

KURDISTAN



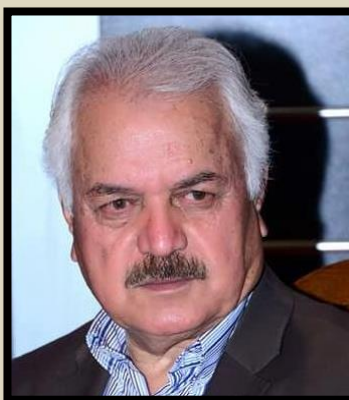
ساواک بوچی (حه سه ن زیره ک) ی کوشت

د. مهولود نیبیراهیم حه سه ن

ئاماده کردنی: ده ممان نه قشی

ساواک بۆچی (حه‌سه‌ن زیره‌ک) ی کوشت؟!!

لیکۆنینه‌وه‌یه‌کی به‌نگه‌یی شیکارییه.



د. مه‌ولود ئیبراهیم هه‌سه‌ن

ئهم کتیبه‌ پێشکەشه‌ به‌ مامۆستای
هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ر و رۆژنامه‌نووس، مامۆستا باکووری،
ئه‌و مرقه‌ی که‌ نمونه‌یه‌کی جوانی ته‌بایی و جیاوازییه‌کانه‌.

پیشه‌کی

زیره‌کناسیی!!

هه‌رچی نووسەر و هونه‌رمه‌ند و دڤسۆزانی کورد هه‌ن، نه‌گه‌ر به‌ وردی ژيان و به‌ره‌مه‌یان بخوینینه‌وه نه‌وا سه‌یر ده‌که‌ی دوو خالی گ‌رنگ هه‌یه، که هه‌موویان کۆ ده‌کاته‌وه، نه‌ویش نه‌ویه:

یه‌که‌م: تینه‌گه‌یشتن و به‌گۆی نه‌کردن له‌کاتی خۆی.

دووهم: ریز نه‌گرتن و گ‌رنگی پینه‌دان له‌ سه‌رده‌می ژيانیان.

ئه‌م دوو خاله‌ش هۆیه‌کی گ‌رنگه‌ له‌و هۆیانه‌ی که تائیستا کورد "نازاد" نه‌بووه‌و "ده‌وله‌ت"ی سه‌ربه‌خۆی خۆی به‌ده‌ست نه‌هیناوه! چونکه‌ ده‌بی بزانی هه‌ر میله‌تیک نه‌گه‌ر به‌گۆیی زاناو دڤسۆزانی خۆی نه‌کات و ریز له‌شته‌ جوانه‌کان و پیروژه‌کانی خۆی نه‌گ‌ری! ناوا ناشتوانی، یان راستتر سه‌رکه‌وتوو نابی له‌ پاراستن و به‌ده‌سته‌پێنانی شته‌ جوان و پیروژه‌کانیش، که دیاره‌ چی هه‌یه‌ له‌ "نازادی و ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ" جوان و پیروژه‌تر! سه‌یرکه‌ نزیک به‌ چوارسه‌د سائه‌ "خانی"مه‌زن فه‌رموویه‌تی: "قه‌دری قه‌له‌مامه‌ بێته‌ دانی" واته‌ خانی به‌ه‌یوای نه‌وه‌ بووه‌ روژیک دابیته‌ ریزی له‌



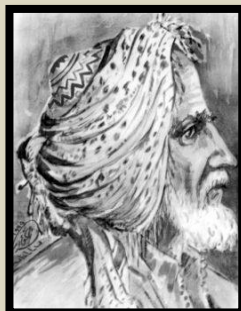
قه‌له‌مه‌که‌ی بگ‌یری، نه‌و قه‌له‌مه‌ی شاکاریکی وه‌کو"مه‌م و زین"ی داهینا، که پ‌راو پ‌ری کرد له‌ عه‌شق! عه‌شق به‌هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانییه‌وه! بو‌نه‌وه‌ی که‌س نه‌ئی: کرمانجه‌کان عه‌شقیان نه‌کردوو به‌ ئامانج! نه‌و عه‌شقه‌ نه‌مریی

به عه‌شقی میله‌تی کورد به‌خشی! نه‌و عه‌شقه‌ی نه‌و قه‌له‌م!!"ه نووسیویه‌تی، که له‌روژگاری خۆی تا ده‌گاته نه‌و سه‌رده‌مه‌ش ریزی لی نه‌گیراوه! ریزی‌ک شایسته به‌و قه‌له‌مه‌ که‌م وینه‌یه بی! نه‌و قه‌له‌مه‌ی که خانی به یه‌کی‌ک له دوو هۆکاره گرنه‌گه‌کانی ده‌زانئ، که پینویستن بۆ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆ! نه‌وه‌تا هاوار ده‌کات! بۆ دروستبوونی ده‌وله‌ت، شیر و قه‌له‌م پینویسته! نه‌وه‌تا من"قه‌له‌م"م هه‌یه! به‌لام! شیر به‌ده‌ست کوانئ! بۆیه به‌رای خانی له دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی! شاعیره قه‌له‌مدار و هه‌ژاره قوربانی دهره‌کان به‌رپرس نین! نه‌وه‌ی نه‌م گوناوه‌ی له نه‌ستودایه"حاکم و نه‌میر"ه‌کانن، سه‌رکرده‌و ده‌سه‌لاتداره‌کانن. به‌ئێ! نه‌و قه‌له‌مه‌ی ده‌وله‌تی پێ دیته دامه‌زراندن، هیشتا له‌نیو کوردان قه‌دری نه‌هاتۆته دانین!! ئیستاش خانی ئیمه‌ی کورد نه‌ تییده‌گه‌ین و نه‌ نرخ ده‌زانین!! نه‌ ئیستاش نرخ"خانی"یه‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه ده‌زانین.

نه‌و نرخ نه‌زانین و تینه‌گه‌یشته‌بوو، هه‌زه‌تی"نالی"یشی خه‌مۆش و خامۆش کرد، پاش نه‌وه‌ی عومری‌ک! عومری‌کی دوور و درێژ، گووتی و نووسی و توحفه‌ی به‌خشییه‌وه! به‌لام، که‌سی تینه‌گه‌یشته، تا له غه‌ریبی به‌ خامۆشی و توورپیی سه‌ری نایه‌وه و گۆر غه‌ریب بوو.

نه‌م توورپیی به‌وای کرد که حاجی مه‌زن دووسه‌ت ساڵ پاش"خانی"هاوار بکات و بلی: حاجی که‌سی‌که بی که‌س بۆ ئیوه قور ده‌پییوی. به‌لام! که‌س گوئی لی نه‌گرت. دوا‌جار هاواری کرد، نه‌وه‌ی که ئیستا عه‌یبی لی ده‌گرن! روژێ دی بۆی دهمرن. تانیستاش نه‌و روژه نه‌هاتوو! که کورد تیبگه‌ن و بزانی! نه‌و "حاجی"یه بی که‌سه! نه‌و قوره خه‌سته‌ی بۆ کێ ده‌پیاو؟!

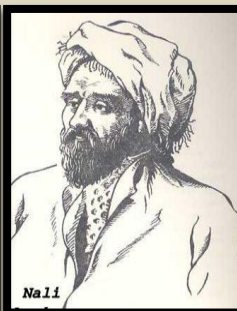
نه‌و توورپیی به‌هه‌ر به‌رده‌وامه‌و داهینه‌ران و دلسۆزان نه‌وه له‌دوای نه‌وه لیکی وه‌رده‌گه‌رنه‌وه! نه‌و میله‌ته تینه‌گه‌یشته‌و و قه‌در نه‌زانه‌ی کورد، دوا‌جار "بیکه‌س"ی شاعیر هینه‌ده تووره ده‌که‌ن، که هاوار بکات و بلی:



حاجی قادری کۆبی



بیکه‌س



نالی

نالی بیکەس حاجی قادری کۆیی ئەمەودوا ئەگەر باسی عیلم کرد، وابزانن سەگ بووم، وەریم! ئیتر ئەویش بۆخۆی بەو هەموو توورەییەوه سواری پاپۆری جەهل دەبێت و روو دەکاتە قیامەت!!

ئەم توورەیی و بیزارییە هەر بەردەوامەو میلیەتی کورد هەر تیناگا و ریز ئە دۆسۆزان و داھینەرانی خۆی ناگرێ! ئەوەتا "هەسەن زیرەکی"یش، هەسەن زیرەکی دەربەدەر و بێ مەل! بێ مەل و هەژار، ئەو هەژارە دەوڵەتمەندە لە هونەر دەوڵەتمەند! دەوڵەتمەندی ئە هونەر هیچ کەم نەبوو! هونەرمەندی جیهانی! ئەویش چونکە کورد بوو، هونەر هیچ سوودێکی بۆ ئەو نەبوو! کورد قەدری خۆی و هونەرەکیان نەدەزانی و ئەگەر داگیرکەرەکان، ئەوانیش ئازاریان دەدا! ئازاری رۆح و جەستە! ئەو هونەرمەندی کە رۆح و جەستە هونەرەکی خۆی ئە خزمەتی میلیەتەکی دانا! کەچی هەر ئەو میلیەتە! ناچارێان کرد، دواجار هیوای مردن بخوای و بچیتە ژێر گەڵەوه! بۆئەوەی بەشەری کورد نەبین! ئەو بەشەرە کوردانە کە ریز ئە هونەر ناگرن.

بە ئی، هەسەن زیرەکی چووێ ژێر گەڵەوه! بەلام، چوونێکی ئاسایی نا! بەئکە چوونە ژێر گەڵێک و و مردنێک، بە ژەهری ساواک. کەچی ئیستاش پاش چل ساڵ دوا ئەو مردنە! هیشتا هەندێ بەرێز لەنیو کوردان، ئەک هەر ریزی خۆی و هونەرەکی نازانن بەئکە زیرەکی بە "جاسووس" ناو دەبن و هەندێکی تر بە "بێ رەوشت" و هەندێکی بە "چاوەش" ی دەزانن!!

مامۆستای زیرەکی دۆست عەبدولی هەمە باقی دەئێ: کورد بەختەوێر بوو کە زیرەکی کورد بوو! کەچی زیرەکی بەدبەخت بوو چونکە کورد بوو! بە ئی! زیرەکی بەو بەدبەختییە خۆی هونەری کوردی گەیانە بەرزترین ئاست، زیرەکی بە دەربەدەری و هەژاری و بەدبەختی خۆی، هونەری کوردی گەیانە دوورترین ولات و دەوڵەتمەندترین ئاست و خوشترین ئاواز، بە ئی: هونەرمەند هەسەن زیرەکی، پیاویکی مەزن بوو، بەلام مخابن! ئە سەردەمێکی نزمدا ژیا. ئەو هونەرمەندە مەزنە، نا ناسرێ! هەتا نیوەندێکی گەورە ئەکادیمی بۆ "زیرەکناسی" دانەمەزرێ و هەموو بەسەرھات و بەرھەمەکانی کۆ نەکاتەوێ کەسانی پەسپۆر لیکۆلینەوێ ئە پیکھاتەو بەشە جیا جیاکانی ژبان و هونەر و شیعەر و ئاوازی ئەو داھینەرەدا نەکەن، جا ئەو رۆژە کورد تێدەگات ئەو هونەرمەندی کە دەپیریکاند و هاواری دەکرد "جیم نییە تێدا بێرەوم خاکم بەسەر بیلانە خۆم!" کورد ئە هەموو جیگایەکی و ئە هەموو زەمەنێکی شانازی بەم خاک بەسەرە دەکات و پێی سەر بەرز دەبێت ئەگەرچی جەستە ی ئازار چەشتووی زیرەکی ئیستا ئە ژێر خاکیە!

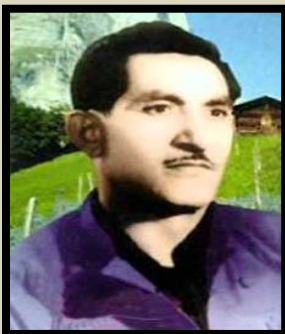
به‌لام، گیانی نازار چیتژی له‌نیوماندا ده‌ژی و شادمان ده‌کات، وه‌ک زیره‌ک خۆی ده‌ئێ: "شادم به‌شادی براو گه‌ل و هه‌وز" نه‌و نه‌گه‌ر شادی خۆی له‌ شادی میله‌ته‌که‌یدا ده‌بینێ!

پێویسته‌ نه‌و میله‌ته‌ش هه‌نده به‌ وه‌فای له‌سه‌ر خۆینی به‌ناحه‌ق رژاوی نه‌و هه‌نه‌رمه‌نده جیهانییه یه‌ته ده‌نگ! به‌تایبه‌ت پاش نه‌وه‌ی که‌ ساغ بووه‌وه، که **ساواک** زیره‌کی ژهر خواردوو کردووه! نه‌و ساواکه‌ی که‌ زیره‌ک له‌ وه‌لامی پرسیارکی "میرزا که‌ریم" دا ئاوا ده‌یانناسینی و ده‌ئێ: "پیاو ده‌کوژن و هه‌ر خوشیان له‌دوای جه‌نازه‌که‌یه‌وه **ده‌پۆن!**" نه‌مپۆ رۆژی نه‌وه هاتوو که‌ کوپانی نه‌و میله‌ته‌ له‌ ریگای یاساوه به‌دوای خۆینی به‌ناحه‌ق رژاوی نه‌و هه‌نه‌رمه‌نده بپۆن و نه‌و تاوانه به‌ یاسا به‌سه‌لمین و هه‌ر به‌ یاساش داوای مافه‌کانی بکه‌ن. به‌و هیوایه‌ی نه‌نیو کوپانی میله‌ته‌که‌م یاساناس و زیره‌کدۆستی شاره‌زاو بپوا به‌خۆ هه‌بن و خاوه‌ندارییه‌تی له‌م کیشه‌یه‌ بکه‌ن و ئیمه‌ش به‌هه‌موو توانایه‌که‌مان له‌ خزمه‌تیاندا ده‌بین.

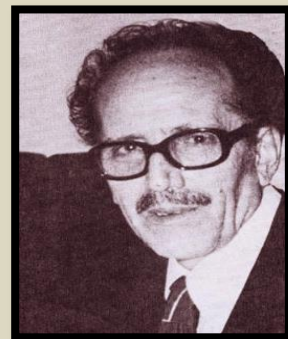
د. مه‌هلود ئیبراهیم حه‌سه‌ن

هه‌ولێر - ٢٠١١

ئه‌م شیعره (جوانترین) و (شایسته‌ترین) و (گه‌وره‌ترین) دیاری و (ریژلینان) ه‌ که‌هه‌نه‌رمه‌ند (حه‌سه‌ن زیره‌ک) له‌ژيانداو له‌کاتی خۆی بینویه‌تی و بیستویه‌تی و پێشکه‌شی کراوه، شیعره‌که‌ شاعیر (دکتۆر محه‌مه‌د سدیق موفتی زاده) زۆر به‌دڵسۆزی و راستگۆیانه وینه‌ی راسته‌قینه‌ی (ژبان) و (هه‌نه‌ری هه‌نه‌رمه‌ندی کیشاوه‌و هه‌تسه‌نگاندوووه.



زیره‌ک زۆرت کرد خزمه‌تی هه‌نه‌ر
ژینت له‌پیناو هه‌نه‌ر برده‌ سه‌ر
باوه‌کو له‌ژین نه‌حه‌سایه‌وه
په‌ژاره‌ت زۆر دی زۆر چه‌وسایه‌وه
رۆژگارێ سانی به‌بێ غه‌م نه‌بوو
به‌لام له‌ هه‌نه‌ر هه‌یجته‌ که‌م نه‌بوو



حه‌سه‌ن زیره‌ک

د. محه‌مه‌د سه‌دیق موفتی زاده

ساواک بۆچی "حه‌سه‌ن زیره‌ک" ی کوشت!؟

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌لگه‌یی شیکارییه.

لیکۆلەر: دکتۆر مه‌ولود نیبراهیم هه‌سه‌ن

تییینییه‌کی پێویست:

هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک، به‌هۆی ئه‌وه‌ی که ژيانیکی ئاسایی نه‌ژیاوه و له نێوان ده‌ربه‌ده‌ری و ئاواره‌یی و هه‌لاتن و به‌ندیخانه و برسییه‌تی زۆر جوهرکاری و بیکاریدا ژيانی به‌سه‌ر بردووه، ژيانی ئه‌و هونه‌رمه‌نده له نێو جوگرافیا‌یه‌کی فراوان و ناجیگیر سوو‌راوه‌ته‌وه زۆر رووداوی به‌سه‌ر هاتووه، له‌گه‌ڵ زۆر که‌سایه‌تی جو‌راو جو‌ر که‌م و زۆر ژيانی به‌سه‌ر بردووه، هه‌روه‌ها نه‌بۆخۆی نه‌هیچ که‌س بۆی نه‌کراوه، ئه‌رشیفی ژيان و هونه‌ری ئه‌م که‌سایه‌تییه به ته‌واوی کۆ بکاته‌وه، بۆیه به دنیاییه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ڕه‌ین، که زۆر رووداوی گه‌وره و نه‌ینی گ‌رنگ ماون و هیشتا بلاونه‌کراوه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌موو به‌لگه‌کان له‌به‌ر ده‌ست بووانایه، لیکۆلینه‌وه‌که، زۆر ئه‌وه گ‌رنگ‌تر ده‌ولمه‌ند‌تر ده‌بوو، هه‌ر بۆیه ئێمه له‌سه‌ر ئه‌و نووسین و به‌لگانه کارمان کردووه.

که ده‌ستی ئێمه که‌وتوون، چونکه ئه‌وه‌ش دنیام که هه‌موو ئه‌وه‌ی له باره‌ی ژيان و هونه‌ری زیره‌ک نووسراوه، به ته‌واوی ده‌ست من نه‌که‌وتووه، ئه‌وانه‌ش که هه‌ن له رووی می‌ژووی رووداوه‌کان پاش و پێشی تیکه‌وتووه، له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا، هه‌ولمانداوه که سه‌رده‌اوی ئه‌م "کوشتن" ی زیره‌ک هه‌لکه‌ینه‌وه و زۆتر پشت به به‌لگه نووسراو گووتراده‌کان به‌ستین و ئه‌گه‌ر له جیگایه‌کیش بۆ چوونی‌کمان هه‌بێ، ئه‌وا له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی رووداوه‌کان و له نێو فه‌زای به‌لگه‌کانه‌وه هه‌لمانۆنجاوه.

ئه‌یلوولی ٢٠١٠

ساواک (۱) بۆچی "حه‌سه‌ن زیره‌ک" ی کوشت؟!

- مندائیکی به‌رده‌م ره‌شه‌با:

زیره‌ک وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی ناسایی نه‌ژیاوه‌و ژیانیشی ژیانیکی ناسایی نه‌بووه، نه‌و له‌ ناخوشت‌ترین روژگاره‌کانی کوئایی چاره‌کی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ نیو کوومه‌لگه‌ی کورده‌واری و له‌ خیزانیکی هه‌ژار، له‌ ناسکترین قوناغی ته‌مه‌نی دا باوکی ده‌مری و دایکی شوو ده‌کاته‌وه، نه‌م زه‌مینه‌ لاواز و پیشهاته‌ ناخوشانه‌ مندائیکی هه‌شت نو سائه‌ ناچار ده‌کات بکه‌ویته‌ کارکردن. کارکردنی "عه‌مه‌له‌" وه‌ک خوی له‌ ژیاننامه‌ شیعرییه‌که‌یدا له‌ دیوانه‌ شیعری هونه‌ری "چریکه‌ی کوردستان" دا باسی کردووه، نه‌و هه‌ژاری و ده‌ربه‌ده‌ری و بیکه‌سی و به‌د به‌ختیه‌ی زیره‌ک، به‌ نیو تونیلیکی تاریکی ژیاندا گوزهر ده‌کات نه‌م گوزهره‌ قوناغی ناخوشت و ناخوشت تر پیکان ده‌به‌ستیه‌وه، له‌ نیوان برسییه‌تی و بیکاری و بئ جیگه‌یی و نه‌خوشتی دا جیگوپکی و نازار و گوپی ده‌کات و پییه‌کی له‌ هه‌لاتن و یه‌کی له‌ به‌ندیخانه‌ ده‌بی، جه‌میک نانیکی گه‌رمی به‌ ناسووده‌یی ناخواو شه‌ویک له‌سه‌ر نوییکی نه‌رمی ناسووده‌یی ناخه‌وی، زیره‌ک نه‌گه‌ر نه‌م ته‌مه‌نه‌ بچووکه‌ی مندائی و می‌دمندائی و هه‌رزه‌یی و گه‌نجیه‌وه، به‌کریکاری و چاوساغی و قاوه‌چی و توتنچی و قاچاغچی و شاگرد و شوفیری و شاگرد که‌بابچی و چایچی و شاگردی حاجی و مه‌یته‌ری و پیای خان و چه‌ته‌ی و زورکاری تر که‌ نه‌م کارانه‌ ناچارده‌بی شه‌ر بکات و دزی بکات و گویی سوانان بروخینی و پیشه‌اتی نه‌خوارزای بیته‌ ری و له‌وه‌ر گه‌رانی ماشینه‌دا گه‌نجیک بکوژی و زیره‌ک ناچار ده‌بی سه‌ر هه‌لبگری و خونه‌داته‌ ده‌ست، دوا جار بی و خوی راده‌ست بکاته‌وه و بخریته‌وه به‌ندیخانه‌.

هه‌رچه‌نده‌ وه‌ک خوی ده‌لی: له‌ مردنی نه‌م گه‌نجه‌ "خه‌تام تیا نه‌بووه بیلا" دواجار نه‌م هه‌موو سه‌راو و ده‌راوه‌

۱- ساواک: کورتکراوه‌ی "سازمان اطلاعات و امنیت کشور"، که‌ به‌مانای "ریکخراوی ناگاداری - ناگاداربوون - له - ناسایش-ی ولات" دیت و وه‌ک چاوو گویی "شای ئیران دوا سهرنه‌که‌وتنی" مصدق" سالی ۱۹۵۷ زایینی - ۱۳۳۵ ئیرانی" له‌ژیر چاودیری" سیا - C.I.A" نه‌میریکی و به‌ راویژکاری "ده‌کس له‌ گه‌وره‌ راویژکارانی ویلایه‌ته‌ یه‌گرتوووه‌کانی نه‌میریکی، بو پاراستنی رژیمی شاهه‌نشای ئیران له‌ مه‌ترسییه‌کانی نه‌یارانی ناوه‌وه‌و ده‌ره‌وه‌ دامه‌زرا. نه‌وه‌ زانراوه‌ که‌ "ساواک" یه‌کیک بوو له‌ به‌دناوترین ده‌رگا نه‌منییه‌کانی سه‌رده‌می خوی.

گۈندەكانى دەۋرۈبەرى شارەكانى مەباد و سەنە و سەقز وكرماشان و تەۋرېز و تاران و تا دەگاتە خۇزستان و بەسراو رەشەباي بەدەبەختى غلۇرى دەكاتەۋە.

ئەگەر بېكارى و بېكەسى و ناچارى سەرى پى ھەلدەگرى بۇ ئەۋەى، ئەۋا بارى خراپى ئەۋىندەرىش ناچارى دەكاتەۋە، روو بكاتەۋە ۋلات؟!

لەم ھاتتەۋەيەد سەر بەمالە براۋ براژن و خزم و دادەگرى! بەلام، ئەۋانىش روۋىكى خۇشى نادەنى! ناچار و بى ئومىد روو بە دىۋى عىراق دەپەرتتەۋە و لە "پىنجۋىن" بۇ "سلىمانى" و لە سلىمانىيەۋە بۇ "كەركوۋك" و "ھەۋلىر" و "موسل" و تا دەگاتە "بەغدا"ى پايتەخت. لە بەغدا دەبىتتە شاگردى "ھوتىل شىمال".

زىرەك لەم ھەموو كاركردن و دى و شارو ۋلات گەرانەدا، ئەگەرچى "بەخت" و "قەدەر" و "پىشھات"ەكانى باش نابن، بەلام بەردەۋام دوو سەرمايەى خودى خۇى ھەبوو و بەكارى ھىناۋە.

يەكەمىيان: زىرەكى و لىھاتۋوى، زىرەكى لەھەر كارىكدا كە كر دوۋىەتى! ھەتا ئەگەر بەناچارىش بوۋى، ھەمىشە زىرەكى و لىھاتۋوى خۇى نواندوۋە و سەرنجى خەلكەكەى بۇ "ئازايى و زىرەكى" خۇى راكىشاۋە، جا كارەكە چ شاگرد كەبابچى بوۋى! يان تفتەمگچى و چەتەى خان!

دوۋەمىيان: دەنگخۇشى و ھونەرى گۆرانى گوتتەكەى، ھەر لە دەۋ يازدە سائىيەۋە، لەھەر كوى دەنگى ھەللىناۋە دەۋروۋبەرى كرو ئەبلەق كر دوۋە و خەلكەكە لە خۇشى و دەنگى و توانايى ئەم مندا ئە گەۋرە و بچوۋك دەكەۋنە پىندا ھەلگوتتى.

"ئاي ئاي.. كۆرە ئەمە چىيە بۇ خاترى خۋاى؟! خان و مېۋان خۇيان بۇ ناگىرى و ھاۋار دەكەن: ئەللا.. ئەللا.. ئەللا ۋ ئەكەر. ئادەمىزاد بەم رىكو پىكىيە و بەم دەنگە خۇشە دەتۋانى ئەۋھا كەمەندى ئەفسانەى دەنگە خۇشەكەى خۇى بخاتە ئەستۋى گوۋى گرانى گۆرانىيەكانى؟"

هوتیل و نیستگە:



جا بەم زیرەکی و لیھاتوویی و دەنگ خوشییەوه، نیستا زیرەکی لە شاری بەغدا پایتهختی عێراق و شاگردی هوتیل شیمالە تەمەنی ئە دەوری بیست و یەک بیست و دوو سالی دایە و چاکتر دەتوانی زیرەکی بنوینی و خوشتر دەنگی هەڵبێنی! بۆ بەختی زیرەکی و بەختی هونەری کوردی، ئەم هوتیل شیمالە جیگای کوردانە؟ کوردانی وشیارو چاوکراوە و سەر بە سیاسەتە! رەوشتی جوان و دەنگی زیرەکی سەرنجیان رادەکێشی و یارمەتی دەدەن و دەیبەنە نیستگە کوردی بەغدا، وەک خۆی دەڵێ: غەدری لێدەکەن و مانگانە بە "شەش" دینار دایدەمەزینن. زیرەکی هەفتانە ئاھەنگی تایبەت و راستەوخۆ بۆ رادیۆی بەغدا ساز دەکات و ئەویە دەنگی بە هەموو کوردستان و ناوچەکاندا بڵاودەبێتەوه! ئەو زیرەکییەکی کە تا نیستا، دەنگە خوشەکە ی هەر ئەوانە دەیانیبست کە رووبەر و و ئە نزیکەوه ئەو گەنجە دەنگ خوش و بیکەسەیان دەبینی! دەنگی زیرەکی هەر ئەو شوێنانە بوو، کە زیرەکی خۆی ئەوی بوو، نیستا رادیۆ دەنگی زیرەکی دەگەینیته هەموو ئەو شوێنانە ی کە رادیۆ خۆی دەنگی دەگاتی، بەتایبەت کوردستان و ئەنیو کوردستانیش، ئەوانە ی کە پیشتر بۆیان ئاوابوو دەنگی زیرەکی لەسەر مەزرای و ئە مەیتەری و لەشاگردی و ئە شایێ رووبەر و بیستن و ببین!

نیستا ئەو دەنگە رۆژانە ئە رادیۆی بەغداوە دەبیستن و دەبیسنەوه کە بەردەوام بە دنیا دا بڵاو و دەبێتەوه. نیستا رۆژانە ئە رادیۆی بەغدا دەنگی گویگرەکان سەرسام دەکات! ئەو دەنگە دەنگی گەنجیکە بە ناوی "هەسەن زیرەکی". هەسەن زیرەکی، ئە رادیۆی بەغدا هونەری خۆی دەنوینی و ئەگەڵ هونەرمەندان ی گەورە کوردی ئەوی رۆژی هونەرمەندە گەورەکانی کورد مامۆستا عەلی مەردان و تایەر توفیق و رەسوول گەردی و هەسەن جەزراوی و شەمال

سائیب و باکووری و نەسرین شیراوان و زۆری تر تیکەڵ دەبی و ناشنایەتیان لەگەڵ پەیدا دەکات و دەناسرێ و خەڵک دەناسێ.



زیرەک: عەلی مەردان بەرزە، کورد قەدری نازانی! من قۆندەرەکانی دەخەمە سەر چاوم

ماوەی پێنج شەش ساڵیک لە ١٩٥٣ تا ١٩٥٨ "کەو کەوبار دەخوینێ. لە ئێستگەی رادیۆی کوردی" و هەسەن زیرەک بە "غەریبی و بیکەسی لەو بەغدايە" دەگوزەڕینێ. رۆژ بە رۆژ پتر ناو و ھونەرەکە ی بەنیو ئێران و عێراق و ھەموو کوردستاندا بلأودەبیتەو و چاکتر دەناسرێ و "دۆست پەیدا دەکات" و "نیو پەیدا دەکا" لە ئەنجامدا جگە لە ھاھەنگ و دانیشتنە تایبەتەکان و جگە لە و ھاھەنگانە ی کە ھەفتانە راستەوخۆ لە رادیۆ گۆرانی دەگووت و گۆرانی و ئەو ھاھەنگانە تۆمار نەدەکران، بەلام، دواجار لەم ماوەیەوویە "٥٦" پەنجاو شەش گۆرانی بۆ ئێستگەی بەغدا تۆمار دەکات کە بەرای ئێمە ئە و ٥٦ گۆرانییە، تەواوی گۆرانییەکانی ئەو ماوەیە ی ھونەرەمەند "هەسەن زیرەک" نییە! چونکە توانای زیرەک زۆر ئەو زۆرتەرە لە ماوەی شەش ساڵ تەنیا ٥٦ گۆرانی تۆمار بکات؟! و ساڵی ١٩٥٨ لەگەڵ گۆرانی پڕیمی پاشایەتی و لەبەرەمبەر شەپۆلی "بەری و بژی" بۆ سەرۆبەرەدا لەناچاری کۆتایی بە ھونەری قۆناغی عێراق و ئێستگەی رادیۆی کوردی بەغدا دەھێنێ و بەدلیکی پڕ لەعەشق و ھونەر و تاقی کردنەوویەکی رادیۆی باش و باخەلیکی بەتال دەگەریتەو ئێران.

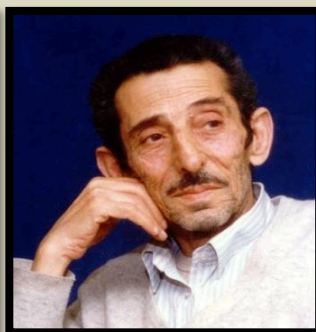
گەڕانەووە بۆ ئێران:

زیرەکی کە ئێرانی بە جۆرێک هێشت و رووی ئە عێراق و بەغدا کرد، بێگەس و بێ کارو بێ ناو بوو کەس نەیدەناسی! ئیستا کە گەڕاوەتەووە ئێران، ئە ئێران و عێراق ئە هەموو کوردستان، ئە ئێو هونەرەندان، زیرەکی نەکی هەر ناسراوە، بە لێگە هونەرەندیکی گەورە کوردە و ئە ریزی پێشەوای هونەرەندان هەریەکەیان. ئیستا کە زیرەکی گەڕاوەتەووە ئێران، ئێران ئە سەرۆ بەندی دامەزراندن و گەشەپیکردنی رادیۆکانی "تاران" و "کرماشان" و "تەوریز" و "مەهاباد" و "سنە" داوە.

زیرەکی ئەو، ئە گەڵ باشتەری و بەتوانترین مۆسیقارەکانی ئێران ئە کورد و فارس ناشارەتی پەیدا دەکات و بە تایبەت مۆسیقارە کوردەکان "هەسەن کامکار" و "موجتەبای میرزادە" و "محەمەد عەبدولسەمەدی و ئەکبەر ئیزەدی و بەهەمن یۆلکی" و "هەسەن یاحەقی و هەسەن کەسای و جەلیل شەهنازی و جیهانگیر مەلەکی و ئەحمەد عەباوی



موجتەبای میرزادە



هەسەن کامکار

سەرپەرشتی هەمایۆنی شەهردار و زۆرتەر قۆناغی تر ئە هونەری خۆی دەست پێدەکات بەشیوەیهکی جیا ئە شیوەی "رادیۆی بەغدا" قۆناغی تازە هونەرەکی خۆی بە ئاستیکی یەکجار بەرز ئە شیعر و "دەنگ" و "ئاواز" و "گۆتن" و "مۆسیقا" و "تۆمارکردن" دا.. داھێنانەکانی خۆی تۆمار دەکات و ئەمجارە دەنگی زیرەکی ئە دیوی ئێرانەووە ئە رادیۆکانی "تاران" و "کرماشان" و "تەوریز" دا بەجوانترین شیوە بەخۆشتەری شیوە وەک بارانی هونەر، هونەری بەرز



زیره‌ک و میدیا و ئاره‌زووی کچی

کوردی، هونه‌ری زیره‌ک داده‌باری و روژ به روژ زیاتر و چاکتر ولات داگیر ده‌کات.



زیره‌ک له‌گه‌ن گه‌وره نووسه‌رانی کرمانشان

ئێستا "هه‌سه‌ن زیره‌ک" نه‌ک هه‌ر ته‌نیا گۆرانیبێژێکه‌! به‌لکه‌ هونه‌رمه‌ندیک و که‌سایه‌تیه‌کی دیار و ناسراوی ئێران و عێراق و ناوچه‌که‌یه‌، له‌و سه‌روبه‌نده "میدیای زه‌ندی" ده‌ناسی و ده‌خوازی و میدیا خانه‌میش ده‌کاته‌ گۆینده‌ی رادیۆ و خانه‌واده‌یه‌کی هونه‌ری و رادیۆی پێکدێتی و له‌و زیره‌که "بی جی و بی مه‌کانه" له‌ تاران و کرمانشان ده‌بیته‌

خاوهنی "مال و ژن و منداڵ" و "کار" کاریش هونەری، هونەریش لە بەرزترین ئاستی هونەر، لەو رۆژانە بوو زیرەک لە گۆرانی "کرماشان شاری شیرینم" دا دەلی: "کرماشان وەک بووک بۆم رازاوه، ماندووی من تیدا ههساوه" زیرەک لەگەڵ گهواره نووسەرانی کرماشان زیرەک و میدیا و ئارهزووی کچی ههروهها لە گۆرانییهکی دیکه دا دەلی: "بولبول ئەو سال من زۆر بهختیارم. ساحیبی مههتاب گۆلی به هارم" و دهچریکینی و دهلی: "چەندم پی خوشه ناوماڵ" و دیسان لە قسه کردنی کاسیتیکدا دەلی: "ژن و میردیکی به خته وەر بووین" به لام: لە به ختی زیرەک و له به ختی کورد و هونەری کوردی، ئەم بهختیاری و ناوماڵ و ژن و میردایه تیه! درێژه ناکیشی و پیشهات به جۆریکی تر "دهرگای مهینهت" بۆ زیرەک دهکاتهوه و ههموو ئەمانه ی ئیده سینیتتهوه و ته نیا هونەرکه ی نه بی! هونەرکهش دهکهوێته قوناغیکی ترو جیا له قوناغی رادیوی به غداو رادیوی تاران و کرماشان و تهوڕیز، سهرده میکی تری ئاواره یی و دهربه دهری زیرەک دهست پیدهکات تا نیوگۆر به دوايه وه ده بیت.



زیرەک لەگەڵ تیپی موسیقا

گه رمه ی داهینان:

زیرەک پاش گه رانه وه ی بۆ ئیتران لە رادیوی کرماشان داده مه زری و "میدیای زهن دی" ده خوازی و ده بیتته خاوهن کارو خاوهن مال و خاوهن خیزان، له وهش خوشتر له گەڵ باشتترین هونەر مه ندانی موسیقا لە رادیوی کرماشان یه کدی گر ده بن و زیرەک به و تاقیکردنه وه ی که له رادیوی کوردی به غدا هه یبوو، ئیستا له نیو ولات و مائی خوی زه مینه یه کی زۆر چاکی بۆ سازده بی و له ویش ته واوی لیها تووی خوی ده خاته کارو باشتترین گۆرانییه کانی خوی زیرەک لەگەڵ تیپی موسیقا به جوانترین شیوه و لەگەڵ گه و ره ترین هونەر مه ندانی موسیقا تۆمار ده کات و رادیۆش

بەتوانایەکی باش و ھەر بەگەرمی بە دنیایدا بۆ دەکاتەو، گۆنگران لە ھەر جیگایەکی کە دەنگی رادیۆی پێدەگات بۆ خۆی رادەکێشی و دەنگی زیرەکی جەماوەریکی زۆرە بۆ رادیۆ پەیدادەکات و گەرمییەکی جوانی ھونەر و کارکردن دەخاتە ئێو مانی رادیۆ، کە ئەو پێش رادیۆ گەرمی بەم شێوەیە بە خۆیەو دەدیبوو. زیرەکی ئەگەر لە گۆرانی گوتندا ھەمیشە تیپی مۆسیقای بەدوای خۆی رادەکێشا، ئیستا ئەگەر تیپی مۆسیقا و بە گۆرانییە پەر لە داھێنانەکانی تەواوی کارمەندانی رادیۆ و یەکەییەکی بەرنامەکانی رادیۆ بە دوای خۆیدا رادەکێشی و رادیۆش تەواوی کوردەکان، لە ھەریەک ھەن و دەنگی رادیۆیان پێدەگات لە خۆی کۆدەکاتەو. رادیۆی کرماشان دواجار لە سایە دەنگی زیرەکی و سەرکەوتنی بەرنامەکانی، لە رادیۆیکی ناوچەییەو دەبێ بە رادیۆی ھەموو میلەتی کورد، سنووری شاری کرماشان و ئێران دەبێ و بە ھەموو کوردستان دا بۆ دەبێتەو. ئیستاش کە ساڵی "٢٠١٠"ی زاینییە، ھەموو ئەوانە کە ئەو سەردەمیان لەبیرە، خوشییەکانی ئەو رۆژانەیان لەبیرماوە و بە شادییەو یادی دەکەنەو، دەزانن دەنگی زیرەکی سەرتۆپی دەنگەکانی رادیۆ بوو.

زیرەکی ھەرچەندە خۆی ھونەرمەندیکی گەورەبوو، گۆنگرو جەماوەریکی زۆری خۆی ھەبوو! بەلام: کە ئەگەر میدیا دەبن بە ژن و میژد، ھەر دووکیان خێزانیکی ھونەری پێک دێنن و زیرەکی وەک گۆرانییێژ و



میدیای خێزانی زیرەکی و ساکار و نەرەزووی کچی

کارمەندی رادیۆ، ھەروەھا بەھۆی "میدیای زەندی" خێزانی کە جگە لە گۆنەدیی و خۆندنەوێ ھەوێ ئەویش واتە "میدیای زەندی" لە زۆر بەرنامە ھاوبەشی دەکرد و ھەروەھا بەرنامە "ئێمە و گۆنگرەکان"ی پێشکەش دەکرد.

سه‌یره‌که به‌پیی به‌لگه‌کانی ساواک خۆی، که له کتییی "جنبش چپ درایران به روایت ساواک - جلد اول" (*) بلاوکراوه‌ته‌وه، ساواک چۆن به توندی چاو دیری هونه‌رمه‌ند "حه‌سه‌ن زیره‌ک" و "میدیای زه‌ندی" خیزانیان کردووه.

له به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۷۶۳ - ۳۱۱ - د - م ی رۆژی ۳۰ - ۱۰ - ۱۳۴۰ هه‌تاوی که ده‌کاته ۱۹۶۱ زایینی دا هاتووه.

"به‌نامه‌ی رادیۆی تاران، بووه به ئامرازی په‌یوه‌ندی کردن به کوردانی عی‌راقه‌وه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی رۆژی چوارشه‌مه‌ی رابردوو له ژیرنانونیشانی "نیمه و گوێگره‌کان" په‌یامی حه‌سه‌ن زیره‌ک له ری‌گه‌ی ژنه‌که‌یه‌وه "میدیای زه‌ندی" ره‌وانه‌کراوه بۆ که‌سیکی عی‌راقی دانیش‌تووی شاری که‌رکوک. 64

ئه‌مه ده‌ریده‌خات که "حه‌سه‌ن زیره‌ک" و "میدیای زه‌ندی" و به‌نامه‌ی "نیمه و گوێگره‌کان" که میدیا خان پیشه‌کشی ده‌کرد، چه‌ند به وردیله ژیر چاودیری ساواک بووهو راپۆرت نووسه‌کان چۆن لیک‌دانه‌وه‌یگومانای و سیاسی و سیخوریان بۆ په‌یوه‌ندی گوێگره‌کان بۆ رادیۆ و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌یان-



له‌لایه‌ن میدیاوه بۆکراوه. ئه‌مه ده‌ری ده‌خات که ساواک هه‌ر ته‌نیا له حه‌سه‌ن زیره‌ک به گومان نه‌بووه، به‌لگه میدیای زه‌ندیش نه‌و گومانه‌ی له‌سه‌ر بووه. هه‌ر له درێژ‌تری نه‌و راپۆرت‌ه‌ی ساواک داها‌تووه و ده‌نووسی:

"حه‌سه‌ن زیره‌ک به‌م دواییه له ناوچه‌ی کوردستان و بۆکان و مه‌هاباد، گه‌راوه‌ته‌وه و له‌وسه‌فه‌ره په‌یوه‌ندی به‌که‌سانیکی گومان لی‌کراوی عی‌راقیه‌وه کردووه، چونکه کارمه‌ندی رادیۆی تارانه، له‌به‌ر نه‌وه پیش‌کو‌ده‌تای عی‌راق له راگه‌یان‌دی عی‌راقی مووچه خۆر بووه، ئیستا هه‌مان مووچه‌ی خۆی وه‌رده‌گری، خوشکی نه‌و ژنی پی‌اوێکه که هاوکاری پله‌یه‌کی قازی مه‌مه‌د بووه. ئیستا له شو‌روه‌ی ژیان به سه‌رده‌بات، له سه‌ره‌تای سالی ۱۳۴۰ به‌هۆی با‌لیۆزخانه‌ی شو‌روه‌ی له نه‌تقه‌ره

 * ھەک دەرکەوت ساواک بە وردی چاودێری ھەتسوکەوتی زیرەکی کردوووە بەردەوام بەدواوە بوو، بۆیە دەبێ راپۆرتی راپۆرتنوسان و ھەوانگرییەکانی ساواک لە بەشەکانی ساواکی کرماشان و سنە و سەقز و مەھاباد و بۆکان و جیگای تریش، ئەگەر دەست بکەون زانیاری گرتکیان تێداوە.

ھاوتۆتەووە تورکیا، ھەروەھا میدیای زەندی پێشکەشکاری رادیۆ زۆربەیی شەو بەناوی ئەقوامی خۆی پەیام بۆ کوردستان دەنێری" ٦٤

ئەم چاودێرییە وردەو گومانە زۆری ساواک و شیکردنەووەسیخوریانە ھەتسوکەوتی زیرەکی و میدیای زەندی - لەلایەن ساواکەووە، ھەموو گۆشەییەکی ژيان و ھەموو ھەتسوکەوتیکی ئەم دووانە گرتۆتەووە، دەنا سلاو ناردن بۆ ھونەرەندیکی ھەک ھەسەن زیرەکی و پێشکەش کاریکی ھەک میدیای زەندی بۆ گونگر و دۆست و خزم و ناسیوان لە رادیۆوە کاریکی ئاساییە، بەلام ئەو ساواکی ئێرانە، ھەموو ئەمانە بەگومان سەیر دەکات و سیخوریانە شییان دەکاتەووە.

زیرەکی کە لە رادیۆی تاران مۆلتەت وەردەگرتی و دەگەریتەووە کوردستان، سنە و مەھاباد و بۆکان، ساواک ھەر بەدواوەیەتی و سەردان و پەيوەندیەکانی تۆمار دەکات، زیرەکی ھەک ھونەر مەندیکی گەورە، بەنگەنامە ھەک ساواک سەبارەت بەزیرەکی کە ھەموو کوردیک لە ھەرجیگایەکی بووبێ ھەزی کردوووە، ھەسەن زیرەکی ببینی و بناسی، بەھۆی ئەوێش ماوێیەکی زۆر لەعیراق بوو، کوردی عیراقیش زۆر کەس زیرەکیان ناسیووە، رەوشە سیاسییەکی کوردیش لە ھەر دوولا کوردی ئاوارەکردوووە، جا ئەگەر زیرەکی لەو سەفەرە بۆ سنە و مەھاباد و بۆکان کوردیکی عیراقی - ئاوارە ھەک دیبی پێشتر ناسیبی یان نەیناسیبی، قسەییەکی ئەگەر کردبێ، چایەکی ئەگەر خواردبیتەووە، ساواک ئەوێ بە پەيوەندی و گومان بۆ زیرەکی لیکداووەتەووە.

راپۆرت نووسەکە نووسیویەتی: **"گەراووتەووە و ئە و سەفەرە پەيوەندی بە کەسانیکی گومان لیکراوی عیراقییەووە کردوووە!!"** ئەوێش زیاتر راپۆرت نووس، ئەو تاوانەشی بۆ زیادکردوووە، کە نووسیویەتی **"لەبەر ئەوێ پێش کودەتای عیراق لە راگەیانندی عیراقی موحەخۆر بوووە، ئیستاش ھەمان مووچە ھەک وەردەگرت!!"** لە کاتیکی ھەک مامۆستای ھونەرەندە باکووری باس دەکات:

"لەپاش کودەتای ساڵی ١٩٥٨ زیرەکی ترسا بیگرن بۆیە گەراووت ئێران" ئیستا ئەو حکومەتە عیراق زیرەکی لە ترسی ئەو ھەلاتووە، چۆن مووچە بۆ دەنێریتە ئێران؟!

ھەروەھا راپۆرت نووس بەردەوام دەبیت لە زۆرکردنی گومان و گەورەکردنی گومان لەسەر ھەسەن زیرەکی ئەمجارە

دەنووێ "خوشکی ئەو ژنی پیاویکە کە هاوکاری پلەیهکی قازی محەمەد بوو، ئیستا لەشووڕەوی ژیان بەسەردەبات،



باکووری

لە سەرەتای ساڵی ١٣٤٠ ژ هەتاوی بەهۆی بایئۆزخانەی شووڕەوی لە ئەنقەرە هاتۆتەو تورکیا" لیڤە جاریکی تر گومان لەسەر زیرەکی زۆرتر دەکات، بەهۆی ئەوەی کە خوشکی هەسەن زیرەکی خیزانی پیاویکە کاتی خۆی هاوکاری نزیکی پیشەوا قازی محەمەد بوو. واتە لیڤە زیرەکی هیچ تاوانێکی نەکردوو، بەلام، بەهۆی باکووری خوشکی و زاواکە گومانی زۆرتی بۆ دروست دەکری، ساواک جاریک بە جاسوسی عێراقی ناو دەبات و جاریکی تر وەک خزم و تیکەڵ بەبنەمالە قازی محەمەد تاوانباری دەکات.

هەر راپۆرت نووس، جاریکی تر باسی "میدیای زەندی" دەکات و دەنووێ "هەروەها میدیای زەندی پیشکەشکاری رادیۆ زۆربەیی شەو بە ناوی خزمەکانی خۆیهوه پەیام بۆ کوردستان دەنێری!!" لە کاتیگدا زۆر ئاساییە ئەو سەردەمە کە میدیا لە رادیۆ بوو و بەرنامەیی پیشکەش کردوو، خزم و ناسیاوی خۆشی نامەیان بۆ بەرنامەکە ناردبێ ئەویش وەلامی دا بنهوه، بەلام ئەوێهە حالی هونەرماند و پیشکەشکاری کورد و لە رادیۆی تاران، کە هەتا ئەگەر لە رادیۆکە ئەوانیش سەرکەوتن و خزمەتی رادیۆکە و بەرنامەکانیشیان بکەن! بەلام، چونکە کوردن، ئەو خزمەت و سەرکەوتنەش جیگای گومانە! دیارە بۆ زیرەکی میدیای زەندی، ئەو گومانانە ساواک هەروەها نامینتەو! دواجار ساواک ئەم سەرکەوتنە هونەری و رادیۆییە زیرەکی و میدیا لەکار دەخات و ئەو خیزانە هونەریە لە باریەکی هەڵدەوێت!!

ئەمە ئەگەر راپۆرت نووس، راپۆرتەکانی خۆی لە بارەي زیرەکی و میدیا بۆ ساواک نووسیوه، لە سەردەمی دواي

پێکھێنانی خێزان و دامەزراندنی هەر دووکیانە لە رادیۆ، خو پێش ئەمە و لەسەرەتای گەڕانەوێی هەسەن زیرەکی
 لە عێراق، دیسان ساواک هەر چاو دیری زیرەکی کردوووە راپۆرتی خوێ لەسەر نووسیوە، ئە بەتگە ی ژمارە - ١٧٥ /
 ٩-ب-م رۆژی ٣٠ - ٥ - ١٣٣٧ داھاتوو "هەسەن زیرەکی لە مائێ موزەفەر حەبیب سەبارەت بە خوشەوێستی ئالیا
 حەزەرت هەمایونی و پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران و بیروپای خەڵک پرسیاری کردوو. بۆیە بەر خۆرد ئە
 هەمبەر ئەمە پێویستە ئەگە ئیدا تەواوی وریایی بگیریته بەر و کارو هەتسورانی ئەو ئە تاران بخریته ژێر
 چاودیژی، چونکە دەگونجی سەردان و هاتووچۆی مائێ دکتۆر شیرازی بکات ئەوێی کە ساواک گومان ئە هەسەن
 زیرەکی دەکات سەردانی مائێ دکتۆر شیرازی بکات، ئەو "دکتۆر شیرازی" یە وەک بەرێز "دکتۆر یاسین سەردەشتی"
 باسی کرد دکتۆر شیرازی زاوی پێشەوا قازی محەمەد بوو و هەروەها ئەندامی حزبی تودە ی ئێرانی بوو، کە ئەم
 گومانانە ی ساواک ئەو دەسە ئێمی کە زیرەکی خزمایەتی و پەییوەندی کۆمە لایەتی ئەگە ل کەسانی تیکۆشەر و
 نیشتمان پەرور هەبوو.

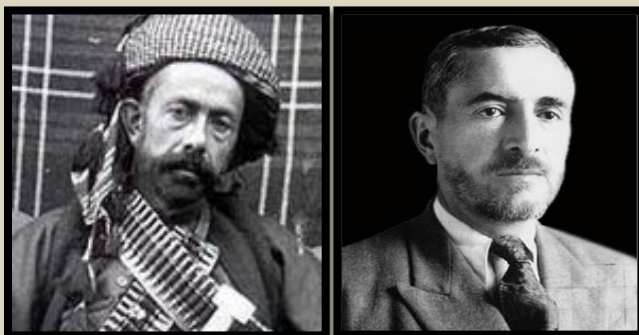
ئێرە بەدەر دەرکەوێ کە زیرەکی پاش گەڕانەوێ لە مائێ "موزەفەر حەبیبی" وێستووێتی رادە ی خوشەوێستی خەڵک
 بزانی، بۆ بنە مائە ی شای ئێران و پارتی دیموکراتی کوردستانی ئێران. ئەمە زیرەکی وەک کوردیک و نیشتمان
 پەروریک - هەر ئە نێو خۆییدا ئەم پرسیاری کردوو، چونکە هیچ بەتگە و گێڕانەوێیەکی باسی پەییوەندی
 زیرەکیان بۆ ناکات بە هیچ حزینکەو، هەتا حزبه کوردییەکانیش، هەروەها زیرەکی ئە کاسیتیکدا بەخوێ دەئێ: "

نەحزیمە و نە جاشم

نەتودەم نە یۆلداشم." و ناوی زۆر ریکخوا و دینی و دواجار دەئێ:

کوردی بێ غەل و غەشم.

ئەوێ کە گرینگە، ئەوێ ساواک ئە بەتگە ی خۆیدا دەنووسی "ئە هەمبەر ئەمەدا پێویستە ئەگە ئیدا تەواوی
 وریایی بگیریته وە و کارو هەتسورانی بخریته ژێر چاودیژی!!" دیارە هەموو لایەکیش ئەمە دەزانی! کە ساواک
 دەنووسی: "ئە هەمبەر ئەمەدا پێویستە ئەگە ئیدا تەواوی وریایی بگیریته بەر و کارو هەتسورانی بخریته ژێر
 چاودیژی!!" مانای چیبە؟ دەزگایەکی سیخوپی وەک ساواک ئەم دەستە واژانە هەروا بە خۆپای نانووسی - بە
 تەواوی وریایی - بخریته ژێر چاودیژی - ئەمانەش سەبارەت بە چ کەسێ دەنووسی؟! سەبارەت بە زیرەکی.



مه‌لیک مه‌حموود

پیشه‌وا قازی

کوردستان:

پاش دابه‌شکردن و پارچه پارچه‌کردنی خاکی کوردستان و داگیرکردنی ههر پارچه‌یه‌کی له‌لایه‌ن میله‌تیک و حکومه‌تیکه‌وه، **ولاتی "کوردستان"** و ناوه‌ینان و باسکردنی باجی سه‌ری ده‌ویست، پاش شکستی شۆرشه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی میله‌تی کورد له پارچه‌جیا جیاکانی کوردستان و به‌تایبه‌ت شکستی **شیخی نه‌مر و روخانی کۆماری** کوردستان و له‌سینداره‌دانی **پیشه‌وا قازی ناو "کوردستان"** له‌هه‌موو کوردستان س‌رایه‌وه و ته‌نیا له‌ئێران بچووک کرایه‌وه و له‌باری فه‌رمیه‌وه بۆ ناوی شاری **"سنه - سنه‌ندج"** وه‌ک "استان کردستان" به‌کار ده‌هات و ئه‌مه‌ش مه‌به‌ستیکێ سیاسی ده‌وڵه‌تی ئێرانی له‌پشت بوو، چۆن ده‌یویست، **"میله‌تی کورد"** به‌"هۆز" ناو ببات و **"زمانی**



شاری مه‌هاباد

کوردی" به "لههجه" بناسینی، ئاواش دهیوست ههموو ولاتی کوردستان، لهسنووری شارێکدا بچووک بکاتهوه و له مانای "ولّات" و "میللهت" و "زمان" دایانبیری و دواجار تاکی کورد له تایبهتمهندییه نهتهوهیییهکان بّی هیوای بکات.

ئهگەر ئهمه حائی ئێران بوو، ئهوا له پارچهکانی تری کوردستان حائی کورد ئهمه باشتەر نهبوو، له تورکیا له نهزهری حکومهتی تورک شتیکی نهمابوو به ناوی "میللهتی کورد" و "ولّاتی کوردستان" ئهوهی ههبوو تورکی چیاوو. له ولّاتی سۆشیالیستی سۆفییهتی ئهوکات، "کوردستانی سوور" له خوین سوورکرا، له سووریای عهرهبیش ههموو کوردستانی بهردهستی ئهو گرّی "پشتینهی سهوژ" ی لهگهرووی دراو ههناسهی لّی برّا، له عێراقی برای عهرهبی چاو رهشیش، "گوّلی کوردستان" دهدرایه بهر ریژنهی گولله و بۆمبای ناپاّئم!! ئهم رۆژگارهدا و ئهم سهروبهندی خهفهقا نهدا، هونهرمه‌ند "ههسەن زیرەکی" به دهنگه خوش و رهسه‌نه‌که‌ی، به ئاوازه به‌سوژ و دڭیره‌که‌ی، به زمانه جوان و رهوانه‌که‌ی، به عه‌شقه گهرم و پا‌که‌که‌ی، به ههسته پا‌که کوردانه‌که‌ی رۆژانه له نیو گۆرانییه تازهو داهینراوه‌کانی دا به دهنگی‌کی به‌رز کهو ئاسا دهیخویند و بولبول ئاسا دهیچریکاند،

"سینگت په‌نیری کوردی" و زوڤت گیا به‌ند و خاوه، "سّی گه‌ز به‌گه‌زی کوردی" باسکت له‌گه‌رده‌نم ئالّی و "سه‌ر تۆپی کوردستانی" و به‌رده‌وام "کورد" و "کوردستان" به دهنگه خوشه‌که‌ی و له نیو گۆرانییه خوشه‌کانی وه‌ک بارانی ره‌حه‌تی دره‌نگه سالّ، ده‌باریه نیو دڭ و ده‌روونی یه‌ک به‌یه‌کی تاکی کوردو گوّلی هیوای ده‌گه‌شاندنه‌وه.

کوردستانی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەکی، جیا‌بوو له "کوردستان"ی داگیرکه‌ران، جیا‌بوو له رۆژنامه‌ی "کردستان" ئێران که هه‌رده‌بوایه ته‌نیا باسی "شیعر و جوگرافیا" بکات و ئه‌وه‌ش بۆ چاو به‌سته بوو!!

کوردستانی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەکی، جیا بوو له "استان کردستان"ی که‌مه‌به‌ست له "استان کردستان" بچووک کردنه‌وه‌و بّی ره‌واجکردنی "کوردستان"ی گه‌وره‌ بوو، هه‌ر بۆیه کوردانی شاری سنه‌ش دلیان زۆر به‌م "کردستان"ه خوش نه‌بوو، که‌م به‌کاریان ده‌ینا کوردستانی هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەکی، کوردستانی هه‌موو کورد بوو، هه‌موو کوردستان بوو، کوردستانی می‌ژوو کوردستانی جوگرافیا و کوردستانی ئازادی و کوردستانی "ژیان" و "عه‌شق" بوو کوردستانی رابردوو و کوردستانی ئیستا و کوردستانی داهاتووی کوردستانی گه‌وره‌ بوو. ئهم کوردستانه‌ له نیو زۆربه‌ی گۆرانییه‌کانی زیرەکی دا هه‌بوو، رۆژنه چه‌ندین جار به ده‌نگه خوشه‌که‌ی به ده‌نگی‌کی به‌رز، به‌بلاو بوونه‌وه‌یه‌کی باش گه‌رمی‌ن و کو‌یستانی ئاسمانی کوردستانی ده‌کردو دّی به دّی و شاره‌و شار ده‌گه‌راو سه‌ری به هه‌موو مائیک داده‌گرت و له نیو هه‌موو دڭیکدا جی‌گای خۆی ده‌کرده‌وه،



"سالان دهچوومه شاخی کوردستان
ئه مسال وشک بوو گشت باخ و بیستان"

کوردستانی گهوره:

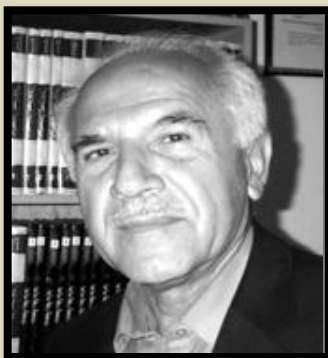
زیرهک هه موو جوانییه کانی کچ و ژنی کورد، هه موو جوانییه کانی سروشتی کوردستان، هه موو داب و نه ریتە کانی کوردهواری، هه موو خهم و نازاره کانی تاکی کوردهواری، هه موو هیواو ئاواته کانی میله تە کوردی له ناو ئهم وشه و ناوه پیرۆزه ی "کوردستان" دا ده تونده و به خوشترین ئاوازو به ره سه نترین دهنگ و به دئسوژترین مه به ست ده یکرده مه ره هم و برینی له میژینه ی "کوردایه تی" و "ده رده کوردی" پێ تیمار ده کرد.

زیرهک یه که مین هونه ره منده، که له سه ره تای په نجاکانی سه ده ی رابردووی هه زاره ی رابردوو بۆ ماوه ی بیست سال، زۆرترین جار وشه و ناوی "کورد و کوردستان" له نێو گۆرانییه کانی خۆیدا به کار هیناوه چ له عێراق و چ له ئێران. هه ربۆیه، گۆنگرانی، ههسەن زیرەکی، ته نیا گۆییان له دهنگیکی خوش و گۆرانییه کی دئداری نه ده گرت، به ئکه گۆییان له دهنگیک ده گرت، به بهرترین هونهر، به جوانترین هونهر باسی میژووکی خویناوی بۆ ده کردن:

"ئه مسال به هارمان که بێ بارانه
گۆلانه ی سورمان جه رگی یارانه.
له هه رچوار لاوه شاییه به ریزه
خه نه به ندانمان خونی نازیزه"

لێره وه بوو، گۆرانییه کانی زیرەکی، ئه وه منده ی که گۆرانی عه شق و جوانی بوون، دوو هینده گۆرانی "کوردایه تی و

سیاسەت‌پیش بوون، مامۆستا "محەمەد حەمەد باقی" دەنووسی:



نووسەر: محەمەد حەمەد باقی

"بە ئی نازارەکانی ناو دەنگی بە سۆزی هەسەن زیرەکی کورد بوو نازاری بێ کۆتایی هەموو نەتەوێ کورد بوو" ئەمەش وایکردبوو کە روژ بە روژ گۆیگر و لایەنگرێ جەماروێ زیرەکی و گۆرانیبەکانی زیرەکی زۆرترو بلاتر بیت.

ئەوێتا مامۆستای نووسەر محەمەد حەمەد باقی چۆن باسی زیرەکیان بۆ دەکات و سەیرکە ئە زاری زیرەکی چەند راستگۆیانە و ئە ناخەوێ باسی عەشقی زیرەکی دەکات بۆ "کوردستان" و جوانییەکانی کوردستان زیرەکی دەفەرمووی:

"ئەگەرچی وشەکانم ئە پلەیی نەخویندەواری و ساکاریمە و زۆر ساکارە گۆرانیبەکانم ئەبێستێن. بەلام، ئەو سەری نیازم هەر ئەوگەرە میلیییە کە دەروونی ناگر تێبەرداوم و شەیدای خۆراکی جوانی و شارو بستی بەستی کوردستانی کردووم و گۆرانیان پیا هەڵدەدەم." (گەوهەری ل ٣٤٤).

زیرەکی هەر تەنیا ئە وشە و ناوی "کوردستان" دا باسی کوردستانی نەدەکرد، ئەو گەرە میلیییە کە دەروونی ناگر تێبەردابوو بە ئەکە بستی بەستی خاکی کوردستانی ورد دەکردەو، بەشارو شارە دێ و گوندو ناوایی و کێو و شاخ و کانی و باخ و دەشت و رەزیش هەر باسی کوردستانی دەکرد ئەمەش بوو هۆی ئەوێ کە دەسلالت، چ ئە عێراق و چ ئە ئێران! تەنیا وەک گۆرانیبێژو هونەرمنەندێکی ئاسایی سەیری زیرەکی نەکەن! بە ئەکە بیخەنە ژێر چاودیرییهکی ورد، ئەگەر چاوپکردنی کتیب و دیوانە شیعری "چریکە کوردستان"یش ئەم چاودیرییه گەیشته قوناعی هەڵوێست وەرگرتن و رووبەر و رووبوونەوێ نا بەرامبەر.

بە ئێ! "چریکە ی کوردستان" داھێنانێکی تری زیرەکی بوو، ئەو داھێنانە ی کە ئە خەزەتی "کوردستان" بوو، بە مانایەکی تر ئە رستەییەکی کورتی ھونەری ئە دەبی دا دیوانێکی شیعری ھونەرماند بێووە تەواوەکی کارە دەنگییەکان، گۆرانییەکانی زیرەکی و بە نێو کوردستاندا بڵاوبوووە پێشوازییەکی زۆر و گەرمی لێکرا ئە لایەن خۆنێدەوارانی ئەو رۆژگاری کوردستان، بۆیە بە دنیایییەو دەیییم: دەبی حیسابی دیوانە شیعریکی ژیاوە شیعەر بۆ دیوانی "چریکە ی کوردستان" بکەین کە ھونەرماندێ شاعیر ئە سالی ١٩٦٦ دا بڵاوی کردۆتەووە و ئەمەش دەرگای مەینەتیەکی تازە ی ئە دەکاتەووە. ھەر مامۆستای نووسەری ناودار "محەمەد حەمە باقی" دەنووسی:



کە ئە دوا ی چاپکردنی چریکە ی کوردستان و جاریکی تر دەرەدەر بوونی زیرەکی. بۆ عێراق ئە مانگی ١٩٦٧ ئە رێگای قلیاسان دەگیری، مامۆستا ئە گەڵ ھونەرماند حەسەن زیرەکی پێکەووە ئە بەندیخانە بوووە خۆی ئە زیرەکی بیستوووە کە حکومەتی ئێران بە تاییبەت "ساواک" زۆریان پێناخۆش بوووە کە زیرەکی ئەم دیوانە شیعریە - کتێبە کوردییە چاپکردوووە. مامۆستا عەبدولی حەمە باقی دەگیری تەووە دە ئێ: میدیای زەندی گوتی: کە زیرەکی چریکە ی کوردستانی چاپکرد ئێران فەرمانی گرتنی زیرەکی دەرکرد. ھەر ئەوێش بوو تە ھۆی ئەوێ کە ئێران - ساواک زیرەکی ناچار بکات واز ئە رادیۆ بیانی و مآل و منداڵ و میدیای زەندی بە جی بیانی و دواچار ھەموو ئەمانە ی ئە دەست بجی و ھەتا مردن یان راستتر ھەتا کوشتنەکە ی بە دەستی ساواکەووە، ئە ئە تاران ی پایتەخت و کرمانشانی شاری گەورە ی کوردستان و ئە ئە عێراق و بەغدا،

خۆی گوتەنی: "ئە ھەموو ئێران و عێراق جیگای نەبوووە" ئە چایخانە ی "کانی مەلا ئەحمەد" یش ئەو سەر سنوورەش لێی ئە دەگەران و ئە یانھێشت ژیا نێکی ناسایی، مەعمولی، بژی و دواچار ئەو چایخانە یی کە زیرەکی ئە نێوان دووسێ کێو و کاسبی تیدا دەکرد، ئەو کوێرەو دەرییە ی پێخۆش بوو. ئەمەشیان ئە قبوڵ نەکرد، ئە گەر "ھونەر - ئەو ھونەرماندە زەندی زیرەکی - بە ھەریەکی بۆ زیرەکی نەبوو" ئەوا چاپکردنی "چریکە ی کوردستان" ژیا نێ زیرەکی گۆری و ئە شاری گەورە و پایتەختەووە، ئاوارە ی کانییەکی سەر سنووری کردوو ئەویش ھەر رۆژە ی ھەنجە تیکیان پێدەگرت و خۆی گوتەنی: ھەر جارە ی "چینیکی باشیان لێدەدا؟!" بە ئێ! چریکە ی کوردستان، چریکە و ھاواری بولبولیکی کوردستان بوو، چریکە ی ھونەرماندێکی گەورە بوو، چریکە ی میللەتی کورد بوو. چریکە ی زیرەکی بوو،

چریکە ی پێشبینی مەرگ بوو، چریکە ی پێش مردن بوو، چریکە ی پێش خواردنەوی ژەهر بوو! ژەهری دەستی ساواک، ئەک ژەهری ئەژدیهای ههوسەر و به دەستی دلبەر!!

کرماشان:

پاش گەڕانەوی زیرەکی ئە عێراق بۆ ئێران، شاری کرماشان بۆ ماوەی ٢ تا ٣ ساڵ جیگای ههسانەوی زیرەکی بوو، کرماشان سەردەمی زێڕینی ژێانی زیرەکی بوو، سەردەمی زێڕینی تۆمارکردنی گۆرانیههکانی زیرەکی بوو. سەدمخابن ئەو سەردەمی زۆری نەخایاند و ئەو بهختیاریهی که زیرەکی ئە گۆرانیدا باسی دەکات ههتا سەر نەبوو، ئەو ناوماڵە ی که زیرەکی پێی خوشبوو، لێی دوورکەوتەوه، "ئارەزوو" و "ساکار"ی خونچه بۆ زیرەکی نەبوون به "گۆل" زیرەکی ئە کچهکانی دوورکەوتەوه، چاوه‌پێی نامە ی ئارەزوو بوو، که چی "ئارەزوو نامە ی نایه" و "مههتاب"یش دەرەهه قبه زیرەکی بێ مهيله.

نیشته جی بوونی "ههسەن زیرەکی" ئە کرماشان، نیشته جی بوونی هونەر مه‌ندیکی بوو ئە جیگای شیاوی خوێ، زیرەکی کارمه‌ندی رادیۆ بوو، "میدیای زەندی" خێزانی ئەویش گۆینده ی رادیۆ بوو، زیرەکی هاوکاری باشتیرین هونەر مه‌نده موسیقییهکانی ئێران و کورد بوو، زیرەکی هاوپی و دۆستی نووسه‌ران و شاعیرانی ناوداری ئەوکاته ی کوردستان و کرماشان بوو. زیرەکی ئە نێو ئەم ئاو و ههوا گونجاوه باشتیرین به‌رهه‌مه‌کانی خوێ تۆمارکرد، زیرەکی ئە کرماشان ره‌وتی هونەری کوردی و ره‌وتی سیاسی شاری کرماشانی گۆری!

زیرەکی وه‌ک هونەر مه‌ندیکی لێهاتوو و بێ وینه، رووی ئە هەر جیگایه‌ک کردبێ، جا چ به هه‌لاتن و ئاواره‌یی، چ به‌خوێ، که ئەمه‌ی دواپیان زۆر که‌م روویداوه، زیرەکی به هونەر که‌ی خزمه‌تی ئەو جیگایه‌ی کردوو و ناوی ئەو جیگایه‌ی ئە گۆرانیههکانیدا تۆمارکردوو و زۆر به‌ جوانی پیندا هه‌لگوتوو، شاری کرماشانی به‌شی شیرو ناستیکی به‌رزی هونەری زیرەکی و پیندا هه‌لگوتنی شیاوو به‌رزی به‌رکه‌وتوو.

گۆرانی کرماشان:

گوتن و هه‌لبه‌ست و ئاواز - زیرەکی

"کرماشان (١)"

کرماشان شاری شیرینم
 شاری جوان و کوردنشینم
 هه‌زده‌که‌م دایمه‌ بتیینم
 خۆشم ده‌وێی کچه‌ جیران
 به‌دۆستم بی یا ده‌زگیران
 ده‌وه‌ره‌ ده‌وه‌ره‌ بابان وێران
 کرماشان شاریکی جوانی
 شاری گه‌وره‌ی کوردستانی
 ساحیبی تاق وه‌سانی
 خۆشم ده‌وێی زنده‌ جوانی
 خۆشم ده‌وێی کچه‌ جیران
 به‌ دۆستم بی یا ده‌زگیران
 سۆره‌ گوته‌که‌ی نیو موکریان
 کرماشان شاریکی جوانه‌
 شاری گه‌وره‌ی کوردستانه‌
 ساحیبی تاق وه‌سانه‌
 کرماشان جیگای نه‌ژدادی
 جیگای شیرین جیی فه‌ره‌ادی
 تامردن هه‌ر تۆم نه‌یادی
 "مه‌قام"

"بیستون ئیستاش که‌ فه‌سلێ لاله‌ی سه‌وزه‌ بی
 باسی خوین و داخی دئی فه‌ره‌اد ده‌کات"

"کرماشان (٢)"

کرماشان شاریکی ره‌نگینی
 جیگه‌ی فه‌ره‌اد جیی شیرینی
 هه‌زده‌که‌ی دایمه‌ بیبینی
 خۆشم ده‌وێی کچه‌ جیران
 کرماشان شاری دلخۆشی

کرماشان نەمکە ی فەرماوشتی
شاری شیرین و سەرخۆشی
خۆشە دەویتی کچە جیران
کرماشان تاریفی تۆم تەواوە
تێدا ماندووی من هەساوە
چۆن وینە ی بۆک بۆم رازاوە
خۆشە دەویتی کچە جیران.

زیرەک ئە رۆژگارێکدا ئەم گۆرانییە ی بە شاری کرماشاندا هەنگوت کە ماوەیەکی زۆر بوو، ئێران ئە پەنای مەزەهەبی شیعه گەری و هەولێدانی دابڕانی برا "ئۆرەکان ئە کورد کاری دەکرد و کار کارکردنە کەش کاریگەری خۆی هەبوو. ئە پەنا ئەم دوو چەمکە "مەزەهەبی شیعه" ئە ئیسلام کە کورد زۆریە ی "سوننە" یە، ئە پەنایە دانی هەستی "ئۆریەتی" چ ئۆر وەک هۆزێکی دوور ئە کورد و سەرێخۆ چ وەک ئۆریکی نزیک نەتەوێ سەر دەستی فارس و چ وەک فارس ئەم بەرنامە و کارکردنە ی حکومەتی شاهەنشاهی، توانی بووی هەستی "کورد بوون" ئە شاری کرماشان و ئە نیو ئۆرەکاندا هەتا رادەییەکی زۆر کز و لاواز بکات.

بەلام، هونەرمانەندی گەورە و شاعیری دڵسۆز هەسەن زیرەک "بە شیر و ئاوازی" گۆرانی کرماشان، بەدەنگە خۆش و زۆڵاڵەکە ی ئە نیو ئێران و ئە ناوشاری کرماشان و ئە سەر رادیۆی کرماشان، کە گوتی:

"کرماشان شاری شیرینم
شاری جوان و کوردنشینم"
کە گوتی: "کرماشان شاریکی جوانی
شاری گەورە ی کوردستانی"
کە گوتی: "کرماشان جیگای ئە ژدادی
جیگای شیرین جیی فەرهادی"

بەم گۆرانییە زیرەک تەواوی نەخشە و پیلانی دەوڵەتی ئێرانی هەڵوەشان دەوێ چارەنووسی ئەم شارەو ئەم "شیعه مەزەهەب" و "ئۆرانی" گۆری و ئاگریکی کوردایەتی ئەوتۆی ئەم شارە داگیرساند، کە بە هیچ هیژیک نەکوژیتەو و

روژ به‌روژ گهرمتر و گه‌شتر و بلیسه‌دارتر ده‌بی، نه‌وه‌ی زیره‌ک له سایه‌ی نه‌م گۆرانییه‌دا بۆ شاری کرماشان و کوردانی کرماشان و هه‌موو لو‌ر و شیعه مه‌زه‌به کورده‌کانی کرد، تا ئیستا هیچ حزب و ریک‌خراویکی کوردی پیتی نه‌کراوه.

زیره‌ک، نه‌وه‌نده زیره‌کانه و هونه‌رمه‌ندانه، رووی گۆرانی و مه‌به‌ستی شیعه‌ره‌کانی به ئاوازه گهرم و تونده‌کانی کرده دڵ و ده‌روونی سارد و بی هیوا‌یییه‌کی دانیشتوانی شاری کرماشان و له‌ویشه‌وه هه‌موو کورده‌کانی ئێران و هه‌موو کورده‌کانی کوردستان و باسی میژووی کورده‌بوونی نه‌م شاره جوان و خوش و رازاوه‌یه‌ی بۆ کردن، که ئیستا هه‌موو کوردیک، وه‌ک دانیشتوانی شاری کرماشان، شاری کرماشان به شاری نه‌ژدادی خۆی ده‌زانێ و پیتی خوشه‌ دايمه‌ ببینی. زیره‌ک بوو مۆریکی تازه‌ی کورد بوونی وه‌ک نه‌خشه‌کانی تاق وه‌سان له سینه‌و دلی هه‌موو کوردیک دا و گوتی: کرماشان نه‌گهر چی شاریکی شیرینه، به‌و شیرینییه‌وه‌ش شاریکی جوان و کوردنشین! گوتی: کرماشان راسته‌ شاریکی جوانه، به‌لام نه‌م شاره‌ جوانه، شاری گه‌وره‌ی کوردستانه! شاری گه‌وره‌ی هه‌موو کوردستانه، کوردستانی گه‌وره. چونکه که ده‌لی: شاری گه‌وره‌ی کوردستان، مه‌به‌ستیه‌تی بلی: شاری گه‌وره‌ی کوردستانی گه‌وره‌ی.

زیره‌ک گووتی: کرماشان جیگای نه‌ژدادی، جیگای باپیرانی کوردی، جیگای داستانی پر عه‌شقی شیرین و فره‌ادی، جیگای باپیرانی کوردی، جیگای فره‌ادی عاشق و کێو هه‌لکه‌نی کوردی، کرماشان، تۆ شاری کوردانی، تۆ شاری گه‌وره‌ی کوردستانی گه‌وره‌ی.

نه‌م په‌یامه نه‌ته‌وه‌یی و سیاسی و هونه‌رییه‌ی زیره‌ک جیگای خۆی گرت و له دڵ و ده‌روونی هه‌موو کرماشانییه‌کان و هه‌موو کوردستانییه‌کان، به دڵ به باوه‌ر، پێشوازی لێکراو له‌و روژه‌وه که زیره‌ک - نه‌م "مارش" نه‌ته‌وه‌یییه - دلدارییه‌ی گوتووه، روژ به‌روژ پتر هه‌ستی کوردایه‌تی له‌م شاره به‌هێزتر ده‌بی و نه‌وه له دوای نه‌وه له سایه‌ی نه‌م په‌یامه‌وه له‌سه‌ر نه‌م باوه‌ره، باوه‌ری کورده‌بوونی کرماشانییه‌کان و کوردستانی بوونی شاری کرماشان گه‌وره‌ ده‌بن.

نه‌وه‌ی که ئێران وه‌کو ده‌وله‌تیک و به‌و هه‌موو هیژو به‌نامه‌یه و نه‌و هه‌موو ساڵه پێیه‌وه خه‌ریک بوو، زیره‌ک به گۆرانییه‌کی کورت و چه‌ند ده‌قیقه‌یی و به چه‌ند دی‌ره‌ شیعیکی شیاو و له‌جی به تاقی ته‌نیا هه‌مووی هه‌له‌شاندوه، نه‌وه‌ی زیره‌ک کردوویه‌تی، شو‌رشیک بوو، شو‌رشیکی نه‌ته‌وه‌یی، شو‌رشیکی بی حزب و ریک‌خراو و نه‌ندام و بی چه‌ک، شو‌رشیک زیره‌ک هه‌ر خۆی پێش‌ده‌و و سه‌رکرده‌ی بوو، به‌لی! زیره‌ک سه‌رکرده‌ی شو‌رشیکی هونه‌ری بوو، که تانیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه و زیره‌کیش هه‌ر سه‌رکرده‌یه و هه‌ر به سه‌رکرده‌یی ده‌می‌نیه‌وه، سه‌رکرده‌ی شو‌رشیکی هونه‌ری مه‌زن.

ئەو جەماوەری بوونە ی زیرەک و ئەم کاریگەرییە هونەری و نەتەواییە رژیمی شاهەنشای هەستی پێدەکرد و زۆریشی پێ ناخۆش بوو، هەتا زیرەک لە هونەر پێشەدەکەوت و لەرووی جەماوەرییەو لایەنگری زۆر دەبوو، رۆژ بەرۆژ ژمارە ی لایەنگرانی بەرز دەبوو، ئەوا ئەوەندە لەکن حکومەت و دەزگا ئیتلاعاتی و ساواکییەکان زیرەک دەبوو جیگای گومان و مەترسی و گرنگییەکە ی دادەبەزی و زۆرتر کارو هە ئسورانی دەخراپە ژێر چاودیرییەو.



کرماشان

نەورۆز:

نەورۆز وەک جەژنیکی میژوویی بۆ میلیلەتی کورد و خەڵکی ئێران گرنگی خۆی هەیە، ئەو سروودە ی که زیرەک گوتوویەتی، وەک پێدەچێ بەزۆر پێی گوتراوە: "رژیمی شاهەنشاهی بەزۆر سروودی نەورۆزیان بە زیرەک گوتووە" نالەشکێنە. زیرەک ویستوویەتی شیعەر مەزنەکە ی پیرەمێرد بە دەنگە زوڵال و مەزنەکە ی خۆی پێشکەش بکات، که زیرەک، شیعەرەکە ی پیرەمێرد بەتەواوی وەک خۆی و وەک ئەوێ که زیرەک دەیهوێ تۆماری بکات، بەلام دیارە ئەوێان لێ قبوول نەکردووە، بۆیە زیرەک دەستکاری شیعەرەکە ی کردووە و ناوی "شاهەنشای هیناوتە ناو شیعەرەکە، دیری یەکەمی پیرەمێردی وەک خۆی گوتووە، که دەلی:

ئەم رۆژە سالی تازەیه نەورۆزە هاتەو
جەژنیکی کۆنی کوردە بەخۆشی و بەهاتەو.

له پاش ئەم دێره دەلی:

چەند ساڵ گۆلی هیوای ئێمە بۆ بەر بوو تاکو پار
تا شەهەنشا لوتفی فەرموو هات لەگەڵ پالە و جۆنبار

دەبی ئەوە بۆی، کە هەموو میللەتی کورد ئاواتە خواز بوو زیرەکی شیعەرەکی بەم دەنگ و ئاوازه بە تەواوی
گوتبا، دیاره زیرەکیش له هەموومان زیاتر وای حەز دەکرد، بەلام!
حەزو واقع هەموو کاتیک یەکتەر ناگرنەو، زیرەکی ئەوەندە گۆتوو، کە بۆی گوتراو: پرسیاری گەنگ ئەوێه!
ئایا زیرەکی، ئەگەر کە بۆی نەکراو شیعەرەکی "پیرەمێرد" هەمووی تۆمار بکات، ئەوا هەر نەگوتبایە و شیعەرەکی
نەشیواندبایە و بە شاهەنشاهی دا هەڵنەگوتبایە؟! یا ئەوێه چاکی کردوو کە بەوشیوەیە بۆی کراو، شیعری
نەورۆزی ئاوا گۆتوو و ئیستا ئەو شیعەر بەرزە بەو دەنگە زۆڵا، هەندیکێ لەبەر دەستە!
رای نووسەرەن و هونەرەندان و خاوەن رایان هەر چۆنیک بیت، مە دەست خوشی له زیرەکی دەکەم و سوپاسی
دەکەم، کە ئەوەندە بۆی کراو کردوویەتی! رەنگە هەندێ کەس بۆین، جا ئەگەرچی دێره شیعری یەکەمی
پیرەمێرد کە شیعری "نەورۆز" تۆمارکردوو، ئەو چی له به "شاهەنشا" دا هەڵگوتنەکی بکەین؟!
مە دەین، بە ئی راستە زیرەکی به "شاهەنشا" دا هەڵگوتوو، بەلام رۆژگار شاهەنشای بەلانا و ئەوەندە کە له
سروودەکی زیرەکی بۆ ئەمڕۆی کورد دەشی، ئەو زیندوو و بە زیندوویی دەمیشتەو، ئیستا چەندین ساڵ نەورۆزی
زیرەکی، ساڵانە نەورۆزمان خوشتر دەکات و عەشقمەن بۆ نەورۆز گەرمتر دەکات، له راستیدا، ئەگەڵ تۆمارکردنی
سروودی نەورۆز لەلایەن زیرەکی هونەرەند، قۆناغیک تری "نەورۆزی کوردان" دەستی پیکرد و خەباتی کورد
لێرەش له سایە دەنگی زیرەکی چوو قۆناغیک تری.

له تۆمارکردنی سروودی نەورۆز، ئەگەڵ هەموو گۆران و ناو هینانەکی شاهەنشاش، هیشتا ئەوەندە ئەو سروودە
به قازانجی کورد و کەوتەو، هینده له قازانجی ئێران و شاهەنشادا نەبوو. چونکە ئەگەر پیرەمێرد بەنووسینی
ئەم شیعەر مۆری کوردی بوونی له جهژنی نەورۆز دایەو تاپۆیهکی نوێ کردۆتەو، ئەوا زیرەکی به تۆمارکردن و به

"دەنگ"کردنی سروودەکی گیانیکی تری کرد بەبەر شیعەرەکی و له دنیای هونەر و سروودا نەمیریەکی دا به سروودەکی
و کوردی بوونی نەورۆزی زۆرتر بۆلاوکردهو و دوورتری بردو کردی به سروودی یەگرتووی هەموو کورد له هەموو

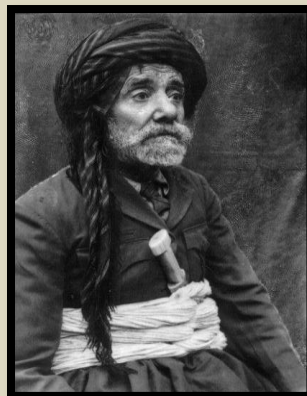
کوردستان و ئە هەموو نەورۆژیکدا.

هەر ئەوەندەي که زیرەکی، ئەنیو ئێران و ئە سەردەمی شاهەنشادا، ئاهەنگی جەژنی نەورۆژی کوردان بە دەنگە مەزنەکەي خۆی شیعرە بەرزەکەي پیرەمێرد تۆمار دەکا و دەفەرمووی:



ئاهەنگی جەژنی نەورۆژی کوردان

ئەمڕۆژە سائی تازەیه نەورۆژە هاتەوہ
جەژنیکی کۆنی کوردە بەخۆشی و بەهاتەوہ.



پیرە مێرد

بەم رسته مەزن و پیرۆزەى که پیرەمێرد دەفەرەمۆی: "جەژنیکی کۆنى کوردە" زیرەک و پیرەمێرد جەژنى نەوڕۆز دەگەرێننەو ناو مائى خاوەنى راستەقینەى خۆی، که مێللەتى کوردە و ئەو مێللەتە بى حکومەت و ولات داگیرکراوە لە خاوەندارێبەتێ بۆ نەوڕۆز دەخەنە پێش ئێران و حکومەت و شاهەنشا و دەسەلاتەکەى، ئەمەش لە سایەى هونەرە بەرزەکەى زیرەک بوو، که لە رۆژگارێکى بى کەسیدا توانى شیعریکی بەرز هەلبژێرى و - ئەوەندەى بۆی دەکرى- بە هونەرە بەرزەکەى پێناسەى کورد بوونی نەوڕۆز بەرزبکاتەو و دواجار پێناسەکە لە ناستى هەموو پێناسەکانى تر بەرزتر و بەرچاوتر بى، نابى ئەوەش لەبەر بکەین، ئەو مەملەتى و بگرە و بەردەبەدا "زیرەک" بە تەنیا بوو لە بەرامبەر دەوڵەتى ئێران و شاهەنشاکییدا، وەک دەبینن دواجارىش سەرکەوت.

ئەوێتا سروودی نەوڕۆز، ئەو سروودەى که زیرەک شیعەرەکەى پیرەمێردى بە ناتەواوى و دەسکاری گۆتوویەتى، ئێستا ئەو سروودە بە هەموو کەم و کورپیەکانییەو، کەم و کورپی لە رووى شیعەرەو، هێشتا بەو حالەشەو، ئەم سروودە لە سایەى دەنگى زیرەک لە پێشى پێشەوێ هەموو سروودەکانى تر، که بۆ نەوڕۆز گۆتاون، لە رووى زۆر بلأوى و جەماوەرى بوونیانەو، ئەمەش ئەگەرچى داهێنانێکى ترە بۆ سەر داهێنانەکانى تری زیرەک، ئەوا بەرز کردنەوێ دەوڵەمەندکردنى ناستى سروودەکان و ئەرشیفى سروودەکانى نەوڕۆزیشە! که زیرەک پیرەمێرد سەرەستەیانە.

ئەم کارە هونەرپێوانەى دواجار بەلای سیاسەت دادەشکێنەو و بە قازانجى کورد دەکەونەو، ئەمەش هەتادى، زیرەک دەخاتە خانەیکە که ئیتلاعات و ساواک بە بەردەوامى زیرەک بە پەسەند نەزان، بۆیە دواى چاپکردنى "چریکەى کوردستان" زیرەک، ناچار دەبى دەست بەردارى هەرچى هەبەتێ بێ و سەر هەلگرى بۆ ئەوێ نەکەوێتە دەست و نەگیرى، دیارە پاش روشتنى یان راستتر هەلاتى زیرەک "کێشە بۆ میدیا خانەى خێزانى زیرەک دروست دەکەن و تووشى سەریشەى دەکەن" چریکەى چ ٢.

- سالان دەچوو بە باغى شەقلاوى: یان ئەو کە ئە دەنگى ساز دى.

ئێمە تا ئێستا زۆر کەم لەبارەى بۆنەو مێژووى تۆمارکردنى گۆرانپێهەکانى زیرەک دەزانین، چۆن من لەسەر ئەو باوەڕەم زانینى هۆ و مێژووى تۆمارکردنى گۆرانپێهەکانى زیرەک یارمەتیدەریکى زۆر باشە بۆ تیگەشتن و شیکردنەوێ گۆرانپێهەکان، چۆن زیرەک بەهۆى دەست و رستى شیعەر گۆتن و ئاواز دانان، گۆرانپێهەکانى زۆریان پەيوەندى بە "بۆنە" و "شوین" و "کەسایەتێ" یەکانەو هەبە.

یهکئ له تایبهتمهندییهکانی زیرهک، زیرهک دوو دوو و سئ سئ گۆرانی یهک ناوی ههیه، ئامینئ، چارۆکهی ههولیرییه، وهک قومری و بۆچ منت ناوی و کرماشان و زۆری تر، ههروهها زۆر گۆرانی زیرهک دوو ناویان ههیه، دیسان زیرهک یهک بیروکهی بهزۆر شیوه دهبریه، که نهمانه ههمووی نهگهر سیفهتی دووبارهبوونهوی تیدایه،



شه قلاوه

بهلام بههیچ شیوهیهک زیرهک بهم دووبارهکردنهوانه، ئینهگهراوه جوانییه هونهرییهکانی نهو گۆرانییهکانه زیانیان پئ بگات. نهو گۆرانییهش یهکئ لهو گۆرانییهکانه که دوو ناوی ههیه "لهو که له دهنگی سازدئ" و "سالان دهچوومه باغی شه قلاوه" نهمهش هوی نهوهیه، که بیروکه جیایهکان و دارشتنه جوانهکان له نیو یهک گۆرانییدا خویان پیش دهخه و هیچ یهک له بیروکهکان ناتوانئ نهوی تر بهلابنئ و خوی بیسته یهکه ناو - نهمهش نیشانهی دهولهمندی زیرهک له بیروکه و بههیزی زیرهک له دارشتنی بیروکهکاندا.

ههروهها تایبهتمهندییهکی تری زیرهک نهوهیه که زۆریش گرنگه، نهوهیش نهوهیه که ئافهت نیوهندی کاری هونهری و گۆرانییهکانی زیرهک، زیرهک ههموو بابتهکان، بابتهتی نهتهوهیی و نیشتمانی و کۆمه لایهتی و چینهایهتی و ئایینی و سیاسی و خیزانی و کهسی و دهروونی و ههر ههمووی له دهوری بابتهتی ئافهت دا دهسوورنیهتهوهو له ریگای بابتهتی عهشق و ژن و خوشهویستی و جوانپهروستی و خواست و بیرو باوهههکانی خوی دهردهبرئ. نهو گۆرانییهش، گۆرانی "لهو که له دهنگی ساز دئ" یان "سالان دهچوومه باغی شه قلاوه" نمونهیهکی زۆر جوان و بهرزی گۆرانی عهشق و نیشتمان و نهتهوهیه.

ئىستا با ته واى شيعره كه بنووسينه وه.

سالان ده چوومه باغى شه قلاوه
 نه مسال "خوم پير بووم" له دووريت جه رگم برپاوه
 نه مسال به هارمان كه بى بارانه
 گولا لهى سوورمان خوينى ياران
 له و كه له دهنگى ساز دى
 هه لاله و زهم زهمه
 قريشكهى خانم ناز دى
 ماچ كه م نهو دهمه
 دم له ناو دهمه
 دهس له سه ر مهمه
 لال بم ناگرى كرده وه
 شهو له سه ر سنگ و مه كه كهى
 روژم كرده وه
 سالان به هارى ده چوومه سهيران
 نه مسال به هارم لى بووه به زستان
 له هه ر چوار لاه شاييه به ريزه
 خه نه به ندانمان شينى نازيزه
 سالان ده چوومه شاخى كوردستان
 نه مسال وشك بوو گشت باخ و كوستان
 نه مسال به هارمان لى بوو به زستان
 گولا لهى سوورم، نهى هاوار بوو، خوينى ياران.

ئەگەر بە وردی سەیری دیمەن و حالەتە دەروونی و سۆزبەکانی ئەم گۆرانییە دوو زەردینەییە زیرەک بکەین، ئەوا بۆمان دەردەکەوێ، شاعیر، گۆرانیبێژ، ھونەرمنەند، ئە گەرەمی عەشق و راموساندا، ئەسەر سەنگ و مەھمان، یەكسەر دەچیتە گەرەمی شینی و ئە سائی بی بەھار و خۆرە یاران خونی یاران، یەكسەر قریشکە ی خانم خاس دێ و دەکەوتە ھەڵمژینی شیلە ی ژبان،

ئە نیوان جوانی و خوشییەکانی ھەووس و راموسان، ئەمجارە یەكسەر باسی زەمەنی رابردوو دەکات "سالان بەھاری دەچوو مە سەیران" دوا ی دەگەریتەو "ئەمسال بەھارم ئێ بوو بە زستان

ئەھەر چوار لاو شایبە بە ریزە
خەنەبەندانمان خونی نازیزە
سالان دەچوو مە شاخی کوردستان
ئەمسال بەھارمان لیبوو بە زستان
گولائە ی سوورم، ئە ی ھاوار بوو، خونی یاران"

ئەم جیگۆرکی و تیکە لکردنی "ھەووس و خەم" ی زیرەک، ئەو شیعەرە شاعیری گەرە ی کورد "ھێمن" مان دینیتەو ھە یاد، کە دەفەر مووی: "ئەم ئەتۆم ھەر لەیادە" ئە ی نیشتمان، جا ئەگەر ئە شاییدا بم، یان ئە شین: "دەفەر مووی"



مام ھێمنی شاعیر

ئە شاییدا لەوختی ھەڵپەرینا
ئە خوشیدا لەکاتی پیکەنینا

له کۆری ماتەم و شینا

ئەمەن ئەی نیشتمان تۆم هەر لەبیرە.

ئەوێ کە زیرەکی لە شیعەر و گۆرانی "لەو کە لە و سالان دەچوو" دا کردوویەتی، رێک ئەوێ، کە لە شیعری "ئەمەن ئەی نیشتمان تۆم هەر لەبیرە"ی مامۆستا هیمندا هاتوو و هەلگرتنی خەمی نیشتمانە، ئەکاتی گەرمەى خوشییەکانی ژيان و دەست لە ژيان بەرنەدانه لە کۆری شین و لەنیو خوینى ئازیزان، ئەم حالەتە دوو جەرگیبەش، ئەو هیژە خۆراگرییەى مەرقى کوردە، کە بەدریژایی میژوو، بەردەوام، پێیەکی لەنیو خاکی ژياندا یەو پێیەکی تری لە مەیدانی قوربانیدان، ئەگەر "هیمن" شیعریکی راستەقینەى واقعیی ژيانى مەرقى کوردی نووسیوە و شاعیرانە دەستنیسانی جووتەى "ژيان" و "قوربانیدان"ی کردوو، ئەوا زیرەکیش زۆر هونەرەندانه ئەم گۆرانییەى داھیناوە و باسی میژووی ئەم حالەتەمان بۆ دەکات و لەرابردوووەى "سالان"ەو بە "ئەمسال"مان دەبەستیتەو، لەنیو گەرمەى رامووسانى "دەم لەسەردەمان"دا دەمانباتەو نیو خوینى یاران.

جگە لە ناوەرۆک و مانای شیعەرەکی "زیرەکی" ئەوا دەنگ و ئاواز و گوتنەکەشی، بەرجەستەکردن و بە"دەنگ هیمن"ی ئەم حالەتە میژووییە، کە بەراستی لەیەک کاتدا زیرەکی، هەم شین دەگێرێ و هەم شایى، ئەوێ زیرەکی پێمان دەلى: ئێمەى کورد پێویستە بۆئەوێ بژین و تام لە ژيان بکەین! ئەوا دەبێ قوربانیشی بۆ بدەین، خۆ ئەگەر دەژین بۆ کورد و نیشتمان دەژین، کە قوربانیش دەدەین، ئەوا دیسان بۆ کورد و بۆ کوردستان قوربانى دەدەین. بۆ ئەوێ رەزۆ بیستانەکان چیتەر وشک مام هیمنی شاعیر نەکەن و وشک نەکرین، تا بتوانین لەسەر سنگی ژيان رۆژ بکەینەو.

جا ئەم گۆرانییە بەرزەى زیرەکی، بەهەر دوو حال، بەهەر دوو بیرۆکە، بیرۆکەى "کوردبوون" و "بە کوردی ژيان" و "کوردستان ئاوەدان" بوونە.

ئەگەر زیرەکی زۆر هونەرەندانه و زۆر کوردانه و یەكجار بە هونەریکی بەرز، ئەم دوو رەگەزەى "ژيان" و "کورد و کوردستان"ی تێکەل کردوو و یاری بە "گۆللەى سوور" و "خوینى سوور" دەکات و بەسۆزیکى جوان و گەرمی عاشقانە "خەم و خوشی" دەردەبڕێ و لەوێپەرى عەشق و هەوەسدا، خۆیناویترین حالەتى مەرقى کورد و خاکی کوردستان باس دەکات، نابێ پێمان وابێ، داگیرکەران هەست بەم شینگێرێ و شۆرشگێرێیەى زیرەکی ناکەن و نازانن! گۆنگری کورد بە چ هەستیک گۆیى ئەم گۆرانییە و گۆرانییەکانى تری بەم چەشنە دەگرێ و دواجار ئەم گۆرانییانە چ کاریگەرییەکیان لەسەر هەست و باوەرى تاک مەرقى کورد دەییت.

زیرەک بەردەوام، بەهونەرێکی بەرز و بە دەنگێکی زوڵال، ههسته پەنگ خواردوووەکانی خۆی، هی تاک تاک مرقۆفی



پێشهوا.. لوتکە ی قوربانیدان

کورد دەردەبەری و زۆر شارەزایانە، خەم جوان دەکات و نەتەو و نیشتمان پیرۆز! ئەم جوانیو پیرۆزییەش بە هیترین خاڵی خۆراگرییە، بۆ ئەو میللەتە ی که خاک و نەتەو ی که لەبەردەم لەنیوچوون دابی، لیڕەیه هونەر هونەری رەسەن، دەبیّت بەهونەری بەرگری و مانەو. دواجار دەبی مەبەستی زیرەک، ئەم سالانە و ئەم خونی ئازیزانە، کام سال و کام کارەساتی کوردستان بیّت، وەک پێدەچێ زۆرتەر مەزەندە بۆ ئەو دەروات که زیرەک مەبەستی روخانی کۆماری کوردستان و ئە سێدارەدانی پێشهوا بیّت.

فەیسەلی سانی و کوپ سازادە ی ئیرانی:

لە کتییی "ناله شکینە" ی نووسەر "قادر نەسیری نیا" دا که کتیییکە باسی ژیان و زۆربە ی گۆرانییەکانی هونەرمانەند زیرەک دەکات، نووسەر رەخنە لە زیرەک دەگری، دەنووسی: "لە ژبانی هەسەن زیرەکدا چەند خاڵیک بەدی

دهکرین، که به داخه وه وهک خاڵیکی تر له رابردووی ناوبراو دیارن ههسەن زیرەک هاتوو شیعری نه ورۆزی پیره میتردی، که له راستیدا وهک یه کێک له سرووده میلییه کانی کورد چاوی ئی دهکرێ به خاتری پیندا گوتن به شای جینایه تکاری ئێران دهسکاری کردوو و ههروهها ناوبراو به تاریخی بیست و یهکی نازهرو چۆته خوارهوه، واته بهو رۆژه یان گرتوو که رژیمی شا کوژی به ته مهنی ههردوو حکومهتی میلی نازهربایجان و کوردستان هیناوه" نا له شکینه.



شا حوسەین

شا فهیسه ئی دووهم

هه چهنده نووسەر "قادر نه سیری نیا" هه ر خۆی وهک نووسیویهتی گومانی له وهی نه بووه، که "ههسەن زیرەک گه ئ و نیشتمانی خۆی خوشویستوو"، به لام و چاکه بۆ روونکردنه وه و زه مینه و پیشینه ی گوتنی ئه م جوړه گۆرانییه، بگه رینه وه ئه و سالانه ی، که زیرەک له به غدا ی پایته ختی عێراق بووه، که وهک مامۆستای هونه رمه ند باکووری باس دهکات، زیرەک له کوژی سالی 1953 دا چوو ته ئیستگه ی به غدا و دامه زراوه، هه ر ئه م ساله ش به بۆنه ی تاج له سه رنانی "مه لیک فهیسه ئ له عێراق و مه لیک حوسین له ئوردن"، له رادیۆی به غدا ئاههنگی گۆرانی ریک دهخه ن، زۆر له هونه رمه ندان له م ئاههنگه گۆرانی ده ئین، زیرهکیش که تازه دامه زرا بوو، له نیو گۆرانییه ژهکان بووه، زیرەک به سروشتی خۆی، هه ر لهکاتی گۆرانی گوتندا "شیعرو ئاواز" بۆ هاتوو، له م ئاههنگه شدا گۆرانییهکی گوتوو و ئه مهش دوو دیری یه که می گۆرانییه که یه!

ده لێدن لێدن له ته پلێ شادومانی

ئه و ته توێجیان کردن "حوسین" و فهیسه ئی سانی "گۆرانییه ژه مرهکان" من له مامۆستای هونه رمه ند باکووریم پرسى: ئایا داوا له گۆرانییه ژهکان کراوه، تا گۆرانی به مه لیک دا هه لێین؟ له وه لامدا مامۆستا باکووری گوتی:

نەخێر، ئە هەموو زەمەنی مەلەکیدا چوار پێنج گۆرانی بە مەلیکدا هەلگوتراوە ئەو وەختە مەلیک، زۆر بەخۆیدا هەلنەدەگوت.

ئەگەر ئە رووی هونەری و دەروونییهوه، ئەم هەلۆیستە زێرەکی شیبیکەینەوه، ئەوا دەگەینە ئەوێ کە زێرەکی لەبەر ئەم هۆیانە، ئەم گۆرانییهی بە مەلیکدا هەلگوتوو.

یەکەم: وەک مامۆستای هونەرمانەند باکووریش دەت: ئەم پێدا هەلگوتنە پەيوەندی بەسروشتی گۆرانی گوتنی زێرەکەوه هەیه، کە زۆربەي جارێ ئەکاتی گۆرانی گوتن و تۆمارکردندا، شیعری تازە و ئاوازی تازەي بۆ هاتوو، ئەو وەختەش تازە ئەنیو خەلکەوه چوووتە رادیۆ.

دووهم: من وای بۆ دەچم بەشیکی ئەم گۆرانی گوتنەش، پەيوەندی بەوهوه هەبێ، کە زێرەکی، خەلکی ئێرانە و ئەگەر دەفتەر نەووس و جنسییهی عێراقیشی بۆ کراوه، بەلام ئەو ئە دێی خۆی ئەو ترسەي هەبووه، کە ئەم ئێرانی بوونەي کێشەي بۆ دروست بکات بەتایبەت، تازە پاش دامەزرانی ئە رادیۆ و بلاویوونەوي ناوودەنگی ئەو زۆرتر دەناسرێ و پتر دەکەوێتە بەر چاوان و سەرزاران، ئەمەش هۆیهکە کە ئە نیو ئەم خەلکە زۆر، کەسانی هەبن، کێشە بۆ زێرەکی دروست بکەن!

کە بێگومان هەش بوون، کە رەنگە زێرەکی بەم گۆرانی گوتنە وای زانیبێ کە پشتیک بۆ خۆی پەیدا دەکات و دەتوانێ بەردەوام بێت ئە کارکردن ئە رادیۆ و گۆرانی گوتندا، جاریکی تر نەکەوێتەوه ئاوارەي و دەربەدەري بەداخەوه، ئەو ترسەي کە ئەو گۆرانییهی پێ گوتوووه، دواجار ئە سائی پەنجاو هەشت و ئەگەل رووخانی رژیمی مەلەکی، زێرەکی تۆمارکردنی ئەم گۆرانییهی، ئێ دەبێ بە خالی لاوازو دەکەوێتە بەر تانەو تەشەري ئەوانەي کە بەگەل شەپۆلی "بژی و بروخی" کەوتبوون ئەوانەي کە کاسیتی "خۆشترین گۆرانی هونەرمانەند" "سیۆه" ی رحمةتییان شکاند هەر لەبەر ئەوێ کە ئە گۆرانییهکەدا دەت: "تا ئەلێن کچە تیۆه رەزەوانە" ئەو روژانەدا ئەم "شۆرشگیر"ە



سیۆه ی هونەرمانەند

له زمه‌ن و له ولّات و له كۆمه‌نگه دابراوانه، پييان وابوو هه‌موو هونه‌ريگ ده‌بى، له خزمه‌ت به‌رنامه‌ي نه‌وان دابى و له‌گه‌ل نه‌وان دابى، هه‌ر نه‌وانه‌ش ته‌نگيان به‌زيره‌ك هه‌لچنيوه و له‌سه‌ر گوراني "ده‌ليده‌ن ليده‌ن ته‌پلى شادوماني" ده‌وئى مه‌له‌كى بوونيان بو زيره‌ك لي‌داوه‌و زيره‌كيان ناچار كردوه‌و بگه‌رپته‌وه ئيران، هه‌ر ماموستاي هونه‌رمه‌ند باكووري ده‌نووسى: "جا زيره‌ك ترسا، نه‌بادا نه‌فسه‌ره‌كاني شورشيان هه‌لگيرساند، بيگرن و بليين: تو له پياواني رژيمي پاشايه‌تى!!"

زیرەک لە نێو ئەم ناو و هەوايە سیاسییەدا دەگەڕێتەوە ئێران، ئەوکاتە شدا، ئێران زۆر پێویستی بە زیرەک دەبێت، بۆ سەرکەوتن و بەردهوامی رادیۆکانی "تاران و کرماشان و تەوریز"، بە تایبەت کە زیرەک، بە هونەرماندێ و ناو و ناوبانگی و تاقیکردنەوەیەکی زۆر گەرايەوه ئێران، لەوێش هیندە تر سەرکەوتوانە دەستی پێکرد و هەتا دەهات زیرەک سەرکەوتوانە تر بوونی خۆی دەسەلماند و لایەنگری زۆرتری بۆ خۆی پەییدا دەکرد، ئەوەتا میدیای زەندی خێزانی زیرەک دەنووسێ: "ئەوکاتە دەوڵەت، نیازی بە دەنگی حەسەن هەبوو" چرکە چ 2

نهم پیوستییه، دهلته‌ی شاهه‌نشاهی به هونه‌رمه‌ند چه‌سن زیره‌ک و نه‌و سه‌رکه‌وخته به‌رده‌وامانه‌ی که زیره‌ک له هونه‌ر و گورانی گوتندا له‌و ماوه‌که‌مه‌دا به‌دستی هی‌ناوه، بو‌ته‌هوی نه‌وی که له‌و ده‌ورو به‌ری زیره‌ک که‌سانی هه‌بن، چاویان به‌ زیره‌ک و هونه‌ره‌که‌ی هه‌لنه‌یی و به‌دوای "خائی لاوازی" زیره‌ک دا بگه‌رین، جگه له‌وه‌ش دهلته‌ت ویستوو به‌تی، زیره‌ک که هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورده، به‌ته‌واوی بخاته‌ خزمه‌ت دهلته‌ت و بنه‌ماله‌ی شاهه‌نشاهی خو‌ی، که‌من به‌دووری نازانم، داویان له‌ زیره‌ک ک‌ر‌دی، چو‌ن له‌ عی‌راق به‌مه‌لیک حوسین و مه‌لیک فه‌یسه‌ل‌ت دا هه‌لگوتوو، و‌ده‌ نا‌واش به‌ شاهه‌نشا دا هه‌ت‌ب‌لی!! هه‌ر نه‌وه‌شه، که‌ وه‌ک له‌کۆل خو‌ کردنه‌وه‌به‌ک، زیره‌ک به‌هه‌مان شیعو به‌هه‌مان نا‌واز به‌کوری شاهه‌نشا دا هه‌ل‌ده‌ن:

ده لیډن لیډن ته پلي شادومانی
 نهوا هاته رووی جیهان کور شازادهی ئیرانی.

وهكو دياره هه‌مان شيعره و هه‌مان ئاوازه، به‌لام، له جياتى "مه‌ليك حوسين و فه‌يسه‌ل" ها‌تووه زيره‌ك "كور
شازاده‌ى ئيرانى" داناوه، هه‌ر ئه‌م گورانييه‌ش "سروودى نه‌ورۆز" و ئه‌وانى ترى به‌دواى خۆى دا هي‌ناوه، ئه‌وانه‌ى كه
به‌ شاو ده‌وله‌تيدا هه‌نگوتووه، ئه‌مانه‌ش هه‌مووى به‌ زۆر و به‌ناچار‌كردن بووه، هه‌ر نووسه‌رى كتي‌بى "نا‌ه‌ش‌كي‌نه"
به‌رئز "قادر نه‌سپرينيا" ده‌نووسى "له‌ كرماشان گورانى نه‌ورۆزى به‌ زۆر يى ده‌خوتنن و دواى ئه‌وه‌ش له‌وى ده‌رى

دەکەن" نائە شکیه.

ئەم دەرکردن و رینگاگرتنە ئە هونەرمانە زیرەک، ئەو دەرەخات کە زیرەک هەرچەندە ئەم گۆرانییانە بە "شاو دەوڵەت" دا هەلگوتوو، ئەو شەدا ناچارکراوە، ئەو زیاتر زیرەک جگە ئەوێ کارمانە رادیۆ و هونەرمانە گۆرانی گوتن بوو، هیچ پەيوەندییەکی تری بە دەوڵەتەو نەبوو، وەک دەبینن میدیای زەندی دەنووس:



شوکروڵلای بابان

"شوکروڵلای بابان گوتبووی: نزیکەی ١٥٠٠ گۆرانیمان بە دەنگی هەسەن زیرەک هەیە و ئیتر ئەومان ناوی" هەرەها دیسان میدیای زەندی خانەمی خێزانی زیرەک، کە ئە رادیۆی کرمانش ئەگەڵ زیرەک پیکهوه کاریان کردوو جارێکی تر دەنووس:

"زەفتاری دەوڵەتی ئەوکاتە، ئەگەڵ هەسەندا، کە ئە کوردەواری و تەواوی دنیا بەتایبەت عێراق و ئێران ناوبانگی دەرخبوو، ئەوی تووشی کەندو کۆسپییکی شوکروڵلای بابان زۆرکرد. بەتایبەت ئە کاتیکیدا کە دکتۆر شیخ عابدی سەراجوددینی، سەرۆکی بەرنامەی کوردی رادیۆی تاران بوو، کاتێ هەسەن هاتبوو رادیۆ، "ئە مەیدانی ئەرک دا" شیخ عابدی سەراجوددینی، بەدەرگاوانی دەستوردا بوو تا هەسەن رێ نەدەنە ژووری، کە ئەم کارە ئەسەر دلی ناسکی هەسەن هێندە شوینیکی خراپی دانا، کە هیچ کات نەگەرایهوه بۆ رادیۆی تاران و بە دڵشکای پێی و پێلاوی پێچایهوه بەرەو بەغدا، بەلام کاتێ گەیشته بەغدا ئەویدا گرتییان و خستییانە بەندیخانەو... "چریکە کوردستان چ ٢ چریکە.

- دەبئ بپرسین بۆچی، شوکروڤلای بابان، ئەم رۆشناییە رادیۆ لە ئێران، دەڵێ: "ئێتر پێویستیمان بە زیرەک نییە!!" هەرۆهە بۆچی دکتۆر شیخ عابدی سیراجوودینی، دەستور دەداتە دەرگاوانەکانی رادیۆی تاران، رێگا بە زیرەک نەدەن بچیتە رادیۆ؟! کاری ئەم دووانە بەرامبەر بە هونەرمانەکانی ههسەن زیرەک، کاریک نییە! لەخۆوە و بە میزاجی خۆیان هەڵسوکەوتیان لەگەڵ هونەرمانەکانی گەورە وەک زیرەک دا کردبێ، ئەوان لە هەموو خەڵک زیاتر و چاکتر گەورەیی و رەسەنی زیرەک و هونەرمانەکانی ناسیوه، شوکروڤلای بابان وەک گۆیندەییەکی رادیۆی کاری زۆری لەگەڵ زیرەک و دەنگی زیرەکا کردووه، دکتۆر عابدیش، کە بەرپرسی بەشی کوردی رادیۆی تاران بێ، لە هەموو کەس زیاتر پێویستی بە هونەرمانەکانی گەورە وەک زیرەک هەیە! بەلام، ئەوەی ئەوان کردوویانە، کاری زەوق و میزاجی نەبووه، ئەوان کارمانەندی دەوڵەت و دەوڵەت چییان لێ بخوازی ئەوه دەکەن! ئەوەتا "عیسا پێژمان"



عیسا پێژمان

لە باسی چۆنییەتی دەکردنی رۆژنامەی "کردستان" باسی شوکروڤلای بابان دەکات و راستی پەییوەندی ئەو پیاو بە دەوڵەتی شاهەنشاهی روون دەکاتەوه "هەر عیسا پێژمان" باسی ساواکی بوونی شوکروڤلای بابان دەکات و دەڵێ: "ئەو خۆی - واتە شوکروڤلای بابان دەڵێ: ساواکی بوون جینی شانازی بوونمە، چونکە ئەوکات هەموو کەس نەیدەتوانی بییت بە ساواک، مانگانە ۳۰۰ توومەنمان وەرەگرت." ئەم ساواکی بوونە شوکروڤلای بابان هەر بۆ ئەوه نییە، کە شانازی پێوه بکات بە خۆپاڤیش مانگی ۳۰۰ توومەنمان نەداوەت، بەڵکە بۆ ئەوه بووه کە کاریان بۆ بکات، جا ئەو کارە با دەکردنی گەورەترین هونەرمانەکانی کورد و ئێران بییت، هونەرمانەکانی ههسەن زیرەک لە

رادیۆ!! ههروهها دکتۆر عابدیش که دهکری به بهرپرسی رادیۆی کوردی تاران، نهوا بی شک دهوڵهتی شاههنشاهی لیی

رازی بووه و نهویش دهوڵهت چ شتیکیان لی خواستی، ناوای کردووه، با نهو کاره دهرگای رادیۆی تاران داخستنیش بی به رووی گهورهترین هونهرمهندی کورد و ئێران، هونهرمهاند ههسەن زیرەک.

ههگەر نهو کاره پهیوهندی دکتۆر شیخ عابدی سیراجوددینی و شوکروئای بابان به دهوڵهتهوه دردهخات و دردهکهوی دهوڵهتی شاههنشاهی لییان رازییه! لهبهرامبهڕیشدا نهوه دردهکهوی، که دهوڵهت چۆن له ریگای نهوانیشهوه، دژایهتی هونهرمهاند ههسەن زیرەک دهکات و دهرگای بهروو دادهخن و له رادیۆ به زیادهی دهزان!! چونکه زیرەک بهدلی دهوڵهت نهبووه! سهیر که! چهند بهناسانی چنده به ههجهتی لاوز زیرەک له رادیۆ وهدردهنین!!



زیرەک کهوو کهوبار دهخوینی له ئیزگهی رادیۆی کوردی

ههگەر به مهلیک و شادا ههنگوتن و گۆڕینی شیعی نهوڕۆز، نهمانه خالی لاوزی هونهرمهاند "ههسەن زیرەک"بن، که له راستیدا ههموو لایهک له دلهوه خوازیار بوون که، نهو خاله لاوزانه له ژیان و هونهری زیرەک دانهبووان، نهمش بههوی گهورهیی نهو هونهرمهندهیه نهوش دردهخات که دهوڵهت چهند به جدی بهدوای نهوهوه بووه ههسەن زیرەک دهستهمو بکات. بهلام خویندنهوهی لاپههکانی ژیان و هونهری زیرەک، دهبی لهسهه واقعی "شوین"

و له ژێر رۆشنایی "زەمەن" هه بێت، ههروهها نهو تونێله نوتهک و پر له هههراز و نشیوهی ژێانی تایبهتی زیرهکمان له بهرچاوبی، که له ساڵی ١٩٢١ هه دهست پێدهکات و له ٢٦ - ٦ - ١٩٧٢ دا کۆتایی دیت. نهو تونێلهی که ههه له سه رهتاوه به گۆرانی و هاواری "بێ کهس و بێ دهه" دهست پێدهکات و دوا جار به گۆرانی "جیم نییه تیا ب سه ر هوم خاکم به سه ر بێ لانه خۆم" کۆتایی دیت، نهو ژێانهی که په نجا ساڵ و چه ند مانگیک ده خایه نی و نه گه ر " 2 - 3 " ساڵی تاران و کرماشان و خێزان داریه تی له گه ل میدیای زه ندی لی ببهینه ده ره وه، که زیرهک خۆی چ به قسه و چ به گۆرانی به سه ر ده مه یکی خۆش ناوی ده بات و خۆی له و سا لانه دا به به ختیار ده زانی، ده نا باقی سا ل ه کانی تر له نیوان بیکه س و بێ کاری و برسییه تی و ده ره ده ری و ئاواره یی و به ندیخانه دا به سه ر به ردووه و هه ر خۆشی ده ئی: "نیوهی عومرم تییانه نه داوم زۆر جار خۆشم نه مزانیوه بۆچ لی مه ده دن" نه م ژێانهی زیرهک له نیوان عیراق و ئێرانه دا، که دوو ده سه لاتی داگیرکه ری کورده ستان بوون، نه ک رێزیان له هونه ره مند ی کورد نه ده گرت، به لکه بێرێزیان به رامبه ر به ته واوی پیرۆزیه کانی نه و میله ته ده کرد چ جای هونه ره مند ان نه وه



میرزا کهریم خۆشناو و ههسەن زیرەک

جگه له پاشکهوته یی کۆمه ئی کورده واری و ههروهها نه خۆشییه کوشنده کانی نیو "نووسه ران و هونه ره مند انی کورد"، که نه مانه هه مووی زیره کیان گه یانده نه و قه ناعه ته ی که بلێ: "نه وا خه ریکم دوو سی گۆرانی به م زه مانی پیرمه وه ده ئیم بۆ عاله م بۆ ئاخیری مه رگم که نزیکه و زه مانیکه خواحافیزی یه کجاری بکه م بچه ژێر گله وه "لێره میرزا کهریم و نه بوو سه باح و جه لال" ده ئین: خودا نه کات ئیشانه ئالا" به لام. زیرهک هه ر به رده وام ده بیته و ده ئی:

بچمه ژێر گڵهوه که به شهري کورد نه بينم!!" که ميرزا کهريم گلهيي له زیرەکی دهکات و دهئێ: زیرەکی پیت وانیه زۆر روشتووی؟! زیرەکی دهئێ:

کاکه من ئێردها مهقسەدم ههموو کوردێک نیهه، مهقسەدی من تهنها نهو کهسانهیه که قهەری هونهر نازانن و به چاویکی تهسک و بچووک سهیری هونهرمه‌ندان دهکەن" ههروه‌ها زیرەکی به‌رده‌وام ده‌بیت و دهئێ: "ماناکه‌ی وا له دئی خۆم دایه" بهئێ! ماناکه‌ی وا له‌دئی زیرەکی دایه! به‌داخه‌وه زیرەکی لهم رووه‌وه بۆی نه‌کراوه، به‌قسه‌کردن و

گیرانه‌وه ده‌ردی دئی خۆی ده‌ربهری، جار جاره به‌گۆرانی و له‌دانیشتنه‌کاندا به‌سته‌یه‌کی کورت، ده‌ستی له‌سه‌ر



نه‌بو سه‌باح، ميرزا کهريم خۆشناو، هه‌سەن زیرەکی

کیشه‌یه‌کی گه‌وره‌ داناوه. سه‌ره‌رای هه‌موو ده‌ربه‌ده‌ری و بێ جیگه‌ و رێگه‌یی زیرەکی، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی نه‌م هونه‌ره‌ به‌رز بووه، که‌چی به‌رده‌وام، هه‌ندێ که‌س و هه‌ندێ ئافه‌رت. به‌ شێوه‌ی ره‌نگ و رووی شکاندویه‌تیانه‌وه‌و ئازاریان داوه، هه‌ندێ کۆلکه‌ خۆینه‌وار و خاوه‌ن "کارت - بروانامه‌"ش، به‌ نه‌خۆینه‌وارو فۆکلۆر، فۆکلۆریش به‌ سووک ته‌مه‌شا‌کردن خۆی و هونه‌ره‌که‌یان شکاندۆته‌وه، له‌ کاتی‌دا نه‌و هونه‌رو توانایه‌ی که‌ زیرەکی هه‌یبوو، ده‌یان و هه‌زاران "بروانامه‌" و "خۆینه‌وار" ده‌بێ له‌به‌رامبه‌ر توانا و هونه‌ری زیرەکی، هه‌تسه‌وه‌ سه‌ر پێ! نه‌گه‌رنه‌بوونی "بروانامه‌" و "نه‌خۆینه‌واری" بۆ زیرەکی هه‌ندێ که‌س به‌ عه‌یبیان داناوه! نه‌وا زۆر "خاوه‌ن بروانامه‌" و زۆر "خۆینه‌وار" ی به‌رزیش هه‌ن شه‌رمه‌زاری و عه‌یبین بۆ میژوو بۆ میله‌ته‌که‌شیان و تا ده‌گاته‌ مرو‌قايه‌تیش.

لێره من نامەوێ، زیرەک ئەکەم کورتیەکانی که هەیەتی. پاک بکەمەوه! زیرەکیش مرقەو و مرقیش بوونەوهی شۆین و زەمەنی خۆیەتی، بەلام؟، دەمەوێ، ئێمە پێش ئەوەی زیرەک هەلبەسەنگینین وا چاکە ئەوە بزاین که ئە چ سەردەمێکدا ژیاوه و هەوڵبەدین حەقیقەتی ژبانی زیرەک، وەک ئەبو سەباح، میرزا کەریم خوشناو، هەسەن زیرەک هەبووه و روویداوه ئاوا بزاین و بناسین، ئەوسا کیش و پێوانە بخەینە بەردەم زیرەک و هونەرەکە. زیرەک خۆی ئە "چریکە کوردستان" زۆر راستگۆیانە و بڕوا بەخۆیانە دەنووسی:

کێ بێ گەوره بێ و بەره‌ئلا بێ
وهک منی لێدی و زەحمەته چابی.

ئەم دێره شیعره حیکمەت نامێزە زیرەک، دەمانخاتە بەردەم پێوانەیهکی وێژدانی زیندووی مرقانەوه. دواجار دەگەرێمەوه سەر بای ئەو گۆرانییانە که ئێمە ئەمڕۆ بەخائی لاوازی زیرەکیان دەژمێرین و زیرەکی پێ عەیبدار دەکەین، من ئەوەندە که ژبانی زیرەکم خۆیندبیتەوه و نەفسیەت و کەسایەتی ئەو پیاوهم ناسیبی بە دنیاییهوه دەیئیم: که زیرەک ئەکاتی گوتهی ئەم گۆرانییانە وێژدانی ئاسووده نەبووه، بەلام، زیرەک چی بکات که زۆرجار گوتوویهتی "شەشەرم لێگیراوه و بێ هوده هەر مۆره هەلداویم و بەتەمای دووشەشم"، هەر بۆ ئازاری وێژدان و ئاناسوودهیی دەروونی زیرەک، زیرەک دواتر ئە بۆنە تر تۆلەي ئەم گۆرانییانە کردووتهوه و سروودهکە پیرەمێردی "نەورۆز" هەموو شیعەرەکە وەک خۆی گوتۆتەوه و ئە زۆر جیگا و گۆرانی تر بۆ سەلماندنی "کوردي بێ غەلو غەش"ی خۆی موغامەرەي کردووه و ملی ئە چەقۆ خشاندووه.

تاواي لێهات هاوار بکات و بێ: "ئە عێراق و ئە ئێران جیگام نەبووه". ئەوەش زیاتر، ئەو گۆرانییانە که ئێمە ئەمڕۆ ئە هونەر و ژبانی زیرەک وەک خائی لاواز سەیریان دەکەین و ئەکاتی خوشی زیرەک ئازاری روحي و وێژدانی پێ چەشتوون، ئیستا ئەم گۆرانییانە ئە رووی هونەرییهوه مردوون و کەس نایهوی بیانبیس، مەگەر ناو هیئان و باسکردنیان، بۆ شکاندنی هونەری زیرەک!!

دەنا ئەم گۆرانییانە وەک بەرهەمی هونەری سەیر ناکرین و ئە رووی سیاسی و کۆمەلایەتیشەوه بێزاون و مردوون تەنیا سروودی نەورۆز نەبێ.

ئەگەر خو لەبەر هەر ھۆبەکیشت بێت، لیکۆتەر و ھونەردۆستان ئەمانە لەسەر ھونەری زیرەک حسیب بکەن! ئەوا ھونەری زیرەک لەکوێ بەرھەمەکانی ئەوەندە شاکار ھەیە، کە لە پێش پێشەوای ھەموو ھونەرمەندانی کوردو جیھانە و ئەم چەند گۆرانییە، بەھێج شێوێک لە "کن ئەھلی نەزەر" یەک زەرە لە نرخێ زیرەک کەم ناکەنەو.

لەلایەکی ترەوە، ئەم چەند گۆرانییە زیرەک، کە بەمەلیک و شای دا ھەنگوتوو، وای ئەدەوڵەت و دەسەلاتداران کردوو، کە تەماعی ئەو زۆرتەر لە زیرەک بکەن و دواجار زیرەک بکەن بەو زیرەکە، کە خۆیان دەیانەوێ! بەلام زیرەک خۆراگرانە نەچۆتە بن بار وەک خۆی گوتووێتی بەتەنیا بە گژ دەوڵەتدا ھاتۆتەو و زۆرتەر چۆتەو نیو خەڵک و توندتر کوردایەتی کردوو و بە شیعری:

رۆڵە کوردستان چاوی لە رێتە

نیشتمان ھیوای دوا روژی پیتە.

خەباتی ھونەرمەندانی خۆی گەیاندۆتە لوتکە و بەمەش زیاتر دەوڵەت و دەسەلات و خائین و ساواکی ئەخو ھار کردوو، تا کار گەیشتە ئەو، کە چەندین جار لێی بدەن و دواجار ژھەر خواردووی بکەن.



زیرەک ئەگەڵ گەورە موزیکژەنی کورد ھەسەن کامگار

نەیتە ژوورەو، پێویستمان پێی نییە ئێرە صالحە

ئێمە پێشتر باسی ئەویمان کرد، کە زیرەک لە ئێران و لە رادیۆکانی "تاران" و "کرماشان" چ سەرکەوتنیکی گەورە

بەدەستەتێناوه، ئەکاتیگدا ئێران و رادیۆکانی ئێران پێویستییهکی زۆریان بە هونەرمنەند "ههسەن زیرەک" هەبوو، ئەم پێویستییهش لەچەند کاریگەر دەردەکەوێ، کە دەتوانین ئاوا یەک یەک باسیان بکەین:

یەکەم: کە زیرەک دەگەرێتەوه ئێران و دادەمەزرێ "میدیای زەند" لە رادیۆ دادەمەزرێت و زیرەک هەر زوو وەک میدیای زەندی خۆی باس دەکات: "ههسەن پێشینیازی خوازینی لێم کرد" باوکی میدیا بەم داوایە رازی نابێت، هەر میدیای زەندی باس دەکات، دیارە زیرەک گوتووێت: "ئەگەر ئەو کچە لەمن ماره نەکەن، دەگەرێتەوه بۆ عێراق و.



زیرەک: خودا هێندەم نەکوژێ ساکار پێم بلێ بابە.

لەئێران نامێنم" وەک میدیا باس دەکات: "چونکە ئەوکاتە دەوڵەت نیازی بەدەنگی ههسەن هەبوو، بەبێ ئیزنی باوکم لە ٢٦ رەزبەری ساڵی ٣٣٧ منیان لە ههسەن مارهکرد" کە دەکاتە ساڵی ١٩٥٨ ی زایینی.

دووهم: دیسان میدیای زەندی لەچاپی دووهمی "چریکە ی کوردستان" نووسیویەتی: "ماوێهەک بەسەر ژبانی ئێمەدا تێنەپەری بوو کە من داوای منداڵم کرد، گوتم: یا منداڵ یا تەلاق. دەوڵەتی ئەوکاتە کە هیمن پێویستی بەدەنگی ههسەن بوو، دەست بەجێ بەپارە ی خۆی ههسەنیان لە نەخۆشخانە ی بازرگانی تاران خەفاند و د. مەحموود موحسینیانی ئەوی جەراحی کرد" و بوونە خواوەنی ساکار و ئارەزوو.

سێیەم: هەر میدیای زەندی دەنووسێ "لەساڵەکانی ٤١ تا ٤٣ ی ههتاوی ههسەن زیرەک کۆریکی مۆسیقای بۆخۆی پێکەێناوو، کە بەراستی بەراستی پەنجەیان شیرین بوو، ئەوکاتەدا ههسەن ژبانی ئیدارە ی کەوتبوو سەرەو



میدیا و ساکار و ئارەزوو

ئێژ، چونکە دەوڵەت پارهەکی نەدەدا، ئەبەرئەووە سەرۆکی بەرنامەی کوردی، شوکروڤولای بابان گوتبووی "ئێمە نزیکەی 1500 "گۆرانیمان بەدەنگی ههسەن زیرەکی هەیە و ئێتر ئەومان ناوی، ئەوکاتانەدا مامۆستا عەلی مەردان و ههسەن جەزراوی و محەمەد عارف جەزراوی ئە عێراقەووە هاتن بۆ ئێران و ئەمن و ههسەن بابان داواکرد، برۆینە رادیۆی بەغدا، ئەوکاتانەدا دەوڵەت دەست بەجێ دێخۆشی ههسەنی دایەووە پارهو مانگانەو ههموو قەرەکانیان دایەووە. کاتی کە میوانەکان چوونەووە، ئینجا ئێتر بەیەکجاری ههسەن بابان ئە ئیدارە دەرکرد."



ئەو دەمانەکی کە دەوڵەتی ئێران پێیستی بە ههسەن زیرەکی هەبوو، داخوازی و کارەکانی ههسەن زیرەکیان جێبەجێکردووە، ئەوکاتانەش سەرەتای گەڕانەووەی زیرەکی بوو بۆ ئێران و سەرەتای دامەزراندنی ئە رادیۆکانی تاران و کرماشان و تەوڕیز بوو، زیرەکی بە گەڕانەووەی خۆی، وەک هونەرمانەندێکی گەورەو شارەزاو ژياندۆست گەرم و گۆرپیەکی زۆری هونەرمانەندان عەلی مەردان، ههسەن جەزیرە بە رادیۆ داووە گۆنەریکی یەکجار زۆری بۆ رادیۆ کۆکردۆتەووە، بەجۆریک تا ئەوکاتە هیج رادیۆیەکی و هیج هونەرمانەندێک ناوای بۆ نەکراو. هەر میدیا خانمی خێزانی زیرەکی ئە چاپی دوو "چریکی کوردستان" دەنووسی: "ههسەن نزیکەی 1000 گۆرانی ئەتاران و کرماشان تۆمارکردبوو ئەبەر خاتری بۆلەوونەووەی ئەم گۆرانیانە بوو، کە رۆژانە نزیکەی دوو هەزار نامە بۆ بەرنامەکە دەهات و تەنانەت پوولیشیان دەخستە ناو پاکتەکەووە، تا زووتر گۆرانی داواکراوی ئەوان - بەدەنگی ههسەن - بۆلەوکرێتەووە بە تێکرا. تەواوی بەرنامەی کوردی.

ئەسەر دەنگی خۆی ئەو دەسپرا، ئەوکاتانە رۆژانە دوو کەرەت بەرنامەی ئێمەو گۆنەرەکان بۆلەو دەبوو ههسەنێک کە بە دەنگە خوشەکەیی بێووە هۆی درەوشانەووە گەشەیی بەرنامەکانی رادیۆی تاران و کرماشان و سیلاوی نامەیی

لایەنگرانی گۆرانییەکانی، بەرهو ئیزگەکانی رادیۆ دەهات، زۆریە بەرنامەکانیش بەتایبەتی داواکردنی گۆرانییەکانی هەسەن بوو.

ئەو پێویستییه زۆری که دەوڵەتی ئێران و رادیۆکان، لەسەرەتاه بە "هەسەن زیرەکی"یان هەبوو، هۆی ئەو بوو، که زیرەکی وەک دلی زیندووی رادیۆ وابوو بووئە هۆی ئەوێ که گۆیگرێکی زۆر لە رادیۆکان کۆیکاتەو، که ئەمە لە خەیاڵی ئەواندا نەبوو، ئەم رەوشە ئەگەرچی رادیۆکانی سەرخستوو، ئەوا زیرەکی زياتر بوو بە هونەرماندێکی ناودار و جەماوەری. که ئەمەیان بەدلی دەوڵەت نەبوو! بەتایبەت زیرەکی چ خۆی وەک کەسایەتی نەبوو بەو کەسێ که دەوڵەت ویستوویەتی و چ هونەرەکەشی، هونەرێکی کوردی ساف و بێ خەوش بوو، که لە تەواوی گۆرانییەکانی، تا دڵدارترین گۆرانی هەسەن زیرەکی میژوو و جوگرافیاو زەوق و جوانییەکانی سروشتی کوردستانی ئی دەچۆرایەووە خەڵک گۆیگرتن و گوتنەوێ گۆرانییەکانی هەسەن زیرەکی وەک سروودی رەسەنی کوردی گۆی ئی دەگرت و دەگوتنەو، بۆیە بەره بەره دەوڵەت دەگاتە ئەو قەناعەتە، که ئەم هونەرماندو ئەم جەماوەرە لێکبکات و چیتەر رێگە نەدات، که لە رادیۆکانی دەوڵەت، پرۆپاگەندە بۆ زیرەکی بکات و زیرەکی هونەرەکە بێ بەهیزو وری خەڵکی کوردستان، چونکە ئەگەر ئەم رەوشە بەردەوامی، دوورینیە لەدەست دەبرێ، هەبۆیە سەرۆکی بەرنامە کورد، شوکروئالی بابان دەئی: نزیکە هەزارو پینج سەد گۆرانی هەسەن زیرەکیمان هەیهو ئیتەر پێویستمان بەو نییه!!

هەرۆهە د. شیخ عابدی سیراجوودینی ئەویش، دەرگاوانەکانی رادیۆ تاران رادەسپێری کەریگە هاتنە ژۆرەووی هەسەن زیرەکی نەدەن! هەرچەندە بەداخەو، ئیمە میژووی رووداوەکان نازانین و زنجیرە رووداوەکانمان بە ووردی بۆ روون نییه!

بەلام هەر ئەو سەرۆبەندەیه که لەسالی ١٩٦٦ هەسەن زیرەکی کتیبی "چریکە کوردستان" چاپ دەکات، ئەم کتیبەش وەک گۆرانییەکانی زیرەکی رەواج و داواکارییهکی زۆری دەبی، لەکاتیکیدا ئەو سالانە چاپکردنی کتیبی کوردی کاریکی ئەستەم بوو، که ئەم کتیبە کوردییه چاپکراو، بوو بە رووداویکی میژوویی، لەلایەکی دیکەو هونەری هەسەن زیرەکی و ناوی "چریکە کوردستان" لە روویکی ترهه رووداوەکە گەورەتر و کاریگەرترکرد.

چاپکردنی چریکە کوردستان، بەجاریک دەوڵەتی ئە هەسەن زیرەکی تووڕە کرد، وەک "میدیای زەندی" گوتوویەتی و مامۆستا "عەبدولی هەمە باقی" دەگێڕێتەو: "دەوڵەت پاش چاپ و بلاوکردنەوێ چریکە کوردستان فەرمانی گرتنی هەسەن زیرەکی دەرکردووە "زیرەکی بەناچاری مآ و ژن و منداڵەکانی بەجیدی ئی و خو ناداته دەست. وەک زیرەکی لە کاسیتیکیدا باس دەکات، روو دەکاتە کوردستانی عێراق و دەچیتە ناو شۆرش، دیارە ئەوێ لەسەر ئاستی

سه‌رکردایه‌تی و جه‌ماوه‌ره‌وه‌ ریژی زۆری لێده‌گیرێ و چه‌ند ئاهه‌نگیکیش ده‌گیرێ و له‌ویش له‌نیو گۆرانییه‌کانیدا به‌ پێشمه‌رگه‌و شۆرش و سه‌رکرده‌کاندا هه‌لده‌ن! پاش ماوه‌یه‌ک به‌نیازی تۆمارکردنی گۆرانی روو ده‌کاته به‌غداي پایته‌خت و ده‌چیته ئێستگه‌! به‌داخه‌وه له ئێستگه‌، پێشوازی لێناکه‌ن و سه‌رکه‌وتوو نابێ له‌وه‌ی که جاریکی تر له



به‌رگی کتییی گه‌وه‌ه‌ری

رادیۆی به‌غدا بچڕیکێنی، مامۆستا "عوسمان شاربازیری" له‌ کاره‌ساتیکی سه‌مه‌ره‌، باسی ئهم چوونه‌وه‌ی زیره‌ک بۆ رادیۆی به‌غداو پێشوازیکردنی رادیۆ له‌ زیره‌ک ده‌کات، ده‌نووسێ: "سالی ١٩٦٦ که هاتوووته‌وه عێراق له به‌غدا چوووته ئێستگه‌ی کوردی "لیژنه‌ی پشکنین" ی گۆرانی داوایان لیکردوووه سه‌رله‌نوێ داوا پێشکه‌ش بکا، وه‌کو گۆرانیبیژ وه‌رگیرێ. پاش ئه‌وه‌ی نزیکه‌ی سه‌دان گۆرانی تۆمارکراوی هه‌بوو تازه به‌تازه. وه‌کو "یاری مارو په‌یژه‌" له‌سه‌ره‌وه گه‌یاندووینانه‌ته‌وه لای کلکی ماره‌که. جا وه‌ره سه‌ری ره‌ش لهم به‌زمه‌ی پێیان کردوووه سپی نه‌بی. به‌ئێ "لیژنه‌ی پشکنین" بریارده‌ده‌ن. ده‌نگی باش نییه‌ "عیز صالح" هیچی بۆ تۆمار ناکه‌ن! ئه‌مه چ یاسایه‌که، هونه‌رمه‌ندیک پاش ئه‌وه‌ی هه‌زاران گۆرانی هه‌یه، له‌ باشتترین گۆرانییه‌کانی رادیۆی کوردی به‌غداو تاران و کرماشان و ته‌وریز و مه‌هاباد، تازه به‌تازه له به‌غدا لیژنه‌ی پشکنینی بۆ داده‌نێن و پاش تاقیکردنه‌وه لیژنه‌ی - ناموباره‌ک - بۆی ده‌نووسن "غیر صالح"!! ئهم غیر صالح ه‌ی رادیۆی به‌غداو ده‌رگا داخستنی رادیۆی تاران به‌ فه‌رمانی سه‌روکی رادیۆی کوردی تاران و د. شیخ عابد سراجوددینی و "ئیتیر پیویستمان به‌ زیره‌ک نییه‌" ی شوکروئای بابانی سه‌روکی به‌رنامه‌ی کوردی، بۆ هونه‌رمه‌ندیکی وه‌کو زیره‌ک نابێ به‌ ریککه‌وتی تیبگه‌ین.

هەر ئەم گەڕانەوهی ههسەن زیرەک دەوڵەتی عێراق دەیگرێ و ههژدە مانگ دەیخاتە بەندیخانەو نازار دەدری، نازاریک بە زامانەتر شیوەو بە ناشیرینترین شیوە، زیرەک زۆر بە برینداری و خەمەوه دەگیرێتەوه، کە چۆن ئەنیوان بەغداو موسڵ و کەرکووک و هەولێر و سلێمانیدا لەو بەندیخانەوه دەیبەنە نێو ئەم بەندیخانە "هینامیانە سلیمانی شەش مانگ مەخلەس لەژێر ئەشکەنجەو تەعزیمی بەغدا بووم، خوا رەحمی کرد لەهیچدا نەبووم، خوا هاوار بەس من هاوار"، هەر ئەم کاسیتهی ئەبو سەباح زیرەک بەردەوام دەبی دەردی دئی خۆی هەڵدەپێژی: "هینامیانە" کەرکووک "بردمیانە" موسڵ" بە قەرەاغ "هەولێر"ی جواندا کە رویشتم - ئەو هاوار کوردی هەولێر، کەسێ بەدەرەوه نییه لەحالم پیرسی و بلی: چ کارە؟ ئەناو قەفەزی پۆلیسخانەدا- تەنیا نەفەرێک وەک "خولە پیزە"یان گرتبێ"ههژدە پۆلیس"میان برد، ئەو هاوار ئەم مائە بووم، لەو مائە بووم، تەماشام دەکرد پەنجەرەکانیان دیاربوو، ئەمما ئەو هاوار"بەشەر" نەبوو بلی: ههسەن زیرەک بۆ کوێ دەبەن.



شاری هەولێر لە شەستەکاندا

بەشەر نەبوو بلی ههسەن زیرەک بۆ کوێ دەبەن، باوکم بۆ من خولە پیزەم، بە ئی ئەمما ئەمانە هەمووی بەدبەختییە، قەیناکا هینامیانەوه کەرکووک" ١٨ "شەو لە بەندیخانە ی کەرکووک بووم، بۆ باوکم" پاش ئەم هەموو شار گۆڕین و بەندیخانە گۆڕین و نازار گۆڕینە لە عێراقەوه بە گیراوی تەسلیمی ئێرانی دەکەنەوه. هەر خاتوو میدیای زەندی لە پێشەکی چاپی دووهمی"چریکە ی کوردستان"دا دەنووسی: "لە ئێرانیشتا، ساواکی ئەوکاتە گرتی و زۆری ئەشکەنجەدا، کە بەدەنگی خۆی باسی ئەوکاتانە ی تۆمارکردوو"و ساواکیش لە بەلگەیه کدا دەئی: بە تاوانی جاسووسی خرایەوه بەندیخانە؟!.

به‌ئێ! هه‌سه‌ن زیره‌ک گه‌وره‌ترین هونه‌رمه‌ندی کورد و لێهاتوو‌ترین هونه‌رمه‌ند که گه‌شه‌ی به رادیۆی به‌غدا و تاران و کرماشان و ته‌وریز و مه‌هاباد دا، ئه‌م هونه‌رمه‌نده روژگارێک پایته‌ختی دوو ده‌وڵه‌تی به‌ ده‌نگه‌ زوولانه‌که‌ی ده‌له‌رانده‌وه‌وه‌ که‌وه‌و که‌وه‌بار ده‌خوینێ له ئیستگه‌ی رادیۆی به‌غدا و تاران ئیستا هه‌ردوو ده‌وڵه‌ت له‌یه‌ک کاتدا، نه‌ک گۆرانی بۆ تۆمار ناکه‌ن، ده‌رگای رادیۆشی به‌روودا داده‌خه‌ن و له‌وه‌ش خراپتر له‌ به‌ندیخانه‌ی ده‌په‌ستن و دوور له‌ هه‌موو یاسایه‌ک به‌جۆرێک ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌ده‌ن، که‌ رووی گێڕانه‌وه‌ی نییه‌، هه‌ریه‌که‌ش به‌ جاسووسی ئه‌وه‌که‌ی تری تاوانبار ده‌کات. ئه‌م هه‌موو به‌ندکردن و ئازاردانه‌ بۆچی، ئه‌م دیوو و له‌و دیو؟ هه‌سه‌ن زیره‌ک چی کردبوو، جاسووسی نی‌وده‌وڵه‌تی بوو؟ مافیای پیاو‌کوژ بوو؟ تریاک فرۆش بوو؟ چ گوناه‌ی هه‌بوو؟ زیره‌ک زۆر راست‌گۆیانه‌ ده‌ئێ: "خوا کردی من له‌ هیچا نه‌بووم!" به‌ئێ! زیره‌ک هیچ گوناه‌ی نه‌بوو له‌هیچ دا نه‌بوو! ته‌نیا گوناه‌ی زیره‌ک ئه‌وه‌بوو هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌ی کورد بوو، ده‌یویست به‌ ئازادی بۆ کورد بخوینێ، ده‌یویست به‌و هونه‌ره‌ به‌رزه‌، که‌ به‌ ئازار پێی گه‌یشته‌وه‌ دێی خه‌لکانیک خۆش بکات. به‌لام، میله‌له‌تی دواکه‌وتوو، ولاتی داگیرکراو، حکومه‌تی دیکتاتۆر، ئه‌و زه‌مینه‌ نییه‌، که‌ به‌ ئاسانی گۆلی هونه‌ری تییدا بپشکوی و بولبولی شادی ئازاد تییدا بچریکینێ.

ئێران و عێراق به‌م کاره‌ نایاسایی و نامرۆقانه‌یان به‌رامبه‌ر به‌ هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک و هه‌ردووکیان له‌یه‌ک کاتدا، م‌رو‌ف بۆ ئه‌وه‌ ده‌چن، که‌ ئه‌م دوو ولاته‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ریکه‌وتبن، که‌ رۆحیه‌تی ئه‌و هونه‌رمه‌نده تیکبشکین! ئایا هه‌ر ته‌نیا ریکه‌وته‌ له‌ ئێران له‌ رادیۆ ده‌ری ده‌که‌ن و ده‌رگای به‌روودا داده‌خه‌ن و گۆرانی بۆ تۆمار ناکه‌ن؟! هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌ که‌ دیته‌ عێراق و ده‌جیته‌ به‌غداو رادیۆی کوردی وه‌رینه‌گه‌رنه‌وه‌و له‌ویش گۆرانی بۆ تۆمار ناکه‌ن؟! ئایا هه‌ر ریکه‌وته‌، له‌ عێراق ده‌یگرن و ده‌یخه‌ به‌ندیخانه‌و زۆر نامرۆقانه‌ ئه‌شکه‌نجه‌ی ده‌ده‌ن، له‌کاتیکدا هیچ گوناه‌ی نییه‌؟! به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ ئێرانیش ساواک ده‌یگری و به‌ندی ده‌کاو ئازاری ده‌دات و تاوانی جاسووسی ده‌داته‌ پال؟! به‌لام! خوا کردی زیره‌ک له‌ هیچ دا نه‌بوو.

ئه‌گه‌ر هه‌سه‌ن زیره‌ک به‌ ئازاره‌وه‌ باسی گێران و ئه‌شکه‌نجه‌دانی خۆی ده‌کات له‌ "عێراق" و له‌ "ئێران" بابزانی "ساواک" ی ئێرانی له‌ئێو به‌لگه‌کانیه‌وه‌ له‌باره‌ی زیره‌ک چی ده‌نووسێ: له‌ کتێبی "جنبش چپ در ایران به‌ روایت اسناد ساواک" مجلد اول - تهران ۱۳۷۸ له‌ لاپه‌ره‌ ۱۹ "دا ده‌نووسێ: "... به‌گۆیره‌ی راپۆرتی ۲۶ - ۲ - ۱۳۴۶ هه‌سه‌ن زیره‌ک گۆرانیه‌ی پێشوو رادیۆی تاران و کرماشان، به‌هۆی ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی عێراق و به‌هاوکاری پیاوانی.. به‌تۆمه‌تی ده‌رچوون له‌ عێراق و چوون بۆ میسر

ژیاننامه‌ی هه‌سه‌ن زیره‌ک وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۲۲ ی کتێبی
(چپ در ایران به‌ روایت اسناد ساواک) دا هاتوه‌

حسن زیرک (زله‌ یوکانی) عێراقی جزو سوبه‌ها در مرز فرزند عبدالله در سال ۱۳۰۲ هـ ش در مهاباد به‌ دنیا آمد وی که‌ خواننده‌ کردی رادیو عراق بود در سال ۳۵ به‌ ایران آمد و در رادیوی سندج آواز می‌خواند برابر گزارش ساواک در مورخه‌ ۲۶/۵۵/۲۶ حسن زیرک (خواننده‌ سابق برنامه‌های کردی رادیو ایران و کرمانشاه) وسیله‌ مقامات امنیتی عراق و به‌ اتهام خروج از عراق و رفتن به‌ مصر به‌ منظور استخدام در بخش کردی رادیوی مصر برای جاسوسی به‌ وی در تاریخ ۵۱/۴/۶ پدنیال تبع ایران دستگیر و در بغداد یک بیماری معدی در یوکان زندانی و پس از شکنجه‌ به‌ درگذشت. زندان سلیمانیه‌ اعزام شد. در اسناد ساواک، پرونده‌های تاریخ ۲۶/۷/۴ وسیله‌ مقامات انفرادی

بەمەبەستی کارکردن لە رادیۆی میسر بۆ جاسووسی بە قازانجی
ئێران دەستگیرکراوە، پاش ئەشکەنجەدان رەوانەی زیندان کراوە،

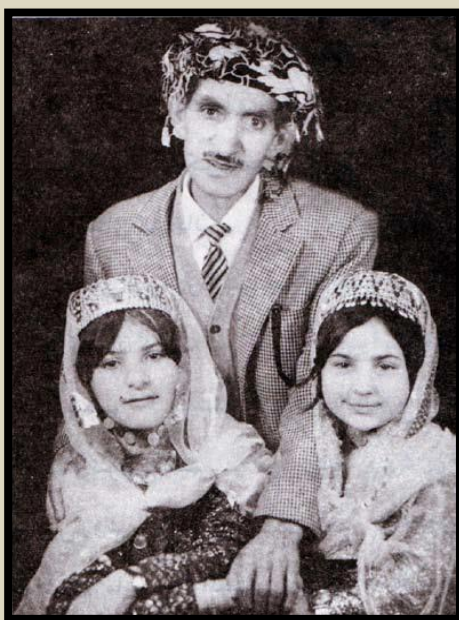
لە بەلگەنامەکانی ساواک

لەسلیمانی زیندانی کراوە، لەرێکەوتی ٤ - ٧ - ١٣٤٦ لەلایەن دەسەڵاتدارانی عێراقەوه لە مەرزی خەسرەوی
رادەستی ئێران کراوەتەوه، بە تۆمەتی جاسووسی خراوتە زیندان" ئەوتە ساواکی ئێرانی لە بەلگەنامەکانی
خۆیدا باسی گیرانی زیرەکی دەکا لە عێراق لەسالی ١٩٦٧ و هۆی گیرانەکەشی ئاشکرا دەکات، کە عێراق بە
تاوانی دەرچوون لە عێراق لە بەلگەنامەکانی ساواک و چوون بۆ میسر و کارکردن لە رادیۆ بەمەبەستی جاسووسی
بۆ ئێران!!! هەر ئەو بەلگەنامەیە ساواک باسی ئازاردانی زیرەکی و زیندانی کردنی لەعێراق و سلیمانییدا دەکات.
واتا هەسەن زیرەکی لە عێراق بە تاوانی جاسووسی بۆ ئێران گیراوە. کەچی عێراق لە رێکەوتی ٤ - ٧ - ١٣٤٦ دا
لە مەرزی خەسرەوی بەگیراوی دەیداتە دەستی ئێران، هەر ئەو بەلگەییە ساواک دەنووسێ لە ئێران - بە تاوانی
جاسووسی خراوتە زیندان، دیارە ئێرانیش کە تاوانی جاسووسی دەداتە پال هەسەن زیرەکی دەبێ جاسووسی
حکومەت و لایەنیک بێت دژ بە ئێران!! ئەم راپۆرتە ساواک پشتگیرییەکە تەواو بۆ قسەکانی زیرەکی تێدایە،
کاتی ئە کاسیتی"ئەبو سەباح"زیرەکی باسی گیرانی خۆی دەکات لە عێراق و ئێران و زۆر بە راستگویی و دڵ پر لە
هەسرەت و ژانەوه دەئێ: "خوا کردی من لەهیچا نەبووم" ئەگەر کەسانیک هەن ئیستاش گومان ئەو هەموو ئازار و
راستگوییە هونەرەمەند هەسەن زیرەکی دەکەن! ئەو بۆ ئەم بەلگەکانی ساواک چی دەئێن؟! ئایا زیرەکی جاسووسی
کام دەوتەت بوو؟! ئێران یان عێراق؟! ئەو هیج بەلگەییەکی دیکە پێویستە بۆ بیگوناخی هونەرەمەند هەسەن
زیرەکی!! ئەو بەلگە ئەم بەلگەییە ساواک راست و رووتتر هەیە!!

ژیانی زیرەکی، رێک وەک ژبانی میللەتەکیەتی، میللەتی کورد! زیرەکی - لە هونەر هیچی کەم نییە! بەلام، ئەوتە
لەگەرمەیی تەمەنی جوانی و داھێناندا، ئێران و عێراق پێکەوه لەیەک کاتدا دەرگای هونەر و ژبان بەرووی زیرەکی
دادهخەن، دەرگا داخستیک، کە رۆژ بەرۆژ ژبانی زیرەکی ناخۆشتر و زەحمەتتر و دەرەدەرتەر دەبوو، ئەگەر ئەم
ژیانە دۆزەخییەش هونەرەکەشی دەکەوتتە قوناغیکی تر.

لە ئەنجامی ئەو زووتە دوو دەوتەتی، زیرەکی لە "میدیای زەندی" جیا دەبیتەوهو ئەو مائەبی کە لە گۆرانییەکی
دەئێ: "چەندم پێخۆشە ناوماڵ" دەرگای ئەو مائەشی بەروودا دادهخێ و لەنیو ئەو مائەدا "ساکار و ئارەزوو" هەر

بەخونچەیی بەجیدیلێ و سەردەمی "بولبول نەو ساڵ من زۆر بەختیارم" زۆر زوو بەسەردەچی و جارێکی تر "گەلی دەکەم بەلای خوداوە" دەستپێدەکاتەووە: "جێم نییه تێیدا بێسەروم خاکم بەسەر بێلانەخۆم" زۆر بەتووندی یەخە ی دەگریتهووە، روژ بەروژ لە "هێندەم نەماوە بێنێنە گۆزێ" نزیک دەبێتەووە.



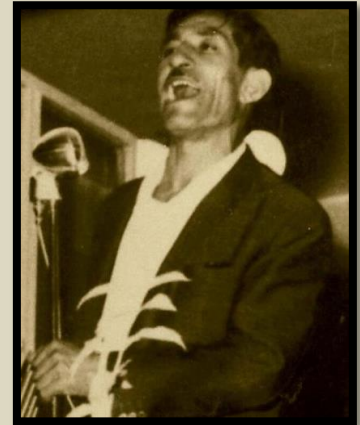
زیرەکی و دوو کچەکی ساکار و ئارەزوو

لە لێدانهوه تا ژەهر!!

پاش نەم هەموو دڵشکاندن و رووشکاندن و دەرگا بەرووداخستن و گرتن و لێدانه، زیرەکی ژيانی خێزانیشی لێ تیکچوو و کەوتەووە قوئاغیکی پر لە بەدبەختی و کوێرەوهری. لەم قوئاغەدا نووسینەکانی دۆستی و دڵسۆزو نزیکي زیرەکی "میرزا کەریم خوشناو" باشتەین سەرچاوەن، چونکە میرزا کەریم لەم ماوەیەدا دراوسێ و دۆستی گیانی بەگیانی و تیکەلێ خێزانیان هەبوو، بەرچاوترین بەدبەختییەکانی زیرەکی نەم هەموو شەڕ پی فروشتن و نەم هەموو لێدانهیه کە یەک لەدوای یەک و بە بەرنامە ژيان لە زیرەکی تال دەکات. زیرەکی لە شونیکدا بۆ میرزا

که‌ریم ده‌گیریتته‌وه‌و ده‌ئێ: "جا برا ئه‌من زۆرم تێهه‌ل‌دان دیوه، بێ ئه‌وه‌ی بزانه‌م بۆچی لێم ده‌ده‌ن". لێره‌دا میرزا که‌ریم فرمیسکی به‌چاویدا دیتته‌ خواره‌وه‌ بۆ زیره‌ک، زیره‌ک "ده‌سمائی له‌گیرفانی ده‌ره‌یناو چاوی میرزا که‌ریمی سری و گوتی: گۆن‌بگره‌ کاکه‌ گۆن‌بگره‌. ده‌ستی دایه‌ ده‌فه‌که‌ی و به‌ غه‌ریبی ئه‌م گۆرانییه‌ی گوت:

قه‌ت له‌ دنیا‌دا نه‌بوو بێجگه‌ له‌ ناخۆشی به‌شم
ئهی خودا چه‌ند بێکه‌س و به‌ده‌خت و چاره‌ ره‌شم



که‌ زیره‌ک گۆرانییه‌که‌ ته‌واو ده‌کا ده‌ئێ: کاکه‌ عاذزی پیناوی به‌خودا تا سه‌ر مابێ له‌ش تێهه‌ل‌دانی هه‌ر ده‌بێ.
به‌ئێ لێره‌ به‌دواوه‌ به‌شی زیره‌ک هه‌ر لێدان و تێهه‌ل‌دانه‌! ئه‌وانه‌ کێن له‌ زیره‌ک ده‌ده‌ن؟! بۆچی لێی ده‌ده‌ن؟ چۆنی لێده‌ده‌ن؟!

نێره‌که‌و

زیره‌ک هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌و پیاویکی خۆراگر‌بوو، پاش ئه‌م هه‌موو کاره‌ساته‌، ئه‌مجاره‌ روو له‌کانی مه‌لا ئه‌حمه‌د ده‌کات و له‌وێ چایخانه‌یه‌ک داده‌نی و کاسبی ده‌کات، به‌لام، تۆ بلی ئه‌وانه‌ی له‌ رادیۆ ده‌ریان کردوو مانیان لێ تیکداو له‌ پایته‌خته‌وه‌ ده‌ریان‌په‌راند، ئه‌م سه‌رسنوور و ئه‌م شوینه‌ دووره‌ ده‌سته‌ش لێی بگه‌ڕێن!! عه‌ره‌ب گۆته‌یه‌کیان هه‌یه‌و ده‌ئێ: "پیرۆزی شوین، له‌ پیرۆزی ئه‌و که‌سه‌وه‌یه‌ که‌ لێی داده‌نیشتی" بۆیه‌ به‌هاتنی زیره‌ک کانێ مه‌لا ئه‌حمه‌د ناویکی تری په‌یدا کردو ره‌ونه‌قیکی تری گرت!جگه‌ له‌ خۆنده‌وار و رۆشنی‌یرانی ناوچه‌که‌، وه‌ک میرزا که‌ریم باس ده‌کات، که‌ ده‌هاتن بۆلای زیره‌ک، ئه‌وا هونه‌رمه‌ندانی کورد و فارس و تورکیش له‌ هه‌موو



زیرەکی له گهڵ ههواداریکیدا

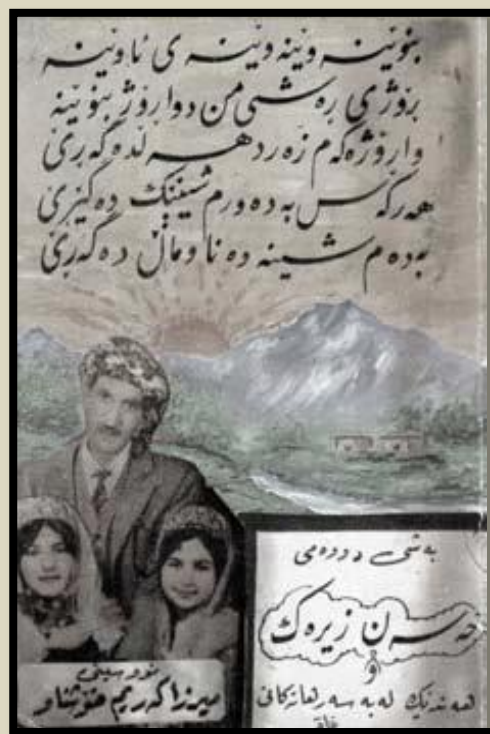
ئێرانیهوه روویان دهکردە "کانی مهلا نههمه" و بهبۆنه‌ی زیرەکی و له‌سایه‌ی زیرەکی و له‌ پهنای زیرەکی، ئاهه‌نگیان ده‌گێڕا، ئه‌گەر هونه‌رمه‌نده‌ فارسه‌کان ته‌نیا به‌ فارسی گۆرانیان ده‌گوت، تورکه‌کان به‌ تورکی و فارسی گۆرانیان ده‌گوت. ئه‌وا زیرەکی هونه‌رمه‌ند جگه‌ له‌ زۆربه‌ی له‌هجه‌ کوردییه‌کان وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی مه‌زن به‌ کوردی و فارسی و تورکی زۆر سه‌رکه‌وتووانه‌ کۆپی شادی و گۆرانی گوتنه‌کانی گه‌رم ده‌کرد، دیاره‌ له‌م کۆپو کۆبوونه‌وانه‌ ئه‌وانه‌ی کۆده‌بوونه‌وه،

زۆربه‌یان ئه‌و که‌سانه‌بوون زیرەکی ئاسا ده‌وت‌ه‌ت پێیان رازی نه‌بوو، جگه‌ له‌وه‌ش ئه‌و کۆبوونه‌وانه‌دا گۆرانی و بابه‌تی وا ده‌هاتنه‌ پێشه‌وه، ئه‌وانیش به‌دڵی ده‌وت‌ه‌ت نه‌بوون!!

میرزا که‌ریم ده‌نووسی: هه‌رچی خاوه‌ن دڵیکی زیندوو بوو کۆپی ئاواز و گۆرانی پێ خۆشبووایه‌ رووی ده‌کرده‌ گازی‌نۆی

"هه‌سەن زیرەکی" زۆرجار گۆرانییێژی کورد و تورک فارس سه‌ردانی زیرەکیان ده‌کرد، له‌کاتی ئه‌م کۆبوونه‌وانه‌دا خه‌ڵکی شاری بانه‌ش ده‌وریان ده‌دان که‌ نۆره‌ی زیرەکی ده‌هات هه‌روه‌ک ئێره‌که‌و ده‌یقاچیانه‌ به‌سه‌ریاندا، ئه‌وه‌نده‌ش به‌ سۆز و له‌ناخی ده‌روونییه‌وه‌ ده‌ستی به‌ گۆرانی گوتن ده‌کرد، که‌ مرۆف مووی له‌شی رێک وه‌ک نیشته‌ر ده‌وه‌ستا.

له‌یه‌کێ ئه‌م کۆبوونه‌وه‌وانه‌دا گۆرانییێژیکی "لور" که‌ ده‌نگیکی خوشی ده‌بی و مۆسیقاژهنیکی باشی له‌گه‌ڵ ده‌بی، گۆرانییێژی لور ده‌ست ده‌کا به‌ گۆرانی گوتن، هه‌ندێ گۆرانی تازمه‌ مۆد ده‌لی، زیرەکی هه‌ر ته‌نیا سه‌ر باده‌دا، تا ده‌گاته‌ گۆرانی "دایه". دایه‌ که‌ گۆرانییه‌کی سیاسی کوردییه‌و له‌کاتی راپه‌ڕینی شێره‌ ژن "قه‌ده‌م خێر" گوتراوه‌:



به‌رگی کتییی هه‌سەن زیرەکی و هه‌ندیک

له‌ به‌سه‌ر هاته‌کانی

له یه کێ ئەم کۆبوونەوه وانه دا گۆرانیبێژێکی "لور" که دهنگێکی خوشی دهبی و موسیقاژەنیکی باشی له گەڵ دهبی، گۆرانیبێژی لور دهست دهکا به گۆرانی گوتن، هه ندی گۆرانی تازه و مۆد دهئی، زیرەک هه ر ته نیا

سه ر باده دا، تا ده گاته گۆرانی "دایه. دایه" که گۆرانییه کی سیاسی کوردییه و له کاتی راپه رینی شیره ژن "قه ده م خیر" گوتراوه:

دایه دایه وه ختی جه نگه
قیتارکی بالا سه رم پر فشنگه.

گه نه کهان هه موو بۆیان ده گیرایه وه وه له دندا نارەحه ت بوون، بۆچی زیرەک وه لایمی ئەم گۆرانیبێژه ناداته وه؟ له پر زیرەک به هه مان کیش و ئاوازی گۆرانی دایه دایه دهستی پێکرد:

لایه لایه ت بۆ ده که م
به ئکو خه و بتباته وه
ده ست خه مه نیو مه مکۆلانت
شه و تا رۆژ به لاته وه
ئای خه لال بم به پاته وه

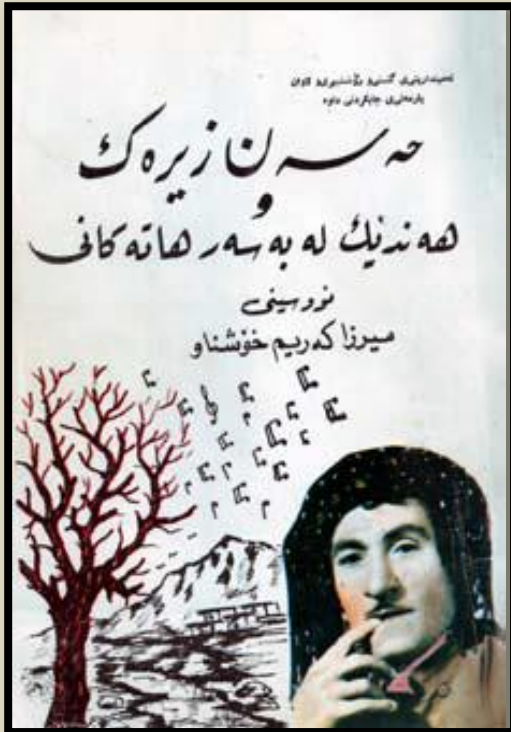
هیئنده به خوشی و ریکی ئەم گۆرانییه ی گوت، دانیشتوانی کۆرەکه مات و مه بهوت سه یری ده می "زیرەک" یان ده کرد، له که یفان وه ک سه رخۆشیان لیه اتبوو.

زیرەک له گەڵ گۆرانیبێژه لورەکه زۆر گۆرانی ده ئین، هه رچی ده ئی، زیرەک به هه مان کیش و ئاواز وه لایمی ده دایه وه. پاش ئه وه ی کۆرەکه ته واو ده بی، به زیرەک ده ئین! ئەم گۆرانییه وه لایمی دایه. دایه نه بوو؟!

زیرەک گوئی: به ئی وایه گۆرانییه که ی ئه و هه ئقولاوی جه نگه که ی "قه ده م خیری بیرانه وه ند"، خوشم ده زانم! جه وایی بده مه وه، به لام! ناویرم چونکه ئه وه نده یان لیداوم هه رجاره ی به به هانه یه ک، ئه ی بۆ نا ئین ده می که کاکی

میوان گۆرانى دەلیت و منیش گویم بۆ شکر دووه، نه زانی جه وابه که شیم ئاماده کردبوو، که لینی ده پرسن توخوا زیرەک وه لāmمه که چی بووه،

دهلی:



لایه لایهت بۆ دهکههه با غیرت بتباتهوه

دهس که یته تههنگی برنهو

شه و تارۆژ به یالهوه

جا که وش نه بووم به پاتهوه.

به لام، به راستی نه گهر شتیگم گۆتبا چ له وشه وزوو تر نه بوو
سه ت جووت شه قیان تیم هه لده داو به هانه یه کی چاکیشیان بۆ
ده دۆزیمه وه"

لیره لهه قسانه ی زیرەک به ده ده کههه ی، که له ویش له کانی
مه لا نه حمه د"گازینۆی ههسەن زیرەک" زیرەک هه ر له ژیر
چاودیری ئیتلاعات و ساواک بووه، نه گهر شتیکی گوتبی و
به دلیان نه بووی، هه نه جەتیکی دروستکراویان بۆ دۆزیوه ته وه
خراب ئیيانداوه.

دیسان لیدان:

کانی مه لا نه حمه د ئیستا به گازینۆی "ههسەن زیرەک" ده ناسری، ههسەن زیرەک هونه رمه ندیک له عیراق و ئیران
له سه ر ئاستی فه رمی و خه لکه وه ناسراوه، زۆر کهس به هونه رمه ند و رۆشنییر و خه لکی ئاساییه وه، له کورد و

فارس و تورک و هه‌موو خه‌لکی ناوچه‌که‌وه ئاواته‌خوازن له نزیکه‌وه زیرەکی بیهین و گوێیان له‌ده‌نگی نه‌و هونه‌رمه‌نده مه‌زنه بیهی. ئیستا زیرەکی له‌شونییکی شه‌عی و به‌یهی "پاسه‌وان" و به‌یهی "سکریتیر" و "پرسگه" یه‌و خه‌لک رۆژانه هاتووچۆی گازی‌نۆکه‌ی نه‌و ده‌که‌ن و کاتیکی خوش به‌سه‌رده‌به‌ن، گازی‌نۆی هه‌سەن زیرەکی گازی‌نۆیه‌کی ئاسایی نییه، زۆرجار هونه‌رمه‌ندان و رۆشنی‌یران لێره کۆده‌بوونه‌وه، هه‌ربۆیه چ هه‌سەن زیرەکی هونه‌رمه‌ندخۆی، چ گازی‌نۆکه‌ی و چ هه‌موو نه‌وانه‌ی به‌رده‌وام و ناوه‌ ناوه له‌م گازی‌نۆیه

کۆده‌بنه‌وه، له‌ژێر چاودی‌ری "ئیتلاعات" دابوون،



هه‌رکاری‌کیش روویدا‌بووایه، تاوانی گه‌وره ده‌درایه پال زیرەکی و هه‌ر زیرەکی‌ش به‌هۆی سه‌ره‌کی داده‌نرا. بۆیه "ئیتلاعات" بیری له‌وه کردۆته‌وه، که زیرەکی لێره هه‌تبه‌ننێی بۆنه‌وه‌ی نه‌و کۆبوونه‌وه گومانیا‌وییانه، چیتیر لێره روونه‌دن و زیرەکی‌ش نه‌م "کاسبی"یه‌ی له‌ده‌ست بچێ و بیکار بکړی و برسی بکړی و ناچار بکړی. جا بۆنه‌وه‌ی که زیرەکی ناچار بکه‌ن نه‌م شوننه به‌جیبی‌لی، "ساواک" چه‌قوکی‌ش و شه‌قاوه‌ی تیه‌رده‌دا.

کانی مه‌لا نه‌حه‌مه‌د

وه‌رن زیرەکیان کوشت!

میرزا که‌ریم خوش‌ناو ده‌گی‌رتنه‌وه‌و ده‌لی: به‌یانیه‌کی زۆر "رابیعه خانم" و شاگردی‌کیان له‌زه‌نگی ده‌رگیان دا، ده‌رگام کرده‌وه، رابیعه خانم گو‌تی:



هەردوو خانەوادەی میرزا کەریم خۆشناوو ههسەن زیرەکی

بەخشە ئا ئەم وەختە موزاجیمت بووین، گوتم: تۆ ئەم قسە گەڕێ بۆ بزانم چیتان بەسەرھاتوووە لەکوێ دین و چی روویداوە؟ رابییە خانم گوتی: ئەمەشەو شەڕیان لەگەڵ کردین، هەندیکیشیان لە زیرەکی دا، هەتەت ئەویش دەستی کردەووە خوا هەتەتە شەڕێکی چاکی کرد، بەلام، تالایان کردەووە کورە کورە"بانه"یی لێیان وەدەستھاتن و سەر و گۆیلاکی هەمووانیان بەخوێنداینا، هەي رەبی خوا بەمکات بەقوربانی دەستەکانیان هەزارجار، وایان لێکردن هەر خوا خویان بوو نەجاتیان بێت لەدەستیان هەریەکە بەلایەکەووە هەلاتن، ئێمەشیان بە ماشینی خویان بردە ژاندارمەری و شکاتیان پێکردین و شایەتیشیان بۆ داین و ژاندارمەریش زۆریان دۆڵەوازی کردین و بەلێنیان پێداین ئەم شەرفروشانە بدۆژنەووە بەزۆوترین کات سزای تۆوندوتیژیان بدەن و ئەمەو دواش هەریکەسێ دەستدریژیان بەسەردا بکەن دەستیان بێرن، ئا بەم قسە خۆشانە ئێمەیان هەناردەووە ئێستا لەوێ دینەووە.

میرزا کەریم دەپرسی، ئەمانە کێن شەڕیان لەگەڵ کردوون؟ رابییە خانم دەڵێ: وەتەلا بۆی چ کاکە هەندیکیان جلی خاکیان لەبەر بوو، هەندیکیشیان "کوژ و شەرواڵ" بەفارسی قسەیان دەکرد، بەلام بەخوا وایان "ئیتلاعات"ی یان "زدی ئیتلاعات" بوون، شیوەیان زۆر لە جینایەتکار دەچوو.



پاشتر میرزا کەریم زیرەکی دەبینی و بەپێکەنینەووە لێی دەپرسی: زۆریان لێداوی یان نا؟ زیرەکی پێکەنی گوتی: وەتەلا زوو فریام کەوتن، بەلام منیش چاک لێیان وەدەست هاتم، کاکە تەووزینیکم هەیه دەستم دابوو بەدەوربەری خۆما دەسپێراند، کە ئەمەمە بەناوشانی هەریەکەیان وەک گە دەیانپێراند، ئەمە وەختی دەوریان لێدام و تەووزینەکیان لەدەست گرتم پەکم کەوت و شاگردەکم هاواری کرد و گوتی: کورینە وەرن "زیرەکی" یان کوشت!! کاکە. کەدیم هەر کورە لاووە بە قیزیکەووە هەندیک کورسی بەدەستەووە بوو، هەندیک

بەشەق، هەندیک بەشاپ بەربوونە گیانی شەڕکەرەکان و هەلێان بێرن و کردنیان بەبەردی برا برای و هەر دوو سێ کەس بەدوای نەفەرێکیاندا رای دەکرد و دەگوت: "وایسە پەدر...." واتا راوێستە هەي بابەکەت.

زیرەکی لێرە زۆر بە دۆخووشییەووە باسی بەدەست هاتنی کورانی بانه دەکات و دەڵێ: "بەم تاریکە شەووە بوو بە

نەرۆی نەڕۆیهک و پێکه‌نینیک وهک جه‌نگی مه‌غلوبه‌ی لیها‌تبوو، وه‌ئ‌لا باوه‌کو زۆریشیان تی‌هه‌ ئ‌دابووم، ئەمه‌ما ئەوه‌ندهم له‌زوت لهم "سه‌حه‌"یه کرد که ده‌میینی هه‌ریه‌ک له شه‌پکه‌ره‌کان که وتبووه ده‌ست دو سێ نه‌فه‌ری خۆمان لییان ده‌دان و وامده‌زانی ئەم دنیا‌یه خودا تازه بوونی خه‌لق کردوو. ئ‌یش و ئ‌ازاری خۆم له‌بیر چوو‌بووه، له خوشیان هه‌ر پێده‌که‌نیم، هه‌روه‌ک مشکێک به‌ده‌ست کلکی بگرت و له لیت‌ه‌ی قورێ هه‌لک‌یشی و به‌ره‌ئ‌لای بکه‌ی، که نازانێ چۆن هه‌ل‌بی‌ت و روو له کام لا بکات، نا ئەوه‌ایان لیها‌تبوو، میرزا که‌ریم خۆزیا چاوێکت لییان بووا‌یه وای وای له‌و هه‌لوێسته بی‌اوانه‌یه‌ی که پیی هه‌ل‌سان قه‌ت له‌بیرم ناچیت‌ه‌وه‌و مه‌منوونیانم.

میرزا کهریم دەڤن: زیرەک زۆر لەناخەوێ هەستی خۆی دەر دەبێ و زۆر رازی بوو، مێش گۆتم: زیرەک دەنا هەموو سەر و گۆڵاکیان شین و مۆر کرد و وێتەو، زۆریش سوپاس بۆ خوا هەر بەو کۆتایی هات و ئێتری بەدواوە نەبوو، زیرەک پێکەنی و وتی: کورە بەقوربانی کورە "بانە"یی بەم، ئەگینا ئێستا دەیانکردم بە "ماری ژنان کوشتوو"، و تەم: زیرەک بە شەرپهاتن لەگەڵ تۆ چ جێ پێیەکە بۆ دەدۆزیتەو؟ زیرەک وتی: یانی چی؟ و تەم: شەرپەکیان لەسەر چێ بوو؟ زیرەک وتی: بەخوا کاکە سەر بەخۆ شەریان پێفروشتەم بۆ ئەوێ هیچ خەتایەکم هەبێ!!

لەم پرس و وەلامە بەردەوام دەبن، تا زیرەك دەتت: "جا كاكە ئەگەر بێم بێ گوناح لێیانداوم و نیوەی عومریشم
 ھەر بەتێھە ئدان بردوووتە سەر ئەوانەییە، باوەڕ نەكەیت! میرزا كەڕیم دەتت: زیرەك زۆر نھێنی ھەبوو، نەیدەوێرا
 بیدركێنت، ھەروھا دەتت: پیاوانی "زەدەیی ئیتلاعات - مخابرات" ئەوساكە راویان نابوو، وەك خۆی دەتت: ئەھیچ
 جێگاكە نەیان دەھێشت جێگای بێتەووە بە ئاسوودەیی بژێ. نازاریان دەدا.

روژیک هەندێ گۆرانی بۆ گۆتم منیش تۆمارم کرد. لەدوای گۆرانییەکە هەستم پێکرد کە زیرەک زۆربێ ئومێد بوو
خەریکە دەگريێ لەدەست چەرخێ زەمانە وەک پارێنەوێهێک گۆرانییەکی دەگوت: وەک بلی ئە جیهانیکی ترهوه
کەوتۆتە بەردەستی دووژمنە بێ بەزەییەکان و لەهەمان کاتیشدا بۆم بەدیار دەخست کە هیچ گوناحیکی نییه،
تەنانەت ئەوه نەبێ کە کوردیکی بێ غەل و غەشه وەک خۆی دەتێ سەنگی مەحەکم بۆ چییە رهقیب لێم گەڕێ بە
وێژدان کوردی بێ غەل و غەشم.

نەگەر بە ووردی ئەم رووداوو لێدانەي حەسەن زیرەك شی بکەینەوه دەگەینە ئەوێ که:
یەكەم: ئەوانەي که نه "هونهرمه‌ند حەسەن زیرەك"یان داوه، "ئیتلاعات - زەه‌دی ئیتلاعات" یون.

دووهم: وه‌ک رابیعه خانم ده‌یگێرتیه‌وه، که کوره بانه‌یه‌یه‌کان ده‌یانبه‌نه ژاندارمه‌ری - له‌وێ ژاندارمه‌ری به‌ قسه‌ی خۆش به‌رییان ده‌که‌ن و به‌ته‌وسه‌وه‌ش پێیان ده‌ئێن: **له‌مه‌ودواش لیئاگه‌رێن که‌س لیئا تان بدات، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌زانن، ئه‌وانه‌ی که لیئا داوێن کێن و هه‌ر ئه‌وانه‌ وازیان لیئا هێنن و له‌مه‌ودواش شه‌ریان پێ ده‌فروشن و لیئا ده‌ده‌ن؟!!**



حه‌سه‌ن زیره‌ک و رابه خانم

سێهه‌م: وه‌ک میرزا که‌ریم باس ده‌کات، زیره‌ک زۆر نه‌یێنی له‌دندا بووه، به‌لام، نه‌یوێراوه باسیان بکات، ئه‌و نه‌یێنانه‌ش هه‌ر ئه‌و زوێم و زۆره‌ی ئاشکرا و نه‌یێنی ئیتلاعات بووه، که ژیانی له زیره‌ک تالک‌کردووه، ده‌نا زیره‌ک هیچ گێروگرفتیکێی له‌گه‌ڵ که‌س نه‌بووه، ئه‌وه هه‌ر رژێمه دیکتاتۆره‌کان، زوێم له‌هاوولاتیان ده‌که‌ن و هاوولاتییه‌کانیش ناتوانن ده‌ردی دێی خۆیان بۆ هه‌موو که‌س باس بکه‌ن.

چواره‌م: زیره‌ک هیچ گوناخیکێی نه‌بووه، جگه له‌وه‌ی کوردیکێی بێ غه‌ل و غه‌شه‌و ده‌یه‌وێ ئه‌و بێ غه‌ل و غه‌شییه‌ی خۆی بپاریزی.



میرزا که‌ریم زۆر به‌ دڵسۆزییه‌وه، زۆر نه‌یێنی ژیانی زیره‌کی بۆ ئاشکرا کردووی، ئه‌وه‌تا پاش مردنی زیره‌ک ده‌چی چه‌ند پرسیارێک له‌ "حوسێن زیره‌ک" ی بۆی هه‌سه‌ن زیره‌ک ده‌کات و ئه‌ویش له‌وه‌لامدانه‌وه‌دا راستییه‌یه‌کان به‌ته‌واوی ئاشکرا ده‌کات. میرزا که‌ریم ده‌نووسی له‌ "حوسێن زیره‌ک" م پرسی! بۆم زیره‌ک خراپه‌ی که‌سی نه‌بوو، هه‌زیشی له‌ شه‌رو گێچه‌ڵ نه‌بوو، بۆچی تا له‌بانه‌ بوو دوو سێ جار شه‌ری کرد؟ حوسێن

لهوهلامدا ده‌ئێ: ئێمه‌ چه‌ندجار بێمان گوت: کاکه‌ نه‌تو ته‌نها خۆت و

براژنه‌"رایبعه‌"ی ژنته‌و ئاره‌زوو و ساکاریش لای دایکیان، ئێمه‌

(زیره‌ک) و (حوسین) ی برای

زۆرچاک ده‌توانین به‌خێوتان بکه‌ین، یان وه‌ره‌ ئێره‌ کاسبی بکه‌و ئێمه‌ش یارمه‌تیت ده‌ده‌ین و چاوبه‌شمان لێت ده‌بێ کەشیش ناتوانێ بێ خود شه‌رت پێ بفرۆشیت، زیره‌ک بێکه‌نی و گوتی: باوکم خۆ منیش نه‌وه‌ی تو ده‌یڵیی ده‌یزانم و زۆریشم به‌لاوه‌ چاکه‌، به‌لام، ئێوه‌ شتێک ده‌زانن و مینیش زۆر شت، من به‌لاتان لێ وه‌دووور ده‌خه‌مه‌وه‌، حوسین ده‌ئێ منیش گوتم: به‌لای چی کاکه‌ نه‌و هه‌موو موده‌ته‌ ئێمه‌ ئاگاییمان له‌ مردن و ژینی یه‌کتر نییه‌! نه‌و به‌لایه‌ی بۆتۆ دیته‌ خواره‌وه‌ با ئێمه‌ش شه‌ریکی غه‌م هه‌لگرتنت بین و غه‌میکت بۆ بخوین. "زیره‌ک" ته‌ماشایه‌کی نه‌ولاو نه‌ملای خۆی کردو به‌ده‌نگی نزم گوتی:

حوسین"زه‌ده‌ی ئیتلاعات" نه‌زیه‌تم ده‌دات و ده‌ئێ: ده‌بێ بچیته‌ ئه‌ودوو ئیشتان بۆ بکه‌ی! چه‌ندی ده‌ئیم باوکم نه‌من ه‌ی نه‌ه‌وچۆره‌ شتانه‌ نیم و"سه‌هوادیشم"نییه‌! ئێوه‌ چۆن ئیستیفاده‌ له‌من ده‌که‌ن؟!

ده‌ئێن نه‌تو به‌مائه‌وه‌ برۆ بۆ عێراق ئێمه‌ پارهیه‌کی زۆرت ده‌خه‌ینه‌ ئیختیار و خوشمان خه‌لکت بۆ ده‌نێرین و تۆش هه‌رچی زانیاریت هه‌یه‌ بێیان بلێ و نه‌وانیش بۆ ئێمه‌ی ده‌هیننه‌وه‌! هه‌لبه‌ت خۆشت ده‌زانی نه‌مچۆره‌ شتانه‌ به‌من ناكریت و نه‌گه‌ر پێشم بکری نایکه‌م با سائی دوو سێ جار تێم هه‌لبه‌دن و به‌ هه‌ژاریش ده‌ژیم و به‌لام"نه‌و کانییه‌ی ئاوم لێ خواردوووته‌وه‌ هه‌یج کاتێک به‌ردی تی ناخه‌م و خیانه‌ت به‌ خاکه‌که‌ی عێراقیش ناکه‌م" له‌ناو خه‌لکیش سه‌ربه‌رز ده‌ژیم، له‌دوااییدا به‌ شوخییه‌وه‌ بێکه‌نی گوتی: به‌ته‌نیا به‌ر به‌ره‌کانیی ده‌وله‌تیش ده‌که‌م..!

به‌ئێ کرۆکی مه‌سه‌له‌که‌ ئێره‌دایه‌، ئیتلاعات ده‌یه‌وی زیره‌ک نه‌و ئاوو ده‌نگ و هونه‌ره‌ی که‌ هه‌یه‌تی بۆ نه‌وان به‌کاری بێن و خیانه‌ت له‌ براکانی خۆی بکات. له‌ به‌رامبه‌ریشدا چه‌ند پارهی بۆی بیده‌ن، به‌لام، زیره‌ک ده‌ئێ: نه‌وه‌ کاری من نییه‌و هه‌یج کاتێک به‌رد ناخه‌مه‌وه‌ نه‌و کانییه‌ی، که‌ ئاوم تێیداخواردوووته‌وه‌، با سائی دوو سێ جار تێم هه‌لبه‌دن و به‌ هه‌ژاریش ده‌ژیم و له‌ناو خه‌لکیش سه‌ربه‌رز ده‌بم، به‌ ته‌نیا به‌ر به‌ره‌کانیی ده‌وله‌ت ده‌که‌م.

به‌ئێ: زیره‌ک خیانه‌تی نه‌کرد و به‌ هه‌ژاری ژیا، به‌لام ده‌وله‌ت "ساواک" به‌ ژهر کوشتی، راستیشی کرد به‌ته‌نیا به‌ر به‌ره‌کانیی ده‌وله‌تی کرد و گیانی خۆی له‌سه‌ر دا.

لێدانی کاوبۆیی!!

میرزا کهریم خوشناو دهنووسی:

ماوهیهک بهسەر لێدانی "ههسەن زیرەک" تێپه‌ریبوو و ئازار و ئاڕه‌حه‌تییەکانی له‌بیر چوو‌بوو‌وه، ده‌ستی کردبوو به‌ کاسبی. هه‌ڵبەت ئێمه‌ش هاتوو‌چۆمان ده‌کرد وه‌ک جاران، رۆژێک به‌یانی رابیعه‌ خانم هات بۆ مائی ئێمه‌و گوتی: کاکه‌ ئێمه‌ لێره‌ نامیین، له‌گه‌ڵ قسه‌کردنیش ده‌ستی کرد به‌ گریان.

میرزا کهریم دهنووسی: منیش زۆرم پێ سهر بوو گۆتم: بۆ لێره‌ نامین رابیعه‌ خانم، فرمیسکه‌کانی سهریه‌وه‌و گوتی: کاکه‌ وابزانم نه‌گه‌ر چیت لێره‌ به‌مینینه‌وه‌ له‌وانه‌ شه‌ویک هه‌ر بزمانکۆژن!! گۆتم: ئاخر چی بووه‌ چی روویداوه‌ با منیش بیزانم؟!

رابیعه‌ خانم گوتی: نه‌مشه‌و نه‌وه‌نده‌یان به‌ لوه‌له‌ی تڤه‌نگ له‌ "زیره‌ک" داوه‌و هه‌رچی پوولیشمان هه‌بوو هه‌موویان لێ سه‌ندوو‌وه‌ هیچمان نه‌ماوه‌، میرزا کهریم ده‌چیته‌ کانی مه‌لا نه‌حه‌د بۆلای زیره‌ک، سه‌یر ده‌کات زیره‌ک له‌سه‌ر کورسییه‌ک دانیشتوو‌وه‌، چاوی به‌ میرزا کهریم ده‌که‌وێ، ده‌زانێ بۆ زیره‌ک په‌رۆش و ئاڕه‌حه‌ته‌، به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ ده‌لێ: نه‌مه‌ به‌هاوارمه‌وه‌ هاتووێ؟

میرزا کهریم ده‌لێ: نه‌وه‌ چیت به‌سه‌ره‌هاتوو؟

زیره‌ک ده‌ستی بۆ کراسه‌که‌ی برد و هه‌ڵیدایه‌وه‌و گوتی: سه‌یرکه‌، کاکه‌ بزانه‌ چیان به‌سه‌ره‌یناوم! که‌ سه‌یری سینه‌و پشتیم کرد موچرکه‌ به‌به‌ری پێدا هات و له‌تۆقی سه‌رم هاته‌ ده‌ره‌وه‌، جینگای هه‌ر لوه‌له‌ تڤه‌نگی لێیاندا‌بوو وه‌ک بلیی به‌بۆیه‌ی شین ژماره‌ پینجی له‌سه‌ر سنگ و پشتی نووسرابێ وابوو جینگای قۆنداغی تڤه‌نگ به‌پانی و درێژی قۆناغه‌که‌ پشتی زیره‌کی شین و مۆر کردبوو.

گۆتم: زیره‌ک نه‌تو نه‌وانه‌ت ناسی؟

گوتی: به‌خوا نه‌مناسین، به‌لام، کورێ جینلێکی بالا به‌زریان تێدا‌بوو زۆر لایه‌نگری لێوه‌کردم، به‌پاستی نه‌گه‌ر نه‌و نه‌بوایه‌ شیرزهیان ده‌کردم. زۆرتیش هه‌تیوکی خرکه‌له‌ی چوارشانه‌ی شرووی تێدا‌بوو زۆر به‌بی وێژدانی لێیام، نه‌و هه‌تیوه‌ پێسه‌ هه‌ره‌هات و غاری دایه‌ ژوو‌ره‌وه‌و شوشه‌یه‌کی ویسکی کوپه‌یی هه‌لپچری و نای به‌سه‌ریه‌وه‌و لاسایی عیسا‌به‌کانی سینه‌مای ده‌کرده‌وه‌و خۆی به‌من تاقی ده‌کرده‌وه‌، دم نادهم فریکی له‌ ویسکیه‌که‌ی ده‌داو پشتی لێوی خۆی ده‌سپه‌وه‌و ده‌هات لوه‌له‌ تڤه‌نگێکی له‌ سینگێ من ده‌کوێ و شووشه‌ ویسکیه‌که‌ی ده‌له‌قاند‌وه‌و فریکی تری لێده‌دایه‌وه‌و سه‌یریکی منیشی ده‌کرد و قسه‌یه‌کی زۆر ناخۆشی پێده‌گۆتم: منیش زۆرم پیناخۆشبوو نه‌و هه‌موو لێدان

و ئەوانی تر و پوول بردن و قسەى ناشیرین بەلایەک، دیمەنى ئەو "ناپیاو" بەهەمووی هەبوو، حرس گرتبوومی و خۆم بۆ رانەگیراو گوتەم: ئاخەر هەى ناپیاوی نا ئینسان، ئەتو دزی یان ویسکی خۆری؟ ئەگەر مەشروب خۆری بۆ لێمەدەدى وەرە دانیشە با خۆراکیش بۆ بینم زۆریشت خەمەت بکەم زۆریش بخۆرەو وەک پیاو. کاکە هەر ئەوەندەم گوت و شووشەکەى داناو گوتی: "هەى پیرە دایکت... ئەو ديارە ئەمنت بە پیاو دانەناو!! ئەمجارە بەهەردوو دەست تێم بەربوو، ئەگەر ئەو کۆرە بالا بەرزە نەبووایە بەخوا شەرى دەکردم، گوتەم: هاتوونەتە سەرت هەموو لەشیان شکاندووی سەرەرای ئەو هەموو لێدانەشت مەتھیان دەکەى؟

گوتی: راستە ئەو نەووعە کەسانە هی مەتەکردن نین، بەلام، دەگوتری، ئەوەیان لەمەیان چاکترە، بەلام چاکیان تێدا نییە!

گوتەم: شکات نەکردوو؟



وینەیهکی خانەوادەیی

گوتی: ئەپیش تۆ ژاندارمە "کان لیڤرەبوون و "بازجویان" لى کردم، بەلام خۆ ناشویرم بلییم: وەک مەسەلەکەیه، کابراش دەکوژن و ئەگەل جەنازەکەشی دەپۆن!!

گوتەم: "زیرەک" ئەتو دەزانى بۆچی لیت دەدەن، بۆچی بەمن نالییت؟ بە دلیکی پر باوەر سەیریکی منى کرد و گوتی: ناویرم دەردى خۆم بەکەس بلییم، بەلام هەتەبەت شت ئەتو ناشارمەو، ئەگەر تۆزیک سەبر بگری و پەلەم لى نەکەى تا وەختى خۆى دیت.

گوتەم: یەعنە چى کاکەگیان قسەکردنیش سەبرى دەوی؟!

دهیترسینن و به هیما پیتی دهئین: نهوانه ی که لییانداوی دهشتوانن بئکوژن!! به ئی! دواجار توانیان دهرمانخواردیان کردوو و کوشتیان.



ههتا جهوان بووم فره پیر نه بووم
دهم کرد راوی باز سۆنه گیر نه بووم
زیرهک

شهوی ناو ههوزهکه:

زیرهک نه یهک نه گۆرانییهکانی بهتورکی دهئ: "ههریانن گیدهرم غهریبهه، غهریب" واتا دهچمه ههر جیگایهک، نهمن ههر غهریبهه، غهریب!! به ئی زیرهک دهچیتته ههر جیگایهک ههر لییدهدهن، لییدان!! پاش رویشتنی زیرهک، میرزا کهریم ماوهیهک ههوائی زیرهک نازانی، دواجار دهپرسی! دهئین وا نه "سابلاغ" ییه! ههرچونیک بیت نه سابلاغ نهو مائه دهوژیتتهوه، که زیرهک نهوئ بووه، که میرزا کهریم دهگاته نهوئ "زیرهک" نهوئش نهماوه، خاوهن مال ناوا هاتن و رویشتنهکهی زیرهک بو میرزا کهریم دهگیریتتهوه: "که هاتنه ئیره من

لەمائی خۆم ئەودییۆم بۆ بەتائکردن، خۆی و رابییە خانمی خێزانی و هەندێ کەلۆپەلی پێیوستی مائ، ئیوارەیهک لەگەڵ هەندیک برادەر چوونە دەرەووە بۆ "ریستوران"ی "ئێپریم" برادەران داوای گۆرانی دەکەن، پاش تۆزیک سەرگەرم بوون، ئەویش خان باجی دەگوت، کە خەڵک دەنگی زیرەکی دەبیستن، هەموو ئە زیرەکی کۆ دەبنەووە وەکو کۆرس گۆرانی دەئێنەووە دەنگیان دەگاتە سەر خیابان، ئەو رۆژگارەشدا "سابلاخ" ئەژێر چاودێری و "ئیختیناق" دا دەژیان، ئەفسەریکی "شەربانی" هەمیشە ئەگەراندا بوو، ئەگەڵ چەند پاسەوانیکی چەکدار دەگەنە نزیک ریستورانی "ئێپریم" ئەو هەموو شلۆقییە دەبینی، یەكسەر روو دەکەنە ریستوران و دەستیان کرد بە دەرکردنی خەڵکەکە، خەڵک لێرەووە دەرەکران و لەولایەووە دەچوونەووە ژوورەووە.

ئەفسەرهەکە چوو ژوورەووە، بیانی هەسەن زیرەکی گۆرانی دەئێ و خەڵکەکەش دەئێنەووە، روو دەکاتە زیرەکی و هاوار دەکات ئەسەرخبۆن ئەمە چیبە ئەم جیگایەتان شلۆق کردوو؟ کەس گۆی ئەدایە ئەفسەرهەکو زیرەکیش گۆی ئەدایەو تا گۆرانییەکە ی تەواوکردو گۆی: "سەروان" گۆرانی گۆتن قەدەغە نییە، ئەتو بۆچی هاتووی زەوقی ئێمە دەشکینی؟

ئەفسەرهەکە گۆی: ئەم شلۆقییە قەدەغەیه، ئەم شیۆه گۆرانی گۆتن کە ببێتە هۆی کۆسوونەووی خەڵک ئەمە قەدەغەیه، زیرەکی گۆی: کاکە بۆچی لای ئێو گۆرانی دەئێن و رەقسێشی بەدەمەووە دەکەن، ئەسەر رۆخی خیابان یان ئەناو "پارکیک" زۆر لێرە شلۆقتەرە بۆچی بۆئەوان قەدەغە نییە بۆ ئێمە، کە ئەناو چوار دیواری ئەم ریستورانەو تەنیا یەکی دەرگای هەیه بۆ پەنجەرە بەگۆرانی دەردی دئی خۆم بەبادەم بۆ دەبی مانعتان هەبی.

قسەیهکی ئە ئەفسەرهەکو قسەیهکی ئە زیرەکی، ئەفسەرهەکی یەکی زلە ئەبن گۆی زیرەکی دا!! زیرەکیش ئەیکردە نامەردی و هەستایە پێووە تا تینی تێدابوو زلەیهکی ئەبن گۆی ئەفسەرهەکی دایەووە پشتاوپشت بەریدایەووە خەڵکی دەورەبەری دایان پەرۆسینە سەرێک بوو بە شەرێک ئە هەموو ئێرانت ئەیانتوانیوە ئاوا ئە ئەفسەرو پاسەوانان بدەن، وایان لێکردبوون خۆیان بۆ بەسەرپێو رانەدەگیرا. ئەوئەندە پێنەچوو دوو ماشین پێ ئە پاسەوان و چەکدار ئەبەردەمی ریستوران خۆیان فرێدایە خوارەووە غاریان دایە ژوورەووە دەستیان کرد بە لێدانی خەڵکەکە، ئەوچارە بوو بای پاسەوانەکان و تۆلە ئەوانی دیکەیان لێکردنەووە هەموویانیان خستە ناو ماشین بە پالە پەستوو تێهەلەدان بەتایبەت ئەفسەرهەکی زۆری ئە زیرەکداو دەستی ئەدواو بەستەووە ئەبەرچاوی خەڵک دایە بەرشەق و سواری ماشین کرد، بەلام هەرچی ئەشی ئەفسەرهەکی بوو خۆینی لێ دەهاتە خوارەووە، شەرەکی کۆتایی هات و هەموویان بردن بۆ "شەهەربانی" خەڵک زۆر هەوێیاندا بۆ بەردانی زیرەکی، بەلام ئەفسەرهەکی خەڵکی تری هەمووی بەردا تەنھا زیرەکی هێشتەووە، ئەویش هەردوو دەستی ئەپشتەووە بەستبوووەووە خستبوویە ناو حەوزی

ههوشی "شههره بانی" دهم نادهمیش لیبی هه ئدهستاوهو تیئ بهرده بوو و به شەق و زلله تا ماندوو ده بوو، ئا بهم شیوهیه "زیرهک" نهوشهوهی به نهشکه نهجهو نازار برده سهر تا وهختی به یانی له سهر خوی چوو خه ریکبوو بمری، رهوانه ی بیمارستانیان کرد، پاش نهوهی ناغای "محیه دین دۆستالی" ده بیته که فیلی و بهری ده دن، پاشان زیرهک به خاوهن مال، واتا نهوهی زیرهک لای کرێچی بوو، ده ئی: من لیڤه ده رۆم، نهویش پینی ده ئی: ئاخر برام بۆ ده رۆی و تاکه ی مائی تو ههر له سهر پشتی ولاغ بیته، با له ناو ئیمه دا توژیک ئۆقره بگری و به سیته وه! سهیری منی کرد و گوته: ئه من تازه رووم نییه لیڤه بمینمه وه پینچ و دوو رۆژیکم ماوه ده چم بۆ شاریکی گچکه و نانیکیش ههر ده بی من رابه سکمان پێ تیر بکهین، له قسهکانیدا دیاربوو که زۆر دڤشکاو بوو، له کاتی قسه کردندا خه ریکبوو ده گریا بۆ "زیرهک" و گوته: دهستی شکام کاکه لیڤه مائیان بارکردو ناشانم، چوونه کام شار.

ئهم رووداوه په یوهندی به باری گشتی ئیران و کوردستانه وه هیه، به لام زیرهک به هو ی نهوهی که هونه رمه ندهو خه لکه که دهوری نهوی داوهو به هو ی نهو کۆبوونه ته وه، کابرای نهفسه ر روو لهو دهکات و دهیهو ی به بیده نگ کردنی زیرهک، خه لکه کهش بیده نگ بکات، که زیرهک دهیهو ی له نیو ئهم چوار دیواره یهک ده رگا و بی په نهجه ریه دا، نازادی گۆرانی گوتهی خوی بیاریزی، نهفسه رکه که شه قا زله یهک له بنا گو یی زیرهک ده دات، زیرهکیش نایکاته نامه ردی و هه تا تینی تیدا ده بی زله یهک له نهفسه رکه که ده داته وهو پشتا و پشت به ریده داته وه، لیڤه خه لکه که ده که ونه گیانی نهفسه رو پاسه وانه کان، دوا جار نهفسه رکه که زیرهک ده گری و هه ردوو دهستی له پشته وه ده به ستیته وهو ده یخاته ناو حه وزه ناوی پۆلیسخانه و دهم نادهم به شەق و زلله وهی ده گه ریته ی و تا ماندوو ده بی، ئه مکاره تا به یانی درێژه ده کیشی و به یانی زیرهک له خۆ ده چی و ده یه نه نه خوشخانه. ئهم رووداوه دا زیرهک بی نهوهی بیهو ی رۆی پینچه وو سه رکرده ده بیته، ئه گه ره به ووردی رووداوه که بخو ئینیه وه ئه وا ده گه یه نه وه نهجامه ی که وا رۆحی نازادی زیرهک، نازادی گۆرانی گوتهی خوی پاراستوو، تا گۆرانییه که ی ته وا و نه کردوو بیده نگ نه بووه، هه روه ها له وه لامی شه قا زله ی نهفسه رکه که زۆر تووندتر وه لامی ده داته وهو به پشتای خستوو! به لام دوا جار ده رکه وت زیرهک به هیزی خوی له نهفسه رکه که داوهو، نهفسه رکه کهش به هیزی ده و ته ت!! نا به رابه ری ئهم دوو هیزه ش لای هه موو کهس دیاره.

ئوه ههر هونه رمه ندی گه وهی کورده، له ژیر ده سه لاتی دیکاتۆریه تی داگیرکه ر!! به دهستی به ستراوه و له نیو حه وزه ئاو شه و تابه یانی لیبی ده درێ!! که چی ولاتانی پيشکەوتوو هونه رمه ندانی خویان له به رامبه ر زۆر یاساشکینی و داب و ده ستوور شکینی ده پارێزن و هونه رمه ند به سه رمایه ی نه ته وه یی خویان ده زانن.

بکاتهوهو پر بهدم هاوار بکات و راستییەکان بۆ و بۆ: ئەوه منم زیرەکی هونەرمانەکی کوردی بۆ غەل و غەش، ئەوانەش کە لێمەدەدەن، ئیتلاعات و زدی ئیتلاعات و ساواک.

بەلام، تۆبیلی ئەمانە هەر بهوهنده وازیەن! ناوه ناوه بین و چینیکی خوش له زیرەکی بدن و زیرەکی بەبی دەنگی و بهیمنی، برینه جهستییهکانی خۆی ساریژ بکات و برینه دهروونییهکانی قوولتر!! نا نهخیر!!
وهه با گوێ له "رابه خانم" بگرین! رابه خانمی دوا خیزانی زیرەکی، ئەو خیزانە کە له ناخۆشتین روژهکانی ژبانی زیرەکی زۆر دۆسۆزانە پشتی زیرەکی بهرنه‌داو له‌گەڵ زیرەکی ژهه‌ری نازاره‌کانی زیرەکی چیشته!!

روژی ٢٠ - ٧ - ٢٠١٠ سەعات شەشی ئیواره لەمەللی رابه‌خانم له شاری ههولێر، له چاوپێکه‌وتنیکدا له‌گەڵ ئەو خانمه‌ به‌ریزه، کە به دهنگ و رهنگ تۆمارکراوه، ئەو خانمه زۆر به‌روونی خاڵ له‌سه‌ر پیت داده‌نی و پاش سی و ههشت ساڵ دواي کۆچی زیرەکی ئەو راستییە ئاشکرا ده‌کا، ئەم چاوپێکه‌وتنه‌ش له ژماره "١٤٦" روژی "٨ - ٨ - ٢٠١٠" ی هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان بڵاوکراوه‌ته‌وه، رابه‌خانم له‌باره‌ی لێدانه‌کانی زیرەکی ده‌ڵێ: ئەوانه‌ی له زیرەکیان ده‌دا "ساواک" بوون، ئەگه‌رنا "ئیس‌توار" یک له کرمانشانه‌وه بۆچی چه‌قۆکیش له سنه‌و کرمانشان دینی و دی له‌کانی مه‌لا ئەحمه‌د له زیرەکی ده‌دا؟!!

هه‌روه‌ها له‌باره‌ی نه‌خۆشییه‌که‌ی زیرەکی ده‌ڵێ: زیرەکی هیچ جوهره نه‌خۆشییه‌کی نه‌بوو، نه‌ورۆژی چووه شاییه‌که، ئیواره ناگاداریان کردمه‌وه زیرەکی له بیمارستانه‌وه نه‌خۆشه! که چووم له نه‌خۆشخانه‌بوو ناگای له ولات نه‌بوو.



زیرەکی له‌گەڵ نه‌سرین شیروانی

ژئیک لهوئ بوو منی بینی زور دئی پیښ سوتاو منی برده ژیر زمینه که و گوئی: "من له راهی خوا بوئی باس ده که م، چوډ دهینم تو ژئیک دسوزی بو زیرهک و زیرهک هونرمه ندیکي گه ورهیه و که سی نییه!، با خوینه که ی بزر نه بی! زیرهک نه خوشی نییه، ساواک ژه هری داوه تی و خوینه که ی با بزر نه بی و دکتوره کانیس باسی ناکه ن و نه خوشیه که ی ده شانده و".

ههروهه رابه خانم ده‌ئى: كه زيرەك له نه‌خوشخانه هاته دهرهوه ئاوا باسى هوى نه‌خوشبهيكه‌ى خوى كرد، گوتى: "من چوومه دهرهوه، كه كه‌رامه‌وه ژنه شاگردىكى ناشپه‌زه‌كه قايىك ناشى هيئاو گوتى: ئه‌مه بو ئاغاي زيرەكه، له‌گه‌ل ئيستىكانىك قه‌نداخ، زيرەك گوتى: له شيوه‌كه دوو كه‌وچكم خوارد، به‌لام قه‌نداخه‌كه‌م خوارده‌وه، كه چووينه‌وه بو شاييه‌كه‌و له‌كاتى گورانى گوتندا سه‌رم گيژ بوو رهيل بوومه‌وه" هه‌ر به‌ريژ "رابه‌خانم" خيژانى هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زيرەك ده‌ئى: پاش ئه‌و نه‌خوشبهي زيرەك راسته‌ري نه‌بووه‌وه دوا‌جار له‌ته‌مه‌نى په‌نجاو يه‌ك سائى هه‌ر به‌و نه‌خوشبهي كۆچى دواى كرد.

نُه‌وهی که "حوسین زیرهک"ی برای زیرهک و "رابیعہ خانم"ی خیزانی زیرهک باسی ده‌که‌ن، دوو دیوی یه‌ک دراوهو ته‌واو کی‌شه‌که روون ده‌کاته‌وه، که ئیتلاعات چیان له زیرهک ده‌وی، که زیره‌کیش نه‌وه ناکات! نه‌وه نه‌وانیش نه‌و خواردنه ژه‌هراویه به زیرهک ده‌دهن، که زیرهک ناب‌ه‌وی بخوات!؟!

لە گۆمانەوه یۆ راستی!

سالی ۱۹۷۲ هـ له گهـل كـوچـي دوايي زيـرهـك، نهـو گـوماـنـهـش بـلاـو بوـوـهـو، كهـ مرـدـنـي "هـونـهـرمـهـنـد حـهـسـن زـيـرهـك" مرـدـنـيـكـي نـاسـايـي نـيـيـهـو گـوماـن هـهـيـه!! لهـو گـوماـنـهـش بـهـرـاي مـن دـيـسـان "ساواك" دهـكوـشا گـوماـنـهـكـه بـهـلـايـهـكـي دـيـكـهـدا بـباـو نهـو گـوماـنـه لـهـخـوي و دـهـوـلـهـتـي نـيـران دـوـور بـخـاـتـهـو، مـن لـيـره باـسـي نهـو كـهـس و لـايـهـنـه گـوماـن نـيـكـرا وـانـه نـاـكـهـم! كهـ دـهـوـلـهـت ناـوي دـهـيـنـان!! چـونـكه بـهـرـاي مـن پـاش نهـو هـهـمـو سـالـهـو نهـم لـيـكـوـلـيـنـهـو دـيـه، گـهـيـشـتـو وـمـهـتـه نهـو قـهـنـاعـهـتـي كهـ نهـگـهـر هـونـهـرمـهـنـد "حـهـسـن زـيـرهـك" هـهـر جـوړـه ژـهـريـكـي دـهـر خـواړـد درـابـي و هـهـر كـه سـيـك ژـهـر هـهـر كـهـي بـيـدايـي و لهـهـر بـوـنـهـيـهـك بـوـوي و لهـهـر شـوـن و شـاړـنـكـدا بـوـوي، نهـوا لهـرا سـتـيـدا هـهـر "ساواك" نهـمـكـارهـي كـرد وـهـو

هەر دەوڵەتی ئێران لەم ئاوانە گەورەیدا بەرپرسیارە، بۆیە لێکۆڵینەوەکەى ئێمە بەدوای ئەو ھۆو ھۆکارانەدا گەراوە، کە دەوڵەتی شاھەنشاهی ئێران و دەزگا سیخورییەکەى "ساواک"ی گەیانددوووتە ئەو قەناعەتەى کە "زیرەک" دەبێ بکوژێ.

جگە ئەو گومانەى کە هەر لەسەرەتاوە بڵاوبوووە، دواتر لەگەڵ چاپکردنى کتیبە دوو بەرگییەکەى "میرزا کەریم خۆشناو" کە باس لەو دژایەتیی و ئەو ھەموو لێدانە لەخۆپایى و بى بەزەییانەى چەقۆکیش و شەقاوەکانى ئێران بەسەرپەرشتى ساواک و ھەروەھا دانپێدانان و راستى گوتنەکەى رابەخانىم، ئەوا لەچەند ماڵپەرێکى کوردانى رۆژھەلات، ئە باسى زیرەک و مردنەکەى ئەو دەسەواژەییە چەند جارێک دووبارە بوووتەووە، کە دەئێ: "مردنیەک کە ھێشتا لێى دوودۆن و ئەو گومانە ھەییە کە دامەزراوە سیخورییەکانى ئەو وەختەى دەوڵەت دەستیان تێیدا ھەبووبى" ھەروەھا لەچاپکردنەوێ "چریکەى کوردستان" بۆجاری دووھەم و پێشەکیەکەى "خاتوو میدیای زەندى" ئەو دووبارە دەکاتەووە کە دەوڵەت لە مردنى ھونەرمنەندى گەورەى کوردی ئێرانى چەند بى خەم و خۆیند سارد بوو، کە پێشتریش لە تەواوى ماوێ نەخۆشییەکەى زیرەک، ئەویش پشت تێکردن و رێ لێگرتن و دەستى دەستى پێکردن و ساردى ساردی پێکردن، نەخۆشییەکە تەواو دەست لە زیرەک دەوێشێ و ئومێدى چاکبوونەوێ نامێنێ! کە ئەمە ئەنجام و مەبەست و خواستى دەوڵەت بوو.

ئەگەر بەکورتى و بەچەند خاڵێک ماوێ نەخۆشییەکەى زیرەک بەسەر بکەینەووە ئەوا ئەو ھێلە بەدەر دەکەوێ، کە دەوڵەت چى کردوووە مەبەستى چى بوو.

- زیرەک بەردەوام لەژێر چاودێرى "ئیتلاعات و زدى ئیتلاعات و ساواک"دا بوووە ھەروەختێک وىستییان قەچۆکیشیان ناردوووتە سەر و ئەشکەنجەیان داو، زیرەک خۆشى ئەمەى زانیووە باسى کردوووە، لەکاتى ھاتنى ھونەرمنەندە ئورەکە زیرەک نەییویراوە بەدلى خۆى گۆرانى لەگەڵدا بلى و وەکو پێویست وەلامى بداتەووە، ھەر خۆى ئەو وەلامى ئەوانەى کە چاوەروان ببوون زیرەک بە گۆرانى سیاسى وەلام بداتەووە دەئێ:

ناوێرم، چونکە ھەر ئەمەشو ھەنجه تێکەم پێ دەگرن و تێم ھەلەدەدەن، ھەروەھا لەپاش لێدانى جارى دووھەم زیرەک دەئێ: پیاو ناوێرێ. دەنا وەک کابرا خەلک دەکوژن و لەدوای جەنازەکەشى دەپۆن، واتا ئەوان ناگادارى

هە ئسوکەوتی زیرەکی بوون، روژ بە روژ و پێ بە پێ، کەچی کە نەخۆش دەکەوی، چونکە نەخۆشییەکە دەستکردی خۆیانە، بەناشکرا خۆی ئی بێ خاوەن دەکەن و لەژێرەوه کێشە بۆ چارەسەرکردنەکە دەستدەکەن.

- هەر لەسەرەتاه، دکتۆر راستی نەخۆشییەکە بۆ ناکەن و کەسوکاری و زیرەکی تێدا دەبەن.

- کە نەشتەرگەریشی بۆ دەکەن، نەشتەرگەرییەکە چاوبەستەیه و بۆ چارەسەری نییە! لەلایەکی دەئێن:

شێرپەنجەیهتی و لەلایەکی بەناوی نەشتەرگەری گۆرچیلە، نەشتەرگەرییەکە چاوه‌ئەتینی بۆ دەکەن.

- کە زیرەکی زۆر شێر دەبێ و براکانی داوا دەکەن لە نەخۆشخانە بێخەوینن، دکتۆر دەئێ: تەختی بەتال نییە، لەکاتیکیدا تەختی بەتال هەیە و کارمەندیکی نەخۆشخانە ئەم راستییە بە براکانی زیرەکی دەئێ:

- کە نەشتەرگەری بۆ دەکری، ئەم هونەرمنە گەورەیهی ئێران هەرچەندە نەخۆشییەکەشی کوشندەبوو! بەلام لە بچووکتێن شارۆچکە سەر سنوور و کەمترین ئیمکانیادا نەشتەرگەری بۆ دەکەن.

- کە میدیای زەندی، بە نەخۆشی زیرەکی دەزانێ و دەچێتە مەهاباد و دیه‌وێ زیرەکی بباتە تاران، کەچی دەوڵەت تەنیا "ئەمبولانس"ی پێ نادا، هەرچی میدیای زەندی هەوڵدەداو ئەملاو ئەلا دەکات، ئەوەتا دەنووسی "زۆرم لەکاربەدەستانی ئەوکاتە نکا کرد، کە کاریک بکەن، بەلام، هیچ کامیان تەنانەت ئەمبولانسیکیان نەدا بەمن تا هەسەن ببەم بۆ دکتۆر".

- ئەم هەموو خۆ بێ خاوەن کردنە بەرپرسیان و دەست رویشتوانی ئەوێ روژ بەرامبەر بە زیرەکی، شتیکی بەخۆرایێ نەبوو، ئەوە ئەو فەرمان دەکردنە دەوڵەتە لەژێرەوه ریگا گرتییەتی ئەوەی کە هیچ کەس هاوکاری زیرەکی بکات، سەرەرای ئەوەی کە خۆی هۆو دروستکەری "میحنەتەکانی زیرەکی"ە، ئەو گۆتەیه‌ش زۆر راستە کە دەئێ:

"ئەگەر دەوڵەت ئەتوی بوغزاندا، ئەوا خەڵکیش دەتبوغزێن" دەنا زیرەکی چ وەک هونەرمنەند و چ وەک کەسایەتییه‌کی نیو کوردەواری ئاوا بیکەس و بێدەر نەبوو، بەلام، ئەو فەزا پێ لە خەفەقان و ئیرهابە ژێر بەژێری دەوڵەت، رێگر بوو ئەوەی کە خەڵک بتوانن یارمەتی شیاوی هونەرمنەندەکی خۆیان بدەن، لە خۆیندەوه‌ی وردی کتیبەکە "میرزا کەریم خۆشناو" لە باسی نەخۆشییەکە زیرەکی و هەوڵە کەم و لاوازییەکانی چارەسەرییەکان، زۆر بە روونی ئەو فەزا پێ لە خەفەقانه‌ست پێدەکری، چونکە هەر خۆیان ژەهیران داوێتی و هەر خۆشیان رێگرن لە چارەسەری راستەقینە و نایانەوێ زیرەکی نیوەندی کۆبوونەوه‌ی خەڵک بێت، ناشیانەوێ ئەمجارەش هەڵسێتەوه‌ سەر پێ.



زیرەک و میدیای زەندی و ساکاری کچیان،
 له رۆژانی ئەم وێنە گرتەیه که زیرەک دەت: چەندەم پێخۆشە ناوماڵ

له دەرکردنەوه بۆ ژەهر!!

ئێمە ئەوەمان خویندەوه، که له کاتی کدا زیرەک له سهردەمی زێڕینی خۆی دهژیا، له پرووی مال و منداڵ و وهزیفه و هونەرەوه، ئەم کاتەدا دهوڵەتی ئێران و دامەزراوه سیخورییه کانی زیرەکیان به دڵ نابێ، وهک دوا جار دەرکهوت ئەوان نه خشهیهکی ژههراوی بۆ زیرەک دادهپرێژن و بهم شیوه دهست به جیهه جێکردنی نه خشه و پلانه که یان دهکهن.

١- به شیوهیهکی زۆر ناشیرین له "کار - رادیۆ" دهبریدهکهن و بێ کار دهبن.

٢- ئەم بیکارییه دهبیته هۆی ئەوهی که دوا جار له میدیای زەندی جیا بیهتهوه و بهمهش له مال و منداڵه کانی دادهبرێ.

٣- دەرگای تۆمارکردنی گۆرانی به پروودا دادهخری لای کهم له رادیۆی تاران و کرماشان، له کاتی کدا زیرەک له گهرمه‌ی داهینان و گۆرانی گوتندا بووه، چونکه ئەو ماوه کهمه‌ی له تاران و کرماشان بووه، ریکۆردی هه‌موو قیاسیکی شکاندووه،

له تۆمارکردنی زۆری گۆرانی و گۆرانی سه‌رکه‌وتوودا، ئەوه‌تا شوکرو ئالای بابان وهکو هه‌نجەت ده‌ت: "نزیکه‌ی

ههزار و پینج سەد گۆرانی زیرەکمان ههیه و ئیتر پیتیستمان بهو نییه!!" ئەم ژمارە زۆرە ئەماوەی دوو سێ ساڵدا تۆمارکراوە، تانیستا هیچ هونەرماندیک ئەو توانایە نەبوو، ئەم ژمارە زۆرە ئە گۆرانی ئەم ماوە کەمەداتۆمار بکات.

٤- ئە تارانێ پایتەخت و کرمانشانی جوان دادەبێ و دەکەوێتە سەر سنوور.

٥- ئەو سەر سنوورەش هەر ناو ناو هەنجهتیکێ پێ دەگرن و تیروپێ تێهەڵدەدەن و سووکایەتی پێ دەکەن.

٦- دواجار ئەو کاسبیە سەر سنووریشی دەکەن و زیرەکی دەخەنە ناو ژبانی بیکاری و بێ پارەیی و بێ خانوو و سەرەرای ئەوەش هەردەم کێشە بۆ دروستدەکەن و لەڕووی جیگا و بژیووە دەیخەنە سەر ساجی عەلی و بەردەم تۆقاندن!!

٧- دواجار ژەهریشی دەرخوارد دەدەن و نەخۆشی دەخەن، نەخۆشییەکی کوشندە، لەڕووی جەستەییەوه جەستەشی نەخۆش و لاواز و بێ هیژ دەکەن و دوا سەرمايەیی ئەدەستدەدەن!! واتا زیرەکی، بیکار دەکری و راو دەندری و لێی دەدري و هەر رۆژەیمالی ئەسەر پشتهی ولاغیک دەبی، ئەسەر قسەیی خاوەن خانووەکە.



چۆن کوردم و بەکوردی قسە دەکەم

هونەر بۆمن هیچ بەهرەیهکی نەبوو

زیرەکی..!

هه موو نه مانه بۆچی؟

دهولتهت دهيهوێ زیرەک وهک هونهرمه نديکی گه و ره بۆ خزمهتی خۆی به کاربێتی، داواي لێدهکات بێته کوردستانی عێراق و سیخوړی به سه ر براکانییه وه بکات، زیره کیش به تووندی ئه مه ره تدهکاته وه، دهولته تیش بۆ ناچارکردنی زیرەک، له هه موو روویکه وه ژيان له زیرەک تال دهکات و ئیرانی لێ دهکات به دۆزهخ، زیره کیش یه ک بریارانه زۆر به ئارام و قه ناعه ته وه، رووبه رووی ئه م پیلانه ی دهولتهت دهییه ته وه ده لێ: "با سالی دوو سێ جار تیم هه لبدن، هه تا سه ر بمیئێ تیه لدان هه ر ده بێ، ئه گه ر زیرەک به م هه موو ئازاره وه ناچیه ته ژیربارو" به رد ناخاته ناو ئه و کانیه ی که ئاوی تییدا خواردوو ته وه "له و لاوه ساواک مکۆره له سه ر ئه وه ی، که هه تا دوا قوئاغ به داوی زیره که وه بێ، چوون یه ک له ره وشته کانی ده زگا ئیره ابیه کانی دهولتهت و ده سه لاته داگیرکه ره کانه، ئه گه ر داوایه کیان له هاوولاتییه ک کردو، هاوولاتییه که وهک زیرەک گوتی: "ئه مه کاری من نییه!!" ئه وا دوا جار بریاری کوشتنی ئه و هاوولاتییه دده ن، جا کوشتنیش زۆر ریگا و زۆر جوړی هه یه، یه ک له و ریگیانه کوشتنی به ژه ره.

له کاتی ده رده دلی زیرەک بۆ براکه ی ده لێ: به ته نیا به ر به ره کانیی دهولتهت ده که م، به لێ، زیرەک قسه ی خۆی برده سه ر و به ر به ره کانیی دهولتهتی کرد به ته نیا و هه ر به خۆی، ئه م به ر به ره کانییه به م شیوه یه بوو:

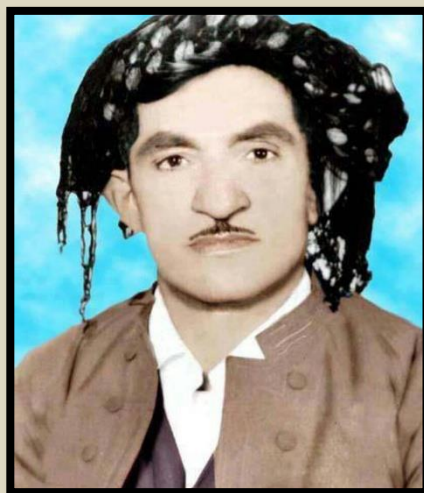
١- دهولتهت وهکو دهولتهت له ریگای ده زگا سیخوړیه کانی داواي لێدهکات، بێته کوردستانی عێراق و خیانهت له براکانی بکات، زیرەک وهکو زیرەک ئه مه ره تدهکاته وه.

٢- پاش ئه م هه موو ده رکردن و ئازاردانه، زیرەک ناکه ویه ته پارانه وه له دهولتهت و له ناخوشتترین حال و به پر زهحه تترین شیوه له دوورترین سه رسنوور ده که ویه ته کارو کاسبی، ئه و کاسبیه ی خۆی ده یه وێ.

٣- پاش هه ر گه رت بۆ دروستکردنیک و هه ر لێدانیک زیرەک جارێکی تر ده که ویه ته کارو کاسبی و ئه شکه نه جه و ئازاره کان ته حه موول دهکات و به گۆرانی خۆی ده لاوینییه ته وه.

٤- که چوار پێنج چه قو کیش شه ری پێ ده فروشن و لێی دده ن، هه رچه نده زیرەک به دئنیاییه وه، ده زانی ئه وانیه که لێی دده ن، ئیتلاعات و زه ده ی ئیتلاعات و پیای دهولتهتن، دیسان کوردانه و ئازیانه به ته ورزین ده که ویه ته گیانیان و هه تا بۆی ده کری وهکو زیرەک خۆی ده گیریه ته وه: ده ست له هه رییه کیان ده وه شیئێ، کابرا وهک گا ده بوړیئێ، ئه م ده ستردنه وه یه ی زیرەک، ده ستردنه وه ی ته نیا که سیکه، که هه ر به ته نیا به هیزی خۆی شه ر له گه ل

چوارپینج شه‌قاوه‌ی ئیتلاعاتی ده‌کات، که‌چی نه‌وان به‌ پشت به‌ستن به‌ هی‌زی ده‌ولت هه‌ر پینجیان له‌ زیره‌ک ده‌دن.



٥- جاری دووهم که‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ زله‌یه‌ک له‌ زیره‌ک ده‌دات، زیره‌ک نایکاته‌ نامه‌ردی و به‌هه‌موو هی‌زی خۆی وه‌کو زیره‌ک زله‌یه‌ک له‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ ده‌داته‌وه‌و پشتاو پشت ده‌یخا، زیره‌ک ته‌نیا به‌هی‌زی خۆی له‌ نه‌فسه‌ره‌که‌ ده‌دات، که‌ نه‌فسه‌ر واتا ده‌ولت، دوا‌جار نه‌فسه‌ره‌که‌ش به‌هی‌زی ده‌ولت دوو ده‌ستی زیره‌ک له‌ پشت‌وه‌ ده‌به‌ستیت‌وه‌و ده‌یخاته‌ ناو هه‌وزی ناوی هه‌وشی ژاندارمه‌ری و تا به‌یانی به‌هی‌زی ده‌ولت لێی ده‌دا.

٦- له‌گه‌ڵ هه‌موو نه‌م لێدان و ئازاردانه‌ ده‌روونی و رۆحی و جه‌سته‌یی‌یه‌ی زیره‌ک، زیره‌ک وه‌ک هه‌نهرمه‌ندیکی ره‌سه‌ن! ره‌سه‌نیک که‌ ته‌نیاو ته‌نیا گۆرانی گوتن به‌کاری سه‌ره‌کی خۆی ده‌زان، گۆرانی گوتن به‌زمانی کوردی، جا به‌م حاله‌ شه‌وه‌ تا هه‌ناسه‌ی دێ و ده‌چێ، هه‌ر گۆرانی ده‌لێ: به‌لام گۆرانییه‌کانی نه‌م قوناغه‌ به‌ ته‌واوی گۆرانی "گریان و نالین و هاوار". هاواریکی پیاوانه‌و کوردانه‌و زیره‌کانه‌و هه‌نهرمه‌ندانه‌، به‌لام، ده‌ولت نه‌م گریان و نالین و هاواری به‌ زیره‌ک ره‌وا نابین، بۆیه‌ وه‌ک "رابیعه‌ خانم" ی خیزانی له‌ چاوپیکه‌وتنه‌که‌دا باس ده‌کات، له‌گه‌رمه‌ی گۆرانی گوتن و له‌نیو شاییدا ژه‌هری ده‌ده‌ن و له‌کاتی گۆرانی گوتندا ره‌یل ده‌بێ و به‌لا دادێ و به‌بێ نه‌وه‌ی که‌ پێشتر هه‌ج نه‌خوشییه‌کی هه‌بێ!!

٧- زیره‌ک پاش چاپکردنی "چریکه‌ی کوردستان" که‌ فه‌رمانی گرتنی ده‌رده‌چێ، خۆی ناداته‌ ده‌ست و ده‌چیته‌ ناو شو‌رش، له‌وێ له‌سه‌ر ئاستی خه‌لک و پێشمه‌رگه‌و به‌رپرسان ریزی لێده‌گیرێ، هه‌ر له‌م ماوه‌یه‌دا گۆرانی به‌ شو‌رش و پێشمه‌رگه‌دا هه‌لده‌لێ و نه‌م کاره‌ش ده‌بیته‌ هۆی نه‌وه‌ی که‌ ئێران پتر رقی لێ هه‌لبگرێ و نه‌مه‌ش به‌جو‌ره‌ یاخێ بوونیک بزانی و نه‌مه‌ش ده‌بیته‌ تاوانیکی دیکه‌ی زیره‌ک به‌رامبه‌ر به‌ ئێران، هه‌ربۆیه‌ که‌ له‌عیراق به‌گیراوی

ده‌یده‌نه‌وه ئی‌یران و له‌ویش ده‌یگرن و ده‌یخه‌نه به‌ندیخانه‌و به‌ تاوانی جاسووسی و نازاری ده‌ده‌ن.



زیره‌ک له‌ گه‌رمه‌ی داهینه‌اندا

ههناجام:

ئىستا بۆمان روون بۆوه، كه زیرەك هەر لهسەرتهای گهڕانهوی لهسائی ۱۹۵۸ بۆ ئێران، ساواک به ووردی چاودێری هه‌ئسوكه‌وتی هه‌سەن زیرەکی كردوووه به‌دواوه‌ی بووه له‌"تاران" و له‌"كرماشان" تا"كانی مه‌لا نه‌حمه‌د" له‌سەر سنوور، له‌ گه‌رمه‌ی هونەر و ژيان و داهینانه‌وه، تا مه‌رگ و گۆر. نه‌نجامی ئەم ئیكۆلینه‌وه‌یه‌ش له‌م چه‌ند خاڵه‌دا كۆ ده‌كه‌ینه‌وه:

۱- نه‌گه‌رچی له‌سەرتهای گه‌ڕانه‌وه‌ی زیرەك بۆ ئێران له‌ رادیۆكانی تاران و كرماشان و ته‌وریز و مه‌هاباد و سنه زۆر پێویستی به‌ كه‌سیكى وه‌ك زیرەك ده‌بی‌ت و هەر نه‌و پێویستیه‌ش واده‌كات چه‌ند داخوازییه‌کی زیرەك جیبه‌جی بكهن، وه‌ك خواستنی"میدیای زه‌ندی" و نه‌شته‌رگه‌ریی بۆ منداڵ بوون و گه‌ڕانه‌وه‌ی مووچه راگیراوه‌كه‌ی، به‌لام، نه‌مانه نه‌گه‌ر وه‌ك كارمه‌ندیكى رادیۆ بۆی كراوه، كه‌چی له‌ولاوه ساواک زۆر به‌ ووردی هه‌ئسوكه‌وتی زیرەکی خستوووته ژێر چاودێری.

۲- نه‌وه‌ی كه‌"دكتۆر شیخ عابدى سیراجوددینی" شوكروللای بابان"له‌گه‌ڵ زیرەکی ده‌كهن، وه‌ك به‌رپرسانى رادیۆی تاران و كرماشان، به‌وه‌ی كه‌ دكتۆر عابد به‌ پاسه‌وانی رادیۆ ده‌ئێ: "لێنه‌گه‌ڕێن زیرەك بیته رادیۆ!!" و هه‌روه‌ها شوكروللای بابانیش ده‌ئێ: هه‌زارو پینج سه‌د گۆرانی زیره‌كمان هه‌یه‌و ئیتر پێویستمان به‌ هه‌سەن زیرەك نییه!! نه‌مانه له‌سەر خواستی ساواک بووه، ده‌نا ئەم رادیۆیانه هه‌یج كاتیك ناگه‌نه نه‌و ئاسته‌ی پێویستیان به‌ هونهرمه‌ندیكى گه‌وره‌ی وه‌ك زیرەك نه‌مینی.

۳- ئەم كاره‌ی دكتۆر عابدو شوكروللای بابان ده‌بیته هۆی ده‌ركردنی هه‌سەن زیرەك له‌ رادیۆو نه‌مه‌ش ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی زیرەك له‌و نیوه‌نده هونهریه‌ی دابیرێ و بێ كارو بێ مووچه بیته.

۴- ئەم ده‌ركردن و بێكاربوونه‌ی هه‌سەن زیرەك، ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی كه‌ زیرەك كێشه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و خه‌زانی بۆ دروست ببێ، دواچار له‌ میدیای زه‌ندی جیا ده‌بیته‌وه و له‌ منداڵه‌كانی دوور ده‌كه‌وته‌وه.

۵- به‌مه‌كاره جاریكى تر زیرەك ده‌كه‌وته‌وه نیو ژيانى ده‌ربه‌ده‌ری و ناچاره دیسان له‌سەر ده‌ستیه‌ی خاییه‌وه ده‌ست پێبكات‌ه‌وه.

۶- كه‌ به‌ناچاری دێته‌وه عێراق و ده‌چیت‌ه‌وه رادیۆی به‌غدا، پاش ئەم هه‌موو سه‌ركه‌وتن و هونهره به‌رزى له‌ عێراق و ئێران، له‌ عێراق وه‌ك سوکایه‌تی پێکردن، تاقی ده‌كه‌نه‌وه‌و له‌ تاقیکردنه‌وه‌كه‌ش به‌"غیر صالح" واتا

"ناگونجی!!" وه‌لامی ده‌ده‌نه‌وه، نه‌مه‌ش کاریگه‌ریی ده‌روونی زۆری ده‌بی‌ت له‌سه‌ر رۆحیه‌تی زیره‌ک، هه‌روه‌ک نه‌وه‌ی که له‌ تاران، ده‌رگای رادیۆی به‌روودا داده‌خه‌ت، له‌سه‌ر قسه‌ی میدیای زه‌ندی، پاش نه‌م ده‌رگا گرتنه‌ زیره‌ک جارێکی تر روو ناکاته‌وه رادیۆی تاران.

٧- هه‌ر له‌و سه‌فه‌ری عێراق، وه‌ک جاسووسی بۆ ئێران ده‌یخه‌نه‌ زیندان و نه‌شکه‌نجی ده‌ده‌ن، که ده‌یده‌نه‌وه ده‌ست ئێران، ئێرانیش وه‌ک جاسووس ده‌یخاته‌وه به‌ندیخانه‌و نه‌وانیش دیاره به‌ گۆل پێشوازی لێناکه‌ن!!.

٨- که له‌ ئێرانیش وه‌ک خۆی ده‌ئێ: "خوا کردی له‌هیچیا نه‌بووم" له‌ به‌ندیخانه به‌رده‌بی! به‌ربوونی‌ک که هه‌موو ژبانی گۆراوه‌و گه‌راوه‌ته‌وه سه‌رده‌می بێکه‌سی و ده‌ربه‌ده‌ری، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش ساواک پێ به‌پێ و چرکه به‌چرکه به‌دوایه‌وه به‌تووندی چاودێری ده‌کات.

٩- له‌کاتی‌کدا شه‌ری هونه‌ری و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و خیزانی له‌گه‌ڵدا ده‌که‌ن و ده‌یانه‌وی به‌ برسیکردن و ماندووکردن، ناچاری بکه‌ن کاریان بۆ بکات و داوای ئێده‌که‌ن "بچیتته عێراق و جاسووسیان بۆ بکات، به‌سه‌ر براکانیه‌وه، زیره‌ک نه‌مه ره‌تده‌کاته‌وه".

١٠- له‌ نه‌نجامی ره‌تکردنه‌وه‌ی زیره‌ک، که جاسووسی بۆ ئێران بکات، ساواک شه‌قاوه‌و چه‌قۆ کێشی به‌گه‌ژوه ده‌ئێ و هه‌رجاره‌ی هه‌نجه‌تیکی پێ ده‌گرن و لێدانێکی خراپ لێی ده‌ده‌ن.

١١- که زیره‌ک، نه‌م هه‌موو نازار و لێدانانه‌ش قبوڵ ده‌کات و ده‌ئێ: با سائی دوو سێ جار تێم هه‌لبه‌دن، به‌لام نه‌مکاره‌ ناکه‌م و به‌سه‌ربه‌رزی له‌نیۆ خه‌ڵکدا ده‌ژیم، ساواک هه‌موو نه‌مانه به‌ ته‌عه‌دایه‌ک ده‌زانێ بۆخۆی و بۆیه ده‌گاته نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که کۆتایی به‌م شه‌ری مشک و پشیلایه‌ بێنێ و په‌نا بۆ ژه‌هر ده‌بات.

نه‌مانه هه‌مووی به‌ده‌ستی ده‌زگا سیخورییه‌کانی ئێران ژبانی زیره‌ک سه‌ره‌و لێژه ده‌کات و زیره‌ک له‌هه‌موو روویکه‌وه، له‌رووی بژێوی ژبان و شوێن و کارو هونه‌ر و باری ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ڵ هه‌موو خۆپاگه‌یه‌کیش ده‌ئێ: "با سائی دوو سێ جار تێرو پێمان ئێ بده‌ن" دوا‌جار ده‌گاته نه‌و حاڵه‌ته‌ی که بێ "جیگام نه‌بووه‌وه له‌ ئێران و له‌ عێراق ماندوو بووم. شه‌که‌ت بووم. هیلاک بووم!!" جا چۆن جیگای بێته‌وه! که دوو ده‌وله‌تی داگیرکه‌ر بۆی له‌ که‌مین بن! چۆن ماندوو و شه‌که‌ت و. هیلاک نه‌بی! که ده‌وله‌تیک به‌هه‌موو هیزی ده‌وله‌تی خۆی و به‌هه‌موو بێ یاسایی و بێ به‌زه‌یی ده‌زگا سیخورییه‌کانیه‌وه به‌دوايه‌وه‌بن و هه‌رچی نه‌و به‌خوینی دڵ و به‌ ریخۆله به‌دوو خۆدا راکێشان دروستی بکات و په‌یدای بکات! نه‌وان به‌ده‌ستی چه‌قۆکێش و شه‌قاوه‌کانی ئیتلاعات و زه‌ده‌ی ئیتلاعات و ساواک لێی تێکبه‌دن.

ئایا نه‌مه‌ی تا ئێره که وه‌ک رۆژ رووناکه‌و هیچ گومان هه‌نناگری، کوشتن نییه؟! کوشتنی به‌ کوتکی ناو هه‌مبانه؟! کوشتنی به‌ زیندوویی چاوان! به‌لام، عه‌شقی زیره‌ک بۆ ژبان و بۆ هونه‌ر، به‌ گۆرانی، گۆرانی له‌ده‌وه، به‌ ده‌نگه

زوولانه‌که‌ی برینی خۆی ساریژ ده‌کردوو ژانی لێدانه‌کانی فەرامۆش ده‌کرد، به‌لام، ساواک چاوی بیینی زیرەکی نییه، هه‌تا نه‌گەر زیرەکی نه‌خویندا سووربێ! ساواک گۆتی بیستنی زیرەکی نییه! هه‌تا نه‌گەر"به‌م ده‌نگه‌ زوولانه‌که‌ی بگری و بنائێ و هاواریش بکات" و بێ: "جیم نییه‌ تیا بیره‌وم خاکم به‌سه‌ر بیلانه‌خۆم" ده‌بی نه‌و بێ جیگایه‌ به‌م ده‌نگه‌ زوولانه‌یه‌وه‌ بیده‌نگ بکری!!



زیره‌ک و دۆستانی

بۆ بیده‌نگکردنی "زیره‌ک"یش، بۆلبوولی دلبهرینداری کورد، باشتترین شت "ژهره"، ژهری قه‌سته‌سه‌ر، ژهری ده‌ستی ساواک!! هه‌رچه‌نده‌ نه‌وه‌ی تانیستا له‌باره‌ی ژبانی زیرەکی نووسراوه، هه‌موو ئازار و هه‌موو به‌سه‌رهات و هه‌موو نه‌ینیه‌کانی ژبانی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد و جیهانی هه‌سەن زیرەکی نییه! به‌لام، نه‌وه‌نده‌ هه‌یه، که نه‌وه‌ی هه‌یه، به‌سه‌ بۆنه‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی ژبانی نه‌و هونه‌رمه‌نده‌ بێ وینه‌یه‌ بناسین و نه‌وه‌ تیب‌گه‌ین، که هونه‌رمه‌ندی کوردی بێ غه‌ل و غه‌ش "هه‌سەن زیرەکی"، "ساواک" کوشتووویه‌تی.

ئێستا به‌دنیاییه‌وه‌ به‌ده‌نگی به‌رز ده‌ئێم: هیچ کوردیک له‌ هه‌سەن زیرەکی کوردتر نییه! که‌شیش نه‌و زیاتر کوردایه‌تی نه‌کردوو! به‌لام، هه‌رکه‌سه‌و به‌شیوه‌ی خۆی کوردایه‌تی ده‌کات، کوردایه‌تی زۆر که‌س رۆژیک دیت کال ده‌بیت‌وه، که‌چی کوردایه‌تی هه‌سەن زیرەکی هه‌نده‌ ره‌سه‌نه، هه‌نده‌ مه‌زنه، هه‌نده‌ پر داهه‌نانه، هه‌نده‌ پر قوربانیه‌یه، رۆژ له‌دوای رۆژ که‌ش تر و به‌رزتر و پیرۆزتر ده‌بیت، هه‌ر ته‌نیا گۆرانی گوتنی هه‌سەن زیرەکی به‌ زمانی کوردی، بۆخۆی گه‌وره‌ترین کوردایه‌تییه! هه‌تا نه‌گەر هیچ گۆرانی و سروودیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیشی

نەگوتبا، کوردایەتی هەسەن زیرەکی بە هونەر کوردایەتی کردوو، هونەریکی رەسەن و بێ وێنە و جیهانی، کە دواجار هەر ئەم هونەرە پێ کوردایەتییه بوو هۆی ئەوەی کە هەسەن زیرەکی گێانی خۆی بۆ بکاتە قوربانی و ئەم رینگایەوه سەر دابنێ و ببێت بە یەکیەک ئە شەهیدانی هونەر و کوردایەتی.

ئەگەر بە وردی، شوێن پێی زیرەکی هەتەرین، بەتایبەتی دواي دەرکردنی ئە ئیستگە(تاران) و (کرماشان) ئەوا بۆمان روون دەبێتەوه کە(ساواک) بەردەوام بەدواي زیرەکەوه بوو دواجار گەشتوووتە ئەو بێراری کە زیرەکی دەبێ ئەنێو بچێ! بەتایبەت کە داواي ئێدەکەن، بێتە عێراق و کاریان بۆ بکات! ساواک ئەمە رەت دەکاتەوه! بۆیه کوشتنی زیرەکی بەرنامەو ئامانجی ساواک بوو! بەلام! هێندەش هیه! چەند خواستی ساواک بوو، هێندەش زەمینی ئێو کوردەواری ئامادەو ئەبار بوو، بۆ ئەم تەوانە گەورەیه، ئەگەر نەخشەي کارەکه دەستدرێژی ساواک بوو، ئەوا تەواوي کارەکتەری جێبەجێکردنەکه کورد بوون، بۆیه زیرەکی ناحەق نەبوو، کە ئە جیگایدا دەئێ: هێندەي نەماوه بچمە ژێر گۆ و بەشەری کورد نەبینم! بەئێ! ئەو کوردانەي نرخی هونەر و هونەرماندان نازانن. دواجار دەبێ ئەوه بلیم، ئەوەي تائێرە بە بەلگەو شیکردنەوه هیناومانەتەوه، ئە بەلگەي نووسراوو قسەي بیستراوو شیکردنەوهي گونجاو، هەموو ئەوه نییه کە دەیزانین و بیستوومانە، ئەوەش ئەبەر دوو هۆ:

یهکەم: بەداخەوه هێشتا کاتی گوتنی هەموو راستییەکان نەهاتوو.

دووهم: هەندێک ئەو هەوالانەي کە ئەبارەي کوشتنی(زیرەکی)هەو ئەلایەن ساواکەوه بیستوومانە، پێویستی بە بەلگەي پتر هیه.

بەو هیوایەي ئێرە بەدواوه، ئەو بەرێزانەي کە ئەم بارەیهوه راستییەکی دەزانن و بەلگەیهکیان بەدەستەوهیه، بەشیوەیهک ئە شیوەکان بۆلایان بکەنەوه.



ساکار و ئاره‌زوو کچانی زیرەکی

سه‌رچاوه‌کان:

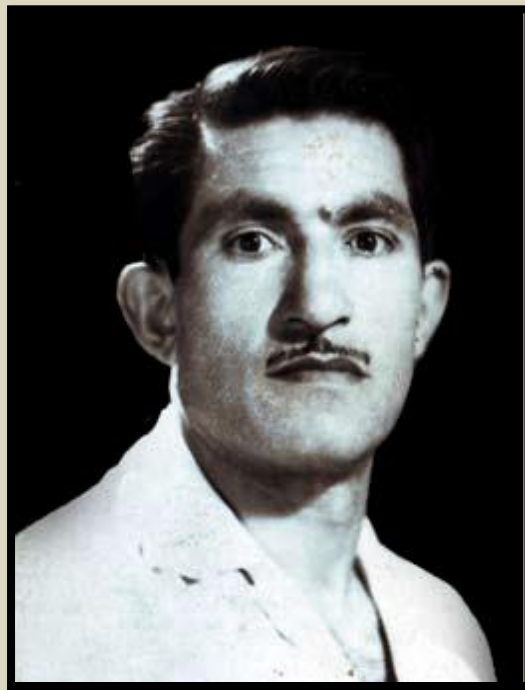
١- چریکه‌ی کوردستان، هه‌سەن زیرەکی، پیشه‌کی: د. محهمەد سه‌دیق موختی زاده، ئاماده‌کردن و له‌سه‌ر نووسینی: میدیای زه‌ندی، پێداچوونه‌وه‌و له‌سه‌ر نووسین و وه‌رگیراوی: فاووق بۆره‌که‌یی سه‌فی زاده، چاپی دووهم، چاپی سازمانی انتشارات بۆره‌که‌یی مرکز نشر بژوه‌شای کوردستان شناسی، چاپخانه‌ی- شابک، سنندج ١٣٧٦ خورشیدی.

٢- هه‌سەن زیرەکی، هیوا عومه‌ر ئه‌حمەد، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی راپه‌رین، سلیمانی ١٩٧٧.

-

زىرەك پىاۋىكە..
 ھەتا پىتر شارەزاي ژيانى بىت زۇرتىت خۇشەدەۋىت.
 ھونەر مەندىكە..
 ھەتا زۇرتىر كۆي لە گۇرانىيەكانى بگىرى.
 دەنگىت لا خۇشتر دەيىت.

بەئى.. ھەسەن زىرەك ھونەر مەندىكى جىھانىيە!!



زىرەك لەسەردەمى رادىيۆى بەغدا

نووسەر و لىكۆلەرى مۇسىقا و گۇرانى د. تۇفيق ئالتۇنچى دەنووسىت. زىرەك يەكەمىن ھونەر مەندە لە ھەمووجىھان كە زۇرتىرەن ژمارەى گۇرانى تۆماركردووه. مېدىيائ زەندى دەنووسى وەختى ھەسەن زىرەك لە رادىيۆى كرماشان كارى دەكرد رۆژانە نزيكەى ۲۰۰۰ نامە بۆ زىرەك دەھات و داواى گۇرانىيەكانى زىرەكيان دەكرد ھەندى لەو نامانە

خاوه‌ده‌کانیان پاره‌یان ده‌خسته ناو پاکه‌ته‌کان و داوای گۆرانی دلخوای خو‌یان ده‌کرد له گۆران‌بیه‌کانی زیره‌ک تا بۆیان ب‌لاو‌بک‌ریته‌وه نه‌مسال به‌بۆنه‌ی سی و هه‌شته‌مین ساڵه‌ی کۆچی دوا‌ی هونه‌رمه‌ند "حه‌سه‌ن زیره‌ک" زنجیره‌یه‌ک وتارم له هه‌فته‌نامه‌ی "به‌درخان" دا ب‌لاو‌کرده‌وه، یه‌که‌مین نه‌لقه له رۆژی ۸ - ۶ - ۲۰۱۰ و له ژماره "۱۲۴"ی ئەم رۆژنامه‌یه بوو، نووسینه‌که له ژێر ناوی "حه‌سه‌ن زیره‌ک: ژيانیک پراوپر له داهيتان و لیوانلیو له دهریهدهری بوو!" هه‌روه‌ها له رۆژی ۸ - ۸ - ۲۰۱۰ ی هه‌مان رۆژنامه و له ژماره "۱۴۶" دا چاپ‌بیکه‌وتینیکی گ‌رنگ‌مان ب‌لاو‌کرده‌وه، ئەو چاپ‌بیکه‌وتنه له‌گه‌ڵ به‌رێز "رابه‌ خانم" دوا خێزانی هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک بووه که ئەم چاپ‌بیکه‌تنه‌دا، بۆ یه‌که‌م‌جار هۆی مردنی نه‌مر حه‌سه‌ن زیره‌ک روون بووه‌وه و ئەوه ئاشک‌را بوو که ساواک ئەو هونه‌رمه‌نده‌ی دهرمان‌خواردوو کردوو، به‌و هۆیه‌وه پاش نه‌خۆش‌بیه‌کی دوو ساڵه و بێ چاره‌سه‌ری، دوا‌جار له رۆژی ۲۶ - ۲ - ۱۹۷۲ سه‌ده‌ی راب‌ردوو ئەم هونه‌رمه‌نده مه‌زنه‌ی کورد ده‌گاته کاروانی شه‌هیدان و له ته‌مه‌نی په‌نجا ساڵه و شه‌ش مانگی دا ژه‌هر کوژ ده‌ک‌ری: زیره‌ک له‌سه‌رده‌می رادیۆ به‌غدا ئەوه‌ی ئەم نووسینه‌دا ده‌مه‌وی هه‌لۆسته‌ی له‌سه‌ر بکه‌م و به‌چه‌ند خائیک روونی بکه‌مه‌وه، ئەوه "جیهانی بوونی هونه‌رمه‌ند حه‌سه‌ن زیره‌ک"، چۆن من ئەم ماوه‌یه دا و ئەم نووسینه‌دا چه‌ند جارێک نووسیومه "حه‌سه‌ن زیره‌ک هونه‌رمه‌ندیکی جیهانی"یه له کاردانه‌وه‌ی ئەم ده‌سته‌واژه‌یه، ئەم رۆژانه‌ی راب‌ردوو ب‌رایه‌کی خۆشه‌ویست و رۆشن‌بیرم گ‌له‌یی له‌سه‌ر ئەم "جیهانی بوون"ه هه‌بوو، گووتی: راسته حه‌سه‌ن زیره‌ک هونه‌رمه‌ندیکی گه‌وره‌یه! به‌لام ئەوه به‌و مانایه نییه! که هونه‌رمه‌ندیکی جیهانبه!!

نه ودهش له بیرنه که بن زیرهک هونه رمه ندنکی نه خوئنده وار بوو!!

جامن بۆ وهلامی نهو برا بهرپرزهو بۆ هه موو نهو بهرپرزهش که له سه ر نهو رایهن، نهوا لیهردا به چه ند خالی ک رای خۆم له یاری جیهانی بوونی هونه رمه ند حه سه ن زیره ک روون ده که مه وه:

سەرەتا بۇ جىھانى بوونى ھەر ھونەرمەندىك، دوو خال يېۋىستە:

یہ کہہ م: نہو ہونہ رمہ نده کاریکی کردی، کہ بیشتر کہ س نہ یکردی!

دوهم: ئەو ھونەرمەندە ھونەرەكەى لە جىهان پېشوازى لىبىكرى و سنوورى ولّات و ئەنەوہى خوۋى برىبى! ھەرىكە
لەم دوو خالەش، ئەگەر بۆ ھونەرى ھەر ھونەرمەندیكى ھاتە پېشەوہ، ئەوا ئەو ھونەرمەندە جىھانىيە و ھىچ
گومانىك ھەئناگرى، چونكە بۆ ھەرىكە لەم دوو خالە چەندىن مەرج پىويستە، تا ئەم دووخالە بىن بەواقع.
كەئىرە زۆر بە پىويستى نازانم، بىجە ناو وردەكارى مەرجەكانى ئەم دوو خالەوہ بەلام، ئەوہ دەلئىم: كە



زیرەکی له گەڵ تپیی مۆسیقا

هونهرمه‌ند زیرەکی زۆر به‌سه‌رکه‌وتوویی ئەم دوو خاڵە‌ی به‌ده‌ست هه‌ناوه و زۆریش سه‌رکه‌وتوو له‌ به‌ده‌ست هه‌ناکه‌وه‌یه‌که‌کانی به‌جیهانی بوون! به‌جیهانی بوونی هونه‌ری زیرەکی. جا من که‌ چه‌ند جارێک نووسییومه‌، زیرەکی هونه‌رمه‌ندیکی جیهانییه‌، ئەوا جیهانی بوونی هونه‌ری زیرەکی ئەم خاڵه‌دا ده‌بینم.

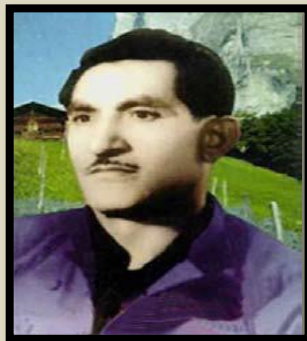
یه‌که‌م: زۆری ژماره‌ی گۆرانییه‌کانی زیرەکی و زۆری "میلۆدی" یه‌کانی، هه‌موو ئەوانه‌ی که‌ باسی زۆری ژماره‌ی گۆرانییه‌کانی زیرەکی ده‌که‌ن، تا ئیستا هه‌ر یه‌که‌و باسی ژماره‌یه‌کی ده‌کات که‌ ژماره‌کان له "٤٠٠٠" چوار هه‌زار گۆرانییه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات، تا ده‌گاته "١٠٠٠" گۆرانی، واته‌ له‌ هه‌زار "١٠٠٠" گۆرانییه‌وه‌ بو "١٥٠٠" هه‌زارو پێنج سه‌د گۆرانی بو "٢٠٠٠" گۆرانی و هه‌روه‌ها "٣٠٠٠" گۆرانی و تا ده‌گاته "٤٠٠٠" گۆرانی. جا ئەم ژمارانه‌ش هه‌ریه‌کیکیان بگری و هه‌ریه‌کیکیان راست بێ بو زیرەکی له‌ نێو هونه‌رمه‌ندانی جیهان ئەم ژماره‌یه‌، ریکۆرد شکیته‌! نووسه‌رو لیکۆله‌ری مۆسیقا و دکتۆر "توفیق ئالتونچی" ده‌نووسێ: - زیرەکی یه‌که‌مین هونه‌رمه‌ند له‌ هه‌موو جیهان که‌ زۆرتهرین ژماره‌ی گۆرانی تۆمار کردوو - دیاره‌ ئەم ژماره‌ زۆره‌ی گۆرانی، زۆرتهرین ژماره‌ی داھه‌نانی تێدايه‌، هه‌روه‌ها هونه‌رمه‌ندیکی شاره‌زای مۆسیقا که‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ی فارس بوو، له‌ سه‌ته‌لایتی "کورد سات" گووتی: هونه‌رمه‌ند هه‌سەن زیرەکی به‌ته‌نیا خاوه‌نی "٢٠٠٠" دانه‌ میلۆدیه‌! له‌ کاتی‌دا مامۆستای هونه‌رمه‌ندی کوردو شاره‌زای مۆسیقا "مه‌زه‌ری خاڵی" ده‌لێ: هه‌موو ئەوروپا "هه‌زار دانه‌ میلۆدیه‌ی نییه‌! که‌ وابێ هونه‌رمه‌ند زیرەکی،



هونەرمەند مەزھەری خالقی

بەتاقی تەنیا دوو ئەوەندە هەموو ئەوروپا میلۆدی هەیە، دیارە زیرەکیش کۆری نەتەوویەکە. هەر ئەسەر قەسە مامۆستا مەزھەری خالقی کە خاوەنی هونەرمەند مەزھەری خالقی "١٧٠٠" گۆرانی و میلۆدییه! جا ئەو سەیر نییه! کە زیرەکی دەوڵەمەندی گۆرانی و میلۆدی بیت. چونکە کۆری میللەتیکە دەوڵەمەندە، دەوڵەمەندیکی بێ وێنە و بێ هاوتە ئە گۆرانی و میلۆدی دا.

دووهم: هەر مامۆستای هونەرمەند مەزھەری خالقی دەنووسی: کاتێ ئە رادیۆی کرمانشە ئەگەڵ مەرحوم هەسەن



زیرەکی پیکەو کارمان دەکرد، رۆژانە سەدان نامە بۆ زیرەکی دەهات، هەر ئەم بارەییەو "میدیای زەندی" گۆیندە رادیۆ و خێزانی هونەرمەند هەسەن زیرەکی، باسی ئەو رۆژانە دەکات و دەنووسی:

رۆژانه نزیکه‌ی دوو هه‌زار نامه‌ بۆ زیرەکی ده‌هاته رادیۆ و داوا‌ی گۆرانی زیرەکیان ده‌کرد، هه‌ندی‌ک له‌ خاوه‌ن نامه‌کان "پاره‌"یان ده‌خسته‌ نێو نامه‌کان و داوا‌یان ده‌کرد، گۆرانی دڵخوازی خۆیان بۆ بلا‌وی‌کریته‌وه، له‌ گۆرانییه‌کانی زیرەکی، ئەم نامه‌ زۆره‌ بۆ رادیۆ له‌لایه‌ن گۆنگره‌کانه‌وه، ئەگه‌ر نیشانه‌یه‌کی هه‌بێ، ئەو نیشانه‌ی سه‌رکه‌وتوویی و زۆری گۆنگرو هه‌واداری زیرەکه‌، که‌ من تا ئیستا نه‌مخویندۆته‌وه و نه‌شم بیستوه، هه‌نهرمه‌ندیکی تر، چ کورد و چ غه‌یره‌ کورد، ئەم ژماره‌ زۆره‌ی نامه‌ی بۆ هاتبێ! بۆ رادیۆ، پاره‌شیان خستییته‌ ناو زهرفی نامه‌که‌ ئەگه‌ر زه‌مه‌نه‌که‌ش له‌ بیرنه‌که‌ین، که‌ له‌ سالانی ١٩٥٩ - ١٩٦٢ی سه‌ده‌ی رابردوه‌وه، جگه‌ له‌وه‌ش زیرەکی وه‌ک هه‌نهرمه‌ندیکی کورد و هه‌نهرمه‌که‌شی، له‌ نێو باری سیاسی و هه‌نهری میله‌ته‌ی کورد دابوو، ئەوه‌ ته‌نیا رادیۆ بوو ده‌نگی زیرەکی بلا‌و ده‌کرده‌وه، ده‌نا ته‌له‌فزیۆن و شانۆو سینه‌ما و رۆژنامه‌ و گۆڤاره‌کان، هاوکار نه‌بوون، جگه‌ له‌وه‌ی ئەو هه‌نهرمه‌نده‌، فرسه‌تی گه‌رانی و لاتانی نه‌بوو، وه‌ک هه‌نهرمه‌ندی‌ک و بۆ ئاهه‌نگ و کۆنسیرت، ئەوه‌ی هه‌بوو ده‌ربه‌ده‌ری بوو له‌ نیوان ئێران و عێراق و به‌ شێکی ئەم ده‌ربه‌ده‌رییه‌ش گرتنی نێو به‌ندیخانه‌کان بوو، پۆلیسی عێراقی پاش گرتنیکی زۆرو نازار دانیکی زۆر له‌گه‌ڵ هه‌موو بێ گوناھیییه‌که‌ی، پۆلیسی عێراق به‌گی‌راوی ده‌یداته‌وه ده‌ست پۆلیسی ئێران و پۆلیسی ئێرانیش له‌گه‌ڵ هه‌موو بێ گوناھیییه‌که‌یه‌وه ده‌یانخسته‌وه نێو به‌ندیخانه‌ی ئێران و ئەوه‌ی پۆلیسی عێراقی پێیان نه‌کردبوو، ئەوان به‌ زیاده‌وه‌ پێیان ده‌کرد. ئەو هه‌نهرمه‌نده‌ جیهانییه‌، ناوا پۆلیسی پێشوازییان لێ ده‌کرد ئەک نێوه‌نده‌ هه‌نهری و حکومه‌ت و میله‌ت!!؟

سینیه‌م: گه‌رووی زیرەکی، زیرەکی ئەگه‌ر هه‌نهرمه‌ندیکی گه‌وره‌ بوو، ئەوا خاوه‌نی "گه‌روویکی تایبه‌ت"یش بوو، ئەوه‌تا، به‌رێز "رابه‌خانم"ی خێزانی زیرەکی باسی ئەوه‌ ده‌کات، که‌ پاش مردنی زیرەکی، کۆمه‌ڵیکی ئەمریکایی دین و ده‌یان‌ه‌وی لاشه‌ی زیرەکی بکڕن و گه‌رووی فه‌حس بکه‌ن و بزائن ئەو گه‌رووه‌، تایبه‌ت مه‌ندییه‌که‌ی له‌ رووی زانستییه‌وه‌ له‌چی دایه‌.

دیاره‌ ئەم هاتنه‌ی پسپۆره‌ ئەمریکاییه‌کان هه‌روا به‌خۆپایی نه‌بووه‌ و پێشتر ئاگاداری هه‌نهری زیرەکی بووینه‌ و به‌هۆی ده‌نگ و گۆرانییه‌کانیییه‌وه‌، هاتوونه‌ته‌ سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که‌ گه‌رووی زیرەکی، گه‌روویکی جیایه‌ له‌ گه‌رووی هه‌نهرمه‌ندانی تر، ده‌نا بۆچی له‌ وێه ده‌هاتن و له‌ شاریکی بچکۆله‌ی وه‌کو بۆکان ئاماده‌بوون پاره‌یه‌کی یه‌کجار زۆر بدن تا لاشه‌ یان گه‌رووی زیرەکیان ده‌ست که‌وێ! دیاره‌ له‌ سایه‌ی ده‌نگ و ئاوازی زیرەکی گه‌یشته‌وه‌ته‌ ئەو باوه‌ره‌ی که‌ گه‌رووی زیرەکی گه‌روویکی جیایه‌، له‌ گه‌رووی هه‌نهرمه‌ندان و که‌سانی تر. به‌داخه‌وه‌ ئەو پسپۆره‌ ئەمریکاییانه‌ له‌ سه‌رده‌می ژبان و زیندوویتی زیرەکی نه‌هاتوون، بۆ ئەوه‌ی زیرەکی خۆی هه‌ست به‌م گرنگی پێدانه‌

بکات و دنیام که زیره‌ک، رایه‌کی جیاوازی ده‌بوو، له رای به‌ریژ "رابه خانم" و هه‌موو نه‌وانه‌ی که لیته‌گه‌پاون، گه‌رووی زیره‌ک بکه‌وێته ده‌ست نه‌و زانایانه و پشکنینی زانیستیانه‌ی بۆ بکری، که به‌دنیاییه‌وه گه‌رووی زیره‌ک جیا‌بوو له گه‌رووی که‌سانی و تر و هونه‌رمه‌ندانی تر، چون نه‌وه‌تا زیره‌ک له سه‌رده‌می نه‌خۆشی و لاوازی دا له وه‌لامی ناسیارێکدا ده‌ئێ: من نه‌خۆشییه‌که‌م نه‌وه تا له نێو سک و هه‌ناوم دایه، ده‌نا گه‌رووم ئیستاش وه‌ک کوپێکی پازده بیست ساڵه گۆرانیت بۆ ده‌ئیم! به‌ئێ! گه‌رووی زیره‌ک گه‌روویکی جیاواز بوو، گه‌روویکی جیهانی بوو، چون می‌شکی نه‌نیشتایین: می‌شکیکی جیاواز بوو له می‌شکی که‌سانی ئاسایی، له‌سه‌ر قسه‌ی زاناکان نه‌وانه‌ی که می‌شکی نه‌نیشتایینان پشکنیه‌وه. دیسان به دنیاییه‌وه ده‌ئیم: نه‌گه‌ر گه‌رووی زیره‌ک بکه‌وتبایه ده‌ست زاناکان و نه‌ویش پشکنینی زانیستیانه‌ی بۆ کرابوایه، نه‌وا بی‌شک زاناکان به‌ئیکۆئینه‌وه‌ی زانستی ده‌گه‌یشتنه نه‌و رایه‌ی که: گه‌رووی زیره‌ک گه‌روویکی جیا‌یه، له گه‌رووی خه‌لکی ئاسایی و گه‌روویکی تاقانه‌یه و گه‌روویکی جیهانییه. هه‌ر نه‌م هاته‌نی پ‌سپۆرانی نه‌مریکایی و هه‌ول‌دان بۆ به ده‌ست هی‌نانی لاشه‌و گه‌رووی زیره‌ک، بۆ پشکنین! خۆی به‌لگه‌ی گرنگی و جیا‌یی گه‌رووی "زیره‌ک" له گه‌رووی که‌سانی تر، ده‌نا روژانه بێ ژماره خه‌لک ده‌مرن و هونه‌رمه‌ند ده‌مرن له هه‌موو جیهان، که‌چی هه‌ر نه‌و زانا و پ‌سپۆرانه دا‌وای لاشه و گه‌رووه‌کانیان ناکه‌ن.

پێنجهم: نه‌خوێنده‌واری زیره‌ک، وه‌ک نه‌و برا به‌ریژه‌م گووتی و زۆری تریش، نه‌خوێنده‌واری زیره‌ک به‌ عه‌یب و که‌م و کورتییه‌ک بۆ زیره‌ک نه‌ژمارده‌که‌ن، که‌چی من به پێچه‌وانه‌ی هه‌موو نه‌و به‌ریژانه، نه‌خوێنده‌واری زیره‌ک به‌ شانازییه‌ک ده‌زانم بۆ زیره‌ک، چونکه نه‌خوێندن و بێ پروانه‌یه‌ی زیره‌ک نه‌بوته هۆی نه‌وه‌ی که هونه‌ره‌که‌ی هیچ که‌م و کوریه‌کی هه‌بێ، هه‌ر نه‌م نه‌خوێنده‌وارییه‌ی زیره‌ک، که‌خاوه‌نی نه‌م هونه‌ره به‌رزیه‌یه، لی‌ره هه‌ر نه‌خوێنده‌وارییه‌که‌ی خا‌ئیکی گرنگی به جیهانی بوونی زیره‌که.



د. محهمەد سەدیق موفتی زاده

و هك بهرېز دكتور "محمد سديقي موقتيزاده" دهنوسې "زېرهك له هونهر هيچې كهم نه بوو!" نهو هتا "زابه خانم" خېزاني به وهفای زېرهك، زور به سادھي و زور به زانايي دهئې: "راسته زېرهك بې سواد بوو، به لام زور باسواد بوو" بهئې: نه خوښدوار بوو، به لام، به راستي خوښدوار بوو! نه گهر خوښدواري مخرجي بهرهمداري و داهيئان بې، نهوا داهيئان و زوري بهرهمي زېرهك، مخرجي خوښدواري به كهيته، نه گهر هموو پروانامه يه كيش نشانه ي زانايي و روشنبري خاوهن پروانامه كه نيه! نهوا نابې، هموو نه خوښدواري و بې پروانامه يه كيش نشانه ي نه زاني و بې بهرهمي بيت، نهو هتا زېرهك به نه خوښدواري خوي، نهو هتي سه لماند كه بو داهيئان، هر ته نيا خوښدواري و پروانامه مخرج نيه!

لیرەش زیرەک بەنەخویندەواری خۆی و بە زۆری و بێ رکا بەری بەرھەمیش، جاریکی تر دەبی بەکەسیکی بێ ھاوتاو بێ وێنەو.

دهبى به كه سيكي جيهانى، زيرهك كورد بوو!! زيرهك بى كهس و دهر به دهر بوو!! دهن زيرهك به زياتر له جاريك و زياتر له دهر گايهك ده چوو نهو كتيبي "گينس"ى جيهانى. نهو كاته دهبوو به يه كه مين كورد و يه كه مين هونه رهنه، كه زياتر له جاريك ده جيته نهو كتيبي گينسى جيهانى و بى نهو هوى مافى كهس بخاو ركه رى هه بى.



شه‌شهم: زیرهک له ژیرانی پر کویره‌وه‌ری و ده‌ربه‌ده‌ری خۆیدا، له سایه‌ی لیها‌توو‌یی و سه‌رکه‌وتوو‌یی هونه‌ره‌که‌ی، هه‌نگاو باشی بریوه له به‌جیه‌یا‌نی‌بوونی هونه‌ره‌که‌ی خۆی، زیرهک بێ نه‌وه‌ی تیپییکی مۆسیقای له پشت بێ، بێ نه‌وه‌ی ده‌زگایه‌کی هونه‌ری له پشت بێ، بێ نه‌وه‌ی عه‌شیره‌تیک حزبی‌ک و حکومه‌تیکی له پشت بێ، له سه‌رده‌می ژیرانی خۆی به‌هۆی ره‌سه‌نی و پر داهیتانی هونه‌ره‌که‌ی سنووری کوردستان و عێراق و ئیرانی بری و گوێگری کوردو فارس تورک و عه‌ره‌ب و نه‌رمه‌ن و زۆری تهریشی بو خۆی په‌دا‌کردو ده‌نگی گه‌یه‌شته رادیۆ جیهانییه‌کانی وه‌کو

"دەنگی ئەمریکا" و "مۆنتیکارلۆ" و زۆر نێوەندی تر، ئەگەر بۆ هەموو ئەمانە کەس پشتگیری نەدەکرد ئەوا بێ شک پیشگرو ریگری زۆریشی هەبوو، ساڵی ١٩٦٦ کە دیتەووە عێراق، لە رادیۆی بەغدا، تاقی دەکەنەووە بۆئەوێ وەک گۆرانیبێژ وەری بگرنەووە، کەچی دەری ناچوین و دەلێن: دەنگت بۆ رادیۆ ناگونجی، دەرگای بە روودا دادەخەن و هیچ گۆرانیبێهکی بۆ تۆمار ناکەن، لە کاتیکدا، چ لە سەردەمی بوونی خۆی ساڵانی سەرەتای پەنجاکان هەتا ساڵی ١٩٥٨ رادیۆی بەغدا بەشیکی زۆری گۆنەرەکان گۆنگری هونەرەمەند هەسەن زیرەکی بوون، پاش ئەو ماوەیەش لە هەموو بەرنامەیەکی گۆرانی داواکراوا، ئەو رادیۆیە، گۆرانی زیرەکی زۆرترین داواکاری هەبوو، کەچی ئەمجارە دەست بە روویەووە دەنێن و نەگۆرانی بۆ تۆمار دەکەن نە وەک هونەرەمەندیەک لە رادیۆ وەری دەگرنەووە، پاش ئەو دۆشکەند و بێ هیواکردنە، لە عێراق کە دەگەریتەووە ئێران، ئەویش، ئەو رادیۆیە کە لە سایە دەنگی زیرەکی دامەزراو گۆنگری زۆری بۆ خۆی پەیدا کرد، هەر ئەو رادیۆیە، ئەویش دەست بەرووی زیرەکەووە دەنێ و نەوێک کارمەندو نەوێک هونەرەمەند وەری دەگرنەووە و نەگۆرانی بۆ تۆمار دەکەن، لێرەووە شکستیەک و بەدبەختییەکی تر یەخە ی زیرەکی دەگرێ و تەمەردن یەخە ی بەری نادا.

هەوتەم: زیرەکی لەرووی "دەنگ" و "ئاواز" و "گۆتن"دا داھێنەرێکە خاوەن تایبەتمەندی خۆیەتی، بەداخەووە لەرووی زانستی مۆسیقی ئەو تایبەتمەندییە، بۆ کۆمپانیاکانی زیرەکی نەکراوە، کە بەپای مەن وەک گۆنەرێک دەنگی زیرەکی- ئاوازهکانی زیرەکی لە "سێ"خانەدا کۆدەبنەووە:

یەکمەم: ئەو ئاوازانە کە زیرەکی گۆتوویەتی، چ فۆلکلۆری خۆمان چ ئاوازی بیانی چ ئاوازی کەسانی تر، زیرەکی بەشیوەیەکی زیرەکانە گۆتوویەتی، مۆرکی خۆی لێداون و ئیستا بە ئاوازی زیرەکی دەناسرێن، ئەمەش هێرێکە لە هیزەکانی داھێنان.

دووهم: زیرەکی هەندیک ئاوازی داھێناوە، ئەنێستی داھێناوەکانی هونەرەمەندانی ترن، بەلام، ئاوازی تایبەتی زیرەکی.

سییەم: زیرەکی هەندیک ئاوازی داھێناوە، کە ناستی بەرزێ داھێناوەکانی هونەرەمەندانی دیکە کورد و غەیرە کوردی بەزاندووەو چوووە ناستی داھێنانی جیھانی. کە ئەم سێ تایبەتمەندییەو ئەنێو ئەم ژمارە زۆری گۆرانیبێهکانی زیرەکی، پشتگیرییەکی گەورەییە بۆ بەجیھانبوونی هونەری زیرەکی و زیندوو مانەوێ دەنگی زیرەکی.

هەشتەم: هونەرەمەند هەسەن زیرەکی بەو هەموو تایبەتمەندییە هونەرییە کە هەیەتی پێویستە وەک مافیکی خۆی بچیتە نێو کتیبی "گینس" لێرەووە تەکا لە هونەرەمەندی ناسراوی کورد مامۆستا "ع.ج. سەگرمە" و هەموو ئەو

٥- پاش ئەم هه‌موو ساڵه ئیستاش گۆرانییه‌کانی زیره‌ک، له‌کۆی بلاوکردنه‌وه‌ی کاسیته و سیدی بازارو رادیۆو ته‌له‌فزیۆن و مایه‌په‌که‌نه‌وه، زیره‌ک له پێشی پێشه‌وه‌ی هه‌موو هونه‌رمه‌ندانی کوردستانه.

٦- له‌و رۆژه‌وه زیره‌ک هاتۆته نێوه‌ندی هونه‌ری، به‌شیکێ گرنه‌گ و باشی بازاری هونه‌ری و ئابووری هونه‌ری له‌سه‌ر ناوو هونه‌ری زیره‌ک ده‌گه‌ڕێ و زۆر که‌س نانیان له‌سایه‌ی هونه‌ری زیره‌ک ده‌سته ده‌که‌وی.

٧- پێداگری و پر داهێنانی و زۆر به‌ره‌مه‌می زیره‌ک سه‌ره‌پای هه‌موو ناخۆشیه‌یه‌کانی ژیان، ناو و ده‌نگی زیره‌کی گه‌یانه‌ده زۆر نێوه‌ندی هونه‌ری و راگه‌یاندن و زۆر پشپۆر و شاره‌زایی نیۆ ده‌وله‌تان و نیۆ نه‌ته‌وان، ئەمانه هه‌مووی



شادم به‌شادی براو گه‌ل و هۆز براو ره‌فیه‌م جه‌ژنتان پیروژ

زیره‌ک به‌ تاکه‌ که‌سی و به‌هه‌ژاری و به‌ده‌ختی کردوویه‌تی، نه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه و نه‌مڕۆ له‌سه‌ر میله‌ته‌ی کورد و نێوه‌نده نه‌کادیمی و هونه‌رییه‌کانی کورد پێسته بیکه‌ن، ته‌نیا کارکردنه، بۆ برینی شریته ئەم به جیهانی بوونه‌ی هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک.

هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک، ته‌نیا که‌سه که له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو نه‌خوێنده‌واره‌یه‌ی که هه‌یبوو، پشپۆران و شاره‌زایانی مۆسیقای کوردی کورد و غه‌یره کورد هه‌موو ئەوانه‌ی له نزیکه‌وه ناسیویه‌نه و کاریان له‌گه‌ڵ کردووه و ئەوانه‌ش له دوورمه‌وه ده‌نگیان بیستووه، به هه‌موو قه‌ناعه‌ته‌وه، هه‌سه‌ن زیره‌ک به مامۆستا "استاد" و "عه‌به‌قه‌ری" و "نابغه" و "ئه‌عجوبه" و "ئه‌فسانه" و "که‌م وێنه" و "بێ وێنه" و "دووباره نه‌بووه‌وه" ناوی ده‌به‌ن و له‌و ناو

هينانه شدا دوو دل نين، نهه له كاتيكدا هيشتا ليكولینه وهی زور و همهه لایه نه له رووی "هونه" و "داهیتان" و "تاییه تمه ندی" یه کانی "ناواز" و "دهنگ" و "گوتن" و "شيعر" و "هونه ره کانی شيعری گورانی" که هه ریه ک له مانه تاییه تمه ندی "زیره ک" انه ی خو یان هه یه و زوری ترماون هیشتا په ی پی نه بر دراوه، نهوا چهنه سائیکی تر و پاش ليكولینه وهی زانستی و نه کادیمی و نووسینی چهندين نامه ی ماسته رو دکتورا له سه ر لایه نه جیا جیا کانی هونه ی زیره ک- زیره کی نه خوینده وار - بومان روون ده بیته وه، میله ته کی کورد خاوه نی چ قوتا بخانه یه کی بی وینه و تاقانه ی دهوله مه نده، دهوله مه نده له سایه ی زیره کی بی جی و بی که س!! ئاواره و ده ربه دهر و هه ژارو نه خوینده وار!!

له داهاتوودا، زور که س نامه ی ماسته رو دکتورا له سه ر کاره کانی زیره کی نه خوینده وار وه رده گرن و پسپوری له هونه رو نه ده بی زیره ک په یدا ده که ن! پسپوری لایه نیکی نه و هونه رو نه ده به، نه ک هه موو لایه نه کانی به ره می زیره ک، چونکه به ره می زیره ک به ره می کی زورو همهه لایه نه، له توانای ته نیا که سی ک و ته نیا پسپوری کدا نییه! بتوانی ليكولینه وهی زانستی له ته واوی به ره می زیره کدا بکات. هه ربویه له داهاتوودا زور که س ده بنه خاوه نی بر وانه می ماسته رو دکتورای نه کادیمی له سایه ی به ره مه کانی زیره کی نه خوینده وار و هه ر یه که ی له رووی که وه ده بن به زیره کناس.

که ده‌شنووسم، له‌لایه‌نی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری زیره‌ک، مه‌به‌ستمه‌ بلیم: چۆن زیره‌ک له‌ هونه‌ری مۆسیقا و ده‌نگ دا‌هینه‌ره! ئه‌وا به‌هه‌مان شییو له‌ رووی ئه‌ده‌بیشه‌وه‌ دا‌هینه‌ره، زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری شی‌ع‌ری گۆرانییه‌کانی دانانی خۆیه‌تی و هه‌موو ئه‌وانه‌ش که‌ فۆلکلۆرن و گۆتوو نییه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌، مۆرکی ره‌سه‌نی خۆی لی‌داون و ئیستا هه‌موو شی‌عه‌کانی گۆرانییه‌کانی زیره‌ک، به‌ شی‌ع‌ری زیره‌ک ده‌ژمێردرن، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ کتییی "چریکه‌ی کوردستان" به‌بی هه‌موو دوو دلیه‌که‌وه‌، ده‌بی به‌ "دیوانه‌ شی‌ع‌ری" زیره‌ک بژمێردری و زیره‌ک وه‌ک "شاعیری‌ک" و خاوه‌ن "دیوانه‌ شی‌عر" ها‌توو‌ته‌ نیو ئه‌ده‌بی کوردی، چ ئه‌و شی‌عه‌ دوور و درێژه‌ی، که‌ با‌سی ژیا‌نی خۆی ده‌کات له‌ مندا‌لیه‌وه‌، تا گه‌رانه‌وه‌ی بو‌ ئی‌ران پاش سا‌لی ۱۹۵۸ له‌ عی‌راق، چ ئه‌و شی‌عه‌ی که‌ با‌سی ئامی‌ره‌ مۆسیقییه‌کان و ئاوازه‌ کوردیه‌کان ده‌کات، که‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌م باب‌ه‌تانه‌، بو‌ خۆی بو‌ ئه‌وه‌کات زۆر نوێن له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا، بو‌ هونه‌رمه‌ندیکی نه‌خوێنده‌واری وه‌ زیره‌ک، ده‌بن به‌ به‌ره‌مه‌ی شی‌ع‌ری، که‌ ئه‌م کتییی "چریکه‌ی کوردستان" ه‌ که‌ له‌ سا‌لی ۱۹۶۶ زیره‌ک با‌ل‌وی کردۆته‌وه‌، له‌ زۆر رووه‌وه‌ لی‌کوۆلینه‌وه‌ هه‌ل‌ده‌گرێ، ئه‌وه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زیره‌ک له‌م شی‌عه‌ ژیا‌نامه‌یه‌دا، با‌سی ژیا‌نی خۆی ده‌کات، ئه‌وا له‌ هه‌مان‌کاتیشدا ئا‌وینه‌یه‌کی ئه‌و روژگاره‌ی کورده‌وارییه‌ بو‌ ناسینی با‌ری کۆمه‌لایه‌تی و سیاس‌ی ئه‌و جوگرافیا‌یه‌ی که‌ زیره‌ک له‌و ماوه‌یه‌دا تییدا سو‌راوته‌وه‌. گرن‌گترین خا‌لی‌ک که‌ به‌ه‌وێ لێ‌ره‌و له‌ با‌سی شی‌عه‌ ژیا‌نامه‌که‌ی "زیره‌ک" دا با‌سی بکه‌م، ئه‌وا خا‌لی "ئی‌عتی‌رافات" واته‌ "دانی‌پا‌نان" که‌ زیره‌ک چ له‌ چریکه‌ی کوردستان و چ له‌ نووسینه‌کانی میرزا که‌رم خۆشناو و چ له‌و قسه‌کردانه‌ی ئێ‌و

کاسیتهکان، به زۆر پروا به خۆبوونهوه، له چهند جیگایهک به زمانیکی رهوان دان به کارهکانیخۆی دادهنئ و دان بهوهش دادهنئ که له بهندیخانهکاندا پێیان کردوو، ههر ئهم دیره شیعره ی زیرهک، که حیکمهتییکی زیرهک و لهو ژبانه پر له ناخۆشی و دهر به دهر بیه که ی خۆی به دهستی هیناوه، سهریکه چهند راستگۆیانه و ئازایانه دهفهرمووی:

کئ بئ گهوره، که بهره ئلابئ

وهک منی ئئ دئ و زهحه ته چابئ

ئهو دانیپدانانه ی زیرهک، داهینانیکی زیرهک و تا ئیستا هیچ کهس له کورد لهوانه ی که باسی ژبانی خۆیان کردوو، وهکو هونهرمهند "ههسەن زیرهک" نهیانتوانیوه ئاوا بئ دهمامک و زمان رهوان واقعی ژبانی خۆیان باس بکهن، به ئکه زۆربه یان ژبانی خۆیان وهکو "پالتهوان" و "فریشته" وینا دهکهن، ئهوا زیرهک بهزاری خۆی دهفهرمووی: "من ژبانی خۆم ئاوا بردۆته سهر" له کۆتاییدا به بئ دوو دئییه وه دینووهم و دهیلیم!

زیرهک، که سایه تییهک و هونهرمه ندییکی بئ وینه یه و داهینانهکانی زۆر له وه زیاتره که بیکات به هونهرمه ندییکی جیهانی، به لام، ئهوه ههر "زیرهک" دهتوانئ به جوانی باسی خۆی و هونهره که ی بکات! دهفهرمووی: "هونه رپۆمن هیچ به هره یهکی نه بوو! چون کورد بووم و به کوردی قسه م دهکه م" لهوانه ی که له نزیکه وه زیرهک دهناسن و له ئیران ئاگاداری ژبانی ئهو هونهرمه ندن!

باسی ئهوه دهکهن، که فارسه کان زۆرجار داویان له زیرهک کردوو، به سه بکی فارسی و به فارسی گۆرانی بلئ! که چی زیرهک ئه مه ی نه کردوو، تۆ بیهینه وه بهرچاوت ئه گهر زیرهک وهک کهسانی تر که به فارسی و عهرهبی و تورکی گۆرانیا ن گوتوو، ئه ویش به فارسی گۆرانی گوتبا! ژبانی ئاوا ی به سه ر نه دههات؟! به لام! زیرهک به ئاگاداری و راستگۆییه وه عاشقی کورد و کوردستان و سروشت و کلتوو ره که یه تی و دلسۆزانه خزمه تی دهکاو قوربانی بۆ دههات. به داخه وه! ئه مپۆکهش، که ئهوا سی و ههشت سا ل به سه ر کۆچی دوا یی ئهو هونهرمه ند نه خوینده وه اردا تیده په رئ، له گه ل هه موو خراپ و نارێک به کارهینانی گۆرانییهکانی زیرهک، له لایه ن ده زگاکانی راگه یاندنه وه! هیشتا دهنگی زیرهک، هونه ری زیرهک، له ریزی پیشی پیشه وه ی هونه ری کوردییه و ئیستاش سه رقافله ی بئ رکابه ره، که چی هیشتا خه ئکانیک هه ن، هه موو زانیاری و ئاگادارییهکیان له باره ی ژبانی زیرهک، له "رسته" و "دهسته واژه"یهکی ناشیاوگیر بووه و ناتوان خۆیان لهو خراپ تیگه یشتنه له که سایه تی زیرهک و هونه ری زیرهک رزگار بکه ن و چون زیرهک چ وهک که سایه تییهکی کۆمه لایه تی خۆی وهکو خۆی ناساندوو و راستگۆو سه ربه رزی شه لهو خۆناساندنه! ئاوا بناسن! دین سه رپێیانه و لاسه نگان بهو رسته و دهسته واژه دوزمنکارانه باسی زیرهک دهکهن و

خۆ ئەو هەموو جوانی و داهێنانە دەبوێرن، کە زیرەک هەر خۆی و بێ هەموو یارمەتییەک و ئە نێو ژبانیکی دۆزەخ ئاسادا بەرھەمی هیئەوان، دەچن ئە سەر ئەو چەند خاڵە دەوێستن، کە دەسەلات و کۆمەڵگە و روژگار زالمەنە بەسەر "زیرەک"ی داهێناوە! بە ئی وهک "گۆران"ی مەزن دەفەرمووی! "لە نێو قەومی بە سیتا قەدری سەنعەتکار، وهک عەکسی قەمەر وایە لە نێو گۆمیکێ لێخندا." ئەوانە ی کە بریاری سوتاندنی گالیلۆیان دا، پاش سێ سەدە میرانگرەکانیان، پەشیمان بوونەوه و داوای لێبوردنیا ن کرد!! تۆ بلیی زیرەک کوژەکان روژی بیت پەشیمان ببەنەوه و دان بە تاوانی خۆیان دا بنین و داوای لێبوردن لە گیانی زیرەک بکەن!



حهسەن زیرەک

تییینی:

١- هونەر مەندیکی گەورە ی وهک "حهسەن زیرەک" ئە گەڵ ئەم هەموو بەرھەمە زۆرو نایابە ی کە هەیه تی، سەدجار بە داخەوه "رادیۆ" و "تەلەفزیۆن"ەکان و "سەتەلایته کان" هیچ بەرنامە یه کی هونەری و شیاو یان نییه، بۆ

بلاوکردنەوهی گۆرانییه خۆش و جوانەکانی زیرەکی، زۆر کەم گۆرانییهکانی زیرەکی بۆلۆدەکەنەوه، ئەگەر
 بلاوکردنەوهی ئەم ژمارە کەمەش، ئە هەلبژاردنی گۆرانییهکان هیچ خۆندنەوهیهک بۆ کات و جۆری گۆرانییهکە
 ناکەن، چۆن زیرەکی دوو جۆرە تۆمارکردنی هەیە، یەکیکیان ئەوهیه کە ئە رادیۆکانی بەغدا و تاران و کرمانش و
 تەوریزو مهاباد تۆماری کردوون و ئاستی تۆمارکردنیان بەرزە، ئەگەر ئەو جیاوازییهی کە ئە رادیۆکاندا هەبوو،
 تۆماری دووهم ئەو گۆرانییهیه کە زیرەکی ئە بۆنەو دانیشتنەکاندا و ئە دانیشتنی تایبەت تۆماری کردوون. جا
 هەر بۆیه هەلبژاردنی جۆری گۆرانی و کاتی گۆرانی، بۆ گۆرانییهکانی زیرەکی زۆر پێویستە، بۆ نموونە! ئەو
 گۆرانییهکانی کە گەرم و پڕن ئە خۆشەویستی ژیان، بە بیستنی ئەم گۆرانییهکانە گۆیگر دڵگەرمتر دەبێ بۆ کارو بۆ
 ژیان، هەندیک ئە گۆرانییهکانی زیرەکی، گۆرانی خەماوی و گریانوین و پێویستی بە کاتی تایبەت و رۆژانی
 تایبەت هەیە. بەرپای من تەواوی گۆرانی و میلۆدییهکانی زیرەکی دەرکێ بەسەر بیست و چوار سەعاتی شەو و رۆژ و
 هەفتە و هەر چوار وەرزی سالی دابەش بکەین، ئەگەر لێکۆڵینەوهی دەروونی و سروشتی وردیان بۆ بکەین.
 ٢- ئەو "کاسی" و "سیدی" یانەکانی کە تۆمارگاکان بۆلۆیان دەکەنەوه، زۆر ناریکی و بەربادان و زیانیکی زۆر بە
 هونەری زیرەکی دەگەین، چۆن تیکەڵکردن و خراپ تۆمارکردن و برینی گۆرانی ئە ناکاو و زۆرکاری تر کە زەوقی
 گۆیگر تیکەڵدەن و زیان بە هونەری بەرزی زیرەکی دەگەین.
 بۆیه پێویستە وەزارەتی رۆشنبیری مەرجی هونەری هەبێ و کەسانی پەڕۆ چاودێری ئەم جۆرە تۆمارکردنە بکەن
 و کەسانی سەرپێچی کار سزا بدەن و ئاستی هونەری تۆمارکردنی گۆرانییهکانی زیرەکی و هەموو هونەرمەندان
 بپاریزن.
 ٣- ئەوهی کە زۆر کاریکی جوان و شیاوه و خزمەت بە هونەری هونەرمەندی کورد زیرەکی دەکات، کاری مامۆستای
 دڵسۆز و پەڕۆ ئە موسیقای کوردی مامۆستا ع.ج سەگرمەیه و ئە دڵهوه دەست خوشی لێدەکەم و هیوادارم،
 بەردەوام بێت ئەسەر ئەم خزمەتە جوانە.



مامۆستا عەبدوڵا جەمال سەگرمە

٤- دیسان ئەو کارەکی که "ئەنێستیوتی که ئە پوووری کورد" ئە سلیمانی بۆ هونەرەمەندانی کوردی کردوو و رەونەقیکی تازەیی داو و بە کارەکان و ئە نیتوان کارەکاندا. هونەرەمەند "حهسەن زیرەک"یش کاری تایبەتی بۆ کراوو هەشت دانە "سیدی" یان بەشیوەیەکی شیاو ئە پاکەتیکدا کۆکردۆتەو و ژیانیکی تازەییان وەبەر گۆرانییەکاندا کردووتەو و زۆر شارەزایانە و هونەرەمەندانە ژمارەییەکی زۆر ئە گۆرانییەکانی رۆژانی زووی هونەرەمەند "حهسەن زیرەک" یان خستۆتە بەر دەستی نەوێ نوێ و ناشقانی دەنگی ئەم هونەرەمەندە.

من لێرە خۆزگە دەخوایم و تکیان لێ دەکەم، بە تایبەت مامۆستایانی هونەرەمەند، مامۆستا "مەزھەری خالقی" و مامۆستا "ع. ج سەگرمە" که وەختی زۆرتر بۆ بەرھەمەکانی زیرەک تەرخان بکەن، چونکە ئەم کارە هەر ئەو بەرێزانە دەوشتەو. ئەگەر دنیایەکی سوپاس و دەست خۆشیم بۆ ئەم نێوەندە و مامۆستایانی سەرپەرشتیکار و تەواوی دۆسوزانی کارکەر ئەم "ئەنێستیوتی که ئە پوووری کورد"یە، که بەراستی کاریکی شیاوو ئەو وەختی خۆیدا دەکەن.

**چاوپێکه‌وتنیکی گرنه‌گ و میژوویی له‌گه‌ڵ رابه‌ه‌خانم
خیزانی هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی کورد و
جیهانی نه‌مر هه‌سه‌ن زیره‌ک**



ژیان و مردنی زیره‌ک له‌ ده‌می رابه‌خانی خیزانییه‌وه

چاوپێکه‌وتن: د. مه‌ولود نیراهیم هه‌سه‌ن

له‌گه‌ڵ بلاووه‌وه‌ی یه‌که‌م نه‌لقه‌ی "حه‌سه‌ن زیره‌ک: ژيانیک پراوپر له‌ داهیان. لیوانلیو له‌ ده‌ربه‌ده‌ری؟! له‌ ژماره‌ ١٤٢ ی رۆژی ٨ - ٦ - ٢٠١٠ هه‌فته‌نامه‌ی به‌درخان کاک عومه‌ر عه‌زیز له‌ باره‌گای ده‌زگای به‌درخان گوته‌: دکتۆر ده‌زانی رابه‌خانی خیزانی زیره‌ک لی‌ره‌یه. گوتم: له‌ هه‌ولێر؟ گوته‌: به‌ ئی هه‌ولێر. گوتم: به‌ میوانی هاتووه‌؟ گوته‌: نه‌ خیر مائی لی‌ره‌یه. گوتم: ده‌کرێ بی‌بینین؟ گوته‌: هه‌ولده‌ده‌م.

ماوه‌یه‌کی زۆره‌ پرسیاریک وی‌لی کردووم و به‌دوای وه‌لامه‌که‌یدا ده‌گه‌ڕیتم، هه‌رچه‌نده‌ خۆم به‌ خۆنده‌وه‌ و لی‌کدانه‌وه‌، له‌باره‌ی ژیان و مردنی زیره‌ک، هه‌نگاوێکی باشم بریوه‌و له‌ وه‌لامی دروست ته‌واو نزیک بوومه‌ته‌وه‌، به‌لام کئ هه‌یه‌ له‌ "رابه‌خانم"ی خیزانی به‌وه‌فای هونه‌رمه‌ند هه‌سه‌ن زیره‌ک چاکتر و راستتر وه‌لامی دروستی نه‌و

پرسیاره‌ی لابیته! هه‌ر بۆیه پاش نه‌وه‌ی کاک عومه‌ر دئیای کردم، که نه‌و خانمه له هه‌ولیره‌و هه‌ولیش ده‌دات چاومان پیتی بکه‌وئ، به‌رده‌وام خه‌یالنه‌م لای رابه‌خانم بوو و ده‌ستم له‌سه‌ر دئه‌م بوو، تو بلیی نه‌م چاوپیکه‌وتنه سه‌رگرئی، هه‌ر جارێکی کاک عومه‌رم ده‌بینیه‌وه ده‌مگوت: چیت کرده‌وه؟ خوا هه‌قه نه‌ویش له‌گه‌ل چهند براده‌ریکی دیکه‌ی زۆر دئسۆزانه به‌دوای سه‌رگرته‌ی چاوپیکه‌وتنه‌که‌وه بوون، به‌لام به‌داخه‌وه باری ته‌ندروستی "رابه‌خانم" کاره‌که‌ی دواخست، تا رۆژی ۱۸ - ۷ - ۲۰۱۰ کاک عومه‌ر گوتی: دکتۆر رابه‌خانم وه‌لامی ناردوووه گوتوووه‌تی: سبه‌ی نا دووسبه‌ی پاش نیوه‌رۆ چاوه‌ریتان ده‌که‌م. هه‌وائیکی زۆر خو‌ش و گرنگ و میژوووی بوو، به‌لام سبه‌ی نا دووسبه‌ی پاش نیوه‌رۆ بۆ من زۆر دوور بوو، ده‌ستم له‌سه‌ر دئه‌م بوو، دئه‌م له‌سه‌ر ناگر بوو، کات نه‌ده‌رۆشت.

سه‌عات پینج و بیست ده‌قیقه‌ی پاش نیوه‌رۆی رۆژی ۲۰ - ۷ - ۲۰۱۰ له‌گه‌ل کاک عومه‌ر به‌ره‌و مائی خانمیک به‌ریکه‌وتین، خانمیک جیا به‌ له‌ هه‌موو خانمه‌کانی دیکه، خانمیک نه‌ینیه‌کانی ژبانی گه‌وره‌ترین هونه‌رمه‌ند و جیهانیترین هونه‌رمه‌ندی کوردی لایه، رابه‌خانم خانمیک ئاسایی نییه، خانمیک میژووویه. له‌ریگا هه‌رچی نه‌و



رابه‌خانمه

گۆرانیبانه‌ی زیرهک به‌ رابه‌خانمیدا هه‌لگوتوووه، هه‌مووی له‌گوتیدا ده‌زینگانه‌وه، هه‌رچی میرزا که‌ریم خو‌شناو له‌باره‌ی ژنچاکی و به‌وه‌فایی نه‌و ژنه‌ بۆ زیرهک نووسیبوو ده‌هاته‌وه به‌رچاوم. به‌هۆی شاره‌زایی کاک عومه‌ر پێچاوپێچیکێ زۆرمان کرد، زۆر شه‌قام و کو‌لانمان بری، دوا‌جار له‌به‌ر ده‌رگای مائیک راما‌نگرت، کاک عومه‌ر

گوتهی: دکتۆر ئەوه مائی رابه خانمه، له دئی خۆمدا گوتم: خودایه تۆ بکهی رابه خانم کریچی نهبی و ئەو خانووه هی خۆیان بی! مخابن وادهرنه چوو، خانووهکه کری بوو، زۆر دهترسم رابه خانم دواخیزانی گه ورهترین هونه رهنه ندی کورد نهویش وهک ههسەن زیرەک، له کریچیاتییدا بمری؟! کاک عومەر له زهنگی ده رگا کهی دا، ژنی که له وهه ر گوتهی: کاکه قایم له ده رگا که بدهن، زهنگه که کارناکات و له بهر دهنگی موبه ریده کهش رابه خانم نابیس، له پر له به له کۆنه کهی نهۆمی دووهم پیره هه لۆیه که گه ردن هه لکیشا، چاوی به ئیمه کهوت به با لخشاندن به دیواره کهوه له پلێکانه کان دابه زی، زۆر به گرانی داده به زی، دیار بوو رۆژگار کاری خۆی له گه ل رابه خانم کرد بوو، هه ستت ده کرد له ژیر باریکی زۆر گراندایه، به ئی: باری گرانی ١١ سا ل ژیان له گه ل زیرەک، باری گرانی نه ئینییه کانی ئەو هونه رهنه نده، جا ک هیه ئەوه ندهی زیرەک نه ئینی له دندا بووی، به خۆرای نه بوو، زیرەک به چ هه سه رته کهوه ده یگوته: "سپێکه له دئما بیلیم زمان ده سووتی په نهانی کهم نه بییژم می شک و ئیسقان ده سووتی" وهک دواتر له چاوی پێکه و تنه که رابه خانم بۆی باس کردین، گوتهی: "من دوا خیزانی زیرەک بووم، زیرەک هه موو نه ئینییه کانی ژیا نی خۆی بۆ باس کردووم".

که کۆتایی پلێکانه کان هات و ده رگای کرده وه، رابه خانم یه که سه ر گوتهی: شه رهنه نده خۆم! بمبوورن که ده رن گ وه لامم دانه وه، خوا نا گاداره نه خۆش بووم. گوتم: رابه خانم وا مه ئی گه وره یی تۆ له وه دایه، که دوا جار ده رگای مائی خۆتت به روودا کردینه وه.

گوتهی: له خزمه تتانم، گوتم: بمانبوو ره ئەزیه تمان دای، گوتهی: به خیر بی و فه رموون سه رکه ون، هه رچیمان کرد رابه خانم پێشکه و ی، قبوو ئی نه کرد، دوا جار گه وره یی خۆی نواندو ئیمه ی پێشه خۆی دا، ژووری میوان ده رگا کهی له سه ر پشت بوو،



زیرهک به سه ر سه ری رابه خانمه وه

ژووریکى زۆر ساده، به‌لام خاویڤ و دڭگیر، نه‌وه‌ی له‌هه‌مووان پتر سه‌رنجی راده‌کێشاو به‌رچاو بوو، وینه‌یه‌کی زیره‌ک بوو له‌ به‌رزى هه‌لواسرابوو، وینه‌که‌ نه‌و وینه‌یه‌ بوو که زیره‌ک سه‌رى کوردانه پێچاوته‌وه‌و بێرده‌کاته‌وه‌ یان په‌نجه‌ی خۆی ده‌گه‌زێ!! وینه‌که‌ له‌سه‌ر مافوور چنرابوو، وینه‌ی زیره‌ک ئاوه‌دانیه‌کی زۆری دابوووه‌ ژووره‌که‌، رابه‌خانم دواخیزانی زیره‌ک بوو، له‌گۆشه‌ی ژووره‌که‌و له‌سه‌ر میزیک وینه‌یه‌کی دیکه‌ داندراوو، "دواجار له‌گه‌رمه‌ی وتووێژه‌که‌" رابه‌خانم په‌نجه‌ی بۆ نه‌م وینه‌یه‌ش درێژکردو گوتی: نه‌و پیاوه‌ش که باوکی منداڵه‌کانمه‌ "حه‌مه‌ سه‌عید". دواى مه‌رگی زیره‌ک بۆیه‌ شووم پێکده‌وه‌، چونکه‌ زیره‌کی زۆر خۆشه‌ووست، پێشمه‌رگه‌ بوو، نه‌ویش مردوووه‌ خواى لێخۆش بێت.

رابه‌خانم زۆر میواندۆستانه‌ پێشوازی لێکردین، ئاوى هیئا، شه‌ربه‌تى هیئا، میوه‌ی هیئا، من و کاک عومه‌ر هه‌رچه‌نده‌ دتمان گیرابوو و گوتمان کرابوووه‌، به‌لام خوا هه‌لناگرێ شه‌ربه‌تیکى خۆش و به‌تام بوو. کاک عومه‌ر یه‌که‌مین وینه‌ که‌ گرتی: وینه‌ی زیره‌ک بوو که به‌سه‌ر سه‌رمانه‌وه‌ له‌به‌رزیه‌وه‌ به‌ چاوه‌ گه‌شه‌کانی سه‌یری ده‌کردین.

له‌ماوه‌ی دانیشتنه‌که‌ماندا، چه‌ندجاریک کاربه‌اده‌برا و ده‌هاته‌وه‌.

که‌ کاربه‌اده‌برا رابه‌ خانم (وه‌ک نه‌وه‌ی خه‌تای نه‌وی!!) ده‌یگوت: شه‌رمه‌نده‌م!! له‌دئى خۆمدا ده‌مگوت : هه‌ر تۆ ناخام! ده‌میکه‌ هه‌موومان شه‌رمه‌نده‌ین، رابه‌خانم وه‌ک راگه‌یانداکاریکی شاره‌زا نامۆزگاری ده‌کردین، که‌ له‌کوێ دانیشین و چۆن دانیشین و کامیراو ته‌سجیله‌که‌ له‌کوێ دانیین، به‌داخه‌وه‌ دواجار هه‌موومان نه‌وه‌مان له‌بیر کردبوو، که‌ "مویه‌ریده‌" که‌ قه‌مرینین، چونکه‌ ده‌نگه‌که‌ی کاره‌که‌مانی نیوه‌چل کردبوو، زۆر نه‌مابوو رېسمان لى بیه‌ته‌وه‌ خوری.

به‌قه‌سه‌هینانی که‌سیک که‌ تۆ یه‌که‌مین جاره‌ ده‌یبینی و ده‌یدوینی کاریکی ئاسان نییه‌، به‌تایبه‌ت نه‌گه‌ر تۆ بته‌وی نه‌و که‌سه‌ به‌ره‌و نه‌و ئاراسته‌یه‌ ببه‌ی، که‌ وه‌لامی پرسیاره‌کانی تۆ بداته‌وه‌، نه‌ک نه‌وه‌ بلێ که‌ خۆی ده‌یه‌وی، چونکه‌ هه‌رزوو بۆم ده‌رکه‌وت رابه‌خانم نایه‌وی هه‌موو شتیک بلێ! من له‌وه‌دا ناهاقی ناگرم، به‌لام بۆ من یه‌ک وه‌لام گرنگ بوو، بۆ نه‌و پرسیاره‌ی که‌ پێشتر به‌شیوه‌ی جیا جیا به‌دواى وه‌لامه‌که‌یدا گه‌راوم و هه‌ندى راستیشم ده‌ست که‌وتوووه‌، به‌لام وه‌لامی راست و ته‌واو وا له‌دئى رابه‌خانم دایه‌.



مەمەدى مەملۆ

خواستنى رەش نەسمەر:

سەرەتا بۆ ئەوئى رابەخانم ئەم رۆڭگارى پىرى و بى "زىرەك" يە بگۆيزمەوۋە بۆ زياتر ئە پەنجا سال پيش نەمرۆ
گۆتم:

* مىرزا كەرىم خۇشناو ئە كىتپە دوو بەرگىيەكەيدا ئەبارەى ژيانى زىرەك زۆر بە رېزەوۋە باسى جەنابت دەكات و
دەئى: ژنىكى زۆر بەرپىز و زۆر بەوفا بوو بۆ زىرەك!

- گۆتى: مىرزا كەرىم ئەگەل ئىمە يەك مال بوو، زۆرىش زىرەكى خۇشەدويست، بەلام من گلەيىم ئە مىرزاكەرىم

ههیه، کتییی چاپ کردوو نه ده بوایه هه موو شتیک بنووسی و پرسیشی به ئیمه نه کردوو، نه کتییانهی داووته دهروه. هه ستمکرد رابه خانم ئیستاش خۆی به میراتگری زیرەک ده زانی! نهک میراتگری مال و موک! چونکه زیرەک له رووه هیهی نه بوو، به لام له ووه که هه رکهس به ئاره زووی خۆی باسی زیرەک نه کات.

گوتم: باشه تو چهند سال له گه ل زیرەکا ژیا و چون شووت پیکرد؟

رابه خانم گوتی: ده بی راستی بلیم، چون راستی نه بی ناب، نه وه شاییهک بوو له جیرانی ئیمه، ده رگا که مان رو به روو بوو، گوتیان: ههسەن زیرەک دیت، محهمەدی ماملی و مه لا حوسهینی عه بدو لا زاده هه موو داووته، ئیمه خانو به ره ی خۆمان بوو، له گه ل دایکم نانمان ده کرد، چون ده ستم به هه ویر بوو ئاوا له پشته خۆم شارد بوو مه وه، وتیان نه وه ههسەن زیرەک دیت، منیش زیرەک و رابه ی رهش نه سمەر هاتمه دهروه و له گه ل ژنه کان راو ده ستاین و



زیرەک و رابه ی رهش نه سمەر

هاتن و ئۆرکینستیشیان له گه ل بوو، له ئیو نه وه هه موو ژنه دا زیرەک دهستی بۆ سه ری من درێژ کردو گوتی: "وه لا هی رهش نه سمەر نه گه ر بمینم هه ر ده بی بتهینم" جا من هیهچم پی نه ما گوتم: برۆ جا من چون میرد به تو ده کهم، من نۆز ده، بیست سالمه، تو زۆر به ته مه نی، نه و قسانه مان کردو وابوو له شاییه که دا یه کترمان بین، پیاو هه قیقه ت بل، من خۆشم نه ده و یست. دوا ی شاییه که هاته داوام و برای و برا ژنی هات و کاکه مینه هات، برا زای زهینه ب خانم و شیخ و مه شایه خی هی ناو زۆری دیکه شی هی نا، باوکم هه ر گوتی نایدم و کچه کهم ده با بو شاران، سی

خۆشک بووین، منیان زۆر خۆشدهووست، باوکم هەر نهیدا، عهالهه نهما له سهقز نهیهتی بۆ داوام، دوایی من گۆتم بۆ شووی پێ نهکههه، با هیچیشی نهبی، چون هونهرمهندهو پیاویکی ناوا لیهاوو و زیرنگه، به لکو بابم و نهو برایهه رازی بکهه، له گهه ل باوکم قسهه کردو گۆتی: خۆشت دهو؟ گۆتم: وه لاهی له نهوهه خۆشمهدهووست، به لام نیستا خۆشمدهو و به لکو له گهه لیا بهختیار بم، وه لا شووم پینکرد، زیرهک هیچی نهبوو، نه خانوو، نه مائی ههبوو، له وکاته دا رابه خانم دهستی بۆ رایه خهکهی ژیر پینی درێژکرد، گۆتی "ها نه مهشی نهبوو" که من گۆیزامهوه له مائی براکهی ژووریکیان دابوو، ماوهیهک بهیهکهوه بووین و خۆشمان رابوارد، دوایی رۆژیک گۆتی: رابه با بچینه بانه،

گۆتم: ناخر نییه هیچمان نییه، بهه حاله بۆ کوئ بچین، گۆتی: رابه مال هیچ نییه، دل خۆش بی، سهه خۆش بی، مائی دنیا هیچ نییه، نیستا گرنگ نهوهیه من و تو یهکترمان خۆشدهو، ههستاین چووینه سهقز و چووینه ههوشه مائی باوکم، لهو دوو ژووریان پیداین و سائی و سئ مانگ لهو بووین.

گۆتم: لهو کاتانه زیرهک چ کاریکی دهکرد، بۆ ئاههنگ و شت دهچوو؟

رابه خانم گۆتی: هیچ کاری نه دهکردو بۆ ئاههنگیش نه دهچوو، لهو دواییه من رازیم کرد بۆ ئاههنگ بچی، جار جاره دهچوو رادیوی کرماشان و بهرنامهی دهکردو دهچوو تاران و سنه و لهو ناخیرانهش که رادیوی مههاباد دانرا، دهچوو مههابادیش، رۆژی هاتهوه گۆتی: رابه دۆستیکی چاکم پهیدا کردوه، با بچین بۆ بانه، گۆتم: زیرهک تو ئهه ههموو شارهو شارهو نییه هیچمان نییه، چۆن دهبی؟ گۆتی: رابه غهه مهخو نانی شهویمان ههبی بهسمانه، تو غهه لهوه مهخو، چووینه بانه، چووینه مائی ئهه میرزا کهریمه،

گۆتم: میرزا کهریم تو چ کاره؟ گۆتی: وه لالا من پهناهندی عیراقیم و له سهه ئهه جیبهی کاردهکهه و به خۆشهووستی زیرهک دهستم لهو کاره ههنگرتوووه له خزمهت زیرهک دام، وه لالا چایخانهیهکی بۆ گرتین و له رهش قهه لا، ئهه چایخانهیه داهاهی نهبوو، رۆژانه تا ئهه وهختانه "مه بهستی رابه خانم سهعات شهشی نیواره بوو" کارهکانم بۆ دهکردو من دهگهرا مهوه مائهوه. به لام رهفیک و دۆست لی نه دهگهرا پان زیرهک کارهکان بکات، دههاتن و دهیانبردو شهو درهنگ دهگهرایهوه.



لە پاش مەرگم چ فایدهیه بێیه سەر قەبەرم بە شیوەن؟!

زیرەکی چی هەبوو؟!

گوتم رابه خانم زیرەکی شەوانە ئە خەودا گۆرانی دەگوت؟

رابەر خانم گوتی: بە ئی.

گوتم: گۆرانییەکان گۆرانی تازەبوون یان کۆنەکان بوو دەیگوتەوه؟

رابەر خانم گوتی: تازەشی تێدا بوو کۆنەشی تێدا بوو.

گوتەم: زیرەک هیچ گۆرانییهکی تاییهتی بۆ تو گوتوو؟

رابه خانم گوتی: گوتوویهتی، ئهوه نییه دهلی: "عمرو دیدم رابه"، جارێکیان میوانمان هاتبوو، میوانهکان خزم بوون، زیرەک دواکهوت و نههاتهوه، منیش پانتۆل ئهوه نییه ئیوه دهلین "شه‌لوار" شه‌لوارم هه‌کیشاو به‌ پێیان چوومه دواي زیرەک، ته‌بشوویکم به‌دهستهوه گرت، ئه‌ودهم له‌ کێوه‌کانی بانه‌ به‌راز و هه‌یوانه‌ کێوی هه‌بوو، تا من چووم زیرەک به‌ ماشین هاتبوووه، که‌ من گه‌رامه‌وه‌وه‌ هه‌موو لاق و دامینم تۆزو خۆلاوی بوو، زیرەک که‌ چاوی پێم که‌وت، یه‌کسه‌ر به‌ گۆرانی گوتی: "دامین و دامین" ئه‌و گۆرانییه‌ی گوت زۆر خوشی گوت، خه‌لکه‌که‌ ئاوا سه‌رسام راوه‌ستابوون و سه‌یریان ده‌کرد، کۆره‌ زیرەک شتیکی عه‌جایب بوو، هه‌ر بۆ خۆی شیعری ده‌گوت، بێ ئه‌وه‌ی که‌س پێی بلی، وه‌لی هه‌ندێ شیعری مامۆستا گۆران و وه‌فایی و مام هه‌ژار و هیمن و مامۆستا نالی"یشی گوتوو.

گوتەم: هیچ کاسیتی هه‌یه‌ بۆ توی گوتبی و بلاونه‌کرایته‌وه‌؟

رابه خانم گوتی: ئه‌ودهم ئیبه‌ ته‌سجیلمان نه‌بوو، نه‌مانبوو زۆریش رقی له‌وه‌بوو که‌ ده‌هاتن ته‌سجیلیان له‌ پێش داده‌نا.

گوتەم: زیرەک له‌ مائی خۆی ته‌سجیل و گۆرانییه‌ تۆمارکراوه‌کانی نه‌بوو؟

رابه خانم گوتی: ئه‌گه‌ریش بووی له‌و ئاخیره‌دا نه‌ما.

گوتەم: زیرەک که‌ له‌ رادیۆ گویی له‌ ده‌نگی خۆی ده‌بوو، چی ده‌گوت؟

رابه خانم گوتی: خه‌می پێ ده‌خوارد، ده‌یگوت ئه‌و ده‌نگ و سه‌دایه‌ی من هه‌مه‌، ئه‌و شیعراوه‌ی من هه‌مه‌، خه‌می پێ ده‌خواردو ده‌یگوت: رۆژێک دێ خه‌لک کتیییک له‌ پێش خۆی داده‌نی و گۆرانی ده‌لی قه‌دریان زۆر لی ده‌گیری، ئه‌ورۆی ده‌خوینه‌وه‌.

گوتم: زیرهک وینهو کتیب و کاسیتی لای خوی هه ئه گرتبوو؟

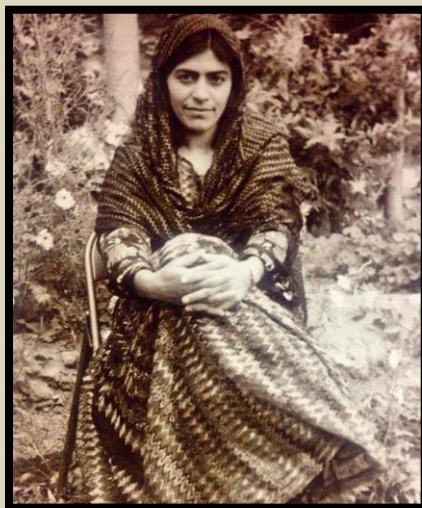
رابه خانم گوتم: سندوفیکی هه بوو، کتیب و کاسیتی زۆری تیدابوو، کتیبی "چریکه ی کوردستان" له شه ری ئه م دوایه، شه ر بوو پاسدار هاتن سندوقه که یان برد، من نه خوش بووم، خودا ئاگاداره سی مانگ هاتووچۆم کردو چوومه سوپای پاسداران نه یاندامه وه، ئیدی دهستم نه که وته وه.

گوتم: زیرهک سه رمایه هونه رییه کانی ئه وه بوو، ئه ی که مرد چه ندی پاره هه بوو؟

رابه خانم گوتم: هیچ پاره ی نه بوو، ئه گه ر ده چووه شای پاره یان ده دانی، زیرهک پاره که ی هه ر ئاوا به له پی دهستی به سه ر ئۆرکیسته کان دابهش ده کردو بۆ خوی دیناریکی هه ئه ده گرت.

گوتم: چه ند خانوو و موئکی به ناو بوو؟

رابه خانم گوتم: هیچ خانوو و موئکی نه بوو.



رابه خانمی رهش ئه سمه ری زیرهک

گوتم: زیرەکی هەزە لە چ خواردنیک بوو؟

رابە خانم: شیوی عێراقی پێ خۆش بوو، دۆلمەو یا پراغ و شیخ مەحشی و خۆشی لە برنج نەدەهات، گۆشتی پێ خۆش بوو، کە دۆلمەم دەکرد، دەیگوت گۆشتەکە ی هەر ئاوا بە پارچەیی وەک عێراقیان بخە ژێر دۆلمەکە. رابە خانم خۆی لە سەری رۆیشت و گوتی: زیرەکی پیاویکی زۆر چاک بوو،

بە عەمەلی خۆی زۆر پاک بوو، بە عەرەق نییە، زۆر بە شەخسیەت بوو، چون من ژنی نەخیری ئەو بووم، زیرەکی پێش من چواردە ژنی هێنا بوو، من پازدەیه مین بووم، ئیستا خەڵک لە خۆوە زۆر شت دەنووسن، دەڵێن زیرەکی ئاوا، وانییە بابە، زیرەکی شەوانە تا درەنگ سەرگۆزەشتە ی خۆی بۆ من دەگێرایەو، دەیگوت رابە من لە ئێراق و ئێران چواردە ژنم هێناو، تۆ سەری پازدە مینی، دێنیام تۆش دەمنییتە قەبر. سەرگۆزەشتە ی خۆی چاک و خراپی بۆ دەگێرامەو.

پیاویکی بێ سەواد بوو، وەڵی زۆر با سەواد بوو، ئەوەندە دێی چاک بوو، بە حورمەت بوو، پیاویکی فامیدە بوو، شەوانە دادەنیشتین تەواوی سەرگۆزەشتە ی خۆی دەگێرایەو، وەڵی بەداخەو من سەوادم نەبوو ئەو بێلێ و من بینووسمەو، ئیستاش ئاوا لە بیرم ماو بە هیوام عەمری ئەمانەت باقی بێ، دەمەوی بێک شیعری ماو و بێک شیعریش هەیەو لە گەڵ هەندیک ئەو کتێبە چریکە ی کوردستان و ئەوانی دیکە و سەرگۆزەشتە ی خۆمان، ئەوە ی بوو لە ناخی ناخەو بینووسم و کتێبیکی بۆ چاپ بکەم.

ئەو سائیادی بوو، حکومەت کوا چیان بۆ کرد، جیگای دیاری بکەن، پەیکەرێکی بۆ بکەن، ئەوانە نەمرن مامۆستا عەلی مەردان، تایەر توفیق، ئەگەر جیگای هەبێ و ئەمین بێ زیرەکی بێ کەلوپەلی ماو، دەف و دایەرە ی ماو، ئەو دایبێن و بیپارێزن، بەلام کوا بەداخەو.

✽ چایخانە ی زیرەکی

کانی مەلا ئەحمەد

گوتم: پاش ئەوە ی لە "رەش قەلا" نەمان، بۆ کوێ چوون؟

رابه خانم گوتی: چووینه کانی مهلا نهحمهه، میرزا کهریم نهو جیگایه ی بو گرتین، له کانی مهلا نهحمهه، زیرهک سی دانه شاگردی ههبوو، له گهه دوو ناشپهز، زیرهک لهوئ بازاری باش بوو.



هیندهم نهماوه بمنینه گوێزێ – نهچاو تیر دهبی نه دل دهبیژی

گوتم: نهو کاته ی زیرهک لهکانی مهلا نهحمهه چایخانه ی ههبوو، هیچ پۆلیس و پیاوی حکومهت دههاتنه لای و چیان له زیرهک دهویست؟

رابه خانم گوتی: دههاتن، زۆر دههاتن، نهزیهتیان دههات.

گوتم: خۆیندوو مانه تهوهو بیستوو مانه، که چهند جاریک کهسانیک هاتوون لهوئ له زیرهکیان داوه، نهوانه کی بوون؟

رابه خانم گوتی: خۆی زیرهک هیچ کهس ناحهزی نهبوو، بهلام چهند کهسیک ناوا چهقۆکیش بوون، چوار پینچ کهس و "نیستوار"کیان له گهه بوو، دیاره ساواک بوون، دهنا نیستواریک له کرماشانهوه بۆچی دیت و له گهه چوار پینچ کهس له زیرهک دههات.

جارێکیان ئاوا ئه و وهخته بوو "مه بهستی رابه خانم وهختی گفتوگۆیییه له گهڵ ئه و، که دهکاته دهوری سهعات شهشی پاش نیوهڕۆ، زیرهک شاگردێکی بوو ناوی فهراهاد بوو، کورێکی سهردهشتی بوو، به پهله هات گوتی رابه خانم فریاکهوه کاک زیرهکیان کوشت. به پهله رویشتم، که سهیرهکهم زیرهک لهوئ له ناو قوراوه که کهوتوهو خوێن له بهری دهروا، ته بشوێکیان له پشته سهری دابوو، سهری شەق ببوو، بهردیکیان له و تهوقه سهری دابوو، خوێن جوړاوه که بهستبوو، ئهوان رویشتبوو، ته نیا یه کیکیان مهست بوو لهوئ کهوتبوو، ناوی رحمان ئاغاجی بوو، له سهقهوه هاتبوو چه قوکیش بوو، ته بشوویکمان بوو کارمان پێ دهکرد، ته بشووه کهم هه لگرتوهو له پشته سهری ئهویانمدا، سهری شەق بوو، ههلات و تاکیکی پیلاوه که به جی ما، دوا یی زیرهکمان به ماشین برده نه خوشخانه و ماوه یه کی زور تا هاتهوه سه ر خۆی.

گوتم: دواتر زیرهک باسی نه کرد که بۆچی لییان داوه؟

رابه خانم گوتی: زیرهک گوتی: چایخانه که چۆل ببوو، کهس لهوئ نه مابوو، هه ر داویان ده کرد گۆرانی بلێم، منیش گوتم: کاکه من ناتوانم، من کاسه م ده بێ کاسیییه که ی خۆم بکه م، مائم هه یه، مندائم هه یه، له هه نجه ت بوون، ئیتر به و چوار پینج که سه که و تنه گیانم و زۆریان لێدام. زیرهک زۆری نه زیه ت دیوه، زۆری رهنج کیشاوه، له هیج کوئ نه حه ساوته وه.

گوتم: زیرهک که له ده ره وه نانی ده خوارد هیج ترسیکی له دل نه بوو؟

رابه خانم گوتی: زیرهک زور دل ساف بوو، هه موو جارێ ده یگوت: من کهس ناحه زم نییه، ئه وه بوو له شاییه کدا ده وه تیان کرد، دل م ترسا،

گوتم: کوره زیرهک مه چۆ، به قسه ی منی نه کرد رویشتم، لهوئ له شاییه که دا گۆرانی ده لێن و وهختی نه هاری، زیرهک گوتی: من چوومه ده ره وه، که گه پامه وه ژنه شاگردیکی ناشپه زه که قاپیک ناشی هی نا گوتی: نه مه بۆ ئاغای زیرهک، له گه ل ئیستیکانیک قه نداخ، زیرهک گوتی: له شیوه که دوو که وچکم خوارد، به لام قه نداخه که م خوارد وه، که چوینه وه بۆ شاییه که و له کاتی گۆرانی گوتندا سه رم گیژ بوو ره یل بوومه وه.

ئاوا درەنگ بوو زەنگیان لێدا گوتیان رابە خانم زیرەکی ئە خەستە خانەییەو زۆر نەخۆشە، کە چووینە خەستە خانە زیرەکی بێ حال بوو، ناگای ئە ولات نەبوو، ئاوا سرومیان ئەو بال و قوڵی خستبوو زۆر نەخۆش بوو، ژنیکی ئەو بوو منی بینی زۆر دڵی پێم سووتاو منی بردە ژێر زەمینەکە و گوتی: من لەراهی خوا بوۆتی باس دەکەم، چون دەبینم تۆ ژنیکی دڵسۆزی بۆ زیرەکی و زیرەکی هونەرەندیکی گەورەییەو کەسی نییە، با خۆنەکە ی بزر نەبێ، زیرەکی نەخۆش نییە، ساواک ژەهری داوێتی و خۆنەکە ی با بزر نەبێ، دکتۆرەکانیش باسی ناکەن و نەخۆشیەکە ی دەشارنەو.

گوتم: پێشتر زیرەکی هیچ نەخۆشییەکی هەبوو؟

رابە خانم گوتی: زیرەکی هیچ نەخۆشییەکی نەبوو، ئەگەر ئەو کارەساتەو زیرەکی کەوت و هەلنەستایەو هەرچی عەمەلی بۆ کرا، هەرچی شاران هەییە بردمان چاک نەبوویەو، ئە ناوکییەو تا سەرسنگی و هەردوو لاکە ئەکە ی هەلدا بوو، دکتۆرەکان شارەیانەو، گوتیان سەرەتانی رینەییەتی، وا نەبوو، راستییەکیان نەدەگوت.

گوتم: پاش ئەم رووداوە زیرەکی چەند ژیا؟

رابە خانم گوتی: دوو سالی تەواو، بەم دواییە زیرەکی هەر تەنیا ئێسکی لێ ما بوو، کە دەمانبردە لای دکتۆر، ئوتوبوسەکە ئە سەری کۆلان رادەوێستا، من زیرەکی دەکردە کۆلێم و دەمبەرد بۆ لای دکتۆر، زیرەکی زۆری ئەزیتە کیشا، شەوێ زۆر ماندوو بوو، چونکە میوانمان زۆر دەهات، خەڵک ئە تەواوی ئێرانەو دەهاتن، ئە عێراقیشەو هاتوون، ئاوا خەوم لێ کەوتبوو، ئە خەومدا زیرەکی بانگم دەکات، کە هەلسام زیرەکی ئەناو مائەکە دیت و دەچی و چوار پێنج قاپی داناو و خۆین دانیشتوو، گوتی: رابە هەلەسە تەشتم بۆ یینە، خۆینیکی زۆری ئەبەر رویشتبوو.

گوتم: ئەو نەخۆشییەدا دوا گۆرانی چی بوو کە زیرەکی گوتوویەتی.

رابە خانم گوتی: گوتوویەتی، ئەو دەنییە کە دەلێ: "کە ئەبابە ی مرواری پلپلە ی زێری سووربێ"، خەڵکی دیکەش هاتوون وینەیان لێ دەگرت، ئاغای "رەحیمی قورەیش" بۆ رادیو هات. زۆر دەهاتن جا نازانم چیان لێکردن، پیاویک ناسیاومان بوو، دوو ژنی هەبوو، تەنیا کورێکی هەبوو، هات گوتی: زیرەکی دەبێ بییت بۆ شایبەکە، زیرەکی

گوتی: بابە من نەخۆشم ناتوانم. کابرا گوتی: من سۆیندم خواردوووە تەنیا کۆرێکم هەیە، نەخۆشی. هەر کوێ دەتەوێ دەتەبەم، زیرەکی گوتی: بابە من دەردو عیلهتەکەم لەناو سکەم دایە، دەنا دەنگ و گەرۆوم، ئیستاش وەک کۆرێکی پازدە بیست ساڵ، گۆرانیت بۆ دەلێم، وەڵا هەرچۆنی بوو بە زۆر بردیان، ئەوێ سێ رۆژ زیرەکی شایبەکە ی گێرا، ئەو هەفتەییەکی کە زیرەکی مرد، باش بوو، چاکتر ببوو.

گوتم: پێش مردنی زیرەکی هیچ وەسیهەتیکی کەردبوو؟

رابەخانم گوتی: بە ئێ وەسیهەتی کرد، گوتی ئەگەر مردم لەسەر کیوی نالەشکێنە بمیژن، هەرودەها بۆمن گوتی: رابە تۆ پاش حەوت رۆژ دەچیتەووە مانی بابت و لەهیچ کوێ نابێ و حەوت ساڵ شوو ناکەیتەووە، پاش حەوت ساڵ شوو دەکەیتەووە منداڵیشت دەبێ.

گوتم: پاش ئەوێ زیرەکی مرد، بۆچی ئە نالەشکێنە نەیانشاردەووە؟

رابەخانم گوتی: ئە نالەشکێنەیان نەشاردەووە، بردیانە قەبرستانێ، گوتیان: ئەوێ چۆڵەو لیڕە فاتیحە ی بۆ دەخوێندری.

گوتم: ئە ی دوایبەکە ی چۆن بردتانه نالەشکێنە؟

رابەخانم گوتی: پاش ئەوێ شارديانەووە، زیرەکی هاتە خەوی من، چوووە خەوی دایکی، چوووە خەوی خوشک و براکانی، هەتا چوووە خەوی "ئیمام جومعه" ش، ئیمام جومعه ی بۆکانی، ئەو ئیمام جومعه یە ئە منداڵی رەفییی زیرەکی بوو، داواي دەکرد بیگۆزینەووە بۆ سەر نالەشکێنە، ئیمام جومعه رۆژی ناردی گوتی: ئیوارە دیمە لای دایک و خێزانی زیرەکی دوو قسەم هەیە. هات ناوا دامینی دایکی باداوا گوتی: زیرەکی هاتووتە خەوم و داوا دەکات گۆرەکە ی بیگۆزینەووە بۆ سەر نالەشکێنە، وەرن با ئەو وەسیهەتە ی بەجێ یینین. ئیمەش گوتمان وەڵا هاتووتە خەوی ئیمەش، ئەو بوو حەوتەییەکی مابوو بۆ چلەکە ی، زیرەکیان گواستەووە لەسەر نالەشکێنە ناشتمان.

گوتم: که لاشەى زیرەکتان گواستەو، لاشەکەى نەگۆرابوو؟

رابەخانم گوتم: بەخوایەتى خوا قەسەم، چۆنتان بۆ دەگێرمەو، ئاوايە، ئەو زیرەکەبى نەگۆرابوو، تەنیا ئەو گۆل و عەترەو مێخەکەى لەسەر خەلاتەکەى داندرابوو کەمێک گۆرابوون. لە چلەکەى ئە تەواوى شارەکانەو، خەلک هاتبوون، خەیاڵەکان بەسترا بوون، ماشین جى نەبوو هاتووچۆى پیا بکات، تەواوى دوکاندارەکانى شارى بۆکانى، سى رۆژ دوکانەکانى خۆیان نەکردەو، بە خاترى زیرەکی هەتا دواى براکانى زیرەک ئە مزگەوتەو داویان ئە خەلکە کرد دوکانەکانیان بکەنەو.

گوتم: ئەى ئەو خاريجیانە کى بوون و بۆچی هاتبوون؟

رابەخانم گوتم: پاش مردنى زیرەک، ئە خاريجەو ئە تارانەو جەماعەتیک هاتبوون، سەیارەى چاکیان پى بوو، پینج شەش کەسێک بوون، ویستیان لاشەى زیرەک بەنە ئەمریکا، پارەیهکی زۆریان دەدا، خەز و کەسى هەندیک رازى بوون، بەلام من کە بیستم یەخەى خۆم دادپى و چووم شکاتم کرد، گوتم: ئەو هێورەکانم دەیانەو لاشەى زیرەک بفروشن، لێنەگەرام.

گوتم: باشە ئەو خاريجیانە لاشەى زیرەکیان بۆچی بوو؟

رابەخانم گوتم: گوتیان دەیبەن فەحسى دەکەین، ئەو حەنجەرەى فەحس دەکەین، بۆ ئەوێ بزانی ئەو چۆنەو چ حەنجەرەیهکە، پارەیهکی یەکجار زۆریشیان دەدا، پارەى ئەو وەختە، دواى گوتیان: تەنیا حەنجەرەکەى دەبەین، هەرچیتان دەوێ دەتاندەینى، لێنەگەرام، گوتم: عەمەل کراو، بەدبەخت بوو، ئیستا ئە گۆرەکەش لێ ناکەین، ئەو بوو ماوێ سى سالى ئیمە هەر حەرەسمان ئە گۆرەکەى گرتبوو، من خۆم رۆژى تا ئیوارە دەچوومە سەر گۆرەکەى، وەکو شیتانم لێهاتبوو، لەوێ ئەسەر گۆرەکەى خەوم لى دەکەوت، تا موسلمانیک شوانیک، ریبواریک لەوێ رادەبوورد دەیگوت: خوشکى. خوشکى بانگى دەکردم، خەریک بوو شیت بەم.

گوتم: زیرەک ئەو دوايیه، ماوێهەکی زۆر نەخۆش بوو، کارى نەدەکرد، زۆر دەچوو دکتۆر کى یارمەتى دەدا؟

چہ اند تپنیہ کی :

٢- نهو وهلامی نيمه بهدوايدا دهگراين و به نيکوئينه وه ههنگاوئیکي باشم بری و نه وهلامی دروست نزیک بوومه ته وه، لیږه نهو چاوپیکه وتنه دا به ږیز "رابه خانم" خیزانی هونه رمه ند حه سه ن زیرهک، که خوی تا دوا هه ناسه نه گه ل زیرهک بووه به بی دوودلی ده لی: ساواک حه سه ن زیرهکی کوشت، هه ر بویه لیږه پیښنیازده که م نه مه ودوا هه موو لایهک، نه م هونه رمه نده مه رنه به "شهید" ناوبه بن وهک هه ر شه هیدکی تری کوردستان.

۳- بهرگز رابه خانم دهئی: ئەمریکاییەکان هاتبوون لاشە ی زیرەک بێن بۆ ئەمریکاو تا "جەنجەرە"ی گەرۆوی فەحس بکەن، بۆ ئەوەی تاسە تەندە ی گەرۆی زیرەک بزانن، کەواتە گەرۆی زیرەک و مەشکی ئەنێستان

سەیرکراوه، هەرچەندە رابە خانم لەرووی دڵسۆزییەوه بۆ زیرەکی رینگای ئەداوه گەرووی ببەن و بیپشکنن، بەلام خۆزگە ئەوه دەکرا، ئەگەر گەرووی زیرەکی لیکۆلێنەوهی لەسەر کرابووایه، ئیستا ناوو گەرووی زیرەکی وەک پێوانەییەکی جیهانی سەیردەکراو لە بابەتیکی زانستیدا ناوو گەرووی زیرەکی بە دنیادا بڵاودەبوووه، کە من تا ئیستا نەمیستوووه گەرووی کەسیکی تر ئەمە بۆ کرابی، ئەوسا گەرووی زیرەکی دەچوووه ریزی میشتکی ئەنێشتاین، لە تاقانەیییدا لە هەموو جیهان.

۴- زیرەکی وەک هونەرماندیک هەموو مەرجەکانی جیهانیبوونی هونەرمانندی هەیەو هەر بۆ خوشی هەنگاوی باشی بڕیوه بۆ ئەم بە جیهانی بوونه، ئەوه ماوەتەوه کورد بە شیوەییەکی شیاو کاری زیاتر بۆ ئەم بە جیهانی بوونه بکات.

۵- رابە خانم لەکاتی چاوپێکەوتنەکە گوتی: خۆم دەمەوی کتیییک لەسەر ژبانی زیرەکی بنووسم، هیوادارم رابە خانم بەزوویی ئەم کارە بکات، چون بەراستی زۆر گرنگە ئەو خانمە یادگاری ئەم یازدە ساڵە لەگەڵ زیرەکیدا ژیاوه بنووسیتهوه، ئەگەر رابە خانم یادگارەکانی خۆی لەگەڵ زیرەکی بنووسیتهوه، دنیام کاریکی ناوازهو جوان دەبی و زۆر لایەنی نەینی ژبانی زیرەکی ناشارا دەبی و رابە خانمیش بەم کارە دەبیته یەکەمین ژن و بیردووری خۆی لەگەڵ هونەرماندیک گەورە وەک زیرەکی تۆمار دەکات.



زیره‌ک له به‌لگه‌نامه‌کانی ساواک

ژیاننامه‌ی هه‌سه‌ن زیره‌ک وه له لا په‌ره 22 ی کتییی (چپ در ایران به‌روایت اسناد ساواک) دا هاتوو

* حسن زیرک (زله بوکانی) عراقي جزو سوقيها در مرز
 فرزند عبدالله در سال ۱۳۰۲ هـ ش خسروی تحویل ایران گردید و به
 در مهاباد به دنیا آمد وی که اتهام جاسوسی بازداشت
 خواننده کردی رادیو عراق بود گردید. وی در سال ۱۳۳۷ در
 در سال ۳۵ به ایران آمد و در رادیو سنندج آواز می‌خواند
 رادیوی سنندج ساواک در مورخه برابر گزارش ۴۶/۵۵/۲۶ حسن زیرک
 (خواننده سابق برنامه‌های کردی رادیو ایران و کرمانشاه) وسیله
 مقامات امنیتی عراق و به اتهام
 خروج از عراق و رفتن به مصر به تریاک و هروئین از رادیو اخراج
 منظور استخدام در بخش کردی گردید.
 رادیوی مصر برای جاسوسی به وی در تاریخ ۵۱/۴/۶ بدنبال
 نفع ایران دستگیر و در بغداد یک بیماری معدی در بوکان
 زندانی و پس از شکنجه به درگذشت.
 زندان سلیمانیه اعزام شد. در اسناد ساواک، پرونده‌های
 تاریخ ۴۶/۷/۴ وسیله مقامات انفرادی

لا په‌ره‌64 ی کتیبی (چپ ایران به‌روایت اسناد ساواک)

که باسی به‌نامه‌ی نیمه‌و گوینگره‌کان ده‌کات و گومان ده‌خاته سه‌ر میدیای زه‌ندی و هه‌سه‌ن زیره‌ک

۱- رحمان مدرسی فرزند عبدالله در سال ۱۳۰۵ هـ در مهاباد بدنیا آمد. وی در سالهای ۲۵، ۲۴ به نفع متجاسرین فعالیت داشت و بعداً نیز مقنون به همکاری با حزب توده معرفی شده است. از سال ۳۸ به بعد ضمن طرقداری و قبول عضویت حزب پان ایرانیست با مأمورین دولتی همکاری صمیمانه و اطلاعات میدی در اختیار سازمانهای انتظامی قرار داد و در روز رفراندوم لوابیع ششگانه سخنانی ایراد نمود. مشارالیه از کارمندان طرقدار رژیم منقر بوده و از تاریخ ۳۹/۷/۱ با شماره رمز ۱۱۳ در هدف حزب دمکرات کردستان تا تاریخ ۴۲/۸/۱ با مقرری ماهیانه ۲۰۰۰ ریال با ساواک همکاری نمود. ساواک در سال ۱۳۳۹ با تقاضای وی مبنی بر اخذ امتیاز روزنامه‌ای به علت اینکه کارمند دولت می‌باشد مخالفت نمود. یاد شده در سال ۴۰ به سمت شهردار مهاباد انتخاب و سرانجام در سال ۴۲ مستعفی گردید و در سال ۴۷ با انتصاب مشارالیه به سمت رئیس آموزش و پرورش بوکان موافقت شد. اسناد ساواک پرونده‌های انفرادی

۲- مناف کریمی فرزند هاشم در سال ۱۲۹۸ در مهاباد متولد شد. مشارالیه در دوره متجاسرین وزیر فرهنگ حکومت قاضی محمد بود و سپس از ورود نیروهای دولتی تحت تعقیب واقع و به مدت ۶ ماه زندانی و پس مسورد عفو شاه قرار می‌گیرد. در سال ۴۵ با عضویت وی در جمعیت شیر و خورشید (هلال احمر) مهاباد موافقت

رحمن مدرسی^۱ شهردار فعلی مهاباد. مناف کریمی^۲ وزیر فرهنگ. قاضی محمد با انجمن شهر مهاباد که اخیراً تشکیل شده در فعالیت هستند و اشخاص مشروحه زیر هم که برای ساواک مهاباد کار میکنند مانند سید محمد سیدی موفقی، کریم خسروی، مینه شرقی، صدیق حیدری، شیخ معصوم نقشبندی که دو سه بازی میکنند نامبردگان از عمال برجسته حکومت قاضی محمد بوده‌اند که اکنون شب و روز اینها به ساواک مهاباد رفت و آمد دارند در زمان تصدی سرهنگ داوریان راه پیدا کرده و با عراق ارتباط دارند.

همچنین قریب دویست نفر از اهالی مهاباد فقط با قاجاق فروشی امور زندگی خود را اداره مینمایند آشکارا بعراق رفت و آمد دارند بدون شک اینها هم وسیله ارتباط هستند.

۷- روز سه‌شنبه گذشته در برنامه ما و شنوندگان رادیوی تهران که بزبان کردی اجراء میشود پیام دکتر کمال نقشبندی کارمند راه‌آهن تهران که در دوران قاضی محمد معاون وزارت بهداری ایشان بوده به امام جمعه سلیمانی که در مهر ماه سال ۱۳۳۸ به شوروی رفته و در رادیو مسکو تبلیغات بنفع استقلال کردستان نموده و فرستاده است.

۸- برنامه رادیو کردی تهران وسیله ارتباط بین اکراد عراق است زیرا روز چهارشنبه گذشته تحت عنوان ما و شنوندگان پیام حسن زیرک توسط عیالش مهدیه زیرک زندی بیکنفر از افراد عراقی ساکن شهر کرکوک فرستاده شد خود حسن زیر هم اخیراً از منطقه کردستان. بوکان، مهاباد مراجعت نموده و در این مسافرت با اشخاص مشکوک عراق ملاقات کرده است نامبرده با اینکه کارمند رادیو کردی تهران است چون قبل از کودتای عراق در انتشارات رادیو بغداد دارای حقوق بوده اکنون هم همان حقوق را دریافت میدارد خواهر ایشان زن یکنفر از همکاران درجه ۱ قاضی محمد بوده و فعلاً در شوروی بسر میبرد در اوایل سال ۱۳۴۰ وسیله سفارت شوروی در آنکارا به ترکیه آمده بود و همچنین مهدیه زیرک گوینده رادیوی مزبور اغلب شبها بنام اقوام خود پیامهایی بکردستان میفرستد.

۹- لازم است روزنامه کردستان که در تهران منتشر میشود کاملاً تحت بررسی قرار بگیرد چون اداره کننده آن مفتی‌زاده‌ها هستند که یکی از آنها بنام ملا صدیق بوده ایشان در آن زمان از طرف وزارت فرهنگ در یکی از مدارس مهاباد آموزگار بوده‌اند.

له لاپه‌ره 335 ی کتیبی (چپ در ایران به‌روایت اسناد ساواک) چاودیری کردنی ساواک بۆ هه‌سه‌ن زیره‌ک و میدیای زه‌ندی به‌رده‌وامه

تاریخ: ۴۴/۱۱/۱۰

موضوع: تشکیل کنفرانس حزب پان ایرانیسم شماره: ۲۰/۲۸۲۸۰ الف

ساعت ۱۸۰۰ روز ۴۴/۱۱/۴ در محل حزب پان ایرانیسم واقع در میدان بهارستان کنفرانسی تشکیل وعده زیادی از اکراد مقیم تهران بنابعدعوت قبلی حضور داشته‌اند. در آغاز خانم مهدیه زندی همسر حسن زیرک (کارمند وزارت اطلاعات بخش برنامه‌های کردی) پس از درود بدوستان حزب پان ایرانیسم

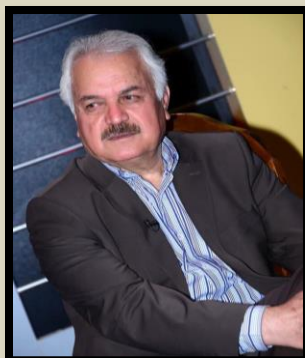


اشعاری تحت عنوان (عقابان زاگروس) که توسط دوشیزه پاوند سرود شده بود دیکلمه کرده اشعار مزبور که در مدح پیشمرگه کردستان بوده با ابراز احساسات شدید حاضران روبرو گردیده. سپس آقای محسن یزشگیور در مورد دفاع از اکراد عراق و دومین نامه‌ای که درباره کردستان و تقبیح رفتار دولت عراق نسبت به اکراد برای اوتانت دبیرکل سازمان ملل نوشته بیاناتی ایراد نموده که با ابراز احساسات حاضران روبرو گردیده.

سپس آقای محمدرضا عاملی تهرانی قائم مقام رهبر حزب پان ایرانیسم مطالبی درباره نجات از استعمار ایراد نموده است.

نظریه منبع - عده‌ای از اکراد محسن یزشگیور و مهدیه زندی را مأمور ساواک میدانند و نسبت باین قبیل سخنرانیها با تردید مینگرند و معتقدند که این برنامه‌ها با نقشه ساواک انجام میشود تا کسانی را که نسبت به مسئله کردیت علاقه دارند بشناسند.

گیرندگان: ریاست بخش ۳۱۲ جهت استحضار و هرگونه اقدام مقتضی.



به رهه مه کانی لیکۆلەر:

- ١- وریا بن خەوتان ئی نه کهوئ، کورته چیرۆک بۆ میرد مندالان - ١٩٨١.
- ٢- خۆت له من بزر مه که! شیعەر - ١٩٨٥.
- ٣- قه دهغه شکینی! لیکۆلینه وه له نه فسانه ی کوردی - دهزگای سهردهم - ٢٠٠٠.
- ٤- بهرده ژن!! کورته رۆمان - ٢٠٠١.
- ٥- گه پان به دوای نه مریدا. دهزگای ئاراس - ٢٠٠٢.
- ٦- پیری کێوان - کورته رۆمان - وهزارهتی رۆشنییری سلیمانی - ٢٠٠٤.
- ٧- هیلکه ی نامی - بهرگی یه کهم، بهشی یه کهم- ئینستیوتی که له پووری کوردستان - ٢٠٠٦.
- ٨- هیلکه ی نامی - بهرگی یه کهم، بهشی دووهم - ئینستیوتی که له پووری کوردستان - ٢٠٠٦.
- ٩- بیکهاته ی نه فسانه ی کوردی، دهزگای رهنج - ٢٠٠٧.
- ١٠- تیر نه خۆره - بهرگی یه کهم - بهشی سێیه - دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی بهدرخان - ٢٠٠٨.
- ١١- زیاتر له عیشقیک - بهرگی یه کهم، بهشی چوارهم، دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی بهدرخان - ٢٠٠٨.
- ١٢- ئینسکلۆپیدیای ههولیر - ١٠ بهرگ - بهرپوه بهری گشتی ئینسکلۆپیدیای - دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی بهدرخان - ٢٠٠٩.
- ١٣- ساواک بۆچی "ههسەن زیرهکی" کوشت؟! دهزگای چاپ و بلاوکردنه وه ی بهدرخان - ٢٠١٢.

ناماده کردنی: په همان نه قشی

خهرمانانی ٢٧١٩ ی کوردی - سێپته مبهری ٢٠١٩ ی زایینی

