

KURDISTAN



هه‌موو نامۆن و من تاک و غه‌ریبم
نه‌ماوه ئاشنا، بۆ کوێ نه‌زهر که
شه‌واره‌م بی نه‌بینم پوژی پوه‌ناک
ئه‌گه‌ر به‌و شه‌اره‌دا ئیتر گوزه‌رکه‌م

جه‌لال مه‌له‌کشا، شاعیری خوین و کویستان و تفه‌نگ

کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: په‌ممان نه‌قشی

پێرست:

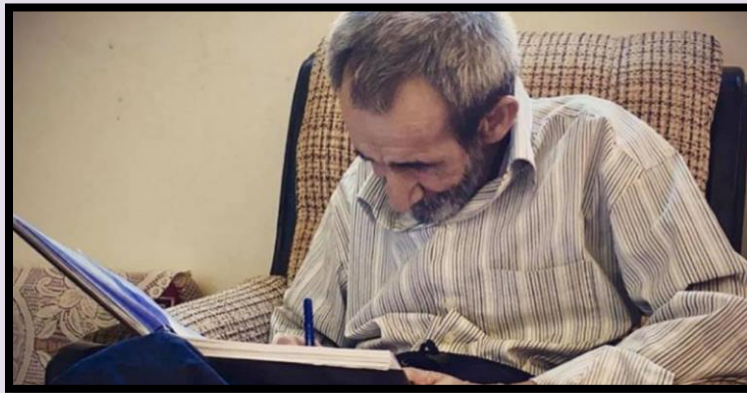
- ١- کۆچی دوایی جەلال مەلەکشە، شاعیری نەتەوویی و نەدەبی بەرگری کورد..... کوردستان و کورد ٤
- ٢- مامۆستا جەلال مەلەکشە، لەنیو خەم و پەژاری خەنکی کوردستاندا بە خاک سپێردرا..... کوردستان و کورد ٧
- ٣- ژياننامەى جەلال مەلەکشە..... مائپەرى فەرمى جەلال مەلەکشە ٩
- ٤- جەلال مەلەکشە..... مائپەرى فەرمى جەلال مەلەکشە ١٥
- ٥- جەلال مەلەکشە... شاعیری ئە رەگەزى داربەرۆو شەریف فەلاح ٢٠
- ٦- جەلال مەلەکشە؛ دوو جیهان و دوو زمان یوونس رەزایی ٢٤
- ٧- بە هەگبەیهکی کوردانەوه، گەشتیک بە دیوانەکهی (جەلال مەلەکشە) دا هەنۆ بەرزنجەیی ٣٤
- ٨- ئاوردانەوهیهک ئە ژیان و تیکۆشانى شاعیری "دارە پیرە" شیعری "جەلال" نامریت..... یەحیا سەمەدی ٥٠
- ٩- جەلال مەلەکشە یەکیکە لەو سەرمایه‌یانەى که بایەخى کهمی پى دراوه کهژال حەسەنى ٥٧
- ١٠- جەلالى مەلەکشە ئە دوای خۆی، دەنگدانەوهی زیاتر دەبێ ناسر حسامى ٦٤
- ١١- شاعیران خۆتقینەرى جیهانیکی نوین وتووێژ لەگەڵ شاعیر "جەلال مەلەکشە" فریا یوونسی ٦٧
- ١٢- جەلال مەلەکشە، پێشمەرگەیهک ئە رەگەزى وشە سەرکەشەکان بیهزاد قادری ٨٣
- ١٣- چی مامۆستا جەلال مەلەکشەى کرد بە شاعیری نیشتمان پێمان حەیبی ٨٨
- ١٤- جەلال مەلەکشە؛ شاعیری ئە خاچ‌دراو دوکتۆر مەسعود بێنەندە ٩١
- ١٥- جەلالى شیعەر و جەلالى کورد مەنسور مروەتى ١٠٠
- ١٦- ئە یادی جەلال مەلەکشادا خالد توکلى ١٠٥

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و كوێستان و تەهنگ

- ١٧- ئەمشەو ئارنیز بەسەر سنەدا دارووخوا! بەختیار سەجادی ١١٠
- ١٨- بۆ یادی جەلال مەلەكشا؛ شاعیری ئەدەبیاتی بەرگری کوردستان سامال ئەحمەدی ١١٢
- ١٩- گەشتیگ بۆ ئەو دیوی چیا ... دیداریکی جەلالی مەلەكشا کاوه ئەمین ١١٩
- ٢٠- بیرهوه‌ریه‌ك به بۆنه‌ی كۆچی دوایی ماموستا جەلال-ی مەلەكشا شاسوار رەحمانی ١٢٤
- ٢١- كاتیگ جیهان به كروته‌ونی كاره‌سات ده‌چندری رەه‌بەر مەحمودزاده ١٢٩
- ٢٢- شاعیری خوین و كوێستان و تەهنگ رەسوول سوتانی ١٣٤
- ٢٣- جەلالی مەلەكشا له رەوت و پرۆسە‌ی ژیان و بەرەمه‌كانی؛ چیرۆکی رەنج و ئەوین ١٣٩
- ٢٤- جەلال مەلەكشا: شیعەر ژبانی منی به قوردا كرد فریا یونسی ١٤٦
- ٢٥- جەلال مەلەكشا، شاعیری كه‌كه‌ئه ناسكه‌كان وریا رەحمانی ١٥٣
- ٢٦- جەلال مەلەكشا قە‌ئه‌مییکی پر هاوار شه‌مال ئیسماعیل پوور ١٥٦
- ٢٧- گۆزه‌ریك به ناو ژیان و كاره‌كانی جەلالی مەلەكشا دا یه‌حیا سه‌مه‌دی ١٥٨
- ٢٨- جەلال مەلەكشا، شكۆی شیعری بەرگری كوردستان و كورد ١٦٤
- ٢٩- مەلەكشا رۆژه‌لاتی بیناز كرد ئاوا تۆده‌ی ١٦٨



كۆچی دوایی جهلال مهلهكشا، شاعیری نهتهوهی و نهدهبی بهرگری کورد



جهلال مهلهكشا، شاعیری ناودار و یهكك له ئالاھهئكرانی شیعی بهرگری کورد كۆچی دوایی کرد.

ئیواره ی رۆژی شهممه، ۱۰ خهزه ئوهر له تمهمنی ۶۹ سائیدا دله پر سۆز و ئهوینهکهی جهلال مهلهكشا بههوی جهتهی دله راوهستا و کوردستانی نوقمی ماتهم کرد.

جهلال مهلهكشا سائی ۱۳۳۰ی ههتاوی له گوندی مهلهكشای سه به شاری سنه له دایک بووه. هه له و شاره خویندوو بهتی پئگه شتوه. له مندا ئیبه وه هوگری شیعر و نووسین بووه. مهلهكشا مروقیکی ئازادیخواز، قه له میکی دهروهست و ئاشتیخوازیکی خهباتکار بوو که ئهسپی قه له می له مهیدانی خهبات دژ به زولمدا تاو دهدا. جهلال مهلهكشا پیش شۆرش سائی ۱۳۵۷ نهندامی «کانوونی نووسه رانی ئیران» بوو، دواتر و له سهردهمی راپه رینی خه لکی ئیران له دژی حکومه تی شادا، به شیعی پر له جه ماسه و وره و وزه ی شۆرشگه رانه ناوبانگی ده رکرد.

جهلال مهلهكشا ماوه ی ۱۴ سال نهندامی کارای گو قاری “سروه” بوو، و له و سهنگه ره ی خهباتی نهتهوه بییدا په ره ی به زمان و نهدهبی کوردی دا. له و دواتریش به بییری بویر و قه له می به برشتی خوی وهک خاوه ندار ی له شیعی بهرگری و خوراگری کرد و له سۆنگه ی بییری ئازادیخوازی و نیشتمانی په روه ریبه وه زۆری چاشت. به لام وره ی بهر نه دا و به شیعر و په یقه کانی به ردهوام

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

ورە دەخستە بەر دلی ریبوارانی ریی عیشق و نازادی؛ ئەو عیشقە لە شیعری مەلەكشادا لە خزمەتی بیری رزگاری لە ستەم و چەوسانەوی نەتەوویی دابوو.

جەلال مەلەكشا هیچ کات شیعەر و نووسین و قەڵەمەکە لە کردە قوربانیی ناو و نیشان و پەلە و پایە و توانی پاش خۆی “زەری زنجیری وشە دیلەکان (کۆشێر) ” و “کارەسات (کۆمەڵە چیرۆک) ” بە یادگار بو نەتەووەکە بە جێ بێت. ئەو شاعیرە مەزنە لە ماوەی ژێانی ئەدەبیی خۆیدا خزمەتیکی زۆری بە ئەدەب و وشە کوردی کرد و خەرمانیکی گەورە لە شیعەر و چیرۆک و لیکۆئینەوی وەسەر یەک خست و ئەدەبی کوردی پێ دەوڵەمەندکرد. مەلەكشا تا دواھەناسە پێشمەرگانە ژیا، نازایانە بویرانە نووسی و پەیف و شیعەرەکانی دەبوونە چۆلی چاوی نەیاران.

مەرگی جەلال مەلەكشا خەساریکی گەورە یە بو ئەدەبی بەرگری کورد.

جەلال مەلەكشا دواي تیرۆری شەھید د. عەبدوڵڵە حەمان قاسملوو بەو شیعەرە دلە زامارەکە نیشتمان دەلاوینتەو:

کاتی زانیان،

دلت پاپۆری ئەوینە و

بو گەشتن بە بەندەری خوشەویستی

دەریای شەختە و سەھۆل ئەبری

ھاتن سینگیان ھەلدەری...

کاتی زانیان،

دلت پردیکە پان و پۆر

بەرەو ناخی میژووی جیھان

دەستی کوستان گرتوو و

لە قوولایی مەرگ و خوینا

ئەیبە بەرەو کۆشکی زیان

پەردە وەرزی زریان ئەدەری

ھاتن سینگیان ھەلدەری...

کاتی زانیان،

بورگانە دامرگاوەکان ئەخرۆشینی

بوومەلەرزە خنکاوەکان،

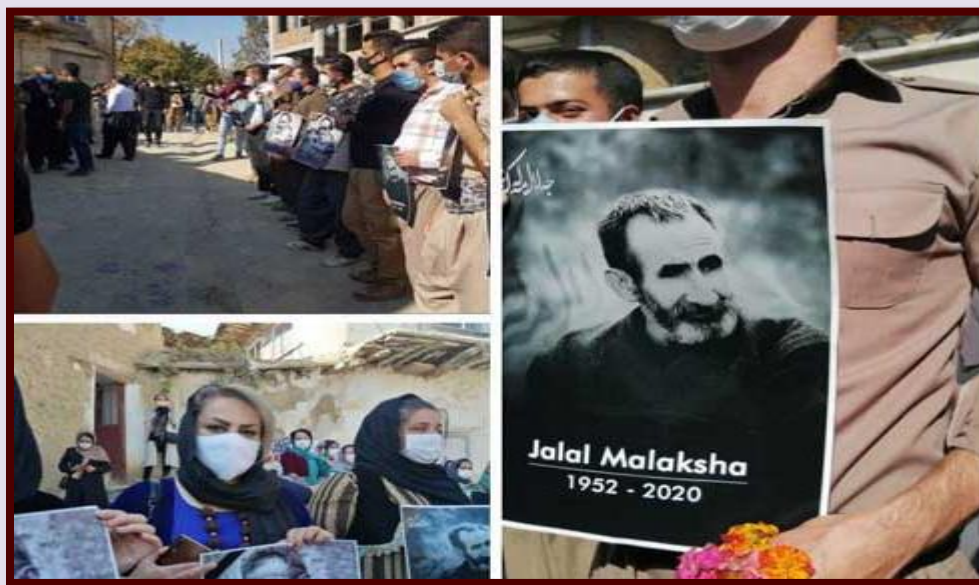
لەناو خوینا ئەجوولینەو

نەخشەى جیهان ئەشیوینی
سنورەگان لەژێر پیتا ئەتوینەو
وەك بلیسەى کلپەى ناگر،
لەناو شەو زەنگا ئەگرى
هاتن سینگتیاں هەلدرى...
كاتى زانیاں،
ناوت بوو بە جوانترین وشەى ئەوین
دەدارەگان ئەبزوینی
دەنگت بوو بە چەپكە تیشك
شەوى چلكن ئەشلەقینى
شانت داو بە ژێر خەمى نیشمانا و
فرمیسك لەچاو هەزار ئەسرى
هاتن سینگتیاں هەلدرى...
كاتى زانیاں،
كوستانت کردوو هیلانە
بەشمشالی لولەى تفهنگ،
دەدارەگان بو جیزوانى چیا ئەچرى
هاتن سینگتیاں هەلدرى...
هاتن سینگتیاں هەلدرى...

سەرچاوه: مائپه‌رى كوردستان و كورد - ريكه‌وتى: ۱ى نۆقه‌مبه‌رى ۲۰۲۰



مامۆستا جەلال مەلەكشا، لە نیۆ خەم و پەژارە ی خەلگی کوردستاندا بە خاک سپێردرا



مامۆستا جەلال مەلەكشا گەورە شاعیری شیعی بەرگری لە نیۆ خەم و پەژارە و ئاپۆرای خەلگی کوردستاندا بە خاک سپێردرا.

کوردستان لە ناشتنی تەرمی شاعیری بە هەلۆیست و دەستەمۆ نە کراو مامۆستا "جەلال مەلەكشا" دا پەيامیکی سیاسی گەورە دا بە رێژی کۆماری ئیسلامی ئێران و سروود و پەشقە کوردانە و شۆرشگێرانەکانی مەلەكشایان دووپات کردەوه.

رۆژی یەکشەممە ١١ خەزەلۆوری ١٣٩٩ی هەتاوی، تەرمی مامۆستا "جەلال مەلەكشا" سەرەپای ناپەزایەتی رێژی کۆماری ئیسلامی ئێران و بەرپرسیانی حکوومەتی، لە نیۆ ئاپۆرای خەلگی هونەردۆستی سنە و هەموو شارەکانی کوردستان لە "مەلەكشا" بە خاک سپێردار.

شایانی باسە کە تەرمی پیرۆزی مامۆستا جەلال، بە وتنەوهی سروودی نەتەواپەتی ئە ی رەقیب بە خاک سپێردرا و لەلایەن چەندین شاعیری بە هەلۆیستی گەلەمانەوه لە سەر گۆرەکە ی شیعر خویندراپەوه و پەيامی هاوخەمییەکانی مامۆستایان

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و كوستان و تفهنگ

ناسری رەزازی و عەزیز شارۆخ لە سەر گۆری پیرۆزی مامۆستا "جەلال" خویندرانهوه.

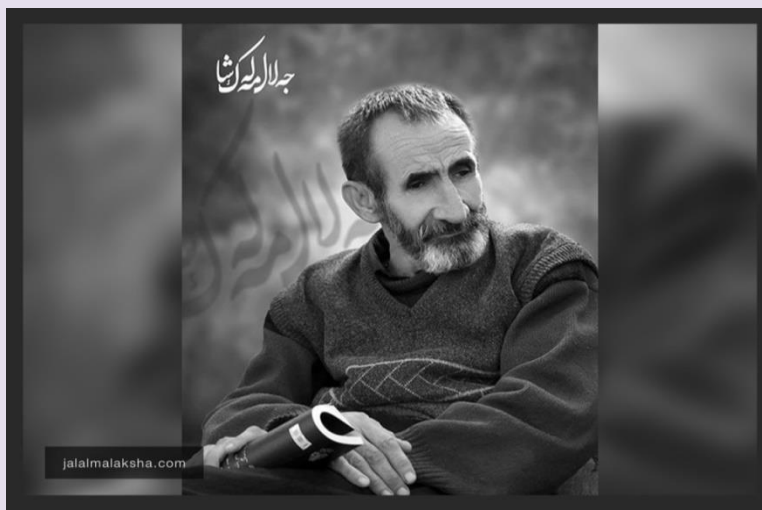
جینگای ناماژیه که ریزلینان و بەرزراگرتنی یادی مامۆستای نەمر جەلال مەلەكشا بە بلاوکردنەوهی تراکت و پووستیر لە لایەن لاوان و خەلکی نیشتمانپەرۆری لەیلاخهوه لە شارەکانی دیولان، بلواناوا و شارەدیی گدمیران و ئاوابیەکانی دەورووبەر و چەند شوینیکی دیکە بە رێوهچوو.

مامۆستا جەلال مەلەكشا یەکیک لەو شاعیرە بە هەلۆستانەیی کورد بوو که لە هۆنینهوهی شیعری بەرگریدا جینگە و پیگی تایبەتی هەیه. مەلەكشا وەک زۆر لە شاعیرە نیشتمانپەرۆرەکانی کورد سادە ژیا بەلام بە شیعەرەکانی و بە هەلۆستانەکانی کاریگەرییەکی گەورەیی لەسەر هەستی خەلکی ئازادبخواز و مافخواری کوردستان دانا.

سەرچاوه: مائپەری کوردستان و کورد - ریکهوتی: ۲ نۆفەمبەری ۲۰۲۰



ژياننامه‌ي جهلال مهلهكشا



• مندالی و میرمندالی

جهلال مهلهكشا، ۲۸ ئازاري ۱۹۵۲ي زاييني، له گوندي مهلهكشاني سهر به شاري سنه له پوژهه لاتي كوردستان له دايكبووه. ناوي باوكي نه حمهد رحيمي مهلهكشان و دايكيشي ئامينه گهويلي كيلا نه يه. جهلال يه كه م مندالی خيزانه كه ي بووه و خاوهني سى خوشك و سى برآي ديكيه يه. ههر له مندالييه وه، پيش نه وه ي پرواته مهكته ب له ژير كاريگه ربي مامبي خوينده واري به ناوي عه بدولپرزا، فيري خويندن و نووسيني كوردي ده بيت، وهك خوي باسي كردووه: «پينج سالان بووم، كه مامم به هاندان و به زور، شيعري شاعيرانى كلاسيكي وهكوو نالي و مه حوى و هتدي پي له بهر ده كردم». جهلال ۸ سالان بووه كه باوكي له دايره ي كشتوكالي شاري سنه داده مزريت و به ماله وه دهرونه سنه و له و شاره دا نيشته جي ده بن. له بهر نه وه ي كه ته مهنى جهلال سهره وه ي ۷ سال بووه به كيشه يه كي زور له قوتابخانه وهرده گيريت. به هوى بارودوخى ولاتي ئيران و قه دهغه بووني خويندن به زماني داكي، وهكوو هه موو منداله كورده كان به ناچاري به زماني فارسي ده خوينيت. قوناعي خويندني سهره تايي له قوتابخانه كانى «شيخ موهاجير»، «سه عدى»، «چواري ئابان» و «سه عدى ژماره ۲» ته واو دهكات و قوناعي ناوه ندى و دواناوه ندى له قوتابخانه كانى «شاپوور»، «بووعه لى»، «پازى»، «غه زالى» و «هيدايت» ده خوينيت و ديبلومي ويژه يي له زماني فارسيدا وهرده گيريت.

چالاکیی سیاسی

جەلال مەلەكشا ئە تەمەنیکی كەمدا، تیكەلاوی كاری سیاسی دەبییت. ئەو كە بە نووسینی شیعر و چیرۆك بە خیرایی توانیبوی جینگایهکی تایبەت ئە رۆژنامە و گۆقاره فارسیهكاندا بو خۆی بکاتهوه، چەندین جار ئە بەر نووسراو و بیروبرواکانی دهکەویته بەر لێپرسینهوهی ساواک و رهوانهی زیندان دهکریت. زیندان بو جەلال دەبیته زانستگاهیەک و ئە زینداندان لەگەڵ چەندین کەسایهتیی سەر بە حیزب و رینخراوه گهوره و بچووکهکان ناشایهتیی پەیدا دهکات و بیروبروای زۆریک ئە گرووپه چەپ و سیاسیه کوردەکان و ههروهها فیدایی و مواهید دەناسیت. بو نموونه ئە زیندانی ناوهندی سنه ئە گەڵ «بیهرۆز حەقی مەنیع» (بهروز حقی مەنیع)، خەلکی شاری تەبریز و ئەندامی ناسراوی فیداییهکان ناشنا دەبییت. حەقی مەنیع بو ماوهی دوو ساڵ ئە زیندانداندا «ماتریالیسمی دیالکتیکی میژوویی» دەبیتهوه و جەلال کەلک ئە وانەکانی دهگریت و وهکوو مامۆستایهکی زۆر توانا ناوی دهبات. پینش شۆرش گەلانی ئێران مەلەكشا دەبیته ئەندامی سازمانی چریکی فیدایی ئە کوردستان و تا کۆتاییهاتن بە رژیمی پاشایهتیی ئە ئێران وهکوو ئەندامی ئەو حیزبه چالاکي دەنوینیت و پاش ئەوهش دەبیته ئەندامی کۆمهله و ئە چالاکیهکانیدا بەشداری دهکات و هەر بههۆی چالاکیه سیاسیەکانیهوه ئە هەر دوو رژیمی پاشایهتیی و کۆماری ئیسلامیدا نزیک بە دوازه ساڵ زیندانی دهکریت. رهنگدانەوهی چالاکیه سیاسیەکانی جەلال مەلەكشا ئە زۆریه بەرهههەکانی ئەو سەردهمهیدا بە روونی دەبینیت. دواتر کە ئە چالاکیی حیزبایهتیی دهکشیتهوه، ئە وتووێژیکدا دهئیت: «مروّف ناتوانی خۆی ئە سیاسەت بدزیتهوه، بەتایبەت خاوهن قەلەم! بەلام نابێ هونەر ئە چوارچێوهی حیزبیکدا زیندانی بکری، بەرپرسیبوون بەرانبەر بە حیزبیک سەرپهستی بێر و ئەندیشه ئە ناو دهبات».

زیندان

جەلال مەلەكشا ئە قۆناعی گەنجیدا تیكەلی كاری سیاسی دەبییت و بههۆی نووسراو و چالاکیه سیاسیەکانیهوه چەندین جار زیندانی کراوه. یهکەم جار ساڵی ۱۹۶۹ ئە رژیمی پاشایهتیدا و کاتی تەمەنی حەفده ساڵان بووه بههۆی شیعریکهوه رووبهرووی لێپرسینهوهی و ئەشکهنجی ساواک دەبییت و ئەوه بە دوا زۆر جار بە هۆکاری گهوره و بچووکهوه دەستهسەر دهکریت و هەر جار، چەندین مانگ بەند دهکریت. ساڵی ۱۹۷۲ حوکمی چوار ساڵ زیندانی بەسەریدا دەسه پینن کە پاش دوو ساڵ نازاد دهکری. ئە ۱۹۷۶ دیسان دهکەویته بەندیخانە، بەلام جەلال بەو حوکمانهشوه ناشکی و هەر ئە نیو زیندانهوه بو یهکههجار دهستهکات بە نووسینی چیرۆک و رهوانهی گۆقاره فارسیهکانی دهکات، بەم چیرۆکانهش دیویکیتر ئە ژبانی ئەدهبی خۆی دردهخات. ئەو چیرۆکانهی کە ئە نیو زیندانهوه رهوانهی درهوهی دهکات، ئەوهنده کاریگەر دەبن کە دواي نازادبوونی ئە زۆر شوین ناوی درکهتوووه و ناسراوه و لەگەڵ زۆریک ئە ئەدیب و نووسەر و شاعیر و چالاکوانه سیاسیەکانی

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

سەردەم دۆستایەتی و ناشایەتی پەیدا دەکات. ساڵی ۱۹۷۸، ئە گەرەمی شۆرشێ گەلانی ئێراندا دیسانەو دەکەوتە زیندان، بەلام پاش چەند مانگیك رژیمی پاشایەتی لەژێر تەوژی خەباتی گەلانی ناچار زۆربە زیندانیە سیاسییەکان ئازاد دەکات. پاش لەناوچوونی رژیمی پاشایەتی، قەتەمە بویرەکە جەلال، هەرگیز بەرامبەر دەسەلاتی داگیرکەر ئارام ناگریت و بەرپرسیارانە ئە ئاست ئازار و مەینەتی گەلەکە چالاک دەبیت. پاش شۆرش و ئە کۆماری ئیسلامیشدا ئە ریزی سەرەتاییترین چالاکوانانی کورددا بە دەستبەسەر و زیندانی دەکریت! لەبەر چالاکێکانی جەلال بۆ ماوەیەک تەنانەت هەموو ئەندامانی بنەماتەکەشی سەرچەم دەکەونە ژێر گوشاری رژیم و زیندانی دەکرین. هەرەها چەندین جار هەول دەدریت، بەهێه خانمی هاوژینی کە ئە سنە مامۆستای قوتابخانە بوو، ئە کار لابدریت و وەک سزادان بۆ چەندین شاری دی دووری دەخەنەو.

جەلال مەلەكشا ساڵی ۱۹۸۳، جاریکی تر دەکەوتە بەر پەلاماری رژیم و سزای دە ساڵ زیندان و دوورخستەو و پارزە ساڵ زیندانی هەتپەسێرداوی بە سەردا دەسەپیندریت، ئە کاتی دەستبەسەرشدا، هەرچەند مانگیك ئە زیندانیەکەو بۆ زیندانیکی تر دەگۆزیتەو و ئەم گواستەوانەدا زۆر ئە نووسراوەکانی ئەناو دەچیت، هەندیکیان وەک ئەمانەت دەدریتە دەستی دۆست و ناشنا کە رەوانە دەرووی بەندیخانە بکری و بە داخووە بە دەگمەن دیسان دەستی جەلال دەکەونەو و هەندی تریشیان دەکەوتە دەست زیندانهوانەکان و چەندین دەفترە شیعری ئە بەرچاوی دەسووتیندریت!

پاش نزیک بە چوار ساڵ تێپەڕاندنی حوکی زیندان، بە فەرمانیکی بەخشین وەک زۆربە کوردە بەندکراوەکان ئازاد دەبیت. دواتر و ئە سەردەمی ئیشکردنی ئە گوشاری سروەشدا، ناوبەناو، بە هۆی جیاوازی قوتبەست دەکری و چەند جاری تر رەوانە زیندان دەکریت.

ئەزموونی زیندان رەنگدانەوی زۆری بەسەر شیعەرەکانی مەلەكشادا هەبوو و زۆریک ئە شیعەرەکانی بەرەمی گۆشی سیاچال و گرتوو خانەکانی هەردوو رژیمی پاشایەتی و کۆماری ئیسلامی ئێران. جەلال بە تاوانی بیروباوەر و هەولەکانی ئە پیناوە بەدیھاتی ئامانجە بەرزەکانی مرقابەتی، ئە هەر دوو رژیمدا، بە گشتی بۆ ماوەی زیاتر ئە دوازدە ساڵی تەمەنی ئە زیندانی تێپەردووو. ئە زیندانهکانی ساواک و پاشتر ئیتلاعاتی شاری سنە و زیندانی ناوەندی سنە تا زیندانی ناوەندی ورمی و زیندانی شارەوانی ئابادان و زیندانی قزڵجەساری کەرەج و هتد، کە هەر یەکەیان بۆ ماوەیەک بوونەتە ژووری ئەشکەنجەدانی ئەو!

كانوونی نووسەرائی ئێران

ئەزموونی نووسینی جەلال مەلەكشا لە تەمەنیکی خوارووە دەستی پێکرد. ئەو لە شیعری نوێی فارسیدا سەرکەوتویی باشی بەدەست هێنا و شاعر و چیرۆکەکانی لە زۆربەیی گۆڤار و بلاوکراوە بەناوبانگەکانی ئەو سەردەمەیی ئێراندا چاپ دەکران، تەنانەت دواي ئەوەش کە بەهۆی چالاکیەکانیەوه دەکەوتە زیندان لە نووسیندا بەردەوام دەبێت و شاعر و چیرۆک و دەقەکانی پەوانەیی دەرەویی زیندان دەکات. مەلەكشا ساڵی ۱۹۷۷، وێرایی نەبوونی کتیبی چاپکراو، لە بەر بەهیزبوونی شاعر و چیرۆک و دەقە بلاوکراوەکانی لە پۆژنامە و گۆڤارەکاندا، وەک ئەندامی كانوونی نووسەرائی ئێران وەرەگیرێت. ئەمەش لە حالەتیکیە کە مەرجی ناوونوسی بۆ ئەندامیەتی ئەو ناوەندەدا دوو کتیبی چاپکراو بوو، تاکوو پاشان لەسەر شایەنبوونی ئەندامیەتی نووسەر دەنگ بدری، بەلام ئەندامیەتی جەلال مەلەكشا، بە بێ کتیبی چاپکراو، ناستی هێز و توانای قەلەمی ئەو نووسەر لە زمانی فارسیدا پیشان دەدات. ئەو سەردەمەدا ئەندامانی دیکەیی کوردی كانوونی نووسەرائی ئێران «عەلی ئەشرەف دەرویشیان» و «عومەر فاروقی» بوون. ئەندامیەتی لە كانوونی نووسەرائی ئێران دەبێتە دەرەتیکی باش بۆ نزیکبوونەوهی زیاتر و دوستایەتی لە نێوان جەلال و گەورەنووسەران و ئەدیبان و شاعیرانی ئەو سەردەمەیی ئێران. بەناوبانگترین ئەندامانی ئەو ناوەندە لەو سەردەمەدا کەسانی وەکوو «مەهدی ئەخەوان سالیس»، «ئەحمەد شاملو»، «هوشەنگ گۆشیری»، «جەلال ئال ئەحمەد» و «مەحمود ئیعتەمادزادە» بوون.

پێوەندی کۆمەڵەیی

پێوەندی زۆر باش و بەربلاو لە گەڵ زۆربەیی هونەرەندان و شاعیران و نووسەرائی کورد و ئێرانی، لە تاییەتەندیەکانی ژبانی جەلال مەلەكشا بوو. هوشەنگ گۆشیری، مەهدی ئەخەوان سالیس، ئەحمەد شاملو، ئیسماعیل خۆیی، خەسرەو گۆشورخی، عەباس پەهلەوان، میرزاناغا عەسگەری، ئەحمەد ئەحرار، ئیسماعیل نووری ئەعلا، سەعید سوڵتانپوور... بەناوبانگترین شاعیران و نووسەران و ئەدیبانانی فارس زمان، کە جەلال مەلەكشا لە گەڵیاندا پێوەندی هەبوو. هەر وەها لەگەڵ گەورە نووسەر و شاعیر و ئەدیب و هونەرەندان کورد وەکوو؛ هێمن و هەژار موکریانی، مەلاعەبدولکەریمی مودەرس، مەسعود مەحمەد دیدار و چاوپێکەوتنی هەبوو و لەگەڵ عەبدوڵا پەشیو، شێرکۆ بیکەس، مەرف خەزەندار، پەحیم لوقمانی، هاشم سراج، ئەحمەد قازی، عوسمان دەشتی، مەرف ئاغایی، شوکر مستەفا، کەریم دافعی، سیمین چاپچی، فرەیدوون نەرشەدی، عەباس حەقیقی، فەرهاد عەونی، مەحمەد سەعید نەجاری، شوکروڵای بابان، ناسر پەرزازی، شەقەن پەرور، عەزیز شارۆخ و نەجمەدین غولامی هاورپێهەتی و پێوەندی دۆستانەیی هەبوو. هەر وەها بەهۆی کاری پۆژنامەوانی و چالاکیی سیاسیەوه، جەلال مەلەكشا پێوەندیەکی باشی لەگەڵ زۆربەیی کەسایەتیە سیاسیە کوردەکانی وەکوو: مەسعود

بارزانی، جەلال تالەبانی، مەلا بەختیار، فرانسوا حەریری، نیچیرقان بارزانی، عەبدوڵا موهتەدی، حسین یەزداڤنەنا، مستەفا هیجری، خالد عەزیزی، رەزا کەعبی و کەریم حیسامی و هتد هەبوو. مەلەكشا لە یەکیک لە دیدارە گرنگەکانی ژیاڤیدا، رۆژنامەنووس و توێژەری بەناوبانگی فەرەنسی کریس کۆچیرا دەبیینیت و چەند رۆژی پینگەووە دەبن و هەموو کات لە کریس کۆچیرا وەک مامۆستایەک یادی دەکرد.

ژیانی بنەمالەیی

جەلال مەلەكشا، سالی ۱۹۷۵، لە تەمەنی بیست و چوارسالییدا لەگەڵ خانمی بەهیە ئەژدەرنەژاد، کچی بنەمالەییەکی ناسراوی شاری ورمی، هاوسەرگیری دەکات و لە ژیاڤی هاوبەشیاندا دەبنە خاوەنی سێ کۆر بە ناوەکانی کاو، شاھۆ و نیما.

- ژیاڤی لە دەرەوێ نییان

جەلال بەھۆی چالاکییەکانیەو، لە سەردەمی هەر دوو پزیمیی پاشایەتی و کۆماری ئیسلامیدا، زۆر کات ناچار بوو لە ناوخی نیاندا بەنهیینی بژی. شارەکانی تاران و ورمی و ئابادان و خورەمشار و شیراز و ئەسفەهان و سەقز و مەھاباد و بۆکان و تەننات سنەش هەر یەکە و بۆ ماوویەک بوونەتە شوینی ژیاڤی نەینی و حەشارگەیی مەلەكشا، بەلام بە هەموو کیشە و گرت و ئاریشەکانەو هەرگیز بەو رازی ناییت کە ولات بەجی بەیئیت. لەسەرەتای کارکردنی لە گۆفاری سروەدا نەختیک گۆشارە ئەمنییەکان لەسەری کەم دەبیئەو، بەلام هەرچی بەرەو پیشتر دەروا دیسان گۆشار و قۆلبەستکردنی ناوبەناو زیادتر دەبیئ و پاش ئەوێ کە ئەژیر گۆشاری ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی لە سروە جیا دەبیئەو، هەولێ ئەو دەدری کە سزای بەسەردا بسەپینن و حوکی زیندانی درێژخایەنی پێ بدن، پاش ئەو سیناریویە ئیدی بەرگە ناگری و بەوتەیی خوی: «ئیتەر تاقەتی کە لە پچە و زیندانم نەماوو و بە قاچاخە ریگادا بەرەو باشووری کوردستان رۆیشتم»، سلیمانی و هەولێر باوہشی خویان بۆ جەلال دەکەنەو، هەر وەھا بۆ ماوویەکیش لە بەغداد ژیاو.

کۆتاسانەکانی ژیاڤی

کۆتاسانەکانی ژیاڤی جەلال مەلەكشا کەم تا زۆر بە گۆشەگیری تیپەربوو. لە ولاتی نییان بە هیچ شیویەکی ریگا بە چالاکییە ئەدەبیەکانی نەدەدرا و نەیدەتوانی لەبەر سانسۆر بەرھەمەکانی چاپ و بلاو بکاتەو، تەننات ریگا نەدەدرا لە هیچ کۆر و کۆبوونەوویەکیدا بەشداری بکات. بریار وابوو سالی ۲۰۱۵، رپۆرەسمی ریزلیتان لە ماندوووونوی چەندین سالەیی جەلال مەلەكشا لە ناوہندی ھونەری فەجری شاری سنە بەرپۆہ بچیت، تەننات نامادەکاریی باش بۆ مەراسیمەکە کرا، بەلام لە کۆتاسانەکاندا ئیتلاعاتی کۆماری ئیسلامی ریگری کرد و شوینی کۆبوونەووەکیان داخست و بلاوویان بە نامادەبووان

کرد. چەندین جار لە لایەن حکوومەتی هەرێمەوه بانگێشت کرا بۆ باشووری کوردستان تا لەوی بژی، بەلام جەلال هەرگیز تاقەتی دوورکەوتنەوه لە رۆژھەلاتی کوردستان و بەتایبەت شاری سنە نەبوو. هەرۆھا نەخۆشین تەنگی ئی هەلچینیوو و زۆر بەسەختی هاتوچووی دەکرد، بەلام هەرگیز لە نووسین نەووستا و هەنووکە بەرھەمی ئی بەجیماوه کە هیشتا چاپ نەکراون.

کۆچی دوایی و پاش مەرگی

مەلەكشا لە كۆتا پەردەى ژيانیدا، كاتژمێر ١٥:٦٠ ئیوارەى رۆژى سى و یەكی تشرینی یەكەمی ٢٠٢٠، لە مائى باوكی لە گەرەکی تەپەى قەوپائى شاری سنە و بەهۆی جەتەى دڵەوه كۆچی دوایی کرد. لە رۆژى یەكی تشرینی دووهمى ٢٠٢٠ لە بارودۆخىكى ئیجگار ئەمنیەتیدا تەرمەكەى لەسەر شانى سەدان كەس لە جەماوەرى شاری سنە و هۆگرانی، بە دروشمی شۆرشگێرانه و سرودى «ئەى رەقیب»، بەریكرا و لە گۆرستانی گوندی مەلەكشانى سەر بە شاری سنە و لە زیندی باب و باپیرانیدا بە خاک سپێردرا.

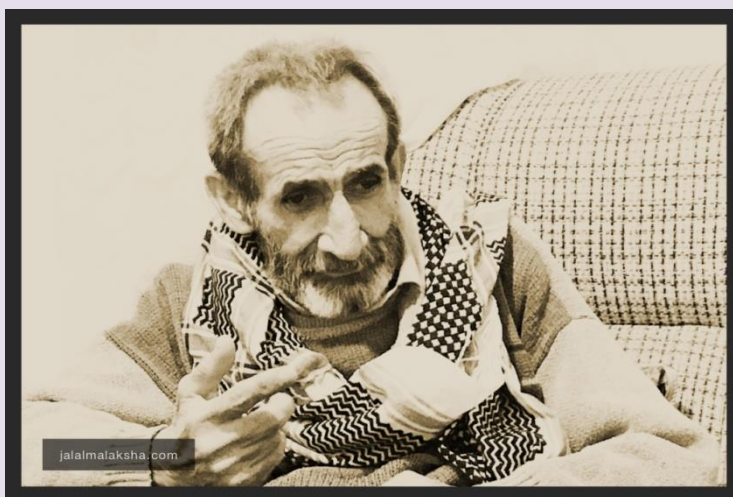
زۆر لە كەسایەتیه بەناوبانگەكانى كوردستان وەك: سەرۆك حكومەتى هەرێمى كوردستان ئیچیرقان بارزانی و سەرۆك وەزیرانى حكومەتى هەرێمى كوردستان مەسرور بارزانی و سەرجهم حیزب و لایەنە سیاسیهكان پەيامی سەرەخۆشیان ئاراستەى بنەمانەكەى و هەموو خەلكى كوردستان کرد. هەرۆھا سەرۆك مەسعوود بارزانی تاجەگوئینهیەكى بۆ سەرەزاری جەلال مەلەكشا هەناردە کرد. جگە ئەو مەراسیمە كە لە شاری سنە و گوندی مەلەكشان بەرپۆهچوو لە شارەكانى تری كوردستان و هەرۆھا لە ئەوروپا و ئەمریکا چەندین مەراسیم لە لایان كوردانى دانیشتووی تاراوگە بۆ مالاوایی كردن لە شاعیری كۆچكردوو جەلال مەلەكشا بەرپۆهچوو.

پاش مەرگی مەلەكشا چەندین كەس لە بنەمانە و دۆستانی نزیکى جەلال بۆ ماوێ چەند مانگێك كەوتنە بەر ئیپرسینهوهی دەزگای ئیتلاعاتی ئێران، ئەمەش ئەو راستییه دەسەلمیئیت كە قەلەمەكەى جەلال و کاریگەرێهەكەى تەنانەت پاش مەرگیش هەر چقنیکە لە نیو چاوی داگیركەرانى كوردستاندا.

بەبۆنەى چەلى كۆچی دوایی جەلال مەلەكشا، وەكوو وەفایەك بەرانبەر بە تەمەنیک خزمەتى شۆیندانەرى جەلال لە دوو شاری هەولێر و سلیمانی لە باشووری كوردستان، رپۆرەسمیكى بەشكۆ بۆ پەردەلاداران لەسەر كتیبى «پیرەدار» بەرپۆهچوو.

سەرچاوه: مائپەرى فەرمى جەلال مەلەكشا

جەلال مەلەكشا



جەلال رەجیمی مەلەكشان ناسراو بە جەلال مەلەكشا (۱۹۱ ئازار ۱۹۵۲ - ۳۱ تشرینی یەكەم ۲۰۲۰ / ۲۸ ڕەشەمەمی ۱۳۳۰ - ۱۰ خەزەنشۆری ۱۳۹۹.ك.ه) شاعیر، نووسەر، رۆژنامەوان، رەخنەگر، چالاکی سیاسی - كۆمەڵایەتی و ئەندامی كانوونی نووسەرانی ئێران بوو.

ئە بواری خویندندا، برۆنامەمی دیپلۆمی ئە ئەدەبیاتی فارسیدا وەرگرتوو و دواتر بەهۆی چالاکیی سیاسی و زیندانەوه ناتوانی درێژە بەخویندن بدات.

مەلەكشا ئە تەمەنیکی كەمدا، نارمانج خوازانه دەست بەنووسین دەكات و بەخیرایی دەتوانیت پەنجەمۆری چالاکی و داهینانە ئەدەبییەکانی بەسەر لاپەرەمی میژووی ئەدەبی هاوچەرخێ فارسی و کوردیدا بنەخشینیت. جەلال ئە دیارترین و کاریگەرترین دەنگەکانی رەوتی نوێخوازیی شیعری کوردیی رۆژەلاتی کوردستانە. مەلەكشا بە كەلكوهرگرتن ئە زمانیکی ئۆستوورەیی، شیعری نوێی کوردی و شیعری بەرگریی رۆژەلاتی کوردستانی بەرەو قوناغیکی تازه برد. مەلەكشا جگە ئە شیعەر، ئە بواری چیرۆک، رۆژنامەوانی، ئیکۆلینەوه و وەرگیراندا بەرەمی بەرچاو و زۆری ئی بەجیماوه. بەشی ئە شیعەرەکانی وەرگیردراوئە سەر زمانەکانی؛ ئینگلیزی، فەرەنسی، روسی، عەرەبی، سویدی، فارسی و هتد.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

مەلەكشا لە شیعری فارسیدا، لەژێر کاریگەری نیمایووشیج، مەهدی ئەخەوان سانس و ئەحمەدی شاملوودا بوو و لە سەرەتای نووسینی شیعری کوردیدا، عەبدوڵا گۆران، لەتیف ھەلمەت، عەبدوڵا پەشیو و شێرکۆ بیکەس بەسەر رەوتی نووسینیدا کارگەری زۆریان ھەبوو.

جەلال مەلەكشا کە نەخۆشینیکی درێژخایەنی ھەبوو لە کۆتایییدا، ئیوارە یۆژی ۳۱ تشرینی یەكەمی ۲۰۲۰ بەھۆی جەنتە ی دڵووە کۆچی دوایی کرد و لە گۆرستانی گوندی مەلەكشان سەر بە شاری سنە و لە زیندی بابی و باپیرانیدا بە خاک سپێردرا.

بەستینی چالاکیه کانی مەلەكشا

• شیعەر و چیرۆک

جەلال مەلەكشا لە تەمەنیکە کەم و ھەر لە ھەرەتی مندالی و مێرمنداڵییەو ھۆگری شیعەر و نووسین بوو، لە مندالیییەو دەست بە نووسین دەکات و بە وتە ی خۆی یەكەم شیعری کاتی پۆلی چوارەمی سەرەتایی بوو نووسیو، خەنامەییەک بۆ مەرگی کچە دراوسییەکیان کە نەخۆش دەکەوێ و لەبەر نەبوونی دکتۆر و دەرمان دەمیریت. جەلال لە سەرەتای لایەتیەو بەشیوہییەکی تۆکمەتر پوو لە نووسینی شیعەر دەکات و ئەزموونی شیعریشی بە زمانی فارسی دەستپێدەکات. روانگە ی سیاسی و بەگشتی نووسین و چالاکیه ئەدەبی و رەخنەییەکانی جەلال لە ژێر رەوتی چە پی زال بەسەر کۆر و کۆمە ئە رۆشنییریەکانی ئەو سەردەمە دەگیرسیت و گەشە دەکات. لە شیعری فارسیدا لەژێر کاریگەری نیمایووشیج و مێھدی ئەخەوان سالیس و ئەحمەدی شاملوودا بوو و لەو بوارەدا سەرکەوتتی زۆر باشی بە دەست ھێناو.

جەلال مەلەكشا ھاوکات لەگەڵ راپەڕینی گەلانی ئێران لە سالی ۱۹۷۸، نووسین بە زمانی زگمکی خۆی دەست پێدەکات و لە ماوەی چەند سائدا وەک شاعیر و نووسەریکی ئیھاتووی کورد ناو و ناوبانگ دەرەکات. لە دەستپێکی نووسینی شیعری کوردیدا عەبدوڵا گۆران و لەتیف ھەلمەت و عەبدوڵا پەشیو و شێرکۆ بیکەس بەسەر رەوتی نووسینیدا کاریگەری زۆریان ھەبوو. سوارە ئیلخانیزادە (کاک سوارە)، فاتح شە یخوئیسلامی (چاوە)، عەلی حەسەنیانی (ھاوار) سێ کوچکە ی نوئخووزی شیعری کوردی لە رۆژھەلاتی کوردستانیان پینکھیناوە و رچەیان شکاند و بەدوای ئەواندا ئەوہییەکی نوێ لە شاعیرانی کورد دەستیان بە نووسین کرد کە بەپرۆای زۆر کەس جەلال مەلەكشا ئەستیرە ی پرشەنگداری ئەو جیلە تازە بوو کە رەوتییکی شیعری تاییەت بە خۆی بونیاد نا و زۆر لە شاعیرانی ئەو سەردەمە بەدوای کەوتن. ئەگەر نیمایووشیج وەک یەكەم شاعیری نوێی فارس ناو ببەین، کە کەلکی لە ماکە ئوستوورەییەکان وەرگرت، جەلال بە کەلک وەرگرتن لە زمانیکی ئوستوورەیی،

شاعیری نوێی رۆژەلاتی کوردستان بەرەو قوناغیکی نوێتر دەبات و رینگایەکی تا رادایەک جیاواز لە شاعیرانی پێش خۆی دەگریتە بەر. زۆربەیی شاعیرەکانی جەلال، یان بە ئیپیزۆدیک یان بە گشتی رەگێکیان لە ئۆستورەداوە. جەلال پاشا شکستەینانی شۆرش گەلی کورد لە رۆژەلاتی کوردستان، ولات و خەنگی خۆی بە جێناهییت و سێ تەوهری سەرەکی دەکات بە هەوینی هزر و هۆنینهوه، و ژبانی ئەدەبی خۆی بەو سێ ئاراستەیه بەرەو پێش دەبات؛

یەكەم؛ ئاراستەى كۆمەڵایەتی: واتا شاعر لای جەلال خواستی تاکەكەسى و خەونى خۆى نیهی!

دووهم؛ ئاراستەى نەتەوايهتی: واتا مەلەكشا لە قولایى ناخيهوه هەست بە كێشهيهكى گەوره بەرامبەر بە نەتەوهكەى دەكات و هەر بۆیه ئە شاعیرەکانیدا هەست بە خۆشهويستی ولات و هەولدان بۆ پاراستن و پرگارکردنی نیشتمان یەك لە گرنگترین و بەرچاوترین تەوهرەکانى شاعیری جەلال بە ئەژمار دی.

سێهەم؛ ئاراستەى مروّفایەتی: واتا شاعر دەبێ پەيامى نازادى و ناشتى و دادپەروهرى پى بێت. جەلال مەلەكشا لە بەر ناوهرۆكى شاعیرەکانى كە دژ بە دیکتاتورییهت و دەسەلاتى داگیركەرى رۆژەلاتى كوردستان بووه، بە دژواریی زۆر و بەشیوهی نەینی لە سالی ۱۹۰۴ بۆ یەكەمجار توانی یەكەم كتیبهی شاعیری خۆی بەناوی «زەری زنجیری وشە دیلەكان» بڵاو بكاتەوه و پێشوازییهكى زۆر باشی لیکرا و ئە كەمتر لە یەك حەوتەدا بە چاپی دووهم گەیشت. سالی ۲۰۱۴ كتیبهیك بە ناوی «كۆی بەرهمه شاعیریهكانى جەلال مەلەكشا» كە بریتی بۆ لە دوو بەشى شاعیری كوردی و شاعیری فارسی و بە دیوانی جەلال مەلەكشا ناوبانگی دەرکرد دیسانهوه بە شیوهی نەینی چاپ و بڵاو كرایهوه. چاپی ئەم كتیبه بەهۆی كوالیتی نزم و هەلەى تاییبهوه، هەرگیز بەدلى جەلال مەلەكشا نەبوو. بە بۆنەى بڵاو بوونەوهی ئەم كتیبه جارێكیتر مەلەكشا كەوتە بەر لێپرسینهوهی ئیتلاعاتی ئێران و كێشهى زۆریان بۆ درووستکرد. جەلال وهك هەمیشه دیسانهوه كۆل نادات و بۆ چاپی دووهمی ئەم بەرهمه خۆی سەرپەرشتی كاركەه وه ئەستۆ دەگریت و لە چاپی ۱۹۰۶ كتیبهكه زۆر باشتەر دەردهچیت و پێشوازییهكى باشی لێدەكریت.

جەلال مەلەكشا كە سەرەتا بە شاعر دەستی بە نووسین كردبوو، ئە بەندیخانەى رژیمی پاشایهتیدا دەست بە نووسینی چیرۆكیش دەكات. زۆربەى چیرۆكهكانى ئە بڵاوكراره بەناوبانگەكانى ئەو سەردهمهدا چاپ كراون. سالی ۲۰۱۳ كتیبهیك لە كۆمەڵه چیرۆكه كوردیهكانى مەلەكشا بە ناوی «كارهسات» كە لە نۆزده كورته چیرۆك پینكەتابوو، چاپكرا. زۆربەى ئەو چیرۆكانه كە لە كارهساتدا چاپ كراون، پێشتر لە گوڤارى سروه چاپ و بڵاو بوونەتەوه. شیوازی خەتى و یارمەتى وەرگرتن لە سیمبۆلیزم و هەندى جار سورالیزم، تاییهتەمەندیی دیارى قەئەمى جەلال مەلەكشا لە بواری چیرۆكدايه. جەلال مەلەكشا بەرهمه زۆرى ئى بەجیماوه كە بەهۆى سانسۆر لە ناوخۆى ئێراندا تاكوو ئیستا لە هیچ شونى بڵاو نەبوونەتەوه.

• رۆژنامەوانى

سالى ۱۹۶۶ى زايىنى يەكەمىن شىعەرەكانى مەلەكشا، بە زمانى فارسى، ئە گۆقارى «ئۆمىدى ئىران» و «جەوانان» چاپ و بلاو دەبنەو، ھەر لەو سائەدا شىعەرىكى فارسىي مەلەكشا بەناوى «شەر من» وانا «شارەكەم» كە ئە «گۆقارى جەوانان» بلاو كرابوو، وەكوو شىعەرى يەكەمى مانگى ئەو گۆقارە دەستتیشان دەكرىت و ئەم ئەزمونانەش دەبنە سەرەتاي پەيوەندىي جەلال ئە گەل رۆژنامە و گۆقارەكاندا و ئەو بە دوا، شىعەر و چىرۆك و وەرگىرانەكانى ئە زمانى كوردىيەو بە سەر زمانى فارسى ئە رۆژنامە و گۆقارە بەناوبانگەكانى ئەو سەردەمەي ئىران وەكوو: كەيھان، فىردەوسى، كىتەبى جومە، ئىتلاعاتى حەوتانە، ئۆمىدى ئىران، چىستا، سوخەن و ھتد بلاو دەبنەو.

يەكەم ھەولى جەلال مەلەكشا ئە بواری رۆژنامەگەرىدا، سەرەتاي سالى ۱۹۸۶، دواى بانگەشترىدى ئە لايەن مامۇستا ھىمەو بە ھاوکاری ئە بەرپەبەردى گۆقارى سەردەمەي پىدەكات. مەلەكشا كە تازە ئە زىندان ئازاد كرابوو، دەرواتە ورمى و ئە گۆقارى سەردەمەي دەزگای سەلاھەدىن ئەيووبى دەست بەكار دەبىت و وەكوو ئەندامى دەستەي نووسەرانى ئەو گۆقارە دەبىتە سەرپەرشتى بەشى شىعەر و ئەدەبى سەردەمەي وەلامدانەو بە نامەي خويىنەران. بەداخەو ھاوکاری ئىوان جەلال و ھىمەن زۆرى پى ناچىت و دواى چەند مانگى مامۇستا ھىمەن كۆچى دوايى دەكات. پاش ئەم كارەساتە دلتەزىنە سەردەمەي ناوەستى و جەلال مەلەكشا بۆ ماوەي زياتر ئە چوارە سالى تەمەنى ئەگەل پەبەرزانى وەكوو مامۇستا ئەمەدى قازى و مارق ئاغايى و پەرويز جىھانى و كەرىم قەيوومى و فاروق كەيخەسەروى و عەزىز كەيخەسەروى بارى قورسى چاپ و بلاوكردەو بە گۆقارى سەردەمەي ئەو كىتابەنى كە ئە لايەن دەزگای سەلاھەدىن چاپ دەكران ئە ئەستۆ دەگرن. مەلەكشا بەشىو بەك گىرۆدەي سەردەمەي بوو كە ئە چەند شویندا و باسى ئىدەكات: «ئەو سەردەمەي سەردەمەي وەكوو بەشى ئە گىيانى خۆم خۆش دەويست و دلتىيام ئەو سەردەمەي رۆژھەلاتى كوردستاندا ئەو گۆقارە جىيى ھىوا و ئاواتى زۆربەي شاعىران و نووسەرانى كورد بوو». بەھوى پىئوئەندىي باش و بەربلاوكانى جەلال مەلەكشا ئەگەل شاعىر و نووسەر و ئەدیبانى بەشەكانى دىكەي كوردستاندا، بەستىنى سەردەمەي چ ئە رووى خويىنەر و چ ئە رووى جوگرافىيەو بەزىاد دەكات. بە بروای زۆر كەس گۆقارى سەردەمەي جەلال مەلەكشا، ئە ئاستىكى زۆر بەرزدا كاری دەكرد و خزمەتى بەرچاو و باشى بە زمان و ئەدەبى كوردى كوردوو. دواى سەردەمەي بۆ ماوەيەك واز ئە چالاکى رۆژنامەوانى دەھىنەت، تاكوو سالى ۱۹۹۹ بۆ ھاوکاری ئەگەل بەشى كوردىي تايبەت بە پارىزگای ورمىي رۆژنامەي «جام جەم» بانگەشتر دەكرىت. نزىك بە ۴۰ ژمارەي ئەو رۆژنامەيە دەست تەنيا چاپ دەكات و زياترین ھەول دەدات كە ئەو پىگايەو وەكوو پردىك، پىئوئەندىيەكى باش ئە ئىوان حكوومەتى ھەرىم و باشوورى كوردستان و خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان درووست بكات. ئەمەش بوو بە ھۆكاری بۆ ئەو كە وەك زۆر ئە چاپەمەنىەكانىتر كە جەلال دەستىكى تىيدا بوو چاپى ئەم حەوتەنامە تايبەتەش رابگىرىت. جەلال مەلەكشا كە ديسان دەكەوتەو بەر پەلامارى

رژیمی ئییران، ئەمجاره رۆژھەلات بەجی دەھیلایت و روو دەکاتە باشووری کوردستان و لەوێشدا لەگەڵ زۆر لە گۆقار و رۆژنامەکانی باشووردا وەک: ھەولێر، ناشتی، ئاسۆ، کوردستان و ھتد، بە نووسینی بابەت ھاوکاری دەکات. ھەروەھا بۆ ماوویەک لە ھەولێری پایتەختی کوردستان، گۆقاریک بەناوی «پرشنگ» دەرەکات کە عومری گۆقارەکە کورت دەبیت و تەنیا پینج ژمارە ئی دەردەچیت. ئەمەش دەبیتە کۆتا ھەنگاوی جەلال مەلەكشا لە کاری رۆژنامەگەریدا.

• وەرگیڕان

جەلال مەلەكشا بەھۆی شارەزایی زۆر باش و زالبوونی بە سەر زمانی کوردی و فارسی و تا رادەیکیش عەرەبیدا، کۆمەڵیک کاری وەرگیڕانی ئەنجامداوە. لە گرنگترین بەرھەمەکانی دەتوانین، وەرگیڕانی شیعری شاعیرانی وەکوو: شیرکۆ بیکەس، عەبدوللا پەشیو، ئەتیف ھەئەت، جەوھەر کرمان و ھتد بۆ سەر زمانی فارسی ناو بەین. ھەروەھا زۆر کورتە چیرۆکی لە کوردییەو بۆ سەر زمانی فارسی و بە پینچەوانەشەو ئەنجام داوە. جیبا لە بەرھەم بە چاپ گەیشتووکانی لە بواری وەرگیڕاندا، چەندین رۆمانیش لە ریزی وەرگیڕانەکانی مەلەكشادان کە تا کوو ئیستا بە چاپ نەگەیشتوون.

• دیکە چالاکیەکان

بۆ ماوویەک لە دامەزراوی فەرھەنگیی ئەندیشەیی ئەحمەدی خانی لە ورمی، سەرقاتی رابھێنان و پەروردەیی نووسەران و شاعیرانی گەنجی کورد بوو.

پاش ئەووی کە لە ورمی دەگەریتەو سەنە و لەو شارەدا بۆ ھەمیشە نیشتەجی دەبیت، بۆ ماوویەک لە ئەنستیتۆی زمانی کوردیی رازە وەک مامۆستای زمانی کوردی وانەکانی فیروونی زمانی کوردی دەئیتەو.

سەرچاوە: مائپەری فەرەمی جەلال مەلەكشا

جهلال مهله کشا... شاعیریک له رهگزی داربه پوو



شهریف نهلاج

زیاتر له شهش دهیهه له شاری نهوین و جوانی، له شاری سنهی خویناوی، له داوینی ناویهری سهربهرز، له باژیری فرههنگی و هونهردا، شاعیریک دهژی که ناوی جهلاله. جهلال نهو قهلهمه یاخییهی بو نهشق نهنووسیت و بهگژ ههورا دهچیت و قهلهم و هزر و نهندیشهی بو هیج داگیرکه و دارهدهستیک دستهمو نهبووه و ههموو کات پیی وایه ناسمان قهلهمپهوی بانندهیه. قهت ملکهچی نهوه نهبوو که ناسمان قهلهمپهوی یاسای دال بیت، پشتی له مائی دنیا کرد و خهم و نازار و مهینهت بوونه بهشی. نه زیندان و نه بهند و کهلهپچه هیچیان نهیانتوانی خهونهکانی پی شلوی کهن، نهو ههر بو نووتکه فری و نهوانهش که بوسهیان بو دانا، خویمان بوونه بلقی سهر ناو. ههرچهند وهک خوئی دهئی، کهوتوومهته بهر نووکه شقی چاره نووس، بهلام سهربهرز و هک شاعر و سهرهرازه چهشنی شاخی یاخی.

ههرچهند بانندهی ناو قهفهسه، بهلام چریکه و نهغمهکانی پرن له خوژگه و بریا، نهو بانندهی ناو قهفهسه دهنگی نیمهیه، دهنگی له ناخ خنکیندراوی نهه گهله نازار چهشتووویه، دهنگی ههموو نهو سهوداسهراویه که خوژگیان گهیشتنه به نازادی.

جهلالی کورد و شاعر، له نیشتمان و شاعر و هونهر زیاتر دهرهستی هیج کهس و لایهن و پیلان و داو و تهلهیهک نهبووه و

سەر بە خۆیی و سەر بە ستبۆون شانازی ژانییهتی. هیچکات شیعری و هونەر و نووسینی فیدای پەلە و پایە و ناوبانگ نەکردوو. ژانی تژییه لە هەوراز و نشیو و گلان و هەستانەوه، لە هەر گلان و بەند و زیندانیکدا بەرەهەمیکی پر لە جوانی و چیرۆک و سەربوردەیهکی هەرمانی کردوو تە دیاری.

نەم قەلەم بویره، چیرۆکی نەتەوهیهکی لە هەگبەیی ناوه. لە زەری زنجیری وشە دیلەکانەوه بگەرە هەتا کارەسات و تراژیدی ناخەهژی کورد، ئاوینه و سیمای راستەقینەیی دۆزی رهوای کوردن. جەلال ناسنامە و دەنگ و هاواری نێمەیه، نەو نێمەیهی خۆمان لەبیر کردوو، دەنگی رۆژەهەلاتە، رۆژەهەلاتی نوقمەساری کارەسات و نامۆبوون لە ناسنامەیی دزراو.

شاخ و کوستان و تەنگ، خوین و شەهید، زریکه، هاوار، کەلەپچە و زیندان و گورگ لە شیعری جەلالدا قوڵپ دەدەن. هاوکات تەنگ و قەلەم دووانەیی خەونەکانی گەشتن بە سەر بە ستین، چونکە پێی وایە نەخشی و لاتەکەم تەنگیکە و بتانەوی و نەتانەوی من شاعیری خوین و کوستان و تەنگم. نازاریک گینگلی جەلال دەدا نابریتهوه، برینیکی بەسو، نەویش داستانی دارەپیرهیه، کاتیک لقیک دەبیتە دەسکی تەور و هۆرە و پواز و سەراپای جەستەیی داری دایک نەنجن نەنجن دەکات.

نازادی، شاپەیتی سەفەری نەوینستانی شیعری پر هاواری جەلالە. سەفەریک کە تژییه لە خەون، خەونیک کە ئیوانلییه لە نەشق، نەشتیک کە سەرلەبەری رۆحی کوستانە و بو نەخشی دزراو و پارچە پارچە کراوی نەم گەلە دەگەریت، هەتا کوردستانی پێ بدووریتەوه. زۆرن نەوانەیی لەم سەفەرە پر لە هەورازی جەلالدا هاواری بوون و نەیانتوانی و جی مان و گلان و هەنەستانەوه، سەفەرەکی جەلال پر بوو لە چاوی گورگ، پر بوو لە درک و دال و قەل و ژینەخۆرە و بەربوونە گیانی، نەم جەستە لاوازه هەموویانی ورد و خاش کرد و هەر نووسی و هەر مایهوه و هەرچەند هیشتا چریکهی نەگەشتوو تە بن میچی ناسمی نازادی و شەیی سەرکەوتنی هەنەمژتوو، چونکە لە رەگەزی کۆنەدان و داربەرەوه.

جەلال مەلەکشە، سالی ۱۳۳۰ی هەتاوی (۱۹۶۴ی زایینی) لە گوندی مەلەکشە سەر بە شاری سنە لەدایک بووه. هەر لە شاری سنە خویندووێتی و برۆنامەیی دیپلۆمی وەرگرتوو. لە مندالییهوه هۆگری شیعری و نووسین بووه.

جەلال وەکو مروفیکی ناشتیخواز، نەیتوانی لە هەمبەر زۆنم و زۆردا چاو بنووقینن و نەسپی قەلەمی لە مەیدانی خەبات دژ بە زۆنمدا تاو داوه و لە سۆنگەیی نەم گەرناسییهوه توشی دەردیسهی و نازاری زیندانیی زۆر بووه.

مەلەكشا شاعیریکی دەروەست و نەتەوہییە، كە ئە سەرەتاوہ بە فارسی شیعەر و پەخشان و چیرۆکی نووسیوہ و لەبەر ھیز و پیزی ئە نووسیندا بەبە ئەوہی كتیبی چاپكراوہی ببێ، كراوہتە ئەندامی كانوونی نووسەرانی ئێران.

مەلەكشا ئە دەبەكانی چل و پەنجای ھەتاوی، بەھۆی چالاکیی سیاسی ئە دژی حكومەتی پاشایەتی، ماوہیەك ئە گرتووخانە بووہ و دواتر و پاش شۆرشى گەلانی ئێرانیش بەھۆی بیروباوہری سیاسی و بوچوونی جیاواز و نووسینی رەخنەگرانەوہ، بو چەندین جار لەلایەن كۆماری ئیسلامییەوہ زیندانی كراوہ و بەشێكى زۆر ئە ژسانی ئە دەرد و رەنج و دژواریدا بووہ و ھەك خۆی دەت، بەشێك ئە شیعەر بەھیزەكانی زادەى كوئجى زیندان و كاتی كەلەپچە و پاوان.

مەلەكشا ئە سانی ۱۹۷۹ بەملاوہ، بە شیوہی جدیدی دەست دەكا بە نووسین بە زمانی كوردی و ئە كوردی نووسینیشدا سەرکەوتتیكى بەرچاوی دەبیت.

دوای دامەزراندنی گۆڤاری (سروہ) ئە ورمی ئەلایەن مامۆستا ھێمنەوہ بانگھێشت دەكریت، بو ماوہی ۱۴ سال ھەكوو نووسەر و پۆژنامەوان دەبیتە ئەندامی دەستەى نووسەرانی گۆڤارەكە، ھەك بەرپرسی بەشەكانی شیعەر و چیرۆك و ھەلامی نامەى نووسەرانی، ھاوڕێ ئەگەل ئەحمەدی قازى، سوارە فتووحى، مارقا ئاغایی و دەیان نووسەرى دیکە خزمەتییكى بەرچاوی بە زمان و ئەدەبى ھاوچەرخى كوردی دەكەن، كە بە گوتەى دەیان كارناسى ئەدەبى ئەو سەردەمەى جەلال و ھاوڕێیانى ئە گۆڤارى (سروہ) دا بوون، پڕشنگدارترین قوئاغى خزمەت بە زمان و ئەدەبى كوردی ئە پۆژھەلاتى نیشتمان بووہ.

مەلەكشا ئە بواری شیعەر و چیرۆكى كوردی و فارسیدا خاوەن گەلیك بەرھەمە و ھاوكات ئە بواری ھەرگێرانیشتا دەستییكى بەلای ھەبووہ و چەند بەرھەمییكى گرنكى ھەرگێراوہ، بەلام بەھۆی بێدەرەتانى و ھاوكات سانسۆرى دامودەزگا ڤەرھەنگییەكانى ئێران، تەنیا دوو كۆمەلە شیعەر و كۆمەلە چیرۆكییكى بەناو (زەرى زنجیری وشە دیلەكان)، بەشێك ئە شیعەرەكانى جەلال مەلەكشا و كۆمەلە چیرۆكى (كارەسات)ى چاپ و بلاو كراونەتەوہ.

شیعەرەكانى جەلال تا ئیستا بە زمانەكانى فارسی، عەرەبى، ئینگلیزى، سویدی و... ھەرگێردراون.

جەلال مەلەكشا ماوہی چەند سائیکیش ئاوارەى ھەریمی كوردستان بووہ و ئێرە سەرنووسەرى گۆڤارى (پڕشنگ) بووہ، كە پینچ ژمارەى ئى چاپ كراوہ و پاشان ئە دامەزراوہى ڤەرھەنگیى ئەندیشەى ئەحمەدی خانى ئە ورمى چالاك و سەرقاڵى راپھێتان و پەرورەدى نووسەر و ئەدیبانى گەنجى كورد بووہ.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کویستان و تهننگ

شاعیری جەلال مەلەكشا، یەکیکە لە شیعەر بەهێزەکانی ئەدەبی هاوچەرخێ کورد، شاعیری جەلال سادە، بی گری و گۆل، هاوکات رەسەن و تژییه لە مانا و لیوانلیوه لە خەم و برک و ژان. ژبانی ئەستەم و دژواری خۆی کاریگەرییهکی ئیجگار مەزنی لە شاعر و نووسینیدا داووتەووە. شاعیری مەلەكشا لەلایەکی لە رەهەندەکانی ژان و ئازاری ئینسانی، کەموکووپی و نایەکسانییە کۆمەلایەتییهکان، لەلایەکی دیکەشەووە باسکردن لە رەوش و گوزەرائی تاکەکەسیی خۆی، ژانە رۆحییەکان، زەخت و گوشاری ژبانی لەخۆ گرتووە. هاوکات شاعیری جەلال شاعیریکی قوول، هەرمان و هەنگری توخم و مۆتیقه ئوستووریی و میژوووییەکانە. روانگە فەلسەفییەکانی جەلال و شارەزایی لە بواری چەمکە ئەفسانەییەکان یەکیک لە تایبەتمەندییهکانی مەلەكشایە کە لە شاعیرانی دیکە ییا دەکاتەووە. لە گشت گرنگتر شاعیری جەلال، شاعیریکی نەتەوویی و دەرووستە، هاوکات چوارچیوه نوێخوازییهکانیشی پاراستووە و لەگەڵ شاعیرانی دەیه پەنجا و شەست و نهوی نوێشدا هەتا رادەیهک خۆی گونجاندووە.

بەرەهەمی مەلەكشا هیچکات لە هەمبەر نەریت و تایبەتمەندییه رۆژانەکاندا کۆلی نەداوە و هەر ئەم خەسڵەتە بووتە هۆی ئەوێ شاعیرەکانی هەردەم نوێ بن. عەشقی رۆمانتیک لە شاعیری مەلەكشادا لە خزمەتی ئەندیشهی رزگارپوونە لە ستەم و چەوسانەوێ نەتەووییە.

سەرچاوه: مائپوری باسنیوز - ریکەوتی: ۱ نوڤەمبەری ۲۰۲۰

جەلال مەلەكشا؛ دوو جیهان و دوو زمان



یونوس رهزایی

وهرز، وهرزی زهردی پاییزه
ناسمان، دلتهنگ و بیدهنگ و زهوی سارد و خهفتههینه
هر دهلییی تۆوی مهرگ وهربووه بهسهر
عومری سهوزی جهنگهلی پیردا
هر وهکوو نهسرین، له گوینی نهو کهسهی ژیوان له کاتی تالی گیانه لالا.
داده چۆریتن له چاوی جهنگه لا
نهسرینی زهرد و سووری بیدهنگی گه لا
وا ههتاو بی هیژ، هر به چهشنی دوا بزهی سهردار
نهو دهمهی تیکدهشگی کات و سهردهمی شیوان،
دوای برین و خوین و
تیکشکانی لهشگری دهبخانه سهر لیوان و...

ههندی دهستهواژه و زاراوه ههن که بهردهوام دووپات دهنهوه و جاری وایه به هۆی دوپاتبوونهوهوی نهرادهبهدهری

مەبەستەند و بئەبەستیان، یا ئە واتای سەرەکی خۆیان دوور دەگەونەوه، یان ئەوهی واتایەکیان بۆ دادەناشێ کە ئە جەوهەری سەرەکی دەستەواژە یان زاراوەکە دوورە. ئەسلی پێشوو، بەرهی بەر ئە ئیستا، ئەدەبی بەرەنگاری و زۆر بابەتی دیکە، نزیکە دوو دەیهیه ئە لایەن کەسانی جوداواز و بە توانا و تیگەیشتنی جوداوازهوه دووپات بوونەتەوه. ئەسلی بەر ئە ئیمە و بەرهی بەر ئە ئیستا، بە تیگەیشتنی من ئە زۆریهی ئەو نووسراوانە دیتوومن واتایەکی جگە ئەو ناماژەیهیان نییه؛ کۆمەڵیک نووسەر و شاعیر هەبوون، کە ئیمە ئە ئەدەبیاتدا چ پێوهندیمان بە نووسین و شیوازی بیر و روانگەیی ئەوانەوه نییه و بەو شیوهیه ئیمە ئەسلی نوێ و بەرهی تازەین و ئەوانیش ئەگەر سووکە ئە کاریکیان کردبێ، ئەوه ئیمە ناگادارییهکی وامان لێی نییه. بۆ واتای ئەدەبی بەرەنگاری کە زۆر دووپات بووتەوه، دیسان مەبەستیکی زۆر و کەم نزیک ئەو واتایە پێشوو ئە گۆرێ دایە. واتە ئەدەبیاتیکی کە ئە قۆناخیکی تاییبەتدا، بە هۆی بارودۆخیکی سیاسی تاییبەتەوه سەری هە ئا و ئیستا کارکردی خۆی ئەدەست داوه و چۆتە ناو لاپەرەکانی میژوووه. زۆرتیش واتاکە بەرهی ئەو ئەو بەستیئە بردراوه کە ئەدەبیاتیکی ئە دەقەکانیدا، نووسەران بە نووسین بەرەنگاری ئەیارانی گەلی خۆیان دەبنەوه و پشتگیری لایەنەکانی پێوهندیار بەو کێشەیهوه دەکەن. لێرەشدا من هەر دوو بۆچوونەکەم پێ ناتەواوه. واتە ئە ماوهی ئەو جۆرە ئە نووسین بەسەرچوووه و ئە ئەدەبی بەرەنگاری تەنیا ئەو چوارچێوەیدا بەرتەسک دەبیتهوه.

ئە لایەکی دیکەشەوه پێم وا نییه کەسانی بە تەمەن پیرتر و بە نووسین بە ئەزموونتر ئە ئیمە، کە ئیستاش خەریکی نووسین، هیچ پێوهندییهکی راستەوخۆ یان ناراستەوخۆیان بە کار و بیرکردنەوه و شیوهی روانینی ئیمەوه بۆ ئەدەبیات نەبێ. باریکی دیکە ئەو وتەیه ئەوهیه؛ ئەسلی بە تەمەن و بە ئەزموونتر کاریگەری ئەرینی یان ئەرینیان ئەسەر بەرهەمی ئەدەبی و روانگەیی ئەدەبی ئیمە هەبووه و کاریگەرییهکیان بە هەر باردا لێک بدەینەوه، مانای وایە ئەوان ئە دۆنیای فیکری ئیمەدا حوزووریان هەیه و ناو و نووسینیان ئە لاپەرەکانی میژوودا بەو واتایە کە دەبێ وەلابندرین؛ تۆمار نەکراوه. چون ناتوانین بلیین داھینان ئە چاخیکیا بوونی هەیه و کە رۆلی خۆی گێرا پاش سەردەمیک دەسپێردریتە لاپەرەکانی میژوو و بایەگانی دەکری و نەسلیکی تازە بێ ئاوردانەوه ئە بناخەیهکی ئەوهپیش داریژراو، کاریکی نوێ دەست پێ دەکاتەوه کە ئاوردووی هەر بۆشاییه. داھینانی نوێ، زمانی بەهیز و فۆرمی تاقی نەکراوه، وێرایی ناگاداری ئە توانایی زمانی و فۆرمی و واتایی، دەقی بەرەمھاتووی بەر ئە ئیستا؛ واتای لێکگرێدانەوهی ئەزموونەکان و تازەترکردنەوهی پوخسار و ناخ و ناوهرۆکی ئەدەبیاتیکی ئە ناخ دایە.

ئە شیعی کوردیدا کە تا ئیستا بە هە ئە و هە ئەت بە ئەنقەست بەسەر دوو ئاقاری شیعی کوردی پۆژەلاتی کوردستان و شیعی کوردی باشووری کوردستان دابەش کراوه، ئەو بە هە ئەچوونیان بەهە ئەدابردنە، سیمایەکی زۆر زەقتری هەیه. یەکەم ئەو دابەشکردنی ئەسڵ و بەرە ئەدەبیانە زیاتر بەو مەبەستە کراوه کە نیشان بەدن گرووپ و تاقمیک ئە نووسەران ماوهی بەرەمھەکانیان بەسەرچوووه و بوونی ئەو بەرەمانە ئە ئیستادا پێوستییەکی ئەوتۆی نییه. دووهەمیش ئەوهی؛ کاتیکی

کوتیان شیعری کوردی باشوور یان رۆژەلاتی کوردستان، هەر کام لەوانەش ناماژێ واتایی تایبەتی خۆیان هەیە و بەداخووە لە لایەن نووسەران و شاعیرانی رۆژەلاتیشووە پەرهی پێداووه. شیعری کوردی لای ئەو تاقمە، واتە شیعریک کە لە باشووری کوردستان و لە لایەن شاعیرانی گەوره و داهینەری ئەوێوە بەرھەم هات، ون و لە دابەشکارییە شیعرییەکانی کوردیدا، پشکی شاعیرانی رۆژەلاتی ون و نادیارە و یەستا ئەو ناستەیان بۆ قایل نین کە ئیویان بیتە ئیو نێوان. واتە ئەو تاقمە کە هەندیکیان دلسۆزانەش رەنگە حەول بەدن میژووێک بۆ ئەو بەرھەمانە ساز کەن، دەیانھەوی بە گشتی هینیکی جیاکەرەووە ئە مابەین ئەو بەرھەمانەدا بکیشن ... ئەو بابەتە باسیکی یەکجار تەسەل هەندەگرت.

مەبەست ئەو نووسینە بە لاپێدابردنی خۆینەر نییە، راست ئێرەو دەمەھوی باسی ئەووە بکەم، ئە سەرھتای شۆرشی گەلانی ئێرانەووە، بەرھەمی تاقمیک شاعیر و نووسەر ئە گوڤار و رۆژنامەکانی کوردستانی ئێراندا بلأو بوونەووە کە ئە سازکردن و پیکھینانی روانگەییەکی ئەدەبی ئەو جوغرافیایەدا رۆئی کارایان هەبوو. ئەو تاقمە بەھوی ئەووە یەک و دوان نین و هەموو ئەو شاعیر و نووسەرەن دەگرتەووە کە ئە گوڤارەکانی سروە و ئاوینە ... بابەتیان بلأو دەبوو، هەر بۆیە تا ئیکۆئینەووەییکی وردتر ئە ناوھینانی رەمەکییان خۆ دەبویرم و ئێرەدا تەنیا ناماژە بەناوی کاک جەلالی مەلەكشا، یەکیک ئەو شاعیر و نووسەرەن دەکەم.

جەلالی مەلەكشا شاعیریکی ناگادار ئە ئەزموونە شیعرییەکانی کوردی و فارسی و چیرۆکانووسینی بەتوانایە، کە ماوہییەکی دوورودرێژە بەرھەمی ئە گوڤارەکاندا خۆیندۆتەووە و ئەو دواویانەشدا کتیبیم دیوہ. هەر بە هوی ئەو بەرھەمانەشییەووە دەزانم کاری ئەدەبی ئەو چەندە رەگاژۆی گەییووتە سەرچاوہکانی ئەدەبی پێش خۆی و چەندە ناگا ئە ئەدەبی جیھانی بوو و ئاکامی ئەو تینگەیشتنە ئەو دوو بواردە، بۆ شاعیرانی ئە خۆی کەمتەمەنتر چ بوو.

بارودۆخی سیاسی و کۆمەلایەتی کوردستانی ئێران -کە پێوسیت نییە ئەو کورتە نووسینەدا شی بکرتەووە، وای کردبوو شە پۆلەکانی نوێکردنەووی شیعەر دەنگتر بگاتە ناو شاعیران و نووسەرانی ئێرە و کتیب و بەرھەمی کوردی بە ئەفەسی کەمتر تازەگەرانیووە بنووسری و بەرھەم بی. ئەگەرچی شاعیرانی داهینەری وەک سوارە و ھاوڕیکانی کاریکی مەزنیان ئەو بواردە کردبوو، بەلام ئەزموونی ئەوانیش تا ماوہییەکی دوور و درێژی دوی خۆیان بلأو نەبوو. سەرچاوہی خۆیندەووی شاعیران و نووسەرانی ئێرە یەکەم: دەقی شیعری کەسانی وەک گوڤان، هەردی، شیرکۆ، پەشیو، لەتیف هەلمەت، رەفیق ساییر، ئەنەر قادر و بەھوی بلأونەبوونەووی بەرھەمانیان بە شیوہییەکی کەمتر سوارە و چاوہ ... بوو و دووھەم بەرھەمی شاعیرانی ناخۆ کە نە بەشیوہی کتیب، بە لکۆو وەک تاکە شیعەر ئە گوڤارەکاندا بلأو دەرانیووە و کاریگەری تایبەتی خۆشیان هەبوو. ئەو سەردەمەدا جەلالی مەلەكشا ناویکی دیاری ناو زۆر بەی گوڤارە کوردییەکان بوو و شیعری ئەو وەک شاعیریکی بەئەزموون کە هەم ناگای ئە ئەدەبی فارسی بوو، هەم ئە ریگای زمانی فارسییەووە ناگای ئە ئەزموونەکانی

شێعری جیهانی بوو، نەفەسیکی تازەگەرانی لەو ناچارە وەرگرتبوو، لە لایەکی دیکەشەوە ناگاداریی ئەو شاعیرە و ھاوڕێکانی لە شێعری کوردی، دەلاقیەکی بچووک بوو بۆ گۆزێتنەوهی بەشیک لە ئەزموونی زمانی و مانایی شاعیرانی داھێنەر و خاوەن کتیبی شێعری نوێی کوردی، کە ژینگەیان باشووری کوردستان بوو.

جەلالی مەلەكشا و ھاوڕێکانی جودا لەوهی ئەو پرده دنیایە بوون بۆ پاگرتن و پەرەپێدانی روانگەییەکی نوێ بۆ شێعر و چیرۆک لە کوردستانی ئێران، نەشیانھێشت کە لەبەرئێکی وا بکەوێتە بەینی ناستی شێعری کوردستانی ئێران و کوردستانی عێراقەوه کە لە زۆر نووسراوەدا ناگادارانە یان ناگایانە وەک دوو ئەدەبی جودا، لە شێوهی ناوەند و پەراویز باسیان لێ دەکری.

شێعری جەلال مەلەكشا لە زمانی ستانداردی نووسین نزیكە و هەندیک لە تواناییەکانی بن زاراوی ئەردەلانیشتی کە لێ وەرگرتوو. بۆ وێنە دەتوانین ئاماژە بە هەندی خالی وەک شێوهی گۆکردنی کار لە زاراوی ئەردەلانییدا بکەین، ئەو حەولەشی جودا لەوهی پاراستن و بەهێزکردنی نووسراوی ئەوی لێ کەوتەوه، رچەییەکیشە بۆ شێوهی لەباری کە لێکۆەرگرتن لە لایەنی بەهیزی زاراوه و بن زاراوه دەوڵەمەندەکانی کوردی و خو پاراستنیشە لەو لایەنی کە زمانی سەرەست دزە دەکاتە زمانی کوردییەوه. بە کورتی ئەو یاداشتەدا لەسەر هەندیک شێعری کاک جەلال دەدوێم و نووسینی تەسەنتر هە ئێدەگرم بۆ دەرفەتێکی دیکە.

لە شێعری هە ئێدا شاعیر لە فەزای دوانە لێک دزەکانی وەک قەل و هە ئۆ و بە شێوهییەکی مەجازی قەل/شاعیردا ماوەتەوه لە بەشی یەكەمی ئەو شێعردا شاعیر چوارچێوهییەکی واتایی دامەزراندوو. بەشی دووھەم و کۆتاییش راوەستان لە بەرانبەر ئەو چوارچێوهییە کە هە ئێت پێشبینیکردنی بەشی دووھەم جودا لە شێوهی دەربرین و وشەکان چاوەروان نەکراو نییە. ئەو تاییبەتەندی کەشی زانە بەسەر شێعری ئەو سەرەمەمی باشوور و پۆژھەلاتدا. بۆ وێنە هەر ئەو فۆرمە لە زۆریەکی کارەکانی پەشێو و لەتێف هە ئێمەتیشدا دەبیندری. شێعری فەرمان لا پەری ۲۲ نمونە لەو چەشنە دەربرین و فۆرمەییە کە فۆرمی زان و شێوه دەربرینی باوی دەییە شەستی هەتاوی بوو.

ئەوهی ئەو سەرەمەمەدا زیاتر بۆ شاعیرانی نامادەمی مەیدانی نووسین جینگای تیرامان بوو، گرینگیدان بە راگەیانندی پەيام و مانای شێعر بوو. بۆیە لە زۆر شێعردا جودا لەوهی کە بە پێی پێکھاتەیی باو بەشی دووھەمی شێعر و لامیکی لۆژیکی یان جاری وایە نەرینی بە بەشی یەكەم بوو، زۆر جار ناوی شێعر و ناکام و واتای گشتی شێعەرکەش هەر یەك شت بوون. ئەوش هەم تاییبەتەندیەکی شێعری ئەو سەرەمەمە بوو هەم لە کارەکانی کاک جەلالدا دەبیندری. شتیک کە لە دوایی

كارهكانی مارف ناغاییدا كه متر بهرچاو دهكهوئ. شیعری دوایین نامه لاپهردی ۲۸ نموونەدی ئەو چەشنە كەشه ناسیاوهیه ئە شیعردا.

كۆی ئەو بابەتە بەو مانایە ناهینمە بەرباس كه گۆیا شیعری جەلال مەلەكشا نەیتوانیبی شتیکی بۆ بەردهنگی كورد پئ بی و وهك زۆر كهسیش پیم و نیه تەنیا دووپاتەدی زمان و فۆرمی شاعیرانی باشووری كردیتتەوه، باس لێردا ئەوهیه شاعیریک چۆن ئە زەمینەدی كۆمەلایەتی و سیاسی و دەورووبەری بیر و هزری پاراو دهكا. دواتر هەر ئەو كارێگه‌رییه دەیتتەوه هەوینی كار و نووسینی و تەنانەت زمان و زەینی بەو فەزایە رادئ.

كاری كاك جەلال ئە دوو بواری شیعری كوردی و فارسیدا بە چەندین هۆ شیاوی لێوردبوونەوهیه. ئەوهش تا رادهیهك هەم دهگه‌رتتەوه بۆ كەشی زمانیک كه تینیدا ژیاوه و هەم بۆ فەزایەکی كۆمەلایەتی كه بیری لێی پاراو بووه.

كاك جەلال ئەو كاتەدی ئە كوردستانە و شیعری كوردی دەنووسئ واتە دهیهی شهستی هەتاوی، سەردهمێکی تایبەت ئە میژوو و رووداوه كۆمەلایەتییهكانی كوردستان بە سەر ولاتدا تیپەر دەبئ. ئەو سەردهمه تایبەتە خۆی خوازیاری چەشنیک هەتۆبست بووه كه بتوانئ هەم دۆخی ئەو كاتی مروؤی كوردی پئ دەربریئ و هەم بە كارێگه‌ری وەرگرتن ئە كۆی شاعیرانی پیش خۆی كه شیعری بەرپرسی كۆمەلایەتیان نووسیوه، بەرپرسانه ئەگه‌ل كۆمەلگا هەتسوكه‌وت بكا. بەلام هەموو ئەوانە دەبئ بە زمانیک دەربریئ كه كه‌ترین ئەزموونی بۆ دەربرینی ئەو فەزایە بە شیوهی نوئ پینكراوه.

ئە باشوور ئەزموونی لەتیف هەتەت و پەشێو سەرچەشن یان هاوشانی باش بوون بۆوهی كهسانی وهك كاك جەلال خۆیان ئەگه‌تیا نەتسەنگینن. زمان ئەوه‌ندهی پەلۆپۆ نەهايشتووته باسهكانی جودا ئە سروست و ئە هەندیک بابەتی سەمبولیک نەتزازاوه. بۆیه هەر كام ئەوانە هەندیک ئەو واتایانەیان بە شیوهی دیکه دەربریوه و هەر كامیش بەقه‌دهر توانیان هەنگاوێك ئەولاتر ویستووینە شتیکی دیکه وه‌سەر ئەو ئەزموونانە بنین. بەرپای من كاك جەلال كه‌متر ئە شیعره كوردییه‌كانیدا حەولی ئەو بابەتەدی داوه و زیاتر شیوهی واتاسازی بەلایه‌وه گرینگ بووه. ئەو واتاسازییه‌ش دیاره بە یارمەتی ئەو تۆنا زمانیه‌ی كراوه كه تا ئەوكات زمانی كوردی هەیبوو.

ئە شیعره فارسییه‌كانیدا كه ویده‌چئ ئە شوینیک جگه ئە كوردستانیش نووسرابن، هەرچەند مەرج نییه شوینی نووسرانی شیعره‌كه شوینیک جگه ئە كوردستان بووبئ، بەلام كاتیک بە فارسی دەنووسئ بەرپای من كۆمەلگای بەردهنگانی ئەو پانتایی زمانیک كه تینیدا بیر دهكاته‌وه و ئەو فەزا كۆمەلایەتی و سیاسییه‌ی تینیدا ده‌ژئ، جوړیک بیری كۆمەلایەتی و سیاسی و ئەده‌بی ئەودا ساز دهكا كه جودایه ئە كەشی شیعره كوردییه‌كانی. ئەوانە ئەگه‌ر بەشیک ئە هۆكاره‌كان بن، كراوه‌یی زمانی

فارسی ئەو كات به نيسهت نه زموونه زمانى و واتاسازيبهكان و شيوهى فۆرمهكانى زمانى فارسى و... وايكردوووه كه تهناهت لهو شيعرانهدا كه هەر بۆ دهبرين و لهبەر يهك رانانى دوانه ليكدژهكانى كه پيشتر باسمان كرد دهكارى كردوون، چهشنى تهعبيره زمانيبهكانى نوئ و رازاوه و جواتر بن.

وهرز، وهرزى زهردى بايزه
ناسمان، دلتهنگ و بيدهنهنگ و زهوى سارد و خهفت هينه
هەر دهليئى تووى مهرگ وهر بووه بهسەر
عومرى سهوزى جهنگهلي پيردا
هەر وهكوو نهسرين له گوئنى ئەو كهسهى ژيوان له كاتى نالى گيانه لالا.
دادهچورتين له چاوى جهنگه لالا
ئهسريني زهرد و سوورى بيدهنهنگى گه لالا.
وا ههتاو بئ هيز، هەر به چهشنى دوا بزهى سهردار
ئهو دههمى تيكدهشكى كات و سهردهمى شيوان،
دواى برين و خوئين و
تيكشكانى لهشكرى دهبخانه سهر ليوان (و...)

ناوى شيعرهكه ناويكى ناشنايه. هه لالا؛ كه پيش ئەو مامۆستايان ههژار و سواره كردوويانته كوردى. به پيئى سهردهم و توانستهكانى زمانى كوردى و ئەو رادهيبى ئەو زمانه تا نهوكات كارى پيكراره و هه تبهت فهزاي كايه زمانى و جوانيناسيبهكانى باوى ئەو كات هەر دوو هه لالا پيشتر نووسراو بوونه دوو دهقى ناسراو و به پيئى له زمانى كورديدا. به لالا جيلي جلال مەلەكشا كه ميان بوونه دريژدهرى ريگاي سواره و ريگايهكى ديكهيان هه لالا؛ نهوئيش نزيكبوونهوه له شيعريكه كه له سهر بناخهى برگه بهندى شيعرى پيشووى كوردى دامهزاروه، ئەو ميراتهش له كهسانى وهك گۆرانهوه بۆ شاعيرانى پاش ئەو به جيما. به لالا ئەو شيعره فارسىبهدا كه له سهر شيوهى برگه بهندى نيمايى دامهزاروه، زۆر تهركيب و تهسوهر هه ن كه تا دهيبهيك دواترئيش نايهته نيو شيعرى شاعيرانى رۆژهه لالتى كوردستانهوه.

جودا لهو نه زموونانه هەر دهيبى پهنجاي ههتاوى، جەلال مەلەكشا شيعرى فارسى واى ههيبه كه له گه لالا دهقه شيعريبهكانى ئەو كاتى كوردى مهودايهكى زۆريان ههيبه. له لايهكى ديكه شهوه له گه لالا دهقهكانى ئەو دهمى زمانى فارسى يهكجار ليك نزيكن. ئەو شيعرانهى كه نه گه لالا روهتهكانى شيعرى فارسى بهراوهردى بكهين، نه زموونيكه له مابهين نه زموونهكانى شيعرى شه پۆلى نوئ و شيعرى سپيدا.

"پادگانی وەرژ"

گوئیان بنوو

كات کاتی بیدەنگیە!

یەستاش لە گوۆشی دلی ئەمندا

نووریگ هەیه

کە چاوه کانم بۆ زیت مانهوه هان دەدەن .

یەستاش دەنگی ناسیاویکی کەون

وشە هیوا

وێک تریه ی دوور و درێژی دلم

وێ لەرین دەخا .

ئەوه کە لە شیریکه

لەسەر لقیکی داری شو

لە بیدەنگیکی سووردا... دەیههوی بخوینی

گوئیان بنوو

كات کاتی بیدەنگیە

بەلام من چاوه کانم هەر زیتن

نا نەشتەر لە سەر بارستای شو دانیم .

ئەو جیاوازیوونە، ئاکامی ئەزموونکردنی کەشی بیر و فۆرم و زمانی شیعری فارسی سەردەمی خۆیەتی و ئەو کەشەدا و هاوشانی شاعیرانی ئەو کاتی فارس ئەویش بە زمانی ئەوان و تەنانەت هاوئاست لەگەڵ ئەوان دەقی بەرھەم هیناوه. ئەوه تواناییه که خۆیندەوهی ئەو بۆ سەرچاوهیهکی جودا، بە شیعری ئەوی بەخشیوه. بۆ وینە ئە شیعری "شاری بئناسنامەم دیت" دا، ئەگەرچی ئەو شیعەرە ئە دەیهی پەنجای هەتاویدا نووسراوه و ئە باری فۆرم و زمانهوه شیعریکی نوییه، بەلام ئە بەندی کۆتاییدا بە شیوهیهکی کال، کاریگەری دەرپرینی سوهرابی سپیهری دەبینین، ئەگەرچی جۆری نیگای جەلال و سوهراب بۆ جیهان و شیعەر زۆر لیک جودایه، لێرەدا مەبەست نزیکیهتی ئە دەرپرین بۆ دۆزینەوهی زمانیکی تازهیه.

"شاریکی بئ ناسنامەم دیت"

شاریکی بئ ناسنامەم دیت

بۆنی توندی ئاسن دەشینیوه

خەلگ،

شەپۆلی بیدەنگی خەلگ

لە بەستینی دوور و درێژی بیھۆدەیدا دەخوشین

دهمی ههر کهسیک قوفلیکی پیوه
کليلة کانیش
به قولایی باتوونی پسهوانه کانهوه ههئوسراو.
له راسته پئی شه قامی زۆر گه وره ی شارد
له سهر سینگی پر یاوی قیره تاو
رهنگی سوورم دیت
وهگ سووره گوئیگ
دهستی ناوانباری وهرز لئی کردبووه.
له کهسیکم پرسی
له زهنا زهنا ی رهنگه زه رده کاند
ئهو سووراییه مانای چیه؟
شه پۆلیکی پروون
نالآوی بیدهنگی چاوه کانی شلوی کرد
بیدهنگ گوتی:
ئهوه خوینی بالندهیه که که
دهیوست له سنووری قایمی وهرزه کان تیپه پری.
هاوار مردبوو!
نه نیا دهنگ،
دهنگی دوایین زیندوووه کانی سالی شه پر بوو
که ئیستا مهستانه
له سووچه تاریکه کانی مهیخانه ی شارد
به گوئی ترساوی خهرا باتیاند
ده چرپین
دهسته گه وره و ساده کان
که سهردهمیک
دهستی شه پر بوون
ئیستا کورت ده بنهوه له رسته کانی بهنگ و وافوورد
میسهگه پروونه کانی سبهی
له گه ل قوئیهی نه لکۆل ده کوئین!
نامۆیا نه ده گه پر ام
پر یواران وشه ی ئاسنیان له مابهیندا له هاتوچۆدا
ئهو کاتهی من

شیعری سهوزی خۆم خویندهوه
هه موویان قا قا پیکه نین!
ئهو کانهی من
باسی پیدهشت و شنه و ساکاریم کرد
هه موویان قا قا پیکه نین
ئهو کانهی من
گه شاهویی ساکاری دیهاتیانهی خۆم لیک ده داوه
گشت پیکه نین .
کۆمه ئناسیک
له ده فتهری بیره وه ریه کانیدا نووسی؛
ساویلکه یهک له شار دایه .
نامۆیانه ده گه پرام
کهس کهسی نه ده ناسیه وه
ههر کهسیک نوشتاباوه
نه شته ریک له ئیسقانیدا ده سکا .
بۆنی ئاسن ده شنییه وه
بۆنی توندی ئاسن له لای رۆژئاوا وه ده شنییه وه .
شاعیریکم دیت
له جوگه یهکی پر قهوزه
له وشه ده گه پرا
پیاویکم دیت
داریکی وشکه لاتووی ده ناشت و
له سه ر لاپه ره ی خولیاکانی
ویته ی فینکی سیبه ریکی ده کی شاهه .
پرووناک بیریکم دیت
به کتیپیکی میژووی فه لسه فه وه
له بهر هه یوانی مه یخانه یهک نرای ده کرد .
له شی ئه وینیشم دیت
له کۆلانه کانی بودر و ماتیکدا
بۆگه ن ببوو و
له ناخه وه هه لده پرووکا

سەرەرای ھەموو ئەوانە
جاری وابوو قیژەبەک
چنرۆوکی لە پێستی ئەستووری شەو دەگرت
دەنگی سەوزی کویستان و
حیلە سەرکیشی ئەسپەکەم
ئۆقرە لە رووح ھەلگرتبوو.
١٣٥٣ تاران

ئەو کۆمەڵە ئەزمونە نیشانەدری ئەوەن جەلالی مەلەكشا ھەم ناگای لە ئالوگۆرەکانی شیعری فارسی سەردەمی خۆی بوو و ھەنگاو بە ھەنگاو لەگەڵیان ھاتوو، ھەم دەلاقیەکیش بوو بۆ شیوێ دەربڕینیکی جیاوازی دەروەست لە زمانی کوردی ئەو بەشە نیشتماندا.

سەرچاوە: مانیپەری کوردیییدیا - ریکەوتی: ٢٠ فەبروواری ٢٠٢٣

به ههگبهیهکی کوردانهوه، گهشتیک به دیوانهکی (جهلال مهلهكشا) دا



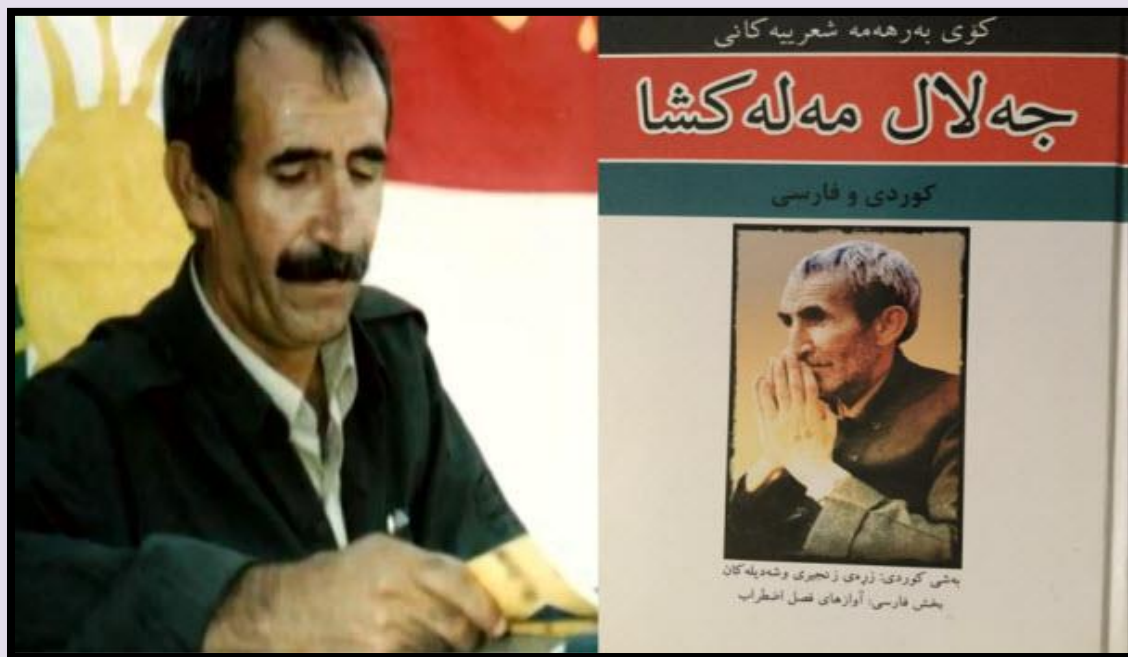
ههئو بهرنجی

گهشتیاری میلهته پیشکوتووکان کاتی دهچنه بینینی ولاتان، سهرتا دهکونه شارهزابوون له فهرهنگ و کولتوری نهو نهتهوه و ولاتانه. بو نهه هز و خویایه زیندووویان، ههمیشه سهردانی مؤزخانه و شوین و پاشماوه کون و میژووویهکان، دهخنه سهری ههره سهرهوهی لیستی گهشتهکیان... ئینجا ههولئ بهدهستهینانی بلیتی ئوپیبرا و شانۆ و کونسیرت و گهلهری و شوینه هونهرییهکانی دیکه دهدهن. ئیدی بهم جوهره چیژی رۆحی و بژیوی زانین و زانیاری له گهشتهکیان وهردهگرن و شتی ئیوه فیتر دهبن. دهرنهجم دهبنه خاوهنی جیهانبینییهکی فراوان لهسهر پیشکوتن و کلهپوور و شارستانی میلهتهکان.

لهه گهشتهمهدا به نیو جیهانی فراوان و پر له گول و گولزار و وینهی شیعی بهرز و تهکنیکی ئیوهشاوانه و خهییائی فراوان و سهلیقهی شاعیرانه و گهلی لایهنی دیکه لهه دیوانهدا، خوم وهک نهو گهشتیارانه دیته بهرچاو. بهلام گهشتهکی من ههر له نیشتمانی خومدایه. لهبهر زور هوکار نیشتمانم جاری به داگیرکراوی و دابهشکراوی و بی کیانی و بی ئالایی ماوتهوه و بی پهساپورتم و دهرهفتیکی ئازادانهی گهشتی جیهانم بو نهههخساوه... جاری هیشتا دهرگای

جهلال مهلهكشا. شاعیری خوین و کوستان و تفهنگ

قهفهزکی ناسنینم لهسهه کۆم کراوه و توانام نییه به ههز و خواستی خۆم له شهقهی باڵ بدهم... لهمهه دا ئیوهش ههه وهک منن... جا لهتهک ئهه و راستیانهشدا، من هیشتا پیویستم به زانین و زانیاری و شارهزایی له ولاتی خۆمدا ههیه. پیویسته له نیو بهرهم و نووسین و کاری هونهیری و چالاکییهکان دا، ئهه وینه و دیاردانه دیاری بکهه و ئییان بدویم، که بهها و نرخه گفتوگۆ و شروقه کردنیان پیویسته...



ههه نوکه دیوانی شاعیریکی داهینهه و خاوهن نهه موون و ریچکه شکینی تاییهه تمهه ند بهسهه دهکه مهه وه. بی نهه ملاولا کردن یهکه و راست بهه دوای نهه بیرۆکه و پرس و ههز و خویا و نهه تاییهه تمهه ندییهه دا دهکه رییم، که به دیدی من پیویسته له ههه تاکیکی کوردی نووسهه و هونهه رمهه ند و بازرگان و رهه نچهه ر و کاربهه دههه ت و بهه رپرس دا ئامادهگی ههه ییت. ئاخه راستییهه کان له حوکهی بهه لکه نهه ویستدان! پۆلهی میلهه تیکی بندهههه ت، ههه دهه ییت بو ئازادی و سهه ربهه خۆیی بیر بکاتهه وه و تییکۆشی و بنووسن و داهینهه ن بکاته... ههه ت.

(جهلال مهلهكشا) ناویك نییه، دوور بیتهه له ههه چ خوینهه ریکی کوردهه. نهه بهه کۆمهه ئی شیعیری شیواز تاییههه ت و زینهه دووی بارگاوی بهه رهکهزهه کانی کوردهوون و بانگی ئازادی و بیر و ههزری مرۆف، جوانی نیشتهمانی کوردهه و پۆحی بهه رهه رهه کانی و بهه گژدا چوونهه وهی دهه سهه لاتی بیگانهه. قارهه مانئ ژیر نهه شهکه نهه چهه و ژووری تاریکی زینهه دانهه کان، ههه رهه زوو ناسنامهی تاییههه ت و کهه سهی و شیعیری خۆی بهه دهه سهه تهییاوه و بهه پیناسهه ی تاییههه ت بهه خۆیهه وه چۆتهه نیو کایهه ی رهه شنبیری کوردهییهه وه.

مهلهكشا، لهكات و روژگارێكدا نهم هونهر و جوانییه تۆمار دهكات، كه ژيان دهرهتانی زۆر شتی لی بریوه. له روویهر و مهملهكهتیکدا نهم ههلوێسته تۆمار دهكا، دهسهلاتیکی خویناوی و ستهمکار و دواکهوتووی داگیرکەر حاکی زاڤه بهسهریهوه. نهم دیارده و سیفهتهش بوته نهیئی و پهنهانی گهوهی سهرکهوتنی نهم شاعیره، له کاروانی شاعیریتی خویدا، جوانی و پیرۆزی و نرخى بهرزى بهخشیوه به جیهانی شاعیرهکانی.

نهم شاعرانی مهلهكشا پیشکەشی کردوین، گهر زادهی بارودۆخیک بونایه، كه شاعیر بهوه تۆمهتبار بوايه، له کۆشک و تهلازیک سولتان ناسا پالی لیداوتهوه و وهعز دهدات و نامۆزگاری دهرۆشیتتهوه. نهم بهرهههکانی چ سوودیکیان نهدهبوو و نهشدهبوونه کههسه و بابتهی نهم نووسینه. خو گهر بهاتایه و له دوورهوی نیشتمانیسهوه پهیامی بو بناردباینايه، دیسان ههقمان بوو بلین: تو دووری لیمان و باش ناگات له نازارهکانی نیشتمان نییه و قسهی سهرمیزی پاراوه و سکی پر دهکیت. ههرچهنده دهیته نهم بلیم، پهیامی جهتلمامانه و واقعی و زیندوو، له ههر دهقهریک و پیگهیهکهوه بیت، ههر پهیامه و زهبری خوی ههیه. نهخیر مهلهكشا هیشتا بو خوی به خاکدا چهقیوه و زیدهکهی توند و گهرم له نامیز گرتووه و یهک تاقه سهنتیهتر له نهتهوه و خاکهکهی دوور نییه.

پهیسته نامازه بهو راستییه بدهم، ناسینیم بو شاعیر شاعیرهکانی له ریگای گوڤاری سروهی خنجیلانهوهیه و له میژیشه بهتاسهوه بووم دیوانهکهی مهلهكشا دهستهووت و بیخوینمهوه. ریکهوت وابوو، خوشکهزای خوشهویستم هیمن حسین دهبوو بو چارهسهر بچیتته ئیران. منیش داوام لی کرد، سوڤاخی نهم دیوانهم بو بکات. هیمن له شاری سنهی خوشهویست له دوستیکی ههوائی نهم بهرههه دهپرسی. ماموستا شادمان نهم برا نازیزه که هاوکاریی زوری هیمن دهکات له چارهسهری نه خوشییهکهیدا، له روژی ۷ - ۳ - ۲۰۱۸ دا نهم دیوانهم له ریی هیمنهوه پیشکەش دهکات. سوپاس ماموستا نازیز بو دیارییه جوان و بهنرخهکات.

ههر که بهدهستم گهشت دهستهجی وهک ههنگوینم له کلۆری داردا دۆزبیتتهوه، به تاسهوه کهوتمه خویندنهوهی. ئیدی لیگهپام دهرهتتیکى ناچیزه ساز بیت، بهچهند وشهیهک له روانگیهکی جیاوازهوه، سهرنج له دیوانی ناوبراو بگرم و قسهی خۆمی لهسهر بکهه. من لیرهدا ههروهک گهشتیاری نامازهپیکراو، تهذا ویلی باوهر و جیهانبینی و تهواوی نهو شتانهه که دهکونه بهر حوکمی چهکی کوردبوون و بنهمای کوردایهتی له خو دهگرن.

دهموی نهم روانگیهوه چی له عۆدهی هزر و فهئمهکهمدا بیت، بیخهه گهر و دواپی ههگبهکهمی لی پر بکهه و پیشکەشی خوینهرانی بکهه. نهم کارهه ههرچی سوودبهخش بوو، نهم مائی هونهره بهرزهکهی ماموستا مهلهكشا و نهدهبی کوردییه و ههرچیش قهتب و نالهبار بوو، دهیته به مائی من و به سنگفراوانییهوه لیتان ورددهگرهوه. دیوانهکه وهک

گوئجاریک تژییه له گوئی بۆنخۆشی رهنگاوپهنگی جوان. ئی من ههر به داوی نهو گوئی خۆمدا وئلم، که مه به ستمه و گهرگمه چه پکیکی بۆ ئیوهش ئی ناماده بکه م و پیشکه شتانی بکه م.

نهو گولانهی چیرۆکی خاک دهگیرنهوه، بۆنی نیشتمانیان ئی دیت. نهو گولانه خوین له زام و برنیان دی و چوونهته سهنگهاری بهر بهر ههکانی داگیرکه رهوه. نهو گولانهی به خوینی گیانه ختکردووانی کورد ئاو دراون، نهو گولانهی بوونهته سیمبۆلی نازادی و بهها جوانهکانی تری کوردبوون و مروف بوونهوه. به ئی نهو تهوه رانه له م نووسینه دا جییان ده بیتهوه. نهو تاییه ته مندی و راستییهش وام ئی دهکات، له پیشرا له خودی شاعیر و خوینهری بهرینیش داوی ئی بووردن بکه م، کهوا من جاری به وشیاریهوه ده ئیم، ته نیا کیریاری نهو جوړه گولانه م.. با پسپۆران و کپیارانی دیکه خوینان سه رگه می گوئنهکانی دیکه بن. نهوهش ده بی بگوتری، مافی رهوای ههر لایه کمانه چ گوئیک ده کړین.

دیوانی ج. مهلهكشا، له بهر بارودۆخی ناسروشتی و پر له گیرمه و کیشهی سیاسی پر له شاعرگه لیکی سیمبۆلی . شاعیر له شیعری (بی ولات) دا ههر زوور ده رک بهوه دهکات له جوگرافیای جیهان دا و له سه ر نه تلهس، به هوی نهو زوئم و زۆرداری و چهوساندنهوه و تالانییهی دوژمنهکانییهوه به سه ر دیدا سه پاندووه، نه خشه ولاتی خوی نادۆزیتتهوه.

ههر بۆیه کاتی ده مری و زیان به جی دیلی، بسته خاکی نایینی لاشه که ی تیدا بنیژریت.

بی ولات

جل ساله من

ته رمی خۆم له کۆل ناوه

ده تگپرم و نه شک نه پرم

پیکه ی دووری ته من نه پرم

بستی خاکی ده ست ناکه وی

نه م جهسته پر له نازاره ی

تیا بنیژم! ل ۳۱

شاعیر له م بابه ته زۆر دوور ناکه ویتتهوه ره پوراست په یامی خوی به پرووی داگیر که راندا ده ته قینیتتهوه و له شیعریکی دیکه دا ده لی:

وشە پیرۆز

میژوو دەلی
سەدان کەرەت
گۆرەپانی میان کردە جەهەندەم و
ولاتیکیان تیا هەلقەرچان!
بەلام هەرگیز نەیانتوانی
دوو دیار دە
لەسەر سینگم بێر نەوہ:
یەکیان کورد و
ئەوی تریان
وشە پیرۆزی کوردستان ل ۳۲

کەواتە دوژمن بەو هەموو توانا و هیزەییەوہ ناتوانی ناسنامەیی نەتەوہیی بێریتەوہ. ئەوہ زیاتر لە ۲۵ سەدە بەنگەیی
میژوو.

دواتر لە ئاکامی بێ دادیی و نەبوونی ئازادی، ناتوانی سەردانی دەزگیرانی بکات:

تۆلەیی چاوپیکەتن

ئەیی گیانەکەم!
بلا پۆلیسەکان بنوون
زیندان بنوی
بێدەنگی گشت بەند و قاوشەکان بگری
دەلاقەیی ژوورەکە داناخەم
چاوەروانم بەئینت پێدام شەوی
بخزیتە ناو خەونەکانم
کاتی هاتی دەخیلت بێ
کەس نەتیبینی
چونکە پۆلیس بەتاوانی نافەرمانی

تۆلهی جاوییکهوتنی تۆم لی دهستیئی! ل ۳۳

شاعیر له زیندانه و به زۆر تاوانی هه ئهستهراوی بهسهردا ساخ کراوتهوه. خهون به دیداری گراوییهکهیهوه دهییئی، کهچی زۆر به چرپه پیی دهئی: گهر هاتی با کهس نهتیئی، دهنه تۆلهم لی دهکهنهوه. لیهدا ناماژه بو درندهییهکی تری داگیرکه دهکات.. چون و له بهر چی زیندانییهک سزای قورستر دهبیئت.. چون تۆلهی لی دهکهنهوه! بو لیی دهکهنهوه و لهسه چ شتیکی سزایهکی نوئی قورستری دهنه!؟؟ شاعیر ناتوانی باز بهسهر نهوهستهدا بدات، که دهوری کهسایهتی و نیشتمانی ته نیوووه. نهوهتا بی نهوهی داوای لی بکهین، خوی پیمان دهئی خه لگی کوئییه و چ چاره نووسیکی ههیه و نه نیشهکانی چین....

بهخشش

خه لگی ولاتی گریانم
کیلگی کامتان وشک و برینگه
ههر دوو چاوم پیشکش نه کهم
وهک شه له ناو شه وه زهنگا
دهسووتیم و ده تویمهوه
شهوگاری کامتان زۆر ره شه
دلی روونم دابهش نه کهم ل ۳۶

نه شاعیره وهک مرۆفیتیکی ماف زهوتکراو و بی سه ره بهستی، له په یامیکدا که بریتییه له داوای ناوات و هه زینکی سروشتی ژیان، خواستیکی هه جگار ساده و ساکار دهرده بریئت، که له هه موو میژووی مرۆفایهتی و خه باتی گهلاندا نمونهی نییه و بهرچاو ناکهوی.

کاتالانییهک گهرچی بی دهوئه ته! بهلام دهتوانی له بهرشلونهوه بو ههر شاریکی تری ولاته کهی و جیهان گهشت بکات. لی رله ندییهک چهند له ژیر ستهمی ناسیونالیستی ئینگلیزدا دهنالینی، لی له دهبلنهوه بو ههر کوئی بویت بی گرفت دهتوانی بروا و بیئت.

کهچی چ جاری کاوهی کوری شاعیر له گهراجی سنه، گوئی له ده لانه کان نابیئت، هاوار بکهن... سلیمانی سلیمانی،

ئوتومبیل بۆ سلیمانی یاخود نامەد و قامیشلۆ!.. ئاخر سنوورەکان لەنیو دئی کوردستاندا بە زۆرەملیی کیشراون تۆخن و بە تەلی دێرکاو و جەندرمە ی دێرەق تەنراون، دەرباز بوونیان سەختە...

کاوە، دەبی بۆ گەشتن بەودییو سنووری دەستکرد!، دیوار بپوخینی و سنوور هەتەکینی، یان وەک کۆلبەرەکان! لەسەر سنوور سەرکیشی بکات و بە قاچاخی! بپروا، تا تەقە ی ئی بکری و بکوژی. یاخود هاوشیوی کەسیکی نافەرمی سنووری دەستکرد بیهزینی ئەوجا بە ترس و دزییەوه خۆی بگەیهنیتە سلیمانی. ئەمەش دیسان بی پاسپۆرتی داگیرکەر نابیت.

ئاواتیک

ئاخۆ دەبی،
ئەو پۆژە بی
کاوەی کورم
جاننای سەفەر کاتە شانی؟
دەلانی بەر گارازی شاری سنە
هاوار بکەن:
سلیمانی، سلیمانی! ل ۴۵

لە تابلۆی شیعری شەهید دا هەموو پەيامەکانی میللەتیکی بندهست و دەسلاتیکی درنده و خویناوی و پەگەزەکانی سیاسەتی نامرۆقاییەتی داگیرکەر بەرچاو دەکەون. گەر کوردستان سەربەخۆ بییت، ئە سنوور بەناو دێیدا دەکیشری و ئە بیگانه داوای پەساپۆرت لێدەکات و ئە کەسیش بە قاچاچی ناو دەردەکات.

شەهید

کۆتری سپی
نامە ی ناشی
ولاتیکی زامداری بۆ میژوو ئەبرد
پراوچی هاتن
دیۆجامەیان بۆ پراگرت و
دەسپێژیان کرد لە پڕ زەوی زیرکاندی
ئاسمان

خۆی ئی دەكاته قەرەج... ئەم مەدالیا دوو دیوہ شاعیر تئیدا بی نیشتمان و بی نازادی و بی مافه ، بەنگه‌ی هه‌موو ئەو ستم و چه‌وسانه‌وه و ناهه‌قییه‌یه که باری گرانی سەر شانی شاعیر پیک دینن. گەر بی ده‌ولته‌تی تا سەر ئیسک نازاری شاعیری نه‌داب، گەر بی ناوئیشانی خه‌می گه‌وره‌ی شاعیر نه‌بی، گەر بی ناسنامه‌یی ده‌ردی گرانی مەلەكشا نه‌بی، ئەدی شاعیر چۆن خۆی ده‌كاته قەرەجیگی بی نیشتمان و ناوئیشان قەرەج. ئاخر شاعیر چۆن خۆی ده‌كاته قەرەج ، له کاتیکدا قەرەج خۆیان گەرۆکن و بی نیشتمان و ناسنامه‌یان له‌م گۆی زه‌وییه‌دا بززه !... له کاتیکدا نیشتمان بۆخۆی پارچه زه‌وییه‌کی جیگیر و دیاریکراو و ناسراوه و خاوه‌نی پیناسه‌یه.

له‌شعیری گه‌رانه‌وه‌دا مەلەكشا ده‌ئی: کاتی له‌ غه‌ریبی مردم، رهنگه‌ مەبه‌ستی تاران بیت، یان هەر شوئینیکی تری دوور له‌ کوردستان، ناییت له‌وئ بمنيژن.. که‌واته‌ دوای مائناوایش له‌ ژیان شاعیر نایه‌وئ دوور له‌خاک و نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی، شوئینیکی تری بۆ ته‌رخان بکه‌ن و ئی بیئژریت. بۆیه‌کا ده‌ئی:

گه‌رانه‌وه

گه‌لی یاران!

کاتی مردم، ده‌خيلتان بيم!

له‌م غه‌ریستانه‌ مەمنيژن

جه‌سته‌ ماندووه‌ خه‌مپژه‌ که‌م بسووتین

خۆله‌میسه‌ خه‌مباره‌ که‌م

به‌ ئاوی دیجله‌ بسپین!

دیجله‌ ده‌مبا بۆ ئوقیانوس

ده‌بمه‌ هه‌لم و ده‌گه‌ریمه‌وه‌ بۆ ئاسمان

بای زریانیش هه‌لده‌کات و

جه‌سته‌ی سپیی چه‌شنی هه‌ورم

ده‌باته‌وه‌ بۆ کوردستان!

دلته‌نگ ، دلته‌نگ

له‌سه‌رچاوه‌که‌ی زیانمه‌وه

چه‌شنی هه‌وریکي خه‌ماژۆ، داده‌باریم

له‌ کوستان و له‌ پیده‌شت و دارسانا

داده‌باریم، تۆزقال تۆزقال

ژيله‌مۆی دل، دابه‌ش ده‌که‌م

بەسەر ھەموو کوردستان! ل ٦١

لەتییف ھەلەمەتیش وینەییەکی شیعری نزیک بەمەدی ھەیە. کەواتە شاعیر بیری بۆ ھەر کونجیکی گۆی زەوی و بەرزایی ناسمان و قولایی زەوی و دوورایی نەخشەیی جیھان ھەر دیتەووە بۆ نیشتمان و زیدی خۆیی و لەویدا رۆحی نارام دەگری و دەتوانی خەوی قوئی یەكجارەکی بکات. رۆح و جەستەیی ئاویزانی بۆنوبەرامەیی خاکی خۆی بکاتەووە. ئەم ھەستە قوئە و وابەستە توندەیی شاعیر بە نیشتمانەووە، سەرچاوەیی ئەو گیانە بەرزەیی خۆراگریی نەبەزییەتی، بەرامبەر بە ھەموو نارەحەتییەکانی ژیان.

چەند پەرەییەکی تر لە دیوانەکەیی ھەلەمەتیش، دەکەوین بەسەر پارچە شیعری زێرینی دلخۆش دا. لەویدا شاعیر لە چەند بەیتیکی کورتدا ھەموو شت دەئێ و پەیاوەکەیی تەواو زیندوو و ئاگرییە و چ شاراوہییەکی لە خۆ نەگرتوووە.

دلخۆشی

کلام لارە!

قەلەمەکەم

لە بەرامبەر چی سوئتان و

فەرمانپەرە و ... داگیرکەرە

کرنووش نابات!

ھیچیش وەک ئەو

تفەنگە دەم بە ھاوارە

وا لە پەنا قەلەمیکیدا

لەسەر پییە...

منی ئەوینداری ولات

دلخۆشی ناکات! ل ٦٢

مەلەكشا زۆر دلخۆشە قەلەمەکەیی نەبەزە و شانازی بە تفەنگی شانی پێشمەرگە و راپەرینەکانی کورد دەکات. ئاخەر ئەم لە خۆ راپەرەوونە کە جیی شانازی شاعیر و شیعەرەکانیتی بۆ خەلک لە سەرچاوەییەکی دلسۆزانەیی کوردبوونەووە ھەلقولاون. ئەم ھەموو ھەول و تیکۆشان و باوەر بەرزییە، بە ئازادی و سەرپەستی و مافی ژیان و دەکات شاعیر بلێ:

ئاوان

چونكە ئەموت:
مروڤ دەبئ،
ئازاد و شاد و سەربەست بئ
شادی، دلداری، ئازادی
بنەرەتی ژیان بئت
بجووكتیرین وشەئ ئەوین
ماچ و ئاواز و هەلبەست بئ
دئیان كۆئیم
داخی هەزار خەمیان چزان بە جەرگمەوه
مۆری سووری قاچاخ بوونیان
كوتا بە وشە و شیعەر و دەفتەرمەوه ل ۹۵

دە سا بنۆن ئەم دەنگە شیعرییە، ئە دووتویی خۆیدا، سادەترین داواي ئە - ئازادی، شادی، دلداری، شیعەر و ئاواز گۆرانی - بۆ مروڤ و ژیان هەنگرتوو، جەرگی زامدار کراوه، هەستی پووشیندراوه، زیندانی کراوه، ئینچینەوه ئە وشە و شیعەر و بەرھەمەکانی کراوه... دۆژمنەکانی بە ئەشکەنجەدان و پیشینکردنی مافی بوون و ژیان، وەلامییان داووتەوه.

کوردستانم بۆ بینەوه

...کە خۆم ناسی،
ونم: دایه! من کیم و چیم؟
خەئگی کام شار
کام مەئبەندی پرووی سەر زهویم؟
وتی: پۆله...
تۆ کوردی دیل و هەزار
نیشمانت کوردستانه
بەلام ناوی نیشمانت،
لەسەر نەخشەئ جیهان نییه

بی نیشانه!!
وتم : دایه!
باوكم كوانی؟
بۆچی هەرگیز دەستی هەزی نەگوشیوم
بە کام تاوان
من هەتیوم؟!
وتی : رۆلە!
رۆژی کاتی داگیرکەران
شاریان سووتان
تقەنگی مافی کردە شان
لێزمە ی خوینی گەشی لەشی
بەسەر لێوی خاكا پزان
وتم دایه! ئە ی براکەم؟
شەپۆلی خەم
ئای ماتەم
گۆمی چاوی پر کرد لە ئەستیرە ی فرمیسک!
وتی رۆلە!
لە کازیوہی وەرزی رەشا
لاشەیان کردە نیشانە
خەونەکانی ئازادی ئەم کوردستانە ی
بردە ژیر خاک
گیانی پاکی کردە فیدای
سەربەستی ئەو نیشمانە!
وتم دایه!
ئە ی من چبکەم؟
هەستا سەر پیی
تقەنگیکی بڕنەو کورتی بزمارپۆژی دایه دەستم
وتی رۆلە
ئە ی هۆی ئاوات و مەبەستم
دەیان سائە لە چوار لاوہ
کوردستان وەک پالەوانی

لە قەلای دێوی داگیرکەر
دەست و پێی زنجیر کراوە
رێبازی خوین بگرە و برۆ
دوعای گەلی چەوساوەی کورد لە پستی تۆ
سنوورەکان بشیوینە
سیمای ونبووی خۆت لە نیو میژووی کۆنا بدۆزەرەو
کوردستانم بۆ بینەو
با بە دەوریا بسوریمەو
کوردستانم بۆ بینەو
با دانیشم لەتە - لەتە
ولانەکم بدروو مەو! ل ۱۹۰

لێتان ناشارمەو سەرەتا ویستم لە گۆلجاری ئەم دیوانەدا ئەم تاقە گۆتە بچنم و پێشکەشتان بکەم.. ناخر مەلەكشا لێردا
پەلی بۆ زۆر بواری گریڤراو بەو ئاوات و خائەووە راکیشاو، کە بەندە مەبەستیی. ئەم شیعەرە بۆ ئەم باسە و بۆ گێراندەووی
داستانی دوور و درێژی میژووی کورد، پانۆرامایەکی پراو پەرە.. ناماژە بە هەموو دیمەنەکانی خەباتی کورد کردوو. تیکرای
چیرۆکەکانی پەییوەست بە کوردبوونەووی گێراو تەو.. ئەتقە بە ئەتقە بە ئاشکە بەسەکانی تاییبەت بە شۆرشێ ناماژە پێداو. زۆر
کۆد و هیماي پرسگەلی جیاوازی داووتە دەستمان، وانە هەبژاردنی شیوازی خەباتی خستۆتە بەرچاومان و وینەیهکی
گەورە دوزمیشی بۆ کیشاوين. ئەو داگیرکەرە نەخشە نیشتمانی مەلەكشا دزیو، سامانەکی تالان کردوو و دەکا،
نازادیەکانی ئی قەدەغە کردوو، مافی پێشیل کردوو و دەبچەوسینیتەو و هەوئی قەر کردنی دەدات، ئەویشمان وەک خۆی
پێ دەناسین.

ئەم شیعەرە دەتوانی بۆ خۆی بێتە دیوانیک، ناخر هیندە دیوانیکی شیعەر، مانای لە خۆگرتوو و بارگاویبە بە پرسی کورد
و دۆزە رەواکە. لە درێژە یاسی نیشتمانی دزراودا، مەلەكشا دەیهوئ پیمان بلی بۆ ئەو هیندە عەوداڵ و شەیدای
کوردستانی دایکە. نیشتمان چیبە و چی دەگەیهنی؟ نیشتمان بۆ مەلەكشا لە یەک کات دا، دایک، زیند و نیشتمان و هاوکات
بە مانا مەجازیەکی دەوتەتیشە. بڕوانە چ دەئی:

توورەیی

لەم جیهانە،

پەلەورىش
نىشتمانى بۇ خۆي ھەيە
دارستانى، ئاقە داشى
ئاوارەش بى
نيو ئەشكەوتى، بن پاسارى!
چۆن شىت نەبىم، نەچم بە گز كوئىستانىكا و
چوار پىيانى گەردوون نەگرم
ھىشتا بستى خاك شك نابەم
تيا بزيىم، تيا بمرم!
چۆن شىت نەبىم
ھەموو رىگام لى بەسراوہ
بەھەر جادە و شەقامىكا رادەبوورم
نەپۆلكەبەك
كلوئىكى سەربازابەي كەسەر ناوہ
دل و گىرفان دەپشكنى
بەئفەي خوايشم لەگەلدا بى
رىگام دەگرى
نەكا نەخشەي ولائىكم لە گىرفان و
رەمزى نەھىنىي ناوئىكم لە دلدا بى!
چۆن شىت نەبىم
توورەم، توورە...
وہك ئاگرم
شمشیرىكى ھەلكىشراوم
لەناو برىسكەي خويىنى خوما ئەزرىكىنىم
ھەتا كالان نەدۆزمەوہ
ئۆقرە ناگرم!
خوا ئەزانى
من حەز ناكەم، وەك ئەشقىا
سەرگەردان بىم لەم كوئىستانە
رىگام بەدەن بىمە خوارى
ھىچم ناوى لەم جىھانە

جگە نەختی سەر بەستی و

بستی خاک و

نالایەک و

رەشمالیکی قەرەجانە! ل ۱۹۷

شاعیر حەسرەتی بی ولاتی داخی زۆری بە جەرگیدا ناوہ. ئەو نە دەیهوی ولاتیکی تر داگیر بکات و نە بەسەر کەسەوہ خۆی بکاتە بیگانە و نە گەرەکیستی ستەم لە خەنکی تر بکات و بی نیشتمانیان کات. مەلەکشا تەنھا و تەنھا ویلی دواي دایکی خۆیەتی، ئەو بەس ئەو هەوار و زیندە دەوی، ئەو خاک و ناوہی مەبەستە، کە ئیی زادە بووہ و پیتی پەرورەدە بووہ. دەیهوی بە ئارامی و دڵنەوایی و ناشتی دوور لە کوشتن و برین و زیندانی و ئەشکەنجەدان و پاوہدوونان - کە سیمای هەرە زەقی ژبانی ناو دەوتەتە داگیرکەرەکانی کوردستانە - بژی بە سەر بەستی لە سەر خاکی باووباپیرانی و ئالای نەتەوہکەي بەسەر کۆشک و باڵەخانەکانیہوہ بشەکتەوہ. جا گەر خۆشی لە سایە و لە ژێر رەشمالیکی قەرەجاناساکانیش دا ژبان بگوزەرینتی، هەر بەختەوہر و پەزنامەندە، چونکە خاوەنی سیبەری دەوتەت و شیلەي ئازادییە...

کوردستان

کاتی پینووسی چارەنووس

کەوتە گەران،

لەدواي ئەوہی

نەخشەي عەرد و دنیای نەخشان.

کە گەبشتە لای خۆرەلانی نیوہراست

لەسەر خالیک،

ساتی پاما

نازانم بۆ.. کەوتە لەرزین

دلی شکا، چاوی تۆقی،

دۆپۆی خوین

بەسەر ئەو خالەدا نکا!

خیرا هاتن، دەوریان تەنی

شەقلیان کرد

بە پەرژین و موورد و تیمان!

گەران، ناویک بدۆزنەوہ

فرمیسی چاوی گەردوونی تیا بگونجی

ئینجا هاتن

ناوی ئەو خالە سوورەیان

نا، کوردستان! ۱۹۹

خوینەری هیژا، برای نووسەر...

بە گرنگی دەزانم ناوری زیاتر لەم شاعیرە و دیوانەکە ی بدوینتەوه، چونکە ئەمە دەنگیکە لە سەردەمیکی سەخت و دژواردا گۆیمان ئیی دەبیتا. هاواریکە سەرداوهکانی بە سیبەری شیعری پەشیوی گەوره دەگاتەوه. نائەیهکە درێژە دەنگی مامۆستا هەژار و هیمنی پیوه دیاره و هاوکات مەلەكشا بە تاییهتەندی خوێهوه هاتۆته سەر شانۆی ئەدەبی کوردی. بە راستی شیعری "زەری زنجیری وشە دیلەکانە."

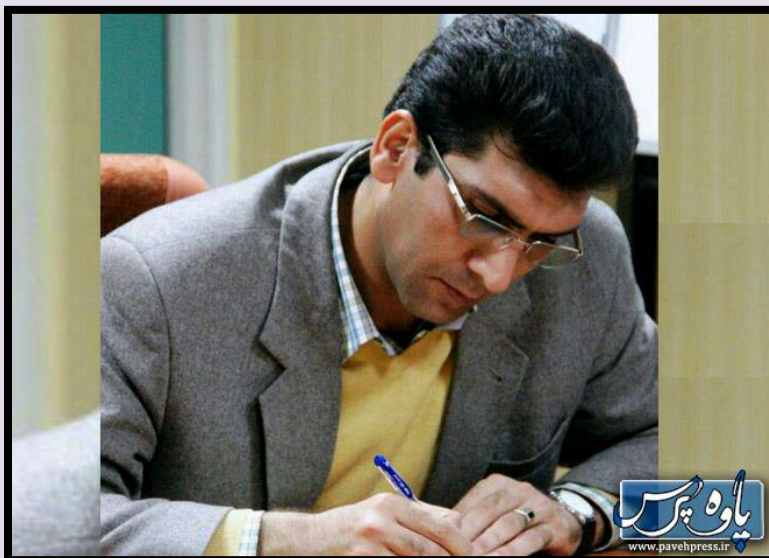
هاواریکی سەردەمیکی تەواو سامناک و پڕ لە ستەمکارییه.. دەنگیکە لە قەیرانی بیروبوچوونەکان و قاتوو قری کوردبوون دا، نەعرەتە ی خۆی هە ئبروووه. شیواز و رێچکەیهکە بە جیاواز لەوانی دیکە نامادەیی خۆی سەلماندوووه. ئاخر هەموو کەس توانای ئەوهی نییه ئە دواي ئەو کە ئە شاعیرانە جیی خۆی باسانایی ئە پانتایی شیعەر و ئەدەبی کوردیدا بکاتەوه، مەگەر مەلەكشای پادشای وشە و وینە ی شیعری کورت و مانا پڕ و بالا بەرز و سەلیقە ی زرنگانە ی شاعیرانە و ئەو تاییهتەندییه ی شاعیری پێ ناسراوه.

مەلەكشا دەنگیکە زاده و هە ئقولوی ناو ناخی میژووی راپەڕین و شکست، تیکۆشان و قوربانی، ستەمکاری و نامرۆقاییهتی داگیرکەر و ژبانە چشاکییەکە ی کورد. بانگەوازی شیعری مەلەكشا، دەرنەنجامی چەشتنی راستەوخۆی زۆنم و زۆرداریی زیندانە تاریکەکانی سەردەمی شای گۆرپەگۆر و کۆماری پەت و سیدارویه و بە پوون و ئاشکراییی، سیما و مۆرکی بی نیشتمانی و بی ئازادی و بی دەوڵەتی کوردیان پیوه دیاره..

کۆی بەرھەمە شیعرییهکانی جەلال مەلەكشا کوردی و فارسی چاپی یەکەم ۱۳۹۳ - ۲۰۱۵ ۶۶۲ لاپەرە بەشی کوردی: زەری زنجیری وشە دیلەکان

سەرچاوه: مائپەری پێشمەرگەکان - ریکەوتی: ۳۰ مارچی ۲۰۲۰

ناوردانهوهیهك له ژیان و تیکۆشانی شاعیری "داره پیره" شیعی "جهلال" نامریت



یه حیا سه مه دی

پایگاه تحلیلی خبری پاوه پرس، نهسپه سه رشیتتهكهی زهمان شاعیر و نووسهر و رووناكییری ناوداری كورد، مامۆستا جهلال مهلهكشایشی گلان.

ئیوارهی رۆژی شه مه ۱۰ خهزه ئوهری ۱۳۹۹ی ههتاوی بهرانبهر به ۳۱ تشرینی یهكه می ۲۰۲۰ مامۆستا جهلال مهلهكشا شاعیر و نووسهر و رووناكییری كورد له شاری سنه مائناواییی له ژیان كرد و بهیانی رۆژی یهكشه مه ۱۱ خهزه ئوهر ۱۳۹۹ی ههتاوی له گوندی مهلهكشا له ری و رهسپهكدا به خاك نه سپێردرا.

مامۆستا جهلال مهلهكشا، شاعیری ناسراو، پر ههست، به توانا و بهناویانگی كورده و خزمهتی به نرخ و جوان و باشی به شیعر و نهدهبی كوردی كردوو.

جەلال مەلەكشا سالی ۱۳۳۰ كوچی هەتاوی (۱۹۵۱ی زایینی) لە گوندی مەلەكشا سەریه شاری سنه له دایك بووه. له منداڵییەوه هۆگری شاعر و نووسین بووه و تا پۆلی سێ سەرەتایی لە گوندی "مەلەكشا" بووه. مامی جەلال خویندەوارییکی تا رادەییك باش بووهو شارەزایی له ئەدیبان و شاعیران هەبووه، بۆیه جەلال هەر له تەمەنی منداڵییەوه له خزمەتی مامی له گەڵ شاعر و ئەدەب ناشنا دەبیت و دواتر هاتونەتە شاری سنه و له تەمەنی تازه لاویدا تیکەڵی كۆرە ئەدەبیەکانی شاری سنه دەبیت. هەر له شاری سنه خویندووویەتی و پەروەردە کراوه.

مامۆستا جەلال مەلەكشا له سەرەتاوه به فارسی شاعر و پەخشان و چیرۆکی دەنووسی و لەبەر هیز و پیزی له نووسیندا به بێ ئەوهی کتییی چاپکراوی بێ، دەبیتە ئەندامی "کانوونی نووسەران ئیران"

پاش سالی ۱۳۵۷ ک.ه له غاوی قەلەمی دەگیریتەوه بۆ نیو زمانی کوردی و له کوردیشدا سەرکەوتنیکی بەرچاوی دەبی. له سەر داواکاری مامۆستا هیمن چۆتە گۆفاری سروه و هاوکات له گەڵ (ئەحمەدی قازی - سواره فتووحی و مارف ناغایی) خزمەتیکی بەرچاوی به زمانی کوردی کردووه و بۆ ماوهی ۱۵ سال وهکوو نووسەر و رۆژنامەوان دەبیتە ئەندامی گۆفاری سروه و به راستی پەره به زمان و ئەدەبی کوردی ئەدات، وهك بهرپرسی بەشەکانی شاعر و چیرۆک و وهلامی نامەیی نووسەران، هاوڕێی ئەگەڵ ئەحمەدی قازی، سواره فتووحی، مارف ناغایی و دەیان نووسەری دیکه خزمەتیکی بەرچاوی به زمان و ئەدەبی هاوچەرخێ کوردی دەکەن.

مامۆستا جەلال تا کاتی مالاواکردنی له ژبان له شاری سنه بوو، هەرچەند که وتبووه بهر تووکەشەقی چاره‌نووس و نه‌خۆش بوو و وه‌زعی جەستەیی باش نه‌بوو، به‌لام بێ گومان جەلال لهو نووسەرە دەگمەنانه‌یه که قەد قەلەمی نه‌بردووته قوربانگای نان و ناو و دەسلالت، ئەگەر جەستەیی نه‌خۆش بوو، شیعری نه‌خۆش نه‌بوو.

جەلالی مەلەكشا له بواری شاعر و چیرۆکی کوردی و فارسیدا خاوهن گەلێك به‌رهههه و هاوکات له بواری وه‌رگیرانیشدا دەستیکی بالای هەبووه و چەند به‌رههه‌میکي گرنگی وه‌رگیراوه، وه‌کوو بۆ خۆی دە‌ئ: ئەو کاتانه‌ی توانیویه‌تی به وشەیی سیحراوی و کورت و پرهه‌ست مەبه‌ستی خۆی دەر‌بیرێ چۆتە هه‌واری شیعره‌وه و کاتیکیش به‌ بابەته‌ دوور و درێژ و ناو هه‌لگره‌کانه‌وه خه‌ریک بووه، له چوار چێوه‌ی چیرۆکدا خۆی دیتۆته‌وه. ئەو پێی وایه بۆ نووسینیکی پته‌و چیرۆک شیاوتره. جەلالی مەلەكشا هه‌میشه نازار به‌شیک له ژبانی بووه.

شیعری جەلال یه‌کیکه له شیعره‌ به‌هیزه‌کانی ئەدەبی هاوچەرخێ کورد، ساده، ره‌سه‌ن و بر مانا و لیوانلیو له خه‌م و ژان. جەلال بۆ ره‌نج و دهردی خه‌نک و نازادی کۆمه‌نگا نووسی و هه‌میشه عاشقی ناو و خاک و باوه‌ری نیشتمان بوو. به‌لام

یەکیگە ئەو سەرماوەیانە کە بایەخی کەمی پێ درا و بە بێ دەنگ لە سوچینکی شاری سنە ژێانی بەسەر دەبرد.

شاعیری جەلال وەکو ئەدەبیاتی بەرخودان دیتە ئەژمار و شیعەرەکانی بوونینکی تاییبەتی هەبوو و زۆریە شیعەرەکانی بەرز و جوانن و بۆ نموونە دوو شاعیری «هەتا نووتکە چەندی ماوه؟» و «داستانی دارە پیرە» لە شیعەرە بە ناوبانگەکانی کاک جەلانن کە لە کتێبەکە «زەری زەنجیری وشە دیلەکان» چاپ کراوە. شیعەرەکانی جەلال تا ئیستا بە زمانەکانی فارسی، عەرەبی، ئینگلیزی، ئییبایی، سویدی و... وەرگیراوان.

لە بواری پۆژنامەگەری؛ بەرلە سالی ۵۷ ئە پۆژنامە فارسییەکان لە تاران ئیشی کردوووە وەک: کەیهان و چەند پۆژنامەییەکی دیکە. ئە کوردیشدا لە سەرەمی مامۆستا هیمن دا چوو تە گۆقاری سروە تا ئەو کاتە وازیان لەو گۆقارە هینا. هەر لە سەرەمی سەرفەرمانی مامۆستا هیمن و دواي رەحمەتی مامۆستا ئەحمەدی قازی دا لەگەڵیان بوو تا ماوهی ۱۵ سال. پاش ئەو ماوهیە و بە هەر هۆیک بوو دەستیان لەو گۆقارە کیشایەووە. کاک ئەحمەدی قازی ئەوی بوو، کاک مەرف ناغایی، سەرتیپ جە عەفری، رەحیم سورخی، رەحیم لوقمانی، سوارە فتوحی و... ئەمانە کە هاوکاریان لەگەڵ گۆقارەکە ئەما و بە ناچار ئەو گۆقارە کەوتە دەستی کەسانیک کە شارەزاییان لەو کارەدا نەبوو، یان ئەوی کە پابەندییەکیان نەبوو، یان مەبەستی تریان بوو و زۆر بایەخیان بە کارەکە ئەدەدا و هەر بۆیە ئەو گۆقارە زۆر زوو لە کیس چوو.

ئەو سەرەمی قازی و جەلال و ئەو کەسانە کە ناماژەیان پێ کرا ئەو گۆقارە بوون، سروە بە شاهییدی دۆست و دوژمن خراب نەبوو. بە هەر حال بە باوەری هەندێ کەس، بوونی ئە نەبوونی زۆر باشتر بوو و ئە ناستیکی بەرزدا کاریان دەکرد و سروە بوو بە هەوینی خزمەت لە زۆر بواری و خزمەتیکی باش و زۆری بە زمان و ئەدەبی کوردی کرد. دواي سروە کاک جەلال بۆ ماوهیەکی زۆر وازی لە چالاکي پۆژنامەوانی هینا و تا حەفتاکان و پیم وایە ئە سالی ۱۳۷۸ بوو کە بانگهێشت کرا بۆ هاوکاری ئەگەڵ پۆژنامەي جام جەم (جامی کوردی) و ئەوش بۆلاوکردنەوی لاپەرەکانی تاییبەت بە پارێزگای نازەربایجانی پۆژناوا و چەن سال ئەوی خزمەتی کرد.

بۆ ماوهیەکی جانتای سەفەری هەندەگریت و دەچیتە شاری هەولێر پایتەختی هەریمی کوردستانی عێراق T لە گۆقاری پڕشنگ سەرقالی کاری پۆژنامەوانی دەبی و سەر نووسەرانی گۆقاری پڕشنگ لە شاری هەولێر دەبی. بەلام دیسان چارە نووس دەستی ئی بەرداوە. چەندین بەرەمی جوانی بە یادگار ئە هەولێری پایتەخت هۆنراوەتەو، یەکیگە ئەوانە شاعیری جوانی (ئێوارە) یە.

دواتریش لە پەیمانگای هونەر و ئەندێشە ئێحمەدی خانی،، لە شاری ورمی، نووسەرانی و شاعیرانی تازە لاوی پەرورده کردوو. لە شاری سنەش ئەگەڵ چەند حەوتەنامە و گۆڤاردا کاری دەکرد. بەلام راستییەکی ئەوەیە کە بە دلی نەبوو و ئیدی تاقەتیشی نابێ و وەکوو کاریکی هەمیشەیی ئەگە ئیان هاوکاری ناکات.

ماوەیەکی بە هۆی نەخۆشییەوه ئیدی تاقەتی کاری پۆژنامەوانی و چالاکێ فەرەنگی نامینێ و ئیتر چەن سال بوو کە خانەنشین بوو و لە مائی دایکی لە سنە دەژیا و هاوسەر و کۆرەکانیشی کاوه و نیما و شاھو لە ورمی دەژین.

جەلالی مەلەكشا هەر لە تەمەنی لاوتی و سەرەپای ئەوی کە هیچ بەرەمیکی چاپکراو وەکوو کتیبی نەبوو، دەبێ بە ئەندامی کانونی نووسەرانی ئیران، لەو کاتەدا زۆریک لە شاعیران و نووسەرانی گەورە ئیرانی لەو کانونەدا ئەندام بوون. شاعیران و نووسەرانی وەکوو ئەخەوانی سانس، ئەحمەدی شاملو و جەلالی ئالی ئەحمەد و مەحمود ئیعماد زاده و هوشەنگ گۆشیری و کەسانی تر و ئەوان خۆیان دامەزرینەری کانون بوون و پاش ئەوانیش کانون بەردەوام بوو لە کار و چالاکییەکانی و زۆرەیی شاعیر و نووسەرانی توانا و ناودار ئەندامی کانون بوون. لەو کاتەدا بابەت و نووسینی کاک جەلال لە چیرۆک و شیعەر ئە گۆڤار و پۆژنامەکان بلۆدەکرایەوه و لە حائیکدا هیچ کتیبیکی لە چاپ نەدرابوو و رینگە بە چاپ کردنی کتیبی نەدرابوو.

ئەگەڵ ئەحمەدی شاملو ئاشایەتی هەبوو، زۆر شتی دەنووسی و بۆی دەنارد و ئە گۆڤاری جومعهدا بلای دەکردوو. زۆریک لە شیعەر و نووسینەکانی خۆی بۆی دەنارد و وەلامی دەدایەوه.

جاریکیان لە یەکیک لە دانیشتنەکاندا نەمر شاملو لە هەلسەنگانی نووسینەکانی کاک جەلال وەکوو پیداهەنگوتنی لە سەری لە یەک دوو رسته دا دەئێ: «مەلەكشا شاعیریکی سادق و راستیژە و نووسین و شیعەرەکانی هەر بەم شیوەیە سادقانهیە و هیوام وایە ببیت بە شاعیریکی باش.»

ئەوی کە لە پێوەندی کاک جەلال مەلەكشا و مامۆستا ئەحمەدی شاملو گرینگ بوو، وەرگێرانی شیعەر و بەرەمی کوردی بوو کە مامۆستا جەلال مەلەكشا لەو سەردەمە هەولێ بۆی دەدا و دەیکرد و وەرگێردراوی بەرەمی شاعیرانی وەکوو شیرکۆ بیکەس، عەبدوڵلا پەشیو و ئەتییف هەلمەت ئە گۆڤاری کتیبی جومعه شاملو بلای دەکردوو. وەک بلێین کاک جەلال دۆستایەتیەکی نێزیکی ئەگەڵ شاملو بوویت؛ نا وا نەبوو، لەو ئاستەدا بوو کە باسی کرا.

هەر رینگا کۆنەکە ی پارە
دەور و بەرتان گورگە نوورە
چەقل کاسە ی سەر و گوشتی دنتان ئەخوا
ئەوئەندە تاریکی چرە،
جندۆکە کۆرپەتان دەدزی،
پێ نازانن
چاوتان لە ناو تاریکیدا،
تا ئەم خوارە هەتەر ناکات
بیرتان ئاسمانیکی تەسکە
هیندە بەرچاوتان تاریکە،
نازانن رۆژ لە ئاسۆی کام پێدەشتەو سەر هە ئیدی
هەر بە تەشبیە کۆنەکەتان دەپیرسین و لە بییری نوێ،
سڵ و سرک،
هەر ئەرۆن و هەر بە ناخی قوونێ زوئەتا رۆ دەچن
چراکانیش کز ئەسووتین
هیندێ چرایش چاوی گورگن
کاروان! کاروان!
هۆ کاروانی سەر ئی شیواو!
لە شەوگاری ئەنگوستە چاو
گۆچانی شک دەلاقە یەک ناکاتەو
مەشغەل مەشغەل،
مەشغەلێ بێر، چرای ئەندیشەتان هەلکەن
رینگا و رەوتی هەنگاوە کانتان بگۆرن
ئەم رینگایە پێدا دەرۆن،
زۆر کاروانی پێدا رۆی و نەهاتەو
کاروان! کاروان!
بۆ کوی دەرۆن؟!
ئەم هەورازە ی میروولە

پيندا رينكچەتان بەستووه،
دەتانباتە ھەندىرەكەى سالى پيشوو
ئەو بنارەش
وا بە ئىسك و كاسەى سەرتان دا پۆشراو،
دەگاتەو بە فرەچانى كىلەى رندوو
كاروان! كاروان!
رينكاي تازە بدۆزنەو!
كاروان! كاروان!
رينكاي تازە بدۆزنەو.

گەلى ياران!
كاتى مردم، دەخيلتان بىم!
ئەم غەربىستانە مەمنيزن
جەستە ماندوو، خەمريژەكەم بسووتينن
خۆلەميشە خەمبارەكەم
ە ئاوى دىجلە بسپيرن!
دىجلە دەمبا بۆ ئوقيانووس
دەبمە ھەلم و دەگەرىنەو، بۆ ئاسمان
باى زربانيش ھەندەكات و
جەستەى سىپى چەشنى ھەورم
دەباتەو، بۆ كوردستان!
دنتەنگ ، دنتەنگ
ئەسەرچاوەكەى ژيانمەو
چەشنى ھەورىكى خەماژو، دادەباريم
ئە كويستان و ئە پيدەشت و دارستانا
دادەباريم، تۆزفالى تۆزفالى
ژىلەمۆى دل، دابەش دەكەم
بەسەر ھەموو كوردستانا!

جەلال مەلەكشا یەکیكە لەو سەرمایه یانە ی که بایەخی کەمی پێ دراوه



کەژاڵ حەسەنی

جەلال مەلەكشا یەکیكە لەو سەرمایه یانە ی که بایەخی کەمی پێ دراوه و هیشتا ناوهکە ی وهکو توانا هەرە باشەکانی بلأو نەبووتەوهو، بێ دەنگ له سوچیک ی کوردستان ژیان بەسەر دەبات.

(جەلال مەلەكشا) شاعیر و نووسەر و وهرگیر . سالی (١٩٥١) ی زاینی له گوندی مەلەكشان سەر بە شاری سنه له بنه مائەییکی جووتیار له دایک بووهو باوکی خۆیندهواری نەبووه . بەلام مامی مەلەكشا خۆیندهواریکی تا رادهییکی باشی ههبووهو شارەزایی له ئەدیبان و شاعیران ههبووه . بۆیه جەلال هەر له تەمەنی مندالیهوه له خزمەتی مامی له گەڵ شاعیر و ئەدەب ناشنا دەیت.

خولیا و هەزی شاعیر وای لێ دەکات وهکو خۆی دەیت له خزمەتی مامی فیری شاعیر و ئەدەبی شاعیرانی کورد وهکو، مەولهوی کورد و نالی، و ههروهها، حافیزو سعەدی و مهولانا، بووه.

جەلال تا پۆلی سی سەرەتایی له گوندهکە ی بووه دواتر هاتونەته شاری سنه و هەر لهوتەمەنه کهمهدا تیکه ئی کۆره

ئەدەبىيەكانى شارى سە دەبىت .

چالاقى ئەو كۆرەئەدەبىيەكانە وای لىدەكات ئە تەمەنىكى كەمدا وەكو مندائىكى بەتوانا و بەرەمەند رچا و بكرىت.

بەلام تىنووئەتە ئەو شاعىرە دانامركىت و بەرەو ئامانچ ھەر دەروات - ئە تەمەنى ۱۶ سايدا پوو دەكاتە شارى شىراز و ھەر ئەوكات دەبىتە ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆقارى شارى شىراز . زورى ناچىت ئە زۆرەى گۆقارەكانى تەواوى ئىران نووسىنەكانى مەلەكشا بلا و دەبىتەو.

جەلالى مەلەكشا ئە بواری شىعرو ئەدەبى فارسىدا ناوبانگىكى زۆر باش ئە ھەموو ئىران پەيدا دەكات ھەر بۆئە بەردەوامى كارى ئە گەل ئەو گۆقارە ۱۷ سال دەخىننىت .

داوى ئەوئە ناو بانگى شىعرو ئەدەبى مەلەكشا زۆرەى شارەكانى ئىران دەگىتە بەر.

ئەحمەدى شاملو داوى ئە دەكرىت ئە گۆقارى (دونيای سۆخەن) بە سەرنووسەرى شاعىرى بەناو بانگ، ئەحمەدى شاملو، و ئە شارى تاران دەبىت درىژە بە ھونەرە پر بائەخەكەى بدات.

ئەحمەدى شاملو بە نووسىنەكانى مەلەكشا زۆر خوشحال دەبو، بە شىوئەك ئەگەر ئە گۆقارەكەى جاروبار نووسىنى جەلال نەبوائە ئە پىشەكى نووسەر ناوى دەھىنا و دەيگوت مەخابن ئەمجارە گۆقارەكەمان ئە نووسىنەكانى مەلەكشا بى بەرەئە.

مەلەكشا ئە بواری وەرگىراندا دەستىكى بالاي ھەبوو شىعرو بەرەمەكانى شاعىرانى گرینگ و پاىە دار وەكو مامۆستايان، شىركۆ بىكەس، ،، ،، عەبدوئلا پەشىو، ،، ،، ئەتەف ھەئەت، ،، ،، بردووتە سەر زمانى فارسى و شىعرى كوردى ناساندووتە خەلكانى دىكە و بەو شىوئە خزمەتى بە شىعرى كوردى كردوو.

ئەو كاتەدا ئە كۆرە ئەدەبىيەكاندا ھەئەسەنگاندن ھەبوو ئەحمەدى شاملو ئە كۆرەكدا ھەئەسەنگاندى مەلەكشا دەكاتو دەبىننىتە رىزى شاعىرى گەورە بەناو بانگ (شەفىعى كەدكەنى) و دەقى وتارەكەى ئەمە دەبى (مەلەكشا ھاوشىوئە، ،، ،، شەفىعى كەدكەنى، ،، ،، وەكو دائىك واىە ھەر بەرەو ئاسمان دەرواتو ھەر بەرزتە دەبىت و ھىشتا نەگەئىشتووتە شوئە ھەر بەرەكەئە خۆئ . بەلام شەفىعى كەدكەنى گەئىشتووتە شوئەنى خۆئ) و ھىوای دەخواست نەمەنى مەلەكشا زۆرتر بىت.

له همان سالانه دا بوو که مهلهكشا به بی نهوهی کتیبیکي چاپ کراوی هه بیته، ده بیته (نه ندای دهستهی نووسه رانی ولاتی ئیران) و شانازیکی گه وره یه بو هه ر نووسه ریک، هاوکات ده بیته له گه ل به ناوبانگانیک وه کو. (نه خه وانی سالیس. نه حمه دی شانلو. جه لالی نالی نه حمه د. مه حمود ئیعمادزاده. هوشهنگی گوئشیری.)

مهلهكشا تا سالی (۱۹۷۸) واتا راپه رینی کوماری ئیسلامی ئیران هه ر به فارسی نووسیویه و له هه مان سالدای برپار ده دات خامه که ی بو نه ده بیاتی خه لکه که ی خوئی به کار بیئیت.

ژیانی مهلهكشا هه ر به نووسین و گوئفاره کان تیپه ر نه کراوه.

هه ست و سوژی کوردستان وای ئی کرده بوو نه و پیاوه قه له می بو به رخوئانی گه له که ی به کار به بیئیت. ناره زایه تی خوئی دژ به نه وانه ی مافی کورد و کوردستان پیشیل ده که ن دره ده بری و هیشتا به رده وامه.

جهلال ده ئی نه خشی ولاته که م تفهنگیکه و بتاته وئی و نه تانه وئی من شاعیری خوین و کوستان و تفهنگه.

هه ر بوئه پیش راپه رین چه ندین جار که له بچه له دهستی دراوه و رادهستی به ندیخانه کان کراوه. و دوا ی راپه رینیش هه ر به و شیوه بووه و سه رجه م سائهکانی زیندانی ده گاته ۱۶ سال که ماوه یکی زوره.

و ده ئی چی دیواری سجنی ئیران هه یه یادگاری منی پینویه و زوره ی شیعه رکانی له سووچی به ندیخانه گووتراوه.

وه کو:

ده مویست گوئشکی سته مکاران به هیرشی واژه برؤخیتم
له هه ر لاوه دامیانه به ر پلار و په ل
بوومه پارووی چه وری خیلگی گورگ و چه قه ل
ئیتیر من بوومو دوو دهستی ئاشنای به ندو که له بچه
قه له میکی دهنگ له گه روودا خنکاو و
نه ندایمیکی پر له زامی ساپژ نه بووی شوین پی شه لاه
ئیتیر من بوومو قاوشی زیندانه کان
وه ک خه میکی پشت گووماوی ردین سپی

له ئەم زیندان بۆ ئەو زیندان،

دوای راپەڕین دەست دەکات بە کوردی نووسین و دەلی (شیوەی شیعەرکانی عەبدوڵا پەشیو شیعەر دەلیم) و بۆ یەکەم جار شیعری عەبدوڵا پەشیوی بە دل دەبییت.

هەر وەکوو دیارە لە ئەدەبیاتی رۆژەهەلاتی کوردستان جەلالی مەلەكشا خامەوقە ئەمی زۆر بەرچاو و دیارە و لە ئیستادا لووتکەیی ئەدەبیاتی رۆژەهەلات دیتە ئەژمار، پسپۆران و ئەدەب ناسانی ئەدەبی کوردی دەلین لە دوای هیمن و هەژار جەلالی مەلەكشا بن وینەیه.

شیعری جەلال وەکو ئەدەبیاتی بەر خودان دیتە ئەژمار.

سەبارت بە نەچەوساندنەوه، زۆلم و ئەو نادادوەریانەیه که چه پیندراوتە سەر خەلکەکهی . زیندان . سێ دارە . شەهید . خوین . شاخ . کوستان . تهننگ . زیریکە . هاوار . کەلەبجە . گورگ . ئەمانە هەموویان قۆلپەیی شیعری جەلالن .

(عەدنان بەرزەنجی) پسپۆریکی زمانی کوردی و، نالی ناس، و مامۆستای زانکۆی کوردستانی سنە . سەبارت بە شیعری مەلەكشا دەلی کیشی شیعری مەلەكشا وەکو شاعیرانی نوێ خوازی پیش خۆی نیه.

بە پیچەوانەیی نوێ خوازانێ پیش خۆی وەکو سوارە که کیشیکی عرووزیه، کیشیکی برکەیی هەیه،

هەتا لووتکە چەندی ماوه؟

دانامرکی

هەتا دی هەر زیاد ئەکا

گڕ و گلپەیی رۆحی یاخی بووی ئەشقیام

رَامەوہستە، بڕو لە لام

با تاوانی من تۆش نەگری

که ئەمە کیشیکی برکەییەو چوار چوارە.

جەلال زۆر بەرھەم و شیعرو چیرۆک و وەرگیڕانی ھەرە باشی ھەییە، بەلام بە ھۆی بێ دەرەتانی وھاوکات سانسۆری دامۆ دەزگا فەرھەنگییەکانی ئێران نەتواندرا ئە کاتی گونجاو ئەو بەرھەمانە چاپ بکردریت و زۆری پێ خایاند تاکۆ بەرھەمە کانی ئە چاپ درا، ھەر بۆیە وەکو پیتیست ئەو سەرمايە نەناسراوە . یەكەم کتیبی ئە ساڵی ۲۰۰۱ بە ناوی (زەری زەنجیری وشە دیلەکان) چاپ کراوە و دووھەم کتیبی کۆمەلە چیرۆکیکە بە ناوی (کارەسات) و دواترکۆپلەبێک ئە شیعەرە کوردی و فارسیە کانی چاپ کراوە و مەخابن ھیشتا زۆر بەرھەم و شیعری جوانی ماوە و چاپ نەکراوە،

سیمای جەلال پڕە ئە خۆزگەو بریا و ناواتی جوان ھەر ئەوھش ئە شیعەرەکانیدا رەنگی داوەتەوہ .

شعیری مەلەكشا بۆنیکی تاییبەت و بوونیکی تاییبەتی ھەبوە .

شیرکۆ بێكەس سەبارەت بە مەلەكشا دەئێ (شعیری جەلال مەلەكشا دەبیتە ھۆبێک بۆ پەرەپێدانی زمان و ئەدەبیاتی کوردی، شیعەرەکانی روون و بە قوووتە، ئە دڵووە ھەندەقوئیت و بە دڵووە دەنیشیت، ئەگەر جەلال ژانیکی ئاسوودەتری ھەبویا بێگومان دەکرا بەرھەمی ھەرە پڕ بایەختری پێشکەشی خەنکەکی بکات)،

ئە سەر داواکاری مامۆستا ھێمن چۆتە گۆقاری سروە و ھاوکات ئە گەل ئەحمەدی قازی . سوارە فتووحی و مارف ئاغایی) خزمەتیکی بەرچاوی بە زمانی کوردی کردووە . ماوەی ۱۴ساڵ شیعرو چیرۆکی نووسیوە . وەکو دەئێن داوی کوچی مامۆستا ھێمن ھەولۆ تیکۆشینێ جەلال مەلەكشا بۆ گۆقاری سروە سەردەمی زێرینی سروە ناو دەبردیت.

بۆ چەند ساڵیک جانتای سەفەری ھەندەگریتو دیتە شاری ھەولێر و چاوەروانی ئەوھەدەکات شاری بەدی ھینانی ناواتەکانی شاری قەلا و منارە بیت و بەرینوبەری سەر نووسەرانی گۆقاری پڕشنگ ئە شاری ھەولێر دەبیت بەلام دیسان چارە نووس دەستی ئێ بەرداوە و ئیرەش نەگەیشت بە ئامانج و چەندین بەرھەمی جوانی بە یادگار ئە ھەولێری پایتەخت ھۆنراوەتەوہ . یەکیک ئەوانە شیعری جوانی (ئێوارە)یە.

ئێوارە ی غەریستان

نازانم بۆچی ھەر ئێواران

شاعیر و عاشق و دیوانە ئقرەیان لیدەبڕی

دنیا یان ئێ دەبێ بە پێستە چۆلەکو

حەز دەکەن ئە رۆحی خۆیان یاخی بن

بەرەو رووی گەردوون و گشت جیهان راپەرن!

دەبن بە ئاگرو بلیسەیان کۆلەگە دەبەستی

هەر بۆیە...

دواتریش لە پەیمانگای ھونەر و ئەندیشە، ئەحمەدی خانی، لە شاری ورمی - نووسەران و شاعیرانی تازە لاوی پەروردە کردوو.

شیعەرەکانی بە زمانەکانی (فارسی - عەرەبی - ئینگلیزی - لیبیایی و سویدی) وەرگیردراوەتەو.

ئەوین و خوشەووستی لە شیعری جەلال دا دیارە و شیعری خوشەووستی یەکیکە لە شیعەرە ھەرە جوانەکانی.

خوشەووستی من،

چۆن بەرایی دا،

چاوەکانت وا ببینی من بە تەنیایی

خۆ دلی من کۆتری بن گوێسوانە ی چاوەکە ی تۆ بوو،

نەتەزانی من بە بئ تۆ رۆحی رۆحی نەسەرەوتم؟

وەک گوئی نیو شۆرەکاتی وەرزی بی باران

زێ دەزاک، سیسی دەبی، دەمری!

شیعری جەلال یەکیکە لە شیعەرە بەھیزەکانی ئەدەبی ھاوچەرخ کورد - سادە - بی گری و گۆل ھاوکات پەسەن و تژییە لە ماناو لیوانلیووە لە خەم و بێرک و ژان.

بێگومان ژبانی ئەستەم و پێر کۆسپ و کەندەلانی مەلەكشا کاریگەری یەكجاریکی ھەبوو لە سەر نووسینەکانی - نازاری مەرقاھتە - کەمۆکۆری و نایەکسانی کۆمەلانییەتیەکان و لە لاییکی دیکەشەووە پەوش و گوزەرانی تاکەکەسی خۆی - ژانە دەروونیەکان زەخت و گوشاری ژبانی لە خۆی گرتووتەو.

جەلال مەلەكشا، شاعىرى خويىن و كوستان و تفەنگ

بەرھەمى جەلال ھېچكات نەكەوتووتە بەر تەوژمى ژيانى رۇژانە و كۆن نەبوو ھەر بۆنى تازەبى لى دىت بۆ نمونە داستانى (دارە پىرە) سالى ۱۹۸۸ گوتراو و ئىستاش بۆنى بەربەيانى ئەمپرى لى دىت - دارە پىرە تەشېبھىكە بە ناوى بەرزى كورد و كوردستان و نەياران و ناحەزان - نەچەوسانەو - ھىمى ژيان و ئازادى - دەست لىك بەرنەدان و روانەو ھى ئەقۇ پۆى ھىواو ئامانج.

سالى ۲۰۱۴ خەلاتى دار بەرووى زىرتى ھونەرمەندان لە شارى مەريوان پى بەخشدراو و سالانە لە لاينان كۆرى ئەدىبىانى شارى سە بە ماندووبونو خزمەت بە گەلەكەى رىزى لى دەگىردىت.

لە ئىستادە جەلال مەلەكشا لە سەئىيە و ھەرچەندە وەكو خۆى لە شىعەرىكدا دەلى كەوتووتە بەر تووكە شەقى چارەنووسى ژيان، بەلام لەغاوى قەلەمەكەى بەرەو(نان و ناو و دەسەلات) نەبردووە و ھەر لە گۆرەپانى سەربەرزىدا ژياو.

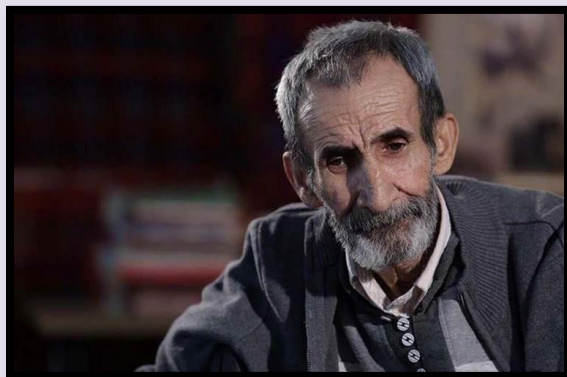
جەلال مەلەكشا بارى تەندرووستى ناجىگىرە ماوئىك بە ھۆى جەلدە لە نەخۇشخانەى شارى سە بوو لەم كاتەدا و بە تەنھا لە گەل دايكى ژيان دەكات.

لە لاينان ئەدىبىانى شارى سە زۆر ھەول دراوہ تاكوو كاك جەلال لە ژياندايە كۆى بەرھەمەكانى چاپ بكرىت بەلام زۆرىەى بەرھەمى كاكە جەلال بەرخودان و ئىوانلىوى ئالاو شەھىدى كوردە بۆيە سانسۆرو پىوانەى زۆرى لەسەرە و ھەولەكان بى ئەمك ماون.

كەژال جەسەنى

نۆقەمبەرى ۲۰۲۰

جەلالی مەلەكشا له دوای خۆی، دەنگدانهوهی زیاتر دهبن



کۆچی ئاویهر

ناسر حسامی

جەلالی مەلەكشا، کۆچی دوایی کرد. کاک جەلال که خەلکی شاری سنه بوو، ناوی شاخی "ئاویهر"ی کردبوو به ناسناوی خۆی. له سهردهمی راپهڕینی خەلکی ئێراندا له دژی حکومهتی شا، کاک جەلال به شیعری پر له ههماس و وره و وزهی شۆرشگێڕانه نوابانگی دهکرد. کاسیتی شیعهکانی، که پینم وایه به دهنگی خۆی تۆمار کرابوو، له بنکهکانی پیشمه رگه، له کۆبوونهوه جهماوه ریبه کاندای و لهو شوێنانهی شارهکان که پوژنامه و بهیاننامهی حیزب و لایه نهکان بـلاو دهکرانهوه، زۆریه ی جار به دهنگی بهرز بلاو دهکرانهوه:

ئەوا رێوی له پیچی کویره ریبانهوه دین
بلی شیره کوران ناماده بن.

بهجیت ناهیلیم
ئهی ولاتی سووتاو

به تهنیات بهجی ناهیلیم.

كاك جهلال ولاته سووتاهكهی خۆی بهجی نههئشت و به ههموو هاواره ههماسییهكانییهوه، له پهراویزی ولاتهسووتاهكهی خۆی مایهوه. نهو "شیرهكوران" لهی كاك جهلال بانگهوازی كردبوون بو خوراگری، سهردهمیک شار و ناوچهكانی خۆیان پاراست. بهلام نه نهو دهم و نه سالانی دواتریش، نهبوونه چیایهك كه كاك جهلال دهنگدانهوهی بانگهوازهكهی خۆی لی بیستیتتهوه. كاك جهلال خۆیشی ئیدی زور چاوهڕینی بیستنی دهنگدانهوهی بانگهوازهكهی خۆی نهمایهوه.

وهك نهحمدهی شاملوو دهلی:

بوومه میوهی سه ر لقی دار
خره بهردی دهستی مندال
نه لیسمی موعجزه بهك مه گهر
له دهست خۆم پاریزی
وا كه هه لینگم داوه ته تالانکردنی خۆم.

شاعیری "ناویهر"، شاعیری راپه رین و خوراگری، بهلام به شیویهیهکی دیکه بوو به هیمای ولاتهكهی خۆی: شاریک دهكه وئته بهر هیرش و، له دوا سووتماک و ویرانی و تالان و برۆ، قه لایهکی سووتینراو ههتا سالانی سال دووکه لی لی هه ئدهستی. جهلالی مەلەكشا، نهو قه لایهی سهردهمی خوراگری بوو كه ههتا ژیا وهك یادگاری نهو سووتماکه گه ورهیه، برین و دئشکاوی و نازاری وهبیر هیناینهوه. مه لی کونجی قه فهس بوو، بهلام هه رگیز چریکهی خۆی لهبیر نه بردهوه.

جهلالی مەلەكشا له دواي خۆی، دهنگدانهوهی زیاتر دهبی. نهو کاتهی نهوهکانی داهاتوو ئیدی نهك دیمه نی لهشی بیماری نهو شاعیره دئشکاوه، به لگوو دیمه نی شاعیری شیعری گهرمی هاندهرانه و ستایشی نازادی له یادیاندا ده مینیتتهوه.

جهلال مەلەكشا، شاعیر، نووسهر و وه رگیزی ناسراوی كوردی خه لکی سنه، ئیوارهی رۆژی شه ممه ۳۱ ی ۱۰ ی ۲۰۲۰ له تهمه نی ۶۹ سانییدا به جه ئتهی دل له شاری سنه كۆچی دوايیکرد..

له سانی ۱۹۶۴ له گوندی مەلەكشا سه ر به شاری سنه له دایك بووه. هه ر له شاری سنه خۆیندووویه تی و پروانامه ی دیپلومی

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و كوستان و تفهنگ

وەرگرتووہ. ئە مندالییہوہ ھۆگری شاعر و نووسین بووہ.

مەلەكشا شاعیریکی نەتەوہیی بوو کە ئە سەرەتاوہ بە فارسی شاعر و پەخشان و چیرۆکی نووسیوہ و لەبەر ھیز و پیزی ئە نووسیندا بە بێ ئەوہی کتیبی چاپکراوہی بێ، کراوہتە ئەندامی کانونی نووسەرائی ئێران .

شاعرەکانی جەلال مەلەكشا تا ئیستا بە زمانەکانی فارسی، عەرەبی، ئینگیزی، ئیبیایی، سویدی و... وەرگێرداوان.

سەرچاوہ: مائپەری پۆلتیک پریس - ریکەوتی: ۱ نوۆفەمبەری ۲۰۲۰

شاعیران خولقینه ری جیهانیکی نوین
وتووژ له گه ل شاعیر "جهلال مهلهكشا"



فریا یوونسی

له ئه ده بیاتی هاوچه ر خدا، گه لیک کهس هه بوون و هه ن که پیش نه وهی سه رنجی به ره مه کان بیان بدریت، شیوازی ژبانیان ده بیته به ره مه میگ - سی چاک یان خراپ له روانگی کومه لگه وه- که به رده نگه کانی نه ده بیات زیاتر هه وئی خویندنه وهی نه وه به ره مه ده دن تا کوی به ره مه کانی نه وه که سه. نه وه به ره مه هه ش، له ریگه ی هه قبه یشین و چاوپیکه وتنه میدیاییه کانه وه زیاتر روون ده بیته وه، نه ویش به مه رجیک نه وه که سایه تیبیه هه وئی خوشاردنه وه، یاخود قاره مان دروستکردن له خو ی نه دات. هه لیه ت نه م خاله یان، نه ویش له م سه رده مه میدیاییه دا، له که م که سدا هه یه. به واتایه کی دیکه، گه لیک شاعیر و نووسه ر و هونه ر مه ند، هه تا چاویان به میدیاکاریک یان روژنامه نووسیگ ده که ویت، رووه راسته قینه که ی خو یان فه راموش ده که ن و هه وئی دروستکردنی روویه کی گونجاو و دلخوازی کومه لگا ده دن. نه مه ریگ هه مان نه وه خاله بوو که منی شه یدا ی مه له کشا کرد. منیش وه ک زور که سی دیکه نه وه قسه بی بنه مایانه م بیستبوو که له توره کومه لایه تیبیه کان باسی لیده کرا که گوایه شاملوو گوتوو یه تی "دای من شیعی فارسی به مه له کشا هه لده ستیته وه..."، یان "خه متان نه بی نه گه ر منیش نه مام مه له کشا هه یه...". له راستیدا له دووه مین دانیشتنم له گه ل مه له کشا، ریگ هاوکات بوو له گه ل هه قبه یشین یه ک له وه روژنامه نووسه روژه لاتیبیانه که له ده که ی له باشور چاپ کردبوو و تییدا له و جو ره قسانه ی کردبوو. نه وه روژه مه له کشا زور تووره و عه سه بی بوو، تا کوتایی هه قبه یشین که هه ر باسی نه وه بابه ته ی ده کرد، ده یگوت - فیلمی نه وه هه قبه یشینم هه یه - "نه وهی که نه وه قسانه به ده می شاملوو وه ساز ده که ن بو گه وره کردنه وهی من، نازانن ته نیا منی پی

سووک ده‌کهن .”

که مه‌له‌کشا پوویی، تازه زانیم ده‌ئێ چی، دیم هیچکام له‌و روژنامه‌نووسانه له‌ دوری تهرمی به‌جیماوی فه‌سیده‌ی نه‌بوون . بۆیه‌ حه‌زم لی‌بوو دوا‌ی ئەم ماوه‌ له‌ روشتنی، ئەم هه‌قه‌یه‌یه‌، جارێکتر بخویندریته‌وه‌ . پێشتر له‌ ژماره‌ (٦) ی گو‌فاری (شی) بلاوکراوه‌ته‌وه‌ .

فریا: پێش هه‌ر شتی‌ک پرسیارم له‌سه‌ر بارودۆخی جه‌سته‌یی و پو‌خی خو‌ته‌ و ده‌مه‌وی بزانه‌م له‌ ئیستادا باری س‌لامه‌تیت چۆنه‌؟

مه‌له‌کشا: باری س‌لامه‌تیم باشه‌ و هه‌روا که‌ ده‌مبینه‌ن هه‌شتاش به‌ خو‌شی و نازایه‌تی ژبان ده‌که‌م، نی‌و سروشت ده‌چم، کاروباری خۆم به‌په‌وه‌ ده‌به‌م و له‌ هه‌مووی گرینگتر ده‌خوینه‌وه‌ و ده‌نووسم .

فریا: واته‌ ئیستاش شیع‌ر ده‌نووسی؟ دوا‌هه‌مین شیع‌ری‌ک که‌ نووسیت که‌ی بو‌وه‌ و پیم خو‌شه‌ بزانه‌م روانگه‌ی راسته‌قینه‌ی تو‌ له‌سه‌ر شیع‌ر چیه‌؟

مه‌له‌کشا: به‌ئێ، ئە‌ی مه‌گین ده‌کرێ ده‌نووسم؟ ئە‌ی شاعیر به‌ چی شاعیره‌، هه‌ر به‌ نووسینی شیع‌ره‌ که‌ ده‌توانی ب‌ئێ من شاعیرم . منیش هه‌ر ده‌نووسم و دوا‌هه‌مین شیع‌رم یه‌ک دوو شه‌و له‌مه‌وبه‌ر ته‌واو کرد . من پیم وایه‌ نه‌گه‌ر شیع‌ر نه‌که‌ینه‌ که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ خو‌ نواندن و نام‌رازی‌ک بۆ ده‌رپرینی بی‌رو‌پروا سیاسی و دینی و... له‌کان و نه‌هه‌یلین شیع‌ر و شو‌عار جی‌گه‌یان ب‌گو‌ردیت و له‌ جیاتی وشه‌ی شاعیرانه‌ و روانگه‌ی ئینسانی، نووسراوه‌کانمان پ‌ر ببن له‌ دروشمی سیاسی؛ ئە‌وه‌ نی‌تر هه‌رگیز شیع‌ر لی‌مان ناتو‌ریت و ده‌توانین به‌رده‌وام شیع‌ر بنووسین . باسی روانگه‌ی منت کرد له‌سه‌ر شیع‌ر، ده‌مه‌وی ئە‌وه‌ ب‌ئیم که‌ بیتو ئیمه‌ بتوانین شیع‌ریه‌تی شیع‌ر، وه‌ک خو‌ی پیا‌ری‌زین و نه‌هه‌یلین ب‌بیته‌ ده‌سته‌چیه‌ی هی‌ج مه‌رام و بی‌ر و بروایه‌، نی‌تر شیع‌ر هه‌ر درێژه‌ به‌ ژبانه‌ی خو‌ی ده‌دات و له‌هه‌ر شو‌نی‌کدا که‌ پیا‌وستی کۆمه‌لگه‌ ب‌ئێ، ده‌توانی هه‌م می‌ژوو، هه‌م ئایین، هه‌م سیاسه‌ت و... بیت . هه‌روا که‌ هه‌موومان باش ده‌زانین شیع‌رمان هه‌یه‌ له‌ زمانێ کوردیدا که‌ ره‌نگه‌ هی ١٥٠٠ سا‌ل له‌مه‌وبه‌ر بیت و له‌ سه‌رده‌می هاتنی ئیسلامدا بۆ ئە‌م ناوچه‌، نووسرا‌ب . ده‌بینین وه‌ها به‌ زمانێ شیع‌ر، می‌ژووی له‌ خو‌یدا تو‌مار کردوو که‌ ره‌نگه‌ ده‌فه‌ می‌ژوویه‌کان به‌و جوانییه‌ و به‌ شی‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ هه‌موو ده‌وره‌یه‌کدا هه‌ستی مرۆ‌قدۆستانه‌ ب‌زوینتی، باسی ئە‌و کوشتوب‌رانه‌یان نه‌کردب‌ئێ . وه‌ها به‌ شیع‌ر و له‌ری‌گه‌ی وشه‌ و کیش و دو‌پات‌کردنه‌وه‌ی هه‌سته‌ جه‌رگ‌به‌کان، باسی له‌ وێزانی و به‌ده‌ختی خه‌نک له‌و سه‌رده‌مه‌دا ده‌کا، که‌ بی‌گومان می‌ژوو هه‌رگیز به‌و ورده‌کاربیانه‌وه‌ و له‌و روانگه‌وه‌ باسی ئە‌و کاره‌ساتانه‌ی نه‌کردوو . من پیم واب‌ئێ هه‌میشه‌ هه‌م و غه‌م هه‌ر ئە‌وه‌ بو‌وه‌ و له‌ شیع‌ره‌کانیشما هه‌ر وام کردوو . له‌ کاتی

پوودانی ھەر کارەساتیکدا بەسەر ئەم گەلە ئیقەوماوی خوماندا، من بە زمانی شیعەر باسی دەرد و نازارەکانمانم کردوو و ھەرگیز بێدەنگ و بێھە ئۆیست نەبووم ئە ئاست ئەو گشتە مەینەتی و ناخۆشیانەکی ئەم مێژووی ئەم چەن ساڵەدا بە سەرماندا ھاتوو. دەبینی ئە زۆر کاتدا، شیعەرەکانیشم کاریگەریتی سەدان مانیفیستی سیاسی بوو. من ھەرگیز وەکوو شاعیرێک ئە ئاست ھیچ یەک ئەو زۆرمانەدا بێدەنگ نەبووم. ئەبیرتانی کاتی کارەساتەکی "نایلان" ئە دەریای تورکیا پووی دا، ھەموو دنیا بە شیوەیەکی سیاسیانە ھە ئۆیستیان گرت و دەشتوانم بۆی زۆر بە ئەو ھە ئۆیستانە، ئەلایەن کەسانیکەو کە خوین ھۆکاری ئەو کارەساتە بوون، پروپاگەندایەکی سیاسی بوو بۆ خوین. کاتی ھاواریان دەکرد ئەو ڕەسائەتی سەدە ئۆیستە و بە مەکرەو دەگریان. من بە شیعەر بە گۆنی نۆستووی ئەواندا ھاوارم دەکرد کە ئەو ڕەسائەتی ئۆیستە. ئۆیست کە ھۆی دروست بوونی ئەم سەدە ئۆیستە بوون و ئیستاش نۆکووی ئە ھەموو دزیووییەکانی خۆتان دەکن. بەلام نازانن ھێشتا کەسانیک ھەر ماون کە بە دەنگی خویشیان نەبێ، بە دەنگی شیعەر و چیرۆک و ھزریان بە گۆیاندا ھاوار دەکن و رۆژیک دەبێ ھەر بە وشە و بە شیعەر، کۆتایی بە ناھەزی و بەدەرەشتی ھەموو ئەو ملھووڕانە بەینن...

فریا: بە تێر و تەسەلی باسی خۆتان بۆ بکە. باسی ئەو مێژووی بوو ھۆی دروست بوونی کەسایەتی جەلالی مەلەكشا. دەمانەوی خۆینەرانمان بزانی ئە کوئو و چۆن دەستت پیکردوو و بە ئیرە گەشتوون؟ سەرەتا ئە گەل شیعری کوردی چۆن پووبەروبوونووە و چۆنتان مامە ئە ئەگەل زمانی زگماکی خۆتان کردوو بۆ نووسینی شیعەر؟ بە تاییبەت ئە سەردەمیکدا کە رەنگە نووسین بە زمانی زگماکی - ئەویش نووسینی شیعەر - زۆر سەخت و ئەستەم بوویت. ئەو ھۆی دیارە و تا ئیستا ئە زۆر جینگەدا باسی ئیکراو، ئەوویە کە ئۆیستە ئە سەردەمی خۆتاندا، یەکیک بوون ئە کەسایەتیە پێشەنگەکانی شیعری کوردی و تەنانەت جار و باریش زۆرێک ئە قۆناغە جیاوازە ئەدەبیەکان و سەبکە تاییبەتیەکانی ئەو سەردەمە، ئۆیستە دەخەنە پاڵ خوین و وەک یەکیک ئە داھینەرانێ ئەو رەوتە دیارانە، ئە رۆژھەلاتی کوردستاندا، ناوتان دەبن. ئەلایەکی دیکەشەو زۆرێک ئە شاعیرانی بەناوبانگی سەردەم - وەک شیرکو بیکەس - بە باشی باسی ئۆیستە دەکن و وەک یەکیک ئە بەئەکانی شیعری کوردی ئە رۆژھەلاتدا ناوتان دەبات. ئەو سەردەمەشدا ھەندیک شاعیری دیکە کە ئیستا خوین دەنگیکی دیارن ئە ئەدەبی کوردی رۆژھەلاتدا، ئەگەل ئۆیستە ھاویری و ھاوھزری بوون - وەکوو بەرێزان فەرەیدوون ئەرشەدی و ئیبراھیم ئەحمەدی نیا - کە گەشەییەکی تاییبەتیتان بە شیعری ئەو سەردەمە رۆژھەلات داوو. دەمەوی بە وردی باسی ئەو مژارە تاییبەتەم بۆ بکەن.

مەلەكشا: سەرەتا پێم خۆشە خائیکی گرینگتر ئەوانە بێنمە ئاراو و ئەویش ئەوویە کە دەبێ دیان بەویدا بنیم کە من پیاویکی گوندم. واتە کەسیکەم کە ھێشتاش و ھەمیشە ھەر عاشقی گوند و سروشت و کشتوکال و ھەموو ئەو لایەنە گوندییانەم کە مەروفی مودێرن لێی وەرەزن و ئەگەل بێگانەن. ھێشتاش ھەموو و جووودی من بە گۆشت و پێست و ئیستاقانەو، ھەر گوندییە و تاکوو بشمینم ئە گوند نابێم. ھێشتاش ئە گوندی خۆمان زەوینم ھەر ھەییە و مائیشم ھەر ئەوێ ماو و

دهخوایم تا کۆتایی تههمنم ههروا بهمینمهوه. ههریویه راشهکاوانه دهئیم نهم خائی گوندنشینی و خوشویستی سروشته لهلایهن منهوه، کاریگهرییهکی نهوتوی لهسهر رۆح و هزری من داناو و ههمیشهش نهو کاریگهریتییه به روخساری شیعرهکانمهوه دهمییتیهوه. ههر نهم حهزه کاریکی کردوو که ههمیشه ههموو ههول و تیگۆشانی من له پرۆسهی نهدهبیی شیعدا نهوه بئ که ناوری جددی له بارودۆخی مروقی گوندنشین—یان باشتر وایه بلیم مروقی سروشتی— بدهمهوه و ههول بدهم شیعرهکانم هاواری گوندییهکان و سروشتپهروههکان بن. بهلام بهداخهوه بارودۆخی ژیانم به بۆنهی پیشی باوکمهوه که کارمهندیکی دهوتهتی بوو، ناچاری کردین که بیینه شار و بو ههمیشهش له شار بهمیینهوه. له شاریشدا له جیگایهک دهژیان که جیی ژیانی مودیری گشتی نهو سازمانه بوو که باوکم کارمهندی نهوی بوو. ژیانی نهویش به بۆنهی هاوسییتهتی له گهژ مودیری گشتی نهو سازمانه و دیکهی کارمهندهکانی، بووه هوی نهوهی که ناگهداری شیوازیکی دیکهی ژیان له دهرویهی خۆمان بین که نهویش ژیانیکی بۆرژوازیانه و لوکسی شاری بوو. لیهدا دژوازییهکی گهوره له ژیانی مندا دروست بوو: ژیانی کارگهری و ههژارانهی نیمه له هاوسییتهتی نهو ژیانه لوکسه بۆرژوازیانهی مودیر و کارمهنده بالادهستهکان. بهراوردی ژیانی دوو کهسایهتی نهم دوو بواره—کارگهریک و مودیریک— دهبیته هوی تیرامانی زیاتری مندا لیک که ههموو خولیای نهوهیه بیته شاعیر و هاوهرهکانی خهکی گوندهکهی خوی به گوی دنیا بگهیهنیت. نهم دژوازی و پارادۆکسه که له ههموو شتیکیدا به حاسانی دهبیندرا، له جلوهگرهکاندا، له شیوهی قسهکردنهکاندا، له شیوهی ههتسوکهوتی کهسهکاندا، له شتومهکی نیو مانهکاندا، به حاسانی دههاتنه بهرچاو، ببوونه هوی نهوهی که زیاتر بیر له ژیان و نازارهکانی و کهموکووری و مهحرووم بوونهکانی بکهمهوه. نهم پارادۆکسه، رهنگه له وجودی مندا زۆر نهبوویته هوی نهفهرت و رق، بهلام جوریک بیزاری له مندا به نسبهت نهو کهسانهوه که بئ هیچ هویهک ژیانیکی خوشتر و شاهانهتر له نیمهیان ههبوو، دروست کردبوو. جوریک جیاوازی و له یهکنهچوون که ههر نهم جیاوازی و له یهکنهچوونه بوو خهریک بوو وردهورده ریگهی بو دردهخستم و دهیبردم بهرهو شیعرهوه و له شیعریشدا که ناساییه نهو دژوازییه، رهنگدانهوهی خوی ههبیته. له راستیدا نهو دژوازیی چینهیهتییهی کۆمهنگهی ئیرانی—که به ناشکرا لهنیو کورد و فارسدا ههبوو، نیستاش ههر ههیه— رۆژهروژ زیاتر له من و شیعدا بالای کردوو و له گهئمان گهوره بووه. نهو سهردهمه به تایبهت له نیو سیاسییهکاندا، زۆرتر باس لهو دژوازیی چینهیهتییه دهکرا و منیش ههر بهو دژوازییهوه سیاسهت و دوجار شیعرم دهست پیکرد. خهبات له دژی نهپریالیزم و چینه بۆرژواکانی کۆمهنگه، دهبوونه ههوی شیعرهکانم و بهم روانگهوه هاتمه دنیای نهدهبییهوه. تهنانهت یهکهمین زیندانیی که چووم، ههر له پیناو نهو خهباته بوو که لهو سهردهمدا به بۆنهی روانگه تاییهتییهکانی مارکسهوه له مندا شکلی گرتبوو. چهند سالیک بهم بۆنهوه له زیندانداندا مامهوه و دوای نهوهش چهن جاریک به بۆنهی بابتهتی دیکهی وهکوو بابتهته نهتهوایهتییهکان کهوتمهوه نیو زیندان و نهم زیندان چوونانهم بووه هوی نهوهی له گهژ کهسایهتییه گهورهکانی نهو سهردهمه و بهرههه ناوازهکانییان ناشنا بهم. له سهردهمی شوړشی سپیی ئیراندا که پرفۆرمخواییهکی جددی شکلی گرتبوو، له قوتابخانه و بهندیخانه، یهکیک لهو کهسانه بووم که ههمیشه بانگهشهی نهو خهباته تازه له دایکبووم دهکرد و جاروباریش شیعرم لهو بارهیهوه دهنووسی و دهخویندهوه. نیمه ئاوا گهوره بووین: به

زیندان و شاربه‌دهرکران و گرتن و نه‌شکه‌نجه، مندائی و میرمندا ئیمان تیپه‌راند. منیش وهک زۆریک له شاعیرانی کوردی ئیرانی، له خویندنه‌وه و نووسینی شیعر به زمانی فارسییه‌وه ده‌ستم پیکرد. کهم کهم له‌گه‌ل شاعیرانی ناسراو و نه‌ناسراوی ئه‌و سهرده‌مه‌ی ئیران، پیوه‌ندیم دروست کرد و له زۆریک له کۆبوونه‌وه‌کاندا شیعرم ده‌خوینده‌وه. ته‌نانه‌ت جارێک چهن شیعریکم بۆ ئه‌حمده‌ی شاملوو خوینده‌وه - به پیکه‌نینه‌وه - که زۆر به دلی نه‌بوو و وتی له‌و شیوازه شیعرییه وه‌ره‌ ده‌ر، کاتی خۆت به فیرو مه‌ده له‌وه‌زیاتر. له‌گه‌ل کهسانی دیکه‌ش وهک خوسره‌وی گوئسورخی پیوه‌ندی باشم هه‌بوو. چونکه شه‌و و رۆژ به شوین جهره‌یانی سیاسی رۆژی ئیرانه‌وه بووم و ده‌مويست سه‌ری لی دهر بهینم. نه‌ک به مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که داخل به‌و جهره‌یانانه بيم، نا. زیاتر به مه‌به‌ستی ئه‌ده‌بیات و شیعر وام ده‌کرد و ده‌مويست کار بکه‌م. نزیکیش بوومه‌وه ئییمان. به‌لام که له‌گه‌ل زمانی زگماکی خۆم ناشنا بوومه‌وه و زانیم به‌و زمانه جوانتر و باشتر ده‌توانم شیعر بنووسم، له‌و جهره‌یانانه دوور که‌وتمه‌وه و زیاتر هاته‌وه به‌ره‌وه‌سته نه‌ته‌وايه‌تییه‌کانی خۆمان که به هه‌موو شیوه‌یه‌ک پامال کرابوون و له‌به‌رچاو نه‌ده‌گیران.

فریا: سه‌رته‌تا که ده‌ستتان کرد به نووسین به زمانی زگماکی، شیعره‌کانتان له چ ریگایه‌که‌وه بلآو ده‌کرده‌وه؟

مه‌له‌كشا: ئه‌و سهرده‌مه نه گۆقاریکی وه‌ها هه‌بوو که تایبه‌ت بی به شیعر و بابته‌ی کوردی، نه که‌شیش به جوړیکی جددی بیری له چاپ و بلآو‌کردنه‌وه‌ی کتیب ده‌کرده‌وه. زۆرتر له کۆبوونه‌وه و رپۆره‌سمه سیاسییه‌کان بوو که جار و بار هه‌لیک ده‌ره‌خسا بۆ که‌سانیکی وهک من که شیعریک بخوینینه‌وه. سالانیکی زۆر دواي ئه‌وه که کهم کهم گۆقاری کوردی هاتنه ئاراوه، منیش له گۆقار و هه‌فته‌نامه‌کان نزیک بوومه‌وه. نه‌گه‌رچی زیاتر له رپۆی بان‌دبازی و که‌س و ناشنا و رۆشناوه کاره‌کان چاپ ده‌کران. به‌لام من زۆر پیشتر له‌وه و له سهرده‌می فارسی نووسیندا، چهن که‌سیکم په‌یدا کرد که بتوانم له ریگه‌ی ئه‌وانه‌وه خۆم ده‌رخه‌م. یه‌کیان هه‌سه‌نی موزه‌ییه‌ن بوو و یه‌کیشیان هه‌لیره‌زا ته‌بایی. ئیسماعیل خوویی و نووری هه‌لاش که‌سانیک بوون که زۆر هه‌وئییان ده‌دا یارمه‌تیم بدن له‌وه‌واردا. گۆقاریکی به‌رشکه‌سته‌مان گرت هه‌ خو به نیوی "نومیدی ئیران" که به شیوازیکی جددی توانیمان که‌شه‌ی پێ بدینه‌وه و ناوی بخه‌ینه‌وه نیو رۆژنامه و گۆقاره‌کانی ئه‌و سهرده‌مه‌ی ئیران و ته‌نانه‌ت رپۆزی چاپی گۆقاره‌که‌ش تا ناستیکی باش چووه سه‌ر. هه‌ر ئه‌و کاره بووه هۆی ئه‌وه‌ی که تا راده‌یه‌کی باش بناسریم و له‌وه‌ماوه‌دا که‌سانیکی جددی داواي بابته‌یان لی کردم بۆ چاپ. ئه‌وه بۆ من زۆر سه‌رسوهره‌ینه‌ر بوو. له‌وه‌کاته‌دا خوسره‌و گوئسورخی‌ش له‌گه‌ل خیزانی گۆقاریکی چاپ ده‌کرد به نیوی "پازی گوئی سوور" که گۆقاریکی زۆر پرۆفیشنال بوو. هه‌موو شوماره‌یه‌ک بابته‌ی منی چاپ ده‌کرد و به تایبه‌ت شوماره‌ی شه‌ش یا هه‌وت بوو که دۆسییه‌یه‌کی تایبه‌تی له سه‌ر من کردبووه و تییدا که‌سانیکی زۆر له سه‌ر شیعره‌کانم نووسیبوویان و رپۆزه‌یه‌کی باشی شیعره‌کانیشمی پاشکۆی دۆسییه‌که کردبوو که به گشتی نزیک ۴۰ لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌گرته‌وه. گوئسورخی خۆمی خۆش ده‌ویست و ته‌نانه‌ت چهن جاریش هاته مائمان و زۆر نزیک بووین پیکه‌وه.

له بواری ناسرانی شیعرهکانیشم به زمانی زگماکی که دهتوانم بلیم زیاتر له دواي شۆرشی ئیترانهوه و به تایبەت له گۆفاری سروهی ئەو سەردهمهدا که سهرهتای بوو و ئاورپکی باش و جدیدی له ئەدهب و هونەری کوردی ده‌دایه‌وه، دهستی پیکرد. زۆربهی شوماره‌کانی سروه بابەتی منی تیدا بوو و ماوه‌یه‌کیش ته‌نانه‌ت هاوکارییه‌کی جدیدی ئەو گۆفاره‌م کرد و وه‌کوو پیشه‌یه‌ک تینیدا کارم ده‌کرد. هەر ئەوه بووه هۆی ئەوه که شیعره‌کانی من به زمانی کوردی زیاتر ئاورپیان لی بدریته‌وه و ته‌نانه‌ت که سایه‌تییه گه‌وره‌کانی ئەده‌بی کوردیش لوتفی خۆیان نواند و له‌سه‌ر کاره‌کانی من قسه‌یان کرد. سهرده‌می‌ک له‌گه‌ڵ خوالی‌خۆشبوو مارفا ئاغایی به شوین کۆبوونه‌وه و ساغ کردنه‌وه‌ی کاره‌کانی سواره‌ی ئیلخانی‌زاده که‌وتین و توانیمان له‌و بواره‌شدا زۆر کار بکه‌ین. به‌گشتی هه‌موو ئەو هه‌ولانه‌ بوونه هۆی ئەوه‌ی که که‌م که‌م له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی ئەده‌بدۆستی کوردیدا جیگه و پیگه‌یه‌کی دیار به‌ ده‌ست به‌ینم و شیعره‌کانم ئاوری جدیدی لی بدریته‌وه.



جهلال مهلهكشا فۆتۆ: فریا یوونسی

فریا: چۆن بوو بریارت دا به کوردی بنووسیت و واز له فارسی نووسین به‌یتیت؟ ئایا لهو ئائوگۆره‌ی زمانی نووسینت خۆشحاڵ هه‌ی؟ پیت وانیه به‌و کاره غه‌درت له خۆت کردبێ؟

مه‌له‌كشا: من نه‌ك ته‌نیا په‌شیمان نیم له‌و کاره، به‌ئکوو زۆریش شادمان و رازیم. چونکه ئەوه‌ی راستی بی ئیمه ته‌نانه‌ت ئەو کاته‌ش که خه‌ریکین به‌ زمانیکی دیکه‌ی جگه له زمانی خۆمان ده‌نووسین، له راستیدا خه‌ریکین خۆمان ته‌رجه‌مه ده‌که‌ینه‌وه و ئەو جوهره‌ی که زمانی دایکییمان شاره‌زای هه‌موو که‌لوکونه‌کانی بیروه‌زری مرو‌قانه‌ی ئیمه‌یه بۆ ده‌برینی

ههست و سۆزمان، زمانیکی دیکه ناتوانی نهو کارهمان بۆ بکات. هه موو ههستیکی ئیهمه به زمانی دایکیمان و هه بهو زمانیه که وهگرگی نیش و نازارهکانمان و خوشحالی و شانازی و سه رهبرزی و دیکه ههستهکانمان ده بین. کهواته ته نیا بهو زمانه شه ده توانین به باشی بهیانی بکهینهوه. زمانی ئیهمه زیاتر پینویستی به کار و خزمهت ههیه و ده بی هه کام له ئیهمه له جیگه ی خو مانه وه هه وئی بۆ بدهین که زیاتر گه شه ی پی بدهین و رازا وه تری بکهین. بۆیه هه رگیز په شیمان نیم له وه ی که ریگه ی خزمهت و گه شه دان به زمانی دایکیم هه لبرژارد و له م ریگه شدا رهنگه چه ره سه ری و له مه ره گه لیکی زۆرم له سه ر ئی بووی، به لام نیستا که ئاوری ئی ده ده مه وه، پر به دل رازیم له هه موو نهو نازارانه شی که له پینا و نهو زمانه دا کیشا وه.

فریا: له پيشانگای کتیبی ئیمسالی سنه که له م ماوه دا به رپوه چوو، کتیبی کۆی به ره مه کانی به رپرزان وه کوو کتیبیک که له نیو کتیبه کانی ده رگای چاپی پانیزدا زیاترین فرۆشی کردبوو ناوی برابوو، هه روه ها کتیبی کاره ساتیش له ریزی سیه می ده رگای کالیجدا ناوی هاتبوو. به گشتی ئیمسالیش و زۆریک له و سالانه ی که کتیبه کانی به رپرزان له پيشانگای کتیب پيشکesh کراوه، فرۆشیکي باشی بووه و پيشوازییه کی بیونته ی ئی کراوه. ئایا له م پيشوازی و فرۆشه باشه، هیج داها تیکی بۆ ئیوه وه کوو نوو سه ری کتیبه کان هه یه؟ یا خود با شتر وایه بلیم نهو ده رگایانه ی که کتیبه کانی به رپرزان چاپ و بلا و ده که نه وه، له داها تی فرۆشی نهو کتیبه که جاری وایه به چه ندين چاپ ده گات، به شی ئیوه چون حسیب ده که ن؟

مه له كشا: به ئی. نه وه زۆریه ی نهو کتیبانه که ئیمسال نهو فرۆشه باشه یان هه بووه، چاپی دووه م و سیه م و ته نانه ت پینجه میشی بووه. به لام به داخه وه به شی ئیهمه له و پيشوازییه باشانه ی که لیان ده کرئ و یا بلین نامینه وه به سه ر ده ستی ده رگای چاپه کانه وه، له سه دا ده و دوا زده یه و نه مه زۆر به شیکي که مه بۆ که سیک که به راستی مان دوو ده بی به به ره مه یانانی نهو کتیبه وه و ده کرئ بلیم بۆ که سیک که ته مه نی خۆی له سه ر نوو سینی شیعر دانا وه و هه موو نهو شیعرانه ش ده بن به کتیبیک که داها تی ره نج و نیش و چه ره سه ری ئیانی، به لام خۆی به شیکي زۆر که م له لایه نه پوزیتیه که ی — که چاپ و بلا و بوونه وه و فرۆشی کتیبه کانه — ده ستی ده گریت. به گشتی بارودۆخی هه موومان وایه و هیچمان له وه با شتر نین، تازه ده کرئ بلیم که نهو به شه ده دوا زده له سه دییه، بۆ من ناوا حسیب ده کرئ، نه گینا بۆ شاعیران و نوو سه رانی دیکه زۆر له وه که م تره و ره نگه هه ر نه شیت. به لام چاری ناچاره و هیچی له گه ل نا کرئ. وایان لیکر دووین که ته نیا به وه رازی بین که شکور کتیبه کانمان چاپ ده بن و ده چنه به رده ستی خوینه ر، ئیتر هیچیمان ئی ده ست نه که وت، کیشه نییه. نه مه فه زای نا پرۆهیشنا ل بوونی نه ده ب و کون تووره له م وه لاته ی ئیهمه دا و هیچیشی له گه ل نا کرئ. هه لبه ت هه ندیک له و وه شانخا نانه با شترن و به شیکي زیاتر بۆ من حسیب ده که ن، به لام به گشتی کیشه که هه ر هه یه و چاره سه ری نه سه ته مه.

فریا: له چۆنیه تی چاپی کتیبه کان له بواری کوالیتی و دیزاین و جوړی کاغز و رووبه رگ و... رازی بوون؟

مەلەكشا: نا. بەداخوۋە جارى واىە كىتەبىكەم لە بازاردا نايابىش بوۋە من ھىشتا نەمدىۋە، چ بگا بەۋەى پىش چاپ و بلاۋبوۋنەۋەى، چەن بەرگىكى كىتەبەكەم نىشان بدرى بۇ ئەۋەى كە راي من بزىن. كىتەبى كۆبەرھەمەكان، لە چاپى يەكەمى كە بە داخوۋە بە ھىچ شىۋەيەك رازى نەبووم. بەلام لە چاپى دوۋەمىدا، ھاورىبەكەم بە ناۋى “رەزا نەقشەندى” ھاۋكارى كىردم و توانىمان كۋالىتى كىتەبەكەم لە بواری دىزاین و چىنىنى شىعەرەكانەۋە، تا ناستىكى زۆر بەرز بەكىنەۋە و باشتىر بى لە جارى يەكەم. خاتوۋنىكى ھاورىشەم ھەيە لە كانادا كە ئەۋىش بۇ بردنە سەرەۋەى ناستى كۋالىتى كىتەبەكانەم، زۆر يارمەتىم دەدات. خائىكى جىى سەرنج كە پىم خوش بۆتى بگىرەمەۋە ئەۋەيە: كە لە چاپى دوۋەمى ئەۋ كىتەبەدا، كىتەبى “زەرە زەنجىرى شەھىدان” كە كۆمەلە شىعەرىكى زوۋى خۆم بوۋ، ھەر بە مەجەۋزى ئەۋ كۆبەرھەمانە چاپمان كىرد و بە چاپى دوۋەمەكەمان زىاد كىرد و لە ۴۰۰ لاپەرەۋە كىردمانە ۶۰۰ لاپەرە. كە ئەۋە زۆر بوۋە ھۆى رەزامەندى و خوشحالى خۆم. ھەتەتە من دەرباىستى ئەۋە نىمە كىتەبىكەم بە چاپى شەشەم و ھەۋتەم بگات، بەلام ھەۋل دەدەم لە چاپەكانى دىكەدا، بواری كۋالىتى كىتەبەكەم ئەۋەى كە ھەيە باشتىرى بگەم و بەرزترى بگەمەۋە.

فرىسا: لە باشوور لە شەرەكانى ھەۋلىر و سلىمانى- و لەلایەن دەزگای چاپ و پەخشەكانى ئەۋەۋە، تا ئىستا ھىچ پىشنىارىكتان بۇ چاپى كىتەبەكانتان ئەۋى ھەبوۋە؟ نایا بە تەمەى ئەۋە نىن رۆژىك لە رۆژان كۆى كىتەبەكانتان ئەۋىش - بۇ خۆنەرانى ئەۋى - چاپ بگەن؟

مەلەكشا: بىگومان تا ئىستا ئەلەلەن دۆستى نازىمەۋە كاك ئازاد بەرزىجى لە دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چەن جار پىشنىارى ئەۋەم پىدراۋە كە ئەۋ كارە بگەم. بەلام بە داخوۋە ھەر جارەى بە بۆنەيەكەۋە دواكەۋتوۋە و نەكراۋە. بە دۇنيايەۋە لە باشوور رىژەيەكى باشى خۆنەرى ئەدەبىمان ھەيە كە زۆرەى ئەۋ خۆنەرانە بە جورىك لەگەل شىعەرەكانى من ئاشنان و خوارىارى كىتەبەكانەم ھەن. بەلام بە داخوۋە بە ھۆى نەخۆشى و نەتوانىنى مەنەۋە، تا ئىستا نەكراۋە بچمە ئەۋى و گرىبەستىيان لەگەل بگەم بۇ چاپى كىتەبەكانەم. ھەتەتە چەن سال لەمەۋبەر چووم و تەنەت ئەلەلەن بەرىز مەسعوود بارزانىشەۋە پىشنىارى مانەۋەم پىدرا و تەنەتە مال و ژيانىكى باشىشان خستە ئىختىارى خۆم و دايكەۋە، بەلام نەمتوانى و بە ھۆى ئەۋەى كە دىم تەنیا ئەم شارە نۆقرە دەگرىت و دەھەسىتەۋە، گەرەمەۋە. بەلام بە تەمام بەمزۋانە دىسان بچمەۋە و ئەۋى چەندەھا كۆر و كۆبوۋنەۋەى باش بۇ خۆنەندەۋەى شىعەرم بە دەستەۋە دەبى كە ئەلەلەن ستافە ئەدەبى ھونەرىيەكان و كەنەلە ناسراۋەكانى ئەۋەۋە بەرپەۋە دەچىت. ئومىدەم واىە كە بتوانم لەگەل دەزگا ناسراۋەكانى چاپ و پەخشى كىتەبىشدا، گرىبەستىكى باش بنووسم بۇ چاپى كىتەبەكانەم ئەۋى. ئەۋەى راستى بى باشوورى كوردستان لە ئىستادا ھەلىكى باشە بۇ نووسەران و ھونەرمەندانى ئىمە كە بتوانم ئەۋى كارەكانىيان بلاۋ بگەنەۋە. بەلام بە مەرجىك ئەۋىش باسى باندبازى و ئاشنا و رۆشنا ئەياتە گۆرئ و زىاتەر مەبەستىيان لە خزمەت و ناساندنى ئەدەبىياتىكى جەدىدى و پروفىشئال بى تا ناساندنى كەسە نرىكەكانى خۇيان لە بارى خزمەتەى و سىياسىيەۋە. ئىستا لە ھەموو كاتىك باشتىر

بکریت و بخریته ژیر پرسیارهوه. زور نموونه دیکهی ناوا ههن. بۆ نموونه شاعریکم ههیه که ناوا دهست پیدهکات: که خۆم ناسی، وتم دایه/ من کیم و چیم؟

له ههزاران جینگه نهو شاعیره بهکار هاتوووه و رهنگه ههر کهس به مهرامی خوی به باریکا خستییتی. له حالیکدا مهبهستی من هیج یهک لهوانه نهبووه که باسی لیدهکریت. ههر کهسیکیش موختاره له بۆنه و ریورهسمی خۆیدا شاعیری من یا ههر شاعیریکی دیکه بهکار بهینیت و له مابهینی وتار و پرۆگرامهکانیدا، بیخوینیتهوه. بهلام نهوه نابیتته هوی نهوه که جهخت بخهینه سهر شاعیرهکهی و بلینن تۆ سهر بهو رنکخراوه و حیزبهی که شاعیرهکهی تۆیان خویندوووتهوه و یا نهخیر و تۆ نهو شاعیرت بۆ نهو بۆنهیه نووسیوه. من پیکهینم بهم روانگه و ههلوستهی ههندیك کهس و لایهن دیت. من وهکوو خۆم نیستا بهو قهناعهته گهیشتوووم که شاعر دهبی بچیتته نیو خهتک. شاعیر دهبی ههموو ههولتی نهوه بی که شاعیرهکانی رینگه بکهنه نیو دلی کۆمهنگا و ببنه وێردی سهر زمانی خهتکی نهو کۆمهنگایه. ههلبهت دیاره مهبهستی من لهمه، شاعیری کلاسیک و سوننهتی نییه، بهتکوو من باسی شاعیری نوێ نهکهم. شاعیری نوێ زیاتر باسی ژانهکانی کۆمهنگایه و ئیتر لهو روانگهیهی شاعیری سوننهتی و کلاسیک که ههر باسی گۆل و بولبول بوو، دوور دهکوهیتتهوه و زیاتر لهسهر نهوه پینداگری دهکات که نازاره میژووویهکانی گهلهکهی بهرباس بداتهوه. نهه خالهش که باسمان لیکرد، خوی نیشانهیهکه بۆ نهو مهبهستهی که وتم. واته نهوهی وا شاعیریک بۆ ههر بۆنه و ریورهسمیکی دیاریکراو، بهکار دههیندریت و دهخریتته پال نهو جوهره بۆنانه، خوی نیشان دهدات که نهو شاعیره باسی نازاره گشتیهکانی کۆمهنگای کردوووه و چوووته نیو دلی کۆمهنگا و به پیکهینهوه- چیش لهمه باشترا؟



جهلال مهلهكشا فۆتۆ: فریا یوونسی

فریا: دوایین بابه تیگ که له ئیوه بلاو بوویتهوه چی بووه و له کام بلاؤکدا و که ی بلاو بووتهوه؟

مهلهكشا: ئهوهی راستی بئ زور حسیبی نهوانهم له دهستدا نییه. دوایین بابه تیگ که بلاو بوویتهوه و خۆم ناگهداری بم به شیوهی وتار بووه که له گوڤاره کوردییهکاندا و لهسهه کارهکانی من نووسراوه. بابهتی خوشم لهم چهند مانگهی دوایدا له چهند گوڤاریکی کوردیی ناوخۆ و دهرهوهدا بلاو بووتهوه که به داخهوه ئیستا له زهینمدا نییه کام گوڤارانه بوون. چونکه ئهوهی راستی بئ من زور ئیهتیمام نادم به کۆکردنهوهی ئهوه لاپهره گوڤارانهی که کارهکانی منی تیدا بلاو بووتهوه و ههمیشه به پهرشوبلاوی لهملاونهولا بینیومن، یا له ڕنگهی دۆستانهوه ناگهدار بوومهتهوه. مرۆڤ کاتی تهمهنی تیپهر دهبی و دهرهوه ژوور، زور تاقهتی ههنیک کاری نامینی. منیش وهک خۆم - ههمیشه - به خهمی نووسینهوه بووم زیاتر. بۆ بلاو کردنهوهی بابته ههمیشه کات ههیه و نهشبئ - به پیکه نیینهوه - دوا ی مردن که سانیکی دئسۆز ههر پهیدا دهبن که شانی ژیر بدن و بابتهکان بلاو بکهنهوه. ئهوهخته ئهوهی باشه ههرچی بکهنهوه دهستیان چاپی دهکن. - کهمیک پیدهکنئ و دوا ی چهن چرکه بیدهنگی دیسان درێژه به قسهکانی دهاتهوه - زهمانیک له گهڤ مارفدا - مارف ناغایی - دهگهراين به شوین شیعهرهکانی سواره ئیلخانی زادهدا و ههموو ههموغههمان ئهوه بوو شیعهرهکانی به کاملی پهیدا بکهن. ههمیشه قسهه ئهوه بوو بۆ مارف، ئهگوت: "مارف ئهوهت له بیر بئ سواره له چاو شیعری فارسیدا، شاعیری زور گهوره نییه، ها! ئهوهت لهبیر بیت. ئهگهه بئ تهعهسوب حسیبی بکهن، ئهوه شاعیری دهرهجه سیی شیعری فارسییه." کهچی ئیستا نهیبسم که سانیگ هه ئساون و ئه ئین سواره هیچ کهمییهکی له شاعیره گهورهکانی فارس نییه و تهناوته لهگهڤ شاعیرانیکی وهک نیما و شاملوو بهراوردی دهکن. من ئهم تهعهسوبهه پئ باش نییه. کابرا چوهه لهسهه سواره نووسیوتی: شاعیریکی تاقانه که شیعهرهکانی گشتی دانسقهن و تازه وهکوو ئهوه وجودی نابیتتهوه! کاکه بۆ وا دهکن؟ دهتانهوی بهو کارانه چی بسهلمینن. بهخوا ئهوه تهعهسوبهه جگه له سووکی و بئ بایهخ کردنی ئهوه شتانهی که ههمانه و پینویسته به بئ تهعهسوب خونندنهوهیان لهسهه بکهن تا میژووی ئهدهبیی خۆمانی پئ دروست بکهن؛ هیچ دهسکهوتیکی دیکهی نییه بۆمان. داوهرییهکانی ئیبهه هیچی زانستیانه نین و کاتیکیش قسه دهکهی ههمووی تاوانبارت دهکن بهوهی که ریزی کهسه باشهکانی خۆمان ناگرم. وا نییه برا. کهسینک بهینن به چاویکی زانستیانه و شیعرناسانه بهراوردی بکات. زمانی زگماکی جیاوازی زوره لهگهڤ زمانیکی بیگانه که تو دتهوئ شیعری پئ بنووسی. من سهههتا به زمانی فارسی دهستم به نووسینی شیعری کرد. دنیا بئ ئهگهه سهه سانی دیکه خۆم ماندوو بکرايه به نووسینی شیعری فارسییهوه، ههرگیز نهدهگهیشتمه شیعری نهخهوانی سانس. من لهنیوهی ڕنگهه دا بووم که شیعری فارسیم لابرده و هاتمهوه نیو زمانی زگماکی خۆم و به کوردی دهستم به نووسینی شیعری کرد. بهو حالهوه ههر یهکهه شیعری کوردیم بووه ویردی زمانی خهنگی ئهوه سهردهمه. ئهزانی بۆ؟ چونکه ئهوه زمانیکه که من بییری پئ دهکهمهوه، قسهی پیدهکههه، پینی دهژیم، پینی دهگرم و ههموو خوشی و ناخوشییهکانم بهو زمانه نهزموون دهکهم و لهگهڤ ههموو تایبهتهندییهکانی ئهوه زمانههدا ناشنام. کاتیک ئیژم: ئساخ، کزهی جهرگم! ده وهره به فارسی ئهم ههستهه بۆ دهربره، بهشیوهیهک که کوردیک ههستی پینی بجووتیت.



مەلەكشا لەگەڵ دایكیدا فۆتۆ: فریا یوونسی

فریا: پرسیاریکی گرینگ که ههیه، چۆنیهتی هه ئسوکهوتی رۆژنامه و گۆقاره کوردییهکانه لهگەڵ بهرێرتان. چەندە ئاگەداری ئه و بابەتانه ههی که لهسەر ئیوه دهنوسریت و له رۆژنامه و گۆقارهکاندا بلاو دهییتهوه. ئایا ئهوانهی گفتگۆیان لهگەڵ کردووی، چەندە دهرهوست و راست بوون به نسهت پرسیارهکانیان و ئه و وهلامانهی ئیوه که به لاریدا بریدییتیان یان نا؟

دهبی رۆژنامه نووس ئه وهنده دهرهوست بی به کاریک که دهیکا که هیچ قسهیهکی ناراست نهی به زاری ئه و کهسهوه که خهریکه وتووێژی لهگەڵ دهکات

مەلەكشا: ئه وهی راستی بی، ههروا که پیشتریش باسم کرد، تهنیا له ریگهی دۆستانهوه ئاگهدار دهکریتمهوه و زۆرجار لینک یا خود وینهی ئه و بابەتانهی له سه ر شیعرهکانی من نووسراون، به دهستم دهگات. هه لبهت له بواری وتار و شیکاریی شیعرهکانهوه که ئه وه من نابی هیچ بلیم. چونکه مافی ئه و توێژهریه که خوی چونی پی زانستی و پسپۆرانه بی، لهسه ر بابەتیک بدویت و به پیی ئه و خویندنه وهی که له و بابەته ههیهتی، شیکاری و توێژینه وهی خوی پیشکەش بکات. بۆ نمونه هه ر له و ژماره ی گۆقاری “شی”دا که ئیوه خویندنه وهیهکتهان لهسه ر شیعرهکانی من و دنیای نووسینم، دانابوو و به قه لهمی هاوپی لاو “ئهنه وهی عه رهب” نووسرابوو. به گشتی شیکارییهکی خراپ نییه، به لام له زۆر جیگه دا بی ئه وهی ئه و جوړه که شیاوه بچیته ئیو ناخی راسته قینه ی شیعرهکانه وه، باسی ئه وه بۆ خویننه ر دهکا که دنیای شیعری من، دنیایهکی تاریک و ناویمیدانهیه. له حالیکیدا ئه وه به رای من خویندنه وهیهکی دروست نییه. ئه مه من خۆم نابی باسی بکه م، به لام پیویسته خویننه ر ئه وه بزانیته که ئه و بیره کیه دروست نییه. چونکه له شیعرهکانی مندا، ته نانهت له وانده دا که بونی خه م و که سه رییهکی قوولی ئیدی، ئومید بهرق ده داته وه و به ئاشکرا دهره وشیته وه. هه رچه ن پی م وابی خویننه ر خوی ئه مه

گرینگتریش ئەوویە ئە تەنگانەکاندا کە دەبینین کیشەیهکی جەدی بۆ کۆمەنگە دیتە پیش، وەکوو کوشتنی کۆلبەرەن، یا خود زۆریک ئەو پڕۆسە جەرگبڕانەیی کە سالانە بەسەرماندا دین، یەک نووسەر و ھونەرمانەندی کورد - تەنانەت ئە کانائە تاکەکەسییەکانی خۆشیاندا ئە فەیسبووک و ئینستاگرام و تیلیگرام و... مەتەقیان لێ نایەت. پینج ھزار بێدەنگی... ئەو ئە حائیکدایە کە ئە وەلاتانی دیکە - زۆر دوور نەچین، تەنانەت - ئە نیو ھەر ئەم کۆمەنگەییە فارسی پەنادرستی خۆماندا، ئە ھەر کیشەیهکی ورد و درشتی کۆمەنگەدا، ھەست بە سیبەری قورسی نووسەرەن و ھونەرمانەن دەکەین و زۆر جار دەبینین دەسەلات ئە ترسی لایەنگرییەکانی ئەوان ئە مژارە کۆمەلایەتییەکاندا و ئەو زۆمانەیی ئە کۆمەنگەیان دەکری، دەکشیتەووە و ناویری چیدی درێژە بەو باس و خواسە بدات. پینج خۆشە بیڕ و رای بەرپزتان ئەسەر ئەم نەبوونی تەعەھوود و دەروەست بوونە نووسەرەن و ھونەرمانەندی کورد بزەنم.

مەلەكشا: بە داخووە ئەو کیشەیهکی زۆر گەورە و ریشەدارە و پینج وانەبێ چیتەر بە قسە کردن و بەریاس دانەووی، چارەسەری بکری. من پینج خۆشە ئەسەر ئەم بابەتە بە وردی قسە بکەم و ھەموو ھۆکارەکان و خەسارەکانی ئەم خائە گرینگە بخەمە بەریاس. بەلام ھەروا کە دەزانن ناکری. ھەر ئەو نەبوونی تەعەھوودە کاریکی کردوووە کە ئەو چەند کەسەش ئەنیو شاعیران و نووسەرەندا کە دەتوانن و دەیانەوی قسە بکەن، ئەویرن بە عامی ئاشکرا پشتگیری ئە کۆمەنگەکانیان بکەن. ئەگەرچی من ھەر بە شیعەرەکانم، ھەمیشە دەروەست بوونی خۆم نیشان داوە و بە زمانی وشە بە کۆمەنگەکانم وتوووە کە ئەگە ئتاندام، بەلام... ھەناسەیهکی قوول ھەئدەکشیت و بێدەنگ دەبیت. وەھا کە ئیتر مافی ئەو بە خۆم نادەم ئەو زیاتر درێژە بەو باسە بدەم.

ئەدەبیات ئەک تەنیا نەیتوانیوە من بژیەنیت و بژیوی پۆزانەیی ژیانم تەئمین بکات، بەلکوو زیاتر منیشی بە قوردا بردوووە و ھەمیشە ئەووە من بووم بۆ ئەوم خەرج کردوووە و ئە ھەموو حەز و تاسەکانم گوزەرەوم، ئەو ھیچی بۆ من نەکردوووە تا ئیستا

فریاس: پرسیاریک کە پەنگە زۆر بە کەمی ئە نووسەریک کراییت ئە بواری ماددی ئەدەبیاتەوویە و ئەویش ئەوویە ئایا ئەدەبیات چەندە توانیوتی بژیوی پۆزانەت تەئمین بکات و بژیەنیت؟

مەلەكشا: ھیچ. بە داخووە ئەدەبیات ئەک تەنیا نەیتوانیوە من بژیەنیت و بژیوی پۆزانەیی ژیانم تەئمین بکات، بەلکوو زیاتر منیشی بە قوردا بردوووە و ھەمیشە ئەووە من بووم بۆ ئەوم خەرج کردوووە و ئە ھەموو حەز و تاسەکانم گوزەرەوم، ئەو ھیچی بۆ من نەکردوووە تا ئیستا...

فریا: نایا بیت وایه رۆژیک له رۆژان، نهدهبیات چیتتر بهم شیوه لهگهڵ رۆژنهکانی خۆی مامه لهیهکی وا دلرهقانه نهکات و رۆژگاریک بیت که نووسهران و شاعیرانی ئیمهش له ریگهی کتیبهکانیانوه بژین و کاری چاپ و پهخشی کتیب له نیو ئیمهشدا وهها پروفیشنال ببیتهوه که چیتتر پیویست بهوه نهکا نووسهرانمان له لایهکهوه به شوین بژیوی رۆژانهی ژیاناندا عهدال بن و له لایهکی دیکهشوه له خهمی نووسین و تهواو کردنی بهرهمهکانیان و چاپ و بلاوکردنهوهیاندا بن؟

مهلهكشا: نا. پینم وا نهبن نهو شته ههرگیز روویدات. یان لانیکهه بهم زووانه روویدات. هه ئهبت نهوه نیشانهی بهدیینی من نییه، به لکوو من نهوهی وهکوو رووی راستیی باسهکه دیومه و نهزموونم کردووه، دهیخهه بهردهست. رهنگه له نهو روویا، له ئهمریکا، نهو شته بو نووسهریکی ئیمه تا ئاستیک روویدات - که دهیینین بو نووسهرانی خویمان له ئاستیکی زور بالادا، نهو بابته بایهخی خۆی پهیدا کردووه و چیتتر نووسهرانیان ناچار نین بو پهیدا کردنی بژیوی رۆژانهی ژیانان، له سههر نووسینهکانیان بوستن و ماوه ماوه لێی دابرین - چونکه نهوان ئیتر به پینی نهو گشته تهمرینی رۆشنییرییه که کردوویانه و خویمان له بواری کلتووری و هونهرییهوه بههیز و پتهو کردووتهوه، بوونی نووسهر و نهدهبیات بو کومهنگا به زهروورتهیکی زور جدی دهزانن و ههر خه لکهکه خۆی - تهناهت به کرین و خویندنهوهی کتیبیش بووی - ناهیلن نووسهرانیان پهکیان بکهویت. ههر بهو هۆیهشه که ریزهی چاپ و فرۆشی کتیب لهوئ ههزار نهوهندهی لای ئیمهیه. بهلام له وهلاتانی رۆژهلاتدا - به تایبهت نهو ولاتانهی که تییدا هیچ دهنگیکی دیموکراسی نییه - هه موو نووسهران و هونهرمهاندانی به خراپترین شیوه دهژین و دهمرن و هیچ ریزیک له بهرهمهکانیان ناگیریت و تهناهت ریزهی چاپ و فرۆشی کتیبهکانیشیان - به زۆرهملی - خۆی دهگهیه نیته ۵۰۰ دانه و ههزار دانه که به داخهوه خهرجی چاپهکەشی درناهییتتهوه. لیره هیچ شاعیر و نووسهریک نابینی بارودۆخیکی باشی ههبن.

من له شاعیر بوون پهشیمان نیم. ههر نووسهر و شاعیریک به بروای من خوداخالهقه، واته نووسهران خالهق و نهفرینهری دنیا بهکن که خویمان به جوانی دهزانن و چهز دهکن هه موو خه لکه لهو جوانیه بهشدار بیت. نووسهران چیها جیهانی جیاواز دروست دهکن و مرۆفانیکی جیاواز له مرۆفانهی له دهووروبه زمان هه ن دهخولقینن، ریک وهک خودا حاکن به سههر ژبانی نهو مرۆفانه و نهو جیهانهدا که دهیخولقینن.

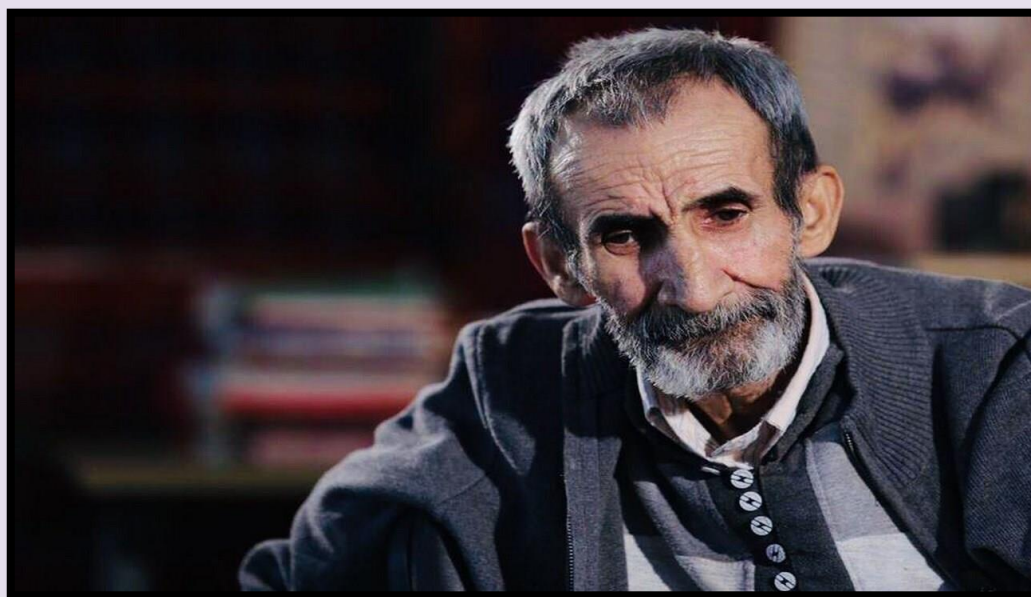
فریا: وهکوو دواهمین پرسیار: نهگهه جاریکی دیکه له دایک ببیتهوه، نامادهی دیسان ببیته شاعیر؟ بیت خوشه نهگهه وابوو، به چ زمانیک له دایک ببیتهوه و ببیته شاعیری چ زمانیک؟

مهلهكشا: (به پیکه نینیکی تائهوه) نهری و نا. بیگومان، نهگهه جاریکی دیکه له دایک ببمهوه پینم خوشه ببمه شاعیر بهلام نهک شاعیریک که شیعر دهنووسی. من له شاعیر بوون پهشیمان نیم. ههر نووسهر و شاعیریک به بروای من

خودخالهقه، واته نووسهران خالهق و نهفرینهری دنیایهکن که خوین به جوانی دهزانن و حهز دهکن ههموو خهئک لهو جوانیه بهشدار بیت. نووسهران چیها جیهانی جیاواز دروست دهکن و مرؤقانیکی جیاواز لهه مرؤقانهی له دهوروبهرمان ههن دهخولتینن، ریک وهک خودا حاکمن به سهر ژیانی نهو مرؤقانه و نهو جیهانهدا که دهیخولتینن. وهک خودا به مهیلی خوئی، دهیانژیهئی، دهیانکووژی، چیی پی خوش بی لهگه لیان دهیکا. نهمه چیژیکی کهم نییه و پییم وانهبئی ههرگیز بتوانم دستبهررداری نهه چیژه بم. بهلام نهوهی راستی بی ههموو خواست و حهزی من نهوهیه که نهگهر جاریکی دیکه له دایک بوومهوه، له ریگهی شیعر نووسینهوه ژیان نهکهه. بهئکوو حهزم له کشتوکاله و خوژگهه دهخواست له گوندیک له دایک ببهوه که ههر له مندالبیهوه خهریکی کشتوکال بم، بهلام به رۆحیکی شاعیرانهوه. ههر بهم رۆحهوه که نیستا خهریکی نووسین و خولتاندنم. چونکه ههروا که پیشتتر باسم کرد شاعیر بوون ژیانی منی به قوردا بردهخوار و ههرگیز هیچ خزمهتیکی نابوویری به من نهکرد. بهئکوو نهوهشی که بووم لی سهندم و له ریگهی نهدهب و شیعر و کتیبیدا، پیی خهرج کردم. بۆیه پییم خوش نییه ببهوه به شاعیر، بهلام ناواتم نهوهیه نهگهر جاریکی دیکه نهو ههلهه بۆ برهخسی، کشاوهریکی شاعیر بم و شاعیرانه ژیان بکهه.

سهرچاوه: مالمپهری: ژنهفتن - ریکهوتی: ۱۸ی نۆقهه مبهری ۲۰۲۰

جەلال مەلەكشا، پێشمەرگە یەك لە پەگەزی وشە سەرکەشەكان



بێهزاد قادری

مامۆستا جەلال مەلەكشا، ساڵی ۱۳۳۰ی كۆچی هەتاوی لە گوندی مەلەكشای سەر بە شاری سنە لە كوردستانی رۆژھەلات ئەدايك بوو. بە گوێرەى شەر و نەھامەتى و زۆلم و زۆرى سەردەمى مندائى و لاویەتییى مامۆستا جەلال، ئەمیش بەو ئەندازە، ئەم ئاژاوە و زۆلمانە لە ژيانیدا پەنگى داوەتەووە و جەلالیكى سەرکەش و سەربەرزى پێك هێناوە. هەر وەھا ناوبراو توانیویەتى ئەم سەربەرزى و سەرکەشبوونەى بە شێعر دەربیریت.

بەھۆى دەسەلاتى زالى ئەو كاتە سەرەتا بە فارسی شێعر و چیرۆكى نووسىووە كە لە پاش شۆرشى گەلانى ئێران بە كوردی دەنووسیت و بە هیز و گرنكى تايبەتەووە وشەكانى لەسەر لاپەرە ریز دەكات.

مامۆستا جەلال مەلەكشا دەبیتە نووسەر و رۆژنامەوانى گۆڤارى "سروە" و لەوى بە بێر و هزرىكى نەتەووبیەووە چالاكیى خۆى درێژە پى دەدات. تەنیاى، نیشتمان، ئالا، خاك و كوردستان لەنێو شێعرەكانیدا زۆرتىرین پەنگ و بۆنیاى هەیه. نیشتمان و

خاک و جوگرافیای کوردستان دەکات بە ملوانکە و مەدائیبایەک و ئە ملی دەکات و دایناکەنیت. مەلەكشا، بە چاندنی وشەگەلیکی جیاوازی، خاکی کوردستان وینا دەکات! ئە یەکیک ئە کورتە شیعەرەکانیدا دەنیت:

ئاواتیک
ئاخۆ دەبی
ئەو رۆژە بی
کاوەی کورم
جاننای سەفەر کاتە شانی
دەلانی بەر گارازی شاری سنە
هاوار بکەن
سلیمانی سلیمانی

ئەم شیعەرەدا دەتوانین ببینین کە نیشتمان ئە چوارچیووە سە پیندراووەکاندا ناگونجیت و کوردستانیکی گەورە و سەربەخۆ پیشان دەدات؛ کوردستانیکی سەربەست، رزگارکراو و بی سنوورە سە پیندراووەکان.

مامۆستا جەلال مەلەكشا هەمیشە بە ئاواتی کوردستانیکی سەربەخۆ و دەوتەتی کوردی بوو و ئەم ئاواتانە بە پوونی ئە شیعەرەکانیدا بەرچاوە. ئەو ئە داگیرکەر بیزارە و هیچ پەواییەک بە بوونی ئەوان ئەم خاکەدا نادات. شاعیر نامادەییە ئەنیو رەشمالیکی هەژارانەدا ئە ولاتی کوردان و ئەژێر دەسەلاتی کورداندا بژیت، بەلام ژیان ئە کۆشکی نیو خاکی داگیرکراوی خۆی ناویت. نموونەیی هەر بەرچاوی ئەم شیعەرەدا دیارە:

ئەم جیهانە
پەلەوهریش
نیشتمانی بو خۆی هەبە
دارستانی، ناخە داری
ئاوارەش بی
نیو ئەشکەوتی، بن پاساری!
چۆن شیت نەبم،
نەچم بە گز کویستانیکا و
چوار ریانی گەردوون نەگرم
هیشتا بستنی خاک شک نابەم

تيا بريم،
تيا بمرم...!
چون شيت نهيم
هه موو ريگام لي به سراوه
به هر جاده و شقاميكا راده بوورم
ته پۆلكه يهك
كلوئكي سهربازانه لى سهر ناوه
دل و گيرفان ده بشكني
به لنگه خوايشم له گه لدا بي
ريگام ده گري
نهكا نه خشى ولا تيگم له گيرفان و رهمزى نهيني ناويكم له دلدا بي!
چون شيت نهيم
توورهم، توورهم...
وهك ناگرم
شهمشيركي هه لكيشراوم
له ناو بريسكه خوينى خوما نه زريكينم
هه تا كالان نه دوؤز مه وه
ئوقره ناگرم!
خوا نه زاني
من چهز ناكم وهك نه شقيا
سهر گهردان بم لهم كوستانه
ريگام بدهن بيمه خواري
هيچم ناوي لهم جيهانه
جگه نه ختي سهر به ستى و
بستي خاك و
نالايهك و
ره شماليكي قهره جانه!

له شيعريكي تردا بيتاقه تي و چاوه رواني ماموستا جلال مەلەكشا ده بينين. شيعره كه كورته، به لام پر به پيستي وشه
هاواري نازادي دهكات و فرميسك بو نيشتمانه داگيركراوه كه ي دهريژيت:

که بهار دیت
لیم مەپرسە بۆ ناشادی
دەیان سألە
چاوەروانم
که نیشتمانم هەلمزئ
شەنی شەمالی ئازادی

وێرای ئەوەی مامۆستا جەلال هەست بە دیلی و بیزارێ دەکات و هەست بە ناشادی دەکات، بەلام هەر سەربەرزە و هەوراز و نیشیو و رینگای سەختی رزگاری ماندووی ناکات و سەری بۆ داگیرکەر دانانوییت و پێشمەرگەناسا سینگێ کردووه بە قەلغان:

من داریکی بالابەرز
گەرچی تووشی
مەرگەساتی وەرزی پەشم
بەلام هەرگیز
سەرم بۆ جیبی دارکونکەرە دنیایە
دانانویتم

هەر وەها لە شیعری "دارەپیرە"دا بە رووداوێک ناماژە دەکات که بەداخەوه ئەنیو کورددا وەک دیاردەیهکی تال بووه و هەیه و دیارە چەندە شاعیری تەزاندووه.

وەک لە کۆمەڵە شیعری "زەری زنجیری وشە دیلەکان"دا دەبینریت، ئەو دیلبوونەدا، زمانی کوردی و وشە کوردی و وشە کوردستان و ئازادی سەما دەکەن و مەلەگشا مووچرکە بە گیانی خوینەردا دینیت، ئەو وشانە ی که دیل کراون و بە دیلێش زەریان دیت، وشەگەلیک که قەت نایانەویت تەسلیم ببن و بە مردنیان، سەرلەنوێ ئەدایک دەبنەوه.

ئەو وەیش که پێویستە ناماژە ی بکریت ئەو وەیه که لە کۆمەڵگای داخراودا هەستی ناوچەگەریتی و خزمایەتی زۆر بەهێزترە لە هەستی نەتەوویی و نیشتمانی! و ئێمە لە شیعەرەکانی مامۆستادا دەبینین که شاعیر هەول دەدات ئەم هەستە بگۆریت بۆ دۆسۆزی و خوشەویستی بۆ نیشتمان و مەرفایەتی و بۆ که مکردنەوه یان نەهیشتنی دەمارگیری ئایینی و چینیایەتی و کۆمەڵایەتی و سیاسی کار دەکات.

کئی مافی داوه بهم جهردانه
ناسمان و زهوین و دهریاکان دابهشی کهن؟
کئی بهر درهوشانهوهی ههتاوی گرتوووه
کئی ئیزنی پیداون
تیشک له باندده داپر کهن؟
سیمای رۆژ به چلگی ههناسهی خو رهش کهن؟
من سنوور ناناسم!
پییم خو شه ههلبفرم
له گوانی کامه ههور زۆر تهپه
پاراو کهم ئەم رۆحه شهقارهه.
پییم خو شه
یاسای دهستگردی چی خواوهندی زهوینه
پیشیل کهم
پرۆم و لهنیوان دوو هیمتی دنیا دا پراوهستم
بست به بست سهرتاپای نیشتمان
بکهه به هیلانیهی ئەم جهسته ئاوارهه.

بهگشتی، هههوه ههول و تیکۆشانی مەلەكشا، بهتهنیا وهک نووسهر و شاعیریک نهبووه، بهئکوو وهک پیشمهههگهیهک بۆ نیشتمانی خوئی که کوردستانه، ههولئی داوه.

بهداخهوه رۆژی شههمه ریکهوتی ۱۰ی خهزه ئوهی ۹۹، مامۆستا جهلال مەلەكشا شاعیری نهتهوهیی کوردستان، له تههمنی ۶۹ سائیدا له شاری سنه کۆچی دوایی کرد. یادی هههمیشه زیندوووه و نامرن ئەوانهی وا له دئی میلهتدا دهژین.

سههراوه: مائپهههه کوردستان میدیا - ریکهوتی: ۱۱ی خهزه ئوهی ۲۰۲۰

چی مامۆستا جەلال مەلەكشا کرد به شاعیری نیشتمان



پژمان هەبیبی

دوای کۆچی دوایی مامۆستا جەلال مەلەكشا زۆریک له لایهنه ناروونهکانی ژبانی مامۆستا له لایهه خه مخۆرانی نیشتمانوه بۆ خه لکی کۆمه لگا روونکراوه ته وه، نه گه ری هه یه زۆریک له دۆستان ته نیا و ته نیا مامۆستا جەلال به شیعره کان یا چیرۆکه له چاپدراوه کانییه وه بناسن و که متر چاودییری نووسینه رۆژانه کان و هه ئویستی نه و به ریزه له کاته هه ستیاره کاندای کردییت. وه ک نووسه ر و رۆژنامه وانیک شیعر به چه کیکی زۆر کارتیکه ر له سه ر چۆنیه تی تیفکرین و روانینی خه لکی کۆمه لگا بۆ پرسه جیا جیاکان ده زانم، چونکه لایه نگری ته واوی شاعیرانی مرۆفدۆست، نازادی خواز و نیشتمانپه روه رم زۆر وردبینی بۆ هه لسووکه وت و تیروانینی شاعیران له بۆنه نه ته وه بییه کان و پیشهاته سیاسییه کانی کوردستاندا ده که م، به خۆشحالییه وه نه مپۆ پتر له میژوو شاعیری نیشتمانپه روه مان هه یه و به راستی زۆریک له شاعیران سامانی له بن نه هاتوو و هه ره گرنگی کۆمه لگای کورده وارین. چاوخشان دینکی خیرا به ژبانی مامۆستا جەلال زۆر به روونی ده ریده خات که هه موو ته مه نی وه ک چالا کوانیکی لییه اتوو و تیگه یشتوی سیاسی، فه ره نگی و کۆمه لایه تی له هه موو ده رفه ته هه ستیارکانی کورده واریدا به شیعر چالاکی نواندوو و هیچکات بۆ دایین کردنی به رژه وه ندی تایبه ت به خۆی، پشتی له به رژه وه ندییه نه ته وه بییه کان نه کردوو، بۆ نموونه له کاره ساتی ۱۶ ی نوکته به ری باشووری کوردستاندا، زۆریه ی هه ره زۆری شاعیرانی دئسۆز و نیشتمانپه روه ری رۆژه لات شیعریان بۆ مامۆستا جەلال نووسی که نیتر کاوه ی کورپت به جانتاکه یه وه مه نیره بۆ سلیمانی، سلیمانی نیتر نه و سلیمانییه نییه که تۆ چاوه روانیت لیده کرد. به لام مامۆستا جەلال چون له کووره ی پیشهاته کاره ساتباره کانی کوردستاندا برژیابوو، زۆر به جوانی و هه ستیارانه وه لامی شاعیرانی نیشتمانپه روه ری دایه وه:

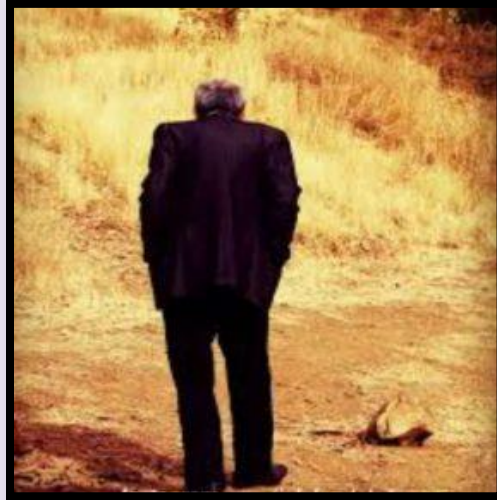
"سلیمانی وهک خۆی ماوه.
گهلی یاران و برادهران
"چل سالّ پيش له ئیستا شاری سلیمان
ژینگه‌ی پایوی گهوره و مهزن،
گانگای سه‌ره‌لّدانی خهبات، کووره‌ی پر تینی شوپش بوو
ئیستاش وایه و هه‌ر وا ماوه!"...
چل سالی پيش،
هیوام چوون بۆ ئەم شاره بوو
خۆم به‌ند کرام
کاوه‌ی کوپم
به‌دییه‌نهری هیوام بوو
سلیمان، شاری هه‌لمه‌ت و قوربانی
جاده‌کانی بیوچان پر زایلّه و رایلی
پیه‌ندی شوپشگێر، به‌ره‌و نازادی
به‌رده‌وام
ده‌م به‌هاوار و خرۆش بوو..
ئیستاش جگه دوو سی ناکه‌سی
بووده‌له
سه‌ریاچی هه‌ر وهک جارانه و نه‌گۆراوه
کاوه‌ی کوپم جارێکی که‌ش هه‌ر بۆ سلیمانیه‌ چی
پاستی گه‌ل و، خاکفرۆش تاوانباره یا خاک؟!
سلیمانیه‌ وه‌کوو جارانه
هه‌ر سواری که‌حیلانه و دانا‌به‌زی
دایکی ئەم شاره پیرۆزه
رۆژی ده‌یان مامه‌رپشه و شه‌هاب ئەزی
ئیه‌و و خواتان
خوێ به‌ برینی ساریژده‌بووی ئەم شاره تازیه‌باره مه‌که‌ن
ئیتیر چه‌مۆله‌ی لی مه‌نن
به‌ سه‌رمانا به‌رده‌قاره‌مان ده‌باری
دوو سی خاسه جاش چاوشی پیره‌پنۆک نابن به‌ پیناسه‌ی شاری".....

جەلال مەلەكشا، شاعیری خۆین و کوستان و تەنگ

هە ئۆیستە جیاواز، ئۆژیک و زانستییهکانی مامۆستا جەلال ئە بۆنە و پیشهاته جیا جیاکانی میژووی کوردوستان ئەم پەنجا سائە ی پابردوودا، پشتنەکردن ئە هیماکانی نەتەوهکە ی ئە هیچ بارودۆخیکدا و والابوونی درگای مایی بۆ هەموو شاعیرانی گەنج و ئامۆزگاریان وەک دۆستیکی نزیک ئە خۆیان، سێ وانە ی گەورە ی ژبانی مامۆستا جەلال مەلەکشایە کە مامۆستای کرد بە شاعیریکی نیشتمانی و دەتوانیت بییتە هیما یە ک بۆ ژبان و شیوازی هە ئسووکەوتی شاعیرانی ئیستا و داها تووی کوردستان ئە کاتە هەستیارەکاندا.

سەرچاوه: ویبلاگی نووسەر - ریکهوتی: ۳ ی نۆفەمبەری ۲۰۲۰

جەلال مەلەكشا، شاعیری ئه خاچ دراو



دوکتۆر مەسعوود بینه‌نده

جەلال مەلەكشا (۲۰۲۰ - ۱۹۵۱) ئە گوندیک بەناوی مەلەكشا سەر بە شاری سنه ئە دایک بووه و هەر ئە هەرتهی لاوییهوه تەقلی سیاست و ههروهها ئەدهب و شیعی به‌ئیندار بووه. پێش شۆرش گهلانی ئییران (۱۹۷۹)، کهش وهه‌وای سیاسی زان به سەر کۆمه‌نگای کوردستاندا مەلەكشا به‌رهو چالاکیی سیاسی راده‌کێشی. مەلەكشا که هۆگری سیاسی خۆی ئە چوارچێوهی بزوتنه‌وهی چه‌پدا ده‌بینیته‌وه، دواي ماوه‌یهک چالاکي به‌رهه‌ئستی رژیمی پاشایه‌تی ده‌سه‌سه‌ر ده‌کریت و چه‌ند ساڵ ئە

بەندىخانە بە سەر دەبات. چالاكىي ئەدەبىي بەربالاي جەلال كە سەرەتا لە بازنى زمانى فارسىدا دەست پى دەكات دەبىتە هوى ئەوهى وەكوو ئەندامى سەرەكىي ناوهندى نووسەرانى ئىران وەرەگىردىت. جەلال دواى شۆرش دىسانەوه گىرۆدهى بارودۆخى گرتن و راپىنج كەردن و هەرودها كىشه سەرەككىيەكانى ژيان دەبىتەوه و لە هەر لاوه چەرەسەرى و نەهامەتى ژيان روى تى دەكات. بارودۆخى كوردستانى پاش شۆرش و بلاوونەوهى گوڤارى «سروه» بە سەرپەرشتى مامۆستا هېمن لە ورمى، بەرەو نووسىن و بلاوكردنەوه بە زمانى كوردى راپدەكيشىت و بەم چەشنە وزى داھىنانى ئەدەبىي خوى لە پانتايى زمانى كوردىدا وەگەر دەخات. جەلال كە قەئەمى بەهيزى خوى لە گوڤەپانى چىرۆك، پەخشان، شىعىرى فارسى و كوردىدا تاو داوه، زۆرتىن هەولئى خوى لە بوارى شىعدا چر دەكاتەوه و كۆمەلە شىعەرەكانى لە بەرەمىگدا بەناوى «زېرى زنجىرى وشە دىلەكان» (۲۰۰۴) بلاو دەكاتەوه. ئەم شاعىرە پاىبەرزە پاش تەمەنىك ژيانى پرچەرەسەرى لە رىكەوتى ۱۰ خەزەلەوى ۱۳۹۹ هەتاوى لە شارى سنە كوچى دوايى دەكات.

خوليا و بىرۆكەي رەوتى رۆمانتىسىتى لە سەردەمى گوڤانكارىيە مەزنەكاندا سەرەلئەدات، هەر بۆيە سەرەكى تىن وشەي ئەم رىبازە وشەي «قەيران»ە؛ واتە دۆخىكى ناسەقامگرتوو و سنوورنشىن كە هېشتا يەكلايى نەكراوتەوه. ئەم دۆخى قەيرانە تەژىيە لە لاىنە دژواز و دژبەرەكان كە هاوكات هەبوون و كارىگەرىي خويان لە رەهەندە بەرەست و دەرەستەكانى ژيانى مرؤفدا مسۆگەر دەكەن. بەتايىبەت ئەو گوڤانكارىيانەي كە ئاكامى دۆخى پىنەگەشتوو و ناامادەي مېژووويين و ناتەواوى و بۆشايى لە هەناويانەوه خو دەنوئى. كاتى مەلانىي رىزبەندىي كۆن و نوئ دىتە ئاراوه و هېزە گوڤانكارى خوازەكان وزى پىويستيان بو دەرەبازبوون لە هاوبەندىي جىهانى كۆن بەدەستەوه نەبى، كەش و هەوايەكى قەيراناوى و تەماوى دىتە ئاراوه. لە ناوهها دۆخىگدا هاوكات لەگەل هەستى شۆرشگىرپانە و ئاوهزى پىشكەوتن خوازانە، كەلكە ئەي نوستالژىك و تاسەبىژانە پەرە دەستىنى و عەقل و خەيالى پىنەناكوك لە تەنىشت يەكتردا رىگە بەرەو پىش دەبىن. لە هەناوى ئەم دۆخە قەيراناويەدا سى رەوتى سەرەكىي رۆمانتىسىتى سەرەلئەدەن: رۆمانتىسىزى تاكخوازانە، رۆمانتىسىزى كۆمەلايەتى، رۆمانتىسىزى رەشپىنانە و رادىكال. ژيانى جەلال مەلەكشا بەو گوڤانكارىيە مېژووويانەوه گىرىي خواردوووه كە لە بەنەنجامگەياندنئى ئەركى مېژووويى خوياندا ناكام كەوتوون. دەرئەنجامى ئەم شكستە دۆخىكى قەيراناوى لە ژيانى شاعىردا پىكەهيناوه كە بەرەو رەوتى رۆمانتىسىزى رەشپىنانە و رادىكال رايانەوه. شاعىر هەرودها لە ژىر كارىگەرىي ئەدەبىي ئىگىزىستانسىيالىسىتى فەرەنسىدايە كە بەشپۆهەيك لە لاىن ژان پۆل سارتر (۱۹۸۰ - ۱۹۰۵) و ئالىبىر كامۇ (۱۹۶۰ - ۱۹۱۳) نوئنەرايەتى دەكرىت. نىهلىلىزى ئەدەبىي كامۇ وەسفى دۆخىكى بن و اتا و تراژىك دەكات كە تىيدا مەوداى هەرگىز تىنەپەريوى نىوان مرؤف و جىهان، مەوداى نىوان خولياكانى مرؤف و ناكارامەيىيەكانى جىهان لە وەلامدانەوهى ئەو خوليا و ئارەزوانەدا، بۆشايى و پووچى بەرەم دەهينىت. قارەمانى تراژىكى كامۇيى كە لە فىگورى «سىزىفوس»دا خوى دەنوئى سەرەراي ئەوهى لە بەستىنى شكست و رەنج و ئازاردا پى هەلەدنئى بەلام چارەنووسى تراژىك قبوول دەكا و هەولئەدات بەرەلئەستى ئەو چارەنووسە شۆرش بەرپا بكات. فەلسەفەي ئەبزوورد لاي كامۇ سەرەراي ئەوهى

پوانەتییکی نامۆناسا و بئواتای هەیه بەلام ئە رەوتی ناسینی بەتائی و وەرگرتنی بەتالییەوه بەرەو بەرەهە ئستکاری و بەرەرۆوبەرۆوبوونەوه بەرەرۆوبوونەوهی بەتائی پێ هەندەن. کەوايە سیزیفوس لای کامۆ قارەمانییکی بەختەوهره کە وێرای ئەوهی بەبێ هیچ هیوادارییەک گاشەبەردییکی بەزۆرەملێ ئە کۆلێ نراوه بەلام چارەنووسی خۆی ئە ئامیز گرتوو و بەردەوام ئە هەوێی رۆیشتن بەرەو نووتکەدایە. جەلال مەلەكشا ئە بەرەهەمە شیعیرییەکانیدا بەگشتی هاوتەریب ئەگەلێ ئەبزووردیزمی کامۆییدا دەچیتە پیش و زۆرجاریش بەشیۆهیهک دژوانە پەوايەتی تراژییکی کامۆیی دەگیڕیتەوه. وشە و ئیماژەکانی دۆزەخ، تاراوگە، تەنیايي، دیوار، زیندان، حەسرەت، مەرگەچار، غوربەت، تراویکە و... گوزارشت ئە ئەبزووردیزمیک دەکەن کە دانی بە بئواتایی و دۆخی مەرگەساتباری مروۆفی مەرگناژۆدا ناوه، بەلام سەری تەسلیم بۆ «خودا - زلهیزەکان» ی ژیان دانانەوینێ و بەبێ هیچ هیوايەتییک بەرەهە ئستیان دەبیتهوه.

ئە شەقامە چۆلەکانی رۆحی خۆمدا، سەرگەردانم
وێک شەپۆلێکی یاخیم و ئە دەریای خۆم هەلبراوم
هیچ بەندەرێک باوەشم بۆ ناکانەوه
ئێستا، لێرە، شاعیریکم زامەکانم دەهۆنمەوه
گۆرانی بیژێکی تەنیايم و
ئە شەویکی بئواردا...
دەنگدەنگ خەمەکانم دەنوسمەوه...
ئەم سەردەمە
چەرخی دەردە
سەردەمی تەنیايي ئینسانە
... تۆ نازانی
ئە کام لاوه
ئە دۆزەخی تەنیايدا
لاشەت دایبژدایبژ دەکەن!
«دەستم لێ هەلگرە من خەلکی دنیا نیم...
شکاوه شکاوه
بەلەمی نەجاتم شکاوه...
ئە هەموو لاوه...
رەووباری خوینە
دەرژیتە دەریای قوولێ سەدەییست
پێکای رزگاریی مروۆف بەسراوه

لەم كەویرهدا

شەكەت و ماندوو

رۆو لە هەر لایێ دەكەى سەرابە...»

(مەلەكشا، زەرەى زنجیری وشە دیلهكان)

مەلەكشا لەم شیعەرانهدا دۆخى تراژیک و تراویلهكەئاسای ژيان دەنوینیتەوه و بەشیوهیهکی رەشبینانه و بەبێ هیچ هیوادارییهك باسی شكست و دارووخانێكى بنەمایى و هەستی ناسانه دەكات كە تییدا رزگاری و سەرکەوتن مەحالی دەنوینیت. بەلام وەك لە تاییبەتمەندییهكانى فەلسەفەى ئەبزووددا ئاماژەمان پێدا، مەرۆقى تراژیک بە سەر پانتایی شكستدا هەلەبەزى و تەنیا لە قوولایی ئەو دۆزهخەدايه كە هەست بە بوونی خۆى دەكات:

من تەنیا لەم دۆزهخەدا

هەست بە بوونی خۆم دەكەم و ئارام دەگرم!

ژيان خاچیکى گرانە

من، وەك عیسا

بەرەو گردى یاخى بوونم

کیشى دەكەم!

يان گاشەبەردى تاوانە

من وەك سیزیف

لە بنارى مندالییهوه

هەتا لووتكەى مەرگى دەبەم!

تاوانیشم ئاوریکە

لە خواكانى زهوى دەدزم

بە مەرۆقى پيشكەش دەكەم

هەزار سألە ئەم هەورازە تووشە دەبەرم

[هەر دال دیت و جەرگم دەخوات]

بەلام شادم

كە سەرئەنجام لە جولجوتای عیشقا دەمرم.»

(مەلەكشا، هەمان)

نانتالوژیای گروټسک و نامۆنۆینی مهلهكشا، ژیان وهکوو تراویلهکویهک وینا دهکا که نهتهنیا دستپیراگه‌یشتوو و ههرمان نییه به‌لکوو مهترسییه که له نیوان رووداوه‌کاندا روو ده‌دات و له دهوری مه‌داری مردندا ده‌سووریتته‌وه:

چاوه‌پروانین

هه‌موو کاته‌کانی ژینمان

چاوه‌پروانی رووداویکین

پرووداوه‌کان روو ده‌دهن و

ئی‌مه هه‌روا چاوه‌پروانین

[مه‌ودای نیوان رووداوه‌کان مه‌ترسییه]

له‌دایک‌بوون، رووداویکه

مردن رووداویکی دیکه

ژین مه‌ترسیی نیوان ئه‌و دوو رووداوه‌یه!» (مه‌له‌كشا، هه‌مان)

پۆمانتیسیرمی ره‌شبینانه‌ی مه‌له‌كشا، «ئیستی» له زه‌مه‌نیکی تیپه‌پریو و له‌ده‌ست‌چوودا ده‌دۆزیتته‌وه و تاسه‌بیژی خۆی بۆ قۆناغیک که بزر بووه و سه‌رده‌مانیک که نادیار که‌وتوو ده‌رده‌بریت. مه‌له‌كشا له شیعره‌کانیدا زه‌مه‌نیکی نه‌وه‌ستاوه و تیپه‌پریو ده‌نۆینیته که له ره‌وتی بی‌گه‌رانه‌وه‌یدا هه‌موو شته بایه‌خه‌نده‌کانی ژیان وه‌کوو ته‌مه‌ن، کات و جوانی تووشی مه‌رگ و فه‌وتان ده‌کات و له پاش خۆی ته‌نێ رایه‌ئه‌ی سه‌ره‌تیکی نادیار به‌جێ ده‌هیلت. سه‌ره‌تی ژیانیکی په‌پووله‌یی و کاتی که گیرۆده‌ی ته‌مه‌ن‌کورتیی و هی‌رش‌ی بی‌وچانی نه‌مانه، له‌گه‌ڵ نوستالژیای سه‌رچاوه و زێد و هه‌روه‌ها سه‌رده‌می نازادی و سه‌ربه‌ستی یه‌ک ده‌گرن و وینه‌یه‌کی سه‌ره‌تبار له ژینی نه‌مان به‌ره‌م ده‌هینن:

له ئاقاری بی‌بواری ئه‌م زیندانه

کات مشکیکه و ته‌مه‌ن ده‌جوئ

شه‌و دره‌نگه زیندانی چاو له کاترمیر

بی‌ده‌نگ ده‌نوی...

خه‌ریکه پێ ته‌واو ده‌بی

زۆربه‌ی زۆرم لی‌پریوه

پۆژرمیری سه‌رمیزه‌که‌م هه‌تا دی که‌م ده‌بیته‌وه

په‌نجا په‌ره‌م لی‌دپریوه

هاکا وتیان ئه‌سه‌په سه‌رشیتته‌که‌ی زه‌مان

«جهلال مه‌له‌كشا» یشی گلان...

– به زنجیری تەمەن لە ئەم گۆرخانەدا دیل کراوم
هاوار ئەکەم
ناسەبەکی لیۆشەقارم
تینوو، تینوو، لەم کەویرە بەجی ماوم
بۆ سەرچاوەم بگێرەنەوه...»
(مەلەكشا، هەمان)

ئەبزووردیزی رهشبینانه و تهریکخووانه‌ی مەلەكشا لە «ژین-جیهان» یکی تایبەتدا رەنگ و پۆلەتی جیاواز بەخۆوه دەگرت و بوار و ئاراستەبەکی شۆرشیگێرانه و ئەمەگدارانه دەبێ. دۆخی میژووویی کۆمەلگە‌ی کوردستان و زالبوونی گوتاری رابوون و بەرخۆدان، خەم و خەفەتەکانی شاعیر لە ناستیکی تاکەکەسییەوه بەرهو ئافاریکی کۆمەلایەتی و سیاسی رادەنێ و تەقڵی ئەدەبی بەئیندار و بەرگری دەکات. شاعیر لە بێواتایی ئەبزووردهوه بەرهو واتاخوارییهکی هیومانیستی پێ هەڵدەنێ و سەرەرای دووپاتکردنەوه‌ی هاوارەکانی زامی دەروون و دڵپاویکیانی رۆحی ماندووی، دروشمیکی دەروەستخووانە هەڵدەبێ و مەشخەلی پرۆمیتووسی بۆ رزگاری مەووف و هەروها نیشتمانی کوردستان بەرز دەکاتەوه. شاعیر لە رابوونی بێمەبەستی «کاموپی» یهوه کە هەول بۆ «کەمکردنەوه‌ی وهمی واتا» دەدات بەرهو شۆرشیکی بەئیندارانه‌ی «سارتی» زمان دەگۆرێ و بە بەرهنگاریبوونهوه‌ی دەسەلات و دیکتاتۆری، لە سەر ئازادی و ئاکاری بەئیندار پینداگری دەکات.

قەلەمەکەم
لە بەرانبەر چی سوئان و فەرمانپەرەوا و داگیرکارە
کرنۆش نابات.
وهک قەندیل و هەلگورد و پیرەمەگروون
سەری بەرزمانەوانی بۆ گەردوون.
هاوارم کرد: من شاعیری چەوساوانم
هەزار کوانووی پر لە ئاگر
شیرەکانم ناسووتینێ
گۆمی گەندەل کە‌ی ئەتوانی
چای هاوار لە ناو خۆیا بخنکینێ؟
چیا دەبێ، لە دەروونیا
بچریکینێ لۆولە‌ی تفهنگ
ئەوینداران بۆ ئازادی
لە سەر دوندی

بۆلۈن قام و بەستە و ئاھەنگ.

شعیریک بۆلۈن ھەزاران بۆلۈن بە چەك.»

(مەلەكشا، ھەمان)

سەربىزىۋى و كۆلنەدانى شاعىر لە ئاست خودا - زەھىزەكانى گەردووندا، رۆمانتسىزىمىكى كۆمەلەيەتى بەرھەم دەھىتى كە لە رەوايەتە ئوستوورەبىيەكان و ھەرھە ئىمازەكانى سروشت بۆ دەربىرىنى خواست و خولىيە شۇرەگىرەنەى خۆى كەلك وەردەگىرەت. شاعىر لە جەستە جىاوازەكانى پىرۆمىتووس، سىزىفووس، قەقنەس، عىسا و جەلادا دەردەكەوى تاكوو خەبات و خۇراگىرى بۆچەنى لە ھەمبەر جەللاد و دىكتاتورەكانى مېژوودا بە دەنگىكى بەرز و نەبەرد بىنۆيىتەو و ژىانەو و ھەستانەو بەردەوامى رەوتى ئازادىخووزى و نەووز پەرسى لە پاش ھەر شەكست و ھەرەسلىكەوتنىك رابگەيەنىت. شىعەرى ناوبانگەدەرچووى «داستانى دارەپىرە»، ھەم وىنەيەك لە كىشەى مېژووى خەيانەت و براكوژى لە ناو كۆمەنگەى كوردستان بەدەستەو نەدات و ھەم لە سەر ئىرادەى دىۋىزۆسى و قەقنەس ئاساى سەرھە ئدانەو و ژىانەو بەردەوامى دەووبارە لە مېژووى گەلى كورددا جەخت دەكاتەو .

دارەپىرە: مە نامەم

لە ناو خوینا نەزىمەو

وەك چووزەرە و چرۆ لە سەر كۆتەى خۆما دەروپمەو... كاتى چوومە سەر مەزارى دارەپىرە

بە چاوى خۆم نەووم بىنى [دەتم رەواو لە سەر كۆتى]

گۆپكە و چووزەى چەترى نازە!

مە قەقنەس

لە نەفسانە و لە مېژوودا نام ھەيە

گەر بىمكوزن ھەزاران جار

مە خۆلەمىش نەكەم بە ھىلانەى ھار.»

(مەلەكشا، ھەمان)

رۆمانتسىزىمى كۆمەلەيەتى لە زور شوۋىنى شىعەرەكانى مەلەكشادا بە سەر نەبىزۆدىزىمى تەرىكخووز و ناچالاكدا زال دەبىت و بە نارمانج و مەبەستىكى پىرۆز، بۇشايى و بۆواتى بىنەمىي نەم كەونارايە پىر دەكاتەو. نىشتەمان نەو گشتە تەواووكۆ و نەو ئۆبژە ئايدىيالەيە كە ھەموو ئاوات و جەسرەتەكانى شاعىر لە خولگەى نەودا دەسوورپتەو و ھەرچەشەنە ئوخزن و ئۆفەرەگرتنىك لە رىزگارى و سەربەستى نەودا پىناسە دەكرىت. مەلەكشا لە ھەسبەتنامەى شىعەرى خۇيدا دۇنادۆن و گەرانەو بە پاش مەرگى خۆى بۆ جولىوتى نىشتەمان، بەم چەشەنە رەوايەت دەكات:

گەرانەو

گەلی یاران!

کاتی مردم، دەخیلتان بێم

لەم غەریستانە مەنیزن

جەستە ماندووە خەم ریزە کەم بسووتینن

خۆلەمیشە خەمبارە کەم

بە ئاوی دیجلە بسپین

دیجلە دەمبا بۆ ئەقیانوس

دەبمە هەلەم و دەگەریمەو بە ئاسمان

... دادەباریم، تۆزقال تۆزقال

ژیلەمۆی دل، دابەش دەکەم

بە سەر هەموو کوردستانا. »

مەلەكشا ئەگەرچی بەگشتیی کاریگەری هەندێ لە شاعیرانی رۆژھەلات وەکوو هیمن و سوارە یینو ديارە بەلام لە باری فۆرم و زمانی شیعرییەو دەکەوێتە ژێر کاریگەری سێکوچکە شیعری باشوور واتە پەشێو- هەلمەت-شیرکۆ و رۆمانتیسیزی ئەوان بە زمانیکی ناسایی و ساکار و لە شیوازیکی تاکخووانەدا دەنەزموویت. شاعیری «زەری زنجیری وشە دیلەکان» بە درگاگردنەو لە ئەزمونی شاعیرانی روانگە لە باشووری کوردستان و هەروەها کە لکاوەرگرتن لە ئەزمونی نوێخوازی شاعیرانی ئەدەبی فارسی: شاملوو، ئەخەوان و کەسرای، ناستی رەوتی نوێخوازی لە شیعری کوردیی رۆژھەلاتدا چەند قوناغ دەباتە پیشەو و ریگا بۆ شاعیرانی وەکوو مەرف ناغایی، ژیلە حسەینی و رحیم لوقمانی ئاوەلا دەکات. مەلەكشا تا رادەیهک زاراوەی شیعری خۆی لە ژێر باری ریتەم و کیشی زاراوەی موکریانی رزگار دەکات و لە ریگای بەکارهێنانی هەندێ نیشانە سەر بە زاراوەی ئەردەلانی، ریگا بۆ ساکاربیزییەکی هەمووانەکی ئاوەلا دەکات. ئەگەرچی لە زۆر شوێندا رادیکالیزمی ساکاربیزانە، زمانی شیعری لە زمانی ناخفتن نزیک دەکاتەو بەلام هاوکات وەکوو خەساریک، رەهەندی پۆیەتیک و شاعیرانە بەرھەمەکانی مەلەكشا تووشی دابەزین دەکات. فرەرەنگی و چەندەرەھەندی دەستەواژە و وشە شیعریەکانی مەلەكشا لە ناست شاعیرانی تر تا رادەیهک نزم ترە (کە ئەمەش پاساوی خۆی هەیه) و ئەمەش وای کردووە کە دووپاتە و لیکچوونیکی زەق لە زۆرەیی ئیماژ و ئاماژە شیعریەکانیدا ببینرێتەو. مەلەكشا بە زمانیکی ساکار هەول ئەدات زمانی بێ پینچوپەنای خەلکی کووچەو کۆلان بکا بە دەربڕینی شیعری و هاوکات رەنگی میتافۆر و هیمای ئووستووری لە سەر بنەخشیت. هەروەها هەول ئەدات بە نامیتەکردنی رۆمانتیسیزی تاکخووانە و کۆمەل ریبازانە، گوتاری شیعری تایبەتی

خۆی بهینیتە ئاراوه؛ گوتاریک که ئانتالوژیای نەبژۆرد له ئەدەبی بە ئیندار و بەرگریدا رۆ دەبات و شاعیریکی نیشتمانی و زمانیکی خەلکی بە ئەدەبی کوردی پیشکەش دەکات.

حەسەت

ئەي رېبواره غەریبەکه!
بەم لا و بەو لا
چاو مەگێرە
خێل رۆیووه
تەنیا جیگەي کوچک ئاوریک
بەجی ماوه لەم هەواره
ئەم گەردالە
تەپ و تۆزی خۆلەمیسی یادەکانە
ئەو چنووڕە کیۆبەلەیه
بۆی دەگەرێی
ئێستا گۆلێکی دەستەمۆی
ئێو گۆلدانی خەلکی شارە.»
(مەلەكشا، هەمان)

۱۱ آبان ۱۳۹۹

سەرچاوه: مانی کتییی کوردی - ریکەوتی: ۱۱ نۆفەمبەری ۲۰۲۰

جەلالی شیعر و جەلالی کورد



مەنسور مروهتی

مانگیك به سەر كۆچی دوایی شاعیر و ئەدیبی ناودار و بهه ئۆیستی کورد جەلال مەلەكشا تێده پهری، كه ههم ژيانهكهی و ههم كۆچی دواییهكهی جیاوازییهکی بهرچاوی لهگهڵ هاوقه تارهکانی خۆی ههبوو.

جەلال مەلەكشا به وشه ساده و ساكار و له ههمان كاتدا پر نیوه روكهكانی خۆی له راستیدا یهكیك له كۆنهكه قایمهكانی ئەدهبیاتی بهرگریی کورد بوو كه سهرهراي كیشه و تهنگوچه ئەمهكانی ژيان، ههچكات له بهرانبهردا گیرکهردا سهری نهچهماند و به سهر بهرزی سهری نایهوه.

جەلالی شیعرى کوردی له ریزی ئەو شاعیرانه بوو كه له بهندی ههچ ئیدئۆلۆژییهکی تایبهتدا نهبوو و ئەوهی نامانجی بوو تهنیا رزگاریی گهلهكهی بوو له ژێردهستی.

ئەو وهك خۆی ئەیوت:

خوا ئەزانی

من حەز ناکەم، وهك ئەشقیا

سەرگەردان بێ لەم کوستانە
پێگام بەدەن بێمە خواری
هیچم ناوی لەم جیهانە
جگە نەختی سەر بەستی و
بستی خاک و
ئالایەک و
رەشمالیکی قەرەجانە!

جەلالی بە ھە ئۆیست ئە کاتی تیرۆر کرانی رێبەری ناوداری کورد دوکتور قاسملوودا و لەو پۆژگارە ئەنگۆستە چاوەدا رەنگە
تەنیا شاعیریکی نیشتمان بوو کە ئە نیو جەرگە ی داگیر کردا و دەدەنگ ھات و شیعری بە ناوبانگی “ھاتن سینگیان
ھە ئۆدی” ی نووسی.

کاتی زانیان،

دلت پاپۆری ئەوینە و
بۆ گەشتن بە بەندەری خوشەویستی،
دەریای شەختە و سەھۆل ئەپری
ھاتن سینگیان ھە ئۆدی...

کاتی زانیان،

دلت پردیکە پان و پۆر
بەرەو ناخی میژووی جیهان

دەستی کوستان گرتوو و
لە قوولایی مەرگ و خوینا
ئەیبە ی بەرەو کۆشکی ژبان
پەردە ی وەرزی زریان ئەدەری
ھاتن سینگیان ھە ئۆدی...

كاتی زانیان،

بوركانە دامرگاوەكان ئەخرۆشینی
بوومەلەرزە خنگاوەكان
لەناو خوینتا ئەجوولینەو،
نەخشەى جیهان ئەشیوینی،
سنوورەكان لەژێر پیتا ئەتوینەو،
وەك بلیسەى كپەى ئاگر،
لەناو شەو زەنگا ئەگپى
هاتن سینگتیاں هەلدرى...

كاتی زانیان،

ناوت بوو بە جوانترین وشەى ئەوین .
دەنگەكان ئەبزوینی،
دەنگت بوو بەچەپكە تیشك،
شەوى چلكن ئەشلەقینى
شانت داو بەژێر خەمى نیشمانا و
فرمیسك لە چاو هەزار ئەسپى؛
هاتن سینگتیاں هەلدرى...

كاتی زانیان،

كوستانت كردوو هیلانە،
بە شمشالى لولەى تەنگ،
دەنگەكان بۆ جیروانى چیا ئەچرى؛
هاتن سینگتیاں هەلدرى...
هاتن سینگتیاں هەلدرى...

ئەو دوو بابەتە وەكوو نموونەیهك لە دەیان شیعری رووسوور و بەهەنووستى جەلال، وای كردبوو ئەو ببیتە كۆلەكەیهكى قایم و تەنانەت هیمایهك بۆ شیعری بەرگری كورد و ئەلحەق بە باشى ئەركى خۆى بەجى هینا و تەنانەت كۆچەكەشى هەر تاییبەتى بوو و هەر نەبى ئەو لە كاتى كۆچەكەى بە هەندى ئە ئاواتەكانى گەشت.

كۆچى دوايى جەلال مەلەكشا ئە كاتىكدا بوو كە پەتاي كرۇنا تەنگى بە ژيان و بە مروڤەكان هە ئچنيوه و تەنانەت كۆرى پرسە و سەرەخۆشى بو ئازيزانى ئە دەستچوو زەحمەتە، بەلام خەلكى كوردستان و بەتايبەتى شارى سنە نەيانهيتت ئەم قە ئەمە بەهە ئويستە و ئەم سەرمايە نەتەوهييه هەروا بە بئ نازى بە جييان بهيئى.

ئەو كۆمە ئە كەسە كە جەلالى مەلەكشايان بەرەو هەرمان بەرئى كرد، بەو كارە بە پييز و گەورەيه كە كرديان هەم بەو شيوازەي كە جەلال ئاوات و ئارمانى بوو مالاواييان لئ كرد، هەم بەو شكۆيهي كە نيشتمان دەيههويست. ئەوان جەلالى شيعرى كوردبييان بە سروودى نەتەوهيى كوردان بەرئى كرد و تەنانەت تە ئقينهكەشيان بە كوردى دادا.

ئەم پوژگارە كە هەر ئان و ساتىك رووداويكى گرینگى سياسى و كۆمە لايەتى روو دەدا و زۆر رووداوى ديكە دەچنە پەراويزهوه، ئەم خەلكە وهفادارەي ريگا و رينبازەكەي مەلەكشا بەو كارە گرینگە پەياميكي گەورەشيان بە هەموو لايەك دا:

پەكەم ئەوئى كە كۆمە لگەي كوردستان و بزوتنەوه زیندوووهكەي سەرەراي هەموو تەنگوچە ئەمەكان و بە تايبەتى كيشەكانى سەردەمى كۆرۇنا، بە كردوه و بە ورەيهكى بەهيزتر ئە هەموو كاتىك دريژە بە ئەركى خويان دەدەن و ناهيئىن سەرمايە نەتەوهييهكانيان بە بئ نازى و بئ دەنگى بە جييان بهيئى.

دووھەم ئەوئى كە راستە نيشتمانەكەي مەلەكشا بە زەبرى چەك داگير كراوه، بەلام خۇ ناتوانن زمانەكەيان و جامانەكە و ورە و ئيرادەيان لئ بستينن.

ئەوان بە هەموو لايەكيان گوت، ئەوئى بو سەر بەرزي نيشتمانەكەي تئ بكووشى هەروەكوو جەلالى مەلەكشا جيگاي ئەسەر سەرانە.

ئەو وتەيهي دوكتور قاسملوو كە؛ مروڤى شوڤشگير تەنانەت مردنەكەشى شوڤشگيرانەيه راست ئە مردنەكەي جەلالدا دەبينرا. ئەو شاعيرە شوڤشگيرە كۆچەكەشى كاريكى شوڤشگيرانەي لئ كەوتەوه.

جەلالى دئپ ئە داگير كاريى ولانەكەي بە توورەيهيهوه ئەيگوت:

بە هەر شەقاميكدائى دەپەرەم، تە پۆلكەيهك كلاويكى سەربازانەي ئە سەر ناوه، بە لگەي خواشم ئەگەلدا بئ ريگەم دەگرن.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کوستان و تەنگ

بەلام وەفاداران و خوشەوستانى قەدرزانی جەلال لە کاتی مالاواییەکەیدا بەویان گوت، خەمت نەبێ لە کۆچتادا کوستان دەستی ریز بە سینگەوه دەنێ لە بەرانبەر خزمەت و هەلۆیستەکانت، ئەوەش کە هەر دەمینیتەوه و بەرەو نامانج رێ دەپێوێ هەر ریبوارانی رینگای ئالا و رەشمالەکەى تۆن، ئەوەش کە دەبێ برۆا و ولاتەکەت بە جی بهیئێ ئەو تە پۆلکانەى کە کلۆیکى سەربازانەیان لەسەر ناوه.

سەرچاوه: مائپەرى كوردستان و كورد - ريكەوتى: ۷ ديسەمبەرى ۲۰۲۰

ئە یادی جەلال مەلەكشادا



خالد توکلی

۱- كە شاعیریک بە جیمان دیل و مائناوایی ئەكا ئە ژبان، ئەوانەیه دابچنەكین، بپرسین و بیر ئەوه بەکەینەوه كە تۆ بلیی رازی بووه ئە ژبانی خۆی و، نیاز و پینداویستییهکانی بەو چەشنە كە شایانی بووه دابین کرابوو یان بەشی هەر چاره‌رهشی و خەمباری بووه؟ مەرگ کۆتایی ئەهینتی بە ژبانی "جەلال" و ئەم پرسیارانه و دەیان پرسیارتر سەر هەلدینن و ئارام و قەرار ئە زەین و بیر ئەستین.

کاتیك زیندوو بووه، ئاوا گلەیی ئە کچانی ئەكا كە شیعرەکانی ئەمیان کردوو بە چەپکە گوئی دیاری بۆ دنداران:

شیعرەکانم بوون بە گوڵ و
کەنیشکەکانی ئەم شارە
چەپک چەپک کردیان بە هەدیە دیاری
بەلام هەرگیز کچی نەهات
بلی جەلال:
ئە خۆت بۆ هیندە خەمباری

"جەلال" کەسێک نەبووه ئازار و خەمی بەندیخانە بتوانی ببەزینن و خۆی وەکوو هە ئۆیهکی باشکاوو کیوه سەر بەرزەکان

(قەندىل، ھەنگورد و پىرەمەگروون) وئىنا ئەكات كە سەرى بەرزى بۆگەردوون دانەنواندو. بەلام خەمبارە و دلى خەمىرى، زامىكى كۆنى تىايە.

۲- بۆردىو باس لە چەند جۆر سەرمایە ئەكا كە تاكەكان لە كۆمەنگە ئەتوانن بىن بە خاوەنىان و بە پىنى چۆنىيەتى و چەندايەتتى ئەو سەرمایە كە ھەيانە پلە و پايەى كۆمەلایەتى و چىنايەتییەكەيان دىارى ئەكرى. سەرمایەى فەرھەنگى يەككىك لەو سەرمایانەيە كە لای بۆردىو و كۆمەلناسانى دواى ئەو گرنكى تاييەتى ھەيە بۆ خويندەنەو و تەحلىلى كۆمەلایەتى لە كۆمەلناسى ئەدەبىياتا، جىنى خۆيەتى كەلكى ئى وەرگىرتى.

لە تىورى سەرمایەكانى بۆردىو، سەرمایەى فەرھەنگى لە چەند رەھەندى جۆراوجۆر پىك ھاتو. ئەو كەسانەى خاوەنى ئەم سەرمایەن، شىوازی ژيانى تاييەت بە خۆيان ھەيە و چىژ و سەلىقەيان ئەگەل ئەو كەسانەى كە لە سەرمایەى فەرھەنگى بىبەشن، جىاوازە. كەسانىك سەرمایەى فەرھەنگىيان ھەيە لە سى لايەنەو خەسەتى جىاواز بەدەس ئىرن:

لەوانەيە فەرھەنگ وەكوو مەيل و ئاكارى پايەدار لە دەروونيانا جىگىر بى و بە شىوہى زمانزانى، خۆشەقتارىوون، فەرزانى و.. بى بە بەشىكى پايەدار لە كەردەو و رەقتارى. يان سەرمایەى فەرھەنگى بە شىوہىەكى عەينى خۆى نىشان بەدا و كەسىك خاوەنى ئەو سەرمایەيە دەس بەكا بە سەندنى كەلەپوور و مىراتى فەرھەنگى و بە بوونيان شانازى بەكا. سىنەمىن رەھەندى سەرمایەى فەرھەنگى خۆى لە رىگەى گەيشتن بە خويندنى بالا و سەركەوتن لە كىبەركى زانستىيەكان و وەرگرتنى خەلات لە بۆنە فەرھەنگىيەكاندا ... نىشان ئەدا.

بۆردىو ئەماژە بەو ئەدا كەسانىك سەرمایەى فەرھەنگىيان ھەيە ئەتوانن ئەو سەرمایەى خۆيان بگۆرنەو بە سەرمایەى مادى و بەم جۆرە جىگە و پىنگەى كۆمەلایەتى بەدەس بىنن.

۳- بە درىژايى مېژووى كۆمەلایەتى، لە نىو كورددا شاعىر، مەلا، شىخ، مىرزا و ئاغا خاوەندارانى سەركى سەرمایەى فەرھەنگى بوون. ھەر كام لەم تويژە كۆمەلایەتییانە بە شىوازی جۆراوجۆر كەلكيان وەرگرتو لە سەرمایەى فەرھەنگى. ئەمانە سەوادى خويندن و نووسىنيان بوو، قەسەزان بوون و بە باشى لە وشە و زمان، بۆ دەربىرنى ھەست و نەستىيان، كەلكيان وەرگرتە. تەنانەت لەوانەيە بەشىكيان چەن زمانيان زانىو و بە چەن زمان قەسەيان كەردو يان توانايى خويندن و نووسىنيان بە چەن زمان ھەبوو.

مەلا و شىخ سەوادىان بوو و بەشىك لە كەلەپوورى فەرھەنگى وەكوو كىتیبى كۆن و دەسنووسىيان لايان خۆيان ھەنگرتە يا

دووپاره نووسیویانه ته‌وه. زۆربه‌یان قسه‌زان و له کاتی قسه‌کردنا له هه‌دیس، ره‌وایه‌ت، په‌ندی پێشینان و شێعر که‌ئکیان وه‌رگرتوه. شهر و کێشه‌ی ناو خه‌ئکیان که‌م کردۆته‌وه و له ناکوکییه‌کاندا داوهری و ناوجییان کردوه و جوکه‌مییان داوه و قسه‌ی مه‌لاکان قسه‌ی ئاخر بووه. ئه‌مان به‌ ناسانی توانیویانه سه‌رمایه‌ی فه‌ره‌هنگی بگۆرینه‌وه به سه‌رمایه‌ی مادی، یان له‌گه‌ڵ ئاغا و ئه‌رباب یه‌کیان گرتوه و به پیتی مه‌یلی ئاغا دینییان ته‌فسیر کردوه و ئاغایش ئه‌رکی به‌خێوکردن و پشتیوانی له‌وانی گرتۆته ئه‌ستۆ. به‌شیکه‌تر له مه‌لاکان لایه‌نی خه‌ئگی ئاساییان گرتوه و دژی ئاغا و ئه‌رباب هه‌ئۆستییان گرتوه. ئه‌م به‌شه‌یش شه‌ریعه‌تییان کردوه به ستوونیک بۆ میچی بژێوو به‌م شیوه پێداویستیه‌کانی ژانیان بۆ دا‌بین کراوه. هه‌لبه‌ت مه‌لای زۆریش هه‌بووه که له باری دا‌بین کردنی بژێوو وابه‌سته به هه‌یج چین و توێژیک نه‌بووه، به سه‌ربه‌ستی ژیاوه و ده‌ستی له گیرفانی خۆیا بووه، سه‌ری بۆ که‌س دانه‌نانه‌وه و ته‌فسیر و خویندنه‌وه‌ی تایبه‌ت به خۆی پێشکەشی خه‌ئک و کۆمه‌ئهی مه‌لا و زانیان کردوه.

میرزا و ئاغا‌کانیش که ده‌سه‌لات له ده‌سیانا بووه به شیوه‌یه‌کی نه‌مادین له سه‌رمایه‌ی فه‌ره‌هنگی بۆ به‌هه‌یز کردنی خۆیان و ده‌سه‌لاته‌که‌یان که‌ ئکییان وه‌رگرتوه. ئه‌وان سه‌وادیی خویندن و نووسینیان بووه، دیوا‌خانیان کردوه به جیگه‌ی هونه‌رمه‌ندان و کۆری شاعیران و به‌یتخوان و گۆرانیبێژان له‌وی گرتوه. له هه‌مان کاتیشا ئاغا‌کان، سه‌رمایه‌ی مادی کۆمه‌نگایان له به‌ر ده‌سا بووه و به‌م دوو سه‌رمایه، پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خۆیان به‌رزتر کردۆته‌وه.

وه‌زعه‌تی شاعیران هه‌م له گه‌ڵ مه‌لاکان و هه‌م له گه‌ڵ ئاغا‌کان جیاواز بووه. به‌تایبه‌ت له گه‌ڵ هاتنی تۆفانی مۆدێرنیته بۆ کۆمه‌نگای کورده‌واری، پێگه‌ و ریزی کۆمه‌لایه‌تی شاعیره‌کان رووی له هه‌ئکشان کرد و به‌مجۆره کاریگه‌رییان له سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی سیاسی و فه‌ره‌هنگی زیاتر بوو. له‌م سالانه‌دا، شاعیر ته‌نیا شاعیر نه‌یه، سیاسته‌مه‌داره، رۆژنامه‌نگاره، چالاکي فه‌ره‌هنگیه‌... بۆیه شاعیره‌کان ئه‌بن به خاوه‌نی سه‌رمایه‌یه‌کی فه‌ره‌هنگی یه‌کجار زۆر به‌لام ناتوانن ئه‌م سه‌رمایه بگۆرینه‌وه به سه‌رمایه‌ی مادی. بریک له شاعیران له ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات نزیک ئه‌بنه‌وه و به‌و بۆنه‌وه سه‌رمایه‌ی مادیه‌یش بۆ خۆیان ده‌سته‌به‌ر ئه‌که‌ن.

زۆریه‌ی شاعیران نه ته‌نیا بۆ گۆرینه‌وه‌ی سه‌رمایه‌ی فه‌ره‌هنگی له گه‌ڵ سه‌رمایه‌ی مادی کاریک ناکه‌ن له هه‌مان کاتیشدا هه‌رش ئه‌که‌نه سه‌ر سه‌رمایه‌ی مادی و له چاو سه‌رمایه‌ی فه‌ره‌هنگی به هه‌یجی نه‌زانن. بۆ نمونه هه‌م له چهند جیگه راشکاوانه مائی دونیا وه‌کوو شتیکی پیس و مائپه‌رست وه‌کوو بیوه‌فا و بی به‌ئین که جیی متمانه نین وینا ئه‌کا:

تۆیش به‌ ره‌نگ و بۆی ئه‌وان خوارده‌ت فریو؟

چاوی تۆیشی هه‌ئفریواند زێر و زیو؟

تۆش دەگۆرپەو دەگەل گەوھەر ھونەر؟
كەنگی گەوھەر جوانی كردن بەختەوەر!

زێر بەلایە، بی وەفایە دەولەمەند
ھەر ھونەر نەمرە، ھونەرۆر مەرد و رەند

چلگی دەستە مائی دنیا وەك دەلین
مالپەرست پیمان شكینە و بی بەلین

قەدری جوانی كوا دەزانی مالپەرست!
جوانپەرستە پیری خاوەن زەوق و ھەست

- جەلال مەلەكشا لەباری سەرمايەيەكی فەرھەنگییەو زۆر دەولەمەن بوو. زۆر كەس ویستییان ئەم ھونەرە ئە گەل گەوھەر بگۆرنتەو بەلام فریوی زێر و زبوی مالپەرستەكانی نەخوارد و نەیانتوانی ھەئیفریونن. سەرمايەي مادى زۆرى نەبوو و بە زەحمەت پیداویدیستییە مادییەكانی خۆی بو دایین ئەكرا ئەمما خاوەنى بەھرە و سەرمايەيەكی فەرھەنگی بەرفراوان بوو كە ناوی بو ھەمیشە زیندوو رانەگري.

لەوانیە ھەنئ كەسى بە یایبەت نەوكیسە كە ھەموو شتیک ئە پووڤ پارەدا ئەبینن، بە سووكی تماشای ژيانی جەلال بكەن كە ھیچی نەبوو و نیازەكانی بەراوەرە نەكراوہ. خەمی جەلال ئەو شتانە نەبوو بۆیە بو گۆرینەوہی ھونەرەكەى ئە گەل گەوھەر ھیچ ھەنگاویكى ھەننەگرت و بە فەقیری ژیا و بە فەقیریش مرد، بەلام تا توانی سەرمايەي فەرھەنگی بەرھەم ھینا و لەم بوارەدا زۆر سەرکەوتوو بوو.

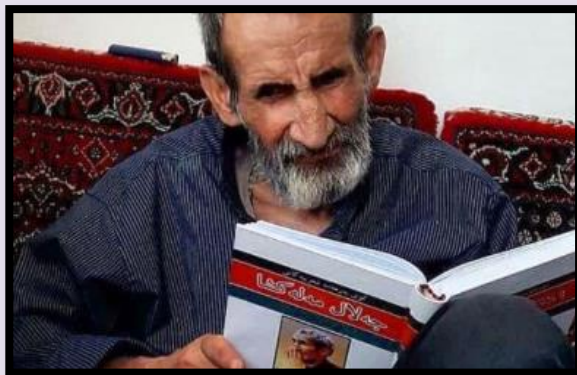
راییەخیکیان بو راختم
قەلەمیكى دەستەمۆیان دایە دەستم
وتیان بنووسە شەوہزەنگ
لەم ولانە سرووشتیە،
بۆنى گول و تیشك و ھەتاو و دەمار ئەگري
ئەوہی بەرەو ئاسمان ئەفری ئەشقیایە
عومری بالئندەى بەرزەفر،
كورتە بە قەد تەمەنى گول،

هەر زوو ئەمری
وتیان بنووسە ئاسمان،
قەلەمپەوی یاسای دالە
ئەوین چیا یاخا بوونە
بۆنی گۆل و بینی پۆژ و پەرپوچکە ی ئاسمانی بەرز
خەونە، خولیا، خەیا
وتیان بنووسە یاسای دال،
یاسای خواپە
چی بالندە و پەلەوهرن بی سام و سل
هەتا بن میچی ئەو رکە ی تیندا دەژین
دەتوانن دەنگیان هەلپن
ناو بە ناویش بە سرتە سرت،
قام و حەیران بۆ دال بچرن
ئەتوانن ئە شەقە ی بال دەن
تا بەر دەرکی قەفەز بفرن
لقی شکاوی گۆلیکم کردە قەلەم،
بە خویناوی بولبولیکی کوژراو نووسیم؛
نووسیم؛ ئاسمان قەلەمپەوی بالندەپە
نووسیم،
ئەوین یاسای بی خەوشی دنداره
گۆل و ئاسمان و ئازادی،
قانونی خۆی ئەویندارە...

* ئەم وتارە لە چەلی شاعیر جەلال مەلەکشادا نووسراوە و لە کانالی تیلیگرامی ناوبراو وەرگیراوە

سەرچاوە: مانیپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ۲۶ ی دێسەمبەری ۲۰۲۰

نەمشەو ناریز بەسەر سنەدا دارووخوا!



بەختیار سەجادی

بەشی فەرهنهنگ - دوکتور بەختیار سەجادی ئەندامی لیژنەى زانستی و سەرۆکی بەشی کوردیی زانکۆی کوردستان بابەتیکی ئە سەر کۆچی دواویی مامۆستا جەلال مەلەكشا نووسیوه و ئەو شاعیر و نووسەرە کۆچکردوو بە کەسایەتیییکی بەوهفا بۆ واتا بەرزەجیکان وهسف دهکات.

دوکتور بەختیار سەجادی ئەندامی لیژنەى زانستی و سەرۆکی بەشی کوردیی زانکۆی کوردستان بابەتیکی ئە سەر کۆچی دواویی مامۆستا جەلال مەلەكشا ئە پهیچی تایبەتی خۆی ئە تۆری کۆمه‌لایه‌تی فەیسبووک بۆ کۆردتەوه. دهقی یادداشته‌کەى دوکتوری سەجادی:

١- کە ئە مائە بچووک و هه‌ژارانە‌کەى جەلال ده‌گه‌رامه‌وه، بیرم ئەوه ده‌کرده‌وه خه‌نک بۆ مه‌رگی هیج ده‌ئه‌مه‌ند و خانه‌دانیک به‌و دپاکى و هه‌ماسه‌ته‌وه ناماده نابن. به دیویکی تریشدا، ئەوهی ئە ده‌موچاو و بیده‌نگی خه‌نکه‌که ده‌مخوینده‌وه، به‌ر ئەوهی پیشانده‌ری نارە‌ه‌تی بیت بۆ مه‌رگی ئەو شاعیر و نووسەرە هه‌نکه‌وته‌یه، ده‌رپری قه‌له‌قی و بن‌ئۆقره‌یی و دۆشداماوی بوو بۆ ئەو دۆخه‌ی هه‌مووانی به‌ گشتی تیکه‌وتوونه و ده‌رنه‌نجامه کارساتبارەکانی، توێژی وێژه‌وانی کوردی‌نووسی ئە چه‌شنی کاک جەلال-ی زیاتر گرتۆته‌وه. دۆخه‌که هه‌ستیار و ناخۆشه و زۆریه‌ی ئەندامانی ئەو توێژه‌ش ئە رووی ده‌روونییه‌وه ئە باریکی ناهاوسه‌نگدان. هه‌موومان پینوستان به‌ گۆرانکاری و دله‌واوی و هه‌سانه‌وه‌یه.

۲- پەرلەمانی بریتانیا یەكەم خۆیندەنەوی بۆ رەشنووسی یاسای مافی لە چاپدانەووە لە ساڵی ۱۷۱۱دا نەنجام دا و زاراوەی نووسەری هەك **hack writer** ھەر لەو سەرۆبەندەدا ھاتە ئیو گوتاری ئەدەبی و ئابوورییەووە. مەبەست لەم زاراویە ئەو نووسەرانیە بوون كە لە رێگەي كردهی نووسینەووە پارەیان بەدەست دەھینا و خەرجیی ژبانی خۆیان و بنەمانەكەشیان دابین دەكرد. دواتر شۆرشی پیشەسازانە و سەرمايەداری چاپ گوروتینیان بەخشیە باشتربوونی دۆخی مائی دانەرانی. لە رۆژئاوا، تەنانەت ئینتیرنیٹ و كەش بەربلاوی مەجازیش، بە ھۆی گرتنەبەری ریشوینی گونجاووە، نەیانتوانی بەر بە قازانج و داھاتی دانەرانی بگرن.

۳- لای ئیمە، لە بەشیکی زۆری رۆژھەلاتی ناوہراست و بە تاییبەت لە ناو كورددا، و نەخاسا لەم دوخە ئابوورییەي ئیستا، ئەووی نرخی نەماووە بەرھەمی ئەدەبی و ھونەری و ھەروەتر ژبانی توێژی وێژەوانانە. چەند ساڵ لەمەوہەر و لە لیداونیک لە سەر قەبران و لە پرسەي عەباس كەمەندیدا - كە ئەویش، وەك جەلال، قوربانیی سیستمی بیبەزەي ئابووری و گوتاری بئسەرۆبەری فەرھەنگی بوو - و تەنانەت نووسەر و شاعیرە ناستنزمە رۆژئاواییەكان تا ماون بۆخۆیان و پاش مەرگیشیان نەووە و نەتیجەیان لە خیروویی ئەو بەرھەمانە سوودمەند دەبن، بەلام لای ئیمە تەنانەت دانەرە بلیمەتەكانیشمان لە خراپترین دوخی ئابووریدان.

۴- جەلال مەلەكشا كەسایەتیکی گەورە و گرانی ئەدەبی كوردییە. لە چەقی ئازار و خەمدا بوو، بەلام ھەردەم بە ھەناسەییکی رۆمانتیكەووە دەپەیشی و بە وەر و وزووە دەینووسی. بە بیکەسی و لە تەنیایی و گۆشەگیریدا ژبا، بەلام لە زۆر كەس زیاتر ھاوپی و خۆینەری ھەبوو و ھەییەتی. ھیچ كات وازی لە ریباز و خەون و نارمانەكانی نەھینا و تا دوا ساتی تەمەنی وەفادار بوو بە واتا بەرزەجیکان: شەرافەت، وێژدان، ئەوین، شكۆ، رەسەناییەتی، بەرخۆدان، نازادی، دژی زۆرداری و دژی چەوساندنەووە. ھەر بۆیەش كەمتر شاعیریکی كورد ئەووەندی ئەو خاوەن پلە و پایەي جەماوہرییە.

۵- دوو ھەفتە لەمەوہەر ھەر لەم لا پەرہیەدا نووسیم: "مەرگی دایکی ... شاعیری ئیستا تەنیاتر لە جاران ... خەمباری كردم و خیرا ھەستم بە ئاكامەكانی كرد بۆ كاك جەلال. كەسێ نییە ئیتر پەرداخێك ئاو بداتە دەستیئەووە و ... خۆزگە قسەكەم راست دەرئەچوو و بەمتوانیا جاریکی تر ئەو مرقۆقە پاكدۆلە بیینمەووە. ئوغرت بەخیر كاك جەلال! لە بییری ئەو رۆژنەدام كە لە سنە و لە ھەولیر و لە ورمی پیکەووە باسی شیعر و چیرۆك و وەرگێران و رەخنەي ئەدەبییمان دەكرد. تۆ نەمردوویت! ناوت، یادت، كەسایەتی و بەرھەمت تا ھەتاییە بە زیندوویی دەمیننەووە.

سەرچاوە: مانیپەری كورد پریس - ریکەوتی: ۱ی نۆفەمبەری ۲۰۲۰

بۆ یادى جەلال مەلەكشا؛ شاعیری ئەدەبیاتی بەرگری کوردستان”



سامان نەحمەدى

ئەدەبیاتی بەرگری، یەکیک لە لێقەکانی ئەدەبیاتە کە لە ژانرە جۆراوجۆرەکاندا، هە ئۆنست و دەروەستیی رەوتە کۆمەلایەتی و سیاسییەکان دەنوسیتەوه و، وەکوو بەرەنگاریبوونەوهیەکی سروشتی و خۆزاییی مرۆف لە بەرانبەر ئەو هیزانەدا راست دەبیتهوه کە سەرچاوه فەرەنگی و شارستانەتییهکانی لێ دەخەنە مەترسییهوه. ئەم جۆرە ئەدەبیاتە، بەرەنگاریبوونەوهی ستم و فیداکاری نەتەوهیەک لە بەرانبەر داگیرکەران و دەستدرێژیکەراند وینا دەکات و دەخوازیت بە وەسفە هونەرپێهەکانی وری خەبات و بەرەنگاریبوونەوه و خۆراگری نەتەوهی لە بەرانبەر دژمندا هان بەدات. بەسەرдахاتی جەنگ کە دیاردەیهکی تال و زیانبەرە یەکیک لە هۆکارەکانی سەرەلانی ئەدەبیاتی بەرگرییە. نامانجی ئەوانەى جەنگ هەلەگیرسینن یان بۆ ئەوهیه کە سەرپهتی و گەورەیی نەتەوايهتی و فەرەنگی خۆیان بەسەر لایەنى بەرانبەریندا بەسە پینن، یان لە پیناوا داگیرکەری و دەسلەتخواری و دەستەبەرکردنی بەرژوونیدی ماددییدا جەنگ وەری دەخەن. ئەدەبیاتی بەرگری، ئەدەبیاتیکی دژی جەنگ و ریسواکەر و رەخنەگری جەنگە. ئەم جۆرە ئەدەبیاتە، ئەدەبیاتیکی ئەزموونییە و لە میژووی مرۆفدا نمونەى زۆرە.

ئەدەبیاتی بەرگری نێمە لە بەژنی پێشینەى فەرەنگی و سیاسیی میژوومان هالاه. لە راستیدا نەک هەر لە یەکەمین دەقەکانی ئەدەبیاتی نووسراوماندا، بگرە لە ئەدەبی زارەکییشماندا هاواری بەرگری مۆنج دەداتەوه. تیگەیشتن لە رازی ئەم بەردەوامییە ئەدەبی بەرگری لە میژووی ئەدەبیاتە کەماندا دوورەدیمەنیکى پاتەوهبوو دینیتە بەرچاومان کە زۆر جار

دەكەويتە بەر تىرى تانە و رەخنى ئەدەبى بەرگىيەكە خۇي؛ دەقەكانى ئەحمەدى خانى و حاجى قادرى كۆيى و مەلا مارقى كۆكەيى و سەيفولقوزات و عەبدوللا پەشىو و... تاد.

بەشى ھەرەزۇرى ئەدەبىياتى بەرگىيى ئىمە بەرەنگار بونەھەى بىندەستىيى نەتەوايەتى و داگىركراوىيى خاك و بەكۆنۇنياكردن و دابەشكردنى نىشتامانەكەمانە، بەشىكى بەرچاويشى ھاندانى مروقى كوردە بۆ لاي ھىماكانى شارستانەتى و پىشكەوتنى قەرھەنگى و زانستى و پىشەسازىيى رۇژاواى دىنيا، وەكوو پىشەسازىيى چاپ، سىستەمى خويىندن، دروستكردنى قوتابخانە، دەرکردنى رۇژنامە و دادپەرورەى، ئازادى، ماف، نەرك، يەكسانىيى ژن و پىياو و... تاد.

سەد قائىمە و قەسىدە كەسى نايگىرى بە پوولى
رۇژنامە و جەرىدە كەوتۆتە قىمەت و شان

بۆ فەنىيى ھەرب و سەنەت، بۆ زەبتورەبتى مىللەت
دەينىرنە ئوروپا گەرە و بچووكى خۇيان

”حاجى قادىر كۆيى”

كوردىنە، تاكەى ئىمە لە كىوان مىسالى دىو
بىيىن و بچىن و بۆ مە نەبى چ خودان و خىو

بۆ ئاسمان دەپۆن و لە بەحرا دەكەن سەفەر
ھەر ھەرزە نىشتاھى مە، سەنەتە ھەرد و شىو

رپى وانە كەھكەشان و رپى ئىمە بەردەلان
جىيى وانە تەخت و بەخت و جىيى ئىمە بەرد و چىو

”سەيفولقوزات”

من تەشپىرئىسىكى وەك شىرنى وەفائىم بۆ چىيە
كىژى ورياي چاوكراوھى فېرە زانىم دەوى

”ھىمىن”

ههچهنده بابته و گوتاری بهرهمهیلی فهرههنگی له ههموو دهوره، یان سهردهمیکدا به شیوهیهکی جیاواز بهدیوار دهکهن، بهلام نهدهبی بهرگریی نیمه زنجیرهیهکی تیکنالتقاو و نهپساویه و تهناهت زور به کهمی بواری نهوهی بو رهخساوه که گوتاری خوئی بگوریت، چونکه نهگهر دهقیک جودا لهو زنجیرهیه خوئی بنوییت، نه رمینیکی وای دهییت و نه کاریگهری و پهسنیدیکی نهوتوی رای گشتی دهسته بهر دهکات. لهوانهیه هوکارهکی دریزبوونهوهی رهنج و بهدینههاتی نامانجهکانی نهتهوهکهمان بیته که خوئی جیی تیرامان و لیکۆلینهوهی بابتهیه.



پورتیریته نههمهدی خانی (۱۶۵۰ - ۱۷۰۷)

بهشیک له تویرهانی بواری نهدهبیات لهسه ره نهو باوه رهن که نهدهبیاتی بهرگری، له سهردهمیکدا به گویرهی بارودوخی رۆژگار رمینی دهییت، بهلام بهدوای گۆرانی بارودوخهکهدا (سهقامگری سیاسی و کۆمه لایهتی) ناچالاک دهییت و له گۆره پانی نهدهب کلا دهکریته. به لای بوچوونی نووسهری نهه دیرانهوه، نهه بوچوونه وهک ”هوکمیکی گشتی” راست نییه، بهلام له لایهنی پینویستی گۆرانی گوتار و شیوازی دهبرین به گویرهی پیناویستی کات و شوین جیی لیوردبوونهوهیه؛ یهکه له بهر نهوهی که له میژووی نهدهبیاتی ههموو نهتهوهکانی دنیاا هیچ سهردهمیک نییه که بهرهنگاربوونهوهی کهموکورییهکان وشکاوی بیته و له شاعر و وته و واتای نووسهران و شاعرانی نهو نهتهوهیهوه نهدهییت؛ نهوپه رهکهی به گویرهی بارودوخی سیاسی و کۆمه لایهتی زالی، شیوهی دهکهوتنی نهدهبیاتی بهرگری گۆرانی بهسهردا دیت و خوئی بو گیاندنی دوخ و گوتاری ههیی کۆمه لگه دهگونجینیته. ههچونیک بیته نهدهبیاتی بهرگری ههر هه بووه، جا له فۆرمی شاعر، شانۆ، چیرۆک، رۆمان و ههر ژانریکدا، هه بوونی خوئی نیشان داوه. دووه مییش له بهر نهوهی به تایبهتی نهدهبیاتی بهرگریی نییه، که دهربری نهو رهنج و ستهمانهیه وا به دریزایی میژوو بهسهر نهتهوهکهمان هاتوو و خاکی نیشتمانهکهمان پارچه پارچه کراوه، بهردهوام سهکۆی نواندنی لیکدژهکان بووه؛ مه رگ له بهران بهر ژیاندا، نازادی و سه رهستی له بهران بهر ژیردهستییدا، سته ملیکراو له بهران بهر سته مکاردا و ... تاد. خو ”رهنج و سته م”، ”مه رگ و ژیان” و

”ئازادى و بىندەستى” كۆمەللىك بابەت و واتاى سەردەمى نىن، ئۇدەندە نەبىت كە لەوانەيە لە هىندىك قوناغدا روونتر بن. بۇيە ئەدەبىياتى بەرگىرى، وەك سەكۆى نواندى ئىكەدژەكان هەرگىز ناچالاک نايىت.

دىارىكردى جۇرىكى تايىبەتى ئەدەبى بەرگىرى چەندى ئاسان دەنۆنىت هىندە و پىرىش دژوارە، چونكە لە لايەكەو دەزانىن چىيە و، لە لايەكى دىكەشەو بەستىنى گوتارىيەكەى زۆر بەربلاو؛ تەنانت لە روانگەيەكەو كە هونەر و ئەدەبىيات بە جۆرە بەرەنگارىيەك لە بەرانبەر كەموكوورى پاستەقىنە و سرووشتا دانراو، سەرانسەرى ئەدەبىيات دەكەويتە چوارچىوەى پىنئاسەى بەرگىرى و بەرەنگارىيەو.

لە راستىدا دىارىكردى جۇرىكى تايىبەتى ئەدەبى بەرگىرى چەندى ئاسان دەنۆنىت هىندە و پىرىش دژوارە، چونكە لە لايەكەو دەزانىن چىيە و، لە لايەكى دىكەشەو بەستىنى گوتارىيەكەى زۆر بەربلاو؛ تەنانت لە روانگەيەكەو كە هونەر و ئەدەبىيات بە جۆرە بەرەنگارىيەك لە بەرانبەر كەموكوورى پاستەقىنە و سرووشتا دانراو، سەرانسەرى ئەدەبىيات دەكەويتە چوارچىوەى پىنئاسەى بەرگىرى و بەرەنگارىيەو. شاعىرى ئەمىركايى بە رەچە ئەك رووسى، جۇزىف برۆدسكى (خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى سالى ۱۹۸۷ى پى بر)، دەئىت: ”هونەر، شىوئەيەكى بەرەنگارىوونەوئەيە لە بەرانبەر كەموكوورىيەكانى پاستەقىنەدا”. لەم رووئە ئىتر هونەرى ئەدەبىيات تەنيا لاساكردەنەوئەى سرووشت نىيە، بگرە جۇرىك راسانە لە بەرانبەر پاستەقىنەى هەيى و هەئەشانەنەوئەى و، دووبارە ئافراندەنەوئەى راستىيەكى بزر. ئەم ئافراندەنەوئەى بە لەكارهينانى تەواوى كەرەستەكان و پىداوئىستىيەكانى زمان دەكرىت، واتا گوتارى ئەدەبى كۆمەللىك توخمى جىاوازى سىستەمى زمان دەخاتە خزمەت خۆيەو و چۆنایەتتىيەكى تايىبەتئان پى دەبەخشىت، ئەو چۆنایەتتىيەكى كە لە گوتارى ئەدەبىدا بە زمان و توخمەكانى دەدرىن، لە زمان و كەدەوئەكانى زمان دەكەوئەو و بارى هەرمان بە دەق دەبەخشن.

يەككىك لە تىوورىيەكانى ئەدەبىياتى بەرگىرى، تىوورى ”دەرەستى”ى فەيلەسووفانى فەرەنسايى و ماركسىستەكانە. هۆكارى مېژووى ئەم بابەتەش ئەوئەيە كە بارستايىيەكى زۆرى ئەدەبىياتى رۆژاوا و تەنانت ئەدەبىياتى سەدەى رابردووى كوردىش سەر بە ئەو رەوتە هزرىيە. بۇ روونكردەنەوئەى ”دەرەستى”ى ئەدەبى، بۆچوونەكانى سارتر و كامۇ و ترۆتسكى و ... ئەو بىنەما تىوورىيە بەهيزانەن كە پائىان پىوە دراو. هەرچەند تىوورى ”ئەدەبىياتى دەرەست”ى ماركسىستى لە رۆژاوا بەرەبەرە كال بووئەو، يەكەم لەبەر ئەوئەى كە دۆخى كۆمەللىيەتىيە دواى جەنگى دووئەى جىهانى توخمە هاندەرەكانى نووسەرى بۇ دەرەوئەستى لەنىو برد و، يەكئىتى سۆقىيەت وەك ناوئەندىكى سەقامگرتووى ماركسىستى بە رەقتارى توندوتىژ و گوشارخستتە سەر نووسەران، ناچارى دەكردن بەرەو رۆژاوا را بکەن. هەرەوئا لەنىوان بۆچوونەكانى سارتر و كامۇ وەكوو رىبەرانى ئەو تىوورىيەدا جوداوازى قوول پەيدا بوو، سارتر باوئەرى بە لەكارهينانى توندوتىژى لە رىيازى خەباتدا هەبوو، كە چى كامۇ پىيى وابوو كە بۇ گەيشتن بە سەقامگىرپوونى دادپەرەورى و ئازادى دەبى توندوتىژى وەلا بنرىت. ئەو هۆكارانە باورىان بۇ

تیۆریگەلی مۆدیرن و بنەماکانی هزری ماتریالیستی رۆژاوا خۆش کرد تا ئەدەبیاتی بەرگری لە رۆژاوا و رۆژھەلات پیناسە نوێ ھەلبگریت. یەکیک لەو پیناسانە ئەوویە کە لە پێی تیۆری ئەدەبیی "پاش کۆلۆنیالیزم" مە دەکریت کە یەکیک لە فرەجۆرتین تیۆرییە رەخنەییەکانی ئەدەبیاتی ئیستایە و پاش بلاوونەووی کتیبی "رۆژھەلاتناسی" ی ئیدوارد سەعید پەیدا بوو. ئەدەبیاتی پاش کۆلۆنیالیستی لە ئەنجام و کاریگەراییەکانی رزگاری لە داگیرکەر و کۆلۆنیالیست و رەوتی گۆران و سەرپەخوویی سیاسی و فەرھەنگی ئەو گەلانە دەکوئیتەووە کە لە بنەدستی کۆلۆنیالیستی رزگاریان بوو، یان ھیشتا بە تەواوی رزگار نەبوون. گرینگترین توخمە پیکھینەرەکانی ئەدەبیاتی پاش کۆلۆنیالیستی بریتین لە:

جوداکردنەووی خۆ لە ئەوی تر، زیاندنەووی ھەویەتی (شناس)، بانگەوازی یەگرتن و یەکیەتی، دەربرینی بیزاری لە داگیرکەری و تالان و برۆ، بەرزکردنەووی ورە ی بەرەنگاربوونەووی ستەم و رۆژھەلاتناسی (لە ئەدەبیاتی کوردیدا کوردستاناسی و کوردناسی).

لە پاش شەری چالیدیران (۲۳ی ئاگوستی ۱۵۱۴) و دابەشبوونی کوردستان بەسەر دوو ئیمپراتۆری عوسمانی و سەفەویدا، کۆمەڵیک میرنشینی کورد لە کوردستانی بنەدستی عوسمانییەکاندا دامەزران کە سەرباری ناکۆکی نیوخۆیان و دنەدانی عوسمانییەکان بۆ بەردەوامی ئەو ناکۆکیانە زمان و فەرھەنگ و ئەدەبیاتی کوردی لە سینەری ئەو میرنشیانەدا بەدیار کەوت و گەشە کرد و شاعیرانی وەک مەلای بانی، مەلای جزیری، عەلی ھەریری و فەق تەیران و ئەحمەدی خانی ئەدەبی کلاسیکی کوردییان خولقاند. بەرھەمە گەورەکە ئەحمەدی خانی، داستانی "مەم و زین" و شیعەرەکانی فەق تەیران ... ھەر لەو بەرھەمیانە دەقی کوردییەووە وەک ئەدەبی بەرگری کوردی بۆ بووژاندنەووی ھەویەتی کوردی ھاواریان کرد. دواتر لە سەدە ۱۸ی زایینیدا پاش ئەووی کەریم خانی زەند، لە ھۆزی کوردانی زەند، کە دایکیشی لە کوردانی زەنگنە بوو، دەسەلاتی ئیمپراتۆری ئیرانی بە دەستەووە گرت، لەو بەشە کوردستانی ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردی سەری ھەند و شانامەنووسانی وەک ئەلماس خانی کەنوولەیی و شاعیری داستاننوسی وەک خانای قوبادی ... تاد، گەشەیان کرد و لە بەرھەمی ئەوانیشدا ئەدەبی کوردی بانگ بۆ زیندوووراکرتنی ھەویەتی کوردی دەدات:

جەلای عاقلان، ساحب عەقل و دین
دانا بزورگان کوردستانزەمین
راسەن مواچان فارسی شەکەرەن
کوردی جە فارسی بەل شیرینتەرەن
پە چیش نە دەوران ئەی دنیای بەدکیش
مەحزووزەن ھەرکەس بە زوبان ویش

"خانای قوبادی"

جهلال مهلهكشا، شاعیری خوین و کویستان و تفهنگ

دواتر له سهردهمی میرانی نهردهلان و باباندا نهدهبیاتی کلاسیکی کوردی زیاتر گهشهی کرد و "تهبعی شهککهرباری" شاعیری کورد "نیمتیحانی" خوی دهکرد و ههست و دهروهستی بووژاندنهوهی زمان و فهرههنگ و داستان و نهفسانهی کوردی بهرهنگاری دهیان سهده بیدهنگی نهدهبیات و زمانی کوردی و ستهمی داگیرکهرازی کوردستان بووهوه، تا له کۆماری کوردستاندا بهرگ و فۆرم و زمانیکی نووی به بهردا کرد و تا نیستاش نهو نهدهبیاته ههر بهردهوامه له گهشه و بهرهنگاربوونهوهی سیستهمی کۆنۆنیالیستی.

بابهتی نهی یادداشته که به بهریبهوه ههیه به میتۆدی وتاریکی زانستی له دووی بدریت، لیرهدا به نهجامگریهکی کورت دهبرمهوه که نهدهبیاتی بهرگری، جوړیکی نهدهبییه، له سهرهتای رهوتی نهدهبی نووسراو و کلاسیکی کوردیبهوه ههیه و به چهندین دهوردها تی پهریوه و تا گهیهوته نهمرۆش بهردهوامه له بووژاندنهوهی ههویهتی کوردی.

جهلال مهلهكشا له چند دپړیکدا



جهلال مهلهكشا (۱۹۵۲ - ۲۰۲۰) شاعیر و نووسهر. فۆتۆ: فریا یونسی

- * سالی ۱۳۳۰ی ههتاوی له گوندی مهلهكشای سهر به شاری سنه له دایک بووه.
- * له مندالییهوه هوگری شاعر و نووسین بووه.
- * مروفتیکی نازادبخواز، قهلهمیکی دهروهست و ناشتیخوازیکی خهباتکار بوو که نهسپی قهلهمی له مهیدانی خهبات دژ به زولمدا تاو دهدا.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خویین و کویستان و تەنگ

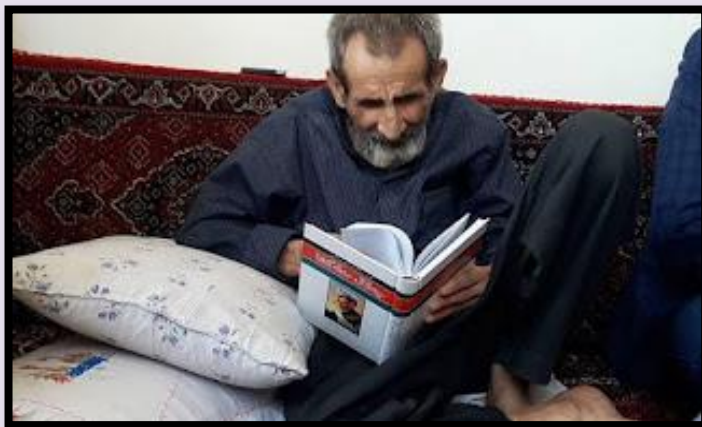
* پینش شۆرشى سالى ۱۳۵۷ ئەندامى «كانونى نووسەرانى ئىران» بوو، دواتر و لە سەردەمى راپەرىنى خەلكى ئىران لەدژى حكومەتى شادا، بە شيعرى پر لە حماسە و ورە و وزەى شۆرشگىرانه ناوبانگى دەرکرد.

* ماوهى ۱۴ سال ئەندامى كاراي گۆڤارى "سروه" بوو، و لەو سەنگەرەى خەباتى نەتەوهييدا پەرەى بە زمان و ئەدەبى كوردى دا.

* ئىوارەى رۆژى شەممە، ۱۰ خەزەنشورى ۱۳۹۹ى هەتاوى لە تەمەنى ۶۹ سائيدا دلە پر سۆز و ئەوينەكەى بەهۆى جەلتەى دل پاوهستا و كوردستانى نوقمى ماتەم كرد.

سەرچاوه: ماڵپەرى كوردستان و كورد - ريكەوتى: ۷ نۆڤەمبەرى ۲۰۲۱

گەشتیک بۆ نەو دیوی چیا ... دیداریکی جەلالی مەلەكشا



كاوه نەمین

كە ئە باشماخ دەپەریتەووە بۆ بەری رۆژھەلات، زریبار وەكو ناوینەیهکی گەورە لێی راکشاووە و پەنەھەورەكان ئەناویدا مەلە دەكەن. شاری مەریوان پائی بە قەلاکەیهووە داووە. كزەیهکی ساردی دیت و خەتک پۆشاکێ زستانەیان پۆشیووە، شارێك سەروسیمای تەواو كوردەوارییە، بەلام شارێکی بیورتەیه، بە كەمی بزەیهك ئەسەر دەموچاوی خەتکەكە دەبینیت، هەموو ماندوو دیارن، عەودائی پەیداكردنی بژێوی ژانیانن.

ئە چێشتخانەیهك لادەدەین، یەك - دوو كەس نەبیت جگە ئە شاگردەكان، كەسی تێدانییە. وەكو عادەتی هەمیشەیی، چلەوكەباب و چلەوجووچە (مەرشك) كە زۆر بەی جار سنگی مەرشكە و براژندووویانە. زۆر نیشتیام بۆ خواردنەكە ناچیت، بەلام بە ناچاری یەك-دوو پارووم ئێ خوارد و چوووە دەرەووە.

دەموست ئە هەر هەلێكدا بۆم بلووت چەند گرتە فیدیۆیهکی ناوشار و گوندەكان بگرم. ئەسەر تابلۆیهك كە ئە ناوەرستی گۆرەپانێكدا دانراووە و دەخولایەووە، بە فارسی نووسراو: "ئەمەریكا ئە گیرفانی سەدامەووە دەستی دەرھیناوە." دیارە هی سەردەمێك زووتر ئە نیشتیایە، بەلام لای ئێرانییەكان هیشتا كاتی بەسەر نەچوووە.

ئیمه تیمیکی ۱۷ که‌سیین و له‌لایه‌ن سه‌ندی‌کای رۆژنامه‌نووسانی کوردستان، لقی سلیمانیه‌وه گه‌شتیکمان بۆ ریک‌خراوه بۆ دیدار له‌گه‌ڵ داوده‌ستگا راگه‌یانده‌کان. ئێرده‌دا من ته‌نیا باسی شاری سه‌ ده‌که‌م.

له‌سه‌ر رینگه‌ی مه‌ریوان - سه‌ له‌لایه‌ن بازگه‌یه‌که‌وه راگیراین، نه‌گه‌رچی ئیمه به‌ فه‌رمی هاتبوینه ناو ئی‌رانه‌وه، به‌لام به‌هۆی باڵبائینی ناو سیستمی ئی‌ران که‌ هه‌ندی‌ک جار که‌س وه‌ره‌قه‌ی که‌س ناخوینیته‌وه، بۆ ماوه‌ی کاژیریک رایانگرتین. ئه‌و قسه‌ باوه‌م هاته‌وه یاد که‌ ده‌ئیت: "که‌ پاسدار گوتیان نابیت، نابیت و ته‌واو".

ده‌مه‌و ئی‌واره‌یه و خۆر به‌ خشکه‌یی دوا تیشه‌که‌کانی خۆی له‌سه‌ر چیا و دوڵ و نه‌واڵه‌کانی ده‌قه‌رکه ده‌کشایه‌وه و تاریکی جیگه‌ی ده‌گرته‌وه. سه‌ولاوا که‌ یه‌گه‌که‌ له‌ گونده‌ گه‌وره‌کانی گوئی جاده‌که، تاکوته‌را نه‌بیت گلۆپی تیدا نه‌ده‌بینرا، ئه‌وه‌یش له‌به‌ر ئه‌وه‌نا که‌ کاره‌بای پینوستی نییه، به‌ئکو خه‌لک که‌مه‌سه‌ره‌فی ده‌که‌ن و ته‌نیا گلۆپی پینوست داده‌گرسین. زیاده‌سه‌ره‌فی له‌ هه‌چدا ناکه‌ن.

رینگه‌ی نیوان مه‌ریوان و سه‌ نه‌گه‌رچی قیرتاو کراوه، به‌لام رینگه‌یه‌کی پر مه‌ترسییه، گه‌وه و پینچاوپینچی ئی‌جگار زۆری تیدایه و واده‌ده‌که‌ویت هه‌موو شوڤیره‌کان په‌له‌یان بیت.

ئیدی ئی‌واره‌یه و له‌ ده‌رگای شاری سه‌ ده‌هین. ئاویه‌ر که‌ هه‌زاران ساڵه له‌ شوینی خۆی نه‌بزووتوه، زۆر ده‌سه‌تلات هاتن و چوون و سه‌ریان له‌ گابه‌رده‌کانی داوه، به‌لام ئه‌و هه‌میشه پشت و په‌نای شاره‌که‌یه، وه‌کو ئی‌شکگریکی کارامه شار ده‌پاریزیت؛ شاریک که‌ یادگارییه‌کی که‌وناری ئه‌رده‌لانییه‌کانه. وه‌کو پلنگیکی ماندوو چاوه‌کانی به‌ نیوه نووستویی هه‌شتبووه.

گلۆپه‌کان له‌به‌ر کزبه‌یاکی ساردا گویتولاخانه رینگه‌وبانیان رووناک کردبووه. دیمه‌نیکی زۆر سه‌رنجراکیشیان هه‌بوو. له‌ به‌رده‌م پارکیکی گچه‌که‌دا که‌ چهند دووکانیکی له‌ به‌رده‌مدا بوو و ده‌که‌وته سه‌ر رینگه‌یه‌کی گشتی. وه‌ستاین، هه‌شتا ماشینه‌کان فرکان فرکانیان بوو، ده‌هاتن و ده‌چوون.

سه‌نه که‌ له‌سه‌ر نه‌خه‌شه‌ی فه‌رمی ئی‌ران به‌ "ئوستانی کوردستان" ناسراوه، ئه‌وه‌یش خۆی سیاسه‌تیکی زیره‌کانه‌ی ده‌وته‌تی ئی‌رانه که‌ سالانیکی زۆره په‌یره‌وی ده‌کات و ده‌یه‌ویت وانیشان بدات که‌ ته‌نیا ئه‌و پارێزگایه کوردستانه و شاره‌کانی دیکه‌ی وه‌کو کرمانشان، سه‌قز، مه‌هاباد و ورمی و شوینانی دیکه له‌ کوردستان وه‌کو یه‌که‌یه‌کی جوگرافی و ئی‌درای له‌ یه‌کدی دابیریت.

سنه ناوه‌ندیکی گرنگی فەرهنه‌نگییه، سهره‌رای هه‌موو به‌ربه‌سته‌کان، چه‌ندین گۆقار و هه‌فته‌نامه‌ی نیوه کوردی و نیوه فارسی ب‌لاو ده‌کرینه‌وه، وه‌کو سیراون، به‌یان و چیا و زۆری دیکه. کاتیکی به‌ خیریایی سهردانی ئەو بازاره‌مان کرد که چه‌ند کتیفرۆشییه‌کی کوردی له‌ خۆ ده‌گریت، ژماره‌یه‌کی به‌رچاو کتیبی کوردی که له‌ هه‌ردوو به‌ری ولات چاپ کراون، ده‌فرۆشرین. ئەوه سهره‌رای ئەو شێوه‌زاره شیرینه کوردییه که خه‌لکی شاره‌که پیتی ده‌دوین.

ده‌میک بوو له‌ دووره‌وه به‌ شیعه‌کانی جه‌لالی مه‌له‌کشا ناشنا بووم، بۆیه تاسه‌ی بینینم ده‌کرد له‌ نزیکه‌وه. ئیبه‌ شه‌ره‌فی ئەوه‌مان پێ برا که سهردانی "عه‌ماره‌تی خه‌سراو" بکه‌ین که شوینیکی کۆنی سهرده‌می نه‌رده‌لانییه‌کانه، یادگاریه‌کی مه‌ستووره خانم و خه‌سه‌روخان که هیشتا سایه‌یان به‌سه‌ر شاره‌وه‌یه. یه‌کیک له‌ شوینه میژوویه‌کان که ئیستا شوینی کارکردنی په‌یکه‌رسازی به‌توانا "هادی زیانه‌دینی"یه. خانووه‌کان به‌ دیواری به‌رز ده‌وره دراون. به‌ ناو ده‌رگایه‌کی سونه‌تی گه‌وره‌دا پێ ده‌نیینه ناو هه‌وشه‌یه‌کی گه‌وره‌وه. هه‌وزیکی گه‌وره له‌ ناوه‌پاستی هه‌وشه‌که‌دا دروستکراوه و مراوییه‌کان به‌ناویدا دین و ده‌چن. ده‌چینه شوینی کارکردنی کاک هادی، چه‌ندین په‌یکه‌ری گه‌وره پیاوانی کورد، به‌ شکۆوه دانراون.

چاوم به‌ کاک عه‌تای نه‌هایی، کاک جه‌لالی مه‌له‌کشا و کاک ماجید رۆحانی که یه‌کیکه له‌ فەرهنه‌نگناسه‌کانی کورد و چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی دیکه که‌وت. کۆبوونه‌وه‌ی ئەو که‌ته پیاوانه‌ی فەرهنه‌نگ و ئەده‌بی کوردی له‌ شوینیکیدا له‌ شاریکیدا که خۆیان هه‌ربه‌که‌یان شاریکن بۆ خۆیان.

عه‌تا نه‌هایی که خۆی خه‌لکی شاری بانه‌یه، کاتیکی باسی سلیمانی و سنه‌ی کرد و به‌راوردی کردن، ده‌تگوت له‌ نه‌وه‌ی بابان نه‌رده‌لانییه‌کانه.

"نیوه ئیستا له‌ شاره‌وه هاتوون بۆ شار، ئاخ‌ر خه‌لکی سنه و سلیمانی ته‌نیا ئەو دووشاره به‌شار ده‌زانن. سنه و سلیمانی دوو چاوی دوو پارچه‌ی کوردستانن. ئیستا نیوه وان له‌نیو دلی شارد، هادی زیانه‌دینی، دلی ئەم شاره‌یه. له‌ بیرتان نه‌چیت، جه‌لالی مه‌له‌کشا لیره‌یه که نه‌ویش له‌ پێشه‌نگه‌کانی شیعیری کوردییه. یه‌کیک له‌ پێشه‌نگه‌کانی شیعیری به‌ره‌نگاری ئیبه‌ له‌م پارچه‌یه‌دا، که‌واته نه‌ویش بۆ خۆی شاریکه له‌م شاره‌دا، به‌ خۆی و هه‌لۆسته‌کانییه‌وه، " ئەوه قسه‌ی عه‌تای نه‌هاییه.

هه‌ستم ده‌کرد ئیبه‌ له‌ به‌رده‌م چه‌ند کۆله‌که‌یه‌کی قایمی شاره‌که‌دا وه‌ستاوین. چه‌ند گه‌وه‌ریک که هیشتا نرخ‌ی خۆیان پێنه‌دراوه. ئاخ‌ر کاتیکی گۆیمان له‌ قسه‌کانی کاک ماجیدی رۆحانی بوو، به‌ ناشکرا بۆکۆروز له‌ قسه‌کانی ده‌هات، "به‌داخه‌وه سیاسییه‌کانمان زۆر تینه‌گه‌یشتوون، به‌لکو خوا بکات خۆمان له‌ خۆمان تینگه‌ین و له‌ده‌وری یه‌ک کۆبینه‌وه."

کاتیگ نۆره گەشیته سەر قسه کردنی کاک جەلالی مەلەكشا، بەم شیوه بۆمان دوا: "دوورین لە یەك، باشتەر لە یەكتر نزیک بینەوه. بەداخهوه ئەم ماوه یەدا زۆر کەس لە کوردبوونی خۆیان هەڵاتن، لە کاتیکدا کە کوردستان پێویستی بەوان بوو. بەهەشتی دەرەوه یان هەلبژارد و جەهەنمەکی کوردستانیان بە جیھیشت، بەلام بۆ ئێمە ئەو جەهەنمە بەهەشتە و ناتوانین بە جیتی بهێڵین".

کاتیگیش ئێم پرسی: "مامۆستا، ئەو کاوهی کوپت جانتای سەفەری کردە شان؟" لە وەلامدا گووتی، "بە ئی، گەراویشەتەوه، بەلام ئەو شیعرە خۆی چیڕۆکیکی لە پشتهوهیه!" ئەو قسهیهی عەباسی کەمەندیم بیرهاتەوه کە ئەسەر گۆرانیهکی خۆی پرسیاریان ئی کردبوو، "ناخۆ گۆرانیهکە باسی چیڕۆکی خوشهوستیی تۆ دەکات؟" ئەویش لە وەلامدا دەتت: "ها باوه، ئەوه هەموو ژیانی منە. گەرەکتە هەروا بە سووک و ئاسانی بۆت باس بکەم".

کاک جەلال درێژە بە گێڕاڤهوهی چیڕۆکی شیعرهکە دا: "بە قهولی لای خۆمان، لە دەوری مهیدانی شار وهستابووین، دەوری حەوزەکە، گەراجی سنهیش هەر له وێیه و دەلالان هاوار دەکەن بۆ شارەکان، 'سەقز... سەقز، مەریوان... مەریوان... کابرایەک هەبوو هەمیشە مەست بوو، هاواری دەکرد، 'سەقز، مەریوان' و کەوتە ناو حەوزەکەوه. ئێمە له وێههوه ئەگەڵ هاوڕێیهکم لە دوخانیان وهستابووین، منیش لە بەر خۆمهوه گوتم: 'رۆژیک هەر دیت، بانگ بکەیت سلیمانی.' ئیدی شیعرهکە ناوا لە دایک بوو، دەنگی دایهوه:

ناخۆ دەبی ئەو رۆژه بی؟

کاوهی کوپم

جانتای سەفەر کاتە شانی

دەلالانی بەر گارازی شاری سنه

هاوار بکەن:

سلیمانی... سلیمانی!"

ئێمە دەبوو ئەو ئازیزانە بە جیتی بهێڵین، چەند وێنهیهکی یادگاریمان پیکهوه گرت و دیسان تیکه لاوی ئاپوړای خەنک بووینەوه. لە گەرانەوه ماندا بەرەو باشووری ولات، لە گوندی نگل بۆ ساتیک لە بەر دەمی مرگه و ته کە ی نگلدا کە کۆنترین قورئانی ئەو دەقههه له وێ پارێزراوه، لامان دا. ئەو قورئانە هینده پیرۆزه لای خەنکی ئەو ناوچهیه کە بووه بە سویندی هەرە گەورە ی خەنکەکە، دوا سویندیانه.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کویستان و تهنهنگ

بە ئی، ئیئە ئە ولاتی خوئمانەوه هاتینەوه بو ولاتی خوئمان که ئە سلیمانی نزیک بووینەوه و نه خشه و ئالای کوردستانمان ئە بان گۆیژە بینى، قسه که ی کاک عه تاي نه هایم بیر که وتەوه: "ئیه ئە شاره وه هاتوون بو شار".

سه رچاوه: مائپه ری رووداو - ریکه وتی: ای نۆقه مبه ری ۲۰۲۰

بیرهوهریهك به بۆنهی كوچی دوایی ماموستا جەلال-ی مەلەكشا



شاسوار رەحمانی

جەلال-ی مەلەكشا بۆ كەسانیک كه هەر تۆزقائیک شەمی ئەدەبی و نەتەوهیان هەبیت ئەوهندەدی گەورەیی و میراتی ئەدەبی بۆ نەسلی ئیستاو داهاو ئە پاش خۆی بەجیی هیشتوه، كه پینوستی بە ناساندنی ئیتمە مانان ناكات، هەر بۆیه تەنیا دەههوی ئەقلی قەول و بیرهوهریهکی كوچی بۆخەمه رو!!

كەمتر ئە ۱۸ ساڵ ئەمهوه بەر ئە شاری ئستامبول-ی تورکیه ئە گەرەکیی ئەسەنلەر، بە بۆنهی خزمیکمان میوانی بازرگانیک کوردی باکور بە ناوی نایف بووم تەمەنی ئەسەرەوه ۵۰ ساڵ بوو، ئەو كەرمانج و من سۆرانی، باش لیک حانی نەدەبووین بەلام زبانی فارسی باش دەزانی. ئیم پرسی كه چۆن فییری زبانی فارسی بووی؟ کوتی من بۆ کاری بازرگانی زۆرم هاتوچۆی ئیران کردوه، زۆر جار بە چەن مانگ ئە تاران ماومهوه!

ئە پیرا ئیی پرسیم؛ تو جەلال-ی مەلەكشا دەناسی، کوتم کورد نییه خویندەوار بییت و ماموستا ئەناسییت یان ناوی

نەببستبیت؟ پێ سەیر بوو! کوتی پێمخۆشە زیاترم بۆ باس بکە؟ منیش تا ئەو جیگایەیی ئە توانام دابوو بۆم باسی
خۆشەویستی مامۆستا ئە ناو کۆمەلانی خەتک و رابردووی وەک؛ بیرو باوەر و زیندانی کردنی ئە دەورانی شای گۆر بەگۆر و
هەروەها زیندانی کردنی ئە دەورانی رژیمی پەت و سیداره کرد، تەنانەت یەکیک ئە شیعەرەکانیم بە فارسی بۆ خویندەو،
زۆر بەدقیقەت و سەرنجەووە گۆیی بۆ راگرتبووم!

لیم پرسی تۆ چۆنی دەناسی؟

کوتی سالانیکی زۆر لەمەو بەر ئە ئێران چەن کیلوم زێر لێ گیرابوو و خستبوومیانە ناو زیندان، دەستم وە هیچکونییەک
رانەدەگەشت زۆریان ئەشکەنجەو نازار دەدام!

کوتی رۆژیکیان بردیانمەو ژوریک و کەسێک بە زبانی تورکی نازەری کەوتە قسە لەگەڵم، زۆرم پێمخۆش بوو چۆن زبانی
تورکیم زۆر ئە فارسیەکم باشتەر بوو، کوتی زۆری لەبەر پارامەووە کە نازادەم کەن و مائەکم پێبەدەنەو، کابرا زۆری هەرەشە
کرد کە تۆ تاوانیکی گەورەت کردووە و مەترسیت خستۆتە سەر بواری ئابوری ئێران، هەر بە کەمەووە ۲۰ سال زیندان دەکریت
مائەکەشت دەفەوتی! دواتر کوتی بەلام ئەگەر هاوکاریمان بکە یئمەش کار ناسانیت بۆ دەکەین تا وەکیلی باش بگری و
زوو خەلاسیت بیت!

چارەم نەبوو، کوتەم هەر کاریکی ئەدەستم بیت کۆتایی ناکەم، ئە کیفەکە ی وینەیهکی دەرھینا و کوتی ئەو کەسە دەناسی،
دقیقەتم دایە کوتەم بەئێ ئە زیندان لەگەڵ ئیمەیه، کوتی ئەو کەسە پیاویکی خەراپ و تیکدەرە، دەبیت بەردەوام بەدوایهو
بی، هەر کاریک دەکە و هەر کەسێک هاتوچۆی دەکە دەبیت ناگادارمان بکە، و حەوتوی جارێک راپورتەکم بەدیهی، کوتەم
بە چاوان!

نایف کوتی هەستیکی خۆشم نەبوو بەتایبەت کە کوتی جەلال-ی ملکشا کوردە، بەلام لەبەر دەردو مەرگی خۆم ناچار بووم
خۆی لێ نێزیک بکەمەووە و خۆم پیناساند بە کوردی لیک حالی نەدەبووین ناچار بە فارسیەکی شەق و شێر پیمگوت کە من
کوردی تورکیەم و حال و مەسەلە ی خۆم بۆ گێرایەو، کوتی بە رویکی خۆشەووە زۆری تەحویل وەرگرتەم و زۆری دێخۆشی
دامەووە و کوتی هەر کات بێ تاقەت بوی وەرە لام، کوتەم وەلا زۆرم پێمخۆشە بەتایبەت ئەگەر زبانی فارسیم باشتەر فێرکە ی،
چونکە ئێرە کەس باشم لێ حالی نابیت!

نایف کوتی بەردەوام ئەگە لێ بووم و هەر حەوتوی جارێک راپورتەم دەدا بە بەرپرسی زیندان، تەنانەت جارێک کوتەم ئەو

كەسە وەك كەسێك باش دیاره و كاری خەراپم پێتو نەدیوه، بەلام بەرپرسەكە كوتی ساویلکە مەبە ئەوێ هەمووی تاكتیکە!
چەن مانگیك گوزەرا، ئەو ماوهیەدا كەسایەتی كاك جەلالم زیاتر ناسی، ئەبوارى مائیهوێ هەژار بوو و زۆر بەخۆی
رانەدەگەشت كەسێش بۆ دیداری نەدەهات و مولاتاتی نەبوو، بەلام تەبەئیکى بلیندی هەبوو و زۆر باوەر بەخۆ بوو،
بەردەوام خەریكى نوسین یان خۆیندەنەوی كتیب بوو، ئەو كەسانەى دەهاتنە لای، زۆربەیان چینی هەژار و كریكار بوون كە
كاك جەلال رێنەمایى و نامەنگاری بۆ دەكردن و ئومیدی پێدەبەخشین كە نەروخین و تەسلیم نەبن!

نایف كوتی ئە ماوهیەدا رینگەیان پێدام وەكیل بگرم منیش وەكیلەكى باشم گرت چاوپێكەوتنم لەگەڵ كرد و زۆر ناسان
كاری بۆ كردم و قەولى پێدام چەن مانگی تر نازاد دەكریم!

هەر ئەو ماوهیەشدا بە یارمەتی كاك جەلال زبانی فارسی زۆر باشتر فێر بوم و تەنانەت فێر نوسینی زبانی كوردی
سورانییى كردم و زۆر ووشەى زبانی كرمانجیش لەمن فێر بوو و ئەهەمووی گرینگتر هەستییكى پیرۆزى نیشتمان پەرودەری
ئە ناخەدا دروست كرد كە قەت ئە یادی ناكەم!

بەلام ئە ناخەدا زۆرم خۆ پێ رووزەرد و شەرمەزار بوو، ئەوێكە من نێزیک ٦ مانگە جاسووسى بەسەرەوێ دەكەم،
لەئاخیریەكانى دا پێم شەرم بوو چاوە ئە ناو چاوی بكەم زۆر جار خۆم لى دوور رادەگرت ماموستاش هەستی بە شتیك
كردبوو.

رۆژێكیان لەكاتى نان خواردنى نیوهروویە لێى پرسیم نایف چ بوو؟ شتیك روویداوه؟ یان لەمن عاجز بووی كە دووری
دەكەى لێم؟ ئە پێرمان تەقیمەوێ و خۆم پێ رانەگیرا و كۆتم تو زۆر مەرد و پیاوی بەلام من نامەردى و ناپیاویم لەگەڵ
كردوو، بۆیە خۆم پێ شەرمەزارە و دواتر ئە مەحەوتەى زینداندا ئە شوینیكى چۆل هەموو حال و مەسەلەكم بۆ گێرایهوه و
كۆتم ٢ حەوتویە من راپورتت لەسەر نادەم خۆم ئە نەخۆشى داوه!

نایف كوتی؛ كاك جەلال ماوهیەك مات بوو، دواتر بە دەنگێكى بریانه كوتی تو كەسێكى باشى و من لێت نارەحەت نییم
دەبیت لەسەر راپورتەكانیشت بەردەوام بیت مادام یارمەتی حال و وەزعی تو دەكە، بەلام قەولم پێدە كە هیچ كات ئەو
كارە دوویات نەكەیهوێ ئەسەر كەسانیترا!

نایف كوتی هیندەى دیکە هەستم بە گەورەیی دلى ئەو مەرۆقە جوانەو شەرمەزاری زیاتری خۆم كرد!

دوایی ۷ مانگ که له زیندان نازاد دهکرام چومه لایی و پیمگوت که تا لیره بم یارمهتی مائیت بو دهنیرم و ههر کاریکم لهدهست بیت بۆت دهکهم، فهرموی من یارمهتی مائیم ناوی بهلام نهگهر بۆت کرا چهن مهجهلهو گۆواریک که به زبانی کوردی چاپ دهبن و چهند کتیبیکی داوا لیکردم که بوی بنیرم!

له دوایی نازاد بوونم ۳ جار بریک دیاری و مهجهلهو گۆواری جۆراوجۆری کوردی و چهن کتیبیکی کوردیم بو نارد و دواتر گهرامهوه تورکیه و لئی بی خه بهر مام!!!

دوودئیم لهسهه قسهکانی نایف نهما کاتیک که ههر نهو شهوه بهردهوام داوایی لیدهکردم که نکایه ههر نهوشو دهبیئت ههول بدهی شوماره تهلهفونی کاک جهلال-ی بو پیدا بکهه تا په یوندی پیوه بکهه،

پیمگوت که من قهت به خزمت ماموستا نهگه یشتوم بهلام رهفیتیکم له بنه مائهی شیخه الئیسلا میهکانی شاری سنه ههیه که چوممهوه ههول دهدهم شوماره کهت بو پیدا بکهه. نازانم به چ هویهک بهلام بهداخهوه سههکهوتوو نه بووم و دواتر له بییرم چۆوه!!

که متر له ۲۰ رۆژ له مهوهه پیش دایکی ماموستا جهلال کۆچی دوایی کرد، ماموستا جهلال-ی مهلهکشا-ش دوایی مه رگی دایکی نازیزی له شهقهی بائی دا تا له باوهشی دایکی نازیزی و گوندی مهلیکشاهان سهه به ناوچهی شاری سنه نوقره بگریت

نۆغرت خیر ماموستا گیان، برای نازیزت ماموستا بیهروز-ی ملکشا ته من درپژ بی و نیشتمان سلامهت بی!

شاسوار

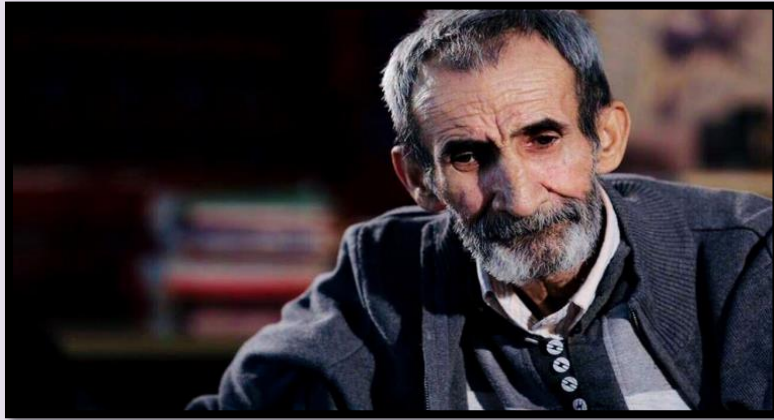
من پیشمرگ کوردم و تفنگم از خون میروید
من شعله وار در خرمن شب زبانه میکشم
من گرم و آتشین به انجماد فصل سرد می وزم
من مهربان گلهای خونم را بر گیسوان کودکان گرسنه می نشانم
من تلخ تلخ چونان خیزاب نفرت از دهانه زخم ناسور سرزمینم فواره میزنم
من پیشمرگ کوردم
تو مرا میشناسی
تو مرا میشناسی

من عصارهٔ خشم رنجبران جهانم من از ساللهٔ ستاره های کهکشانم
من پیشمرگ کوردم
قلبم برای تو می تپد ای دورترین انسان رنج دیدهٔ زمین
کوردستان سرزمین خون و حماسه
که آزادی را پر جوش و خروشان فریاد میزند
من پیشمرگ کوردم
و تفنگم از پیشانی آسمان گذر خواهد کرد
قلبم برای تو می تپد ای دورترین انسان رنج دیدهٔ زمین
قلبم برای تو می تپد
و شعر بزرگ آزادی را با خون خویش برای تو می سرایم کوردستان سرزمین خون و حماسه

جلال ملکشاه

سه‌چاوه: دیواری فه‌یسبووکی نووسەر - رینکه‌وتی: ای نۆقه‌مبه‌ری ۲۰۲۰

"کاتیک جیهان بە کروتەونی کارەسات دەچندری"



رەهبەر مەمموودزادە

"کاتیک جیهان بە کروتەونی کارەسات دەچندری"

(ئەزموونی ئەدەبیی مامۆستا جەلال مەلەكشا لە نیوان بەردەوام بوون و داپراندا)

ئەى رېبوارە غەریبەكە
بەم لا و بەولا چاو مەگپەرە
خیل رۆیووە
تەنیا جینگەى كوچكاورىك
بەجى ماوہ لەم ھەوارە
ئەم گەردالە
تەپوتۆزى خۆلەمىشى يادەكانە
ئەو چنوورە كىوبلەيەى
بۆى دەگەرىڤى
ئىستا گولئىكى دەستەمۆى
نيو گولدانى خەلكى شارە

ئەم شیعەر نەك هەر يەكەمىن شیعری جەلال مەلەكشا بوو كە خۆیندەمەو، بەلكوو يەكەمىن شیعری نوێی كوردی بوو كە چاوم پێی كەوت و بۆ من بوو بە دەروویەکی ئەفسووناوی كە بئەوێ خۆم هەستی پێ بكەم رەكێشی كرده ناو جیهانی شیعەر و ئەدەبی كوردییەو. ئیستا كە بیری ئێ دەكەمەو دەبینم وزەى شاردراوێ ناو ئەم شیعەر و ئەو راجلەكانەى توشی كرده، ئەم رەكێش كرده پەنامەكییدا و ئە دیاری كردهى ناراستەى گشتی خۆیندەوكانی دواترەدا شۆینێکی بەرچاوی هەبوو.

مەلەكشا جگە ئە شیعەر ئە دوو بواری دیکەى چیرۆك و رەخنەى ئەدەبیشدا كاری كردهو. بەلام هێژمونی شیعەر بائی بەسەر كارەكانی تریدا كیشابوو. دەبێ سەرنج بەدینه ئەو خائە كە ئەو هێژمونی ناچارەکی هێژمونی شیعری مەلەكشا نییە كە كارەكانی تری كالت كردهووتەو، بەلكوو پیرۆزی و بالادەستییکە كە شیعەر بەگشتی ئە فەرەنگ و ئەدەبی ئیەدا بۆخۆی تەرخان كردهو. ئەو ئە حائیکدایە چیرۆکی مەلەكشا ئە كەشی چیرۆكنووسی سالانی دەیهی حەفتا و بەر ئەو، شۆینێکی بەرچاوی بۆخۆی تەرخان كردهو. ئەم بارەیدا وێكچوونێك ئە نیوان مەلەكشا و سوارەى ئیلخانیزادەدا بەرچاوی دەكەوێ. دواى ئەو چل ساڵەى پاش مەرگی سوارە، سوارە ئە زۆرەى رەخنە و لیکۆئینەوكاندا بە سیفەتی شاعیر دەردەكەوێ و سوارەى چیرۆكنووس و سوارەى رەخنەگر كەموزۆر باسیان ئێ ناکرێ و پەردەیهکی تەماویان بەسەردا كشاو و تارماییەکیان ئێ بەجێماو. ئەو ئە حائیکدایە ئەلایەكەو رەخنەى ئەدەبی ئەم دیوێ كوردستاندا بە شیوہیهکی جیددی ئەناو كارەكانی سوارەدا چەكەری كرده و ئەلایەکی ترەو دواى يەكەمىن كورته چیرۆكەكانی حەسەنى قزنجی، سوارە بەشێك ئە هەلسوورانە ئەدەبییهكەى ئە بواری چیرۆكدا بەتاقى كردهووتەو. من ئەم یادداشته كورتهدا زیادتر ئەوێ بەشۆین تەتە ئە كرده و لیکدانەوێ دیارەكان و گەران بەدواى هۆیهكاندا بەم، بەنیازی گەل ئە كرده و خستنهرووی خودی دیارەكانەم. يەكەمىن دیارەى فەرەنگی كە پێویستە بەر ئە تەتە ئە كرده بە شیوہیهکی دروست فۆرمۆلیزە بكرێ ئەوێه:

“زۆرەك ئە ئەدیانی ئیە ئە بەرەى سوارەو بگرە هەتا بەرەى مەلەكشا، هەر كامەیان پڕۆلتیریکی ئەدەبی بوون واتە ئە زۆرەى سوارە ئەدەبییهكاندا كاری جیددییان كردهو، بەلام سیمای شاعیرانەى ئەو ئەدیبانە سیمای رەخنەگرانە و چیرۆكنووسانە و وەرگێرانەیانى پەراویز خستوو و پاشقولى داو. ئەو ئە حائیکدایە ناستی بەرەمى غەیرەشیعری ئەو ئەدیبانە نزمتر ئە ناستی شیعریان نییە”.

دیارەیهکی ئەدەبیی تریش، دیسان ئە بەراورد كردهى سوارە و مەلەكشادا خۆیا دەبێ كە ئە پانتایی ئەدەبی كوردیدا دیارەیهکی بەرچاوە. سوارە بە وردی ناگای ئە ئەزمونی گۆران هەبوو. ئە وتارەكانی تازەگەری گۆرانى شی كردهووتەو و بەرگری ئێ كردهو. سوارە ئە كاتی خۆیدا پسپۆریکی شیوازی گۆران بوو. بەلام ئە شیعری خۆیدا كەموزۆر ناواری ئە ئەزمونی گۆران نەداو. شیعری نوێی سوارە بە پێچكەى شیعری نوێی گۆراندا ئەو شیعەرەى مەلەكشا بۆ سوارەى نووسیو، “تاپۆی بوومە ئیل” نموونەى هەرە بەرچاوی “شیعری نەستەق خواز”ە.

شاعیر لە شیعری نەستەق خوازدا بە دوای ئێدەیهکی نەستەق یا ئیماژێکی نەستەقدا دەگەڕێ و ئەو ئێدە و ئیماژە لە فۆرمیکێ دانستە ی چروپەر بە کیشی برگەیی دا جێ دەکاتەو و لە کۆتاییشدا فۆرم و ناواخنەکە بە بزماری سەروا (قافیە) توند دەکا و وا دەکا شیعری نەستەق خواز لە فۆرم و دەریزین دا زۆر لە "قسە ی نەستەق" نزیک بێتەو. داھینەری ئەم شێوازە شیعەرە لە ئەدەبی کوردی دا عەبدوڵلا پەشیو. بەلام شیعری نەستەق خواز لە درێژە ی شیعری ئەودو و لەسەر دەستی مەلەكشاو هاتە ناو جوغرافیای شیعری کوردی ئەم دیو. ئەم شێو شیعەرە . بەر لەو ی وەچە ی دوای مەلەكشا ناگادارانە ئی دابیری . بۆ ماوێهکی زۆر زەین و بییری شاعیرانی داگیر کردبوو.

مەلەكشا شیعری ئەوتۆی هەیه کە لە بەشیکێ شیعەرە کە دا قۆلی لە قۆلی گۆران دایە و لە بەشیکێ تری دا دەستی لە ناو دەستی لە تیف هەلمەت دایە:

چەند گەراوم
لە شار لە دی
لە نیشتمان لە بیانی
سویند دەخۆم
نەمدیو کەس
وێک تۆ کچی
شەنگ و چەلەنگ
لە ناو کچانی دنیا دا
هەر تۆ جوانی

ناسینەو ی سیمای "بەستە ی دندار" ی گۆران ئەم بەشە دا دژوار نییە. (لە ژێر ئاسمانی شینا- لە پال ئووتکە ی بەفرینا . کوردستان گەرام . دۆلاودۆل پیوام . نە لە شار و نە لە دی . نەمدی کەس . وێک تۆ جوان بی . تۆیت و بەس . کچە کوردیک دل پیی شاد بی . وێک فریشتە و پەریزاد بی)

رێک دوای ئەم بەشە، جەلال هاوزمانی لە تیف هەلمەتە:

بانگت دەکەم
دەم پر دەبی لە شیلە ی گۆل [...]
بانگم دەکە ی
ئاسمان دەبی

به چارشپوی گول نهستیږه و
دارستانی کپی ژبان
پر دهبی له چریکهی بولبول

دهبینین دابرانیک له نه زموونی سواره پووی داوه. نه زنجیره دابرانانه له وهچهی دوی مهلهکشاشدا دیسان دوویات بووهوه و "نهریتی دابران" هر درپژهی کیشا. نه دیاردهیهش دهتوانین بهم شپوهیه گه لاله بکهین: له نه دهبی کوردی دا نه زموونی دابران له نه زموونی بهردهوام بوون ناسایی تره. دابران له نه دهبی گهلانی دیکهش دا دیاردهیهکی بهرچاوه به لام جیاوازییه که له گهل نه دهبی کوردی له وه دایه له نه دهبی گهلانی تردا له رهوتیکی سروشتی دا پتانسیه له دستل نه دراوهکانی نهریتیکی زال واته نهریتی پیشوو زیاتر هه لدهینجری. هه لبت له هر دوو بهستیزدا دابرانهکان ناگادارانن.

نامهوی بلیم له نه دهبی گهلانی تردا دابران نییه. دابران و تیپه راندن داینه موی گه شهی نه دهبیاته. به لام لهم دابران و تیپه راندنه داهینه رانانه دوو دیاردهی گرینگ بهرچاوه ده که وی:

یه که م: له ناو نه دهبی پیشکه وتووی گهلانی تردا له گهل نه وهی تیپه راندن و دابران هیه، نه زموونه نه دهبییه کانش به دستل نه دراوی و هه لته هینجراوی و وهک پرژهی نیوهکاره نامینه وه.

دوو م: دابرانهکان ناگادارانن و دوی پوچوون به ناخی نه زموونهکانی پیشوودا پوو ده دن.

دابرانی ناگادارانن چ مانایه کی هیه و چ جیاوازییه کی له گهل دابرانی ناگادارانن و کویرانه هیه؟ له دابرانی ناگادارانن نه دیبانی بهری تازه، بهرهمی بهر له خوین برکه به برکه و جومگه به جومگه ده خویننه وه و هر کاتیکی پیویست بی نه دیبه نوخاوزهکان به شاره زاییه وه نه دهبی بهر له خوین شروقه ده کن. دیتمان نه و پیودانه له شیعی سواره و له شیعی مهلهکشادا به دی ده کرا.

نه رهوت به پیچه وانهی رهوتی داکشانی و دارمانی بهر بهری داهینانی نه دهبییه. نه داهینه رانه له گهل نه وهی ناگاداری نه و بازدان (جهش) یا مۆتاسیونهن که دروستیان کردوه، خوین و بهرهمهکانیان له دهره وهی میژووی نه دهبی و زهمینهی فرهنگی گهل خویشیاندا نابینن. به لام چه شنه دابرانیکیش هیه و به بی هیچ چه شنه ناگادارییه که له سامانی بهرهمهکانی پیشوو و هر له جی دا به هوی نه ناگادارییه وه پوو ده دا. لیره دا دابران، له خویندنه وه وه سهرچاوه ناگری

به لکوو له نه خویندنه ووه سه رچاوه ده گری. پیشه ننگه کانی نه م جوړه دابرانانه جیگیر بوونی خوینان له دهره ووی میژووی نه ده بی گه له که بیان به "ده ستپن کردنی میژوویه کی تایبته" ته عبیر ده که ن.

ته نانه ت "خراپ خویندنه ووی چالاک" ی هارۆلد بلومیش به مانای رۆچوون به هه ناوی سامانی نه ده بی مه و جوود و داهینانی ناراسته یه کی تری جودا له ناراسته ی باو و به رده سته. وشه ی "خراپ" له ده سته واژه ی "خراپ خویندنه ووی چالاک" دا باریکی مانایی نه ری هه یه نه ک باریکی مانایی نه ری و زیادتر به لای داهینان و گوړینی ناراسته، دوا ی خویندنه ووه یه کی ورد و رژددا ده شکیته ووه. دابرا نی نانا گادارانه به بروای من نه ک هه ر له بارستای ئانترۆپی و پیری نه ده بی که م ناکاته ووه به لکوو هه ر له دریزه ی نه م په وته دایه.

به به تیکی زور پیوستی دیکه نه ووه یه که زال بوونی توخی "که شی کافکایی" خالی هاو به شی نیوان شیعر و چیرۆکی مه له کشایه. ناکری بلین نه و شیوازه له چیرۆکی مه له کشاوه به زیوته ناو شیعره که یه ووه یا به پیچه وانه. له به ره می نه ده بی مه له کشادا به گشتی فه زای کافکایی زاله. نه گه ر له من پیرسن خالی تاقانه و داهینانی تایبته به جه لالی مه له کشا له نه ده بی کوردی دا کامه یه؟ ده ئیم زال بوونی که شی کافکایی له به ره مه کانی دا. فۆرمی شیعی گۆران و شیعی دوا ی گۆران و به تایبته ی فۆرمی شیعی نه سته قخوان، یان به ناواخی رۆمانتیسیمیکی نه ویندارانه پر ده بووه یان به رۆمانتیسیمیکی خه بانکارانه. مه له کشا فۆرمه که ی وه رگرت. تیمی خه بات و نه وینیشی لانه برد، به لام فۆرمه که ی به ناواخه که یه ووه له که شیکی کافکایی هه ئینا و له ناو گیزاوی ده خورپه یه کی هه تاهه تاییدا خووساندی. له شیعر و چیرۆکی مه له کشادا نه و ره شینییه ی جیگای رۆمانتیسیم ده گریته ووه تایبته به فلانه شکسته یان فیساره کاره ساته نییه به لکوو به گشتی ژبانی مرووف و ته نانه ت هه موو جیهان و گه ردوون ده ته نیته ووه. له به ره می مه له کشادا جیهان به کرونه وونی کاره سات چن دراوه.

سه رچاوه: ما ئپه ری کوردستان و کورد - ریکه وتی: ای نۆقه مبه ری ۲۰۲۰

شاعیری خوین و کوستان و تفهنگ



رەسوول سوتانی

جەلال مەلەکشادا، شاعیری ھەلۆست و ھەلۆدای ئازادی، وینە و تابلیوی ھەموو مەینەت و ئازارەکانی گەلەکەیی بوو. مەینەتیی بی دەولەتی و مال بەکۆلی و ژێردەستەیی و ئازارچەشتوویی و ئەسەرۆوی ھەموو ئەوانەشەو و خۆراگری و نەسرەوتوویی و تینووی ئازادی و ھەولدان و ھاوارکردن ئە پینا و ئازادیدا بەبی پرینگانەو ئە کۆسپ و کۆت و بەند و زیندان و کۆشتن و برین.

شاعیری جەلال، شاعیری واتا و ھیما و پەيامن. قۆرمی شاعیری جەلال شان بە شانی سەردەمی خۆی ھاتوو و ئاوازی ناوھەوی شاعیرەکانی شاعیر، تاییبەتمەندیی شاعیری کوردیی دەیی شایستی بەسەرەووی، کە تیبیدا شاعیر دەنگی چەوساوە و ھاواری راپەرپوان و ھاندەری بئەستەنە. شاعیر ئە شاعیری "شاعیری خوین و کوستان و تفهنگ" دا بە روونی ئەو رەھەندەیی رۆانین و لایەنە جۆراوجۆرانەیی قۆرم و زمانمان بە جوانی دەخاتە بەر دەست.

ئاوی شاعیرەکە، ئە سێ وشەیی "خوین و کوستان و تفهنگ" پیک ھاتوو. ئەو سێ وشەییە سێ وشەیی سیمبولیکی خەباتی دووردرینژ و خویناویی میلیەتی شاعیرن. سیمبولیستەکان کاتی خۆی پینان وابوو سیمبولیزم جۆریکە ئە دەربیرین و بەکارھێنانی ئەو وشانەیی بە شیوہیک قەدەغە کراون و نووسەر و شاعیر واتا و مانایەکی زۆریان تیدا چر دەکاتەو و

تەنانهت جاری وابوو پینوهندیی نیتوان "دال و مەدلوول" واتە هیما و ناماژە پیکراوەکە هیندە لیک دوور دەکەوتەو، کە بە زەحمەت دەخرانەووە سەر یەکتەر.

کوستان، ئە شیعری جەلال و بەشیکە هەرە زۆری شاعیرانی هاوچەرخە ئەودا، هیمای خەبات و خۆراگری و سەوزی و سەربەرزى و سەربەتەمی و دواجار هیمای خەباتگیر و شۆرشگیرى کورد و سەنگەری بەرگری و خۆراگرییە.

وەک مامۆستا هیندیش دەلی:

حەیفە کوستان بەو چیا بەرزانهووە هەر تەم نەبی
ئەو تەمە پیرۆزە سایەى لەو سەرانە کەم نەبی

یان هیمن دەلی:

هەلۆی کوستانی کوردستانم و نازیم بە دەستندە

کەوابوو کوستان و هیماکانی وەکوو هەلۆ و بەرد و تەنانهت کەو و نساڕ و بەربەرۆژکە و ئەشکەوت و دوند و لوتکەشی
لەسەر یەک بوونەتە سیمبول و هیمای نیو شیعری شاعیران.

خوین، یەکیکی دیکە ئە کلێلەکانی کردنەوی هیما و لایەنە شاراوەکانی ئەو شیعرییە. خوین و شەهیدبوون و قوربانیدان ئە
پیناوی نیشتماندا، بەشیکن ئە راستییە تالەکانی میژووی ئیەم. وەک بلیی هەلەکانی کوستان هەموو ئە دۆپەى خوینی
شەهیدەکانی ریگای رزگارییەووە پوابن.

تەنگ، هیما و ناویکی دیکەیه، کە شاعیر وەکوو بەشیک ئە چارەنووسی سە پینراو بەسەر میلیتییکی بئەدەست و چەوساوەدا
ئەو شیعردا باسی دەکا.

با بزانی شاعیر ئەو شیعردا چیمان پێ دەلی:

لەسەرەتای شیعردەکا، شاعیر وەک چیرۆکیکەمان بۆ بگێریتەووە، بە وشەى وتیان دەست پێ دەکا. کى وتی؟ ئەوانەى وتیان،

بە ھەر شەو پێیان گوت، یان ھەک نامۆزگاری؟ یان ھەر ھەوائیکیان پێدا؟ رێک لە دوایە وشە بە وشە مەتەلەکەمان بۆ
ھە ئێتێ:

وتیان کاکە، وشە تەنگ رەقە، زەقە، ناھەموارە
بەرھەستی گەشە و نەشە شێعرە کانتە

شانی شێعرت بەو بۆنەوہ بریندارە

نامۆزگاریکەر بە شاعیر، کە لەویدا ھیما و سیمبۆلی پێشمەرگە و شۆرشگێری ولاتەکە یەتی، دەتێ: وشە تەنگ بە لاوہ
بنێ. راستە لە شێعرە کەدا دەتێ وشە تەنگ، بەلام ناراستە و خۆ پێمان دەتێ چەک دانین. چەک شانتان بریندار دەکا،
واتە ئێوہ سەربریوی دەکەن و چەک ھەل دەگرن و مل بۆ چەوسانەوہ و توانەوہ و لە ئێوچوون راناکێشن، بۆیە خوینتان لە بەر
دەروا. ئەوہ ئەگۆی خویندنیکی ئاشنایە. دوزمنی بندەست و چەوساوەکان، رقیانە لە رابوون و چاوکراوہیی و خەبات.

بەلام شاعیر لە وەلامیدا دەتێ:

ئە ی من چ بکەم،
نەخشە گەورە و لائەکەم تەنگیکە و
بتانەوئ و نەتانەوئ
لە ناو ھەموو نوووسراوہ کاندە
دیارە...

شاعیر لە وەلامدا نەخشە کوردستانی گەورە دینیتەوہ پیش چاوی نامۆزگاریکەرەکە و دەتێ، کاتیکی نەخشە ولاتەکەم لە
تەنگ دەچێ، من چۆن دەکری باسی نەکەم. خۆ من بە ھەر باریکدا باسی ولاتەکەم بکەم، ھەر باسی تەنگە. ئەوہ جگە
لەوہ نەخشە کوردستانی گەورە و ھەا بیچمیکی ھەیە، بەلام پێشان دەتێ ھەر باسکردن لە ولات و نازارەکانی میلیتە،
دەبیتە ھۆی ئەوہی داگیرکەر بە تەنگەوہ بیتە سەرت، کەوابوو تۆش دەبێ دەست بەدەیە چەک. دەی تۆکە بە چەک دینیتە
سەرم، منیش دەبێ بە ناوی چەک و بە چەک خۆم ئی بپاریزم...

وتیان چیا زۆر سەرکەشە
لە ناو شێعریکی بەسند و رێکوپێکدا
ناشیرینە قوت بیتەوہ...

چیا، کوستان، شاخ، لووتکه، کومه لیک وشه هیمایی و کیله وشه شیعی دیهی شیستی شاعیرانی کوردن. لیرهدا نامۆزگاریکه به شاعیر ده لئ: وهره شیعی رۆمانتیک بۆ کچانی جوان بنووسه، شیعی ناسک بنووسه، چیا به و هه مووه زبری و نارێکیه وه له نیو شیعی کدا قوت مه که وه. واته شاعیر بانگه یشت دهکا له ژیانیکی نارام و بی هه وراز و نشیو و ناسوودهدا ورده ورده خه م و نازارهکان له بیر بکا و بیر له خه بات و شاخ و سهنگه ره کاته وه. ناخر چیا هیما ی پیشمه رگه و بهر خودانی راپه ر یوان و شو ر شگیره نه و له شیعه ردا، چه ندی بۆ شو ر شگیره نه و شه یه کی جوان و وره به خشه، نه وه نده لای داگیرکه ران زبر و نارێک و ددانشکین و گورچوو بیره.

ههر بۆیه شاعیر ده موده ست ده لئ:

ئه ی من چ بکه م، نیشتمانم کوستانیکه و

ههر چه ند ئه که م وشه ی چیا

له ناو دیره و کهرت و رسته ی شیعه ره کانه ناچیته وه

نامۆزگاریکه ره نه مجاره به ربینگ به وشه ی خوین ده گری. ناخر خوین، وه کوو یه که م رهنگی نالای کوردستان، هیما ی خه بات و قوربانیدان و نه و ده ریا خوینه یه که له پیناوی نازادی و رزگاریدا پیشکه شی باره گای نیشتمانمان کردوو و بیکه سیش ده لئ:

داری نازادی به خوین ناو نه دره قهت بهر ناگری...

بۆیه وشه ی خوین، یه کیکی دیکه له و وشانه یه که داگیر که ره لئی تۆقیوه.

وتیان ئه ی خوین؟

خۆ ئیتر خوین پیوست ناکا

له ناو شیعه را خو ی بنوینئ

ئه ی من چ بکه م؟

نیشتمانم ده ریا ی خوینه

رهنگی خوین له دلۆپی خوین بسر مه وه، چی ده مینئ؟

بتانه وئ و نه تانه وئ شیعی من ههر خوینه

لیرهوه، شاعیر پشت دهکاته نامۆزگاریکه ر و روو دهکاته شاعیرانی ولاتهکهی و به دهنگی بهرز دهلی:

پیتان ده لیم
شاعیرانی ولاتهکهم پیتان ده لیم
سه ری شیعی بی چهک ده برن
شیعی بی خوین
زهرد و بیهیز و لاوازه
شیعی چیای تیدا نه بی، زگی دهدرن
پیتان ده لیم
بویه شیعی خویناوییه و سووره رهنگم
من شاعیری نیشتمانی
خوین و كوستان و تفهنگم...

سی رستهی دوایی شیعیکه، روون و بهرز دهلی: نهگهر دهتانهوی رووسووری بهردهم میلهت و بارهگای نیشتمان بن، نهی شاعیرانی ولات، نیوهش شاعیری خوین و كوستان و تفهنگ بن و وهکوو من رووسوور و سه ربهرز بژین.

هه لبت نهوه یهکیکه نه کوی نهو شیعیانهی جلال مەلەكشا، که ناوا تیدا وشه دهکاته هه وینی هه لوست و هه لوست دهکاته بهرگی وشه و نه دهفری خه یاندا تیکیان هه لده شیل و دهیانکاته شیعی.

جەلال نه شیعی پیره دار و شهید و کاروان و باشتر بلین نه سه رجه می وشه کانیدا، هه ناسه یهکی نه لای نازادی و رزگارییه، دهستیکی چهکی قه لیه می پییه و به دهستهکهی دیکه نالای پیشهنگایه تی شیعی سه رده می خوی ده شه کینیته وه. مخابن ژیانی نهو شاعیره گه وره یه، هه موو به شمهینه تی و ده ربه ده ری و مال به کوئی و خه م و په ژاره بوو. هه ر بویه ده لیم جەلال روخساری هه موو نه هه م ته بییه کانی میله ته که ی بوو.

سه رچاوه: مالپه ری کوردستان و کورد - ریکه وتی: ۶ نۆقه مبه ری ۲۰۲۰

جەلالى مەلەكشا لە رەوت و پرۆسەى ژيان و بەرھەمەكانى؛ چىرۆكى رەنج و نەوين



چاويىكەوتىن محەمەد مۇتەقى

«وھكوو خۆم پىم وايە نەو تايبەتمەنديانەى كە لاويتى و ھەست و بىرى نەو قۇناغەى تەمەن ھەيەتى و لە بەرھەمەكانى نەدييىكدا رەنگ دەداتەو، لە ئىستادا لاي من گەيشتۆيە دوايىن مەنزى خۇى و كۆتايى ھاتوو. لە ئىستادا بە بىرىكى زۆر قوولترەو دەنووسم. دونيايەكى نويتىرم بەدەستەيناو. لەم دونيا نوپىدا رووم لە فەلسەفە كىرەو. بىرم زياتر لە واتاي مەرگ و ژيانە و رەنگە نەمەش بە ھۆى تەمەن و نەخۆشيبەو بىت.» نەمە وتەى شاعىرى شىعەرى بەرزى «ھەتا لووتكە چەندى ماو» لە ھەفتاكانى تەمەنيەتى، "جەلالى مەلەكشا" خولقيئەرى دارەپىرە كە وھكوو مروفيكى ناشتيخواز نەسپى قەلەمى لە مەيدانى خەبات تاو داو و لە سۆنگەى نەم گەرناسيبەو تووشى دەرديسەر و نازارى زۆر ھات و وھك خۇى دەلى «كەوتەتە بەر تووكەشەقى چارەنووس» بەلام قەد قەلەمى نەبەردوتە قوربانگاي نان و ناو. مامۇستا جەلال مەلەكشا لە ئىستادا و لە گەتوگۆيەكى زۆر دۆستانە لەگەل جام كوردى باس لە پىرى و غەربى دەكات و دەئيت «بە راستى ئىجساسى غەربى دەكەم. پىم وايە دىر بە دونيا ھاتووم. كەسايەتى جەلال ھى پيشوو و سەردەمى پيشووتر. جىلى نوپش بۆ من زۆر نامۆن و ھەست بە غەربىيەكى قوول دەكەم لە ناوياندا. ناياناسم. سەير و سەمەرەن بەلامەو و لە بەرھەم و بىرەكانيان تى ناگەم. لەگەل نەو دونيايەدا نىم و شتەكانى فير نابم. دونياى من سادەترە. لەلاى من نەم دونيايەى نەمان جىنگاي عەشق و مېھرەباني تىيدا نىبە يان نەووى زۆر كەمە، نازانم!»

* ئەمەش ئیو و دەقی تەواوی چاوپیکەتن لەگەڵ جەلالی مەلەكشا:

مامۆستا جەلال مەلەكشا چۆن ھاتنە ناو دنیای ئەدەبەو؟

* من لە دایکبوی سالی ۱۳۳۰ی ھەتاوی لە گوندیکی بچووکی سەر بە شاری سنەم بە ناوی مەلەكشان، خویندنی من لەم شارە بوو. ئەوئەتە خۆم ناسیووە تیکەلای شیعەر و ئەدەب بوومە. ھۆکاریکی سەرەکی ئەمەش پەنگە بنەمانەكەم بوویت کە تێیدا ئەدیب و کتیب خوین زۆر بوو و ئەوئەتە زۆرتر لە ھەر شتیک لەبەردەستدا بوویت کتیب و بە تاییبەت کتیبی کوردی بوو. ھەر لە سەرەتای مندا ئیبیو ھۆگریبەکی تاییبەت بە لای کتیب و کتیب خویندەوئەدا بوو. بەلام بە فارسی دەستم بە نووسین کردوو. بە ئەدەبی فارسیبوو چووئەتە ئیو دنیای چاپەمەنی و رۆژنامەکانەو و ھەر وەھا نووسینی بابەت و وتاری ئەدەبی. چەندین سال بە شێوئەکی پروفیشنال لە دنیای ئەدەبی فارسیدا بوومە و ھەتسەنگاندنی کار و بەرھەمەکانم لەم بواردەدا دەگەرینمەو بە ئێوانە لە وێژەدا شارەزاییان ھەبە و خوینەری بەرھەمەکانی من بوونە و ئاشنان بە نووسینی من. خۆم بە کەسیکی ناسایی دەزانم و لە ریگای قەلەمەو دەروونیاتی خۆم دەنووسم.

ئەو کاتەدا کە باسم کرد گەشە کردنیکی باشم لە ئەدەبی فارسی ھەبوو و لەگەڵ چەند رۆژنامە و گۆناریکی کارم دەکرد و بەرھەمەکانم بلۆ دەکردوو. پاش شۆرش گەلانی ئێران گەرامەو بەرھەو لای کوردی، پێش ئەوئەتە ئاشنایەتی و شارەزایی باشم لە زمانی کوردی ھەبوو و ھەندێ نووسراوئەش بە کوردی ھەبوو، بەلام بابەتەکە ئەو بوو کە لەم قۆناغەدا بە تەواوئەتی وازم لە نووسینی بەرھەمەکانم بە زمانی فارسی ھینا و چووئە دنیای کوردییەو. تا ئیستای لەگەڵ بیت بە زمانی کوردی سێ کتیبی چاپکراوم ھەبە و ئەوئەتە ھەم لە بواری شیعردایە و ھەم لە بواری چیرۆک. ئەوئەتە کە لەم بەرھەمانەدا بالای قەلەمەكەم چەندە؟ دەگەرینمەو بە خوینەر. ئایا کورتە بالایە یان بە پێچەوانەو و باس ئەوئەتە ناکەم.

لە بواری رۆژنامەگەری؛ لە رۆژنامە فارسیبەکانەو لە تاران دەستم پیکرد. کەبھان و چەند رۆژنامەبەکی دیکە. لە کوردیشدا لە سەرەدەمی مامۆستا ھینم دا چووئە گۆناری سروە تا ئەو کاتە وازمان ئەو گۆنارە ھینا. کار لەم گۆنارەدا ۱۵ سالی خایاند. ھەر لە سەرەدەمی سەرنووسەری رەحمەتی کاک ئەحمەدی قازی دا لەگەڵیان بووم تا ماوئە ۱۵ سال. پاش ئەو ماوئە و بە ھەر ھۆبەک بوو دەستمان ئەو گۆنارە کیشایەو. کاک ئەحمەدی قازی ئەوئەتە، منیش بە ھەمان چەشن، کاک مارف ئاغایی کۆچی دوایی کرد و دوو سێ کەسی دیکەش ھاوکاریان لەگەڵ گۆنارەکە نەما و بە ناچار ئەو گۆنارە کەوتە دەستی کەسانیکی کە شارەزاییان ئەو کارەدا نەبوو، یان ئەوئەتە کە پابەندیبەکیان نەبوو و زۆر بایەخیان بە کارەکە

نهددا و هەر بۆیه ئه و گۆقاره زۆر زوو له کيس چوو. له و سهردهمه ی ئیمه و ئه و كهسانه ی كه ناماژم پیتیان دا له و گۆقاره بووین به شاهیدی دوست و دوژمن خراپ نهبوو. به هەر حال به باوهری ههندی كهس، بوونی له نهبوونی زۆر باشتر بوو و له ئاستیکی بهرزدا کارمان دهکرد و سروه بوو به ههوی خزمهت له زۆر بوادا، له رووی ناوهڕۆکی دهولتهههنده خزمهتیکه زۆری به زمان و نهدهبی کوردی کرد. ئیمهش یهکیک له نهندامانی نووسهرا نی بووین. دوا ی سروه من بۆ ماوهیهکی زۆر وازم كه چالاکه رۆژنامهوانی هینا و تا ههفتاکان و پیم وایه له سا نی ۱۳۷۸ بوو كه بانگهششت کرام بۆ هاوکاری لهگه ل رۆژنامه ی جام جه م و نهوش بلاوکردنهوه ی لاپه رهکانی تایبته به پارێزگای نازه ریا جانی رۆژئاوا به زمانی کوردی بوو. پاش نهوه بۆ ماوهیهک له و ی دهست به کار بووم و له راستیدا هەر خۆم بووم و كهسم لهگه لدا نهبوو و نیک به ۴۰ ژماره ی نه و رۆژنامه یه له چاپ درا. ده بی باس له وهش بکه م كه كهسانیک پاپشتی نه و کاره بوون كه یهکیان کاک نهحمه دی قازی بوو و ههروهها کاک نهحمه دی شه ریفی لهگه ل چهن د مامۆستایهکی دیکه له تاران و کرمان پاپشتییان له کاره که دهکرد و نی رازی بوون. له جام جه م کوردی پرسه جو ربه جو ردهکان به شیوهیهکی بی لایه نانه بلاو دهکرایه وه و لایه نگری هیچ لایه نیکی تایبته و نه بووین و به شیوهیهکی پرۆفیشنال کارمان دهکرد. وهکوو خۆم کاره که م لا په سه ند بوو به لام پاش ماوهیهک بلاوکردنهوه ی نه و رۆژنامه یه ش راگیرا.

ده بی باس له وهش بکه م كه بۆ ماوهیهکیش له شاری ههویری پایته ختی هه ریمی کوردستانی عیراق له گۆقاری پرشنگ سه رقانی کاری رۆژنامه وانی بووم. له شاری سنه ش لهگه ل چهن د هه وته نامه و گۆقاردا کارم کردوو به لام راستیه که ی نهوه یه که به دلم نه بوو به و ی وهکوو کاریکه هه میشه یی لهگه ل یان هاوکاری بکه م! نا شتیکی وا نه بوو. ماوهیهکیشه به هۆی نه خوشیه وه ئیدی تاقه تی کاری رۆژنامه وانیم نه ماوه.

* جهلالی مهلهكشا هەر له تهمنی لاوهتی و سه رهرا ی نهوه ی كه هیچ به ره میکی چاپکرا و وهکوو کتیبی نه بوو، بوو به نهندامی کانونی نووسهرا نی ئیران، ده کریت باسی نهوشمان بۆ بکهیت؟

نهندامه تی له کانونی نووسهرا نی ئیران.

نهوه بۆ پیش شو رش و سه رده می حکوومه تی پاشایه تی واتا سا نی ۱۳۴۷ دهگه ریته وه، له و کاته دا زۆریک له شاعیران و نووسهرا نی گه وره ی ئیرانی له و کانونه دا نهندام بوون. شاعیران و نووسهرا نیکی وهکوو نهخه وانی سا نس، نهحمه دی شاملوو و جهلالی ئالی نهحمه د و مهحموود ئیعتما د زا ده و هووشهنگ گوئشیری و كهسانی تر. نهوان خو یان دامه زینته ری کانون بوون و پاش نهوانیش کانون به ردهوام بوو له کار و چالاکیهکانی و زۆریه ی شاعیر و نووسهرا نی توانا و ناودار نهندامی کانون بوون. له و کاته دا بابته و نووسینی من له چیرۆک و شاعر له گۆقار و رۆژنامهکان بلاودهکرایه وه و له حالیکدا هیچ

کتیبیکم له چاپ نه درابوو و رینگه به چاپ کردنی کتیبیم نه درابوو، داوای نه ندامیتیم کرد و پاش ماوهیهک داواکهه پسه نهد کرا و بووم به نه ندامی کانوونی نووسهرانی ئیران و لهو کاته دا له کوردستاندا ته نهها دوو کهس نه ندامی کانوون بوون، نهویش یه کیان من بووم له سنه و نهوی دیکهشیان عومهری فاروقی بوو له سه قز.

* لهو سه رده مه دا و له کانوونی نووسهرانی ئیران پیوه نهدیت له گه ل نه حمه دی شاملوو چون بوو؟

پیوه نهدیت له گه ل نه حمه دی شاملوو

له گه ل نه حمه دی شاملوو ناشنایه تیم هه بوو. زور شتیشم دهنووسی و بوم دهنارد و له گو قاری جومعه دا بلاوی ده کرده وه. زوریک له شاعر و نووسینه کانم بوی دهنارد و وه لای ده دامه وه. جاریکیان له یه کیک له دانیشتنه کاندا له هه سه نگانای نووسینه کانم وه کوو پیاده هه گوتنی له سه رم له یه ک دوو رسته دا وتی، مه له کشا شاعیریکی سادق و راستبیزه و نووسین و شاعره کانی هه ر به م شیویه سادقانه یه و هیوام وایه بییت به شاعیریکی باش. نه مه ش لوتفی به ریزیان به من بوو. نه وهی که له پیوه نهدی من له گه ل نه حمه دی شاملوو گرینگ بوو، وه رگیرانی به ره می کوردی بوو. وه رگیردراوی به ره می شاعیرانیک وه کوو شیرکو بیکه س، عه بدو لا پشه یو و له تیف هه نه مه ت له گو قاری کتیبی جومعه بلاو ده کرده وه. وه ک بلیم دوستانه تیه کی ئیزیکم له گه ل بوویت؛ نا وا نه بوو، لهو ناسته دا بوو که باسم کرد.

* جهلالی مه له کشا یه کیک لهو نه دیبانه یه که هه م له دونیای شاعر دا بووه و هه میش له دونیای چیرۆکدا، جه نابتان پاش برینی جه نهدین ویستگه له ژبانی نه ده بیاندا له ئیستادا خو تان به شاعر ده زانن یا به نووسه ر داده نین؟

خوتان به شاعر ده زانن یا به نووسه ر داده نین؟

نه وه پرسیاریکه که هه ندی جار له خو می ده که م و ده که وه مه مونا قشه له سه ری که نایا جه لالی مه له کشا شاعیره یان نووسه ر، هه ندی جار دوستان باس له چیرۆکه کانم ده که ن پیم خو شه به چاو نووسه ریکه وه سه یری شته کان بکه م و هه ندی جاریش نه مه له پیوه نهدی له گه ل شاعره کانم ده بینریت. له پیشترا و ئیستاشی له گه ل بییت له هه ر دوو بوار کار ده که م. نه گه ر بتوانم به شاعر که به ره میکی جوانتر و زه ریف تره مه به ست و هه سته کانی ده روونم بینمه سه ر زمان و کاغه ز نه وا په نا بو وشه کان ده به م و شاعر دهنووسم و له حالته تی تریشدا نه گه ر بابه ته که دوور و دریز و پیویستی به زمانیکی پته وتر بیت نه وا چیرۆک به کار دینم. وه ک خو م و پاش نه زموونی چهنه دا ساله م، پیم وایه قه له میکی به هیترم له شاعر دا هه یه .

* وهكوو ئەدیبیک شاعر به لای مامۆستا جەلالهوه چ واتا و پیناسیه کی ههیه؟

واتاو پیناسیهی شاعر

به لای منهوه شاعیری که وینه و خهییائی تیدا نه بییت، شاعر نییه و ته نیا نه زمه. له ئەدهبی کوردی دا به واتا راسته قینه که ی زۆر کهم شاعر ددهوژیته وه.

* جەلالی مەلەكشا له ته مەنی ئیستادا و به برینی زۆر ویستگهی جوړ به جوړ له ئەزموونی ئەدهیدا خو ی له کامه قوئاغی ئەدهیدا ده بییته وه؟

قوئاغی ئەدهیدا ئیستا

وهكوو خۆم پیم وایه ئەو تاییه ته ندیا نهی که لاوتتی و ههست و بییری ئەو قوئاغی ته مەن ههیه تی و له به رهه مەکانی ئەدییتکا رهنگ دهادته وه له ئیستادا لای من گه یشتویه دوایین مه نزلئی خو ی و کو تایی هاتووه. له ئیستادا به بییریکی زۆر قووتروه دهنوسم. دونیایه کی نویترم به دهسته ئیناوه. له م دویا نویتیه دا رووم له فه لسه فه کردووه. بیرم زیاتر له واتای مه رگ و ژیا نه و رهنگه نه مهش به هوی ته مەن و نه خوشیه وه بییت. نه لبهت شوړش و خه باتی کو مه لایه تی و مه ده نی و له پیناو یه کسان ی و نازادی له بیرنه کردووه و له به رهه مەکاندا وهكوو خو ی ماوه ته وه و رهنگه روا له تی گو رابییت. له م رووه وه مندالی دهروونی جەلال وهكوو خو ی ماوه ته وه و هیشتا که گه و ره نه بووه و پيشم خوش نییه گه و ره بییت. له و بواران هی که نامازم پینا له هه مان ته مەنی گه نجیتیدا ده ژیم و ئەو بییر و باوه ریان قهت ناکه ونه بهر کاریگه ریه کانی به سال اچووی و بییری. به لام له رووی ناوه روک و ئینسیجامی شاعره وه به رهه مەکانم پته و تر، قووتتر و واتادار تر بووه.

* له و پیناسیهی که له که سایه تی جەلالی ئیستا به ده ستانه وه دا، دونیای ئەمړۆی ئەدهب چۆن ده بینن، هه ستان چۆنه؟ ئایا ههست به نامۆ بوون و غه ربی له ناو ئەو جیله نو ییه ده کهن که له ئیستادا هاتوونه ته دونیای نووسینه وه و ئیوه به رهه مەکانیان ده بینن؟

دونیای ئەمړۆی ئەدهب

زۆر زۆر! به راستی ئیجساسی غه ربی ده کهم. پیم وایه دیر به دویا هاتووم. که سایه تی جەلال هی پیشووه و سه رده می

پیشووتر. جیلی نویش بۆ من زۆر نامۆن و ههست به غهريبييهکی قوول دهکهم له ناوياندا. ناياناسم. سهير و سهمهردن بهلامهوه و له بهرههم و بیرهکانیان تی ناگهم. لهگهڵ نهو دونيايهدا نیم و شتهکانی فير نابم. دونياي من سادهتره. لهلای من نهو دونيايه، جيگای عهشق و ميهرهبانی تتييدا نيهه يان نهوهی زۆر کهمه، نازانم! پييم وايه شاعير تا ئاستيک دهتوانييت نهو دونيايه بۆ خوئی بگۆرييت. به لای منهوه نووسهر خودايه به واتای بهرههم هينان، خودايهک که دهخولقيينييت. نهوهی که بهرههمی رۆمانی ههيه، قارهمانهکانی ناو نهو رۆمانه خولقينراوی نووسهرکهن و ههروهها نهو دونيايهی که وينای دهکات. به واتايهک نهو خودايه که دونيايهک دهخولقيينييت و نووسهران دهتوانن دونياگهليکی جياواز بخولقين و مرۆف دهتوانييت يهک لهو دونيا و دونيايينانه ههلبژيړييت. مرۆف وهکوو جهسته ههمان مرۆفه که له سهرتاوه بووه، نهوهی که گۆريويهتی قوناغهکان و گۆرانکاریيهکانه له بيرکردنهوهدا.

بهلام له ههر سهردهمانیکدا عهشق و ميهرهبانی نهبييت، نهوا ژيان واتايهکی نامينييت. پييم وايه تهنيا شيعره که دهتواني من رزگار بکات و ههست به ژيانم پي بدات.

* نهگه مامۆستا جهلال له ئیستادا که خوئی به نامۆ و غهريب ناوی دهبات، له دايک ببوايه چۆن جهلايیک بوو، چۆن شيعری دهنووسی و له بهرههمهکانيدا چی دهخولقاند؟

وايبر ناکهमेوه فکر و بيرکردنهوه بهاتبايه ئاستی نهوهی ئیستا دهبيينم. زۆر شت ههن که من لهگهلياندا نیم. مرۆفهکان دابهش دهبه سهر دوو گروويهوه، گووييکیان بازهنگان و گرووييکیان عاشق. من له ناو عاشقهکانم که قهت خۆم له ناو بازهنگانهکاندا نايينمهوه. کهوايه نهگه ئیستاش بهاتبايهه دونياوه لهو دهسته عاشقه دهبووم. دياره وهکوو هر مرۆفيک بيير و باوهرييهکم ههيه و نهو بيير و باوهرييه وای کردووه خۆم له ناو بازهنگانهکاندا نهبيينمهوه. قهت لهگهڵ زۆنم و ستهم و ديکتاتۆری نهبوومه و نیم. نهو چهکانه به ناخی منهوه بيگانهن و تا توانيومه بهرانبهريان وهستامهتهوه و ديسانوه دهیکهه؛ به قهلهم به دهست به ههر شتيک که بتوانم و نهههش وام لی دهکات له ههر سهردهميکدا بم، ههمان جهلالی ئیستم.

* وهک خۆتان نامازهتان پي دا شاعير و نووسهران خولقينهر و به واتا راستهقينهکی خودای نهو بهرههمانهن که له سهر دهستی نهوان ديینه دونياوه و به دنياييهوه به هوئی نهو تايهتهدندييهوه ههموو مهخلووقهکان بهلای خالقيانهوه خۆشهويستن، بهلام به دنياييهوه لهلای ههر شاعير و نووسهريک بهرههميک له لوونکهدايه و خۆشهويست ترينه، به لای جهلالی شاعيرهوه نهو بهرههمه کامهيه، لهگهڵ کامه بهرههم زۆرتر بيرهوهريتان ههيه و لهگهلی دهژين؟

بەرھەم و بیرەوهری

تا ئیستای لەگەڵ بیت هیج شیعریکم ناخی دلمی رازی نەکردوو و بە ھەموو ھەست و وجودوو لە هیج یەك لەو شاعرانەم رازی نەبوومە؛ بەلام ھەندێ جار و لە کاتی نووسینی ھەندێ لە بەرھەمەکانم توانیومە زۆر نێزیک بێمەو لەو ھەستی دەروونی خۆمەو و مەحوی ئیجساس بوویتم، پێم وایە لە شیعری "ھەتا کووتکە چەندی ماوہ" تا ئاستیک قسە دەروونی خۆم کردوو و ئەوێ لە دڵ و دەرووندا بوو لە ئاست دنیای دەرووبەرم و خەنگدا، ھەتەرژاندوو. لەو شیعردا ھەموو شتیکم گووتوہ. چەند شیعریکی کەمی دیکەم ھەیە کە رەنگە توانیبتیان رازیم بکەن دەنا زۆر نین ئەو بەرھەمانە کە وەکوو خۆم بە دەستیانەوہ رازی بێم.

* ھەتا کووتکە چەندی ماوہ؟

مەبەست لەو شیعەرە پرسیاریکی فەلسەفییە، بەلام ھەندێ کەس بە ھەڵە لە واتای ئەو شیعەرە تێگەشتوون. ئەوہ پرسیاریکە کە رووبەرەووی خۆم کردۆتەوہ. ئەو شیعەرە چیرۆکی ژبانی سیزیف لە ئیلاھەکانی ئەساتیری یونانە و باس لە رەنجیکی ئەبەدی دەکات. ھەتا کووتکە چەندی ماوہ پرسیارە لە کوتایی ئەو رەنجە ئەبەدییە.

* شیعریکتان ھەبە بە ناوی دەکریت باس لەو شیعەرە بکەن؟

شعیری (خۆشەویستی من)!

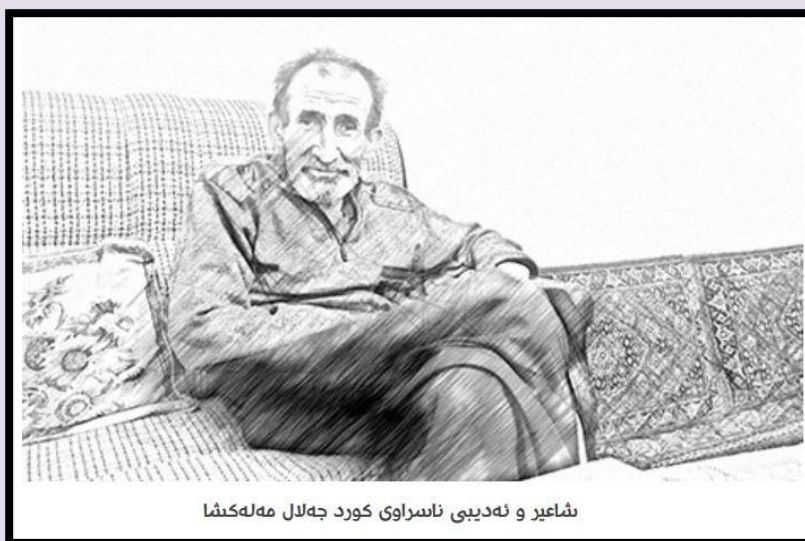
ئەو بەرھەمە بە تەواوەتی عاشقانەیە. رەنگە لە ژێر کاریگەیی بەسەرھات و مەسەلەیک بوویت. من لە ژباندا تووشی تراژیدیایەکی عاشقانە بووم و ئەو شیعەرە بەرھەمی ژبانی خۆشەویستی و عاشقی خۆمە.

لە کوتاییدا ھەر شتیک کە بە پێوستی دەزانن بفرموون؟

وێرەئێ سپاس بۆ ئێوہ و پۆژنامەکەتان. ھیوادارم پۆژنامەکان لە ناو خەلدا بن و زمانی خەلک بن و دەرد و نازاری خەلک بلاویکەنەوہ و ئەرکی ئەخلاقی خویان بۆ خزمەت بە خەلک بەجی بینن.

سەرچاوە: مائپەری جام کوردی - ریکەوتی: ۱۷ جۆونی ۲۰۱۷

جەلال مەلەکشادا: شاعیری ژانی منی بە قوردا کرد.



فریا یونسی

ماوهی دوو مانگیك دەبوو ئە هەلیك دەگەرام بۆ دانیشتن ئەگەڵ ئەو شاعیرە شیعەر و هەلبەستەکانی دەست بە دەست ئە نیوان گەوره و بچووکی ئەم ولاتەدا دەگەڕێن و بە بۆنەگەلی تاییبەتەوه پیشکەش دەکرین و دەخویندرێنەوه،

بەلام خۆی دیار نییە و کەم کەس تا نیستا ئە کۆر و کۆبوونەوهیەکیدا، ئە بۆنە و رێپۆرەسمیک، ئە دانیشتیکی شاعیرانە و تەنانەت ئە بەردەم کامپرایەکیدا بینیویەتی. جەلال مەلەکشادا، شاعیری هەموو چینهکانی کۆمەنگایە و دەکری بە ناسانی ئەسەر هەر شیعەر و هەلبەستیکی بنووسی، بەلام زۆر ئەستەمه بەتەوی دێریک ئەسەر کەسایەتی خۆی و ژانی تاییبەتی ئەو شاعیرە ناشنا بە رەنجە، بەینیته سەر کاغەز. ئەراستیدا بەهۆی هۆگری مامۆستا بە گوندی مندالیی خۆی و چوونی رۆژانە و سەردانی ئە باخ و باخاتی ئەو گوندە، زۆر کەم ئە شار دەبینری و ئەوەندەش کە بتوانی دواي ماوهیەکی گەران و پرسیار ئە دۆستانی، ئە شۆینیکی بە دیداری بگە، بیگومان ئەو شۆینە بەرزاییەکانی حەسەنئاوای سەنە و مائی دایکیبەتی. ئەو دایکە کە خۆی گوتەنی هاتوو ئەگای ئەو بێ تەنیا نەبێ، بەلام ئەو دایکیبەتی کە ئەگای ئە مامۆستایە و هیشتاش وەک مندالیکی وشک و تەری دەکاتەوه.

ژیانی جەلال مەلەكشا، ئەوەندەى رۆژ و نشیوی بەخۆوه بینیوه که تەنانەت ئەوانەشی ناشنای دۆخی ئەدەب و سیاسەت ئەم ناوچە پر ئە مەترسییه نین، دەتوانن بە ئاسانی نیشانەى ئەو ئیش و رەنجانەى که بەسەر ئەو رۆحە جوانەى ئەدەبى کوردیدا هاتوو، بە نیوچاوانییەوه بینی و ئەراستیدا شیوهى ژیان و قسەکردن و شیعرخویندەوهى مامۆستا، بى ئەوهى ئەلایەن خۆیهوه هیچ هەوئیکى بۆ درابى، دەتوانى ئەو بەسەرھاتە تال و سویرانەى وا بە درێژایی تەمەن بەسەریدا هاتوون، بۆمان بگێریتەوه و بە دنیاییهوه کەسێک نییه بۆ چەند خولەک ئە نزیکی دانیشی و گوێی ئە قسەکانى بیت و ئەزانى چ چەرەسەریهک بەسەر ژیانیدا هاتوو و ئەبینى رۆحى ئەو ئەوەندە ئەگەل دەسلالت و سیاسەتى رۆژى ولاتەکەى ئەگۆنجاو بووه و ئەیتوانیوه سازش بکا که ورده ورده رینگەى تەریکی گرتوووتەبەر و پەراوێزیکى هەلبژاردوو، هەم خواستی دەسلالت بووه و هەمیش خواستی ئەو کەسانەى بە جوړیک ئە جوړەکان ئە دەنگى راستگوێبانەى مەلەكشا ئە شیعردا هەراسان بوون و هەمیشە نیگەرانی جزوورى ئەو ئە بۆنە و رێورەسمەکاندا بوون. بەلام ئەم پەراوێزە هەرگیز ئەیتوانى مەلەكشا ئە هەست و ئەستی کۆمەلگادا بسریتەوه و رۆژ بە رۆژ زیاتر شیعرەکانى ئەم ئەدیبه مەزەنە چوونە نیو کۆمەلگاوه و ئە هەمیشە خۆشەویستەر و مەقبوووتر بوو ئەلای خەلک. وەها کە ئیستاش هەر رێورەسمیکى فەرمى و نافەرمى ئە رۆژەلاتى کوردستان - بە تاییەت ئە شارى سەنە - بەرێوه دەچیت، مائە بچکۆلە هەزارانەکەى دایکى ئە بەرزاییهکانى حەسەنئاوای سەنە، دەبیته مەکۆى کۆبوونەوهى عاشقان و دلسۆزانى ئەدەبى کوردی. ئەوهى جیى سەرنجە، ئە پۆزانى ئەو رێورەسمانەدا مائى مەلەكشاى شاعیر ئە سائۆنە فەرھەنگییهکانى شار فەرھەباغترە و هەر ئەمە خۆى نیشانەیهکە بۆ خۆشەویستى ئەم شاعیرە راستگوێه.

رووداو: پێش هەرشتیکی پرسیارم ئەسەر بارودۆخی جەستەیی و روحیى خۆتە و دەمەوئ بزەنم ئیستا بارى تەندروستیت چۆنە؟

مەلەكشا: بارى سلامەتیم باشە و هەر وا کە دەمبین هیشتا بە خۆشى و ئازایەتى دەژیم، نیو سروشت دەچم، کاروبارى خۆم بەرێوه دەبەم و ئە هەمووی گرینگتر دەخوینەوه و دەنووسم.

رووداو: واتە ئیستاش شیعر دەنووسى؟ دواھەمین شیعیکی کە نووسیت کەى بوو؟

مەلەكشا: بەئى، ئەى مەگین دەکری ئەنووسم؟ ئەى شاعیر بە چى شاعیرە؟ هەر بە نووسینی شیعرە کە دەتوانى بلى من شاعیرم. منیش هەر دەنووسم و دواھەمین شیعرم یەک دوو شەو ئەمەوبەر تەواو کرد.

رووداو: بە تیر و تەسەلى باسى خۆتمان بۆ بکە. باسى ئەو میژووہى بووه هۆى دروستبوونى کەسایەتى جەلالى مەلەكشا. دەمانەوئ خوینەرانیان بزەنن ئە کوێوه و چۆن دەستپیکردووہ و بە ئیرە گەیشتون؟ سەرھتا ئەگەل شیعیرى کوردی چۆن

رووبهروو بوونوه و چونتان مامه له لهگه زمانی زگماکی خوتان کردووو بو نووسینی شیعر؟ به تایبته له سهردهمیکدا که رهنگه نووسین به زمانی زگماکی - نهویش نووسینی شیعر- زور سهخت و نهسته م بوویت. نهوهی دیاره و تا نیستا له زور جیگه دا باسی لیکراوه، نیوه له سهردهمی خوتاندا، یهکیک بوون له کهسایه تیبه پیشهنگهکانی شیعی کوردی و تهنا ته جاروباریش زۆریک له قوناغه جیاوازه نهدهبییهکان و سهبکه تایبتهکانی نهو سهردهمه، نیوه دهخه نه پال خویان و وهک یهکیک له داهینه رانی نهو رهوته دیارانه ناوتان ده بهن. ههروا زور له شاعیرانی بهناوبانگی وهک شیرکو بیکهس به باشی باسی نیوه دهکهن و وهک یهکیک له بائهکانی شیعی کوردی له رۆژهه لات ناوتان ده بات. لهو سهردهمه شدا هه ندیک شاعیری دیکه که نیستا خویان دهنگیکی دیارن له نهدهبی کوردی رۆژهه لاتدا، لهگه ز نیوه بوون - وهکوو فه رهیدووون نه ر شه دی و ئیبراهیم نه حمه دی نیا - که گه شه یهکی تایبته تیتان به شیعی نهو سهردهمه ی رۆژهه لات دا. ده مه وی به وردی باسی نهو مزاره تایبته ته م بو بکه ن.

مهلهكشا: سهرتا پیمخۆشه خائیکی گرینگتر له وانه بینمه ئاراوه، نهویش نهوهیه که ده بی ددان به وهدا بنیم من پیاویکی گوندیم. واته که سیکم که هیشتاش و هه میشه هه ر عاشقی گوند و سروشت و کشتوکال و هه موو نهو لایه نه گوندییانه م که مروقی مۆدیرن لپی وه رهن و له گه ئی بیگانه ن. هیشتاش هه موو وجودی من به گوشت و پیست و نیسقانه وه، هه ر گوندییه و تاکوو بشمینم له گوند نابریم. هیشتاش له گوندی خۆمان زه ویم هه یه و مائیشم هه ر له وی ماوه و ده خوازم تا کوتایی ته مه نم هه روا بمینمه وه. هه ربۆیه راشکاوانه ده ئیم نه م خائی گوندنشینی و خۆشیستنی سروشته له لایه ن منه وه، کاریگه ربییه کی نهوتوی له سه ر روح و هزری من داناوه و هه میشه ش نهو کاریگه ربییه به روخساری شیعه رکانمه وه ده مینیته وه. هه ر نه م حه زه کاریکی کردوو که هه میشه هه موو هه ول و تیکۆشانی من له پرۆسه ی نه ده بیی شیعه ردا نهو به ئاوری جددی له بارودۆخی مروقی گوندنشین بده مه وه و هه ول بده م شیعه رکانم هاواری گوندییه کان بن. به لام بده داخه وه بارودۆخی ژیانم به بۆنه ی پیشه ی باوکمه وه که کارمه ندیکی ده ولته تی بوو، ناچاری کردین بیننه شار. له شاریشدا له جیگایه ک ده ژیاين جیی ژیا نی مودیری گشتی نهو سازمانه بوو که باوکم کارمه ندی نه وی بوو. ژیا نی نه ویش به بۆنه ی هاوسنیه تی له گه ز مودیری گشتی و دیکه ی کارمه نده کانی، بووه هوی نه وه ی که ناگاداری شیوازیکی دیکه ی ژیا ن له ده وروبه ری خۆمان بین، نه ویش ژیا نیکی بۆرژوازیانه و لوکسی شاری بوو. لی ره دا دژوازییه کی گه وره له ژیا نی مندا دروست بوو. ژیا نی هه ژارا نه ی ئیمه له هاوسنیه تی نهو ژیا نه لوکسه بۆرژوازیانه ی مودیر و کارمه نده بالاده سته کان. به راوردی ژیا نی دوو کهسایه تی نه م دوو بواره - کریکاریک و مودیریک - ده بیته هوی تیرامانی زیاتری مندا لیک که هه موو خولیای نه وه یه بیته شاعیر و هاواره کانی خه ئکی گونده که ی خوی به گوئی دنیا بگه یه نیت. نه م دژوازی و پارادۆکسه که له هه موو شتیکیدا به ئاسانی ده بینرا، له جلوبه رگه کانداندا، له شیوه ی قسه کردنه کانداندا، له شیوه ی هه ئسوکه وتی کهسه کانداندا، له شتومه کی نیو مائه کانداندا، به ئاسانی ده هاتنه به رچاوا، بیوونه هوی نه وه ی که زیاتر بیر له ژیا ن و نازاره کانی و که موکووری و مه حروو مبوونه کانی بکه مه وه. نه م پارادۆکسه، رهنگه له وجودی مندا زور نه بوویته هوی نه فره ت و رق، به لام جوړیک بیزاری له مندا به

نسبته ئه‌و كه‌سانه‌وه كه بئ هيج هۆيهك ژيانىكى خوشتر و شاهانه‌تر له ئيمه‌يان هه‌بوو، دروست كردبوو. جوړيك جياوازی و له يه‌كنه‌چوون كه ههر ئه‌م جياوازی و له‌يه‌كنه‌چوونه بوو خه‌ريكبوو ورده ورده ريگه‌ی بۆ ده‌رده‌خستم و ده‌يبردم به‌ره‌و شيعر و له شيعریشدا كه ئاساييه ئه‌و دژوازيه ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆی هه‌بیت. له‌راستیدا ئه‌و دژوازی چينايه‌تیبه‌ی كۆمه‌نگه‌ی ئيرانى - كه به ئاشكرا له‌نیو كورد و فارسدا هه‌بوو، ئیستاش ههر هه‌يه - رۆژبه‌رۆژ زیاتر له من و شيعردا بالای كردوو و له گه‌لمان گه‌وره بووه. ئه‌و سه‌رده‌مه به تايبته له نیو سياسييه‌كاندا، زۆرتر باس له‌و دژوازی چينايه‌تیبه‌ی ده‌كرا و منیش ههر به‌و دژوازيه‌وه سياسيته و دواچار ده‌ستم به شيعر كرد. خه‌بات له دژی ئيمپرياليزم و چينه بۆرژواكانی كۆمه‌نگه، ده‌بوونه هه‌وتنی شيعره‌كانم و به‌م روانگه‌وه هاتمه دنياى ئه‌ده‌بیه‌وه. ته‌نانته يه‌كه‌مین زیندانیش كه چووم، ههر له پیناو ئه‌و خه‌باته بوو كه له‌و سه‌رده‌مدا به بۆنه‌ی روانگه تايبه‌تیبه‌كانی ماركسه‌وه له مندا شكلی گرتبوو. چهند سالیك به‌م بۆنه‌وه له زینداندان مامه‌وه و دواى ئه‌وه‌ش چهند جارێك به بۆنه‌ی بابته‌ی دیکه‌ی وه‌كوو بابته‌ه ته‌وه‌ایه‌تیبه‌كان كه‌وتمه‌وه زیندان و ئه‌م زیندان چوونانه‌م بووه هۆی ئه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ كه‌سايه‌تیبه‌ گه‌وره‌كانی ئه‌و سه‌رده‌مه و به‌ره‌مه‌ ناوازه‌كانیان ئاشنا بوم. له سه‌رده‌می شوڤشی سپیی ئيراندا كه ريفورمخواییه‌کی جددی شكلی گرتبوو، له قوتابخانه و به‌ندیخانه، يه‌كێك له‌و كه‌سانه بووم كه هه‌میشه بانگه‌شده‌ی ئه‌و خه‌باته تازه له‌دايكبووم ده‌كرد و جاروباریش شيعرم له‌و باره‌یه‌وه ده‌نووسی و ده‌خوینده‌وه. ئيمه ئاوا گه‌وره بووین: به زیندان و شاربه‌ده‌ركران و گرتن و ئه‌شكه‌نجه. منیش وه‌ك زۆرێك له شاعیرانی كوردی ئيرانى، له خوینده‌وه و نووسینی شيعر به زمانی فارسيه‌وه ده‌ستپيێكرد. كه‌م كه‌م له‌گه‌ڵ شاعیرانی ناسراو و نه‌ناسراوی ئه‌و سه‌رده‌می ئيران، پيوه‌ندیم دروست كرد و له كۆبوونه‌وه‌كاندا شيعرم ده‌خوینده‌وه. ته‌نانته جارێك چهند شيعریكم بۆ ئه‌حمه‌دی شاملو خوینده‌وه (به پيکه‌نینه‌وه) كه زۆر به دلی نه‌بوو، گوتی له‌و شیوازه شيعریه‌ی وه‌ره‌ ده‌ر، كاتی خۆت به‌فيرو مده‌ له‌وه زیاتر. له‌گه‌ڵ كه‌سانی دیکه‌ش وه‌ك خوسره‌وی گوئسورخی پيوه‌ندی باشم هه‌بوو. چونكه شه‌و و رۆژ به شوین جهره‌یانی سياسي رۆژی ئيرانه‌وه بووم و ده‌مويست سه‌ری لی ده‌ربه‌ینم. نه‌ك به مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی كه داخڵ به‌و جهره‌یانانه بوم، نا. زیاتر به مه‌به‌ستی ئه‌ده‌بیات و شيعر وام ده‌كرد و ده‌مويست كار بكه‌م. نزیکیش بوومه‌وه ئیيان. به‌لام كه له‌گه‌ڵ زمانی زگمکی خۆم ئاشنا بووم و زانیم به‌و زمانه جوانتر و باشتر ده‌توانم شيعر بنووسم، له‌و جهره‌یانانه دووركه‌وتمه‌وه و زیاتر هاتمه‌وه به‌ره‌و هه‌سته نه‌ته‌وايه‌تیبه‌كانی خۆمان كه به هه‌موو شیوه‌یه‌ك پامال كرابوون و له‌به‌رچاو نه‌ده‌گیران.

رووداو: سه‌رته‌تا كه ده‌ستتان كرد به نووسین به زمانی كوردی، شيعره‌كانتان له چ ريگایه‌كه‌وه بلأوده‌كردوه‌؟

مه‌له‌كشا: ئه‌و سه‌رده‌مه نه‌ گۆڤاریکی وها هه‌بوو كه تايبته بئ به شيعر و بابته‌ی كوردی، نه‌ كه‌شیش به جوړیکی جددی بیری له چاپ و بلأوكردنه‌وه‌ی كتیب ده‌كردوه. زۆرتر له كۆبوونه‌وه و رپوره‌سمه سياسييه‌كان بوو كه جاروبار هه‌لیك ده‌ره‌خسا بۆ كه‌سانیکی وه‌ك من شيعریك بخوینینه‌وه. سالانیکی زۆر دواى ئه‌وه كه كه‌م كه‌م گۆڤاری كوردی هاتنه ئاراوه،

مىنىش ئە گۇقار و ھەفتەنامەكان نىزىك بوومەو. ئەگەرچى زياتر لەرووى باندىبازى و كەس و ناشنا و پۇشناوھ كارەكان چاپ دەكران، بەلام من زور پىشتەر لەو و لە سەردەمى فارسى نووسىندا، چەند كەسىكم پەيدا كرد كە بتوانم لە رىگەى ئەوانەوھ خۆم دەرخەم. يەكيان ھەسەنى موزەبىيەن بوو، يەكيشيان ەلەيرەزا تەبايى. ئىسماعىل خوويى و نوورى ەلاش كەسانىك بوون كە زور ھەوليان دەدا يارمەتىم بەدەن لەو بواردەدا. گۇقارىكى بەرشكەستەمان گرتەخۆ بە نىوى "ئومىدى ئىران" كە بە شىوازيكى جەدى توانيمان گەشەى پى بەدەينەوھ و ناوى بەخەينەوھ نىو رۇژنامە و گۇقارەكانى ئەو سەردەمەى ئىران و تەنانت تىراژى گۇقارەكەش تا ئاستىكى باش چووھ سەر. ھەر ئەو كارە بووھ ھۆى ئەوھى كە تا پادەيەكى باش بناسرىم و لەو ماوھدا كەسانىكى جەدى داواى بابەتيان لىكردم بۆ چاپ. ئەوھ بۆ من زور سەرسورھىنەر بوو. لەو كاتەدا خوسرەو گولسورخىش لەگەل خىزانى گۇقارىكى چاپ دەكرد بە نىوى "رازى گولئى سوور" كە گۇقارىكى زور پروفىشنال بوو. ھەموو ژمارەيەك بابەتى منى چاپ دەكرد و بە تايبەت ژمارەى شەش يا ھەوت بوو كە دۆسىيەيەكى تايبەتى لەسەر من كەردبووھ و تىيدا كەسانىكى زور لەسەر شىعەرەكانم نووسىبوويان و ژمارەيەكى باشى شىعەرەكانىشى پاشكۆى دۆسىيەكە كەردبوو كە بە گشتى نىزىكەى ۴۰ لاپەرەيەكى دەگرتەوھ. گولسورخى خۆمى خۇشەوويست و تەنانت چەند جارىش ھاتە مائمان و زور نىزىك بووين پىكەوھ.

لە بوارى ناسرانى شىعەرەكانىش بە زمانى كوردى، دەتوانم بلىم زياتر لە داوى شۇرشى ئىرانەوھ و بە تايبەت ئە گۇقارى سەروھى ئەو سەردەمەدا بوو كە ئاورىكى باش و جەدىيى لە ئەدەب و ھونەرى كوردى دەدايەوھ. زۆرەى ژمارەكانى سەروھ بابەتى من تىدا بوو، ماوھەيەكەش تەنانت ھاوكارىيەكى جەدىيى ئەو گۇقارەم كرد و ھەر ئەوھ بووھ ھۆى ئەوھى كە شىعەرەكانى من بە زمانى كوردى زياتر ئاوريان لىبەرتەوھ و تەنانت كەسايەتییە گەورەكانى ئەدەبى كوردىش لوتفى خويان نواند و لەسەر كارەكانى من قسەيان كرد. سەردەمىك لەگەل خوالىخۇشبوو مارق ئاغايى بە شوين كۆبوونەوھ و ساغكردنەوھى كارەكانى سوارەى ئىلخانيزادە كەوتىن و توانيمان لەو بواردەدا زور كار بكەين. بە گشتى ھەموو ئەو ھەولانە بوونە ھۆى ئەوھى كە كەم كەم لە نىو كۆمەنگەى ئەدەبىدۆستى كوردىدا جىگە و پىگەيەكى ديار بەدەستبەينم و شىعەرەكانم ئاورى جەدىيان لى بەرتەوھ.

رووداو: چەنىك لەو گۆرىنى زمانى نووسىنە خۇشچائىت و ئايا ھەست دەكەيت بەو كارە غەدەرت لە خۆت كەردوھ يان نا؟

مەلەكشا: من نەك تەنيا پەشيمان نىم لەو كارە، بەلكو زۆرىش شادمان و رازىم. چونكە ئەوھى راستى بى ئىمە تەنانت ئەو كاتەش كە خەرىكىن بە زمانىكى دىكەى جگە لە زمانى خۆمان دەنووسىن، لەراستىدا خەرىكىن خۆمان تەرجەمە دەكەينەوھ و ئەو جۆرەى كە زمانى دايكىمان شارەزاي ھەموو كەلوكونەكانى بىروھزرى مەرقانەى ئىمەيە بۆ دەرىپىنى ھەست و سۆزمان، زمانىكى دىكە ناتوانى ئەو كارەمان بۆ بكات. ھەموو ھەستىكى ئىمە بە زمانى دايكىمانە و ھەر بەو زمانەيە كە

وەرگەری ئیش و نازارەکانمان و خوشحالی و شانازی و سەرپەرزی و دیکە ی هەستەکانمان دەبین. کەواتە تەنیا بەو زمانەشە دەتوانین بە باشی بەیانی بکەینەوه. زمانی ئیمە زیاتر پێویستی بە کار و خزمەت هەیە و دەبێ هەرکام لە ئیمە لە جیگە ی خۆمانەوه هەوڵی بۆ بەدەین کە زیاتر گەشە ی پی بەدەین و پازاوەتری بکەین. بۆیە هەرگیز پەشیمان نیم لەوهی رینگە ی خزمەت و گەشەدان بە زمانی دایکیم هەلبژارد و لەم رینگە یەشدا رەنگە چەرەسەری و لەمپەرگە یکی زۆرم لەسەر ری بووبی، بەلام ئیستا کە ئاوری ئی دەدەمەوه، پڕ بە دل رازیم لە هەموو ئەو نازارانەشی لە پیناوە ئەو زمانەدا کیشاومە.

رووداو: لە پێشانگای کتیبی ئەمسالی سنە کە لەم ماوەدا بەرپووەچوو، کتیبی کۆی بەرەهەمەکانی بەرپرستان وەکوو کتیبیک کە لەنیو کتیبەکانی دەزگای چاپی پانیزدا زیاترین فرۆشی هەبوو، ناوی برا، هەرۆهە کتیبی کارەساتیش لە ریزی سییەمی دەزگای کالیجدا ناوی هاتبوو. بە گشتی ئەمسالی و زۆریک ئەو سالانە ی کە کتیبەکانی بەرپرستان لە پێشانگای کتیب پێشکەش کراون، فرۆشیک بە باشی بوو و پێشوازییەکی بی ویتە ی ئی کراوه. ئەم پێشوازی و فرۆشە باشە، هیچ داهااتیکی بۆ ئیو هەیه؟ یاخود بلیم ئەو دەزگایانە ی کە کتیبەکانی بەرپرستان چاپ و بلاووەکەنەوه، ئە داهاتی فرۆشی ئەو کتیبە کە جاری وایە بە چەندین چاپ دەگات، بەشی ئیو چۆن حسیب دەکەن؟

مەلەكشا: بە ئی. ئەوه زۆرە ی ئەو کتیبانە کە ئەمسال ئەو فرۆشە باشەیان هەبوو، چاپی دووهم و سیهەم و تەنانەت پینجەمیشی بوو. بەلام بە داخووە بەشی ئیمە ئەو پێشوازییە باشانە ی کە ئییان دەکری، ئە سەدا دە و دوازدەیه و ئەمە زۆر بەشیکە کەمە بۆ کەسیک کە بە راستی ماندوو دەبێ بە بەرەهەمەینانی ئەو کتیبەوه و دەکری بلیم بۆ کەسیک کە تەمەنی خۆی لەسەر نووسینی شێعر داناو و هەموو ئەو شێعرانەش دەبن بە کتیبیک کە داهاتی رەنج و ئیش و چەرەسەری ژیانیتی، بەلام خۆی بەشیک زۆر کەم ئە لایەنە پۆزەتیقەکە ی – کە چاپ و بلاووونەوه و فرۆشی کتیبەکانە- دەستی دەگریت. بە گشتی بارودۆخی هەموومان وایە و هیچمان ئەوه باشتر نین، تازە دەکری بلیم کە ئەو بەشە دە دوازدە ئە سەدییه، بۆ من ئاوا حسیب دەکری، ئەگینا بۆ شاعیران و نووسەرانی دیکە زۆر ئەوه کەمترە و رەنگە هەر نەشبیت. بەلام جاری ناچارە و هیچی ئەگەل ناکری. وایان لیکردوین تەنیا بەوه رازی بین کە شکور کتیبەکانمان چاپ دەبن و دەچنە بەردەستی خوینەر، ئیتر هیچیشمان ئی دەستەکەوت، کیشە نییه. ئەمە فەزای ناپرۆفیشنالبوونی ئەدەب و کولتورە لەم ولاتە ی ئیمەدا و هیچیشی ئەگەل ناکری. هەتەت هەندیک ئەو وەشانخانانە باشترن و بەشیک زیاتر بۆ من حسیب دەکەن، بەلام بە گشتی کیشەکە هەر هەیه و چارەسەری ئەستەمە.

رووداو: ئە باشوور - ئە شارەکانی هەولیر و سلیمانی- و ئەلایەن دەزگای چاپ و پەخشەکانی ئەوێوه، تا ئیستا هیچ پێشیاریک بۆ چاپی کتیبەکانتان هەبوو؟ بە تەما نین رۆژیک ئە رۆژان کۆی کتیبەکانتان لەوێش چاپ بکەن؟

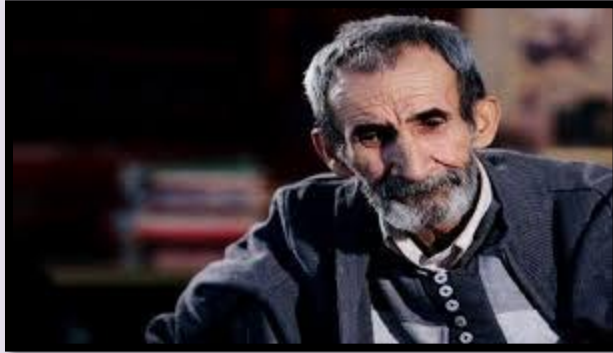
مەلەكشا: بېگومان. تا ئىستا لەلايەن دۆستى نازىزمەو كاك نازاد بەرزنجى لە دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، چەند جارېك پېشنيارى ئەووم پېدراوہ كە ئەو كارە بكەم. بەلام بەداخەوہ ھەر جارەي بە بۆنەيەكەوہ، دواكەوتووہ و نەكراوہ. بە دنيابىيەوہ لە باشوور ژمارەيەكي باشى خويئەرى ئەدەبىمان ھەيە كە زۆرەي ئەو خويئەرانە بە جۆرېك لەگەل شىئەرەكانى من ئاشنان و خوازىارى كتيبەكانم ھەن. بەلام بەداخەوہ بەھۆى نەخۆشى و نەتوانىنى منەوہ، تا ئىستا نەكراوہ بچمە ئەوئ و گريئەستيان لەگەل بكەم بۆ چاپى كتيبەكانم. ھەتتە چەند سال لەمەوبەر چووم و تەنانەت لەلايەن بەرېز مەسعود بارزانىشەوہ پېشنيارى مانەووم پېدرا و تەنانەت مال و ژيانىكى باشيشيان خستە ئىختيارى خۆم و دايكەوہ، بەلام نەمتوانى و بەھۆى ئەوہى كە دلم تەنيا لەم شارە نۆقرە دەگرېت و دەحەسيتتەوہ، گەرەمەوہ.

روداو: ئەگەر جاريكى ديكە لەدايك بىيئەوہ، نامادەى ديسان بىيئە شاعىر؟ پىت خۆشە ئەگەر وابوو، بە چ زمانىك لە دايك بىيئەوہ و بىيئە شاعىرى چ زمانىك؟

مەلەكشا: ئەرى و نا. بېگومان، ئەگەر جاريكى ديكە لە دايك بىمەوہ پىمخۆشە بىمە شاعىر، بەلام نەك شاعىرىك كە شىئەر دەنووسى. من لە شاعىربوون پەشيمان نىم. بەلام ئەوہى راستى بى ھەموو خواست و ھەزى من ئەوہيە ئەگەر جاريكى ديكە لەدايكەبوومەوہ، شاعىر نەبم. واتە لە رىنگەى شىئەر نووسىنەوہ نەژىم. بەلكوو ھەزەم لە كشتوكالە و خۆزگەم دەخواست لە گوندىك لە دايك بىمەوہ كە ھەر لە مندالىيەوہ خەرىكى كشتوكال بىم، بەلام بە رۆحىكى شاعىرانەوہ. شاعىربوون ژيانى منى بە قوردا بردەخوار و ھەرگىز ھىچ خەمەتىكى نابووړى بە من نەكرد. بەلكوو ئەوہشى كە بووم لىي سەندم و لە رىنگەى ئەدەب و شىئەر و كتيبدا، پىي خەرج كردم. بۆيە پىم خۆش نىيە بىمەوہ بە شاعىر، بەلام ناواتم ئەوہيە ئەگەر جاريكى ديكە ئەو ھەلەم بۆ برەخسى، جووتيارىكى شاعىر بىم.

سەرچاوى: مالىپەرى روداو - رىكەوتى: ۳۰ ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۸

جەلال مەلەكشا، شاعیری كەنگە ئە ناسكەكان



وریا رحمانی

ئەگەر قەرار بێ ئە دەلاقەیهکی رۆژھەلاتی یەوہ سەیری گەشە شاعیری کوردی (سۆرائی) ئە بەستینی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردەواری دا بکەین، پێویستی ئە بەرچاو گرتنی سێ قۆناغی جیاواز بەلام زنجیرەیی و بە دوای یەکدا بە گشتی خۆی دەنوێنێ. دیارە ئە نیو ھەر کام ئەم قۆناغە گشتیانەدا کە ھەرکام خۆلقینەری شیوازگەلیکی جیاواز و جینی سەرنجی تاییبەتی ئەدەبیین، کۆمەلیک قۆناغ و شیوازی بچوووک و لاوەکی تریش بوونیان ھەبە کە رەنگە ئە پێوەندیەکی ئۆرگانیکی تاییبەت ئەگەن باسەکە ی ئیمەدا نەبێ.

۱- قۆناغی شارەزوری

۲- قۆناغی موکریانی

۳- قۆناغی ئەردەلانی

قۆناغی یەكەم: کە ئەگەن شاعیری شاعیرانیکی وەکوو نالی، سالم، کوردی و... دەست پێدەکا و بە شیعەرە پاراوەکانی مەحوی، شیخ رەزا، ھەمدی و... درێژە دەکیشێ، ئە لاپەرە زێرینەکانی شیعەر و ئەدەبی کوردی بە حساب دین. ئە تاییبەتەندییە دیارەکانی ئەم شیوازە کە ئکوہرگرتنی زۆر ئە وشە و چوارچیوہەکانی شیعری عەرەبییە کە بە ھۆی نزیکبوونی شاعیرەکانی ئەم شیوازە ئە فەزا و جوغرافیای عەرەبی، خۆی شتیکی سرووشتی بوو.

قۇناغى دووھەم: ئە «سەیفولقوزاتى موكرىيانى» يەوۋە دەست پىدەكا و ئە سەر دەستى شاعىرانىكى وەك سەيد كامىل، خالەمىن، مېسباحوددىوانى ئەدەب و... درېژە بە كارى خۇى دەدا و ئە شىئەرى ھېم و سوارە دا ئىتر بەو پەرى خۇى دەگا و دەدرەوشىتەوۋە. شىئەرى ئەم قۇناغە فەزايەكى كوردىترى ھەيە و ھەول دەدرى ئە زىاترىن وشە و ھېما و بەستىنى كوردى كەلگ وەرگىرى و ئە بوارى ناوەرۆكېشەوۋە نىشتەمانىانەترە و ولات و نەتەوۋە وەك دوو توخى سەرەكى تىيدا بەرجەستە دەبىتەوۋە.

قۇناغى سېيەم: كە بەتايىبەت ئە دەورانى دوای بە ناكام گەشىتنى شۆرشى ئىسلامىيەوۋە دەست پىدەكا و مەبەستى سەرەكى نووسىنەكەى ئىمەشە ئە ناوچەكانى سەنە و ئەردەلان و بە گشتى ناوچە باشوورىترەكانى رۆژھەلاتى كوردستان دا خۇى دەبىننىتەوۋە و ئە شىئەرى شاعىرانىكى وەك؛ شەرىف حوسىن پەناھى، رەحىم لوقمانى، جەمەسائە سووزەنى، جەلال مەلەكشا، فەرەيدون ئەرشەدى و... دا خۇى نىشان دەدا. فەزاي گشتى شىئەرى ئەم دەورانە زەرافەتىكى زمانى و ناوەرۆكى ورتەرى تىدا ھەيە و كېشە كۆمەلایەتییەكانى نىو كۆمەنگاى كوردستان زىاتر بەرجەستە دەكاتەوۋە. ئەگەر ئە قۇناغى موكرىيانى شىئەردا پەرسى نەتەوۋەيى و نىشتەمانى زىاتر ناقارىكى بەرخودانى و بەراوردكارانەى ئە پىوۋەندى ئەگەل نەتەوۋەكانى دىكەدا ھەبوو، كەچى ئەم قۇناغى سېيەم دا شىئەرى پتر ئە ھەموو شىئەرى وەك ئەرزىشىكى زمانى و بە دىدىكى جوانى ناسانەوۋە دەورى ھونەرى خۇى دەگىرپى و پەرسە نەتەوۋەيى و نىشتەمانىيەكان ئە دەروونى كەلگە ئە داخوازىيەكانى شاعىرەوۋە وەك كوردىكى پىگەشىتوۋ دەكەونە روو. لېرەدا ئىتر كوردبوون بە واتا مەروۇقىيەكەيەوۋە ناوەندىيەتى تايىبەتى خۇى ھەيە و ئە ناوەندى ناوئاخنى شىئەرىيەتەوۋە دادەنرى. شاعىر و نووسەرى ئەم قۇناغە چىتر ئە روانگەيەكى دەرەكىيەوۋە سەيرى بايەخى وجودى خۇى ناكە و بە پىچەوانەوۋە تا رادەيەكى زۆر ئەم روانىنە دەروونىتر دەبىتەوۋە و ھەول دەدا كە خۇى وەك خۇى بىرخىنى و باسى بكا. ئە پانتايى قۇناغى سېيەم دا ئىتر شاعىر روانگەيەكى گشت بە تاكى نىيە و ھەول دەدا (بە واتا فەلسەفەيەكەى) دىدىكى تاك بە گشتى ھەبى و لەو رەھەندەوۋە سەيرى خۇى و باوۋر و ئامانچ و بايەخ و نەتەوۋە و نىشتەمانەكەى دەكات. «جەلال مەلەكشا» يەككە ئە شاعىرە ھەرە بەرز و قەلەمە بە تواناكانى ئەو قۇناغەيە كە بە حەقىقەت وەك شاعىرىكى لېھاتوۋى خاوەن ئەزەموونىكى بە نرخ شوینى تايىبەتى خۇى ھەيە.

ئە شىئەرى «سەفەر» دا وەھا بە شىوۋەيەكى ھونەرمەندانەوۋە ئە چوارچىوۋى خوزگە و ئاواتىكى رەوای خۇيدا بۇ كاۋەى كورى، سنوورەكانى زەمانى و مەكانى تىك دەشكىنى و ویناى نىشتەمانىكى پىرۆز كە ھەمان كوردستانى گەورە بى دەكشىتەوۋە، كە كارىگەرىيەكى بىوینە ئە سەر خوینەر دادەنى و شىئەرىكى ئە قەوارەدا كورت بەلام ئە حەقىقەت و ناوەرۆك دا بىكۆتايى و مەزەن دەخولقىنى.

ئاخۇ بلىي ئەم رۆژە بى

كاوهی كورم
جانتای سه فەر كاته شانی،
ده لآلانی دەم گارجی شاری سنه
هاوار بکن؛ سلیمانی... سلیمانی.

«جەلال مەلەكشا» ئە دایكبووی سالی ۱۳۳۰ی هەتاوی ئە گوندی «مەلەكشا»ی سەر بە شاری سنهیه. دیپلۆمی ئینسانی ههیه و هەر ئە کاتی میژمندالی و لاوییهوه هۆگری شیعر و ئەدەبیات بووه و دەستی بە نووسین کردوه. ئە سەرەتاوه بە فارسی دەینووسی و نووسینه کانیشی ئە رۆژنامه و گۆفاره بەناوبانگه کانی سەردهم دا بلاو کردۆتهوه. بە هۆی چالاکیی سیاسی ئە سەردهمی پاشایهتی دا چەند سال ئە زیندان بووه و بەشیکی زۆر ئە کاره جوانه کانی به رهه می ئەو دهورانهن. ئەگه ئە بە ناکام گه یشتنی شۆرشی ۱۹۷۹ به ره به ره رووی کرده شیعر و نووسینی کوردی و به ره مەکانی بلاو کردهوه. ئەو شاعیره ههست ناسک و ئەو مرقه خۆشه و بسته ئە سەردهمی کۆماری ئیسلامییش دا دیسان چەند سالی دیکه دهکه و بته زیندانهوه. پاشان بۆ ماوهی ۱۴ سال وهک ئەندامی دهستهی نووسه رانی گۆفاری «سروه» ده بیته کارمه ندی ناوه ندی سه لاهه دینی ئەییوبی و به رپر سایه تیی به شی شیعر و چیرۆکی ئە ئەستۆدا ده بی. ماوه یهک ده بیته سه رنووسه ری گۆفاری «پرشنگ» ئە هه ولیر و ۵ ژماره ی ئە ده رده کات. شیعر و نووسینه کانی به چەند زمانی بیانی وهک ئینگلیزی، فه رانسه وی، رووسی، عه رهبی و فارسی وه رگیر درا وه ته وه. به داخه وه زۆربه ی به ره مەکانی ئەم شاعیره به توانایه (چیرۆک، شیعر، رۆمان، وتار و...) هیش تاش مه ودای چاپ و بلاو کردنه وه یان بۆ نه ره خساوه و ته نیا کۆمه له شیعرێکی به ناوی «زهری زنجیری وشه دیله کان» ئە توینی کتیبیکی ۲۰۴ لاپه ره یی دا بلاو بۆته وه

دوشنبه نهم بهمن ۱۳۹۱

سه رچاوه: و بیلگی نووسه ر

جەلال مەلەكشا قەلەمىكى پىر ھاوار



شەمال نىسماعىل پوور

پىش شۇرشى گەلانى ئىران ھەر ئەو كاتانەى كە بى كىتیبى چاپ كراو و بى بەرھەمى بە كىتیب كراو دەپىتە ئەندامى كانوونى نووسەرانى ئىران، نىشانە و ھىمايە بۇ چالاکى و ئەكتىف بوونى جەلالى مەلەكشا. ئەو شاعىر و نووسەرەى كە ئىستا يەكك ئە قەلەمە پىر ھاوارەكانى گەلى كوردە. جەلالى مەلەكشا ئە دوو بوارى شىعر و چىرۆكدا بەرھەمى ھەيە، وەكوو بۇ خۇى دەلى ئەو كاتانەى توانىويەتى بە وشەى سىجراوى و كورت و پىرھەست مەبەستى خۇى دەربىرئ چۆتە ھەوارى شىعرەو و كاتىكىش بە بابەتە دوور و درىژ و ئاو ھەنگرەكانەو ھەرىك بوو، ئە چوار چىوہى چىرۆكدا خۇى دىتوتەو. ئەو پىى وايە بۇ نووسىنىكى پتەو چىرۆك شىاوتەرە.

مامۇستا جەلال بۇ ئەخلاق و دەردى خەلك و ئازادى كۆمەنگا دەنووسى. شاعىرىكى ئازار دىتوو. ھەمىشە ئازار بەشىك ئە ژيانى داگىر كردوو. تەنانت ئەو كەسانەى كە ئە نىزىكىشەو ھەنىسان بە بەرھە مەكانىدا پەى بەو ئازارانە دەبەن و ھەستى دەكەن. جەلالى مەلەكشا شاعىرى عەشق و مېھرەبانىيە، قەلەمىكى عاشقە و ھەرگىز بۇ نان و ناو ھەنەسووراو. ئەو دەلى مرقۇقەكان يان عاشقن يان بازركان. بۇ خۇى ئاشقىكى بى بەراتى ئاو و خاك و نىشتمانە. سەوداسەرىكى كەم وىنەيە؛ شەلالى خونوى سىپىدەى ئەوین؛ رىبوار ئاستەنگە رى و دەروىشى خانەقاي خۆشەويستى. ئە ئىو ئەو ھەموو خوين و شەپ و نانارامى و بى بەشى و خانەخەرابىيەدا، ئە دووى ئاشتى وىلە و ئاشتىخوازىكى لاشەرە. ھەر وەك خۇى دەلى ئەم كۆتابىانەدا ئە فەلسەفەيەكى قولئى ژيان رۆچوو و زۆرتەر باس ئە مەرگ و ژيان دەكا. ئە شىعرى ھەتا ئووتكە چەندى ماوہدا خۇى وەك سىزىف دىتە بەرچاو و ئە رەنجىكى ئەبەدى دەدوئ. ئەو رەنجەى كە مرقۇق بەردەوام بۇ بە ئووتكە گەبىشتن بە گيان كرىويەتى.

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کویستان و تەنگ

ئەم شاعیر و نووسەر مەزەنە ماوەی سێزدە ساڵ ئەندامی نووسەرانى گۆڤارى سروە بوو و وەك رۆژنامەوانىكى لىزان خزمەتى بە فەرەنگ و رۆشنىبرى گەلەكەى كردوو. ئە ماوەى ئەو سالانەدا ئە گەن ھاوکارانى ئە سروەدا ، مامۆستای قوتابخانەىەك بوون كە سەدان لاوى كوردیان پىنگەیاندا و شۆرشىكى فەرەنگى بەرچاویان هینا ئاراو. ئەم خزمەتە هیندە بەرچاوە كە بۆ هەتاهەتایە ناوى جەلالى مەلەكشا بە بەرۆكى مېژوووى رۆژنامەگەرى كوردییهو دەمینى.

جەلالى مەلەكشا شاعیرىكى زۆر خویندەوارە و ئە زۆریەى ئەفسانە و ئوستورەكان دەزانى. زۆریەى ئەو زانستانە ئە شىعرەكانیدا رەنگى داووتەو. بەشیک ئە شىعرەكانىشى ناوینەى تراژیدیای عەشقىن . ئەو عەشقىەى كە شاعیر هەرگىز سلى لى نەكردوو . مامۆستا جەلال هەمىشە بۆ خزمەت و فەرەنگى خوى دەروست و خاوەنى دلىكى گەورە بوو . ئەم دله گەورەىە ئىستا بە ئازار و دەردى نەخوشییهو دەتلیتەو و ئە داوینى ناویەرى وەك خۆیدا دیسان چاوى ئە لووتكەىە و بەردەوام دەپرسى تا لووتكە چەندى ماو؟ خۆزگا زایەلەى دەنگى پىنى مەرگ، ئە دالانى دلییهو نەىەت و هەنگاو هەنگاو بگاتە لووتكە.

سەرچاوە: مائپەرى واكاوى - رىكەوتى: ۲۹ مای ۲۰۱۸

نەبردووتە قوربانگای نان و ناو و دەسلەت، ئەگەر جەستەي نەخۆش بێ، شیعری نەخۆش ناکەووت.

مامۆستا زۆریەي شیعەرەکانی بەرز و جوانن و بۆ نموونە دوو شیعری «هەتا نووتکە چەندی ماوه؟» و «داستانی دارە پیرە» لە شیعەرە بە ناویانگەکانی کاک جەلالن کە لە کتیبەکەي "زۆری زەنجیری وشە دیلەکان" چاپ کراوە.

لە بواری پۆژنامەگەري؛ بەرلە سالی ۱۹۷۹ لە پۆژنامە فارسییەکان لە تاران ئیشی کردووە وەک: کەیهان و چەند پۆژنامەیهکی دیکە. لە کوردیشدا لە سەردەمی مامۆستا هیمن دا چوووتە گۆقاری سروە تا ئەو کاتەي وازیان لەو گۆقارە هینا، ماوهي پانزە سال کار دەکات. هەر لە سەردەمی سەرنووسەريی رەحمەتی کاک ئەحمەدی قازی دا ئەگە ئیان بوو تا ماوهي ۱۵ سال. پاش ئەو ماوهي و بە هەر هۆیک بوو دەستیان لەو گۆقارە کیشایەوه. کاک ئەحمەدی قازی لەوی بوو، کاک ماریف ناغایی، سەرتیپ جەعفەري، رەحیم سورخی، رەحیم لوقمانی، سأل سوزنی و... ئەمانە کە هاوکاریان ئەگەل گۆقارەکە نەما و بە ناچار ئەو گۆقارە کەوتە دەستی کەسانی کە شارەزاییان لەو کارەدا نەبوو، یان ئەوهي کە پابەندییەکیان نەبوو، یان مەبەستی تریان بوو و زۆر بایەخیان بە کارەکە نەدەدا و هەر بۆیە ئەو گۆقارە زۆر زوو لە کیس چوو.

لەو سەردەمی قازی و جەلال و ئەو کەسانەي کە ناماژیان پێ کرا لەو گۆقارە بوون بە شاهیدی دوست و دوژمن خراپ نەبوو. بە هەر حال بە باوهری هەندی کەس، بوونی لە نەبوونی زۆر باشتر بوو و لە ئاستیکی بەرزدا کاریان دەکرد و سروە بوو بوو بە هەوینی خزمەت لە زۆر بواری و خزمەتیکی باش و زۆری بە زمان و ئەدەبی کوردی کرد. دواي سروە کاک جەلال بۆ ماوهيکی زۆر وازی لە چالاکی پۆژنامەوانی هینا و تا حەفتاکان و پینم وایە لە سالی ۱۳۷۸ (۱۹۷۸ زاینی) بوو کە بانگهیشت کرا بۆ هاوکاری ئەگەل پۆژنامەي جام جەم و ئەوش بلاوکردنەوهي لاپەرەکانی تاییبەت بە پارێزگای نازەربایجانی پۆژناوا و چەن سال لەوی خزمەتی کرد.

ماوهيەکی شاری هەولیری پایتەختی هەریمی کوردستانی عیراق لە گۆقاری پرشنگ سەرقالی کاری پۆژنامەوانی دەبیت. لە شاری سنەش ئەگەل چەند حەوتەنامە و گۆقاردا کار دەکات. بەلام راستییەکەي ئەوهي کە بە دنی نەبوو و ئیدی تاقەتی نابی و وەکوو کاریکی هەمیشەي ئەگە ئیان هاوکاری ناکات.

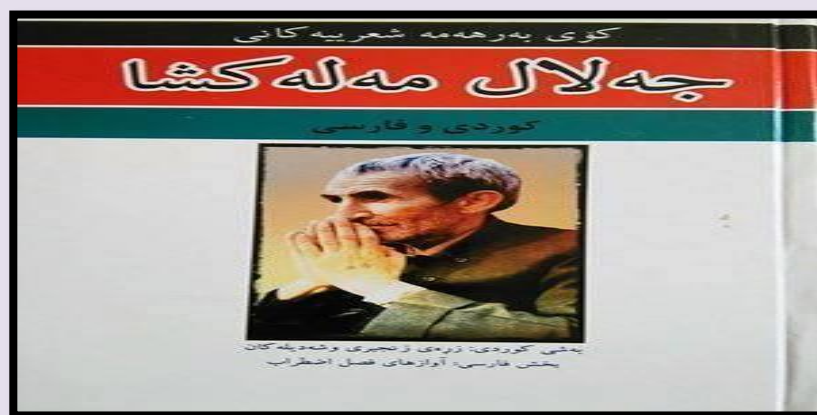
جەلالی مەلەكشا، ماوهيەکە بە هۆی نەخۆشییەوه ئیدی تاقەتی کاری پۆژنامەوانی و چالاکی فەرەنگی نامینی و ئیتر چەن سالە خانەنشینە و لە مالی دایکی لە سنە دەزی و هاوسەر و کورەکانی لە ورمی دەژین.



له راستهوه: جەلالی مەلەكشا، نەجمەدینی غولامی، عەباسی كەمەندی

ئەوهی كه له پێوهندی كاك جەلال مەلەكشا و مامۆستا ئەحمەدی شاملوو گرینگ بوو، وەرگێرانی شیعر و بەرھەمی كوردی بوو كه مامۆستا جەلال مەلەكشا لەو سەردەمە هەوتی بۆی دەدا و دەیکرد و وەرگێردراوی بەرھەمی شاعیرانیك وەكوو شیركۆ بیکەس، عەبدوڵلا پەشینو و لەتیف هەلمەت له گۆفاری كتیپی جومعه شاملوو بلاوی دەکردەوه.

وەك بلیین كاك جەلال دۆستایەتیەکی نێزیکى لهگەڵ شاملو بووبیت؛ نا وا نەبوو، لەو ئاستەدا بووه كه باسی كرا.



دیوانه شیعی جەلالی مەلەكشا

جەلالی مەلەكشا یەكێك لەو ئەدیبانەیه كه هەم له دونیای شیعردا بووه و هەمیش له دونیای چیرۆكدا. ئەهەر دوو بوار

کاری کردوو. بەلام بە شێعر بەرھەمیکی جوانتر و زەریف تر و کاریگەرتەری بە بەرھەم گەیاندوو و قەئەمیکی بەھێزتری لە شێعردا بوو.

خۆی دەڵێ: بە لای منووە شێعریک کە وێنە و خەیاڵی تێدا نەبێت، شێعر نییە و تەنیا نەزمە.

پاستیەکی ئەوویە کە ئەو تاییبەتمەندیانەی کە ھەست و بییری شێعری تێدا بێت و مانای شێعر بات و وەک بەرھەمیکی ئەدەبی پەنگ بەداتوو ئە ئیستادا لای خەنک و نووسەران و زانیانی بواری ئەدەب و شێعر پەسند بکری، مامۆستا جەلال گەیشتیوێ قوناخ و دوایین مەنزلی شێعری و کەسێکی خاوەن بەرھەم و بە مانای کلیمە شاعیرە. شاعیرە و لە رەوتی شێعری کوردی و تاییبەتی لە کوردستانی ئێران پۆل و کاریگەری چاک و بە قازانجی بوو و ناوی قەد و ن نابێ و تا شێعر و وشە و زمانی کوردی بمینی جەلال و شێعری جەلال یش دەمینی.

نمونەیک لە شێعرەکانی جەلالی مەلەكشا:

من کە سوناوی فیراقم ئیتر ناوم بو چییە
خەزنەداری گەنجی عیشقی تۆم دراوم بو چییە

کەم بە شمییری برۆ قەسدی دلی زارم بکە
من شەھیدم تیخی تیزی نازە سواوم بو چییە

من بە بەد ناوی لە دنیادا بەناو بانگم، بەلام
یادو ناوی تۆم لە دل بێ، بانگ و ناوم بو چییە

وەک پلنگی جەنگەلی عیشقم بە سەر بەستی دەژیم
زولف و چاوی تۆم ھەبێ، زنجیر و داوم بو چییە

ئەم جیھانە چۆل و ھۆل و من غەربینکم نەناس
نیشتمانی خۆم دەوێ، دنیاوی گلاوم بو چییە

من لە تەنیاوی گەلیک تەنیا ترم لەم شارە دا
مائی غەم ھەر ئاوەدان بێ، زاوہ زاوم بو چییە

بۆ فەرامۆشی بەرەو مەیخانە ڕاکیشم مەکن
مەست و کەیلی ساغەری عیشقم، شەراوم بۆ چیه

من که پەیمانم لەگەڵ ڕۆحی هەتاوا بەستوه
نازو غەمزە ی وردە تیشکی ناو بە ناوم بۆ چیه

من موریدی حەزرەتی پەروانەم و غەرقی گرم
نوری ڕوخسارم دەوی، شەمعی شکاوم بۆ چیه.!!

سەرچاوه: مانیپەری دیپلۆماتیک مەگەزین - ڕیکەوتی: ۷ یوونی ۲۰۱۸

جەلال مەلەكشا، شكۆی شیعی بەرگری



«له كازیوهی تهننتدا
رهنگت بۆ ههتاو بردوه
خونجهی دهمی ناسۆ پشکووت
له شیعیکا کۆت کردهوه»...

باس و خواسی ئەم دێرانه «جەلال مەلەكشا»یە. ئەم تاقگە سۆما كەسكە له سهرهتای خرۆشانهوه روائهتی بههاری به دیم و بهیار بهخشی و قاقیری له ههناوی زهوی و زار خر کردهوه و له توپی شیعی و داستانا

وهرزی سهردهمیکی زیرینی چاند و، وهك ئەوینداریکی لیبراو، ئارام و قهراری لیبهنگیرو، تهنیا له توپی کتیب و دهفتهرا ههسایهوه و سینگى سپیی كاغەزی به وشەى جوان و شیایى سهرنج پر کردهوه.

لهو سهردهمدا كه زمانى داىكى بېناز و، رېنگهى خویندنگه و زانكۆى لی گیرابوو، ههست و خولیای جەلال له فارسی نووسیندا یهك دهگرتهوه و گلینهی ئەم ریزمانهش روون دهکاتهوه. ئەحمەد شاملوو دهئى: «ئەگەر له دوارۆژدا كەسیك له شیعی فارسی بدوئ ئەوه جەلالی مەلەكشایه؛ جەلال له «خودا»یانی شیعی فارسی و «ناخودا»ی ئەدهبیاتی كوردییه. « ئەم شاعیره كه به روانینیکی رهخهگرانهی نوئ و، ورد و وچووویانه له ئەدهبیاتی دهروانی و ههئسهنگاندنی بۆ قالب و قهوسى برۆ و برژانگی وشەى خهیاڵیی شاعیر و قهئهمبهدهستانی هاوچهرخى خۆی دهکرد، ببوووه مایهى سهرنجى نووسهران

و مەحەکی لیکدانەوهکان، رۆژبەرۆژ بەرهوپیش دەچوو و بە شارەزایی تەواوێوه دەرکەوت و، وەک قەئەمییکی دیار و بەرچاو ھاتە گۆرەپانی رۆوناکییرانی ئییرانەوه و بوو بە ئەندامییکی کارای کانونی نووسەرانی ئییران.

ئەو ھۆنەرە ھەست ناسکە و ئەوینداری ھەژارانە، بۆ چرکەساتیکیش بییری ئە بەرژووەندیی خۆی نەکردووە و ئە ھەمبەر بەختەوهری و ژینی خۆیدا سازشی ئەگەل داگیرکەران و دیکتاتوران نەکرد. جەلال ئەوکاتەئە ئەقل و بییری بە ملکی خۆی دەزانی، کە بلیسەئە ئە دەروون ھەئەستاند و، وشەئە یاخی و سەریزیوی بە ھەستیدا دەخروشان و، وەک کوان و برین ئە سەر دئی تاریکپەرستان رەگ و ریشەیان دادەکوئا، ناخر پارزونیازی بییری ئەدەبی ئەو ھەستە پاک و ئینسانییە بوو کە ئە سەرچاوەئە ئەوینی شعوری مرقئییکی راستەقینەوہ ھەئەقولاً. ئەو مەئەمانەئە جەلال تیماری زام و زەخمی کۆمەلانی رەنجکیش و ھەفقوخواوی ولاتەکەئە پیندەکردن، سیمایەکیان ئە رەنگی ئازادیخوازی بە کەسایەتی و پیگەئە ئەو بەخشیبوو؛ ھەر بۆیە دوژمنانی ژین و ژیان رۆژبەرۆژ چوارچیوہ بەختەوهرییان ئی بەرتەسک دەکردووە و بە گەل و ولاتیان رەوا نەدەئە. ئەم شاعیرەئە پەیمانەئە گەل رۆوناکی بەستبوو، بە زۆمەت را نەدەھات و توانج و پلار و تیروتانە و ئازار و بپک و ژان ئە ئیرادە و خواستی رەوائە نەیدەسلەماندووە و ئە بەر ھیج چەشنە ئازاریکا بە چۆکدا نەدەھات. ئەوہ جەلال بوو ساواکی دیندە و نوکەری دەرباری تاجی ئیعدامی کردبووہ چەقەنەئە ئاشی و خەوی سەرکۆرسی ئییزاندن و خوانی چزە و بزەئە چەور و پیکھاتوو ئە رەنجی پەئە و جووتیار و کریکاری دەس قەئەشیو و بییری و شوانی رۆومەت تاو بردوو ئی ھەرام کردن.

شەوپەرستان بۆ پەرەپیدانی زەبروزەنگ و، کپکردنی بانگەوازی دادپەرەوری کە ھەئەزناوی ئاوازی شیعر و داستانی جەلال بوون، بۆ ماوہییکی زۆر ئەم قەئەمە ھەقینژەیان ئە دەییە چلی ھەتاویدا ئە قوژینی بەندیخانەکانی ریزیمی شادا راگرت، بەلام جەلال کە بەئین و پەیمانەئە بە سەنگەری رزگاری دابوو، زیندان نەیتوانی ئە بییری شۆرشگییری دووری بخاتەوہ و ئە پشتی میلەکانی گرتووخانەوہ ھەمدیسان قەئەمەکەئە دەکاتە تریبوونی بانگی ئازادی و سنوورە ئۆکانییەکانی ئەقئییەتی دەربار دادەچلەکینئە و دنەئە بییری سەربەستی دەدا و ئە شەقام و ھەستی نووسەراندە بەرہەرینتر دەییئەوہ. ئەم ویزە خەماویییەئە، زۆرہی لاوہتیئە ئە کونجی بەندیخانە و میجنەتی رۆژگاری سەخت و بیدەرەتانییدا رابرد، ئە کۆتاییەکانی دەییە پەنجای ھەتاویدا گۆئی ناخی دەپشکوئە و شۆرشی گەلانی ئییران رەنگی زەردی ئەبەدادەمائی و ئاھییکی وەبەر دینئیتەوہ. دوا ئەوہئە «سروہ»، شنەئە بەھاریکی ھینم ئە شاری لاوکەوہ ھەل دەکا و گۆقاریکی نەرخەوانی ئە خاکی ئەشق و ئەوین دەروئە، وەرچەرخانئیک ئە ھەست و ریزمانی ھونەری جەلالدا پیکدئە و دەگەرئیتەوہ نیو شنەئە کویستانی کوردستان و ئاوی سازگاری کوچکەرەش و سەیان ئەخواتەوہ و سەر ئە بنار و چەم و چیاي نیشتمان ھەئەدینئە و ئە نیو زمان و ئەدەبیاتی میللەتی خۆیا ئەگیرسیئەوہ و دەبیئە پاپشتی ھینمی موکریانی و ئە سەنگەری گۆقارە رەنگینەکەئە سروەدا دەچیتە بەرەکانی خەباتی گەئەکەییەوہ و، ئە مەیدانی بەرخۆدانی وشەوہ ھەقانیییەتی مافی زەوتکراوی نەتەوہکەئە

دەسەلمینى. ئەم بلیمەتە، دلداری خاوەن بە ئینی دئی شیعەر لە مائەكەى سروەدا دەبیینیتهوه و غەدر لە زمانى وتووێژى ئەم نأشقه ناکا و بۆ ماوهى ۱۴ ساڵ ئەوینی ئەو دلداره لە ژوانى نامیزی وێژه و ئەدەبدا دەحەسیتەوه و وهك قەئەمیکى دیار و بەبەرشت جوانترین بەرهمەكان دەخولقینى و دەبیته بەرپرسی بەشى ئەدەبى و شیعەر كه ئەو سەردەمه بە قوناعى زیڕینی گوڤارى سروە دادەنرئ. بەلام مەخابن؛ جەلال لە كۆلكە سلەمیوهتەوه و بەسەر بەرازا كهوتوه! ئەمجارەیان ریژیەى چاوپنۆك و بیرتەسكى كۆماری سیدارهیه گەمارۆی بیرى ئازادى دەدا و مەجال بۆ قەئەمى جەلالى شەیدای ئازادى ناهیتتەوه و لە خەيالى شیعرا سواری ئەسپىكى تیژرەو ئەبى و سنوورەكان ئەبى و تادى بگلى، ئیسمايلى بەرزەنجى جەلەوى ئەسپەكەى ئەگرئ؛ بەلام جەلالى هەست بریندار و غەریب لە شارى خۆى دەردەداری خاكە و ژانى خاكیش بە كۆچ ناکرئ...

بەمجۆره ئەو مامۆستا هەگبە لەكۆئە، پەریوهى گەرمین دەبى و لەویش گۆلبزەى نیشتمانەكەى لەسەر بیرى دەروى و سەرپەرسى گوڤارى «پرشەنگ» دەگریتە ئەستۆ و بە ئەدەبیاتیكى پاراو و جیکەوتوو لا پەرەكانى دەپازینیتهوه. شیركو بیكەس لە وهسفى قەئەمى ئەو هۆزانسانەدا دەئى: «جەلال بۆتە هۆى پیشكەوتن لە زمان و ئەدەبیات، شیعری ئەو لە دڵهوه دین و لەسەر دئیش دەنیشن، ئەگەر ئەو ژانیكى ئارام و بى رەنجى بووبا، دەیتوانى بەرهمى بە پیژتر بە گەل و نیشتمانەكەى ببەخشى.»

جەلال پاش ئەوهى بەرگەى دوورى زیدەكەى ناکرئ، دەگریتەوه كوستانى نیشتمانەكەى و لە گوڤارى فەرەنگی ئەندیشەى ئەحمەدى خانى لە ورمئ، قەئەمى وهگەر دەخاتەوه. ئەو كۆچاوكۆچ و گەرمین و كوستان كردنە، ئەوه نەدیتر رەنج و ئازارەكانى میللەتەكەى پەلكیشى ژيانى هونەرى دەكا و، شیعەر و داستانى بەرگی شۆرش لە بەر دەكەن و لە هەمبەر رووداوهكاندا هەلۆست دەگرئ و رووحى هونەر لەگەل سەنگەر و پیشمەرگەدا، گەوه و چىای سەختى خەبات دەپتون و شەهیدان دەبنە سونبول و لە نیو پەلكى بۆنخۆشترین گۆئە شیعەرەكانیدا دەروین...

ئەو شاعیره نیشتمانپەروره زۆر جار دوژمنانى گەلەكەى ویستویانە بەرگی رووسورى و ولاتپاریزیی لەبەردامانن و لە بەرامبەر بژیویدا بە چۆكى دابینن، بەلام ئەو ژینیكى سادە و ساكارى بردۆتە سەر و كۆشك و تەلارى رەنگاورەنگى لە ئازادى نیشتماندا دیتۆتەوه و خەمى گەوهى دەستەبەرکردنى مافى رەواى گەلەكەى بووه؛ هەر بۆیه لە ئاست هیچ خەمىكى نیشتماندا بیدەنگ نەبووه و لیکدا برانى هیزهكانى جوولانەوهى كوردیشى داوتە بەر پەلامارى شیعەر و نشوست و نسكۆكانى روون كردۆتەوه...

مامۆستا جەلال لەگەل ئەوهدا كه مافى ژنى بەرەوا زانیوه و بەردى یەكسانىخوازى بۆ لە سینگ داوه، بەلام زۆرجاران دئی

جەلال مەلەكشا، شاعیری خوین و کویستان و تەنگ

ئاوینەئاسای چەرژاوه و شیعری وهک مار له قەدی دئارا پاپۆکەیی خواردۆتەوه و سەر سەرای هونەری ئی رووخاندوه و له پەسیو و قوژنی داستان و شیعردا بێمەیلیی خوشەویستەکەیی هۆنیووتەوه...

ئەو شاعیرە خاوەن هەلۆستەیی شەو و رۆژ بە دەردی نیشتمانەوه دەگلی، هەتا ئیستاش له شاری سنە هەر وا خەمی ولاتەکەیی بە کۆتەوه و شیعەر و داستانی چۆرچۆر خوینی شەهیدان و فرمیسکی کەسوکاریانی ئی دەچۆرئ و ژانی رووح و جەستەیی ویکرا زەرد و ژاکاویان هەنگەراندوه و کوچکەرەش و ئاویەر تەم و تاریکە و ئاسمانی جەلال نزم و نهوی سەری تا بن میچی دەگا.

(له ژمارەیی ٧٢٧ی "کوردستان" دا بلاو بۆتەوه)

سەرچاوه: مائپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ٦ی جوونی ٢٠١٨

مەلەكشا پۆژەهلای بیناز کرد



شەوی ۱۰ خەزەلۆەر، جەلالی مەلەكشا گەورە شاعیری کورد و ئالاهەنگرانی شیعری بەرگری کوردی، ئە تەمەنی ۶۹ سانی و ئە شاری سنە کۆچی دوایی کرد و بەمەش دای دوای کۆچی دوایی شێرکۆییەکەس یەکەمجارە کە بەم شێوەیە دنیای ئەدەب و نووسین و شیعەر خەم دایدەگرت و ئە هەمموو لایەکی کوردستانی گەورەووە پەيام دەنێردریت و تۆرە کۆمەلایەتییهکان دەناخێنرین بە شیعری ئەم شاعیرە جوانە.

ژیننامە ی مەلەكشا:

- جەلالە مەلەكشا ئە ۱۹ - ۲ - ۱۹۵۱ زایینی ئە گوندی مەلەكشای شاری سنە هاتووتە دنیاوە. هەر ئە شاری سنە خویندووویەتی و پەرورەدە کراوە. ئە منداڵییەووە هۆگری شیعەر و نووسین بوو.

- جەلال وەکوو مروفیکی ناشتیخواز نەیتوانی ئە هەمبەر زۆلم و زۆردا چاو بنووقینی و ئەسپی قەلەمی ئە مەیدانی خەبات دژ بە زۆلمدا تاو داووە و ئە سۆنگە ی ئەم گەرناسییەووە تووشی دەردیسەر و نازاری زیندانی زۆر بوو.

- ئە سەرەتاووە بە فارسی شیعەر و پەخشان و چیرۆکی دەنووسی و لەبەر هیز و پیزی ئە نووسیندا بە بی ئەوێ کتیبی چاپکراوێ بی، ئە سانی ۱۹۷۸ ی زایینی دەبیته ئەندامی (کانوونی نووسەرانی ئێران).

- پاشان ئەغاوی قەئەمی دەگێرتتەوه بۆ نیو زمانی کوردی و ئە کوردیشدا سەرکەوتنێکی بەرچاوی دەبی. بۆ ماوهی ۱۴ ساڵ وەك نووسەر و رۆژنامەنووس دەبیته ئەندامی گۆفاری سروه و بە راستی پەره بە زمان و ئەدەبی کوردی ئەدات.
- ماوهی چەند سائیکیش ئاوارە هەرێمی کوردستان بووه و لەوی سەرنووسەری گۆفاری "پرشنگ" بووه که پینج ژمارە ئی بلاو کراوتەوه.
- شیعەرەکانی جەلال تا ئیستا بە زمانەکانی فارسی، عەرەبی، ئینگلیزی، ئیسیایی، سویدی و... وەرگێرداون.
- جەلال مەلەكشا لەو نووسەرە دەگمەنەکانیە که قەد قەئەمی نەبردوتە قوربانگای نان و ناو و دەسلات.
- دوو شیعری (هەتا ئوتکە چەندی ماوه؟) (داستانی دارە پیرە) ئە شیعەرە بە ناوبانگەکانی جەلالن که ئە کتیبەکە زۆری زەنجیری وشە دیلەکان چاپ کراوه.
- بەداخووه ئەم شاعیرە گەورەییە کورد ئیوارە پۆژی شەممە ریکەوتی ۳۱ - ۱۰ - ۲۰۲۰ی زایینی کۆچی دوایی کرد و بۆ سبەینەکە بە ئامادەبوونی سەدان کەس ئە خوازاران و لایەنگرانی ئەدەبی و هونەر و شیعری بەرگری و نەفەسی ئەم شاعیری گەورەییە، ئە گوندی مەئووشان بەشداري مەراسیمی بە خاکسپاردنی ئەم پیاوویان کرد!

پرسەنامە ی کەسایەتیە بالاکانی کوردستان:

هەر بە دواي مردنی جەلالی مەلەكشا، سەدان پەيام و سەرەخۆشی ئە ناوەندە رۆشنیری و ئەدەبی و فەرەنگیەکان و کەسایەتیە سیاسی و ئەدەبیەکان و خەلکی عامە کۆمەلگە بلاو کرانەوه که لێرەدا چەند دانەبەکی گرنگیان دەخەینە بەرچاو:

ناوەندی هاوکاری حیزبەکانی کوردستانی ئێران بە بۆنە کۆچی دوایی جەلال مەلەكشا پەيامیکیان بلاو کردەوه که تیايدا هاتوو:

کاک جەلالی مەلەكشا که هەر ئەسەردەمی پاشایەتی بەهۆی بیبری ئازادیخوازی ماوهییەک ئە زیندان کرابوو، ئەسەردەمی راپەرین و پاش هاتنەسەرکاری کۆماری ئیسلامیش بە شیعری شۆرشگێرانه و جەمەسی بۆ خۆراگری خەلکی کوردستان بەرامبەر

بە رژیمی کۆماری ئیسلامی ناو و ناویانگی دەرکردو شیعرەکانی بۆ خەباتو بۆ پیشمەرگە وێردی زمانی خەنگ بوو. جەلالی مەلەكشا بەهۆی شارەزایی ئە ئەدەبیاتی کوردو فارسی ئەندامی کانونی نوسەرانی ئێران بوو. ئەو کە تەواوی تەمەنی ئە ژێر گۆشارەکانی رژیمو ئە دۆخیکی سەختدا تێپەرکرد، بەلام قەت وەرە بەرنەداو بەهۆی نازادییخواری و نوسینەکانیەوه خۆشەویستی هەموو خەنگی کوردستان بوو.

ناوەندی هاوکاری جیزبەکانی کوردستانی ئێران بەم بۆنەییەوه سەرەخۆشی گەرمی خۆی ناراستەیی خانەوادەو کەسوکاری کاک جەلالی مەلەكشاو کۆری ئەدیبانو شاعیرانی کوردو خەنگی شاری سنەیی قارەمانو سەرجهەم کوردستان دەکات.

مەسعود بارزانی پرسەنامەییکی بۆ کۆچی دوایی شاعیر جەلالی مەلەكشا بۆ کردەوه کە تیایدا هاتوو:

بە داخیکی زۆرەوه هەوائی کۆچی دوایی شاعیری ناوداری گەلی کورد جەلالی مەلەكشا پێ گەشت، جەلالی مەلەكشا نووسەر و شاعیریکی نیشتیمانپەرەبوو کە جیی دەستی ئە بەرەوپیشبردنی فەرەنگ و ئەدەبی کوردستان دیارە. سەرەخۆشی ئە خانەوادە و کەسوکاری خوالیخۆشبوو جەلالی مەلەكشا و رۆشنبیر و ئەدەببۆست و نووسەرانی شاری سنە و هەموو کوردستان دەکەم و خۆم بە هاوبەشی خەمیان دەزانم، ئە خودای گەوره داواکارم خوالیخۆشبوو بە بەهەشتی بەرین شاد بکات و سەبر و ئارامیش بە هەموو لایەک ببەخشیت.

هەروەها سەرۆکی هەریمی کوردستان هاوخەمی خۆی بۆ ئەدەستدانی جەلال مەلەكشا دەردەبریت و بە شاعیری ئاویەر ناوی دەهینیت و دەلیت:

بە داخەوه هەوائی کۆچی دوایی شاعیری ناوداری کورد جەلالی مەلەكشا بیست. پرسە و سەرەخۆشی ئە بنەمالە و دۆست و خۆشەویستان و شەیدایانی شیعرە بەرزەکانی دەکەم، هاوخەمی کۆری شاعیران و ئەدەببۆستانم بۆ ئەدەستدانی شاعیری ئاویەر و داوا ئە "خوای مەزن" دەکەم، "گیانی بختە بەر بەزەیی و میهرەبانایی خۆی و ئارامی و دڵنەوایی بە هەموو لایەک ببەخشیت."

مەسرور بارزانی سەرۆکی حکومەتی هەریمی کوردستان سەرەخۆشی ئە بنەمالەیی شاعیری ناسراوی کوردستان جەلالی مەلەكشا دەکات کە ئەمەشی دەقەگەپەتی:

بە داخەوه هەوائی کۆچی دوایی شاعیر و نووسەری ناسراوی کوردستان جەلالی مەلەكشا بیست، کە رۆشنبیریکی

نیشتمانپەرور بوو. پەرسە و سەرەخۆشی لە بنەمائەكەكە دەكەم وهاوبەشی خەمیانم. خۆی گەورە گیانی بە بەهەشت شاد بکات و ئارامبیش بە كەسوكاری ببەخشیت.

كانوونی نووسەرانی كوردستان بە بۆنەكی كۆچى دوایی مامۆستا جەلال مەلەكشا، شاعیر و نووسەری ناوداری كورد بەیاننامەبەكی بڵاو كردهوه كە تیايدا هاتوو:

مامۆستا جەلال مەلەكشا، شاعیریكى نەتەوویی و قەلەمبەكە لە رەگەزى هەلۆست؛ ناوهرۆكى شاعر و چیرۆكەكانى ئیوانلیون لە خەون و ئاواتە بەدینههاتووكانى نەتەووى كورد. جەلال مەلەكشا بەكێكە لە شاعیرانى نەووى دووهمى شاعیری نویی رۆژەهلاتى كوردستان كە شانەشانى نەووى یەكەم لە نوێكردنەووى شاعیری كوردیدا رۆلى كارێگەری گێراوه. ئەم قەلەمە بوێرە، چیرۆكى نەتەووبەكی لە هەگبەیدا هەنگرتوو و، بەرھەمەكانى لە (زەرى زنجیری وشە دیلەكان) - 'هوه هەتا' (كارەسات) و... هتد، ئاوینەكی سیمای راستەقینەكی ژیان و دۆخى زەین و زمانى نەتەووى كوردن.

مامۆستا جەلال وەكوو شاعیریكى بەهەلۆست دژی زۆرداری هاواری كردوو و لە دەبەكانى چل و پەنجای هەتاویدا بەهۆی چالاكیى سیاسى لە دژی حكومەتى پادشایەتى ماووبەك كەوتوووتە زیندانەوه. پاش سەرکەوتنى شۆرشى گەلانى ئێران بەسەر رێژیمی پادشایەتیدا بەهۆی بیروباوەرى سیاسى و بۆچوونی جیاواز و نووسینی رەخنەگرانهوه چەندین جار لەلایەن رێژیمی ئیسلامیشەوه لە زیندان كراوه و خۆی دەتیت، بەشێك لە شاعرەكانى زادهی كونجی زیندانن.

كانوونی نووسەرانی كوردستان كۆچى دوایی مامۆستا جەلال مەلەكشا، شاعیر و نووسەری گەورە نەتەووبەكەمان بە خەسارێك بۆ شاعر و ئەدەبى كوردی دەزانیت و بەم بۆنەبەهە بە ناوی بەرپۆبەران و سەرچەم ئەندامانى كانوونی نووسەرانهوه وێرای دەربڕینی هاوخەمى بۆ كەسوكار و بنەمائەكی بەرپۆبە مامۆستا جەلال، سەرەخۆشی لە سەرچەم كۆمەنگەكی ئەدەبى كوردستان دەكەین و خۆمان بە شەرىك و هاوبەشى ئەم كۆستە دەزانین.

شاعر و ئەدەبى و مەلەكشا:

دكتور بەختیار سجادی لە نووسینیكیدا كە لە والەكەكی خۆی بڵاوی كردوووتەوه، بە سەدیری "ئەمشەو ئاریز بەسەر سەدا دارووخا!"، لەبارەكی جەلالی مەلەكشاوه دەنووسیت؛

۱- كە لە مائە بچووك و هەژارانەكەكی جەلال دەگەرمامەوه، بیرم ئەوه دەكردەوه خەلك بۆ مەرگی هیچ دەولەمەند و خانەدانێك بەو دڵپاكی و حەماسەتەوه نامادە نابن. بە دیویكى تریشدا، ئەووى لە دەموچاوه و بێدەنگی خەلكەكە

دەمخویندەو، بەر لەووی پیشاندەری نارهەتی بیت بو مەرگی ئەو شاعیر و نووسەر هەلکەوتەیه، دەرپری قەلەقی و بئۆقرەیی و دۆشداماوی بوو بو ئەو دۆخەي هەمووانی بە گشتی تیکەوتوونە و دەرئەنجامە کارساتبارەکانی، تووێژی وێژەوانی کوردی نووسی ئە چەشنی کاک جەلال-ی زیاتر گرتۆتەو. دۆخەکە هەستیاری و ناخۆشە و زۆریەي ئەندامانی ئەو تووێژەش ئە رووی دەروونییەو ئە باریکی ناهاوسەنگدان. هەموومان پینوستان بە گۆرانکاری و دڵنەوایی و حەسانەوێه.

۲- پەرلەمانی بریتانیا یەکەم خویندەوێ بو پەشنووسی یاسای ماقی ئەچاپدانەو ئە سالی ۱۷۱۱د ئەنجام دا و زاراوی نووسەری هەک **hack writer** هەر ئەو سەرۆبەندەدا هاتە نێو گوتاری ئەدەبی و ئابوووریەو. مەبەست ئەم زاراویە ئەو نووسەرانی بوون کە ئە رینگەي کردەي نووسینەو پارییان بەدەست دەهینا و خەرجی ژبانی خوین و بنەمانەکەشیان دابین دەکرد. دواتر شوێشی پیشەسازانە و سەرمايەداری چاپ گورتینیان بەخشیە باشتربوونی دۆخی مانی دانەران. ئە رۆژئاوا، تەنانەت ئینتیرنیت و کەشی بەربلاوی مەجازیش، بە هۆی گرتنەبەری رێشوننی گونجاو، ئەیان توانی بەر بە قازانج و داھاتی دانەران بگرن.

۳- لای ئیمە، ئە بەشیکي زۆری رۆژەلاتی ناوەرەست و بە تاییبەت ئە ناو کورددا، و ئەخاسما ئەم دۆخە ئابوووریەي ئیستا، ئەووی نرخی ئەماو بەرھەمی ئەدەبی و هونەری و هەرۆتر ژبانی تووێژی وێژەوانانە. چەند سال ئەمەو بەر و ئە لێداونیک ئە سەر قەبران و ئە پرسەي عەباس کەمەندی دا - کە ئەویش، وەک جەلال، قوربانیی سیستمی بێبەزەي ئابوویری و گوتاری بئسەرۆبەری فەرھەنگی بوو - و تەنانەت نووسەر و شاعیرە ئاستنزمە رۆژئاواییەکان تا ماون بوخوین و پاش مەرگیشیان ئەو و نەتیجەیان ئە خیرۆبیری ئەو بەرھەمانە سوودمەند دەبن، بەلام لای ئیمە تەنانەت دانەرە بلیمەتەکانیشمان ئە خراپترین دۆخی ئابوویردان.

۴- جەلال مەلەكشا کەسایەتیەکی گەرە و گرانی ئەدەبی کوردیە. ئە چەقی ئازار و خەمدا بوو، بەلام هەر دەم بە هەناسەیکي رۆمانتیکەو دەپیشی و بە وەر و وزو دەینووسی. بە بیکەسی و ئە تەنیایی و گۆشەگیریدا ژیا، بەلام ئە زۆر کەس زیاتر هاوێ و خوینەری هەبوو و هەییەتی. هیچ کات وازی ئە ریباز و خەون و ئارمانەکانی نەهینا و تا دوا ساتی تەمەنی وەفادار بوو بە واتا بەرزەجیکان: شەرەفت، وێژدان، ئەوین، شکۆ، پەسەنایەتی، بەرخۆدان، ئازادی، دژی زۆرداری و دژی چەوساندەو. هەر بۆیەش کەمتر شاعیریکي کورد ئەوئەندەي ئەو خاوەن پلە و پایەي جەماویریە.

۵- دوو هەفتە ئەمەو بەر هەر ئەم لاپەرەبەدا نووسیم: "مەرگی دایکی ... شاعیری ئیستا تەنیاتر ئە جارێ ... خەمباری کردم و خیرا هەستم بە ئاکامەکانی کرد بو کاک جەلال. کەسێ نییە ئیتر پەرداخیک ئاو بداتە دەستیەو و ... "خۆزگە قسەکەم راست دەرئەچوو و بەتوانییا جاریکی تر ئەو مەرۆقە پاکژدە بێنەو. ئوغرت بەخیر کاک جەلال! ئە بییری ئەو

رۆژانەدام كە ئە سنە و ئە هەولێر و ئە ورمێ پێكەوه باسی شیعەر و چیرۆك و وەرگێران و رەخنەى ئەدەبیبەمان دەكرد. تۆ نەمردوویت! ناوت، یادت، كەسایەتى و بەرھەمت تا هەتایە بە زیندووێ دەمیننەوه.

هەروەها شاعیر رەزا عەلیپووریش یادداشتیكى سالی ۲۰۱۶ی خوێ دەنووسیتەوه كە تیایدا هاتوو: "یادىكى جەلال مەلەكشا هێمن و بێ هەوال هات. ئە ئە سیمایدا ناسەوارى ناوادرېوون دەبینرا، ئە ئە قەلەفەتیدا شكۆى ناسراوى. وەك تاسەیهكى شاعیرانە و دلداریكى پڕ ماجهرا هات، وەك شیعیریكى خەمبار، بەلام كۆننەدەر. بێدەنگ و كتوپر بۆ كافە هات، جەلال مەلەكشا. هەمووان دەیانناسی. چۆن دەبێ نەیناسن؟ ئە پۆل قیترن دەپرسن (باشترین) شاعیری فەرەنسە كییه، دەلى "ناسراوترین"ی فیکتۆر ھۆگۆیە. جەلال مەلەكشا تا ئیستەیش ناسراوترین شاعیری (زیندووێ) رۆژھەلاتە، گومانتان نەبێ. بلنڈترین دەنگ و فیکتۆر شیعیری جقاتیكى پەراویزخراو. بە دەم چایی و شیرینییهوه ئە كتیب دواین، گلەمەند بوو ئە بلاقۆك و نەشر و بازار. دەربارەى مامۆستا هێمن لیمان پرسی، بە بزەوه ئە وردە شەرەكانى دوا ئەگەتیدا، ئە سروەى ئەو سالانە و تەنز نووسینەكانى خوێ. یادى عەباس كەمەندیی كەرد. باسی وەرگێران كرا؛ یەكەم وەرگێرانەكانى جەلال بۆ سەر زمانى فارسی. ئەو سالانە، زوو، باشى وەرگێرابوو زۆریش؛ شیعیری هەنمەت، پەشیو و شیركۆ. ئەحمەد شاملوو بۆى چاپ كەردبوو، شیركۆ بێكەس و لەتیی هەنمەت كە بیستبوویان خەنى بیوون، زۆریش، خوێ گوتى. شاملوو گوتبووى وەك كتیب وەریانگێرە. ئەیکەردبوو. هەرچى مەیلی سەرکەشى نەبخوازی نایكا، نازادانە بە مەیلی خوێ وەفادار بوو. (زەه) زنجیری وشە دیلەكانى ئیمزا كەرد. كۆمەلە شیعیریك راجەنیو و دارمانى ئایدیای رزگارى. وینەمان كیشا. فۆتۆگرافەر داواى بزەه لى كەرد، تراژیدیاى بەك پێكەنى".

مامۆستا كرمەنج گوندى سەبارەت بە كۆچى دواى جەلالى مەلەكشا دەنووسیت؛ "شاعیری مەزن و خاوەن كەسیتیى نیشتمانیى، ئەو رۆ، شەمۆ، ۳۱ ئۆكتۆبەرى ۲۰۲۰، ئە شارى ھونەر و ھونەرەندانى جوانى نیشتمانی، شارى سنە، سەفەرى رۆحى خوێ دەستپێكەرد و گەرایەوه لای خودا. مەلەكشا، شاعیری ھەست ناسك و مەرفۆدۆست، پیرۆزەهێ شیعەرەكانى خوێ ئە چارچێوهى خۆشەویستیى و ئەقینى كوردستانى نەخشاندا. مەلەكشا مەرفۆقیك بوو كە دەریچەى شیعیری بۆ راگەیاندى ھەستى دەروونى كوردەوارى خوێ ھەلبژارد كە ئەو دەریچە بتوانى جارێكى دیکە كوردەوارى بخەمڵینیتەوه و ئێكپارچەى خاكى كوردستانى وەبیر نەتەوهى مەملەكەت بەینیتەوه، وەك ئەو شەرە ناسكە ھەستى نیشتمانیپەرورەرانەى خوێ بەیان كەردیە".

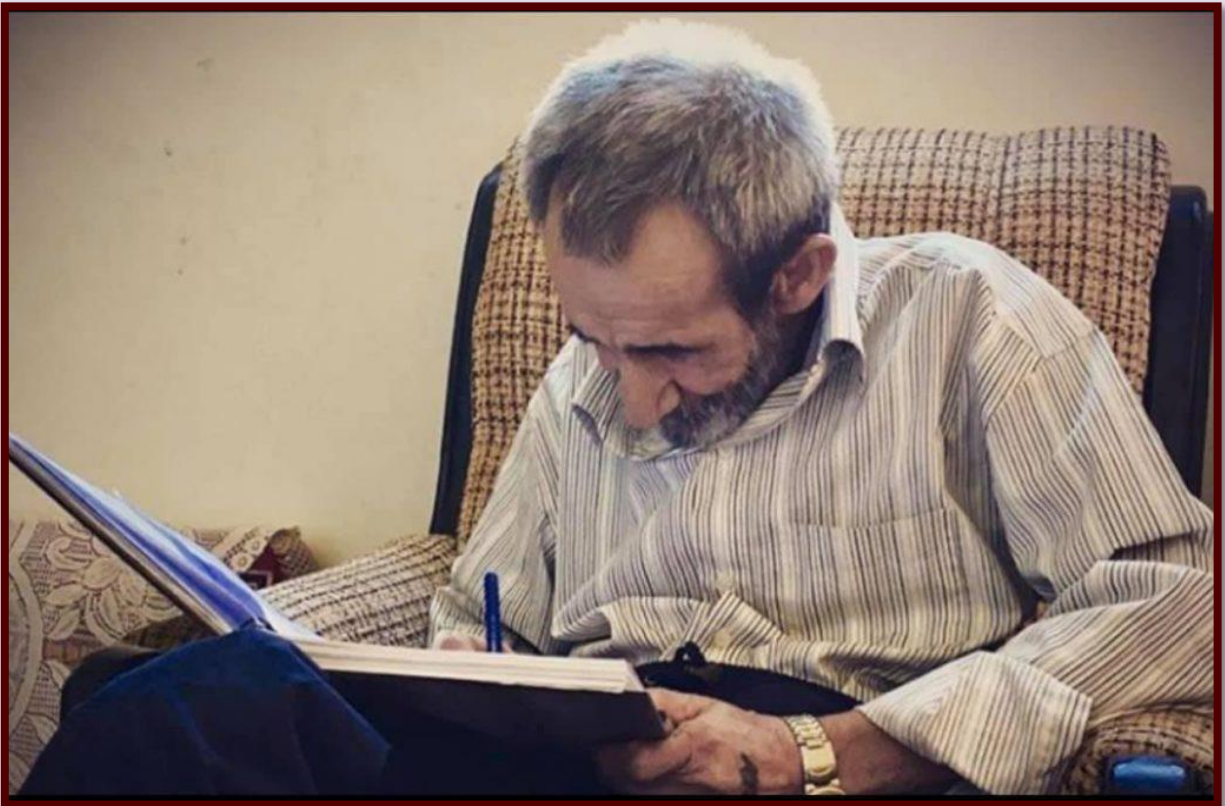
شعیریكى جەلال مەلەكشا دواى تیرۆرى شەھید د. عەبدوڵرەحمان قاسملوو:

كاتى زانیان،
دلت پاپۆرى ئەوینە و

بۆ گەشتن بە بەندەری خوشەویستی
دەریای شەختە و سەھۆل ئەبری
ھاتن سینگتیاں ھەلدری...
کاتی زانیان،
دلت پردیکە پان و پۆر
بەرەو ناخی میژووی جیھان
دەستی کوستان گرتووہ و
لە قوولایی مەرگ و خوینا
ئەیبەیی بەرەو کۆشکی ژبان
پەردەیی وەرزی زریان ئەدپری
ھاتن سینگتیاں ھەلدری...
کاتی زانیان،
بورگانە دامرگاوەکان ئەخرۆشیینی
بوومەلەرزە خنکاوەکان،
لەناو خوینا ئەجوولینەوہ
نەخشەیی جیھان ئەشیوینی
سنوورەکان لەژێر پیتا ئەتوینەوہ
وہک بلیسەیی کلپەیی ناگر،
لەناو شەوہزەنگا ئەگپری
ھاتن سینگتیاں ھەلدری...
کاتی زانیان،
ئاوت بووہ بە جوانترین وشەیی ئەوین
دلتارەکان ئەبزوینی
دەنگت بووہ بەچەپکە تیشک
شەوی چلکن ئەشلەقیینی
شانت داوہ بەژێر خەمی نیشمانا و
فرمیسک لەچاو ھەزار ئەسپری
ھاتن سینگتیاں ھەلدری...
کاتی زانیان،
کوستان کردووہ ھیلانە
بەشمالی لولەیی تەنگ،

دئدارەكان بۆ جىزوانى چيا ئەچرى
هاتن سىنگىيان هەلدىرى...
هاتن سىنگىيان هەلدىرى..

سەرچاوه: مائىپەرى ئاوا تۆدەى - رىكەوتى: ۲ نۆقەمبەرى ۲۰۲۰



كۆكرىنەوه و نامادەكرىنى: رەھمان نەقىشى

خەزەنەورى ۲۷۲۴ى كوردى = نۆقەمبەرى ۲۰۲۴ى زايىنى



سیاس و پیزانین

بۆ هه‌موو نووسهران بۆ ئاماده‌کردنی "دیمانه" نووسینی "وتاره‌کان".

دهستان خۆش و هه‌روا قه‌له‌م په‌نگین بن بۆ گه‌ل و نیشتمان.

په‌حمان نه‌قشی

