موو نه‌مانه‌یه. هیمن نه‌و به‌یتانه، به‌ تابه‌ت که‌سه‌ سه‌ره‌که‌کان و ماکه‌ی رووداوه‌کانیان، ده‌کاته‌ بیانوویه‌ک بۆ به‌ستنه‌وه و لکاندن خۆی و "شیوه‌ن ئیسانیه‌که‌ی" به‌ رابردووێه‌کی دووره‌وه، رابردووێه‌ک که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر له‌ ئیستا ده‌چێ. خۆینده‌وه‌یه‌کی سه‌رپێی نه‌مه‌ په‌نگه‌ نه‌وه‌ بی، که‌ نه‌مه، واته‌ لکاندن ئیستا به‌ رابردوو، به‌ تابه‌ت له‌گه‌ڕانه‌وه‌ی داستانی گه‌لێکدا، یه‌کێک له‌ به‌شه‌ گرینگه‌کانی گوتاری هه‌موو ناسیۆنالیستیکه‌. نه‌م گوتاره‌ ده‌لی: من کۆنم، نه‌وه‌ش به‌ لگه‌م (به‌یه‌ته‌کان که‌ "مێژووی کۆن". که‌وابوو، "شیوه‌نی من زۆر به‌ جیه‌ و زۆر ره‌وا". ریشه‌هه‌بوون، لکان به‌ رابردوووه‌ چه‌شیک ره‌وایه‌تی (حه‌قانییه‌ت) ده‌دا به‌ هه‌بوون، به‌ درێژه‌دان و روانین بۆ داها‌توو: "دیم و دیم و دیم و دیم و دیم و دیم". به‌ لگه‌یه‌کی به‌رچاو بۆ نه‌وه که‌ بلین کارکردن له‌ سهر نه‌و به‌یتانه ته‌نسیریکی ئاوا گه‌وره‌ی له‌ سهر هیمن کردوو نه‌وه‌یه که‌ به‌ره‌مه‌ شیعه‌یه‌که‌ی پێشووی هیمن، واته‌ تاریک و روون، له‌ گه‌ له‌ ناله‌ی جودایی پێکبگرین. له‌ ته‌واوی تاریک و روون دا، هیمن زۆرتر له‌ دوو یان سه‌ جارن ناماژه‌ به‌ به‌یه‌ته‌کان ناکا، نه‌ویش ته‌نیا به‌یتی مه‌م و زین - که‌ نه‌وه‌ش بۆ خۆی جێی سه‌رنجه‌. به‌یتیکی ناشکرای که‌ له‌ بیرمه‌ نه‌مه‌یه: "داستانی مه‌م و زین کۆنه، کچیکم گه‌ره‌که‌/شلکه‌رانی بگوشم، بۆنی له‌ سینه و مه‌م که‌م". نه‌ ته‌نیا ئاوا به‌ ده‌گه‌ن باسی به‌یتیک ده‌کا له‌ تاریک و روون دا، به‌ لکوه‌ ده‌شێ "کۆنه" و دووره‌ له‌ داستان و

حهزی ئیستهی شاعیر. کهچی له نالهی جودایی دا به پیچهوانهیه. هیمنی ئهمرۆ به ههمان دهردی مهی ئالانهوه دنائینی.

قازی: با هیندیکیش له باری ناوهڕۆکهوه بۆ پهخشانهکانی بچین. بۆ وینه له "له کوئ وه بۆ کوئ؟" دا ههست پیدهکهی هیندیک شتی به نهگوتراوی نووسیوه.

شیخه‌یسلامی: له "له کوئ-وه بۆ کوئ؟" دا؟

قازی: به ئی! به تایبهتی سهبارته به شتی که له رابردوو دا ههبووه. بۆ وینه نهی گوتوووه حوسینی فرووههر (حوسینی زێرینگهران) له سههرهتاوه بهرپرسی یهکهمی "گۆمه‌لهی ژبانی کورد" بووه یان له مهر رووداوی سیاسی دیکه...

شیخه‌یسلامی: یانی ده‌ئیی خۆی سانسۆر کردوووه؟

قازی: نه‌دی. راسته به سههرهاتهکه کورته، به لام پیت وایه هۆی چیه له نووسینه دا هیندیک شتی دیزه به ده‌رخۆنه کردوووه؟

شیخه‌یسلامی: واته ئاگاداری نه‌داوه؟

قازی: ئاگاداری نه‌داوه، مه‌سه‌له‌کانی به کراوه‌یی باس نه‌کردوووه.

شیخه‌یسلامی: هیمن بۆخۆی له "له کوئوه بۆ کوئ؟" دا ده‌نووسی: "خوینه‌ری خوشه‌ویستا! پیت وانه‌بی لیقه‌م له سه‌ر هه‌تیوان هه‌نداوه‌ته‌وه و له بنی کووله‌که‌م داوه و هه‌رچی هه‌یه نووسیومه...". ده‌یه‌وئ بلی که هه‌موو شتم نه‌نووسیوه. بۆ؟ یه‌که‌م هۆکار په‌نگه‌ نه‌وه بێ که نه‌یویستبێ ناوی نه‌وه که‌سانه‌ بیتی که له سه‌رده‌می رێژی شادا هه‌ر زیندوو بوون، نه‌کا ده‌ستی ساواکیان بگات. نه‌وه په‌نگه‌ لایه‌نیکی بووب، واته مه‌سه‌له‌ی پاراستنی سله‌مه‌تی خه‌ک. به‌لام لایه‌نیکی دیکه مه‌سه‌له‌ی جیزبایه‌تی و سانسۆری جیزبیه. هیمن له وتووێژیک دا که چه‌ند ساڵ له‌مه‌وه‌یه‌ر له گۆفاری "مامۆستای کورد" دا بلاو بووه باسی نه‌وه ديارده‌یه‌ی "سانسۆری جیزبیه" ده‌کا، که ده‌ئێ ئه‌وه‌یش قوربانیی نه‌وه سانسۆره‌ بووه. هه‌روه‌کی ده‌زانی کتیبی تاریک و روونی مامۆستا هیمنیش له سه‌ر ئه‌رکی بنکه‌ی پێشه‌وا، که سه‌ر به‌ حدکا بوو، چاپکرا. له هه‌ر حاندا، په‌نگه‌ نه‌وه خاله‌ی یه‌که‌م، واتا ترسان له ناوه‌یتانی خه‌ک له نووسیندا به هۆی سیاسیه‌وه زۆرتر هه‌ر له ولاته دیکتاتورلیندراوه‌کاندا باو بێ، به‌لام نه‌وه‌ی دووه‌م، واتا "سانسۆر" و ته‌نانه‌ت "خۆ سانسۆری" له هه‌موو دنیا دا هه‌یه جا له ترسی کوژران و که‌وتنه‌ زیندان بێ یان به‌ وته‌ی چامسکی، که باسی خۆسانسۆریکردنی رۆژنامه‌وانانی رۆژئاوایی ده‌کا، له ترسی کار له ده‌ستدان بێ، که له ولاتیکی وه‌کوو نه‌میریکا کار له ده‌ستدان بۆ رۆژنامه‌وانیک یان نووسه‌ریک هه‌ر به مانای نه‌وه نییه که نان نه‌یه‌ته سه‌ر سفره، به‌لکوو به مانای له‌ده‌ستدانی زۆر شته: خانوبه‌ره‌ی قیستی، ماشینی قیستی، لۆتکه‌ی قیستی، قیلا‌ی قیستی و هتد... واته مائویرانیی.

قازی: با شتیکی دیکهش سهبارت به پهخشانی هیمن بلیم، تهوهروی سهرهکی زۆربهیان لهسهر کردنهوهی ههبوونی کورد و ناسنامهی کوردیه. نهوه شتیکه له سالانی چلی زایینی یهوه دهستی پیکردوه و تا دواییش نهو رنچکهیه له پهخشانهکانی مامۆستا هیمن دا ههر دهیپندر.

شیخه‌یسلامی: پیم وایه نهوه شتیکی ناساییه. ههروهکی له سهرتاشدا گوتم، هیمن چاوی سیاسی و کۆمه‌لایهتی و وشیاریی فهرهنگی به بیمایی نهتهوهکهی کراوتهوه. نهوهش به درنژایی ته‌مه‌نی نه‌گۆرا. سهید موحه‌مه‌دنه‌مین هاوکات له گه‌ل په‌یدا‌بوونی کۆمه‌له‌ی ژ.کاف، که نوینه‌ر و په‌ره‌پێنهر و بلا‌وه‌که‌وه‌ی بیرى مۆدی‌رنی ناسیۆنالستی کوردی بوو، بوو به شاعیر و کوردینووس، بوو به هیمن. واته هیمن، نه‌ک سهید موحه‌مه‌دنه‌مین، له گه‌ل، یان له ناو، ژ.کاف دا له دایک‌بوو. یه‌که‌م شیعری تاریک و روون چیبیه: "گهرجی تووشی ره‌نج‌پووی و هه‌سه‌رت و ده‌ردم نه‌من...". هه‌تا مردیش ههر تووشی نه‌و ده‌رده بوو، نه‌وه‌ی خۆی پیتی ده‌گوت: "ده‌رده کورد". نالاندن به دست نه‌و ده‌رده‌وه بریتیه له به‌شیکه یه‌که‌جار زۆر و به‌رچاوی شاعر و په‌خشانی هیمن. نه‌وه ده‌ردی زه‌بیحیش بوو، ده‌ردی هه‌ژاریش بوو، ده‌ردی زۆریه‌ی هه‌ره زۆری شاعیر و نووسه‌ری کورد بوو. نه‌وه‌ش وه‌نه‌بی هه‌ر تاییه‌ت به کورد بێ. راستیه‌که‌ی نه‌وه‌یه که له ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا له‌قاودان له‌سه‌تم و له پیتشیکردنی مافه‌کانی ئینسانیی، زیندووکردنه‌وه و سازدانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کار و چالاکیی رۆشنییر و نووسه‌ر و شاعیرانه. عه‌لی که‌دووری که یه‌کێک له که‌ته‌تیبۆریسه‌نه‌کانی ناسیۆنالیزم بوو و یه‌که‌جار دژی ناسیۆنالیزمیش بوو، له سه‌ر نه‌م رایه‌ بوو که ناسیۆنالیزم له رۆژئاوا له ژێرکارتیکه‌ری هه‌لومه‌رجه‌کانی تاییه‌تی مۆدی‌رنیته و سه‌ره‌ل‌دانی شو‌رشى پيشه‌سازی و کاپیتالیزمه‌وه سه‌ری هه‌ل‌دا، به‌لام له نه‌فریقا و رۆژه‌لات له لایه‌ن رۆشنییرانه‌وه ناسیندرا و په‌ره‌ی پیندرا. هیمن یه‌کێک له‌و رۆشنییرانه‌ی ناوچه‌ی خۆی بوو.

قازی: باشه کاکه! نه‌تۆ نه‌و نر‌خاندن و لیکدانه‌وانه‌ی - وه‌ک ده‌زانی لێر و له‌وئ هیندیک شت نووسراون - له سه‌ر- کاره‌کانی هیمن کراون چون ده‌نرخینی؟ نه‌وه‌ندی نه‌من بزانه له ده‌روه‌ی ولات یه‌ک دوو کتیب بلاو بوونه‌ته‌وه. مه‌رحوومی که‌ریمی حیسامی شتیکی نووسیوه و هیندیک نامه‌ی هیمنی بلاو کردوه‌ته‌وه. کاک سوله‌یمانی چیره (ش.ج.هیرش)، به‌رپرسی گۆفاری گزینگ شتیکی نووسیوه، زۆر نا‌گادار نیم له‌وه‌ی له باشوور نووسرای. بۆچوونت له سه‌ر نه‌و نووسینانه چیبیه؟

شیخه‌یسلامی: به راستی نه‌من چه‌ند شتیکی دیتوون، بۆ وینه‌ و تاریکی کاک عه‌زیزی ئالی "بایه‌خی وشه‌ لای هیمن"، چه‌ند شتیکی ناوا باش به‌لام به‌داخه‌وه کورت نووسراون که هه‌ول ده‌ده‌ن بچه‌ ناو ورده‌کاریه‌کانی زمان و په‌خشان و شیعری هیمن. ده‌توانم بلیم که نه‌مانه سه‌ره‌تاگه‌لیکی باشن که په‌نگه زۆرتریان به به‌روه‌ه بێ. نه‌مانه نه‌و جو‌ره کارانه‌ن که ده‌بی نه‌ک هه‌ر له سه‌ر نووسراوه‌ی مامۆستا هیمن، به‌لکوو له سه‌ر هه‌موو ناسه‌واره‌کانی کوردی بکری‌ن، به تاییه‌ت هی نه‌و که‌سانه که به‌ناوبانگن. نه‌ک بۆ نه‌وه که به شان و بائی خاوه‌نه‌ره‌مان هه‌لبلین و لاقی مردوویان درنژ بکه‌نه‌وه، به‌لکوو بۆ نه‌وه که لیبان فیر بین. بۆ وینه، هه‌ر نه‌وه که بلین هیمن په‌خشانووسی چاک بوو بۆ که‌س نابیتته نان و ناو. ده‌بی کاری شیکاری بکه‌ین که بزانی تاییه‌ته‌ندییه‌کانی په‌خشانی هیمن چن، جیاوازی له گه‌ل په‌خشانی خه‌لکی تر چیبیه، چون ده‌توانین دابه‌شی بکه‌ین، ببیۆلینین و به واته‌ی ده‌ریدا "هه‌لیوه‌شینین". به گشتی چون ده‌کری ئیمه‌ش ناوا بنووسین.

ئىستا با بيمهوه سهر پرسيارهكەت سەبارەت بەو كەسانەى كە لە سەر هيمەن نووسيويانە، بە تايبەت ئەوانەى كە ناوت بردن. بە ئەوپەرى ريزمهوه، زۆرىك ئەو نووسراوه و قسانە دووپاتە كردنەوهى ئەو پيشهكيبەن كە بۆ چاپى يەكەمى تاريك و روون نووسرا، كە ئەووش برىتییە لە پۆلینكردنیکى گشتى بابەتيانەى شيعرهكانى هيمەن و تا رادهيهكى زۆرىش بۆ بەرهو پيشبردنى ئەجینداى تايبەتى حيزببىك نووسراوه، هەر ئەو حيزبهى كە ديوانهكەى چاپ كردوو. بۆ نموونه ئەو كاتى كوتراوه و هەر بەو شيوه گشتيبەش نیشان دراوه كە هيمەن شاعيرىكى نيشتمانپەرور بووه، ريزى ژنى ئە بەر بووه، سروشتى ولاتەكەى خۆى باش پەسن داوه و هتد. بەلام، هېچكام ئەو كەسانە نەهاتوون كە لە بەر رووناكايى تيۆرى ناسيوناليزم ئەو نيشتمانپەرورەيهى هيمەن شى بكەنەوه، يان روونى بكەنەوه كە نيشتمان بۆ هيمەن كوئيه و چيبه، نایا ئەو نيشتمانپەرورە يان ناسيوناليزم، نایا دەرکرى ئەمانە لە يەكتر جيا بكەينەوه، نایا ئە ناو كورد دا هەر يەك چەشنە ناسيوناليزم هەيه، كە وا نيبه، بەلام هيمەن سەر بە كاميانە؟ نەهاتوون كە دەقى نووسراوه و شيعرى شى بكەنەوه و كەرەستەكانى زمانى كە دەربرى گوتارى ناسيوناليزم يان نيشتمانپەرورەين لە تىكستى هيمەن دا دەستنيشان بكەن.

با نموونهيهكى ديکه باس بكەين. دەئین هيمەن لايەنگرى سەرەستى ژن يان بەرانبەرى ژن و پياو بووه. هېچكام ئەو بەرپزانە نەهاتوون كە شيعرهكان يان پەخشانەكانى هيمەن لە روانگەى فەمبنيستيبهوه بخوئنهوه و نیشان بەن كە ئەو لاينگريه لە ژن دەچيته ناو كام بەشى يان كەرتى فەمبنيزم، ئەو گرینگتر رەنگە پيويست بى ئەوه بكوئينهوه كە وها دۆزبنهوهيهك چمان بۆ روون دەكاتەوه سەبارەت بە شوين و ناستى ژن لە ناو پيوەنديه كۆمەلايه تيبهكان و كيشە دەسلاتيبهكان، هەر وها سەبارەت بە بەرهمهينانەوه و دووبارە سازكردنەوهى ئەو پيگهيه لە تىكستى كوردیدا، لە رینگەى گوتارە لايەندار و هەلاوينەرەكانەوه كە مەكۆ و پەرەپيدەرى نايەكسانى بوون و هەن. يان ئەگەر ئاوا پۆلين ناكري، ئەدى چۆن دەرکرى؟ ئەوانە گرینگن چونكە هەموو بابەتە كۆمەلايه تيبى و سياسيهكان بە جۆرىك لە جۆرهكان گوتارى و زمانيشن. خوئندنەوهى تىكستەكان بە تايبەت هى كەسيكى وەكوو هيمەن كە نزيكەى نيوچەرخ تيكەلاوى كيشەى كورد بووه دەتوانى زۆر رووناكايى بخاتە سەر كيشە كۆمەلايه تيبى، سياسى، كولتورى و ميژووييهكان. بەداخهوه ئەم چەشنە خوئندنەوانە زۆر دەگمەن، ئەك هەر لە سەر نووسراوهكانى هيمەن بە لكوو بە گشتى رەخنەگرتنى ئەدەبى لە ناو ئيمه دا زۆر كائە و خەرىكى دارە دارهيه. جيگای هيووا ئەوهيه كە ئەوهى نووى دەستيان پيكردوو و دئنيام ليكدانەوهى بە پيز لە داهاتوويهكى نزيكدا دەبينين. سەرەراى ئەو كەموكورتيبانەش جيگای خۆيهتى ئەمە بگوتري كە هينديك نووسين لە سەر هيمەن، وەكوو كتيبهكەى كاك كەريم حيسامى، گرینگايه تى، ئەك رەخنەگرتن و خوئندنەوهى ئەدەبى، بە لكو ميژوويى هەيه و سەبارەت بە ژيانى شەخسى هيمەنیش ناگادارى شاز پيشكەش دەكەن.

قازى: كاكە هەر لە سەر پەخشان، زمانى تەوسيفى مامۆستا هيمەن چۆن دەبينى؟

شێخەيسلامى: با يەك شتت عەرز بكەم. مامۆستا هيمەن لە گيرانهوه دا، كەم كەس دەسكى لە دوو دەكا. چيرۆك باش دەگيريتەوه. ئەوهشدا هەر بە نووسين شارهزا نەبوو، بە قسەكردنیش هەر وابوو. هەر بۆيهش ئەوكاتى كە مامۆستا حەمەى مەلا كەريم يا زۆر كەسى تر كەوتنە ژير تەنسىرى پەخشانى هيمەن لە بەر پيشهكيبهكەى بوو بۆ "تاريك و روون" كە هەرچەند دەچيته ناو خانەى ژانراى "بيوگرافى/ژياننامە"، بەلام كەرەسەى سەرەكى پيگهينەرى تىكستەكە تىكنيكى داستانگيرانهوهيه. پاشان ئەو چەند وتارى

بلاوی کردنهوه، که ئیستا به دهستخهتی خۆی له لامن. ئەمانه زۆربهیان گێرانهوهن. ئەوهندی ئەمن ناگام ئی تا ئیستا پهخشانیکیشم له مامۆستا هیمن نه دیوه باسیکی فهلسهفی قوول بکا، یان بیئنی باسیکی تینۆریک بکا، جا سیاسی بی یان زمانناسی بی، که بهرهورووپیتهوه له گهڵ چه مکی تازهی تینۆریک و تیکنیکی. ئەوانه نه کردوو. نه گهر نهو چهشنه وتارانهی نووسییا نه ودهمی زیاتر دهردهکهوت که خه لک چهنده دهتوانن له پهخشانهکهی بگهن. چونکه ئیستا زۆر جار گلهیی ئەمه له نووسهری تازه دهکری که زۆر قورس دهنووسن، زۆر نامۆ دهنووسن و بیجگار جیابوونهوه له زمانی رۆژانهی خه لک. ئەمن پینم وایه هۆی نهوه بهشیکي ئەمهیه که خه لکهکه له چه مکهکان، واته له مهفهوومهکان تیناگا، له بهر نهوه زمانهکه قورس و نامۆ دهنوئیت. دهمهوی جاریکي دیکه بگه رنمهوه سهر نهو پینشهکییهی که هیمن بو وه رگێرانهکهی مامۆستا شوکور مستهفای نووسیوه، له "قه لای دمدم" ی عه رهبی شه مۆ. ئەمن له سهر نهو نووسراوهیهی هیمن دابهشکردنیکم کردوووه بو نهوه نیشان بدهم که هیمن وهکوو ئاکادیمییهکی ئینگلیسی دهنووس، ریکوپییک و به شیوهیهکی سیستماتیک. ئەوه بهو مانایهیه که، نووسراوهکهی پینشهکی ههیه که تیی دا ئاشکرای دهکا بابهتی نووسراوهکهی چیهی و دهیههوی چی بلی سهبارت بهو بابهته، که بهیته. بهلام، بهر نهوه که بچینه ناو وردهکاری بابهتهکهیهوه، بو خوینهری روون دهکاتهوه که بهیت چیهی، یان لانی کهم نهو به چی دهتی بهیت، بو نهوهی که خوینهرهوه لیی تیبگا که بهراستی باسی چ دهکا. که وابوو، واتای بابهتی سهرکی وتارهکهی پینشهک ش دهکا. پاشان باسی میژووویهکی کورتی بهیت دهکا، بهیت چۆن پهیدا بوو، بو پهیدا بوو، ههروهها گرینگایهتی بهیت چیهی. بهم جوړه به تهواوی سهرنجی خوینهر بو لای خۆی رادهکیشی. به کورتی، بابهتهکهی به خوینهر دهناسینی، پینشینهیهکی پینشهک ش دهکا، پاشانیش به خوینهر دهتی که بوچی گرینگه له سهر بهیت بخوینیتهوه و نهو بو خۆی پینوه ماندوو دهکا. پاشی ئەمانه، باسی میدیای ئەمرو دهکا، وهکوو رادیو باس دهکا که ئەم کهرستهیه بهیتیبژی کهم کردوونهوه، چونکه خه لک گوئ له دهنگی "حه مه دیناغا" له رادیوو و له سهر کاسیت دهگری و پیوست به "حه مه دیناغا"یهکی دیکه ناکا. پاشی نهوهی خوینهرهوه تهواو ناماده دهکا که بزانی بهیت چیهی، بو گرینگه و چۆن گوړاوه، نهو کاته دیته سهر بهیتی قه لای دمدم. پاشان باسی نهوه دهکا که قه لای دمدم چۆن بوو. پاشان باسی نهوه دهکا که خۆمانه سهبارت به قه لای دمدم دهتی چی، چۆنی گێراوهتهوه؟ بیگانه چۆنی گێراوهتهوه؟ دوايه دیته سهر قه لای دمدم ی عه رهبی شه مۆ. که دیته سهر ئەم بهش ههوه ئی خاله باشهکان نیشان دهدا بو نهوهی که دهستخۆشانه له مامۆستا عه رهبی شه مۆ بکا، پاشان ئیرادهکان و کورتیهکان نیشان دهدا، دوايه ش دهستخۆشانه له مامۆستا شوکور مستهفا دهکا. واته، که چاو لهم وتاره دهکهی دهبینی له دارشتن، بهشبهشکردن و ریزکردنی بهشکهکانی ئەم نووسراوه دا نۆژیکیک ههیه، ههر نهو نۆژیکهکی که له نووسراوهی ئەکادیمیکی ئینگلیسی دا ههیه. کاتیک تو نووسراوهیهکی ناوا دهخوینیتهوه ههست به گری و گوڵ ناکهی، سهرت ئی ناشیوئ، له بیرت دهمینێ که چت خویندۆتهوه و که لکی لپوهردهگری، یان لانی کهم دهزانی که نووسهر راسته و راست باسی چ دهکا. نهو مهنتیقه، نهو ریکوپییکیه که له وتارنووسینی هیمن دایه له گێرانهوهکانیشی دایه، له چیرۆکهکانیشی دایه، چونکه بو نهو ههموو ناگادارییهک، ههموو زانیارییهک دهکری به باشتین شیوه وهکوو داستان پینشهک ش بکری. هۆی سهرکیش ئەمهیه که نیمه ئینسانهکان له مناییهوه له گه ل داستان رادین. قه واره و ستراکتۆری ههکایهت دهزاین. دهکری بابهتی زۆر ناوژیش ههر بهو زمانه و بهو نوسلوویه پینشهک ش بکهین. لانی کهم، هیمن ئەمه دا به توانا بوو.

قازی: کاکه! وهک بزانی هیچ پهخشانی ناوای هیمن ههیه که چاپ نهکرا، له جیگهیهک به دهستنووس ماییتهوه؟

شیخه‌یسلامی: رهنگه هه‌بێ، به‌لام من بیتم شک نایه.

قازی: باشه، با نیستا هیندیک باسی شیعیری مامۆستا هیمن بکه‌ین. به‌لام بهر له‌وه پینم خوشبوو داوات لی بکه‌م یه‌ک له شیعره‌کانی هیمن بخوینیه‌وه که له هه‌موویانت پی به‌دئتره. بو له‌وه‌ی پاشان قسه‌ی له سهر بکه‌ین.

شیخه‌یسلامی: راستیه‌که‌ت بوئ من دوو شیعیری هیمنم پی به‌رزترین شیعرن: "نالهی جودایی" و "تیواری پایز". به‌لام هه‌ردووکیان زۆر درێژن و بو له‌وه‌ی دهرفته‌ته نابن. شیعیریکی کورتتر ده‌خوینمه‌وه...

شیعیری "بۆسه‌ی رۆژگار" ده‌خویندریته‌وه که ئاوا ده‌ست پیده‌کا:

نیمه ئاوائی له گۆشه‌ی بیکه‌سی دا غه‌م نه‌بی
چاکه ئه‌و لی‌ره وه‌فای هه‌ر ماوه، سایه‌ی که‌م نه‌بی

قازی: باشه کاکه له‌وه شیعیری دا که خویندته‌وه هیندیک په‌یامی نا‌ئومیدی و ده‌ستبه‌ردان به‌دی ناکه‌ی؟

شیخه‌یسلامی: به‌بی شک، له‌وه‌ش هه‌ر پینوسته، هه‌رچه‌ند هیمن شیعیری زۆر پرنومیدیشی هه‌یه، شیعیری وا که هینده‌ بوئی خه‌م و ته‌نیاپی لیتایه. هیمن، که له‌وه‌ی رۆژی ته‌نگانه‌شدا له‌ خه‌مه‌تی دا بووم، ئینسانیه‌کی نا‌ئومید نه‌بوو، وه‌کوو تاکه‌که‌شیش. هه‌تا له‌وه‌ی رۆژی مرد هه‌میشه پرکار بوو، هه‌میشه هیوادار بوو به‌ داها‌توو، هیواداربوو به‌ کاری خۆی، هیوادار بوو به‌ چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌که‌ی، هیوادار بوو به‌ داها‌تووێ زمانه‌که‌ی. هه‌ر له‌به‌ر له‌وه‌ش هه‌تا ئاخیرین رۆژی ژیا‌نی هه‌ر خه‌ریکی کاری فه‌ره‌ه‌نگی بوو.

قازی: به‌لام ده‌ربیرینی نا‌ئومیدی و ده‌عه‌ینی حال دا، هان دان و هیوای گه‌وره له‌ شیعره‌کانی دا ده‌بینین.

وه‌ک شیعیری زۆر له‌ شاعیران و له‌وه‌ی دوولایه‌نه هه‌ر دووکیان له‌ شیعیری هیمنیش دا هه‌ن.

مه‌پرینگیوه له‌ ئاگر و ئاس
تیده‌که‌ی چون به‌ گه‌لت نا‌ناس!

قازی: له‌وه‌ نه‌ک نا‌ئومیدی تیدانییه، به‌ئکوو ماکی هاندانه!

شیخه‌یسلامی: به‌بی شک! به‌ش به‌ حانی خۆم به‌لامه‌وه سه‌یر ده‌بی نه‌گه‌ر یه‌کیک کورد بی، شت بنووسن، نه‌ ته‌نیا کورد به‌ راستی ئینسان بی و شت بنووسن، خه‌می تیدا نه‌بی، نا‌ئومیدی تیدا نه‌بی. جاروبار نا‌ئومیدی هه‌بی باشه! له‌ نا‌ئومیدی و خه‌م و په‌ژاره‌ دا مه‌لی خه‌یال به‌رزتر و دوورتر ده‌فری، چونکه له‌وه‌ی هه‌وا و ئاسمانه‌ی ئیره‌ بی‌زاره، هیوا‌پراوه و به‌ شوین شوینیه‌کی تازه و هه‌وا‌یه‌کی دیکه‌ی فرینه‌وه‌یه. نه‌گه‌ر راستت بوئ، باشتین شیعره‌کانی هیمن له‌وانه‌ن که له‌ کاتی نا‌ئومیدیدا نووسراون، یان له‌ کاتی خه‌م و

کەسەرێکی گران دا نووسراون، ئەو هەم سەبارەت بە هیمنی تاریک و روون راستە هەمیش سەبارەت بە هیمنی نائەهی جودایی و پاشەرۆک. ئەو هۆنراوانەهی کە پەڕن لە هیوا و گۆر و تین زۆر کەمتر لە ئەوانەهی کە لە کاتی خەمباریی و تەنیاپیدا نووسراون ماکەهی شیعییان تێداپە. باشترین شیعرەکانی هیمن ئەوانەن کە باسی تەنیاپی، بێمادیی لە ئەویندربیدا، کۆستکەوتەیی و دەرەدەریی دەکەن.

قازی: با بێنە سەر باسی زێد و نیشتمان و ولات دە شیعی هیمن دا. بە راستی ئەو چەمکانە بۆ هیمن چن؟ گەلۆ بۆ هیمن زێد شیلاناوی یە یان کوردستانی گەورە؟ یا ئەو جینگایەیه کە کوردی تێدا دەژی؟
زێد و نیشتمان و ولات لە شیعی هیمن چۆن دەکرێ تێ بخویندربیتەوه؟

شیخە ئیسلامی: دەتوانین بە گشتی بڵێین کە بۆ هیمن نیشتمان و ولات هەموو ئەو شوێنانەن کە بە کوردستان ناسراون. لە سەر هەنگورد خەون دەبینی و خوشەووستەکەهی لە بێر ناچێ تاوی، دەپرفینێ بائی خەیاڵی تا ئەوێ (شیلاناوی). لە گەرەمێن غەرقی نەرق دەبێ و چاوی هەر لە سامرەندە. لە مەهاباد دەژی و لە گەل رنوی چیا ی ناگری دەگری. ئەو رستە و شیوەرستانەهی هەر ئیستا گوتن هەموو لە شیعرەکانی هیمن وەرگیرا. واتە هیمن بیری لە هەموو ئەو شوێنانە بوو، هەموویان بۆ ئەو نیشتمان بوون. بەلام خاڵیکی سەرنجراکێش کە لە شیعرەکان و تەنانەت پەخشەکانی هیمن دا (بۆ وێنە پەخشانی "مەهاباد" و پەخشانی "هەواری خاڵیی") هەیه ئەوێه کە لە هەمان کاتدا خۆی بە کوردستانی دەزانی، ئەوێش ناشاریتەوه کە لە هەولێر یان سلێمانی زۆر تاسەهی مەهاباد یان شیلاناوی دەکا. بە رای من جیاوازییەک هەیه لە نێوان ئەو دوو شوێنە دا: کوردستانی گەورە لە لایەک و مەهاباد یان شیلاناوی لە لایەک. کوردستان بۆ هیمن ولاتە. گەیانندی ئەم بێرە لە ناو نووسینەکانیدا کردەوهیەکی و شیارانە و سیاسیانەیه. بە وەها هەلبژاردنیک و داکوکیکردنیک لەو زانیارییە و پێناسە نەتەواپەتییه، هیمن لە لایەکەوه پرۆژەیهکی ناسیۆنالیستی یان نیشتمانپەرورەرانەهی جەماوەری دەباتە پێشەوه، لە لایەکی دیکەشەوه وەک تاک بەشداری تێدا دەکا. بەلام، ئەو تاکە، واتە هیمنی تاک، هیمنی کۆر، هیمنی مێرد، هیمنی باب، زۆرتر لەو کاتەدا خۆی دەنوێنێ کە یادی شیلاناوی و مەهاباد نۆقرە ی پێهەلەدەگرن. کە باس لە کوردستان دەکا، هیمن سنووری دەنگی تاکەکەسی دەبەزێنێ. کە باس لە مەهاباد، لاچینی زێد و شیلاناوی دەکا دەبیتەوه تاک:

"کوردەواری ئەو ولاتە جوانەکەم
رۆلەکەم، خێزانەکەم، باوانەکەم
ئەو ئەوانەهی قەت لە بێر ناچنەوه
ئێستە بمین ئەوێ دەمناسنەوه؟
رۆژگار هاپۆمی وەک ئەسۆنی ورد
هێز و توانای لێبۆم دەردە کورد..."

بەلام ویناچێ کە مەهاباد هەر شوێنی ئەداکبونی بێ، چونکە بە ئەوێش هەر دەتێ "کوردەواری" و "ولات". ئەوێ لە خاڵیکدایه کە هیمن لە کاتی نووسینی ئەو شیعرانە دا یان لە بەشیکی دیکە کوردستان ژیاوه یان زۆری ئێ نزیک بووه، کەوابوو سەر لە مەروفا دەشیوینێ کە کوێ بۆ ئەو ولات بووه. چونکە لەم شیعرە دا لە باتی "ئەو ولاتە جوانەکەم"، کە بە لایەکدا هەموو کوردستان

دهگریتهوه، هیمن دهیتوانی بنووسی "مههاباد" له باتی "کوردهواری" و "شار" له باتی "ولات". تۆ بلیی مههاباد بۆ هیمن دئی ولات نهی، به تایبتهت له بهر نهوه که شوینی یهکهه کۆماری کورده و ههر نهو شوینهشه که نیشتمانپهروه ریبهکهی لی گورواوه؟ نه مه پیوستی به وردبوونهوهیهکی زۆرتره و دهرهفتهی زۆرتتر بۆ قسه کردن. به کورتی، دهتوانم نه مه بلییم که له شیعرهکانی هیمن دا وا دهردهکهوی: له کاتیکدا که به شیک بوو له پهوتیکی نیشتمانپهروه رانهی جهماوه ریی و کوردستانی، تا رادهیه کیش به شیک بوو له ناوچه گهرایتیی، به هۆی نه نامبوون له ناو حیزییکی ناوچه گهرا دا. سه ره رای نه مانهش، هیمن وهکوو تاک خۆی دهربرپوه، به تایبتهت له شیعره خه مبارهکانیدا.

قازی: مه به ستت نه وهیه که فهدریه تی هیمنیشی له بیر نه ده چوووه؟

شیخه ایسلامی: به بی شکا! چونکه کاتیک باسی شیلاناوی دهکا، له راستیدا باسی خۆی دهکا. باسی خودیک دهکا که له رابردوو دا بوو، چونکه به برپای زۆر فهیله سووف و بیره وانان نیریکایه تی و تیکه لاییه کی زۆر سه یر هه یه له نیوان شوین؛ وهکوو شتیکی فیزیکی، وهکوو خاک و ههروه ها شوین و پیناسه ی فهدر، پیناسه ی تاکه کهس، پیناسه ی ئینسان. کاتیک هیمن باسی شیلاناوی دهکا، له راستیدا نهو باسی دوو داره چنار و کۆمه نه به ردیک ناکا، باسی خۆی دهکا. خۆیه کی که چل و چه ند سا ل نهوی ژیا. میژوو یه کی چل سا ئه ی نهوی به جی هیشتبوو. خۆی به جی هیشتبوو. ره نگه بتوانین بلیین که کاتیک ده ئی دیمه وه بۆ لای نیشتمان و زنده کهم، هیمن ده چیه وه خۆی ببینیته وه. له سه ره تای هه شتاکاندا، نه وکات که له حیزبایه تی کشابۆوه و له شیلاناوی خانه نشین بوو، نهو ناوچه یه ببوو به گۆره پانی شه ری ده و ته ت و پینسه رگه. بۆ خۆم شاهید بووم که چه ندین لایه ن به هیمنیان راگه یاند که نامادن بیبه نه دهره وی ولات، به لام دئی نه ده هات نهو ناوچه یه به جی بیلی، نه یده توانی دیسان لیی دوور که ویتته وه. که پاشانیش چوو وه ورمی بۆ راپه راندنی گۆقاری سروه، ته نیا به و مه رج و شه رته شیلاناوی به جه یه یشت که به ئینیان پیندا بنکه یه کی بلاو کردنه وی فهدره نگ و نه ده بی کوردی بۆ دامه زینن و نه ویش به سه ریبه ستی بلاو بکاته وه.

قازی: باشه چه مکی ژن له شیعی هیمن دا. زۆر چاوارا کیشه ته نانه ت له شیعرهکانی بهر له دامه زانی کۆماریشی دا نهو جوړه ی که هیمن ته وسیفی ژن دهکا لایه نی یه کسان خوازی تیدا به دی ده کری. وا بزانه نه مه شتیکی نییه دواتر له زه نه ییه تی هیمن دا پشکووتبی!

شیخه ایسلامی: سه باره ت به شوینی ژن له شیعی هیمن دا چه ند بۆچوون تا ئیستا دهر بر دراون، هه م به لایه نی باش دا و هه م به لایه نی خراب دا. زۆر کهس، ههروه کی جه نابیه ت نامازه ت پیکرد، په سنی هیمن و به ره مه کانیا ن داوه چونکه پینان وایه هیمن بانگه وازی کردوو بۆ یه کسان له نیوان ژن و پیاو دا. نه وه زۆر راسته و گرینگیشه. له م بابه ته وه پیوست به نمونه هینانه وه ناکا، چونکه زۆرن.

هۆی گرینگه تی نه و روانگه پینسه و توهانی هیمن دوو شه:

۱- هیمن سه باره ت به ژن و پیگه کۆمه لایه تیبه که ی چه ند هه نگاویک له هاو دهره کوردهکانی له پینستر بووه.

- ۲- له ناو بنه مائهیهک و کۆمه لگهیهک دا گهوره بوو و ژیا که سه ره تاییترین مافی ژنیان پیشیل ده کرد.
- ۳- له ناو جوهره دا و له بهر دهستی مهلا فیزی خوینده واری بوو. هیمن ژان پول سارتر نه بوو که ژنه که ی سیمن دوواری فه مینست بی و له فه پانسه ی لیبرال پیبگا. له خویندنه وه ی به ره می هیمن دا، بو وینه له سه ر ژن، ده بی نه مانه له بهر چاو بگیرین.

هه ره لیکدانه وه و شیکردنه وه یهک که نه و ژینگه، چوارچینه و کۆنتیکسته له بهر چاو نه گری که گوتاریک تئیدا به ره هم هاتوو و بلاو بوته وه، ره خه گرانه نییه، ناته واوه و ناکامی باشی نابئ. به له بهر چاو گرتنی نه مانه، هه ئوتستی هیمن سه بهرته به ژن جیگای ریز و شیایو سه رنجه. رهنگه سه بهرته به روانینی بو ژیندهر (جنس)، هیمن له زور لایه نانه وه ته نسیری وه رگرتبی، بو وینه نه ده بی فارسی، چالاک له ناو ژکاف، له هه مووشیان گرینگتر چالاکبوونی له ناو کۆماری مه هاباد دا و ناشنا بوون له گه ل بییری سو سیالیستی سؤقیه تی. له هه مان کاتیشدا له بیرمان بی که هی دیکه ی سه رده می خو ی هه بوون که که م تا زور له هه مان هه لومه رچی هیمن دا بوون به لام راشیان له سه ر ژن و یه کسان ی ژن و پیاو وه کوو هیمن پۆره تیف نه بوو.

سه ره رای نه م خانه به هیزانه ی نیو نووسینی هیمن سه بهرته به ژن، ره خه ش له هیمن گیراوه. بو وینه کاتی خو ی که تاریک و روون بلاو بووه، ره خه یان لیگرت که بوچی هیمن سه رباقی گیرانه وه ی ماموستایانه ی ژیا نی خو ی له بییری چوو که ناوی ژنه که ی به خوینته ر بلئ. ره خه که وای گه یان دبوو که به لای هیمنه وه ژنه که ی خو ی نه وه نه ده ی ریز نه بووه که ناوی به ئنی، هه ره که ی زور پیاوی کورد و رۆژه لاتیی که پیتان شه رم بووه یان پیتان شه رمه ناوی ژنه کانیان بیتن. نیستاش که م نین نه وانه ی که کاتی حانی ژنی یه کیکی دیکه ده پرسن ده ئین: "مائی چۆن؟" له باتی نه وه که مه سه له ن بلین: "خه زال چۆنه؟" یان لانی که م بلین: "ژنه که ت چۆنه؟". هیمن له وتاریکدا که بو گۆقاریکی نووسی، هه ره نه و کاته له کوردستان - عیراق، دانی به و که مووکورتییبه دا هینا و کوتی: "نه چوو به چی، ناوی نایشیه. یادی به خیر". هه ره ها، ره خه ی دیکه ش گیراوه. بو نمونه، بو هیمن له شیعی له بیرم مه که "دا ده ئی: کچان زوو کوران ده که ن فه رامۆش؟" نه دی کور نه و کاره ناکا؟ که م نه بوون نه و ژانه ی که ۱۵، ۲۰ سال له سه ر میزدی ناواره یان زیندانیکراو دانیشتوون. نه وه ش ره خه یه کی به جیه، به لام نه وانه هیشتا نه و خویندنه وه جییدیه نین که ده بی بکرتن.

کاک دوکتۆر نه میر هه سه نه پوو له کتیبی "ژنی نه ته وه یه کی بیده و ته ت - کورده کان" دا، که به ئینگلیسی نووسراوه، چاپی سانی ۲۰۰۳، وتاریکی زور به نرخی هه یه، له لایه نی پیاوسالارانه ی زمانی کوردی کۆلیوه ته وه. زمانی کوردیی، وه کوو زۆریه ی زمانه کان ته نانه ت نه وانه ی زور خودا پینداویشن، وه کوو ئینگلیسی و فارسی و هتد، زمانیکی پیاوسالارانه یه، زمانیکه ده ستردی پیاوه. چونکه زمان له لایه که وه ره نگده ره وه ی پیوه ندییبه کۆمه لایه تیه کانه و له لایه کی دیکه شه وه به ره مه یته ره وه ی پیوه ندییبه باو و زانه کانی هه مان کۆمه لگه یه. جا چونکه له کۆمه لی کورده وارییدا ده سه لاتی کۆمه لایه تی (نابوویری، فه ره نگیی، هتد) به ده ست پیاوانه وه یه، وه کوو زۆریه ی کۆمه لگه کانی دنیا له هه ندیکیاندا نه وه که م بوته وه زمانه که ش زمانیکی پیاوانه یه، زمانیکه که ده سه لاتی پیاو به سه ر ژندا به ره م دیتیتته وه، تازی ده کاته وه. نه و به ره مه یته نانه وه ش، یان با بلین نه و چه شنه ده کاردکرنه ی زمانی پیاوسالارانه هیند له میژه که ئیتر ناسایی کراوه، بوته باو، بوته ئیدیلۆژییه ک. واته، پیمان وایه که ده بی هه ره ناوا بی و نایخه یه ژیر پرسیار. به لام، وه کوو ره خه گریکی زمان و تیگست نه و کردووویه. هه سه نه پوو نیشان ده دا که چۆن له فه سه کردنی ناساییش دا رۆژانه نه و پیوه ندییبه کۆمه لایه تیه نایه کسانه له ریگه ی زمانه وه تازه و به هیز ده کرتته وه. بو وینه، زۆریه ی کورد نیستاش ده ئی: "کچم به

میرد دا، "ژنم هینا"، به لām پیاو ژن دیتی" یان ژن ماره دهکا. به کورتی، پیاو چالاکه، به دهسه لاته، بکه ری رووداو دهکانه، به لām ژن بهرکاره، بیدهسته لاته. له وانیه یه کیک بلی: ناخر خو ههر واشه. وایه. به لām، روشنییری کوردینوس و کوردیدوی ده بی نه مه بگوړی. ده توانی بلی: زه ماوه ندم کرد، له باتی "ژنم هینا. نه ودهم ژنه کهش ده توانی بلی: "زه ماوه ندم کرد" له جیاتی "میردم کرد".

نه و چه شنه دهکاره یانانای زمان چه شنه وشیاریک ساز دهکا که نیشاندهدا ههردووک ژیندهر ده توانی له و کرده و و چالاکیه کومه لایه تی و فهره نگیه دا به رانبه رن. له له ناکام دا، نه چه شنه دهکاره یانانای زمان کار دهکاته سهر نالوگور پیکه یان له سهر پینوه ندیه کومه لایه تییه کان، ههروکی جوولانه و هی فمینیستی له روژناوادا کردوویه تی. دوکتور حه سه نپوور، له نیشانانای نه م وینانای زمانی پیاو سالارانه دا، باسی شیعی "نه خته ری" ماموستا هیمنیش دهکا. له و شیعه دا، هه رچه ند هیمن په سنی ژنه پیشمه رگه یه ک ددها و شانازی دهکا که ژنیک له کوړی خه باتدایه، له هه مان کاتیش دا زمانه که ی زمانی پیاوانه. بو نمونه ده لی: "...

شقت هه لدا له زپر و جل
توورپ هه لدا کلدان و کل
توندت کردووه پشتینی شل
فیشه کدانت کردووه مل
پساندت بازنه و پاوانه
دهست دا تهنک پیاوانه ...

"رهنگه بتوانین بلین که لیره دا "نه خته ر بووه به پیاو، ههر بویه شه جیگای هومیده. ته نانهت نازایه تییه که ی به کرده و ی "پیاوانه" ناو دیر کراوه. که دیاره نه و ههش دهگه ریته و هه سهر نه و هه که له زمانی کوردیدا "پیاوانه" واته "نازایانه" یان "مهردانه" ی فارسی. گرفته کهش ههر له نه و هه دایه. نه و چه شنه زمانه سروشتی کراوه، باو کراوه و له بهر نه و هه ناسایی ده نویتی. ههر چونکه ناساییش ده نویتی ناچینه ژیر پرسیار. نابی ناوا بی. ده بی نه م چه شنه زمانه بگوړدی. جا نه م چه شنه ره خنه جییدیانه که متر له شیعی هیمن گیراون. له م دوا ییانه دا بیستم که ژنه خویندکارکی کورد پرژویه کی له و بابته ی به دهسته و یه که له بهر روشنایی تیوری فه مینیستی و خویندنه و ی ره خنه گرانه ی تیکست شیعه کانی هیمن شیده کاته و هه. واته، نه م چه شنه کارانه ده ستیان پیکردووه و جیگای هومیدن. با له کو تاییش دا نه مه بلیم، که ره خنه گرتن به س ده توانی ناکامی باشی بو کومه نیک به دواوه بی، به و مه رجه که نه و ره خنه گرتنه شه خسی نه بی، واته بو نه و هه نه بی که که سیک بریندار بکری. نامانجی ره خنه گر ده بی به ره و پیشبردنی کاروانی چالاکي بو به خته ویری کومه لکه بی.

قازی: لایه نیکی دیکه ش که زور بهرچاوه رهنگدانه و ی روودای سیاسی و کومه لایه تی ده شیعی هیمن دایه. له کونه و هه، له سهرده می کوماره و هه تا دواتر. بیت وایه نه وانیه چون وینا کردووه؟

شیخه اسلامی: شیعه له سهرده می هیمن دا نه رکی زوری له سهر شان بوو، چونکه کومه لکه که ی زوری نه خوینده وار بوو، سهرده ی نه مه ش زمانه که ی هه دهغه بوو. هیمنیش شاعیری گه ل بوو و چاوه روانی لیکراوه که شیعی هه م شیعی خوینده وار بی، هه م گورانی

سترانیبێژ، ههم تۆمارکه‌ری میژوو، ههم شانۆ، ههم رۆمان و ههم رۆژنامه و ته‌له‌فیزیۆنی کوردی. که وابوو سروشتیه که شیعری و په‌خشانیه هیمن و کهسانی دیکه‌ش ئاوینه‌ی رووداوه کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگیه‌ی و سیاسیه‌کانی سه‌رده‌می خۆیان بن. ئه‌من به‌ش به‌ حالی خۆم زۆریه‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی که هیمن له‌ شیعری و په‌خشاندا باسیان ده‌کا نه‌مدیتوون یان له‌و کاته‌دا ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ نه‌بووم که لیبیان تیبگه‌م. له‌وانه‌ بریتین له‌ سه‌رده‌می کۆمار، کودتای ۲۸ی موردا‌دی ئێران، "شۆرش‌ی سپی" - ئیسلاماتی ئه‌رزیه‌ی له‌ ئێران، یان جوولانه‌وه‌ی چه‌کدارانه‌ی ۶۶ - ۷۷ی هه‌تاوی رۆژه‌لات و شۆرش‌ی بارزانی له‌ هه‌فتاکانی زاینیدا. هیمن بو‌ وردی ناگاداری ئه‌م رووداوانه‌ بووه. ئه‌مانه‌ش له‌ ناو نووسین و شیعره‌کانی دا رهنگیان داوه‌ته‌وه. تا ئیستا نه‌مبیس‌تووه‌ که که‌شیش سه‌باره‌ت به‌ گێڕانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ره‌خنه‌ی لیگرتبێ، ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ش که هه‌ر باسی ئه‌و رووداوانه‌یان کردووه‌ له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆیاندا یان له‌ نووسینه‌وه‌ی میژوویی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌دا. به‌و پێیه‌، ده‌بێ به‌ دروستی وینای کردب. بێجگه‌ له‌و رووداوه‌ میژوویی و سیاسیه‌کانه‌، هیمن هه‌روه‌ها ته‌نسیری له‌ رووداوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناوچه‌ی خۆشی وه‌رگرتووه‌ و هیندیکی تۆمار کردوون، بۆ نمونه‌ شیعری "راوه‌راز"ی به‌ بۆنه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی تهنگی‌ راو له‌ ناوچه‌ی موکریاندا، له‌ لایه‌ن رژی می‌شاوه، نووسیوه. هه‌ر ئه‌م چه‌شنه‌ نووسینه‌نه‌ش له‌ خه‌نکی نزیکتر کردۆته‌وه‌ و خۆشه‌ویستتری کردووه.

با هه‌ر له‌ پێوه‌ندی ده‌گه‌ڵ رووداوه‌کانی کوردستان و ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌ شیعری هیمندا، یان ته‌نسیریان له‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی، شتیکی دیکه‌ش بلێم. ئه‌گه‌ر راسته‌وخۆش هیمن باسی زۆر رووداوی نه‌کردب و رۆژنامه‌نووسانه‌ی نه‌یگێڕابنه‌وه، "شاعیرانه‌" یان باسی کردوون یان ته‌نسیری لیه‌وه‌رگرتوون. بۆ وینه، ده‌توانین بزاین که‌ی هیمن، یان هاویره‌کانی ئه‌و کاتی، بیری ژکافی لێ په‌یدا بووه، به‌ خۆیندنه‌وه‌ی شیعری "کوردم ئه‌من" (۱۳۲۱)، که ئه‌وه‌ بۆ خۆی زۆرمان پێ ده‌لی سه‌باره‌ت به‌ کات و بیری سه‌ره‌لدانی کوردایه‌تی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان. یان شیعری "ئه‌من ده‌لییم و بێ باکم" که تیبیدا ره‌خنه‌ له‌ ئاغایان ده‌گه‌ر بۆ بوونه‌ کۆسپ له‌ سه‌ر ریگای کوردایه‌تی و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش روون ده‌کاته‌وه‌ که که‌ی بیری دژ به‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی و کۆنه‌په‌رستی هاتۆته‌ لای ئیمه. له‌ شیعری "تاره‌ق و تین" دا که باسی به‌شخوراوی جووتیاران ده‌کا و هانیان ده‌دا بۆ راپه‌ڕین، هیمن راسته‌وخۆ رووداویکی تایبه‌ت و دیاریکراوی میژوویی ناگێڕیته‌وه، به‌لام که له‌ میژووی موکریان بزاین، ده‌زانین که ئه‌و شیعره‌ چه‌ند مانگیک به‌ر له‌ راپه‌ڕینی به‌ناوایانگی جووتیارانی موکریان نووسراوه. پێم وا بیه‌ ئه‌وانه‌ به‌ هه‌نکه‌وت و جیا له‌ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لگه‌که‌ی هیمن نه‌نووسرابن. له‌ راستیدا میژوون، به‌لام خۆیندنه‌وه‌ی زۆر وردترین گه‌ره‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ که بتوانین میژوویه‌ک له‌و شیعراوه‌ ساغ بکه‌ینه‌وه. ئه‌وه‌ ده‌شکرێ. هه‌روه‌ها، بۆ خۆیندنه‌وه‌ی شیکارانه‌ی هه‌موو شیعره‌کانیش ناگادار بوون له‌و میژوویه‌ زۆر گرینگه‌، چونکه‌ هه‌ر وه‌کی پینشتریش گوتم خۆیندنه‌وه‌ی شیکارانه‌ی ره‌خنه‌ی به‌بێ له‌ به‌رچاوغرتنی کۆنتیکست (ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ میژوویی، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسیه‌ی و ئابورییه‌ی که تیکستیک تیبیدا به‌ره‌م دێ و به‌کار دێ) زۆر ناته‌واوه‌ و تا راده‌یه‌کیش کات به‌ فیرۆدانه‌.

قازی: کاک جه‌عفر، من پێم وایه‌ لیکدانه‌وه‌کانت تیشکی تازه‌ ده‌خاته‌ سه‌ر کاره‌کانی ماموستا هیمن. هه‌ربۆی و وینه‌ت زۆر بن.

شیخه‌یسلامی: سپاس بۆ تۆش که ئه‌و ده‌ره‌ته‌ت ره‌خساند.

تیبینی: ئه‌م وتوێزه‌ له‌ ساڵی ۲۰۰۳ دا کراوه، به‌لام له‌ ئۆقابه‌ری ۲۰۰۶ دا کاک جه‌عفر به‌ پرسیره‌کاندا چووه‌ته‌وه، بێ ئه‌وه‌ی

ئالۆگۆریکی ئه‌وتۆ له‌ وتوویژی سه‌ره‌کی دا پیک به‌ینی.

سه‌رچاوه: ویناگی روانگه

ژیانیکی تاریک و پوون



جوتيار توفيق هه ورامی

کورتیهک له بیوگرافی هیمن

هیمن ناوی محهمه دئه مین، کوری سهید جه سه نی شیخه لیسلامی موکرییه، دایکی ناوی زهینه ب، کچی شیخی بورهانه. هیمن له شهوی ۴ له سه ۵ مانگی مهیی سائی ۱۹۲۱ له گوندی لاجینی نزیک شاری مه هاباد له دایکبووه. هه به مندائی دهخریته بهر خویندن و چهند سال له قوتابخانهی سه عادهت له شاری مه هاباد دهخوینیت. ئینجا باوکی له قوتابخانه ده ریده هیئیت و دهینیریت بو خانه قای شیخی بورهان به مه بهستی نه وه که له دواروژدا بیته مه لا و جیی مه لا جامی، باپی ره گه وری، بگریته وه. چوار سال له خانه قا دهخوینیت، لهوئ چاووگویی دهکریته وه. له گه ل زور کهس ده بیته دوست و ناشنا و گه لیک کهسی روناکبیر و تیکوشهر و شاعیر ده ناسیت و به دیداریان شاد ده بیته. پاشان باوکی دهینیریت بو گوندی کولیجه و لهوئ لای ماموستا مه لا نه حمه دی فهوزی دریزه به خویندن ده دات. سال و نیوکیش لای فهوزی دهخوینیت و له وه وه شاره زایی له زمان و نه ده بی کوردیدا پهیدا دهکات و ههستی شاعیری چه که ره دهکات. فهوزی خۆشه و بیستی نیشتمان و نه ته وه له ناخیدا دهچینیت.

سائی ۱۹۳۸ که ته مه نی دهکاته ۱۷ سائی دهست له خویندن هه ئده گریته و ده گه ریته وه بو گوندی شیلاناوی. به رۆژ له گه ل باوکیدا به کشتوکال و شهوانیش خو به خویندنه وهی کتیب و گو قار و رۆژنامه ی فارسییه وه خه ریک دهکات. ورده ورده هاتوچوی مه هاباد دهکات و له گه ل کومه ته لایکی هوشیار و نازاد یخواز ده بیته هاوړی. نه و لاوانه کتیب و گو قار و رۆژنامه ی کوردییان گیرده که ویت و بو خویندنه وه ده یاندهن به هیمنیش. سائی ۱۹۴۱ له پال کشتوکال و نازه ئداریدا دهست به شیعرنوو سین دهکات و هیدی هیدی شیعره کانی له دهفته ریکدا ده نووسینه وه. به لام باوکی پینی خو ش ناییت که کوره که ی به شیعر نووسینه وه خه ریک بیته و بیته شاعیر، بویه کاتیک دهفته ری شیعره کانی هیمنی ده که ویته دهست، ده موده ست دهی سو تی نیت و ئی زویر ده بیته و سه رزه نشتی دهکات.

پۆژی پینج شەممە، ۲۴ ئووتی ۱۹۴۱ ئە کێلگە کە خۆیان دەبیت ئە پڕێکدا دوو فرۆکە پەیدا دەبن و بەیاننامە فرێدەدەنە خوارێ. کاتیک هیمن دانەبەکی ئەو بەیاننامە دەستدەکەوێت و دەیخوێنێتەوه، دەبیت بە زمانی کوردی نووسراوه. ئیدی ئە خۆشیاندا شاگەشکە دەبیت. ئە ناوڕۆکی بەیاننامە کەوه ئەوهی بۆ رووندەبیتەوه کە فرۆکەکان هی دەوڵەتی سوڤیەت بوون و مەبەستیشیان ئە بلاوکردنەوهی ئەو بەیاننامە ئەوهیە کە بە خەنکی کوردستان رابێگەیهنن لەشکری سوور هاتووتە خاکی ئێرانەوه و وا بەرهو ناوچەکانی کوردستان بەرپۆیه و با خەنکی کوردستان بە هیزی داگیرکەرێان نەزانن و وهک هیزیکی رزگارکەر پێشوازیان لێکەن. ئیدی یەکیتی سوڤیت ناوچەکانی سەروی ئێران و دەوڵەتی بەرتانیایش ناوچەکانی خوارو و ناوهراستی ئێران دەخەنە ژێر کۆنترۆلی خۆیانەوه. بەوهیشت لەشکری دەوڵەتی ئێران ئە بەشی سەروی کوردستان دەرەپەرێنریت و پاش سائەها سەرکوت و کوشتنی بی رحمانە، خەنکی ئەو ناوچانە بە نازادی ئە ولات و شوینی خۆیاندا دەژین.

پۆژی یەکشەممە، ۱۶ ئووتی ۱۹۴۲ دەستەبەک ئە کەسە روناکییر و چالاکەکانی شاری مەهاباد کۆمە ئەی ژ. ک. (کۆمە ئەی ژبانەوهی کوردستان) دادەمەزرێنن و حوسین فروهەر بە سەرۆکی کۆمە ئە هەلەبژێرن. ئەو پۆژانەدا هیمن ئە تەوریز دەبیت. کاتیک بۆ مەهاباد دەگەریتەوه، ئە ریگای عەبدولرەحمان زەبیحی ئەوه و ئە مائی حوسین فروهەر پێوهندی بە کۆمە ئەی ژ. ک. ئەوه دەگرت و ناوی نەیتی "هیمن" بۆخۆی هەلەبژێریت و ژمارەي ئەندامیتی ۵۵ دەبیت.

ئە کۆبوونەوهی ناپریلی ۱۹۴۳دا کە ئە بناری چپای خواپەرست سازدەدریت، کۆمە ئەی ژ. ک. بڕیارەدات کە نۆرگانێ خۆی بە ناوی نیشتمان دەربکات. هیمن وهک ئەندامیکی بەدیسپیلین و وهک شاعیریکی نیشتمانپەرور ئە دووم ژمارەي گۆقاری نیشتمان ئەوه هەتاکو داوژمارەي بە شیعەر و وتار بەشداربیدەکات. کاتیکیش ئەسەر بنەماکانی کۆمە ئەی ژ. ک. حیزبی دیموکراتی کوردستان دادەمەزرینریت، هیمن ئە ریزەکانی ئەو حیزبەدا تیکۆشانی خۆی درێژەپیندەدات. دواتریش ئە گۆقار و پۆژنامەکانی کۆماری کوردستاندا وتار و شیعەر دەنووسیت و ئەرکە حیزببەکانی خۆی نەجام دەدات. هەر وهه ئە بۆنە و کۆبوونەوهکاندا بەرەدوام شیعەر دەخوێنیتەوه و جۆش و خرۆش دەخاتە ئەو بۆنانەوه.

ئە ۱۶ ئوامبری ۱۹۴۶دا هیمن ئەگەل کچی خانی خۆی بە ناوی نایشە زەماوەند دەکات و خیزان پیکدینیت. بەرههەمی ئەو هاوسەریه کوریک دەبیت کە ناوی دەنێن سەلاح. مانگیک دواي زەماوەندی هیمن، کۆماری کوردستان دەرۆخیت. بەوهیشت ناومیدی بال بەسەر خەنکی کوردستان بەگشتی و خەنکی ژێرسایه کۆمار بەتایهتی دەکشیت.

پۆژی ۱۷ دیسامبری ۱۹۴۶ سوپای داگیرکەری ئێران دەگەریتەوه شاری مەهاباد و شار و گوندە نازادکراوهکانی دیکە. سوپای داگیرکەری ئێران وهک پێشە هەمیشەیی خۆی دەست بە گرتن و پاونانی تیکۆشەران و روناکییران دەکاتەوه. هیمن ئەو دەمەدا خۆ دەگەیهنیتە لای خانی، شیخ محەممەدی کوری شیخی بورهان، و ئە خانەقای شیخی بورهان دەمینیتەوه. بەو جۆرە ئە گرتن و زیندان رزگاری دەبیت. ئە خانەقا توشی نەخۆشی کەوتووێ دەبیت و دوو مانگ ئە جیدا دەکەوێت. دواي تارادەبەک باش دەبیت و دەچیتەوه گوندەکەي خۆیان و ئەنیو خیزان و کەسوکاریدا ماوهیەک دەگوزەرتینیت.

پۆژی ۳۱ ماری ۱۹۴۷ ئە کاتیکدا کە هیمن ئە مائی خۆی خەریکی کتیب خویندەوه دەبیت، هەواڵ ئە گوندەکاندا بلاودەبیتەوه

که قازی محهمهد و سهدری برای و محهمهد حوسینی ئامۆزای، له مههاباد لهسپداره دراون. ئهو رووداوه دئتهزیننه کار له ناخی هیمن دهکات و ناسۆریکی گهوره له دئیدا دروست دهکات.

سێ رۆژ دواتر له ۳ ئاویری ۱۹۴۷ دا هیمن لهگهڵ کهسیکی ههژار و تیکۆشهری هاوڕییدا بهرهو شارۆچکهی قهلاذزی بهڕیدهکهون. کاتیکی هیمن دهکاته نیو قهلاذزی، دهمودهست پۆلیس دهیگریت. دوو کهس بهبی ئهوهی هیمن بناسن بۆی تیدهکهون و لهچنگی پۆلیس رزگاریدهکهن. یهکیک لهو دوو کهسانه مهلایهک دهبییت، هیمن دهباته لای خۆی و ماوهیهک وانهی پیدهئیتتهوه و لای خۆی دهپیاریزیت. دواي ماوهیهک بارودۆخی رۆژهلاتی کوردستان تاراذهیهک ئارام دهبییتتهوه. ئیدی هیمن بۆناو کهسوکاری خۆی دهگهڕیتتهوه و دهست به کشتوکال و نازهنداریی دهکاتهوه.

لهو دهمهدا حیزبی تودهی ئیران به ئاشکرا خهبات دهکات و گوڤار و رۆژنامهی جوړاوچور بلاودهکاتهوه. هیمن له پال ئیشوکاری رۆژانهیدا به خویندنهوهی ئهو چهشنه بلاوکراوانهوه خۆی سههرگرم دهکات. هاوکات دهسته لایک به هاوکاری و رینۆنیی حیزبی تودهی ئیران، وردهورده حیزبی دیموکراتی کوردستان زیندودهکهنهوه. هیمنیش ئهوهندهی دهرقهتی دهبییت هاوکار و هاوییری ئهو لاوانه دهبییت و پشتیوانیی خۆی بۆیان دوپات دهکاتهوه.

رۆژی ۴ فێورییهی ۱۹۴۹ ههمهههزا شا بهشداریی له یادی دامهزاندنی دانشگای حقوق له تاران دهکات. له ناوهختیکدا لایک به ناوی ناسر فهخراریی شا دهداته بهر گونله و برینداری دهکات. هاوکات پاسهوانهکانی شا دهستپزێ ئهو لاهه دهکهن و به سهختیی برینداری دهکهن و پاش چهند سهعات دهمریت. ههر ئهو رۆژه به ئاشکرا حیزبی تودهی ئیران تاوانبار دهکریت و شالای گرتن و پاونانی رابهراو و ئهنادامانی ئهو حیزبه له سهرتاسهری ئیراندا دهستپیدهکات. گرتن و زیندانیکردنی پووناکییران و تیکۆشهران کوردستانیش دهگهڕیتتهوه. گهلیک کهس دهگیرین و ههلهدیکیش دیسان ئاواره دهبنهوه. هیمن وهک سهدان مروقی ئازادیخوازی کورد ماوهیهک خۆی دهشاریتتهوه. لهو سهروهختهدا له ئیراندا گرانی دادهکهویت و ژبانی ههزارهها خیزان دهکهویتته بهر ههپهشهی لهبرسامردن. هیمن به چاوی خۆی زور دیمهنی تراژیدی و دئتهزینی ئهو رۆژانه دهبییت و ناسۆریکی گهوره له دئیدا دروستدهکات. خۆی و کهسوکارهکهی ئهوهندهی له توانایاندا دهبییت بهپیر ئهو خهتکه برسپیانوه دهچن که روو له گوندهکهیان دهکهن؛ فریایان دهکهون و تیریان دهکهن.

سالی ۱۹۵۱ بزوتنهوهی خۆمالیکردنی نهوتی ئیران به رابهیری دوکتۆر موسهدیق پهردههستینیت و پهله بۆ گشت شار و شارۆچکهیهکی ئیران دههاویت.

له ۲۲ ژوئییهی ۱۹۵۲ دا دوکتۆر موسهدیق دهبییتته سهروکوهرانی ئیران و خهتکه پشتیوانیی خۆیان له حکومهتهکهی دهردهبرن. بهوهیش جی به شا و دارودهستهکهی لهق دهبییت. وردهورده ههلهمههرجیکی تاراذهیهک ئازاد و دیموکرات له ئیراندا جیگیر دهبییت. له کوردستانیش هیدی هیدی چالاکیی سیاسی و رۆشنییریی دهستپیدهکاتهوه و لاوان و پووناکییرانی کورد به ئهینی و نیچه ئاشکرا دهکهونه کارکردن. هیمن ههمیشه لهگهڵ ئهو پووناکییر و تیکۆشهرانه هاوهدم و هاوییر دهبییت. بهلام ئهو لهوهدا لهگه ئیان ناکۆک

دهبیت که ئەوان بێر ئەووە ناکەنەووە که بە زمانی کوردی گۆفار و رۆژنامە و بلاوکراوە دەریکەن و ئەو هەلومەرجەدا بە کاریکی گرتگی نازانن. هیمن رینتوینییان دەکات و هانیان دەدات هەرچی زوو گۆفار و رۆژنامە بە زمانی کوردی دەریکەن و ئەنیو خەلکی کوردستاندا بلاویان بکەنەووە. سەرەنجام دەستەبەیک ئەو لاوە تیکۆشەرانیە بۆچوونەکی هیمن دەسەلمینن و بپراوەدەن که دەست بە دەرکردنەووی رۆژنامە کوردستان بکەن. بەلام بەر ئەووی که ئەوان یەکەم هەنگاو بنین،

رۆژی ۱۹ ئووتی ۱۹۵۳ کۆمەڵێک ئەفسەری بەکرێگیارو بە پاپشتیی ئەمەریکا و بەریتانیا کودەتایەک ئە دژی حکومەتی دوکتۆر موسەدیق بەرپا دەکەن و جاریکی دیکە حەمەرەزا شا بۆسەر حوکم دەگیرنەووە. بە گەڕانەووی حکومەتی شا، گرتن و راوانانی نازادیخوزان دەستپێدەکاتەووە. هیمن وەک سەدان لاوی تیکۆشەری کورد جاریکی دیکە خۆی دەشاریتەووە. پاشان هەر چۆنیک بێت دەچیتەووە نیو مائۆمندانلی خۆی. بەلام هەمیشە ئەژێر چاوی پۆیسیدا دەبیت و گەلێک جار ئەسەر و ئەوسەری پێدەکەن. هەر ئەو سالانەدا دوچاری نائۆمیدی و رەشبینیی دەبیت و ماوەی چەند سال پینوی دەتلیتەووە. ئەو هەش وای لێدەکات که هیز و توانای دەربیرن و شیعرنووسینی نەمییت و ژیانیکی گۆشەگیرانە بۆخۆی هەلبێژیت.

سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ بزوووتنەووی رزگاریخوایی کورد ئە رۆژەلاتی کوردستان پێدەنیتە قونایگی نوێ و دەستەبەیک لاوی شۆرشگیر خەباتی سیاسی و چەکداری پیکەووە گریدەدەن و ئەبەرەمبەر لەشکری داگیرکەری دەوتەتی شادا دەست بە شەری پارتیزانی دەکەن. ئە هەندیک ئەو شەری و پیکەدانانەدا چەند لاویکی نازا و رووناکیبەر شەهید دەبن و تەرمەکانیان دەکەونە دەست ژاندارمەکانی رژییمی شا و زۆر درندانە بەسەر جادە و شەقامەکاندا رایان دەکیشن و بێجورمەتییان پێدەکەن. ئەم چەشنە دیەمنە جەرگبەرانە ئە چەند ناوچە و شۆنتی کوردستان دوپارە دەبنەووە و ئە سەرتاسەری کوردستاندا رق و بێزاری خەلک دەگاتە ئەو پەری.

هیمن وەک هەر مەوقیکی نازادیخوایی کورد بەو هەوالانە خەم و پەژارە دایدەگریت. هاوکات کۆمەڵێک لاوی هۆشیار خۆ ئە هیمن و گەلێک رووناکیبیری دیکە نزیک دەکەنەووە و هیز و تین بە بەریاندا دەکەنەووە و بەرەو تیکۆشان هانیان دەدەنەووە. هیمن زوو دیتەووە سەر خۆ و ئە جارن شینگیرتر دەستبە تیکۆشان دەکاتەووە. سەرەنجام مائۆمندانلی خۆی جێدەهێنیت و روو ئە چیاکانی کوردستان دەکات. ماوەبەیک ئەگەل هەژار پیکەووە دەژین. پاشان بپراوەدات که ئەنیو ریزەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا درێژە بە تیکۆشانلی خۆی بداتەووە. کادیر و ئەندامانی ئەو حیزبە بە سنگفراوانییەووە پینشوازی لێدەکەن.

ئە مانگی ژوئەنی ۱۹۶۹دا کۆنفرانسی دووومی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ئە گوندیکی نزیک قەلادزی دەبەسترت. هیمن یەکیک ئە بەشدارانی ئەو کۆنفرانسە دەبیت و ئەگەل چەند کەسی تیکۆشەری دیکەدا تیدەکوشت بۆ وەلانانی کیشە شەخسی و لاوەکیبەکان و وەگەرختنەووی حیزبەکە. هەر ئەوینیشدا بە ئەندامی کۆمیتەلی ناوەندی هەلدەبێژدریت. پاش چەند مانگ ئە کارکردن و چالاکلی، دەستبە دەرکردنەووی رۆژنامە کوردستان دەکەنەووە و ئە ژانویبە ۱۹۷۰دا یەکەم ژمارە دەردەکەن. هەر ئەو دەمانەدا ئە باشووری کوردستان "یەکیتی نووسەرانی کورد" دادەمەزرت. هیمن وەک شاعیر و نووسەر یکی خاوەنە ئۆیست و کوردپەرور بە ئەندام وەردەگیریت و ئە زۆری کۆر و کۆبوونەووە و بۆنەکانی ئەو ریکخراوەدا هەلدەسووریت و ئە گۆفار و بلاوکراوەکانیشیدا شیعر و وتاری ئەدەبی بلاووەکاتەووە.

پۈتۈن ۲۱ ۋە ۲۴ ژۇننى ۱۹۷۱ ئە شارى كۆيە كۇنفرانسى سېيەمى جېزى دېموكراتى كوردستانى ئىران دەبەستىت. ئەو كۇنفرانسەدا ھېمىن بە ئەندامى كۇمىتەى ناوئەندىيە ۋە دەقتەرى سېياسىي جېزىبەكە ھەئدەبۇئىردىت. ھاوكلات كۇمىسېيۇنى تەبلىغاتى جېزىب پىكدەھىتتەى كە ھېمىن يەككە ئە ئەندامە چالاكەكانى دەبىت. سائى ۱۹۷۳ ھېمىن دەبىتتە ئەندامى "كۆرى زانىيارى كورد" ۋە چەند كارى بەنرخ ئەنجام دەدات كە يەككىيان ساغكردنەوئى تىكستەكانى كىتېبى "تەفە مەظىرە" دەبىت كە كاتى خۇي ئۇسكارمان كۆيكردېۋە.

پۈتۈن ۲۲ سېتامبىرى ۱۹۷۳ كۇنگرەى سېيەمى جېزى دېموكراتى كوردستانى ئىران ئە شارى بەغداد دەبەستىت. سەرەتا ھېمىن ۋەك بەتەمەنتىن ئەندامى بەشدار ئەو كۇنگرەيەدا ۋەتارىكى بەنرخ دەخوئىتتەو. پاشترىش ئە كاروبارەكانى كۇنگرەكەدا چالاكانە بەشدارى دەكات. ئە كۇتايى كۇنگرەكەيشدا بە ئەندامى كۇمىتەى ناوئەندى ھەئدەبۇئىردىت.

كۇتايى سائى ۱۹۷۳ دەست بە نووسىنەوئى بېرەوئىيەكانى دەكات ۋە بەشىكى ئىدەخاتە سەر كاغەز.

ئە ۲۴ ژانويەى ۱۹۷۴ دا ئە نووسىنەوئى بېرەوئىيەكانى دەبىتتەو. پاشان دوكتۇر عەبۇلرەھمان قاسملو شېعەرەكانى دەخوئىتتەو ۋە ئىكۆئىنەوئىيەكى كورت ۋە شايستە دەربارەى ناوئەروكى شېعەرەكانى دەنووسىت. ئىدى ھەموو ئەمانە پىكەو ئە ھاوئىنى سائى ۱۹۷۴ دا ئە كىتېبىكدا بە ناوى "تارىك ۋە پوون" چاپدەكرىن ۋە دەخرىنە بەردەستى خوئىنەرانى كورد. كىتېبى تارىك ۋە پوون ئەلايەن لاوان ۋە پووناكىيرانەو دەقۇزىتتەو ۋە ۋەك دىيارىيەكى بەنرخ دەبىخوئىنەو ۋە ۋەتوونۇئى لەسەر دەكەن. ھاوكلات چەند نووسەر ۋە شاعىر بېروراي خۇيان دەربارەى دەنووسن ۋە مشتومرىكى گەرم دەخوئىتتەى.

سەرەتاي سائى ۱۹۷۸ جۇولانەوئى جەماوئى دژ بە رېژىمى جەمەرەزا شا لەئىو شارە گەورەكانى ئىراندا دەستىدەكات ۋە زۇر بە خىرايى سەرانسەرى ئىران دەگرىتتەو ۋە مەرگى ئەو رېژىمە دىكتاتورىيە نىزىك دەبىتتەو. ھېمىن ۋەك ھەر تىكۆشەرىكى كوردى ناوارە، ھەزى گەرانەو ۋە بۇئىو كەسوكار ۋە خىزانى خۇي دەكەوئىتە سەرى. ھەر ئەو دەمانەيشدا جېزى دېموكراتى كوردستانى ئىران دەستە دەستە ئەندامەكانى خۇي رەوانەى رۇژھەلاتى كوردستان دەكاتتەو. ئىدى ھېمىنىش بىرئارى خۇي دەدات ۋە لەگەئ ھاوئىيەكىدا بەرئىدەكەون.

پۈتۈن ۱۸ فېورىيەى ۱۹۷۹ ئە ئۇردوگاي بەستەسىنى نىزىك قەلادۇئى ئە مائى دۇستىك دەمىننەو. بۇ شەوئەكەى بەرەو سەردەشت دەكەونەرى.

پۈتۈن ۲۰ فېورىيەى ۱۹۷۹ دەگەنە سەردەشت ۋە لەگەئ پىشوازييەكى گەرمدا ئە مائى چەند دۇست ۋە ناسىاو دەمىننەو. ھاوكلات تەلەفۇن بۇ مەھاباد دەكەن ۋە ھەوائى گەرانەوئى ھېمىن بە كەسوكارى ۋە خەئكى مەھاباد پادەگەيەنن. ئەو ھەوائە خۇشە ئەو دەمەدا زۇر بە خىرايى لەئىو خەئكدا بلاودەبىتتەو. دەستە دەستە لاوان ۋە پووناكىيران ۋە خەئك خۇ سازدەدەن بۇ پىشوازيكردن ئە ھېمىن. دەمودەست سەلاخى كورى لەگەئ كۇمەئىك خزم ۋە دۇست بەرەو سەردەشت دەكەونەرى.

سه‌رله‌به‌یانیی رۆژی ۲۱ فیهورییه‌ی ۱۹۷۹ هیمن له‌گه‌ڵ خزم و کهسه‌کانی و کۆمه‌لێک له‌ خه‌ئکی سه‌رده‌شت به‌ره‌و مه‌هاباد به‌رینده‌که‌وێت. کۆمه‌ڵ کۆمه‌ڵ خه‌ئک به‌ ئوتومبیل دین به‌ پیریوه‌ و ده‌یکه‌نه‌ رۆژی شای و ناهه‌نگ. ده‌مه‌وعه‌سری نه‌و رۆژه‌ کاتیکی که‌ژاوه‌ی ئوتومبیله‌کان ده‌گه‌نه‌ "تاقه‌دار"ی نزیک مه‌هاباد، تیکه‌ڵ به‌ کۆری شیعرخویندنه‌وه‌ و شای و هه‌له‌په‌رکی ده‌بن و هه‌موو به‌ چاوی پر له‌ فرمیسکی شادییه‌وه‌ پیشوازیی له‌ هیمن ده‌کهن و بۆنیو مه‌هابادی ده‌به‌نه‌وه‌.

چهند رۆژ کۆمه‌ڵ کۆمه‌ڵ و ده‌سته‌ ده‌سته‌ خه‌ئک له‌ شار و شارۆچکه‌ و دیهاته‌کانی کوردستانه‌وه‌ بۆ سه‌ردانی هیمن به‌ره‌و مه‌هاباد ده‌چن و به‌رده‌وام مانی هیمن پر له‌ میوان و دۆستان ده‌بیت. ئیدی له‌و ساته‌وه‌ ماله‌که‌ی وه‌ک بنکه‌یه‌کی نه‌ده‌بیی لیدیته‌ و ده‌بیته‌ جیی شیعرخ و باسی نه‌ده‌بی و شوینی به‌یه‌گه‌گه‌یشتنی نه‌دیبان و رووناکییان.

رۆژی ۱۹ فیهورییه‌ی ۱۹۸۰ له‌ شاری مه‌هاباد چواره‌مین کۆنگره‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ده‌به‌ستریته‌. هیمن له‌و کۆنگره‌یه‌دا به‌شداریی ده‌کات. له‌ کۆتایی کۆنگره‌که‌دا به‌ نه‌ندامی کۆمیسیۆنی ته‌بلیغاتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران هه‌له‌به‌ژێردریته‌. له‌ سه‌ره‌تای مانگی ژۆنه‌ی ۱۹۸۰ چهند نه‌ندامیکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به‌ هاندان و رینۆینی حیزبی توده‌ی ئێران به‌یاننامه‌یه‌ک ده‌رده‌کهن و جیا‌بوونه‌وه‌ی خویان له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران پاده‌گه‌یه‌ن. هیمن یه‌کیته‌ک ده‌بیت له‌و نه‌ندامانه‌ و به‌هه‌ر هۆیه‌ک بیت پشتگیرییان ده‌کات. له‌م ده‌سته‌یه‌ پاشتر به‌ ناوی "تاقی حه‌وتکه‌سی"یه‌وه‌ ناویان بلاده‌بیته‌وه‌. زۆر نابات هیمن بریار ده‌دات که‌ خۆ له‌ کاری حیزبایه‌تی بدزیته‌وه‌ و له‌ بواری نه‌ده‌ب و نووسیندا خزمه‌تی نه‌ته‌وه‌که‌ی بکات.

به‌دیه‌ژێریی سالانی ۱۸۷۹ - ۱۹۸۶ هیمن له‌ زۆریه‌ی کۆر و کۆبوونه‌وه‌ و بۆنه‌کاندا له‌ شاره‌کانی سنه‌، کرماشان، ورمی و مه‌هاباد...دا چالاکانه‌ به‌شداریی ده‌کات و به‌ شیعرخ و وتاری جوان نه‌و بۆنانه‌ پازاوه‌ ده‌کات.

سه‌ره‌تای سالی ۱۹۸۳ له‌گه‌ڵ چهند شاعیر و نووسه‌ردا وتووێژ ده‌کات و پێشان ده‌ئیت با به‌ هه‌موومان هه‌وڵیده‌ین ده‌زگایه‌کی چاپه‌مه‌نی ساز بکه‌ین و گۆفار و رۆژنامه‌ و کتییی کوردیی تیا چاپیکه‌ین. هه‌ر بۆ نه‌و مه‌به‌سته‌ له‌گه‌ڵ چهندین کاربه‌ده‌ستی حکومه‌تی ئێراندا قسه‌وباس ده‌کات و هه‌وڵده‌دات که‌ ره‌زومه‌ندی نه‌وان به‌ده‌ستبێنیت. له‌م وتووێژ و هه‌ولانه‌ درێژه‌ده‌کیشین و حکومه‌تی ئێران به‌ بیانووی جۆراوجۆر داواکه‌یان رته‌ده‌کاته‌وه‌. به‌لام هیمن و هاوکاره‌کانی کۆناده‌ن تا سه‌ره‌نجام به‌ ئیمکاناتیکی که‌مه‌وه‌ بنکه‌یه‌ک به‌ ناوی "ناوه‌ندی بلا‌وکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگ و نه‌ده‌بی کوردی - ئینتیشاراتی صلاح‌الدینی ئه‌ییووی" له‌ ورمی داده‌مه‌زینن و گۆفاریک به‌ ناوی سروه‌ ده‌رده‌کهن. هه‌تاکو هیمن خۆی له‌ ژياندا ده‌بیت، چوار ژماره‌ له‌و گۆفاره‌ ده‌رده‌کهن. پاشتریش که‌ریمی قه‌یومی و چهند نووسه‌ر و شاعیری دلسۆز له‌سه‌ر ده‌رکردنی سروه‌ به‌رده‌وام ده‌بن. ئینجا ده‌سته‌به‌ چاپکردنی هه‌ندیک کتیب ده‌کهن و ورده‌ورده‌ کاره‌کانیان گه‌شه‌پێده‌ده‌ن و به‌نیاز ده‌بن زیاتریش گه‌وره‌ و فراوانی بکه‌ن. به‌لام له‌گه‌رمه‌ی کارکردنیاندا.

شوی ۱۸ له‌سه‌ر ۱۹ ئاویری ۱۹۸۶ له‌ شاری ورمی هیمن کۆچی دوایی ده‌کات.

به‌ره‌به‌یانی رۆژی شه‌مه‌ ۱۹ ئاویری ۱۹۸۶ ته‌رمه‌که‌ی به‌ره‌و مه‌هاباد به‌رینده‌کریته‌. پاشنیوه‌رۆی هه‌مان رۆژ له‌ مه‌راسیمیکی پرشکۆدا

و لەنيو ئاپۇرى جەماووردە لە گۇرستانى بوداق سولتان دەنيژرېت.

بۇ نووسىنى ئەم كورنە بيۇگرافىيەى ھېمىن سوودم لەم كىتب و وقار و ليكۇلېنەوانە وەرگرتووه:

- ۱- ھېمىن، "لە كوي وە بۇ كوي؟"، تاريك و روون، لە بلاوكراوھكانى بنكەى پېشەوا، بەغداد، ۱۹۷۴.
- ۲- ھېرش "سليمانى چيرە"، ھېمىن و من، سويد، ۱۹۹۲.
- ۳- كەريمى جيسامى، يادى ھېمىن، لە بلاوكراوھكانى سەردەمى نوي، سويد، ۱۹۸۷.
- ۴- كەريمى جيسامى، لە بيروھەريەكانم ۱۹۷۰ - ۱۹۷۵، بەرگى چوارەم، ستۇكھولم، ۱۹۹۰. (ھەرۇھا سوودم لە بەرگەكانى پاشترىش وەرگرتووه).
- ۵- ناسرى رەزازی، يادىك لە مامۇستا ھېمىن، گۇقارى مامۇستاي كورد، ژمارە ۲۲، ھاوينى ۱۹۹۴، ل. ۶۹ - ۷۶.
- ۶- شەوى شين، وتوويز دەگەل خيزانى مامۇستا ھېمىن، نامادەکردنى: ميھرى پاكزاد، نووسينەوہ و پيداھاتنەوہى: ھيدى، گۇقارى گزىنگ، ژمارە ۱۵، بەھارى ۱۹۹۷، ل. ۴۹ - ۵۲.
- ۷- وتوويزىكى بلاونەكراوہ دەگەل مامۇستا ھېمىن، پېشەكى: ئەحمەدى شەرىفى، نامادەکردنى: سەيد سەيلى حوسيني، گۇقارى گزىنگ، ژمارە ۲۳، بەھارى ۱۹۹۹، ل. ۳۷ - ۴۲.

سەرچاوه نارشيشى مائپەرى ديمانە - رېكەوتى: ۱۳ ئەپرىلى ۲۰۰۶

به "بستوو سنوور بو دیاری کراوهی"ی که کانگای نهوین و سهراچاوهی ئیلهامی شیعیری نهو بوو، کچان، کوران، پیاوان و ژنانی کورد، شیعر و بهرهمهکانی دهکهنه سوکنایبدهری ههناوی تینووی نهدهبیان، له ریگای نهوین، ژیان، خهبات بو سهربهستی و نههیشتنی دیلی و ژێردهستی دا تین و توانایان ئیوهردهگرن، ئیکیان دهدهنهوه، توانانامهی زانستگهیان له سهرا دهنووسن و وشهی پاراوی کوردییان ئی فیر دهبن! بلیی نهو دوو شیعهری مامۆستا، ههچهند مه بهستی سه رهکیی نهو تاریفی بارودۆخی کورد به گشتیی بی، زمانی حالی خوی و شیعهرکانیشی نهبن که ده ئی:

کئ وه کوو من سارد و گهرمی رۆزگاری چیشته
گا له دهشتی گهرمه سیڕ و گا له گوستانی گهدهم
وهک شه بۆلی زیی خوړم، ساتی هه دادانم نیه
گێژ دهدهم، پیچی دهدهم، من رۆله گوردی ئەم سهدهم
ناگری سینهم بلیسهی دی و ولات رۆشن دهکا
نهو دههمی خۆم وهک دلۆپیک دهچمه نیو دهرای عهدهم

به پێزان!

ئیزیک به ده سال پیش ئیستا، واته سالی ۱۹۹۷ی زاینی دهرفهتی بلاوکردنهوهی زنجیره بهرنامهیهکی شیعر و نهدهبم له ته له ویزوونی کوردی "مه د" بو هاته پیش. بهرنامه کهم ناوانبوو "سه ره ریگ بو جیهانی شیعر و نهدهب". باسیکی کورت له سهرا مامۆستا هیمنی مهزئم کردبوه یه کهم ئالقهی نهو بهرنامهیه و بو پیروزی و رهگرتن، مامۆستا هیمنم کردبوه سه رقاقلهی کاروانی نهو سه ره ره. به شیک لهو باسه ده که مه ئیوناخنی ئەم ئیدوانهی ئیستاشم.

له گه ئ تهیری تیژبائی سنوورنه ناسی خه یال دهچینه سه ره ریگی دلبروین. دهروین تا برینی دهردوخه م به مه ره می وشهی جوان و سوکنایبدهری کوردی تیمار کهین. دهروین تا ده میک له ژێر شوینه واری بیره لاوتنه ره وهی به ره می شاعیریکی ناسکخه یال دا خه م و په ژاره له بیر به رینه وه و تاویک مه ست و سه ره خۆشی بیستنی وشهی شیرین، به یانی پارا و ته عبیری به رزی شاعیرانه بین.

دهچینه موکوریان، نهو مه ئبه نده جوانهی کوردستان که گه لیک شاعیر و نه دیبی ناودار له باوه شی دا چاویان کردوته وه، پیگه یشتوون و له ناسمانی نه ده بی کوردی دا دره وشاونه وه. دهچینه خزه مت شاعیری گه وه ری کورد مامۆستا هیمن. گه شتیک به نیو گونزازی به ره مه مه کانی دا ئی ده دهین و له جوانی و بۆن و به راهمی شیعهرکانی به هره وه ره گرین. له "تاریک و روون"ی به یان دا گوینی دل به "ناهی جودایی" ده سپیرین و له باغی په ره ره که ت و خیره ویری پیری ته ریقه تی شیعر و جوانی و نهوین دا "پاشه روک"ی پوخت و به بایه خ ده ستچن ده کهین و بو دئی تامزروی به دیاری دینینه وه.

جوانکاری و ریکه ستنی رواله ت و نیوه روک له شیعیری هیمن دا وه ستایه تیه کی تایبه ت به و شاعیره یان تییدا ده ناسریتته وه. بو وینه بروانه له پارچه شیعیری "چاره نووسی شاعیر" دا، مامۆستا چۆن بیر و ویستی شاعیرانه ی خوی له گه ل کۆمه لیک په ندی پیشینیان

تیکهڵ دهکا و چ دیمه نیتی جوان دهخولقیینی.

له سهر به فری به کار نایه وه کوو بیستومه داوی رهش
له سهر کۆلمهت ئه دی بۆ دلگره ئه و بسکه نانا به
هونهر ناتوانی جوانی تو به هیچ شیویکی بنوینی
له مه رمه ر چۆن ده تاشری هه یکه لی ئه م به ژن و بالایه
به ریشی بۆزه وه سوزده ی ده به م من بۆ جه مالی تو
ئه دی بۆچی ده یان گوت دار که پیر بوو تازه دانا به

ههر له و پارچه شیعره دا مامۆستا ئاماژه به راستیه کی تال ده کا، ئه ویش ژبانی ناخۆش و په ریشانی هونهر مه ندان و شاعیرانی کورد و بن بره ویی کالای هونهر له بازاری ژبانی سه رده م دایه، که راسته و راست په نگدانه وه ی که سه ر و خه فه تی دل و داستانی ژبانی خۆشیه تی:

ده زانی بۆچی من هینده په ریشان و خه فه تبارم
له بازاری ژبان غه یری هونهر نیمه چ سه رمایه
به توو تووش تووشی مه کته ب بۆ ده هاتم من که زانیام
خه فه ت، مه ینه ت، که سه ر، سه ره ت، به شی ئینسانی زانا به
له گه ل چاره ره شی و دووره به شی و مه ینه ت ده بی هه لکه م
له میژه چاره نووسی شاعیرانی کوردی ههر وایه

بی گومان ئیمه نامانه وی به هینانه وه ی ئه و چند نمونه یه له م باسه زۆر کورته دا بلین هیمن ده ناسین، چونکه:

له لایه که وه هیمن پینووستی به ناساندن نیه. ناو و ناوبانگی ئه و شاعیره مه زنه و بۆن و به رامه ی گوئی شیعره کانی له گه ل سه رو ی به یانانی به هاران ده گه رمین و کویتسانی کوردستان گه راون، گه یشتونه زۆربه ی هه ره زۆری بلاوکراوه کان و به هه ریه یان که م و زۆر به هه موو ئه و ئه ویندارانه به خشیوه، که دلیان بۆ شیعر و ئه ده بیاتی کوردی ئه ده دا و له بازاری هونهر دا کپیری حه سلنه گه وه رن.

له لایه کی دیکه شه وه ئاشکرایه هیمنناسی و لیکدانه وه ی گشتی له سه ر ئاسه وار و به ره مه کانی هیمن، نه ک له کات و باسیکی ئاوا کورت دا، به لکه وه به شینه یی، به ته رخاندنی کاتی پینووست و له درێژخایه ن دا به نووسینی کتیب و وتاری زۆر ده کری. ئه م باسه ده توانی ته نیا به یادکردنه وه یه کی گه لیک کورت دا بنری، که په نگه بکری ناوی "گوئییک له گوئزاریک" یان "دلۆپیک له پوو باریک" ئه بنری.

به رچاوترین و له هه مانکات دا گه وره ترین تایبه تی شیعی هیمن ئه وه یه که به زمانی په تی و ساکاری کوردی گوتراون، ئه وه نده پاراو و په وان که جووتیریکی لادیی ده توانی وه ک خوینده واریکی شاره یی تیبی بگا وه چیژی ئه وه رگری. هیمن نه بۆ چینیکی تایبه تی

شیعری گوتوه و نه ویستوویهتی ریبازی "هونهر بو هونهر" رهچاو بکا و بهم چهشنه مهیدانی تیگه‌یشتن له شیعره‌کانی به‌رتسه‌سک بکاته‌وه. نه‌وه‌ش به بروای من یه‌کیک له‌وه‌ه‌یانه‌یه که "هیمن" ناوی "شاعیری گه‌ل"ی له‌ده‌وه‌شیتته‌وه.

له‌سدر خوانی شیعی هیمن، هه‌رک‌ه‌س، له‌هه‌ر چین و تو‌یژیکی کۆمه‌لی کورده‌واری، مادام نۆگری شیعی کوردی بی، به‌شی هه‌یه و به‌هه‌ره وهرده‌گری. جوانی له‌وه‌ زمانه‌ ره‌سه‌نه‌ش کاتیک ده‌گاته‌وه‌وپه‌ری خۆی، که‌شوبه‌اندن و زاراوه‌ی شاعیرانه، داهینه‌رانه و تازهی تیندا به‌کار دی.

باسه‌رنجیک بدهینه‌وه‌وه‌ دوو-سه‌ به‌یته‌ له‌ پارچه‌شیعی "ناسۆری ته‌شه‌نا" که‌ به‌ شیوه‌ی ناسایی شیعی هیمن هه‌م زمانی دهر‌پرینی تیندا جوانه‌ و هه‌م تاریف و نیوه‌روکی تیندا به‌هیزه‌:

وه‌ره‌ مه‌یگپ ده‌مه‌وی له‌وشۆ خه‌می دل که‌م که‌م
لووزه‌وم به‌رده‌سه‌ری، نامه‌وی جورعه‌ی که‌م که‌م
ته‌شه‌نا بو‌ته‌وه‌ ناسۆری دهر‌وونم دیسان
زامی کۆنه‌ و به‌مه‌ی کۆنی ده‌بی مه‌ره‌ه‌م که‌م
مشومالی ده‌وی نا‌وینه‌ی ژه‌نگاوی خه‌یال
مه‌ست و گپژم که‌، هه‌نا گاله‌ به‌جامی جه‌م که‌م
نیسته‌ بو‌چاری خه‌م گۆشه‌ی مه‌یخانه‌یه‌ جیم
من که‌ ره‌ژۆی ده‌مه‌ویست میله‌ته‌که‌م بی‌خه‌م که‌م

هیمن وه‌ک هه‌موو شاعیره‌کانی دیکه‌ ناوات و ئاره‌زووه‌کانی خۆی ده‌شیعره‌کانی دا‌باس ده‌کا، به‌لام له‌وه‌ ویست و ناواتانه‌ زۆتر چوارچیه‌یه‌کی گه‌لیک به‌رینتریان له‌ ویستی شه‌خسی و تاکه‌که‌سی هه‌یه. له‌وه‌ وه‌ک شاعیریکی به‌رپرس، باری گرانی مه‌ینه‌ت و ژێرده‌ستی له‌سه‌رشانی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌ست پێ‌ده‌کا و هیز و برستی بیرک‌نه‌وه‌ و توانای شاعیری خۆی بو‌به‌یانی هه‌موو له‌وه‌ خوشی و ناخۆشیانه‌ و خه‌م و شادییانه‌ ته‌رخان ده‌کا، که‌ له‌ ژبان و مپژووی نه‌ته‌وه‌که‌ی دا‌شاهیدیان بوه‌ و هه‌ستی پێ‌کردوون.

نیوه‌روکی شیعی هیمن هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌قالبی وشکی نه‌ریتی هاتۆته‌ده‌ر و نووی و پێشکه‌وتنه‌خا‌زانه‌یه. زمانی شیعی هیمن ته‌نانه‌ت له‌وه‌ کاته‌ش که‌ هۆی دهر‌پرینی هه‌ستی سروشتی دنداری و له‌ویندارییه‌، له‌باسی خه‌بات و نازادی و چاره‌نووسی ولات و نه‌ته‌وه‌ و تاریفی سروشتی جوانی کوردستانی خۆشه‌ویستی دانابری. به‌راستیش له‌وه‌ شاعیره‌ زمانپاراوه‌ گه‌لیک سه‌ره‌که‌وتوانه‌ توانیویه‌تی له‌وه‌ ریبازه‌، واته‌، تیکه‌کردنی له‌وین و سروشت و خه‌بات له‌ ژبانی نه‌ده‌بیی خۆی دا‌گه‌شه‌ پێ‌بدا و له‌وه‌ش یه‌کیک له‌وه‌ تاییه‌تییانه‌یه‌ که‌ شیعی هیمن ده‌گه‌یه‌نیتته‌ لووتکه‌ی جوانی و به‌هیزی.

تاییه‌تمه‌ندییه‌ له‌ زۆریه‌ی شیعره‌کانی هیمن دا‌ره‌نگ ده‌داته‌وه‌. نموونه‌یه‌کی جوان له‌وه‌ هونه‌ره‌، له‌وه‌ چهند شیعره‌ی گولبژێر له‌ "فرمیسکی رنوو" دا‌بیینه‌:

ئهو شاعیرم، جوانیبه رستم، دلته پرم، شیتیم له شوق
کیوی بژوین، دیمه نی جوان، دهشتی رهنگینم دهوی
من به فرمیسی رنووی کویستانی گورد پهروه ده بووم
کوئمی سوور و چاوی شین و سینی به فرینم دهوی
خۆشه ویستی من کچه کوردیکه پاک و نازهنین
باغه وانه پیره م و باغی به په رژیسم دهوی
ناهن قهت چیژی نازادی بجیژم من دهن
خوئنی شیرینم دهوی، کوا نهرمی خوئینم دهوی
ناهن ناسووده دانیشم له لایالی چام
قاسه قاسپی خاسه که و بی، گرمه می منم دهوی؟
هه لپه رین و پیکه نین ده بزئوی ههستی ناسکم
کوا دلی پر ئیش و ئوف و جهرگی به برینم دهوی؟
جیی گرم، پارووی نهرم خۆشه، به لام بو مافی خۆم
سیبه ری ئەشکه وتی سارد و نوئنی بهردینم دهوی

هیمن نه خوئندنی بهرزی هه بووه و نه زانستگه دیتوش بووه، له گه ل نه وهش به برۆای من هیمن سوارچاکیکه زهحه ته مامۆستای
زانستگه هه بی بتوانی له "مهیدانی شه رانخوئی" وشه ی کوردی دا توژی پیی بشکینی و بیگومان له ناینده دا به رهه مهکانی رۆژبه رۆژ
زیاتر ده بنه جیگای که لکی وه رگرتی مامۆستایانی زمان و کتیبه دهرسییه کان دهو له مه ند دهکن. نه وهش دهگه ریته وه سه ر نه و راستییه
که هیمن هه ر له سه ر ده می مندالییه وه نیو کۆمه تی کورده واری، به تاییه ت دیهات و هه وارو هۆیه و مه جلیسی پییر و که یخودا و
مامۆستاکان و مرگه وت و جوهری کردۆته زانستگه ی خوئی، له گه لیان ژیاوه و وشه ی ره سه نی کوردییان لی هتیر بوه.

ته نیا سه رنجدان به چه ند شیعریکی ناله ی جودایی، بو مان دهرده خا که وشه ی کوردی چه ند له دهستی هیمن دا دهسته مو بوه، که وهک
ملوانکه یه کی مرواری هۆندوو نیه وه.

ریگه ده پرم، گوانی ههنگام شله
راسته بی هیژم، ده کم نه ماما مله
هه ر ده پیوم کیو و شاخ و چۆل و دهشت
دییم به ره و کانی، به ره و باخی به ههشت
دییم به ره و زیخ و چه و و کانیوی خۆم
چۆن له وانه وه ده گپرم چاوی خۆم
دییم به ره و نه و دارو به ردو به نده نه
دییم به ره و نه و باغ و میرگ و چیمه نه
دییم به ره و زورک و ته لان و که ندوله ند

دێم بەرەو بژوین و زەنووێر و زەمەند
دێم بەرەو باناوک و هەوراز و نشیو
دێم بەرەو ئەشکەوت و زەندۆل و پەسیو
دێم بەرەو بەفر و چلوورە و بەستەلەک
دێم بەرەو شیخاڵ و رێچکە و پەشەلەک
دێم بەرەو لێر و چەر و بەستین و چۆم
دێم بەرەو هەلەدێر و گێژ و بەند و گۆم
دێم بەرەو هۆبە و هەواری باسەفا
دێم بەرەو لادی، بەرەو کانگەیی وەفا

ژن ئە شیعری مامۆستا هیمن دا سەرچاوەیەکی بەرین و بنەرەتیی ئیلهامە و جوانیی ژن رووحیی ناسک و نیوهرۆکیکی نەخشین و نیان بە شیعەرکانی دەبەخشێ. دیارە پەری شیعریش کە مامۆستا زۆر جار باسی دەکا، بە سروشت کچیکی جوانە کە جاروبار نازی ئە سەر دەکا و دە ژوانی خەیاڵی شاعیرانەیی نایە.

بەلام ئەی فریشتەیی جوانی
رنگیی ئەم نوکنە نەزانی
پەری شیعەر وەک کچی جوان
بۆ پیاوی پیر نایەتە ژوان

کاتیکیش کە قەسە دیتە سەر مافی ژن، ئەو بێئەوێ پۆلەتییکی پووتی پووناکیبیرانە بە خۆوە بگری، و خۆی پینو پابنێ، بە زمانیکی ساکار و پەوانی کوردی کە وەک گوتمان شوانیکی نەخویندەواریش بۆ لیکدەدریتەو، دەتێ ئیدی دەوری چەوساندنەو، بێبەشکردن و بە نیوهرۆقزانیی ژنان بە سەرچووە و ژن ئە مەیدانی تیکۆشان و ئە نیو کۆمەل دا هیچ شتیکی ئە پیاوان کەمتر نیە و دەبێ نازاد بێ. ئە شیعری "یادگاری شیرن" دا کە سالی ۱۳۲۴ هەتاوی، واتە ۶۱ سال پێش ئیستا دایناوە، دەتێ:

با هەزار (زێ) و (گادەر) و (لاوین)ی روونیشمان هەبێ
ناکوو ژن نازاد نەبێ، سەرچاوەکەیی ژین لیخنە
کۆیلەتی باوی نەماوە کیزی کوردی خۆشەویست!
رپەرە، هەستە لە خەو، ناخر چوختی خەوتنە

یان دواتر ئە سالی ۱۳۵۸ دا دەتێ:

من تەشیرپسێکی وەک شیرنی وەفاییم بۆ چیه؟
کیزی وریای چاوکراوی فیڕەزانینم دەوی

مهسه لهیهک که پیموایه پینویسته ناماژیهیهکی کورتی پینبکهم نهوهیه، که ژیانی مامۆستا هیمن لانیکهم له کاتی لاهوتیهوه تا قوناخینکی کورتی کوتایی تمهمنی له گهه سیاست تیکه لاهووه و تهناهت بیر و تیکۆشانسی سیاسی بوونه هوی گهشه کردنی تیکۆشانه نهده بییه کهشی. نازانم بو هیندیک کس دهئین خوزیا هیمن هه رگیز خوی ده سیاست هه نه قوتاندبا. له حاییک دا نه گهه سیاست و به شدار بوون له خهباتی سیاسی له ریگای نه ته وه کهشی دا نه بوایه، زۆریه ی هه ره زۆری شیعیره کانی هیمن هه ره له دایک نه ده بوون. هیمن سیاستی به نه داما بوون له کۆمه لهی ژ. ک دا ده ست پین کردوه و دواتر به تیکۆشان له حیزبی دیمۆکراتی کوردستان دا درێژی پینداوه. ده سال نه ندای کۆمیتهی ناوهندی و دوو سال نه ندای ده قته ری سیاسی نه و حیزبه بووه.

له پینوهندی له گهه کیشه یهک که سالی ۵۹، دوا ی جیابوونه وهی حهوت کهس له ریبه رایه تی حیزب، بو مامۆستا هیمن پیکهات و نه و حیزبی دیمۆکراتی لیکدوو ر کردهوه، هیندیک بوچوون ده برپاو و ده رده برین که جاروبار زیده ره و بیان تیدایه و زۆتر را و داوه ری شه خسی خاوه نه کانی نه و بوچوونا نه ن.

دیاره هه ر کهس هه رچۆنیک بیر ده کاته وه و ده نووسی، نازاده، به لام با نه بیرمان بی، وانه کهین نه و باره وه نه و شیعه ره به رزی مه وه ی که مامۆستا هیمنی خۆشه و یستمان نیلهامی بو ناله ی جودایی لئوه رگرتوه، بمان گرتیه وه که ده ئی:

هرکسی از ظن خود شد یار من
از درون من نجست اسرار من

به بر وای من نه گه ره نه و رو دوا وهی ژیان مامۆستا هیمنیش له لایهن لیکۆ له ره وه یهک، یان که سیکه هه ئسوور و ناگاداری بارودۆخی نه و سه رده مه ناسکه ی خهباتی گه له که مان به شیوه یهکی بیلایه نانه و وهک خوی باس بکری، نه وه باشه و دیاره بمانه وئ و نه مانه وئ ده کری و ده شب بکری، به لام نه گه ره ته نیا به مه به ستی کوتانی حیزبی دیمۆکرات، یان پاکانه حیسابی کۆن له گهه نه و حیزبه بی، یان به پینچه وانه وه حه ریمی حورمه تی مامۆستا هیمنی تیدا بشکی، نه وه نهک هه ر باش نیه، به لکوو پیموایه زۆنمیکه له هه ردووک لایهنی باسه که ده کری و ناکامیکه باشیشی لئوه ر ناگی ری.

راستییه که ی نه وه یه هه ئسوکه وتی نه و کاته ی حیزب له گهه مامۆستا هیمن - که له روانگی ریبه رایه تی نه و کاته ی حیزبه وه سه رچا وهی ده گرت - نه ره و بو و نه له نیو کادر و پینشمه رگه و نه ندامانی حیزبیش دا جیی گرت. له به رامه ره دا مامۆستا هیمنیش وهک هه موو ئینسانیک که نیمکانی هه له کردنی هه یه، هه له ی کرد، هه له یهک که نه ده بوو بی.کا. نه ندامانی حیزب پینان و ابو که مامۆستا هیمن جیگای له سه ره وه ی کیشه کان بوو و جیی خوی نه بوو خو ده و کیشه نیوخوییه بگه یه ئی که ده و بارودۆخه ناسکه دا به روکی بزوتنه وه که مانی گرت و به ناشکراش به سوودی دوژمن بوو و زه بری لئ داین. به هه رحال وهک دواتر دیتمان مامۆستا هیمن هه روا وهک شاعیری گهه و خۆشه و یستی کۆمه لانی خه لکی کوردستان و نه ندامانی حیزبی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران مایه وه.

من پیموایه و باشته ره برینه کۆنه کان نه کولینینه وه. بئگومان نه وه کانی ناینده مامۆستا هیمن له رووی به ره مه پربایه خ و نیوه رۆکه کانیه وه که گه نه جینه یه کیان له نه ده بیات و زمانی کوردی دا زیاد کردوه، ده ناسن، به هه ری لئوه ر ده گرن، و ده رسی خه بات و



تیکۆشانی ئی فیر دهبن.

بهدی دهکهم. بیری ماددی نهیتوانیبوو روانگیهکی جوانیناسییی فرهوان بدا به هیمن. له دوو شتی هیمن من خوشم نههات. یهکهم ههسهههی جوانیناسیییهکی:

جیلوهی جوانی له ههر چیدا ههبی خوشمدهوی
رۆژی گوشتهی مینی رۆپ و رۆژی گیرۆدهی شهدهم

حهز دهکهم رهخههی ئیگرم چونکه مهوادی جوانییی ئهم جیهانه و ئهم ههبوونه نهوهنده بهرتهسک نییه که له فاسیلهی نیوانی مینی رۆپهوه ههتا شهده دابیریتتهوه.

دووم، به مهی ههنگوتن که دهئی مهی جهلاه بو منی ویرانه مال. ئیرهدا شاعیر شرع دادهئی. کهسیکی کۆل و داماو و بیهیز و چارههش و تیهه لدراو و شکستخواردوو کونجی مهیخانه هه لبرئیری و لهو مهیهی که مرۆف بیهوش دهکا و له شووشهیدایه و دهرسهیدیکی بالای ئاکۆل تیدایه بخواتهوه نهوه ئیدیا لیکییی بهرز نییه و لهگه ل کوردایه تییه کهیش خزمایه تییه نییه.

له بهرامبهردا هیمن نبووگیکی ههیه که هیچ زمانیک ناتوانی گه ورهیی یه کهی وهسف بکا. ته نیا مهگهر بلایی نهو بههرهیه نیشانه یه که له هه دیه ی خودا وهند بو به شه ره:

خوی هه لکیشا له رندۆلان
له ترسان مار به په له په ل
له په ره پۆجکه ی عاسمانی
دیاری دا نارمای خه رته ل

به راستی نهوه نیسباتی دهکا که شاعر نیستیه داده و له هه موو که سدا نییه. چونکه هه ن که ده ئین به ته مرین ده بیه شاعیر. نهوه مهوزووعیک بوو که له نیوان برای خوشه ویستم مامۆستا نزار کویتسانی و یه کیک له نه ندامانی ده قته ری سیاسی جیزی ره نجبه رانی ئیراندا هاتبووه گۆرئ. ناوبراو ده یگوت له نیزامیکی پرۆلیتته ریدا ده وتت بۆت دیاریده کا که مه سه له ن تو شاعیر به! بهوی دیکه ده ئی تو کرئکار به، تو شۆفیر به ... هتد. مامۆستا کویتسانی ده یگوت شاعر بههرهیه و که له سروشتتدا پیت نه درابئ و له ناختدا نه بی به ته مرینکردن و به فره مانی کاربه دهستان له دهروونتدا دروست نابئ. ههردوو لا به توندی له سه ر بۆچوونی خویان ته نکیدیان ده کرد. به راستی من بو ته ئییدی لایه نی یه کهم به کافییی ده زانم جوانی و رهوانییی و له تیفی شاعر هکانی مامۆستا هیمن بکه مه به لگه و بلنیم شاعر به هه موو که س ناگوتری.

(۱) خانووی "خودا په ره ست" به خانووی نه همدی خودا په رست ده گوترا که حیزب بنکه ی کۆمیتته ی ناوه ندی له وندا دانا بوو.

سه رچاوه: مائپه ری گیاره نگ - ریکه وتی: ۱۳ ی نه پرلی ۲۰۰۶

چۆن ده توانم نه من بلیم نه تو چی...



مه رزه جه وانمهرد

زمان بئجگه له وهی که سه بیه کی حاشاهه ئه گره بو گه شه کردن و بئجگه یشتی هه ر ئینسانیک، ههروهه که سه بیه کیشه بو بئجگه یشتی روحی هاوبهش له گه ل ئینسانی تر.

وهک ده زانین زمان کوردی له لایه ن گه لیکه وه که لکی لیوه رده گیری که نه و گه له زور زیاتر له گه لانی تری جیهان پئویستی به گه شه کردن و بئجگه یشتی روحی هاوبهش ههیه، ههروهه له مهش زیاتر پئویستی به شیکردنه وهی ناخی روحی هاوبهش ههیه، تاکوو پریه هاترین و قوولترین ههست و بوونی خوی ده ربیری. ده ربیرینیک که نه ته وه که ی فرچی پئیده گری.

هیمن یه کییک له م تایانه دئسوزانهیه که ناگایانه شیرهی گیانی خوی به دم نه م ساوایه کرد و، ژیانی خوی بو ته رخان کرد و به پئی لیزانی خوی په رو ده دی کرد.

ههست و نه رکی دایکیتی قییمهتی له سه ر داناندی، منهت به سه ر که سه وه نییه.

شیرهی هیمن ناوینیهی بائبه ژنی کوردستان و هه ناسی کورده. شیرهی هیمن مه لبه ندیکی ته نگه به ر نییه به لکوو باخیکی به په ر ژینه به چوار وه رزه وه، شادی ده بئینی و نازار ده کیشی، له سه ر ته خت داده نیشی و ملی به پتدا ده کری، سه ردانی هه ژاران ده کا و ده رگا له

سهر خوینمژان گانه دهدا، دهستی کچه میر له دست کوره پانه دهنی، له سوننگه ی خوشه ویستیدا باوهری گاور و، موسولمان وهرده گهری، حه یای ناغا دهباته سهر لکی دار و، دهردی نه داری ده کووینیتته وه، شینی شه هیدانی له خوینگه وزاو ده گهری و، له گاوینیدا چاو له ناسوی روون ده بری.

هه ناسه ی هیمن دهی و دهر و، به مه به ستیکی تایبته هه گبه یه کی له کوئی خو ی به ستوه. به وشه ی پر به ها و روون و پرمانا ده ی ناخن و، به هرز و هه ستی خو ی و به بی خوشی، بو گه ئی خو ی ده خوینی و له یه کترین نزیک ده کاته وه. چاوی له چه چه هه و زیروه شانی بیگانه نیبه. نه هه نخوزه و نه تیچیینه ر. زایه ئه ی زهنگوله ی دهنگی زیاتر و زیاتر ده گاته گو ی راستخوزان و، به شیوه ییه ک له شیوه کان گه شه به پاکی و سه داقه ت دهدا.

ئه ده بیاتی هیمن ئه ده بیاتیکی ئینسانی و نه ته وه ییه، مردن هه ئناگری و، کات و زه مان ناسی.

سرووشتییه ئه و بابته تانه ی هیمن کاری له سهر کردوه، له سروشتی جیاواز را هاتبی و ته نانه ت شیوه ی دهر پینی جیاواری شه ی به بی. به لام گرینگ ئه مه یه تا تاراده ییه کی ته واو به قوونی پیوه ندی به دوخی رووحی، که سایبه تی و، ئه زموونی ژانی ئه و داهه یه. شیعره کانی ته نانه ت نه گهر هه ست و ئیشتیای کات و ساتی تایبته به خودی ئه ویشی تیدابی به لام ههر دیسان له قالبی تاکه که سیدا جیی نابیتته وه.

هیمن یه کی که له شاعیره چه ند لایه نه ی ماندوونه ناسی میژووی ئه ده بیاتی کورده که ده توانم بلیم له سهر هه موو بابته تیک هه ئبه ستی ریئالیستی هه یه. ئه ویش نه ک له بهر نه وه که نه م بابته تانه به تاقیبیکاته وه، به لکوو له بهر نه وه ی که هیه شتیکی نه م کو مه لگایه ی به لاره نامو نه بووه و، به هه ستیارییه وه باسی لی کردوون. هیمن خو ی کرده خزمه تکاری گه نجینه ییه ک که هه رگیز له خزمه تکردن و جوانکردنی ماندوو نه بوو، وردکه زهری لیکرد به شمش، دوور و، گوهر.

ده توانم به راشکاو یی به ئه و ره خنه گرانه ی که پلار له هیمن ده گرن و، به که فهه تقورین، درووشمچی ناوی ده به ن و یان به وه تاوانباری ده که ن که وه ک ره سه ییه کی سیکس رواییوتی ژن، ده توانم بلیم؛ ره خنه ی نایدو لوزی له باشترین حالته تدا قورساییه که ی ده چیتته نیو ئانالیزییه کی نایدو لوزیه وه تاکوو نه وه یکه بچته نیو قالبی هه ئسه نگاندنیکی به ره هه می ئه ده بی. نه م تاقمه ره خنه گرانه له تاوتوییه کانیاندا بیجگه له یه ک ریز چه مکی نۆی که به راستی ته نیا سهره گیزه ی بو ئه وان ساز کردوه، هیه چی تریان پینیه، ههر بو یه تاکوو ئیسته نه م پیشه نگانه به م شیوه ره خنه گرتنه یان شتیکی تازهی ئه وتویان نه ده وه به خه زنه ی ره خنه ی ئه ده بی که جیسابی له سهر بگری. ههروه ها هه ن که هیمن به لاساکه ره وه ده ستیشان ده که ن. به داخه وه ئیه زور جار ئه وه نه ده شه یدا و عه ودانی به ره هه م و فره هه نگی بیگانه و ناخوین، نه ک هه ره یی شتیکی باش له به ره هه می ئه دیبانی خو ماندا نابینین، ته نانه ت نازانین چمان لیان ده وی. نه م به ریزانه له من باشتر ده زانن که گو تراوه؛ "لا سا کردنه وه و دژایه تیکردن له تایبه تمه ندیه کانی زاتی ئینسانیه". ئه وانه ئه وه نه ده ش ده زانن که له ئه ده بیاتدا "به و بستینی ئه ده بی" هه یه و، ههروه ها به هوی ئه وه یکه ئینسانان له ته ک یه کتر هاو حالته تی و، هاو به شی روو حیان هه یه و یکچوونیش سهره لده دا، نه ک لا سا کردنه وه ی پروت و قووت. ئه ده بیات پر له کاریگری شاعیران و نووسهران له سهر یه کتره، بو وینه؛ کاریگری ئه دیبات و شاعیرانی عه ره ب له سهر ئه ده بیاتی ئیرانی (لیلی و مه جنوونی عه ره بی له سهر لیلی و مه جنوونه کانی فارسی، ته نانه ت شیوه ی گووتنی شیعی عه ره بی له سهر شیعی فارسی). کاریگری شیکسپیر

له سهر ژۆر ئەدیباانی به ناویانگی جیهان وهک؛ ولتهر، تولستو و، فیکتورهوگۆ.

ئەدەبیبیات هونەرێکی ناوه‌لایه که له یهک ساتدا ده‌بیته زمانیکی بریاردهر بۆ ههستیکی نه‌نه‌کاو، هه‌روه‌ها له هه‌مانکاتدا پر له‌و دۆپانه‌یه که به درێژایی ژيان کۆبوونه‌ته‌وه. خالی ده‌ستپێکی خولقاندنی شێعر له چۆنیه‌تی تیگه‌یشتنی ئەم ساته‌ را ده‌ستپێده‌کا. هه‌ر به‌م شێوه‌یه ده‌توانی خالی هه‌ناسانگاندنه‌که‌شی له چۆن تیگه‌یشتن له ئەو ساته‌ را ده‌ستپێکا و، بیه‌ته‌ بۆچوونێکی هه‌میشه‌یی. به‌ بروای من دووری زه‌مه‌نی ئەو دوو ساتانه‌ واتا ساتی خولقاندنی شێعر و، ساتی خۆیندنه‌وه‌ی شێعر گرنگیکی ئەوتوی نییه، به‌‌ئکوو ژۆر جار تامی زار و تیگه‌یشتن له شێعره‌که‌یه که به‌ سهر تاوتۆیه‌کاندا زالده‌بێ. ره‌خه‌گه‌رانی بازاریش له ره‌خه‌کانی‌اندا جیاوازی راستیه‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، چه‌وتی و چه‌توونی رۆژگار و، رووحی شێعر و شاعیریان به‌ لاوه‌ گرینگ نییه.

ئەوانه‌ی له نزیکه‌وه کاراکته‌ری هه‌میان ناسیوه، بۆیان ده‌رکه‌وتوه ئەوه‌ی له هه‌مندا وجودی نه‌بووه، له شێعره‌کانیشدا وجودیان نییه، واتا هه‌نخه‌‌ئتاندن! شێعری هه‌میان یارمه‌تی‌مان ده‌دا وردتر برۆانینه‌ خۆمان چ وه‌ک ئینسان و، چ وه‌ک کورد. ناساییه‌ خه‌‌ئکیک هه‌بێ و، ئەم بۆچوونه‌ی منی به‌ لاوه‌ په‌سه‌ند نه‌بێ، به‌‌لام ژۆر چه‌توونه‌ که‌س هه‌بێ و، له‌زه‌تی له شێعری هه‌میان نه‌برده‌بێ.

خۆشه‌ویسته‌که‌ی هه‌میان تاکه‌ یه‌کیکه‌ به‌‌لام، له چه‌ند به‌رگ و له چه‌ند ناودا که هه‌میان دایم به‌ دوایدا وێنه. ئەو خۆشه‌ویسته، نازادییه، نیشقه، خۆشه‌ویستییه، سروشته، ژيانه و، نیشمانه.... واتا ته‌واوی ئەو گرینگییانه‌ی هه‌موو ئینسانێکی ته‌واو به‌ دوایدا له خولدايه. هه‌میان ئەوه‌نده له نێوان ئەم خۆشه‌ویستانه‌دا له هاتووچوودایه وه‌چه‌نگی ناکه‌وێ، وای لێدێ که خۆی له بوونی خۆی وه‌گومان که‌وێ، به‌‌لام ملنادا و هیوا نابێ، دیسان ده‌گه‌رێ و ده‌گه‌رێ...

هه‌میان شاعیرێکه که شێعره هه‌ره ساکاره‌کانیشی زه‌نگینه و، له هه‌ستدا ده‌زینگینه‌وه، له زۆلالیدا ده‌ده‌ره‌وشینه‌وه و له به‌ر روونی ده‌تخه‌نه به‌حری خه‌یاله‌وه.

هه‌میان نه‌گه‌ر له ژيان تاییه‌تی خۆیدا له هه‌ندیک ناسته‌وه بیده‌سه‌لاتبووبێ به‌‌لام، له ناست شێعره‌کانی به‌ ده‌سه‌لات بووه و، ده‌یزانی بۆ کێ ده‌نووسی و، بۆ ده‌نووسی. قاره‌مانه‌کانی ئەمن و ئەتوین. له سهرێ را دێ و له خوارێ داده‌نیشێ. هه‌میان کوردپه‌روه‌ر له هه‌موو که‌س زۆرتر دژی شهر و کوشتن بوو ولای ئەو ژيان هه‌مان مانای هه‌بوو که خه‌بات و تێکوشان هه‌یبوو. یه‌کسانی و ناسووده‌یی ناواتی ئەو بوو. هه‌میان به‌شێوه‌یه‌کی تازه‌ دنیای به‌ خه‌ئکی خۆی نیشاندای و، نه‌یه‌یشت ده‌فته‌ری شێعره‌کانی له سهر ره‌فعه‌ی خانقایان داندێ هه‌ینای و، له باوه‌شی خه‌ئکی هاویشته. شیوه‌ن و ناله‌ی هه‌میان، ناله‌ و شیوه‌نی سۆفی چلکن و ده‌رویشی شیت نه‌بوو، که چنگ له ناسمان بگه‌رێ و سینگ له زه‌وی بکوێ.

چۆن ده‌توانم ئەمن بێم ئەتۆ چی، هه‌ناسه‌ی زیندوو و، هیوا‌ی گه‌رم و خه‌باتی گه‌ئێ کوردی!

سه‌رچاوه: ئارشیفی مائپه‌ری دیمانه - ریکه‌وتی: ۱۳ ئه‌پرێلی ۲۰۰۶

هیمن و سروه



مه‌رزه جه‌وانمه‌رد

ده‌لین ئه‌وه‌ی ناهه‌قییه‌ک ده‌کا ته‌نیا تاوانیک ده‌کا، و ئه‌وه‌ی له به‌رامبه‌ر ناهه‌قییدا چاوده‌نووقینێ دوو تاوانان ده‌کا، و ئه‌وه‌ی پشتی ناهه‌قییدا راست راده‌گرێ سێ تاوانان ده‌کا. منیش بۆ ئه‌وه‌ی دوو تاوانان نه‌که‌م به ئه‌رکی خۆمی ده‌زانم چاوه‌نووقینم.

له‌م رۆژنه‌دا به‌بۆنه‌ی بیسته‌مین ساڵرۆژی کۆچی دوایی ماموستا هیمن بیجگه ئه‌وه‌ی که تاوتوێی به‌ره‌مه‌کان یان باشتره بلینم شیعه‌کانی زۆرتر له جاران بووته‌ بابه‌ت و هه‌روه‌ها باس و ئیدوان و ئیکدانه‌وه‌ی ژیا‌نیشی هاتۆته‌وه سه‌ر زاران و بیروه‌رییه‌کی زۆری له‌لای ناسراوانی هیمن زیندوو کردووته‌وه. داییم پیرانین و یادکردنه‌وه‌ی خزمه‌تی خزمه‌تکاران له جی‌ی خۆیدا‌یه و کاریکی پیرۆزه. به‌لام یادکردنه‌وه به مه‌به‌ستی چه‌واشه‌کردنی راستییه‌کان، یان خۆپێهه‌ ئگیشانی هه‌ردی، ئه‌ویش به که‌سیک که خۆی له‌ده‌ستدا نه‌بێ، کاریکی یه‌کجار ناره‌وا و ناشیرینه.

من ناچارم به‌ر له‌وه‌ی بگه‌مه سه‌ر خۆدی ئه‌و بابه‌ته‌ی که ده‌مه‌هوێ باسی بکه‌م، ده‌بێ باسی یه‌که‌م دیدارم له‌گه‌ڵ ماموستا هیمن بکه‌م و ئه‌وه‌ی له‌م دیداره‌دا به‌ رۆونی له‌بیرمه، بگێرمه‌وه.

چه‌ند رۆژ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی ماموستا هیمن له گه‌رمینه‌وه بۆ کوێستان، من له‌ته‌ک چه‌ند ده‌سته‌خوشکان له مه‌هاباد سه‌ردانی ماموستا هیمنمان کرد. ئی‌مه له ده‌وری هه‌لابووین و ئه‌ویش یه‌ک دوا‌ی یه‌ک پرسیا‌ری ئیده‌کردین ناومان چیه‌، کچی کی‌ین و خه‌ریکی چین. کاتی‌ک نۆره گه‌یشه‌ من و خۆم پیناساند، چه‌ند پرسیا‌ری تری ئیکردم و منیش وه‌لام دایه‌وه. دوا‌یی گوتی: "ده‌مگوت ئه‌م ده‌نگه له بن گۆیم ناشنایه! چه‌ند جاران گۆیم له شریته‌که راگرت." ده‌رکه‌وت ناشنابوونی ده‌نگی من له گۆیی ماموستا هیمن، ده‌گه‌راوه سه‌ر رۆودا‌وی رۆبه‌رسی سێ رۆژانه‌ی ناشتنی کاک عه‌زیزی یوسفی که له‌سه‌ر گلکۆکه‌ی به‌ریوه‌چوو؛

(کاک عهزیز یوسفی یه کیک له کادره کۆنهکانی ریبه رایهتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو، له سائی ۱۹۴۸ له گهه چهند کادر و نهنامانی حدکا بههوی خه یانهتی سمایل قاسملو گیرا. به ماوهی چوار سال له زیندان ماوه. دیسان له سائی ۱۹۵۴ گیرایهوه و له سائی ۱۹۵۶ نازادکرایهوه. له سائی ۱۹۵۸ بو سییه جار گیرایهوه و له زیندان مایهوه تا کو له سائی ۱۹۷۷ له سایه ی داواکاری و پینداگرتنیکی زۆری ریکخراوی نیونه تهوهیی لیخوشبوون له زیندان نازاد کرا. به داخهوه کاریگهری نه شکه نجه و نازاری نهو ماوه دورودریژدی زیندان، نهوهنده سووک نه بوو که ئیی ده رپاز بی و به نهخۆشی له زیندان هاته دهر و له ۱۱ جۆزهردانی ۱۹۷۹ دئی له ئیدان کهوت).

بۆ کاک عهزیز یوسفی

سلاو له تۆ ئهی خوداوهندی نازادی

ئهی ئه سیری هه میشه نازاد

ئهی رپیشاندهری نووستوو و وه خه بهران

ئهی که دوای مردنیش هه ر زیندووی

گۆره کهت عیاده نگامانه

ناوه کهت له سه ر مناله کانمانه

نیسیگهت له سه ر سه رمان

وه سیه ته کهت له بیرمان

به خۆئی سه رگۆری تۆ

به فرمیسی چاومان

قور ده گرینه وه بۆ سه ری نایاوان

چارده مانگ و بازده رۆژ له نیومان بووی

چواردسه د و بازده هه زار سائی دیکهش

چرات نا کوژیته وه

قه سه م،

به دئی ناکامت

به و ده مه ی تیرت هاوار پینه کرد

به و ده سه ی تیرت قه له م پینه گرت

به و ریکایه ی سه رت له سه ر دانا

سویند به زگی برسیت

به ئیوی ئیشکت

دئی پر زوو خاوت

به به دبه خیت

به بی جورمیت
به مهرگی نابههنگامت
هەر به رینگای تۆدا ده پۆین
قەت دەست لێک بهرناده ئین
سویند بهو فرمیسکانهی بۆت رزان
بهو ئاخانهی بۆت هه لگیشران
له بیرت ناکهین
له بیرت ناکهین
ده زانین له ویشدا خه و ناتبانه وه
چون قورسی موسه کین و خه وهینه ر نییه
به لام قه ولت پیده ده یین مرگینه یه که ت بۆ بینین
ده بنوو، ئاسوده بنوو
چون زۆرت وه خه به ره ینان
بنوو، تۆ ئه و دلّه ی پر له زوخاومان بنوو
ناهیلین، ناهیلین ناوت بفه وتی
ناهیلین، ناهیلین رینگات ون بی

من ههستی خۆم له بهرامبهر له دهستدانی ئه م خۆشه و یسته له نیمچه هه لبه ستیکدا ده بریبوو، که له رپوره سمی سی پوژانه ی سه ر کلکۆکه ی خۆیندمه وه. وا دیار بوو که شریتی ئه و رپوره سمه له لایه ن به رپوه به رانی رپوره سمه که بۆ براده رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له گه رمین په وانه کرابوو و مامۆستا هیمن له م شریته دا دهنگی منی بیستبوو.

ئه وه ی مامۆستا هیمن له م دیداره دا گوئی و سه رنجی منی بۆلای خۆی راکیشا و تاکو ئیسته ییش له بیرمدا ماوه ته وه، ئه وه نییه که ئایا مامۆستا هه لبه سته که ی منی به دل بوو یان نا، به لکو ئه وه بوو که گوئی "کاتیکی له گه ل براده ران گویمان له شریته که راکرت، گوتم به روان ئه وه خه لک له ژووریدا چ ده که ن، کچانیش هه ستاون و نیمه لیره چ ده که یین؟!"

ئه و براده رانه ی که ماوه یه کی دووردریژ له نزیکه وه شاهیدی زۆر شتی ورد و درشت، هه م له م پپوهندی حیزبایه تی و هه م له پپوهندی دۆستایه تی ئه م و ئه و له گه ل یه کتر بوون و ئیسته ییش روو حیان له سه ر یه خه ی کراسیانه، ئه گه ر نه یانه وه ی دوو تاوان و سی تاوان بکه ن، با یین و راستییه کان ئاشکرا بکه ن و هیچی تر ئه و به رژه وه ندییبه له رزۆکه نه پارێزن.

تۆ بلی ئه و براده رانه که له به رامبه ر زۆر شتان زمانی خۆیان گریداوه، بریاریکی ناوخۆییان له ئیوانیادا هه بی، ئه ویش ئه وه که باسم بکه ی، باس ده که م! به باوه ری من کاتیکی مامۆستا هیمن له زیدی خۆی نیشته چی بۆوه، ماوه یه ک بوو که بریاری دا بوو واز له کاری سیاسی به شیوه ی نه ریتی واتا حیزبایه تی به ینی و ئه م بریاره شتیکی تازه نه بوو. تا ئه و راده یه ی هیمن بناسین، هیمن ئه و که سه نه بوو به قاپینک و یسکی هه لخه له تی، هه رچه ند وه ک زۆر به ی زۆری ئیمه و یسکی زۆر پینخۆشبوو. کابرا ئه گه ر له سه رخۆشیدا

هه ئهجه ئهتی، زۆر ئاسایییه له ئه خیاریدا پهژوان بینهوه. وهک دهزانین هیمن به لای شهقی له سهروهت و سامانی خۆی هه ئادا، واتا هه رگیز له ژبانییدا مائپه رست نه بوو تاکو به پیری لیکایو بو واده و وهعیدی کۆماری ئیسلامی هاتینهوه و خۆی له باوهشیان هاویشتی. ههروهها به شاییدی قسهی خودی سکریتران، کادر و ئه ندامانی سه رهوهی حیزبی دیموکراتی کوردستان ئیران، بوونی هیمن و ناوی هیمن له نیویاندا پاره سنگیک بوو بۆیان. واتا نه وه هیمن نه بوو که که ئکی ئاوه ژووی له وان وه رگرتبی و خۆیانی پینه لاهوسیبی، و به دوا ی پۆست و مقام یان ناو و ناویانگدا گه رابی. هه ر به م پینه وه ریش ده توانین بلین به راستی "تاقمی حهوت کهسی" چ بوون که هیمن بیهه وئ ببینه دهنگیک له و حهوت کهسه و له گه ئیان بمینیتته وه و نگه ریتته وه بۆلای حدکا، که له هه مان کاتدا هیمن له باری بیروباوه ره وه چکۆله ترین نزیکیی له گه ل ئه م "تاقمه" نه بوو.

له لایه کی تره وه کهسانیک هه ن و دین پاکانه بو هیمن ده کهن و ده ئین "بیان کرد". ئه م باوره که بیان کرد، دروست ئه م مانایه ده گه یینی که هیمن له باری میشکبه وه نه قوستان بووی و خۆی توانایی بریارانی نه بووی. ههروهها کهسانیک هه ن بیانوی بو ده بینته وه و ده ئین "هیمن پیر و که نه فت ببوو و شاخوکیقی پینه ده کرا، بۆیه ئاوا ی کرد". به لاه تۆ بلیتی خه باتکردن هه ر له شانوییل و باهۆدا هه یه، ئه ویش بو کهسیکی وه ک هیمن؟! !

ئیمه به هۆی دزیی و دزیویی کۆماری ئیسلامی و بیزاریمان له م دیوه زمه یه و به هه مان بارته قا خۆشه ویستیمان بو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، وا ده کا راستیبه کی یه کجار گرینگ له م بریاره دا له به رچاوان نه گرین، بۆیه وه های لیدی که به ناره وایی قتا وه له سه ر هیمن بده یین. بریارای مانه وه ی مامۆستا هیمن له زیدی خۆی له سه ر پینگه یشتنیک دارێژرابوو، ئه ویش نه وه بوو که هیمن ده ویست و به ئاوات بوو خویندن و نووسینی زمانی کوردی له م به شهی نیشتمان زیندوو بکاته وه، چونکو ئه و زۆر جار باسی ئه م گرینگیه یی کردبوو. باونه بوون و نه زانینی خویندن و نووسینی زمانی کوردی به کاره سات ده زانی. من به راشکاوی ده توانم بلیم ئیمه، کوردانی رۆژه لاتی، یه ک له هه زار نه گه ر توانیامان به زمانی زگماکیی خۆمان بخوینینه وه و بنوسین. ناخه قتنه کانمیشان کوردی فارسی بوو. کاتییک یه که م ژماره ی گۆقاری سه ره درچوو، نه وه له سه دی جیلی لاه نه یاننده زانی مانای وشه ی سه ره چیه. من دوا ی مانگییک کۆچکردنی مامۆستا هیمن ته ره که وه تن بووم و هه تا نه وده م نه گه ر له هه ئه دا نه بم، پینجه مین ژماره ی گۆقاری سه ره درچوو بوو. هه موو جارێ که گۆقاره که م ده کپی، پرسیارم له کابرای فرۆشیار ده کرد، ناخۆ پیشوازی خه ئکی چۆنه؟ له بیرمه کاتییک دووه مین ژماره م کپی، له سه ر ژماره ی یه ک پرسیارم لیکرد. کابرای فرۆشیار له ولامی پرسیاره که مدا گوتی ده دانه یان بو ناردبووم، چوازی ماوه ته وه، بۆیان ده نیرمه وه! نه وه ی که دلخۆشکه ر بوو، نه وه بوو که ژماره به دوا ی ژماره رنژه ی خوینته ران له زیادیان ددا و چه نداقات ده بوو. ئیسته له رۆژه لاتی کوردستان خویندی و نووسینی زمانی کوردی بووته گه ر و هه موو چین و تووژیکی کوردی گرتوته وه، واتا شۆرشیک سه ره په ئدا که ئیسته ییش به رده وامه و هه زاران به هه ره مند تیبیدا پینگه یشتوو. ئه و به هه ره مه ندانه ی ئیسته خه ریکی پارانه وه ی په رتوکخانه به تانه که ی کوردن. به رای من یه کیک له سه رچاوه کانی ئه م شوره سه ده گه ریتته وه سه ر بریاره که ی مامۆستا هیمن که له زیدی خۆی دانیش و به نه وه شیوه ی که یی درووستوو و به پیوستی ده زانی خزمه ت و خه باتی خۆی بکا.

نه وه ی که گۆقاری سه ره و یان "ئینتشاراتی سه لاهه دینی ئه یوی" له ژێر ده سه لاتی کۆماری ئیسلامیاده و نه و رنژیمه مه به سستی خۆی له دامه زرانندی هه بووه، نکۆلی ئی ناکردی. به لاه ئه و خزمه ته ی ئه م گۆقاره به زمانی کوردی کرد و هه زاران لای کوردی قیری خویند

و نووسینی زمانی کوردی کرد، ئه‌ویش نکۆلی لێناکری.

دواجار که چاوم به هیمن کهوت

له سۆنگدی ئه‌وه‌دا که مامۆستا هیمن لای کۆماری ئیسلامی ماوته‌وه، دۆستیکی به‌ریزم شیعرنکی بۆ هه‌لبه‌ستبوو و داوای له من کرد که به‌دهستی مامۆستای بگه‌یه‌نم. ئه‌و زه‌مان من دوو مندائی ۵ سا‌ئه و ۲ سا‌ئه‌م هه‌بوون و له خۆم دوور نه‌ده‌کردنه‌وه، هه‌ریۆیه‌ داوام له هاورێیه‌کم کرد که له چووندا بۆ ورمی و گه‌یاندنی شیعره‌که به‌دهستی مامۆستا هیمن هاوسه‌فهرم بێ و له کاتی پێویستدا یارمه‌تیم بکا، یان نه‌گه‌ر شتیک فه‌وما ئاگادار بێ. به‌تاکسی له‌کارێژه‌وه به‌ره‌و "هه‌شانخانه‌ی سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووبی" وه‌ریکه‌وتین. گه‌نشتینه‌ شوینه‌که. دیتمان کورده‌واری گوته‌نی "په‌پووی ئی ناخوینتی". هه‌ردووکه‌مان ترسمان ریتیشته‌ و له به‌رده‌م ده‌رگاکه‌ دانه‌به‌زین، هه‌ر بۆیه‌ تاکو به‌ باشی له‌ شوینکه‌ دوور نه‌بووینه‌وه داوامان له‌ کابرای شۆفیری تاکسییه‌که‌ نه‌کرد که دامانه‌به‌زینی. داوای دابه‌زین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ساخ نه‌ده‌بووینه‌وه چ بکه‌ین و چ نه‌که‌ین. بریارماندا من به‌ ته‌نیا برۆم و نامه‌که‌ بگه‌یه‌نمه‌ ده‌ستی خودی مامۆستا، و نه‌گه‌ر له‌ ده‌ ده‌قیقه‌ و چاره‌که‌ سه‌عاتیک زیاترم پێچوو، ئه‌و مندائه‌کان هه‌نگرێ و له‌و شوینه‌ دوور بیته‌وه. به‌ ده‌ئاوکێکی ته‌واو چوومه‌ به‌ر ده‌رگاکه‌. خانوبه‌یه‌یه‌کی گه‌وره‌ و چۆله‌هۆل بوو. هه‌روه‌ک مقه‌ری پاسداران ده‌چوو تاکو هه‌شانخانه‌یه‌کی نه‌ده‌بی. له‌ ژوره‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ده‌رگای ده‌ری به‌شی ئاگاداری بوو. پاسداریک راوه‌ستا‌بوو. پرسیا‌ری لێکردم:

– چت ده‌وی لێره‌؟

– هاتووم چاوم به‌ مامۆستا هیمن بکه‌وی .

– ناوت چیه‌؟

– له‌په‌ر به‌ درۆ گوتم نه‌س‌رین محهممه‌دی .

ته‌له‌یفونی هه‌نگرت و گوتی که‌سیک به‌م ناوه‌ لێره‌یه‌ ده‌یه‌ه‌وی تۆ ببینی. داوای ته‌واو‌بوونی ته‌له‌یفونه‌که‌ی پیتی گوتم ده‌توانی برۆی ببینی. برۆ قاتی دوو! به‌ لێنگه‌ نه‌رزه‌ وه‌سه‌ر که‌وتم. له‌سه‌ر پلێکانان چاوم به‌ پاسداریک تر که‌وت. ئه‌وه‌نده‌ی تر نیوه‌عه‌مر بووم. به‌لام هه‌ر روینشتم و دیوه‌که‌م دیته‌وه. ئه‌و دیوه‌ی مامۆستا هیمنی لێبوو وا بزانه‌ له‌ سه‌ری نووسرا‌بوو "گۆفاری سه‌روه". چوومه‌ ژووری، دیوکی ره‌ق و رووت. ده‌توانم بلێم چکۆله‌ و پیس بوو، ته‌نیا دوو دۆشه‌کی هه‌وری و په‌توویه‌کی سه‌ربازی ئی راخرا‌بوو. له‌سه‌ر یه‌کیان مامۆستا دانیشتبوو. پیاویک که‌ (کاتی ولامدانه‌وه‌ی سلاوه‌کم زانیم کورده‌)، له‌په‌نا ده‌ستی دانیشتبوو. له‌ به‌رامبه‌ری له‌سه‌ر دۆشه‌که‌ی تر پیاویکی تر دانیشتبوو. نه‌مزانی کورده‌ یان نا، چونکو هه‌یچی نه‌گوت، به‌لام جلوه‌رگی نیزاسی له‌به‌ردا‌بوو. ته‌واوی ده‌وره‌ی مامۆستا به‌ کاغه‌ز و نووسراوه‌ داگیرا‌بوو. به‌راستی نازانه‌ ئایا مامۆستا نه‌یناسیمه‌وه‌ و یان وای نیشاندای که‌ نامناسی. منیش زوو نامه‌که‌م دایه‌ ده‌ستی و ئه‌ویش بێ ئه‌وه‌ی ته‌ماشای بکا خستییه‌ ژێر ئه‌و دۆشه‌که‌ی له‌ سه‌ری دانیشتبوو. ته‌ماشایه‌کی کردمه‌وه‌ و هه‌یچی نه‌گوت. ده‌توانم بلێم قه‌ت مامۆستام ئاوا به‌ شه‌که‌تی نه‌دیتبوو. زۆر هیلاک و ماندوو دیاریده‌کرد. کاتیک دیتم هه‌یج نائی منیش خواحازفیم کرد و هاتمه‌ ده‌ری. به‌ باریکی زۆر گرانه‌وه‌ پر له‌ نانویمیدی و پرسیا‌ر و به‌ ترسه‌وه‌ ئه‌ویم به‌جیه‌شته‌.

تۆ بلێی هیمن له‌پیناوی چیدا ئه‌و که‌شوه‌وایه‌ی ژووری و ئه‌و سوکایه‌تییه‌ی ده‌ره‌وه‌ی قه‌بوول کردبوو؟ به‌ته‌مای چی بوو؟ بۆ وای

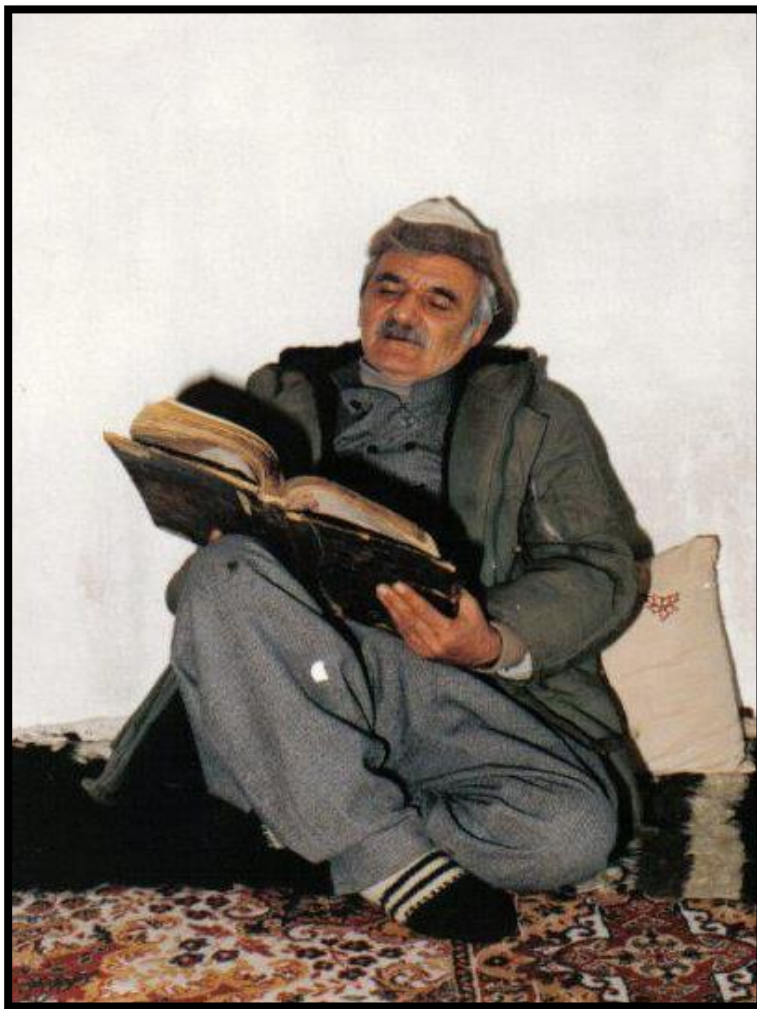
کرد؟

ئوهندهی پینته چوو هیمن له شیعری "بارگهی یاران" دا وهلامی هه موو بۆیه کان و ئهو په یامهی پینگه یاندبوو دایه وه. من به بوونی بۆم ده رکهوت هیمن خه ریکی پشکواندنی خونچه کانی باخی نه ده ب بوو. له نیو دپ و چه قه ل و دیوه زماندا و له چه هه نه مدا باخچه ی ئاو ده دا. هه ربۆیه هاواری باخه وانانی جهوانی ده کرد. هیمن چاوی به ئاو که وتبوو، بانگی مه له وانانی ده کرد.

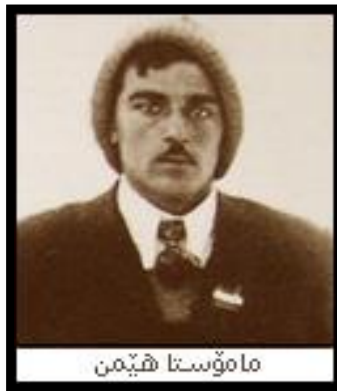
یادی هه ر به رزو پیروژ بی!

* ئه م وقاره له رۆژی ۲۳ ئاویری ۲۰۰۶ دا، له سیمیناری "یادی مامۆستا هیمن" دا، خویندراوه ته وه.

سه رچاوه: ئارشیشی ما ئپه ری دیمانه - رینکه وتی: ۲۳ ئه پریلی ۲۰۰۶



بۆ یادی شاعیری نه ته وهیی و نیشتمانپهروهری کورد. مامۆستا هیمن



حوسین به خشی

۲۰ سال له مه وهیه، له رۆژی ۲۸ خا که ئیوهی ۱۹۸۶ (۲۶۸۶ ی کوردی) که ساییهتی به ناوبانگی گۆره پانی شاعر و نه دهب و ویتزی کوردی، شاعیری نه ته وهیی، مامۆستا هیمن، ماناواپی له زیند و نیشتمان کرد. کۆچی دوایی هیمن خه ساریکی گه وه بو بۆ دنیای شاعر و نه دهبی کوردی. وردبوونه وه له ژیان و به سه رهاتی هیمن و لیکنانه وهی چۆنییهتی چاره نووسی ناوبراو وه که سیک که له یه کهم رۆژهکانی ههستی کردنی به زوئم و زۆری نه ته وایهتی که وته ناو جه رگهی خه باتی پرگاریخوازی و ناواتهکانی له ناو ریزهکانی حیزبی دیموکراتدا به دیده کرد و ههروهها پاش گه رانه وهیشی، دوا گیزه ئووکه سیاسییه کهی سالی ۱۹۷۹ و نه و گپره وکیشهی که له ناکامی هه ئیستی به رانه به به رو داوهکانی دوا شۆرش تووشی هات، ده مانگه یه نیته نه و نه جامه که هیمن و کهسانی وه که هیمن به هۆی نامۆبوونی کۆمه لگه به بنچینه سه رهتاییهکانی دیموکراسی، به چه شنی هاوته راز له ته که که سایه تیان نرخیان بۆ داناندی.

هه رچه ند هیمن به هیمنی خۆی و رابردوی و نه و سۆز و ههسته نیشتمانپهروه رانهی که له ناخی دلیدا ریشهی دا کو تابه و و ناویتهی ژبانی ببوو، توانی به ره به رکهانی له گه ل هه موو نه و دیارده ناته با یانه بکا که هه وئی ته ریکه ستنه وه و دوور کردنه وهی ناوبراویان له کۆمه لگهی کورده واریدا ده دا.

جاری وایه به رژه وه ندییه سیاسییه کان و زالبوونی ههسته کانیکان به سه ره عه قل و مه نتقدا ده بنه هۆی دا پۆشین یان خۆگیل کردنی مرۆف له ناست بینینی راستییه کاندایا. ههستی ناسک و که سایه تی پایه به رزی هیمن وه که شاعیری نه ته وهیی بۆ نه وه نه ده بوو به م شیوه له لایه ن دۆستانی نیزیکی خۆیه وه بریندار بکری و به هیند بگیری. به لام به داخه وه نه وهی نه ده بوایه ده رحه ق به هیمن بکری، کرا. پاش مه رگیشی لانی کهم چاوه ریی نه وه ده کرا به چه شنی که قه ره بووی نه و خه ساره یه بکریته وه، که چی ژۆربه ی لایه نه سیاسییهکانی کورد، به تاییهت له رۆژه لاتی کوردستان، ته نانهت سالیادی هیمنیان له بیر چۆته وه!

خزمهتهکانی مامۆستا هیمن به دنیای هونەر و ئەدەبی کوردی له ناستیکدایه که دهکری و دەبی چاوپۆشی لهو بره هه ئۆیستانه بکری که له فهترهیهکی زهمانیدا له لایه ن دهزگا سه رکووتکه رهکانی کۆماری ئیسلامی به زۆر به سه ریدا سه پیندرا. هیمن به رویۆی لهو تۆوه بوو که کۆماری کوردستان چاندبووی؛ خۆیشی به زریکی بلاوکردهوه که به رهه مه کهی هه تاهه تایه بو نه وهی ئیستا و دواپۆژ ده مییته وه. هه تا ئیستایش به داخه وه له سه ر هیمن ئیکۆلینه وه یه کی هه مه لایه نه و بابه تایانه نه کراوه.

شيعرهکانی هیمن بوونه ته هه وینی سه روودی نیشتمانی و جوانترین ناههنگ و میلۆدی کوردییان له سه ر سازکراوه و ده کری. له یاد و بیره وه ری هیمنی خۆشه و یستدا، جینی خۆیه تی نه ته وه که مان و به تایبه ت حکومه تی یه کگرتووی کوردستان به هه موو شیوه یه ک ریز له هیمن بگرن و یادی له دل و میشکاندا زیندوو راگرن. وهک بیره وه رییه کی بچووک له مامۆستای خۆشه و یست، له رپۆره سمی به خاکسپاردنی شه هیدان هه میدی و پینشماز که له ساڵی ۱۳۵۸ی هه تاوی له شه ر له گه ن به کریگی راوانی کۆماری ئیسلامیدا شه هید کران، جه ماوه ریکی زۆر له گۆرستانی مه هاباد کۆببوونه وه. من له ته نیشته مامۆستا هیمن راوه ستابووم، گوئی: "قه ته مت پینیه؟" گوتم به ئی.

ئهو هۆنراوه یه ی خواره وهی بو شه هیدان گو ت و منیش له په ره کاغه زیکدا نووسیمه وه:

"ئهی شه هید، ئهی نموونه ی نازایی

نه رزا خۆینی تو به خۆرایی

ئهو له شانهی به گو له دابیزران

له دلی گه رمی میله نا نيزران"

ههروه ها ئهو هۆنراوه ی خواره وه ییش که له لایه ن کاک خدری باپیر بو کاک که ریمی جیسامی ناردرابوو و له ژماره ۲۷ی ساڵی ۱۹۸۸ی "سه رده می نوئ" دا بلاوکرده وه و گله یی و گازنده ی هیمنه له به سه ره اتی به سه ردا سه پاو، ده خریته به رچاوی ئیوه ی خۆشه و یست. ئهو شيعره له کاتیکدا گو تراوه که هیمن له شیلاناوی خانه نشین کرابوو.

خانه نشین

بولبولیک بووم له قه فسه دا به به هاری په نگین

دوو له گو لزار و له دیداری گو لاله و نه سرین

کازیوه بو لک و پۆی گو لی باغی ده فریم

په ر و پۆم پینوه نه ما، نیمه ئیتر هیزی فرین

ده ستی ئهو راوه که ره برزی که بری باز و برست

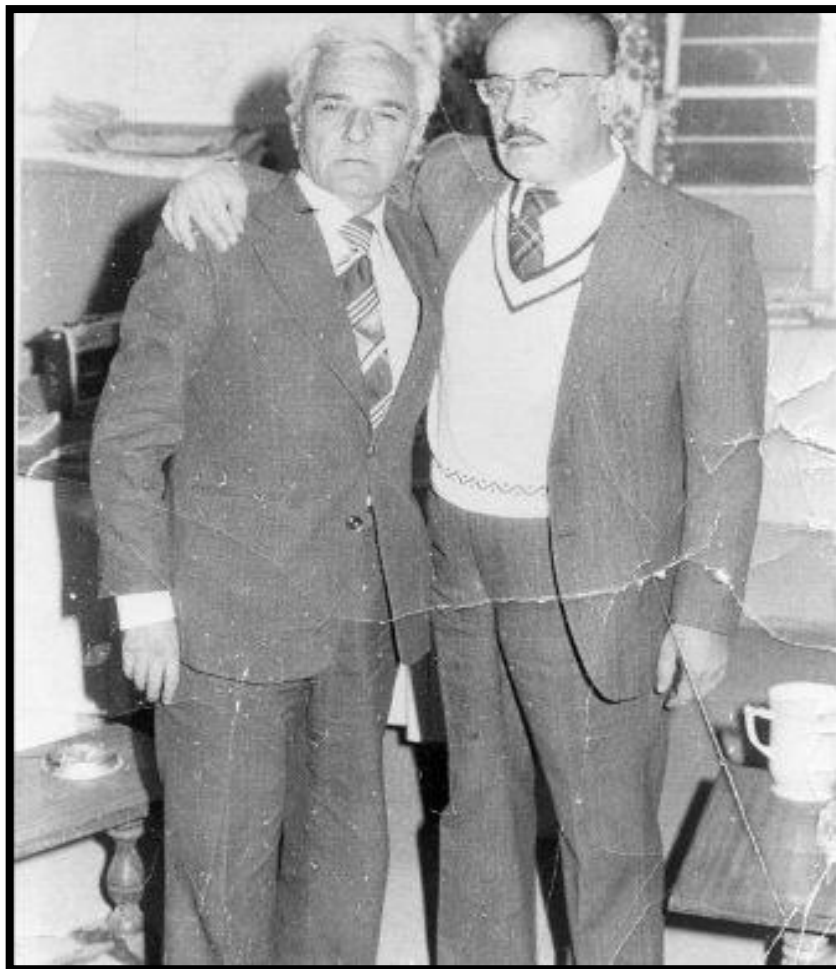
سووری سوورگو ل بده م و روو بکه مه میرگی شین

من چریکه م هه موو سووچی چه مه نی پر کردبوو

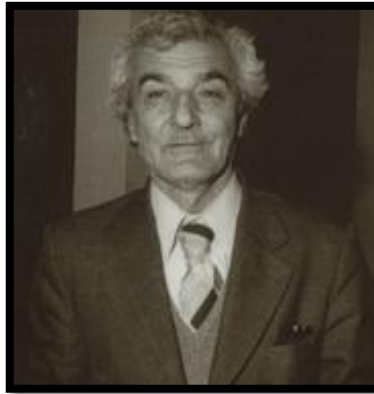
ئیسته نایه له گه رووم بیجکه له نا ئهی خه مگین

من که شینگیری هه موو سووره گوئی بهر پهڕ بووم
پهنگه ههڕ دپکی بهر یو لیڤه بکا بو من شین
من که بو دیتی گوئی هیلی سنوورم ده پهڕاند
ههڕ له سهڕ هه فگوتنی رووتنه کرام خانه نشین
شاوه ریخنه ده کهرئ وا له دهواری چۆ مال
دینی دیتی گوئی نهو، بولیلی دلگر له نهوین
نازه دل خهسته و بهر بهسته و بیدهستم من
وهه دهه راهه کهری دل، رهق له کهلین و له کهمین
تیپهڕی هینه به ناخۆشی نه کهر زینی درئ
خۆزگه سهه خۆزگه بهوانی کهم و ئاسووده ده زین

سه رچاوه: ئارشیشی مایه پهری دیمانه - ریکهوتی: ۱۳ ئه پریلی ۲۰۰۶



هیمن له بیرهوه ریبه کانمدا



نزار کوستانی

به داخهوه دهقی نووسراوه کهم له بهرده ستدا نییه و زۆرتر له بیرهوه ریبه کانم که نکم وه رگرتوون. ده لێن شیعری بیوننه نهوهیه که یه کسه ر بکه ویتته سه ر زارانه وه. نه وه چ کوردیک بی و نه م وتهیه ی به کارنه هیناییت "به غدا نیوهی ریت بی"، که هیمن به شای خانیی گوتوه "ده برۆ نهی شاهی خانیی، به غدا نیوهی ریت بی!" له ساقینامه کهیدا که له میژووی نه ده بی کوردیدا بیوننه یه و دیاره له بابته عیشقی مه جازیدا هونیویه ته وه به لام به رزتر له ساقینامه ی جامی یا نیزامیه، چون به بۆچوونیک تازه رازاندوویه ته وه. سه باره ت به خۆشه ویستی ژن به پیچه وانه ی بۆچوونی به ریز کاک خالید دلیره که بۆخوی له ده ورانی که نجیدا وه ک شاعیرانی کلاسیکمان به برژانگ و مژۆل خاکی به ر پینی یار ده ماییت، هیمن هه ر "عاشقی کیو و ته لان و به نده ن و به رده" و نه و "هه ر نیشتمانی له بیره"، که رچی دوورکه وتوه له گوئی سووری بۆ هیلاننه ی خاپوری.

که رچی به ریز دلیر ده یوانی له حافزی هه لکه وتووی کورد، مه لای جیزی، که به سه دان لاپه ره ی له جوانی چاو و برۆی سه له مه دا هونیویه ته وه نیوه ریت، دیاره له بابته عیشقی حه قیقییه وه و یان له قوبادی جه لیزاده و... باس بکات. له باسی نه وه ی که هیمن شاعیری چینی ده و نه مه ند و ده ره به گی کورده، ره نگه به ریز دلیر هه لویستی شۆرشگێرانه ی هیمنی که له لوله ی بلویری شوانیکه وه بلو ده بیته وه، به ر گوئی نه که وتبیت که خوزیای خوی له خوزیای "ئاغایش به نوکه ر ناگری" ی نه ودا ده رده بریت.

له و سه رویه نه ده دا خوارزای شیخی بورهان، په ره ره دی حوجه و خانه قا، و مه مه د نه مین و شیخوئیسلامیش بوون له نیو نه و ده رویشه کوککن و ده مارگرژانه دا هیمنی خاوه ن هه لویست نه رکی نیشتمانیی خوی به رپه بر دووه. نه ویش قزلجی گوته نی گوئی که زستاندا بروی له نیوده چیت، نه وه هه ر هیمن بوو چه کدار به رمبی پینووس، بۆ به گژدا چوونی زۆرداری و هه ژاری و ناهه قی "کارگه ر و جوتیری ناگا و مستی

"چم بێ ده ئین لیڤه و لهوئ

من کوردستانم خۆشدهوئ

بیشم بلین جنی، دێوی

دهپهرستم چر و کبوی"

بریا هه موو هاوتویژه کانی وهک ئه و بیا بهن!

له شیعری "ئیبواری پاییز" دا ئه و تیکراریبوونهووی رۆمانی تراژدیای میژووی کوردی له ۱۹۷۵دا به ههستی ناسک و پاراوی دهبرپوه. دیاره هیمن درێژهدهری ریبواری گۆرانی مهزنه؛ گۆرانی که شیعری تازهی خولقاند به زمانیکی تازه و لهودا باسی بابتهی تازهی کرد. شیعری عیشق و نازادی یهکیک له سهراچاوه سروشتییهکانییه که قهت وشکایی نایهت.

با ئه م باسه بریک لادهین و بچینه سه هیندی ئه و وته بهنرخانه؛ وهک ئهوهی که دهگیرنهوه رۆژیک پیشهواي نهر قازی محهمهد له حالیکدا له کۆشکی کۆمارییهوه چاوی به هیمن و ههژار که به شهقامدا تینهپهیرین دهکهوئت له حالتهی ئیشاره دا دهفهرموئت: "رۆژیک دیت گه لهی کورد به و دوو کهسهوه شانازی دهکات." یان بههوی خۆشهویستی و بینهرده قسهکردن به شۆخییهوه رۆژیک له ههژار و هیمن دهپرسیت: "ئهوه که چهڵ و... دهه له کوئ بوون؟" ههژار زیرهکانه له وهلامدا له حالیکدا جامه دانه کهی له سههری لادهبا دهئ: "قوربان ئه من که چهڵ نیم، و به ئیشاره به هیمن دهئ: "بهلام ئه و نازانم." دیاره ئه م شۆخ تهبعییه له زۆر ناوچهی موکریاندا باوه و زۆر جار بو دهبرینی قسهی خۆش و وهلامی سهیر ئه وهنده له پهرووپالی نایچهنهوه. یان له زمانی چه نیدین هاکاری مامۆستا هیمنم بیستوهه له وهلامی پرسبازی ئه و باوکانه ی که نه زهری ئه ویان له باره ی شیعری مندا له که یانهوه پرسبوه، وهکو کوری یهکیان ناوی هه سه ن بووه، کاتی چاویلدهکات ئه وه شیعری خۆیهتی و دزیوانه به پیکه نینهوه وهلامی بابی کوره ده داتهوه و دهئ: "هه سه ن، ئه من ناییم شیعت دزی ئیم، ئه م جاره شیعرم له بدزی...، و یان پهنگه به وتهی هاوڕیبهکی زۆر نزیکم له مام هیمن، با ئه م وهلامی دیکه مان چاویلکهین:

"شعر ئه گه نه بزبوی ههست و بیری من

دهک به... شاعیری وا... من"

و یان پهنگه هاوڕی به ریز و تهزنووومان کاک ئه حمهدی قازی به وتهی راوی واته ههر کهس شاعیر نییه و شاعران دهئ؛

ئاسنینم دهوئ، خوینی زۆردار و داگیرکهری کوردستانی ده پزانن.

هیمن خۆلیای حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بووه، "مزگینیم دهیه دهگه ی به ئاوات، کورده له سایه ی حیزبی دیموکرات." دوا ی جیا بوونهوی "تاقمی ههوت کهسی" له حیزب، مامۆستا هیمن زۆر جار گوتوویهتی به مهستی ئیمزایهکم بو ئه وان کردووه، به هۆشیاری شیت ئیمزا بو حیزب دهکهم، ههر بۆیه ئه و سهروبهنده دا هیندی هاوڕی حیزبی به گالته بهوانه یان دهگوت: "تاقمی شهش

كەس و نیوی". پەنگە زۆر جار ئەم وتە ناشیرینە کۆمەڵیکی نەخۆش یان نەخۆشانی کۆمەڵ دئی ناسک و بەرەحمی وەژان خستبێ، بەتایبەت لە ئیوخۆی حیزبیشدا زۆر وتە نابەدڵ و ژاراوی بەر گۆی دەکەوتن کە هاوار دەکات:

...بخوا چاترە هیمن دەئی.

دیارە دواى تاقە سواری هەجو و تەنز و قسەخۆشمان شیخ پەزای تانەبانی زۆر نین ئەو کەسانەى کە لە بابەتەدا دەنووسن. ئەوانەى بەداخەو ئیستایش کە من بە جورنەتەو ئەو شتانەى بە گۆی خۆم بیستووم دەیانگێرمەو بە هیندى کەس زۆر قورسایى بکەن چون هەر بە قسەى بەقەولئى قەئەمى عادەتەمان کردوو. ئەمە لە حالىکداى کە لە زۆر شوین بۆ زۆر بابەت شیوێ تەنز کاربگەرتن. تا لە بیرمە بۆ یادی خوالیخۆشبوو عەلى کەردار لە هاوینی ۲۰۰۲ دا لە کۆبوونەوێهەکی چروپدا لەسەر باخچەى بۆکان لە حالىکدا بەرپۆهەر هەر دەیگوت: با فلان کەس بێت بۆ جايگا، جايگا، چەند هاوڕیپەکم پینشياريان کرد فلانى خو ئەو بابەتە شتى وا نین بۆ ناچى تۆ؟ هاوړی هونەرەندم بەرپۆز قورەيشى کوتوپر وەلامى دانەو: ئەو ناچیتە جايگا دەچیتە جاي ئینسان! ئەمە لە حالىکدا بوو کە دەبواى بە کوردی پەتى دوابان، چون کاک عەلى کەردار تەواوی بەیت و حەیرنەکانى بە کوردی بوون.

نزیکەى ۲۳ سال پيش چومە گوندی "کۆنە دئ" بە هیواى دیدارى مامۆستا هیمن لە شیلاناوی. بەهۆی ئەوێ دوو هەوانگى نائمانیمان ئەگە ئدا بوون بە بەرنامەى دیکەو سەردانەکە بەداخەو سەیرنەگرت. بەلام ئەم دوو بەیتە شیعردى دەورانى مېرمنداى مام هیمنم دەسکەوت کە دەئی:

"رايدە کيشى بۆ ئاخور و ئاغەئى
دەس دەگېرى ئە مەمک و باغەئى
ئى... بە قيرە قير و جيره جير
با بە کە يفى خوێ بکات ئەو زيرە زير"

جا نازانم لە کوندا بۆبوونەتەو. بەلام ئەمە دوو راستى لە پشتداى: يەكەم هەر شاعيرى بە وتەيەك لە پرى نابى بە کۆرى. دووهم، شاعيرى پەنگدانەوێ قوناغەکانى ژيانى تى لە شاعيرى فرميسكى پنوويشدا ئاوا دەئيت:

من تەشیربسیکی وەک شیرینی "وہ فایى" م بۆ چیبە؟
کیزی وریای چاوکراوہی فیترە زانیم دە وئ.

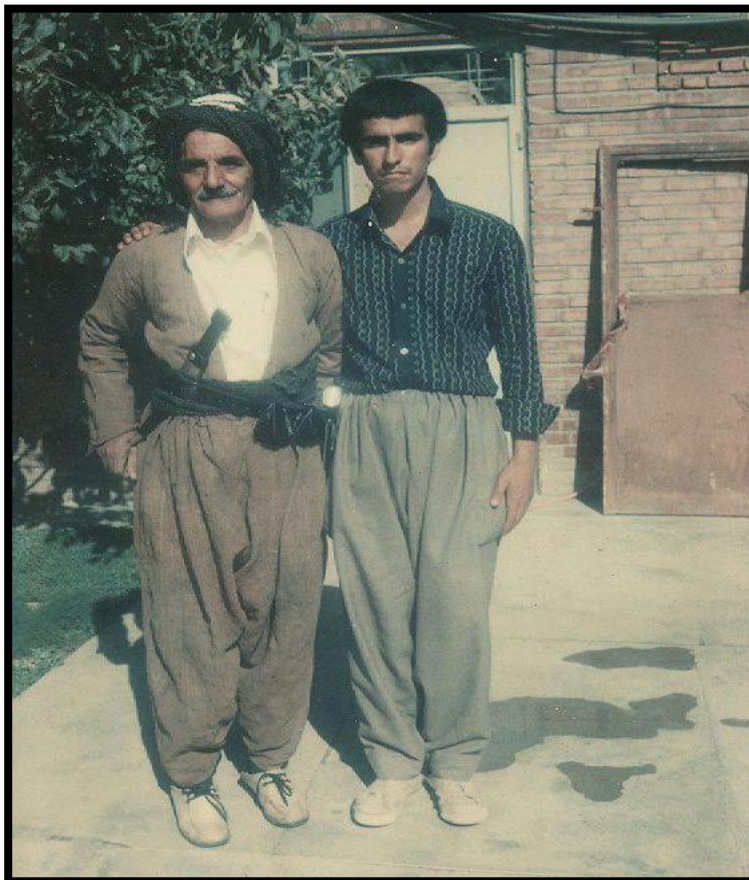
بە واتایەکی تر شاعیر تەنیا شاعیرە. بیگومان لە بارى ئەدەبیشەو خزمەتى هیمن وەک یەکیک لە دامەزینەرانی گۆقاری سروە ئەبەرچا و ن نابى، ئەگەرچى تا مابوو بەلای هیندى کۆنە هاوړیپەو هەر هیمن بوو. لە هەمان حالىشدا لە پلار و تانە و توانجى هیندىکی تر یان کە لایان وابوو شاعیر هەر دەبى مەدداح و قەسیدەسەرایان بى، بە دوور نەبوو. ئەم جۆرە کەسانە لانیكەم دابەشکردنى ژيانى هیمن بە دوو قوناغى دەرى و ژووړیشیان پى قەبوول نەدەکرا و زۆر بى رەحمانە قەزاوہتیان دەکرد.

مامۆستا هیمن: ریبواری عهشق و نازادی

با شتیکی چووک بگێرمهوه. هاورێبهکم که ئیستایش ماوه، شیعریکی هیمن و شیعریکی نووسهری ئەم باسه بۆ مهسئولیکی دهرهجه یهکی حیزب دهخوینیتته و بهم چهشنه به شیعرهکهی هیمن له وهلامی پرسیاریدا دهئیت ئەوه شیعی نزاره، ئەویش که تهنیا کاری سیاسی لا مهترهح بوو دهئێ کۆره ئەوه ههر شیعر نییه، ئینجا شیعریکی منی بۆ دهخوینیتتهوه. دهپرسیت ئەی ئەمهیان شیعی کییه؟ ناوبراو دهئێ هی هیمنه، ئەویش به ناعیلاجیهکهوه دهئیت خودا عافوی کات. هاورێکه دهئیت ئەی بۆ تا مابوو دهتانبوغزاندا؟ ئەویش له وهلامیدا دهئێ دواي مردن رهحمهت چاکه. ههئبهت به خوشیهوه ئەو رهحمهته دواي مردنی مامۆستا هیمن کراوتهوه ئەندامی حیزب دیسان باشه. بهلام فیردۆسی ئاسا پاش مهرگی پاداشی پیگهیشته. ئیرهدا ههر وهک گوتووینانه داری راستیش رهگی خواری تیدایه، بیگومان مامۆستا هیمنیش وهک ههموومان نهیتوانیوه له کهموکووری بهدوور بیت و هیوادارم دئسۆزانی دیکههی هیمن خوارهکانم بۆ راستتر بکهنهوه نهک خودای نهکرده راستهکانیشم ئێ خوارکهنهوه.

هیمن له سهردهمی خۆیدا شیعرهکانی چهشنی خهتی ئینتهرنیتی نهپرو که له بهردهستی ههموو ریبوارانی هۆگری نازادی کورد و کوردستاندا بووه، بیگومان له ههئومهرجی خۆیدا گهر به سهنگ و ربهی سهردهم ههئیسهنگینین ئەوه له ریزی شاعیرانی ئەو گهلانهدایه که سهربهستن.

سهرچاوه: ئارشیفی مانیپهری دیمانه - رێکهوتی: ۲ی ئەپرێلی ۲۰۰۶



هیمن له ٦٥ وشه دا



په یقی نیمه

"کئ وه کو من سارد و گهرمی پۆژگاری چیشووه؟
کا له دهشتی گهرمه سیر و کا له کوستانی گهدهم
وهک شه بۆلی زیی خورم، ساتی هه دادانم نییه
گیزده خۆم، پیچی دهدهم، من رۆله کوردی ئەم سهدهم"

هیمن، هۆنهر و شۆرشیگری خاوهن هه ئۆستی کوردستان بوو. خه بانگاری نه سره تووی ریگای نازادی گه له کهی و هۆنهری تامه زرووی جوانی و ناسکی و پاکی بوو. هیمن یه کیکه له کاروانسالارانی مهیدانی هه ئه بهست و وێژهی کوردی. گه وره یی یه کهی کاتیک پتر خوویا ده بیته، که ده فهرمویت: 'من هه ئه بهست بۆ خۆم ده ئیم و به زهوقی خۆم شاعیریم هه ئه ژاردوو و مینه ته ناخه مه سه ر شانی گه له کهم.' مالاواییه که یشی له ژبان کۆستیکی گه وره بوو بۆ وێژهی کوردی.

ع. و. خه نده پره ش، نیوزیلاند

نهینی سه ر که وتن و نه مری مامۆستا هیمن

هیمن له شویندانانی نه ده بی، زمانی و نیشتمانی په روه ری له سه ر نه سه لکانی سه رده می خۆی و ته نانه ت دوا ی خۆشیدا، وه پیش زۆریه ی یا ته نانه ت هه موو شاعیرانی کورد که وتوته وه. نهینی ئەم سه ر که وتنه ده که ریته وه بۆ کۆمه لیک هۆ؛ هه ستیکی قوونئ نیسانی، زمانیکی تا بلایی ساده به لام ره سه ن و سه میمی، بیروبوچوونی به رز و پیتشکه وتنه خوازانه و تیکۆشان له پیناوی نامانجی رزگاری نه ته وه یی میله ته که یدا، به شیکیانن. زۆر له و لاوانه ی له رۆژه لاتی کوردستانی به دوا ی رووخانی ریژی می شایه تیدا روویان کرده بواری شیعرنووسن و نه مرۆ بوون به شاعیر و نووسه ر و هه رگیتری دیار و خاوهن خزه ت، به جوړیک قه رزداری مامۆستا هیمنی نه مرن.

قادر وریا، کۆیه

وشه بۆ ۶۵ سال میژوو و ناساندنی ۶۵ سال تهمهنی هیمن

له سهردهمی وهسهرنانی مهنجه ئی "تاویانهوهی گهلانی ئیران" له دایکبوو. به چهکی ههست و هه ئهست، دژ به رهوتی "تاویانهوهی گهلی کورد" راپه ری. به لاجوونی رهزاشا ههستی پر له سۆزی گهشایه وه. به رووخانی کۆماری کوردستان هه ئهوه دا بوو. نهوجار به هه ئهستی "به غدا نیوهی رییهت بی" شای پاپیوه نا. به داخه وه شایان گه رانده وه. نهوجار شه پۆلی ئینقلاب شای به یه کجاری دهر په راند. به داخه وه ئینقلابیش بووی له کوردان وه رگه پراوه. نهوجار تا کۆچی دوایی، به هیمنی خهباتی "دژ به تاویانهوهی" دامه زانده وه.

د. عهبدوڵلا نه بریشه می - تاران

هیمن واته شیعر، شیعی هیمن یش واته عهشق به نیشتمان، عهشق به سروشتی جوانی کوردستان، عهشق به کورد و به خانمی پاراوهی کورد. هیمن واته ناوات و نازار و ژان. هیمن واته شیعر و شوێش و عهشق. هیمن واته کوردستان. شاعیری نه مر جوان و به جی ده ئیت:

شیوهنی من شیوهنی ئینسانیه
بانگی نازادی و گرووی یه کسانیه
شیوهنی من شینی گوردی بیه شه
ئهو گه لهی حاشا ئه کهن لئی و هه شه

کاوه ناههنگه ری - به لژیک

هیمن جگه له شیعر، داهینانیک که له خزمهت مرۆفایه تیدا بیت، لئی وه دی ناکریت. ته نانهت داهینانیکی نه ده بییش. من به قهه د شیعر و وشه نه ده بییه کانی، ریزی بۆ داده ئیم به لام له پیوستبوونی زنده له راده پیندا هه لگوتن، به گومانم. هه مانن نه ته نیا له شیعر و

ئەدەبدا بەرز لە سەرۆوی هیمن، بگرە ئە توانایی وەرگیران و وزە داھینان و ھونەری لیکۆلینەو و کۆکردنەو و شەھ کوردیدا تاقە سواری مەیدانن. خۆ ئەگەر ھەستە ئەتەواییەکیشیان وەک تاییەتمەندییەکی باش لەبیر نەکەین، ئەو ئەگەر هیمندا ئە دوو تەئەواییەکی تەرازوویەکی دەیانبینین. رۆحی شاد و یادی بەخیر.

لەنجە

لە یادی ۲۰ ساڵە مەرگی شاعیری ئەتەوایی کورد ماموستا هیمندا، ئەم شیعەر بەرزە خۆی، "بژی دیموکرات"، وەک دیاری پیشکەش بە رۆحی بەرزە هیمن دەکەم. رەنگە ئەم شیعەر وەلامی زۆریەک لەوانە بیت کە دەخوێن لەژێر سێبەری ئەدەبی هیمندا تەقە ئە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و شانازییەکانی بکەن...

رەحیم رەشیدی – پارێس بەختیار شاگەلی – سوید

ماموستا هیمن، شاعیری ئەتەوایی، تا ئە ژياندا مابوو ئە ریزی دەگیرا و ئە بە شاعیری ئەتەوایی ناوی بردرا، بەلام ئێستا و دواي مردنی، دەیان و سەدان لاپەرە لەسەر دەنووسریت و هیچ ناو و نازناویک نامینیت کە بە بالای نەبەرن! من ئەو باوەرەدام کە زۆر کەس دەتوانن ببن بە شاعیر بەلام زۆر کەمەن یان بلێم کەسێکی تر نییە بتوانیت بیت بە هیمن.

قادر خەندەرەش

لە کوێو بو کوی

کۆرە ناغایان نارد بێتە مەلا. زۆرانی مەلا، تەمبەلی ناغا، ھەست و سەردەمی، کردیانە شاعیری کۆمار. ئە داخی خەمی خۆپێری و ناشای ئەحمەق ھەلات، ئە دوورەو نالاندی. گەرایەو، ھەموو بە پیریەو و چوون، رای جیاوازی دەربیری، تاوانباریان کرد. زەمانە پورەش مەودای سەرکێشی قەتەمی ئەدا، بەلام بیری موقەئیشی تا دواپشوو رینگە عەشقی نازادی پێبیری. ئەیارانیشی پاشەرۆکی بەنرخیان پێبیرا. ناوی کورتی یەگجەر بەرزە، یادی پێرۆز.

رەشه

یه کیک له لایه نه هه ره بهرزه کانی شیعری مامۆستا هیمن دانانی وشه ی جوانه له جیگایه کدا که خهنگی ناسایی شکیان بۆی ناچی. بڕواننه ئه و چند نمونه یه:

وشه "ئهدی" دهو بهیتهدا:
خه مپه وینیک لیڤه من ناکه م بهدی
چۆن په نا بۆ مه ی نه به م ساقی "ئهدی"
یان وشه ی "رما"
ئهو که سه ی خواردی و له بن سیبه ر "رما"
شه و له بۆ که یفی له مالی خۆی نه ما
یان وشه ی "گرو"
بانگی نازادی و "گرو" ی به کسانیه

که هه م له باری ناوه رۆکه وه و هه میش له باری ریتهم و هه میش له باری "زهنگیک" که ده ته له فوزه که ییدا بهدی ده کری، یه ک مه قاله ی له سه ر ده نووسری.

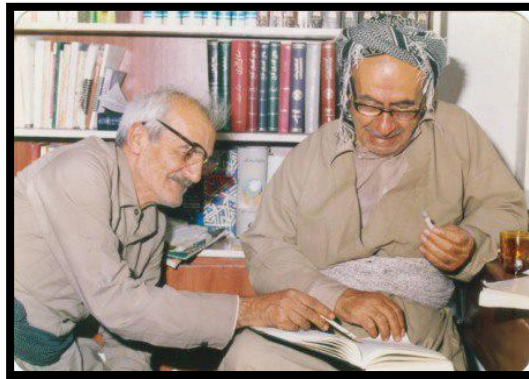
رۆحی شاد بن.

لوقمان

سالی ۱۹۸۵ له ورمی له گه ل به هه شتی، براهی مامه عه به، سه ردانی مامۆستا هیمن مان کرد؛ پیاویکی قسه خۆش و زۆر ماندوو دیار بوو. من له و قسانه ی که کردمان زۆرم له بییر نییه، چونکه هه ستم هه ر وه کو هه ستی ده رویشی لای شیخ بوو...، بروام نه ده کرد من میوانی پیاویکم که هیشتا بۆنی قازی و کوماری کوردستانی لیدیت...

سه رچاوه: نارشیفی مانیپه ری دیمانه - ریکه وتی: ۱۳ ئه پرلی ۲۰۰۶

هیمنی ههژار



ریناس نهوڕۆزی

له بیرمه زۆر بچووک بووم که ههمیشه دهیانگوت هیمن و ههژار دوو شاعیری گهورهی کوردن. ههرگیز ناوی مام هیمن و مام ههژارم بهجیا نهدهبیست. هیمن بوخۆی له دیوانی تاریک و روون دا دهئیت: "من و ههژار بو ههموو جیگایهک پیکهوه بووین و لیک ههئنهدهبراین، زۆر کهس نهیدهزانی کاممان ههژاره و کاممان هیمن و نهگهر یهکمان بهتهئێ گهراپاین دهیانگوت کوا نهووتیر؟".

بهئێ ئهمه راستییهکه و نهک تهئیا نهمرۆ، بهئکو لهوهتهی ئهم دوو ناوداره گهورهی کورد هه، ههزاران مندائی کورد به ناوی هیمن و ههژار ناوناون.

هیمن له وتهیهکی پیشهکی شهرفنامه(۱) دا دهبرارهی نمونهیهک له ژبانی خۆی و ههژار دهئیت: "من و ههژار له مندائییهوه، هاوآل بووین، ویکرا پهرهوازه و گهوره ببوین، ههرهتی لاههتیمان پیکهوه لهناو چواردیواری قورماوی پر له جۆلاته نهی کۆنه مزگهوتهکاندا رابوردبوو... ئیستایش بهسهر پیری پاش بیست و نهوهنده سائیک لیک دووری و هه لبران و تامه زرویی یهکترمان ده دیتهوه... نههاتی و لیتقهومان ههردووکمانی که نهفت و که له لا و پیر و زورهان کردبوو. نهو نهستووور ببوو من لاواز، نهو له بهر ورگ و گه دوگیپانی پشووی ئی برابوو، من له بهر کزی و بی هیزی ههر لاکه ی سهرم دههات... دیسان سه زمان گه یشتهوه یهک و بووینهوه یه کمال، مائی چی؟ دوو لیقهی شر و پهتوو، سه رینی په ربلاو و هه ئه شاو، ههر یه که ته خته شکاویک و به ههردووکمان چرایهک و چادانیک و دوو پیا ئه رووکیش و ناوه خۆره وهیهکی گنینه و ئاوی بیته و دهستان بشو. ژووهره کمان به وشکه بهرد دانرابوو. دیوارهکانی خوار و خێج بوون، له ههموو لایه که وه زگیان دابوو. هیچ دیویکی سواغ نهکرابوو، باگیره وهی نهبوو، ئالوودارهکانی که رواوی بوون و چه که رهیان دهرکردبوو. هه لاشه که ی داچورابوو، بو ساردیکی پیسی ئی دههات... هینده تهنگ و تهسک بوو به چیره چیر جیگه مان ده بووه. هینده تاریک بوو به نیوه رو چرای دهویست. هینده نهوی بوو تییدا هه ئنه دههاتینه وه... قسهی خۆمان بی زۆریش تیر و پر نه بووین. دهگه ئ

پیشمەرگە جوان و جیلەکان لەسەر خۆنێک کۆدەبووینەووە و ژەمەنانمان یەک بوو، زیندە پارووی چەور و نەرمی پیری چلیس و گەردەنشیمان بۆ دیاری نەکرابوو... گوزەرانمان پێکەووە میخۆش بوو، ترش و شیرین تێکە لاوبوو، یادی رۆژانی رابردووومان دەکردەووە و دواڕۆژمان بەراورد دەکرد... ئەوەندەمان خۆشی و ناخۆشی بەسەر دۆل و میتشکدا تێدەپەری کە وەک دەرویشەکانی چیرۆکی کۆن دەگریاین و پێدەکەنین، گریانمان بە پێکەنین سواغ دەدا. یاخود بلیین زۆر زۆر پێدەکەنین و قاقا دەگریاین. شەوگار شەق دەبوو، ئە بێداری بێزار دەبووم، باوئشک دەمیان گەزێک پێدادهچەقاند، بە وەنەوز و وردە وێژینگانەووە دە بیرەخەو رادەچووم و دە لێفە شپەکەم دەخزام و دەمەویست سەرخەویک بشکێنم و شەکەتی و کفتیم نەمێن. ئەو تازە وەخۆ دەکەوت، چوارمێردەکی لەسەر تەختە بێ بەختەکی بە پانەووە دادەنیشت، کاغەز و قەلەمی لەسەر کۆشی دادەنا، کەولە تیسکنەکە بەخۆیدا دەدا. ملی خوار و سەری ژل و شان و کەوتی کە سێبەریان دەخستە سەر دیوار، ئەو شەوئەبان و غوولی بیابانە وەبیر دێنامەووە کە دایکم بە ساوایی لێی ترساندبووم. دیارە من لێم نەدەپرسی چ دەکە؟ ئەویش نەیدەگوت چ دەکەم بەلام دەمدی شەرەفنامەی فارسی و عەرەبی لەدەوری خۆی دادەنان و لەبەر یەکی رادەنان و بە تێرامان چاوەکانی بێ چاویلکە بەبازنێیان بەسەردا دەکردن. هەر لەبێ لێوانیشەووە پرتە و بۆلەیی دەهات و ورتە ورتی بوو. جار لەدوای جارێش جیرە قەلەمە بۆری دەهات... بەوهدا دەمزانێ خەریکی وەرگێرانێ شەرەفنامەییە...

هیمن و هەژار خاوەنی کۆمەڵێک داھێنان و شاکاری گەورەن. جێپەنجەیان لە دیرۆکی گەلی کورددا وەک رۆژی رۆون دیارە. هیمن و هەژار بەشی زۆری تەمەنیان لەو پەڕی دەربەدەری و هەژاریدا بەسەر بردووە. سەرباری هەموو زۆری و زەحمەتییەکی ژیان کۆسپ و ئاستەنگیان نەناسیووە و تا ئە ژیاندا بوونە پێنوسەکانیان هەر لە کاردا بوو. مام هیمن لە نامەییەکییدا بەو پەڕی سەبەرزییەووە بۆ مام هەژاری هاوڕێی گیانی بە گیانی نووسیویەتی: "من لەمێژە دەوی گەییوم قەلەم نانی پێ پەیدا نابێ."

ئەوان جگە ئە شاکارە گەورەکانیان، هیچ میراتیکیان بەجێ نەماوە. ئەگەر جیھان خاوەنی بەخشینەووی کۆمەڵێک خەلاتی وەک نۆبیل و دەیان تەر، ئەوا ئەم دوو ناودارە کورد زۆر لەوانە گەورەترن کە خەلاتییکی گەورە ئەدەبیاتی کوردیان بەناو بکریت. بێگومان ئەو داھێنانە گەورانە کە مام هیمن و مام هەژار بۆ گەلی کوردیان کردوون، تا ئێستا هیچ کەس وەک ئەوان و بەقەد ئەوان نەیتوانیوە سەرباری هەموو نازاریکی ژیانیان لەژێر چرا و لەژێر گرمە تۆپ و دەنگی فرۆکە و تێلبەندی سنوورە دەستکردەکان کۆمەڵێک شاکاری گەورە بۆ نەتەوویەکی دابەشکراوی وەک کورد بنافرین.

مام هیمن کە ئە گۆقاری نیشیمانی سەردەمی ژ. ک. و رۆژنامەیی کوردستان و گۆقارەکانی کوردستان، هەلالە، و هاواری نیشیمانی سەردەمی کۆماری کوردستان ۱۹۴۶ بەرھەم و بابەتەکانی بلاوودەکردووە. پاشان رۆوناکیی خستە ناو رۆژنامە و گۆقارەکانی کوردستان باشوور و ئە گۆقار و رۆژنامەکانی ئەو نیش تیشکی رۆوناکی مام هیمن دیار بوو. مام هیمن هەمیشە ئە خەمی دەرچوونی رۆژنامە و گۆقاری زیاتری کوردیدا بوو. ئە دواسالەکانی تەمەنیشیدا بە هەول و کۆششی ئەو گۆقاری سروە (۲) ئە شاری ئورمیە یەکەم ژمارە ئە بەھاری سالی ۱۹۸۵ لەدایکبوو. مام هیمنی رۆژنامەوان و شاعیر و نووسەر وەک یەکەم سەرنووسەری گۆقاری سروە زۆر لەخۆبەردوانە رەنجی کیشا بۆ بەرەوپێشووچوون و بەردەوامبوونی گۆقاری سروە.

مام هیمنی ههژار له دواپۆژهکانی تهمه نیدا و له دوایین نامهیدا بۆ مام ههژاری ههمیشه برا و ههمیشه هاویری ئاوا باس له گوڤاری سروه و خهم و خوشییهکانی دئی دهکات: "گوواری نهمجاره مان فیدای کتییی دهرسی بوو. چاپخانه وهگیر نه دهکته وتن. کهچی رهمینی یهکجار له سه ره. روژئی ههر پیمان دهکری کاغزی کور و کچه لاوهکان بخوینینه وه. شتی باشیشمان بۆ دین. گه یوه ته وه زور جیگایان و سه رنجی زورانی پاکیشاوه. ئهم نه ژماره شمان نیزیکی به ته واو بوونه. تو نه فه ری هه وته می تا پیتری که جه دوه لی هه لکراوی بۆ ناردووینه، پینم وایه خوا یاری بۆ به هاری دهیکه ینه مانگانه، چونکه جگه له وه ههموو نووسینانه ی بۆمان دی شتی دریتیش زور دهنووسن که له ژماره یه کدا نا حاویتته وه و بۆ دوو ژماره ش نابی... (۳)"

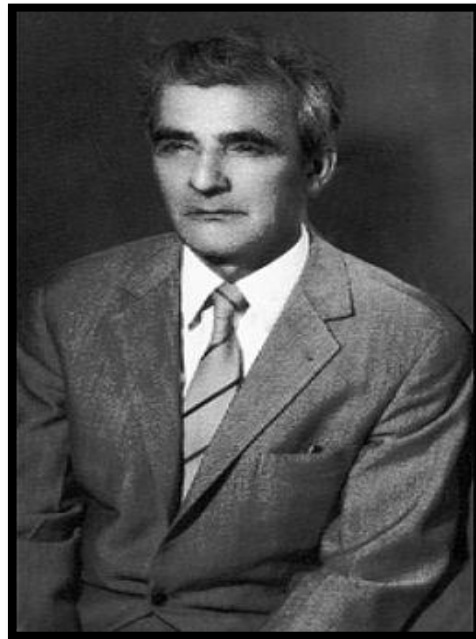
به لām مام هیمن به هاری سائی ۱۹۸۶ تیپه ر نه کرد که به یه کجاری مائناوایی له نووسین و شیعر و گهل و مام هه ژار کرد. کوچی دواپی مام هیمنی هه ژار یه کیک له گه وره ترین کوسته کانی ری ژمانی مام هه ژاری هاویری بووه. ئهم دوو هاویری گیانی به گیانییه ههمیشه خویمان به قه رزاری یه کتری و قه رزای گهل و نیشتمانکه یان زانیوه. هه رچه ندی له سه ر ئهم دوو رووناکییه گه وری گه لی کورد بنووسری و هه رچه ندی ریژ له گه وری یان بگیری که مه. له گه ل نه وه یشی که جاران ته نیا یه ک هیمن و یه ک هه ژار هه بوون، به لām نه مرو هه زاران هیمن و هه ژار ناویش هه ن، دیسان ناگه ن به هیمن و هه ژاره که ی سه ده ی نه ی ره قیب...!

په راویز:

- ۱- شه ره فنا مه: میژووی سه ده کانی ناوه راستی کورده که میر شه ره فغانی بدلیسی نووسبویه تی و هه ژار کردوویه تی به کوردی، بۆ یه که م جار له سائی ۱۹۷۳ چاپکراوه، دووه جار له سائی ۱۹۸۱ له تاران چاپکراوه ته وه.
- ۲- سروه، گوڤاری نه ده بی فه ره هه نگی، به ده ستیپشخه ری مام هیمن ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶ له شاری نورمییه ده رچوووه. زمان: کوردی (کورمانجی ناوین و ناوه ناوه کورمانجی ژوووو) ری نووس: عه ربی و ناوه ناوه به ریژه یه کی که م ری نووسی لاتینی. یه که م سه ر نووسه ر: هیمنی شاعیر، پاشان نه حمه دی قازی. ژماره ۱ له به هاری ۱۹۸۵ ده رچوووه. قه واره: گه وره و به رگ ره نگین و وینه داره.
- ۳- بارگه ی یاران، سه رجه می شیعی هیمن، بلاوکراوه ی ئاراس، چاپی یه که م ۲۰۰۳، هه ولیتر.

سه رچاوه: ئارشیی مائپه ری دیمانه - ریکه وتی: ۱۳ یه پریلی ۲۰۰۶

له یادی مامۆستا هیمن دا



هه زارنار یانفهر

ئه گهر بمانهوی مامۆستا هیمن له رووی شیعر و بهرهمه کانییه وه بناسین، دهکری له سهر عاتیفه و روانینی شاعیر و جینگه و پیگه و ییگه له ناو شاعیرانی هاوچهرخ دا خویندنه وه یهکی زور پیشکesh بکری، هه چهنده ژبانی شاعیر، گرفت و کیشه و خۆشه ویستیه کانی هه وینی جیدی هه ئبهسته کانییه تی، به لام له ناو توئی توئی هه ئبهسته کانی دا پینکاته یهکی جیاواز تر له رووی فۆرم و ناوه روکوه و دا ده بیندری. مامۆستا وه کوو شاعیریکی به توانا له درنژی مامۆستایانی قوتابخانه ی موکریان، هه ئبهسته کانی خۆی به نیگایه کی عاتیفی و پر له خۆشه ویستی، وه سفی سرووشت و کۆمه ئیک چه مکی سیاسی و کۆمه لایه تی ده رازانده وه. تاییه تمه ندیه کانی زمانی شیعی هیمن بوو به هۆی نه وهی که له ناو کۆمه لانی خه ئک دا خۆشه ویست بیت و هۆگرانی شیعر و فۆلکلۆری کوردی له بیستی هه ئبهسته کانی مامۆستا هیمن دا تام و چیرۆی تاییه ت وه رگرن و ته نانه ت زور که سیش له هه ئبهستی هیمن را فیری خویندنه وه و نووسین به زمانی کوردی ببن. دیاره ئه م خۆشه ویستیه چه ند هۆی سه ره کی هه بووه. یه که م: زمانی ساده و ساکاری هیمن شوینه واریکی زوری له سهر هۆگری بیسه رانی شیعه که ی هه بووه. سوود وه رگرتن له وشه ی ره سه نی کوردی، زمانی ژبان و سرووشت، خۆ پاراستن له به کار هینانی وشه ی قورسی عه ره بی و فارسی که له هه ئبهستی شاعیرانی تر دا ده بیندرا، شوینه واریکی جیدی له سهر هه ئبهستی هاوچه رخی کوردی دانا و نه ده بیات له دیوه خانه وه وه به ره و کۆمه لگا و ژبانی ناسایی خه ئک گواسته راه و مال ئاواپی له گه ل روانینی کلاسیک به هه موو تاییه تمه ندیه کانییه وه کرد. تاییه تمه ندی تری شیعی هیمن، ناوه روک و " درونمایه ی شیعه کانییه تی و ئه م بیروکویه که هیمن وه کوو شاعیر و که سایه تیکی روشنییر پیناسه ده کات و پرسه گرینگه کانی کۆمه لگا، نامانج و هیواکانی ده خاته

ناو چوار چیتوی هه ئهسته کانی. هیمن دژ به هیندیک بیرۆکه و کردوهی چهوت، باسی گورانکاری له کۆمهنگا دا دهکات. ئەم گۆرانکاریانهی که دهبیته هۆی رزگاری هاتنی له گرقته چینیایهتی و کۆمه لاییه تیهکان. کیشهی ژن و روانینی روشنیبیرانهی بۆ ئەم چه مکه، تا رادهیهک، تابۆی ژنی کۆیله و ژێردهستی شکاند و توانی له شیعرهکانی دا، نهوین و خوشهویستی، جوانی سرووشت و بییری نازادیخوازی به یهکهوه گری بدات. هیمن، شاعیریکی روشنیبیره. یهکیک لهم شاعیرانهی که وێرای رخنه گرتن له دۆخی کۆمهنگا، بۆ دهرباز بوون لهم قهیرانه، باسی گۆرانکاری له فکر و هزری کۆمه لانی خه ئک دهکا هیمن له سهردهمیکی دا که گووتاریکی جیاواز به سه ر ئهدهبیاتی کوردی دا زال بوو، خزمهت کردن به فه رههنگ و ئهدهبی کوردی له ناو خۆی ولات دا به ئهریکی گرینگ دهزانی و وێرای هه بوونی گووتاری جیاواز به برۆایهکی قایم و ههستیکی خاوین، سروی نه خشاندا و رازانديهوه. ماموستا هیمن له کاتی خزمهت کردن له سروه دا، به رتیه به رایهتی ئەم بیرۆک و گووتارانیهی دهکرد، که ئه گه ر ته نیا تیکه لای روهیکی سه رکهشی شاعیرانه بوایه، بچ گومان نهیده توانی درپژه به چالاکي خۆی لهم ناوهنده دا بدات و ده بوایه ئەم فهزایه دا مال ئاواپی لهم جوړه چالاکیا نه بکات. ئەم جوړه روانینه، خویندنه وهیهکی تر له هیمن پیشکەش دهکات. هیمن شاعیریکی بوو که خاوهن ته جره بهیهکی ناخۆش و پر له نازار و خه م به لام ئەمما پر بایهخ بوو و دیتنی گورانکاریهکان، کیشهکان، تیکه لاییهکی قوول له گه ئ کۆمهنگا و ته جره به کانی، ههروهها هه ئس و کهوت له گه ئ شاعیران و گه و ره پیاوانی کورد، ئەم که سایه تیه کارامه و ئیوه شارهویان له درووست کرد، که توانی له سه رده میکی دا، چرای رووناکی روشن بکا و بیته دنجوشیهک بۆ شاعیران و نووسه ران. هیمن وهکوو بولبوولیک به شادیهکانی خه ئک دنجۆش و به خه مه کانیان خه مناک بوو و دهیزانی چ خویندنیکی ره سه نه و ده مینیته وه. ئەم خویندنه وه پر شکۆیه وهکوو زایه ئیهکی ره سه ن ئیستاش له سرووشت و عاتیفه و میشکی خه ئک دا ده بیسری و هه سه تهکان ده بزۆینی. یادی بهرز و پیروز بێ.

سه رچاوه: سایتی نه نیستیتهوی ئه جمه دی خانی

بۆ بیسته مین سائی مالاوایی " هیمن "



مسته فا مه عرووفی

که م وا ههیه بهر له مالاوایی نه خوینمه وه. هه ر که گه یشته دهستم دهی خوینمه وه و نای بویرم، چیرژی لی وهرده گرم و لی فیتر ده بم. نه مچاره بهخت رووی تی کردووم و نووسه ری نه م ستوونه پیی سپاردم بابه تیک بۆ نه م ستوونه و به بۆنه ی ۲۰ سائهی مه رگی " شاعیری گهل " مامۆستا هیمنی نه مره وه بنووسم.

زۆر جار وینه شیعرێکی فارسیی زۆر جوانم له م هاوڕێ به م بیستوه که ده لی:

" خورشید رفت و زردش ماند - کاروان رفت و گردش ماند - یارم رفت و دردش ماند "
(خۆرئاوا بوو و زهردایی ما، کاروان رۆیی و ته پوتۆزی جی هیشت، یارم رۆیی و دهرد و که سه ری ما)

هیمنیش رۆیی و زهردی و تۆز و که سه ری بۆ نه ویندارانی نه ده بی کوردی جی هیشت. له راستی دا هیمن سائی ۱۹۸۶ که کۆچی دوایی کرد له کوردستانی ئیران له نیو شاعیران دا ده گمهن بوو. له م بواره دا یه کته نه بوو. له بیرمه کاتیک " نوکتافیوپاز " شاعیر و سیاسه تمه داری به ناویانگی مکزیک مرد، سه رکۆماری نه و ولاته گووتی " نوکتافیو گه لی مکزیک به ته نیا جی هیشت ". نه و کاتیش که هیمن مرد، کورد بی " هیمن " مایه وه و هیمنیکی دیکه نه بوو.

هۆی چی بوو مامۆستا هیمن له نیو میله ته که ی دا به و شوینه گه یشت؟ تاییه تمه ندی یه نه ده بی یه که ی و خزمه تی به نه ته وه که ی له مهیدانی کرده وه دا. نه و، جگه له وه ی شاعیرێکی به توانا بوو، چه ندین سال له ریزی تیکۆشه رانی کورد له " جیربی دیمۆکراتی کوردستانی ئیران " له پیناوی وه ده سه تهنانی مافه زه و نکراره کانی گه له که ی دا خه باتی کرد. نه و، خۆشه ویستی نه ته وه که ی هه ر له

چوارچیپوهی ههست و سۆز دا نههیشتهوه به لکوه به کردوهوش له مهیدان دا بوو. جوانترین و پاراوترین شیعر و رستهی له وهسفی نهتهوهکهی دا گوت و به قوولی نیشتمانهکهی خوش ویست و به جوانترین شیپوه وهسفی کرد. هیمن، به زمانی نهتهوهکهی دهدوا. زمانی شیعر و نووسینی یهکجار زۆر له زمانی خه لکی ناسایی نیزیکی بوو، به زمانیکی شاعیرانه و نه دبیرانه ویست و جهز و ناره زووهکانی نهتهوهکهی مشتومال دهدا و دهی خستنه نیو چوارچیپوهی پارچه شیعریک و رستهیهکی سه رنج پاکیش. بویه سهیر نیه له خه لکی ناسایی یهوه بگره تا خویندهوار و رووناکییر، زۆر کهس شیعری هیمنیان له بهر بوو. چونکه ناوات و هیواکانیان له نه ده بیاتی وی دا ده دیته وه.

تایبه تمه ندی شیعری هیمن زۆرن که به شی هه ره زۆری ده گهریته وه بو نیوه روکی شیعرهکانی نهک روخساری. چونکه روخساری شیعری هیمن تایبه تی نه و نین. یان له سه ر کیشی عه روون وهک شاعیره کلاسیکهکان، یان له سه ر کیشی خۆمالین وهک هیندیک شاعیری پیش خۆی و هاوچه رخی خۆی وهکوو گۆران و شیخ نووری شیخ سالح و ... شیعرهکانی پرن له جوانکاری و فنوونی شیعری که له کۆنه وه باو بووه. ورده کارییهکی زۆری له نیلهام، مهجان، کینایه، ته شبیه و له ف و نه شرده به کار هیناوه که شان له شانی شاعیرانی گه وری کورد نالی، سالم، وهفایی و ... دهدا.

به لام نیوه روکی شیعری هیمن له گه ل نه وهی دا وهک زۆریه ی شاعیرانی سه دهی بیسته م نه ته وهی و نیشتمانییه، تایبه ت به خۆیه تی و، رهنگ و بۆن و بهرامه ی تایبه ت به خۆی هه یه. نه م تایبه تمه ندیانه ته نیا وهک خویان ده چن و دووپاته ی هه چ نموونه یهکی دیکه نین و هیمنیان له شاعیرانی دیکه جوئ کردۆته وه. " نهوین"، " نه ته وه"، " نیشتمان" سه توخمی سه ره کین له شیعرهکانی دا، نه و له زۆریه ی شیعرهکانی دا به ده رگای نهوین و دلداری دا ده چیته زوور و، له گوشه ی نیشتمان دا مه نزل ده گری. له " فرمیسی رنو"، " نه من نه ی نیشتمان تۆم هه ر له بیره"، " نامیزی ژن" و ... نه و تایبه تمه ندیانه به روونی دیارن. بو نموونه له فرمیسی رنو دا ناوا ده ست پی دهکا:

تۆ گوت: " من عاشقی سه ودا سه ر و دینم ده وئ"
من گوتم " تا کوو به ناوات بگه ی دینم ده وئ"

یان

نه ی په ریزادی مه هابادی! نه تو ون بووی له من
تۆم هه بی کوانی په ریزاد و په ریی چینم ده وئ

نه و ههسته دلداریه له کۆتایی شیعره که دا ده گاته نه و په ری ههستی شو رشیگری و خه بات و تیکۆشان:

لا شه ریم، کوا به ده فهریم، نه م ما له سه ر مافی ره وام
ده ست و چهک، نیمان و هیوا ههستی نا ورینم ده وئ
سهخت و نا هه مواره نه م ره گایه کوردی کۆلنه ده ر
بو خه باتیکی در یژ خایه ن گو ر و تینم ده وئ

هیمن له شیعرهکانی دا به توندی به گژ دابونهریتی کۆنه پهرهستانه دا دهچیتتهوه، به تایبهتی نهو کۆسپ و تهگهرا نهی له سه ریی ژنان و کچان دا ههن. نهو دژی نهوهیه ژن له چوارچیوهی مال دا خهریکی به جیهینانی نهرکی سونهتی خوی بی، پیی وایه ژنان و کچانیش دهبی شان به شانی پیاو بیته مهیدان:

من تهشی ریبیکی وهک " شیرنی " وهفاییم بۆ چیه؟
کیژی وریای چاوکراوهی فیرهزانیم دهوی

" وتووێژی کچ وکوپ، " سووری دهوران، " نهخته ر کیژی کوردی چاو مهست" ... لهو نموونانهن. شیعی هیمن له رووی ئیدیوم! زاراو، تهعبیر و وشه کوردی و خۆمائی دا فهرههنگیکی دهولمهنده، نهو بۆ ههر مهبهستیک چهند وشه شاعیرانه و ههست بزۆینی ههیه.

له "نالهی جودایی" دا له چارهپهشی کلۆبی خوی دا دهلی:

مهی هه لاله بۆ منی ویرانه مال
بۆ منی سه ر گه شته و پرووت و په جال
بۆ منی با برده لهی گرده نشین
بۆ منی دل پر له ناسۆر و برین ...
په ر وه ریبوی بالشکاوای په نگ بر او
بی بزۆی به شخوراوی، ده ر کراو ...

زۆر کهس هیمن ته نیا وهک شاعیر ده ناسن. هیمن دهیان وتار و په خشان و نامه ی ههن به تایبهتی " له کوپه بۆ کوئ " که سه برده ی خۆبهتی، شاکاریکی په خشان کوردیه. نهو نووسینانه ی، نهگه ر کیش و قافییه ی لی ده رکه ی شان له شانی شیعرهکانی ده دا. جگه له مانه ش هیمن وه رگیش بوو، چه ندين بابته و چيروکی له فارسیه وه له د. سادق جه لالی، شه کسپیر، هۆمیر، کاتول مه ندیس، بالزاک، گی دی موپاسان وه رگیره وه ته سه ر زمانی کوردی.

تواناکانی مامۆستا هیمن و تایبه ته مندییه نه ده بییهکانی که نهویان له نه ده بیاتی کوردی دا گه یانده نووتکه، یه کجار زۆر له وه زیاتر و به رینترن. نهو چه ند دیره ته نیا " ناله کۆک" یکه به دیاری بۆ یادی نهو نه دیبه مه زنه ی کورد له ۲۰ سانه ی مه رگی دا. نهگینا باسیکی ورد و هه مه لایه نه له سه ر هیمن " گونستان" یکی ته ده بی که له م گوندا نه دا جیی نابی.

سه رچاوه: رۆژنامه ی کوردستان ژماره ۴۳۴ . ستوونی به ر له مالاوایی

ریکه وتی: ۲۴ نۆقه مه بری ۲۰۰۶

چاوه پیتی گه پانه وه ده کهم تا کو بیمه وه گنگوی پیروزی زیارت بکه م



لوقمان زهرايي

به بۆنه ی بیستهمین سالیادی کۆچی دوایی شاعیری گهل و نیشتمان، هیمن

لیروهه، له ولاتی سههۆلبه ندان و به فر و سهراموه، له ولاتی بی ههتاو، ولاتی که زۆریه ی وهرزهکانی سالی تاریکن، له ولاتی بی بههار و گهزیه و نیگرز و سیوسن و بهیبون و هه لانه وه، له ولاتی بی چیا و کانیا و بیبهش له خوروی قه لبه زهی ناوه لیدی، بیبهش له قاسپه ی کهوی کوساران و شمشالی قاله مه ره و شهنگه بیتری رهشمالان و لاوک و ههیران و بهیتان، بیبهش له خۆشه ویستی و عاتفه و ئیجساسه وه، بیبهش له چریکه ی بولبولان و دهنگی به سۆزی ماملن، به نوکی خامه ی کۆلم، به دلیکی ماته مگرتوو به تۆزی غوربه ته وه، به چاوانی کزبوو له سوپی بزگاری نیشتمانی داگیرکراو و دابه شکراوم، نه و چه ند دیره له بیره وه ریسی کۆچتا ده نووسم. ناخر منیش سالانیکی دوورودریژه له تاراوکه ده ژیم و به دریتیایی نه و سالانه ئیره بو من نامۆ بووه و خووم بیبه نه گرتوو.

دوورکه و نته وه له زید و نیشتمان بۆم دژوار بوو، هه چه ند له ئیو که سوکار و خزم و ناسیاوانمدا ده ژیام، به لام ههستم به نامۆبی ده کرد؛ نامۆ له وه یکه ده ورو به رم ئیم تینه ده گه یشتن، بیر و هۆش و نه ندیشه م له زیندانیکی ته نراو به بیری تاریکی و شه و په رهستی که مارۆ درابوو. پینویستم به هه لمرینی هه وایه کی نوئ بوو؛ به دیتتی ناسمانیکی شین و بیگه رد؛ هه ولیم بزگاربوون بوو له و گۆمه که سیفه بۆگه نیوه په نگه خواردوه؛ ده مه وه یست به ده ریا بگه م و شه پۆلهکانی بیینم. ده مه وه یست برۆم تا کو چیدی چاوم له خونچه ژاکاوهکانی باغانی ولاتم نه بی، چیدی سووتانی گوندهکان و کوژزانی مرۆقه هه ژاره بیبه شهکان نه بینم، چیدی گریانی مندالانی هه تیو نه بیسم، چیدی گۆم له ئاه و ناله ی دایکانی رۆله شه هیدکراو نه بی، چیدی باوکانی پشتچه ماو و خۆشکانی ره شپۆش نه بینم و چیدی بۆنی شیمیایی و خه رده ل و باروت و مه رگ رۆح و میشکم نازار نه دا. هه ولتمدا له ده ست سوننه تهکان که رووخینه ری بیر و هزری نوین رابکه م. ناخر له تاراوکه ی ولاتی خۆمدا زۆر له میژه بیر و نه ندیشه ی که ته پیاوانی وه کو تو دژی به تیان له گه ل ده کری و ریگای خۆده ر خستنیان ئی به ره به ست کراوه.

رووناکیبیرانی ولاتی مه زۆر داماون و ناپاکیان دهرحەق دەرکری و به دايم شهوهزەنگ به سەر رووناکیدا زال بووه. زمانی دیالوگ و مهنتیق و ناشتی برهوی نییه و ته نیا چهک و شهر و خوین و کاولکاری قسهی ههوهل و ناخر دهکا. دواکهوتویی و جههالهت پیرهشی زۆر قوولی داکوتاه و گهران به دوای راستییهکاندا به مانای لادانه له ریبازی خوداوهندی و کافرپوونه، دژایهتی کۆنه پهرهستی و خورافات به مانای خستنه گهردنی پهتی سیدارهیه.

لهوی، له غوربهتی ولاتی خۆماندا، له جیاتی خزمهتی باغ و گۆل و دارستان، له جیاتی چاندنی نه مامهکان، تیغی ره شه بای نه زانی و جههالهت و دواکهوتویی و نه هریمه ن بیره حمانه جوانییهکان دروینه دهکن. من تاراوگهی ولاتی خۆم به رهو تاراوگه یهکی دوورده ست جیهیشت بهو هیوایه رووناکی ببینم، تاكو خهونه وه دینه هاتوو هکانم وه دیدینم. رۆیشتم تاكو به ناویکی روون و بیگهرد و گهش جهستهی شه که تم بشۆم و خۆم له گونا ههکانی تاراوگهی ولاتی خۆم پاک که مهوه. رۆیشتم تاكو به دوای بوونی خۆمدا بگه رییم، چونکه به فهرموو دهی تۆی مه زن "خۆم گومانم له بوونی خۆم هیه". رۆیشتم تاكو پیناسهی بوون بو خۆم دروست بکه م و چیدی وه کوو ههتیوان له قون دهرکان نه ژیم. رۆیشتم تاكو که رامه تی دزراوم وه چهنگ بینمه وه و به دنیا بلیم که به تی منیش بوونم هیه و خاوهنی زمان و که لتور و میژووی سهدان سالم، خاوهنی نیشتمانی مادهکانم. به لام گه وره م، من له ههردووک دین و دنیا بووم، له تاراوگهی ولاتی خۆم بییه ش، ئینسانکوژ، دژی و جهرده پیناسه مه و لیره ش وه کو مرقیگی "سه ره شی" پیه تی بی په نا و په سیو، برسی و را کردوو سه یرم دهکن.

ئهی شاعیره مه زنه کهی هه رده م ناوهره و له تاراوگه دا ژیاو، من هه م عاشقی چاوی که ژال و گه ردنی پر خالم و هه میش عاشقی کیو وته لان و به ندهن و به ردی کوردستانم. لیره به دئیکی پر له هه سره ته وه چاوه ری گه رانه وه بو تاراوگهی ولاتی خۆم ده که م و تۆز و خۆلی زیند و نیشتمانی خۆم به هه موو نه وروپا ناگۆر مه وه. چاوه ری گه رانه وه ده که م تاكو بینمه وه گلکۆی پیروژت زیاره ت بکه م و دهسته گۆلی ریز و نه مه گناسی له سه ر مه زارت دابنیم. تۆیش ئه ی شاعیره دل پر له هه سره تی رزگاری نیشتمان، رووناکیبیره مه زنه کهی نیشتمانی بن پیناسهی کوردان، نارام بنوو، دنیا به رۆژیک خه ونه کانی تۆ و من و میلیۆنان کوردی بییه ش وه دیدین.

سه رچاوه: نارشیقی مایه پری دیمانه - ریکه وتی: ۱۳ ئه پریلی ۲۰۰۶

هیمن یان دهنگیک به پانتای کوردستان؟



هیوا گول محهمه دی

هیمن موکریانی، هۆنه‌ری به‌توانا، کوردیزانی بئ هاونتا، کوردیییژی که‌موینه، ئاوینه‌ی بالانویتی دهرد و ره‌نجه‌کانی کۆمه‌نگه، شۆرشگیژی خاوه‌ن بیر، بیرتیژی خاوه‌ن هه‌لۆیست و هاوده‌نگ و هاوده‌دی هه‌ژاران بوو. هیمن به‌ر له‌وه هۆزانقان یان نووسه‌ر بیته، مرۆقه، کورد و بنده‌سته، سه‌وداسه‌ری نازادی و خه‌باتگیژی سه‌ره‌ستی و راپه‌ریوی سه‌رده‌م و ده‌ورانی خۆیه‌تی و پاشان له‌ریگه‌ی هۆنه‌ری ده‌ریینی شیعه‌وه په‌یامی نازادیخوازی، جوانیپه‌ره‌ستی و خۆشه‌ویستی و خۆشویستنه‌وه گه‌وره ده‌بی؛ بست به‌ بستی وه‌لاته‌که‌ی به‌سه‌ره‌کاته‌وه و هیمنی نه‌شه‌قیینی و نه‌بیته ده‌نگیک پر به‌ پری کوردستان و له‌ هه‌موو دێیکا نه‌که‌ویته لێدان، له‌ هه‌موو قۆرگیکا نه‌بیته هاوار و له‌ هاواره‌کانا نه‌بیته به‌سته و له‌ زاری هۆنه‌ره به‌ره‌زەکانی گه‌له‌وه وه‌ک سۆز گۆیی هه‌موو کوردییکی خاوه‌ن هه‌ست نه‌زینگیینیته‌وه.

هیمن به‌ هیمنی نازاره‌کانی کۆمه‌نگه نه‌چیژی و به‌ زمان و زاراوه‌یه‌کی په‌وان و خۆمانیانه و به‌ جوړیکی زانایانه و ساده له‌ توویی هۆنراوه‌دا نه‌یپرازیته‌وه و هه‌ستی مرۆقه نه‌هه‌ژینی. هیمن زۆر پیش ده‌ورانی خۆی که‌وتوو و سه‌ره‌پای نه‌وه‌ی له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی مامناوه‌ندی هاتووته دنیا و نه‌یتوانی بیته‌ته خاوه‌ن مەلک و خه‌لک خزمه‌تی بکه‌ن، پشت له‌ خۆفه‌رزکردن نه‌کا و تیکه‌ل به‌ چه‌وساوه‌کانی کوردستان ده‌بی. هیمن پارێزگاری له‌ مافی ژن نه‌کا و به‌ره‌تستی جه‌ور و سته‌می داگیرکارانی تیکه‌در و رووخینه‌ره نه‌بیته‌وه و له‌گه‌ل نازادیخوازانێ نه‌ته‌وه‌که‌ی تیکه‌ل به‌ کاروانی شۆرشی نازادی و سه‌ره‌ستی ده‌بی.

به‌راستی باسکردن له‌ هیمن ته‌نیا باسکردن له‌ شاعیریکی نییه و به‌س، به‌ئکو باسکردنه له‌ لایه‌نی زۆر جو‌راوجۆری سه‌رده‌م و سه‌ده‌یه‌کی ئالۆز و پر له‌ رووداو. باسکردن له‌ هیمن موکریانی واته باسکردن که پیشمه‌رگه‌یه‌کی کوردستان، ناواره‌یه‌کی نیشتمان، دهرده‌داریکی راوناو، هه‌ستناسکیکی قه‌نه‌مه‌ده‌ست، یادگاری یه‌که‌م کۆمار و خۆشه‌ویستی یه‌که‌م سه‌ره‌کۆماری کوردستان.

هیمن موکریانی خاوهن شیوهی دهربرین و نووسینیکی تایبته ته که زور به ناسانی و یه کهم جار نه چیتته دلهوه و له زار پهوان و له بهردلانه. ماموستای پایه بهرز، هوزانی به ههست و ههستیاری دهرد و ره نهجهکانی کومه لگه، گه لئ شیعریان نه توانم بلیم سهرجهم هونراوهکانی له گه ل سهردهم و کات و رووداوهکانی نیستادا ریکده کهون و دینهوه و نیستایش گه لئ کس و به هه زارن مروفت پوزانه له گه لیا نا نه ژین و خوین تییاندا نه بینهوه و دهربری ههست و سوز و دهرد و ره نهجهکانی نهوانه.

نه گهرچی شه و درنگه ساقی بوم تیکه که میکی تر
کهوا نه مشه و سهری هه لدا له ناخمدای خه میکی تر

کهم نین نهو که سانهی که نیستا و بهردهوام له گه ل هه لدانئ پیکه کانیاندا نه هونراوهیه نه ئینهوه و خوینانی تیدا نه بینهوه.

نهوهنده دهردهدار و بی بهرستارم که پیم وایه
له سهر کیکی نه مهن هه لئا کرای نازه شه میکی تر

مروفتیکی دهردار و بی بهرستار هیوای به مان نییه. که سیکی ناشق که وا تیدهگا کهس لئی تیناگا و ناتوانی به نهوینه کهی بگا و ناواته کهی بیته دی، خوی له مردن زیاتر نیریک ده بینی تا ژیان. گه لئیکی رۆژگاری تال و شیرین بابواردووه و نازانی که مهرگ مهوای نه دا بیینی سهرده میکی تر.

مهرگ مهوای دا و سهرده میکی تری بیینی به لام به داخهوه چه رخی چه پگهرد به لایه کی ترا خولایهوه و نهو هیمن به گه وره و نهو مروفتی سووتاووی نه تهوه و نیشتمان کهی تاوانبار کرا و بی حورمه تی پیکرا.

له چارشینو بیزاره و لایه نگری به رابه ری ژاننه و نایه وی کهس روه بندی هه بی و ژنان پینو بیستیان به رووگرتن نییه و ده بی وهک پیاوان بیته گوره پان و داوای ماف بکهن، ماف ته نیا بو پیاوان نییه. ژن له لای هیمن سهرچاوی خوشه ویستی، جوانی و لانکی ههست و سوز و نهوین و خو لئانندنه، بویه که فرمیسی له سهر روخساری کیژی دئشکاو بیینی چه ز ناکا له سهر سووره گول شه ونمیکی تر بیینی. سووره گول نیشانهی ناسکی و جوانی و چه زه و رومه تی کیژی دئشکاویش سوور و سپی و دلپه سه نده و ههردوو لایش جوانییان له سروشت وهرگرتووه و نهو جوانییه که ههیه نابی به دئشکاندن تۆزی فرمیسی بیانژاکی نی.

به دهرمان چاری دهردی هیمن نایه. نه دی بو دوکتوری زانا خه ساری دهرمان و عیلاجهکانی نه کات؟ هیمن دهرده داره. دهردی هیمن دهردی گه له، دهردی چهوسانهوه، نابهرابه ری، زوئم و زور و نه بوونی نازادییه. بویه داییم سینگی قه لغانی تیری دهرد و خه می گه له و نهیدیوه رۆژگاری سپله ههر تیریکی بیه اوئ به رهو سینهی نه بی.

هیمن نهو که سانهیه که نه گهرچی به جهسته و فیزیکی له ناوماندا نه مابئ، به بیر و هزر و به وتهی جوان و به هونراوه به ناو و ناوه رۆکهکانی له گه لمانایه. سهری خوشه ویستی بو هیمن دانه نه ویتم.

وھتەندۇستى و دىنباينى لە ھۇنراوھكانى ھېمىن دا



عوھەر كەرىم بەرزنجى

لە كوئىستانى دەمى پراو و شكارى
لە مەزرايە كە خۇم ھەلكرد لە كارى
لە جىزوانى كە دەكوشم مەمكى يارى
ئەمىن ئەى نىشتمان تۆم ھەر لەبىرە

(بارگەى ياران، ھېمىن، ۲۰۰۳. ل. ۶۹)

لەم نەمۇنە شىعېرىيەى مامۆستا ھېمىن دا بەرچاومان دەكەويت كە نەگەرچى لەگەل ژندا و لە وەختى ژوان و مومارەسەى ھەز و ئارەزووھكانىشدا بىت نىشتمان لەبىر ناكات، وەك دواتر عەشق و ئەویندارى خۇى بۇ نىشتمان زىاتر دەخاتە روو، پىتر گریدراوىى خۇى بە خاک و بست بە بستى نىشتمانەو دەبەستىتەو.

شاعىر تەنھا پىئالوھكەى نایبەستىتەو بە نىشتمانەو بە لكو رۇح و سۆز و عەشقى بۇ ئەو و مەعشوقەكەى شاعىر نىشتمانە نەك كەفەل و بەژن و بالا و چاوى بەخومارى ژن. وەلى ھاوكات ئەو نەگەىھەبىت كە شاعىر لە خۇشەوېستى ژن و جوانى ئافرەت بەدوورە، بەلكو تا نىشتمان لەژىر چە پۇكى داگىركەردا بىت و نازاد نەبىت، عىشقى ژن و خۇشەوېستى يار لە بەردەم مەترسىدايە وەك چۆن نىشتمان لە مەترسىدايە. لىرەدا عەشق بۇ نىشتمان بە ئافارىكى مەرگدۆستانە و فېداكارانەدا دەمانبات، وەك لەم نەمۇنەيەدا بەرچاومان دەكەويت:

دەكەم تەرخان لە پى تۆدا زىانم
لە سەنگەردا بەرەو رووى دوژمانم

به خاکی تۆ دمی ئاویلکه دانم
ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیرە .

په یوهست بوون و عەشقی نیشتمان و وەتەندۆستی پانتاییه کی به رفراوانی له هۆنراوه کانییدا داگیرکردوو. هاوکات عەشق و ئەقینداری و جوانپه رستی ژن به شیکی دیکه ی دنیا بینی هۆنراوه کانی داگیرکردوو و وەتەندۆستی نهیتوانیوه شاعیر له عەشقی جوانی ژن به تال بکاتهوه. وهک لهم نمونه یه ی خواره ودا ده بینه ریت شاعیر نیگه رانی ئەوه یه تافی لاوی و گور و تینی گه نجیتی به سه رچوو و پیری تیکشکاندوو، ئەگه رچی مه حوی ئاسا بو ژیان دئی ده شتی وهک منداڵ، وهئی خوازیاری ئەوه یه له یه کهم ژواندا به مرادیه و پیری تیکی نه شکاندیه:

خۆزگه وهک خۆر نه مدیایه شهوی تار
خۆزگه تاوی رانه بوارد بایه بی یار
خۆزگه پیری گه له لای نه ده کردم
خۆزگه له یه کهم ژوانگه دا ده مردم

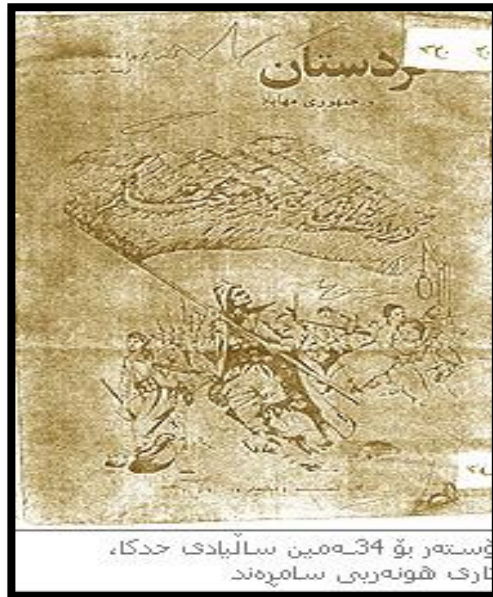
یه کیگ له تاییه تمه ندییه کانی شیعری مامۆستا هیمن ئەوه یه که زمانپاراو و کوردییه کی ره وانه و دووره له زمانی دیکه. ئەگه رچی به هوی شاره زایی له زمانی فارسیدا دهیتوانی به و زمانه ییش شیعیر بنوو سیئت وهئی کاریگه ری و په روه رده ی مامۆستا که ی واتا فه وزی، نه یه یشتوو به و زمانه شیعیر بنوو سیئت وهک له پشه کی تاریک و رووندا ده نووسیئت که مامۆستا فه وزی سویندی داوه قهت به فارسی شیعیر نه ئی و تا بوی ده کریت به کوردی بنوو سیئت.

جگه له داوای هیژایانی مائپه ری سه نگین و رهنگینی دیمانه بو یادی مامۆستا هیمن، هۆنراوه ی "یادم بکه ن" هانده ریکی باش بوو به م چه ند دیره ئەو شاعیره گه وره یه به سه ر بکه مه وه، هەر هیج نه بیئت یادیکی بکه ی نه وه ئەگه رچی هه میشه یادی له دل و هه ست و هوشمدا زیندوو و به زیندوویش ده میتیته وه. مامۆستا هیمن له و هۆنراوه یه دا به م جۆره ده فه رمووی:

یادم بکه ن، یادی منی دوور ولات
یادی منی ریپواری ریگای خه بات
یادی منی بی به ش له خۆشی و شادی
یادی منی سه ودا سه ری ئازادی

سه رچاوه: ئارشیقی مائپه ری دیمانه - ریکه وتی: ۱۳ ئە پریلی ۲۰۰۶

چل پۆژ له گه مارۆی دوژمندا



سامپەند

بیرهوهیری هاوکاربوون له گه ل مامۆستا هیمن

بۆ سیوچوارهمین سائی دامه‌زرانی حیزبی دیموکرات ته‌رحیکم کیشابۆوه که کرابوو به پۆستەر و له هه‌موو دارودیواری کوردستان ده‌بیندران. له بنی نووسرابوو ریکخراوی سنه. نه‌ودهم له شاری سنه دهرسم ده‌خویند. له‌نیۆ نه‌و هه‌موو ریکخراوه چه‌پ و کۆمۆنیسته کوردی و سه‌رانسه‌رییه‌دا، پۆژیک مامۆستایه‌کی نایینی شاری سنه گوتی وه‌ره له‌گه‌لێم با بته‌بم بۆ جییه‌کا. هاتینه‌ خه‌یابانی فه‌رح. له‌وی چووینه‌ خانوویه‌ک که چه‌ند که‌س خه‌ریکی کاری حیزبی بوون. مامۆستا منی به‌وان ناساند و بێ نه‌وه‌ی لێم پیرسی، رووی ده‌ به‌رپرسه‌کان کرد و گوتی جا چ کاریکتان هه‌یه‌ پێی بسپێرن. باسی شو‌رای یازده‌ نه‌فه‌ری شاری سنه له‌گۆری بوو. پاش چه‌ند له‌حزه گۆتم نکایه‌ کاغه‌زیکم بده‌ن! تراکتیکم به‌و بۆنه‌وه ساز کرد و بردیان ته‌کسیریان کرد. دوایه‌ وینه‌ی مه‌لا ناوارم کیشاوه‌ که نالایه‌کی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ و وه‌پیش له‌شکریک له‌ تیکۆشه‌ران که‌وتوووه‌ و هند. نه‌وه‌ نه‌و پۆستهره‌ بوو که به‌بۆنه‌ی 25ی گه‌لاویژی نه‌و سائە له‌چاپدرا.

چاپی نه‌و پۆستهره‌ به‌پاده‌یه‌ک ناوی منی له‌و پۆژانه‌دا زه‌فکردبۆوه‌ که وه‌ختیک گه‌رامه‌وه‌ بۆ مه‌هاباد و چوومه‌ ده‌فته‌ری مه‌رکه‌زی حیزب، یه‌کسه‌ر له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و کادر و پێشمه‌رگه‌ و نه‌ندامانی ریبه‌ری وه‌ک سائها بێ یه‌کتر بناسین وا بوو. له‌ خزمه‌ت مامۆستا هیمندا له‌ ئینتشاراتی کومیتهی ناوه‌ندی ده‌ستم به‌کار کرد. بیره‌وه‌ریی نه‌و پۆژه‌ خۆشانه‌ که له‌ خانووی "خوداپه‌رسته" (1)، نزیک

پادگانی مهباد، لهگهڵ مامۆستا هیمن و برای خۆشهویستم کاک بیهروز کوردنهحمه‌دی و هاوڕێیانی دیکه کارمان دهکرد زۆر شیرنه،
حهیغه خۆننه‌رانی دیمانەیش لێی خه‌به‌ردار نه‌بن.

به‌یانان له ته‌په‌ی قازی پا به‌ پێیان ورده‌ورده‌ ده‌هاتم ده‌گه‌یشتمه‌ به‌ر ده‌رکی بنکه‌ی کۆمیته‌ی ناوه‌ندی له‌ گه‌ره‌کی سیمیتری. له‌
به‌ر ده‌رکه‌ی جاری وا بوو پێشمه‌رگه‌ی تازه‌ راوه‌ستابوو، نه‌یده‌ناسیم رایده‌گرتم. رۆژیک به‌ مامۆستا هیمنم گوت له‌ ده‌رکی
رایانگرتووم. فه‌وره‌ن قه‌ڵه‌م و کاغه‌زی ده‌ره‌ینا نووسی 'هیمن'. فه‌رموو ئه‌وه‌یان پێشانده‌ هه‌ر که‌س رایگرتی. ئه‌مجاره‌ ئیتر هه‌ستم
ده‌کرد به‌ لگه‌یه‌کم پێیه‌ که‌س رێی پێ لێناگیریم. په‌رێکی کاهی، به‌قده‌ له‌ پی ده‌ست که‌میک که‌متر، به‌ نه‌ندازه‌ی کارتێ پێناسی
پێشمه‌رگایه‌تی. پیتی "ه‌ی وا گه‌وره‌ نووسیوو به‌قده‌ پیتی "ن"یه‌که‌ی ده‌بوو. نه‌گه‌ر ده‌مزانئ نه‌مرو ئه‌و بیره‌وه‌رییه‌ ده‌نووسمه‌وه‌ ئه‌و
کوته‌ کاغه‌زه‌م راده‌گرت و له‌گه‌ڵ ئه‌و نووسینه‌دا دامه‌نا. کوته‌ کاغه‌زه‌که‌ نه‌مزانئ چم لێکرد، ته‌نانه‌ت له‌ هه‌زاران نوسخه‌ی
پۆسته‌ره‌که‌ش که‌ له‌ دارودیواری کوردستان ده‌بیندران، دوا چهند ساڵ یه‌ک تاقه‌ نموونه‌یش وه‌گیر خۆم نه‌ده‌که‌وت. رۆژیک به‌رێز کاک
هاشم که‌ریمی، خودا کاری راست بیتی، له‌ دۆنی قه‌ڵاسه‌یده‌ی پیتی گوتم: قه‌ڵانه‌ که‌س، ته‌رحیکی تۆ کراوته‌ سه‌ر به‌رگی جه‌ریده‌یه‌کی
فارسی. وه‌ره‌ با کۆپیه‌کت ئی بده‌م. ب‌روا بکه‌ هینده‌م پێخۆش بوو وه‌ک کورپکت ئی ون بووبی و ببینییه‌وه‌.

له‌ ته‌به‌قه‌ی خواره‌وی ساختمانکه‌ به‌شی فه‌ننی ئی بوو که‌ ئه‌فراذیک کاری بلاکردنه‌وه‌ و ته‌کسیر و ده‌سته‌به‌ندی و شتی ئاویان
ده‌کرد. ئه‌وئ هه‌ر جهمی ده‌هات. خه‌ڵک ده‌هاتن و ده‌چوون. له‌ ته‌به‌قه‌ی سه‌رێی خانووه‌که‌ به‌شی ئینتیشاراتی ئی بوو که‌ مامۆستا
هیمن و چهند که‌سیک داده‌نیشان. منیش رۆژانه‌ له‌وئ ده‌بووم. ژووری ته‌نیشته‌ ئه‌وئ سه‌رکرتی گشتی ئی ده‌بوو، له‌ هۆده‌کانی‌تر
خه‌ریکی ته‌شکیلات و کاروباری دیکه‌ ده‌بوون.

تایبه‌تییه‌کی دیوه‌که‌ی ئیبه‌ نه‌وه‌ بوو که‌ ئارام بوو. به‌لام چونکه‌ هیمنی موکریانی له‌وئ بوو هه‌ر که‌س ده‌هاته‌ ئه‌و شوینه‌ له‌
ئاخه‌که‌یدا سه‌رێکی ئه‌و دیوه‌ی ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی هیمن ببینی و چهند که‌لیمه‌یه‌کیش بیدویتی. جا لێره‌دایه‌ که‌ من چهند خاتیره‌یه‌کم
هه‌یه‌ جیی خۆیه‌تی بۆ خۆننه‌ریان بگێرمه‌وه‌.

رۆژه‌کانی یه‌که‌م قسه‌کانی مامۆستا هیمن پێوه‌ندیان به‌ ژبانی عادییه‌وه‌ هه‌بوو. زیاتر باسی شیعر و قسه‌ی خۆش و شتی ئاوا، به‌لام
له‌ کۆتایی ئه‌و ماوه‌ی چل تا چل و پینج رۆژه‌یدا که‌ له‌ خزمه‌تییدا بووم وته‌کانی مه‌ریووت به‌ حاله‌تی ئاناسایی و شه‌ر بوون.

مامۆستا به‌ پێی عاده‌ت شتیکی زۆر دووپاتده‌کرده‌وه‌، ده‌یفه‌رموو: " شیعر له‌گه‌ڵ شوعار فه‌رقی هه‌یه‌." ئه‌وه‌یشی بۆیه‌ ده‌گوت له‌ جه‌وی
شوێشگێری ئه‌و کاتیدا زۆر له‌و که‌سانه‌ی شیعیان داده‌نا ده‌رپێنیکێ ئامال دروشمانیان هه‌بوو که‌ مامۆستا هیمن پێی قه‌ڵس بوو.
مه‌به‌ستی ئه‌و بوو که‌ شاعیره‌کان نه‌که‌ونه‌ ئیو شیوازیکه‌وه‌ که‌ ئه‌و عونسورانه‌ی بۆ شیعر لازمن ته‌رک بکه‌ن و کاره‌که‌یان نه‌بیتته
دروشمان. دیاره‌ ئه‌و نیگه‌رانییه‌ی هیمن له‌ باریکه‌وه‌ جیی خۆی بوو.

رۆژیک دۆستیکی خۆشه‌ویست سه‌ردانی کردین. ناوی حه‌سه‌ن بوو. راست له‌و ده‌مه‌دا مامۆستا هیمن به‌سه‌ره‌اتیکی بۆ گێراینه‌وه‌ که‌ که‌سی

نیو بهسهراتهکه ناوی ههسن بوو. دننیام شتهکه به ریکهوت بوو، بهلام دهیشکری هاوکات لهگهڵ ناوی ئەم ههسه نهی که سهردانی کردبووین ناوی ههسه نهکهی نیو بهسهراتهکه له زهینی هیمندا ته داعی بوویتهوه. بهههرحال، مامۆستا فهرمووی: "پیاویک هاتووه بۆلام، ده ئی وهره نهوه کورهکهم شیعی داناو، بزانه چۆنه؟ منیش ده ئیم دا بابه بیلی بزانه چۆنه، نهگهر دهیخوینیتهوه ده بیمن شیعی خۆمه ئی دزیوم! گوتم ههسن، من نایم نهو شیعهرت دزی ئیم، نهما هیچ شیعی دیم ئی بدزی ده...!"

هه موو پیکه نین، بهلام نیستایشی لهگهڵ بێ نه مامۆستا هیمن، نه ههسه نی که سهردانی کردبووین و نه حازران سهرنجیان نه دا بهوه که پیک بهدوای هاتی ههسن ناو بوئیو ژورهکه نهو شته وه بیهر مامۆستا کهوتهوه.

سیغاری دهکشیا، جار جار چهند قهدهمی له ژورهکه دا لیده دا، دوایه له سه ر سهنده ئیبهک که رو به رووی په نجه ره گه و ره کان بوو داد نه یشت. نه غله ب چاوی ده دوور ده بپری و ده چوو ده فکروهه. بهین بهینیش شتیکی خۆشی بو ده گپراینه وه. ده یگوت: له سلیمانی بووم. له دوکانیک نووسرابوو "ماستا و فرۆشی هیمن"، گوتم بابه، نه قه لهن کتیبخانه یه کم به نیو بکه ن، ناخر شتیکی بێ که مه ربووت بێ به کاره کم! ئیمه ییش پیده که نین. روژیک سهرنجم دا له گه ل ه او کاریکی دیکه مان باسی نه وه یان ده کرد که قه راره خه یابانیک به ناوی وی بکه ن. مامۆستا هیمنیش ده رده که وت که زور رازی نیبه له و بپاره. من وه دوای بنج و بناوانی باسه که نه که وتم، به لام وهک بزانه باسی نهو خه یابانه بوو که ده چوو سه ر پادگان. نیستا له خه یانی خۆمدا ده ئیم تو بلیی مامۆستا، وهک مه سه له ی ماستا وه که ی، بو به بو خه یابان به نیو کردنه ی قه لس نه بووی، چونکه هیچ ره بیتیکی به روو حیات و زهوقی شاعیرانه ی و بیه وه نیه؟! خه یابانی پادگان نه وده م وشک و برینگ و چۆل و هۆل بوو و کاتیکی پیندا ده رویشتی رو به رووی ته قه و توپ و چر و نیوچاوانی سه ربازانه وه ده چوو. ره نگه مامۆستا هیمن ناره زوی بووی نه قه لهن خه یابانی شاپووریک، پشتقه لایه ک، بلواریکی به نیو بکه ن که نیواران کیژ و کور به لیباسی کور دیه وه پیندا ده رۆن. بو راست خه یابانی پادگان؟! که سانیک له سابلاغیندا به شیوه یه کی تایبه تی مامۆستا هیمن یان خۆشه و یست. له وانه کاک نه همه دی قازی بوو که جاروبار سهردانی ده کرد. ههروه ها خوالیخۆشبوو کاک عه لی هه سن یانی ش گه ئیک ئوگری مامۆستا هیمن بوو که نه ویش ده هات بۆلای.

نزیکیبونه وه ی شه ر هه موو نه و ماوه یه ی که باسم کرد سهرده می هیرش چه کدارانه ی ریژی می خومه ینی بۆ سه ر کوردستان بوو که نه وده م له پاوه یا ده ستیی کرد و به ره به ره به ره ناوه ندی کوردستان وه ریکه وتن. شار به دوای شاردا ده گیرانه وه. وهک ستراتیی به ک هیزی ده و له تی خوی بو گرتنه وه ی مه هاباد نامه ده کرد. له هه وانه کانی رادیو تاران وه ده رده که وت که ده و له ت گرینگیه کی زور ددا به گرتنه وه ی مه هاباد و به هیزیکی زور پۆشته و ته یاره وه بۆی دی. له دوای رووخانی ریژی می شاوه تا نه و کاته شاری مه هاباد به ته واوی له ده ست کورداندا بوو و به پیچه وانه ی شاره کانی دیکه سه ربازخانه که ی چه ککرا بوو و حیزبی دیموکرات ده سته لاتی ته واوی هه بوو. له و چل و چه ند روژدا پیش گیرانه وه ی شار له و شونه ی پیمان ده گوت "پاسگای به رده ره شان" له نیوان پیشمه رگه و ده و له تدا شه ره توپ له نارادا بوو. نه مه خوی سه ره تای هاتنه پیشه وه ی دوژمن بوو. له گه ل نه وه ی شدا کوردستان به گشتی و مه هاباد به تایبه تی له میژ بوو له گه مارۆی نابوو ریدا بوون.

له م روژانه دا هه ستان و دانیشن له گه ل مامۆستا هیمن له زه تی هه بوو، چونکه قسه ی زور خۆشی ئی ده بیسترا. روژیک یه کیک خوی به

ژووریدا کرد و به په شوکاوییهوه روو به مامۆستا هیمن گوتی: ده ئین بۆمبارانی دهکا! ئەم ههواڵه چهند جاری دیکهیش هاتبوو و دهردهکەوت که خەتک نیگهراڤن. مام هیمن گوتی: با لێیدا، با بزانی وه ههموو کهس ناکهوی! مهبهستی هیمن ئەوه بوو که ههتا ئەو دهمی تهیارهکه ئی نه داوه، ههموو کهس دئه خورپه یهتی و ههر کهسه پیتی وایه وه وی دهکەوی. به لām که لێیدا ئەوانه ی بریندار دهبن و دهرمن ئەوه دهرمن یا هه رچۆن، ... ئەوانی دی پشوویهکیان دیته وه بهر و درێژه به ژیان ددهن. (ئەوه ریگاحه للی مامۆستا هیمن بوو بۆ هیرشی هه وایی بۆسه ر شاری مه هاباد)!

وه زعه که هیندیك نانسایی بوو. رۆژیک لای بانگی شیوان کاک جهلیل گادانی هاته ژووره کهه. هیندیك باسی وه زعه که کرا. کاک جهلیل بۆچوونی وا بوو که بۆ بهر زکردنه وهی رووحیهی خه نک و باش بوو نه فرادی یه کیتی لاوان ویرای خزمهتی دهرمانی زهبتی سهوت له شانیان کهن و له کۆلانه کاندای بگه رین و سروودی شوێشگری لێدن. کاک جهلیل پیتی وابوو تیمی لاوان له وان رۆژاندا ئەوهیش له بهرنامه ی کاره که یان زیاد بکهن.

رۆژیک دهرنگ چووینه وه، ببوو به شهو. خه تهر زۆر ببوو، جۆریک بیهیوایی خه ریک بوو په ییدا ده بوو. مامۆستا هیمن هات له سه ر سنده ئییه که ی دانیشته. هه موومان چاومان له زاری وی بوو. له به رامبه ر ئەوه دا که گوتیان فشار زۆره، گوتی: "ئەوه نده ی دهرمانم دوکتور ئینگلیسی یه له کوردی باشتر دهرمانی!" ئەو دهم نه مزانی مهبهستی راسته وخۆی هیمن لهو قسه یه چ بوو. ئەمشو دوا ی ۲۶ ساڵ که ئەم دیرانه دهنوسم، وه بیرم دیته وه که رۆژیک دوا ی ئەوه، یان چهند رۆژ دوا ی ئەوه له بهر دهرکی فه رمانداری مه هاباد کاغه زیکی مقه بیای گه وره هه لاهه سرا بوو، به ماژیکی نه ستور ناوی نزیك به سیژده سه روکی ولاتانی ئەوه می دنیای له سه ر نووسرا بوو. له سه ره وه نووسرا بوو: نامه ی دوکتور عبدالرحمن قاسملو بۆ (دهقی سه ردیژه کهم به ته وای له بیر نییه) ...، له ژیره وهیش به ژماره ناوه کان نووسرا بوون. ئەگه ره هه لای نه کهم ناوی چاوشی سکو و یه ک دوو له وانه ی پاشگری 'نوفایان به ناوه که یه وه و بریک ئەوانه ی ولاتانی نه وروپای شه رقی و ئیتر چم له یاد نییه. بینگومان ئەوه له نارشی قدا درسته که ی هه یه. من ئەوه ی ئەو دهم هه ستم بیکردوه وه بیر خۆی دینه وه. ئەو جومله یه ی سه ره وه ی هیمن ده بی له پینه ندیی له گه ل ئەو ریزه نامه یه دا بووی. چونکه مامۆستا هیمن له بریاراتی گرینگی ئەوه مه یدا دیار بوو له کهسانی نزیك به مه رکه زی بریار بوو.

سبه یه که ی یان رۆژانی دوا ی ئەوه ئیبه به هۆی ئەوه که وهک هاوانیکی هیمن مان لیه اتبوو له بهرنامه ی قسه کردنیکی دوکتور قاسملو له بهر فه رمانداری مه هاباد بن ناگا ماینه وه و هه تا ته واهو نه بوو نه مانزانی. له وی دوکتور قاسملو قسه ی بۆ خه لکی شار کرد بوو، به لām و بزانی سه ردانه که ی سکریتی گشتی به کوتوپری ببوو، ئیجتیماله هۆی ئەمنیه تی بووی. یه کیک له قسه کانی کاک دوکتور ئەوه ببوو که دۆستی له میژینه مان، ئیجتیمادی شوره وی، کۆمه کمان ده کا ...

لێره دا ناچه سه ر لیکدانه وه ی ئەو لایه نه سیاسیه ی باسه که بۆ ئەوه ی به حاشیه دا نه رۆم و له باسی مامۆستا هیمن دوور نه که ومه وه. له و رۆژاندا وه ها له گه ل مامۆستادا ببوینه هاوا ل که خۆمان وهک تپینیکی تابه تی ده چووین. له بیرمه بۆ خواردنی نانی نیوه رۆیه له یه کیک له مائه کانی سابلاغی بانگه یشتن کراین. ئەوان ههر نه یانده زانی من کیم، به لām هیمن و کاک عه لی حه سنیانی و که سی دیکه و من که ته مه نم ۱۹ ده بوو لیک جیا نه ده کراینه وه. وای لیه اتبوو ئەگه ر گوتبایان هیمن ده عه وته، مه عنای ئەوه بوو که ئیبه ییش

دههوتین.

بیستبوومان که نه رتهشی شهڕێ ناگهن، ته نیا پاسدار دهیکا. خه ئک دئی به وهی خوۆش بوو. منیش له سه ر کاغه ژیک ته سویری پینمه رگه یهک و سه ر بازیکم که هه ر دوک چه کدار بوون کیشاوه که ده ستیان له سه ر شانی یه کتر داناوه. عه رزی ماموستا هیمنم کرد که نه وه با له چاپ بدری. یادی به خیر به و ته وازوه یه وه که هه ییوو، جووتیک که وشێ چه رمی له پیندا بوون، پاتوئیکی کوردی و کراسیکی ته قریبه ن سپی، که ده رۆی به نیو ژووره که دا زۆر پیاویکی ژیکه نه بوو، که وشه کانی له سه ر مزایوکی ژووره که ته قه ته قی ده هات. پیر بوو، به لام له رۆشنتیدا قیت ده رۆی. گوتی: با بیبه م پيشانی دوکتوری ده م! ژووره کان نه ودیو و نه مدیو بوون. پاش ماوه یه ک گه راوه. گوتی: دوکتور ده ئی له به وهی بنووسن "ما با برادران ارتشی سر جنگ نداریم!". منیش ده سه به جی نه وه م نووسی و وینه که چه وه ژیر ده رگای چاپه وه.

وا بزانه زۆر پینش نه و ریکه وته بوو که رۆژیک پینش نیوه رۆ به ده رکه ی لای کۆلانه که دا چه ومه نیو باره گای حیزب. له ته به قه ی یه که م له نیو کوره کانی به شی ئینتشارات هیمن راوه ستابوو. که وا پاتوۆل و پشتیند و ده مانچه به لای قه دییه وه، قایشی که مه ربه ندی ده مانچه که ی جی جی پشتینده شه که ی به سه ر کشابوو. یه که سه ر سلوم لیگرد و ده سته ده ده سته نام. به سه رسوورمانه وه پرسیم: ماموستا خه به ر و باس چیه؟ گوتی: مه لایه کی بکیشه وه که هه قی کوردی نادا! دیار بوو نه خباری تاران و هه ئویستی کاربه ده ستانی ده و له ته ی زووتر به ناوه ندی حیزب ده گه یشتن و هه موو جه ره رووداوێک له حیزب را زووتر هه سته پینده کرا هه تا نیو خه ئک. ماموستا هیمنیش وه ک نه ندای کۆمیته ی ناوه ندی و که سی زۆر نزیک له سه کرتیر شتی زوو ده زانی و خویشی به پینی ته جه ربه ی ژبانی رابردووی چاکی هه ست پینده کرد.

جار جاریش هه ر بوخوی ده سته به باسیکی ده کرد نه وه نده ی زه ق ده کرده وه هه تا من سه ر نه جم بۆ سه ر با به ته که ی راده کیشرا. نه وه دم نه مده زانی نه مشه و نه و خاتیراته ده نووسم بۆیه زۆر گویم به تاییه ته ی هه ئنه ده خست که چ ده ئی و چ نائی. به لام نه وانی سه یر له بیرم ماون و نه وه دم موته وجیه ی بووم. رۆژیک هه ر قسه ی دینا و ده برد و ره خنه ی ده گرت: مائت نه شیوئ! ناخر نه تو بو بوخۆت ده چیه نیو سه نگه ری (یا ده یگوت نیو شه رێ چاکم له بیر نییه)؟ مه به سته له دوکتور قاسملووی بوو. نازانه له کوئ هیمن نه وه ی تووش ببوو و به توندی دوکتوری سه رکۆنه ده کرد له سه ر مه سه له ی نزیکوونه وه له شوینی شه ر.

زۆر چیرۆک و به سه ره اته ی ژبانی نیو شوڕشی له لا بوون. جاریک پینده که نی و گائته ی به که سیکی ده کرد که ویستوو یه به ده مانچه ی یه کیکی بکوژئ، به لام له راستیدا پیاوی نه و کاره ی نه بووه. له دوژمنه که ی خو ی نزیک بۆته وه و هه رچی گوتوو یانه ده ی لیبده، لیبده، هه ر نه یوو یراوه ترساوه که نه ی نه نگیوئ و سه ره نه جام نه وه نده نزیک بۆته وه که ده مانچه که ی له سه ر پشتی راگرتووه و کاتیکی ته قاندوو یه بارووتی گولله که به لیباسی کوژراوه که وه دیار بووه. جا ره خنه ی لیبده گرت، پینی پینده که نی و بۆی ده گپراینه وه ... هتد. نه و ما جه رایه له کوئ بووه نازانه، چونکه نه مده پرسی.

دۆستایه تی هیمنی موکریانی تاقه مه شغه له ی نه وان رۆژان نه بوو بۆ من. نه و سا بلاغه شاعیری وای تیدا بوو که من سه عاته کانی

شه‌ووژم له‌گه‌ئادا ده‌برده‌سه‌ر که مامۆستا هیمن له ره‌فتار و قسه‌ی خوێشدا نیسه‌ت به‌وان عادی ده‌هاته به‌رچاو. ده‌ لاده، لاده لاده له‌چکه ته‌سه‌که کهسه‌که‌ت. ئیواران لای بانگی شیوان ده‌سته‌که‌ی ئیمه‌ بریتی له شاعیر، نه‌ققاش، نووسه‌ر، وه‌رژشکار، عه‌مبائی مه‌یدانی ئاردی، پانده‌ی شاره‌داری، دیپلۆمی بیکار و جاروبار ده‌نگخۆشی ئاماتۆر پیکه‌وه ده‌گه‌راین. به‌ سه‌ره‌که‌یه‌تی و دمه‌راسیتی جه‌عه‌ری که‌رپوبی که یه‌کێک له‌ نایه‌غه‌کانی ئه‌و رۆژگار به‌و له مه‌سه‌له‌ی نازیه‌تی، قسه‌زانی، کوردایه‌تی، ئیجتیرام بۆ له‌ خو‌ گه‌وره‌تر، پشتیوانی له‌ که‌سانی خاوه‌ن عیلم و هونه‌ر و به‌کورتی رێبه‌ری هه‌موو ته‌زاهوراته‌کانی سابلأغی، ئیمه‌یش له‌ گه‌ره‌که‌کانی باغی سیسه و شیرکه‌تی نه‌فتی و مزگه‌وتی سه‌عدی بوخۆمان کۆریک بووین.

له‌و سابلأغه دینامیکه‌ پرچۆش و خرۆشه‌دا سه‌ردانی رۆژانه‌ی مامۆستا هیمن ته‌نیا به‌شیک له‌ دنیای پرماجه‌رای من بوو. شه‌ر نزیک ده‌بۆوه. رۆژیک له‌ مامۆستا هیمنم پرسی جیژنی ۲۵ی گه‌لاویژ له‌ کوی ده‌گرن؟ روه‌ی ده‌ شاخیک که له‌ په‌نجه‌روه‌ دیار بوو کرد و گو‌تی: له‌و شاخه‌ی! روه‌ی بوو که هه‌تا رۆژی ۲۵ی گه‌لاویژ جیژب له‌ شادا نامینتی. دیاره‌ هه‌سه‌که‌ دروست بوو، واته‌ رێبه‌رایه‌تی و کۆمیته‌ی ناوه‌ندی له‌ شار چوونه‌ده‌ر، به‌لام کۆمیته‌ی مه‌هاباد جیژنه‌که‌ی له‌ دانیشه‌رای کچان که له‌ ئینتیهای بلواری میانداوای بوو به‌رپۆه‌برد.

ئاخررۆژه‌کان له‌ مامۆستا هیمنم پرسی ئه‌من چ بکه‌م؟ فه‌رمووی: ئه‌تۆ خۆت هه‌شار ده‌! جیسابی خۆم هاته‌ ده‌ستی. له‌ شار مامه‌وه هه‌تا رۆژی ۱۲ی خه‌رمانان (شه‌ریور). له‌و رۆژه‌دا شار به‌ تۆپباران و خۆمپاره‌بارانیکی سیسته‌ماتیک گیرایه‌وه. له‌بیرمه‌ ئه‌و هه‌وا له‌ ئه‌وه‌نده‌ گرینگ بوو که رادیوی مۆسکۆ وه‌ک هه‌وا له‌ راپه‌گه‌یه‌اند. به‌لام ئیتر خراپتر له‌ مه‌سه‌له‌ی کاتی کۆماری کوردستان، له‌ وشکه هه‌وا ئیکی سه‌ر رادیۆ به‌ده‌ر گه‌لی کورد چ یارمه‌تی‌یه‌کی نه‌دیت. ئه‌وه‌یه‌ ده‌ئێ: تیکوشین به‌ ته‌مای جیرانی ویشه‌ک! باسی ورده‌روودای ئیوانی ئه‌و ماوه‌یه‌ ناکه‌م. چونکه‌ قه‌راره‌ یادی هیمن بکه‌م.

چووینه‌وه‌ سه‌نه و له‌وئ هونه‌رجوه‌کانی دانیشه‌را ئیک ناگادار بووین که خۆیندنگه‌که‌مان راگۆیزراوه‌ بۆ تاران. هه‌تا ئیبه‌ چووین ئاخر سائمان له‌وئ ته‌واوه‌کین له‌ کوردستان به‌ سه‌ مانگ پێشمه‌رگه‌ سه‌ره‌که‌وت و گه‌رانه‌وه‌ ئیو شه‌ره‌کان. وه‌ختی موزاکه‌ره‌ی رنژیم سه‌ره‌کی سه‌نه و مه‌هابادمان داوه. گه‌راینه‌وه‌ هه‌تا دیپلۆمان له‌ رسته‌ی هونه‌ردا وه‌رگرت و گه‌راینه‌وه‌ مامۆستا هیمن په‌گه‌ل ئینشیعیاتی که‌وت که خۆیان به‌ په‌یره‌وانی کۆنگره‌ی ۴ ده‌ناساند. من ده‌مدیت که ئه‌ده‌بدۆستان دوا ئه‌وه‌یش سه‌ردانی ئه‌و زاته‌ ده‌که‌ن. به‌لام خۆم ده‌بوو ته‌رکی دیداری ئه‌و دۆسته‌ نازیزه‌م بکه‌م. هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که وه‌ک خۆم له‌ دژی ئه‌و گروهه‌ و به‌ ئاشکرا له‌ دژی شه‌خسی مامۆستا هیمنیش شتی که‌م بلاوکرده‌وه. دیار بوو ئه‌و پرده‌م رووخاندبوو که بکری جاریکی دی له‌ خزمه‌تیدا دانیشم و گوئیسی قسه‌ی خۆش به‌م.

به‌ره‌می هونه‌ری هیمن

من له‌ نۆگران و عاشقانی شیعی هیمنم. هیمن مه‌کته‌بیکی کوردایه‌تییه‌. ده‌ریایه‌که‌ که سه‌روینی دیار نییه‌. یادگاری کۆماره‌، شاعیری میلییه‌. به‌لام له‌و کۆشکه‌ به‌رزه‌ی هونه‌ری ئه‌ودا من لایه‌نی لاوازی به‌دی ده‌که‌م. بی‌ماده‌ی نه‌یتوانیبوو روانگه‌یه‌کی جوانیناسی فره‌وان بدا به‌ هیمن. له‌ دوو شتی هیمن من خۆشم نه‌هات. یه‌که‌م فه‌له‌سه‌فه‌ی جوانیناسییه‌که‌ی:

جیلوهی جوانی له ههر جیدا ههبنی خۆشدهوی
رۆژی کوشتهی مینی ژۆپ و رۆژی گیرۆدهی شهدهم

حهز دهکهم رهخههی لیبگرم چونکه مهوادی جوانیی ئەم جیهانه و ئەم ههبوونه ئەوهنده بهرتسهک نییه که له فاسیلهی نیوانی
مینی ژۆپهوه ههتا شهده دابیریتتهوه.

دووم، به مهی ههنگوتن که دهلی مهی ههلاکه بو منی ویرانه مان. لیرهدا شاعیر شرع دادهنی. کهسیکی کلۆل و داماو و بیهیز و
چارهپهش و تیهه لدراو و شکستخواردوو کونجی مهیخانه ههلبژیڕی و لهو مهیهی که مرۆفای بیهۆش دهکا و له شووشهیدایه و دهرسهدیکی
بالای ئانکلۆل تیدایه بخواتهوه ئەوه ئیدیالیکی بهرز نییه و نهگهڵ کوردایه تیهه کهیش خزمایه تیی نییه.

له بهرامبهردا هیمن نبووگیکی ههیه که هیچ زمانیک ناتوانی گهوهریی یهکهی وهسف بکا. تهنیا مهگهر بلیی ئەو بههرهیه
نیشانهیه که له ههدهیهی خوداوهند بو بهشهره:

خۆی ههنگیسا له رندۆلان
له ترسان مار به پهله بهل
له پههه پڕۆچکهی عاسمانی
دیاریی دا تارمایی خهرتل

بهراستی ئەوه نیسباتی دهکا که شیعر نیستیعداده و له ههموو کهسدا نییه. چونکه ههنا که دهلین به تهمرین دهیهه شاعیر. ئەوه
مهوزووگیکی بوو که له نیوان برای خۆشهویستم مامۆستا نزار کویستانی و یهکیکی له ئەندامانی دهفتهری سیاسی حیزبی رهنجبهرائی
ئیراندا هاتبووه گۆڕی. ناوبراو دهیگوت له نیزامیکی پرۆلیتیهریدا دهولت بۆت دیاریدهکا که مهسهلهن تو شاعیر به! بهوی دیکه
دهلی تو کریکار به، تو شوپیر به ... هتد. مامۆستا کویستانی دهیگوت شیعر بههرهیه و که له سروشتدا پیت نهدرابن و له ناختدا
نهبن به تهمرینکردن و به فهرمانی کاربهدهستان له دهرووتندا دروست نابن. ههردوو لا به توندی لهسهه بۆچوونی خۆیان تهنگیדיان
دهکرد. بهراستی من بو تهئیدی لایهنی یهکهم به کافیی دهزانم جوانی و رهوانیی و لهتیییی شیعرهکانی مامۆستا هیمن بکهمه به لگه
و بلیم شیعر به ههموو کهس ناگوتی.

(۱) خانووی "خودا په رهست" به خانووی ئەحمدهی خودا په رهست دهگوترا که حیزب بنکهی کۆمیتهی ناوهندی لهویدا داناوو.

سهراوه: ئارشیفی مائیهری دیمانه - ریکهوتی: ۱۳ ئه پریلی ۲۰۰۶

به یادی هیمن



ناسر باباخانی

ناماژ: به بهشاری دهستهیهک له ئەندامانی کۆمهڵی لاوانی شانا و به نامادهبوونی بهرێزان کاک عهزیز نائی، کاک ناسر باباخانی و خانم مریهم قازی له دهفتهری ناوهندی شانا دانیشتنیک لهژێر ناوی "به یادی هیمن" بهریوهچوو. لهم بهرنامهیهدا که بۆ باس و توێژینهوه لهسەر ژیان و ناسهواری مامۆستا هیمن تهرخان کرابوو، چهند پرسیاری بهشداران وهلام درانهوه و باسیان لهسەر کرا. لێردها پوخته و کورتکراوهی ئەم دانیشتنه پیشکەشی خۆینهرائی بهریزی دهکەین.

له سههرتای دانیشتنهکهدا عهزیز نائی گوتی: "ئهگههچی من لیکۆئینهوهیهکی سیستematیکم لهسەر هیمن نهنجام نهداوه بهلام لهم بووهوه که ماوهیهک به ناوهدنگی له خزمهت هیمندا بووم و تیکه لاوییهکی زۆرم لهگهڵ شیعهرکانی ههبووه دهتوانم وهلامی پرسیاری حازران بدهمهوه."

جهختی مریهم قازی زۆرتەر لهسەر خهسارناسی ههندی له شیعهرکانی هیمن بوو و له سههرتای قسهکانیدا گوتی: "پینموايه لهسەر شیعهرکانی هیمن زۆر یهکلایه نه بۆی چووین و زیاتر لهسەر شیعهر باشهکانی قسهمان کردوو، بهلام بهشی خهسارناسی شیعهرکان زۆر بدههگهمن باسیان لیکراوه."

ناسر باباخانی سههرتا ناوریکی میژوویی دایهوه سههره چۆنیهتی سههره ئدانی قوتابخانهی شیعری موکریان و دواتر به هینانهوهی چهند شیعریک، ههندی لایهنی شیعری هیمنی خسته پوو.

۱- باباخانی: دهمهوی بۆ دهسپینکی باسهکه ئاورپک بدهمهوه سهر قوتابخانهی شیعیری موکریان. له میژووی ئەدهبدا نییه سینکوچکەیهکمان ههیه به ناوی سینکوچکەکی بابان، که شاعیران سالم و نالی و کوردی لهخۆدهگرئ و دواتر ئەم قوتابخانهیه له لایهن حاجی قادر، مهحوی، شیخ رهزا، ههریق، ئەدهب و وهفایی دهگوازیتهوه مهئبهندی جوړاو جوړی کوردستان، که ههریق و ئەدهب و وهفایی ئەم قوتابخانهیه دهگوازنهوه بۆ موکریان و ههر بهم ناوهیش واته قوتابخانهی موکریان ناوزه دهکرئ. شیخ رهزایش دهگوازیتهوه بۆ گهرمیان و حاجی قادر بۆ سۆران و مهحوی بۆ سلیمانی و دوایی لک و قوتابخانهی تایبتهت به خویان ئەم ناوچانه سهرهئدهدن. بهلام ئەگەر نییه بلێین قوتابخانهیهک به ناوی موکریان پیکهاتوه، دهگهریتهوه سهر چهئند خالی سهرهکی که پهوتکهکی له نالی را دهستپیندهکا و دهگاته سهر ههریق و ئەدهب و وهفایی. دیاره کهسایهتی دیکهیش ههبوون بهلام زیاتر ئەو سئ کهسهن که وهک میرانگری قوتابخانهی نالی دینه ئەژمار و وهک خاوهنانی قوتابخانهی موکریان سهر دهکرین.

یهکیک له هۆیهکان ئەمهیه که ئەم سئ کهسه له وهلاتی ئیران ژیاون و شوئینان له شاعیرانی بهناوبانگی فارسزمانی ئیرانی وهگرتهوه. دواتر بنزاراوهی موکیرانی له شیوهی ئەم دهستهیهدا نمود پهیدا دهکات و دهبیته بنزاراوهی زانی شیعیری ئەم ناوچهیه. نییه ئەگەر ههریق و ئەدهب و وهفایی به شاعیرانی دهوهری ئەوهتی موکریان ناوزه بکهین، له دواي ئەمانه قوناغیکمان ههیه به ناوی «قوناغی گواستنهوه» که بریتیه له سئ کهسایهتی، مهلا مارف و قازی مستهفا شوقی و سهیفولقوزات. پاش ئەوان شاعیران هیمن، ههژار، مهلاغه فوور، هیدی، ههقیقی، ناوات و ... به شاعیرانی دهوهری دووهی قوتابخانهی موکریان به ئەژماردین.

بهلام له دواي ئەوانیش دهوهری سێیهی قوتابخانهی موکریان که سهردهی شیعیری نوئیه سهرهئدهدا که بریتین له سواره و هاوار و چاوه. دواتر شاعیران جهلال مهلهکشا، سهعید نهججاری (ئاسۆ)، عهزیز نالی، مارف ناغایی، عهلی نیسماعیلزاده، پهحیم لوقمانی، ئەمین گهردیگلانی و ... که شاعرهکانیان تیهه لکیشین له شیعیری شاعیرانی قوناغی دووه و شاعیرانی نوئخواز (دهوهری سێیه)، دینه مهیدان. دواتریش بهرهبهکی دیکهیه - شاعیرانی ئیستا - به زمانیکی تایبتهت و فۆرمیکی جیاوازتر له دایکدهبن.

دیاره لێرهدا باسی قوناغی دووهی شیعیری موکیرانه و لهم قوناغهدا شیعیری شاعیران هیمن، خاله مین، ههژار، هیدی، ناوات و ... ههندیک تایبتهتمهندی هاوبهشیان تیدا به دیدهکرئ. بۆئینه زۆربهی شیعه سیاسیهکانی ئەم شاعیرانه که له سهردهی پیکهاتتی کۆماری کوردستاندا دهگورین، له باری تهم و دارشت و ناوهروکهوه زۆر وهک یهک دهچن. بهلام ئەوهی من دهمهویست باسی بکهم، جیاوازی شیعیری هیمنه له گهڵ شاعیرانی هاوچهرخی خۆی.

شیعیری هیمن له گهڵ ئەوهیدا که له ههندی بارهوه له گهڵ شاعیرانی هاوچهرخي خۆی ویکچووینیک حاشاهه ئهنگری تیدا به دیدهکهی، چه مکیکی تیدایه که تا رادهیهک شیعیری هیمن جیاوازتر دهکا که لهویش پیی ده ئین «شیعیریهت». ته نانهت کاتیک هیمن به شیوهیهکی شوکاری له شیعیری «ئهن ئەی نیشتمان ههر تۆم له بیره...» دا باسی نیشتمانهکی دهکا، یان که دهروانییه شیعه بهرزهکانی، بۆئینه غهزه له کانی، دهبینی که به شیوهیهکی زهریف و ریکوپینگ توخمی شیعیریهتی تیدا به دیدهکهی، «هه تاکو دواپشوو ریبواری رینگه عیشق و نازادیم...»؛ مه بهستم ئەوهیه بلیم هیمن شاعیریکه که جیهه نجهی له چاو شاعیرانی هاوچهرخي خۆی زیاتر دیاره.

۲- ئالی: له بابەت قسه‌کانی کاک ناسره‌وه، به‌گشتی موافقم، به‌لام نه‌ته‌نیا شاعیرانیکی که له وه‌لاتی ئیران بوون، به‌ئکو شاعیرانیکی که کورد بوون و له وه‌لاتی ئیرانیکی نه‌بوون به‌شیوه‌یه‌که چاویان له شیعری کلاسیکی فارسی بووه و ئەمه سه‌یر نییه، چونکه شیعری فارسی له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا که‌یشتبووه ناستیکی به‌رز. بۆینه نالی شیعری زۆر شاعیری فارسی خۆیندۆته‌وه و له‌به‌رده‌ستی بوون و هه‌تا له شیعری خۆیدا ناوی هیناون.

به‌لام به‌شبه‌حالی هینمن، به‌ئێ شیعری هینمن شیعیریکی سه‌ربه‌خۆتره له‌چاوه‌شاعیرانی سه‌رده‌مه‌ و هاوده‌وره‌ی خۆی. من هینمن به‌ شاعیریکی کلاسیکی نازانم به‌ئکو به‌ شاعیریکی نوێخوازی ده‌زانم. هینمن زۆر له‌ جه‌وه‌ری شاعر نزیکی بۆته‌وه و خواوه‌نی سه‌بکی خۆیه‌تی.

۳- قازی: پیم‌خۆشه من لایه‌نیکی دیکه‌ی شیعری هینمن بینه‌مه به‌ریاس. کاتیک باسی ئەم شاعیره‌ که‌وران‌ه‌ ده‌که‌ین، ته‌بعه‌ن باسی شۆینوه‌رگرتن دیته‌ پیش. پیشه‌کی پێویسته‌ بێم له‌ یه‌کیک له‌ ژماره‌کانی هه‌فته‌نامه‌ی په‌یامی کوردستان له‌ وتووێژیکدا که‌ له‌گه‌ڵ کاک عه‌زیز کرابوو، کاک عه‌زیز له‌ وه‌لامی پرسیاری شۆینوه‌رگرتنی هینمن له‌ شاعیرانی تر وه‌لامی مه‌نفی دا‌بووه. به‌ بر‌وا‌ی من ئەمه‌ ده‌ب‌ باسی زیاتر له‌سه‌ر بکری. من لام وایه‌ شاعیر ناتوانی له‌ بۆشایی (خلاء) دا شاعر دا‌بریژی و به‌ دن‌یایی‌یه‌وه‌ له‌م و له‌وه‌ لێرو‌له‌وی شۆین وه‌رده‌گری. هینمن بۆخۆی له‌سه‌ر ئەم بر‌وا‌یه‌ بوو و له‌ پیشه‌کی کتیبی "تاریک و روون" دا ده‌ئێ من ده‌سکردی فه‌وزیم، ئەو هه‌لپه‌وه‌شاند و له‌سه‌ر‌را دا‌یرشته‌وه‌وه. ئەوه‌یش بۆ شاعیر نابیته‌ عه‌ییبک که‌ کاک عه‌زیز ئینوی بنی لاساییکردنه‌وه. بۆینه له‌وه‌ جیگایه‌ که‌ سه‌یفولقوزات ده‌فه‌رموی:

"کوردینه تا که‌ی ئیمه‌ له‌ کیوان میسالی دیو
دین و ده‌چین و بۆ ئیمه‌ قه‌ت نه‌بی خودان و خێو
بۆ ناسمان ده‌رۆن و له‌ به‌حران ده‌که‌ن سه‌فه‌ر
هه‌ر ئه‌رزه‌ نیشه‌گاهی من و..."

که‌ له‌گه‌ڵ ئەو شیعری هینمن زۆر لیکتر نزیکن: "ئهو به‌ ناسمانا فری چوو بن به‌حر دنیا که‌را/ ده‌ک نه‌مینه‌م ..."

یانی هه‌ردووکیان باسی به‌حر و سه‌فه‌ر بۆ ناسمان ده‌که‌ن و دوا‌یه‌ ده‌ئێ هه‌ر ئه‌رزه‌ نیشه‌گاهی من و هینمن ده‌ئێ هه‌ر له‌ژووردا‌نیشه‌نه‌. به‌وه‌ جیاوازییه‌ که‌ هینمن له‌ شیعره‌که‌ی خۆیدا رووی قسه‌ی له‌گه‌ڵ ژنانه‌ و وا ده‌نووتی که‌ پیاوه‌کان کاری خۆیان ته‌واو کردبێ و ئەوه‌ ژنه‌کانن که‌ دوا‌که‌وتوون، له‌ حائیکدا سه‌یف له‌ شیعره‌که‌ی خۆیدا رووی قسه‌ی له‌گه‌ڵ هه‌موو کورده‌ و ئەوه‌یان راسته‌تره، چونکه‌ به‌گشتی وه‌لات به‌ ژن و پیاوی خۆی له‌ کاروانی زانست و خۆیندکاری تا راده‌یه‌کی زۆر دوا‌که‌وتوووه.

۴- ئالی: ئەبته‌ ته‌ ئەمن له‌ بیرم نییه‌ که‌ ئەم وتووێژی په‌یامی کوردستان دا‌گوته‌بیتم هینمن ته‌ئسیری وه‌رنه‌گرتوووه، به‌لام ته‌ئکیدم له‌سه‌ر ئەوه‌ کردوووه که‌ هینمن وه‌دووی هه‌ج کام له‌ شاعیرانی تر نه‌که‌وتوووه. باسم کردوووه که‌ هینمن خۆی به‌ سه‌یفولقوزات ده‌ئێ ماموستای شاعیرانی موکریان. شک له‌وه‌دا نییه‌ که‌ که‌ک و به‌هره‌ی له‌ شیوه‌ی سه‌یف وه‌رگرتوووه. به‌لام به‌م پیاوانه‌یه‌ی مریه‌م خانم

۹- قازی: باشتیرین بهنگه ههر ئهو نمونیه که پیشتر بۆم باسکردن و ئیتر دوویاتهکردنهوی به پینویست نازانم.

۱۰- ئالی: من پینوایه ئهم باسه دریزه نهدهین و خانم قازی ئهم بابته بهوردی بنووسی و چاپی بکا و ئهو کاته شاید مهوادی هه بیته زیاتر باسی له سهه بکریته و وهلامی بدریتهوه یان دریزه ی پیدری.

۱۱- پرسیار: بنه ما و کاکلی شیعه کانی هیمن چوناوچون گوراون؟ له چ فهزایه کدا ئهم شیعرانه له دایکبوون؟

۱۲- باباخانی: پینوایه هیمن شاعیریکی بۆنهیییه، یانی زۆر جاران به بۆنه ی جۆراوجۆر شیعی گوتووه. ئه وهش ئه وه دهگه یه نێ که به شیددهت ته نسیری وهگرتهوه له رووداوه کانی دهووبه ی سهردهمی خۆی. هه موومان ده زانین ژیان و سهردهمی هیمن زۆر رووداوی نه ته وهیی تییدا روویانداوه که شوینیان له سهه شیعی هیمن داناوه. هه ره ته لاییتی هیمن هاوکاته له گه ل سهره لدا نی کۆماری کوردستان و گه شه کردنی بییری نه ته وایه تی. ههر له و کاته وه هیمن تیکه ل به خه باتی بزگاریخوازانه ی گه لی کورد ده بی و ته نانه ت تا دوایی سانه کانی ته مه نی ده ست له م ریبازه هه ئناگری، بۆیه من لام وایه هیمن به وردی که وتوته ژیر ته نسیری رووداوه کانی دهووبه ی، به تایبه تی ناسیۆنالیزمی کوردی که له شیعه کانییدا زۆر بهرچاوه. زۆر به سانای بۆمان ده رده که وێ که ئهم ته نسیره تا

دوایی سانه کانی ژیان و ته نانه ت به شیوه یه کی جه سه ره ت نامیز له شیعه کانییدا خۆ ده رده خا:

بارگه و بنه یان تیکه وه پێچا و بهرێ بوون یاران
له دنێ وا به ته نێ پاشی ئه وان، من چ بکه م؟
زه بری ئاوزه نگه بری و شل بووه ده ستی جله م
دی ده نا پر مه بی بۆر و بده وان، من چ بکه م؟

۱۳- پرسیار: باسی فهزای ره وانی یان هه لومه رجی سهردهمی ژیان هیمن کرا. ئیمه ئه گه ر وردیینه وه ده بیینی که سهردهمی هیمن کۆمه لگه ی ئیمه سونه ته تی تر و مه زه بی تر بووه، به لام هیمن ئه وده م به شیوه یه ک له گه ل ئافره ت ده دوئ که له گه ل هه لومه رجی ئه وده م یه ک ناگریته وه، بۆینه:

لاده چارشیی ره شه
با ده رکه وێ کۆلمی گه شه.

یان هه تا چارشیی به سهه تۆوه ده بیینم نازه نیی کورد ... به توندی دژ به و سونه ت و دابونه ریتانه پاده وه ستی که ئه وده م زۆر جیی ریز بوون. ئهم بیروکه رۆشنییرییه، ئهم سنووبه زاننده له چی سه رچاوه ده گری؟

۱۴- قازی: من پینوایه هیمن سه باره ت به ژن له شیعه ردا توشی دژایه تییه ک دیت. له زۆر جی ته وای ژنی سونه ته ی باس ده کا و قه بوو ئیه تی و له زۆر جیگایش ژنی مۆدیرن دینیته گۆر و باسی لاچوونی چارشیی و رووبه ند ده کات، بۆینه:

کچه کوردیکی نهشمیل و لهباری
بهوهی نییه ماوهیه که چوو به شاری
ئه گهر پیتخۆشه ههر وا بتههرهستم
نه کهی لادهی له دابی کوردهواری.

یان:

من ته شیرینی وهک شیرنی وهفاییم بۆ چیه
کیژی وریای چاوکراوهی فیره زانیم دهوی

لیهردا ژنی سوننهتی کوردهواری بۆ وهفاداری و پههرستن مهزنده دهکا. بهلام له شیعری یادگاری شیرندا باسی لادان له دابی کوردی دهکا و هه ئلا سازدهکات. بهلام دهورانی سههره ئدانی شیعری هیمن هاوکاته له گه ل کۆماری کوردستان و نهوده مپش له کۆمه ئه ی ژناندا باسی نه خویندهواری ژن و له مائمانه وهی ژن و زۆر بابه تی دیکه دهکرا و ههتتا هیمن چارشیبو به دیاردهی دوژمنان دهزانی و دهیههوی بلی که پیش نیسلام ژنی کورد چارشیبوی به سهروه نه بووه. ههروهها هیمن که سایه تیبه کی رۆشنیبری سهردهمی خۆیه تی و نهوه سهیر نییه که رۆشنیبر نه قدی کۆمه لگهی سوننه تی خۆی بکا.

۱۵- ئالی: له بابه ت یهکنه گرتنه وهی بیر و باوه ری مامۆستا دهبراره ی ژن، ده بی بلیم کاتیک باسی لانه دان له دابی کوردهواری دهکا، نهو ژنه ی باسی دهکا لاسایی فه رهنگی وهلاتی دیکه دهکاته وه و ده لی ژنی کورد له عهینی لادان له چارشیبو ... نابی لاسایی بکاته وه و ده بی لایه نی جوانی دابی کوردهواری رابگری.

وا هیه به عزه شاعیری که به تافه شیعری که ده بنه شاعیر. به بروای من هیمن ته نیا نه گهر نانه ی جودایی هه با بۆ شاعیر بوونی بهس بوو، له هه مان حالیدا موخاته بی هیمن لهو شیعره دا ژنی که و زۆر به راشکاو ی پاسپارده ی بۆ هیه. خانم قازی ده لی هیمن لهو شیعرا نهیدا توشی پارادۆکس هاتوه به لام هیمن شاعیری که بیده سه لات نه بووه که نه توانی یه کگرتووی مه زمون بپاریژی. به بروای من شیوه ی لیکدانه وه که دروست نییه.

۱۶- قازی: نهوه شتیکی حاشاهه ئنه گره که تا نیستایش ته نانه ت له نیو چینی رۆشنیبریدا دووگانه گی و ته زادی که سه باره ت به مافی ژن و سه لماندن له وه به شه دا به دیده کری. چ دهگا به شاعیری که چل په نجا سا ل له وه ی پیش هاتیبته سه ر نهو باسه. نهوه سهیر نییه که مامۆستا هیمن له زۆر جیگا (یادگاری شیرین)، ده بیته نهو رۆشنیبره مۆدی رنه له ناستی مافی ژن که ده بیینین! له زۆر جیگا ش رواله تی نیوه سوننه تی خۆی له حاستی ژن ناشکرا دهکا، که نمونه ی زۆره. من له هیج کونی دیوانه کهیدا نه مخویندۆ ته وه یان وای لیه ئنا کری ئندری که هیمن داوای له ژن کردی له عهینی لادانی چارشیبوی رهس لاسایی نه کاته وه! به پیچه وانه زۆر به راشکاو ی خوازباری وه لانی ته شی، نه ستیونگ و ده رخۆنه و پنه و گوا ره ی زیره، که هه موو نمونه یه کی زیندوو له دابونه ریتی کورده وارین و ژنان هان ده دا که وهک ژنانی وه لاتانی پیشکه وتوو چارشیبوی رهس لادن، دهس له گۆره ویچین و ته شیرستن هه لگرن و وه داوی زانست و فیروون که ون، که نه مه له گه ل نهو شیعری دیکه ی خۆی له دژایه تیدایه که ده فه رموی:

ئەگەر پیت خوۆشە ھەروا بتبەرەستم
نەکی لادەدی لە دابی کوردەواری.

ئیمە نابێ پیمان وا بێ ماموستاگانمان لە ھەڵە بیبەرین و جەسارەتی رەخنەگرتن وەلانیتین یان تەعەسوویبکی ئیشک پیت بە
لیکدانەوویەکی شیوا لەسەر بەرھەمی ئەو بەرپزانی بگری.

۱۷- باباخانی: ھینانەووی بەیتیک و دوو بەیت بۆ سەلماندنی چەشنی باوەر کیفایەت ناکا، واتە بیتی لە کۆی شیعری ھیمە بە
خویندەنەوویەکی تاییەت و خوویست بۆ دابینکردنی مەبەستی خۆت، تەنیا پەنابەری بۆ پاژیکتی بچووک لەم گشتە شیعەرە پینوەندیدارە
بە کیشەیی ژنەو، پینماویە ئەمە کاریکی زانستی نییە و رەنگە غەدریش بێ لە ماموستا ھیمە. بۆ پیکانی ئەم مەبەستە من لام وایە
دەبێ بزانی سەرچەم روانینی ھیمە بۆ پرسی ژن چوناوچۆنە.

بەرستی من پینماویە کەم شاعیری کوردمان ھەبە شێووی روانینی بۆسەر مەسەلەیی «ژن» وەک روانینی ھیمە، روانینی کۆمەلایەتی/
سیاسی دروست و واقعیانانە بێ. واتە لە ھەمان کاتدا کە باس لە ئەوین و خوۆشەویستی و جیژوان و... دەکا، بەتوندی رەخنەیی خۆی
ئاراستەیی کۆمەلگە - بنەمانە - تاک (ژن) دەکا. ھیمە ئەم بارەو دەگری بلیین تەنانەت زۆر لە بەناو رۆشنییرانی ئیستاش سەبارەت
بە کیشەیی ژن پینشکەوتووتر بوو، چون لەراستیدا بۆ ھیمە لایەنی رەقنامییری کیشەکە مەترەح نەبوو، بەئکو ئەو بەراستی خوازیاری
سەربەستی و دابینکردنی مافی ژن بوو. ھەرەک ناماژەم پینکرد، رەخنەیی ھیمە ئاراستەیی پینکەتەیی گشتیی کۆمەلە دەگری بۆ نموونە
بەم شێوویە:

رەخنە لە کۆمەلگە:

با ھەزار «زێ» و «گادەر» و «لاوین»ی روونیشمان ھەبێ
ناکو ژن نازاد نەبێ، سەرچاوەکەیی ژین لیخنە

رەخنە لە بنەمانە:

دەرکی داخستۆ لە تۆ بابت کەچی دەرکی نییە
دەرکەداخستن لە تۆ دەرکی ھومید داخستنە

رەخنە لە تاک:

کۆیلەتی باوی نەماو، کیزی کوردی خوۆشەویست
رپەرە، ھەستە لە خەو، ناخر چ وەختی نوستنە

۱۸- ئالی: ئەلبەتە هیمن هەرچەند زۆر لە ژن دواوە بەلام ئەو شیعراوەی که باسمان کردن پێش سەردەمی سیاسیبوونی هیمن، دەنا ئەودەم که هیمن تیکەلای سیاسەت دەبێ، وەلات و نیشتمان و نازادی بۆ ئەو لە هەموو شت گرینگتر دەبێ. دەمەهوی بلیتم هیمن هەر شتی که دەرباری ژن گوتوویەتی و ویستوویەتی، ئەگەر نازادی و شیعریەتی. هەتتا باسی ئەوینیک دەکات که لە کاتی ئەندامبوون لە ژ.ک. دەسەنگری دەبیت و خۆی دەلی که برینەکە ی هەر ماوە. هەرچەند ئەودەمیش هەر بە شێوی شوکاری باسی ژنی کردووە. ئەو دەلی ئەگەر کورد ئەو هەلومەرجەیدا ئەبێ، ژنی فیدای هیچ شتیک نەدەکرد وەک لە «شەنگەبیری» و «نامیزی ژن» دا باسی دەکا. هەربۆیە هیمن دەس لە هەندیک شتی گرینگ هەلەگری بۆ نامانجیکی بەرزتر که نازادی وەلات و گەلەکەییەتی و نازادیی ژنیش وەک ئەندامیکی کۆمەڵ دەگریتهووە و هەتتا هیمن تا تەمەنی بەرهەوژوورتر دەچێ چەشیک تەکامول و دەرچوون لە حالەتی شوکاری دەرباری ژن لە شیعەرکانیدا بەدیدهکری.

۱۹ پرسیار: هەلۆستە سیاسیبوونی هیمن چۆن هەلەسەنگینن؟ ئایا هیمن سیاسەتوان بوو یان هاندەری سیاسی بۆ ئەو کەسانە ی کاری سیاسی دەکەن؟

۲۰- ئالی: بە برۆی من ئەوەی که هیمنی ئەبەرچاوی ئیمە شیرن کردووە و وای لە خەلکی مەهاباد کردووە پەیکەری بۆ ساز بکەن و مەیدانی بە ناو بکەن هەلۆستە فەریهەکانی هیمن نەبووە. هیمن خەباتی کردووە لە پیناوی مافی گەلەکەیدا، بەلام ئەوەی که جار جار فلان هەلۆستی سیاسی گرتووە نابێ بە پێی ئەم جۆرە هەلۆستانە قەزاوەت لەسەر هیمن بکەین. کەسانیک که قەزاوەتیان کرد، دواوی قەسە خۆیان وەرگرتووە و تیگەیشتن هەلەیان کردووە، چونکە ئەوەی بۆ هیمن گرینگ بوو خەمەتی گەلەکە ی بوو و گەورەترین ریبازیشی خەمەتکردنی گەل و زمان و ئەدەب بوو. ئەگەر شاعیران و نووسەرانی ئیمە تووشی کاروباری سیاسی بوون هۆیکە ی ئەوە بوو که ئەوان لە هەلومەرجیکی میژوویی وادا بوون که چارهەیکی تریان نەبوو. بۆیە دروست نییە که بەم پێوانەییە لە هیمن بدوین، چونکە هیچ بەلگەیکە ی رۆمان ئەدەستدا نییە و لە تاریکیداین و پێوستە وەک شاعیر و نووسەر لە هیمن بدوین، لە ئەسڵیدا هەر لەسەر ئەم ریبازە تووشی ناواری بوو.

۲۱- قازی: بەو شەرایەتی که کورد لە سەردەمی شاعیرانی پینشوودا لەگەلی ژیاوە که لە زانکۆ، نازادی و بەستینی لەبار بۆ سەرەلەدان و بەرهەمەتێان لە بواریهەکانی فەلسەفی/ رامیاری، رەخنە و لیکدانەو بێهەری بوو؛ ئە هەموو کاتدا ئەو شاعر بوو که بە هانایەو هاتوو و هەولی قەرهەبووکردنەوی ئەو بەشانی داو. هەرودەها شاعر بۆتە زمانی حالی کوردی ئە هەموو بواریهەکاندا، بۆیە زێدەرەویمان نەکردوو ئەگەر بلیین که شیعری هیچ شاعیریک بە ئەندازی شیعری کوردی دەروەست نییە! هەرچەند که ئەم کارەیاندا سەرەکەوتبێن و تووشی شواردانی کردبێن و لە ئەدەبیەتی شیعەرکانی کەم کردبیتەووە که بەشیک لە شیعەرکانی هیمن بەم دەردەووە گرتار هاتوون.

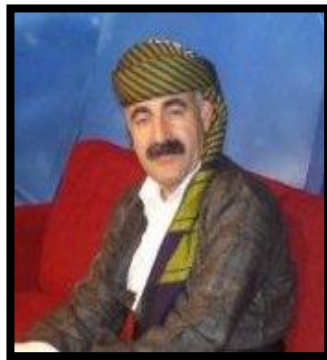
من پێمواوە ئەم خەسارە زۆر شتیکی شاراو و ناوۆز نییە که لە تاریکیدا مابیتەووە، بەتایبەت سەبارەت بە ماموستا هیمن که هەم ماوەیکە بۆخۆی لەگەلەمان بوو و هەم هەموو بەرهەمەکانی ماون و هیچی تێدانەچوون که زۆر پرسیارمان بێ وەلام مابیتەووە، بەتایبەت که شیعەرکانیشی هێندە سادە و بێخوارەکن که بۆی نییە هەلگرتنەوی جۆراوجۆریان لیبکری یان نەتوانین قەزاوەتیان لە

سه‌ر بکه‌ین.

۲۲- باباخانی: له کوتاییدا ده‌بی بلیم به باوه‌ری من، پیموایه له باری شیعییه‌وه هه‌ر له وه‌فایی‌را بگه‌ه تا سه‌رده‌می نیستا که‌سمان نییه که‌ شیعه‌کانی بتوانی خوی له قه‌ره‌ی شیعی هیمن بدا. به‌لام نه‌وه‌ش راستییه‌کی حاشاه‌نه‌گه‌ه که‌ که‌سایه‌تی سیاسی هیمن له‌چاو که‌سایه‌تی نه‌ده‌یییه‌که‌ی نزم تره. له‌راستیدا هیمن مروقیکی سیاسی نه‌وتو نه‌بووه به‌لام مروقیکی نازادیخواز و نیشتمانیپه‌روه‌ر بوو که‌ به‌ عه‌شقی نه‌ته‌وه‌که‌ی ده‌ژیا. باس له‌ که‌سایه‌تی سیاسی هیمن هه‌نگری ده‌رفه‌تیکی له‌بار تر و که‌شوه‌ه‌وایه‌کی گونجاو تره. هه‌روه‌ک کاک عه‌زیز ناماژهی پینگرده‌، خوشه‌ویستی هیمن له‌به‌ر هه‌لوتسته‌ سیاسییه‌کانی نه‌بووه، به‌لکو نه‌و شیعه‌ه‌رمانه‌کانیه‌تی که‌ لیسه‌ نییه‌ی له‌ده‌وری یه‌کدی کۆکردوته‌وه. له‌ کوتایی دانیشتنه‌که‌دا وترا له‌به‌ر که‌می ده‌رفه‌ت و ماوه‌ نه‌گه‌رچی زۆر به‌وردی ته‌کنیک و لایه‌نه‌ جو‌راوجۆره‌کانی هونه‌ریی شیعی هیمن باسی لینه‌کرا، به‌لام بریارده‌را که‌ له‌ داها‌توودا به‌ شیوه‌یه‌کی پسپۆرانه‌ لایه‌نی‌ک هه‌لبژێردری و باسی له‌سه‌ر بکری.

سه‌رچاو: نارشیقی مائپه‌ری دیمانه - ریکه‌وتی: ۲۴ ی ناگۆستی ۲۰۰۶

هیمن، شاعیری وشه‌ی جوان و خاوه‌نی په‌یشی ره‌وان



قادر نه‌لیاسی

کاتی‌ک باسی هیمنی شاعیر ده‌کری، شیعر و په‌خشان و وشه‌ی په‌تی و په‌یشی ره‌وان دینه‌ گۆ. چوونکه هه‌موو نه‌و چه‌مک و واتایانه پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه و نه‌ سهر یه‌ک پیناسه‌ی مرۆقینکی هیمنی ناسک خه‌یال و رۆنه‌یه‌کی به‌وه‌جی قائلبووی مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌ف و شه‌یدایه‌کی وشه‌ی ره‌سه‌نی کوردی ده‌که‌ن.

هیمن له‌ نیو بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ست رۆیشتوو هاته‌ دنیا، به‌ ناز و نیعمه‌ت په‌روه‌رده‌ کرا و به‌ پۆشته و په‌رداخ‌ی له‌ نیو هاوه‌لانی دا ده‌رکه‌وت. هه‌ر که‌ چاوی کرده‌وه و ده‌ور و به‌ری خۆی ناسی، هاوکات دوو سته‌می به‌ ره‌گ و پیسته‌وه هه‌ست پیکرد؛ سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و سته‌می چینایه‌تی.

نه‌و نه‌یتوانی ملکه‌چی نه‌و ژیانه‌ بێ و خۆی هه‌یبی، بیخوا و بیپۆش‌ی به‌لام‌ ده‌ر و جیران و چوارده‌وری بۆسۆی لی نه‌یه. بینه‌شی و رۆژپه‌شی کورد هه‌ستی ناسکی شاعیرانه و بییری خاوتنی کوردانه‌ی هیمنی بزواند. به‌ چه‌ش‌نیک له‌ یه‌ک کاتدا دژ به‌ سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و ناته‌بایی ژیا‌نی چینایه‌تی هه‌لۆیستی گرت. به‌ هه‌ست کردن به‌ هه‌بوونی نه‌و دوو دیارده‌ دزیوه و له‌ ژیر رینوینتی ماموستا فه‌وزی دا، له‌ گه‌ل دنیای شیعر و نه‌ده‌بی کوردی ناشابوو. دواتر شیعی کردی چه‌کی به‌ره‌نگاری و چوو هه‌نگه‌ری به‌رخۆدان و دژ به‌ هه‌ر جوهره‌ زۆرداری یه‌ک وه‌ستا.

سینه‌ری کۆماری کوردستان و ساباتی پیشه‌وا‌ی نه‌مر و؛ هاوته‌مه‌نی و یه‌که‌ده‌نگی له‌ گه‌ل هه‌ژاری شاعیر، هینده‌یتر می‌شکی هیمنی قائلبووی کووره‌ی خه‌باتی کوردایه‌تی و به‌رزه‌فری گۆره‌پانی نه‌و سه‌رده‌مه‌ زیرینه‌ی زاخاو دا که‌ له‌ یه‌ک کات و ساتدا، شیعر بۆ جوانی و ژن، بۆ کورد و کۆمار و کوردستان، بۆ جووتیار و پیشمه‌رگه‌، بۆ قوتابی و خویندن و فیربوون و پیشکه‌وتن بلی و له‌ ته‌نیش‌ت هه‌ژاری هاوړی و هاو‌خه‌باتیدا، نازناوی پر به‌ پیستی شاعیری میلی بۆ خۆی تۆمار بکا.

هیمن ناوی نهینی سهردهمی کۆمهلهی (ژی کاف)ه که به بهژنی دا براوه. دواتر له گهڵ گۆرینی ناوی(ژی کاف) بو حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، نهویش دهبیته نهنادمی حیزب و له روژانی کۆمار و دواي کۆمار تیهه لدهچیتهوه. له نهدهبی کوردی دا گهیشتهوه نووتکه و له ژبانی سیاسی دا تووشی زۆر چهرمهسهری هاتوو. وهک خۆی له " له کوئ وه بو کوئ " دهنووسی: " سالی ۱۳۳۸ی ههتاوی (۱۹۶۹ی زایینی) سالیکی زۆر شووم بوو له میژووی ژبانی مندا. سازمانی نهمنیهت(ریکخراوی سیخوری ریژیمی شا) گهورهترین زهبری له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و جوولانهوهی نازادیخوازی گهلی کورد وهشاند.

منیش لهو سهردهمدا تووشی نهخۆشی یهکی رۆحی هاتم، ناهومیدی یهکی رهش ناسۆی ژبان و بیرکردنهوهی داگرتم. نهو ناهومیدی یه زورجار تا حالی خۆکوشتن پائی پیوهنام. نامهوی نهو تاوانه باویژمه سهر نهستۆی کهس، بهلام نهوهنده دهئیم: ناتهبایی و ناکۆکی ناوخیزان و بنهمالی خۆمان زۆری کار کرده سهر من. ههلهی وام کردن که نهدهبوو به هیچ نرخیک بیان کهم و به سهر پهلی وادا کهوتم که دهبوو خویان لی بیاریزم."

نهو ناماژیه نهوپهڕی راست بیژی هیمن دهردهخا که به ناشکرا له بری نهو شیعهی به ناچاری بو کۆری شای وتوو، رهخنه له خۆی دهگری و گهله دهکا به حهکهم و دوا بریار بو نهوان دیلتهوه. دواي نهو داکشانه جاریکتر سهر له نوئ بهرهو کۆری خهبات هه لدهچیتهوه و له پال ژبانی پیشمه رگایه تیدا، ناڵی جودایی و ههواری خالی و دهیان شیعر و پهخشان و چیرۆکی به پیز بو گهله دهوئیتهوه. من دلنیام نهگهر مامۆستا هیمن، مه رگ مهوادی دابا و له ههله و مه رجیکی ناساییدا با و له ژیر چهقۆی دوژمندا نهبا و دهرفته تیکی له باری بو رهخسابا، وهک مرۆفیکی راستبیز و شاعیر، باسی نهو نهزمونه سیاسییهی خۆی و نهو نووچدانیهی دواي کۆنگرهی چواری دهکرد.

مرۆقا به هه موو نهو هه ئس و کهوتانهوه که له ژبانیدا تووشی دین، مرۆقه و هیمنی کورد و هزرشانیش له گهڵ چاره نووسی گه له کهی له هه لکشان و داکشاند بووه. بۆیه سهرباری نهو خاله لاوازانیهی که بو خۆشی ناماژیه پیکردوون، هیمن یه کیکه له نهستیره دهرهوشاوهکانی ناسمانی نهدهبی کوردی و قهت ناوابوونی بو نی یه.

زۆر کهسی خاوهن را و گه لیک پینووسی ناسراو له سهر هیمن و شیعی هیمن نووسیوانه. ههر کهسهو به پینوهی خۆی لایه نی ژبانی نهو شاعیرهی لیکداوئتهوه. نه مر د. قاسملو له پیشه کی تاریک و روون و له ژیر ناوی شاعیری گه لدا دهنووسی: " له سهره نادا شیعهکانی هیمن له ژیر ته ئسیری دوو رهوتی نهدهبی دایه. وهک هه موو شیعی شاعیرانی کوردی سهردهمی سی چل ساڵ له مه وه بهر، زۆربهی شیعهکانی شیعی قافییه و عه رووزین، وهزن و قافییه یان له گه ل دهستووری شیعی فارسی ریک دهکهوئ. پاش ماوه یه کی سهره تایی شیعهگوتن، هیمن به ره به ره دهگه ریته وه سهر شیوهی نهدهبی نهسلنی کوردی، خۆی له قافییه و وهزنی شیعی کلاسیکی رزگار دهکا و شیعهکانی له بهستهی کوردی دهچن، لهو بهسته یه کی که شاعیر هه موو روژی له لادئ دهیبیسی.

هیمن شاعیریکی رینالیسته، رینالیزمی رهخنه گرانه له ناوه روکی شیعهکانی هیمندا به تهواوی بهرچاو دهکهوئ."

بەریز مامۆستا عەبدوڵلا حەسەن زاده ئە دیمانەیه کدا ئە سەر هیمن دەئێ: " بەبێ ئەوهی ئە کەسایەتیی هیمن کەم بکەمەوه، مامۆستا هیمن ئە باری دیدی سیاسییەوه وەک شاعیرییه کەئەبوو؛ شاعیریکی زۆر گەوره بوو. ئە دەورانی خۆیدا و ئەنێو شاعیرانی کورددا بە یەکەمی دەزانم."

ئەمەش شتیکی ناسایی یە، چوونکە مەروفا دەکرێ ئە بواریکدا بگاتە ئوونکە و ئە بواریکانی دیکەدا مامناوەندی بێ. هیمنی شاعیر ئە گەل خەون و خەیاڵ بۆ سەر بەستی گەل و دەرچوون ئە بئەستی بە چەکی شاعر و نووسین کە چەکیکی کاریگەرە دژی داگیرکەر تیکۆشا. بەو مەبەستە هۆنراوی هۆنییهوه، بەو ئومێدە ژیا و بەو ئاواتەوه سەری نایهوه.

مامۆستا حەمەدی مەلا کەریم ئە پیشەکی نائەبی جودایی دا دەنووسێ: " ئاواتم ئەوه بوو کاری سەرەکی هیمن پەخشان نووسین بوایە ئە جیاتی شیعروتن."

بە واتایەکی تر چەندە ئە شاعر شارەزایە، ئەوهندەش ئە پەخشان وەستایە.

نموونەئە ئەم پینووسانە ئە مەر هیمن و شاعیری وی گەلیک زۆن کە ئەگەر بمانهوی ئاماژەیان پێیکەین، زۆر دەخایەنێ.

ئەو سۆنگەیهدا، پەنادەبەینە بەر دیوانە رەنگینەکەئە و چەند دەنگ مرواری هەئەبێترین تا هەم سوکناپیەک بێ بۆ ئیەمی هۆگری پەیقی هیمن و هەمیش بەئگەئە سەلماندنێ ئەو راستییە بێ کە هیمنی شاعیر و مەروفا و کورد تا کوردییک مابێ و شاعیری هیمنی هەبێ، بە ئەمری یادی بکاتەوه.

ئە شاعیری (کوردە ئەمن) دا بە بانگی بەرز هاوار دەکا:
گەر ئە برسان و ئە بەر بێ بەرگی ئیمپرو رەق هەئیم
تۆکەری بێگانە ناکەم تا ئە سەر هەردەم ئەمن
مە ئە زنجیر و ئەناف و دار و بەند باکم نێ یە
لەت لەتم کەن بێمکوژن، هیشتا دەئیم کوردە ئەمن

نیشتمانپەرورەیی و ولات پارێزی هیمن ئە شاعیری قەلائی نیشتماندا دەگاتە چلە پۆپە و دەگورینێ:

وەتەن گیان و سەر و مائەم فیدای تۆ
وە گیانی مە کەوی دەرد و بەلائی تۆ
ئە پیتاوت دەنیم سەر تا بزانی
مەم رۆئیتی نازا و باوهفای تۆ

ئهو کاتهی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران دادمه‌رزئی، بۆ هیوابه‌خشین به گهل و ده‌ست نیشان کردنی ریبهری گهل چهند به جی ده‌ئێ:

مزگینیم ده‌یه، ده‌گهی به ئاوات
کوردی له سایه‌ی حیزبی دیموکرات
حیزبی دیموکرات تۆ ده‌دا نه‌جات
پیاده‌ی ئه‌و شاه‌ی دوژمن ده‌کامات
بژی دیموکرات، بژی دیموکرات

ئه‌و ناشنای به‌هار و ژن و جوانی و سه‌ربه‌ستییه‌ و ئاواته‌خوازه‌ شه‌ر نه‌بێ و ولات نارام، له ژێر سیبه‌ری نازادی و به‌ نازادی ژیا‌ندا به‌سه‌یتنه‌وه.

ئه‌گه‌ر باسی نازار و ژیا‌نی ناخۆشی ده‌کا، ئه‌وه‌یه‌ که به‌ چاوی خۆی ده‌یی‌نێ و به‌ نه‌ش و هه‌ست له‌ گه‌ئێ ده‌سته‌ویه‌خه‌یه. ئه‌وه‌تا ده‌ئێ:

نایینی زه‌رده له سه‌ر لیبی که‌سێ له‌م شاره‌دا
گه‌ر خه‌م و ده‌ردی دێی خۆمیان به‌ سه‌ردا دا‌به‌شم

ئه‌و له‌وه‌په‌ری بینه‌ده‌تانی خۆی و هاری دوژمندا، به‌ گژ جه‌للاده‌که‌یدا ده‌چینه‌وه‌ و له‌ زمان به‌ندی یه‌کی خۆراگه‌وه‌ ده‌گورینه‌ئێ:

ده‌مگرئ، ئه‌مما له‌ گرتووخانه‌ رق ئه‌ستوورترم
لیم ده‌دا، ئه‌مما له‌ سه‌ر داوا ره‌واکه‌م سوورترم
ده‌مکوژی، ئه‌مما به‌ گژ جه‌للاده‌که‌مدا دێمه‌وه
کوردی و ناتویمه‌وه، ناتویمه‌وه، ناتویمه‌وه

له‌ نا‌ه‌ی جو‌دایی دا، له‌ دووری زیند و ماوای ده‌سووتن و سه‌ره‌نه‌جام ئه‌و شا‌کاره‌ ده‌خۆتینێ که‌ له‌ پشوودریژی و له‌ فورم و ناوه‌روکدا که‌م وینه‌یه. له‌ هه‌واری خانی دا به‌ کورته‌ چیرۆکیک، ئه‌وینیکی پاک و بی‌گه‌ردی دوو دنداری بۆیه‌کدی سووتناو ده‌گێرتنه‌وه‌ که‌ په‌ره‌ له‌ جوانکاری و کات و ساتی ته‌ژی له‌ جۆش و خوڕۆشی عاشقانه‌ و له‌وه‌په‌ری ده‌سه‌ر‌نگینی و وشه‌ زینینیدا، ئاکامه‌که‌ی به‌ ئیکدا‌به‌ران و یه‌کتر نه‌دیتنه‌وه‌ کۆتایی دێ.

هیمن به‌ نووسینه‌وه‌ی توحفه‌ی موزه‌فه‌ریه‌ بۆ سه‌ر رینووسی کوردی، جاریکیتر هه‌م به‌یته‌ کوردی یه‌کانی گه‌رانه‌وه‌ بۆ نینو خیزانی هونه‌ری کوردی و هه‌م ناوی ئوسکارمانی ئالمانی وه‌بیر کورد هینایه‌وه‌.

مامۆستا هیمن: ریواری عەشق و نازادی

ئەو بە پەیف، بە تیکۆشانی ئەدەبی و بەشدارى ئە بزاشی رزگاربخوازی گەنەکهماندا شوینیکی دیار و ناویکی هەرگیز نەمری بۆ خۆی تۆمارکرد. ئەگەر نەتەوهکانی دیکە شانازی بە شاعیران و ھۆنەرانی خۆیانەوه دەکن، نەتەوهی کوردیش بە هیمن و ئەوانەى پینشتەر ئەو که ئە خزمەتی وشەى رەسەنى کوردی دا بوون و بەو ئاواتەوه سەریان نایەوه، سەری بەرزە.

ئە یادی ۲۰ سائەى کۆچى دوایی هیمنی شاعیردا سلاو دەنیرم بۆ گیانی بەرزى و هیوادەخوایم پەیفی کوردی درێژەدەری ریبارى پاک و خاوتنی هیمن و هیمنەکان بی.

تیبینی:

رۆژی ۱۷ ژۆنەنى ۲۰۰۶ ئە ئۆسلۆ کۆریک بۆ سائیادی کۆچى دوایی مامۆستا هیمن بەریۆهچوو. منیش ئەم وتارەم بەو بۆنەیهوه پینشکەش کرد. (قادر ئەلیاسی)

سەرچاوه: مائپەری گیارەنگ - ریکەوتی: ۱۸ جۆونی ۲۰۰۶

دگردیسی" له ناله جودایی دا، خویندنه وه یه کی فهلسه فی - فیمنیستی



بهشی یه که م له دوو

پیشه کی و نامانج

شهوکی سانی ۱۹۷۴هـ. شاعیری کورد، سهید محهمه دهنه مین شیخوئیسلامی، ناسراو به هیمن (۱۹۲۱ - ۱۹۸۶) له ولاتی غه ریب، له بهغدا، شیعریک دهخولقیینی: ناله جودایی. هیمن خوی دهنووسن: نه گهر نه و شهوه، مثنوی مولانا جلال الدین رومی بلخی (۱۲۰۷ - ۱۲۷۳) م له لا بایه، شایه د شیعی ناله جودایی به نه نووسیبا. (چه پکی گول، چه پکی نه رگیز، ل. ۸۵).

نه و شهوه له ته نیاییدا، هیمن بیر له ژبانی خوی و گه له که ی ده کاته وه. ههست وه هه ژین دیت. به ۱۰۹ بهیت، مهستیبهک "خودی" شاعیر داده گریت که سه ره نجام شاعیر له ئینسانیکی ماندوو پا ده گوریت بو رۆحیکی هینده نازاد و سه روه که نامادهیه پرواته وه ناو باوهشی زهوی و له مرگ نه ترس. شیعریک که ده بیته ناسراوترین شیعی شاعیر له سه راسه ری کوردستان. شیعریک پر له دژایه تی له نیو ده قدا به لام سه ره نجام یه گرتوو. شیعریک که تایبه تمه ندیبه کانی شاعیر وهک تاک و گه له خویدا کۆده کاته وه.

هیمن به گویره ی وته کانی خوی ژبانی زور پینخۆشه. به لام ژبانیکی پر له خهبات و کۆسپ و نه هاهمه تی هه لده بژیری (تاریک و روون، ل. ۴۴). هیمن رهنج دهبا به لام نهک رهنج بو رهنج به لکو رهنجیک که وا له ئینسان دهکا تا بتوانی سنوره دهستکرده کانی سیاسی و کۆمه لایه تی به زینی.

هه وئی من له م کاره دا نه وه یه که دهق (تیگست) بکه مه وه و چاو له وه بکه م چون سابعیکت له نیو 'خواست - ویست' سه رده ردینی و چون 'خودی' شاعیر له پرۆسه یه کدا ده گوریت و 'دگردیسی' رووده دا. هه روه ها خویندنه وه یه کم ده ب له سه ر کاریگه ری ده قه کانی تر

(intertextualitet) لهسه دهقی ناڤه ی جوډایی.

میتودی کار خویندنه وه و کردنه وهی دهقی (هیتمینوتیک) له روانگیه کی فلهسه فی - فیمینیستی. روانگی فیمینیستی ناسه ی شاعیر بو دایک و ولات دینیتته بهر باس. نهو بهشه له ژیر کاریگه ری بیر و بوچوونه کانی ژولیا کریستیفادایه. شایانی باسه که بلیم پیمخوش بوو شیعی سووری دهوران بینمه بهر ههسه نگانندیکی نه دهبی و چاو له دوو چه مکی چین و ژیندەر بکه م به لام به داخه وه نهو دهقه نه کراوته سویدی یان ئینگیزی. هه ر بویه ناڤه ی جوډاییم هه لبرآرد که پیشتر (۱۹۹۱) کراوته سویدی.

سه رچاوه و ماتریال

سه رچاوه بو نانیلی دهقی ناڤه ی جوډایی، کتیبی ناڤه ی جوډایی سالی ۱۹۷۹ چاپی به غدایه. نهو شیعه له لایهن فلههاد شاکه لی و Bo Utas پرؤفیسوری زمانناس کراوته سویدی. نهو شیعه له کتیبی بوئی هه وره کانی ولاتی من دا (۱۹۹۱) ستوکه لیم، چاپکراوه. کتیبی بوئی هه وره کانی ولاتی من سی شیعه له چاره شاعیری کورد له خوده گری که کراوته سویدی. به داخه وه ته نانه ت یه ک شیعی شاعیریکی ژنی تیدا نییه. تو بللی سالی ۱۹۹۱ ژنیکی شاعیرمان نه بووی که شیعه که ی بو نهو شایا که لهو کتیبه دا چاپ کرابا؟

ژیان و به ره مه کانی هیمن

به شی ژیان و به ره مه کانی هیمن که ۲ لاپه ریه وه رنه گپدر اوته سه ر کوردی چونکه زوریه ی خوینه ران هیمن زور باشتر له من ده ناسن. پیم خوشه باسی نهو بکه م که له کاره که مدا قامکم له سه ر نهو داناه که هیمن له سالانی کوتایی ته مه نیدا به هوی پیری و نه خوشی له مه هاباد و ورمن نیشته جی بوو و هیزه سیاسییه کوردییه کان، به هوی هاوکاری کورتخایه نی هیمن له گه ل هیندی ک پیری سیاسی که سیاسییه نادیکی نادرست و چه وتیان به رام بهر به گه لی کورد هه بوو، هه ل سوکه وتیکی ناله باربان له گه ل هیمن کرد. خوشبه ختانه نیستا زور که س و لایهن هیمن به شاعیری نه ته وه یی ناوده بهن.

لیکۆئینه وه کانی پشوو

به ره مه کانی هیمن هه ره ک زوریه ی شاعیرانی کورد نه خراونه ته بهر لیکۆئینه وه یه کی ناکادییمی نه ده بی. ته نیا لیکۆئینه وه یه ک که له دنیای ناکادیییدا له سه ر به ره مه کانی هیمن کرابی، تیزی ماسته ری عوسمان ده شتی به له زانکوی هه ولیر به ناوی هیمن، ده ر باره ی به ره مه سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی نهو (۲۰۰۱) که دواتر وه ک کتیبک له سالی ۲۰۰۳ له سلیمانی چاپکراوه. نهو تیزه باسی لایه نی نیستیکی شیعه کان ناکا و نانیلیکی نه ده بی ناداته ده ست. عوسمان ده شتی له پیشه کییه که ییدا باس له لیکۆئینه وه یه کی دیکه له زانکوی ته وریر ده کا که به نه نجام نه گه یشتوو، نه ویش له لایهن مه حمه د سه عید نه جاری بووه که دواتر ده ستوو سه کان دراونه ته عوسمان ده شتی. دیاره ده توانین بزاین و یان شک بکه ین که نووسینی بابه تیکی وا بو به نه نجام نه گه یشتوو. هیندی ک گوڤار و سه رچاوه له کتیبه که ی عوسمان ده شتی دا هاتوو که بو من له ستوکه لیم ده ستنه ده که وتن. تیزه که ی عوسمان ده شتی له سی به ش پیکه اتوو: بیوگرافی، لایه نی سیاسی به ره مه کانی هیمن و لایه نی کۆمه لایه تی به ره مه کان. هه ره ها هیندی ک نامه و وینه

له کتیبه که دا هاتوون.

من بؤ نووسینی نهم کاره رووم له زور کهس و لایهن و کتیبخانه کرد که نه گهر شتیکیان لا دستکهوی بتوانم که لکی لیوهر بگرم که به داخوه هیچ شتیکم دستنه کهوت. نهو شتانهش که له سهر سایته کان و یان وهک کتیبی بیره وهری ههن له باسیکی نه ده بی و تیکست نالیزدا خو نابیننه وه. ههر بویه له کاری مندا که لکیان لیوهر ناگیریت. که وایه ته نیا سهرچاوه بؤ نهو کاره هه مان کتیبی نالهی جودایی (۱۹۷۹) چاپی به غدایه.

شعری نالهی جودایی به سویدی

له (۱۹۹۸) **Med andra ord** (به واتایه کی تر) باس له گیروگرقتی وهرگیرانی تیکستی نه ده بی ده کریت. نایا وهرگیران هه میشه دستنه دات؟ **Lars Kleberg** باس له وه دهکات که کاری وهرگیران هه م ده کریت و هه میش ناکریت. **Roman Jakobson** نویند رایه تی نهو بؤچوونه دهکات که 'تجربه های شناختی - نه زموونه شوناسییه کان' ده کارئ وهرگیرد ریته سهر نهو زمانانه ی که ههن گهرچی ترسی نه وه هه یه دهق بکه ویتنه بهر زهره. نهو زهره ریش له ریگهی قهرزکردنی وشه، ته فسیر و دوباره وهرگیران چاره سهرده کریت. **Walter Benjamin** وهرگیران وهکو فؤرمیک باس دهکات که ده بیته بگه رینه وه بؤسهر دهقی نه سلئ (نؤرجینال تیکست). له وهرگیراندا ناکریت هه موو به شهکانی دهق به ته وای رابگیرد رین به لام ده توانین ریگه یه که له زمانی دووه مدا بدوزینه وه که 'زایه لئی دهقی نؤرجینال' بدهینه ده ست. (ل. ۱۳۵ - ۱۴۱)

Bo Utas، زمانناس، باس له وه دهکات که شعری کلاسیک لهو ریگه وه دناسینه وه که دوو میسرده ی هه یه که ههر کام بناغهیان له سهر ۸ تا ۱۶ هجا - سیلابه. هه موو وهرگیرانیک ده بی له به رامبه ر نه وه ی که ریتمی میسرده له سهر هیجای کورت و درئژ داده مه زری، هه نویست بگری. وهرگیرانیک سهرکه وتوو ده بی که له نیوان نه مانه تدارئ بؤ نؤرجینال و کارتیکردنی - نیفیکت زمانی دووه مدا سازانیک هونه رمه ندانه دروست بکات. (نایا ده توانین شعری فارسی وهرگیران؟) (**Kungl. Humanistiska Vetenskaps-** **Samfundet. Uppsala**. ۱۹۹۳، ل. ۸۸).

نالهی جودایی شعیریکه که له ژیر کارگیه ری مثنوی مولانادا (۱۲۰۷ - ۱۲۷۳) نووسراوه. به یتهکانی هه وه لئ مثنوی به م شیویه ده ستیپده کن:

بشنو از نی چون حکایت میکند
از جداییها شکایت میکند
کز نیستان تا مرا ببریده اند
در نفیرم مرد و زن نالیده اند
سینه خواهم شرحه شرحه از فراق
تا بگویم شرح درد اشتیاق

هر کسی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

نائهی جودایی، ۲۱۸ میسرع واته ۱۰۹ بهیته که ههر میسرعهیک لهسهر وهزنی فاعلتون فاعلتون فاعلت واته ۱۱ سیلاب دانراوه. له وتاریک لهژیر ناوی "نایا دهتوانین شیعی فارسی وهرگیرین؟" پروفیسور نوتاس باس لهوه دهکا که هه موو ههولیک بو وهرگیرانی تاییهتمه ندیبهکانی میلودی شیعی فارسی مه حکوم به شکانه. (ل. ۹۱).

بهگشتی دهتوانین بلین که وهرگیرانی نائهی جودایی بو سویدی، له سهر زایه نئهی دهق و لهریگهی قهرزکردنی وشه و دوباره نووسینه وهی مانا پاوه ستاوه و زور جار موسیقا و ناهنگی شیعه که له دهه ستچوو. (بهیتهکانی ۱۹، ۲۵ و ۹۶ ته رجعه مه نه کراون.)

ناده فقیقترین بهشی وهرگیرانه که، وهرگیرانی سهردیته که کراوته "نائهی رههکراویک" (بوئی هه ورهکانی ولاتی من، ل. ۶۳) و ههروهه زور جار وشه "جودا" له دیرهکانی تردا، مانای تری پنبه خشراوه. وهرگیر مانای "نائهی جودایی" به "نائهی رههکراویک" واته نائهی که سیک که تهریکرای و له خو دوورکرایتهوه شوویهاندوهه به لام به بروای من شاعیر رهه نه کراوه به لکو شاعیر هه ئیباردوهه که بچیتته تاراوگه و غه ربیبه نهک لهوه که سیک له خوئی دووری کردبیتتهوه. ههر بویه من مانای "نائه جودایی" م پووئکردهتهوه. جیاوازی نیوان مانای "نائهی جودایی" و "نائهی رههکراویک" فهرقی نیوان 'ویستا' و 'نهویستن' ه. جیاوازی نیوان ئیراده و بی ئیراده بییه. ههروهه له باری ته رکیبی وشه و ساختاری زمانهوه "نائهی جودایی" فهرقی ههیه له گه ل "نائهی رههکراویک".

میتود

هیرمونی تیک باس له کردنه وهی تیکست، خویندنه وه و بهرداشت دهکا. خویندنه وهی دهق دهگه ریتتهوه سهردهمی یونانی کون و ههروهه له روهی پراکتیکیه وه ریشهی له خویندنه وهی دهقهکانی ئینجیل دایه و دواتر له ریگهی ستروکتورالیسته کانهوه به ئیمه گه یشتوو.

ناندیش ئوونسون له کتیبی تیکستی نه ناسراودا (۱۹۹۸) وهک گادامیر و هایده گیر له سهر نهو باوه ریه که وهلامیکی ته یارمان بو دهق نییه. گادامیر خویندنه وهی دهق وهک دیالوگ ده بین. خویندنه وهی دهق گهرچی وهک باز نه یه که به لام ئیمه ته نیا گومانیک ده کهین له ریگهی نه وهی که پیوهندی و دزایه تی ناو "کل" و "جزء" له دهق دینینه بهر روشنایی. وهدهسته یینانی مانا له باز نه یه کی هیرمونی تیکیدا به 'بازدانی خه یال' ده کری. کاتیک ئیمه ده قیک ده خویندنه وه، هه وئده دین که بهرداشتیک هه ئینجینین که هه رگیز نهو بهرداشته به مانای بهرداشتی کوتایی و تاکه خویندنه وه نییه. هه همیشه ئیمکانی نهوه ههیه که مانای تازه بدوزینه وه به تایبته که نهو که سانهی دهق ده خویندنه وه جیاوازی و پیشینهی جیاوازیان ههیه و به توانایی که لتوری و پیشزینیه تیک که هه یانه له خویندنه وهی دهقدا به شدارن.

Mimesis و شیوهی خویندنه وهی تیکستی نه ده بی له لایهن ئیریک ناو ریخ سهرچاوه کی ئیلهام بوو بو خویندنه وهی من له نائهی

جودایی. به گویرهی خویندنهوهی Paul de Man له Mimesis دهکری 'ههمیشه له دهقهوه دهستیپبکهین چونکه دهق دهتوانی ههموو تیورییهکان تیپه پر بکا'. (Mimesis, ل. ۷).

تیوری

ناهی جودایی ههنگری هیندیک خالی دژیهیهکه. هه بویه دهبی له گوشه نیگای جیاواز را ئانالیز بکریتا. من له چهند چه مییک بو هه ئسهنگاندنی نهو شیعره که تک وهردهگرم.

۱- کورا، نابیتکشوون

'دروستبوونی ساجیکت' له تیورییهکانی پسیکونانالیزدا جیگایهکی تایبهتی ههیه. پسیکونانالیز سهارهت به تیکست (دهق) و گوتار هه ئوست دهگری بو نهوهی بتوانی بگاته ههست و نه زموندهکانی ساجیکت.

ژولیا کریستینقا، تیورییهکانی فرۆید دهبارهی ناسنامه که له گهه له هم دایک و ههم باب پیناسه دهکریتا، تایبهتمهندیی زمان که هیتروژینه و ههروهه پیههندی نیوان 'خودناگا' و 'ناخودناگا' و پیههندی نیوان خهون و ناوهروکی خهون و ههروهه تیورییهکانی ژان لاکان، له کاری خویدا په ره پندهدا بو نهوه که تیکستی نهدهبی و ساجیکت بینیتته به ریاس (۱).

خهون بو فرۆید به مانای نهوهیه که به وینه بیردهکریتهوه. رهوانی ئینسان به گویرهی فرۆید وهک دهقیکه 'بلاو و پر له دژیهتی و ناتهبابی'. به رای لاکان "خود" کاتیک دروست دهبی که دیتته ناو نهزم و سیستهمی زمان و کهلتور. کریستینقا قامک بو نهوه درژندهکا که دروستبوونی ساجیکت زور زووتر - پیش هاتنی مندال بونیو سیستهمی زمان دروست دهبی. واته پیش قوناعی ناوینهیی، کاتیک مندال و دایک پیههندییهکی سیمیوتیکیان ههیه. کاتیک گهرمای دایک، 'نوختهی قهراردادی'یه و دایک و مندال یهکن و هیشتا مندال خوی جیا نابینن.

"خودی شاعیرانه" خودیکی ناؤزه که له گوراندایه و له نیو 'ویست' و 'کهمایه سی'یهک سهردهردینن. کهمایه سی نهشق. زمان بو شاعیر ته نیا نیشانه نییه، به لکو استدعا - بانگه شهکردن - خواست، ویست و داوایه که بو نهوه کهمایه سییه. دهقی شاعیرانه که به 'ساتیکی تایبهتی قهیران' به ستراوتهوه، بالقوه ههنگری جهستهیهکی دایکانه (سیمیوتیک - په مزی)یه، که به رامبه ره له گهه زمان - سیستهمی نیشانهیی. ههست، ریتیم و طنین - زایه له توخمی - عنصریکی دایکانهوه که وهک مهترسییهک بو زمان دهبیندری، سهراوهدهگرن. کریستینقا نهو ئیمکانی دهبرپینه ناودهنی Chora "کورا" (۲) که تایبهتمهندی ژاناهی ههیه و به تهواوی په مزی و نهگوتراوانهی نیوان خهتهکانی دهق - بینامتنی دهگوتری. کورا تیورییهکی سهرهتاییه که لهو جیگایهیی که مانا له دهقدا بیدهنگ دهکری و یان قهت نه بووه، مانا دهبه خشی.

كارى شاعيرانە - ھونەرماندانە دەبىتتە ھەنگاۋھە نىگرتن و بزاڧىك نە كاتى مەيل و دىتەنگى شاعيرانەدا بۇ گەشتن بە قارەى داىك كە سىستەمى زمان نە كەنارىدا تىپەپ دەبى. شاعىر نە 'ساتى قەيران'دا، نە سنوورەكانى ئىپوان رەمز - سروشت و سىستەم - كەلتوردا، خۇدەبىنىتتە ۋە بەم جۇرە 'دىسكۇرسى مېژوۋىي' دەق نە قارودەدا. شاعىر ۋەك مندال كە بۇ ۋەدەستەپىنانى كەسايەتتى (۳) خۇى نە فازى خۇجىياكردنە ۋەدا ھەولئەدا و سابجىكت خۇى بە ئافەرىنشى ھونەرى خۇى دروستدەكا. شاعىر زىاتر نە كەسانى تىرى كۆمەل، بە نووسىنى خۇى، خۇى بە فازى دووانەيى بەلام ناتەبا پىئوئەند دەداتە ۋە واتە نە ۋە فازە كە مندال ھەم داىكى خۇشەوۋى و ھەم دەخوازى خۇى نى جىياكاتە ۋە.

نە نەبوۋى نەشقا سابجىكت نە گەرمای داىكانە دەگەپ كە سەرچاۋەيەكە بۇ خولقاندىن. سابجىكت نە 'پروئسە'دا دروست دەبى. مەبەستى كرىستىقا نە پروئسە گۇران و پىشكەوتنە. ھەموو تىكستىك ۋەرگىپرانى نەزمونەكانى سابجىكتە، نە ۋەزمونانە كە نەسەر شانۇ دادەندىرپن و ساختارى ھەردوۋ زمان و رەوان دەگۇرن. 'ناخودناگا' پايەى دەقى نەدەبىيە. دەقى نەدەبى كارىكى بەمانايە كە نەزمونە ھەستىيەكانى سابجىكت' خۇيان نە ۋە پروئسەيەدا نىشانەدەن.

چەمكى **abjektion** گرىنگىيەكى تايەتتى نە تىۋرىيەكانى ژوليا كرىستىقا ھەيە. ئابىكشون نە ۋەشى **abjicera** ۋە دىت كە بە ماناى فرىدان و نە خۇ دووركدنە ۋەيە. نە ۋە چەمكە باس نە فازىكى پىشكەوتن دەكا. سابجىكت كاتىك دروست دەبى كە خۇ نە جەستەى داىك جىادەكاتە ۋە واتە ھاوكات كە مندال شىفتەى جەستەى داىكە، ئىشى بىزارە. كاتىك زمان دىتە ناو دونىاي مندال و دەستى بالا دەگرى، 'كۇرا' ۋەپشتگۇ دەخرىت. 'ۋىستا' نە "خود" دوور دەبىتە ۋە "خود" دەكەوتتە قەيرانە ۋە. ئابىكشون، بە راي كرىستىقا، سەرچاۋەيەكى تارىك و مەرپوزە كە نە پروئسەيەكدا مندال خۇى ۋەك سابجىكت دەبىتى و خۇ نە مېدا - سەرچاۋە و رىشە جىادەكاتە ۋە. كرىستىقا دەلى كە ئابىكشون دەتوانى دەست بۇ قەتل بەرى. ئابىكشون كاردانە ۋەيەكى بەزەبروزەنگە، ترسە، ھەستىكە كە مندال نە داىك جىادەكاتە ۋە. ئابىكشون كە نە ھەموو كەلتورەكانى جىھاندا بەدەيدەكرى، 'نەزمە' - قەيرانىكى نارسىتايە بەلام نە ھەمان كاتدا ھەلومەرچىك دەخولتىنى كە ھەست ۋەرگىپردىتە سەر نىشانە و زمان. زمان، بەگۇپرەى ۋەتەكانى كرىستىقا، جەستەيەك دروستدەكا كە نەزمون و خەمۇكى سابجىكت خۇى تىدا دەبىنىتتە ۋە نەگىنا شاعىر دەكەوتتە ناو دونىاي مەرگا. زمان ئىمكانى زىندوومانە ۋە دروستدەكا.

۲- نىھىلىسى شاعىرانە

نىھىلىسىم بۇشايى و خەۋىكە كە نەۋىندەرى "خود" تەنبا ياسايە. نە ۋە تالايەدا ژيان تەنبا ۋرشەيەكە، دونىايەك كە نە پشت نە ۋە ھىچ شىتىك ۋەجودى نىيە. نە ۋە جىھانەدا ھونەر، با وردتر بلپىن شىعر، شوئىنىكى تايەتتى دەدا بە گەرانى بىكۇتايى نىنسان. خۇدى ھونەرمانەند و شىعر زىاتر نە ھەموان خۇيان نە 'رەھا - مطلق' نىك دەكەنە ۋە. نىھىلىسىم سەرۋىزىركراۋى 'ايدەئالسىم مطلق' نە كە نىنسان دەكاتە 'بوونەۋەرىكى رەھا' واتە جۇرە خۇدايەك. بەلام چۇن "بەر - فانى" و "نەمر - جاودانە" نىك گریدەدرى؟ نە ۋە تەنبا نەرىگەى فانتازى - خەيال دەكرى كە تەعبىر نە نازادىيەكى رەھا و گەرانى نىنسانە بۇ تىپەپكرنى سنوورەكانى مېتافىزىك و سروشت. تەنبا نەرىگەى زمان و شىعر دەكرى "مطلق" خۇى نىشان بەدا و خۇداگونكى - خۇناسابوون تەنبا نەئىو شىعدا دروست دەبى.

Jean Paul ي ئالمانى چەمكى 'نېئېلىسى شاعىرانە' لى ھە سەرھەتاي ۱۸۰۰ ھىننايە كايە. چەمكى 'ھىچ' رۆئىكى ناوھەندى لى نېئېلىسى شاعىرانەدا ھەيە. ئاندىش ئوولسۇن لى كىتېبى ۲۰۰۰ *Läsningar av Intet* سەرنجى خوتنەران بەرھە ئوھە رادەكىشى كە لى سەردەمى رۆمانتىكىدا جۆرىك لى ئايىن ھاتە كايەوھە كە شىعەر جىگەي تىئوئۆزى دەگىرتەوھە و شاعىر لى ساتىكى قەيرانىدا و لىرېگەي خوتقاندىن ھەقانىيەت دەدا بە خۇي واتە "مشروع كىردن خود". چەمكى نېئېلىسى شاعىرانە دىاردەيەكە كە بە دىرژايى مېژوو لى سۇفۇكلۇس، ھەو تا تۆلستۆي دەبىندى.

۲- خواست، وىست، نارەزوو - Wants

بەراي شۇپىنھاوەر (۱۷۸۸ - ۱۸۶۰) 'وىست' ھەو ھىزەيە كە ھەموو جىھان بەرھەوئىش دەبا. ھەموو جىھان 'مەفەول - ئابجىكت' لىكە بۇ سابجىكت واتە مەفەول - بەرداشتىك. كىتېبى شۇپىنھاوەر، جىھان ھەك وىست و مەفەول، باسى تەجرەبەكرى جىھان دەكا. ھەو جىھاندا 'وىست' ھاكەمە و سابجىكت لىرېگەي مەفەول - بەرداشتەوھە درووست دەبى. وىست لاي شۇپىنھاوەر ھەك 'ئىدە' لى نەفلاتوون و چەمكى *Das Ding An Sich* واتە "شىئى در خود" كانت كە ھەوئىش بەو مانايەيە كە خوايەك ھاكەمى جىھان نىيە بەلكو 'خواست و وىستىكى كۆپ' دەسەلاتى لى دەستگرتووه. چەمكى ئىدە نەفلاتون و 'برھمان' لى ھىندوئىسم كە جەوھەرىكى نەزەلى و نەبەدىن لى نىئو چەمكى 'وىست' دا ھەن. وىست مەزنىكى رەھا نىيە بەلكو ھەمىشە لى گواستەوھەدايە. شۇپىنھاوەر پىئوايە كە ئىنسان بەرھە و بەندەي 'وىست' ھە و 'وىست' لىش لى خۇيدا ھىچ نامانجىكى نىيە بەلام "موضع متافىزىكى" شۇپىنھاوەر كە ژيان ھەك "رەنج" دەبىنى، بەدوای دىنىكى تازەدا ناگەرئى، بەلكو فەلسەفەي شۇپىنھاوەر گەرانە بەدوای ھەقىقەت لى ھەپەرى رەمز و مېتۆلۆژىيەكان. 'وىست' بەبى پشودان دەگەرئى و ھەك 'پرنسىپ تەكامل' دەبىندى كە ھەوئىش 'وىست' بۇ ژيان لى. ئىنسان لىرېگەي 'وىست' ھەو بوونى ھەيە. 'وىست' دەبىتە ذات - جەوھەر و ھەموو وىستىك لى نىياز و زەرورەتتىك سەرچاوه دەگەرئى، لى ئىشتىياقتىكى نابىنا. دوای دابىندى ھەر نارەزوويەك، نارەزوويەكى تر سەرھەندىنى.

"رەنج" رۆئىكى سەرھەكى ھەيە لى فەلسەفەي شۇپىنھاوەر وكاراكتەرى خواست لىرېگەي رەنجەوھە دىارىدەكرى. نىمە دەرد دەناسىن بەلام ھەست بە بىدەردى ناكەين. دەرد ھاودەمى ژيانە و رەھايى لى مەرگدا دەدۆزىتەوھە. وىست ھەك ھىزى بەرھەوئىشېردن ھەلگىرى جۆرىك لى "سلووك و خەئوئە" واتە ھونەرەندە دەگەرئىتەوھە بۇ ناخى خۇي و لى شتە رووكەشىيەكانى جىھان دادەبەرئى و نىگەرانى قەزاوئەتى خەلك نابى. شۇپىنھاوەر ھونەر ھەك رېنگا و شىوھەيەكى تايبەت كە جىھان دىنىتە ژىر سەرنج دەبىنى. ھونەر ئىمەكان دەدا ھونەرەندە ھەموو شتە ناگىرېنگەكان جىادەكاتەوھە و تەنبا 'ئىدە' لى نىئو ھونەرى خۇيدا نىشان بەدا.

بۇ شۇپىنھاوەر مۇسىقا بەتايبەتى دەتوانى شادى، خەم و نارامى خاتەر دەبىرېئى. مۇسىقا فۆرمىكى گشتى دەبىرېنە بۇ دەروونى تىرىن جەوھەر و "ماھىت" لى ئىنسان. ھەو جەوھەرە لىرېگەي ھونەرەوھە، وردنر بىلېن لىرېگەي شىعەرەوھە، دىتە ناسىن و ھەزمونەكانى تاك شەرتى پىئوئىستن بۇ تىگەئىشتن لى شىعەر و مېژوو.

۴- جىھانى دىۋىسى

لاى نىچە، ھەرەك شۇيىنھاۋەر، چەمكى رەنج رۇئىكى گرىنگى ھەيە بەلام لەلاى نىچە نەو چەمكە ھىچ مەبەست و مانايەكى نىيە. نېئېلىسى نىچە لە ترادىسيۇئىكى يونانىيەۋە دىت و Tragedy دەبىتە داىكى فەلسەفە. نىچە پىئوايە كە بەدواى "مەرگى خوا"، 'ويست بۇ دەسلەت' جىگاي نېئېلىسىم دەگرىتەۋە. بە پىئى ۋەھاي گوت زەردەشت ئىنسان شتىكە كە دەبى بەسەرىدا زال بى. "ابرانسان - ئىنسانى والا" بەرئەنجامى گۇرانى رۇحى ئىنسانە لە پروسەيەكدا، كاتىك ئىنسان بە ويست و ھىزى خۇى شۇرش دەكا و خۇى نازاد دەكا. لەو پروسەيەدا ئىنسان شىۋاۋى و بىنەزى دەكاتە آفرىدن - خوتقاندىن. لە گواستەۋە رۇح بەرەو ئىنسانى والا سى فاز تىپەر دەكرى: وشتر، شىر و سەرنەنجام مندال. مندال ئىنسانى والاىە و بىتوانە واتە بوونەۋەرىكى پىروژە كە دەتوانى "بەئى بە ژيان" بلىت.

نىچە پىئوايە كە ئىنسان مانىفىستىكە لە مۇسقىقاي 'ويست'. بۇ روونكردەۋەى نەۋەيش لە زايىش تراژىدا نىچە لە دوو مېتافورى ئاپۇئو و دىۋىسىۋەس كەلك ۋەردەگرى. دەكرى نەو دوو توخم - عنصرە ۋەك دوو جىھانى جىۋاۋى ھونەرى خەون و مەستى بىينىن: لە خەوندا نەو دوو خوايە، ئاپۇئو و دىۋىسىۋەس، خۇيان بە ئىنسان نىشان دەدەن. ورشەى جوانى جىھانى خەون پىشەپزىكە بۇ ھونەر، شىعر و نەقاشى. ئىنسانى ھونەرەندى خوتقىنەر بە وردىيەۋە چاۋدىرى دەكاتە سەر وىنە دۇستانە و يان خەمۇكانەى جىھانى خەون و بەرداشتى خۇى لە ژيان تەرجەمە دەكا.

دىۋىسىۋەس نوتەرى بىقۇرمىيە لە ژيان بەلام ھاۋكات بناغەيە بۇ ھەموو فۇرمەكان. ئاپۇئو ھەۋئەدا تا جىھانىكى استوار - سەقامگىر لەسەر شىۋاۋى ساز بكا. دىۋىسىۋەس لە پەرنەسپىدا ھەر ھەمان "ويست بۇ دەسلەت"ە. دىۋىسىۋەس ھەم دەرد و ھەم مەرگ لەخۇدەگرى كە سەرچاۋەى ھىزى ژيان. ئاپۇئو ماسك - دەمامكى دىۋىسىۋەس. نەو دووانە پىكەۋە ھاۋكارى و چاۋەدىرى يەكترىن دەكەن. لە جىھانى دىۋىسىۋەسدا ئىنسانى خوتقىنەر واسطە - ئائقە و ھۆيەكە بۇ گواستەۋەى بەردەوام لەلايەن ويست. ھونەرەندە دەبىتە سابجىكتىكى رەھا - مطلق واتە ھاۋكات ھەم سابجىكت و ھەم ئابجىكتە. بە راي نىچە لەو دووانەكردەى جىھاندا، شىعر دەبىتە رىگەچارە.

بەشدارىكردن لە جىھانى مەستانەى دىۋىسىۋەس يەكگرىتىكە كە دەگرىتەۋە بۇ يگانگى و وحدتى - يەكبوون لەگەل سەرچاۋەى ھستى - بوون. مۇدىلى نەو ئىدىيالەش تراژىدىيەى يونانى باستانە كە لەۋىدا ئاپۇئو و دىۋىسىۋەس، مۇسقىقا و ئاۋاز، يەككەكرن. نىچە پىئوايە كە كۆمەلى ئىنسانى دەكارى لەسەر نەو مۇدىلە دامەزىت. مەبەستى نىچە نەۋەيە كە يونانىيەكان ترس و ھەراسيان لە دەسلەلتى پىرسامى سروشت تەجروبه دەكرد و بۇ نەۋە بتوانن خۇيان لەو ترسە دەربازىكەن كايەى خەيائى ئۆلەمپىيادىيان رىكەدەخست. ھونەر، ۋەك كايەى ئۆلەمپىيەكان، بۇ نەۋەيە كە بتوانى بەردەوام بى لە ژياندا. نەو ويستە بۇ يەكگرىتن لەگەل بوون و سروشت ۋا دەكا كە ئاۋازىكى خەمگىن بىتە ستايشى ژيان.

نىچە "ھاۋەردى" ۋەك نەخوشىيەك و دوژمنى ژيان دەبىنى. نەو بوچوونەى نىچە دژايەتى ھەيە لەگەل بوچوونى شۇيىنھاۋەر.

شۇبىتھائوهر گريان وەك ھاودەردى ئەگەل "خود" و يان رەنگدانەو و زاىەئەى ھاودەردى دەبىنى. ئەوى كە دەگرى و دەنائىتى ھاودەردە ئەگەل كە سانى دى. بە پىچەوانەى شۇبىتھائوهر، نىچە خۇشىنە بۇ ژيان. نىچە دەئى كە خودى ھەستى و بوون ئە خۇيدا پىرۇز و جوانە. ئە رىگەچارەى نىچەدا وىستى ھونەرمانەندەى دىئوئىسۇسى جىھان دەكاتە بەرھەمىكى شاعىرانە و وىستى نازادى "اكت"ىك دروستدەكا. شۇئاوى وەك پاىەى سەرەكى بوون، ئە شىعر و مۇسىقادا، جىھان دەكاتەو ەك. ھونەرمانەند وەك جۇرىك "دوزىستى" بە تايەتمەندى دوگانە - دوقاقەىو ەك شۆرەكاتى دونىاى مۇدېرنىدا خۇرادەگرى و ھونەر رۇئىكى زەرور و پىئوئىستى دەبى بۇ زىندوومانەو. ھونەرمانەند وەك بوونەوهرىكى "دوزىستى" دەبىتە ھەلگرى ھەم بۇشايى نىھىلىسىم و ھەم سىر و پارى بوون. شاعىر بەبۇنەى گومان و ناسكى زىاتر ئە فەىلەسووف درۇ دەكا بەلام درۇ ئىلاھىيە و بۇ ھونەر پىئوئىستە.

ناناليز

"نېوان دەق - بىنامتنى" Intertextualitet

كرىستىقا دەئى كە تىكىست (دەق) ئە دىالوگ ئەگەل تىكىستەكانى دىدا دەخولقىت و ئەمەش بەو مانايەىە كە ھەموو دەقتىك كارتىكردى تىكىستەكانى تى سەرە: رۇخى- رەوانى و كەلتورى، واتە ئە "نېوان دەق" دا تىكىستىكى تر شكلدەگرى و بەم جۆرە ھەر تىكىستىك دەبىتە تىكىستىكى تازە. كرىستىقا ئە درىژەدا دەئى كە نېمە نابى نېوان دەق وەك "نقد منبع" بىنن بەلكو ھەموو تىكىستىك دەبى وەك جۇرىك "پۇلىفونى ئە تىكىستى جۇراوچۇر بە رادەى جىاواز" بوخىندىرتەو كە ئەو ئىمكانە بە دەنگى شاعىرانە دەدا كە شايەتى ئەسەر مېژوو بەدا.

ھەرەك گوترا، نالەى جوداىى چاولىكەرىكە ئە مثنوى مولوى (۱۲۰۷-۱۲۷۳). "صوفىسىم" ئە سەدەى ۹۰۰ ئە رۇژھەلاتى ناوەرپاست سەرپەئەدا و بوو بە شاخەىەك ئە "عرفان". تەسەوف رىگەىەكى رۇخىيە بۇ پىشكەوتن. بۇ سۇفىيەكان ژيان كل - گشتىكە كە نامانجى يەكگرتنە ئەگەل خوا. بە گوىگرتن ئە دل ئىنسان بەرەو "خود"ى بالا دەروا. ھەر ئىنسانىك وەك نونەرىكى بى ھاوتا و بى نەزىرە بۇ خداگونكى - خوا ناساىى، بۇبە ئىنسان ئە ناخى خۇيدا بەدواى خوا و ھەقىقەتدا دەگەرئى. "خود" ھەولدەدا كە بگاتە خوا و خوى تىدا بتوئىتەو. گرىنگىرىن رىگەكانىش "ذكر" و خەئەتە. ھەرەھا سەما و موسىقا رۇئى خۇيان ھەىە ئەو پىرۇسەىەدا كە ئىنسان دەبىتە نالەىەك بۇ گەىشتن بە خوا.

شايانى باسە كە ئە نېوان "صوفىسىم" و "Mysticism" دا جىاوازى ھەىە. عرفان - مىستىسىزم زۇر گشتىترە ئە تەسەوف و لەنېو ھەموو كەلتورەكانى جىھاندا دەبىندرى. ئە جىھانى عىرفانىدا "كل" و "بوون" گرىنگىرىن شتن و عىرفان زىاتر بوچوونىكى فەلسەفىيە بەلام سوفىزم (ئە رۇژھەلاتى ناوەرپاست) ئەژىر كارىگەرى ئىسلامداىە و تەنىا رىگەىەكى رۇخى نىيە بۇ گەىشتن بە ھەق بەلكو بۇتە بەشىك ئە دىن و لك و پۇى جىاوازى ئىبۇتەو كە بە "تەرىقەت" ناسراون. ئە رۇژھەلاتى ناوەرپاستدا تەسەوف زۇر جار تىكەلاوى دەسەلاتى سىاسى بوو و دەروئىشى خوى سازكردوو و ھەر بەو ھۆبەش كەوتوتە بەر رەخەى رۇشنىبىرانە.

ئە رۇژئاواش چەند قۇرمى عىرفان دەبىندرىن. ئاندىش ئۇلسون ئە كىتپى *Läsningar av Intet* دا باس ئە دوو جۇر دەكا:

پۆزیتیف که خداگونگی - خواناسابوون له چه مکی ئینسانیدا تهوسیف دهکا و جوریکی تریش که نینگاتیسه و خوا وهک شتیکی دوور و بیگانه که خوی به ئینسان نیشان نادا، دهرخینی.

تهسوف به باش و خهراپ کاردانهوی ههبووه لهسه شیعری کوردی. ماموستا مارف خهزنه دار باس لهو کاردانهوهیه دهکا: "کارکرنی سۆفیزمی کۆزمۆسی بهگشتی و سۆفیزمی ئیسلامی بهتایبهتی له نهدهبی کوردیدا له سن شیوهدا دهبینین، /.../:

۱- شیعری سۆفیزم (عیرفانی)

۲- شیعری وهسفی سۆفیزم

۳- شیعری دژی دهرویشیزم

هیمن که له بنه مائهیهکی ئایینییهوه دی زور جار سۆفیگهریتی و نهو کهسانهی که له دین و باوهری خه لک "سوءاستفاده" دهکهن دینیتیه ژیر رهخه. هیمن بهردهوام له شیعرهکانیدا له نیوان شک و دیندا هاتوچۆ دهکا. هیمن له سیمبۆل و رهزهکانی ئیلاهی که لک وهردهگرئ بهلام زور جار دین دینیتیه بهر رهخه. نالهی جودایی له چهند خالدا خوی له مثنوی جیادهکاتهوه:

له نالهی جودایی دا "خود"یک دیته کایهوه که له نیوان دین و بن دینیدا له هاتوچۆدایه. بۆ سۆفییهکان توانهوه له نیو خوادا نامانجه کهچی بۆ هیمن توانهوه له نیو خاکی نیشتماندا ناواته. له نالهی جودایی دا وشه دهیته جوریک له "ذکر و نیایش" بۆ نهو ولاتهی که شاعیر به جیهیشتوووه (۴). شیعری نالهی جودایی به رووکردن له ساقی دهستپندهکا:

ساقییا! وا بادهوه، وا بادهوه

پوو له لای من که به جامی بادهوه

موشتهری وهک من له مهیخانێ کهمن

زۆربهیان شاد و بهکیف و بی خهمن

مهی حهرامه بۆ سهههنده و بی خهمن

مهستی بی خه م بۆچی بگرن یه خه مان؟ (کۆپلهی ۱، ل. ۱۲)

شاعیر به وشهکانی خوی دهسهلات دهگریته دست و یاسا دادهنئ: شهراپ بۆ نهو کهسانهی که بی خهمن و رهنجیان نه بینیهوه، حهراپ دهکری. نهو یاسایه مغایرت - دژایهتی هیه لهگه ئ ئیسلام که بهگشتی خواردنهوهی شهراپ حهراپ دهکا. نهوهیش لهوه سهراچاوه دهگری که له عیرفاندا خواردنهوهی شهراپ بۆ ترانس و خه لسه که بتگهیه نیتیه خوا به جوریک له جۆرهکان نازاده. شاعیر ته نیا ئیزنی نهوانه دهدا که شهراپ بخۆنهوه که رهنجیان بردوووه و کهسیک که رهنجی نه دیوه تووشی تاوان دهبی نهگهر بیته شهراپ بخواتهوه.

له ئیسلامدا هه موو جۆره ناکار و بیرکردنهوهیهک له دهرهوهی ئیسلام به "کفر" داده ندریت. کاتیک شاعیر دهستهکا به وتووێژ لهگه ئ

ساقی، پشت له یاساکانی دین دهکا. ئیره دا دهسه لاتی خوایی که له ناخی شاعیردا پهنگده داوه تهوه و شاعیر یاساکانی خوا به مهیل و خواستی خۆی دادهر ئیتهوه و قه زاوه تهکانی شاعیر دهبنه پرینسیپ. نهو پرینسیپه پۆزیسیۆنیک دروست دهکا له ئیوان خوا و ئینسان که "خود" بهم جۆره دهتوانی یاساکان دوباره دارئێژ (۵).

تیروانینی شاعیر له سهر شهراب به پینچه وانهی نیسلامه. هه موو "خود"ی خه مۆک ده خوازێ که له ریگهی مهستییهک و له خه یالدا له گه ل سهرچاوه ی شاعیر و خوشه و یسته که ی و ولات یه کبگریته وه. هه لگرتنی ولات به گهرمی له ئیو دنداو نارزه زووی یه کگرتنه وه له گه ل ولات تیمیکه که له زۆریه ی شاعیرکانی هیمن دا ده بیندرئ:

له شاییدا له وهختی هه لپه رینا

له خوشییدا له کاتی پینکه نینا

له کۆری ماتم و گریان و شینا

نه من نه ی نیشتمان تۆم ههر له بیره (تۆم ههر وه بیره، دیوانی هیمن، ل. ۱۱۰)

له تیکسته ئۆرینتاله کاندای ساقی هه میسه فیگوریک به هیز بووه که ئینسان رووی تیدهکا تا باسی خه مهکانی خۆی بو بکا. ساقی له ریگهی شهراب و بوونی خۆی ده بیته هۆی نه وه که "خود" بروتته ناو پرۆسه ی "دگر دیسی". به پای من ساقی له شاعیر "نالهی جودایی" دا له توخمی ژنانه یه. (له وتووێژی من له گه ل چه ند به ریژیک، هیندیگ پینان وایه که ساقی پیاوه) ئیمه نابێ له بیرمان بچێ که ساقی له کۆشکی میران له زۆریه ناوچهکانی رۆژه لاتی ناوه راستدا شه را بیان گێراوه و ژنانی ساقی سه مایان کردوو. له دهیه ی هه قتا دا (سهرده می نووسینی نه و شاعیر) زۆریه ساقییهکان که له مه یخانهکانی کوردستان کاریان ده کرد پیاو بوون. به لام ژنانی ساقی هه میسه بووه به تایبهت ژنانی نه رمه نی که له مه یخانهکاندا مه ییان گێراوه. له فۆلکلۆری کوردیدا زۆر گۆرانی بو ژنانی مه یگێر ده بیندرئ:

جیساو کتاو که ردم مه که

حالم خراوه دنگ مه که

نه مشه وه جور شه را وه گه ت

مه ستت بکه م چۆ چا وه گه ت

ده ست خه ی نه را ئینگ که وشه گه ت

بووشی کلاوه نه رمه نی

(گۆرانی نه رمه ن له سدی هه مید هه میدی، ۲۰۰۴)

یان له گۆرانییهکی قه دیمیدا که هونه رمه ندی ناوداری کورد هه سه ن زیره ک خۆیندیوه تی هاتوو:

جوئی ساقی گواره زبیرن

مه ی له مه یخانان دهگبیرن

ناشقان له دین وهردهگبیرن (٦)

شاعیر فیکوری ساقی له خه یائی خویدا دوباره بهرهم دینیتتهوه. ریتیم و دیالوگ له گه ل ساقی و نه و تاییه تمه ندیانه ی که شاعیر دهیخاته پال ساقی پیمان ده ئین که ساقی له توخمی ژنه. وشه ی "جوان" چهند جار له کۆپله ی پینجه م و شه شه مدا دوپات ده بیتته وه که نامانجیکی تاییه تی هه یه. نه و نامانجه که تاییه تمه ندی ژئانه له بهرامبهر پیاواینیک دابنیت که نرخ ی جوانی نازانن و له گه ل گه وههر دهگۆرینه وه:

تۆش دهگۆریه وه دهگه ل گه وههر هونه ر؟

کهنگی گه وههر جوانی کردن به خته وه ر؟

قه دری جوانی کوا ده زانی ما ئپه رستا!

جوانپه رسته پیری خاوه ن زهوق و هه ست (ک. ٥، ل. ١٧)

و که میک دواتر:

نا مه چۆ، جوانی مه چۆ، واوه مه چۆ!

تۆ فریوی زبیر و زبوی وان مه خۆ!

نه و هه وه سبازانه جیی متمانه نین

ههر ده زانن گۆنچنین و به ی رنین (ل. ١٧)

ساقی به دریزایی میژوو به جوانی و حه قیقه ت گرن دراوه. لیکه ستنه وه ی نه و دوو چه مکه، واته جوانی و حه قیقه ت، هه م له رۆژه لات و هه م له رۆژئاوا ناشکرا و روونه. ئیلهام و تاییه تمه ندی نه رمی ژئانه وا دهکا که پیاوی جستجوگر - تویژه ر - بگه ر، روو له ژن وهک سه رچاوه یه کی به هیز و پرراز بکا. ساقی له شیعری نا ئه ی جوادیبیدا هه رگیز ولامیک به شاعیر نادا به لام بوون و نیگای خواناسای ساقی، روونای ده خاته نیو جیهانی شاعیر و ده رگا بو دونه یه کی تازه دهکاته وه. شاعیر له هه وه ئی شیعره که دا به امر - فه رمان له گه ل ساقی ده ویت: "ساقیا وا باده وه، وا باده وه" به لام نه و قۆرمه نه مریه به مانای که مدیتن و ژبیره ستنوونی ساقی نییه. نه و فه رمانه له ته مه نا و نیاز و ویستیک سه رچاوه ده گری که ساقی یارمه تی شاعیر بدا تا برواته نیو دونه ی خه یال. دواتر له ناوه راستی شیعره که، واته کۆپله ی پینجه م، ناته باییه ک له نیوان ساقی و شاعیر دیتته روو، کاتیک شاعیر ساقی تاوانبار دهکا که فریوی زبیر و زبوی خواردوو و نه وه ی ئی چاوه پروان نه ده کرا چونکه ساقی له خویدا به هه نگری جوانی و حه قیقه ت ناسراوه. شاعیر ساقی په ندده دا که شه راب بو ده سه لاتداران نه گبیرن چونکه نه وان به دوای خرد/ هزردا ناگه رین. نه و به یته دایه شاعیر له وپه ری ناوه میدییه، ههر بو به ساقی ده شکینیتته وه:

ساقییا! بۆ کوئی دهچی، بۆ کوئی دهچی؟

تۆش له بهر نهو ملهورانه ملکهچی؟

تۆش به رهنگ و بۆی نهوان خواردت فریو؟

چاوی تۆشی هه لفریواند زیر و زیو؟

تۆش دهگۆریهوه دهگه ل گهوههر هونهر؟

کهنگی گهوههر جوانی کردن بهختهوه! (ک. ۵، ل. ۱۶-۱۷)

بۆ شاعیر وهک کهسیکی جستجوگر/ پشکینه، ساقی که سیمبۆلی نهشق و جوانییه و له خۆیدا ئینسان بهرهو "حهقیقهت" دهبا، نابی خهیانهت به هونهر و حهقیقهت (که پیاو پیناسه و تاریزی دهکا) بکا. **Carin Fransen** باس لهوه دهکا که ساختاری دهسهلات له ههوه لهوه به مانای ژێردهست بوونی ژنه نهوهیش بهو مانایهیه که سهلیقه و زهوق، حهقیقهت و جوانی له بناخهوه له لایهن پیاوهوه مانا دهکری. ژن - جوانی له پینوهندی لهگه ل پیاو، "عملکرد - کاربرد" یکی ههیه، نهویش نهوهیه که جوانی ویستی پیاو بهرهو پینش دهبا.

لێردها ئیمه دهبینین که شاعیر لهبیریدهچی چهند بهیت پێشتر ساقی تاوانبار کردبوو که گوایه ساقی فریوی خواردوو. شاعیر دووباره روو له ساقی دهکاتهوه و وهک پێشوو باوهری خۆی پینیشاندهدا و له دهستهکانی ساقی دهگه ری. ئیستا شاعیر خۆی دهشکینیتهوه و داوای یارمهتی له ساقی دهکا تا بتوانی لهگه ل خهمی خۆی بسازی و "خود" رزگار بکا و دیسان بتوانی له نیو نهو شک و گۆماندها باوه به ژبان و بوون بکاتهوه:

وا وهره، دهی وا وهره، نیزیکی به ئیم

بمدهیه مهی، بمدهیه مهی تا ده ئیم:

"مست مستم ساقیا دستم بگیر

تا نیفتادم زیا دستم بگیر[۱]" (ک. ۶، ل. ۱۷-۱۸)

له نیوهراستی کۆپلهی شهشدها چهند بهیت له مثنوی و چهند میتۆلۆژی و فیگوری ناسراوی تراژیدی له نهدهبی کوردیدا دیته ناو دهق:

جا که سهرخۆش بووم به دهنگیکی نهوی

بۆت ده ئیم نهو شیعره بهرزهی (مهولهوی):

"بشنو از نی چون حکایت میکند

از جدائیها شکایت میکند" (ک. ۶، ل. ۱۸)

کارتیکهریی زمان و شیعری مهولهوی لهسهه نا نهی جودایی ناشکرایه. لهو بهیته که له ههوه ئی مثنویدا هاتوو، "نهی" رۆئیکی بهرچاو دهگریت تا گوزارشت له دهرد و پهنجی جودایی شاعیر بکا که له زمانی "نهی" دیته دهه:

بشنو از نی چون حکایت میکند
از جدائیها شکایت میکند
تا مرا از نیستان ببریده‌اند
از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند.

په‌ژاری شاعیر له ریگای "نه‌ی‌یه‌وه که له "نیستان" و ولاتی خوی دابراوه ره‌وایه‌ت ده‌کری. "نه‌ی" نامیریکی کۆن که له نه‌ی دروست ده‌کری. شاعیر به نه‌فه‌س و رۆحی خوی نه‌ی ده‌ژنه‌ی. نه‌ی وه‌ک پی‌نووسیش به‌کاردی که له جه‌وه‌هر هه‌ئده‌کیشریت و جه‌وه‌ره‌که هه‌ئده‌مژی و پی‌ی ده‌نووسریت. که‌واته لی‌رده‌ا نه‌ی هه‌م نامیره و هه‌م پی‌نووس. نه‌ی هه‌م ده‌نووسی و هه‌م ده‌ژنه‌ی. له هه‌ردووک حاله‌تدا خه‌میک هه‌ئده‌مژی و دو‌باره ده‌ریده‌خاته‌وه. به‌ ناله‌ی نه‌ی و نووسینی نه‌ی، باسی خه‌میک ده‌کری که ده‌ردی جو‌دایی‌و عشق و خو‌کو‌تانه بو‌یه‌گرتنه‌وه. له‌وه خه‌مه خه‌می ئینسانه به‌گشتی و ته‌نیا هی شاعیریکی کورد نییه. به‌لام له‌وه خه‌مه (ده‌رده‌کورد) تا نیستا هیچ "نه‌ی‌یه‌ک باسی لی‌وه‌نه‌کردووه و لی‌رده‌ا له‌وه ده‌رده تی‌که‌لاوی ده‌ردی تاک و سروشت ده‌بی بو‌گه‌رانه‌وه بو‌ سه‌رچاوه و نازادی:

بو‌یه ناله‌م تی‌که‌لی نه‌ی کردووه
شی‌وه‌نی‌کم پی‌یه نه‌ی نه‌یکردووه

شی‌وه‌نی من شی‌وه‌نی ئینسانیه

بانگی نازادی و گرو‌ی یه‌کسانیه (ک. ۶، ل. ۱۸)

به‌شیک له "خود" ده‌خو‌ازی ره‌نجی خوی تیمار بکا و بگاته‌وه سه‌رچاوه. سی و جه‌وت به‌یت دواتر له‌وه یه‌گرتنه‌وه‌یه سه‌قامگیر ده‌بی. شاعیر که سالانیکی زور خه‌باتی کردووه و له تاراو‌گه بو‌وه، چه‌ند به‌یت له "پیری" خوی به‌قه‌رز وه‌رده‌گری تا باسی له‌وه‌مان بو‌ بکا که دن‌نیا‌یه رۆژیک له‌گه‌ل خاکی ولات، یاران و هه‌موو له‌وه شتانه‌ی که جی‌یه‌یشتون یه‌کده‌گریته‌وه له‌گه‌رچی هه‌لومه‌رجی نیستای ژبانی له قه‌یراندایه و دووری بن‌هیزی کردووه:

گه‌ر ده‌ناینم، له‌من په‌ککه‌وته نیم
تیده‌گۆشم بو‌ وه‌صل تاکو ده‌ژیم

هه‌ر کسی کو دور ماند از اصل خویش
باز جوید روزگار وصل خویش
ری‌گه ده‌بېم، کوانی هه‌نگاوم شله
راسته بن‌هیزم، ده‌که‌م له‌مه‌مه (ک. ۶، ل. ۲۲)

له کۆپلهی حهوتهمدا چهند ناوی میژوویی ژن و پیاو دینه نیو دهق. ئەو ناوانه کین و چ کاریگه ریبه کیان ههیه؟ ههوهل با ناوهکان جارینکی تر بنووسینهوه: بهکره شۆفار که بوو به هوی مهگی مەم و زین له تراژیدی مەم و زین (۷)، مەم و زین، قەرەناژدین، چهکو و عرفۆ (سێ یاری مەم)، لاس و خەزالی، خانزاد (سهروک خیل و خوشکی خەزالی له تراژیدی لاس و خەزالی)، شەم و شەمزین، خەج و سیامەند، برابم و پەریخان و سەرئەنجام ناوی وهلی دیوانه که شیعری بو خوشهویسته کهی شەم گوتوو:

کهوتمه نیو چائی دیلی وهک (مەمی)

(پایه زین) له کوئیه هاواری کهمی!

وام به ته نیایی له نیو خوینا شه لال

کوائی عیل و کوائی (خانزاد) و (خەزالی)!

زور له میژو ناره ناری منی نه بیست

ههروهکو (شەمزین)، (شەمیله) ی خوش نهویست (ل. ۲۰-۲۱)

ئەو پینج بهیته له بهیته به ناویانگه کانی فۆلکلۆری کوردین. هه موو ئەو تراژیدیایانه باس له ئەشق، زۆمی دهسه لاتداران، خهیانهت و جودایی دهکەن (۸). ئەو فیگوره ژانهای که ناویان لهو بهیتاندا دین، ژنانیکی ناشق، نازا و نه ترسن که له بهرامبەر نۆرمدا راوهستان و خویان خستۆته نیو خهباتیکی نابه رامبەر. شاعیر ئەو ناوانه دینیتته ناو دهق تا نیشان بدا که ژیانی ئەو جۆریک بهردهوامبوونی تهقدیری قارهمانه کانی ئەو تراژیدیایانه که یان چوونه مهنفا و یان مه رگیان هه لێژاردوو. شاعیر له نیو خوینی خۆیدا نوقمه، له ریشهی خوی دوورکه وتۆته وه و "جهرگی لهت لهت". شاعیر ناره زوو دهکا که ئەو ژنه نازیانه بین و بزگاری بکهن و گورانی بو بلین. (هه موومان دهزانی که پیتته نگوتن به که سیکی که کهوتۆته غه ربی و مهنفا و یان شه هید بووه، به شیکه له دابونه ریت و به تایبته له نیو ژاندا وهک سیرمۆنی نه نجام ده درئ.)

وینهی ژن له شیعری هیمندا، له ههوهل شیعره کانییه وه تا دوا یین شیعره کان، گۆرانکاری زۆری به سه ردا هاتوو. هیمن له شیعره کانی خۆیدا داواکاری یه کسانی کچ و کورپه و ناره زوو دهکا که کار و چالاکیی ژنان به شیکه گرینگ بی بو دروستکردنی ولاتیک که له وینده ری ژن و پیاو هاوسه نگن. هیمن له زور شیعردا ره خنه له پۆرنسیونی ژێردهسته ی ژنان ده گری. له پیتشه کی ئەم کاره دا باس له وه کرد که من دهمویست شیعریکی تر هه لێژیرم و چاو له دوو چه مکی "چین" و "جنس" بکه م. ئەو شیعره سووری دهوران ۱۹۷۸-ه که باس له ئەشقی نیوان کچه میرنیک و کورپه شوانیک دهکا. خانیکی گرینگ له شیعری سووری دهوران دا ئەوهیه که کچه که داوا له کور دهکا که پیکه وه هه لیبین و ره خنه له میر و کۆمه ل و نۆرمه کان ده گری. ئەو ده خوازنی که یان پیکه وه بمرن یان ناواتیان بیته دی. کچ و کورپه دهکەن و سەرئەنجام به دهست دارۆغه ده گیرین و به ده ستووری میر ده کوژرین. (سووری دهوران، نانه جودایی، ل. ۵۳-۸۹).

هیمن ناو و وینهی شیعری له شاعیرانی تر وهرده گری به لام ناوگۆریان به سه ردا ده هینی و ناخوازنی وهک هه میشه به شیوهی سونهتی ژن وهک نابجیکت بیینی. هیمن ده خوازنی ژنان بخوینن و دانش - زانست و ده ده ستیبینن و لهو ریگه یه وه کۆمه لیکه به رامبەر دروست بی. ژنی ئیدیالی هیمن "شیرین" ی وه قایی (۱۸۳۸ - ۱۸۹۹) نییه که ته شی ده رینسی. هیمن به ناواته که ژنانی جستجوگر - وردکۆل که ده توانن پیاوان نه جات بدەن، گورانی بو شاعیر بلین:

من ته شیرینی و هک "شیرینی وهفایی" م بو چیه
کیژی نازای چاوکراوه و فیره زانینم دهوی [۹]

و له کۆتایی کۆپلهی ههوتهمدا شاعیر دهپرسێ کێ دهتێ که نهو "وهلی دێوانه" نییه. وهلی دێوانه کییه؟ وهلی دێوانه (۱۷۴۵ - ۱۸۰۱) بههۆی نهشقی خۆی به "شهم" کهوته جیهانی شیتی (۱۰). جیاوازی چینهیهتی نیوان وهلی و شهم بوو به هۆی نهوه که نهو دوو دنداره نهگه نه یهک. نهشقی دێوانه به شهم له نهدهبی کوردیدا بۆته میتۆلۆژی و سیمبۆل بۆ نهشقی راستهقینه و قوول که دهتوانی ئینسان تا نهوپهری دێوانهیی بهریت. لێرهدا شاعیر له نیوان خۆی و دێوانه، "هویت سازی" دهکا واته ناسنامهیهک دروستدهکات. ژبانی هیمن "تناسخ" و بهردهوامی ژبانی دێوانهیه: یهک چاره نووس بۆ دوو پهیکه، دوو کهس له یهک پۆزیسیون، رۆحیک له دهورانی خه مۆکی و جیایی که نهبوونی گهرمای ژن له ژباندایه بۆته هۆی چاره نووسیکی تراژیدیایی:

نهو له زۆزان، من له نارانی دهژیم
کێ دهتێ نهمنیش (وهلی دێوانه) نیم؟! (ک. ۷، ل. ۲۱)

بهلام رۆحی هیمن له چوارچیه "تراژیدیاییهکاندا که تاک نهسیری خۆی دهکا" نامینێ. له تاریکترین ساتهکانی ژباندایه که خودی شاعیر له چالاوی ته نیاییه و کاسهی رۆحی پراوپه له خه م و لیبی دهپهژی، "خود" له خه لسه دیته دهر و راسته وخۆ رۆو له ولات، دۆست و خزمان دهکا:

کورددهواری، نهی ولاته جوانه کهم!
رۆته کهم! خیزانه کهم! باوانه کهم!
نهی نهوانه قهت له بیرم ناچنهوه
ئێسته بمبین نهی دهناسنهوه؟ (ک. ۸، ل. ۲۱-۲۲)

و له کۆپلهی نۆیه مدا "خود" رادهبی و رۆو له یاران و نازیزان دهکا و باسی گهرانه وهی خۆی بۆ سه رچاوه دهکا. لێرهرا "خود" شۆرشگێرانه ههنگاو هه لدیتێ:

نهی ره فیکان نهی عهزیزانی ولات!
نهی برای هاوسهنگه ری جهرگه ی خه بات!
ریگه دهبرم، کوانی ههنگاوم شه
راسته بی هیزم، دهکه م نه مئا مه (ک. ۹، ل. ۲۲)

تۆن و پیتمی خه ماوی که بیشتر شیعره کهی داگرتبوو جیگای خۆی به پیتمیکی تر دهدا و شاعیر دهگه ریته وه دهورانی لاوه تی. رۆحیکی ناگرین، کێو و دهشت ده پیتوی و سه ر له کانیاو و میترگ و ته لان و باخ و دی و هه وار و نه شکه وتی ولات دهدا و دهخوازی بچیته

شەورنى بېستان و دەستى بېرى شۆخ و شەنگ بگرئ. سەرنەنجام "خود" دەگاتەوۋە سەرچاۋە و جەژن دەگرئ و خۆشەويستەكەى لە باۋەش دەگرئ و نامادىيە لە باۋەشىدا بمرئ.

Abjektionen och Chora

لە ھەوۋەل بەيتى نالە جودايى دا شاعىر خۇى لە بەرامبەر كەسىك، "ئەو كەسە"، دادەنئ و دەخوازئ ئەو لە پۇزىسىۋىنىكى خوارتر دابنئ. وشەى "ئەو كەسە" تەنبا ۋەك بەشىك لە ساختارى زمانى شىعرەكە نايە بەلكو شاعىر خۇى لە ئۇپۇزىسىۋىنىكى "ئەو كەسە" دادەنئ. "ئەو كەسە" ئىنسانىكى بىخەمە كە شاعىر ۋەك "عنصر - توخمىكى ناپاك" ھەئىدەسەنگىنئ. شاعىر رەنجى "ئەو كەسە" نەھى دەكا و دىكاتە نابعىكىتى خۇى. خودى شاعىر "ئەو كەسە" لە خۇى دوور دەكاتەوۋە كە توانايى رەنجىردنى نىيە تا بگاتە حەقىقەت. شاعىر، خۇى "ئەو كەسە" و ھەموو ھەستى شناسايى دەكا بۇ ئەوۋە كە بتوانئ ئەو ئائۇزىيەى كە تىيدايە بسازئ. ھەر بۇيە "پاكى" خۇى لە بەرامبەر "ناپاكى" "ئەو كەسە" دادەنئ. "خود" كە ھەلگرى دلىكى پىر لە خەم "ئابىگشۋونە" لەبەرامبەر ئەو كەسە كە لە خودى شاعىر ناچئ رادەوۋەستى و بەدواى "مانا" دا دەگەرئ. بۇ دەبى "ئەو كەسە" كە رەنجى نەدىوۋە و ناپاكە بىت و مەيخانە تەنگ بكا لە كاتىكدا كە شوئنى تر زۇرە بۇ گائتە و جەفەنگ:

ئەو كەسە بىكەس نىيە و خانە خەراب
دەك بە ژارى مارى بى بادە و شەراب!
ئەو كەسەى نەپچىشتوۋە دەردى ژيان،
ئەو كەسەى نەدىوۋە نىش و برک و ژان،

بۇ دەبى بىت و بكا مەيخانە تەنگ؟!

شوئنى دىكە زۇرە بۇ گائتە و جەفەنگ... (ل. ۱۲-۱۴)

شاعىر جىاۋازىيەكى بئەرەتى لەئىۋان خۇى ۋەك كەسىكى بگەر - جستجوگر و "ئەو كەسە" بىخەمە دادەنئ. "ئەو كەسە" كىيە؟

"ئەو كەسە" ئىنسانىكى لەخۇرازى و ناپاكە كە لە چوارچىۋەى يەك ئىلئىمىنت - عنصردا نامىنئ. "ئەو كەسە" دەتوانئ دىكتاتورىك بى، ئەشى خائىنىك بى و يان كەسائىك كە خۇ ئە خەبات نادەن و بىتەفاۋەتن و دەستىان بە كلاۋى خۇيانەوۋە گرتوۋە با نەيبا. "ئەو كەسە" دەتوانئ كائىن - قابىل بى كە براى خۇى بۇ دەسەلات كوشت(۱۱). "ئەو كەسە" كە ناپاكە بۇ دەبى بىتە مەيخانە كە شوئنىكى پىرۆزە.

شاعىر زيارەتى مەيخانە بۇ "ئەو كەسە" قەدەغە دەكا و مۇنۇپۇلى ئەوۋە لەدەست دەگرئ تا كە ۋەك سابجىكت تەفسىرى جىهان بكا و ياسا دارئزئ. شاعىر ۋەك رۇجىكى "جستجوگر" لە ئۇپۇزىسىۋىندايە و خۇى لە سەرەۋەى ھەموو دەسەلات و كەسايەتتىيەكان دادەنئ. شاعىر ۋەك ئەندامىك لە گروپىكى گەورەدا تامى جودايى و مەنفا و زەبروزەنگى چىشتوۋە و لە ھەوارگەى خەيائىدا شوئنىك بۇ "ئەو كەسە" نابىئىتەوۋە. لە خەيالى شاعىردا، ھەرۋەك جىھانى واقىع، كاتىگورى ھەوۋەل سىمبولى وىرانى و تاوانە. لە خەيالى ئىنسانى

کوردا "ئەو کەسە" جینی نابیتەووە و "ئەو کەسە" ئەگەڵ زەبروزەنگ پیناسە دەکری.

دیکتاتۆرانیک کە بوونە هۆی چوونە مەنفاى تاکەکان و ناهێلن خەلک ژیاىنکی ناسودە و ناسایی بژی. ئەو ولاتەدا شاعیر قارەمانیکە کە بەدوای "حەقیقەت" دا دەگەرێ و بەختەوەر نییە. هەر بۆیە هەموو ئارەزووەکانی شاعیر و حەقیقەتی بوون لەنیو خەیاڵدا کۆدەبیتەووە و شاعیر تاوانباران دەستنیشان دەکا و خۆی ئە بەرامبەریان دادەن:

بۆ کەسیکە مە: کە دەردی کارییە

بەخەمیک بیخواتەووە، زۆردارییە

بۆ کەسیکە مە: دئی پر بێ ئە داخ

بۆچی لێی بخواتەووە بەرزەدەماخ؟ (ل. ۱۲)

"ئەو کەسە" هەروەها دەشێ ئەو کەسانە بێ کە خەیاڵەت بە خاک و نیشتمان دەکەن؛ ئەو کەسانە کە بەخاتری پارە، دەسەلات و یان نەجاتی گیانی خۆیان دەکارن دژ بە خەلکی خۆیان هەلگەڕینەووە. و یان ئەوانە کە وا نیشاندەدەن کە هیچ گرتیتیک نییە و جیهان ئەمن و ئەمانە و ئە خەباتدا بەشداری ناکەن.

دەقە جۆراوجۆرەکان، بە رای کریستیتشا، دەتوانن ناوی تیبی جوراوجۆری نابیکشووون بێ. نابیکشووون هەستتیک فیزیکی و رۆحی بیزکردنە کە توورەدەدری. نابیکشووون تاییەتەندییەکانی نابجیکتی هەیه و ئە دژی "خود" دەووستی. ئینسان بوونەوهریکی رۆحی و بیرمەندە کە نابیکشووونەکان دەناسیتەووە. کریستیتشا پییوایە کە نابیکشووون بناخە کە لتوری "خود"ە و وەک مەرزبانییک کاردەکا. ئینسانە نابیکشووونەکان رەمزی دەکا کە نیشانە "وێست" و "کەمبۆد" - کەمایەسی'یە کە بەهۆی جودایی و دابران دروست دەبن.

ئەو بیزارییە قووتە ئە "ئەو کەسە" سەرەتای ئەدایکبوونی "خود"ە. "ئەو کەسە" لاوازییەکی هەیه، جۆریک ناپاکی کە "خود" ئە بەرامبەریدا نەشوونەما دەکا. ئە کییەریکی بەینی شاعیر کە رەنجی بییووە و پاک بۆتەووە و "ئەو کەسە" کە ناپاکە، خولقاندن و نووسین ئیمکانی ئەو بە "خود" دەدا کە ئە پرۆسە "دگرددیسی" دا دوبارە ئەدایکبیتەووە و هەستی و بییتی. ئە ئاخیرین بەیتی کۆپلەهێ سییەمدا ئاخیرین وشەکان سەبارەت بە "ئەو کەسە" دەگوتری و ئە "خود" دوور دەکریت و ئیتر باسی ناکری:

ئەو کەسە جیگای ئە مەبخانی نییە

ئەو کەسە بادە و شەرابی بۆ چیبی؟! (ل. ۱۵)

و ئە کۆپلەهێ چوارەم را فیگوری "ئەو کەسە" کە ئەگەڵ "خود" هەلگەڵ دەسینگیندرا ون دەبی و ئینجا شاعیر راستەوخۆ باسی بوونی خۆی و رەنجەکانی خۆیمان بۆ دەکا:

ساقیا، وا وەرگەرێ، وا وەرگەرێ!

رۈو ئە لاي مەن كە، مەچۆ بۆسەر پەرى...

مەى ھەلەئە بۆ مەنى وئرانە - مائ

بۆ مەنى سەرگەشتە و رۈوت و رەجال

ئىيۈبەبارى، دەردەدارى، رەنچەرۇ

شاعىرى جوانىپەرستى دال بەسۆ... (ل. ۱۵-۱۶)

خزم و كەس، خوشك و برا، ياران، يار و خوشەويست، ئەئىو دەقى نائەى جودايى دا ئە سىستەمى زماندا جىگاي خۇيان دەكەنەو و ناوئەردىرېن بەلام ئە ھىچ شۈئىئىكى ئەو شىعرە بالابلندەدا ناو يان وشەى "دايك" نايەت. بۆ؛ بە برۈاى مەن "خودىكى نارسىستىيانە" "دايك" وپشتگۈندەخا و سىستەمى زمان جىگاي ئەو دەگىرتەو ھەچنەكە كەمايەسى گەرماى دايك ھىندە قوولە كە "خود" بۆ ئەو كە بەسەر ئەو ترس و كەسەرەدا زال بى، بە بەكارھىنانى زمان و وشە دەخوئى ئەو بۆشايى يە پىركاتەو:

دېم بىبىنم نىشتەمان و زىدەكەم

دېم بىبىنم خزم و كاك و دىدەكەم

دېم و دەگرم بازى يىرى شۆخ و شەنگ

دېم و دەگرم دەستى دۆى جوان و چەلەنگ

دېم گراوئى خۆم ئە باوئەش وەرگرم

دېم نەھىئەم بەرھەئست و بەرگرم (ل. ۲۳ - ۲۴)

ئە شىعرى نائەى جودايى دا رېتەئىكى وھەا دايكانە ھەيە كە نائى خۆمانى ئى گىئز كەين و ئە دەستەمان دەرچى. ئەو ئە ئاخىرى شىعرەكەدا بە رۈونى دەردەكەوئ. ئە ھەوئەدا ئەو رېتەمە دايكانەيە ئە دىيالۇگ ئەگەل ساقى، يادكردنى خەمپەوئىن و دەستەكانى بازى شۆخوشەنگ و يان ناوئىردىنى فېگورە ئنەكانى مېتولۇزى كوردى وەك خانزاد و و خەزال و شەم خۆ نىشان دەدا. بەلام سەرئەنجام ئەو رېتەمە زمان داگىردەكا و رېتەمى كۆپلەى نۆبەم وھەا بنەرەتى دەگۆردى كە مارشى "خود" بەرەو سەرچاوە واتە ولات - دايك دەبىسىن كە بە شاخ و داخدا سەرەدەكەوئ و دەشت و دۆل دەپىئوئ. شادىي خەيالى گەيشتن بە ولات و دايك - كۆرا ئەدوای سەفەرئىكى ئەوھەا دىرئ و پر ئە خەم، ھەموو بوونى "خود"، چ فېزىكى و چ رۆحى پردەكا. "خود" بۆ گەيشتن بە كۆرا بە پەلەيە. كۆرا ولاتە و ولات كۆرا. گەرماى دايكانە كە تا ئىستە شاراو بوو رېتەم و ناھەنگىكى تر ئە بەيتەكانى كۆتايىدا دەخولتقنىن. شاعىر بە پاكردن دەگەرئەتەو بۆ ئەو شۈئەئى كە تىيىدا ئىنى ئەدايكبوو واتە كۆرا - ولات كە ئەوئندەرى ئە ساجىكت ھەيە و ئە نايچىكت. ئەو كات و زەمانىكە كە تەنبا شتىك ھەيە: مندائىك ئەئىو پىلەى بېگوناھى خۇيدا واتە ئەئىو كۆرادا. ئىنسان ھەمىشە ئەو شۈئەئە دەگەرئ كە جارئ ئە جاران خۇى ئى رزگار كىردوو و "خود" ئەو ساتە ئەو بەختەوئىيە دەگەرئ كە مندال و دايك يەكبوون. ھەر ئەو جۆرەكە زەردەشت ئە وھەى وت زەردەشتدا دەئى "بەختەوئىيە ئىكە" (ل. ۱۴۹) و يان شاعىر دەفەرموئ:

"هر کسی کو دور ماند از اصل خویش
باز جوید روزگار وصل خویش. (ل. ۲۲)

پهراویز

(۱) تیوری لاکان دهر باره‌ی ساجیکتیکی نائوز له‌سهر بناخه‌ی نه‌وه دامه‌زراوه که کاتیک مندال (له ده‌ورویه‌ری ۶ مانگ) وینه‌ی خوی له ئاوینه‌دا ده‌بینی شیفته‌ی وینه‌ی خوی ده‌بی. مندال خوی و وینه‌ی خوی له ئاوینه‌دا وهک یهک گشت ده‌بینی و که‌سایه‌تییهک لای دروست ده‌بی که له‌پاستیدا له‌سهر بناخه‌ی هه‌ستیکی هه‌له‌ دارپژراوه که وینه‌که وهک حه‌قیقه‌تیک دهر‌باره‌ی خوی ده‌بینی **Ebba Witt- Brattström (red), Stabat mater (۲۰۰۲), S. ۱۶**.

(۲) "کۆرا" تیرمیکه که نه‌فلاتوون به‌و مانایه به‌کاری‌هیناوه که ژن ته‌نیا وهک زهره‌فیکه بو تۆوی پیاو.

Kvinnovetenskaplig tidskrift ۲-۳, "Den främmande kvinnan - presentation av Julia Kristeva", s. ۴۹

(۳) بو فرۆید فازی ئۆیدپوس و بو لاکان فازی ئاوینه‌ی بناخه‌ی دروستبوونی که‌سایه‌تییه. به‌لام کریستیفا نه‌وه دروستبوونه زور پیشتر ده‌بینی. **Stabat mater. s. ۱۶-۱۸, och ۱۲۵-۱۲۶**.

(۴) **Johan Berger** پیاویه که روخساری گواستینه‌ری هونه‌ر هه‌میشه فۆرمیکه له نیایش و زیکر. **Aiolos, Nr. ۲۵-۲۶, S. ۱۲۹**.

(۵) ئوولسوون ده‌لی که "خود" له شیعری سو‌دیگران دا پۆزیسیونیکی نیوان خوا و ئینسانی هه‌یه. **Läsningar av ۲۴۶ - ۲۴۹. Intet. s. ۵**

(۶) له نه‌ده‌بی کوردیدا ده‌توانین ناوی وا ببینین که پیاوی ئایینی بوون به‌لام به‌ خاتری نه‌شقی روویان له ئیسلام وهرگه‌راندووه. بو‌ونه "شیخی سه‌نعان" که له نه‌ده‌بی فارسیدا ناوی له منطق‌الطیرعطار ۱۱۱۹ - ۱۱۹۳ دا هاتووه. (احمد رنجبر، ۱۹۸۹) هه‌روه‌ها فه‌قی طیران (۱۵۶۱ - ۱۶۴۱) له کتیبی "شیخی سه‌نعان" دا باسی شیخی سه‌نعان ده‌کا. میژووی نه‌ده‌بی کوردی، خه‌زنه‌دار، ل. ۱۷۴ - ۱۷۱. شیخی سه‌نعان که پیاویکی ئاییندار بووه چوارسه‌د موریدی بوو. شیخ سه‌ شه‌و خه‌ون ده‌بینی و له خه‌وندا ناشقی کچیک ده‌بی که له رۆم بووه. شیخ شیواو و شه‌یدا به‌ره‌و رۆم ریده‌که‌وی. موریده‌کانی له‌گه‌لی ده‌رۆن. نه‌شقی کچی ته‌رسا وا له شیخ ده‌کا که ببیتته شوانی به‌رازان. موریده‌کان شیخ جیده‌هیلن. پاشان دیسان دینه‌وه لای شیخ و له‌به‌ر خوا ده‌پارینه‌وه که شیخ نه‌جات بدا. سه‌رئه‌نجام کچ ناشقی شیخ ده‌بی. هیمن له شیعری ریژنه له کتیبی ناله‌ی جودایی دا (ل. ۹۳) جوړیکتر باسی نه‌شقی خوی ده‌کا:

شیخی سه‌نعان بو کچی گاور له ئیسلام وهرگه‌را
من خه‌ریکه بو کچه شیخی په‌شیمان بیمه‌وه.

ماموستا هیمن و عایشه خانم خاؤزا و پورزا بوون و عایشه خانم کچه شیخ بووه.

(۷) "مەم و زین" لە سەرەتاوە فۆنکلۆرە و ئەحمەد خانى نووسیویەتیەوه. هیندیک بیرمەند پینانوایه که خانى هەوێل بەردى بناخەى ناسیۆنالیزمى کوردی داناوە که چیرۆکی ناشقانەى "مەم و زین"ی تیکەلای هەستى ناسیۆنالیستی کردووه. سەرەدمى نووسینی ئەو چیرۆکە سەرەدمى سازبوونی دەوڵەتەکانى ناسیۆنالی ئەوروپى بوو. خانى ئە ۱۶۵۰ لە شارى بایەزید لە باکووری کوردستان لە ناوچەى بۆتان لەدایکبووه. ئەو شارە مەشهور بووه که مەزگەوتى زۆرى بووه که "طلبە"ی وەرگرتووه. دواتر خانى بۆ خویندن لە بایەزید دەروا. خانى سالى ۱۷۰۷ کۆچى دواى کردووه. بەرھەمەکانى خانى بریتین لە هەدیقا ئیماننا، ئەویەھارى بچووکانە، مەم و زین و ھەرودھا هیندیک "غزل". خەزەدار، ۲۰۰۲، ل. ۳۰۷-۳۰۸.

(۸) ئۆسکار مان (۱۹۰۵) ۱۹ سروودە و ۶ چیرۆکی کوردی بە ئەلفویى لاتینی نووسیویەتەوه. مان پێشەکییەکی بۆ ئەو کتیبە بە ئالمانى نووسیوه که تا ئیستا نەکراوتە کوردی. "تحفە مظفریە"، ئۆسکار مان، وەرگێڕ هیمن، (۱۹۷۵).

(۹) ئە شیعری "فرمیسکی رنوو"، هیمن ناوی "شیرین"ی مەلا عەبدوڵڵا حەجیم ناسراو بە وهفایى بە قەرز وەردەگرتی بەلام ئیتر هیمن ناخواری که کچانی کورد وەک "شیرین"ی ترادیسۆنى بن بەئکو هیمن بە ئاواتە که کچانی کورد فیری زانین بن و جیھانیکی تازه دروست بکەن. دیوانى هیمن، ۲۰۰۳، ل. ۳۸۳-۳۸۶.

(۱۰) بەگۆرەى خەزەدار سالى لەدایکبوونی وهلى دیوانه و چۆنیتی ژبانى بە دەقیقی دیار نییە. دەکری بلیین که دیوانه سالى ۱۷۴۵ لە ناوچەى هە ئەبجە لەدایکبووه و تا رادەیهک خویندەواری بووه. بە ناوی جۆراوجۆر ناسراوه وەک میرزا موحمەد، رەزا کوری کوێخا حەمە و وهلى. بەهۆی ئەوین بە کچیک لە چینی سەرتر لە خۆی دەچیتە ناو دونیای فەرامۆشى و دینی. ھەربۆیە نازناوی "دیوانه"ی پێدەبەخشدی. خەزەدار، ل. ۱۰۳-۱۰۴.

(۱۱) کریستیفا، "ناپاکى" وەک تاکە ئیلمینتیک نابینی بەئکو توخمیکی تیکەلایە که خۆی لە یەک چوارچێوەیدا رانگری. Fasans makt, S. ۱۲۳.

سوپاس و پێزانین

سوپاس بۆ پروفیسۆر **Ebba Witt- Brattström**, لە نووسەرانى بەناوبانگی سوید و لیزان لە بواری لیکۆلینەوهی ئەدەبی بە "زانگەى فیمینستی". بى یارمەتى ئەو خاتوونە رەنگە نەمتوانییا ئەم کارە بەم شێویە ئەنجام بەدم. ھەرودھا سوپاسى شاعیری بەرێز ئەنوەر قادر مەحمەد دەکەم. جیگای باسە که کاک ئەنوەر دوکتۆرای لەسەر شاعیری کورد مەولەوی لە زانکۆى سان پیتیرسبورگ وەرگرتووه. کاک ئەنوەر کتیبى نالەى جودایی چاپى سالى ۱۹۷۹ی لەلا بوو که دای بە من. بەداخەوه ئەو چاپانەى دیکە که لە ستۆکھۆلم دەستدەکووتن پر بوون لە هە ئە. سپاسى بەرێز کاک جەعضەر حوسینی ناسراو بە "ھیدی" دانیشتووی ئالمان دەکەم بۆ ئەو زانیاریانەى که سەبارت بە ژبان و بەرھەمەکانى مامۆستا هیمن بە ئیمیل بۆى ناردم. شایانى باسە که ھیدی لەنیوان سالانى ۱۹۸۰- ۱۹۸۵ دوستایەتى نزیکى لەگەڵ مامۆستا هیمن ھەبووه. سپاس بۆ ئیدریس ئەحمەدی، ناشتى بەرھوون و گەلا ریانی.

سپاسى بىنگەرەنم بۇ پەرى شاكەلى كە سەرەپاي دووگىيانى بە دەقى كوردى ئەم نووسراوۋەدا چۆتەۋە.

* پەراۋىزەكان (۱۰۳ پەراۋىز) كە زۇر شىكردنەۋەيان تىدايە لەبەر گىرتى فۇنت لىرەدا نەھاتوون و لىرە تەنبا بە كەمى ھىندىك
ئامازە بە كىتېب و سەرچاۋەكان يان تىبىنىيەكان كراۋە.
"دگرديسى" لە ئالە جودايى دا، خوئىندنەۋەيەكى فەلسەفى - فېمىنىستى
ستوكھولم، زانكۆى Södertörns högskola

مامۇستا: پروفېسور نىبا وىت براتستروم

دگرديسى" لە ئالە جودايى دا، خوئىندنەۋەيەكى فەلسەفى - فېمىنىستى

(بەشى دووھم و كۆتايى)

نىچە سالى ۱۸۸۲ دەنووسى: ئەۋە پىنويستىيەكە؛ كاتىك ئىنسان لە خۇى رازى دەبىت - بە شىۋەيەك لە شىۋەكان، لە رىگەى
نووسىنەۋە بىت يان ھونەر - ئىنجا لەپاستىدا ئىنسان تەھمول دەكرىتا!
ئالەى جودايى بەۋ رووكردى شاعىر لە ساقى دەستپىدەكا و شاعىر دەخوۋى سەرنجى ساقى بۇلاى خۇى راكىشى و رەۋايەتى ئەۋەى بۇ
بكا كە چۆن جىاۋازى لە نىوان ژيانى تاكەكاندا ھەيە:

ساقىيا وا بادەۋە، وا بادەۋە

پوو لەلاى من كە بە جامى بادەۋە

موشتەرى ۋەك من لە مەيخانى كەمن

زۆربەيان شاد و بەكەيف و بىخەمن (ل. ۱۲)

شاعىر باسى ئەزمونەكانى "خود" دەكا كە ئاسەۋارى قوۋلىيان لەسەر پۇجى داناۋە. ئۆتۇرىتەى زمان لە ھەۋەئەۋە بەرچاۋە و لە
ھەۋەئ بەيتەۋە كە شاعىر بە ساقى دەئى "وا بادەۋە" سابجىكت دروست دەبى و شاعىر خۇى ۋەك كەسىكى تايبەت دەنرخىنى:
"موشتەرى ۋەك من لە مەيخانى كەمن". شاعىر - موشتەرىيەكى بىۋىنە، ھەست بە رەزايەتتەكى نارىستى دەكا كە خۇى لە سەرووى
ئەۋانى تر كە دىنە مەيخانە دابنى و ياسا ئەدەست بگرى. شاعىر ۋەك سابجىكتىكى تايبەت ئەۋى تر - "ئەۋ كەسە" تارىف دەكا و
تايبەتمەندى - سەتەكانى دەبژىرى: شاد، بىخەم، رازى و بەكەيف. شاعىر لە پەلى بارودۇخى پۇجى ئەۋى تر كەم دەكا تا پادەى
بەرزى رەنجى خۇى نىشان بىدا. "ئەۋ كەسە" ئەگەر خەمىكى ھەبى لە خەمەكانى شاعىر ناچى و مەيى ئۇ ھەرامە. مەى تەنبا بۇ
كەسىكە كە:

ئەو شەرابە ئائە بۆ بۆ بە دەرد نییە

لیی حەرام بی ئەو کەسە ی رەنگ زەرد نییە (ل. ۱۲)

بۆ شاعیر چۆنە مەبخانە؟ ئایا ئەو کاتە کە شیعەرە کە دەنووسری شاعیر ئە مەبخانەییە؟ چ هاندەرێک (انگیزە) یەک شاعیر هان دەدا تا روو ئە ویندەرێ بکا؟

ئیمە دەزانین کە مەبخانە هەمیشە وەک شوێنێک بۆ مەستی و دۆزینەوی راستی سەیرکراوە. بۆ ئەوە کە ئینسان "خودی" خۆی بدۆزیتەو پێوستی بە پەناگایەک هەیه کە مەستی بێر ئە مانای ژیان بکاتەو و ئینسان ئە بوونەوهریکی ناسایی رۆژانە ببیتە رۆحییکی توێژەر کە بەدوای راستییەکاندا دەگەرێ. لێرە شاعیر شوین و فیگورێک ئە تیکستدا دروستدەکا. واتە مەبخانە و ساقی بۆ ئەوە کە لەریگە ی زمان و وشە ئالوگۆر بەسەر "خودی شکاوی" خۆیدا بینێ چونکە شاعیر باوەری بە ئیستیتیک، جوانی و هیزی شیعەر بۆ سارێژکردن هەیه. شاعیر داوا ئە ساقی دەکا کە ئەو ئەرکە بە ئەنجام بگەیهنێ کە چاره‌نووس بۆی دیاریکردووە، واتە هەنگری حەقیقەت بی. حەقیقەت و جوانی ئە یەک توخمن. بە پای کارین فرانزین جوانی ئە کەناری حەقیقەتدا نییە بە ئەکو ئەگەل حەقیقەت تیکە لاهو و ئەو دوو یەک شتن. ئە نانتیکەو تا ئیستا فۆرمەکانی "جوانی" جۆراوجۆر بوون، سا ئە کورێک چوو، سا ئە ژنیکی جوان، سا ئە فیگورێکی مردوو و یان ویستیک. جوانی ئە خۆشەویستی و خۆتقاندندا بە ئیمە دەگا. کارین فرانزین پێیوایە کە هونەر بەرامبەرە ئەگەل ئەشق.

هەروەها ئینگمار هاگ پێیوایە کە جوانی سەرۆکاری ئەگەل شتە تراژیدیەکان و ناشقوون هەیه. رۆلی جوانی ئە زمانی رۆژانەدا بە ئیدەیاکردن و "خواست عالی - ویستیکی بالا" دەبەستریتەو. هەموو ساتەکانی بیداری و خەون ئە دیالکتیکدا دژ بە خۆیانن واتە "خود" ئە پڕۆسەییکی فەرسوودگی - سوان و وێرانیدا خۆی دەبینیتەو.

ئە کۆپلە ی هەو ئەو ئەو تا کۆپلە ی هەشتەم "نفسی خود" ئە ریتۆریکی شیعەرە کەدا حاکمە. "خود" کە وەک "ئەوی تر" نییە و دنیکی خەمباری هەیه بە شیوەییکی وێرانگەر داوای شەراب دەکا بۆ ئەوی بچیتە ناو دنیای خەون. بە پیتی مارتین هایدگر دەکرێ کە لایەنی جیاوازی خود وەک "ئە بەرامبەری نا" ببینین واتە "خود" بەرامبەرە ئەگەل "خود". خۆدیک کە ئە هەو ئەو یەک بوو و خۆی دا بەش کردوو. کەسایەتی و "بوون" تیکە لاون واتە هەموو بێر، هەستی و بوون لیکگرتیدراو. "ئە بەرامبەری نا" هاوکات هەم جیاوازی و هەم لیکچوون ئە خۆیدا هەندەگرێ، واتە سابجیکت کە خۆی دەکاتە ئابجیکت ئە راستیدا عەینی یەکن.

ئائە ی جودایی ریتیمیکی وەها ئیگۆیستی - خۆخووانە ی تیدایە کە سابجیکت، کە هەنگری جیاوازی و لیکچوونە، دەبیتە هۆی ئەوە کە پارادۆکس - ناتەبایی ببینیتە ئاراو. شاعیر بێ ئەوە کە ئە قەزاو تەکانی خۆیتەر بترسێ دەستدەکا بە سەر زەنشکردنی ساقی بەلام زۆر زوو ئە بیری دەچیتەو کە ساقی تاوانبار کردوو بە سەردانە واندن ئە بەرامبەر زێر و زیو و دەو ئە مەندان و خۆی وەک هونەرور ناساندوو. ئەو ناتەباییە کە "خود" خۆی و ساقی ئەفی دەکا و هاوکات بەدوای مطلق - رەهابوون دا دەگەرێ دەبیتە هۆی پڕۆسەییە کە "خواستی" شاعیر بەدوای یەگرتنەو ئەگەل خود و سەرچاوەدا بگەرێ. خود کە بوونەوهریکە فانی ئە جاودانگی - نەمریی دەگەرێ.

ناته‌بایی ده‌توانی چۆنیتی به‌ره‌مه‌ئینانی وشه نیشان بدا. به بۆچوونی کیرگه‌گارد، فه‌یله‌سوف، ناته‌بایی و رهنج خزمی یه‌کن:

ئینسان نابی ناته‌بایی به شتیکی خه‌راپ دابنن. ناته‌بایی رهنجی بیره و بیرمه‌ندیکی بی ناته‌بایی وه‌ک ناشتیکه به‌بی رهنج.
(ئوولسۆن، ل. ۸۰.)

ناته‌بایی له ناله جودایی‌دا له‌وه‌دا خۆی نیشانده‌دا که سابجیگت هم رهنج‌ده‌با و ده‌نایینی و هم ناشتی رهنجی خۆیه‌تی که له‌راستیدا ئه‌و رهنجه نابجیگته که ئیی دووره واته وولات و خه‌نگیک که شاعیر مه‌جبور بووه جییان‌به‌ئین. خود وه‌ک 'سابجیگتیکی میژوویی' ده‌ست له گه‌ران به‌دوای "مطلقیت" هه‌ئاگرئ. له‌و پرۆسه‌یه‌دایه که ئینسان دروست ده‌بی. ئینسان سه‌نتیزیکه له "جاودانگی" و "فه‌نا". به‌م جووره ناله‌ی جودایی خۆ له زه‌مان ده‌رده‌کا و شاعیر ده‌بیته 'سابجیگتیکی میژوویی'؛ به‌ره‌مه‌ئینی تیکه‌ه‌نچندراو له ئیستییک و ئیبتیک، پیکه‌اته‌یه‌کی هونه‌ری له ئینسان و 'خواست' ی ئه‌و.

چه‌ند مۆتیقیک وه‌ک پیوه‌ندیی نیوان جیهانی زانی ده‌روه و شاعیر که له‌و جیهانه‌دا ده‌ژئ، رهنجی شاعیر و ته‌نیایی ئه‌و به‌هۆی مه‌نفاوه، پیگه‌ی جوانی بۆ هونه‌ر و نووسین که ئینسان رها ده‌کا، شیعره‌که به‌ره‌وپیش ده‌بن. له دیالۆگی نیوان شاعیر و ساقی‌دا شاعیر باس له رهنجه‌کانی خۆی و خه‌نگی کورد ده‌کا. هاوکات که "خود" ده‌چیتته ناو هیپنۆسیک دروستبوونی "خود" یکی تر سه‌ره‌له‌ده‌دا. ئه‌و پرۆسه‌یه به‌و مانایه‌یه که "من مه‌ستم که‌وايه من هم". "خود" که له خه‌لسه و رۆئیادایه به‌ره‌وپووی خود و جیهانی ده‌روه ده‌بیته‌وه. خۆدیکی ترانسسیندنت - گواستینهر ئه‌وه هه‌له‌به‌ژئری که هه‌وه‌ل برواته ناو خه‌لسه و دواتر به هۆشیاری و خرد - هزره‌وه هه‌ستیته‌وه. له‌و "گواستنه‌وه - انتقال" ه‌دا شاعیر باسی ئه‌و خه‌یانه‌تانه ده‌کا که هونه‌ری له‌گه‌ل ده‌سه‌لات و زێر گۆریوه‌ته‌وه و ناراسته‌وخۆ داوا له ساقی ده‌کا که وه‌ک ئه‌و که‌سانه نه‌بی که هونه‌ر به زێر ده‌گۆرینه‌وه:

تۆش ده‌گۆریه‌وه ده‌گه‌ل که‌وه‌هر هونه‌ر؟

که‌نگی که‌وه‌هر جوانی کردن به‌خته‌وه‌ر؟

زێر به‌لایه، بی‌وه‌فایه ده‌وله‌مه‌ند

هه‌ر هونه‌ر نه‌مه‌ر، هونه‌روه‌ر مه‌رد و رهند

قه‌دری جوانی کوا ده‌زانی ما‌په‌رست!

جوانپه‌رسته پیری خاوه‌ن زه‌وق و هه‌ست (ل. ۱۷)

ما‌په‌رست و نه‌زان ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیی نییه که قه‌دری "حه‌قیقه‌ت" بگرئ. ته‌نیا هونه‌رمه‌ند، "خردمند" یکی رهنجه‌رۆ، نرخ‌ی بوونی جوانی ده‌زانی. که‌وايه بوون و جوانی که له ساقیدا هه‌ن نابی خه‌یانه‌تیان پیبکری. شاعیر ساقی ناگاداری خه‌ته‌ره‌کان ده‌کاته‌وه:

نا مه‌چۆ، جوانی مه‌چۆ، واوه مه‌چۆ!

تۆ فریوی زێر و زیوی وان مه‌خۆ! (ل. ۱۷)

خرد/ هزر، نهزموونی ژیان و نهو رهنجهی که شاعیر چیشتوویهتی شونینکی تایبهتی به شاعیر دهدا واته پوزیسیونیکی هه لبردارو. رهنج و هزر سهروهتی شاعیرن که له نیو زماندا خۆدهنوینن. جوانی که له خۆیدا هه لگری حهقیقهته نابن له گه ل ژیر و زیو بگۆردریتتهوه. هونهر و جوانی له ههوه لهوه هه و هونهرمه نند بوون و حهقیقهت له زمانی هونهریدا شکل دهدا. زمان ته نیا وشه، پسته و ده برین نییه که په یامیک دهگهینی به لکو زمان ناو ده داته "بوون" واته بوون به ناولینان مانا په ییدا دهکا. شاعیر دهچیتته ناو دونیای سیمبولیک/ زمان چونکه هه موو شتیکی له دونیای واقعییدا له ده ستداوه و به خته وهری بو شاعیر کاتیکه که به رهه مییک دهخوتقی و نهزموونه کانی ژیان ده کرتنه نیشانه. شیعر زمانه و زمان پینشفه رزیک شیعره. شیعر و هونهر "بوون" ناشکرا دهکن. نهوه بهر نه نجای هاوکاری هونهرمه نند و هونهره. کاتیک حهقیقهت له به رهه مدها خۆ نیشانددها هونهرمه نند بوونیک میژووی نیشان دهدا. شاعیر "هستی" و بوونی میژووی گه لیک ده نووسیتتهوه و چونکه هونهر له خۆیدا له ههوه لهوه هه ییه هونهر و هونهروه بوونیک میژووی پیدا دهکن.

له کۆپلهی یه کهم تا کۆپلهی هه شتهم رهنج و خه مییک که درده بردریت قهواره ی زۆر له رهنجیک ناسایی رۆژانه گه وره تره و "خود" سه رشار دهکا. نهو "خود" ه کییه؟

"خود" ده توانی دوو گروپ بگریته خۆی: تاکه کهس که خه بات دهکا و ده که ویتته مه نفا و کۆلیکتیف - کۆ، که رهنجیک میژووی دیوه و شاعیر بۆته دهنگی نهو کۆیه و باسی مائویرانی نهو دهکا. نهو خه مه خه مییک ناسایی نییه به لکو خه مییک "میژووی - مه زن" ه که میژووی گه لیک و نازاره کانی هه لگرتوه:

نهو که سه ی نه یهاری به رداشی زمان

نهو که سه ی "زیره ی نه گه ییه ناسمان" [۱]، (ل. ۱۳)

نهو نازار و درده هاوکات به شیوه یه کی ناته بایانه "خود" ده و نه مه نند دهکا. نهو رۆحه که له بن به رداشی زماندا ههراوه ده خوازئ مه ست بن تا بگاته کاملبوون. شاعیر فازیک پر له ناته بایی تیده په ریتتی. له راستیدا لایه نی لاواز و به هیزی "خود" هه ره کن و له جموجوئی رهوان و ههسته کانی شاعیردا تیکه لاوی و دژایه تی "خود" شاعیر له یهک سه رچاوه ن. له هه وه ل ساته وه سه ره رای نهوه که "خود" خۆی پرشوبلاو ده بیینی به دوا ی خۆدۆزینه وه دایه. "خود" ده بی هه وه ل خۆی له خۆی جیاکاته وه و دواتر له گه ل خۆی یه کبگریته وه. سابعیکت - "خود" له پرۆسه ی په یاییدا هاوتوخمه له گه ل نابعیکت - "خود":

پینگه ده بریم، کوانی هه نگاوم شله

راسته بی هیتم، ده کهم نه ممه مله (ل. ۲۲)

"خود" سه ره مست ده بی تا نهو فورسه ته بداته خۆی که خۆ پاک بکاته وه و له گه ل خۆی و سه رچاوه یه کبگریته وه. هاوکات که "خود" خۆی نه فی دهکا "خودی له ده ستچوو" به هیتر ده بی. "خودی له ده ستچوو" ده خوازئ که به سه ره هه لومه رجه که دا زال بن تا "خود" یکی تازه له دایکبی. به م شیوه یه شیعره که ده بیته پۆرتریتیکی - وینه یهک له خۆتاهیکردنه وهی "خود" که خۆی ده کاته نابعیکتیک به دوو بائی

لهیهک جیاواز بهلام هاوکات لیکچوو له پرۆسهی "دگردیسی" دا. لهو پرۆسهیهدا "خود" له شهر و دژایهتی لهگهڵ خۆیهتی و بهردهوام دهخواری که بهسەر خۆیدا زال بێ و بگاته نارامی لهگهڵ خۆیدا. لهو پرۆسهیه بهرنهنجامی هیز و بنهیزی "خود"ی حوکمفرمایه که خواستی یک به نهجم بگهییتی.

"زالبوون بهسەر خود" دهبیته هۆی نهوه که ئینسان به "تعالی" بگا. لهڕنگهی مهستییهوه "خود" خۆی دهخاته ژێر دهسلات و دهبیته پردیک بۆ "انتقال" بۆ نهوه که له درامای ناخدا لهو هیزه پهیدا بکا که "خودی لهدهستچووو شکاو" بگاته ئینسانیکی نوێ واته ئینسانی والا - ایرانسان و خهم بیته شادی. "جودایی" دهبیته هۆی نهوه که شاعیر لهو بۆشاییه که بههۆی مهنفاوه بیکهاتوو به وشه پرکاتهوه واته شیواوی دهبیته جیگایهک بۆ نهزم. سهرنهجم دیوی آشفنگی - شیواوی لهو شهردها دهبهزی و خود دوباره لهدایکههین و سهردهکهوی:

دیم و دهشکینم لهوی جامی شراب

ماچی شیرین نایهتی تامی شراب

دیم و ناترسم له پهڕزینی بهزی

هر پهری سهرکهوت و دیوهزمه بهزی (ل. ۲۴)

تهناییی شاعیر، خهون و خواستی دهبیته هۆی نهوه که "خود" بیته کانالیک که پاپۆری وشهکان لهویندهری تپیهڕین. ههلهومهرجی سهخت و بیدههرتانی شاعیر که لهوی بنهیزی کردوو دهبیته هۆی نهوه که "خود" دهست به نووسین بکا و بخوێنی. دووری شاعیر له نازیزان و یاران دهبیته ههوینی شیعر و وشه دهبیته هۆی نهجاتدانی "خودی لهدهستچوو". ههموو نهزمونهکان دهبنه پهوایهتیکی تر له ژبان. رابردوو وهک بهشیک له نیستا که شاعیر خهریکه تپیدا دهووسی دهبیته سهرچاوهیهک بۆ خوێندن. بهم جۆره شاعیر بهسەر خهموکی خۆیدا زال دهبی. دهقی تازه که بناخهکهی لهسەر رابردوو دارنژاوه بۆ نهوه نییه که دوباره رابردوو تهجرهبه بکریتهوه بهئکو بۆ نهوهیه که بهسهریدا زال بێ و له شهڕیکی نههاییدا "خود" بگاته بالادهست:

گهر دهناینم، نهمن پهککهوته نیم

تپندهکۆشم بۆ وهسل تاکو دهژیم

کۆششی من زۆر بهجی و زۆر پهوا

چونکه قانونی تهبیعت وایه وا (ل. ۲۲)

نالهی جودایی لهسەر ترادیسیۆنیکی - چاندی دیۆنیسیۆسی دانراوه واته له شیواویدا (لیرهدا مهستی) حهقیقهت دهووزینهوه. له جیهانی دیۆنیسیۆسیدا دوو "قطب" - جهمههر هه: ناپۆلۆ و دیۆنیسیۆس. لهو دووه که بهکیکیان نونههری شیواوییه و لهوی تر نونههری نهزم، دژی یهک و هاوکات تهواوکهری یهکترن. لهو دووه له دهقیکی شاعیرانهدا دژ بهیهک بهلام هاوکارن و پاراییل - هاوتسا - هاوتهریب کاردهکهن. هاوکاری لهو دوانه وهک مندال درووستکردنه که پنیوستی به ههردووک توخم/ جنس هیه. ساجیکت له کینهڕیکی جواناسی له نیوان لهو دووه دروستدهبی واته ژبان و خهم بهشیکن له یهک.

له زۆریه‌ی زۆری شیعره‌کانی هیمن‌دا "خود" له بۆشایی، ته‌نیایی و ویرانی‌را ده‌گاته‌یه‌گرتن و گشت. "نقطه‌ عطف‌یک و خائیکی وهرچهرخان له‌لای 'خواست' ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ که خائیی جودایی بیته‌ هۆی خوێن‌اندن. شاعیر وهک ئینسانیکی دیوینیسی و مه‌ست روویه‌کانی جیاوازی ژبانی دیوو، هه‌م ده‌نگی ژبان و هه‌م مه‌ترسییه‌کانی. هه‌یزی ره‌هاکه‌ری هونه‌ر ناته‌وایه‌کان ته‌واو ده‌کا و ده‌بیته‌ ده‌نگیک بۆ 'خواست' کاتیک که "خود" ده‌خوای خۆی له‌ ره‌نج و ده‌رد ره‌ها بکا. خواستیگ ته‌نیایی و خه‌م ریبه‌ری ده‌کا بۆ نه‌وه‌ که "خود" له‌گه‌ڵ وه‌لاتی دایک، هه‌ر نه‌بی له‌ شیعر و خه‌یاڵدا، یه‌که‌بگریته‌وه‌. "خود" له‌ شه‌ر له‌گه‌ڵ خۆی به‌رده‌وام ده‌بی تا که له‌ کۆپله‌ی ناخری شیعره‌که‌دا ئینسانیک ناماده‌ی فرینه‌ که مه‌رگ به‌ گالته‌ ده‌گرت واته‌ له‌ پرۆسه‌ی ره‌نجدا "والائینسان" دروست ده‌بی.

ئینسان، به‌ وته‌ی نیچه، ئالقیه‌یه‌که‌ له‌ نیوان هه‌یوان و والائینسان. ئینسان شتیگه‌ که ده‌بی به‌سه‌ریدا زال بی. ئینسان هاوکات هه‌م هۆی فه‌نا و هه‌م جاده‌ی پیشکه‌وتنی خۆیه‌تی. "خودی والائینسان"، وهک ده‌نگیکی خوێن‌نه‌ر و به‌زینه‌ری سنوورده‌کان له‌ پرۆسه‌یه‌که‌دا دروست ده‌بی. "خود" هه‌وه‌ڵ ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه‌ی خۆی و دواتر ده‌گه‌ریته‌وه‌ لای خۆی. ئینجا له‌ ده‌وری خۆی سوورده‌خوا تا خۆی دووباره‌ و ده‌ده‌ستیییته‌وه‌. سه‌رئه‌نجام ده‌گه‌ریته‌وه‌ نیو و لای خۆی. له‌و پرۆسه‌یه‌دا "خود" دگرده‌یسی په‌یداده‌کا. "خود" به‌ باریکی گران واته‌ 'خواست'ایک ئیزنده‌دا که شیتی بگه‌شیته‌وه‌ تا بگاته‌ "خود" و لونه‌که‌ به‌زه‌کان. "خود" که له‌گه‌ڵ خۆی له‌شه‌ردایه‌ ده‌بی به‌سه‌ر نازادی خۆیدا زال بی و بیته‌ "منداڵ". بۆ منداڵ؟ چونکه‌ منداڵ بیگوناچه‌ و منداڵ ده‌توانی ئیزن بدا که خوا تیبیدا وه‌سه‌ماکه‌وی و "خود" به‌فری.

پرۆسه‌ی ره‌نج ده‌بیته‌ هۆی 'دگرده‌یسی خود' واته‌ گه‌شه‌کرنی "خود" له‌ "هیج" وه‌ بۆ "هه‌موو شتیگ". منداڵ/ خودی شاعیر، ئیستا ده‌توانی بگه‌ریته‌وه‌ بۆ پاک‌ی خۆی و به‌ ژبان "به‌ئێ بلێ". ئیره‌ ئیتر مه‌رگ وهک خه‌ته‌ریگ بۆ ژبان نابیندری به‌ئکو روویه‌کی تری ژبان. ئینسان له‌ "هیج" وه‌ دیت و ساتیک ده‌ژی و دووباره‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ "هیج". ژبان دیارده‌یه‌کی شوینی- ساتی سنوورداره‌ که ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ "هیج". ئینسان نابێ له‌ مه‌رگ به‌ترس و گرینگ نه‌وه‌یه‌ که له‌ ژباندا نه‌وه‌ جوهره‌ که زه‌رده‌شتی نیچه‌ ده‌نی: "ئه‌ی رۆح وه‌ها مه‌ست گۆرانی بلێ که ته‌واوی ده‌ریاکان بینه‌نگ گۆی بگرنه‌ دتته‌نگی و مه‌یلت."

ئیستا رۆحیکی پر له‌ دتته‌نگی و ویست واته‌ رۆحی شاعیر گۆرانی خۆی چڕیوه‌. شاعیر هه‌م "خودی" خۆی و هه‌م به‌ره‌می خۆی ره‌ها کردووه‌. نووکه‌ دوا‌ی سه‌فه‌ریکی پر ره‌نج، بیر، ره‌اون و جه‌سته‌ له‌ فازیکی ناسوده‌ و ناشتی‌دایه‌. خودیکی والا به‌سه‌ر "خودی شکاودا" زال‌بووه‌ و کردوویه‌تی به‌ 'ابرانسان'.

ئینسانیکی به‌ ره‌وا‌له‌ت بچووکه‌ به‌ره‌و مه‌رگ ده‌روا که‌چی سه‌رئه‌نجامیکی مه‌زن و شاهانه‌ له‌ به‌رامبه‌ر بییریکی ئاسایی رۆژانه‌ سه‌به‌رته‌ به‌ "مه‌رگ" دا‌راده‌وستی و ترس له‌ مه‌رگ ده‌شکینی. "خود" له‌گه‌ڵ "هستی" و سه‌رچاوه‌ی خۆی یه‌که‌ده‌گریته‌وه‌ واته‌ ده‌بیته‌ یه‌ک له‌گه‌ڵ کۆراو "هیج". ئیستا ده‌قیکی هونه‌ری - شیعیگ خوێن‌اوه‌.

بۆ گه‌لێکی زۆلملیکراو شاعیر به‌شیک له‌ نه‌ست و بوونی خۆی ده‌داته‌ خوێنه‌ر. هه‌نووکه‌، دوا‌ی سه‌فه‌ریکی دووردریژ، "خودی" شاعیر سه‌رکه‌وتوانه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ ناو خاک و بۆلای دایک و ناماده‌ و توانایی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ که "نازاد بۆ مه‌رگ و نازاد له‌ مه‌رگ" بی. "خود"

دوای ژیانیکی پر له خهبات، چ دژ به خوی و چ دژ به "دهسهلات"،
دهبیتته والائینسان - ابرانسان که مهرگ دژ به ژیان نابینئ به لکو وهک به شیک له ژیان چاوی لیدهکا:

دیم ههتا هه مین برست و بیر و هوش
گهر گلاشم، کوردهواری و نیوه خوش! (ل. ۲۴)

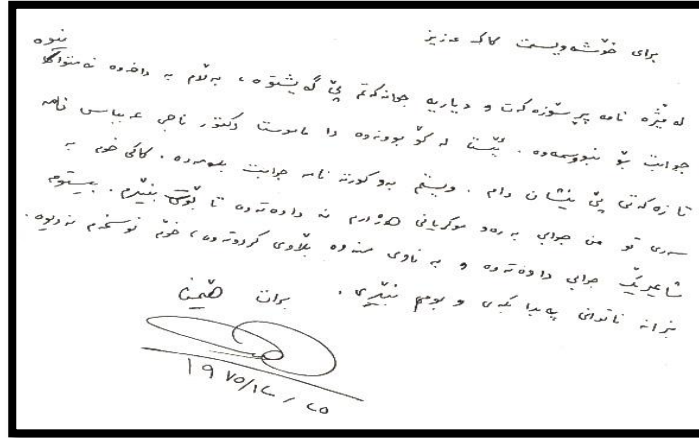
سەرچاوه و کتیب:

1. Auerbach, Erich, Mimesis. Bonnierpocket, Viborg 1999
- Dashti, Osman, Hemin, derbarey nawerokî siyasî û komelayetî shêerekanî. Tishk Tryckeri, 2. Solimaniye 2003
- .Dewane, Weli, Diktsamling, utgivare Razi. Babil tryckeri, Bagdad 1979
3. Franzén, Carin, Att översätta känslan, en studie i Julia Kristevas psykoanalytiska poetik. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm / Stehag 1995
4. Fredriksson, Gunnar, Schopenhauer. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1997
5. Hasanpoor, Jafar, Kurdish standard dialect, avhandling. Uppsalas universitet 2000
6. Heidegger, Martin, Identitet och differens. Bokförlaget Thales, Stockholm 1996
7. Heidegger, Martin, Konstverkets ursprung. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 2001
8. Hemn, Chepke gol chepke Nergiz. Gelawej Förlag, Suleimaniye 1997
9. Hemn, Diwani Hemn, utgivare Suleiman Chireh. Kitab-i Arzan Förlag, Stockholm 2003
10. Hemn, Naley Jodai. Bagdad 1979
- Kleberg, Lars (red), Med andra ord, Texter om litterär översättning. Natur och Kultur, 11. Smedjebacken 1998
12. Kristeva, Julia, Fasans makt, en essä om abjektionen. Översättning av Agneta Rehal och Anna Forsberg. Bokförlaget Daidalos, Uddevalla 1992
- Kristeva, Julia, Stabat Mater, i urval av Ebba Witt-Brattström. Nok pocket, Natur och Kultur, 13. Danmark 2002
14. Mann, Oskar, Tohfai Mozafariye. Översättning och editor Mohamad Amin Shexolislami, Hemn. Saidiyan Förlag, Mehabad 1985
15. Moi, Toril, Simone de Beauvoir, Hur man skapar en kvinnlig intellektuell. Brutus Östlings Bokförlag Symposion, Stockholm/Stehag 1996
- Nietzsche, Friedrich, Den glada vetenskapen. Svensk översättning av Carl-Henning Wijkmark, 16. Göteborg 1987
- Nietzsche, Friedrich, Samlade skrifter, Tragedins födelse, Band I. Symposion, Stockholm 17. 2000
18. Nietzsche, Friedrich, Så talade Zarathustra. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1999

- 19.Nordin, Svante, *Filosofins historia, Det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen*. Studentlitteratur, Lund 1995
- 20.Olsson, Anders, *Den okända texten, en essä om tolkningsteori från kyrkofäderna till Derrida*. Kristianstads Boktryckeri AB, Kristianstad 1987
- 21.Olsson, Anders, *Läsningar av Intet*. Albert Bonniers Förlag, Norge 2000
- 22.Pourjewadi, Nasrolah, *Mathnavi diktsamling*. Amir kabir Förlaget, Tehran 1984
- 23.Qeredaxi, Mohamad Ali, *Wefais diktsamling*. Kurdisk institutions Förlag, Bagdad 1978
- 24.Renjbar, Ahmad, *Manteqolteire Attar*. Asatir förlag, Tehran 1989
- 25.Schopenhauer, *Världen som vilja och föreställning, Översättning och inledning av EFR Sköld*. Bokförlaget Nya Doxa 1992
- 26.Schopenhauer, *Världsreflexer, ett schopenhauer- brevier, i utdrag och översättning av C: V: E: Carly. Björk & Börjesson, Stockholm 1921*
- Xaznedar, Marf, *Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 1*. Skolverkets 27.Förlag, Hewler 2001
- Xaznedar, Marf, *Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 2*. Skolverkets 28.Förlag, Hewler 2002
- Xaznedar, Marf, *Mejooy edebi kurdi (Den kurdiska litteraturens historia) Band 3*. Skolverkets 29.Förlag, Hewler 2003
- Tidskrifter**
- 1.Aiolos, *Tidskrift för litteratur, teori och estetik*. Nr. 2, 1996
- 2.Aiolos, *Tidskrift för litteratur, teori och estetik*. Nr. 25-26, 2005
- Doften av mitt lands moln, kurdisk poesi i urval*. Kulturföreningen Sverige- Kurdistan. APEC 3.Förlag 1991
- 4.*Kvinnovetenskaplig tidskrift*. Nr. 2-3, 1984
- 5.*Kungl. Humanistiska Vetenskaps- Samfundet i Uppsala*. Jan- Olof Tjäder (red). Årsbok 1993
- Referens**
- Agell, Fredrik, *Frågan efter livets mening, om kunskap och konst i Nietzsches tänkande*.
- 1.Symposion, Stockholm 2002
- 2.Eliot, T. S. *Om poesi*. Bonniers, Stockholm 1958 .
- 3.Engdahl, Horace, *Den romantiska texten*. Albert Bonniers Förlag, Viborg 1995 .
- 4.Lind, Lisa, *Sören Kierkegaard själv, psykoanalytiska läsningar*. Carlsson Bokförlag 2000
- 5.Nylander, Lars (red), *Litteratur och psykoanalys, en antologi om modern psykoanalytisk litteraturtolkning*. Norstedt, Stockholm 1986
- CD: skiva**
- Hamid Hamidi, *Armeni*. Sna 2004

سەرچاوه: نارشیقی مایهیری دیمانه - ریکهوتی: ۱۹ی ئه پریلی ۲۰۰۶

نامه یه کی ماموستا هیمن



برای خوشه ویست کاک عزیز*

له میژه نامه پر سۆزه کت و دیارییه جوانه که تم پین گهیشتهوه، به لّام به داخه وه نه متوانیوه جوابت بۆ بنووسمه وه. نیستا له کۆبوونه وه داماموستا دکتور ناجی عه بیاس نامه تازه که تی پین نیشان دام. ویستم به و کورته نامه جوابت بدهمه وه. کاکای خۆم به سه ری تۆ من جوابی به ره و موکریانی هه ژارم نه داوه ته وه تا بۆت بنییرم. بیستوومه شاعیریگ جوابی داوه ته وه و به ناوی منه وه بلّای کردۆته وه، خۆم نوسخه م نه دیوه. بزانه ناتوانی پهیدا {ی} بکه ی و بۆم بنییری. **

برات هیمن

ئیمزا ۲۵/۱۲/۷۵؟

* به پرنز دوکتور عزیزه فدیینه ژاد، دانیشتوی ولّاتی ئالمان.

** بۆ روونبوونه وهی مه به ست، ئه و نووسراوه یه ی خواره وه بخوینه وه:

نۆبه مه بدهمه بهر ته وس و پلار

ئاش به نۆره ده گه ری مامه هه ژار

(کورته باسیکی کۆن و نوی له سه ر ئه و پارچه شیعره)

سه بارت به بلّایبوونه وهی پارچه شیعی (نۆبه مه بدهمه بهر ته وس و پلار) له کتییی «هیمن و من» دا ناوا هاتوه:

...دروست له وکاته دا که شۆرشێ چه نندین ساڵهی کورد ههرهسی پێهیندراوه. لهو عانه دا که کورد ههزار ههزار هیلانهی به سهردا پووخواوه. له ودهمه دا که زهوی و زاری وهرزێری کورد سووتاووه و کانی و کهریز و نهستییری به بۆمبای ژاراوی ویشک کراوه. لهوساته دا که چاوی «ههژار» هاندهری ئاوات و پێداهه ئدهری خهبات داگیرساوه و جهستهی تهزیو و تاساوه، نهک به لانی لاواندنهوه به ئکوو به لانی تانه و ته شههر، پارچه شیعریک له زمان «هیمن» (ئهو بولبوله سه ر بێ تووکه) ی هاوسهنگه ری جارانی ههژار بلاوده بیتهوه و دهکهوینه سه ر زاران که سه ره تاکه ی به م جوړه ی خوا ره وه ده ست پیده کری:

نۆبه مه بتده مه بهر تهوس و پلار

ئاش به نۆره دهگه پێ مامه ههژار

هه رچه ند ئه من بۆخۆم ده مزانی ئه و پارچه شیعره مافی به «مامۆستا هیمن» وه نییه به لام له سه ر دلم بوویوو به گری، تا وای ئیهات مامۆستا گه رایه وه و پۆژیکی ئییم پرسی: نه ری مامۆستا ئه و پارچه شیعه ری مامۆستا هه ژاری داوه ته بهر تهوس و پلار هی تویه؟ گوتی:

تو بلایی ئه من شیعه ری ئاوا قوڕ بلیم؟ سه ره پای وهش ئه من چۆن دلم دئ شتی وا به هه ژاری بلیم ته نانه ت نه گه ر گوشتی یه کیش بخوین ئیسکی یه کتر ناشکینین. ۱

ههروهک له خوا ره وه پوون ده بیته وه، پارچه شیعه که ه ی کاک «ئه حمه دی قازی» سه ر نووسه ری ئیسته ی گو قشاری (سروه) یه، که له وتووێژیک دهگه ل پوژنامه ی (په یامی کوردستان)، دوا ی تپه ره یوونی ۲۰ سا ل ئه و گریوو چکه یه ده کاته وه و له م باره یه وه ده ئی:

{له سالانی ۵۴ - ۵۵ دیسان له لایه ن ساواک جار جار که سیک ده هات که به نیوی دارابی خوی ده ناساند. سه عیدی ناویک که یه کی قو له ی پوژ ناحه ز بوو، به زمی به من گرت که تو دانه مه زراوی و تو فیشه کیکی که چاشنیت هه ر له سه ره و خه ته رت هه یه، شیعر ده خوینییه وه. گوتم: راسته که شیعر ده خوینه وه به لام شیعه ری سیاسیم نه خویندۆته وه. له ژیر چاودیریه کی سه خت دا بووم. نه وکات له ژیر ته ئسیری شیعه ری فارسی دا بووم. شیعه ری نادریوور و نیما و... ئه منی وهک کوردیک ده ورووژاند، پیمخو شبوو کوردایه تی ئه مچار به شکی مه حفیلی و له قوړمی کاری نه ده بی دا بکه یین. کاری نه ده بی لای من زوړ موهیم بوو، شیعه ریکم بو مامۆستا هه ژار دانابوو، سا ی ۱۹۷۵ شۆرش هه ره سی هینا و ئه و هه موو پینشه ره گه ی پار تی هاتبوون و چه کیان دانابوو، زوړ دئته زین بوو.

به بۆنه ی له دایکبوونی کوری شا شیعه ریکیان به زوړ به مامۆستا هیمنی دانابوو، مامۆستا هه ژار زوړ به توندی په خنه ی لیگرتبوو. هیمنیش ئه و شیعه ری هه ژاری که له «به ره و موکریان» دا بلاو بوو پووه خویندییه وه و هه ستا رویشت بو لای هه ژار.

ئه منیش که شاهیدی ئه و ئاش به تانه و ئه و دارووخانه بووم، خو م کرده هیمن و له جیاتی هیمن له قالی شیعه ریکدا به توندی وه لامی هه ژارم داوه، دوا یه ش شیعه که له دوو سی جییان بلاو بووه، به لام نوسخه که م بلاو نه کرده وه، چون دوکتور شه ره فکه ندی که له نوپو یا ته شریفیان هیناوه و ره فیق و هاوکلا سیم بوو، نکای لیگردد که ئه و شیعه ر بلاونه بیته وه.

جاریکی نهگه ل لیژنه‌ی حوسنی نییه‌تی ئیران چووینه بیورانی سه‌رده‌شت، له‌وێ مام جه‌لال میوانداری کردین، من بووم و داریووشی فرووه‌هر و مه‌لا شیخ عیزه‌ددین و نوته‌هرانی حیزب له‌وێ بوون. کاک فاتیح شیخوئی‌ئیسلامی که نه‌و‌ده‌م به‌ نیوی «چاوه» شیخه‌ری ده‌گوت، به‌ مام جه‌لالی گوت نه‌و شیخه‌ری باسمان لیکرد هی نه‌و کاک نه‌حه‌ده‌یه، مام جه‌لال داوای شیخه‌که‌ی لیکردم و گوتی نه‌م کلاشینگۆفه‌ت ده‌ده‌می شیخه‌که‌م بده‌یه. نه‌منیش که ده‌مزانێ ده‌یه‌وێ له‌ دژی پارته‌ی که‌ئکی سیاسی لیوه‌ریگری، نه‌مه‌دایه‌. شیخه‌که‌ش ناوا ده‌ستی پینده‌کرد:

پیت گۆتم بولبولی سه‌ر بی تووگم | پیت گۆتم نایه‌ چ جووکه‌ و نووگم | پیت گۆتم بال و په‌رم هه‌لبوه‌ری | زه‌مه‌مه‌م کردووه‌ بو جاشه‌ که‌ری | ته‌شه‌ر و تانه‌ وه‌های پیکه‌اتم | سه‌رم هه‌نگرت و به‌ره‌و رووت هاتم | چونکوو پیم وابوو له‌ لای تو هه‌ده‌فه‌ | شه‌ر له‌ سه‌ر کورده‌ هه‌را بو شه‌ره‌فه‌ | که‌چی نه‌مزانێ هه‌زار هه‌یف و ده‌خیل | نه‌و شه‌ره‌ بو جه‌مه‌ و ئیسرائیل خولاسه‌ به‌و ته‌رتیبه‌ی هاتبووم. مامۆستا به‌ره‌و موکریان هاتبووه‌، عه‌رزم کردبوو که‌:

سه‌قه‌ری خاکی موکریانته‌ کرد | پیم بلێ ده‌و سه‌قه‌ره‌یدا چته‌ کرد | چووینه سه‌ر گۆری حوسین و قازی | یان نه‌ بیه‌ر چوونه‌وه‌ خوات ئی رازی | چووێ پیرسی له‌ موعه‌ینی حائیک | دوو کوری چوون به‌ وه‌عه‌دی سائیک | که‌ر نه‌ماون نه‌ عیمادی و جه‌مه‌شه‌ل | نانی ساواکی ده‌خوی تیر و ته‌سه‌ل جا چون نوسخه‌م نییه‌ و نه‌ هیج جینگه‌یه‌کیش بلاونه‌بوته‌وه‌، شیخه‌ری هیمنیش نییه‌ و شیخه‌ری من بوو؛ با بگه‌ریینه‌وه‌ سه‌ر مه‌زووعه‌که‌ی خۆم، نه‌و کابرایه‌ که‌ ده‌هات روژیک هه‌ر نه‌و شیخه‌ری به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، گوتی نه‌تو نه‌و شیخه‌رت گوتووه‌، نه‌منیش حاشام کرد و گۆتم نه‌وه‌ هیمن گوتووینه‌، چون زۆر گرانم بو ته‌واو ده‌بوو. ۲۱

هه‌لبه‌ت شیواوی گۆته‌ چوونکه‌ کاک نه‌حه‌دی قازی پارچه‌ شیخه‌که‌ی به‌ ته‌واوی نه‌خستوو ته‌روو، لیزه‌دا به‌ پینوستی ده‌زانم هانا بو نه‌م نوسخه‌یه‌ی خۆم بیه‌م که‌ له‌ به‌رده‌ستم دابوو، نه‌که‌رچی بو نه‌مه‌شیان دئم زۆر ناو ناخوانه‌وه‌، به‌ هیواوی نه‌و روژه‌ که‌ ده‌قی ماک له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌که‌یه‌وه‌ بلاوبینته‌وه‌ (س. چ. هیرش).

فهرموون نه‌وه‌شی ئیوه‌ و بارجه‌ شیخه‌که‌:

نۆبه‌مه‌ بته‌مه‌ به‌ر ته‌وس و پلار
ناش به‌ نۆره‌ ده‌گه‌رێ مامه‌ هه‌زار
پیت گۆتم بولبولی سه‌ر بی تووگم
پیت گۆتم نایه‌ چ جووکه‌ و نووگم
پیت گۆتم بال و په‌رم هه‌لبوه‌ری
زه‌مه‌مه‌م کردووه‌ بو جاشه‌ که‌ری
ته‌شه‌ر و تانه‌ وه‌های پیکه‌اتم
سه‌رم هه‌نگرت و به‌ره‌و رووت هاتم
چونکوو پیم وابوو له‌ لای تو هه‌ده‌فه‌
شه‌ر له‌سه‌ر کورده‌ هه‌را بو شه‌ره‌فه‌

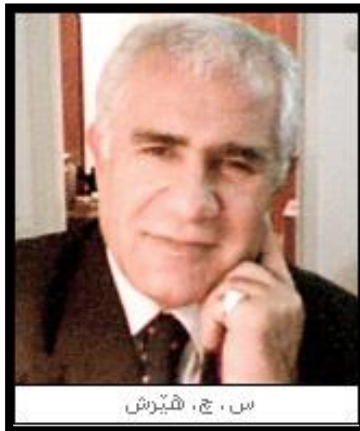
كەچى نەمزانى ھەزار ھەيف و دەخىل
ئەو شەرە بۇ ھەجەمە و ئىسرائىل
سەفەرى خاكى موكرىانت كرد
يېم بلى دەو سەفەرەبدا چت كرد
چوويە سەر گۆرى حوسىن و قازى
يان لە بىر چوونەوہ خوات لى پازى
چووى بېرسى لە موەينى حالىك
دوو كورى چوون بە وەعدەى سالىك
چوويە سەر گۆرى سولەيمانى شەھىد
چوويە سەرگۆرى ھەزار رۆلەى رەشىد
دارە تووى بەزنى خەزايى ماوہ
ئىشكەلە، گەندەلە يا سووتاوہ
وہكى يىستومە دەلین سووتاوہ
ئىستە لەو كارە سەرى سوورماوہ
كە ھەزار ھاتەوہ بن بالى ھەجەم
شەرەفى داوہ بە دىنار و درەم
گەر نەماون نە عىمادى و ھەمەشەل
نانى ساواكى دەخۆى تىر و تەسەل
ئىستا كە لە شا و كورى شا ميوانى
فېرى گۆشتاو و پىلاوى وانى

۱- ھېمىن و مەن، نووسىنى: ھېرش، سوندا: ۱۹۹۲، چاپ: كىتەبپۇشۇ ھەرزان، ل ۵۲ - ۵۳.

۲- «لايەنە تارىك و روونەكانى مېژووى ھاوچەرخ، وتوويژ لەگەل ئەحمەدى قازى، پەيامى كوردستان، ژمارە ۱۴، ۵۵ نۆقەمبەرى ۲۰۰۵.

سەرچاوە: مائپەرى گزىنگ - رىكەوتى: ۵۵ نۆقەمبەرى ۲۰۰۵

په گهزی نیمپرسیۆنیزم و سیمبۆلیزم له رینالیزمی «هیمن موکریانی» دا



س. ج. هیرش

ههروهک له شوینی دیکهش لیرهولهوی گوتوومه و نووسیومه، خوشبهختانه سهبارت به بیۆگرافی و ژبانی کۆمه لایهتی و سیاسی «هیمن» (۱۹۲۱ - ۱۹۸۶)، به تیکرایی لایه نیکه نهوتوی لیل و ناروون و شاراوو نه ماوه ته وه که له سۆنگه یه وه لایه نگران و خوازه ران و خۆینه رهوانی جیهانی شیعیری شاعیر، تووشی گریپوچکه ی بیروبوچوون یان هه تلله ی شیتته ئکردنه وه و لیکدانه وه بین. دیاره نه وه ش ناشارمه وه که له روانگه ی خۆمه وه هیشتا یه کدوو لایه نی ختۆکه ده ری لاوه کی له وه به ستینه پان و به رینه دا به جه ختنه کراوی و یه کلانه کراوی ماونه ته وه که ده بی له هه لیکه ره خساو و ده رفه تیکه گونجاودا زیاتر روون بکریته وه، که یه ک له وان چۆنیه تی نووسین و بلاوکرده وه ی پارچه هۆنراوه ی (به هاری بی خه ران) وه ک ره نگده ره وه ی بارودۆخی ناهومیدیه ک که تا حالی خۆکوشتن پائی به «هیمن» وه نا. دووهه میان تیشکخستنه سه ر له وه سۆنگه و سه به ب و هۆکارانه ی که رینه رایه تی (حدکا)، «هیمن» ی له پله ی شاعیری میلی کۆماری کوردستان به ره و شوینیکی نه شیواو تۆره ئدا و، به ناره وا خستیه په راویزه وه؟!

به هه رحان، نه وه ی لیره دا گرینگه و به پینی توانا ده مه وی شیکه مه وه نه وه یه که نایا مه لی شیعیر و خدیانی «هیمن» - نه و شاعیره گه وره یه ی کورده واری - له سه کۆی بارستایی کام ریباز جیگیر ده بن و له مه کۆی ته ختایی کام شیواز له نگه ره گری؟

ده وه دا شک نییه، که بار و دۆخی کۆمه لایه تی و هه لومه رچی سیاسی، پینگه ی چینه یه تی و پله و پایه ی بنه مانه یی و، زۆر هۆکاری دیکه ده شکلگرتنی که سایه تی و باری روحی و ده روونی هه ر مرۆفیک ته نسیر و کارتیکه ری دیاریکراوی خۆیان هیه که ده بی به چاوی سه رنجه وه لیمان وردبینه وه. بۆیه له وه پینه ندیه دا وه ک بیرخستنه وه ش بی، ره نگه ناماژ به هیندندیک خالی گرینگ که له که سایه تی کۆمه لایه تی و کاراکتیری سیاسی و چلۆنایه تی ده برین و شیوازی شیعیری «هیمن» تیشکیان داوه ته وه به پینوسیت بزانه:

- هیمن هەر له کاتی له دایکبوونییهوه تا ژێوه‌ئه ده‌بی و پینده‌گا، نه له باوهشی خوشه‌ویستی دایکیدا فرچک ده‌گرئ و، نه له نامیزی نازی ویدا په‌روه‌ده ده‌کرئ. خۆی لهو باره‌یه‌وه ده‌ئێ: «مێژۆکم له مه‌مکی دایکم نه‌کردووه و فرچکم به شیری دایه‌ن گرتووه.. دایه‌نه‌که‌م ناوی یاسه‌مه‌ن و خه‌ئگی نازه‌ربایجان بوو. له‌هه‌که‌م که ناوی عیزه‌ت بوو خه‌ئگی تورکیا بوو.. مردنی عیزه‌ت و تۆرانی یاسه‌مه‌نم باش وه بێر دئ. ئه‌م رووداوه یه‌که‌م زه‌بری توند بوو که وه هه‌ستی ناسکی مندانه‌ی من کهوت و یه‌کیکه له بیره‌وه‌رییه هه‌ره تانه‌کانی ژیانم. له راستیدا من دوو جار هه‌تیو بووم و دووجارم دایک و باب مردوون.

جاریک به ساوایی و جاریک به پیری».

بۆیه به تیرادیوی ده‌ئیم که به‌شیکێ زۆری عه‌لاقه و عیشق و خوشه‌ویستی هیمن سه‌باره‌ت به ژن (ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت وه‌ک چه‌مکی گشتیش چاوی لێبکری) پێوه‌ندی به‌م خائنه‌وه هه‌بووه.

- هیمن هه‌م ئاغازاده بووه و هه‌م شێخزاده. واته «چ له باری ئاغایه‌تی و چ له باری شێخایه‌تی هیمنی مندال ده‌بوایه ری و په‌سمی باب و باپیران په‌چاو بکا. هیچ نه‌بی یا بیه‌ته ئاغایه‌کی به‌رزه ده‌ماخ، یا شێخیکێ بۆشناخ».

خۆی لهو باره‌یه‌وه گوتویه‌تی: «نیستاش که وه‌بیرم دیته‌وه که‌م له جهرگی دئ و خه‌میکێ گران دامده‌گرئ، که من له هه‌موو خۆشی سه‌رده‌می مندالی بیه‌ش بووم». هیمن وه‌ک «کۆیله‌ی ناو قه‌فه‌زی زێر،

کۆیله‌ی ری و شوینی کۆن»، هێچکات به‌زی سه‌ر لێوی باوکی خۆی که به‌زه‌بیه‌کی مندالانه‌ی پیندا بیه‌ته‌وه هه‌ست پینه‌کرد. هیمنی مندال، نه ته‌نیا له باوکی، به‌ئکه له برا گه‌وره‌که‌شی واته «سه‌ید هیدایه‌ت (باباغا)» ده‌ترسا و زنده‌ق و زراوی ده‌چوو!

شیایو گوتنه که په‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و نێوان ناخۆشی و ناکۆکییه‌ تا سه‌رده‌می به‌ سه‌لاچوونی ئه‌و دوو براهه هه‌ر درێژه‌یکیشاوه و، هه‌روه‌ک له (هیمن و من) یشدا گوتوومه هه‌ر ئه‌و برا و خزم و که‌سوکاره بوون که «ئه‌و ئه‌تکه گه‌وره‌یان به هیمنی شاعیر کرد؟ به ده‌ستی خۆیان له ساواک داویان بۆ نایه‌وه تا هه‌م ژیانیکێ بی‌ ده‌رده‌دی سه‌ر بۆ هیمن ته‌رخان بکه‌ن، هه‌میش مێک و ماشه‌که‌ی خۆیان پیا‌ریزن».

هیمن له (ته‌پلی ئه‌مان) دا ئاماژه به‌م ناکۆکیه ده‌کا:

برا و خزم و که‌سوکارم به‌ جاری
ئه‌وان لیم بوونه‌ته داسی په‌مانه
له مالی خۆم ده‌که‌م بۆنی غه‌ریبی
که بێزارم له هه‌رچیکێ هه‌مانه
ئهو‌ی خۆشم ده‌ویست وه‌ک گیانی شیرین

- خۆدووورخستنهوه و وازهینانی هیمن له مهسهلهی عیشق و دنداریی سەردەمی لاوتیتی و هەرزەکاری و، بەشداربوونی چالاکانە لە بزووتنهوهی رزگاریخواریی خاک و نەتەوهکهیدا:

ناشقی چاوی کهزآل و گەردنی پر خال نیم
ناشقی کیۆ و تەلان و بەندنە و بەردەم ئەمن

- کارتیکیهاری و تەنسییری کۆمهلهی (ژ - ک) و کۆماری کوردستان (١٩٤٦) له سەر کهسایهتی سیاسی و شیعریی هیمن و، دواتریش رەنگدانەوهی تراژیدی شکستی کۆمار و تەواوی ئەو بەسەرھاتانە که تا رۆژەکانی دوایی ژبانی شاعیر پوودەدەن که کهموزۆر دەیانزانین.

جینگە گومان نییە که باروودۆخی کۆمهلایهتی و سیاسی و نابوواری بە پهلە یەکهەم له سەر چۆنیەتی سەرھەلدانی ریباز و شیواری شیعی و ئەدەبیی تەنسییر دادەنێ. ئەووش دەزانین که گەشەکردنی زمان و بەتایبەت زمانی ئەدەبی و تەنانەت زمانی شیعی و دەربێن، پینوهندییەکی راستەوخۆی بە بنکە دەسلالت واتە دەولەتی سەربەخۆ هەیه که کوردستان له ژێر ئەنسییری ژۆر هۆگەلی جۆراوجۆر ئەو هەلهی بۆ نەرەخساوه. یەکیک له تاییبەتمەندییەکانی کۆمهلهی کوردەواری که هەر له ژۆر کۆنەوه شیعی و شاعیری تییدا برەو و رەواجی هەبووه ئەوھیە که بیروبوچوون و هەستی نەتەوهیی له شکل و چوارچیوی شیعی دەرخستووه که سەرەتای پرۆسەکەشی دەگەریتەوه سەردەمی خانێ له (مەم و زین)دا. بەلام نابێ ئەوشمان له بیر بچێ که کوردستان له باری چۆنیەتی رەوتی شیعی و سەرھەلدانی ریباز و شیوازەکانەوه بە هۆی گەلیک باروودۆخ و هەلومەرجی جوغرافیایی و سیاسی و کۆمهلایهتییهوه نەیتوانیوه له سەر هەتیکێ ریک و گونجاو پەرەبگری. ناشکرایە، هەر له بەر ئەو لایەنە گرینگەشە، ناکرێ هیچکام له ریباز و سەبک و شیوازە جۆربەجۆرەکانی شیعی و ئەدەبی - ئەو جۆری بۆ نمونە له شوینەکانی دیکە جیهان و ئەوانە ئوروپا له ئارادایە، بۆ کۆمهلهی کوردەواری تەرخان بکەین. بەلام لهگەڵ ئەووشدا دەتوانین گەلیک هیل و ماکە و رەگەزی رەوتە جۆراوجۆرەکانی شیعی و شاعیری دە بەرھەمی شاعیرانی کورددا ببینین. «هیمن» نمونە ی بەرچاوی ئەو دیاردە شیعییهیه که لیڕەدا بە پیتی توانا هیندیک ئەو لایەنانە دەخەمەرۆو.

هەروەک دەزانین «هیمن» ی لاو، ئافرینراو و پەرورەدەکراوی کۆماری کوردستان (١٩٤٦) بووه و، کۆماری کوردستانیش بەدییهنەر و پەرەپێدەری جۆریک شیعی و ئەدەبی رینالیزم (وێکخۆخواری).

رەنگە بە تێرادییو بگوترێ که «هیمن» دەگەڵ ئەویدا که چوارچیوی فکری و روانگی شیعی له سەرتهختایی رینالیزم دامەزراره و دەتوانین بلێن بەتیکرایی له سەرئەو ریبازە دەروا و دەبزوێ و هەناسە لیئەدا، بەلام له ژۆر شیواری دەربێن و لایەنی دیکەش که لک وەرەگری.



هەرچه نە ئەرئەلیزەمی من باسی ئیوودەدەکم و وەک ئەو جۆری که هەیه، تاتوانی پر به پیستی ئەو قوناخە دیاریکراوە بێ. بەلام تاییه تەمەندی و شازییەکی که ئەو رینالیزەمە - لانیکەم سەبارەت بە هیمن - هەیه تی ئەوویە که ئە لایەکەووە دەگەڵ ماگەگەلی رینبازی سروشتخواری (ناچرالیزم) تەواو تیکە لاوی هەیه و، ئە لایەکی دیکەشەووە بە هیندیگ لایەنی رۆمانتیزمی شۆرشیگێرانه و جوانیناسیی رۆمانتیکیانە دەبەسترتیتەووە که ئە قوناخەکانی دواتری کۆماری کوردستاندا ماگەگەلی ئیمپیریسیۆنیزم (هورووژاوخواری) و سیمبۆلیزم (هیماخواری)یشی تیدا بەرچاو دیکەووی و، بەتاییهت شیوازی دواتر ئە زۆریە بەرەهەمەکانیدا دەبیندری:

من ئە جوانی دەگەرێم تیپەرە زستانی دزیو
کچ که رووم نادەنێ با سەیری گوڵ و شەونەم کهم
شەرەبایە ئە چیاکان و هەوا تووشە دەنا
ووەکوو شیتان دەمەویست روو ئە جیای ئەستم کهم

ئەو هوش بگوتری که یهکیک ئە تاییه تەمەندیەکانی رینالیزەمی «هیمن» ئەوویە که ئیماژ و وینەشێنریهەکانی خۆی ئە واقعی کۆمەلایەتی وەردهگری، بەلام نەک بە شکلیکی ناشاعیرانه و بە شیووی کلێشەیی، ئەو زۆرجار جیهانیکی زهینی وها جوان و رازاوه دەخولقیتی که دەبێ جیهانی دەرەووە خۆی دەسەر بگێری.

خدر نیم بو تەمەن شیت بێم بە کانی زینیدا نوسیم
ئەوودەم زین دەوی تا دەم دەنیمە نیو دەمیکی تر

«هیمن» ئەو جیگایەدا که ناھۆمیدی و هەناسەسادری رووی تیدەکا و، ناخی مەلامەل ئە ژان و هەژان و هورووژانە که ئەک ئە شیوہ دەرپرینی هورووژاوخواری وەردهگری.

هەلبەت جیاکردنەوی لایەنی ماگەلی هورووژاوخواری ئە لایەنی رەگەزی هیماخواری «هیمن» گەلیک ئەستەم و دژوارە. ئەو دوو چەمکە ئەگەڵ ئەوودا که زۆر ئەیهک نزیکن، ئە هەمان کاتیشدا زۆر ئەیهک دوور و دژ بە یهکن. بو ئیمپیریسیۆنیزم تاقیکردنەوی بە هەستونەست، هەژان و هورووژانی ناخ و دەررون و نواندنیان بە شیووی بڕبڕ و کاتیی زۆر گرینگە، ئەحالیگدا ئە سیمبۆلیزمدا تەواوی جیهانی تاقیکراو و وەکخۆیینراو، نواندنی دونیای ئییدە و ئارەزوو و خەیاڵەکانە و، زۆرجاریش پەشیمان بوونەوویە بو دەورانی تیپەرەبو و سەردەمی هەرزەکاری بەتاییهت سەبارەت بە لایەنی عیشق و دنداری.

سیمبۆلی «شەنگەبیری» ئە هەردوو پارچە هۆنراوی (شەنگەبیری) و (پێژنە) دەتوانی نموونەیهکی زەق و بەرچاوی ئەو مەبەستە بێ که ئە هەل و دەرەفتیکی تردا - ئەگەر تەمەن یار بێ - بە وردی باسی ئیوودەدەکم.

شەنگەبیری! سالی سالان ئە کویستانی، ئە ناو مەری
بو مەردۆشین هەلت دەگرد ئەو باسکی سپی مەرمەری
ئە بەر هارەلی گۆبەرۆک و گوارە و کرمەک و ژیر چەنە

نیوه پړوږه له بهر بیرې کورې مېرې راده پېرې
شنگه بیرې بسپروه فرمیسکی بې شوانی ئېتر
رهنګه هیستا له و کهژ و کیوانه بو شوان بېمه وه

سیمبولیزمی «هیمن» که بهرهمی گورانګاریی بیر و خه یالی رومانټیکیبانه ی تهواوی نامرازه کانی دهرېرینه، تارادهیه که له ورده کاری و وشه نارایی و سهنه تی شیعریی ئیپېرسینوئستی که ته نیا بایه خ به تاقیکراوه کانی هه ستونه ست دها نیزی که دهیته وه. بویه هه لاوردنی نه و دووانه له یه کتر رهنګه کاریکی زور سانا و ناسایی نه بی.

به کورتی شیوازی هیماخوازی له «هیمن» دا، له چاو لایه نی هورووژا وخوازی واته نه و جیګه یه یجیهانینیییه مادییه که ی زور بهرجه سته دهیته وه و به لام به پیچه وانهای هیلی سهرکی تهواوی شاعیرانی هورووژا وخواز که تیتیدا ماکه ی رومانټیزم بایه خیکی نه وتوی پی نادری، نه ته نیا زالنه به لکه حاله تیکی نارمانجخواز و رومانټیکی و نارهمه ندانه پهیدا دهکا. هه ر بویه شه زور جار، په نا بو نوستانوژی و ته سیل (ریوایه توژی) دهبا:

به هار بوو فه سلې زستانم نه گهر یارم له که ل بایه
درویه گهر گوتوو یان به خونچیکی به هار نایه
شیخی سهنان بو ج گاور له ئیسلام وهر گه را
من خه ریکم بو کچه شیخی په زیوان بېمه وه

له سیمبولیزمی «هیمن» دا، شاعر دهرېرې نه و پیوه ندی و تیکه لاویانیه که زمان له نیوان واقعی هه سټییکراوی بهرچاو و خه یالی دارپژراوی وینه کراو (نیماژ) دهیانخوئقتین.

سیمبول و هیماکانی شیعری «هیمن»، له روح و دهرووئیکی هورووژاو و سهرکیش و یاغی و ناچه مکیبوونی زمان هه لده قولین که هیچ مهنتیق و تیوری و مانایه کی ناسایی هه ناکرن. زمانی «هیمن» بویه شاعیرانه یه که له راشکاووئیزی و رووداوئیزی، شیکردنه وه و لیکدانه وه خو دهبوئری و، زیاتر له ئیستیعاره و هیما و سیمبول و جوړه ها ورده کاری و رهوانیئیزی شاعیرانه، به واتایه کی تر له دهرېرینی هه سته هژین و روجبزوئین بو هه ژانندن و هورووژاندنی ناخی به رده نگ و خوئنه روه که لک وهرده گری. بو نمونه: سیمبۆلی «سهروی رهوان» له پارچه هونراوه ی (بارگه ی یاران) که ناخرین شیعری «هیمن» ه و ده کری وهک وه سیه تیکیش بینوارین، نیا هه ر به واتا زمانیه که ی هاتوه یان ره مز و چه مکیکی ئیماژستیبانیه دیکه شی تیتدا شاردراوه ته وه!؟

شاعیر له سایه ی نه و سیمبول و ره زمانه ی که له ناکامی پامان و خه یال و تیروانینی شاعیرانه وه به دیانده هیمن، تاقیکراوه ده سټیپرانه گیشتووه کانی زهین و میشکی خوی ده خاته پوو:

کانی پوونم دی به لیشاوی به هار شلوی نه بوو

به فری گهوره دی چای گرت و به ناوی بوه قهدهم
ژینی کورتم دی پراوپر بوو له شانازی و شهرف
عومری زۆرم دی که دوایی هات به ریسوایی و نهدهم

ریبازی ئیمپرسیۆنیزم لهگهڵ نهوهدا که دهبرین و تیروانین و ئیماژ و خهیاڵهکانی به شیوهی نهرم و نیان و شاعیرانه دادهریژرین، لایهنیکی ماددی و ههستییکراوی ههیه، بهلام له سیمبۆلیزمدا رهگهزی نارمانجخووازانه و روحخووازانه زیاتر خۆدهنوینتی، ههچهند جیهانه خیاڵاوییهکهشی رهنگدانهوهی نامازی ههستونهستهکان بن. ئیرهدایه که سهبارته به «هیمن» ی زۆرجار سیمبۆلیست دژوار دهبن که به راشکاو بیخهینه ناو چوارچیوهی جیهانیینییهکی دیاریکراوهوه.

«هیمن» به پێچهوانهی شاعیرانی پله یهکی سیمبۆلیست که پێیانویه شیعر وهک موسیقا، پێویستییهکی نهوتوی به مانا و چه مک نییه و به لکه نهکهکهی ته نیا به خشینی جوړیک ههستی پێخۆشبوون به بهردهنهگ و خۆینه رهوهیه، زۆر بایه خ به لایهنی زمانی و مانایی و چه مک شاعیرانه و ته نانهت په یامیش ددها.

هه ربۆیه شه «هیمن» له وه دهگهمن شاعیرانهیه که به شیوهیهکی زۆر گونجاو و مهنتیقی توانیویهتی یهکیتی شکل (فۆرم | پوولتهت) و کاکل (نیوه روک | پوولتهت) له تهواوی به رهه مهکانیدا پیا ریژی و، ته نانهت دیارده کۆمه لایه تیهکان (سیاسهت، نه داری، نه خۆینه هوار و زۆرداری.. وه ها دهگهڵ دیارده روحی و دهروونییهکان (عیشق و خۆشه و بیستی، هومانیسیم، مه رگ و ژیان.. ناوتته بکا که هه ر بهردهنگ و خۆینه رهوهیهک تام و چیژی تایبتهت به خۆیانی ئی وه ریگرن:

من به فرمیسی رنوی کویستانی کورد پهروه ده بووم
کوئمی سوور و چاوی شین و سینگ به فرینم دهوی
خۆشه ویستی من که کوردیکه پاک و نازنین
باخه وانه پیره م و باخی به په رژینم دهوی

نموونهی بهرچاوی بۆ نیشاندانی نه و دوو رهگهزه شیعییهی له سهروهه باسکرا، یهکیان پارچه هۆنراوی (ئیبواری پایزه که پره له خهیا ئی ورد و ده برینی ئیمپرسیۆنیستی و، نهوی دیکه شیان شیعی (بارگهی یاران) ه که ده کری بیخهینه ناو چوارچیوهی شیوازی سیمبۆلیستییه وه.

له کۆتاییدا، نهگه چی بینه مهگی و به منچیتی، که مهترخه می و مامه خه مه یی تایبته ته ندیی نیوه روکی هه ردوو ریبازی ناماژه پیکراوه، به لام نه وهی له «هیمن» دا گرینگه نه وهیه که له وه پری نا هۆمیدی و بیده ره تانیشا هینلی هیوا و ناوات و داو روژی روون له پینا و خاک و نه ته وه کهیدا به رندا. هه رهوک ئاشکرایه، شیعی (بارگهی یاران) که ده کری وهک دوایین به ره هم و ته نانهت وه سیتنامه ی شیعیی مامۆستا «هیمن» چاوی لیبری، له گه ل نه وهدا وهلامی قسه ی نه شیوا و نابه جیی نه و که سانه ددهاته وه که هه ئویستی ناره وایان له به رانه بریدا گرتبوو، نه و مه به سته ی به جوانی و راشکاو پیکراوه:

ئاو نه بوو ئه ودهمی «هیمن» مه له وانی کورد بوو
ئاو شوکور زۆره وهرن زوو مه له وان من چیکه م!؟

ستۆکھۆلم، بنکهی ئا. بن. ئیف ۲۳ ی ئاوریلی ۲۰۰۶

تیبینی ۱: ئهو وتاره بو سمیناری «یادی بیست ساڤی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن» که له لایهن کۆمهلهی هونهری سۆیدی کوردی - رادیۆ زریبار و به هاوکاری (ABF) ریکخراوو نووسراوه و له رۆژی ۲۳ ی ئاوریلی ۲۰۰۶ له بنکهی (ئا. بن. ئیف) ی ستۆکھۆلم پیشکیش کراوه.

خواهنی ئهم وتاره، له کۆتاییدا پارچه شیعی (شارگهی یاران) ی خۆی خویندهوه که تیهه لکیشیکه له شیعی (بارگهی یاران) ی مامۆستا هیمن.

شیاوی گوتنه به شدارانی ئهو سمیناره بریتی بوون له: کاک پهرویز جیهانی، کاک پشکو نه جمه دین، یای شه هلا ده باغی، کاک ناشق، یای مهرزه جهوانمهرد، کاک کوردۆ باکسی، کاک ناسر جیسامی، کاک موحهمهد ئهمین یه زدانفهر، س. چ. هیرش.

تیبینی ۲: پیوسته ئه وهش بگوتری که من واته «س. چ. هیرش»، به شیوهی ئیوهر له هیندیگ شوینی ئهو وتاره دا، چهند بابه تیکی زاره کیشم وهک شیکردنه وه باسکردوه که بهرپر سیاریتی تهواوی ئهو باسوخواسانه وه ئه ستۆ ده گرم و له وهختی خۆیدا زیاتریان له سهرده رۆم. دیاره، بو ئه وهی نه توانم گرنوو به قسهی ههق بگرم یان له قسهکانی خۆم پاشگهز بيمه وه، ئه وا خوشبه ختانه تهواوی باسه که له لایهن (رۆژه لات تیقن) هوه تۆمار و ئاسته کراوه و، دهکری له کاتی پیوستندا به سهری بکهینه وه.

سه رچاوه: مائپه ری گزینگ - ریکه وتی: ۲۱ ی فیهریویری ۲۰۰۸

«من ده ئیم»



نووسینی: حاجی حوسین هه داداد

۲۸ و ۲۹ خاگه لیووی ۱۳۸۲ «چامه یهک بو سائیادی کۆچی دوایی مامۆستا هیمن» نووتکهی شاعیرانی موکریان، رۆژی وهفاتی ۲۸ ی خاگه لیووی ۱۳۶۵ ی هه تاوی (۱۷ ی ئاویریلی ۱۹۸۶)

«من ده ئیم»

من ده ئیم فیردهوسی کوردان هیمنه
لهنجهی ناسک و رهوتی ناسک و قافییه
شیعری پهسنی ریکووییک و جوانه ههر
شیعری شۆرش و شیعری نازادی وهلات
پهسنی کویتسانی وهلاتی شیرنه
زمانی وهک خانی و جزیری و مهولهوی
کێ دهتوانی هیمن ناسا جار بدات
نییه له قامووسی کهسدا بهم وردییه
زیرهی زهنگی دهنگی هیمن لایمنه
ئهو شاسواری تهنیا پینووس بوو چهکی
کێ، ههبوو باسی وهلات و ههر دو کیو
کێ بوو باسی سووت و سات و دهست برین
لاوی شهنگ و کچی چه لهنگ و نازدار
بووکی پاراوهی زۆزانو ئیرهار
ئهو دهنگی شوانهی هیناوه ئیراره

من ده ئیم حافظ بو کوردان هیمنه
پر به پیستی شیعری جوانی هیمنه
کیشی پهخشانی گهوههر دانه ههر
شیعری شاخی و یردی زمانی هیمنه
شینی هیمن شینی پیشمه رگهی ونه
زمانی پاراوی سوورانی هیمنه
کێ بوو وهک ئهو پهسنی گوند و شار بکات
ئارهق و تین خۆی شاکاری هیمنه
کلپهی ناگری ناو ئاویتا هیمنه
مه ته ریزی شه رهف «گر» ههر هیمنه
کێ، بوو زوئمی جوکی شاهه نشای دزیو
بنووسی وهک مپژوو ئه ویش ههر هیمنه
پیشمه رگهی، شاخی چالاکی شاسوار
ئهو کهسهی کردی به تابلۆ هیمنه
ئهو گۆرانییهی ماملێ به بلویرهوه

ئاغاش قهت ناگرئ به نوکهر هیمنه
بازگه‌ی شیعری بۆ لاوان هه ئبه ستووه
ههر کاروان سالاری نوینخواز هیمنه
ئهو بویره کوئمی ناسکی گهزتووه
ئهو: بویره پائه وانهش هیمنه
ئهو دل «داوه»ی سه‌ری دلداری ددها
خواه‌نی هه‌واری خالی هیمنه
ئهو پینشه‌نگه‌ی رئی سه‌رکه‌وتن خو‌ش‌ده‌کا
شاره‌زای ئاسوگه و سه‌رکه‌ل هیمنه
ئهو چاو‌تیره‌ی هه‌رگیز چاو له دست نه‌بوو
خه‌ییامی خه‌م‌خۆری خو‌مان هیمنه
ئهو که‌سه‌ی ته‌سلیم نه‌بوو به ده‌سه‌لات
مه‌ولانای رۆمی کوردستان هیمنه
پینشه‌شی کرانای گه‌وره شاعیری
شاعیری میلی کوردستان هیمنه
ئهو «وریا»یه‌ی بنه‌مانه‌ی مه‌لای چو‌ری
ئهو شاکاره په‌مزی زمانی هیمنه
سوورتر له سه‌ر داواکه‌ی له ژیر زنجیر
ئهو که‌سه‌ی نه‌توایه‌وه هه‌ر هیمنه
هاته مه‌یدان دیوه‌زمه‌ی هاری تو‌قاند
چاره‌زانه، قاره‌مانه، هیمنه

چۆته ریزی مه‌لای جزیری و خانی
تاقه سواره‌یه هیمنی موکریانی
ئهو ته‌رمه‌ی بۆی چوونه قه‌لاتی سه‌رشین
شیعری هیمن بوو گوئی! من دیلیم ناوی
بیری هیمن بوو له سه‌ر ترۆپکی دووند
شه‌نگه‌بیری یه، بانگ‌بیژی شارو گوند
ئاوه‌که‌ی سارده ده‌ئیی به‌فراوه
له‌م‌سه‌ر رینگایه بو‌هیمن خیراوه
وئلی رئی شوانه و له‌رئی ده‌روانی

وه‌سفی زمیزان به ئاو هه‌ئدی‌ره‌وه
ئهو که‌سه‌ی خو‌زگه‌ی به شوانان خواستووه
قه‌ت! له‌ژیانی دا، بوئی نه‌ ویستووه
ئهو: بویره‌ی شیعری رووتی ووتووه
ئهو هه‌ستیاری هه‌ستی جوانی بزاتووه
ئهو سوار چاکه‌ی نه‌سپی شیعری تاوده‌دا
ئهو که‌سه‌ی باسی هه‌وارمان بۆ ده‌کا
ئهو شه‌واری که‌شه‌وان دابه‌ش ده‌کا
ئهو نو‌شداره‌ی باسی ژان و ژه‌نگ ده‌کا
ئهو ریبواری قه‌ت له‌رئی ماندوونه‌بوو
ئهو شاسواره‌ی دیوه‌زمه‌ی تو‌قاند بوو
ئهو که‌سه‌ی هه‌لکشا به‌ره‌و ئاسۆی وه‌لات
ئهو که‌سه‌ی گائته‌ی ده‌کرد به‌لات و پات
ئهو ئه‌مینه‌ی چوو بۆ لای پینشه‌وه‌ری
ئهو سه‌یده‌ی، بۆ پینشه‌وا شیعری چری
ئهو وه‌رزیره‌ی شاره‌زای کویره‌وه‌ری
به‌ننای په‌خشان بۆ توحفه‌ی موزه‌فقه‌ری
رق نه‌ستووری به‌ندیخانه و به‌ندی دیل
ئهو که‌سه‌ی جه‌للادی کرده‌ریوی پیر
ئهو که‌سه‌ی به‌م چوارینه کوردی هه‌ژاند
بوو‌حی تازه‌ی خسته شو‌رشی تازه‌وه

ته‌رمی نیراوه له بوداق سو‌لتانی
به‌رزه وه‌کوو سی کوچکه‌ی بابان
ئهو سواره‌ی تاق بوو له‌سواره‌ی لاچین
ئهو ته‌مه‌ی گرتی سه‌ری شیلانای
به‌سته‌ی هیمن بوو گه‌را، گونداو گوند
نیسته‌ش تووره‌ی بلویری شوانان ماوه
کانی پیریزننه‌ی هه‌تا نیستاش ماوه
ئهو کانییه‌ی به‌هه‌ناسه‌ی هیمن ساردبوو
شه‌نگه‌بیری له په‌ساری به‌رکائی

بیتهوهو کۆئی له کۆئی دانئ
 دیم و دیم، ئیستاش له شاران ههردی
 دیم و دیم نه بپرا له شاری ههردی له «دئ»
 ناشه کهی کۆنو که لاوهی ژووروی «دئ»
 دهنگی بهرداشی زراوتۆقینی دوژمن
 کیوه رهش ههر وهکوو پیشوو رهشپۆشه
 شهنگه یتری له ههواران تۆراون
 مه یخانه وهک پیشوو نه ماون باقی
 مهی خانه پرن له زهلامی بی خهه
 نهو «هه مینهی» که دئه کهی هیمنی برد
 نه بو خۆی، ما نه شه دهو دهسمانی
 شینی «شیناوی» شنه ی ناوایی
 نهو که سهی نیله ی به شۆرشێ نوئ دا
 سهیری جهعه فر بکه، که ده دوئ بوخۆی (۱)
 وه ره با ده ورئ بدهین له ده وری گاکۆی
 بابه نا ئه ی دئم ساز کهم دیلانی
 چۆپی بگرین و به له ز هه ئبه زین
 چاوی هه ئچۆراندوه جهعه فر دهگری
 هه ره به ئ وابئ وه فای کورپۆ مامی
 شینی شه و گاری حاجی سووتانه
 یادی هیمن گری به ردایه جهستهه
 دئه دهی بو یادی هیمن هه رساتی
 ههر کاتی یادی بو دئ هاته ژوان
 دهست له مل و گه رده نی قه له م بنا ئینم
 به دهستی سستو سه ری تاساوم

کۆیتی پئ فریداو له رووی بروانی
 لای خوین گهرم له رووی داگیر کهر ده تفی
 مووژده لاوان! دهنگی گوو پرده ی هیمن دی
 ناوه دان کراوه ته وه بو واوچی نوئ
 وهک هه وری به هاری هیمن دئه گه ی
 ژینی «که ژ» دوور له «هه لئو بان» بی خرۆشه
 شوان له دوای «بان» ی بی خاوه ن ره شپۆشه
 میزه که شکا ون، ملی سووراعی و ساقی
 کوانئ هیمن؟ بکات رینوینی ساقی
 هیمنی به «پئ» گه یانده هه واری هه لگورد
 هه ره سه ر دلانه هه واری خانئ
 ههر له خۆی جوان بوو ته بایی و برایی
 ناگری هیمن بوو به نا ئه ی جیایی
 شینه دل! زهر دم نه من؟ سووریش توئ
 هیمنه و، وه سییه تی کردوه بوخۆی
 گه ره شینی، چه مه ری، گریانئ
 نهک بلئ ره شه ئه کی سه رگۆرم کوانئ
 هه لده په ری و به دل سه رچۆپی دهگری
 کی ده توانئ به کول هه ئپه ری و بگری
 فرمیسه، هه نیسه، گریانه، ژانه
 ههر له نه مهک رایه، که دونیا جوانه
 شه رته وهک جهعه فر هه ور نه مگاتی
 دهست بکه مه رۆ، رۆ، په ژاره و له خۆدان
 نه سرین هه ئرینم و به گورر بنا ئینم
 شیعی شین بنووسم هه تاکوو ماوم

په راویژا- ناوی شوین و هه وارو کانیه کانم له «چله ی هیمنی» شاعیر بیر ناسک و برازای مامۆستا هیمن (جهعه فری شیخول ئیسلامی) وه رگرتوه و هه روه ها چه ند دیره شیعی شیم تیک هه ئکیشی نه م چه مه یه کردوون دیاره چه ند رۆژنیک دوای هه ئبه ستنی نه و چه مه یه هه ئبه ستنه کهم بو ناردۆته کانا دا و نه ویش دوای ماوه یه کی زۆر وه لامی نامه که و دیوانی، چیا و کۆچ و چه مه ری خۆی به دیاری بو ناردبووم.

سه رچاوه: ما ئپه ری گیاره نگ

هیمن

نا: نهسرین ابوبکر

شاعیری نیشتییمان پهروه ناوی [سهید محمد ئەمینی کورێ سهید حهسهنی شیخه ئیسلامی موکری] بوو له به هاری ساڵی ۱۳۰۰ (ههتاوی) ۱۹۲۱ی (زاینی) له شەوی جهژنی بهراتدا له گوندی لاجین نزیک سابلاخ له دایک بووه مژگی له مه مکی دایکی نه داوه و دایه نیک گه وهری کردوه، نه ل فویبی له لای مامۆستا (سهعید ناکام) فیر بووه، پاشان ده جیته سابلاخ بوو خویندن، مامۆستا فهوزی ده رگای زانست و زاینی بو هیمن کردۆته وه و رینگه ی ژبانی پینیشان داوه تینیگه یانداوه که رۆله ی کورده و کوردیش نه ته وه یه کی بیه ش و چاره رهش و زۆر لیکراوه فیری کرد که چون ولاته که ی خۆش بویت و چون بنوسی و چون شعر بلێ حائی کرد که کورد زمانیکی ده و نه مهندی هیه و ده کړی نه دیبیکه گه و ره و دنیا په سه ندی هه بی هیمن له سه ره تاي شعریدا به لاسای کردنه وه ده ستی پیکردوه به جوړی که سایه تی خۆی له نیو شعره کانی که م بوو. هیمن شعری ته نیا بو ده بربرینی ئیجساسی خۆی داناوه و هیچ منه تی نه بوه که بو نه وانه ی که پینان خۆشه یان نا چونکه که شعری بو هاتبی نه یه توانیوه نه یلیت. هیمن له دئی هه موو کوردیکی دئسوژو نیشتییمان په روه ردا کاریگه ر بووه کوردی به ره و خه بات وتیکوشان له پیناوی نازادی و رزگارییدا هان داوه. هیمن هه ر شاعیر نه بوه به لکو په خشان نویکی هه لکه وتو و چیرۆک نویکی به توانا و گه و ره بووه.

هیمن ژبانی زۆر خوشویستوه تاله ۱۸ی ئاوریلی ۱۹۸۶ ز کۆچی دوای کردوه وله (مه هاباد) به خاک سپێردراوه . شاعیر پاش خۆی کۆمه لئی نه وه ی به جی هینشته که پرن له سوژو نیشتمان په روه ری .

هیمن و ژن

ژن له لای شعری هیمن دا رۆئیکی گرتگی هیه، جوانی ژن ئیلهام ده ری شاعیره سه رانه ری دیوانی هیمن نه و راستی یه ده رده خات که ویرای ته بیعه ت و ژبان و خه باتی گه ل ژنه که هیمنی بو شیعر نویسن هان داوه نه و تابلو جوانانه ی که هیمن بو ژنی ده کیشی به راستی جوان و نیا بن. ژن بو هیمن ته نیا سه رچاوه ی ئیلهام یه هیمن بو رزگاری ژن شعر ده لئ خه بات ده کات ده یه وئ ژن به ر له هه موو شتیکی خاوه ن مافی ئینسانی خۆی بی و زۆر جار دژی زوئم و زۆرداری له ژنان ده نگی هه ئه یناوه شعره کانی هیمن له سه ر ژن نمونه ی به رزی شعری کوردین. له کۆ مه لئی شعری دا وه کۆ (شه نگه بییری) و (په ری شعر) و زۆر شعری تر دا مامۆستی خۆی له هۆنراوه داناندا بو ژن ده سه له مینیت هه روه ک له شعری (یادگاری شیریندا) ده لئ

لاده چاشپوی ره شت با ده رگه وئ کۆلمی گه شت
چون له قهرنی سته ما زۆر عه یبه نه و روو گرته

هیمن ژنی خوشدهوی، بهلام لهلای هیمن خبات بو رزگاری گهل، بو نازادی کومهلانی خهنگ له ژن خوشهویستره له [نامیزی ژن] دا دهلی

بهلی سهخته یهگجار سهخته، دووری لهزن، نامرادی
بهلام لهزن خوشهویستر لهلای من نهتوی نازادی.

هیمنی گهل

هیمن نهتهوهکی خوی خوش ویستوو لهگهل نهوهشدا رقی له هیج نهتهوهیهکی تر نه بووه، هیمن تهنیا له دووره وه دانهنیشتوو و تهماشای ژیان و خباتی گهل بکات یان بو گهل شعر بللی هیمن نهو نهسلهی قبول کردوه که نههرکی شعرای شاعیری گهللیکی زور لیکراو تهنیا لیکدانهوهو خستنه ناو هونراوهی تهبیعت و جوانی نیه چونکه شاعیر له پیشدا نینسانه، نینسانیکه که ههستی ناسکه و زوو دهجوئیتهوه چون شاعیر بهمانای راستی نهو وشهیه دهتوانی بهرامبهر کویرهوهی و بیبهشی گهلکهی بیلایهن بی. هیمن بهههموو هیزی خویهوه به شعر نووسین ههنگای ناوهته ناو مهیدانی خبات و تاسهر بهرهو ناسوی پوون دژی ناحهق و دروو لهگهل ههژاری و کو تیرهوهی گهلکهی له خبات کردن جیا ناکریتهوه هیمن ههر له سهرهتاوهشاعیری گهل بووه

گرچی من له ز نجبرو تهناف و دارو بند باکم نی یه
لهت لهتم کن بکوزن هیشتا نه لیم کوردم نهمن

شاعیری گهل له سالی ۱۹۴۲ که کومهتهی (ژ.ک) دامهزرا نهندامیکی ههره چالاکی نهو کومهلاهیه بوو. وهکی خوی دلای کومهتهی (ژ.ک) گورانیکی سهیری به سهرمدا هینا شهو و روژ له بیری کومهته دا بووم که نهویش نامانجی رزگاری کردنی نهتهوهکهمان بوو، له سهردهمی کوماری کوردستان له مهباد دهوری دیاری کراوی ههبوو. ههر دهنگی دلیری و شیعری و نووسهری با لادهستی نهو کوماره بوو، ههر به شاعری گهل ماوه تهوه ههرازو نشیوی ژیان و خباتی گهل له شعرهکانی هیمن دا زور جوان دیاره.

ههندی شیعری هیمن گهیشتوته پلهی ههره بهرزی نهدهبی کوردییهوه یهکیک لهوانه (کاروانی خبات)ه. پروانه چون باسی شههید بوونی پرووناکیبیریکی خبات کهر دهکا:

ههر چوار تهنیشتی گهرا بوو لهسنگهریک دا بهتهنی
نهو لاوهی بهلینی دابوو ههتا مردن چهک دا نهنی

ههلسهقهی ژیانی هیمن نهوهنیه کهدانیشتی نهدورهوه تهماشای ژیان و خباتی گهل بکا و بو خوی و یان بو گهل شیعری بللی، چون شاعیر بهمانای راستی نهو وشهیه، دهتوانی بهرامبهر بهههژاری و کویرهوهی و بی بهشی گهلکهی بی لایهن بی، لهنیوان راستی درودا، لهنیوان

ناهور موزدا و نههریمن، لهنیوان ههق و ناههق دا راستی ههق نهبژیری، بویه هیمنی شاعیر لههیمنی خهبات کهر جیا ناکریتتهوه:

رۆلهی کوردم فیری ههرازو لیژم
نا زۆر برۆم زیاتر نارهق برۆژم
کورتر دهبی ریکای دوورو درۆژم
دهرۆم بهرهو ناسۆ، بهرهو ناسۆی روون
دهرۆم دهرۆم تا ترۆکی رزگار بوون

زمانی شعری هیمن

زمانی هیمن زمانی کوردی پهتی و جوانه. نهپه لهوشه ییگانه و نه وشه ی دهستکردی تیندایه. زمانه که ی زمانی خهکی کوردوستانه له لهبنهپهتدا هیمن خهکی موکریانه بهلام به زاراوهی موکریانی نهی نووسیوه زمانی هیمن نمونهی زمان (ستا ندارد) ی کوردیدا تهئیسیری ههبووه نهو جوژه زمانه که هیمن پیتی نووسیوه نهدهبی کوردییه و بی گومان له پیک هینانی زمانی کوردیدا پهسه ند کراوه وههه نوسهرو شارهزایان لپی تینهگهه ههه کومه له خهکی نهخوینهوار له زۆریه ی شعرهکانی هیمندا نهوهنده وشه ی نهبیستراوی تیندایه که خوینههر سهسام دهبیته و نا چاره بلتی زمانی کوردی دهولههمنده بهلام بهداخهوه خزمهت نهکراوه زمانی هیمن سادهو پهتی و پهوانه، ههه نهدیبه و نوسهری کورد پتی ی خویشهوه ههه نهخوینههواوی کورد لتی ی حاتی دهبی:

سروشتی و هیمن

هیمن عاشقی کیو سروشت و تهلان و بهندن و بهردی کوردستان بووه تهبیعهتی وولاتهکه ی باش ناسیوهوه لهگه لپی پهروهده بووه له (بههاری لادی) (بههاری کوردستان) (شهنگه بیتری) (ههیشته ی پهپیوهوه)

و زۆر شعری تر نیشان دههات که لهناسینی جوانی کوردستان و ناساندنی تهبیعهتیدا شارهزاو مامۆستایه جیگای سهرسورمانیش نیههیمن لهگه ل تهبیعهتی گهورهبووه و جوانی کوردستان و سروشت و دیمه نه سهرنچراکیشهکانی ئیلهام دهی بوون بو شیعیر، چونکه کهسیک دیمهنی کوردستان و تهبیعهتهکه ی بناسی نهک لهگه لیشیا تیگه لآو بیته مایه ی سهرنجدان و سهرسورمانه بویه هیمن بهناحهق نازانی که دهتی:

بهههشته کوردههواوی من بهههشته

کهرچی تووشیره نهچرۆی و ههسههت و دههردم نهمن
قهت له دهست نهه چهره سهپله نابهزم مههردم نهمن
من له زنجیر و تهناف و دار و بهند باکم نیه
لهت لهتم کهن، بهمکوژن، ههیشتا نهئیم کوردم نهمن

پقی پیروزی

دهمگری، وهما له گرتووخانه رق ئەستوور ترم
لیم ده دا، ئەمما لەسەر داوارهواکەم سوورترم
دهمکوژی، ئەمما بە گزجەللا دهکەم دا دیمهوه
کوردەم و ناتویمهوه، ناتویمهوه، ناتویمهوه

نمونهیهک له شیعرهکانی هیمن

چاوهکەم! چاوی رهشی تۆ ئافەتی گیانی منه
گیانهکەم! بڕزانکی تیزت نوو که پمبی دوژمنه
شیری دهستی شیری ئالایه برۆ راکشاههکەت
جهرکی لاویکی ههزاری کوردی ورد پی بنجنه
دیدهکەمی بهخوماری تۆ تورکانه بهد مهستی دهکا
بۆیه مهیلی وا بهکیشه و فیتنه و خوین رشتنه
بهژنهکەت سیدارهیه، کهزیهت تهنافه زووبه دهی
بیخه ئەستۆی من که کوردەم کورد بهشی خنکاندنه
زامی جهرگی من بهفهرموودهی گراوی سواری کورد
مهئهمی هەر ژهنکی گواره و ئارهقی بهر گەردنه
ئارهزۆمه هیج نهبی جاریکی ماچ کهم زاری تۆ
ئارهزۆی من چووکه، ئەمما تا بهفرمووی شیرینه
دل بهگرمهی تۆپی گهورهی دوژمنیش پانهچلهکی
داده خورپی ئەم دله ئەمما بهخرمه ی بازنه
خه لکی دنیا رازی دلداری بهبی تهل پیک ده لپین
پاسپاردهی لاو و کیژی کورده ئیستاکهش شنه

هیمن له دهروونی خهنگدا دهژی ۱۹۲۱ - ۱۹۸۶



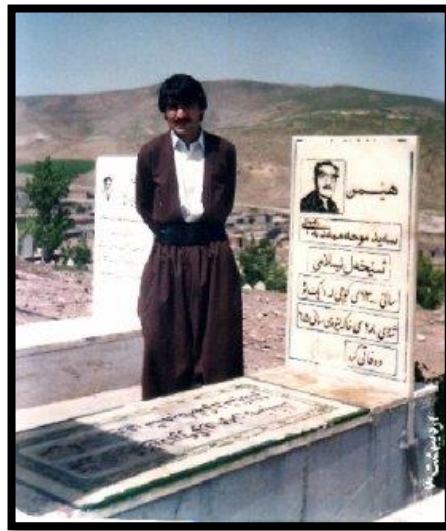
فههد گردهوانسی

بزانه تو ئهوهی ئههلی هونهر بی
دهبی یا دهسی بهسهر یا دهربهدهر بی
هونهرمه‌ند و ژبانی خوش محاله
هونهرمه‌ند رهنجه‌پۆیه ، ژینی تاله
منیش چونکه بریک خاوهن هونهر بووم
همیشه رهنجه‌پۆ بووم ، دهربهدهر بووم

۱۳۲۶ بابرده‌ئه (تاریک و روون لاپه‌ره ۱۱۲ - ۱۱۴)

ئهمرۆ یادی ۲۰ ساڵهی مائناوایی یه‌کیک لهو ئه‌ستیره‌گه‌شانه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی مامۆستا هیمن موکریانی یه...هه‌ر له‌ بواری شیع‌ره‌وه‌ بگه‌ر هه‌تا په‌خشان و ووتار نووسین و بواری رۆژنامه‌گه‌ری ده‌ستیکی رهنگینی هه‌بوو. قه‌ده‌ر ده‌بوایه‌ هیمن تووشی دهربه‌ده‌ری و ئاواره‌یی بکات، بۆ ئه‌وه‌ی ئازاره‌کانی بخاته‌ نیو چوارچیه‌ی شیع‌ر و پاشان خزمه‌تی زمان و ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی پینبکات. ئه‌وکاته‌ی تاریک و روون بلا‌وبۆوه‌ زیاتر هیمنی به‌ خۆینده‌واری کورد ناساند، ئه‌و گه‌وه‌ره‌ی ژیر ده‌ریای خسته‌ به‌رچاوی ئه‌ده‌ب دۆستان.

پیشه‌کی‌یه‌ به‌نرخه‌که‌ی شه‌هید عه‌بدولره‌حمانی قاسملۆ زانیاری یه‌کی فراوانی به‌خشیه‌وه‌ دهرباره‌ی ئه‌و شاعیره‌ خه‌مخۆره‌ی کورد.



نیوهشەوی سێ ی ریبەندانی ۱۳۵۲ - ۲۴ ژانویهی ۱۹۷۴ و یهکهمی موچهپرهی ۱۳۹۴ له نووسینهوهی ئەو سه‌رگورشته بوومهوه.

ئێستا له شاریکی دوور ولات به تاقی تهنی له ژووریکی بهق و بووق دانیشتووم. (تاریک و روون لاپه‌ره ۴۴) ئەو کاته سالی ۱۹۷۴ واته ۳۲ سال له‌مه‌وبه‌ر که نووسین و بلاوکردنه‌وهی کوردی له کوردستانی ئێران و تورکیا و سوریا بقیه بوو.

تاریک و روون ئەو دهست و ئەو دهستی ده‌کرد و کوردستانی ئێرانی رووناک کردهوه. گه‌نجه‌کان به گۆرانی و ناواز، شیعهره‌کانی مامۆستا {هیمن}یان ده‌گوته‌وه. هیمن گری شو‌رشیگری و تیکۆشانی له ده‌روونی ئەو گه‌نجانە چاند.

خاله تاهیر توفیق و محمەد ماملی هونه‌رمه‌ندانی هه‌رده‌م زیندوو به‌و ده‌نگه به سوزانه‌یان شیعهره‌کانی هیمن یان په‌خش و بلاوده‌کرده‌وه و گه‌یاندیانە میشکی نه‌خوینده‌وارانی کورد و له شار و دیی کوردستان ده‌نگی ده‌دایه‌وه.

هیمن شادی خۆی روون کردۆته‌وه که چهند که‌یف خۆش بووه خۆی له ناوه دوور و درێژه‌که‌ی رزگار کردوو (شاعیری هیچ قازانجی بۆمن نه‌بوو بێ ئەو قازانجی هه‌بووه که ئەو ناوه دوور و درێژه‌ی (سه‌ید موچه‌مه‌دئه‌مینی شیخه‌لیسلامی موکری) له کۆل کردوو مه‌ته‌وه. تاریک و روون لاپه‌ره ۳). مامۆستا هیمن و مام هه‌ژار نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی (ژ - ک) و جووته شاعیری کۆماره‌ رهنگینه‌که‌ی کوردستان بوون. (ناوی نه‌هینی حیزبیم (هیمن) بوو و ژماره‌ی نه‌ندامه‌تیم - ۵۵ - . من هه‌قم نه‌بوو هیچ له‌وان پیرسم. به‌لام ئەوان ئەوه‌نده‌یان موتمانه به‌من بوو، پێم بلێن هه‌ژاریش نه‌ندامی کۆمه‌له‌یه و خۆت له کن ئەو مه‌شاره‌وه ئەوه‌ش به‌و پاده‌گه‌یه‌نین. تاریک و روون لاپه‌ره ۲۰) هه‌ردوو نووسه‌ر ژبانیان ئیتیک چوو و که‌وته کوردستانی عێراق. به‌ختی کورده‌کانی کوردستانی عێراق بوو، به‌و دوو شاعیر و رۆشه‌نبیر و کوردی زانه شاد بوون، له به‌غدا خزمه‌تێکی زۆری زمان و نه‌دەبی کوردی یان کرد. کورده‌کانی کوردستانی عێراق به‌ چاوی ریزه‌وه سه‌یری ئەو به‌ریزانه‌ی ده‌کرد و قوتابییه کورده‌کانی دانیشگای به‌غدا به‌رده‌وام سه‌ردانی مام هیمن یان ده‌کرد و لێی نه‌ده‌گه‌ران هه‌ست به‌ غوربه‌ت بکات له به‌غدا. من ئەو خه‌لاته‌م به‌رکه‌وت له نزیکه‌وه له گه‌نی دووام جارێک له سه‌ر خاک و جارێک له ژێر خاک. مام هیمن کاتیگ هاته هه‌ولێر بۆ به‌شداری کردنی کۆری ماته‌مینی چله‌ی گیوی

موکریانی، گه نجانى ههولیر له چواردهوههری کۆبونهوه و منیش نهو عاشقهى هیمن بووم، جارى دووم سالی ۱۹۹۱ لهسه ر گۆرکهى له گه ئى دوام و گلکۆیهکهى له جياتى روومهتهکانیم ماچ کرد.

ئوهندهم یادگارى و دهنگى مام هیمن بیستوهه وا دهزانم گه لیک زۆر له گه ئى ژیاوم. له گه ل خواایخو شبوو [سه لاه] ی کورى مام هیمنیش له مه هاباد دا بهیه کتر شاد بووین روحى کاکه سه لاهى جوانه مهرگیش شاد. هیمن سوودی لهو چره تروسکایه ی به کارهینانی زمانى کوردی له کوردستانى ئیران له ژێر چاودیری رژی می کۆنه په رست و کوردکوژی ئیران وه رگرت و به کسه ر گوڤارى [سروه] ی (گوواری ئه ده بی - فه رهنگى سروه - سالی یه که م - ژماره ۱ به هاری ۱۳۶۴) خسته به رده ستى کوردهکانی ئه و پارچه یه ی کوردستان و خه لکی فهیره کوردی نووسین و خویندنه وه کرد. هه ر بۆ رازی بوونی دئى مه لاکانی میشک ته پیووی تاران ناوی له ده رگایه که ی نا (ئینتیشاراتى صلاح الدینی ئه بیووپی ناوه ندی بلاوکردنه وه ی فه رهنگ و ئه ده بی کوردی)... جارکیان بۆم نووسی ئینجا بۆ نابی خو تان له و ناوه دوور و درێژه زرگاربه کن و ناویکی ترى ئیبنین، له وه لامدا گوته بووی خو مان له ژێر له و ناوه شار دۆته وه .. بۆ ئه وه ی کورد له نزیکه وه له مه به ستى مامۆستا هیمن شاره زاین وا ده قى ئه و نامه یه جارکی تر بلاوده که مه وه که نهر مامۆستا که ریمی حسامی سالی ۱۹۸۷ له نامیلکه ی (یادی هیمن) له لاپه ره ۹۲ - ۹۷ بلاوکردۆته وه، له و نامه یه مامۆستا بۆمان روون ده کاته وه که گرنگی گوڤارى سروه له کو ئی یه ... ناله ی جو دایی ۱۹۷۹ کوردستانى عیراقى رووناک کرده وه و نووسه رى گه وره محهمه دى مه لاه که ریم پیشه کی یه کی جوانی بۆ نووسی و له به غدا چاپکرا (حه مە ی مه لاه که ریم ده نووسى: براده رینه! ئه زانم زۆرتان هیمن تان به راده یه ک خو ش نه وئ ناتانه و ئ به هیه ک کلۆجیک شتیکی له باره یه وه بنوو سرت بونی ره خنه گرتنى ئیوه بى. به لام منیش هیمنم وه ک ئیوه و بگه ر زیاتریش خو ش نه وئ. سه ره رای شاعیریه تی یه که ی، من بۆیه شم خو ش نه وئ چونکه ره مزى مه سه له یه که که به یه کى له پیرۆزترین مه سه لهکانی ئه م چه رخی ئه زانم: مه سه له ی خه بات له پیناوی ئازادى نیشتمان و سه ره برزى هاوولات و ریز لى گرتنى هه موو له و مافانه ی ئاده میزاد دا که نه گه ر یه کیکیانی ئى زهوت بکړئ وا ئه زانم به شیکی گه وره ی مرۆفایه تی یه که ی پى شیل کراوه ... هتد ناله ی جو دایی لاپه ره ۸). پاشان پاشه روکی مامۆستا هیمن له خا که ئیوه ی ۱۳۶۲ هه تاوی له مه هاباد له لایه ن چاپه مه نی سیبیدیان بلاوده کاته وه. وورده ووردهش له گوڤارى سروه نووسینه کانی مام هیمن چاوی کوردیان گه ش تر ده کرده وه. نا کرئ بلیم کۆچکردوو چونکه به ره مه کانی بۆ به جئ هیشتووین هه رده م زیندوو و له دئی کورد و کوردستاندا جیگای تایبه تی خو ی کردۆته وه، بۆیه هیمن هه رده م زیندوو. بۆ خه لکی کوردستانیش ناوی هیمن بووه به ئه و ناوه ی خه لک به شانازی یه وه کۆرپه کانیان به ناو ده که ن. هه زار هه زار چه پکه گۆل بۆسه ر گۆره پیرۆزه که ت.

نووسینی: فه هدا گرده وانی ۱۷ - ۴ - ۲۰۰۶

ستۆکهۆلم

سه رچاوه: مانیه رهی گیاره نگ - ریکه وتی: ۱۷ ئه پریلی ۲۰۰۶

هیمن شاعیری گهل، رۆمانتیک و ریالیزمی رهخنهگرانه



هه‌مید ته‌یموری

ناوی سه‌ید موحه‌مه‌د نه‌مین شیخه‌لئیسلامی موکری یه و نازناوی هیمن. هیمن خۆی ده‌لێن: "شاعیری هیچ قازانجیکی بۆمن نه‌بووی نه‌و قازانجی هه‌بووه که نه‌و ناوه دووردریژدی له‌کۆل کردوومه‌ته‌وه".

ناوی باوکی سه‌ید حه‌سه‌نی شیخه‌لئیسلامی موکری بوو، له‌ توره‌ی مه‌لا جامی چۆری بوو که سه‌د ساڵ له‌وه‌و پێش هاتۆته‌ سابلاخ و بنه‌مائیه‌کی گه‌وره‌ی له‌و مه‌ئبه‌نده‌ پێک هێناوه. دایکی ناوی زینه‌ب و کچی شیخی بورهان بوو که ئیستا بنه‌مائیه‌کی گه‌وره‌ی موکریانن. به‌هاری ساڵی ۱۳۰۰ی هه‌تاوی (۱۹۲۱ی زایینی) له‌ شه‌وی جێژنی به‌راتی له‌ گوندی لاجین نیزیکی مه‌هاباد له‌ دایک بووه.

هیمن له‌ "تاریک و روون" دا نووسیوییه و ده‌لێن: "بابم هه‌م ده‌وله‌مه‌ند بوو هه‌م به‌ دل و ده‌س بلاو. چاکێ به‌ خێو ده‌کردین، پینج خوشک و دوو برا بووین، کاکم و خوشکیکم له‌ من گه‌وره‌تر بوون. به‌ منداڵی زۆر تێر و ته‌سه‌ل و کۆک و پۆشته بووم. به‌لام کونله و دیل بووم، کونله‌ی ناو قه‌فه‌زی زێر، کونله‌ی رێ و شوینی کۆن. رێ و شوینی بنه‌مائیه‌که‌مان ئیجازی نه‌ده‌دا من له‌گه‌ل هاوته‌مه‌نه‌کانم گائته و گه‌پ بکه‌م. چوونکه‌ من کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند بووم و نه‌وان کوره‌ هه‌ژار. من کوری شیخ لئیسلامی به‌ ناوبانگ بووم، نه‌وان کوری لادیه‌کی بی ناوینشان. من به‌روپشت نه‌تله‌س بووم و نه‌وان که‌ره‌کرمانج. من کۆک و پۆشته بووم و نه‌وان رووت و ره‌جال. ناخ... گه‌وره‌کانم تینه‌ده‌گه‌یشتن من چهند په‌ریشان و که‌له‌لام، نه‌وان نه‌یانده‌زانی به‌و کرده‌وه‌ی خۆیان چۆن هه‌ستی من بریندار ده‌که‌ن، برینیک که‌ ده‌بیته‌ گریمانه‌ی ڕووچی و تا مردن ساریژ نابن".

هیمن نه‌لفوویی له‌ خزمه‌ت مامۆستا سه‌عید ناکام خۆیندوووه. پاشان باوکی نارووپیته‌ مه‌هاباد تاکوو له‌ قوتابخانه‌ی ده‌وله‌تی بخوینی. شاعیر ده‌لێن: "له‌ پێشدا زۆرم پێی خوش بوو. له‌ قوتابخانه‌ی "سه‌عاده‌ت" ناووسیم کرد. به‌لام که‌ رۆژی هه‌وه‌ل چوومه‌ سه‌ر کلاس تۆقیم و وه‌ختا بوو شیت بم. من می‌رمنداڵیکی لادیه‌ی نازدار بووم، له‌ کوردی به‌ولاوه‌ هیچ زمانم نه‌ده‌زانی و له‌ مه‌درسه‌ش

کهس نهیدهویرا به کوردی قسه بکا. من له ژیاندا رۆژی رهش و تانم زۆر دیون، بهلام رۆژی رهشتر و تانترم لهو رۆژه نهدیوه که چوو مهدرسه. چوار کلاس له مهدرسهی سهعادهت و پهلهوی خویند. هاوینانیش له گوند له کن بابم تۆمار و کتیبی نینشام دهخویند و له بهر خهتی نه میر نیزامی گهرووسی و میرزا حوسینی رهشم دهنووسیوه. نینشای فارسی باش فیر ببووم و خهتم یهکجار خوش بوو."

هیمن دهئیی: "من دهسکردی فهوزیم. نهو ههئیی وهشاندمهوه و تیکی ههئیشلام و سهر له نوێ دروستی کردمهوه. نهو دهرگای زانین و فیر بوونی بو کردمهوه. رینگای ژیان ی پین نشان دام. بئ گومان نهگهر نهچووایمه خزمهت فهوزی و له کن نهو ماموستایهه نهخویندبا ریبازی ژیانم نهو ریبازه نهدهبوو که گرتم و وئی دا رۆیشتم و نیستاش بهرم نهداوه. نهو تیی گهیاندم من رۆلهی کوردم و کوردیش نهتهوهیهکی بئ بهش و چاره رهشه و زۆرلیکراوه و دهبئ رۆلهکانی له پیناوی رزگار کردنی دا فیداکاری بکهن و له خۆبوردویی نشان بدن. ناوبراو فیری کوردم زهوقی نهدهبیم چون تیف تیفه بدم و مشت و مائی بکهم. نهو فیری کوردم چون بنووسم و چون شیعر بلیم، فیری کوردم ولاتهکهه خوش بوئ و پینی ههئ بلیم. نهو حالی کوردم زمانیکی رهوان و بهربلاوه و دهولههمنده و دهکری نهدهبیکه گهوره و دنیا پهسندی ههبی. نهو حاجی قادری کویی، نالی، کوردی، سالم، مهولهوی، ههریق، مهحوی، نهدهب و وهفایی پینی ناساندم و شیعرهکانی نهوانی بو شی کردمهوه. نهو فیری رۆژنامه خویندن و رۆمان خویندنهوی کوردم. نهو دیوانی شاعیره شۆرشگیرهکانی فارسی بو پهیدا کوردم و هانی دام بیانخوینمهوه و شتیان لی فیر بم. بهلام سویندی دام قهت به فارسی شیعر نه لیم و ههتا بوم دهکری به کوردی بنووسم. سأل و نیویک له خزمهت نهو دا خویندم."

مهلا نهحهدی فهوزی یان مهلا سلیمانی خهئکی شاری سلیمانییه و لهگهئ شیخهئیسلمی گهورهدا له پینش بابی هیمن دا شیخهئیسلمی موکریان بووه و ههر له بنه مائه مهلا جامی بووه و هاتوته موکریان. پاش مردنی شیخهئیسلمی ژنهکهی نهوی ماره کردبووه. بو خوی له سالی ۱۹۴۳-۱۹۲۲ دا له گوندی حاجی کهند مرد و له خانهقای شیخی بورهان نیژراوه. پینشهوا قازی محهمهدی شههید شانازی بهوهوه دهکرد که شاگردی فهوزی بووه.

دایکی هیمن له میژ بوو دهیویست ژن بیتی بو کورهکهی و به زاوا ببینتی، بهلام شاعیر ملی رانهدهکیشا و نهدهچوو ژیر بار. خوی به خویندهوار دهزانی و پینی وابوو ههق نیه دایک و بابی ژنی بو بیتی. بو خوشی له ههئبژاردنی دهزگیراندا دردۆنگ بوو و ههتا گهورهتر دهبوو نهو دردۆنگیه زیادی دهکرد. نهو دوایانهدا هاتبوو سهر نهو خهیائه که نهسلهئ ژن نههینتی و به رهبهنی بیتیتهوه. سهرنهنجام دایکی برارایهکی خوی که کچی پیاویکی به دهستهلات و دهولههمند بوو بوی خواست که به قهولی خوی نه دیبوی و نهدهیناسی. نهوهندهی دهزانی کورته بالایه. رۆژی ۲۵ خهزهلهوری سالی ۱۳۲۵ههتاوی (۱۹۴۶هه زاینی) بووکیان بو دابهزاندا دیاره نهو پهیری ناسک و نازدار و شوخ و شهنگ و جوان و چهلهتکه بوو که خهیاالی شاعیرانهی من به شوینی دا دهگهرا و هیشتاش تووشی نهبووه. بهلام زۆر زوو توانی خوی له دئی مندا جئ بکاتهوه و وا له خوی بکا که له قوولایی دلمهوه خوشم بوئ و ببی به یاری هههیشیهی و خهم رهوینی رۆژانی تال و تفتی ژیانم. بیست و سئ سال پیکهوه ژیان و له پهناي نهودا ههستم به حهسانهوه کرد. تاقه کوریکمان بوو ناوم نا (سهلاح).

دوای رۆخانی کۆمار و خوشاردنهوه و دهربهدهری و ژیان پیر له کارهسات و تراژدی، شاعیر دهئیی: "له سالی ۱۳۴۰ههتاوی دا سهر

له نوێ تێ هه ئچوووهوه و هاوکاری نازادییخوازانم دهست پێی کردهوه، دهستهیهک رهیقی تازه و تێی گهیشتوو رووناکیبیرم پهیدا کرد، له باری هونهریشهوه شیعهرهکانم نهک ههر باشتر بوون به لککوو به بریوای خۆم تێیان پهراوند. ههروهها مامۆستا هیمن ده ئێی: " له ساڵی ۱۳۴۴ ههتاویدا لاویکی یهکجار خۆشهویست و خزمیکی زۆر نیزیکم که له دهرهوهی ولات ده ژیا و دهیخویند و هیوایهکی زۆرم پێ هه بوو مرد، نهو رووداوه زۆری په ریشان کردم. هیندهی پێی نه چوو له سه فهدا بووم که خه بهری جهرگ بری مردنی بابمیان دام. دوو ساڵ پاش دایکیشم مرد."

هیمن ده ئێی: "شعیریشم نهیا بۆ دهرپرینی ئیحماسی خۆم داناوه و هیچ ههقم نه منته به سه ر گهلی کورد دا بنیم. نهوان پێیان ناخۆش بی یان خۆش من که شعیرم بۆهات ناتوانم نه یلیم."

هیمن، شاعیری گه ل

نهر دوکتور عهبدوڵه حمانی قاسملوو له وتاریکدا که بۆ پێشهکی "تاریک و روون" ی نووسیهوه ده ئێی:

"ئهوڕۆ ههر کس له ئهدهبی کوردی شارهزا بێ، ناوی هیمنی بیستوه. شیعهرهکانی خویندوووتهوه و بیگومان دهزانێ که هیمن یهکیک له شاعیره هه ره بهرزهکانی کوردی سه ردهمی ئیمهیه... شعیری هیمن له ناو کۆمه لانی خه ئکی کوردستاندا بلاو بووتهوه و له دلی هه موو کوردیکی دلسۆز و نیشتمانپه روه ر کاریگه ر بووه و نهوانی به رهو خه بات له پیناوی رزگاری گه لی کورد دا هان داوه... هیمن له شعیری خۆیدا... له مافی خوراوی گه ل دیفاع دهکا، ئاره زووی ئه وهیه کورد هه رچی زووتر له ستهمی نه ته وایه تی رزگاری بی... هیمن نه ته وه که ی خۆی خۆش دهوێ، له وهش زیاتر نه ته وه ی خۆی ده په ره ستی... هیمن ته ماشاچی نیه و ناتوانی به ته ماشاچی بمینیتیه وه. به هه موو هیزی خۆیه وه، به شعیر و به نووسین هه ئنگای ناوه ته ناوه ییدانی خه بات و تاسه ر به رهو ئاسۆی روون تا ترۆپکی رزگار بوون یاریده ی گه لی خۆی ده دا. هیمنی شاعیر له هیمنی خه باتکار جیا ناکریتیه وه... شیعهرهکانی په ره له هیوا و ئاوات بۆ سه رکه وتن و نیشتمانپه روه ران بۆ تیکۆشان هان ده دا... شعیری کۆمه لایه تی و شۆرشگێری چ له باری ناوه رۆک و چ له باری شیوه وه، گه یاندوووته په یه کی به رزی ئه ووتو که که متر شاعیری کوردی گه یشتووته... هیمن شاعیریکی رینالیسته، رپالیزمی ره خنه گرانه له ناوه رۆکی شیعهرهکانی دا به ته واوی به ر چاو ده که و... هیمن ده یه وێ ژن به ر له هه موو شتیک خاوه نی مافی ئینسانی خۆی بێ و زۆر جار دژی زۆرداری و بێ حورمه تی نیسه بت به ژن ده ئگی خۆی هه ل دینی... زمانی هیمن نمونه ی به رزی زمانی ئه ده بی کوردیه یه و بیگومان له پینک هینانی زمانی په سه ند کراو (ستاندارد) ی کوردی دا ته ئسیری هه بووه. هیندی شعیری هیمن گه یشتووته په یه کی هه ره به رزی ئه ده بی کوردی. ئه وه ی هیمن له سه ر گۆران ده یلی له سه ر خۆشی راسته: تاکی له جوانی په ره ستیدا که مه، وشه له ده ستی دا وه ک میو وایه، دل ته ره، خۆش خه یاله و ناسک بینه، به هونه رهو شاره زا و وشه ره ئگینه."

کاکه ی فلاح شاعیر و نووسه ر و گه وه ییوای و لانه که مان له لاپه ره ی رۆژنامه ی هاوکاری چاپی به غدا دا له سه ر هیمن ده نوسی:

"هیمن موکریانی شاعیری کوردپه روه ر و مرۆف ویست و جوانی په ره ست و ئاواره مان، یه کیکه له م شاعیره هه لکه وتوانه ی له م سه رده مه مان که وه ک بلبلیکی خۆش خوی به سه ر ئقی به رزی هونه ری شعیری کوردی یه وه به سته ی به سۆز به سه ر ئاوات و هیوا ی دوا

پۆژی کورد و خهبات و جوانی و ناواری دا دهخوینن. ئەگەر بڕوانینه سەرجهمی شیعره سیاسییەکانی، ئەبیین گهوههاری بڕوا به سەرکهوتنی کورد له دوو تۆپی هه‌موو به‌یتەکانا ئەدره‌وشیتته‌وه ته‌نانه‌ت له‌و به‌یتە‌شدا:

"تا به داسی دهسی ئەو پالە به کاره‌ی کوردی دێک و دالی سهره رێ گشتی نه‌دروین ده‌گرم" وه‌نه‌ب ته‌نیا بریتی بی له خه‌م و گریانیکی به‌ کۆل، یان هه‌لۆستی لا ته‌ریکی بی به‌رامبه‌ر چینه زه‌بوونه‌کان، ئەم شیعره جگه له‌وه‌ی که گه‌رمه‌شینیکی به‌ سۆزه و چه‌ند تابلۆیه‌کی بلیسه‌داره هه‌ستی شاعیر و بڕوای شاعیرمان به‌ سهر کهوتنی کورد وه‌ک پۆژی رۆوناک پيشان ئەدات، شاعیر وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی خاوه‌ن بڕوا له‌م شیعره‌دا ته‌واو وه‌ستایانه ئەرکی شاعیرانه‌ی خۆی به‌ جی هیناوه‌.

هه‌مین نووره‌ بوو، دێ ناسک بوو، قسه‌ خۆش بوو. له‌ ئەده‌بی فارسی دا فره‌ شاره‌زا بوو، زۆری خویندبوو.

هه‌مین له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که له‌ پینه‌لاگوتن و له‌ باسی جوانی دا ده‌ستیکی بالای هه‌بوو، به‌لام ئەو ئەرکی رۆون کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لانی خه‌نک و هاندان به‌ره‌و خه‌بات و تیکۆشان و ئەرکی زیندوو کردنه‌وه‌ی رییازی حاجی قادری کۆیی وه‌نه‌ستۆی خۆ گرتبوو. شاعیر و نووسه‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌ دواییه‌کانی سهدی بیستم دا له‌ هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وايه‌تی بی به‌ش کراب، شاعیری نه‌ته‌وه‌یه‌ک که له‌ ژێر سته‌می نه‌ته‌وايه‌تی و مه‌ترسی توانده‌وه‌دا پشتی چه‌ما بی، چون ده‌توان ته‌نیا به‌ به‌ژن و بالای جوان و نازدار و له‌ بار هه‌لا بلی؟ چون ده‌توان له‌ دنیای بیرو باوه‌ری راری و وازوای دا بسوریتته‌وه‌ و گه‌ر بخوا. چون ده‌توان چونکه "شاعیر و ئەدیبه" به‌ لای سیاسه‌ته‌وه‌ نه‌چی، چونکه شیعره‌که‌ی ناسک و به‌ سۆز ناب. چونکه ئەدیبه، ناب کاری به‌ چه‌وسانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌بی. چون ده‌توان له‌ به‌ر ئەوه‌ی شاعیره‌ نابی باسی سیاسه‌ت و نیشتمانپه‌روه‌ری بکا. ته‌نیا شیعری بۆ شیعری بوت و هونه‌ری بۆ هونه‌ر، هیندیک قسه‌ی بیتم و وشه‌ی قوئمه‌به‌و که‌س تی نه‌گه‌یشته‌وه‌ به‌ ناوی شیعری به‌ دوا یه‌کدا ریز بکا. هه‌مین له‌وانه‌ نه‌بوو له‌ویش له‌ باسی جوانی و دلداری و ئەقین و جوان په‌ره‌ستی دا وه‌ستا بوو. به‌لام ده‌یگوت:

جیا بوونه‌وه‌ت ده‌رده، به‌لام تۆش ده‌زانی تامی نیه
ژوان و شه‌و راوو دلداری، رازو نیازی به‌ دیلی

هه‌مین له‌ هۆنده‌وه‌ی وتووێژی کچ و کوردا، قۆناخی ژبانی کورده‌واری نیشان ده‌ده‌. خۆشه‌ویستی و دلداری کچ و کور، له‌ به‌رانه‌ر خه‌بات و تیکۆشان دا ده‌خاته‌ پله‌ی دووه‌م و ده‌لێ:

"کچ: دیلی، ژێرده‌ستی، ئەسیری تاکه‌ی؟
پووتی، نه‌داری، فه‌قیری تاکه‌ی؟
وه‌ره مه‌یدانی له‌ رپی نیشتمان
بکه قوربانی، سه‌ر و مال و گیان
کور: کچی هه‌موو که‌س ئیمپۆ سه‌ر به‌سته
هه‌ر حقه‌ی کچی کورده‌ پی به‌سته
له‌ گوین (ژاندارک) هه‌سته وه‌ک مه‌ردان

دوژمن وهدهر نی له خاکی کوردان"

شاعیر لهو کاته دا که به شیوهیهکی وهستایانه برژانگی تیژ و برۆی پاکشاو و بهژنی بهرز و خرمهی بازنه، دهکاته نیو ناخن، کویرهوهری و بهشداری کیژی کوردیش له کارو زهحمهت کیشاندا نیشان دهدا و کیژی کورد بو راپهڕین و خویندن و فیر بوونی زانست و فری دانی پهچه و چارشیی هان دهدا دهلی:

"کوئلهتی باوی نهماوه، کیژی کوردی خۆشهویست
راپهڕه ههسته له خه، ناخر ج وهختی خهوتنه
دهرکه بشکینه، پهچه بدرینه، راکه مهدرهسه
چاری دهردهی کوردهواری، خویندن ههر خویندنه
با ههزار (زی) و (کادهر) و (لاوین)ی روونیشمان ههبی
ناکوو ژن نازاد نهبی، سهراچاوهکی ژین لیخنه"

ئهگهر به وردی بروانینه ئهم کۆمهله شیعره سیاسیانهی که شاعیر لهو ماوهیه دا خهلاتی بزووتنهوهی کوردایهتی و کۆماره ساواکهی مهبابادی کردووه، دهبنین هیمن به زمانیکی ساده و ساکاری لهوتو ناگر خوشکهری خهباتی نهتهوابهتی و جۆشهینهری ههست و هۆشی کۆمهلاتی خهتک بووه. تا رادهیهکی باش لهو ئهرکه کۆمهلهیهتییهی بو لهو رۆژگاره هیناوهته دیی و وهک تۆویک له دل و وێژدانی خهتک دا چاندووویه.

هیمن پاش تیکچوونی کۆماری دیموکراتی کوردستان و ئیعدامی پیشهوا، تووشی دهریهدهری و ناهومیدی دهبی و له شیعی "رۆژگاری رهش" دا به پهروشهوه باسی تیشکان و لیقهوماوی دهکا و رووکاری راستهقیینهی ژبانی لهو رۆژه نیشان دهدا و دهلی:

"وهپاش کهوت خهباتمان، داگیراوه ولاتمان
تی پهری رۆژی هاتمان، رووخوا کۆشکی ئاواتمان
له سهقز و له بۆکان، شین و شهپۆره و گریان
تیکۆشهر له دادران، قارهمان له ناو بران
پۆلی جوان و نهشمیلان، دهستهی دهستمال تهزیلان
ئهو سال ناچن بو دیلان، نهنگه دیلان بو دیلان"

هیمن لهم شیعره دا لهگهڵ بولبول دهبننه هاودهرد و ژان و پهزارهی خۆی بو دهردهخوا کول و کۆی دلی خۆی بو ههڵ دهریژی:

"منیش ئهی بلبل بهندیی وهکو تۆم
وهها دورم له هیلانهیه وهولێ خۆم
منیش هیلانهکهم لیگراوه خاپور
ژیانم پر له دهرد و رهنج و داخه

ئەو گېرساومەو ھەو كېو و شاخە"

بەلام ھېمىنى شاعىر ئە سەر ئەم حالەش ورە بەر نادا و واز ناھىنى و مەيدان چۆل ناكا.

"ھەتا دوژمن نەگەوزىنى ئە خوئىم
دەخوئىم بۆ گەلى خۆم ھەر دەخوئىم"

ھېمىن وەعدە و بەئىنى خۇى بىردە سەر و ھەتا دوا ھەناسەى بۆ گەلى خۇى خوئىندى و نووسى و ھاوارى كرد.

سالى ۱۹۵۹ ئە سەرانسەرى كوردستان نازادىخووانى كورد دەكەونە بەر پەلامارو تووشى زىندان و ئەشكەنجە و دەرىبەدەرى دەبن.
مامۇستا ھېمىن ئە سەرگوزەشتەى خۇيدا دەنووسى:

"مىش ئەو سەر دەمەدا توشى نەخۇشىيەكى رۇخى ھاتم. نائۇمىدىيەكى رەش ناسۆى ژيان و بىركردنەوۋى داگرتەم. ئەو ناھۆمىدىيە زۆر
جار تا حالى خۇكوشتن پائى پىئوھنام". شاعىر ئەم قۇناخەدا شىعەرەكانى "بۆسەى رۆژگار"، "چارە نووسى شاعىر"، "جۆلانە"، "ماچى
شىرىن"، "ھىلانەى بەتال" و "گىئەى شاعىر" دەھۆئىتەوۋە كە دياردەى قۇناخى ژيانى شاعىر و خەباتى گەل نىشان دەدەن:

"رۆژگارى سېلە بۆ من بۆسەيەكى نايەوۋە
نەمدى ھەر تىرىكى دەى ھاوئ بەرەو سىنەم نەبئ
خۆم دەسوتىم ھەتا بەزى خەلگ رۆشن بگەم
كئ لە رپئ خەلگا وەكو شاعىر دەسووتئ شەم نەبئ"

لە چارە نووسى شاعىردا دەئئ:

"دەزانى بۆجى من ھىندە بەرىشان و خەفەت بارم
لە بازارى ژيان غەبرى ھونەر نىمە چ سەرمايە
لەگەل چارە رەشى و دوورە بەشى و نكبەت دەبئ ھەل كەم
لە مېژە چارە نووسى شاعىرانى كوردى ھەروايە"

لە ماچى شىرىن دا دەئئ:

"لە گۆشەى بىكەسى دا ئىستە وا دل تەنگ و خەمبارم
نە باكم ئەگەر مائەم بە جارئكى بە قوردا چئ
بەشى كوردئكى زانا لەو ولانە مەنەت و دەردە
ئەوۋى نەت وىست بلئ رەببى بە دەردى كوردى زانا چئ"

شاعیر له بهستهی "ناسۆری تهشه نه" دا ده ئی:

"تهشه نا بۆتهوه ناسۆری دهروونم دیسان
زامی کۆنه و بهمهی کۆنی ده بی مه لحه م که م
ئیسته بۆ چاری خه مم گۆشی مه یخانه یه جیم
من که رۆژیک ده مه ویست میلیله ته که م بی خه م که م
چۆن نه به م بۆمه ی و مه یخانه به نا، تی که یوم
له م ولاته هه موو شت زۆره، به نی ئاده م که م"

پاش سالی ۱۹۶۸ خه باتی گه لی کورد و ژبانی شاعیری مه زنی کورد پێ ده نیته قوناخیکی تازه وه. شیعهره کانی "مه ته ریزی شه ره ف، شه نگه بیزی، نامبیزی ژن، شه پۆلی تۆله، ترۆپیکی رزگاری، گاوه گه ردوون، شه و وشه یتان، ناره ق و تین، فرشته ی په ریوه، کاروانی خه بات، ده سته که وتی خه بات به ره هه می ئه ده بی ئه و قوناخه ن که خه باتی گه لی کورد و ژبانی مامۆستا هیمنی ره حه مه تی پێدا تی په ریوه.

هیمن له ژبانی دا ده جاری دراو نه ژماردوووه. ئه گه ر ژماردبیشیتی هه ئه ی تێدا کردوووه، سه یر ئه وه یه کاتی باسی ئابووری و ئیقتساد و ئه و شانه ش ده کرا زۆر مامۆستایانه ش ئیی ده دوا و به راستی تێیدا شاره زا بوو. له گه ل ئه وه دا که وه کوو خه یائی شیعهره کانی قوول و مه ند بوو. وه کوو زه مانی شیعهره کانی ساکار بوو. به کورتی بیهرمه وه، هیمن توابۆوه له شیعردا، له وشه ی کوردیدا، له "ده رده کورد" دا له "نا ئه ی جو دایی" دا بۆ نیشه مانه پارچه پارچه کراوه که ی، له "شیوه نی ئه سانی" دا بۆ هه موو زه جر دیتووانی دنیا و به مانای ته واوی وشه، ئی نسان بوو، سه ره رای ئه وه ی که شاعیر بۆ خۆی ده یووت: "من شیعرم ته نیا بۆ ده رپه رینی ئی حه ساسی خۆم گوتوووه..." به لام چوونکه به ته واوی له نیو ده ردو مه رگی خه ئکدا توابۆوه، شیعهره کانی شیعری خه ئک بوون. ته نانه ت شیعره د ئداریه کانی، شیعری هه موو کوره حه یران و کچه گاوانیکی کورده واری بوون. که وا بوو هیمن شاعیری گه ل بوو، شاعیری کۆمه لانی هه راوی خه ئک و هه ژاران بوو، په رۆشی گه له که ی ده یشیواند و شادی گه ل فرمیسی خۆشی پێ ده باراند.

هیمن به ته واوی هه ست و نه سته وه وه ها دنیا یه کی شاعیرانه ی رسکا و له جیهانی ده ره وه ده خولقینی که زۆر جار جیهانی واقع ده سه ر جیهانی زهینی خۆی ده گێرێ و قوربانی ده کا. بۆیه ده توانین بلین که هیمن هیندی جار شاعیریکی رۆمانتیک و نارمانجخوازه. به لام به م پێوانه که شیعری وینه یه کی تیف تیفه دراوی جیهانی ده ره وه بێ له میشکدا و شاعیر بتوانی به و په ری شاره زایی و لیها تووی له ناوه وه دنیا یه کی جوانی هه ست پێگرا و بخولقینی که وینه کان قریوک و بیژوک و نقوستان نه بن، ئه وا لی ره دا هیمن شاعیریکی ریالیسته که به باشترین شیوه و جوانترین وشه له پێوه ندیه کانی کۆمه لایه تی و ئی نسانی سه ره ده می خۆی، جیهانیکی شاعیرانه ی هه سته ییگرا و ده رسکینی. بێ پێزترین شیعری ئه گه ر پیاویش حالی به حالی نه کا، لانی که م چه شنه چێژیکی هه ر پێنده گه ینی.

له شیعری هیمن دا شکل و شیوه و کاکل و نیوه رۆک وه ها به یه که وه ده رسکین و یه کانه گه ر ده بن که یه که یه تیبه کی فکری و واتایی پێکدینن و به تیکراییش چه شنه جیهانیکی زهینی تایبه تی که له جیهانی واقع گه لیک شاعیرانه تر و رازا وه تر ده خولقینن:

"بۆت نووسیووم، بۆت بنووسم ئەمن جیم
دوندی قەندیل و گۆرەپانی هەنگورد نیم
بەرەو بەرزایی دەجم گەرچی وردم
خاکی بەرییی تیکۆشەریکی کوردم"

هیمن لە دوای خۆی یادگاریکی زۆر گەرنگی بە جیبی هیشتووو بۆ بەرەو داهاووو که ئەویش گۆقاری "سروە"یە که گۆقاریکی وەرزانەییە.
ئەم گۆقارە پەرەدەدا بە فەرەهنگ و کولتوری کوردی و بێ برائەووە هەر بەردەوامە. هیمن لە یەکەم ژمارە "سروە"دا ئاوا دەلیی:

هەمیشە دەرد دەبینم، دەرد دەبینم
درۆی دوژمن دەهوی نامەرد دەبینم
مەگەر زەردایی ناکن چاوەکانم
کە پەنگی نەوبەهاری، زەرد دەبینم"

مامۆستا هیمن دەلیی ئە نێو فەرەهنگی ناوئاراکی کورد دا بنووسن: "هیمن شاعیریکی لادیی کورد بوووە که فەرەهنگی میلیتەکی خۆی
لە چوار چۆی شیعردا بە خەتک نیشان داوە. من بۆ خۆم پینم وایە هونەریکی دیکەم نییە (جگە لەوەی) که ژبانی میلیتەکی خۆم
نیشان دەدەم، ئەوەندە توانیبم، ئەوەندە شیعەر ئیجازی دابم، ئەوەندە توانای شاعیریما بێ... من بۆ خۆم پینم وایە بوو ئەگەر لە
ولایتیکی پیشکەوتوو دا بام نووسەر دەبووم، لە پیش ویدا شاعیر بێ". بە لای (هیمن) هەو شیعەر کۆل و کۆ و هەستی دەروونی
ئینسانیکە، لە هەر یەک لە جیسەکانی ئینسانییەو، یانی چ لە حالی شادیدا، دەبرینی ئەم هەستە دەبیته شیعەر، چ لە حالی
ناخۆشیدا، که بەداخووە من بە شاعیری ئەم مەشهوورم، چوونکە ژبانیشم هەر سەرتا سەر پر بوووە ئە ئەم و داخ، و ئەویش هەر
ئێلھام لە نەتەوێکەم وەرگرتوو".

لە باری ژنەووە هیمن دەلیی: ژن کە لیمەییەکی دژی پیاووە. کەوا بوو ژن هیندەو کە لیمە کە ناسکە، هیندەش بۆ خۆی لە لای من
ناسکە... بەلام بەو حالەووە بە لای منەووە موختەرەمە". یان دەلیی:

"بە ریشی بۆزەووە سوچدە دەبەم من بۆ جەمالی تو
ئەدی بۆچی دەیانکوت دار که پیر بوو تازە دانایی".

لە ئامۆزگاریەکانی مامۆستا هیمن

یەکیکە که زەوق و پیشگە شیعری لە دەرووندا هەبێ، ئیمە چ بەمانەووی و چ نەمانەووی ئەو شیعری خۆی هەر دەلی. بەلام بۆ ئەوەی
کە بییته شاعیریکی باش، تەنانەت من پێی بلیم: شیعەر مەلی، نابێ بە شاعیر! ئەگەر بەراستی هەوین (جۆهەری هونەری تیدا بێ)
بۆ خوشی گویی لە قەسە من بێ، شیعەر گوی ناداتە کەس و یەخە بەرنادا. ئەو تووند گوتتە دەبیته هۆی ئەووە که زیاتر خۆی
ماندوو بکا و شیعری باشتەر بنووسن. ئەگەر هەویش نەبێ، با لە ئیستاووە لە خۆرا خۆی ماندوو نەکا و خەریکی شتیکی تر بێ.

هەر کات له مآل وهدهرکهوتن، له دهرموه خهیاڵی شیعریک ههلی گرتن و رینگای هاتنهوهی مآلتان لی تیکچوو، بزانی که بوونهته شاعیر. ههر کوردیک که بیههوی بیته شاعیر، دهبی بهر له ههموو شتیگ دهست له گیانی خوی بشوا.

قهرت بۆ خۆتان وهدوای شیعر مهکهون، با نهو وهدواتان بکهوی. بهلام بۆتان هات، له ههر کات و شوینیکی بی، به باوهشی گهرمهوه وهریگرن. کیژی شیعی نهوهندهی که بهناز و سووک و سله، نهوهندهش دل ناسکه. یهک جار دی و نایهتهوه.

خاله لاوازهکانی مامۆستا هیمن

یهکیگ لهو خاله لاوازهانی مامۆستا هیمن که زور زهق و بهرچاوه نهوهیه که هونراوهی بۆ کوری گهرهترین دیکتاتوری ئیران واته به بۆنهی له دایک بوونی وهلیعههدی کوری همه رهزا شای ئیراندا وتوو. نهو همه رهزایهی که سههرک کۆماریکی کورد و هاوکارهکانی له سینارهدا. نهو سههرک کۆماری که نازناوی شاعیری گهلی به مامۆستا هیمن بهخشی. نایا له دایک بوونی کوری درندهیهکی وهها که نهویش نیستاشی لهگهڵ بی ددان به خیری کورد دا نانی و له باوکی درتره شیای نهوهیه که به بالایدا هونراوه بهوینتهوه؟ نهویش کهسایهتییهکی وهکوو مامۆستا هیمن که له نیو جهرگهی خهباتی میلهتهکهیدا شان به شانی ههواڵهکانیدا پاپهیری بوو.

خالیکی لاوازی تری مامۆستا هیمن نهوه بوو که لهو کاته ناسکهی شۆرشدا پشتی کرده شۆرش و خوی تهسلیمی کۆماری به ناو نیسلامی ئیران کردهوه که بۆ ماوهیهکیش له بهندیخانه دا مایهوهوه کۆماری نیسلامیش درژی ریکخراوه کوردستانییهکانی کوردستانی ئیران که لکی نهترینیان لی وهگرت. نهویش نهوه بوو که فلیمیان لی گرت بوو که درژی شۆرش کوردستان قسهی بۆ لاوان و سیاسیه بهندیهکان کردهوه و نهوانی له شۆرشدا دئسارد کردهوتهوه. دیاره نهو نهواره قیدیوییانه له بهندیخانهکانی شاره جوراو جورهکانی کوردستان پیشانیان داوه و کۆماری نیسلامی که لکی لیوهر گرتوووه. نهمهش له خوی دا زهربهیهکی کاریگهر بووه بۆ خهباتی نهتهوایهتی گهلی کورد له بهشی کوردستان ئیراندا.

خالی ستههم که زور دیاره و له باری فیزیکی و دهروونیهوه کاریگهری له سههر مامۆستا هیمن ههبووه گرقتی نالکۆل بووه. ژبانی مامۆستا هیمن بهتهواوهتی به خواردنی نه لکۆلهوه بهند بووه. بهداخهوه خواردنهوهی نه لکۆل کاریگهری زوری به سههر مامۆستا هیمن ههبووه و تهناهت تووشی دهیان کارهساتی ناخۆشی له ژباندا کردهوه.

خالیکی سهرنج راکیشی که دهمهوی لیردها باسی بکهم نهوهیه که له رۆژی یهک شههمه ریکهوتی ۲۳ ئاویری ۲۰۰۶ سمیناریک له سههر مامۆستا هیمن له (ABF) ی شاری ستۆکۆلم پینکهاک که چهند کهس له سههر کهسایهتی و شیعرهکانی مامۆستا هیمن قسهیان کرد. لهو سمینارهدا کهسیک له سههر شیعره "بههاری بی خهزان"ی مامۆستا هیمن قسهی کرد و وتی گویا نهو شیعره مامۆستا هیمن نهینوو سیوووه. نهمن بۆ خۆم لهو باوهردا نیم که وابی، چوونکه نهو ههلبهستهی مامۆستا هیمن له سالی ۱۹۶۲ به بۆنهی له دایک بوونی کوری دیکتاتور دانراوه. نهگهر نهو ههلبهسته مامۆستا هیمن نهینوو سیبیا له ماوهی نهو ۲۴ سالی داوییدا مامۆستا هیمن له سههری دهنووسی و دهیوت نهو هونراوهیه من نه مهونیوهتهوه. شتیکی تریش که پشت راستهکهری نهو به لگهیه نهوهیه که مام ههژاری

شاعیر و هاویری هیمن نامهی بۆ مامۆستا هیمن نووسیوووه بۆ دانانی ئهو شیعره سهركۆنهی مام هیمنی کردوووه. ئهی ئهگهر مام هیمن ئهو شیعرهی نه نووسیوووه بۆ وهلامی مام ههژاری نه دایهوه که بۆ دانانی ئهو هونراوهیه ههم سهه کۆنهی کردوووه و ههم لیشی تووره بووه. ئهو کهسه که نه سمینارهکهدا ئهم قسانهی دهکرد، گوایه له بهر ئهوه شاعیری ئهو هه ئهسته نیستا نه سا بلاخ دهژی و با نه بواری ئاساییشیوه نه که ویتته مهترسی ناوهکهی ئاشکرا نه کرد. ئهوهش راست نیه، چوونکه ئهو کهسه سبهی دهمری و پاش خوشی گهر له سهری بنووسن، ئهی کئ وهلامی راست و ناراستی ئهو کیشیه بداتهوه؟!

ئه نجام

محمهدی مهلا کهریم له پیشهکی "ناهی جودایی" دا له هه ئهنگاندنی شیعرهکانی هیمن به گشتی و لاوازی و هیندی شیعری هیمن دهنوسی: "ئهگهر له هیندی شیعری هیمن دا لاوازییهک بهدی بکهین، ئه بئ بزانی هیمن کورده و کورده واریش له فیر بوونی دس نوێژ گرتن و نوێژ کردنهوه بیگهره تا دهگاته پیکهوه نانی کۆر و کۆمه ئی سیاسی و بلاوکردنهوهی هوشیاری نیشتمانی و نه تهوهیی و چینیایهتی، هه مووی ههر له شاعر ویستوووه و رووی دهمی بۆ شاعر کردوووتهوه، یان ههر هیج نه بئ شیعری بۆ هه موو ئهم مه بهسته دوورو درێژ و به ده ره تانه خستۆته کار. هینیش له گه ل ئهم ئه رکانه دا یه کئ بووه له و شاعیره کوردهی که بۆ کۆمه ئی کورده واریان نووسیوووه. شوپه کچی شیعری له په نجه ره و دوو ده ری به رزی با ئه خانه ی دوور له پانه و ره نجبه رانی نه ته وه و ولاته که ی دا پانه گرتوووه، بۆ خۆی تا له وئ له نامیزی گری و دس له ملانی بئ. له گه ل خۆی دایگرتۆته خوارئ بۆ ناو خه ئک، بۆ به شدارئ له تال و سویری ژياندا تا ئه گهر ئه مپۆش گولانه سووره ی روومه تی ئهم له بهر ئاره قه ی ره نجکیشانی بژاکئ، گوئی ره نگاو ره نگی شیعری کورده ستانی سبه یینیان هه میشه ههر گه ش بئ و سیس بوون نه زانی.

جا له باریکی ناله باری وهک ئه وه دا که هیمن و هیمنهکانی هه موو لایه کی ولاته که مان شیعری تیا نه ئین، به هره مه ندی هه نه ره مند ئه وه دیاری ئه دا که چه ند ئه توانئ ئه رکی سه ر شانی خۆی به رامبه ر به هونراوه که ی و به رامبه ر به کۆمه ئیش له یه ک کاتدا له کاریکی هونه ریدا بخاته یه ک و نه هینئ هیج کامیان ببن به کۆسپ له ری ئه ویاندا، یا هیج نه بئ یه کیکیان ئه ویان بکا به ژیر پیوه... من لام وایه ئهم تاقی کردنه وه قورسه دا هیمن له زۆر به شیدا گره وی سه رکه وتنی به باشی بردۆته وه". له وهش زیاتر کاک محمهدی مهلا کهریم، هیمنی به ره مزی مه سه له یه ک زانیوه که یه کئ له پیروترین مه سه لهکانی ئهم چه رخیه. مه سه له ی خه بات له پیناوی نازادی نیشتمان و سه ر به رزی هاو ولات و ریز گرتنی هه موو ئهو مافانه ی ئاده میزاد. به راستی کاک محمهد زۆر باشی بۆ چوووه، مامۆستا هیمن له ههر دوو باره وه واتا له باره ی هونه ری جوانی و ناسکی شاعر و له باره ی ده ردی کۆمه ل و خه باتی سیاسی و ته نانه ت چینیایه تیش، گره وی سه رکه وتنی بردۆته وه.

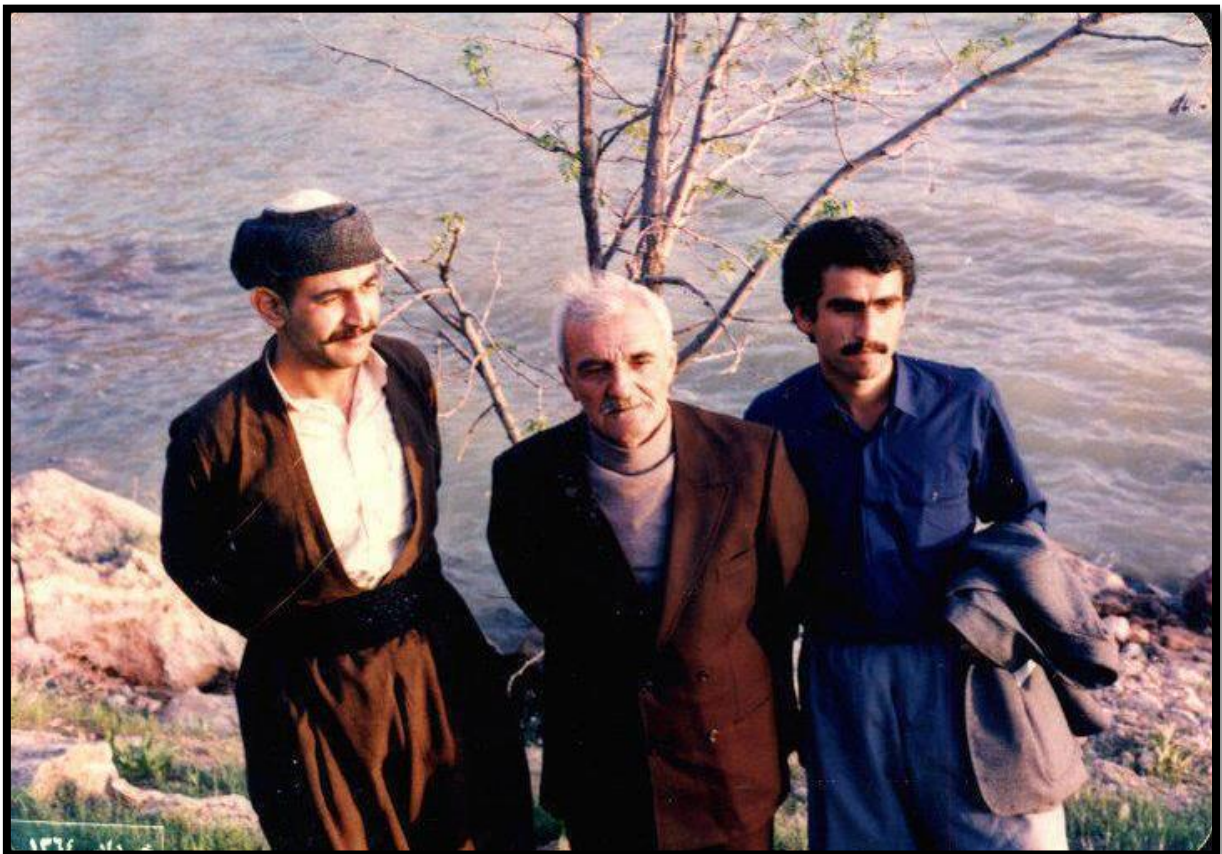
مامۆستا هیمن له ۱۷ ئاپریلی ۱۹۸۶ کۆچی دوایی کردو ئه مهش بیست سا له به سه ر کۆچی دوایی ئهو شاعیره به رزه دا تیده په ری.

ستۆکھۆلم، ۲۲ ئاریلی ۲۰۰۶

سەرچاۋەكان:

- ۱- تارىك و پوون (ھېمىن)
- ۲- ناھى جودايى، ھېمىن، (بەغدا ۱۹۷۹)
- ۳- ھېمىن و من، ئە نووسىنى ھېرش
- ۴- يادى ھېمىن، نووسىنى: كەرىمى جىسامى (۱۹۷۸)
- ۵- گۇقارى گزىنگ، ژمارەى ۱۱ (بەھارى ۱۹۹۶)
- ۶- ئە بىرەۋەرپەكانم، بەرگى نۆھەم. نووسىنى: كەرىمى جىسامى. ستۇكھۆئم، (۱۹۹۵)
- ۷- كۆمارى كورد (سائى ۱۹۴۶)، نووسىنى: ئىگلتون، وىليام. (و: سەيد محەمەدى سەمەدى)
- ۸- پۇژنامەى كوردستان ژمارەى ۲۳۰، نۇرگانى كومىتەى ناۋەندى جىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران.
- ۹- مامۇستاي كورد (ژمارەى ۱۳، زستانى ۹۱-۹۲) سەر نووسەر فەرھاد شاكەلى.
- ۱۰- ژىنى نۆى. ژمارەى ۶، فېبىرورى ۱۹۹۶.

سەرچاۋە : ئارشىقى مائپەرى دىمانە



ژن له شیعری هیمندا



سه لاهه دین بایه زیدی

هیمن ئەو شاعیریه زۆر جار تیروانین و بیرواری وه پێش ههسته ناسکهکهی دهکهوێت و ئەگەر هیندی له شیعرهکانی کۆن بن و، زهمه نیشیان به سهر بچێ، ئەوا له لایهن فیکریهوه نوێبوونی خۆیان ده پارێزن. به داخهوه ههتا ئیستا شیعرهکانی نه خراونه ته بهر تیشکی رهخه، یان راقه نه کراون و لیکۆلینه وه یان له سهر نه کراوه. ئەو نووسینانهی ههتا ئیستا له سهر هیمن دیتوومن، وهک نووسین له سهر زۆریه که سایه تیههکانی کورد، یان گێرانه وهی بیره وه ریهکی سادهن له گهڵ شاعیر، یان پیهه لگوتن به بالایدان. ته نانهت زۆر نووسهر له ژێر سیهههه وه شاعیره دا و یستویهتی پر و پاگه نده بو خۆی بکات. جگه له پیهه کییه کهی "تاریک و روون" نه بێ که د. عهبدو لره حمانی قاسملوو نوسیویهتی، تا هه نوکه لیکۆلینه وه یهکی جیددیم له سهر شیعرهکانی مامۆستا هیمن نه خویندۆته وه یاخود نه مدیتووه، که د. عهبدو لره حمانی قاسملووش له بهر یاسای پیههکی نهیتوانیوه به شیوه یهکی به ربلاو و هه مه لایه نه له سهر شاعیریتی هیمن بدوێ. نه دوان له سهر شیعرهکانی هیمن له کاتی زیندوو بوونیدا وای له مامۆستا کردووه که بو خۆی وتار بنووسیت و شتهکانی خۆی شی بکاته وهو بو وینه و تاریکی وهک "ئه زموونی شاعیریم" بنووسی.

له وانه یه کهم شیعری مامۆستا هیمن به دی بکری که کاردانه وهی ژنی به سه ره وه دیار نه بێ، له ویش به شیواز و روانینیکی زۆر پیههکه و توو، که له ناو رووناکییرانی ئەو سه رده مه دا وینه ی کهم بووه، ته نانهت ههتا له مرۆش له نیو کۆمه لگای کورده واریدا کهم رووناکییر هه ن که به مجۆره له گهڵ کیشه ی ژن هه لسوکه وت بکهن. نزیک بوونه وهی مامۆستا هیمن له کیشه ی ژنان و هه و لدان له پیناو دهسته بهر کردنی مافه کانیان سه رنج راکیشه و پینوستی به توێژینه وه یهکی به ره فره هیه. ده بێ بزانی هیمن له کاتیکدا خاوه ن تیروانینیکی وه هایه که جشکی کورد ههتا دوا یی فیو دانه و، له لایهکی تره وه بیر ناسیۆنالیزمی کوردی تازه چه که ره ده کات، کیشه ی نه ته وه یی و ژیا نه وه وه سه ره هه موو شتیک ده که وێ. به لام خۆشه و یستی هیمن بو ژن له ناستیکدا یه که هیج کاتی نه به قسه و نه به کردار ژن ناکاته قوربانی کیشه نه ته وه ییه کان، هه ر چه نده بو خۆشی شان به شانی جوولانه وه ناسیۆنالیست و نه ته وه ییه کانی کورد خه بات ده کات.

بۆ ئهوهی بزاین ئهوه هزره قایم و نۆژهنهی ماموستا هیمن لهکوێوه سهراوهی گرتووه، پینوسته سههرتا باس له رۆئی ژن لهشیوهگرتنی کهسایهتی شاعیر لهسهردهمی مندائیتیدا بکهین. هیمن ئهوکاته بهپینچهوانهی هاوتهمهنهکانی لهزۆر مافی مندائیتی بی بهش دهبی و، لهلایهن باوکهوه که ئهویش نوینهریکی چالاک سیستهمی فیوډالی یه، وهکو ژنیک دهچوسیتیتتهوه و مهحکومی نیو مائی دهکرتیت. نابی بن ئیجازهی بابی ههلسوکهوت بکات و لهفهرمانی دهبرچن، یاری ئی قهدهغه دهکری و ناتوانی بهگۆرهی ویستی خۆی بجووتیتتهوه. زۆر رووداوی هاوشیوهی ئهوه سهردهمه که لهپیشهکی "تاریک و روون" دا باسیان لیهوه دهکری، رۆحیکی ژنانه وهبهر هیمن دهئیت. لهبهر ئهوه هۆکارانهشه هیمنی گچکه لهکاتی تهنگانه و تهنیابیدا خۆی لهکن ژنانی وهک "دایه مرۆت" دهبینیتتهوه. هیمن خوشترین بیرهوهی که لهوه سهردهمهی مندائیدا لهبیری ماوتهوه، ئهوهیه که شهوانه سهری وهسهر رانی دایه مرۆت دهکرد و بهدهم گێرانهوهی حیکایهتهکانی دایه مرۆت خهوی لیدهکوت. رووداویکی تر که پینماوه کاریگهرییهکی زۆر پۆزهتیقی لهسهر بیری دوارۆژی هیمن داناوه، دایهنهکهی واته "یاسهمن" ه که خهنگی نازهربایجانه و لهگهڵ میردهکهی که خهنگی تورکیایه، پهریوهی زیدی هیمن بوون. ئهوه دایهنه نازهربیهی هیمن زۆر زوو تووی خوشهویستی لهئی هیمندا دهچینی. هیمن بۆ خۆی لهم بارهیهوه دهئیت: "لهبیرمه زمانی ئهوانهم وهک بوبول دهزانی، جا نازانم تورکیم دهزانی یا نازهری؟ رهنگ بی نازهری بووی. چونکه مندال زمانی دایکی باشتر فیر دهبی." بهبروای من ئهوه رووداوه بۆ یهکههجار رۆحی ئینتهرناسیونالیستی و چهزکردن لهتهوهکانی تر لههیمندا دهئافرینی و، چاوگهی ئهوه ههمووه بهشهردۆستییهی هیمن ههر لهویوه دیت. بهتاییهتیش ههئوست و ههولدانی هیمن بۆ پتهوکردنی دۆستایهتی نیوان ههر دوو گهلی نازهری و کورد شتیکی پیروژه که ئهوهدهم لهئهنجامی سیاسهتی دووبهههکی نانهوهی دوزمنان دانووی ئهوه دوو تهوهیه پیکهوه نهدهکولا. کهم لاوی بهبیری کوردایهتی ههبوو چهزی لهیهکی نازهری کردی یان بهپینچهوانهوه، نازهربیهک کوردی بهبرای خۆی زانیی.

هیمن ئهگهر حیکایهتهکانی دایه مرۆت بهخوشترین بیرهوهی زهمانی مندائیتی دهزانی، ئهوا مردنی میردی دایهنهکهی و تۆرانی یاسهمن بهیهکیک لهبیرهوهرییه هههره تانهکانی ژبانی دهزانی که زهبریکی توند لهههستی مندالانهی دهوات. لیرهدا بۆمان روون دهبینتهوه که ژن چهنده لهشیوهگرتنی هیمندا خاوهن رۆله و بهردی بناخهی بهشهردۆستی و ئینتهرناسیونالیستی هیمن دادهئیت.

لهیهکهمین نهزموونی شیعهکانی هیمن را دیاره که لهپیناو نازادبوونی کومهنگای کوردستان، دهبی ژن و پیاو شان بهشانی یهکتری خهبات بکهن. هیمن لهسهر ئهوه بریویهیه که دهبی ژنان پینشنگ بن و لهگهڵ خۆیان پیاوانیش راکیشن و خهبات بکهن. لهشیعری "تووینژی کچ و کور" دا که هیمن لهتهمهنی ۲۱ سائیدا نووسیویهتی ئهوه کچه، بانگهشی کاکای دهکات بۆ نیو کۆری خهبات و لهپیناو وشیارکردنهویدا ههول دهوات و دهئیت:

کاکه گیان لاوی شوخ و شنگ
تا کهنگی دهبی وا بی ههست و دهنگ

کوریش به پیر بانگهوازهکهیهوه دهچن و له وهلامدا باس له خهباتی هاوچهرخه رزگاربخوایی گهلان و بهتاییهتی راپهیرینی "لینین" دهکات و پینش ههموو شتی بایهخ بهکیشهی چینایهتی دهوات و له وهلامی خوشکهکهیدا که پینی دهئیت: لهپینی نیشتمانیدا سهرومائی

فیدا بکات، ده بیژنی: نه توش پیش هه شتییک خۆت رزگار بکه و له دژی دیارده دزیو و پاشقه روپییه کان راوهسته و نهوه گه ورهترین هاوکارییه بۆ برای خۆت. هیمن له زمانی کورهوه ده لیت:

له گوین زاندارک ههسته وهک مهردان
دوژمن وهدهرنی له خاکی کوردان

باس له "زاندارک" لهم شیعرهده نه وهمان پیشان ده دات که هیمن ناشنای میژووی نازادیخواوی ژنانه له ولاتهکانی تریشدا و، ته نیا له چوارچیوهی ولاته که ییدا تهنگ نه ماوه ته وه. رووداو و پیشهاتهکانی جیهان ده شوپینن و له گه ل ناستی کۆمهنگای کوردهواری هه ئیدهسهنگینن. لیهرده هیمن به توندی و به جهسارهتهوه به رهنگاری هه موو دیارده و یادگار هه کۆنهکان ده بیتهوه و، له دژیان شهر دهکات چونکه بوونهته مایه ی دابهسته بوونی ژن. شیعی "یادگاری شیرین" نمونه ی هه ره بهرچاوی لهم راستییهیه.

مامۆستا هیمن مهسه له ی نازادی ژن ناکاته قوربانی کوردایهتی و له سه رهوه ی هه موو شتییک بایه خ به نازادی خودی ژن ده دات و نازادی ژن به نازادی گه لیتی کۆیله و ژێردهست له قه لهم ده دات. بۆ وینه.

له کاتیکدا که له سه رده می کۆماری مه هابادا، کهش و هه وایهکی نازادتر بۆ ژنان ده ره خسی و زهختی ده سه لاتی ده و نهت و سیسته می پاشقه رۆ له سه ر ژنان کهم ده بیته وهو، لهم توێژهش ده بنه خاوهن دام و ده زگای خۆیان، هیمن رووی قه له مه که ی ده کاته ژنان و بانگه وازیان ناراسته ده کات که چاویان بکه نه وه و داوی بنه مائه بیچرینن و ریگه ی مه کته ب بگرنه بهر. شاعیر لۆمه ی ته واوی نه و بنه مالانه ده کات که ژن مه حکوومی چوار دیوار ده کهن و که لک له و ده رفه ته وه رناگرن تا وه کو ژنانیش بتوانن له کاروبارهکانی نینو کۆمه نگادا به شداری بکهن. هه ره کو چۆن هه تا نیستا شان به شانی پیاوان هاتوونه ته مه دیدان و روئیتی که متر له پیاوانیان نه گێراوه. بۆ وینه:

چۆن ده بی سه ره بهست گه لی ژێردهست که کج دابهسته بی
بهس نه بی نه و کۆیله تی و نه و کج له ژوور دابهسته
دهرکی داخستوه له تو بابت که چی دهرکی نییه
دهرکه داخستن له تو دهرکی هومید داخسته
دارزینه، مردنه، ناخر هه تاکه ی پیت بلین
نابی بیته دهر له مال، مافی ژبانی کوا، ژنه

یان:

کۆیله تی باوی نه ماوه، کیزی کوردی خو شه ویست!
راپه ره، ههسته له خه و ناخر چ وهختی خه وتنه؟

دهرگه بشکینه، پهچه بدرپینه، راکه مهدرسه
چاری دهردی کوردهواری خویندنه ههر خویندنه

مامۆستا هیمن ههرتم ژنانی هان داوه که لهجهوههری راستهقینهی خویان بگهن و لهم بوارهشدا بهتایبهتی زۆرتتر رهخنهی کچانی شار دهکات که بهبایهخدانی زنده به شکل لهجهوههری خویان دوور کهوتوونهتهوه و فریو دراون. لیرهدا هیمن کچانی لادی سهریهست تر و نازادتر دهیینی و پیتی وایه ناسایین و تا رادهیهکیش بی جهوههری خویان پاراستوووه و نهکهوتوونهته داوی دیارده مۆدیرنهکانی سهرمایهرداری!! لهلایهکی دیکهوه هیمن به قووتبوونهوه لهرابردووی کومهنگای کوردهواری پینی وایه که سهردهمانیک ژنی کورد نازاد بووه. بهلام دهسهلات و سیستهمی بیگانهکان بهو رۆژی گهیاندوووه. هیمن بو سهلماندنی نهو باوههری پشت به دابه زۆر کۆنهکانی کوردهواری دهبهستی. له پیشهکی "تاریک و روون" دا بهم شیوهیه باس له رهسیمی رهشبهتهک دهکات:



مامۆستا هیمن (۱۹۲۱ - ۱۹۸۶)

"پیاو مهگهر ژن بو خوی بانگی کردبا، دهنه ههقی نهبوو بچیتته دهستی دویان. پیاو دهبوو ههمیشه له پیشهوهرا بچیتته نیو گهری داوت، دهنه عهیب بوو. بهلام دۆ دهبوو له پاشهوهرا بیننه ناو داوت و ههلبژاردن بهخوی بوو. نهو رهسه دهگهریتتهوه بو نهو زهمانهی که ژن لهکوردهواریدا نازادی پتر بووه."

جگه لهو خالانهی که باسمان کرد، ژن له هیندی شیعری هیمندا تهنیا پهریهکی ناسمانی یه و دهیته گهشترین رهنگی تابلۆ. نهوهش له تهواوی شیعره ناتورالیستهکانی هیمندا بهرچاو دهکوهی. ژن لهو شیعرانهدا بهجۆریک ناویتهی سروشت و جوانی بووه که دهرخستنی مومکین نییه. به تاییهتیش هیمن لهوهسفرکردنی کچی لادیندا دهستیکی بالای ههبووه. شیعرهکانی "کیژی لادی"، "بههاری کوردستان"، "بههاری لادی" و "پهاری شیعر" لهم جۆره شیعرانهن. رهنگدانهوهی ژن لهم شیعرانهدا لهناستیکی بهرزی نهدهبی و وردهکاری هونهری دایه. هیمن لهو شیعرانهدا رۆحی ژن و سروشت دهکاته یهک و لهنیو ههموو دهنگ و رهنگهکاندا، ژن دهیته به بهسۆزترین چرپه و گهشترین دیهمن. هیمن دلپینی سروشت لهجموولی ژن و جوانی کوردستانیش لهجوانی ژناندا دهیینی.

بۆ نمونه:

لیو ئالڭ، دەم بچووکن
خوین شیرین رهزا سووکن
کوئمه یان وهک گوئوکن
گهوره کچن، نۆ بووکن

ماموستا هیمن نهو کاتانهی که ناهومیدیش به سه ریدا زال بووه و پیتی وابووه که مروقی زانا لهم ولاته دا هیچ بایه خیکی نهوتوی نییه، نهو کاتانهی له رابردووی خوئی په شیمان ده بیته وهو بگره له که سایه تی خوئی بیزار ده بی و بروای به نایبندش نامینت، دئی نایه هیرش بکاته سهر ژن و نه گهر هه موو شته کان رهش ده بیته و نه فره تیان لئ ده کات، نهوا روانگه ی له ژن جودایه. لیره دا شاعیر خوئی نومه ده کات و په نا بۆ فرمیسک ده بات که نه ویش بۆ خوئی زیده تر تایبه تمه ندییه کی ژنانه یه. نهو له سهر نهو باوه ریه که دهره ق به ژنان و مافه رهواکانیان هه وئدانیکی زوری داوه و له وهی که کچان و ژنانیش هه ست به و راستییه ناکهن و نهو هه موو نهوین و ماندوو بوونه ی وی نایبن، ته نیا ده گری. بۆ وینه:

له بارانی مه پرسه تا هه ور بگری به ری روژی
ده بی بگری هه تا رووی تو له زیر چارشوی رهش دایه

ده نا:

نه گهر ده یزانی مانای خوشه ویستی نه م کچه کورده
به سه د یاقووت و گه وه ره نه یده دا فرمیسکی ئالی من

نمونه یه کی تر:

شۆره ژن قوربه سهر و گه وره کچیش مل به کوین
تا بمینت سهری به قور و ملی به کوین ده گری
... وه چهن دین نمونه ی تریشی هه یه.

خائیکی تری هه ره گرینگ له شیعرهکانی هیمندا تیکه ئی ژن و میدرایه تی یه. له سه رتاسه ری دیوانی "تاریک و روون" دا روویه رووی هزریکی وه ها ده بیته وه که ژن و پیاو له میانه ی تیکوشاندا ده بی ده ست هه نگری زه ماوه ندی کلاسیک و باو بن و، به م شیه یه چ ژن و چ پیاو له ته نیاییدا پینگهن و بگه نه نازادی. له شیعری "شهنگه ییری" دا هیمن سه ره رای هه موو نهو جوانییه ی له ژندا ده بیته، لیتی دوور ده که ویتته وهو له کوتاییدا باسی سه رده مانیک ده کات که روئی خوئی پیکه ئناوه و نه رک و به رپرسیاریتی سه رشانی راهه پانده وه و،

بۆیهش دهتوانی گۆچانهکهی جارانی ههنگریتتهوهو بیتهوه شووان. شیعی "کوردم نهمن"یش گوزاره له رایهکی بهم شیوهیه دهکات که ماموستا هیمن له پیناوارزگارپوون له بندهستی و کۆیایهتی، دوور بوون لهژن ههنگریتتهو و ریگهی تهلان و بهندهن و بهرد دهنگریتته بهر. له شیعیکی ترادا دهئیت:

بهلی سهخته، یهکجار سهخته
دوووری له ژن، نامرادی
بهلام له ژن خوشهویست تر
له لای من ئەتۆی نازادی

هیمن ههه له ههرهتی لاییهوه پهی بهو راستیییه دهبات و دهپههوی نهو بیرهی خۆی بخاته واری کردارییهوه، بهلام بهتهنیا دهمینیتتهوهو سهڕناکهوئی. پێشهکی کتیبی "تاریک و روون" بخوینتهوه با نهتۆش بییه سهڕ باوهپی من.. "لهو ناخیرانهدا هاتبوومه سهڕ نهو خهیاڵی که نهسله ژن نههینم. توندی و سههرهویی دایکم و نههمه نههمه و دندهانی ههژار دلیان نههم کردم..."

له شیعیکی دا دهئیت:

شەفت ههئا له زێر و جل
تووت داوه کلدان و کل
توندت کردوه پشتینی شل
فیشهکدان کوردۆته مل
ناریژی چاو، سوور ناکی لێو
شانه ناکی بسکی پهشیو
یهکجاری فریت دا چارشێو
نهوا پرووت کرده چرو کیو

بهو نموونهیه و زۆری تریش شتیکی ترمان بو دهردهکهوئی، نهویش نهوهی که هیمن چهنده پینداگری لهسهڕ سوپای ژنان دهکات و، پینی وایه دهبن ژن پشت بههیزی خۆی بههستی.

لهگهڵ ههموو نهوانهشدا هیمن لهکۆتایی دیوانهکهیدا ههست دهکا پهیامهکهی بهگویی دولهه نهگهیشتهوه. شاعیر ترسی نهوه ههیه تهمن بواری پێ نهادات. نهوهتا دهستهویهخهی نازار و ژانه و ههست دهکات هیزوگوریکی نهماوه. نهگهرچی نهو ههمووه هاواری کردوو، چریکهی بهگۆل و گونزار رانهگهیشتهوه. تو بلێی نهو پهیامه چی بی؟ بو راینهگهیاندوووه؟ بوچی ناتوانی رایبگهیهن؟ یان رایبگهیاندوووه و دولهه تیی نهگهیشتهوه؟ بلێی له شیعهکانی تریدا نهیدرکاندبی؟!

وتوویزی «مهمهد نوزوون» و «مهموود باکسی» له گهڵ «مامۆستا هیمن»

له مهاباد، هاوینی ۱۹۷۹

ئهو وتووێژه له لایهن نووسهرانی پزندی کوردستانی باکور: «مهمهد نوزوون» و نهمر «مهموود باکسی» (۱۹۴۴ - ۲۰۰۰) که له هاوینی ۱۹۷۹ سهردانی شاری مهابادیان کردبوو، له گهڵ مامۆستا هیمن به شیوهی ههقیه یهین له سهر کاسیته نهجام دراوه. شیاری گوتنه کاسیته ئورگینالی ئەم وتووێژه کاتی خۆی له لایهن کاک «مهمهد نوزوون» هوه دراوه به کاک «ههسهنی قازی» و، ئەویش دواي دابهزاندن و ناماده کردن ده ئیختیاری گۆقاری «گزینگ» ی نابوو، به لām به هۆی وهستانی چالاکی گزینگ ههروا له ئارشیودا مابوهوه. ئەوا وێرای سپاس و پیزانین، دهقی دابهزیناری ئەو ههقیه یهینه وهک خۆی لیتهدا بلāو ده کریتهوه.

س. چ. هیرش

پرسیار: کهنگی تو له دایک بووی؟ کهنگی تو ژ دایک خۆ بووی؟

وه لām: ۱۹۲۰

پرسیار: ۱۹۲۰، له کوو؟

وه لām: له گوندی لاجین، نزیک مهاباد.

پرسیار: ته دوو دیوان چاپ کریه؟

وه لām: دوو دیوان چاپ کردم.

پرسیار: به ئی، ده وهختی شا دا چاپ کریه؟ ده زهمانی شا دا؟

وه لām: نا، پشتی شا، ههر دووک له دهرهوی ولات چاپکراون. هیچی له ئیران چاپ نهکراوه، چاپی دووم له ئیران چاپ کراوتهوه.

پرسیار: ناخی وان دیوانان چنه؟

وه لām: تاریک و روون، ناخی جودایی.

پرسیار: تازی ئوو روون، نائهی جدایی.

وهلام: نهمه نهو شیعرانهن که نهو مودهتهی نه دهرهوهی ولات بووم گوتوومن.

پرسیار: باشه، مامۆستا نهو نهگرتبوو، باند باش نهگرتبوو، نهز دهخوایم ههک پرسیار دیسان پیرسم.

وهلام: بفرموو

پرسیار: ببوره، ته کهنگی دهستیگردبوو که ههئبهست بنویسینی، شیعر بنویسینی؟

وهلام: عهزم کردن، من نه پازده سائی را دهستم پیکرد، بهلام باش نهبوو، نه باش بوو. پاشان نه بیست و یهک سائی را من شیعرم چاپ کراوه، که من بووم به نهنادما کومهلا ژئی - کاف، وه نه دووم ژمارهی مهجهللهی «نیشتمان» دا شیعرا من بلابووهتهوه.

پرسیار: ناوی مهجهلله چ بوو؟

وهلام: «نیشتمان»، سائی ۱۹۴۲.

پرسیار: باشه مامۆستا، ته ژ چ نیلهم گرت کوو توو شیعر بنویسینی؟ یانی کیژان سهبهبا ته ته شویک کر شیعر بنویسینی؟

وهلام: مهژنوومیهت و ههژاری میلهتا خو، من جیسم کرد که میلهتهی من میلهتییکی ههژاره، زمانا من زمانهکا دهوئهمهنده، وه وهزیفه مه بهو زمانه شیعر بلیم. من نهو وهخت فارسیم باشتر دهزانی نه کوردی، بهلام قهت شیعرم به فارسی نهگوتووه. چونکوو فارسی بوخویان شاعیریان زوره، با نهوان شیعر بوخویان بنووسن. نه بیرمه ئینسانییکی چه پیی فارسی نه منی پرسی توو بو شیعر به فارسی نایی که خوتم... گوتم توو بو شیعر به کوردی نایی؟! توو که ئینسانییکی ئینترناسیونالیستی بوو به کوردی شیعر نایی؟ چونکوو من زمانا خو به زمانیکی سهربهخو دهزانم، میلهتا خو شم به میلهتییکی سهربهخو دهزانم، ههقی وهم ههیه به زمانا خو بنووسم، به زمانا خو قسه بکه، وه نه ولاتا خویدا به نازادی بژیم وه نهو ههقه به ههقیکی مهشرووع و ئینسانی خویم دهزانم.

پرسیار: بویه توو دهستیپیکر ههئبهست به کوردی بنویسینی؟

وهلام: به ئی..

پرسیار: مامۆستا، دهما کوو توو دهستیپیکر ههئبهست بنویسینی، فن گافی رهوشا کولتورا، چاندا کوردی چاوابوو؟ مهجهلله و گوغار

و ههشان و روژنامه‌ی کوردی هه‌بوون؟ کوو هه‌بوون ته چ ده‌خواند؟

وه‌لام: ئییه. عه‌رم کردی. له سالی ۱۹۴۲ مه‌جه‌لله‌یه‌کمان له مه‌باد بلام‌کرده‌وه به ناوی «نیشتمان». منیش نه‌وده‌می لاوتیک بووم ده‌ویدا ده‌منووسی، لهو ده‌مییه‌وه من ئیدی شیعر بلام‌که‌مه‌وه. له زه‌مانی شا دا که نه‌ده‌کرا شیعی من به ناشکرایی بلام‌بیته‌وه، به‌لام به‌دزی له ناو خه‌نگدا بلام‌ده‌بووه‌وه تا من له سالی ۱۹۴۷ (۱۳۴۷ - ۱۹۶۸ ی زایینی دروسته - دابه‌زنده‌ری کاسیت) له ولات رام کرد و چوومه ده‌روه، کوردستانی عیراق تا نه‌مسال نه‌من هاتوومه‌وه.

پرسیار: ئه‌م سال هاتوویه‌وه، تو له عیراق بووی؟

وه‌لام: من له عیراق ده‌بووم و سه‌فه‌را لوبنان و نه‌وشم کردییه و برا کورده‌کانی سوورییه و تورکییه‌شم دیوه.

پرسیار: ته جگه‌رخوین دیتییه؟

وه‌لام: جگه‌رخوین یشم دیتییه. له کوردستانی عیراقم دیتییه، نه له کوردستان سوورییه.

پرسیار: فه‌رقی تو ده‌گه‌ل جگه‌رخوین؟

وه‌لام: فه‌رقیک که ده‌به‌ینی من و جگه‌رخوین دا هه‌یه، نه‌و شیعی شیعار ده‌لی یانی بو‌روژ شیعر ده‌لی. به‌لام من شیعر ده‌لیم بمینیته‌وه بو‌کورد، مومکینه نه‌ورو تیشی نه‌گا. شیعر جگه‌رخوین من پیموایه شیعاره، بو‌روژ ده‌لی وه‌ک روژنامه بنووسی وایه.

به‌لام من شیعر بو‌روژ نالیم، بو‌وه‌ی ده‌لیم بمینیته‌وه. بو‌وه‌ی ده‌لیم تا وه‌ک دیوانا (مهم و زین) بمینیته‌وه تا کورد هه‌یه کون نه‌بی. له‌به‌ر وه‌ی من شیعر ته‌نیا بو‌کورد، بو‌زه‌حه‌تکیشی کورد... به‌قه‌سی بازار شیعر نالیم، به‌قه‌سی شاعیرانه شیعر ده‌لیم. با زه‌حه‌تکیشه‌که زه‌حه‌ت بکیشی و شیعی شاعیرانه تی‌بگا. یانی زمانا کورد ناهیتمه‌ خوار...

پرسیار: باشه ماموستا، ته خه‌باته‌ خویه‌ سیاسی و کولتووری چاندی ته‌ه‌ه‌ف کریییه، وه‌ک هه‌ه‌ف کریییه بو‌؟ بو‌چی ته‌ به‌س ژ خو‌ پا شیعر نه‌نوێساند، ده‌ست به‌ خه‌باتا سیاسی ژێ کرد؟ وه‌ ته‌ خواست که هه‌ردوو به‌ هه‌ه‌ف را بچه‌؟

وه‌لام: من هه‌ر وا کردییه. من شیعی خو‌ له‌گه‌ل خه‌باتی سیاسی خو‌م جو‌ نه‌کردووته‌وه.

پرسیار: بو‌چی یانی نارمانجا ته‌ چ بوو؟

وهلام: پیموایه من ده پیش وهیدا که شاعیر بم ئینسانیکی کوردم، وه هه موو ئینسانیکی کورد وهزیفهیهتی خۆ رزگار بکا له دست نهو زولم و زۆرییه. من باکم نییه نهگهر رۆژیکی حیزبا من بلن تۆ شاعیر مه به، پێشمه رگه بیه، پێشمه رگه ده بم. بۆ من موهیم نییه، من پیموایه که هه موو ئینسانیکی کورد وهزیفهیهتی خۆ رزگار بکا له دست نهو زولم و زۆرییه له سهر میلیله ته که یه تی. جا نه رکا من، وه زیفا من شیعر گوته و نه رک و وهزیفه یه برایه کی دیکه ش شتیکی تره.

پرسیار: ته گوتبوو که ئیرو «هیمن» هه یه، نهو گرتدای «قازی محمه د» و حیزبا دیمۆکراته. ته له وه چ قه سدا ده که ی، تو چ ده خواری بیژی؟

وهلام: من پیموایه، خه باتا سیاسی نه کردبا، ئینسانیک نه ده بووم نه لئان تو بی قسه م له گه ل بکه ی. مومکین بوو منیش دیه اتیه که بم وه ک نهو هه موو دیه اتیه، خه باتی سیاسی منی کرده...

پرسیار: باشه مامۆستا نهو زهحه تیا کوو مه به حس کر بوو، مه گوتبوو که کوردین کوردستانا تورکییه به تپین، هه رفین لاتینی ده نویسن و، ئیدنا (نهوانی دی) به عه ره بی و فارسی ده نویسنه و، کوردی نه ره نستان و ئیریقانی به تپین کرلی ده نویسن، نهو زهحه تیا هه یه.. ژ بو وی زهحه تی مروفا گه ره ک چ بکا؟ گه لی کورد چ بکا؟ خوندهوان و رووناکییرین کوردا چ بکه ن؟

وهلام: نه مه موشکیله یه کی زۆر گه وره یه بۆ منیش، فکرکی زۆر له میژه.. من چۆن بتوانم شیعرا خۆ به کوردی تورکییه رابگه یه نم. قسا خۆ به کوردی تورکییه رابگه یه نم. من که ده مه وئ له چوارچیوه ی ئیراندا خودمۆختاریم هه بی مه جبوورم به خه تی ئیرانی بنووسم. تۆش که ده نه وئ له چوارچیوه ی تورکییه دا خودمۆختاریت بی مه جبووری هه ره به خه تا تورکی بنووسی، کوردی عیراقیش هه ره وا، چ بکه ین؟ بۆ نه وه من ناتوانم.. نه وه وهزیفه ی سیاسییه کانه ده بی نهوان جی به جیی بکه ن. به لام نه من ده مه وئ کورد خه تیکی هه بی، زمانیکی هه بی، زمان و خه تی یه کگرتوو ی هه بی هه م بۆ کوردستانا تورکییه، هه م بۆ کوردستانا عیراق، هه م بۆ کوردستانا ئیران، به یه ک زمان بنووسی. چونکوو نه لئان له هجا من و تۆ فه رقی هه یه، له هجا هه موو شاریکی فارسیش فه رقی هه یه، له هجه ی هه موو شاریکی عه ره بیه ش فه رقی هه یه، به لام زمانیکیان هه یه پیی ده نووسن. ئیمه ده بی زمانیک دروست بکه ین که پیی بنووسین. له شاری خۆمان، له ولاتی خۆمان به زمانا خۆ قسه بکه ین، نه لئان نهو زهحه ته، نهو موشکیله بۆ کوردی تورکییه و بۆ کوردی ئیران و عیراق زۆره، له هجه ی من له گه ل سنه زۆری ته فاوه ت هه یه، له به ره وه ی نه وه تا تۆ ده بینی من له کتیه کانه دا فه ره نگه م بۆ که لیمه دروست کردوو بۆ وه ی کورده کانی دیکه ش بزائن.

پرسیار: باشه من نهوییا پرسیا، تو ده ما کوو شییر ده نویسینی، هه له به ستا خۆ ده نویسینی بۆ زمانیکی یه کگرتیی خه باتا ته چی دیه؟

وهلام: که من دهستم به خه بات کردوو، پتر له پاژده سا له خه بات ده که م بۆ وه ی زمانیکی یه کگرتوو دروست که م. بیینم که لیمه یه کی کرمانجی ژوو روو باشتره له که لیمه یه کی کرمانجی خواری نهو بنووسم، وه نهو که سه ی شیعی من ده خویتیته وه مه جبوور

بئ که فیری نهو که لیمه کرمانجی ژوووهوش بی. بزانی نهووه زمانا وی یه، و ئیوه تکاتان ئیدهکهه له رۆژنامهی خۆتاندا نهووه بکهن. که لیمه یهکی کوردی ئیمه باشتره له ئی ئیوه بینوسن، بهکاری بینن، نهووه باشتر زمانهکهمان لیک نزیکه دهکاتهوه.

پرسیار: مامۆستا که هوون خودموختاریهت بستینن، یانی ئوتونومی، بخوازن کوو ژ ههر چوار پارچهی کوردستان نشیسکار و شاعیرین کوردان ژ ویدهری توپ بکهن یانی کوو بکهن و فهعاییهتیکی وهسا فهههنگی بیه، کولتووری بیه، یانی هوون دهخوازن فهعاییهتیکی وهسا له مهبادی چی بکهن؟

وهلام: نههه وا دهکین. ههدهفی ئیمه نهگهر خودموختاری بتوانین بستینن نهووهیه که زمانیک دروست بکهین که ههموو لههجهکانی کوردستانی ئیرانی تیدا بی. من خوم وهکوو کوردیک که گهراوم تهجروبهیهکی تالم له کوردستانی عیراق ههیه. نهوانهی به لههجهی کرمانجی ژوووه قسه دهکهن ناتوانن لههجهی سۆرانی بخویننهوه، نههه بوته دوو زبان..

پرسیار: بادینانی و سۆرانی..

وهلام: وه دوژمن ناواتی نهووهیه که ئیمه بیینه دوو میلههت. ئیمه میلههتیکن، راسته نهتهنیا دوو لههجه، دهیان لههجهمان ههیه، نههه دهتوانین لهو ههموو لههجه زمانیکی یهگرتوو دروست بکهین. نهوه ناواتا منه و تا ماوم ههول ددهم بو نهوه.

پرسیار: باشه مامۆستا، تو به تهقای سهر کولتور، سهر ههئبهست، رۆمان، چیرۆک و کولتورا کوردا دکاری چ ببیژی؟ یانی چاوايه به دیتنی ته؟ ژ نههمدی خانی بی، ژ فهقی تهیران؟

وهلام: ههمووم خویندوون، وه له سهر ههمووان کار دهکهم. من خوم راستی له فکری سۆفییانهی نههمدی جزیری ناگهم، بهلام باش له (مهم و زین) گهیوم، پیموایه کتیبیکی زۆر گهورهیه له زمانا کوردی دا، وه «نههمدی خانی» م پی شاعیریکی زۆر بهرزی کوردی یه. نههمدی خانی بو من بوته، بهلام دهتوانم لهو بوته بشکینم چونکوو خزهتا زمانی کوردی نهکردوو، ههر خزهتا لههجهیهکی کوردی کردوو، ئیرههه نهقد(رهخنه) م ئی ههیه، تهنیا ئیرههه، کارم به فکری نهودهمی نهداوه. ههتتا من پیم عهجیبه پیش ئینقلابی فهرانسه نهه ئینسانه فکری ناسیونالیستی ههبووه. نههه هیشتا تهحقیق له سهر نههمدی خانی دهبی زیاتر بکری که نهه فکره له کوئ را هاتوته میشکی نهه ئینسانه.

پرسیار: یانی تو دهبیژی فکری نههمدی خانی بهری شۆرشا فهرانسی بوو؟

وهلام: به ئی به ئی.. بهر له شۆرشا فهرانسه بوو.

پرسیار: گههک نهه بزانیان وا ژ کوو تی؟

وهلام: من خۆم تهعهجوب دهکهم و ناتوانم به خۆم بسهلمینم که ئەم فکره چۆن چۆته میشکی. دیاره له نووسینا خۆ دا نووسیومه، لهگهڵ ئەوه شهڕ له سهڕ دین بووه، له سهڕ شیعە و سوننی بووه له نیو تورک و فارس. بهلام ئەحمەدی خانی لهو حاله‌دا فکری میلیهت، فکری قهومییه‌ته‌که‌ی هه‌بووه، نه فکری سووننی و شیعیه‌ی. ئەمه بۆ من زۆر جیی تهعه‌جوبه! له بهر وهی ئەحمەدی خانی به گه‌وره‌ترین شاعیری کورد ده‌زانم لهو باره‌وه. لهو فکروه‌وه که به داخه‌وه زۆری خزمه‌تی زمانا من نه‌کردییه، لهوه هه‌قم هه‌یه نه‌قدی بکه‌م، ئەمما من ئینسانیک نیم زه‌مان و مه‌کان له بیر به‌رمه‌وه. من له بیرمه خۆم رۆژیک هه‌ج پێم وانه‌بوو ناغا و په‌عییه‌تی کارئیکی خراپه، پێم وانه‌بوو. فکرا من نه‌گه‌یبوه ئەو جیگایه بزانه ئینسان به دهستی ئینسان بچه‌وسیتته‌وه ئەوه کارئیکی خراپه. ئەحمەدی خانی ده چ زه‌مانیکدا بوو؟ سینه‌ت ساڵ پتر لهوه پێش ئەو فکری بووه، ئەوه نبووه، یانی گالته نییه ئەو کابرایه..

پرسیار: ژ دوو پا، مامۆستا ئەمی ئەوییا بقه‌دینین، ئەم بکشینن، من دخواست ل سه‌ر ده‌وله‌مه‌ندیا کولتورا کورد دکاری تشتا بیژی، سه‌ر ده‌وله‌مه‌ندیا وی؟

وهلام: زۆر ده‌وله‌مه‌نده به دوو له‌هجه، وه من له نووسینی خۆ دا نووسیومه. له دوو له‌هجه‌ی کوردیدا، فۆلکلۆری کوردی زۆر زۆر ده‌وله‌مه‌ندتره له هه‌موو رۆژه‌لاتی ناوین، یه‌ک له له‌هجه‌ی بادیناندا یانی کرمانجی ژوو‌روودا، یه‌ک له له‌هجه‌ی موکریانیدا..

پرسیار: سۆرانی

وهلام: موکریانی ئەم مه‌نته‌قه‌یه..

پرسیار: سۆرانی یانی.. (وا ده‌رده‌که‌وی یه‌ک له وتووێژکاران - محمه‌د نوزوون - له مه‌به‌ستی هیمن تیناگا و زاری موکریانی به سۆرانی داده‌نی بۆیه هه‌ر دووپاته‌ی ده‌کاته‌وه - دابه‌زینه‌ری کاسیته)

وهلام: زۆر ده‌وله‌مه‌نده، فۆلکلۆرا کوردی زۆر زۆر ده‌وله‌مه‌ندتره له نووسراوه‌کان، وه ئییه که‌مه‌ترمان کار له سه‌ر کردووه. دیاره فۆلکلۆری هه‌موو قه‌ومیک ده‌بن بژار بکری یانی ده‌بن شته خراپه‌کانی ئی بچیتته ده‌ری، شته چاکه‌کانی ئی بیتته‌ده‌ری، مه‌سه‌له‌ن من خۆم مه‌قاله‌یه‌کم له سه‌ر ئەوه نووسیوه که کورد که‌ی، له چ زه‌مانیکدا ده‌ئ: شێر له لان بیتته‌ده‌ر چ ئێر و چ م.

دیاره فه‌رقا ئن و پیاو نییه، وه‌ختیک شێره‌که ئێر بوو یا م بوو ده‌توانی کار بکا. ئەمه زه‌ربوله‌سه‌لی کوردی یه، که‌ی گوتراوه؟ کۆ گوتویه نازانم. تازه ئییه‌ی رۆشنییری کورد که‌وتووینه‌ته ئەو فکره (هیمن پینده‌که‌ئ)! که‌وابوو فۆلکلۆرا مه زۆر ده‌وله‌مه‌نده، دیاره بئ ده‌لیل نییه، ئییه میلیه‌تیکی کۆچەر بووین، ئیجتیا‌ج‌مان هه‌میشه به ئن هه‌بووه، وه‌ختیک من ده‌چم مه‌ر (په‌ز) ده‌له‌وه‌رینم، ئیجتیا‌ج‌یشم به ئن هه‌یه کاری پێ بکه‌م. ئیقتی‌ساد مه‌ج‌بوری کردووه ئن له کن کورد موخته‌ره‌م بئ. ئن له توولی تاریخدا له کن کورد موخته‌ره‌م بووه. له‌به‌ر وهی ده فۆلکلۆرا مه‌ دا زۆر تاریف له ئن هه‌یه. چه‌تتا ئەده‌بیاتی ژنانه‌مان هه‌یه که تازه ئوروپا که‌وتوته ئەو فکره، به‌یتا خه‌ج بخویننه‌وه، گویت ئی بووه چه‌تمه‌ن - ئەده‌بیکی کامیله‌ن ژنانه‌یه، پیاوانه نییه.

خویندهفانا مه چ بکهن؟

وهلام: ئیوهش وهکوو ئیمه چهول بدهن شاعیرهکانی کوردیی سۆرانی بناسیتن، بهیتهکانی کوردی به لاتینی بلاویکه نهوه. بتوانن نزیک بکه نهوه. مهسه لا له مهباد دهتوانن بلین «گهوره» و «مهزن» حالی دهبن له مهزنیش و له گهورهش. دووجار تو گهوره بنووسی و مهزنت ده ناو (... قهوسدا نووسی، نهو دهزانی. یا لای ئیمه به ههر دیهاتییهکی مهبادی بلینی پهز چیه؟ دهزانی، بوخوی پیی دهئی مهر، نهما پهزیش دهزانی. ئیمه بتوانین نهوه بکهین زور نزیک دهبینهوه.

رقی پیروز

دهمگرئ نهما له گرتووخانه رقی نهستورترم
لیم دهدا نهما له سه داوا پهواکهه سوورترم
دهمکوژی نهما به گز جهلالدهکهمدا دیمهوه
کوردم و ناتویمهوه، ناتویمهوه، ناتویمهوه

مومکینه یهکیک بیژئ نهو شیعره زور ناسیونالیستی تیدایه، نهما ناسیونالیستی نییه. من میلهتیکم، ههقم ههیه بژیم، جا عهقیدهی سیاسی من ههچ ههیه، من له پیش ههموو شتیکیدا میلهتیکم دههوی بژیم، دههوی نازاد بم، دههوی خودموختاریم ههبن. رهنگه فکری سیاسی خۆم نزیک کردیتهوه لیره، باسی رهنجیهری کوردم کردووه که چهند زهحهت دهکیشی، وه کی زهحهتهکهی وی دهخوا. باسی شوانی کوردیم کردووه که چهند زهحهت دهکیشی و فایدهی زهحهتهکهی وی بو کی یه؟ بهلام نهسلئ ههدهفهکهی من نهوهیه، پیش ههموو شتیکی کوردم، میلهتیکم، میلهتیککی لهت لهت کراوم، زولم لیکراوه، نایهئن روشنیبیریش بم، چهنتا نهو کوردانهی ئینچهرافی فکریان کردووه، به عهقیدهی من ههمووی له حهیفی دوژمن بووه. مهسه لهن من له گهال فکری کارژیک موخالیفم، پیسه. بهلام دوژمن هیندهی زولم کردووه، مهجیووربووه کوردی بن تهحهمول بیته کارژیک. زولمهکه زوره، تو ههقت نهبن به زمانی خۆت بنووسی! به زمانی خۆت بخوینی، به زمانا خۆت قسه بکهی، پیاو به خۆی نییه رقی ههئدهستی. کهوابوو نهمن ههقم ههیه به زمانا خۆ بو زهحهتکیشی خۆ بنووسم، نهک به زمانی بیگانه.

مهتهریزی شهرف

لیرهش له نبو نهو لیر و شاخ و بهرده
لیرهش له گهال نهو ههموو داخ و دهرده
هند...

(به خویندههوی نهو پارچه شیعره) لیرهدا وتووێژکه تهواو دهبی.

دوشنبه ههدهم مرداد ۱۳۸۹ = ۱۸ گهلاویژی ۱۹۷۹

مامۆستا هیمن موکریانی و یادیکی شیرین

ئەز پێش هەر شتیک پەسپۆری بواری شیر نەم ، تا بێم باس لە شیعەر و شاعیریەتی مامۆستا هیمن موکریانی بکەم، ئەمەیان بەجێدەهێنم بۆ پەسپۆرانی نەم بواری، بەلام وەک خۆتەرینی ئەکتیفی شیعری شاعیرانی کورد، بێگومان پێ ناگا نەم لە دیرۆکی کاروانی شیعری کوردی و یەکیک لەو شاعیرە مەزن و ناوکارانەی کورد مامۆستا هیمن موکریانییە کە بەدیقەت و رامانی قوولەووە بەبەردەوامی هەتۆستەم لەسەر هەتەسەتەکانی کوردوو.

بەگۆڕە بزاڤی شیعری کوردی بە هەموو قۆناخەکانییەو، ئەگەر ناویریکی خێرا لە قۆناخەکان بەدەینەو، هەر یەکیک لەو قۆناخە... بە گۆڕە زەمەن و ئەو پەوشە شاعیرانی کورد تێدا ژیاون، شیعری کوردی نامادەییکی زۆر چاکی هەبوو و هەردەم ئەگەڵ باری نالەباری کورد و بزوتتەوێ کوردایەتی شانەشانی پێشمەرگە لە روو بە روو بوونەوێ دوژمنانی کورد لە بەرگریدا بوو، شاعیر رۆلی بەرگریکار و شیعریش لە مەتەرزی شەرەفا، وەک فێشەکی نۆتەنگی بێنەوێ کورد لە سنگی دوژمنانی کوردی داو. شیعەر بە هەموو جوانییەکانییەو شاعیریش ئەگەر بە وێژدانیکی زیندوو مامەتە لەگەڵ شیعەر دا کرد بێت، بێگومان شیعەرەکانی بەنەمری لە دایکبوون و نەمریشیان بە خۆدی شاعیر داو. لەقۆناخی شیعری شاعیریەتی مامۆستا هیمن موکریانییدا ئەگەر شاعیران وەک ئەو رۆلی دیاری خوشیان نەبوو بێت، هەتەتە لە رەوتی بزاڤی شیعری ئەو سەردەمە کە مامۆستا هیمن تێدا ژیاووە دانەبڕاون. ئەگەر بێمانەوێت ناویریکی خێرا لە شیعەرەکانی مامۆستا هیمن بەدەینەو، دەبێ باس لە قۆناخی شیعری پێش دامەزراندنی کۆماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباد و تا شادبوونەوێ بە رۆژەلاتی کوردستان و دۆست و یارانی، ئەم قۆناخەش بەگۆڕە هەنۆمەرجی سیاسی ئەو دەمە دەیان و سەدان گۆرانکاری خێرا و چاوەرواننکاری بە خۆو بێنێو، بەلام بەلای مەنەو زۆر گرتە ئەم نووسینەدا باس لە قۆناخی دواي نسکۆی شۆرش سالی (١٩٧٥) لە میژووی بزاڤی شیعری (هیمن موکریانی)دا هەتۆستەیهک بکەم و ئەو دیدارە کە لە پاییزی سالی (١٩٧٨)دا لە شاری هەولێر بەیهگەیاندین وەک یادەوێریک و وێنەیهکی ئەو دەمە کە تا ئێستا بلاوم نەکردۆتەو و ئەگەڵ ئەم کورتە نووسینەدا دەیکەمە روو.

سەرچاوە: مائپەری گزینگ - ریکەوتی: ١٠ دێسەمبەری ٢٠٠٥

نه ورۆز



نووسینی: مامۆستا هیمن

له باره ی نه ورۆزی پیرۆز دا زۆر شت گوتراوه و نووسراوه. میژوونووسان ده ئین نه و رۆژه که ناور دۆزراوه خه ئک کردیه جیژن و ناوی نا نه ورۆز. یا ده نووسن نه و رۆژه که کاوه ی ئاسنگهر له زه حاک ی خوینخۆر و زۆردار راپه ری و دوایی به ده سه لاتی زۆرداران ه یئا، کرا به نه ورۆز.

ته نانه ت له ه یئدیگ براده ری شیعهم بیستوهه که حه زه رته ی عه لی، نه و رۆژه دا له دایک بووه. ه یج کام له و بۆچوونانه بۆ ره ت کردنه وه نابن (۱). دۆزینه وه ی ئاگر نه و نیعمه ته گه وه ری خودا، راپه ری نی کاوه و له ناخ رۆکردنی زه حاک ی زۆردار و له دایکبوونی حه زه رته ی عه لی، نه و سه رداره به ناوبانگه ی ئیسلام هه موو بۆیه ده بن جیژنیان بۆ بکه ی، به لام بۆچوونی من له باره ی نه ورۆز دا بۆچوونیکی لادییانه و کرمانجانه یه. له وه ش ناترسم میژوو زانه کانی شارستانی پیم بلین که ره کرمانجی میژوو نه زان و نه خوینده وار نه وه ت له کو ی ه یئاوه.

من پیموایه نه م رۆژه پیرۆزه و نه م جیژنه گه وه ری زۆریه ی گه لانی رۆژه لاتی، پینوه ندی به ئابوو رییه وه هه یه. جا ئیژن بده ن به کورته ی له و باره وه بدویم. تا بزانی منی که ره کرمانج که نگ ی و له کویم ده رسی ئیقتیساد خویندوه تا قسه ی وا زل بکه م.

بابه با نه خوینده واریش بم! خۆ نه وه ندەم له خوینده واران بیستوهه که نه و گه لانه ی به زمانه کانی ئیرانی ده دین، له رۆژگار یکدا که نه من ده زانم که نگیه و نه نه و که سانه ی خویان به میژوو زان و میژووناس ده ژمیرن بۆیان ساغ بۆته وه، چه ند هه زار سا ل ده بی له قه ققازوه سه ره و ژیر بوونه وه و هه ر یه که بۆ لایه ک رۆیشتون. نه و گه لانه هه موویان شوانه ویله و مه ردار بوون و ژیانان به پیست و گوانی نه م گیانله به ره خوینشیرین و به سه زمانه، که زۆر زوو ده سه مه م بووه، دابین کردوه.

رۋوتتر بلېم، خۇراكيان ئە شېر و پۇشاكيان ئە خورى ئەو ەھىوانە بوو. جا بۇيە خۇشانوۋىستوو و گەرمېن و كوۋىستانيان دەگەل كىرەۋو و بە دوای ەھوار و ئەوەرگە دا وېل بوون و گەراون. زۇر شارهزای نووسېنەكانى "ھېرودوت"، "تەبەرى"، "گزنفون"، "فردوسى"، "مېنۇرسكى" و "زېرئوف" و ئەوانە نېم كە بنەچەكەى كورد بەرمەۋە سەر كاردۇخ و ماد و نازانم كى و كى؟! ...

بەلام دەزانم كوردىش يەكك ئەو گەلانەيە ئە پىشدا شوانەوئلە بوو، ئىستاش ئەگەر كارەساتى رۇزگار لېگەرى كەفىلى ئە شوانەتېيە و ولاتەكەشى بۇ نازەئدارى يا بە زمانى ئىمرو "دامدارى و دامپەرەرى" دەئالئى.

ئىستاش ەھرچەند مەردارى ئە كوردستاندا بەداخەۋە زور كەم بوو و دامپەرەركان كاتى بەران تېبەردانىان گۇرپە، بەلام ئەو دابە ەھر ئەگۇراۋە. ەھركەس كىركە مەرىكى بى، ئەو رۇژە بەران دە مەرى دەكا، مېواندارى ئە جيرانان دەكا، مېۋز و خورما و شىرىنى دەدا بە مندالان و ئەگەر خەلاتىكى زور باش بو شوان ئە ئەستوى بەران ئەكا، كاكى شوان نايەئى بەرانى رەنگاۋ بچىتە نېو مېگەل.

بەلام زور دوور نېيە، ەھر بە بېرى مەن، مەردار ئە ئاخر و ئۇخرى مانكى "مېھر" بەرانىان دە مەر كىرەۋو و جىژنى مېھرەگانىان بو كىرەۋو. ديارە ئەو جىژنە ئەوئەندە گەۋرە بوو كە ەھرەب ەھرىانگرتوو و كىرەۋويانە بە مېھرەجان و بە ەھەمو رۇژى خۇش دەلېن مېھرەجان.

مەر بە پېنج مانگ دەزى. پېشىنىان دەلېن: بەرخ پاش سەد رۇژ روۋى ەبەر دى و مەترسى بەرناۋىتن كەم دەپىتەۋە. جىژنى سەدە كە ئىستاش ئە زور شوئىنى كوردستان دەيكەن و پېندەلېن "بېلن دانا" پېۋەندى دەگەل ئەم باسە ەھيە. دوو مانگ پايىز و سى مانگ زستان دەكاتە پېنج مانگ و ئە شەۋى ئەوئەل بەھار دا "زەۋى مەر دى و جىژنى ەھرە گەۋرە مەردارە.

پېموانېيە پېۋىستى بە روونكرەنەۋە بى، بەرخى مەستەشېر پاشى سىزە رۇژ دەبى ئە كۆز دەركرى و بە زاۋەماك بېبەيە ئەۋەر. ئەۋەش سىزەدەدەدەرەكەمان.

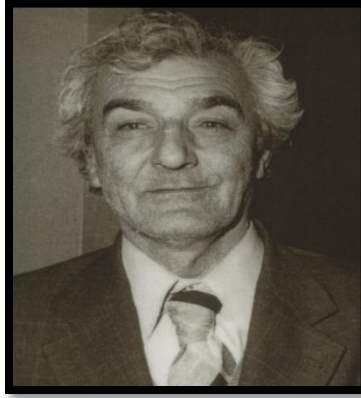
ئەۋەيە بۇچوونى مەنى كەرەكرمانچ كە ئە ژيانى باۋكم بەسەر مەر پادەگەيشتم و گەرمېن و كوۋىستانم دەكرەد و بە پسپۇرى ناۋبانگم ەھبوو. بەئى، ماۋەيەكى زور وىراى شوانى شەۋگەر و شەنگەبېرى توند و تول ئە كوۋىستانە جوانەكانى كوردستانى رەنگېن ژيانم رابواردوو.

زور پائىنان ئە مندارە مانگدا بو ئەۋەى شوانەكانمان نېۋەرۋ، خەۋى بو بكنەن و شەۋانە مەر بەرەتېنن بۇخۇم دەستم داۋەتە گۇچان و چوۋمە بەر مەر و ئەو ەختانە دا بوو شىعرم بە تەبىعەت و خۇرسك و ژيانى كوردەۋارى ەھ لگوتوو.

سەرچاو: مائپەرى گيارەنگ - رېكەۋتى: ۲۰ مارجى ۲۰۰۸



لیکدانه وهی برگه شیعی (چاویلکه) ی ماموستا هیمن



س. ج. هیمن

هروهک دهزانی، ماموستا هیمن یه کیک لهو شاعیرانه بووه که بهو په ری شاره زایی و لیزانیه وه توانیویه تی رووداوه کومه لایه تی - سیاسی و به سه رها ته مرؤقایه تی - فهره نگییه کان له قالبی بیر و خه یال و ده برینه شیعییه کانیدا بگونجینی و وینه یه کی جوانی زیندووی دوور له ده برینی ویشک و برینگی زهینی بخونقیینی، که هه م خوینه ره وه کانی ویرای چیژوه رگرتن، تووشی بیرکردنه وه و پامان بکات و هه م نۆستانوژی و سه رسوورمان.

ته لمیح (نامازه بیژی) یا به گوشه ی چاونامازه کردن له زارویژی شیعییدا نه وه یه که شاعیر له تویی قسه و وشه و ده برینه کانیدا نامازه به دیارده یه ک، رووداویک، (مه سه ل و نایه ت و هه دیسیک)، یان چیرۆک و به سه ره هاتیکی گرینگ بکات که له قوناخیکی خه یالای نۆستوریه ی و نه فسانه یی یان دیاریکراوی میژووی روویدا ب و سه رنجی خه لکی راکیشابی.

نمونه یه ک له نالی:

هوه هودی دل حه بسی به نقیسی سه بای دیوه به قین
خوی که دامینگری شاهی ناسه فی سانی ده کا

(که هیمایه بو حیکایه تی هه زه ته سوله یمان و په پوهه سلیمان و به نقیسی شازنی یه مه ن که له شاری سه با ژیاوه..)

نمونه یه ک له مه حوی:

که چهرخ ئەسکەندەری دی دەردەدارە
وتی: ئەم هەم بوو هەمدەردی دارا
هەتا هەق ناسیرە، هەر حەقە مەنزوور
وہکوو (مەنسوور) ئەگەر بێمکن بە دارا ۲

نموونه‌یەک لە حافزی شیرازی:

گەر وەکوو فەرهاد بە تالی گیان بدم باکم چیبە
بەس نیبە چیرۆکی شیرین، دی دەخولقینی لە من

کە ناماژەییە بە چیرۆکی ناشقانەیی شیرین و فەرهادی ناوچەیی کرماشان لە دەورانی ساسانییەکان (خوسرەو پەرەزاد).

ئێرەدا پێویستە ناماژە بەو راستییە بکری کە وردەکاری یا سەنەتی شیعری (تەلمیح) لە دەربڕینەکانی هیمندا، بە پێچەوانەی شاعیرە کلاسیکییەکان زۆر زیندووتر و واقعیتەر و خۆمانەترە کە تەنانەت هیندیک لە دەربڕینەکانی بوونەتە مەسەل و زاروێژی رۆژانەیی خەلک، وەک دەستەواژەیی "بەغدا نیوی رییەت بێ" کە بە بۆنەیی رووداوی هەڵاتی حەمەرزاشای پەهلەوی (۱۹۵۳) گوتراوە.

دیارە دەبێ ئەوەش بگوتری کە شاعیرانی کلاسیک، لە وردەکاری (تەلمیح) دا، زۆرجار وشەییەکان، یان دەستەواژەییەکان وەک دەرخەر و پەنگدەرەوی رووداوەکە دەکاردێن کە پێشتر رووداوە و وەبیر خەلکی دەهیننەوه، بەلام (تەلمیح) لە ئی هیمندا جۆریکی دیکەییە، واتە ئێرەدا شاعیر تەواوی ئەو رووداوە کۆمەلایەتی و سیاسی و بەسەرھاتە مەوقایەتی و ئەویندارییانەیی کە بە چاوی خۆی بینیویەتی، یان لە خۆی روویاندان بە شیوەییەکی چرکراو و بۆدراو لە دەربڕینەکانیدا دەیانگونجینی.

یەک لەو پارچەشیعرانەیی کە ئەو وردەکارییە تێداگونجاوە، بڕگە شیعری (چاویلکە) یە. با لە پێشدا پارچەشیعرە کە بنووسینەوه و، ئەوسا مەبەستە کە بخەینەرۆو:

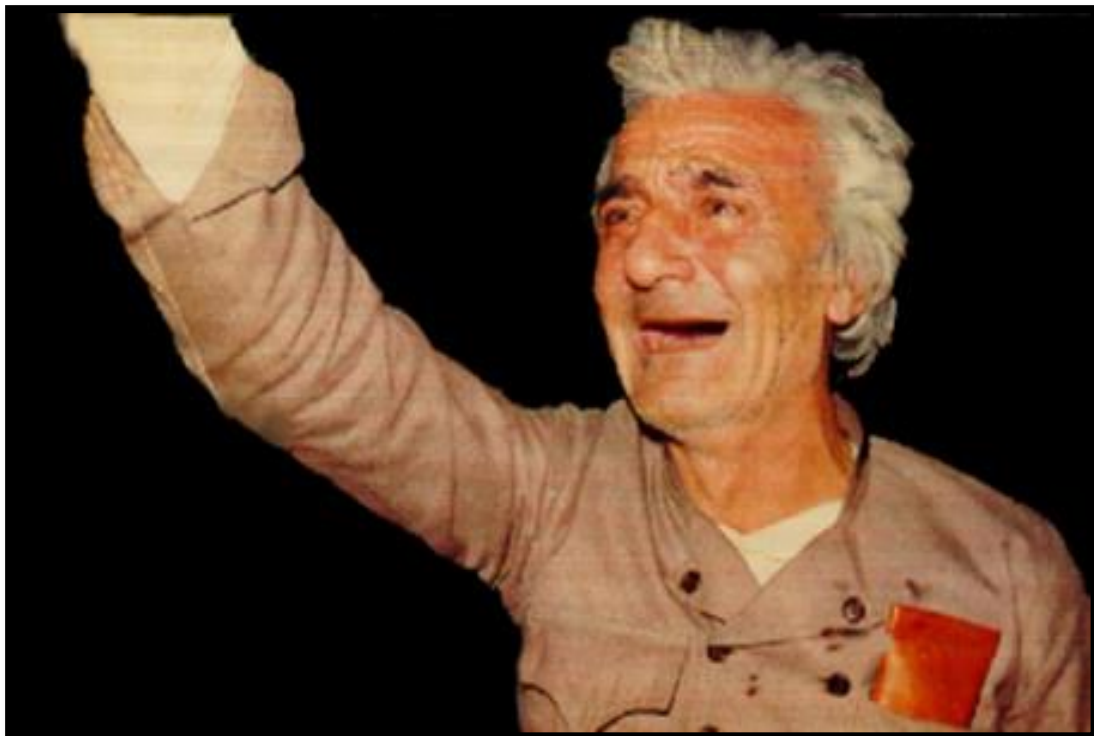
لەو دەمەیی را دێم لێی داوہ یۆ زوان
من دیوانەیی چاوی جوانم، چاوی جوان
گەرچی خەلکی ولاتی چاوجوانانم
چاوی جوانم تیر نەدی بە چاوانم
هەتا لاو بووم چاوی جوانم لێ ون بوو
پەچەو رووبەندو چارشپۆم دوژمن بوو
ئێستا پیرم و گەوتوومەتە ئاویلکە
چاوی جوانم لێ ون دەکا چاویلکە ٤

تا ئەو جىيەنى بزانم و ئىرەنلەۋى باس ئەو شىئەرە كرابى، زۆركەس بە تايىبەت ئەو كەسانەش كە شارهزاي رېئىز و شىۋازى شىئەرى ھېمىن، ئە ئىكدا ئەۋەى وشەى (چاۋىلكە)ى دوايىن دىزى برگە شىئەرە كەدا تۈۋشى ھە ئە دەبن و، پىنيان واىە ئەۋە "ھېمىن" كە بە ھۆى پىرىيەۋە چاۋىلكەى دە چاۋى كىرۋە و ناتۋانى چاۋى جوانى باش پى نايىنى. ديارە ناھەقىشيان نىيە، ئەو كەسانە كە ناگادارى ئەو سەردەمەى شارى سىلمانى ئەۋە، چۆن و بە چىرا زانبايان كە ئەۋە كەنىشكە جوان و جىئەكان (بەتايىبەت كىژە قوتابىيەكان)ى ئەو شارەن، بە دەچاۋكىردنى چاۋىلكەى رەش و رەنگىن - كە ئەو سالانەدا مۆد بوۋە، چاۋى جوانى خۆيان ئە بىنەر(شاعىر) شاردوۋەتەۋە؟!

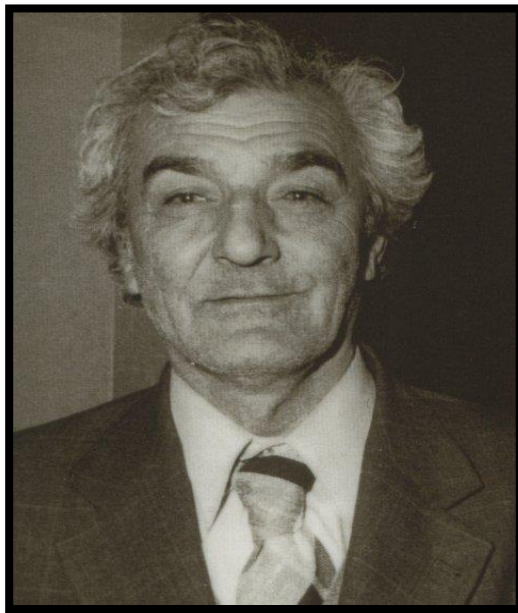
بە كورتى، مەبەستى شاعىر ئەۋە بوۋە بلى: ۋەك چۆن سەردەمانىك "پەچە و روۋبەند و چارشىۋ" ئەو رۆئەى گىراۋە كە چاۋى جوانى ئى ون بكا، ئىستا چاۋىلكەى رەش ئەو رۆئە دەگىرى.

- ۱- دىۋانى نالى، ئىكۆئىنەۋە و ئىكدا ئەۋەى مەلا عبدالكرىمى مدرس و فاتح عبدالكرىم، ل ۲۲.
- ۲- دىۋانى مەھوى، ئىكدا ئەۋەى ئىكۆئىنەۋە: مەلا عبدالكرىمى مدرس و مەھمەدى مەلا كەرىم، ل ۷ و ۸.
- ۳- بىروانە: دىۋانى ھېمىن موكرىانى، پىشەكى و پىنداجوۋنەۋە: س. چ. ھىرش، ل ۱۶۹ و ۱۷۰.
- ۴- سەرجاۋەى پىشۋو، ل ۳۲۰.

سەرجاۋە: مائپەرى گزىنگ - رىكەۋتى: ۱۵ ئۆكتۇبەرى ۲۰۰۷



سەمفونىيى كابدوكتى



(يادىك ئە مامۇستا ھېمىن و شىئەرى چىمەن)

ئە مانگى گەلاۋىژى ۱۳۵۸ ھەتاۋى (۱۹۷۹) دەستەيەكى ھونەرى بە سەرپەرشتى كاك «ئىقبائى حاجى» ئە شارى سەنەۋە دېنە مەھاباد و ماۋەى چەند رۇژان شانۋىيەكى مۇسقىيى بە نىۋى (سەمفونىيى كابدوكتى) پىشكىش دەكەن كە ئە كۆرى نىۋىراۋدا كاك «ەزىزى شاروخ» ىش بەشدار دەبى.

ھەرچەند ئەمەن بەشەھالى خۇم زۇرم سەر ئەو كارانە دەرنەچى، بەلام ئاھەنگەكەم بە دئەۋە نووسا و پىم كارىكى داھىنەرانە و سەرگەوتۋانە بوو. بە تىكرائى خەلك پىشۋازىيەكى گەرم و ئە رادەبەدەريان لىكرد. دۋاى ئەۋە، يەكىتى لاۋانى {دېمۇكراتى} مەھاباد بە نىيازى دەستخۇشانە و رىزگرتن ئە ھونەرى بەرئۆبەبەران و بەشدارانى گروپى (سەمفونىيى كابدوكتى) ئىۋارە ئاھەنگىكى بەزم و ھەئپەركى ئە دانىشسەراى كچانى مەھاباد ۋەرىدەخا.

ئىۋارەى ئاھەنگەكە، مەن و مامۇستا ھېمىن ئە گەرەكى (خەرى) را بەرەۋ شۋىنى گۆرىن ۋەرى كەۋتىن. ئە چۋارپى ھەباساغاى تۋوشى كاك سەمىلى برادەرم بوۋىن و، دۋاى چاك و چۋنى ئەۋىشمان رەگەل كەۋت.

مامۆستا عادهتی وابوو، که بۆ ههر شویتیکی ناوا چووبا، (تاریک و روون) و (ناهی جودایی) له گهڵ خۆی ههئدهگرت، نهکا داوای شیعری خویندنهوهی لیبکری. بهر لهوهی سواری تاکسی بین مامۆستا رووی له سمایلی کرد و گوتی «وابزانم کارتی لیگیپرانهوهت پی نییه. ها ئه و تاریک و روونهی له بن ههنگت بنی نهوهکوو پینشان پیبگرن!» وهختایهک گهیشتینه بهردهرگای دانیشسه رایه، چهند لای میرمندالی قوشمه له مامۆستا هیمن ده پرسن ئهوانه کین؟ مامۆستاش دهلی «ئهوانه مونشی من» بهم جوژه سی به سی چووینه ژووری.

هیشتا به تهواوی پیمان نه نابوو ژووری ههوشهکه، ئهوهندهم دی پۆلیک گهنج و لاو ده مامۆستا رۆهاتن و بردیانه ناو گهری رهشبه لهک.

له وهوشه پان و بهرینه داوهتیک دهگهرا، سهروینی دیار نه بوو. داروبهرد وه سهما کهوتبوو. چاوه چاوی کوریشکان و تاسکه تاسکی کهنیشکان تهناهت دئی ویشکه سۆفی خانهقاشی دینا جۆش و خرۆش.. (ههرا رهقهی گۆنا و گهردان بو وهک تکه ناوگی بهیان له سهرا په لکی گولان، تک تک ده پزان و، ههرا بز و نیو نیگای بن سیلان بوو به درزی تیکه نالان و داده پزان.. چ دیمه نیکی خه مپه وینه بۆ ساتیکیش بی، حاشا کردن له پیری و په شیمان بوونهوه بۆ لای و، چاوه گپران له دووی دۆی چه له نگ و چاوه به له کی ناخرگه ری سی رۆژانه..).

داوهت به ربوو. دوو دوو و سی سی کۆزلیکه مان بهست و له دهوری یهک کۆبووینهوه. ده مپک بوو ناو په ری بوو. شهو نامیزی بۆ بینه دنگی ده کردهوه. ئهستیرهکان به رهو ژوانگهی ناسمان خویان تیفتیفه ددا.

ورده ورده سهری قسان خۆش ده بوو.

له پر کیژۆله یهکی ژیکه له و خوین شیرینی ۱۵ - ۱۶ سالان له بهردهم مامۆستا هیمن قوت بووهوه و، به دهنگیکی نهرم و سنه بیانه، داوی چاک و چۆنی ها ته ناخافتن و گوتی: مامۆستا گیان شیعیکی ناشقانهم گه رهکه. مامۆستا تیی راده مینی و ده پرسنی ناوت چیه؟ ئه ویش دهلی: «چیمه ن».. مامۆستا پیی وابوو به خویندنه وهی:

«دهشت و چیمه ن رازاوه کی و بهندهن نه خشاوه»
نه جاتی دئی، که چی چیمه ن شیعیکی وای ده ویست:
«وهک ئارهقهی هه نیه ی جوانان
وهک دله خورپه ی جیژوانان
وه کوو گه شم و نه شمی بووکی
وهک رهنگ و بۆنی گوئوکی
شیعیکی نه ر، شیعیکی خۆش
شیعیکی دلان بینیتسه جۆش»¹
(شیعیکی باسی جوانی ئه و بی

لهنجهی ناوس، رهوتی کهو بی)
(بهلام ئەفسووس، ههزار ئەفسووس
که کچ جوانیش بی وهک قینوس)2
«بهری شیعر وهک کچی جوان
بۆ پساوی پیر نایهته ژوان»

مامۆستا هیمن ناخر سهر سووکه ههناسهیهک ههئدهکیشی و دهئج: چیمهن، کچانم به خولای نیستا بۆم نایه.. بابزانم. زۆر جار که داوای شیعرێ لیکرابایه نهو گوتهیهی دووپات دهکردهوه «با بزانه بۆم دئ!»

نهو کهین و بهینهدا که من ههستم بزوابوو به چوان مامۆستام حالیکرد که بهئینی پینیدا و دئی نهو میوانه نازداره نهشکینێ و خواز و نیازی بیته جئ.

به کورتی، نهو رووداوه بوو به ههوننی شیعریکێ تازه به نیوی (چیمهن) که ههر بۆ سبهی له دهفتهری حزبی دیمۆکرات بۆ مامۆستام خویندهوه که نهو عانهدا مهلا عهولا و مهلا جهلال و یهکدووکهسی دیش لهوی بوون. کاتئ له خویندنهوهی پارچه شیعرهکه تهواو بووم، مامۆستا دیسان ورده ههناسهیهکی ههئکیشا و گوئی: «چاوی سهرم بی.. بهلام بهو ههناسهی پاییزانه ههر هیجت بۆ من تیندانههیشتهوهتهوه..»

ههر نهو رۆژه داوی نیوهرۆیه له قاوهخانهی کهریمی کهرهکی خرئ، دیوناسیکێ مهبابدی وابزانم دئی به کچهکهوه بوو،

داوای نهو پارچه شیعرهی لیکردم. ههزار و یهک شیر و رنوم بۆ هینایهوه فایدهی نهبوو. له پاشان ههرچییهکی لهبهرم بو بۆم خویندهوه و نهویش نووسیهوه.

له سههرهتای زستانی ۱۳۶۱ (۱۹۸۲) له شاری سنه به ریکهوت بوومه میوانی نهو برادهره که نهوکات لهوی دهژیا. داوی من خوش و تۆ خوش.. پارچه شیعرهکهی نیشانی خۆم دا که به خهتیکێ خوش له چهند نوسخاندان وهختی خوی بلاوی کردبووهوه. پاشان که سهری قسه و باسان کراوه نیم پرسی: دهی دهگهئ کیشهکه چیت کردهوه؟». به نهسپایی سهری هینایه بن گویم و گوئی: به قوربانتم به سهبر، نهکا خیزانم بزانی!

ههرچهنده تا نهو سالانه، لهبهر بینهوبهره و خۆشارهوهکین و ههلات ههلات و راوراویننی سیاسی، خۆم نهو پارچه شیعره دهباورد، بهلام که ناوڕیکم وه رابردووی پر پیچ و پهناي خۆم دایهوه روانیم منیکێ رهنج به خهساری دنیای سیاست، نهو بیرهوهریبانه زیاتر چیم بۆ نهماوتهوه. بۆیه سهر له نۆی دهستیکێ باشم تپوهردانهوه و ساخم کردنهوه. هیچ نهبی بینه هۆی رهوینهوهی تهه و خهمی غهریبایهتی:

چیمهن

له هه ئه پهر كیگی زۆر خوۆشی شهوانه
به ئه سپایی كچگی ژیکه لانه
بهری هه ئادا كهری گهرمی زهماوند
بزهی نازی دههاتتی چاوبزانه
به بهر چاوی گه لیک لای زراوچوو
نزیك بووه له «هیمن» دلبرانه
وه كووتائوس له لای هه ئنیش و پیگوت:
گهره كمه شیعرئ بیژی ئاشقانه
كهوا بیوهم به رهو كورسان به دیاری
كه نه چمه و دهستی خالی لیره كانه
دراوه سه ره نوئ هیمن گه مارۆ
گه مارۆی ئهم كه پهرت كوا وهك چهلانه
ههتا دۆینی خهفی و پۆلیس و ژاندارم
. وه ره بنواره ئاكارى زهمانه .
كه چی ئیستا ئه سیری كیزه كوردیک
چه توونه ئی قوتار بی، بهم زووانه
ئویش كیژی كه وهك برنۆیه بالای
چما ده بزئوئ ههستی شاعیرانه؟
هه ئیگرتم خه یائی ورد و ناسك
له حالیکدا، كه ده دوان ئهم دووانه
به من ده تكوت به یانه گول ده پشكوئ
خوناوهی ناز ده بارئ له م ده مانه
سه رم سوورما له كاروباری گهردون
له زستان و به هاری هاوینانه
له نیوان چیمهن و به فرئ چ سهیره؟
گرینگیک و هه ناسه ی پاییزانه!
مه لی شیعرم كه دی ئاونگی گۆنای
له سویمان له نگه ری گرت له م بهرانه
به ترس و له رزه وه پیمگوت كچی شوخ
به شاگرد و چكوئله ی ویم بزانه
ئه گهرچی لام گرانه وه سفی جوانیت
په چاویش كه م په وشتی هیمنانه
ده بی بگرین كه كوردین قه دری میوان

دهخیت بې نهرهنجی لیم به مانه:
نهویرم چاو له چاوت کهم چ مهعلووم
که مهستی ژوانه یا کوشتهی سهراڼه؟
بروت گهر تیک بنی دنیا دهشیوی
به تیریکی که دهرجی لهم کهوانه
دهترسی دل وهکوو گواره له زولفت
نهوهک بخرینه ژیر پی کاتی شانه
له تاوان قافیهم لاسنگ و سووکه
نهوهند سهنگی قیافه ی تو گرانه
به کام واژه بنوینم رهوتی بالات
که دهبرئوی به عاستم ئەم مهمانه
قهدی بهرزو نیگارپه مزو کهوی تهرز
چ خشیل و بهناز و خنجیلانه!
گزینگی دوندی ناریزه بزه ی تو
که زیندوو راگری روح و دلانه
لهمه زیاتر چ بیژم چیمهنی جوان
جدی مهگره به مامۆستا بههانه

گه لایوژی ۱۳۵۸

۱- شیعرهکانی ناو ئەم کهوانهیه «...» له دیوانی تاریک و پوون وهگریراون.

۲- (...) تیهه لکیشی س. چ. هیرش.

سهراچاوه: هیمن و من، نووسینی: هیرش، سوید ۱۹۹۲. ل ۵۶ - ۶۲.

سهراچاوه: مائپه ری گزینگ - ریکهوتی: ۱۲ ای نوکتۆبه ری ۲۰۰۵

به گویره ی بزاقی شیعری کوردی به هه موو قوناخه کانیه وه، نه گهر ناوریکی خیرا له قوناخه کان بدهینه وه، ههر یه کیک له و قوناخانه...
به گویره ی زهمن و نهو رهوشه ی شاعیرانی کورد تیدا ژیاون، شیعری کوردی ناماده بیکی زور چاکی هه بووه و هه ردهم له گه ل باری
نالهباری کورد و بزوتنه وه ی کوردایه تی شانه شانی پشمه رگه له پوو به روو بوونه وه ی دوژمنانی کورد له به رگریدا بووه، شاعیر
رۆئی به رگریکار و شیعیریش له مه ته ریزی شه ره فدا، وهک فیشه کی نقه تگی برنه وه ی کورد له سنکی دوژمنانی کوردی داوه. شیعیر به هه موو
جوانیه کانیه وه و شاعیریش نه گهر به ویژدانیکی زیندوو مامه ته ی له گه ل شیعیر دا کرد بیت، بیگومان شیعرهکانی به نه مری له دایکبوون
و نه مریشیان به خودی شاعیر داوه. له قوناخی شیعری شاعیره تی مامۆستا هیمن موکریانیشدا نه گهر شاعیران وهک له و رۆئی دیاری

مامۆستا هیمن: ریواری عهشق و نازادی

خوشیان نه بوو بیت، هه ئه ته نه پهوتی بزاقی شیعی نه و سهرده مهی که مامۆستا هیمن تیدا ژیاوه دانه براون. نه گهر بشمانه ویت ناوړیکی خیرا نه شیعه کانی مامۆستا هیمن بدهینه وه، ده بی باس نه قوناخی شیعی پیش دامه زانندی کۆماری دیموکراتی کوردستان نه مه هاباد و تا شادبوونه وهی به رۆژه لاتی کوردستان و دۆست و یاران، نه م قوناخانه ش به گویرهی هه ئومه رجی سیاسی نه و ده مه دهیان و سه دان گۆرانکاری خیرا و چاوه پواننکراوی به خۆوه بینیه، به لام به لای منه وه زۆر گرنگه نه م نووسینه مدا باس نه قوناخی دواي نسکۆی شۆرش سانی (۱۹۷۵) نه میژووی بزاقی شیعی (هیمن موکریان) دا هه ئه سته یه ک بکه م و نه و دیداره ی که نه پاییزی سانی (۱۹۷۸) دا نه شاری هه ولیر به یه ککه یان دین وه ک یاده وه رییک و وینه یه کی نه و ده من که تا ئیستا بلاوم نه کردۆته وه و نه گه ل نه م کورته نووسینه مدا ده یخه مه روو.

سه رچاوه: مائپه ری گزینگ - ریکه وتی: ۱۰ دێسه مه بری ۲۰۰۵

پۇژى خۇشى

پۇژى جېژن و خۇشىيە، تېپەپ بوو پۇژى دەرد و خەم
ھات شەنى رەھمەت بە جارېك، پاي رڧاند و بردى تەم

دىئە ھەر لايىكى قاقاي پېكەنىنى كىز و كۆر
دى ئە ھەر سووچىكى نەغمەى ساز و تار و زىل و بەم

گەرچى زستانە بەفر داييۇشى ئەورۇ گشت ولات
خاكي پاكى ئىمە خەملىيە ۋەكو باغ ئىرەم

جېژنى ئىستقلالى كوردستانە، رۇژى شادىيە
جېژنە پىرۇزە ئە لاوى ھاوولاتى خۇم دەكەم

ئۇجوانان! دەى بە قورباتنان دەبىم كارى بكنە
بۇ تەرەققى كورد و بۇ پاراستنى خاك و عدەم

بۇ نەجاتى نىشتمانى خۇشەويست كارى بكنە
زوو دەرى بېنن ئە چنگى دوژمن و دەستى ستەم

ھەر كەسى بۇ لاي سنوورى نىشتمانى ئىۋە بىئە
يىكوژن، وردى بكنە، بىنېرنە مولكى عدەم

لاۋەكان! دىپاكەكان! چالاكەكان! پىشمەرگەكان!
ئىۋە شىرى لىئە بسوون و ئىمە پردەينە قەلەم

ھەر بە يەگگرتن ئە دەست بىگانە دىنېنە دەرىئە
خاكي پاكى كوردەۋارى، نايەلېن بۇ كەس ئەلەم

جېژنە پىرۇزە دەكەم و دەلېم خۇش بىئە، بژى
ئەى رەئىس جەمھورى كورد و پياۋى زانا و موحتەرەم

تۆم بە خوا ئەسپارد و ئەسپارد بە تۆ ئەى (پىشەۋا)
مىللەتى دىپاك و چاك و نىشتمانە جوانەكەم

پىكە نىنى گول

مامۇستا ھېمىن

كاتى كازىۋە پىش گزنگ بولبول
لە شەقەى بالى دا ھەتا كن گول

گوتى ئەى نازەننى عىشۋە فرۇش
كەم كەمە ديارە بى ۋەفائى تۇش

بۇ شەنە با ھەيەتى لىرە رى؟
بۇ پەپولە بەدەۋرەتا دەگەررى؟

چەپكى تۆ باغەۋان دەكەن دەسگىر
لە خەيابان و كوۋچە و بازىر

دەتفرۇشەن بە قىمەتى ھەرزان
دەتدەنە دەستى ناكەس و ھەرزان

بۇيە سووك و چرووكى ناو چەمەنى
لەۋەتەى بوى ھەمىشە پىدەكەنى

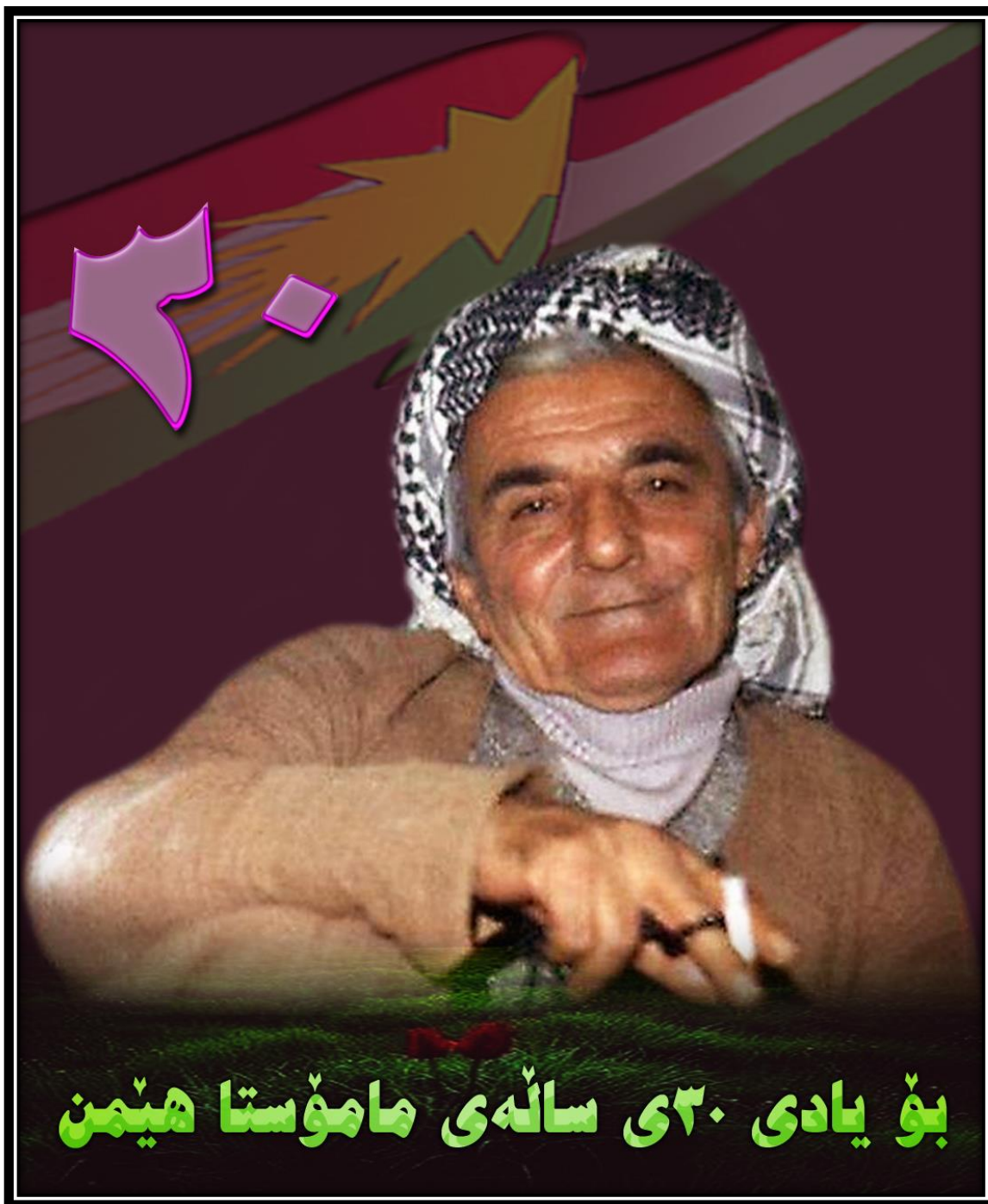
ھەلگەرپراۋە بەناز و گول پىنى گوت
شىت و شوورى كە شرت و شۆمت شوت

ۋەكوو تۆ ئاشقە پەپولەى زار
بۇ بە خۇپايى ئەۋ بەدەم نازار

شەنە با رى نەدەم كە بۇ لاي خۇم
كى دەبا بۇ ھەموو ۋلاتى بۇم؟

گول لە كن كەس نىە عەزىم سووك
سەرى زاۋايە جىيى و باۋەشى بووك

من كە ناگاتە ھەفتەبەك تەمەنم
بۇچى بگرىم و بۇچى پىننەكەنم



كۆكردنەۋە و نامادەكردنى: رەھمان نەقىشى

بانەمەرى ۳۷۱۶ كوردى = نەپرلىنى ۳۰۱۶ زايىنى

نۆزەن كردنەۋە: خەرمانانى ۳۷۳۴ كوردى = جانئوپرى ۲۰۲۵ زايىنى



سپاس و پزائین

بۆ ھموو ھاوپی و دۆستان بۆ نووسین و ئامادەکردنی دیمانە و وتارەکان.

دەستان خۆش و ھەروا قەلەم رەنگین بن بۆ گەل و نیشتمان.

رەحمان نەقشی

