

# KURDISTAN



**مامووستا حەسەن زێرەکی**  
**نەستیڤرە یەکی گەشی ئاسمانی گۆرانی کوردی**

کۆکردنەوە و ئامادە کردنی: رەممان نەقشی

## پېرست:

- ۱- ئۇركىستىرىك، بە بەشدارى حسەن زىرەك و مامە قالە ..... ح. س. سۆران ..... ۴
- ۲- حسەن زىرەك، پانۇراماى جوانى و ئەوين..... وريا رحمانى ..... ۶
- ۳- سايكۆلۆژىيەى وشە لە گۆرانىيەكانى حسەن زىرەكدا..... عبدولى حمەمباقى ..... ۸
- ۴- پەھەندەكانى حسەن زىرەك..... عادل محەمەد كەرىم ..... ۱۵
- ۵- ئەستىرەيەكى گەش و درەوشاوه لە ئاسمانى ھونەر و ئاوازی رەسەنى كورددا..... جەمىل مەلاقەرە ..... ۲۱
- ۶- ژيان و بەسەرھاتى گۆرانىيەى مەزنى كورد "حەسەن زىرەك"..... محەمەد نوورمحەمەدى ..... ۲۵
- ۷- زىرەك، ئىيجازىك لە ناخوداگای زەمان دا..... وريا رحمانى ..... ۳۳
- ۸- ھەر دەنگى ۋەك حسەن زىرەك نىيە..... سامان زىرەك ..... ۳۵
- ۹- نوستالوژى بىرەۋەرىيىكى لە ياد نەكراو..... كانون كوئوردان كردستان ..... ۳۹
- ۱۰- فەرھەنگۆكى گۆرانىيەكانى زىرەك..... ھاۋرى جەلال ..... ۴۷
- ۱۱- ۳۸ سال لە ئاۋا بوونى ئەستىرەيەكى گەشى ئاسمانى گورانى كوردى..... عەبدولغەفار عەبدوئالا ..... ۷۰
- ۱۲- كارىگەرى دەنگ لەسەر ھەست... دەنگى ھونەرمانەندە حسەن زىرەك ۋەك نمونە!! ..... جەمالى دەلاك ..... ۷۳
- ۱۳- ساۋاك بۆچى حسەن زىرەكى كوشت؟..... جەۋاد حەيدەرى ..... ۷۶
- ۱۴- ئەوين، بى ئۆقرەيى و نامۆيى؛ حسەن زىرەك..... ئىسماعىل ئىسماعىل زادە ..... ۸۲
- ۱۵- زىرەك دەگەرپتەۋە سلىمانى!..... سالىح بىچار ..... ۸۴
- ۱۶- زىرەك؛ ناسنامەى گۆرانىيە مىللەتىك!..... سالىح بىچار ..... ۹۷
- ۱۷- حسەن زىرەك عودژەن بوو... ئەيزانى عود بژەنىت..... محەمەد حمەمباقى ..... ۹۹
- ۱۸- زىرەك لە زمانى ژنانى كوردەۋە..... ئا: سالىح بىچار ..... ۱۰۳
- ۱۹- وتوۋىژىكى بلاۋنەكراۋە لەگەل مېدىيا زەندى ھاوسەرى مامۆستا حسەن زىرەك.....
- ۱۰۹- ..... ئا: دكتور ئەمىر عەبدوئالاھى ..... ۱۰۹
- ۲۰- ژياننامەى حسەن زىرەك: لە كرىكارى لە بۆكان تا ھونەرمانەندى لە بەغدا..... ھومايون كەمانگەر ..... ۱۱۶
- ۲۱- پشكىك لە راقەى وشە پىۋىستەكانى گۆرانىيەكانى زىرەك..... ھاۋرى جەلال ..... ۱۲۴

- ٢٢- حسەن زیرەك..... جام کوردی ..... ١٢٧
- ٢٣- زیرەك؛ ئەو كەسەى بەهەشتی هینایە ئەم جیهانەوه..... ئەمجد غولامی ..... ١٣٤
- ٢٤- سالان دەچوو مە باغی شەقلاوه..... ..... ١٣٩
- ٢٥- ئیمە هەموو"حەسەن زیرەك"ین..... ..... ١٤١
- ٢٦- ٤٥ سال بەسەر كۆچی دواى هونەرمانەندى هەزار ئاوازه تێپەرى..... عەلى شیرینی ..... ١٤٨
- ٢٧- حسەن زیرەك: نەورۆز ستایشی شاهەنشا یان كەیخوسرەو؟..... ئەسەدى مەلا مۆستەفا ..... ١٥٤
- ٢٨- کورد قەرزاری حسەن زیرەكە..... نارام شەمیرانی ..... ١٥٧
- ٢٩- حسەن زیرەك زایە ئەیهکی تاهەتایی..... فەوزیە سوئتانبەگی ..... ١٦٢
- ٣٠- حسەن زیرەك وەك خۆی..... عەبدولی حەمە باقى ..... ١٦٥
- ٣١- حسەن زیرەك، حسەن زیرەك نەبوو!..... ئازانسى هەوائى مێهر ..... ١٦٨
- ٣٢- بەرگریبەك لەهونەرمانەند حسەن زیرەك..... د. مەلۆد ئیبراھیم ..... ١٧٦
- ٣٣- حسەن زیرەك ئیمپراتۆری گۆرانی و ئاوازی کوردی..... گۆران حکیم ..... ٢٠٥
- ٣٤- حسەن زیرەك هەر گۆرانیبەکی گوتیبیتەوه بووئە مۆلکی خۆی..... ستار جەبارى ..... ٢٠٨
- ٣٥- ژيان و ژانى حسەن زیرەك..... مەریوان مەسعود ..... ٢١٣
- ٣٦- حسەن زیرەك مرد یان کۆشتیان؟..... جەواد حەیدەرى ..... ٢١٥
- ٣٧- حسەن زیرەك چریکەیهك لەویژدان و نازارەکانی تاکی کورد..... مۆتەئیب سەعید عومەر ..... ٢١٧
- ٣٨- حسەن زیرەك، جگە لە راستیی هیچی تری نەدەوت ..... مەریوان مەسعود ..... ٢٢٢
- ٣٩- حسەن زیرەك.. دوو دۆست و یاری..... سەمەد زەنگەنە ..... ٢٢٧
- ٤٠- حسەن زیرەك ..... ئامادەکردنی: چۆمان تەقیەدین ..... ٢٣٠
- ٤١- حسەن زیرەك قوتابخانەى تاییەتى هونەرى کوردی..... شارپریس ..... ٢٣٥
- ٤٢- نگاه کۆتاه بە زندگى هنرمند استاد حسن زیرک..... ..... ٢٣٧
- ٤٣- حسن زیرک ستاره همیشه محبوب شبکه های رادیویی و تلویزیونی..... بهزاد خالوندی ..... ٢٤٢
- ٤٤- نگاهى بە زندگى زندەياد حسن زیرک بە قلم میدیا زندى..... ..... ٢٤٦

نۆركىستىرەك، بە بەشدارى حسەن زىرەك و مامە قالە



ح. س. سۇران - تاران

بە ناوى كوردستانى گەرە.

ھەر ئەم شەوانەدا، كە تازە ھەوائى كۆچى دوایی مامەقالەم بىست بوو، بىرم ئەم مەرگەساتە دئەزىنە دەكردەو و بە كەسەر و داخەو و جارجار، دەموت ناكە منىش مۆتەى دژە زىندوى گرتومى، تازە وەبىر مامەقالە كەوتوم؟. بەلام كاتى وەبىر دەھاتەو، كە زىاتر ئە دەسائ پىش، تابلۆ موزىكالى مامەقالەم نووسىو و... دادگەرى ئاوەز(بىجان)، ئە كانى دئەو ئە بوارى سووچ دەپپەراندمەو و ئەم سۇرغەو، ئە راستى دا خۆم بە مسقال بە تاوانبار نەدەزانى. ئە سەر بناغەى چەند بە لگەيەك كە پىويستى بە باس كردن نىە، سەبارت بە ماموستا حسەن زىركى خۆشەويست، دەستبەتال و ئاتاجىش، كە ھاو چەرخى خۆم بوو و زۆر جارن ئە خزمەتى دا بووم، ھەر ئەو بى تاوانىەم ئە خۆم دا ھەست دەكرد. ھەر بۆيە ئە رووم ھەل ھات، بە چەشنى رۆمانتىكى بەرەو رىالىسم، ئەم دىمەنانە ئە بەر چاوم بخولقنىم، كە دەقاولدق بۆتانى دەگىرمەو، بە لگە سووكە پاپپوئەنەرىك بى، بەرەو ئووتكەى يەگرتن، بەركەوت و سەرکەوت:

ئەو كاتە رۆمانتىكە دا، دىم كە كاتى جەژنى نەورۆزە، ماموستا حسەن زىرەك و ماموستا قالە مەرە، ھەر كام ئە بەندەنى كىوى نائەشكىنە، پالپان داو بە كىلى گلكۆكەيانەو و بە دانىشتنەو خەرىكن، سروودى "ئەمپۇ رۆژى جەژنى نەورۆزە، سائى تازەيە ھاتەو" دەئىن (بە دەنگى بىوئىنەى ماموستا حسەن زىرەك و بە ھاورىئى سۆزى شمشائى ناسمانى ماموستا قالە مەرە).



## حەسەن زىرەك، پانۇراماى جوانى و نەوين



### وريا رحمانى

ئەگەر نە ئىبن سەرەكەيتىن بە دىئىيەيە بە يەكەن ئە پىرۆزىتىن ئەو كەسانەى كە زىياتىن كارىگەرىيان ئە سەر ژىانى پىر ئە ئاۋزى نەتەويەكى بىندەستى وەكوو كورد بە دىرژاىى مېژوودا داناو، دەتوانىن ئە «حەسەن زىرەك» ى ھونەرمانەندى بىنكۆتايى و گورانىيىژى بىنەى ولاتى كوردەوارى ياد بەكىنەو. كاتىك كە لاپەرەكانى مېژووى نەتەويەك ھەئدەدەرتەو، ئەگەل ناوى كەس يان كەسانى رووبەروو دەبىنەو كە بە جۆرىك ئە جۆرەكان تەوانىوانە رەھەندە جۆراوجۆرەكانى ژىانى كۆمەنگاكيان بقوزنەو و ئە چوارچىوۋى بىرى مېژووى خەك دا جاودانەى و ھەرمانىيەكى پىرۆز بۇ خۇيان دەستەبەر دەكەن. بە گشتى مېژوو نوینگەى درەوشاوى ئەو كەسايەتەى مەزنانەى كە ئە بوارى كارىگەرى و رەوتى بەرەويىشى ژىانى مەوقايەتى دا خاوەنى پىنگەى بەرچا و حاشاھەنەگرن و زۆرەى كات مېژوو خود گىرانەوۋى ژىان و مەزنايەتەى كەسايەتەى ناودار و خاوەن پىنگەكانى خۇيەتى و پىناسەيان دەكات. كەچى ھەندىك جار ھەىە و ھەئدەكەوى كە ئە مېژووى شانازىيەكانى مەوقا دا ئەگەل ناو و دەورى كەسانىك رووبەروو دەبىنەو كە زۆرچاران ئە درەوۋى بازنەى گىرانەوۋى مېژوودان و تەنانەت دەتوانىن بىلىن ئەو مېژوويە كە بەوانەو دەگىرەرتەو و ئە حەقىقەتدا ئەوان كە رەھەندە مېژوويەكان دەخولقېتىن و ئە ھۆكارە سەرەكەيەكانى پىناسە و شوناسى نۆرمىكى تايەت يان نەتەويەكى زىندوون. ئە راستىدا مەبەستى ناماژەيى ئەم بابەتە ئە گەشتن بەم درەنجامەدا خۇى دەنۆنى كە بلى حەسەن زىرەكى كوردان وىناى راشكاوى ئەمجۆرە كەسايەتەيانەى كە خود دەتوانى وەك بەنگەيەكى مېژوويى ئەبىران نەھاتوو بۇ ئىمەى كورد بۇ ھەمىشە وەك نەوونەيەك بەيىتەو. ئە پەبىردن بە قوولايى گورانىيەكانى حەسەن زىرەكى ھونەرمانەند بە روونى رەگدانەوۋى فەرەنگ و پىنكەتەى ژىانى كۆمەلەيتەى و نەتەويەى ولاتى كوردەوارى درەدەكەوى و ئە تولى شۆين بە شۆينى ئەو ئاواز و گورانىيانەدا ناوەرۆك و كاكلى نەرىت و رەھەندە مېژوويەكان نەمىانتر دەبن. دەنگىكى رەھا و

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

سرووشتيانەى بزوينەر، دەرکىكى قوول نە فەرەنگى كوردەوارى، دەسلەتتىكى بەرىن بە سەر هونەر و كارى موسيقى و هەستىكى ناسك و جوانى ناسانە و خوئقینەر لەگەڵ هەولئى بىوچان و ماندوونەناسانەى بەردەوام هونەرەندىكى وەها مەزن و گشتگىر و جاويدانەى لە حسەن زىرەك دروست كرد كە بە نەرخايەنيەو وەك گەورەترین و هەرمەنىترین هونەرەندى نەمەرى كورد لە هەميشەى مێژوودا بەمىنیتەو. كاتىك وردتر دەروانىنە كارەكانى نەم گورانى بێژە ئۆستورەيىەى ولاتەكەمان پتر نەم راستىيەمان بۆ دەرەكەوئى كە موزىكى زىرەك تەنانەت لەوپەرەوى زەرقييەتەكانى موزىك و فەرەنگ و هونەرى كوردەوارى دا رووى داو و بە قەناعەت وەك «نەبەر هونەرەندىكى»ى شايستە پەرژىنەكانى بەزانە و وەك كەسايەتییەكى هونەرپەرەوى كورد لە ناستىكى بەربلاو و گەشەدارى جيهانى دا پەرەى بە بەستىنە هونەرەيەكانى مەرۆف و خۆزگەكانى كورد بەخشيوە. حسەن زىرەكى هونەرەند و گورانى بێژى گەورەى كورد لە سەرماووزى سالى ۱۳۰۰ى هەتاوى دا لە گەرەكى «قەلاى سەردار» لە شارى بۆكان لە دايك بوو و پاش چەرەسەرى و نەهامەتییەكى زۆر بەلام لىوان لىو لە جوانى و ئەوين لە رىكەوتى ۵۰ پووشپەرى سالى ۱۳۵۱ى هەتاوى دا بە هۆى نەخۆشى شىرپەنجەو مائناواییەكى غەربانەى لە ژيان كرد و لە سەر ويست و داخووزى خۆى لە داوينى كىوى «نانه شكینه»ى بۆكان بۆ هەميشە تىكەل بە خاكى پىرووزى نىشتمانەكەى كرايەو. نەمىستاش گلکۆى پىرووزى لە بۆكان رووگەى پر لە ئەوينى هەموو ئەو كەسانەى كە خوئىاى دەنگ و هونەرى زىرەكيان لە دلان دايە و لە بەستىنى بىكۆتايى ئەو دەنگە ناسمانىە دا دەرفەتەكانى ژيانىان دەلاويننەو و لە نىو گورانىەكانى دا واتاى ژيان و ئاوات و دلخووزىيەكانىان وىنا دەكەن. لە واقع دا گورانى و دەنگى «زىرەك» هىماى پىرووزى خۆزگەكانى مەرۆقى كورد و لە هەميشەى مێژوودا وەك نمادىكى هەتايى شانازىيەكەى بۆ كورد و موزىكى كوردى دەمىنیتەو. رەنگە هەرگىز دوور لە راستىيى نەبى كە ئەگەر بلىين دەنگ و گورانى و هونەرى «زىرەك» مەوداى شانازى خوئقینى خۆزگەى مەرۆقى كوردە.

سەرچاوه: وىبلاگى نووسەر - رىكەوتى: ۲۲ ئۆقەمبەرى ۲۰۱۵

سايكۇلۇزىيە ۋە ھەسەن زىرەك كە گۇرانىيەكانى ھەسەن زىرەكدا



ئە يادى ۹۶ سالھى لەدايىكبوونىدا (۱۹۲۱ - ۱۹۷۲)

ھەبىدولى ھەمەباقى

گۇرانى ئەگەر ئە كورنتىن پىناسەيدا بەو واتايە يىت: لايلايە بەسۆزى گەرووى دايكە، پىرپە ئە بۇنى نىشتەمان، فەنتازىيە سەماي رۇخە ئەگەل ۋىژدان، خەمەكانى رۇزگار دەلاۋىنى.

ئەگەر ئارەزۋوتان بوو و ويستان كانىلەي رۇختان تەر و پاراۋ بى و مىزاجى كوردەۋارىتان يىتە جۇش و خرۇش، ۋەرنەۋە بۇ سەردانى مائە دەۋلەتەندەكەي گەرووى ھەسەن زىرەك و تىر تىر بەخۇر ئە دلەۋە شەرابى گۇرانى بنۇش، چونكە رەنگى گۇرانىيەكانى زىرەك سىپى و زەرد و سەوز و سوورن، كانبوون و پىربوونىان بۇ نىيە و شەۋنى خۇشەۋىستىيان ئى دەچۇرى.

بۇ پىشكىرىي ئەم باسە، چاكتەرە بە ۋتەيەكى (دكتور مەھمەد سىدىق موقتى زادە) دەست پى بىكەم كە ئە پىشەكىي نامىلكەي (چرىكەي كوردستان) دا و ئە چاپخانەي چاپرەنگىن - تاران - سالى ۱۹۶۶دا چاپ كراۋە، نووسىۋىيە و دەلى:



"ئافەرىن بۇ ھەسەن زىرەك، دەنگى زىرەك بۇ خۇي دەزگايەكى ئۆركستىراي كوردىيە، چونكى ئۇ ھەر چرىكە يەككىدا چەند جۇر ئاوازى مۇسقىقا ھەست ئەككى، ئۇ دەنگە بەسۈزە ئەگەن بەزمە دىرفىن و ھۇنراو تەر و تازەكانىدا يەككى گرتوود، بوووتە ھۇي ئووى كە ھىچ كوردى خويىپاك نىيە كاك (زىرەك) نەناس و بە گۇرانىيەكانى گوى نەدا، كاك (زىرەك) بەبى كەسپ و كۇشش چەند جۇر ھونەرى تىدا كۇبوووتەو، كە كەمتر ئە كەسانى خويىندەوارىشدا ئۇ ھونەرانە كۇ ئەبنەو. بەستەدانەرى، دەنگۇشى، قسەزانى كاك زىرەك، ھەروھا كە ھونەرمەندىكى پايەبەرزى كوردە، زۇر قسەخۇش و خويىنگەرم و دەست و دىبازە، ئە دۇستايەتىدا راست و دروستە و گەلى نىشتمانويست و رەگەزپەروودە."

جگە ئۇ ووتە پىر ئە ماناي شكو و بەنرخەي (دكتۇر محەمەد زادە)، گەلى وتار و بەنگەي تىرى درەوشاوە ئەبەردەستدان كە بۇ توانا و سەلىقە و بىلمەتتىي ھەسەن زىرەك وتراون، وەلى ئىرەدا دەرقات ھەر بۇ ئۇ ووتەيەي بەرئىزان بەسە كە ئىورئزە ئە ماناي بەرزى ھونەر و بە بالاي زىرەك براو.

دىمە سەر باسەكەم و دەلىم، راستە ھەسەن زىرەك درەوشاوەتەرىن دەنگۇش و گۇرانىيەتە، بەلام شانەي شەمەلىكە بۇنى مېخەك و سۇزى جىرەو و ناسنامە و روخسارى نىشتمانە، گۇرانىيەكانى ھەر يەكەيان و بۇ خۇي سىنارىو و چىرۇكىكى راستەقىنەي كۆمەلى كوردەوارىي ئە كۇتە، ھەر بەند و رستەيەك خاوەن دەسەلات و ھەر وشەيەكى ئىورئزە ئە ماناي تايبەت بە خۇي، ئىرەدا ئەو سەدان گۇرانىيەي كە تۇمار كراو، چەند نەمۇنەيەك باس دەكەين، ئەم گۇرانىيەدا دەلى:

رېبوار و رېبوار بە رېبوار بىم  
ئە كووجەي بەر دى ئىو كارت بىم

دىارە ئىرەدا مەبەستى (رېبوار) ناو نىيە، ئوونەدى مەبەستى ئەو كەسەيە كە رېبوارە و تى دەپەرئى، زىرەك بۇي ھاتووتە ژووان و ئى دەپارىتەو، يان بىلم داواي ئى دەكات كە با تەنيا ئەم، واتە (زىرەك) رېبوارەكەي (ئەو) بىت، ياخود سەرقالى ھەر كارىكى ترە با ھەر زىرەك تەواوكەرى نىووى كارەكەي ئەو بىت، ياخود ئە بەندى گۇرانىيەكى تردا دەلى:

ئەرى بىنە بۇم بىنە ئەو گەردنە زەردەت بىنە  
كابانى دەولەمەندى مەرد بە دۇكەم مەشكىنە

واتە تۇ كaban و خانى مائە دەولەمەندىت! خاوەنى ھەموو پىنداويستىيەكى ژيانىت، ئە ھىچت كەم نىيە، ناز دەكەي،

پینویست بە بیانوو یا هەر شتیکی نەبارەری داخواری و داواکارییهک ناکات (مەرد بە) واتە تۆ دەتوانی و خاوەن هەتوێست و قسەیی خۆت بە و دڵم مەشکێتە، دیارە هەر یەک لەو گۆرانییانە پڕ لە دەنگ و موزیکی تایبەت بە خۆیەتی، هەر وشەیهکیان لەناو هەناوی گۆرانییەکاندا بە تیلەیی چاوی نیگا دەکەن و دڵ و دەروونی زیرەك دێننە جۆش و خرۆش، هەموو ئەو وشە و دەستەواژانە لە سیما و رووخساری ژنگەلیکدا نۆخژن بە دەروونی زیرەك دەبەخشن و دەبنە ساریژکەری نازارەکانی. نەبارەری شکۆی وشەو، بیرمەند و گەورە شاعیری عەرەب (ئەدوونیس) لە شیعری (بە یادی یارییهکانی ژیان و مردنەو) لە دەقیکی شیعریدا دەتێ:

ئاواز بۆ گوێچکەیه، رەنگ بۆ چاوه، وشەش بۆ سەرتاپای لەشە.

ئەوێ لێردا پەبوەندیی بە باسەکهمانەوه هەیه ئەوێه بە هەمان شیوه حسەن زیرەك ئەوێتا بە یارەکی دەتێ:

نامینی چاوی تۆ جامی شەرابی منە  
برۆی تۆ کەمان و چەنگ و رۆبابی منە  
ئەو خەندەبەت دەمکوژی  
ئەشکەنجە و عەزابی منە..

ئەگەر بەوردی سەرنج لەم وشانە بدەین، زیرەك لە (ژن)دا یاخود بلیین ژنی بە سێ نامیری موزیک چواندوو، کە بۆ حسەن زیرەك پڕناوازترین ژیان و بەختەوهرییه تیکەلی سۆز و هەستی ئەو دەبن و ئەگەر ترپەیی دنی موزیکدا ناویزانی کردوو، هاوکات تەنیا خەندە و بزەیهک نارامییان لە زیرەك بریوه، و ئەشکەنجەیی گیانی دەدەن (ئەفلاتون) ئەم راستییە هونەراییە دەسەلمینن، کاتی دەتێ: ”رەزم شتیکی دەتوانیت لە فرینی مەلەکان و لێدانی دەمارەکان و هەنگاوەکانی سەماکردن و برگەکانی وشەکاندا ببینیت“. حسەن زیرەکی بلیمەت لەسەر توانای بەهیزی رادەبەدەری دەنگی و بنەما و ویست و وینای تواناکی خۆی بە ئەوپەری جورئەتەوه خۆی نیشان دەدات، زیرەك دەبویست ئەوێت کە خۆی هەیه! نەك ئەوێ کە کۆمەلگا دەبخواری، مامۆستا (ئەنوەری سوێتانی) نووسەر و رووناکییر لە وتاریکی سەنگیندا بەم جۆرە باسی زیرەك دەکات:

(... حسەن زیرەك لە دنی خەلیکدا جیگەیی بۆ خۆی کردبووه... ئەوێ حسەن زیرەك و هونەرەکی کردیان، هیچ دەسلاتیکی، هیچ حوکمیکی و هیچ توانایەکی نەیدەتوانی بیگات، ئەو چوو بووه ئەندەرروونی دنی حسەرەتمەندی کوردەوه).

## مامۇستا حسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

\* لە سالانى كۆتايى ژياندا (حەسەن زىرەك) بە ھەموو واتايەكى وشە (ئەيلىست) ھەئسوكەوتى رۆژانەى بوو، كە خاوەنەكەى (بايەخ)ى كۆمەلايەتى بۆ گىرنگ نىيە و anti - social - نىمۇنەى ھەئسوكەوتىكى لەژىر زەخت و چەرمەسەرى ژياندا لە ھەموو ئەو (بايەخ)اندا بىزار بوو.

حەسەن زىرەكى ئەمەپ كورد بۆ ئەوئى نازارەكانى دەروونى راژەنى و بتوانىت لە ناخەو لايلايە بە گيانى شكىستبووى بىەخشىت و گائتە بە نازارەكانى بىكات، ھەمىشە (گورانى) دەچرى، ئەو سات و كاتانەى خەم و پەژارە دەبوونە ميوانى، ھەموو ئەوانە زياتر دەبوونە ھەوئىن و ئۆقرەيان لە زىرەك دەبىرى و بى پەروا و سەلمىنەو دەيچرىكاند:

ھەر تەمى لەسەر كىئوى ساكنە.

ئەو تەم نىيە ھەناسەى منە

واتە.. ئەو رووپۆش و لەچك و كەرەستانەى بەسەر سىنگ و بەرۆكى يارەكەمەوئىيە، ئەو تەم و غوبار نىيە، بەئكوو خەم و ھەناسە و حەسەرتى گيانمە، بووئە كىئوى بلىند و سەر بە بەفر، مەبەست شوخ و شەنگى و بەرزىي سىنگى يارەكەيەتى.

لە بەندىكى تردا و لە گورانىيەكى شاددا دەخوئىنى و دەئى:

داينى تۆ داينى چۆنى دەزانى

گۆزەكەى ھەئگرت يەكسەر بۆ كانى

بە واتاي، كاتى جىژوان خۆت چۆنت پى باش و گونجاوە ديارى بىكە و داينى، واتە برىار لاي يارە و خۆشەويستە،

ھەر بۆيەش تەردەستانە لەو دەچى زىرەك دلىيا بى لەوئى كە يارەكەى وەلامى دەداتەو، لە كۆبلەيەكى تردا دەخوئىنى و دەئى:

دەس لەبانى دەس ھەر خزمەتكارم

بە جواب دانەكەت ھەر منەتبارم.

بەكورتى و بە كوردى گورانىيەكانى حەسەن زىرەك خەرمانىكن لە نەرىت و فەرھەنگى كۆمەئى كوردەوارى، كە تەپوتۆزى رۆژگار نايژاكىنى و بۆ ھەمىشە شەونمى خۆشەويستيان لى دەچۆرى. گورانىيەكانى گولرپژن بە فەرھەنگى وشە، ئەوانە:

ئەوك - قورگ، يان گەروو، بانەمەر، واتە كاتى رۆيشتنى خىل بۆ ھەوار، بەرموور - ملوانكە، بەلەك - واتە نىوانى پى و ئەژنۆ، بىر: رىزكردنى مەر بۆ دۆشەين، بىلا- ھەيوان، كەما - گىايەكى بلىدى گەلا دەرزى بۆنخۆشە و گولئى زەرد دەكا، كەنير - گىايەكى گەلا سىپى پەلكەيە و گولئى زەرد دەكا، گەوال گەوال - دەستە دەستە ھاتنى ھەور بەدوای يەكدا، گىابەند - گىايەكى كوئىستانى بۆنخۆشە، ورىنگە - دەنگىكى نەرم و خۆش، مەندۆك - گىايەكى كوئىستانى جوان و تام و بۆنخۆشە، چارۆكەكەى گازرە - چارۆكە بە لايەكى شاندا، تاد.....

ئىمام جومەئى بۆكان وتەنى: كەرەستەيەكى سروشتى و خواكرد ماوہ ناغاي زىرەك تەردەستانە و ناشقانە ناوى نەھىنابى؟ ھەزاران رەھمەت لە گۆرى!

ژن، سەروپەرى نەختىنەى گۆرانىيى زىرەكە، لە (ژن) دا رووناكى و نىشتمان و گول و رىجانەى دەبىنى و دەيچىيەو، دىكرە ھەويىن و ملوانكەى گەردنى گۆرانىيەكانى، ئەم لايەنە لاي فەيلەسووفى ئىرلەندى (ئىدموند بىرك ۱۷۲۹ - ۱۷۹۷) جوانى بە ماناي سىفەتى ميبەتى دىت، دەشى لەمەو ھونەرى زىرەك بەو مەبەستە بەكار ھاتى و سەرچاوى گرتووه، ئەو ھەش كارىكى سروشتىيە و بە بالاي مرؤف براو، ستاتىكا ھەستى مرؤف دەروژىنىت كە برىتتەيە لە خواستى دنىيى و ئاسوودەيى، چونكە مرؤف لەگەل جوانىدا ئاسوودەتر دەبى و ھەستەكانى بلىدتر و ئىدراكى قووتتر دەبى. ئەو ھەتا مۇجەبى مىرزادە كە ناودارتىن موزىسيانى گۆرانىيەكانى رادىيوى كرمانشانى حسەن زىرەكە، لە دىدارىكدا وتى:

مىلۇدىي دەنگى حسەن زىرەك بۆ خۇي شە پۆلىك بوو بەرامبەر شە پۆلەكانى موزىك، دوو شە پۆلىش بەرامبەر بە يەك برۆن گەورەترىن تاقگە دروست دەكەن.

ئەمانە و بە سەدان گۆرانى و مەقامى ھەمەجۆر لە دەنگى زىرەكدا رووبارى دەبەست و بە خور شۆر دەبوونەو ناو گەنجىنەى گۆرانىيى كوردى، بە سەدان نمونەى زىندوو لە وشەى پر لە مانا و ستاتىكا لە ھەناوى گۆرانىيەكانىدا دەردەوشىنەو، دەتوانىن دەنگ و مىلۇدى گۆرانىيەكانى زىرەك بە فەرھەنگى ناوازە بچوئىن، چونكە ئىستاشى لەسەر بى، چە پكە گۆرانىيەكانى پىويستيان بە شۆر بوونەو و تىگەيشتى خۇي ھەيە، شارەزايان و پىپۆرانى گۆرانى و موزىك لە رووى زانستىيەو CREATION زۆرىان پىيان وايە زىرەك لە خانەى داھىنەرانە..چۆن؟ داھىنان پەيوەندى بە مېشك و ئەزموون و شارەزايى و خەزىنەى مەعريفىي مرؤفەو ھەيە، واتە داھىنان مەسەلەيەكى ئەفلى و ئىرادەگەريە و لە ئەنجامى كەلەكەبوونى ئەزموون و مەعريفەى بەھرەمەندىك لەدايك دەبى و زانايان دەلەن داھىنەران لە كەسانى ئاسايى

ناچن! چونکه جگه لهوهی دۆخی دەرروونییان جینگیر نییه، هاوکات هه‌میشه هه‌ول دده‌ن سنووره‌کان بیه‌زێنن و هه‌رامه‌کان بشکێنن و ده‌ست بۆ بابته‌تی هه‌ستیار و ناسایی به‌رن! ئایا هه‌موو ئه‌مانه و زیاتریش له گۆرانیه‌کانی زیره‌کدا ره‌نگیان نه‌داوه‌ته‌وه؟

سیجموند فرۆید ۱۸۵۶ - ۱۹۳۹ داهینان ده‌گه‌رینیته‌وه بۆ که‌بتی سیکسی و هه‌لچوون، که له نا‌ئاگایی و نه‌ستی مرۆقی هه‌ست ناسک و هونه‌رمه‌ندی خه‌یا‌نراواندا کاری پر له داهینان به‌ره‌م دینن.

حەسەن زیرەك به جورئه‌ته‌وه هونه‌ری خۆی ئه‌فراندووه، له هه‌ر شوێن و بۆ هه‌ر که‌س و کاتی بووبی بێ سله‌مینه‌وه به گۆرانیی رازه‌کانی درکاندووه و په‌یامی خۆی گه‌یاندووه، دیاره بۆ ئه‌مه‌شیا‌ن با‌جی گیانی و مادیی زۆریشی له پیناودا داوه.

جاریک له وتووێژیکیدا گوتبووی: من بۆ خوشم نازانم شوین کامه گۆرانی که‌وتووم، ئاگام له مائی دنیا و خانوو و سامان نییه! عه‌شقیک سه‌ری پێ هه‌نگرتووم نازانم بۆ کوێم ده‌با! ئه‌ویش هونه‌ره‌که‌مه له رۆحم ئالاه، من و هونه‌ر دووانه‌ین و ده‌بینه قوربانیی یه‌کتی.

له‌مه‌وه تێ ده‌گه‌ین که عه‌شق و هونه‌ر هی مرۆقی مه‌زنه، هه‌ر بۆیه‌ش هه‌قه له ساته بیستنی سه‌مای هه‌ر وشه‌یه‌کی جوانی ناو میله‌دیدا هه‌ر گۆی بگه‌ین و گۆی بگه‌ین، تا گۆرانییه‌که بزانی چه‌نده خۆشمان ده‌وی ناچار ده‌بی دواتر ما‌چیکی رۆحیمان بداتی و ئیمه‌ش خور خور له با‌خه‌ ئیا تیر بگه‌یه‌ین.

باس و خواس و با‌لۆره‌ی گۆرانییه‌کانی زیره‌ك زۆر له‌وه زیاترن که ئی‌رده‌دا من رۆشنا‌ییم خه‌ستوونه‌ته سه‌ر، هه‌ر بۆیه‌ش به وته‌یه‌کی مامۆستا عه‌بدو‌لا جه‌مال سه‌رگه‌مه، که دکتۆرای له موزیکناسیدا وه‌رگرتووه، کۆتایی به باسه‌که‌م دینم، به‌رێزیا‌ن له نووسینیکیاندا که له هه‌فته‌نامه‌ی (به‌درخان)دا بلاو کراوه‌ته‌وه ده‌رباره‌ی حسەن زیرەك ده‌لی: شوێنه‌واری زیره‌ك له موزیکی کوردیدا که شایه‌نی ده‌یان نامه‌ی ماسته‌ر و دکتۆرایه، به‌دا‌خه‌وه هه‌شتا بێناز که‌وتووه و چاوه‌رێی لاوان و گه‌نجانی کورده ده‌ستی دئسۆزانه و کورده‌په‌روه‌رانی خۆیانی بۆ درێژ بکه‌ن و بیکه‌نه هه‌وین و که‌ره‌سته‌ی خۆیندنی با‌لا، نه‌ک ته‌نیا کۆمه‌لیک که‌سی نه‌زان و خۆپه‌رست به ناوی دئسۆزی و هونه‌ری کورديه‌وه بازرگانیی پێوه بکه‌ن.

\* ئه‌م سه‌رچاوانه باسه‌که‌یان ده‌ولمه‌ند کردووه:

\* چریکه‌ی کوردستان - چاپخانه‌ی چاپه‌نگین، تاران، سا‌لی ۱۹۶۶،

## مامۆستا حەسەن زێرەك نەستێرەیه‌کی گەشی ناسمانی گورانی كوردی

---

- \* فەرھەنگی زاراوی نەدەبی و پەرخنەیی - نەوزاد نەحمەد نەسوەد،
- \* مێژووی موزیکی كوردی - محەمەدی حەمە باقی،
- \* نەدەب و ھونەر - كوردستانی نوێ، ژ. ٦١٩٩ .
- \* الموسیقی الكبیر - ابو نسر الفارابی.
- \* دیداریکی بەندە (نووسەری ئەم بابەتە) ئە مانگی (٥- سالی ٢٠٠٠ ئەگەڵ موزیسیمان موحتەبای میرزادە).

سەرچاوە: مائپەری باسنيوز - رێكەوتی: ٣ی جوولای ٢٠١٧

---

## پەهەندەكانی حەسەن زێرەك



زانی کۆمەلایەتی، دەنگ و سەدا، پیکهاتەیی گۆرانییەکانی.

نوسینی: عادل محەمەد كەرىم

چاپی یەكەم

وتە یەکی كورت

خوێنەر ئەو کاتە چیژ لە بابەتیک وەرەگرتیت کە هەست بکات زانیارییەکی نۆی دەخاتە سەر خەرمانە مەعریفییەکانی، بە تاییبەتی گەر بابەتەکە جۆری و بۆ یەكەم جار بێت خراییتە روو.

ناشکرایە کەم لە موزیسییەنەکان و نووسەرانیان خولیای نووسینیان دەربارەي زانستی و میژووی موزیک هەیە، ئەمەش بوو بە کەلینیک لەو بواردەدا. هەر بۆیە ئەستەمە بتوانین لە کتیبخانەي کوردیماندا شیکاری و بابەتی زانستی میژووی کۆن و نۆی موزیک و گۆرانیی کوردیمان دەستبکەویت.

نووسەری ئەم کتیبە بەدووی میژووی ئەو گۆرانییانەدا گەراوه کە لە ناو مائەکانەوه سەریان هەنداوو و بۆ خۆیان بوون بە بەشیک لە ئەرشیف و میژووی هونەری گۆرانیی کوردی لە باشووری کوردستان و بە تاییبەتی لە شاری سلێمانیدا، ئەمەش بە

پوويەكدا جۆرىكە ئەو ھەژارى و ناستەنگە ھونەرىيانەى بەرۆكى مېللەتەكەمانى گرتووه، كە دەبوو ئەو دەمەدا كارە ھونەرىيەكان ئە پووى كواڤىتى و ئە ناستىكى بەرز و ھاوچەرخدا مامە ئەى ھونەرى و كارى تۆماركردنيان بۆ بكرانايە. ھونەرمەنديكى بېمەتى وەك (حەسەن زىرەك) گەر جارنك بۆى رەخسابىت بە شىوھىيەكى ھونەرىيە بەرز گۆرانىيەكى ئە ناو ئىستگە و ستۆديۇكاندا بۆ تۆمار كرايىت، ئەوا سەد جار سەبەتە ھونەرىيەكەى ئە ديوەخانى مائەكاندا ھە ئرشتووه و ھەرزانفروش كراوه. ئاخۆ ھونەرمەندەكانى تر چۆنيان بۆ لوابىت؟

نووسەر ئەم چوارچىوھىيەدا ھەولنىكى زۆرى داوھ بۆ كۆكردنەوھى سەرجم ئەو گۆرانىيانەى ئە مائەكانى شارى سلىمانىدا ئە نيوان سالانى (۱۹۵۰ - ۱۹۷۰) تۆمار كراون و زانىارى و شىكارى پىيويستيان ئەسەر ياداشت بكات، بەمەش ناسانكارىيەكى زۆرى بۆ خوئەنەر و ھەواداران كرددووه تا وەك سەرچاوهيەكى ھونەرى سووديان پى بگەيەئىت.

بە ھىواى ھەولدان بۆ زياتر دەولەمەندكردنى ئەم بوارانە و دەستخۆشپىش بۆ مامۆستاي نازىز (عادىل محەمەد كەرىم).

#### ھۆشيار ئەحمەد

۲۵ - ۱۰ - ۲۰۱۶

#### بوختەى توئزىنەوھەكە

ديارە بوارى نووسين بە زمانى كوردى ئەسەر ھونەرى مۇسقىقا بە گشتى و بە تايبەت زانىارى ئەسەر مۇسقىقا و گۆرانىيە كورد زۆر دەگمەنە و ئەم بارەوھە كتيبخانەى كوردى كە ئىنيكى گەورەى پىوھە ديارە، بۆيە بۆ دەستكەوتنى زانىارىيە دروست ئەسەر ئەم بابەتە، توئزەر بە ناچارى پەناى بردوووتە بەر چاوپىنكەوتنى مەيدانى و بەردەوام ئە پەيوەنديدا بووھە گەل ئەو كەسايەتتىيانەى زانىارىيان ئەسەر ھونەرمەندە حسەن زىرەك و دانيشتنەكانى سنوورى كاتى توئزىنەوھەكە ھەبووھە، ھەروھەا ئەو نووسىنانەى كە ئەسەر ئەم ھونەرمەندە ھەبوون، بەدواياندا گەراوھە و سوودى ئە زۆرىكيان پىنيوھە.

ئەم توئزىنەوھەى ئە سى بەشى سەرەكى پىك ھاتووه. ئە بەشى يەكەمەدا، كە بەشى رىساي توئزىنەوھەكەيە، توئزەر بە گرتى توئزىنەوھەكە دەست پى دەكات كە كرۆكى بابەتەكە ژيان و بەشىك ئە كارە ھونەرىيەكانى ھونەرمەندى گۆرانىيەىزە حسەن زىرەكە. بىگومان دەنگ و سەداى ئەم ھونەرمەندە پانتايىيەكى گەورەى ئە ھونەرى مۇسقىقا و گۆرانىيە كوردىدا داگىر كرددووه و ئاوازي گۆرانىيەكانى بوونەتە فرىادەسى خەم و ئازارى عاشقان و خەملەدلان ئە لايەك و ئە لايەكى تر بوون بە



هه‌وینی گوزارشتکردن له خۆشی و شادیه‌کانی تاکی کورد له ژبانی کۆمه‌ڵی کورده‌واریماندا و به‌شیکن له رۆشنییری گشتی گورانی و موسیقای کوردی، بۆیه ده‌بیت به به‌رپرسیاریتییه‌وه ئییان بروانین و به‌پیی پیوست راقه بکرین و بکریته نامانج بۆ ئیکۆئینه‌وه‌ی زانستی تا به شیوه‌یه‌کی زانستیانه زۆریکیان ساغ بکرینه‌وه و له فهوتان و له‌ناوچوون رزگار بکرین.

جگه له‌مه، کاتیک ده‌نگی هونه‌رمه‌ندیک نه‌وه‌نده کاریگر بیت، به‌سته‌ی ئاواز و خۆشی گورانییه‌کانی ببنه میتۆدیک بۆ گورانییه‌ژانی دای خۆی، نه‌مه هه‌روا ناسان نییه و پیوست به هه‌لۆسته ده‌کات و ده‌بیت به گرتگییه‌وه ئی بروانین! کاتیک توێژه‌ر ده‌بیت به‌ره‌مه‌کانی حسەن بوون به میتۆدی رۆحی، مه‌به‌ست ئی نه‌وه‌یه که زۆری گورانییه‌ژانی کوردستان، به تایبه‌ت کوردستانی باشوور و کوردستانی رۆژه‌لات که پرسیاریان ئی ده‌کریته له‌سه‌ر ده‌سپیک و چۆنییتی هاتنه‌ناو دونیای گورانیوتنه‌وه، راسته‌وخۆ وه‌لامیان نه‌وه‌یه که ده‌ئین (لا‌ساییکردنه‌وه و وتنه‌وه‌ی گورانییه‌کانی حسەن زیرەك ده‌ستپیکمان بووه). که‌واته ئه‌م نازناوه‌شی پێ ده‌بریت که به راستی میتۆدیکي رۆحیه‌ی بۆ فیربوونی گورانیوتن.

هه‌روه‌ها ژبانی ناله‌باری ئه‌م هونه‌رمه‌نده بۆ خۆی جیگه‌ی پرسیاره؟ ئایا نه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ند ژبانیکی ناسایی جیگه‌ی هه‌بویه و به خۆشه‌ختی و کامه‌رانی بگوزه‌رایه، ئه‌م که‌له‌هونه‌رمه‌ندی ئی ده‌رده‌چوو؟ یاخود نه‌گه‌ر هونه‌رمه‌ند له گه‌لیکی ئازاد و خاوه‌ن پیگه‌ی نیوده‌وته‌تی و قه‌واره‌ی سه‌ربه‌خۆ و خاوه‌ن ئالا بویه، ئه‌م حسەن زیره‌که‌ی ئی ده‌رده‌چوو؟ یان ئیستا ئاقاری باسوخواسه‌که‌مان رێچکه‌یه‌کی تری ده‌گرت؟ ئه‌مانه و چه‌ندین پرسیار که وه‌لامه‌کانیان به ئیینی ده‌میننه‌وه و ئه‌م توێژینه‌وه‌یه و ده‌یان و بگره‌ سه‌دان توێژینه‌وه له قه‌ره‌ی ژبانی پر مه‌ینه‌ت و توانا و بلیمه‌تی ئه‌م هونه‌رمه‌نده ناوازه‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان نایه‌ن.

نامانج له‌م توێژینه‌وه‌یه خسته‌ن‌ه‌رووی زانیارییه له‌سه‌ر ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سه‌ره‌تا و ده‌سپیکي هونه‌ری حسەن و ده‌نگ و سه‌دا و توانای حسەن له لایه‌ک، له لایه‌کی تر پیکهاتی به‌سته‌ی گورانییه‌کانی حسەن زیره‌ک، به تایبه‌تیش به‌پیی سنووری بابته‌که ئاهه‌نگه تو‌مارکراوه‌کانی حسەن زیره‌ک له شاری سلیمانی (۱۹۵۰ - ۱۹۷۰) که خۆی زیاتر له ئاهه‌نگی مالاندا ده‌بینیته‌وه که به گورانیی (مه‌جلیسی) ناوزه‌ند ده‌کریته.

دیاره که‌باس له په‌نجاکان ده‌کریته من ته‌نها ئه‌و دوو ئاهه‌نگه‌م ده‌ست که‌وتوه که‌یه‌کیکیان له دواناوه‌ندی سلیمانی نه‌نجامدراوه و دووه‌میان ئاهه‌نگی مائی عه‌لی ئیبراهیم ده‌رویش که له سالی ۱۹۵۷، که دینه‌ سه‌ر سالانی شه‌سته‌کان، حسەن زیره‌ک دوا‌جار سالی ۱۹۶۷ هاتووه‌ته سلیمانی، له مائی هه‌ندیک له که‌سایه‌تییه‌کانی شاری سلیمانی زنجیره‌یه‌ک ئاهه‌نگی ساز کردوو که زۆرینه‌ی ئاهه‌نگه‌کان به هاوبه‌شیی هه‌ردوو هونه‌رمه‌ندی به‌توانا (کاک حسەنی نه‌ی و کاک

عەزیزی تەپل) بوون. دواییش هەندیک لە دانیشتنەکان بە هاوبەشی مامۆستا نەنوەر قەرەداغی و کاک شەوکهت رەشید و کاک سەلاح رەشید و ولیم یوحەنا... نەوشمان بیر نەچیت کاری تۆماری زۆریک لە دانیشتنەکان لە لایەنی کاک نەحمەدی قەسابەوه کراوه کە بە (نەحە گێژی قەساب) ناسراوه.

بەشی دووهمیش کە بەشی لیکدانەوه و شیکردنەوهی گۆرانییەکانە، بۆ خۆی دوو بابەتە:

\* **بابەتی یەكەمیان** تایبەتە بە رەهەندیك لە ژيان و باری كۆمەلایەتی و دەستپێکی هونەری و دەنگ و سەدا و سیمای دەنگی حسەن زیرەك. لێرەدا تۆنژەر هەوڵی داوه لە زهیندا زانیارییەکانی وابەستە بکات بە باروودوخی كۆمەلایەتی و پامیاری و باری دارایی ئەو دەمه و لەسەر ئەم بنەمایانە هەندیك زانیاری خستوووتە روو. نەگەر وا نەبیت، ئەو ژانی ئەم هونەرمانە بۆ خۆی لە سیناریۆی فیلمیکی سینەمایی دەچیت، لە میانە ی گۆنەرتنی بەرەدەوامی تۆنژەریش لە گۆرانییەکانی هونەرمانە بە گشتی و بە تایبەتیش بە مەبەستی بەتائکردنەوهی ئەو تۆمارکراوانە کە لەسەر دانیشتنەکان لە سنووری تۆنژەریمانە کەدا هەبوون، لە نەجامدا زۆر لایەنی نەیتییی پەنەن ئاشکرا کراون، بە تایبەت لەسەر بەهری دەنگخۆشی و ئەدا و توانای وتنی بەند و وشە و هۆنەوهی هۆنراوه، بە شیوهیهک، هونەرمانە شەمال سائیب ئەم بارهوه دەشوبهینیت بە (گۆرانی) شاعیر و دەلیت نەگەر حسەن زیرەك خۆنەوار بوایە، لە (گۆرانی) شاعیر زیاتر نەبوایە، کەتر نەدەبوو. ئەم هەتسەنگاندنە ناسان نییە و لیتان ناسارمەوه بە ناگاوه ئاماژە ی دەدەم!

\* **بابەتی دووهمی** ئەم بەشە پەيوهسته بەکاری شیکاری گۆرانییەکان تا بە هۆیهوه بەرجەستە ی سیمای پیکهاتی گۆرانی دانیشتنەکانی حسەن زیرەك بکریت لە سلیمانی .

نەهنگ و دانیشتنەکان (تەنەا ئەوانە ی کە تۆمارکراون) لە ناو شاری سلیمانی ئەوه ی ئەبەر دەستی تۆنژەردایە ژمارەیان (١٤) ئاھەنگەو خۆی لە (٢١) کاسیتدا دەبینیتەوهو ژمارە ی ئەو گۆرانییانە ی ووتیەتی (١٨٩) گۆرانییە، زۆریک لە گۆرانییەکان دووبارەن، بەلام دووبارە لەلای حسەن زیرەك لە روخساری گشتی ئاوازهکەدایە، نەگینا کاتێ لە گۆرانییەکان ورد دەبینەوه، نەگەر بە تەنەا وشەیهکیش بیت لە هۆنراوه ی گۆرانییەکان، یان لە پێگە ی لەرینەوه ی قورگی بە درێژکردنەوه و دروستکردنی زەخرەفەیهکی بچووکیش بیت لە تۆنی ئاوازهکان یاخود لە چینی دەنگ (peach)، هەمیشە گۆرانیکاری کردوو، بۆیه بە پێوستم زانیوه هەندیك لە ئاوازی گۆرانییەکان کە یەك ناون و دەقەکانیش زۆر نزیکن، بەلام دووبارەن، هەندیکیانم نووسیونەتەوه بۆ ئەوه ی جیاوازی ئاوازهکان و وشەکان بۆ خۆنەنەر رووتەر بن.

هەندیك لە گۆرانییەکانی، ئەوانە ی کە ئێمە پێیان ئاشناین، بە جۆریک کە جیاوازی ئەوانە ی کە لێرە لە دانیشتنەکاندا

تۆمار كراون، ئەوانە گۆرانىي شەو (نوورى پوخسارت). ئەوئى كە ئىمە بىستووئمانە، ئەسەر پەيژەى عەجمە و ئەوئە زىاتر ئاشكرايە ئىمان، ئەك ئەوئى ئەو دانىشتنەى شارى سلىمانى ئە مائى كاك عوسمانى عەبە دەلاك ئەسەر پەيژەى سىگاہ چىويەتى. ئە هەردووئىئاندا بەويپەرى سەلىقە و هەستەو چىيونى، بەلام زىاتر ئەوئى يەكەم بە گويى ئىمە ئاشنايە. بۆيە ئەمە باس دەكەم، ئىمەى هونەرەئندانى مۆزىك، بە خۆشمەو، كە چاومان بە نۆتى گۆرانىيەك دەكەوئت، ئەوئە وەردەگىرپن كە ئە گويەئاندايە، ئەگەر وا نەبىت، ئە پەرۆشيدا بىرارى ئەوئە دەدەين كە نووسەرى ئەم نۆتە بە هەئەدا چووئە و دەبوو ئەسەر ئەو پەيژەيە ئەم نۆتى بەستەى گۆرانىيەى بنووسىايەتەوئە. ئەم جۆرە گۆرانىيەئەى زۆر تىايە.

دوان ئە ئاهەنگەكان كە ئە مائى كاك ئەجمەدى سۆفى كەرىم ساز كراون، درىژترين ئاهەنگن كە خويان ئە ٦ كاسىتدا دەبىننەوئە و تىايدا جگە ئە مەقام، ٥٨ گۆرانى و تراون كە هەئندىكىان دوويارەن. ئەم ئاهەنگە درىژئانە هەئندىكىان بەرەمى شەوئىك زىاترن، كەمترين گۆرانىي شە مائى عەلى ئىبراھىم دەروئش و تووئە و كاسىتەكە تەئەئا ٧ گۆرانىي بە دەئكى حسەن زىرەك تىايە. ئەو ئاهەنگانەى كە بە شىواز و كوئىتىيەكى پاكتر و باشتر تۆمار كراون، ئاهەنگى مائى (مەحموودى تۆفىق شكە كە بە ئو گۆرانى ناوئەئند دەكرى) و ئەگەئ ئاهەنگى مائى مەلاى پاقلاوئە، كە ديارە پەرۆفەى باش كراوئە و تا رادەيەكى باش هەموان، مەبەستم گۆرانىيىژ و ژەئىارانە، پىوئەى ماندوو بوون. ديارە ئىرەدا ئەم ئاهەنگانە، كە مامۆستا وئىيەم يوئەئا يان ئەنوئەر قەرەداغى سەرپەرشتىي ئاهەنگەكانىان كەردووئە، جۆرئىك رىكخستىيان تىايە و سەير دەكەين ئەم ئاهەنگانەدا گۆرانىيىژ جۆرئىك ئە پابەئندبوونى تىايە بە كۆپلەى مۆسىقا و گۆرانىيەكانىش زۆر دوورودرىژ ئىن!

يەكەم كارى مەن گويگرتىيىكى ورد بووئە ئە ئاهەنگەكان و وەرگرتنى زانىارى بووئە ئەسەر شوئىنى ئاهەنگ و بەشداربوانى ئاهەنگ و ئەو كەسەى كە هەستاوئە بە كارى تۆماركەردن. دوايىش هەوئى نووسىنەوئەى دەقى گۆرانىيەكانم داوئە، پاشان خىرايى رىتمى گۆرانىيەكەم وەرگرتووئە و دوايىش دەستم بە نووسىنەوئەى نۆتەى گۆرانىيەكان كەردووئە، داوئە ئەم كارانە هەستاوم بە شىكەردنەوئەى گۆرانىيەكان. مەن نا ئىم بزانن چ ئەركىكەم كىشاوئە و خوانەخواستە مەئەت ناكەم، بەلام خۆت تاقى بەكەرەوئە، جارئىك وەرە گىتوگۆيەكى تۆماركراو ئە دەنگەوئە بگوازئەوئە بۆ سەر نووسىن و پەراو، ئىنجا وئىئەى ئەو ئەركە دەكەيت و ئە رووى پراكتىكەوئە دەزانى چەئند گرانە، ئەم كارە ئە نووسىنەوئەى گۆرانىيەكا دوو ئەوئەئندە گرانە. بەلام خۆشەوئىستىم بۆ هونەرى مۆسىقا و گۆرانىي كوردى ئە لايەك و خۆشەوئىستىم بۆ ئەم دياردە رۆشنىبىرئىيە جوانەى شارەكەم ئەم ئەرك و گرانىيەى ئە لا رەئاندىبووئەوئە، بۆيە هەستم بە ماندوو بوون ئەدەكەرد. كاسىتى و بووئە ماوئەى هەفتەيەك زىاتر رۆژئانە سەرروئە ٤ كازىر كارم تىا كەردووئە، ئىنجا تەواو بووم. ماوئەى سائىك زىاتر خەرىكى ئەم كارە بووم، چوئەكە دانىشتن و ئاهەنگى هونەرەئندانى تىرئشەم تەواو كەردووئە، ئەك تەئەئا دانىشتنەكانى حسەن زىرەك، ئەوئە بۆ دەرفەتتىكى تر.

ئەوئەي گە ئويژەر ھەلپىزار دوون بۆ شىگردنەو، تەنھا ۶۷ گورانىن، شىگردنەوئەي گورانىيەكان لەم روانەو بوون:

يەكەم: ميانەي گورانى

دووەم: پەيژە

سپيەم: ريتەم

چوارەم: خپرايى ريتەم

لە بەشى سپيەمدا ئويژەر ھەموو ئەو ئامانجانە دەخاتە روو كە لە پى زانىيارىيە وەرگىراوئەكان و شىگردنەوئەكانىيەو چنگى كەوتوون. ئامانجەكان بە كورتى باس لە ژيان و دەستپيكي كارى ھونەرى و سىماكانى دەنگ و سەدا و پيگھات و تايبەتەندىي ئاواز و ريتەم لە گورانىيەكاندا دەكەن، كە ئەميش ئامانج و مەبەستى بنەرەتتىي ئويژىنەوئەكەيە. دواي ئەميش، ھەندىك راسپاردە و پيشنياز لەخو دەگرىت كە ئاراستەي ھەندىك دامەزراوئەي ئەكادىمي و وەزارەتە پەيوەندىدارەكان كراو، لە پيئاو لەبەرچاوگرتنى كار و بەرھەمەكانى ھونەرەندە حسەن زىرەك و بووژاندنەو و بەرزگردنەوئەي ئاستى رەوتى ھونەرى مۇسقىقا لە كوردستان.

لە كۆتادا دەئيم: ھىچ كاريك بيئە ئەو كەمو كورپى نىيە، ھىوادارم ئەگەر زانىيارى دروست ترو چر تر دەست كەوت بۆ ئايندە بە بەدەستمان بگات تا ئەگەر بوار بو لە چاپى دوووم بيانخەينە روو، لەنگيش نىيە، چونكە تا بوارى ئويژىنەوئەي زانستى بەردەوام بيت زانىيارى نوئ ديتە كايەو ھەئەكانىش راست دەكرىنەو. ھىوادارم بەم كارەم خزمەتتىكم بە كلتورى گورانى و مۇسقىي كوردى و ئەم ھونەرەندە مەزنى گەئەكەمان گەياندىيەت، دووبارەي دەكەمەو ئەم ھەوئە ساكارەي براتان قبول بگەن و ئەمە ھەنگاويكى زۆر سەرەتايەو ھىوادارم لە داھاتودا ھەنگاوي باشترو ئويژىنەوئەي بە پيترتر لەسەر ئەم كەئە ھونەرەندەي گەئەكەمان ئەنجام بەرئيت.

ئويژەر/ عادل محەمەد كەريم ماستەر لە زانستى مۇزىك

لە بلاوكراوئەكانى زنجيرەي كتيبى دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم ۲۰۱۷

ئىستا لە كتيبخانەكاندا دەستدەكەوئيت

سەرچاوە: مائپەرى سەردەم - رېكەوتى: ۳ى جوونى ۲۰۱۷

نەستێرەیهکی گەش و درەوشاوه نە ناسمانی هونەرو ناوازی رەسەنی كورددا



جەمیل مەلاقەرە

بە قەوڵی هەقەڵ مام جەلال كە دەتێ هەمیشە چەپكە گۆنەكە جوانە، دیارە گۆشەیی یارو دیاریش هەرچارەو گۆنێك نە گۆنستانی ئەم كوردستانە دەچنێ و باقەیهکی ئی ساز دەكاو پێشكەشتانی دەكات، هەرودەك خزمەنی رۆژەهەلات دبیژن نەوجەوان بووم، چل و پینج سائی رەبەق لەمەوینش ئیوارەیهکیان هینشتا زەرەدەپەرەكان لەسەر چیاى قەرەچوغی رەنگین ئاوا نەببوون و مائناواییان لە كەندیناوه و گوندی مەلاقەرەیی نازدارو ناودار نەكردبوو لەجەم مامی رەوانشادەم لەسەر سەكۆی بەرەدمی مائی خۆیان دانیشتبووین كە بە عادهتی هەمیشەیی خۆی رادیۆ (سیرا) كەیی بستێك نە خۆ دوور نەدەخستەوه نەبادا لاوكیكی محەمەد عارف جزیری یان بەستەیهکی مریەم خان وگۆرانییهکی حسەن زێرەكی نە دەست بچیی، لەناكاو رادیۆی كوردی كرماشان هەوائی نە دنیا دەرچوونی ئەم كەتە هونەرەندەیی جاردا، ئەویش كیشای بە ئەژنۆی خۆی و هەناسەیهکی قووئی بۆ هەكیشا ومخابنێكی گوت. دیارە نە قەوڵەندی من و دەیان بابای سایی من ئی نیه بیین و تاوتوی و تەتەئەیی هونەری بەرزو زیبای حسەن زێرەك بكەین كە كاری دەزگایهکی نەكادیمی و پەسپۆری ئەو بواریه، مەگەر ئەو یادەدا بە شیوهیهکی رەمەكی و دوور نە پۆلین و ریزبەندی چەند ویتسگەیهکی كورت نە ژیاویدا بخەمەرۆو، ئەو دەنگە نیو سەدە زیاترە فەرامۆش نابێ و ناچیتە سەر تاقچكەیی لەبیرچوونەوهو پەراویز بوون كە هەمیشە بە تام و بۆنی خۆی ماوتەوهو دەمینیتەوه، دڵنشین و زۆلاتر گۆچكەمان دەناخنی و دڵ و دەروونمان دەجۆشین و دەخروشین و زەوقمان دەخەمێنن و بە دەنگە ئەفسوناوییهكەیی مەستی بیرهوهریهكان و رۆژگاری رابردووی تەمەنمان دەكات، گۆرانیهكانی حسەن زێرەك بە شیوهیهکی خام و نۆرمال و بەبێ فرت و فینلی تەكنیک و مۆنتاج و هونەری كلیپ هەمیشە بە زیندوویی ماوتەوهو نە ناو هزرۆ دلی هەزاران كەس و، خۆی نە خۆیدا مەزنترین قوتابخانەیی هونەری رەسەنی كوردەواریه و بە ووشە بە تام و چێژو

سەدایە هەست بزوینەكەى و قورگە زێرینەكەى شۆرشێكى هونەرى بەرپاكردو نەو بە دواى نەوهدا شوینەوارى خۆى درێژە پێدەدا و بەرھەمەكانى تێترین خەرمانى پێ بەرەكەتى گەنجینەى هونەرو كەلتورى كوردن، زێرەكێك ھەمیشە سكا و گێرفان بەتال بەلام دڵ ومیشك تژی لە ئاوازو وشەى جوان و وەسفی پێراو پێرى سروشت و چاوەكەژاڵان و نازدارو و پەش نەسەمەرانى ھەورى لە كۆل و بازنە لە قوڵى كوردەوارى، نەو زۆر بە قوولێ شۆر بېووە ناخى فەرھەنگى ووشەى كوردى وتەواو ڕووچوووە ناو جوگرافىيای وڵاتى كوردستان، شیبەى ژيانى شارو دێھات و عیلاى مەنگۆر و مامەش و بنەگەى پەوھەندو كۆچەريان وتەببەتەى بەھاران و دیمەنى دلرفینى ئەم و وڵاتە شاخستانە لە گۆرانیەكانى رەنگیان دابوووە، (كێژان دەچنە مێرگولان) و (باخى زەمبیل) لە شاكارە جوانەكانى نێو نەو زەمەبەن. زێرەك لە ۲۲ - ۱۱ - ۱۹۲۱ لە قەلای سەردارى شارى بۆكان دیتە نێوئەم دونیا جەنجالەوسەردەمى نەوجەوانى خۆبشى لە گەل عەبە چاوەش و حەمە حوسین دەباتەسەرو دەنگبازى و كۆرى گۆرانی ووتن ساز دەكەن و خەلكێكى زۆر سەرسام و بە خۆیانەو دێبەند دەكەن، باوك و دایكى زێرەك ھەرھەشى لى دەكەن كە واز لەم بەزەمە بێنى و نەكا بچیتە داوھتان و پوول وەرگى و حەبەیان ببات، لە سالى ۱۹۵۳ حەسەن چەندین گۆرانی ناوازە لە رادیۆ كوردی بەغدا تۆمار دەكات و مامۆستا عەلى مەردان لەم ڕوووە زۆر ھاوكارى دەكات بۆیە زێرەك پێبەووە وەفادار دەبێ و دەلى (عەلى مەردان بەرزە كورد قەدرى نازانى من پێلاوھەكانى دەخەمە سەرچاوم)، پێدەچى گۆرانی (ئەسەمەر یارم جوانە) یەكەمى گۆرانی تۆماركراوى بى لە رادیۆ كە زێرەك گەببەنەمەبەك دەنێرى بۆ ئیستگە كە بۆچى رەنجى ئەو دەخۆن و ئەو گۆرانیەو گۆرانیەكى تری ھەردەم بەناوى ئەحمەد شەباز بلاو دەكەنەو، زێرەك كە لە نادارى سالى ۱۹۵۸ گەرابوووە ئێران و پاش شۆرشى ۱۴ گەلاوێژ كە بە نیاز بوو بێتەووە عێراق بەلام لە پای ئەوێ گۆرانیەكى بەسەر مەلىك فەیسەلى بچكۆئەدا گوتبوو لە رادیۆ بەغدا، بۆیە ناوى دەچیتە لیستی تۆمەتباران و رێگای ھاتنەووە عێراقى لى دەگىرى، بە دواى بلابوونەووەى ھەوائى ھاتنەووەى زێرەك عەبدوللای موقتى زادە كە وابەستەى رادیۆ كوردى سەنە بوو خۆى دەگەتینى و داوھتى رادیۆكەى دەكات كە بەرنامە ئیجرا بكات و گۆرانی تۆمار بكات و ئە لایەن لەشكرى (۶) ی كوردستان بەرگەى ھاتوچۆى لە (۱۲ - ۵ - ۱۹۵۸) بۆ دەكەن كە پێى دەچیتە سەنە، پاش ماوھەكى دى زێرەك دەچیتە مەھاباد لە گەل میرزا رەحیم و خزمەكانى و بە كارناسانى شەھردارى مەھاباد دەچیتە رادیۆ تاران كە ئەو كات ناغای موشیری بەرپۆبەرى ئیستگە بوو، زێرەك سەرھتا بۆ تێست و ھەتسەنگاندن دوو دانە نەواریان بۆ پێ دەكاتەووە بە خوشحالیەو پەسندى دەكەن و دەست بە مەشق و پێرۆفە دەكاوسەرھتا لە مانگی حوزیران دووانزە ھەزار ریاڵ حوققى وەرگرتوو، ئەوێ لەگەل ئۆرگىسترایەك كار دەكا كە ھەموویان فارس بوون ئەوانە ناسرى زەربابادى و ناغای بەدیعى و سەرپەرشتیارەكەشیان حوسینی یاحەقى بوو كە زۆر مەشھور بوون و چەندین خانمیش بە كۆرس بەشداری گۆرانیەكانى زێرەكیان كەردوو و چەندین گۆرانی ناوازی ئەوێ تۆماركردوو و بەناوبانگترینیشیان (گۆندر مەنى گۆندر - پێبەنە بابتبێنم) بوو بە دوو قوڵى لە گەل فاتیمەى زەرگەرى كە گۆرانیبێژێكى توركى نازەرى بوو. لە تەمووزى ۱۹۶۲ كە رادیۆ كوردى تاران گوازیارەووە كرماشان و بوو بە (دەنگى ئێرانە - بەشى كوردى) و ماوھەكى زیاد

كراومەودايەكەشى بوو بە (۱۰۰ كىلو وات)، زىرەك گوروتىنىكى بەم ئىستىگەيە داو بە پىنى دەستورى كارى ژمارە (۹۹۱۵) لە ۱۲ - ۱۰ - ۱۳۴۱) بە گوپىرى سائنامەي ئىرانى) واتە لە ھەمان سال بەرەسى دادەمەزى و رۆژانە لە سەعات ۱.۳۰ تاكو ۷.۳۰ ى شەو دەوام دەكات و ئەگەل ئۆرگىسترايەك كار دەكات كە پىنكەتتوبون لە (مجمەدى سەمەدى ژەنيارى كلارنىت وسەرپەرشتىارى ئۆرگىستراكە، مەحمودى مەرناتى - وىلئون، موجتەباي مىرزادە - وىلئون، ئەكبەرى ئىزدى - سەنتور، ئىستىوار دەرويشى - تار، بەھمەنى پولىكى - زەرب وپاشانىش مەحمودى بلورى - عود)، بە قەولى مجمەدى كەمانگەر زىرەك (۱۲۰) گورانى ناوازەي لەوئى تۆمار كرد كە بە باشترىن گۆرانيەكانى دادەنرىن لە رووى كارى ھونەرى و موزىك و دەنگەو كە لە ناوېردى ھەر گۆرانيەكى پارچە مۇسقىيەكى بۆ دادەنراو چارەگە سەعاتىكى دەخياندا، دواي سى سال لە كرماشان زىرەك پىنى وادەبى لە رووى حقوقەو زولمى لى دەكەن و شايستەي خوى نادەنى و سەرەراي ھەولئى بەرپويەرى ئىستىگەو بۆ نارامكردنەو، زىرەك بە تورەييەو دەستى ميديا زەندى دەگرئ و رادىو بەجئ دىلن و بەرەو سە دەكەونەرى و بە فەرمانى ژمارە (۱۰۱۶۸ - ۳۷۱۵۸ لە ۱۳ - ۹ - ۱۹۶۵) كۆتايى بە راژەكەيان دەھىندرى. مجمەدى كەمانگەر دەئى: پايىزى ۱۹۶۵ بوو رۆژنىكىان سەروان موھسىنى ھەمىدى خەبەرى ئىمەي دا لە رادىو كە زىرەك لە سنورى عىراق گىراو و ئىستا لاي ئەوان زىندانىە بۆيە سەردانمان كرد و پاش ماوئەيەك بە ھوى ھەولئى ھەندى لە دىسۆزانەو ئازاد كرا، زىرەك خۆشترىن زىندانەي لە رووى مەعشەت و گۆزەرانەو ئەو وەختانە بوو كە لە رادىوئى تاران و كرماشان بوو وەلى ياسەمىنى دەئى لە سەر داواي زىرەك خۆم و خىزانم چويەنە تاران و بووين بە يەك مال، زىرەك تاخوا ھەز بكات سەخى تەبىعەت و دىئاو بوو، جگە لە ھاوكارى بە پوول ھەندى جار جەلكانى خوشى بە وانە دەبەخشى كە دەستكورت بوون، ميديا خانم ھەوائىكى لە رۆژنامە بۆ دەخوئىتتەو كە لە مەھاباد كەسىك فەلەج وزەئىلەو پىويستى بە ھاوكارىەو زىرەك لە ھەژمەتان شەو تا بەيانى نارام ناگرئ و بەيانى زوو دەچئ نوسراويك لە ئىدارەي رادىو وەردەگرئ بۆ جەمىعەي شىروخورشىد عەرەبانەيەكى كەمەندامى بۆ وەردەگرئ و بە پەلە بۆ دەباتە مەھاباد، زىرەك وەكو باسى ئىوہ دەكەن پىاوئىكى قسەخۆش و نوكتەباز و دىباز بوو قەت لە بىرى ئەوودا نەبوو قرانىكى كە ھەيبوہ بيكا بە دووان، ميواندوست بوو و بە قەولى مام عەلى لە تاران زۆربەي ئىواران ئەو دەئىرتتە ئوتىل ھەقىقەت بۆ ھىنانى موسافىرە كوردەكان بۆ شام خواردن و خەوتن لە مالى خوى، ئەو ژىنگە پەرسەت و بەزىي بە ناژەل و گيانداراندا دەھاتەو، زىرەك سەروساختىكى باشى ئەگەل بنەمالەي شىخانى تەرىقەت لە زەمبىل و بەتايبەت خودى سەيدى نورانى و سەيد كامىلى ئىمامى (ئاوات) ى شاعىر ھەبوو و ببوہ خۆشەويستى ئەو مائباتە دىندارو مەسەوفا خاوەن خانەقاىەو ئاقىدەي زۆرى پىانبوو تەنانەت ميديا خانم لە كاتى دوو گيانيدا دوعاگوئى ئەوان بوو و مەتابىش ھەر لە نىو مالى ئەوان ھاتە دونيا، شاكارە شىعەرەكەي سەيد كامىلى بە ناوى شەو (نورى پوخسارت و ھەرخە دەردى بى دەرمانە شەو... ھتد) گيان بەبەردا كردو و بە يەكئەك لە گۆرانيە ناوازەكانى دەژمىردرى و گۆرانى زەمبىل (لەو دەمەي رۆژ دەگاتە ئىوارى... ھتد) ىش وەسفىكى بالاو ئەفسوناي گوندى زەمبىل وزەمەمەو و كۆرى زىكرو دەنگى دەفى خانەقاي مەئبەندى ئەو بنەمالەيەيە، ديارە لە پەناي زۆربەي گۆرانيەكانى

زىرەك چىرۆكىك و سەرگوزشتەيەك خۆي مەلاس داو، عەلى ياسەمىنى دەلى: (لە مائى شىخ كچىك لىوانىك ناوى بۆ دىنى و دەلى ئەو كى يە؟ دەلى منىش ووتەم ئەو ساجە خانى كچى شىخە نەكەى گورانى بەسەردا بلى، ووتى نا ناوى ناهىنەم و پاشان بەو نىلھامەو (لۆركى لۆركى) دەچرى وھەرودھا دەلى كولفەتىكى مائى شىخىش زۆر شوخ و شەنگ بو زىرەك بۆ ئەویش گورانى (كراس رەشى) تۆمار دەكات و گورانى (خۆم بە خولامى سوخمەى كۆنى... ھتد) یش مام عەلى دەلى: (لە تاران بوين شەويكىمان لە بىرى چوو بوو بەيانى بەرنامەى ھەيە و ھىچى نامادە نەكردبوو داواى لىم كرد شتىكى بە بىر بىنەمەو و منىش يەك دوو كەلىمەم لەم گورانىيە فولكلورە بۆ گوت و ئەویش ئەو شاكارەى لىخولقاندو بەيانى تۆمار كرا)، لە مائى شىخ دەبى بەيانى زوو دەيەوئى بروتە كرماشان و بە دوام رابگا و درەنگى دەكەوئى و لەسەر ناوو ناگر دەبى و شىخ ھەر لە مائەو نايەتە ميوانخانە و تا روخسەتى لى بخوازى و بروت ناچار لە پەنجەرەو بە گورانى (وەرە قوربان.. نارامى دلان .. ھتد) شىخى ناگادار دەكاتەو و پاشان لە كرماشان تۆمارى دەكات، گورانى (نەمام نەمامە) یش ھەر لە ناو باغى زەمبىل دەچرى و لە جىنلىدا دلى دەچى بە كەتانى كىزى حاجى سالى حەرىرى و بەم بۆنە (كەتان كەتانە) دەچرى. حسەن زىرەك لە (۸ - ۹) ى شەوى ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲ لە پای نەخۆشەيەكى گران كوچى دوايى دەكات و بە پىي وەسيەتەكەى خۆي دەبوايە لەسەر كىوى نالەشكىنە يان كانى مراد بىزىرى و ھەفتەيەك لە (مەدرەسەى بوعلى) پىرسەى بۆ دادەنرىت، حسەن چەندىن جار دىتە خەونى دايكى و مام عەلى و گلەبىيان لى دەكات كە لەو گورستانەى تىبىدايە بىگوازەو نالەشكىنە و وەسيەتەكەى جى بە جى بكن، شەويكىمان مام عەلى و مینەى براى بەبى دەنگى پىش رۆژھەلات تەرمەكەى دەگوازەو داوینى كىوى نالەشكىنە. شىخانى زەمبىل ھەوئىيان دا لە رىنگاى مەلا مستەفاو بىنرىنە رادىوئى (پەيكى ئىران - بەشى كوردى) لە ئەوروپاى رۆژھەلات كە دەنگى تودەى ئىران بوو و ماموستا حسەنى قزىچى و كەرىمى جىسامى و بە ھاوکارى عەلى گەلاىزو رەجىمى قازى بەرپو دەبرا، بۆچى زىرەك دەلى: ھونەر لە نىو كورددا قەدرى نەبوو ھونەر بۆ من بەھرەيەكى نەداو كارىكى نەكرد بە شونىدا بچەم چونكە كوردم .. حەز دەكەم بچەم ژىر گلەو و بەشەرى كورد نەبىنەم، زىرەك لە ژيانىدا ستەمدىدە بوو لە لايەن عىراق و ئىران و كورد گەلەكەى خۆشمانەو دەچەوسىندرايەو ھەمىشە لە ژىر موراقتەبەى ساواك دا بوو و بە پىي بەلگەيەكى ساواك لە تاران شەوان ھاتوچۆ مائى دكتور ھاشمى شىرازى مەھابادى خزمى قازى مەمەد و كۆنە ئەندامى (ژ. ك) دەكات و لە رادىوئى كرماشانىش بە پىي بەلگەيەكى تر بەو تەوانبار كراو كە بەھۆى بەرنامەى (ئىمە و گوڭرەكان) لە گەل میدىاي خىزانى پەيوەندى سىياسى ئىوان كوردان رىكدەخەن، بەھەرچال ئەم ھەويە ناويكى زۆر دەكىشى، زىرەك ئوستورەو ئەفسانەيەكى ھونەرى دەگەن و بىئوتە بوو ئەستەمە جارىكى دى مېژووى كورد فەلتەيەكى وا بداتەو و نايىغە و نادىرەيەكى وا بە كورد ببەخشىتەو.

سەرچاوە: مائپەرى كوردستانى نوئ - رىكەوتى: ۲۹ جىوونى ۲۰۱۷



## ژيان و بەسەرھاتى گورانى بيژى مەزنى كورد "حەسەن زىرەك"



مەھمەد نۇرمەھمەدى

ھەموو ۋەزىنىكى گورانى، لە توولانى ھەتا كورتى  
بە سەرپەنجەي ھونەر كوردت بە دىلى كۆشى زالت!

### گوران

دوان و قسە كردن و نووسين لەسەر حسەن زىرەك تەنيا بۆ بييرەوهرى و يادكردنەوهرى ئەو ھونەرماندە مەزنىيە و بەس، دەنا ئەو كەسايەتتییە بەرزە ھەوجى بەو ناكە كە بىناسىنى يان... چون دەنگى زولال و بەسۆزى ئەو گورانى بيژە مەزنى ئە كاتى خۇيدا سنوورەكانى تىپپەراندووھ. چوار رادىوى كوردى بەغدا، قاهىرە، تاران و كرماشان دەنگى ئەويان بلاو دەكردووھ. ھەرەك خانىمى مېدياي زەندى ئە كىتیبى چرىكەي كوردستان دا دەلى: "رۆژانە نامەيەكى زۆر بۆ بەرنامەي رادىو كرماشان دەھات و تەنانەت پوونيشيان ئەخستە ناو پاكەتەكەوھ تا زووتر گورانى داواكراوى ئەوان بە دەنگى حسەن زىرەك بلاو بكريتەوھ و بە تىكرا تەواوى بەرنامەي كوردى لەسەر دەنگى خۆشى ئەو ئەسوورا".

حەسەن زىرەك تا ئەمڕۆ تروپكى بەستە و گورانى كوردى گرتووھ و كەس نەگەشتۆتە ئەو شوینە، گورانىيەكانى شەونىمى خۆشەويستى پاكىان پىنويە و بەرامەي گولوى دلداریيەكى پىرۆزىان لىدى، بەستەكانى ھەتاھەتايە دەژىن و لەبىر چوونەوھيان بۆ نىيە. گورانىيەكانى حسەن زىرەك ئە ناخى خەلكى كوردستانەوھ سەريان ھەلداوھ، رىشەيان ئە ناو كۆمەلدا داکوتاوھ، دلدار و دلبەرەكان، لەبار و دلتەرەكان ئە سىبەر و بەرامەي ئەو درەختە سەوز و پەلويۆ بلاوھ چىژيان ۋەرگرتووھ.

"كیژان دەچنە میرگولان" وەك فیلمیکی سینەما دیمەنی گەورە كچ و كیژۆلەئی كچ و كائی دێنشینى كوردستانمان پێشان دەدا كە بۆ گۆز و گیا و گۆلچین دەچنە دەشت و دیمەن، كە ماندوو دەبن ئارەق لە ناو چاوانیان زەنگۆل زەنگۆل دەتكتیتە خوارووە و پاژنەئی كەوشان تەر دەكا.

بەلام چینی بیزا و مەندێ و نیرگز و وەنەوشە و هەلكەندنی كارگ و ریواس و شنگ ناهیلن هەست بە شەكەتی و مانوویی لەش بكەن...

"زاوا لە بووكی مەدە" خووووخەدی نەریتی شایى و زەماوەندی كوردانەمان یاد ئەخاتەو، تیکدانى سەر و پێچی بووك و كەوتنە خوارووەی تارای سوور، شیوهیهکی شەنگ و شوخمان دینیتەو بەرچاو و هەروەها گۆرانیهكانى "چاوی جوانە لەیلا، كاروانە، باران بارانە، هەوریلار، كۆنچە رێرێ، كۆلوانە سوور، هەوری لە كۆل، چارۆكە هەولیریه، بەرەهەئینه، نائەشكینه، دەسماڵ حەریری سادە، قاسپە قاسپی كەو، خەنەبەندان، خائۆرپوار و سەدانى تر" هەوینى ئەو گۆرانیهكانى ئە دیمەنى مەئەبەندی جوان و پوانتە نازدارەكانى تری كوردەوارى هەئینجاو. ئەو هەموو وینە و دیمەنە دلكیشانەى كوردوو بە هەوینى هەوا و هونراوەكانى، هەر بەستەیهکی زیرەك دایناو تابلۆیهکی رەنگینه كە وینەى داب و رەسمى كوردەوارى تیدا بەدی دەكړئ.

هونراوەكانى حسەن زیرەك زۆریەى زۆریان پرن لە خەيالى جوانى شاعیرانە و ناسك بینى وردەكارى شیرین و تابلۆی رەنگین و پاراوە و ئاوینى بالانوینى ویست و خواست و نامانجەكانى خەلكن. سەرەكى ترین هۆی سەرکەوتنى حسەن زیرەكیش هەر ئەو تیکەئیه و توانەوییهتى ئەگەل ژيانى كۆمەلایهتى و ئاوات و خوشی گەلەكەى.

بەلام هونراوەی زیرەك بە زمانى ساكار و خۆمائی و وشەى پەتى و سواو و رەسەنى كوردی ئەگەل ئازار و برک و ژان، ویست و خواست و حەز و ئەوین و هەستی خۆشەویستانەى جەماوەرى كوردستاندا جۆش دراو و بە گوێرەى پۆژ و قوناغی كۆمەلایهتى و سۆز و دنەى دلداری، نیوهرۆكى شیعرەكانى بە پێى نۆت و هەواى گۆرانیهكانى ئەگەل كات و سات و چاخ و دۆخ و دەمی ژيانى كۆمەلگەى جوت كوردوو و دەتوانین بلیین شیعرە فۆلكلۆرییهكانى زیرەك ئاوینى بەرى سیاسى و فەرەهنگی و كۆمەلایهتى چەرخى خۆیهتى.

هەروەك چۆن ژيانى زۆریەى هونەرماندان پەریوهی و ئاوارەییە، زیرەكیش سەرەرای هەموو كۆئیهك، بەردەوام و بێ نیوبر هەلۆدا و تەرە و تاراوی ژینگەكەى خۆی بوو و ئەم تاوتوی و گێرە و كیشە و چەرەسەرى و ئازارانە نەیانتوانیوه

لە ئەوین و هونەرەکی هەتێرن. لە هەر زەنۆتێک سوێسنە و هەڵاڵە و دەیان گۆل و شکۆفەیی چەپک کردوووە و بە دیاری بۆ دەروونی هەنچوووی خۆی و گراوی دێبەندی بردوووە و لە بۆتەیی هونراوە و زەیی زایەتەیی گۆرانی دا خەمەلاندووونی و پێشکەشی بارەگای رەسەنی کوردی کردوون و سەرمايەیی پێ پیت و بەرەکەتی فۆلکلۆری کوردی لە نەمان و تیاچوون رزگار کردوووە و گەشەیی پێداوە.

ئەم هونەرە هەتاهەتایە لە نیو دنی خەتک و لە قامووسی هونەری کوردا هەیە. حسەن زێرەك لە زۆربەیی دەسگا و مایەکانی رەسەنی ئێرانی دا وەك سێگا، چوارگا، ماھوور، دەشتی، بەیاتی تورک، ئیسفەهان، هومايوون، شوور، ئەبوووەتا، شووشەری، حیجاز، ئەللاوویسی، ئەفشاری و بەیاتی کورد ناھانگی هەیە.

حەسەن زێرەك لە زۆربەیی مەقامەکانی خۆی دا شیعری شاعیرە بەناوبانگەکانی کورد و فارسی گوتوووە: شاعیرانی وەك حافزی شیرازی، مەولەوی کورد، بیسارانی، نالی، مەحووی، کوردی، تاهیربەگی جاف، ئەحمەد موختار بەگ، ناری، پیرەمێرد، گۆران، مەلا سەدیق مەحموودی، سەید کامیلی ئیمامی، سافی، هیمن، هەزار و ...

مامۆستای بلیمەت و دەنگ دێتری رەسەنی بەستەیی کوردی و هونەری راستەقینەیی ناوازی نەتەوايەتی و خۆمائی، ناوی حەسەن و شووهرتی ئەسەدی بۆکانییە و هەر بە زێرەکیش ناوی دەرکردوووە و ناسراوە، کۆری عەبدووللایە مەشھوور بە عەبەزلە و دایکی ئامینی ناو و دوو بەرایی هەبوو بە ناوی حەمەدەمین (بەرگەورەیی) و حاجی حوسین (بەرچکۆلە) و خوشکێکیشی هەیە بە ناوی سارا لە شاری بۆکان. حەسەن زێرەك لە گەرەکی قەلا، کۆلانی بەر مەزگەوتی جامیعە، واتە کۆلانی مابەینی حەمامی نادر و مەزگەوتی جامیعە لە دایک بوو.

حەسەن زێرەك لە تەواوی گۆرانییەکانی دا لەگەڵ بۆکان قسە دەکا و پێیھەڵدەت و تەواوی کێو و کەژ و کانیاو و دێبەکانی ئەو مەتەبەندە کە پیرەووری لەگەڵیان هەیە لە گۆرانییەکانی دا دینیتتەووە و باسیان دەکا:

گۆرانی بووک زینئ:

ئۆخەیی ئۆخەیی بووک جوانئ  
ئەمنم خەلگی بۆکانئ

گۆرانی وامە دایکم دیارە:

هاتووم له لای بۆكانى

كورتى خال دانهدانى

گورانى خالۆى ريبوار:

هۆكاكى ريبوار رىگام كوستانه

دهچم بۆ بۆكان گول له ئيرانه

يان:

وهى كاكى ريبوار رىگا نازانم

رىم پى نيشان دهن خهلكى بۆكانم

حەسەن زىرەك ژيان و بەسەرھاتى خۆى بە بەستە هۆنيووتەوه و له خەرمانانى سالى ١٣٤٥ى هەتاوى له چاپخانەى رەنگين له تاران بە ناوى "چرىكەى كوردستان" له چاپى داوه.

مامۆستا محەممەد سەدىقى موفتىزادە پيشەكى بۆ نووسيوه و بەم سى بەيتە ئاوا دەدوى:

زىرەك زۆرت كرد خزمەتى هونەر

ژينت له پىناو هونەر برده سەر

با وهكوو له ژين نهحەسايهوه

پەژارەت زۆر دى، زۆر چەوسايهوه

رۆزگار ت سائى به بى خەم نەبوو

بەلام له هونەر هيجت كەم نەبوو

خانم مېلدىي زەندى يارمەتى داوه، هەرۆك بۆخۆى له هونراوهكانى وتوويه: "هەر له سەردەمى مندا لىيەوه ژيانىكى زۆر ناخۆش و نالهبار و تالى هەبووه و تا رادەيهك بە بىكەسى و هەژارى و ئاوارەيى و سەر لىشىواوى، ژيانى بردۆتە سەر، بىست و حەوت سالى تەمەن دەبىت كە دەچى بۆ شارى پىنجوين له كوردستانى عىراق و لەوێرا دەچى بۆ سولەيمانى، ئەمجار له سولەيمانىيەوه دەچى بۆ كەرکووك، پاشان دەچى بۆ زيارەتى غەوسى بەغدا و لەوى دەبىتە شاگرد موسافىرخانە له ئوتيل "الشمال الكبرى" بەغدا، ئەو ئوتيلەدا بەدەم كارەوه جاروبار گورانى دەلى: "گورانى كىژان دەچنە مېرگولان و

دەسمال ھەرىرى سوورە و ... كە ئەو كاتەدا مام جەلال ئە بەغدا خوتىندىكارى زانستگا دەبى ئە ژوورىكى ئەم نۇتتەدا بەسەر دەبا، دەنگى زىرەكى ژۆر پىنخۇش دەبى و ئەگە ئيا بەينى خۇش دەكا، دەببا بۇ رادىئو بەغدا.

ھەرەك مام جەلال دەئى: "... ئەگەل كاك ھەسەن زىرەكى ھەقال و دەنگخۇش تا دەھات بەينمان خۇشتر دەبوو. ئەویش شەوان درەنگ كە كارەكانى ئەسەر سووك دەبوون دەھاتە لام ئە ژوورەكەمان، گورانى خۇشى بۇ دەگوتىن، پاش ماوئىيەك دىتەم دەنگى خۇشە بەتايبەت شارەزايىيەكى باشى ھەيە ئە گورانى فۇلكۆرى كوردىدا، بۇيە كە ئەكە ئەي گەياندى ئەم دەنگەم بە رادىئو كەوتە سەر".

ھەسەن زىرەك ئە كىتەبى چرىكەى كوردستان دا لەوبارەوہ ئاوا دەدوئى:

"پاش كارم ئەكرد رۆژ و شەوانە ئە نۇتتەل شىمال كە جىي كوردانە مسافرىكەمان كە مام جەلال بوو يەكجار گەنجىكى بەبى غەلال بوو بردەمى بۇ رادىئو، بىنەت، بەگيان جوان رەتى كەردم ئە پۇلىسەكان جوان ناساندى بە عادل عىرفان ھەمەكارە بوو ئە رادىئو كوردان".

ھەسەن زىرەك بە دئى پىر گىرانەوہ تىدەچرىكىنى، پاشان عادل عىرفان و ھاورپىيانى ئە بەشى كوردى ژۆريان پىنخۇش دەبى، دەئىن بەراستى ئەھجەى شىرىنە بەلام داخەكەم كە بىنەمىنە، دەستوور دەدا كە نۇركىستىر دى و گورانى تۆمار دەكا ئەمجار ئە پاشان ئە رادىئو بە مانگى ۶ دىنار دادەمەزى و مانگ ئەگەل مانگ موچەى بۇ زىاد دەكەن. ئەوہ دەبى بكوترى كە ئەو گەوھەرە نەمرە ئە قورگى ھەسەن زىرەك ئە واقعدا عادل عىرفان دەرىكىشا و ئە رادىئو بەغدا مەوداى گورانى گوتنى پىندا. بەمچۆرە چەند سال ئە غەرىبى و ئە بەغدا رایدەبوئىرى و ئە سالى ۱۳۳۷ى ھەتاوى (۱۹۵۸ى زايىنى) دەگەرئتەوہ ئىران و ئەو كاتەدا ئە مانگى پووشپەرى ۱۳۳۷ى ھەتاوى رادىئو كوردى تاران دادەمەزى و بۇ ماوہى سەعاتى بە زمانى كوردى (نىو سەعات بە ئەھجەى سۆرانى و نىو سەعات بە ئەھجەى كرمانجى) بەرنامە بلاو دەكاتەوہ و بانگەپىشتن ئە ھەسەن زىرەك دەكەن بۇ رادىئو. دەس دەكا بە تۆمار كەردنى گورانى كە دوو نۇركىستىرى گەورەى تاران تايبەتى رادىئو تاران" بە سەرۆكايەتى حوسەينى ياحەقتى و بە سەرۆكايەتى گشتى موشير ھومايوونى شەھرەدار، ھاوكارى ئەگەل دەكەن و ئە پاشان ئەگەل ناسرى زەنابادى و بەدىعى و جەواد مەرووفى بە پىانو كە ھەر كامىيان سەرۆكى نۇركىستىرى گەورە و مەشھوور بوون، بەرنامەى كوردى ئىجرا دەكرد و چەند خانمىكىش كە يەكەن ئەوانە خانمى مېدىاي زەندىيە سەربەندىان بۇ دەگىراوہ.

دەبى بوئى كە ھەسەن زىرەك ئە ۲۶ى رەزبەرى ۱۳۳۷ى ھەتاوى ئەگەل خانمى مېدىاي زەندى ژيانى ھاوبەش دەست

پىندەكا كە بەرھەمى ئەم ژيانە دوو مندائى كچە بە ناوەكانى مەھتاب "نارەزوو" و ساكار "مەھناز" و ئەو ۴ سالى دەخايەننى تا ۲۸ گە لاوئىژى سالى ۱۳۴۱ ھەتاوى رادىئو كوردى لە شارى كرماشان بە توانايى سەد كىلووات دانرا و حسەن زىرەك چوو بۇ رادىئو كرماشان و لەوى ئۆركىستىرىكى بە ناوى زىرەك بۆخوى دانا كە لەو كەسانە پىك هاتبوو:

- ۱- عەبدولسەمەدى كە بە قەرەنەى لىدەدا و سەرۆكى تىپى مۇسقىا بوو.
- ۲- موجتەباى مىرزادە وىيۆنۆنژەن.
- ۳- ئىزەدى سەنتوورژەن.
- ۴- پوولەكى تەپل كوت.
- ۵- فەرەيدوون مورادى عوودژەن و تارژەن كە بىرك لە گۆرانىيەكانى حسەن زىرەكى بە نۆت نووسىووتەو.

خودى حسەن زىرەك بە دايرە و دەف ھاوكارى دەكا و زۆر جوان دەف و دايرە لىدەدا و ئەو ھەش بلىم كە ئەو ئەين كەس حسەن زىرەك بوو كە دەف و دايرەى بۆخوى بردە نىو ئۆركىستىراى رادىئو ئىرانەو. حسەن زىرەك بە يارمەتى ئەو ئۆركىستىرە ھەموو ھەتوويەك گۆرانى تۆمار دەكرد تا سالى ۱۳۴۵ ھەتاوى، لە پاشان موجبى زىرەكيان بىرى چون كاربەدەستانى ئەودەم گوتبوويان كە حسەن زىرەك نىك بە ھەزار گۆرانى تۆمار كردوو، نىازمان پىي نىيە. ئەم قسەيە لەسەر رووحي ناسك و پىرھەستى ھونەرورەى مەزن حسەن زىرەك زۆرى تەئسىر دانا. ھەر لەو كاتەدا بوو مامۆستا حسەن جەزراوى، مەھمەد عارف جەزراوى و مامۆستا عەلى مەردان دىن بۇ ئىران كە حسەن زىرەك بەرن بۇ ئىراق و بانگەھىشتى دەكەن. كاربەدەستانى ئەودەمى رادىئو بۇ بەرگرى لە پۆيشتى حسەن زىرەك - چون بە زەرەدى حكومەتى شايان دەزانى - ھەموو پوول و موجبى رابردوويان داو بە حسەن زىرەك و بە درۆ دلخۆشيان داو، لە دوایىدا كە ئەوان دەرۆنەو بۇ ئىراق، ھەمىسان موجبى حسەن زىرەكيان بىرى و جوابيان كرد. ئىتر پۆحي ناسك و زەرىفى حسەن زىرەك بىرندار بوو و ناچار رادىئو بەجى دىلى و روو دەكاتە ئىراق. پىش ئەو بەگاتە شارى بەغدا پۆلىسى ئىراق دەيگرى و ماو ھەژدە مانگ لە زىندان دەبى و دوایى كە نازادى دەكەن (لە زىندانى ئىراق زۆرى نازار و ئەشكەنجە دەدەن. بۆخوى لە ئەوارىكدا دەيگرىتەو). لە پاش نازاد بوون دەگەرىتەو بۇ ئىران. ئەمجار ساواكى حكومەتى شا دەيگر نازار و ئەشكەنجەى زۆر دەدەن! لە پاش نازاد بوون ماوئەيەكى زۆر لە گوندى مەلانەھمەدى بانە بۇ بەرپووەبردنى ژيانى ناسايى خوى چايخانەيەك دادەنى و لەوى ماوئەيەك بەسەر دەبا و بۆخوى لە ئەوارىكدا ناوا باس دەكا: "ھىچ شوئىنىكم نەدى تىا بژىم لە بەينى دووسى كىودا چايخانەيەكى پرتووكاو و ناخۆش و عەجايىم ھەيە ئەگەر بىن تەماشە كەن تەعجوب دەمىنن كە من چون لىدەژىم. نا، پىم خۆشە كاسبى لىدەكەم. ھونەر لەنىو كوردا قەدرى نەما، ھونەر بۇ من بەھرەيەكى نەدا، ھونەر بۇ من كارىكى نەكرد بە شوئىنىدا بچم، چون كوردم بە زمانى كوردى قسە دەكەم".

لە دواي چەند سال لەوئىش دەروا و روو دەكاته شارى مەباد و لەوئو دەچى بۇ شارى شىنۆ و تا سالى ۱۳۵۱ ھەتاوى كە نەخۇش دەكەوى، لەوئ دەبى. لە شارى شىنۆ لە زور داوت و شادى بانگەھىشتنى دەكەن كە بەشدارى دەكا و زورى نەوار تۆمار كوردوو و لە زور جىگادا مەلاحوسىتى عەبدوئلازادە ھونەرماندى بەستە و شادى ھاورپى كوردوو و ئەو كەسانەى كە بە مۇسقىا ھاوكارى بوون برىتىن لە؛

۱- يەدوئلا حاجىزادە بە كەمانچە

۲- موسەبىبى شاداب بە تار و كەمانچە.

لە نەوارىكادا كە رىكەوتى ۱۳ - ۱ - ۱۳۵۰ لە شىنۆ تۆمار كراو ئەم كەسانە ھاوكارى مۇسقىاى بوون:

۱- لەتىفى دەشتى بە تار

۲- يەدوئلا ھوشمەندى بە كەمانچە

۳- ئىبراھىمى پوورجەعفەرى بە زەرب،

كە حسەن زىرەك بە خوئىندەھى شىعەرى "ئەو دئەى وەك بوت پەرەستى روو دەكاته چاوەكەت"ى مامۇستا ئەحمەد ھەردى نەوارەكە دەس پىدەكا و گورانى تۆمار دەكا. ژيانى حسەن زىرەك لە شىنۆ ئاوا بە كوتنى گورانى و تۆمار كوردنى نەوار دەچەرخى. لە نەوارىكادا دەئى: "ئاخرى پىرەكەم ھىناو شىنۆ". پاشان كە نەخۇش دەكەوى دىتەو بەكەن و لە نەخۇشخانەى بۆكان دەكەوى، لە كاتى نەخۇشىدا لە نەخۇشخانە نەوارىكى ئى تۆمار دەكەن. دوكتور يارمەمەدى كارى جەراھى لەسەر دەكا و چاك نابىتەو چون نەخۇشى شىرپەنجەى جەرگى پىوئەدەنووسى و لە رىكەوتى ۵۱ پووشپەرى ۱۳۵۱ ھەتاوى دەچىتە رىزى نەمانەو و ھەوئىجار لە گورستانى بۆكان دەنىژن و لە پاشان لەسەر وەسىتەى خۇى و پىداگرى داىكى لە داوئنى كىوى نالەشكىنە لە پەنا گۆرى چاكەچكۆلە ھەمىسان دەنىژنەو، رۆحى بە بەھەشتى بەرىن شاد بى و خوداى گەورە لە گوناھى خۇش بىت.

### سەرچاوەكان:

۱- گۆقارى سروە، ژمارە ۲۰، كەرىم قەبىوومى، ل ۵۰.

۲- گۆقارى مەھاباد، شماره ۱، مام جەلال، ل ۲۰.

۳- تارىخ فرەنگ و ادب مكرىان، ابراھىم افخمى.

## مامۆستا حسەن زێرەك نەستێرەیه‌كی گەشی ناسمانی گورانی كوردی

---

- ٤- بەهەشت و یادگار، فرمیسك و هونەر، مامۆستا گۆران.
- ٥- چریكەى كوردستان، هۆنراوی حسەن زێرەك، بە یارمەتى میدیا زەندى.
- ٦- گەوهەرى، عوسمان شارباژێرى.
- ٧- گۆفارى سروە، ژمارە ١٤٤، محەممەد نوورمحەممەدى.
- ٨- نەوارەكانى حسەن زێرەك.
- ٩- نەوارى وتووێژى مامۆستا محەممەد رەمەزانی لەگەڵ خانمى میدیاى زەندى.

سەرچاوه: مائپه‌رى زریان - رێكەوتى: ٢٩ى جوونی ٢٠١٣

---



## زیرەك، نێمجازیک له ناخوداگای زەمان دا



### وریا رەھمانی

ئەگەر نە ئێین سەرەکیترین بە ئەرخیانییەوه یەکیک له پیرۆزترین ئەو کەسانە ی که زیاترین کاریگەرییان بە سەر ژبانی پر له ئالۆزی نەتەوهیهکی ژێردەستی وهکوو کورد به درێژایی میژوودا هه‌بووه، ده‌کری "حەسەن زیرەك"ی هونەرماندو گۆرانیبێژی بێ وێنە ی بۆ بینینه‌وه. کاتیک که لا پەرەکانی میژووی گەلیک هه‌تده‌دریتەوه، ناوی کەسانیک له گەوره‌پیاوانی کاریگەر و شوین دانەر به‌رجه‌سته ده‌بیسته‌وه که به جۆریک له جۆره‌کان توانیویانه ره‌هه‌نده جۆراوجۆره‌کانی ژبانی کۆمه‌لگه‌یان بقۆزنه‌وهو له چوارچێوه‌ی بیری میژوویی خه‌لکدا هه‌میشه‌یی و هه‌رمانیی پیرۆز بۆ خۆیان مسۆگەر بکهن.

به گشتی میژوو هه‌میشه نوینگی ئەو کەسایه‌تییه مه‌زنانه‌یه که له بواری کاریگەری و ره‌وتی به‌ره‌وپیشی ژبانی مرو‌قاییه‌تی دا خاوه‌ن پینگه‌ی به‌رچاوه‌و حاشاهه‌نه‌گرن و زۆریه‌ی کات میژوو خودگێرانه‌وی ژبان و مه‌زنایه‌تی کەسایه‌تییه ناودار و خاوه‌ن پینگه‌کانی خۆیه‌تی و پیناسه‌یان ده‌کات. به‌لام هه‌ندیک جاریش هه‌یه هه‌تده‌که‌وی که له میژووی شانازییه‌کانی گه‌لان و ته‌نانه‌ت جیهانییش دا له‌گه‌ڵ ناوو ده‌وری کەسانیک رووبه‌روو ده‌بیننه‌وه که زۆر جارن له ده‌ره‌وی بازنه‌ی گێرانه‌وه‌یی میژوودان و به‌لکوو به‌ جۆریک له جۆره‌کان ده‌توانین بلیین ئەو میژوویه که به‌وانه‌وه ده‌گێردیته‌وهو له راستیدا ئەو کەسانه ره‌هه‌نده میژوویییه‌کان ده‌خولقینن و له هۆکاره سەرەکییه‌کانی پیناسه‌ی نۆرمیکی تایبه‌ت یان ته‌نانه‌ت گه‌لیکی زیندووشن. ئەگەر نەمه‌ه‌وی باسه‌که زۆر به‌ په‌راویزدا به‌م و باسه‌که‌م بابته‌یانه‌تر درێژه پێ بدەم مه‌به‌ستی سەرەکیه‌ ئه‌وه‌یه که بلییم "حەسەن زیرەك"ی کوردان وینای راشکاوی ئەم جۆره کەسایه‌تییه "ئەبه‌ر ئینسان". انه‌ بوو که خود ده‌توانی وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی میژوویی له‌به‌رمان نه‌هاتوو بۆ ئیمه‌ی کورد بۆ هه‌میشه وه‌ک نمونه‌یه‌ک بیته‌وه.

كاتىك وردتر دەروانىنە ئەم گۆرانىيىژە ئۆستورەيىيە گەلەكەمان پتر ئەم راستىيەمان بۆ دەردەكەوى كە مۆزىكى زىرەك نە دەروەى زەرفىيەتەكانى مۆزىك و مېژووى ژيانى كوردەوارى دا رووى داووە بە قەناعەت زىرەك وەك "ئەبەر ھونەرەندەك" تىك سنوورەكانى ھونەرى ولاتى كوردەوارى تىك شكاندو وەك كەسايەتییەكى ھونەرەندى كورد نە ئاستىكى بەربلاوو جىھانى دا پەرى بە بەستىنە ھونەرەيەكانى ئىمەى كورد داووە. ھەلبەت ديارە كە حسەن زىرەك بە خوشحالىيەو ھىچ كات نەركە مېژوويەكانى خوشى وەك مرقىكى كورد لەبىر نەكردوو ھەرەك چۆن وپراى ئەوپەرى "بۆكانى بوون" یشى دا ھەردەم كەلكە ئە كوردشەتانیيەكانى وەلا نەناو، ھەر بەم شىوہەش وەك ھونەرەندىكى بەرپرسىارو ئەركناس لەگەل ئەوہەيدا خۆى بە گۆرانىيىژو ھونەرەندىكى تا سەرى ئىسقان كورد پىناسە دەكرد كەچى جىھانى بىرى دەكردەوو جىھانىانەش ھونەرى دەكرد. ئۆستاد "محمد رضا شجریان" نە بەشيك نە وتووژىكى بەناوبانگى لەگەل بەشى ھونەرى رۆژنامەى "ئوس ئانجلیس تايەم" چەند سال لەمەوبەردا وپراى دەست نىشانكردنى "بەنان" و "سەبا" و "سەيدەلى ئەسغەر كوردستانی" وەك سى كوچكەى كۆلكەى مۆزىكى ئىرانى دەلى كەچى پىويستە بگوترى كە نە راستىدا ئەفسانەى ئۆستورەيى مۆزىك نە ئىراندا حسەن زىرەكى كوردانە.

شەجەريان دەلى ئەگەر مۆزىكى شەرقى و بەتايەت ئىرانى رۆژىك لە رۆژان بتوانى بە زەرفىيەتە بى نىھايەتەكانى دەنگ و مۆزىك و ھونەرى حسەن زىرەك بگات دەبى شانازى بە خۆبەو بەكاو دەلى كە بۆ ھەمیشەى مېژوو نىتر سەقامگىرى و نەمىشى بۆ خۆى مسۆگەر كردووە. حسەن زىرەكى ھونەرەندى نەمىرى كورد نە سالى ۱۳۰۰ى ھەتاوى نە گەرەكى "قەلاى سەردار" نە شارى بۆكان لەدايك بووو پاش چەرمەسەرى و نەھامەتییەكى زۆر نە ژيانى پىر نە ناكامى دا نە رىكەوتى ۵۱ پووشپەرى سالى ۱۳۵۱ نە نە خوشخانەى بۆكان بە ھۆى نە خوشى شىرپەنجەو مائىئاوييەكى غەربىانە نە ژيان دەكاو بە پىي وىست و داخوازى خۆبەو نە داوینى كىوى "نالەشكىنە"ى بۆكان دا بۆ ھەمیشە بە مېژوو بە خاكى پىروژى كوردستان دەسپىردى. ئىستاكەش گلكۆى پىروژى ئەو ھونەرەندە مەزنى نە بۆكان رووگەى پىر نە پىروژى ھەموو ئەو كەسانەى كە خولىاى دەنگ و ھونەرى مۆزىكى حسەن زىرەكیان نە دندايەو نە بەستىنى بى كۆتايى ئەو دەنگە ناسمانىيەدا ھاوكىشەكانى ژيانى خۆيان نىك دەدەنەوو نە نىو گۆرانىيەكانى ئەودا پىناسەى ژيان و ناوات و دلخوازىيەكانىان دەكەنەوو. نە راستىدا "حەسەن زىرەك" ھىماى پىروژى خۆزگەكانى مرقى كوردەو نە ھەمیشەى مېژوووشدا وەك نەمادىكى ھەتايى شانازىيەكەى بۆ كوردو مۆزىكى كوردى دەمىنىتەوو. لام واىە ھەرگىز دوور نە راستىيىژى نەبى كە ئەگەر بلىين زىرەك مەوداى شانازى فەلسەفەى خۆزگەى مرقى كوردەو بە واتايەكى پىر بە پىست تىشەو "ئىجازىك بوو نە ناخودانگای زەمان دا".

سەرچاوە: وىبلاگى نووسەر - رىكەوتى: ۲۸ جانىویرى ۲۰۱۴

### هەر دەنگی وهك حسەن زیرەك نییه،

ژیانیسی وهك زیرەك پڕ بووه له نەهامەتی و نەبوونی و دەر بە دەری.



### سامان زیرەك باسی ژیانی خۆی دەكات

هەر دەنگی وهك حسەن زیرەك نییه، ژیانیسی وهك زیرەك پڕ بووه له نەهامەتی و نەبوونی و دەر بە دەری. سامان زیرەك باسی ژیانی خۆی دەكات.

لههه مان ئەو چایخانەى حسەن زیرەك شاگردی بوو، بومه شاگرد، ئەویش وهك خۆشه‌ویستییهك بۆ ئەو، ئیستاش چایچیم

خۆشه‌ویستیم بۆ حسەن زیرەك ههیه ههز ناکه‌م ده‌ستکاری ستایل و شیوازی ئیش کردنی بکه‌م هه‌یج کات به‌خۆم ناییم هونه‌رمه‌ند ته‌نیا هه‌ز ئەکه‌م به‌ره‌مه‌کانی حسەن زیرەك زیندوو رابگرم

### نالان عومەر

سامان زیرەك یه‌کیکه‌ له‌و هونه‌رمه‌ندانەى که توانیویه‌تی وهك خۆشه‌ویستی بۆ ئەو هونه‌رمه‌نده‌ نهمره‌ی کورد، به‌ره‌مه‌کانی حسەن زیرەك به‌ زیندوو به‌یلتیه‌وه وهك خۆی ده‌ئیت، ته‌نیا له‌ده‌نگدا هاوشیوه‌ی حسەن زیرەك نییه، به‌ئگو له‌ژیانیسیدا به‌هه‌مانشیوه‌ی زیرەك نەهامەتی زۆری به‌سه‌ر هاتوو، له‌م دیمانه‌یه‌دا له‌گه‌ڵ نوچه‌نیست، سامان زیرەك باسی کاره‌هونه‌رییه‌کانی و به‌سه‌ره‌اته‌کانی ژیانی ده‌كات.

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرە يەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

نالان: ديارە لەخۆشەويستىت بۆ حسەن زىرەك، يان بەھۆى ئەوھى دەنگت ھاوشىئەھى دەنگى زىرەك، پاشناوى زىرەك بەئىئەھى دراوھ، چۆن بوو بىرت ئەوھ كوردەوھ، ئەو ناوھ ھەئبژىرى و بەرھەمەكانى ئەو بلىيىتەوھ، ھەرلەبەر ئەوھبوو دەنگت لە حسەن زىرەك ئەچىت، يان چى؟

**سامان زىرەك:** كاتىك كە لە تەمەنى منائىدا بووم، پىش ئەوھى باوكم كۆچى دواى بكات قەوانى ھەبوو، گۆرانى حسەن زىرەكى ئەخستە سەر و بە بەردەوامى گۆيى لى ئەگرت، منىش گۆي بىستى ئەبوم ، خولىيى دەنگى بووم، بەلام تەمەنم پىنج ھەتا سەش سالان بوو.

ئەو كات من ھەستم ئەكرد رۆژ بەرۆژ خۆشەويستىم بۆ حسەن زىرەك زىاتر ئەبوو، كاتىك باوكم عەمرى خواى كرد، من تەمەنم ۹ سال بوو، واتە ۴ سال بە بەردەوامى من گۆرانىم ئەوتەوھ لەگەل حسەن زىرەك، بەگشتى رۆژ بەرۆژ بەيادى باوكم و بە يادى حسەن زىرەكەوھ ئەژىام ، ئىتر ئەوھوھ من گۆرانىھەكانى زىرەك ئەوتەوھ، خەلكىش ھانىيان ئەدام و داوايان لى ئەكردم، كە بۆيان بلىم، بەھۆى ئەوھوھ خەلك ئە ناوھىيان دابرى بەسەرما، چونكە بەراى ئەوان، دەنگم خۆش بوو، و زۆر لە دەنگى حسەن زىرەك ئەچوو.

نالان: كى ھاوكارىت ئەكات بۆ كارەكانت؟

**سامان زىرەك:** كەس ھاوكارى من ناكات، زۆر ھەوئەداوھ خەلكانىك ھەبن، وەكو ھونەرەندەكان كە ھاوكارىم بكەن، كارەكانى حسەن زىرەك بە شىوازىكى نوئ و تازە دا بەزىنن، بەلام تا ئىشتا كەس ھاوكارىم ئەبوو، خۆشم لەبەر ئەوھى بارى ماددىم زۆر باش ئەبوو، ئەمەتوانىوھ كارەكان وەك پىئويست و بەدلى خۆم بكەم.

نالان: بۆچى زىاتر لە بۆنەوھ دانىشتنەكاندا دەرنەكەوھى، بۆ كۆنسىرىت و ئەلبومت نىھ، مەسەلەيە ئەوھى كەوتت ھاوكارى توانات نىيە، يان چى تر؟

**سامان زىرەك:** من كۆنسىرىتىكم ھەبووھ لە شارى تاران، بەرھەمەكانم ۷ تراكە، بەھۆى ئەوھوھ كە من چوم بۆ تاران ھاورىيەكم ھەبوو ئەوئ ناوى (تەيب) ھ دەفژەنە، دواتر بە بۆنەى كاك تەيبەوھ توانىمان خەلكانىكى فارس بناسىن، وەك ھونەرەندانى ئەوئ، بە ھاوكارى ئەوان توانىم ئەو كۆنسىرىتە بكەم، بەلام بە داخوھ ئىمە تا ئىستا بلاومان نەكردوھتەوھ، كاتى خۆى قىدىئو و كلىپى ئەو كۆنسىرتە فرۆشراوھ بە Ktv، ئەويش دواجار دايبەزانەد، ئىتر خۆشم

نەمىنبىيوتەتوھ تا ئىستا. ، بەلام وەكو نەرشىفلاي خۆم ھەيە . وەكو نەلبومىش كەس پىشتىوانى لى نەكردووم، كە شتىكى جوان پىشكەش بىكەم. وەك كىپ تەنيا دوو كىپىم ھەيە، نەویش بە پىشتىگىرى و ھاوكارى كاك شەمال نەحمەد رەشىدو كەمال نەحمەد غرىب، بوو. وەكو دانىشتەنەكانىش ھەر بە دەفئەكەوھ لەگەل كۆمە ئىك ھاورى و خۆشەوستانى خۆم، دادەنىشىن و گورانى دەلئىن نەویش بەھۆى نەوېھە كە ئىماكانىھەتەمان نىھو پىشتگوى خراوین.

نالان: تەنيا دەنگت وەك حسەن زىرەك ھەكەوتوھ، يان ژيانىشتا؟ ناخر حسەن زىرەك زۆر فەقىرى و دەردەسەرى بىنبىوھ، نەكرى تۆزى لەبارەى ژيانتەوھ بزائىن؟

**سامان زىرەك:** بەئى من ژياننامەشم لە حسەن زىرەك نەچىت.

كاتىك باوكم مرد، ۹ سال بوو تەمەنم، ھەتتو بووم دواي نەوھ دايكەم شوى كردهوھ، من بەردەوام لە نارەھەتى و موشتاقى ژياندا بووم، ئىتر دواي نەوھ دەرىدەرى و بەدبەختى وكرىكارى و چايچىھەتى و شاگرد مەتەمى و توتن بار كردن و ئىشى قورس و زۆر ئىشى تر و زۆر نەھامەتى ژيانم بىنى.

ماوېھەك لە بەغدا بووم، لەوئى بە دواي ژيانى زىرەكدا نەگەرام، پىاويكى پىر ھەبوو لەوئى چايخانەيەكى ھەبوو، زۆر دلم كرايەوھ كە گوئ بىستى دەنگى حسەن زىرەك بووم لە چايخانەكەى نەوپىاوه پىرەدا.

چومە نەوئى چايەكەم خواردوھ ، كابرا ەرەب بوو، لەچايخانەكەيدا وئەيەكى گەورەى حسەن زىرەكى دانابوو، ئىمپىرسى تۆ ەرەبىت، بۆ خولياي دەنگى حسەن زىرەكىت؟ وتى بەئى من ەرەبم، بەلام حسەن زىرەكەم خۆشەوئىت، ۴ سال لەم چايخانەى مندا ئىشى كردوھ. دواتر منىش لەھەمان نەو چايخانە بوومە شاگرد، ۷ مانگ بە شاگردى لەبەردەستى نەو پىاوه پىرەدا ئىشم كردو فىرى چايچىھەتى بووم، نەو كارەشم بە خۆشەوئىستى حسەن زىرەكەوھكرد. ئىستاش ھەمان پىشەم ھەيەو چايخانەشم ھەيە.

نالان: نەگەر حسەن زىرەك لە ژياندا بەمايە ئىستا چەند نەلبومىكى تىشى ھەبوو، بەلام تۆ تەنيا خەرىكى بەرھەمە كۆنەكانى حسەن زىرەكىت، بۆچى كاتى دەنگت وەكو دەنگى حسەن زىرەكە، ئىزافەيەك بە كارەكانى حسەن زىرەك نادەى ؟ واتە بۆ بەرھەمى تايبەت بە خۆت دروست ناكەى لەسەر ھەمان ستايل و ھەمان شىواز، كە بەردەوامى و درىژە دان بيت بە حسەن زىرەك، نەك تەنھا گرنكى دان بە لەيادنەكردنى حسەن زىرەك؟

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

---

**سامان زىرەك:** ئە راستىدا ئەم پىرسىيارەم زۆر ناراستە كراوە، بەلام ھەر تەنبا وەلامىكەم ھەبوە، ئەويش ئەوھىيە، كە من خۆشەويستىم بۆ حسەن زىرەك ھەيە، ھەز ناكەم دەستكارى ستايل و شىوازى ئىش كردنى بكەم. چەندىن كەسمان بىنى ئەو رىچكە لايان دا و بوون بە خاوەنى ستايلى خۆيان. ھىچ كات بەخۆشم نائىم ھونەر مەند، تەنيا ھەز ئەكەم بەرھەمەكانى حسەن زىرەك زىندوو رابگرم.

سەرچاوە: مائىپەرى نوچە نىت - رىكەوتى: ۱۹ى سىپتەمبەرى ۲۰۱۴

---

## نوستالوژی بیرەوهریێکی لە یاد نەكراو



### كانون كوهنوردان كردستان

ژیان بێ بیرەوهری، بێ کۆبوونهوه، بێ بایخه. به درێژی میژوو، سه‌ر برده و بیرەورییه‌کان، زۆرتین خوازیار و بیسه‌ریان هه‌بووه. نامهوێ له خۆم باس کهم؛ به‌لام له قوناعیکی ژیانی مندالی له خولیاو، خوشه‌ویستی دهنگ خوشیک، هونه‌رمه‌ندیک که وهک قاره‌مانیکی ئوستووره‌یی به لاهوه گرینگ بوو بدویم. که بۆ هه‌وه‌تین جار له زه‌ماه‌ندیک دا چاوم پێ کهوت. نه‌و دووانده، هی سه‌ر ده‌میک بوو که گه‌لێک چیرۆک و گه‌وره‌یی و جووان چاکی که مه‌زنتر له مروف بوو وه‌پال قاره‌مانه کهم دا بوو. پیم خوش ده‌بی گۆبیسم بن به یه‌که‌وه بچینه ناو ناخی زه‌مان. وهک بیرەورییه‌کی مندالی نازانم بۆ قه‌ت له بیرم ناچیته‌وه، وهک سیبه‌ریکی نادیار، که ته‌نیا به دهنگ بیستبووم، به سه‌فچه و شریت یاکوو له ئیزگه‌ی کرمانشان و به‌غدا له رادوو یاکوو قه‌وان. وه‌کوو گۆمیکی مه‌ند، وه‌کوو شاخیکی هه‌زار به هه‌زار، که ده‌نگی هه‌ل دینا، وه‌کوو تافگه‌و رۆباریکی ره‌وان ده‌چوووه نیو دلی زه‌ویو زاری وشکو قاقر، رۆ ده‌چوو، ده‌بوو به هه‌وین بۆ داهینانیکی هونه‌ری بۆ ناو دلی چینو توێژه‌کانی کۆمه‌نگا؛ له جووتیار، سه‌پان و خوینده وار، هه‌تا‌کوو شیخ و مه‌لا به‌بیستنی نه‌و ده‌نگه وه‌کوو خرمانی سوور هه‌موو ده‌گه‌شانه‌وه. له‌ره‌ی ده‌خسته دلی رۆبوارانی تینووی نه‌و رینگا نادیاره، که به نیگارنکی نه‌هینی له‌گه‌ل کۆمه‌نگای خۆی دا ده‌ژییا. هه‌ر چه‌نده به جه‌سته نادیار بوو به‌لام له کۆر و مه‌جلیسی خه‌لک دا دیار، خه‌م ره‌وین بوو، له هه‌موو بابه‌تیکه‌وه هه‌ست بزۆن، وه‌بیره‌ینه‌ری زۆر بیرەوهری خوشه‌کانی ژیان. گۆرانیه‌کانی، هه‌نگاوێک بوون بۆ نزیک بوونه‌وه‌ی چینوو، توێژه‌کانی نیو کۆمه‌نگا له یه‌کتر جیا نه‌وه که هه‌لبه‌سته‌کان لیبواو لیب له هونه‌ر و ساکاری بوو، به‌لام له قورگیک ده‌هاته ده‌ر، نه‌نگیوه بوو و ده‌نیشته دل به زمانیکی ساکار، که پشتی به فوئکۆر و نه‌ده‌ب و ووێژه به‌ستبوو هه‌ر له به‌ر نه‌وه، ده‌لاقه‌یه‌ک بوو، بۆ گه‌شه‌و نه‌شهی هونه‌ری گۆرانی کوردی. دیتنی خه‌ونوو خولیایه‌ک بوو که بلی رۆژیک بیبینم؟ ده‌یان کوت له رادیوی کرمانشان دایه، نا له ئیزگه‌ی به‌غدا! نه‌ی بۆ له‌و شاره‌ دییار نییه؟! له چی دلی

گیراوه؟ بلێ ئەو شارە تۆرابی؟ بلێ ئە مریەم بوکانیش تۆرابی؟ ئە روح و بییری مندائی خۆم دايم بییرم لێ دەکردوه شتیک که هەرزێ مندائی منی دەتەنبییهوه و زۆر جاریش بو ئەو دەنگ خۆشه، جووایی سەیر و سەمەرەم بە خۆم دەداوه. ئەو دەنگە هونەرێکی زیندوو بوو، که وهک گیانداریک بێ جووڵە نەبوو، ئە هاتوو چۆ، ئە پەیکەری جووایی ئەو هونەرە دەدوو. بەلام چاره‌نووس وابوو، هەر ئەوشارە نەبوو، بەلام نارام و ئە سەرە خۆ، دەنگی بە سۆزی وهک تیریزێ خۆر، وهک شنه‌ی بەلاوین، جاری وابوو وهک بایه‌کی سەرکەش ئە هەموو دەرگا و دیوانیک بێ دەنگی شار و دیهاتی دەشلەژاندا. و رووژێنەری شەقامی چۆل، ئە فەزایه‌کی سیحراوی بە دەنگی نازی ئەو ئاوازه، فەزایه‌کی ماناداری بەمەجیسی گشت خەتک دەبەخشی. نای چەندە بەخشەندە بوو! پەنگە ئەمەبەستم گەشتین، و ئەو پێشەکییه تووانیبیتی، که ئە هونەرەندیکی بێ ناز، غەواره ئەو شارە ئەهەموو جیبیە ک ئاواره، سەرەکی ئەم وتارە، حەسەن زێرەکی کردییت، ئەو کانگاییکێ مەزن ئە جووایی و هونەر، که هەنگاوی دەنا نیو شە پۆلی جەماوەر، هەستیکی پڕشنگداری ئە فەزا بە خەتک دەبەخشی بە حەق هونەرەندیکی خەتکی بوو لێوڕیژ ئە هەست و هەناسە، پەیکەرەری جووایی مروّفا بوو، که هەموو کەس چێژی لێ وەر دەگرت. نیهمی مروّفی ئەو دەوهرە ئە گەنیا نە ژباووین، تەنیا بە دەنگی راهاتبووین، ئوخزنی دەخستە نیو جەرگو دلان بۆمینیکی مندال، زۆر جار تامەزرۆی دیتینیم دەکرد بلێی ئەو ئاواتەم وه‌دی بییت؟ ئاواتیک بوو، دوور و قاقەر، بەلام ناهومید نەبووم. دەگەریتەوه بۆ ساڵی ۱۳۴۹ی هەتاوی که پۆلی چواری سەرەتایی ئە قوتابخانە «قەلائی سەرداری بۆکان» دەمخویندا. مائمان ئە گەرەکی «تەقته‌قان» که کەوتبووه خووار شاری بۆکان و نزیک گەرەکی «ئاشی خانم». بۆکان شاریکی چکۆلەیی خنجیلانە، بەلام بە باگراوه ندیکي دەوتەمەندی فەرەه‌نگی و ئابووی، ئاوه‌دان بە دەشتی موکوریان. هەر ئە بەر ئەوه خەتک مام ناوه‌ندی دژبیان وه دەست کورت و هەژارت زۆر بە دەگمەن تیییدا ده دیت. هەر ئە بەر ئەوه قاتوو قەری دوای شەری عاڵەمی ئەو ناوچەیه‌دا زۆر کەم بیندراوه. شاریک جووان و رازاوه‌یه کەمروّفی جووان و باشی تیییدا بەدی بکە. بۆکان شاریکی چەق بەستوو ئە سەر فەرەه‌نگی بەرتەسکی عەشایری نەبوو؛ شاریکی کراوه بە ئەدەب و هونەر و نووسەر و دەنگ خۆش و بییرمەندا. شاریکی عەشایری نەبوو، که هەر ئەو دەمانە شانۆی هاملینتی «شکسپیر» دەهاتە سەر سەکۆی شانۆ و «عومەری جەمیدی» شانۆی «پسرخاک»ی دەنووسی و ئە لایەن «گرووپی شانۆی جەوان» دەچوو سەر سەکۆی شانۆ. و هەر ئەو دەمانە «عومەر سووتانی» ناسراو بە «وه‌فا»کتیبی «سرود پرستوی» دە هۆندەوه. و شاعیر و نووسەری ئێران «سەعید سووتانیپوور» ئە دیهاتەکانی بۆکان وهک موعەلیم «سپاهی دانش» بوو و دوستانیه‌تی ئە گەن «وه‌فا» بووه<sup>۱</sup>. ئەو کاتانەیی کوردی نووسین باو نەبوو و بڤه‌ بوو «وه‌فا» بییرمەندانە ئە کاتە سامنا که کانی ژبان ئە گەن جووایی و گە ئەکەیی دەدوا و بە شوین جەستەیی ون بووی خۆی دا دەگەرا.

نای ... چەندە غەریبم

ئە وانەیی وا خۆشم دەوین

چەند نامۆم



بۇ ئەوانەنى خۇشيان دەۋىم

چلون ون بووم

لە شەقامى فى لېھانوى

ئەم ژيانە ... دا.

زورىك لە كورە ئاغاكان لە زانكۆكان خەرىكى خويندەوارى بوون و زۆر بەيان ۋەك باۋەرپەندىك بىرو باۋەرى روناكبيرانەيان بوو. لە سەر دەمانىك دا دواى تىكچوونى دەسلەتتى دوكتور «موسەدىق» و شۇرشى جووتيارانى ناۋچەى بۇكان لە «چۆمى مەجىدخان» و «فەيزوللا بەگى» ئەۋە «برايم خان سۇران» ە كە دەبىتتە دائدە و پشتيوان بۇ جوتياران، دەرەنجامەكەشى رزگارى چىنو و تۆزىكى زۆرى جوتيارانى لى دەكەۋىتتەۋە كە دواى ئەۋەى دەر بەدەر دەكرىن، لە زستانىكى چەتوون پنايان دەدا و دەبىتتە يارىدە دەريان. ھەسەن زىرەك تەنيا لە خانەقاي «شېخانى زەنبىل» نازى دەكىشىرى و «سوارەى جووانە مەرگ» لەگەل «نەرگەس» ى نازەرى كە كاركەرييان دەبى، پەيمانى ھاوسەرى پىك دىنى. ديوەخانى حاجى رەحماناغى موھتەدى زانكۆبەك بوو، بوو بىرمەندان، راگەياندى مىللى، ئەدەبى، كۆمەلايەتى، روناكبيرى ئايىنى، زانستى كە ۋەك زانكۆبەك وا بوو، بۇ ئالگۆرى بىروپا وتوو وىژى بىرمەندان بە پىنەرى زانستى، شان لە شانى مەكوى سۆقراتى دەدا. ئەوانە و سەدان بەنگەى دىكە نىشانمان دەدا، بۇكان شارىكى چەق بەستوو بە بىرى كورتى عەشايرى نەبوو. كراۋە و ئاۋەدان بە ھەموو بىرو ھەزرىكى شارستانىيەتى سەردەم.

دوكتور «فەرىدېرشى ئالمان» ى كە پزىكىكى عالەمى بوو، و دوكتورى ناۋدارى ئىرانى «يار مەمەدى» ناسراۋ بە دوكتورە «شېتە» كە جەپراچىكى كەم وىنە بوو بۇ سائىيانى زۆر لەو شارە مانەۋە و ئالو گۆرى فەرھەنگى ناۋچە زۆر بەرچاۋ: شارىكى چكۆلە، بەلام ۋەفادار بە ھەموو بىرەۋەرىيەكانى غەفور ئاشناگەر بو ھەۋەلەين جار لە سائى ۱۳۴۰ ھەتاۋى سىنەماى لە بۇكان دامەزراند. رادەى خويندەوار ، قوتابى بە تايبەت خويندكارى دەر چوو لە زانستگاكانى ئىران بەر چاۋ. قەت لە بىرم ناچى ھەر لەو سائەدا شارىكى ۲۰ ھەزار كەسى ھەشېمەت، ۱۵ خويندكارى پزىكى لە زانكوى تاران، تەۋرىز، شىراز ۋەر گىرابوو، ۲۰ خويندكارى موھەندىسى، دوو خەلەبان. ھونەر و ئەدەب لەو ناۋچەىە بوو بەھۆى گەشەى عەقتى و پرووحى. ژىنگە و فەزايىك پىك بىنى، كە شىۋازى ھەستكردن و بىنەن بگۆرىت. و ئەوانە چاۋىك نۆيمان بداتى بۇ سەير كردن و ھەستكردىنى شكوو شادى جووانى و ھونەر!

ئەو دەمانەى زاركى ئاسمان تامى بەفرو بارانى لە بىر نەچوو بوۋە، بۇكان بە قورغ و دارستان تەندرا بوو، لە ھەر شىوو دۆلىكى ھاژەى ئاۋ و جۇگەلەو رووبار بوو. دوو چۆمى بە خورى «تە تە ھوو» و «جەغەتوو» ۋەك دوو براى چاك دەشتى بۇكانيان پاراۋ دەكرد، مائمان لە ئاۋاى «عەزىز كەند»، ھەنگەوتوو لە ۳۰ كىلومىترى رۆژ ئاۋاى بۇكان بوو، كە

سالی ١٣٤٩ی هەتاوی بۆ خویندنی چوواری سەرەتایی لە بۆكان لە مائی دیوناسیک و ناشنایهك «كاک عەلی حەدادی» بابی دوکتور «عومەر حەدادی» گیرسابوووه و لە گەرەکی «تەقتهقان» دەرسم دەخویند.

«قەلای سەردار» ئەو قەلای میژوییه که قوتوانە دێر وانییە هەر چوواری دەوری خۆی و کاتی خۆی لە سالی ١٣٢٥ی هەتاوی ئالای کوردستانی لەسەر هەل کرابوو، مەکوێ مەدرەسەو قوتابخانەمان بوو. قەلاییکی کۆن و پڕشکۆ بە سەدان پلیکان دەچووێه سەری بۆ ناوەندی قەلای، و سەدان دیوو، دیووخانە وەک کوشکیکی چکۆلە دەچوو، وەفادار بە هەموو بیروهرییەکان و ئەزموونەکانی میژوو. شارچکۆلە بوو. بەلام زیندوو و ئاوەدان کە لە چەند گەرەکی گەورە پینک هاتبوو، گەرەکی باغی قاسم ئاغا، گەرەکی قەلای، گەرەکی قوڵە، گەرەکی سەلابخانە، گەرەکی ناشی خانم و گەرەکی تەقتهقان.

ئەو گەرەکه نامۆ نەبوو، جینلی قیت و قۆز، قەرە بائغ، کیشە تیدا بەدی نەدەکرا، گەورە مائی وەک حاجی مستەفا قورەیشی قووماش فرۆش و کاک مەحمود خانەندی «شەدەرەش» ئەو گەرە که دژییان، هاوسێ و دراوسێ زۆر ئەمەگناسانە بە دەردو مەرگی یەکتەرەو بوون. دڵەکان چکۆلە نەبوون، لیوریژ لە ئەوینی بێ سنوور. بە تایبەت «ژیلا جەمائی» کچی سەروان جەمائی که فارس زمان بوو لە قوتابخانەی دوواناوەندی «دبیرستان» وانە دەخویند لە جوانی دا ئەگەل مانگ و رۆژ شەری دەکرد، کچی «سەروان جەمائی» ئەفسەریکی زگزل، توورە تۆسن، چەکمەرەق فەرماندە ی ژاندارمە ناوچە ی بۆکان نازانم تاران بوو یان خەلکی مەشەد. که هەموو رۆژی دەچوو بۆ قوتابخانە، خەلکی بی دەرەتان و فەقیری دێهاتەکانی بۆکانم دەدیت بە دەستی پڕ لە دیاری و بەر تیل «گسیک، کاور، کووپە رۆن، چەلەنگە هەنگوین» ئە بەر دەرگایی مائی سەروان جەمائی رێچکەیان دەبەست؛ بە دیتنی ئەو دیمەنە رقوقو قینیکی مندالانەم بەرامبەر ئەو دەسەلاتدارە لە دڵ بلیسە ی دەستاند. بەلام دڵخوشتی من ئەو بوو که ژیلە حەزی لە کۆریکی جوان چاک کورد دەکرد بە نیوی «عومەر مەحمودزادە» که دیپلوم بوو و سپای دانش و چەن جار ئەو چەکمە رەقە هەرەشە ی ئی کردبوو، بەلام عومەر هەر جوانی نەدا بۆوه و ...

لە گەر مەلایینی دەمەو بەختی رۆژیکی بەهاری سالی ١٣٤٩ی هتاوی که خەلک برابەتی و ئازایە تییان بە نان نەدەگۆرییهوه. ژیان سەردەمیانه ماناییکی بوو؛ که بۆن و بەرامە ی ساکاری و جوانی بوو. لە هاوسێ و جیرانە تیمان «خات فاتم» ی بیوژن بوو که دوو کوری عوسمان و عەبدوللا فەقی بۆکانی ناز ناویان بوو. کچیکی جینلی دەمەو بەخت ئەگەر بە هە ئە نەچوویم «خەجیح» لە کوریکی سابلای ماره کرا بوو، که دەگیوزراوه. زەماوهند و رەشبه ئەک جیا لە خوشتی و شادی هیما یەک گرتووی خەلکی گەرەک بوو.

دونيائىنك پر لە شادى؛ كە ئەو پوژە، پوژى بەختەوهرى «خەجيج» بوو كە لە بەر دەرگا، حەوشەو حەساربيان گۆقەند و هەتپەرين بوو لە مائ دانىشتبووم «فاتم قورەيشى» هاوپۆلم كچى حاجى مستەفا قورەيشى هات بە شوينم دا. كوتى سەلام مەگيئيم دەيه «حەسەن زيرەك» لە مائى خات فاتم زەماوەندييانە گورانى دەئى! ئاى لەو خۆشيبە! ئەو بەرهەمى خەون و خولياكانم بوو كە دەهاتە دى؛ دەبى خواهنى چ روجيكي گەورە بى كە بەو جوړە دونياى گورانى زيرەك كارى خستۆتە ئيو دلان. شا گشكە ببووم، دەبى قارەمانەكەم چلون ببينم!؛

لەگەل فاتم خۆمان بە كۆرى زەماوەند داکرت؛ «فەتاح كارگەر» يشم لە ئيو زەماوەند كە چاو پيگەوت، كە لە من باو خۆشتر بوو و لەو كۆلانە دا دەژبيان، و لە مائى مەلا محەمەد بانەيى كرى نشين بوون؛ قارەمانى ژيەمناستيكى بۆكان بوو و دەستيكي لە كيبەركى «هەلاتن» دا هەبوو كە ئەوورۆكە خۆشەويستى شارە و شاخەوانىكى بە ئەزموونە.

بە ديتنى «فەتاح كارگەر» نامۆييم دەرچوو، لە هەناوى دلەمەو، ئەو چركە ساتە بوو كە پوژ ژميريم بو دەكرد. لە حەوشە نەم دى كوتبيان لەو تاعە، بووك زير وەشان دەكەن لەوى گورانى دەئى. خۆم بە وە تاعەكەدا كرد، «خەجيج» لە بەر ئاوينەبيك لەسەر كورسيك ، تاراي سوورى بە سەردا درابوو.

«حەسەن زيرەك» دايرەيىكى چكولەي بەدەستەو بوو گورانى دەكووت. رانكوو چوغەيەكى گيوزى لەبەر دا بوو كە لە ژير چوغەكەدا كەوايىكى سيخە زەرى كە ئەو زەمان باو بوو.

شەدەيىكى رەشى، لڤكە شوپ بە شانى دا، لە سەر نابوو ئەو حەسەن زيرەك بوو.

مندال ئەووى خۆشى دەوى پى ئە هەموو كەس نازاتر، قارەمانتر، جووان چاكتەر. ئەو شتيكە مندال لە گەلى راھاتوو. ئەو بەردى بناغەي هەستى ئينسانىيە، كە لە مندال دا دەگوورئ كە دەبيتە دەر كەوتنى كەيلى ئارەزووكان. ئەيەكەم تيروانيندا هەندى واقيعيم بەدى كرد كە ئەگەل هەست و خولياكانى من بەرامبەر بەو كە لە خەيالى خۆم دا بە ديم دەكرد جياوازي بوو، كە بە هيچ شيوەيىك نكوئى لينةدەكرا. بەلامەو هونەرماندىكى شاز كە دەبى ئە هەموو كەسيك جووانچاكتەر بيت، بالا بەرزى، تەژى ئە جووانى، سميل بابر، كە كاتيک دەنگ هەل ديتنى عەرز و ناسمان دەنگ بداتەو، هەمان عەشقيك كە لە هەوئ نىگادا بەو خۆشەويستىيە ببينم، و دەسفى كەم پيم خوش بوو هيشتيک كەلين نەخاتە هەستى خەيالاوى و عەشقى روانينى من ئە هەوئ ديتنم بەو دەنگ خۆشە، رەزاسوو، ئەو هەست بروينه كە خۆشت دەوى و عاشقى و لە هەستى منداليت دا لیت ناديارە.

بۆ يەكەم جار زۆر بە دژوارى بىروام كرد كه ئەوە حسەن زىرەك بى! ئە قارەمانەكەم قودسىيەك، و كەسايەتییەكەم ئە خەيال دا ساز كرد بوو. كه ئە هەموو كەس دەبى رىگۆ پىكتەر بىت. كۆتم فاتم ئەوە حسەن زىرەكە؟ كۆتى ئەرى بۆ خۆبەتى. ئە بالابەرز بوو، نەسمیل بابرى چوارشانە، دەستە پىاویكى گەنم رەنگى رۆوخۆش هیندىك «خولۆركاوى» ئە ئە چاودا؛ وەكوو هەموو مروقیكى ناسایى. نارام، تىرامام، ماندوو ئە دەبووم، قىت و بەویقار گۆرانى دەكووت. ئەو رۆژە خۆى بە ژوورى چۆلى ناخى من و هەزارانى وەك من دا كرد.

وەك بىرەوهرییهك، دەنگى بە سۆزى بە گویمدا چرپاندا. زۆر بە سۆزەو بووكى لاواندەو بە تاییبەت كە بووك دایكىكى بىوژن و دوو برابى مندالى پاش خۆى بە جى دەهیشت، ئەمیشى لاواندەو. هەر چەند كە تەمەن چوو سەرى، بەو ناكامە گەیشتم كە مروقى جوان و ئە بەر دلان ئەوانەن كە دنت پىیان دەكریتەو.

بە وتهى حەزرەتى مەولانا مەلای رووم

دلین جارئ كۆتى یاری بە یاری  
گەرىدەى زۆر گوندو شارهزای شاری  
ئە هەمووان خۆشتر و جووانترچ جییه  
دەلى ئەو جییه خۆشە یاری لىیه

وەك چۆن مروقیكى خراب بە روالەت جوان، دەتوانى تۆقینت لى بىت.

حەسەن زىرەك تۆ چكۆلە و بالا نزم نەبووى، ئەوى زەوى ئە ژیر پى تۆدا نزم و بچووك بوو!

تۆ قەت ئە پاستییەكان و ژىبانى كۆمەلایەتى دا نەبرای. و قەت ئە زۆنگاوى بىوارى و بى حاسلى نەكەوتى. هەر چەند تۆ ئە هونەرى خۆت بە وتهى خۆت خوشییەكەت نەدى. بەلام بەرەم و ناسەوار و گۆرانى ناب و ئەنتىكە بە هەموو جووانییەكانى تىكرا بە گشتى قەرزدار و منەتبارى تۆن. مروفا ئەو كاتە رەنج دەكیش ئەدايك دەبى. تۆ رۆژى هەزار جار ئە دایك دەبووى.

زىرەك زۆرت كرد خزمەتى هونەر  
ژینت ئە پىناو هونەر برده سەر

پۆزگارت ساتى بە بى خەم نەبوو  
بەلام لە ھەونەر ھىچت كەم نەبوو

نەرى رەزا سووك، نەو جار وەرەو ھەمان مەتۆرە، مریەم بۆكانیش، ھەموو رۆژى زىندوو دەبیتەو و دیتە «سەر خۆرىنك» بەرامبەر ھەوزە گەورە بۆ دوورى تو فرمىسك دەرژىتى.

كاكە «رېبىن» مندالى نەو شارە لە ئەمرىكا راگەراوتەو لە سەر گلوكەت، كۆتە ئە و مەسەمەيىكى بەشان و شەوكەتى دروست كرددوو ھەو كە لە سنە كاك ھادىم دى كوتى نەو مەسەمەيە شايانە و دلخۆش بەلام نەو كوتە ئەي پيشووى ھەسەن زىرەكيان كە كارى كاك ھادى بو لە سەر گلوكەتيان لا بردوو بە گلەيى. كوتى نەمن لە ھەسەن زىرەك دا سىمايى ھونەرەندىكى رەنج كيشاوى لە ژيان تاساوى، ناوارە و دەربەدەرى دۇنيای خۆمانم بە دى كرد بەلام بە داخەو ھەنگ دەيانەنوئى لە شتىك بدوئىم لە بوونى نىە شتىك بكيشمەو ھەو ھەو نىە.

پەيكەرەيىكى نىو چاوان كراو و بە درو دەم بە پىكەنين چى بكەم كە وانىە ھەسەن زىرەك دايمە لە شەقامى نازارەكان دا دەرويشت و دلى دايم ناويتەى زووخواو بوو. ھەسەن زىرەك بە غەمەكانىەو ھەو چاوان بوو، كوتە ئەكەى من نەو ھەو پى بوو! نەورو، دواى نزيك ٤٥ سال بە سەر نەو دىتن و تىرامان ھەك بىرەو ھەو و نەزموونى ژيانم كە بۆ ھەو ھەو جار و دوو جار نەو فرىشتەيەم چاو پىكەوت بەردەوام روىبارى ھەشق و نەويندارى دەنگى بە سۆزى دەم لاوتىيەتەو، چ دەبى منىش بە زەوق و مرخىكى نەويندارانە، نە شاعىرانە پىت دا ھەل بلىيم.

من ناتوانم بىر كەمەو ھەو يادت نەكەم  
ھەر كىو دەچم لەبەر چاوى  
من ھەست دەكەم كە ھەر ماوى  
وكوو ھەوالىم گۆراوى  
تو كە جارەن لەگەلمان بووى  
لە بىرنى رىگای سەختوو تەمباريا  
ئىستا بووى بە نەستىرەى بە تروسكەى گەشە ، گەش  
و ھەكوو نەنگوستى پاكى ئىعجازى مەمەد  
و ھەكوو پەنجەى دەستى عىساي مەسح  
بووى بە جرای رۆژى ھەلستى

## یادت پیروژ بی

### سه‌لام سمایل سو‌رخ

- ۱- ئەم وته‌یه‌م له‌ زمانێ خاك «ئه‌نوه‌ر سو‌لتانی» بیست كه‌ برا چكۆله‌ی كاك عومه‌ر سو‌لتانی «وه‌فا» بوو و مامۆستای قوتابخانه‌ی دووا ناوه‌ندی (دیه‌رستان) ی بۆكان، و له‌ خزمه‌تییا دهرسم خۆینه‌دوووه‌، قوتابی نه‌و بووم.
- ۲- خورینگ: ناوی به‌ خورێ هه‌وزه‌ گه‌وره‌ی بۆكان كه‌ ده‌هاته‌ ده‌رێ، و شار لووله‌ كه‌شی نه‌بوو گه‌وره‌ كچانی شار له‌وێ - جَل و ئیباسییان ده‌شوورد.
- ۳- قه‌لای سه‌ردار له‌ ساڵی ۱۳۵۷ی هه‌تاوی به‌داخه‌وه‌ له‌ بێ موبالاتی خه‌لك بێ چاوه‌دێری روخا، هه‌وزه‌ گه‌وره‌ش سه‌ری دا پۆشرا. ده‌توانین ب‌ئین شارێك گه‌نخاو روخا.

سپاس و پێزانین و ئەمه‌گداری بۆ دانیه‌شتووانی گه‌ره‌كی «ته‌ه‌فته‌قان» ی بۆكان. كه‌ به‌ مندالی دوور و نزیك چاوه‌ دێرییان ئێ كرده‌ووم، به‌ تابه‌ت بنه‌مانه‌ی دوكتور عومه‌ر هه‌دادی «ئه‌مه‌یر» كه‌ سائیک له‌ مائیان دهرسم خۆینه‌د.

حه‌سه‌ن زه‌ره‌ك: كه‌ بۆ هه‌وه‌ل جار و دووایین ناو پرژینی د‌ئمی كرد

قه‌لای سه‌رداری بۆكان: وه‌ك كوشكێكی چكۆله‌ وابوو كه‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مان بوو  
له‌ ساڵه‌كانی ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ی هه‌تاوی

كێوی ته‌ره‌غه‌: ناسنامه‌ ی بۆكان و هێمای نه‌ستوره‌ و بوونه‌كان

كانون كوه‌ نوردان كرده‌ستان

۴ی جانیویری ۲۰۱۶







بمبەن بۆ مائی بە نۆكەر

لەنگەر: هاوسەنگی (توازن)

بە نۆكەر: نۆكەردار، مائیک كە دەوتەتمەند بن و نۆكەریان راگرتبیت.

وشەى نۆكەر لە (نوكەر) چى بووه. (نوا) واتە (خزمەت، پەرا)

((چووم بە نوای میوانەكانەوه))

((لە فیرگەى ئەزەمەر بووم، بە مامۆستا عەبدوللای تاجی سەرمەم دەوت: مامۆستا، نۆكەرتەم. بە گائتەوه دەیوت: پیتویست

ناكات نۆكەر بیت، كەریكى چاك بە، بەسە!!))

ئەو مامۆستا خۆشەویستە، هیز و متمانەى زۆرى پى بەخشیوم، ئەو بوو پى دەوتەم چاوهری ئەووت لى دەكەم ئە پاشەپۆژدا

كەسیكى بەهەردار و بەرھەمدارت لى دەریچیت. بۆیە لیروە حەزم كرد نیوی بەینم و ریز و پیزانیى خۆمى بۆ دەریبەرم.

بە پێشكەشى بالات بیت (سابلاخ) و (دربكە) و (لاوین)

پایەنازى بالات بى (سەردەشت) و (رانیه) و (بتوین)

پایەناز: پایەئەنداز: ئەو فەرشەى رادەخریت بۆ بەسەرداتیپەرىنى میوان، بە راخەریكیش دەوتریت كە بە پیناوهوه

هاتوچۆى لەسەر بكریت، بەو پارچە رایەخەش دەوتریت كە ئە پێشى دەركى ژوورەویە بۆ پیناوه لەسەر دانان، یان پیناوه

پاككردنەوه پینى.

دوو چاوى جوانت بوونە جەلابم

پینان بفرموو نەدەن عەزابم

جەلاب: جەلاب: دەریپى بازارپیانەى وشەى (جەنلاد)ى عەرەبیبە.

زۆر وشەى عەرەبیبى ئە گۆكردندا دەنگەكانى دەگۆرن، بە وینە تیبینیم كردووه. بە وینە ئە گۆرانیبە فۆلكۆریبەكاندا،

وشەى (نەجیب)ى عەرەبیبى بە (نەجیم) دەردەبەرن.

له دهرپرینی کلاسیکدا، چاووبرۆی یار به جهلاد و قاییز (رۆحستین) دادهنریت. تهناهت سوورههنگهپانی چاوی یار؛ به خوینچۆران له دهست و تیخی جهلاد چوینراوه.

نازانم له کئی پرسم ئه و گوئه میوانی کیه  
سهبارهت به یاری خۆم، ئاوهدان بی ئه و دییه

سهبارهت: له پیناو، له بهر

واته ئه و دییه یاری تیدا دهژی، یاخوا له بهر یارم ئاوهدان بیت.  
سهبارهت به تو، دهمرم: واته له پیناو و له بهر تو، دهمرم  
(زۆر جار وشه ی (سهبارهت) به هه ئه دهکار دههینریت)

عهنتیکه و زیده لاه، چۆنی ئی بکه م سلاه  
سنگی پهیری کوردیی، زولفی گیابهند و خاوه

عهنتیکه: نهنتیکه: دانسقه، ناوازه

ئهنتیکه له ئیستا بو شتی دیرینهش بهکار دههینریت، وشهکه له (ئانتیک) ی فهرهنسییهوه هاتوو، ئهویش له  
(ئانتیکوس) ی لاتینییهوه هاتوو که واتای (کۆن، دیرینه) دهوات.

زیده لاه: زۆر لاه، زۆر جهوان (سهرهتای لاییتی)  
گیابهند و خاوه: دوو گیای به هاریی بوخۆشن

رپکاکه م دووره که زال گیان، دهچم بو میاندواو  
جووته مه مکه کهت وهک سیوی سیلاوی

له جیی دیکه دا دهئیت؛ (گوئی سیلاوی، ...)

سیلاو: ئهستیلی ئاو، ههندیک وشه پیتی (ئه-ئا-ئۆ) ی دهچیته سهر، یان به پیچه وانهوه ئی دهیتتهوه (ئهستیل)

— < ستیل (ئه‌ستوون، هه‌سوون —> ستوون)

وشه‌ی (سیلاو) واتای دیکه‌شی هه‌یه، وه‌ك (سیلاو: سیلاب، سیلاڤ، سۆلاڤ، شیلاو: ئاوی به‌خوڤ و به‌تاو)

چاوت ئه‌سته‌ره‌ی سه‌حه‌ری

هه‌ئدی له (بیژنگ به‌سه‌ری)

ئه‌سته‌ره‌ی سه‌حه‌ر: ئه‌سته‌ره‌ی به‌یان، ئه‌سته‌ره‌ی به‌ره‌به‌یان، ئه‌سته‌ره‌ی رۆژ، ئه‌و ئه‌سته‌ره‌یه‌ی ده‌مه‌وه‌به‌یان هه‌ئدیته، ئه‌سته‌ره‌یه‌كی رووناك و پرشنگداره. هه‌ئه‌هاتنی ئه‌م ئه‌سته‌ره‌ ئاسانکاری بوو له رابردوودا بۆ دیاریبکردنی کاتی مه‌لابانگدان (پیشتریش باسم کردوه). ئه‌م ئه‌سته‌ره‌یه؛ له کورده‌واریدا پێشی ده‌وتریت (کاروانکوژ، زیڤگۆن، کاروانقران، قورخ). له کۆندا هه‌ساره و ئه‌سته‌ره‌کان بێ جیاوازی هه‌ر پێیان وتراوه (ئه‌سته‌ره). ((به ئیکدانه‌وه‌ی ئه‌مپۆ)) ئه‌سته‌ره‌ی کاروانکوژ؛ ئه‌سته‌ره‌ نییه. به‌ئکوو هه‌ساره‌ی زوجه‌له، که له کورده‌واریدا پێی ده‌وتریت (که‌یوان - ناهید).

بیژنگ به‌سه‌ر: شاخیکه له بازیان، سه‌ره‌که‌ی ته‌خت و خڤه و ده‌ئیی بیژنگه. واته شاخه‌که ده‌ئیی بیژنگی به‌سه‌ریه‌وه راگرتوه.

بولبولم بێ چاره مام، چونکه له گۆل بڤاوم

گۆنخانه لی داخراوم، گۆنخانه داخراوم

گۆنخانه: شونینگ، خانه‌یه‌ك كه تایبتهت بیت به په‌روه‌رده‌کردن و به‌خێوکردنی گۆل. به زۆری گۆنخانه، سوودی لی وهرده‌گیریت بۆ رواندنی تۆمی گۆنه‌کان و ئاماده‌کردنی شه‌تلی گۆنه‌کان. واته (گۆنخانه) و (گۆنزار- گۆنباخ) جیاوازن. گۆنخانه، بریتیه له خانوو و ژوور، به‌لام گۆنزار، زه‌وییه‌کی کراوه‌ی گۆله.

هه‌ر له‌و دێره هۆنراوه‌یه‌شدا روون کراوه‌ته‌وه، که گۆنخانه، بریتیه له ژووری گۆل، چونکه ئه‌گه‌ر ده‌رگه‌ی گۆنخانه داخڤریت، ته‌نانه‌ت بولبولیش ناتوانیت بچیته ژووره‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر باخی گۆل ده‌رگه‌که‌شی داخه‌یت، رووی سه‌ره‌وه‌ی هه‌ر کراوه‌یه و بائنده‌کان ده‌توانن بچنه ناوی.

پامووره‌کانی زڤری خالیسه، پاوانه‌کانی زڤری خالیسه

یاری خۆم خۆش دەوئ، جوان و تەمیسە

(پاموور - پامووره) و (پاوانه) هەر یەك شتن، تەنئ جیاوازییەكەیان ئەوویە پاموور، پتر له موروو دەهۆنراوه و ئافرەت دەیان خستە پایان، بەلام پاوانه هەمەچەشنه بوو، له زێر و زێو و هەروەها موورووش بوو.

زێری خالیس: زێری خائس، زێری خاوس، زێری پەتی، زێری پەخت، زێری پوخت (زۆر جار دەنگی -خ- دەچیتە سەر وشە کوردییەکان یان واژووانه؛ دەنگەكە لادەبریت، وەك (شەت: سارد، تەزیو) (شەتاو: ئاوی سارد). (شەت) دەبیته (شەخت، شەختە: كە واتای سارد، تەزیو) دەدات. (تەت: تات) دەبیته (تەخت) (تاتەبەرد = تەختەبەرد، بەردی تەخت)... نموونەئ لەم جوۆرە زۆرن و هیوامه كەسینگ ئەو وشانه گەرد بکاتەوه.

تەمیس: (تەمیز - عەرەبیی) بە شیوهئ دووانیی (پاکوتەمیز) یش بەكار دەهێنریت. ئەم وشە دووانییانە له دوو بەش پێك دێن، هەردوو بەشەكە یەك واتا دەدەن، بەلام یەکیان کوردییە و ئەوی دیان بیانییە. وەك (پێتۆقە دەم، بانگوسە لا، ...)

کوێستانان خائخال، هیشتا ماوه کلیله  
فاتم گیان، جینگای تۆبەمان (زەمبیل)ه

خائخال: پە ئە پە ئەئ ی بچوو، نوقتە نوقتە، پنت پنت.

کلیله: کلیله، کلیله، کەویی، کەوی، کەویە، کەفکه بەفر، کەپکه بەفر، کەویە بەفر، کەفیی، شەپە، شاپ، شاپە، رنو، رهنوو، رنیی، رهنیی، رندوو، رهندوو، رندۆک، ... بەفریک کە بە گەردنە و نووتەئ یان زەنەئ کیۆهکان ماوتەوه و هیشتا نەچووئەوه.

کۆئ واتای دەرپرینەكە: پە ئە پە ئە هیشتا بەفر بە شاخە کوێستانییەكانەوه ماوه ئەم دەرپرینە بە شیوهئ دیکەش هەیه:  
( کوێستانان خائخال، بەفری ناچیتۆ / یارم تۆریاوه ناشتی ناویتۆ )) (کوێستانان خائخال سەری بەتەمه/ نازانم یارم مەیلی بۆ كەمه)) (وهكوو کوێستانئ بیستوون، ئەوا سەرم خائخاله/ له چەرخئ داوی گەردوون، دئم دەكا سكالآ...))

چاوت ئەستیڕەئ شەوئ، كوئمت دەندووکی كەوئ  
له من و له گوڵەكەئ میڕدت، كاممانت زۆر خۆش دەوئ؟

نەستېرەي شەو: نەو نەستېرانەي لە دواي ئیوارەو هەلدين و دەردەكەون.

چاوت نەستېرەي رۆژي، نەبرۆت لە خەودا بيمينی  
دەلیم دەستم دە ستۆ گە، غەوسی لە منت نەستیني

بە پاريز شەوي بۆم وەرە، با گولەت وەرەم هەلیني  
نەستېرەي رۆژ: نەو نەستېرەيەي دەمە و بەیان هەلديت، هەلھاتنی نەو نەستېرانە ئیدی بە رۆژ دادەنرا.

(نەبرۆت لە خەودا بيمينی) دوو واتای هەيە:

۱- برۆت هەر پاكشاو بيت

۲- برۆت بە خەم بيمينی (خەو، خەم: كەچ: كەمانەي، كەوانەي)

بە پاريز: بە سرتە و ناگايی

دەستم دەستۆ كە: دەستی من لە ستۆ (نەستۆ) بكە: دەستم بخەرە گەردەنت.

غەوسی: غەوس (غەوسی گەيلانی: شېخ عەبدولقادری گەيلانی)

وەرەم: وەرەم، ماسان، هەلماسان، هەلناوسان، پەنمان

دەردت لە مالم جواني، قيتي گوارە جۆلانی

گرتم دوو ماچم لي سەند لە راستەي خيابانی

قیت: كەسيكي توندوتول و ريك و بەژن شووش (بەژن شووشەي: بەژنيكي ساف و ريك و پەوان)

گوارە جۆلانی: گوارەكاني شۆرن و جۆلانی دەكەن!

هەر نەم دپرەي زېرەك؛ بەخوی دەبيتە روونكاريك:

((به شلومل هاتنه نیتوانی، گوارهی زێر دینمه جۆلانی))

راستهی خیابان: ناوه‌راستی جاده یان رێکایی جاده  
بۆ پتر پوونکردنه‌وه، (راستهی ناوزه‌نگ: رێکایی ناوزه‌نگ)  
(نهری راستهی خیابان، گیانه گۆل و گۆنزاره  
مه‌رۆ له‌نیو گۆلاندایم یارم دیاره)

وه‌ره وه‌ره به‌ر به‌نجه‌ره، گینگیله‌داری  
به‌ سه‌رگه‌ردی بالاکه‌ت بم، بۆم وه‌ره خواری

گینگیله‌دار: به‌ گینگیله، نافرته‌تیک گینگیله به‌ سه‌روین (سه‌رپیچ) و شه‌ده‌یه‌وه بیت.

سه‌رگه‌رد: بالا گه‌رد، له‌ ده‌وری سه‌ر گه‌ران، جاران چه‌یواننیکیان له‌ ده‌وری که‌سینک ده‌گێرا و دوایه‌ ده‌یانکوشته‌وه و پێیان وا  
بوو له‌و نازانه، قه‌زا و به‌لای له‌و که‌سه ده‌گریت و ئیی دوور ده‌خاته‌وه.

هه‌لام هه‌لام هه‌لامه، شیرینی ده‌چته هه‌لامه  
له‌و ده‌سه‌ری ده‌ستی کفنم ته‌مامه

هه‌لامه: گیایه‌کی بۆنخۆشه‌ بالاپیاویک به‌رز ده‌بیته‌وه  
شیرینی ده‌چته هه‌لامه: یاری شیرین، یان خاتوو شیرین ده‌چیته هه‌لامه‌کردنه‌وه ده‌سه‌ری ده‌ستت کفنم ته‌مامه: واته له‌و  
ده‌سه‌ری ده‌ستت به‌سه بۆ کفنه‌که‌م

به‌هاره، به‌هاره، ئاوه‌نیا شینه  
یارێکم هه‌یه، خوینی شیرینه  
ئاوه‌نیا: زه‌وییه‌ک به‌ ئاوه‌وه داچینرا‌بیت به‌ دانه‌وا‌نه، پێش بارانی په‌نه.

ده‌غلوداننیکیش که‌ دوا‌ی بارانی په‌نه داچینرا‌بیت، پیی ده‌وتریت (ته‌ره‌کال) وشه‌ی (ئاوه‌نیا) واتای (ئاو ئی نریاو)،  
ئاو‌داشته ده‌دات.

عاشقان پاك دلیان ناسكه، مه‌عشوو قه‌یان وه‌ك ناسكه  
ده‌په‌رێ باسكه و باسكه، بۆیه یاره‌كه‌ی ده‌هاسكه

(زێرەك ئەم دێرە‌ی بە شێواویی ده‌برێوه)

پاك: سه‌رپاك: گشت

باسك: ته‌په، گرد، خپه

هاسكه: ده‌نگی ناسك، هه‌روه‌ها به‌ ده‌نگی هه‌ناسه‌په‌ركێ و هه‌ناسه‌دانه‌وه‌ی ده‌می هه‌لاکیی ده‌وتریت واتای دێرەكه:

دولبه‌ران، وه‌ك ناسك ئەم گرد بۆ ئەو گرد هه‌تبه‌ز و دابه‌ز ده‌كهن و دین و ده‌چن، بۆیه له‌ هه‌لاکییدا هاسكه‌یان دیت.

ده‌برینه‌كه وه‌ك ئەوه‌یه بئیت: (( بولبول، ئەم چل بۆ ئەو چل ده‌فریت ))

له‌گه‌ڵ تۆمه‌ ئه‌ی فاته‌مه

مه‌مکت شه‌مامه‌ی گمگمه

من قاوه‌چیم پیم لازمه

(مه‌مکت شه‌مامه‌ی گمگمه) راسته‌كه‌ی (مه‌مکت شه‌مامه و گمگمه)

واته مه‌مکت وه‌ك شه‌مامه و گمگمه: گومگومه (فنجان، كوپی قاوه، یان قوبه‌ی سه‌ر ده‌فر) خپه. له‌ كورده‌واریدا مه‌مک به‌ ده‌فری خپ چوینراوه، هه‌روه‌ك زێرەك به‌ خۆی له‌ چه‌ند شوینی دی مه‌مکی چواندوو به‌ فنجان، وه‌ك:

بالابه‌رز و شیرین زمان،

قه‌دباریک و مه‌مک فنجان

ئەم هۆنراوه فۆلکلۆریی به‌ شێوه‌ی دیکه‌ش هه‌یه، وه‌ك:

ده‌وای ده‌ردم ست فاته‌مه

مه‌مکت مه‌سینه‌ی به‌ گومگومه

خۆم قاوه‌چیم پێم لازمه

ئێره‌دا (گومگومه) بریتییە ئەو قوبانەی بەسەر ئاقتاوه، یان دەله‌ی قاوه‌ کولاندنەوه هه‌بووه.

جووتی گوارهی بۆ ده‌كۆم، له‌ عالهدا مه‌نشوور بێ

كه‌له‌باب مرواری بێ، پرپه‌ی زێری سوور بێ

كه‌ژال گیان له‌ گوێی بكا، به‌لكوو دنیا خا‌بوور بێ

مه‌نشوور: مه‌شهوور، نامی

كه‌له‌باب - كه‌له‌بابه: خشی ئافره‌تان بوو، له‌سه‌ر شیوه‌ی (كه‌له‌باب: كه‌له‌شیر) چی ده‌كرا، ژۆر جار ناوه‌كه‌یان به‌ مرواری و به‌ردی گرانبایی ده‌رازانده‌وه.

پرپه‌: پێله‌: خشیکی ئافره‌تانه. هه‌روه‌ها به‌و ورده‌ به‌رده‌ گرانبایی و ره‌نگاو ره‌نگه‌ی ناو خشیله‌کانی دیکه‌ش ده‌وتریت، بۆ وینه‌ پێله‌ی گواره، یان ناو كه‌له‌بابه.

واته‌ زێرەك مه‌به‌ستی له‌ ده‌برینه‌كه‌ ئێره‌دا ئه‌وه‌یه: كه‌له‌بابه‌یه‌کی بۆ ده‌كۆم كه‌ خودی كه‌له‌بابه‌كه‌ له‌ مرواری درووست كرا‌ییت و پێله‌کانی ناویشی له‌ زێری سووربن.

به‌ پای من ئه‌گه‌ر زێرەك ده‌برینه‌كه‌ی هه‌لبگی‌رابایه‌وه درووستتر و جوانتر ده‌بوو.

چوونكه‌ زێرەك، به‌ هۆی نه‌خوینده‌واریه‌كه‌یه‌وه هه‌له‌ی ژۆری كرده‌وه. ((وتاریکی دادیم له‌سه‌ر هه‌له‌كانی زێرەك ده‌ییت))

بۆ نمونه‌؛ زێرەك له‌ جیه‌کی دی ده‌ییت:

كه‌له‌باب مرواری بێ، پرپه‌ی زێری سوور بێت

ئهم ده‌برینه‌ی ئێره‌ی هه‌له‌یه، چوونكه‌ زیو (زیو، زیب، سیم) ره‌نگی سووری نییه‌.



کەوا یە نایا ئالتوون رەنگی سوورە؟

بە ئی، ئالتوون هەم زەرە و هەمیش سوور. تەنانەت وشە (زەر: زێر) واتای (زەر: زەرد) و وشە (تەل، تەلا) واتای (سوور) دەدات. تەنانەت (تارا) کە بووک بەسەر یاندا دەدەن و خۆیاشە رەنگی سوورە، لەگەڵ ئەم وشە (تەلا) دا هەمان شتە.

واتە دنیایا بن لەوێ کە وشە (تەلا) هینی کوردانە

هەر وەها دەمەویت پیتان بلیم وشە (ئالتوون) و (تەلا) هەر یەک شتن و گۆراوی یە کدین.

وشە وشە (ئالتوون) لە زمانی کوردیدا بەم شیوانەش هەیە: (ئاتەل، ئاتی، ئالتی، ئالتین)  
واتە وشە (تەل: زێر) دوو پیتی (ئا) ی چوووە تە سەر و بوو بە (ئاتەل)

تەل —> ئاتەل

سەمین —> ناسەمین، یاسەمین

سان — سانا —> ئاسان

ستوون —> ئەستوون

ستۆ —> ئەستۆ

مە —> ئیمە

وان —> ئەوان

واتە وشە (ئالتوون) هەنگەر اوو و گۆراوی وشە (ئاتەل) ه.

ئەنگوست دەرزى، زولفت خەیاتە

روحم كيشكجى دەورى بالانە

ئەنگوست: ئەنگوشت، قامک، پەنجە

خەیاتە: داوی ئاریشیمی، ریبی ئاوریشیمی

كېشكچى: ئىشكچى، پارىزەر، پاسەوان، پارىزقان، پاسيار (پاسدار).

(ئەنگوستت دەرزى) مەبەست ئەوويە كە (پەنجهكانت بارىكن) ئە كوردەوارىيدا بۆ (ئافرەت) پەنجهى بارىكيان پى جوان بوو.

روح كېشكچى دەورى بالاتە: ئە كوردەوارىيدا ئە ھەندىك باردا پىيان وايە رۆحى كەسىك دەتوانىت پارىزگارىي ئە كەسىكى دى بكات و قەزا و بەلاى لى بگىرپتەو، ياخود قەزا و بەلاكى ھەلبگىرپت بۆ خۆى.

ھىند نەرمى ھەر دەلىي ھوئوى، چەند سووكى دەلىي مشتوى  
بەقىمەت وەكوو برونوى، ھەرچى من دىم تۆ نوستوى

ھوئو: قۇخ، ھلو، ھەئو

ئاگادار بن ئەگەر وشەكە بە (ل) دەربىرن؛ واتاي (ھەرمى، ئەمرۆ، ھەرموو، ھەمرۆ) دەدات. فارسەكان بە ھەرمى دەلىن (گلابى)! خۆى (گلابى) جورىكى ھەرمىيە. وەك دەلىن ھىندە جوان و ناسكە دەلىي ھەرمى گولابىيە. ھەروەك زىرەك ئە جىيەكدا دەلىت:

((شەدەلار، بۆچى ئە منتۆراوى – جووتە مەمكەكەت ھەرمى گولابى))

مشتوو: چەند وشەيەكى (مشتوو)مان ھەيە. لىرەدا مەبەست ئە مشتوو؛ دەسكى خەنچەر و شمشىر و ئەو شتانەيە، كە پىشى دەوتىت: (قەقد، قەبدە، قەفدە، قەفت، قەفتە، قەبزە). ديارە ئەو دەسكە بەزۆرىي دارىنە بوو و كىشى كەم بوو. برونو: برنو، برنەو. نىوى تەنگىكى درىژ و رىكە. نىوەكەى ئە نىوى شارى (برنۆى) ولاتى چىكەو ھاتوو... تەفەنگ كەرەستەيەكى گرانبايە، بەتايبەت ئە رۆزگارى رابوردودا شتىك بوو كە ئە سەوداكردى ھەموو كەسىكدا نەبوو.

ھەر ئەم بەنرخىيەتى كە ئە ھۆنراوى فۆلكۆرىيدا ئافرەتيان بە تەفەنگ و دەمانچە چواندوو.

بۆ وىنە ئە ھۆنراويەكى دىكەدا ھەيە:

زێری ههژده عیار و ده مانچه ی که له کیه .

لیره دا ئافره ت چوینراوه به (ده مانچه ی ناوقه د، ده مانچه ی که له کهه) .  
وهک له جیهه کی دیکه شدا ده ئیت:

کارخانه ی قه ند و برنوو ی سه واری  
به تالان که وتیه ده ست کورده واری

برنوو ی سه وار: راسته که ی برنوو ی سوار (برنه وی شانی سوار) ه.

به رموو، قه ره ئوو، چاویه له ک، دوودهری

ده نگ دی له به رموو ره که ی، کو شتمی کو لمه سووره که ی  
هه رجه ندم کرد، بۆم کرا، خۆم بخه مه لای بووره که ی

قاساندم چون که و، گیلیم خوارد چون مار  
ئه ئقه م دا له ده ور سه وۆ پای چنار

گیل: نه ئقه، باژنه، پیچ، پیچکه، په پکه

سه وۆ: سه ور، سه روو. خه ئک ئیستا به هه ئه به داری (سه روو) ش ده ئین سنه ویه ر، راستیه که ی ئه و داره به رزه ریکه ی که  
خه ئک پیی ده ئین سنه ویه ر، سه رووه نه ک سنه ویه ر. داری سنه ویه ر زۆر به رز نابیه ته وه و پان ده بیته وه، به لام داری سه روو  
زۆر به رز ده بیته وه و ریک راست هه ئده ستیت

پا: ته ک، کن، لا، پال

ئه م دیره لای چه ند ده نگبێژی دی ده ستکاری کراره و شیوینراوه:

نالاندم وه ک که و پیچم خوارد وه ک مار

ئه‌لقه‌م دا له (ده‌و!) بالا و قه‌د چنار

ئه‌وه (ده‌وره نه‌ك (ده‌و).

وشه‌ی (گه‌یل، گۆل، گۆل، گۆل) واتای ئه‌لقه‌ ده‌ده‌ن.

به‌ نه‌وونه‌ وشه‌ی (گۆلمه‌یخ: مه‌یخ و ئه‌لقه، سه‌نگه‌كه كه ئه‌لقه‌یه‌كی ناسمانی ته‌كه‌راوه بو ته‌به‌سه‌تانی گورس).

وشه‌ی (گه‌یل) واتای كه‌سه‌كه به‌ ده‌وری خۆیدا سوور و گه‌یژ بدات. هه‌ر وشه‌ی گه‌یژ: سوور دیسان به‌ واتای گه‌ییش هه‌یه.

ئه‌و چاوانه‌ی گه‌یژیان ده‌ده‌یت: ئه‌و چاوانه‌ی ده‌یسوورنه‌یت.

سه‌ره‌نجتان ده‌خه‌مه‌ سه‌ر دوو وشه‌ی گۆنه‌ (گۆنه‌گه، گۆنه‌گه) و گه‌یل (گه‌یله). ئه‌م دووانه‌ هه‌ر یه‌ك شتن و به‌رته‌یه‌ن له

گۆ و خرایه‌ی سه‌ر كلاوی پیاوان و ئافه‌ه‌تان، یان سه‌ره‌ه‌ندی و لاخ. گه‌یل ئافه‌ه‌ت كه‌ چه‌ند دانه‌یه‌ك یان بابه‌لین نه‌گه‌ر ریز

بوو، پیه‌ی ده‌وتیه‌ت (گه‌یله). وشه‌ی گه‌یل هه‌ر بۆیه‌ له‌ وشه‌كه‌دا دووباره‌ بووته‌وه‌ مه‌به‌سه‌ت له‌ زۆریه‌كه‌یه‌تی.

ده‌یه‌كه‌ ده‌مه‌یه‌ت له‌سه‌ر ئه‌م وشه‌ی (گۆل)ه‌ بنووسم، له‌ دادیدا وتاریکی سه‌ره‌ه‌خۆی له‌سه‌ر په‌شكه‌ش ده‌كه‌م

ئه‌و بالا‌به‌رزه‌ی ئه‌و ته‌ل به‌سه‌ره

ئه‌مێ كۆشته‌وه، خۆی په‌خه‌به‌ره

ته‌ل به‌سه‌ر: (ته‌ل: ته‌لا: زه‌ر، ئه‌تیه‌ن، ئه‌تیه‌ن) واته‌ ئه‌تیه‌ن به‌سه‌ر، سه‌ر به‌ ته‌لا.

سه‌یره‌ی ئه‌م دیره‌ی خواره‌تر به‌كه‌ن:

ده‌لیم ده‌سه‌مه‌لانت به‌م، سه‌ر به‌ ته‌لای مه‌ل به‌ كۆین

ده‌لیم وه‌ره‌ با جووت به‌ین، یاری جوانم له‌ به‌تۆین

سه‌ر به‌ ته‌لا: ته‌لا به‌سه‌ر، ته‌ل به‌سه‌ر

مه‌ل به‌ كۆین: كۆین له‌ مه‌ل، كۆین (كه‌وین). پارچه‌ قوماشه‌یه‌كی ره‌نگ شه‌ین (كه‌وی) بووه، ئافه‌ه‌تان وه‌ك به‌ریه‌خه‌ ده‌یان

پۆشی وه‌ك نیشه‌یه‌ك بو شه‌ین و ماته‌مه‌باریه‌ی. وشه‌ی (شه‌ین) هه‌ر له‌م شه‌ینپۆشه‌یه‌وه‌ هاتوووه. وشه‌ی (كه‌وین) یش واتای ره‌نگ

كه‌وی ده‌دات.

كه‌له‌كه‌ی چه‌پم كۆن بوو، لیۆئال به‌ مست لیی داوه  
سه‌لای گه‌وره‌م لی رابوو، نه‌و كچه‌ بۆجی تۆراوه

سه‌لا: سلا، سلان، په‌سلان، قیامه‌ت  
را بوو: هه‌ستا، به‌ریا بوو، هه‌ستا

ده‌مه‌كه‌ت هه‌نگوین له‌ كوزووی شیندا  
ناردوو مه‌ خوازینی لییم چوو به‌ قیندا

كوزوو: گۆزك

كۆپه‌ی ده‌م ته‌سك و باریك كه‌ تایبه‌تن به‌ هه‌نگرتنی پۆن و هه‌نگوین... وه‌ك: (كه‌دین، كه‌دیم، كه‌دون، كه‌دوم، كه‌دینك، كه‌دوینك، كودیه، ....) وایه‌ به‌رام نه‌میان له‌ كدوو: كوله‌كه‌ چی ده‌كرا.

وشه‌ی (كوزوو) دارپژراوه [كوز: درز] + وو: پاشگری نیوساز] واته‌ نه‌و ده‌فهره‌ی كه‌ ده‌می ته‌سكه‌.

ژنی گوله‌ی میردانی، له‌ شه‌وراوی ده‌زانی  
وینه‌ی ماینی خۆش ته‌علیم، فییری ته‌قله‌ و له‌نگدانی

گوله‌: پیاوی نابووت و ریسوا و هیج تیا به‌سه‌رنه‌بوو (ژنه‌ی گوله‌ی میردانی: ژنی میردیکی گوله‌كه‌ و نابووتیت)  
شه‌وراو: یه‌كترینی نیی نه‌ینی دوو دۆست یان دلدار له‌ شه‌ودا به‌ پارێز و راو (نه‌ینی و دزی و ژێربه‌ژیری، واتای كزی و  
فیلێش ده‌دات)

ماینی خۆش ته‌علیم: ماینیک كه‌ باش رامه‌ینراییت  
ته‌قله‌: پێشبرکی نه‌سپان (جلیت)  
له‌نگدان: له‌نگدان، تاودان.  
وه‌ك له‌ جیه‌کی دی ده‌ئیت:  
له‌سه‌ر پردی گرتیان سه‌نگه‌ر

دەستى نىزامى خۆئىسەر

(لنگ/لەنگ) يان دامى دەستەو خەنچەر

واتە دەستەيەك چەكدارى مېرىي، لەسەر پردىك بۆسە و پارىزىيان لى گرتبووم و بە خەنچەرە و تاويان دامى و شالاويان بۆ هينام.

بەرەھە ئىينەى خام ھەراو، حەرىرە و باى نەداو

بەرەھە ئىينەى خام ھەراو، ھەردە پۆيى و دەكراو

قەرارم كرد بە دوو ماچ، راوھستا بۆم گرى داو

بەرەھە ئىينە: بەروان، بەروان، بەروانكە، بەرچارۆكە، بەرقانكە، سىنە پۆش، بەرەند، پىشەند، بەرپىل، بەراپىل، ...

ھەراو: يان خام ھەراو: جۆرە قوماشىكى خام بوو

قوماشىكى پانە، بە بەردا ھەئى دەبەستن بۆ ئەوھى پىس نەبن.

باى نەداو: ئوولى نەداو

شەو دەعوەت يان گرت بە رىزە لالەبە دەستان

چەن جوان و شوخ و شىرىنە كىژۆئەى كوردستان

شەو دەعوەت: شەو داو، شەو گەر، بەزى شەوان، كۆرى بەستە و گۆرانىي و ئاھەنگىي شەوان

لالەبە دەستان: ئەوانەى لالەيان ھەيە، مەبەست لەو كچانەيە كە مەمكىيان رەسىو

گۆزەى ھەنگرت بۆ سەر چۆمى

خۆ پىم گوت تۆ يارى خۆمى

دەبم بە جوو بە مەئۆمى

مەئۆم: حسەن زىرەك لەبەر نەخوئندەوارىيەكەى نەيزانىو بە درووستىي وشەكە چىيە. زىرەك مەبەستى ئە (مالووم،

مالم) ە كە مامۆستاي دىنيى جوو.

مەبەستی گۆرانییەكە ئەوێه: ئە پیناوی یارەكەمدا نامادەم بێمە جوو، تەنانەت بێمە مالمومیش  
وێك ئە جییه‌کی دی دەبێژیت:

گەر گوێه پرسی كێیه، رامژینه بێ مندانه  
عرووسە، جووم، ئەرمەنییم، دینم بو تو بەتانه

عرووس: رووس

لەسەر تو ئە دەستم جوو، (سابلاخ) و (سنۆ) و (نەغەدە)  
چەندی لێ جوانه لیوان، گیلگیله لەگەڵ شەدە

لیوان: لیوسوور، ئال: سووری تۆخ، سووری تیر.  
گیلگیله: گۆی چنراوی سەرپیچ و سەرپەست (دەستاری ئاfrه‌تان.  
شەدە: پیچ، سەرپیچی ئاfrه‌تان.

سویندم خوارد بە بیلایه، سنگی کارگی کهمايه  
بە رۆژ قەولم دەدات، بە شەو لە ژوانم نایه

کارگی کهما: کارگیك ئە بن کهما دەرھاتییت. (کهما) ش خۆی گیایه‌که پیشی دەوتریت (کهمی، کهمیر)  
کهما: گیایه‌کی بالابەرزه، ئالفیکی باشه ئە زستاندا بو ئاژەل. (قارچی بن کهما) ئە خۆشترین و بەچێزترین جووی  
کارگەکانه

تیبینی: (کوارگ)، بە رووێك دانانریت، بە ئکوو سەر بە پیری کهرووه‌کانه. زۆرجار پاگەیه‌نەرەکان لەم شتانەدا دەکەونه  
هەلەوه. (قارچ) بە رووێك و (جانجانۆکه) بە میروو و (نەههنگ) بە ماسی ئەژمار دەکەن.

سەری بێنه دەر ئە باخچهی ساوا  
رۆحه‌کم بیلا بو یار نەماوه

باخچهی ساوا: باخچهیهك كه تازهكیی رهنێو هینراییت و دار و درهختهكهی هیشتا ساوا و تازهرهسیو بن. وشه‌ی (باخچه) خۆی واتای (باخی بچووک) دهدات، له‌ویش بچوکترا؛ پێی دهوتریت (باخچۆله). ئه‌وانه‌ی پیش خانووکهانی شار (باخچۆله)ن.

هاتووم له‌لای (بۆکان)ی، کورتی خال دانه‌دانئ  
تۆ پیت له‌سه‌ر چاوم دانئ، بۆچ گو له‌ قه‌درت نازانئ

کورتی: به‌ژن کورت

خال دانه‌دانئ: خال دانه‌دانه، خالی سه‌ر گه‌ردن و روو که به‌شێوه‌ی تاک و دانه‌یی هه‌بن. واته‌ خاله‌کان نزیک و جووت نه‌بن له‌یه‌که‌وه.

وه‌ک له‌ داستانه‌ دندارییه‌کاندا هاتووه: له‌به‌ر ئه‌و خالانه‌ت ده‌مرم که هه‌م تاک و هه‌م جووتن.

له‌ جێیه‌کی دیکه‌ له‌به‌ر کیشی هۆنراوه‌که‌ نه‌کراوه‌ بلیت (خال دانه‌دانئ):

ئهو هه‌رامه‌ی کن بۆکانئ

یار کورتییه‌ و دانه‌دانئ

کوشته‌ی ویم خودا ده‌یزانئ

هه‌رامه: فالان، کابرا

کورتی: به‌ژن کورت

وی: ئهو

هاتووم له‌لای (نه‌لین)ی، غه‌وسی له‌ منت نه‌سیئ

ئاوری له‌ من به‌رداوه، سووره‌قورینگی گه‌رمینئ

سووره‌قورینگ: سووره‌قلنگ: باننده‌یه‌کی لاقدریژ و به‌رز، لاق و به‌ده‌نی سووره. هه‌مان باننده‌یه‌ که که پێی ده‌وتریت (فلامینگۆ)

بازی به‌راگه‌ی بانئ

حدوودی (شارویران)ی



مردم ئەو مەكره‌ی دانێ

بەراگە: بەراگە، بەراك: سەكۆیه‌كه له هەيوان يان له بانێی چێ دەكریت قەبەسی بانده يان شتی دنگری له‌سەر دادەنریت.

ئەگەر نەمدەیتێ حەوت ماچ بە جارێ  
حەو كۆستت كهوێ هەر يەك له شاری

كۆست كهوتن: كهوتنی كۆست

كۆ: كۆست، كۆستێر، په‌روین

له كورده‌واریبیدا پێیان وا بووه ژيان و به‌ختی كه‌سه‌كان به‌ستراوه به‌ ئه‌ستێره‌كانه‌وه. دارژان (كهوتن) ی ئه‌ستێره‌ی كه‌سیك مایه‌ی به‌دبه‌ختیی و سه‌رتیاچوونی ئەو كه‌سه‌یه. وشه‌ی كۆ، كۆست هه‌م واتای ئه‌ستێره‌ ده‌دات، هه‌میشه‌ واتای گه‌له‌ئه‌ستێره. هه‌مان وشه‌شه كه‌ بووه به‌ كه‌وكه‌و (كه‌وكه‌بی عه‌ره‌بی).

(بانە) و (مه‌ربوان) ئەم دیو ئەو دیوه

په‌حمه‌ت له‌و دایكه‌ی تۆی بۆ من دیوه

نیوه‌ دێری دووه‌م: واته‌ ئەو دایكه‌ی كه‌ تۆی به‌ دنیا هێناوه و به‌دی هێناویت، وه‌ك له‌ جێی دیکه‌ ده‌وتریت: قوربانی ئەو دایكه‌ی بێ مه‌مکی سه‌ر زاری ناوه.

قیمه‌ت گران، وه‌زن سووكه‌، وه‌ك ئه‌شه‌رفیی بچووکه

خزمینه‌ مه‌مکه‌ن لۆمه‌، سافه‌ ئه‌لێی مه‌كووكه

ئه‌شه‌رفیی: دراویکی بچووکی له‌ ئالتوون چێكراوی ئێران بوو

مه‌كووك: مه‌كۆك: دراویکی بچووکی سافه‌ له‌ ئامێری رستن و چینه‌دا هه‌یه، مه‌كووك له‌ شیوه‌ و قه‌باره‌ی هه‌لووك دایه.

كزه‌یه‌ك له‌ من، یه‌كێك له‌ شه‌مال

بیرین به بالای یاری بی خهیاڵ

بی خهیاڵ: بی ههستا، گوینهدهر

بی خهیاڵ و بی نهندیش ههريهك شتن، ههروهك له جییهکی دیکه هاتوو:

یارهه كهس وهك من شهو دهرویش نهبی

تهولهی وهتن، قهوم و خویش نهبی

وهك گورگی برسی بی نهندیش نهبی

له سیلهی قهبران هاواره

حاکم با بمدات له سیداره

سیلهی قهبر: گوئی قهبر، سوئی قهبر

دۆستی گهورهه توورانه، چاوی راستم خهجیه  
بهردههکی مالی تووران پۆستی (گوچکه دهریه)

پۆست: پیگه، پایهگا، بنکهی سهربازی

گوچکه دهری: گوندیکی خورههلاتی کوردستانه.

واته بهردهه مالی تووران خان، بنکهی پاسهوانییه.

قهه باریکهی نهی بالابهرز

جووت مههکت، شهمامهی سهرتهرز

خواوهند بو منی کردوووه فهرز

شهمامهی سهرتهرز: شهمایهیهک که تهززی پیوه ماییت، تهرز لاسکیکی باریکه به میو و برکی بیستانهوه: (شووتی، کانهک، ترۆزی، خهیارهوه ههیه، نهه تهززه له شووتیدا، ئاسانکاری دهکات بو زانیی پیگهیشتنی شووتییهکه. ههه کات تهززی شووتییهکه وشک بوو، نیشانهی نهوهیه که شووتییهکه پیگهیهوه.

دەترسم بمرم داخ لە دلم بئ  
خاکەکی بەغدا ئاھ و گلم بئ

ئاھ و گل: نیشتمان، ولات، مائەبەند، خاکوخواڵ  
ئاھ: ئاخ: خاک، گل

مودەنیك ئاوارە بووم و سەردەمیكیش دەربەدەر  
قەت نەمدی رووی ئاسودەگی هەر توشی گیرە و قەرەشم

گیرە: کوتان و وردکردنی دانەویڵە بە هۆی ئازا ئەو.  
قەرەش: کلۆشی گیرە نەکراو.

(گیرە) یەکیکە ئە فرمانە سەختەکانی لادئ بۆیە وەك نمونە ی سەختیی بە واتای گوزارەیی هینراوەتەو.  
(کیشە) ش بریتییە ئە کیشانی کا ئە خەرمان و جارەووە بۆ کادین، ئەویش هەر فرمانیکی پڕناخۆشە. بۆیە کاریکی  
پرزەحمەت دەچوینریت بە گیرە و کیشە.  
وشە (قەرەش) بە شێوەی (گرگاشە) ش هەیه و واتای (بەلا و چەرەسەری و دەردیسەری) دەدات.

نایەئێ رەقیب پە ی بەرئ بە رەنگی زەردم،  
تا دەمرم مەمنوونی فرمیسی گەشم  
گۆشە ی تەنیایی من هەر ئەژنۆکەمە،  
بۆیە وا مەحکەم گرتوو مەتە نیو باوەشم

سەنگی مەحکەم بۆچی بە رەقیب لیم گەرئ، کوردی بئ غەل و غەشم  
ئەم هۆنراوەیە هەمووی رازە، پەییامی هۆنراوەکە ئەمەیه: من هەمیشە فرمیسی خوینین بە روومدا دیتە خوارەو، بە هۆی  
ئەو فرمیسیکە خوینینانەووە روومەتم سوور و گەش دەبییت و رەنگزەردیی و خەمبارییەکەم لای ناحەزان دەرناکەوینت! هیندە  
تەنیا و بی دەرم کە تەنانەت کونجیک شک نابەم کە هانای بۆ بەرم، تەنیا ئەژنۆکانی خۆم شک دەبەم، بۆیە وا بەتوونیدی  
باوەشم پیناندا کردوو!  
سەنگ = بەرد

سەنگی مەحکە: بەردی مەحکە، بەردی زێر ئەزموون، بەردیکی رەشە، هیندە ی ئە پە دەستیك، زێریان پئ ئەزموو دەکرد تا  
زێری قەلب و زێری پوختی پئ ئە یەك جودا بکەنەو.

وەرن جەرگم هەڵبدرن، بە دەبان و كوشتەری  
چەند جیژوانم لەگەڵ كرد، بەر پەنجەرە و دوودەری

دەبان: دابان: دەوان: ناسراوترین و باشتترین جۆری خەنجەر بوو لە نێو واری كورداندا  
كوشتەری: كوشتەرە، جۆرە چەقیەك بوو نەشتەركاران بەكاریان هیناوه، ناوی راستینە ی بریتییە لە: (نوشتەری-نوشتەر-  
نەشتەری-نەشتەر-نیشتر-نشتەر) ئەم وشەیه‌ش نێی زیاد بوو، خۆی لە بنەمادا وشەكە (نیش-نش-نوش)ە كه واتای شتی  
تیژ و برەرە. لە كۆندا كەسێك كاری برینكاریی بكرایە پێیان دەوت (نیشدار-نوشار-نەژدار) ئیستا وشەكە بە (نوشار)  
دەردەبێن.

دوودەری: دوودەریکی، دووقایی. دەرک و دەروازی دووتایی. وشەكە بۆ پەنجەرەش بەكار دەهێنرێت.

شەو و رۆژ بیست و چوارە، وە ی بە دەقیقە و بە سەعات  
ئەمن چاوەرپێ یارم، من نەمزانی بۆچی نەهات  
رەبی مشكۆزمەم بێ، ئە ی ئەو لەسەر پرده‌كە ی سیرات

مشكۆزمە: ئەم وشەیه‌ ئە (مشكول الذمە) ی عەرەبییەوه هاتوو، واتای كەسی بێ پەیمان و قەرزاری سۆزە و بە ئینە،  
كەسێك كه قەرز ی بە ئین و پەیمانی لەسەر بیت.  
مشكۆزمەم بیت: قەرزبارم بیت، دەینم بە گەردنی.

شەدە ی سەرت بە میحرابە  
لێیرا دیارە مائی كەعبە

میحرابە: قوبە و گومبەزی سەر شەدە و تاسكلاوی و خشل و پۆشاكی دیکە ی ئافرەتانه  
لێیرا: لێوهی، لێیهوه  
واتای هۆنراوه‌كە: گومبەزی سەر شەدەكەت هێندە بەرزە، (كەعبە) ی لێوه دیارە!

كەوی یانا كەوباری، خاسەكەوی یان باری  
با لەسەر تۆبم كوژن وەك كابرای ناوبازاری

كەوبار: بار: كەوی تازه پینگەیشتوو

خاسەكەو: كەوێگی جوان و باش و بەخۆ  
وشەى (خاسە) لەگەڵ وشەى دیکەشدا هاتوووە وەك  
خاسەرەنگ: رەنگێك كە بەسانایی نەچیتەووە و كۆڵ نەبیتەووە  
خاسەجەیران: ناسكێگی جوان و بەخۆ  
نیوهدیڤی دووهم: مەبەست لە كوشتنێكى پەنھانیی بیٲ و نەزانریت بۆچی و كۆ و لەسەر چی كوشتووێتەتی  
وەك لە جیبێكی دیکەدا دەئیت:

جوانی دەئیی تەرلانی، كۆتری دەشتی عەممانی  
ئاورت لە من بەرداوە، تۆ خاسەكەوی جەیرانی

تەرلان: بانئەدیەکی راوگەرە لە پۆلی باز و شەهیتە.

دەشت: سارا، چۆل، بیابان  
دەشتیی - دەشتەکیی - دەشتلیی - دەشتگیی - دەشتزیی: كەسانێكن كە دەشت نشینن.

خەمخوار و خوێنشیرینم، خوێناو دی لە برینم  
یا رەبی بەخیر بیتەووە یاری رەزاشیرینم  
هیشتی لەسەر لانك بووم، كوشتەى جاوی نەسرینم

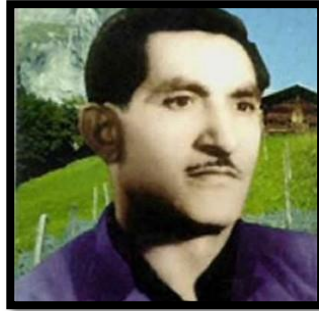
خوێنشیرین: رەزاشیرین، زەرەشیرین، رۆحسووك، ئیسك سووك  
هیشتی لەسەر لانك بووم: هیشتا ساوا و مندال بووم و لەسەر بێشكە بووم، كە عاشقی نەسرین بووم!

هۆ كاكی جووتیار، ئەى وهى جووت شەنگۆل بێ  
تۆو كەت رازبانە، كاك خەرمانت گۆل بێ

شەنگۆل: شەنگۆل: شەنگە، شنگل، شمگل، شمل، لفانە، جووتە، ...  
واتە بەروبوومەكەت بە دووقات بۆ بەبەر بیٲ، بەرى كشتەكەت دوو دوو بیهینیت.

سەرچاوه: مائپهڤى رۆژى كورد - رێكهوتى: ٧ ديسەمبەرى ٢٠١٧

٣٨ ساڵ بەر لە نیستا نەستێرە یەکی گەشی ناسمانی گۆرانی کوردی لە ناسۆیی هونەری  
گۆرانیی دا ناوا بوو



راپۆرتی - عەبدولفەنار عەبدوڵلا

هونەرمانەندی بەناوبانگی کورد (حەسەن زێرەک) (٣٨) ساڵ بەر لە نیستا، لە رێکەوتی ٢٦ - ٦ - ١٩٧٢ لە بۆکانی روژەهەلاتی کوردستان، بە نەخۆشیەکی کوشندە کۆچی دوایی کرد و مائاواویی یەكجارەکی ئەدوونیا و کۆری گۆرانی کوردی کرد. (حەسەن زێرەک)ی هونەرمانەند ناوی تەواوی (حەسەن عەبدوڵلا)یە لە ساڵی (١٩٢١) لە شاری بۆکانی روژەهەلات، لە نیو خێزانیکی هەژارو کەم دەرامەتدا لەدایکبوو، لە نیو ئازار و مەینەتییەکانی ئەو کاتی ژیان و روژگادا، توانیویەتی داھێنانیکی نوێ بخاتە ناو هونەری گۆرانی کوردی، سەرەرای هەبوونی کۆمەڵێک گرفت لە بەردەمی کارکردنی هونەری ئەو هونەرمانەندە، هەرۆهە نەبوونی ئامییری موزیکی چاک و ستۆدیۆیەکی پیشکەوتووی تومارکردنی دەنگ، کەچی ئەو هونەرمانەندە بلیمەتە توانی ئەرشییکی دەوڵەمەند لەدوای خۆی خەرمان بکات، بیکات بە قوتابخانە یەکی گۆرانی بو نەوێکانی داھاتوو، کە لەدوای ئەودا کۆمەڵێک دەنگ بیژ و خاوەن بەهرە ی گۆرانی گوتن، لەسەر دەستی گۆرانییەکانی (زێرەک) ھاتنە نیو کۆری گۆرانی گوتن.

شارەزایان و پسیپۆرانی بوا ی هونەری گۆرانی کوردی چەندین لەگەڵ هەبوونی رای جیا جیا لەسەر هونەری ئەو هونەرمانەندە، بەلام لە بارە ی هونەرمانەند بوونی (زێرەک) و هەبوونی توانایەکی باش لەکاتی گۆرانی گوتندا، لەگەڵ ئەوانەشدا لەسەر رایەک کۆکن کە (حەسەن زێرەک) خۆیندەواری نەبوو و شتیکی خۆرسک و بەهرە یەکی خودایی بوو دەنگ خۆشییەکە ی.

ئە سائىيادى (۳۸) سائىي كۆچى دوايى ئەو ھونەرەندە، ئە ميانەي راپورتىكىدا بۆچوونى چەند ھونەرەندىك و شاعىر و كەسانى شارەزا ئە بوارى گورانى موزىك ۋەرگرت، ئەوانىش ئەلاي خۇيانەۋە بەم شىۋەي خوارەۋە ھاتنە ئاخواتن و راي خويان دەربىرى..

سەرھتا ھونەرەندى بە ئەزموون و شارەزاي گورانى موزىكى كوردى مامۆستا (باكوورى) گوتى: (حەسەن زىرەك) م ئە سائى (۱۹۵۳) ئە ئىزەگەي كوردى ئە بەغدا ناسى، ئەو كات مەن ئەۋى كارمەند بووم، ئەو كەسىكى شارەزاۋ ولىي ھاتوۋ بوو بو گورانى گوتن، و چۆنەتەي ھەئبئاردنى بابەت و شىۋازەكانى گورانى، ھەرۋەھا (حەسەن زىرەك) شارەزايەكى زورى ھەبوو ئەسەر مەقامات و دانانى ئاواز و جۆرەكانى گورانى گوتن، ئە رادىۋى كوردى ئە بەغدا ھەفتانە ماۋەي (۳۰) خولەك گورانى بە شىۋەي راستەۋو دەگوت بو گويگران، ئەگەئ گروپى موزىك زور بە سەرکەوتوبى، بەبى ئەۋەي پىرۇقەيەكى زور بكات و جارى ۋا ھەبوو ھىچ پىرۇقەشى نەبوو كەچى گورانىيەكانى زور بە جوانى دەگوت و دەتوانم بلىم ئەو نىو كاتژمىرە بەشىكى زورى گويگر ھەستى ھۆي بۆ ئەو رادىۋىيە رادەگرت، ئە ئىزەگەي كوردى بەغدا ئەو ماۋەيە ئەرشىفىكى زورجار چاكى كۆكردەۋە ئەو چەند سائىي كە ئە بەغدا بوو..

(حەسەن زىرەك) ھەئزاري و نەدارىي و بى كەسى نەبەشت زور ئە ئاۋاتەكانى بە چاۋى خۆي بىيىنى و بىيىنىتە دى، مەن ئە نىزىكەۋە زور ئەگەئى دا ژىاوم (زىرەك) كەسىكى سادە و نىشتەمان پەرور بوو. ھەردەم جەزى بەخۇشى خەئك دەكرد، ھەردەم بەسادەيى دەژىا و بەسادەيش دەپروانىيە ژىان، مەن ئەو يادەدا كومەئىك يادگارى ئەو ھونەرەندە بەرزەم دىتەۋە ياد، كە زور جار فرمىسك ئەچاۋانم بوى دىتە خوارەۋە، دىنيام ئەگەر چەند سائىكى تر (حەسەن زىرەك) بژىاباۋە دەيان گورانى جوانترى دەخستە نىو ئەرشىفى گورانى كوردى.

شاعىر سەرگەوت رەسول ئەبارەي (حەسەن زىرەك) و جۆرى ھەئبئاردنى تىكستە شىعەرەكانى دەئىت (حەسەن زىرەك) ۋەك ھونەرەندىكى رەسەن ھەئقولاۋى ناۋ كومەئگى كوردى بوو، بەو ھەموو سادەۋ ساكارى خۇيەۋە ھونەرەكەي جوان كىرەبوو، ئەگەرچى بەسادەيش زۆرەي كارەكانى ھىناۋەتە بوون، بەلام يەكەم كەس بووە زمانى خەئكى خستوتە ناۋ شىعەرى گورانى كوردى، كە ئەۋەيان گورانىكارىيەكى زور تازە بوو ئەو ھونەرەندە كىرەۋىتە، ھەرۋەھا تايبەت مەندىانەي دىكەي (حەسەن زىرەك) ئەۋە بوو، زىاتەر مامەئەي ئەگەئ ئاۋازدا كىرەۋە ئە ناۋ ۋوشە شىعەرىيەكاندا تۋاندۋىيەتەۋە، بەناسكى خۆي ئەزموونىكى خۇشى خستوتە ناۋ گورانىيەكانى و تازەگەرى جوانى ھىناۋەتە ناۋ گورانى فۆرمى كاركردنى، ھەرچەندە مەن ناتوانم بلىم (حەسەن زىرەك) شاعىر بوو، بەلام خويندەۋەيەكى چاكى ھەبوۋە بۆ شىعەر و تۋانۋىيەتە تىكەئەيەكى چاك ئە نىۋان ئاۋاز و ئەو شىعەرەندا بكات و كارى زور جوانى ئە بىيىنىتە بوون.

(سەرکەوت رەسول)سى شاعىر ھەروھە گوتىشى: "ھىوادارم حەمەتى ھەرىمى كوردستان سالانە بتوانى ئە يادى ئەو ھونەرماندە بەرزەدا، فېستىفالىكى ھونەرى ساز بکات ئە كوردستان، بو ئەوئى ئەوھەکانى ئەمروش بتوان ئە ھونەرو ئەزموونى ئەو پىاوه نەمرە شارەزابن و ھەروھە کەسانى بە ئەزموون و شارەزا ئە ھونەر و مۇسقىقا بابەتى شىكارى ئەسەر توانا و بەرھەمى گۆرانىيەکانى (زىرەك)دا بوروژىنن".

ھونەرماندى بە ئەزموونى موزىكزەن مامۆستا (ورىا ئەحمەد) لەمیانە ئەو يادەدەبەم شىوہە ھانە ئاخوتن و گوتى بەراى من (حەسەن زىرەك) يەكئىكە ئە كوئگە پتەوھەکانى دونىاي ھونەرى گورانى كوردى ئەو ئە رىزى ھونەرماند گەورەکانى كورد وەك (سەيد ئەسغەرى كوردستانى، سىنە، مەھمەد عارف جەزىرى، مریەم خان) دەژمىردىت، (زىرەك) كەسىكى ئەخوینەدەوار بوو، بەلام توانايەكى تەواوى ھەبوو ئە دەربىرین و رىكخستنى تىكستەکان بو گۆرانىيەکانى، ئەو ئەو سەردەمەى ھاتە نىو كۆرى ھونەرى گورانى، توانى گوتىرئىكى چاك بو گورانى كوردى كۆبكاتەوھو سەرنجیان رابكیشیت بو گۆرانىيەکانى خۆى، ھەروھە توانى بە ھۆى ئەوئى ئە ناو خەلك زور دەژىا و زور دەگرا ئە شارو شاروچكە و دىھاتەکانى كوردستان، توانى بووى ئازار و مەینەتییەکانى خەلك بکاتە ھەوتىك و بە ھونەرەكەى دەرى بېرىت ئە ناو گۆرانىيەکانى دا ، (حەسەن زىرەك) توانى كۆمەتیک ئاوازی جوان بەرھەم بەینیت، بەداخەوہ ئەبەر ئەوئى ئەو كات مەوداى كارکردنى گورانى گوتن بەم شىوہى ئىستا نەبوو، زۆرەى ئەو ئاوازانەى ئەو گوتیەتى ئەلایەن (فارس و عەرەبەکان و توركەکان) بردراو، كە ئىستاكەش من بە بەنگە ئە نىو گورانىيەکانیان دەتوانم دەربېھىنم و شى بکەمەوہ

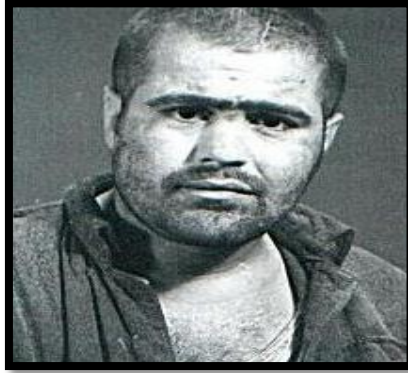
ھونەرماند (ورىا ئەحمەد) ھەروھە گوتى: تانىستا (۱۰۰) گورانى ھونەرماند (حەسەن زىرەك)م نووسىوہتەوہ بە ووئەو نۆتەى كوردى و لاتىنى عەرەبى نووسىوہتەوہ ھىوادارم روژىك ئە روژان بەچاپى بگەينم بو ئەوئى ئە داھاتوودا ئە پەيمانگايەكى ھونەرى كوردى وانەى ئەسەر بخویندریت.

لەكۆتايى دا ئەوئى جىگای پرسىار و ھەلۆستە ئەسەر كردنە دواى تىپەر بوونى (۳۸) سال بەسەر تىپەر بوونى كۆچى ئەو ھونەرماندە، كەچى ھىستا بەرھەمى ئەو ھونەرماندە ئە نىو ھزر و دئى جەماوہرى ھونەرى دا ھەر ماوہ و زىندووہ، بە شایەتى زۆرىنەى خاوەن نووسىنگەى فرۆشتى سىدى و تۆمارگاکانى شارەکانى ھەولیر و سلیمانى ئىستاكەش رىژەى بەرھەمەکانى (حەسەن زىرەك) ئەبەرھەمى زۆرەى ھونەرماندانى گۆرانىيىژى ئىستا زياتر دەفرۆشیت و داواكارى ھەيە ئەلایەن جەماوہرى ھونەردۆستەوہ، ئەوئەش نىشانەى ئەوہیە ھونەرەكەى (زىرەك) ناسنامەى نەمرى و كەلتور و رەسنايەتى ولاتەكەى پىيە بۆیە دواى (۳۸) سال تىپەر بوون بەسەر كۆچى دواى دا ھىستا ھەر ئە نىو گۆرەپانى ھونەرى گورانى دا بوونى ھەيەو گوتىرئى گۆرانىيە خۆشەکانى ھەرماوہ!!

سەرچاوه: مائپەرى چرا تىشى



کاریگری دهنگ لهسه ههست... دهنگی هونهرمه ند ههسن زیرهک وهک نمونه !!



#### جهمالی دهلاک

**جهمالی دهلاک:** نهتهوهی کورد لهبوارى هونهرى ميوزيک و گورانى کوردی گهلیک دهونهمه ند و خاوهنى گهلیک هونهرمه ندی بهتواناو گهورهیه، ههريهکهیان به هونهرهکیان لهههريواریکى هونهردا بیته خزمهتیکى گهورهیان بهم نهتهوهیه کردوو و نهرشیفى هونهرى نهتهوهی کوردیان دهونهمه ندرکدوو، گهوهیهی و بهتوانایی نهو هونهرمه ندانه زیاتر نهو خاها بهرجهسته دهبیته که زهمه ن و کاته که نهوانی تیدا ژیاوون،

نهو سهردمهه ی نهو هونهرمه ندانه خزمهتیان بههونهرى نهه نهتهوهیه کردوو، بارودوخى سیاسى و کومه لایه تی و فه رهنگی زور دژواربووه و ههروهه نهبوونی یان کهمی بواری تهکنیکی و زانستی تومارکردن، بهلام لهگه ل نهو ههموو گرفتانه دا نهو هونهرمه ندانه چ وهک گورانیبیژ یان ميوزیکژهن، خۆبه خشانه توانیویانه نهو ههموو بهره مه جوان بهنرخانه توماربهکن ته نانهت باجیشیان داوه و زهحه تیکى زوریان چهشتوو تا نهو بهره مه میان لهئیزگه کاندای تومارکردوو، نهمرؤ بوونه ته نهرشیف و ههتانیستاش که بهرگوتیمان دهکه ون پریه تی له کومه لیک جوانی و لیوانلیو له بهها جوانه کانی هونهرچ له پرووی دهنگ و ناوزو ته نانهت هه لبراردنی تیکستی گورانییه کان، چونکه دهنگه که و ژهنینی ناوازه که مۆرکی ره سه نایه تی تیا دا بهدی دهکریت هه رگیز نامرن و رۆژ بهرۆژ خویان نوئ دهکه نهوه، دهکریت شانازیان پیوه بکهین و بیان کهینه ناسنامه ی هونهرى نهتهوه کهمان، نهو هونهرمه ندانه (گورانیبیژ و ميوزیکژهن) گه لیک زۆرن له ته واوی کوردستاندا بهگشتی و له هه موو دیالیکته کانی زمانى کوردیدا، خه رمان بهره کهت و ریزو حورمهت و خۆشه و یستی بو نهو هونهرمه ندانه که له ژياندا ماون و دهستی ماندوو بوونیان دهگوشین، نهو هونهرمه ندانه ی که له ژياندا نه ماون روو حیان شاد بیته و گلکۆکانیان پریته له نوور،

رۆژى (۲۶ - ۶) (۳۸) سال تىپەر دەبىت بەسەر كۆچى دوايى ھونەرەندىك، بلىمەتەك مامۆستا لە گورانى كوردى ھونەرەندى كۆچكردوو (حەسەن زىرەك) ە ، (پووحى شادبىت)

حەسەن زىرەك ئەو دەنگەى كە مېژووئەكى گەورەو بەنرخى ھەيە لەئەرشىنى ھونەرى مېوزىك و گورانى كوردى، خاوەنى ئەو دەنگەى بۆ ھەردوو پەگەزو ھەموو تەمەنەكان و چىن و توپزەكانى كۆمەنگاي كوردى، حەسەن زىرەك ئەو ھونەرەندە مەزنى ھەر دەرفەتەكى بۆ پەخسابىت درىغى نەكردوو ئە خوئىندى گورانى و ئىزگەى كوردى نەماو ئەو ھونەرەندە خۆى نەگاندىتەى و گورانى تۆمارنەكردبىت ،شارو شارۆچكەو گوندى كوردستان نەماو ناهەنگ و بەزم و خوشى شادى بۆ كۆرۆ كۆمەنەكەى نەبەخسى بىت،

لە گورانىيەكانىدا جگە لە دەنگ و ئاوازەكەى سىنارىيەكى نامادەكردوو و دەيداتە گونگر وەك لە گورانى (شايى دەگەرئ، كىژان دەچنە مېرگولان، گەوھەرئ و كاكى جوتيار، ...تاد ) ھەموو گورانىيەكانى لەناخ و قولايى ژيانى كۆمەنگاي كوردىيەو ھەتقولان، بەرھەم و كارە ھونەرەيەكانى حەسەن زىرەك دواى ئەو چەندىن سالە ئىستاش پىر فرۆشتىن گورانىيەكانى حەسەن زىرەك لە پىشەنگدايە، لەبەر ئەو دەنگ و ئاواز و تىكستى گورانىيەكانى كە زياتر فۆلكلۆرن ھىندە بەھەست و سۆزەو چىيونى كارىگەريان لەسەر ناخى تاكى كورد داناو، نەك ھەربۆ كەسانى ئاسايى بەلكوو دەنگى حەسەن زىرەك كارىگەرى لەسەر ئەو مرقانەش داناو كە پىيان دەوتريت شىت، بۆ گەواھى دان بەم وتەيەم بەنگەم ھەيە و كە خۆم شايەتخالى ئەووم، ئەم يادەوھەرييەدا، بىرەوھەرييەك دەخەمە بەردىيەى خوئىنەر بۆ زياتر ئاشنابوون بە بلىمەتەيى و ھونەرەندى حەسەن زىرەك،

خوئىنەر دەگەرئەمەو بۆ سالانى ھەشتاكانى سەدەى پىشوو، ديارە ھىچ شارو شارۆچكەيەكى كوردستان نىە كە خاوەنى شىتەك يان چەند شىتەك نەبىت كەھەريەكەيان مېژووئەكەيان ھەيەو خاوەنى خەسەتەى جوانن، بەلام بەھۆى تىكچوونى بارى دەروونىيەو ئە كۆمەنگادا داپراون، بىشك شارى سلىمانى ىش بەدەرنىە لەنەبوونى ئەو مرقەھ جوانانە كەھەريەكەيان بەشىوئەكى تايبەتى خۆيان لاپەرەكانى مېژووئە سلىمانىان دەوتەمەندكردوو، ئەو سالانەدا بەندە كارى سەرتاشىنم دەكرد لەسەرتاشخانەى (ئاوات) لە سەنتەرى شارى سلىمانى لەگوزەرى سىنەما سىروان و سىنەما رەشىد، ئەو گوزەرە ھەموو چىن و توپزەكانى شارى سلىمانى روويان تىدەكرد، رۆژانە شىتەكانى شارىش وەك (ئىدقە شىت، حەمە شىت، بەكرە شىت، حەسەن، فايەق، سامانە شىت و قالە شىت... و چەندىنى تر) دەھاتتە ئەو گوزەرە ئاشكرايە كەھەريەكەيان بەشىوازىكى جياواز ئەيەكتى ھەئس و كەوتيان دەكرد و ناسنامەيەكى جياوازيان لەلای خەلك ھەبوو، ئەو دەبەستەمە و پىئوھەندى بەدەنگى حەسەن زىرەكەو ھەيە پووحى شادبىت (قالە شىتە) ئەم كەسايەتە نەك خۆى بەلكو خانەوادەكەشى ناسراو بوون، قالە

شىت يەككى بالابەرز و قەئەو بوو، بەلام بەداخەووە هەندىك كەسانى نەزان و حەزكردن بەنازاردانى مەرۆف نە پىناو دامرکانەووەى حەزىكى كاتى و كەم بايەخ نازارى قالە شىتيان ئەدا، ئەم مەرۆفە لەبەر ئەووەى بارى دەروونى تەواو نەبوو ئەویش كاردانەووەى هەبوو نەبەرابەردا و زۆرجاران كارەساتى دەخوتقاند و نە خەلكى دەدا، رۆژىك لە رۆژەكانى سالى ١٩٨٣ كاتىك لەشوينى كارەكەم كارم دەكرد، قالە شىت هاتە ژوورەووە بەبى ئەوى هىچ بلنى دانىشت و نە ناوینەكەووە لىم دەروانى دەستى گرت بەدەمىهەووە بەبى ئەووەى پىيى بلنى يەككىك لەگۆرانىيەكانى حسەن زىرەكى گوت، دواى ئەووەى گۆرانىيەكەى تەواوكرد وتى سەرم بۆچاك دەكەيت، وتم قالە گيان بەسەر چا و با ئەم كاكەيە تەواو بكەم، وتى باشە و دەستى كردهووە بەگۆرانى خویندن، بەلام هەندىك ئەو كەسانەى كە حەزبان بەنازاردانە هاتتە ناو دوكانەكەو هەندىك كارى ناشىرىيان بەرامبەر بەو مەرۆفە كرد، چونكە پىشتەر چەند جارىك بينىبووم سەرەتاي تىكچوونى بارى دەروونى هەردوو دەستى ئەلەرزى، منىش بەو برادەرانەم ووت كاكە وازى لىبينن بەلام بى سوود بوو، قالە شىت هەردوو دەستى كەوتە لەرزىن و هەستايە سەرىن، بەراستى منىش زۆرتەسام، بەلام ئەووەندەم ئەزانى كە ئەم مەرۆفە زۆر حەز بەدەنگى حسەن زىرەك دەكات، ئەو كاتەدا كاسىتى گەوھەرىيى حسەن زىرەكەم خستە سەر رىكۆردەرەكە، قالە شىت لەلوتكەى هە ئچوون تىكچوونى دەروونىدا بوو، كاتىك دەنگى حسەن زىرەك كەوتە بەر گووى، چۆن ئاگرىك لەلوتكەى كىپە سەندىنايە و ئاوىكى بەزۆر بەخورى پىندا دەكەيت ئەو ئاگرە كىپ دەبىتەووە، بەو شىوويە دەنگى حسەن زىرەك بوو بەتاقگەيەك و هە ئچوون و نائارامى دەروونى قالە شىتى دامرکانەووە و نە جىيى خۇيدا دانىشتەووە، هىچ جوتەيەكى نەكرد، تا دىوى يەكەمى كاسىت تەواو بوو، كەدەنگى حسەن ئەما وتى سەرم بۆچاك بكە و هەلى گىرەووە با دىووەكەى تىرش بلنى،

بەهەر حال سەر و رىشم بۆ تاشى و تەواو بووم ئەكارەكەم ئەو هىشتا دانىشتوو لەنزىك رىكۆردەرەكەووە تا دىووەكەى تىرش كۆتايى هات، ئىنجا هەلسا رۆيشت، ئەمە ئەو يادەورىيەكە دەنگى ئەو بلىمەتە نەمرە چەند كارىگەرى لەسەر هەست و سۆزو ناخى مەرۆف هەيە، هەروەها ئەم سائىادەشدا رىزوو حورمەت بۆ هەموو ئەو ژەنىارانەى ئەتەواوى بەرەهەكانى ئەو هونەرمانەندە نەمرەدا كارىيان كردهووە و هاوكارىيان كردهووە روحى حسەن زىرەك و قالە شىت و هەموو هونەرمانەندانى كۆچكردوى نەتەووەكەمان شادبىت،

سەرچاوه: مائپەرى چرا تىقى

### ساواک بوچی حسەن زیرەکی كوشت؟



#### جەواد حەیدەری

كوردپرێس؛ كتیپی "ساواک بوچی حسەن زیرەکی كوشت" نووسراوەی "مەولەود ئیبراھیم حسەن" و بلاوكراوەى بەدرخان – هەولێرە، كە تێیدا ناماژە بە هەندیک بەلگەى بلاونەكراوە لەبارەى نەهینی مەرگی "حەسەن زیرەك" لە سەردەمی رژیمی پاشایەتى پالەوى دەكریت و ئەو ئەگەرە دەخړیتە روو كە؛ ساواک لە مەرگی حسەن زیرەك دەستی بالای بوو.

جەواد حەیدەری لە دووتۆی ئەم راپۆرتە، پێناسەیهك لەم بەرھەمە ئاراستە دەكات كە دەتوانیت گۆشەنیکاكان بو لاى ئاراستەیهکی جیاواز بگەڕینیت.

#### پیاویکی رستى سوار

هونەرمانە حسەن زیرەك ئەو هونەرمانە بوو كە بەدوو ولاتی ئێران و عێراق نەیانتوانی بەخپوی بگەن و هەتا مرد ئۆخەى ئەژيان نەكردو هەمیشە خۆی پیادەو رستى سوار بوو.

حەسەن زیرەك هەتا مردیش بەوجۆرەى دەبوايه قەدەرى ئیبنیگیریت و ریزی ئیبنیریت، ریزو قەدەرى ئینەنراو بەوتەى "مەولەود ئیبراھیم حسەن"؛ ئیستاش دواى زیاتر لەچل ساڵ لەمەرگی هەندیک كەس بەبى رەوشت و هەندیکیتەر بەجاسووس و هەندیکیش بەچاوەش و ئۆتى ناوی دەهینن.

ئایا بەراستی حسەن زیرەك كەسێکی بێرەوشت بوو؟ ئایا زیرەك جاسوس بوو؟ ئایا حسەن زیرەك چاوەش و لۆتی و شایەر بوو؟

ئایا بەراستی حسەن زیرەك خۆی مرد یان ساواک كوشتی؟ باشە ساواک لەكوشتنی حسەن زیرەك چی دەست دەكەوێت؟ ئایا ساواک لەهونەرەكەیی زیرەك دەترسا یان زیرەك گۆپراڵی ئەوان نەبوو و بۆیە ژەهرخواردیان كردوو، و دەیان ئایای تر.

"مەولود ئیبراهیم حسەن" لەكتیبی ساواک بۆچی حسەن زیرەكی كوشت؟ وەلامی زۆربەیی هەرە زۆری ئەو پرسیارانە دەداتەووە كە لەبارەیی حسەن زیرەكەووە دەكریت.

### ریژ نەگرتن لە هونەر مەند

نووسەر لەپێشەکی كتیبەکی باس لەبابەتێك دەكات كە ریشەیی ئەمیزووی كورددا هەیە؛ ئەویش ریژنەگرتن لەزاناو بلیمەت و هونەر مەندە.

هەر ئەو شتەیی كە چەند سەد ساڵ لەمەوبەر ئەحمەدی خانی باسی لێو دەكات؛ ریژگرتن لەقە ئەمەكەیی و هیوا خواستنی رۆژگارێك كە ریژ لەقە ئەمەكەیی بگێردریت. بەگشتی گۆینەدان و گۆی نەگرتن لەنووسەر و هونەر مەند و زاناکان لەناو كورددا شتیکی باو بوو و ئیستاشی لەگەڵدا بێت هەر بەردەوامە وەك چۆن نالی شاعیر زۆری وت كەس لێی تینگەبێشت، بۆیە بێدەنگی هەلبژارد و پاشان سەری خۆی هەنگرت هەتا لەتاراوگە و غەربیدا سەری نایەو.

مامۆستا حسەن زیرەك یەكێكە لەو كەسە ناودار و بەناوبانگانەیی كورد كە نەخوێندەوار بوو، بێكەس و بێدەر بوو، بەلام بوو هۆی دەوڵەتەمەندبوونی هونەری گۆرانی كوردی و بەوتەیی "عەبدول حەمە باقی": كوردی بەختەوەر كرد بە كورد بوونی خۆی.

بەلام زیرەك بە پێچەوانە و بە هۆی كوردبوونی بەدبەخت بوو. حسەن زیرەك بەراستی غەدری لێكراو شوێن نەبوو لێی بەحسێتەو، تا بە شیعری "نەجمەدین مەلا" بنالینیت؛ جیم نییە تێدا بسەرەوم خاكەم بەسەر بیلانە خۆم.

بێ شوێنی و نەهامەتی بەرادەییەك لە ژبانی حسەن زیرەكدا بەرچاوە كە تەنانەت لە سەردەمی ئەوپەری ناودەر كردن "شوكروڵای بابان" رینگای ناو ئیستگەیی پێنادات و دەنیت: "ئیمە ١٥٠٠ گۆرانی حسەن زیرەكمان هەیە، ئیتر حسەن

زیرەكمان ناوی"، و تەنانەت بەریتۆبەری رادیوی تاران بەکارمەندانی پرسگە دەئیت ئەگەر حسەن زیرەك هات مەیکەنە ژوورە.

### مندالی حسەن زیرەك

سەردەمی مندالی لیوانلیووه ئە خوۆشی نەهامەتی؛ ئەناسکترین قونای ژیانیدا باوکی دەمریت و دایکی شوو دەکاتەوه و ئەویش ئاوارە کووچە و کۆلان دەبیئت و ئەناچاریییدا ئەتەمەنی هەشت نو سالی دا دەستدەکات بەکارکردن، ئەکریتیاری و چاوساخی و قاووەچیتی و شاگرد کەبابچی و چایچی و توتنچی و... هتد بو ئەووی ئەبرسان نەمریت و پارووە ناییک پەیدا بکات ئەبۆکان و موکریان و گوندەکانی دەوروبەری شارهکانی مەهاباد و سەقز و سنە و کرماشان و تەوریز و تاران ئاوارە دەبیئت، دواتر بەئۆتۆمبیل گەنجیک دەکوژیت (هەرچەند دەئیت خەتای ئەوی تیدا نەبووه) و سەری خۆی هەتدەگریت و ئاوارە عیراق دەبیئت و لەرنگای پینجۆننەوه بو سلیمانی و کەرکوک و هەولیر و موصل تا دەگاتە بەغدا و لەهۆتیل شیمالی ئەو شاره دەگیرسیتەوه و ماوەی پینج شەش سال لەرادیوی بەغدا ئەگەل هونەرەندانی دەنگخۆشی کورد، مامۆستا عەلی مەردان، تایەر توفیق، رەسول گەردی، حسەن جەزاوی، شەمال سانیب، باکووری، نەسرین و شیراوان، ناشنایەتی پەیدا دەکات و ناویانگ دەردەکات و ئەلای جەماوەر خوۆشەویست دەبیئت.

### میدیای زەندی دەناسیت

لەسالی ۱۹۵۸ دا لەترسی ئەووی ئەبا ئەلایەن شوپشگێرانی تازه بەدەسەلات گەیشتووی عیراق دەستگیربکریت دەگەریتەوه بو ئیران و ئەمجارە لەرادیوکانی تاران و کرماشان و تەوریز و مەهاباد و سنە دەستدەکات بەگورانی وتن و ئەگەل باشتترین و بەتوانترین موسیقارەکانی ئیران لەکورد و فارس ئەوانە: (حەسەن کامکار، موختەبا میرزادە، محەممەد عەبدوڵسەمەدی، ئەکبەر ئیزەدی، بەهەمن یۆلکی، پەرویز یاخەقی، حسەن کەسای، جەلیل شەهناز و جەهانگیر مەلەک) و چەند کەسی تر ناشنایەتی پەیدا دەکات. هەر ئەو سەرووبەندەدا میدیای زەندی دەناسیت و دواي ماوەیەک دەیخووزیت و ژیانی هاوسەری پیکدیئیت، سێ چوار سانیک لەکرماشان دەمینیتەوه و هەست بەخوۆشی و بەختیاری دەکات و وەک خۆی لەگۆرانییەکا دەئیت:

بولبول ئەو سال من زۆر بەختیارم  
ساحیبی مەهتاب گوئی بەهارم

### ساواک و فشار خستنه‌سەر حسەن زیرەك

پاش گەپانه‌وهی حسەن زیرەك بۆ ئێران و ئیشکردن لەپادێۆ بەتایبەتی لەشارەکانی تاران و کرماشان و تەوریز و مەهاباد و سنە، دەکەوتتە ژێر چاودێری دەزگای زانیاری و ئاسایشی ئێران (ساواک) و بەوردی هەموو هەتسوکەوت و هاتووچۆی دەخریتە ژێر چاودێری، بەشیۆهیهک کە لەیه‌کیک لەپاڤۆرتەکانی دەزگای ساواک کە لەکتیبی (بزوتنه‌وهی چهپ لەئێران بەپێی بەنگەکانی ساواک) بەمشیۆهیه‌سەر حسەن زیرەك نووسراوه.

بەنگەنامە‌ی ژمارە ٧٦٣ - ٣١١ - د - م رۆژی ٣٠ ی بەفرانباری ١٩٦١ ساواک (رێکخراوی زانیاری و ئاسایش ئێران).

حسینی زیرەك برای حسەن زیرەك دە‌ئیت: چەند جار بەحسەن مان وت: کاکە ئەتۆ تەنھا خۆت و برازنی رابێعی، ئارەزوو و ساکاری لای دایکیان، ئیمە دەتوانین زۆر چاک بەخێوتان بکەین، وەرە لێرە کاسی بکەو ئیمەش یارمەتیت دەدەین و چاویشمان لێتە‌بیت، کەسێش ناتوانیت شەرت پێبفرۆشیت.

حسەن زیرەكیش لەوه‌لامی حسینی برای دا پێدەکەن و دە‌ئیت: منیش ئەوهی تۆ دە‌ی‌ی دە‌یزانم و زۆریشم بە‌لاوه چاکە، بە‌لام ئیوه شتیک دە‌زانم و منیش زۆر شت، من بە‌لاتان لێ دوور دە‌خەمه‌وه.

حسینی برای دە‌ئیت: بە‌لای چی کاکە، ئەو بە‌لای بۆ تۆ دیتە خواروه‌و با ئیمەش شەریکی غەم هە‌لگرتت بین و غەمیکت بۆ بخۆین.

حسەن زیرەك تەماشایه‌کی ئەملاو ئەو لای خۆی دە‌کات و بە‌دەنگی نزمه‌وه دە‌ئیت: ساواک ئەزیه‌تم دە‌دات و پێدە‌ئین: دە‌بیت بچیتە ئەو دیو (عیراق)، ئیش و کارمان بۆ بکە، چەندی دە‌ئیم باوکم ئەمن هی ئەوجۆره کارانه نیم و سه‌وادیشم نییه، ئیوه چۆن ئیستیفاده ئەمن دە‌کەن؟ دە‌ئین ئەتۆ بە‌ماله‌وه برۆ بۆ عیراق، ئیمە پارێهکی زۆرت دە‌دەین و خۆشمان خە‌لکت بۆ دە‌ئیرین و تۆش هەرچی زانیاریت هه‌یه پێمان ب‌ئ و ئەوانیش بۆ ئیمە‌ی دە‌هیننه‌وه! هە‌لبەت خۆشت دە‌زانی ئەمجۆره شتانه بە‌من ناکریت و ئەگەر پێشم بک‌ریت نایکەم، با سالی دوو س‌ جار تێم هە‌بە‌دن و بە‌هە‌ژاریش دە‌ژیم، بە‌لام ئەو کانییهی ئاوم لێ‌خواردوه‌ت‌ه‌وه ه‌یچ کاتیک بە‌ردی تیناگرم و خیانه‌ت بە‌خاکه‌کی عیراقیش ناکەم و لە‌ناو خە‌لکش سه‌ر به‌رز دە‌ژیم، لە‌دواییدا بە‌پیکه‌نینه‌وه وتی: بە‌تە‌نھا به‌ر به‌ره‌کانی ده‌ولە‌تیش دە‌کەم.

### كەرايەوۈ بۇ ھەژارى

بەئى، زىرەك خىيانتى نەكردو بەھەژارى ژىيا، بەلام ساواك بەژەھر كوشتى، حەسەن زىرەكەش بەربەرەكانى دەولەتى كوردو گىيانى خۆى نەسەردانا.

كەرىم خۇشناو" يەككىك لەھاورىكانى حەسەن زىرەك دەئىت: چەندىن جار حەسەن زىرەك و رايىبەھى خىزانى بۇيان گىراوۋتەوۈ كە چۇن شەوان پىاوانى حكومەت چوونەتە سەريان و تىروپىريان لەھەسەن زىرەك ھەئداوۈ و تەنانەت شەويكىان حەسەن زىرەك دەستدەكاتەوۈ و شەرىكى باشيان لەگەل دەكات.

نوسەر ھەر لەو كىتەبەدا لەزارى كەرىم خۇشناو دەگىرنتەوۈ كە حەسەن زىرەك بەمىرزا كەرىمى وتوۈ، ناوئىرم دەردى خۇم بەكەس بلىم، بەلام ھەئبەتە شت ئەتۆ ناسارمەوۈ، ئەگەر سەبر بگىرىت و پەلەم لىنەكەى تا وەختى خۆى دىت.

كەرىم خۇشناو ھەرۋەھا باس لەوۈ دەكات كە حەسەن زىرەك بارودۇخى خۆى بەناسايى نەزانىوۈ راشىگەياندوۈ: وەزى من مەعمولى نىبەو ناوئىرم دەردى خۇم لاي كەس باسبەكەم، نايەنن لەھىچ شونىكىك جىگام بىتەوۈ، ھەر وەختىك ئارەزوۋيان بىت بەھانەيەكەم بۇ دەدۇزەوۈ تىرو پىرم تىھەئدەدەن و دەرۆن.

### ساواك چۇن دەيگوزىت؟

حەسەن زىرەك باس لەوۈ دەكات كە ساواك تەنگى پى ھەئچنىوۈ كە كارى سىخورى و جاسوسىيان بۇ بكات و ئەو داوايىبەھى ساواكىش لەلايەن حەسەن زىرەكەوۈ رەتدەكرىتەوۈ، ھەر ئەوۈش دەبىتە ھۆى ئەوۈى كە ساواك پلانى سىرپنەوۈى حەسەن زىرەك بكىشىت، سەرەتا بەتاوانى ئەوۈ دەستگىر دەكرىت كە گوايە جاسوسى بۇ عىراق دەكات. ئەمە لەكاتىكدايە لەعىراقىش ھەر بەو تاوانە ماوۈيەك لەزىندانى كەركوك و بەغدا دەستبەسەر دەبىت.

پاشان حەسەن زىرەك مالى ئەھەر كوئىبەك بوايە چەقۇ كىشەكانى ساواك بەبىبانوۈى سەير و سەمەرەوۈ ھەئىاندەكوتايە سەر حەسەن زىرەك و ھەويرشلىيان دەكرد، كەرىم خۇشناو و رايىبەھى خىزانى حەسەن زىرەك چەند حالەتتىك لەوبارەيەوۈ بەسەدەكەن.



رایبە خانمی خیزانی حسەن زیرەک باسی لەو دەکات کە حسەن زیرەک چۆن باسی لەو دەکات کە ساواک ژەهریان داوەتی، حسەن زیرەک بەرایبە دەلیت: لەشایی بووم ژنیکی قاپیکی ناشی هینا و وتی: ئەمە بۆ ناغای زیرەک، لەگەڵ ئیستیکانیک قەنداغ، زیرەک دەلیت قەنداغە کەم خوار دەوو و دوو کەوچکیشم لەناشە کە خوار کە چوو مە ناو شایبە کە و دەستم بەگورانی وتن کرد سەرم لە گێژەو هات.

حەسەن زیرەک دواتر دەگەیه ندریتە نەخۆشخانە و بەوتە ی رایبە خانم، حسەن زیرەک پاش ئەو نەیتوانی هەستیت و هەر ئەو هەش وایکرد لەتەمەنی ۵۱ سالییدا هەر بەو دەردە بەریت.

رایبە خان لەبارە ی نەخۆشی زیرەکەو دەلیت: زیرەک هیچ نەخۆشییەکی نەبوو، هەتا ئەو رۆژە ی کە چوو ئەو شایبە، ئیوارە کە ی ئاگادار کرامەو کە زیرەک لە نەخۆشخانە ی، کە چوو بۆ نەخۆشخانە حسەن زیرەک ئاگای لەخۆی نەبوو، ژنیکی لە نەخۆشخانە کە کە منی بینی زۆر دلی پیم سووتا، پپی وتم لەرپی خوا بۆت باسی دەکەم حسەن زیرەک هونەر مەندیکی گەورە و بیگەسە، با خوینی حسەن زیرەک ون و بزر نەبیت، زیرەک نەخۆش نییە، ساواک ژەهری داوەتی، پزیشکە گانیش باسی ناکەن، نەخۆشییە کە ی دەشارنەو.

بەو شیوێ بە حسەن زیرەک بەتاوانی ئەو ی کە هاوکاری ساواکی نەکردو ئامادە نەبوو بیت بەپیاوی ساواک، لەلایەن بەکرێگراوانی ساواکەو ژەهریان دەر خوار داو کوشتیان.

### ناوەرۆکی کتیبە کە

ئەمانە باسوخواسە گانی ناو کتیبی "ساواک بۆچی حسەن زیرەکی کوشت" دوا بەرهەمی "مەولود ئیبراهیم" بوو.

نووسەر لەگۆتایی کتیبە کە ی، دیمانە ی کە ی لەگەڵ رایبە خانمی خیزانی حسەن زیرەک کردوو و تییدا ئامازە بە بیرەوەرە ییە گانی خۆی لەگەڵ زیرەک و زۆر نەهینی دیکە ی حسەن دەکریت.

\* ژێدەر؛ کوردستانی نوێ

مائپەری کورد پریس

نەوين، بىن نۆقرەيى و نامۆيى؛ حەسەن زىرەك



نيسماعيل نيسماعيل زاده

سەرە قەلەم:

ژن، نەوين، زىد، نامۆيى و بىن نۆقرەيى دەتوانن ئەو گەوھەرەنە بن بۆ خولقانى ھونەرەندىك و لە سەر دەستى ئەويش بۆ خولقاندنەوھى ژيانىكى نەمر پىر بە بالاي گەلەك.

ئەمپۆ ۲۹ - ۱۱ - ۲۰۱۲ ، كەسىك چاوەكانى بە ژين دەپشكۆي كە پىيەساواكانى و دەستە كىچ و كائەكانى بوون بە يەككە ئە كۆلەكە سەرەككەيەكانى گورانى كوردى. ئەدايكبوونى حەسەن زىرەك (۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱) كاتىكە كە چەند كەسايەتتەيەكى ھاوسەردەم و نزيك بە تەمەنى خۆي وەكو ھەژار، ھىمەن، ماملن، محەمەد نورى، قالدەمەرە ... ئەدايك دەبن. سەردەمىكە كە گرانى بالى بەسەر ژيانى كشتوكائى و ئاژەلدارى و باخدارى سەرلەبەرى كۆمەنگاي كوردىيى داكيشاوه. ئەو كاتەيە كە ئەوان نەمردن ھەتا بىنە ناسنامەيەك بۆ نەتەوھەكەيان.

بە ئاوردانەوھە لە سەرلەبەرى گورانىيەكانى ھونەرەندە، تووشى حالەتتىكى ئاناسايى و لە ھەمانكاتدا سەرەكەش لە ھەنسوكەوت و خەسلەتتىكى دەگمەن دەبين. ئەبەر ئەوھە ئاناسايى، چونكە سەردەمەي حەسەن زىرەك كاتىكە كە داب و نەرىت و ئاستى وشيارىي كۆمەنگا پىناسەيەكى كۆمەنگاي بچووكى ھەيە و بە پىيى ئەو كات لە چوارچىوھى دەسەلاتى خىل و عەشیرە و دەرەبەگىدا قەتەيس ماوھتەوھە. دەكرى بلين ھونەرەندە تاكە كەسىكە كە دەكەوتتە لوتكەي ناسينى سەرەكەيتىن ھەويىنى ژيانى ئينسانى واتە ئەوين و بە گىرەنەوھى رەگەزى پىياو، دامائىنى لە سەرلەبەرى تووتىز و توپكەكانى ژيانە لە رۆحى بەشەكەي دىكەي خۆي، واتە تاكە توخمى ھەرمانى ژيان كە ھەر لەسەرەتاوھە بۆ ھەتا ھەتا نەگۆر دەمىنيتەوھە.

ژن سەرەكیترین گەوهەری گۆرانی و بەستەکانی حەسەن زێرەكە. ئەم توخمە و رەنگدانەوهی چەند توخمی دیکەیی وەکو زێدی ئەدایکبوون، نامۆیی و تەنیایی ئە هەست و نەستی هونەرماندا کاریکی وایان کردوووە کە بێ ئۆقرەیی بۆتە خەسلەت و ئاکار، بۆتە نەگێرسانەوه و کۆچەرۆیی ئە کەسایەتییەکاندا کە بۆتە - "لوتکەیی گۆرانیی کوردیی ئە سەدهی بیستەمدا" -.

بە وردبوونەوه ئە هەناوی گۆرانییەکانی هونەرماندا دەتوانین زۆر لایەنی بەتایبەتی کۆمەلایەتی و پیکهاتەیی ژبانی ئەو سەردەم دەریکێشین: ژبانی نازەنداری، ژبانی لادینی، جوتیاری، تارادەیهک ژبانی شار، خێلەکی بوونی کۆمەلگا و ئە هەموویان بەرچاوتر ژبانی ژن ئە نیو کۆمەلگای پیاوسالاریدا. رەنگدانەوهی ئەم توخمە واتە ژبانی ژن ئە ژێر فەرمانی پیاویدا و بەزۆری بەشوودان و دتسکاوی و نامرادبوون، ملکەچ و بێدەنگکردنی ژن ئە ناست پیاو بە هەموو خەسلەتەکانییەوه، دابراندن ئە ئەویندار... بە رادەیهک بەرچاوه کە ناستی کۆیلەبوونی ژن بە دەست داب و نەریت و ئایین دەردەخا. بەلام هەلۆستی هونەرماندا و خۆیندەوهی ئەو بۆ ئەم بەشە گەنیک جیاوازه و ئەویش نەک هەر ئە رووی گۆرانییەکانییەوه بەئێوە ئاکار و کردەوه نامۆکانی بە پێی ئەو دۆخە دەتوانین ببینین.

حەسەن زێرەك بلیمەتی سەردەمی خۆی، تەنیا نەبۆتە هۆکار بۆ زەفکردنەوهی رووتی ئەوین و ژن، بەئێوە زۆر ئەوه بەرفرەتر هەنگاوی ناوه. هونەرماندا نامۆ بە ژبانی ناسایی کورد چەندە رەنگدانەوهی زێد و شوینی ئەدایکبوون و راکردن ئە چنگ گرتیی کۆمەلگای پێوه دیار بێ، چەند بەرامبەر ناسین و پیکهاتەیی بە ئەوین و ژن ئە ژبانی مرقۇدا خۆی نواندوو. ئە بەشێک ئە گۆرانییەکانی ناوبراودا تەنانت وەکو رۆشنگەرەوهیهک هەتسوکەتی کردوووە و ژنی هان داوه بۆ پچراوندی کۆت و زنجیری کۆمەلگا، بۆ شکاندنی تابووی کۆیلە و کۆیلەداریی ژن بۆ پیاو. بەشێک ئە گۆرانییەکانی هونەرماندا حەسەن زێرەك ئەو ئەرکە دەباتە نیو دت ژنان و بە گشتی کۆمەلگای خێلەکی و پیاوسالاریی ئەوکات.

ئە بەرامبەر بەشوودانی زۆرەمی ئە لایەن ئەندامانی نیتری بنەمانەوه، دیاریکردنی چارەنووس و بە زۆر خستەبەر دەستی جەستەیی ژن بۆ نیتریکی کە باوک و برا و کەسە نیرەکانی نزیکن بەو، ئەو دەسەلاتەیی کە هەموو پێوهەرەکانی ژبانی ژن دیاری دەکا، ئە سەر زاری حەسەن زێرەكەوه ژن دیتە گۆ و نازادیی هەتباردنی ئەوین دیتەگۆرئ (بروانە ئینکی یەکیک ئە گۆرانییەکانی حەسەن زێرەك کە ئە خوارەوه دانراوه)...

پەراویز: \* وەتی مۆسیقار و لیکۆلەری هونەری میوزیک ع.ج سەگرمە.

سەرچاوه: مائپەری ناوهندی ناوهندی هەواڵ شروقهی رۆژ - ریکەوتی: ۲۹ی نوڤەمبەری ۲۰۱۲

## زێرەک دەگەرێتەوێ سلیمانی!



### ساڵۆنی کوردستانی نوێ

#### سالم بێچار

پۆژی چوارشەممە (۲۹ - ۱۱ - ۲۰۱۷) لە مەراسیمی (۹۶) ھەمین ساڵپۆژی ئەدایکبۆنی ھونەرەند (حەسەن زێرەک) دا، لە ساڵۆنی کوردستانی نوێ پێشنيانمان پێشکەش کرد کە لە شاری سلیمانی دا شوێنیک بکریت بەناوی ئەو ھونەرەندە گەورەیهو. جیگەي ناماژە و پێزانینە ھەر لەجێدا و دەمۆدەست کاک (خەلیل عەبدوڵلا) بەرپۆبەری گشتی دیوان لە وەزارەتی رۆشنییری پێشنيانمان پێشکەش کرد و پۆژی (۳ - ۱۲ - ۲۰۱۷) ش بەفەرمانی نووسراوی بۆ ئەو مەبەستە ناراستەي (سەرۆکایەتی شارەوانی سلیمانی) کرد بۆ جیبەجێکردنی ئەو پێشنيانمان بە دروستکردنی باخچەیهک بەناوی (باخچەي حەسەن زێرەک).

ھەتەت وێرەي سوپاس و فەدرزانیمان بۆ وەزارەتی رۆشنییری و بەرپۆبەری گشتی دیوان لە وەزارەت بۆ بەدەنگەوھاتنی پێشنيانمان، ھاوکات وەک لەوێش گووتمان ھیوادارو داواکارین لە شارەوانی سلیمانی شوێنیک بەرچاو و شایستە بە گەورەي زێرەک، بۆ ئەو مەبەستە دەستیان و تەرخان بکریت.

دهقی پێشنازه‌گه‌ی نیه‌مه‌:

به‌پێی زۆر به‌نگه‌، یه‌کیك له‌و شارانه‌ی زیره‌ك تییدا ئاسووده و پرێزلیگیراو بووه و زۆر به‌ره‌مه‌ی ناوازه‌ی تییدا تۆمارکردووه، شاری سلیمانی بووه. خانمی (میدیای زه‌ندی) هاوسه‌ری زیره‌ك له‌وباره‌یه‌وه له‌ دیداریکدا ده‌ئیت: «دخۆشیی دوو جینگا بوو، یه‌کیان سوله‌یمانی، یه‌کیان بۆکان مه‌له‌ی ته‌وه‌لودی خۆی. وه‌ئێ له‌ سوله‌یمانیشی زۆر بێ نه‌هایه‌ت خۆش ده‌هات. هه‌میشه‌ ده‌یگوت خه‌نکی وی زۆر میبه‌ره‌بان و قه‌در و پرێزی هونه‌ر ده‌زانن. به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی که له‌ سوله‌یمانی بیره‌وه‌ریی هه‌بوو له‌ جینگای دیکه‌ بیره‌وه‌ریی نه‌بوو».

هه‌ر له‌باره‌ی زیره‌ك و سلیمانییه‌وه، مامۆستا (ناسری ره‌زازی) یش له‌ دیمانه‌یه‌کی که‌نالی کوردسات - دا ده‌ئیت: «هه‌زه‌که‌م یه‌ك شت لێره‌دا بلێم، خه‌نک به‌ ماستاوی نه‌زانن، سلیمانی جیاوازه‌ له‌گه‌ڵ شاره‌کانی دیکه‌ی کوردستان، حسه‌ن زیره‌ك دانیشتنی له‌ سلیمانی یه‌کجار زۆره‌، دواي ئه‌وه له‌ شنۆ و مه‌هاباد، له‌م سێ شاره‌، به‌لام یه‌که‌مین شاری سلیمانییه‌، بۆچی چونکو... له‌و کاته‌دا سلیمانی زیاتر له‌ (١٠٠) ته‌سجیل که‌ لای نیه‌مه‌ زه‌بتی سه‌وتی پێنه‌ئین، تیکه‌ (٤٦) و تیکه‌ (٤٧) و ئه‌مانه‌ی لێبووه. له‌کاتی‌کدا ئه‌وکاته‌ له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان پرواناکه‌م (١٠) ته‌سجیلیشی لێ هه‌بوویت. ئه‌مه‌ ئه‌وه ئه‌گه‌یه‌نیت که‌ یه‌که‌م هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، دووهم تیگه‌یشتوویی ئه‌و خه‌نکه‌ به‌رامبه‌ر به‌ هونه‌ر، چونکه‌ به‌راستی سلیمانی نه‌توانم وه‌کو شاریکی تاقانه‌ ناوی به‌رم، بۆیه‌ش هه‌ر هه‌قی خۆیه‌تی، مافی خۆیه‌تی پێی بلێی شاری رۆشنییری. به‌راستی سلیمانی بۆیه‌ ئه‌ئیم تاقانه‌یه‌، تۆ چاوی لێیکه‌ حسه‌ن زیره‌ك کاتی خۆی زۆریه‌ی دانیشتنه‌کانی، زۆریه‌ی کاسیته‌ خۆشه‌کان که‌ هی دانیشتنه‌ هی سلیمانییه‌. ئیسته‌ له‌ شنۆ و مه‌هابادیش هه‌یه‌تی، دانیشتنی هه‌یه‌، به‌لام هیچیان تۆمارکردنه‌که‌ی باش نییه‌. به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌ سلیمانی تۆمار کراون رقییری هه‌یه‌، ئیکۆی هه‌یه‌، به‌لام ئه‌وانی تر نییه‌تی».

که‌چی جینگه‌ی پامان و نیگه‌رانییه‌کی قووله‌ که‌ تا ئیستاش له‌و شاره‌دا که‌ نازناوی (پایته‌ختی رۆشنییری) ی هه‌نگرتووه، نه‌ زانکۆیه‌ک، په‌یمانگه‌یه‌ک، قوتابخانه‌یه‌ک، گۆره‌پانییک، شه‌قامیک، باخچه‌یه‌ک به‌ناوی ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ گه‌وره‌یه‌وه نه‌کراوه.

دهقی نووسراوه‌که‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری:

حکومه‌تی هه‌رێمی کوردستان - عێراق

سه‌رۆکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران

به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی دیوان

بەريۆەبەرايەتى كارگىڧى و خۆيەتى

ژمارە: ( ۱ - ۱۷ - ۴۷۷۸ ) رۆژ: ( ۲ - ۱۲ - ۲۰۱۷ )

بۆ/ سەرۆكايەتى شارەوانى سىيمانى

ب/ بەناوكردنى باخچە

لە پاي ئەو ھەموو خزمەتکردنە و دەوڵەمەندکردنى ھونەرى موزىك و گۆرانى كوردى، ئەو دەھىنى كە يەككى ئە باخچەكانى شارى سىيمانى بگىرت بەناوى بلىمەت و ھونەرمەندى نەمر (حەسەن زىرەك)، وەك پىزگرتن ئە ھونەر و ھونەرمەندانى نەتەوئەكەمان، پىشنىار دەكەين بۆ سەرۆكايەتییە بەريۆەكەتان كە يەككى ئە باخچەكانى شارى سىيمانى بەناوى ھونەرمەند حەسەن زىرەكەو بگىرت، ھاوكارى و پشنىوانىتان ئەو پىشنىازە بەرز دەنرخىنين. ئەگەل رىزدا...

### رىۆرەسى يادى ئە داىكبونى زىرەك-ى نەمر

سەرنووسەر: بۆئەى ئەمرومان بۆئەيەكى ھونەريە، وەك سائۆنى كوردستانى نوئى ميواندارى ئەم بۆئەيەى كردوو كە برىتییە ئە يادى ئەداىكبونى ھونەرمەندى گەورە حەسەن زىرەك و دابەشکردنى ئەو پاشكۆيەى كە كاك سالىح بىچار ئەركىكى زۆرى كىشاو ئە نامادەكردنىدا.

ھەمووتان بەخىرىين و باشترین رىزلىنانش بۆ ئەم بۆئەيە ساتىك وەستانە بۆ گىانى پاكى شەھيدان و گىانى ھونەرمەندانى شەھيدو كۆچكردوو.

دەزانم شتىكى نامۆيە رۆژنامەيەكى سىياسى گىرنگى بەلايەنىكى وا بدات، بەلام نامۆش نيە، چونكە حەسەن زىرەك سامانىكى نىشتمانى و نەتەوئەيە گەلى كوردەو حەسەن زىرەك باشترین شت كە تەعبىرى لىبگىرت، گۆرانىيەكانى خۆيەتى.

بۆيە ئەگەر بەشىك ئە دەستەبىزى نەتەوئەى كوردو رۆژنامەيەكى سىياسى رۆژانە، يادى حەسەن زىرەك بگاتەو، ئەركىكى زۆر بچوكەو زۆر درەنگىشە كە ئەمەمان كردوو، دەزانم ئەوانەى لىرەن رەنگە ھەمويان يادگاريمان ئەگە ئىدا ھەيەو گۆرانىيەكى ئەو كە ئە ھونەرمەندانەى بەرييت و ئەوئەش دەرفەتىكە كە قسە لەسەر ئەو يادگاريمانە بگەين و رۆحى حەسەن زىرەك شاد بگەين ئە پاي ئەو كارە ھونەريمانەى كە ئەكاتى نەبوونى و بى ئەمكائىتيدا كردويمانە تا رۆحيان شادبگەين.

كاك سالىح بىچار ئەم پاشكۆيەى نامادەكردوو ئەو بارەيەو بەسىكتان بۆ دەكاتو ميوانانش دەتوانن بەشدارى بگەن.

### سالح بیچار:

ئازیزان، مامۆستایان، هونەرمەندان، شاعیران، هەموولایەكتان بەخیرین، ئەو هەلومەرج و قەیرانەدا نیشانە ی دئسۆزیتانە كە ئامادەبوون ئە یادی كە ئە هونەرمەندیکی وەك مامۆستا حسەن زێرەك و بی موحامەد ئە دەمەوی سوپاسی مەكتەبی راگەیانندی یەكیتی و كوردستانی نوێ و بەتایبەتیتیش هاوڕینی ئازیم كاك ستران بكەم.

هەموو حەزەمان ئە حسەن زێرەك بوو، هەندێك بوو بە دەرویشی، كە من خۆم بە دەرویشی ئەو ریگە یە (تەریقەت) هە دەزانم، بە بەردەوامی گوینگری بووم، ئە ژانی خۆمدا یەكەم كتییب كە كریم چاپی سییەمی كتییبی حسەن زێرەكی د. هیوا عومەر ئەحمەد بوو سالی ١٩٧٨ كە مامۆستا ئەنوەر نۆتەكانی بۆ نووسیویوو، ئە كتییبخانە ی نالی لای شیخ ئەنوەر كریم بە ٢٥٠ فلس، رەنگە ئەو دەورو نەخشیکی هەبوویت ئەسەر هۆگری من بۆ زێرەك، تەنانەت ئەو شیعرانە ی كە بۆ مام جەلال ئامازە ی پێدەدات ئەو كتییبەم وەرگرتوو. مەبەستم ئەو یە ئەو كاتەو وەك كوردیك بەردەوام وەك كانییەك سوودم ئە زێرەك بیینیوو.

هەستدەكەم حسەن زێرەك نەبییت، بۆشاییەك ئە ژانی مندا هە یە، وەك چۆن ئە لایەنی شیعو داھیناندا مامۆستا شیركۆ سەرچاوە ی مە. بەداخووە مامۆستا حسەن وەك خۆی نەناسراو، من لێردا بە سێ سەرنج ئامازە بە ژانی حسەن زێرەك دەدەم.

**یەكەم:** ئاشكرایە بەدریژایی (٤٥) سالی رابردووی پاش كۆچی دوایی زێرەكی نەم، سالانە تەنھا ئە رۆژی مردنەكە یدا واتا ٢٦ - ٦ یادی ئەو گەورە هونەرمەندە كراو تەووە بەرنامەو دیدارو كۆنسیرت بەو بۆنە یەووە ساز كراو. بەلام ئەمسال و بۆ یەكەمجار ئیمە ویستمان ئەو نەریتە لابدەین و وەك هیمایەك بۆ ژیاندۆستی هونەری زێرەك، ئە سائۆژی ئەدا یكبوونی دا واتا ٢٩ - ١١ پاشكۆ یەكی كوردستانی نوێ بۆ بیرەویری ئەو گەورە هونەرمەندە ئامادە بكەین و هاوكات ئەم مەراسیمە تایبەتەش بەهەمان بۆنەو ئە سائۆنی كوردستانی نوێ رێكبخەین.

**دووەم:** بە پێی زۆر بەنگە، یەكێك ئەو شارانە ی زێرەك تییدا ئاسوودەو ریزلێگیراو بوووە زۆر بەرھەمی ناوازی تییدا تۆماركردوو، شاری سلیمانی بوو. خانمی (میدیای زەندی) ئەو بارە یەو دەلیت: « دئخۆشی دوو جینگا بوو، یەکیان سولە یمانی، یەکیان بۆكان مەلە ی تەو نوودی خۆی، وەلی ئە سولە یمانییشی زۆر بی نەھایەت خۆش دەھات. هەمیشە

دەيگوت خەنگى وى زۆر مېھرىبانز و قەدر و رىزى ھونەر دەزانن. بەلام ئەوئەندەى كە لە سولەيمانى بېرەوئەرىى ھەبوو لە جىنگاي دىكە بېرەوئەرىى نەبوو».

ھەر لەوبارەيەوھ ماموستا (ناسرى رەزازى) ىش دەئىت: «حەز دەكەم يەك شت لىرەدا بلىم، خەنگ بە ماستاوى نەزانى، سلىمانى جىياوازە ئەگەل شارەكانى دىكەى كوردستان، حسەن زىرەك دانىشتنى لە سلىمانى يەكجار زۆرە، دواى ئەوھ لە شنوو مەھاباد، لەم سى شارە، بەلام يەكەمىن شارى سلىمانىيە، بۆچى چونكە لەو كاتەدا سلىمانى زياتر لە ۱۰۰ تەسجىل كە لاى ئىمە زەبتى سەوتى پىدەئىن، تىكە (۴۶) و تىكە (۴۷) و ئەمانەى لىبوو، لەكاتىكدا ئەو كاتە لە رۆژھەلاتى كوردستان بېروا ناكەم ۱۰ تەسجىلىشى لى ھەبوئىت. ئەمە ئەوھ دەگەيەئىت كە يەكەم ھەستى نەتەوئەى، دووھ تىگەيشتوئەى ئەو خەنگە بەرامبەر بە ھونەر، چونكە بەراستى سلىمانى دەتوانم وەكو شارىكى تاقانە ناوى بەرم، بۆيەش ھەر ھەقى خۆيەتى، مافى خۆيەتى پىي بلىى شارى رۆشنىرى... بەراستى سلىمانى بۆيە ئەئىم تاقانەيە، تۆ چاوى لىبەكە، حسەن زىرەك كاتى خۆى زۆرەى دانىشتەكانى، زۆرەى، زۆرى كاسىتە خۆشەكانە كە ھى دانىشتە ھى سلىمانىيە. ئىستە لە شنوو مەھابادىش ھەيەتى، دانىشتنى ھەيە بەلام ھىچيان تۆماركردنەكەى باش نىيە. بەلام ئەوانەى لە سلىمانى تۆمار كراون رقىرىى ھەيە، ئىكۆى ھەيە، بەلام ئەوانى تر نىيەتى».

كەچى جىنگەى رامان و نىگەرانىيەكى قوولە كە لەو شارەدا كە ئىستا نازناوى (پايتەختى رۆشنىرىى) ھەنگرتووه، ئىستا كە كاك خەلىل عەبدوللا بەرئەوئەرى گشتى دىوان لە وەزارەتى رۆشنىرى لىرەيە، پرسیارىك و پىشنىارىكى ئاراستەدەكەين، كە بۆچى تانىستا زانكۆيەك، پەيمانگەيەك، قوتابخانەيەك، گۆرەپانىك، شەقامىك، باخچەيەك بەناوى ئەو ھونەرەندە گەورەيەوھ نەكراوھ؟

**سىيەم:** زىرەك بەو حوكمەى لەرىگەى ھونەرە بەرزەكەيەوھو لەو رۆژگارە تارىكستانەى واقەى كۆمەلايەتى كوردستان دا بەپىچەوانەى شەپۆلەوھ مامەئەى كردووه، ھەر زوو نەياران و ناحەزانى كەوتوونەتە بەھانەو بىبانو لىى، دەيان و سەدان تۆمەت و بوختانى ناراستو نادروستيان بۆ ھەئەستووه، كە زۆرەى ئەو تۆمەتانەش پەيوەندىيان بە بارى كەسىتى تايبەتى ئەو پىاووھ ھەبووه لە چۆئىتى پەيوەندىى ئەو بە ئنەوھ. دىيارە دواجار ئەو تۆمەتو تىروانىنە نىگەتىشانە بى كارىگەرىى نەبووه لەسەر كۆمەنگە بە گشتى و ژنان بەتايبەتى. لەرابردوودا ھەر يەكەك لە ئىمە لىرەولەوئە بەر گۆيمان كەوتووه كە زۆرەى ژنانى يەك دوو نەوئە پىشووئر گۆرانىيەكانى زىرەكانى نەچۆتە بەردل، بەو حوكمەى بەئاشكرا باسى ماچ و لەنامىزگرتنو تىكئالان... ھتد كردووه، تەنانەت ئامازى بە ھەندىك شوئىنى جەستەى ژن كردووه، كە لەو رۆژگارەدا نەك ھەر خەتى سوور، بگرە كوفرو لە دىن دەرچوونىش بووه.



بەلام من لە چەند رۆژى رابردوودا، وەك راپرسییەكى تايبەت راي زياتر لە (۲۵) خانى ھاوړىم لە ئاستە جياوازهكاندا وەرگرتووه، كە مامۆستا، فەرمانبەر، رۆژنامەنووس، نووسەر، شاعىرو گۆرانبيژيان تىدايە. جىي دڤخۆشيبە بەگشتى بۆچوون و دەربرینەكانيان جىگەى لەسەر وەستان و گرنكى پىدانە، كە نەك ھەر (زىرەك) رەت ناكەنەو، بەئكو وەكو مەداحىكى گەوردى سروشت و ژيان وىنايان كردووه. كە بە بۆچوونى من ئەم وەرچەرخانە لە تىروانىنى ژنانى كورددا سەرھتاي ناسىنىكى راستەقىنەى زىرەكو ھونەرى بەرزى زىرەكە لەداهاتوودا. بەراستى ئەگەر ژن بەگشتى زىرەك پەسەند بكات، ئەوا نەوكانى دواتر ئەو كەسىتيە دەناسن.

### نازىزان:

من بەشەرەمەوە باسى حسەن دەكەم، چونكە من باسى ھونەرمەند دەكەم لە حزورى ئىوودا، لە داهاتوشدا من فەرھەنگى زىرەك بە دەستەوويە كەم گورانى ئەو پىاوويە كە بەچەند زاواويەك وتويەتى، خائىكى گرنك لەرووى مۆسقىقاوہ مامۆستا ئەنووہرو مامۆستا دلپىر حسين باشتر تىيدەگەن، زۆرجار وشەيەكى بەكارھىناوہ بۆشايەكى پى پرکردۆتەو، بۆ نمونە وشەى كىل گەردن كە دەبىت لىكۆلینەووى لەسەر بكرىت، من لەسالى ۲۰۰۰ ئەبەرنامەيەكدا باسى حسەن و رىكلامم كردووه، ھەمومان راگەياندنكارىن، حسەنى گەورە لە سالانى پەنجاكاندا دەيان رىكلامى كردووه، ئىستاش دەتوانرىت سوودى لى بىنرىت بەتايبەتى لە ئەورپا بۆ نمونە حسەن 45 سالە فەوتى كردووه، نىو سەدە لەمەوپىش رىكلامى بۆ سەيارەى شوڤرلىت كردووه، بۆ جىب كە دەلى بەماشىنى جىب دىم بۆ پىشوازى، يان جىم سى بە بړواى من ئەگەر ئىستاش ئىشى لەسەر بكرىت، كەيسى بۆ دروستبكرىت كە بوترىت كاكە پەنجا سال پىش ئىستا گورانى بىژىكى كورد رىكلامى بۆ سەيارەكانى ئىوہ كردووه، من دلنىام ئەگەر ھىچ نەكەن پەيكەرىكى بۆ دەكەن، گۆرەكەى چاك دەكەن، كۆتايبەكەى ھەر بۆ ژنە، ھەمووى باسى نالى و مەستورە خانى بىستووہ مەبەستى سەرەكى شكاندنى مەستورە خانم بوو، بەھۆى ئەو سىراە سىياسىدەوہ لە بەينى مىرنشىنى بابان و نەردەلاندا ھەبوو، لەو دوايانەدا بەداخەوہ بۆ كۆچى سىاسەتمەدارى كورد كاك نەوشىروان لە كتىبى مېرايەتى نەردەلاندا دەلىت نالى ئەگەر كاتى خۆى ئەو قەسىدەيەى بۆ شكاندنى مەستورە خانم نووسىبىت، بەلام لەمړۆدا ھەمان قەسىدە وەك وەسفىك وايە، چونكە لە دونىاي دەرەوہ جوانترىن وەسف كە بۆ ژن بوترىت، ئەوويە كە بلىي تۆ ژنىكى سىكسىت، كە ئەوہ جوانترىن وەسفە بۆ ژنان.

بۆيە بە بړواى من رۆژىك دىت ژنى كورد پەيكەرى زىرپىن بۆ حسەن دروست دەكەن، چونكە عەشقى حسەن بۆ ژن عەشقىكى رۆحى بوو.

### حەمىد بانەيى:

سوپاس بۇ كاك سائج و نامادەبووان، بىگومان ئىمە كەسمان تىدانىيە هيج نەبىت گۆرانىيەكى حسەنمان نەبەر نەبىتو نەبەر خۆمانەو گۆرانىيەكى نەئىنەو، وەختى خۆى لە دىدارىكدا برادەرىك وتى: من سەرجم گۆرانىيەكانى حسەنم نوسويووتەو، حسەن گۆرانى واى هەيە بە سى شىو و تويەتى و هەر جارەى بەشىوئەك وتويەتى، حسەن زىرەك ۳۰ ھەزار وشەى كوردىي بەكارھىناو، گەرەتريىن فەرھەنگ كە ھەمبەنە بۆرىنەيە 35 ھەزار وشەى تيا بەكارھاتوو، حسەن زىرەك لە گۆرانىدا زۆر وشەى هەيە كە ئىي تىنەگەين، حسەن چونكە گەرىدە بوو، وشەى زۆر لە دىاليكتەكانى تىدا بەكارھىناو، حسەن زىرەك فەرھەنگىكە. حسەن زىرەك گوپى لە گۆرانى ھەموو زمانەكانى تر گرتوو، گۆرانىيەكانى ھىناو بە تەواوتى بەرگى نەو مېللەتەى لىكردۆتەو وەك تۆزە تۆزە گۆرانى ئوم كەلسومە، مەقامى سەبا، بەتەواوتى بوو بە كوردى، بەراستى حسەن مەدرەسەيەك بوو.

### سائج بىچار:

ھەر بۇ پشتىوانىي قسەكانى كاك حەمىد، من لەم رۆژانە مەقامىكى حسەنم دۆزىيەو بە ھەورامى وتويەتى، ناردم بۇ ھەندىك لە ھاوپى ھەورامىيەكانم، وتيان يەكەمجارە گويمان ئىي دەبىت، دئىيام دەيان نمونەى ترى لەو جۆرە ھەيە.

### نەنوھر قەرەداغى:

براىان زۆر لايەن ھەيە نەگەر باسى بکەين لە ژيانى حسەن زىرەكدا جىگەى تىرامانە، توپژىنەوئى زۆرى لەسەر دەكرىت، بەداخەو زۆرشت ھەيە بلاودەكرىتەو، نامازە بە سەرچاوەكەى نادرىت، حسەن زىرەك پىناوئىكى گەرۆك بوو، شارەو شار گەرەو، لەو ناوچانە كەلتورى ناوچەكانى بەزىرەكى كۆ كرىدۆتەو، وەك ناوچەى نازەرىيەكان ھىناوئىيەتى كورداندوئىيەتى، سروودى ئەى كوردىنە ئەى مەردىنە، ئاوازيكى توركىيە، ئەم ھاتوو بە كوردى وتويەتى، ئىمە دەبى ئەو شتانە راست بکەينەوئى ئىجترا مەن بۇ حسەن زىرەك، زىرەك وريايىيەكەى لەوودا بوو ئەو ئاوازەى وەرپگرتوو، بەو نەوعە وتويەتى كە خۆى وتويەتى، ئەو زىرەكىيە، بۇ نمونە خۆم ئاوازم بۇ عەزفكردوو، يەكسەر كەلىماتى بۇ داناو، ئەو دەلەلات لە زىرەكى دەكاتو كەس دەستگىرۆيى نەكردوو، چەند جار بەمنى وتوو مامۆستا پەنجەى تۆم زۆر پىخۆشەو دەئىي مىرزادەى، گۆرانى بەسەر مندو وتوو، بەداخەو ھەوتاو، ئەوكات شرىت دەستاو دەستى دەكرد، نورى كا مەلا ئەو چەندىن شرىتى منى بردووو گۆريوئىيەتى.

## مامۆستا حسەن زیرەك نەستیرەیهکی گەشی ناسمانی گۆرانی کوردی

شتیکی تر.. حسەن لە رۆژھەلات جوانتر لە ستۆدیۆ کاری بوو دەکرا، بەلام لێرە دانیشتنی مالاڵان بوو، ئەو دانیشتنانە زۆرجار سەری لێ دەشیواند، لەگەڵ ئەوەشدا جەوھەریکی رێکو پینکی تێداپە، حسەن ئەگەر چی گۆرانی نەتەوێکانی تری وتبێتەو، کورداندوویەتی. ئێمە ئەگەر لەسەر ئەو خائە ورد ببینەووە ئەوسا دەزانین قییمەتی گۆرانییەکانی حسەن زیرەك چییە، یەكەم جارێش كە حسەن زیرەك هاتە سلیمانی، چووم بۆ لای و پرسیارم لێکرد، بیستبووم كە بە راستەوخۆی گۆرانی وتوو لە رادیۆووە وەك كۆنسیرت، دەمانوت سەلیقەیهکی زۆر جوانی هەبوو.

### ستران عەبدوڵلا:

ئەوێ حسەن باسی مام جەلالی کردوووە ئێمە لە کوردستانی نوێ ناتوانین ئاواها باسی مام جەلال بکەین:

موسافرێکمان کە مام جەلال بوو  
یەكجار گەنجیکی بەبێ غەلال بوو  
خۆ پیریش نەبوو پێیان دەوت مام  
کۆرێکی شیرین وەك و شەکری خام

### سائج بیچار:

ئەو کتیبە سائی ۱۹۶۶ چاپکراوە، بەلام هەر کات لە رادیۆی بەغدا باسی زیرەك کراوە، رێک ئەو بەشەیی باسی مام جەلال کراوە، لا براوە، لەوێش گرنگتر باسی ژنەینانی حسەن زیرەكە لە بەغدا، مام جەلال دەتێ: من حسەن زیرەكەم رێکخستوووە و کردوووە بە هەقائال لەو سەردەمەیی پارتیدا.

### دکتۆر مەرف عومەر گۆل:

حەسەن زیرەك قسە زۆر هەڵدەگری:  
نەینیبەكە و لەدێما بیلیم زمان دەسوێ  
نەینیبەكە و لەدێما بییژم ئیسقان دەسوێ  
پەنەانی كەم نەبییژم مەغزو ئیسقان دەسوێ  
ئەستیرەكەم لە بورجیدا و دەدەر خەن نجومگەر  
لەتاوی ئاھو نالەم حەوت ئاسمان ئەسوێ

ئەم شیعەرە حسەن زێرەك لە چەند گۆرانییەكدا دەپلێ ئە بەكێك ئە گۆرانییەكاندا كە بەكوردی دەپلێت بە فارسیش دەپلێت. ئەم شیعەرە هی كۆریكە ناوی محەمەد قادرە ئە كەركوك ژیاوەو لەوێش مردوو، نازناوی نەسەرەوت بوو، ئەوكاتە یادی بەخێر ئیجسان فوناد لە گۆقاری رۆشنبیری بلاویكردەوو وتی ئەم شیعەرە هی كێیه؟ ئەم شیعەرە پەيوەندی بە بەشیر موشیریشەوو هەیه و ناوی ئەویش ئەو شیعەرە هەیه، محەمەد كەریم وەلامی دایەوو وتی من بەهاوكاری برادەرێکی هەورامی وتومە. دووهم: حسەن زێرەك شیعری شاعیرە كوردەكانی وتووو هیچ هەئەیهکی تیا نییه، سێیهم: حسەن زێرەك گۆرانی گۆرانییەكانی كوردی وتۆتەوو، رەسول گەردی لەكتیپی شیلانەو شلیترە بلاویكردۆتەوو، خۆی دەئێ شەمامەو شلیترە ئەوو حسەن وتۆتەتی، گۆرانی شەمال سانیی و تۆتەوو ئە نازەربایجان، گۆرانی مامیلی و تۆتەوو بەتایبەتی پەيوەندی بە لایەنی سیاسییهوو بوو، حسەن لە سروشت ناوی چیاو گوندو روبرو شارو شاروچكەیی بردوو، ناوی ئافەرتی هیناوو، ناوی هەواو ناوی هیناوو دەپلێت كار لەسەر فەرهنگی حسەن زێرەك بكریت، ئەو وتارەدا جەنابی مام جەلال باسی فندوق شیمال كیبر دەكات، ئەوێوه حسەن زێرەكی بردوو بۆ ئیزگەیی بەغدا، من ژیان وایلیكردم ماوێهەك ئەو فندوق شیماله بوم، ئەو تابلۆیهی ئێی نووسرابوو فندوق «شمال كیبر» ئەوی هەنگیرابوو، بەداخوو نەمتوانی دوو سن رەسمی ئەو تابلۆیه بگرم بۆ میژوو هەلمگرتایه. حسەن زێرەك زۆر رستەیی شیعری هەیه، هەمووی هی خۆیهتی وەك:

بۆم بلی نەرمە نەرمە، ئەمسال بەغدا زۆر گەرمە،  
پرئۆی سهواری بەتلان، كەوتیتە دەست كوردەواری،

ناوهینانی كەسایهتی و شەخسییهتی كوردی زۆر هیناوو، حسەن زۆر ئەوو زیاتر دەهینیو هەقە كاریکی گەورەیی بۆ بكری و رەخنەشمان لە حسەن زێرەك هەیه، بۆ نمونە هەندیک شت بەكاردهیینی، ئەوو حەیاتیی وابوو، بۆ كوردەواری خۆمان ناگونجی، ئە دەیان گۆانی وتۆتەتی وەرە وەرە باجوت بین. ئە رووی سیاسییهوو ئە سرودوو بردۆتیی بۆ گۆرانی، بۆ نمونە دەئێ:

وا شاهەنشا فەرمووی لەگەڵ جوتیارو كریكار

گۆرانیهکی تر بیست و یهکی نازارە شاهەنشامان رابەرە، ئەوانهیه ئە هەندیک شویتندا ئەو فەرهنگە سیاسییه فەرزكراپی بەسەریدا.

**عەلى كەرىمى:**

من پىمخۆشە شتېك بىلېم، دوو سى نەتەوويەكىن لەناوچەكەدا بەھىچ شتېك ناگەين، بلىين ئەوہى منە، نازەرىيە يان توركە، ئەو شەرەى مۇسقىقا زانەكان دەيكەن، بەھىچ جىگايەكمان ناگەينەن، ئەوہ نىشانەى گەورەيى مۇسقىايە كە سنوورى نىيە، ۹۰% پىياوى ناوچەى ئىمە، توركى زانىووه، سنوورى ئىمە فارس نەبووه، دياردەى ناوچەى ئىمە جيا لە كرماشان، ناكرىت رەخنەى پىياويكى گەورە لە گەورەيى شاعىر يان گورانى بىژ يان سىياسى كەمبكاتەوہ. ئىمە دوو گورانى بىژى بەرچاومان ھەبوو، تەنانەت شەرى بۆكانى و سابلاخىشمان لەسەر دەكرن، يەكيان كاك محەمەد ماملەى بوو، ئەوہى ترىشيان كاك حسەن زىرەك بوو، بەلام جياوازييەكەك ھەبوو، راستە لە كوردەوارى شاير لەقەبىكى خراپى وەرگرتبوو، كاك محەمەد ماملەى نەدەچووہ شايى و ھەندىك شوين و لەمەجلىسدا گورانى دەوت، بەلام حسەن زىرەك دەچووہ دەعوەت، زىرەك بى وىنە بوو، شتېك بگىرەمەوہ كورىكى جيرانمان ژنى ھىنا، داىكى ئەو كورە زۆر جوان بوو، حسەن عاشقى ژن بوو، ئەوكات گورانى بىژىكى چاك ھەبوو، عەرەب بوو، لە ئەھوازوہ ھاتبوو، ناوى نىعمەتوئلا بوو، ئەم پىياوہ وەك حسەن گورانى دەوت، حسەن زىرەك لەو زەماوہندەدا زەماوہندى كورەكە، داىكى زاوا پياوانەى لە قاچ بوو، خوى گورىبوو زۆر جوان بوو، حسەنى شىت كرد، داىكى شەش مندالبوو، نامىنە خان، يەكسەر گورانىيەكى بۆ تەرجمە كردوہ:

نامىنە خان گوارەكانت مەلەنگىنە،

سوك برۆ پاژنەكانت مەلەنگىنە

نامىنە خانە شىت بوو دواى شەش مانگ نامىنە خان دەرگرا بەھوى حسەن زىرەكەوہ، چونكە ھەموو روژ دەھات بۆ گەرەكو نامىنە خان ناخىرەكەى شىت بوو، عەشقى حسەن بەشيوہى كالا بوو.

**خەلىل عەبدوئلا:**

دەست خۆشيتان لىدەكەم بۆ ئەم رۆرەسمەو سوپاس بۆ كاك ستران كە يادى كەسايەتى و ناودارەكان لەوہختى خۆيدا ناكرىتەوہ، سوپاس بۆ ھەموو لايەك. حسەن زىرەك شايستەى ئەوہيە شەقام يان باخچەى بەناوہوہ بكرىت، ئىمە ھەفتەى داھاتوو نووسراويك دەكەين بۆ ئەنجومەنى شارەوانى سلىمانى تا شوينىكى بەرچاوى بەناوہوہ بكرىت، ئەو كتیبەى كاك سالىش كە نامادىيە، چاپى دەكەين و دەستخۆشى لىدەكەين.

دليير حسين - موزىكزەن:

من لايەنى ئەكادىمى ئىشەكانى حسەن زىرەك باس دەكەم، لايەنى ئەكادىمى بوون ئە ھونەردا عەشوايى يان بەخويندن دروست دەبى. لەمۇسبىقادا چەند خائىك ھەيە، شتتېك ھەيە، ئېمە پىي دەلېن بىرۆكە، ئېمە ئىوھدېر دادەئىين، ئىتر لەوئوھ كارەكان تەواو دەكەين، ئەگەر دىقەت بەدن حسەن زىرەكە عەشوايى فېربوو، كە چى ئەو ئاوازەنەي كە ھى خۆيەتى تەماشە بکەين پىوھى ديارە كە چۆن دەيلى، ئەمە ئەوھ دەگەيەنئىت ئەگەر بە زانستى بىخوئىندايە ئاواز دانەرئىكى زۆر گەورە دەبوو.

ئەوھ لايەئىكەين، خائىكى تىرى حسەن زىرەك، حسەن تەمەنى كەمبوو ھەستى بەوھ كەرد كە دەبىت گورانى بەشېوازىكى جوان بوئىت، حسەن توانىي شان بەشەنى ئەو ھونەرەندە گەورەنەي فارس گورانى بلىت، دواي ئەوھ گورانىيەكانى كرماشان وواتر ئە سلېمانى ئەگەل مامۆستا ئەنوەر كارى كر دوو، كۆمەئىك گورانى جوانى وتووھ سوپاستان دەكەم.

عەبدولى ھەمە باقى:

من زۆر سوپاستان دەكەم، سوپاس بۆ كوردستانى نوئى، قسەكردن لەسەر مامۆستا حسەن زىرەك زۆر لەوھ زىاتر ھەئدەگرئى، من كاك مەمەدى برام ھەمىشە گلەيم لىدەكات و دەئى كە باسى حسەن دەكەيت، ھەقى خۆي نادەيتى، من كە لىرەبووم شتەم لەسەر حسەن زىرەك دەنووسى، ھەموو جارئىك كە بابەتەم دەبرد بۆ كاك ستان، دەبوت ھەر حسەن نەبىت قەيناكە، من دواي راپەرىن بۆ يەكەمجار سائى ۱۹۹۲ بە ھاوكارىي مامۆستا ئەنوەر قەرەداغى بەرنامەيەكەم كەرد ئە گەلى كوردستان، سەرنجىكەم لەسەر قسەكەي دكتور مارق ھەيە كە دەئى بە تالان كەوتىتە دەست كوردەواري، حسەن زىرەك مەبەستى بىرەنەي سەوارىيە كە سۆفئىت بەخشىبووى بە كۆمار، ويستوىتەي بەو ئافرەتە بلى ئەوھندە جوانى، نرخت نازانئى، من واى بۆ دەچەم زۆر جوان چواندوىتەي، من قسەيەكەم ھەيە دەئىم كورد بەختى ھەيە حسەن زىرەك كوردبوو، بەلام حسەن زىرەك بەختى نەبوو چونكە كوردبوو، جارئىك چومە لاي مەئىدىن وئىنەگرى قەدىمى ھەولېر پىيان دەوت ئەبو سەباح، بەلام عاشقى حسەن بوو، وتى: رۆژئىك چوم بۆ بانە لەسەر كانىيەك دانىشتبووم، خەلك بەوئىدا دەھات: وتى تراكتۆرىك وەستا سى چوار كەس دابەزىن، خانمىكى تيا بوو زۆر جوان بوو، تۆزاوى بوو خۆي دەتەكاند، حسەن زىرەك سەرى ھەئىرى خانمەكەي بىنىو دەھات بۆ كانىيەكە، وتى دەستى خستە بناگوئىو وتى:

ئەي لەئەنجەو لارى لە مەمكۆلەي ھەنارى



**سائىچ بىنچار:**

قەرار بوو پاشكۆكە زىاتر بىت، رەنگە ئەوانەم بەگرنگتر زانىبىت، بە راستى مامۆستا مەزھەر جىگەي خانى بوو، نازناو كەشى حسەن ناوى فامىلى زلە بوو، مېدىيى زەندى دەئى پىنم وتووو بىگۆرە، حسەن لە باشوورى كوردستان ئەو نازناوى پىدراو، دەئىن لە رادىوى بەغدا ئەو نازناوى دراوئى.

**سەر بەست بەدوئلا:**

من دەستخۆشيتان ئىدەكەم، من يەك خال دەئىم باسى ئافرەتتان كرد، مامۆستا زۆر بە جوانى باسى ئافرەت دەكات، رەنگە سلبىياتى ھەبىتو بەنەوئىكى تر وەرگىرابىت، بەلام زۆر جوان وەسفى ئافرەت دەكات. سوپاستان دەكەم.

**سائىچ بىنچار:**

من دواجار سوپاستان دەكەم بەناوى كوردستانى نوئشەو سوپاس، ھەر زانىارىيەكتان دەست كەوت لەسەر حسەن زىرەك، بىگەئىنە دەستى من زۆر سوپاستان دەكەم.

سەرچاوه: مائپەرى كوردستانى نوئ - رىگەوتى: ۱۷ دىسەمبەرى ۲۰۱۷



زىرەك: ناسنامەى گورانىى مېللە تىك!



سائخ بىنچار

نزىكەى سەدەيەك لەمەوبەر و رۆژى سېشەممە (۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱)، ھونەرمانەندى گەورەى كورد مامۆستا (حەسەن زىرەك) لە شارى (بۆكان) ى رۆژھەلاتى كوردستان لەدايىكبوو. ھەر لە ھەمان رۆژدا نەستىرەگەشەيەكى پىر تىشك و جىلوە لە ناسمانى ھونەرى گورانىى و موزىكى كوردبىش دا ھەتھات. پىبەر و رىكخەرىكى شارەزا بۆ سەر رىچكەخستنى ئاواز و گورانى پەسەنى كوردەوارى پەيدا بوو. چىرەكەيەك خەلكى كوردستانى ناگادار و بىداركردەووە لە بوونى گەنجىنەيەك لە بەستە و مقامى تايبەت بە ھونەر و كەلتورى كوردى.

ئاشكرايە بە درىژايى (۴۵) سائى رابردووى پاش كۆچى دوايى زىرەكى نەمر، سالانە تەنھا لە رۆژى مردنەكەيدا واتا (۲۶- ۶) يادى ئەو گەورە ھونەرمانەندە كراووتەووە و بەرنامە و دىدار و كۆنسىرت بەبوونەيەووە سازكراووە. بەلام ئەمسال و بۆ يەكەم جار ئىمە ويستمەن لەو نەرىتە لابدەين و وەك ھىمايەك بۆ ژياندۆستى ھونەرى زىرەك، لە سائىرۆژى لەدايىكبوونىدا واتا (۲۹-۱۱) ئەم پاشكۆيە بۆ بىرەوهرى ئەو گەورە ھونەرمانەندە نامادەبكەين و ھاوكات مەراسىمىكى تايبەتەيش بە ھەمان بۆنەووە لە سائۆنى كوردستانى نوئ رىكبخەين.

جىگەى داخ و كەسەرە (زىرەك) لە رۆژگارنىكا ژيا كە رۆژگارى ئەو نەبوو، ھەر زوو رووبەرۆوى كۆمەلگەيەكى

## مامۆستا حەسەن زێرەك نەستێرەیه‌کی گەشی ناسمانی گۆرانی كوردی

داخراوی داگیركراوی زۆرینه نەخویندەوار، سەردەمیکی تارىك له سایه‌ی هه‌ژمونی بیروباوه‌ری ئایینی و خێڵه‌کی، مه‌رگدۆست و جوانیی كوژ، موزیک و گۆرانی به‌ حه‌رام زان بوه‌ته‌وه كه نه‌ك هه‌ر هانده‌ر و پشتیوانی نه‌بوون و كۆمه‌كیان به‌ توانا و به‌هره‌ی نه‌و داھینه‌ره نه‌كردوو، به‌ ئكو به‌ پێچه‌وانه‌وه، ته‌نانه‌ت زێره‌كیان وه‌ك یاخی و لاده‌ر له‌ داب و نه‌ریتی سونه‌تگه‌رای نه‌و رۆژگاره‌ چاو لێكردوو.

به‌لام زێره‌ك عیشتی موزیک و گۆرانی، خاك و زێد، ژن و ژبان له‌ خوینیدا گه‌راوه و له‌كوێ نه‌غمه‌یه‌کی موزیکی ژنه‌وتبێ، له‌ كام لا ناسووده‌یه‌کی ده‌روونی هه‌ستینكردبێ، له‌ هه‌ر جێ كچۆله‌یه‌کی كێل گه‌ردنی به‌ر چاو كه‌وتبێ، له‌ هه‌ركوێ شۆره‌ ژنیکی به‌ردل كه‌وتبێ به‌ ده‌نگی پر له‌ گوزارشتی ئیروتیکی له‌ رۆحه‌وه چریكاندوووه‌تی و خه‌می دلی خوێ و ته‌می رۆحی نه‌وانی دی ره‌واندوووته‌وه.

له‌ رۆژگارێكدا كه‌ (پادیۆ) تاكه‌ هۆكاری په‌یوه‌ندی و ته‌نها كه‌نالی به‌یه‌گه‌یشتنی هونه‌رمه‌ندان و هه‌وادارانیا بووه؛ زێره‌ك وێرای ده‌ربه‌ده‌ری و ده‌رده‌سه‌ری، سه‌رباری به‌هانه‌ و بیانووی داگیركهرانی هه‌ردوو دو؛ زێره‌كانه‌ توانیویه‌تی نه‌و كه‌ناله‌ له‌ هه‌ردوو وڵاتی عێراق و ئێران بكاته‌ پردی په‌یوه‌ندی نیوان خوێ و عاشقانی ده‌نگی و سه‌دان به‌سته‌ و مقامی له‌ پادیۆكانی «به‌غدا، تاران، كرمان، قه‌سری شیرین، سنه‌، مه‌هاباد و ورمی خویندوووه‌ كه‌ به‌شیکیان بو‌ه‌تاهه‌تایه‌ بوونه‌ته‌ سامانیکی له‌بن نه‌هاتووی گۆرانی و موزیکی ره‌سه‌نی كوردی.

سه‌رچاوه‌: مانیپه‌ری كوردستانی نوێ - رێكه‌وتی: ١٧ی نوڤه‌مبه‌ری ٢٠١٧

حەسەن زىرەك عودزەن بوو.. نەيزانى عود بژەنىت لەبەر نەووە عودەكەشى لەگەڵ خۇيا گىرا بوو !



حەسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

حەسەن زىرەك بەو ھەنگەوتەى كە خەلكى بۆكانە، بۆكان ناوجەرگەى جوگرافىيەى فەيزونلا بەگىيەكانە. ناغاكانى فەيزونلا بەگى وا راھاتون، يا بەو بۆنەيەووە كە خۇيان شەوق و زەوق و تاسەى ھونەر و خۆشەويستىيان بۆ ھونەر ھەيە، ھەمىشە ديوەخانەكانىيان تەرخان كرددووە بۆ ھونەرماندانى ناوچەكانى دوور و نزىك، كە ئەئىم دوور و نزىك واتا لە ھەر شونىك ھونەرماندىك دەنگخۆشكى.. بىستويانە ناوبانگى ھەيە ناردويانە بەشونىيا، لە ديوەخانەكانىيانا گورانى وتووہ. گورانىيەكان بۆنەيان بۆ داناوہ، با بلىين ھەموو رۆژكى .. شەويكى چوارشەمە لەسەر پىنجشەمە، يا پىنجشەمە لەسەر ھەينى، ئەو ھونەرماندانە بۆنەوہى دەنگى خۇيان تاقىيەكەنەووە ھاتون كە شوھەواى رۆحى خۇيان بەجۆرىك نامادەكرددووە كە لەبارتىن، شياوترىن، باشتىن گورانى بلىين، بۆنەوہى لەو بۆنەيەيا پىشېركىي دەنگى خۇيان دەريخەن، بزائن لە چ ناستىكايە. لەبەرئەووە باشتىن گورانىيەكەكانى ئەو رۆژگارە لە جوگرافىيا زۆر دوور و نزىكەكانى كوردستانەووە لە ديوەخانەكانى ئەوانا دەنگى خۆى تاقى كردۆتەووە.

حەسەن زىرەك لەو ديوەخانانە پەروەردە بووہ، حەسەن زىرەك لەو ديوەخانانە زۆرتىن گورانى كوردى لە رۆحىيا تۆماركرددووە، ئەگەرچى ئەوكاتە حەسەن زىرەك وەك گورانىيەكەكى درەوشاوہ ئەوئ دەرنەكەوتووہ. لەبەر ئەووە ئەو تۆماركردنە بۆ حەسەن زىرەك بوو بە گەنجىنەيەكى گەورە لە رۆحى خۇيا، كە ھات ئەو گورانىيەكانە دوبارە بلىتەووە، بەجۆرىك وتىيەووە كە مۆرك و جىيەنجە و شون زاخاو و نارايشتى خۆى پىوہ ديار بىت. بە نمونە ئەئىم، مەلا كەرىمى

گۆرانىيىزى پەرحەتى پىش حسەن زىرەك «دەچمە سەر نائەشكىنە» ى وتوو، رەنگە ئەم گۆرانىيانە، ئەم ھەولانە ھەموو كەس نەيزانى، «ئەو كچە ئەو مائە خۆيدا نىشانم» ى وتوو، بەلام كە حسەن زىرەك ھات وتىيەو، ئەوئەندە حسەن زىرەكى خۆى پىارژان كە دەنگە پىشووەكەى خۆى لەلای گۆيگر گوم بوو، حسەن زىرەك زۆرتەر ناسرا. كەواتە حسەن زىرەك لە يەك كاتا، ھەموو ئەم گۆرانىيىزى ئەى پىش خۆى بوو كە وتمان گەنجىنەى فۆلكلورى كوردى ئەو ديوەخانانە تاقى كراونەتەو، حسەن زىرەك ھەموو ئەوانە بوو، ھىچىشيان نەبوو، واتا خۆى بوو. جگە ئەوئەى حسەن زىرەك بەم رۆحەو كە بەدوای گۆرانى باش و رەسنا بگەریت لە رۆحيا جۆرە ھەئەدایى و جۆرە بى نارامىيەك دروست ببوو كە ھەزىيەكرد ئەو جوگرافىيانەى تىيانا ئەژىن بەردەوام بىانگۆرى، ئەم گۆرىنە بۆ حسەن زىرەك دىسان جوگرافىاي دەنگ و جوگرافىاي ھونەرى حسەن زىرەكى گەورەتر كرد. بە نموونە ئەئىم عەتاوئلاى سەيد مەنسور، كە جوگرافىاي دەنگى -بابلين- ھەر ناوچەى تىلەكۆيە، عەلى مەردان كە ناوچەى جوگرافىاي دەنگى گەرميانە، تايەر توفىق كە ھى كۆيە و ئەو دەوروبەرە و نرىك ئاقارى ھەوليرە، رەسوئ گەردى كە ھەر ئاقارى دەشتى ھەوليرە، ماملئ با بلىن جوگرافىاي موكرىانە، حسەن زىرەك بەمانەو دانەمركا، لەبەرئەو ھەستەكەيت لە دەنگى حسەن زىرەكا ئاھەنگىكى ھەورامانى ھەيە، ئاھەنگىكى لورى ھەيە، بۆ؟ چونكە بۆخۆى سەردانى ئەو شونانەى كوردو، يا كە گۆي ئەوانە گرتۆتەو تاقى كوردوونەتەو، دىسان وتوونىيەتەو، بابلين «لايە لايەت بۆ دەكەم» ئەو گۆرانىيەكى لورى بەلام بەجۆرىك وتوويەتتەو كە تۆ گۆرانىيىزەكەى پىش وتەكەى حسەن زىرەك كەم ئە ياد ئەكەى. يان بابلين گۆرانىيەكى ھەورامى «با، مەن بچمە قاسم خان» دوایى حسەن زىرەك كەردى بە «رەزىيە، رەزىيە»، تۆ ئەو كاتەيا كە حسەن زىرەك «رەزىيە» ئەئىت ھەستناكەيت بەر ئە ئەو ھەورامانىيەك ئەو گۆرانىيەى وتوو، دىسان حسەن زىرەك ئەم گەرانانەى بۆ خۆى كارىكى كرد كە بەردەوام گەنجىنەى دەنگى حسەن زىرەك، گەنجىنەى كە ئەكەبووى گۆرانى كوردى ئە رۆحيا گەورە بكات. حسەن زىرەك سەرى ئەكرد بە ھەموو ئەو شونانەى كە خەلكى ناسايى، خەلكى مېللى ئى كۆنەيتتەو و گۆرانى ئەئىن، چايخانەكان، توونى ھەمام، ئوتىلەكان، گەراج، ئە ھەموو ئەوانەدا بۆتە شاگرد، بۆتە كرېكار، لەبەرئەو... مەسەلەن ئە ھەموو بۆنەكانى ئايىنى كوردستانا ھەزى ئەكرد بەشدارىيت، گۆرانى مەسەلەن «ھاتتەو، با يىتتەو، خانزادە خانم» ئەو «مەولا يەسەلى» يە حسەن زىرەك، ھەوئى ئەوانە وەرئەگرت. ئەمانە زۆر گرتگن بۆئەوئەى گۆرانىيىزى جوگرافىاي دەنگى خۆى بەرىنتر بكات. لەبەرئەو تۆ ھەستەكەى حسەن زىرەك ئەگەر پرىسار ئە يەكتىر بگەين بۆ جوگرافىاي دەنگى حسەن زىرەك ئە ھەموو شونىك ئەبىستىر؟ چونكە مۆرك و ھەوئى ئەو جىگايانە ئەوئە قوول ئەخاتە رۆحى خۆيەو وەختىك رەنگ ئەداتەو ناوچە دوورەكانى ئەو شونانە زۆر بەگەرەمەو پىشوازى ئى ئەكەن. ئەمانە بنەماكانى رەسەنايەتى دەنگى حسەن زىرەك، كە داخەكەم ئەو چەند سا ئەيا لەباتى باسكردنى ئەم بابەتانە و ئىكۆئىنەو ئەم بواردە ھاتوون بە باسى ترى لاوھكى و شەخسىي باسى حسەن زىرەك كراو.

حەسەن زىرەك لە ژيانى خۆيا ئەوەندەي كە بابلىين، ھەر ئەم ھەئەدەيە، ھەر ئەم بى ئارامبە، ھەئەببەچابى و ھەئەببەرتبى لەو شۆينانەي وەك جوگرافيا تيا ژياو، دوو جار بەدريژى ھاتۆتە كوردستانى خواروو، جارى يەكەم سەرھەتاي پەنجاكان بوو، ئەو كاتە شاگرد بوو لاي شۆفيريك لە «بۆكان».. بەلام لە بۆكان ماشينەكەيان لە كەسيكى داوھ و كوشتوويەتى و حەسەن زىرەك لە ھىنى ئەو ھەئەتو، ھەئەت ئەمە بياوو بوو بۆ رۆحى حەسەن زىرەك، ئەگينا خۆي حەزى لە سەرھەنگرتن كوردوو، جارى دووميش كۆتايى سالى ۱۹۶۶ كۆمەئيك گورانى و بىرەوھى خۆي بەشيعر، بەكيشى پەنجە نووسينەوھ و چاپى كردن، دكتور محەمەد سديق موختى زادە، نووسەرى گەورەي كوردى ھەورامانى كوردستانى خۆرھەلات، پيشەكيبەكى زۆر زىرەكانە و زىنگانەي بۆ نووسى، ئەوكاتە چاپەمەنى كوردى بۆ كوردستانى خۆرھەلات زۆر سەخت بوو بەتايبەتى كە ئەو مۆئەتى لە «ساواك» ھو بۆ وەرنەگرتبوو. لە دەوئەتەو. لەبەرئەو كەئەببەكەي زوو ياساغ كرا و بەشۆين حەسەن زىرەكيشا گەران، حەسەن زىرەك لەتەو ئەو ھەئەت، كە ھەئەت لەرنگاي «ماوھت» و ئەوانەو ھاتە كوردستان و سەردانىكى بابلىين سەركردايەتى ئەوساي شۆرشى كوردستانى كرد و لەوئەو... ۱۸ گورانى تازەي پىنوو كە بيبات لە بەغا تۆماری بكات. ھەئەكەوت وا بوو لەو ماوھ مېژوھى ئەو ھات، گفوتوگۆيەكى تازە لە نيوان سەركردايەتى شۆرش و دەوئەتى عىراقا كە عەبدولرەحمان بەزاز ئەوكاتە سەروك وەزيران بوو، دەستپيكرد، بەبوئەيەو حەسەن زىرەك ھەندى نامەي لە سەركردايەتى شۆرشەو وەرگرت كە بيبات بۆ كاربەدەستان رىنگاي بەدەن دەنگى خۆي تۆمار بكات، بەلام ديسان بياووي ئەوھيان پىئەگرت كە ئەو خەلكى ئەم ولاتە نيە و سەريەشەي زۆريشيان بۆ دروست ئەكرد، ئەو ماوھەيدا ديسان بياووي ناخۆشتريشيان پىگرت كە ئەو چىرۆكىكى دوورودريژترە، گرتيان و بەتاوانى ئەوھى كە ساواك، كە لە كاتيكا وەك وتمان ئەو ئەدەست ساواك رايكردبوو. كە ئەو زۆر ناخۆشە، مەن بابلىين بۆ.. بەم بۆئەيەو، بۆ بىنەران قسە ئەكەم، كە ھەموو ئەو بەنگانەي كە لەودوايەيا لەسەر حەسەن زىرەك كە «ساواك» دەريكردوون، ساواك قەستى سەرى حەسەن زىرەكەيان بوو، زۆريشيان رىق لىي بوو. ئەو بەنگانەي كە ساواك لە چەند كتيبيكا بەتايبەتى «چپ در ايران» كتيبيكە چەند زنجيرەيەكى ھەيە.. ئەو حەسەن زىرەك چەند بەنگەيەك ھەيە كە ساواك بەدوايا ئەگەرى، بەلام ناخۆشيبەكەي ئەو بوو كە ھەمان.. يانى گرتنەكەي لە كوردستانى خواروو ھەر بەو تاوانەو گىرا، بىگومان وتمان تاوان و بياوو بوو. ئەو گرتنەي كە گىرا قۆناغى يەكەمى لە سلیمانى.. مەن لەوكاتەدا تەمووزى ۱۹۶۷ مەيش گىرام، ماوھەيەكى زۆر لە زىندانى سلیمانى پىكەوھ بووين. دوايى تر لە زىندانى كەركوك، دوايى تر لە زىندانى باقوبە.

بىرەوھى زۆر سەيرمان لەگەل حەسەن زىرەك لەو قۆناغەدا ھەبوو كە داخەكەم، ئەقلى ئىستام ئەوسا نەمبوو، بەم رۆحە بتوانم بىدوینم، ھىن بكەم.. بەلام ديسان ئەوانە ئەزانم كە حەسەن زىرەك ئەگەل گرتنەكەيا، كە ھەموو كەس نايزانى بۆچى حەسەن زىرەك بەردەوام ناھەنگى تازەي و گورانى تازە و ئاوازي تازەي ھەبوو. حەسەن زىرەك عود ژەن بوو، ئەيزانى عود بژەنیت، لەبەر ئەو ھەوھەشى ئەگەل خۆيا گىرا بوو، وەك كەرەستەكانى ئەو مەروھە كە ئەگىرى و ئەگەئيا

پێی بوو. ئەو بەنگەیهکی زیندوو بوو کە حسەن زیرەك بەردەوام کاتیک کە ئەبویست گۆرانییهک بلی حەزینەکرد لەباری هونەرییهوه زۆر ساز و لەبارییت، ئەمە هۆیهکی تری سەرکەوتنی دەنگی حسەن زیرەكە.

ئەگەر پێمەوه بۆ ئەو قۆناغە ی کە حسەن زیرەك سەرەتای لاویتی خۆی لە دیوه خانی بەگزادە و ناغاکانی فەیزوئالابەگی دا دەنگی پەرورەدە کرا بوو، حسەن زیرەك ئەوئەندە گەنجینهی زۆری لەو قۆناغە ئەگەڵ خۆیا هەنگرتبوو کە گۆرانی دوا ی گۆرانی لێی نەرژا. بەلام ئەو حەزینەکرد بەشیوهیهکی هونەری نۆریان بیت و کاریان لەسەر بکاتب و ئینجا هەتیان رێژی. خۆی ئەبوت، ئەبوت ئەگەر توانا و دەسلاتی مادیم ببوایە ئەوکاتانە ی کە کەشوهوای رۆحم ساز و گەشاه و پڕشنگدار ئەبنەوه، خۆم دەعووت بۆ خەتک ئەکەم و سفرە ئەپازینمەوه خۆم گۆرانی ئەئیم، ئەو گۆرانیانە ی کە ئارایشتم کردوونەتەوه و کارم لەسەر کردوونەتەوه. بەپێچەوانەشەوه ئەگەر ئارەزووی گۆرانی ئەبوایە چەند زۆریان لێبکرایە نەینەوت، من چەند دیمەنیکێ زۆر دلگیر و ناخۆشم لەبەرچاوه کە هەندێ کەس زۆر دلپەقانه لەسەر ئەوهی گۆرانی بۆ نەئەوتن چەند جارێک لێیانندا.. لێدانی وا کە بە بەتانی ئەیانبرد بۆ خەستەخانە. ئەمە زۆر ناخۆش بوو. ئەوه نیشانە ی ئەوه بوو حسەن زیرەك کە گۆرانی بۆ خۆی ئەوت، ئەو کاتانە ی کە ئارەزووی لێبووایە خۆی ئەبوت دەعووت بۆ خەتک ئەکەم و خۆم ئەو گۆرانیانە ئەئیم کە ئەزانم ئە دەگما چەند توانیومه کاری هونەریان لەسەر بکەم. لەبەرئەوه گەنجینهکە بە - بابلیین - ئەزموونی هەموو ئەو کەسانە ی کاریان لەسەرکردوو، من چەند جارێک ئەگەڵ مۆجتهبای میرزادەش لەمبارەیهوه دواوم، بەرەحمەت بیت ئەیفەرموو: «وەختیک پڕۆقەمان لەسەر گۆرانییهکی حسەن زیرەك ئەکرد کە ئەهات بۆ کرماشان بیییت، ئەپریکا ئەبوت مۆجتهبا راولەستە، ئەموت بۆ؟ ئەبوت گۆرانییهکی تر ئەوتە هاتۆتە بەرینم، خەریکە لەبیرم ئەچیتەوه، نا.. با پڕۆقە ئەگەڵ ئەمەیا بکەین! ئەموت ناخەر ئەوه پڕۆقە ی ئەوی ترمان کردوو، نۆتمان کردوو، تەمرینمان کردوو.. ئەبوت نا، ناخەر ئەوهی تەمرینمان کردوو و هینمان کردوو، ئەوه ئەیاد ناچیت، بەلام ئەوهی ناو گەرووی من خەریکە ئەیاد ئەچێ، لەبەرئەوه فریام کەوه نا، با ئا ئەمەش ئەیاد ئەچیت». واتا ئەو گەنجینه گۆرانییهی ئە رۆحی ئەوا، ئە گەرووی ئەوا، ئە هەناوی ئەوا کە ئەکە کرا بوون، بەردەوام بەی.. یانی ئە نەستی حسەن زیرەكا زۆر جار نەرژا و هەئەقولا.

سەرچاوه: دیداریکی کەناتی کوردسات ئەگەڵ مامۆستا (محەمەد حەمەباقی)، تایبەت بە هونەرمانەند حسەن زیرەك بەرنامە ی (گەروویهکی ناوازه) دا.

سەرچاوه: مائپەری کوردستانی نوێ - رێکەوتی: ۱۷ ئۆقەمبەری ۲۰۱۷

### زێرەك لە زمانی ژنانی كوردەووە



#### نا: سائح بینچار

زێرەك بەو حوكمە ی لە رینگە ی هونەرە بەرزەكە یەووە و لەو رۆژگارە تاریكستانە ی واقعی كۆمەلایەتی كوردستاندا بە پێچەوانە ی شه پۆلەووە مەلە ی كردوووە، هەر زوو نە یاران و ناحەزانی كەوتوو نەتە بە هانە و بیانووی لێ ی، دەیان و سەدان تۆمەت و بوختانی ناپاست و نادروستیان بۆ هەلبەستوووە، كە زۆریە ی ئەو تۆمەتە تانەش پە یووە ندییان بە باری كەسیتی تایبەتی ئەو پیاووە هەبوووە ئە چۆنیتی مامە ئە كردن و پە یووە نیدی ئەو بە ژنەووە.

دیارە دواجار ئەو تۆمەت و تێروانییە نینگە تیشانە بی كاریگەری نەبوووە ئە سەر تێروانییە كۆمەلگە بە گشتی و ژنان بە تایبەتی بەرامبەر بە زێرەك. هەلبەت ئە پابردوودا هەر یەكێك ئە ئیمە لێرە و لەو ی بەرگۆیمان كەوتوووە كە زۆریە ی ژنانی یەك دوو نەوێ پێشووتر گۆرانییە كانی زێرەكیان نەچۆتە بەردل، بە هۆكاری ئەوێ كە گوا یە ئە گۆرانییە كانییدا بە ناشكرا باسی ماچ و ئە ئامیزگرتن و تێكئالان و... هتد كردوووە و تەنانەت ئاماژە ی بە هەندێك شوینی جەستە ی ژن كردوووە، كە ئەو رۆژگارە دا نەك هەر خەتی سوور، بگرە كوفر و ئە دین دەرچوونیش بوو.

بەلام بەمەبەستی زانییە دیدگە و باری سەرنجی ژنانی كورد دەربارە ی زێرەكی نەمر ئە ئیستادا، وەك پارسییە كی تایبەت، رای (٢٦) خانمی هاوڕێم ئە ئاستە جیاوازه كاندا سەبارەت بە زێرەك و هونەری زێرەك وەرگرت، كە مامۆستای زانكۆ، فەرمانبەر، رۆژنامە نووس، نووسەر، شاعیر و گۆرانییێژیان تێدا یە. جی ی دڵخۆشییە بە گشتی بۆچوون و دەربڕینە كانیان جینگە ی ئە سەر وەستان و گرنگی پێدانە، كە نەك هەر (زێرەك) رەت ناكە ئەووە بە ئكو وەكو مەداحیكی گەورە ی ژن و سروشت و

ژیان وینای دەکەن. کە بەبۆچوونی من ئەم وەرچەرخانە لە تێروانینی ژنانی کورددا سەرەتای ناسینیکی راستەقینە ی زیرەك و هونەری بەرزی زیرەكە لە داھاتوودا.

\* **زینەب حوسینی - بانەیی:** حسەن زیرەك هونەرەندیکی نەتەوویی بوو کە توانی هونەری گۆرانی لە پارچەکەکانی کوردستانی گەورە نوێ بکاتەووە و گریبەدات.

دیارە سەردەمی هونەری ئەو هونەرەندە سەخت و دژوار بوو، ریزی هونەر و هونەرەندە وەك پێویست نەبوو، بەلام حسەن زیرەك بەرگە ی ئەو دژوارییە گرت و لە ماوەی تەمەنی هونەرییدا خزمەتیکی باشی بە هونەری کوردی کرد و بوووە قوتابخانەییکی مەزنی هونەری.

\* **شەهین نەبەبەگر - زانکۆی سلیمانی:** حسەن زیرەك یەکیکە لە هونەرەندە هەرە سەرکەوتوووەکان، هەمیشە و هەمیشە نوێ دەبیتەووە لە نوێبوونەوی داھاتوومان، هەرگیز گۆرانییەکانی لەبیر ناکرین، هەتا کۆن بیت بەنرختردەبن.

\* **شەنە سدیق - پادیسۆی دوا پۆژ:** راستی من زۆر هەواداری نییم، بەلام هەر لە منایمەووە گویم پرە لە دەنگ و ئاوازەکانی. چونکە باوکم زۆر گۆنی لێدەگرت، بۆیە دەتوانم بڵییم حسەن زیرەك ئەو دەنگە ی لە نەھامەتییەکانی ژیان هەتقولا و بوو بەزۆینەری هەژارانی کورد.

\* **نەری هەمەوەندی - نەلمانیا:** ئەو زاتە یەکیک بوو لەو گۆرانیییژنە ی کە زۆرتەری وشەکانی بە بالای ئاھەتدا هەتداو، کەم تا زۆر جوانی و خۆشەویستی ئاراستە ی ژنان کردوو.

\* **نەسیم قادر پوور - دەنگی گەلی کوردستان:** دەنگی حسەن زیرەك وەك پەلە ی باران وایە زیندوو بوونەوی پینوویە.

\* **نەشیان بۆکانی - سلیمانی:** زیرەك؛ مروقیك بوو کە دروست ناییتەووە، هەم وەك عیشق هەم وەك مروقیکی دەربەدەر.

\* **گۆنا جەبار - دەرچووی زانکۆ:** حسەن زیرەك هونەرەندیکی رەسەنی کوردە و تیکست و هۆنراوەکانی بە جوړیکن کە نەووی کۆن و نوێ گۆنی لێدەگرن. هەمەرەنگی گۆرانییەکانی بو دلداری و جوانی سروشت و نیشتمان و هتد... پائەنرەکی دیکە یە کە تا ئیستاش ناو و گۆرانییەکانی بە زیندوووی ماونەتەووە.



\* **تارا حسین - فەرمانبەر:** مامۆستا زیرەك هونەرەندیکی بویر بووه، توانیویهتی بههۆی دەنگه خوشهکهیهوه پینگهیهکی دیاری هه بیته له ناو کۆمهنگه دا و خۆی به خه لکی سهردهمی خۆی و تازهش بنا سینیت. کهسیکی لیهاتوو بووه توانیویهتی ئهو هه موو بهنده جوانه له بهر بکات.

\* **سازیان تالیب - مامۆستا:** حسەن زیرەك یه کیکه لهو دەنگه ره سه نه کوردییانهی که وهک گه نجینهیهکی به نرخی کورد سه یرده کریت، ئهو گۆرانی بیتهی که توانی به دەنگ و ئاوازی، به هۆنراوه و شیعرهکانی سنورهکان بپریت. ئه گه ر چی خه لکی پۆژه لاتی کوردستانه، به لام له کوردستانی باشوور دهگیرسیته وه.

حەسەن زیرەك جگه له وهی به کاره هونهریهکانی هه مووانی سه رسام کرد له رابردوو و له ئیستادا، ههروهها توانی بههۆی بوونی ئهو بیروباوهری له باری نازادی بۆ کچهکانی هه یوو دوباره بیته وه ره مزیک بۆ نه میری و نازدی و ره سه نایه تی. ههروهها له وهی جیگه ی سه رنجه ئه م دەنگه هه تا ئیستا زیندوو، نه مره ناتوانیت له نیو شه قام و له نیو بۆنه و یادهکان ئهو دەنگه تیه رینین...

\* **شیلان محەمەد شاعیر - سلیمانی:** وهکو دەنگ و وهک هونهری گۆرانی گووتن، حسەن زیرەك گه وهه ری به نرخی. که گوئ له حسەن زیرەك ده گریته، کیژیکی نه شمیلانهی دل پر عیشتی لادیت دیته بهرچاو که هه موو ئیکسوارات و بۆن و مکیژیکی ته نها کله بۆ چاوهکانی و میخه که به ندیکه له سه ر سینه پۆشه که ی، به نیازی دیتنی یار گۆزه ی هه لگرتوووه و له دوور ئاودینیت. چریکه ی دهنگی حسەن زیرەك ئازارهکانی ژنانت بیر ده باته وه و له ژبانی قه ره بانخ و پر ژاوه ژاو دوورت ده خاته وه بۆ ژینی پاک و ساده ی لادی. ده یان گۆرانی ئیستا ده که مه قوربانی کۆپله یه کی گۆرانی زیرەك!

\* **سۆلین عەبدوللا شاعیر - سلیمانی:** من وهک خۆم زۆرخوئیای دهنگ و ئاوازه که یم که دهنگیکه ئه به د دهنگی وا ناییته وه و دهنگیکه هه رگیز نامریت. که گویم له گۆرانییهکانی ده بیته ده چه دونه یه کی دیکه وه.

\* **کیزان نیراهیم - هونەر مەند:** حسەن زیرەك دهنگیک که قاتیکی تایبه تی له گۆرانی کوردیدا به رهنگی دهنگی دروستکرد و تانیساش چه ندین گۆرانی بیته لاسایی ده که نه وه. دهنگی زیرەك ده مبات به ره و به هار، جینی شانازی گه لی کورده.

\* **سارای پاییز - شاعیر:** حسەن زیرەك، سه رچاوه ی هونهری کوردیه، وهک کانیهک وایه که تا ئیستاش نه وه دوا ی نه وه، که ده یانه ویت ههنگاو بنین بۆ ناو هونهری گۆرانی کوردی، ههنگاوی یه که م به ره و ئهو سه رچاوه یه ده نین. وهک

## مامۆستا حسەن زیرەك نەستیرەیهکی گەشی ناسمانی گۆرانی کوردی

بەرچاویشه که گۆرانیهکانی دهیان و بگره سەدان جار وتراونهتەوه. کاتیک عەدنان کریم بەوپەری جوانیهوه. دەئیت: «ئەو بەتەنها بۆگۆئی سەر میزی بادهی تۆی ئەوی، هەر که جاری بۆنی کردی جا گۆئیکی تازە دەوی» «دوباره پۆحیکی نۆی دەکاتەوه بەبەری هونەرە جوان و بەبەهاکە یزەرکدا... زیرەك پۆژ بەپۆژ زیندوو دەبیتەوه، کهوایه، هونەر نەمری بەخشیوه بە حسەن زیرەك.

\* **شوکریه حەمە:** ئەو که ئە هونەرەندە بەراستی مامۆستا و قوتابخانەیهکه بۆ هونەری گۆرانی و موسیقای کوردی.

\* **نەشین کاکل - شیوهکار:** ئە حسەن زیرەكوه گۆرانی پۆمانسی کوردی دەستیپیکرد، وەکو ئە میسر گۆرانی پۆمانسی دروستبوو که گۆرانیهێژان ئوم کهلسوم و فەرید ئەترەش و عەبدولحەلیم حافز و ئەوانی تر.

\* **تریفە عەزیز - چالاکوانی مەدەنی - نەئمانیا:** ئە راستیدا ئەوێ جی سەرنجی منە ئەو هونەرەندەدا خۆشهویستی و هەستی راستگۆیانە ییوانیکی کورد ئەو زەمەندەدا که دێخۆشه بەبوونی کچهکانی (ساکار و ئارەزوو) که هاتوونەتە دونهیاوه و ئەک هەر خۆشهویستیەکی شاراوێ نیوان چوار دیواری مائەکە ی بۆیان، بگره ئە گۆرانی تایبەت بۆ (مەهتاب) و ناو هیتانیا بەروونی دەتوانم بلیم کاریکی ناوازیه بەو کلتورو کۆمەنگەیه و پەچە شکیئیهکه حسەن زیرەك ییبهستاوه چونکه ئەم ساتەشی ئەگە ئا بێ هەموو خوازیاری کورن ئەک کج.

لایەنیکی تری پوانینی من بۆ زیرەك ئەوهیه که زورینهی تیکستی گۆرانیهکان وەک دەزانین ییاهە ئدانه بەسەر تاپای جەستە (م) دا و ژن ئەو پەیکەرەیه که ئەو بەدئی خۆی بو گۆرانیهکانی دایده تاشی.

\* **جوان نیسماعیل - مامۆستا:** کەمن ئەو هونەرەندەکانی که هەمیشە وەک رابردوو یهکی جوان دە نگه زولانە که یان ئە هزر و میشکماندا دەمیننەوه. هەرچیهک بۆ حسەن زیرەك بکریت هیشتا کەمە ئەستەمە هونەرەندیکی وا ئە میژووی کوردا دوباره ببیتەوه.

\* **ناوایی غازی - مامۆستای زانکۆ:** ئەو که ئە هونەرەندە دەنگی ناو ناخی کورد بووه بۆ سەردەمی خۆی.

\* **شادان فوناد - هۆئەندا:** هونەرەندە حسەن زیرەك یهکیکه ئە هونەرەندە ناو دارهکانی کورد خاوهنی ستایلی تایبەت بە خۆیهتی، ئەو ستایلهش بۆتە قوتابخانە و شوێنکه وتوانی وانە ی وەر دەگرن.

هەرچەندە وەكو چىژ من كەمتر گۆي ئەو هونەرماندە دەگرم.

\* **چيا ياسين - ماستەر لە پاگە ياندن:** حسن زىرەك هونەرماندىكى ناسراوى كوردە كە پىموايىت زۆرتىن گورانى هەيە و گورانيەكانىشى زۆرەيان بەسەر جەستەي ژندايە و گوزارشت لە هەستى زۆرىنەي پىياوى ئەم كۆمەلگەيە دەكات كە ژن وەك لەزەتتىك دەبينىت. من خۆم بەمنداى و هەرزهكاري زۆر شەرمم لە گورانيەكانى دەكرد.

\* **دنگەش سالج - هولەندا:** من هەر ئەوئەندە دەئىم لە هونەر و گورانيى كورديدا جاريكى تر ئەو دەنگە دوبارە نابىتەو. بەداخووە تا ئە ژياندا بوو بە پىي پىويست ئەوئەي دەبوو بۆي بكرايە بۆي نەكرا، بەمردنىشى خەسارەتتىكى گەورە لە هونەري كوردى كەوت. رۆحى شاد بى.

\* **ژيسنە مەحمود - سلېمانى:** هەرچەندە من زۆر گۆنگرى حسەن زىرەك نىم، بەس ئەوئەندەي گۆيم لىي بوو لە گورانيەكانى دا جوانىي ژنى دەرختوو و ئافرەتى خوشويستوو.

\* **د. تريفە عومەر - مامۆستاي زانگۆ:** حسەن زىرەك؛ دەنگىكە بۆ هەميشە نەك دەمىنيتەو، بەلكو دەپشكەنرىت. دەنگىك كىلئاساي مەلەكوته بەو مانايەي بەردەوام دەروازە نەبيستراوەكان دەكاتەو و تروسكاييەكى نوئ بە هونەر دەناسىنيت.

\* **نافان جەمال - هونەرماند:** راستىهكەي من زۆر چىژ لە دەنگى مامۆستا حسەن زىرەك وەرناگرم، بەلام نەورۆز بەبى گورانيەكەي حسەن زىرەك چىژى نىيە.

\* **تانيا ناوارە - رۆژنامەنووس:** لە ناو ئەدەب و هونەردا ئەوئەي بە هەردوو ديوەكە باسى لە ژن كوردىيت پىياو بوو. تانيستاش ژن نەيتوانيوە لە شيعر و گورانيدا باس لە پىياو بكات، بەلكو دەقەكان پىياويك بۆ ژنى دەنووسىت و ئەوان بەسەر خوياندا دەيلينەو. دەستبردن بۆ ئەو هيلە سوورانە كە لە بەرهەمى زىرەكدا هەيە لای من بۆ نەبوونى ئەو نازادىيە ئەگەرپتەو كە ژن لە ئەدەبدا نەيبو، زىرەك سنوورى پەچە و عەباي تىكشكاندوو. ئەمەش ئەو نەگەيەنيت هيرش بىت بۆ نەوتراوەكانى ژن، بەلكو بە پىچەوانەو مەن وەك لايەنىكى هيووا خواستن بە جوانىەكانى ژن دەبينم.

\* **نيان عوسمان - شيوەكار:** لە ناو هەموو ميللەتتىكدا هونەرماند زۆرە لە هەموو جۆرە هونەرئىكدا، گرنگ كام هونەرماند

## مامۆستا حەسەن زێرەك نەستێرە یەكی گەشی ناسمانی گۆرانی كوردی

---

دەتوانییت هەست و سۆزی ژۆرینهی خەلكی بووژنییت و هەندیک له جوانیه شاراوەكانی ناو ژیان بخاتە ناخی مرۆقەكانەوه، جا لیڕەدا دەمەویت هونەرماندی بەناوبانگی كورد (حەسەن زێرەك) بەنموونە ی هونەرماندی نەمری ناو میللەتی كورد بەهینمەوه، كه یەكێكه لهو كەسانە ی كه ناخۆشی و نەهامەتیەكانی ناو ژیان كوردیەتی بەو هونەرماندە ی كه توانیویەتی بییته جیگە ی دڤخۆشكردنی هەزارەها له خەلكی و سەرنجیان رابكیشییت له رینگە ی گۆرانیه كانیه وه كه ستایلیکی تەواو جیاوازی هەیه له میژووی هونەری مۆسیقا و گۆرانی كوردیدا.

سەرچاوه: مائپەری كوردستانی نوێ - رینگەوتی: ۱۷ دێسەمبەری ۲۰۱۷

---

وتووژیکی بلاونه كراوه له گەل میدیا زەندی هاوسەری مامۆستا حسەن زیرەك



نامادە کردنی: دكتور نەمیر عەبدوڵلاهی

میدیا زەندی کچی عەزیز زەندی بە ڕەچەلەک خەلکی شاری مەراغە بوو. ھۆگرایەتی باوکی میدیا بە کولتوووری کورد بوو بە ھۆی ئەوێ که میدیای کچی بێتە یەکیک لە بێژەرانێ ڕادیۆی کوردی تاران. حسەن زیرەك پاش گەرانەوێ لە باشوووری کوردستان بە ھۆی نزیک بوون لە باوکی میدیا لە ڕادیۆ کوردی تاران دادەمەزریت و لە گەل ئەو ژبانی هاوسەری پیک دەھینیت. میدیا ھەمیشە باسی دوو زیرەك دەکات؛ زیرەکیک وەک هاوسەری، که لەم بوارەدا گلەیی زۆری لێ بوو، بەلام وەک زیرەکی ھونەر مەند ھەمیشە بە ڕیزەوہ باسی ھونەرەکی دەکات و خۆشی لەو ڕینگایەدا زۆر ھەولێ بۆ زیرەك داوہ. پاش مەرگی زیرەك میدیا لە بواری داکیۆمینت و کتیبی "چریکەکی کوردستان"، فیلم و بلاو کردنەوێ گۆرانیبەکانی حسەن زیرەك لە ڕادیۆ کوردی تاران ھەولێ یە کجار زۆری داوہ.

ئەم وتووژیە شانزەدە سال لە مەو بەر لە ڕادیۆ کوردی تاران لە گەل میدیا زەندی کراوہ و ھەر بە دووی ئەو شدا بە ھۆی ساز کردنی کۆپی ڕیز گرتن لە حسەن زیرەك که مانگی خەزەلۆوری ۱۳۸۰ی ھەتاوی لە زانکۆ تاران بە ڕیوہ چوو، میدیا زەندی بە دلێکی گەرم و دلخۆشانەوہ ئیمەیی خۆیندکاری وەرگرت و گوێ بیستی ڕیسا رہ کافمان بوو؛ ھەرچەند ئیستا میدیا زەندی نەماوہ و بە داخ و غوربەتیکی زۆر لە سالی ۱۳۸۷ی ھەتاوی لە تاران کۆچی دوایی کرد.

نەوش دەقى وتووئەكە:

پرسیار: ژيانى مامۆستا حسەن زىرەك لە چ باروودۆخىك دابوو؟

**وەلام:** بە داخەووە حسەن لە ژيانى ناسايى و ھونەر مەندىيەتى خۆى تووشى زۆر كەند و كۆسپ و ناراحەتیی ھاتوو. كاتىك ھاتە رادىو كوردى تاران و توانى چەند بەرھەمىك تۆمار بكات ژيانى كەمىك باشتر بوو، بەلام كاتىك لە رادىو بى مېھرى پىكرا، ئىدى حسەن تۆرا و ئەوئى بەجىھىشت و رووى لە كوردستانى باشوور كرد و پاش دوو سالى بەرھەو كۆيستان گەراو و لە قاوھخانەى كاكى لە بۆكان گىرسايەو.

پرسیار: میدیاخان ئیو و مامۆستا حسەن زىرەك چلۆن پىكەووە ئاشنا بوون؟

**وەلام:** من ۱۳ سالان بووم و لە قوتابخانە دەرس دەخویند، رۆژىك كە ھاتمەو مائى، دىتم پىاوئىك لە ژوورئ لەگەل بابم دانىشتوو، ئىدى سالوم كرد و ھاتمە دەرى، بۆ سەبەينەكەى كە ھاتمەو مائى دىتم حسەن لەگەل دوو خانمان كە ھەر دووكيان وا ديار بوو خىزانى بوون لە وئ دانىشتبوون و منىش سالوم كرد و لەگەل وان دانىشتم، ھەر ئەو دەمدا حسەن گۆرانى "وەرە قوربانى" گووت، كە گۆرانىيەكەى گووت من ئەوئ رۆيشتم. [بە پىكەنەو دەئى...] حسەن جا دواتر كە بۆى گىرامەو گووتى: "من ئەگەر گۆرانىم دەكووت ھەر چى كچ و ژن بوو گۆيان بۆ گۆرانى من ھەندەخست، بەلام تۆ وا ديار بوو گۆرانىيەكەت پى خوش نەبوو، بۆئە ئەوئ رۆيشتى، جا بۆئە ئەو دەم كە رۆيشتى گوتم شەربى بتهينم" لە ئاكامدا سالى ۱۳۳۷ ژيانى ھاوبەشىم لە گەل پىكەينا.

پرسیار: كەمىك لە سەر كەسايەتى بابتان عەزىز زەندى بۆمان بدوئى؟

**وەلام:** بابم يەكىك لە دامەزىنەرانى كۆمەئەى "ژى كاف" بوو ئەو بىنايەى ئىدارەى شارەدارى لە مەيدانى چوارچراى مەھاباد مائى ئىمە بوو و ئەو ھەوئەل كەس بوو كە ئەو دەم لە سالى ۱۹۲۶ بۆ يەكەم جار لە مېژوودا كتيبى ئىنجىلى بۆ سەر زمانى كوردى وەرگىراو. دواتر بابم بە پىيان لە مەھاباد را بە دەستى بەتال چوو بۆ ئالمانى دوكتوراى وەرگرت و پاش ۱۰ سالان بۆ ولات گەراوئەو، بەلام لە لايمان رۆيمى شا حوكمى تەبعىدى بۆ دەردەچى و لە تاران نىشتەجى دەبى. حسەن و بابم دوستايەتتىكى لە مېژىنە و قوئيان ھەبوو.



پرسیار: هونەرى گورانى مامۆستا حسەن زىرەك لە نىو گەلى كورددا چلۆن هەندەسەنگىنن؟

**وەلام:** لە خۆرا نالین: "كورد زىندوو كوژى مردوو پەرەستە"، حسەن ئەگەر مرد، خەلك قەدرىان زانى. حسەن سەرەپاى ئەوەى كە خویندەوارى نەبوو، كاتىك كە لە پشت مىكرۆفۆن رادەووەستا، شىعر و ئاھەنگ و گورانى بۆخۆى دەهۆننن، هەر دەتگوت خودا بە چەشنىكى ناساى ئەو شتەى لە ناخى وجودى ئەو هاویشتوو. ئەگەر دەگووترى بە زمانى سەعدى فارسەكان قسە دەكەن، منىش بە تىپرادىوى دەتیم كوردى بە زمان حسەن قسان دەكات.

پرسیار: ئەو هونەرماندانەى هاوكارى بەشى موسىقاى مامۆستا حسەن زىرەكیان دەكرد، چ كەسانىك بوون؟

**وەلام:** لە تاران ئوركىستراى تايبەتى تاران بوو دواتر ئوركىستراى ناسرى زەرنابادى بوو، حسىن ياھەقى و موشىر هومايونى شەھردار بوون. لە كرماشانىش بۆخۆى تىپىكى موسىقاى پىكەنابوو و موحەببا مىرزادە و رىزدار عەبدولسەمەدى لەوى ئەگەلى بوون، بەلام وىلۆنى مىرزادەى كەسىكى زۆر تايبەت بوو و بە حەق مىرزادە پەروىز ياھەقى كوردان بوو.

پرسیار: ئايا مامۆستا حسەن زىرەك پىش ئەوەى روو لە كوردستانى باشوور بكات، لىرە بەرھەمى تۆمار كرددوون؟

**وەلام:** بەئى، ئەو كات كە لە رادىو بوو، نزىكەى هەزار نەوارمان لىگرت، شوكروللاى بابان كە بەرپرسى رادىو بوو گووتبووى: "بە رادەى پىوىست نەوارمان لە حسەن هەيە، ئىتر نىازمان پىى نىيە"، هەر بۆيەش حسەن لە ئىدارەى رۆى.

## مامۆستا حسەن زیرەك نەستیرەیهکی گەشی ناسمانی گۆرانی کوردی

هەر ئێو دەم مامۆستا عەلی مەردان، حسەن جەزراوی و عارفی برای هاتن بۆ مائی ئیمە و بریار وابوو ئە گەڵ وان روو ئە گەرمین بکەین و ئە پادیۆ کوردی عیراق کارئ بکەین، دەوڵەت کە زانی ئەوان میوانی ئیمەن، هات دڵخۆشی حسەنی داوه و عوزر خواهی کرد. بەلام ئیمە چۆن ولاتی خۆمان پێخۆش بوو، بۆ وئ نەچووین.

پرسیار: تا ئەو جیبەیی ناگادارن را و بۆچوونی مامۆستا ئە سەر باشووری کوردستان و هەنسوکەوتی ئەوان ئەگەڵ بەرێزبان چۆن بووه؟

وەلام: حسەن زۆر باسی شاری سلیمانی دەکرد و خەئکی سلیمانی بە میوانگر و لایەنگری هونەری ناو دەبرد. ئە راستیدا ئەگەر چوویمە سلیمانی بۆخۆم ئەووم بۆ دەرکەوت، چون ئە پیش هۆدی فەرھەنگ و هونەری ئەوئ پەیکەرەیان ئی دروست کردبوو و هەر وەها بەرێزکی دەرھێنەر ژياننامەي حسەنی بە فیلم دەرھێناوه کە ئەووش بۆخۆی جینگای پێزانینە.

پرسیار: مامۆستا باری دارشتنی ناھەنگی گۆرانییەکانی چلۆن بووه؟

وەلام: حسەن زۆر بەی شیعەر و ناھەنگی گۆرانییەکانی بۆخۆی دایدەنا، بۆ نموونە گۆرانی "غونچە گۆلەکەم ئارەزوو"،

ئەو کات کە ئارەزووی ئە سەر لاقی رادەژاند، ئەو گۆرانییە بۆ دەگوت و یا دەدیت شتیکی دیتە بەرچاو یا هەوائیکی دەبیست یا ئیلهامیکی وەر دەگرت، هەر بە چەشینی سروشتی ئەو شتە ئە نیو زەینی دەکەوت و گۆرانی بۆ دادەرشت.

پرسیار: یەکەم گۆرانی مامۆستا حسەن زیرەك چ بووه و بۆخۆیان چ گۆرانییەکی خۆیانیان پێخۆش بووه؟

وەلام: هەوێل گۆرانی "ئامینە و ئامینم تۆی دنیا و دینم" بووه، ئەما گۆرانییەکی دی "ئامینی سیرە دی ئە پۆتینی" ئەو هەمان ناھەنگە کە دێکەش دەئیت: (سحر کە از کوه بلند جام طلایی می زند) خۆئندووپیەتی و حسەن گۆرانی "خائە رێبۆاری" ئە هەموو گۆرانییەکانی پێ خۆشتر بوو.





پرسیار: مامۆستا حسەن زىرەك يەكەم گورانى كە ئە رادىۆ تاران گووتى چ بوو و بە گشتى چەند گورانى هەيه؟

وەلام: سەرەتاي پووشپەرى ۱۳۳۷ كە بۆ يەكەم جار بەرنامەى كوردى بۆ ماوهى يەك كاترمير ئە رادىۆ ئيران دامەزرا، حسەن ئەوى گورانى "قاسپە قاسپى كە و دى، كە و دەخوینى ئە ئيزگەى رادىۆ تاران" گووت. حسەن نزيكەى هەزار گورانى بى دووپاتە هەيه و هيچ گورانيهكيش نەماوه كە ئەوى بلاو نەبوويتەوه.

پرسیار: هوى مەرگى ناوادهى مامۆستا حسەن زىرەك چ بوو؟

وەلام: حسەن نەخوشى شيرپەنجەى جەرگى (سرطان كبد) هەبوو و هەر بەو هۆيهشەوه ئە ى پووشپەر ئە تەمەنى ۵۱ سائيدا ئە نەخوشخانەى بۆكان كۆچى دوايى كرد. ئەو كات ئارەزوو ۹ و ساكاريش ۷ سالانە بوون.

پرسیار: خۆشتىن بىرەوهيەك كە ئە مامۆستا حسەن زىرەك هەتانه چييه؟

وەلام: ئە سەردەمى رژيمى پەهلەوى بەرنامەيهك ئە مەنزەريه ساز كرا كە ۷۲ پى پليكانى هەبوو، ئە سەر هەر پى پليكانى هەر گەل و نەتەوهيهك بە جل و بەرگى تايبهتى خوى ئەوى راوستا بوو، كاتيك حسەن هات دەست بە گورانى بكات، من ئە پشت ميكروڤون داوام ئە حسەن كرد كە دەست پيىبكات، كە دەستى پيىكرد، بۆ رەشت بە رەشتى، بۆ تورك بە توركى، بۆ عەرەب بە عەرەبى، بۆ فارس بە فارسى گورانى دەخويند و تەواوتى مەنزەريه وه شوق و زوق كەوتبوون و ئەوه خۆشتىن بىرەوهى منە كە قەتم ئە بىر ناچن.

پرسیار: ئایا بوخۆتان گۆرانیتان له گەڵ گوتوووه؟

وهلام: به ئێ، تاقمیک له گۆرانیهکان وهك "باران بارانه" و "نیزام نیزام" که له رادیۆ تۆمار کراون و دهنگی خانمیک دیت، من له گەڵم گوتوووه.

هەر وهها له رادیۆ که (شبهای زاینردود) که ئیرج له چیرۆکی شهوی تاران دهیخویندوهوه. منیش نهوم بو سهز زمانی کوردی وهرگیراوه و له جیاتی (زاینردود)، "سیروان" مان دانا، له جیاتی ئیرج حسەن دهیخویندوهوه منیش بهشیک ترم دهخویند و هەر شەش بەشەمان پیکهوه تۆمار و بلاوکردوهوه.

پرسیار: بوخۆتان چ گۆرانیهکی مامۆستا حسەن زیرەكتان پێخۆشه؟

وهلام: من له نیو گۆرانیهکانی، گورانی "جوانی لای بانهم" زۆر پێخۆش بوو، چون لهویدا دهئێ: "هەر جوانی به دست پیری زهلیله" منیش [به پیکه نینهوه دهئێ...] وه ئلاهی به دستیه زهلیل بووم.

پرسیار: ئایا کچهکان نهو دهنگ خۆشیهی بابیان ههیه و گۆرانیان گوتوووه؟

وهلام: به ئێ، ئارهزوو به تهواوی مهعنا له دهنگی بابی بههره داره و ههتا له کرماشان له گەڵ کاک ناسر رهزازی گۆرانیهیان گوتوووه، بهلام من له سوینگی نهو ههتسووکه وهته ناشیاوهی که خه لک و دهو تهت له گەڵ حسه نیان کرد، پیم خۆش نهبوو نهو درێژهی پیندا و زۆتر پیم خۆش بوو دهرسه کهی بخوینیت.

پرسیار: رادیۆ کوردی له ئاست هونهرکهی مامۆستا حسەن زیرەك چۆن ههتسووکهوتی له گەڵ کرد؟

وهلام: ته نیا له گۆرانیهکانی حسەن بههره یان وهرگرت، دهنه به وجودی خودی وی نهو جوهره بایه خ دانهدرا به قهولی مامۆستا هیمنی: "بزانه تو نهوی نههلی هونهر بی، دهبی یا دهبه سهر یا دهریه دهربی - هونهر مه نند و ژیا نی خۆش مه حاله، هونهر مه نند ره نچه رۆیه، ژینی تاله".

پرسیار: له سهز شوینی له دایک بوونی مامۆستا حسەن زیرەك هەر دهمه قسه یهک ههیه، مامۆستا له کوی به دنیا هاتوووه؟

## مامۆستا حسەن زیرەك نەستیرەیهکی گەشی ناسمانی گورانی كوردی

**وهلام:** حسەن له گەرەکی پشت هەوزی بۆكان له دایك بووه، هەتا ئەو مامایەي كه حسەنی به دنیا هیناوه ئەویشم دیتوووه و قسەم ئەگەڵ كردوووه، ئەوهی كه دەتین له هەرمیله ئەدایك بووه، نەخیر وان، له هەرمیله له تەمەنی ۷ سالی له لای خانانی وئ کاری كردوووه و ئەوئ به دنیا نەهاتوووه.

**پرسیار:** له رادیۆ كوردی تاران چ كهسانیک ئەگەڵ مامۆستا حسەن زیرەك هاوكارییان كردوووه؟

**وهلام:** ریزداران شوكرولای بابان، كاك ئەحمەد موقتیزاده، خسرهو شیخ كانلوو بوون كه بەراستی بەرێز بابان زۆر به حسەنەوه ماندوو بوو، بەلام دواتر به چەشینیکی تر هەتسوكهوتی ئەگەڵ كرد.

**پرسیار:** په یوهندی نیوان مامۆستا حسەن زیرەك و مامۆستا محەمەدی ماملی چۆن بووه؟

**وهلام:** په یوهندی زۆر باش و خوشیان به یهكەوه هەبوو. هەر قسەیهکی نەحەز و نارهوا كه له سەر په یوهندی ئەو دوو هونەرمانده دهگوتری، هەمووی پووچ و بمانایه و با ئەوهش بلیم كاتیك كه مامۆستا ماملی كۆچی دوايی كرد، من ههوهل كەس بووم كه له رادیۆ كۆچهكەیم راگەیاند و بەراستی ههوائیکی دلتەزین بوو.

**پرسیار:** قسەي كۆتاییتان بۆ گەنجان چیه؟

**وهلام:** من داوام له سەرجهم گەنجان كورد هیه، له هەمبەر فەرهنگ و فۆلكلۆری خۆیاندا، هەست به بەرپرسیارەتی بكەن و ئەوهی كه به تۆزقائیک گەلی كورد دهگرتەوه، دەبی حەولی پاراستنی بۆ بدری.

سەرچاوه: مالمپەری هاژە - رێكەوتی: ۳۱ دێسەمبەری ۲۰۱۷

ژياننامەي حسەن زێرەك: لە كاریكاری لە بوكان تا هونەرمانەندی لە بەغدا



هومايۆن كەمانگەر

یهکیك لە هونەرمانەندە ناوکارەکانی کورد، حسەن زێرەكە کە لە پاش چەندین دەیه تیپەرپوون بە سەر کۆچی دوايیدا هەر لە بیرەوهریبەکاندا ماووتەوه و ئەوانەي کە نەیاندیتوو و سالانیک پاش مردنی هاتوونەتە دویا، بە بیستنی دەنگی بوونەتە هۆگر و جەماوهری ئەم هونەرمانەندە. لەم نووسینەدا چۆنیهتی دەنگ و شیوازی گۆرانیبیژی حسەن زێرەك کە هەنگری تاییهتەندی هەرە زۆر بوو، تاوتوی ناکریت و زیاتر باس لە بەشیک لە ژبانی دەکریت کە هونەرەکەي لە رادیۆ کوردیدا خستوووتەروو.

زیرەك پیش سەردەمی بەناوبانگی:

ئەوهی کە من وهك خۆم لە حسەن زێرەكم بیستوو و لەو سالانەي کە لە کرمانشان هاوکاری لە گەل رادیۆ کوردی هەبوو، سەبارەت بەو سەردەمی کە هینشتا وهك گۆرانیبیژیک چالاکیی نەبوو، ئەوهیه کە هەر لە مندائیبیهوه باوکی لە دەست داوه و دایکی کە توانای بەخێوکردنی مندائەکانی نەبوو بە ناچاری پەنا بو سەر لە نوێ هاوسەرگیری دەبات، مندائەکان و بە تاییهت حسەن زێرەك نەچوونەتە قوتابخانە و بە نامانجی دەسختنی بژیوی ژبان ئیشی کریکاریبیان هەلبژاردوو.

حەسەن لە سەرەتای گەنجیتهتی ئیش و کاری زۆری تاقیکردوووتەوه و لە ناکامدا رۆژیک لە کاتیکدا کە لە گەل شۆفیریکدا

ئىشى كىرەك و ئەو ئە ئۆتۆمبىلەكەيدا نەبوو، شۆقىرى دەكات و ئە نەھامەتيدا ئۆتۆمبىلەكەي بۇ راناگىرەت و دەبىتە ھۆي گيان ئە دەستدانى كەسىك. بەم ھۆيەشە دەستەو دەكات و پاش ئازادبۇونى ئە گرتووخانە، ولات بە جى دىلەت و ماوئەكە خۆي دەكات بەلام ئە ناكامدا خۆي بە دەستەو دەكات و پاش ئازادبۇونى ئە گرتووخانە، ولات بە جى دىلەت و رىگەي ولاتى عىراق دەگىرەتەبەر. پاش گەبىشتى بە كوردستان ئە كەمتر ئە يەك سالدئا ئەوئىش بە جى دىلەت و ئە شارى بەغدا ئىشى كىرەكى ھەئەبىرەت.

حەسەن ھاوكات ئە گەل كىرەكى ئە چاخانەيەكەش ئىش دەكات و ھەندىك كات گۆرانىش دەبىت و بەمەش خاوەن كارەكەي بە دەنگى خۆش و لىھاتوويى ناوبرا ھىوادار دەبىت. حەسەن زىرەك ئە ناكامدا ئە ھوتىلى باكورى بەغدا ھەك كىرەك دەست بە كار دەبىت، ئەو ھوتىلەدا كە بە گەشى ئە لايەن كوردانى عىراقەو بە كار دەھىندرا، ئە گەل حەسەن زىرەك ئاشنا دەبن و ئەمەش دەبىتە دەسپىكى ھاوكارى زىرەك ئە گەل رادىو كوردى بەغدا.

گەبىشتى ئەم گەنچە دەنگ خۆشى كوردى ئىرانى بۇ رادىو كوردى بەغدا ھاوكات بوو ئە گەل سالانى سەرەتايى دەيەي ۱۹۵۰ كە بە وتەي خۆي ئە گەل گەورە ھونەرماندانى گۆرەپانى مۇسقىي كوردى ھەك مامۆستا عەلى مەردان، حەسەن و مەمەد عارف جىزىرى، شەمال سائىب، تاهىر توفىق، باكورى و قادر دىلان ئاشنا بوو.

ناوبرا ئە ھەمان سالانى سەرەتايى چالاكى ئە رادىو بەغدا سىرنجى بىسەران رادەكەشەت و بە پىي ئەوئەي كە شارەزايى تەواوى ئە سەر مەلۇدى و گۆرانىيەكانى ناوچەي موكىيان ھەبوو و بەردەوام پىشكەشى كوردو، ئەوئەدا سەرەكەوت كە ھۆگرانى دەنگەكەي راکىشى خۆي بەكات و بەگاتە ناوبانگ.

### گەرانەوئەي زىرەك بۇ ئىران:

حەسەن زىرەك بەردەوام جەختى دەكرەو كە ھىچ كات دىمەنى كوشتنى ئەو گەنچەي ئە رووداوەكەي ھاتوچۇدا ئە بىر نەكردو و ھەست بە گوناجبارى، وىژدانى ئازار دەدا، بەم ھۆيەشەو بەرپار دەكات سەردانىكى كورتى بۇ زىلدى خۆي ھەبىت و زانىارىيەك بە دەست بىنەت.

نەورۆزى سائى ۱۳۳۷ى كۆچى ھەتاوى بەرامبەر بە مانگى ماسى سائى ۱۹۵۸ى زائىنى ئەو دەرفەتە ھاتە پىشەو و زىرەك مەئەتى ئە بەرپىرسانى رادىو كوردى بەغدا ھەرگرت و بەرپارى گەرانەوئەي بۇ ئىران دا.

پیشوازی له زیرەکی گەنج له شارەکهیدا:

ناوبراو که کاتی به جیهیشتنی زێد و ماوای خۆی گەنجیکی نەناسراو بووه، له پاش گەیشتنی بۆ بۆکان له لایەن هاوولاتیانەوه به گەرمی پیشوازی لێدەکریت و ئەوهی که ناویانگیکی ههیه و بووهته هونەرماندیکي لیهاتوو، پرووبه پرووی شایي و پیشوازی گەرمی ئەو خەلکه دەبیتهوه.

ههوائی گه‌رانه‌وه‌ی حسەن زیرەك بۆ بۆکان له پاش چەند رۆژیک ده‌گاته شار و ناوچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان. ئەو کاته‌دا که به‌ریز عه‌بدوولای موفتی زاده له هۆگرانی ده‌نگی حسەن زیرەك له شاری سنه‌وه ده‌چیتته بۆکان، پیشنیاری ئەوه ده‌دات که سه‌ردانی شاری سنه بکات و له رادیوی ئەو قه‌زایه به‌رنامه‌کانی پیشکەش بکات.

زیرەك له مانگی گولانی هه‌مان ساڵ ده‌چیتته شاری سنه و له‌ویش به‌ رادیوی ئەو شاره که له ژێر چاودێری له‌شکەری ٦ کوردستان به‌ریوه‌ده‌برا، ده‌ناسیندریت.

به‌لگه‌ی هاتووچۆی کاتی به‌رواری ٢٢ی گولانی ساڵی ١٣٣٧ی کۆچی هه‌تاوی که له لایەن به‌رپرسی دژه زانیاری ئەو له‌شکەره‌وه به‌ ناوی حسەن زیرەك ده‌رکرا‌بوو، پیشانده‌ری ئەوه‌یه که ناوبراو له گه‌ل ئەو رادیوییه و به‌ریوه‌بردنی به‌رنامه‌کانی هاوکاری هه‌بووه.

وه‌ك ئەوه‌ی که باس کرا ئەو نامه‌یه که ئاماژه‌ی پێ‌دا، کاتی بووه و هاتنی دێری " تا پێ‌دانی کارتێ فه‌رمی " له‌و نامه‌یه، گوزارشت له‌وه ده‌کات که کاربه‌ده‌ستانی رادیۆ له‌شکەری کوردستان له هه‌وئێ ئەوه‌دا بوون زیرەك وه‌ك گۆرانییێژیک به‌ فه‌رمی دابه‌رزینن.

جیی وه‌بیره‌ینانه‌وه‌یه که کاک حسەن له وتووێژه‌کانی له گه‌ل من چەندین جار له پشتراست کردنه‌وه‌ی ئەمه رایده‌گه‌یاند که به‌رپرسیانی ئەو رادیوییه هه‌وئێ ئەوه‌یان ده‌دا که له گه‌رانه‌وه بۆ به‌غدا پاشگه‌زی بکه‌نه‌وه و به فه‌رمی وه‌ریبگرن. سه‌ره‌رای به‌ئێته‌کانی به‌رپرسیانی ئەو رادیوییه، زیرەك پاش ماوه‌یه‌ک ده‌گه‌ریتته‌وه بۆکان و له‌وێدا کاته‌کانی به‌ چاویکەوتن و دیتنی دۆست و لایه‌نگرانی تایبه‌ت ده‌کات و ناوه‌ ناوه‌ش بانگه‌یشتی ری و ره‌سمه‌کانی زه‌ماوه‌ند ده‌کرا و له‌وێدا به‌رنامه‌کانی پیشکەش ده‌کات. به‌لام له ئاکامدا بریاری گه‌رانه‌وه بۆ به‌غدا و به‌رده‌وامی چالاکییه‌کانی له رادیۆ به‌غدا ده‌دات.

### کوودەتای بەغدا و مانەوهی ئە ئێران:

لە بەرواری ١٤ ژوونی ١٩٥٨ (١٣٣٧ی کۆچی هەتاوی) پزێمی پاشایەتی عێراق لە کوودەتایەک بە سەرکردایەتی عەبدولکەریم قاسم رووخا و حکومەتی کۆماری ئەو وڵاتەدا راگەیندرا. دەستبەجێ ئەم هەواڵە لە جیهاندا بڵاو بوو و بە ئێران و بە تایبەت لە کوردستان کە زۆریەکی خەڵک دنجۆشییان لە پزێمی پاشایەتی نەبوو، پیشوازیی لیکرا.

زێرەک کە لە گەڕانەوهی بوو بۆ کۆماری هەستی دۆستانەکی لایەنگرانی بینیوو و ئەمەش کاریگەریی لە سەر دانابوو پاشا ماوهیهک بریاری گەڕانەوهی بوو عێراق دەدات و لە خۆنامەکردنی ئەم سەردانەدا بوو کە هەواڵی کوودەتاکە دەبیته هۆی نیگەرانی ناوبراو، ئە بەر ئەوهی کە کاتیەک کە لە رادیۆ بەغدا بوو بە بۆنەی رێ و رەسمی تاجی شاهی لە سەرنانی مەلیک فەیسەڵ پاشای عێراق ئەم گۆرانییەکی پیشکش کردبوو:

دەلییدەن لییدەن لە تەپلی شادمانی

تاجی نایە سەر فەیسەڵی سانی

پروپاگەندە و بابەت و وتارەکان لە رادیۆ بەغداوە دژ بە بەرپرسیانی پزێمی پیشوو و خۆپیشاندانی بەرفراوان و راگەیاندن و کردەوه بەردەوامەکانی چین و توێژەکانی عێراق بە تایبەت کوردان لە پانچشتی کوودەتاکە عەبدولکەریم قاسم و رووخاندنی دەسەلاتی چەوسینەری پاشایەتی، زێرەک وایندەکات تا روونبوونەوهی دۆخی سیاسی ئەو وڵاتە لە ئێران بمییتەوه.

### حەسەن زێرەک لە رادیۆ کوردی تاران



كارىگەرى رادىئو بەغدا لە سەر سىياسەتە كوردىيەكان لە ئىران:

شۆرشى عىراق وەك شۆرشى كورد و عەرەب ناو دەبرا و حكومەتیش وەك حكومەتى كورد و عەرەب پىنئاسە كرا. رادىئو كوردى بەغدا پاش ئەمە بانگەشەيەكى زۆرى دژ بە رژىمى پاشايەتى ئىران دەستپىكرد و ئەوى كە كوردەكانى ئىران خواهن هيج مافىكى سىياسى، فەرەنگى و كۆمەلایەتى نەبوون ئىدانەى رژىمى ئەو كاتەى دەكرد.

كاردانەوى ئەم هەتمەتەش ئەو كاتەدا دامەزراندنى رادىئو كوردى لە تاران و كرماشان و هەرەها بلاوونەوى حەوتەنامەى كوردستان لە تاران و ژمارەيەك هەنگاوى دىكە لە بى كارىگەرکردنى هەوتەكانى رادىئو كوردى بەغدا بوو.

لە تاران برايانى موقتى زاده، سديق و عەبدولرەحمان لە كاربەدەستانى ئەم رادىئو بەغداى بوون كە برازاكەى خۆيى بە ناوى ئەحمەد موقتى زاده بە مەبەستى هاوكارى بانگەيشت كرد و ئەويش حسەن زىرەكى لە گەل خۆى هينا و بەرەو تاران بەرئى كەوتن.

ئامادەبوونى حسەن زىرەك لە تاران و لە رادىئو كوردى ئەو شارە بوو بە هۆى خوشحالى كاربەدەستانى رادىئوكە و بەمەش ناوبراو بە فەرمى لە رادىئو تاران وەرگىرا و دەستى بە كارەكانى كرد.

بە ئىننامەى بەروارى ١٢ گەلاوێژى سالى ١٣٣٧ى كۆچى هەتاوى محەممەد كەيهان لە بەرپرسانى نەناسراوى دامەزرێنەرى رادىئو كوردى تاران سەبارەت بە پىدانى مووچەى مانگانەى ١٢ هەزار رىيال بە حسەن زىرەك پيشاندەرى وەرگىران و دەسپىكى هاوكارى ئەم هونەرمەندە لە بەرنامەيەكى نووى بوو كە لە ئاكامدا ئەحمەد موقتى زادهش وىراى پەسەندکردنى ئەو بە ئىننامەيه، واژۆكەى كەيھانى پشتراست كردوووتەوه.

شياوى وەبىرەيئانەوهيه كە بەرنامەى كوردى تاران لە دەسپىكى نيوى دووهمى سالى ١٣٣٧ى كۆچى هەتاوى دەستى بە كارەكانى كردوو، بەلام گرنكى بەشداربوونى حسەن زىرەك لەو رادىئو بەغداى ئەو ناستىكدا بووه كە هەر لە مانگى گەلاوێژەوه بە پىئى ئەو بە ئىننامەيه مووچەى ١٢ هەزار رىيال پىندراوه و بەدەر لەمەش بە پىئى نامەى ژمارە ٢٩٦١ - ٥٩١٣ بەروارى ٢٠ خەرمانانى سالى ١٣٣٧ى كۆچى هەتاوى برى ٤٨٠٠ رىالى بۆ داين كراوه، ئەويش لە بەرامبەر ٦ بەرنامەى كە لە لايەن ئەنجومەنى مۆسقىقاوه بووه.



## مامۆستا حسەن زیرەك نەستیرەیهکی گەشی ناسمانی گورانی کوردی

بەم پینێش مانگانە بە گشتی بری ۱۶ هەزار و ۸۰۰ ریال مووچە بە حسەن زیرەك دراو و نەگەر بەم خائەش گرنگی بدەین کە ئەو سەردمەدا بە پینی بریاریکی بەرپۆه بەرایەتی گشتی بلاوکردنەو و رادیۆ، ئەنجومەنی موسیقا بە هونەرماندە گەورە و بەناوبانگەکان کە ئە لایەن زۆرینە ی ئەندامانی ئەنجومەنەکەو بەسەند دەکران تەنیا ۱۰ هەزار ریال مووچە دەدرا، ئەو مووچەیه کە بە حسەن زیرەك دەدرا گرنگی کار و بەرھەمەکانی ئەم هونەرماندە کوردی پێشان دەدا و ئە لایەکی دیکەو کە مەترخەمی ئەنجومەنی موسیقا و رەنگە کەسائیکی دیکە ی ناسکرا کردوو کە بایەخی کارەکیان بۆ هەر بەرنامەیه ک ۸۰۰ ریال دانابوو. پێدەچیت نەگەر حسەن زیرەك بە زمانیکی دیکە گورانی دەگوت ئەنجومەن مووچەیه ک زیاتری بۆ ئەو تەرخان دەکرد!؟

### حەسەن زیرەك ئە رادیۆی کوردی کرمانش



ئە گەلاویژی ۱۳۴۱ی هەتاوی بەرنامەکانی رادیۆ دەنگی کوردی تاران داخران. حسەن زیرەك ئە گەل ھاوسەرەکی و ھاوکارەکانیتری بۆ کرمانش گواستراوە و ئە کرمانش درێژەیان بە چالاکییە هونەرمانەکانیان دا.

نامە ی ژمارە ۴۰۲۴ ئە برۆاری ۲ رەزبەری ۱۳۴۱ی هەتاوی بەو مەبەستە نووسراوە. رادیۆ کرمانش ئە رەزبەری ۱۳۳۷ی هەتاوی دەستی بە بەرنامە ی کوردی کردوو و ئەو کاتیەو رۆژانە بۆ ماوی دوو کاتژمیر بەرنامە ی کوردی بلاو دەکردوو و ئە رینگە ی شە پۆلی کورتی یە ک کیلۆواتی بەرنامەکانی دەتوانرا گوێی ئی بگیریت.

گەلاویژی ۱۳۴۱ی هەتاوی گرۆپی تاران بۆ کرمانش گواستراوە و شە پۆلی رادیۆکە کرا بە سەد کیلۆوات و ناوی بەرنامەکان رادیۆ کوردی کرمانش گۆردرا بە "دەنگی ئێران، بەشی کوردی"

نەراستىدا بەرنامە ناوچەيىبەكان داخران. رادىۆكە لە رىنگەى شەپۆلى درىژ، ئە دەرهەوى سنوورەكانى ئىترانىش كۆيى لىدەگىرا، نە تەنها لە ولاتانى دەورووبەر، بە ئكو بەشيكى زۆرى ولاتانى ئەورووپى و رۆژھەلاتى ناوەرەست لەخۆ دەگرت.

هاتنى حسەن زىرەك بۆ كرماشان و تىكە لىبوونى لەگەل ھاوکارانى رادىۆ چالاكى و ورەى زىاترى بە گروپى ئۆكسترا دا كە پىشتىر شتى وا نەبوو و لە روى بەرھەمى مۆسىقى و گورانى كوردىدا ھەنگاوى گەورە ھەتتا.

سەرپەرستى گروپى ئۆكسترا محەمەد عەبدولسەمەدى بوو كە خۆى كلارىنتى دەژەنى و ژەنبارەكانى برىتى بوون لە محەمەد مىر ئاتى ويلۆن - موجتەبا مىر زادە ويلۆن - ئەكبەر ئىزەدى سەنتور - ئۆستوار دەرويشى تار - بەھمەن پۆلەكى زەرب؛ ھەروەھا لە سالانى دواتردا محەمەد بلورى عود و سەرپەرشتى مۆسىقا زەيد يەحيايى كە كلارىنتى دەژەنى بە گروپەكەوھ زىاد بوون.

حەسەن زىرەك دواى ئەوھى كە بۆ كرماشان گواسترا بۆوھ، مۆچەكەيشيان بۆ زىاد كوردبوو و دەيزانى بە پىيى فەرمانى ژمارە ۱۹۹۱۵ بىروارى ۱۲ بەفرانبارى ۱۳۴۱ دەبىت پۆژانە لە كاتژمىر ۱۶:۳۰خولەكى ئىوارە بۆ ۱۹:۳۰خولەك لە ئىزگەى رادىۆ ئامادە بىت و لە پۆڤقەكانى رادىۆدا بەشدارى بكات.

جىيى بىرھىتانەوھىيە كە زۆرىك لە رۆژەكان، زىرەك بەيانىانىش دەھات بۆ دەوام و لەبارەى گورانى و ملىۆدى كوردى لەگەل موجتەبا مىرزادە كە گەنجىكى ۱۶سال بوو، قسەى دەكرد. زانىيارىە فراوانەكانى حسەن زىرەك مىرزادەى سەرخۆش كوردبوو و بە دايم لای يەك دادەنىشتن و دەگەران و ھاورىيەتى تايبەتياى لەنۆواندا دروست بىوو.

مىرزادە دەيان جار باسى ئەوھى كوردبوو كە بوونى حسەن زىرەك لە كرماشان زۆر بەسوودە، لەبەر ئەوھى بە دنياى مۆسىقاى كوردى ئاشنا كرددوھ و زۆر گورانى و ملىۆدى لە رىنگەى حسەن زىرەكەوھ ناسىوھ و ئەمەش بۆتە ھۆى ئەوھى كە ستايلىكى جىاوازي ھەبىت كە دەتوانىن بە شىوازيكى تايبەتى مۆسىقا و ئاوازي لەقە ئەمى بدەين.

حەسەن زىرەك ۳سال لە كرماشان نىشتەجى بوو و مۆچەى و پاداشى باشى ھەبوو. زۆربەى رۆژەكان ھۆگرانى دەنگى زىرەك لە شۆينە جىاوازيەكانى كوردستان دەھاتن بۆ سەردانى و لە مالى خۆى پىشوازي و ملىواندارى لى دەكردن. دۆستەكانى لە ھەقتەدا چەند رۆژ بۆ لای دەھاتن و بەردەوامى تا نىوھشەو خزمەتى دەكردن و بە دياربانەوھ دادەنىشت.

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرە يەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

گۆرانىيىژ و ھونەر مەندى كورد لە ناو ئىران و ھەروەھا ھونەر مەندى كوردى عىراق بە مەبەستى سەردانى حسەن زىرەك دەھاتن بۆ كرماشان و لە ماوەى مانەو و پاندا لە مائى خۆى پيشوازى ئى دەكردن.

ئەو كات خانم مېديا زەندى ھاوسەرى زىرەك بەگەرمىيەو بەخىرھاتنى مېوانانى دەكرد و بېرەوهرى خۆشى زۆرى لە ماوەى مانەوهرى مېوانەكان بەجى ھېشتوو.

زىرەك بەو سى سائە زىاتر لە سەدوويست گۆرانى وتوووە كە دەچنە پىزى گۆرانىيە ھەرە باش و جوانەكانى. زىرەك شىوازى تايبەتى خۆى بۆ وتن ھەبوو، سەرھتا بە پيشەكى (ئوورتور) دەستى پىدەكرد، دواتر دەستى بە گۆرانىيەكە دەكرد و يەك پارچەى مۆسىقا لە كۆتاييدا دەھات؛ بە گشتى ھەموو ئەووە يەك چارەگى كات دەويست.

لە گەلاويزى ۱۳۴۲ى ھەتاوى بە پىنى فەرمانى بەرپۆەبەرايەتى گشتى بلاوكراوەكان و رادىو، دامەزراندن و خزمەتى خانمان بە مەرجى رەزامەندى ھاوسەرىيان سەرپەرستيان دەرچوو. ئەو چوارچۆپۆەيدا لە نامەى ژمارە ۱۴۷۹ بروارى ۲۸ى گەلاويزى ۱۳۴۲ى ھەتاوى دوا لە حسەن زىرەك كرا كە سەبارەت بە كاركردى ھاوسەرەكەى مېديا زەندى پاى خۆى بەيان كات و ناوبراو رەزامەندى خۆى دەربرى تا ھاوسەرەكەيشى مېديا لە رادىو كار بكات.

ئەم بابەتە لە نووسىنى ھۆمايۆن كەمانگەرە كە لە چالاكوانانى ماندوونەناسى بوارى كلتورى كوردى و لە بەرپۆەبەرانى پيشووى رادىو كرماشانە.

سەرچاوە: مائپەرى فەراتاب

وەرگىزان: جام كوردى - ئىدريس سىمانى - سەلاح حوسىن پور

سەرچاوە: مائپەرى جام كوردى - رىكەوتى: ۱۶ى جانىوئىرى ۲۰۱۷

پشكىك لە راڧەى وشە پىۋىستەكانى گۇرانىيەكانى زىرەك



ھاورى جەئەل

قىمەت گران، ۋەزن سووكە، ۋەك ئەشرەفىي بچووكە  
خزمىنە مەمكەن لۆمە، سافە ئەلئىي مەكووكە

ئەشرەفىي: دراۋىكى بچووكى لە ئالتوون چىكراۋى ئىران بوو

مەكووك: مەكووك: دارىكى بچووكى سافە لە ئامبىرى رستىن و چىنىندا ھەيە، مەكووك لە شىۋە و قەبارەى ھەلووك داىە.

كزەيەك لە من، يەكىك لە شەمال  
بىرپىن بە بالاي يارى بى خەيال

بى خەيال: بى ھەست، گوئىنەدەر

بى خەيال و بى ئەندىش ھەر يەك شتن، ھەرۋەك لە جىيەكى دىكە ھاتوۋە:

يارەب كەس ۋەك من شو دەرويش نەبى  
نەۋەلاى ۋەتەن، قەوم و خوئىش نەبى  
ۋەك گورگى برسىي بى ئەندىش نەبى

له سیلهی قهبران هاواره  
حاکم با بمدات له سیداره  
سیلهی قهبر: گوئی قهبر، سوئی قهبر

-----

دۆستی گهورهه تووران، چاوی راستم خه جیه  
بهردهرکی مالی تووران پۆستی گوئچکه ده رییه  
پۆست: پیگه، پایهگا، بنکهی سهربازی  
گوئچکه ده ری: گوندیکی خۆره لانی کوردستانه.  
واته بهردهم مالی تووران خان، بنکهی پاسهوانیه.

-----

قههه باریکهی ئهی بالابهرز  
جووت مه مکت، شهمامهی سهرتهرز  
خواوهند بو منی کردووه فهرز

شهمامهی سهرتهرز: شهمامهیهک که تهرزی پیوه ماییت، تهرز: لاسیکی باریکه به میو و برکی بیستان (شووتی، کانهک،  
تروزی، خهیار)هوه ههیه، ئهم تهرزه له شووتیدا، ناسانکاری دهکات بو زانینی پیگه یشتنی شووتیههکه. ههه کات تهرزی  
شووتیههکه وشک بوو و رهش بووهوه، نیشانهی ئهوهیه که شووتیههکه پیگه یوه.

-----

دهترسم بمرم داخ له دلیم بی  
خاکهکی به عدا ئاه و گلیم بی  
ئاه و گل: نیشتمان، ولات، مالبهند

-----

موده نیک ئاواره بووم و سهرده میکیش ده به دهه  
قت نهمدی رووی ئاسوده گی ههه توشی گیره و قهرقهشم  
گیره: کوتان و وردکردنی دانه و نیله به هوئی ئازالهوه.  
قهرقهش: کلۆشی گیره نه کراو.

(گێره) یهكێكه له فرمانه سهختهكانی لادی بۆیه وهك نموونهی سهختیی به واتای گوزارهیی هینراوهتهوه. (كێشه)ش بریتییبه له كێشانی (كا) له خهرمان و جارهوه بۆ كادین، ئهویش ههر فرمانیكی پرناخۆشه. بۆیه كاریكی پرزهحمهت دهچوینریت به گێره و كێشه.

وشه (قهرقهش) به شیوهی (گرگاشه)ش ههیه و واتای (بهلا و چهرمهسهیری و دهردیسهیری) دهدهات.

-----

نایهلێ رهقیب پهی بهرێ به رهنگی زهردم،  
تا دهمرم مهمنوونی فرمیسکی گهشم  
گۆشه تهنیایی من ههر ئهژنۆکهمه،  
بۆیه وا مهحکهم گرتومهته نیو باوهشم  
سهنگی محهکم بۆچییه رهقیب لیم گهپێ،  
كوردی بی غهل و غهشم

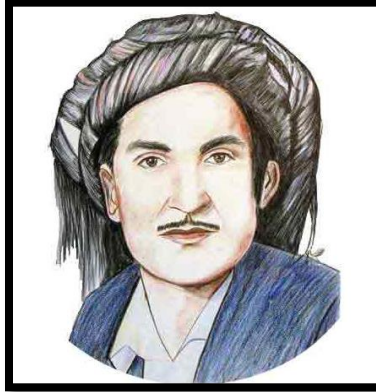
ئهم هونراوهیه ههمووی پازه، پهیامی هونراوهکه ئهمهیه: من ههیشه فرمیسکی خوینین به روومدا دیته خوارهوه، به هوی ئهو فرمیسکه خوینینانوه روومهتم سوور و گهش دهبیته و رهنگزهردیی و خهباریهکهم لای ناحهزان دهرناکهویت! هینده تهنیا و بیدهرم که تهنانهت کونجیک شک نابهم که هانای بۆ بهرم، تهنیا ئهژنۆکانی خۆم شک دهبهم، بۆیه وا بهتووندی باوهشم پیناندا کردوو!

سهنگ = بهرد

سهنگی محهک: بهردی مهحکه، بهردی زێر ئهزمون، بهردیکی رهشه، هیندهی لهپه دهستیك، زێریان بێ ئهزمون دهکرد تا زێری قهلب و زێری بوختی بێ له یهك جودا بکهنهوه.

سهراچاوه: مائپهپی جام كوردی - رێکهوتی: ۲ ديسه مبهری ۲۰۱۷

### ههسەن زيرەك



### جام کوردی

ههسەن زيرەك گۆرانبيیژی ناوداری کورد، هونەرمنەند و مۆسیقازانی سروشتی (له دایکبووی ۱۹۲۱ - کۆچی دوایی ۱۹۷۲) له شاری بۆکان هاتۆته دنیاوه. زيرەك یهکیکه له بهناوبانگترین هونەرمنەندانی کورد. بهرچاوترین کاری ئهو کۆکردنهوهی گهنجینهیهک له هونەری ناواز و گۆرانی کوردییه که به دهنگی ئهو وتراوتهوه. زيرەك به هۆی گۆرانیهکانی له ناو کوردهکانی ئییران و عێراق ناسراوه. له ساڵی ۱۹۷۲ له شاری بۆکان له پارێزگای نازەریایجانی رۆژاواي ئییران کۆچی دوایی کردووه و به خاک سپێردراوه.

### سهرهتای ژبانی ماموستا ههسەن زيرەك

ههسەن زيرەکی له مه ئهبنەندی موکریان له دایک بووه. له رۆژی ۲۹ تشرینی دووهمی ساڵی ۱۹۲۱ی زایینی (ساڵی ۱۳۰۰ی ههتاوی). شوینی له دایکبوونی زۆر روون نییه، به گۆیرهی قسهی خهکی شاری بۆکان زيرەك له گهريکی قهلاي سرداری ئهم شاره له دایک بووه و زۆر کهسیش لهوانهێ که له نزیکهوه دهیناناسن، گوندی "ههرمیله" که له نیوان شاری سهقز و بۆکان هه ئهگهوتوو به شوینی له دایکبوونی دهزانن.

باوکی ناوی عهبدو ئالایه و دایکی ئامینی ناو بووه. باوکی له لای خانانی ئاغای گوندی ههرمیله کاری کردووه، له بهر ئیهاتوویی به زيرەك ناوی دهکردووه. ناویراو جگه له ههسەن دوو کورپی دیکهێ به ناوهکانی حوسین و مینه ههبووه. له

تەمەنی ژێر دە سائیدا ئەگەڵ چەند كەس لە دەنگخۆشانی بۆكان لە شاییهكانی ناو شار و گوندەكانی بۆكان گورانی وتوووتە. لە حەوت و هەشت سائیدا بەردەستی مسگەری و قاوەچییهتی دەكاو هەروەها خزمەتی مائە دەوڵەتمەندەكانی بۆكانی كردوو. زیرەك مندال دەبێ كە باوكی دەمەری (تەمەنی ۱۱ سالان دەبێ كە باوكی كۆچی دوایی دەكات). بە دوای مردنی باوكیدا بنەمائەكەیان لە دێ بار دەكا و دەچنە شاری سەقز. پاشان دایکی زیرەك شوو دەكاتەو و ئەمە دەبیتە هۆی دژواری زیاتر لە ژێانی ئابووری و كۆمەلایهتی بۆ زیرەك و خوشك و براكانی. لە تەمەنی ۱۲ سالی دا دەگەریتەو هەرمیله و لە لای خانان ئاغای ئەو دێیە بە كاركەر دادەمەزیتەو و بۆ درێژە ژێانی دەست دەكا بە قاوەچییهتی و چاوساخی و بەردەستی ئاغاوات.

### سالانی هەرمیله و سەقز:

هەر لەو تەمەنەدا دەنگە خۆشەكەى سەرنجی خەلكی ئەو دێیە بۆ لای خۆی رادەكێشی و هەموو هەولێ ئەویان دەبێ زیرەك لە دەنگە خۆشەكەى بێ بەشیان نەكا. كە خانان دەبینی زیرەك دەنگی ئاوا خۆشە، ئەمجار زیاتر بایەخ بە ئەو دەدا و پێگا دەدا زیرەك بێتە دیووخان و بە گۆرانیهكانی كۆری میوانانی خان برازینیتەو. ئەو لاشەووە زیرەك میرمندال و دەنگ خۆش بۆ شوو داووت و رەشەلەكى كوران و كچانی دێ، خۆ دەكوتی و بەزمی شەوانەیان خۆش دەكا.

دوای سائیک هەرمیله و لای ئاغاوات بە جێ دێلی و روو دەكاتە شار، بە شاگرد كەبابچی و وردە كاری دیکە ژێان دەباتە سەری. سالی ۱۳۲۰ دیتەو هەرمیله و وەك تەفەنگچی لە مائی ئاغاوات دادەمەزری، پاشان بەینی لە گەڵ ئاغا و تیکدەچی و واز لە تەفەنگچییهتی و ئازار و ئەزیهتی خەلك لە پێناو ئاغادا دینێ، دەچیتە سەقز و دەبیتە شاگرد شوڤیری "مینه خانی ئەردەلان" و لە ئێوان سەقز و بانەدا دەست بە كار دەكا.

### ئاواریهیی و بەغدا:

رۆژێك لە رۆژان كورە جەحیلەیهکی گوندی قورەدەری بە ناوی مەحمود نارنج، دەكەوتە بەر ماشینهكەى و دەكوژێ. لەترسان سەری خۆی هەڵدەگرت و ئاواره دەبیت تا لە كوردستانی عێراق دەگرسیتەو. دواتر زیرەك دەكاتە شاری بەغدا و ئەوی بە هۆی چەند كەسیك لە میوانخانەى "شومال ئەلكەبیر" دادەمەزری. ئەویش دەست دەكات بە گورانی وتن و لە ماوهیهکی كەم دا بەم هۆیهووە ناو دادەخات. چەند كەس لە ناو دارانی مۆسیقای كوردی وەك عەلى مەردان لە سالی ۱۹۵۳ زایینی زیرەك لەوی دەبینن و ئەو دەبەنە بەشى كوردی "راديو بەغدا" بۆ یەكەم جار دەنگی لە رادیوی كوردی بەغداد دەبیستری و بەم جۆرە مەیدانیکی باش بۆ خۆ نواندنی گۆرانیهتی زیرەك پەیدا دەبێ.



حەسەن زىرەك ئە ماوەى مانەوہى ئە بەغدا دەیان گورانى تۆمار دەکا، ئەم گورانییانه ناو و ناوازی زىرەك بە كوردستاندا بلاو دەكەنەوہ. زىرەكى گورانییىژ ئە ماوەى نزیك بە دەسال مانەوہ ئە عىراقدا دەبیته دۆست و ناشناى زۆر ھونەرمنەند و گورانییىژى بەناویانگى كورد، ئە ئەزموون و رىتوئىبىيەكانیان كەلك وەردەگرى و سرنجیان بۆ لای ماہ بەھرە ھونەرییە كەم وىنەكەى خۆى رادەكیشى.

### گەرانهوہ بۆ نىران:

ئە ۱۴ گەلاویژى ۱۹۵۸ گەرپاوەتەوہ بۆ نىران، ئەوئ چووہ بۆ رادیوى تاران، كرماشان و تەوریز و ئەویوہ گورانى خویندوہ. ھەر ئەو سالەدا ئە رادیوى تاران ئەگەل میدیا زەندى ناشنا دەبیته و پىكەوہ ژيانى ھاوبەش پىك دینن كە ناکامى ئەو ژيانە دوو منداڵ بە ناوەكانى "مەھتاب" و "نارەزوو" دەبى. سالى ۱۳۴۷ى ھەتاوى حەسەن زىرەك مائەكەى دەباتە شارى بانە و ئەوئ ئە "كانى مەلا ئەحمەد" چایخانەییەك دادەمەزىنئى، دیارە شان بە شانى ئەو كارەش ئە گورانى كوتن و كارى ھونەرى ناوەستى و ئە بەزم و شادى خەلكدا بەشدارى دەكا و بە بۆنەى جوراوجۆرەوہ گورانى تۆمار دەكا. پاشان دەچىتە شارى مەھاباد و ئە دواكاتەكانى ژيانیشیدا دەچىتە شارى شنۆ. ئە شارى شنۆ بە كار و كاسبى ژيان تىپەر دەكا. ئە سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ ئە شارى سلیمانى ئە تىپى "شانۆى ھونەرەجوانەكان" ئەگەل "سیوہخان" و "رەشۆل عەبدوئلا" ئە شانۆكای «بووكى ژىر دەواری رەش» و «خەسوو یان ئەژدیھا» و «تەرپىر» بەشدارى كردوہ. ئە نیوان سالانى ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ ئە شارى سەقر ھوتیلی سى ئەستىرەى ھەبوہ كە بۆخۆى ئەوئ گورانى گوتوہ.



گورانییەكان:

يەككە ئە تايىبەتمەندىيەكانى گۆرانىيەكانى حسەن زىرەك، پشت بەستىنى ئەو بە گۆرانى فۆلكلورىيە. ئەو چاوى بە زۆر ناوچە و مەتبەندى كوردستان كەوتوو، لىيان ماوتەتەو، ئە خەلكەكى ميوان بوو و ھەئسان و دانىشتنى ئەگەئيان بوو و ئەگەل شىئەدى ژيانىان و جلوبەرگ و ھەئس و كەتيان ئاشنا بوو. ئەو گۆرانىيانەدى ئە خەلكەو بەستوو، فىر بوو. ھەرچەند زىرەك زۆر گۆرانىشى ھەيە كە ھەم ھەئبەستەكەدى و ھەم ئاھەنگەكەدى ھى خۆبەتى. زىرەك ئە شىئەرى كوردىش كەك وەرگرتوو. ئە ئەو شاعرانە: نالى، وھفایى، سەيد كامىل ئىمامى، كوردى، ھەردى، پىرەمىرد و ھىمەن. زىرەك بۆ وئنە شىئەرى "شەو" سەيد كامىل ئىمامى كوردوو بە گۆرانى.

حەسەن زىرەك گۆرانى فارسى و ئازەرى ھەيە، ئەو جۆرە گۆرانىيانەدا زىرەك ھەئبەستى كوردى تىكەلاو كوردوو.

"گويىلەر" يەككە ئەو گۆرانىيانە كە بە زمانى ئازەرى گوتوو يەتى.

بەشىك ئە گۆرانىيەكانى:

دىسان شەو ھات

وھك قومرى

ئۆركى

كەتەنە

ھەى نار

كابوكى

ئەيلا

كرماشان شارى شىرىن

ئەمان دۆكتۆر

بۆچ منت ناوئ

ھۆ لەيلى

مائى بابم نەسرىن

كەويار

ئەسمەر

حەسەن زىرەك ئەگەل زۆر گۇرانىيىتى كورد گۇرانى گوتووه، بۇ نموونه "محەممەد ماملئ"، "مەلا حسىنى عەبدووللازادە"، "عوسمان بۆكانى" و "ئەحمەد شەمال". گۇرانى "مائى بابم بى وەفا" يەككىك لەو گۇرانىيانە يە كە حسەن زىرەك، محەممەدى ماملئ و مەلا حسىنى عەبدووللازادە، سائى ۱۳۳۸ى ھەتاوى پىكەووه بە يارمەتى تىپى موسىقاي كرماشان تۆماریان كرددووه.

"بەرھەلپىنە" و "ھەوارە، گولم ھەوارە" دوو گۇرانى دىكەن كە زىرەك و محەممەدى ماملئ پىكەويان كوتوون.

### ژيانى ھونەرى

لە ماوہى ژيانى ھونەرى، زىرەك دەربەدەرى زۆرى چىشت. ماوہىك لە شارەكانى ئىران و ماوہىك لە عىراق. لە پۇژانى دەسپىكى ژيانى لە باشوورى كوردستان لە شارى سلیمانى كارى دەكرد. پۇژىك بەدەم كارەوہ لە ژىر لىودا گۇرانى دەخوینىت، ئەو گۇرانىيە و دەنگى زىرەك ھەستى رېبوارىك دەبزوینى و ئەو رېبوارە دەبىتە ھوى گۇرانىكارى لە ژيانى زىرەكدا و رېگەى بۇ دەكاتەوہ بروتە رادىوى بەغداد. بۇ ماوہىك لە رادىو بەغداد كار دەكات و كاتئ لە سائى ۱۹۵۶ بەشى كوردى رادىو تاران دەست بەكار دەكات حسەن زىرەك بۇ تاران بار دەكات و لەوى درىژە بە كار دەدات. زۆرىيە بەرھەماكانى حسەن زىرەك لە رادىو تاران ئەگەل گەورەكانى موسىقاي ئىرانى وەك: حسەین ياحەقى، حسەن كەسايى، جەئىل شەھناز، جەھانگىر مەلەك و ئەحمەد عىبادى بووہ.

حەسەن زىرەك ئەگەرچى لەبەر بارودۇخى ئەستەمى ژيان لە خویندن بى بەش ماوہوو، بەلام توانای بى وینەى لە ھونىنى شىئەرى كوردى و دانانى موسىقاي كوردى ھەبوو. ئەو توانايە لەگەل دەنگى بى وینەى بووہ ھوى ئەوہى كە گۇرانىيەكانى حسەن زىرەك لە سەرئەسەرى كوردستان بىتە خوشەوىستى جەماوہى خەلك. ئىستاكەش لە شار و گوندەكانى كوردستان و لە مائى كوردەكان گوى لە گۇرانىيەكانى دەگىرئەت. حسەن كاتئ لە تاران بوو، ئەگەل وىژەرى بەشى كوردى رادىو تاران، خاتوون "مىدىا زەندى" يەكيان ناسى و دواى ماوہىك ژيانى ھاسەريان پىكەھىنا. بەرھەمى ئەو ژيانە دوو كچ بە ناوہكانى «نارەزوو» و «مەھتاب» بوو، كە زىرەك چەن گۇرانىيەكى بە كچەكانى دا وتوتەوہ.

حەسەن زىرەك نە لە ئىران و نە لە عىراق پرووى خوشىيى نەدى. ھە ئسووكەوتى حكومەتى ئىران كىشەى زۆرى بۇ درووستا كرد. بۇ نموونه دواى ماوہىك ئىتر رېگەيان ئەدا بە رادىو تاران. ئەوہ دئى ناسكى زىرەكى رەنجاند و بىرارىدا چىتر نەگەرئەتەوہ تاران. بارى كرد بۇ عىراق بەلام لە بەغداد دەست بەسەر كرا و لە بەندىخانە ئەشكەنچە درا. خوى

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

دەگىرئىتەوۋە كە لە بن مېچ ھە ئاسراوۋە و ئىسى دراوۋە. بۆيە دواى رزگارى رەوانەى ئىيران دەبىتەوۋە بەلام بۆ چارەپەشى، لە ئىرانىش ساواك دەيگرئ و نەشكەنجەى زۆرى دەكەن، زىرەك لە شوئىنىك چۆنىيەتى نەشكەنجەكان دەگىرئىتەوۋە و نەو گىرئانەوۋە وەك يادگارى ماوۋتەوۋە ئىي. حسەن زىرەك لە نيوان سالانى ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۴ لە رادىو كرمان كارى كوردوۋە. نەو ماوۋدا لەگەل گەورەكانى مۇسقىقاي نەو سەردەمە وەك موجتەبا مېرزادە، محەمەد عەبدولسەمەدى، نەكەبەر ئىزەدى و بەھمەن پوولەكى كارى كوردوۋە و نەو ھاوكارىيە بوو ھۆى خولقاندنى بەرھەمى وا كە وەك شاكارەكانى مۇسقىقاي نەو سەردەمە يادگار ماون.

### كۆچى دوايى:



سائى ۱۳۵۱ ھەتاۋى نەخۆشبيەك كە لە مېژ بوو حسەن زىرەكى ئازار دەدا، ئىسى تووند كرد، چەند جار لە نەخۆشخانەكانى ورمئ و بۆكان خەواندىان، بەلام نەخۆشبيەكەى كە شىرپەنجە بوو، دەست بەردارى نەبوو، ئىرەشدا حسەن زىرەك واز لە گورانى گوتن نەھيئا:

لە پردا پىرىم لى وەدەر كەوت

بەختىش وەكوو خۆم ھات و لىي خەوت

فتىلەى عومرم ھاتوۋتە گزى

ھەر بىنا ئەوئىش لە سووتان كەوت

ئەسپى تەبىعەت ھەروا خۆش رۆبە

بەبى ئاوزهنگى لە رەوت نەكەوت

سەرئەنجام رۆژى ۵ى پووشپەرى سالى ۱۹۷۱ى زايىنى نەخۆشى ھىرشى بۇ دىنى و شىرپەنچەى جەرگ لە عەردى دەدا و دواى ماوەيەكى زۆر لە جىگادا كەوتن لە ۱۹۷۲ى زايىنى دا لە نەخۆشخانەى شارى بۆكان مائىئاوايى لە زىد و نىشتمانەكەى دەكا و چراى تەمەنى لە سووتان دەكەويت و پەپوولەى گيانى قەقەسەى سىنگى پىر لە ماتەمى بەجى ھىشت. لە سەر ويستى خۆى لە داوينى كۆيى ئالەشكىنە، كە دەروائىتە بۆكان ئەسپاردەى داىكى نىشتمان دەكرىت.

مەرگى حسەن زىرەك وەك بۆمبىك لە نىو كوردستاندا تەقىيەووە شەپۆلەكانى خەم و ماتەمى لە دەستچوونى لە سنوورەكانى كوردستان تىپەرى. لە سەر وەسيەتى خۆى لە داوينى كۆيى "ئالەشكىنە"ى بۆكان بە خاك سپىردرا.

گۆرەكەى بوو بە زيارەنگاى لايەنگران و ئەويندارانى .

ئەم شىعرانەش بووتە رازىنەرەوەى كىلەكەى:

پروانە كتيبەكەى، زيارەتيكە كىلەكەى  
كوردى زىندوو كردهووە زىرەك بە ھونەرەكەى  
زىرەك زۆرت كرد خزمەتى ھونەر  
ژىنت لە پىناو ھونەر بردە سەر  
رۆژگار ت سائى بە بى خەم نەبوو  
بەلام لە ھونەر ھىچت كەم نەبوو

ژيان و بەرھەمەكانى لە كتيبدا:

چرىكەى كوردستان  
ژيان و ھونەرى  
گەوھەرى  
حەسەن زىرەك و ھىندى لە بەرسەرھاتەكانى

۲۶ى جوونى حوزەيران ۲۰۱۷

زىرەك؛ نەو كەسەي بەهەشتى هينايە نەم جىهانەوہ



پاپۆرت: نەمجەد غولامى

زىرەك ئە ۴۵ ھەمىن ساڭوگەرى كۆچى دوايى ھىشتاش ھەر نەو ھونەرەندە مەزنەيە كە گۆرانىيەكانى بى زىاد و كەم ئە سەر زمان و ھزر و يادەوهرىي نەقىنداران و ھۆگرانى گۆرانى كوردىدا شە پۆل دەدات.

حەسەن زىرەك ئە سائى ۱۹۲۱ ئە شارى بۆكان، ئە نىو خىزانىكى ھەژار و كەم دەرامەتدا ئە داىك بووہ و ئە نىو نازار و مەينەتییەكانى نەوكاتى ژيان و روژگادا، توانىويەتى خەرمانى گۆرانىيە كوردى دەوئەمەندتر بكات و بە جسارەتەوہ ئەو بوارەدا گەلىك داھىنانى بلىمەتانەي ھەبىت.

دەسپىكى ژيانى ھونەرى زىرەك دەگەریتەوہ بۆ دەيەكانى يەكەمى ژيانى و ناوارەبوونى بە ھۆي نەھامەتى و ھەژارى و روو ئە عىراق كردن و دامەزرانى ئە ئوتىلىكى بەغدا بە ناوى ميوانخانەي شىمال كەبىر وەك بەردەست و شاگرد و ناسياو پىنكەينان ئە گەل چەند كەسايەتى و ھونەرەنديكى كورد و لەوان جەلال تالەبانى و ماموستا عەلى مەردان و چوونە رادىوۆ كوردى بەغدا ئە سائى ۱۹۵۳ ئە رىنگاي ئەم ھونەرەندەوہ.

ئاوا دەنگى حەسەن زىرەك ئە كۆرى ھاورپىيان و شەوانى ديوہخانەكانەوہ دەگوازیتەوہ بۆ نىزگەيەك و دەچیتە ھەمو

مائهكانهوه، نهوهش بووه هوى نهوهى زىرەك ناويانگ دەرېكات و چرىكهى مهقام و گورانييهكانى ههموو كوردانى نهو سهردهمه عاشقى دهنگى بكات.

مامۆستا باكوورى وهك هونهرمەنديكى خاوهن نهزمون له ليدوانىك بو كهناى چرا لهبارەى نهو سالانه دهئيت: حسەن زىرەك له سالى ۱۹۵۳ له ئيزهگەى كوردى له بهغدا ناسى، نهوكات من لهوى كارمەند بووم و نهو وهك كهسيكى شارهزا و نيهاوو بابەتى گورانى ههئەبژارد، ناوازي دادهنا، مهقامات و گورانى دهچرى و ئيمه ئيرهبيمان پندهبرت.

دهئيت: له راديو كوردىيهكهى بهغدا ههفتانه ماوهى ۳۰ خولهك راستهوخو گورانيى بو گوئىگران دهوت و لهگهئ گروپى ميوزىكدا زور به سهركهوتويى كارى دهكرد، بهبى نهوهى پرؤقهيهكى زور بكات، جارى وا ههبوو هيچ پرؤقهيشى نهبوو، كهچى گورانييهكانى زور به جوانى دهگوتنهوه و دهتوانم بلئم نهو نيوسهعاته بهشيكى زورى گوئىگران ههستى خويمان بو نهو راديويه رادهگرت.

باكوورى له دريژهدا وييراي ئامازهدان به دهولههمەندبوونى نارشيوى ئيزهگەى بهغدا له ريگاي بهرههه مى مؤسقىيى زىرەك، زياديشيدهكات: بهوجۆرهى من له نزيكهوه نهه هونهرمەندهم دهناسى كهسيكى ساده و نيشتمانپهروهو بوو، ههردهم به سادىي دهژيا و بهسادهبيش دهيروانيه ژيان، نهو چهند سائەش كه له بهغدا بوو، ههژارى و نهدارى و بيكهسى نهيهيشت زور له ناواتهكانى به چاوى خوى بيىنى و بيهيىته دى.

حەسەن زىرەك به هوى گورانى وتن بو هاتنه سەر تهختى مهليک فهيسهئى دووم، له كاتى سهركهوتنى شوڤشى ۱۴ ژوهنى سالى ۱۹۵۸ به ريهرايهتى عەبدولكهريم قاسم، به ناچار دهگهريتهوه بو ئيران، و پاش گهراوهويشى دهچيته راديوى تاران و لهوى دريژه به ئيشى هونهرى خوى دهدات.

نهه گهراوهويه هاوكات بوو له گهئ دهسيكى هاوكارييهكانى زىرەك له گهئ كهوره مامۆستايان و ژهنياراني ئيراني و لهوان حسين ياحقى، حسەن كهسايى، جهليل شاناز، جههانگير مهلهك و جهواد مهعروفى و ههروهها ئاشنايى و زهماهوند له گهئ ميديا زهندي بيژهرى بهشى كوردىي نهو راديويه.

ميديا له پيشهكى كتيبي چرىكهى كوردستان لهبارەى نهو سالانه دهئيت: زىرەك نزيك به ههزار بهسته و گورانى له تاران و كرماشان ئاراسته كرد و بههوى نهو گورانيانه بوو كه روژانه نزيك به دووهزار نامه رهوانه راديو دهكرا و جار بوو كه له ناو نامهكاندا پارهشيان دهنارد بو نهوهى گورانى داواكراويان بلاويتهوه.

بەردنامەكانى كوردى رادىئو تاران و كرماشان بە ھۆى دەنگى بە سۆزى زىرەك كەوتىبوو بەردلانى ھەموو كەسىك و ئەوكات ھەموو رۆژى دووجار بەردنامەى نىمە و بىسەر بلاو دەبوو، ھەسەن زىرەك بە دەنگى پەسەن و سۆزدارى خۆى بىووە ھۆى ناسراو بوون و بەرزبوونەوھى كوالىتى و پىنگەى بەردنامە كوردىيەكانى رادىئو تاران و كرماشان و سەرپىژبوونى نامەى لەژمارە نەھاتووى لایەنگرانى.

بەلام ئەم دەرفەتە زىرەك تا سەر بو ھەسەن نامىنى و ھەك مېدىيا زەندى دەئىت دواى ماوھىەك رىى چوونە رادىئو لە ھەسەن زىرەك دادەخريت و خزمەتەكانى لە بىر دەبەنەو. ئەم رووداو كە ھاوكاتە لە گەل بوونى شىخ عابد سىراجەدینى بە سەرۆكى بەشى كوردى رادىئو تاران، دەنگۆى دژايەتتى دەزگا ئەمىنيەكانى ئەوكات لە گەل كەسايەتتى زىرەكى بەدواوە بوو.

ئەم رووداوە جارىكى دىكە ھەسەنى بەرەو بەغدا راپىچ دا و ئەوى، لە سالى ۱۹۶۱ ئە تىپى شانۆى ھونەرە جوانەكان لە گەل سىوہخان و رەشول عەبدوئلا، لە شانۆنامەكانى بووكى ژىر دەواری رەش و خەسوو يان ئەژدەيا بەشداری دەكات، بەلام ئەمجارىان زۆر تاقەتى دوورە ولاتى ناھىنى و لە سالى ۱۹۶۷ دەگەرنتەووە بو ئىران.

ورىا ئەحمەد ھەك مۆسىقارىكى شارەزا سەبارەت بەو سالانە و پەيوەندى نىوان زىانى سەخەت و بەرھەمە ھونەرىيەكانى ھەسەن زىرەك دەئىت: ئەو ھەك يەككە لە كۆنەكە پتەوھەكانى دونىاي ھونەرى گورانى كوردى، لە رىگای ژيان لە ناو دەقى كۆمەنگا و سەرگەردانىيەكانى دەستى بە سەر كانگايەك لە نازار و مەينەتییەكان گرتبوو كە دەتوانىن ھەك يەكەم ھەوینى گورانى وتنى زىرەك ناوبردى بكەين.

دەشلىت: ئەو بە پشت ئەستور بوون بەم ھەوینە توانى كۆمەلىك ناوازی جوان بەرھەم بەئىت، بەلام بەداخەو بە ھۆى نەبوونى مافى داھىنەر و ناكارامەبوونى نامىرەكانى تۆماركردن ئەو سەردەمە، زۆرەى ئەو ناوازانە لە لایەن كەسانى فارس و عەرەب و توركەو بەردراون.

زىرەك لە پاش ئەم ناوارەى و دەربەدەرىە توشى چەندىن نەخۆشى كوشندە دىت، ھەرچەندە سەدان گورانى بە ناوازی جۆراوجۆرى كوردى وتوو، بەلام بە پىي گىرانەوھى ھاوسەردەمەكانى لە ژياندا ھەك پىنووست رىزى لى نەگىراو و ھەتا نەخۆشى شىرپەنچە ئەم نەركەى لە دوا ساتەكانى ژياندا، بە ئەستۆ گرت.

ھەموو ئەمانە كاتىك كران كە زىرەك تەنبا ۵۱ بەھار لە تەمەنى تىپەر دەبوو، بەلام ھەسەن بە گشت ناوارەى و



گرفتەكانی ئە بەردەم كارکردنی هونەرییدا و بە نەبوونی ئامبیری مۆسیقای كاراتە و ستۆدیویەکی پیشكەوتوی دەنگەنگرتن، وەك بلیمەتیک توانی ئەرشیقیکی دەولەمەند ئە دواي خۆی خەرمان بکات و بیکات بە قوتابخانەیهکی گۆرانی بۆ نەوهكانی داهاوو، تا ئە پاش ئەو كۆمەتیک دەنگبێژ و خاوەن بەهره بە پشتبەستن بەم ئەرشیقه بینە نیو كۆری گۆرانیوتتەوه.

ئەرشیقیك كە وەك مەجید درەخسانی مۆسیقاری ناسراوەی ئیرانی ئە دیمانە ئە گەل هەوالدەری كوردپرسی ئامازەي پێدەدا، ناسنامەیهکی سەرەکییە بۆ ناسینی مۆسیقای رەسەنی كوردی و جیاكردنەوهی ئە مۆسیقای گەلانی دیکە و دەتێ: مۆسیقای هەوارمی مۆسیقایەکی رەسەن و تاییبەت بە كوردە و ناکریت ئە ریزی مۆسیقای سونەتیدا دابنریت. ئەم وتەیه زیاتر ئە هەموو كەسیك گۆرانییەكانی حسەن زیرەكیش دەگریتەوه بە تاییبەت ئەوهی كە دەنگی ئەو گۆرانییێژە بە رادەیهکی زۆر نزیكە ئە مۆسیقای كۆنی كوردی.

ئە لایەکی دیکەوه شارام نازری بیرمان دەخاتەوه كە ئەو كەسەي باسی دەكەین كەسیكی نەخویندەوار بووه كە ئە گەل هەنگاونانە ناو ئۆركیسترای رادیۆ دەچوووه ژووری تۆماركردن و بە شیوهی بیداھە شیعی دەوت و ئاھەنگی بۆ دادەنا و دەیخویند و هەمووی ئەم كارانە كەسیكی نەخویندەوار دەبێكرد كە مۆسیقا و شیعی ئە رینگەي دینا و حافیزەیهکی سینە دەفتەرییەوه پێگەیشتبوو.

هەر بۆیە وریا ئەحمەد سەبارەت بەو ورە ئاسمانییەي زیرەك دەتێت: راستە زیرەك كەسیكی نەخویندەوار بووه، بەلام تواناییەکی تەواوی ئە دەربیرین و ریکخستنی هونراوەكانی بو گۆرانی بووه، ئەو ئەو سەردەمەي هەنگاوی ناوەتە بواری گۆرانی كوردی، توانیویەتی گۆنگریکی زۆر ئە تەواو ناوچە كوردنشینەكان بۆ گۆرانی كوردی كۆ بکاتەوه و سەرنجیان رابكیشیت بۆ گۆرانییەكانی خۆی.

ئەم هونەرمانە بیری خالی گۆهەرینی داھینەرانی زیرەكمان دەخاتەوه و زیادی دەكات: ناسینی مۆجەبە مێزادە هونەرمانە ئاھەنگدانەر و مۆسیقاری ناوداری كورد، خالی وەچەرخانی ژبانی هونەری حسەن زیرەك بووه و ئەو بەرھەمانەي بە ھاوكاری دووقۆلی ئەمان بە جیماون دەتوانین ناوی جوانترین گۆرانی كوردیان لێبنین.

ئەم ئاشناییە نە تەنیا خالی وەرچەرخانی ژبانی زیرەك بووه، بەلكوو وەك عەدەنان كەریم ئە لێدوانیک بۆ پاشكۆی ژمارە ١٨٨٤ رۆژنامەي شەرق ئە یادی مێزادەدا دەتێت، جۆریك ئێرەیی پێردنی گۆرانییێژان بە پەيوەندی داھینەرانی ئەو دووهی بەدواوه بووه.

عدنان روونى دەكاتهو: كاتىك كە مىرزادە بىر پار دەدات بەرھەمە پىشووھەكانى حەسەن زىرەك كە لە رادىو بەغدا تۆمار كرابوون، لە فەزاي ستۆدىيۆي ئىران دارپىژىتتەو تەنيا لە ئامپىرگەلىكى وەك سەنتوور، قەرەنەي، تۆمبەك و دوو قىۆلۆن بەھرە وەردەگرىت و قىۆلۆنى دووھەم وەك پالپشتى قىۆلۆنى يەكەم كە خود مىرزادە ئىي دەدا، رۆلى دەگىرا. كاتىك گويى دەدەينە ئەو بەرھەمانە ھەر لە سەرەتاو تا كۆتايى تىدەگەين كە قىۆلۆنى مىرزادە وەك ھۆگرىكى ئەويندار نۆتەكانى مېلۆدى بە سەر تەواو ئامپىرەكانى دىكەدا دەبەشىتتەو و بەمشىو تىكرايان دەھىتتەو خەمەتى گشتىيەتى بەرھەمەكە.

دەشلىت: ئىرەدايە كە مەزنايەتتى ھونەرى حەسەن زىرەك زىاتر شەمەند دەكرىتتەو و... ھەستى جوانىناسىي مىرزادە قوولايى و پەونەقتىكى تايبەتى دەبەخشىت بە گۆرانىيەكانى زىرەك... ئەم ھەستە جوانىناسىيە لە ئاستىكدايە كە زۆرىەي ئاھەنگدانەرانى گەنجى كورد ئارەزوو دەكەن ھەمان سۆلۆيەك بژەنن كە مىرزادە ژەندووويەتى.

گۆرانىگەلى وەك؛ لەنىو سابلەغدا، گەوھەرى، دىنى مەرۆ دىنى، ئەسمەرى، ئامۆزا، ھەي بەلار، كرماشان و دەيان گۆرانىي دىكەيش بەرھەمى دابەشكارى و ژەنىارى مۆسىقايى ئەو قىۆلۆنژەنەن كە بەردەوام مەزنايەتى خۆي گرىدەداوتتەو بە مەزنايەتى ھونەرمەندىك كە ئەمرۆ ٤٥ ساڵ بە سەر كۆچىدا تىپەردەبىت و بە ھەموو گەورەيى خۆيەو سەبارەت بە زىرەك وتويەتى: مەن لە رىگەي حەسەنەو نەشناي گۆرانىي مۆسىقا و ئاوازي كوردى بووم و لە رىگەي دەنگى ئەووەو زۆر بابەتى مۆسىقايى و گۆرانى كوردانەم ناسى.

سەرچاوە: مائپەرى كوردپرىس - ٢٧ى جوونى ٢٠١٧

## سالان دەچوومه باغى شەقلاوه

جوانى سرروشتى شارەكەمان شەقلاوه، ھەرلە سەردەمانى زوووه جيى سەرنجى گەشتياران بووه، بۇيە ھەركەسى سەردانى شەقلاوه بكات، ئارەزوو دەكاتەوه سالانە ھەرنەبى بۇ جارېكىش ھەزەكات چاوى بەدىمەنەكانى سەفین وسۆرك وئاووھەوا فېنك وئاوھەسازگارەكەي بکەويتەوه. جوانى شەقلاوه و شۆينە جوگرافىيەكەي گارىگەرى كردوھتە سەر ھەستى پۆشنييران و شاعيران و ھونەرمنەندان، كەبۆتە ھەويتى شەرى نەتەوھىي و خۆشەويستى و شاعيران و ئاوازو گورانى زۆرېك نەھونەرمنەندان. يەككىك لەو ھونەرمنەندە پايە بەرزى نەتەوھەكەمان)

## حەسەن زىرەك.

(سالانە لە ھەرزەكانى) بەھارو ھاوین و پايىز (دەيان جار سەردانى شەقلاوھى كردوھ لای برادەرانى) **ھەمەي قەساب و حەسەن موختار و تەھا بنديان و حاجى و رەزووقى و باپىرەي مەسىحى** (كردوھ ئاھەنگى بۆگىراون، زۆر لە شاھتەحال و ئامادەبوانى گەنجانى نەو سەردەم پرسىيارم لىكردوون نەو پۆزگارەنيان بۆ باسكردوم نەوانە) **مام عمري سلیمان سورچى و مام تاهير و كاك محمد حسين حەسەن گاوان و كاك نەجات و جمال حەمەي قەساب** (دانیشتوون و گوڤيان لە دەنگە خۆشەكەي) **حەسەن زىرەك** (گرتووه ، لە چاپخانەي) **عولای زىرناغا** (لە گەرەكى سيمۆن وە لە چاپخانەي) **رەزووقى وياپىرە** (مەسىحى لە بىترەمە وە مالى) **ھەمەي قەساب** (چەندىن ئاھەنگ و دانىشتنەكانى لە ناو باخچە كانى شەقلاوه ئاھەنگى بۆ برادەرانى گىراوه ، لەبەر ھاوړىيەتى گەرمى نيوان) **حەسەن زىرەك و تەھا بنديان و حەسەن موختار و ھەمەي قەساب** (كەزانیویانە گەيشتۆتە سەر سنوور) **حاجى ئۆمەران و گەلالە و چۆمان** (پیشوازيان كردوھ لەگەليان ھاوتۆتە شەقلاوه و ئاھەنگى تاييەتى بۆگىراون ، مام تاهير دەلێت سالى (۱۹۵۸) من بەكرەيەكم لە ئاھەنگى) **حەسەن زىرەك** (بەدەستى خۆم لە مالى) **ھەمەي قەساب** (بە ئاميرىكى) **تەسجیلی مارکەي نەليزابیت** (زیاتر لە كاترميرىكە تۆمارم كرد ھەتا دەنگەكە پاك دەرنەچوو بەلام بەھۆى برادەريم لە گەل) **عبدالطيف خاوەنى تۆماگەي اخلاص (و) جیھان بەخش كۆيى** (بەكرەكەيان بۆ پاكردمەوه بەھۆى ئاميرە دەنگیەكانى خۆيان، ئاھەنگەكە زۆرخۆش بوو ھەمووكات لە چاپخانە) **حاجى برام** (لیمان دەدا بەلام برادەريك لىي وەرگرتەم ئىستاش چەند بىردەكەمەوه بەبىرنایەتەوه كىبوو لىي وەرگرتەم ونەيدامەوه، وەھەرۆھا دەلێت جارېكيان لەناوھەراست) **شەستەكان** (بوو يەككىك لە چاپخانەي (ز...) دانىشتبوو دەيگوت من (حەسەن زىرەك) شتىكى زۆرەير بوو لەناكاو (حەسەن زىرەك) بەدياركەوت و كابرأ يەكسەرھەلات ، حەسەن زىرەك نەو..... ووتى

من حسەن زىرەك ؟ ئەو ئەزۆر شوين گورانى ووتو ووتووتى من ئەوم رىزيان لى گرتووه ، بەرپىزمامۆستا ( جليل فهقى حوسين ) لە سائى شەستەكان لە ئوتىلى ( سهفين )ى خالم (قادر موختار) لەبازارى شەقلاوه بەرامبەر چايخانەى (محمود مەلا سەعید) ھونەرماندان (حەسەن زىرەك ، تاهير توفيق ، رسول گەردى ) دانىشتبوون پىكەوہ گورانى زۆر خوشيان دەگوت . جىي باسە ھونەرماند (حەسەن زىرەك ) ئەوكاتانەى لە شارى بەغداى پايتەختى عىراق ژيانى بەسەربردوہ لەوئىشخەكى شەقلاوہ ھاوکارىيان کردوہ ، بەرپىز مام ) ئەنوہر بەگ ( ووتى من لەسائى (١٩٥٣) بەرپوہبەرى ئىدارەى (كۆليجى دەرمانسازى) بووم ھەموو کارەكان بەدەست من بوو، ھەرچەندە ھاوپیەتیم لەگەل (حەسەن زىرەك) نەبووہ بەلام ناويانگ وگورانيەكانم زۆرگوئى لى ببوو . برادەرىكیم ووتى ئەوہ (حەسەن زىرەك) وا لىرەيە شەوان لە ئىزاعە گورانى دەئیت و بەلام بەرۆژ بىكارە ، منیش ووتم مادام واہ برۆ بانگى بكە بابیت فرۆشگای كۆليژى (حانووت) دەدەمى بەرۆژ بوخوى لىرە كارىكات ، ئەوہبووھونەرماندان (حەسەن زىرەك) و محەمەد رەزا (ھاتن ماوہى دووسال بەبى بەرامبەر) بەخۆرايى (حانووتى كۆليژم پىدان . پاشان خوى رۆيشت بەغدى بەجىي ھىشت و ھات خودا حافىزى و سوپاسى كردم . جوانى وسروشتى شارەكەمان وھاوپیەتى گەرمى خەلكى شەقلاوہو حەسەن زىرەك واى لەو ھونەرماندە بلىمەتە کردوہ كە وەفایەك بنوینى بەرامبەر بە شەقلاوہ، بە گورانى) سالان دەچومە باغى شەقلاوہ (یەك لە گورانيە خوشەكانیەتى . داخەكەم ئەوہیە ھەركاتیت دەئیت ئەم گورانیە لەگەل شەقلاوہى كوردستانى باشوورە، پىش ھەموو كەسىك خەلكى شەقلاوہ دەئیت: خۆدەگەر شەقراوى ئىرەى نىيە، دەگەر شەقراوى ئىرانىيتى (بى ئەوہى ھىچ بەنگەى ھەبیت باشەقلاوہیەكیش لە رۆھەلاتى كوردستان ھەبى ، ئەوانەى شەقلاوہى ئىرانىيان دیوہ دەئین گوندىكى جوانى بچوكە، با) حەسەن زىرەك (لەژيانى دا جارێك و دووجار سەردانى كرديت ، من دنىام مەبەستى) حەسەن زىرەك (شەقلاوہ جوانەكەى خۆمانە چونكە دەئى) سالان دەچومە باغى شەقلاوہ (واتە لەژيانیدا زۆر سەردانى شەقلاوہى کردوہ .....

بەھرەو توانای) حەسەن زىرەك (لەھونەرى گورانى وموسىقا. دواى 40) سال (ھەرلەئووتكەى ھونەر گورانى كوردى داہەو نەوہ دواى نەوہ پىشوازی لە دەنگ زولانەكەى) حەسەن زىرەك (دەكا. زىرەك دەنگى پىرولانانە، دەنگى پابردوو و ئىستا و داھاتوہ .... سلاو لەگيانى پاكى ھونەرماند) حەسەن زىرەك (ھەرگەشاوہ) شەقلاوہى بوكى كوردستان)

سەرچاوہ: مائپەرى شەقلاوى پۆست - رىكەوتى: ٣١ جانیویرى ٢٠١٢

### نێمه هه‌موو "هه‌سەن زێرەك" ین



دایکم له به‌ره به‌یانی رۆژێکی به‌هاری مانگی خاکه‌نیوه داوه به‌ر شه‌فاعه‌تی دوعای من کاوت و چریکه‌ی من خۆش. باوکم له ته‌نگی نویژی شیوانی ئیواریه‌کی زستانی مانگی رەشەمه دا وه‌ك کولووه به‌فرێک چوووه دئی خاکه‌وه و چریکه‌ی من خۆش. خوشکه‌کانم به‌ دوو قوولوویی له‌ چاوه‌روانی حەسەن زێرەك و تامه‌زۆیی: «مه‌هتاب ده‌کات گریانی جه‌رگم ده‌بی به‌برسانی» دا. چریکه‌ی من خۆش. باوه‌ گه‌وره‌م که باوه‌شی له‌ کۆله‌که‌ی چوار فه‌سلییه‌که‌ی ئالانده‌بوو. له‌ ژیرئاواری قه‌لاکه‌ییدا چریکه‌ی من خۆش. دایه‌ گه‌وره‌م به‌ به‌ره‌هه‌ ئێینه‌ حه‌ریره‌ بانه‌ دراوه‌ که‌یه‌وه‌ ده‌ستی وه‌بن سه‌ری داوه‌ و چاوی له‌ سه‌ریه‌ک داناه‌وه‌ و له‌ خه‌ور و چوووه‌ و چریکه‌ی من خۆش. ئیستا من ده‌چمه‌ سه‌ر دووندی ناله‌شکینه‌ و به‌رامبه‌ر به‌ شاری بۆکان تیی ده‌چریکینم: «لۆرکی و لۆرکی و لۆرکی و لۆرکی خاتونیم لۆرکی» هه‌موو خه‌نگی شاری بۆکان و ده‌شتی موکریان هه‌ر چریکه‌ی من خۆش.

باسی لۆرکیم کرد. لۆرکی؟! نه‌رئ لۆرکی! لۆرکی له‌ کات ژمیر دوازه‌دی رۆژی نه‌ورۆزی سائی نازانم چه‌ند هه‌زار چه‌ند سه‌د و چه‌ندی زایینیدا له‌ داوینی دایه‌ گه‌وره‌م که‌وته‌ خوار. لۆرکی هه‌موو رۆژی له‌ کاتی سیواددانی به‌یانییدا گۆزه‌یه‌کی سوور هه‌لده‌گرئ و به‌ره‌ و کانیه‌ مرادان ده‌که‌وتته‌رئ و هه‌موو شه‌وانی هه‌ینی له‌ به‌ر تریفه‌ی مانگدا له‌ باوه‌شیا چاویک ده‌نیم و نه‌و هه‌ر ده‌ئئ: «ده‌مم دینم رووی خۆت لاده‌ ساواله‌ی دایکی» و من هه‌ر ده‌ئیم: «گۆزه‌ی سوورو ئاوی شه‌وئ، ده‌مم وه‌ خالانت که‌وئ...» ئیترچریکه‌ی من. نه‌رئ. چریکه‌ی من. چریکه‌ی حەسەن زێرەك.

حەسەن زێرەك له‌ به‌ره به‌یانیکی به‌هاری مانگی خاکه‌نیوه‌ی سائی نازانم چه‌ند هه‌زار چه‌ند سه‌د و چه‌ندی زایینیدا له‌

سەر دووندى نالەشكىنەي بەرامبەر بە شارى بۆكان لە نىو بنەمالەيەكى كۆچەر دا و لە داوینى خاتونىكى شل و ملی خال لە ملی چاوە بە كەلەووە تىي چرىكاند: «خالق ھەنگەي باي شەمائی بيدا لە دەسرهووە ستمائی بادەرکەوئى وردە خالى. دوگمەتداخە. دوگمەتداخە. دووگمەكەت. كەس نە بيبينيت خالى نيوان مەمكەكەت.»

لوركى دەستمالە سوورەكەي سەرشانى ھەتدەداتەووە و سەر بە سينگىەووە دەنيەم و لە بەر تريفەي مانگدا چاوليەك دەنيەم. دەمى دىنى و لكى دەستمالەكەي لە سەر روومەتم لادە داو دەم بە كۆتمەمەووە دەنى و بە دەم گەشەي ھەناسەيەووە دەنى: «بنوو ساوھەي دايكى». دووگمەي يەخەي دەكاتەووە و نيگاي چاوم لە سەرخالى نيوان مەمكى دەگيرسىتەووە وتىي دەچرىكىنەم: «خۆزگەم بەووي دوستى جوانە لە نيوججيان سوولتانه كە دەمري ساحب ئيمانە»

لوركى دەنى: «باوكت لە مېرەكانى نەردەلان و سوولتانى قەلاي ئاويەر بوو! نەري سوولتانى قەلاي ئاويەر!!... و لە تەنگى نوئى شىوانى ئىوارەيەكى زستانى مانگى رەشەمە دا، لە بۆكان، لە سەردووندى نالەشكىنە، ھۆبەي باووە گەورەتى بەجى ھىشت و لەبن سەوئەكەي سەر كانىيە مرادان تىي چرىكاند: «نەسىرى تۆم، شەھىدى تۆم، بە غەمزەي چاوي بەخومارت. نەخۆشى تۆم، ھىلاكى تۆم، بە تىرى جەرگى بيمارت.» و چرىكەي تۆخۆش. چرىكەي تۆ! نەري چرىكەي حەسەن زىرەك.»

حەسەن زىرەك لە قرچە قرچى نىوەرۆي رۆژيەكى ھاوینی مانگى گەلاوئىژداو لەو دەمەو ئىوارەيەكى سەرى پۆژيەكى پاييزى مانگى خەزەنەوەر داو لە نىوەشەوي شەويەكى سايەقەو بەندى زستانى مانگى رېبەندانى ھەموو سايەكى نازانم چەند ھەزار چەند سەد چەندى زايينيدا لە سەردووندى نالەشكىنەي سەر بە شارى بۆكان و بەرامبەر بە دەشتى موكریان لە ژئرسىبەرى رەشمالىكەتاي دەچرىكىنە: «من، سەر كەمە سەررانت. تۆ، پىم دادە بەو دەستمالە. گەرگۆوئە پرسى كىيە تۆ پامژنە بلى مندالە» مندالە؟!... نەري مندال.

لە دوومە و ئىوارەيەكى سالى نازانم چەند ھەزار چەند سەدو چەندى زايينيدا. لە سەر دووندى نالەشكىنە. باووە گەورەم نەستووندەكى رەشمالە كە تووند دەكاتەووە. دايە گەورەم لە سوچيەكى ھۆبەي دەستى بن سەرى داووە و چاوي بپووەتە نووکی نەستووندەكى خپووتەكە و لە زیندە خەودايە، باوكم دە دستيەك پانك و چۆغەي سوورگۆيزى بووزووي حەسلى لە بەردايە و پشتويىكى گرى چنى لە سەر بەستوون و خەنجەريەكى دەبانی لە بەر پشتويى خستوووە و ليزگەيەك مووروى شینی بە قەلاي خەنجەرەكەيدا كەردوووە. باوكم سواری ماینیكى كە چیل بوووە و بە دەورى رەشمالە كە دارمبازین دەكاو لەبن خۆيەووە نارە نارى دى و دەنى: «ئەو كچە لەو مائە قەولى داووە پىم، دەرك و دەروازەي داخراووە لىم. ئەنگوستم دەرزى زولفت خەيانە، روحم كيشكى دەورەي بالاتە. ئەنگوستم دەرزى زولفت ئاوريشم، خودا نەمكوزى دايمە لە لات بم. تۆوەرە،

تۆوهره، تۆوهره، ئەي شۆخى عەيار، ئەي وهى هەر دووكمەن رېبوار، مەردم خانمى مەزەدار». دوو كەس بە دەسپێتێك ئىياسى سەرتاپا سپى رۆوبان و دەمبىنى سەوزەوه ئەم دىواوڊىوى جى و بانەكەى داىكم دانىشتوون و تۆوند دەستيان بەدمى داىكمەوه گرتووه.

رېمەي پىي كە حىلەكەى باوكم لە دەري رادى.

مەهتاب دەلى: «سووتان...»

ئارەزوو دەلى: «جەمانى نىيە»

مەهتاب دەلى: «تەنگى نوێزى شىوانە و...»

ئارەزوو دەلى: «خۆ ئەم بادەوهيه بۆيەك ساتيش وەستانى نىيە»

باوكم سووچى پەردەي خىووتەكە لادە دا. با تەزوو بەبن پىيى باوكم داھرووژم دىنى بۆ ژورى. داىكم خۆي گەرمۆلە دەكا.

ئارەزوو دەلى: «مەجووتى...»

مەهتاب دەلى: «ددان بە جەرگت داڭگرە، شىخ ژن».

باوكم چاويك بە خىووتەكە دا دەگىرئى. دووربىنەكەى هەئەگەرى و دەرواتەوه دەري.

مەهتاب دەلى: «سووتان...»

ئارەزوو دەلى: «چاوەروانى هەزار دەستی هەيه.»

مەهتاب دەلى: «تەنگى نوێزى شىوانە و...»

ئارەزوو دەلى: «پىياوى سەردار دەركى قەلايان گرتووه».

سەرمەي پىي كە حىلەكەى باوكم لە دەري رادى. باوه گەوره ئەستوونەكەى رەشمانەكە تۆوند دەكاتەوه. داىه گەوره لە سووچىكى هۆبەي دەستی بن سەري داوه و چاوى بېرپووتە نووكى ئەستوونەكەى خىووتەكە و لە زىندە خو داىه. باوه گەوره لە گەل داكوتانى سىنگەكە داوړىنە دا كاو لەبن خۆبەوه دەلى: «ئەگەر ئەم ئەستوونەكە راووستى، قەئەم دەست دەدمى بەسەرھاتى سووتان دەنووسمەوه. بەسەرھاتىكى سەيرە لە قەلاي ناوێرەوه تااااا هۆبە ناڵەشكێنە.!!..!! هائىيى سووتان

خۆتۆ حەمە حەو دۆست نى»

باوه گەوره له دەرى خىوتەتەكە رابانگ دەكا: «حەلاو...»

دايه گەوره بەرھە ئىيىنەكەى دەست دەداتى و بە ئەسپايى پەردەى خىوتەتەكە لادە دا. كللوو بەفرەكان بەبن پىلى دا خۆبەژوورى دا دەكەن.

دايه گەوره دەئى: «خەونى ئەم جارەم بۆ گىرپانەو نەبى».

باوه گەوره دەئى: «من مېرزام و دەبى چاك و خراپ بنووسمەو».

دايه گەوره دەئى: «تەنگى نوپۆزى شىوانە و...»

باوه گەوره دەئى: «ئاخرپۆزى زستانە و..»

دايه گەوره دەئى: «ئىدى لە دەست بە فرووئۆرانى رەشەمە...»

باوه گەوره دەئى: «لە دەست مياو مياوى پشیلەكانى شارىش...»

سرمەى كە حىلەكەى باوكم لە دەرى رادى.

دايه گەوره دەئى: «بە تىرى عەشق جەرگى براو. دئى بە داوى زونف بەسراو»

باوه گەوره دەئى: «بە نازى چاوى گىرۆدەى كردو هومىدى ژىنى لە دەست بەرداو»

دايه گەوره دەئى: «كام نەستىرەى گەش، كام گۆلى كىوى. سوورە وەك كۆلمى و ئائە وەك ئىوى»

باوه گەوره دەئى: «كام رەشى ئەگا بە رەشى چاوى. بۆرژانگى، برۆى، ئەگرىجەى خاوى»

دايه گەوره دەئى: «لۆركى ئە كات ژمىر دوازەى رۆژى نەورۆزى سائى نازانم چەند هەزار چەند سەد و چەندى زايىنى لە

داوینم كەوتە خوارى.»

باوه گەوره دەئى: «برىا سوتتان ئەم شىعەرەى تۆمار بگردايە كە دەئى سەوئوكەى رىيازى لەيلى، وەرەو سەر دووچاوى

مەجنون. دونيام ئەوكاتە لاشىرینە خاكى بەرپى نائىبم».

دايه گەوره دەئى: «لە خەوم دا لۆركى ئە كاتى سىوادانى بەيانى دا گۆزەيەكى سوورى بە شانەو بوو ئە قەلاى سەر دا

دەھاتە دەرى و بەرە و كانىيە مرادان دەھات.»

باوه گەوره دەئى: «دە نووسم هەموو شەوانى هەيىنى لە بەر تريفەى مانگ لە باوئەشى لۆركىدا چاويك دەئى»



سپرمە ی کە جێنەکە ی و ناره ناری باوكم کە دەئێ: «گۆزە ی هەنگرت بۆگۆی رووبار. نەفسوونی کرد شوخی عەبیبار. گۆزە ی هەنگرت، جەرە ی دانا. دەری هێنا جام و شانە.» لە دەری پادوور و دوورتر دەکەوێتەو. گۆشە گۆشی باووبۆران لە دەری رابێندتر دەبیت و لە خێوەتەکە دەدات و نەستووندەکی خێوەتەکە دەلەرێتەو. باووە گەرە تەشوێپەک هەلەدەگریت و نەستووندەکی خێوەتەکە توند دەکاتەو. دایە گەرە پەردە ی خێوەتەکە لادەداتەو و وەرژوور دەکەوێتەو. بەرە لێنەکە ی دادەمائیتەو لە سوچی هۆبە ی دەستی بن سەری دەداتەو و چاوی دەبریتە نووکی نەستووندەکی خێوەتەکە و لە زیندە خەو رادەچیتەو. دایکم خۆی گرمۆلە دەکاتەو.

مەهتاب دەئێ: «مەجووئێ...»

نارەزوو دەئێ: «سوئتان...»

مەهتاب دەئێ: «رۆی بۆسەر کانێپە مرادان»

نارەزوو دەئێ: «نیووە شووە و...»

مەهتاب دەئێ: «لە بەر تریضە ی مانگ لە باووە شیچاویک دەئێ»

گۆشە گۆشی باو بۆران لە دەری رابێندتر دەبیت و لە خێوەتەکە دەدات و نەستووندەکی خێوەتەکە دەلەرێتەو. باووە گەرە تەشوێپەک هەلەدەگریت و نەستووندەکی خێوەتەکە توند دەکاتەو. خوێن لە بن نەستووندەکی خێوەتەکەو فوارە دەکاتە دەری و لە گەل کونووی بەفرەکە تیکەل دەبیت و لە بەردرگای خێوەتەکە دەچیتە دێ نالەشکێنەو.

لە بەرەبەیانێ رۆژێکی بەهاری مانگی خاکەلێوێ سالی نازانم چەند هەزارو چەند سەد و چەندی زایینیدا، نامبوولانسێک، نائیرێکی سووری بە سەرەو بوو، لە قەلای سەردار هاتەدەری و بەرەو دووندی نالەشکێنە هات. دوو کەس بەلێباسێکی سەرتاپا سپی و رووبان و دەمبێنێکی سەوزووە لەبن رەشمائێکی تێک تەپسودا چوار تەرمیان هەنگرتەو و لە نامبوولانسەکیان خستن. دایکم لە نێوجیگاوێنەکەیدا خۆی گرمۆلە کردبوو.

مەهتاب: «خوێن ریزی کردووە»

نارە زوو: «هێشتا خوێنەکە ی نەمەیبووە»

مەهتاب: «لە بەری بەیانیدا...»

نارە زوو: «زێکە ی نەو مندائە خوێشە»

مەهتاب: «مندائێکی زیت و زێرەکە»



ئۆركی دەئێ: «هەموو وەبەر شەفاعەتی دووعای ئەوكەوتن.»

پروفیسۆر دەنوووسی: «مانگی پەشەمەدی زستانی سائی نازانم چەند هەزارو چەند سەد و چەندی زایینی ئە بیست و نۆ دا تەواو بوو بنەمائەدی سولتان هەمووو بەر شەفاعەتی دووعای ئەوكەیان كەوتن و حسەن زیرەك هەر دەئێ "چریكەدی من خۆش".»

ئۆركی دەئێ: «سەرت بکە سەرپانم با پیت دادەم بەو دەستمانە»

ئۆركی هەموو رۆژی ئە كاتی سیوادیانی بە یانیدا گۆزەیه‌کی سوور هەندەگری و بەره و كانییه مرادان دەكەوتتە ری.

من دەئیم: «گۆزەدی سوورو ئاوی ساردە بۆی تیکردم مانگی چاردە»

ئۆركی دەئێ: «گۆزەم دانا جەرەم پركرد. بە بای شەمال مەمكەم خركرد.»

هەموو شەوانی هەینی ئە بەر تریفەدی مانگدالە باوہ شیاچاویك دەئیم و ئەو هەر دە ئێ: « دەمەم دینم رووی خۆت لادە ساوالەدی دایكێ» و من هەر دەئیم: « سەر دەكەمە سەرپانت تۆپیم دادە بەو دەستمانە گەر گوولە پرسى كییه رامژنە بئى مندائە.»

<http://zerya.blogfa.com/post-6.aspx>

---

۴۵ سال بەسەر كۆچى دوایی ھونەر مەندى ھەزار ناوازە تىپەرى



عەلى شىرىنى

پۇژى ۵۱ پووشپەرى ۱۳۹۶ ھەتاوى ۴۵ مەين سال بەسەر كۆچى دوایی مامۆستا "حەسەن زىرەك" ھونەر مەندى گەورە و ناودارى كوردستان ناسراو بە ھونەر مەندى ھەزار ناوازە تىپەرى. "حەسەن زىرەك" كورپى "عەبدوئۇلا" نە مەئبەندى موكرىيان نە رۇژى ۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱ زايىنى (۸ - ۹ - ۱۳۰۰ ى ھەتاوى) نە داىك بوو. شونى نە داىكبوونى زۆر پوون نىيە، بە گوپرى قسەى خەئكى شارى بوكان مامۆستا "زىرەك" نە گەرەكى قەلاى سەردارى نەم شارە نە داىك بوو و زۆر كەشيش نەو كەسانەى كە نە نىزىكەو دەيناسن، گوندى "ھەرمىلە" كە نە نىوان شارى سەقز و بوكان ھەئكەوتوو بە شونى نە داىكبوونى دەزانن. مامۆستا "حەسەن زىرەك" نە ژيانى رۇژانەى خۇيدا گەئىك رەنج و كوپرەوهرى و نەھامەتى دىتوو و دەربەدەرى و ئاوارەى كىشاو كە ئىرەدا سەرەنجتان بو خويندەنەو كورتەيەك نە ژيانى مامۆستا "حەسەن زىرەك" و بنەمائەكەى رادەكيشين.

كورتەيەك نە ژيان و بەرسەرھاتى ھونەر مەندى ھەزار ناوازە

بو نەوھىكە باس نە ژيانى رۇژانەى مامۆستا "حەسەن زىرەك" و بنەمائەكەى بکەين رەنگە بە چەندىن كتیب كۆتايى بە كوپرەوهرى و نەھامەتییەكانيان نەيەت بۆيە كورتەيەك نە ژيانى بنەمائەيان باس دەكەين. "عەبدوئۇلا" باوكى مامۆستا زىرەك وەكوو رەعيەتییك نە لای ئاغای گوندى "ھەرمىلە" دەستى بە كار كردوو تا رۇژانە بتوانى پاروو نائىك بو بنەمائەكەى بەدەست بىئىت. كاك "عەبدوئۇلا" نە لای ئاغای گوندەكە نە بەر لىھاتوو و ئازايەتى بە عەبدوئۇلا زىرەك ناوبانگى دەركردوو. ناوبراو جگە نە "حەسەن" دوو كورپى دىكەى بە ناوەكانى "حوسين" و "مىنە" ى ھەبوو. "حەسەن" ى

كوردی "عەبدوللا" لە تەمەنی ۷ - ۸ ساڵیدا بەردەستی مسگەری و قەواچییەتی دەكا و ھەروەھا خزمەتی ماڤە دەوڵەتەكانی بۆكانی كوردوو تاكوو بتوانیت پائەشتیك بێت بۆ باوكی و نەركی سەرشارنی باوكی كەمێك سووكتر بكات. ناوبراو لە تەمەنی ۹ - ۱۰ ساڵیدا لەگەڵ چەند كەس لە گۆرانی بیژە دەنگخۆشەكانی شاری بۆكان لە شایبەكانی نیو شار و گوندەكانی دەورووبەری شاری "بۆكان" گۆرانییان وتوووتە. مامۆستا "زیرەك" لە تەمەنی ۱۱ ساڵان دەبێت كە باوكی كۆچی دوایی دەكات و بە دوای مردنی باوكیدا بنەماڤەكەیان لە گوندی "ھەرمیلە" بەرھو شاری سەقز كۆچ دەكەن و "ئامین"ی دایكی لە شاری سەقز مێرد دەكاتەو و ئەمە دەبێتە ھۆی دژواری زۆرتر لە ژبانی ئابووری و كۆمەڵایەتی "زیرەك" و خوشك و براكانی. ناوبراو لە تەمەنی ۱۲ ساڵیدا دەگەرێتەو گوندی "ھەرمیلە" و لە لای ناغای ئەو گوندەو بە كارەكەر دادەمەزرێتەو و دەست دەكات بە قەواچییەتی و بەردەستی ناغا و ناغاواتەكان.

### تێپەrandنی ژبانی مامۆستا "حەسەن زیرەك" لە گوندی "ھەرمیلە"

مامۆستا "حەسەن زیرەك" لە تەمەنی ۱۲ بۆ ۱۳ ساڵی دەنگە خۆشەكەیی سەرنجی خەلكی ئەو گوندە (گوندی ھەرمیلە) بۆ لای خۆی رادەكیشیت و ھەموو ھەوڵی ئەوھیان دەبێت كە "زیرەك" لە دەنگە خۆشەكەیی بێ بەشیان نەكات و زۆر جارێك كۆ دەبوونەو كە زیرەك گۆرانییان بۆ بێتەو. ناغا ناوبانگی دەنگە خۆشەكەیی زیرەك دەبێتەو و ئەمجار زیاتر بایەخی بێ دەدات و رینگە دەدات كە بێتە دیووخان و بە گۆرانییەكانی كۆری میوانانی خان برازینیتەو. "زیرەك" مێرمنداڵێكی دەنگ خۆش دەبێت كە شەوانە بە دەنگە خۆشەكەیی گۆرانی و شەوادەوت و رەشەبە ئەكی كۆر و كچە ھاوتەمەكانی خۆی گەرم دەكات و بەزمی شەوانەیان بۆ خۆش دەكات.

### كۆچ و كۆچگردنی مامۆستا "زیرەك" لە نیوان گوندی "ھەرمیلە" و شاری "سەقز"

دوای ساڵێك مانەو لە گوندی "ھەرمیلە" واتە لە تەمەنی ۱۴ ساڵیدا گوند و لای ناغا بە جێ دێلێت و روو دەكاتە شاری سەقز و دەچێتە كەبابخانەییەك و لەوێ ھەوێ و ھەوێ شەگەردی كەبابچی دەست دەكات بەكار كردن و نزیك بە شەش ساڵ ئەم كەبابخانەییەدا خەریكی كار كردن دەبێت تاكوو ساڵی ۱۹۴۱ی زایینی (۱۳۲۰ی ھەتاوی) بڕیار دەدات بگەرێتەو بۆ گوندی "ھەرمیلە" و لەوێ ھەك چەكدار لە ماڵی ناغای گوندەكە دادەمەزرێت، پاشان بەینی لە گەڵ ناغا تێكدەچیت و واز لە چەكدارییەتی و نازار و ئەزبەتی خەلك لە پیناوا ناغادا دێنیت و دیسان رینگای شاری سەقز دەگەرێتەو بەر و دەچیتەو بۆ سەقز و دەبێتە شەگەرد شۆفیری "مێنە خانی ئەردەلان" و لە نیوان سەقز و بانەدا دەست بە كار دەكات.

### چۆنیه‌تی ئاوارەیی له شاری به‌غدا

پاش نەوه‌یکه ده‌بیته شاگرد شۆفییری "مینە خانە نەرده‌لان" رۆژیک که مامۆستا "زیره‌ک" شۆفییر ده‌بیته له نیوان جاده‌ی بانە، سه‌قزدا کورێکی لاو خەنکی گوندی "قورەده‌ری" به‌ نیوی "مه‌حمود نارنج" ده‌که‌وته به‌ر ترۆمبیله‌که‌ی و ده‌کوژریت و نه‌ویش له‌ ترسان سه‌ری خۆی هه‌لده‌گرێ و ئاواره‌ ده‌بیته تا له‌ باشووری کوردستان سه‌ر ده‌ردنیته و دواتر ده‌گاته شاری به‌غدا و له‌وێ به‌ هۆی چه‌ند که‌سیک له‌ میوانخانه‌ی "شومال نه‌لکه‌بی" داده‌مه‌زیت و له‌ویش ده‌ست ده‌کاته به‌ گورانی وتن و له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا به‌م هۆیه‌وه‌ نیوانگ داده‌خات. چه‌ند که‌س له‌ ناودارانی مۆسیقای کوردی وه‌کوو مامۆستا "عه‌لی مه‌ردان" له‌ سالی ۱۹۵۳ی زایینی (۱۳۳۲ی هه‌ته‌وی) له‌وێ زیره‌ک ده‌بینن و ده‌یه‌نه‌ به‌شی کوردی رادیۆ "به‌غدا" و بو‌یه‌که‌م جار ده‌نگی له‌ رادیۆی کوردی "به‌غدا" بلاو ده‌بیته‌وه‌ و به‌م جو‌ره‌ مه‌یدانیکی باش بو‌ خو‌ نواندنێ گۆرانیه‌یی زیره‌ک په‌یدا ده‌بی. مامۆستا "حەسەن زیرەك" له‌ ماوه‌ی مانه‌وه‌ی له‌ "به‌غدا" ده‌یان گورانی تو‌مار ده‌کاته که‌ نه‌م گۆرانیه‌یه‌ ناو و ئاوازه‌ی زیره‌ک به‌ کوردستاندا بلاو ده‌که‌نه‌وه‌.

زیره‌کی گۆرانیه‌یی له‌ ماوه‌ی نزیک به‌ ده‌ سال مانه‌وه‌ له‌ عیراقدا ده‌بیته‌ دو‌ست و ئاشنای زۆر هونه‌رمه‌ند و گۆرانیه‌یی زیره‌کی به‌ ناویانگی کورد که‌ له‌ نه‌زموون و رینۆنییه‌کانیان که‌نک وه‌رده‌گریت و سرنجیان بو‌ لای به‌هره‌ هونه‌رییه‌ که‌م وینه‌که‌ی خۆی راده‌کیشی.

### له‌ به‌غداوه‌ که‌رانه‌وه‌ بو‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و ئێران

له‌ ۶ - ۸ - ۱۹۵۹ی زایینی (۱۴ - ۵ - ۱۳۳۸ی هه‌تاوی) که‌راوه‌ته‌وه‌ بو‌ رۆژه‌لاتی کوردستان و ئێران و له‌ رادیۆی تاران، کرمانشان و ته‌وریز گورانی خو‌یندوو و بلاو بو‌وه‌ته‌وه‌. زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌کانی حەسەن زیره‌ک له‌ رادیۆ تاران له‌گه‌ڵ گه‌وره‌کانی مۆسیقای ئێرانی وه‌ک حسه‌ین یا‌حقی، حەسەن که‌سای، جه‌لیل شه‌هنان، جه‌هانگیر مه‌لکه‌ک و نه‌حمه‌د عیبادی بو‌وه‌. هه‌ر له‌و سا‌له‌دا له‌ رادیۆی تاران له‌گه‌ڵ خاتوو "میدیا زه‌ندی" ئاشنا ده‌بیته‌وه‌ و پیکه‌وه‌ ژبانی هاو‌به‌ش پیک دینن که‌ ئاکامی ئه‌و ژبانه‌ دوو مندال به‌ ناوه‌کانی "مه‌هتاب" و "ئاره‌زوو" ده‌بیته‌.

### هاتووچوو له‌ نیوان باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستان

مامۆستا "زیره‌ک" بو‌ جاریکی دیکه‌ دیسان له‌ سالی ۱۹۶۰ی زایینی (۱۳۳۹ی هه‌تاوی) تا سالی ۱۹۶۱ی زایینی (۱۹۴۰ی

هەتاوى) دەگەرنتەووە بۆ شارى سلیمانى و لە تىپى "شانۆى ھونەرە جوانەکان" لەگەڵ "سینۆخان" و "رەسوول عەبدوڵلا" لە شانۆکانى «بووکی ژیر دەوارى رەش» و «خەسوو یان ئەژدەھا» و «تەریپەر» بەشداری کردووە.

حەسەن زىرەك لە نیوان سالانى ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۴ لە رادیۆ کرمانشان كاری کردووە. لەو ماوەدا لەگەڵ گەورەکانى مۆسیقای ئەو سەردەمە وەك موحەببا میرزادە، محەمەد عەبدوڵسەمەدى، ئەكبەر ئیزەدى و بەھمەن پوئەكى كاری کردووە و ئەو ھاوکارىیە بوو ھۆى خولقاندنى بەرھەمى وا كە وەك شاكارەکانى مۆسیقای ئەو سەردەمە بە یادگار ماون. دواجار لە سالى ۱۹۶۸ى زاینى (۱۳۴۷ى هەتاوى) مائەكەى دەباتەووە رۆژھەلات و دەچیتە شارى "بانە" و لەوێ لە شوێنیک بەناو "كانى مەلا ئەحمەد" چایخانەییەك دادەمەزرینیت و شان بە شانى ئەو كارەش لە وەتەنەى گورانى و كاری ھونەرى پاناوەستیت و لە بەزم و شادی خەلكدا بەشداری دەكات و بە بۆنەى جۆراوجۆرەووە گورانى تۆمار دەكات و پاشان دەچیتە شارى "مەھاباد" و لە دواكاتەکانى ژيانیشیدا دەچیتە شارى "شەنۆ" لەوێ بە كار و كاسبى ژيان تىپەر دەكات. مامۆستا "حەسەن زىرەك" ئەگەرچى لەبەر بارودۆخى ئەستەمى ژيان لە خويندن بى بەش بوو بەلام توانای بى وینەى لە ھۆنەنەوێ شیعرى كوردى و دانانى مۆسیقای كوردى ھەبوو كە ئەو توانایى لەگەڵ دەنگى بى وینەكەى بوونەتە ھۆى ئەو یەكە گورانییەکانى "زىرەك" لە سەرئەسەرى كوردستان بىتە خۆشەویستى جەماوەر و ئىستاش لە شار و گوندەکانى كوردستان و لە ماى كوردەكان گۆی لە گورانییەکانى دەگیریت.

یەكێك لەو تايبەتمەندییانەى كە لە گورانییەکانى مامۆستا "حەسەن زىرەك" دەبىنریت پشت بەستنى ئەو بە گورانییە فۆلكلۆرەكانە. ئەو چاوى بە زۆر ناوچە و مەتبەندى كوردستان كەوتوو و لىیان ماوەتەووە، لای خەلكەكەى میوان بوو و ھەتسان و دانىشتنى لەگەڵیان ھەبوو و لەگەڵ شىوێ ژيانى و جلوبەرگ لەبەرکردنیان و ھەتس و كەتیان ناشنا بوو. ئەو گورانییانەى لە خەلكەووە بىستووێ فیر بوو ھەرچەند "زىرەك" زۆر گورانیشى ھەبە كە ھەم ھەتبەستەكەى و ھەم ئاھەنگەكەى ھى خۆبەتى. ناوبرا و لە شیعرى كوردیش كەلكى وەرگرتوو و شیعرى شاعیرانى وەكوو نالى، وەفایى، سەید كامیل ئىمامى، كوردى، ھەردى، پىرەمىرد و ھىمەن بۆ گورانییەکانى بەكار ھىناو، بۆ وینە شیعرىكى "سەید كامیل ئىمامى" بە ناوى "شەو"ی كوردووە بە گورانى. مامۆستا "حەسەن زىرەك" بە زمانەكانى فارسى و ئازەرىش گورانى وتوو و ھەتبەستى كوردى تىكەلەو كوردوون وەكوو "گولدر" كە یەكێكە لەو گورانییانە كە بە زمانى ئازەرى وتووێتەتى.

### بەشىك لە گورانییەکانى مامۆستا "زىرەك"

بە وەتەى ھەندىك لە فۆلكلۆرناسان و مېژووناسانى ئەدەبى كوردى و مۆسیقازانە گەورەكانى كورد مامۆستا "زىرەك" زۆرتر لە ھەزار تا سنورى ھەزار و چوارسەد گورانى وتووێتەووە كە بەرچاوترىیان ئەم گورانییانەى خوارەوون:

۱- دیسان شەو هات

۲- وەکوو قومری

۳- نۆرکی

۴- کەتانه

۵- هەوی نار هەوی نار

۶- کابوکی

۷- ئەیلا

۸- ئەمان دوکتۆر

۹- بۆچ منت ناوی

۱۰- کەویار و بەناوبانگترین گۆرانی ناوبراو "کرماشان شاری شیرینم" ه.

گەلیک گۆرانی بەرچاوی هەیه کە هەمووکات لە سەر زاری خەنکی کوردستان لە لاو و پیر و کچ و کور و ژن و پیاو بوونەتە زەمزمەیان و دەوتریتەو و زۆر لە گۆرانی بیژانی ئەم سەردەمەش لە گۆرانییەکانی دوویات دەکەنەو.

مامۆستا "زیرەك" ئەگەڵ زۆر گۆرانییێژی کورد گۆرانی گوتوووە بۆ نمونە:

\* محەممەد ماملی.

\* مەلا حسینی عەبدوڵلازادە.

\* عوسمان بۆکانی.

\* ئەحمەد شەمال.

کە پیکەووە گۆرانییان وتوووەتەو. نمونەیی بەرچاوی ئەو گۆرانییانە "مائی بابم بی وەفا" کە "حەسەن زیرەك" و "محەممەدی ماملی" و "مەلا حسینی عەبدوڵلازادە" سالی ۱۳۲۸ی هەتاوی پیکەووە بە یارمەتی تیپی موسیقای کرماشان تۆماریان کردوو و هەرەها گۆرانییەکانی "بەرە ئیینه" و "هەوارە، گوتم هەوارە" دوو گۆرانی دیکەن کە مامۆستا "حەسەن زیرەك" و "محەممەدی ماملی" پیکەووە وتووینە.

تا ئیستا چەند کتیب لە بارەیی زیان و بەرەمەکانی هونەرماندی نەمر حسەن زیرەك چاپ و بلاو کراونەتەو کە

بریتین لە:



- چریکهی کوردستان،
- ژبان و هونەری،
- گەوهەری،
- حسەن زیرەك و هیندی له بەرسەرھاتەکانی .

### کۆچی دوایی مامۆستا "حەسەن زیرەك"

مامۆستا "زیرەك" بەهۆی نەخۆشی شیرپەنجە کە لە میژبوو بە دەستییهوه دەینالاند لە سالی ۱۹۷۰ی زایینی (۱۳۵۰ی هەتاوی) نەخۆشییهکی گوشار دەخاتە سەری و نازاری دەدات و لێی توند دەکاتەوه. چەندین جار لە نەخۆشخانەیی شارەکانی "ورمئ" و "بۆکان" دەبخەوینن بەلام نەخۆشییهکی دەست بەرداری نابیت، جیگای سەرئەجە کە لێرەشدا مامۆستا "حەسەن زیرەك" واز لە گورانی وتن ناهێنیت و لە کارە هۆنەراییهکی بەردەوام دەبیت. بەداخەوه لە رێکەوتی ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۱ی زایینی (۵ی پووشپەری ۱۳۵۱هەتاوی) نەخۆشییهکی هێرشێ بوو دینیت و دوای ماوهیهکی زۆر لە جیگادا کەوتن لە نەخۆشخانەیی شاری "بۆکان" دوا مائناوایی لە ژێد و نیشتمانەکی دەکات و چرای تەمەنی لە سووتان دەکەوێت و پەپوولەیی گیانی قەفەسی سینگی پەر لە ماتەمی بەجێ دێنیت. لە سەر ویست و دەسیهتی خۆی لە داوینی کینوی نالەشکینە کە دەروانیتە سەر شاری "بۆکان" بە بەشدارێ خەتکی شاری "بۆکان" و بەشدارێ خەتکانی دیکە لە شارەکانی کوردستان بەتایبەت هونەرماندە ناسراو و ناودارەکانی کورد و هونەر دۆستان بەخاکی پاکی نیشتمان دەسپێردیت. بە مەرگی مامۆستا "حەسەن زیرەك" شەپۆلەکانی خەم و ماتەمینی لە دەستچووی ئەو گەورە پیاو و هونەرماندە ناسراوی گەلەکەمان لە سنوورەکانی کوردستان تێپەری و کوردان و هۆنەر دۆستانی دەرەوهی کوردستانیشی گرتەوه.

ئەم شیعراوەی خوارەوهش بوونەتە رازینەرەوهی کێلی گلکۆکەیی .

زیرەك زۆرت کرد خزمەتی هونەر ژینت لە پیناو هونەر بردە سەر  
رۆژگارت ساتی بە بێ خەم نەبوو بەلام لە هونەر هیچت کەم نەبوو

سەرچاوه: مائپەری کوردستان میدیا - رێکەوتی: ۶ی جوولای ۲۰۱۷

حەسەن زیرەك: نەورۆز ستایشی شاهەنشا یان كە یخوسرەو؟



نەسەدی مەلا مۆستەفا

بەرۆاری ۲۶ی حوزەیران یادی كۆچی دوایی هونەرمنەندی گەرە حەسەن زیرەك كرایهوه. هونەرمنەندیکی هیندە مەزن كە زیادەرەوی نییه بلیین سەد ساڵ دوای خۆی دەنگیکی وا لەدایك ناییتەوه. ئەفسوس ئەم دواییانەدا كۆمەڵێك نووسەر و هونەرمنەندی كورد، بێ گومان هەر ئەبێ كورد بن، لێرەو لەوێ خەریك نای هونەرمنەندی گۆرانی "خیاڵەت"ی كرددوو بەوهی ستایشی شای ئێرانی دووژمنی سەرەختی كوردی كرددوو ئە گۆرانی "نەورۆز"دا. حەسەن زیرەكێك، كە تەنھا هونەرمنەندی كوردە كە تا ئێستاش بەستەو گۆرانیەكانی پڕفۆشتترین ئە نیو تۆمارگاکاندا.

دەبیت تاوانەكەى حەسەن زیرەك چی بێت؟

كاتێك حەسەن زیرەك لە ئیزگەى كوردی تاران گۆرانی "نەورۆز" تۆمار دەكات، هونراوه جوانەكەى شاعیر و بیرمنەندی گەرەوی كورد حاجی توفیقی پیرەمێرد هەڵدەبژێریت. كاتێك ئیزگەى ئەوسای تاران هونراوهكە دەبینن توورە دەبن، چونكە مۆركی كوردەواری پێوهیهو سەرتاپای میژووی خۆیناوی كورد ئە دوو تویی نیوهدیركدا باس دەكات، كە دەفەر مۆنت:

چەندساڵ گۆلی هیوایی ئێمەپێ پەست بوو ناكو پار  
هەر خۆینی لاوهكان بوو، گۆوڵی ئالی نەوبەهار

لە نیوهدیركی كۆتاییدا پیرەمێرد هیندە جوان باسی میژووی خۆیناوی كورد دەكات كە تا ئەو سەردەمه بێ وینەبوو.

موتوربەكردنى خوينى لاهەكانى كورد لەگەڵ گولئى ئالى نەوبەهاردا بەرھەمىكى زىدە جوانى باخى شىعەرى كوردیە. وەلى  
حەسەن زىرەك بەتۆپزى و لەژىر ھەرەشەى ئىزگەى ئەوساى ئىراندا ئەم نىوہ دىرە دەگۆرئت

ئىستا با بىين بزائين ئەو نىوہ دىرەى كە حەسەن زىرەكى پى تۆمەتبار دەكەن چىيە؟

ئىزگەى ئەوساى ئىران، حەسەن زىرەك ناچار دەكەن تا لەباتى ئەو نىوہ دىرە دوو نىوہدىرى تر بلىت كە مۆركى ستائىش و  
پىياھە ئدانى "شا" ئىرانى پىوہبىت، ئەگىنا گۆرانىيەكەى بۆ تۆمارناكەن. حەسەنىش نايكاتە نامەردى و جوامىرانە ئەم دوو  
نىوہدىرى بۆ زىاد دەكات كە تا ئەم ساتەى ئەم چەند دىرانەى تىادا دەنوسم ھىچ شاعىرو رەخنەگرىكى كورد شروڤەى ئەو  
دوو نىوہدىرى نەكردووہ (د. مەولود ئىبراھىم حەسەن لە پەرتووكە نايابەكەيدا "ساواك بۆچى حەسەن زىرەكى كوشت"  
تەنھا بەرگرى لە زىرەك دەكات، بەلام ئەو دوو نىوہ دىرە ناكۆئىتەوہ كە زىرەك بەكاربەيناوہ)، ھەرەك دەخوئىت:

چەند سال گولئى ھىواى ئىمە بى بەر بوو تاكو پار  
تا شەھەنشا لوتقى فەرموو ھات لەگەڵ پالە و جۆتبار

وشەى "شاھەنشا" ئەگەر خويندەنەوہىيەكى سەرىپى بۆيكەين وەك چەند نووسەرو ھونەرمنەندىكى كورد كروويانە، ئەوا  
بۆماندەردەكەوئت كە بەئى بۆ شاى ئىران وتراووہ چونكە شاى ئىران بە شاھەنشا ناسراووہ، بەلام ئەوانەى شارەزای  
قوتابخانە شىعەرىيەكان دەزانن كە وشەيەك لە نىوہ دىرەكدا دەكرىت چەندىن واتا بگەيەنئت، كە لە رەوانىيەيدا پى  
دەوترىت "توانج پۆشى". ووشەى شاھەنشا لە پىش ھەموو شتىكدا بە واتاى "خواوہند" يان "خودا" دىت، كە ھىچ كەسىك  
ناتوانئ نكوئى لەمە بكات، ھەرەك لە زۆرىنەى تەفسىرە كوردىيەكانى قورئاندا "خودا" بە "شاھەنشا" وەرگىردراووہ. بۆيە  
لەو رەوہ دەكرى حەسەن زىرەك ئەو وشەيەى بە واتاى "خودا" بەكارھىنايئت، چونكە گومانى تىدا نىيە كە لە دەقى دىنىدا  
خودا "شاھەنشا" بالادەستە.

لەمەش گرنگتر ئەوہىيە كە كورد ھەمىشە خۆى بە ئەوہى "دەولەتى ماد"ەكان زانىووہ. پاشا يان ئەمىرى مادەكان  
"كەيخەسەر" بوو، كە كورئى (شاھنشا فرەقەرتىش) ھو دەبىت بەسىھەم شاھنشاى ئىمپراتۆرى ماد دواى ئەوہى شا  
ئاشورپانىيائى ئىمپراتۆرى ئاسورى باوكى دەكوئىت. كەى خوسەرە بە "شاھەنشا" ناسراووہ. تازەترىن كىتەبىك كە لەسەر  
كەيخوسەرە نوسرايئت "گەرانەوہى مادەكان" ە كە ھەمە مىرەوىسى نووسىوہتى. ئەو پەرتووكە نايابەدا كەيخوسەرەى ئەمىرى  
مادەكان بە شاھەنشا دادەنئت. ئىرەدا جىگەى دەستخۆشىيە بۆ ھونەرمنەندى گەورەى كورد حەسەن زىرەك كە ووشەى  
"شاھەنشا" بەكارھىناوہ لەبەر دوو ھۆكار: يەكەم، ئەوہندە جوان دوو نىوہدىرەكەى وتووہ كە زىادەروہى نىيە بلىين ئەوہى

حاجى تۆفيقى پىرەمىردىش ھەر ئەوئەندە جوانە، چونكە حسەن زىرەكيش لەرىگەى ئەو توانج پۇشپىيە جوانەى كوردوويەتى داھىنەرانە دەمانباتەو ھەر بۆرژە زىرەكەكانى دەوئەتى ماد كە تىايدا "شاھەنشا كەى خوسرەو" نەتەوئەى كوردى رزگار كورد لە دەستى ئىمپىراتۆرىيەتى ئاسورى. شاھەنشا كەى خوسرەو ئەوئەندە دۆستى ھەژارو ھەزرىرى كوردبوو كە تا ھەتايە ناوى لە ھەرھەنگى ناستەواييدا كائىنايىتەو. بۆيە ئەوئەى حسەن زىرەك كوردۆيەتى ھىچى كەمتر نىيە ئەوئەى پىرەمىرد، چونكە ھەردوو كىيان ھەمان واتاو مەبەست دەگەيەن. نىوئەىرەكەى حسەن زىرەكى "نەخوئەندەوار" دەمانباتەو ھەر ھەمان ئەو رۆژانەى كە "خوئىنى لاوھەكان"ى كورد لەژىردەستى شا ئاشورپانىپائى ئىمپىراتۆرى ئاسورى "گوئى ئائى نەوبەھارىبوو"، ھەتتا "شاھەنشا [كەىخوسرەو] ئوتقى ھەرموو ھات لەگەئ پائە و جۆتیار". بۆيە جىگەى داخە لىرەو ئەوئەى كۆمەئىك شاعىرۆكەو ھونەر مەندۆكە دەيانھەوئى ناوى زىرەكى ھەمىشە زىندووش بەدەردى كۆمەئىك ھونەر موندوو سەركردەى تىرى مېژووى خوئىناوئىمان بەرن.

لە كۆتايىدا پىوئىستە ئامازە بەو بەكرى كە حسەن زىرەك نەك ھەر "ھونەر مەندىكى گەورەى كوردە" بەئكو شاعىرىكى نەتەوئەوئەى بوئىرە كە بەو نەخوئەندەوئەى خۆيەوئەى توانىوئەى فارسە دووژمنكارە سەرسەختەكانى كورد لە خستەبەرى و يادى گەورەترىن سەركردەى دەوئەتى كوردى بكاتەوئەى لە رۆژگارىكى سەختى مېژووى نەتەوئەوئەى ماندا.

بۆيە ئەو ھونەر مەندۆكەو بەناو رەخنەگرانە، كە ھەر لە خوتوخۆرايى بى ئەوئەى ئاگايان لە مېژوو بى، بى ئەوئەى ئەو بارودۆخە سەختە ئاگادار بىن كە حسەن زىرەك ئەو گۆرانىيەى تىادا تۆمار كوردوو، خەرىكن درەختى رەنجى ئەو كە ئە ھونەر مەندە گەورەيەى كورد بى بەردەكەن. رەحمەت لە گۆرت بىكەس بەخوا جوانت وتوو:

كورد ئەبەد ناگاتە مەقسەد نۆكەرى بىگانەيە  
دوو دئىن پىسن لە ناو يەك بۆيە وا بى لانهيە

سەرچاوە: مائپەرى كوردپا، ئازانسى ھەوالدەرىى كوردستان - رىكەوتى: ۱۰ى جىوولای ۲۰۱۳

### كورد قەرزارى حسەن زىرەكە



«دەبىت گورانيەك بۆ كرمانان بۆيم تا پەنجا سالى تر بە زىندویتی بيهيتمهوه»

#### نامادەكار: نارام شەميرانى

هونەرمانەند (حەسەن زىرەك) كە توانى ئە ماوهى نزىكەى (٥١) سالى ژيانيدا سامانىكى ئە گورانى بە جيبهينيت تانيستا كە (٣٩) سال بەسەر مەرگى ئەم هونەرمانەندە تىدەپەريت هيشتا زۆرترين كړيارى بەرههههكانى و ناشقى دەنگى و ريگرهوهى هەيه ئە ساليادى كۆچى دوايى ئەم هونەرمانەندە (چەتر) تيشكىك دەخاتە سەر لايەنە جياجياكانى ژيانى.

حەسەن عەبدوڵا، ناسراو بە (حەسەن زىرەك) ئە (٢٩ - ١١ - ١٩٢١) ئە گەرەكى ناختاچى ئە شارى بۆكان ئەدايكبووه، باوكى بە (عەبدوڵا حاجى پاشاخان) ناسراوه، دايقى ناوى نامينه بووه و بە (نامينه كهيفى) ناسراوه، برايهكى ئە ژياندا ماوه و ناوى (حسين) ه و بە (حسين كورده) ناوى دەرکردوه، خوشكىكى بە ناوى سارا هەيه.

«(٢٩) ژنى ئە ريگەى هاوسەرگيرى (سيغه) بووه»

زىرەك ئە تەمەنيدا (٣٦) ژنى هيناوه يەكەم ژنى (مەحبوبه) يە كە عەجەم بووه و دواتر جى دەهييت و ديتە عىراق، پاشان ئە رى هونەرەكهيهوه دەناسريت ئە ريگەى (نەسرین شىروانە) وه (گەوهەر) دەناسيت و دووم ژنى دەهييت، بەلام

بەهۆی ئەووی زیرەك پیناسی باری شارستانی عێراقی ناییت ناتوانیت لە دادگا ماری بکات و (مامۆستا عەبدولکەریمی مودەررەس) لە خانەقا و مەولانای بەغداد لێی ماری دەکات. سالی (١٩٥٨) بەهۆی روخانی شاو هاتنەسەر تەختی کۆماری زیرەك دەگەریتەوه ئێران و لە ئێزگی رادیوی تاران ناشای (میدیا) دەبییت و دەیخوازیت و دوو کچی لێی دەبییت. ناوبراو جگە لە هاوسەرە فەرمیەکانی کە (مەحبوبە، گەوهەر، میدیا زەندی، نامین، زیندە، زینتی، کوپرا، مریەم، رابە) ن بە وتەئە هەندیک کەس (٢٩) ژنی دیکەئە لە رێگەئە هاوسەرگیری (سیغە) وه هەبووه.

### «کۆرەکەم ناو نا حسەن و کۆرەزاکەم زیرەك»

محەمەد پیاویکی تەمەن (٣٤) سالی دانیشتوی سەیدسادقە و هەمیشە کاسیتەکانی حسەن زیرەك لێدەدات و گۆنگریکی بەردەوامی ئەو هونەرەندەییە و وهک خۆی دەئیت کۆریکیشی ناو ناوه (زیرەك) و وهسیەتیشی بو کردوه نەگەر کۆرەکەیشی کۆری بوو ناوی بنیت (حەسەن) بو ئەووی بیته (حەسەن زیرەك)، ئەو وای لیک دەداتەوه جگە لەو رۆحیەتەئە لە دەنگی حسەن زیرەكدا هەیه هیچ گۆرانیبیژیکی تر ناتوانیت بەشیوهئە ئەو هیمنی پێدات و دەرونی زاخاو بدات.

سێروان زیرەكیش یەکیکی ترە لە عاشقەکانی ئەو هونەرەندە کە توانیوتی لەسەر لایەنە جیا جیاکانی ژبانی نەرشیفیکی باش کۆبکاتەوه، دەئیت: لە مندالیهوه گویم لە دەنگی گرتووه و ئەوانەشی هاوڕیم بوون بە دیاری وینە و کاسیتی نەویان بو دەهینام تا وایلیهات ئیستا خاوهنی نەرشیفیکی مەزەم، هەرگیز لە یادی ئەو غافل نەبووم تەنانەت لە (بەکرە و سیدی و دیشیدی و کاسیتی تەسجیل و کاسیتی فیدیوی و وینە و جلوبەرگ) چیم دەستکەوتییت پاراستوووه و بە پارە کریومه.

### «هونەرەندانێ گۆرانیبیژی باسی دەکەن»



رهفیق ئەحمەد، دەنگیبیژی بە دتەنگی و دتسۆزییهوه دەئیت حسەن زیرەك قوتابخانە و ناسنامەئە هونەری کوردی و دەنگە و

ئەو نەبووايە كورد ئە گورائىدا ئەم سامان و ناوبانگەي ئىستاي نەدەبوو، بۆيە ھەنووكە دەنگى ئەو بەئىيو شادەمارەكانى ھەموو گويگرەكەيدا دەروات و پەيمانگا و دائەدى ئەو ھونەرماندە تازانەشە كە يەكەمجار گورانى دەچرەن و پەنا بۆ گورانيەكانى ئەو كە ئە ھونەرماندە دەبەن تا بېلئىنەو، رەفيق ئەھمەد، خەفەت بۆ ئەو دەخوات كە حسەن زىرەك ئە ئىو سائىدەكەيدا رىزى ئە ناگىرئەت و بەرز ناخرئىنرئەت، ئەو بېرواي وايە ئەگەر ئەو پىاوە موئكى ھەر نەتەوويەكەيتەر بوايە ئىستا دەيان كارى جىھانى بۆ كرابوو دەبوو بە بلىت بچويتايەتە سەر گۆرەكەي، وەلى مادام كوردە دەبىت تەنھا ئەوانە باسى بكن كە دەزانن چ كۆستىكى كورد ئەو روووە كەوتوو.

### «ژەنيارەكانى ئە چوار شوئىن بوون»

بەرھەمەكانى ئەم ھونەرماندە ئە چوار شوئىندا تۆماركراو كە برىتئىن ئە (ئىزگەي رادىو كوردى بەغداد) كە سەرەتاي كارەكانىيەتى، (ئىزگەي رادىو كرماشان) كە پىنج سال ئەو بوو (۴۰۰) گورانى تۆمار كوردوو و جواتترىنى بەرھەمەكانى تىدا تۆمار كراو، (ئىستگەي رادىو تاران) و (ئاهەنگى مالان)، ژمارەيەكى زۆر مۆسىقىشى ئەگە ئا بوون ئەوانە (پەروئىزى ئەردەبىلى، عارف ئىبراھىم پوور، ئەنور قەرەداغى، خالىد سەركار، وليەم يوحەننا، قادر دىلان...).

### «كەسىكى ئەو شىوہ ھەنناكەويتەو»

جەھانگىر جەلالى مېوزىكژەن بە ئەسەفەو ئەو دەدوئەت حسەن زىرەك ئە مېژوو كوردا دەگمەنە و جارئىكى تر كەسىكى ئەو شىوہ ھەنناكەويتەو، چونكە ئەو سەردەمى زىرەك بوو و يەكجار بوو، حسەن زىرەك ئە ھەمان كاتدا گورانييىز و ئاوازدا نەر و شاعىر بوو تەنانەت رەخنەي ئە (موجتەباي مېرزادە) گرتوو كاتىك ئە رادىو كرماشان عەسفى بۆ كوردوو و پىي و توو تۆ نەشاز دەكەيت و ئە ستۆدىوكە ھاتوو تە دەروو تا دواتر موجتەبا خوى دەيگىرئەتەو و دەئىت «حەسەن زىرەك نەبووايە مەن قىرى كەمانچە نەدەبووم».

### «بەرھەمەكانى زۆرتىن خواستى ئەسەر»

عەبدوللا مەھمەد، خاوەنى سەنتەرى مېھناز ئە ھەئەجەي شەھىد ئە ناو كۆي بەرھەمە ھونەرپەكاندا زۆرتىن بەرھەمى حسەن زىرەك دەفرۆشئەت و دەئىت سالانە زۆرتىن خواستيان ئەسەرە و ئەوانەيشى دىن بۆ كرىنى ئەو كەسانەن ئە ھەموو ھونەرئىكى حسەن زىرەك تىگەيشتون و كرىارى سەرىپى نىن و بە تايبەت بۆ دىن.

«ناواری نیوان ولاتان بووه»

جەهانگیر جەلالی میوزیکژەن لە بارەى كۆچەكانى حسەن زێرەك لە نیوان ئێران و عێراقدا دەئیت: حسەن زێرەك زیاد لە (۱۵) جار مائى لە ئێرانەوه بار كردوه بۆ عێراق و لە عێراقیشەوه بەرەو ئێران. سیروان زێرەكیش هەر لەو بارەوه دەئیت: لە ئێراندا پێیان وتوووە پیاوی رژیمی عێراقیت و لە عێراقیشدا پێیان وتوووە پیاوی شای ئێرانیت، ئیتەر لەو نیوانەدا بەشى هەر تەعزيب بووه، تەنانەت توركەكانیش خراپ بوون لەگەڵى، ئەو شەمان بێر نەچیت لە هەولێر و سلیمانی و خانەقین زیندانی كراوه.

«هەزى لە دەنگى سەید عەلى نەزغەرى كوردستانی بوو»

كاتێك لە سائى شەستەكاندا دەبێنە بەندخانەپەكەوه لە موسڵ و نێنەپەكە سەید عەلى نەزغەرى كوردستانی لە كۆڵەكەیدا دەبیت و وێنەكە رەش و سپیەكى شكاو دەبیت، لەویدا دەئیت بە نیازم كتیبێك بنوسم لەسەر ژبانی (سەید عەلى نەزغەرى كوردستانی)، بەلام خۆیندەواریم نیه و دەبیت كەسێك بۆم بنوسیتەوه لەویدا دەرەكەوێت زۆر هەزى لە دەنگى ئەو بووه، لە كاسیتی (ئەبو سەباح)یشدا ریز لە مامۆستا عەلى مەردان دەگرت و دەئیت كورد قەدرى نازانیت، بەلام پێلاوهكانى دەخەمە سەرچاوم.

«نەخۆیندەوار بووه و شیعەرى هەیه»

جەهانگیر، باسى ئەوه دەكات حسەن زێرەك بێ مەدرەسە و ئەكادیمی بووه، بەلام بەداخەوه دەسەلاتى كوردی هیچى بۆ ئەو هونەرەنەندە نەكردوه و چەندینی وەك (حەسەن زێرەك و ماملێ و سەلاح داوده و ئەحمەد شەمال و تایەر توفیق) تا نەمردن ناویان نەبەردرا، دواتریش پەیکەر مانای چیه كە ئێمە نەتوانین هونەرەكەیان بنرخینین.

«پەكەم هاتنى زێرەك بۆ باشورى كوردستان»

زێرەك شاگرد شۆفیری دەكرد رۆژێك ماشینەكەیان بەنزینى لێدەبەرت و لە هەورازێكدا پەكە دەكەوێت و زێرەكیش كە دەگەریتەوه دەبێنیت بەر بووتە و بەو هۆبەشەوه كۆرێكى گەنجى كوشتوو، ئە ترسا دیتە سلیمانی و لەوێشەوه بۆ زیارەتى غەوسى گەیلانى دەچیتە بەغداد و شەوانە دواى كارکردنى دەچیتەوه بۆ ئوتیلى (شمال الكبیر) كە ئەوى ئەوكاتە شۆینى پشوووانى كوردان بووه، شەوانە گورانى دەچریت و دەنگى خۆش دەبیت (مام جلال) كە ئەوكات خۆیندەكارى كۆلیژی ماف



دەبىت و زىرەك دەبات لەوێوە دەبىت بۆ رادىو كوردى لە بەغداد و بە ئىپسراوى بەشەكەى دەناسىت و زىرەك لەوێدا مانگى بە شەش دىنار دادەمەزىت و ھەر لەوێ (۵۶) گۆرانى بۆ تۆمار دەكات.

### «ساده و ھەزارانە ژياوھ»

حەسەن زىرەك لە شارى سلېمانى لە بەردەم گومرگە سوتاوەكەدا كۆبە فرۆشى كردووە و ساردى فرۆشتوو، لە بەردەم سىنەما سىروان و سىنەما رەشىدا عەرەبانەى پىبوو و نوکاوى فرۆشتوو، لە كەركوك سائى پەنجاكان دوكانى پىنەچىتى ھەبوو و بە مەكىنەى دەستى لە دوكانىكى بچوكى قوردا كاسبى كردووە. سىروان لىكى دەداتەو نەگەر زىرەك يەك گۆرانى نەو كاتەى بە روبىك بفرۆشتايە گەورەترىن بازرگانى ئى دەرەچوو، چونكە (۱۰۲۰) گۆرانى ھەبوو بە تۆمار كراوى، گويى بە بوونى ماڵ نەداو و ھەمووى لە پىناوى دۆست و خزمدا داناو و دوا كارىشى چاىخانەيەك بوو لە كانى نەحمەد لە بانە، كاتىك حەسەن زىرەك مردووە و شۆردويانە (۲۰) تەمەن لە گىرفانىدا نەبوو نەوئەندە ساده و ھەزارانە ژياوھ و بەھەژارى مردووە.

### «كورد قەرزارى حسەن زىرەكە»

لەو سەردەمانەدا گۆرانى وتن شتىكى عەبىبەبوو، نەو سامانىكى لە گۆرانى كوردى بە جىبى ھىشتو و لە كاتىكدا وتنى گۆرانى دەگمەن بوو، زىرەك گەپۆك بوو و ھونەرەكەى بە شار و شارۆچكەكانى باشور و رۆژھەلاتى كوردستان و عىراق و ئىران ناساندو، چونكە لەو كاتەدا ھۆكارەكانى راگەياندن وەك ئىستا نەبوون. سىروان زىرەك دەئىت: حەسەن (۵۱) سائى ژياوھ (۲۵) سائى ھەر لىى دراوھ و ئاوارەبوو بەبى بەرامبەر سەرەتەك لە گۆرانى بەخشيوەتە مېللەتى كورد، ھەر خەرىكى راکە راکە بوو و لە ژىر زەمىنى مالاندا خەلكى مۆسىقى ھىناوھ و گۆرانىەكانى تۆمار كردو، رژىمى نەوكاتە ھەرشىك لە بەرژھەندى خۆى نەبووئىت نەبەھىشتووھ بلاءوبىتەو، بۆيە زۆر توشى كىشە ھاتوو، ھەر ھەھا دەئىت: لە شەستەكاندا رژىمى شاھەنشا ناوى (كرماشان) دەگۆرئىت بە (كرمان شاھ) كوردەكانىش دەئىن بە حەسەن زىرەك وا كرماشان ناوھەكەى گۆرا و نەدەستچوو حەسەن زىرەكەش دەئىت «دەبىت گۆرانىيەك بلىم بۆ كرماشان تا پەنجا سائى تر بە زىندوئىتى بېھىتەوھ (كرماشان شارى شىرىنەم، شارى گەورەى كورد ئىنىم)»ى بۆ تۆمار دەكات و ئىستاش بەو ناوھە ناو دەھىنئىت كە شارىكى كوردىيە.

ھونەرەندى گەلى كورد حەسەن زىرەك لەسائى (۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲) بە نەخۆشى شىرپەنجەى جگەر كۆچ دەكات و لە كىوى (ناھەشكىنە) نىزاوھ.

سەرچاوھ: مالىپەرى چەتر پرىس - رىكەوتى: ۲۷ى جوونى ۲۰۱۱

حەسەن زىرەك زايەئەيەكى تاهەتايى



بۆكان - فەوزيە سوتانبەگى

زىرەك زۆرت كرد خزمەتى ھونەر  
ژىنت لە پىناو ھونەر بردە سەر  
باوەكو لە ژىن نەحەسايەوہ  
پەژارەت زۆر دى زۆر چەوسايەوہ  
رۆژگار ت سائى بەبى خەم نەبوو  
بەلام لە ھونەر ھىچت كەم نەبوو

"دكتور محەمەد سديقى مفتى زاده"

ناكرى باس لە گۆرانى و موزىكى كوردى بكرىت و حسەن زىرەك وەك شاكار و ئەفسانەى موزىك لە تروپىكى ئەم يادەدا نەبى. ئەو ھونەر مەندە لە ھەشتى خەزەئوهرى سائى ١٩٢١ى زايىنى بەرانبەر بە ١٣٠٠ى ھەتاوى لە شارى بۆكان لە گەرەكى قەلاى سەردار، تريفەى مندائىكى رەزا شىرىن دەبىتە چراى مائىكى خنجىلانە. ئەودەم تەنيا قورىنگەكانى باغى مىراوا و كارمامزەكانى بنارى ناھەشكىنە و شلىرەكانى دەورى حەوزە گەورە دەيانزانى ئەم گروگانە رۆژىك دەبىتە

چریكه‌یه‌کی ناسمانی و هه‌موو كوردستان ده‌ته‌نیتیه‌وه و له‌وێوه به‌ره‌و گۆشه و كه‌ناره‌كانی ئهم دنیایا به‌رینه ته‌شه‌نه ده‌كاته، ده‌بیته هاوده‌می دلی ناشق و ئاره‌قی هه‌نیه‌ی جووتیار و هیلاکی خائۆ ریبوار و ساریژی هه‌زاران خه‌می هه‌ئوده‌ی و ده‌به‌ده‌ر.

هه‌ر له ده‌ستپێکی ژبانه‌وه هه‌ئوده‌ی و مه‌ینه‌ت له چاره‌ی ده‌نوسریته و تا ئه‌وده‌می سه‌ر ده‌نیتیه‌وه ئی دانابریته. بینه‌شبوون له سیبه‌ری خۆشه‌ویستی باوك و پاشان دایك و نه‌بوونی بنه‌مانه، وه‌ك دانه‌ و په‌ناگایه‌کی ئارامبه‌خش، كاریگه‌رییه‌کی یه‌كجار دژوار له‌سه‌ر ناخی حسەن زێرەك به‌جی ده‌هینن. به‌جۆریك تا كۆتایی ته‌مه‌نی رۆحه شه‌یداكه‌ی له‌سه‌ر هیج بسته عه‌ردیكی ئهم گه‌ردوونه‌دا ئارام ناگرێ. له‌م شار بۆ ئه‌و شار و له‌م ولات بۆ ئه‌و ولات، كۆچی پێ ده‌كاته. ده‌ستپێکی ئاواره‌یی و چه‌رمه‌سه‌ری حسەن زێرەك میژوووه‌كه‌ی ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆ ئه‌و رۆژانه‌ی له ته‌مه‌نی ۱۰- ۱۲ ساڵیدا بوو. هه‌ر له‌و كاتانه‌وه جه‌سته شك و لاوازه‌كه‌ی ده‌كه‌ویتته به‌ر گرانی ده‌یان ئیشتی قورس و تاقه‌تێر. هاوكات سیجری ده‌نگه بیونیه‌كه‌ی سه‌رنجی ده‌وریه‌ر راده‌كیشی و به‌ ناوچه و لادێ و شاره‌ دوور و نزیکه‌كاندا ده‌گه‌رێ و شای و ره‌شه‌له‌ك و كۆبوونه‌وه‌كان ده‌پازینیتیه‌وه. تا له ساڵی ۱۹۴۱ی زایینی په‌ره‌وازه‌ی باشووری كوردستان ده‌بی و دواتر له شاری به‌غدا و له هوتیل "شیمال" وه‌ك كریكار ده‌گیرسیتیه‌وه. ره‌نگه له پشوووانیكی كورتدا بی مه‌لی ده‌نگه بی ئوقه‌ره‌كه‌ی باڵی گرتبی و به‌ ده‌روژووری ئهم هوتیله‌دا فری بی و كه‌وتیته به‌ر گوێی "مام جه‌لال" و موچرکی به‌ هه‌ناویدا هیتابی. ئه‌وكات ساڵی ۱۳۵۳ی زایینی ده‌بی كه مام جه‌لال له‌ری ئه‌وێ چهند هونه‌رمه‌ندیكه‌وه به رادیۆ به‌غداي ده‌ناسینی.

حسەن زێرەك له‌و ماوه كورته‌دا (۱۹۵۸ - ۱۹۵۳) كه له رادیۆ به‌غدا ده‌مینیتیه‌وه، به كه‌ك وه‌رگرتن له ئه‌زمونه‌كانی مامۆستا عه‌لی مه‌ردان و ئاویته‌یی تاهیر توفیق و محمه‌د جه‌زاوی و... هتد، ده‌یان گۆرانی و به‌سته‌ی دانسه‌ تۆمار ده‌كاته و ده‌نگ و خولیاكانی به هه‌موو كوردستان و سنووره‌كانی ده‌ره‌وه‌ی كوردستاندا بلاو كرده‌وه. له عیراق و به‌غدا ۶۰۰ به‌ره‌می تۆماركراو به‌جی ده‌هینێ و ساڵی ۱۹۵۸- ۱۳۷۸هـ به ده‌ستیكی پر له ئه‌زمونی موزیکه‌وه ده‌گه‌ریتیه‌وه بۆ ئێران.

له شاری مه‌راغه له‌گه‌ڵ دکتۆر زه‌ندی باوکی خاتوو میدیا زه‌ندی ناسیاوی په‌یدا ده‌كهن. دواتر له‌گه‌ڵ خاتوو میدیا زه‌ندی زه‌مانه‌ند ده‌كاته. هه‌ر له ری ناسیاوی دکتۆر زه‌ندییه‌وه ری ده‌كه‌ویتته‌وه و یستگه‌ی رادیۆ تاران‌ه‌وه و له‌وی ده‌رفه‌تیکی تری بۆ ده‌ره‌خسیت تا هه‌سته تاقانه‌كه‌ی جاریکی تر بنوینیتیه‌وه. ناسیاوی له‌گه‌ڵ كه‌سانیک خاوه‌ن ئه‌زمون و ئیها‌تووی وه‌ك حوسینی یا‌حه‌قی، حسه‌نی كه‌سایی، جه‌لیلی شه‌هنان، جه‌هانگیری مه‌لیك، ئه‌حمه‌دی عیبادی، موچه‌با میرزاده و... لا‌په‌ریه‌یه‌کی تری له دۆسیه‌ی هونه‌ری حسەن زێرەك هه‌ئوده‌اته‌وه و ده‌بی هاوكاری ئه‌وه‌ی خه‌رمانیکی تازه له ئاواز و به‌سته‌كانی تۆمار بكاته. ئه‌سه‌دی نه‌قشه‌بندی كه ئه‌وكات له رادیۆ تاران كارمه‌ند و ژه‌نیار بوو ده‌ئێ: حسەن زێرەك له

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

سەرى بوو ھەموو ھەقتەيەك لانيكەم يەك گۆرانى تۆمار بکات و ئەوکاتيش حسەن زىرەك، خالقى، ماملئ، عەلى مەردان و ھۆرەى جافى زۆرتىن داواكارىيان نەسەر بوو.

دوای دوو سال کارکردن نە رادیۆى تاران و تۆمارکردنى نزیكەى بە ۲۵ بەرھەم، نەگەل کۆمەلئیک نە ھونەرمنەندانى ئەوکاتى رادیۆ تاران دەچیتە رادیۆى کرماشان و درئژە بە تۆمارکردنى دەنگ و ئاوازەکانى دەدات. لەویش کۆمەلئیک نە باشترین و نەمترین ئاوازەکانى دەخاتە سەر گەنجینەى موزیکى كوردی. نە کرماشانىش وەك رادیۆى تاران کۆمەلئیک ھونەرمنەندی پایەبەرز ھاوکارى حسەن زىرەك دەکەن. ئەوانە بە پلەى یەكەم حسەن و حوسینى یوسف زەمانى، موقتەبا میرزادە، عارف، محەمەد عەبدولسەمەدى، ئەكبەر ئیزەدى، بەھمەن پوولەكى، ئیسماعیل مەسقەتى و مەحمودى بلوورى، نە خەملاندانى کارەکانى حسەن زىرەكدا رۆنى بەرچاویان ھەبوو.

حەسەن زىرەك نزیكەى سێ سال نە رادیۆى کرماشان چالاكى دەنوینى و ۲۰۰ گۆرانىی ئى تۆمار دەکات. ئیتەر دوای ئەمە بە دلشکاوى نە رادیۆ دیتەدەر و رۆژە سەختەکانى ژيانى دەست پئ دەکات. ئیتەر وەك گوتەيەكى نافەرمى نەسەر زىرەكى دوای کرماشان ھەيە كە گوايە گوتووينا: "ئیمە ھەزار و ۵۰۰ گۆرانیمان نە زىرەك ھەيە ئیتەر پئويستیمان پئى نيبه ئىتى گەپئىن بابروا". زىرەك دەروات و نە بیدەنگى و لانهوازیدا ھیور ھیور ئاویتەى ھەژارى و نەخۆشى و بئى ئەنوايى دەبئى. نە ئەنجامدا نە رۆژى پینجى پووشپەرى سالى ۱۹۷۲ دئە پئ نە ئەوینەكەى نە ئیدان دەکەوى و بۆ ھەمیشە وەك ئەفسانەيەكى موزیکى كوردی نە یادەکاندا دەمینیتەو.

\*

حەسەن زىرەك وەك ئەفسانەکانى ناو کەلە پوورى فۆلکلۆرى كوردی، بە دەیان چیرۆک دەگيریتەو و نە ھەر شار و مەلەبەندیک بەسەرھات و ئەفسانەى تايبەت بە ئەو شونەى ھەيە. زىرەك نە بەرلە مەرگى و نە نە پاش مەرگى، نە ھيچ ھیکايەتیکدا ئۆقرەى ناگري و بە ھيچ کەس دەستەمۆ نابئ. ریزەى ئەو گۆرانىيانەى کە بەسەر ئیویەو بەانى گرتوو، رەنگە خۆى نە چوار ھەزار بەرھەم بدا. بەلام بە پئى گوتەى عەبدولکەریم عەبدولرەحمان کە سەردەھمیکى زۆر بەرپرسی ئەرشیشى رادیۆى بەغدا بوو و دئسۆزانە ھەوئى بە ئەرشیشکردنى بەرھەمى موزیکى كوردی داو، زیاتر نە سێ ھەزار و ۶۰۰ گۆرانى و بەستەى نە دەم کەوتوو. نەم ریزەيە نزیكەى دوو ھەزار و ۵۰۰ گۆرانى تۆمارکراوى ھەيە. زۆرتىن ریزەى بەرھەمى تۆمارکراوى نە عیراق و رادیۆ بەغدا ھەبوو کە دەگاتە نزیكەى ۶۰۰ گۆرانى.

سەرچاوه: مائپەرى وشە - ریکەوتى: ۲۶ یوونى ۲۰۱۹

## حەسەن زىرەك وەك خۆى



### عەبدولى حەمە باقى

بەچاكى دەزانم بۆ ئەم باسە لايەنى وتووتىكى رابەخانمى دواخىزانى بەهەشتى حسەن زىرەك بەياد بىنمەووە كە ئە كەنالىكى ناسمانى هەرىمى كوردستانەووە پار ساڵ واتە (۳۰ - ۳ - ۲۰۱۷) پەخشكرا.

دياره ئەوديدار و چاويپكەوتنە كۆمەنى پرسیارى هونەرى و كۆمەلایەتى باشى ئەخۆ گرتبوو، دەكرى بىتتە ئەرشىفنىكى دۆكۆمىنتارى و لايەنى پەيوەندىدار زۆر بە وردى و هەستىارىيەووە راقشە و شىكارى تەواو بۆ دەق و سايكۆلۆژىيائى ئەو وتووتىانە بكات كە رابەخانم خودى خۆى ئەمەر ئەو سەرھات و بۆنانەدا نامادەيى هەبوو.

ئەوئى لىرەدا پەيوەندى بەم باسەى منەووە هەيە ئەوئى كە تەنھا خالىكى گرنگ و بەرچاو دىنمەووە يادى بىنەران و هەوادارانى هونەرمەندى گەورە حسەن زىرەك، كە چەندە مەزن و پىر شكۆ بوو!

بەئى، ئەوئى ئەوئى: ئەبەرگەيەكى دىدارەكەدا رابەخانم گىپرايەووە و وتى: جارنىكيان حسەن زىرەك بارى تەندروستى ناجىگىر بوو، ئازارى گىيانى هەبوو، زۆر نارەحەت بوو، چونكە ئە دئەووە برۆاى بە خوا و كەسانى ئيماندار و خواناس هەبوو، هەر بۆيەش پىكەووە برىارماندا بۆ پرسیار و چارەسەر سەردانىكى (شىخ عوسمانى دوو رۆو) ئەشارى مەريوان

بكهین، ئەوه بوو چوینە خزمەتی شیخی ناوبراو، زۆر بەگەریمیهوه ههستا له بهرمان و به خیرهاستی کردین، ریزیکی گهوهه ی لێناین، به روخسارییهوه خوشحالی ئیهمه ی پێوه دیار بوو، به بیینی حسەن زیرەك خوشحال بوو، دوا ی پشوودان کاتی فەرمووی:

کاکه ئاغای حسەن زیرەك بفەرموو ئەوه خیرە هاتووینە سەردانمان! زیرەك له سه رخۆ به ده نگیکی پر له گری به سۆز و خوشه ویستی وه لآمی دایه وه و وتی:

جه نابی شیخ: دوور بیت له پرووتان ماوه یه که هه موو گیانم دیشی و ئازاریکی زۆرم هه یه، به لکو له رپی کهسانی وه ک جه نابتانه وه چاره و دوعای خیرمان بۆ بکه ن.

خیرا شیخ عوسمان قسه کانی به حسەن زیرەك بری و نه یه یشت ته واوی بکا وتی: کاکه حسەن گیان ئەوه جه نابتان چی ده فەرموون! ده بی ئیهمه مانان چاومان له ئیوه بی و دوعای خیر و پارانه وه مان له خوا ی گه وره بۆ بکه ییت، چونکه نمونه ی ئیوه گه وره و مه زنی و نه مرییان بۆ خۆتان مسۆگەر کردوو.

چونکه دئی هه زاران مه ردومی خواتان خوش کردوو، ده نا ئیهمه نان مه گەر خوا به ره حمی خۆی به مانبه خشی.

دواتر ئەوه بوو حسەن زیرەك به و قسه یه ی شیخ سه بووری و شیفا چوو ده ئیوه وه و روخساری گۆرا و هه ر له به ر خۆیه وه ستایشی شیخی ده کرد، چونکه ریزیکی به رچاوی له که سیتی و هونه ری حسەن زیرەك گرت.

مه به ستم له به یاد هیئانه وه ی ئەو خاله گرنکه ئەوه یه، که:

حسەن زیرەك به جه سته و گیان نه خوش و نارچه ت بوو، به لام به و ریز و حورمه ت و ستایشه ی (شیخ عوسمان) خیرا حسەن له دله وه هه سته به وه کرد ره نج و ماندوو بوونی لای کهسانی باش و دئسۆز له به رچاوان گێراوه و شکۆی خۆی هه یه و به فیرۆ نه چوو، له پرووی ده روونیه وه زۆر گه شایه وه.

هه ر بۆیه ش ئەمبستا و له سائیادی مه رگی حسەن زیرەكدا كورد ده بی به شانازییه وه باسی خزمه ت و ره نجی به رچاوی به هه ره مه ند و ده نگخۆشیکی هه ره دره وشاوه ی گه له که ی بکات که بووه ناسنامه ی هونه ری كوردی.

## مامۇستا ھەسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

---

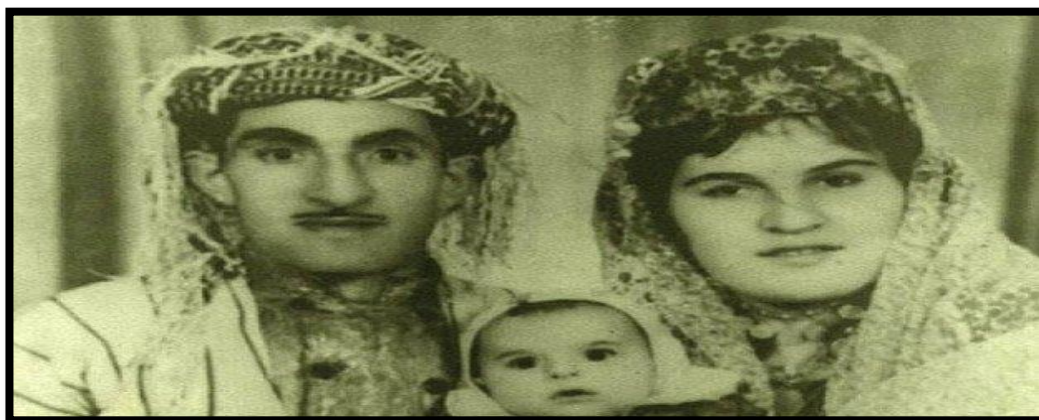
ھەسەن زىرەك بەتواناي بەرزى ھونەرەكەي جيا لە كەسانى تر، جيا دەكرىتەو، بۆچى: چونكە زۆر بى ئەرک و داوا و بى كىشە بوو، زىانى بۆ خۆى و خۆشى و كامەرانى بۆ خەلكى بوو، ھەموو ژيانى خۆى كرده قوربانى ھونەر، جگە لە (گورانى) ئارەزووى ھىچى ترى نەدەكرد، گورانى خۆشەويستىرىن و پر بەھاتىرىن بوو لاي زىرەك.

ئەو تەنيا لە گورانيدا ژيان و لە (ژن) دا روناكى و لە (گەل) دا نىشتمان و لە (سروش) دا ھىوا و خەندە و دۇستانى دەبىنى و دەيلاواندن، ھەروا بوو، تا دوا ساتەكانى تەمەنى گورانى لى دەچۆرا، گورانىيەكانى بۆ ھەمىشە چرىكەيان دى و پىربوونىيان بۆ نىيە، تە پوتۆزى رۇڭگار نايانژاكىنى.

سەرچاۋە: مائىپەرى كوردستانى نوئى - رىكەوتى: ۲۶ى جوونى ۲۰۱۸

---

حەسەن زێرەك، حەسەن زێرەك نەبوو!



"حەسەن زێرەك، حەسەن زێرەك نەبوو؛ بە ئكۆو بەسەرھاتی مەرگەساتی غوربەت و تەنیاپی هەموومان بوو. ئە هونەری نەتەویی كەسانێكی وەكوو زێرەكدایە كە گله و گازەندەدی نەریتی و چارەنووسبێنانە بەرەو رەخنە و رووبەرۆبوونەوهی كۆنكریت و ئێرادەگەرانە وەردەچەرخیت".

ئازانسى هەوائى مېهر، بەشى فەرھەنگ و هونەر – دوكتۆر مەسعوود بێنەدە: رەنگە كەمتر كەسێك ئە كۆمەنگای كوردەواریدا هاوچەشنى حەسەن زێرەك وەكوو سەرتۆپی ئێرادەدی ژيان و سەرچەشنى ئاواتی چێژ و خوشی دەرکەوتبێ و تەوژمی ئەم حەزە هەم ئە شێوهی رووبەرۆبوونەوه ئەگەڵ ژيان و هەم ئە گۆرانی و ئاھەنگەکانیدا بە روونی و راشکاوی خۆی نواندبێ.

ئە روانگەى دەروونشیکارییەوه نەبوونی سێبەرى بەردەوامی باوک بەسەر ژيانى حەسەنى منداڵەوه، رەوتى نەزمى ئۆدیوییى رهااتنى تێك دەشیوتی و هۆگرى جیهانى دایک و نەزمى ژنانەى دەکات؛ جیهانیك كە بە پێچەوانەى رێسامەندى و چەقبەستوویى قانونى باوک دژ بە ناوەندتەوهى و نەزمى باوکانهیە و خۆی ئە بێناوەندى و بى بنەماییدا (antifoundationalist) دەبێتتەوه. كەوايە، حەسەن زێرەك بە پێچەوانەى نەزمى باوکسەرودرانەى كۆمەنگای كوردی، پەيوەست بە مێژووی ونبوو و ناهوشیاری ئەم كۆمەنگایە دەبێتتەوه كە ئاسەوارەکانیشی ئە ئەدەبى زارەكى و بەیت و بەندەکاندا دەبێتتەوه؛ ئەو مېتراییسەمە ژنانەیه كە بەرھەمی كۆمەنگای وەرژێرى سەرەتایى ئە مېژووی مېژۆپۆتامیا بووه كە دواتر ئە لایەن فەرھەنگى شوانکارەیی عیبیری و ئاریبەکانەوه تێك دەچیت و فەرھەنگى یەکتاخوازنەى ئاسمانگەرى و



نەوپەرخوازى جىنگرى دەيىت.

حەسەن ئە تەمەنى مندائىدا دايكى راستەقىنەشى لى دوور دەكەويىتەو، ھەر بەو بۆنەيەو ھەستى دايكخوازانى بەرزەجى دەيىتەو ۋ ئە فانتازىي ھونەرى ۋ مەبەستى نەويندارانەيدا بە خەستى رەنگ دەداتەو. ناوى نەو كچ ۋ ژنانەى كە بەردەوام ئە گۆرانىيەكانى زىرەكدا دووپاتە دەبنەو ۋ زۆرتەر نەو ھى بەرھەمى سۆبژىكتىويىتەى پياوسەرورانە بۆ ژىردەست خستى ئۆبژەى ژنانە يىت، بەرھەمى فانتازىيەكى ناشىوازمەندى ژنانەيە:

”رەش ئەسەمەر، ئايىش، مريەمى، سەبرى، كەژال، ئامىنى، ئامە، رابە، رەزىيە، نوسرەت، توويا، فاتم، ئاقتاۋ، نەزاكەت، ئەيلى، مەھتاب، جەلىم، شەھىن، شەھلا، خەجى، مەستورە، سۆيىيە، تورران، پىرۆز، عىسمەت ۋ...”

ئەم فرەژنىيە ئە بەستە ۋ گۆرانىيەكانى زىرەكدا كە ۋا ديارە ئە ژيانى راستەقىنەى خۇشىدا دەرکەوتەى ھەبوو، سەربەندىكە بۆ يەك ناوى پىرۆز كە ناوشىياري زىرەكى پىنە گرى دراۋە ۋ بەردەوام ئابوورىي مەيل ۋ ئاراستەى لىبىدۆى ھونەرمەندى دىاري كروو: «ئامىن دايكى حەسەن زىرەك»

زىرەك ئە ۋەسفى ئەم ژنانەدا كە بۆ نەو ھىماى جوانى ۋ خۇشەويىستى ۋ بە گشتى حەزى ژيان ۋ تامەزۆى ژىندۆستى بوون، ئەو ويىنە ۋ ۋەسفە سروشتىيائە بەكار دەھىتە كە ئە ئەدەبى زارەكى ۋ فەرھەنگى ھەموانەكىي كۆمەنگاي كوردستاندا باۋە ۋ بە گۆيى خەنگى ناشنا ۋ ئە بەر دلانە:

”چاۋمەست، كەۋمەل، كەويار، بەرەزاي شاخان، كەنيرەى چۆم، گۆلى سىلاۋ، بەفرى كوستان، ئەستىرەى رۆژ، ئەستىرەى سىۋەيل، مەردۆشى جاران، بىرى، خونچەى سەر چل، شەمامەى بە بۆن، ھەنارى ئاۋدار، ئەستىرەى بىست ۋ دوو، ھەنارى نىۋ ھەنجىران، كارگى نىۋ رىۋاسان، دورى نىۋ ئە ئماس، دۆلارى نىۋ لىران، باخى ھەنار، باخى بى، باخى سىۋ، ئەۋلاۋ، توۋلە ميو، رەشە رەيجانە، بەفرى قەندىل، دار مېخكا، سىۋى سەرلەك، گۆلى نىۋ پەرژىن، گەردن گۆلدان، لىمۆى كال، زەردە بى، ھەنارى ئە نىۋ رەز، قۆخى نىۋ ھەنجىران، گۆلى شەشپەر، نارنج ۋ لىمۆ، كارمامز، سوورە گۆل، مەزەدار، ماينى كوئىت، ماينى كەحلان، ماينى بەئەك، ھەللاھى زەرد، شەتلى شىرە، كۆترە بارىكەى، لىۋ ئال، چلە بىزا، شەمامەى ساۋا، چاۋ باز، ئەبرۆ سەقەر، گەردن زەرد، كەۋبار، شەمقار، تەرلان، خاسە كەو، دندوۋكى كەو، مانگى تابان، شەمشال، ھە ئوۋچەى كال، بەفرى ئائەمە ئوۋ، خونچەى سىۋ، دارى شەمشاد، پەنيرى كوردى، كارخانەى قەند، كشمىش، شەمامەى سەرتەرز، گۆلى لىمۆ ۋ...”

زىرەك ھەروەھا ھەستى بە دۆخى نالەبارى ژنان و كچانى كورد كردووە كە گىرۆدەدى دەستى پىاوسالارى بوونە و ئە بەستىنى كۆمەنگاي داخراوى خىلەكيدا ئە ھەموو بواریكەووە تووشى ھەلاواردن و نابەرابەرى كراون. ھەر بۆيە ئە گۆرانىيەكانيدا تا مەجالى ھەبووبىت ئاوى ئە مەينەتەكانى ئەم تويژە خامۆشەى كۆمەنگاي كوردى داووتەووە و بە بالاي توانست و تىكۆشانەكانياندا ھەلیداوھ:

كيزىكى كوردى سەربەست خوئقاوى  
بە داوى گەردوون گىرۆدە ماوى  
كيزە كورد بۆچى زەرد ھەلگەپراوى  
ئە بۆ رۆژى خۆت ئاوا داماوى  
جوان تىدەكۆشى بۆ نىشتمانى  
كيزە كوردەكەى تەنگ ئە شانى  
منداڵ ھەلگەگرى ئە دوژمنانى  
كيزە كوردەكەى ئە شاخ و چيا  
قەولت دەدەمى بە دنىيا  
وا سەردەكەوى ئەم تەنگاوىا

ھەر بەو پىنيە كە ھزر و ئاوەزى حسەن پى بەستە و ئەستۆبەندى ناوھند و چەقنىكى ديارىكراو نەبوو، ھونەرەكەشى بازنى ناوچەگەرانی تىپەراندوو و ئەباتى مۆركى ناوچەيى، شوناسىكى كوردستانى و ئىتۆسىكى ژەفەر كوردستانى پىوھ ديارە؛ ھەر بۆيە ئە گۆرانىيەكانيدا وشەى كوردى و فارسى و ئوپى و ھەواى عەرەبى و ئەرمەنى و بە پىي زەرورەتى مېلۆدىا و رېتە، دىن و دەچن و گوینگر و بەردەنگى عەجەمىش بۆخۆيان دەستەبەر دەكەن. زىرەك كە دەكرىت وەكوو ماركۆپۆلۆى گۆرانىيىزانى كورد ناودىرى بكەين، بە ھۆى پەرەنەسەندووېى كوردستان و نەبوونى ئىزگەى دەنگ و دەسلاتى پشتىوان، زياتر ئە غوربەتدا (تاران، بەغدا، موصل، تەوريز) ھونەرى خۆى پى گەياندوو و ھەشانى كردوو. غوربەت بۆ ھونەرەندى كورد بە گشتى سەرەپاي ئازارى دوورى و دەردى ناسۆرى جودايى، ھەوينى بزواندى ھەست و سۆزى ھونەرەندانە بوو و ئەم دۆخەش لاي زىرەك

بىگومان ئە بەرز كردنەوھى ئاستى داھىنان و تۆكە كردنى نوپگەرى ئە ئاھەنگ و مېلۆدىيەكانيدا دەورى سەرەكى نواندوو.

«جىم نىيە تيا بسەرەوم خاكەم بە سەر بى لانه خۆم  
بى كەس و بى يار وھاو دەم، بى مەى و مەيخانە خۆم»

زىرەك ھەرۈھە بەيتىكى فارسى دەخوئىننە كە تىپىدا باسى دۇخىكى پارادۇكسىكال دەكا كە لەۋىدا بەرامبەر كىيى دووانەي  
«غوربەت/ۋەتەن» ھىچ سەنتىزىكى بۇ نادۋزىتەۋە، بىجگە لە چارەنووسىكى تراژىك...»

«نە در غربت دلم شاد است، نە روىى در وطن دارم  
الھى بخت من بگرده از آن طالع كە من دارم»

ۋەسفى ئەم دۇخە بە ھەندى جياۋازىيەۋە لاي رۇشنىران و ھونەر مەندانى ئالمانى دەبىننە كە پاش تەۋاۋ بوونى شەرى  
دوۋھەمى جىھانى و ئىمكانى گەرانبەھەيان بۇ ۋلات بەبى ھىچ ھىۋادارىيەك چاۋ لە داھاتوو دەكەن:

«لە كەنارى جادەكە دانىشتووم  
شۇفېر خەرىكى گۆرېنى نايەي ماشىنەكەيە  
خۇشىم لەۋ شوئىنە نايە ۋا لىي ھاتووم و  
ئەۋ شوئىنەشم بىي خۇش نىيە ۋا دەچم  
ئەدى بۇچى ۋا بە ھەسرەتەۋە چاۋ لە گۆرېنى نايەكە دەكەم؟» (بىشت)

غوربەت بۇ ھەسەن كار كوردى ئۆبژەي گېچكەي نا (object petit a) ى لاكانى ھەيە؛ ئۆبژە يان بەردەستىك كە لە جىگەي  
ئەۋەي مەيلى ئىمە بەرەۋ لاي خۇي رابكىشى، خۇي ھۇكارى بەدىھاتنى مەيلى؛ ھەر بۇيە لاكان بە ھۇكار-ئۆبژەي مەيلى ناۋى  
لى دەبات. ئەم ئۆبژەي نە بايەخى مەسرەفى ھەيە و نەش دەستىپراگەيشتوۋە، بەلام زىدەبايىەك كە كەيفخۇشىي ئىمە  
دەبزوئىنە و بەردەۋام لە شوئىنكى دىكەدايە. گەرۋك بوونى زىرەك و نەسرەۋتنى لە ھىچ شار و گوندىكى نىشتەمان و دەردەۋەي  
نىشتەماندا، كە دۇخى بى لانهيى و ژەقەرناۋچەيى بۇ بەرھەم ھىناۋە، ئامازە بەۋ مىكانىزەمە لە بران نەھاتوۋەي مەيلىۋباۋى  
زىدەچىژى ھاۋبەستەي غوربەتە: غوربەتەك كە خاۋەنى قۇرمىكى بۇش و بى ناۋەرۋكە، بەلام ھاندەرى خولبايەكى بى ئامانچە  
بۇ گەيشتن بە زىدەچىژى ژويسانس و شاگەشكەي مەرگ.

كاتىك شوئىنەكانى ھەئەدا بوون و گەشتەكانى زىرەك كە لە بەند و بەستەكانىدا دەبىننەۋە، ئەۋ راستىيەمان بۇ مسۇگەر  
دەبىت كە زىرەك تۋانىۋىيە جوگرافىيەكى تايبەت شوئىن سېنەۋە بكات و فەزايەكى ناشوئىن لە غوربەتتىكى خوازۋادا بەرھەم  
دېنىت؛ ھەر بەۋ بۇنەۋە شوناسى زىرەك و زاراۋە و فەرھەنگى بەستە و ئاۋازەكانى نە موكرىيانىيە و نە ئەردەلانى، بەلكو  
ناشوئىن (nonplace) و غوربەتتىكى ھونەر مەندانەيە.

ئامازەدان بە ناۋى شوئىنەۋار و شار و گوندەكانى كوردستان، ئامازەبەكە بە ناشوئىن نىشتەمان و ژەقەر نىشتەمان:

"بانە، مەريوان، سەردەشت، سابلاغ، شنۆ، نەغەدە، ورمى، سەقز، بۆكان، گرماشان، موكریان، ھەوشار، تاران، تەوریز، ھەمەدان، كاشان، مەراغە، ميانداو، ئەردەبیل، بەغدا، سلیمانى، ھەولیر، كەركووك، مووسل، شاربازیر، شەقلاو، پىنجوین، بیارە، دووكان، كۆیە، رانیە، بازیان، مەحالی مەنگور، سابوونكەران، سلیمان كەندى، جەغەتو، دۆلى قورووچا، تانچەرۆ، مەزرای سەھۆلان، بەفرى كەلیخان، كوستانى لەند و بیستوون، كەلى كەماتو، زەمبیل، قەلا و دارسەیران، كیوى ئارەبەبا، بەردەزەرد، نالەشكینە، دى موكرى، بورهان، ساروقامیش، میرەدى، سەركاریز، پندۆل، قازیان، نەمسە و تایلەند...".

كەوايە ئەم شوینانە بۇ حەسەن زىرەك نە زىندى دایكى و نە مالى باوانن، بەلكو جى نزرگەى غەریب كەوتتەوون؛ واتە ئەو شوینەن كە زىرەك تىیدا دەتوانن ناشوینی نامویی خوی بدوزیتتەو و ھونەرى ناموینی خوی بەرھەم بیتی. پاش ئەوئى لە سەردەتای چلەگاندا بۆ ھەمیشە لە ناوئەندى بلاوكراوئى فەرمى دوور دەخريتتەو، دەگەرتتەو بۆ كانى مەلا ئەھمەدى بانە و لەوئەندەرى چایخانەيەك دەكاتتەو؛ پاش ماوئەيەكى تر كۆچ و مال بەرەو شنۆ دەگوازیتتەو و مەبەستى وايە ئاخیری پیری و ئاویلکەى تەمەنى لەو شارەدا بە سەرنەنجام بگات. بەلام وەكچۆن بەردەوام خوی باسى گیرۆدە بوونى دەستى چەرخى چەپگەرد و نامورادىي فەلەكى كردو، ئەمجارەشيان چارەنووس بەرەو شوینیكى دیکە رایدەنییت. كە پزیشكانى نەخوشخانەى ورمى لە چارەسەر كردنیی نەخوشیەكەى ناھومید دەبن، نزیك بوونى وادەى مەرگی بە خزمەكانى رادەگەيەنن. ئەوانیش بریار دەدن بۆ سەرپەرشتی كۆتایى بیبەنە نەخوشخانەى شارى بۆكان؛ لە راستیدا تەنیا ریکەوتیكى رووت بوو كە سەفەرى غەریبانەى حەسەن لە شارى بۆكان كۆتایى پى بیت و دواتر بە بۆكانى بناسیتندرت و ئەمجارەیان نەك زىرەكى بە دەمار زیندوو، بەلكو گلكۆى بە ھونەر ھەمیشە زیندووئى لە ھەورازى نالەشكینەدا بجەوتتەو.

«دەچمە سەر نالەشكینە، بەرامبەر بە بۆكانى»

يارى من زۆر نەجیبە، باریکە و نەشمیلانى»

حەسەن زىرەك ھەروەھا كە پى بەستەى شوین نەبوو و تەنیا ھۆگرى فەزايەكى شوین پاقزكراو و ناوچە سراوہ بوو كە بتوانن غوربەتى ناشناى (unheimliche) تىدا ببینیتتەو، لە بارى ئىنتىماى حیزبى و سیاسیشەو ھەروەھا نادەررەست و بىسەمپات دەرکەوتتو. بیگومان ھونەرەندىكى سنووربەزین وەكوو زىرەك كە روخساریكى پاپیولارى ھەبوو و لە نیو تەواوى چین و توئیزەكانى كۆمەلگا ھۆگر و لایەنگرى تاییەتى خوی پىك ھیناوە و چەندین جاریش لە لایەن رژیى پاشایەتى ئیران و رژیى بەعسەو كە لەبچە و ئەشكەنجە و زیندان كراو، ناتوانن مرقیكى ناسیاسى یا دژەسیاسەت بوون، ھەر بۆیە حەسەن داژداری نیشتمان و پەرۆشى دۆزى رەواى كورد بوو و ھىچ كات خوی لەم بابەتەو بى ھە ئۆست نەزانىو. بەلام ھەر بە پى ناشوینخوازى، نە توانیوئە مۆركى ئایدۆلۆژیا و حیزبىكى تاییەت وەرگری و نەش ھونەرەكەى

تېئەكەلاوى بانگەشەخوۋى و دروشمھاوئىژى بكات. زىرەك لەو كاتانەيدا كە بى پىشتىوان دەمايەو، بەرەو مەئبەندى بارزانى ھەئدەھات و لەوئىندەرى كىشى شۆرشگىرى گۆرانىيەكانى قورسايى زۆرتى بە خۆو دەبىنى:

«جىژنى كورد زەمانى سەلاھى ئەو سەلاھى گيانفەداى كوردان  
ھاتە دونيا سەلاھ، سەلاھ كامە سەلاھ؟ ئەو سەلاھەددىنى ئەيىوبى  
كوردم ئەمن، كوردم ئەمن، كوردم ئەمن، تا ئەو پۆژەى دەمنىژن  
كىلى ژوور سەرم دەنىژن، ھەر دەئىم كوردم ئەمن، كوردم ئەمن»

بەلام ئەو سەستىيەكى حاشاھەنەگرە كە ھىچ كات خۆى لە نىو ھىچ رېبازىكى سىياسىدا نەبىنىوئەتەو و پەنگە ئەمەش بۆ پەرە ئەستاندن و گشتگىر كوردنى دەنگ و ئاوازى زىرەك لە نىو ھەموو ناوچە و زاراو جىاوازەكانى كوردستاندا دەورى ئەوتۆى گىرايىت:

نە چىنىم دەوى، نە كاشى  
نە حىزىم و نە جاشى  
نە توودەم نە وئىلداشى  
سەلام و عەلەيك ھەمە گيان  
بە خۆى و بە وئىلداشى

لە بابەتى بىروراي ئايىنى زىرەكەو شتىكى ئەوتۆمان بە دەستەو نىيە، جگە لەووى كە لە قەيران و تەنگرەى قۇناخى گەورەسائىدا كە يەككە لە تايبەتەندىيەكانىھاتنە گۆرى پىرسى مېتافىزىكى و ئانتالوژىكى و ھەرەھا بىرکردنەو لە كىشەى مەرگە، زىرەك تۆبەيەكى سىمبۆلىك دەكا و بەم بۇنەشەو گۆرانىيەكى سۆزدار دەخونى:

“باران بارانە، ھور و بارانە  
يار خوداحافىز، دەست لىك بەردانە”

ھەرەھا لە گۆرانىيەكانىدا وشە و دەستەواژەى تايبەت بە دياردە و كەسايەتتە ئايىنىيەكان بە زۆرى دەبىنرى، بەلام وەك نامازەمان پى دا ھەمووى ئەم ھىما و سىمبۆلە پىروزانە كاركردى مۇسقىيى ھەيە و بە پىتى جىھاننىيى دونياگەرەنى كوردى، نە لە پىتاوى دابران لە دونيا، بەئكوو بە مەبەستى بەرىن كوردنەو بە بازنەى ژيان و ژىندۆستىھاتووتە گۆرى:

“قەسەم بە رەحمان و رەحيم، پەنا بە سەيدى سەرودەر، قەسەم بە سوورەتى عەممە، بەو خودايەى بى مەكانە، يا سووتان ھاوار، يا ھەيوانسارى، بەو قورئانەى سەرپەر شين، غەوس لە منت نەسيتى، سوورەى وەلفەجر، كاك ئەحمەد لە سليمانى، وەك جوو بۆت دەگرم شەمە، يا عەبابەيلى، عوروسم جووم ئەرمەنيم دينم بۆ تۆ بەتائە و...”

لە كۆتاييدا ئەمە جوان پەستى و ھەستى سنوور بەزىنى جوانيە كە بەسەر سنوور بەندى پيرۆزى و داخراو بوونيدا سەر دەكەوى:

“بەر بەم لاوہ كە، بينم جەينت  
لەسەر كام دىنى، بيمە سەر دىنت”

ژيانى پر چەرەسەرى حسەن زىرەك وەكوو مروفىكى تراژيكا، ھىمايەكى راست نوينى ميژووى گەلى كوردە، غوربەتى زىرەك دواتر لە غەربىيەكانى شاعيرانى كورد وەكوو شيركو بىكەس، سوارە ئىلخانىزادە و ھىمندا بەردەوام دەبيتەو و تەنيايى و بىكەسيبەكانيشى لە تەنيايەكانى ئايلان كوردى و عەزىز شنگالىدا دووپات دەبيتەو. حسەن زىرەك، حسەن زىرەك نەبوو؛ بەلكو بەسەرھاتى مەرگەساتى غوربەت و تەنيايى ھەموومان بوو. لە ھونەرى نەتەويى كەسانىكى وەكوو زىرەكدايە كە گلە و گازەندەى نەريتى و چارەنووس بينانە بەرەو رەخنە و رووبەروو بوونەو كۆنكرىت و ئىرادەگەرانە وەردەچەرخيتا:

فەلەك بڕووخى دەور و ديوانت  
فەلەك بچەمى حەوت ناسمانت  
فەلەك لەگەلما وا كەچرەفتارى  
سەبارەت بە كورد تۆش ئىستعمارى

حەسەن زىرەك سالى ۱۹۲۶ لە گوندى ھەرميلەى سەر بە شارى سەقز لە نيو رەنج و نازارى ھەژاريدا چاوى بە رووناكى دونيا ھەلدىنى و ھەر لە سەرھەتاي ژيانىيەو تىكەل بە ئەرک و زەحمەتى كارەكەرى دەبى؛ و سەربارى ھەموو ئەمانە لە تەمەنى ۱۲ ساڵيدا، مەرگى بابى ئەوئەندەى تر دئە بچكۆلانەكەى برىندار دەكات و دۆخى بى پەنايى خۆى و داىكى ناوارەى شارى سەقز دەكات. پاش مردنى بابى حسەنى ميژمندا، داىكى شوو دەكاتەو و حسەن لە بىكەسييدا روو دەكاتەو گوندى ھەرميلە و لە بەردەستى ئەو ئاغايەى بابى مەيتەرى بۆ كەردبوو؛ و بە ھۆى ئىھاتوويەو نازناوى زىرەكى پىندرابوو، درىزە بە رەنجورى دەدات. ھەرچەندە ھەر لە تەمەنى تازەلاويدا ھەست و ھەناسەى ناسكى خۆ دەنوینى و ناوازی

دەنگى دىيەخانى ناغا و گەورەكان دەپازىننىتەو بەلام رۆحى سەربىزىوى حەسەن دۆخى كويلەيى دەبەزىنى و بە تىكەهە ئچوون لەگەڵ ناغا خۆى ئاوارەى شار و گوندەكانى كوردستان دەكات. پاش ماوەيەك وەكوو شاگرد شوڤىرى مینەخانى نەردەلانى سەقز لە رینگای سەقز-بانە دەست بە كارکردن دەكات بەلام لە رووداويكى پىكداداندا مندالیك دەكوژى و حەسەن لە ترسان خۆى ئاودىوى سنوور دەكات و لە شارى بەغدا دەگىرسىتەو. پاش ماوەيەك كارکردن لە هۆتيل و چاپخانهكانى بەغدا، دەنگە ناوازەكەى دەبىستى و هۆگرى كورد و عەرب پەيدا دەكا؛ هەر بۆيە لە رادىو بەغدا بانگهێشت دەكرى و ئەزموونى هونەرى خۆى بە شىوہەيەكى فەرمى دەست پىدەكات. زىرەك بە ناسين و پىوہەندى لەگەڵ گۆرانىبىزان و هونەرمەندانى خاوەن ئەزموون، بەھەرى هونەرى خۆى پىدەكەيەنى و سۆزى ئاوازى لە زۆرەيى ناوچەكانى كوردستاندا بەرزەناو دەيىت. پاش شۆرشى ۱۹۵۸ى عىراق، بە ناچارى بەغدا بەجىدەھىلى و واديارە ئەم ناچارىيەش بە بۆنەى گۆرانى وتن لە بۆنەىھاتنە سەر تەختى مەلەك فەيسەلى دووھەم بوو كە لە شۆرشى نویدا وەكوو تاوانىكى سىياسى دىتە ئەژمار. زىرەك پاش دە ساڵ پىنگەياندى بەھەرى خۆى لە بەغدا و دەرچوونى ناوبانگى هونەرى، لە رادىو تاران پىشوازي لىدەكرى و لەویش بە ماوەى دوو ساڵ ئەزموونى هونەرى سەركەوتوى خۆت تۆمار و بلاو دەكاتەو و هەر لەو سەروەندەشدا لەگەڵ مېديا زەندى ژيانىھاويەشى پىكدەھىنىت. دواتر دەچىتە بەشى كوردى رادىو كرماشان و لەویندەريش ۲ تا ۳ ساڵ درىژە بە چالاكى هونەرى دەدات. حەسەن زىرەك پاش تەمەنىك ھەول و چالاكى هونەرى ناوازە، ديسانەو وەكوو چاپچىيەك لە كانى مەلا ئەحمەدى شارى بانە درىژە بە ژيانى پرچەرمەسەرى خۆى بدات. دواساتەكانى تەمەنى خۆى دەچىتە شارى شنۆ و وەكوو خۆى دەئىت "ئاخىرى پىريەكەم ھىناوہ شنۆ"؛ لەوى دەگىرسىتەو تاوہكوو نەخۆشەكەى تەنگى پى ھەلدەچنى و لەوئوہ بۆ بىمارستانى شارى ورمى بەرى دەكرىت. بەلام واديارە شىرپەنجەى نەگريس، رەگ و رىشائى خۆى لە ھەناوى زىرەكدا پتەو كردوہ و ئامانى ژيانى لى بريوہ، ھەر بۆيە بۆ چاوەدئىرى كۆتايى بەرەو نەخۆشخانەى شارى بۆكان بەرى دەكرىت و پاش ژيانى كۆتايى پىدەت.

ژىدەر؛ كەنالى ئاماژە News ID 19832

سەرچاوە: ئازانسى ھەوائى مېھر - رىكەوتى: ۶ پووشپەرى ۱۳۹۷

بەرگرييهك لەھونەر مەندە حسەن زىرەك



(لەيادى سەد سالى لەدايكبوون و پەنجا سالى شەھيدبوونيدا)



مەولود نىبراھىم . ھەولير

(...جيم نە بوووە .. جيم نە بوووە.. لەعيراق و لەئيران جيم نە بوووە، شوينىكم نەدى تيبدا بژيم، لەبەينى دوو سى  
كيودا چايخانەيەكى پەرتوكاوو ناخۆش و عەجاييم ھەيە ، نەگەر بين تەماشايەكەن .. تەعەجوب دەميين كەمن چۆن ليرە



دەژێم! نا.. پێمخۆشە كاسبى لى دەكەم، هونەر لە ئێو كورددا قەدرى نەما؛ هونەر بۆ من بە هەرەیهكى نەدا! هونەر بۆ من كاریكى نەكرد بە شۆینیا بچم؛ چۆن كوردم و بە زمانى كوردی قسە دەكەم!! حسەن زێرەك - كاسبى ئه‌بوو سەباح.

### پێشەكى

لە ماوه‌ى رابردوودا ناوئێشانی نووسینىگم بەرچاو كەوت ، كە نووسرابوو: ( ئایا حسەن زێرەك هونەرماند بوو؟) لە ژێر ناوى نووسەرى بەرێز ( ئەحمەد ئەمانى)، بۆمن جگە لە ناوئێشانه‌كه‌ ناوى نووسەرەكەش نوێ بوو! زۆر بە تاسەوه‌ كەوتمه‌ خۆیند ئەوه‌ى نووسینه‌كه‌. دەرکەوت ئەم نووسینه‌ بەر دەوامى گفتوگۆو راگۆڕینه‌وه‌یه‌كه‌ لە ئێوان بەرێزان: (دكتۆر بینه‌نده‌ و دکتۆر ئەحمەد ئەمانى) (١\*) بەداخه‌وه‌ زۆرم هه‌ولدا نووسینه‌كانى پێشترم دەسنه‌كەوت و نەمزانى گفتوگۆكانى ئەم دوو بەرێزه‌ ئەچیبه‌وه‌و ئە كەیه‌وه‌ سەریهه‌لداوه‌!

چۆن لە نووسینه‌كه‌دا بەرێز ئەحمەد ئەمانى، جگە ئەوه‌ى لە سەرەتادا رووى قسەى ئە بەرێز دکتۆر بینه‌نده‌یه‌، راو خواستى خۆشى بۆ هونەرماندو هونەرماندبوون بەكێش و پێوى رۆژئاواى خستوه‌ته‌روو، ئەمه‌ خواستىكى رەوايه‌و ئەو بەرێزه‌ مافى خۆیه‌تى، هيوای چ جۆره‌ هونەرماندێك بخوازێ! بەلام ، خواستى هونەرماند بوون بەكێش و پێوى رۆژئاوا لە كوردستانىكى بەو حال و بەم رەنگه‌؛ پێموابێ زۆر ئەگه‌ل واقیع ناگونجێ؛ كوردستان و رۆژئاوا.. كورد گوتەنى هەر خودایان یه‌كه‌!

لەوه‌ش گه‌ڕێ! لەته‌واوى كورته‌ نووسینی - ئایا حسەن زێرەك هونەرماندبوو؟ دا هینده‌ بەهەناسه‌یه‌كى تازەو توند كەوتوه‌ته‌ دامائینی زێرەك ئە - هونەرماندبوون!!- كە لای مامۆستا ئەحمەد ئەمانى .. زێرەك ئەك لە رابردوودا هونەرماند نەبووه‌، زێرەكه‌ ئیستاش هەر هونەرماند نیه‌! سەرەراى ئەوه‌ش مامۆستا ئەحمەد دواكه‌وتن و ته‌واوى نادادپه‌روه‌رى ئیوه‌ندى هونەرى دەداته‌ پال زێرەك! هەر ئەوه‌ش له‌وتارى - ئایا حسەن زێرەك هونەرماندبوو؟ دا ده‌خۆیند ریته‌وه‌!!

### ده‌ ده‌قیقه‌ گوى نەگرتن لەزیرەك!!

لەراستیدا مامۆستا ئەحمەد ئەمانى ته‌واو مافى خۆیه‌تى - حسەن زێرەك - و هەر هونەرماندێكى تر بەهونەرماند بزانیان نەزانی! دەنگى زێرەكى لا خۆش بێ یان نا ! وه‌ك خۆى دەنووسێ: (روونتەر، حسەن زێرەك زیاتر له‌وه‌ى هونەرماند بێت سۆزراکیشیكى عه‌یار ٢٤ ه، بەلام، با كلاًو له‌سەر خۆشمان نەكه‌ین چەند كەس لەئێمه‌ ده‌توانیت رۆژێك ته‌نیا بۆ ده‌ده‌قیقه‌ش بووه‌ گوى ئەحسەن زێرەك بگرتیت؟) بەلام لەته‌واوى نووسینه‌كه‌ى مامۆستا ئەحمەد ئەمانى دا، چ ئەوه‌ى له‌باره‌ى كەسایه‌تى زێرەك وه‌ك تاكىكى ئێو كورده‌وارى دوو ولاتى داگیركەرو چ وه‌ك هونەرماندێكى هه‌میشه‌ راوناو!! چ

ئەوێ لەبارەى هونەرەكەیهو قسە دەكات! هیج بەنگەیهکی نەهیناوتەووە تەنیا رای خۆیهتی!! ناکرێ ئەمانە ئەنجامی لیکۆئینەووبن لەژیان و هونەری زیرەك. چۆن بەرێزیکى وەك (دکتۆر ئەحمەد ئەمانی) خاوەن بروانامەیهکی بەرزو پەسپۆریهکی گرنگ .. ئەگەر تەواوی ژيانى پەنجاساڵەو شەش مانگەى زیرەکی خۆیندییتەووە رای بەم شیوهیه دەبییت!! بەداخەو هەرچی بێر لەرایەکانی دکتۆر ئەحمەد دەکەمەووە سەبارەت بەزیرەك و هونەرەكەى!! سەیردەكەم زانیاریەکانی ئەو تێپەرناكات كە هەر كەسێك لەسەرزەرەکی و لەنیو خەنگدا بیستبیتى!! چۆن ئەگەر بەرێزیکى ئەكادیمی وەك دکتۆر ئەحمەد بیهوێ رای حیسابى هەبییت و قسە لەسەر - هونەرەندیکی ئەفسانەیی - وەك زیرەك بکات، ئەووە سەرەتا دەبێ ئەو ۲۵ تا ۳۰ کتیبە و سەدان وتارو نووسینەى خۆیندییتەووە گوێ ئە سەدان و سەدان بەرنامەى رادیویى و تەلەفزیۆنى و كۆرۆ سمینارە گرتبێ كە لەدوای مەرگی زیرەك لە ۲۶ - ۶ - ۱۹۷ مە بەردەوام لەئێران و عێراق و كوردستان و دەرەووە دەنوسرێن و دەگوترێن و دەگێردرێن و بلاووەكرێنەو! ئەگەرنا بەهیج شیوهیهك نەیدەنوسى: (با كلاو لەسەر خۆشمان نەكەین چەند كەس لەئیمە دەتوانیت رۆژێك تەنیا بۆ دە دەقیقەش بوووە گوێ ئە حسەن زیرەك بگرنیت؟) ئەو بەرێزە نەك هەر لیکۆئینەووە نەكردوو، بەئكو وەك ئەووە وایە لەكوردستانیش نەژیابى!!

حەسەن زیرەك .. لەو رۆژەووە لەسالى ۱۹۵۳ و لەرادیۆی بەغدا چریكاندى - ئەسمەر یارم جوانە- وە تاجەند رۆژێك پیش مەرگی ژەهرخواردوكردى و دوا گۆرانی - وامن نەخۆشەم دەردم گرانه! (۲\*) - لە ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲ بۆكان گیان دەسپێرێ! هەمیشە هونەرەندی یەكەمى گوێ لیگرتن بوو، چ لەرادیۆ كوردییەكان و چ لەزۆر فرۆشتنى گۆرانیەكانى و چ ئیستاش لەیوتیوب و سۆشیال میدیا (۳\*)، بەردەوام لەرێزی پیشەوێ هەموو هونەرەندان بوووە بۆ گوێ لیگرتن .. ئیستاش هەس!!

### خاتوو میدیای زەندى دەنوسى

(رۆژانە دوو هەزار نامە بۆ رادیۆ دەهات سەدا ۱۹۹ بۆ داواكردى گۆرانیەكانى زیرەك بوو، هەندیک لەگۆنەرەكان پولىان دەخستە نیو پاكەتەكە تازووتر گۆرانی خواستی خویان بلاوبكریتەووە).

هەر وەها دەئین: هیندە نامەى زۆر بۆ داواكردى گۆرانیەكانى زیرەك بۆ رادیۆ دەهات لە كرمانشان، ئیدارەى رادی و پۆست ناچار بوون سندوقێكى نامەى تاییبەت بە ئەو نامانە دابنێن كە بۆ داواكردى گۆرانیەكانى زیرەك دهاتن! كە ئەمە پیش زیرەك و دواى زیرەك بۆ هیج هونەرەندیكى كورد نەكراو! دەى مامۆستا دکتۆر ئەحمەد ئەمانى دەنوسى: كەس لە ئیمە توانای ئەوێ نیه رۆژێ بۆ دە دەقیقەش گوێ ئە زیرەك بگرن! بەراستی رایەكى ئاوا - یەك را!! - و دوور لە واقع نەدەبووایە رای دکتۆریكى لیکۆئەر بییت ئەم سەردەمەدا!!

پىتمخۆشە مامۆستاي بەرپىز نەحمەد نەمانى نەمە بزائى، كە نزىك بە (۷۰) ساڭە خەلكى كوردستان بە ھەموو چىن و توئىژ و تەمەن و ئاستەكانەو بەردەوام گۆئ لە گۆرانىھەكانى زىرەك دەگرن؛ عاشق لە ژوانى، سەرخۆش لە مەيخانى، بەندى لە بەنديخانى، نەخۆش لە خەستەخانى، كرىكار لەسەر كارى، جۆتير لە جوتيارى، شوان لە ئاقارى، رېبوار لە رېبوارى، پىشمەرگە لەسەنگەرى، رانەندە لەسەفەرى، مەلا پاش نوئىژى، ژن لە رېژەو پىژى، رەزوان لە نىو رەزى، شوان لە بەر پەزى، ئاوارە لە غەربى، دۆشكاو لە بى نىبى، بوك لە خەنەبەندانى، زاوا لە گەرى دىلانى، كچ لە رىي كانى، كور لە سەربانى، شىخ لە خەلوتەنى، سەيد لە موحىبەتى، سەپان لە پەرىزى، ئازا لە نىو مەتەرىزى، جوانان لە شايى و ھە لپەركى، پىر لە بەرھە يون و بەر دەرگى، باوك مردوو لەسەر قەبران، كۆست كەوتوو لە ژىر زەبران، ھەر ھەموويان بەدل و بە گيان بەردەوام گۆئ لە زىرەك دەگرن و .. بۆى دەژىن و بۆى دەمرن!!

### كى لوتكە يە؟!

مامۆستا نەحمەد دەنووسى: (با وردتر بىنەو؛ لە مۆسىقاي كورديدا چەند كەسەك لوتكەن، سەي نەسكەر كوردستانى، ھەمەي مامى، قادر دىلان، عەلى مەردان، ئەم دوايەدا عەباس كەمەندى و كامكارەكان و مەزھەر خالقي و دواجار عەدنان كەرىم) بە ئى .. ئەم ھونەر مەندە بەرپىزانە لوتكەن! لوتكە بوونيشيان زىرەك لە لوتكە بوون ناهىنەت خوارەو! ھەر ھەسا لوتكە بوونى زىرەكەش ئەم بەرپىزانە و ژۆرى تىرش لە لوتكە بوون بى بەش ناكات! بەلام، لە لوتكە بوونيش دا، ھەموو لوتكەكان لە يەك ئاست نىن! ھەر كەس بە مەنى خۆى!

### كى ئۆرگژەنە؟

ھەر ھەسا دكتور نەحمەد بەردەوام دەبىت و دەنووسى: (ئەم زنجيرەش كە پىيدا ھاتىنە خوارەو بە باشى رەوتى رەسەن (زانستى) بوونى ھونەرى مۆسىقا بە ئىمە نىشان دەدات و ئەو بەر پردىشەو بە برايانى زىزىو بەگەر تاكوو ھەسەن زىرەك و سەمەيل سەردەشتى و عەزىز وەيسى و ئەم جوزەلە و ئۆرگژەنەنى ئەم سەردەمە ھەموويان ھەمان رەوتى سۆز بزوئەرى مېشك خەتەنن كە بىجگە لە سۆزاندن ھىچى دىكەيان لە بن باخدا نىبە و ئەم دوو رەوتەش لە ھەموو كۆمەلگەكانى جىھان و ھونەرەكاندا بوونيان ھەيە و تەنيا تايبەت بە كورد نىبە.) ئەم رەسەنى و زانستى بوونى ئەم بەرپىزانە، زانستى بوون و رەسەنايەتى زىرەك لە كار ناخات، مامۆستا نەحمەد نەگەر بپرواي بە ھونەر مەندى گەورە كورد (موجتەباي مىزادە) ھەبىت، ئەو موجتەبايەي پاش ئەو ھەسەردەستى زىرەك فىرى مەقامە كوردىھەكان دەبىت و لە كرماشان بەقسەي خۆى ۱۶۰ تا ۱۷۰ گۆرانى بۆزىرەك مۆسىقا ئىدەدات و ناوبانگ پەيدا دەكات، گەورەترىن ھونەر مەندانى ئىران بە كوردو فارس و ئازەو ھەسا ھىوايان دەخواست كە موجتەباي مىزادە مۆسىقايان بۆ ئىداو ھونەرەكەيان بەرز كاتەو!

### غەلەت نەكەى حسەن زىرەك خۆش بىت!!

لە سەفەرىكى ھونەرەندە مۇجتەبای مىرزادە بۇ سەلیمانى بىر ئۆسەر ئۆسەر (عەبدولى ھەمە باقى) بە مۇجتەبا دەئى.. ئەو دەست و پەنجانەت خۆش بىت كە ئاستى گۆرانىەكانى زىرەكت ئاوا پى بەرزكردەوه! ھونەرەندە مۇجتەبا مىرزادە بە گەلەتەوه بە مامۆستا عەبدولى ھەمەباقى دەئى: (غەلەت نەكەى حسەن زىرەك خۆش بىت كە ئاستى منى ئاوا بەرزكردەوه!) لە زارى ھونەرەندە مامۆستا مۇجتەبا دەگىرەنەوه گوتتوویەتى: من گەنج بووم و شارەزای ئاوازە كوردیەكان نەبووم، حسەن زىرەك لە رادیوى كرماشان كە دەبىنى گەنجىكى بەتوانایە، بەلام، پەنجەى فارسىیە، پۆژانە پاش دەوامى خۆى دیتەوه رادیوى مۇجتەبا فیری مەقامە كوردیەكان دەكات. تا مۇجتەبا ئەو مۇجتەبایەى ئى ھاتە بەرھەم كە ھات بوو.. كە دواجار بوو بە خاوەنى - ئاوازی ئاھورایى!! - ! ئەو مۇجتەبایەى ئى بەرھەم ھات .. كەواتە ئەو مۇسقىقارە گەورەيەى كوردو پۆژەلەت و ھەموو ئىران مۇجتەبای مىرزادە شاگردى زىرەكەو دەسپەرەردەى زىرەكە! ئایا كارەكانى مۇجتەبا بەگشتى و بەتایبەت ئەوانەى لەگەل زىرەك كوردوویەتى، نازانستىن!! تا مامۆستا ئەھمەد ئەمانى زىرەك لە ریزی پەسەن و زانستى بوونى بکاتە دەرهووو بىباتە ریزی كەسانىك كە ھەرگىز خۆیان و ھىچ شارەزایەكى مۇسقىقاو گۆرانى كوردیش ئەو جەسارەتە ناكات!

### بە تۆزى پای كى نەگەشتن!!?

دكتور ئەھمەد لە دەربىرنى رايەكانى خۆى بەردەوامەو دەنووسى: (واتا كاتىك ئىمە حسەن زىرەك لەگەل ئەم چەند كەسە بەراورد بکەین تازە تىدەگەین لە پرووى پەسەنایەتى ھونەرەوه حسەن زىرەك ھىچ بە تۆزى پایان ناگاتەوه كە تەنانەت ناتوانىت خۆى لە دىژەى رەوتى ئەوان و مۇسقىقاي شوناس - ھونەرى كوردییدا جى بکاتەوه) مامۆستا ئەو چەند كەسە مەبەستى ئەو ھونەرەندە بەرزانەيە: (سەى ئەسكەر كوردستانى، ھەمەى ماملئ، قادر دىلان، عەلى مەردان، ئەم دوايەدا عەباس كەمەندى و كامكارەكان و مەزھەر خالقى و دواجار عەدنان كەرىم) ە بەئى.. ئەم ھونەرەندە بەرزانە لوتكەن! سەى ئەسكەرى ئى دەرىچەى كە ھاوژەمەنى زىرەك نەبووى ئەو ھونەرەندەندەى تر ھىچیان كەس ئىى نەبىستوون و نە خۆیندوووتەوه كە خۆیان لە زىرەك بە ھونەرەندە تر زانبىنى! بەلام، ئەگەر ھەوادارى يەككىيان .. يەك ئەو بەرزانەى لا لە زىرەك ھونەرەندەتربىت ئەوه مافى خۆيەتى! كەچى.. ئەو بەرزانە ھىچ پۆژىك رايەكى ئاوايان نەبووه ؛ مامۆستا عەلى مەردان كە زىرەك خۆى لە كاسىتەكەى ئەبوو سەباح دەئى: (مامۆستا عەلى مەردان گەورەيە، كورد قەدرى نازانى، من پىلاوھەكانى دەخەمە سەرچاوم) ھور ئەو ھونەرەندە گەورەيە مامۆستا عەلى مەردان خۆى گوتتوویەتى: پاش مەرگى زىرەك من گەرووم نووسا و ھىچى تر گۆرانىم بۇ نەگوترا! لە دانىشتنىكدا مامۆستا مەھمەدى ماملئ و مەلا حوسىنى

عەبدوڵلا زاده، ئە وەلامی میرزا کەریم خۆشناودا مەلا حوسینی عەبدوڵلا زاده دەئێ: کاکە ئێمە زیرەکمان بە مامۆستای خۆمان دەزانێ! ئەم قەسەیهش بە ناوی خۆی و مامۆستا ماملێ دەکات و مامۆستا ماملێ خۆشی لەوێ دەبێت و ناپەزایی دەرنابێ. بۆ هونەرەنەندەکانی تریش کە مامۆستا ئەحمەد ئەمانی بە گەرەترو زانستی تر لە زیرەکیان دەداتە قەئەم! ئەمە رای خۆیهتی کەس ئەو پاریهێ ئە وان ئە بیستوو، جاریکی تریش دەنووسم، منیش وەک بەرێز دکتۆر ئەحمەد ئەمانی ئەو هونەرەنەندەکانی بە گەرەیان دەزانێ، منیش بە گەرەیان دەزانم! بەلام، گەرەیی هیچ هونەرەنەندیکی کورد زیرەك ئە گەرە هونەرەندی ناخات!

بەئێ حسەن زیرەك دووبارە نابێتەوه!!

جاریکی تر مامۆستا بۆ داتاشینی زیرەك ئە هونەرەنەندبوون دەنووسێ: (واتا میلان کۆندرا وەتەنی حسەن زیرەك زیاتر لەوێ هونەری رەسەن بێت هونەری بازارێ و کیچە) بەئێ هونەرەندە حسەن زیرەك هونەرەندی ئێو بازارو کۆلان و گەرەك و مالان و سەرگەرەترین شانۆو سەرشەقام و ئێو خەتکە، ئەو ئەک ئە بەر ئەوێ ناستی هونەرەکە نەمە! بەئێو بە هۆی ئەوێ هونەری زیرەك هونەری هەمووانە و گشتگیرە، ئە کاتیکی ئە مالان و ئە دانیشتنەکان زیرەك گۆرانی دەگوت، هەر ئەو زیرەكەش بوو ئە رادیۆی دوو ولات و ئە پایتەختی دوو ولات و ئە گەل بەرزترین تیبی موسیقاو باشترین ئۆرکسترای دوو ولات گۆرانی دەگوت و ریزی پێشەوی هونەرەنەندایەتی بۆخۆی بەدەست دەهێنا! ئەو کە ئە گەل گەرەترین ئۆرکستراو زۆرترین موسیقا ژەن گۆرانی دەگوت، هونەرەندی هەموو کورد بوو؛ بە هەمان ناست و بەرزترین کە بەتەنیاو بەبێ هیچ نامیریکی موسیقی دەچریکاند. دیسان هونەرەندی هەموو کورد بوو، زیرەك تەنیا هونەرەند ئە بوو، سەرکردە بوو. سەرکردە هونەرەندان!! ئەو سەرکردەیهی بە هۆی ئەو ئەبوو کە دەسەلاتدار بوو! بە هۆی دەسەلاتی بەرز هونەرەکە بوو! ئەو هەر زیرەك ئە کاتیکی ئە بەرزترین ناستی بەرزو ئە سەر دیارترین شانۆی عیراق و ئێران گۆرانی دەئێ و گوێگری ئە ژمارە نایەن، ئەوا بە هەمان ناستی بەرزیش ئە ئێو بازارو سەر شەقامەکانیش کە گۆرانی گوتوووە گوێگرەکانی ئە ژمارە نەهاتوون! واتە ئەو زیرەك ئە هەموو ناستەکان گوێی ئێدەگیرێ و ئەمەش تاییبەتەندیە کە دەس هەموو هونەرەندی ناکەوێ! زیرەك هونەرەندی بەردەوام گوتنە. ئەو پینۆستی بە گوتنی بەردەوام هەبوو. جا ئەو گوتنە ئە پایتەخت بۆی بلوایا یان ئە کانی مەلا ئەحمەدی سەرسنوور. زیرەك ئاوازو شیعری گۆرانی ئە هە ئێدەرێ. خۆی گوتووێتی: ئەگەر خەم هەبوو بێت یان دێشبوویم گۆرانیم بۆ هاتوو زۆر چاکیشم بۆ هاتوو. هەتا گوتیبتم گوتوو، بەم گوتنەش خەمی خۆم رەواندوو تەووەو دێی خەتکیشم شاد کردوو!!

### زۆرینهی تیوه گلاو!!

مامۆستا ئەحمەد ئەسەر چەکوچکاریهکهی بەردهوامهه و پەیکه‌ری زیرەك تیکده‌شکینێ و له گەل ئەوه‌شدا رەخنه له زهوقی گشتی کوردهواری ده‌گرێ و ده‌نووسی: (په‌یوه‌ندی بۆ ئەم سۆزه فاشیله ده‌گه‌رپه‌ته‌وه که هه‌شتا له کورد- دا ئاماده‌یه خودی ئەم ئەفسانه باوه که گوايه بێرێک هونه‌رمه‌ند چي دیکه دووباره نابنه‌وه! خۆی دوو رەهه‌ندی هه‌یه؛ هه‌م راسته، هه‌م دان نانه به‌سەر نازانستی بوونی ئەو که‌سه‌دا. واتا شتیکی درووسته، به‌لام به مانای رەسه‌ن بوونیان نییه، حسەن زیرک دقاودق نوینەری هه‌مان پلهی رۆحیانه‌تی گشتی کومه‌نگا کوردییه سۆزاوییه‌که‌یه که هه‌شتا نه ئەفامیته هونه‌ر (به گشتی یانی چي)، نه به‌و ناسته‌ش که‌یشتوو که گوی بۆ هونه‌ری راسته‌قینه‌ش بکات، که‌واته ئەم کومه‌نگایه‌دا که زۆرینه هه‌شتا زۆرینه‌یه‌کی تیوه‌گلاو له سۆزی ئان و ساتی گه‌وره‌بوونه، مامان دبیته‌هه‌رامۆش کراوه‌که و حسەن زیرەك ده‌بیته‌هه‌مانه‌که که چي دیکه دووباره بوونه‌وه‌ی نییه.

(ئەم پەرەگرافه‌دا مامۆستا باسی چهند خائیک دکات. یه‌کیان ئەفسانه‌ی دوو باره نه بوونه‌وه! واته حسەن زیره‌کیکی تر دوو باره نابیته‌وه، به‌ئێ به هه‌موو قیاسان حسەن زیره‌کیکی تر دووباره نابیته‌وه، ئەمه بۆ هه‌موو هونه‌رمه‌ندیکی رەسه‌ن و داھینه‌ریش راسته، ئەوه‌ی ئێره بۆ زیرەك ئەم - دوو باره نه بوونه‌وه - زۆر دووباره ده‌بیته‌وه تایبه‌تمه‌ندی هونه‌رمه‌ندی زیرەك و ناستی به‌رزو زۆری داھینانی زیرەك! بۆیه ئەمه راستیه که زیرەك دووباره نابیته‌وه. هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی موسیقای کوردی مامۆستا موچه‌بای میرزاده، له چاوپیکه‌وتنیکی له گەل به‌نامه‌ی شانیشینی ته‌له‌فزیۆنی میدیا له ولامی کاک بارزان شاسوار دا ده‌ئێ: (من ناتوانم باسی حسەن زیرەك بکه‌م.. زیرەك زۆر گه‌ورایه، نه له‌پیش زیرەك و نه له‌دوای زیرەك که‌س وه‌ك و ئەو نابێ!) ئەو رایه‌ی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی هه‌موو ئێران و کوردستان و رۆژه‌لات موچه‌بای میرزاده‌یه ده‌بێ به هه‌ند وه‌رگیرین، ئەو به‌رپزه له‌نزیکه‌وه له‌گەل زیرەك ژیاوه و موسیقای بۆ لێداوه و ئاهه‌نگی بۆ پێک‌هێستوووه و شاره‌زای توانا داھینانی به‌رزو - فی ئەلبداه‌ی - زیرەك و ئەوه‌ی له زیرەك دا دیوه‌تی له هونه‌رمه‌ندی دا، له هه‌ج یه‌ك له‌و گۆرانیبێژانه‌ی نه‌دیوه‌ دواتر که موسیقای بۆ لێداون! ئایا موچه‌باش تیوه‌گلاوی ئان و ساته‌که‌یه هه‌ج بانه‌مایه‌کی زانستی نییه، ئیلا هه‌له‌ی فامی نه‌بیته،!!؟ من بپرواناکه‌م ناستی زه‌وق و هونه‌ر ناسیی مامۆستا موچه‌بای هه‌نده له خواره‌وه بووبی و تیکه‌ل شه‌پۆتی هه‌مسه‌ی فاشیلی خه‌لکه‌ که بووبی و ئەویش تیوه‌گلابی؟!، به‌ئێکه‌ ئەوه میرزایه له گەل زیرەك ناستی زه‌وقی گۆنێگرتنی خه‌لکیان به‌دوووته‌ سه‌ره‌وه!!؟ حسەن زیره‌کیکی که زۆریه‌ی هه‌ره‌زۆری هونه‌رمه‌ند و موسیقایه‌کانی ئێران له کورد و فارس و نازه‌رو له عیراق کورد و عه‌ره‌ب و هه‌تا ئەرمه‌نی و ترک و بگره‌ تاده‌گاته‌ به‌شیک له رۆژئاواوییه‌کان دان به گه‌وره‌یی و لێهاتوویی ئەو (حسەن زیرەك) داده‌نین! که‌چی مامۆستایه‌کی ئەکادیمی و گه‌نجیکی کوردی خۆمان، دیت و هه‌موو ئەو جه‌ماوه‌ره زۆره‌و ئەم هه‌موو هونه‌رمه‌نده گۆرانیبێژوو موسیقایه‌ گه‌ورانه‌ی کورد و فارس و ترک و

ئازەرو ئەرەمەن و عەرەب و كى وكى بەلادەنى و ئەمانە ھەمووى - بەھۆى كەم فامى و ئاستى نزمى زەوقى - دادەنىت و ھەموو ئەو پىناسانە ئە زىرەك دەستىنىتەو ھە ھونەرەندان بە قەناعەتەو پىئانداو، زىرەك ئەعجوبەيە، زىرەك نايىغەيە، زىرەك ئەفسانەيە، زىرەك قوتابخانەيە، زىرەك مامۇستايە! دەگىرپنەو گەورەترىن مۇسىقارى ئىران كە سەرپەرشتى گەورەتىن ئۆركستراى ئىرانى دەكرد ئە تارانى پايتەخت، ئە كاتى تۆماركردنى گۆرانىيەك بۆ زىرەك، روو ئە ئەندامانى ئۆركستراكەى دەكات و دەلى: ئاگادارپن پىويستە ئىو ئە دواى زەك بېرۇن؛ بەتەماى ئەو مەبن زىرەك دواى ئىو كەوئ ! ئەمە بۇخۆى جارىكى تر مامۇستايەتى و سەرقالەيى ھونەرەندان بۆ زىرەك دەسەئىنى! ئەمە راستە زۆرىيەى خەلكى ئىمە پەرورەدى زەوقى ھونەرىمان ئە ئاستىكى بەرزىيە! بەلام، ھەر ئەو خەلكە بە زۆرى، ئەگەر ئەئىم وەك زىرەك ئەو زۆر كەمتر نا ..گۆئ ئەو ھونەرەندانە دەگرن كە دكتور ئەحمەد بە پەسەن و ھونەرەند و داھىنەرىيان دەزانى، وەك مامۇستا ماملى و مامۇستا عەلى مەردان و مامۇستا مەزھەرى خالقى و سەى ئەسكەرى كوردستانى و مامۇستا عەندان كەرىم و مامۇستا عەباسى كەمەندى و ئەوانى تىرىش .. ئەرى ئىستاش ئەو جەماوەرە كە بەم ژمارە زۆرە گۆئ ئەو ھونەرەندانەش دەگرى!! ھەر ئاستى زەوقىيان نزمەو تىو گلاوى سۆزى جەماسىي و كام فامىنە!!؟

### ھونەرەند ماملى بۆجى فەرامۇش كراوہ؟

ھەر ئىستا كە رۆژى ھەينى و ۲۳ - ۴ - ۲۰۲۱ ئە يوتىوب سەيرى قىدىۋىيەكى گۆرانى (مامۇستا ي ھونەرەند ماملى) م كورد بەناوى - يادى بەخىر - ۱۲۶۴۹۰۳ يەك مىلۇن و دووسەت وشەست و چوار ھەزارو نۆسەت و سى جار گۆئى ئىگىراوہ ئە ماوى شەش ساڭ و تەنيا ئە يەك گۆرانى... دەى بە قوربان.. ئەمە فەرامۇشكردنى ماملى يە؟! مامۇستا ئەحمەد ئەوئەندە ئە زىرەك تورپەيە، بە ھۆى ئەو تورپەيە غەدر ئە مامۇستا ماملىش دەكات، كە گوايە دەيھەوئ بەرگى ئىنكات! ئىستا گەنجىك و كەسىكى كە كارىيان ئىكۆئىنەو نىيە و ھوادارى ھونەرەند مامۇستا ماملى ئە! كە ئەو رايەى مامۇستا دەخوئىنەتەو، ئە دل و مىشكىيان دەچەسپىن كە ماملى تەنيا چەند كاسىتىكى لادىي تۆماركردووہو فەرامۇشكراوہو غەدرى ئىكراوہو ئەو غەدرەش بە ھۆى حسەن زىرەكە وەيە!! زۆر بەداخەوہ.

### بەلى زىرەك بى پىشت و بەناترىن ھونەرەندى ھە موو جىهان بوو!!

دكتور ئەحمەد ئەمانى بەردەوام دەبىت و دەنووسى: ( جىھا ئەم ئەفسانەيە باوہ؛ كە حسەن زىرەك كەسىكى تەنيا و بى پىشت و پەنا بوو، بەلام ئەو ئە راستىدا ماملىيە كە بى پىشتىوان ترىن كەسى سەردەمى حسەن زىرەك بوو، ئەك ئەم ئەفسانە كە حسەن زىرەك بى كەس بوو) رېزى زۆرم بۆ مامۇستاي ھونەرەند ماملى، وەك كوردىك و ھونەرەندىك و خانوادەيەك كە سەر بە خەبات و نىشتمان بوو، بى كىشەو گرفت نەبوو، ئازارو بەندىخانەى دىوہ، بەلام، ژيانى

خانوادەیی و مالیاتی ماملی هه رگیز له گه‌ل ژيانی زیرەك به‌راورد ناکرئ؛ به‌خۆرایي نه‌بوو زیرەك به‌هه‌ر زمانیک که ده‌یزانی هاواری ده‌کرد: (جیم نیه‌ تیا بسره‌وم خاکم به‌سه‌ر بی لانه‌خۆم! نه‌ در غوربت دلەم شادو نه‌ رویی در وگن دارم..الهی بخت برگردد ازین گالە که من دارم! هر یه‌نهن گیدرم غریبم غریب! قه‌ت له‌ دنیادا نه‌بوو بیجگه‌ له‌ ناخۆشی به‌شم، نه‌ی خودا چه‌ند بی‌کەس و به‌دبه‌خت و چاره‌ره‌شم!! بی‌کەسم له‌و به‌غدايه ..ده‌یان هاوارکردن و نالاندن له‌دست بیکه‌سی و بی‌جی و ریی!! نه‌گه‌ر نه‌م شیعرانه‌ جارێک له‌گه‌ل ژيانی شاعیره‌کان بگونجین؛ نه‌وا ده‌یانجار له‌ گه‌ل ژيانی زیرەك ده‌گونجین! بی‌کەسی زیرەك له‌ نیو مال و له‌ مندائیه‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات و باوکی ده‌مرئ و دایکی شوده‌کاته‌وه‌و هه‌ر به‌ مندائی ده‌که‌ویته‌ کۆلانان و گاوانی نۆکه‌ری ناغاده‌کات و وه‌ک خۆی له‌ کاسیته‌که‌ی ناسراو به‌ - کاسیته‌ی نه‌بوو سه‌باح ناسراو - ده‌ئێ: جیم نه‌بووه‌.. له‌ ئیران و له‌ عیراق جیم نه‌ بووه‌! له‌ جیگایه‌کی تر ده‌ئێ: له‌ هه‌موو جیهان جیم نه‌ بووه‌وه‌ له‌ هه‌موو جیهان ..فه‌قه‌ت من ماندوو بووم شه‌که‌ت بووم هیلاک بووم!! تا دوا‌جار - ناخی پیری ده‌بیاته‌وه‌ شنۆو - له‌و په‌ری هه‌ژاری و بی‌کەسیدا به‌ده‌ستی ساواکیان ژه‌هر خواردوو ده‌کرئ و لێی ده‌کات به‌ سه‌ره‌تان وه‌و نه‌ خۆشیه‌وه‌ ده‌مرئ (٤) که ده‌مرئ... خانووی کرێبه‌! له‌ نیو خانوویکی کرئ و له‌ مائیکدا ده‌مرئ به‌ره‌که‌ی ژیر پینی خواستووته‌وه‌! هه‌ر زیرەك بۆ خۆی له‌ چریکه‌ی کوردستان دا ده‌نووسی: هه‌ر که‌س بی‌کەس بی و به‌ره‌لایي - وه‌ک منی ئی بی زه‌حه‌ته‌ چاپی!! به‌ کورته‌که‌ی ژيانی زیرەك به‌ دۆزه‌خ ده‌ستی پیکردو هه‌ر به‌ دۆزه‌خیش کۆتایی هات!! مامۆستا نه‌حه‌مد چۆن که وه‌ک ده‌رده‌که‌وی هیچ یه‌ک له‌و کتیبانه‌ی نه‌ خویندووته‌وه‌ که باسی ژيانی زیرەك ده‌کن، ده‌نا.. دننیام نه‌گه‌ر ته‌نیا - چریکه‌ی کوردستان - ی بخویندبوایه‌وه‌ رایه‌کانی به‌م شیویه‌ نه‌ده‌بوو. هه‌ر نه‌وه‌شه‌ که به‌رده‌وام رایه‌کانی خۆی له‌ پشتی بی‌ناگایی له‌ ژيانی زیرەك بی به‌نگه‌یی دا ده‌رده‌برئ! دیسان ده‌نووسی: (له‌ حالیکدا کۆی گشتی کۆمه‌نگای کوردی له‌گه‌ل حسەن زیرەك بوو.

هیچ هونه‌رمه‌ندیک، نه‌وه‌نده‌ی کۆمه‌نگای کوردی خزه‌تی حسەن زیرەکی کردوو له‌ لایه‌ن کورده‌وه‌ خزه‌تی نه‌کراوه‌، هه‌ر به‌م بۆنه‌شه‌وه‌ بوو که حسەن زیرەك نه‌م مه‌جاله‌ی له‌ ژيانیدا بۆ ره‌خسا که به‌ ده‌یان شار و شارۆچکه‌ بگه‌ریت و له‌سه‌ر نه‌م خوانه‌ جه‌ماوه‌ریه‌ ژنی جو‌راجۆری ئی بینیت و به‌وپه‌ری سه‌رسوورمانیشه‌وه‌ ملکیه‌تی قاره‌مانه‌ ته‌نیاکەشی بۆ خۆی داگیر کردوو و هه‌مدیسان بۆ نه‌به‌د سۆزی جه‌ماوری کوردی نه‌م سه‌رده‌مه‌ له‌ دوا‌ی خۆی ده‌کیشیته‌وه‌.) به‌ئێ.. خه‌ک یارمه‌تی زیره‌کیان داوه‌! به‌لام، نه‌وانه‌ی له‌ کۆمه‌نگای کورده‌واری یارمه‌تی زیره‌کیان داوه‌، تاک تاک و جار جاره‌ بووه‌ و یارمه‌تی کورت مه‌ودا بووه‌، به‌ جه‌مه‌ نانیک و شه‌وه‌ جه‌واندنه‌وه‌یه‌ک بووه‌! به‌لام؛ نه‌وانه‌ی دژایه‌تی زیره‌کیان کردوو، ده‌زگا به‌دناوه‌کانی دوو ده‌وته‌تی عیراق و ئیران بوون و هونه‌رمه‌نده‌ گه‌وره‌کان!؟ و نووسه‌ره‌ ده‌ست رۆیشتووکانی!؟ نه‌م دوو ولاته‌ بوون! نه‌وانه‌ی ژيانی خۆشی - نه‌مسال من زۆر به‌ختیارم - ی زیره‌کیان له‌ سه‌رده‌می تاران و کرماشان و ژيانی پیکه‌وه‌یی له‌گه‌ل میدیای زه‌ندیا و - چه‌ندم پی‌خۆشه‌ ناوما‌ل - خودا هینده‌م نه‌ کوژئ ئاره‌زوو پیم بلێ بابه‌!! تیکداو زیره‌کیان



هەرتهی سەر سنوورو - کانی مهلا نهحمەد - کردوو میدیای منداڵهکانیان له - شارێکی غەریب - بئێ زیرەك کرد؛ به دنییایهوه نهوه دهنوسم.. نهگەر نهو هه موو خهلهکه که به ناسانی و بهردهوام گوێ له دهنگی زیرەك دهگرن؛ نهگەر بۆیان بکری به کهمیک زهحهتهوه ژبانی زیرەك بخویننهوه، نهوا بئێ شک هه ودارانی زیره دوو چهندان دهبن. ژبانی زیرەك هی نهوهیه شانامه و داستان و رۆمان و زنجیره تهلهفزیۆن و فلیمی سینهمایی و چی و چی لێبههره م بیت!!

### باسائێ دووجارم تیههلبدهن!!

ئهێ برای بهریزم دکتۆر نهحمەد ئیوه نهو راپۆرتانهتان دیوه که - ساوکیهکان - له سەر زیرەك و میدیای زهندیان نووسیوهوه له بهرگهکانی کتیبی (چپ در ایران به روایت اسناد ساواک دا بلاوکراونهتهوه؟ دیوته ساوکیهکان چیان نووسیوهوه چۆن بهداوی هه ناسه(میدیا وزیرەك)هوه بوون و ههموو کارو چالاکیه رادیوییهکانیان بهدگومان کردوون و دهزگای ساوکیان لئێ دنه داون! نهو ساوکیانهی شانازیان به ساواکی بوونهوه دهکردو خۆیان بهو سئ سهت روپییهوه هه لدهکشاش که له پای راپۆرت نووسینهوه وهریان دهگرت!؟ له کاتیک دا زیرەك نهو داوایهی ساواک رهندهکاتهوه؛ که داوای لئێ دهکهن بچئێ له عیراق کاریان بۆ بکات و له بهرامبهردا خه لکیکی زۆری بخه نه ژێردهست و پارهییهکی زۆری پئێ بدهن! زیرەك نه مه رهندهکاتهوه وهک له کتیبهکهی میرزا کهریم خۆشناودا نووسراوه دهئێ: نهوه کاری من نیه و بشتوانم نایکهم و نهو کانیهی ناوم تیندا خواردووتهوه بهردی تیناخهم و خۆم شه رههزاری عیراقیهکان ناکهم و باسائێ هه.. دوو جارم تیههلبدهن!! دووجارم نهو راپۆرتانه کاری خۆیان کردوو زیرهکیان لهسهردهمی زیرینی تاران پائتهخت و کرماشانی کوردنشین رادیو کردهدهرهوه. له م رۆژانه به ناچاری جاریکی تر روو له عیراق دهکات و دهیهوئ جاریکی تر له رادیوی بهغدا کاربکات؛ بهلام، دوژممانی زیرەك له بهغداش، پاش نهو ههموو سال و نهو ههموو داھینانه و داگیرکردنی ریزی پیشهوهی هونهرمهاندانی دوو ولات!! بۆ سوکیهتی پیکردن جاریکی تر دهنگی تاقیدهکه نهوهوه له نهجام دا پئی دهئین: تو دهنگت بۆ رادیو دست نادا!! وهک نهوهی له رادیوی کرماشان بهریوه بهری بهشی کوردی به زیرەك دهئێ: چیتر پیوستمان بهتو نیه! ههزارو پینج سهت گورانی تۆمان ههیهو بهسمانه و بهریوهبهری بهشی کوردی رادیوی تاران به پۆلیسی بهردهرگای رادیو دهئێ..ریگه نهدهن زیرەك بیته ژوورهوه؟! مامۆستای بهریزم دکتۆر نهحمەد نهوهته لهو دهزگا رادیوییهی که جیگای کارو چالاکی زیرەك بوو و خزهتی زۆری تیندا کردوون، له ئیران و عیراق، سهیرکه چ کهسانیک و به چ شیویهک زیرەك پوحشکین و دتشیکن و هونهرشکین دهکهن و ریگای هونهری لیدهگرن و دهرگای ئیستگهی بهروودا دادهخهن و راوی دهئین بهرهو مه رگی ژهراوی!؟!

### جاریکی تر كۆ بێ كەسە؟

مامۆستا ئەحمەد ئەمانی و هە ركەس نازادن چ هونەرەندێکیان خۆش دەوێ و بەكێش دا هەندەلێن! بەلام، ئەووی ئە بەرێژێکی وەك مامۆستا ئەحمەد ئەمانی ناوەشیتەوه ئەو هە موو داشۆرینە ی زێرەكە ئە هونەرەندی بەبێ بەنگەو سەلماندن! سەیركە چی دەنووسێ: (حەسەن زێرەك دقاودق نوێنەری هەمان پلە ی رۆحیانەتی گشتی كۆمەنگا كوردییە سۆزاوییهكەیه كە هیشتا ئە ئەفامیت هونەر (بە گشتی یانی چی)، ئە بەو ئاستەش گەشیتوووە كە گوێ بۆ هونەری راستەقینە شل بكات، كەواتە ئەم كۆمەنگایەدا كە زۆرینە هیشتا زۆرینەیهکی تێوەگلاو ئە سۆزی ئان و ساتی گەورە بوونە، ماملێ دبیته فەرامۆش كراوەكە و حەسەن زێرەك دەبیته قارەمانەكە كە چی دیکە دووبارە بوونەوی نییه) پیاوكە ئەم پەرەگرافە دەخوینیتەوه، ئەگەر شارەزای ژێانی ماملێ و زێرەك ئەبیته ئەوا وای دیتە بەرچاوكە ئەووە زێرەكە بە هەموو توانیەکی كە هەیبوو، رێگای كاری هونەری ئە ماملێ گرتوو! ئەوئەندی ئیمە شارەزای ژێانی هونەرەند ماملین، ژێانی ماملێ زۆر ئە ژێانی زێرەك گونجوترو ئە بارتەر بوو بۆ هونەرو ئاسودەیی، مامۆستا ماملێ - ئەگەرچی ئەویش بێ گرفت و كێشە نەبوو - بەلام، زۆرە ی كات ئە نیوماڵ و خانوادەو شارو ولاتی خۆی بوووە رادیۆی مەهابات زۆر ئە مائەكە ی دوور نەبوو، ئەووە مامۆستا ماملینە كە خۆی ئەو ژێان و شیووە هونەرەكردنی بۆ خۆی بە پەسند زانیووە هونەرەكە ی ئاوا درێژە پێداو - ئەو هونەرە ی مامۆستا ئەحمەد پێی دەلی: چەند كاسیتێکی لادێی!!! ئەووە زێرەكیش بوو داوای ئە هونەرەند ماملێ كردوو بەجیتە رادیۆو گۆرانی بلی و ئە وپێكەووە گوتنەشدا، زێرەك وەك - كۆرس - گۆرانی بۆ ماملێ گیراوتەوه! بۆیه هیچ كەس ماملێ فەرامۆش نەكردوو ئە خاسە زێرەك!! هەر ئیستاو ئەوئەمیش كە هەردوکیان ئە ژێان دابوون ئە هونەرو ناوبانگدا ئەم دوانە هاوشانی یەكتربوون و ئە هەرکۆی ناوی زێرەك هاتبێ ناوی ماملین بەداووە بوو ئەوئەش كە مامۆستاش زێرەك بە قارەمانە ناپەواو ناشایستە كە دەزانێ! ئەوقارەمانیەتیە ی زێرەك كەس خیری پێ نەكردوو، بە هۆی گەورە هونەرەندی و داھینانی زۆرو ژێانە ئەفسانەییەكە ی خۆیەتی! زۆر بەداخەووە دكتۆر ئەحمەد بەم رایانە دەری دەخات كە هیچ خۆی بەوئەووە ماندوو نەكردوو شتێك ئە ژێانی پرنازرو دەری دەری و دۆزەخناسای زێرەك بخوینیتەوهو بزانی!!؟ سەیركە ئە بەر دەوامی نووسینەكانی مامۆستا ئەحمەد چی دەنووسێ: ( ئەم ئەفسانەیه باو؛ كە حەسەن زێرەك كەسیکی تەنیا و بێ پشت و پەنا بوو، بەلام ئەو ئە راستیدا ماملێ یە كە بێ پشتیوان ترین كەسی سەردەمی حەسەن زێرەك بوو، ئەك ئەم ئەفسانە كە حەسەن زێرەك بێ كەس بوو، ئە حائیکدا كۆی گشتی كۆمەنگای كوردی ئەگەڵ حەسەن زێرەك بوو.

هیچ هونەرەندێك، ئەوئەندی كۆمەنگای كوردی خزمەتی حەسەن زێرەكی كردوو ئە لایەن كوردوووە خزمەتی نەكراوە، هەر بەم بۆنەشەووە بوو كە حەسەن زێرەك ئەم مەجالە ی ئە ژێانیدا بۆ رەخسا كە بە دەیان شار و شارۆچكە بگەریت و ئەسەر ئەم خوانە جەماوهریە ژنی جوراچۆری ئی بینیت و بەوپەری سەرسووڕمانیشەووە ملكیەتی قارەمانەتەنیاكەشی بۆ خۆی داگیر

كردوو و هەمدیسار بۆ ئەبەد سۆزی جەماوری كوردی ئەم سەردەمە لە دواى خۆی دەكیشیتەوه. واتا هیچ لەسەر خوانی جەماوەر بە كەیفی خۆی ژيانى كردوو، ئاوا بەو پەڕى سەورسورمانەوه هەموو سۆزی ئەفسانەى (تەنیا بوونی هونەرماند)یشی بۆ خۆی داگیر كردوو (لێرە مەن ناخوازم بێكەسى مامەن رەتەبەكەمەوه، دەزانم هونەرماندو شاعیرانى پەسەنى كورد لەسەردەمی بێ دەوڵەتى داو ئیستاش هە موویان بێكەسن؟! بەلام، لە ئێو بێكەساندا ئەوه زێرەكە پالەوانى بێكەسییه! ئەوهی كە كۆمەلگای كوردی خزمەتى زۆرى زێرەكى كردوو، هەر ئەم راپە جارىكى تر ئەوه دەردەخا كە دكتور ئەحمەد تەواو بێ ناگایە لە وردو بارىكى ژيانى زێرەك؛ لێرە پەروى دەم دەكەمە دكتورۆ نكای برايانەى لێدەكەم، هیندیک زەحمەت بەداتە بەرخۆى كتیبهى چریكەى كوردستان، كە زێرەك باسى ژيانى خۆى دەكات لە پۆژى ئەدايكبوونەوه تا گەرانەوهی لە عیراق بۆ ئێران و هەروەها هەردوو بەرگی - هەندیک لەبەسەرھاتەكانى زێرەك - كە میرزاكەریم خوشناو ھاوڕێی چوارسال پێكەوهی زێرەك نووسیبووەتى، چوار سالەى سەردەمی دەركرانى زێرەكەوه لە رادیۆى كرمانشاهەوه تا ژەر خواردن و مردنیەتى، بخوینیتەوه!! بە دنیاییه وه پاش خویندنهوهی ئەم سێ كتیبه دكتور ئەحمەد بە چاكی دەزانى كى بێكەسه و بە جۆرىكى دى باسى زێرەك دەكات!!

### باشایەك لەتاران!!

دكتور باسى ئەوه دەكات كە زێرەك زۆر گەراوهو چوووتە ولات و شاران! جیم نیه تیا بسرهوم خاكەم بەسەر بێ لانه خۆم .. بێ كەس و بێ دەر بێ یارو ھاو دەم بێ مەیی و مەبخانە خۆم! ئەى نا ئومیدی ئەى نا ئومیدی ئەى رەنجە رۆیی و دل نا ئومیدی بەدبەختی وەك مەن ساكێ دى)

؟؟زێرەك كە گەراوه بەشى زۆرى گەرانەكەى وەك قانیهى مەزن بۆ خۆى دەفەرمووی: (خودا ئەو پێیانەى بۆ دوو شت داوتە مەن، یەكێ لەدست دوژمن رابكەم و دوو بەدواى ناندا غار بەدم) ئەمە رێك بۆ زێركیش ناوايه، زێرەك هەموو گەرانەكانى هەلاتنى دەستی دوژمن بووهو غاردان بووه بە دواى نان دا! زێرەك وەك هونەرماندیک لە هیچ ولاتیک كارتى داوتەكردنى بۆ نە ھاوووه فەرشى سوورى بۆ پانەخراوهو لە فرۆكە دانە بەزیوه! هەمیشە بە قاچاغى و بە ترسەوهو بە هەژارى و بە گێراوى بەندیخانە گۆرکێی كردوو!

### سەرسفره ی خەلك!!

مامۆستا دەنووسێ زێرەك لە سەرسفره نانى خەلك ژیاوهو ژنى زۆرى بۆ خۆى هیناوه!! دكتور دەزانێ زێرەك هونەرماند بوو ئەگەر لە ژيانى خۆى دا تەنیا - حەقولنێبەداعى - وەرگرتبايهو مافی نە خورا بوايه، نەك هەرخۆى بەلكو دەیتوانى

دو له مه ندرترین هونه رمه نند بیت و خه لکیکی زوریش به خینو بکات، نه گهر دکتور تواناو زهقی نه وهی هه بیت (پاشایه ک له تاران و هونه رمه ندیک له لوتکه دا) (۵\*) بخوینیته وه که باسی ژبانی نهو سئ چوار سائهی زیرهک دهکات له تاران و نهوکات که مافی هونه رمه نندی خوئی به ته واوی وهرده گرت .. سهیرکه زیرهک چون بووه به پشت و په نای کورده کان له تاران و • نه خویش - و گیراو - و - هه ژار- هکانی وهرگرتووه ته و یارمه تی بئ سنووری داوون! نه وهی زیرهک لهو ماوه یه دا بئ کورده کانی کردوو له تاران، له کاری حزبیکی و وهزاره تیکی و ریخراویکی خیرخوازی تیپه ریوه، نه وه نه گهر نهو حزب و وهزارهت و دهزگایه به دروستی خزمه تیان کردبا! کوردی بیکهس له تاران که روویان له زیره کناوه بئ یارمه تی، زیرهک دانه نیشتوو هه تا نه وهی پیی کراوه بوی کردوون به مال و به کار، به داخه وه نهو به پرنانه ی زیرهک لهو ماوه یه دا یارمه تی بئ مننه تی داوون هینده خویمان نه زیهت نه داوه نهو راستیانه باس بکهن، دهنه ژماره یه کی زورده بوواوه نهو چاکه و پیاهو ته یی زیرهک باس بکهن!! میدیای زه ندی ده گپریته وه وه ده ئی: رۆژی له رۆژنامه یه ک بئ زیرهکم خوینده وه که گه نجیکی مه هابادی فه له جه و توانای کرینی عاره بانیه کی نیه، بئ نه وهی کاریکی پئ بکات و ژن و منداله کانی به خینو بکات، ده ئی که زیرهک نه مه ی بیست، بئ به یانی فره شیکمان هه بوو بردی فروشتی و له شیرو خورشیدی ئیرانی دوو چه رخه یه کی کری و له تاران وه برده مانه مه هابادو دامان به گه نجه که وه سئ رۆژ له وی ماینه وه تا گه نجه که فیری نه وه بوو دوو چه خه که به کاربیتن و کاری پینکات نه وسا گه راینه وه تاران! (۶\*) دهی خوینده واری خو شه ویست خوت نه م کاری زیرهک هه له سه نگینه و بریاریده!

### جیم نه بووه له ئیراق و له ئیران!!

زیرهک نه له کارکردن که سیک بئ توانا بوو نه له هونه رمه نندی دا، به لام، نهو پیاهویکی مه زن بوو له سه رده میکی نزمدا ژبا و نهو له هیج جیگایه ک لینه ده گه پان کوچاگری رهش بیت! زیرهک له سه ر سفره و نانی خه لک ده ژبا؟! باوایی! نیستا نهوونه یه ک لهو نان و سفره یهت ده هینمه وه دکتور گیان ... سائیک و جاریک له جاران زیرهک له شاری سلیمانی، شهو له مائیک و له سه ر سفره که یان نان ده خوا!! دواتر شهو ههر لهو مائه شاهه نگیک ده گپری و خاوان مائی شاهه نگه که له کاسیتیک تو مار دهکات، بئ به یانی نهو کاسیته (۲۰۰) دیناری نهوئی رۆژی عیراقی ده ده ئی! کابرا داوای زیاتر دهکاتو نایفروشی، که نهو ده م سئ سهت دینار خانووکی پیده کردرا! تو بئلی برای خوینده وارم .. نه گهر زیرهک نهو پارویه و پارهی هه موو شاهه نگ و کاسیته کانی وهرگرتبا پیوستی به نانی سه ر سفره ی کهس ده بوو! به داخه وه نهو هه فتا سائیه بازرگانی هونه رو گورانیه کانی زیرهک پارهی مافی رهوای زیرهک و منداله کانی ده خون و که سیک بیر ناکاته وه لهو داهاته به رده واهه که میکی به کهس و کاری زیرهک بداته وه!!، هه فتا سائیه له کورده واری خه لکانیکی زور له سه ر پارهی هونه ری زیرهک ده ژبن! نیستا که ی رهوایه نیمه جه مه نانیک به جاوی زیرهک دابده یه نه وه، زیرهک نه گهر ژبانیکی ناسوده ی هه بوایه و مافی هونه رمه نندی خوئی وهرگرتبا یه! وهک نهو چوار سائهی که له تاران ههقی خوئی وهرده گرت!؟، نهوا بیشک یه کییک ده بوو له هونه رمه نده دو له مه نده کانی ئیران! دهی خو نه گهر به فارسی گورانی گوئبا .. نهوا به جیسابی خوئی نه دازانی!! ههر

زێرەك خۆی دەتوانی باسی ژيانی كۆتەر و دەری خۆی بكات و لە كاسیتهكەي نەبووسەباح بەو پەری حەسەرەتەو دەت: (جیم نە بوووە لە عێراق و لە ئێران جیم نە بوووە، ئیستا لە نیوان ئەم دوو كێو چایخانەیهکی عەجایبم داناوو كاسی تیدا دەكەم! هونەر بۆم بەهرەیهکی نەدا هونەر بۆم و كاریکی نەكرد بە دوايەچم، چۆن كۆردم بە كوردی قسەدەكەم!!) بە ئی كۆرد بوونی زێرەك خۆنی لێدەچۆی! بەداخەو كۆردەواری زۆری ماوێ تا زێرەك وەك خۆی بناسی؟؟

### ژنەیانای زۆر!!

دكتور ئەحمەد گلەیی لەو دەكات كە زێرەك بەكەیفی خۆی ژنی زۆری هێناو و رابوو و دەو!! ئەو یە كە دەتیم دكتور ناگاداری ژيانی زێرەك نیه، بە خۆرا نا ئیم!! زێرەك لە گەنجی و یەكەم جار كە ژن دیت و دوايی بە هۆی رووداویك دەگێری! ئەو شەوێ كە بەردەبێ و دەچیتە مائەو، دەبینی ئەو دایکی خەریکی گواستەوێ ژنەكەیهتی بۆ براكەي!!! زێرەك كە ئەمە دەبینی لە حەژمەتان سەر هە تەگێر و تاران و عەبادان و بەسرا خۆتان بگرن زێرەك هات!؟ دكتور پەسپۆریهكەي رابوون كاری دەروونی خانوادیهی! دەي برا پەسپۆرەكەم ئەم ژيان و ئەم كاری خانوادەي زێرەك و زۆری تر شیبكەرەو و بریاری زانستیانهی خۆت بە!!

زێرەكیش وەك هە ركهسێك حەزی دەكرد مائیکی گەرم و خیزانیکی ناسودەي هە بیته و ئەو ژیانەشی بەردەوام بیته. بەلام، ژيانی زێرەك لە دەست خۆی نەبوو، دوژمنانی نیو خۆو دوو دەوڵەتی داگیركەر هە لیانده سوپاندا!! زێرەك كە لە بەغدا بوو ژنە جوان و لیهاتوو خانەدان (گەوهەر خانم) ی خواست و گۆرانی - گەوهەری - ی بۆ گوت. هەرگیز حەزی نەدەكەر ناچار بیته و ئەو گەوهەر بە جیبی بهێتی!!! دیسان كە لە تاران دەگێرسیتەو و میدیای زەندی دەخواری و شەو لە مائی خۆی دەنوێ و بهیانی لە مائی خۆی لە خەو هە تەست، دەبیته خاوەن، مائ و ژن و مندال ... ئەم ژیانەي زۆر پێ خۆش دەبێ و دەچریكینی: بولبول ئەمسال من زۆر بەختیارم ساحیبی مەهتاب گوتی بەهارم، دەبیژی و هاوورا دەكات چەندم پێخۆشە ناوما! بە ئی زێرەكیش مەوێ بوو حەزی دەكرد مائ و ژن و مندالی هە بیته و تینیدا بسیتەو! بەلام، ساواک و ساواکیهكان ئەو ژیانەیان بە زێرەك رەوا نەدی و ئەو مائە خۆش و بە هەشتە بچوکیهكان ئی تیکداو سەرەو ژیریان كۆردەو بۆ دۆزەخی ژيان! هەرلەو رژی لە رادیو دەرکرا ساواک بە دوايهو بوو لێنەدەگەرا لە هیج کاریك بەردەوام بیته و لە هیج شونینگ كوچاگر رەش بكات، رابیعە خانم گوتەنی: هەرناوێ ناوێش بە فیتی ساواک چەقۆكیشەكان لە سنەو كرماشانەو بۆی دەچوون و لە خۆیندا سووریان دەكرد!! زێرەك دەت: زۆر جار لیانداوم، بە خوا بۆخۆشم نەمزانیوێ بۆچی و لەسەرچی لیەدەدەن!!

زێرەك هونەرەندیکی ناشقە ژيان و ناشقە ژن و ناشقە جوانی بوو، دەلین گوتوو یەتی: ئەگەر ژنم لێدیار نەبێ گورانییم بۆ ناگوتی! تا جاریك لە رادیوێ بەغدا لە كاتی تۆماركردنی گۆرانی سەیرەكەن ئەو زێرەك كاغەزێکی لە پێشەو جار جار سەیری دەكات! دەلین بە خوا زێرەك راستنكا خۆیندواری هەیه، ئەوێ ئەو كاغەزەي نەبەردەمە، كە گورانییهكە تەواو

دهبیت، ده‌ئین زێرەك ئه‌وه چیه ؟ سه‌یری كاغه‌زه‌كه‌ده‌كه‌ن ده‌بینن وینە‌ی ژنیكه به جوانی كێشراوه! ده‌پرسن ئه‌وه ژنه چیه زێرەك؟ له وه‌لام دا ده‌ئێ من ئه‌گەر ژنم ئیدیاربێ چا‌كتر گۆرانت ده‌ئێم، چۆن هیچ ژنیك لێره نه‌بوو هەر بۆ ئه‌مه‌ش خۆم ئه‌م وینە‌یه‌م كێشا و له كاتی گۆرانی گوتندا جار جار سه‌یرم ده‌كرد؟! مامۆستا ئه‌حمەد ئه‌وه‌ده‌زانێ هونه‌رمه‌ندانێ ناودارو سه‌ركه‌وتوو ده‌نگ خۆش چێرۆکی زۆرو سه‌یریان هه‌یه له گه‌ل - ژن - دا، ئه‌وه‌نده‌ی زێرەك به‌دوای ژندا گه‌راوه، هینده‌ش ژن به‌دوای داچوون!! تۆبێ! ئه‌گەر زێرەك ژانیکی پاستاوو ئاسوده‌و جیگیری هه‌بوايه؛ ناچار ده‌بوو هینده ژن بیتیته؟ كه ساواک و ساواکیه‌کانی ده‌ورو به‌ری میدیای زه‌ندی و زێرەك لیکه‌ده‌کن، زێرەك گۆرانی - هه‌رده‌روا به‌ جیم دێئێ! ده‌ئێ .. ئه‌م گۆرانیه‌ ده‌ری ده‌خات كه زێرەك چ نازاریکی كێشاهه‌ له‌وه‌ی كه له ژن و مندال و مال و كاره‌كه‌ی ده‌كه‌نه‌ده‌روه!

زۆری ژنیه‌نانی زێرەك هۆیه‌كه‌ی ده‌روونی كه‌سیی و خانوادیه‌ی هونه‌رمه‌ندی و ده‌ربه‌ده‌رییه!! ژن و ژانی زێرەك هی ئه‌وه‌یه كه‌سیکی پ‌سپۆر له باری ده‌روونی مرۆف و باری خانوادیه‌ی له كورده‌واری لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دوورو درێژی له باره‌وه بکات.

### زێرەك نوێنه‌ری كێه؟!

دکتۆر ئه‌حمەد له ته‌ك (تونه‌کردن - و - په‌شکردن) ی زێرەك، ده‌ست بۆ به‌لای میله‌تیش ده‌بات و به‌م شیویه‌ به‌سی ده‌کات: (حه‌سەن زێرەك دقاودق نوێنه‌ری هه‌مان پله‌ی رۆحیه‌نه‌تی گشتی کومه‌نگا کوردیه‌یه سۆزاییه‌یه‌كه‌یه كه هیشتا نه ئه‌فامیت هونه‌ر (به گشتی یانی چی)، نه به‌و ئاسته‌ش گه‌یشته‌وه كه گۆی بۆ هونه‌ری راسته‌قینه‌ شل بکات، كه‌واته له‌م كۆمه‌نگایه‌دا كه زۆرینه هیشتا زۆرینه‌یه‌کی تیوه‌گلاو له سۆزی ئان و ساتی گه‌وره بوونه، مامێ دبیته فه‌رامۆش كراوه‌كه و حه‌سەن زێرەك ده‌بیته قاره‌مانه‌كه كه چی دیکه دووباره بوونه‌وه‌ی نییه) له‌و نووسینه‌ی دکتۆر ئه‌حمەد ئه‌وه دیته ده‌س كه كۆمه‌نگای كورده‌وار - به‌گشتی - ی سۆزاییه‌وه ناهامیت هونه‌ر چیه وه‌ونه‌ری راسته‌قینه‌ نازانی و زۆرینه‌ی تیوه‌گلاوی سۆزی ئان و ساتی گه‌وره بوونه!! هەر له به‌ر ئه‌وه‌ی گۆی له ده‌نگی زێرەك ده‌گرن!! ئه‌م گشتگیریه‌ی دکتۆر ئه‌نجامی ئه‌و رق و توره‌بیه‌یه كه دکتۆر له زێرەك هه‌یه‌تی، ئه‌وه‌نده‌ رقه‌كه به‌ سۆز له بی‌ری چووه‌ته‌وه كه به‌رێزبان پ‌سپۆری ده‌روون‌شیکاری خانوادیه‌ی و کۆمه‌لایه‌تین و قسه‌ی ئه‌وحیسابی بۆ ده‌کری و ئاوا به ئاسانی له گه‌روو ناچی! باشه كه كۆمه‌نگای كوردی گۆی له زێرەك ده‌کری، ئه‌مه چ تاوانیکه ؟ له كوردو ده‌ورو به‌رو جیهان چه‌ند زێرەك هه‌یه؟ هەر به‌ راستی هیچ زێرەکیکی تر نیه‌و له نیوه‌ندی هونه‌ری كوردی دا له زێرەك دیارتر و به‌رچاوتر و دا‌هینه‌رترو شیواتر و هونه‌رمه‌ند تر بێ بۆ گۆی لێگرتن، تا شانازی پێوه بکه‌ین! هەر بۆیه گۆی گرتن له زێرەك له هه‌موو کاتیکدا سۆزی تیوه‌گلاو ناست نزمی کۆمه‌نگا نیه! له کاتیکدا به‌ رای گشتیه‌ی هونه‌رمه‌ندو شاره‌زاو مۆسیقارانێ كوردو ده‌ورو به‌ر زێرەك هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی سه‌رده‌می خۆیه‌تی نمونه‌ی به‌رزی گویگران و میله‌تی كورده و هه‌ تا پاده‌یه‌ك هونه‌رمه‌ندیکی جیهانییه!! له نیوگۆنگرانی زێرەك و میله‌تی كوردیش هونه‌رمه‌ندانێ گه‌وره‌ی وه‌ك موخته‌بای میزاده‌ی تیدایه‌وه تا ده‌گاته

شوانیکی سەر سنوورو لە نیۆ شوانانیش هونەرماند - قاله مەرە - هەیه!!

### ماملی و چەند کاسیتیکی لادیی!!

مامۆستا ئەحمەد ئەوهەندە ماملی و زیرەك بەراورد دەكات و دەنووسی: (راست نە تەنیشت وەها حماقهتییکی گەورە رۆحیانەتی كوردە كە بلیمەتییکی وەك محەمەدی ماملی لەو سەردەمەدا بەشی دەبیته چەند كاسیتیکی لادیی و تەواو، واتا هیچ مەجالییکی دیکە بۆ ئەم هونەرماندە بلیمەتە لە لایەن كوردە نارەخسیت و لە هەمووشی حماقهتبار ئەوهیه كە هیشتا هەر ئەوه حسەن زیرەكە كە لە ناز و نیعمەت گیراوه و قارەمانە هونەرییە تەنیا دەرەدارەكەمانە؛ ئۆفیک لەو حیماسەتە) من تینەگەیشتم. مەبەست لە ماملی و كاسیتیی لادیی چیە؟ خۆزگە باشتر روونی دەكردووه، چون ئەم رستەیه ئاوا بە پاوهستاوی بە قازانجی ماملی و رایەكانی دكتۆر سەبارەت بە خودی ماملی ناكەوتتەوه! دكتۆر كە ئەم پەرە گرافەیی نووسیوه، وای دەخاتە بەرچاو كە كورد دەوتتە بووهو رۆحانیەتەكەیی ئەم دەوتتە سەری زیرەکی لە زیرگرتوووهو ئینەگەرپاوه ماملی لە - چەند كاسیتیکی لادیی!! - زیاتر هیچ مەجالییکی دیکەیی بۆ ماملیی هونەرماند لە كوردەواری نارەخسیت - !! نە زیرەك و نە ماملی و نە هیچ هونەرماندییکی ئەو سەردەمە لە سایه و - لە لایەن - كوردەوه - كورد وەك دەسەلات - مەجالیان بۆ نەرەخساوه؛ نەكورد دەوتتە بووهو نە كوردەواری ئەوتوانایەیی هەبووه! ئەوهی هەیه هەر یەكێکیان بە پینی تواناو بۆ گونجان و هەولیی خۆیان كاری هونەریان كردووه. لەو قسەمانی دكتۆر وادیتەبەرچاو كە هەموو گرفت و پاشكەوتەیی هونەرماند ماملی و هونەری كوردی ئەوكات و ئیستاش زیرەك لێی بەرپرسە!!

### ژمارەیی گۆرانیهكانی زیرەك چەندن!!

دكتۆر لەتەواوی نووسینەكەیی دا، لە باسی زیرەك هیندە تورە یەو رقی پێوه دیاره، كە بە هەموو وشەو نیوه رستەو رستەیهك هەولیی رەشكردنی زیرەك و هونەرەكەیی دەدات و هیچ حیسابییك بۆ ئەو جەمارە سەرتاسەری و بەردەوامە ناكات، كە لە هونەرماندو نووسەر و رۆشنیرو خەلكی ئاسایی پینكەتوون و هەفتا ساڵە زیرەك بە نموونەیی بالای هونەر دەزانن!! دكۆشی هەموو كەس لە چاوی ئەوهوه سەیری زیرەك بكەن! دیسان دەتیم بەداخهوه لەم نووسینەدا دكتۆر ئەحمەد هیچ هەولییکی لێكۆلینەوهیی لە ژیان و هونەری زیرەك پێوه دیار نیه، هەموو زانیاریەكەیی زانیاری سەر زارەكیه هە ئسەنگاندنەكانی بۆ كەسایەتی و هونەری زیرەك رای خۆیهتی!! كە بۆ پسرۆو لێكۆتەر ئەم جۆرە پادەبرینە گونجاو نیه! هەر بۆیه هەموو رستەو نیوه رستەیهكی پینوست بە وەلام دانەوه دەكات. چون واقعیی ژیان و هونەری زیرەك تەواو پینچەوانەیی رایەكانی دكتۆر ئەحمەدن، زیرەك ئەم هەموو ئاوازی داھیناوه، بە جوانترین و سەرکەوتووترین گوتن و خۆشترین دەنگ گوتوویتی و بەرزترین داھینانی، داھینان تا ئیستاش - داھینانی پینكردووه! جوانترین شیعی گۆرانی

داهیناوه، باشتترین شیعی شاعیرانی كوردو فارس و ترك و نازەرو نەرمەنی بە خۆشتترین ناواز گوتووتەوه، بە قسەى رێكخراویكى كلتورى شاری بۆكان كە گرنگی بە هونەرو ژيان و كلتورى زیرەك دەدات، دوو ساڵ ئەوه پێش بلاویان كردهوه كە زیرەك (٣٦٢١) گورانی هەیه، نازانم دكتۆر گوێ ئە چەند ئەم گورانیانە بووه؟ بەلام، ئەو بەرپزە كە پێی وابی كەس توانای ئەوهی نیە دە دەقیقەش گوێ ئە زیرەك بگرێ، ئەوا ئەو بۆ خۆی هەرتەنیا ئەو دوو دەقیقەیهی سائێ جارێك گوێی ئە نەورۆز گرتووه! هونەرمەندیكى وهك زیرەك كە ولاتی كوردەواری پر هونەركردووه ئە هونەرو زۆرەیهی خەتکی بە خۆیهوه خەریك كردووه، تەنیا سائێ بە دوو دەقیقە گوێ لیگرتن ئە زیرەك و هەتسەنگاندنی هونەركەى تەواوکاریكى پێچەوانەى تویژەرى و سپۆریهكەیهت! من ئەوه دەزانم دكتۆر شارهزایی ئە هونەرى مۆزاتر و رەخنەى ئەدەبى - هونەرى بنیامین وهیگل و فەلسەفەى رۆژناوا هەیه! ئەمەش ئەنجامی هەول و ماندوو بوونی خۆیهتی، خۆزگە كەمیکیش خۆی بە ژيان و هونەرى زیرەكەوه ماندوو دەكرد و رای ئەم هە موو شارهزاو مۆسیقارو پەسپۆرهی دەدی و ئەوكات بە دنیاییهوه نەدەبووه خاوەنى ئەم جۆره پایانه سەبارەت بەحسەن زیرەك. دكتۆری برامان دەنووسێ: (هونەریك كە بەراستی بە بێ ئەملاولا هونەرە، نیستە ئەم پرسیارە دیتە ئارا، ئایا كۆی گشتی هونەرى؟ ئە راستیدا بێجگە ئە هونەرى مۆسیقا و نووسین نەبیت هونەرەكانی دیکەى كورد هیشتا بەو مانا دروست و پتەوه هونەر نین) دەى مامۆستای بەرپز ئەوه خۆت رات وایە بەدەر ئە نووسین و مۆسیقا هونەرەكانی تر ئە كوردەواری هیشتا بە مانای دروست هونەر نین!! هەر چەندە ئەم رایەش گفتوگۆ هەتدەگرێ، بۆ نموونه چۆنە دكتۆر ئەحمەد ئەمانی (هونەرمەندی گەورەى كورد پەیکەرتاش بەها زیانەدین) كە هیندە لێی دوور نیە! پەیکەرە نایابەكانی نابینى و كارەكانی بە هونەرو داهینان نازانئ و ناویان نابا!! ئەوهش گەرئ ئەوه خۆت تەنیا نووسین و مۆسیقا هەتدەبژێرى؛ دەى ئە نیو مۆسیقای كوردی هونەرمەند حسەن زیرەك بكەیتە دەرو، چیت بۆ دەمینتەوهو بەداخهوه هەرخۆت مۆسیقای میللەتەكەت هەژار دەخەى!! بە ماوهیهكى كورت ئە پاش مەرگی زیرەك، كە دەنگ و باسى مردنەكەى ئەمريكاو فەرهەنساو رۆژناواى گرتەوه، ئەسەر قسەى (رابیعه خانم)ى دوا خیزانی زیرەك گروپىكى شەش كەسى ئە ئەمريكاو هاتبوونە بۆكان، بۆ ئەوهى- تەواوی جەستە - ی زیرەك بکرن و لیکۆئیهوهی ئەسەر بکەن، كە كەس و كاری زیرەك رازی نەبوون؛ تەنیا داواى - گەروو - هەكیان كردوو پارهیەكى زۆریشیان ئە بەرامبەردا خستە بەردەم خوشك و براكانی زیرەك! ئەوان رازی بوون!! بەلام؛ رابیعه خانمى خیزانی زیرەك كوتى من گوتم نابى! زیرەك ئە ژيانى دا ئە سایهوه نیستا لێناگەرپن ئە گۆریش بستیتهوه؟! خۆزگە گەرووهكەیان ببردایە! خۆزگەیهكى تر خۆزگە ئەو گروپە ئەسەردەمى زیندوویی و ژيانى زیرەك دەهاتن!! بەلام؛ كوردەلێ داری خۆزگە بۆ كەس بەرناگرئ!! نیستا دكتۆرى بەرپز ئەو شەش كەسە ئە ئەمريكاو بە تەنیا بۆ - دەنگى تپوتۆپی مامناوهندی زیرەك هاتبوون!! هاتبوون و ئەو ماندوو بوون و پارەیان بە خۆرا بەدن بە كەس و كاری زیرەك؟؟ یا ئەوه تە شتەهایەكیان ئە هونەرودەنگ و گەروویزیرەك بەدی كردبوو ئە جینگایەكى تر دەستیان ئەدەكەوت!!



بەریز مامۆستا ئەحمەد ئەمانی، كە دواتر بۆم دەرگەوت مامۆستای زانكۆیەو دكتۆرای لە پەپۆریهکی زۆر گەنگ هەیه ناونیشانی چەند تویژینهوهیهکی گەنگیشم بینی كە كە دكتۆر ئەحمەد بلاوی كردوونەتەوه! لەم نووسینەدا سەبارەت بە زیرەك زۆر باسی - زانستی بوون - دەكات و پەرخە ئە نازانستی حسەن زیرەك دەگرێ و كۆمەنگای كوردەواوری بە - تیوگلاو لە سۆزی دەریشانه - ناو دەبات، بەلام، بە هۆی ئەو رقی و تۆرەییە لە زیرەکی هەیه، كەمن نازانم هۆیهكە لە چیهو ئەم هەموو تۆرەییە لە چیهوه هاتوو؟ ئە نووسینەكەدا ئەیتوانیوه لەسەر هەناسە زانستیهكە بروت و نەگێتە نیو سۆزەوه، تا پادە لەوهی زۆر جار زمانی زانستی و ئەكادیمی و وێژیهی بە جیدییە و لێی دوور دەكەوێتەوه، سەیركەن چی نووسێوه:

(لەو بەر پەدیشەوه لە برایی زۆرێوه بیگرە تاكوو حسەن زیرەك و سمایل سەردەشتی و عەزیز وهیسی و ئەم جۆزەله و ئۆرگەنەنە لەم سەردەمه هەموویان هەمان رەوتی سۆز بزۆینهری مێشك خەتینن كە بیجگە لە سۆزاندن هیچی دیکەیان ئە بن باخدا نییه) هەریهك لەو بەریزانە لە ناوی هیناون شوینی تایبەت بە خۆیان هەیه، بەلام؛ ناوهینانی حسەن زیرەك بە - هەمان رەوتی سۆز بزۆینهروی مێشك خەتینن - بەراستی لەگەڵ هونەری زیرەك ناگونجێ.

لێره دكتۆر ئەحمەد پاش ئەوهی ناوی چەند هونەرمندیکی دیاری نیو راگەباندنەکانی كوردەواوری دینی. دەنووسی:

(لە رووی پەسەنایەتی هونەرپەوه حسەن زیرەك هیج بە تۆزی پایان ناگاتەوه كە تەنانەت ناتوانیت خۆی لە درێژە رەوتی ئەوان و موسیقای شوناس-هونەری كوردیییدا جێ بكاتەوه.) من دنیام هیج یەك لەو هونەرمندانە دكتۆر ئەحمەد ناوی هیناون و هیج یەك لە هەوادارانیان پێگە بە خۆیان نادەن بڵین: حسەن زیرەك هیج بە تۆزی پایان ناگاتەوه!! لێرهدا دكتۆر ئەحمەد تەواو كەوتوووتە ژێر سۆزی رقی لیبووونەوه لە زیرەك، هەر ئەوهشە زمانی نووسینەكەشی لە زانست دووركەوتوووتەوه! ئەوش كە زیرەك - ناتوانیت لە درێژە رەوتی ئەوان و موسیقای شوناس - هونەری كوردیییدا جێ بكاتەوه!! لێره جارێکی تر دكتۆر ئەحمەد بێ ناگای خۆی دەرەخات لەوهی كە هونەرمندە ناودارو زانستیهكانی كوردو دەورو بە رو جیهان لە بارە هونەری زیرەكەوه چیان گوتوووه؟

لێره دا دكتۆر لە پەنا پای - میلان كۆندرا - هاتوو هونەری حسەن زیرەکی لە بازنە پەسەنایەتی كردوووتە دەرەوه و كوردوویەتی بە - بازاری و كێجە!! بەمەش غەدریکی زۆری لە زانستی خۆی و پەسەنایەتی هونەری زیرەك كردوو، سەیركە نووسیویەتی:

(میلان كۆندرا وەتەنی حسەن زیرەك زیاتر لەوهی هونەری پەسەن بێت هونەری بازاری و كێجە.) تەكایە ناگادارین - میلان

كۆندرا - ئەم قەسەيەى بە تايبەت بۆ ھونەرى زىرەك نەكردوو.

دكتور ئەحمەد ھەستى تايبەتى خۆى كە - ئە سۆز بەدوور نيە - بە نامرازی كۆ دەردەبرى و دەنووسى - ئيمە - تەكايە ئەو - ئيمە - يانە كين و چەندن و ئە كوین؟

(ئيمە سائى يەكجار ئەويش ئە نەورۆز يان قاوہخانەيەك بۆ دوو دەقە حسەن زىرەك بيبستين، شاگەشەى پيدەكەين - ئەوہ زياتر حسەن زىرەك بۆمان قابيلى گوى دان نيە) - دكتور - تۆ - ئەك ئيمە - كەسائى تەنيا يەك جارودوو دوقيقە گوى ئە زىرەك دەگرى، چۆن ريگات بە خۆت دا ۲۶۲۱ گۆرانى ھونەرەند حسەن زىرەك رەتەكەيتەوہ؟ كە زىرەك بەم ژمارەيە يەكەمين و گەورەترين گۆرانىيەژە كە ژمارەى گۆرانىيەكانى گەيشتووہ بەم ژمارەيە! لای كەم ئە كوردەوارى، ئە نيو ئەى ھەمكە ژمارەيش سەتان داھينانى ھەيە، كە ئە ريزى پيشەوہى ھە مووگۆرانىيە داھينراوہكانى سەردەمى خۆيەتى. ئە بارەى ئەو دوو دقيقەشەوہ نووسيوہتى:

پيشتر گوتمان بە ھوى ئەو بيزارى و رق و تورەييە كە دكتور ئەحمەد ئە زىرەك ھە يەتى، زمانى نووسينەكەى ئە زانست و ئەكادىميەت دوور خستووہتەوہ، فەرموو دەنووسى: (ئيمە سائى يەكجار ئەويش ئە نەورۆز يان قاوہخانەيەك بۆ دوو دەقە حسەن زىرەك بيبستين، شاگەشەى پيدەكەين) ھەر چەندە وا پيدەچى ئەم - شاگەشەى پيدەكەين - ەش دەربىرنيكى تەنز ناميز بيت سەبارەت بە - دەنگى مامناوہندى و تىرئۆپ-ى زىرەك! بەلام -، ھيشتا ئەو دەربىرنيە ئەوہندە مانا ئە دەروونى خۆى ھەئەگرى كە دەنگى زىرەك ئەم دوو دەقيقەيەدا كارى تىكردووہو شاگەشەى كىردووہ! باشە ئەگەر دكتور ئەحمەد ھەر بۆ ليكۆلينەوہ، بەسەر خۆى بكات بە ئەرك و گوى ئەو گۆرانىانە بگرى كە موختەباى ميرزادە، بەئى تەنيا موختەباى ميرزادە مۇسقىاى بۆ ليداوہ؛ توبلىي دكتور..شاگەشەى بوونەكەى كەميك زياتر نەبوايە؟! دكتور بەردەوامەو دەنووسى:

(كەواتە ئەم ئەفسانەى كە حسەن زىرەك چيەا گەورە بوو كە چى ديكە دووبارە نايبتەوہ پرە ئە چەواشەكارى سۆزى رۆحى كوردى، ئەك ھونەرى بوون يان ناخۆ زانستى بوونى حسەن زىرەك.

حەسەن زىرەكەكان زەوق و تىرو پۆپى ئان و ساتىكى رۆحيانەتى كۆمەنگايەكە كە دەبىت تىپەر بيت). ئەوہ كىيە - چەواشەكارى سۆزى رۆحى كوردى - كىردووہ؟؟ ديسان دەنووسى: حسەن زىرەك و حسەن زىرەكەكان زەوق و تىرو پۆپى ئان و ساتىكى رۆحانەتى كۆمەنگايەكە كە دەبىت تىپەر بيت، ئە رستەى - حسەن زىرەك و حسەن زىرەكەكان - سوکايەتەيەكى

زۆر بەر زیرەك كەوتوو! كە ئەركی لێكۆلەر سوكاپەتی كردنێ بە كەسایەتی هونەرمان، بەلكو هەتسەنگاندنی بەرهەمه كەپەتی! لێرەش سۆزی تۆرەبوون جارێكى تر دكتۆرى بەرپۆزی ئە ئەرك و پەيامی لێكۆلەرمانە دوور خستوووتەو!! بەلام؛ زیرەكەكانی ترلەكوپن و ئیپە چەند زیرەكمان هەپە؟ مەن لام وایە هەر بەرپۆزێك بۆ هەر مەبەستێك بپەوی زیرەك هەتسەنگینن، ئەوا پێویست دەكات زیرەك بەتەنیا و ئە گەل زیرەك خۆی هەتسەنگینن.. ئەوەش بەو مانایە نپە، كە كۆمەلگای كوردەواری هێندە نەزۆك بپت و كەسێك نەبپت ئە داهاوودا بپوانن هونەرەكەى زیرەك تپپەپۆزین؟! چونكە زیرەك چ خۆی و ژپنە ئەفسانەبپپەكەى و چ هونەرە ئەفسانەبپپەكەى بە هپچ چەشنىك دووبارە بوونەوێ نپە! بەلام؛ تپپەپۆزاندنی زیرەك خواستی هەموو كوردپكەو كارپكى دوورە دەست نپ! ئەوەش كە گوپگرتن ئە زیرەك بە - زەوقى تر تۆپى نان و ساتپكى روحانپەتی كۆمەلگاپەك ناو دەبات كە دەبپ تپپەر بپت - جارپ بە كار هپتانپ - دەستەواژەپ - تر تۆپ - جگە ئەوێ نووسپنەكەى ئە - زانستپ بوون - دوور خستوووتەو، ئاستپ زمانەكەشپ داپەزانندوو؟ دكتۆر باسپ تپپەپۆزاندن دەكات، واتە مۆسپقاپ كوردپ ئە حسەن زیرەك تپپەرپ، منپش ئاواتەخوازم كە هونەرەو مۆسپقمان ئە زیرەك تپپەپەرپ، بەلام؛ نە بەو مانایەپ ئاستپ زیرەك نەمە! بەلكو ئاستپ زیرەك زۆر بەرزەو هپواپ ئاستپ بەرزتر بۆ هونەرپ كوردپ دەخوازپن.

### دەنگى كى مامناوهندو پۆره؟؟

ئەم جارە دكتۆر ئەحمەد دپت و دەنگى زیرەك بە - دەنگە مامناوهندپ و پۆرەكە - باس دەكات و دەتپ ئەوێ نەوێ بەراستپ گوپى مۆسپقاپ بپپت ناتوانپت پۆزانە بۆ دەدە قپقەش گوپ بداتە دەنگە مامناوهند پۆرەكەى زیرەك - دەنووسپ:

(كپشە خودپ كەسایەتپ نازانستپ و سۆزتپوەگلای حسەن زیرەكەكانە كە بەوپەرپ سەرسوورمانەو كۆمەلگاكەشپان بەناوې هونەرمانەندپ ئەفسووناوې داگپر كردوو، بەلام ئەوې بەراستپ گوپى مۆسپقاپ بپپت ناتوانپت پۆزانە بۆ ۱۰ دەقەش بوو، گوپ بداتە دەنگە مامناوهند پۆرەكەى حسەن زیرەك) بەراستپ مەن لام وایە كوردپك ئە ۳۶۲۱ گۆرانپ زیرەك نەتوانپ دە دەقپقە گوپ ئە گۆرانپەكانپ زیرەك بگړپ! ئەوا ئەو كوردە مپزاجپكى زۆر تاپبەتپ هەپە! بپستوومانەو خویندوومانەتەو كە مامۆستاپانپ مۆسپقاپ كوردپ گوتوپانە؛ ئەگەر دەتەوې گوپ ئە دەنگپ رەسەن و ئاوازپ خۆش و گوتنپ جوان و مۆسپقاپ بەسۆز بگړپ، گوپ ئە گۆرانپەكانپ زیرەك بگړە، بەتاپبەت ئەو گۆرانپانەپ ئە گەل تپپ و ئۆركستراو مۆسپقارە بەرزەكان تۆمارپ كردوون، بە نموونەپ مۆسپقاپ هونەرمانەند مۆجتەباپ مپرزادە و بەرپۆزەكانپ ترى تاران و كرماشان و سەقزو تەورپزلكەچپ دكتۆر تاقەتپ نپە پۆزانە دەدەقپقە گوپ ئە زیرەك بگړپ!!!! مافپ خۆبەتپ، بەلام؛ دكتۆر ئەوې نادپدە گرتوو كە ئپستاش ئە هەموو نپوئەندەكانپ گوپگرتن، ئە كوردەواری ئە مۆسپقارە بەرزەكانەو بپگرە تاداگاتە، شوان و جوتپارەكان، ئەو دەنگپ زیرەك ئە بەرزترپن ئاستپ گوپ لپگرتنە و كاسپتەكانپ ئە رپزپ پپشەوې كاسپت فروشتنە و

ژمارە ی گویئ لیگرتتی له نیو یوتیوب و ساینه نەلیکترونیهکان ژمارەیهکی ریکۆرد شکینه!! نەوش پاش په نجا سال دوا ی مه رگی زیرهک.

### رهخه گرتن له زیرهک!!

دکتۆر باسی نەوه دهکات که ده بی زیرهک نهقد بکری، نەمه زۆر راسته، زیرهک چ خۆی و چ هونه رهکه ی له دهرهوی رهخه نین! به لام؛ رهخه ی زانستی نەوه نیه، له تهواوی نووسینیکدا، رهخه له کهسایهتی و ته مه ن په نجا سال و شهش مانگیه که ی بگرین و تهواوی گۆرانیهکانی که ۳۶۲۱ گۆرانیه به - تر تۆپ - ناو بهین و دهنگه که ی به - مامناوهندی و بۆر - بزانی و هیچ چاکی و جوانیهک له کهسایهتی و هونه رهکه ی دا نه بینین؟! زیرهک خانی لاوازی زۆری ههیه، چ خۆی وهک کهسایهتی، چ هونه رهکه ی . به لام، ههر رۆژی و ههر لیکۆنه ریک خواستی رهخه له زیرهک و هونه رهکه ی بگریت، نەوا پیوسته - تهواوی ژبانی زیرهک و کوردستان و رۆژگاری ژێردهستهیی و باری پارچه پارچهیی کۆمه لگای کوردی له بهرچاو بیت. دکتۆر ده نووسی:

(خۆ گیل کردن و خۆشاردنهوه له خهساری حسەن زیرهکهکان نهک ههر هیچی پینه داوین که به ناشکرا ده بینین که نهم نهقد نه کردنی حسەن زیرهکانه، موسیقای کوردی و ته نانهت فۆلکلۆری کوردی بۆ ناستی نزمی وهک سمایل سه رده شتی و عه زیز وهیسییهکان دابه زاندهوه، نهم خهساره به راستی کیشهیهکی مه عرفی گه ورهیه و نا کریت چی دیکه به هۆی تر و پۆپی سۆزی کاتی بۆ حسەن زیرهکهکان وهها لیخۆش بین و رۆژ له دوا ی رۆژ ماملیکان و عه لی مه ردا نهکان زیاتر له گۆر بنیین) ههر لیره دکتۆر تهواوی پاشکوتن و ناستی نزمی فۆلکلۆرو هونه ره نه دان ده داته پال حسەن زیرهک و ته نانهت - له گۆرانی ماملی کان و عه لیمه ردا نهکان - یش ده خاته نه ستوی زیرهکی تر پۆپی سۆزکاتی!! به داخه وه نووسه ر زۆر له یاسای - نهقد - دوور که وتوو هته وه.

دواجارو له کۆتایی نووسینه کهیدا دکتۆر نهمه د، رهخه له لیکۆنه رو لیکۆلینه وه ته حیلی نەفسانهیی دهگری! وای ده خاته زیهنی خویندهوار که له په نای نهم کارانه:

(جاریکی دیکه حسەن زیرهک دیسان هه مان داگیر کردنی کۆمه لگا، سه ر له نوێ داگیر دهکاته وه و ماملیکان له ژیر نهم نەفسانه درۆزانه ی خۆی ده شاریته وه و رۆحیانه تی کۆمه لگای کوردی دیسان و دیسان له فامی هونه ری په سه ن(زانستی) هه نگاویکی دیکه دوور ده خاته وه)، (۷\*) مامۆستا نهمه د مافی تهوا ی خۆیه تی مامۆستا ماملی و هونه ره نه دانی تری کورد به نموونه ی به رزی خۆی بزانی، ئیمهش ماملی به نموونه یه کی به رزی هونه ری کوردی ده زانین! به لام؛ هونه ری په سه نی

کوردی و رەخنەیی زانستی و خودی ماملێکان!! چ سودیک ئە شکاندەوهی زیرەك و تاوانبارکردنی دادەبێت؟ بەتایبەت کە مامۆستا ئەحمەد پیناچی لیکۆئینەوی ئە ژیان و هونەری زیرەك کردبێ! چۆن هیچ نمونەیهک ئە ژیان و هونەری زیرەك ناهێنیتەوهکە ئەوه دەریخات گویی ئەو ۲۶۲۱ گۆرانیە گرتبێ و ئەو ۲۵ تا ۳۰ کتیبەشی خۆیندییتەوه کە ئە بارەیی ژیانی زیرەكەوه نووسراون! دەئێن: دوو گەنج کە یەکیان لایەنگری دەنگی زیرەك بوو پیندا هەئەدەگوت و پەسنی دەکردو دەگوت .. دەنگی زۆر خوشە! ئەوهکە دی بە هەماسەو گوتی: جا با هەر دەنگی خوش بیت .. ئاخر دایکی میردی کردووتەوه!! جا ئیستا .. ئیمەش ئێژین خۆزگە هە موو ئەوانە کە دایکیان پاش بیوژن بوون میردیان دەکردە، زیرەکیان بەرەم دەهینا؛ ئەوسا دەماندی میردکردنەوهی دایکەکان چەند بە سوودن!!

### پێکەنین و گریان!!

لەگۆتایی دا بەگورتی دوو رووداو دەگێرەوه کە زیرەك وەک هونەرماندیک خۆی پالەوانیەتی:

یەگەم، زیرەك خۆی بۆ میرزا کەریم خوشناوی گێراووتەوه و گوتوویەتی: ماویەك بوو گرانهتام گرتبوو بەرهو گوندیک دەچووم، کە نزیکبوومەوه دەنگی دەهۆل و زورنابوو، چوو مەناوگوند سەیرەکەم رەشەئەکە هەرچەندە من ئەو گوندە دوستی چاکم هەبوو، بەلام، بە هۆی ئەوهی شایي بو کەس بەری بەمنەوه نە بوو، ئە لایەکی تریش بەهۆی نەخوشیەوه هیندە گۆرا بووم کەس نەیدەناسیمەوه! چووم لەسەرگرد و لەسەر بەردیک دانیشتم، تاخەئەکە کە دەستیان بەرداو بۆ ناخواردنی نیوهرۆ، هەر یەکەدەستی یەکی دەگرت و دەگوت فەرموو بۆ مانی ئیمە. کەس فەرموو لەمن نەکرد! زۆرم دل بە خو سوتا، دەستم خستە بنگۆیم و بە خەمەوه گۆرانیەکم گوت، کە دەنگم هات خەئەک ناوریان دایەوه، کە بەردەوام بووم خەئەکە وردە وردە لەدوورم بازنەیان گرت و کەس نقەیی لێوه نەدەهات، چۆن گۆرانیەکە خەماوی بووژن و پیرەکان فرمیسکیان هەئەش و چاوی خۆیان سڕیەوه، منیش بەری چاوی تەپرکردم، لێئەگەر پام فرمیسکەکەم بکەوتتە خوارەوه، گۆرانیەکەم گۆری و یەکسەر کردم بە شادی خەئەک هەر زوو دەستیان گرت و کردیان بە شایي.

دووهم: میرزا کەریم دەگێریتەوو دەئێ. رۆژی ئە کانی مەلا ئەحمەد پیرمیردیکی خڕکەو تیکچەقیو هات و سەلامی کردوو گوتی ئیوهو خودا کامەتان مامۆستا حسەن زیرەکن؟ ئیمەش گوتمان ئەمەیهو زیرەك گوتی فەرموو لەخەمەتدام. کابرا گوتی من چەند سائە ئە دوورەوه دەنگی تۆم بیستوو ئە خودام دەویست ئە نزیکەوه گۆیم ئەدەنگت بیت، ئیستا ئە دوورەوه هاتوو و ئەگەر دێم نەشکینی و گۆرانیەکم بۆ بلی و بتوانم ئە نزیکەوه گۆیم ئە دەنگت بیت؟ زیرەك گوتی بەسەر چاوی داوای دەف - دائیری کردو زۆر بە خەمەوه گۆرانیەکی گوت، هەموومان مات بووین و کابرا خەریک بوو فرمیسکی دەسڕیەوه، کە زیرەك سەیری کرد هەموومان خەریکە دگرتن، یەکسەر گۆرانیەکی گۆی و بە نەزمی شایي تیبهئەکرد. میرزا دەئێ کابرا

بچکی كه‌وای له بهر پشتی ناو دهستی كرد به سه‌ماو شایي، سه‌ماو شاییه‌کی ده‌كرد هەر له خۆی ده‌هاتو ئێمه‌ش ده‌ستمان گرت و هه‌موو كردمان به‌شایي. (۸\* )

دکتۆری به‌ریز له ئێمه چاکتر ده‌زانێ که هونەر و موسیقاو فۆلکلۆر کاربگه‌ریان له‌سه‌ر ده‌روونی تاک و کۆمه‌نگا هه‌یه، من ناو نیشانی توێژینه‌وه‌یه‌کی دکتۆر نه‌حه‌مده‌م دیوه که باسی کاربگه‌ری په‌ند ده‌کات له‌ ده‌روونی تاک و کۆمه‌نگا، هونەری زیره‌کیش بێ کاربگه‌ر نه‌بووه! به‌لام؛ هه‌موو جارێک به‌ خراپ نا!! من چه‌ند جارێک گۆی بیست بووم که که‌سانێک نه‌خۆش خه‌ماوی بوون و به‌ گۆیگرتن له‌ زیره‌ک چاکبوونه‌ته‌وه.

سه‌یرکه‌ن... نه‌گه‌ر ده‌نگی زیره‌ک نه‌ خۆشی چاککردووته‌وه، نه‌وا له‌ دوو شوینی جیا و له‌ دوو کاتی جیا دا.. زیره‌ک وه‌ک (زریاب) خه‌نگه که ده‌خاته گریان و هەر خۆشی ده‌یانخاته‌وه بێکه‌نین!

### به‌ئێ حسەن زیره‌ک هونەر مه‌ندبوو!!

مامۆستا نه‌حه‌مده‌ نووسینه‌که‌ی به‌م پر سياره ده‌ست پیکردووه. ئایا حسەن زیره‌ک هونەر مه‌ند بوو؟

ئێستاش من به‌ گورتی و به‌ چه‌ند خاڵێک باسی له‌ هونەر مه‌ندییه‌تی حسەن زیره‌ک ده‌که‌م!!

- 1- له‌وه‌ته‌ی حسەن زیره‌ک بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌ ساڵی ۱۹۵۳ دا ده‌نگی له‌ رادیۆی به‌غدا بلاو بووه وه‌ هه‌تا ئێستا زیره‌ک رۆژ به‌ رۆژ هه‌واداری زۆرتر ده‌بییت.
- 2- هەر له‌و پۆژه‌وه ئاره‌زوومه‌ندو به‌ هونەر مه‌ندان لاسایی زیره‌ک ده‌که‌نه‌وه وه‌ هه‌وڵده‌ده‌ن به‌ شیوه‌ی زیره‌ک گۆرانی بڵێن و هه‌تا ئێستا به‌سه‌تان که‌س له‌و رینگایه‌وه نه‌م - قوتابخانه - یه‌ چوونه‌ته‌ نیو جیهانی هونەر و که‌سانی هه‌ن دوا‌جار بوونه‌ته‌ خاوه‌نی ده‌نگی خۆیان و ئێستا ناووه‌نگی زۆریان هه‌یه.
- 3- هه‌فتا ساڵه‌ به‌رده‌وام کوردو خه‌لکی ناوچه‌که به‌رده‌وام گۆی له‌ زیره‌ک ده‌گرن و رۆژ به‌ رۆژ گۆیگرتن زۆرتر ده‌بن و سنووری جوگرافیای گۆیگرتنه‌که‌ فراوانتر ده‌بییت و چتر ده‌بییت.
- 4- زیره‌ک له‌ هونەری گۆرانی گوتن دا هه‌ ندی دا‌هینانی کردووه که تانیستا هیچ یه‌ک له‌ هونەر مه‌ندان ناوچه‌که بۆیان نه‌کراوه، بۆ نموونه له‌ یه‌ک گۆرانی دا به‌ چه‌ند زمان و به‌ چه‌ند زاواوه شیعی کلاسیکی چه‌ند زمانیکی گوتوووه تیکه‌ل به‌ فۆلکلۆری چه‌ند میله‌تییکی کردووه. به‌ نموونه‌ی گۆرانی (خان باجی).

۵- زىرەك لە نىو كورد دا كوردى زانتىر و زمانەرەوانتتىر گورانىيىزە.. لە كوردىزانى دا دەچىتە رىزى ھەژارو ھىمن و ھەموو نووسەرە كوردى زانە چاكەكان، كە بە ھەرزمانىك و ھەر زارىك گورانى گوتبى ھەمان ناست زمانەرەوان بوو.

۶- بىستووھەو خويندومەتەوھە كە چەند جارىك زىرەك لە كۆبوونەوھو پىشېركىي گورانى دا لە نىو گورانىيىزانى ئىران يەكەم بوو، بەلام؛ بە ھۆى كورد بوون و نە خويندەوار بوونەوھە، نەمرەى يەكەمىن بوونەكەيان رانەگەياندووھە كەسانى تىران كوردوتە يەكەم! مەبەست ئىرە گەورەيى و توانايى ھونەرەندىيەكەيەتى كە يەكەمى دەكات، نەك نەمرەى يەكەمىي و خەلاتى يەكەمىيەكە، كە ئەوئىش مافى خۆى بوو!!

۷- زىرەك لە گورانى گوتن دا خاوەنى قوتابخانەو دەنگى خۆيەتى دەنگىيەكە ھەمە رەنگ و ئاوازي ھە مەرەنگ و گوتنى ھەمە رەنگ و ھونەرى گورانى ھەمە رەنگ و شىعەرى ھەمە رەنگە؛ دەنگىيەكە پىئاوانەى كوردانەى چىبايىانەى كلتورىيانەى زىرەكانەيە كە تا ئىستا ھىچ ھونەرەندىك لەم رووھە پىنى نە گەشتووھە!

۸- تانىستا دەيان گورانىيىزەو ھونەرەندى بيانى و لەدەورەبەر و جىھان ئاوازي زىرەكەيان گوتووھەتەوھە ھەندىكەيان ناويان ھىناوھە ھەندىكەيش بەدزى كردوويانە.

۹- حسەن زىرەك تاكە ھونەرەندە ئەوھەندەى ئاوازو شىعەر بۆ ھاتووھە، كە زۆر جار پىرانەگەشتووھە تۆماريان بكات، مىرزادە دەئى: جارى واھە بووھە خۆمان بۆ تۆماركردنى گورانىيەك نامادەكردووھە و پىرۆقە تەواووھە، لە كاتى تۆماركردندا زىرەك داواى كردووھە ئەو گورانىيەى بۆ تۆمار بەكەين كە ھەر ئىستا بۆى ھاتووھە و گوتووھەتى: با لە بىرم نەچىتەوھە. دەگىرەنەوھە لە پىش مردنى بە ژەھرى ساواكا!! كە زانىويەتى ئىتر چارى نەماووھە دەمرى! گوتووھەتى: خەمى ئەوھە نىيە كە دەمر، ئەوھە خەمە كە چەندىن گورانى و ئاواز ئەوھەتا لە نىو گەرووم دا حەيف ناتوانم بۆ مەللەتەكەم تۆماريان بەكەم!!

۱- زىرەك نەك ھەر ھونەرەندە.. بەلكو قوتابخانەشە، لەوھەتى زىرەك دەنگى دەركەوتووھە وەك قوتابخانەو رىياز دەنگخۆش و ئارەزوومەندان چاوى ئىدەكەن و لەسەر رىبازەكەى دەپۆن و دواجار بوون بە دەرچووى ئەم قوتابخانەو رىبازە.

۱۱- كورد بۆ ناساندنى كەسايەتى و ھونەرى زىرەك بە جىھانى دەروھە، كارى بەرنامە رىزى بۆ نە كردووھە، دەنا ئىستا زىرەك لە رىزى پىشەوھى ھونەرەندە ناودارەكانى جىھان بوو، بە قبوولكردنى ئىوھەندە ھونەرى و زانستىيەكانەوھە، دەكرە چەندىن خەلات و رىزلىنەن وەربگىرئ و لە چەند روويكىشەوھە ناوى بەچىتە نىو كتیبى - گىنس - و خىرىكى زۆرىش بە سەرھونەرەو ھونەرەندانى كورد دا دەكەوتەوھە و چاكتر دەركەى ئىوھەندە ھونەرەكان بۆ ھونەرى كوردى دەكرایەوھە.

۱۲- تانىستا چەندىن ھونەرەندان ديارو ناسراوى كورد ھەوئىاندوھە دەنگى خۆيان تىكەل دەنگى زىرەك كردووھە بەمەش كارى جوانيان كردووھە.

ديارىەك بۆ زىرەك لە پاى ھونەرەكە يەوہ . .

دكتور محەمەد سديق موقتى زادە كە شاعىرو روشنىيرو ميدياكارىكى ديارو ناسراوى سەردەمى زىرەك بووہ و پىكەوہ لە رادىوكارىيان كردووہ ، جگە لەوہى لەو پىشەكەيە كە بۆكتىبى (چرىكەى كوردستان) ى (حەسەن زىرەك) نووسىوہ و زۆر بە جوانى باسى ھونەرى زىرەك دەكات، بەم شىعرەش زۆر بە چرى و پرى باس لە (ئاستى ژيان) و (ھونەرى زىرەك) دەكات و خستووئەتە بەرچاوان، بە راي ئىمە ئەم شىعرە (جوانترىن) و (شاىستەترىن) (گەورەترىن) (رېزىلنەن) ە كە زىرەك لە ژيانى خۆى بىنيويەتى وەك خەلاتىك لە پاداشتى ھونەرەكەى پىي دراوہ، ئىستا ئىمە لە بەردەم راي دوو دكتورىن سەبارەت بە زىرەك - ھەر بۆ نموونە -! بەلام؛ بە دوو ئارستەى جىيا.. يەكەمىيان دكتور محەمەد سديق موقتى زادە يە كە ٦٥ ساڵ لەوہ پىش بەو پەرى قەناعەتەوہ بە زىرەك دەلى: بەلام، لە ھونەر ھىچت كەم نە بوو، پاش ئەوہى - گوتووئەتى: باوہكو لە ژىن نە حەسايەو پەژارەت زۆردى و زۆر چەوسايەوہ!! كەچى، دكتور ئەحمەد ئەمانى كە لە نزيكەوہ زىرەكى نەديوہو لە گەلى نەژاوە و ھەرچى سەردىنەم و دەشەم؛ بە ھىچ شىوہ يەك ھەست بەوہ ناكەم كە دكتور ئەحمەد لىكوئىنەوہى تايبەتى لە ژيان و ھونەرى زىرەك دا كەردى! كەچى داوى پەنجا ساڵ پاش مەرگى ژەھراوى زىرەك لە وتارىك دا ھونەر مەند زىرەكى لە ئونكەى بەرزى داھىنانەوہ دا بەزانووئە پاىەى ھەرە خوارەوہى (ئوركزەنى) و (دەنگ مامناوہندى) ھونەر و (ترتۆپى كەسايەتى!!)، خونىدەوارى خوشەويست و خوشەويستانى زىرەك بە ھونەر مەند زان.. ئىستا ئىوہش خوتان قەزاوہت بكەن!! بە ھۆى جوانى و گەنگى شىعرەكەشەوہ پىمخوشە كۆتايى نووسىنەكەم بەم شىعرە بىنەم.

زىرەك زۆرت كەرد خزمەتى ھونەر  
ژىنت لە پىناو ھونەر بردەسەر  
باوہكو لە ژىن نە حەسايەوہ  
پەژارەت زۆردى و زۆر چەوسايەوہ  
رۆژگار ت سائى بە بى غەم نە بوو  
بەلام لە ھونەر ھىچت كەم نە بوو

تەھران؛ ١٣٤٥ - ١٩٦٦

پاشكۆ يەككى پىويست:

لەم پاشكۆ يەدا بۆ دنىايى براى بەرپزم (دكتور ئەحمەد ئەمانى) ئىستا ناوى ھە ندىك لە و مۇسقىارە ناسراوو ناودارانەى ئىيران و سەردەمى زىرەك دەنووسىن كە زىرەك كارى لە گەل دا كەردوون و (دكتور گونمەراد مرادى) لە ساى ٢٠١١ لە يادى زىرەك



وله ولاتى ئەلمانىيە فېدرال و ئە شارى هايدلبرگ ئە وتارى يادكردنەوهكەدا ناوى ئەو بەرپزانەى هېناوه، تۆبلىيى ئەم بەرپزانەش دەنگ و تواناي زىرەكيان ئە لا مامناوهندى بوبىت و(حەسەن زىرەك) يان بە هونەرمانەند نەزانى بېت! بەرپزان:  
- حسين ياحقى، حسن كسايى، جليل شهنان، جيهانگير ملك، احمد عبادى، و ئەم بەرپزانە بە سەر پەرشتى مشيرهمايون.  
هەر وهە ئە كرماشان ئەم هونەرمانەند بەرپزو ناودارانەش هاوكارى زىرەكيان كوردوووه مۆسقىيان بۆ لېداوه، موجتەباي ميرزاده، محەمەد عەبدوولسەمەدى و ئەكەبەر ئىزەدى و بە هەمەن پولهكى. (۹\*)

-----

### هەر بۆ دۇنيايى زياتر لېرە راي چەند مۆسقىارنگى بەرپز بە نموونە دىئىيەوه كه ئە باسى خودى زىرەك دا گوتوو يانە:

- دكتور گولمراد مرادى ئە باسى زىرەك دەنووسى: (ئەگەر رېنگام بەدن، بەندە ئە باسى بيوگرافى - نابغە - ي ناوبراو،  
واتە حسەن زىرەك، وهلامى ئەو بۆچى؟ يە زۆر بە كورتى ئە رستەيەك يان چەند رستەيەك، دەدەمەوه! ئىستا بۆ چى دەبى  
زىرەك وهك نابىغەيەك ناو ببەين؟ بە برواي من يەك خالّ باس بكەين و راي هەندىك ئە هونەرمانان بىئىيەوه. ئىستا  
بىننە بەرچاوى خۆتان، ئەگەر هونەرمانەندىك بۆ نموونە، حسەنى زىرەكى گورانيبىز، كه ئە خویندەوارى هەبوونە دەيزانى  
بنووسى ئە خولىكى تايبەتى بىنى بوونە ئەرووى داراييەوه پشتكراوه بوونە پشتيوانىكى هە بوو! بەلام، كه وهختى ئەوهى  
دەهات گورانى بلىي و پىويست بوو پارچە ناوازيك ئە راديو بچرى، هەر ئەو كاتەدا شىعرەكهى دادەناو ناوازهكهى دادەهيتاوه  
دەم و دەست ئەگەل مۆسقىارەكان بە كه مەترىن پرۆقه گورانى دەگوت ..كه ساپەتەيەكى ناوا دەتوانىن چ ناويكى لىبىيىن!  
هونەرمانەندى ناودارى كورد (شەهرامى نازرى) گورانيبىزى ئەوهيەك دواى زەسەن زىرەك ئەم رووهوه بە دروستى دەلى: ئە  
بارەى خودا لىخوش بوو حسەن زىرەكهوه، دەتوانم هەر هېندە بلىم ..كه بە هەموو مانايەكى واقىعى مروفىكى  
نابىغە بوو. (... )كه تايستا ئە مۆسقىا كه سىكى ناوا پىشپىنەى نەبووه!

- موجتەباي ميرزاده ئە بارەى زىرەكهوه دەلىت: حسەن زىرەك، هە رچەندە بە هېچ جورىك خویندەوارى نەبوو، كه چى  
شىعى زۆرەى گورانيەكانى هەر ئەودەم بە لىهاتووى خوى دەگوت ، ناوازي بۆ دادەنا، بىرتىزىيەكى باشى هەبوو بۆ ئەبەر  
كردنى مەقامە كوردىەكان، پىويستە بلىين كه حسەن هېچ رۆژىك ئە مۆسقىاى كوردى دووبارە نابىتەوه. چۆن .. كه  
جوانترىن و زىندووترىن ناوازي كوردى داھىنا، ئەوه ئەك هەر ئە ئىران، تاوهكو ئە نىو كوردانى عىراق وسويدوه موو  
لايەكى جيهان، بەرھەم و ناوو يادى ئەويه ناستىكى بەرز رىز لىگىراوه.

– بىژەن كامكار..حەسەن زىرەك يەككە لە ناودارتىن مۆسىقازانانى كورد دىتە ژمار، زۆر لە ئاوازە كوردى و فارسىيەكان كە ئىستا دەبىسرېن ئىلھاميان لە بەرھەمەكانى زىرەك وەرگرتوو، ناوبانگ و خوشەويستى زىرەك تەنيا لە ئىران سنوور بەند نى، بەلكە لە ھەموو ولاتانى ئەوروپا و ھەموو ناوچە كوردنشىنەكان دەنگى داوئەتەو.

– عارف ئىبراھىم پور..حەسەن زىرەك دەنگىكى بە ھىزو كاريگەرى ھەبوو، پياويكى زۆر چاك و مېھرەبان بوو، من دوو جار لە گەل ئەو مۆسىقام لىداو، رېك ئەسائى ۱۳۴۳بوو.(.....)

– عەزەتو ئلاقەلەندەر لەكى...كە لە رادىيۆى كرماشان زىرەكى دىو، دەلى: ژوورى ستۆدىيۆى رادىيۆى كرماشان ۲۰ بە ۳۰ مەترى و بچوك بوو، دەنگى زىرەك زۆر بەرز بوو، مايكروڤۆنەكە دەنگى ئەوى نەدكيشا و لە تۆماركردنى گۆرانى كيشە سەرى ھەلدا، ھەر بۆيە مايكروڤۆنەكەيان لە گۆشەيەك دانابوو حەسەن زىرەك لە گۆشەيەكى ترو ئوركسترا لەلايەكى تر، ئەو كات بەرېز (ئاجىل چى) بەرپرسى تۆماركردنى گۆرانىەكان بوو.

– فرەنسىسى داوود و خالىد سەركار ..لەسلىمانى مۆسىقيان بۆ زىرەك لىداو، لە بارەى لىھاتووى زىرەك ئاوا دەدوين: لە يەكى لە دانىشتنەكان كە لە گەل زىرەك بووين، ئاوازيكى ئەرمەنى - ئاسوريمان لىدا، زىرەك تەنيا گووى دەگرت..پاش كەمىك زىرەك گووى زەحمەت نەبى دووبارەى كەنەو، ئاوازەكەمان دووبارەكردەو.. ھەر ئەودەم زىرەك ئاوازەكەى كوردى وپە ناوى (ئۆخەى ئۆخەى لەو بالايە) ناوبانگى پەيدا كرد .(۱۰\*)

- ئەگەر كاتمان ھەبىت و بەدواى ئەو ھونەرەندو مۆسىقارانە دا بچىن كە باسى زىرەكيان كردوو و بە قەناعەتەو پىيان داھە لگوتوو، ئەو نەبى ھەر لە سنوورى ئىران و كوردستان بووستىن و راي ھونەرەندانى كوردو فارس بزائىن بىننەو .. بى شك عەرب و ترک و نازەورو ئەرمەن و كى و كى ... زۆرن كە دان بە عەبقەرەبەتەى زىرەك دادەنن!!

كۆتايى بابەت - مانگى؛ ۵ - ۲۰۲۱ - ھە و لىر

\*\* تىبىنى و سەرنج:

تىبىنىيەك: ئەم نووسىنەى ئىمە بەرگريپەكە لە ھونەرەندە حەسەن زىرەك، لەو شونانە كە بەرېز (ئەحمەد ئەمانى) قسەى لە بارەى حەسەن زىرەك و ھونەرەكەيەو كردوو، بە ھىچ شىوہەيك ناچىتە ئىوان گەتوگۆ راجىاوازەكانى بەرېزان (دكتور بىنەندەو دكتور ئەحمەد ئەمانى)، كەمن ئاگادارى نووسىنەكانى پىشتريان نىم!

چەند سەرنىچىك و ھەندىك لە سەچاۋەكان:

۱- ئەم نووسىنە ھى بەرىز (ئەحمەد ئەمانى) يە كە دواجار دەرکەوت ئەحمەد ئەمانى مامۇستاي زانكۆيەو دكتوراكەي پىسپۆريەكى گىرنگە ئەم نووسىنەشى ۋەلامىكە بۇ بەرىز (دكتور بىنەندە)، بەداخەۋە نەمتوانى نووسىنەكەي دكتور بىنەندە بەدست بىنەم و بزائىم بىنەماي ئەم نووسىنەئە لە چىدەۋە سەرى ھەئداۋە!

۲- ئەم گۇرانيە بى مۇسقىيايەي زىرەك يەككىكە لە شاھكارە داھىنراۋەكانى زىرەك و لىكۆئىنەۋەي زۇر دەروونى ھەئدەگىرئ و دەچىتە پال تابلوۋى (گوى بىرىن) داھىنراۋو ناۋدارەكەي (قانكۆخ) ى ھومەند.

۳- ئەگەر سەرژمىرى گۇرانيەكانى زىرەك بىرئ بۇ زۇر گوى لىگىرتن كە لە تەۋاۋى پىنگە ئەلىكرتۆنپەكان رۇژانە گويىان لىدەگىرئ، بى شىك ژمارەيەكى سەر سورھىنەر دىتە دەست.

۴- زۇربەي براكۋەردەكانەمان لە رۇژھەلات بەتايىبەت خەلكى شارەكانى مەھابادو بۇكان و شىنۆ ئەۋە چاك دەزانن كە زىرەك بەدستى ساۋاك دەرمانخواردووكراۋە، ھەر ئەۋ دەرمانخواردنە دواجار لىي كىردە سەرەتان، چۈنە لە چاۋپىكەۋتتىكىدا رايىبەخانەم لە ۋەلامى پىرسىارىكمان گوتى: ئەۋ رۇژەي زىرەك چۈۋە دەروە ھىچ نەخۇسىيەكى نەبۋو، ئىۋاورە ئاگادارىان كىردەۋە زىرەك لە نەخۇشخانە كەۋتوۋە، بەۋ ھۆبەۋە كە ساۋاك بە ژەھر كۈشتۋىەتى پىۋىستە ھونەرەندە ھەسەن زىرەك ۋەك ھەر شەھىدىكى كورد بە (شەھىد) ناۋبەردى. تەۋاۋى چاۋپىكەۋتتەكە لە كىتئى (ساۋاك بۇچى ھەسەن زىرەك ى كۈشت؟) بىخونەۋە.

۵- زىرەك.. پاشايەك لە تاران... ھونەرەندىك لە لوتكە!..... دكتور مەلۇد ئىبراھىم ھەسەن:

<http://dengkan.info/archives/16611?fbclid=IwAR30x0z7GINcTskrgnldaP8ZGPZjFrsZNh2X9iWQ.8HMu81Ris5xmSjiNPQo>

۶- ئەۋانەي لە نىزىكەۋە لە گەل زىرەك دا ژياۋن ھە مويان باس لە دەسبلاۋى زىرەك دەكەن، دەئىگىرئەۋە لە پۇلىسخانەي خانەقىن زىرەك بەند دەبى و پىۋىستى بە پىنچ دىناردەبى بۇ كەفالتە، كەسانىك دەيانەۋى بزائىن زىرەك چەندى پارەي پىئە! يەككىيان دەئى زىك پارەت لايە پىۋىستم بە كەمىك پارە ھەيە. زىرەك دەئى بەئى ئەۋ يەك دىنارەم پىئە فەرموۋ! واتە لەسجىن بوۋ خۇي پىۋىستى بە پارە بوۋ كەچى بەبى دوۋدئى ئەۋ تاكە دىنارەي باخەئى دەدات بە كابرا، دوايى ھەر

ئەو بەرىزانە پىنج دىنارى بۇ پەيدادەكەن.

۷- زىرەك ئەفسانەى درۆزنانە!! كەسىك بە تەوايىى و وردو بارىكى ئاگادارى ژيان و ھونەرى زىرەك بىتت، ئەوا ھەر بەراستى ئەو پىاوه بە كەسىكى ئەفسانەى دەزانى، چۈن ژيانى زىرەك پىرە ئە شۇكى ناخەھ ژىن و پىرە ئە بەرزونزىمى خەفەتەين و پىرە ئە داھىتانى سەرسورەين!!

۸- ھونەرى زىرەك، دەنگى زىرەك، ژمارەى زۆرى گۆرانىەكانى زىرەك، ژيانى پىرە ئە ھەورازو نشىوى زىرەك . . كەرەستەن بۇ زور جور لىكۆلىنەوھە ى سىياسى كۆمەلایەتى دەروونى و مرؤفناسىبى و ھونەرى وەك ھونەرەندىكى نەخوتىندەواروبى كەس و دەربەدەر.

۹- مقایسە حسن زىرك نامى جاودان، با دیگر نوابغ جهان در سگج خود <https://iranglobal.info/node/43111>

۱۰- حسن زىرك در نىگاه ديگران ويکىپىديا - [/https://fe.wikipedia.org/wiki/](https://fe.wikipedia.org/wiki/)

سەرچاوه: مائپەرى ھاولاتى - رىكەوتى: مانگى؛ ۵ - ۲۰۲۱

## حەسەن زىرەك نىمپراتۆرى گۆرانى و ناوازی كوردى



گۆران حكيم

ئەندازىار محەمەد دوكانى

زىر ئەگەل زىردا بەراورد دەكرى  
نەك بە وردە زىخ پارسەنگى بدرى  
زىرەك زانستگای گۆرانى كوردىت  
كالات بە بالای هيج كەس نابرى

پەنگە ناساندن و ناو و شۆرەتى بەو جۆرە بۇ پىنناسەکردنى حەسەن زىرەكى شۆرە سواری مەيدانى گۆرانى و ناوازی كوردى بەلای زۆرىنەمانەوه نامۆ نەبىت... بگرە رۆژانە لىرە و لەوى چەندان ناوبانگى لەوجۆرە دىتە بەرگۆيمان و هەستى بىستمان پىنى ئاشنا دەبىت... ئەوهى من دەمەويت لىرەدا و ئە سائىدادى مەرگى ئەو ئەستىرە گەش و پىرشنگدارەى ناسمانى كوردەوارى بىخەمە روو مانا و چەمكى ئەم دەستەواژەيە... گەر چاويك بەمىژووى جىهاندا بخشىنين و ئە فيگەرە هەلكەوتوو و ديارەكانى دونيا وردىنەوه و بەناو تولە رى بارىكەكانى ژياناندا شۆر بىنەوه... دەگمەن و كەمن ئەوانەى لەماوەيەكى كورتى تەمەنياندا شاكار و بەرھەمى پر داھىنان و ناوازيان بەخشیوو بە مروفا و مروفايەتى... بەئى كاتىك بە قولايى دونياى هونەرى زىرەكدا شۆر دەبىنەوه و ئە وىستگە جىاجىياكانى ژيانى رادەمىنين و بە تاسە و حەزەوه گوئى بۆ گۆرانىەكانى رادىنين و ئەگەل دەنگە بەسۆزەكەيدا ناخى قەتیس بوومان دىتە خرۆش و روحى پەژموردەمان سوكنايى و سەبورى پىندا

دى... تىدەگەين كه ئەو تەنيا لە بواری گۆرانى و ئاوازدا عەبقرى (بلىمەت) نەبوو و داھىنانى بەرجەستە و ئاوازی نەکردوو، بگرە لە بواریەکانى دیکەى وەك میژوو و زمان و ئەدەب و شیعەر و داب و نەرىتى كوردەواریدا چ بابەيەكى بلىمەت و داھىنەر بوو، چ توانايەكى لەرادەبەدەرى ھەبوو لە ناسین و جیکەوتە کردنى روداو و فیگەرەکانى رۆژگاردا... بەئى ئەناو کۆمەنگەى كوردەواری ئەو رۆژگارەدا شانەشانی حسەن زىرەك چەندان ھونەرەند و گۆرانىبىژى دیکەى ناسراو ھەبوون كه بە دەنگ و ئاوازیەکانیان ھەر يەكە بۆخۆى رۆچكە و قوتابخانەيەكى سەربەخۆى دامەزراندوو... بەلام ئەووى حسەن زىرەك کردى و ئەوانى جیادەکاتەو و دەیکاتە ئىمبىراتۆرى گۆرانى و ئاوازی كوردى ئەوویە: ئەگەر بە وردى تۆنژىنەوویەكى ئاکادىمىیانە لەسەر بەرھەمەکانى بکرىت تىدەگەين ھەر گۆرانىەكى حسەن زىرەك بۆ خۆى داھىنانىكە لە بواری گۆرانى و ئاوازی كوردیدا... زىرەك بە چەندىن شۆھەزارى جىای زمانى كوردى و بىگانەى وەك فارسى و توركى گۆرانى دەچرىت و داھىنانى ئاوازی ئەو بواریەدا تۆمار دەکات، لەگۆرانىەکانیدا رووداوەکانى رۆژمان وەك میژووونوسىكى بە سەلىقە بۆ تۆمار دەکات و چەندان وشەى كوردى پەتى و پەسەنى لە فەوتان و لەناچوون پاراست، وەك گەرىدەيەكى ماندوو نەناس بەشیکى زۆرى گوند و شارەکانى كوردستان گەرا و لە گۆرانىەکانیدا رووداو و داب و نەرىتیا بەرجەستە کرد... ئەم باسە زۆر لەو زىاتر ھەئەگىت كه لە وتارىكى ئاوا كورتدا لەسەرى بدوین بۆيە پىم باشە ھەئۆستە لەسەر وتەى بەشیک لەو ھونەرەند و مۆزىكزان و نوسەرە دیارانە بکەم كه لەبارەى توانا و بلىمەتى زىرەكەو دووان، رەنگە ھەندىکیان رۆژانىك بوو لە ناخووە ئىرەبىیان بە زىرەك بردوو، بەلام ئەمە نەبوو تە ھۆى ئەووى چاو لە راستیەکان بپۆشن... بەئى زۆر ئەوانەى قسە و باسیان ھەبوو لەسەر بلىمەتى و توانای لەرادەبەدەرى ئەم ھونەرەندە نەمرە...

لێرەدا تەنيا دەرفەتى ئەو دەپەخسىت كه وتەى بەشیک لەو كەسانە بخەينە بەر دیدەى خوینەران، لەمەر ھەئەسەنگاندى و بەرز نرەخاندنى ھونەرى بۆندى زىرەكەو، دیارە مشتىكىش نمونەى خەروارىكە:

– دکتۆر محەمەد سدیق موفتى زادە: لەنامىلکەى چرىکەى كوردستاندا فەرمویەتى: دەنگى كاك زىرەك بۆخۆى دەزگانیكى ئۆرکسترای كوردى يە، چونكە لەھەر چرىکەئىكدا چەند جۆر ئاوازی مۆزىك دەبىستى.

• محەمەد رەزا شەجەریان: حسەن زىرەكى كوردان ئەفسانەى گۆرانى ئىرانى يە.

– موجتەباى مىرزادە: كورد پىش حسەن زىرەك ھونەرەندى وای نەبوو، نە دواى ئەویش ھونەرەندى وای دەبىت.

– مەزھەرى خالىقى: كورد بەھۆى حسەن زىرەكەو خاوەنى پتر لە ۱۰۰ مىلۆدیه و دەولەمەندترین نەتەوویە لە مىلۆدیدا.

## مامۆستا حسەن زیرەك نەستیرەیهکی گەشی ناسمانی گۆرانی کوردی

---

– دکتۆر ماری خەزنەدار: لەناھەنگی ھاوسەرگیرییە کەمدا لە ساڵی ۱۹۵۷ لە بەغدا حسەن زیرەك لە ۹ی شەووە تا ۴ی بەیانی بەردەوام چەندین چەپکە گۆرانی دەچری و ئەوەی دەیگوت ھەرگیز نەیدەوتەو.

– شەمال صائب: حسەن زیرەك عەبقری (بلیمەت) بوو، ئەگەر ئەو نەبوایە گۆرانی کوردی لەناودەچوو.

– مامۆستا عەبدولی ھەمە باقی: لەبەرنامە و چەندین بۆنەدا وتویەتی: کورد بەختی ھەبوو کە حسەن زیرەك کورد بوو، بەلام حسەن زیرەك بەختی نەبوو کە کورد بوو.

ماوەتەووە بلیم، سلاو لە گۆرانی یە عەبیارەکانی پراوێرن لە بۆنەی رەیحانە و میخەک و شەوێ و بۆن و بەرامە ی ھەموو سیما جوانەکانی کۆمەڵی کوردەواری.

سەرچاوە: مائێپەری میژووی کورد - ریکەوتی: ۱۶ی جوولای ۲۰۱۸

---

## حەسەن زیرەك ھەر گۆرانییەکی گوتیبیتەوہ بووہتە مولکی خۆی



نیمپراتۆری گۆرانیی گوردی..

### وشە - ستار جەباری

لە قۆناغە کۆنەکاندا گەلی کورد بەگشتی و چینی نەخویندەوار بەتایبەتی زۆر بەچاوی سووک و بە بێبەزەبیانە تەماشای ھونەر بەگشتی و گۆرانییان بەتایبەت دەکرد و گۆرانییێژیان بە ئوتی و چاوەش ناوژەد دەکرد. جگە لە بارزانی نەمر نەبیت کە ریزی تاییبەتی لە ھونەرماندە حسەن زیرەك گرتووہ. ئەوہتا مامۆستا عەلی مەردان ئەو گەواھییە دەدات و لە کتیبی یادەوہریبەکانی بەناوی "گەلای پایز"دا، پاش ئەوہی باسی توندوتۆلی پێوہندی نێوان خۆی زیرەك دەکات، ئاماژە بەوہ دەدات کە چەندان جار بەند کراوہ و دواتر بەھەوۆن و تەقەلای عەلی مەردان خۆی و چەند بەرپرسیکی دتسۆزی کورد ئازاد کراوہ.

لەلاپەرە ۲۸۸ی کتیبەکە عەلی مەردان دەئێ: رۆژێک لە رۆژەکانی شوباتی ۱۹۶۹بەر لە ریککەوتننامەکە ۱۱ی ئاداری ۱۹۷۰، دەمەوعەسر لە دەرگە درا، کە کردمەوہ دەروانم کاک حسەن زیرەكە وا لە بەرانبەرمدا وەستاوہ، پالتۆیەکی ئەستووری قورسی لەبەردا بوو، پاش ئەوہی شەویکی خوشمان بەسەر برد بۆ بەیانی روخسەتی خواست تا بگەرێتەوہ. بەسوعبەتەوہ پێم گوت: تۆ بلیی ئەمجارەش لە بنکە ی پۆلیسی سەرا نەتبینمەوہ؟ قاقا بیکەنی و گوتی: ئەمجارە ئەوہ ناییتەوہ، ئیستە نامە ی "عەدەم تەعەرۆزی جەنابی بارزانیم پێیە، کێ حەدی ھەیە بەگری.



ههروا به دهنگیکێ نزم گوتی: ده مانچهیهکی به دیاری داومهتی.

عهلی مهردان له درێژهی قسهکانیدا دهت: به راستی شاد و به ختهوهه بووم که سه کردهی کورد ناوا ریز له حسەن زیرەکی هونهرمه‌ند بگرێ. هه‌رچه‌نده گه‌لی کورد خاوه‌نی کولتور و گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندی هونه‌ری گۆرانی و مه‌قامه و ده‌نگخۆش و مه‌قامزانی فره‌شان هه‌بووه. به‌لام که‌س زاتی نه‌وهی نه‌ده‌کرد خۆی له قه‌ره‌ی گۆرانیگوتن بدات (وه‌ک پیشه) له‌به‌ر تانه و ته‌شه‌ر و ئۆمه‌ی خه‌ک. له‌پاش مردنی (زیره‌ک) درزیکێ گه‌وره که‌وته نێوان هونه‌ری گۆرانی کوردی و جه‌ماوه‌ره‌وه. بۆ گه‌لی کورد و هه‌وادارانی هونه‌ری گۆرانی بوو به شه‌رمه‌زاری و هه‌ستکردن به دواکه‌وتن و ته‌ریقبوونه‌وه له ئاستی ریز نه‌گرتنی هونه‌رمه‌ندان. بۆیه که‌وتنه کۆکردنه‌وهی گۆرانییه‌کان و نووسینه‌وهی ژياننامه‌ی هونه‌رمه‌ند حسەن زیرەک و نزیکه‌ی ۲۰ کتیبیان له‌سه‌ری به چاپ گه‌ياند. هه‌ر له پاش زیرەک، چه‌ندان کتیبی تریش له‌سه‌ر ژياننامه و گۆرانییه‌کانی هونه‌رمه‌ندان تایه‌ر توفیق و عه‌لی مهردان و خالقی و محهمه‌دی ماملی و محهمه‌د جه‌زا و ناسری ره‌زازی.. هتد به‌چاپ گه‌یه‌ندان. ئیسته هونه‌رمه‌ندانی کورد له ناوه‌وه و ده‌ره‌وهی ولات کۆنسیرتی تایبه‌تیا بۆ ساز ده‌کریت و ریزیان لێ ده‌گیریت له‌لایه‌ن گه‌ل و سه‌رکرده‌کانه‌وه.

هونه‌رمه‌ند حسەن زیرەک هه‌رچه‌نده نه‌خوینده‌وار و مرو‌قی کاسبکار و ساده‌ بوو، که‌شیش فیری نه‌کردبوو و رینوینی نه‌کرابوو، ده‌رچووی هیچ قوتابخانه و نه‌کادیمیای هونه‌ری نه‌بوو، به‌لام خاوه‌نی ستایل و قوتابخانه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی بوو، خۆی مامۆستای خۆی بوو، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو ئاسته‌نگانه‌ی ده‌هاتنه‌ ریی و بووبوون به به‌ربه‌ست له به‌رده‌میدا، که‌چی زۆر به‌چاکی توانی خۆی خۆی پێ بگه‌یه‌نیت بێ به‌و هونه‌رمه‌نده‌ی که له چ شوینی‌ک باس له گۆرانی کوردی بکری، ئه‌و ده‌بیته‌ نموونه. چونکه زیرەک هه‌ر گۆرانییه‌کی گوتیبت، کردوویه‌تی مو‌لکی خۆی.

حسەن زیرەک له مه‌به‌ندی موکریان له رۆژی ۲۹ تشرینی دووه‌می سا‌نی ۱۹۲۱ی زاینی (سا‌نی ۱۳۰۰ی هه‌تاوی) له دایک بووه. شوینی له دایکبوونی زۆر روون نیه‌، به‌گۆیره‌ی قسه‌ی خه‌ک شاری بو‌کانه و زیرەک له گه‌ره‌کی قه‌لای سرداری ئه‌م شاره له دایک بووه و زۆر که‌شیش له‌وانه‌ی که له نزیکه‌وه ده‌یناسن، گوندی "هه‌رمیله" که له نێوان شاری سه‌قز و بو‌کان هه‌نگه‌وتووه به شوینی له دایکبوونی ده‌زانن. باوکی ناوی عه‌بدو‌لایه و دایکی ئامینی ناو بووه. باوکی له‌لای خانانی ئاغای گوندی هه‌رمیله کاری کردووه، له‌به‌ر ئیها‌توویی به زیرەک ناوی ده‌کردووه. جگه له حسەن دوو کو‌ری تری به ناوه‌کانی حوسین و مینه هه‌بووه. زیرەک ته‌مه‌نی ۱۱ سا‌ن ده‌بی که باوکی کو‌چی دوا‌ی ده‌کات.

## ئاوارەیی و بەغدا

پۆژیک کورە گەنجیکی گوندی قورەدەری بە ناوی مەحمود نارنج، دەکەوێتە بەر ماشینەکی حسەن زیرەك و دەمری. ئە ترسان سەری خۆی هەڵدەگرێ و ئاوارە دەبێت تا ئە کوردستانی عێراق دەگیرسێتەو. دواتر دەگاتە شاری بەغدا و لەوێ بە هۆی چەند کەسیک ئە میوانخانەی "شیمال ئەلکەبیر" دادەمەزری. لەوێش دەست دەکات بە گۆرانیکۆتن و ئە ماوەیهکی کەمدا ناوبانگ دەردەهات. چەند کەس ئە ناودارانی موزیکی کوردی وەک عەلی مەردان ئە سالی ۱۹۵۳ی زاینی زیرەك لەوێ دەبینن و دەیبەنە بەشی کوردی "پادیۆی بەغدا" بۆ یەکەم جار دەنگی ئە پادیۆی کوردی بەغدا دەبیسێت و دەناسرێتەو. ئە ماوەی مانەوی ئە بەغدا دەیان گۆرانی تۆمار دەکات، ئەم گۆرانییانە ناوی زیرەك بە کوردستاندا بلۆ دەکەنەو. ئە ماوەی نزیک بە ۱۰ سال مانەو ئە عێراقدا دەبیتە دۆست و ناشانی زۆر هونەرمانە و گۆرانیبێژی بەناوبانگی کورد، ئە ئەزموون و رینۆینییهکانیان کەتک وەرەگرێ.

## گەرانهوه بۆ ئێران

ئە ۱۴ گەلاویژی ۱۹۵۸ گەرانهوه بۆ ئێران، لەوێ چوو بە پادیۆی تاران، کرماشان و تەوریز و لەوێه گۆرانی چریوه. هەر ئەو ساڵدا ئە پادیۆی تاران ئەگەڵ میدیا زەندی ناشنا دەبیت و پیکهوه ژبانی هاوێش پیک دین کە ناکامی ئەو ژبانه دوو منداڵ بە ناوەکانی "مەهتاب" و "نارەزوو" دەبێ. سالی ۱۳۴۷ی هەتاوی حسەن زیرەك مائەکەکی دەباتە شاری بانە و لەوێ ئە "کانی مەلا ئەحمەد" چاپخانەیهک دادەمەزینێ، دیارە شانەشانی ئەو کارەش ئە گۆرانیکۆتن و کاری هونەری ناوەستی و ئە بەزم و شادی خەتکدا بەشدارێ دەکات و ئە بۆنەکی جۆراوجۆردا گۆرانی تۆمار دەکات. پاشان دەچیتە شاری مەهاباد و ئە دواکاتەکانی ژبانییدا دەچیتە شاری شنۆ. ئە شاری شنۆ بە کار و کاسبی ژبان تێپەر دەکات. ئە سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ ئە شاری سلیمانی ئە تیبی "شانۆی هونەرە جوانەکان" ئەگەڵ "سیوێخان" و "رەشۆڵ عەبدوللا" ئە شانۆگەری «بووکی ژێر دەواری رەش» و «خەسوو یان ئەژدیها» و «تەریپەر» بەشدارێ کردوو. ئە نیوان سالانی ۱۹۶۷ - ۱۹۶۸ ئە شاری سەقز هۆتیلی سی نەستیرەیی هەبوو کە لەوێ گۆرانی گوتوو.

## گۆرانیهکانی

یهکیک ئە تاییهتەندییهکانی گۆرانیهکانی حسەن زیرەك، پشتبەستنی بە گۆرانی فۆلکلۆری بووه. ئەو چاوی بە زۆر ناوچه و مەتبەندی کوردستان کەوتوو و ئێیان ماوەتەو، ئەلای خەتکەکی میوان بووه و ئەگەڵ شیوهی ژبانیان و جلوپەرگ

و هەتسوکەوتیان ئاشنا بوو. ئەو گۆرانیبانی ئە خەلکەووە بیستووێتە فێریان بوو. هەرچەند زیرەك زۆر گۆرانیبانی هەیه که هەم هەتسوکەوتی و هەم ئاھەنگەکی هی خۆبەتی، ئە شیعری کوردیش کە لکی وەرگرتوووە وەک شیعری شاعیران نالی، وەفایی، سەید کامیل ئیمامی، کوردی، هەردی، پیرەمێرد و هیمن. بۆ نموونە شیعری "شەو"ی سەید کامیل ئیمامی کردوووە بە گۆرانی.

زیرەك گۆرانیی فارسی و نازەریی هەیه، ئەو جۆرە گۆرانیبانی هەتسوکەوتی کوردی تیکەڵاو کردوون. "گۆیلەر یەلا گۆیلەر" یەکیکە ئەو گۆرانیبانی کە بە زمانی نازەری گوتووێتەتی. ئەگەڵ زۆر گۆرانیبانی کورد گۆرانی گوتوووە، بۆ نموونە محەمەد ماملێ، مەلا حوسینی عەبدوڵلازادە، عوسمان بۆکانی و ئەحمەد شەمال. گۆرانیی "مائی بابم بئ وەفا" یەکیک ئەو گۆرانیبانی هەیه کە حسەن زیرەك، محەمەدی ماملێ و مەلا حوسینی عەبدوڵلازادە ئە ساڵی ۱۳۳۸ی هەتاوی پێکەووە بە یارمەتی تیبی موزیکی کرمانشان تۆماریان کردوووە. "بەرھەڵبێنە" و "هەوارە گۆلم هەوارە" دوو گۆرانیی ترن کە زیرەك و محەمەدی ماملێ پێکەووە گوتووێتەتی.

### ژیانی هونەری

ئە ماوەی ژیانی هونەریدا زیرەك دەر بە دەری زۆری چێشت، ماوەیەك ئە شارەکانی ئێران و ماوەیەك ئە عێراق. ئە رۆژانی دەستپێکی ژیانی ئە باشووری کوردستان ئە شاری سلێمانی کاری دەکرد. رۆژێک بە دەم کارەووە ئە ژێر ئێودا گۆرانی دەخوێت، ئەو گۆرانییە و دەنگی زیرەك هەستی رێبوارێک دەبزوێت، ئەو رێبوارە دەبیتە هۆی گۆرانیکاری ئە ژیانی زیرەك و ریی بۆ دەکاتەووە بڕواتە رادیۆی بەغدا. بۆ ماوەیەك ئە رادیۆی بەغدا کار دەکات و کاتی ئە ساڵی ۱۹۵۶ بەشی کوردی رادیۆ تاران دەست بە کار دەکات، زیرەك بۆ تاران بار دەکات و ئەوێ درێژە بە کار دەدات. زۆری بەرھەمەکانی ئە رادیۆی تاران ئەگەڵ گەورەکانی موزیکی ئێرانی وەک: حوسین یاخەقی، حسەن کەسای، جەلیل شەھناز، جەهانگیر مەلەک و ئەحمەد عیبادی بوو.

زیرەك ئەگەرچی ئە بەر بارودۆخی ئەستەمی ژیانی ئە خوێندن بێشەش مابوو، بەلام توانای بێوێنەتی ئە هۆنەری شیعری کوردی و دانانی میلۆدی کوردی هەبوو. ئەو توانایە ئەگەڵ دەنگی بێوێنەتی، بوو هۆی ئەووە کە گۆرانیبانی ئە سەرئەسەری کوردستان بۆ بێنەووە و بێتە خۆشەویستی جەماوەری خەلک کە ئێستەش ئە شار و گوندەکانی کوردستان و ئە مائی کوردەکان گۆی ئە گۆرانیبانی دەگیرێت. حسەن کاتی ئە تاران بوو، ئەگەڵ بێژەری بەشی کوردی رادیۆی تاران خاتوون "میدیا زەندی" یەکیان ناسی و دواي ماوەیەك ژیانی هاوسەرییان پێکھێنا.

حەسەن زىرەك نە لە ئىران و نە لە عىراق پەروەزى خۇشى نەيىنى. ھەئسوكەوتى حكومەتى ئىران كىشەى زۆرى بۆ دوست كرد، ئەو دەلى ناسكى زىرەكى رەنجاندى و بىرارى دا چىتر نەگەرتتەو تاران. بارى كرد بۆ عىراق، بەلام نە بەغدائىش دەستبەسەر كرا و نە گرتوووخانە نەشكەنچە درا. خۆى دەگىرتتەو كە نە بنمىچ ھەئاسراو و ئىى دراو. بۆيە دواى رزگارى رەوانەى ئىران دەگرتتەو، بەلام بۆ چارەرەشى نە ئىرانىش ساواك دەيگىرئ و نەشكەنچەى زۆرى دەكەن. حەسەن زىرەك نە ئىوان سالانى ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۴ نە رادىو كرماشان كارى كردوو. ئەو ماوودا نەگەئ گەورەكانى موزىكى ئەو سەردەمە ھەك موقتەبا مىرزادە، محەمەد عەبدولسەمەدى، ئەكبەر ئىزەدى و بەھمەن پوولەكى كارى كردوو و ئەو ھاوكارىيە بوو ھۆى خولقاندنى بەرھەمى وا كە ھەك شاكارەكانى موزىكى ئەو سەردەمە يادگار ماون.

### كۆچى دوايى

رۆزى پىنجى پووشپەرى سالى ۱۹۷۱ى زايىنى، نەخوشى ھىرشى بۆ دىئى و شىرپەنچەى جەرگ نە عەردى دەدا و دواى ماوويەك نە ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲ نە نەخوشخانەى شارى بۆكان مائناوايى يەكجارى نە ئىان دەكات. نەسەر وەسيەتى خۆى نە داوئنى كىوى "نالەشكىنە"ى بۆكان بە خاك سپىردرا. گۆرەكەى بوو بە زيارەتگەى ھەوادارانى.

### سەرچاوە:

- ۱- كىتیبى نالەشكىنە و گەوھەرى كە تايبەتن بە ئىاننامە و گۆرانىيەكانى حەسەن زىرەك.
- ۲- كىتیبى "گەلاى پايز" كە برىتیبە نە يادەوويەكانى ھونەرەند "عەلى مەردان".
- ۳- سەردانى پەيكەر و گلگۆى "حەسەن زىرەك" نە شارى بۆكان سالى ۲۰۱۴ و ۲۰۱۷.

میدیا زەندى كچى تىكۆشەرى كورد "عەزىز زەندى" سكرتېرى رىكخراوى "ژ - ك" بوو.

سەرچاوە: مائپەرى وشە - رىكەوتى: ۲۲ى جوونى ۲۰۱۹

## ژیان و ژانی حەسەن زیرەك



مەریوان مەسعود

ئەم هەفتەیه، هەفتەى حەسەن زیرەكە چونكە لە ۲۶ ی ۶، پەنجایەك ساڵ تێدەپەڕیت بەسەر كۆچی دوایی زیرەكى نەمردا، ئەمە لە كاتیكدایە شوهرەتى زیرەك نەوئەندە دوور رۆیشتوو، تەنانەت هونەرەكەى گەیشتۆتە وڵاتانى ئەوروپاش و بە قسەى برادەریكى هونەرماندەكە بەمدوايیه لە یۆنان گەراوتەوه، بۆى گێرامەوه كە زۆربەى گۆرانیبیژ و موزیکژەنە دیرینهكانى ئەو وڵاتە، زیرەك دەناسن و ناشان بە هونەرە بەرزەكەى.

بیگومان، نەك تەنیا نووسین لە رۆژنامە و گۆڤار، بەلكو چەندین كتیبیش لە بارەى زیرەكەوه نووسراوه چ لەبارەى هونەرەكەى، یان لەسەر سەرگۆزشتەى ژيانى. بەلام ئەوهى ئەمجارە من دەمەویت قسەى لەسەر بكەم، ئەو توانا و دەربیرینه بەهیزیه، كە زیرەك لە شیعركدا لە بارەى ژيانى منائى خۆى تا گەورەبوونى وهسفى خۆى و خانەوادەكەى دەكات، كە چۆن دواى كۆچی دوایی باوكى، یەكسەر دایكى شوو دەكاتەوه و منائەكانى جیدیلێت، زیرەك لە یەكێك لە كۆپلەكانى شیعەرەكەیدا دەئیت:

دەستى قەدەر بوو، بابم كۆچى كرد  
دایكم میردى كرد، زۆر بە دەست و برد  
بەو جۆرە مالى ئیمەى بە قور گرت

بىزنى دەفرۆشت، دەيگوت مانگا مرد  
خوشك و برامى وا دەربەدەر كرد  
خەلكى بۆكانى لىمان خەبەر كرد  
بناغەي مالى لە بن دەرهينا  
سەبارەت بە ميۆرد گشتمانى دەركرد

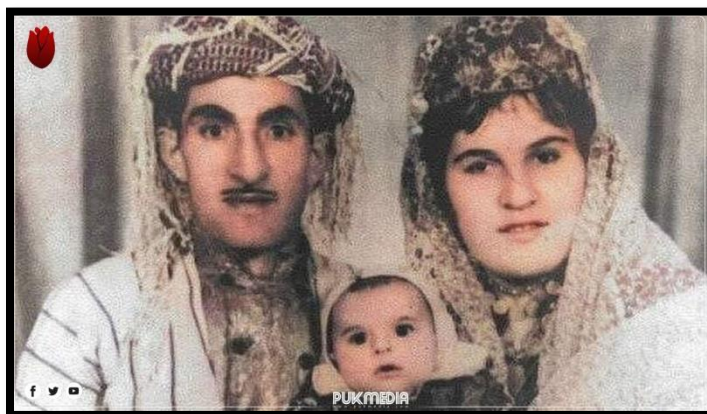
ئەگەر سەرنج بەدەيتە ئەم كۆپلەيە، بۆت دەردەكەويت، كە حسەن زىرەك وەكو چۆن ھەموو ژيانى دەربەدەرى و ئاوارەيى و مائويىرانى و نەخۆشى بوو، ھەر لەمنايىيەو بەوخەمەو گەورە بوو. تەنانەت بۆى دەركەوتوو كە ھەموو شارى بۆكان-ي زىندى خۆى، لە تىكچوونى شيرازەي خىزانى زىرەك وەناگابوون، ئەمەش خودى زىرەكى زۆر بريندار و بى تاقەت كردوو. ھەرەك لە كۆپلەيەكى تىرى ئەم شىعەدا، زىرەك دان بەو دەدەنيەت كە ئەو تا تەمەنى ۱۵ سالى زۆر دركى بە ژيانە خراپەكەي خۆيان نەكردوو، بۆيە دەنووسىت:

لە (۱۵) سالى فەكرم ھاتە سەر  
خۆم رازاندووە جلم كرده بەر  
دەم گو كوا براكان كوا خوشكەكانم  
ئەي كوا وەتەن و خاكى بۆكانم  
كوانى جيران و كوا خزمەكانم؟  
بۆ دەربەدەر بووم لە نىشتمانم؟

زىرەك، چ لە ديوى رۆژھەلات، يان باشوور لە ھەردوولا دەردەسەرى زۆر ديو، بۆيە كاتىك تەنيا باس لە ھونەرەكەي دەكرىت، من پىموايە غەدرى لىدەكرىت، چونكە ئەگەر ژيان و ژانەكانى زىرەك شروڤە بكرىت و لىكدانەووى بۆ بكرىت، جارىكى تر حسەن زىرەك ھونەرەكەي گەورەتر و بالاتر دەيىت، چونكە بەم ھەموو ناخۆشى و تالى و تفتىيەي ژيان كە ھەر لەمنايىيەو رووى لە زىرەك كردوو، كەچى توانيويەتى سەدان گورانى بچرىت و ئەووى وتويەتى، بىگومان نەپوتتەو و گەنجينەيەكى بۆ جيھىشتووين بۆ ھەتاهەتايە جيگاي شانازيە.

سەرچاوە: مائپەرى كوردستانى نوئى - رىكەوتى: ۲۰ى جوونى ۲۰۲۳

## حەسەن زیرەک مرد یان کوشتیان؟



### جەواد حەیدەری

مامۆستای کۆچکردووو شیرکۆ بێکەسی لەبارەی حەسەن زیرەکەوە دەلێت: "حەسەن زیرەک مامۆستای بەستەیی کوردییە، لەو رۆژەووە حەسەن زیرەک نەماوە تا ئیستا چوار گۆرانییێری وەک حەسەن زیرەکمان نییە".

نەمڕۆ ۲۶ - ۶ - ۲۰۲۱ چل و نۆ ساڵ بەسەر کۆچی مامۆستای گۆرانی کوردی حەسەن زیرەک تێدەپەڕی. نزیکەی نیو سەدە دەبیت کە بۆنبۆلی ئاوازی کوردی وەک جەستە نەنیومان نەماوە، بەلام گۆرانییەکانی هەموو سات و کاتیک ئاوەشینی دئی پڕ لە زووخواوی ئێمە دەکات. حەسەن زیرەک ساڵی ۱۹۲۱ لە شاری بۆکان لەدایکبوووە هەرچەند لەسەر شوینی لەدایکبوونی تا ئیستاش مشتومڕ هەیە و هەندیک لایان وایە لە گوندی هەرمیلە لەنیوان بۆکان و سەقز لەدایکبوووە. حەسەن زیرەک هەرچەند خوێندەوار نەبوووە و بۆ قوتابخانە نەچوووە، بەلام هەم زمانی و هەم گۆرانییەکانی کوردییەکی پاراو و پەتین و زمانیکی پەسەنە و پێمواوە نەوانەیی کە کوردی باش نازانن و حەز دەکەن فێری کوردی بن نەگەر گۆی لە گۆرانییەکانی حەسەن زیرەک و مامی بگرن فێری کوردی دەبن و یان نەگەر بەرھەمەکانی مامۆستا هەژار موکریانی و هیمن موکریانی و حەسەنی قزڵچی بخوێنەووە فێری کوردییەکی پەتی و پاراو دەبن.

شتیکێ دیکەیی مامۆستا حەسەن زیرەک کە بەلای منووە جیی سەرنجە ئەوویە کە حەسەن زیرەک لەباری ئیستاتیکا و

## مامۆستا حسەن زیرەك نەستیرەیه کی گەشی ناسمانی گۆرانی کوردی

جوانناسی یەکیکە ئە جوانترین و باشترین جوانناسی کوردستان. ئەگەر بە وردی سەیری گۆرانییەکانی بکەین دەبینین کە زۆریەکی گۆرانییەکانی بەناوی ژنەوه و ئەناو گۆرانییەکانیشدا باس لە وهسەف و جوانی ژنە. شتیکی دیکە هەر گۆرانییەکی مامۆستا زیرەك خۆی چیرۆکیکی هەیه و باس لە شتیکی دەکات.

هەر وهك چۆن دەئین ئەگەر ئە دونیای شیعری کوردیدا نالی و مەحوی و هیمن و گۆران نەبان دونیای شیعری کوردی شتیکی کەم بوو ئە ناوی دونیای ئاواز و گۆرانی کوردیشدا ئەگەر مامۆستا زیرەك نەبایە، گۆرانی کوردی شتیکی کەم بوو.

حەسەن زیرەك سەرەرای دەنگخۆشی و ناوداری، بەلام هونەرماندییکی خیر ئەخۆندەدیو بوو، زۆر چەرەسەری و نەهامەتی و نەگەتی و ئاوارەیی و دەربەدەری و نەبوونی و هەژاری و بیکەسی چەشت. هەر وهك خۆی دەئێ هونەر بوو ئەو هیچی نەکرد و هیچ بەهرەیهکی نەبوو. سەرەرای ئەمانەش هونەرماندانی زۆر مەزن و دەسترنەنگین و خاوەن پیگە و جینگە یێرانی و کوردی کاری موزیکژەنیان بوو کردوو، حوسین یاخەقی، جەلیلی شەهناز، جەهانگیر مەلەك و ئەحمەدی عیبادی و ئەناو کوردەکانیشدا مۆجەبا میرزادە و محەمەد عەبدولسەمەدی و ئەکبەر ئیزەدی و زۆر کەسی دیکە.

حەسەن زیرەك سەرەرای نەخویندەواری، بەلام زۆریەکی شیعەرەکانی هەژار مۆکریانی و هیمن مۆکریانی و سەید کامیلی ئیمامی و وهفایی و هەردی و پیرەمێرد و ... هتد کردوو بە گۆرانی.

حەسەن زیرەك خاوەنی دوو کچە بە ناوەکانی مەهتاب و ئارەزووه کە ئە میدیای زەندین.

هەرچەند دەوترێت حەسەن زیرەك بە هۆی شیربەنجەوه گیانی لەدەستداوه، بەلام دکتۆر ئیبراهیم مەولود حەسەن ئە کتیبی "ساواک بوو چی حەسەن زیرەکی کوشت"؟ دەنووسیت کە ساواک حەسەن زیرەکی کوشتوو و زەهرخواردوو کردوو.

حەسەن زیرەك پۆزی ۲۶ - ۶ - ۱۹۷۲ ئە نەخۆشخانە ی شاری بۆکان بوو هەمیشە مائاواپی ئە گۆرانی و موزیکی کوردی کرد و ئە سەر راسپاردە ی خۆی ئە شاخی ئالەشکینە بەخاک سپێردراوه.

سەرچاوه: مائپەری: PUKmedia - رێکەوتی: ۲۲ ی ئۆفەمبەری ۲۰۲۱



## حەسەن زىرەك چرىكە يەك لەو يىژدان و نازارەكانى تاكى كورد



### موتەلىب سەئىد عومەر

هەموو دەنگ و چرىكەو سۆزىك سەدا و هاوارىكە لەمروڤ بوون لەو خەم و نازارانەى كە مروڤەكانى دونيا لەژيانى كۆلەمەرگى و كۆپرەوهربىياندا دەريان برىوه ئەگەرچى شىوازى دەربىرىنى هەر مروڤىك جىاواز ترە لە ئەوى تر شاعىران بەووشە هەست و سۆز و پەيامەكەيان ناپراستەى خويندەرەكانىيان دەكەن بەلام هونەرەمەندان بەدەنگ و چرىكە گۆيى بيسەرەكانىيان زاخاو دەدەن، لەناو كۆلتووورۇ ئەدەبىياتى گەلاندا زۆر دەنگى ناسراو ديار هەيه كە بيسەرو بىنەرىكى يەكجار زۆريان هەيه، لەناو كۆمەنگەى كوردى حەسەن زىرەك يەكئىكە لەو دەنگانەى چ ئەسەردەم و چ دواى خۆى توانى بىيئە ناسنامەو ناسىنى دەنگ و سەدايەكى تايبەت لاي بيسەرو هەوادارەكانى، وەك چۆن هەندىك تىكستى شاعىرانى كورد زىندو نەمر ماوتەتەوه لەنمۆنەى هۆنراوه بەرزەكانى نالى، حاجى قادرى كۆيى، سالم، عەبدوڵا گۆران، شىخ نورى شىخ سالىح، بىكەس..هتد، چرىكەى حەسەن زىرەكيش يەكئىكە لەو دەنگانەى بۆ ماوهى پەنجال دواى نەمانى هېشتا لە گۆره و برەو دايه ئەوه سەربارى ئەو هەموو گۆرانكارىيە لەژيانى كۆمەنى كوردى بەركەوتنى بەدياردەى بەجىهانىبوون سەرھەندانى چەندىن نامرازو تەكنىكى نوئى، دەنگى نوئى هېشتا زمانە سادەو چرىكە ئەفسوناوييەكەى تايبەتەكەى حەسەن زىرەك لەگۆيى بيسەران و هەوادارانيدا كارکرد و سەنگى خۆى هەيه بۆ سەلماندن و دەرختنى ئەم راستيانەش دەكرى شىكارىيەكى كورت بۆ هەندى بەستەو مەقام و مېلۆدىيە فۆلكلۆرانە بكەم كەلە دەروونە پىر لە ناكامەكەى حەسەن زىرەكدا دروست بوون و گوزارشت لەهەست و خەمو ناسۆرو دەردە دئىيەكەى لايەك و توانا خودا پىندراوەكەى دەكات وەلى گەفتوگۆ كردن و نووسىن

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

لەبارەى تواناو دەنگ و چرىكەى حسەن زىرەك هەنگرى دەيان لىكولتەنەوه و خويندەنەوهى جىاوازه لەم وتارەدا دەرفەتى ئەوهەمان نىه شىكارىيەكى ووردو فراوان ئەمەر ژيان و كۆى رەهەندە جىاوازهكانى ئەو هونەرەندە بەرزە بكەين.

ئەز لەم خويندەنەوهەدا چەند سەرنج و بۆچوونىكى كورت لەبارەى ئەو هەستو سۆز و ئەو دەربىرەنە دەدەم كە بەهەستىكى قسول و خەمىكى گەورەى ئىنسانى حسەن زىرەك بەدرىژاىى تەمەنى هونەرى و تواناى لەراە بەدەرەكەى چرىوتى ئەكاتىكدا تا لەژيانىشدا بووه زۆر كەم ئە هونەر دۆستان و شەيدايانى دەنگى ئەناله و چرىكە وىژدانىيەى حسەن زىرەك تىنەگەيشتن، حسەن زىرەك ئەو مەرفەى دەرفەتى نەبوو وەك مەرفەىكى كورد ژيانىكى شايستە بژى وىراى نەبوونى خويندەوارى و دەرفەتى ژيان بەلام بەهەرەمەند و داھينەر ئە رىكخستى بەند، و ووتنى هەئەست و چرىنى مەقام و گۆرانى.

هەر وەك زىرەك خۆى لەيەكىك ئەتۆمارە دەنگىيەكانىدا دەئىت هونەر ئەنىو كوردا بايەخى نىه، هونەر ئەنىو كوردا قەدرى ئەما، هونەر بۆ من بەهەرەيەكى ئەدا، هونەر بۆ من كارىكى ئەكرد كە بە شونىيا بچەم چوون كوردم و بەزمانى كوردى قسە دەكەم.

حەسەن زىرەك ئەگەرچى هونەرەكەى بۆ خەلك بوو بەلام بەداخەوه خەلك وەك مەرفەىكى سادەش لىيان نەروانىوہ چ جاي ئەوهى ئەبەهرە و چرىكەو تواناى بەرزى حسەن تىبگەن هەر بۆيە سكالاو دەردە دلى خۆى ئەوهەدا دەردەبىرەت كە كورده بەزمانى كوردى دەدووت وەگەر نا زىرەك كوردىكى بى غەلو غەش و رەسەنە تەنانەت بەهۆى كورد بوونىوہ دووچارى زۆر دەردە سەرى و گرتن و ئەشكەنجە و نازار بۆتەوه.

قەت لەدونىادا نەبوو بىجگە لەناخۆشى بەشم  
ئەى خودا چەند بەد بەخت و چەند چارە رەشم  
سەردەمىك ئاوارە بووم و مودەتەيكيشى دەربەدەر  
قەت نەمدى روى ئاسوودەگى هەر تووشى گىرەو قەر قەشم

سەربارى ئەو هەموو خەم كەسەر و تەنبايى و نائارامىيە زىرەك دلىكى شەيداو سەرەرۆى هەيە هەمىشە دىدەو هەست و گيانى لای شۆرە ژنى چاو مەست و كىژى كوردى كوردەوارىيە حەز دەكات خۆشەويستەكەى گەتو گۆى ئەگەل بكات.

نام دوئى بۆچىم نامدوئى، بۆ لىم زىز بووى نامدوئى

ئەگەر بیۆ بمدوینی، نام رهنجینی، نام شەمزینی، رۆح دەدەم لەمزگینی، سەر دەدەم لەمزگینی

ئەم چریکەیه بەرلەوهی دەربیرینی هەستیکی جوانە لەناخی پەنگخواردووی مروۆفیکی ناشق بەکیژە کوردیکی چاومەست لەهەمانکاتدا داواکاری و گرفتاری زامیکە بۆ دلداریکەهی هیچ نەبیت بزەیهکی بۆ بکات تا ئاخ و نائینەکەهی کەم بیتەوه و ئوقۆه بگری ئو چریکەیهی کەژو دول و بەندەنەکان پڕ لەنائین دەکات بەلام خانمەکەهی بیئاگایە و لەسەر کەشی خۆی ناکەوی.

گەر بیت و بمدوینی نام رهنجینی، نام شەمزینی، رۆح دەدەم لەمزگینی، سەر دەدەم لەمزگینی

لە بەندی یەکەم گرفتاری ئەوینیکە بەدەست دلداریکەهی، لەبەندی دووهم ئەگەر بیت بمدوینی نامرە نجینی بۆیه ئەگەر بیدوینی گیانی ناسوودە دەبیت سەبوری و مرگینیەک دەبیت بۆی.

حەسەن زیرەك وێرای ئەوهی وەستایەکی شارەزا بووه لەپریکخستنی بەندو ووشەو یاریکردن بەدەنگی لە هەمانکاتدا لەچرینی گۆرانیی شاد دا توانایەکی بەرزى هەیه لەوهسەکردن و پیا هەلدانی بەژن و لەنجهو رەوتی کێژی کورد و ولاتی کوردەواری.

لەگۆرانی ئەری لادە، لادە، رووبەند پەشمینە وینەیهکی تری جوانی ژن و سروشتی کوردەواری بە دەنگە ئەفسونابووبەکەهی دەکیشیت بە شیۆهیهک وینەهی کێژی کورد کاتیک لەکانی بەلەنجهو لار دەگەریتەوه بەرەو مأل ئەو دیمەنە هەست و هۆشی حەسەن بردوو.

ئەهی کێژی لادی بانەو دارستان، کاسپی تۆم سالی مازوو و گەلووان

ئەهی کێژی لادی محالی مەنگۆر، من بۆ تۆ نەمام شوخی جگەر بڕ

ئەهی لادە، لادە روو بەند پەشمینە، روو بەند پەشمینە خوینت شیرینە

حەسەن زیرەك گۆشکراو پەرودەکراوی ژینگەو ژبانی کوردەواری یە ئەوەتا لەناو هیئانی سەریان و مأل و ماییات، و دارستان و مازوو، گەلا دا وورد و بەسەلیقەیه، وێرای ئەوهش کێژی لادی وەك مروۆفیک بەشیکە لەگیان و بییری حەسەن زیرەك و لەهەست و دەربیرینەکانیدا جوانترین پیتاسەو وینایەکی بەرزى هونەری رەنگدانەوهی هەیه.

لەدارشتن و وینەگرتنی سروشتی خاکی بۆکان و دەورووبەریدا زیرەك مرۆڤیکی بێر فراوان و شەیداو سەودا سەرنکی یەكجار نأشق و كارامە بوو چ لەرێكخستنی ووو و چ لەناسینی دەورووبەری نالەشكینە و هەموو ئەو شوێنانە یان بەرامبەر نالە شكینە ی بۆكانە .

دەچمە سەر نالەشكینە بەرامبەر بە بۆكانی

یاری مین هەر نەجیبە باریكە و نەشمیلانی

بەرم كورتی خال دانه دانئ .

دەچمە سەر نالە شكینە بەرامبەر میانداوای

ئەشقی بالای لیو ئال بووم كۆلمە ی كۆلی سیلاوی

دونیا م بیوی مین ناوی .

حەسەن زیرەك زۆر سەو داسەر و شەیدا یە تا ئەوپەری مرۆڤبوون ئەشقیك تژی لەژیان نەك تەنھا بۆ جەستە و ئارەزووی ژن بەلكو بەگیان شەیدا ی جوانی سروشتی كوردستان و كوردەواری و ژنی كوردە چونكە ئەشقیكە ی زیرەك هەستیکە بۆ ژیان دروست بوو ئەو هەستە ی ئەمندا ئیەو تا مردن دەنگ و نالە و خەمەكە ی ئە ناخیکە پاك لەژیاندۆستی، خۆنەویستی و مرۆڤدۆستی رەنگیداو تەو .

دەستم بەدامین قوربان دەگ یارم كەمبارت

چونكە بەگرا دەمی دەبمە ئۆ كەرت

دەبجا لوتفت بیت مردم سندوقی سەرت

لای لای سورە كۆل، چۆنت پازینم

ئىجازەم بەدە سەر بەنجم بىنم

وات پادەژینم پاتنە چلە كىنم

حەسەن زیرەك تەنھا خواوەنى چریكە یەکی ئەفسوناوی نیە بەلكو یەكێك ئەتایبە تەمەندییەكانی چرىنى هەلبەستەكانی شاعیرانی كوردە بە دەنگە ئەفسوناوییەكە ی، لایەنیکی تری توانای ئەو هونەرماندە زیندو كردنەو بەرهەمی فۆلكلۆر و بایە خدان بەم رەهەندە گرنگە ی كە لەپووری نەتەو كەمان بۆ مرۆڤیکی بیکەس و بى لانهو سەر هەنگرتوو بەراستی جینگە ی تیرامانە، حەسەن زیرەك ئەو مرۆڤە داھینەرە نەخویندەوارە ئەو سەردەم و هەلومەرجە سەخت و ژيانە پر كۆنرەو ریبە دیت و چەندین بەندو بەستەو مېلۆدی كوردی زیندو دەكاتەو ئەفەوتان دەیانپارێزیت ئەووش یەكێكە ئە بەهرەو زیرەکی ئەو مرۆڤە كوردە .

به‌داخه‌وه حسەن زێرەك نەگەر كورد نەبووایه دنێام له نێو هەر نەتەوهیه‌کی تر بوایه هه‌چی كه‌متر نەبوو له شكسپیر، چاپلن و بۆ دلییری شاعیری ناوداری ئینگلیز ئەوان خاوه‌ن ده‌ولەت و شارستانیەت و نەرشیفیکی ده‌ولەمه‌ندی پارێزراون به‌لام زێرەك له‌نەتەوهیه‌کی بن دەست و له‌هه‌لومه‌رجی‌کی ناهه‌موار، ولاتیکی پر له‌سته‌م و نادادی كۆمه‌لایه‌تی ژیا.

خه‌سله‌تیکی تری به‌رزی هونه‌ره‌كه‌ی حسەن زێرەك نەوهیه ده‌نگیكه زیاتر له‌زهمه‌نیك و سه‌رده‌میك به‌رده‌وامی هه‌یه، حسەن زێرەك ده‌نگیكه سنور پر و رویشتوو به‌ناو ولاتیکی تر و كه‌لتوووریکی تر ناسینی ئەو ده‌نگه به‌ناو نەتەوه‌ی فارس و عه‌رب نەوه‌ش وایكردوه له‌سه‌ر ناستی گهلانی ده‌رویه‌ر زیاتر ناسراو بی‌ت، له‌مانه‌ش زیاتر حسەن زێرەك چریكه یه‌كه گوزارشت له‌ وێژدان، و نازار، و نه‌هه‌مه‌تیه‌كانی تاکی كورد ده‌كات له‌ته‌واوی خاکی كوردستان.

چ سړیكه له‌دلمايه بیلیم و زمان نەسوتی  
بیشارمه‌وه نه‌بییژم، می‌شك و ئیسقان ده‌سوتی

زۆر شت هه‌یه بۆ و‌تن به‌لام په‌نگه هەر نەرزشی نه‌بی‌ت، ئەو سه‌رێ له‌ده‌روونی حسەن زێرەك دایه ته‌نها په‌روه‌ردگار ده‌زانێ چیه‌یه ئەو نه‌ینییه هینده به‌ژان و ناسۆره ته‌نانه‌ت توانای نیه به‌زمان ده‌ریبیریت ترسی نەوه‌ی هه‌یه به‌درکانه‌نی زمانی بسوتیت نای چ سړیكه خودای گه‌وره مه‌گەر تۆ بزانی چ نه‌ینی، و خه‌مو كه‌سه‌ریکی قوڵی له‌ده‌روونیدا په‌نگی خواردۆته‌وه.

له‌نیوان ئەم دوو پاوه‌سته نازار چه‌شتوو‌ده‌دا دوو دل پاماره نەگەر بیشاریته‌وه نه‌بییژیت می‌شك و ئیسقان ده‌سوتیت بۆیه نەگەر نه‌ینییه‌كه به‌درکینیت ناگه‌ره‌كه‌ی ده‌روونی داده‌مرکیت.

له‌یادی كۆچی دوا‌یی په‌نجا سا‌له‌ی ئەو هونه‌رمه‌نده به‌رزێ كورد درود بۆ گیانی پا‌ك و هه‌ستی به‌رز و هونه‌ری به‌رزت، ئەز دوا‌ی زیاتر له ٤٥ سا‌ن گویگرتن له‌ده‌نگی ئەو هونه‌رمه‌نده مه‌زنه رام وایه ئی‌مه‌ی بیسه‌ر، و هونه‌ر دۆست و هه‌وادارانی ده‌نگی حسەن زێرەك تا نیستا نه‌مانتوانیوه وه‌ك پینوست زێرەك بناسین ئەو كاته له‌ناسینی ئەو هونه‌رمه‌نده تیده‌گه‌ین كه‌بتوانین چه‌ندین لیکۆئینه‌وه‌ی زانستی و به‌دوا‌چوون به‌ نێو كانیاوی پر له‌ مرواری ئەو هونه‌رمه‌نده ناسراوه‌دا بکه‌ین.

سه‌رچاوه: ما‌ئپه‌ری ناوینه - ریکه‌وتی: ٢٣ی جوونی ٢٠٢٢

**حەسەن زێرەك، جگە لە راستیی هیچی تری نەدەوت!**



**مەریوان مەسعود**

دیوی دووهمی ژێانی، کەم کەسمان بیستوویمانە، یان لەبارەیهوه خویندومانەتەوه، چونکە ئەو هەمیشە پیاویک بووه زەوقیلی و خوشمەشەرب و بە چەرنی گۆرانیی مەشهوریی گشت عالەم بووه.

بەلام دیوی دووهمی ژێانی، کە کەمی لەبارەوه وتراوه، من هەوڵدەدم چەند نمونەیهکی زیندووی لەبارەوه بئێم کە بە زاری خۆی وتراوهو بە قەڵەمی ژێ نازدارەکە (میدیا خانم) و هاوڕێیهکی تەمەنی نووسراون.

ئەو زاتە، حسەن زێرەك-ە، کە هەموو ژێانی چەرمەسەری و دەردەسەری و (قورپەسەری) بووهو وهکو دەئێن مەگەر بە مردن ئیسراحتی کردبێ ئەگینا هەر مائۆیران و دەربەدەر بووه، بەلام ئەگەڵ ئەمانەش بە پێی سەرچاوهکان ٣٦ ژنی هیتاوهو زیاتر لە هەزار گۆرانی ههیه و هەمیشە کەیف و سەفای خۆی کردووه.

حەسەن زێرەك کە ئەمساڵ ٥٠ ساڵ بەسەر کۆچی دوايي تێپەر دەبیت، ئەیه کەم کتیبی خۆی پێشەکییهکی کورتی نوسیوهو بە شیعریک باسی ژێانی منائی خۆی دەکات، بەمشێوهیه:

"ئەم چەند وشە، کە ئەم چەند لاپەرەیهدا، دیاری کراوە، ئەمەوێت بییتە هۆی نەسیجەتیک، نەك هەر بۆ تۆی برای خۆنێندەوار، بە لێکو بۆ هەموو برایەکی کورد، کە بییتە هۆی ئەوێ کە لە خراپە لادەن و پرووبکەنە چاکە، چونکە چاکە چاکە لە شۆینە و بەریکی شیرینی هەیه، لە دنیا و قیامەت داو خراپەش، خراپە لە دووایە."

خەلگی بۆکانم، کوردی خۆین پاکم  
برام (حسەین) و خاتوو (ئامین) دایکم  
ناوم (حسەن)ە، باوکم (عبدالله)  
خوشکم (سارا)یە کاک (مینە) کاکم  
دەستی قەدەر بوو، بابم کۆچی کرد  
دایکم میبۆدی کرد، زۆر بە دەست و برد  
بەو جۆرە مائی ئیمە بە قور گرت  
بزنی دەفرۆشت، دەیکوت مانگا مرد  
خوشک و برامی وا دەربەدەر کرد  
خەلگی بۆکانی لیمان خەبەر کرد  
بناغە مائی لە بن دەرھینا  
سەبارەت بە میبۆد گشتمانی دەر کرد  
هەشت نۆ سائە بووم، بووم بە عەمەلە  
لە کار کردنا زۆر ئەمکرد پەلە  
لەم دئی بۆ ئەو دئی، لەم شار بۆ ئەو شار  
لەبەر بئی کەسی کەوتە ئەو هەلە  
تا یازدە سائی ئاوا کارم کرد  
مانگی (شەش تەمەن) من بیگارم کرد

زیرەك، بەم شیوێ کارەساتبارە ژبانی منائی خۆی دەگێریتەو، کە من تەنیا کەمیکم بۆ ئیوێ داناو.

لایەنێکی تری ژبانی زیرەك، مەسەلە ی ژنەیان و ژنخواستن بوو، کە زۆری لەبارەو دەوتریت، بەلام راستییە کە لای هاورپی تەمەنی (میرزا کەریم خۆشناو) کە لە بەشی یەكەمی کتیبی حسەن زیرەك و هەندیک لە بەسەرھاتەکانی، دەنوسیت:

«حەسەن زیرەك (٢٦) سی و شەش ژنی هانیوێ لە فارس و کورد و عەجەم، بە گوێتە ی خۆی کە من لە دەمی خۆیم بیستوو

و زۆرىيەى ئەو ژنانەشى بە شىۋەى (سىغە) مارەكردووه و تا ئىستاش لە ئىران و عەجەمستان ئەو شىۋە مارەكردنە كە (سىغە) پى ئەگوترى، باوهو زۆرىش ھەرمىنى ھەيە!! بەلام خۆشەويستىن ژنى ناوبراو (ژىنى) بووه، چەند جار لای من باسى كردووه و ئىستاش دەنگى خۆيم ھەيە لەسەر شىرىتىكى تايبەتى كە لە ماى ئىمە و بۆ من تۆماركراوه و ئەتى: ئەگەر مردم و يان نازارى سىلم گرت ئەوه بزائن لەتاوى (ژىنىيە) ھەرەكەك من ئەوم خۆش ئەوى، ئەويش زۆرتەر منى خۆش ئەوى

حەسەن زىرەك، جگە لە ھونەرە پاك و بىگەردەكەى، تەمەنىكى ئىجگار كورت و كەمى ھەبوو، (۵۱) بەھارى بىنىي، ھەموو بەھارەكانىشى بە ناخۆشىي و راكە راك بەرىكرد، بەلام ئەگەل ئەمانەش ھەمىشە راستگۆيانە قسەى دەكرد و بەسەرھاتەكانى خۆى دەگىرپاىووه، ئەوتە لە تەمەنى ۲۸ سائىي بەسەرھاتىكى خۆى دەگىرپاىووه، كە كەم كەس ئەو بوپرىيەى ھەبووه ھەيە لە ياداشتىي خۆى و بنووسىت، لەبارەى رووداوكە، حەسەن زىرەك بە زارى خۆى دەئىت:

لە سائى ۱۹۵۹ كاتى كە لە ئىستگە گۆرانىم ئەگوت، زۆرجار نامەم لە خانىكى تەبرىزى يەوہ بۆ ئەھات، باسى سووتان و كروزانەوہى ئەویندارى تىا ئەنوسى و داواى لى ئەكردم كە بچم بۆلای و سەرىكى لى بەدەم و خۆمى نىشان بەدەم و بەقسەى خۆش خۆش نامەكانى ئەرازاندەوہ.

رۆژىك وا رىكەوت رىگام كەوتە ئەو شارەى خانەكەى تىايە. داواى بەجى گەياندى كارم بەبىرم كەوتەوہ كە لەم شارە خانىك بەردەوام نامەم بۆ ئەنووسىت و داوام لى ئەكات كە سەرى لى بەدەم، ئىستاش وا گەشتوومەتە ئىرەو ئەدرەسەكەشم لایە، ئەى بۆ نەچم سەرىكى لى بەدەم و نىوہرۆيەكەشم لای ئەو نەخۆم؟ پشوىك بەدەم و بشزانم ئەم خانە چى لىم ئەوئىت و چ كارىكى پىم ھەيە!

دەستم خستە گىرفانم و ئەدرەسى خانەكەم دەرھىناو ھەندىك سەيرم كرد و ئەدوايى دا تەكسىيەكم راگرت و سواربووم. بە شۆفىرەكەم وت: كاكە بى زەحمەت ئەم ئەدرەسە ئەزانى؟

لەم كاتەدا بەدەسمەوہ بوو.. نىشانى كاكى شوفىرم دا، تەماشای كرد و وتى بەئى پى ئەزانم.

- دەباشە كاكە بەمگەيەنە ئەو شۆنە.

- بەسەرچاو.



ماشىنەكەى وەرسوراندى و رووى كرده جادەيەك، پاش ماوەيەك رۆيشتن لای دايە جادەيەكى تر، هەندىك رۆيشت و لەبەر دەرگای مائىك رايگرت.. دەستى بۆ خانووئەكە دريژ كورد و وتى:

برا ئەمەيە ئەدرەسەكەت.

منيش حەقەكەى خۆيم پيداو دابەزيم، كە سەيرى خانووئەكەم كرد كۆشكىكى دەوئەمەندانەم هاتە بەرچا، هەندىك لە دار و ديوار و دەرگا و پەنجەرەكەى ورد بوومەو و لەدئى خۆما ئەموت باشە بچم؟ نەچم؟ كەوتبوومە دوو دئى.. كە بىرم كردهو تازە تا ئيرە هاتوومە چۆن خۆم ئاشكرا نەكەم و راست بگەريئەو! پاشان غيرەتم هينايە بەرخۆم و چوومە بەر دەرگاە و دەستم برد و زەنگم لى دا.. هەندىك گەرامەو دواو، وەك بلييت مەترسيم هەبوو ئەووى كە سەريەخۆ بۆلای ئافرەتتىكى نەديتە و نەناس هاتووم، تۆزىك بەلامەو سەير بوو دلشم بە توندى لىي ئەدا.

دواى ماوەيەكى كورت - ئافرەتتىكى جوان دەرگاەكى كردهو.. كە تەماشاي منى كرد وتم: ئەمەيە مائى فلان خانم؟ وتى: بەئى ئيرەيە.. بەلام تۆ كىي؟

وتم: من حسەن زىرەكەم، هەر ئەم وشەى لى بىستم يەكسەر رەنگى گۆراو كەوتە پەلە پەل و وتى: ئاغاي زىرەك تو خودا پاوستە تا موژدە بۆ خانم ئەبەم و موژدانەى لى ئەسينم، ئىستا بزائى تەشريفت هيناو بۆ ئيرە لە خوشيان خەنى ئەبى و موژدانەيەكى زۆر چاكەم پى ئەدا!

ئەمەى گوت و بەغاردان بۆ ژوورئ هەلات، هەر لەريگا هاواری كرد: خانم خانم.. موژدانەم بەرى حسەن زىرەك هات.. ئا ئەمەى وت لە دەرگای حەوشە چوومە ژوورئ.. حەوشەكەى گەورەبوو.. چەمەن و گوتى رەنگاو رەنگى تىابوو.. چواردەورىشى بەدارسيو و هەرمى و هەلووژە و دارى ترى سينيەرى دەورەدرايوو هەموو دارى رىك و جوان بوون.. ديمەنى حەوشەكەيان پازاندبوو.. بەناو حەوشەكەدا بەرەو ژوورئ ئەرۆى چەند پليكانەيەك سەر ئەكەوى بلكۆنيكە بەسەر حەوشەكەدا ئەروانى.. ئەم كاتەدا من لەژيەر بلكۆنەكە لەنيو حەوشەكە ويستابووم.

خانم بە غاردان هاتەدرە و وتى: كوا حسەن زىرەك؟

كە تەماشام كرد چ ببينم.. سويحانە ئالا (احسن الخالقين) لە دئى خۆما گوتم:

خودايا.. ئەم ئافرەتەت چۆن وا بەجوانى و رىك و پىكى و بى عەيبى دروست كردهو!! لەجوانى و ناسكى ئەم ئافرەتە

بەراستى سەرم سورمابوو! خانم گەيشتە سەر بالكوون و تەماشايىكى منى كرد و گوتى:

كوأ حسەن زىرەك؟

وتەم: من حسەن زىرەكەم خانم گيان!

خانم كە ئەمەى ئەمەن بىست وەك بلىيى جامى ئاوى ساردت بەسەريا كرديت.. سەرى ئى شىوابوو.. شتى وای باوەر نەئەكرد  
كە حسەن زىرەكى ناودار پىاويكى ئاوا قەيرە و رەنگ پىا و بىت، بىنگومانم ئە دلى خۆى وايزانيوه كە حسەن زىرەك كورە  
لاويكى زۆر جوان و ناسكە و جوانى يەكەى ئە دەنگە خۆشەكەى دنگيرترە. بەلام ئە خەووە خۆشەكەى داچلەكى بەجوانى  
سەيرى كردم و هەر ئەبەر پىم تا تۆقى سەرى روانيم..

ئە دوايە ئە دەمى دەرچوو وتى: خۆزىا هەر ئە دوورەووە دەنگم بىستباى ئاغای زىرەك!! وای ئەزانى گويم ئى نەبوو.. منيش  
وەسەر خۆم نەهيننا...

- بۆ ئەم بابەتە سوودم وەرگرتوووە ئە كتيبي (چريكهى كوردستان) و (حەسەن زىرەك و بەسەرھاتەكانى) و (حەسەن زىرەك  
چريكهيهك بۆ شادى).

سەرچاوە: مائپەرى كوردستانى نوێ - رينگەوتى: ۲۵ى جوونى ۲۰۲۲

## حەسەن زىرەك.. دوو دۆست و يارى



### له يادى زانايەكى كۆمەلناسى كۆمەلگەى كوردەوايدا

#### سەمەد زەنگەنە

حەسەن كۆكەرەووە دەربىرى ھەموو نەستە شاراوو سەرکوتكەرەكانى كۆمەلگەى كوردەوارىيە، ئەو سۆزو ھە ئچون و دەربىرەنەى حەسەن زىرەك ئە گۆرانىيەكانىدا تەعبىرى ئىدەكات ھەستە شاراوو پىر نازارەكانى تاكى كوردىيە بۆ ئەو شتانەى ئە دەستى داو، يان دەستى پىناگات و بە درىژايى تەمەنى سەرکوتى كردو، بەلام زىرەك ئە جياتى ھەموان، ئە قولايى نەستى مەرفەو دەيھىننيتە سەرەووە باسيان دەكات، وشەگەلىك تۆ ناويزى بياندركىنى، يان بۆ خودى خۆشتى باس بەكى.

لەم كورتە شىكارىيەشدا تەنھا دوو دىرى گۆرانىيەكى زىرەك شىدەكەينەو:

ھەر كەسىك نەبىي دوو دۆست و يارى

سەر بگرى ئە قور سوبح و ئيوارى

سەرەتا پىويستە ئە ووشەى (دۆست) بدويين، ئە بنەچەدا وشەكە فارسىيەو بە واتاى (خۆشەويستى) دىت، بەلام ئە زمانى

کوردیدا ههمان نهو ووشه جوانه دنوسریت و به گشتی واتایه کی دی ده به خشیت، (هاوړی، ناسیاو، برادری نزیکا...، به لام که ده گاته په گه زی به رابه ر واته کچان و ژنان، قالب و لیکدانه وه یه کی نیگه تیقانه ی سیکسی بو ده کریت، واته کیژ و ژنی دوست، که متر له پیگه ی ژنیکی ناسایی وهرده کریت، له ووش به ولاره تر هه ندی کجار که گویت له کج یان ژنیکی دوست ده بیت به فروشیاری جهسته و سوز وینای ده که ی.

ئیمه له وه ده گه ریښ و بوچونی زیرهک ده خهینه روو دهرباره ی دوست، جهسه نیش باگراوندیکی شارستانیته و روناکبیری فارسی شکه بات، بو به دلنیا یان واتاو لیکدانه وه فارسیه که ی بو دهسته واژه ی (دوست) کردووه.

بوچی ده لیت (هه رکه سیک نه یی دوو دوست و یاری)؟ رهنگه زیاده وییه کی له ژماره که دا کردیت و له بهر وه زن و قافییه ی شیعه که کردیت به (دوو)، نه گینا دوستیک کافیه بو پرکردنه وه ی بو شایی له ده ستچوی خوشه ویستی.

راستییه کی تال هه یه له په یوه ندییه کی گریدراوی چاره نوسازی هه موو ژن و پیاوکی کوردا، به واتایه کی دی له نیوان هاوسه رانی ژن و پیاوانی کوردا، به حوکمی لیکد ابران و دوره په ریژی کچان و کوران بو ماوه یه کی دورودریژی پیش هاوسه رگیری و یه کتر نه ناسینی ته واوی لایه نه روحی و جهسته ییه کانی یه کدی، پانته ری سه رکه ی هاوسه رگیری به یان ته نها لایه نیکی ژبان، که نه ویش سیکسه، چونکه پیناسه ی زانستیانه بو خوشه ویستی ده لیت:

پ.ل + پ.ن.ل = چ

واته سه رکه وتنی هه موو په یوه ندییه کی خوشه ویستی و هاوسه رگیری به نده به و هاوکی شه ماتماتیکی به وه، پیوسته په یوه ندییه نا له شیبه کانی مروفا (خوشه ویستی، سوز... هتد) و په یوه ندییه له شیبه کانی مروفا (سیکس) به واتا گشتیه که ی هاوتاو یه کسان بن نهو کاته چه ندایه تیه کی جیگیر له په یوه ندی و ژبانی هاوسه راندا دروست ده بیت و ژبانیان به رده وام ده بیت. نهو هاوکی شه یه ش پیوستی به پاشخانیکی هوشیاری و مه عریفی هه یه له لایه ن هه ردوو هاوسه ره وه.

لیره دا پرساریک دپته ناراه: نایا زورینه به کی ره های ژان و پیاوانی کومه لکه ی کورده واری نهو پاشخانه مه عریفییه خوشه ویستی و سیکسی شکه به ن؟

ده توانین بلین، نه خیر، بو به ریژه ی جیابونه وه و دابرا ن و کاره ساتی خیزانی روده دن، چونکه لایه نیکی هاوکی شه که زاله به سه ر نه ویتریاندا (خوشه ویستی یان سیکس)، که زوربه ی جاره کان سه رنجی له شولار و سیکس پیوه ری نامانجی

هاوسەرگییریە.

پرسیاریکی دی: ئەي ئەگەر وایە بۆچی زۆربەي هاوسەرگییریەکانی کۆمەلگەي کوردهواری بەردهوامە، ئەگەر ژن و پیاو خۆشەویستی نەمايیت لە نێوانیاندا؟

نێرەدا داب و نەریت و عورف و یاسای کۆمەلگە حوکم دەکات، واتە لایەکیان لەبەر هەندیک ئیعتیباراتی خیزانی و کۆمەلایەتی لە هەردوو یان یەکیک لە لایەنەکانی هاوکێشەکە دەسبەرداری مافەکانیان دەبن و بە ئەمری واقعی رازی دەبن، کە زۆربەي جارەکان ژنانن.

حەسەن نایەوێت ژنان و پیاوان لە یەکلای جیا ببنەوه، چونکە خۆي ئەو کارەي بەسەردا هاتوو لە بەردهرکەي دادگای جیابونەوهي میدیای زەندیدا دەئیت (ئەري بە تويی ئارەقچین هەر دەرواو بە جیم دیلی)، ئازاری چەشتنی دوری هەردوو کچەکەشي چەشتو (ساکار و ئارەزوو)، ئازاری یادی خۆشەویستەکەشي لە جزوری (رابەي) خیزانیدا دەیتەزینی (دەنگی دالان دی رابە گیان خۆزگە یار بایە).

بەلام چارەسەر لای ئەو بوونی خۆشەویست (دۆست) یکی روحییه، دۆستیگ سۆزیک، باوەشیکي گەرمی دوور لە سیکسی پی بیەخشیت، دۆستیگ لەدەستدانی باوک و دایکی پی پر بکاتەوه، خۆشەویستیگ ئارامی گیانی پیبەخشیت، خۆ حەسەن زێرەك رابەي خیزانی هەبوو، ئەي بۆ دەئیت: رابە گیان دەرکە بکەوه بریا یاری روحیم بییت و ببیتە میوان.

حەسەن لە لایەنی جەستەییەوه، سیکسیهوه هیج کێشەیهکی نەبووه، بەلام دۆزەخیک بووه لە تیکشاندنی روحی، دەریایەك بووه لە عیشق، روبریک بووه لە خورەي هەئوهرینی ناخ.

رەنگە پیچەوانەکەشي راست بییت.

تەنها خودا دەیزانییت، بەلام ئەوهي لای نێمە یەقینە هەموو مروؤفیک خۆشەویستیگی روحی پیویستە، جا ئەو خۆشەویستە لای هەندیک کەس خودایە، لای هەندیکی دی کێژۆلەیهکی دل و دەرون گەورەي نازدارە، لای پیاو و ژنە عەبقەراییەکانیش هەمیوانن، خودا مروؤف و خاک و ئاژەل، گرنگ تۆ باوەرت بە روحی خۆشەویستی هەبییت.

## حەسەن زێرەك



### نامادەکردنی: چۆمان تەقیەدین.

حەسەن زێرەك، ھونەرەنەندێکی پایە بەرز و دەنگخۆشی مێیلی رەسەن و شانۆكار و نەستیرەیهکی گەشی ناسمانی ئەدەب و فۆلکلۆری كوردە.

ناوی تەواوی: حەسەن عەبدوڵلایە بەلام نەزانراوە ناوی باپیری چی بوو ، كە بە حەسەن زێرەك ناسراوە.

### ئە دایك بوون و گەشە

- حەسەن زێرەك ئە رێكەوتی (١٦ - ١١ تشرینی یەكەم ١٩٢١) ئە گەرەکی قەلا سەرداری شاری بۆكان ئە ناوچەی موكریانی سەر بە پارێزگای نازەربانجانی خۆرئاوای خۆرەھەلاتی كوردستان (كوردستانی بن دەستی ئێران) ئەدایك بوو، بەلام ھەندێکی تر دەئێن ئە دیی ھەرمیلە كە دەكەوتتە نیوان ھەر دوو شاری سەقزی سەر بە پارێزگای كوردستان و ئە گەرەکی قەلا سەرداری شاری بۆكانی سەر بە پارێزگای نازەربانجانی خۆرئاوای خۆرەھەلاتی كوردستان (كوردستانی بن دەستی ئێران) ئەدایك بوو.

- ئە ھیچ قوتابخانەیک نەبووئێندوو ئەویش بە ھۆی ھەژاری و نەداری خانەوادەكە ی بوو.

- بىيجگە لە شىنەپرازى كرمانجى ناوهند (سۆرانى) ى زمانى كوردى زمانەكانى فارسى و نازەرى و عەرەبى زانىوو.

- حسەن زىرەك كاتى مندال دەبى واتا كاتىك لە تەمەنى (۱۱) سائى دا بوو، واتا لە سائى (۱۹۳۲) دا باوكى كۆچى دواى كردوو و بەووش لەگەڵ خىزانەكەى كۆچ دەكەن بۆ شارى سەقز و داىكى شوو دەكاتەو و بەووش نەوهندى تر باروگوزەرانى ژيانى قورستر دەبىت و هەرەها بە ھۆى سەختى ژيانى دەگەریتەو بۆ دى ھەرمىلە و لە لای ئاغای ھەرمىلە دەست دەكات بەكار كردن و بەھرى دەنگخۆشى تىدا سەرھەندەدا، بەووش ناوبانگىكى باش پەيدا دەكات و دەست دەكات بە گۆرانى وتن لە كۆر و كۆبوونەو و شاييەكانى دىھاتەكانى دەورەبەرى شارى سەقز و شارى بۆكان، و پاشان واز لە كار كردن دەھىتت و دەگەریتەو بۆ شارى سەقز و دەست بە كار دەكات لە لای يەكەك كەبابخانەكانى ئەو شارە و بەرەدوام دەبىت لە سەر كارە ھونەرەبىيەكانى، و دواتر دەبىتە شۆفېر لە لای مینەخانە نەردەلان و لە رینگەى نىوان بانە و سەقز كارى شۆفېرى دەكات، و ھەر بەرەدوام دەبىت لە سەر گۆرانى وتنە كۆر و كۆبوونەو و شاييەكانى دىھاتەكانى دەورەبەرى شارى سەقز و شارى بۆكان و بانە.

### ناواریى بۆ باشوورى كوردستان و وڵاتى ئىراق

لە سائى (۱۹۴۸) كاتى چوونى بۆ يەكەك لە شاييەكان لە دى قورەدەرىو كورنكى مېرمەندال دەكەوئە بەر ئۆتۆمبىلەكەى و دەستەبەجى گيان لە دەستەدات و بەووش ناچار دەبىت خۆرەھەلاتى كوردستان (كوردستانى بن دەستى ئىران)، بەرەو باشوورى كوردستان (ھەرىمى كوردستان - كوردستانى بن دەستى ئىراق) بە جى بەئىتت و ماوئەيەك لەوئ دەمىنیتەو و دواتر ڕوو دەكاتە شارى بەغدادى پايتەختى ئىراق و لە ميوانخانە (ھوتىل)ى شومال ئەلكەبىر دەست دەكان بە كار كردن، و ھەرەها لە پال ئەو كارەيەدا لە سەر گۆرانى وتن بەرەدوام دەبىت.

لەوئش چاوى بە بەرىز عەلى مەردانى ھونەرەند دەكەوئە لە سائى (۱۹۵۳) و دىباتە بەشى كوردى رادىوى بەغداد و لەوئو دەنگى دەبىستريت بۆ يەكەم جار لە ناو خەلكى باشوورى كوردستان و بەووش ناوبانگى باش پەيدا دەكات و ھەوارىكى زۆرى بۆ دروست دەبىت و دەبىتە مەيدانىكى باش بۆ زىرەك، و ھەرەها لە ماوئە مائەوئى لە شارى بەغدادى پايتەختى ئىراق بە دىيان گۆرانى لە بەشى كوردى رادىوى بەغداد تۆمار دەكات، بە داخەو و حسەن زىرەك لە شارى بەغداد ھىچ خۆشى لە ژيانى نەبىنوو، تووشى ئەشكەنجە و زىندان ھاتوو، بەووش دلى شكاو.

### گه‌رانه‌وه بو‌ خۆره‌لاتی كوردستان و ولاتی ئیران

له پاش نه‌نجام دانی شو‌رش یان كوده‌تای (١٤ ته‌مموز) ی سالی (١٩٥٨ز) له ولاتی ئیراق به سه‌ركردایه‌تی ژه‌نه‌راڤ عه‌بدولكه‌ریم قاسم، بریار ده‌دات بگه‌رپه‌ته‌وه بو‌ خۆره‌لاتی كوردستان (كوردستانی بن ده‌ستی ئیران) و ولاتی ئیران و نه‌وه‌ش له پاش (١٠) سال له ئاواره‌یی و پاش گه‌رانه‌وه‌ی ده‌چپه‌ته‌ رادیوی تاران و كرماشان و ته‌ورپز، له‌وی ده‌یان گورانی تۆمار ده‌كات، و هه‌ر له رادیوی تاراندا له شاری تاران پایته‌ختی ولاتی ئیران له‌گه‌ڵ خاتوو میدیا زه‌ندی ئاشنا ده‌بیت و دواتر هاوسه‌رگیری ده‌كهن و خاوه‌نی چه‌ندین منداڵ بوون.

له سالی (١٩٦٨ز) حسەن زیرەك مائی ده‌باته شاری بانه‌ی سه‌ر به پارێزگای كوردستانی سه‌ر به خۆره‌لاتی كوردستان (كوردستانی بن ده‌ستی ئیران) و له‌وی له كانی مه‌لا نه‌همه‌د چایخانه‌یک دامه‌زێنیت و دووباره ده‌ست ده‌كاته‌وه به گورانی وتن و به‌شداری له كۆر و كۆبوونه‌وه‌كان و شاییه‌كانی ناوچه‌كه و دیهاته‌كانی ده‌رووبه‌ری ده‌كات و به‌و بۆنه‌یه‌وه ده‌یان گورانی تۆمار ده‌كات و گورانییه‌كانی به ناو خه‌لكی دا بلاو ده‌بنه‌وه و دواتر مائه‌كه‌ی ده‌باته شاری مه‌باد (سابلاخ) ی سه‌ر به پارێزگای نازه‌ربانجانی خۆرئاوای خۆره‌لاتی كوردستان (كوردستانی بن ده‌ستی ئیران) و هه‌روه‌ها له پاشان دا له نیوان سالانی (١٩٦٨ - ١٩٦٧ز) له میوانخانه (هوتیل)ه‌كانی شاری سه‌قزی سه‌ر به پارێزگای كوردستانی خۆرئاوای خۆره‌لاتی كوردستان (كوردستانی بن ده‌ستی ئیران) ده‌ست به كاری گورانی وتن ده‌كات، و هه‌روه‌ها له دوا ساله‌كانی ژيانی دا مائه‌كه‌ی ده‌باته شاری شنۆی سه‌ر پارێزگای نازه‌ربانجانی خۆرئاوای خۆره‌لاتی كوردستان (كوردستانی بن ده‌ستی ئیران).

به‌لام به داخه‌وه له خۆره‌لاتی كوردستان (كوردستانی بن ده‌ستی ئیران) و ولاتی ئیران هه‌چ خۆشی له ژيانی خۆی نایینیت و حكومه‌ت و ده‌زگای ساواک كه‌ئێ كیشه و گه‌رفتی بو‌ دروست ده‌كهن چه‌ندان جار نه‌كه‌نجه و زیندانی ده‌كهن و هه‌روه‌ها زۆربه‌ی جار رینگه‌یان پێ نه‌داوه بچپه‌ته رادیوی تاران بو‌ تۆمار كردنی كاری گورانی.

### كاری نه‌كته‌ری حسەن زیرەك

له نیوان سالانی (١٩٦١ - ١٩٦٠ز) دا له شاری سلیمانی ناوه‌ندی پارێزگای سلیمانی سه‌ر به هه‌ریمی باشووری كوردستانی ئیستا (كوردستانی بن ده‌ستی ئیراق) له تپیی شانۆیی هونه‌ره جوانه‌كان له‌گه‌ڵ له هه‌ر یه‌كێكه له هونه‌رمه‌ندان سیوه‌خان و په‌شۆل عه‌بدوئلا و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکی تر له شانۆگه‌رییه‌كانی وه‌كو (بوکی ژیر ده‌واری ره‌ش) و (خه‌سوو یان نه‌ژدیه‌ها) و (ته‌رپیر) و چه‌ندین شانۆگه‌ری تر دا به‌شداری كردوه.



### تايىبەتمەندىيەكانى گۆرانييەكانى

يەككە ئە تايىبەتمەندىيەكانى گۆرانييەكانى ئەوۋە بوۋە، كە پشتى بە گۆرانى فۆلكۆرى كوردى بەستوۋە و ھەرودھا بە زۆر ناۋچە و شۆينەكانى خۆرھەلاتى كوردستان (كوردستانى بن دەستى ئىران) و ھەرىمى باشوورى كوردستانى ئىستا (كوردستانى بن دەستى ئىراق) گەراۋە و ماۋەتەۋە و ئە كۆر و كۆبوۋنەۋە و شايىبەكان بەشدارى كوردوۋە و گۆرانى وتوۋە و ئە لاي خەلكى ئەو ناۋچانە ميوان بوۋە، بەۋەش ئاشناى گۆرانييە مېللەكانى كوردى ئەو ناۋچانەدا ئاشنا بوۋە.

ھەرودھا يەككە ئە تايىبەتمەندىيەكانى تىرى گۆرانييەكانى ئەوۋە بوۋە كە خوشى ھۆنراۋە و ئاۋازى زۆربەى گۆرانى خۆى داھىناۋە و ھەرودھا سوۋدى باشى ئە ھۆنرەۋاكانى ھۆزانتانەكانى كورد وەكو (ئالى، ۋەفائى، كوردى، ھەردى، پىرەمىرد، ھىمىن، سەيد كامىلى ئىمامى، ھەژار موكرىيانى) ۋەرگرتوۋە و كوردونى بە گۆرانى.

يىچگە ئە گۆرانى بە كوردى و چەندان گۆرانى بە زمانەكانى فارسى و ئازەرى گوتوۋە و ئەۋەش ناۋەى چەندان گۆرانيەتى كە گوتوۋىيەتى و تۆمارى كوردوۋە، ۋەكو (دىسان شەۋ ھات، ۋەك قومى، لۆركى، كەتانە، ھەى نار، كابوكى، ئەيلا، كرماشان شارى شىرىنم، ئەمان دۆكتۆر، بۆچ منت ناۋىت، ھۆ ئەيلى، مائى بابم نەسرین، كەويار، ئەسمەر، مائى بابم بى ۋەفائ، بەرھە ئىيىنە، ھەۋارە، گونم ھەۋارە، كىژان دەچنە مېر گولان و مریم و دەيان گۆرانى تر).

يەككە ئە گۆرانييە ھەرە ناۋبانگەكانى ھەسەن زىرەك گۆرانى نەۋرۆزە كە شىعەرى گۆرانييەكە ھى گەۋرە فەيلەسوف و نووسەر و ھۆزانتانى كورد پىرەمىردەى نەمرە، كە تاۋەكو ئىستاش ئەو گۆرانييە دەنگ و سەداى خۆى ھەيە و ئە ناۋ دئى ھىشتا زىندوۋە و چوۋەتە ناۋ خەلكى.

ھەسەن زىرەك ئەگەل ھەر يەككە ھونەرەندان (مجمەدى ماملئ، مەلا حسىنى عەبدوئلا زادە، عوسمان بۇكانى، ئەحمەد شەمال، چەند ھونەرەندى تر) بە ھاۋبەشىگۆرانى چىروۋە.

### مردن

ھەسەن زىرەك توۋشى نەخۆشى شىرپەنجەى جەرگ ھاتوۋە، كە بەۋ ھۆيەۋە ئە خستەخانەكانى شارى ۋرەيىى ناۋەندىپارىزگاي ئازەربانجانى خۆرئاۋا و شارى بۇكانى سەر بە پارىزگاي ئازەربانجانى خۆرئاۋاى خۆرھەلاتى كوردستان

## مامۆستا حەسەن زەرەك نەستېرەيەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

---

(كوردستانى بن دەستى ئىيران) خەوينراوه و ھەروھە دەربارەى نەخۆشيبەكەى گۆرانىكى وتووه، و دواچار بە نەخۆشى شىرپەنجەى جەرگەكەى نە رېكەوتى (۲۶ - ۶۱ حوزەيران يان يونىوى ۱۹۷۲) نە تەمەنى (۵۰) سائىدا نە خستەخانەى بۆكان كۆچى دوايى كردووه و نە سەر داواى خۆى نە دوايى كىوى نە شكىنەى سەر بە شارى بۆكانى سەر بە پارىزگای نازەربانجانى خۆرناواى خۆرھەلاتى كوردستان (كوردستانى بن دەستى ئىيران) بە خاك سپى درا.

### سەرچاوهكان

يەكەم؛ ياسين صابر صالح: ئىنساىكلۆپىدىيائى گشتى - سلېمانى ۲۰۰۵ ز.  
دووھم؛ پىرمىرد: ديوانى پىرمىرد - ئا: محمد رسول (ھاوار) - بەخداد ۱۹۷۰ز.

سەرچاوه: مائپەرى چاوى كورد - رېكەوتى: ۲۴ى كانونى دووھم ۲۰۲۳

---

## حەسەن زىرەك قوتابخانەى تايبەتى ھونەرى كوردى



### شارپىسى

حەسەن عەبدوئالا ناسراو بە حسەن زىرەك ئە ۲۹ تىشرىنى دووھى ۱۹۲۱ ئە شارى بۆكەنى رۆژھەلاتى كوردستان ئەدايىكبوو.

حەسەن زىرەك بە بەناوبانگىتىن ھونەرماندى كورد ئە تەواوى كوردستان دادەئىت. بەرچاوتىن كارى ئەو كۆكردنەوھى گەنجىنەيەك ئە ئاواز و گورانى تۆماركراوى كوردىيە بە دەنگى خۆى كە ژمارەيان ئە نيوان ۱۰۰۰ بۆ ۲۰۰۰ گورانىيە.

ھەرچەندە حسەن زىرەك بەھۆى سەختى بارودۇخى ژيانەوھ سوودى ئە خويىندن وەرنەگرت و پرونامەى نەبوو، بەلام بەھرىيەكى ناوازەى ھەبوو ئە ئاوازنانو شىعر و مۇسقىئى كوردىدا، ئەم بەھرىيە ئەگەل دەنگە ناوازەكەى، گورانىيەكانى ئە سەرانسەرى كوردستان جى بايەخ كرددوھ. دەنگە كوردىيەكەى تا ئىستاش ئە ناوچە كوردنشىنەكان بە تايبەت ئە رۆژھەلات و باشوورى كوردستان ئە كوچە و كۆلانەكان ئە مال و سەيرانگا و ئاھەنگەكان دەبىستىت و ھونەرماندان و كادىميانى ھونەرى كوردى كارى ئەسەردەكەن.

حەسەن زىرەك جگە ئە زمانى كوردىيى، بە زمانەكانى فارسى، توركى، نازەرى، ئەرمەنى گورانى گوتووه و خاوەنى ۳

## مامۆستا حسەن زىرەك نەستىرە يەكى گەشى ناسمانى گورانى كوردى

مەقامە بە زمانى توركى، ۸ مەقام بە فارسى، ھەرۈھە جگە لە زاواۋى سۆرانى بەلوريش گۆرانى گوتوۋە و ۲ مەقامىشى بە ھەورامى ھەيە.

زىرەك لەگەل ئۆركىستراكانى مۇسقىقاي كوردىيى برايانى يوسف زەمانى، ئۆركىستراي موشىر ھومايۇن شەھرەدار لە تاران و ئۆركىستراي موجتەبا مىرزادە لە كرماشان گۆرانى پىشكەش كردوۋە.

زىرەك لە رادىۋى كوردى بەغدا ۵۶ گۆرانى و لە لە رادىۋىكرانى كرماشان و تاران ۴۰۰ گۆرانى تۆماركردوۋە، زىرەك سەردانى رادىۋىكرانى تەوريز، سنە و مەھابادىشى كردوۋە و گۆرانى ئى تۆمار كردون.

ھونەرماندى بەنيويانگى كورد عەلى مەردان دەربارەي حسەن زىرەك دەئىت: حسەن زىرەك مرد، من ھىزى گۆرانى گوتتم نەما، نەمويست بچمەوۋە نيو كارى ھونەرى؛ نەك ھەر من، بەلكو لە ھەموو گەلى كورد پويشت. حسەن زور ريزى دەگرتم، كە چومە ئىران خۇي و ھاوسەرەكەي منيان برده مائى خويان و چەندىن شەو ميوانداريان كردم و خزمەتيان دەكردم، لە وئىنەي حسەن زىرەك كەمە.

موجتەباي مىرزادە، كەمانژەن و مۇسقىقازەنى بەناويانگ كە لە سالانى ۱۹۶۱د لەھەموو بەرھەمەكانى حسەن زىرەك لە ئۆركىستراي رادىۋى كوردىيى كرماشان ژەنيار بوۋە و ئەو رىكى خستوۋە، لە وتوويزىكدا گوتويەتى: دەئىت بگوتريت كە حسەن زىرەك ھەرگىز لە مۇسقىقاي كوردىدا دووبارە نايىتەو؛ چونكە بەردەوامترين و جوانترين گۆرانى كوردى دروست كردوۋە، ئىستاش نەك ھەر لە ئىران، بەلكو تەننەت لە نيو كوردانى باشوور و سويد و بەشەكانى دىكەي جىھاندا، بەرھەمەكانى و ناو و يادەوھرىيەكەي پىنگە و رىزىكى بەرزيان ھەيە.

حسەن زىرەك بەنەخۇشى شىرپەنجە لە ۲۶ى حوزەيرانى ۱۹۷۲ لە شارى بۇكان كۆچى دوايى كردوۋە و لە نالەشكىنەي ئەو شاره بەخاكسپىردراۋە لەسەر ۋەسىتى خۇي و ئىستا بوۋتە مەزارىك و شوينى سەردانىكارانى ھۆكرانى ھونەرى كوردى و ھونەرەكەي زىرەك.

سەرچاۋە: مائپەرى شارپرىس - رىكەوتى: ۲۷ى جۈۋنى ۲۰۲۴

## نگاه کوتاه به زندگی هنرمند استاد حسن زیرک

### زندگی

حسن زیرک در سال ۸ - ۹ - ۱۳۰۰ خورشیدی (۲۹ - ۱۱ - ۱۹۲۱ میلادی) در محله قلعه سردار شهر بوکان، آذربایجان غربی در ایران به دنیا آمد. در پنج سالگی پدرش را از دست داد و سراسر زندگی را در رنج گذراند. چندی در برخی شهرهای ایران و عراق سپری کرد. یکی از شهرهایی که در آن مدت زیادی اقامت داشت، کرمانشاه بود. همکاری او در این شهر در رادیو کردی کرمانشاه با هنرمندان برجسته کرمانشاهی همچون مجتبی میرزاده (ویولن)، محمد عبدالصمدی (قره‌نی)، اکبر ایزدی (سنتور)، و بهمن پولکی (تیمپو) سبب خلق آثاری شد که از برجسته‌ترین کارهای وی به‌شمار می‌رود. همچنین وی با فاطمه زرگری، یکی از خوانندگان آذربایجانی، همکاری داشته و ترانه معروف کردی - ترکی «گولدور منی گولدور» یکی از ترانه‌های ترکی حسن زیرک و فاطمه زرگری است.

وقتی در عراق بود، در مسافرخانه «فندق شمال» به شاگردی پرداخت. روزی هنگام نظافت، که مشغول زمزمه یکی از ترانه‌هایش بود، مسافری به نام جلال طالبانی (رهبر اتحادیه میهنی کردستان عراق)، که در آنجا اقامت داشت، با شنیدن صدای حسن زیرک، او را به رادیو بغداد برد (۱۳۲۶) و زیرک در آنجا مشغول به کار شد. مدتی در بخش کردی رادیو بغداد همکاری کرد. از سال ۱۳۳۷، که بخش کردی رادیو ایران در تهران گشایش یافت، همکاری خود را با این مرکز آغاز کرد. آثاری که حسن زیرک در رادیو کردی تهران به ضبط رساند، اغلب با ساز استادانی همچون حسین یاحقی، حسن کسایی، جلیل شهناز، جهانگیر ملک، احمد عبادی، و با سرپرستی مشیر همایون شهردار همراه بود.

حسن زیرک گرچه به خاطر شرایط سخت زندگی از تحصیل بی‌بهره ماند، اما استعداد کم‌نظیری در سرودن شعر و آهنگ‌سازی کردی داشت. این استعداد به‌همراه صدای منحصر‌به‌فرد او، سبب شد که ترانه‌هایش در سرتاسر کردستان محبوبیت یابد. صدای او همچنان در مناطق کردنشین در کوچه و خیابان از خانه‌ها و مغازه‌ها به گوش می‌رسد.

حسن زیرک با خانم میدیا زندی (مهدیه زندی)، گوینده بخش کردی رادیو تهران، ازدواج کرد که حاصل آن ازدواج دو

دختر به نام‌های مهتاب (آرزو) و مهناز (ساکار) بود. او چند ترانه نیز برای فرزندانش اجرا کرده‌است. میدیا زندی فرزند عزیز زندی در روز جمعه ۳۱ خرداد ۱۳۸۷ خورشیدی در تهران درگذشت.

حسن زیرک، نه در ایران و نه در عراق روی خوشی و راحتی و آزادی را ندید. رفتار دولت وقت ایران با حسن زیرک، او را دچار مشکلات فراوانی کرد. رئیس وقت رادیو تهران به او اجازه کار نداد و این کار چنان تأثیر منفی‌ای بر دل لطیف حسن گذاشت که دیگر به رادیو برگشت و با دلی شکسته، بار و بنه خود را به‌سوی بغداد پیچید. در آنجا نیز او را دچار مشکل کردند. او را گرفتند و روانه زندان کردند؛ در آنجا زیرک را به پنکه سقفی بستند و شکنجه کردند. پس از رهایی از بغداد، مجدداً به تهران برگشت. در تهران نیز ساواک او را گرفت و شکنجه داد که جریان شکنجه‌اش در ساواک را خودش در نوار گفته و با صدای او هنوز به یادگار مانده‌است. در سال‌های ۱۳۴۱ تا ۱۳۴۳ در کرمانشاه بود و با رادیو کوردی کرمانشاه همکاری داشت.

حسن زیرک با ضبط تعداد زیادی از آوازهای سنتی مردم کرد، سبب حفظ و نگهداری این آثار فرهنگی از گزند فراموشی شد. از او بیش از ۱۵۰۰ ترانه و آواز به یادگار مانده‌است. زیرک جزو موسیقی‌دانان برجسته ایرانی است.

بیشتر ترانه‌های معروف این هنرمند کرد با همکاری استادانی همچون حسین یاحقی، حسن کسایی، جلیل شهناز، جهانگیر ملک، حبیب‌الله شهردار مشهور به مشیر همایون شهردار، مجتبی میرزاده، احمد عبادی در رادیو کوردی تهران و رادیو کوردی کرمانشاه ضبط شده‌است.

حسن زیرک، علاوه بر زبان کوردی سورانی، به زبان‌های فارسی، ترکی، اورامی و لری نیز آواز اجرا کرده و دارای ۳ مقام ترکی، ۸ مقام فارسی و ۲ مقام اورامی است و ۶۴ مقام به زبان کوردی خوانده‌است. حسن زیرک در «ارکستر موسیقی کوردی» برادران یوسف زمانی، ارکستر مشیر همایون شهردار در تهران و ارکستر مجتبی میرزاده در کرمانشاه همکاری داشته و به اجرای برنامه پرداخته است.

صدای حسن زیرک، با ترانه‌هایی که خوانده‌است و اغلب آنها بیش از ۵۰ سال پیش اجرا شده‌اند، در میان مردم کرد زبان، نوستالژیک (خاطره‌انگیز) است؛ به‌طوری‌که ترانه‌های وی در ذهن اکثر مردم کرد، یادآور خاطرات تلخ و شیرین زندگانی آنهاست.

### محبوبیت

حسن زیرک پدیده موسیقی کردی سنتی و فولکلور بود. او در میان کردهای ایران و عراق کاملاً شناخته‌شده است و میان برخی از کردهای کرمانج ترکیه نیز محبوب است.

### اشعار

حسن زیرک نه‌تنها دارای صدا و حافظه منحصر به فردی بود، وی در عین حال شعر می‌سرود و موسیقی برای آن می‌نواخت و حتی تغییراتی در شعرها و قافیه و وزن آن‌ها می‌داد.

برخی از ترانه‌های معروف زیرک:

نوروز

کتانه

بارانه

مریم بوکانی / تنظیم و ویولن از مجتبی میرزاده

زارا (زهرا)

گوهره

نالشکینه

آمینه (آمنه) و آمین

ریبوار و ریبوار (کردی - فارسی)

لای لای

آمان دگتر

دیشان شه‌وات

هو لیلی

به‌ناز

شوفر

## درگذشت

سال‌های پایانی زندگی حسن زیرک در تلخی و ناکامی گذشت و چندان به آواخوانی نمی‌پرداخت. در منطقه بانه به نام کانی مولا احمد قهوه‌خانه‌ای دایر کرد و در میان مردمی که دوستشان می‌داشت و دوستش داشتند، آخرین نفس‌هایش را در رنج و بیماری کشید. حسن زیرک در پنجم تیرماه سال ۱۳۵۱، برابر با ۲۸ جوون ۱۹۷۲ در سن ۵۰ سالگی در بیمارستان بوکان به علت سرطان کبد به طور مشکوک و مظلومانه ای درگذشت و در دامنه کوه نالشکینه به خاک سپرده شد. درهنگام مرگ استاد حسن زیرک، رادیو لندن از بزرگوار او یاد می‌کند و می‌گوید: «یگانه هنرمند مردم کرد در بیمارستان بوکان درگذشت.»

## نظر دیگران درباره حسن زیرک

میدیا زندگی، همسر حسن زیرک، که خود گوینده بخش کردی رادیو تهران بود، می‌نویسد:

«حسن زیرک نزدیک به هزار ترانه در تهران و کرمانشاه اجرا کرده‌بود و به خاطر همین ترانه‌های او بود که روزانه نزدیک به دوهزار نامه ارسال می‌شد، و حتی درون نامه پول قرار می‌دادند تا ترانه مورد درخواست آنان پخش شود. برنامه‌های کردی رادیو تهران و کرمانشاه به خاطر صدای دلنشین حسن زیرک مورد توجه همه قرار گرفته‌بود و آن موقع هر روز دو بار برنامه «ما و شنوندگان» پخش می‌شد. حسن زیرک با صدای رسا و لذت‌بخش خود باعث معروفیت و کیفیت و شکوفایی برنامه‌های کردی در تهران و کرمانشاه شده‌بود و سیل نامه‌های طرفداران ترانه‌های او هر روز به رادیو جاری بود. اما با وجود این‌همه خدمت، حسن زیرک را دیگر به رادیو راه ندادند و او را از یاد بردند، درحالی که در ۲۸ مرداد ۱۳۴۱، (۱۹ ئاگوستی ۱۹۶۲) که برد ایستگاه رادیوی کرمانشاه به صد کیلوات رسیده‌بود، صدای حسن زیرک به همه شهرها و روستاهای کردنشین می‌رسید.»

شهرام ناظری، هنرمند موسیقی سنتی ایران، درخصوص صدای حسن زیرک چنین اظهار داشته‌است:

درخصوص حسن زیرک، درمجموع فقط می‌توانم بگویم که یک انسان نابغه به‌معنای واقعی بود. یعنی در همان لحظه که وارد ارکستر رادیو می‌شد و به اتفاق ضبط می‌رفت، بداهتا، هم شعر می‌سرود، هم آهنگ می‌ساخت، و هم آن را می‌خواند، که تاکنون چنین موردی در موسیقی سابقه نداشته‌است. با توجه به این نکته که ایشان سواد خواندن و نوشتن هم نداشتند،



اما موسیقی و شعر را به‌صورت الهامی و حفظ‌شده می‌خواند و واقعا از افراد کاملا استثنایی و از نوابغ موسیقی کوردی بودند، و بنده در میان خوانندگان کورد علاقه خاصی به صدای حسن زیرک دارم.

**فاروق صفی‌زاده بوره‌که‌ای، از پژوهندگان معاصر، درخصوص حسن زیرک می‌نویسد:**

حسن زیرک بیش از هزار و پانصد ترانه ساخته‌است و همه آهنگ‌های ترانه‌ها و بیشتر سروده‌های آن را خود می‌ساخته و می‌سروده‌است. از آهنگ‌های این هنرمند بزرگ، بیشتر ترانه‌سرایان امروز فارس و کرد و بیگانه و ترک نیز سود برده‌اند، و امروز هر آهنگی که پدید می‌آید، نشانی از آهنگ‌های این هنرمند را در خود نهفته دارد. هنگامی که به آهنگ‌های او گوش فرا می‌دهی، زندگی را با همه آزارها و مویه‌ها و رنج‌هایش درمی‌یابی. بر همین پایه، آهنگ‌های حسن زیرک نشانه زندگی هر کرد آریایی رنج‌کشیده را در خود نهفته دارد».

**مجتبی میرزاده، نوازنده ویولون و موسیقی‌دانی که در تمام آثار حسن زیرک در دهه ۱۳۴۰ خورشیدی (۱۹۶۱ز) در ارکستر رادیو کردی کرمانشاه نوازندگی و تنظیم آهنگ‌های او را به‌عهده داشته، درمورد این هنرمند فقید در گفت‌وگو با راقم این سطور چنین اظهار داشت:**

حسن زیرک، با اینکه مطلقا سواد نداشت، اما اشعار اغلب آثارش را به‌صورت بداهه و در آن لحظه که می‌خواند، می‌سرود. وی از حافظه‌ای بسیار قوی در حفظ شعر و آهنگ و مقام‌های کوردی برخوردار بود، و باید گفت که حسن زیرک هیچ‌گاه در موسیقی کرد تکرار نخواهد شد؛ چرا که ماندگارترین و زیباترین نغمات کوردی را خلق کرد، و اینک نه‌تنها در ایران، بلکه حتی در میان کردهای عراق، سوئد، و سایر نقاط جهان، آثار و نام و یاد او از مقام و منزلت والایی برخوردار است».

**بیژن کامکار، خواننده و نوازنده، با اعلام این مطلب که علاقه زیادی به صدای حسن زیرک دارد، گفته‌است:**

حسن زیرک یکی از برجستگان موسیقی کرد به‌شمار می‌آید و خیلی از آهنگ‌های کوردی یا فارسی که الان به اجرا درمی‌آید، الهام‌گرفته از آثار آن هنرمند است. شهرت و محبوبیت حسن زیرک فقط محدود به مرزهای ایران نیست، بلکه در کشورهای اروپایی و تمام نقاط کردنشین جهان امتداد دارد.

## حسن زیرک ستاره همیشه محبوب شبکه های رادیویی و تلویزیونی

### بهباد خالوندی

حسن زیرک یک فوق ستاره با تعریف امروزی در دنیای هنر است. یک استاد مسلم موسیقی فولکلور کوردی که هرگاه آثار زیبایش مجالی برای عرضه اندام در رسانه های دیداری و شنیداری داشته، بی رقیب بوده است

چه آن زمان که این هنرمند بی همتا در رادیو کوردی تهران و رادیو کوردی کرمانشاه (بخش کوردی صدای ایران) به هنرنمایی می پرداخت و چه سال های اخیر که مجال دوباره پدید آمده تا صدایش از شبکه های تلویزیونی متعدد ایران پخش شود. اگر نگاهی به روند حضور حسن زیرک و آثارش در رسانه ها بیاندازیم آشکارا درمی یابیم که این هنرمند هرگاه مجال عرضه اندام پیدا کرده، حضوری تمام قد در شبکه های رادیویی و تلویزیونی داشته و همیشه یک فوق ستاره در عالم هنر بوده است.

### آغاز هنرنمایی با رادیو کوردی بغداد

اولین حضور حسن زیرک در «رادیو» به سال ۱۳۳۲ - ۱۹۵۳ باز می گردد؛ زمانی که وی در شهر بغداد مشغول کار بود و به صورت اتفاقی به وسیله «جلال طالبانی» جوان کشف و به رادیو کوردی بغداد معرفی شد. در این رادیو بسیاری از بزرگان موسیقی کوردی مانند: «علی مردان»، «حسن جزیری»، «محمد عارف جزیری»، «شمال صائب»، «طاهر توفیق»، «باکوری» و «قادر دیلان» به فعالیت هنری می پرداختند. هرچند حسن زیرک به هنگام ورود به رادیو کوردی بغداد یک خواننده بی نام و نشان بود ولی با بهره گیری از استعداد فوق العاده ای که داشت، خیلی زود آوازه اش همه جا پیچید و تبدیل به جوان اول موسیقی کوردی شد. اما در سال ۱۳۳۷ در عراق رویدادی اتفاق افتاد که نقشی تعیین کننده در سرنوشت هنری حسن زیرک داشت. در این سال با کودتای عبدالکریم قاسم حکومت ملک فیصل سقوط کرد. حسن زیرک که پیش از آن آهنگی را به مناسبت تاجگذاری ملک فیصل در رادیو بغداد اجرا کرده، از بیم جان خود در ایران ماندگار شد و دیگر به عراق بازنگشت.

همزمان با این اتفاقات دولت وقت ایران برای خنثی نمودن تبلیغات منفی رادیو کوردی بغداد که به دستور عبدالکریم قاسم

به راه افتاده بود، خیلی سریع در تهران و کرمانشاه اقدام به راه اندازی رادیو کردی کرد و این فرصتی تازه برای هنرنمایی دوباره «حسن زیرک» بود.

### همنوایی ارکسترهای بزرگ با صدای حسن زیرک

اولین هنرنمایی حسن زیرک در رادیو کردی تهران به سال ۱۳۳۷ - ۱۹۵۸ بازمی‌گردد؛ زمانی که وی به شکل رسمی از سوی این مجموعه دعوت به همکاری شد. این خواننده خوش صدا خیلی سریع تبدیل به گل سرسبد رادیو کردی تهران گشت و با بسیاری از بزرگان موسیقی آن زمان ایران حشر و نشر پیدا کرد و به محافل و مجالس مختلف هنری دعوت می‌شد. ماموستا علی مردان در گفتگویی که پس از مرگ حسن زیرک با رادیو کردی بغداد انجام داده، درباره از دیدار خود با حسن زیرک در تهران می‌گوید: «هنگامی که من به تهران رفتم حسن زیرک هم در آنجا بود و یک روز صبح زود او همراه با یک هنرمند بسیار معروف، به دنبال من آمد و با هم به مجلسی که در خانه زیرک برگزار بود، رفتیم و در آنجا به اجرای آواز پرداختیم.»

### حسن زیرک در همان سال ها با خانم میدیا زندی، گوینده معروف رادیو کردی تهران ازدواج کرد.

کارهای حسن زیرک در آن زمان با همکاری ارکستر بزرگ رادیو ایران به سرپرستی مشیر همایون شهردار نواخته می‌شدند، ارکستری که برجسته ترین هنرمندان عرصه موسیقی سنتی ایران مانند: حسین یاحقی، حسن کسایی، جلیل شهناز، جهانگیر ملک و احمد عبادی در آن ساز می‌زدند. حسن زیرک با همکاری این ارکستر آهنگ های زیبایی همچون «نه‌خوش و دهره‌دارم»، «باران بارانه»، «به‌رده به‌رده»، «له‌و که‌له‌و ده‌نگی ساز دئ»، «شلیره»، «لانک لانک لانک لاکوئی» و آهنگ معروف «نه‌وروز» را اجرا کرد. کارهایی که حسن زیرک با ارکستر رادیو ایران ضبط کرده به لحاظ موسیقایی در سطحی بالاتر از کارهای پیشین وی در بغداد هستند.

### هنرنمایی در رادیو کردی کرمانشاه

مجموعه رادیو کردی در سال ۱۳۴۱ به منظور ارائه بهتر برنامه ها و ارتباط نزدیک با جامعه مخاطبان کرد به کرمانشاه منتقل شد. در این دوره با به کارگیری فرستنده های قوی صدای رادیو کردی نه تنها در ایران بلکه در خاورمیانه و اروپا نیز شنیده می‌شد و این فرصتی تازه برای حسن زیرک بود تا اینبار در گستره وسیع تری به هنرنمایی بپردازد. یکی دیگر از اتفاقات مثبت در زندگی هنری حسن زیرک پس از حضور در کرمانشاه آشنایی وی با «مجتبی میرزاده» بود و توانست با

همراهی این نابغه کرمانشاهی، بهترین آثار دوران هنری خویش را خلق کند. آهنگ های ماندگاری همچون: «نای شله نازنین»، «نهی مانگ»، «نهی وهی بارانه»، «کرماشان»، «لورکی»، «ریگاکه‌م دووره» و «هه‌روایه» حاصل همکاری میرزاده و این خواننده افسانه ای است.

حسن زیرک در آن سال ها محبوبترین چهره رادیو کردی بود و همه روزه صدها درخواست برای پخش آهنگ هایش روانه این رادیو می شود ولی با وجود این همه محبوبیت و مقبولیت متأسفانه این هنرمند در سال ۱۳۴۴ به دلیل اختلافاتی که با مسئولین وقت رادیو کردی پیدا کرد از این مجموعه جدا شد و بعدها هر چه تلاش کرد نتوانست بار دیگر به این مجموعه بازگردد. سال های ۳۷ تا ۴۴ را می توان طلایی ترین دوران هنری حسن زیرک نامید، کارهایی که او در این دوران اجرا کرد به دلیل کیفیت کار و ضبط و ارکستر قابل مقایسه با آنچه که در او در فاصله سال های ۳۲ تا ۳۷ در رادیو کردی بغداد انجام داد، نیستند.

### سال های دوری از رسانه

سال هایی که حسن زیرک دور از رادیو کردی بود بر او بسیار سخت گذشت. او در عراق مورد آزار و اذیت نیروهای امنیتی عراقی قرار گرفت و در بازگشت به ایران نیز مدتی در بازداشت ساواک بود و آزار بسیار دید. او سال های آخر عمر را در قهوه خانه ای در زادگاهش بوکان گذراند و عاقبت هم در سال ۱۳۵۱ بر اثر سرطان کبد از دنیا رفت.

هرچند حسن زیرک از سال ۴۴ تا زمان مرگ تراژیکش از همکاری با رادیو کردی محروم بود، ولی با اینحال صدایش همچنان از این رادیو و دیگر شبکه ها پخش می شد و طرفداران بسیار داشت و شاید به دلیل همین طرفداران بسیار بود که او فکر می کرد امکان ندارد مسئولین وقت بتوانند این روند را ادامه دهند، ولی متأسفانه در عمل چیز دیگری اتفاق افتاد. مرگ حسن زیرک در سال ۵۱ خبری تلخ بود که در مناطق کردنشین به سرعت پیچید و بار دیگر نام او را بیش از پیش ورد زبان ها کرد. پس از مرگ حس زیرک کارهای زیبا و شنیدنی وی با گستره بیشتری از رادیو کردی پخش شدند.

### بازگشت دوباره به شبکه های رادیو و تلویزیون

در سال های اخیر اولین باری که صدای حسن زیرک دوباره از شبکه های رادیو و تلویزیونی ایران پخش شد به میانه های دهه ۸۰ باز می گردد. در این دوران با تأیید شورای عالی شعر و موسیقی سازمان صدا و سیما به تدریج تعدادی از آثار حسن زیرک مجوز پخش گرفتند.

طی این سال‌ها شبکه «کردستان» چه در برنامه‌های جاری و چه در برنامه محبوب شبانه «دیاریتان گورانیکیکه» ترانه‌های زیبای حسن زیرک، را پخش می‌کند. در میان شبکه‌های سراسری نیز شبکه «شما» در برنامه «هفت ترانه» که مخاطبان بسیار گسترده‌ای دارد کارهای حسن زیرک را به شکل ویژه‌ای پخش می‌کند و به دلیل محبوبیت بسیار حسن زیرک در میان مخاطبان این شبکه، کارهای این هنرمند هربار به عنوان آهنگ هفته، ماه و فصل انتخاب می‌شوند. «سیمای کردی» شبکه سحر، شبکه ۴، رادیو فرهنگ، رادیو پیام و دیگر شبکه‌ها نیز همین حکایت را دارند. آن‌ها با پخش ترانه‌های حسن زیرک به محبوبیتی دو چندان در میان بینندگان کرد خویش دست یافته‌اند. البته در این میان تنها «شبکه زاگرس» کرمانشاه است که بدون هیچ دلیل موجهی از پخش ترانه‌های حسن زیرک امتناع می‌کند و مردم را از شنیدن صدای هنرمندی که سال‌ها ستاره رادیو کردی این شهر بوده بی‌نصیب می‌گذارد. «شبکه زاگرس» به دلیل در پیش گرفتن این رویه بسیاری از طرفداران پرو پاقرص هنر در این استان را از دست داده است.

### ستاره این روزهای شبکه‌های تلویزیونی

این روزها ترانه‌های «حسن زیرک» جزو محبوب‌ترین کارهایی هستند که از شبکه‌های مختلف ایران پخش می‌شوند و بسیاری مشتاق شنیدن صدای این هنرمند خوش صدا هستند. البته با این وجود هنوز تعداد معدودی از کارهای این خواننده بزرگ مجوز پخش دارند. با توجه به محبوبیت گسترده این خواننده اسطوره‌ای، سازمان صدا و سیما باید با سعه صدر بیشتری به بررسی کارهای وی بپردازد و زمینه پخش تعداد بسیار بیشتری از آثار ارزشمند این خواننده بوکانی را فراهم کند. بی‌گمان این ابتکار ستودنی کمک بسیاری به جذابیت و محبوبیت بیشتر شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی نزد مخاطبان خواهد کرد.

منبع: سایتی کردپرس - ۱ جولای ۲۰۱۴

## نگاهی به زندگی زنده‌یاد حسن زیرک به قلم میدیا زندگی

### حسن زیرک هنرمند بزرگ کرد



دارنده این آوای ملکوتی، صدای رسای کرد، هرگز نمی‌میرد. خاک نیز نخواهد توانست این آوا را در خود مدفون سازد.

حسن زیرک، بزرگ مردیست که در هر کجا کردی وجود داشته باشد و در هر کشور کردنشین، همانند ستاره‌ای درخشان می‌فرزد و آوای ملکوتی‌اش دل هر دلداری را به جنب و جوش در می‌آورد. و می‌توان گفت: هر کجا کرد باشد، حسن زیرک نیز هست؛ چرا که در هر خانه کردی، آوا و آوازهای او وجود دارد. همه روزه، آوای لذتبخش این نابغه بزرگ به گوش می‌رسد و هیچ‌گاه باور نخواهم کرد حسن زیرک مرده باشد؛ تاکنون که ۲۵ سال از درگذشت او می‌گذرد، هنوز وی در خانه هر کردی حضور دارد.

حسن زیرک، از همان دوران کودکی، زندگی بسیار تلخ و ناخوشایندی داشته است. همانگونه که در کتاب (نغمه کردستان)، که خودش آنرا سروده است و من نیز در ویراستاری و بازنویسی و آماده کردن این کتاب، با او همکاری داشته‌ام، زندگی تلخ خود را بیان کرده، که تا چه اندازه، با نداری و آوارگی و بی‌کسی، زندگی می‌گذرانیده است. وی، چند بار ازدواج کرده است. همسر نخست ایشان، بانویی به نام محبوبه، بوده. هنگام گرفتار شدن حسن زیرک در زندان، (به خاطر تصادف

ماشین در سقز و کشته شدن جوانی ۱۸ ساله که به حبس ابد محکوم شده بود) مادر حسن، همسر او ره به عقد برادرش حسین، که این کار، دل لطیف حسن را شدیداً آزرده می‌سازد و او را دچار دردسر می‌کند. وی، به همین علت، مدتی به عراق می‌رود و در مسافرخانه فندق شمال، به شاگردی می‌پردازد و روزی هنگام نظافت، که مشغول زمزمه یکی از ترانه‌هایش بوده، مسافری به نام جلال طالبانی (رهبر وقت اتحادی، میهنی کردستان)، که در آنجا اقامت داشته، باشنیدن صدای حسن زیرک، او را به رادیو بغداد برده و او، در آنجا مشغول به کار می‌شود.

در سال ۱۹۵۸ میلادی، برابر با ۱۳۳۷ خورشیدی، به ایران برمی‌گردد. هنگام اقامت، در مراغه، وی با پدر من (دکتر زندگی) آشنا می‌گردد و در خانه پدرم به کار مشغول می‌شود. آن هنگام، من کودکی ۶ ماهه بودم. پدرم چند بار حسن را از حبس و زندان نجات داده بود است و چون حسن به راستی انسانی بسیار با وفا و نمک‌شناس بود، هنگامی که به تهران می‌آید، در مسافرخانه حقیقت ناصر خسرو، که آن هنگام محل اقامت کردها بوده، عمه‌زاده‌ام را می‌بیند و سراغ پدرم را از او می‌گیرد. او نیز نشانی پدرم را در تهران به او می‌دهد. حسن به او می‌گوید: «حالا که مشهور شده‌ام، خیلی دلم می‌خواهد دایات را ببینم. چونکه من، همان نوکر پیشین دایات هستم. مرا پیش دکتر زندگی ببر». عمه‌زاده‌ام، حسن را به خانه ما می‌آورد. من در آن هنگام در کلاس نهم درس می‌خواندم. هنگامیکه از دبیرستان برگشتم، مردی را دیدم با لباس کردی، که دو خانم نیز - که گویا هر دو همسر او بودند- با او بودند. یکی از آنها زبیده نام داشت. در آن موقع من نمی‌دانستم آن مرد کیست؟ چونکه در تهران زندگی می‌کردم و هنرمندان کرد را به خوبی نمی‌شناختم. پدرم نیز از سوی حکومت رضا خان، به خاطر عشق فراوان او به کردیت، در سال ۱۳۲۶ خورشیدی به تهران تبعید شده بود. در آن مواقع، پدرم اجازه بازگشت به مناطق کرد نشین را نداشت. پدرم که از بنیان‌گذاران ژ کافا (جمعیت احیای کرد) و قرار بود که رئیس جمهور کردستان گردد، اسم مرا، به خاطر میهن پرستی بیش از حدش، میدیا گذاشت. چرا که کردها همان مادها هستند. پدرم هیچ وقت به همسر و فرزندانش اجازه نمی‌داد که لباسی غیر از لباس کردی به بپوشند و کسی در خانه حق نداشت به زبانی دیگر، به جز کردی صحبت کند. به جز این پدرم اولین کردی بود که از مهاجد برای کارهای مهم سیاسی به آلمان سفر کرده بود. وقتی به من گفتند: ایشان حسن زیرک، ترانه‌سرای نامی کرد است؛ و هنگامی که حسن زیرک شروع کرد به آواز خواندن، من زیاد خوشم نیامد. چونکه من، کمتر به ترانه کردی گوش داده بودم.

چند روز پس از این دیدار، روزی در دبیرستان، مرا به دفتر فراخواندند. در آن جا، چشمم به حسن زیرک افتاد که با برادرم حسین، به دنبال من آمده بودند. با آنان، از دبیرستان به بخش رادیو کردی آمدم. رادیو کردی، در تیر ماه در تهران تأسیس شده بود و من، در ۳۰ مهر ماه سال ۱۳۳۷، همکاری خود را با برنامه کردی آغاز کردم و در آنجا گوینده برنامه‌های کردی شدم.

یادم می‌آید یک شب پس از مشغول شدنم به کار، در رادیو کوردی، حسن به من پیشنهاد ازدواج کرد. من از حرف او تعجب کردم. چونکه حسن، از سن جوانی گذشته بود. پدرم با شنیدن این خبر عصبانی شد و مرا از رفتن به اداره منع کرد. اما پس از چندی، از طرف حکومت وقت، به خانه ما آمدند و پدرم را مجبور کردند تا اجازه بدهد من دوباره به سرکار برگردم. حسن، سی سال از من بزرگتر بود. او همچنان برای ازدواج با من پافشاری می‌کرد و به دولت وقت گفته بود که اگر میدیا را به عقد من درنیاورید، به عراق بر می‌گردم و در ایران نمی‌مانم. چون دولت وقت، به آواز حسن احتیاج داشت بدون اجازه پدرم، مرا به عقد او درآوردند و ما این‌گونه زن و شوهر شدیم. مدتی گذشت و من، از حسن بچه خواستم. به او گفتم: یا بچه یا طلاق، دولت وقت که هنوز به حسن احتیاج داشت، فوری با پول دولت حسن را در بیمارستان بازرگان توسط دکتر محمود محسنیان با عمل جراحی مداوا کردند و پس از سه سال، در ۲۶ مهر ماه سال ۱۳۴۰، خدا آرزو را به ما بخشید و چون تا آن موقع، حسن، با وجود اینکه چند بار ازدواج کرده بود، اما بچه‌دار نشده بود و در آرزوی فرزندی بود؛ و پس از ازدواج با من، دارای بچه شد، آن هم در روستای زنبیل، در خانه شیخ زنبیل این بچه به دنیا آمد به همین خاطر اسم او را آرزو گذاشت؛ اما شیخ زنبیل، دخترمان را مهتاب نام نهاد. دو سال پس از به دنیا آمدن مهتاب (آرزو)، خدا ساکار را به ما داد. نام ساکار نیز مهناز است؛ چونکه پیش از به دنیا آمدن، آرزو گفت: مامان، فردا مهناز می‌آید. حسن گفت: اگر این بچه، پسر باشد نامش را ایرج می‌گذارم. به خاطر اینکه او از صدای ایرج خیلی خوشش می‌آمد و هر موقع به زبان فارسی آواز می‌خواند، از سبک آواز خواندن ایرج سود می‌جست.

حسن زیباترین و دلنشین‌ترین ترانه خود به نام «لالایی، آرزو»، را چهل سال پیش برای دخترمان آرزو (مهتاب) اجرا کرد. ترانه: «کیژوله نازدار، مه‌هتاب مه‌زه‌دار» (دختر نازنین، مهتاب بامزه) را نیز برای آرزو خوانده است و سپس «نازدار و نازداری بابی»: (نازنین، ای نازنین پدر) را برای ساکار (مهناز) اجرا کرد. پس از این دو بچه، حسن دیگر بچه‌دار نشد.

هنگامی که حسن، دست از همه چیز کشیده بود و ترانه «باران بارانه» را در توبه نصح از کارهای گذشته خوانده بود، دریغا که به خاطر رفتار نادرست دولت، باز به کردار پیشین خود برگشت. رفتار با حسن، که در هم دنیا، به ویژه میان کردهای ایران و عراق... مشهور شده بود، او را دچار مشکل فراوان کرد؛ به ویژه وقتی که دکتر شیخ عابد سراج‌الدینی، رئیس برنامه کوردی رادیو تهران بود، هنگامی که حسن، به رادیو تهران - در میدان ارک آمده بود، او به دژبان دستور داده بود تا نگذارند حسن داخل شود. این کار سراج‌الدینی، چنان تأثیر منفی بر دل لطیف حسن گذاشت که دیگر، هیچ‌وقت به رادیو برنگشت و با دلی شکسته، بار و بند خود را به سوی بغداد پیچید. هنگامی که به بغداد رسید، در آنجا نیز او را دچار مشکل کردند؛ او را گرفتند و روانه زندان کردند. در آنجا او را به پنکه بسته و شکنجه داده بودند. پس از رهایی از



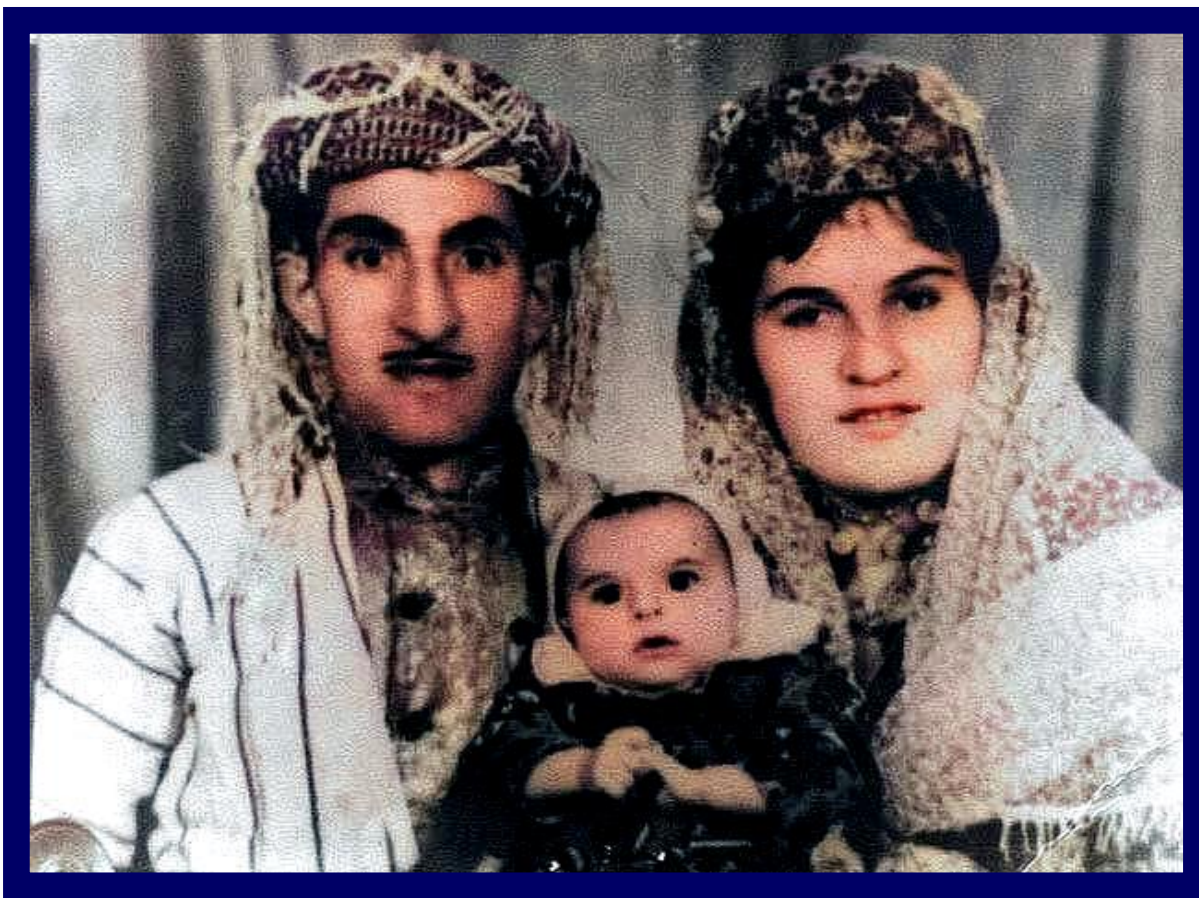
آنجا، به ناچار به تهران برگشت. در تهران نیز ساواک او را گرفت و زیر شکنجه قرار داد. جریان شکنجه اش در ساواک را خودش در نوار گفته، که صدای او هنوز به یادگار مانده است. این روی داده ها، نشان دهنده این هستند که حسن، نه در ایران و نه در عراق، روی، خوشی و راحتی و آزادی را ندید.

هنگامی که در کرمانشاه بودیم؛ در سالهای ۴۱ تا ۴۳، برای خود انجمنی از موسیقیدانان را تشکیل داده بود که به راستی، پنجه ای لطیفی داشتند. در آن مواقع، زندگی کارمندی حسن، به سرازیری افتاده بود؛ چونکه دولت به او حقوق نمی داد. به این خاطر که رییس برنامه کردی شکرالله بابان، گفته بود: ما نزدیک به ۱۵۰۰ ترانه با صدای حسن زیرک داریم، دیگر احتیاجی به خود او نیست! در همین روزگار، استاد علی مردان و حسن جزراوی و محمد عارف جزراوی، سه تن از اساتید برجسته موسیقی کرد عراق، به ایران آمده بودند آنان از من و حسن زیرک دعوت کردند به رادیو بغداد برویم. در این موقع، دولت وقت، فوری دل حسن را خوش کردند و به او حقوق ماهیانه و حقوق های گذشته اش را نیز پرداختند؛ تا وقتی که مهمانان عراقی بازگشتند، پس از رفتن آنان دولت وقت، بلافاصله به طور کلی حسن را از اداره اخراج کرد.

در تهران نیز وقتی حسن به رادیو آمد، دکتر سراج الدینی به او اجازه کار نداد و همه این رویدادها، دل لطیف و حساس حسن را به درد آورد و او ار دچار زندگی تلخی کرد. پس از این همه در به دری و آوارگی حسن، با همسر دیگرش رابعه خانم که پس از من با او ازدواج کرده بود در سر راه مریوان، قهوه خانه ای کوچک باز کرده بود و در آنجا با دلی پر از درد و غم، دور از من و بچه هایش، زندگی را می گذارید. در سال ۱۳۵۰ من شنیدم که حسن مریض شده است. بچه هایم را برداشتم و به مهاباد آمدم و در خانه داییم حسن را دیدم. آن هنگام ساکار ۷ سال و آرزو ۹ سال داشت. وقتی حسن را دیدم او را خیلی شکسته یافتم. از کار به دستها خواهش زیادی کردم که به داد حسن زیرک برسند، اما حتی یک آمبولانس نیز در اختیار ما نگذاشتند. تا سال ۵۱ حسن روز به روز حالش بدتر میشد و کسی نیز به حرف ما توجهی نمی‌کرد و حتی کوچکترین همکاری نیز با من نکردند تا حسن را به تهران منتقل کنم. من در آن هنگام، هر روز از کرمانشاه به بوکان سر می‌زدم و حسن را میدیدم چرا که دکتر گفته بود حسن سرطان دارد. در بیمارستان بوکان دکترها متوجه سرطان او شده و فهمیده بودند که او در آینده ای نزدیک خواهد مرد. از نظر من بیشتر این درد و غمها و مصیبتی که به حسن رسیده بود بخاطر عدم توجه حکومت وقت و سردمداران و جیره خواران بی رحم حکومتی به هنرمند بزرگ کرد بود حکومتی که بخاطر جلوگیری از رفتن حسن زیرک به عراق و ماندن وی در ایران، مرا که سنم قانونی نبود بدون اجازه پدرم به عقد حسن درآوردند و یا هنگامی که بچه میخواستیم، باز حکومت وقت فوری او را مورد عمل جراحی قرار دادند تا وی بچه دار شود، که چه بعدها، چون که حسن نزدیک به هزار ترانه در تهران و کرمانشاه اجرا کرده بود و بخاطر همین ترانه های او بود که روزانه نزدیک به ۲۰۰۰ نامه نوشته میشد و حتی درون نامه پول قرار میدادند تا ترانه مورد درخواست آنها پخش شود.

در کل برنامه کردی بخاطر صدای دلتشین حسن زیرک مورد توجه همه قرار گرفته بود و در آن موقع، هر روز دوبار برنامه «ما و شنوندگان» پخش میشد و حسن زیرکی که با صدای رسا و لذت بخش خود باعث معروفیت و کیفیت و شکوفای برنامه های کردی در تهران و کرمانشاه شده بود و سیل نامه‌های طرفدارن ترانه های او، هر روز به رادیو جاری بود در حالی که در ۲۸ مرداد ۱۳۴۱، که برد ایستگاه رادیو کرمانشاه به ۱۰۰ کیلو وات رسیده بود، صدای حسن زیرک به همه شهرها و روستاهای کردتشین می‌رسد.

در سال ۱۳۴۳ من کتاب (چریکه‌ی کردستان - نغمه کردستان) را برای حسن باز نویسی کردم - بایسته به ذکر است که حسن زیرک، بخاطر اینکه سواد نداشت اشعاری را که می‌سرود نمی‌توانست بنویسد و لذا من برایش می‌نوشتم؛ زنده یاد دکتر محمد صدیق مفتی زاده نیز مقدمه بسیار شیوا و عالمانه برکتاب نوشت. سروده ای نیز برای حسن سروده بود که این شعر بر سنگ مزار حسن زیرک نوشته شده است:





کتابخانه‌های تبریز  
کتابخانه‌های تبریز



# سپاس و پزائین

بۆ ھاوړی و دۆستان بۆ نووسین و ئاماده کردنی دیمانہ و وتاره کان.

دهستان خوش و ههروا قهلهم پهنگین بن بۆ گه ل و نیشتمان.

په حمان نه قشی

