

KURDISTAN



"رێبازی مانیلا"

نووسینی: رێچارد ستینگل (richard stengel)

وەرگیر: کەمال حەسەنیوور

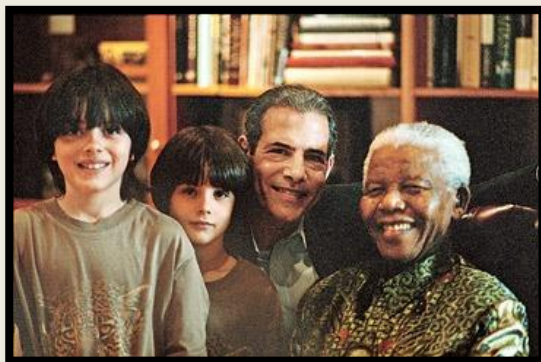
کۆکردنەوە و ئامادەکردنی: رەممان نەقشی

"رېبازى مانديلا"

پازده وانه له باره دى ژيان، نه وين و بويرى

نووسينى: رېچارد ستيڼگل (richard stengel)

وه پگير: كه مال حه سه نپوور



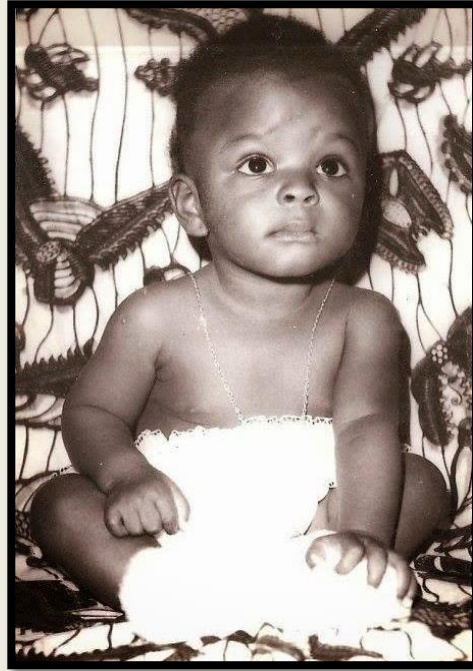
له باره دى نووسه رى نه و كتيب

رېچارد ستيڼگل سهرنووسه رى گوڅا رى تايمه. نه و له گه ل نيلسون مانديلا بو نووسينه وه دى ژيان نامه دى رېبه رى نه فريقاى باشوور، رېنگاى دوور بهر و نازادى، هاو كارى كردووه. نه و هه روه ها نووسه رى خورى ژانويه: روثيك، سى ژيان، شاريكى نه فريقاى باشوور و تو زور ميه رهبانى: ميژووى كورتى پيه لدا گوتنه. نه و له نيويورك له گه ل هاوسه ر و دوو كوره كه دى ده ژى.

به ريزان به و شيوه هاتينه كو تاى كتيبى "رېبازى مانديلا". كه ليك سپاس كه نه و ماويه دا پشودريژ بوون و به لايك كردن و بوچوونه كانتان منتان دلخوش كرد.

كه مال حه سه نپوور

پيشه كى



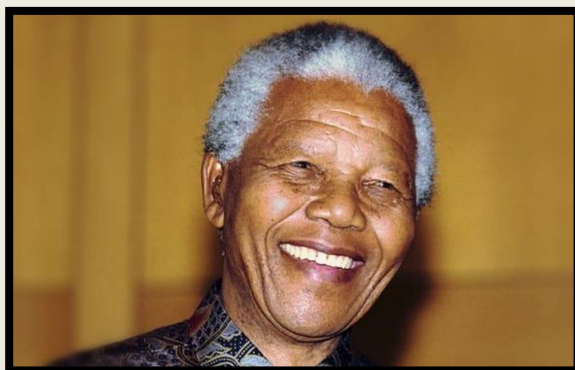
له ئه فرىقا چه مكيك ههيه كه به ئوبونتو ناسراوه. ئوبونتو ئه وههسته قوولهيه كه ئيمه نه نيا به مروقايه تى ئه وانى تره وه مروقين؛ كه ئه گهر ئيمه قه راره له م جيهانه ههر دهستكه وتيكممان هه بئى، ئه وه به ههمان پادده به هوى كار و دهستكه وه نه كانى خه لكى تره. ريجارد ستينگل يه كييك له م كه سانهيه كه زور به باشى له م بىروكهيه گه يشتووه. ئه وه نووسه ريكى هه لگه وتووويه كه تيگه يشتنيكى قوولئى له باره ي ميژووى ئيمه دا ههيه. ئيمه گه ليك مه منونى ناوبراوين بو هاوكاريى كردنى له نووسيني پيكاي دوور به ره وه ئازادى. ئيمه بيره وه رى زورمان له وتوويزى چهندين كاتزميڤى و كارى سه ختى هاوبه ش بو ئه م پرژه يه ههيه. ئه وه تيژينييه كى سه رسوپه ينه رى له نيگه يشتن له مملانه ئالوزه كانى ريبه رى جيهانى ئه مپرو و تاكه كانى سه ر ئه م جيهانه ههيه. هه موو كه س ده توانئى ليئى فير بئى.

نيلسون مانديلا، نوڤامبرى ۲۰۰۸

پيرست

- * پيشه‌کی ۲
- * پياوونکی ئالۆز ۵
- ۱- بوئيری به مانای نه‌بوونی ترس نییه ۱۸
- ۲- له سه‌رخۆ به ۲۷
- ۳- ربه‌ریکی پيشه‌نگ به ۳۸
- ۴- له دواوه ربه‌یی بکه ۴۹
- ۵- به‌رگی شياوی که سایه‌تی خۆت پپۆشه ۵۶
- ۶- پرهنسپيکی سه‌ره‌کييت هه‌بی - نه‌وانی دیکه هه‌موویان تاکتيکن ۶۶
- ۷- چاکه‌ی خه‌لکيتر ببينه ۷۳
- ۸- دوژمنی خۆت بناسه ۸۳
- ۹- رکه‌به‌ره‌کانت له خۆت نزیک راگره ۹۴
- ۱۰- فیر به که‌نگی بلیی نا ۱۰۰
- ۱۱- نه‌وه که‌مه‌یه‌کی درێژ‌خایه‌نه ۱۰۴
- ۱۲- خۆشه‌ويستی گرینگه ۱۰۹
- ۱۳- وازه‌تانی‌ش ربه‌ری کردنه ۱۲۲
- ۱۴- نه‌وه هه‌میشه هه‌ردووکیانه ۱۲۶
- ۱۵- بیستانی خۆت بدۆزه‌وه ۱۳۰
- * دیاری مانیلا ۱۳۶

پیاویکی ئالۆز



ئێمه تاسهباری قارهمانانين بهلام نهوان كهمن. رهنگبێ نيلسون ماندیلا دوایین قارهمانی بێ خهوشی سهر زهوی بێ. نهو سهمبۆلی به بزهی خۆبهختکردن و پاک رهوشتییه که به میلیۆنان کهس وهک فریشتهیهکی زیندوو ریزی لی دهگرن. بهلام ئهم وینهیه یهک لایهنهیه. نهو یهکهه کهس دهبی پیت بلی که نهو زۆر له فریشته بوون دووره و ئهم بێ ئیددیعییه ساخته نییه.

نيلسون ماندیلا پیاوی پیچهوانهكانه. نهو پیت نهستوره بهلام به ئاسانی بریندار دهبی. نهو زۆر به پهروشه بزانی خهکی تر چ ههستیکیان هیه بهلام بهرامبهه به نزیکیانی خۆی خهمسارده. نهو له پهیوهندی لهگهڵ پارهدان بهخندهیه بهلام له کاتی دانی شاگردانهدا فلسهکانیش دهبرێ. نهو پێ له سیسره و جۆلاتهنه نانی بهلام یهکهه فهرماندی بانی سهربازی کۆنگرهی نیشتمانی ئهفریقا بوو. نهو پیاوی خهکی ئاساییه بهلام له هاوهممی لهگهڵ ناوداران زۆر چیژ وهردهگرێ. نهو زۆری پیخۆشه خهک رازی بکا بهلام لهوه ناترسی که بلی نا. نهو پیی خوش نییه ستایش بکری بهلام کاتییک که دهبی ستایش بکری تیت دهگهیهنی. نهو لهگهڵ ههموو کارمندانێ چیشخانهکهی تۆقه دهکا بهلام ناوی ههموو پاسهوانهکانی نازانی.

کهسایهتی نهو تیکهلاویکه له پاشایهتی ئهفریقای و بهگزههی بریتانیایی. نهو جوامیریکی ویکتۆریاییه له

داشیکی (جۆره بهرگیکسی نهفریقایی) ئاوریشم دا. رهوشتی نهو پاشایانهیه، ههرچۆنی بی نهوشتانه نه بهرپرسهکانی قوتابخانهکانی بریتانیایی سهردهمی ئیستیمار فیر بووه که نووسراوهکانی دیکتیزیان کاتیک که نهو هیشتا نه بواری نووسین دا چالاک بوو، خویندبووه. نهو فهرمییه: کهمیک سهری دادهنهوینی و فهرمووتان دهکا تا پیشی کهون. بهلام نهو به هیج شیوهیهک به فیز و ههوا و خو بهزلزان نییه. نهو به وردی باسی شیوازی دهست به ئاو گهیاندن نه بهندیخانهی دوورگهی رۆیین یا خود ههستی خوئی نه کاتی سوننهت کرانی نه تهمهنی شازده سائی دا دهکا. نهو کاتیک که نه نهندن یا ژوهاسبورگه کهک کهچک و چهنگائی نهنتیکهی زیوین وهردهگرئ، بهلام کاتیک که نه مهتبهندی خوئی نه ترانسهکییه به پیی نهیریتی نهویندهرئ پیی خوشه به دهستی بخوا.

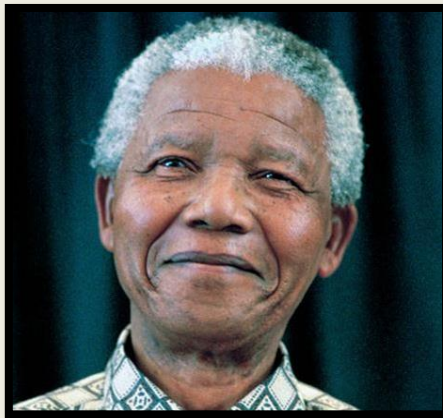


نیلسون مانڊیلا نه کارهکانی دا زۆر ورده. نهو دهسته سړی کاغیزی نه قوتوویهک دهردینی، یهک یهک قهیدیان دهکا و نه گیرفانیان دهنئ. من دیتوومه که نه کاتی وتوویرتی میدیایی دا کهوشهکهی نه قاجی دهرهینی تا لینگه گۆرهوییهکی که بهراوژوو نه پیی کردبوو چاک بکات. نه ماوهی ۲۰ سالدا، نهو کۆپییهکی نه گشت نهو نامانه ههئدهگرته که دهینووین و لیستهیهکی چری نه سهر گشت نهو نامانه نووسیوو که به دهستی دهگهیشتن و کاتی وهلام دانهوهکانیشی یادداشت کردبوو. تا کاتی پیکهینانی ژبانی هاوبهش نهگهئ گارسا ماشیل نهو نهسهر لایهکی تهختی خهوه دووکهسییهکهی دهخهوت و لایهکهی دیکه به ریکوپیکی و دهست لینه دراوی دهمایهوه. نهو بهیانیان زوو نه خهوه ههئدهستئ و ههموو رۆژی تهختی خهوهکهی زۆر به ریکوپیکی چاک دهکا جا چ نه مائی بخهوی یا خۆد نه هوتیل. من روخساری شوکه بووی بهرپرسیانی خاوین کردنهوهی هوتیلیم بینیه کاتیک که دیتووینه نهو تهختی خهوهکهی ریکوپیکی دهکات. نهو زۆر رقی نه وهدرهنگی کهوتنه و لای وایه کهسیک که کاتناس نهبی موشکیلهی کهسایهتی ههیه.

من هیچکات مروقیکی بی جووئه وهک نیلسون مانډیلام نه‌بینیوه. کاتیک که داده‌نیشی یا گوئی ده‌گری، قامکه‌کانی یا لاقی ناجووئینی، و خوئی راناژینی. نه‌و هیج جووئه‌یه‌کی هه‌سته‌ده‌ماریی نییه. کاتیک که کراواته‌که‌م بو چاک کردووه یا چاکه‌ته‌که‌یم بو راست کردووه یاخود میکروفونم له به‌روکی داوه، وام هه‌ست کردووه که نه‌م کارانه‌م له گه‌ل په‌یکه‌ریکا کردووه. کاتیک که گویت لی را ده‌گری ویده‌چی که تو چاو له وینه‌یه‌کی نه‌و ده‌که‌ی. به دژواری بو‌ت دهر ده‌که‌وی که هه‌ناسه هه‌ل‌ده‌کیشی.

نه‌و د‌ل‌رفیتیکی به‌هیزه، د‌ل‌نیایه که د‌ل‌ت ده‌رفیتی جا به‌ههر شیوه‌یه‌ک که بوئی بلوی. نه‌و وریا، به‌ نه‌ده‌ب، د‌ل‌سوژ و نه‌گهر به‌مه‌وئ وشه‌یه‌ک به‌کار بینم که زور رقی لییه‌تی، د‌ل‌به‌ره. و نه‌و کاری بو ده‌کات. نه‌و پیش نه‌وه‌ی چاوی پی‌ت بکه‌وئ تا نه‌و جیه‌ی بوئی ده‌گونجی زانیاریت له‌سهر کو ده‌کاته‌وه. کاتیک له به‌ندیخانه‌ پرگار بوو، نووسراوه‌ی رۆژنامه‌وانانی ده‌خوینده‌وه و ده‌ستخووشی له‌یه‌ک یه‌کیان ده‌کرد و شتی وردی ناو نووسراوه‌کانیانی باس ده‌کرد. ههر وهک هه‌موو د‌ل‌رفیتی مه‌زن، خووشی به‌ ئاسانی د‌ل‌ ده‌به‌خشی. بو‌نه‌و کاره ته‌نیا پی‌ویست ده‌کا که پی‌ی نیشان بده‌ی که له‌گه‌ل‌یدا هاو‌رای.

د‌ل‌رفیتی نه‌و هه‌م سیاسیییه و هه‌م تاکیی. له‌ کو‌تایی دا سیاست واته‌ رازی کردن و نه‌و خوئی وهک په‌یوه‌ندی گریکی مه‌زن نازانی به‌ئکو وهک رازیکه‌ریکی مه‌زن. نه‌و یا به‌ ئۆژیک و ده‌لیل هی‌ئانه‌وه رات ده‌کیشی یا به‌ د‌ل‌رفیتی، زور جار به‌ تیکه‌لاویک له‌و دووانه. نه‌و هه‌میشه پی‌ی باشه له‌ جیاتی نه‌وه که نه‌مرت پی‌ بکا، بو نه‌نجامی کاریک رازیت بکا. به‌لام نه‌گهر ناچار بی نه‌مرت پی‌ ده‌کا که نه‌و کاره بکه‌ی.



ئەو پىيى خۆشە خۆشەويست بى. ئەو پىيى خۆشە ستايش بکرى. ئەو رقى ئە ناومىد کردنە. ئەو ديههوى ئە کۆتايى چاوپىکەوتنەتەتاندە بىر بکەيهوه کە ئەو هەموو ئەو شتانه بوو کە تۆ هیوات دەخواست. ئەو و زەيههوى ئەراددەبهدهرى پىيويستە و ئەو هەموو توانای خۆى بۆ نزیکەى گشت ئەوانەى چاوپان پىيى دیکهوى تەرخان دەکات. نزیکەى گشت کەس تەواوى ماندىلایان دەست دیکهوى. جگە ئە کاتیک کە ئەو ماندوويه. ئەوکات چاوهکانى نيوهناوالەن و ویدەچى کە ئەو بە پىوه خەوى لیکهوتبى. بەلام من هیچ مرقىکم نەدیتوو کە بە خەوى شەويک وەها زیندوو ببیتەوه. ئەو کاترمىر ۱۰ى شەو وەک مردوو دەچى، بەلام هەشت کاترمىر دواتر واتە ئە شەشى بەيانى بەزەوقە و بیست سالى لاوتر دیتە بەرچاو.

دئرفىنیههکەى بە پىچەوانەى رىژەى ناسیاییههتە ئەگەل تۆ. ئەو ئەگەل خەلکى بىگانه گەرموگورە و ئە گەل نزیکان ساردە. ئەم بزە گەرم و دۆستانهيه پىشکەش بەگشت ئەو کەسە تازانە دیکرى کە دینه ناو بازنەى ناسیوانى ئەو. بەلام بزەکە بۆ خەلکى بىگانه تەرخان کراوه. من زۆرجار ئەوم ئەگەل کورەکەى، کچەکانى، خوشکەکانى دیتوو و ئەو نىلسۆن ماندىلایه ئەوان دەیناسن، زۆر جار کابرایهکى گرژ و مرقومۆنە کە گوئ ناداتە گىروگرفتهکانى ئەوان. ئەو باوکیكى ویکتورىایى - ئەفریقاییه نەک باوکیكى مودىرن. کاتیک کە تۆ باسى شتىكى ئەگەلدا دیکەى کە نیههوى قسەى لەسەر بکا، روخسارى بۆ نیشاندانى نارازیهتیی گرژ دەکا. دەمى ديهیتە کاریکاتىرىكى بەراوهژوو ئە بزەکەى. هەول مەدە شتىكى بەسەردا بسەپىنى چونکە وەک بەردى بیههستى لىدى و پوو وەردەگىرى. ئە کاتیکى ئەوتۆدا وەک ئەوه دەچى کە پۆژىكى هەتاو ئەناکاو ببیتە هەور.

ماندىلا هیچ خولیايهکى بۆ مالى دونیا نییه، ئەو نازانى یا بۆى گرینگ نییه ناوى ئوتۆمبیلەکان، مۆبلەکان یا سەعاتەکان چن، بەلام من دیتوو مە کە پاسەوانىكى خۆى ناچار کردوو کاترمىرىک بەدواى پىنوو سە دئخوازەکەیدا بگەرى. ئە پەيهەندى ئەگەل پارە، ئەو بەرامبەر بە منالەکانى بەخشنهيه، بەلام ئەگەر تۆ خزمەتکارى ئەوى، حیساب لەسەر بەخشنهيههکەى مەکە. جارىکیان من و ئەو ئە رىستورانى هوتیلیكى بەناوبانگ ئە ژوهانسبورگ خواردنى نيوهرۆمان دەخوارد کە خزمەتکارەکە زۆر بە باشى خزمەتەى ماندىلای دەکرد. نرخى ژەمەکە لەسەر ووى ۱۰۰ راند بوو و من دیتەم کە ماندىلا ئەناو وەردەپارەکانى دا دەگەر و چەند دانەى کەم نرخى دان بە خزمەتکارەکە. پاش رۆیشتنى ماندىلا، ۱۰۰ راندیههکەم بەدزى دا دەست خزمەتکارەکە. ئەوه تەنیا جار نەبوو کە من کارى ئەو چەشنە بکەم.

ئەو بە لاسارییهکی بەچۆک دانه هاتوو بەرگریی ئەو شتە دەکا که پێی وایه درووسته. زۆر جار گویم ئێدەبوو که دەی گوت: "ئەو درووست نییه". ئەو چ لەبارە شتیکی ئاسایی دابا یاخود شتیکی گرینگی ناوێتهوهی، تۆنی دەنگهکهی هیچ جیاوازییهکی نهبوو. من ئەوهم کاتیک گۆی ئی بوو که کیلهی پاسهوانیک ده‌رگای شوێنی کاره‌کهی نه‌ده‌کرده‌وه و کاتیکیش گویم ئی بوو که ئەو راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ سه‌رۆک کۆماری نه‌فریقایی باشوور، ئیف ده‌بلیو دیکله‌رک، له‌ باره‌ی گه‌فتوگۆ له‌سه‌ر یاسای بنه‌په‌تی دا قسه‌ی ده‌کرد. ئەو چه‌ندین ساڵ ئەم په‌سته‌یه‌ی له‌ دوورگه‌ی رۆبێن له‌ کاتی قسه‌کردن له‌گه‌ڵ پاسه‌وان یا به‌رپرسی زیندان به‌کار هێنا‌بوو. ئەو درووست نییه. به‌شیوه‌یه‌کی بنه‌په‌تی، ئەو هه‌ڵه‌نه‌کردنه‌ی له‌گه‌ڵ بیه‌دا‌ئه‌تی، پێپیشاندهری بوو. ئەو داینامۆی ناره‌زایه‌تییه‌که‌ی، بریاری ساکاری ئەو له‌باره‌ی نا‌ه‌خلاقیی بوونی ئاپارتاید بوو. ئەو شتیکی هه‌ڵه‌ی دیت و هه‌وڵی دا که راستی بکاته‌وه. ئەو نادادپه‌روه‌ریی دیت و ویستی چاکی بکات

من چۆن ئەو هه‌موو شتانه‌ ده‌زانم؟



من هاوکاری نیلسۆن ماندیلا بۆ نووسینی ژياننامه‌که‌ی بووم. ئێمه‌ بۆ ماوه‌ی نزیک به‌ سێ ساڵ به‌ یه‌که‌وه‌ کارمان کرد و له‌ زۆربه‌ی ئەو کاته‌دا من هه‌موو رۆژنیک چاوم پێی ده‌که‌وت. من له‌گه‌ڵیدا سه‌فه‌رم ده‌کرد، ژهمم ده‌خوارد، قه‌یتانی که‌وشه‌کانیم بۆ گرتی ده‌دا، کراوته‌که‌یم بۆ راست ده‌کرده‌وه و چه‌ند کاتریم له‌ باره‌ی ژيانی و کاره‌که‌یدا قسه‌م له‌گه‌ڵ ده‌کرد.

په‌یوه‌ندیی من و ماندیلا به‌ هه‌ڵکه‌وت هاته‌ ئاراوه. من به‌ ریکه‌ه‌وت چووم بۆ نه‌فریقایی باشوور: من جیگای رۆژنامه‌وانیکی ترم گرت‌وه‌ که له‌ دوا‌یین خوله‌که‌کاندا سه‌فه‌ره‌که‌ی هه‌ڵه‌شان‌دبو‌وه. من به‌ پشت به‌ستن به‌و

سەفەرە کتیییکم لەبارەى ژيان لە شارى بچووک لە ئەفریقای باشوور لە سەردەمى ناپارتاید دا نووسى. کاتیک که ئەو کەسەى که قەرار بوو کتیبى ژياننامەى ماندیلا بۆ بکاتەو چاوى بەو کتیبەى من کەوت، پێشنياری پى کردم که ئە گەل ماندیلا بۆ نووسینەو بەسەرھاتى ژيانى ھاوکارى بکەم.

بەو شێوەیە من لە دىسامبرى ۱۹۹۲ بۆ چاوپێکەوتن لەگەل ماندیلا خۆم لە ژۆھانسبورگ دیتەو. ئەوکات سەردەمى دژوار و خەڵەتینەر لە میژووی ئەفریقای باشوور دابوو، ولات تووشى مەترسێى شەرى ناوخوا ببو. کەمتر لە سێ ساڵ بوو که ماندیلا لە بەندیخانە ھاتبو دەر و خەریکی کۆکردنەوێ ھیز و گواستنەوێ ولات بەرەو یەكەمین ھەڵبژاردنى دیموکراتیک لە میژووی ئەو ولاتە دابوو. کار کردن لەسەر ژياننامە شتیک نەبوو که لەسەر ووی لیستەى کارەکانى بێ، بەلام ئەو دەیهەوێست بەسەرھاتى خۆى باس بکا.

پیش یەكەم دیدارمان، نزیکەى مانگیك منى لە چاوەروانى دا ھێشتەو و کاتیک که لەکوئاییدا چاوم پێى کەوت خەریک بوو پرۆژەكە لەبار بەرم. من لە ھۆلى چاوەروانى، لەدەرەوێ ھۆدەى کارەكەى لە بنکەى سەرەكی ئەى ئین سى دانیشتبووم. چاوەروان بووم دەرکەوئ، من سەرم ھەڵبەرى و چاوم پێکەوت که بەرەو کوئایى ھۆلەكە بۆ لای من دیت. ئەو ھێدی دەرۆشت، بە شێوەیەكى کۆنترۆل کراو، وەك سلۆمۆشن. یەكەم شت که سەرنجى پاكیشام پێستەكەى بوو، رەنگیكى شوکولاتیى جوان، قاوەییەكى مەیلەو زەرد. بەژن و بالای فۆرمیكى جوانیان ھەیه، ئیسكى روومەتى بەرز، بالای نزیکەى میتریك و نەوود سانتە و ھەموو شتیكى، سەرى، دەستەكانى گەرۆتر لە ژيان دینە بەرچاو. که نزیکتر بوو، من ھەستامە سەر پى.

ئەو گوتى: "ئە...، تۆ دەبى... بى" و چاوەروان بوو که من بۆشاییەكە پر بکەمەو. من گوتم "ریچارد ستینگل" و ئەویش دەستى درێژ کرد. دەستى گۆشتن، نەرم و وشك بوو، قامەكانى ھەر یەكەى بەقەد سۆسیسیك، پێسى دەستى ھێشتاش لەبەر كاری زۆرمیلی (ناو بەندیخانە) رەق بوو.

چاوى لە بەژنوبالام کرد و بە بزەو گوتى: "ئە... تۆ پیاویكى لاوى". دوو وشەى دوایى وەك وشەیهك گوت:

پیاویلاو. بەروونی دیار بوو که مەبەستى پى ھەللا گوتن نەبوو. ئەو ئیشارەى پى کردم که بچمە ھۆدەى کارەكەى. ھۆدەیهكى گەورەى فەرمیى و زۆر خاوین. وەك سكرتاریا دەچوو بەلام ھەو نەبوو. ئەو پاوەستا تا ئەگەل

یارمه تیدره که ی بدوی، ژنیکی باریکی گورجوگۆل که کاغه زیکی دایه تا واژوی بکا. نهو کاغه زه که ی هییدی و به نانقه ست لی وه رگرت. دیار بوو نهو هه موو شتیکی به نانقه ست ده کرد. پاشان له پشت میزه که ی دانیشت و دهستی به خویندنه وهی کرد. نهو چاوی پیدای نه ده خشاندا، به لکو هه رکام له وشه کانی ده خویندنه وه. دوا ی خویندنه وهی به نه سپایی نیوی خوی له خواره وهی لاپه رکه دا نووسی، هه ر وهک بیهه وی واژویه کی بی خه وش بنووسی.

نهو هه ستا و له سه ر کورسییه کی چه رمیی به رامبه ر به موبله که دانیشت. لیی پرسیم که که نگێ گه یشتوومه جی. دهنگی توژیک گیرابوو، وهک ترومپیته ی که دهستی له پیش راگیرابی. نهو لیی پرسیم: "تو ته نیا له بهر نه م پرژه یه هاتی یاخود کاری دیکه شت هه یه؟"

من بی نویمد بووم. پرسیاره که ی بهو مانایه بوو که پیی وایه ژیاننامه که ی به ته نیا بو نهو سه فه ره به س نییه؟ من گوتم که ته نیا له بهر نهو کتیبه هاتووم. نهویش سه ری جوولاند، نهو وشان به فیرۆ نادا.

پیی گوتم که قه راره ۱۵ ی مانگی دیسامبر پشووی هه بی و له گه ل کارمه نده کانی بریاریان داوه که چوار یا پینج رۆژ بو قسه کردن له گه ل من ته رخان بکا. نهو دهشی زیاد کرد که هیواداره پرژه که پیش کوتاییه اتنی پشوودانی، که ده رۆژی مابوو ده ست پی بکا، کوتایی پیی. من بو نه وهی چاو م پیی بکه وی مانگی بکو زه نگم بو لی ددها، بی نه وهی که وه لامم بداته وه و چه ند مانگم بو ناماده کاری و لیکۆلینه وه تیپه ر کردبوون، وابه رانم له بهر توپه یی په نگخواردووم بوو که به دهنگی که میک بهرز وه لامم دایه وه: "چوار یا پینج رۆژ؟ نه گه ر پیته وایه تو ده توانی نهو کتیبه به چوار، پینج دانیشتان به رهه م بیی، تو... تو"، نه متوانی وشه دروسته که ی به کار بینم بویه گوتم: "خوت فریو ددهی".



من که متر له ده خولهک بوو که له لای مانیلا بووم و نیستا پیم دهگوت که تو ناگات له دونیایه نییه. نهو به که میک سهرسامییه وه چاوی لیکردم و پاشان ههستایه سهر پی. نهو پیی وابوو که من دهبی برۆم، بۆیه روشت و له پشت میزه کهی دانیشته وه و خانمه یارمه رتیده ره کهی بانگ کرد و پیی گوت: "ئاغای ستینگل لیهریه و نییه دهمانه وهی بهرنامه یهک دارپژین." نهو گوتی که نیواری کاریکی به دهسته وه و مه بهستی نهو نه بوو که په له له من بکا به لام من ده بوو دوو شه ممه به یانی له گه ل یاریده ده ره کهی قسه بکه م. بهم شیویه، من له دهفته ری کاری نهو، و رهنگی له ژبانی نهویش هاتمه ده ر.

نیواری روژی دوو شه ممه ته له فۆنم بو کرا و پییان راگه یاندم که مانیلا دهیه وهی کاترمیر جهوتی به یانی روژی دواتر چاوی پیم بکه وی. ریک کاترمیر جهوت نییه له هه مان هۆدهی روژی پیشوو دانیشتین. نهو گوتی "با دهست پی بکه یی"، وهک نهو دادوه ریک بی و بیه وهی دهست به دادگایی کردن بکا. من پیشدا کوخه یه کم کرد تا گه رووم خاوین بکه م وه و پاشان گوتم که ده مه وهی له بهر رهفتاری دوینی داوای لیبوردن بکه م. "من داوای لیبوردن هه یه که من وه ها، وه ها..." پشویه کم دا تا وشه یه کی شیواو بیینمه وه، "من نهو روژی هیئنده قسه رهق بووم". وشه کان نامۆ و پرئیدیدیعایانه بوون. نهو چاوی لیکردم و بزهی کرد، بزهییه که نیشانی ددها که خوشحاله، تیدهگا و که میکیش ماندوویه.

نهو گوتی: "نه گهر تو پیت وایه که گفتوگۆی نهو روژی نییه رهق بوو، دهبی به راستی لاویکی نه رم و نیان بی". نهو وشه ی نه رم و نیانی به شیویه کی هیئنده خوش گوت که من پیکه نیم.

نهو ۲۷ سال له بهندیخانه دابوو، له گه ل پاسه وانی وه ها که زۆریه ی کاته کان وایان رهفتار له گه لدا ده کرد که وهک نهو ته نانهت مروفتیش نه بی، به بی به زه ییه کی وه ها که نهو پیی راهاتبوو. پیش نهویش نهو له لایه ن پولیس و سهربازان راو نرابوو که نهویان وهک تیروریستییک سهر ده کرد که دهبی به ههر نرخیک پیشی پی بگیری ت. نهو له ولاتییک دا ده ژیا که سپی پیسته ده سه لاتداره کان نهویان به مروقی ته واو نه ده زانی. هه موو نه وانه که میک زیاتر رهق بوون.

نهو دهستیکی دۆستایه تی نییه بوو. له دوو سالی دواتر، من پتر له ۷۰ کاترمیر وتوویم له گه لدا کرد، به لام

ئەو ئە بەراورد ئەگەڵ ئەو کاتژمێرانە، ڕۆژانە و مانگانە ی ئەگەڵ یەکتەردا تێپەرمان کردن کەم ڕەنگ دەنوێتن. من زۆر زوو ڕیبارم دا کە تا ئەو جێیە یۆم دەکری ئەگەڵیدا بێ، ئە کۆبوونەوهکان، ڕێپەرسمەکان، پشووێهەکان و ئە سەفەرکانی دا. من ماوەیەکی زۆر ئە مائەکە ی ئە ھۆوتن ئەگەڵی دا بووم، من ئەگەڵی چووم بۆ شۆینی ئەدایکبوونی ئە ترانسکە ی، و ئەگەڵی چووم بۆ ئامریکا و ئوروپا و شۆینی دیکە ئە ئەفریقا. من ئە بانگەشە ی ھەڵبژاردن دا ئەگەڵی بووم، ئەگەڵی چووم بۆ وتووێژی دانووستان، تا ئەو جێیە یۆم دەکرا بووم بە سیبەری ئەو. من یادداشتنامە یەکم نووسی کە بوو بە سەدوبیست ھەزار وشە. زۆربە ی ئەوشتانە ی ئەو کتیبە دان ئەو یادداشتنامە یە ھەرگیراون.

ھەر کەسیک کاتیکی زۆری ئەگەڵ نیلسۆن ماندیلا بە سەر بردی دەزانێ کە ئەو ئە تەتیا شانازییەکی گەورە ی بە ئەکو خۆشییەکی زۆریشە. بوونی ئەو گەڵیک بەنرخە، ڕووناکی بەخشە. تۆ ھەست دەکە ی کەمیک گەورەتری، کەمیک باشتری. تۆ زۆرتەری کاتەکان خۆشبینی، باوەرپەخۆی، دلفراوانی، خۆشی. تەنانەت کاتیکی کە بارگرانی جیھانی ئەسەر شانانە، ئەو بە سووکی ھەڵی دەگری. کاتیکی کە ئەگەڵ ئەودا ھەست دەکە ی کە میژووی زیندووی ئە کاتی درووست بوونی دا. ئەو ڕیگام پێدەدا بچمە ناو بەشی ھەرەزۆری ژبانییەو، بەشیکی ئە فکرەکانی، بەشیکی بچووک ئە دڵی. ئەو پیاویک بوو کە داوا ی لێکردم ئەگەڵ ژنیکی ئەفریقای باشوور ژبانی ھاوبەش پێک بینم کە بوو بە ھاوسەرم و ئە کۆتایی دا ئەو بوو بە باوکی کلیسای کورەکەم. من ئەوم خۆش دەویست، ئەو ھۆی بەشیکی زۆر ئەو شتە باشانە بوو کە ئە ژبانم دا قەومان. کاتیکی کە جیمەشت، پاش کۆتایی کتیبەکە، وام ھەست کرد کە ھەتاو ئە ژبانی من ھاتە دەر. ئێمە ئە ماوە ی سائەکاندا چەند جار یەکتەمان بینیو و ئەو ئەگەڵ دوو کورەکانم دا کاتی بردۆتە سەر، کە ھەک باپیریکی مېھرەبان سەیری دەکەن. بەلام ئەو چیتەر بە ئاسایی ئە ژبانمان دا نییە. ئەو کتیبە ھەم سپاسیکە بۆ ئەو کاتە و دڵسۆزییە بەرامبەر بە خۆم و ھەمیش دیارییەکە بۆ ئەو کەسانە ی کە نەیاننوانیو ھوود ئە دلفراوانی و ژیری ئەو ھەر گرن.



نیلسۆن مانیلا له ماوهی ژبانی دا زۆر مامۆستای هه‌بوون، به‌لام له‌هه‌موانیان مه‌زنتهر به‌ندیخانه‌ بوو. به‌ندیخانه‌ نه‌و پیاوه‌ی درووست کرد که ئیمه‌ ئیستا ده‌ییین و ده‌یناسین. نه‌و له‌ زۆر سه‌رچاوه‌را فی‌ری شت و ڕیبه‌ری بوو. له‌ باوکه‌ دووره‌پارێزه‌که‌ی، له‌ پاشای تیمبوو، که وه‌ک کوری خۆی به‌خیوی کرد، له‌ دۆست و هاوکاره‌ به‌وه‌فاکانی والتیر سیسولو و ئولیفیر تامبو، له‌ که‌سایه‌تی و ڕیبه‌ری وه‌ک وینستۆن چیرچیل و هایللی سیلاسی، له‌ وشه‌کانی ماکیاوێلی تا تۆلستۆی. به‌لام نه‌و بیست و هه‌وت سالانه‌ی که له‌ به‌ندیخانه‌ دا برده‌سه‌ر، بوو به‌ کاسه‌ی توانه‌وه‌ که هه‌م خۆراگری کرد و هه‌میش شته‌ زیادیه‌کانی سووتاند. به‌ندیخانه‌ نه‌وی فی‌ری کۆنترۆل به‌ سه‌رخۆدابوون، دیسپیلین و جه‌خت کردنه‌سه‌ر نه‌وشته‌یه‌ی که به‌ بو‌چوونی نه‌و بو‌ ڕیبه‌ری گرنگن کرد. به‌ندیخانه‌ فی‌ری کرد که چۆن مرو‌فیکی ته‌واو بێ.

نه‌و نیلسۆن مانیلایه‌ی که له‌ جه‌قتا و یه‌کسائی دا له‌ به‌ندیخانه‌ هاته‌ده‌ر له‌گه‌ڵ نه‌و پیاوه‌ی که به‌ چل و چوار سائی چووه‌ ناوی جیاواز بوو. گوێ بگرن چۆن ئولیفیر تامبو، نزیکترین دۆست، هاوکاری ده‌ورانی دادوه‌ریی و سه‌روکی نه‌ی ئین سی له‌ ماوه‌ی زیندانی بوونی مانیلا له‌ به‌ندیخانه‌ دا بوو، باسی مانیلا لاو ده‌کا: "وه‌ک مرو‌ف نیلسۆن مانیلا پڕناره‌زوو، به‌هه‌ست، هه‌ستیار، دئاسک، که‌مچیک‌لدا نه‌ و نه‌گه‌ر گائته‌ و سوکایه‌تی پی بکری هه‌ستی تۆله‌نه‌ستانده‌وه‌ دایده‌گری."

هه‌ستیار؟ پڕناره‌زوو؟ دئاسک؟ که‌مچیک‌لدا؟ نه‌و مانیلایه‌ی له‌ به‌ندیخانه‌ هاته‌ ده‌ر هه‌چکام له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی نییه‌، لانی که‌م له‌ رواله‌تدا. نه‌م‌پۆ نه‌و له‌سه‌ر هه‌رکام له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ قسه‌ی هه‌یه. له‌ راستی دا ئیستا تووندترین په‌خنه‌ی که به‌ره‌وه‌ووی که‌سیکی ده‌کاته‌وه‌ نه‌وه‌یه که "هه‌ستیار" یا "زۆر پڕناره‌زوویه" یا "دئاسکه". جار له‌ دوا‌ی جار گو‌ییستی نه‌و وشانه‌ له‌ کاتی پێه‌لدا گو‌تن به‌ که‌سی تر بووم "خاوه‌ن بالانس"، "له‌سه‌رخۆ"، "خاوه‌ن کۆنترۆل". پێه‌لدا گو‌تیمان به‌ خه‌لکی تر په‌نگدانه‌وه‌ی چۆنیه‌تی بێنی خۆمانه‌، نه‌وه‌ بێ که‌موکوری نه‌و وشانه‌ بوون که خۆی پی پێناسه‌ ده‌کردن.

چۆن نه‌و شو‌ر‌ش‌گیره‌ پڕناره‌زوویه بوو به‌ نه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ له‌سه‌رخۆیه‌؟ نه‌و له‌ به‌ندیخانه‌ ناچار بوو وه‌لامه‌کانی بو‌ هه‌موو شتیک هه‌لسه‌نگی. له‌ به‌ندیخانه‌دا شتیکی زۆر که‌م له‌ کۆنترۆلی زیندانیی دا‌بوو. ته‌نیا شتیک که ده‌توانی کۆنترۆلی بکه‌ی، و ده‌بوو کۆنترۆلی بکه‌ی، خۆت بوو. له‌وی هه‌چ مه‌ودایه‌ک بو‌ خوش‌گوزه‌رانی یا بێ

دیسپلین بوون نەبوو. ئەو هیچ ھەریەکێکی تاکەکەسی نەبوو. کاتیک کە بۆ یەکەم جار چووم بۆ ناو ژوورە تاکە کەسییەکەماندێلا ئە دوورگەی رۆبێن، ھەناسەسوار بووم. شۆیتەکە بە ئەندازەی مەرۆف نەبوو، چ بگا بە ئەندازەی ماندیلا. ئەو نەیدەتوانی ئە کاتی راکشان خۆی لێک بکێشێتەوە. ئەو ئەشکرا بوو کە بەندیخانە دەقارد و بە قەڵەف ئە قابلی دابوو. هیچ جیگایەک بۆ جووتە یا ھەستی زیادی نەبوو؛ ھەموو شتێک دەبوو فری بدری، ھەموو شتێک دەبوو ریکۆپێک بکری. ھەموو بەیانیان و ھەموو ئیواران، ئەو بە وردبینییەوە ئەو چەند شتێکی ریکۆپێکی دەکردن کە رێکاپێندراو بوون .

ئەھمان کاتدا ئەو دەبوو ھەموو پۆژیک ئە بەرامبەر کاربەدەستان دا بوەستیتەو. ئەو رێبەری زیندانییەکان بوو و پشتی ئەوانی بەر نەدەدا، ئەگەر پاشەکشە کردبا یا خود سازشی کردبا، ھەمووان دەستبەجێ دەیانزانی. ئەو بەو شیوێیە زۆرتر ئاگادار بوو کە ھاوکارەکانی چۆن دەروانە ئەوی.

ئەگەرچی ئەو ئە دنیای دەرەو دابرابوو، بەندیخانە گەردوونی ئەو بوو و ئەو ناچار بوو کە بە ھەمان رێژە یا زیاتر ئە کاتی ھاتنەدەری رێبەرایەتی بکا. ئەو ماوەیەدا ئەو کاتی ھەبوو، زۆر کاتی ھەبوو، کە بیر بکاتەو و پلان دابنێ و پلانەکەی باشتەر و باشتەر بکا. ئەو ئە ماوەی ۲۷ سال، بیرێ ئەک تەنیا ئە سیاسەت بە ئکو ئە شیوێ ھەتسوکەوت، شیوێ رێبەری و شیوێ مەرۆف بوون کردەو.



مەرۆقیکی دەرووننۆین نەبوو، لانی کەم بەو مانایە کە بیهوێ باسی ھەست و بیرە دەروونییەکانی بکا. ھەرکات داوام لێدەکرد شیکاری ھەستەکانی بکات ئەو زۆر جار توورە دەبوو و ھەندیک جاریش دنگران دەبوو. ئەو زانیارییەکی ئەوتوی ئە بارە دەروونناسیی نوێ و یارمەتی خۆ کردنی نییە. ئەو دنیایەکی ئەو تێیدا گەورە بوو

له کاریگه‌ریی زیگموند فروید به دوور بوو. نهو زور بیر له رابردوو دهکاتهوه به‌لام زور به دهگمهن باسی دهکا. ته‌نیا جاریک دیتم که زگی به خوی سووتا. نیمه له باره‌ی سهرده‌می مندایی نهو قسه‌مان دهکرد، چاوی له دووره‌وه بری و گوتی: "من پیره پیاویکم که ته‌نیا ده‌توانی له رابردوو دا بری." نهوه کاتیک بوو که خوی بووون به سه‌روک کوماری نه‌فریق‌ای باشوور ناماده دهکرد و خه‌ریکی درووست کردنی نه‌ته‌وه‌یه‌کی نوی بوو، کاتی مه‌زنت‌ترین سه‌رکه‌وتنی.

به‌لام من جار له دواي جار نیم ده‌پرسی که به‌ندیخانه چ نا‌وگورپکی له‌ویدا درووست کرد. نهو پیاوه‌ی که ۱۹۹۰ له به‌ندیخانه هاته دهر له‌گه‌ل نهو پیاوه‌ی که له ۱۹۶۲ چووو ناو به‌ندیخانه چ جیاوازیه‌کی هه‌یه؟ نهو پرسیاره نهوی تووره‌ دهکرد. نهو یا پرسیاره‌کی پشتگوی ده‌خست، یا یه‌کسه‌ر ده‌چوو سه‌ر وه‌لامدانه‌وه‌ی سیاسی یا حاشای له‌ گریمانه‌که دهکرد. له کوتایی دا، رۆژیک، نهو به‌ بی‌زاری گوتی: "من به‌ کاملی هاتمه دهر"

من به‌ کاملی هاتمه دهر.

مه‌به‌ستی لهو وشانه چی بوو؟ نا‌ندری مالراو له بیره‌وه‌رییه‌کانی دا ده‌نووسی که نایاب‌ترین شت له جیهاندا پیاوی کامله. مانڊیلا ده‌بی له‌گه‌لی هاو‌رابی. له روانگه‌ی منه‌وه، نهو پینج وشانه قوول‌ترین سه‌ره‌داون که نیلسون مانڊیلا کییه و چی فیر بووه. چونکه نهو لاهه هه‌ستیار و دناسکه ون نه‌بوو. نهو نیستاش له ناو نهو نیلسون مانڊیلا به‌ دایه که نیمه نه‌ورۆ ده‌بی‌نین. مه‌به‌ستی نهو له کامل بوون نه‌وه بوو که فیر بوو چون نهو هه‌سته له‌ناکاوانه کۆنترۆل بکا، نه‌ک نه‌وه‌ی که چیت‌ر د‌ل‌رووشاو، ناراحت یا تووره‌ نابی. مه‌سه‌له‌که نه‌وه نییه که تو هه‌میشه بزانی چی بکه‌ی یا چون بکه‌ی، به‌ لگو نه‌وه‌یه که تو بتوانی به‌سه‌ر هه‌سته‌کان و نیگه‌رانییه‌کاندا، که پیش به‌ بی‌نینی جیهان به‌و شیوه‌ی که‌هه‌یه ده‌گرن، زال بی.

له‌هه‌مان کاتدا نهو تیده‌گا که هه‌موو که‌س ناتوانی نیلسون مانڊیلا بی. به‌ندیخانه نه‌وی پۆلایین کرد، به‌لام زور که‌سی دیکه‌ی تی‌کش‌کاند. تی‌گه‌یش‌تنیک که نه‌وی زۆرت‌ر خاوه‌ن هه‌ست کرد، نه که‌متر. نهو هیچکات نه‌و شته‌ی به‌ چاوی نه‌وانی دیکه که خۆراگر نه‌بوون دانه‌داوه. نهو هیچکات هیچ که‌سی به‌ ته‌سلیم بوون تاوانبار نه‌کرد. ته‌سلیم بوون ته‌نیا مرو‌فانه بوو. له‌گه‌ل تی‌په‌ر بوونی کات، نهو هه‌ستی ناسینه‌وه و هاوسۆزی قوولتی به‌رامبه‌ر ناسکیی مرو‌ف لا درووست بوو. به‌ شیوه‌یه‌ک نه‌و خه‌باتی بو مافی گشت مرو‌فیک ده‌کرد که به‌و شیوه‌یه‌ی له‌گه‌ل خوی ره‌فتار

کراږوو، له گه ټیاندایا هه ټسوکه وت نه کړی. نهو هیچکات نه رمیی و هه ستیاری کاتی لایوی له کیس نه دا، به ټکو ته نیا قاوغیکي ره قتر و خوراکرتی بۆ پاریزگاری له وان درووست کرد.

نهوړو نووسین له باره ی نیلسون مانڊیلا به بی به راورد کردنی له گه ټ ریبه ریکی مه زنی دیکه ی رهش پیست، باراک ئوباما، کاریکی ئاسته مه. نهو وان له زوربوار وهک یهک ده چن. من سالی رابردوو له کاتی بانگه شه کانی هه ټبژاردنی کانډیدی دیموکراته کان بۆ هه ټبژاردنی سه روک کومار چووم بۆ لای مانڊیلا و پرسیارم لی کرد کامیانی زورتر به دل، هیلاری کلینتون یا باراک ئوباما؟ نهو بزیه کی کرد و قامکی شاده ی لیپراوشاندم که: تۆ خه ریکی من تووشی گپچه ټ بکه ی. نهو قهت وهلامی نهو پرسیاره ناداته وه چونکه پاریزکاریه که ی تایبه تی خویه تی.

نهو خوکوتنرول کردنه، نهو فیلتاره هه میشه ناماده یه، شتیکه که نهو دوو پیاوه تییدا هاو به شن. له کاتی کدا که بیست و حه وت سال زیندان نهو نیلسون مانڊیلا یه ی درووست کرد که ئیمه دهیناسین، سه روک کوماری ۴۸ سالی نامریکا ویده چی هه مان خووخده ی مانڊیلا ی هه بی بی خویه ختکردن بۆ ماوه ی چهن دین سال. دیسیپلینی ئوباما، ویستی گویراگرتن و ریز گرتن له نهو وان تر، تیکه لاو کردنی نه یارانی له به ریږه به ریبه که ی دا و باوه ر به وه ی که خه ټک ده یانه هو ی شتیان بۆ شی بکه یه وه، هه ر هه مووی وهک نمونه ی سه ده ی بیست و یه که می به ها و که سایه تی نیلسون مانڊیلا ده چن.

له کاتی کدا که جیهان بیینی نیلسون مانڊیلا له گوره پانی سیاسه تی ره گه زییدا شکلی گرت، ئوباما خه ریکی دارشتنی مودیلی سیاسی دوا ی ره گه زه. بۆچوونی مانڊیلا له سه ر سه روک کوماری نامریکا هه رچی بی، ئوباما له زور باره وه جیگره وه ی نه وه له سه ر شانوی جیهان.

به لام ژبانی مانڊیلا ته نیا مودیلیک نییه بۆ سه رده می ئیمه به ټکو بۆ گشت سه رده مه کان. نهو وانانه ی که تۆ خه ریکه بیانخوینییه وه به بۆچوونی من نهو نه ته نیا له به ندیخانه به ټکو له ته واوی ژبانی دا فیریان بووه. نهو وان نهو شتانه ن که نهو ی ده که نه رږبه ر و مروقیکی نمونه یی. نا، هه موو که س ناتوانی نیلسون مانڊیلا بی. نهو پیټ ده ټی که ده بی له وه باره وه سوپاسگوزار بی. به خوشییه وه، که م که س له ئیمه ناچار بوون نهو شته ته حه ممول بکه ین که نهو له ژبانی دا ته حه ممولی کردووه. به لام نهو بهو مانایه نییه که نهو وانانه قاییلی به کارهیښان له

ژیانی ئێمه دا نهبن. نهوان قابیلی به کار هینانن. من دهزانم، چونکه نهوان مانایهکی قووتریان به ژبانی من به خشیوه. بۆ ماندیلا، به ندیخانه کانگای وانهکانی ژبان و رێبهیری بوو، و من ههولم داوه نهو کتێبهش به ههمان شیوه بێ. تۆ دهتوانی به بهشیکی زۆر کهمتر لهو نرخه ی که نهو ناچار بوو بۆیانی بدا فێریان بێ.

بۆیری به مانای نه بوونی ترس نییه



زۆر کهس له وانهیه بلێن که نیلسۆن ماندیلا سه مبولی بۆیرییه. به لام ماندیلا بۆخۆی بۆیری به شیوهیهکی سه رنجراکش شی دهکاتهوه. نهو پێی وانیه که بۆیری شتیکی زگماکی یا جوړیک خواردنهوهیه که بتوانین بیخۆینهوه یا خود به شیوهی ئاسایی فێری بین. نهو بۆیربوون وهک شیوهیهک دهبینی که ئێمه هه ئی دهبژیرین. به وتهی نهو هیچکام له ئێمه بۆیر له دایک نابین، نهوه ته نیا شیوهی هه ئسوکه وتی ئێمه له دۆخی جوړا جوړ دایه.

له ژبانی ماندیلا دا زۆر برکه هه بوون که تییاندا تاقیی کرایه وه. نهوه ی خه ئک لێیان ئاگاداره نهوانی مه زن، گشتیی و دراماتیکن. به لام به بۆچوونی نهو بۆیری چالاکی هه موو روژیکه و ئێمه دهتوانین له شتی گه وره و بچووک دا بینوین. من نموونه یه کی بچووکم له ئازایه تی نهو له ناتال له ۱۹۹۴ چاو پیکه وت. له کاتی چالاکییه کان بۆ یه کهم هه ئبژاردنی دیموکراتیک له نه فریقای باشوور که توندوتیژی سیاسی زۆر باو بوو. نهو فرۆکه یه کی بچووک خاوهن موئۆری پانکه داری هه ئبژارد تا پێی بچێ بۆ ناتال تا بۆ لایه نگره زولوویهکانی خۆی

قسە بکا. ئەوانە بوو باشتەر بى که ئەو ھەر سەفەرە نەکا. ئە کاتیکدا که لایانگرە زولویەکانى ئە لایەن حیزبى نەیار حیزبى ئازادایى زولوو ئىنکاتا دەکوژران و دۆخەکە بە ھىچ شىوێھەک ئەمىن نەبوو. بەلام ئەو لەسەر بریارى خۆى سوور بوو.

من ئە فرۆکەخانەى ناتال چاوەروانى بووم. کاتیک که بیست خولەکی مابوو فرۆکەکە بنیش، کاربەدەستیکى فرۆکەخانە ھاتە لام و پى گۆتم که یەکیک ئە مۆتۆرەکانى فرۆکە بچووکەکە ئەکار کەوتوو و ئەوان بەتەمان ئۆتۆمبیلی ئاگرکووژنەو و ئامبولانس بنیرن بۆ سەر باندی فرۆکەخانە، نەکا شتیک بقیەومى. کاربەدەستەکە پى گۆتم ئەکاتى وەھا دا فرۆکەوانەکان ئەغلەب فرۆکەکان بى ھىچ رووداویک دەنشینن.

ماندىلا بە تەنیا ئەگەل پاسەوانیکى خۆى، که ناوى مايک بوو، و دوو فرۆکەوان ئە فرۆکەکەدا بوو. بیست خولەک دواتر فرۆکەکە ئە کاتیکدا که ئۆتۆمبیلی ئاگرکووژنەو و ئامبولانس چاوەروانى بوون بە شىوێھەکی ئەرزۆک نیش. ماندىلا یەکی لىو بە بزە ھاتە ھۆلى بچووکى چاوەروانى، لەوى کۆمەلیک تورىستى ژاپۆنى دەورەیان دا. ھەر وەک ھىچ شتیک نەقەومابى، ماندىلا ئەگەل ھەر ھەمووان تۆقەى کرد و بۆھەر کام که ویستى وینە بگرى بە رووخۆشیی راوستا.

ئە کاتیکدا که ماندىلا وینەى دەگرتن، من ئەگەل مايک سرتەیەکم کرد و پى گۆتم که دوو ئە سەر سی کاتى فرین ماندىلا بە ئەسەرخۆبى خۆى دوولایەتەبوو و ئاماژەى بە ماتۆرى فرۆکەکە دەکرد و دەیگوت پانکەکەى نیش ناکا. ئەو داواى ئە مايک کردبوو که فرۆکەوانەکان ئاگادار بکاتەو. مايک چوو بوو بۆ ژوورى فرۆکەوانەکان. فرۆکەوانەکان زۆر بە چاکى دەیانزانى و پىیان گوت که پەیوەندیان بە فرۆکەخانەو گرتوو و داوايان لیکردوون که خۆيان بۆ نیشتنى ئاناسایى فرۆکەکە ئامادە بکەن. ئەوان گوتیان زۆر ویدەچى که ھەموو شتیک بە خۆشى کۆتایى پى. مايک ئەوێ بە ماندىلا راگەیاندا که ئەویش بە بى دەنگى سەرى بۆ ئەقاند و درێژەى بە خویندەوێ رۆژنامەکەى دا. مايک که زۆر بە فرۆکە سەفەرى نەکردبوو گوتى تەنیا شتیک که ئەوى ئارام دەکردووە سەیر کردنى ماندىلا بوو که درێژەى بە خویندەوێ رۆژنامەکە دەدا، دەتگوت موسافیریکی ناو شەمەندەفەرە که بۆ شوینی کارەکەى دەچى. مايک گوتى ئە کاتى نیشتنى فرۆکەکەدا ماندىلا بە دەگمەن چاوى ئە سەر رۆژنامەکەى ھەنگرت.

کاتیک مانڊیلا له تۆقه کردن ته‌واو بوو، به‌په‌له چوینه ناو بی ئیم ده‌لبیو گولله نه‌بره‌که‌ی که قه‌رار بوو ئیمه ببات بۆ شوینی کۆبوونه‌وه‌که. پرسیارم لیکرد که سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ئیره چون بوو؟ خۆی بۆلای من شوپ کرده‌وه، چاوه‌کانی بز کردن و گوتی: "کۆره ئه‌من له‌و ئاسمانه زراوم چووبوو!"

ره‌نگبی ئه‌وه بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که ئه‌وی وه‌ک هی‌مایه‌ک ده‌بینن سه‌یر بۆ، به‌لام ناتوانم بلیم که له‌ماوه‌ی وتووێژه‌کانمان دا ئه‌و چه‌ند جار پیی گوتوم که ترساوه. ئه‌و له‌ کاتی دادگایی ریفۆنیا که حوکمی زیندانی تا هه‌تایی به‌سه‌ردا سه‌پینرا ترسابوو، کاتیک پاسه‌وانه‌کانی به‌ندیخانه‌ی دوورگه‌ی رۆبیین هه‌ره‌شه‌ی لیدانیان لیکردبوو ترسابوو، کاتیک که چالاکیی نه‌ینی ده‌کرد و راگه‌یاننده‌کان ئه‌ویان به‌ ناوی "میخه‌کی ره‌ش" ده‌ناسی ترسابوو، ئه‌و له‌ کاتی ده‌سپیک و تووێژی نه‌ینی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت ترسابوو، ئه‌و هه‌روه‌ها له‌کاتی ناسه‌قامگیری پیش هه‌ ئه‌ژیرانی وه‌ک سه‌رۆک کۆماری ئه‌فریقای باشوور ترسابوو. ئه‌و قه‌ت ئه‌وه‌ی نه‌ده‌ترسا که باسی ئه‌وه‌ بکا که ترساوه.



هه‌ستی بویری له‌ویدا زوو درووست بوو. کاتیک که ئه‌و کوریکی بچووک بوو، مانڊیلا به‌سه‌ره‌اتی ئازایه‌تی ره‌به‌رانی ئه‌فسانه‌یی ئه‌فریقا وه‌ک جینگانی، بامباتا و ماکانای بیستبوو. دوا‌ی مردنی باوکی، کاتیک که ۹ سا‌لی ته‌مه‌ن بوو، ئه‌ویان برده‌بوو بۆ گونڊیکی سه‌لته‌نه‌تی به‌ ناوی ماکیزوینی بۆ ئه‌وه‌ی که له‌لای جۆنگینتابا، پاشای گه‌لی تیمبوو گه‌وره‌ بۆ. باوکی مانڊیلا سه‌رۆکی ناوچه‌یی و یه‌کیک له‌ راوێژکاره‌کانی پاشا بوو. پاشا ده‌یه‌ه‌ویست نیلسۆن به‌خێو بکا تا ئه‌ویش ببیته‌ راوێژکاری کۆره‌که‌ی کاتیک که ئه‌و بوو به‌ پاشا. پاشا خۆی به‌ یه‌کیک له‌ کاروانی قاره‌مانانی ئه‌فریقا ده‌زانی و هۆگری درێژه‌پیدان به‌ نه‌ریت و بۆنه‌کانی چۆسا بوو. یه‌کیک له‌و نه‌ریتانه

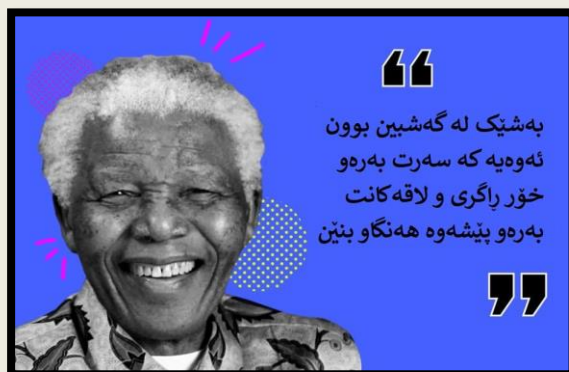
تا کۆتایی ژبانی مانڊیلا له میشکی دا مایه وه.

له ژانویه ١٩٣٤، کاتیک که ته مه نی ١٦ سال بوو، نه و ٢٥ کوری هاوته مه نی له دوو تاقمی جیاوازا له ناو دوو که پران دا له لیواری چۆمی مباحی کو کرابوونه وه. نه وانه کوره چستوچالاکه کانی گونده که بوون. له شیان تاشرابوو، گلیکی سپی وه که چیان له جهسته هه تسویوو و ته نیا په توویه کیان به سه ر شانان دادابوو. ده تگوت خیی سپین. نیگه ران و شله ژاو خویان بو نه ریتی سوننه ت کرانی چۆسا ناماده ده کرد، که مانڊیلا به "هه نگاویکی پیویست له ژبانی هه ر نیرینه یه کی چۆسا" ناوی ده برد. نه وه نه که ریوره سمی تاکه که سیی به لکو ریوره سمیکی گشتیی بوو که پاشا، به شیک له سه رۆکه کان و جه ماوه ری خزم و ناشانیان له لیواری چۆمه که دانیشتبوون. نه وه نه که هه ر نه ریتی تیپه رکردنی برکه یه کی ژبان به لکو تاقیکاریی گشتیی بویرییش بوو. هه رکام له کوره کان به نۆره له لایه ن ئینگسییی (پسپۆری سوننه ت کردن) سوننه ت ده کران. مانڊیلا له یادداشتنامه بلاونه کراوه که ی دا ناوا باسی نه و رۆژه ده کا:

له نا کاو هه موومان تووشی دله راوکی بووین، پیره پیاوکی له لای چه پی من را ده ستیپیکرد و له پیش یه که م کور هه لئروشکا. چه ند چرکه یه که دواتر گویم لیوو که نه و کوره گوتی: "ندیندودا!" (من پیاو م)، دوا ی نه و جاستین (کوری پاشا و باشتین دۆستی مانڊیلا) هه مان وشه ی دووپات کردنه وه، به دوا ی نه و دا نۆره ی نه و سی کوره هات که له نیوانمان دابوو. پیاو ه پیره که به ده ستوبرد بوو و پیش نه وه ی که بزانه چ ده قه ومی به رامبه رم راوه ستابوو. من راست چاو م له چاوانیه وه بری. نه و په نگی له هی مردوو ان ده چوو، هه ر چه ند که نه و رۆژی هه وای سارد بوو، ده موچاوی له بهر ناره قه ده ره وشایه وه. بئ نه وه ی که وشه یه که بلئ، پیسته که ی گرت و رایکیشا و ناسیگای (نیزه) هه کی پیدا کیشا. برینه وه یه کی بیخه وش بوو، خاوین و خر وه که ئالقه یه که. برینه که به هه وتوو یه که چاک بووه، به لام به بئ سر کردن، هه ستی برینه وه که وه که نه وه ده چوو که قورقوشمی تواوه له ده ماره کانم کرابئ. چه ند چرکه یه که له بیرم چۆوه خۆراگر بم و له تاو ژانه که ی سه روگۆیلاکم له دیواره گیاییه که ی که پره که را کرد تا شوکی ناسیگایه که قوت دم. که باشتیر بووم هه ر نه وه نده م پیکرا که رسته ی "ندیندودا!" (من پیاو م) دووپات بکه مه وه. کوره کانی تر زۆر نازتر بوون و هه رکام که نۆره ی ده هات ده سته جئ رسته که ی ده گوته وه.

مانڊیلا نزیک شه ست سال پاش نه و پاشنیوه رۆ زستانییه، کاتیک که نه و به سه رهاته ی بو من ده گیپراوه، خه قه تبار

بوو، ههروهك نازاری هه‌بێ. ئه‌وه نه‌ك له‌به‌ر وه‌بیرها‌تته‌وه‌ی خودی ژانی كاره‌كه‌ بوو، به‌ئكو له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو كه‌ پێی وابوو كه‌ به‌ باشی هه‌ئسوكه‌وتی نه‌كردوو. ژانی سوننه‌ت كرده‌كه‌ له‌ناو چو‌بوو، به‌لام ژانی ترسنۆكییه‌كه‌ی هه‌ر ما‌بوو. ئه‌و سه‌ری دانواند و گوتی: "من له‌رزۆك بووم. به‌ ده‌نگێكی به‌رز هاوارم نه‌كرد." ئه‌و هه‌ستی كرد كه‌ كۆره‌كانی دیکه‌ بو‌ترتر و به‌ه‌ترتر بوون. ئه‌و بۆی ده‌ركه‌وت كه‌ به‌ شیوه‌ی زگماکیی بو‌تر نییه‌، ڕه‌نگه‌ هه‌چكامان نه‌بین، و له‌و‌ی بۆی ده‌ركه‌وت كه‌ م‌رۆف ده‌بێ فی‌ری بو‌یری بی. پاش ئه‌و هه‌موو سالانه‌ ئه‌و له‌خۆی بی ئوم‌ید بوو، به‌لام نه‌ریته‌كه‌ ئامانجی خۆی پ‌نكا: ئه‌و ب‌ریاری دا‌بوو كه‌ هه‌میشه‌ خۆی به‌ه‌یز بنو‌ینێ، هه‌چكات له‌رزۆك ده‌رنه‌كه‌وێ.



له‌ مانگه‌كاني سه‌ره‌تای گ‌فتوگۆكانماندا، كاتێك كه‌ با‌سی هه‌ئسوكه‌وت له‌گه‌ڵ پ‌ۆلیس، یا ده‌ستپێكی چالاکی نه‌ئینییان ده‌كرد، ئێم ده‌پرسی ئاخۆ ئه‌و ترساوه‌؟ چاوی ئێده‌كردم وه‌ك ئه‌وه‌ی كه‌ كه‌سیكی نه‌زان بم و پ‌ێی ده‌گوتم: "ب‌یگومان من ده‌ترسام." دیگوت: "ته‌نیا كه‌سیك كه‌ نه‌زان با نه‌ده‌ترسا." به‌لام هه‌میشه‌ ده‌یگوت كه‌ ئه‌و هه‌موو هه‌و‌لی خۆی د‌دا تا ترسی خۆی سه‌ركوت ب‌كا، ئه‌و نه‌یده‌و‌یست كه‌س ب‌بینێ كه‌ له‌وانه‌یه‌ ترسابێ.

ئه‌و فی‌ری كردم كه‌ نه‌ترسیی به‌ مانای نه‌بوونی ترس نییه‌، به‌ئكو فی‌ر بی كه‌ به‌سه‌ری دا ژال بی.

له‌ په‌نجاكانی زایینی، جارێکیان ئه‌و به‌ ئوتۆمب‌یل بۆ د‌یتنی دوكتور جه‌یمز م‌ۆرۆكا، مافناس و سه‌رۆکی كۆنه‌پاریزی كۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی نه‌فریقا ده‌چوو بۆ پارێزگای فری سته‌یت. دوكتور م‌ۆرۆكا پ‌یویست بوو نامه‌یه‌كی ناره‌زایه‌تی بۆ سه‌رۆك كۆماری نه‌فریقای باشوور، كه‌ ماندیلا ئاماده‌ی كردبوو، په‌سند ب‌كا. له‌ ر‌یگا به‌ره‌و ئه‌و‌ی،

له گوندیکی بچووک له فری ستهیت، یه کیك له كۆنه په رست ترین ناوچه كانی نه فریقای باشوور، ئوتۆمبیللی ماندیلا خۆی له كوریکې پاسکیلسوار دا. كورده كه ترسابوو به لام هیج زهره ریکې نه بینیبوو. یه كه م شت كه ماندیلا كردبووی نه وه بوو كه كۆبیه کی رۆژنامه ی نیو نه یج كه دڅوازی نه دنامانی نه ی ئین سی بوو و له سهر كورسییه کی پیشه وه دانرابوو، بشاریته وه. ته نیا هه بوونی نوسخه یه كه له نووسراوه یه کی قاچاخ له و کاتی دا ۵ سال حوكمی زیندانی به دواوه بوو. ماوه یه کی كورت دواتر گروهبانیکې پۆلیس هات، چاوکی له و ی کرد و یه کیك له كورده پاسکیلسواره كه و گوتی: "كافر، نه وړو نه تو ده ری. ماندیلا وه لامی دایه وه: من پیوستیم به پۆلیس نییه كه پیم بللی له كوئ بریم." کاتیک كه نه و ی بۆ ده گپرامه وه تاوێك راوه ستا و پاشان گوتی: "من بریارم دابوو كه شه رانیی بم، به لام زنده قه چو بوو. من ده توانم وا بنیوینم كه بویرم و ده توانم له هه موو دونیا بدهم..." دوا ی نه وه دهنگی كپ بوو.

من ده توانم وا بنیوینم كه بویرم. به راستیش نه وه شتیك بوو كه نه و ده یكرد. و به و شیوه یه باسی نه ترسیی ده كا: نه ترسیی نه وه یه كه نه هیللی ترس شكست پێ بین. کاتیک كه پۆلیسه كه بۆلای هات، نه و پیی گوت كه وریا بی چونكه نه و ما فئاسه و ده توانی کاروباری لی خاپوور بكا. دوا یه، ههر وهك ماندیلا له یادداشته كانی دوورگه ی رۆبێن دا ده نووسی، "هیج كه س له من زیاتر سه ری سوړ نه ما کاتیک دیتم كه پۆلیسه كه سله مبییه وه." نه وه کاریگهر بوو. دواتر هه مان ئیواره پۆلیسه كه نازادی کرد و نه و درێژدی به سه فهره كه ی دا.

ماندیلا باس له به سه رهاتیکې هاو شیوه له باره ی یه كه م سه فهری بۆ دوورگه ی رۆبێن له مای ۱۹۶۳ ده كا. له ماوه ی پرۆسه ی دادگایی ریفۆنیا له به ندیخانه دابوو، نه و په روه نده یه كه له ویدا حوكمی تا هه تای بی بۆ برایه وه. له نیوه شه ویدا پاسه وانیکې گالته جار به نه و و چهند به ندیه کی دیکه ی گوت كه نه وان ده چن بۆ شوینیکی جوان، دی نه یلاند كه به ئافریکان (زمانی سپی پیسته كانی نه فریقای باشور) به دورگه ی رۆبێن ده گوتری. له گه ل ماندیلا پیره پیاوکی تووره و تۆسن به ناوی ستیف تیفو هه بوو كه نه ندای حیزبی كۆمونیست بوو. ماندیلا وه بیری دی كه کاتیک كه گه یشتنه دوورگه كه، نه وانیا و وهك گارانی ناژه لان كۆ كرده وه. ماندیلا و تیفو كه میك له وانی دیکه وه دوا كه وتبوون، ماندیلا وه بیری دی كه پاسه وانیک پیی گوتن: "بروان، ئیمه لی ره ئیوه ده كوژین و دایك و باوك و كه س و كارتان قهت پێ نازانن كه چ به سه ر ئیوه هاتوو. ئیمه دوا یین هۆشداریتان پێ دده یین!" کاتیک كه گه یشتنه دوا یین ژووری زیندان، پاسه وانه كان هاواریان کرد، "تریك ئویت! تریك ئویت!" (رووت ببنه وه، به زمانی ئافریکان).

کاتیک که زیندانییهکان ڕووت بوونهوه، پاسهوانهکان بهتایبهتی یهکیک له زیندانییهکانیان نهزیهت کرد. ماندیلا وهبیری دی: "کاپیتانهکه به یهکیک له ئیمه ی گوت، بۆ قژت وا درێژه؟ نهو کابرایهکی هه ئێژاردبوو که زۆر مروڤیکی باش بوو که نهیدهووست له گهڵ کهس به کێشه بی، زهره ری به میروونه یه کیش نه ده گه یشت. نهویش زۆری بۆ دژوار بوو که وهلام بداته وه. کاپیتانه که گوتی: "له گهڵ تۆمه! تۆ یاساکان ده زانی، تۆ ده بوو قژت تاشیبا! بۆ قژت به و شیوه هیشتۆته وه، کوڤه؟ دوایه راسته خو ئاماژه ی به ماندیلا دهکا. ماندیلا درێژه به گیرانه وه که ی دها: "جا منیش پیم گوت، بروانه..." هه ر نه وهنده بهس بوو، نه متوانی درێژه به قسه کانم بدهم. نهو پیی گوتم، "هیچکات به و شیوه یه له گهڵ من نادویی! و بۆ لای من هات"

ماندیلا پشوویهکی دا و پاشان له سه ر کورسیه که ی بۆ لای من خوار بووه. چاوهکانی له شوینیکی دوور بریبوو. "دهبی ددان به وه دا بینم که نهو ده یه وه یست هی رشم بکاته سه ر... دهبی ئیعتیراف بکه م که من ترسام. تۆ ناتوانی به رگری له خۆت بکه ی، ناتوانی تۆ له بستی نییه وه."

به لام نهو نهو کاره ی کرد، "پیم گوت، نه گه ر دهویری دهستم لیده، من تۆ ده به مه به رزترین دادگای ولات و کاتیک که کارم پێ نه مای تۆ وهک مشکی کلیسا هه ژار دهبی." که وامگوت نهویش را وه ستا... من ترسابووم. من نهو کاره م له بویریان نه کرد، به لام مروڤ ناچاره وا بنوینی که بویره."

مروڤ ناچاره وا بنوینی که بویره. هه ندیک جار ته نیا له ڕیگای نواندن بویرییه که تۆ نه ترسیی راسته قینه ت بۆ ده رده که وی. جاری وایه نواندنه که بویری تویه.



له بهندیخانه نهترسیی رۆژ به رۆژ نیشان دهدرا. ئهوه تهنیا تایبهتی کاتی هه ئۆیست گرتنی به ئاشکرا له بهرامبهر پاسهوانیکدا نهبوو، به کورتی رۆیشتن به شانازییهوه، پاراستنی ریزی خۆت و ههستی هیوا و ئومیدی دهگرتیهوه. رۆژیک له سالی ۱۹۶۹ پاسهوانیک هاته ژوورهکهی ماندیلا و ههوائیکی جهرگبری پێدا: کۆره گهورهکهی ماندیلا، تێمبی، له رووداویکی هاتووچۆدا کوژرابوو. ئهوه یهکیک له دهگمهن کاتانه بوو که ماندیلا ئه و رۆژی له ژوورهکهی نهچۆ دهه. کۆنتین هه قالهکهی، قالدیتر سیسولو، تهنیا کهسیک بوو که چوو دیتنی و نهوان دهست لهناو دهستی یهکتر به بیدهنگی دانیشن.

رۆژی دواتر، ماندیلا چوو بۆ کانگای بهردهقسلان و وهک بهندییهکانی دیکه کاری کرد. کاتیک که لهبارهی مردنی کۆرهکهی دا پرسیارم لیکرد، پێی گوتم که ئهوه شتییک بوو که تهحهمول کردنی زۆر دژوار بوو، بهلام ئه و ناچار بوو که به پاسهوانهکان و هاوبهندییهکانی نیشان بدا که ئهم رووداوه بهچۆکی دانهیته. جاریکی دیکه ئه و خۆی نواند. ئه و ههستی کرد که بژاردیهکی دیکه ی نییه.

ئیمه پیمان وایه که خه لکی تر پێش دیتنی ماندیلا تووشی خورپهی دڵ دهبن، بهلام ئه ویش زۆر جار پێش دیتنی خه لکی تر دهپهشوکا. بهتاییهتی ئه و پێش ئه و ی بۆ یهکه م جار چاوی به سهروک کۆماری ئهفریقای باشوور، پی دهلبوو، بۆتا، بکهوئ زۆر دڵ به خورپه بوو. بۆتا له بهر هه ئسوکهوتی رهق، دهمههراشیی و شیوهی حکومهتکردنی سه ره پۆیانه به "دی گرووت کرۆکۆدیل" (تیمساحه گه و ره که) به ناوبانگ بوو. ئه و کات ماندیلا له دوایین سانهکانی حکومه کهی دابوو، و ئه و یه که م جار بوو که زیندانیهکی ئه ندای ئه ی ئین سی چاوی به سهروک کۆماری ئهفریقای باشوور دهکهوت. له میشکی خۆی دا ته مرینی شیوهی هه ئسوکهوت و قسهکانی دهکرد. ئه گه ر رێگیان پێدا ئه و دهستی پێشخه ر دهبوو. بۆیه هه ر که چوو له ناو ژووره که، به ره و بۆتا چوو و به تۆقه یه کی پته و و پێکه نی نه وه به خیرهاتنی ئه و ی کرد. ئه و به و شیوه یه سه روک کۆماری ئهفریقای باشووری به ئاکاری دۆستانه و نافهرمی خۆی چه ک کرد، ئه و شتییک بوو که ئه و پلانی بۆ دانا بوو و راهینانی بۆ کردبوو. ئه و خۆنۆینی کرد.

له سه ره تاکانی ۱۹۸۰، ماوه یه کی کورت پێش راگواستنی ماندیلا بۆ دوورگهی رۆبێن، زیندانیه که کۆپییه کی له به ره مه کهانی شیکسپیر دا به گشت بهندییهکانی سیاسی خانوهکانی بلۆک C و داوی لیکردن که کام به شه یان له هه مووان زۆرتر به دئییه نیشانه ی بکه ن. ماندیلا دوودل نه بوو. ئه و په رده ی دووهه م، به شی دووهه م له

شانۆنامهى جولپوس سىزاري ديارىکرد و بازندهىكى به دهورى نهم برهگهيه دا كيشا:

له پيش مردن، ترسۆكان زۆر جار نه مرن
نه ترس به لام قهت له جاري پتر تامى مردن ناكا
له گشت شتى سهير، كه من تا ئيستا بيستوومن
سهير ترينيان باس له ترسى مرۆف نهكا
كو تايهكى پيوسته ديتنى مردن
نهو دى به لام، ته نيا كاتى خوى چهز بكا

له وانهيه هه نديك كهس پييان وابى كه نهو بويه نهو برهگهيه هه لىژاردوو تا نيشان بدا كه نه ترسه، به لام بو
ماندىلا نهو برهگهيه به لگه له خوبايى بوونى نيبه به لكو پيداگرى له سه راستييه. وا بنوينه كه نه ترسى و تو
نهك بوير ده بى به لكو بويرى.

ماندىلا نه ترسى وهك پاريزگاي خه لىكى كه م نابيني. هه نديك زۆر جار تاقى دهكرينه وه به لام هه موو كهس به
شيوهيك تاقى دهكرينه وه. نهو هه ميشه پيى دهگوتم كه هاوسه ركهى، ويني لهوى بويرتره، هه چه ند كه نهو
زۆرتر له هاوسه ركهى له به نديخانه دا ببوو. نهو بوى شى كردمه وه كه له كاتيك دا كه نهو له گيروگرفته كانى
جيهان جيا كرابوو، هاوسه ركهى ناچار بوو له گه ل گيروگرفته ئيانى روژانه دا له ژير ئاپارتايد به ربه ركهانى بكا
و دوو كچان به خيو بكا.

به رزترين پتهه لگوتن له لاي ماندىلا بو كه سينك كه بوير بى نهويه: "نهو زۆر به باشى هه لىسوكه وتى كرد".
مه به ستى نهو نهوه نيبه كه نهوكه سه قاره مانىكى نموونه يى بووه يا ئيانى خوى بو كاريكى گرینگ خستوته
مه ترسيه كى گه وروه، به لكو نهو روژ له دواى روژ له به رامبه ر دوخيكى دژوار دا خوڤاگر بووه. كه نهو روژ له
دواى روژ له دژى چوك دادان له به رامبه ر ترس و نيگه رانييدا خوى راگرتوو. هه مووى ئيمه توانايى وهها
بويرييه كمان ههيه، و به خوشييه وه، نهوه ته نيا نه ترسيه كه كه چاوه روانيمان لىده كرى نيشانى بدين.

له سه‌رخۆ به



جاریکی من له پهنای ماندیلا له‌ناو بی ئیڤم ده‌بلیو گولله نه‌بره‌که‌یدا دانیشتیبووم و شۆفیره‌که‌ی رێگای ون کردبوو. ئه‌وه‌ شتیکی ده‌گه‌من نه‌بوو، کاروانی ئوتۆمبیله‌کانی زۆر جار رێگایان ون ده‌کرد. شۆفیره‌که‌ی به‌ تووندی ده‌رۆشت و له‌ کاتی قوورت کردنه‌وه‌دا ده‌نگی پێچکه‌کانی ئوتۆمبیله‌که‌ ده‌هات وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌چوو که‌ بیهه‌وی تۆله‌ی کاتی له‌کیسچوو بکاته‌وه‌. ماندیلا به‌ره‌وپێشه‌وه‌ خوار بۆوه‌ و به‌ شۆفیره‌که‌ی گوت، "گوره‌ با له‌سه‌ر خۆ بیه‌ن."

با له‌سه‌ر خۆ بیه‌ن. له‌ جه‌نگه‌ی دۆخی نائارامیی دا، ماندیلا له‌سه‌رخۆیه‌ و له‌ ئارامیی له‌ لای خه‌ڵکی تر ده‌گه‌پێ.

له‌ راستیدا ئه‌و له‌سه‌رخۆیی ئی ده‌بارێ. هه‌ر که‌ کۆنتڕۆڵت له‌کیس چوو، دۆخه‌که‌ ده‌دۆڕینی. ئه‌حمه‌د که‌ترادا نزیکه‌ی سێ ده‌یه‌ له‌ گه‌ڵ ماندیلا له‌ به‌ندیخانه‌ داوو و ئه‌و ده‌تێ که‌ ته‌نیا دووجار ماندیلا به‌ توورپیی دیتوو و هه‌ردوو جارن پاسه‌وانه‌کان سووکایه‌تیان به‌ وینی (هاوسه‌ری ماندیلا) کردبوو. به‌تێ، له‌وانه‌یه‌ دۆخی وه‌ها هه‌بن که‌ توورپیی و وه‌لامی سۆزدارانه‌ بخوازن، به‌لام به‌ بۆچوونی ماندیلا ئه‌وان زۆر ده‌گه‌مهن و کاردانه‌وه‌کان ده‌بی حیساب بۆکراو بن نه‌ک له‌خۆوه‌. به‌راستی خۆ کۆنتڕۆڵ کردن پێوانه‌ی رێبه‌ریکه‌، له‌ به‌راورد له‌ گه‌ڵ خه‌ڵکی ئاسایی. ئه‌و هه‌میشه‌ ده‌تێ، ئارامیی شتیکه‌ که‌ خه‌ڵک له‌ کاتی گرژی دا لێی ده‌گه‌پێن، جا ئه‌وه‌ سیاسیی بێ یا تاکه‌ که‌سی. ئه‌وان ده‌یانله‌وه‌ی بیه‌نن که‌ تۆ نه‌په‌شوکاوی، که‌ هه‌موو لایه‌نه‌کان لێکه‌ده‌یه‌وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌که‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای لێکه‌دانه‌وه‌یه‌.

له ۱۹۹۳ ئەفریقای باشوور به دۆخیکی زۆر ناروون دا تیپهړ ده‌بوو. له کاتیکیدا که مانڊیلا درېژدی به گفتگۆکانی له‌گه‌ل ده‌ولت بۆ یاسای بنه‌رته‌یی نوێ و هه‌لبژاردنی دیموکراتیک د‌ه‌دا، هه‌ندیکی هیز له ناو‌خوی ولاتدا خه‌ریکی له‌بار بردنی هه‌وله‌کانی بوون، هه‌م تاقمه‌ چه‌ک‌داره‌ راسته‌ تووندناژۆکان که هیزی خۆیان نیشان د‌ه‌دا و هه‌ره‌شه‌ی به‌کاره‌ینانی تووندوتیژییان ده‌کرد و هه‌روه‌ها له ناو جوولانه‌وه‌که‌ی خۆیشی، کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌ییی ئافریقا، که ده‌سه‌لاتی مانڊیلايان ده‌برده ژیر پرسیار و ده‌یان گوت ئه‌و له راده‌به‌ده‌ر کۆنه‌پاریزه، زۆر باوه‌ری به‌ ده‌ولت هه‌یه و خوازیاری گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بۆ ریه‌ری لاو وه‌ک کریس هانی، به‌رپرسی به‌شی سه‌ربازیی ئه‌ی ئین سی بوون.

ئه‌وکات هانی د‌وای مانڊیلا دووه‌م ریه‌ری خۆشه‌ویست له ئەفریقای باشوور بوو. هانی که‌سیکی چوست وچالاک بوو که هه‌میشه به‌رگی سه‌ربازیی له‌به‌ربوو و شه‌پکه‌که‌ی توژیکی خوار له‌سه‌ر ده‌کرد. ئه‌و پیچه‌وانه‌ی مانڊیلا بوو: له شۆینیکی که مانڊیلا ده‌یگوت فه‌رامۆش بکه و ببووره، هانی ده‌یگوت له‌بیر مه‌که و تۆله بکه‌ره‌وه، له‌شۆینیکی که مانڊیلا ده‌یگوت به‌ سرت‌ه‌ قسه‌ بکه، ئه‌و هاواری ده‌کرد، له شۆینیکی که مانڊیلا باسی پاراستنی ئابووری نه‌ریتی سی‌پی‌ینسته‌کانی ده‌کرد، هانی که کۆمونیستیکی به‌باوه‌ر بوو داوای دابه‌شینه‌وه‌ی سامان به‌سه‌ر خه‌لکی دا ده‌کرد.

له‌ناو ئه‌ی ئین سی دا که‌سی وا هه‌بوون که لایان وابوو هانی، که ئه‌وکات له ته‌مه‌نی ۵۱ سایی دابوو، داها‌تووی حیزب و ئەفریقای باشووره نه‌ک مانڊیلا. ویده‌چوو که سه‌رده‌می هانی بی. ئەفریقای باشوور هه‌ره‌شه‌ی شه‌ری ناو‌خوی نیوان ره‌ش و سپی له‌سه‌ر بوو. لایه‌نی سپی راست‌ه‌و خۆیان بۆ شه‌ر پرچه‌ک ده‌کرد و به‌شیکیش له‌به‌ره‌ی چه‌پ، وه‌ک هانی، که داوایان له‌خه‌لک ده‌کرد خۆیان بۆ شه‌ر ئاماده‌ بکه‌ن. مۆته‌که‌ی شه‌ری په‌گه‌زیی خه‌ریک بوو وه‌راست ده‌گه‌را.

له ئاپریلی ئه‌و سائی، من له‌گه‌ل مانڊیلا چووم بۆ ما‌نه‌که‌ی له ترانسکه‌ی، ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که مانڊیلا لیی گه‌وره ببوو. مائی مانڊیلا له ترانسکه‌ی له‌شۆینیکی هه‌لکه‌وتوو که به‌سه‌ر ئه‌و دۆله‌ی دا ده‌روانی که ئه‌و له‌وێ له‌دایک بووه. جاریکیان ئه‌و به‌ منی گوت: "هه‌ر مرو‌فیک، ده‌بی مائیکی له‌ نزیک ئه‌وشۆینه هه‌بی که لیی له‌ دایک بووه." ما‌نه‌که‌ی بۆ‌خوی خانوویه‌کی ساکار بوو به‌ شکلی L که ته‌نیا یه‌ک پله‌ بوو. خانووه‌که له‌ ناو ته‌پۆلکه‌ی سه‌وز و

گردی به رده لانداهه لکه وتبوو که به نافریکان پیی ده ئین قیلت، که نهو به میرمندا ئیی لهوئ کایه ی ده کرد. نهو هی که له لای خه لک سه رنجرا کیشه نهو هی که مۆدیلی خانوو که وهک هی به ندیخانه ی فیکتور فیستیر ده چی که دوا بین ئادره سی نهو پیش ئازادی له سالی ۱۹۹۰ بوو. جاریک من لهو باره وه پرسیارم لی کرد و نهویش به زه رده خه نه یه ک وه لای دامه وه. نهو گوئی که خانوو که ی زۆر به دئی بووه و کاتی که زانیویه تی که له ترانسکه ی خانوو یه کی بو دروست ده که ن، داوای له به رپرسیانی به ندیخانه کردوه که نه خشه ی خانوو که ی پی نشان بدن.

خانوو که له جاده ی سه ره کی دووره و له هیچکام له ماله کانی تر را دیار نییه. ده روزه یه کی مامناوه ندی هیه و جاده یه کی به قورتویج بوی ده چی. نه گهرچی تا راده یه ک دووره و مائی که سیکی به ناوبانگی میژووی، خه لک له ئاوییه کانی ده ور به ر را دین، ژنان که خویان له په تووه پیچاوه، پیره پیاو که گۆچانیان به ده سته وه، دین و له جه وشه که ی راده وه ستن، یا چاوه روان که ریز له ماندیلا بگرن یا خواردن بخۆن، یا هه ردووکیان. نهو له ماوه ی سه دان سال دا نه ریتی ناوچه که بووه. کهس پیشه کی وهخت وه رناگری، خه لک هه ر ناوا وه ژوور ده که ون.



ماندیلا له ترانسکه ی وهک گۆل ده گه شیتته وه، نهو که متر خه م بار دیتته به رچاو و زۆرتر جه ساوه دیاره. نهو هه میشه خۆی وهک کوری گوندی ده ناسینی، که هه ندیک پییان وایه که خۆی پیوه را ده ئی، به لام کاتی که نهو له گوندی ده بیینی، ئیستاش درهوشانه وهی نهو کوره ده بیینی. نهو به دواندنی خه لکی ناوچه که یف خوش ده بوو، خه لکی وه ها که ره نگبئ هه رگیز پتر له ۱۰ کیلۆمیتەر له شوینی ژبانی خویان دوور نه که وتبوونه وه. نهو زۆرتر پییده که نی و به زمانی زگماکی، چۆسا جۆکی ده گپرانه وه، نهو مندالی بچووکی له سه ر نه ژنۆی خۆی هه لده په راند. زۆربه ی خه لک

بهو شیوهیه دهژیان که مَندِیلا پتر له نیو سهده لهوهپیش ژیاوو.

شتیکی دیکه که مَندِیلا له کاتی سەردانی بۆ ترانسکهی کهیفی پێ ساز دهوو پیاسهی بهره‌به‌یانان بوو. مَندِیلا به پێی عادهت کاتژمێر چوار و نیوی سەر له به‌یانی له‌خه‌و هه‌لده‌ستا و له کاتژمێر پینج یا پینج و نیو پیاسهی ده‌ست پیده‌کرد که زۆریه‌ی کاته‌کان سێ تا چوار کاتژمێری پیده‌چوو واته کاتژمێر نۆ تا ده ده‌گه‌راوه. من جاریکی دیکه‌ش له مانگی دیسامبر له‌گه‌ڵی هاتبووم بۆ ترانسکه‌ی. تا نه‌و جیهی بۆم کرابا له پیاسه‌ کردنی به‌یانانی دا له‌گه‌ڵی ده‌چووم.

به‌یانیه‌کی به‌هاری نه‌و ساڵی، ۱۰ی ئاپریل بوو، من پینج خوله‌ک بۆ کاتژمێر پینج گه‌یشتمه نه‌وی. هیشتا هەر تاریک بوو و دوو که‌س له پاسه‌وانه‌کانی له ناو ئوتۆمبیلێکدا دانیشتبوون و گوییان له موسیقا راگرتبوو. هه‌وای زۆر سارد بوو و من له پشت شووشه هه‌لماوییه‌کان ده‌مدیت که نه‌وان به هه‌ناسه‌ی ده‌میان ده‌سته‌کانیان گه‌رم ده‌کرده‌وه. که‌مێک دوای کاتژمێر پینج مَندِیلا به به‌رگه وه‌رزشییه خۆشه‌ویسته ره‌ش و زه‌رده‌که‌ی له ماله‌که‌ی ده‌رکه‌وت. نه‌و به‌ره‌و باشوور ده‌ستی به پیاسه‌ کردن کرد.

نه‌و هەر رۆژی رێگایه‌کی نویی هه‌لده‌بژارد، به‌و هیوایه که هه‌ندیک دیه‌نی سه‌رده‌می کورنییه‌تی بیه‌نی یا پێی له گوندیک بکه‌وی که پێشتر نه‌یدت‌بوو. نه‌و پێی خۆش بوو ئاماژه به شوینه‌واره‌کان بکا و باسی میژووی نه‌وان بکا. نه‌و به‌یانیه‌ش ئێمه وه‌ک هه‌میشه چهند پاسه‌وانیکمان له‌گه‌ڵ بوون.

به پێی عادهت ۲ پاسه‌وان له پێشه‌وه ده‌رۆشتن و دووانی تر له پشت‌ه‌وه، من نزیکه‌ی ۳ میتر له قه‌راخی نه‌و ده‌رۆشتم، ده‌وو نه‌وه‌نده ئێی نزیک بم تا بتوانم گویم له قسه‌کانی بێ و نه‌وه‌نده‌شی لی دوور بم که هه‌ست به ته‌نیایی بکا. پیاسه‌ کردن بۆ نه‌و وه‌ک جوړیک نزا‌کردن بوو و ئێمه نه‌غله‌ب به بیده‌نگی پیاسه‌مان ده‌کرد.

دوای پتر له کاتژمێریک گه‌یشتییه چنډ رۆنده‌یلی بچوو‌ک له په‌نای گردێک. رۆنده‌یل به‌و خانوو که‌پرییه خرا‌نه ده‌لێن که بانه‌که‌ی وه‌ک چه‌تری له گیا درووست کراوه و مَندِیلا له خانوویه‌کی وه‌ها دا گه‌وره ببوو و خه‌لکی نه‌و ناوچه‌یه هیشتا له خانووی نه‌وتۆدا ده‌ژین. دیواره‌کانی ئێستاش به‌ ریخی مانگا ساف ده‌کری‌ن و عه‌رزه‌که‌ی قو‌ری

ویشکه. ژنیک که هاوته مهنی ماندیلا دهبوو له یه کییک لهو روئنده یلانه هاته دهر و به شک و گومانه وه سهیری نییهی کرد. (زۆر جار خه لک ماندیلايان نه ده ناسییه وه و وایان ده زانی لهو کوئخایه کی ناوچه که یه که به سهردان هاتوو). ژنه که دهستی له سهر لاکه له که ی دانان و به زمانی چۆسا له ماندیلا ی پرسی که ناخۆ لهو و باقی نییه به پێیان هاتووین. ماندیلا گوتی به ئی. لهو چاوی له لاقی ماندیلا ی کرد و گوتی: "له دی بۆچی که وشه کانتان به شه ونه تهر نه بوون؟" ماندیلا چاوی له که وشه کانی کرد که زۆر وشک بوون و له قاقای پیکه نینی دا. له وه شتیک بوو که لهو ناوی نابوو ناقتی گوندی.

کاتژمیر ههشت ههتاو هینده به تین بوو که ههستت به گهرما ده کرد. ماندیلا هه میسه به پیاسه کردن به هیتر دهبوو. لهو له سه رخۆ دهستی پێ ده کرد و ههنگاوه کانی مه زنتر و قایمتر دهبوون. بۆ باقی نییه به پیچه وانه بوو، هه موو له وانه ی که به دهیان سال لاوتر بوون. نییه نزیکه ی چوار کاتژمیر ده وریکی مه زنه مان لی دا بووه، کاتییک که نزیک مائه که ی بووین، ئاماژه ی به گردیک کرد که به سهر کونوو، گوندی باو باییرانی دا ده پروانی، له و ی خانوویه کی وێران که به خشتی سپی درووست کرابوو ده بیندرا. لهو گوتی: "له و ی یه که م قوتابخانه ی من بوو."

لهو باسی کرد که قوتابخانه که ته نیا یه که هۆده ی هه بوو، به په نه ره ی بچوو که له ههر دوو دیواردا و عهرزی گل. له و ی میچیکی ته نک ی هه بوو که له کاتی باران بارین په قوته قی ده هاته ژوور. له و ی بوو که یه که م مامۆستاکه ی، خاتوو مدینگانی ناوی نیلسۆنی ئی نابوو. لهو سه رده می دا ههر قوتابییه ک ناویکی ئینگلیسی ئی ده نرا.



ئەو چوو بۆ سەر گردی پشت قوتابخانەکە و ئاماژەی بە بەردیکی خڕ کرد کە ناوقەدی نزیکەی ۲۵ مەتر دەبوو. ئەوان بەردیکی ساف و لوس بەقەد ژێرپاڵەیان دەدیتەو و لەسەری دانیشتن و لەسەر ئەو بەردە گەورەییە خلیسکەیان دەکرد بۆ خواردن. بەو شیوەییە سەر سمتی پانتۆڵەکیان کون دەبوو. ئەو گوتی: "من کونەکانم لە دایکم دەشاردەووە تا ئەزانێ کە بەرگی قوتابخانەکەم دراندەووە."

پاش زیاتر لە چوار کاژمیر، گەڕاوە مانی. ئەو ئێوە دەرزنیک خەڵک لەبەر دەرگا راوەستابوون. ئێمە چووینە ژووری دانیشتن کە هەشت تا دە کەس لێی دانیشتبوون. وەک خانەخوێیەکی خوشەویست، ماندیلا میوانەکانی بەخێرھاتن کرد و منیش چوومە ژووری خوێندەووە تا خۆ بۆ وتووێژ لەگەڵ ماندیلا ئامادە بکەم. پاش چەند خۆلەکیک کە هات، پرسیارم لێکرد کە ئەو میوانانە کێن؟ ئەو وەلامی داوە کە میریام، قەرەواشەکە گوتیبەتی کە ئەوانە برسیان بوو هاتبوونە بەر دەرگای مانی. ماندیلا بەشیوەییەک بەخێرھاتنی کردن وەک ئەوێ کە میوانی پایەبەرز بن.

میریام ژەمی بەیانی بۆ ئامادە دەکردین و ماندیلا گوتی: "با دەست پێ بکەین." بیست خۆلەک دواتر، لە کاتیگدا کە هیشتا ژەمی بەیانیان بۆ نەهاتبوو، کۆریک لە پارێزەرەکان بە ئەسپایی لە پاش دەرگاوە دەهات و دەچوو.

ماندیلا گوتی: "شتیکت گەرەکە؟" پاسەوانەکە بە زمانی چۆسا گوتی ئەندامانی یانەی راگبی نیست ئەندەن (شاریکی ئەفریقایی باشوور) لەحەوشە راوەستاوان. "ناھا" ماندیلا گوتی. ئەوان سەردانی ئەو ناوچەیان دەکرد و رۆژنیک پیشتر ئەو بەلێنی پێ دابوون کە بیانیینی. ماندیلا گوتی: "بەلێ لەبیرمە،" و بە بیوازی میکروفۆنەکە لە یەخەیی کردەووە.

شتیک کە بۆم دەرکەوتبوو ئەو بوو کە ئەگەر چی ئەو کاتناسیکی وەسواس بوو، بەلام ئەو ئامادە بوو دەست لە هەموو شتیک بۆ ئەم جۆرە بەخێرھاتن کردنە و چاوپێکەوتنە هەنگری. پێموانەبوو ئەو کەیفی بەو شتانە بێ بەلام تیگەشتبوو کە ئەنجامدانی کارەکان لە کاتی قەومانیان دا دەبێتە هۆی پاشەکەوتی کات. ئەو هەندیک جار بە گائە ئەوێ بە "کاتی ئەفریقایی" ناو دەبرد و مەبەستی ئەو بوو کە خەڵکانی دەورووبەری وەک ئەو پێز لە کاتناسیی ناگرن.

که چووینه دهري، نزیکه ۲۵ پیاوی گورجوگۆئی رهش پیست به فانیلهی سهوز و زهردی راگیبیهوه لهسه رینگای بهر ده رگا راوه ستابوون. نهو سلاوی له ههر یه که یان کرد و توقه ی له گه لیان کرد و خیرا چهند پرسیاریکی لیکردن. نزیکه ۱۰ خولهک دواتر بانگیان کرده ژوورهوه تا وهلامی ته له فۆنی هاوکاریکی نزیکه بداتهوه. نهو له چیشتهخانه که وهلامی ته له فۆنه که ی داوه که پر بوو له قاپ و قاچاغی نه شۆردراو. له کاتی که دا به سه ریپوه بوو گۆیی راگرتبوو، ده موچاوی تیکچوو و نیگه رانیی پیوه دیار بوو. کاتیک نیگه ران ده بوو، لیوه کانی داده چۆران. له کۆتاییدا گۆتی: "سوپاس" و ته له فۆنه که ی دانا.

نهو گۆتی: "کریس هانی ته قه ی لیکراوه و کوژراوه." لییم پرسی کۆ ته قه ی لیکردوه؟ گۆتی نازانی و به روخساریکی بی ههسته وه چوو ده رهوه و درێژه ی به توقه کردن له گه ل نه دمانای یانه ی راگی نیست له ندهن دا.

ولات تووشی خائی وه رچه رخانه سامناک بوو و کوژرانی هانی دهیتوانی بیته هوی شه ری ناوخۆ. به میلیۆنان لایه نگری هانی دهیانتوانی داوی تۆله بکه ن و بینه هوی شه ری رهش و سپی پیست. نهوه شتیک بوو که ماندیلا دهیهه ویست به ههر نرخیک بی پیشی پی بگری، به لام لهو ساته وه خته وه دا نهو بریار ی دا بوو کاره که ی له گه ل یانه ی راگی نیست له ندهن ته واو بکا.

من له په نجه رهوه چاوم له ماندیلا ده کرد که چۆن به بزه و گائته کۆتایی به به خیره یانی یانه ی راگی ده هیئا. نهو هیچ شتیکی له باره ی رووداوه که پی نه گۆتن. ماوه یه کی کورت دواتر ماندیلا به روخساری نیگه رانه وه گه راوه ژووری خویندنه وه. دانیش و یه که م شت که گۆتی نهوه بوو: "دهتوانی پیا ی بلێی په ئویه که بینن؟" من چووم بۆ چیشتهخانه و کاتیک که خواردنه که مان بۆهات به بیدهنگی خواردمان. ماندیلا له رامانی قوول دا بوو.

کاتیک که خواردنه که ی ته واو کرد داوی پۆژمیره که ی کرد و ته له فۆنی بۆ چهند هاوکاری نزیکه کرد: ئاماده کاریی بۆ گه رانه وه ی ده سته جی بۆ ژوهانسبورگ، پرسیار له باره ی ورده کارییه کانی لیکۆلینه وه ی پۆلیس، پیشنیاری نه وه ی که نهو هه مان ئیواره له سه ر ته له فزیۆنی نیشتمانیی باسی نهو قه تله بکا، هه موو نه وانه به دهنگیکی وشک به لام یه کههوا، به پرسیار و وهلامی کورت و ژیرانه. کاتیک که ته واو بوو هه سته سه ر پی و به نه ده به وه داوی لیبوردنی له من خواست که ناچاره وتویژه که مان له کورتی ببریته وه و ژووره که ی جیهیشت.



له پۆژه‌کانی دوای کوشتنه‌که، هه‌واڵ و راپۆرت ته‌نانه‌ت له‌ناو ئه‌ی ئێن سیش دا ب‌لا‌وبوونه‌وه که باسیان له "تیکشکان" و "په‌شۆکانی" مانڊیلا به‌ هۆی کوژرانی هانی ده‌کرد. ئه‌وه‌ی راستیی ب‌ی ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر له‌سه‌رخۆ و شیکارییه‌که‌ر بوو، پلانی ب‌و داها‌تووی نزیک و ئاسه‌واره‌کانی قه‌تله‌که‌ دا ده‌رشت. ئه‌و کاتانه‌ی من له‌ دۆخی قه‌یراناوی له‌گه‌ڵ مانڊیلا بووم، ئه‌و هه‌میشه‌ زۆر له‌سه‌رخۆ بووه‌، وه‌ک له‌ حاله‌تیکه‌ی خه‌سه‌ دا‌بی تا رووداوه‌کانی دوه‌روبه‌ری خۆی هیواش ب‌کاته‌وه‌.

ئه‌وه‌ مانڊیلا بوو، نه‌وه‌ک ئێف ده‌بلیو دیکله‌رک، سه‌رۆک کۆمار، که‌ ئه‌و شه‌وی له‌ ته‌له‌فزیۆنی نیشتمانیییدا باسی قه‌تله‌که‌ی کرد. ئه‌وه‌ ئه‌و بوو نه‌ک سه‌رۆک کۆماری و‌لات که‌ باسی له‌ هیوا و ترسه‌کانی گه‌ل و نه‌ک ته‌نیا نیگه‌رانییه‌کانی حیزبه‌که‌ی و ده‌نگه‌رانی خۆی کرد. دیکله‌رک راگه‌یاندا‌ویکی ب‌لا‌و کرده‌وه‌. له‌ کاتریمیره‌کانی دوای قه‌تله‌که‌، پۆلیس ئاشکرای کردبوو که‌ بکوژه‌که‌ کۆچه‌ریکی سپی پیستی له‌هیستانی له‌ ئه‌فریقای باشوور بووه‌ و به‌ هۆی ناسرانه‌وه‌ی له‌ لایه‌ن ژنیکی سپی پیستی ئه‌فریقای باشوور که‌ ژماره‌ی ئوتۆمبیه‌که‌ی له‌به‌ر کردبوو و به‌ پۆلیسی راگه‌یاندا‌بوو. ئه‌و شه‌وی مانڊیلا له‌ کاتی ده‌ستپێکی وتاره‌که‌یدا روخساریکی خه‌مناکی هه‌بوو:

من ئه‌مشه‌و له‌ ناخی ده‌روونه‌وه‌ روو له‌ گشت تاکیکی ئه‌فریقای باشوور ده‌که‌م، په‌ش و سپی. پیاویکی سپی، پ‌ر له‌ پێشداوه‌ریی و نه‌فرت، هات ب‌و و‌لاتی ئیمه‌ و کرده‌وه‌یه‌کی ئه‌نجام دا که‌ هینده‌ هه‌له‌ بوو که‌ ئیستا گشت نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ لیواری کاره‌سات دا‌یه‌. ژنیکی سپی، به‌ره‌چه‌ته‌ک ئافریکان، وه‌ک ده‌زانین گیانی خۆی له‌مه‌ترسی هاویش و بکوژه‌که‌ی را‌ده‌ستی عه‌دا‌له‌ت کرد. بکوژه‌ ب‌ی به‌زه‌یه‌که‌ی کریس هانی شه‌پۆلی شوکی له‌ سه‌رانسه‌ری و‌لات و جیهان دا ب‌لا‌و کردۆته‌وه‌. تووره‌یی و خه‌می ئیمه‌ ده‌روون هه‌ژینه‌. ئه‌وه‌ی که‌ قه‌وماوه‌ کاره‌ساتیکی

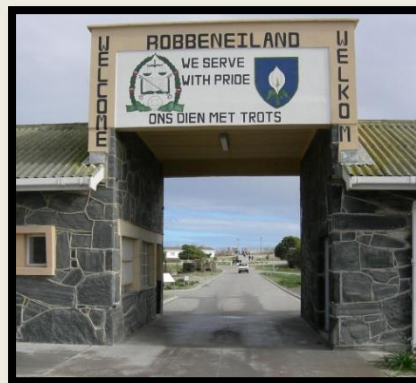
نه ته وهییه که شوننی خستوته سهر میلیونان مروؤف له گشت جوړه بوچوونی سیاسی و رهنګه کان.

نه و وتاره کمه ی بهم شیوه کوټایی پښ هیټا:

نیستا بو هه موومان کاتیکي چاره نووسسازه. بریار و ټاکاری نیټه دیاری دهکا که ټاخو نیټه ژانه که مان، خه مه که مان و توره ییه که مان بو بهر وه پېش چوون بهر وه تاکه رېڼا چاره بو ولاته که مان به کار دینین، واته دهو له تیکي هه ټبر ټراوی گه لیی، له لایه ن گه له وه و بو گه ل.

نه و له و وتاره کورته ی دا چوار جار وشه ی دیسیپلینی به کار هیټا، به ټماژ به وه ی که هانی سهر باز بو و پیاوی "دیسیپلینی پولا یین"، و نه وه ی که نه فریقای باشوور بو رېز گرتن له یادی نه و ده بی به دیسیپلین هه ټسوکه وت بکا. دیسیپلین بو نه و وشه ی رهمز بوو، و له ماوه ی قهیرانی هانی دا له په یوه ندی له گه ل بیر و وته کانی دا خاوه نی دیسیپلینی پته و بوو. له و ساته وه خته دا، زور پېش یه که م هه ټبراردنی دیموکراتیک له نه فریقای باشوور، نه و بووه رېبه ری هیټا هه ټنه بر ټراوی سپی و ره شی نه فریقای باشوور.

ههروهک نه و چهند سال دواتر، دوا ی نه وه ی که بوو به سهر وک کوماری نه فریقای باشوور، بو ی باس کردم که له سهر نه و باوه ریه که یه که م روزه کانی دوا ی کوژرانی هانی، کاتیک بوو که نه فریقای باشووری ټازاد و دیموکراتیک له هه موو کاتیک پتر له مه ترسیی دابوو، ساته وه ختیک که نه و پیی وابوو که نه و ولاته ی که نه و هیټنده ی خوش دهوی قهت هیټنده له شه ری رده گزیی له نیوان سپی و ره ش نزیک نه بیووه. وه لای هیټمانه ی نه و بو نه و قهیرانه هو ی سهر کیی بوو که نه فریقای باشوور تووشی شه ری ناوخو نه بی.



هه‌ندێك جار له‌سه‌ر خۆ بوون گه‌لێك له‌ نادلگیر بوون نزیکه‌، به‌لام ماندیلا گۆی ناداته‌ نه‌و شته‌. نه‌و پێی باشته‌ كه‌ هه‌میشه‌ له‌سه‌رخۆ و نادلگیر بێ نه‌وه‌ك سه‌رنجراكیش و كه‌م جیكلدانه‌. نه‌و پێی خوشه‌ نه‌قلی نه‌و نامه‌یه‌ بگێڕیته‌وه‌ كه‌ ژنیك له‌ كه‌یپ تاوێ را بۆی ناردبوو و له‌ویدا باسی به‌شداریکردنی له‌ یه‌كه‌م خۆپیشاندا نه‌ به‌نیویانگه‌كه‌ی دهره‌وه‌ی شاره‌وانیی دواي نازاد بوونی كردبوو. ژنه‌كه‌ نووسیوی كه‌ نه‌و خوشاڵه‌ كه‌ (ماندیلا) له‌ به‌ندیخانه‌ ڕزگاری بووه‌ و داواي كردبوو كه‌ له‌ یه‌كخستنی نه‌فریقا باشوور سه‌ركه‌وتوو بێ، به‌لام وتاره‌كه‌ی زۆر "وه‌ره‌زكه‌ر" بووه‌. نه‌و هه‌میشه‌ له‌ كاتی گێڕانه‌وه‌ی نه‌و نه‌قله‌ له‌ قوولایی دله‌وه‌ پیده‌كه‌نی. به‌ راستی، هه‌یج كه‌س ناتوانی نیلسۆن ماندیلاي دواي به‌ندیخانه‌ی له‌گه‌ڵ وتاریبیژی مه‌زن لی تیك بچێ. بیگومان نه‌و زۆر جار چاویلکه‌ی گه‌وره‌ی له‌چاوان ده‌كرد و وتاری دووردریژی به‌ ده‌نگی یه‌ك هه‌وا ده‌خوینده‌وه‌. ڕۆژنیکان پیم گوت، "به‌ جیددی، خه‌لك هه‌ندێك جار په‌خنه‌ت لی ده‌گرن و ده‌لێن وتاره‌كانت وه‌ره‌ز كه‌رن، بۆچوونت له‌مباره‌وه‌ چیه‌؟"

"ده‌زانی، من نامه‌وه‌ی خه‌لك هه‌لخه‌له‌تیتم، خه‌لك ده‌یانه‌وه‌ی بزانی تۆ له‌ دۆخی جیا جیا دا چی ده‌كه‌ی. نه‌وان ده‌یانه‌وه‌ی شته‌كانیان به‌ ناشكرا و ماقولیی بۆ شی بكه‌یه‌وه‌. من پینگه‌یشتووم، به‌ لاوی زۆر رادیكال بووم، له‌گه‌ڵ هه‌موو كه‌س به‌شه‌ر ده‌هاتم، زمانیکي زنده‌رۆیانهم به‌كار ده‌هینا."

به‌لێ، نه‌و له‌سه‌رده‌می لاوی دا زۆر جار هه‌راوه‌ریای ده‌ناوه‌، به‌لام نیستا له‌سه‌ر نه‌و به‌روایه‌یه‌ كه‌ باشته‌ له‌ جیات ناگرین و ناوون بوون، كه‌مێك وه‌ره‌زكه‌ر و جیی مه‌تمان به‌. ڕوونکردنه‌وكانی دژه‌ مانشین، نه‌و ده‌یه‌وه‌ی وه‌لامه‌كانی ڕوون و پر له‌ شی كردنه‌وه‌ بن. نه‌و پێی وایه‌ كه‌ خه‌لك ناماده‌ن كه‌مێك وه‌ره‌زكه‌ریبوون له‌ به‌رامبه‌ر جیی مه‌تمان به‌وون و ناوه‌رۆك ته‌حه‌ممول بكه‌ن.

هه‌ندێ جار نه‌و ستایله‌ به‌ئانقه‌سته‌ ده‌توانی تاکتیکیك بێ، جوړیك جودۆ. جاریکیان نه‌حمه‌د كه‌ترادا پێی گوتم، ماندیلا له‌ به‌ندیخانه‌ هه‌زی له‌ یاری دامه‌ بوو و نه‌و له‌ دوورگه‌ی رۆیین، قاره‌مانی دامه‌ بوو. به‌ وته‌ی كه‌ترادا، به‌شیک له‌ ستراتیژی ماندیلا نه‌وه‌ بوو كه‌ به‌رامبه‌ره‌كانی له‌ ڕوانگه‌ی ده‌روونییه‌وه‌ و له‌ ڕیگای شیوه‌ی كایه‌كه‌ردنه‌كه‌ی شكست بدا. نه‌و هه‌میشه‌ له‌ نیوان هه‌ر بزاونتیك كاتیکی زۆری به‌ بیركردنه‌وه‌ له‌ بزاونتی گونجاو تیپه‌ر ده‌كرد. هه‌ندێك جار نه‌گه‌ر نه‌و بیزانیبا كه‌ به‌رامبه‌ره‌كه‌ی به‌وه‌ بیزار و تووره‌ ده‌بی، كاتی زۆرتری ته‌رخان ده‌كرد.

یه‌کێک له به‌رامبه‌ره نه‌ریتییه‌کانی، زیندانییه‌ک به‌ ناوی دۆن ده‌یویس بوو، که ماندیلا به‌ چالش ده‌کێشا. ئه‌و دُنیا بوو که خۆی، نه‌ک ماندیلا، قاره‌مانی دوورگه‌که‌یه‌. جاریکیان من له‌ باره‌ی ده‌یویس پرسیارم له‌ ماندیلا کرد و ئه‌و به‌ "کابرایه‌کی سه‌رنجراکێش" ناوی برد که له‌ خۆراگری به‌رامبه‌ر به‌ کاربه‌ده‌ستان دا زۆر ئازا بووه‌. به‌لام به‌ وته‌ی ماندیلا، ئه‌وه‌ی که ناوبراو به‌رامبه‌ر به‌ ده‌سه‌لاتداران خۆراگر بووه‌، نایکاته قاره‌مانی دامه‌.

جاریکیان ماندیلا به‌ بزوه‌ پهی گوتم: "ئه‌و مه‌زاجی ورزشوانیکی نه‌بوو و له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کێپرکی، مه‌زاجی به‌ گشتی ده‌گۆرا". ده‌زانی، کاتیکی که پیکه‌وه دامه‌مان ده‌کرد، من هه‌میشه‌ زۆر له‌سه‌رخۆ بووم. ئه‌وه‌ زۆر پکابه‌ری تیکده‌شکاند و به‌رامبه‌ر به‌و تاکتیکه‌ ناوبراو له‌ هه‌مووان هه‌ستیارتر بوو.

ئێمه‌ پێمان وایه‌ که مه‌زاج شتیکی که له‌گه‌ڵیدا له‌ دایک ده‌بین. به‌لام بۆ ماندیلا شتیکی بوو که بۆخۆی درووستی ده‌کرد. وه‌ک پیاویکی لاو، ئه‌و که‌مجیکلدانه‌ بوو و زوو توورپه‌ ده‌بوو. ئه‌و مرقه‌ی که له‌ به‌ندیخانه‌ هاته‌ ده‌ر پیچه‌وانه‌ بوو و ته‌قریبه‌ن مومکین نه‌بوو توورپه‌ی بکه‌ی. ئه‌و پیش بریاردان هه‌لۆسته‌ی ده‌کرد. ئه‌و هه‌موو نه‌گه‌ره‌کانی له‌به‌ر چاو ده‌گرتن. ئه‌وه‌ شتیکی مه‌حاله‌ که پیش بریاردان، له‌ هه‌موو بارودۆخیک دا زانیاری ته‌واومان هه‌بێ، و نه‌گه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ پێداگری بکه‌ین خۆمان له‌ په‌لۆپۆ ده‌خه‌ین. به‌لام نمونه‌ی ماندیلا، نرخێ کو‌کردنه‌وه‌ی زانیاری ته‌واو پیش بریاردان ده‌سه‌لمینی. زۆربه‌ی هه‌له‌کانی به‌ درێژایی ژبانی ده‌گه‌رینه‌وه‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رخۆ بێ به‌ په‌له‌ بریاری داوه‌. ماندیلا ده‌تێ، په‌له‌ مه‌که‌، بیری ئێ بکه‌وه‌، لێکی بده‌وه‌، ئه‌وجار هه‌نگاو بنێ.

رێبه‌ریکی پیشه‌نگ به



مانڤیلا له گشت ژێانی دا له رێبه‌ریی کردن خۆی تووشی مه‌ترسی ده‌کرد. ئه‌گه‌ر ئه‌و سه‌ربازێک بێ، له مه‌ته‌ره‌یز دهرده‌په‌ری و سه‌روکایه‌تییه‌ی شه‌ره‌که‌ی له گشت به‌ره‌که‌دا ده‌گرته‌ ئه‌ستۆ. به‌ بۆچوونی ناویراو سه‌روکه‌کان نابێ ته‌نیا رێبه‌ریی بکه‌ن به‌ ئکو ده‌بێ له کاتی رێبه‌ریی کردن دا ببیندرێن، ئه‌وه به‌ شیک له کاره‌که‌یه. ته‌قربیه‌ن وا وێده‌چێ که ئه‌و له‌وه به‌ترسی که یه‌کێک بێ یا بیر بکاته‌وه که ئه‌و نه‌یه‌ه‌وێ ئه‌و مه‌ترسییه‌یه‌ تووشی خۆی بکا. ته‌نانه‌ت له په‌یه‌ه‌ندی تاکیشدا، ئه‌و پێی وابوو که ده‌بێ پیشه‌نگ بێ. ئه‌گه‌ر شتیک تۆ ئازار ده‌دا، ئه‌گه‌ر پێتوايه ناعادانه له‌گه‌ت جوولانه‌وه، ده‌بێ باسی بکه‌ی. ئه‌وه‌ش رێبه‌ریی کردنه.

پیشه‌نگ بوون له رێبه‌ریی دا زۆر واتای هه‌بوون. هه‌ندیک جار ئه‌و شته‌که‌ی ده‌قاده‌ق وه‌رده‌گرت، وه‌ک ئه‌و کاتی که بۆ یه‌که‌مجار هاته‌ دوورگه‌ی رۆبێن: ئه‌و له پیشه‌وه‌ی هه‌موو زیندانییه‌کان هاته‌ دوورگه‌که، له ژێر چاوه‌مۆره و تانه‌ی پاسه‌وانه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی که به‌ ئه‌وانی دیکه‌ نیشان بدا که چۆن هه‌تسۆکه‌وت بکه‌ن. ئه‌و به‌ هاوبه‌ندییه‌کانی گوت، له یه‌که‌م ساته‌وه‌خت دا ده‌بێ به‌ره‌و‌رووی پاسه‌وانه‌کان بینه‌وه، و ئه‌و له‌و روانگه‌وه پیشه‌نگ بوو.

به‌لام پیشه‌نگ بوون به‌و مانایه‌شه که تۆ هه‌ندیک کات کاری وه‌ها بکه‌ی که سه‌رنج‌راکێش نه‌بن. ئه‌وه به‌و مانایه‌یه که شتیکێ تایبه‌تی بۆخۆت قایل نه‌بی و هه‌مان کار بکه‌ی که به‌ندییه‌کانی دیکه‌ ده‌یکه‌ن، وه‌ک خاوین کردنه‌وه‌ی له‌گه‌نی پاسه‌وانه‌کان و هاوبه‌ندییه‌کان. هه‌یج شتیک له ژێر که‌سایه‌تی رێبه‌ر نییه. ئێدی دانیه‌س

وهبیری دى کاتیک که نهو بو یه کهم جار له سه ره تاي شهسته کان هات بو دوورگه که، ماندىلا له وه سه ری جه وشه که را هات تا خوى پى بناسینى. دانیه لس ڕیزی یه کجار زوری بو ماندىلا هه بوو و باسی نه وه ی ده کرد که ته نیا ته ماشا کردنى ماندىلا چه نده ئیلهامده ر بوو.

"نه وه جوانی نیلسون بوو. شیوه ی ڕۆشینه که ی، شیوه ی هه لسه که وتی. هانده ری زیندانیه کانى دیکه بوو. ته نیا به دیتنى شیوه ی ڕۆشینه باوه ربه خوی نهو، هانده ری من بوو." ماندىلا هه ر له شیوه ی به ریدا ڕۆشینه دا ڕیبه ریکى پشه نگ بوو.

دانى، که هه موو به و ناوه بانگیان ده کرد، وه بیری دى که نهو نه خوش بوو و توانای خاوين کردنه وه ی له گه نه که ی نه بوو. ماندىلا ده هاته خانه که ی، داده هاته وه و له گه نه که ی هه لده گرت و دوچوو بو شوینى ده سته ناو و خاوینى ده کرد وه. که س پى خوش نییه پیسایى خه لکى دیکه خاوين بکاته وه. به یانى ڕۆژى دواتر نیلسون هات، ڕیبه ری مه زنترين ڕیکخراو له به ندىخانه دا. نهو ده ی توانى داوا له هه رکه سیك بکا یارمه تى من بکا. نهو به یانییه ی نهو هات و له گه نى خوى له بن هه نگلى دا بوو، گوته: "چۆنى دانى؟" هات و له گه نه که مى برد.

بیگومان، ڕیبه ری پشه نگ بوون به و مانیه شه که ده ستپشخه ر بى و ماندىلا له برگه هه ستیاره کانى ژيانى دا، نهو کاره ی کرد. نهو ڕیبه ری یه که یه تى لاوانى نه ی ئین سى بوو، نهو له هه لمه تى به رخودان له ١٩٥٢ سه رۆکى خۆبه خش بوو، نهو برپارى ده ستپیکى خه باتى چه کدارى دا، نهو له دادگایى ریفونیا له ١٩٦٣ تا ١٩٦٤ ده و ته تى به چالش کیشا تا له سیداره ی بدا. لهو دادگایه ی که حوکمى تا هه تایی به سه ر دا سه پاند، نهو گوته که بى تاوانه، به لام نهو تاوانبارى خه بات بو مافه کانى مرؤف و ئازادیه، تاوانبارى خه بات له دژى یاسای نادادپهروه رانه یه و تاوانبارى خه بات بو گه لى چه وساو ه ی خویه تى. نهو ئیعترا فى به وه کرد که پلاندا ڕیژ و نه نجامده ری تیکدانى ده و ته ت بووه. نهو ده یزانى که مه ترسی له سیداره دانى له سه ره به لام لى نه ترسا. له دوایین دانیشتنى دادگا، نهو چوار کاتر میهر قسه ی کرد و بهو دیرانه کو تایی به وتاره که ی هیئا، نهوه دوایین لیدوانى قهرمى نهو پش نازاد کرانى له به ندىخانه له سالى ١٩٩٠ بوو:

له ماوه ی ژياندا من خۆم بو نه م خه باته بو خه لکى نه فریقا ته رخان کرد وه. من دژى بالاده ستی سى پست و

دژی بالادهستی پێست خهباتم کردوه. من رێز له بیرۆکهی کۆمه لگایهکی ئازاد و دیموکراتیک دهگرم که لهویدا ههموو کەس به یهکهوه له هاوناهاهنگی و به دهرفتهی وهک یهک دهژین. نهوه بیرۆکهیهکه که من بۆی دهژیم و هیوادارم دهسته بهری بکهه. بهلام نهگهر پێویست بکا، نهوه بیرۆکهیهکه که من نامادهم بۆی بهرم.

کاتی که نهو کۆتایی بهوتارهکهی هینا، هوئی دادگا که بیدهنگ بوو. نهوه وتهکانی پیاویک بوون که دهیزانی لهوانهیه دوایی تهکانی بن.

بهلام هیچکام لهو شتانهی ماندیلا کردوونی، وهک وتووێژه نهینیهکانی که له ۱۹۸۵، کاتی که هیشتا لهناو بهندیخانه دا بوو، لهگهڵ دهوڵهت دهستی پیکرد، مهترسیدار نهبوون. نهو وتووێژانه به پیچهوانهی گشت پرهنسییهکانی جوولانهوهکهی و لیدوانه فهرمییهکانی بوون که دهیان ساڵ بوو بلاوی دهکردنهوه. نهو لهوانهبوو مۆرکی خیانهتی لی بدری و لهناو جوولانهوهی خۆیدا تهریک بکهوێتهوه، نهو لهوانهبوو ولاتهکهی بهرهو شهری ناوخو بیات. بهلام نهو دهیزانی که دهبی ههنگاو بنی. له روانگهی نهوهوه، کاتی که رووبهرووی شتیکی حهتمی دهیهوه، بۆ چی نا؟ نهو ئالوگۆره گرینگه لهوانهیه لهدهرهوه را وهک شتیکی لهناکاو بیته بهرچاو، بهلام ههر وهک که لیک بریاری دیکه له ژبانی نهو دا، نهوه میژووویهکی دوور و درێژی ههبووه.



نهوه له بهندیخانهی پۆتسمورهوه دهستی پیکرد، شوینی که ماندیلا له ۱۹۸۲، دواي ۱۸ ساڵ له بهندیخانهی دوورگهی رۆبێن بۆ نهوئ گویزرایهوه. پۆتسمور له ناوچهیهکی خوشی دهرهوهی که یپ تاوان له داوینی چیاي ستینهبرگ، که دروست له باکوری دیواره قسلییهکانی بهندیخانهکهوه دهست پیدهکا، هه لکهوتوووه. بۆ گهیشتن به بهندیخانهکه دهبی بهناو شهقامه یهکسایدیهکانی دا لیبخوری و به پهنا خانوووه بچکۆله خاوینهکاندا که

پاسکیلهکان له سەر چیمه‌نی پێش ماڵه‌کان راگیراون تیپه‌ر بی. دوايه، له کۆتایی شه‌قامیکى بى نیشان بۆ لای راست قو‌رت ده‌که‌یه‌وه و ده‌گه‌یه بازنه‌ی پشکین بۆ ئه‌وه‌ی بچیه‌ ناو به‌ندیخانه‌ی پۆلسمور، خاوه‌ن به‌رزترین ئاستی ئاسایش.

ئه‌گه‌ر بکری به‌ به‌ندیخانه‌ بلیى شوینیکی د‌لگیر، پۆلسمور شوینیکی ئه‌تۆ بوو. جاده‌یه‌کی درێژ که‌ ئه‌مبه‌ر ئه‌وبه‌ری به‌ گول‌ رازابووه‌ ده‌یبردی بۆ په‌ناى خانووه‌ بۆره‌ چیمه‌نتۆکه‌. له‌ پۆلسمور مانڊیلا وه‌ره‌زیی جوانی سرووشتی دوورگه‌ی رۆبێن و چوونه‌ ژێر هه‌تاوی ده‌کرد، به‌لام ئه‌و شتی د‌لخۆشکه‌ریشی لیبوو. ب‌نه‌ماڵه‌که‌ی به‌ ئاسانی ده‌یاننوانی بچن بۆ دیتتی. خواردنه‌که‌ له‌وێ باشت‌ر بوو. ئه‌وان له‌ کۆتایی دا هاتبوونه‌وه‌ سەر وشکانی و ئه‌و هه‌ستی ده‌کرد له‌ جیهان نزیک‌تره‌. ئه‌و و چوار هاوکارى نزیکى له‌ دوورگه‌که‌وه‌، والتیر سیسولو، ئه‌حمه‌د که‌ترادا، ره‌یموند مالبا و ئاندرو ملانگینی، خانه‌یه‌کی گه‌وره‌یان له‌گه‌ڵ یه‌کترا به‌ش ده‌کرد، به‌قه‌د سائۆنیکی باسکیتبۆلی قوتابخانه‌یه‌کی دواناوه‌ندی، له‌ قاتی سیه‌م. هه‌یوانیکی به‌ربالۆ له‌ ده‌روه‌ی بوو که‌ مانڊیلا ئیزنی پێدرا‌بوو ب‌یستانیکی ئی درووست بکا.

له‌ ١٩٨٥، بیست و دوو سال‌ به‌سەر ماوه‌ی زیندانیکرانی مانڊیلا تیپه‌ر ببوو، و جوولانه‌وه‌ی دژی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی (ناپارتاید) له‌ ناوخۆی ئه‌فریقای باشوور گه‌وروتینی زو‌رت‌ری په‌یدا کردبوو. هه‌لمه‌تی ئه‌ی ئین سی بۆ ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌فریقای باشوور ب‌یته‌ شوینیکی که‌ نه‌کری حوکمرانی به‌سەر دا بکری وای کردبوو که‌ کا‌ولاواکان (ناوچه‌ هه‌ژار نشینه‌کان) وه‌ک به‌ره‌ی شه‌ریان لیه‌اتبوو. سه‌ره‌له‌دانى رۆژانه‌ له‌و ناوچانه‌، ده‌بوونه‌ بابه‌تی هه‌واڵه‌کان له‌ گشت جیهان. جوولانه‌وه‌ی یه‌کیه‌تی به‌ره‌ی یه‌گه‌رتووی دیموکراتیک که‌ ریکخراوی کۆکه‌ره‌وه‌ی سه‌دان ریکخراوی دژی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی بوو، بى‌ پسانه‌وه‌ زه‌ختیان ده‌خسته‌ سەر ده‌ولت. وینه‌ و ناوی مانڊیلا ببوو به‌ سه‌مبولی جوولانه‌وه‌یه‌کی جیهانی دژی ره‌گه‌زه‌یه‌رستی.

له‌ هه‌مان سائدا، مانڊیلا پشکینی پزیشکی بۆ کرا و ئاشکرا بوو که‌ پرۆستاتی گه‌وره‌ بووه‌، بۆیه‌ پێشنیاری نه‌شته‌رگه‌ری پیکرا. له‌ ژێر چاودێری تووندوتۆلی ئاسایشیه‌وه‌ بر‌دیان بۆ نه‌خۆشخانه‌ی فۆلک له‌ که‌یپ تاون بۆ نه‌شته‌رگه‌ری. کاتیکی مانڊیلا له‌ دوورگه‌ی رۆبێن بوو، له‌و چه‌ند برگه‌ ده‌گه‌نانه‌ی که‌ پێیست بوو بچى بۆ وشکانی، ئه‌ویان ب‌یزار کردبوو. ئه‌و وه‌ک هه‌ر زیندانیه‌یه‌کی ره‌شپێستی دیکه‌ هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵدا ده‌کرا. جارێکیان

بۆی گێڕامهوه که نهو جارێکی له نه مباری که لویهلی به له مێک، که سپی پێستهکانی نه فریقای باشوور بۆ چوون بۆ دوورگه که که ئکیان ئیوه ده گرت، راگیرابوو. سپی پێستهکان له سهروه را تفيان لیکردبوو. سووکایه تییهکانی دوورگه ی رۆیین له به راورد له گه ل سووکایه تییهکانی ده رهوه ی نهو ی شتیگ نه بوون.

به لام نه مجاریان جیاواز بوو. پله ی نهو گۆرابوو. بینایه کی تایبه تییان له نه خوشخانه که بۆ چۆل کردبوو و هۆدهیه کی روو به خۆره تاو که به گۆل رازا بۆوه بۆی ته رخا کرابوو. هه موو په رستاره کان رێزێکی تایبه تییان بۆی هه بوو. نه شته رگه ریه که سه رکه وتوو بوو و پێش نه وه ی که بیگه رێننه وه پۆتسمور چه ند رۆژ تیماریان کرد. له بهر ده رگای نه خوشخانه نه فسه ری به ریه به ری به ندیخانه به ئوتۆمبیلی خۆی هاتبوو به دوا ی دا. نه وه شتیکی تازه بوو، پێشووتر نهو له لایه ن پاسه وانه کان و به ئوتۆمبیلی پیکاپ ده یان گواسته وه به ندیخانه. له گه رانه وه دا نه فسه ره که پێی گوت که نهو ناگه رێنرته وه بۆ لای هاوبه ندییهکانی، به ئکو ده یبه ن بۆ هۆدهیه کی جیاواز. ماندیلا لێی پرس ی بۆ؟ نه فسه ره که ته نیا شانی هه لاویشن و گوتی له پریتۆریاوه وایان نه مر کردوو.

خانه ی نویی ماندیلا له پله ی یه که م هه لکه وتوو که سێ هۆده ی شێداری تاریکی هه بوون. نهو ی له چاو دوورگه ی رۆیین وه ک کۆشک ده چوو به لام ماندیلا نه یه یشت نهو ئالوگۆره سه ری لێبشیوینتی. نهو له هه موو سووچیکه وه له دۆخی نویی خۆی ده روانی. بۆ نهو له هاوکارهکانی جیا کراوه ته وه؟ بۆ سه روکی به ندیخانه به دوا ی دا هات بۆ نه خوشخانه؟ ستراتیژی ده ولت چییه؟ له دۆخی ئاسایی دا نهو له وانه بوو شکایه تنامه یه ک بنووسی و داوا ی لیکۆلینه وه ی فه رمی بکا، به لام شتیگ پێی ده گوت که پێویسته نهو زۆرتر بیر ی لێ بکاته وه.



کاتیگ که بیر ی له دۆخی خۆی ده کرده وه، نهو زۆرتر بیر ی له هه لهکانی نهو دۆخه ده کرده وه نه وه ک له

زىانهكانى. ئهو بهو ئاكامه گه‌يشت كه ته‌رىكه‌وتنه‌كه‌ى هه‌لىك بهو تا شتىك بكا كه چه‌ندىن سا‌ل بهو بىرى لىكردبووه، شتىك كه ئهو زور لىكو‌لىنه‌وه‌ى سه‌ره‌كى لىبارهى دا كردبوو، شتىك كه له روانگه‌ى ئه‌ى ئىن سى كو‌فر بهو. ئهو ده‌يتوانى له‌گه‌ل ده‌وله‌ت ده‌ست به دانوستان بكا. ده‌يان سا‌ل بهو كه ئه‌ى ئىن سى وتوو‌ىژى له‌گه‌ل ده‌وله‌ت تا نه‌ه‌يشتنى ياساكانى هه‌لاواردنى په‌گه‌زى و ئازاد كردنى زىندانىيانى سىاسى په‌ت كردبووه. به‌لام ئىستا ئهو تىگه‌يشتبوو كه جىهان گو‌راوه و نه‌وىش ده‌بى له‌گه‌لى بگو‌ردى. ئهو ده‌مىك بهو بهو ئاكامه گه‌يشتبوو كه ئه‌ى ئىن سى ناتوانى له رىگه‌ى خه‌باتى چه‌كدارانه ده‌وله‌ت به‌روخى. ته‌نبا رىگه‌چاره وتوو‌ىژ بهو. ئىستا ئهو ده‌يتوانى بو ئهو روانگه‌يه هه‌نگاو بنى.

له خانى هاوبه‌ندىبه‌كانى ئهو نه‌يده‌توانى هىچ كارىك به دزى بكا، ده‌بوو له‌گه‌ل نه‌وان له بارهى دىار نه‌مانى يا وتوو‌ىژ له‌گه‌ل كاربه‌ده‌ستان، راو‌ىژ بكا. به‌لام ئهو ئىستا به ته‌نبا بهو. لىى ئاشكرا بهو كه ده‌وله‌تىش ئهو هه‌لومه‌رجه‌ى وه‌ك ده‌رفه‌تىك بو ره‌خساندوو.

به‌ياره‌كه‌ى شتىكى چاره‌نووساز بهو. ئهو له ته‌واوى ژيانى دا له دژى ده‌سه‌لاتى زورىنه‌ى سى پىستان خه‌باتى كردبوو. ئه‌ى ئىن سى ٧٥ سا‌ل بهو له دژى ئهو شته خه‌باتى كردبوو و بىست سا‌ل بهو خه‌باتى چه‌كدارى ده‌ست پى كردبوو. سىاسه‌تى تا نه‌وكاتى ئه‌وه بهو كه وتوو‌ىژ نه‌كا، ته‌نبا له كاتى يه‌كسانى دا ده‌كرا دانوستان بكرى. مه‌ندىلا، بى نه‌وه‌ى كه له‌گه‌ل كه‌س راو‌ىژ بكا، خه‌رىك بهو ئاراسته‌ى گشت ئهو م‌ىژووبه‌ى ده‌گو‌رى. ئهو ده‌بوو لهو ستراتىژىيه دركاوه‌ى ئه‌ى ئىن سى لادا، رىكه‌راوىك كه ئهو ئاشقى بهو و كه ئه‌وى پىگه‌ياندبوو و به‌رزترىن ئاستى وه‌فادارى بوى هه‌بوو.

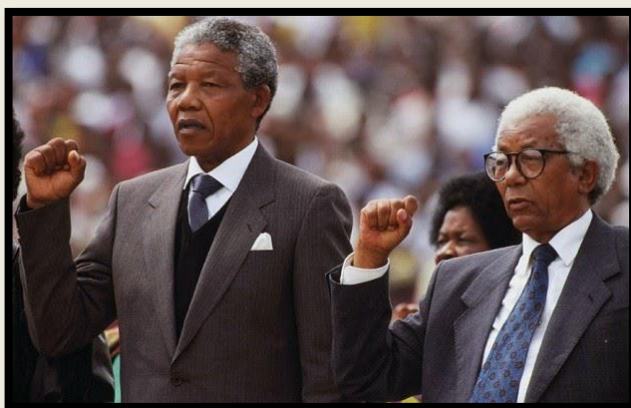
هه‌لبه‌ت ئهو وريا بهو، و هو‌كارى باشىشى بو ئهو كاره هه‌بوو. ئه‌وه يه‌كه‌م جار نه‌بوو كه بىروكه‌ى وتوو‌ىژ سه‌رى هه‌لدابوو. پىشووتر له ژانوبه‌ى نه‌وسا‌لى دا، سه‌روك كو‌مارى نه‌فرىقاي باشوور، پى ده‌بلىو بو‌تا، پىشنىارى كردبوو كه ماندىلا ئازاد بكا بهو مه‌رجه‌ى كه ئهو هه‌موو چه‌شنه تووندوتىژىيه‌ك وه‌ك ئامرازى سىاسى په‌ت بكاته‌وه. ماندىلا پىشنىاره‌كه‌ى به ئاشكرا په‌ت كردبووه و له لىدانىك دا گو‌تبووى، "ته‌نبا مرو‌قى ئازاد ده‌توانى دانوستان بكا. زىندانى ناتوانى رىكه‌وتنه‌نامه واژو بكا. من نه ده‌توانم و نه ده‌شه‌هو‌ى له كاتىك دا كه من و ئىوه، واته خه‌لك، ئازاد نىن، نه‌ركىك بخه‌مه نه‌ستوى خوم. ئازادى من له‌گه‌ل هى ئىوه ناكرى لىك جىا

بكرینه‌وه. "وه‌لامی له‌ناكاو و شه‌رانیی ماندىلا ده‌وله‌ت و سه‌رۆك كۆمار بو‌تای شه‌رمه‌زار كرد.

به لām نه مجاریان جیاواز بوو. نه و وتووێژمان به نهینی و به دهستیښخه‌ری خوی دهست پنده‌کا. جوولانه‌وه‌ی دزی ئا پارتاید به‌هیرتر ببوو. ده‌وله‌ت ده‌ستی پیکردبوو رۆژانی کۆتایی خوی بژمیږی. بۆتا به‌ هاوولاتیانی گوتبوو "یا خویان رابینن یا بمرن". له‌هه‌مان کاتدا مانډیلا ده‌یزانی که دۆخی هه‌نووکه‌یی ده‌توانی تا ده‌یان سالی دیکه درێژه بکشی، و نه‌ویش لاوتر نه‌ده‌بوو. نه‌و هه‌روه‌ها ده‌یزانی که هاوکاره‌کانی، حیزبه‌که‌ی یا جیهان چاوه‌روانی نه‌وه‌یان نییه که نه‌و ده‌ستیښخه‌ری دانوستان بی. نه‌و نامه‌یه‌کی نه‌ینی بۆ کۆبی کۆئیتسی، وه‌زیری داد نووسی، که له‌ویدا باسی ده‌ستی خوی بۆ وتووێژ له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی کردبوو.

پیشوہ چوونہ کان زور هیواش بوون. له نووسینی یه کهم نامه وه بو یه کهم دیدار نزیکی دوو سائی خیاند. نهو نهیده زانی دهو لهت به ته مای قبولی پیشنیاره که یه تی یا نا و درێژهی به نووسینی نامه کانی دا. به لام له ناکاو له ۱۹۸۶، رهوتی رووداوه کان خیرا بوون.

وهك بۆي باس كردم: " ئىستاش زور باش له بىرمه، رۆژى چوارشه مەمە من نامەكەم پىدان، بى ئەوەى كه شتىكى زور به كۆمىسيونەر بلىم، "من دەمەوى بۆ مەسەلەيەكى گرىنگى نەتەوہىيى چاوم پىتان بكهوى. " يەكشەممەى دواتر ماندیلا بانگهێشتى مالى كۆمىسيونەر كرا كه له بيناي بەنديخانەكە دابوو. كاتىك ماندیلا بەرەوروى كۆمىسيونەر بۆوه، ئەو يىي گوت كه دەبەوى چاوى بە وەزىرى داد بكهوى. كۆمىسيونەر پىرسارى كرد بۆ؟



ماندىلا گوتى: "دەمەهەوى ئە گە ئيدا باسى مەسەلەى وتووێژ ئە نىوان ئەى ئىن سى و دەوڵەت بکەم." کۆمىسيونەر دەستبەجى تەلەفۆنى بۆ کۆئىتسى کە ئە کەيپ تاون بوو کرد. بە گۆيرەى ماندىلا، کۆئىتسى گوتى، "هەر ئىستا بيهيئن بۆ مالى من." ماندىلا هەرگيز نەگەراوه خانەکەى خۆى ئە بەنديخانه بە لکو بە جلو بەرگى زىندانەوه برديانە مالى کۆئىتسى ئە کەيپ تاون، ئەوى سى کاترميرى تريشى تىپەر کرد.

ماندىلا هەرگيز نەيدەويست چاوى بە خەلک بکەوى مەگەر ئەوى کە ئەگە ئيان يەکسان با. ئەو هيچ پىي خوش نەبوو کە هيشتاش يونيفورمى زىندانى لەبەر دابوو بە لام گووى نەدايه.

ئەو وەبيري دى کە: "ئەوجار پيمگوت، من دەمەهەوى پى دەبليو بۆتا، سەرۆک کۆمارى وڵات بىينم." ماندىلا داواى چاوپيکەوتنى ئەگەل وەزيرى داد کردبوو تەنيا بۆ ئەوى پىي بلئ کە دەيهەوى چاوى بە سەرۆک کۆمار بکەوى. ماندىلا کە لکى ئەهەراکام ئەو پياوانە وەرگرتبوو تا مەسەلەکە بۆ سەرۆکى خويان بگوازنەوه. داواى ماندىلا ئە کۆئىتسى دانووستانەکەى گەياندبوو بەرزترين ئاست، کۆبوونەوه يەکى نهيئى ئە نىوان بەناوبانگترين زىندانى سىياسى جيهان و ئەو مەرقەهەى کە ئە کۆتاييدا ئەوى ئە پشت ميلەى زىندان دا راگرتبوو. کۆئىتسى دەستبەجى تىگەيشت کە ئەو ديدارە چەندە ميژووييه. ئەو رۆژە دەستپيکى زنجيرە رۆوداويک بوون کە ئە کۆتاييدا ئە تەنيا بوو هوى ئازاد کرانى ماندىلا، بە لکو وتووێژەکان بوونە هوى يەکەم هەلبژاردنى ئازاد و ديموکراتيک ئە ميژووى ئەفريقاى باشوور.

کاتىک کە ريبەرى پيشەنگى، ناتوانى هاوکەرەکانت ئەدواوه جى يىلى. کەوابوو داواى ئەوى کە گفتوگو نهيئيهەکان دەستيان پيکرد، ماندىلا داواى کرد کە هەقائەکانى بىينى. ئەو دەيهەويست بۆيان باس بکا کە چى کردوو و دنىا بى کە ئەگە ئى دەمينەوه. هەرچەند کە تەنيا سى قات ليک جيا بوون، داواى چاوپيکەوتنيان دەبوو پيشکەشى کاربەدەستانى بەنديخانه بکرى، پاشان بە ناو بوروکراسى کەيپ تاوندا تىپەر بى و ئە کۆتايى دا بگاتە بنکەى سەرەکى دەوڵەت ئە پريتوريا. ئەم جارە تەنيا ريگاي پيدرا کە هاوکەرەکانى يەک بە يەک بىينى. لەجياتى پيداگريى بکا، ماندىلا رازى بوو. يەکەم کەس کە چاوى پيکەوت والتير بوو، کۆنترين هاوړى و هاوکار، مامۆستاکەى، کەسيک کە يەکەم جار ئە لاوه شەرانى و بالابەرزەکەى ترانسکەى دا ريبەريکى جەماوەرى ديتبوو.

ئەو لەبارەى وتووێژە نەینییەکاندا لەگەڵ والتیر قسەى کرد.

مانڊیلا کاردانەوێ والتیری لەبیر ماوێو کە ئەرینی نەبوو. ئەو گوتی: "باشە من وەک پرەنسیپ دژی وتووێژ نیم، بەلام ئاواتم ئەو بوو کە ئەوان دەستیان پێ کردبا، نەوێکو ئیمە. منیش پێم گوت: "ئەگەر تۆ وەک پرەنسیپ دژی وتووێژ نى، کەوابوو گرینگ نییە کێ دەستى پێکردوو، من دەستم پێکردوو."

پاشان مانڊیلا چاوى بە مالبە و کەترادا کەوت. کەترادا لەگەڵ والتیر هاوێ بوو و دژی گفتوگۆ. مالبە و ملانگینى هە ئۆیستیان وەک یەك بوو: چاوەروانى چ دەکەى؟

بەلام کاردانەوێ رێبەری ئەى ئین سى ئە لوزاکا بەم شیوەیە نەبوو. ئە راستیدا کاتیك هەقائە نزیکەکەى، ئۆلیفەر تامبو، سەرۆکی ئەى ئین سى دەنگۆکانى لەبارەى وتووێژى مانڊیلا لەگەڵ دەوڵەت بیست، زۆر نیگەرانی بوو. هەندیکیش پێیان وابوو کە مانڊیلا تیکشکاوه و خیانهتى کردوو. تامبو نامەیهکی بۆ نارد و داواى روونکردنەوێ لێکرد.

مانڊیلا وهبیری دى: "من پێم گوت، هەقال ئۆ ئار، من وام بانگ دەکرد، من خەریکی وتووێژ لەگەڵ دەوڵەتم، بۆ یەك شت، تەنیا یەك شت، چاویکەوتن ئە ئیوان ئەى ئین سى و دەوڵەت، ئەو هەموو شتیكە و تەواو."

ئە بریاری دەستپێکردنی وتووێژ، ئەو باش دەیزانی رێبەرایەتیى خۆى دەخاتە مەترسییەوه. جگە ئە تامبو، خەلکیتەر ئە ناو ئەى ئین سى دا هەبوون، ئە ئاستی هەرە بەرز دا، کە هەستیان دەکرد ئەو خیانهتى بە جوولانەوه کردوو. تەنانهت هەندیک پێیان دەگوت خائین. گومان ئەو دا نییە کە ئەو پلەى دیاریکراوى خۆى وەک رێبەرى ئەى ئین سى و سەرۆکی جوولانەوێ دژی ئاپارتاید ئە مەترسی داویشت. هەر ئیستا هی وا هەبوون ئەناو ئەى ئین سى دا کە بە دژی ئەو پیلانیان دەگیڕا و ئەو بیانووی دەدا دەستیان.



زۆر جار ماندیلا به منی گوتبوو که نهی ئێن سی کۆمه ئیک بوو که هیچ کهس بریاردهری کۆتایی نهبوو. که وابوو من پرسیارم لهبارهی نهو بریاره وهرچهرخینه ره لێکرد که به ته نیا دابوو.

ماندیلا بێدهنگ بوو. "هیچ گومان نهوه دانییه که هه ندیک جار پێویسته ڕێبه ر بریار ی سه ره به خو بدا، بی نه وه ی که راویژ له گه ل که سیک بکا و به رێکخوا وه که ی بلی که چی کردوو. هه ندیک مه سه له هه ن که من بریار یان بو ددهم و بو تیان باس ده کهم، و ته نیا پرسیار نه وه یه که ناخو نه م کار ی من له به رژه وه ندیی جوولانه وه یه. من ده ئیم نه گه ر من نه م پرسه م [وتووێژ] پێش دیدار له گه ل ده ولت، له گه ل هاوکاره کانم باس کردبا، نه وان ره تیان ده کرده وه. نه مرۆ ئیمه وتووێژمان نه ده بوو."

ڕێبه ری پێشه نگ بو ماندیلا به مانای به رپرسیار بوونیشه. نه و پێشوازی نه و بیره که یه ده کا که نه گه ر بریار یکی به ته نیا دا، به رپرسیارییه تی ئاکامه که شی ده گریته نه ستۆ. نه و ده ئی، نه گه ر هه له بکا، ده زانی که کی تاوانبار بکه ی. تا نه مرۆش نه و له سه ر نه و بر وایه یه که بریار ی وتووێژ له گه ل بو تا، ره نگبی شو ڕشگیرانه ترین بریار بووبی که داویه تی. کاتی که نه و گه یشته نه و قه ناعه ته که نا کرئ سه رکه وتنی سه ربازی وه ده ست بی ئی و ته نیا رێگا رێکه وتن له رێگای گف تو گو یه، له گۆرینی رێ باز دوودل نه بوو.

ماندیلا له ماوه ی ژیا نی دا زۆر جار له کاتی گۆرانی هه لومه رج، بو چوونی گۆری وه. نه وه بو ناوبرا و نه قلی ته ندرووسته. کاتی که نه و شتی که ده بی نی که خو لادان لێی مه حا له، روانگه ی خو ی ده گۆر ی. به لام نه و روانگه ی

خوی له ناکاو ناگړې. نهو پېی خوښه له گشت ناکامه کانی گورپنی روانگه خوی بکولیتته وه. تهنیا نهو کاته یه که نهو ههنگاو دهنې. ههنډیک جار ناکاری نهو له روانگه خه لکه وه وا دیتته بهرچاو که له پرېا بووبی، به لام نهو پیتشا زور به باشی بیرى لیکردوته وه. نهو ده لى شتی حتمی وه دوا مه خه نه گهرچی نهو رهنگا چاره یه که نه بی که تو له سهرتا دا به ته مای بووی.

نهو کاتی به یه که وه کارمان ده کرد، له گه لیدا به سه فهر چوومه واشینگتون دی سی. لهو لى که کونفرانسیکی روظنامه وانییدا، گوتی کاتی نهو هاتوو نامریکا و باقی جیهان کوتایی به نابلقه کانیان دژى نه فریقای باشوور بینى. نهو نالوگوره سیاسیهی مانیډلا بو هاوکاره کانی له ناو نهی نین سی و خه لکی دهره وه وهک سورپرایزیک بوو. نهو شتیک بوو که چهنډین مانگ بوو باسی لیه ده کرا به لام نه گه یشتبوونه ناکام. نهو ههنډیک جار دهیگوت، تو تهنیا پیویسته به ربه سته که لابه ی. نهو هه لى دابوو هاو هه لویستییه که درووست بکا و سه رکه وتوو نه بوو. نهو پېی خوښه هاو هه لویستی هه بی، به لام نه گهر مومکین نه بی، بوخوی ده ستپیشخه ریی ده کا. له باره ی نابلقه کانیش دا، نهو له باره ی نهو بیروکه یه قسه ی له گه ل کردبووم و گوتی که بیرى لیده کاته وه، که نهو زور جار بهو مانایه بوو که بریاری داوه و خه ریکی لیکولینه وه یه.

کاتیک که نهو له ۱۹۹۹ ده ستی له کار کیشاوه، به لینی دا که دهورانیکی نارامی خانه نشینی ده ست پى بکا. به لام وا نه بوو. نهو نه یده توانی له ناست ناسه واره کانی نه یدز له نه فریقای باشوور بیده نگ بی. کاتیک که نهو له به نډیخانه هاته دهر، زانیاری زور که می له باره ی نهو نه خوشیه دا هه بوو. نهو لى راستی بی نهو هیشتا ههنډیک بوچوونی کونه پاریزی له باره ی نه یدز و هاو ره گه زخوازی دا ههن که بو پیاویکی هاوته مهنی نهو چاوه پروانکراو بوون. به لام کاتیک که نهو ده ستی له کار کیشاوه و دیتی که جیگره وه که ی، تابو مبیکی، چهنده به خراپی مامه نهی له گه ل قهیرانی نه یدز له نه فریقای باشوور ده کرد، خوی بو رانه گیرا. مبیکی ماوه یه کی دوورودریژ حاشای له په یوه نډی نیوان قایروسی نیچ نای قی و نه یدز دا ده کرد و نیزنی نه ده دا که دهرمانی دژى نه یدز به نه خوښه کانی خاوه نه یدزی نه فریقای باشوور بدری.

له کوتایی دا مانیډلا له ۲۰۰۲ به روظنامه ی سانه ی تایمزی ژوهانسبورگی گوت، "نهو شهره. ریژه ی نهو که سانه ی که به وه یه وه مردوون له گشت شهره کان و کاره ساته سروشتیه کانی پیشو زیاتره. نیمه چیترا نابی له وباره وه

رێبازی ماندیلا

مشتومر بکهین و دهلیل بئینهوه، له کاتیکدا که خه ئک دهرن. " مبیکی به وتهکانی ماندیلا که یف خوش نه بوو، به لام وتهی ماندیلا شتیکی دروست بوو. هه ندیک جار رێبهری پیشهنگ بوون بهو مانایهیه که تو ئیعتراف به هه ئه کانت بکهی. ماندیلا تیگه یشت که نهو درهنگ راستیه کهی دیتوو، نهو نهیده توانی یارمهتی بکا به لام دهیتوانی هه ئه کهی راست بکاتهوه.

ته نانهت وهک ته ماشاوانیش، ماندیلا رێبهریکی پیشهنگ بوو.

له دواوه رێبهری بکه



ئه گهرچی ماندیلا ناشقی سه رشانو بوو، نهو دهیزانی که دهبی له گه ل خه ئکی دیکه به شی بکا. نهو دهیزانی که به شیکی بهرچاو له رێبهری سه مبولیکه بوو و که نهو سه مبولیکی نایاب بوو. به لام نهو دهیزانی که ناتوانی هه میسه له پیشه وه بی و نه گهر نهو خه ئکی دیکه بو رێبهری کردن پی نه گه یه نی ئامانجه مه زنه کهی دهری. نه گهر به زمانی باسکیتهال بدوین نهو دهیه وه یست توپه کهی پیی به لام تیده گه یشت که دهبی بو خه ئکی دیکه ی پاس بکا تا توپه که له زه نیله بهاوین. ماندیلا به کردوه باوه ری به نرخی کاری تیمی هه بوو و دهیزانی که بو نه وهی که باشتین ئاکام له کاری خه ئکه کهی وه گرئ، دهبی ئیزن بدا نه وانیش خو به خاوه نی شانازییه کان بزانی و نه وانیش هه ست بکه ن له کاری گه رییان له سه ر بریارهکانی هه یه.

به‌یانیه‌کی، ئێمه‌ نزیکه‌ی کاتژمێر و نیوێک له‌ پشت مائه‌که‌ی له‌ ترانسکه‌ی پیاسه‌مان کردبوو، و ته‌مومژێ به‌یانی نیشته‌بۆوه‌. له‌ شوێنیک بووین که‌ به‌ به‌رد و گۆل و گیای کورتی وشک دا‌پۆشرا‌بوو و چه‌ند دا‌ریکیشی لێ‌بوون. ماندیلا راوه‌ستا و سه‌ری هه‌لبه‌ری و چاوی له‌ ده‌ورو به‌ری کرد. ئه‌و گوتی که‌ ئه‌و ناوچه‌یه‌ سه‌رده‌میکی شوێنی چاندنی میلی بووه‌، به‌ زمانی ئافریکان به‌ گه‌نمه‌ شامی ده‌ئین میلی.

"زۆر خۆش بوو. ئێمه‌ قه‌رار بوو ئاگامان له‌ ره‌شه‌ول‌اخ بێ، به‌لام هه‌ندێ جار گه‌نمه‌ شامیمان ده‌دزین و ده‌مان به‌رژاندن. ئێمه‌ شاره‌ میرووله‌ی گه‌وره‌ی چۆلکراومان ده‌دیتنه‌وه‌. ته‌نیا شتیک که‌ له‌ناو ئه‌و شاره‌ میروولانه‌ دا‌بوون هه‌ندیک پووش و په‌لاش و چه‌ند دانه‌ موریانه‌ بوو. ئێمه‌ گه‌نمه‌ شامیه‌کانمان له‌ناو ئه‌و کونه‌میرووله‌یه‌ ده‌هاو‌یشت و به‌ گیای ویشک ئاگرمان ده‌کرده‌وه‌. دوا‌یه‌ کونه‌که‌مان به‌ قاسکه‌ گه‌نمه‌ شامیه‌ک ده‌گرت و را‌ده‌وه‌ستاین تا گه‌نمه‌ شامیه‌کان ده‌به‌رژان، موریانه‌کان چه‌ورا‌یه‌کیان ئه‌دا به‌ گه‌نمه‌ شامیه‌کان که‌ گه‌لێک به‌تام ده‌بوون." له‌ کاتی گێڕانه‌وه‌ی دا، وێده‌چوو که‌ ماندیلا گه‌را‌بیته‌وه‌ سه‌رده‌می کورنییه‌تی و نامی گه‌نمه‌ شامیه‌ به‌رژیه‌وه‌کانی ده‌کرد.

ئه‌و رووی له‌ من کرد و گوتی، تو‌ قه‌ت شوانی ره‌شه‌ول‌اخ بووی، ریچارد؟" من گوتم نه‌خێر. ئه‌و سه‌ری راوه‌شاند. له‌ کاتی می‌رمندا‌ئیدا، له‌ هه‌شت یا نو‌و سالییه‌وه‌، ماندیلا دوانیوه‌ڕۆی زۆری بو‌ شوانی ره‌شه‌ول‌اخ ته‌رخان کرد‌بوون. دایکی چه‌ند سه‌ر ره‌شه‌ول‌اخ‌ی هه‌بوون، به‌لام ئه‌و و کو‌په‌کانی دیکه‌ ئاگیا‌ن له‌ گا‌رانی گشت گونده‌که‌ ده‌بوو. ئه‌و به‌نا‌ما‌کانی شوانی بو‌ شی کرد‌مه‌وه‌.

"ده‌زانی، کاتیک که‌ تو‌ به‌ته‌وێ ره‌شه‌ول‌اخ‌ه‌کان به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌ک به‌ری، له‌ دوا‌یانه‌وه‌ به‌ گۆچانی‌که‌وه‌ را‌ده‌وه‌ستی، پاشان کاریک ده‌که‌ی که‌ چه‌ند ره‌شه‌ول‌اخ‌ی زی‌ره‌ک‌تر وه‌پیش که‌ون و بو‌ ئه‌و لایه‌ به‌رۆن که‌ تو‌ ده‌ته‌ه‌وێ. باقی ره‌شه‌ول‌اخ‌ه‌کان وه‌دوای ئه‌و چه‌ند سه‌ر ئاژه‌له‌ گورجو‌گۆ‌ئ‌تره‌ ده‌که‌ون، به‌لام تو‌ له‌دوا‌وه‌ رێنو‌ی‌نییان ده‌که‌ی." ئه‌و پشوویه‌کی داو دوا‌یه‌ گوتی "سه‌رۆکی‌کیش ده‌بێ کاره‌که‌ی به‌هه‌مان شیوه‌ بکا."

به‌سه‌ره‌اته‌که‌ به‌راورد کردنه‌، به‌لام رێبه‌ریی کردن به‌شی‌وه‌یه‌کی به‌هه‌ت‌ی مه‌سه‌له‌ی جو‌لان‌دن‌ی خه‌لک به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی دیاری‌کراو، ئه‌غله‌ب له‌ رێگای گۆرینی ئاراسته‌ی بی‌کرده‌نه‌وه‌ و ئا‌کاره‌کانیا‌نه‌وه‌یه‌. شیوه‌ی ئه‌نجام‌دانی ئه‌و کاره‌ش وه‌پیش که‌وتن و هاوار کردن‌ی "وه‌دوام که‌ون" نییه‌، به‌ئ‌کو له‌ رێگای ده‌سه‌لات دان و هاندانی ئه‌وانی

دیکهیه بۆ ئەوەی که پیش تۆ بکهون. ئەو له ڕینگای خاوەن دەسهلات کردنی خەڵکی دیکهیه که ئێمه ڕێبهری و بێڕۆکهکانی خۆمان دهگوازینهوه. ئەو له گشت لایهنهکانی ژيان دا به نرخه. ئێمه ئەو له شوێنهکانی کار کاتیک که به پرستیگ کارمهندهکانی بۆ دارشتنی ستراتیژییهکی نوێ هان دهدا دهبینین. ئێمه ئەو له مائدا دهبینین کاتیک دایک و باوکهکان، له جیات سه پاندنی قسهی خۆیان به زۆرهملی، کۆبوونهوهی بنه مائهیی بۆ ڕێنوینی کردنی مائهکانیان به رهو یاسا و ئاکاری ماقوول پیکدینن.



جاریکیان یه کیگ له هاوکاره دیرینهکانی ماندیلا بۆی گیرامهوه که چونکه ماندیلا هینده به هیز و خاوەن کاریزمابوو، هه رگیز ستایش نه کرا که چهنده زیره که. خه لک زۆرجار باسیان له بوونی ده کرد نه ک له ژیرییه که ی. به لام له کاتیکدا که ماندیلا پانتایی خۆی به کهم نه ده گرت، ئەو دهشیزانی که شته کان زوو وه رناگرێ. ئەو ده بوو کاری له سه ر بکا.

ئەو هه میشه کاتیکی زۆری بۆ شتی ته رخان ده کرد چونکه به راستی ده یه ه و یست له شته کان تیپگا و له گشت لایه که وه لییان بکو ئیتته وه. ئەو قه ت هینده ساکار نه بوو، که کاتیک که شتیکی نه زانیبا، وا بنوینی که زانیاری له باره یه وه هیه. له بهر ئەو هۆیه، ئەو له گه ل خه لکی وه ها خۆی ریکده خست که پیتی وابوو له خۆی زیره کتر و خیراترن. ئەو ده یه ه و یست شت له هی وا فیبری که پیتی وابوو پسپۆری راسته قینه یان هیه و هه رگیز شه رمی نه ده کرد که پرسیار بکا تا شته کان بۆ شی بکه نه وه. و له رینگای پرسیار بۆ راویژ و یارمه تی، نه ته نیا ئەو لییان فیڕ ده بوو به لکو ئەوانی به ده سه لات ده کرد و ده یکردنه هاوپه یمانی خۆی. ماندیلا تیده گه یشت که هیج شتی که به

قەد داوای یارمەتیی کردن ئە کەسیکی دیکە ریزت ئەلای ئەو کەسە ناباته سەر، کە کاتیکی کە روو ئە خەتکیتەر دەکە، دئسۆزی ئەوان بۆخۆت زیاد دەکە.

نمونهی ماندیلا بۆ ریبەری کردن باوکی نەبوو بەتکو جۆنگینتابا، پاشای ئەو شوینە بوو کە لێی گەورە ببوو، شوینی مەزن. داوای مردنی باوکی ماندیلا، دایکی کیفیکی بچکۆلەیی ئە شتەکانی ماندیلا پڕ کرد و ئەگەلێ بە گەردەکانی ترانسکەیی دا چوو بۆ ماکیزوینی، پیتەختی تێمبولەند، کە بە شوینی مەزن ناسراوە. باوکی ماندیلا راویژکاری پاشا بوو و پاشا دەیهه‌و‌یست ماندیلا رابەینێ تا رۆژیک ببیتە راویژکاری کورەکە، جاستیس کە هاوتەمەنی ماندیلا بوو. ماندیلا سەفەرە بێدەنگ و درێژەکەیی ئە گەل دایکی ئە کونو، گوندی ئە دایکبوونیه‌وه، بە پێیان ئەبیر مابوو. ئەو ئەوه ناراحت بوو کە تەنیا دونیایەکی کە دیناسیی جی دەهێلێ، بەلام کاتیکی کە گەشتنە شوینی مەزن بە شکۆی ئەو شوینە سەرسام بوو. هەر وەک ئە بیرەوه‌رییه‌کانی بەندیخانەدا نووسی، "من پیموا نەبوو کە هیچ شتیک ئە دنیا دا ئەمە مەزنتەر بێ." ئەراستیدا شوینی مەزن شتیک نەبوو زیاتر ئە دەرزه‌نیک خانوو و جەوشەیه‌کی مەزن. ئەوه ئە بەراورد ئە گەل بارەگایەکی پاشایەتی ئەفریقاییش دا شتیکی ساکار بوو. بەلام ئەو پێی وابوو کە ئە ناوەندی جیهان دابەزیو.

پاشنیوه‌رۆی رۆژی دابەزینی، وه‌بیری دی کە ئوتۆمبیلیکی مەزن بە دەروازەیی خۆرئاوای گوندەکە دا هاتە ژوور و گشت پیاوه‌کانی گوندەکە کە ئەژێر سیبەر دانیشتبوون هەستانە سەرپێ و هاواریان کرد، "بایەتی ئا جۆنگینتابا!" (بژی جۆنگینتابا)، سلاوی نەریتی چۆسا بۆ سەرۆک. هەر وەک ماندیلا ئە بیرەوه‌رییه‌کەیدا دەگێریتەوه، "پیاویکی کورته‌بالای بەهێز، پیت رەش کە قاتیکی قۆزی ئەبەردا بوو، ئە ئوتۆمبیلەکە دابەزی و هاتە ناو ئەو خەتکەیی کە ئە ژێر دارەکان کۆ ببوونەوه. ئەو مەوۆتیکی جیددی بوو و روخساریکی ژیرانەیی هەبوو. باوەر بەخۆبوونەکەیی و ئاکارە ئاساییه‌کەیی ئەوی وەک کەسیک نیشان دەدا کە عادیەتی بە پێه‌لدا گوتن و بەکاره‌ینانی دەسەلات گرتو." ئەو شا جۆنگینتابا بوو.

ئەم رۆژە ئە بیری ئەو دا تاهەتایە مایه‌وه. هەر وەک ئە بیرەوه‌رییه‌کانی دا باس دەکا، تا نەچوو بو بۆ ماکیزوینی، تەنیا ئاواتی بەرزی ئەوه بوو کە ببیتە پالەوانی شەرە گۆپال یا راوچییه‌کی مەزن. ئەو دەنووسی، "

بهلام ههر لهو يهكهم رۆژه دا، ههستم كرد كه من وهك دارىكم كه ريشهكهى له زهوى ههكه نراوه و فرى دراوه ته ناو خوراوىك. "ئهم خوراوه رىگاي رىبهريى بوو، بهلام نهوهى كه ئهم رىگايه چۆن نهوى بۆ ناو دونيايهكى مهزنتر رىنوئى دهكا، شتىك بوو كه ئهو هيشتا نهيدهتوانى بىرى لى بكاتهوه.

ماندىلا بهوردى سهرنجى دايه شىوه و ئاكارى پاشا. سهروك هۆزى ئهو تهوهره بوو كه ژيانى كۆمهنگاكه و ژيانى خوشى به دهورى دا دهگهرا. پاشا پياوئىكى خوئندهوار (خاوهن توانايى نووسين و خوئندهوه) نهبوو، بهلام ئهو پارىزهري مېژوو و دابونهري تىمبو بوو. رهنجى پاشا وهك رىبهه له دايكبووى، بهلام ئهو له ههمان كاتدا وهك خزمهتكارى خهلك سهر دهكرا. سهروك هۆزى وهك ئىمتيازىك سهر دهكرا، نه وهك مافىك. شىوهى رىبهريى سهروكانه ئهوه نهبوو كه به تهقته خوت وهپيش بدهى بهلكو گوىراگر بوون و پىكهينانى هاوپايى بوو.



كۆبوونهوهكانى بارهگاي پاشايهتى، كه وهك كۆبوونهوه ديموكراتىكهكانى شارهوانى بوون، شوى رىبهريى كردن بوون. گشت پياوهكانى گوندهكه دههاتن و ههر كهس ويستباى دهيتوانى قسه بكا. به پى نهريت سهروك پيش نهوهى كه بۆچوونى خوى باس بكا، گوى بۆ رايژكارهكان و خهلكى كۆمهنگاكه رادهگرت. پاشا ههميشه به شانازىيهوه لهسهر پى رادهوهستا و كاتىك كه له كۆتايى كۆبوونهوهكه قسهى دهكرد، باسى كۆى ئهو بۆچوونانهى دهكرد كه بىستبوونى. پاشا ويستىكى بههيزى ههبوو، بهلام ئيزنى نهدهدا ويستى خوى به سهر هى كۆمهنگا دا بسه پىنى.

ئهوه مهبهستى ماندىلا لهبارى رىبهريى كردن لهواويه. سهروكىكى باش به شانازىيهوه باسى بۆچوونهكهى ناكا و

نهمر ناکا خه لکیتړ وهدوای کهون. نهو گوی رادهگری، پوختهی بۆچوونهکان له بهر چاو دهگری و پاشان هه وئی دروست کردنی بۆچوون و ئیداره کردنی خه لکه که به رهو کرداریک نه دا، وهک نهو لاوهی که له دواوه شوانیی ره شه ولاخی ده کرد. له روانگهی مانڊیلا نه مه باشتیرین نه ریتی ربه ریی کردنی نه فریقاییه. نهو خورئاوا وهک مه کوی بلندخوازی تاکیی ده بیینی، شونینگ که خه لک بۆ وه پیش که وتن و جی هیشتنی خه لکی دیکه له دواوه ده جه نگین. پینسانسی تاک گهرایی قهت نفوزی له نه فریقا وهک ئوروپا و ئامریکا نه کرد. شیوهی ربه ریی کردنی نه فریقایی به باشتیرین شیوه به وشهی ئوبونتو شی ده کرتته وه، بیرۆکه یه که ده لئ خه لک له لایه ن خه لکی تره وه خاوه ن ده سه لات ده کرین، که ئیمه به هه تسوکه وتی خۆنه ویستانه له گه ل خه لکی دیکه ده بیینه باشتیرینی خۆمان.

له بیرمه به یانییه کی کۆتایی حه وتوو یه که گه یشته مائی مانڊیلا له هۆوتن. له حه وشه که ی، له گه ل تاقمیک له راویژکاره کانی له ژیر سیبه ر به شیوهی باز نه یه کی بچوک له سه ر کورسی دانیشتبوون و خه ریکی گفتوگو بوون. من له ده وهی باز نه که له سه ر کورسییه که دانیشتم. نه وهی لام سه یر بوو نه وه بوو که نه م پیاوانه جه سورانه قسه یان ده کرد، ره خه یان له مانڊیلا ده گرت و راسته وخۆ به مانڊیلا یان ده گوت که هه ندیک له بۆچوونه کانی هه لهن. گشت پیاوه کان ریزیان بۆی هه بوو (چه ند دانیه یان زۆر که م) و هه ندیکیان به گوروتین و بی په روا قسه یان ده کرد. مانڊیلا راست دانیشتبوو، به بی جوو له، به وردی و به شیوه یه کی بی لایه نانه گویی بۆ راگرتبوون. نهو ده کرا بیسته یاریکه ریکی نیایی پۆکه ر. ته نیا له کۆتایی کۆبوونه وه که دا، له کاتی که دا که راویژکاره کانی خۆیان بۆ ریشتن ئاماده ده کرد، مانڊیلا قسه ی کرد، کوی بۆچوونه کانی باس کردن بی نه وهی که بلئ که بۆچوونی راسته قینه ی خوی چیه. من تیگه یشتم که پیاوه کان کاتیک که توانیان باسی بۆچوونه کانی خۆیان بکه ن که یف خۆش بوون، بی له بهر چاو گرتنی نه وهی که ئاخۆ نه وان توانیویه نه قه ناعه ت به مانڊیلا بینن یا نا. مانڊیلا ده یزانی که دنیا ترین شیوه بۆ پووچه ل کردنه وهی ده لیله ی نانه وه یک نه وه یه که به سه به ره وه گویا یه لئ بۆچوونیکی دژی نهو بی.

من دواتر له باره ی نهو گفتوگویه و شیوه ی سه رۆکایه تییه که ی پرسیارم لیکرد. نهو پیی گوتم "ئیمه ریکه راویکی دیموکراتیکین، جاری وا هه یه من به بۆچوونی که وه دیم بۆ ئین ئی سی (کۆمیته ی جیه جیکاری نه ته وه یی) و نه وان له گه ل من هاوړا نین و دژی من ده نگ ده دن. منیش به قسه یان ده که م، ته نانه ت کاتیکیش که نه وان هه لهن. نهو دیموکراسیه یه!" نهو قاقا پیکه نی. به لام نهو ده یزانی که له زۆر شوینان، بۆچوونه کانی نهو له باره ی

هه‌ندیك پرس، زور كه‌متر له پرۆسه دیموكراتيكه‌كه‌وه گرینگ بوون، كه وا بوو باشت‌ر وایه كه پرسینکی تاكه‌كه‌سی بدوړینی بۆ نه‌وه‌ی كه دیموكراسی بیباته‌وه.

كاتیک كه مانیلا بوو به سه‌روك كۆمار، به هه‌مان شیوه ریبه‌ری کۆبوونه‌وه‌کانی ده‌کرد. نه‌و هه‌موو هه‌وئى خو‌ی ده‌دا تا دنیای بى كه گشت بۆ‌چوونه‌كان باس بكرین، نه‌گه‌رچى هه‌میشه‌ش به قسه‌ی نه‌کردبان.

جاریکیان ئابراهام لینکۆلن وه‌ك مودیلی ریبه‌ری کردن بۆ باس کردم. نه‌و له سه‌رده‌می قوتابخانه‌دا له باره‌ی نه‌و شتی خویندبووه. له راستیدا، نه‌و له سه‌رده‌می لاوه‌تیی دا پیی خوش بوو له شانویه‌کی قوتابخانه‌دا رۆئى لینکۆلن بیینی به‌لام قوتابییه‌کی تر كه نه‌و بالا‌به‌رزتر بوو نه‌و رۆئى پیدرا. (مانیلا به په‌رۆشه‌وه ئیعتیرافی کرد كه نه‌و له کۆتایی دا رۆئى جۆن ویلکس بووتی گیراوه). مانیلا ده‌یزانی كه لینکۆلن چه‌ند كه‌س له سه‌ره‌ختترین رکا‌به‌ره‌کانی له کابینه‌كه‌ی دا جی‌کردبووه. جاریکیان به‌سه‌ره‌اتیکی له باره‌ی لینکۆلن بۆ گیراوه‌وه كه قه‌ناعه‌تی به یه‌کیکیان هی‌نا‌بوو کابینه‌كه‌ی جی هی‌لئى و له کۆتایی دا لینکۆلن گوتبووی، "کارى ئاقلا‌نه نه‌وه‌یه كه قه‌ناعه‌ت به خه‌لكی بیینی کاریك بکه‌ن و پییان وابى کاره‌كه بیرو‌كه‌ی خو‌یان بووه."

بۆ مانیلا، ریبه‌ری کردن له دواوه به‌شیوه‌یه‌ك وه‌ك كامۆفلاژ [شاردنه‌وه به هاوه‌ره‌نگ] ده‌چى بۆ ریبه‌ری پێشه‌نگ بوون. به‌لام نه‌و له سنوورداری‌بوونی ریبه‌ری تاک ده‌گا، ته‌نانه‌ت هی خوشی. کاتیک له به‌ندیخانه‌ها‌ته‌ ده‌ر، نه‌و وه‌ك ریپ وان فینکلیی نه‌فریقا ده‌چوو (کاراکته‌ری چیروکی‌که كه نووه‌سری ئامریکایی واشینگ‌تۆن ئیروینگس نووسیویه‌تی و وه‌ك به‌سه‌ره‌اتی نه‌سحابی كه‌هف ده‌چى. و.) هه‌قال و هاوکاره‌کانی نه‌ویان له‌سه‌ر گشت باب‌ه‌تیک نه‌زیه‌ت ده‌کرد: مافی ژنان، میدیای سه‌رده‌م، نه‌یدز و ئیج ئای قی و ده‌رزه‌نیک باب‌ه‌تی دیکه. نه‌وه هه‌م فی‌رکردنیک پی‌ویسته و هه‌میش نیشانه‌ی بیرو‌كه‌ی ئافریقایی له باره‌ی سه‌رو‌کایه‌تی هه‌ره‌وه‌زییه. له سه‌رده‌می کورینیه‌وه نه‌و تیگه‌یشتبوو كه ریبه‌ری هه‌ره‌وه‌زیی دوو شتن: مه‌زنت‌ر بوونی ئاقلی گشتی تا‌قمیک له هی تاک، و خو‌ ماندوو کردن زیاتری تا‌قمه‌كه بۆ ده‌سته‌به‌ر کردن هه‌ر ئاکامیک كه له نه‌نجامی هاو‌پایی وه‌ده‌ست بى. نه‌وه بردنه‌وه‌ی دوو‌قات بوو.

ریبه‌ری کردن له دواوه به هه‌مان شیوه‌یه: تۆ به شیوه‌یه‌کی هارمۆنیک به ئاکام ده‌گه‌ی. نه‌وه هه‌م بۆ‌خۆت باشه و هه‌م بۆ نه‌وانی دیکه.

به‌رگی شیاوی که سایه‌تی خۆت بیۆشه



نیمه هه‌وێ ده‌ده‌ین خه‌ڵک به‌ پێی تایبه‌تمه‌ندیی ئه‌وان هه‌سه‌نگین، به‌لام نیلسۆن مانڊیلا تیگه‌یشتبوو که هه‌ندیک جار باشتترین ریگا بۆ نیشان دانی تایبه‌تمه‌ندیی تۆ، پوانه‌تی تۆیه. له‌ گشت ژيانى دا مانڊیلا هه‌میشه له‌بارى پوانه‌تی شتی به‌په‌رۆش بوو، له‌ ره‌نگی کراسه‌که‌ی را تا چۆنیه‌تی هاتنه‌ به‌رچاوی سیاسه‌تیکی له‌ لایه‌ن لایه‌نگرانییه‌وه تا ئه‌وه‌ی که چه‌نده راست نه‌ویستا. ئه‌و هه‌رگیز به‌ که‌س نائى بریار له‌ سه‌ر کتیییک به‌ پێی به‌رگه‌که‌ی مه‌ده‌ن، چونکه ده‌زانى نیمه هه‌موومان ئه‌و کاره ده‌که‌ین.

مانڊیلا ناشقی جلو به‌رگه. ئه‌و هه‌میشه ناوا بووه. ئه‌و پێی وانیه‌ جلو به‌رگه مرو‌ف درووست ده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وان کارتیکه‌ری راسته‌وخۆیان هه‌یه. له‌ روانگه‌ی ئه‌و نه‌گه‌ر ده‌ته‌ه‌وێ خۆت به‌ شیوه‌یه‌ک بنوێنی، ده‌بێ جلو به‌رگی شیاوی ئه‌و نوانده‌ش بیۆشی. ئه‌و کاتیک که کوریکى بچووک بوو فیری ئه‌و شته‌ بوو، کاتیک که باوکی شه‌ئواری نه‌سپواریی خۆی بۆ بچووک کرده‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که نیلسۆن بتوانی له‌یه‌که‌م رۆژی قوتابخانه‌ دا له‌ پێی بکا. باوکی بریاری دا‌بوو که کوره‌که‌ی نابێ وه‌ک ره‌شیپستیکى ناشارستانی په‌توو به‌خۆ دا‌دا. دواتر، کاتیک که پیاویکی لاو بوو و ببوو به‌ پارێزه‌ری پاشای تیمبوله‌ند، یه‌کیک له‌ ئه‌رکه‌کانی ئوتوو کردنی قاتی پاشا بوو. پاشا ده‌بوو به‌م شیوه‌یه‌ بێ و مانڊیلا به‌ وردبینیه‌کی زۆره‌وه ئه‌و کاره‌ی ده‌کرد. جاریکیان له‌ بیرمه ئه‌و پرسیری لی‌کردم که ناخۆ ده‌توانم ئوتوویه‌کی له‌ ژووری هوتیله‌که بۆ ببینه‌وه چونکه چاکه‌ته‌که‌ی چرچن ببوو. ئه‌و تیبینی له‌ سه‌ر

چۆنایه‌تی قوماشی قاتەکه‌ی خۆی و هی خەلکیتەر هه‌بوو. ئەو زۆر به‌ باشی قاتە شیکەکه‌ی له‌بیر ماوه‌ که‌ پاشا پێش ئەوه‌ی مانڊیلا بچێ بۆ زانکۆی فۆرت هێر، بۆی به‌ درووست کردن دابوو.

به‌لام ئەو هه‌میشه‌ توانای کرینی ئەو قاتانه‌ی نه‌بوون که‌ پێی خۆش بوو بیانپۆشی. له‌ سه‌ره‌تاکانی ئەو کاته‌ی که‌ له‌ ژوسانسبورگ ده‌ژیا، له‌ ماوه‌ی ۵ ساڵ دا ته‌نیا قاتیکی هه‌بوو، که‌ له‌ کۆتایی دا پینه‌کان له‌ ئەسلی قاتەکه‌ زۆرتەر بوون. ئەو ئیستاش له‌ بیری ماوه‌ که‌ چه‌نده‌ له‌ پۆشینیان شه‌رمه‌زار ده‌بوو. چه‌ند ساڵ دواتر که‌ وه‌ک پارێزه‌ریکی لاو هه‌ندیک سه‌رکه‌وتنی وه‌ده‌ست هینا، یه‌که‌م کار که‌ کردی دیتنه‌وه‌ی به‌رگدروویه‌ک بوو. پارێزه‌ری داها‌تووی مانڊیلا، جو‌رج بیزۆس، وه‌بیری دێ که‌ کاتیکی که‌ له‌لای به‌رگدروویه‌که‌ چاوی به‌ مانڊیلا که‌وتوو، یه‌که‌م پیاوی ره‌شپێست بووه‌ که‌ بۆ ئەندازه‌ گرتن چووپیته‌ لای به‌رگدروو. مانڊیلا هه‌میشه‌ هه‌ستیکی سروشتیی بۆ مۆده‌ هه‌بوو و ئەو کاتی وه‌ک که‌سیکی زۆر نایاب سه‌یر ده‌کرا. ئەو ته‌نیا له‌به‌ر ئەوه‌ جلو به‌رگی باشی له‌به‌ر نه‌ده‌کرد که‌ که‌یفی پێ ده‌کرد به‌ لکو له‌و سه‌رده‌می دا، سپی پێسته‌کان به‌ گۆیره‌ی جلو به‌رگی ره‌ش پێسته‌کان ئەوانیان هه‌لده‌سه‌نگاند و ئەو نه‌یده‌ویست وه‌ک کرێکاریکی ناسایی سه‌یر بکری به‌ لکو وه‌ک پیاویکی پرۆفیشناڵ.

ئه‌کته‌ره‌کان ده‌زانن که‌ کاتیکی که‌ ده‌چن بۆ تاقیکاریی رۆژنیک، به‌ پۆشینی جلو به‌رگی شایسته‌ی رۆژه‌که‌ هیوادارن رۆژه‌که‌یان پێ بدرێ. هه‌ر وه‌ک نواندنی نه‌ترسیی ده‌توانی ببیته‌ بویری راسته‌قینه‌، پۆشینی جلو به‌رگی که‌سیکی که‌ ده‌مانه‌وه‌ی رۆژی بنوێنین، ئیمه‌ له‌ بوون به‌و که‌سه‌ نزیکتر ده‌کاته‌وه‌. به‌ درێژایی ژبانی، مانڊیلا هه‌میشه‌ وێده‌چوو ئەو رۆژه‌ی ببینی. کاتیکی که‌ خوێندکار بوو ده‌یه‌ه‌ویست وه‌ک که‌سیکی ده‌قیق و ریکوپیکی بیته‌ به‌رچاو.

کاتیکی که‌ پارێزه‌ریکی لاو بوو، قاتی به‌دروومان دراوی ده‌پۆشی تا کارتیکیه‌ری له‌سه‌ر دادوهر و مشتەرییه‌کانی هه‌بێ. کاتیکی که‌ رووی کرده‌ ژبانی نه‌ینی، ئەو جلو به‌رگی کرێکاریی ده‌پۆشی و ریشی هه‌شتبووه‌. کاتیکی که‌ ئەو بۆ یه‌که‌م جار بوو به‌ سه‌رۆک کۆمار، قاتی کۆنه‌ پارێزی ره‌شی ده‌پۆشی. دواتر، کاتیکی که‌ ئەفریقایی باشوور سه‌قامگیر بوو، وازی له‌ قاتی شیوازی ئوروپایی هینا و کراسی ئاوریشمی خاوه‌ن نه‌خش و نیگاری ئەفریقایی له‌به‌ر ده‌کرد. ئەوان بوونه‌ مۆرکی جلو به‌رگی ناوبراو، خه‌لک پێیانی ده‌گوت "کراسی مانڊیلا". ئەو ناشقی ئەو کراسانه‌یه‌ و کۆمۆدییکی جلو به‌رگی پری له‌و کراسانه‌یه‌یه‌. جگه‌ له‌ که‌یفخۆشیی به‌ ره‌نگی زیندوو، ئەو کراسانه‌ نوێنگه‌ی ده‌سه‌لاتیکی نوێن، ئەفریقایی، ره‌سه‌ن و باوه‌ر به‌خۆ. کراسه‌کان هه‌لۆیستیکن: چیتەر ریه‌ریکی ئەفریقایی

پیویست ناکا جلو بهرگی مودیل خورئاوایی بیووشی تا به جیددی وهرگیرئ.



به له بهر چاو گرنتی گرینگیی سه مبولیکی روخسار، شتیکی سهیر نییه که یه کیک له یه کهم شه په کانی ماندیلا له دوورگه ی رۆیین، له سهر جلو بهرگ بوو. به پیی یاسا، زیندانییه ره شپسته کان ده بوو شورت (قوله پانتوۆ) له پی بکه ن و به ندییه هیندی و ره نگیییه کان (ئه وانی دوورگه بوون)، ده یانتوانی پانتوۆی دریش پیووشن. نه و پیی وابوو که ناچار کردنی به پووشینی شورت وهک "باخه وانیک" سووکایه تی کردنه، بویه وهک هه رکام له شه په کانی که له دوورگه که کردنی به توندی دژی نه و بریاره ویتا. چهند سال دواتر کاتیک که خوی بو یه کهم چاوپیکه وتن له گه ل پی ده بلیو بوتا ناماده ده کرد، ماندیلا پیی وابوو که نابی له کاتی چاوپیکه وتن له گه ل سه روک کوماری نه فریقای باشوور یونیفورمی به ندیخانه ی له بهردا بی، چونکه نه وه تووشی دۆخیکی نایه کسانی دهکا. که وابوو به ریوه به رایه تی به ندیخانه قاتیکی پیکهاتوو له سی به شیان بو به دروست کردن دا که بوخوی به وردی بریاری له سهریان دابوو. نه و بروای وابوو که نه م کاره بو یه کسان بوون له گه ل بوتا شتیکی پیویسته.

کاتیک که نیمه به یه که وه سه فه رمان ده کرد، هه میشه ده مه ویت بزانم نه و رۆژی دواتر چی له بهر دهکا تا بتوانم به شیوه ی شیاو جلو بهرگ بیووشم. من ده مزانی که نه و شته بو نه و گرینگه. هه ندیک جار ده رگای ژووره که یم ده کرده وه تا نه و شته بزانم، نه ویش نه غله ب ده یگوت، "نا ریچارد، ده مه وه ی بزانم تو چی له بهر دهکه ی." نه و گالته ی نه ده کرد. زۆرجاران بوچوونی خوی له سهر قات یا کراواتیکی من باس ده کرد و هه ندیک جار که پیی وابوو من جلو بهرگی شایسته م بو ریوره سمیک له بهردا نییه، ناره زایه تی ده رده بری.

هه ئه بت نه وه ی که ماندیلا بالابه رز، باریک و خوش نه ندامه زۆر یارمه تیده ره. نه و بالایه کی گه لیک جوانی هه یه.

تۆ ھەرگیز نایبینی کە چەمابیتەو و سەری ھەمیشە بەرز ڕادەگرێ و دەروانیتە پێشەو. لە دوورگە ی ڕۆیین، ئەو ھەمیشە وریای شیوەی ڕاوەستان و ڕۆشتنی خۆی بوو. دەیزانی کە پێویستە بیندرێ کە دژی دەسەلاتداران دەووستیتەو، بە کردەو و بە جەستە، تەنانت کاتیک کە بە نەینی وتووێژی ئەگە ئیان دەکرد. ئەو دەیزانی کە خەڵک لاسایی ئەویان دەکردەو، ئەگەر ئەو باوەڕ بە خۆ و نەبەز بێ، ئەوانیش بە ھەمان شیوە دەبن.

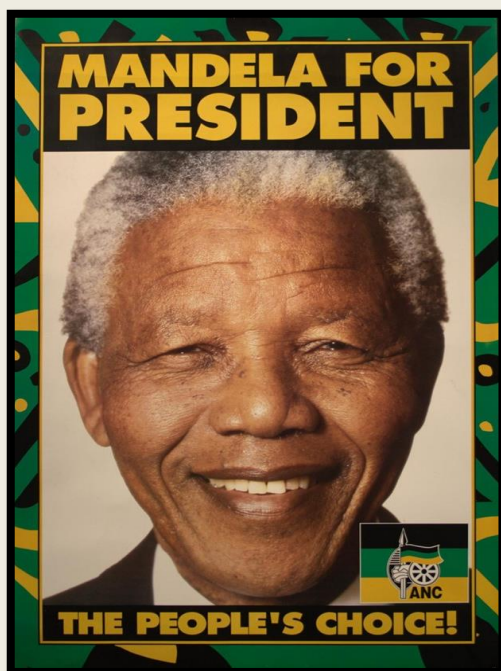
زۆر پێش ئەوێ کە غاردان ببیتە مۆد، ئەو خولیای وەرزش کردنی ھەبوو. ئەو گشت بەیانییان لە پەنجاکانی زایینی لە ژوھانسبۆرگ غاری دەدا. بەشیکی دەگەریتەو بۆ خۆ نواندن: ئەو زۆر شانازی بە شووش و باریکی خۆیەو دەکا.

زۆر وریایە کە چی دەخوا و زۆرجار گائتە بە ھاوتەمەنەکانی خۆیەو دەکا کە چەوری دەوری ورگیان ھەیە. کاتیک کە بەیەکەو بووین، زۆرجار تییینی لەسەر خەڵک دەدا کە کامیان باش ماون یا نا. جاریکیان لە ترانسکە ی پیاسەمان دەکرد کە تووشی چەند ژنی ھاوتەمەنی خۆی لە گوندیکی نزیکی ئەوێ بووین. ئەوان باسی ئەوێان کرد کە ماندیلا چەند لاو دەھاتە بەرچاو و ئەو گەلیک پێی کەیف خۆش بوو. ئەوان باش نەما بوون.

ئەو گوتی: "ژیانی لادی گەلیک دژوارە و ھەژاری مڕۆف پیر دەکا. سەر سوڕینەرە کە ژیا نی بەندیخانە بە خواردنی کەم و جوولە ی جەستە یی، یارمەتیدەری ژیا نی درێژ و لاو مانەو ھە. " بە راستی، بەرنامە ی بەندیخانە، بە کاری جەستە یی ڕۆژانە، ڕێژیمی خۆراکی ساکار پیکھاتوو لە دانەوێلە و سەوزی و خەوتنی سەری شەو ی و لەخەو ھەستانی بەرەبەیانییان، وەک بەرنامە ی بەراوەژوو کردنەو ی پڕۆسە ی پیربوون دەچێ. والتیر سیسولو زۆر جار بە گائتە دە ی گوت ژیا نی دەروە ی بەندیخانە ستیری لە ھی بەندیخانە زۆرتەر، و ئەو کاتەو کە لە بەندیخانە ھاوتە دەر بە باشی نەخەوتوو. ماندیلا زۆر جار باسی بەرنامە ی وەرزشی بەیانییان لە بەندیخانە ی دەکرد بۆم کە پیکھاتبوو لە غاردان بۆ ماو ی ٤٥ خولەک و ٢٠٠ جار شنو کردن و ١٠٠ جار شنوکردن لەسەر قامکی دەست. ڕۆژیکیان، لەناکاو لەسەر عەرز خۆی درێژ کرد و دوو جار لەسەر قامکە دەستانی شنوی کرد و دوایە دەستەکانی تەکاندن و بە ڕەزامەندییەو زەردەخەنە ی کرد.

ماندیلا لە ناستیکی زۆر بەرتر لە ئەو ی کە کام قات لەبەر بکا، نیگەرانی شیوە ی دەرکەوتنی بوو. ئەو لە ھیژی

دیهمن گه‌یشتبوو. ماندیلا زۆر پێش ئینتەرنێت و کانالی ٢٤ کاترێمیری هه‌واڵ، به‌ وردی بیرى له‌ کاردانه‌وه‌ی ئا‌کاره‌کانی له‌سه‌ر ده‌نگه‌رانى یا میدیا و چۆنیه‌تى وه‌رگیرانى سیاسه‌ته‌کانی حیزبه‌که‌ی له‌ سه‌ر شانۆی جیهانی ده‌کرده‌وه. ئه‌و جارێکیان پێی گوتم: "شێوه‌ی ده‌رکه‌وته‌نه‌کان راستیه‌که‌کان درووست ده‌کهن." ئه‌و له‌ هێزی سه‌مبۆله‌کان گه‌یشتبوو و که‌ ئه‌وان زۆر جار له‌ ناوه‌رۆکه‌کان گرینگترن. هه‌رچۆنیک بێ، ئه‌و له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو به‌ رێبه‌ری نه‌ته‌وه‌که‌ی چونکه‌ سه‌مبول و ناوه‌رۆکی یه‌کخستن. ئه‌و شوێشگێری ئارسته‌تۆکرات بوو، زیندانییه‌ بێ تووره‌یه‌که‌. له‌ سه‌رده‌تا دا، ئه‌و سه‌رۆکه‌ قۆز و خاوه‌ن کاریزمایه‌ بوو که‌ له‌ سیاسه‌ت و ده‌وڵه‌ت ده‌گه‌یشت. وه‌ک والتیر سیسولو بۆی باسی یه‌که‌م چاوپێکه‌وتنی له‌ گه‌ڵ ماندیلا له‌ ١٩٤١ کردم: "ئێمه‌ ده‌مانه‌وه‌یست جوولانه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ریی بێن، که‌ رۆژێکیان رێبه‌ری جه‌ماوه‌ریی هات بۆ شوێنی کاره‌که‌م."



ماندیلای نابیه‌غی ئه‌و شته‌ بوو که‌ کۆمه‌لناسه‌کان ناویان ناوه‌ "به‌رپۆبه‌رایه‌تى به‌رداشت." به‌ ئێ، ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و برۆایه‌ بوو که‌ کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌فریقا ده‌بێ بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانه‌که‌کانی ده‌ست به‌ خه‌باتی چه‌کداریی بکا، به‌لام ئه‌و پێشی وابوو که‌ هه‌ندیک ته‌قینه‌وه‌ی سه‌مبۆلیک جوولانه‌وه‌ی دژی ئاپارتاید له‌ ده‌وری خۆی کۆ ده‌کاته‌وه. به‌ ئێ، ئه‌و ده‌یه‌ه‌ویست بۆخۆی له‌ دادگای ریشونیا دا‌کۆکیی له‌ خۆی بکا، به‌لام ئیعتیرافی به‌ گونا‌هه‌که‌ی کرد

چونکه پیی وابوو که نهو له روانگه‌ی دونیای دهره‌وه قاره‌مانانه‌تر دیته بهر چاو. نا، نهو پیی وا نه‌بوو که زیندان‌بانه سپی پیسته‌کان له‌گه‌ئی به به‌زه‌یی بوون، به‌لام نهو ده‌یه‌و‌یست به خه‌ئکی سپی پیست نیشان بدا که تووره یا تۆله‌نه‌ستین نییه.

نهو هه‌میشه ناماده‌کارییه‌کی زۆری له باره‌ی چۆنیه‌تی دهرکه‌وتنی سیاسه‌تیک یا کرداریک ده‌کرد. هیچ ورده‌کارییه‌ک له روانگه‌ی نه‌وه‌وه کهم به‌ها نه‌بوو. نهو نافیشی هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی به سهرنجه‌وه هه‌لده‌سه‌نگاندن و بیرى نه‌وه ده‌کرده‌وه که له گه‌ل کى تۆقه بکا. من زۆر جار له په‌ناى له سهر کورسی پشته‌وه‌ی ئوتۆمبیله‌که‌ی چاوه‌روان ده‌بووم تا نهو له هه‌لیکی شیاو دا بچیته ناو رپۆره‌سمیک. هه‌رکاتیک له فرۆکه‌یه‌ک ده‌هاته دهر یا ده‌چوو ژووریک، وریای شیوه‌ی دهرکه‌وتن و کاتی شیاو بو راکیشانی زۆرتین ئاستی سهرنج بو لای خۆی بوو.

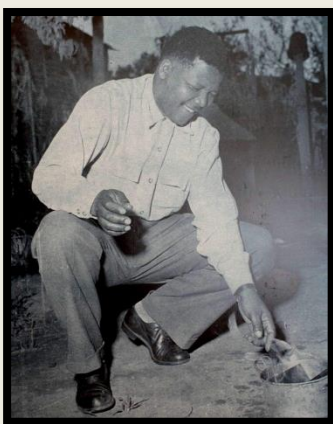
نهو هه‌روه‌ها تیده‌گه‌یشته که دیتران له کاتی ده‌ستپیش‌خه‌ریدا، ده‌سه‌لات ده‌به‌خشى. له ههر رووداوی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تییدا، نهو هه‌میشه یه‌که‌م کهس بوو که هه‌ستیته سهر پى و چه‌پله‌ لیدا، هه‌میشه یه‌که‌م کهس بوو که له‌گه‌ل نه‌کته‌ره‌کان تۆقه بکا، هه‌میشه یه‌که‌م کهس بوو که پیرۆزیایی له براوه‌که بکا. نهو سلاو له‌خه‌ئک ده‌کا، نهو له‌لایه‌ن نه‌وانه‌وه سلاوی لی ناکری. هیچ رپۆره‌سمیک نییه که نهو تیایدا قسه نه‌کا قه‌یناکا چه‌نده بچووک یا نافه‌رمیی بی. تۆ ناتوانی پیش به راوستان و ره‌خنه‌ گرتنی نهو بگری. نهو هه‌میشه خانه‌خوینیه نه‌ک میوان. کاتیک که بو یه‌که‌م جار له‌گه‌ل مه‌له‌که‌ی ئینگلیس له له‌نده‌ن دهرکه‌وت، وا ویده‌چوو که نهو سه‌خواه‌تی شاهانه به پیره‌دایکیکی خانه‌نشین کراو ده‌به‌خشى.

یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی که هه‌میشه هه‌ولئ داوه نیشانی بدا نه‌وه‌یه که پارتی‌بازی (واسته کاری) ناکا، که نهو له‌سه‌رووی هه‌رچی پێشداوه‌رییه‌وه‌یه. له کۆتایی چه‌وتوه‌کان، کاربه‌ده‌ستان ئیزنیان به زیندانییه سیاسیه‌کان ددها بچنه مه‌یدانی تۆپی پى و چاو له کیپرکی تۆپی پى له نیوان زیندانییه‌کان بکه‌ن. کاتیک که نهو به‌ره‌و گۆره‌پانی تۆپی پى ده‌چوو، هه‌میشه داوای له هیندییه‌ک یا که‌سیکی دووره‌گه ده‌کرد له‌گه‌ئى برپا تا نیشان بدا که نهو یرپای به پۆلین کردنی خه‌ئک به پیی ره‌گه‌ز نییه. ته‌نانه‌ت لهو کاتی دا، زۆر پیش نه‌وه‌ی بیته سهرۆک کۆمار، کاتیک خه‌ئک لییان ده‌پرسی کام یانه‌ی له لا په‌سه‌ندترینه، نهو خۆی له ولام دانه‌وه ده‌بارد.

ئەو دەيگوت: "من قەت لە نێوان ئەستێرەکان و یانەکان هەڵنابژێرم. ئەو بە ڕێبەرێک شتیکی هەڵەیه. من خۆ لە دانانی هەر ئەستێرەیهک لە بان ئەویتێر دەپارێزم چونکە ئەو دەبێتە هۆی ئەکیس چوونی پشتیوانیی بۆ ئەوانی دیکە. لە بەندیخانە، من دەمگوت پشتیوانی گشتیانم، من پشتیوانی باشتترینەکیانم."

بەهەمان شیوە، ئەو گەلیک ئاواتی دەخواست کە وەک مەرقیچی خەڵکی دەرکەوێ. لە ڕۆپۆسم و میواندارییەکان، ئەو هەمیشە دەچوو بۆ چیشخانە تا لە گەل ستافی ئەوێ تۆقە بکا. لە فرۆکەخانە، هەوڵی دەدا تۆقە لە گەل ستافی فرۆکەخانە بکا. هەرچەند کە بە تیکە لاوی لە گەل خەڵکی ناسیاو و بەناوبانگ دڵخۆش دەبوو، قەت نەیدەویست وەک کەسیکی ئیلتیست (لایەنگری بالادەستان) بناسرێ. ئەو هەمیشە خوازیار بوو کە خەڵک بزانی کە ئەو خۆشیی و نەرکەکانی ڕێبەری قبول کردوو و گشت لایەک دەستیان پێی رادەگا.

ماندیلای مەرقیچی خاوەن دیسپیلینی لە رادە بەدەر، بەلام لەهەمان کاتدا دەیههوی ئەو بیروکەیه بەرەو پێیدا کە ئەو مەرقیچی بە دیسپیلینە. لە سەرەتای هاوکارییەکی ماندا، من لە بەیانیهکی ڕۆژی شەممە لە شوێنی کارەکی قەرارم لە گەڵی هەبوو. کاتیک من پێش کاتریمێر حەوت گەیشتم، ئەو لە پشت میزەکی دانیشتبوو و تەلەفۆنی دەکرد. دیار بوو ئەو کەسە پێش هێڵی تەلەفۆنی لە خەو هەڵساندبوو، وێدەچوو ئەو گوتیبیتی "تۆ قەت ناخەوی؟" ئەویش گوتی، "نا، من پیاویکی پیرم، و تەنیا دەتوانم شەوی دوو کاتریمێر بخەوم." کاتیک لە تەلەفۆن کردن تەواو بوو، پرسیارم ئێی کرد کە ئاخۆ ئەو راستە؟ ئەو بە پێکەنینەوه گوتی، "نا، من هەشت کاتریمێر دەخەوم."



هەر وهک لینکۆن که که ئکی له گشت دهرهتیک بۆ وینه گرتنی خۆی وهر دهگرت، ماندیلا ئاگاداره که ئهم وینهیهی به ڕووی دهرهوه نیشانی دهرهوهی کاریگهریهکی له ڕاددهبهدهری له سههر بۆچوونی خه ئک بهرامبههر به تۆ ههیه. له سههردهمی لاوهتیهوه، ئهو ههزی له وینه گرتن له خۆی ههبووه. دواى سههره ئدانی شارویل ئهو له کاتی سووتاندنی پاسپۆرته کهی وینهی ئی گیرا، ئهو له ناو و دهرهوهی ڕینگى بۆکس به سینگی ڕووتهوه وینهی گرت، له کاتی دادگایی خیانته به جلو بهرگی نهفریقایی وینهی ئی گیرا، ئهو ته نانهت له دوورگهی ڕۆیینیش وینهی ئی گیران. زۆر پیش بلۆگ و مایه په کانی سۆشیال میدیا، ماندیلا تیگه یشتبوو که وینه کان ده مینه وه و هیزی ئهوان له یارمهتیدان یا زیان پیگه یاندنی تۆ بنهر ناکرێ. هه موو ژيانى، ئهو وینهی خۆی ئاماده ده کرد. ئهو یارمهتی به ڕیکهستنی ئهو که سانه ده کرد که ده یویست سه مبولی ئهو بن و خۆی لهو که سانه ده بوارد که وینه یه کیان ئی درووست ده کرد که خۆی خوازیاری نه بوو.

کاتی که تۆ چاو له وینه یه کی کۆنى ماندیلا ده کهی، شتیکی ده گمهن، ته نانهت تاقانه، له ناو پیاوه کانی نهفریقایی هاو جیلی ئه ودا ده بینى: بزیه کی دره وشاوه. بزهی ماندیلا یه کی که له دره وشاوه ترینه کانی جیهانه. ئهو که رمایی ژیری، ده سه لات و به خشنده یی، تیگه یشتن و لی بوورده یی ده به خشی. ئهو یه کی که له یه که م شته کان بوو که والتیر سیسولو له باره ی پیاوه لاوه که ی ترانس که ی هه ستی پیکرد. و ئهو له کاتی که دا بوو که نهفریقاییه کان قه رار بوو خۆ به زلنه زان و گوێرایه ل بن، که بزهی که سیکی فه رمیی نیشانه ی جیددی نه بوونی ئهو بوو. زهرده خه نه کردنه کان شتیکی مۆدیرن بوون. زهرده خه نه ی ماندیلا نیشاندهری باوه ربه خۆبوون بوو. ئهو ده یگوت که ماندیلا شه رکه ریکی دلخۆشه نه ک که سیکی تۆله نه ستین.

ماندیلا زوو تیگه یشت که بزیه کی به شیک له هیزی ئهو بوو. ئهو چه ند سالانه ی که من له گه ئی بووم له سه دان دهرهت، کاتی که ئهو خۆی بۆ وینه گرتن ئاماده ده کرد، تیگه یشتبووم که بزیه کی دیاریکراو و بیخه وش بوو. وهک نه کته ریکی مه زن، ئهو به لووتکه ی گه یاند، چاو له وینه کانی بکه، یه ک له دوا ی یه ک بزیه کانی ته واو وهک یه کن. ئهو ماسکی ناوبراو بوو.

له کاتی هه لمه تی هه لبژاردن له ۱۹۹۴، بزهی ئهو، هه لمه ته که بوو. وینه ی ماندیلا به زهرده خه نه وه له هه موو شوینیک بوو، له سه ر بیلبۆرده کان، له شارپیه کان، به چرابه رقه کانه وه، له قاوه خانه کان و له سه ر داشقه ی

میوه‌فروشه‌کان. ئه‌وه به ده‌نگده‌ره ڕه‌ش پی‌سته‌کانی ده‌گوت که ئه‌و قاره‌مانی ئیوه‌ ده‌بی و به ده‌نگده‌ره سپی‌پی‌سته‌کانی ده‌گوت که ئه‌و پارێزه‌ری ئیوه‌ ده‌بی. ئه‌و زه‌رده‌خه‌نیه‌ی ماندیلا ئه‌و په‌نده‌ی پیشینان بوو "تیگه‌یشتن له هه‌مووان، لی‌بوردن له هه‌مووانه". ئه‌وه پروژای (حه‌بی ئارامبه‌خش) سیاسی بوو ده‌نگده‌رانی نیگه‌ران بوو.

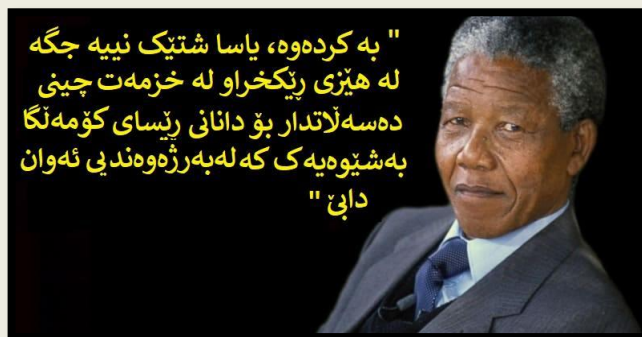
له کۆتایی دا، ئه‌وه گرینگترین په‌یامیک بوو که ئه‌و ده‌یه‌ه‌ویست دوا‌ی هاتنه‌ ده‌ر له به‌ندیخانه‌ بیگه‌یه‌ن: که ئه‌و مرو‌قیکی بی کینه‌یه. ئه‌رکی گرینگ ئه‌و دوا‌ی هه‌ ئیژیرانی له یه‌که‌م هه‌ ئیژاردنی دی‌موکراتیکی سه‌رکۆماری له ئه‌فریقای باشوور، ئه‌وه ده‌بی که بی‌ته‌ باوکی ولاته‌که‌ی، که ئه‌و ولاته‌ فره‌ده‌که‌زی که زه‌نده‌قی له شه‌ر چووه‌ بکات به یه‌ک نه‌ته‌وه. له یه‌که‌م ساته‌کانی هاتنه‌ ده‌ره‌وی له به‌ندیخانه‌ تا کۆتایی سه‌رۆک کۆمارییه‌که‌ی و دواتریش، مه‌به‌ستی ئه‌و ئه‌وه بوو که به‌ خه‌لک به‌سه‌لمی‌ن که خاوه‌نی هیچ هه‌ستیکی نا‌ره‌زایه‌تی نییه. له یه‌که‌م چاوپێکه‌وتنی رۆژنامه‌وانی که له‌وی دا باسی سه‌خواه‌تی زیندان‌بانه‌کانی کرد تا سه‌دان جاری دیکه‌ که ده‌یگوت، "پا‌بردوو له‌بیر بکه"، په‌یامی سه‌ره‌کیی که ئه‌و ده‌یه‌ه‌ویست بیگه‌یه‌ن ئه‌وه بوو که وه‌ک باوکی بنه‌ما‌له ده‌یه‌ه‌ویست بی‌ووری و له بیر بکا. ئه‌و له‌گه‌ڵ هه‌ندیک له زیندان‌بانه‌ سپی پی‌سته‌کانی ده‌رکه‌وت، له ناویان دا جه‌یمز گرینگۆری، که بوو ماوه‌ی چاره‌گی‌ک ناویانگی ده‌رکرد چونکه ئیددی‌عای کرد که هه‌قانی ماندیلایه. ماندیلا سه‌ردانیکی فره‌یمی بی‌وه‌ژنی سه‌رۆک وه‌زیران هیندیریک فه‌روو‌رد، باوکی ئاپارتایدی کرد. ئه‌و کۆنستانت فیلپۆن، ژه‌ن‌پاله‌ ده‌سته‌ راستیه‌که‌ی پیشوو که ده‌گوترا پیلانی کو‌ده‌تای به‌ دژی ماندیلا دا‌رشتبوو، له ئامیز گرت. گشت ئه‌وانه له خزمه‌ت بی‌رۆکه‌ی ئه‌و: که پا‌بردوو‌ی ناشتوو، ئیستا باوکی نه‌ته‌وه‌یه‌کی په‌لکه‌ ژیرینه، که ئه‌و ده‌روانیته‌ داهاتوو، نه‌وه‌ک پا‌بردوو. ئه‌و ده‌یزانی به‌ ده‌ربیرنی توو‌ره‌یه‌که‌ی ده‌سه‌لاتی که‌م ده‌بیته‌وه، به‌لام شار‌دنه‌وه‌ی، ده‌سه‌لاتی زیاتر ده‌کا.

به‌لام گشت ئه‌وانه شانۆ بوون. ماندیلا وه‌ک تاک زۆر له‌وه‌ی به‌سه‌ری هاتبوو د‌ل‌گران بوو. ئه‌و ده‌یزانی که باشت‌ترین سا‌له‌کانی ژیرانی له پشت میله‌کانی به‌ندیخانه‌دا تی‌په‌ر کردوو. ئه‌و تیگه‌یشبوو که روانگی پاسه‌وانه‌کانی به‌ندیخانه‌ و ر‌یبه‌رانی ده‌وت‌ه‌ت ره‌زیلانه و به‌رته‌سک بوون. ئه‌و گو‌یی نه‌ده‌دا گرینگۆری که پیی وابوو مرو‌قیکی که‌م ده‌سه‌لاته‌ و ده‌یزانی که له په‌یوه‌ندییه‌که‌یان که‌لک وه‌رده‌گری. ئه‌و زۆر به‌ تووندی له شێوه‌ی هه‌ ئسوک‌ه‌وت له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی وینی له ماوه‌ی ده‌یان سا‌ل د‌ل‌گران بوو. ئه‌و زۆر له‌وه‌ توو‌ره‌ بوو که چۆن هه‌ندیک له پ‌کا‌به‌ره

سیاسییه‌کانی هه‌ندیگ جار هه‌ولیان دابوو ژیریپی بنکۆل بکه‌ن. ئه‌و پیی وابوو که ژیلانی هاوسه‌ری و بنه‌ماله‌که‌ی قوربانیه‌ی خه‌بات له‌ دژی سه‌رکوت و پیشداوه‌ری کردوو. به‌لام ده‌یزانی که نابێ خه‌لک هه‌رگیز پشتی په‌رده‌ بینن و ئه‌و هه‌رگیز نابێ هه‌ستی راسته‌قینه‌ی خۆی نیشان بده‌. ئیمه‌ ئیستا له‌ سه‌دره‌میکه‌ گه‌لیک جیاواز له‌ هی مَندِیلا دا ده‌ژین، به‌لام ئه‌و پیی وایه‌ که مَرۆف هه‌رگیز ناتوانێ هه‌ستی خۆی ئاشکرا بکا. به‌ئێ، هه‌سته‌کان له‌وانه‌یه‌ په‌سه‌ن بن، و په‌سه‌ن بوون به‌هایه‌کی مودیرنه‌، به‌لام مَرۆف ده‌توانێ په‌سه‌ن بێ به‌ بێ ئه‌وه‌ی که له‌خۆرا ئاشکرای بکا. ئیره‌ دایه‌ که دیسیپلینه‌ نایابه‌که‌ی ده‌ر ده‌که‌وی. بۆیه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ ماسکی ئه‌و بوو، که گشت ژان و دنگرانییه‌ک بشاریته‌وه‌، به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ که ده‌یشاردوو، ئاشکراشی ده‌کرد.

له‌ کۆتایی دا، زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی سه‌مبۆلی ئه‌وه‌ بوو که مَندِیلا چۆن خۆی درووست کردوو. له‌ گشت قۆناخیک دا ئه‌و بریاری ده‌دا که کێ بێ، له‌ پیشدا رووخساره‌که‌ی و پاشان راستیه‌که‌ی درووست ده‌کرد. ئه‌و ده‌بووه‌ ئه‌و که‌سه‌ی که بۆخۆی ده‌یه‌ه‌ویست.

یره‌نسیی‌کی سه‌ره‌کییت هه‌بی - نه‌وانی دیکه هه‌موویان تاکتیکن



نیلسون مانديلا پياوى تاقه پرهنسيبيكه: مافى يهكسان بو هه مووان، به بى له بهر چاو گرتنى رهگهز، چين، يا جنس. ته قريهه هه موو شتكي ديكه تاكتيكن.

دهزانم نهوه زنده‌رویییه، به‌لام تا راددهیه‌ک کهم خه‌لک شکی نهوه ده‌کن که ماندیلا هینده پراگماتیسته و تا گه‌یشتن به نامانجه‌که‌ی حازره سازش بکا، ستراتژییه‌که‌ی بگوژی، بگونجینی و بیپالئیوی. نزیکه‌ی گشت نامازیک بو گه‌یشتن بهو نامانجه پیروژه رموایه. له هه‌شتاکان و نه‌وه‌ده‌کان له نه‌فریقای باشوور، نهوه به مانای یه‌ک شت بوو: نه‌هیشتنی ناپارتاید و گه‌یشتن به دیموکراسی غه‌یره ره‌گه‌زیی که له‌ویدا یه‌ک که‌س یه‌ک ده‌نگی هه‌بی. ته‌نبا نهوه و به‌س.

به مانیلایان گوتووو پیغه مبه، فریشته، قارمان. نهو ته نیا شتیک که نییه نایدیالستیکی ساویلکه یه. نهو نایدیالستیکی پراگماتیسته، ته نانهت که سیکی خاوه روهوشته، به لام له کوتاییدا، نهو دهیهه وی کاره کان به نه نجام بگه نه.

جار له دواى جار له ماوهى نهو كاته دا كه بهيه كه وه بووین، مانديلا جياوازيى له نيوان پرهنسيپه كان و تاكتيكه كاندا داناوه. (با پرهنسيپه كان و ستراتيژى، نهو به نوښه كه لكى له وشه تاكتيكه كان و ستراتيژى

وهردهگرت). نهو پوانگهیه له کاتی مانهوهی له بهندیخانهدا درووست بوو، نهو پیاهوی که لهسههرتا دا چووو زیندان، وهک نهو پیاهوی که له زیندان هاته دهر خاوهر ستراتیژی و تاکتیک نهبوو. بهلام به درېژایی نهو سالانهی که نهو خهباتگیری نازادی بوو، خهباتی له دژی بهرهه تستکاریکدا دهکرد که تهقربیهن هیچ پرهنسیپیکی نهبوو، و له ماهوی دهیان سال مانهوه له بهندیخانهدا، نهو بووه لیهاوتوترین ستراتیژیست و تاکتیک کار.

تو به گویراگرتن له وتارهکانی لهناو جهماوهردا نهو شتانه نازانی. نهو باسی پرهنسیپی پاکی وهک نازادی، دیموکراسی دهکا و کاتیک نهو شتانه باس دهکا شیوهی درکاندنی تهقربیهن وهک هی ههر کهسیکی دیکهیه. نهو دهزانی که رېبهریک که بیههوی نالوگور پیک بین باسی سندووقی دهنگدان، دهنگدان و تاکتیکان ناکا بهکو باسی پرهنسیپیهکان و بیرۆکهکان دهکا. بهلام کاتیک که گویت له مانڊیلا دهبی که باسی سیاست دهکا، نهو له ناستی ناکادیمیک ددهوی، وهک کهسیک که ههر کاندیدایهکی سهروک کوماریی بیههوی وهک راپوژکار دایمهزینتی.

فیر بوونی تاکتیک بو نهو زور گران تهواو بوو و نهو نهتهنیا فیری تاکتیکان بوو بهکو فیری هونهری شاردنهوهشیان بوو.

مانڊیلا وهک مروفتیکی باوهربهخو و بههیز گهوره بوو. نهوه لهسههرتاکانی سهدهی بیستههدا له نهفریقای باشوور شتیکی ناسایی نهبوو. کولونیالیزم و پاشان ناپارتاید وا درووست کرابوون که رهش پیستهکانی نهفریقای باشوور بخهسین. نهو له مندالییهوه رهوشتی ناراستوکراتیی (نهشرافی) ههبوو. بهشیک لهوان له دی ئین نهیهکهی دایه، بهلام بهشیکی بهرچاوی له شیوهی پیگهیانندی له دهرباری نهفریقاییهوه سههرچاوه دهگری. نهو له دونیایهکی خیلهکیی سهدهی نوزدههم که زور دهگمهن سپی پیستیکی لی دهردهکهوت گهوره بوو، نهو له بهراورد لهگهله رهش پیسته هاوتهمهنهکانی خویدا کهمتر دهردی ههلاواردنی چیشتبوو. سپی پیستهکان دوورتر لهوهی بوون که تیکهلاوییان له ژبانی پوژانهی نهودا ههبی، نهو تا کاتی خویندنگهی شهوورژیی لهگهله سپی پیستیک توقهی نهکردبوو. دونیای نهو جیاواز و نابهرابهو بوو، بهلام سههرپای نههامهتییهکانی، نهو جیاییه ریگای پی دها که جوریک گهوره بی که تووشی ژههری رهگهز پهرسی و چاوهروانیی نزم نهبی. باوه بهخوبوونهکی کیلی سههرکهوتنی بوو و یهکیک له هویهکانی که نهی ئین سی نهوی وهک رېبهری جهماوهیری دیاریکرد.

ئەو تەنیا کاتیک کە گەورەتر بوو و چوو بۆ خۆیندنگە شەوورپۆژی و جیاوازی چینیایەتی و ڕەگەزی بە کردەوه دیت، و بە تایبەتی کاتیک کە چوو بۆ ژوھانسبورگ، کە ئەوێ وەک کۆرە سەرۆکی ڕەفتاری ئەگە ڵدا نەدەکرا بە لکو وەک کۆرە ھەژار و نەزانیک دیھاتی، بەتەواوی ئە جیاوازی نیوان ڕەش پیست و سپی پیست تیگەشت. کاتیک کە بۆخۆی ڕەگەز پەرستی و بێریزی بەچاوی خۆی دیت، ئەو توورە کرد، ئەو توورە بوو کە نیلسۆن مانڤیلا بەو شیوەیە ڕەفتاری ئەگە ڵدا بکری، توورە ئەوێ کە ھەموو کەس بەم شیوەیە ڕەفتاری ئەگە ڵدا دەکرا، ھیندە توورە کە ئەو گشت دەرفەتەکانی خۆشگوزەرانیی ئە ژبانی دا لەبیر بکا بۆ ئەوێ کە دژی ڕەگەزپەرستی خەبات بکا. ئەو ھەستی باوە بە خۆ بوون و ڕیز ئە خۆگرتن بوو کە ئەو ھیندە توورە کرد. کاتیک کە خە لکی ڕیز ئەخۆ نەگر ڕیزیان لئ نەگێردی، ئەو تەنیا ھەستی ئەوان دەسەلمینی. کاتیک خە لکی ڕیز ئەخۆ گر بەھەمان شیوە ڕەفتاریان ئەگە ڵدا بکری، ئەوان ھەست دەکەن سووکایەتیان پیکراوە. مانڤیلا بە تووندی ھەستی بە بێریزی دەکرد. وەک مەرقف مانڤیلا کەسیک بوو کە درەنگ توورە دەبوو، بە لام کاتیک کە توورە دەبوو، ئە راددەبەدەر لاسار دەبوو. ئەو بارەو، لاساری ئەو نیو سەدە خایاند. ئەگەر چی ئەو بە تووندی دژی ئەو چەمکەییە کە سیاسەت بە گشتی تاکییە، سیاسەتی ئەو ڕیشەیی ئە ھەست بە سووکایەتی پیکرانی بئ پسانەو وەک ڕەش پیستیکی ئەفریقایی باشوور داوو.



بە پشتیوانیی پارێزەرەکی، واتە شا جۆنگینتابا، نیلسۆن مانڤیلا ئە فۆرت ھێر، تەنیا زانکۆی ڕەش پیستان ئە ئەفریقایی باشوور وەرگیرا. ئەوێ خۆیندنگەییەکی بچوو بۆ نوخەکان بوو کە ھەوشەییەکی بچوو ئەگە ڵ بینای ویکتۆریایی ھەبوون کە دەورووبەرەکی زەویوزار بوو. کاتیک کە مانڤیلا ئەوێ بوو ئەوێ تەنیا نزیکە ١٥٠ خۆیندکاری ھەبوو و تەنیا شوینی پیگەیانندی رێبەرە نەریتیییەکانی ھۆزەکان ئەبوو بە لکو شوینی پیگەیانندی

شۆرشگیرى داهاتووی وهک ماندىلاش بوو. خویندکارهکان زۆربهیان لاوی وهک ماندىلا، له بنهماله نه شرافیه دهستپوشتوووهکانی نه فریقا، یا خویندکاره رهش پیسته فره زیرهکهکانی قوتابخانهی میسیونیرییهکان بوون. نهوان ههموو زۆر به تهربههت بوون، قاتیان له بهر دهکرد، و یاساکان به وردی بهریوه دهچوون. بهریویهری زانکۆکه ئالیکساندهر کێر بوو، سکۆتلهندییهکی وشک و زانا که بهرامبه به کۆرەکان سهختگیر بوو بهلام شانازی بهو شتهوه دهکرد که زانکۆکه نوینهرایهتی دهکرد. برازای ماندىلا له بنهمالهی پاشایهتی تېمبوو، که ی دی ماتانزیم، له چینی بالای مامناوهندیی بوو: کهسیکی بالابهززی خاوهن شانازی که نهک ههر له ماندىلا بهتهمهتر بوو بهکو له پیش نهوهوه بوو که ببیته سهروک. ماندىلا دهپیهرست.

ماندىلا له فۆرت هیڕ زۆر خوشهویست بوو: زیرهک، خاوهن کهسایهتی، وهرزشوان، دادپهروه. له دووههم سائی خویندندا، ماندىلا له نارهزایهتییه کدا بهشدار بوو که له بارهی شتیکی دیکه جگه له پیشداوهیری بوو: خواردن. خویندکارهکان له چۆنایهتی خواردنهکه نارازی بوون و بریاریان دا که هه ئێژاردنی خویندکاران بایکۆت بکهن.

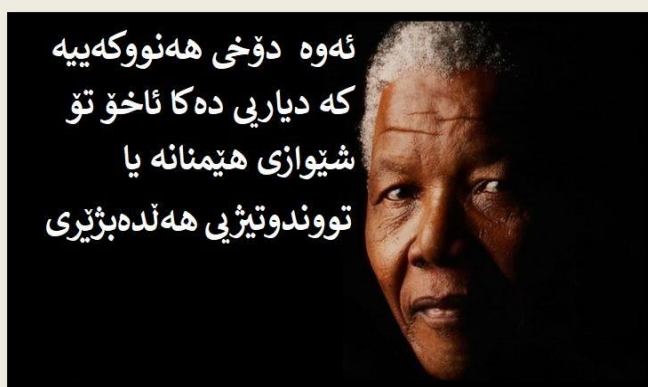
بهلام هه ندیک له خویندکارهکان دهنگیان دا، و ماندىلا وهک نه ندای بهریوه بهرایهتی هه ئێژێرا. نهو پیتی ناخۆش بوو. نهو له لایه زۆرینهوه هه ئنه ئێژێرابوو و له سههر نهو برۆیه بوو که ناکامه که رهوا نییه. نهو رووداوهکی ئاوا بو گێرهموه که دوکتور کێر پێداگری له سههر نهوه دهکرد که ماندىلا و نهوانی دیکه که هه ئێژێراون دهبی له کۆری بهریوه بهرییدا خزمهت بکهن و ئولتیماتومی به ماندىلا دا: یا له کۆری بهریوه بهرییدا خزمهت بکه یا فۆرت هیڕ به جی بیله. "من ترسا بووم و چووم بو لای که ی دی و بۆیم باس کرد، نهو گوتی جیاوازی نییه. نهوه مه سه له ی پره نسییه. برۆ و پیتی بلێ که تو له کۆرەکه دا خزمهت ناکه ی. بۆیه من چووم بو لای کێر، من له که ی دی زۆتر له کێر دهترسام." کێر پیتی گوت که نهو دهبی هه ئێژێرێ. ماندىلا پره نسییه که ی خوی پاراست و زانکۆی جیهیشت.

ماندىلا نه مه ی به بز و پیکه نینه وه ده گێراوه. نهو پیکه نینی بهو لاوه لاساره دههات که رینگایه کی هه ئێژارد که ماندىلا نیستا هه رگیز هه ئی نه ده ئێژارد و ئامۆزگاری هیج که سی تریش ناکا نهو کاره بکا. نهو پیاوه لاوه دهستی له سوودی خویندنی که دهیتوانی نهوی له خه بات دژی هه لاواردن به هیتر بکا. گشت پره نسییه یکهسان نین. تو دهبی سووده رێژه ییه که ی هه ئسه نگینی. لی ره پره نسییه که که م با یخ و قوربانینی دانه که که لیک به رچاو بوو. تیچوووه که زۆر زیاتر له قازانجه که ی بوو.

رَببَازى ماندىلا

به شيوهيهك نهو برياره هينايه سهر ربيازنك كه نهو به دريژايي ژيانى دژى دهسه لات خه باتى كرد. كاتيگ كه نهو گه رايه وه ماكيزيونى، نهيده ويرا بو پاشا بگيرتته وه كه چى به سهر هاتووه. كاتيگ كه بو گيراوه، پاشا نه به سهرهاتى ماندىلا هم سهرى سور ما و هم تووريش بوو. ماوهيهكى كورت دواى نهو بووداوه ماندىلا و ناموزاكه ي جاستين بو ژوهانسبورگ رايان كرد.

يه كه م سائه كانى ماندىلا نه ژوهانسبورگ وهك پومانيكى پر چه ره سه ربي دهچوو: شهوانه وهك پاسه وان نه كانگايهك كارى ده كرد كه لىي دهركرا، نه چند شويى وهك كه لاوه دا ژيا كه كاره بايان نه بوو، نه لايه ن خاوه ن مائه كانه وه وهك لاتيكي خويى سهر دهكرا. نه وه ته نيا دواى ناشنا بوون نه گهل هه قالى هه ميشه يى و رپيشانده رى، والتير سيسولو، بوو كه نه سه رليشيووى رزگارى بوو. به يارمه تى والتير نهو بووه كارمه ندى بيرويه كى پاريزه ربي بچووك نه ژوهانسبورگ كه خاوه نه كه ي جووله كه بوو، يه كيگ كه دهگمه ن كوچمانيكان كه يارنده ده رى نه فريقيى داده مه زرانده. بو ماندىلا، ياسا وهك ريگايه كى ده ربازبوون بوو، نامرازيكى ليوه شاهه كه نه دونيادا به ره وه هه لكشان بوو، و نهو ده ستى به خويندنى ياسا نه زانكو وى وتواتيرستره ند كرد. نهو به بزه يه كه وه پروفيسورى ياساى نه ويى وه بير ديتته وه كه گوتبووى خه لكى غه يره سپى پيست نه وه نده زيرهك نين كه بتوانن ببنه پاريزه ر.



هه رچه ند كه خويندنى ياسا پىي گوتبوو كه دادپهروه ربي كویره، به راستى، په يكه ريكي كویری دادپهروه ربي نه ده ره وه نهو داداگايه ي كه زوره ي پهروه نده كان نه وي داداگاييان بو دهكرا دانرابوو، نهو به لگه ي يه كچار زورى نه دژى نهو ئيدديعايه ديتن. نهو دوسيه ي وا ديتن كه دادوه ره كان پوليئى رگه زى مشتريه كانيان به ناستى شور

خه‌لاتی ناشتی نۆبیلی بردبووه. ماندیلا ڕیزی له رادده‌به‌ده‌ری بۆ "سه‌رۆک"، وه‌ک ئهو بانگی ده‌کرد، هه‌بوو. من ئیم پرسی وه‌لامی لوتولی بۆ داوای گۆڕینی ستراتیژی چی بوو؟

"هه‌لبه‌ت ئهو دژی ئهم بڕیاره‌ بوو چونکه ئهو وه‌ک پره‌نسیپ باوه‌ری به‌ به‌کارنه‌هێنانی تووندوتیژی هه‌بوو، له کاتی‌ک دا که من و ئه‌وانی دیکه باوه‌رمان به‌ به‌کارنه‌هێنانی تووندوتیژی وه‌ک ستراتیژی هه‌بوو، که ده‌کرا هه‌ر کاتی‌ک هه‌لومه‌رج بخوازی بگۆڕدێ. ئه‌وه جیاوازی نیوان ئیمه‌ بوو."

ئهن‌دامه هیندییه‌کانی ناو ئه‌ی ئین سی به‌ تووندی دژی وه‌لانی به‌کارنه‌هێنانی تووندوتیژی بوون. ماندیلا وه‌بیری دێ که جه‌ی ئین سینگ، خاباتی‌گێری مه‌زن، دژی ئهم ئالوگۆره‌ بوو. "جه‌ی ئین به‌ سۆزیکێ مه‌زنه‌وه دووپاتی ده‌کرده‌وه، 'نا، به‌کارنه‌هێنانی تووندوتیژی ئیمه‌ی تووشی شکست نه‌کردوه، ئه‌وه ئیمه‌ین که له به‌کارنه‌هێنانی تووندوتیژی تووشی شکست بووین.' و ئهم شوعارانه‌ ده‌توانن زۆر به‌هێز بن." به‌لام بۆ ئهو، ئۆپۆزیسیۆن بوون ببووه شوعار، نه‌وه‌ک پره‌نسیپ. ئهو به‌ شێوه‌ی لاسارانه‌ی خۆی گه‌یشبوو ئهم ئاکامه‌ که ته‌نیا جوولانه‌وه‌یه‌کی پر تووندوتیژی پارتیزانی ده‌توانی ئاپارتاید بروخینی. ماندیلا پینی گوتم: "ئهو ده‌وخی هه‌نوکه‌یه‌ که دیاری ده‌کا ئاخۆ تۆ شیاوای هێمنانه‌ یا تووندوتیژی هه‌ل‌ده‌بژێری. و ئهو به‌ ته‌واوه‌تی به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ هه‌لومه‌رج."

هه‌لومه‌رج و پره‌نسیپه‌کان ستراتیژی دیاری ده‌کهن. ماندیلا قه‌ت گاندی نه‌بووه و نییه، مروفیک که هۆگرییه‌که‌ی بۆ به‌کار نه‌هێنانی تووندوتیژی پره‌نسیپی ژبانی بوو و له‌سه‌ر ئهم برۆایه‌ بوو که سه‌رکه‌وتنیک که له‌ ڕیگای تووندوتیژی وه‌ده‌ست بێ باخی نییه. به‌ئێ، ماندیلا به‌کار نه‌هێنانی تووندوتیژی پێ باشت‌ر بوو، و وه‌ک تاک ڕقی له‌ هه‌ر جو‌ره‌ تووندوتیژییه‌ک ده‌بووه، به‌لام سیاسه‌تی به‌کارنه‌هێنانی تووندوتیژی پره‌نسیپیکێ سه‌ره‌کی بنکۆل ده‌کرد که نه‌ده‌بوو قه‌ت له‌ بیر بکا.

ماندیلا هه‌میشه‌ شانازی به‌و برۆانامه‌ ئاکادییه‌یه‌ ده‌کرد که زیندانییه‌ سیاسیه‌کانی دوورگه‌ی ڕۆبێن له‌ ڕیگای نامه‌گۆڕینه‌وه‌ وه‌ده‌ستیان هێنا‌بوون. له‌ سائه‌کانی دوایی دا، زۆر له‌ زیندانییه‌ سیاسیه‌کان وه‌ک زانکۆ باسی دوورگه‌که‌یان ده‌کرد. دوورگه‌ی ڕۆبێن زانکۆی ماندیلاش بوو، به‌لام ئهو خۆیندنیکی ئاکادیمیک نه‌بوو. له‌وی فیر

بوو که راستیخواز بێ، نهک له دونیای خهیاڵاتدا بژی، پرهنسیپهکان له ژێر پووناکایی ههلوهرجی مهیدانییدا ههسهنگی. له بهندیخانه دا، نهو و ههفالانی، کاتریمیر، رۆژ، مانگ و سالانی زۆریان بۆ گفتوگۆ لهبارهی شتی تیۆریک تهرخان کرد: سهرمایه‌داری و سۆسیالیزم، خێڵه‌کی بوون له بهرامبه‌ر مۆدیرنیزم، ته‌نانه‌ت نه‌وه‌ی که ناخۆ پلینگ بوونه‌وه‌ریکی ره‌سه‌نی ویشکارۆی نه‌فریقایه، و ماندیلا به‌ گۆرۆتینه‌وه نه‌و باسانه‌دا به‌شداریی ده‌کرد.

به‌لام کاتیک که له بهندیخانه هاته‌ ده‌ر، گشت تیۆرییه‌کانی وه‌لا نا. نه‌و زوو تیگه‌یشت که سۆسیالیزم خه‌باتی نه‌و بۆ دیموکراسی و پیکه‌وه‌ ژیا‌نی ره‌گه‌زه‌کان بنکۆڵ ده‌کا، و خێڵه‌کیی بوون بۆ نه‌و به‌ سووده. نه‌و له‌گه‌ڵ سه‌رۆکه سه‌رمایه‌داره سپی پیسته‌کان و سه‌رۆک هۆزه ره‌ش پیسته‌کان ناشت بووه. کاتیک که وه‌دییه‌تانی ئامانجی دامه‌زراندنی دیموکراسی ده‌ستوریی له نه‌فریقای باشوور جیبه‌جی کرد، ئاسه‌واره‌کانی قبوول کرد: دابین کردنی پیکه‌وه‌ژیا‌نی ره‌گه‌زه‌کان. هه‌موو شتیکی تر له خوارووی نه‌م ئامانجه سه‌ره‌کییه‌وه بوون. کاتیک هه‌لوهرج گۆرا، تۆ ده‌بی ستراتیژی و بۆچوونی خۆت بگۆری. نه‌مه بێ باوه‌ریی نییه به‌ لکو پراگماتیسمه.

چاکه‌ی خه‌لکێتر بینه



هه‌ندیک پێی ده‌ئێن خا‌نی کوێر، به‌شیکێ دیکه ده‌ئێن ساویلکه‌یی، به‌لام ماندیلا هه‌موو که‌س به‌ خاوه‌ن ره‌وشت ده‌زانێ تا پیچه‌وانه‌که‌ی بۆ نه‌ سه‌لمابێ. نه‌و به‌و گریمانه‌یه ده‌ست پێده‌کا که تۆ به‌ نییه‌تی باش له‌گه‌ ئیدا

هه‌ئسوكه‌وت ده‌كه‌ی. ئه‌و پێی وایه‌ ته‌نیا به‌ نواندن بۆیری ده‌توانی كاری بۆیرانه‌ بكه‌ی، دیتنی چاكه‌ی خه‌لك وا ده‌كا كه‌ ئه‌وان لایه‌نه‌ باشته‌كانیان ئاشكرا بكهن.

ئهمه‌ سه‌رسوڕ هی‌نه‌ره‌ كه‌ مرقۆچك كه‌ له‌ زۆریه‌ی ته‌مه‌نی دا هی‌نده‌ خراپه‌ی له‌گه‌ڵدا كرا، بتوانی چاكه‌ له‌خه‌لكی‌تردا ببینی. له‌ راستیدا، هه‌ندێك جار قسه‌ كردن له‌گه‌ڵدا پیاوی تووڤه‌ ده‌كرد چونكه‌ ئه‌و هی‌ج وشه‌یه‌كی خراپی له‌باره‌ی هی‌ج كه‌س دا نه‌ده‌گوت. ئه‌و ته‌نانه‌ت هی‌ج وشه‌یه‌كی ناشایستی له‌باره‌ی ئه‌و كه‌سه‌ی كه‌ به‌ته‌مای له‌ سێداره‌ دانای بوو نه‌ده‌گوت. جاریكیان له‌باره‌ی جان فۆرستر، سه‌رۆك كۆماری نازیستی نه‌فریقایی باشوور كه‌ ئاپارتایدی تووندتر كرده‌بوو و له‌وه‌ په‌شیمان بوو كه‌ ماندیلا و هه‌قانه‌كانی له‌ سێداره‌ نه‌دابوو، پرسیارم لی كرد. ماندیلا به‌ روو‌راستییه‌كی ته‌واوه‌وه‌ گوتی: "ئه‌و كابرایه‌كی باش بوو، گرینگترین شت ئه‌وه‌ بوو كه‌ ئه‌و زۆر به‌ نه‌ده‌ب بوو. ئه‌و كه‌ باسی ئیمه‌ی ده‌كرد كه‌لكی له‌ وشه‌ی به‌ نه‌ده‌بانه‌ وهرده‌گرت."

ئهمه‌ وه‌ك ئه‌و شته‌ ده‌چی كه‌ تۆ ستایشی سه‌ددام حوسین بكه‌ی چونكه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئاژده‌لان میه‌ره‌بان بووه‌. به‌لام ئه‌وه‌ به‌و هۆیه‌وه‌ نییه‌ كه‌ ماندیلا لایه‌نه‌ خراپه‌كانی جان فۆرستر نابینی، به‌لكو ئه‌وه‌یه‌ كه‌ ئه‌و نایه‌ه‌وێ كه‌ ته‌نیا ئه‌و لایه‌نانه‌ ببینی. ئه‌و ده‌زانێ كه‌ هی‌ج كه‌س به‌ ته‌واوی باش یا خراپ نییه‌. رۆژكیان ئیمه‌ له‌باره‌ی زیندانیه‌كه‌دا قسه‌مان ده‌كرد كه‌ له‌ دوورگه‌ی رۆبێن دژبه‌ری ماندیلا بوو و لیسته‌یه‌كی له‌ سكاڵاكانی دژی ماندیلا نووسیو. كاتیك له‌باره‌ی ئه‌و كابرایه‌دا لیم پرسی، ماندیلا باسی دوژمنكارییه‌كانی ئه‌و پیاوه‌ی نه‌كرد به‌لام گوتی، "ئه‌وه‌ی من لیم نه‌ستاند توانایی كاركردنی سه‌خت بوو..."

ئه‌وه‌ی من لیم نه‌ستاند. ماندیلا له‌ شته‌ پۆزه‌تیف و بنیاتنه‌ره‌كان ده‌گه‌ڕێ. ئه‌و ئه‌وه‌یه‌ی شته‌ نه‌رێنیه‌كان ده‌بینی. ئه‌و به‌ دوو هۆ ئهم كاره‌ ده‌كا: چونكه‌ به‌ شیوه‌یه‌كی غه‌ریزی چاكه‌ی خه‌لك ده‌بینی، چونكه‌ وه‌ك رۆشنبیریك باوه‌ری وایه‌ كه‌ دیتنی چاكه‌ی خه‌لك له‌وانه‌یه‌ به‌كرده‌وه‌ ئه‌وان باشته‌ر بكا. كاتیك كه‌ تۆ چاوه‌روانی زۆرت‌ر له‌ خه‌لكی هه‌بێ، جا ئه‌مانه‌ هاوكارت بن یا ئه‌ندامی بنه‌مائه‌ت، ئه‌وان ئه‌غله‌ب زۆرت‌ر هه‌ول ده‌دن. یا نه‌گه‌ر ئهم كاره‌ش نه‌كه‌ن لانی كه‌م هه‌ست به‌ گوناها‌یری ده‌كه‌ن.

خراپ‌ترین شت كه‌ له‌باره‌ی كه‌سێك دا بیلێ ئه‌ویه‌ كه‌ ئه‌وان كار بۆ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆیان ده‌كه‌ن. جاریكیان له‌بیرمه‌

که ئەو بە تەلەفۆن لەگەڵ سەرنووسەری یەکیەک لە مەزنتەڕین گۆقارەکانی ئەفریقای باشوور قسەی دەکرد. سەرنووسەرەکە بە تەما بوو لە بارە و تووێژەکانەوه شتیک بنووسێ و ماندیلا داوای لێکرد که بۆلای نەکاتەوه چونکە شتەکه هەستیار بوو. پاشان، ماندیلا دانیای کردەوه که سەرنووسەرەکە شتەکه بۆلای ناکاتەوه. بەلام ڕۆژی دواتر، بابەتەکه مانشتی لاپەرە یەکه می گۆقارەکه بوو. من پێم نیشان دا و ئەو بە زەرەخەنە یەکه وه گوتی، " دەزانی، ئەو خەڵکە کاری خۆی دەکا، بێ ئەوهی مەبەستیکی تایبەتی لە پشت بێ. ئەوان ئەو کارە بۆ بەرژەوندیی تاکەکه سیی خۆیان دەکەن. که وابوو من لێی تووڕە نیم." سەرنووسەرەکە فریوی نەدابوو، ئەو تەنیا بۆ بەرژەوندیی خۆی ئەم کارە کردبوو. پێویست نەدەکا بە دلی بگری. و ماندیلا ئەو کارە نەکرد.

بە شێوه یەکی سەیر، بەندیخانە ڕوانگەی ماندیلا لە بارە سڕوشتی مڕۆف بەرفراوان کرد ئەوک بەرتەسکی بکا. لە کاتیکیدا که بەندیخانە زۆر کەسی قین لە دل کرد، ماندیلا کردەوه. لە یەکه م سائەکان لە دوورگە ی ڕۆیین، کاتیکی که زیندانییەکان بە شێوه یەکی ڕۆتینی لێیان دەدرا و هێرشیان دەکا سەر، کاتیکی که تەقربەن هیچ پە یوه ندییەک لە گەڵ دونیای دەرەوه نەبوو و ئەم تووندوتیژیانە ڕانە دەگە یه نران، سەرۆکی دوورگە که سەر هەنگ پیت بادینھۆرست بوو، پیاویکی که بە درندە یی بێ بەزەییانە ناوبانگی دەر کردبوو. بادینھۆرست وهک خراپترین نمونە ی سەرۆک زیندانی کۆنە پارێزی ئەفریقای باشوور دەناسرا، پیاویکی که پێی وابوو زیندانییە ڕەش پێستەکان که میکی لە ئاژە لان سەر ووتر بوون و دەبوو بە هەمان شێوه ڕەقتاریان لە گە لدا بکری. ئەو پێی وابوو که زیندانییە سیاسییەکان تیرۆریستن و ماندیلا تیرۆریستی ژمارە یە که. ماندیلا زۆر جار لە گە لی تووشی ناکۆکی دەبوو بە لام نەیدە توانی بیگۆری.



له سهره تاي حه فتاکان، تاقمیک دادور سهردانی دوورگه که یان کرد، و مانڊيلا له لایه ن هاو به نډیبه کانیه وه داوی لیکرا سکا لاکانیان پیشکش بکا. مانڊيلا پیی گوتم، "ته نیا یه که هه لته تمان کرابوو سهر، جاریکی دیکه ش له خه لکی نیمه یان دابوو." کاتیک که دادوره کان گه یشتنی، که دهرکه وت به ئینگیزی قسه یان ده کرد و له کاربه ده ستانی زیندان دلفراوانتر بوون، گوتیان که بادینهورست له کوښوونه وه که دا به شدار نابی بو نه وهی که مانڊيلا بتوانی قسه کانی به نازادی بکا. مانڊيلا وه لامي دانه وه که وا باشه بادینهورست به شدار بی و نه و [له بوونی ناوبراو له کوښوونه وه که دا] ناترسی. له کوښوونه وه که دا، مانڊيلا باسی هیرشیکی نه م دوا بیانه ی کرد. بادینهورست قسه که ی لی بری و پرسیری کرد که ناخو نه و هیرشه که ی به چاوی خوی بینیه؟" مانڊيلا وه لامي دایه وه که نه بیینیوه. له م کاته دا بادینهورست قامکی به ره و مانڊيلا را داشت و گوتی، "وریا به، باسی شتی وا مه که که بوخوت نه تدیتوون دنا تووشی گیچه لی جیددی ده بی." هه موو بیده نگ بوون، لی ره بوو مانڊيلا رووی له دادوره کان کرد و له سهر خو گوتی، "نیوه ده بینن که نیمه چ جور نه فسه ریکی بریاره رمان هه ن. نه گهر نه و له جزووری نیوه دا هه ره شه بکا، بیر بکه نه وه کاتیک که نیوه لی ره نین چی ده کا؟"

مانڊيلا نه وهی بو نیشاندانی خراپترین لایه نی بادینهورست ده گیراوه. به لام نه و دوا به خیرا ده چو سهر به سهرهاتی دواتر له باره ی نه و کاته ی که بادینهورست دوورگه که ی جیه یشت. مانڊيلا بانگ کرابوو تا چاوی به جه ی سی ستیین، به پرسی گشتی به نډیخانه کان بکه وی که به سهردان هاتبوو. ستیین له گه ل بادینهورست بوو کاتیک که لی پرسی ناخو هیچ سکا لایه کی هیه. مانڊيلا، به نانقه ست، به شیوه ی پاریزه ران، دهستی به خوینده وهی لیستی سکا لاکانی زیندانییه کان کرد. نه و هیچکات شهرمی له باس کردنی مه سه له ی خوی یا هه قاله کانی له لای کاربه ده ستان نه ده کرد. کاتیک که ته واو بوو، ستیین پیی گوت که نه و هه نډیک هه وائی بو مانڊيلا پین: سهره نگ بادینهورست له دوورگه ی رښین راده گوینریت. مانڊيلا وه بییری دی که بادینهورست راسته وخو قسه ی له گه لدا کرد.

"بادینهورست شتیکی له و مایه دا پی گوتم، 'من هیوای سهرکه وتن بو نیوه ده خوازم.' نه و نه م شته ی به شیوه یه کی ئینسانی گوت، و من که میک نه م شیوه دهربرینه نه رم و تیگه یشتووانه م به لاهو سهر بوو. ده بی بلیم نه وه بو من وهک سورپرایزیک وابوو. من سوپاسم کرد و بو ماوه یه کی دریز دواتر بیرم له وه ده کرده وه. نه وهی نه م شته پیمی سه لماند نه وه بوو که نه و مرو فانه ناینسان نه بوون، به لام نامرو فایه تی به سهریان دا سه پابوو. نه وان وهک ناژه لیکي درنده ره قناریان ده کرد و بو نه و شیوه ناکاره خه لات ده کران. نه وان به ته مای به ره و پیش چوون له بواری

پیشه‌ییوه بوون. ئەو رۆژی، من تینگەیشتم کە بادینھۆرست ئەو مەرۆقە نەبوو کە خۆی نیشان دەدا بەلام مەرۆقیکی باشتر لە شیۆدی رەقتارەکە ی بوو.

ئەو تینگەیشتنە ناوەرۆکی بۆچوونی ماندیلایە لەبارە ی ئەو شتە ی کە ئیمە دەکاتە مەرۆق. ئەو مەرۆقیکی باشتر لە شیۆدی رەقتاری بوو. ئەنگیزەکانی بە ئەندازە ی ئاکارەکانی بۆ بەزەییانە نەبوون. هیچ کەس بە پیشداوەرێیەوه یا رەگەزپەرست لە دایک نەبوو. بە بۆچوونی ئەو، هیچ مەرۆقیک لە دەروون دا بەدخواز نییە. بەدخوازی شتیکی کە بە ھۆی ھەلومەرج، ژینگە یا پەرورەدەوه بەسەر مەرۆق دا دەسەپێ یا فێر دەکری. ئەو شتیکی زگماکی نییە. ئاپارتاید مەرۆقی بەدخواز کرد، بەدخوازی ئاپارتایدی درووست نەکرد.

لە کاتیکیدا کە ھاوکارەکانی پاسەوانەکان و زیندانەکانیان وەک نوێنگە ی بۆ بەزەیی سیستەمی ئاپارتاید سەیر دەکرد، ماندیلا ھەوێ دەدا کە شتیکی باش و شەرافەتمندانە لەواندا ببینیتهوه. لە کۆتایی دا ئەو ئەوانی وەک قوربانیانی سیستەمەکە و ئەنجامدەوانی سەیر دەکرد. ئەو زۆر جار پێی دەگوتم، ئەوان مەرۆقی ساکار و نەخوێندەوار بوون کە لە منداڵییەوه تیکەڵی سیستەمیکی ناعادلانە و رەگەزپەرست ببوون. نزیکە ی گشتیان لە بنەمالە ی ھەزار بوون بە پەرورەدەیک کە زۆر جیاوازی لە گەڵ ھی زیندانییەکان نەبوو. وەک پارێزەرێکی خوێندەوار کە سەفەرێکی بە دەوری ئەفریقادا کردبوو، ماندیلا لە پاسەوانەکان زۆرتر دونیای دیتبوو. ئەوانیش لە ژێر سیستەمی ئاپارتاید ئازاریان چیشتبوو، ئەگەر چی بە ھەمان شیۆدی ماندیلا و ھاوکارەکانیان نەبوو.

ماندیلا ھەمان روانگە ی لەبارە ی قەشە ئاندەرئ شیفیر دا ھەبوو کە یەکشەممانە خوتبە ی بۆ زیندانییەکان دەخوێندەوه. شیفیر خوتبە ی لە بارە ی عەزابی جەھەننەم بۆ دەخوێندەوه و سەر بە کلیسای پروتێستانی ھۆلەند بوو و پێی وابوو، دەیزانی، کە جیا کردنەوه ی رەگەزەکان بە ئەمری خودا بوو. ماندیلا وەبیری دێ کە "ئەو زۆر سووکایەتیکەر و بەدەرەوشت بوو." شیفیر ماندیلا و ھەقائەکانی وەک تاوانکاری ئاسایی سەیر دەکرد کە ھەول دەدەن سیستەمیکی دادپەرور و لە روانگە ی ئایینییەوه ریگا پێدراو برووخین.

ماندیلا وەبیری دێ کە ئەو دەیگوت: "ئێو وا بیردەکەنەوه کە خەباتگیرێ ئازادین، دەبێ لە کاتی دەستبەسەر کرانتان دا ئێو سەرخۆشی داگما (ماريجوانا) و ئارەق بووین. ئێو ھەر کات موشکیلەیکە دیتە پیش وەلامیکی

ساكارتان ههيه، ئێوه ده‌ئێن نكابينلونگو [خه‌تای سپی پێسته‌كانه‌].



زیندانییه‌کانی دیکه پێیان وابوو قه‌شه‌ شیفیر غه‌یری قابیلی ته‌حه‌مموله‌ و هه‌رچی له‌ده‌ستیان هاتبا ده‌یان کرد تا چاویان پێی نه‌که‌وێ. به‌لام ماندیلا نه‌وی وه‌ک ئالنگاری سه‌یر ده‌کرد. له‌ روانگه‌ی نه‌وه‌وه‌ باوه‌ری ئایینی هه‌ر وه‌ک ئاپارتاید به‌سه‌ر خه‌لکیدا سه‌پینراون، هۆگری قه‌شه‌که‌ ته‌نیا ره‌نگدانه‌وه‌ی شیوه‌ی په‌روه‌رده‌ کرانی بوو. ماندیلا ده‌یروانییه‌ نه‌ودیوی گازنده‌کانی و له‌ پشت لاف لێدانه‌کانی دا مرو‌فیککی ده‌دیت. جا، له‌ کاتیکدا که قه‌شه‌که‌ هه‌وێی ده‌دا نه‌وان وه‌رگیرێته‌ سه‌ر ئایینی خۆی، نه‌و ده‌ستی به‌ وه‌رگیرانی قه‌شه‌که‌ کرد.

ماندیلا بۆی گیرامه‌وه‌: "ئێمه‌ کارمان له‌سه‌ر کرد، من ده‌مه‌وه‌یست نه‌و خوتبه‌مان بۆ بخوینێته‌وه‌. ئێمه‌ هه‌میشه‌ هه‌ولمان ده‌دا خه‌لک بۆ لای رێبازی خۆمان ڕاکه‌شین. ورده‌ ورده‌ بۆمان باس کرد که ئێمه‌ کێین، بۆ ئێمه‌ له‌ به‌ندیخانه‌ بووین، چ هه‌لوێستیکمان هه‌یه‌." به‌ گوته‌ی ماندیلا، شیفیر میهره‌بانتر بوو و لانی که‌م تیگه‌یشت نه‌وان بۆچی خه‌بات ده‌که‌ن. نه‌و قه‌ت باوه‌ری به‌ رێبازه‌که‌یان نه‌هێنا، به‌لام چیتر دوژمنیان نه‌بوو. ماندیلا نه‌وی بۆ لای خۆی ڕاکێشابوو.

هه‌ق‌اله‌کانی ماندیلا خۆشیان له‌ بۆچوونی جار به‌ جار نه‌رم و نیانی نه‌و له‌ به‌ره‌ی پاسه‌وانه‌کاندا ده‌هات، به‌لام به‌یه‌که‌وه‌ ره‌خنه‌یان لێده‌گرت که زۆر متمانه‌یان پێده‌کا، زۆر چه‌ز ده‌کا چاکه‌ی له‌ هی وا دا ببینێ که له‌ روانگه‌ی نه‌وانه‌وه‌ نه‌گه‌ری چاک بوونی نییه‌. نه‌وان ده‌یانگوت بۆ هه‌ول بده‌ی دوژمنی خۆت بناسی، ده‌بێ ته‌نیا شکستیان بده‌ی. هه‌ندیکیان ده‌یانگوت ماندیلا ساویلکه‌یه‌، که خوشباوه‌رییه‌که‌ی شیوه‌یه‌ک له‌ لاوازیی رۆشنایییه‌. نه‌وان

سکالایان له وه دهکرد که زور خوازیاری میهره بانییه، زور چهز دهکا وهلامی هر پاسه وانیک بداته وه که به نه ده ب دهیدونتی. نه وان نه وشته یان وهک خویای مانڊِلا بو که سایه تی لیکده داوه. نه ناو هه قاله کانی مانڊِلا دا ئی واشی تیدابوون که له وهش خراپترین پیده گوت: نه وان باسی که مایه سی که سایه تی مانڊِلا یان نه ده کرد به لکو مانڊِلا یان به خوبه دهسته وه دان به رامبه ر به دوزمن تاوانبار ده کرد.

مانڊِلا ناگاداری نه وه پرخانه بوو، به لام نه وه وشیارانه هه وئی نواندن به خشنده یی زورتی ده دا. نه وه ته نانه ت هه مان ههستی به رامبه ر به پرخانه گرانی هه بوو. به رهفتاری ریزدارانه، ته نانه ت به رامبه ر به وه خه لکه ی که نه وانه یه شایانی نه بن، نه وه پیی وایه ده توانی کاریگه ری له سهریان هه بی که ریزدارتر له وه هه لسوکه وت بکه ن که عاده تیانه. هه ندیکجار نه وه ده رکه وتبوو که تاکتیک یی باش بی، به تایبه تی دوا ی نازاد بوونی له به ندیخانه، کاتیک که ناکاری ناوا نه و خاوه ن متمانه ی ناوبرا وای ده نواند که نه وه مروقیک بی له سهرووی قین له دئی. کاتیک که داوای له نه فریقای باشور کرد که "راپردوو له بیر بکه ن"، زوربه یان پییان وابوو که نه وه له بیر کردوو. نه وه کاریگه ری دووقاتی هه بوو: نه وه بووه هو ی متمانه ی زیاتری سپی پیسته کان به مانڊِلا و وای کرد که نه وانیش به رامبه ر به وه خه لکه ی که تا نه م دوا بیانه سه رکوتیان ده کردن به خشنده تر بن.

بو مانڊِلا، متمانه کردن به خه لک به رهه می هه یه، به لام نه وه ئیعتراف به وه دهکا که نه وه متمانه ی به خه لکیک کردوو که هه ست پیده کا خیانه تیان لی کردوو. که سیک که نه وه له هه موو که سی دیکه له متمانه پیکردنی په شیمان بوته وه ئیف ده بلیو دیکله رک، نه وه پیاوه ی که له به ندیخانه نازادی کرد و نه وه پیاوه ی که له کوتایی دا له گه لی خه لاتی ناشتی نویلی وه رگرت، بوو. وهک مانڊِلا له بیر ماوه، له سه رته دا، دیکله رک به "خاوه ن رهوشی زور باش" هه لسوکه وتی له گه لدا کرد، که هه میسه ریگایه ک بو خو نزیک کردنه وه له مانڊِلا بووه. مانڊِلا پیی ده گوت "پیاویکی به شه رده"، دهسته واژه یه ک که مانڊِلا له تر وپیکی دانوستانه کاندای لی پاشگه ز ببوو.

مانڊِلا پیش نازاد کرانی و هه لگرتنی به ره به ست له سه ر نه ی ئین سی، سی جار چاوی به دیکله رک که وتبوو. له سه رته دا نه وه پیی وابوو که دیکله رک سه روکیکی جیاوازی حیزی نه ته وه بییه. نه وه به وشه ی وهک "بویر" باسی ده کرد که پرۆسه ی چاکسازی ده ست پیکردبوو. کاتیک که مانڊِلا بو یه که م جار له شوینی هه سانه وه ی سه روک

کۆمار له کهیپ تاون چاوی به دیکله رک کهوت، هیشتا له بهندیخانهی فیکتۆر فەرستێر زیندانیی بوو. ئەو پیرۆزبایی له دیکله رک بۆ هەلبژێران وەک سەرۆک کۆمار کرد، و پاشان لهگەڵی باسی پێشنیاری سیاسەتیک له بارەی "مافی گروپەکان"ی کرد که له روانگهی ماندیلاوه وەک ئەوه دهچوو که "ناپارتاید به درگای دواوهدا بێنیهوه". به گوتهی ماندیلا، دیکله رک پێی گوت ئەگەر ماندیلا پەزەماندیی له سەری نەبێ ئەویش دەستی لێ هەڵدەگرێ. ماندیلا پێی گوتم " ئەوه زۆر کاریگەر بوو له سەرم." به شیوهیهک، دیکله رک هەمان ستراتیژی بەرامبەر ماندیلا گرتە بەر که ئەو لهگەڵ پاسەوانەکانی بهندیخانه و سەرۆک کۆمارەکانی پێش دیکله رک که ئکی لێ وەردهگرت. ئەو لهگەڵ ماندیلا زۆر به نەدەب و گۆڕاڵە لانه رهفتاری دهکرد، وەک ئەوهی که هەردووکیان یەک سروشتیان هەبێ.



من له چەند چاوپێکەوتنیاندا بەشدار بووم و دیکله رک به رووخویشی و فەرمیی هەڵسوکەوتی لهگەڵ ماندیلا دهکرد. ئەو به دەنگێکی باریتۆنەوه بانگی دهکرد ئاغاى ماندیلا. دیکله رک که جگەرە کێشێکی مەزن بوو، هەوڵی دەدا له کن ماندیلا جگەرە نەکێشێ، چونکه ماندیلا ڕقی له دووکه ئی جگەرە دەبۆوه. ماندیلا نەیدەزانی پەقتاری دیکله رک بهشیکه له ستراتیژییهکهی بۆ چهک کردنی ئەو. ئەو بووخویشی هەمان خاڵی کویری هەبوو که له لای خەلکی دیکه دەیدیت.

به لām دواى نازاد بوونی ماندیلا، کاتیک که دانووستانەکان له بارەی هەلبژاردن و یاسای بنه‌ره‌تی نوێ جی‌دی بیوون، روانگهی ماندیلا له بارهی دیکله رک گۆرا. ماندیلا پێی وابوو که دهوڵەت پشتیوانیی له ئەوهی که ئەو به " هی‌زی سی‌هەم" ی ناو ده‌برد، ڕیک‌خراویکی شیوه چه‌ک‌داریی که که ئکی له تووندوتیژی وەرده‌گرت و هەوڵی

هه‌ڵایساندنی شه‌ری ناوخۆی دهدا، ده‌کرد. ماندیلا له‌سه‌ر ئه‌و بېروایه‌ بوو که دیکله‌رک ئه‌و شته‌ی ده‌زانێ و خۆی ئێ گێل ده‌کا، هه‌ر چه‌ند دیکله‌رک ئه‌وه‌ی ر‌ه‌ت ده‌کرده‌وه. ئه‌و دوو پیاوه‌ به‌ نه‌ینی و به‌ ئاشکرا ده‌مه‌قائه‌یه‌ن بوو و ماندیلا بۆی ده‌رکه‌وت که دیکله‌رک مرو‌قیکی ساخته‌چی و دوو‌پوویه.

دیکله‌رک بووه‌ هۆی یه‌کێک له‌ ته‌نیا توو‌ره‌یه‌یه‌ ئاشکراکانی ماندیلا له‌ به‌ر چاوی بیرو‌رای گشتی. دێسامبری ١٩٩١ بوو و هه‌ردووکیان قه‌رار بوو له‌ ر‌ی‌پو‌ره‌سمی‌کی گشتیدا باسی به‌ره‌وپ‌یش‌چوونی وتوو‌یژه‌ می‌ژوو‌یه‌که‌یان له‌ باره‌ی یه‌که‌م یاسای بنه‌ره‌تی دیموک‌راتیک له‌ نه‌فریق‌ای باشوور بکه‌ن. وتوو‌یژه‌کان گه‌لیک بۆ ئه‌وه‌ی که نه‌فریق‌ای باشوور بتوانێ هه‌ڵبژاردنی "یه‌ک که‌س، یه‌ک ده‌نگ" له‌ ١٩٩٤ به‌ریوه‌ به‌رێ، گرینگ بوون. ماندیلا بۆی گێڕامه‌وه‌ که دیکله‌رک وه‌ک تاک هات بۆلام و داوای کرد که دوا‌ی من قسه‌ بکا. ماندیلا ره‌زومه‌ندیی نیشان دا. ماندیلا وه‌ک یه‌که‌م که‌س قسه‌ی کرد و هه‌ڵو‌ست‌یه‌کی نه‌رم و نیانی گرت‌ه به‌ر و باسی هیواکانی خۆی له‌ باره‌ی وتوو‌یژه‌کان له‌ باره‌ی یاسای بنه‌ره‌تی کرد. به‌لام کاتی‌ک که دیکله‌رک قسه‌ی کرد باس له‌ چلێ زه‌یتون نه‌بوو. له‌ جیا‌تان ئه‌و ماندیلا و ئه‌ی ئێن سی به‌ پشتیوانی له‌ تاقمی چه‌کداری نه‌ینی تۆمه‌ت‌بار کرد که ببوونه‌ هۆی تووندوتیژی له‌ وڵات. ئه‌و ماندیلا، که زۆر جار له‌ دیداره‌ تاکه‌ که‌سییه‌کاندا نیگه‌رانیی خۆی به‌ دیکله‌رک له‌ باره‌ی هی‌زی سی‌هه‌م راگه‌یان‌دبوو، به‌ دوو‌پوو وه‌سف کرد. ماندیلا گشت وشه‌کانی دیکله‌رکی پێ درۆ بوون. کاتی‌ک که قسه‌کانی دیکله‌رک ته‌واو بوون قه‌رار بوو کۆنفرانسه‌که‌ کۆتایی پێبێ به‌لام ماندیلا له‌ پشت می‌زه‌که‌ی هه‌ستا و له‌ پێش کامی‌رای ته‌له‌فزیۆن که راسته‌وخۆ به‌رنامه‌که‌یان بل‌او ده‌کرده‌وه، چوو بۆ پشت سه‌کۆی قسه‌ کردن. ده‌مو‌چاوی توو‌ره‌ییان لێده‌باری. له‌ کاتی قسه‌ کردن دا چاوی له‌ دیکله‌رک نه‌ده‌کرد.

"ته‌نانه‌ت وه‌ک سه‌رو‌کی ر‌ی‌ژیمی‌کی نار‌ه‌وا و که‌مینه‌، ئه‌و ده‌بێ هه‌ندی‌ک ستان‌داردی ئه‌خلاق ر‌ه‌چاو بکا ... ئه‌گه‌ر پیاوی‌ک بتوانی بێته‌ کۆنفرانسی‌کی له‌م چه‌شنه‌ و ئه‌مجۆره‌ سیاسه‌ته‌ به‌ریوه‌ به‌رێ، که‌م که‌س ده‌توانن مامه‌ته‌ له‌گه‌ڵ مرو‌قی‌کی ئه‌وتۆ دا بکه‌ن."

ئهمه‌ توو‌ره‌ترین حا‌له‌تی بوو که چاو‌م پێکه‌وت‌بوو و وێده‌جوو که ئه‌و که‌لکی له‌ ته‌واوی دی‌سی‌پلینی خۆی وه‌رگرت‌بێ تا بتوانێ به‌سه‌ر خۆی دا ز‌ال بێ. ئه‌م دوو مرو‌قه‌ ر‌یکه‌ه‌وتنی‌کی می‌رخاسانه‌ی دوو‌قو‌ل‌ییان کرد‌بوو و ئه‌و هه‌ستی ده‌کرد که گه‌وره‌یی نواندوه‌ و ره‌زومه‌ندیی ده‌ر‌پ‌یوه‌ که له‌ کۆنفرانسه‌که‌دا دیکله‌رک دوا‌ی ئه‌و قسه‌ بکا. ئێستا

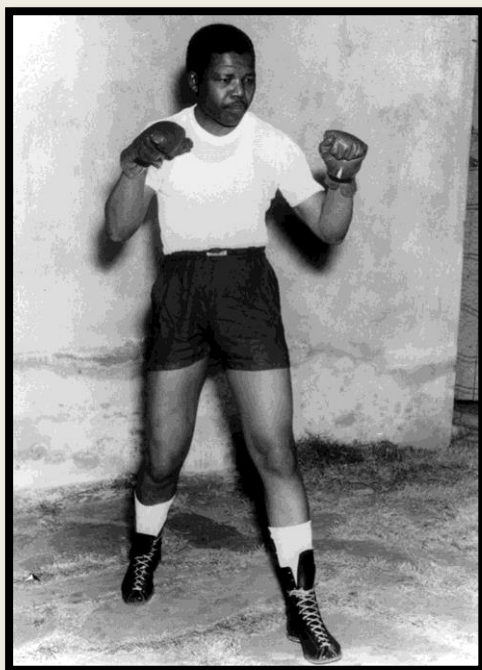
ههستی دهکرد که خیانهتی پیکراوه، تهنیا له بهر نهوهی که نهو ریز بۆ دهوشت بهرزیی و خوش دهقتاریی دوولایه نه دادهنی.

چهند سال دواتر من گفتوگۆیهکم له گهڵ ماندیلا له بارهی دیکلهرکدا ههبوو و ویدهچوو که برینهکان ساریژ بوونهوه. نهو گوتی دیکلهرک نهو کاره تهنیا بۆ بهرژهوهندیی خۆی و لایهنگرهکانی کردووه، بهلام نهو لهوهش ناویمید بووه که دیکلهرک نهیتوانیوه له سهرووی بهرژهوهندییهکهیهوه ههتسوکهوت بکا. نهو ئیعترافی کرد که ئیکدانهوهی ههتهی لهسهری ههبووه، بهلام له متمانه کردن پێی ههته نهبووه. دیکلهرک هاوبهشیکی پێویست له ریگای گهیشتن به نازادی بوو، و ماندیلا هیچ قازانجیک له حاشا کردن لهوهی که نهو پیاویکی بهشهرهف بووه ناکا. ههرجی بی کهس نازانی ناخۆ نهو بۆ کاریک پێویستی به دیکلهرک دهبی یا نا، کهوابوو بۆ نهوهی له خۆی دوور بخاتهوه؟

ماندیلا چاکه له خهکی دیکهدا دهبینی چونکه نهوه ههم له سرووشتی نهو دایه و ههمیش له بهرژهوهندیی نهو دا. ههندیک جار نهوه بۆته هۆی زهرهرمههه بوونی بهلام نهو ههمیشه حازره نهو ریسکه بکا. نهوه ریسکه. ئیمه بیر له ریسک وهک بویری فیزیکی دهکهینهوه، وهک ههنگهپان به ههوارزکی مهترسیداردا، یا بریار دان لهسهر شتیکی که ناکامهکهی نادیاره، وهک دانانی پاره لهسهر وهبهرهینانیک که لێی دنیای نین. بهلام ماندیلا باوهری به ریسکی ههسته. نهو به متمانه کردن به خهکی دیکه دهچینه سهر لقیک و خۆی قابیلی زیان پێگهیانندن دهکا. ئیمه ههندیک جار نهو کاره به متمانه کردن به خهکیک که باش نایانناسین دهکهین. سههرپای نهوه ئیمه زۆر دهگهه ریسک کردن لهگهڵ ههول بۆ دیتنی وێژدان، راستوێژی و چاکه له خهکی دیکهدا له ژبانی پۆژانهمان وهک یهک سهیر دهکهین.

جاریکیان ماندیلا به منی گوت، "خهک ههست پێدهکهن که من زۆر چاکه له خهکیدا دهبینم. نهوه دهخهیهکه که دهبی تههممولی بکهه و من ههولم داوه خۆی لهگهڵدا بگونجینم چونکه راست بی یا نا، نهوه شتیکه که من پیموایه سوودی ههیه. نهوه شتیکی باشه که گومان بکهی، لهسهر نهو بناخهیه ههتسوکهت لهگهڵ خهکی بکهی که نهوان مروقی بهشهرهف و خاوهن کهسایهتین، چونکه نهوه دهبیته هۆی راکیشانی کهسایهتی و شههرهف، نهگهر تۆ ودها لهگهڵ نهو کهسانه دهقتار بکهی که کاریان لهگهڵدا دهکهی، من لهسهر نهو بروایهه."

دوژمنى خوت بناسه



له په نجاكانى زاييښى ماندىلا رڼانه پاريزه ريكي گهړوك بوو و شهوانه بؤكسوري ناماتور. نهو ته قريبه ن هه موو رڼيكي له هوئيكي وهرزشي ساكار له نرلاندو وهرزشي ده كړد. نهو ميتريكي و نهوود سانت بهر، پان و پور و شل و شهويل بوو، قهت شانسي بوون به پالنه واني كيشي قورسي نه بوو. به لام خاوه نى ديسيپليني له پادده به دهر بوو و حه زى زورتر له راهينان، ته ناف بازي و غاردان بوو تا به شداري له كيپركي. راهينه ره به جوشه كهى، سكيپهر مۇلۇستى، فيري كړد كه بؤ سهر كه و تنى بؤكسوريكي، نهو نه ته نيا ده بى زيرك و به هيز بى، به لكو ده بى دژبه ره كه شى بناسى. نهو به و مانايه بوو كه ده بى بزاني دژبه ره كهى پاش مستيكي چه پ چ ده كا يا دواى نه وهى كه مستيكي لى دهر را بؤ لاي راست دهر وا يا بؤ لاي چه پ.

ماندىلا تيگه يشت كه نهو ده بى له گوره پاني سياسي دا نهو كاره بكا. بؤ زال بوون به سهر دژبه ريكي سياسي

خاوهن بریار، ئەو پێویست بوو لێی تیبگا و لاوازییهکانی ببینیتهوه. ماندیلا لایهنة لاوازهکه بوو، که وابوو پێویست بوو هیزی دژبه‌ره‌که‌ی له دژی خۆی به‌کار بێنێ.

له ۱۹۶۲، کاتیک که تهمهنی ۴۴ سال بوو، نێزه‌ی نه‌ته‌وه (ناسراو به ئیم که‌ی)، با‌لی سه‌ربازی ئە‌ی ئین سی دامه‌زراند. ئە‌و یه‌که‌م فه‌رمانده‌ی گشتی ئیم که‌ی بوو. کاتیک ئیم که‌ی ده‌ستی به ته‌قاندنه‌وه‌ی هه‌ندیک له ئامانجه سه‌ربازییه‌کان کرد، ماندیلا ده‌ستی به ژبانی نه‌ینی کرد و قاچاخ بوو، یه‌کیک له داواکراوترین پیاوه‌کانی ئە‌فریقای باشوور، که‌سیکی پر په‌م‌زوراز که روژنامه‌کانی سپی پێسته‌کان نازناوی گوله‌میخه‌کی په‌شیان بو هه‌ل‌ب‌ژارد. ئە‌و پشیک کورتی هیشه‌وه و جلو به‌رگی کو‌نی له‌به‌ر ده‌کرد، له‌کاتیکدا که به ئوتومبیل ده‌گه‌را شه‌پکه‌یه‌کی گوشادی له‌سه‌ر ده‌کرد بو ئە‌وه‌ی که خه‌لک پێیان وابی که شو‌فیره یا باخه‌وانه. ئە‌و خۆی فی‌ری شه‌پکه‌ری کرد، کتییی سون ترو "هونه‌ری جه‌نگ" و هه‌ر چه‌شنه نووسراوه‌ی رینوینیکیه‌ری سه‌ربازی که ده‌ستی که‌وتبا ده‌یخوینده‌وه.

ئە‌و هه‌روه‌ها ده‌ستی به خویندنه‌وه‌ی نووسراوه‌ی رینوینیکه‌ر له چه‌شینیکی دیکه کرد: کتییی جو‌راجو‌ر له باره‌ی ریزمانی ئافریکان (زمانی سپی پێسته‌کانی ئە‌فریقای باشوور).

هه‌ق‌اله‌کانی تیده‌گه‌یشتن بو‌چی هونه‌ری جه‌نگ ده‌خوینیته‌وه به‌لام ئە‌وه تینه‌ده‌گه‌یشتن بو‌چی هونه‌ری شی‌ع‌ری ئافریکانی ده‌خوینده‌وه. ئە‌وان ماندیلایان به‌وه قه‌س ده‌کرد که فی‌ری زمانی سه‌رکو‌تکه‌ران ده‌بی. به‌لام ماندیلا ده‌یزانی که ئە‌و ناتوانی به‌سه‌ر دوژمنیکدا سه‌رکه‌وی که لێی تیناگا، و ئە‌گه‌ر نه‌توانی به زمانی ئە‌و قسه‌ بکا ناتوانی لێی تیبگا. ده‌قاوده‌ق. ئە‌و بی‌ری له داها‌تووش ده‌کرده‌وه: ئە‌گه‌ر رینگا چاره‌یه‌کی ناشتیانه بو قه‌یرانه‌که نه‌دو‌زیته‌وه که به شی‌وه‌یه‌ک ئافریکانه‌کانیش (سپی پێسته‌کانی ئە‌فریقای باشوور) بگ‌ریته‌وه، ئە‌فریقای باشوور ر‌زگاری ناب‌ی. ته‌نانه‌ت وه‌ک سه‌رو‌کی ئیم که‌یش ئە‌و بی‌ری ئە‌وه نه‌ده‌کرده‌وه که ئافریکانه‌کان فریداته ناو ده‌ریا، له کو‌تایی دا ده‌بی خو گونجاندن و وتو‌ویژ بک‌ری.

کاتیک که ئیم پرس‌ی بو ده‌ستی به خویندنی زمانی ئافریکان کرد، وه‌لام‌یک‌ی زو‌ر راشکاوانه‌ی دامه‌وه. "باشه، ئە‌وه شتیکی ناشک‌رایه، چونکه وه‌ک که‌سیکی فه‌رمیی، ده‌بی دوو زمانه سه‌رکییه‌که‌ی ولاته‌که‌ت بزانی، و ئافریکان

ریبازی ماندیلا

زمانیکی گرینگه که زۆربهی سپی پیستهکان و دوورهگهکانی ولّات قسهی پیدهکهن، و نهوه که مایه سییه که نهیزانی. " نهو پشوویهکی دا، پاشان دریزهی دا: " کاتیک که تو به ئافریکان قسه دهکهی، دهزانی که تو راسته وخۆ دهچیه ناو دئیانه وه. "

تو راسته وخۆ دهچیه ناو دئیانه وه. نهوه زایه لهی شتیکی دیکه بوو که نهو له بارهی هونهری رازیکرهن گوتبوی: " بو میشکیان قسه مهکه، بو دلیان قسه بکه. " نهوه له بارهی زۆر لایهنی ژبانی ئیمه دا راسته، جا چ له کاتی ههولدان بو رازی کردنی هاوکاریک که له روانگهی ئیمه تیبگا، راکیشانی دهنگی که سیک، یا راکیشانی مشتهری بی. نهگهر تو بتههوی شتهکه بفروشی، قسه بو دلی بکه. ماندیلا نهو کارهی لهگه ل لایهنگرانی خۆی و ههروهها ئافریکانهکان دهکرد. بهلام له په یوهندی لهگه ل ئافریکانهکان، زۆر دژوارتر بوو. ماندیلا دهیزانی که په گه زه رستی شتیکی عهقلانی نییه و نهو ناتوانی ته نیا به شیوهی عهقلانی باسی بکا. نهوه پیویست بوو که سپی پیستهکان دیموکراسی و بیروکهی فردهگهزیی نه ته وه که یان ته نیا له بواری عهقلانی قبول نه کهن به لکو له بواری ههستیشه وه. ته نیا نهوکات نهو دهگه یشته نهو ناشتبوونه وهیه که نهو به راستی خوازیاری بوو. نهو هه میشه تکای له عهقلی خه لک دهکرد، بهلام دهیزانی که سه رکه وتتی کوتایی کاتیک دهسته بهر دهبی که بتوانی دلی نهوان وه دهست بیئی.



له ۱۹۶۲، نزیکهی سال و نیویک پاش ژبانی نهیی، و ته نیا چه ند مانگ دواي دهستپیکردن به خويندنی زمانی ئافریکان، ماندیلا له کاتی په رینه وه له سنووری بوتسوانا بو نه فریقای باشوور دهسته سه ر کرا. کاتیک که

دهستبه سهر کرا، به تاوانی خيانهت داداگايی کرا که نه گهری له سیداره درانی هه بوو. زۆر کهس پێیان وابوو که له دادگای به ناوبانگی ریفۆنیا، که نزیکهی سائیکی پێچوو، بۆ دوايين جار نیتسۆن ماندیلا ده بینن یا شتیکی ئی ده بیستن. له یه کهم ڕۆژه کانی دادگاییه که، ماندیلا وهییری دی که له گهڵ "یه کیك له پاسه وانه میهره بانه کانی ئافریکان"، له بارهی پهروهنده کهیدا قسهی کرد.

"ئهو ئی پرسیم، 'ماندیلا، پیتوایه دادوهر له سهر ئهو پهروهندهیه چیتان ئیده کا؟' و من گوتم، 'پیموای ئه سیداره مان ددها.' له راستیدا مه به ستم ئهوه نه بوو. ته نیا هه ندیک پشتیوانی و دئسوزی ئهوم گهره ک بوو. پیموای ئه وه دئی، من باوهر ناکهم قهت ئه وه کاره بکا.' به لām ئه وه هه ئویسته یه کی کرد، جیدی بوو و چاوی له سهر هه لگرتم و پوانییه خواره وه و گوئی، 'پیموایه تۆ راست ده کهی، ئه وان له سیداره تان ددهن.' "

ئهوه تیگه یشتن له ناو دئی دوژمه نه کهی بوو. ئافریکانه کان زۆر راسته وخۆ و پوو راست بوون، فیل باز و له بنه وه بپ نه بوون. ئه وه دهیتوانی ههستی بۆت بپزوی یا نا، به لām ئه وه پیی ده گوئی چی له میشکی دایه.

له کوئی دا دادوهره کهی، ئه وه و هه قاله کانی به زیندانی تا ههتایی مه حکوم کرد. شهوی حوکم درانه که ئه وه و هاوداواکراوه ره شهکانییان له پشتی پیکاپیک هاویشن و پاشان به فرۆکه یه ک به رپیان کردن بۆ که یپ تاون، و بردیان بۆ دوورگهی رۆیین. ئه وه له وئ بوو، له یه کهم ساله کان له دوورگه که بوو که ماندیلا به جیدی دهستی به خویندنی زمانی دادوهره کهی و زیندان بانه کانی کرد. ئه وه له رینگای نامه گۆرینه وه دهستی به خولی ئافریکان کرد و کتیی رینووسی ئافریکان له وه دهگمه ن شتانه بوون که له سهردهمی سهختی یه کم ساله کانی به ندیخانه دا رینگایان پيدا به دهستی بگهن. (داخوارییه کهی بۆ نوسخه یه کی کتیی شه ر و ناشتی تۆلستوی رهت کرایه وه چونکه کاربه دهستان پێیان وابوو ئه وه کتیه رینمای سه ربارییه). ئه وه که ئکی له گشت دهرفه تیک وهرده گرت تا له گه ل پاسه وانه کان به ئافریکان قسه بکا.

زۆر له هه قاله کانی ئی تی نه ده که یشتن، له پوانگهی ئه وانه وه، ماندیلا به قسه کردن به زمانی سه رکوتکه ران، رپزی خوی بۆ ئه وان نشان ددها. و له کاتیکدا که هاوبه ندییه کانی که یفیان به هه وئه کانی نه ده هات، پاسه وانه کان پێیان خۆش بوو. ئینگلیسی قسه کردنی ئه وان باش نه بوو و به شیکی زۆر له زیندان ییه کانی دیکه یا

زمانی ئافریکایان نەدەزانی یا خۆیان لە قسە کردن بەو زمانە دەبوارد. نامادەیی ماندیلا بۆ ئاخاوتن لەگەڵیان بە زمانی ئافریکان زوو گەیشته ناکام. زۆری پێنەچوو کە پاسەوانەکان شەوانە دەهاتنە بەر پەنجەرەکە و داوی ڤاویژیان لێدەکرد.

ئەو پێی گوتم، "بێ خۆ هەلنانەوه، ئەوان ئەغلەب لە کوتایی حەوتووکان و لە ئیواران دا بۆ قسە کردن لەگەڵم دەهاتن. هەندیکیان بەراستی مەرقی باش بوون و بێ پەروا باسی ڤوانگەیی خۆیان لە بارەیی شیوەی هەلسوکەوت لەگەڵماندا قسەیان دەکرد."

بەشیکی بە هۆی ئەوەی کە لەگەڵ دێیان ئەدوا، هەندیک لە دوژمنەکانی کەردبوو هاپەیمانی خۆی. بۆ ئەو، پاسەوانەکان جیهانیکی بچووک لە خەڵکی ئافریکان بەگشتیی بوون، و ئەگەر ئەو بتوانی ئەو مەرقە کەم خۆیندەوار و خاوەن پێشداورییانە بۆ لای خۆی ڤاکیشی، دەتوانی هەموو خەڵکەکە بۆ لای خۆی ڤاکیشی.

ماندیلای دەیزانی کە نەتەنیا پێویستە کە زمانەکانیان فێر بێ، بەڵکو پێویستە لە کۆلتورەکانیان تێبگات. کەوابوو دەستی کرد بە فێربوونی شیخەری ئافریکان و لیکۆلێنەوهی قوونیی لەبارەیی میژووی ئافریکانەکان کرد. ئەو دەیزانی کە ئافریکانەکان نە تەنیا شانازییان بە میژوویەکانە، بەڵکو بە توانایی سەربازیشیانەوه دەکرد. ئەوان ڤێزیان لە ناوی ژەنپالە بۆیرەکان دەگرت کە لەگەڵ لەشکری ئیمپراتوری بریتانیا لە ماوهی شەری ئینگلیس و بۆیرەکان، لە سەردەمیەک دا کە بریتانیاییەکان مەزنتترین هیزی سەربازی جیهان بوون، جەنگابوون. ئەو ناوی ژەنپالە بەناوبانگەکانی بۆیر و داستانەکانی نازایەتیەکانیان فێربوو. خۆیندەوهی میژووی سەربازی ئافریکانەکان شتیکی لە بارەیی شیوەی شەپکردنی ئەوان فێر کرد: کە چەندە زیرەک و فێلباز بوون، چەندە بە ڤێزار و خۆینەرێژ بوون. دەیان ساڵ دواتر، کاتیکی کە دەستی بە وتووێژ لەگەڵ ڤیبهەرائی دەوڵەت کرد، ئەوان لە ناماژە کردنی ماندیلا بە ژەنپالە ئافریکانەکان و شەپەکان، سەریان سوڤ دەما و سەرسام دەبوون.

لە دوورگەیی ڤۆبێن، ماندیلا بە هەقائەکانی دەگوت کە ئافریکانەکانیش ئەفریقاییین. ئەوان خەڵکی ئالمان، هۆلەند و ولاتانی دیکەیی ئوروپا بوون کە کۆچیان بۆ ئەفریقا کەردبوو و پەییوەندییان لەگەڵ ئوروپا پێچراندبوو. ئافریکانەکان چیتەر نیشتمانیان لە شۆینی دیکە نەبوو. ئەوان ئیستا ڤهگیان لە ئەفریقا داکوتابوو، هەر وەک داری

سهخت و جوانی جاکاراندا، که له ئوروپاوه هاتبوو و زۆر دەمیک بوو ببوووه سه‌مبۆلی کۆلتوری ئەفریقا.



ماندیلا دەیزانی که ویکچوونی قوول له نیوان ئەفریقاییه‌کان و ئافریکانه‌کاندا هه‌بوو. هه‌ردووکیان هه‌ستی گومان‌داری ئازاری ده‌دان. هه‌ردووکیان له لایه‌ن بریتانیاییه‌کانه‌وه سه‌رکۆت کرابوون. ئافریکانه‌کان سووکایه‌تییه‌کی زۆریان له لایه‌ن بریتانیاییه ئیمپیریالیسته‌کانه‌وه پێکرا‌بوو، وه‌ک هاوولاتی وه‌حشی پله‌ دوو، ته‌نیا پله‌یه‌ک له سه‌رووی ئەفریقاییه‌کانه‌وه سه‌یر ده‌کران. ئەوانیش هه‌ستیان ده‌کرد بێگانه‌ی بێزراو بوون. وه‌ک گه‌ل، ئەوان سکالایه‌کی هاوبه‌شیان هه‌بوو، که زۆر له گه‌ل ه‌ی ره‌شپێسته‌کانی ئەفریقایی له ژێر ئاپارتاید دا جیاوازی نیه‌.

ئه‌گه‌رچی ماندیلا قه‌ت له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌کانی دوورگه‌ی رۆبێن نه‌بوو به‌ دۆستی نزیک، به‌لام پاش چه‌ند ساڵ رێز و پێزانینی زۆرتریان به‌رامبه‌ر ماندیلا و هاوبه‌ندییه‌کانی نیشان ده‌دا. چه‌ند ساڵ دواتر، کاتی‌ک که ماندیلا بو‌ به‌ندیخانه‌ی پۆلسمور گواسترایه‌وه، ئازادیی زۆتر و ژووری تایبه‌تی پێدرا، به‌لام به‌رپرسی ئەو‌ی خراپتر بوو. سه‌رگۆرد فریتز قان سیتته‌رت عاده‌تی به‌ هه‌ل‌سۆکه‌وت له‌گه‌ل تاوانکاری ئاسایی گرتبوو، نه‌وه‌کو زیندانی سیاسی و له‌و‌یش که‌متر به‌ناوبانگترین زیندانی سیاسی جیهان. ئەو زیندانییه‌کانی ئازار ده‌دا و به‌ هه‌یج شێوه‌یه‌ک پێی خوش نه‌بوو که ماندیلا مامه‌له‌ی تایبه‌تی له‌گه‌لدا بکری.

سه‌ره‌رای ئەوه، ماندیلا پێی وابوو گشت که‌سی‌ک بو‌ لای خۆی ڕاکیشی، و ده‌ستی به‌ لێکۆڵینه‌وه له‌باره‌ی قان سیتته‌رت کرد. ئەو بۆی ده‌رکه‌وت که قان سیتته‌رت ناشقی ڕاگیبیه‌. ڕاگی سپۆرتی نه‌ته‌وه‌یی ئافریکانه‌کان،

ته قریبه ن بۆیان وهک ئایینی نه ته وهیی بوو. نه وان شانازیان پیوه ده کرد و ههستیان ده کرد جیاوازن. نه وان شانازیان به یانهی سپرینگبوكس، یانهی نه ته وهییانه وه ده کرد، زۆرینهی یاریکه رهکان ئافریکانی زل و به هیز که یونیفورمی تاییه تی سەوز و زەردیان له بهر ده کرد، بوون. وەرزشه که وهک ئاوینهی هۆزه که بوو: بیبه زهیی، خیرا، چوپر و بی جلوه رگ و کلاوی پارێزه.

له بهر نه وهیانه، خهباتگیره رهشیسته کان رقیان لهو سپۆرته ده بووه و پێیان وابوو که سه مبولی درندهیی ئافریکانه کانه. رهشیسته نه فریقاییه کان به پێی نه ریت پشتگیریان له یانهی هه ر ولاتی که ده کرد که دژی سپرینگبوكس کایه یان کردبا (وهک په ندی پیشینیان که ده ئی، دوژمنی دوژمنی من دوستی منه)، پێیان وابوو شکستی یانهی نه ته وهیی، سه رکه وتنه دژی ئاپارتاید.

به لام ئیستا ماندیلا راگی وهک ئامرازیک بو کاریگه ریی له سه ر سه رگورد قان سیتته رت سه یر ده کرد. قان سیتته رت مانگی جاریک ده هات بو سه ردانی ماندیلا، و بو خو ناماده کردن بو چاوپیکه وتنه که، ماندیلا دهستی کرد به خوندنه وهی لاپه رهکانی وهرزشی و جه ختی له سه ر ئاکامی راگی کرده وه، ناوی یاریکه رهکان و لیته اتووییه که نیان فیر بوو. سه رهتا قان سیتته رت له گه ل ماندیلا سارد بوو، و بریاری دابوو هیچ خزمه تیک به ماندیلا نه کا.

پاسه وانی ماندیلا له پۆلسموت، کریستۆ بره ند، وه بییری دی که چۆن ماندیلا به ئافریکان دهستی کرد به دواندنی قان سیتته رت و باسی راگی کرد. وهک بره ند باس ده کا، زۆری پینه چوو که نه وه کارتیکه ریی له سه ر شیوهی دوژمنانهی قان سیتته رت کرد، و دهستی کرد به گۆرینه وهی باس و خواس له گه ل زیندانیهییه کان له باره ی راگی.

کاتی که ماندیلا گوازیه وه بو زیندانی قیکتۆر فه رسته ر له ۱۹۸۸، نه ته نیا زمانی ئافریکانه که ی باشته ر ببوو به لکو شوینی نیشته جیبوونی تاییه تی و ناشپه زیکشی، سیتوان یه که م جهک سوارت، هه بوو. سوارت پیاویکی بالا به رزی شل و شه ویل بوو که سمیلکی ماش و برنجی هه بوو. نه و پۆژی سی ژهمی بو ماندیلا درووست ده کرد و ماندیلا زۆر هوگری بوو. ماندیلا ده یگوت، "نه و ژهمی زۆر خووشی درووست ده کردن" و به و شیوه یه وه سفی ده کرد نه و کابرایه کی زۆر پیشکه وتووخواز بوو، گوئی نه ده دا ره گه ز. "ماندیلا وه بییری دی که چۆن له سه ر قاپ شۆردن ده مه قانه یان ده کرد، ماندیلا پیداکر بوو که بیان شۆری، به لام سوارت ده یگوت نه مه ئیشی نه وه. سه ره رای نه وه ماندیلا

دەيشۆردن.

من چووم چاوم بە سوارت كهوت، كه دواى ئازاد بوونى ماندیلا بوو بە ناشپهزى گشت زیندانهكه. ئەو كابرایهكى مرچومۆن بوو، بەلام دیار بوو هۆگرییهكى زۆرى بۆ ماندیلا ههیه. ئەو دوو مروڤه له زۆر بواردا وهك یهك بوون: بهئانقهست، وریا و به پارێز. کاتیك ئیهم پرسى به كام زمان به یهكهوه قسهتان دهکرد، سوارت زهردهخه نهى کرد. ئەو گوتى "من به ئینگلیسى قسهم دهکرد و ئەو به ئافریکان". پرسیارم لیکرد بۆ؟ "من ئەو کارەم دهکرد تا ئینگلیسییهكەم باشتر بکەم و ئەو بۆ ئەوهى كه ئافریکانهكهى باشتر بکا." ئافریکانى ماندیلا چۆن بوو؟ دووباره بزەى کرد. "باش، ئەو له سه رهخۆ قسهى دهکردن." ماندیلا ئافریکانى به دىققهت و فهرمىى قسه دهکرد، ئەو پىی وابوو دىققهت شیوهیهك له ریزگرتنه.



من له بهشى سیهه مەدا باسم کرد كه ماندیلايان له بهندیخانه را برد تا چاوى به پى دهلبوو بۆتا، سهروك كۆمارى ئهفریقای باشوور بکهوئ. ته نانهت پىش ئەوهى كه بزانی چاوپیکهوتنهكه دیاریکراوه، ماندیلا خۆى بۆ ناماده کرد. ئەو تا ئەو جیهى دهیتوانى شتى لهبارەى بۆتا فێر بوو. ئەو به دىققهت پلانى دادهرشت كه چى بلى و چهند جهوتوو راهینانى بۆ فێر بوونى دیرهکان کرد. وهك ئەکتهریكى مهزن راهینانى دهکرد و دهیهههویست رۆل بینینهكهى سرووشتى بنوئى.

سه رهپای نامادهکارییهکان، ماندیلا له رادده بهدەر په شوکابوو. ئەو هۆشیار کرابوووه كه بۆتا توورپه و تۆسنه، و نامادهى شهپه. ئەوه قوماریک بوو كه مایهكهى نهیدهتوانى مهزتر بئ. ئەى ئین سى ۷۰ سال بوو دامه زرابوو،

بەلام ئەوە یەكەمجار بوو كە یەكێك لە رێبەرەكانی چاوی بە سەرۆك كۆماری ئەفریقای باشوور بکەوێ. ئەو چاوپێكەوتنە دەیتوانی شانۆ بۆ دیموکراسی غەیرە ڕەگەزێی یاخود شەڕی خۆیناوی ناوخۆ ئامادە بکا. ئەگەر پێشكەوتنی بەخۆیەو نەبینیبا، دەیتوانی بپێتە ھۆی وەلانی ماندیلا لە لایەن ھاوڕێ سیاسییەکانیەو.

یەكێك لە ڕۆژەكانی دیدارەكە، ماندیلا زۆر زوو لەخەو ھەستا و چەند كاتژمێر پێش ڕۆشتن ئامادە بوو. ئەویان برد بۆ شوێنی نیشتهجێبوونی سەرۆك كۆمار، تۆنھویس لە كەپ تاون، و سەرۆکی ھەوالگری و ھەزیری داد، كۆبی كۆئیتسی بۆ ژووری ناخواردن رێنویینی كرد. كۆئیتسی كراواتی بۆ ماندیلا بەست (ماندیلا لە بەندیخانە لەبیری چوووبۆو چۆن كراوات ببەستێ) و ئەژنۆی دادا تا قەیتانی كەوشەكانی ماندیلا قایم بکا.

ماندیلا گێڕایەو: "كە چوومە ژوور، زۆر پەشوكا بووم، سەرۆك كۆمار بە دەرگای خۆیدا ھاوێژووە. ئێمە ھاوكات گەشتینی، وادیار بوو ئەو كاتناسیی منی تاقی دەكردەو. بۆتا لێو بەخەندە بوو و دەستی بۆ لای من راداشت." ماندیلا بە باوەرپەخۆییەو چوو پێش و دەستی بۆ تۆقە درێژ كرد، بە ئافریكان سلاوی لە بۆتا كرد. بۆتا وەلامی داووە و پرسیاری لێكرد ناخۆ دەخوای چایەك بخواتەو و چای بۆ تێكرد. لە كاتی چا خواردنەو ماندیلا بۆ بۆتای باس كرد كە ئەو زانیاری لەسەر میژووی ئافریكان بە شیوەی گشتیی و لە بارە شەڕی ئینگلیس و بۆیر بەتایبەتی ھەیە. ئەو ناوی ژەنراڵ بەناوبانگەكانی بۆیری ھێنا. باسی ھەندیک لە شەڕە بەناوبانگەكانی كرد. شتیکی ئاشكرا بوو كە بۆتا گەلیك پێی كەیف خۆش بوو.

كاتێك كە بۆتای ئارام كردهو، ماندیلا زانیاری خۆی لە بارە میژووی ئافریكانەكان بە باس لەسەر شتی جیددی و ناخۆش بەكار ھێنا. لە كاتی شەڕی دووھەمی جیھانی، ئەفریقای باشوور لە لایەن حیزبی ئینگلیسی زمانی یونایتەد پارتی بەرپۆوە دەچوو، نەوێك حیزبی نەیشنال پارتی كە بە ئافریكان دەدوا. كاتێك دەوڵەت شەڕی دژی ئالمان راگەیاندا، ئافریكانەكان بە توندی دژی وەستانەو. رێبەران ئافریكان بە توندی دژی بریتانیا بوون و بریاریان داووە نەبە ھاوپەیمانی بریتانیا بە لكو لایەنی دوژمنی بریتانیا، واتە ئالمان بگرن. ماندیلا بە درووستی بە بۆتای گوت، "ئەوان ڕووبەرێکی بەربلاویان لە پارێزگای فری ستەیت داگیر كرد، سامانیکی زۆریان لەناو برد، و سێ سەد كەسیان كوشت. سەرەرای ئەو، رێبەری سەرھەڵدانەكەیان كەمتر لە ٦ مانگ دواتر لە زیندان ئازاد كرد."

مەبەستی ماندیلا لێره تەنیا ئەوە نەبوو کە بە بۆتا نیشان بدا کە ئەو خۆبەدکارێ مێژووی ئافریکانه، بە ئکو ویکچوونی نێوان سەرەلەدان دژی بریتانیا و خەباتی ئەو ئین سی دژی ئاپارتاید نیشان بدا. بەلام ئەو هەروەها بە شێوێکی زێرەکانە ئاماژەی بەوە کردبوو کە دەوڵەت بەرەتستکارەکانی ئە ماوەی شەش مانگ داوی دەستبەسەر کرانیان ئازاد کردبوو، بەلام ئەو و هاوکارەکانی ۲۰ ساڵ بوو ئە بەندیخانەدا بوون. کاتیک کە ماندیلا داوای ئە بۆتا کرد کە والتیر سیسولو ئازاد بکا، شتیک کە بۆتا بە فەرمیی پەتی کردبوو، سەرۆک کۆمار دەستبەجی پەزنامەندیی نیشان دا.

ئافریکانهکان پووڕاستن و پڕیزان بۆ پووڕاستی خەتکی دیکە هەیە. ماندیلا هەم پووڕاست بوو و هەم بەئەدەب، تیکەلاویک کە بۆتا لێی تێدەگەشت، چونکە ئەو بۆخۆی دەقوادەق بەو شێوە بوو.



کاتیک کە ماندیلا بوو سەرۆک کۆمار، ڕاگبی جاریکی دیکە هاتەووە ناو ژبانی. یەكەم کاری ماندیلا ئەوە بوو کە ببێتە باوکی میلەت، باوکی کە سپی و ڕەش ئە دەوری رۆنیا یەك بخوا. بە گۆڕە هەندیک ئە ڕەخنەگرەکانی، جاری وا هەبوو کە ئەو کاتی زۆرتەری بۆ کەم کردنەوێ نینگەرانییەکانی سپی پیستەکان تەرخان دەکرد تا سووک کردنی مەینەتباریی ڕەش پیستەکان. بەلام ئەو دەیزانی کە جوولانەوێکی بەهیزی دژی شۆرش ئە ناو بەرەو پاسترەوێ ئافریکانهکان دا هەیە، و ئەو ئە سەر ئەو بڕوایە بوو کە ئە جیات سەرکوت کردنیان، ئەوان بۆ لای خۆی ڕاکیشی. و ئەگەر ئەو نەیتوانیبا راستە توندئاژۆکان بۆ لای خۆی ڕاکیشی، لانی کەم دەیتوانی کە ئافریکانه میانرەوێکان بۆ لای خۆی ڕاکیشی، دەنا ئەگەری ئەوە هەبوو کە ئەوان هەوێسی پشتگیری ئە

تووندناژۆكان بكهن.

كاتىك كه هه‌ره‌شه‌كان له دژى پىكه‌وه ژيانى ناشتيانهى ره‌گه‌زه‌كان له هه‌موو كات مه‌زنتر بوو، له ١٩٩٤ و ١٩٩٥، ماندىلا كه‌لكى له تاكتىكى سهر وهرگرت: نه‌و روى له وهرزش وهك نامرازىك بۆ سارپژ كردنى نه‌ته‌وه‌كه‌ى كرد. له‌مى‌ژسالى بوو كه نه‌ى ئىن سى ههر شتىكى له ده‌ستى هاتبوو بۆ بايكۆت كرانى سپرىنگبووكس، يانه‌ى نه‌ته‌وه‌ى راگبى له كايه ناونه‌ته‌وه‌ىيه‌كان، نه‌نجام دابوو و له‌و كاره‌ دا سه‌ركه‌وتبوو. ئىستا ماندىلا هه‌ولتى ديدا كه نه‌و بايكۆته نه‌مى‌ن و ده‌ورى سه‌ره‌كى له هىنانى كاپى جيهانى راگبى بۆ نه‌فرىقاي باشوور گىرا. نه‌و بىرى له‌وه ده‌كرده‌وه كه راگبى ده‌توانى نامرازىكى مه‌زن بۆ يه‌كه‌ستن نه‌ك بۆ لىكدابراى بى. نه‌و هه‌له‌م‌ه‌تىكى دلفىنى بۆ راكيشانى داموده‌زگاكانى راگبى ده‌ستپىكرد. له‌گه‌ل كاپىتانى يانه‌ى سپرىنگبووكس، فرانسوا پىنار كه نزىكه‌ى دوو مېتر به‌رز بوو، بووه هاوړى و نه‌و‌يش ته‌سلىمى كارىزمى ماندىلا بوو. نه‌و چه‌ند جار سه‌ردانى يانه‌كه‌ى كرد، كه پىكه‌اتبوون له ئافرىكانى مرچومۆن كه له باشترىن حا‌له‌ت دا سىاسى بوون و به‌رامبه‌ر به رىبه‌رىكى ره‌ش پىست و سىاسه‌تى ره‌شه‌كان به گومان بوون. رۆژىك پىش نه‌وه‌ى كه سپرىنگبووكس به‌رامبه‌ر به قاره‌مانى ده‌وره‌ى پىشو، ئوستراليا، له ماى ١٩٩٥، كايه بكا، ماندىلا به‌ره‌و كه‌مپى راهىنانه‌كانىان فرى تا پىيان بلى كه نه‌وان بۆ ولا‌ت و نه‌ته‌وه‌كه‌يان به گشتى كايه ده‌كه‌ن و سپى و ره‌ش، پشتىوانىان. نه‌و شه‌پكه‌ى سپرىنگبووكسى له‌سه‌ر كرد. ههر وهك سه‌روكى يانه‌كه‌ دواتر به رۆژنامه‌وان جان كارلىنى گوت، " نه‌و دلى نه‌وانى بردبۆته‌وه‌."

له يه‌كێك له به‌ناوبانگترىن ژىسته‌كانى بۆ ناشتبوونه‌وه، ماندىلا له فىنالى راگبى له ژوهانسبورگ له ستادىۆمى نه‌لىس پارك، سالى ١٩٩٥، بلوزى سپرىنگبووكسى له‌به‌ر كرد و شه‌پكه‌كه‌يانى نايه سه‌ر. كاتىك كه پىش ده‌ستپىكى كىپرېكېيه‌كه‌ چوو و سلاوى له كاپىتانى يانه‌كه‌ كرد، ته‌ماشاوانه‌كان كه زۆربه‌ى هه‌ره زۆريان سپى پىست بوون هاواريان كرد، "نېلسۆن، نېلسۆن!" نه‌وه يه‌كێك له وروژىنه‌رتىن ساته‌وه‌خته‌كان له مېژووى وهرزش و سىاسه‌ت دابوو. توكىۆ سىكسوهىل، كه له دوورگه‌ى رۆبىن له‌گه‌ل ماندىلا زىندانى بوو به كارلىنى گوت، " نه‌وه ساته‌وه‌ختىك بوو كه من له هه‌موو كات پووتتر تىگه‌يشتم كه خه‌باتى پزگارىده‌رانه هىنده بۆ ئازاد كردنى ره‌شه‌كان له كۆيله‌تى نه‌بوو، به‌لكو بۆ رزگار كردنى سپى پىسته‌كان له ترس بوو."

له كۆتايى دا، بۆ ماندىلا، ناسىنى دوژمن ته‌نبا هه‌نگاوىكى تاكتىكى نه‌بوو به‌لكو هه‌نگاوىك بۆ هه‌ست پىكردن

بوو. ماندیلا قەت وەك ئەكتەرە كۆمیدیه‌نەكە، پۆگۆ بە وتە بەناوبانگەكەى كە گوتى، " ئێمە چاومان بە دوژمن كەوتوو و ئەویش خۆمانین." قسە ناکا. بەلام ئەو هێندە سوور بوو لەسەر خولیاى ڕاكیشانیان بۆ لاى خۆى كە ئەو شتە جۆریك لە وەفادارىی بۆ ئەویان درووست كرد. ئافریكانەكان هەولەكانى ماندیلایان بۆ ئەو مەبەستە دیت، ئەو پتر لە نیوەى ڕینگاكەى بۆ دیدارى ئەوان پێوابوو، لە حائیکدا كە پێویستی نەدەكرد جوولە بكات. لە كۆتایی دا، ئافریكانەكان ئەو شتە تیگەیشتن و متمانهیان پێكرد. ئەو دلى ئەوانى بردهوه.

بە وتەى ماندیلا، كاتیك كە تۆ بەرامبەر بە دوژمنت سەرکەوتی، لە سینگت مەدە كە تۆ براوەی. كاتى مەزنترین سەرکەوتنت كاتیکە كە تۆ دەبى بەخشنەترین بى. بە هیچ شیوهیهك سووكایەتییان پى مەكە. لە راستیدا دەبى ئیزنیان پێبەدەى ئابروویان بکرنەوه. ماندیلا ئەوەشى زیاد كرد، بەو شیوهیه تۆ دوژمنى خۆت كردۆتە دوستى خۆت.

ڕكابه‌ره‌كانت لە خۆت نزیك ڕاگره



لە كاتیكدا كە ماندیلا زۆر بایخی بە دوسته‌كانى نەدەدا، ئەو قەت بەو شیوهیه لەگەڵ ڕكابه‌ره‌كانى نە دەجوولاًوه. لە كاتیكدا كە سەروشوێنى هاوكاره‌كانى ئى ون دەبوو، قەت لە شوێن پى هەلگرتنى دژبەره‌كانى نەدەویستا. تۆ دەتوانى متمانه بە هەقائەكانت بكەى بەو مانایە كە ئەوان پشتگیریت دەكەن، و دەبى بە شیوهیهك متمانه بە

دوژمنه کانت بکەى که ئەوان هەمیشە دژی تۆ دەووستێنەوه. بەلام ڕکابەرە دۆستانە کانت، ئەو کەسانەن کە تۆ دەبی هەمیشە ئاگاداری هەڵسوکەوتیان بی. ماندیلا هەمیشە ئەو کارەى دەکرد.

ئەو ئەم کارەى بە نەینى دەکرد. ئەو بو سیخوڤى لەسەر نەیارانى کە ئکى ئە دەزگای هەوالگری یا پشکێنەرى سیفیل وەرەندەگرت. ئەو دەیزانى باشتەرىن کار بو ئەو مەبەستە چاودیرى ئە دوورەوه نا بەئکو ئە نزیکەوهیە. ئە راستیدا، کاتیک کە بەیەکەوه ئە ژووریک بان، زۆر جار بانگی ڕکابەرەکەى دەکرد کە بیّت و ئە پەنای دانیشی، وا باشتەر بوو کە وریای بی.

پووجە ئکردنەوهى پیلانى دژبەرەکانى نمونەیهک بوو بو ئەوهى کە ماندیلا چەندە بە وردى ئامادەکاریى دەکرد. هەندیک جار ئیمە هەول دەدەین چاوەروانى شتى چاوەروان نەکراو بین، بو ئەوهى کە خۆمان بو هەر پیشهاتیک ئامادە بکەین. ئە روانگەى ماندیلاوه ئیمە پیویستە کاریکی باشتەر بو چاوەروان کردنى شتى چاوەروانکراو بکەین، کە ئیمە ئەغلەب خۆمان بو ئەو شتانه ئامادە ناکەین کە دەزانین ئەوانەیه بقمومین. بو ماندیلا، یەکیک ئەو شتانه ڕکابەرێک بوو کە دەیتوانی بە چالشی بکیشی.

ماندیلا تەقربیبەن هەمیشە ئە هەر شوێنیک با ئە ناوەندى سەرنج داوو و ئەویش پیى خوش بوو. قیافەى وهک هی ئەو پیاوانەى سەر سکه دەچی، سەربەرز، باوەرپەخۆ، چەنەگەى بەرز بووه. کاتیک ئە مەجلیسێک دادەنیشت چاوى ئە چاوى ئامادەبووانەوه دەبێ بو ئەوهى بو لای خۆى رایانکیشی. بەلام ئەو کاتانەى چرای بەهیزی میدیا لەسەرى نەبوو، دەتتوانی بیینی کە دەروانیته خەلک و هەلیان دەسەنگین. چاوى لەسەر دۆستەکانى نەبوو، بەئکو لەسەر ئەو کەسانەى کە بە پروای ئەو ڕکابەرى بوون یا ئەگەرى ئەوه هەبوو ببە ڕکابەرى. ئەو دەپروانییه شیوازی ئەوان، شیوهى ئاخوتنیا و تەنانەت شیوهى تۆقە کردیان. جارێکیان پیى گۆتم کە یەکیک ئە ئەندامانى کابینهکەى ئە کاتى تۆقە کردن چاو ئە چاوانى ناکا و ئەوه نیشانەیهکی باش نییه.

ماندیلا، بە پیچەوانەى زۆریک ئە سیاسەتوان و ڕیبهران، زیندەروپی لەبارەى وهفاداریى نەدەکرد. ئەو چاوەروانىی دەکرد و کاتیک کە سیک وهفاداریى نیشان نەدایا بی هیوا دەبوو، بەلام دەیزانى کە وهفاداریى ئە سیاسەت و ژياندا بەستراوەتەوه بە هەلومەرج. شتیک بە ناوى وهفاداریى رەها بوونی نییه. وهفاداریى تا راددەیهکی زۆر بو

به‌رژوه‌ندی خۆته، و ئه‌و ده‌یه‌ه‌ویست ڕکابه‌ره‌کانی وایبیر بکه‌نه‌وه که وه‌فاداری به ئه‌و له به‌رژوه‌ندیی خۆیان دایه، یا لانیکه‌م، ڕینگای که‌متریان بۆ بیوه‌فایی پێ بدا.

سه‌ره‌رای ئه‌و وریاییه، مانڊیلا هه‌میشه له‌باره‌ی دادوه‌ریی له‌باره‌ی خه‌سه‌تی خه‌ڵک باش نه‌بوو. هه‌زی ئه‌و بۆ دیتنی چاکه له‌هه‌موو که‌س دا به‌و مانایه بوو که ئه‌و هه‌ندی‌ک جار لایه‌نه ره‌شه‌کانی که‌سایه‌تی ئه‌وانی نه‌ده‌دیت. ئه‌و هه‌روه‌ها زوو ده‌که‌وته ژێر کاریگه‌ری پێه‌لداگوتن، شانۆشه‌وکه‌ت و سامان. به‌لام ئه‌و به هه‌مان شیوه له ناسینه‌وه‌ی هه‌له‌ی مرۆقه‌کان زیره‌ک بوو، و هه‌میشه له‌و که‌سانه ده‌که‌را که ب‌پیاره‌کانیان له‌خۆوه و له ژێر کاریگه‌ری هه‌ست نه‌نجام دهدا، له جیاتی ب‌پیر لێ‌کردنه‌وه، په‌نگ بێ له‌به‌ر ئه‌وه بوو که بۆخۆی له سه‌رده‌می لاوه‌تیدا به هه‌مان شیوه بوو. نیلسۆن مانڊیلا لاو هه‌ره‌شه بوو بۆ ر‌یبه‌رایه‌تی نه‌ی ئین سی. که‌وابوو بۆ خۆی وریای ئه‌و جو‌ره که‌سانه بوو و ده‌یزانی که ئه‌وان ده‌یان‌توانی هه‌ره‌شه له ده‌سه‌لاتی بکه‌ن و پلانه‌کلانی پو‌وچه‌ل بکه‌نه‌وه.

له راستیییدا، گرژییه‌کان له نیوان به‌ره‌ی کۆن و نویی کۆنگره‌ی نه‌ته‌وه‌یی نه‌فریقا دوا‌به‌دوای هاته‌نه‌وه‌ی مانڊیلا له به‌ندیخانه سه‌ریان هه‌لدا. ئه‌و ده‌یزانی که دوو به‌ره هه‌بوون: تووند‌په‌وه‌کان و ناشتی‌خوازه‌کان. جیاوازییه‌که په‌یوه‌ست به جیله‌کانه‌وه بوو، ر‌یبه‌ره لاوه‌کان له به‌راورد له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می مانڊیلا، شه‌پانیه‌ر بوون و خوازیاری به‌ره‌وروو بوونه‌وه. یه‌کیک له‌و ر‌یبه‌ره لاوانه بانه‌تو هۆلۆمیسا بوو، ئه‌و ژه‌نپاله‌ی که له ۱۹۷۸ کوده‌تای سه‌ره‌بازی نه‌نجام دابوو و ده‌سه‌لاتی له ترانسکه‌ی به‌ده‌سته‌وه گرت‌بوو. هۆلۆمیسا له کۆتاییه‌کانی سی سانه‌ی دا بوو، به‌لام لاوتری ده‌نواند و ئازاوه‌گیریک بوو خاوه‌نی زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی د‌ل‌رفین و قاقایه‌کی تیز. له روانگه‌ی منه‌وه ئه‌و تیکه‌لاویک بوو له ر‌یبه‌ری نه‌ریتی و شو‌ر‌شگیر، به‌رزه‌فر و زوو توو‌ره ده‌بوو، له ژێر کاریگه‌ری چه‌په‌وه‌کان که پ‌پیان وابوو مانڊیلا زۆر هه‌ز به سازان ده‌کا و زۆر ب‌روای به ده‌وله‌ته. مانڊیلا پ‌پیی وابوو که هۆلۆمیسا نه‌گه‌ری که‌وته‌نه ژێر کاریگه‌ری خراپی زۆر بوو.

کاتی‌ک که ئیمه له ترانسکه‌ی بووین، مانڊیلا ده‌یه‌ه‌ویست هه‌میشه هۆلۆمیسای لێ نزیک ب‌ی. ئه‌و ده‌پیرسی "بانه‌تو له کوینی؟ ژه‌نپال له کوینی؟" کاتی‌ک که هۆلۆمیسا ده‌هاته ژووری دانیشتنی مانڊیلا، ئه‌و ده‌ستی له کورسییه‌کی په‌نای خۆی دهدا و ده‌یگوت، "ناه، ژه‌نپال وهره له په‌نام دانیشه." ئه‌و ده‌ستی هۆلۆمیسای ده‌گرت، نه‌ریتی‌ک که

له‌ناو پیاوانی ئه‌فریقایی دا باو بوو به‌لام مانڊیلا که‌متر ره‌چاوی ده‌کرد. ئه‌و له‌ شوننی گشتیدا وه‌ک کورێ خۆی له‌گه‌ڵ هۆلۆمیسا، و زۆر باشتەر له‌ کوره‌کانی خۆی، ره‌فتاری ده‌کرد. له‌گه‌ڵ ئه‌وان زۆر سارد بوو.

کاتی‌ک که‌ به‌یه‌که‌وه‌ ده‌بووین، مانڊیلا ده‌یگوت هۆلۆمیسا وه‌ک تۆپیکی بێ کونترۆل وایه‌ و ده‌بی له‌ ژێر چادویری دابی. و ئه‌وه‌ شتیک بوو که‌ مانڊیلا ده‌یکرد. ئه‌و له‌ ترانسکه‌ی هیج جووتیه‌کی به‌ بێ بانگه‌یشت کردنی هۆلۆمیسا نه‌ده‌کرد. هۆلۆمیسا زۆری به‌که‌یفی بوو. ئامانجی مانڊیلا ئه‌وه‌ بوو که‌ هۆلۆمیسا هه‌ست به‌ گرینگ بوون بکا و وابزانێ که‌سیکی چاوپۆشیی ئینه‌کراوه‌، و به‌کرده‌وه‌ هۆلۆمیسا کاتی‌ک که‌ مانڊیلا ده‌ستی ده‌گرت یا خود له‌ ئامیزی ده‌گرت گه‌لیکی پێ خوش بوو و شانازی پێوه‌ ده‌کرد. ئه‌و زۆر جار لێی ده‌پرسیم، " پیره‌ پیاوه‌که‌ که‌یف خوشه‌؟" و کاتی‌ک که‌ ده‌مگوت به‌ ئێ له‌ خوشییان ده‌دره‌وشاوه‌. هه‌ر وه‌ک ئیمه‌ له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی که‌ بوخۆمان کاریک بکه‌ین به‌ داوای یارمه‌تی له‌ خه‌لکی دیکه‌ هاوسۆزیی ئه‌وان بوخۆمان زیاد ده‌که‌ین، مانڊیلاش هاوسۆزیی بوخۆی له‌ لای هۆلۆمیسا به‌وه‌ زیاد ده‌کرد، کاتی‌ک که‌ وای نیشان ده‌دا به‌وی وابه‌سته‌یه‌. له‌ ئاکامدا، هۆلۆمیسا، هه‌ستی به‌ وه‌فاداری به‌ پیره‌ پیاوه‌که‌ ده‌کرد.



هه‌تسوه‌وتی مانڊیلا به‌رامبه‌ر به‌ کریس هانی له‌به‌ر هه‌مان هۆ ده‌قاوده‌ق به‌و شیوه‌ بوو. پێش کوژرانی، هانی یه‌کیک له‌ خوشه‌ویستترین رێبه‌ره‌ لاوه‌کان بوو له‌ ئه‌فریقای باشوور چونکه‌ جه‌نگاوه‌ر و نه‌ترس بوو. به‌ میلیۆنان ره‌ش پێشت له‌ ئه‌فریقای باشوور هه‌بوون که‌ بۆ ئه‌وان تۆته‌ ئه‌ستادن له‌ سازش کردن سه‌رنجراکێشتر بوو، که‌ نه‌یانده‌ویست وه‌ک مانڊیلا که‌ داوای له‌بیر کردنی رابردووی ده‌کرد، ئه‌و کاره‌ بکه‌ن. مانڊیلا داوای لێده‌کردن که‌ لاچاوه‌که‌ی تریان راگرن (وته‌یه‌کی عیسای مه‌سیح که‌ ده‌ئی ئه‌گه‌ر یه‌کیک زله‌یه‌کی لێدان له‌جیات تۆته‌ کردنه‌وه‌،

لاچاوهکهی تری بۆ راگرن. و)، به سهبر بن و لیبوردیی نیشان بدن. نهوه بۆ هه موو کهس ئاسان نییه، لانی کهم بۆ میلیونان خه ئکی هه ژار که چه ندين جیل بوو نیری کۆیله تییان له ملدا بوو.

ماندیلا هه مان تووچهیی و بی سهبری له هانی دا بهدی دهکرد که خۆی وهک ریبهریکی لاو هه بیوو، و نهوه نیگه ران بوو. له جیاتی هانی له خۆی دوور بکاتهوه، له خۆی نزیک کردهوه. کاتیک ئییه له ژوهانسبورگ بووین، ماندیلا هه میسه داوای له یاریده ده رکانی دهکرد که هانیش له گه ل کۆبوونه وهکان و سه فهرکانی بی، به تایبه تی له کاتی رپۆره سمه کان. نهوه هانی له خۆی نزیک راده گرت و دهستی دهگرت، ههر وهک چۆن نهوه کارهی له گه ل هۆلۆمیسسا دهکرد. نهوه به شیکی بهوه هویه بوو که چاودیری بکا، به لام به شیکی شانویهکی سیاسی زیره کانه بوو، ههر وهک به رپوه به ریکی به سالاچووی هۆلیووود نه کته ریکی لاو له لای خۆی راده گری تا خۆی گرینگ و سه رده میانه نیشان بدا.

له بیرمه جارێکیان له ژوهانسبورگ کاتیک که ماندیلا وتاریکی پیشکesh دهکرد له په نای هانی دانیشتبوووم. ماندیلا به سه رهاتیک گێراوه له بارهی نهوه مه سه له که چۆن چۆته لای هه ندیک له "ناسیاوترین سه رمایه دارهکانی" نه فریقای باشوور، ویده چوو نهوه زۆر شانازی به وهوه بکا که نهوه ده توانی دهستی پێیان را بگا، و بۆ نهی ئین سی داوای پاره ی لیکرده بوون. نهوه به گوێگرهکانی گوت که پێی گوتوون "بی چهک (چهکی پاره) لێره ناچیتته دهروهه"، و نهوه ی زیاد کرد، "من نا ئومید نه کرام". نهوه به سه رهاتیک بوو که ماندیلا نهوه سه رده می زۆر جار باسی دهکرد، و له کاتیکدا که مه بهستی نهوه بوو که نیشان بدا که سه رمایه دارهکان هه وئیان ددها یارمه تی خه بات بکه ن، کاردانه وهی گوێگرهکان نهوه بوو که ماندیلا به زهخت خستنه سه ر سه رمایه دارهکان ویده چوو به زۆر پاره یان لی بستینی.

من خۆم بۆ لای هانی شۆر کردهوه و پێم گوت، ویده چی نهوه به سه رهاته له لای گوێگره کانه وه به باشی وه رنه گیرا. نهوه له گه لملدا هاوړا بوو، نهویش به هه مان شیوهی تیگه یشتبوو. من گوتم "رهنگبی وا باش بی پێی بلی". نهوه زه رده خه نهیهکی کرد و چاوی لیم کرد و گوتی، "بۆ تۆ پێی نا ئیی؟" هانی نهوه دوودل بوو که شتیک به ماندیلا بلی که وهی پێ دابه زئی، نهوه وهک کوریکی ده چوو که نهوه نده که وتۆته ژیر کاریگه ریی باوکییه وه که نایه وهی رپوه به رووی بوه ستیتته وه. به لام له کۆتاییدا نهوه بوو که ماندیلا ی نیگه ران دهکرد، نهوه زۆر تر له گه ل نهوه که سانه راحه ت بوو که به ره وه رووی ده بوونه وه نه وهکو نه وانه ی که هه سه کانیان له وهی ده شارده وه.

ئەوئى كە ھانى و ھۆلۆمىسا تىايدا ھاوبەش بوون ئەوئە نەبوو كە چالاكانە بەرامبەر بە ماندیلای بى وەفا بن، بەئكو ئەوان "كال و كىچ" بوون، و بریارەكانیان بە پىي "خوین" بوو نەوئەك مىشك. ماندیلای ئەو كالوكرچىيەى وەك نىشانەى گوماندارى دەدیت. ئە روانگەى ئەوئەو، ئەو پىاوانە كەمايەسى باوەرپەخۆبوونیان ھەبوو. ئەو جۆرە پىاوانە پىشبینى نەكراو و مەترسبىدار بوون و بۆ پىشت پىبەستى نەدەبوون. ئە روانگەى ماندیلای پەيمان شكىنىي چالاكانە ھەبوو و ھەرودھا پىشبینى نەكراو پىش ھەبوو. ئەو دوو شتە يەك نىن بەلام خالى ھاوبەشيان ھەيە، بۆ پىاويكى بەھەست ئەگەرى ئەوئە زۆرتەرە كە بىيئە مەوقىكى بىوفا، ئە ھەئسەنگاندىن داھەئە بكا. ھىچ قەرەبوويەك بۆ گوماندارى نىيە، مەوق تەنيا دەبى ھۆشيار بى.

تەنيا جووتە كەسىك كە ماندیلای بەشيوەيەك بى رىزى پىدەكردن كە نىشانى دەدا دلى لىيان ھىشاو و لىيان توورەيە ئىف دەبلىو دىكلەرك و رىبەرى زولوو مانگۆسوتو بوتىللىزى بوو. ئە كاتىكدا كە دىكلەرك دەكەوتە بەرەى دوژمن كە دەكرا بىيئە ھاوپەيمان، بوتىللىزى ھاوپەيمانىكى ساختەيى بوو كە دەيتوانى بىيئە دوژمن. ئەو رىكابەرىكى راستەقىنەى ماندیلای بۆ رىبەرايەتى ئەفرىقاي باشوور بوو، رىكابەرىك كە بە بۆچوونى ماندیلای بۆ گەيشتن بەئامانجەكانى ئامادە بوو ولات تووشى شەرى ناوخۆ بكا.

ويستى ماندیلای بۆ دىتتى چاكە ئە گشت كەسىك دا بوتوللىزى نەدەگرتەو. من قەت گۆيم لىي نەبوو ستايشى سەرۆكى زولوو بكا. ئەو پىي وابوو كە بوتىللىزى پىشبینى نەكراو بوو و بۆ متمانە پىكردن نەدەبوو. ئەو سكالای دەكرد كە بوتىللىزى رووبەرەو و تووئىزى سازش كردنى ئەگەئدا دەكا، تۆقەى ئەگەئدا دەكا و بە نەينى پەيمان شكىنىي دەكا.

جارىكان، ئە كۆنفراسىكى فرەلايەنەدا ئە ۱۹۹۱، ئەوسەرى ھۆئەكە چاوى بە بوتىللىزى كەوت ئەگەئ پاشاى لاوى زولوو. ماندیلای چوو بۆلايان تا ئەگەئ پاشاى زولوو تۆقە بكا، بەلام بە وتەى ماندیلای، پاشا ئە ژىر كارىگەرىي بوتىللىزى دا خوى ئە تۆقە كردن بوارد. ماندیلای بە زەردەخەنەيەكەوئە بۆي گىرامەو، " وا ديارە پەشيمان ببۆو چونكە دواتر نىردراويكى ناردە لام و وەلامى دابوو كە پاشا ئەگەئ خەئكى ئاسايى تۆقە ناك. پاشان من چاوم بە پاشا كەوت كە ئەگەئ دىكلەرك تۆقە دەكا. پىموايە ئەو تەنيا ئەگەئ خەئكى ئاسايى رەش پىشت تۆقە ناك."

رێبازی ماندیلا

به له بهرچاو گرتنی ئهو هه ئۆستهی ماندیلا له بهاری بوتیلیزی، هه ندیک کهس له دیاریکردنی ناوبراو وهک وهزیری ناوخۆ له یه کهم کابینه ی ماندیلا سهریان سوپ ما. به لām ههر وهک بۆخۆی بۆی شی کردممه وه، ئهو ته نیا له بهر ئه وهی که پێی وابوو رێبهری زولوو هینده مه ترسیداره، ئهو پێویست بوو "له ژێر چاودێریی خۆیدا رایگری". و بۆ ئهو کاره کوئ له کابینه ی خۆی باشتره؟ ئه گهر چی ماندیلا هه میشه ئه کته ریکی مه زن نه بوو، له رۆژی راگه یاندنی دیاریکردنی بوتیلیزی دا، ئهو وای نواند وهکو رێبهری زولوو سیاسه توانیکی راسته قینه بی.

ماندیلا ده یزانی که هیج رێکاریکی بیخه وش بۆ پیشگرتن به هیرشی دژبه ران نییه. به لām له سه ر ئهو به روائه بوو که به هینانی رکا به ره کان بۆ ژێر بائی خۆی، وایان لی بکا که لانیکه م دوو جار بیر له و شته بکه نه وه. و به و جوړه، هینده نزیک بی که بتوانی چاوه روانی ههر ئه گهریک بکا.

فیر به که نگێ بلیی نا



نیلسۆن ماندیلا پیاوی په نگبێ یه کان نه بوو. له وانه یه ئهو بیده نگ بی. له وانه یه دووره په ریز بی. له وانه یه هه ندیک جار خۆی بخافلین، شتی وه دوا بخا و خۆت لی به دوور بگری. به لām له کو تاییدا، ئهو شتیکت پێ نائی ته نیا له بهر ئه وهی که تو پیت خۆش بی بییستی.

ئەگەرچی ئەو غەریزەى نزیک بە ئاناسایی بۆ رازیکردن هەیه، ئەگەرچی ئەو رقی ئە ئانومید کردنی خەڵکە، نیلسۆن مانډیلا ئە گوتنی نا زۆر لێهاتووێه. هەندیک جار دەئێ "ریگام بدە بییری لێ بکەمەوه"، بەلام کاتیکی ئە دەزانێ ئە وەلامە ئە نایە دەئێ نا. ئەو هێندە ئاسان نییە ئە دیتە بەرچاو. ئیمە ئەبیرمان دەچێ ئە نا، رستەیهکی تەواوە.

ئەو پێی خۆش نییە بێئێ، تۆ دەیبینی ئە تێدەکوشتی بە شیوهیهکی بەئەدەبانە بێئێ. بەلام دەزانێ ئە ئەگوتنی نا ئە ئیستادا دەتوانێ ئە داهاوو چەند هێندە دژوار بێ. وا باشترە ئەسیک ئە سەرەتادا بێ ئومید بکە. ئەو شتەکی ئەبەرچاوان شیرین ناکا و نایخاتە ئەستوی ئەسیکی دیکەوه. کاتیکی ئە دەئێ نا، دەیههوی ئاشکرا و کۆتایی پێهێنەر بێ. ئەو نایههوی ئومیدی ساخته بدا و دەرگاکە بە نیوه ئاوالهیی بێئیتەوه.

وینەیهکی بەناوبانگی مانډیلا و والتیر سیسولو ئە دوورگەى رۆبێن هەیه ئە ئەوینە ئەمانډیلا مانډیلا رپووی ئە والتیر وەرگیراوه، بەلام بە قامک ئامازە دەکا. بەو شیوهیه ئەو دەئێ نا، ئەو نیگای وەرەسورینێ بۆ چرکەیهک تا شتەکی شێ بکاتەوه، پاشان چاو ئە چاوانت دەکا و دەئێ، "بەداخەوه، بەلام وەلامە ئە نایە."

ئە ماوهی ژبانی سیاسیدا ئەو چەند جار نای مەزن و ئاشکرای گوتوون. کاتیکی ئە لاو بوو، ئەیهیشت کۆمۆنیستەکان بێنە ناو ریزەکانی یەکیهتی لاوانی ئەى ئێن سی. ئەو خۆی ئە شاردنەوهی ئاکارە شۆرشگیریهکانی ئە ماوهی دادگایی ریشۆنیا پاراست. کاتیکی ئە بۆی دەرکەوت ئە دیکلەرک دەیههوی دەسەلاتی سپی پێستەکان بەسەر دەوڵەتدا پیاڕیریزی بە ئاشکرا گوتی نا. ئە گشت ئەو مەسەلانەدا، ئە نوینگەى پرەنسیپییکی گشتیی بوو، جگە ئەوه، هەموو شتیکی دیکە دەیتوانی بەئێ بێ یا دەرکا وتووێژی ئەسەر بکری. و دەیزانی ئە هەمیشە دەیتوانی بۆچوونی خۆی بگۆری.

من زۆر جار ئەسیک بووم ئە مانډیلا پێی دەگوتم نا. زۆرجار کاتیکی ئێم دەپرسی ئاخۆ بۆم هەیه ئەگە ئیدا بچم بۆ کۆبوونەوهیهک، سەفەرێک یا میواندارییهک. من راستەوخۆ ئێم دەپرسی، و هەندیک جار ئەو بە ئاسانی دەیگوت باشە، وەرە ئەگە ئیم. ئەگەر وەلامە ئە نا بایە، ئەو هەرگیز وەلامی ناروونی ئەدەدامەوه. قەت ئەیدەگوت، "لێت مەعلوم دەکەمەوه" یا "پێویستە ئەم یا ئەو شتە بپرسم." ئەو خێرا و بە ئاشکرا دەیگوت، "ریچارد، ئەووە فکریکی

باش نییه،" یا " به داخه وه، به لام مومکین نییه. " هه رگیز بۆ 'نا' یه کانی بیانووی نه ده هیناوه و ههستی ساختهی نشان نه ده دا. نه و هه رگیز نهیده گوت: "باشه نه گهر له بهر فلان کهس نه با، وه لامه کهم نه رینی ده بوو" یا " له کاتی ئاسایی دا، پیم خوش ده بوو به لام..." بیانوو هینانه وه ته نیا بوار بۆ مشتومر له گه ل لایه نی به رامبه ر خوش ده کا، و نه و به پیی نه زموونی دوورودریژ بۆی ده رکه تبوو که خه لک له گه ل وه لامیکی نه رینی قورس و قایم باشتر له هی ناروون مامه له ده کهن.

له هه مان کاتدا، کاتیک که ناچار نه با نهیده گوت نا. نه و له باره ی 'نا' یه کانییه وه خاوه ن ستراتیژی بوو. بۆ نا به فیرو به ی کاتیک که پیویست نه بوو بللی نا؟ بۆچی مرچومۆن بی کاتیک که پیویست نه کا؟ جاریکیان که تازه له سه فه ریک بۆ چیاکانی مۆنترو هاتبووه پیی گوتم که سه فه ریکی پر ده سه که وتی هه بووه. لیم پرسى ناخۆ چیاکانی پیخۆش بوون. پشوو یه کی دا و گوتی: " لییان بیزار نیم."

وه لامه که زۆر له مانیلا دیته وه. بۆ گوتنی نه وه ی که چیاکانی به دلّی نه بوون شتیکی ده ست ناکه وی، که وابوو بۆ نه وه ی بلّی؟ هه ندیک له ده نگده ران چیاکانیان خوش ده وی، که وابوو بۆچی له خۆرا نه وان له خۆی دوور بکاته وه؟ بۆیه نه و قه ت یانه یه کی هه ره دلّخواز هه لّنا بژیژی. تۆ به و کاره ته نیا هانده رانی یانه کانی دیکه له خۆت دوور ده که یه وه. کاتیک پرسیاریک راسته وخۆ رووی له وی نه با و نه و پیویست نه با وه لام بداته وه، زۆر جار وه لامی نه ده داوه.

به گشتیی، نه و به وه دلّخواش ده بوو که پیویست نه کا بلّی نا. کاتیک که له کۆتایی وتووێژه کان بۆ پرۆسه ی بیره وه ریه کانی نزیک ده بووینه وه، نه و که وتبو ژیر زه ختیکی به رچاو له لایه ن هاوکارانییه وه و ریه ریی نه ی ئین سی بۆ نه وه ی که گشت کاتی خۆی بۆ دانوستانه کان ته رخان بکا، نه وه ک بۆ شتی لاوه کی. نه و پیی ده گوتم پیویسته په له بکه ین، و له کۆتاییه کان رۆژی دوو وتووێژمان ده کردن، یه کیان به ره به یانی زوو و نه وی دیکه پاشنیوه رۆیان.

رۆژیکیان پیمگوت ده بی به جیددی قسه ت له گه لدا بکه م. دیتم که نه و قسه نه وی وریا کرده وه و چاوی له چاوانه وه بری. ئیمه له مانی مانیلا له هۆوتن له ژووری دانیشتنه هه تاوییه که ی هه ر کاممان له سه ر کورسییه ک

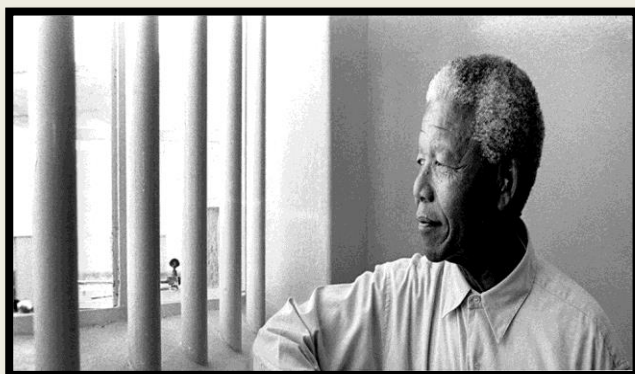
دانیشتبووین. له کاتیځدا که دهستم به قسه کردن کرد، نهو قیافه‌ی دانوستانی به‌خووه گرت: بئ لایه‌ن، فه‌رمیی و نامومکین که بتوانی بیخویتییه‌وه. من گوتم ئیمه وهک دوو چیاوانین که له ترۆپکی چیا نزیك ده‌بینه‌وه. له‌وانه‌یه پیمان وابئ که زۆرمان ماوه، به‌لام نه‌گهر ئاور به‌دینه‌وه ده‌بینین که چ مه‌ودایه‌کی دوورودرێژمان بریوه و چه‌نده له ئامانجه‌که‌مان نزیك بووینه‌وه. نهو بئ هه‌ست سه‌ری له‌قاند. دوايه گوتم، "نه‌وه پیشیاری منه. ئیمه ده کاتریمیری دیکه‌ش وتووێژ ده‌که‌ین، پینجیان له‌باره‌ی ژيانی تۆدا دواي نازاد بوون."

هه‌ر که قسه‌که‌م ته‌واو کرد نه‌وه هه‌ناسه‌یه‌کی قوولئ هه‌لکیشا، تاویک بیري کرده‌وه، دوايه له‌سه‌رخۆ گوتی، "باش، زۆر باشه." نه‌وه سوکنایی پیداهات. ده‌زانم منیش نه‌وه هه‌ستم هه‌بوو.

یه‌ک هه‌توو دواتر، کاتیک که هه‌وئم دا یه‌ک دوو کاتریمیر زیاتر کاتی لئ وه‌رگرم، نه‌وه قامکی لئ راوشاندم و گوتی نا.

به‌ درێژایی ژيانی، مانديلا ناچار بوو بریار بدا که که‌نگئ هه‌نگاو بنئ و که‌نگئ نا، که‌نگئ به‌ره‌و پیش بچئ و که‌نگئ ده‌ست له هه‌لوێسته‌که‌ی هه‌لگرئ. به‌ له‌به‌ر چاو گرتنی نه‌وه هه‌موو کاته‌ی که له به‌ندیخانه‌ بردبوویه سه‌ر، شوێنیک که توانایی کارتیکه‌ری سنووردار بوو، ده‌یزانی که به‌شیکي به‌رچاو له دۆخه‌کان بو‌خوایان جیبه‌جئ ده‌بن. هه‌ندیك بریار هه‌ن که وه‌دواکه‌وتنیان به‌ سوودت‌ره، نه‌گهر پیت وابئ نه‌وه درووسته، باشه، لئی نیگه‌ران مه‌به. به‌لام نه‌گهر تۆ وه‌دواي ده‌خه‌ی یا خوئ لئ ده‌بویری چونکه گوتنی 'نا' ناخۆشه، باشت‌ر وایه ده‌ستبه‌جئ بیلئ و به‌ پوونی بیلئ. تۆ به‌و کاره‌ت پیش به‌ که‌له‌که بوونی موشکیله له‌ داهاتوو دا ده‌گری.

نه وه گه مه یه کی در یژ خایه نه



بیست و ههوت ساڵ له زیندانیبوون فیزی زۆر شتت دهکا، یه کییک لهوان پشوو در یژییه. له سهردهمی لاوهتیدا ماندیلا بی سهبر بوو. نهو ناوگۆری دهستبه جیی دهووست. بهندیخانه فیزی کرد که نارام بیتهوه، و پیتی سهلماند که په له کردن زۆر جار دهبیته هۆی هه له و هه له سگاندنی چهوت. له سهرووی هه موو شتییک، نهو فیر بوو چون دلخۆش کردن وهدوا بخات، گشت ژبانی نهو نوینگی نهو تاییه تمه ندیییه.

زۆربهی ئییه فیزی پیچهوانه ی نهو بووین. چونکه کولتوری ئییه خوازیاری خیراییه، ئییه بی سهبری وهک بههیهک سهیر دهکهن. ئییه رهزامه ندیی دهستبه جیمان له گه له نیشاندانی ههستی خۆمان لی تیکچوووه. ئییه ههول دههین له گشت دهرفه تییک دهستبه جی که لک وهگرین، بی نهو ی که بیری لی بکهینهوه و وهلامی گشت تویتیک و کورته په یامیک دههینهوه. به لام نهو ده لی ئییه نابی وهمی به په له بوونی شتییک ناچارمان بکا که پیش نهو ی ناماده ییمان هه بی بریاری له سهر بدهین. نهو راسته که هه ندیک جار نه گهر زوو بریار نه دهین، نه گهری نهو هه یه که دهرفه تییک له کیس بدهین. به لام زۆر جاری دیکهش هه ن که نه گهر په له نه کهین و پشوو در یژ بین، مامه نه یه کی باشت ر یا کاریکی باشت دهکهن. باشت ر وایه له سهر خۆ و خاوه ن بیر کردنه وه بین نه وهک ته نیا بۆ نیشاندانی به بریار بوونمان، په له بکهین.

له په یوه نډی له گه ل مانډیلا، نهو دهیزانی که میژوو به شهونک درووست نابی و هیچ کهس ناتوانی به دهستی خوی بیگوری. رهگه زپه رستی و سهرکوت به درېژایی هزار سال گه شیان ساند، کولونیا لیزم چنډین سدهی پیچوو، ناپارتاید دهیان سالی خیاند تا درووست بکړی، و هیچکام نهوانه به چهند مانگ یا چهند سال نهناو ناچن. نهو پیاوډی که چوو به نډیخانه بو داها توویه کی خه یایی بېقه رار بوو. له روانگه ی نهووه، رېبه ری به سالد اچووی نهی ئین سی قهت شتیکیان به خیرایی و په لهی پیویست نه ده کرد. نهوان زور کونه پارېز بوون، زور گروویان له سهر دؤخی هه نووکه یی کردبوو. له به نډیخانه، نهو بوو به یه کیک نهو پیره پیاوډی، به لام بوی دهرکوت که هوشیار بوون بهو مانایه نییه که رادیکال یا بویر نه بی. گرینگ خیرایی بریاره کان نییه به لکو ناراسته که یانه. خیرا شتیکی نییه که مرقییک بویر بکا. له راستیدا، بیر له کاردانه وهی دوورخایه ن کردنه وه زور جار ده خوازی که ناماده یی گورینی روانگه ی وهات هه بی که زور ده میکه له لات خوشه ویستن یا رهگی قوولیان له میشتکدا داکوتاه.

کاتیکی که له دوورگه ی رۆبین بوو، زیندانییه لاوه کان زور جار پییان وابوو که به پیی پیویست خیرا نییه و دهسه لاتداره کان به توانایی ته واده وه به چاشش ناکیشی. له کاتی گفتوگو له سهر سیاسه تیک که بو داها توویه کی دوور ده بوو، کاتیکی که پیی دهگوتن په له مه کهن، نهوان دهیانپرسی "هه ر ئیستا چییه تی؟"

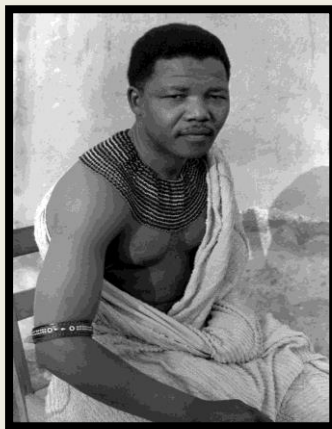
نهو پیی دهگوتن: "بروانن، نهوانه یه ئیوه بو چهند رۆژ، چهند مانگ و چهند سال راست بکه ن، به لام نه گهر بیر له داها تووی دوور بکه نه وه له درېژ خایه ن دا شتیکی گه لیک به نرخرتان گیر ده که وی."

له درېژ خایه ن. نهوه دهسته واژه یه ک بوو که زور جار که لکی لیوه رده گرت. نهو بهو شیوه بیر ده کاته وه، نهو مه ودا یه کی بیرى نهو به باشتړین شیوه کار ده کا. نهو خیرا و ساکار نییه، نهو پیی خوشه له فکره کانیدا به رده وایمی هه بی. نه گهر هه ر کهس مه ودا یه کی سروشتی هه بی، غاردانی کورت، مامناوه نډی و درېژمه ودا، مانډیلا راکه ری درېژ مه ودا یه، بیرمه نډی درېژ مه ودا. و به نډیخانه ماراتونی نهو بوو.

کاتیکی که بیرمان له مه ساله یه ک یا موشکیله یه ک ده کرده وه، هه نډیک جار دهیگوت، "نهوه بو درېژ مه ودا باشتړه." به لی، نهو گه شبنه، به لام گه شبنیکی له راده به دهر رینالیست و وریا. نهو هه ستیار نییه، و له دژى هیوا،

هیوادار نییه. به درِیژی سائِه ره شهکان، نهو باوهری به موعجیزه نه بوو. موعجیزه، نه گهر هه بان دهستکردی مَرۆڤ بوون، ناکامی کاری سهخت و دیسیپلین که یارمهتییدهر بوون بۆ به ره و پیش بردنی شتهکان به ره و نهو ناراستهیه که تۆ دهتههوی. تۆ ناتوانی متمانه به شانس یا دهستوهردانی خواوهندیی بکهی.

ههر که وهک سه روک کۆمار هه ئبژێردرا دهیزانی که نامانجی گشتیی نهو درووست کردنی نه تهوهیهکی نوییه. نهوه بهو مانایه نییه که نهو کاری به گیروگرفته راستهوخۆ و به پهلهکان نه بوو، نهو دهیزانی که نه گهر چاره سهری گیروگرفته دهستبه جیکان نهکا، دهرفهتی پیراگه یشتن به نهوانی درِیژ مهوادی نابی. به لام به شیوهیهکی سه رهکیی نهو چاوی له نامانجه درِیژمه وداکانهوه بریبوو. و خۆی لهوه دُنیا دهکردهوه که نامانجه کورت و درِیژمه وداکان نامازه به هه مان ناراسته بکهن. نهو زۆر جار باسی له بیرکردنهوه له " وینهی گشتیی" دهکرد، و تهقریبهن هه میسه بهو شیوه بیرى دهکردهوه. به کردهوه، نهوهی که دنگرانی دهکرد موشکیله کورت مهو وداکان بوون که دهبوونه ناستهنگی سه ر رینگا به ره و نامانجه درِیژخایه نهکان. زۆر جار، نهو گیروگرفته کورت مهو وداکانه دهبوونه هوی درووست کردنی بیرمهندی کورت مهو ودا، نهوانی که مانشیتهکانی نهو چرکه ساته و نهو رۆژه ریتوینیان بوون. نهو دهپروانییه ناسۆ.



کاتییک که له بهندیخانه هاته دهر، زۆر خیرا تیگه یشت که به ره و پیشچوونیکی له رادده به دهر له تهکنه لوژیا دا هاتۆته ناراو. کاتییک که چوو بهندیخانه، ته له فزیۆن له نه فریقای باشوور بوونی نه بوو، جا چ بگا به که نائی هه وائی ۲۴ کاتر میزیری. له یه کهم کۆنفرانسی رۆژنامه وانیدا، کاتییک که کامیروانهکان میکرو فۆنه درِیژ و

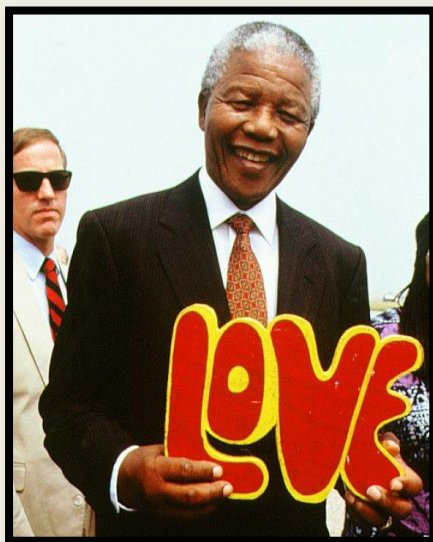
تووکنه کانیان به ره ورو گرت، خوی نه وی کرد چونکه پیی وابوو چه کیان به ره وروو گرتووه. نهو له ته له فون کردن له ناو فرۆکه دا سه ری سوږ دهما و گه لیکي پی دلخوش دهبوو. به لام به هاتنی نهو ئالوگورانه خیراییه کی زور هاتبووه ناو ژبانی مروڤ، و نهو خیراییه نوییه خیرایی مانڊیلا نه بوو. نهو پیی وانه بوو که پیویست بکا یا دلخواز بی که بو هه ر ئالوگوریکي بچووک له هه واله کاندایا په رچه کرداری هه بی. نهوه بوخوی زور جار موشکیله ی درووست ده کرد. نهو دهیزانی که هه له یه کی به په له و کورت خایهن، کاردانه وی درپژخایه نی ده بی.

مانڊیلا بی ری له میژوو ده کرده وه. میژوو، به پیی پیناسه پرۆسه یه کی درپژخایه نه. نهو دهیزانی ده بی هه ول بده ی کاریگه ریت له سه ری هه بی، به لام هه ر تاکیک کاریگه ریه کی به رچاوی نییه. نه گه ر داوای وه لام بهو مه ته له ی لی بکری " میژوو مروڤ درووست ده کا یا مروڤ میژوو؟ " نهو ده لی میژوو مروڤ درووست ده کا، که هیزی مه زن یارمه تییده ری درووست کردنی رپه به ری مه زن. به لی، نهوه راسته که تاکیک ده بی دی نیی نه ی درووست و لیها تووی درووستی هه بی، به لام هه ل مروڤ درووست ده کا، چونکه ته نیا نهو کاته که تاکه که بو که لکوه رگرتن له هه له که هه لده ستی. نهو ده لی که خوی بو که لک وه رگرتن له ده رفه ته که هه ستا به لام ده زانی که خوی درووست که ری هه له که نه بوو.

سیریل رامافوسا، رپه به ر [سه رۆکی نه قابه ی کریکارانی کانگاکان] و چالاکي نزیک له مانڊیلا له کاتی هاتنه ده ر له به نډیخانه ده لی، " نهو مروڤیکي میژووییه. نهو له بیر کردنه وه دا زور له پیش نیمه وه بوو. نهو بی ری له دواپوژ ده کرده وه. له داهاتوودا چون بیر لهو کاره ی که نیمه کردوومانه ده که نه وه؟ میژوو نه وی رزگار کردووه. هه موو شتیک ده قاده ق بهو شیوه یه بوو که نهو بی ری لی ده کرده وه.

مانڊیلا پیی وابوو که رپه به رکان به پیی کو ی کاره کانیان و کو ی گشتی ژبانیان هه لده سه نگیندرین. نهو خوی خه لکی به پیی کو ی ژبان و کاره کانیان هه لده سه نگاند، نهوه ک به گویره ی کاردانه وه یان به رامبه ر به دۆخیکی تاییه تی. نهو زور جار باسی نهو رپه به رانه ی ده کرد که له به نډیخانه دا هه ل سوکه وتیان باش نه بوو. " من زور که س ده ناسم، هه قال له ئاستی به رز دا که له به نډیخانه بوونه مایه ی ناومی دی. تو پیویست بوو خه بات بکه ی، بجه نگي، بلیی با له سه ر نهو مه سه له یه به رخودان بکه ی. نهوان ره زامه نډییان نه ده دا. ده یانگوت ده تکوژن. " له کاتی که نهو لییان ناومی د بوو، به لام نهوه له روانگه ی مانڊیلا که مایه سییه کی کوشنده نه بوو چونکه تو ده بی

خۆشه‌ویستی گرینگه



له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویستییدا، ماندیلا مروفیکی رۆمانتیکه. به‌لام که‌سیکی پراگماتیست. نه‌و ناچار بوو وابێ.

به‌شی زۆری ژبانی، خۆشه‌ویستی شتیکی دوورده‌ست بوو که زۆتر له‌ بیرى نه‌ودا بوونی هه‌بوو تا له‌ راستییدا. کاتیکی که وه‌راست ده‌گه‌را، زۆتر سه‌رچاوه‌ی ژان بوو تا دلخۆشیی. سه‌ره‌پای نه‌وه نه‌و قه‌ت له‌وه بێ هیوا نه‌بوو که رۆژیک خۆشه‌ویستی دیته‌ ناو ژبانییه‌وه.

سرووشتی سه‌رده‌می ئاپارتاید له‌ نه‌فریقایی باشوور رینگه‌ی پیننه‌دا که ژبانیکی فهرمی و له‌هه‌مان کاتدا ژبانیکی تاکه‌که‌سیشی هه‌بێ. ژبانی فهرمی نه‌و بوووه هۆی که‌وتنه‌ به‌ندیخانه‌ بۆ ماوه‌ی ۲۷ ساڵ، که هیچ ژبانیکی تاکه‌که‌سی و دهنه‌وایه‌کی نه‌بوو. به‌شیک له‌ لایه‌نه‌ شه‌یتانییه‌که‌ی ئاپارتاید نه‌وه بوو که ره‌ش پێسته‌کانی نه‌فریقایی باشووری ناچار ده‌کرد ژبانی کار و ژبانی بنه‌مائیه‌ی لیک جیا بکه‌نه‌وه. نه‌وه بۆ ماندیلا هاته‌ پێش، نه‌وه‌ک له‌به‌ر نه‌وه که نه‌و، وه‌ک به‌شیک به‌رچاو له‌ خه‌لکی دیکه، ناچار بوو له‌ شار نیش بکا له‌کاتیکیدا که

بنه مائه که ی له گوند ده ژبان، به لکو نه وه مومکین نه بوو که خه باتکارۍ ریځای نازادی بی و له هه مان کاتدا بتوانی به نازادی بژی.

ته نانه ت پیښ نه وهی که بکه ویتته ناو به نندیخانه، ناچار بوو له هاوسهر و مائه کانی بیگانه بی. نه گهر تو خه باتکارۍ ریځای نازادی بی و قاچاخ بای، بنه مائه که ت نامانجی سهرکونکه ران بوون، نازار و نه زیه ت کردنی نه وان ریځایه کی کاریگهر بو بریندار کردنی تو بوو. که واپوو نه و خوی له هاوسهر و مائه کانی به دوور دهگرت، و به بی دهسه لاتی دهرپروانییه نازار و نه زیه تی نه وان. مهینه تباری نه وان ببوه هو هیانه ژیر پرسیری ههر چه شنه په یوه نندییه ک که نه وانه بوو بو نه وان بیته سهرچاوهی دلگهرمی. بنه مائه نه وهی زورتر قابیلی زهره ر پیگه یشتن دهکرد نه وهک که متر. نه و زور دهگمن دهرقه تی نه وهی هه بوو که وهک باوکیکی ناسایی بجووئیتته وه. جاریکیان، کوره گهره که ی لی پرسو بو قه ت ناتوانی شه ویکي له مائی بی، نه و وه لای داوه که به میلیونان مائی دیکه له نه فریقای باشوور پیوئستیان پیته تی. نه وه شتیکی دلته زینه که به کوری خوی بلی، و له زور بواره وه، له روانگه ی نه وه وه نه و خو به خنکردنه مه زنتین نازار بوو.

له ماوهی سائه کانی ناو به نندیخانه دا، خو شه ویستی له شونیکي دیکه بوو: له نامه کانیدا، له بیرده وهرییه کانیدا، له داهاتوویه کی فهرزییدا. ئیدی دانیه لاس که له دوورگه ی رپین چهند سال له گه ل مانډیلا بوو، جاریکیان پی گوتم، له به نندیخانه دا که س نه بوو دلته واییت بداته وه. ئیدی مه به ستی نه و وته یه هه نه وه بوو که زیندانییه کان تاقمیکي بی هه ست بوون و هه نه وهی که هیچ نافره تیک له دوورگه که نه بوو. له خویندنه وه کانی من له باره ی دوورگه ی رپین، تووشی هه ندیک به لگه بووم که باسیان له هه ندیک ده ستریزیی سیکی له به نندیخانه دا دهکرد. به له بهر چاو گرتنی نه وه، له مانډیلا له باره ی رپینی هه وه سی سیکی له ناو به نندیخانه دا کرد پرسیارم لیکرد. وه لاهه که ی کورت بوو: " نیمه هیچ ریځایه کی دهرپرینی هه وه سی سیکیمان نه بوو. " کورت و پوخت.

به لام مانډیلا خه ونی خو شه ویستی و ژبانی بنه مائه یی له خویدا زیندوو راگرتبوو، ته نانه ت کاتیک که راستییه که نه زوک بوو. له ماوهی سائه کانی ناو به نندیخانه دا، نه و نه م خه ونه ی له دهروونی خویدا پاراستبوو، و کاتیک که نازاد بوو، ناشکرا بوو که ژبانی هاوسه رییه. ته نانه ت نه و دهمیش، وازی نه هینا. ورده ورده، له کاتیکدا که ته قریبه ن بی نومید ببوو، ده سته خوشانه که ی وهگرت. به لام سالانیکي یه کجار زوری پیچوو.

ئەو خولییای ماندیلا بۆ خوشەویستی رۆمانتیک بوو، ئەوەک بێزاری بەرامبەر نادادپەرەری، کە ناچاری کردبوو ژینگەی ئاسودەی گوندیی بۆ شارێکی گەورە جێ بێت. ئەو کاتیک بوو کە پاشا جۆنگینتابا بڕیاریدا کە هاوسەری زۆرە ملی بۆ کۆرەکەی جاستیس و ماندیلا بێت، ئەوان پیلانی راکردن بۆ ژوھانسبورگیان داڕشت. ھۆیکەکی ئەو نەبوو کە ئەو کێژە لاوانەکی کە بۆیان دەستنیشان کرابوون ناخیرین بوون، بەلام ئەوان پێیان وابوو کە دەبێ مافی ھەڵبژاردنی هاوسەریان ھەبێ. ئەو تانەکی رۆژگار بوو کە ھەر ئەو خۆیندەکی کە پاشا ھەلەکەکی بۆ ماندیلا رەخساند، وایکرد کە ماندیلا ببێتە دژی هاوسەرگیری و ژبانی بنەمالەیی خێڵەکی. ئەو خۆیندەکی شەوورژیی ھیلدتاوان میتۆدیست و زانکۆی فۆرت ھیر ئەو کتیبەکانی جەین ئۆستین و شیکسپیری خۆیندبوونەو، و ئەو بۆ کە پێشوازی ئەو پوانگەکی رۆمانتیکیی خۆرئاوایی ئەبارەکی خوشەویستی، ئەو بەراورد ئەگەڵ ئەوێ کە بە کۆرینی ئەزموونی کردبوو، کرد. باوکی چوار هاوسەری ھەبوون، کە بە نۆرە دەچوو لایان. ماندیلا خوشەویستی دەویست نەک قەرەواش.

ئەو ئەو ژوھانسبورگ بوو کە یەکەم ئەزموونەکانی رۆمانتیکیی پەیدا کرد. ئەو ناشتی کچی خاوەن مائەکەکی ئەو گەرەکی ئالیکساندرا بوو. ناوی دیدی بوو. ئەو بۆی گێرامەو، " ئەو زۆر جوان بوو. " خزمەتکاری مائیک بوو، یەکیک ئەو دەگمەن کارانەکی کە کێژێکی رەش پێستی شاری دەیتوانی ھەیبێ، و دەزگیرانیکی دەوڵەمەندی ھەبوو کە قاتی ئەبەر دەکرد، کلاویکی بۆراسلینۆی ئەسەر دەکرد و ئوتۆمبیلیکی جوانی لێدەخوری. ماندیلا ناشتی ببوو بەلام نەیدەوێرا پێی بێ. ھەرچی بێ ئەو کەسیکی تایبەتی نەبوو. ئەو ئەو کە پێکدا ئەو پشت مالی ئەوان دەژیا، ئینگلیسییەکی زۆر باش نەبوو، و تەنیا قاتیک و پارەیکەکی کەمی ھەبوو.



جاریکیان بانگهێشت کرابوو بۆ مائی خاوەن مالههکهی، و نهوان کهمیک مریشکیان له پێش دانا. وهک لاویک که تازه له گوندی ڕا هاتبوو، عادهتی به بهکارهینانی کارت و چهنگال نهکردبوو، له جیاتی نهوهی که به دهستی هه ئی بگری یا به کارت و چهنگال بیخوا و نهزانی خۆی ناشکرا بکا، بریاری دا که خۆی له خواردنی مریشکهکه ببوێرێ. شانازی به سهر برسییهتیدا زال بوو. نهو به هه مان شیوه له گه ل دیدی جوولاهوه. پێی خوش بوو داوای لیبکا میردی پێ بکا به لام نهیدهووست پیشیار به ژنی بکا که داواکهی رته بکاتهوه.

کاتی که ماندیلا خویندکاریکی هه ژار بوو، والتیر سیسولو نهوی به ناموزایهکی ناساند، کیژه لاویکی بیدهنگ و به شه رم خه لکی ترانسکهی که ناوی ئیقیلین مه یس بوو. ماندیلا و ئیقیلین ژبانی هاوبه شیان پیک هینا و خیرا بوونه خاوه نی ٤ منال (یه کیان له ته مه نی ٩ مانگیدا مرد)، و له خانویه کی گه لیک بچووک دا له سویتۆ ده ژیان.

له نیوان کاره کهی، خویندن و ده ستییکی ژبانی سیاسی، نهو له جیات هاوسهر و باوک بێ زۆتر که سیکی نادیار بوو. ورده ورده که زۆتر کاتی بۆ خه باتی ڕزگاریخوازی ته رخان کرد له ئیقیلین نامۆ بوو. له کاتیکدا که نهو له راکێشانی جه ماوهر به ره و خه بات سه رکه وتوو بوو، نه ی توانی هه مان کار له گه ل هاوسهره کهی بکا. نهو پێی خوش نه بوو گوێی له سیاسه ت بێ و رووی له دونیایه کی جیاواز کرد، و بوو به نه ندای شاهییدی یه هووا [نایینزایه کی کریستیان] و زۆبه ی کاتی خۆی به خویندنه وهی ئینجیل ده برده سه ر. زۆری پینه چوو که له یه کتر جیا بوونه وه.

له سه ره تای دادگای خیانه ت له ١٩٥٦، ماندیلا ببوو ڕاڕزه ریکی سه رکه وتوو و ناوبانگی له ناو شار ده رکردبوو. نهو ببوه خه بانکاریکی قۆز و یه کی که له و که سانه ی لیه اتبوو که بۆخۆی سه رده میک ئیره یی پیوه ده بردن: نهو قاتی شیکی هیلداری له بهر ده کرد، ئوتۆمبیلیکی گه وری ئامریکایی لیده خوړی، و پییخوش بوو سه ردانی خواردنکه کان بکا. نهو حاشا له وه ناکا که له و سه رده مدا دلخوازی ئافره تان بووه. جاریکیان وینه یه کی نهو سه رده میم پێ نیشاند که قاتیکی شیکی له به ردایه و جگه ره یه کی به ده سه ته وه. پرسیارم لیکرد که قه ت جگه ره ی کی شاهه.

به بزیه کی په شیمان هوه گوئی "کۆره نا، ته نیا بۆ پۆز لیدان بوو."

به‌یانیه‌کی زوو، ئێمه له نزیکه مانی مانیلا له ترانسکه‌ی پیاسه‌مان ده‌کرد، و پرسپاری ئێم کرد ناخۆ ژنم هیناوه یا نا. ئه‌وه شتیکی نامۆ بوو چونکه ئه‌و زۆر به ده‌گه‌ن پرسپاری له باره‌ی ژبانی تاکه که‌سییدا لێده‌کردم. من وه‌لام داوه که ژنم نه‌هیناوه.

ئهو گوتی، "ئه‌ها."

پێم گوت که ئه‌و دوا‌ییانه‌دا چاوم به‌ وینه‌گرێکی ئه‌فریقایی باشوور به‌ ناوی ماری که‌وتوووه که‌هزم لێیه‌تی. هه‌ردووکه‌مان بۆ ماوه‌یه‌کی کورت بێده‌نگ بووین.

پاشان ئێم پرس، "پێش داوای پێکه‌ینانی ژبانی هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ که‌سیک، ده‌بی بۆ چ ماوه‌یه‌ک ناوبراو بناسی؟" ئهو زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد، "رۆژیک، رۆژیک به‌سه‌."

ده‌بی به‌سه‌یری چاوم لێکردی چونکه ده‌ستی کرد به‌ شی کردنه‌وه. ئهو گوتی، "تۆ ده‌توانی ژنیکت له‌ یه‌که‌م نیگا دا خۆش بوی، به‌لام بۆ تیگه‌یشتن له‌ خۆشه‌ویستییه‌که‌ له‌وانه‌یه‌ سالیکی یا پتر بخایه‌نی." ئه‌وجار ده‌ستی کرد به‌ پێناسه‌ کردنی تاقمه‌جیاوازه‌کانی سه‌رنج‌راکێشی. "تۆ ده‌توانی ژنیکت له‌ کۆریکی باس کردندا ببینی و تیگه‌یشتنه‌که‌ی سه‌رنجت راکیشی، به‌لام هه‌ستی تۆ پێی سه‌رقاڵ نه‌بووی. ده‌توانی ژنیکت ببینی و له‌ بواری رووکه‌شییه‌وه سه‌رنجت راکیشی." مه‌به‌ستی ئه‌وه‌هزی فیزیکی بوو.

ئهو گوتی، "هیچ یاسایه‌کی تاقانه‌ بوونی نییه‌، به‌لام خۆشه‌یستی گرینگترین شته‌."

رۆژیک به‌سه‌. ئه‌وه‌ ویده‌چی بۆ مانیلا به‌س بووی تا ناشقی هاوسه‌ری دووه‌می بی. ئهو بۆی گێرامه‌وه که‌ یه‌که‌م جار که‌ چاوی به‌ وینی که‌وت، له‌ ئوتۆمبێله‌که‌ی را بوو، کاتیکی که‌ له‌ ویستگه‌ی ئوتوبوس پاوه‌ستابوو تا بچێ بۆ نه‌خۆشخانه‌ که‌ له‌وی وه‌ک په‌رستار ئیشتی ده‌کرد. ساڵی ۱۹۵۷. به‌ بۆچوونی مانیلا وینی زۆر جوان بوو، و ئهو نه‌یده‌توانی وینه‌که‌ی له‌ میشکی خۆی بسپێته‌وه. چه‌ند رۆژ دواتر، وینی سه‌ردانی شوینی کاری مانیلا کرد و له‌ باره‌ی په‌روه‌نده‌یه‌که‌دا پرسپاری لێکرد. ئهو هه‌ستی کرد که‌ موعجیزه‌یه‌ک روویداوه، وه‌ک به‌ختیک که‌ له‌ غه‌یه‌به‌وه

هاتبێ.

ئەو نیلسۆن ماندیلا و وینی مادیکیزیلایە ئەو سەرەدەمی زۆر ئەوەی کە ئێمە دەیان ناسین جیاواز بوون. ئەو کێژیکی بێدەنگ، مەرچومۆن و ساکاری ۲۲ ساڵە گوندیی، ئەم ۱۶ ساڵ ئەوی بەتەمەنتەر، باوکی سێ منال و ئە هاسەری جیا ببۆوه، پارێزەریکی سەرکەتوو و خەباتکاریکی جیگای ڕیز بوو. ئەو بە تووندی کەوتە ژێر کاریگەریی حەزی ماندیلا و زۆر جار کە بەیەکەوه بوون بێدەنگ بوو. ئەو دەبێردە خواردنگە بۆ خواردنی ئەهار (وینی تا پیش ئەوکات، قەت خواردنی هیندی نەخواردبوو و پەرداخ ئە سەر پەرداخ ناوی دەخواردەوه تا تیزایی ناو زاری نەهێلێ)، سواری ئۆتومبیلەکە دەکرد و ئەگەڵ خۆیدا دەبێرد بۆ گەشتی ناوایی.



ئە هەندیک بواردا، ئەوه ساز کردنی خۆرئاوایی بوو، بەلام داوای میرد پێکردنەکە شتیکی جیاواز بوو. پۆژیکیان، تەنیا لێی پرسی کە پێخۆشە جلۆبەرگی بووکیینیەکە چۆن بێ؟ ئەو پێشدا قسەی ئەگەڵ بەرگدروویەک کردبوو. ئە راستیییدا، ئەو ئیعتراف دەکا کە قەت بە فەرمیی داوای لێ نەکرد میردی پێ بکا و ئەو زۆر جار گالتهی پێ دەکرد و دەیگوت قەت هەلی ئەوەی پێ نەدرا کە بلێ بەلێ.

ئە جەژنی هاسەرگیریی ماندیلا و وینی دا، کە ۶ پۆژ پیش دەستپێکردنی دادگای خیانهت ئە ۱۹۵۸ دەستی پێکرد، باوکی وتاریکی پێشکەش کرد کە ئەویدا باسی ئەوه کرد کە کچەکە میرد بە "زیندانییەک" دەکا، پیاویک کە هەر ئیستا ژیانی هاوبەشی ئەگەڵ خەبات پێکەیناوه. ئەوه نقورچیکی بە گالته بوو، بەلام نقورچیکی هەستیاری بوو. بۆ بنەمالە یورژوازیی وینی، ماندیلا کەسیکی خاوه ریسک و زۆر بە دوور ئەو کەسە بوو کە ئەوان ئاواتیان دەخواست

بەیتە هاوسەری کچەکیان. بێگومان، نێلسۆن و وینی قەت ژێانیکی هاوسەری ئاساییان نەبوو. دروست دوا ڕیوڕەسمەکە، ئەو قاچاخ بوو. ئەو کاتەو، چاوپێکەتنە جارێ جارەکانیان بە نەینی بوون، دەبوو بە ئەبەر چاو گرتنی لانی زۆری تێبینی ئەمینیەتی بە وردی و ئە پێشدا پلانیان بو داریژریت.

هەر وەک دایک و باوکی ئێ دەترسان، ژێانی هاوسەری، ژێانی وینی بەرەو ئاراستەیهکی تەواو جیاواز برد. ماندیلا وەبیری دێ کە کاتیک کە هەزی ئێ دەکرد، ئەو تەنیا خۆشەویستی ئەگە ئێدا نەدەکرد بە ئێکو دەیکردە کەسیکی سیاسی. ئەو ئەو کارەدا زۆر سەرکەوتوو بوو. تەنانت پێش ئەوێ کە ماندیلا بکەوێتە ناو بەندیخانە، وینی کەسیکی چالاک بوو، و ئە کاتیکدا کە ئە بەندیخانە بوو، ئەو بوو " دایکی نەتەو" کە زۆر بەسۆز بوو، سەمبۆلی خەباتیک کە هاوسەرەکی بۆی کەوتبوو ناو زیندان.

بە شێوەیهکی سەیر، خۆشەویستی و بەستراوهیی ماندیلا بۆ وینی ئە زیندان دا قووتێر بوو. جیاپوونەوێ ئەو ئە وینی و ئە دنیا، پێگەیهکی ئایدیالی بە وینی بەخشی. ئەو بە بیر کردنەو ئە یەگرتنەو دووبارە ناشتی بۆو. ئەو شتیک بوو کە گۆر و تینی پێ دەبەخشی، بیری ئەو کە رۆژیک یەک دەگرنەو و کە ئەو هەول دەدا بەیتە هاوسەریک کە ئەو پێشتر نەیتوانیوە ببێ. ئەو وێنەیهکی وینی ئە ژووری بەندیخانەکە دانابوو و جاریکیان بۆی نووسی: " وێنە جوانەکەت ئێستاش نزیکە ٦٠ سانت ئە بان شانی چەمەوێه کاتیک کە ئەو یادداشتە دەنووسم. من گشت بەیانیهک بە پەرۆشەو خاوتنی دەکەمەو، چونکە بەو کارە من وا هەست دەکەم کە وەک سەردەمی پێشوو تۆ دەلاوێنمەو. من تەنانت ئووتەم ئە هی تۆ دەخشینم تا هەست بەم تەزوویە بکەم کە هەر جارێ ئەو کارەم دەکرد هەستم پێدەکرد."

ئەو چەند مانگ چاوەڕوانی دیدارەکیانی دەکرد و کاتیک کە نەدەهات یا کاربەدەستانی بەندیخانە دیدارەکیان هە ئێوەشاندەو تیک دەرووخوا. ئەو ئە نامەکانیدا زۆر هەستی خۆی زیاتر دەردەبرین تا کاتی ڕووبەروو بوونەو، ئەگەرچی کاربەدەستانی زیندان نامەکانیان دەخوێندنەو و جاری وا هەبوو سانسۆریان دەکردن. ئە ئاگوستی ١٩٧٠، ئە کاتیک دژواردا، وینی بۆخۆی ئە بەندیخانە دا بوو و نەیدەزانی کێ ئاگای ئە کچەکانیانە، ئەو هەستی بە ژان دەکرد و بەو شیوە بۆی نووسی:

ژماره‌ی ئەو چاره‌ڕه‌شیانه‌ی ئێمه له بهر نا ئومێدییه دژشکینانه‌کانی ١٥ مانگی رابردوودا به‌ره‌وو‌پوویان بووینەوه‌ و‌ا به‌ ئاسانی له‌ بیر ناچنه‌وه‌. نو‌قم بوو له‌ ئازاردا، گشت گیانی من، به‌ گوشت و‌ پیست و‌ رو‌وحه‌وه‌، نه‌وه‌نده‌ له‌وه‌ بیزارم که ده‌سه‌لاتی یارمه‌تییدانی تۆم نییه‌ له‌... ئەو چه‌رمه‌سه‌ریانه‌ی که تووشیان بووی... ئەگه‌ر به‌مانتوانیبا یه‌کتر ببینین، ئەگه‌ر به‌توانیبا له‌ لات بام و‌ باوه‌شم لێدابی، یا ئەگه‌ر ته‌نیا هیما‌ی تۆم له‌ پشت ئەو ته‌لدروویه نه‌ستووره‌ی که ئێمه‌ی لێک جیا کردۆته‌وه‌ دیتبا. ئازاری جه‌سته‌یی له‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ پیشلکردنی ئەو هه‌سته‌ ناسکانه‌ی خۆشه‌ویستییدا هیچ نییه‌.

ته‌نیا شتی‌ک که ده‌بووه‌ هۆی تو‌وره‌یی ئەو، بێ حورمه‌تی کردن به‌ هاوسه‌ری بوو. پاسه‌وانه‌کان نه‌وه‌یان ده‌زانی و‌ جار جار نو‌وسراوه‌ی رۆژنامه‌کانیان ده‌ب‌ری و‌ بۆیان له‌سه‌ر ته‌ختی خه‌وه‌که‌ی جێده‌ه‌یشت که له‌واندا باسی ده‌ستبه‌سه‌ر کرانی وینی یا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ پیاوی دیکه‌ی تێدا‌بوو. بۆ کاربه‌ده‌ستان، وینی و‌ بنه‌مائه‌که‌ی پاژنه‌ی ئاشیلی ئەو بوون. مانڊیلا بۆی گیرامه‌وه‌ که جاریکیان خه‌ریک بوو هێرش بکاته‌ سه‌ر پاسه‌وانێک که بێ‌ریزی به‌ وینی کردبوو. "به‌رپرسیکی به‌ندیخانه‌... که شتیکی نه‌شی‌اوای به‌ وینی گوت، و‌ ئاشکرایه‌ که من زۆر تو‌وره‌ بووم و‌ له‌ ناراحه‌تیان هه‌ندیک جنیوم پیتی دا و‌ به‌وه‌ هۆیه‌وه‌ لێ‌پرسینه‌ویان له‌گه‌ڵمدا کرد ... نزیک بوو له‌ کابرای بده‌م. له‌ راستییدا له‌ کاتی هێرش کردنه‌ سه‌ری، خۆم کو‌نترو‌ڵ کرد و‌ له‌ کاتی‌کدا که جنیوم پیتی دهدا که‌فم کردبوو. و‌ابزانم زمانیکی زۆر ره‌قم به‌کار هینا."

ئەو داداگایی کردنانه و‌ گیروگرفتانه له‌وانه‌بوو به‌ ئاسانی مانڊیلايان له‌ خۆشه‌ویستی سست کردبا و‌ وایان کردبا خۆی به‌ نه‌بوونی ئەو رابینتی. به‌لام هه‌ز به‌ نزیکیی گه‌لێک به‌هێزه‌، و‌ له‌گه‌ڵ چوونه‌ سه‌ری ته‌مه‌نی مانڊیلا ئەو زۆرتر رۆمانتیک ببوو.



سهره‌رای نه‌وه ژبانی هاوسه‌ریی له گه‌ل وینی کۆتاییه‌کی خوشی نه‌بوو. کاتیگ که له به‌ندیخانه هاته دهر، نه‌وان نه‌یانتوانی له‌و شوینه‌وه ده‌ست پیبکه‌نه‌وه که چهند سال پیشوتر جییان هیشتبوو. بۆ دونیای دهره‌وه، ویده‌چوو که وینی هاوسه‌ریکی به‌هیز و وه‌فادار بێ. به‌لام له پشت شانۆ، ناکۆکی مه‌زنیان پیبکه‌وه هه‌بوون. وه‌ک یه‌کیگ له یاریده‌ده‌رانی ماندیلا بۆی گیرامه‌وه، "هیچ که‌س چاوه‌روان نه‌بوو که وینی بیست وحه‌وت سال وه‌فادار بێ. نه‌ویش مرو‌قه."

که‌س نه‌یده‌و‌یست به‌ پیره‌پیاوه‌که‌ بلی. به‌لام نه‌و پرسپاری له هه‌ق‌ئه‌کانی کرد، و کاتیگ که کرداری وینی بۆ روون بۆوه دلی بریندار بوو. وه‌ک یه‌کیگ له نزیکه‌کانی ماندیلا له باره‌ی نه‌و کات دا بۆی باس کردم، "نه‌و شه‌رمه‌زاری کرد. نه‌ویش نه‌و ژنه‌ی خوش‌ده‌یست. وینی پپی وابوو که ماندیلا هه‌ت جیی ناهیلی، به‌لام ناچار بوو، له به‌ر ریک‌خراوه‌که." نه‌و خه‌باتی رزگاریخوازی و ژبانی هاوسه‌رییانی بنکۆل ده‌کرد: له‌وانه‌ بوو ماندیلا یه‌کیان ته‌حه‌ممول بکا به‌لام هه‌ردووکیانی پی ته‌حه‌ممول نه‌ده‌کرا.

کاتیگ که ده‌ستم به‌ کار کردن له‌گه‌ل ماندیلا کرد، نه‌و له وینی جیا ببۆوه. نه‌و بابه‌تییکی دژوار بۆ قسه‌ له‌سه‌ر کردن بوو، و بۆم ده‌رکه‌وت که ماندیلا زۆتر پپی خوش بوو باسی وینی له رابردوو دا بکا، و پپی ناخۆش بوو باسی نیستای بکا. رۆژیک له مانگی ژانویه، کاتیگ که باسی سه‌رده‌می زیندانی ده‌کرد، نه‌و به هه‌موو توانایه‌وه له‌باره‌ی نه‌ودا قسه‌ی ده‌کرد. باسی کرد که وینی وه‌زعی له‌وی خراپتر بوو. نه‌و له لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانه‌وه نازار و نه‌زیه‌ت و زیندانی کرابوو، نه‌وه له کاتیگدا بوو که نه‌و ناچار بوو ناگای له مناله‌کان بێ، شتیگ که ماندیلا نه‌یکرده‌بوو. نه‌و گوتی سترییی دهره‌وه‌ی زیندان مه‌زنتر بوو له سترییی ناوه‌وه. جاریکیان وینی پتر له سائیگ له ژووری تاکه‌که‌سییدا زیندانی کرابوو، له کاتیگدا که نه‌و ته‌نیا چهند شه‌ویگ وه‌ک تاکه که‌س راگیرابوو.

یه‌ک شه‌مه‌یه‌ک نیمه له ژووره به‌رتاوه‌که‌ی له مائه‌که‌ی له هۆوتن، گه‌ره‌کیکی دهره‌وه‌ی ژوهانسبورگ، قسه‌مان ده‌کرد. نه‌و گۆره‌وی له‌پی، لاقی له‌سه‌ر چوارپایه‌ی پیش کورسیه‌که هه‌تپه‌ساردبوون و خه‌ریک بوو ده‌ست پی بکه‌ین. له‌و ساته‌وه‌خته‌دا، قه‌ره‌واشه‌که‌ی، میریام، هاته ژوور و رۆژنامه‌ی یه‌کشه‌مه‌ی هیئا و چاوه‌کانی ده‌بروسکانه‌وه. ماندیلا ناشقی رۆژنامه بوو. سالانیکی دوور و درێژ له دوورگه‌ی رۆیی مافی خوینده‌وه‌ی رۆژنامه‌ی لی زه‌وت کرابوو، که وابوو ته‌نانه‌ت نه‌ورۆ بۆ نه‌و رۆژنامه‌یه‌ک وه‌ک دیارییه‌کی نایاب و به‌نرخ بوو. نه‌و پرسپاری

لیکەردم ناخۆ بۆی ههیه پێش دەست پیکردن چاویک به رۆژنامهکه‌دا بخشین. چەند خوله‌کیک دواتر، له‌به‌ر خۆیه‌وه قاقایه‌کی لێدا. مانشیتیکێ نیشان دام که نووسرابوو "وینی وه‌ک سه‌رۆک کۆمار" و وتاریک له‌ باره‌ی چەند وته‌یه‌ک که وینی له‌ رێپۆرسمی ناشتنی چالاکی درژی ئاپارتاید هیلین جۆزیف کردبوونی، که له‌واندا ره‌خنه‌ی له‌ نه‌ی ئین سی گرتبوو، که مانڊیلاشی ده‌گرتوه‌وه و تۆمه‌تباری کردبوون که له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت زۆر نه‌رم و نیانن. لێم پرسى ناخۆ له‌و وته‌یه‌ی وینی سه‌ری سوڤ ماوه.

به‌ له‌حنیکێ تیکه‌لاو له‌ خۆشه‌ویستی و تووڕه‌یه‌یه‌وه وه‌لامی دامه‌وه، " من له‌ ۱۹۵۸وه له‌گه‌ڵ هه‌قال وینی بووم. من سه‌رم له‌ هیچ شتیکی نه‌و سوڤ نامین. نه‌و زۆر نه‌هامه‌تی له‌ده‌ست رێژیم چێشتوو. " پشوویه‌کی داو نه‌وه‌ی ئی زیاد کرد، " به‌لام لێدوانیک که ویده‌چی بیته‌ هۆی لیکتازان له‌ کاتیکی هه‌ستیاری وه‌ک ئیستا شتیکی که مرۆف چاوه‌روانی ناکا، بێ له‌به‌ر چاو گرتنی نه‌وه‌ی که چەنده دنگران بێ. "

وه‌ک نه‌و دوو لێدوانانه‌ روونی ده‌که‌نه‌وه، هه‌ستی مانڊیلا به‌رامبه‌ر به‌ وینی ئیستاش تیکه‌لن، و ئانومیدییان پینه‌ دیاره. نه‌و ئۆستالژی رابردووی هه‌یه و له‌باره‌ی دۆخی هه‌نووکه‌یی واقیعه‌گه‌رایه. ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ، شێوه‌یه‌ک له‌ ناگه‌به‌س له‌ناویاندا بوونی هه‌بوو که له‌و ماوه‌یه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی فه‌رمیی وشکیان به‌یه‌که‌وه هه‌بوو. به‌لام له‌و سالانه‌ی دوااییدا، دۆستایه‌تییه‌کی گه‌رم له‌ناویاندا له‌ئارا دایه.

دوای چەند مانگ، مانڊیلا له‌گه‌ڵ دۆستی من ماری ناشنا بوو. ده‌رکه‌وت که نه‌وان پێشتر یه‌کتریان دیتوو، رۆژنیک پێش ئازاد کرانی. نه‌و کاری بۆ ئازانی فۆتۆگرافی فرانس پرێس ده‌کرد و مانڊیلا وه‌بیری دی چاوی به‌ خانمیکێ موو سووری، شیکێ وینه‌گر که‌وتوو که له‌ کاتی هاتنه‌ ده‌ر له‌ به‌ندیخانه‌ وینه‌ی ئی گرتوو. له‌ سه‌ره‌تاكان، کاتیکی که‌ دوای گه‌رانه‌وه له‌ سه‌فه‌ر له‌گه‌ڵ مانڊیلا، ماری ده‌هات به‌ دوامدا، نه‌و گالته‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کرد و پێی ده‌گوت، : تۆ نابێ رێچاردمان ئی بستین. به‌لام دوای چەند مانگ، پێی گوتم، "ده‌زانی، تۆ ده‌بێ ماره‌ی بکه‌ی. " دواتر ماری پێی گوتم که له‌ ده‌رفه‌تیکێ دیکه‌دا مانڊیلا جیای کردۆته‌وه، ده‌ستی گرتوو و پێی گوتوو، " تۆ ده‌بێ می‌رد به‌ رێچارد بکه‌ی. من دوعای به‌خیرتان بۆ ده‌که‌م. " نه‌وه شتیکی ئاشکرایه که نه‌وه نه‌مر پیکردن نه‌بوو، به‌لام نه‌و وه‌ک باوکیکی کلیسای لیه‌اتبوو بۆ په‌یوه‌ندیی ئیمه. نه‌وه به‌ هۆی مانڊیلا بوو که ئیمه چاومان به‌ یه‌کتر

کهوت و هەردوو کمان هەستمان پێدەکرد کە ئەو چاودێرییەکە تایبەتی بە سەر پەییوەندیی ئێمەو هەبوو. هەندیک جار هەستم پێدەکرد کە شتیکی تایبەتی پێیە بۆ گوتن بەلام ئیستا باسی نەکردوو. دواتر، بە خوشییەو بۆم دەرکهوت کە ماری هەمان هەستی هەبوو. بەلام ئەو بە ئەندازە ئێمە خۆدوورگر و بە پارێز نەبوو. پەنگبێ ھۆبەکە ئێمە بێ کە ئەو هیئە کات و بەختەویری لە کیس چۆبوو کە نەیدەهەویست ئێمە لەکیسی بدەین. ئەو شتیکی ناشکرا بوو کە ماندیلا هەتسوکەوت لەگەڵ ژانی پێخۆشە. ئەو لەگەڵ ژنان لەسەر خۆتر و خۆنە پارێزتر بوو تا لەگەڵ پیاوان، دڵخۆشتر و بیخەمتر. من ئەو لەگەڵ ماری چاوی پیکەوت، کاتیکی کە لەگەڵ ئێمە بوو زۆر ڕووڕاست و نامادەتر بوو بۆ نیشاناندانی لایەنە هەستیاردەکانی خۆی. ئەو هەروەها چاوی پیکەوت، بەلام بەشیوەیەکی ڕێکوپێک، سەردەمی گۆن و باپیرانە.



لە ١٩٩٣ و ١٩٩٤ زۆر جار خانمیکی ژاپۆنی شارەزا لە بواری نۆژداریی سوژنی (ناکوپونکتور) بە ناوی چیکاکۆی لەگەڵدا بوو. ئەو لە سەفەریک بۆ ژاپۆن چاوی پێی کەوتبوو، ماندیلا موشکیەکی ژانی قەچی هەبوو. یاریدەدەرە نزیکەکە، باربارا ماسیکێلا، پێشنیاری کەتکەرگرتن لە نۆژداریی سوژنی لەبەر هەلامسانی قەچەکانی پیکردبوو. ئەو دەلی، " دەزانی، من پێشدا زۆر لە کەتک وەرگرتن لەو شیوە چارەسەرییە بە گومان بووم، باربارا زۆر پێداگر بوو. بۆیان باس کردم کە ئەو شیوەیەکی نەریتی چارەسەرییە کە بە شیوەیەکی زانستی لیکۆئینەوێ بۆ کراوە. پاشان بۆم دەرکهوت کە ئەو ژنیکی، ژنیکی لاو. من بە پزیشکان ڕاهاتووم، دوکتوری پیاوی بەسەڵدا چوو. دەزانی، من پێم خۆش نەبوو ژنیکی لاو بیتە ژووری ھۆتیلەکەم. کاتیکی باربارا گوتی لە ژوورەکە دەمینیتەوێ من ڕەزامەندی دەربێی. "

کاتیک که چاوی به چیکاکو کهوت خۆپاریزییه کهی نه ما. ئەو ژنیکی باریکی فریشتە ئاسا بوو که بزیهی کهی به حەیا و ئاکاری بیگوناھانی هەبوون. ئەو پزیشکیکی ئاکوپونکتوری لیھاتوو بوو و بۆ ماوەی چەند مانگ ئە ئەفریقای باشوور چارەسەری ئەوی کرد. ئەو پیتی دەگوت "تاتا" (بە زمانی چۆسا دەبیته باوک)، خۆی بۆ بەخت کرد و ئەگە ئیدا چوو بۆ ترانسکهی و دەرەوی ولات. ئەو وەک نەوێهەکی خۆی رەفتاری ئەگە ئدا دەکرد.

ماندیلا بە توورە کردنە کهی کهیف خۆش دەبوو. جاریکیان هەرسیکمان ئە ترانسکهی پیاسەمان دەکرد کاتیک چیکاکو لێی پرسی ئاخۆ ئەژنۆکانی ژانیان هەیه. ئەو گوتی، "من هەست بە هیچ نازاریک ناکەم. تەنیا کاتیک که تۆ ئەلام نی هەست بە نازار دەکەم." ئەو بە بزیهی کهووە سەری دانەواند.

ویندەچوو مانیلا هەمیشە هەستی شەشەمی ئە بارە تەنیایی خە ئکیترا هەبی. ئەو بۆی دەرکهوت که چیکاکو زۆرتر ئەو کاتانە چارەسەیی ئەو ناکا بە تەنیایە و ویندەچی وەرەزی مائەوێ کردی. جاریکیان ئە هۆتیلیک ئە دوربان، ئە رۆژی پیش سەری سالی ۱۹۹۳ هەرسیکمان بەیه کهووە بووین. ئیمە ئە دیسکۆیه کی ناسایی بووین که تیپی موسیقا که موسیقای پۆپی حەفتا و هەشتاکانی دەژەنی، گۆرانی وەها که ئیمە بە سەدان جار بیستبوومان بەلام ویندەچوو که مانیلا یە کهم جاری بی گوتی ئە دەبوون. ئەو دیتی که چیکاکو سەری ئەگەل موسیقا که دەرەینی، وریای کردەووە و ئیشارەیه کی پیکردم، وەک هی ئەو کاتە کی باوکیک بە کورپە کهی دەلی داوا ئە خوشکە کهت بکه سەمات ئەگە ئدا بکا. من بە قسەیم کرد و کاتیک که گەڕاینەووە بۆلای، پیتی گوتەم، "دەستخۆش."

بەیانیه کی دیکە، من و مانیلا ئە ژووری خواردن نانی بەیانیه مان دەخوارد و چیکاکو هاتە ژوورە که. ئەو بانگی کرد، "وەرە، لیڕە دانیشە، پیانو" (ئەو بۆ ژن و پیانو ئە وشە "پیانو" که ئکی وەرەگرت). ئەو دەستی ئە سەر کورسییه کهی پەنای خۆی دانا و گوتی، "بەلی، چیکاکو منی ئە نزیکەووە خۆش دەوی بەلام خە ئک منیان ئە دوورەووە خۆش دەوی." ئەو ئەگە ئیدا پیکەنی، بەلام ئەو ئەو لیکدانەوێه کی ئاشکرا کهر بوو. مانیلا بە شیوێه کی ئاریشهیی هەستی بە خوشەوێستبوون دەکرد، بەلام تەنیا ئەگەل چەند که سیک هەستی بە نزیکیی دەکرد. ئەوانە کی هەموو کەس لێی نزیکتر بوون، وینی، بەشیک ئە مائەکانی، لێی دوور یا بیگانه بوون. ئەو تەنیا بوو هەستی دەکرد که جاریکی دیکە بۆتە چەشنیک زیندانیی، ئەمجارە بە هۆی ناوبانگ و دەسەلات تەریک ماوەتەووە.

ئەو ئەو سەردەمی دابوو کە ماندیلا دەورەى ژنیکی دەدا کە یارمەتیی کرد تۆلەى ساڵە ئەکیس چوووەکانی بۆ بکاتەو. گراسە ماشیل بیوژنی سامۆرا ماشیل، ریبەری شۆرشگێری موزامبیک بوو کە ئەو ڕووداویکی کەوتنە خواری فرۆکە ئەو ١٩٨٦ کوژرابوو. گراسە کەسایەتییەکی سیاسی بەرێز ئەو موزامبیک بوو، داکۆکییەکی هەژار و ئیقەوماوان. ئەو کات تەمەنی ٤٨ ساڵ بوو، کەسیکی گەرم و سەقامگیر. ماندیلا یەکەم جار ئەو ١٩٩٠ چاوی پێی کەوتبوو، چەند مانگ دواى هاتنە دەر ئەو بەندیخانە، کاتی سەردانی بۆ موزامبیک، و ئەوان پەيوەندی بەردەوامیان ئەگەڵ یەکتەر هەبوو. دواى جیابوونەوێ فەرمی ئەو وینی ئەو ١٩٩٦، دەستی کرد بە دەورە دانى گراسە. ئەگەرچی ئەوان ناشتی یەکتەر بوون، گراسە ئەو دووبارە مێردکردنەوێ دوودل بوو. ئەجیاتان، ئەو ئەو کاتی سەفەر دا دەبوو هاوسەفەری و ماندیلاش ئەو موزامبیک سەردانی دەکرد. ئەو ١٩٩٣ و ١٩٩٤، هیشتا پەيوەندی ئەوان نەینى بوو، بەلام ئەو بۆی باسی خوشەییستی خۆی بەرامبەر گراسەى بۆ کرد. من زۆر جار ئەو لای بووم کاتیکی تەلەفۆنی بۆ دەکرد، و ئەگەر سارد با پێی دەگوت کراسیک ئەگەڵ خۆی بێنى و ئەگەر هەواى بارانیى با دەگوت چەتريک بێنى.

ماندیلا ئەو ١٩٩٦ ئەو وینی جیابوو و ئەو ١٩٩٨ خوشەییستی خۆی بۆ گراسە ناشکرا کرد. ئەو ئەو سەر تەلەفزیۆن گوتی: "من ناشتی ئافرەتییکی سەرنجراکێشم، من ئەو شکست و نەهامەتییەکانم دنگران نیم، چونکە ئەو کۆتاییەکانی ژيانمدا وەک گۆلیک دەپشکووم، بە هۆی ئەو خوشەوییستی و پشنگیرییهى کە ئەو پیم دەبەخشى."

هەر وەک گراسە ئەو رێوڕەسمى مارەکران ئەو هەشتاهەمین سائپۆژی ئەدایکبوونی ماندیلا ئەو ١٩٩٨ گوتی، " ئەو دەتوانى خوشەییستی قوول نیشان بدا، بەلام هەول دەدا بە باشی ئەو دەرکەوتنە فەرمییەکاندا کۆنترۆلی بکا. کاتیکی بە تەنیاين، ئیزن بەخۆی دەدا وەک مرقۆیک بى. ئەو پێی خوشە خەلک بزانی کە بەختەوهره."

بە درێژایی ژيانى، ئەو لێکدانەوێ ئەو نیوان خوشەوییستی و ئەرکدا، ئەرک تەقريبەن هەمیشە براوێ بوو. ئەوین ئەو ژيانى شۆرشگێر و زیندانییەکی جیگای زۆر کەمى هەیه. بەلام ماندیلا قەت دەستی ئەو ئەوین هەلنەگرت، تەنانهت کاتیکی کە دوا کەوتبوو و دەستی پێی را نەدەگەشت. لانی کەم، باوهری ئەو بە هیزی خوشەوییستی ئەو بەندیخانە دا بەهیزتر بوو. جارێکیان پێی گوتم، " کاتیکی کە تۆ ژنیکی خوش دەوی، کەمايه سییهکانی نابینی. ئەوین هەموو شتیکی. تۆ سەرنج نادەیه ئەو هەلانی خەلکی دیکە تییدا بەدی دەکەن. تۆ تەنیا خوشت دەوی."

ئەو بەو شیوەیە بوو. ئە کۆتاییدا، ئە تەمەنی هەشتا ساڵیدا، ئەو ئەوین و بەختەوهریی ئەگەڵ گراسە ماشیل دۆزییەوه. ئەو ئەو کۆتاییە بەختەوهرانە بوو کە نیو سەدە بوو بە دوایدا دەگەرا.

وازەینانیشتی رێبەری کردنه



ئە زۆر روانگەوه، مەزنتەین هەنگاوی رێبەری ماندیلا دەستەلەکارکێشانەوهکە بوو. کاتیک کە بوو بە یەكەم سەرۆک کۆماری بە دیموکراتیک هەلبژێراوی ئەفریقای باشوور، ئەگەر بیویستبا ئەوانە بوو بتوانی تا کۆتایی ژبانی وەک سەرۆک کۆمار بمینی. بێگومان ئەو بە زۆرینەیهکی بەرچاو بۆ دەوری دووهمی سەرۆک کۆماری هەڵبژێردراوه. بەلام هەر وەک سیریل رامافوسا گوتی، کاری راستەقینە ئەو، "دیاریکردنی رینگا بوو ئەوێک لێخوڕینی پاپۆرەکە." ئە واپوو، ئە ئاپریلی ١٩٩٥، ئەنیا سالیك دواي یەكەم دەوری سەرۆک کۆماری، رایگەیاندا کە ئە ١٩٩٩ دەبێتە هەشتا ساڵ و "کەسیک کە ئەدەیهی هەشتەمی ژبانی دابی، نابێ دەست ئە سیاسەت وەردا. کاتیک پرسپاری لێکرا ناخۆ ئەو بۆ دەوری دووهم دەمینیتەوه، وەلامی داوه، "بە هیج شیوەیهک." و قسەکەشی برده سەر. ئەو هەنگاوی دیاریکەری رێبەرایەتی بوو.

ماندیلایەكەم زیندانیی سیاسی نەبوو کە ئە ئەفریقا بوو سەرۆک کۆمار. ئە راستیییدا، ئەو بەشیك ئە نەریتی سەدهی بیستەم بوو. کینیاتا ئە کینیا، نکروما ئە غەنا، موگابی ئە زیمبابووی. شتیك کە ئەفریقا بەدەگمەن

دیتبوی سەرۆک کۆمارێک بوو که پۆستهکه جیهێنێ، چ به گۆڕه‌ی یاسای بنه‌رته‌ی بێ یا به‌ ویستی خه‌ڵک. زۆربه‌یان یا به‌ ناسۆی (مردوو) ڕۆیشتبوون یا به‌ زه‌بری لوله‌ی کلاشینکۆف. هاوچه‌رخێ ماندیلا، سەرۆک کۆمار ڕۆبێرت موگابی زیمبابو، ئیستاش دوا‌ی وێران کردنی ولاته‌که‌ی خۆی به‌ ده‌سه‌لاته‌وه‌ هه‌لواسیوه‌.

ماندیلا بریارێ دابوو که نیشان بدا که نه‌ ته‌نیا نه‌فرقا‌ییه‌کان ده‌توانن خۆ به‌ریوه‌ به‌رن، به‌ لکو نه‌فریقا ده‌توانن ویشکارۆیه‌ک بێ خاوه‌ن دیموکراسی یاسایی. ئه‌و له‌ زۆر بواره‌وه‌ ناوینه‌ی بالا نوێنی جو‌رج واشینگتونی نه‌فریقایێ بوو، که بریارێ دابوو ته‌نیا دوو ده‌وره‌ وه‌ک سەرۆک کۆماری ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کان خزمه‌ت بکا و دوا‌یه‌ به‌ ویستی خۆی بووه‌ شارۆمه‌ندیکی ناسایی. بریارێ واشینگتون که ده‌ست له‌ ئیمکانی سه‌رکۆماری تاهه‌تایی هه‌لگرێ (که هه‌ندیکی که‌س پشتگیرییان ده‌کرد) بووه‌ ڕێنیشاندهری سەرۆک کۆماری ئامریکا. وه‌ک واشینگتون، ماندیلا تیگه‌یشتبوو که هه‌نگاوه‌کانی وه‌ک یه‌که‌م جیهێن بوون له‌ سه‌ر له‌ و نه‌وانی دیکه‌ به‌ جێ پێی ئه‌و دا ده‌رۆن. ماندیلا ده‌یزانی که نموونه‌ی خۆی به‌رده‌وامتر و به‌هێزتر له‌ گشت سیاسه‌تیک ده‌بێ که ئه‌و بتوانی په‌سه‌ندی بکا.

کاتیکی که ئه‌و له‌ کۆتاییدا باره‌گا که‌ی جیهێشت، پێی وابوو که به‌ راستی ده‌توانی خۆی خانه‌ نشین بکا، وه‌ک حاکی رۆم سینیساتی، که گه‌راوه‌ مه‌زرا که‌ی و ژبانیکێ ئارامی درێژه‌ پێدا. ماندیلا خوازیاری ژبانیکێ ئارام نییه‌، ئه‌و هیشتا ناشتی له‌ سه‌ر شانۆ بوون بوو، به‌لام ئه‌و تیده‌گه‌یشت که ناتوانی به‌ ویستی خۆی ده‌سه‌لات جیهێنێ و خه‌ڵک پێیان وابێ که ئیستاش به‌ نه‌ینی هه‌ز له‌ بوون به‌ سەرۆک کۆمار ده‌کا. کاتیکی که تۆ شانۆ جیده‌هێنێ، ناتوانی هه‌ر سه‌ر له‌ په‌رده‌که‌ ڕاکیشی. یه‌که‌م ساڵه‌کان، ئه‌و له‌ سه‌ر بریارێ خۆی سوور بوو که باسی سیاسه‌ته‌کانی جیگه‌وه‌که‌ی نه‌کا. ئه‌و تیگه‌یشتبوو که ڕیازه‌که‌ی دیاری کردوو، ئیستا کاتی ئه‌وه‌ هاتوو که خه‌ڵکی دیکه‌ پا‌پۆره‌که‌ کۆنترۆڵ بکه‌ن.

ماندیلا ده‌زانی که شه‌ر له‌ سه‌ر هه‌موو بابه‌تیک بێسووده‌، و هه‌ندیکی جار وا باشته‌ له‌ کورته‌ی بێبهریه‌وه‌. هه‌ندیکی دۆخ هه‌ن که له‌ویدا باشته‌ وایه‌ ده‌ستمایه‌ی خۆمان بپاریزین. له‌ دوورگه‌ی ڕۆبێن، زیندانیه‌کان بێ پسانه‌وه‌ مشتومریان بوو. ئه‌وان له‌ ژێر هه‌تاو گه‌فتوگۆیان له‌ سه‌ر هه‌موو شتیک ده‌کرد، به‌لام چه‌ند بابته‌ هه‌بوون که له‌ سه‌ری ساغ نه‌ده‌بوونه‌وه‌: ناخۆ حیزبی کومونیست و ئه‌ی ئێن سی یه‌کن، ناخۆ له‌ ده‌وله‌تی دیموکراتیکێ داها‌توو

له ئه فریقای باشوور جیی حیزبی ئافریکانی نهیشنال پارتی دهیتهوه، و رهنگی بابهتیک که له هه موویان زۆرتر جیگای مشتومر بوو (و بیگومان له هه موویان خوشتر بوو)، ئه وه بوو که ئاخۆ پلینگ بوونه وهریکی رهسه نی ویشکارۆی ئه فریقایه. له راستییدا هیچ پلینگیک له ئه فریقا بوونیان نییه، پلینگ بوونه وهریکی هیندی و ئاسیاییه. به لام بۆ ماوهی چهند سالان، گه لیک له زیندانییهکان دنیایا بوون که ئه فریقا مائی رهسه نی پلینگانه، و به حه زیکی زۆره وه داکۆکیان له بۆچوونه که یان ده کرد. زیندانییهکی تایبه تی هه بوو که له سه ر ئه و بابه ته له هه مووان به هه راوه وریاتر بوو و رۆژیکیان مانیلا پیی گوت که ئه وه راستییه کی ساکاره که هیچ پلینگیک له ئه فریقا بوونیان نییه. زیندانییه که به و قسه یه هه لچوو و وه لامی مانیلا شه ر کردن نه بوو به ئکو ته سلیمی بوو و گوتی "زۆر باشه" و سه بر بکه. ئه و سه بری کرد، تا چهند سال دواتر، زیندانییه کی تازه هات که ده رسی ئازنه ئناسیی خویندبوو و ده وری دنیا گه رابوو. ئه و کابرا تازه یه گوتی، بیگومان، پلینگ ئازنه ئیکی رهسه نی ئه فریقا نییه. ئه و وه لامه هه موویانی رازی کرد، ته نه ات زیندانییه به هه راوه وریاکه ش. مانیلا ته نه ات چاویشی ئی مور نه کرده وه.

مانیلا که سیکی لاسار بوو. هه موو که س شاهیدی ئه وه ده دن، له نزیکترین هاوکاره کانییه وه تا دوورگه که و تا هاوسه ره که ی گراسه ماشیل. کاتیک له سه ر شتیک ساغ ده بیته وه، بۆ گشت که س دژواره که بۆچوونه که ی پی بگۆڕی. به لام ئه و بۆچوونی خۆی ده گۆڕی، به تایبه ت ئه گه ر به ئگه ی پیشکه ش بکه ی که ئه گه ر بۆچوونی نه گۆڕی ئاسه واری نه رینی ده بی. ئه و ده جه نگۆ، ده لیل ده هی نیته وه و هه ول دده ا بۆلای خۆی راتکیشی، به لام هه ر که تیگه یشت که بریاره که ی کرده نی یا ئاقلانه نییه، زۆر به ساده یی نه رم ده بی و ئه وه کو تایی باسه که یه.

رۆژیک پرسیاری لی کردم که ئاخۆ هیچ ولاتی که هیه که له وئ ده نگدان بۆ خه ئکی ژیر ۱۸ سال ئازاده. ده مزانی بۆ پرسیار ده کا. له هه ئبژاردن نزیک ده بووینه وه و نیوه ی دانیشتووانی ئه فریقای باشوور له ژیر ۱۸ سال بوون، پیشکی شیرئ ئه و گروپه وه به ر لاوانی ره ش پیستی ئه فریقای باشوور ده که وت که ئه گه ر هه لیان بۆ ره خسابا ده نگیان به حیزبه که ی ئه و، کو نگره ی نه ته وه یی ئه فریقا، دده ا.

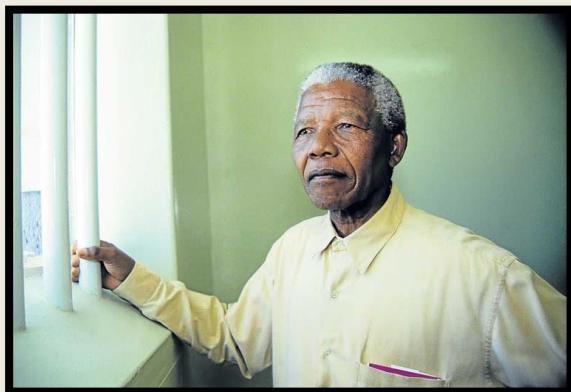
من هه ندیک لی کو ئلینه وه م له و باره وه کرد و لیستی که م پیدای که زۆر جیگای شانازی نه بوو: کوبا، نیکاراگوا، کۆره ی

باكوور، ئەندۆنيزى و ئيران. سەرەراى ئەوه، ئەو خوشحال بوو و گوتى، "زۆر باش، زۆر باش" بەرزترین ئاستى پێهه لگوتن. دوو هەوتوو دواتر، ئەو چوو بۆ تەلەفزیۆنى ئەفریقای باشوور و پێشنياری کرد که تەمەنى دەنگدان بکەیتە ١٤ ساڵ. دەسبەجى ئەوه بووه هۆى نارهزایەتى میدایاکان و ئە ناو حیزبەکەى خۆیدا. خەلک پێیان وابوو که پێشنيارەکە گەمژانەیه و هەندیک کەس وشەى ئەوهش کەمتر سەخاوەتمەندانیان بەکار هێنا.

چەند هەوتوو واتر، من بەو وتەیه تاقیم کردەوه و گوتم فکەرەکەى ئەو پەزنامەندى گشتى ئەسەر نەبوو. ئەو ناوچاوانى تیکنا و سەرى کشاندەوه و گوتى ئەو پۆژى ویستووێتى بگرى. ئە کۆتاییدا، بەرهه ئستکارییهکان فرە بەهیز بوون. رامافۆسا که ئەندامى کۆمیتەى بەرپوهەریی نەتەوهیى بوو وهبیری دى، "ئەو هەوتى دا بیروکەیهکمان پى بفروشى، بەلام ئەو تەنیا [لایەنگر] بوو. و ناچار بوو رۆبهرووی ئەو راستییه بپێتەوه که ئەو کارە نەدەبووه هۆى سەرکەوتن. ئەو بە شەرمەزارییهکی مەزنەوه قبوڵی کرد. ئەو زویر نابى."

کاتیک که ماندىلا بۆچوونى خۆى دەگۆڕى، تۆ هەست پێناکەى که ئەو هەستىکى دیکەى هەبووه. ئەو دەچیتە لایەنیتەر و وەک تازە ئیمانداریک شتەکە بە هەزموە ئە باوەش دەگرى. ئەو تەنانەت بەوه پێدەکەنى که چۆن پێشدا ئە بەرهى بەرامبەردا جەنگاوه. چەند ساڵ دواتر، هەر کاتیک باسى مەسەلەى دەنگدانى ١٤ ساڵان دەکرا ئەو چاوى لیم دادەگرت. ئەو دەزانى که گۆنرايه ل بوونیش شیوهیهک ئە سەرکەوتنه، که تەسليم بوون بە مانای چوون بۆ بەرهى براوهیه. ئەوسا، تۆش دەتوانى بانگەشەى سەرکەوتن بکەى.

ئەو هەمیشە هەردووکیانە



نێلسۆن ماندیلا بە گۆتهی دژی یەک دڵخۆش دەبێ، تەنانەت هێ خۆشی. کاتێک لەگەڵیدا بووم، هەندێک جار بیرم لە دێرەکانی شیعری والت ویتەن "هەلبەست لەبارەی خۆمدا" دەکردەوه:

قسەی دژ بەیەک دەکەم؟

زۆر باشە، کەوابوو قسەی دژ بەیەک دەکەم،

(من مەزنم، من خواوەنی فرە لایەنم)

ئەو مەزنە. ئەو خواوەنی فرە لایەنە. و زۆر جار قسەی دژی یەک دەکا. ئەو دەزانێ یەكەه ئۆیست بوون تایبەتمەندییەکی ساختهیه، و یەكەه ئۆیست نەبوون بە شیوی ئوتوماتیک کەمایدەسی نییه. ئەو دەزانێ کە مڕۆقهكان بوونهوهري ئائۆزن و خەلک ئەنگیزە ی گەلێک زۆریان هەن.

لە کاتی وتووێژیکدا، جاریکیان لێم پرسى: تۆ خەباتی چەكدارییەت لەبەر ئەو هەلبژارد چونکە پیت وابوو خەباتی بێ تووندوتیژی قەت ناتوانی ئاپارتاید تیکبشکینی یا بۆ ئەو بوو کە پیت بە لێک جیابوونەوه لەناو ئە ی ئین سی بگری؟ ئیمە نزیکە ی مانگیک بوو بەیەكەوه کارمان دەکرد، و خەریک بووین لەگەڵ یەكتر ئاشنا بین.

له سهره تاكانی وتووێژەكانمان دا، ماندىلا زۆر فەرمیی بوو و وهلامی هەندىك له پرسىاره دژواره كانمى به شىوهیهك دهاوه وهك له كۆنفرانسی رۆژنامه وانیی بى، وهلامی وشك و پىشىنى كراوى دهامهوه. كاتىك كه زۆرتر شه رمان له یهكتر شك، نهو له پرسىاره كانى من وهك خالى دهستپىك بۆ گىرانهوى به سه رها ت بۆ شى كردنهوى مه به ستى مه زنتر كه لكى وه رده گرت. به لام له په یوه ندىی نه و كاتماندا كه وتبووینه شوىنىكى به یناوبه ینى. به شىوهى ئاسایى، نهو بۆ ماوه یهك كورت بىر له پرسىارىك ده كاته وه، و پاشان چاوه له شوىنىكى دوور دهكا وهك نهوى كه بیههوى وه لامه كه وهك شرىتى تۆماركراو بگىرێته وه سه رها. به لام نه مجاره یان، چاوى له چاوانمه وه بپى و له نیگای دا تىكه لاوىك له سه رسورمان و بىزارى ديار بوو.

و پاشان گوتى، "رىچاره، بۆ هه ردوو كىان نا؟"

بۆ هه ردوو كىان نا؟

من زۆر جار پرسىارم بهو شىوهى دووانه لى ده پرسى: ناخۆ شتىك بهو شىوه بوو یا به شىوه یهكى دىكه؟ هۆیه كه ی A بوو یا B؟ به لى - نه خىر؟ له سه ره تاكان، من ده مدىت كه نهوه تووړه ده كرد، چونكه بۆ ماندىلا وه لامه كه هه میشه هه ردوو كىان بوو. هىچكات به لى یا نه خىرىكى ساكار نه بوو. نهو ده زانى هۆى كه لىك شت زۆر به ده گمه ن ئاشكرايه. هىچ وه لامىكى ساكار بۆ پرسىارى دژواره بوونىان نبیه. هه موو شى كردنه وه یهك ره نگى راست بى. هه ر موشكیله كه هۆى زۆرى هه ن، نه وهك ته نیا هۆیهك. نىلسۆن ماندىلا جیهان بهو شىوه یه ده بىنى.

جارىكىان نهو به سه رهاتى كورپكى لاوى چۆسای بۆ گىرانه وه كه له هاوسه ر ده گه را. نهو له ماوه ی چهنه سالان ده وری دونیا گه را تا هاوسه رى بىخه وش ببىنىته وه، به لام نه یه دۆزیه وه. له كۆتاییدا به بى هاوسه ر گه راوه گوندى خۆى، له سه ر رىگا چاوى به ژنىك كه وت و گوتى، "ناه، هاوسه رى خۆم دىته وه." ماندىلا له درىژه دا گوتى، ده ركه وت كه نهو ژنه هه موو ژىانى خۆى له كه پرىكى جىرانى نه ودا ژىاوه. پرسىارم لىكرد: "مه به ستت لهو به سه رهاته نه وه یه كه تۆ پىوىست ناكه له هه نده ران بگه رپى چونكه نهوى ده ته هوى له پىش چاوى خۆت ده ست ده كه وى؟ یا نه وه یه كه تۆ هه ندىك جار پىوىسته نه زمون و زانىارى به ربلاوت هه بى تا قه درى نهو شتانه بزانى كه لىت نزىكن و بۆت ئاشنان؟

ئەو ماویەکی کورت بیرى لیكردهوه و سەرى لەقاند و پاشان گوتى، "تەنیا یەك لیكدانهوهی بۆ ناكړی. رەنگبى هەردووکیان درووست بن."

كاتیك كه مانڊیلا له بەندیخانه هاته دەر، خەلك پێیان وابوو كه ئەو دونیا وەك رەش یا سپی دەبینی. هیچ نەبى ئەو زۆربەى ژبانی گەورەسالىی بۆ ئامانجىكى ساكار و ئاشكرا قوربانىی كردبوو. ئەو هەم خاوەن رەواى بوو و هەمیش بیرورای جیهانى له پشت بوو. ئاپارتاید نەگەر لایەنگرىشى هەبان گەلیك كەم بوون. بەلام ئەو پیاوه هەفتاویەك سائەیه كه له بەندیخانه ئازاد بوو، دەرکەوت كه زۆر ئەو نایابتر بى كه خەلك چاودەروانییان دەکرد. ئەو له ترسى سپى پێستەكان و تورى رەش پێستەكان گەیشتبوو، ئەو ریزی بۆ جازبەى خیل و هیزی مودەرنیزم هەبوو، ئەو حەزى بەدەولەتییى كردن و دلپەتییى بازاری ئازادی دەدیت، ئەو له خوشەویستیى ئافریكانەكان بۆ راگبى و بیزارىی خەباتگێرانی ئازادی ئەو یارییه تیگەیشتبوو. ئەو تەقربەن هەمیشە دوولایەنى هەموو مەسەلەیهكى دەدیت، و هەلۆیستی ئەو ئەمە بوو كه رینگایەكى بەیناوبەینى ببینیتهوه، رینگایەك بۆ ئاشكەردەوهی هەردوو لا. بەشێكى دەگەرپاوه بۆ پێویستیى دەروونى ئەو بۆ رازی كردن و راکێشانی خەلك بۆ لای خۆی، بەلام زۆربەى دەگەرپاوه بۆ روانگەى نا ئیدیۆلۆژىكى ئەو بەرامبەر بە جیهان و پێزانینی بەرامبەر بە تورى جالچالووکهیى ئالۆزى ئەنگیزەکانى مەرۆف.

من ناسکیی تیگەیشتنەكەیم له شیوهی هەلسوكهوتى ئەگەل ھاوکارەکانیدا بینى، ئەو هەمیشە تیکەلاویك له ئەنگیزەکانى دەدیت، باش و خراپ، بێخەوش و ساخته. من له شیوهی تیروانینی له مەسەلەکاندا بینیم، دەیزانى كه هیچكام له لایەنەكان مافى تاقانەى بە سەر چاکە و راستییەوه نییه. وەبیرم دێ باسى كێشه لەسەر خواردەمەنى له دوورگەكەى بۆ كردم. هیندى و دوورگەكان خۆراگرییهكى باشتریان بەرامبەر بە گوشت هەبوو. زیندانیه ئەفریقاییهكان نارهزایەتییان پیشان دەدا و داویان دەکرد كه خواردنەكان دەبى وەك یەك بن، و ئەوه شتیكى ساكاره كه له روانگەى ئەوان تیگەى. بەلام ئەو زەحمەتى قسە كردن ئەگەل هیندى و دوورگەكانى تووشى خۆى كرد، كه نیگەرانی خراپتر بوونى چۆنایەتى خواردنەكەیان بۆ بەرژەوهەندى "یەكسانیى ساخته" بوون. له كۆتاییدا، ئەو قەناعەتى بە کاربەدەستان هینا كه خواردنى باشتەر بۆ گشت لایەك دابین بکەن. ئەو گشت لایەنەکانى دەدیت، و هەولێ دەدا لایەنەكان ئەگەل یەكتر ناست بکاتەوه.

بیگومان، ههمیشه ناکرئ ههموو لایهک پازی بکهی. ههندیگ جار دؤخی به نازار هه‌بوون که نهو ههر دوو لایه‌نی ده‌دیتن به‌لام ناچار بوو لایه‌نیک هه‌ئبرئری. نهو له بی‌ده‌نگی نه‌ریتی نه‌فریقایی به‌رامبه‌ر به نه‌یدز و ئیج ئای قی تیده‌گه‌یشت، به‌لام ده‌یزانی که نهو هه‌ئه‌یه که نه‌هئلی ده‌رمانی پیشگیرانه بدریته میلیۆنان که‌س که له ولاته‌که‌یدا نازاریان ده‌چیشته. نهو پیی خوش بوو سیریل رامافؤسا بییته جیگه‌وه‌ی، به‌لام تیده‌گه‌یشت بؤچی نزیکترین هاوکاره‌کانی تابؤ مینکیان پی‌باشتر بوو. و له کاتی جیابوونه‌وه له وینی، ره‌نگبی نه‌وه به نازارترین بریاری تاکه‌که‌سی ماوه‌ی ژبانی بووی، چونکه هیشته زۆر شتی باشی له وینی دا ده‌دیت به‌لام ده‌یزانی که ناچاره ئیی جیابیته‌وه. نه‌وه ده‌قاوده‌ق به‌وه هۆیه بوو که ده‌یتوانی هاو کات بیر له چاکه و خراپه بکاته‌وه، بیره‌وه‌ری نه‌و شتانه که خوشی ده‌ویستن و نه‌وانی که نازاریان ده‌دا، بۆیه بریاره‌که هینده بؤی تاقه‌ت پروکین بوو.

له وتووێژه‌کانی بۆ یه‌که‌م ده‌وله‌تی ولاته‌که‌ی، نه‌و بۆ گه‌یشتن به ریکه‌وتنه‌نامه‌یه‌ک زۆر سازشی کردن. هه‌رچه‌ند که زۆر له هاوکاره‌کانی دژی بوون، نه‌و مافی پاراستنی کاره ئیدارییه‌کانی به حیزبی نه‌یشنال پارتی دا و حکومه‌تی یه‌که‌گرتووی نیشتمانی پیکه‌ینا که له‌ویدا ناغای دیکه‌هرک جیگه‌ی سه‌رۆک کۆمار بوو. به‌لام نه‌و له روانگه‌ی نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌کان ده‌گه‌یشت و ده‌یزانی نه‌وه‌ی که گرنگه نامانجی گشتییه. به‌ئێ، ههندیگ پره‌نسیپ هه‌بوون که بۆ دانوستان نه‌ده‌بوون، یه‌ک که‌س یه‌ک ده‌نگ، دیموکراسی جیهانی، به‌لام جگه له‌وانه، زۆربه‌ی شته‌کان ته‌یفیک له ره‌نگی بۆر بوون (بۆ وتووێژ ده‌بوون).

نیشان دانی ته‌یفیک له ره‌نگی بۆر بوون به روونی ئاسان نییه. ره‌ش یا سپی سه‌رنج‌راکێشن چونکه ساکار و موته‌قن. نه‌وان ئاشکرا و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌ن. له‌به‌ر نه‌و هۆیه، ئیمه زۆر جار به‌ره‌و به‌ئێ و نه‌خیر پاده‌کیشرین له کاتی‌که‌دا که "ههر دوو" یا "ره‌نگبی" له راستی نزیکتره. ههندیگ که‌س به‌ئێ یا نه‌خیری بی مه‌رج هه‌ئده‌بژیرن ته‌نیا له‌به‌ر نه‌وه که پێیان وایه به‌هیز دیته به‌رچاو. به‌لام نه‌گه‌ر ئیمه خۆمان رایی‌نین که بیر له هه‌ردوو لا بکه‌ینه‌وه، یا ته‌نانه‌ت چه‌ند لایه‌نی پرسیک، وه‌ک ماندیلا، بیر هه‌م له باش و هه‌میش له خراپ بکه‌ینه‌وه، ئیمه رینگا‌چاره‌ی وه‌ها دبیین که له‌وانه‌بوو به میتشکه‌مان دا نه‌یه‌ن. نه‌و شیوه بیر کردنه‌وه دژواره. نه‌گه‌ر چی ئیمه له‌سه‌ر بۆ‌چوونی خۆمان سوورین، نه‌وه ده‌خوازی که خۆمان له جیی نه‌و که‌سه دانیین که له‌گه‌ئێ هاو‌را نین. نه‌وه ویستی‌کی به‌هیزی پێویسته، و هاوه‌ستی و توانایی خه‌یال کردن ده‌خوازی. به‌لام ده‌ست‌خۆشانه‌که‌ی، ههر وه‌ک له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ئ ماندیلا دا ده‌بی‌بین شتی‌که که ده‌کرئ ناوی بنیین ژیری.

يېستانى خۇت بدۆزەۋە



ته نانهت له دوورگه يه کی دوور به لام جوان، مانديلا شويی جياى دهويست. شويينک که بتوانى تييدا ون بى و خوى
تيدا سينتته وه.

سالانی سهره‌تایی له دوورگهی رۆبێن سالانێکی رەش بوون. پاسه‌وانه‌كان بۆ نه‌ده‌ب و بێرچه‌م بوون. كاركه‌ تاقه‌ت پرۆكێن بوو و زیندانیه‌كان مافی شەش مانگ جاريك نامەیه‌ك یا سەردانیكیان هەبوو. بۆ مانديلا، ده‌روه‌ی به‌نديخانه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ دژوار بوو. كۆره‌ گه‌وره‌كه‌ی له‌ ڕووداویکی هاتووچۆدا گیانی نه‌ده‌ست دا‌بوو. وینی له‌ ژێر هه‌ره‌شه‌ی به‌رده‌وام دا‌بوو. ئه‌ی ئێن سی له‌ تاراوگه‌ بوو و ده‌وله‌تی ئاپارتاید خاوم‌ن ده‌سه‌لات بوو. كه‌وابوو، له‌ سهره‌تای جه‌فتاكان، له‌ناو نه‌و هه‌موو چه‌رمه‌سه‌رییه‌دا، نیلسۆن مانديلا بریاری دا بیستانیك به‌ره‌م بێنێ.

ئەو بە قسە ئاسان بوو. ئە پېشدا، ئەو دەبوو داوا ئە بەرئۆبەری بەندیخانە بکا ئیزنی پئ بدن، کە بەرامبەر بە بیگوناھانەترین پرسیار بەگومان بوون. تەنانت داواکارییه کی ساکار چەند مانگی دەخیانند. ئەو بۆی باس کردن کە دەیهوئ رژیمی خواردنی خۆی و هه‌قائەکانی تەکمیل بکا و هه‌مه‌تیکی رازیکردنی کاربەدەستانی دەست بیکرد. نامە ئە بوروکراسی بەندیخانە دا هاتن و چوون. یادداشتنامە نووسران و راویژ ئەگەل پارێزەران کرا. ئە

کۆتاییدا، له خاکی حەوشەکە ی لەبەر دەم ریزی خانە ی زیندانییەکان، ئیزن بە مانیلا درا تا بیستانیکی بچوو و باریک بەرەم ییت.

عەزەکە وشک و پڕ لە بەرد و بێ حاسل بوو. بیستەنەکە نزیکە ی دە و نیو مەتر درێژ و مەتریک پان بوو و هاوتەریبی خانەکان بوو. پاسەوان دیاریکراوون کە چادویری هە لکۆلین و چاندنەکە ی بکەن.

له سەرەتادا ئەو کە لکی له دەستانی وەرەگرت، بە لām زۆری پێ نە چوو کە بوو بە خاوەنی کەرەستە: پیمەرەیه ک و درمغیک. ئەو داوی له بنە مائە و هە قانەکانی کرد تۆوی چاندنی بۆ بنێرن. له کاتی کدا پیاو هەکانی دیکە دامەیان دەکرد، شتیان دەخویندەو ی له حەوشەکە بەیه کەو هە قسەیان دەکرد، مانیلا خەریکی بیستەنەکە ی بوو. زیندانییەکانی دیکە بە پیرە پیاو و بیستەنەکە ی پێدەکە نین. ئەو شانازی پێو هەکرد.

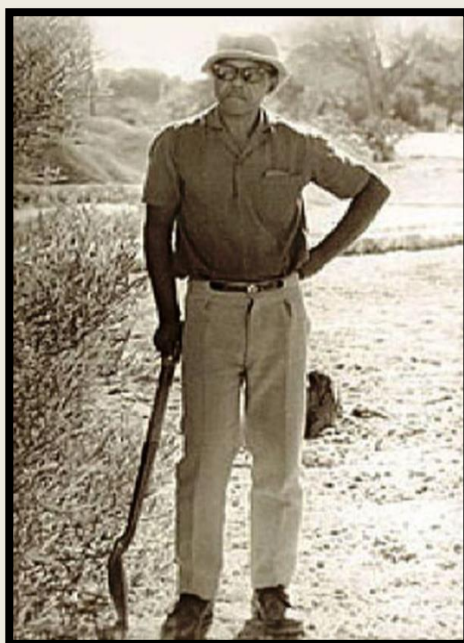
بۆی گێرامەو هە، "خاکەکە ی زۆر باش نەبوو، بە لām، دەزانی، من توانیم هە ندیک بەری چاکی لی بچم."

ئەو تە مائە، پیوان، بیبەر و ئە سپە ناغی بەرەم هینا. ئیزنی پێدرا کە سەوژەکە بداتە چیشخانە تا له گە ل خواردنی زیندانییەکان کە زۆرتر له گە نمە شامی و هە ندیک جار کوتیک گۆشت پێکدە هات تیگە ل بکەن. یە کە م سائەکان، کاربە دەستانی زیندان له مانیلا و بیستەنەکە ی بە گومان بوون. ئەوان پێیان وابوو کە مانیلا هە ندیک ئە نگیزە ی خراپی هە ن کە ئەوان لی تێنە دە گە یشتن. مانیلا بە کاردانەو ی ئەوان کە یفخۆش دەبوو.

بە یانیکیان پێی گۆتم، "دەزانی، سەرانسەری دوورگە ی پۆیین پڕە له قە بر. کاتی ک کە له حەوشەکە بیستەنەکە م هە لده کە ند، ئیسکە دە دیتنەو هە. من ئەو ئیسکانە م هە لده گرتەو هە، له ت ئە تم دە کردن و لەبەر هە تاو دامدە نان تا وشک ببنەو هە، بۆ ئەو ی کە پاشان بیان هارم و وە ک کوود له بیستەنەکە مدا کە لکی لیو هەرگرم. پۆژیک فەرماندە ی بە ندیخانە، کە کابرایەکی زۆر ترسۆک بوو، چاوی بە ئیسکە کان کەوت و بە یە کیک له هە قانەکانی گۆت، 'ئەو ئیسکانە چن؟ مانیلا چییان لی دەکا؟' دەزانی، زۆر بە ترسەو هە. هە قانەکە م شانی هە لاو یشتن و گۆتی نازانی. دوا یە هات بۆ لām و گۆتی، 'مانیلا، چ ئەو ئیسکانە دەکە ی؟' پیم گۆت، 'من ئەوانە وە ک کوود بە کار دینم، وردیان دەکە م بۆ کوود.' فەرماندە کە بە گومان بوو. 'من گۆتم، دەزانی، ئیسک زۆر دە می کە وە ک کوود ناسراو هە و

که ئکی ئیوه‌رده‌گیریت. به‌لام فه‌رمانده‌که ویده‌چوو هه‌ر باوه‌ری نه‌کردبێ و گوتی، 'ماندیلا، ئیره به‌دواوه بوخۆمان له شاری کوودت بو ده‌کړین. تۆ ته‌نیا پیمان بلێ چیت پیویسته و چهنده‌ت پیویسته ئیمه بو‌تی دابین ده‌که‌ین. به‌لام چیت به‌دواي ئیسکان دا عه‌رزی هه‌تمه‌کوته.' دواتر بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌و له‌وه ده‌ترسا که به‌ ده‌ره‌ینانی ئیسکی کۆن و ئیدیدعای ئه‌وه‌ی که ئه‌مه‌ ه‌ی ئه‌و زیندانییانه‌یه که به‌ نه‌ینی له‌ دوورگه‌ی رۆبێن نیژراون، خزمه‌تگوزاری زیندان و ده‌ولت شه‌رمه‌زار بکه‌م."

ماندیلا له‌ نامه‌کانی دا بو وینی و ئه‌وانی دیکه ده‌ستی کرد به‌ نووسین له‌ باره‌ی بیستانه‌که‌ی. ئه‌و وه‌ها ئاماژه‌ی به‌ دۆخی به‌ره‌مه‌ی بیستانه‌که‌ی ده‌کرد وه‌ک ئه‌وه‌ی که مانه‌کانی بن. ئه‌و باسی وه‌رزه‌کان و گ‌ل و به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌کرد. هه‌ندیک که‌س پێیان وا بوو که ئه‌و به‌ ئیشاره‌ قسه‌ ده‌کا و مه‌به‌ستی شتی دیکه‌یه، به‌لام ئه‌و ته‌نیا باسی ئه‌و شتانه‌ی ده‌کرد که د‌لیان خۆش ده‌کرد. له‌ کۆتایی هه‌فتاکان، کاتی‌ک که سه‌رکوت له‌ دوورگه‌که که‌متر ببۆوه، مانیلا له‌ به‌ره‌مه‌ی بیستانه‌که‌ی به‌شی پاسه‌وانه‌کانیشی د‌دا تا بو‌ بنه‌مائنه‌کانیانی ببه‌نه‌وه و ئیزنی پ‌یدرا که له‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌وشه‌که بیستانیکی ت‌ریش به‌ره‌م به‌ینی. زۆری پ‌ی نه‌چوو که پاسه‌وانه‌کان تۆوی چاندنیان بو ده‌ینا و ئه‌ویش به‌ره‌مه‌ی بیستانه‌که‌ی پ‌ی د‌دان.



لهو ماوهیه دا که بهیه کهوه کارمان دهکرد، من به سه فەر چووم بۆ که یپ تاون بۆ نهوهی که چاوم به دوورگه ی رۆبین بکهوی. له چاوپیکه وتتی دواي سهردانه کهم، به مانیلام گوت که چووم بۆ دوورگه که. یه کهم پرسیا ری نهوه نه بوو که ناخۆ من ژووره که ی، یا بهرده قسله کان یا خۆد ریزی ژووره تاکه که سییه کانم بینیه. پرسیا ره که نهوه بوو، "بیستانه که میان پی نیشان دای؟"

راستییه که ی نهوهیه که پیمان نیشان نه دام. نهو پاسه وانانه ی که گهشتیان له گه لدا کردم له سهرده می زیندانی بوونی مانیلا لهوی نه بوون. ته نانه ت نه یانده زانی که بیستانی لییه. من هه موو شته که ی دیکه م سهیر کرد به لام بیستانه که لهوی نه ما بوو. مانیلا پی ناخۆش بوو.

له دوورگه ی رۆبین، شوینی که دنجوشی که می لی بوون، بیستانی مانیلا ببوو دوورگه ی تایبه تی مانیلا. نهو ده بووه هوی ئارامی می شکی مانیلا. نهو مانیلا ی له نیگه رانییه بهرده وامه کانی له باره ی دوونیای ده ره وه، بنه ماله که ی، و خه باتی ئازادیخوازان ده دوور ده کرده وه. له کاتی که نهو هه موو شته له ده ره وه سیس ده بوون، بیستانه که ی گه شه ی ده کرد. مانیلا هه می شه توانی زۆری له چرک رده وه ی سهرنج دا هه بوو، و زیندانییه کانی دیکه ده یان دیت که چۆن باغه وانیه هه موو سهرنجی نهوی راکیشا وه. نهو تییدا ون ببو. نه حمه د که ترادا پیی گۆتم، " نهو ناشقی بیستانه که ی بوو."

له ۱۹۸۲، کاتیک که مانیلا بۆ پۆلسمور له وشکانی گوازییه وه، نهو له بیستانوانی دا جیددیتر بوو. نهو و س کس له هه قاله کانی هۆدهیه کی مه زنیان له پله ی سیته می به ندیخانه که دا پیدرا بوو. لهوی بوو که مانیلا بیستانی کی سهرنج راکیشی له ۳۲ بۆشکه نهوت که له ناو قه ده وه بری بوویان نه وه و گلیان تی کرابوو درووست کرد. نهو ته ماته، پیواز، باینجان، تووی فهره نگی، نه سپه ناخ، که له م، برۆکۆلی، چه وه نده ر، کاهو و گو له که له می به ره هه م ده یینا. نهو هه موو رۆژیک دواي وه رزی به یانیان دوو کاتر می ر و دواي نیوه رۆش به هه مان شیوه له سه ر بیستانه که کاری ده کرد. نهوه چیتر سه رگه رمی نه بوو. نهوه کاتی حه سانه وه ی می شک بوو، که لهوی ده ی توانی شتیک بۆ سه لماندنی ژبان و داهینان بکا.

ئەو پۆژیک بۆی گیرامەو، "ئەوکات گلی زۆر باشم هەبوو. کە ئەدەرەوی بەندیخانە را بۆم دەهات و پەینی باشیشیان بۆ دەهێنام، ئای کە چەندە باش گەشە دەکرد!" کاتیکی ماندیلا باسی ئەو بیستەنە دەکرد گشت پوخساری دەدرەوشاوه.

ئەو وانە بیستەنکاریی خویندن. ئەو داوای کتیب ئە بارە وەرزی و باغەوانیی کرد کە بۆخۆی پارەکە دەدا. جاریکیان نیو کاتریمەر ئەبارە کوودە جیاوازەکانی کە کەکی ئیوەردەگرتن قسە بۆم کرد، بۆ وینە باسی جیقنە کۆتری بۆ کردم، "زۆر ترسناک و بەهێزە. دەبی زۆر وریا بی. بیهارە، ئە پال ئاوی بکە بۆ ئەوێ کە دنیایا بی گەلیک پوونە." ئەو بە هەمان شیوە کە فەرمانی سیاسی دەدان بە هەمان شیوەش باسی کوودەکانی دەکرد.

ئەو ئەو دنگران بوو کە نەیدەتوانی بادام زەمینی بەرھەم بیێ. "دەبی ئیعتراپ بکەم کە زانیاریی من ئەبارە بەرھەمەینانی بادام زەمینی زۆر باش نەبوو. ئەوان قەت گەشەیان نەکرد." بەلام بە شانازییەو وەبیری دی کە چۆن فەرماندە بەندیخانە جاریکیان ئە پاسەوانەکان داوی ئەسپەناخی ماندیلا کردبوو، چونکە ئەوان هیندە بەرز بوون. "من زۆر شانازییم بەو بیستەنەو دەکرد. یەکشەمان سەوزی گشت چێشتخانەکەم دابین دەکرد، بە ئی، گشت یەکشەمەیه ک."

ئە ١٩٨٥ بۆ نەشتەرگەریی پرۆستات بریدیان بۆ کە یپ تاون، کاتیکی کە گەراوە بریدیانە پلە یەکەم، ئە هاوکارەکانیان جیا کردەو. ئەو کۆتایی بیستەنەکە بوو، و ئەو چەند مانگ دواتریش بۆ ئەو مەسەلە تازیه بار بوو.

ئە دۆنیایە کدا کە ئەو هیچ ژانیکی تاکەکەسیی نەبوو و کەلوپەلیکی کەمی هەبوون، هەستی دەکرد کە بیستەنەکە پارچەیه ک زەوییه کە بەتەنیا هی خۆیه تی. ئە جیهانیکی دا کە نەیدەتوانی کۆنترۆلی بکا، کە دژی بوو و سزای دەدا، کە دۆژمنی بایخەکان و خەونەکانی بوو، ئەو ئی شۆینیکی بوو بۆ جوانیی، بەردەوامیی و نوێبوونەو. ماندوو بوون پاداشی بەدواوە بوو. وەرزەکان بەشیوەیه کی ریکوپیکی دەگۆردان، تۆوەکان دەبوونە پووەک، لاسکەکان بەرز دەبوون و پەلکەکان پان دەبوون.

له بهرهمهينانى بىستانهكهى، ماندىلا بيرهوهرييهكى خوشهويستى سهردهمى منداليى زيندوو دهكردهوه. له يادداشتهكانى بهنديخانه دا باسى چوون بو ماكيروينى، شوينى مهن، دواى مردنى باوكى و ديتنى باغى پاشا دهكا "له داوينى دوو داربنيشتان... دارى خوځ و گهنمه شامى له پيش بىستانهكه روابوون، و باغيكى گهرهتر له پشت دارسيوهكان، گهنمه شامى، بىستانىكى سهوزه و گوئزارىك، و چه پهرىك." نهو به ديتنى باغهكه سهرسام بوو.

ههنديك جار كه بهيهكهوه قسهمان دهكرد نهو كهنگى له دهستهواژهى باغهوانىي وهر دهگرت. نهو دهىگوت، پياو وهك رووهك زياد دهكهن. جاريكيان پيى گوتم ههر يهك له ئيمه دهبوو بىستانى خومان بهرهم بينين، بهلام نهو روونيشى دهكردهوه كه، به پيچهوانهى رومانى قوتتەر 'كهنديد'، مهبهستى نهوه نييه كه ئيمه بو نهو كاره دهبي خومان له ژيان جيا بكهينهوه. بو ماندىلا، ژيان بو خزمهت كردن به خهنگى ديكه بوو، و بىستان تهنيا پشووويهك بوو له نازاوه و گهردهلولهكانى جيهان. بهو شيويه، نهوه يارمهتیی دهكرد تا كاره سهرهكييهكهى نهنجام بدا. نهوه شوينيك بو پاشهكشه نهبوو بهلكو شوينيك بو نوئ بوونهوه بوو.

جاريكيان ساموئيل جانسون گوتى هيچ شتيك به نهندازهى جهختكردن له سهر شتيكى خوش كه ميشكى مرووف به خويهوه سهرقال دهكا بهلام زهختى زورى ناخاته سهر، مرووف ناحهسييتتهوه. بو جانسون نهوه بهستهى نهزمونى شيمى بوو، بو ماندىلا، بىستان. بو باقى ئيمه، لهوانهيه شتيكى بهتهواوى جياواز بي. مهسهلهى سهرهكيى نهوهيه كه ههمومان شتيكمان پيوسته كه دوور له جيهان، خوشى و پهزامهندييمان پي ببهخشي، شوينيكى جياواز. ههر وهك ماندىلا جاريك پيى گوت، "تو دهبي بىستانى خوت بينييهوه."

دیاریی ماندیلا



بە ئێ، من بە قسەى ماندیلام کرد و ئە ١٩٩٤ ژيانى هاوبەشم ئەگەڵ ماری پێکھێنا. سێ ساڵ دواتر، ئە رۆژى پێش کریسمەس، زەنگەمان بۆ ئێدا تا پێى بڵێین کە ماری دووگیانە. ئەو گەلیکی پێى خوش بوو. بە هیواى پێکەنینى بووم بۆیە پێم گوت ئەگەر منالەکەمان کور بێ، ناوی دەنێین رۆلیهالا (خۆیسلا). رێژەیهکی کەم ئە خەڵک دەزانن کە خۆیسلا ناوی بچوکی راستەقینەى ماندیلا. بە زمانى چۆسا بە مانای دارههژنە. یەکەم پیت وەک خ و دوو 'هالا' یەکان وک س بەلام بەشیوەی کەسیکی پەسک دەوترێن، وتەنەکە ئە نووسینەکەى دژوارترە. من قەت نەمبێستوو کەسیک بە ناوی بچوکی بانگی بکا و بۆخۆی قەت بەکاری ناهێنێ، و منیش مەبەستم تەنیا بۆ گائتە کردن بوو. بەلام ئەو پێنەکەنى. بێدەنگییهک کەوتە نیوانمان. دەربرینەکەم هەتە بوو؟ پێى وابوو ئەو بۆ ئامریکاییهکی سپی پێست شتیکی لوتبەرزانەیه کە بیهوێ گائتە بە ناویک بکا؟ دواى پشووێهکی کورت، ئەو گوتی پێخۆشه ئەگەڵ ماری قسە بکا. من تەلەفۆنەکەم پێدا و چرکەیهک دواى ئەو گوتی هەلو، گوێم لێى بوو کە گوتی، " بێسەبرانە چاوپروانی دیتنى ئێوه و خۆیسلا بچکۆلانەکە دەکەم!"

چەند مانگ دواتر، کاتیکی کە ئێمە دواى ئە دایکبوونی یەکەم کورمان ئە نەخۆشخانه بووین، پەرستاریکی

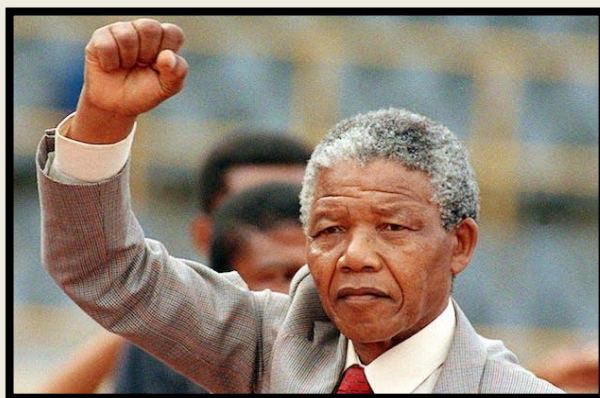
مرچومۆن دهفتهری یادداشتهکانی بۆ هینان و داوای لیکردین ناوی کوردهکهمانی بۆ بنووسین. ئێمه چاومان له یهکتر کرد و گفتوگۆی کرسمهسمان بیر هاتهوه، نا، ئێمه نه مان دهتوانی وهک یهکهه ناو بۆ دیاریی بکهین ... پاشان به پیتی گهوره به برۆای پتهوهوه، نووسیم گابریهه رۆیسلاسلا ستینگل.

کوردهکانم هیشتا لاون، بهلام ههردووکیان چهند جارێک چاویان به هاوناوی خۆیان کهوتوووه. کورده لاوترهکهمان، ئانتۆن، خۆی داوای ناوی نیونجی مَندِیلا کردوووه، و ئێمه پیمان گوتوووه که مادیبایه، که ناوی خێلهکیی مَندِیلایه و زۆر کهس له ههقانهکانی بهو ناوه بانگی دهکهن. ئهوان بهتهواوی دهزانن مَندِیلا کییه، چ بیروباوهڕیکی ههیه و چ کاریگهرییهکی لهسهه ژبانی ئهوان ههبووه؟ ئهوان نهو شتانه نازانن، بۆ ئهوان، پیاویکی به بزهی، سهه سپی پیره که له باوشیان دهگرێ، دهستیان دهگرێ و لییان دهپرسی کام وههزشیان پێ خۆشه و وهک ژمی بهیاننی چیان خواردوووه. بهلام رۆژیک بۆیان دههکهوێ. ئهوان دهزانن کییه، چ دهستکهوتیکی ههبووه و که نهو بهشیکه لهو شتهی که ئێمه وهک بنهنامه کۆ دهکاتهوه. ئهوان پێدهزانن که داویکی زێڕینی تایبهتی ههیه که ئهوان به نهو قارهمانه، کهسایهتییه میژوویییه و نهو بایخانهی که نهو خهباتی بۆ کردن، پهیوهست دهکا. من به دڵ هیوادارم که ئهوه ئهوان بکاته مروۆفی باشتەر و نهوه دیارییهکه که به شیوهیهک دهبی بیدهنهوه.

کاتی که بیر له میراتی مَندِیلا بۆ کوردهکانم دهکهمهوه، بیر لهو باسهی نیوان مَندِیلا و یهکهه کوری دهکهمهوه که جاریکیان له باوکی پرسی بۆچی قهت شهوێک لهگهڵ بنهنامهکهی ناباته سهه. مَندِیلا وهلامی دایهوه که لهبهه نهوهی که به میلیۆنان منائی دیکه پیوستیان پێیهتی. ئهگههچی نهو جوابه دژوار و رهق دههاته گۆی، بهلام نهوه ئیکدانهوهی ساکار و دلتهزینی مَندِیلا بوو. شتیکی که مَندِیلا له قوربانینی کردنی خۆیدا دهیدیت، نهوه بوو که رۆژیک دایک و باوکهکان پیوست نهکا ههمان شت به کور و کهچهکانی خۆیان بلین، بۆ نهوهی که کوردهکی نهتهوهیهکی ئازادی بۆ به میرات بهجی بمیێ که پیوست نهکا بۆ ئازادییهک خهبات بکا که مافی رهوای خۆیهتی. به شیوهیهکی گشتیتر، مَندِیلا دهیههوی پهیوهندییهک ههبی له نیوان ژبانی نهو، بایخهکانی، دهستکهوتهکانی و گشت نهو کهسانهی که لهداوی نهو له دایک دهبن. ئهگههچی نهو نایابه بهلام نهو پیت دهلی که بهشیکه له زنجیرهیهک رێبهه، له نیوان نهوانی که پیش ئێمه هاتوون و نهوانی که داوی ئێمه دین، زنجیرهیهکی مهزن و بههیز لهو کهسانه که بۆ بههرفراوان کردنی ئازادی مروۆف خهبات دهکهن.

له پهیوهندیی لهگهڵ مَندِیلا، نهو له سهردهمی لاوهتییهوه خۆی له شیوهی جیاجیای رێبهرییدا پیگهیاندا. لهو

پاشایه‌ی که به‌خێوی کرد، فێری گرنگی گونگرتن و رێنوینی کردن له‌جیات نه‌مر کردن بوو. نه‌و له‌په‌نای پاشا دانێشت و گوێی له‌ به‌سه‌رهاتی سه‌رۆکه‌ میژووویه‌کانی چۆسا گرت که بۆ گه‌لی خۆیان جه‌نگان، و خۆی وه‌ک میرانگری نه‌ریتی قاره‌مانانی نه‌فریقایی سه‌یر ده‌کرد. له‌ مامۆستاکی ئینگلیزی له‌ قوتابخانه، نه‌و فێری گرنگی خوێندن، شانازی و دیسپلین بوو. کاتیک که له‌ فۆرت هێر بوو، گوێی له‌ وتاره‌ وروژینه‌ره‌کانی چرچیل له‌سه‌رده‌می شه‌ر ڤاگرت و دیتی که چۆن رێبه‌ریک ده‌توانی ئیله‌امده‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌ک بێ. له‌ والتیر سیسولو، یه‌که‌م رێنوینیکه‌ری له‌ ژوهانسبورگ، فێر بوو چۆن له‌ خه‌بات و ئامانجه‌کانیدا پراگماتیست و واقیعبین بێ. له‌ شه‌ریکی ده‌فته‌ری پارێزه‌ری و هه‌قانه‌که‌ی، ئۆلیشه‌ر تامبو، فێر بوو به‌سه‌ر هه‌سته‌کانی خۆیدا زāl بێ، به‌سه‌بر بێ و کاردانه‌وه‌کانی خێرا نه‌بن. له‌ سه‌فه‌ریکی دا بۆ ده‌ره‌وه‌ی نه‌فریقای باشوور، پێش نه‌وه‌ی که بۆ ده‌یان ساڵ بکه‌ویته‌ به‌ندیخانه‌وه، وته‌ی سه‌رۆک کۆماری زه‌ئیر، جولیۆس نه‌یره‌ره‌ له‌سه‌ری کاریگه‌ر بوو کاتیک که خۆی وه‌ک پیاوی گه‌ل، به‌ خانوویه‌کی ساکار و ئوتۆمبیلیکی بچووکه‌وه، ناساند. له‌ ئادیس ئابابا، شکۆمه‌ندیی پاشایه‌تی هایلە سلاسی به‌ یونیفۆرمه‌ سه‌رنجراکێشه‌کانییه‌وه‌ بۆی سه‌رسوڕ هێنهر بوو. له‌ دوورگه‌ی رۆبین، نه‌و له‌ زۆر بواره‌وه‌ بووه‌ مامۆستای خۆی، به‌لام له‌ دۆستی هه‌میشه‌یی خۆی سیسولو (زیندانییه‌کانی تر سیسولویان وه‌ک نه‌ ئالا بانگ ده‌کرد، چونکه‌ نه‌و زۆر ناقل بوو)، فێر بوو چۆن بۆچوونی نه‌وانی دیکه‌ له‌به‌ر چاو بگرێ، له‌گه‌ڵ دژبه‌ره‌کانی ناشت بیه‌ته‌وه‌ و هاوده‌نگی درووست بکا.



ته‌نانه‌ت دواى هاتنه‌ ده‌ر له‌ به‌ندیخانه‌ و بوون به‌ یه‌که‌م سه‌رۆک کۆماری به‌ دیموکراتیک هه‌لبێژراوی نه‌فریقای باشوور، درێژه‌ی به‌ فێر بوون له‌ رێبه‌رانی دیکه‌ دا. نه‌و بۆی گێڤامه‌وه‌ که چه‌نده‌ شانازی به‌وه‌وه‌ کردووه‌ که جۆرج بوشی باوک له‌ په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فۆنییه‌کانی دا نه‌وی وه‌ک یه‌کیک له‌ رێبه‌رانی جیهان حیساب کردووه‌ و به‌

پېژانینهوه سهیری سه خاوه تمه نډیبه که ی ده کړد. گهرمیی و وزه و لاوه تیسی بیل کلینتون کاریگه ریه کی زوری تیکرد بوو و شیوه یه که له رېبه ریی نافهرمیی، له به راورد له گه ل خوی، له ودا به دی ده کړد که زور کاریگه ر بوو. له تونی به یر دا ده یدیت که چه نده گرینگه که رېبه ریک بتوانی فکره کان و سیاسه ته کانی بو خه لک شی بکاته وه، ته نانه ت کاتیک که ده نگده رکان له گه لی هاوړا نه بن.

زنجیره ی رېبه ریی بو مانډیلا گرینگه له بهر چه مکی ئوبونتو، ئه وه ی که خوړناواییه کان پیی ده لئین برابه تیسی. بیروکیه که که من له برکه ی چواره م دا باسم کرد، بو تیگه یشتن له وه ی که مانډیلا چوڼ بیر ده کاته وه و خوی چوڼ ده بینئ یه کلاکه ره وه یه. وشه که له په نډی کی پیشینیانی زولوو را دی، ئومونتو نگومونتو نگوبونتو، که زور جار وه گرپړانه که ی به و شیوه یه، " که سیک به هو ی خه لکه وه ده بیته که س." مه به ست ئه وه یه که ئیمه هیچ شتیک به ته واوه تیسی به ته نیا ناگه یه نینه ناکام، چه مکی که زور له گه ل بیروکیه تاکگه رای ی که دوا ی رینیسانه وه بوته پیناسه ی خوړناوا جیاوازه. ئوبونتو خه لک که متر وه ک تاک ده بینئ و زورتر وه ک به شیک له توری کی له رادده به در نا لوزی تاکه کان. ئه وه بیروکیه په یوه نډی گشت ئیمه یه به یه که وه، که من هه میشه ده که ویته ژیر ئیمه، که هیچ مروفتیک دوورگه نییه.

هه نډیک جار مانډیلا باسی نه وه کانی ده کا و من ده لئیم، " به لام فلان و فلان، منالی مناله کانی تو نین." ئه و زرده خه نه یه که ده کا و سه ری ده له قینی و ده لی، " له کولتوری ئیمه دا، منالی خزمه کانمان گشتیان نه وه ی ئیمه ن." مانډیلا شه جهره نامه ی ده قاوده قی خوړناوای پی سه یر بوو، له روانگه ی ئه وه وه ئیمه هه موو لق یه ک بنه ماله ین. ئه وه ئوبونتویه.

ئه گهر چی په نگبئ گشت ئیمه په یوه نډیبه کمان به مانډیلا وه ه بئ، به لام ئه و به ته نیایه و تاقانه یه، دووباره له دایکبوو شتیک که له ئیمه مه زنتره، نوینگه ی باشتیرینه کانی مروفت. ئه زموونه کانی هه م تاکیین و هه م گهر دوونی. ئه و ده مانه ژینئ چونکه نمونه ی توخی قاره مانه، پیاوړیک له شوینی کی نه ناسیا وه سه ری هه لدا، خه باتی کی که لیک مه زنی ده ست پیکرد، که لیک تاقیکاری و تراژیدیای دیتن و نزیک بوو بدوړئ، به لام پاشان سه ری هه لدا یه وه و گه یشته هارمونی. ئه وه هه مان نمونه یه که ئیمه له بودا، موسا، موحه ممد و عیسا دا ده یان بینین. ژبانی مانډیلا هه مان به رزایی و ده نگدانه وه ی ئه و تو ی هه یه.

هەر وهک که سایه تیی مه زنی دیکه، مانديلا جوریک ههستی متمانه پیکردن به مروق دهبه خشی. متمانه بنه مای رېبه ریی کردنه. ئیمه متمانه به وه دهکەین که رېبه ریک راستگویی، به توانایه، و دهزانی به رهو کوئ دهچی. به لام متمانه کاردانه وهی قووت تریشی ههیه. ئیمه متمانه به رېبه دهکەین که هه مان کهس بی که خوی بانگه شهی بو دهکا، که سایه تیی فهرمی و تاکه کهسی نه و یهکن. له په یوه ندیی له گه ل نیلسون مانديلا، نه و هه مان مروق که گریمانه ی بو دهکری. نه و بایخانه ی که به فهرمی بانگه شهیان بو دهکا، وهک تاکیش به گویره ی هه مان بایخ هه تسوکه وت دهکا. له هه موو نه و کاته ی که به یه که وه بووین، نه و قهت نه هاته پیش که بلی، "باشه، قسه ی خومان بی، فلان و فلان کهس مروقیک قیزه ونن." نه و زور شتی دژ به یهک له خو دهکری، به لام زور به دهگهمن دوو روویه.

بیگومان نه وه به و مانایه نییه که ناو میدت نه کا، یا نه نانهت هه ندیک جار به رچاوته نگ نه بی. نه و هه ندیک جار به رهو رووی شت نایته وه و به ئینییه کانی ناباته سه ر. نه و دهزانی که جیددیته و دلفراوانی بایخی گشتیین، به لام ناچاره ن تاکه کهسی نین. نه و ئیشتیای مرویی هه ن و ناشیان شاریته وه، نه گه رچی نه و هه موو شتی که دهکا تا سه رکوتیان بکا. نه و مه زنه چونکه به سه ر که مایه سییه کانی خوی دا زال بووه، نه وهک له بهر نه وهی که که مایه سی نه بن.

جاریکیان ئیم پرسى ناخو نه و هه موو پېه لدا گوته ی پاش هاتنه دهر له به ندیخانه سه ری سوړ نه ما، وینه که ی به سه ر میلیونان پوستر و تی شیرته وهیه. به گالته پیم گوت که به زیندوویی بوته که سیکى نه فسانه یی.

نه و هه لبه زییه وه و گوته، "نـا، من پیم وایه نه وه باش نییه که خه لک وایر بکه نه وه که تو وهک مه سیح وای. نه گه ر وایر بکه نه وه، ته نیا بی هیوا ده بن. ده بی بزانی که رېبه ره کانیان له گوشت و خوین پیکه اتوون، که نه وانیش مروقن. من داوا ده کهم که به و شیوه یه بیر له من بکه نه وه. نه گه ر نه وان پیمان وای تو پرگاریده ریانی، چاوه روانییه کانیان گه لیک زور ده بن. با نه وان بیر بکه نه وه که تو که سیکى قاره مانی، باشه، به لام با وهک که سیکى نه فسانه یی سه یرت نه کهن."

جیهان ته نیا مانديلا له راده به دهر ستایش نه کردووه. نه وى خاوه ن هه ستر کردووه، وهک بابا نوئیلیکی ره ی

لێکردوو، خاس پیره‌پیاویک که قوربانیی له بېروا به‌دهری بۆ مه‌سه‌له‌یه‌کی ره‌وشتییی داوه، سه‌مه‌بۆلی به‌ به‌زی چاکه‌ی بێخه‌وش. به‌لام قاره‌مان بێ یا نا، نه‌و فریشه‌یه. نه‌و بریاری زۆر زۆر دژواری له‌ ماوه‌ی ژیانی خۆیدا داو، بریاری وه‌ها که ره‌نگبێ هه‌له‌ یا نادا‌په‌روه‌رانه‌ بووین، بریاری وه‌ها که دڵی خه‌لکی هێشاندوو و برینداری کردوون، ته‌نانه‌ت به‌ نرخ‌ی گیانی نه‌وان ته‌واو بووه. نه‌و ده‌زانی که رێبه‌ریی کردن زۆر جار به‌ مانای هه‌لبژاردن له‌نیوان دوو بژارده‌ی خراپ دایه و که پیاوی باش ناچارن بریاری وه‌ها بده‌ن که کاردانه‌وه‌ خراپی ده‌بێ.

له‌ هه‌مان کاتدا، بریاری دژوار پێویست ناکا به‌ مانای پێشیل کردنی یه‌که‌م پره‌نسیپه‌کان بن. وه‌ک بۆخۆی ده‌لێ، تۆ ده‌بێ ئامانجه‌که‌ به‌و شیوه‌یه‌ وینا بکه‌ی که هه‌وڵی بۆ ده‌ده‌ی. نه‌و هه‌ندیک جار وته‌ی گان‌دی ده‌گی‌ریته‌وه، "به‌ به‌و گۆرانکارییه‌ که هه‌وڵی بۆ ده‌ده‌ی." ماندیلا ته‌حه‌مه‌بۆلی هه‌موو شتیکی ده‌کرد جگه‌ له‌ که‌مه‌ته‌حه‌مه‌بۆلی. نه‌و قه‌ت بۆ کۆتایی هێنان به‌ هه‌لا‌واردن، هه‌لا‌وێری. ئامانجی‌کی جوانمێرانه‌ به‌ ئامرازی بێشه‌رمانه‌ وه‌ده‌ست نایه. هی کرداریی، به‌لێ، هی نه‌خلاقیی، نه‌خێر.



ئه‌وه هه‌ر نه‌و هۆ کردارییه‌، جگه‌ له‌ خا‌که‌رای، بوو که ماندیلا نه‌یویست وه‌ک رزگاری‌ده‌ر سه‌یر بکری. نه‌و شیوه‌ ناخافتنه‌ مه‌حه‌که‌که‌ زۆر به‌رز را‌ده‌گری. له‌ کۆتایییدا، نه‌و نه‌یده‌ویست به‌لێنی له‌ را‌ده‌به‌ده‌ر بدا و نه‌توانی جێبه‌جێیان بکا، نه‌وه‌ بۆ سیاسه‌توانێک وه‌ک مردن وایه، جا چ بگا به‌ مه‌سیحایه‌ک.

که‌وابوو، لێم پرسى، جیاوازیی نیوان ئه‌فسانه‌ و قاره‌مان چیه‌؟ "ناه، ده‌زانی، رێژه‌ی ئه‌فسانه‌کان زۆر که‌مه‌.

مروڤی ئه‌فسانه‌یی زۆر ده‌گمهن، شتیکی که نه‌دیتراون. به‌لام به‌هه‌زاران قاره‌مان له‌ ئه‌فریقای باشوور هه‌ن. قاره‌مان که‌سیکه‌ که‌ برۆای به‌ شتیکه‌، که‌ نه‌ترسه‌، که‌ ژیا‌نی خۆی له‌مه‌ترسیی داوێ بۆ چاکه‌ی کۆمه‌لگاکه‌ی. "ماندیلا ده‌زانێ که‌ قاره‌مان بووه‌، ته‌نانه‌ت قاره‌مانیش له‌ سه‌ر شانی ئه‌وانی دیکه‌ ده‌وێستێ. هه‌زاران ژن و پیاوی دیکه‌ گیانی خۆیان له‌مه‌ترسی هاویشته‌ تا ئه‌ویش هی خۆی له‌ مه‌ترسی باوێ، هه‌زاران پیاو و ژن که‌ بویرییه‌که‌یان نه‌ناسراو و له‌بیر کراوه‌ ڕیگیان به‌ ئه‌و دا تا هی خۆی نیشان بدا.

بویری ڕیشه‌ی لیڤه‌ و له‌ ئیستادایه‌. ماندیلا له‌ ڕوانگه‌ی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ ماتریالیسته‌. ئه‌و به‌رامبه‌ر به‌ هه‌ر شتیکی که‌ نه‌کرێ ده‌ستی لیڤه‌ی بێ متمانه‌یه‌ و له‌به‌ر ئه‌و هۆیه‌ ئه‌و له‌میژسائه‌ که‌ له‌ ئامازه‌ کردن یا به‌ستراوه‌یی به‌ هیژیکی غه‌یبی خۆی بواردوووه‌. ئه‌و متمانه‌ی به‌ هه‌قائه‌کانی ده‌کرد، نه‌وه‌ک به‌ خواوه‌ندیکی دووره‌ده‌ست. ئه‌و نزای نه‌ده‌کرد، ئه‌و بیری ده‌کرده‌وه‌ و ئاکاری ده‌نواند. بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌لێن هه‌موو شتیکی هۆیه‌کی هه‌یه‌، ئه‌و پێیان ده‌لێ ئیمه‌ هۆیه‌که‌ین و ئیمه‌ ئه‌و که‌سانه‌ین که‌ ده‌بینه‌ هۆی به‌ ئاکام گه‌یشته‌ شته‌کان. هیج چاره‌نووسیکی له‌ پێشدا دیاریکراو کۆتایی ئیمه‌ دیاریی ناکا، ئیمه‌ بۆخۆمان درووستی ده‌که‌ین.

ئه‌وه‌ بۆ ڕیبه‌ران بۆته‌ شتیکی کلێشه‌یی که‌ بلێن له‌ هیج شتیکی په‌شیمان نین. ئه‌وه‌ دانپێدانانیکی دژواره‌ چونکه‌ په‌شیمانی نیشانه‌ی لاوازییه‌. ماندیلا له‌ زۆر شتان په‌شیمانه‌. له‌ په‌یوه‌ندیی له‌گه‌ڵ شتی مه‌زن، ئه‌و پێی وایه‌ که‌ ڕێبازیکی درووستی هه‌ڵبژارد، به‌لام ئه‌و ده‌زانێ که‌ له‌ درێژیی ڕیگا دا زۆر قوورته‌ هه‌ڵه‌ی کردوونه‌وه‌. ئه‌و له‌وه‌ دنگرانه‌ که‌ بۆ هه‌ندیکی ڕیگای تاقی نه‌کردنه‌وه‌، ئه‌وه‌ی که‌ ئاخۆ فیدا کردنی ژیا‌نی تاکه‌که‌سیی، ئه‌وه‌ی ده‌هێنا. له‌ کۆتایی دا ده‌لێ به‌لێ، به‌لام یارمه‌تی ساریژ بوونه‌وه‌ی برینه‌که‌ی ناکا.

دوای کوژرانی کریس هانی، له‌گه‌ڵ ماندیلا چووم بۆ ماڵی هانی، له‌وێ چاوی به‌ بیوه‌ژنی هانی که‌وت. دوای ئه‌وه‌ی که‌ به‌ جوێ قسه‌ی له‌گه‌ڵ کرد، وتاریکی پیشکه‌شی نزیکه‌ی بیست که‌س کرد که‌ له‌وێ بوون. هاوده‌ردیه‌که‌ی له‌گه‌ڵ خانمی هانی زۆر ئاشکرا بوو. ماندیلا گوته‌، " ئه‌و ژنیکی زۆر به‌هێزه‌، به‌لام برینه‌کانی له‌به‌ر چاوان و ن. برینی نادیار زۆر به‌ژان، ته‌نانه‌ت له‌و برینه‌ی که‌ به‌چاو ده‌بینرێن گه‌لیک به‌ژانترن. " بۆ من ئاشکرا بوو که‌ ئه‌و باسی برینه‌کانی خۆی ده‌کرد.

ئێمه دوایین وتووێژی فەرمیی خۆمان لە کۆتایی ھەتووێھەک لە مانی خۆی لە ھۆوتن کرد. من ھەمیشە ھەوڵم دەدا وای لێبکەم کە زۆرتر شاعیرانە و فیلسوفانە بدوێ، و ئەو ھەمیشە خۆی لێ دەبوارد. ئەو دوایین ڕۆژە دا، ھەوڵم دا وای لێبکەم کە کەمێک زۆرتر لە دەروونی خۆی بدوێ، و وەک ھەمیشە، ئەو وەلامیکی کرداری، سیاسی بە پرسیارەکانم داو. بەلام بەرھەو کۆتایی، دواي ئەو ھەموو ھەولانەکانم، پشووێکی کورتی دا، ئە پەنجەرە ڕا ڕوانییە دەرھەو و گوتی، "مروۆف دین و دەرۆن، من ھاتم و کاتیکی کە نۆرم ھات دەرۆم." تەنانەت جوانیێژییەکی ھەوڵە خاکە ڕاییانە ھە.

کاتیکی وەختمان تەواو بوو، ئەو ھەستا و ھات بۆلام تا تۆقەم ئەگەڵ بکا. دەمزانی بۆ ماوێھەکی نادیار نایبێنمەو، و گەشتبووینە کۆتایی سەفەریکی گەلیک دۆستانە بەیەکەو، کەوابوو من ئامیژم لێدا. ماندیلا کەسیک نییە کە لە بواری فیزیکییەو ھەستی خۆی نیشان بدا، بەلام دواي ماوێھەکی گەلیک کورت، ئەو ئامیژی لێدام و بەخۆیەو گوێم. ئەو چرکەسانە دا، خۆم بۆ ڕانەگیرا و بە تووندی باوھەشم پێدا کرد. من ھەستم کرد پشتم سەرمان وێک کەوت باسکی ئەو لە سەر پشتم خۆم ھەست پێکرد. دەمزانی ھەست بە ھەستی دەروونم دەکا و بە دژواری خۆم ڕاگرت کە فرمیسکم نەینە خوار. تەنانەت لە ھەفتا و پینج سالییدا ئەو باوھەریخو و بەھیز وێستابوو. ئەو ساتەوختەدا، تەنیا توانیم بیر لە وەتەن ئێدی دانیەلس، زیندانییە دوو میتیریەکی دوورگە ی ڕۆیین، بکەمەو کە گوتی کاتیکی کە بەتەواوی بێھیوا دەبووم، ئەگەر تەنیا چاوم لە ماندیلا کردبا، دەستم لێدایا، ئە ئامیژم گرتبا، بۆ دلدانەو، بۆ زیندوو بوونەو بۆ ئەوێ جاریکی دیکە بە ژیان دڵخۆش بم بەس بوو. من بیرم لە سەدان و تەنانەت ھەزاران پیاو کردەو کە بە ھەیان سال، پیاو کە ئە ژێر ھەلومەرجیکی گەلیک دژوار دابوون، پیاوی خاوەن ترس و بێھیوا، پیاو کە بەرھەووی ژان و تەنانەت مەرگ دەبوونەو کە بۆ دلدنەوایی و توانا چنگیان لێدابوو. ئەو ئەو تێدەگەشت بۆیە لێم گەرا تا بەخۆمیەو بگوشم.

دواي تاویکی باش ئەو گوتی بەسە، کاتی ئەو ھاتوو کۆتایی پێبینین، و من کشامەو و سەیرم کرد کە بە ئارامی ئە پلیکانەکان سەرکەوت.

من ئەو سالانە دواي کار کردنمان بەیەکەو زۆر جار چاوم بە ماندیلا کەوتوو، بەلام درۆ دەکەم ئەگەر بلییم ھەمان نزیکییە دووبارە ئەگەڵ بەش کردوو یا ئەوێ کە ھەزم بۆی نەخواستوو. ئەوێ راستی بێ، منیش وەک یەکیک ئەو سەدان مروۆفانە بووم کە ئە دژواریترین ھەلومەرجەکاندا ئەگەڵی ژیاوون، بەلام دواي ھاتنە دەر ئە

زیندان، ئەو پەییوەندییە نزیکەیان لە کێس چوو. ئەگەر دەرزهێنک لە زیندانیهکان قسەم کرد و تەنیا شتییک که بۆم دەرکهوت ئەو بوو، تەنیا شتییک بەندیخانە که ئاوتیان بۆی دەخواست ئەو نزیکیه بوو، پەییوەندیی پۆژانە و بەهێز ئەگەر زیندانی ژمارە ٤٦٦٤. منیش وەرەزیم دەکرد. بەلام دەمزانی، هەر وەک ئەو پیاوانە، که دووبارە نابیتەو، که بەرەمی کات و شوینیکی تایبەتی بوو. و سەرەرای ئەو، هێزی ئەو پەییوەندییە کهم نەدەبوو. هەر کام لە ئێمە بەشیکی بچووی ماندیلا لە دەررومان دا رادەگیرن.

بەشیوەیهکی سەیر، لە کار کردن ئەگەر ژياننامهی ماندیلا، من ئەو و فکەرکانیم ئەگەر دەرروم تیکەڵ کردبوون. زۆر جار لە خۆم دەپرسی، "ئەگەر نیلسۆن ماندیلا با چی دەکرد؟" ئەو پاهینانیکی زۆر بەهێز بوو. لانی کهم ئەو کاتانەدا، هەمیشە منی دکرده که سێکی باشتەر، لە سەرخۆتر، ئاقلتر، بەخشندهتر. پیم خۆشە بتوانم بلیم که ئەو ئاڤوگۆرانە ئەگەر ئەمدا مانەو، زۆرجاران وا نەبوو. بەلام نمونەي ماندیلا ئەگەر ئەمدا مایەو، بەهەمان شیوە هیوادارم ئەگەر ئیوێشدا بمینیتەو. ئەگەر چی هەلومەرجی ئەو بۆ ئێمە گەلیک نامۆیه، نمونەکهی شتییک بە ئێمە دەبەخشی که پێیان وەفادار بین، هەندیک پرنسیپ و باخ که ریتوینمان دەبن لە کاتی دژوار دا.

رۆژیک، پێش ئەوێ من و ماری ژيانی هاوبەش پیکینین، ماندیلا بە ماری گوت، "من دوعای بەخیرت بۆ دەکەم چونکه رێچارد کۆری منە." من زۆرم پێ خۆش بوو که گوتی من وەک یهکیک لە کۆرەکانی ئەو، و من زۆرم خۆش دەو، بەلام ئەوێش دەزانم که من بە میلیۆنان برا و خوشکم هەن.

سەرچاوه: دیواری فەیس بووکی نووسەر

کۆکردنەو و نامادەکردنی: رحمان نەقشی

پووشپەری ٢٠١٩ی کوردی - جوولای ٢٠١٩ی زایینی

