



July : 2013

گۆنئاری یه کبۆون ژماره : ۴۰

گه لاوێژی ۲۷۱۳



یه کیهتی و برایهتی هۆی سههرکه و تنمانه

له مه ژماره دا :

- * فاکنه رهکانی دروست نه بوونی دهوڵۆتی کوردی که مهال نه بو به کر لا په ره ۲
- * دیموکراسی له نیوان نازادی و دیکتاتۆری دا وریا رهحمانی لا په ره ی ۵
- * ته نیا زانیین و یه گگرتن هیمای سههرکه و وتنی گه لی نه حمه د دهشتی لا په ره ی ۷
- * فه لسه فه ی نه خلاق [به شی دووه مه و کوتایی] نووسهر لوئیس . پ . پۆیمه ن ، ودرگێر له سوئیدیه وه .. حامید مانیلی لا په ره ی ... ۱۰
- * ژنانی کورد پێشهنگی تیکۆشانی نازدی غه زال عه لیالی لا په ره ی ۱۳
- * سینه مای کوردی نووسینی نه میری حه سه نه پور . ودرگێران له ئینگلیسییه وه . سهرداری سه عدی لا په ره ی .. ۱۴
- * له سیناره دانمان له هه خامه نشیه کانه وه تا کۆماری ئیسلامی ئیران [به شی پینجه م] نووسینی هۆمه ر .. لا په ره ی ... ۱۶
- * شه هیدانی شیمیا بارانی ۷ ی پووشپه ری ۱۳۶۶ شاری سه رده شت نامه د کردنی رهحمان نه قشی لا په ره ی ... ۲۱
- * شه هید [هونراوه] جه لال مه له کشاه لا په ره ی ۲۲
- * حه وتی پووشپه ر زامیک به روحی برینداری شارنکه وه [هونراوه] نووسینی : نه حمه د شیربه گی لا په ره ی ۲۳
- * رۆژمهیری مانگی گه لاوێژی ۲۷۱۳ ی کوردی نامه د کردنی رهحمان نه قشی لا په ره ی ۲۴

فاکتەر هه‌کانی دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تی کوردی



که‌سه‌ل نه‌بوێکه‌ر

ئه‌وه‌ فاکتەرانه‌ی ته‌سه‌ل سانه‌ی وه‌ک هه‌وکارێکی چه‌سه‌پاو (مهبته‌) و هه‌سه‌نیکیش له‌وه‌ فاکتەرانه‌ی که‌ فاکتهری گه‌راون به‌لام تاراده‌یه‌کی زۆر کارگه‌ریان هه‌بووه‌ له‌سه‌ر دروست نه‌بوونی ده‌وله‌تی ناسیۆنالی (نه‌ته‌وه‌یی) کوردی یان ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی کوردستانی له‌ میژووێه‌کی دووره‌وه‌ ته‌ سه‌ره‌تای چه‌رخێ بیست ویه‌ک .

وه‌ک به‌سه‌مه‌ له‌مه‌ خالانه‌دا دیاری ده‌که‌ین و ده‌سه‌ن هه‌ر هه‌وکارێک و خه‌لیکیش هه‌نگری ده‌یان ئیگه‌زێنه‌وه‌وه‌ شیکردنه‌وه‌وه‌ راقه‌کردن بیه‌ت له‌ دیلی نایه‌وێله‌وه‌ی (هه‌نگری) و دیلی سیاسی و میژووی جیۆپۆلیتیکی نابووری نه‌ته‌وه‌یی و نیوده‌وله‌تی و هه‌تد...

له‌ده‌وای روخانی ده‌سه‌لاتی گه‌رنگ وگه‌رووه‌ فراوانی میدیاکانه‌وه‌ (٦٥٠ پ، ٥٥٠ پ، ز) ستراکچه‌ری که‌لتوری و فه‌رهه‌نگی ئاینی و مه‌زه‌به‌یی و جوگرافی و ئابووری و سایه‌کۆلۆژی سیاسی و هه‌تدی ته‌کی کوردی و کۆمه‌لایه‌تی (ئیجتیماعی) کوردی شه‌یواوه‌ و پنیوستی به‌ده‌یان به‌انگی زانیاری ئیگه‌زێنه‌وه‌وه‌ به‌مه‌ی تیرۆزه‌کردنی نه‌گادیمی و ناوه‌ندی زانستی و کوردستانی هه‌یه‌ به‌کرتیه‌وه‌ به‌و درسه‌کردن له‌سه‌ر خۆینه‌سه‌وه‌ی ئه‌و و راقه‌کردنی ئه‌و و په‌ڕۆژی ئه‌و به‌و ستراکچه‌ری بزوتنه‌وه‌ی په‌ڕگه‌ری خاوازی کوردستان (هه‌رکه‌ یه‌لته‌ریه‌ ئیگه‌زێنه‌وه‌ی) به‌و خۆینه‌سه‌وه‌ی لایه‌نی خه‌و (ژاتی) کوردستانی و خۆینه‌سه‌وه‌وه‌ کارکردن له‌ سیستمی نیوده‌وله‌تی و سیستمی ئه‌و ی جیه‌انگیرێ بۆیه‌ به‌مه‌ چه‌نده‌ خاله‌ به‌هه‌رتی هه‌وکاره‌کان ده‌خه‌ینه‌ روو.

هه‌وکاره‌کانی روخاندنی کۆمه‌لایه‌تی کوردستان :

ئ- دابه‌ش کردن و داگیر کردن کوردستان له‌ رووی میژوویی و وه‌ به‌به‌رده‌وامی ته‌ ئیستا چ له‌ نیوان شیعه‌و سونه‌ (سه‌فه‌وی فارس شیعی و عوسمانی سونی تورکی له‌ میژووی تازه‌دا (١٥١٤ز) دواتر په‌یمان نامه‌ی لۆزانی سه‌ره‌تای چه‌رخێ بیست وه‌ دابه‌شکردنی کوردستانی عوسمانی به‌سه‌ر سه‌ن وولاتی وه‌ک (تورکیا - سوریا - عێراق) دوا یه‌نگی جیهانی یه‌که‌م وه‌ په‌شتگیری کردنێ کۆمه‌لگه‌ی نیوده‌وله‌تی ئه‌وه‌ وه‌ به‌ یاسایی کردنێ له‌لایه‌ن (نه‌ته‌وه‌ یه‌گه‌رتووه‌کان) ئه‌وه‌کاته‌وه‌ واته‌ له‌ته‌ کردنێ خاکه‌گه‌یی و دابه‌ش کردنێ نه‌ته‌وه‌که‌وه‌ لکاندنیا به‌ وولاتی دروست کراوه‌وه‌ .

١- پێگه‌ی (موقع) گه‌رنگی کوردستان له‌ رۆژه‌لاتی ئافین که‌ داگیرکه‌رانی کوردستان راسته‌وه‌ خۆو ده‌وله‌ته‌ پێشه‌سازی یه‌ گه‌وره‌کانیش ناڕاسته‌وه‌وه‌ سویدی له‌ وه‌رده‌گه‌رن له‌ رووی (سامانی سروشتی وه‌ک نه‌وت و کانه‌زای ترو گوگرد، گازی سروشتی، هه‌تد.....)

٢- پله‌ی نه‌وه‌یه‌ری ناسته‌ نزمی و هه‌واییاری نه‌ته‌وه‌یی نیشته‌مانی (کوردستانی) ته‌کی کوردی به‌و کێشه‌ په‌ڕۆزه‌که‌ی نه‌مه‌ش خۆی له‌ نه‌به‌سه‌سته‌وه‌ی په‌ڕۆزی خاک و په‌ڕۆزی ئاینی و نه‌ته‌وه‌یی و نه‌ته‌وه‌یی کلتوری نه‌ته‌وه‌یی دا ده‌یه‌یه‌یه‌وه‌ واته‌ له‌ رابردوودا په‌ڕۆزی زمانی تێویری ده‌سه‌لاتی کلاسیکی (کارێزمی) به‌شه‌یه‌ی په‌ڕگه‌ره‌ (منقش) نه‌به‌وه‌ خاک یا زوی کوردستانی و وه‌ک زه‌مینی مقدس و په‌ڕۆزه‌کراوه‌ سه‌یه‌ری نه‌کراوه‌ له‌ ده‌قیکی په‌ڕۆزه‌کراوی بان ناسمانی و زه‌مینی ده‌سه‌لاته‌ به‌چوک و نه‌گه‌یه‌شتوو په‌ش دراوه‌کانی کوردستان له‌ میژووی مه‌رینه‌یه‌یه‌کان و ئیستادا له‌ میژوو دا ئاین و مه‌زه‌به‌ چانسی نه‌بوونی ده‌سه‌لاتی کوردی گه‌رنه‌ نه‌سه‌تۆی خۆی وه‌ک له‌مه‌په‌رتک جگه‌ له‌ ناوچه‌یی بوون سیستمی فیدراڵیستی له‌ میژووی زۆر ئه‌وێشدا نایه‌لای شیناوه‌ و چه‌واشه‌ کراوه‌ نه‌بوونی کارێزمانی فیعلی زانبوونی خه‌یل و خه‌یل گه‌رای ناوچه‌ گه‌رنی به‌سه‌ر گوتاری سیاسی کوردی دا عه‌قڵی خه‌یل و ناوچه‌ گه‌رنی ، گه‌لان و نه‌ته‌وه‌ و سه‌ره‌ ده‌سه‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان به‌خۆیان و که‌لتوری نه‌ته‌وه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌به‌ی شه‌قینیتی یان له‌گه‌ن حکومه‌ت و دامه‌زراوه‌ ده‌وله‌ته‌ عه‌سه‌ر تاره‌ته‌کانیانیان که‌ سیستمی (استبدادی اسگانی) رۆژه‌لاتی کۆنۆنیالیستی کلاسیکی به‌سه‌ر کوردستانی کۆنۆنی کراوه‌ (هه‌سته‌ره‌) به‌سه‌ر کوردستان له‌ رووی زه‌مینی و ئابووری و فه‌ره‌نگی و ئاینی به‌واکه‌وه‌ وه‌ک په‌ڕۆزه‌یه‌کی سیاسی و یاسایی چه‌سه‌پاو هه‌مه‌یه‌یه‌ .

٣ - نه‌بوونی سیستمی روونی کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی نیشته‌جێ ی کوردی که‌ زۆرینه‌ی که‌لتوری ره‌وه‌ند و خه‌یل و ده‌ره‌به‌گ و ناغا پیاوی ئاینی و شه‌یخێ ته‌ریقه‌ته‌ جیاوازه‌کان بوون نه‌گه‌ر سه‌رکه‌رده‌ش دێسه‌زۆ به‌هه‌یز بوونی به‌لام پێکهاته‌ی ناوه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کۆمه‌لگه‌ی هه‌ره‌یه‌یه‌ته‌ ته‌فاعول کردنێ تیا نه‌به‌وه‌ به‌وه‌ش په‌یه‌وه‌ندیه‌ خه‌له‌کی ره‌وه‌ندی ناوچه‌یی و ئاینی و مه‌زه‌به‌یه‌یه‌کان نه‌ته‌وه‌ی دابه‌ش کردووه‌ به‌و کۆمه‌لگه‌ی هه‌یزێ به‌چوک و جیاوازی دژ به‌یه‌ک .

٤ - ستراکچه‌ری چه‌ک کردنێ رۆح و کۆمه‌لگه‌وه‌ ته‌ک و ئاینی و مه‌زه‌به‌ و ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی له‌لایه‌ن، داگیرکه‌رانی تورک و فارس و عه‌ره‌ب هه‌ره‌وه‌ها ستراکچه‌ری (تره‌جیل) کۆچ پیکردنی زۆره‌ له‌ ی کورد له‌ شه‌وێنگه‌ی خۆیان له‌ شه‌وێنگه‌ی نیشته‌جێ کردنێ (عه‌ره‌ب ، تورک ، فارس) و سیاسه‌تی (ته‌جیر) کورد به‌و شه‌وێنگه‌ دووره‌ ده‌سه‌ته‌کانی ناوچه‌کانی تورک و عه‌ره‌ب و فارس به‌کاره‌یه‌تانی ئه‌وه‌ زه‌وی یه‌ له‌ لایه‌ن داگیرکه‌ره‌وه‌ چۆک پێداده‌ی ئه‌وه‌ توێژه‌ یا خه‌له‌ی کورد که‌ هه‌جهره‌تی پێکه‌راوه‌ ده‌سه‌تمۆ کردنێ یا ته‌وانه‌وه‌یه‌یان و پازی کردنێیان نه‌مه‌ش فاکتهری په‌رته‌وازه‌ کردنێ کوردی پێکهاته‌ کۆمه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وه‌یه‌کی تێکه‌شکاندووه‌ .



٥ - نه‌بوونی پڕۆژهی ستراتیژی چه‌سیوی رزگاری خوازی بزوته‌وه‌و سه‌رکرده‌کانی جۆلانه‌وه‌ی کوردی که نه‌بوونی پارتنی سیاسی بووه له میژوودا یان سه‌رکرده‌ی بێ پارت و ناوچه‌گه‌رو خه‌یڵ گه‌ر بووه وه نه‌خوێندنه‌وه‌ی هه‌یزو توانای خودو دوژمن و نه‌ناسین و تینه‌گه‌یشتن له جیهانی دهره‌وه‌ی خۆی بۆ په‌یوه‌ندی و توانا فیزیکی لۆجستی و سیاسی هتده‌کانی نه‌مه‌ش خۆی له خۆی دا به‌هۆی ناین یا مه‌زه‌به‌ که‌مینه‌ته‌وه‌وه‌ گوێ نه‌دان به‌و که‌مینه‌هه‌ی کوردستان بووه بۆ به‌شداری نه‌کردنی کارای له بزوته‌وه‌ی رزگاری خوازی کوردستان بووه بۆ به‌شداری نه‌کردنی کارای له‌بزوته‌وه‌ی رزگاری خوازی کوردستان دا .

ب) هۆکاری جیۆپۆلیتیک :

کوردستان که‌وتۆته به‌شی بۆژئاوای کیشوهری ناسیا هه‌موو پارچه‌کانی یه‌ک وۆلاته‌و یه‌ک خاکه وه زۆرینه‌ی دانیه‌توانه‌که‌ی له نه‌ته‌وه‌ی کوردو نه‌ته‌وه‌کانی تری وه‌ک (تورک ، فارس ، عه‌ره‌ب ، ئه‌ره‌مان ، ئاسوری ، که‌لدانی...) تێ دا ده‌ژی وه هه‌یج له‌مه‌یه‌ریک وه به‌ربه‌سته‌ی سهرۆشتی نی یه‌ ته‌نانه‌ت له رۆی نه‌ته‌وه‌وه‌ مروه‌قا و ئاوه‌ هه‌واو شتی تهره‌وه سه‌ره‌رای نه‌و دابه‌ش کردن و له‌ت له‌ت کردنی نه‌توانراوه له ته‌له‌به‌ندیک زیاتر یان پرده‌یک یان چه‌ند بازگه‌وه‌ قوله‌یه‌کی سوپای زیاتر هه‌یج ئامه‌زانیکی جیا کردنه‌وه‌ی له یه‌کتر له‌لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه‌ بۆ نه‌کراوه‌ له هه‌موو دابه‌شکردنه‌کانیدا به‌ تایبه‌تی له دابه‌ش کردنی (١٥١٢ ز) چالده‌یرانی عوسمانی و سه‌فه‌وی و هه‌ردوو په‌یمان نامه‌ی (١٦٣٩ ز) له‌رز بۆم و زه‌هاو و په‌یمان نامه‌ی لۆزان (١٩٢٣ ز) تا ئیستا په‌یوه‌ندی خۆینی نه‌ته‌وه‌یی و عه‌شایه‌ری له‌نیوان هه‌موو کورده‌کانی سنوری هه‌ر چوار پارچه‌که‌دا هه‌یه‌و به‌رده‌وام ده‌ش سنوری هه‌ر چوار پارچه‌که‌ له ناوه‌وه‌ سه‌ته‌ری نه‌ته‌وه‌یاتی بیکه‌اته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کوردین .

کوردستان جیه‌گه‌یه‌کی ستراتیژی و نزیکی له که‌نداوی(فارس - عه‌ره‌ب)و ده‌ریای سه‌ی ناوه‌راست داگیرکردوه وه به‌رینی زوی وۆلاته‌که‌وه درێژ بوونه‌وه‌ی روه‌یه‌که‌ی ئاوه‌ هه‌واکه‌شی هه‌مه‌ چه‌شده‌یه‌ بۆته هۆی به‌ره‌م هه‌ینانی کوشته‌کالی جۆراو جۆرو سامانی ده‌غۆل و دان و دارستان و میوه‌ له‌وه‌رگایه‌وه به هۆی بوونی کانه‌زای ژنزه‌وی وه‌ک نه‌وت و گوگرد گازی سهرۆشتی سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌ به هۆی نه‌وه‌ی له کۆن دا روه‌یه‌کی ترانه‌زینی هه‌بووه له هه‌رێمی رۆژه‌لائی ناهه‌ین دا بۆته وۆلاتیکی خه‌نکینه‌راو به‌تایبه‌ت دوا دابه‌ش کردنی لۆزان بۆ نه‌ته‌وه‌وه‌ گه‌لانی ناوی دۆخیکی وا خراپی بۆ دروست بووه که هه‌میشه‌ دوژمنانی کۆنیالی ده‌ورپه‌شتی بتوانن به ناسانی کۆنترۆلی بکه‌ن به‌لام بۆ خودی جۆلانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردو خه‌لکی کوردستان مۆته‌که‌یه‌کی قورسه‌ بۆیه‌ تا ئیستا جۆلانه‌وه‌ی نیه‌تیه‌مانی کوردستان نه‌یتوانیوه له رۆی تیه‌وی و پراکتیکه‌وه ناسایشی نه‌ته‌وه‌یی دروست بکات و بپارێزێت فاکته‌ری جیۆسیاسی ده‌وریکێ چاره‌نوس سازو کاریگه‌رو یه‌کلکه‌ره‌وه ده‌بینن له چاره‌نوسی گه‌لان دا به‌ پێی تیۆره جیۆپۆلیتیکه‌کان کوردستان وۆلاتیکی داخراوه‌ بێ ده‌ریاگه‌یه‌ و له هه‌ر چوار لاره‌ به‌ دوژمن ده‌وره‌ دراوه وه‌ک بازنه‌یه‌ک داخراوه و زه‌ویه‌کی بێ ده‌روازه‌یه .

١ - له دوا لۆزانه‌وه‌ سیاسه‌تی تهریک و ته‌ریب و ته‌نسیس و ته‌جیر و ته‌رحیل گه‌لێ ناوچه‌ی یاشاری ستراتیژی کوردی له رۆی دیموکرافیه‌وه‌ گۆریوه که نه‌مه‌ش کاریکی قورس و گرنگه له نه‌ستۆی شۆرش کوردستان که هاوکه‌شی هاوسه‌نگی هه‌یزی شۆرش کوردو ده‌وته‌ی داگیرکه‌ری گۆریوه نه‌بوونی پایشتیکی ده‌ریایی له هه‌یج لایه‌کی کوردستانه‌وه نیه‌تیه‌مان و گه‌له‌که‌ی خه‌نکانه‌وه‌ دابه‌ش کردنی کوردستان و لکانه‌تی هه‌ر پارچه‌یه‌ک به نه‌ته‌وه‌کانی ناوه‌وه‌ به‌کرده‌ به‌شی به‌سه‌ر چه‌ند ده‌وله‌تیکی ده‌ست کرداو له‌هه‌ر یه‌ک له‌وه‌ وۆلاتانه‌دا نیه‌تیه‌مانی کورد بچوکترو نه‌ته‌وه‌که‌شی له‌چاوه‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌ که‌مینه‌ به‌نه‌مه‌ش فاکته‌ری بێ هه‌یزی شۆرشێ چونکه‌ بزافی رزگاری خوازی کوردیه‌زی فیزیکی کوردستان بووه بۆ سه‌رکه‌وتن نه‌ته‌وه‌ی کوردی لێ که‌م بووه‌ته‌وه‌ و هه‌روه‌ها پایشتیکی لۆجستیکی بیانی و ناوخۆی لێ که‌م بووه‌ته‌وه‌ و نه‌مه‌ بۆته هۆی دابه‌ش بوونی ستراتیژی بزافی رزگاری خوازی کوردو پینه‌گه‌یشتنی شۆرشێ رزگاری نیه‌تیه‌مانی کوردستان به‌لامانجی یه‌گه‌رتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌وه نیه‌تیه‌مان له سیاسه‌تی ئیوده‌وله‌تیه‌ش دا تا نه‌م ساته‌ وه‌خته‌ی بزاقی کوردی به‌کارت به‌کار هاتوه‌ هه‌میشه‌ پوکاوته‌وه‌ چونکه‌ دابه‌ش بوونی نیه‌تیه‌مانه‌که‌ که‌لتورو فه‌ره‌نگ و زمانی هاوبه‌ش و میژووی هاوبه‌ش و رۆشنییری هاوبه‌ش دابه‌ش بووه وه داگیرکه‌رانی زیاده‌ له وۆلات و نه‌ته‌وه‌ و حکومه‌تی بووه هه‌میشه‌ هه‌ماهه‌نگی دوژمنان به‌هه‌تر بووه له هه‌ماهه‌نگی شۆرشێ رزگاری خوازی کوردستان به‌ شیه‌وی گشتی و به‌شیه‌وی شۆرشێ پارچه‌ی هه‌رێمی .

ج) هۆکاری نابوری :

بوازی نابوری یان داهااتی نه‌ته‌وه‌ به‌شیکێ گرنگه بۆ بیکه‌اته‌ی ژمانی کۆمه‌نگه‌ له رۆوی سه‌رخانی و ژێر خانی نابوری یه‌وه که گرنگ ترین هۆکاره له دیاری کردنی چۆنیاتی بیک هاتنی کۆمه‌ل و سیسته‌م پڕۆسه‌ی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتن کوردستان نابوری یه‌کی سهرۆشتی کانه‌زایی و دارستان و ناویه‌ هه‌روه‌ها ناوچه‌ شاخاویکانی زیاتر له نیوه‌ی توپوگرافیا‌ی کوردستان بیک دینی واته دوا نه‌وت و کشتوکال گه‌وره‌ترین که‌رتی نابوری بیک دینی به‌لام به‌ شیه‌وی به‌ره‌م هه‌ینان له کوردستان شیه‌وی به‌ره‌م هه‌ینانی دواکه‌وتوتر له شیه‌وی به‌ره‌م هه‌ینانی ناسایی له‌به‌ر نه‌بوونی سیسته‌می نابوری جیه‌کی بۆیه‌ نابوری‌که‌ی سیفه‌تیکی نه‌وتو وه‌رده‌گه‌رت وه‌ک یه‌ک به‌رێوه‌ ناچیت چونکی کوردستان له هه‌موو پارچه‌کانی دا به‌ سیاسه‌تیکی پیلان بۆ دارێژراوه به‌ شیه‌ویه‌کی پاسیفیستی به‌رێوه‌ ده‌چیت نابوری‌که‌ی زیاتر له‌سه‌ر کشتوکال و ئاژه‌ل داری ورده‌ بازارگانی یه‌ هه‌رچێ ناوچه‌ی نه‌وت و کارگه‌ی پیه‌سه‌زی یه‌ ده‌که‌ونه‌ ژێر ده‌وله‌ته‌ داگیرکه‌رانه‌وه‌ بۆیه‌ چینی پیه‌شی و توێژی تابه‌تی پیه‌سه‌زی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌رۆشتی بیک نایه‌ ت و هۆشیاری له هه‌ناوی به‌ره‌می خۆمانی دا له دایک نه‌بیته‌ نه‌مه‌ش ناسروشتی بیک هاتی جیه‌نایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی کوردی بیک دینی که کارده‌کاته سه‌ر روه‌شه‌ سیاسی‌که‌ی .

د) هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی :

نهم هۆکاره هه‌ینده کاریگه‌رانه‌ سایکۆلۆژیاو باری وویژدانی نه‌خلاقیه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردی داگیر کردوه به‌جۆریک ئاراسته‌ش نه‌کری به پیلانی داگیرکه‌ران هه‌میشه‌ :

١- ده‌سه‌لاتی هۆزو خه‌یڵ



۲- دهسه‌لاتی میرنشینه بچوکه‌کان (نیمراو)

۳- دهسه‌لاتی شیخه‌کان، شیخی ته‌ریقه‌ته‌کان (قادری، سادات، نه‌قشی، بگه‌اشی) سه‌رۆک خیله‌کان که بزافی رۆشنییری و رۆشنگه‌ری و سیاسی و ناسیۆنالستی کوردی بن گیان و جه‌سته کردوو. مانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆن و به‌سه‌ر چوو‌ه‌کان و شیوه‌ی به‌ره‌م هینانه‌ دوکه‌وتوه‌کان وه‌ ده‌مار گه‌ری هۆزه‌کان و ناوچه‌یی و په‌رستی تاکه‌ که‌سی بو‌ده‌ته‌و باوهر کردنی زیاد له‌ راده‌به‌ده‌ر به‌ تاکه‌ که‌س و بوونی چه‌لیدین ناین و مه‌زه‌به‌یی جیسا جیسا ناو کۆه‌نگه‌ وه‌ک ناینی(به‌هانی و کاکه‌یی و نی‌زدی). وه‌ بوونی مه‌زه‌به‌به‌کانی شیعه و سونه‌ له‌ کوردستانداو بوونی هه‌ندئ که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌ی تری کوردستان و ناینی جی‌اوازی وه‌ک (دیان، جوله‌که‌ ... هتد) بوونی ناکۆکی نیوانیان و جی‌اوازی خسته‌ نیوانیان‌ه‌وه به‌ فیتی دوژمنان بۆ جی‌اوازی هاو‌به‌ش نه‌کردنی خیل و هیزو ناین و مه‌زه‌به‌ که‌مینه‌ نه‌ته‌وه‌کان له‌ گوته‌ری سیاسی رزگاری نیشتمانی کوردستان بۆ هاو‌کاری نه‌کردنی به‌گه‌ریزی بۆ نه‌وه‌ی هاو‌کیشه‌ی به‌کبه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان دروست نه‌بیت.

هه‌ هۆکاری سه‌رکه‌ر دایه‌تی :

زۆرینه‌ی سه‌رکه‌ر دایه‌تی کورد له‌ میژووی بزافی رزگاری خوازی کوردیدا سه‌رکه‌ر ده‌گانیان یان سه‌رۆک هۆز، یان شیخ، یان مه‌لا یان پی‌اوی ناینی بوون زۆربه‌ی یاخی بو‌نه‌کان هه‌ل و مه‌رچی مه‌و‌زوعی دروستی نه‌که‌ر ده‌بوون پرۆژه‌ی عه‌قنی سیاسی سه‌رکه‌ر دایه‌تی پرۆژه‌یه‌کی لۆجیکی دانه‌ریژراو له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌ریه‌خۆیی ده‌سه‌لات و سه‌راتیژی بوون و تاکتیکی جۆراو جۆر په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌ی کوردو سه‌رکه‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی رۆحانی نه‌بووه‌ له‌لایه‌ن نه‌و په‌یوه‌ندی یه‌ رۆحانی یه‌ به‌ میتۆدیکی پی‌رۆز گه‌رئ به‌ست و وابه‌سته‌ی سه‌راتیژی پرۆژه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی نه‌بووه‌ هه‌میشه‌ تاک و سه‌رکه‌ر په‌یوه‌ندیان پی‌رۆز ترو به‌تین تریوه‌ له‌ په‌یوه‌ندی تاک و نامانج و سه‌راتیژی رزگاری کیشه‌که‌ په‌یوه‌ندی پی‌رۆزی خیله‌کی و ناینی و کلاسیکی بۆ سه‌رکه‌ر ده‌ش بۆ بنه‌مانه‌ و هۆزو خیزانه‌که‌ی زیاتر له‌ کیشه‌که‌ به‌تیک شکانی سه‌رکه‌ر ده‌و جولا‌نه‌وه‌که‌ی باوهر به‌جولا‌نه‌وه‌که‌ ناینی چو‌نکه‌ سه‌رکه‌ر چی‌گه‌ی کیشه‌که‌ش ده‌گه‌ر تیه‌وه‌ له‌م خا‌له‌دا سیستمی شوان و می‌گه‌ل دیته‌ ناراو می‌ژووی بزافی کوردایه‌تی شایه‌تی نه‌م خا‌له‌ته‌یه‌.

و) نایدۆلۆژی‌ا و دبلۆماسی :

زۆرجار می‌ژووی کوردو جولا‌نه‌وه‌که‌ی بن نایدۆلۆژی‌ا و پرانسیپی سیاسی و هتد... بووه‌ چو‌نکه‌ په‌یوه‌ندی یه‌ خیله‌کی و دبلۆماسی و ناینی ته‌ریقه‌ته‌که‌ سه‌روتر بووه‌ له‌ نایدۆلۆژی‌ا و هتد. سه‌رکه‌ر ده‌و نایدۆلۆژی‌ا ناوتیه‌ نه‌بوون و زۆرجاران سه‌رکه‌ر ده‌ سه‌رو نایدۆلۆژی‌اوه‌ بووه‌ نایدۆلۆژی‌ا له‌لایه‌ن بی‌ریاری کوردی یان کوردستانی له‌ رووی هزری یه‌وه‌ وه‌به‌ر نه‌هینراوه‌ به‌تکو (استماره‌)کراوه‌ خوستراوه‌ چو‌نکه‌ کوردایه‌تی کوردستانی بوونی شو‌رش وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی ده‌ستوری ناینی و هزری که‌لتوری و رۆشنییری له‌ زینگه‌ی خۆیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ی نه‌گه‌رتوو به‌تکو کارگه‌ری ده‌ره‌کی و هزری نایدۆلۆژی‌ای گه‌لانی تر وه‌ک نه‌زموون چوارچێوه‌ی کوردایه‌تی کوردستانی بۆ هیناونه‌ته‌ به‌ره‌م هه‌رگه‌ز سه‌رکه‌ر ده‌ی نی‌مه‌ خولتینه‌ری نایدۆلۆژی‌ا نه‌بووه‌ نه‌یتوانیوه‌ رێبازه‌که‌ی بی‌ته‌ نایدۆلییه‌کی نه‌ته‌وه‌ی پی‌رۆز که‌ راو که‌ زه‌هن و که‌لتوری سیاسی و نه‌خا‌لقی سیاسی کوردی بچه‌سپن و له‌گه‌ل نه‌مه‌ش دا له‌ په‌یوه‌ندی دبلۆماسی دا شکست خوارو بووه‌ چو‌نکه‌ دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی دبلۆماسی و لۆجستی له‌گه‌ل ده‌وله‌تانی هه‌ریی و جیهانی به‌تایبه‌ت ده‌وله‌ته‌کانی که‌ به‌ هه‌ر هۆیه‌ک بی‌ت یاره‌ته‌تی لۆجستی دایه‌ت نه‌و په‌یوه‌ندی یه‌ نه‌چۆنه‌ چوارچێوه‌ی کاری دبلۆماتیکی یه‌وه‌ به‌تکه‌ په‌یوه‌ندییه‌که‌ له‌لای کورد خۆیه‌وه‌ بریتی بووه‌ له‌ به‌زه‌یی پیندا هاتنه‌وه‌ی یان نه‌یتوانیوه‌ په‌یوه‌ندی نۆرگانی و سه‌راتیژی له‌گه‌ل وولاتان و گه‌لانی دا دامه‌زرینی که‌ وه‌ک هیزو بزاقیکی نه‌ته‌وه‌یی له‌رووی لایه‌نه‌که‌ی تروه‌ سه‌یر بکری زۆربه‌ی زۆری کاتی په‌یوه‌ندی یه‌ دبلۆماسی یه‌کان په‌یوه‌ندی نا‌عا‌و نۆکه‌ر بووه‌ هه‌ر بۆیه‌ نایدۆلۆژی‌ا له‌ رووی هزری و مامه‌له‌ پیکردنه‌وه‌ نه‌بۆته‌ هۆی گۆرینی شیوه‌کاری دبلۆماسی یان په‌یوه‌ندی دبلۆماسی جولا‌نه‌وه‌که‌ نه‌بۆته‌ هۆی گۆرینی له‌ ره‌گ و ریشه‌ی بزوته‌وه‌که‌ به‌ ناقارینی بۆزه‌تیف دا به‌لام به‌دیوه‌که‌ی که‌شدا که‌ نه‌گه‌تیسه‌ شکا‌وته‌وه‌.

ز) هۆکاره‌کانی ناوخۆ :

بزوته‌وه‌ی رزگاری خوازی نیشتمانی کوردستان که‌ خۆی له‌ نازادی (خاک - تاکه‌ی کورد - نه‌ته‌وه‌) سه‌ریه‌خۆیی سیاسی و نابوری هتد ده‌نوتنی نه‌ی توانیوه‌ له‌ کایه‌ کلاسیکیه‌ کاربزمه‌ سه‌ره‌که‌وتوه‌کان تن په‌رینتی به‌جۆریکا پانتایی و فه‌زای جولا‌نه‌وه‌ زۆر به‌ره‌ته‌سک بووه‌ له‌ رووی دیموکراتی و سلوکی دیموکراسی و سیاسه‌تی پلورالیزمی نایدیا جی‌اوازه‌کان و نه‌بوونی هزرو تیزی نوێ ی کوردایه‌تی که‌ گوته‌ری سیاسی کوردی هه‌میشه‌ پی‌وستی یی به‌تی بۆ نوێ بو‌نه‌وه‌ی خۆی وه‌ نۆرگانی و سروشتی نه‌بوونی تیزی به‌ره‌ی شو‌رش که‌ وجودی سه‌ریه‌خۆی هه‌موو نایدیاو پارت و رێخراوه‌یی سیاسی و مه‌ده‌نی دروست بکات به‌تکو ته‌واوی نه‌و پارت و رێخراوه‌ مه‌ده‌نی و چین و تو‌یژه‌ جی‌اوازه‌ هه‌میشه‌ له‌ فه‌ره‌هنگی دوکه‌وتویی وا به‌سته‌ی دا بوون و قیو‌ل نه‌کردنی ره‌خنه‌ بۆ نوێ بو‌نه‌وه‌ی شو‌رش و هتد هه‌روه‌ها کارگه‌ری تا نیستاش ماوی فیکه‌ری پارتی سه‌رکه‌ر ده‌و تیزی به‌ کردنه‌ی ستالینی له‌ کلتوری جیزبی سیاسی کوردیداو کارگه‌ری پلانی سیاسه‌تی په‌رت کردنی دوژمنان و به‌ هه‌میشه‌ جه‌نگی ناوخۆ به‌ ناما‌زه‌ جی‌اوازه‌کان له‌ ناو جه‌سته‌و رۆحی گه‌ل و نه‌ته‌وه‌و جیزب و شو‌رش خۆیداو هه‌میشه‌ ده‌ستی پیر له‌ ناگری جه‌نگی ناوخۆیی کورد ناماده‌یه‌ بۆ شه‌ری ناوخۆ لاوازی بارودۆخی زاتی دیوی ناوه‌وه‌ی بزوته‌وه‌ی رزگاری خوازی کورد بووه‌ که‌ هه‌میشه‌ شو‌رش به‌ گیانی شه‌که‌ت و بن هیزو و ناسروشتی یه‌وه‌ هه‌نگاوه‌ی ناوه‌ نه‌مه‌ش دیوی نیگه‌تیستی سه‌راتیژی جولا‌نه‌وه‌که‌ی دیاری کردوو که‌لتوری ناین و نایدیای جی‌اواز و یه‌ک نه‌گرتوش به‌شیکن له‌ توخمی هۆکاره‌ ناوه‌کی یه‌کان.

ح) هۆکاره‌کانی ده‌ره‌وه‌ :



کوردستان وهک وڵاته و گه‌لانی کوردستان وهک نه‌ته‌وهو ئاین و مه‌زه‌هب هه‌میشه وای کردوهو که داگیر که‌رانی راسته‌وخۆی کورد وهک درزی هاته‌نه ناو کوردستانه‌وه به‌کاری به‌یئین و وه روانگه‌ی دوژمنانی کورد وای کردوهو که به‌هه‌تر له‌ جولا‌نه‌وه‌ی کوردی ترسانگی سه‌رکه‌وتنی شوێشی کوردی به‌یئانی دنیاه‌وه‌لانی خۆیان به‌هه‌میشه کلتوری نه‌ته‌وه سه‌رده‌سته‌کان به‌ حه‌که‌ته‌کانیانه‌وه سپن له‌م مه‌سه‌لانه وه سیاسه‌تی نیوه‌وه‌ته‌تی و به‌هه‌وه‌وه‌ی بالاکان هه‌ی ده‌وه‌ته‌کانی گه‌وره‌و زل هه‌یزه‌ و وڵاته‌ داگیر که‌رکانی کوردستان زۆریه‌ی کات به‌کیان گرتوه‌ته‌وه‌وه جولا‌نه‌وه‌ی کوردی نه‌یتوانیوه نه‌وه ته‌وه‌قه بشکینێ به‌ سه‌لماندنی که‌لتوری کوردی و پاراستنی به‌هه‌وه‌وه‌ی زله‌یه‌زه‌ گه‌وره‌کان و له‌ده‌ست نه‌دانی هه‌ل و مه‌رحه‌ سیاسیه‌کان که وهک دیاره‌یه‌که هه‌میشه له‌ جیهانی نزیک به‌گوردا دیته‌ گۆزان تا نیستاش تواناو هه‌یزه‌ی سادی و ئابوری سه‌ربازی و فیزیکی و ته‌کنیکی هتدی دوژمنان کاریکه‌رانه‌ترو باشتر له‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌ته‌ی به‌کار هه‌نراوه‌و به‌مه‌ش سه‌مای جولا‌نه‌وه‌ی کوردی به‌ی رۆح کراوه‌و هه‌یزه‌ی مه‌عنه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردایه‌ته‌ی هه‌یشتا خۆی به‌ی ریک نه‌خراوه‌و به‌هه‌تر به‌ی ئه‌یتوانیوه هه‌کاره‌ ده‌ریه‌کان له‌گه‌ڵ جۆرو کات و چۆنیه‌ته‌ی شوێشه‌که به‌هه‌یوازیک به‌کار به‌یئنی که‌هه‌موو خاله‌کانی تر وهک دیپلوماسی ئابیدیاوێژی هتدی هه‌کاره‌کانی ناوه‌و ده‌ره‌وه‌ی هتدی به‌ینه‌ فاکته‌ری ناوگۆری سیاسی .

گه‌ هه‌کاره‌کانی سه‌ربازی و ته‌کنۆلۆژی :

هه‌رگه‌ی هه‌یزه‌ی رزگاری خوازی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌رووی فیزیکی و مرۆیی یه‌وه به‌شیه‌یه‌کی ره‌سمی سوپای رۆیه‌رویی هه‌یزه‌ی داگیر که‌ران نه‌به‌وته‌وه له‌هه‌مان کاتدا نه‌بوونی ته‌کنیک و هونه‌ری زانسته‌یانه‌ی جه‌نگ به‌هه‌ی ته‌کنه‌لۆژیای ئامه‌زی جه‌نگی یه‌وه زۆریه‌ی که‌ره‌سته‌ی جه‌نگی له‌سه‌رده‌ست که‌وته‌کان یه‌وه له‌گه‌ڵ سوپای داگیر که‌ران دا له‌جه‌نگ وه‌یسان که‌من یاره‌ته‌ی سیلاحی به‌چوکن ته‌قلیدی و له‌به‌راره‌یه‌ر له‌وانه‌ش دا دوژمنان جگه‌ له‌ ئیداره‌و سوپای ته‌کنه‌لۆژیای ئامه‌زی که‌ره‌سته‌ جه‌نگیه‌کانی سه‌رده‌م هه‌یزه‌ی سوپای یساده‌و تانک و زینیه‌ش وه‌یزه‌ تایبه‌ته‌یه‌کان و هه‌یزه‌ی سه‌ربازی و ناسمانی و فرۆکه‌و کۆپته‌رو چه‌کی کۆمه‌ڵ کۆزۆ رۆئیکی سه‌رکه‌وتنی یه‌وه وه کوردیش نه‌توانیته‌ به‌هه‌ی دروست کردنی چه‌کی سویدین و نا ته‌قلیدی و رۆئیکی بالیستی که له‌رووی ته‌کنیکی یه‌وه پیش به‌خه‌رت هه‌ره‌شه‌و مه‌ترسی جه‌نگینی سوپاه‌وه‌لانی سه‌رده‌ستی به‌ی بترسین که هه‌یج نه‌به‌ی جه‌نگی شوێشی خه‌لکی کوردستان نه‌که‌ن له‌گه‌ر به‌یت و نه‌وه جه‌نگه‌ به‌که‌ن دیاره‌ جگه‌ له‌ ده‌سه‌لات نه‌ته‌وه‌وه که‌لتوره‌کیان داخاوه‌و خوازیاری نه‌وه جه‌نگیه‌یه‌وه وهک چوئن داگیر که‌ران گۆی به‌هه‌یج سیستم و یاسایه‌کی نیوه‌وه‌ته‌تی و جه‌نگ نه‌دنه‌ن ده‌یته‌ کورد جگه‌ له‌ راکه‌شان و سه‌رنجی رای گشتی و جیهانی و گه‌لانی ناوچه‌که به‌لام ئامه‌زی که‌ره‌سته سه‌ربازیه‌کان ئامه‌زی ته‌کنه‌لۆژیه‌ سه‌ربازیه‌ی مۆدیرنه‌کان به‌هه‌ر نرخ‌ به‌ی ده‌ست به‌خه‌ن و مامه‌نه‌ی هه‌مان شیه‌وه له‌گه‌ڵ سوپای کۆلۆنیالی داگیر که‌ردا به‌که‌ن که نه‌مه‌ش به‌شیکه‌ له‌ ستراژیی نوێ ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی نیشتیمانی خه‌لکی کوردستان نه‌زمونی سه‌ربازی نوێ به‌خوێنی که‌فه‌شاری ده‌رونی به‌خاته‌ سه‌ر ده‌سه‌لات و خه‌یزان وشه‌قامی گه‌لانی داگیر که‌ر له‌گه‌ر سه‌زو هه‌ریکاری جولا‌نه‌وه‌ی کورد نه‌که‌ن لایه‌نی که‌م له‌ دوژمنایه‌ته‌ی کردنی بترس جه‌نگ له‌ کوردستان به‌خه‌رت نه‌وه ناو جه‌رگه‌ی دوژمن به‌ کرده‌وه به‌مه‌ش تا راده‌یه‌که بلانسی هه‌یزه‌ ته‌ریب ده‌یته‌ بۆ ئیبارده‌ی رزگاری و سه‌رکه‌وتن .

ماڵپه‌ری خۆیه‌کارانی ناسۆنالیستی کورد

دیموکراسی له نیوان نازادی و دیکتاتۆری دا



وریا رحمانی

نایا ده‌گرێ کاتیک که مرۆف خۆی به‌ره‌مه‌ی ژبان، به سووکی بگرێ؟! نه‌وه هه‌وله به‌ی وچانه‌ی مرۆف بۆ خۆدسانسۆری و شارده‌وه‌ی چه‌مه‌که به‌مه‌یبه‌ وجوودیه‌کانی وهک به‌وه‌وه‌ریکی گیاندارێ خواهن به‌ی له‌ چیه‌یه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ؟! نه‌وه جۆری هه‌لوه‌ست و وینا کردنه‌ی مرۆف له‌ خۆی له‌ قه‌ولا‌یه‌کانی ده‌روونیه‌یه‌وه هه‌له‌ده‌قه‌وتن یان ره‌یشه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی چه‌مکی پیکه‌نێان و خواست و ئیبارده‌یا هه‌یه‌؟

ئیره‌دا به‌ هه‌یج شیه‌یه‌که مه‌به‌ستم وینای کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌ی سه‌ره‌وه‌یه‌ری ئالۆژی نا به‌ر په‌رسیا رانه‌ نییه‌ که تینیدا به‌ناوی نازادی مرۆف که‌رامه‌ت و به‌یبه‌خی ئینسانی به‌کوه‌ته‌ ژیر هه‌ره‌شه‌ و مه‌ترسییه‌وه . که‌چی ریک به‌ پیچه‌وانه‌ نه‌م نووسینه‌ به‌ریه‌ر که‌نیه‌کی راشکاوانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ نه‌وه شیه‌وازی به‌ی کردنه‌وه و ناراستانه‌ی به‌ناوی که‌رامه‌ت و به‌یبه‌خی ئینسانیه‌یه‌وه به‌ پشه‌که‌ش کردنی کۆمه‌لگه‌یه‌که ده‌سته‌ بۆچوون و هاوکه‌شه‌ی دیاره‌ریکراوی هاوشیه‌وه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی به‌هه‌وه‌وه‌ی و ده‌سه‌لاتی مرۆقه‌وه . وهک مرۆف، به‌رده‌وام له‌ هه‌وه‌ی کۆیلانده‌ن و به‌لاری به‌ردنی ناراسته‌کانی ژبانی کۆمه‌لگه‌ی مرۆق‌ایه‌تی دان . کاتیک «شاملو» له‌ روانگه‌یه‌کی رهنه‌گرانه‌وه به‌ریه‌ نه‌یه‌مه‌یه‌کانی ده‌روونی ده‌کولێنیه‌ته‌وه و وردینه‌نه‌ خه‌سارناسی کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ی ده‌کات، ده‌تی «هه‌رگه‌ی هه‌یچه‌س به‌هه‌یبه‌وه به‌ی ده‌مانه‌یه‌ به‌ ده‌زایه‌تی له‌گه‌ڵ خۆی هه‌نه‌ستا، که من له‌گه‌ڵ ژبانمدا» .

به‌داخه‌وه وێده‌چێ زۆر به‌ که‌می ده‌رکی شیه‌وازی نه‌م حه‌قیقه‌ته‌سه‌مان کرد به‌ی که‌ نونه‌گی راسته‌قینه‌ی به‌وه‌نایه‌تیمان، ژبانمانه‌ و به‌یبه‌ردن به‌ هاوپیوه‌نه‌ی ئیک نه‌به‌راوه‌ی نه‌م دوو چه‌مه‌که سه‌رکه‌یبه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی وجوودیه‌مان وینایه‌کی سه‌نگه‌رتر به‌ مرۆف به‌وه‌نه‌مان ده‌به‌خه‌ن .



«فرزداریش نیچه» له گوتاریکی ژۆستگه‌رانهدا به‌ناوی «انسان مصلوب»، به به‌رپرسانیه‌تییه‌وه نیه‌گه‌رانیسی خۆی سه‌بارته به دۆرانندی بسایه‌خه پیرۆزه‌کانی ژبان له به‌رامبه‌ر هه‌م‌ای خاچیکی بێ گیان دا له‌لایهن مرۆفه‌وه ده‌رده‌بهری و ره‌خنه‌ی توند له‌وه‌که‌سانه‌ ده‌گه‌رێ که به پینگه و بوونی خۆیان نازانن. له‌که‌سه‌فه‌ی نیچه‌دا مرۆقه‌ زۆریکی تابه‌تی هه‌یه و وه‌ک پێوه‌ری سه‌ره‌کی و پیرۆزی ژبان به‌واتای بوون ده‌ژمێردی.

که‌چی مرۆقا (یان باشتر نه‌وه‌یه بلێین به‌شیک له مرۆقه‌ که خوازیاری به ده‌سه‌لات گه‌یشتن بوو) له هه‌لوه‌یه‌تی نیراده‌ی هه‌یزوه‌ که‌وته هه‌ولسی ناراسته‌دار کردنی نه‌ندیشه‌ جیوازه‌کانی نیو کۆمه‌نگا له چوارچێوه‌یه‌کی سنووره‌ماندی دیارکراوی تابه‌ته‌دا. هه‌موو نه‌و پیکه‌تانه‌ی که پێشان ده‌نێن مه‌کتبه‌ و ئیله‌یۆلۆژی (زه‌وینی یان ناسمانی) به درێژایی میژوو به یاریکردن به کۆمه‌لیک فاکتۆری هه‌ستیا‌ری وه‌ک ناناگه‌ی و ترس و بێزاری و خولیا‌ی دنیایه‌کی جوانتر، به‌داخوه هه‌رگیز به‌ئێن و نامانه‌جگانه‌ی خۆیان یان به‌جێ نه‌گه‌یانده‌وه و به‌پێچه‌وانه‌وه به‌رده‌وام چه‌وسانه‌وه و بێزاری و سه‌ه‌رگه‌ردانیان بۆ مرۆقا به‌خه‌لات هه‌یناوه. له ده‌روونی چوارچێوه‌یی نه‌م نه‌ندیشه‌ کرداریانه‌دا مرۆقا وه‌ک به‌ده‌یه‌ترین چه‌مکی ژبان و وه‌ک پێوانه‌کی سه‌ره‌کی بوون، تا ناستی که‌رسته‌ بوون و به‌سه‌تینیکی که‌رسته‌یی له بایه‌خی و جودوییان که‌م کراوه‌ته‌وه و گرینه‌گه‌یه‌تی پیرۆزتر به‌وه‌رهنه‌ندانه‌ دراوه که له هه‌ناسی خۆیاندا به‌بۆنه‌ی نه‌م دوو توخمه‌وه پێناسه‌ ده‌کری. کاتیکه‌ که سه‌یری حه‌قیقه‌تی پیکه‌تانه‌یی ئیله‌یۆلۆژی و مه‌کتبه‌ به‌عقیده‌تییه‌کان ده‌که‌یه‌ن به‌ روونی بۆمان ده‌رده‌که‌وێ که زۆر زیاتر له‌وه‌ی له‌خه‌مه‌تی به‌رژه‌وه‌ماندی و چاره‌سه‌ری گرفت و نیه‌گه‌رانییه‌کانی مرۆقدا بێ، له راستای چه‌وساندنه‌وه و بێ بایه‌خیی زه‌ده‌تیه‌دا بوون.

«کێ ده‌بێن حکومت بکات؟» وه‌ک چۆن «پۆپۆ» یش ده‌نێن ره‌نگه‌ نه‌وه‌ خود هه‌ته‌ترین په‌رسیا‌ریک بووین که به درێژایی میژوو سیاسیی جیهان مرۆقا له‌ خۆی کردبێ و هه‌ر جاره‌ی که‌س یان لایه‌نیکی له روانه‌کی خۆیه‌وه و به‌گۆره‌ی ناستی تیگه‌یه‌شتن و لیکه‌دانه‌وه‌ی تابه‌ته‌ی خۆی ولامیکی داوه‌ته‌وه.

له راستیدا ئیله‌یۆلۆژییه‌کان له‌ دنیای نه‌م په‌رسیا‌روه‌ سه‌ریان هه‌تاده‌وه و ره‌نگه‌دانه‌وه‌ی راشکاوانه‌ی ولامی نه‌م په‌رسیا‌رن و نه‌م په‌رسیا‌ره‌ش خود سه‌ره‌که‌یتیه‌ی چه‌مکی پیکه‌ینه‌ری ره‌وتی کلاسیکی میژوو سیاسیی جیهانه‌. نه‌م په‌رسیا‌ره‌ بۆ یه‌که‌چه‌جاره‌ به‌ شیاویکی دارێژراو له‌لایهن نه‌فلاتونه‌وه‌ هاته‌ ئیله‌یۆلۆژییه‌تی سیاسیی جیهانه‌وه، به‌لام دیاره‌ چ پێش نه‌و و چ دواتر سه‌ره‌که‌یتیه‌ی که‌سه‌کانی ناراسته‌ دیکتاتۆری و ئیله‌یۆلۆژییه‌کانی میژوو بووه.

یۆنانیه‌یه‌کان ناوه‌گه‌لیکی جو‌را‌جۆریان بۆ پێناسه‌کردنی شیاوه‌ جیوازه‌کانی ده‌سه‌لاتی به‌رته‌به‌رایه‌تی حکومت ده‌سپشان کرد. ره‌نگه‌ هه‌یه‌که‌شی نه‌وه‌ بووین که ده‌یان‌ه‌ویست به‌ گونج‌واترین مۆدلی حکومتی بگه‌ن و بپناسن. نه‌م گریمانه‌یه‌ له‌لایهن نه‌فلاتونه‌وه‌ دارێژرا و له پێنج خه‌ته‌ی جیوازه‌دا لیکه‌رایه‌وه،

- ١- پاشایه‌تی: حکومتی که‌سیکی باش (تاک)
- ٢- دیکتاتۆری: حکومتی که‌سیکی خراب (تاک)
- ٣- ده‌سه‌لاتی نه‌شراف: حکومتی چه‌ند که‌سی باش (که‌مینه‌)
- ٤- ئالیگاریشی: حکومتی چه‌ند که‌سی خراب (که‌مینه‌)
- ٥- دیموکراسی: حکومتی خه‌لکی (زۆرینه‌)

دیاره‌ که نه‌فلاتوون، خۆی، چوار شیاوه‌یه‌کی یه‌که‌م رته‌ ده‌کاته‌وه و خه‌سته‌کانی «1 و 3» یش به‌ نانه‌خه‌لقی ده‌زانن و ده‌نێن که نه‌م دوانه‌ش له‌ ئاگه‌دا به‌ چه‌واشه‌ ده‌که‌یشری و له‌ ده‌روونی خۆیاندا پتانه‌ستی به‌ خه‌راپ بوونیان تیه‌دايه‌. به‌لام له‌ حاله‌تی دوايندا ته‌نیا مۆدلیکی حکومتی ده‌ناسینی و به‌ باشیشی ده‌زانن. ته‌نانه‌ت نه‌ساسی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی خۆی و کتێبه‌ به‌ناویانه‌که‌کی (کۆمار یش له‌سه‌ر نه‌و بانه‌مايه‌ داوه‌ریژێ.

«کێ ده‌بێن حکومت بکات؟» له راستیدا نه‌م په‌رسیا‌ره‌ (به‌ شیاوییه‌کی ناخۆدناگه‌) هه‌شتاش گرینه‌گه‌ترین چه‌مکی پیکه‌ینه‌ری ئیله‌یۆلۆژی و باسه‌ سیاسیه‌یه‌کانی رۆژه‌ و هه‌ر که‌س و هه‌ر لایه‌نیکی به‌ پێی وێست و ناراسته‌ هه‌زییه‌کانی خۆیه‌وه به‌ره‌و ناقاریکی برده‌وه.

په‌غه‌مه‌ران، ماركس و لێنین، هیتلیر و مۆسه‌لینی و هه‌روه‌ها زۆریه‌که‌ له‌ سیاسه‌ته‌مانه‌ دارانی هاوچه‌رخیش زۆریه‌ کات له ناخۆدناگای خۆیاندا به‌ شیاوییه‌کی مانده‌وه‌ناسانه‌ بیریان له‌وه‌ کردۆته‌وه و کاریان بۆ کردوه. هه‌رکاتیکه‌ که ده‌ستور و یاسایه‌کی گه‌شتییان داهاوه، زیاتر له هه‌موو شتیکی ولامه‌مانه‌وه‌ی نه‌م په‌رسیا‌ره‌ بووه که «کێ ده‌بێن حکومت بکات؟» ولامی خودی نه‌فلاتوون بۆ نه‌م په‌رسیا‌ره‌ نه‌وه‌ بوو: «خه‌تک (زۆرینه‌ی باش»، که راشکاوانه‌ ولامیکی نه‌خه‌لقی ناته‌واو بوو. په‌غه‌مه‌ران لایه‌نگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئایین و حکومتی ریه‌رانی ئایینی بوون. ماركس و لێنین پێشان وابوو که پێوسته‌ بۆ ده‌ربازبوون له هه‌یزی سه‌رمایه‌داران و نه‌مانی چه‌وسانه‌وه‌ی مرۆقا ده‌بێن کریکاران و زه‌حه‌تکێشان له ده‌سه‌لات دا‌بن. سه‌بارته‌ به‌ هیتلیریش که راشکاوانه‌ له روانه‌کی هه‌یزوه‌ سه‌یری ده‌سه‌لاتی ده‌کرد نا‌شکرایه‌ ولامه‌که‌ی ته‌نیا «من» بوو. وێده‌جێ که نه‌ویش وه‌ک زۆریه‌ پێشینیانی خۆی پێی وابووین په‌رسیا‌ری حکومت. له ناخی خۆیدا، په‌رسیا‌ری بانه‌مایه‌ یه‌.

په‌ر دیاره‌ که چۆن له شیاوه‌ ئیله‌یۆلۆژییه‌کانی حکومتدا که هه‌میشه‌ش دیکتاتۆری لێ ده‌که‌وته‌وه‌ جیگای دال و مه‌دلول له‌ نێوناخنی سیستمی سیاسیی کۆمه‌نگادا ده‌گۆردی و به‌جیسی نه‌وه‌ی له روانه‌کی چۆنییته‌ی به‌رته‌به‌ردنی ولامه‌وه‌ سه‌یری ده‌سه‌لات بکری، له ره‌هه‌ندی ده‌سه‌لاته‌وه‌ حکومت و نێزاسی به‌رته‌به‌رتیی سیاسیی ... لیکه‌ده‌ریته‌وه‌ و پێناسه‌ ده‌کری. ئیله‌یۆلۆژی حکومتی زۆرینه‌ له مۆدیرنتی و له هه‌مان کاتیشدا خه‌ته‌رناکترین شیاوه‌کانی تیبۆری سیاسیی جیهانه‌ که به هه‌له‌ دیموکراسیی پت ده‌گۆرتی. چۆن سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی که وه‌کوو شیاوه‌ دیکتاتۆرییه‌کانی دیکه‌ له روانه‌کی نیراده‌ی هه‌یزی (جه‌مه‌ری زۆرینه‌) وه ده‌دوێ، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا مه‌شرووعیه‌تیکی به‌رینی جه‌مه‌وه‌ری پێناسه‌کراوی دارێژراو له پشته‌ خۆیه‌وه‌ ده‌بینی و که‌لکی ئێ وه‌رده‌کری.

حکومه‌تی زۆرینه‌ له‌ باشترین حاله‌تی خۆیدا پێشیکردن یان لایه‌که‌م به‌ که‌مگرتی مافی که‌مینه‌یه‌. که به داخوه‌ له‌گه‌ل به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتن و له پینگه‌ی هه‌یزوه‌ نیتر توانایی



لابردن و به‌به‌ره‌کانی کردن له‌گه‌لی له دست کۆمه‌لدا نامینی.

(به گشتی دیکتاتۆری هه‌له‌وه‌رجیک پیکدینی که نیمه به‌رپرسانی نین و نیجا ته‌نانه‌ت گۆرانیشی له ده‌سه‌لاتی ئیهمدا نییه).

که وایه به‌رپرسانی به‌تیبه‌کی نه‌خلاقیه‌مان هه‌یه که هه‌رچی له توانامان دایه به کاسی بینین بۆوی له پیکهاتی بارودۆخیکی ناواهی پیشگیری بکه‌ین. زۆریه‌ی حکومه‌ته دیکتاتۆریه‌کان یان له‌وه‌ی له داییدا به دیکتاتۆریته ده‌گه‌ن، له سه‌ره‌تاوه و له کاتی ئۆپۆزیسیۆنیدا به که‌تک وه‌گرتن له شیوازه دیموکراتیکه‌کان و له‌ریسه‌ی هه‌تبه‌سازانه‌وه به ده‌سه‌لات گه‌یشتون.

که وایه (دیموکراسیه‌کان حکومه‌ته خۆشه‌ویسته‌کانی هه‌مووان نین، به‌تکسو به واتایکی تر نه‌وه‌دایه‌ن که خاوه‌نی نامرازی خۆپاراستن له به‌رامبه‌ر دیکتاتۆریه‌کان دان). له راستیدا دیموکراسی به‌ستینی دژکرده‌وه‌ی و به‌ره‌نگاربوووه‌ی له‌گه‌ل ئۆتۆریته‌ی پساوانخواز و هیژمه‌ژنی دیکتاتۆری به و ری له کۆکردنه‌وه و پاوانی هیز و ده‌سه‌لات له شۆنیکدا ده‌گرت و سنووری یاسایی و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت دیاری ده‌کات.

له پیکهاتی نه‌ده‌ییاتی سیاسی لیبرال و دیموکراتخوازی مۆدێرنی جیهانیدا پرسیار له میژینه‌کی «کس ده‌بن حکومه‌ت بکات؟» نیتر نه‌وه کارگیری و گرینگایه‌تیبه‌ی نامین و «پۆپێر» گوته‌نی پێویسته پرسیار ته‌واو جیاواز و موقه‌نه‌تری «نایا شیوازی حکومه‌تی هه‌یه که رێمان پین بدا به‌گۆره‌ی پێویست بتوانین خۆمان له دست حکومه‌تیکی نه‌هه‌یه‌نی یان ته‌نانه‌ت نه‌شیواو رزگار بکه‌ین؟» جیگه‌ی بگرتنه‌وه. لێرده‌دا بنه‌مای چه‌مکی پرسیار و ولامی حکومه‌ت نیتر له چوارچێوه‌ی که‌س یان لایه‌نیکسی تاییبه‌تی دیاریکراودا نامینیته‌وه و سه‌رنجی شایان به ره‌هه‌ندەکانی چهندوچۆنی به‌رته‌وه‌رایه‌تی حکومه‌ت ده‌درئ. نه‌وه‌ی گرینگه‌ی نه‌وه‌یه که (دیموکراسی ده‌بن له‌گه‌ر و رێسه‌ی ده‌رباز بوونی بن تۆله‌وتیژمان له ده‌ستی ده‌وله‌تیک که ریزی نه‌رک و به‌رپرسایه‌تیه‌کانی خۆی ناگرئ، بۆ ده‌سته‌به‌ر بکات).

له راستیدا کیشه‌که له‌وه‌دا نیه کس حکومه‌ت بکات، به‌تکسو پێویسته چهندوچۆنی ده‌سه‌لات و سنووره‌کانی ده‌وله‌ت دیاری بکرت، نه‌وه‌ی که ده‌وله‌ت ده‌بن چۆن پین. خالی سه‌ره‌کی نه‌وه‌یه که ده‌وله‌ت نابن زیاتر له ناست و گۆره‌ی پێویست حکومه‌ت بکا و ده‌سه‌لاتی هه‌ین. یان به‌واتایه‌کی دیکه ولاتیک ده‌بن چۆن به‌رنه‌وه بچن. نیتر گه‌نگ نییه کس یان جوړیکی تاییبه‌ت (تاقمیک که خۆیان به خه‌تک ده‌زانن) حکومه‌ت بکه‌ن. پێویست نا‌کا ئینان بترسین یان ناچار بین که بترسین. که وایه (دیموکراسیه‌کان، نه‌وه‌ی مه‌جال و مه‌ودایانه‌ی به‌رته‌وه‌ری ولات و کۆمه‌لگه‌کانن که بۆ به‌رگری کردن له ماف و نازادیه‌ی ئینسانیه‌کان، له هه‌ر شیوازیکی حکومه‌تی دروست بوون). له دیموکراسی پۆست مۆدێرن و نه‌کتیشی لیبرال و موقه‌خوازانیه‌ی سه‌رده‌ما ناراسته‌ی په‌یژه‌ی ده‌سه‌لات له خاوه‌نه‌وه بۆ سه‌ری به و ده‌سه‌لات شه‌رعییه‌تی خۆی له گشت قۆناغه‌کان دا به‌ کرده‌وه له کۆمه‌لگه‌وه و ده‌ده‌گرئ.

سه‌رچاوه‌کان:

- ١- انسان مصلوب، فردریش ویلهلم نیچه
- ٢- جامعه‌ی باز و دشمنان آن، کارل پوپر

٩ ی ریه‌ندانی ١٣٩١

ویلاکی وریا رحمانی

ته‌نیا زانین و په‌گرتن هیما‌ی سه‌رکه‌وتنی گه‌لی کورده



ئه‌مه‌د ده‌ستی

گه‌لی کوردیش وک هه‌موو گه‌لانی جیهان مافی خۆیه‌تی که له‌سه‌ر خاکی خۆی دا ژنیانیکی ناسوده و ره‌هاو سه‌ربه‌خۆی خۆی هه‌بیت و دوور بیت له هه‌موو په‌لامارو هیش و ناره‌وایه‌ک که له لایه‌ن هیزه‌کانی بیگانه‌وه ده‌ره‌کی و نه‌وه‌ی داگیرکه‌رانیه‌ی که سه‌له‌های سه‌له‌ی کوردیه‌مان به‌وه‌ ده‌رده‌وه بردووه به‌وه هه‌موو کاره‌سات و مانیۆرانی و ناواوه‌یی و نه‌بوونی هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وایه‌تی خۆی گه‌یاندووه و کوردستانیکی پیر له ته‌رم و خۆین و هه‌ستی کۆنه‌په‌رستی و گه‌لن گه‌یرو گرقتی ژنیانیان بۆ نه‌م کورده هیناوه‌ته ناراوه و وایان به سه‌ر نه‌م گه‌له چه‌ساوه‌یه هیناوه که تا نه‌م ساته‌ش ناتوانیت وک پێویست بژیت و بۆ خۆی بکارت که سه‌ره‌رشتی خۆی له هه‌موو روه‌یکه‌وه به ته‌واوی بکات و نیشتمانی خۆی به‌ره‌وه پێشه‌وه به‌ریت و وک هه‌موو گه‌لانی نازاده له هه‌موو بواره‌کانه‌وه نه‌سه‌پی زانستی خۆی تاو به‌لات و پیشه‌بکه‌وت و ته‌کنه‌لۆژیای گه‌لی کوردیش روو له به‌رزی و نه‌وه‌یه‌ری سه‌رکه‌وته‌کان بکات. به‌لن ده‌بینین که به درێژی مێژوو ده‌ستی داگیرکه‌رانی خۆین ریزه‌ چه‌په‌ل هه‌میشه بۆ سه‌ر خاکی کوردستان درێژ کراوه و نه‌م گه‌له کوردیه‌مان هه‌تا نه‌م ساته‌ش بیه‌ش کرده له هه‌موو مافیکی نه‌ته‌وایه‌تی و مافی چاره‌نوسی خۆی، کوردیه‌مان بن به‌ش کردووه له بوونی وه‌لاتیکی سه‌ربه‌خۆ و پیر له سه‌ربه‌ستی و ژنیانی ناسوده و

پێشکەوتوانە.

نەگەر بە وردی برۆانییە دیرۆکی خەم و نازارەکانی گەلی کورد گەلێک راستیەکانمان بۆ روون دەبیتەوه و چاک دەزانین کە هۆکارەکانی ئەم هەموو دوا کەوتن و نەبوونی مافی نەتەواپەتی کورد و وێران کردنی کوردستان بۆج ئاوا بوووه و بۆج کوردیش تا نەمرۆکە هەر سەرەخۆ نەبووه ؟ هەر لەو دەمانەوه کە داگیرکەرانی کوردستان پێیمان ناوەتە سەر خاکی کوردستانەوه هێندە نامرۆقانه بە هەست و هیزی سەربازیانەوه پەلاماری گەلی کوردیان داوه کە لەهیچ کارێکی جنایەتکارانە و درندانە دا نەپەتەگناوەتەوه و هاتوون ئەم کوردستانەیان کردووه بە گۆمی خوێن و خاکی کوردیان دابەش و لەت لەت کردووه، بە هەزاران هەزار مرۆقی کوردیان شەهید کردووه، زیندە بەچاڵ و ئەنفال و چەکە کوشتەندەکانیان دژ بە گەلی کورد بەکار هێناوه و رۆڵەکانی دۆسۆزی کوردستانیان لە ناو بردووه و لە هەر شوێنێکی ئەم کوردستانە کە کورد سەری هەڵداوێت و شۆرشێ دژ بە داگیرکەرانی ئەنجام داوێت، ئەوا داگیرکەرانی هاتوون بە خوێن رشتن و لە سێدارە دان و پەلاماری هیزی سەربازیان خاموشیان کردووه و کارێکیان بە سەر گەلی کورد هێناوه کە لە میژووی مرۆقیەتی دا دەتوانم بڵێم بێ وینەیه.

خۆ گەلی کوردی هەر ژارو چەوساوش بۆ خۆی بە دەردی نەزانین و یەکنەگرتن گیرۆدە بوو و هەتا نەمرۆکەش وەک پێویست دۆزەمی خۆی نەناسیووه، وەک رابوردو نەمرۆکەش سادە دلانە پشتی بە نەبیاریانی خۆیەوه بەستووه و لەکاتی کزی دۆزەمان دا هاوکاربەتی بۆ ژێرانەوی دۆزەمانی خۆیەوه کردووه، هەر بۆیەشە کە تا نەمرۆ لە ژێر دەستی ئەو نەبیاریانە دا گەلی کورد نالاندوویەتی و ماوەتەوه، کورد هەتا ئەم ساتەش گەلێک بە سادە دێیەوه رۆوی لە دۆزەمانی خۆیەوه دەکات و ژۆر دۆستانە دەروانییە نەبیاریان و پاک دلانە لێیان دەچیتە پیشەوه، تا دۆزەمانی کورد فرسەتێان وەرگرتووه ئەوسا لە پشتەوهرا و لە ژێر پەردەوه بە خەنجەر ژەرەواپەکانیان گەلی کوردیان پارچە پارچە کردووه.خۆ دیارە کە گەلی کورد بە خوشی هێندە کاری چاکی نە کردووه جگە لە قوربانی دانەکانی، کوردبیت یەکنەگرتوانەوه دۆسۆزانە دژ بە دۆزەمانی خۆیەوه هەرگیز نەووستاوه، هەر لە میژووی کۆن و تازەوهش واتە تا نەمرۆش گەلێک لە کوردان هەوێیان لە پێناوی سەرکەوتنی دۆزەمانی خۆیان داوه و گەلێ لە خائین و خوێرۆش و بەکرێگیاروان چوونەتە پال ئەو دۆزەمانە درندانەوه هاوکارو هاندەری تێک شکاندن و لە ناو بردنی بزوتنەوهی نازادیخوازی گەلی کورد بوینە و لە پال نەبیاریانەوه پەلاماری گەل و نیشتمانی خۆیان داوه و دەستی داگیرکەرانیان بۆ سەر ماڵ و ژێانی نەتەوهکە خۆیان درێژ کردووه بەشداریان لە کوشن و برینی بە کۆمەتی رۆڵەکانی هاو زمانی خۆیان کردووه و ژۆر بێ شەرمانە و نامەردانە بوونەتە هۆری داری نازادی و سەرەخۆیی کوردو کوردستان و جاشەتیو نۆکەری و ریزی دۆزەمانیان لە خەبات بۆ نەتەوهکەیان لا باشتەر بووه، دەبینین تەواوی گەلانی دەورو بەری کوردستان هەمویان بە قەواری نەتەواپەتی خۆیان هەر لە زوو را لە ژێر پەردەیی ژۆر ناووه شاد بوینە و نیشتمانی خۆیان رزگارو سەرەخۆ کردووه و دینیشیان بۆ گەل و نیشتمانی خۆیان بە کار بردووه و بە کاری دەبن، بە پیچەوانەیی گەلی کورد کە تا ئەم ساتەش وەک پێویست نەبیاریانەوه تەواوی کە خۆی لە خەڵکانی بیگانهوه داگیرکەرانی بە باشتەر برانیت و سود لە هەل و مەرجهکان رۆژگار وەرگیریت، کوردیش خۆی بۆ خۆی بێت و هاوکارو یەگەری و یەک رەنگی و دۆسۆزی نیشتمانی خۆی بێت، دەبینین ئێستاش کورد هەریەکە هاتووه بە دۆنیکەوه لێ دەدات هەریەکە بە هەستی تەسک و نەزانینەوه بۆ لایەکی دژ بە کوردیەتی راکیشاوه و ئێستاش گەلێک هەن کە دۆزەمانیان لە خۆیەوه پێن چاکرە.

کورد تا نەمرۆش نەیتوانیوه کە لە ناستی رۆژگارانی خۆی داوێت، هەر بۆیەشە کە گەلی کورد توش بە کارەسات و نەهامەتی ژۆرەوه هاتووه و سویدی لە هەل و مەرجهکان بۆ سەرکەوتنی خۆی وەر نەگرتووه، وەک شاعیر دەلیت: تاجی ئیستقلال بێ سەرچوو چە نەهێکی نەدا چەقە لولە و بابەرۆ پشتەم شکا رۆژی نەدەم) ئەگەر ناوێک لە دۆنیکەوه بەدینەوه دەبینین کە دۆزەمانی گەلی کورد و خیانەتکاران و ئەوانەیی کە بە دۆلی نەبیاریانی کوردو داگیرکەرانیان لێداوه چیان وەسەر ئەم گەلە کوردە بەشخوراوه هێناوه هۆیەکانی برۆونی هێندە کەمتر نین لە هۆکارەکانی دەرهکی و ئەو هەموو پەلامار و گیروگرفت دروست کردن و ناپەروایی کردنی داگیرکەرە درنەکان دژ بە گەلی کورد ژۆری بە هاوکاربەتی خیانەتکارانی کوردەوه بووه، ئەگەر کوردیش هەر لە رۆژگارانی زوودا یەکی گرتبا و دەستی خیانەت و خیانەتکاری لە ناو گەلی کورد لە لایەن گەلێکەوه پەردە نەسەندبا و کوردانیش ئەوهی کە بۆ دۆزەمانیان کردووه دۆسۆزانە بۆ خۆیان ئەنجام داوایە و دەست و هۆری داگیرکەرانی نەبوونایە ئەوا نەمرۆ کوردیش خاوەن دەولەت و قەواری خۆی دەبوو، بەلام وەک خانی هێژاو نەمر بەر لە سێسەد ساڵ لەمەوهبەر دەلیت:

گەردی هەبوایە مە ئیتفاقەک
 ویکرا بکرامە ئیتقیادەک
 رۆم و عەرەب و عەجەم تمامی
 هەمیان ژمە را دەکرد غولامی

بەئی خانی مەزن گەلێک گەلێک راستی فەرمووه، ئەگەر کوردیش لە گەل یەکلدا پاک و دۆسۆز یەکنەر با، ئەوا هەرگیز وامان بە سەر ناھات و کوردستانیش نەمرۆ لە ریزی گەلانی نازادوو سەرەخۆ وەرھا دەبوو، ئەمرۆ دەمان بینی کە ئالا رەنگینەکەمان وەک هەموو گەلانی جیھان لە کوردستان و لە سەر بالاخانەیی نەتەوه یەکنەگرتەکان و هەموو دنیا دا دەرکایەوه و نەخشەیی رەنگینی کوردستانیش لە ناو نەخشەو نەتەسەکانی جیھان دا دەدرەوشایەوه، کوردیش وەک خاوەن قەوارییەکی نەتەواپەتی خۆیەوه لەهەموو جیھان دا حسابی بۆ دەکرا و دەناسرا. بەلام بە داخەوه کە تا نەمرۆش ئەم هەستە نارەواو خەسەلەتە سەقەتانە کە لە دیرۆکی کورد کۆنەوێش باو بوینە هەتا ئەم ساتەش لە کوردستان و لە ناو گەلی کوردا هەر باوو نەپراوتەوه، ئەوەندە کە خۆمان یەکنەر سوک و ریسوا دەکەین و بە فیتی دۆزەمان چاڵ بۆ یەکنەر هەڵدەکەنین و درۆ و بوختان ژۆر نارەواپەیانە و بە فیتی دۆزەمان بۆ یەک سازدەکەین و پەلاماری گەوره مەردانی خۆمان دەدەین و هیچ پەندێکیشمان لە رابوردوو وەر نەگرتووه و ئێستاش کورد لە گەل دۆزەمانی خۆیان دا هەر وەک جارێ رەفتار دەکەن و گەلێک سادە دلانە و خوش باوەرانە و ساویلکانە و نەزانانە دەست بۆ دۆزەمانی دیرۆکی درنەوو کورد کۆژ درێژ دەکەن و باور بە نەبیاریان دەکۆتێت و دۆزەمانان لە خودی خۆیی بەلاوه چاکترە و بۆ یەکنەگرتن قوزەلقورتین و چی خەراپە دژ بە یەکنەر وا دەیکەین و



هرچی کاری گه ندهن و نارواییه له سهر حسابی نه ته وه که ی خوامن گه لیک نه نجامی ددهن و تا خه راه به هه بیته اگری چاک نه کهن.

ده بیته دوه ژمنانی داگیر کهر چون پیلان دژ به کوردو کوردستان دهگیرن و چون ده بیته ویت دیسانه که له پشته وهر به به هانه ی گه لن شته وه خه نجه ره ژه هرا ویه کان یان بهوشین و کوردستان توش به کارسات و ناله باریه کان بکه نه وه، ده بیته نه وانه ی که دوه ژمن و کورد نه وان به دۆستانه خوشیان داده تین و ده بن به هاوکارو هاویه ایمانیان و له گه لیان دا ده بن به هه قائل و که چی نه وان دین دژ به کورد له گه ل داگیر که ره درنده کانی کوردستان دا دین و ده چن و پرتو کۆله کان یان له گه ل دا نیمزا ده کهن و له سه ره وه به ناو دۆستی کوردان و له ژیره و شرا چال بۆ کورد له گه ل داگیر که رانی کوردستان به یه که وه هه ل ده کهن و په ایمان ده به ستن بۆ لیدانی بزوتنه وه ی نازدیخوازی کورد و کوردستان، ده بیته ی که نه وان بۆ له ناو بردن و راوه دونانی نه وه هیزه کوردیانه ی که وان له سه نگه ری خه بات و تیکۆشان دان و ته نیا داوا ی مافه رهواکانی گه لی کوردی چه وساره ده کهن و به ناوی ترۆریست و پساو خه راپ و مرۆ کوژیان ناو ده بن، نه وان دوه ژمنانه خویشان له یاد ده به نه وه که نه وان ترۆریست و بریار ده ری کوشتن و برینی هه زاره ها کورد و به هیزی زبه للاحیه نه وه ترۆر ده کهن و مافی کورد و وتران ده کهن و مافی گه لی کورد به زۆری زۆرداریان زهوت ده کهن و له ناگه رین که گه لی کورد له ناو لانه ی خۆی دا به ناسوده یی و ناسامی بژیته، سه درانه که ی مالکی سه ره رک وه زیرائی عیراق به کیکه له وه پیلانانه ی که بۆ هاوکاریه تی و نازاره نانه وه له کوردستان دا به تایبه تی نازاره نانه وه له باشوری کوردستانه وه دابین کراوه، نه وانه ده بیته ویت که گه لی کورد دیسانه کن توش به کارساته کان بکه نه وه و به یه که وه له گه ل داگیر که ری تورک دا بین و له که لگایی له گه لی کورد بکهن و کارساته کانی دیرۆکی کۆن زینده وه بکه نه وه، هه رهوک چون داگیر که ری تورک مال و حال و هه موو بوونیکی نه م که له کورد هه زاره ی زهوت کردوه و وهک دوه له تیکی ترۆریست له بهر چاوی هه موو جیهان دا کورد ده کوژیست و هه ره شه له کورد ده کاتیک دا گشتیان یه کن و هه لوکیان بۆ نه مانی گه لی کورد و هه ربه ترۆریست و کاول ده کهن و هه موو مافیکی ژبانی گه لی کوردیان به تیکرایی زهوت کردوه و ناوی ترۆریستی خویشان له هیزی بزوتنه وه ی نازدیخوازی گه لی کورد ده نین و بن شه رمانه هه ره شه و گورده له نه مانی گه لی کورد ده کهن.

نه وان دوه ژمنانه پشیمان وایه که هه ر نه وان راست ده کهن و گه لی کورد هیچ مافیکی نه ته وایه تی خویشان نیه و ده بیته گه لی کورد سه رکوب بکرین، نه وه ی که بۆ نه ته وه کانی خویشان به مافی ره وای ده زانن به لام بۆ گه لیک ۵۰ په نجا ملیۆن کهس به گونا و ناراستی ده بینن، بۆیه که نه مرۆ و بۆ هه میسه ده بیته که گه لی کورد هینه تیگه یشتیته و چاک بزانیته که داگیر که رانی کوردستان هه ر ساون و له پیلان گیران دان و له هه موو کاتیک دا گشتیان یه کن و هه لوکیان بۆ نه مانی گه لی کورد و هه ر بۆیان بولوت ده ست بۆ هه موو جنایه تیک دژ به کوردو کوردستان ده بن، ده بیته نیمه ی کورد هه موو بگه ره و به ره وه قسه پرۆپوچ و نارواکان و بوختان و درۆ هه لبه ستنه کان که دژ به کورد له زۆر شوین و زۆر که ناله وه بلاو ده کرتنه وه هه میان ریسوا بکه ین، چونکه ته نیا بۆ سوکایه تی و دژایه تی کردنی گه لی کورد که ده کرتنه، جا ده بیته نه م فیتنه حه رامزادانه هه مووی باش بناسین و نه فریانی له بکه ین و ته نیا خه باتمان بۆ کوردو کوردستان بیته، ده بیته گه لی کورد تا نه مرۆ زۆر چاک بزانیته که سه ره که و ته کان له کونویه وه چۆن دکارین ده ستی خیا نه تکاران و خۆفرۆشان و نۆکه ارنی دوتنی و نه مرۆ له میخ را بیری و رنگا به هیچ شه ویه که به وان که سانه و گه نده نکاران وه نه دریت که نه مه چاره ش بیته وه مه یدان و کوردستان بعه نه وه ژیر چنگی درنده کان و مرۆ کوژکان و دکتاۆره کانی وهک سه دامی دیسان بیته وه مه یدان، ده بیته هه موو کوردیک فیتنه ی حه رامزادکان و ده ست و پیوته ندو گه نده لکاره کان چاک بناسیته و له نه گه ریت که خیا نه تکاران و خۆفرۆشانی دوتنی نه مرۆ بیته سه ر کارو گه لی کورد توش به کارساته کان بکه نه وه، ده بیته گه لی کورد هه رگیز ته سلیم به نیرادی دوه ژمنان و نه و نۆکه ره و خانیانه نه بیته که هه میسه له سه نگه ر دان و له هه موو که ناله کانه وه به که سایه تی و دیرۆکی کوردو کوردستان دهرۆن و خویشان به دتسۆز و نیشتمانیپه ره ور و پاک دادنه یی و هیری ناره وایانه له ژیر په ره وه ده که نه سه ر کوردو کوردستانه وه، ده بیته کورد هه رگیز له یاد خۆی نه باته وه که داگیر که ران و دوه ژمنانی کوردستان له سه نگه ر دان و واز له هیرشو په لامارو دروست کردنی گیرو گرفته کان ناهینن و هه رگیز نایانه ویت که کوردو کوردستان سه ریکه ویت به تایبه تی نه م هه له مه رنه ی نه مرۆی کوردستان دا.

نه تمانیا - ۱۰ ی یاگوستی ۲۰۰۷

سه رچاوه : ماتیپه ری کلاۆژنه

هه لسه فه ی نه خلاق



به شی دووهه م و کوژیایی

نوسه ر: لوونیس پ. پۆمه ن ، وه رگیر له سوئیدیپه وه: حامید مانیلی

تایبه ته ندیی په رنسیپه کانی نه خلاق

کاکلی نه خلاق بریتییه له په رنسیپه کانی نه خلاق. ئیه ته تا نیستا به و راستییه گه یشتووین که په رنسیپه ی نه خلاق شیواترین رینه مه یایه بۆ کردوه و وه قه سار. به لام ئیه ته ده بن باسیکی چرت له مه ر تایبه ته ندیپه کانی نه و په رنسیپانه وه که بجه یین. ته نانه ت نه که ره یج کۆده نگییه کی گشتی له مه ر نه و تایبه ته ندیپه کانی نه گۆری نییه به لام ده بن خساوه ن په رنسیپه ی نه خلاق بین. کۆده نگییه کی به رین له سه ر نه و بیته خال له هه یه:

۲- قابیل به جیهانی بوون

۳- زانیبون [مه‌له‌ت بوون]

۴- پرۆیاگه‌نده‌کردن

۵- ده‌کارکردن.

زۆریه‌ی نه‌و خالانه‌ دوو کتیبه‌دا ده‌درزیه‌ به‌ر توێژینه‌وه‌، به‌لام جارێ ئیزن بدن ئیره‌ به‌کورتی هیندیکیان باس بکه‌ین.

سه‌ره‌تا "ره‌واوبون": کورده‌ویه‌ک که‌ رینه‌مای هه‌لسوکه‌وته و سرۆشتی نه‌خلاقه‌. په‌رنه‌سییه‌کانی نه‌خلاقسی به‌ گشتی وه‌ک ده‌ستور یان هانه‌دریک له‌ گوتن "مه‌کوژه‌"، "سه‌ده‌مه‌ی ناپه‌یوست مه‌که‌یه‌نه‌" و"ده‌ر وه‌جیرانه‌ت خوش بوین".

نه‌وانه‌ بو‌ که‌ له‌ک لیه‌وه‌رگرتن ره‌چاو کراون تا یاره‌مه‌تی فکری نینه‌سانه‌کان بکری‌ تا نه‌فوزیان به‌ ره‌واوبونه‌وه‌ دیار بن، وه‌ره‌ به‌و تایبه‌ته‌نله‌یه‌ بدری و بکریته‌ نه‌رتیک بو‌ وتوێژ به‌ مه‌به‌ستی هه‌سه‌نگانه‌کانیک ده‌ نیوان په‌سن و سه‌رکۆنه‌ دا، و روژاندنی هه‌ستی وه‌ژاندنی راحت یان هه‌ستی تاوانباری.

دووه‌مه‌یه‌مان قابیل به‌ جیهانی بوون: په‌رنه‌سییه‌کانی نه‌خلاقسی ده‌بن هه‌موو نینه‌سانه‌کان که‌ ده‌ هه‌له‌سه‌ره‌جیک گرینگسی وه‌ک یه‌کدان، بگریته‌وه‌. له‌گه‌ر قه‌زاوته‌ له‌ سه‌رکرده‌وه‌ی X ده‌رحه‌ق به‌ P گونجواوه‌، له‌مه‌ر که‌سانی دیکه‌ش که‌ ده‌ هه‌له‌سه‌ره‌جی P دان، نه‌و قه‌زاوته‌ گونجواوه‌. نه‌و تایبه‌ته‌نله‌یه‌ به‌ قانونی زه‌ریز که‌ ده‌سن "ئاوا ده‌گه‌ل خه‌نک بچوونیه‌وه‌ که‌ پینخۆشه‌ ده‌گه‌لت بچوونیه‌وه‌" و خۆت ده‌ که‌وشی نه‌واندا بیه‌نه‌وه‌ بۆه‌شه‌ نه‌یه‌ نه‌و په‌رنه‌سییه‌ به‌ عه‌دالانه‌ ده‌زانین. هه‌ر وه‌ک شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتی A ده‌رحه‌ق به‌ B هه‌ر نه‌و شیوه‌ هه‌له‌یه‌ بووه‌ که‌ له‌لایه‌ن B ده‌رحه‌ق به‌ A کراوه‌ به‌ درووست بزانی، ته‌نیا سه‌بارته‌ به‌وه‌یه‌که‌ دووکه‌سی جیواون. نه‌و قه‌زاوته‌ به‌ جیهانی بوونه‌ هه‌مووان ده‌گریته‌وه‌. له‌گه‌ر مه‌ن بلیم X، Y یه‌کی باشه‌، نه‌وده‌مه‌ که‌ مه‌ن هه‌لونه‌ستیکی مه‌نتیه‌قیم گرتوه‌وه‌ که‌ بلیم هه‌ر شتیکی که‌ X بن Y یه‌کی باشه‌. نه‌و تایبه‌ته‌نله‌یه‌ په‌ره‌ پێدانی په‌رنه‌سیی پێکه‌وه‌ هه‌تکرده‌. مه‌رق دهبێ شیکیر یه‌ له‌ سه‌ر نه‌وه‌قه‌زاوته‌نه‌ی که‌ نه‌خلاقین. به‌جیهانیبوون هه‌موو قه‌زاوته‌ نه‌خلاقیه‌کان وه‌خۆده‌گری.

سه‌یه‌میان زانیبون: په‌رنه‌سییه‌کانی نه‌خلاقسی خاوه‌ن ئۆتۆریته‌یه‌کی مه‌سه‌له‌تن وه‌هه‌ر په‌رنه‌سییه‌کی دیکه‌ وه‌لا ده‌سن. نه‌وانه‌ نه‌ک هه‌ر ته‌نیا په‌رنه‌سییه‌یکه‌ نین، به‌لکه‌و نه‌وانه‌ نوێنه‌رایه‌تی په‌رنه‌سییه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک جوائینه‌اسی و په‌په‌رۆشی وته‌نانه‌ت به‌شی حقووقی یشیان وه‌ستویه‌. هونه‌ره‌نه‌دا "پاول گاوگۆین" به‌ مه‌به‌ستی کیشه‌نه‌وه‌ی ونه‌یه‌کی جوان له‌ ده‌رکه‌یه‌ک له‌ ئوقیانووسی ئارام به‌مه‌اله‌ی خۆی به‌ جی ده‌هێلن ره‌نگبێ پاساوی بو‌ی هه‌بن، به‌لام هه‌لونه‌سته‌که‌ی هه‌لگری هیج پاساویکی نه‌خلاقسی نییه‌. ره‌نگبێ ده‌ریه‌ک عاقلانه‌ بن بو‌ پاراستنی نیو بانگی خۆم، به‌لام له‌ روانگی نه‌خلاقیه‌وه‌ نه‌وتو کارنک هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌، بۆیه‌ ده‌بن راستیه‌که‌ هه‌ر جیه‌کی هه‌یه‌ بیلیم.

کاتیکی قانون دوو په‌ری غه‌یره‌ نه‌خلاقسی خۆیه‌دایه‌، نه‌رکی نه‌خلاقسی مه‌نه‌ که‌ ده‌ست بده‌مه‌ بزاویکی شه‌ره‌ستانیانه‌. نه‌رکیکی گشتی نه‌خلاقسی هه‌یه‌ له‌مه‌ر گونپه‌یه‌تی بو‌ قانون، چونکه‌و قانون ده‌ ئاکامدا مه‌به‌ستی نه‌خلاقسی ده‌پیکتی و خه‌یره‌مه‌ندی گشتی له‌دوووه‌، وه‌ر نه‌و هۆیه‌شه‌ ره‌نگبێ نه‌یه‌ نه‌رکدار ده‌کا که‌ گونپه‌یه‌تی قانون بین، سه‌ره‌رای وه‌یه‌که‌ نه‌و قانونه‌ زۆریش نه‌ نه‌خلاقسی بن وه‌ ده‌خاوه‌. ره‌نگبێ نه‌و سه‌رده‌مه‌ش بن، کاتیکی بن عه‌داله‌تی قانونیکی ده‌ری ته‌حه‌مه‌ول ناکری و بۆیه‌شه‌ پارله‌مانی نه‌وروپا به‌غه‌یره‌ قانونی ده‌زانن، به‌لام نه‌خلاقیه‌. وه‌ک نمونه‌ی روون، نه‌و قانونانه‌ی که‌له‌ باشوور به‌ر له‌ شه‌ری ناوخۆی که‌ له‌ شه‌ره‌مه‌ندی ده‌ویست نه‌و دیله‌ هه‌لاته‌وانه‌ بگرن و راده‌ستی خاوه‌نه‌کانیان بکه‌نه‌وه‌. دین نمونه‌یه‌کی به‌ره‌چاوه‌: زۆریک له‌ فه‌یله‌سوفان له‌ سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ن که‌ که‌سیکی نیه‌ماندار "مه‌زه‌به‌ی" ده‌توانن به‌ ده‌وی ده‌ستوریک که‌ له‌لایه‌ن خوداوه‌ پێدراوه‌، په‌رنه‌سیی نه‌خلاقسی پێشیل بکا. یه‌وان مه‌زه‌به‌یه‌یه‌کی ناشتیخوازه‌ و ده‌توانن خۆی قانیه‌ بکا که‌ خۆی له‌ چوونی سه‌ریازی که‌ نه‌رکی ولاته‌ریزی وه‌ستویه‌ پیاویزی به‌ نیو نه‌خلاقسی دینی وه‌ک نه‌خلاق دینه‌، نه‌ژمار و پاشان وه‌ک پیناسه‌ و کنبه‌تی.

چاوه‌رومی پرۆیاگه‌نده‌ کردن: په‌رنه‌سییه‌کانی نه‌خلاقسی ده‌بن به‌ ناگاداری گشتی رابگه‌یه‌نننن تا بیه‌ته‌ رنه‌مایه‌ک بو‌ هه‌لسوکه‌وتی نه‌یه‌.

بلاوکه‌ و پرۆیاگه‌نده‌ له‌ پینیه‌سییه‌کانه‌ چونکه‌و نه‌یه‌ کاتیکی ده‌توانین که‌ له‌ک له‌ په‌رنه‌سییه‌کان وه‌رگرن که‌ ره‌فتاره‌کان بنووسین، به‌ گوتن خه‌نکیان دابه‌دین و هانه‌ری کورده‌وی چاک بین و سه‌رکۆنه‌ی کورده‌وی خه‌راپه‌مان کورده‌بن. له‌گه‌ر نه‌و زانیارییه‌نه‌ به‌ نه‌ینی به‌ینه‌وه‌ کاردانه‌وه‌ی پینچه‌وانه‌ی لیه‌ده‌که‌وتیه‌وه‌. پینچه‌مییه‌مان ده‌کارکردن: په‌رنه‌سییه‌کی نه‌خلاقسی ده‌بن بو‌ پینگرتن "هه‌سه‌نگاندن" بین، به‌هه‌مانایه‌ که‌ بکری به‌ریه‌ی به‌ری و نایه‌ ناسه‌اری قورسی ده‌رونییه‌مان بخاته‌ سه‌ر، کاتیکی ره‌چاویان ده‌کاین. یه‌وان راوله‌زی فه‌یله‌سوف ده‌سن "ته‌عه‌ه‌وودی خۆپه‌وه‌ مانده‌وه‌ کردن" وه‌ک په‌رنه‌سییه‌کی لیه‌ده‌نه‌ل ده‌توانن بیه‌ته‌ هۆی ده‌سته‌به‌رکردنی لانیکه‌می نه‌خلاق. نه‌وه‌ ده‌توانن جینی به‌خته‌وه‌ری بن که‌ نه‌خلاقمه‌داری چاوه‌روانی ره‌فتاری خۆنه‌ویستی زبانه‌ له‌ نه‌یه‌ ده‌کا، به‌لام ناگامی نه‌وتو په‌رنه‌سییه‌یکه‌ ده‌توانن خۆلقینه‌ری دوردۆنگی نه‌خلاقسی یان هه‌ستیکی قوولی بن گوناه‌ی نه‌خلاقسی و بیلایه‌نیه‌یه‌کی چری نه‌خلاقسی ده‌ نینه‌سانه‌کاندا بن.

ده‌ناگامدا زۆریه‌ سیسته‌یه‌ نه‌خلاقیه‌یه‌کان وه‌ک بازله‌یه‌کی ته‌نگی ده‌وی نینه‌سان ده‌ریه‌درین. ته‌نانه‌ت فه‌یله‌سوفه‌کانی نه‌خلاقیش له‌ سه‌ر نه‌و پینچ خاله‌ یه‌که‌ده‌نگ نین، باس و قسه‌ لیکردنی له‌ سه‌ریان، لانیکه‌م نه‌و تیگه‌یه‌شته‌ گشتیه‌یه‌مان له‌ مه‌ر په‌رنه‌سییه‌کانی نه‌خلاقسی به‌ ده‌سته‌وه‌ ددا.

به‌ستینی نه‌رخاندنی نه‌خلاقسی

له‌و خاله‌دا، ره‌نگبێ نه‌خلاق به‌ پینی نه‌و قانونانه‌ بن که‌ ده‌ په‌یوه‌ندی نیوان نینه‌سانه‌کاندا به‌ریه‌ ده‌چن و به‌ پینی ره‌فتاریکی که‌ ده‌نۆیندین، ده‌نرخیندین، که‌ چی له‌وه‌ زۆر



ناوژرتیه. بهلام ژۆریه قهزاوتهکان له مهر نهخلاق، بهگۆتیه نهوخالانهی ژۆریه هه ئهدهسهنگیندرین:

- ۱- هه ئۆیست
- ۲- ناکام
- ۳- کهسایهتی
- ۴- مه بهستا [نبیهتا].

ئیره سه ره له ئۆی له هه موو باسه کان به وردی ده به شهکانی دواتردا ئیپانده کۆتدرتهوه، بهلام سرنجیک ئیره ده توانی یاره ته تیدر بن. ئیزن بدن ئیره به سه رهاتی کیتی گینۆس به که میگ ناوگۆر ده روواد که دا بینینه وه گۆی. نه وه پیاوتیک له بهر مانی ژنیگ هیرش ده کاته سه ره نه و ژنه و دیه وی بیگۆی. جیرانیکی بهر پرس گۆی له قیزی نه و ژنه ده بی و پۆلیس ناگادار ده کاته وه و له په نجه ره شه وه دهنگی کابرای هیرشکار ددها، "هۆی ملت بشکینه برۆ"، کابرا به سه رسوورماوی ده ست له کۆل ژنه ده کاته وه و له ترسان رادهکا بهلام له وه بهری شه قامه که پۆلیس دهستی و ئیرادهکا و کابرای قۆلبهستی دهکا.

کرده وه

شپۆیهکی نر خاندنی نه خلاقیهی نه و روواد نه وه به که ره قتهاری کابرای هیرشکار و هه ئۆیستی جیرانه بهر پرسه که به دینه بهر ئیکۆئینه وه. کاری هیرشکاره که هه نه به سو بهلام کاری جیرانه که دروست. وشه "درووست" جاری وایه دوو مانا وه خۆده گری، یهکیان به مانای "فهرز" دئ "کرده وهی به جئ" بهلام ده ستوانی به مانای "رهوا" ش بن "کرده وهی ئیزن پیدراو" یان "باشه که شتیکی ناوا بکری". نه غلبه فه یله سفوان وشه "درووست" به مانای "رهوا، ئیزن پیدراو" ته نانه ت ده باسیکی وهک "فهرز، واجب" چیهی دا به کاریکی به جینی تاریف دهکن. واته نه وه کرده وهیهی که تۆ ده توانی نه جیامی بهدی. که ده توانی یان "A" وهک فهرز یان "B" وهک دهخوازانه.

(A) کاریکی فهرز نه وه به که نه خلاق پیت ده ئی که ده بی بیگهی و تۆ ناتوانی له کردنی خۆت بهزیه.

(B) کاریکی دهخوازانه نه وه به که کردنی نه فهرز وه هه نه، نه رکی تۆش نییه که نه جیامی بهدی نه گه ره شیکهی توشی هیچ هه نه یه که نه بووی.

کاری هه نه نه وه به که تۆ نه کردنی ده بی به نه رکی خۆت دا بیسی و خۆ له کردنی پیاوژی. کرده وهیه که که باشتره ئیسان نه یکا، ئیزنی کردنی نه دراوه. بۆ نه وه نه وه یه که نه وه کابرایه هیرشی کرده سه ره نه و ژنه روونه که کرده وهیهی هه نه "قه دهغه" به وه به پینچه وانه کاری جیرانه که که ناگادار کردنه وهی پۆلیس به سو روونه که کاریکی دروست و فهرز بوو.

بهلام، وادیاره کاره که نه فهرز بووه وه هه نه به بن له بهر چاوه گرتنی نه وه یه که تۆ کۆرسیک له مێژوی هونه ر یان نه ده بیاتی ئینگلیسی هه لیزتری که بیخۆنی یان به هه رقه له میگ که ده ته وی نامه یه که بنووسی وادیاره له روانگهی نه خلاقیهی وه بیلا یه نییه یان ئیزن دراوه. به بن له بهر چاوه گرتنی نه وه یه که تۆ گۆی له موسیقی رۆک یان کلاسیک ده گری، وادیاره له روانگهی نه خلاقیهی وه جینی بیر لیکر ده وه یه، گو ئیگرتن له هه رتکیان نازاده و ئیزنی دراوه. وهیچ فه رزیش نییه. به بن له بهر چاوه گرتنی نه وه یه که تۆ ژن دینی یان سه لته ده ژنی وادیاره هه ئۆیستی گرینگه که ده ته وی چلۆن بژی.

نه وه هه ئۆیستی له سه ری ساغده بییه وه له روانگهی نه خلاقیهی یان بیلا یه نی یه یان دهخوازانه یه. له ماوهی ته واوی نه و روادا وانهی وهک "ئیزدیواج ده کهی، یان نایکهی،

ده ره که نه فهرز هه نه یه، بهلام ئیزن پیدراوه. ده هه ریهی ئیزن پیدراواندا تیگه بیشتنیکی به رین، یان کرده وه که لیک زۆر مرۆقلۆستانه و خۆبه خشانه هیه. نه وه کارانه نه پنیوستن نه فهرز بهلام، سنووری حوکم و ویستی نه خلاق، ده به زینن واته "له سه رووی هساواری ویژدان". بۆ نه وه نه، نه و جیرانه بهر پرسه چوویا ده ری ده که ل هیرشکاره که ده ست وه ییخه بوایه مه ترسییه کی زیاتری گیانی بۆ خۆی ده گری که هیچ نه رکیکی نه خلاقیش نه بوو. له جیاتی نه وهی، هه ره په نجه ره که وه دهنگی هیرشکاره کی دا، عه ینی شته که ئیسان له سه ری فهرز بکری که نه ندهامیکی له شی به مه بهستی رزگار کردنی که سیک له مردن وه ته نگانه دا پینشکیش به و بکا. نه رکی تۆ نییه که بچی ماشینه کهی خۆی بۆ بهر ژۆشی، جگه له وه یه که ده یاره تهی کردن به واندا خۆت داماو ده کهی هیچی دیکه ی بۆ تۆ تیدا نابن. سه ره جم سیستی می نه وشیه هه نسوکه و تانه بریتین له: A- هه ئۆیستی دروست "ئیزن پیدراو" B- هه ئۆیستی فهرز، C- هه ئۆیستی دهخوازانه، D- هه ئۆیستی بیلا یه نانه، E- خۆ قوریانی کردنی، F- هه ئۆیستی هه نه "قه دهغه کراو".

تینۆرییه کی گرینگ له مهر نه خلاق هیه که پیداکری له سه ره چۆنیتهی کرده وه دهکا به نیوی "دینۆنیسم" که وشه یه کی یونانییه به واتای "نه رکناسی". نه وه تینۆرییه له شتیکی ده دی بۆ نیوی چه وه ره یان زات که ده ناخی کرده وهی دروست یان باش دا هیه که ده بیسته هۆی نه وه ئیسانه کان له سه ره قه ول وه لاین و راستوژی خویان رابوه ستن و هه ره وه دا ده ناخی درۆزی و چه په تکاریشدا هیه که ده بیسته هۆی نه وه ئیسانه کان له سه ره قه ول و به ئینه کانیان سوور نه بن. په رنه سییه کانی کلاسیکی نه خلاقسی خاوه ن ده خانه و قانونی زهرینه، که پیشه و ونۆنیه ری نه و دینۆنیسمه ده چه ند دیه ی رابردو دا ئیمانۆنیل کانت (۱۷۲۴-۱۸۰۴) بووه که پارێزری بهر چاوه و سه ره کی نه و په رنه سییه نه خلاقیه به سو که به "نه مری موته لق" ناسراوه. قانونی که بهر یه وه دیه ی چه ول به ده که بکریته قانونیکی گشتی بۆ نه وه کانت ده ئن "قه ت به ئینی خۆت مه شکینه" یان "قه ت خۆت مه کۆژ" هاو به شی ناوه رۆکی ته واوی نه و په رنه سییه نه خلاقیهیانه له شتیکی ده دیسن که ناوه سخن و چه وه ره ی نه خلاقه که ده ئن، ره قته ره و ته کرده و ته دروست بن و خۆ له کرده وهی خه راپ و درۆیه پیاوژیه.

ناکهامان



شێوهیهکی دیکه هه ئهسهنگاندنی نهخلاقى هه لومه رجان، نهوهیه که ناکامی کردوهه کمان لیکه دهینهوه. نهگه ناکامی هه ئهسوکه وته کمان نه زینى بن نهوه کارمکانمان دروسته، نهگه نه زینى بن نهوه توشى هه له بووین. بۆ نمونه، ناکامی هه ریشکاره که بێئینه بهرچاو، لانیکه له باری فیزیکییهوه نهگه ی بریندار ده کرد و له باری رووچییهوه هه ژنه که و هه جیرانه کانی ده په شوکاند. به لām نهگه ر بتوانی بیکوژئ له روانگه ئیجساسیهوه هه ژمانی ژنه که و هه ژمان بنه ماله که ی وهه ژمانی که س وکار و دوستانى رهنگی تا دوایین هه ناسه ی ژمانیانی شیانانوه، باشه دهستکه وتی نهوه، لهو کردوهیه چیه؟ نه نیا چهنده خولهک راحه تی سادیستیانه یه. ده ته وای ماره ی دواى نه وکاره ساته هه ستیگی ویزدانیکی نیگه ران ونه ژنیانه به ته وای ژمانیه وه درده که وئ سه بارت به وه که کاره که ی هه نه بوو. به لām ناکامی بهر پر سیاره تی نهوه جیرانه که یۆلیسی ناکادار کردوه و له په نچه رکه شه وه دهنگی هه ریشکاره کی دا و "هۆی ملت بشکینه برۆ چونکوه هه ریشکاره کی ده ترساند، نازاریک که به ژنه که دهگه بیشت زۆر زۆر که متر ده بوو. باشه نهوه جیرانه چ زه ره ریکی لیکه وتوه که نهوه کاره ی کردوه؟

ته نیا رهنگی چهنده خولهک هه ستی به ترس کردبئ، به لām ده ته وای ماره ی دواى نهوه کاره ساته دا هه ستی ویزدانیکی راحه تی ده بئ هه ر بۆیه شه کاره ی دروستی کردوه. تینۆریه کانی نهخلاقى که لئى ورد ده بینه وه، به ره له هه موه شتیگ ناکامی راحه تی یان ناراحه تی ویزدان بۆ رازی کردنی نهخلاق، بێئینه تین "نهخلاقى غایب teleologiska etik" که له وشه یی telos- ی یونانییه وه به مانای "مه به سه مهنده"، هاتوه. ناسراوترین تینۆری له مه ره نهخلاق "utilitarianism" واته (ره سه نه نه ندی) یه. که له لایه ن ییری بێنتام (1748-1822) و یان ستوارت میل (1806-1872) که دهو تینۆریه دا به نه رکی ئینسانان دادنه ئین که ده ته وای ژمانیاند هه ئه سوکه وتیگ بکه ن که دهستکه وت و ناکامه کانی نهوه پهری بهر ژه وه نه ندی بۆ ئینسان و ئینسانیه تی له دووبوئ. میل ده لئى "هه ئه سوکه وتیگ دروسته که هه ناده ر و بێشه خه ره وه ی رزگاری مرو قایه تیه، هه ئه سوکه وتیگ هه نه یه که به بێچه وانوه هانده ر و دوا خه ره وه ی رزگاری مرو قایه تیه".

که سایه تی

هیندیگ تینۆری نهخلاق پینداگری له سه ره که سایه تی و زاتی هه ئه سوکه وته کمان و بریکیشیان له سه ره په ره نسپی له مه ر ناکامی هه ئه سوکه وته کمان ده که ن، تینۆری دیکه هه ن که پینداگریان له سه ره که سایه تی یان ته قوا یه. ده نمونه ی ئیه دا هه ریشکاره که که سایه تیه کی خه راپ و دزبۆدی تاییه ت به خۆی هیه واته "قین و نه فره ت" که نه غه لب پش روانیسی نهوه له مه ر ژمان ره ش داده گێری که به ستینی نامه ده کاری نهوه بۆ بهر ژه وه رده ن نهوتو کاره سات و جینایه تیگ ده ره خستین. هه ریشکاره که به گشتی ئینسانیکی دزبۆو دهره قه، چونکوه نهوه خاوه ن نهوتو که سایه تیه کی نه فره ت هه نخرینه ر وینزاریه. به لām لایه نی دیکه واته نهوه جیرانه بهر پر سه، خاوه ن که سایه تیه کی باش که خوازیاری ژمان و خۆشه وېستی یه که به گویری ناخکی ئینسانیه وه دهگه ل خه نک ده جوو ئینه وه و یاره مه تیده ری نهوه که سه انه یه که پێویستیان به یاره مه تی هیه. ده ناکامدا جیرانه که ئینسانیکی باش و سه له ماندوه یه که تا چ راده خاوه ن ته قوا و خاوه ن تاییه ته نه ندیه کی ره سه نه.

فه یله سه وه فه کانی نهخلاقى بهو تاییه ته نه ندیه باشانه ده ئین "ته قوا و مه زنا یه تی" و به تاییه ته نه ندیه کانی خه راپ ده ئین "دزبۆ و چه رووکی" سه ره جه م تینۆریه کانی نهخلاق به گویری نهوه بۆ جوونه په ریمان هه ستانده وه و پینان ده ئین تینۆری مه زنا یه تی و ته قوا. نوینه رایه تی نهوه تینۆریه کلاسیکه ی ته قوا و مه زنا یه تیه وه ستۆی نه ره ستویه " سه انه کانی " ۲۸۴-۳۲۲ به ره له زاینیسی بووه. پاراستنی که سایه تی ته قوا و مه زنا یه تی له پینداویستییه کانی ژمانه تا مه تمانه لای ئینسان گه شه بکا وبتوانی شتیگه رانه سه قا مگیری هه ئه سوکه وتیگی دروست و ئینسانی ده هه موه بواره کاند ده سه به ر بکا. ته نه انده زۆر گرینگه نهگه ر بتوانی تا نهوه جیگه یه که ده توانایی دا وه ک رینه ماو یاره مه تی بۆ که سایه تی ئیه به مه به ستی بهر ژه وه رده نی ئیه ته ی باش و خیره مه ندانه که لکیان لیه وه رگیری. زۆریه ی ئینسانان ده زانن که دهغه لکاری، چه واه سه کاری، نیه و نه تکه لیدان، یان زۆر خواره نه وه ناکۆل و خواره ن کارکی خه راپه و نادروست، به لām ده یکه ن که چی له کردنی کارکی دروست ده سه وه ستانن. ئینسانی خاوه ن ته قوا و کاری دروست رهنگیسی بیه ویکه ناکادار بن، چونکوه گوترا یه ئی نهخلاق بووه، ده یکا.

نامانج

ده ناکامدا ده توانی چلۆنایه تی نهخلاقى له ریگای توینۆریه وه ی نامانجی خه نک بۆتیگه لاویان هه ئه سه نگیندرئ. هه ریشکاره که وادیاره ده مارگرژییه تیه ک ده کار ده کا و ژنه که دوکژئ، جیرانه که وادیاره توانیوتی هه ریشکاره که بترستین و بۆته هۆی یاره مه تی که ژنه له کوشتن رزگار بئ. د ده کردوه دا هه موه سیستیمیکی نهخلاقى گرینگه تیبیان ده نامانجه کانیاندایه. بۆ لیکه اندوه و توینۆریه وه ی تیر وته سه لی هه ر چه شه نه هه ئه سوکه وتیگ و باشه، مه به ست و نامانجی نهوه که سه له بهرچاو بگیری. به رواله ت رهنگی دوو شیه هه ئه سوکه وت وه ک یه ک بنوینن، به لām یه کیان بۆلۆمه بئین و نهوی دیکه یان بۆ لیبوورن. وای دابننن که یووان پال به ماریاوه ده نن و له به رزاییه که وه به ری ده داته وه و ماریا لاقی ده شکن. ده رووادی "نا" نهوه تووهریه و مه به ستی نهوه یه که سه ده مه به ماریا بگه یینن، به لām ده رووادی "ب" دا نهوه ده بئینن چه قۆیه ک به ره وه ماریا فریندراوه و له وانیه وه یی که وئ و ده یه وئ ژمانی ماریا له مه ترسی رزگار بکا. ده رووادی "نا" دا به روونی دیاره که توشی تاوان بووه هاوکات ده رووادی "ب" دا کارکی دروستی کردوه، به گویری شرو قه یه کی چری نهخلاقى له سه ره هر کام له وه روووانده دا، نییه ت وه ک فاکتۆریک دهو په یه وه نه ندیه دا له بهرچاو ده گیری.

ناکام و دهستکهوت

ده سه به ر کردنی زانیاری له مه ره نهخلاقى کارتیگه ریه کی زۆری نه زینى به سه ره هه ئه سوکه وته کمانانه ده بئ. ده توانی ده مارگرژی و دووگه ماتیزم ده ستی له بێخه مان بکاته وه. ده توانی سیستیمیک ده



نێمه‌دا بگورینێ که بێته‌ چاوساغ بو‌ قه‌زاون‌ه‌کانمان له‌ مه‌ر دور و به‌رمان و روانگه‌ی نه‌خلاقیه‌مان کۆوته‌ر ده‌کا تا نێمه‌ بتوانین له‌ مه‌ر پرسیاره‌کان رووتنه‌ر و به‌ مه‌تانه‌یه‌کی زیاتره‌وه‌ گه‌رفه‌ نه‌خلاقیه‌کان چاره‌ سه‌ر به‌کین. ده‌توانی یاره‌تیده‌ر بێ که نێمه‌ زه‌ینمان روون بێته‌وه‌ که چلۆن په‌رنسییه‌کانمان و نه‌خاندنه‌کانمان ده‌ گه‌ل په‌کتسه‌ر ده‌ په‌یوه‌ندیان و له‌وه‌ش زیاتره‌ر نێمه‌یه‌که‌ که قه‌یرمان ده‌کا چلۆن بژین. با نێستا بگه‌رنێنه‌وه‌ سه‌ر پرسیاره‌که‌مان که له‌ سه‌ره‌تای نه‌وه‌ به‌شه‌دا هاتبوو ولامیکسی باشتری بله‌ینه‌وه‌. نه‌وه‌ شێوه‌ نه‌خلاقه‌ چیه‌، و بو‌چی نێمه‌ په‌نوسیمان بێته‌تی؟ نه‌خلاق واته‌ دۆزینه‌وه‌ی قانۆنگه‌لیک که ژسانی باشتری مرۆفایه‌تی لێده‌که‌وتنه‌وه‌ که ده‌ په‌نج په‌رنسییه‌ی نه‌خلاقیه‌ی وه‌کا: ۱- په‌وابوون، ۲- قاییل به‌ جیهانی بوون، ۳- زانیبوون سه‌له‌ت بوون، ۴- په‌ڕیپه‌که‌نه‌کردن، ۵- ده‌کار کردن. دا کۆکاره‌ته‌وه‌. به‌ بێ بوونی نه‌خلاق نێمه‌ خه‌یر نادینه‌وه‌. چاکه‌ چیه‌ و من چۆنی بپه‌زانم؟ چاکه‌ وه‌ک په‌رسیک، ده‌ خه‌زه‌ته‌ مرۆفایه‌تی، ده‌ سه‌ره‌که‌وتوویدا، ده‌که‌که‌وه‌رگرتنی لێهاتووویه‌کانماندا وه‌تسه‌. دا بێنکردنی پێداوێستیه‌کانی نێسانان به‌یاره‌ته‌تی وه‌رگرتن له‌وه‌یه‌ری توانایی و لێهاتووویه‌کانمان، به‌ بێ له‌به‌رچاوه‌گرتن که چ هه‌لوێستیک ده‌گه‌رن، نه‌رکی نه‌خلاقیه‌یه‌.

نه‌رکی من خوازیاری نه‌وه‌ که ببه‌ نێسانیکه‌ی خاوه‌ن نه‌خلاق؛ به‌ن، ده‌ کۆمه‌لگا و به‌ درێژایی ژبانه‌دا، چونکه‌ نه‌خلاق نه‌وه‌یه‌ که قانۆنی له‌به‌رچاوه‌ ده‌گه‌رن به‌ مه‌به‌ستی یاره‌ته‌تی به‌ هه‌مووان و ده‌ ته‌واوی نه‌وه‌ ماوه‌یه‌شه‌دا درێژده‌ری نه‌وه‌ پوه‌تیه‌. چاکه‌ بو‌ تو‌ باشه‌ لانیکه‌ ده‌ هه‌موو کاتیکه‌دا، نه‌گه‌ر نێمه‌ له‌ سه‌ر نه‌وه‌ باوه‌ره‌ بێن که نه‌خلاق له‌ سه‌رووی هه‌موو شتیکه‌ و مه‌ندالان ده‌بێ به‌وه‌ باوه‌ره‌وه‌ ته‌ریبه‌ته‌ بکه‌ین که نه‌گه‌ر نه‌خلاق بپه‌شیل بکه‌ن ناسه‌ره‌که‌وتوون و هه‌سته‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که تووشی هه‌له‌ بوون. به‌وه‌ مانایه‌ که نه‌خلاق بکه‌ینه‌رموت و نه‌ریتیکه‌ی نێو نه‌ته‌وه‌یه‌ی ته‌زیه‌ی نه‌وه‌ هه‌یه‌ که نه‌گه‌ر تو‌ له‌به‌ر چاوی نه‌رکی نه‌وه‌ که مه‌ته‌رخه‌میه‌ ته‌وش ده‌گه‌رنه‌وه‌.

په‌یوه‌ندی نیوان دین و نه‌خلاق چیه‌؛ دین له‌ سه‌ر وه‌حی، و نه‌خلاق له‌ سه‌ر عه‌قل بێساده‌ نراون، نه‌گه‌ر به‌مانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نه‌وه‌ جووته‌ پێکه‌گیرین، دین ده‌توانی هاندریکی به‌لاوه‌ بێ بو‌ ژبانه‌کی به‌ نه‌خلاق بو‌ نه‌وه‌ که‌سه‌نه‌ که له‌ سه‌ر نه‌وه‌ باوه‌ره‌ن که خودا ناگاداری هه‌موو نه‌وه‌که‌وه‌نه‌یه‌ و ده‌یانیه‌ی نه‌یه‌ که نێمه‌ تووشیان ده‌بێن و روژی خۆی له‌ مه‌ر هه‌ر کام له‌ کۆمه‌ه‌کانمان قه‌زاون‌ه‌کانمان له‌ سه‌ر ده‌کا.

په‌یوه‌ندی نیوان نه‌خلاق و پێکه‌ته‌تی حقوقی چیه‌؟ نه‌خلاق و قانۆن واباشه‌ زۆر له‌ په‌کتسه‌ر نێزیک بێ، و نه‌خلاق ده‌بێ بته‌مه‌ای قانۆن بێ، به‌لام ده‌توانی قانۆنه‌کان هه‌م ناعادالانه‌ بێن و هه‌م غه‌یره‌ نه‌خلاقیه‌ی وه‌ روانگه‌ی حقوقیه‌وه‌ نه‌کری به‌رنه‌وه‌ بچن. قانۆن ساویه‌که‌تره‌ له‌ نه‌خلاق بو‌ پێکه‌گرتن و هه‌له‌سه‌نگاندنی نییه‌ ته‌که‌ن و مه‌به‌سته‌که‌ن. نه‌تو ده‌توانی به‌ مه‌به‌سته‌ و نییه‌ته‌ نێسانیکه‌ی دژبو، به‌لام مادام تووشی هیچ کۆمه‌یه‌کی ناله‌بار نه‌بووی له‌ روانگه‌ی حقوقیه‌وه‌ بێ تاوانی.

په‌یوه‌ندی نیوان نه‌خلاق و نه‌ریت چیه‌؛ نه‌ریت و عاده‌ته‌ بریتیه‌یه‌ که کۆگایه‌کی فه‌ره‌نگی، به‌لام نه‌غله‌ب له‌ روانگه‌ی نه‌خلاقیه‌وه‌ بێلایه‌نه‌ و ده‌شتوانی له‌ به‌ری فه‌ره‌نگیه‌وه‌ په‌ره‌ بستی، ده‌ فه‌ره‌نگی نێمه‌دا به‌ که‌وچک و چه‌نگال نانی ده‌خۆن به‌لام فه‌ره‌نگی دیکه‌ هه‌یه‌ که به‌ پووشکه‌ یان به‌ ده‌ستی نان ده‌خۆن که هیچ که‌ماریسه‌یه‌که‌ی فه‌ره‌نگیه‌کان ده‌ پێکه‌گرتن ده‌که‌ل نه‌وانی دیکه‌ پێوه‌دیاری نییه‌.

۲۰۱۳ / ۶ / ۱۳

سه‌رچاوه‌ : ناوه‌ندی نووچه‌ و شه‌رقه‌می روژ

ژنانی کورد پێشه‌نگی تیکۆشانی نازادی



غزال عه‌لیانی

سه‌ره‌ری نه‌وه‌ی که ژنی کورد وه‌کوو هه‌موو ژنانی دونه‌یا چه‌وسانه‌وه‌ی بێنیه‌وه‌ و بێبه‌شی چێشته‌وه‌، به‌لام له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی پێشه‌وودا له‌وه‌ی سه‌ره‌ته‌دانی ته‌فگه‌ری نازادی گه‌لی کورددا، به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو ژنانی دونه‌یا پێشه‌که‌وتنی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌ هیناوه‌ و نه‌گه‌ر بێنێن پێشه‌نگایه‌تی بو‌ هه‌موو ژنانی دونه‌یا ده‌کا شتیکی دوور له‌ راستیمان نه‌که‌وتوه‌.

بو‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی نه‌وه‌ بابه‌ته‌ و بو‌ لێکه‌دان‌ه‌وه‌ی هه‌ر پێشه‌که‌وتنیک، په‌نوسه‌ مرۆف خانی ده‌ستیپیک، خانی کۆتایی و مه‌ودای نیوانیان له‌ به‌رچاوه‌ بگه‌رن. نه‌گه‌ر چاوه‌تی که سه‌ر مێژووی ژنی کورد و پێکه‌که‌یدا بچشتین و له‌گه‌ل نه‌وه‌ ده‌سته‌که‌وتنه‌ی که نێستا ژنی کورد به‌ده‌ستی هیناوه‌، لیکسی بله‌ینه‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنی بو‌ بکه‌ین، بو‌مان ده‌ره‌که‌وتی که ژنی کورد ده‌ستیوه‌ردانی هه‌ره‌ مه‌زنی له‌ مێژووی خۆیدا کردوه‌ و مێژوویه‌کی نوێی تو‌مار کردوه‌.

کۆمه‌لگای کورده‌واری و هه‌موو رۆژه‌لاتی ناوین به‌ گه‌شتی په‌کتسه‌ر له‌ وه‌ ده‌قه‌رانه‌یه‌ که ژن تێیدا زۆر به‌ توندی چه‌وساوه‌ته‌وه‌ و نێستاش رۆژانه‌ ده‌چه‌وسیته‌وه‌. له‌وه‌ کۆمه‌لگایانه‌دا ژن وه‌کوو نیوه‌ پیاویک و ته‌نه‌انه‌ته‌ له‌وه‌ که‌مه‌تریش هه‌له‌سه‌نگه‌وتنی له‌گه‌ته‌سه‌ کراوه‌ و به‌وه‌ جو‌ره‌ که‌سه‌ایه‌تی ژن بێنێن کراوه‌ و له‌ چه‌وه‌ری خۆی دوور خراوه‌ته‌وه‌. ژن وه‌کوو کالایه‌ک چاوی لیکراوه‌ و وه‌کوو مرۆفیک ده‌ره‌ته‌ی نه‌وه‌ی پێنه‌دراوه‌ که له‌ ژبانه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شدار بێت و، ده‌ره‌ته‌ی که‌سه‌نه‌ندنی تواناکیانی لێ زه‌وت کراوه‌.

په‌کتسه‌ر له‌ هه‌کاره‌کانی پاشکه‌وتووینی نه‌وه‌ کۆمه‌لگایانه‌ش هه‌ر ده‌گه‌رنه‌ته‌وه‌ بو‌ بێبه‌ش کردنی ژن له‌ به‌شداریکردنی له‌ ژبانه‌ی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، کۆلتوری و هونه‌ریدا. کۆمه‌لگایه‌ک که لایه‌ک له‌ له‌شی پێوه‌ نه‌مانی یان لایه‌ک له‌ له‌شی فه‌له‌ج بێت، چۆن ده‌توانی بلن که من ته‌واوم، چۆن ده‌توانی به‌رمو پێشه‌وه‌ بچن و خۆی پێشه‌خا، چۆن



ده‌توانی به‌ریدا ب‌روا و به‌سه‌ره‌نزل ب‌گا؟ دیاره‌که ناتوانی پ‌نگا و ه‌ره‌له ده‌ستپ‌که‌وه ک‌یشه‌ی ب‌و دروست ده‌بن و ه‌ه‌رگ‌یز ناتوانی کۆمه‌نگ‌ایه‌کی به‌ره‌م ه‌ینه‌ر و پ‌شکه‌وتوو ب‌!

کۆمه‌نگ‌ای کورد‌ه‌وارش به‌ پ‌سی نه‌وه‌ی که له‌ ناوه‌ندی رۆژه‌لاتی ناویندا ه‌ه‌لکه‌وتوو، ب‌واری ب‌و خۆگوزاره‌ کردنی ژنان نه‌ره‌خساندوو و ژن ت‌یییدا چه‌وساوته‌وه. ژن ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ی پ‌ینه‌دراوه که تواناکانی خۆی به‌ره‌م ب‌ینن. ب‌یروکه‌ی پ‌یاوسالاری و بالاده‌ستی پ‌یاو نه‌و ب‌واری ب‌و ژن نه‌ره‌خساندوو که گوزاره‌ له‌ خۆی ب‌کات و تواناکانی خۆی ب‌خاته گه‌ر. ته‌نها به‌شی ژن له‌ کۆمه‌نگادا ب‌ینه‌شبوون له‌ مافه‌کانی و له‌ په‌راویزدامانه‌وه بووه. له‌ وه‌ها دۆخ‌یکدا نه‌ته‌نیا ژن، به‌لکو ه‌یج بوونه‌وه‌ریکی تر گه‌شه‌ ناستین.

به‌لام نه‌وه‌ی که ج‌یگای په‌زاهه‌ندی و خوش‌حالیه‌ نه‌وه‌یه که له‌ چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوویدا ژنانی کورد توانیویانه‌ قه‌له‌مبازیک‌ی میژووی تومار ب‌کهن و ته‌نه‌اند ته‌ ناستی پ‌شکه‌نگ‌ایه‌تی ب‌و ه‌موو ژنانی دونیا ب‌رۆن. باشترین به‌نگه‌ ب‌و سه‌له‌ماندی نه‌و بانگه‌شه‌یه‌ ناستی به‌شداربوونی ژنانی کورده‌ له‌ ته‌شگه‌ری نازاد‌یخواری کوردیدا. ه‌ه‌روه‌ک ده‌بینین ن‌زیک به‌ نیوه‌ی گه‌ریلاکانی کورد نه‌ورۆ ژن و نه‌وه‌ش دیارد‌یه‌کی نوینه‌ له‌ میژووی مرۆق‌ایه‌تیدا و به‌ تابه‌ت له‌ میژووی رۆژه‌لاتی ناویندا!

له‌ دونیای نه‌ورۆدا به‌تابیه‌تی له‌ ولاتانی نه‌ورۆپ‌ایی که ف‌یم‌ینیس، ه‌م وه‌کوو چه‌مک و ه‌م وه‌کوو ب‌زووتنه‌وه له‌وێوه سه‌ریه‌له‌داوه، ژنان به‌و ناسته‌ له‌ ن‌یراده‌ نه‌گه‌یشتوون که ژنانی کورد له‌ شاخه‌کانی قه‌ندیل پ‌سی گه‌یشتوون. ژنانی کورد نه‌ورۆکه‌ پ‌شکه‌نگ‌ایه‌تی ن‌یدۆلۆژی ر‌نگاری ژن ده‌کن، له‌ سایه‌ی نه‌و ن‌یدۆلۆژیسه‌دا ته‌ نه‌و ناسته‌ خۆیان به‌ر‌یک‌خستن کردوو که ده‌بینین ر‌ژدی به‌شداربوونی ژنان له‌ چالاکیه‌ مه‌ده‌نیه‌یه‌کاندا له‌ باکووری کوردستان زۆر له‌ ر‌ژدی پ‌ساوان زیاتره‌. ناستی زانستی ژنانی کورد نه‌وه‌نده‌ به‌رز بووه که له‌ کاتی ر‌یپۆرتاژ له‌ گه‌ل دایکی کوردا ده‌بینین له‌ سه‌ره‌وه‌ی کوردستان له‌ ناستی سیاسه‌ته‌مدار‌یکدا له‌ سه‌سه‌نگ‌اندن ده‌کات. نه‌ورۆکه‌ ژنی کورد به‌و ناسته‌ له‌ ن‌یراده‌ گه‌یشتوو که نه‌رته‌شی تابه‌تی خۆی ه‌یه. ه‌یج ولاتیکی نه‌ورۆ نه‌رته‌ش‌یک‌ی ژنی نییه‌ به‌لام گه‌لی کورد دوو نه‌رته‌شی ژنی ژیه، (یه‌ژ- ستار) نه‌رته‌شی ژنانی باکووری کوردستان، (م.ژ.ک) نه‌رته‌شی ژنانی رۆژه‌لاتی کوردستان. واته‌ له‌ ناو جه‌رگه‌ی رۆژه‌لاتی ناویندا گه‌لی کورد خاوه‌ن دوو نه‌رته‌شی ژنه، ن‌یمه‌ باس له‌و ولاتانه‌ ناکه‌ین که بانگه‌شه‌ی پ‌شکه‌وتوویی ده‌کن، باسی رۆژه‌لاتی ناوین ده‌که‌ین که نه‌ورۆ له‌ قه‌یران دایه‌!

له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا ن‌یستاش ژنان به‌رده‌باران ده‌کرین، له‌ ه‌ه‌ندیک ولاتانی وه‌کوو ن‌یراندا پ‌یاونیک ده‌توانن ه‌ه‌تا 4 ژنی ه‌ه‌بن و له‌ ه‌ه‌موو روویه‌که‌وه ژن وه‌کوو نیوه‌ی پ‌یاو ح‌یسابی ب‌و ده‌کرئ و، له‌ په‌راویزخستن‌ی ژنان ته‌ ناستیک ر‌یشتوو که خۆکۆشتن و خۆسووتاندن وه‌کوو دیارد‌یه‌کی ناسایی ن‌یه‌اتوو ب‌و ژنان. له‌ ولاتانی وه‌کوو عه‌ره‌بستانی سه‌ودی ژنان ته‌نه‌اندت مافی ماشین ل‌یخو‌ر‌ینیان نییه‌ و ه‌یج پ‌نگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تیان نییه‌. به‌لام ه‌ره‌ له‌و رۆژه‌لاتی ناوینه‌ و له‌ شاخه‌کانی کوردستاندا نه‌ورۆ ژن به‌و ن‌یرادیه‌ گه‌یشتوو که نه‌رته‌شی به‌ ه‌یزی خۆی ه‌یه و به‌ده‌یان فه‌رمانده‌ی ژن له‌ ناو ر‌یزه‌کانی گه‌ریلادا ه‌ه‌لکه‌وتوو. له‌ ه‌ه‌موو ب‌واره‌کانی سیاسی، سه‌ریازی، کۆمه‌لایه‌تی و ه‌ونه‌ریدا ژنان له‌ ه‌یلی پ‌شکه‌وتوو و پ‌شکه‌نگ‌ایه‌تی خه‌باتی نازاد‌یخواری گه‌لی کورد ده‌کن و له‌ دژی داگیره‌کرانی کوردستاندا له‌ به‌رخ‌و‌دان دان. نمونه‌یه‌کی ه‌ره‌به‌رچه‌و ه‌یرشی نه‌م دوایه‌ی ر‌ژمی ن‌یرانه‌ ب‌و سه‌ر باشووری کوردستان و ه‌ه‌رته‌مه‌کانی پاراستنی میدیا، ه‌موو ج‌یه‌یان شه‌هید بوو که سپای پاسدارانی ن‌یران له‌ به‌رامبه‌ر ه‌یزی جه‌وانانی کوردا شکه‌ستی خوارد. ن‌یران که له‌و ه‌یرشه‌دا به‌ته‌م‌ای سه‌له‌ماندی ه‌یزه‌ه‌ونی خۆی به‌سه‌ر ته‌واوی ناوچه‌که‌دا بوو له‌ لایه‌ن ه‌یزه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه له‌ ژیر فه‌رمانداری گه‌ریلایه‌کی ژندا ت‌یک‌ش‌ک‌یندرا! واته‌ ژنیکی کورد فه‌رمانده‌ی گشتی عه‌مه‌لیاتیکه‌ که ت‌ییدا سپای پاسدارانی ن‌یران ت‌یک‌ده‌ش‌ک‌ین، له‌ویش ت‌یک‌ش‌کانیکی میژوویی.

نه‌وه‌ ده‌ستکه‌وت‌یک‌ی که‌م نییه‌، ب‌ن شک کار و خه‌باتی گه‌وره‌ی بۆکراوه و ه‌زریکی به‌ه‌یزی له‌ پ‌شته. له‌ شاخه‌کانی کوردستاندا فکر و فه‌لسه‌فه‌یه‌ک ه‌یه که نازادی ژنی به‌ بنه‌ما گرتوو، ن‌یرادیه‌یک ه‌یه که ه‌ه‌موو نه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی به‌ در‌یژایی ه‌ه‌زاران ساڵ له‌ ژنان زه‌وت کراوه و ر‌یگای پ‌شکه‌وتنی ل‌یگرتوون، نه‌ورۆ سه‌ره‌له‌نوی بۆیان ده‌گه‌ر‌ین‌یتسه‌وه، له‌ ژیر نه‌م فه‌لسه‌فه‌یه‌دا ژن توانیویه‌تی نه‌سل و جه‌وه‌ری خۆی بناسن و به‌و ناسته‌ خۆی په‌روه‌ده‌ ب‌کات که نه‌ورۆکه‌ پ‌شکه‌نگ‌ایه‌تی حه‌ره‌که‌تی نازاد‌یخواری گه‌لی کورد ده‌کات. کچه‌ کوردیکی که له‌ ژیر گاریگه‌ری کولتوری عه‌شیره‌تی پ‌یاوسالارانه‌ ته‌نه‌اندت ده‌رفه‌تی ده‌رس خۆیندنی پ‌ینه‌دراوه به‌لام نه‌ورۆ له‌ شاخه‌کانی کوردستاندا به‌و ناسته‌ گه‌یشتوو که به‌ ساعه‌ته‌ها ده‌توانن له‌ سه‌ره‌ میژووی ژن و پ‌یکه‌ی ژن له‌ کۆمه‌نگادا قسه‌ ب‌کات و ناستی شرۆقه‌کانی ب‌ینته‌ ه‌وی سه‌رسو‌رمانی ناکاده‌م‌یسه‌نه‌کان، نمونه‌ی به‌رچه‌وی نه‌م راستیه‌ شه‌هید شیرین عه‌له‌ه‌ولی بوو.

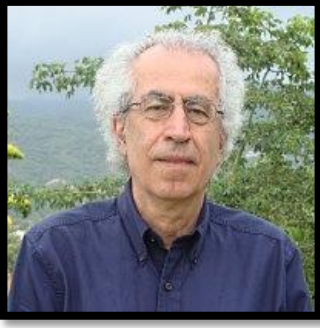
شه‌هیدانی وه‌کوو ب‌یریتان، زه‌لان، ق‌یان و ه‌تا گ‌یانی خۆیان ب‌و نه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌ له‌ سه‌رده‌ست دانا و کوتیان "خۆزگه‌ له‌ گ‌یان شیرینتر ش‌ت‌یک‌مان ه‌ه‌ب‌وایه که پ‌شکه‌شمان ب‌کر‌دایه".

به‌ دنیایه‌وه له‌ میژووی مرۆق‌ایه‌تیشدا له‌و جۆره‌ که‌سانه‌ زۆر به‌ده‌گه‌من ه‌ه‌بوون و له‌ ه‌ه‌ر شوێن‌یک‌یش ده‌رکه‌وتوون، شوێن پ‌ه‌نجه‌ و به‌ره‌می کارو خه‌باتیان زۆر ناشکاراو بوون بووه. به‌ره‌می به‌رخ‌و‌دانی نه‌و شه‌هیدانه‌ نه‌وه‌یه که باسمان ل‌یک‌رد و نه‌وه‌یه که ده‌بینین. نه‌ورۆ ژنانی کورد پ‌شکه‌نگ‌ایه‌تی ت‌یک‌وشانی نازادی ده‌کن!

22 ئاگوستی 2011
 سه‌رچه‌وه : پارتی چاره‌سه‌ری دیموکراتی کوردستان



سینه‌مای کوردی



نووسینی ئەمیری هه‌سه‌نپوور .

وهرگێزێران له ئینگلیسییهوه: سه‌رداری سه‌هدی

[نه‌وه به‌شینی کورت له نووسراوه‌ی نوسه‌ره‌که‌یه‌تی که له ژنیر دێری "داهینسانی کولتوری میلیدیای کوردی" له سه‌ره‌تای ساڵانی ۱۹۹۰ ب‌لاو بۆته‌وه، نه‌و ساڵانه‌ی که لیکۆئینه‌وه سه‌بارت به‌و هونه‌ره هه‌شتا ده‌ستی پێ نه‌کردبوو. هه‌روه‌ها نه‌و نووسراوه زۆرتر باسی په‌یوه‌ندی نیوان سینه‌ما و زمان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ده‌کا]

نه‌گه‌رچی فیلم، کۆنتڕۆل میلیدیای گه‌شتی ده‌نگ و ره‌نگ دار، له نیوان ساڵه‌کانی ۱۹۲۰ دا گه‌یه‌شتۆته هه‌یندیک شاری کوردان، سینه‌ما به‌ زمانی کوردی زۆر به‌ درێنگی ده‌ستی پێکرد. ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م ئاوابوونی سینه‌مای کوردی، سیاسی، ئاوابووری و ته‌کنیکی ده‌زێدرێت. نه‌وه‌ی سه‌بارت به‌ لایه‌نی سیاسی بێت نه‌وه‌یه که هه‌موو فیلمه‌کان، چ به‌ره‌مه‌کانی ده‌روه و چ خۆمانی یه‌کان، ب‌لاو بونه‌وه‌یان پێویستی به‌ نێزی کۆمپه‌ته‌ی سانسۆری حکومه‌ته‌کان هه‌بووه. کاتیک وتوو وێژ که‌ریک له ده‌ره‌نهری کورد به‌ئاماز گۆنای ده‌پرسن بۆچی هه‌یج کام له فیلمه‌کانتا به‌ زمانی کوردی نین؟ نه‌و ده‌لێت:

زور به‌ سادیه‌ی بێم به‌و هه‌یه که زمانی کوردی به‌ شێوه‌ی یاسایی له تورکیه قه‌ده‌غه‌ کراوه (Studia Kurdica, 1959, 1979, 1982, 1984, 1985). ژانویه ۱۹۸۴، ل. ۹۷. یه‌کێتی سو‌قیه‌ت و عێراق، ته‌نیا ولاتانیکی بوون که ئاسته‌نگی سیاسی بۆ پێشکه‌وتنی سینه‌مای کوردی که‌متر رێگر بوون. له میانه‌ی ساڵه‌کانی ۱۹۲۰، دو فیلمی چیرۆکی له قه‌شقازی سو‌قیه‌ت به‌ره‌م هه‌ینرا که ژبانی کورده‌کانی سو‌قیه‌ت له پێش و دواي شۆرش ئۆکتۆبەر نیشان ده‌دا. نه‌گه‌رچی هه‌یج کامیان به‌ زمانی کوردی نه‌بوون. کاره‌کانی تهریش چوار فیلمی به‌ ته‌گه‌یی هه‌ر سه‌بارت به‌و کورده‌کانه‌ بوو که ساڵه‌کانی ۱۹۳۲، ۱۹۵۹، ۱۹۷۹ و ۱۹۸۲ دا ساز کران (شاهه‌لی ۱۹۸۵:۴)

به‌ره‌م هه‌ینانی فیلم له عێراق دره‌نگ تر ده‌ستی پێکرد. تا ساڵی ۱۹۵۰ ته‌نیا دو فیلم ساز کرا بوو که هه‌ر دوکیان له ژنیر چاوه‌دێری ده‌ره‌نهری بیانی بوون. که‌می سه‌رمایه و نه‌بوونی تیمی به‌رزبهری شاره‌زا، ته‌نانه‌ت له به‌غداش به‌رچاو بوو، چ بگا به‌ ناوچه هه‌رزه‌یه‌کانی ده‌ک کوردستان. هه‌ژماریک فیلمی بیانی ب‌لاو ده‌بونه‌وه که وه‌ک به‌راوه‌رد ده‌کا ساڵانه ۴۰۰ فیلم ده‌بوون، سی له سدی فیلمه‌کان میسری و عه‌ره‌یی بوون؛ نزیک به‌ هه‌مووی فیلمه‌ غه‌یره عه‌ره‌یه‌کانیش به‌ عه‌ره‌یی ژنیرنوس ده‌کران

(UNESCO 1950:358). یه‌که‌م جار که فیلمیک له شاره‌ کورده‌شینه‌کانی عێراق نیشان درا، ده‌گه‌رتیه‌وه بۆ جولای ۱۹۲۵ له سله‌مانی (ژبانه‌وه ۱ هه‌ژمار ۳۱، ۱۹۲۶، ل. ۲، ۳). هه‌ژماریک فیلم که له نیوان دا چه‌ند فیلمیکی فارسی هاوهره هه‌بوون، به‌ ژنیرنوسی کوردی له ساڵه‌کانی ۱۹۷۰ دا نیشان دران. به‌لام نه‌و ره‌وشه له دو ده‌یه‌ی رابردوو دا، به‌ شیه‌یه‌کی به‌رچاو گۆرانی به‌سه‌ر دا هات. نیتیر له هه‌شتاکان گروپی به‌رزبهر و شاره‌زا له به‌ر ده‌ستان بوو. نه‌گه‌رچی نه‌وان ناچاربوون وه‌ک به‌شیک له تیمی به‌ره‌مه‌هینانی غه‌یره کورد کار بکه‌ن. تاقه‌تیک خۆینه‌کارێ کورد سینه‌ماتۆگرافی یان خۆینه‌بوو و توانیویان قه‌یربونیکی پێشکه‌وتوو له‌وه به‌شه دا بیه‌ینن. هه‌رچه‌ند له ژنیر بارودۆخی سیاسی نه‌و کات، هه‌شتا نه‌یانه‌توانی له کورده‌ستان فیلم ساز بکه‌ن (شاهه‌لی ۱۹۸۵:۹)

پێش ساڵه‌کانی ۱۹۶۰، ژنیرنوسی فارسی له ئێران پاو بوو. به‌ لام دواتر دو‌بلاژی فیلمه‌ بیانه‌یه‌کان جیگای ژنیرنوسی گه‌رتوه. دو‌بلاژی کوردی هه‌تا ئه‌م دوا‌یه‌یه‌ یه‌که‌سه‌ر قه‌ده‌غه‌ بوو. ناخه‌یه‌که‌ی سینه‌مای کوردی له کۆتایی هه‌شتاکان و نزیک ساڵی ۱۹۹۰ له دایک بو. گۆرانه‌کاری شورشگیرانه له میلیدیای ده‌نگ و ره‌نگ دا (هاتنه‌ گۆری قه‌یدی و وه‌شانی سه‌ته‌لا‌یاتی ته‌له‌فیزیۆن)، کۆنتڕۆلی یه‌که‌سه‌ر و ته‌واوی ده‌وله‌ته‌ دیسپۆتیکه‌کانی به‌سه‌ر ب‌لاو بونه‌وه‌ی فیلم و سازکردنی به‌رنامه‌کانی ته‌له‌فیزیۆنی، نامو‌مکین کرد. گۆرانیکی سیاسی واته‌دار بێکه‌اتی دیاسپۆرای گه‌وره و به‌رچاوی کورد له ولاته‌کانی زۆژناویه، که به‌ره‌می ده‌نگ و ره‌نگ دار سازه‌ کا که نه‌و به‌ره‌مانه‌ش له رێگای قه‌یدی توانای گه‌یه‌شتن بۆ کورده‌ستان یان هه‌یه. له ساڵی ۱۹۸۹ ناماده‌کاری کرا له عێراق بۆ به‌ره‌مه‌هینانی یه‌که‌م به‌ره‌می سینه‌مای کوردی، فیلمی مه‌م و زین. قه‌ رار وا بو فیلم هه‌ تگرتن له ۱۹۹۰ ده‌ست پێکا به‌ به‌شدارێ چه‌ند سه‌د لاکته‌ری کورد. کۆنتڕۆلی سه‌ختی حکومه‌ت ده‌ توانین له ناماده‌کردنی سکریپته‌که (شانۆنامه ۹) دا به‌ دی بکه‌ یین. له سه‌ر نه‌سانی نوسه‌یه‌کی فۆنکۆلۆری، داستانی مه‌م و زین وهرگێردایه‌ سه‌ر عه‌ره‌یی، سکریپته‌که له لایه‌ن نوسه‌ریکی عه‌ره‌ب نووسرایه‌وه و دوا‌یی وهرگێراوه سه‌ر کوردی (ره‌نگه‌ین، زساره‌ ی ۳، سینه‌نامه‌بر ۱۹۸۹، ل ۱۶). پڕۆژه‌که به‌ هۆی قه‌یرانی کهنده‌و له ساڵه‌کانی ۱۹۹۰-۱۹۹۱ نه‌یوانی ته‌واو بیه‌ی. به‌ره‌مه‌هینانی تیرگه‌ز بووکی کورده‌ستان (Nergiz, bride of Kurdistan)، فیلمیک به‌ بودجه‌ی تاکه‌که‌سی، له رۆژی هه‌رش عێراق

بۆ سه‌ر کۆویته‌ له ئاگۆستی ۱۹۹۰ دا ده‌ستی پێکرد، و له ناوچه‌ نا‌زادکراوه‌کانی کورده‌ستان دا کۆتایی پێهات. به‌ره‌مه‌هینانی فیلمه‌که مه‌ککی عه‌بدوللا‌یه و فیلمه‌که سه‌بارت به‌ هه‌لاتنی کۆپیک له زه‌ واجیکی به‌سه‌ردا سه‌ پێندراو بوو که دوا‌یه ده‌زانی خۆشه‌ویسته‌که‌ی به‌ هۆی چالاکی سیاسی زیندانی کراوه (مورای ۱۹۹۳). به‌ره‌مه‌هینانه‌که‌ فیلمه‌که‌ی ساڵی ۱۹۹۳ له چه‌لین ولاتی نه‌روپی نه‌مایش دا. سینه‌ماکاری تر، مه‌هدی نومه‌ید، له دایک بووی که‌رکوک، کاری خۆی له شانۆدا ده‌ستی پێکرد و له ساڵه‌کانی ۱۹۸۰ دا له سو‌قیه‌ت سینه‌مای خۆینه‌دوو. نه‌و ده‌ره‌نهری فیلمی که‌له‌ گورگه (۱۹۹۰)، که له‌سه‌ر نه‌سانی داستانی نوسه‌ریکی کوردی عێراقی دارژێرا‌بوو، و هه‌روه‌ها فیلمی تونیه‌له. تونیه‌ل له قه‌ده‌مه‌یه‌مین فه‌ستیالی فیلمی گۆتنبه‌رگ (یوتی‌بۆری) له ساڵی ۱۹۹۳ دا نه‌مایش درا.

له ئێران یه‌که‌م نازموونی فیلم‌سازی له لایه‌ن ته‌یمور پاتایی (به‌ته‌ایی)، له دایک بووی شاری سه‌ن و ده‌رچووی په‌یمانه‌کی هونه‌ره جوانه‌کانی زانکۆی تاران، تاقی کراوه‌ته‌وه. نه‌و له ساڵه‌کانی ۱۹۷۰ کاری خۆی به‌ ته‌له‌فیزیۆن ده‌ستی پێکرد، دواتر به‌رزبهری چه‌لین فیلمی دیکه‌مه‌ته‌ری کردوه که له نیوان فیلمی نان و نازادی (۱۹۸۴)، که له به‌شه‌ نازاد



کراوه‌کانی کوردستان ساز کراوه، و گه‌له گورگ هه‌یه.

سینه‌مای کوردی له تورکیه ناوی یه‌ئامز گونای له سه‌ر ژانه که ناکته‌ر، دهره‌ینه‌ر، نوسه‌ر و خه‌بانکاری سیاسی، و سیمایه‌کی ناسراوی سینه‌مای جیهانییه. نه‌و "سینه‌مای شۆرشگیر" ی دست پیکرد و به پله‌ی پاته‌وانی گه‌ل گه‌یشتوو (گیلز و شاهین ۱۹۸۲). به‌لام ناسنامه‌ی کوردی گونای و فیلمه‌کانی له لایه‌ن پاته‌کانی راست (دۆرسای ۱۹۸۷) و چه‌پ (گیلز و شاهین ۱۹۸۲) نیتکار کراوه. گونای، له‌به‌ر به‌ره‌مه‌ شۆرشگیره‌کانی، زیندانی کراو و دواتریش به‌ره‌و مه‌نقا له فه‌رانسا رۆیشتوو و هه‌ر له‌ویش له سانی ۱۹۸۶ کۆچ دوا‌یسی کرد. یه‌ک له فیلمه‌کانی به‌ئێوی ریگا (Yol) که خه‌لاتی داره‌ خورم‌ای زۆرینی له فه‌ستیقای کهن له سانی ۱۹۸۲ بردۆته‌وه، هه‌تا سانی ۱۹۹۳ له تورکیا قه‌دغه‌ کرابوو (Turkish Daily News, October 17, 1993). به‌ پهره‌پیتدانی نه‌ریتی یه‌ئامز گونای، دهره‌ینه‌ریکی تری کورد، نیزامه‌دین نارنج، فیلمی ناوازیک بو به‌کۆ (A Song for Beko) ی، له مه‌نقا سازکرد. نه‌و فیلمه‌ش وه‌ک یه‌که‌م خه‌لاتی خۆی، ئۆلیویزی زۆرینی له نۆه‌مه‌ین فه‌ستیقای فیلمی باس‌تینا له سانی ۱۹۹۳ دا بردۆته‌وه. نه‌و فیلمه‌ ژبانی خه‌نکی کورد له خه‌باته‌که‌یان به‌رانبه‌ر به‌ دونه‌تی سه‌رکوتکه‌ری تورک نیشان دده‌تا [چاو له‌وه بکه. Le Provençal, October 21, 1993]. ناخه‌یه‌که‌ی سانی ۱۹۹۲ فیلمی مه‌م و زین له لایه‌ن دهره‌ینه‌ری تورکیه‌یی به‌رچه‌نه‌ک کورد، نو‌مید نه‌لچ، یه‌وه له تورکیه به‌ره‌م هینرا. سه‌ره‌تا زمانه‌که‌ی تورکی بو به‌لام دواتر به‌ زمانی کوردی دویله‌ کرایه‌وه [چاو له‌وه بکه. Le Courier, January 18, 1993].

له دیاسپۆرای کوردیش دا، دو فیلمی قیدویی به‌ ناوه‌کانی ناسو و چارمنوس، له لایه‌ن سه‌لمان فایق، له دایک بووی که‌رکوک، به‌ره‌م هینراوه (جیان 1993: 13). ناژانسی گه‌شه‌پیدانی ئیونه‌ت‌ه‌ویی سویدی، پیکینه‌ری بودجه‌ بوو بو نه‌نیستتۆی کورد له پاریس هه‌تا به‌ره‌مه‌ شانۆی یه‌کانی کوردی تیغلیسی کوردیستان به‌ قیدوو به‌ره‌م بئیتت. سه‌ره‌ری ته‌نگ و چه‌نه‌ه‌کانی نا‌بووری کۆماره‌کانی سۆقیه‌تی به‌ری، چالاک کولتوریه‌کانیان به‌رچاو بووه. له نوامبری 1993 دوا‌ی باس و لیکدانه‌وه‌کانی دانیشتنیک که رۆشنییران و هونه‌ره‌ندانی کورد و نه‌ره‌نی تینیدا به‌شدار بوون، "ستۆدیۆ سینه‌مای کوردی" له ئیره‌قان دامه‌زرا [چاو له‌وه بکه. 1993, 86. Berbeg]. لا پهره‌کانی هه‌ژمار نه‌کراو له نیوان ۲۹ - ۳۰]. له به‌ر نه‌وی که خه‌رجی به‌ره‌م هینانی فیلم له‌و کۆمارانه زۆر که‌مه‌تره، فیلمی تونیل له تاجیکستان به‌ره‌م هینرا، له کاتیگ دا که فیلمی گه‌له‌ گورگیش له تورکه‌مه‌نیستان ساز کرا. سه‌رچاوه‌کان:

çıyan, G. (1993). *Pirsa Sinema Kurd û Tilmaz Guneş [Yilmaz Güney and the Question of Kurdish Cinema]*, Norsborg, Sweden.

Dorsay, A. (1987) 'An overview of Turkish cinema from its origins to the present day', in: Renda and Kortepeter (eds.), *The Transformation of Turkish Culture: the Atatürk Legacy*. Princeton, N.J., pp. 113-29.

Giles, D. and H. Sahin (1982), 'Revolutionary cinema in Turkey; Yilmaz Güney', *Jump Ct* 27, pp. 35-7.

Murray, L. (1993), 'Nergiz: Bride of Kurdistan', *Kurdistan Focus* II, No. 6, March 1993, p. 16.

Shawâlî (1985), 'al-Akrâad fî al-sînamâ al-kurdiyya' [*The Kurds in Cinema and Kurdish Cinema*], *Gel/al-Sha' b* 4, No 15, pp 4,9.&

UNESCO (1950), *Reports on the facilities of Mass Communication: Press, Film, Radio IV*, Paris.

وئیلگی ئیدریس عه‌بدی

له سیداره دانمان له هه‌خامه‌نشیه‌کانه‌وه تا کۆماری ئیسلامی ئێران



به‌شی پینجه‌م
نووسینی: هۆمه‌ر



کۆماری ئیسلامی میراتی ۲۵۰۰ سال تاوان و جه‌نایه‌تی هه‌ر له هه‌خامه‌نشیه‌وه تا قاجار

کۆماری ئیسلامی پشه‌رۆی هه‌خامه‌نشیه‌کان و ناوینه‌ی نمادینی ساسانه‌کان و تف کراوی جه‌نایه‌تکارانی بوغزوی سه‌فه‌ویه‌کان و نمونه‌ی قین و نه‌فرته‌ی قاجارکان

عه‌زیره‌ی فارس و دزایه‌تی نازادی و دیموکراسی



بهشی دوو له ئیسلامهوه تا قاجاره‌کان

عه‌شیره‌ی پارس گه‌یروده‌ی دوو په‌یرو باوه‌ری له یه‌ک ته‌یک هه‌له‌کیشه‌راوی فکری و بزجی دژی نازادی و دیموکراسی و مروفایه‌تی، له یه‌ک قه‌لبه‌دان که به‌روپه‌شتی یه‌ک سه‌کن :
 خه‌سه‌روی خودایان . خودای خه‌سه‌روان

له ئیسلامهوه تا قاجاره‌کان :

ساسانییه‌کان به هه‌وی بینشی دینی نیره‌تیجعه‌ی خه‌سه‌روانی و کوشتن و له سیداردان و ده‌یه‌ده‌ده‌کردنی رهنجده‌ران به بیانیوی باوه‌ر نه‌په‌نیان به زه‌رده‌شتی موبدانی خه‌سه‌روانی و به هه‌وی ساختاری حه‌که‌مه‌تی له سه‌ر ئه‌سه‌سی ئه‌جاده‌ی یان باوک سالاری و بی بایه‌خ بوونی ژنه‌ان و لاخه‌ستنه‌یان له کۆمه‌لگا ته‌یه‌سه‌ره‌فیان له په‌یناو عه‌یاشی له عه‌شه‌رتکه‌ده‌کانه‌یان (فاحه‌هی خه‌سه‌روان) و بوینه‌دان نانی ساختاری کۆمه‌لگه‌یه‌کی چینه‌یه‌تی بووه ، ناکۆکی و په‌گه‌ژا‌چو‌نی ناو خه‌وی به‌ده‌سه‌لات یان به‌ته‌لا و جه‌واهیر و شه‌ر له گه‌ه‌ل روم و دراوسیه‌کانیان و به‌گه‌ژا‌چو‌ن له گه‌ه‌ل مه‌زه‌به‌که‌نیه‌ر و مایه‌یات و فقه‌اری نه‌په‌رو و کوشت و کوشتاری گه‌نجان و لاوانی رهنجده‌ران له په‌یناو به‌ه‌زه‌وه‌نله‌ی ده‌سه‌لاته‌خو‌ازنه‌یان هه‌وی گه‌نله‌ی و داروخانی نه‌م سه‌سته‌مه‌ به‌و به‌لام عه‌ره‌به‌کان به هه‌وی بازگه‌نه‌یان به‌ه‌ه‌وه‌راوان و نه‌یه‌ده‌ه‌وه‌یه‌ی ئیسلامی و ژیه‌انی عه‌شیره‌تی ساحه‌بی هه‌یزی گه‌وره‌ بوون تو‌نیان زه‌بری جه‌رگه‌ر له ده‌سه‌لاتی رزیه‌ی ساسانه‌کان به‌ده‌ن و به‌بی خۆ راگه‌ری نه‌وته‌ هه‌مو ئه‌یران بگه‌روه .

شه‌وه‌یه‌که‌کانی پارس وه‌ک توره‌چی ده‌ریایی مامه‌سته‌ی رسته‌ی ئه‌یرانه‌سه‌سی ده‌نیه‌ت مه‌یراته‌ی ساسانه‌کان گه‌وره‌تر له شه‌ستی خه‌له‌کی ئه‌یران له عه‌ره‌به‌ جه‌که‌ فکرو خه‌یه‌یی ئه‌یرانی وه‌ک یه‌ک فه‌ره‌نگ ، یه‌ک مه‌یله‌ت، یه‌ک زمان له ساسانییه‌که‌نه‌وه‌ بوینه‌دان نه‌راوه . به‌لام عه‌ره‌به‌کان په‌یسه‌ ئیسلامیه‌ی په‌یه‌نله‌ی و کارگه‌ری گه‌یه‌یه‌کان له سه‌ر مه‌یژوه‌ی ئه‌یران هه‌به‌وه‌ عه‌ره‌به‌کان نه‌سته‌جه‌ی مه‌یژوه‌یه‌یه‌ له لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌ شاهه‌شاهی ئه‌یرانه‌که‌نه‌وه‌ روه‌به‌ری هه‌یره‌ش بو‌نه‌ته‌وه‌، په‌یه‌نله‌ی بازگه‌نه‌یان له گه‌ه‌ل نه‌مه‌یراتوره‌ی یه‌وان بووه و به‌ته‌ریکی نه‌وان له عه‌یراق و سووه‌یه‌وه‌ هه‌یره‌شیه‌ن سه‌ر ئه‌یران کوردوه‌ و له سه‌رده‌می ساسانییه‌کان عه‌ره‌به‌کان له گه‌ه‌لیان به‌ شه‌ر هاتو‌ن و چه‌له‌ ته‌یه‌یه‌کی ئه‌یرانی هاو په‌یه‌مانیه‌ن له گه‌ه‌ل کوردو‌ن ، یه‌که‌مه‌ شه‌ری گه‌وره‌یه‌ن له گه‌ه‌ل ساسانی له ده‌وری شه‌یره‌ی زول نه‌که‌تاف بووه شه‌یره‌ی به‌ هاندانی دایکه‌ جه‌له‌که‌که‌ی هه‌یره‌ش ده‌یه‌ته‌ سه‌ر که‌نده‌او و هه‌زاران عه‌ره‌به‌ ده‌که‌ژیه‌ت و ته‌ناه‌ف له شانی دیله‌کان ته‌یه‌ره‌ ده‌که‌ت به‌یه‌ ناوه‌یران ناوه‌ زولنه‌که‌تاف . هاته‌تی عه‌ره‌به‌ و ئیسلام کاریه‌گه‌یه‌یه‌کی به‌نه‌ه‌تی له سه‌ر کۆمه‌لگا و فه‌ره‌نگ و مه‌زه‌به‌ و سیاسه‌تی ئه‌یران دانا ، ئه‌یرانه‌که‌کان که‌ له فه‌رق و فه‌رقی چینه‌یه‌تی و داسه‌پاندنی مه‌زه‌به‌ی خودایی شاه‌ی به‌ ته‌نگ هاته‌بو‌ن ئیسلامیه‌یان قه‌به‌ول کرد و به‌ته‌واوی هه‌ویه‌تی نایینی و عه‌شیره‌یی خه‌ویان له ده‌سته‌ دا و ئه‌یران و ئیسلام له به‌ری فکرو ژیه‌انه‌وه‌ نه‌وه‌نده‌ له یه‌ک نه‌یه‌کن نا‌توانی له یه‌که‌یان دابه‌ری . کۆله‌که‌ی نه‌سه‌ی و مه‌عه‌اری ئیسلامی ئه‌یرانه‌ین . زوره‌ی زانیانی فه‌له‌سه‌فه‌و زانسته‌ی دو‌نیای ئیسلام ئه‌یرانه‌ین

وته‌مان به‌ دو‌وای وه‌ساتی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د له سه‌ر جه‌ی نشینی ناکۆکی که‌وته‌ ناو ربه‌یره‌یه‌تی ئیسلام مه‌به‌سه‌ت خه‌له‌های راشه‌ین و نه‌سه‌ر و مه‌ه‌اجر و به‌ریک له هه‌زه‌ینی نه‌م ده‌مه‌قانه‌یه‌ ته‌فه‌یر و لیکه‌نه‌وه‌ی وته‌کانی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د له حه‌جه‌تولوداع له زوره‌ی ۱۸ زه‌جه‌ه‌ سه‌تی ده‌ی ۱۰ هه‌جری وته‌یه‌تی دو‌وایی به‌ زوره‌ی عه‌دیه‌ر ناسا . نه‌یه‌یه‌ته‌ هه‌موو مه‌ه‌اجر و نه‌سه‌ر و فه‌ره‌مانده‌ و کاربه‌ده‌سته‌ن به‌ شه‌وه‌یه‌کی دیموکراتیک ره‌نی ده‌گه‌رن نه‌یه‌مه‌ی نه‌به‌یه‌که‌ریان به‌ جه‌ی نشینی دابه‌ین کرد . نه‌وانه‌ی که‌ په‌یه‌ن وابوو له سه‌ر قه‌سه‌کانی حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د ده‌بی عه‌لی نه‌یه‌ته‌خه‌لیفه‌ی ئیسلام چه‌نه‌ پال عه‌لی و هه‌مو ئه‌یرانه‌یه‌کان پالیه‌ن دا به‌ نه‌یه‌مه‌ی عه‌لییه‌وه‌ . عه‌ره‌به‌سته‌ن له کۆمه‌لگه‌ی ته‌یه‌یه‌ یان عه‌شیره‌ په‌یک هاته‌بوو که‌ شه‌ر هه‌موان له گه‌ه‌ل یه‌ک ناکۆکی و دژایه‌تیه‌یان بووه و گه‌وره‌ترینی نه‌م ته‌یفانه‌ بنی نه‌وه‌یه‌یه‌ و بنی هاشمی بوون که‌ به‌ر ده‌وام له سه‌ر ده‌سه‌لاته‌ دژایه‌تیه‌یان بووه ، حه‌زه‌رتی موحه‌مه‌د نه‌یه‌توانی هه‌موو عه‌شیره‌ته‌کانی عه‌ره‌به‌ یه‌ک خا ، و نه‌م دوو عه‌شیره‌یه‌ش به‌ شه‌وه‌ی کاتی تا وه‌ساتی موحه‌مه‌د ناکۆکیه‌کانیه‌ن خۆله‌یه‌شی په‌یاکرا و له خه‌لافه‌تی نه‌به‌یه‌که‌روه‌ ناکۆکیه‌کان سه‌ریان هه‌ته‌دایه‌وه‌ له خه‌لافه‌تی نه‌یه‌مه‌ی عه‌مه‌ر نه‌به‌سه‌فه‌یان کرایه‌ فه‌ره‌مانه‌وه‌ی شام له خه‌لافه‌تی حه‌زه‌رتی عه‌سه‌مانیه‌ش مایه‌وه‌ و دو‌وای عه‌سه‌مان نه‌یه‌مه‌ی عه‌لی له ته‌یه‌یه‌ی بنی هاشمی له ته‌رسی گیه‌انی خۆی چه‌وه‌ کوفه‌ و خۆی به‌ جه‌یشه‌ینی حه‌زه‌رتی عه‌سه‌مان و خه‌لیفه‌ی ئیسلام راگه‌یانه‌ و له لایه‌که‌تره‌وه‌ مه‌واویه‌ کوری نه‌به‌سه‌فه‌یان له شام خۆی کرده‌ خه‌لیفه‌ و به‌ هه‌وی نه‌فوزی ، هه‌موو خه‌له‌کی شام و جه‌یزا‌ به‌یه‌ته‌یه‌ن له گه‌ه‌ل کردو به‌م شه‌وه‌یه‌ سیاسه‌تی جه‌یکه‌ری کور له جه‌یکه‌ی باوکی له ربه‌یره‌یه‌تی ئیسلام داه‌ه‌زه‌رانه‌ و ته‌مان مه‌واویه‌ هاته‌ به‌غه‌د و کوفه‌ و خه‌له‌ک به‌یه‌ته‌یه‌ن له گه‌ه‌ل کرد، نه‌یه‌مه‌ی عه‌لی خۆی به‌ به‌رحه‌ق ده‌زانی و به‌یه‌ته‌ی مه‌واویه‌ی نه‌کرد له سه‌فه‌ین شه‌ریان ده‌یه‌یت و شه‌ر دوو به‌ ناچه‌ر مه‌ل به‌ حه‌که‌مه‌یه‌ته‌ ده‌ده‌ن و داوه‌ره‌کان ره‌نی نه‌ده‌ن به‌ مه‌واویه‌ خه‌له‌کی کوفه‌ له نه‌وه‌نه‌وه‌ په‌شته‌یه‌یه‌ن له عه‌لی ده‌که‌رد به‌لام به‌ هه‌وی ده‌سه‌لاتی مه‌واویه‌ به‌ سه‌ر شه‌به‌ جه‌یره‌ی عه‌ره‌به‌سته‌ن و ره‌نی داوه‌ران و زوره‌ی نه‌سه‌حاب و نه‌سه‌ر و مه‌ه‌اجر و به‌ خه‌لیفه‌ی شه‌ر و به‌راکوره‌ی زوره‌یه‌ی زوری خه‌له‌کی کوفه‌ له گه‌ه‌ل مه‌واویه‌ به‌یه‌ته‌یه‌ن کرد و په‌شته‌یه‌ن له عه‌لی هه‌ه‌ل کرد. به‌ هه‌وی نه‌وه‌ی که‌ عه‌لی مه‌ل به‌ حه‌که‌مه‌یه‌ته‌ داوه‌ جه‌مه‌عه‌تیک له یارانی له گه‌ه‌ل که‌وته‌نه‌ دژایه‌تی و سه‌ره‌ری نه‌وه‌ جه‌مه‌عه‌تیک به‌ ناوی خه‌وا‌ج هه‌م له گه‌ه‌ل عه‌لی و هه‌م له گه‌ه‌ل مه‌واویه‌ که‌وته‌نه‌ دژایه‌تی. خه‌وا‌ج : (باوریان وایه‌ که‌ جه‌یشه‌ینی په‌یاغه‌مه‌به‌ر ده‌یه‌یت به‌ ره‌نی خه‌له‌ک و له سه‌ر ره‌نی شه‌ره‌یی هه‌ته‌یه‌ر ده‌یه‌ت) به‌یره‌ری نه‌م جه‌مه‌عه‌ته‌ به‌ مه‌زاقی رابه‌یره‌یه‌تی ئیسلام نه‌بوو ، چه‌ونه‌ خه‌وا‌ج دژی نه‌م شه‌وه‌ ده‌سه‌لاته‌ داسه‌پاوه‌ و ده‌یکته‌تویه‌یه‌ و دژی به‌نه‌ مه‌ال کردنی رابه‌یره‌یه‌تی بوون په‌یه‌ن وابوو که‌ رابه‌ری ئیسلام ده‌بی له فه‌زایه‌کی دیموکراتیک و به‌ ره‌نی زوره‌یه‌ی نه‌مه‌تی ئیسلام هه‌ته‌یه‌ر ده‌یه‌ت نه‌م به‌یره‌یه‌ بووه هه‌وی هاری و قه‌ین و نه‌یره‌تی ده‌سه‌لات ، هاشمیان عه‌لی و هه‌م نه‌مه‌ویه‌یان (مه‌واویه‌) ناکۆکیه‌کانیه‌ن خه‌سته‌ لا و هه‌روه‌و له یه‌ک جه‌یه‌ه‌دا به‌ ته‌واوی هه‌یز و تو‌وانایان که‌وته‌نه‌ راو و کوشتاری نه‌م جه‌مه‌عه‌ته‌ و به‌ ده‌ر کردنی قه‌توا په‌شتی قه‌توا نه‌مانه‌یه‌ن دژی ئیسلام دژی خودا و به‌ دژی کانه‌سه‌ت و موقه‌ده‌سه‌ت و رابه‌یره‌یه‌تی به‌ نه‌مه‌ته‌ ناسان ده‌یه‌ینه‌ین که‌ ده‌سه‌لات به‌و راگه‌رتن و پاراستنی مه‌نه‌فه‌عه‌تی خۆی نه‌ته‌نیا له هه‌یجه‌ جه‌نایه‌تیک ده‌سه‌ت رانه‌گه‌رت به‌ته‌کو له دروست کردنی هه‌یجه‌ به‌یره‌ری نه‌یه‌ده‌ه‌وه‌یه‌کی دژی لایه‌ن گه‌رانی نازادی و مروفایه‌تی ده‌یغ ناکه‌ن . نه‌مه‌هی حازر و ناماده‌ی کۆماری ئیسلامی و زولنه‌ک به‌یرانی عه‌شیره‌ی په‌رسه‌ چه‌ له به‌ری نایینی و چه‌ له به‌ری نه‌ته‌واویه‌تی هه‌یجه‌



دیموکراتیکان دامه زرانده و نزیکه ۴۹۶ سال بهردهوام بوو له دهسهلاته دا بیرو باوهر و نائین نازاد بوو له بیهکاتهی ساسانیهکان تا به ناخر به دێزان راوهستان و هه رگیز نه چونه ژیر رکینقی نه سرهوان و بیرواری دواکهوتوی موبدان ی ساسانی . له حاکمیهتی ساسانیهکان روئی مه زنیان گیرا وک بارامی چوبین که کورد بووه و به کیک له فەرمانده لیهاتوهوکانی ساسانهکان بووه ، و له شهر له گه ل روم گه ورتترین سه ر کهوتی بووه ، به تهریکی دهرباریان خه سه رو پاشای ساسان به بارام سوکایهتی دهکات بارام له گه ل سپاکه ی هیرش دهکاته سه ر خه سه رو پاشای ساسان هه ل دیت پنا دهباته دژمی دیرینهیان نیمپراتوری روم نه وائیش یاره تهی نه دهن و سپایکی مه زنی دهه نی هیرش دهکاته سه ر بارامی چوبین و له ناو خو موبدانی ساسانی خیانته دهکن و دهسیسه و پیلانگیری بۆ بارام ساز دهکن و ناچار بارام پنا دهبات بۆ خاقتانی تورکان و له سه ر داخوازی خه سه روی ساسانی خاقتانی تورک بارام دهکوژیت . بارام به پیلانی هاوپه یمانی نوروپاییهکان و ئیرانییهکان و تورکهکان له بهین چوو . نه مه به لگه یکی حاشا هه تبه گره که کورد به دیرزایی میژووی چهند هه زار سانه ی بهردهوام له ناو نه م میژوو و پیشاهنگی نه م میژوو بووه و روئیکی زۆر مه زن و کاریگه ری بۆ دامه زرانده ی و پاراستنی نازادی و دیموکراسی و پاراستنی مافی گه لانی رهنجده ر و دژی خه سه روان و دهسه لاتخوازانی زانم و جه نایه تکار بووه . به هاتنی ئیسلام و هیرشی عه رهب نه یانقوانی سه یته ری خوێان به ته وای به سه ر گه لی کوردا داهه پینن . له حالیکدا زوهری زۆری عه شیره و تایفه کانی نه م دهقه ره ئیران به ناوی جوواوجور وک تاهیریان ، سه فاریان ، غه زنه ویان ، سه لجوقیان ، خوازه شاهاییان ، ئیخانان ، سه رباران ، چوپانیان ، ئالی موزه فه ره ، ته یه موریان و له ژیر ناوی ئیسلام و پرکیشیان راسته وخواو له سه ر مه بنای نائینی کۆن بۆ خه لاسیان له ژیر دهسه لاتی عه رهب هه وئیاندا به لام به هۆی ناکۆکی ناوخوازی و ناکۆکی نائینی ناو خوایان (نه وای شیعه) و دژایه تی سوئی و نائینه کانیتر و هه تاسوکه وتی ناسیونالیستی و عه رهب و گه لانتر به سوک زانین و له هه موه گرینگتر هه وئدان بۆ به رژه وئندی خوێان نه یانقوانی سه رکه وتو و بن . به لام کورد روئیکی کایگه ریان بووه . نه وه کانی بارامی چوبین به ناوی ده یله میان (له حکومه تی تاهیریان حاکمیه تی فه راروودا به یینی دوو روپار یان به یین الفه ریز) پی درابوو دوا ی تاهیریان توانییان حاکمیه تی خوراسان ، موکران سیستان تا کرمان له ژیر چاودیری خه لیفه ی ئیسلام له بغداد له نه ستوو بگرن سالی (۲۶۱ . ۳۲۰ هجری . ق یان ۸۷۴ . ۱۹۹۴ م) ئالی بووه و ئالیزیار(ده یله میان) کورد بوون و له زاگروس به شی لای ته به رستان (مازنده ران) و خوراسان قه ققاز و عیراق ده زیان (۳۲۰ . ۴۶۷ هجری ق) یان (۹۳۲ . ۱۰۵۵ میلادی) بووه سن کوری بوو به ناوی عدلی نه حمده و جه سه ن گویا له ژیر فه رمانی مه رداویج له عه شیردی ئالی زیار بوون عدلی ئیسه هانی داگیر کرد و به هاریکاری براکه ی نه هواز و عدلی فارسی داگیر کرد و نه حمده کرمان دووایی ئیسه هان و که ره ج نه وده م به ره بغداد رویشتن و نه مه تکی بیلا خه لیفه ی عه باسی خوی ته سلیم کردن و له عه مه لدا حکومه تی به غلادیان به ریوه ده بر و خه لیفه ی عه باسی به شیوه ی ته شریفاتی مایه وه و به هه رکه م نه م سن برایه عینوانیکی دانی و عدلی ناونا عیبادالدوله و به جه سه ن روکن الدوله و به نه مه د مه زالدوله نه م سن برایه له زه رده شتیانی موخ بوون هه ره ک سیته کان (نشانکییهکان) بیروباوهر و نائین نازاد بوو و نه مه د یان مه زالدوله مه راسی مه ردم و عاشورا که قه دهغه کرابوو نازادی کرد و عه له ویههکان ده یانقوانی نازادانه مه راسی خوێان به ریوه به رن (۳۶۲ ق) و دوایی موسل ، به سه ر ، کوردستان و خه لیجی فارسیان داگیر کرد عدلی چون کوری نه بوو له نه مه د داوی کرد کورکه ی پناخه سه رو بنیریت بۆ شیراز ده یینن که کوردان به م شیوه یه سه رانه ری عیراق و ئیرانیان هینایه ژیر سه یته ری خوێان و له دهورانی سه لجوقیه کانیاندا کوردان کارامه یکی زۆر مه زنیان بووه و له دهسه لاتی سوئان سه نه ره بۆ نه وئین جار ناوی کوردستان هاتوو و به ناوی وه لاتیکی ناو براوه که قه ت داگیر ناکریت کوردان له شهر له گه ل روم له دهوری سه لجوقیه کانیاندا روئی بووه و هه روا له شهره ناوخوایهکان له هه ر لایه نیک بوایه سه رده که وت . ته وای گه لی کورد ئیسلامی قه بوول نه کرد هه ر بۆیه نائینه کۆنهکان له ناو کوردا ماوه ته وه . کوردان دووای ئیسلام به تابه ت له سه رده می خه لافه تی عه باسیهکان روئی به ر چاویان بووه . نه یوبیههکان عه شیره تیکی رژه هلات بوون که بۆ روئ بیینن له جیهانی ئیسلام به ره و شام چوبوون و سه لاه دینی نه یویی سه ردار ی کورد توانی ته وای عه ربهستان و فه لستین و میسر و ئسپانیا و به شیک له نوروپا داگیرکات . هه لاکوخی مه غول کوری چه نگیزخان هیرشی هینایه سه ر ئیران دووای سه قه ماگیر بوئی سه لسه ی ئیخانانیان دامه زرانده (۶۵۴ / ۷۵۰ هجری / ق یان ۱۲۵۶ تا ۱۳۳۵ میلادی حکومه تیان کرد و ئالوگۆریکی مه زنی نائینی و کۆمه لایه تی پیک هات حکومه تی ئیسه ماعلییهکان و عه باسییهکان دووایی پی هات . ئیخانانهکان بودایی بوون دووایی بونه موسولمان دوا ی له بین چونی ئیخانانهکان له ئیران و کوردستان حکومه تی ملوکانته وایی (حکومه ته کانی ناوچه یی تایفه یی و عه شیره یی) و پیک هات که به نائین و یاسای تابه ت به خوێان سه ره به خو حکمیان ده کرد و زۆر جار به گژ یکلدا ده هاتن . به دوا ی هاتنی ئیسلام پارسهکان له عه له ویهه کانه وه هه یج روئیکیان له م دهقه ردا نه بووه .

سه ر هه تانی ته سه وف : له سه لانهکانی ۸/۱ تا ۱۱۰۱ هجری . خ (یان ۱۷۲۲ . ۱۵۰۱ میلادی) موبدانی زه ردوشتی هخامه نشی بۆ نه فعت و مه سه له حه تی خوێان رۆژه روژ له خه لک دوردگه وتسه وه و ببونه به شیک له ئاریستوکراسهکان به هاتنی ئیسلام دهسه لاتیان له ده ست دا وه ناو خه لقا ئیعتیباریان نه بوو و کۆمه لگای خه لک به هۆی فشار وه ختی ئیسلام و شه رو ناکۆکی گره هه کانی جوواوجۆری ئیسلام له ناو خو و هه موشیان بۆ ئیسه باتی حه قانییه تی خوێان به کوشتاری زیاتری خه لکی به ره وایه ت ناموسه تمان به تابه ت سه زده کیان و زه ردوشتیان ده ست پی ده کرد هیرشی ما ل ویرانه ری مه غول به ئیران خه لک له ژیران وه ره ز ببون و تارمایی ره زا و ته سلیم و ناوهمیدی کۆمه لگای داگرتبوو و دووای چه نلین سال مه یدانیکی له باری بوو بیروباوهری نائینی ته سه وف پیک هینا و دامه زینه ره و په ره پیدانی نه م بیرو باوهر له ناو خه لک ئاریستوکراته کانی ئیسلامی به تابه ت موبدانی زه ردوشتی بوون

سو فیه تی ریشه که ی کوردیه : سو فیه تی له کوژیوه هاتوو ؟ له سه ر قسه ی راجر ساوری ئینگلیسی و ولادیمیر مینورسکی روسی سو فی ریشه ی کوردی هه یه و له کوردستانه وه هاتوو له کۆترین نو سه راوه به ناوی سه فوه تو سه فا که له سالی ۱۵۰۱ ابنی به رازنو سو یوه تی که شیخ سه ده رالدین کوری شیخ سه فیه الدین له نه وه کان و نه جیب زا یه کانی فیروز شای زه رین کلاو بووه له کوردستان که کۆچیان بۆ شیمالی ئیران کردوو یان کۆچیان پی کردن فیروز شا که سیکی عالم و زانا و سوئی مه زه هب بووه و سانه ا له ئرده ییل ژیاوه و ده جیت بۆ گیلان و له وه ی ده مریت له وه پیش باسه مان کرد که کوردهکان له گه ل تالشیهکان له شیمالی خوراسانه وه تا ئرده ییل و خه لخال کلار چای ژیاون . شیخ سه فیه دین نائینی سو فیه تی دامه زرینیت و موریدی زۆری له کوردستان و خوراسان و گیلان و ئازره رایجان بووه و به هۆی تیکه تی له گه ل تورک زمانانی نازره رایجان ته سه لوتی به سه ر تورکیدا بووه ، کتیب و نه ده بیاتی زۆری بووه و نه وانه ییش که نو سو یوانه نیوی مه شایخیان لی نابوون وه ک نه بو حامدیفرالی - خوا جه نیزالمه لک - نه بو سه سعید ابو خه یه ر - عه تار - نه جمه الدینی رازی و... له سه ده ی چووآر و پنچ چه نلین سه لسه ی سه فوه ی پیک هات که ئیچازه ی مه شایخی خوێان به پیاغه مبه ر نیسه ت له دا و ناوی نه م سه لسلانه ییش به ناوی گه وه پیاوانیانه وه بوو وه ک سه لسه ی خاکسه ار - سه رورده ی - نه مه تولا یه - نه قشه ندیه - قادییه - نور به خشییه . سه ده ی هشت و نووه دهوری شکوفایی سو فیه تییه و گرینگته ن نه زه ته کانی کۆمه لایه تی شیعه نه زه تی شیخ خه لیفه ی ما زه نه رانه له سالی ۷۲۶ ده کوژیت و شیخ حه سه ن جوری له ۷۴۳ ده کوژیت و به نه زه تی



سهره‌دارانی خوراسان ته‌واو ده‌بیت و میرقه‌وامه‌دینی مه‌رعه‌شی که به مه‌رعه‌شیان به ناو بائگن شیخ فه‌زلولا حروفه‌ت نه‌سته‌رئابادی پیک هینه‌ری نه‌زه‌تی حروفیه‌ه و زۆر دژابه‌تی له گه‌ل سوننی ده‌کر سالی ٧٩٦ کوری ته‌یه‌ور ده‌یکوژیت . مه‌گته‌بی سو‌قیه‌تی ده‌بیته‌ هۆی پی ناخۆش بو‌نی کۆمه‌لگا ، چون له گه‌ل واقعیاتی ژبانی کۆمه‌لگای نینسان سازگار نییه و دژابه‌تی له گه‌ل ده‌کریت .

داهه‌زیننه‌ری ساسله‌ی سه‌فه‌وییه : نه‌سل و نه‌سه‌بی سه‌فه‌وییه‌کان ده‌گه‌ریته‌وه بو‌ شیخ سه‌فه‌یه‌دینی ئه‌ده‌بیلی بۆیه‌ خۆیان ناو نه‌اوه سه‌فه‌وییه و بو‌نیاده‌که‌ی شا نیسماعیل بو‌وه له سالی ٨٦٦ له نه‌رده‌بیل له دایک بو‌و . باوکی ناوی هه‌یده‌ر بو‌و که خۆی و موریده‌هکانی کلاوی سوربان له سه‌ر بو‌وه به قزلباش (به‌ ترکی به مانای سوره) ناسراون، بو‌ جیه‌باد به دژی مه‌سیحیه‌یه‌کان ده‌جیت بۆقه‌فتاز و له گه‌ل شه‌روانشا به شه‌ر دیت و ده‌کوژیت و نیسماعیل شه‌یره‌خور ده‌بیت له گه‌ل دایکی به دیل ده‌یگرن و چو‌وار سا‌ل له نه‌سته‌خوری فارس زیندانی ده‌بن و سولتان یاقوب ناسق قویونلو‌ده‌مریت و له به‌ینی کوره‌گانی روسته‌م و بایسه‌فر له سه‌ر جیشینی باوکیان شه‌ریان ده‌بیت و روسته‌م بو‌ به‌ریه‌ره‌گانی له گه‌ل برا‌که‌ی عه‌لی برا‌گه‌وره‌ی نیسماعیل و که‌س و کاری نازاد ده‌کات به‌و شه‌رته‌ی قزلباشه‌گانی نه‌رده‌بیل یاره‌ه‌تی به‌دن و برا‌که‌ی بو‌ بکوژن و عه‌لی ته‌به‌ریز ده‌گریت و بایسه‌فر ده‌کوژیت بلام رۆسته‌م ترسی لی په‌یدا ده‌بیت و له به‌ینی ریگای ته‌به‌ریز و نه‌رده‌بیل عه‌لی ده‌یکوژیت (هه‌ر وه‌ک هه‌خامه‌نشه‌کان و ساسانه‌کان له کوشتنی یه‌کیر و خوتقاندنی قیزینه‌ترین جه‌نایه‌ت و خیانه‌ت و په‌یمان شه‌کنی و فروقیل له پیناو ده‌سه‌لات شه‌رم ناکه‌ن) و سولتان عه‌لی نیسماعیل که ٧ سا‌ل ده‌بیت ته‌سه‌لی ده‌ستانانی ده‌کات نیسماعیل ده‌به‌ن بو‌ لای نه‌مه‌ری لاهیجان کارکیا میرزا که شیعه‌ی دوازه‌ نیسمای ده‌بیت و شه‌مه‌دینی لاهیجی فارسی و عه‌ره‌بی و مه‌بانی ئوسو‌لی شیعه‌ی فیه‌ر ده‌کات، قزلباشه‌کان نیسماعیل ده‌به‌نه‌وه بو‌ نه‌رده‌بیل و قزلباشیه‌کان له نه‌ره‌نجان کۆ ده‌که‌نه‌وه و فه‌رمانده‌گانی قزلباش دوا‌ی مه‌شه‌وره‌ت هیره‌شیان برده سه‌ر قه‌له‌عی گۆستان و فرخ یسار ده‌کوژیت و باکو ده‌گرن و له ریگای نه‌خو‌جوان له گه‌ل سپای ئه‌وند به‌گ ناسق قویونلو تیک هه‌لده‌چن و ته‌به‌ریز داگیر ده‌کات . شا نیسماعیل سه‌لته‌نه‌تی سه‌فه‌وی پیک دینیت و مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ دوازه‌ نیسمای وه‌ک مه‌زه‌به‌ی ره‌سمی ده‌وله‌ته‌که‌ی را‌گه‌یاندا . و نه‌م رۆژه‌ بو‌و به رۆژی داهه‌زراندنی میژویکی ره‌ش و نیکه‌تبار بو‌ گه‌لانی ئییران به تایبه‌ت گه‌لی کورد. بلام شو‌نیسته‌کان دوازه‌ نیسمایه‌کان وه‌ک روداوکی گرینگی میژویکی ناوی ده‌به‌ن که بو‌وته‌ هۆی یه‌کیه‌تی گه‌لانی ئییران و بو‌وته‌ به‌رز بو‌نه‌وه‌ی ئیعییاری ئییران له نیو ده‌وله‌تانیان ده‌زانی . به‌لام به داخه‌وه بو‌وه هۆی ته‌فرقه‌ه و نیضه‌ت له گه‌لانی ئییران به تایبه‌ت گه‌لی کورد هه‌ر بویه ده‌ست به جی له‌مه‌ به‌دو‌وا له گه‌ل ده‌وله‌تی عوسمانی که سونی بو‌و شه‌ر و ناکۆکی به‌رده‌وام ده‌ست په‌یده‌کات و ده‌لاتانی عه‌ری به تایبه‌ت ئینگلستان بو‌ مناسعی خۆی و ته‌زه‌عی عوسمانیه‌کان به دژی یکتەر هانیان ده‌دان . ئینگلیسه‌کان له ده‌ورانی شا عه‌باس ده‌ستیان باش ده‌رو‌یی و به دژی عوسمانیه‌کان به هیزان ده‌کرد تا ده‌وله‌تی عوسمانی هیره‌ش نه‌باته سه‌ر ئورپا شاکانی سه‌فه‌وییه بو‌ نه‌وه‌ی بیسه‌لیمین نه‌سه‌له‌تی شیخ سه‌فه‌یه‌دین شیعه بو‌وه و بۆمه‌شه‌روه‌یه‌تی خۆیان بو‌ پاشایه‌تی جیهانی شیعه خۆیان به بنه‌ مائه‌ی پی‌ا‌عه‌مه‌به‌ر نیسه‌به‌ت ده‌دن و بو‌ نه‌م مه‌به‌سته‌ نوسراوه‌گانی ئه‌نی به‌راز ده‌ستکاری ده‌که‌ن و نه‌سه‌له‌تی کوردی خانه‌دانی سه‌فه‌وی پاک ده‌که‌نه‌وه . شاه عباس که له هیز و تو‌وانا و نیسه‌ه‌نۆلۆژی کوردان (دژ به ده‌سه‌لاتداران) ترسی لی په‌یدا ببو‌ و مه‌ته‌قه‌ی خوراسانی تورکه‌مەن و نۆزه‌گه‌کان به‌رده‌وام هیره‌شیان ده‌کرده سه‌ر و تا سه‌منان و دامغان داگیران ده‌کرد له گه‌ل سه‌روک ده‌شیره‌ته‌گانی ئورومییه و مه‌باباد قه‌سه‌ی کرد و هانی داز که کۆچ بکه‌ن بو‌ ده‌سته‌گانی قه‌زوین و تاکستانی نه‌مه‌رۆ به ره‌وایه‌ت ٥٠٠٠٠ پنجاه‌زار بنه‌مانه‌ی کورد له سالی ١٠٠٥ - ١٠٠٧ کۆچیان کرده نه‌م با‌ئیره و له‌ویوه شا ته‌شویکی کردن که کوچ بکه‌ن بو‌ته‌ه‌وا‌ش به تایبه‌ت شه‌یمالی خوراسان که زۆر حاسلخیزه، تورکه‌مەن و نۆزه‌گه‌کان ده‌رکه‌ن و خۆیان بچنه‌ جینیان له سالی ١٠١٠ کوردان له‌ویوه کۆچیان کرد بو‌ تالیش به تایبه‌ت بو‌ ناوچه‌ی قوچان و بریک له کوردان له قه‌زوین و زه‌نگان و تاکستان مانه‌وه به‌م شه‌ویه‌ی شاعه‌باس دوو هه‌ده‌فی پیکا هه‌م کوردانی له یه‌ک پچران و هه‌م شه‌ری نۆزه‌گە و تورکه‌مەنی له خۆ کرده‌وه چون کوردی به‌دژی به‌رده‌وام بو‌نی سه‌لته‌نه‌تی خۆی ده‌زانی نه‌وده‌م به نیازبو‌و به فروقیل رابه‌رانی کورد بکوژیت و گه‌وره‌ترین سه‌ردارانی کورد فه‌ره‌دخانی قرامانو و برا‌که‌ی زوفه‌قارخان و نه‌مه‌رخانی برادۆست بو‌ون نه‌مه‌ر خان زۆر ره‌شید بو‌و له شه‌را ده‌ستیکی له ده‌ست دابوو وشا فه‌رمانی دا ده‌سته‌که‌ی له ته‌لا بو‌ دروست که‌نه‌وه و له‌قه‌بی خانی له‌پ زینیان دایه نه‌مه‌ر خان دژی به ناوایگی (ده‌م ده‌م) ی ساز کردبوو کاتیک به پیلانی شای زانی له دژه‌که‌ی خۆیدا ماوه‌ی چو‌وارسا‌ل ونیو مه‌قاومه‌تی کرد که به هۆی خیانه‌ت و برینی ناوی قه‌لاکه‌یان توانای نه‌هینا و به زیندو‌یی خۆی ته‌سه‌لی شا نه‌کرد له گه‌ل ژن و مندانه‌گانی له شاخه‌گانی شه‌شیره‌خانه‌وه خۆیان خسته‌ خو‌واره‌وه به‌لام به هۆی هیره‌ش و نفوزی عوسمانیه‌کان و هیره‌شی به‌رده‌وامی تورکه‌مەنه‌کان و روسه‌کان و خیانه‌تی ئاریسته‌تۆرکه‌کان په‌یره‌وانی عه‌له‌وییه‌کان و زه‌ردوشتیه‌کان خه‌سه‌له‌تی خه‌باتکارانه‌یان له ده‌ستدا وه‌ه‌را که وتمان ده‌ستیان برده ناو نامۆزگاریسه‌گانی زه‌ردوشته‌وه و نه‌سه‌له‌ته‌گانی نینسانی ته‌یه‌ییان له گریژنه‌ برد و هه‌روا دوازه‌ نیسمایه‌کان که‌م تا کورت نفوزیان کرده ناو عه‌له‌وییه‌کانه‌وه و کۆماردانی نه‌م دوو بیرو با‌وره‌ له لایه‌ن عوسمانیه‌کان و تورکه‌کان و تاتارده‌کان و سه‌فه‌وییه‌کان و په‌یره‌وانی نه‌سنا عه‌شه‌ری به مه‌رکه‌زیه‌تی قوم و مه‌شه‌ه‌د به بو‌نی مه‌رقه‌دی نیسمای جعه‌فه‌ری سادق نیسمای شه‌شوم و فشارو زۆم و زۆری نابوری و ره‌وانی و سوکایه‌تی یه‌کیک له خاله زۆر گرینگه‌گانی نه‌م ناسیومیلایسونی زمان و فه‌ره‌نگ و کولتور و مه‌زه‌به‌یه .

تئورسیه‌نه‌گانی داهه‌زراندنی حکومه‌تی سه‌فه‌وی موریدانی زه‌ردوشتیانی هه‌خامه‌نشی بو‌ون که ته‌سه‌وفیان له فه‌لسه‌فه‌ی نو‌وی ئیفلاتون و عرفانی مه‌سیحیه‌ت دهر هینا و هه‌ر وه‌ک حکومه‌تی ساسانیه‌کان که به ته‌ج‌روه‌یه‌ی هه‌خامه‌نشینه‌کان شایان وه‌ک مۆره‌ی خو‌ دا‌بین ده‌کرد و مه‌زه‌به‌ی زه‌ردوشتیانی وه‌ک تنیا مه‌زه‌به‌ی ره‌سمی را‌گه‌یاندا و باقی مه‌زه‌به‌یه‌کان وه‌ر بیروبا‌وره‌ریکیتریان قه‌ده‌غه کردبوو بلام نیستا به شا سه‌له‌تی و دیشیان داوه‌تی یه‌عنی شا رابه‌ری مه‌زه‌به‌یه‌یه .

دیرژی هه‌یه : له به‌شی سه‌هه‌مدا له قاجاره‌کانه‌وه تا کۆماری ئیسلامی ده‌خو‌نیته‌وه .

سه‌ر چاوه : مائه‌په‌ری هه‌نۆسته





حهوتی پووشپه‌ری ۱۳۶۶

هه‌ناسه خنکاوکان ، نه یادی سه‌رده‌شتییه نازیشیواوه شیمیاباران کراوه‌کان دا

۲۶

۱۱۶ شهیدی شیمیاباران ۷ ی پووشپه‌ری ۱۳۶۶ شاری سه‌رده‌شت

۱	حوسین فه‌تتاجی	۳۰	گوئی که‌رمی	۵۹	مجه‌مه‌د بایه‌زیلی	۹۱	مجه‌مه‌د مه‌عروفی
۲	مه‌لا عه‌بدوولباقی واعزی	۳۱	عایشه قادری	۶۰	سه‌هید مه‌حمود مه‌حمودی	۹۲	نه‌میر خه‌لیل پوور
۳	مجه‌مه‌د نه‌مین کاکي	۳۲	فاتمه هه‌ددا	۶۱	ره‌سوول مه‌عروفی	۹۳	ره‌حمان خزری
۴	ره‌حیم که‌رمیان	۳۳	فاتمه دیبانی	۶۲	حه‌سه‌ن نا‌ته‌شه‌ک	۹۴	قادر نه‌مینی
۵	ره‌حمان به‌زرجی	۳۴	ناهید شیخی	۶۳	ره‌حه‌مت که‌رمی واحد	۹۵	سالح ره‌سوول پوور
۶	ئیبراهیم عه‌دانه‌ت	۳۵	عه‌بدووللا مه‌عروفی	۶۴	حه‌هید که‌رمی واحد	۹۶	ئیسه‌ماعیل مه‌مه‌دزاده
۷	ره‌حیم په‌ناهی	۳۶	حه‌سه‌ن نه‌حه‌مه‌د په‌نجه	۶۵	مه‌سه‌فا که‌رمی واحد	۹۷	سه‌هید جه‌لال حوسینی
۸	مه‌حمود عه‌زیزی	۳۷	حوسین که‌رمی نیژاد	۶۶	سه‌لاح که‌رمی واحد	۹۸	ئیبراهیم نه‌حه‌مه‌دزاده
۹	نه‌دیویه‌که‌ر شه‌مامی	۳۸	ره‌سوول ره‌سوول زاده	۶۷	قادر که‌رمی واحد	۹۹	ییوسف گووده‌رز
۱۰	هه‌روه‌نگه‌ک حه‌لهدری	۳۹	عه‌بدووللا مینایی	۶۸	شه‌هین که‌رمی واحد	۱۰۰	نامه‌ین که‌رمی
۱۱	مجه‌مه‌د مه‌مه‌د نه‌ه‌مینی	۴۰	مجه‌مه‌د مه‌ولانی	۶۹	ئی‌ده‌ریس که‌رمی واحد	۱۰۱	خوورشید که‌رمی
۱۲	حاجی که‌سرای	۴۱	ناسر مه‌ولانی پوور	۷۰	عه‌به‌باس جه‌نگه‌دووست	۱۰۲	خوورشید فه‌تتاجی
۱۳	عووسمان عه‌لی پوور	۴۲	ماتمان مه‌ولانی پوور	۷۱	زین‌به‌ب جه‌نگه‌دووست	۱۰۳	کولسوم فه‌تتاجی
۱۴	ره‌حمان سالج پوور	۴۳	نه‌وزاد شیخی	۷۲	کولسوم جه‌نگه‌دووست	۱۰۴	شه‌هین مه‌ولانی پوور
۱۵	حوسین بایه‌زیلی	۴۴	مجه‌مه‌د مه‌لالی	۷۳	په‌ری جه‌نگه‌دووست	۱۰۵	مه‌ریه‌م بابه‌که‌زاده
۱۶	که‌مان قادر پوور	۴۵	نه‌حه‌مه‌د هه‌سه‌ن پوور	۷۴	فه‌ره‌دیوون جه‌نگه‌دووست	۱۰۶	عه‌لی عه‌بدووللازاده
۱۷	قادر نه‌سه‌دزاده	۴۶	ئیسه‌ماعیل فه‌تتاجی	۷۵	فه‌واد جه‌نگه‌دووست	۱۰۷	زارا عه‌لی زاده
۱۸	عه‌لی نه‌سه‌دزاده	۴۷	خاتوون خه‌رپازی	۷۶	بیگه‌ره‌د جه‌نگه‌دووست	۱۰۸	ناره‌زوو خانی
۱۹	ره‌حه‌مت نه‌سه‌دزاده	۴۸	له‌یلا فه‌تتاجی	۸۰	مه‌روه‌ت جه‌نگه‌دووست	۱۰۹	ناره‌زوو عه‌لی پوور
۲۰	هادی نه‌سه‌دزاده	۴۹	سه‌هیری نه‌فه‌ندی	۸۱	ره‌سوول جه‌نگه‌دووست	۱۱۰	ره‌ژوین شیخی
۲۱	سه‌عه‌ده‌ت نه‌سه‌دزاده	۵۰	عه‌سه‌مه‌ت نه‌فه‌ندی	۸۲	ناسر قادری	۱۱۱	خه‌چیجه ره‌سوولی نیبا
۲۲	جه‌مه‌یله نه‌سه‌دزاده	۵۱	شه‌وه‌که‌ت فه‌یزه	۸۳	قادر نه‌مینی	۱۱۲	مه‌ریه‌م ئیبراهیمی
۲۳	حه‌سه‌ن نه‌حه‌مدی	۵۲	نه‌ویه‌د پیر خزری	۸۴	ره‌شه‌ید عه‌لی دووست	۱۱۳	نه‌حه‌مه‌د نه‌حه‌مدیان
۲۴	خه‌ره‌ نه‌حه‌مدی	۵۳	حوسین شه‌کوری	۸۵	حه‌سه‌ن مه‌عروفی	۱۱۴	عایشه سالج زاده نه‌قه‌ده‌م
۲۵	حه‌سه‌ن سالج پوور	۵۴	عه‌بدووللا قادری	۸۶	حوسین سه‌دیقی	۱۱۵	مه‌لا مه‌مه‌د عه‌زیزی
۲۶	په‌روه‌ت عه‌یوری نیبا	۵۵	ره‌سوول نه‌مینی	۸۷	ره‌حیم عه‌به‌باسی	۱۱۶	مجه‌مه‌د سالج ره‌سته‌می
۲۷	عه‌زیز نه‌حه‌مه‌دزاده	۵۶	عه‌بدووللا به‌ره‌که‌ره	۸۸	لوقمان به‌ره‌که‌ره		
۲۸	سه‌هید مه‌حسین حوسینی	۵۷	حاجی ره‌سوول نه‌رمیانی	۸۹	حه‌سه‌ن خزری		
۲۹	نازدار خه‌زنییان	۵۸	حاجی عوه‌ره مه‌مه‌دیان	۹۰	نه‌میر گووده‌رز		

ئه‌وه ته‌نیا ناوی ئه‌و شه‌هیدانه‌یه که له‌لایه‌ن (بنیاد شه‌ید و امور ایترگران) ی شاری سه‌رده‌شت ناویان تۆمار کراوه ، به‌لام به‌ ده‌یان شه‌هیدی دیکه‌مان له شار و ناوچای سه‌رده‌شتدا هه‌ن که تا ئیستا له‌لایه‌ن هیچ نیباره و ئۆرگانیکه‌وه نه‌ناسراون.
 سه‌رچاوه: بلاوکراوی (ستاد یادواره شه‌دای شیمیایی شه‌رستان سه‌رده‌شت)

۱۴ پووشپه‌ری ۱۳۸۵ - سه‌رده‌شت

سیروان هه‌ددا

ماتپه‌ری سه‌رچاوه

نامه‌د کردنی : ره‌حمان نه‌قشی

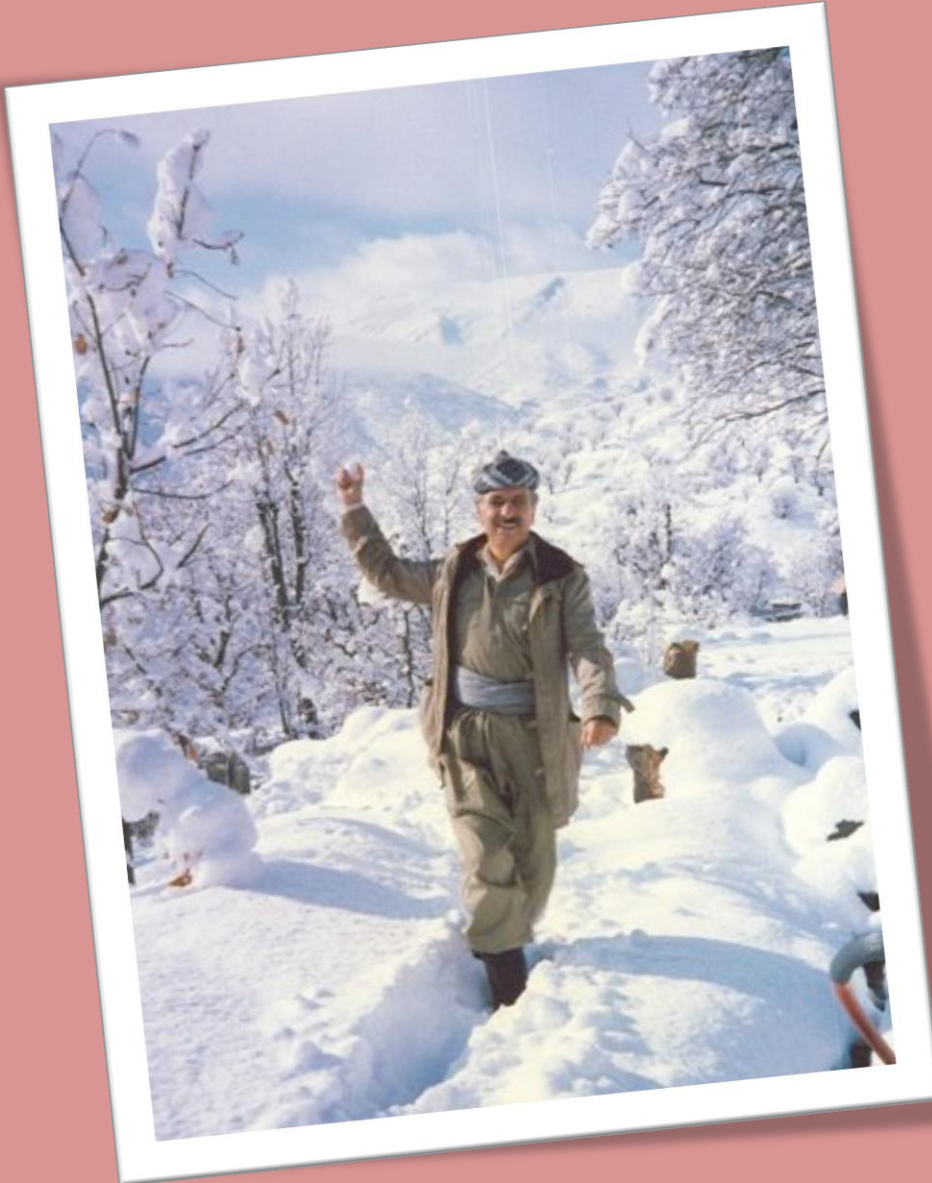


26



شه‌هید

جه‌لال مه‌له‌كشاه



كاتی زانیان
 دتت پاپۆری نه‌وینه و
 بۆ گه‌یشتن به‌به‌ندهری خوشه‌ویستی
 دهریای شه‌خته و سه‌هۆن نه‌بری
 هاتن سینگیان هه‌لدیری!
 كاتی زانیان
 دتت پردیکه پان و پۆر
 به‌رمو ناخی میژووی جیهان
 دهستی کونستان گرتوووه و
 له قوولایی مه‌رگ و خوننا
 نه‌یهی به‌رمو کوشکی ژیان
 په‌رده‌ی وهرزی زریان نه‌دیری
 هاتن سینگیان هه‌لدیری!
 كاتی زانیان
 بورکانه دامرکاوه‌کان نه‌خرۆشینی
 بوومه‌له‌رزه خنکاوه‌کان
 له ناو خوننتا نه‌جوینه‌وه
 نه‌خشه‌ی جیهان نه‌شپوینی
 سنوره‌کان له ژیر پیتا نه‌توینه‌وه
 وه‌ک بلیسه‌ی کلپه‌ی ناگر
 له ناو شه‌وه‌زنگا نه‌گری
 هاتن سینگیان هه‌لدیری
 كاتی زانیان
 ناوت بووه به‌جواتترین وشه‌ی نه‌وین
 دتتاره‌کان نه‌بزوینی
 دهنگت بووه به‌چه‌پکه تیشک
 شه‌وی چلکن نه‌شله‌قینی
 شانت داوه به‌ژیر خه‌می نیشمانا و
 فرمیسک له چاو هه‌ژار نه‌سری
 هاتن سینگیان هه‌لدیری
 كاتی زانیان،
 کونستان کردوووه هیلانه
 به‌شمشالی لوه‌لی تفه‌نگ
 دتتاره‌کان بۆ جیژوانی چیا نه‌چری
 هاتن سینگیان هه‌لدیری
 هاتن سینگیان هه‌لدیری

هەوتى پووشپەر زامىك بە روھى برىندارى شارىكەوھ

نووسىنى : ئەحمەد شىرپەگى

هەوتى پووشپەر زامىك بە روھى

برىندارى شارىكەوھ

چ شارىك شك دەبەن

هيندەى سەردەشت

بە بىدەنگى بيشكەى نازارى رازاندېن

هيندەى سەردەشت لىوھكانى بكرۆزى

بزەكانى لى تۆرابن

هەناسە سوار

پشو و خنكاو.

جەستەى پر برىن و زام بى

سەردەشتى مەن

سالانىكە بۆتە تەزووبەكى تەزىو

بەتورگى نىشتمانم

بۆتە خوئىنىكى دەلەمە .

هەناسە يەكى سووتاو

ئە نىو شادەجارو سى يەكانى كوردستانم...





ئەو جار مانگی گەلاویژ
 ئەو مانگە زۆر دلگیرە
 باغ و بیستان خەمییو
 خۆشە لە نیو دارستان
 ئەبن سێبەری داری
 هاوینی کرد سەرەو لیژ
 فەسلی خۆخ و هەنجیره
 هاوینی کردووێ نیو
 بەتایبەت لە کوردستان
 دانیشی لە گەل یاری
 موسیڤ شینگی

Gelawj

٢٧١٣

گەلاویژ

شەممە	یهك شەممە	دوو شەممە	سێ شەممە	چوار شەممە	پینچ شەممە	هەینی
		١	٢	٣	٤	٢٦
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	١	٢
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	
رهحمان نهقشی						

گۆڤاری نینتیرینی یه کبوون گۆڤاریکی سەر به خۆی مانگانه یه . له ناماده و بلاو کردنه وهی : رهحمان نهقشی

r_neqsi@yahoo.ca

