



پەگبۇون

کوردستان يەك ولاتە و کوردىش يەك نەھەوهىھ و دابەشكراون

September : 2012

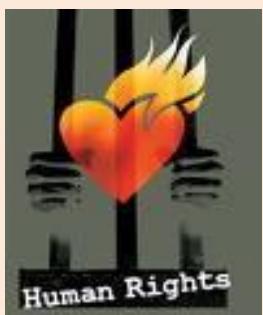
يەگبۇون ژمارە : ۳۰

رەزىبەرى ۲۷۱۲



- * گرنگى پەرودرەد لە سەر مافى مروڤ لە پەردپىدانى كۆمەلگاى مەددەنى....و: ئاوات مەھمەد...لاپەردى ٢
- * كرونۇزى تىرۇرى رستورانى مېكۇنۇس لە ئائىمانئامادە كردنى رەھمان نەقشى ... لاپەردى. ٥
- * بۇ كى روایە خودايى دەولەت بىت. كورد يا فەلەستىننەكەن؟وەرگىرانى : غازى حەسەن...لاپەردى ٨
- * عىسمەت شەريف وانلى... ژىانىتىكى پەر لە سەرودرىعصمت شەريف لاپەردى ١٠
- * چاوخشاندىكى كورت بەسەر مېشۇرى خەباتى ژنانى رۆژھەلاتمۇنا دېبەرىلاپەردى ١٢
- * مەلاي گەورە شاعيرىك لە ترۆپكى داهىنان و نويگەرى دا جەيدەر عەبدۇللالاپەردى ١٤
- * كارىگەرى تەلەفزىون لە سەر مندالان رەزا شوانلاپەردى ١٧
- * دەسەلاتدارتىرين ژنانى جىهان ئا.كوردستانلاپەردى ١٩
- * رۆزىشىرى مانگى رەزىبەرى ۲۷۱۲ كوردى ئامادە كردنى رەھمان نەقشىلاپەردى ٢٠

گرنگی به روهداد له سه رهافی مروف له به ریدانی کومه لکای مهدهنی



محمد عبد الناصر

و: ثاوات مجھ مدد

"هقيقه‌تی کوهه‌لايه‌تی به‌ريکه‌وت نه‌هاتووده بیون، به‌لكو ودک هه‌ولی مرفیس هاتووده بیون، هه‌روده‌ها کرده‌ها گورانکاری به‌ريکه‌وت نه‌بیوه به‌لكو
له‌درنه‌نجامه هه‌ولی مرفقه‌ده هاتووده بیون، نه‌گاه مروف به‌خزی گورانکاری دروستیکات له‌هه‌قیقه‌تیه کوهه‌لايه‌تیه‌کان، نه‌وا نه و هه‌قیقه‌تیه دوبنده
پیوستنکه کاری منهووی له‌دروستکاراوی مروف"

(ساوله قریبی، فنکردی جهوساوهکان، ۱۹۸۲، ن، ۳۲)

بیشہ کی

نهم یا به ته یو نه مرو له و دا گرنگه که پاس له یه روهردهی مهدمنی دهکات له یه ره بیلداوی هاولاتیبیون و گورانکاری دیموکراتی

لهم ياسهدا لهم سهادیرانه ياس دهکهین :

* مافی مروٹو

- * پروردوده له سدر مافی مرؤوف ... هاوا لاتی.
 - * تیز امان له پروردوده له سدر مافه کانی مرؤوف
 - * نامادر بدهندیک نه زموزونی ناوچه که

* پیشنهاد دکان

به هنوز نهاده گردیده اما معرفت هیچ تیزی، و دک پیغوریکی پروردگاری داشتند از دوستی که درست بکهیت، به لذکو پیغوسه نهاده گردیده اند و گاهان، نهم کاره نهاده و فله به سینیه که دوزاره داشت و قلداره مانع مروغی بتو درست بکهیت، به لذکو پیغوسه نهاده گردیده اند کاری که خالی گردیدن بازیستیه له زامنکردنی نهم حالته له بواری ریخترا و دکانی کوهه لگای مددونکیه داده و دک خواناندی کوهه لگایه کی دیموکراتی داده اند که تنهای نهاده و دقت افتخاری له درسته نهاده و دسته مسونکه ری بکات.

یەکەم: گرەنگەترین چەمکەكان

ماضی مردگان، نهاده و پیشنهاده دکات که نهاده و ماقانه له مکایدا چسپیده، که بین نهاده و ناسوانین و دک مردگان پیشین، که نهاده و ماقانه نهاده بتو رکه زی مردگان دسته به در داده و داده که از آنست. ب له نهاده با استن که امداده و بهاده خوده و سرمهیده: بساندست (۱)

^{**} ماقه ثاببوری و کوهه لایاتی و روشنیریه کان (نمودی دوووم)، بقیه دسته‌های ناسایش و مافی کارکردن و خویندن و تهندروستی و دهسته به رکردی ناستیکه بشیوی قبوئکراو و مافی خسراک و

* ماقه کانی ژستکه و گدشه پیندان (ندوهی سیندهم) مانای ندویده مزوف لدزیگه یهکس پاکدا بژی، که پاراستنی له کاوونکاری بتو فه راههم بکریت، هه رودها خاونه مافی به شدار یکردن بیت

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com

ما فانه و، نه په په رود دیده که ریگه به تاکه کان ددات له ده بیاتی په یوست به ما فهود، هه رودها زانینی کوئی نامراز کان، تابه دستکه وتنی توانکان ده گهن، که وايان لیده کات له گهه دهیس نه و ما فانه و، حاکم دنه و دیه رکه.

لە تاييەتىيە كانى ئەم يە رۇدەر دەنە بىرىتىيە لە:

- * پروردۀ مرؤوی: که به ردو هوشیاری مرّوّف به ماهه کانیان هه نگاو دهیز.
 - * پروردۀ مرؤوی: کوتاری خوی له سر چه مکه کانی روشنگه ری بونیاد دهنت، وک خودو نه قل و نازادیو لیکتریوردنو جیاوازیو که رامه تو یه کسانیو دیموکراتیو هاولاتیبیون.
 - * پروردۀ مرؤوی: که داوا چاوخشانلندو به هه مو به هاو بنده ما ناکاریه کانی که ناکوکه له که ل مافی مرّوّف و هاولاتی دهکات.
 - * پروردۀ مرؤوی: نامانجی دامه زراندنی راستایه که ناکاری نوینیه، که پشت به کاره کانی نه قل دوبه ستیت، یان خوی له گئورینی بیورا یان کار یان هه تؤیست رزگار دهکات(۳).

ج- په روهرده کردن له سه ره او لاتیپوون

برونتیه لزنجیردیه ک په رورده ده مددکنه، به لام جه غت لره دهه نله دیسا یاسایله که دیکاته ووه، که په رورده دهه که بتو فردیس و دیموکراتی و واپهسته بلووونی به کومدل و کرانه ووه به سهه جیهاندا، که په بودسته به مافی مرغقوو و له گامن نهودا به یه کدا چوو، له کومه لگایه که و به کومه لگایه کی تر جیباوازه نه ويش به پیس چه مکی هاوا لقیبوون، مه لبست لیس خزانلنه ناوه ووه هاوا لاتیه بتو ناو پیندا اوستیه کافی ٹیوانی گشتی و موامده کردنی نازابیه گشتیه کان، وک دندگان و پیکنیکی بیدرووا... هتد.

* دوودم: تیاراً من له په رود وده له سدر مافی مرؤوف:
په رود وده له سدر مافی مرؤوف به شنوبیده کی کشتن نامانجی پیکونیانی تاکه به شنوبیده کی تدواوتنی، که هه موو پیکهاته ندقلى و مه عریفی و ناکاري و ویژدانی به ههند و در دیگیریت، تاکو له دوه ناگراد، بنت، که تیزیه و باکتک، ناگرادهای ماقه کان خن، و نهوان، ت بنت، هه دههها بهنه، که کان سهدا، دت بهه ما فانه

لیک ۲۰۱۷) دو قوانین هستند که ترتیب اصلانانه، باید متنه به بایه و درجه لوسهه، ماف، موقوف بشاند بدین، که نهاده از هنوز

مافی خوچندن

* رده‌هایی که در معرفت از مفاهی مرتبط با آنها مورد توجه قرار نداشته باشند، ممکن است در این بخش مذکور نباشند.

په رودره کوردن له سره ماقنه مروفه داوه زارانلش نهه به هایانه دنکات، که په یوستن بهو ماقنه وه و بریتین له په رودره بدهایانه، که به رو ناکارو هه نسوکوهه تو شاراسته و دردگشت،
بنو پیکنیانش نهه بروایه له موادرسه دا به جهسته بیت، نهم په رودر دلیش له سره به هاکان له نزیکترین بواره و دستیت که بریتیه له خیزان و خویندگا و همه مو دامه زراوه کانی تری کوومه لایه تی.
په رودره کوردن له سره ماقنه مروفه داوه زارانلش تاکان و دامه زراوه کانی فیدرکدن:

نهادهش و امان لینده کات چو بهمیتدی خویندنا بگیرنده و، تاکو له لگدل پینداوستیه کافی په رود دیده کي ته نه درستا گونجاو بیت، وک نمونه دی په روده دکردن له سره مار ماریز، هه روده ها نه دیتیت چو به باره دوزخی په یوست به زینکی خواسته باخشنیده و، که دیزگرتن له مافی ماریز به رجهسته ناکات، بتو نمونه په یومنای نیوان ماموقتنا و خویندکار، بلاویونه دودی سزای پیشه دی، لزاویزی له دهنداف، بهارکان، سارکردن، و حالاک، مدیه ستار.

بۇ پىتەوكىدىنى بلاوكىرنەندىسى رۇشنىيەرى مافى مرۆز، پىویستە لەكەل چالاکىيە رۇشنىيەرە ئاھوتاكاندا تىيىكەلاؤى بىكىيەن بۇ وانە سىستەمەيە كان، كەنگە بەخۇيىتكار بىرىت ئەفراڭىن بېكتاۋ پەردە بەكەسايەتلىرىنى خۇزى بىلتى، هەرودە دەرفەتى بەهەممەرسى پىتا اوستەكانى ئىيانى پىتىرىت، هەرودە چاڭىكارى و ناڭارى پىویست بۇ ھاولاتىپىيون پېيدايات، بەتايىھەت بۇ خۇزى و بەكاشتى بۇ ھەممە مەقۇقىلاتەتى بىلتى.

هه رودهاهه نهیت خویندگا بینته تاقیگدیدک بچوکراوه بتوانی دیمکراتی و چاکه کانی فرمی، هه رودهاهه هوکاری روشنون و چارمههه ناکوکیهه کان، هه رودهاهه به کارهینهه ریگدی نه قلانتی بو

چیاواروی و گفتگو، هردوها درک کردندی به پیووندی تیوان ماف و نه رکه کان. خوبیندگان پیوستی بهود هیه پیداویستیه کان پیداویستیه دیابین بکات، کنهمه وا له خوینکار دکات ویژدانیه زانیسرا و کارایی و هه لوتیستی ناکاری هه بیت، تابتوانیت بدشتمانه کنیجاه و کنمده کاه دوهمت دیابین بکات، تاکه که کاره کانه که دیک، سیلس و کنمده کاه، بگاه و دیک.

** مهرجه عیه کانی یه رو درده کردن له سه ره مافی مروقش:

لایوسیتی به سه رده حقوقی و نهادی، تاکو به زنایمه‌ی که خشک‌نموده به هاگانه مافی موقوف شته و بکات

* نهاد پرسیارانه‌ی یهودستان به یهود رده‌کردن لهجه‌های مافی مروّج:

هر دنیک پرسیار هنرمندی پیوستیان به بیکردن وی قبول هدایه نهاده بدهیان کاردهنگان، یا زمانی که پسپورت کانه وود، که پیوسته به پروژه پروردیده بودند لمسه را مافی مرزیق، که این تهماشای پروردیده ماف دوکات و دک نویکردن وی کوشه لایدی (سوسیو روشنیبری)، به توکردن رهروی روشنیبری و هدودها گذاشته به باری کوهه لایدی مرزیق مرزیق، هر روزها لدبهای نه قلائی مرزیقا روشنگردی بکات، بریاری هدایت برات و ریز لله رکه کانی بگزیری، که نه مدش به پیش سسته میکی سیاسی دیموکراتی دینیت، نام لایدنه روشنگردی بدلات،

سیلهم ئاماژه بەئەزمونە پراكتيكيەكان:

لله زمونی مه غریبی لهیواری یه روهد و دکردن له سه رهافی مرؤوف

و هزاره دستی معرفی شد. این روش در سال ۱۹۹۴ میلادی توسط دانشمندان ایالات متحده آمریکا معرفی شد و از آن پس در کشورهای مختلف جهان مورد استفاده قرار گرفت.

به رسمهای نیشتمانی بتو په روده کردن له سدر مافی مرؤف پشتی به سره رچاوه جینانیده کانی نه و مافانه به ستوده، هه روده ها ده ستوری مه غربیش. که وک بنه ماو به ها چه غتی له مافه کانی مرؤف کردو وود، نه تنهها وک یاساو بنه های ناسراو، که نه کاره له نهاده مبتدی خونتندا جنگیر کراود، هه روده ها ناماده کرد وود له بواری په روده کردن له سدر مافی مرؤف، که ناماده کاری یاساوی مبتدی و خونتند و کوهه لایه تی تندا کرکو ووده وود.

له سه راه ناستی جنیه همکردنی پژوهشکه له قوئناغی یه که کمدا چاو به ۱۲۲ کتیبا خشنیدرا و متهوه نهود ویش له تیپوانیسی روش‌نیپیری ماقة‌کانی مروقه‌هه له پینج مادده‌هه. په رودره‌دی نیسلامی، زمانی همراهی، کومه‌لایه‌نی، فکری نیسلامی، فه لسه‌فه، زمانی فه ردنی، به نامانجی پلاوتی و بُونهودی هاوشیوه‌دی نهود بیت له کهکل ناماچه‌کانی مافی مروقدا بگونجیت، هروده‌ها میتوید تیکه‌تکراو په رودره‌د له سه ره مافی مروق هم قوئناغه‌کانی سه ره‌شایی و دواناوندی پیکنیتراروه، هروده‌ها یه کهکی مدشق و ناماکدکدن بُونهوده‌دکدن له سه ره مافی مروق پیکنیتراروه، هروده‌ها چنده‌ها زینو شفوتی په نهاده مهلهسته همکردنی په رودره‌دی به (۵).

* نهضوی تونسی لهیواری به روهدگردن لهسهر مافی مرؤوف:

نامه‌ای په رود دیلیه کشکیه نامه‌ای خوشنده‌گانه تونسه په دنگاره‌ی کانه مولفه چواچینه دیلیه په چاکسازیه په رود دیلیه کشکیه نامه‌ای خوشنده‌گانه تونسه په دنگاره‌ی کانه مولفه چواچینه دیلیه

نهم چوارچیوده‌ی بدهدلتگاری میتواند په رود و زد بتو سانی ۱۹۹۱، هر رودها دوپیاره چاوخشاندنده به ناودریک و مدهسته‌کاهی، که ماداده‌ی په رود و زد مدهنی زیاد کرد (له پتوئی سینیه‌هی سه درتای دندخانه‌تریت، تاکو قوزنگاهانی ناماده‌یک بتو ماف مرغ خراوه‌ته ناو وانهی میزرو، زمانه‌وه، بتو دیاریکدنی میتواند فیزیرکدن و دارشتنی به رنامه‌ی تاسیت به لره دندخانه ده کردن له سدر ماف مرغ، وک سه درحابه بنشت بهسدر حراوه نوکاله‌هه کان و حیجه‌هه کان له ستر اووه، که برینتن له به بدانه‌هه و رنکه و تسامه نهودله تله‌کان.

نه به در روشنایی میتوود نوییه کاند، دوباره کتبیه کانی خویندن دایر از وده و تاکو ناودره که که لمه کل مدهستو نامانجی نه خشنه بوكیشراودا بگونجیت، له همه موشه و بنه مایانه دزی مافی
برفه: تاک و مده و ده، همه دهه ناما داده امده نه بده، له ده دهه، مده دهه (۱)

کومنی تیدا نیبیه چند ناستی خوینش به رزینیه وه ناستی که شه سهندنی کومه لگاش به رز دینیه وه (له دیش به پیش چند لیکنونینه ودیه کی زانستی)، هه رودها روشنبیری کومه لگ و پرده سهندنی کومه لایه تی رووده ددن، که نه مدهش به شیوه دیه کی نیجابی کاریکه ری له سه بروونیادی کومه لگا دینیت.

هد رودها بلاوکردنه ودی روشنبیری لیکتریبوودن و مافی مرفوق دوبنه هزوکاری گشتانلاني بنمهما نیبیه کانی بیبردننه ود، هه رودها گهه ورکردنه بیه کاری و دک ناشتی و پیکه و دزیان و برایه تی کومه لایه تی، هاوکاری بلازوونه ودی ناسایش ددادن، هه رودها دامه زراوه مددنیه کان ده توافقه له ناو کومه لگادا کار بکهن.

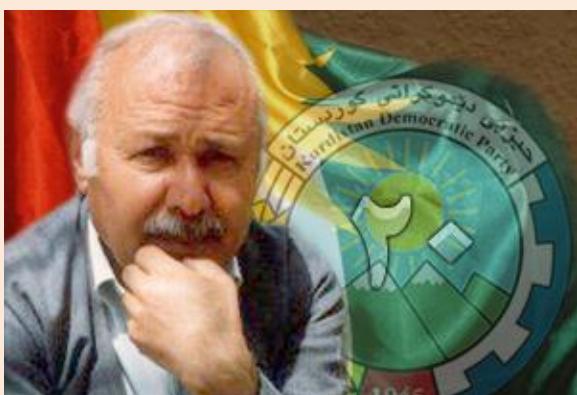
* لَهُ دُواجَارْدَا ثُمَّ يَشْنِيَارَانَهُ دَهْخَهْيَنَهُ رُوُوُو:

- * هاوات بونی نژگانی نیوان په روده دو کوهه لایه تی و سیاسی، ده سلاط ناچار ده کات که زیو شونیت پیوست بگرته بهر برو گشتاندنی خویندن سه ده تای و به خواری کردنی خویندن.
 - * بپارادان له سر خویندن مافی مروف له هدمو قوناغه کانی خویندن، به تایه تی له بواری کوئیزه کانی ماموستایان و یاساو پیلیسرو روزنامه و ایندیا.
 - * خسته ناوی روزنیبیری مافی مروف برو به راهه کانی گکشے پینان، هده دهها له ناو چالاکیه کانی هفکار ده کانی راگه یانلن، هده دهها به راهه کانی ریکخرا و ده کانی کوهه لی مهدونی.
 - * بهشدار پیکردنی ریکخرا و ده کانی کوهه لی مهدونی به تایه تی ریکخرا و ده کانی مافی مروف و خاودن پسپوری و شارد زایان له ثمار استه کردنی په روده دکردن له سر مافی مروف له هدمو ناسته کانی سستنی له روده دهدا.

سہ روچا وہ:

- ٧- نهادهود یه کگرتووده کان بنه ماکان خویندنی مافی مروق، نیویورک، ۱۹۸۹، ل ١.
 - ٦- مستهفا محسن، به رنامه‌ای نیشتمانی بتو په روده دکردن له سه ر مافی مروق، لیکونینه ویله کی مهیانیه له جیهانی په روده ددا، کوفاریکی ورزیبه، ژماره ۱۵، بلاکراودکانی جیهانی په روده ده، دارالسیجاو، ۲۰۰۴، ل ۳۹۹.
 - ٥- عبدالمجید الاقتصار ، التربية على حقوق الإنسان ، بيلد نموذجيا - تربية - ثقافة ، مطبعة برنتو المحمدية ، ط(٣) الرباط ص ١٤
 - ٤- مصطفى محسن، و مع سبق الإشارة إليه، ص ٦١ - ص ٦٢ .
 - ٣- لمزيد من البحث انظر : إدريس نعيم ، التجربة المغربية في مجال التربية على حقوق الإنسان ، ورقة عمل مقدمة في ورشة العمل الإقليمية حول إدماج حقوق الإنسان في المناهج التعليمية ، الدوحة (١٥ - ١٩ فبراير ٢٠٠٤)
 - ٢- التجربة الفرنسية في التربية على حقوق الإنسان ، الواقع والأفاق ، بلون مؤلف ، ورقة عمل في ورشة العمل الإقليمية حول إدماج حقوق الإنسان ، الدوحة ، ٢٠٠٤ . م. سهراجواه : مائمهه رو شگهه رو

کرونولوژی تیروری رستورانی میکونووس له ئالمان



ئاماده كردني رەھمان نەقشى

-

هاشمی بو فه رماندەیی تىرۇرى مىكۆنۇوس گەيشتە بېلىن.

* قوزنخی کوتایی پیلان، به هم‌والي گهه‌یشتکي دوكتور محمد مدد سادق شه رفکه‌ندی، هومایون نه رده‌لأن و فهتاج عدبدولی له ۱۳۱ خه‌هه‌مانانی ۱۳۷۱ (۱۶ سپتمبر ۱۹۹۲) به برلین بتو به‌شداری له گونگردی نیونه‌ته و مهی سوسیالیسته‌کان [Congress of the Socialist International] تهه‌واو بود.

* ۲۲ خردادماه ۱۳۷۱، ۱۳ سپتامبر ۱۹۹۲) نله‌تمامی تیمه تیزپوشی میکنوس له مانه دارایی هه‌لکه‌توووه شه‌قامی (Detmolderstraße) زماره ۶۴، يه‌کتريان بیني.

* هاوینی سالی ۱۳۷۱(۱۹۹۲) دوکتور سادق شه رفیعی کردندی سکرنتیری گشتنی حیزب بتو به سه رکردنده و می کار و باری حیزب له ده روده و لات و پیوندندی گرفتن له گهله کفر و کوهه له سیاسی یه کانی نوروزیها و هر روده ها دستنی نونهه ران و نیمه رانی ریکخراو سیاسی یه نیمه ای یه کان سه فری نوروزیها کرد.

* له درینه مانه‌وهی له نژووپا دا بوقه شداری له کونکرگه له تهه رئاسوپولی سوسیالست دا یانچه‌شنن کرا و له ورقه‌کانی ۱۵ تا ۱۷ ای سیستامبری ۱۹۹۲ تا ۲۶ خه‌رهانافی (۱۳۷۱) به



* دوکتور سادق شردی که ندی، هماییون نهرداد لان، فهتاح عهدولی و نوروی دینیکوری نزیک کاتوز میر حدهوت و سی خوله کی دوای نیوودر له درکی رستورانیت چونه شورونی. داوا له عده زیز غه فاری خارومنی رستورانیت که کاربوو که پیوندنی به نوینه رانه ریکخراوه و گروپه سیاسیه نیارانیمه کان له بیزین بکا و بالانگیشتی کوبونه و شاندی نوینه رانی حیزبی دینمکراتیاز بکا. به لام پیشوغه فاری که متره رخه می کربوو و که سانی پیوندنیداری بتو دوانیو دروی روئی دواش بالانگیشت کربوو. که زانی هله کی کرد و خیرا دهستی کرد به تهیفون بتو شو که سانه که دهیویه هاشانه که مونه و نهود

* نزیک به کاشتمندی ده پنجه خواره کش شده، دو تیرزوریسته که، عهد بدلریه حمام بهنی هاشمی و عهد باس حوسینی رانیل هاتنه رسیتوارتندوه. یوسف مجید مدد نه مین له دردوهی رسیتوارت ناگای له ولاط بوله کس نهیده ته ثوروده. بهنی هاشمی و رانیل وینه قوریانیسه کانیان پن بیو و هه رودها شاره زایی شاه اوی نه خشید رسیتوارتیش بیون و هه رویه زور ناسان توانیان دستبه جن بگنه شوینی کیلوونه و خیرا تیرزوره که بکهن. بهنی هاشمی چکی بیوز کله نه جاتا و در زیشیه که بی بیو و رانیلیش چکی کدهم ری نوتوماتیکی هه لگترتبمو. هه رتک چک نامیری دادگیریان له سه ربعو.

دوسای نهودوی که رائیل گولله‌ی کوتایی له شه‌رد فکه‌نلی و نه رده‌لان دا، هدر دوو بکوزه‌که بهو ریگه‌یهی دا که هاتبوونه زورو، له ریستورانه‌که ودهر کوهتن. له ده روده‌ی ریستورانت، رائیل و بهنه‌ی هاشمی دوکه‌ل نه مین بهره و شه قامی پرینتس ریختن، **Prinzregentstraße**، نه شوینده محمد مد و فه ره جو للا نه بیو حمه‌یده در له ترزو میلی راکردن دا چاوه روانيان دوکرد، پیشان پیشه نه.

* به یعنیه وانه ری رواده ای نوتوریش کله الهوی دا تپروریسته کان به جل و به رگی خوشناسی یهوده بدر دستی یکوئیس دا بیون، که جی له پیش چاوی همه مو بیروزی گشتیشی جیهیان بو پاراستی قازانچی یازرگانی له یادین نوتوریشهوده نزاره کاران. لبیده تپروریسته کان هیچیان به در دست ندهکو وتن و به روانه شونته واریکشیان له دوای خویان به جنی نه هیشت. به لام یکوئیس نامان



به درس امیر و شیگیرانه شوئنی تیزیوسته کانی هله گرت و پاش ته قه لایه کی زور دکری بیلین ته واوی نه لقنه کانی نه پیلانه تیزیوستی یه دوزیله و، پولیس زور که سی گرت و له زور که س



که قله للاحجاز، قله دهان، تسبیحه و مکاری داده. همچنان، نویسندگانی داشتند که متن خود بنشاناد، از آنها، لفظ شدیده.

ردسنهنجانی، سه رکوماری نه و کات له و توویزه دنگه ل [شپنگل] Der Spiegel] دا وتنی که بتو داگکای میکونوس و در چوونی بریاری دستبیسه ره کردنی فه لالهایان دولتی نامان به توانیان نهاری. ردسنهنجانی وتنی «به زیرسانی نه هر کاسی و نیسانیلی دستبیان نهدم کاردا همه بوده و بیان نهادی درگکای قه زایی نامان تشویش هله بوده»

سه رونجام دادگاهی به زبان فارسی نیز انجام شد. در این محاکم، کاپیتان زیندانی هنرمندی خود را پذیرفته و از اینکه از این موقعاً برخوردار نیست، بحث نداشت. این اتفاق باعث شد که دادگاه این اتهام را رد کند.

تباونی لانیکم نه و گولانه بی بونه هوی کوشتن، به تباونبار له قه له مدرا. یوسف محمد مهد نه سله یید نه مین به تباونی ها و کاری له کوشتنی چوار که سلا، ۱۱ سال زیندانی بتو برا یاهه ود. محمد مهد عه تریشیش به تباونی ها و کاری له کوشتننا ۵ سال و سنت مانگ زیندانی بتو برا یاهه ود. عه تابو لا بیت اوان ناسرا و نازاد کرا، له حاليکما بتو ماودی چوار سال له رهوتی محاکمه ددا دستبه سه ره بجو.

دادگا شتی سیاسی به هاندلهرد توانباره‌مکان بیو نام تیزروه سیاسیه زان. چونکی نه وان سه ره به ریشه‌ی منشأ خواهی نیران بیون و ناما داد بیون به تیزروه ریبه‌ی گروپه دزیره‌هه مکان پشتیوانی خویان بسه لمین. سه رکی کوپه‌هه **frithjofkubsch** له حوكمه ۳۹۵ لا په رهیه که دا گوچانلدي که موحاکه‌هه «درچوونی بریاری تیزروه له لایه‌ن

* دوسيمهه ميکنونوس تا نيسان باشرين معونه هيه بتو ناسيني چالاكي دهوله اس كوماري نيسلايم نيران له تيزوري دزبه رهكانى الله ده درجه هه واقت دا. سلم چالاكيانه به روسي به كارهيانى ريخراوه تيزوريستييه ده ركبيه كان بف راوددووناني دزبه رهكانى له لايدين نيرانه وه درده خا. تيزوري ميکنونوس کدم تيچو له هه مان کاتدا کاريگه ربوو. نهه ميتدودي گروپي تيزوري ميکنونوس

به هاریان هیتا نهاده رچی تهده ری دست کنید ابوقوی و فرازی لیلای عالی کدم ددرگوه به دم همه یکی روز بوسازده و دیگر سرچاگه وی تیزور یا به دریکه بردیکه تیزور یا به تیزوریه و سدرابلو. به هر چیز هولیک نه درابوو بوسینه و دیگر سریانی نه و چه کانه تیزوره که یان پن کربو به تکوو همه یکی نه و توش بلو له نیو بردنی چه که کانیش نه درابوو تا پیوندی نه و چه کانه به

گریکتکرین تایپه‌تمدنی رووداوی میکنوس، دوچنایه‌تی پاساوه هه‌نه‌گری کوماری نیسلامی ده‌گله‌ل حیزبی دیمکراتی کوردستان بی. له ماوهی سی‌سال دا، دوکتور شه‌رفکه‌نله‌دو دویه‌مین

دیموکراتی کورستان کراون، زانیاری زیارتی له سره دهو تیپورانه هدیه که له عیراق له ذئب شمارویه کی زور له تیکوش و ران و نهادمانی پایه به رزی شو حیزیه نهنجام دراون. لیزیانی

تیروری
به ختنه

له ۲۶ خردادماهی ۱۳۷۱ دا مهمنورانی کوماری نیسلامی نیران سی کهس له نهندامانی ریبه رسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی نیران و هاوریه کانیان له هولنیکی تایله تی ریستورانی میکنوسوس له گردکی ولهمزر نزوف **wilmersdorf** ی بزرگی نامن تبرور دکهن. نهم هررش به کنکه له زخیره تبرور به رنامه به داریش راوایه کوماری نیسلامی که دوای شورشی ۱۳۵۷ به

مهدهستی ترساندن و تینکاری چالاکیه سیاسیه کافی ذریجه رانی ریزیم حبیله جنی کرا.

- ردفنسنچان، وزیری نیتلاعات، عالی فللاحیان و وزیری دادرهود، عالی نه کبه ری ویلایتی نه ندامی بیون.

 - کوئیته کاروباری تاییدت به پرسایه تی جینه کردنش نام تیپروری به عالی فللاحیان سپاره.
 - تیپروری میکنوس له لاین پیروزی نیتلاعاتی کوماری نیسلامی و کسانیکی سه رده خوکه له لاین وزارتی نیتلاعاته و بدکریگیرابون، نه نجام درا.
 - عالی فللاحیان، عالی بدلوردهمانی بهنی هاشمی بتو سه رده رسنی تیمی میکنوس هله لبڑاره و بهنی هاشمی له لاین یه کنک له نهندامانی وزارتی نیتلاعاتی دانیشتووی نامانی به ناودهکانی یوسف مجدهمد نه اسید نه مین، عباس حسینی رانیل، مجدهمد عمه تریس و نه تائوللا نه یاد که کامن داراییه و یارمهه کرا. دارایی چوار هاوولاتی لومنیانی دانیشتووی نامانی به ناودهکانی یوسف مجدهمد نه اسید نه مین، عباس حسینی رانیل، مجدهمد عمه تریس و نه تائوللا نه یاد که به هقی پیرونده نیانه حیزبولا یان نهمه له ده دناین بتو هاواکاری له جینه حیزبولا تیپروره که ده کری گرت.
 - نامانجی سه رده کی هیرش میکنوس، دوکتور مجدهد سادق شه ردقنه نانی، سکرتریست گشتی حیزب دیموکرات له نوروپا و هومایون نه ردلان.
 - نونه ری حیزب دیموکرات له هقی نامان بیون. نوروپا دیپکوری، برادری دوکتور سادق شه ردقنه نانی، کوژرا و عه زیری غه فشاریش، خاوهنی ریستورافت بروشار بیون.
 - کوشننه کان به هقی عالی بدلوردهمان بهنی هاشمی و عباس حسینی رانیل که که سیکی بهنده زمومونی سه ره بیزبولا بیون و دوا گوللهش ههر نهه له سه ره نه ردلان و دشنه ردقنه نانی دا، به یهود چوون. یوسف نه مین له کاتی تیپرور کردنه که دا به داختنی درکی هاتنه زوردهود ریستورانت نه منیهه تیپروریستانی ده پاراست. فه ره جولان حیدر لیخورینی نه مو ترمیمه لی له نهستو بیو که بتو هه لانتن له بدر چاو گیرابو و هاوولاتیه کی نیرانی دیکه ش که ته نیا به مجدهد ناسراوه چاوده نیزی شوئنی تیپروره که تا کاتی تیپروره که له نهستو بیو.
 - نه گهر چی بهنی هاشمی، حمیدر و مجدهد توانیان هر زوو له نامان هه لاین به لام زویهه شه ره راسته خوکه که سانهه که راسته خوکه تیپروری میکنوسدا دوستیان هه بیو ده ستگیر کران. دادوره کانی نامان، رانیل، دارایی و نه مینیان به کوشننه چوار که س و هه ون بتو تیپروری که سیکی دیکه ش تاوانبار کرد. دوو کدسه که دیکه ش به هاواکاری له نه نجامانی تاوان، تاوانبار کران.
 - دادگاهی میکنوس سن سال و نیوی پنچو. دادگاه هم ماویده ۲۶۶ جار کو بنیو و ۱۷۶ که س له دادگاه شایه تیان دا. یه کنک له شایه دکان نه نموموری پیشوی و وزارتی نیتلاعاتی کوماری نیسلامی بیو و به لکه نامه کان هر له پهرونده نیتلاعاتیه کانه ده بکره تا به رنامه تومار کراوه کانی کاتانی هه وانی تله لقیزیونی نیرانناوتی کران. دادوره کان توانیان ۳ که س له ۵ که سه تاوانبار کراوه، مه حکومه بکن. رانیل و دارایی به هقی هیرشیان کرببیو سه ره ریستورافت سزا هه تاهمه تاییان بتو در چوو.
 - به پرسانی نامان بهم ناکامه گدیشن که دوبله تی نیران « راسته خوکه » دستی له تیپروری میکنوس دا هه بیو و له باندهه ری ۱۳۷۴ دا، دادستانی گشتی فیلدرا لی نامان، که نیهم kaynehm ()، به شیوه کی چاوده نه کراو بیریاری دهستبه سه ره کردنه نیونه ته و دی، عالی فللاحیان وزیری نیتلاعاتی نیرانی ده رکرد. نام بیریاره رونسی ده کرده ده که فللاحیان دستی له تیپروره ده هایو.
 - بیریاری ده ستگیری بتو دوو نه نموموری دیکه ش وزارتی نیتلاعات که له تاران ده بیو و روئی سه ره تاییان له داشتنی تیپروره که ده بیو، در چوو. هه رسیکیان نهستا داواکراون.
 - بیریاری ده ستگیری عالی بدلوردهمانی بهنی هاشمی و حمیدر هه دروا له سه ره جین خویه تی، ونده چی هه دووکیان نیستا به ناسایش ته واوهود له نیران بشنی.

سہ رچاواہ :

- ۱- نیو سده تکنیک‌شن، نووسینی ماموستا علی‌بلولو حمسه‌ن زاده
 ۲- تقدیری، مکاندوو، شرقی‌تند و نک، ساس، (ورگان- اف: تهد، دهم)، ده‌آنامه‌ی که، دسته، خداوند، ۵۹۱

بۇ كىرىخوايىخ خودانى دەولەت بىت، كورد، يا فەلەستىنىيەكان؟

نووسینی: ٹیکتھر شاری

وہ رگیروں کی خانہ

بهمه کند و سر بر دلکردی ده هزار که این نیز این خواسته خود را که خاک و شوتنی خوان

راگویزرا، دانشمندانه جوله‌که کان راگویزرا که خدکی تهدراتی نیسراپیل بیون پو دفه ردنکان به پی زانیاریه کوندکان میدایا و ناشوریه کان، ریک نه و هه رسیده که نزیکه له کوردستانی نهاد سردوده.

دوای نوهدی با بابلیه کان ناواچه کانی ناشوریان داگیر کرد، له دیمهایدا سالی ۵۸۶ پیش زاینی شاشنیتی باکوری جوله که کان له جوده به ته اوی کاونکرا، نه و جوله کانه هی مانه وه رووانه هی همان ناواچه کران که برآکانیان له باکوری تبیدا دوزیان. کاتیک فارسه کان جدگیان درزی با بابلیه کان دستپیکرد، جود کان گه رانه وه رسیازو قده سه قده زاینی جوله که، نه و جوله کانه هی مابوونه و ریگه یان

پیشرا بگه رینه ووه خاکی باب و با پیرانیان، دواز نهود له لگد بالبلیه دراویسکانیان زیان، نهوش جاریکی دیکه نه و ناچانه دگرینه ووه که نیسته له سره ردمه نوی پیش ده لین کورستان. کنیبی تله مودی له بدهشیکی شامازه به دوو په رستگای جولکه ده دهکات که ریگه پیندا راوه و ناوندلی ده سه لاتی کوره و توپزیکی گکوره دانیشتوانه له سانه کانی دوايدا قبولي ناین جویان کرد ، ته نیا که بیشته نه ووه پاشای کوردکان له سه دهی یه که مدا له ذی داگیرکاریه کانی روقان هیزی بو پاپلشی جوله کان روان کرد.

نهودی جیگه‌ای بایله خ و سه رنجه که گورستانی پیکمه بهر جوکان به پی کتیسی پیروز ردگه له گورستان یاخود نزیک گورستان بلوزرینه و، بق نعمونه پیغمه بر تاحوم له نه رقوشه و هه روده ها گوری پیفان له نهیه یونسه که دده ویته نهینه اوی اکون، هه روده ها گوری دانیال له که رکوکی گورستانی دوله مهند له نه وته. هه بابا بوبک له تویسرخانه، هه روده شازاده هه داسا یاخود نه استیر بهه نهیا له ته نهیشت مامی مورخای له هه مددان نیزراون. دوای ایخیبوونه دواوه دهه دنی روما، زور له حاخامه ته کان په نایان بق گورستانی ئیستا برد، حاخامه کان تیکه لی زانا هاویکانی خوان یاهنیا له ته نهیشت مامی مورخای له هه مددان نیزراون. دوای ایخیبوونه دواوه دهه دنی روما، زور له حاخامه ته کان په نایان بق گورستانی ئیستا برد، حاخامه کان تیکه لی زانا هاویکانی خوان بپوون، نهده تاکو سهده دهی سینیه می زاینس دریزه دی کیشا، لهو کاته دا ناوونده زانستیه کانی جوله که زور گهشه یان کرد، به لام دواتر ساسانیه فارسه کان بلا دادست بپوون، ئیتر چه وسانه ود دنی جوله که و کورده کان دوستی پیکرده و نهم بار و دوخه دریزه دی کیشا تاکو داگیرکاری عه ربی نیسلامی له سده دهی حده وته مدا دوستی پیکرده. له راستیدا جوله که و کورده کان خزانه پايان عده ربی داگیرکاره کان بدو هیواهی خزین له کردی تا لان و بربوی ساسانیه کان پیارین. دوای سارویه کی کورت دوای فهتنی عه ربی، دوله اتسی سه ربی خزین جوله که له حومیده ره نهاده ش و مکو نهودیه که جوکانی ناوجه کورده بینه به شنیک له پاشایه تی عه ربی سعوونی، له گهکه نهوده شدا داوی داگیرکردنکه له لایه نه عه ربی مسلمان کاره کان خراپ بپوون، جوله که کان که خودانی خاک و زویه کان بپوون و له لایه ن نیسلامه و دوستیان به سه ردا گیرا، جوله که له سه رزوبیه کشتوكالبیه کان درکران به هنری باجی که هه رشکینی دوسته لاتدارانی مسلمان، به هجزره زویه کانی خوان بچینیشت و به ردو بازركان و کاری پیشمه ای له شاره کان رویشن. هه روده زور له جوتیاره جوکان به هنری اخود هه لومه رجی پرنساز بپوونه نیسلام و دوستیان به ئۇخوازی له کەنل در اوستکانغان کرد.

له شاو نهم دانیشتوانه داد که سایه تیزی کی میزرویی مهمند زدن در کرد و تو، له سالی ۱۱۳۶ ادا مندانیک له یکنیک له خیزانه کورده جهگاودره جهربه زرگان لددایک بیو، نساوی سه لاحده دین یوسف کوری نهیوب بیو، که دواتر به سلاحدینی نهیوبی ناسرا. له قودس به درود رو خاچیه رسته مهسیحیه کان بیوود، هه رچنه لاه لایه زن عه درمی مولسان بیروای پیننه دکرا چونکه بر دیگه ز کورد بیو. تا نیستاش عهد دیگه مانانیه له بیدهونه، به هنوزی، نهانه، گل، کوه، کوهه و جمله که همه.

با بگه زینتیم و بتو نهم سه ردمه، هوقاری چیزه دونیا دوای دولته تی عه رویی فله استیان له دولته تی نیشتمانی و دامنه زراندنی دولته تی کوردی کرد وود.

لهم وتساره له آی جوکای ۲۰۰۴ دا له ئیز نساوی دامه زرانلنى دوله‌تى كوردى و هەلاوردەيى لە رۇئىامەن ئىپۈرگى سەن لەلايەن هيلىل ھالكىن بلاوكراوەتەوە ئاماژە بە جىكارى و دووروی لە بەكارهينانى پىوانەكان دەكتات لە درى خواستەكانى كورد لەپىقاو دامه زرانلنى دوله‌تى كوردى و دەننوسىت: ئەو زولەم مېزۈوېيە دېيان كرا، سەربارى مەعنانى بەدەرىزايى سالانى پىشۇو ھەتا دەگاهەنچەرچەدە عېزىقى فېدارىسى، وايان لېكىراوە دەپىتتى لە ئۆزىز رەزامەنلىقى عەرەب بن. لەنەنجامى بالا دەستيابان لە حكىومە تى بەغا، ھەرچەندە كورد ماسى خۇقىيە پەيدىرىنى ھەيدى، كە وەك دەنەلەن بەلام دانىان پېچەنزاوە. لە راستدا لە سىياسەتدا كارى وەحشىيانە دەكتىت، عەرەبىھە فەلەستىنەيەكان خودانى دۆسەتى زۇن لە جىھەننى دولەمەنلىدى نەوت، نەوت سەرچاۋىيەكى گەرىنگى ئابۇرىيە. كوردىش وەكى جوەكەن، ئەتمارىيەكى كەمى دۆستيابان ھەيدى، كوردىكان كارىكەرەپەيەكى كەم و دىياركەراويان بەسەر ھېزىدە ئىپۈدەولەتىيەكەنەوە ھەيدى بەرىز ھالكىن ئاماژەن كەرددوو و دەپىتتى:

كوردىكان بەھانەي پېتلە فەلەستىنەيەكان لەدادستە بۇ بەدەولەتتۇرون. كوردىكان زەزان و زۇشىپىرى دەگەمانى خۇقىان ھەيدى، كە عەرەبىھە فەلەستىنەيەكان ئىناھى. كوردىكان چەنلىن سەددەمە خۇقىان بە كەلەپىكى تايىبات دادەنلىن، بەلام عەرەبىھە فەلەستىنەيەكان ئەم ھەستەيىان ئەلبووە. كوردىكان بەدە دەۋامى لە ماۋىدى (۱۰۰) سالنى راپرسۇدۇدا لەلايەن قۇمەتگا ئىپۈدەولەتى و بەتىنەكائىيەوە ئابا ساڭا: لېتكا، او، لەكتىكى، عەدەلە فەلەستىنەيەكان، ئەنەن لەلەلە: بَا، عەدەلە كار، خەپانەنە ئابا ساڭا: لېتكا، اوه.

دکات، که تهیّا ریکه و تیش نیمه پیشکی کنیبه که له لایلن سه روکی له نجومه نی نیشتمانی کورستان له سوریا نووسراوه..
له مساودی ده سه لاتی سه دام حسینی دیتکاتوردا، کوردنکان به چه کی کیمیاوی کومه لکوزگران. کوردنکان به دهست سیاسه‌تی پاکتاوی روکه‌زی تورکه‌کانه و نازل‌نزویانه و به رده‌امیش له لایلن حکومه‌تی نیستای تورکیا و دچه و سینه‌نده و که نه محمد داده نوغلوی و مزیری دره‌رودی تورکیا له کوبونه و دیوی کی سادته ری لیکزانیه و دی ستراتیشی و نیبودوله‌تیا گوتی تورکیا پشتگیری
له زوریکاراوه کانی جیهان دکات. نوغلو سه روکتکردی کوردنکانی له لایلن خودی حکومه‌تکه خوبیه و پشتگونخست و به دلنيایييه و خلکی غذی به "چه‌سواده" و سفکرد. به پیش بنه مکانی واقعیبوون له سیاستا، له بواری یاسا و نه خلاقی به دلنيایييه و کیشیدی کورد زور به هیتزره له پرسی نه و دربانه‌ی خیزان به فله‌ستینی نزاوتبه‌ن. له لایه‌کی ترمه‌ده دواز دوخانی زینی سه دام حسین، کوردنکان زیریمه‌کی سیاسی و ناباوری مه زینیان پیشاندا، که چند جیاوازه له نهونه‌ی که مژایه‌تی عه دربی‌کانی غه‌زد، کافیکه له لایلن نیسراپیله‌و کوختن‌وی ھه مهوو و که رتی غه‌زیان پندراء، به لام نهوان نه خوشخانه و قوتاپخانه‌یان دروست نه کرد، به لکو نهوان له جیاتی نه و ده شارگه و هاوان و موشکه‌کیان هه لیثزاد، و سه درای نه همش شه ریعه‌تی نیسلامیان سه پاند و له هگه نه وشدنا نافرودت و خه‌لکی نا موسلمانیان بیه بایله خ نیشن دا.

نه زمینه‌ی کوردنی، به لایه‌ی نیستادا که نیمچه سه ریه خوییه، کوهه نگایه‌کی شایسته‌ی پیشانی جیاندا که سرچه‌دهم تاکه کانی کورد به پیاو و ناگرفتیه‌یه و نازاره ایان زیارت‌هه شوننیکی دیکه‌ی جیهانی عه رهیس و موسولمان و هر شوننیکی دیکه‌ی عینراقدا، که دوا کشانه‌ودی سوپای نهمه‌دیکا به بخیرایی به رهه نزاویه‌ی نیتیکی دوچیت. له سره براراک نوباما، دیچیل کامیرفون، نه جیلا میزکل، نیکولا سارکوزی، و همچو سه درکردکانی جیهانی آزاد پیوسته سه‌ییری کوردستان بکه‌که خودانی یهدیکیکی نه توس گوموریه و نهه دووه‌ته نوبیشه له بقزه‌هه لاتی نزاوراستدا دروستبرکت. کاریکی سروشتنی و دادپه رودیه‌کی رونیشه هه رچه‌نده روزی به سه‌ردا تبیه‌ریوه. له ناله‌کی دیکه‌دا دهله‌تی عه رهیل فه لهستینی به بخیرایی دهیته په ناکه‌یه کی پاریزراو بو تونلوبوتیزی دیز به روزنما او بنکه‌یه کیش بتویرخراوی له قاعیده و حه‌ماس (که براجچوکوکی نیخوان مولسینه)، سه‌رداری نهه وش خاکیکی دورو له دیکراسی له خاکی باوسپرانی جوله‌که‌کان که زمی کتیکی پیروزی جودکان و (سامرا) دادپه‌نیدرت و دواچار شه ریه‌تی نیسلامی تیدا دهچه‌سینتریت و نهه‌هی ته‌نیا یکه ناماخچی تیدا کویته‌هه و که بربتیه له نهزاوردنی نیسرانیلی هاچه‌رخ. دواچار، دادپه رودیه‌کی سروشته بتو دهله‌تی جوله‌که که هه زاران ساله میزه‌ووی هاویه‌شیان له‌گه که کوردستان هه‌هیه، نهه و کورانه‌یه زمارکه‌که‌یان دوگاته پتر له (۲۰) ملیون که‌س و بلاویوونه‌تاهه له نیوان روزنما اوی باکوری نیهان و باکوری عیراق و سوریا و تورکیا. له نیونده نیو دهله‌تیه‌کان دجه‌تگن بتو دامه‌زراندنی دهله‌تی کوردستانی سه‌رده خو و سه‌رده رز. هاپیده‌یانیکی هه میشیونی له‌نیوان نیسرانیل و کوردستاندا دویته داکوردن له‌میزه‌وو. هه رووسا دانپیده‌انانیکه به نزاواره هاویه‌شکانی هه ردوه‌گهه و نزیکبونه‌هیه له ده‌رکه‌وتنی ده‌هاتوونیکی گه‌هه شتر بتو نهه و دهله‌تانه‌یه عه رهیل نین. محمد عه باس، سه‌رزوکی نیستای دهسه‌لاتی فه لهستینی که تکوئی دهکات له هولوکوست، هه رگیز و هه رگیزیش به ناشکرا به زمانی نینکیلیزی یان عه رهیس ماده‌کانی دهستوری فه تج به دروناخاته‌هه و که داوده‌کات "نابوری جوله‌که و بعونی سیاسی و سه‌رداری و روشنیبیری جوله‌که بسریته‌هه یان به واتایه‌کی دیکه له‌نزاوردنی دهله‌تی جوله‌که و جینوسایلی هاوه‌لاتیه‌کانیه‌تی. سه‌رزوک نیواما و نمورو پیه‌کان ستایشی مه محمود عه باس دوکه‌ن و یارمه‌تی دارایی دددون.

* فیکتور شارب: نووسه‌ریکی سه‌رده‌خوبیه و خودانی کتیبه هه‌ولدان به غافلگویی دوهله‌تی خوله‌که به.

* نهم رایته له گفتاری نهاده ریکان سینکه را لاؤکراوته وده له زمانی نمنگلیزی.

سنه حاجه : مالکه دی که دستان ۲۱ نت

عیسیمہت شہریف وانلی ... ڈینائیکس پر لہ سہ روہری



عصمت شريف

ژیانیکی ییر له سه روهری و شکومه ندی

دکتور عیسیمهت شه ریف وانی زیانیکی پاز و به رینی به سه ر برد و له ته منی هه شتا و حموت سائیدا مالشاوایی لیکردن. هه رچه نله سه ردانه کانی وانی بتو کوردستان، به سه ر یه کوهه یه کوهه سالی ته منی پر ناکه نده و سالانی منداش و هه رزگاری و لاویشی له شام و سن له سه ر چواری سالانی ته منیشی له سویسرا به سه ر برد، له که لا نه و دشنا نه و زور کوره بیو و هدمیشه له هه ونی کورد و کوردستاندا بیو. وانی زیاتر له نیو سه دهی ته منی بتو خدابات له بنت امام فرقه، که مادا ته اخراج کرد.

عیسیمهت شه ریف وائلی له بنده ماتایه کی کوردوی، به روچه نه ک باکوری، له ۲۱ نویمه مبهه سالی ۱۹۲۶ له گله رکی کوردان ابوقندوی نساوی کوردوی لئن بکنه دود، شولینیستان زیاتر نساوی گه رمکی روکنکه دینیان به سه رسیدا سه پانز له شام هاتونته دوییاوه. بنده ماتایی باوکی مهدی د شه ریف وائلی له گوندیکی دوروبیه ری وانه دو (گوندی رفیک) له کوتایی سه دهی نوزددا هاتونونه ته شام (دویجهش) کس مکام دلکش خلدیش عهد املا ۵۵، له کاتایانه له ناهاده هاتونونه ته شام

خونگشی سه دهقانی، ناوارویی و ناماده‌یی له شام (دنه‌یه خشک) ته اوک دروده. نه و قاتاخانه‌یی لغت دوخنگله له بهن عادله خاتمه خوشکی سه لاده‌یه دخته که بندیه له سده‌یه دوازده‌یه زارعه‌یه

بنیات نزایوو و نه و زایپاریانه له سره دروازه‌کهی نووسرایوو. وانی هیشتا له قوتاچخانه‌ی ناوندی دیجیونتله کاتن له گهلا هاوری و هاویله‌کانیدا له گه رهکی کوردان یانده‌کی و درزشی تقوی پنه، به تنهی (ساخته کوده‌ستاره) داده‌ردند.

هر له تاسفه هر روز کاری و لاوتنیما به هنرمندی دیار پوو، له گهلا که سایه تیبه دیدار کانی نفو سره ددهمه کور ددا ناشناسی پهیلا کرد بیوه و مکو: جله لادت به درخان، مهمله و سه لیم، قدری جمهیل پشا، نه کرم جمهیل پشا، نوره ددین زارا و قدری جان، له به یروتیش دهیته ناسیباو و دوستی میر کامه ران به درخان که دوابی له نهوروپا بتو دهیکی دریخت به رده وام دهابی. دواوی ته اوکردنی قوت باخانه چووته بیدیوت و دهستی به خونینلی نهندازه کردوود، به لام دواوی دوو سال خونینلی له بوواره، لههود دهگات که نهوده نههه دونیایه نیهه که نههه هر جه زی نیلدگات. هر له و کاتندا جهند کوئسکی فله لسله شی له کولنجی نه مرکی، که دواوی دهستی به زانکوی نه مرکی له به دروت خونشنبو.

زوری حار به حقوقی دادگیریایده و که هدر اله و کاتمه و زوری اله زانستی میتوو دمکرد و هدیشنه نهادوشی دموت که بینینیس محمدامد نهادین زدکی بهگ نهادیه اسی زوری پست به خشیدو بیو نهاد و خدمت ایله به منتهه



له کوتایی سالی ۱۹۶۸ رو و دهکاته سویسرا وله ۲۹ نزفه مبه ری نه و سالنه دا دهکاته لوزان. وادیاره گرینگرین پووده مکانی زیان و اولی له مانگی نزفه مبه ردا بروونه. هاتنه دونیاوه (هرچه نهه دهیوت کاتنه گهه شیخووته سویسرا و روش له دایکبوونیان لئن پوسیوه نهه و روشی به بیردا هاتووه، دهنا و مکو زوریه دی کوردانی نهه و دواه نهودش روچی راسته قینه دی له دایکبوونی خوی نهه زانیوه، گهه شتنی به سویسرا ولهه کوتاییدا کوچی دوایی له ۹ نزفه مبه ری ۲۰۱۱ دا. له لوزان له کهلا نوروددین زازاده جاریکی تر یهد دهگنه وود. زازا روچیکی گهه ورد دهیین له دینمایی کورن و همان انس بع خویشنه قانون له زانکوی لوزان. به سه رکه توپوی خویندن شهاده دهکات وین زیاتر له بیست و پینج سال، کهان جار له تهک کاری سیاسی و نووسنیدا، له بهشی قانونی کومنیانیایه که له لوزان کار دهکات.

له پیشتر دنی لوزان له لاینه ون اولتیمه وه بتو خوینشن و دواي نهدوش بتو چیزیان و کار چیزیکی له پشتهوه بیو. چند جاريک نهدوی گیرو و تهود که نه و به خه یافی هه رزه کاریس خوی وای بیز دمکرده و که دهبن له ا نیو بیات و هه ون بیات بتو نهدوی پهیامنامه دیکی نوی جیبه که بگریته ود، که تینیا دان به مافه کانی کوره دوایدا بتو خوی به سکه فنه وه بایس نه و خدون و فنه تازایله دهکرد.

له سالی ۱۹۵۶ به تهک هم‌زده قوتایی تری کوردا، که له نهورپا دیانخویند، گزمه‌له‌ی خوینلکارانی کوردیان له نهورپا دامه‌زراند. له سالانی ۱۹۵۱ بتو ۱۹۶۲ به خوی سله‌روکایله‌تی نهاده کوچکده قوتایی خوینلکارانیشه و له سالی ۱۹۶۷ به شداری له نوکشده قوتایانی جیهان له یه غذا کرد.

و تاریکه‌ای له کونگریه، که به فدرنسی بسو و تبیدا رخنه‌ی له ماده‌ی دووی دستوری کاتی عیراق گرتبوو، دواي بلاکردنده‌ی خه بات هله لایه‌کی گهوره‌ی نایه‌وه و کیشی نیوان پارتی دیموکراتی کوردستان و حکومه‌تی عدبولکه زمه قاسی قوقوتکرده‌وه و اونلیش له عیراق به زور درکرا. زور جار نهودی دنگرایه‌وه، که نه و نه فسه‌ره عیراقیه‌ی تا فریکه که به بریسته‌وه، ناموزکاری کردوه جاریکی تر سه‌دانی عیراق نه کات. به لام و انانی ناماده نه بتو مل بات بتو نه و ناموزکاریه. نه و چه نه جاریکی تر سه‌دانی کوردستانی به نهیتی کردوه و جاریکیش سه‌ردی له عیراقی همه‌شه بره له کاره‌ساتلا و نهنجاهمه‌که نه و نه خدیرک بسو سه‌ردی تندنا بخت.

وائلی دوستی له میژوو همه نهگرت و له شهسته کان له زانکنی جنیف ماسته ری لهو بواردا به دست هینا و له سالی ۱۹۷۰ دکتورای له میژوو و سیاسته له زانکنی لوزان ورگرت. تینیزی دکتوراکاهی له سر دوز و بزوچتنه وودی رنگارایخوانی کورد ببو له باشوری کوردستان. وکو چالاکوانیکی سیاسی و نوینه ری شورشی نهیلول له داردهوه و ناگادار له پووده و کسان نه و شورشه و نهینیه کانی، دکتور نامه که و اتای خونی ههیده لهو بارادیه و وکاریکی باشه که خد ریکن و دریکن و بلاؤ دنکندوه. له سر پیشنبایار دکتور کاهه ران بددرخان عیسیه شه ریف وائلی بتو ماویدیک مامه استای منجهه و کاتمتهه، که ده بمه له سه سه زده:

له ۷ نوکتۀ بری ۱۹۷۶ پیاوکوژانی به عسی عیراق هدوئی تیزورکردنیان دا و له مانله که که خوی له لوزان به سه ختنی بریندا رایان کرد. نه و پیلانه که به عسییه کان به همو نه و را پیورته و بیو، که وانی و وزیره جه زافیریه که هارونی له باروی سیاسه‌تاکانی حیبی به عسده و له باشوری کوردستان له دوای نسکوی ۱۹۷۵ بلاویان کرددو. راپورته که نهنجامی سه ردانی نیزنه یهک بیو، که له خوی و وزیرلکی پیشووی جه زانسر و کالانه کی سوسنی نیکه امدو، نه عیراق و جهند دفعه‌لکی کوردستان له هاوینی ۱۹۷۵.

رقی به عسیله کانی سورا شه ریف وائلی لاه وانه‌ی عیراق که متر نه بیو و نه وانش فه رمانی له سلدار ددانگان له دنی ددرکردیو.

و اولی زمانی فرد نسی، عه رهی، نیتگلیزی به روانی درازی و له تهدمنی حقت انسانیشا دستی کردیو به قیریبوون زمانی کوردی، هرچنده زور به باشی قیری نه بتوو. نه وی به لامه و سدیر بیو وائلی، که زیارت له شهست سائی تهدمنی له نهورپا به سه بربردیو و کارمن خانمی خاوسه ری خانمیکی سویسرا فرهنگی زمان بیو، همیشه دیگووت برادری نهورپاییم زور که من و له ددره ویدی کار و کفر و کوئنرانس نه وشنده له گهتیان هه تناسم و دانانیشم و دلم هدر به کوپ و مه جیسی کوردان دکریته و، هرچنده رده خنه جلدی هه بیو له سه رگله نه دیرتی ناحده و پایانه دخ، که تاری، و سیاس، و نقشبی، که داد.

له سه رهتای شهسته کاندا وله دوای به رپابولونی شووش نهیلول (کومیتیدی پاراستنی مافی گدلی کورزی) له سویسرا دامه زراندبوو. له سانی ۱۹۷۱ یشدا له تهک کزمهانی که سایه‌تی کورزی پارچه کانی کوردستاندا هه‌وی دامه زراندی پارچیکی کوردستانیان ۱۳، به لام به هفوی باری سیاسی نهود سرهمهه کوردستانه که نه‌چاهمیکی نه‌دوتی لئن نه‌کوتده‌دو. سانی ۱۹۸۵ (یه‌کیتی ماقفاناسی کورزی له نهروپا) له گهلا کزمهانی پارزینه داده زراند. سانی ۱۹۹۵ ببوا به سه‌ریکی (لینستیتوتی به‌رین بنو زاسته و لینکزین) و له هدمان سانیشدا به نه‌خنامی دهسته‌ای به ریزوپه‌ری (پارله‌مانی کوردستان له دره‌وی و لات) هه‌لبریزیدرا. له نهیوی دووهی نهوده کاندا سه‌ردیشتی پوژوژیکی ترى نه‌هاته‌ویی کرد، نه‌ویش پوژوژی نیشنکلوبیدیاکی کوردستان ببوا له گهلا کزمهانی

پسپور و شاره‌زای کورد و کوردناساندا. مخابن دواز همدوں و کوششیکی زور خه رجی نه و پرژوژدیه دستبهدر نهکرا له یزگهی یونیسکو و فولنلی کولتوريه نهورپاوه. زوری پیخوش بwoo که پیشنهادیه نهوده بپرژوژدیه ببیهینهوه بتو کوردستان به تایبهه تی دواز نهوده له کوتایی سالانه ۲۰۰۶ دا گکرامهوه بتو کوردستان. بن یهک و دوو پیغیه و ت: گرنگ نهودهه نه و بتو پرژوژدیه بتو کورد و کوردستان نه نجام بدري و هیچ گرنگ نه پیغه بیکهین یا که سانی تر. به خوشحالیهه وله نه کارادیمهه کوردی دستهستان بهو کاره کردوده و له به درنامهه ماندا بیو پایانی ۲۰۱۱ بانکیشتهه بکهین بتو نهوده له نزیکهه نه اگاداری کارکانهان بیت له و پرژوژه نهاته و مییه گرتنگه، مخابن مه رگ در فهه تی نهاده نه و سه ردانه بکات که زور مدبهه ستی بwoo. سالانی ۱۹۹۹-۲۰۰۳ به سه روزکی (کزنگهه دی



نه ته و میس کوردوستان، هدایتیزدرا و نووسه دی نهم چند دیردش شه رفیق نهودی هه بیو هم له پارمهانی کوردوستان له درودی و لولات له ته کیدا کار بکات و هم له کونگردی نه ته و میس کوردوستان جنگری بین و له بروزی نیشکلوله بیلای کوردوستان ایش ها و کاری به کاریست.

عیسیمهات شه ریف والش له نیپورا استی شه سته کانه وده روی راکیدان بیبو که نتوتقوشم دادی کورد نادات و پیپوسته کورد دادای ددو ته اوه فیلیپرالی دینمکراتی بکات. مدادام ناتوانی دوشه تی نهاته ویی سه ره خوی خوی دابمه زینتنی. ندهمدی به روونی له رویی دکترواراکهی له سانی ۱۹۷۰ خستوته روو. له دوای روخانی رئیسی به عیسیش لیکوتینه ویله کی فراوانی له سره سیسته هی فیلیپرالی و دستوری عیراق ناماشه کرد و من کردم به کورونی و بلاؤ کرایاهود.

وائلی تا بلیی پیاویکی نیشکر بیو، له کارکردن و درس نه ده بیو، روزانه زیاتر له ده ساعت خدیکی نووسین و خویشنه ده بیو. له سه دان کونفرانس و کمیونه و سیمپوزیومدا به شداری کردووه و داخوازیه کافی کوردی خستوته بیو. له سه ر داخوازی مافی کورد زور توند بیو و ئاماده نهاده نهاده، نهانه، نهانه، و سازش، بکات.

له ژیانی خویلدا گه لئن کەسایەتى و سەرکەردى كوردىستانى وجىھانى يېنىپىو. بېچىكە له سەرکەردەكانى بىراقى سیاسى و رۇشنىيەرى كوردى له چەلەكانى سەددىتى داپىزىدۇ و دەسىپىكى ئەم سەددىتى هەرچوار پارچەي كوردىستان، عەبدۇلخەن رەيم قاسىم، خۇمەينى، قەزافى، پاپاى شاتىكائى يېشىۋو و گەللى نەرگەنلىكى ئىسرايىل يېنىپىو. كەسایەتىبى سیاسىەكانى ئەوروپا زۇريان عىسمەت شەرىف والەيان دەناسى و رې

کات خویی زور هه و لرم له گه آلیدا بیرونده دلیله کانی بنووسته و. همه مشه دلیوت کاتم نیه. جاریک ریکه و تین که من کوهه لتن پرسیاری بتو بینیم نه و دهم بداته و. کاتی پرسیاره کاتم بتوی نارد و تی نهمه پیوستی به ودیه کتیبک بنوسم. له کوتاییدا له پروگرامیکی تله فزینیدا به نیوی (بتو میزوو) ، که بتو میدیا تیشی ناما ددم ذکر چاوبیکه و تینی پیچ کاشت میریم له گه آلیدا به زمانی عه دربی نه اجامدا. بهشی زوری بیرونده دلیله کانی له و پروگرامه دلیله کاریه و و له کاتی خوییدا له توه تله فزینیده بلاو کاریه و. هر بتو نه اجاما افی نه و پروگرامه ش دلاریکی زور و نیشی دوکمه هنی پیشکش کردم، که هندنیکیانم له کاتی خوییدا بلاو کرده و و نه اوانی تریشیان له داهاتوودا بلاو دکه بینه و. سه ریباری نهود لهم پازد سالنه دوایی تمه نیندا هه رچی شنیکی نووسیبین دانه دیه کی لتبی يوم ناردو و و شماره کونه و له نیو اماندا هه بیوو، هیوادارم له داهاتوودا دررفت هه بیت بلاویان یکده بمه و.

له ۹ نوڤۀ مدیریتی چواری ساله را که از ۱۳۸۷ تا ۱۴۰۰ به مدت سه سال ادامه دارد. پروفیسیور و انسی تماردیمه کی روز و تاریخ گذشته و بدهمه زانستی به فردوسی، نیکلیزی، نهضمانی و عهدبین بلاکردوشه و بیشک له نووسینه کانی کراون به کوردی، تورکی، یوسفی و فارسی سلاو له روحی پاک و اولی و همیشه له یادماندا به زبان‌لر عروسی دهنیتنه و.

(*) نهاد و تاره لهو بونهه يهدا لیشکهش کرا که ئەکادىمياي كوردى به بونهه كۆچى دوايى عىسمەت شەرىف وانلىيەوه سازى كرد

سه چاوه : مالیه‌ری کوردستان ۲۱ نیت

چاوه خشاندنیکی کورت به سه ر صیز ووی خه باتی ژناني روژهه لات

مونا دلیله‌ری:

روزه‌گاتی کورستان

بوزنانی نیازان چالاکی سیاسی، هنرمندانه میزبانی را در زمانی که این کشور را به دست آلمانیان اشغال کردند، با خود بگیرید و این را در میان مردم اسلامی ایران پوشانید. این اتفاق را می‌توان اولین نمونه از اینکه چگونه می‌توان از این اتفاق برای اهداف انتقامگیری و انتقام از این احتلال استفاده کرد. این اتفاق را می‌توان اولین نمونه از اینکه چگونه می‌توان از این اتفاق برای اهداف انتقامگیری و انتقام از این احتلال استفاده کرد.

له همه مهوو گفوهه پیان و بواره کانی ژیانی کوهه لایه تی و سیاسی پیکجه یه کی گر تکیان به دست گیرنداشته باز و بروزه نهاده کان، بیونی دیدیان کامس له زیرانی خداباتکار، له پارزیم و روزه نهاده نهاده تاخوینکار و هه اسپوراوی گریکاریس له زیندانه کان، نیشانه یه دشاداری به دربلوی ژیان له خداباتی نه صرف و سبده یعنی کوهه نگای نهاده.



بزروتنه و کومه لایه تیبه کانی ژنان سه رهای دسه لاتی رئیسی نیسلامی، به خدباتی خوی
بن اغدیده کی پتندی درست کرده، که هه مه و نامه زان در خبری نه و راستیه،
که لامگوارا کاریه کانی داهاتوی نیراندا دینیته به هنرمند بزروتنه و سیاسی، و
کاریگه ریبه کانی تا نه دیو سونوره کان دروات.

له مادوی سی دعوه‌ی رایبردوده، فیل‌اکاری، خوگاری و خدیجات ندویه‌ک له‌دانی خدایتکار، له پیشنهاده‌هوده وی تازه‌چیخوارانه کوره‌ستاده دندروشته ود.

ماودی زیارت لهست دیده بود و بتواند این را برای خود مفهوم نماید. نگاه رچی به بوواری روشنیری و هوشیاری فیلمیستی بهداشت هیناواه، بدلاً لهایدکی دیکاوه لهگه‌ل روشنیری خسرواند و نامه‌مندی ژنان و بگره دستوریتی جنسی بوسه‌ریان و پاشان کوشتنهان و فردانیان آنده و هوئی رووی رو و بوونه‌ته‌هود. پیش همه موکاریکی تیکوتیش‌هود و تیکوتیشانی بیوچان بهمه‌بستی په رهه له‌تاده‌هود له‌سره نه‌ملدیاره دنه‌تازه‌تازه‌هانه، نه‌رکی سدرشانی نیمه‌ی ژنان و بیوانی بهدریه‌ست و تازایخوازه که‌هه نسوانانیکی هوشیاری به‌خش له پیش‌باونه‌بر کردنی نهم‌لدارانه‌هه ده بریوه به‌رین، به‌میتدی شیاو و کاریله‌ر پیه‌ولندی نیوان روشنیری و ژنان زده‌حمدکش و پیه‌لرها تن چیزی بیتین. نه‌مه سه‌ردکیتین هوکاری سه‌رکه‌وتی بزروتنه‌هودکه‌ی نیمه‌یه. هه‌ولبدین بیو قیر بیونی زورتی، به‌کترتووی و هاودندگی بوز زیارت له‌همه و کاتیک. هه‌رجی خیراتر هه‌ولبدین بیو پیکتیشانی به‌رویه‌کی به‌کترتووی ژنان به‌پالشفرمی هاویه‌شاده. داخوازی‌کانمان لای خسروان و بیو دسدله‌لات‌آراشیش روون و دالینکارا بیت. نه‌کاره مه‌رجی سه‌ردکیه بق‌به‌رامه‌هکی له‌کله‌ل هه‌ر هیز و لایه‌نیکی که بیهده‌وی ژن حفه‌وتبین. هه‌روده نابین بیهده‌ی ژن و بزروتنه‌هونی ژنان به هیچ بیانوویه که بیت به پاکتکو جو‌ولانه‌هود کوکله‌ایتیکه‌ی کانی دیکه. نه‌زمونوی جو‌للانه‌هودی جیهانی ژنان له‌هه‌ماستیه‌یه پین سه‌لاماندووین کله‌لدنیای سیاسه‌تلاء نه‌گار به داخوازی‌لانی که‌م قهناعه‌ت پیکلین و تهذیباً پاکتکو شوزرشه سیاسیه‌کان بین و داخوازی شه‌فاف نه‌ههینه نهاراوه، هه‌ر وکو تو له پیشتریشدا وامان کرد، جاریکی دیکاشه بدانسانی ده‌مانکه‌ت یقنته‌هود ناو ماشده. هه‌ر له‌لینستاوه دهبت پیش به‌ددوبیات بیونه‌هونی نه‌منه زمونه مه‌نیمه‌یه بکرین. نه‌کاره چی له‌بو برایه‌دا نین که‌هه‌نیانی هوشیار و سه‌ریزیو کورد مه‌دهون و بیهده‌میزه‌و لهم باریه‌یه دوپیات بیتنه‌هود.

خہباتی چہکداری :

نهنجامی پیچه وانه را پرینش خد تکی نیز ایران به ساسی (۱۳۵۷) ای هفتادوا و هشتاد و هیزش و پلاماری چه که اراده دیگر بوده به رستی نیز ایران بخ سه راه فاف و نازاری دیگر کورد که به رو روپوونو و دیگری کی عاشتی نمایدین کوهدانی خد تکی کورستانه و بدشنبه و بدو، خانی به هنری چکدار بسوئی زنی کورد توانی خوش تایلهت به مخداباته روایه ببه خشیت. پلاماری چه که اراده دیگر چاوی نه متوجه شدی له حدبات و تیکوشان نهترساند و به پیچه وانه و بدو زن نه مجازی کورد بهداهیتی خوی راسته و خوی تاوی دایه چه کی پاریزکاری له ماف و ولست و داخوازی بیه کانس و کوهمل کومهله له نهاد و نهاد زکان پیشمه رگایه تیدا ریختهان له شورشی خد تکی نازاری خواهی کورستاندا کرد.

له قنواتی بەرگری چەکاریا ژانش کورد سه لاماندیان کە دەتوانن پىشەركە بن و بارى فېزىيەلۇرى ناتوانى بەرىھىتى هە ئاسسۇرەن و تىكۈشانىيەن بىيت، نەرىت و كۆمەلتىكا و ياساكانى ئاكىرىت بەر بەدا ھينانىيان بىگرەت. لەو قۇناغەدا سه لاماندیان کە دەتوانن سەدرارى ئۆز بەرىھەست و ناستەتكى سەر زىيان بىوننى خۇپىان وەك پىاو بىسەلمەتن و لەگەل نەودىشا، كۆمەلتىكا و نەرىتىيان لەسەر بىوو، بەلام ھەملىس بەدا ھينانىيان بىنەندە و گشت قورسالىيەكانى بەرپىسيەتىي مىۋوپىسان بەدەتەوە و درېكىن و لە خەباتىرىدىن دانەمەتن و بىنە سەممۇسى خۇراڭىرى و ھاندەرى شۇرۇش خەلکى شۇوشىڭىرى كوردوستان.

دموکریکی کارگه‌ری ژئان کورد له قنوناگه هه ستیاره ددا له کەنل هه موب بزووتنەوەی کورد دەوریکی جیاواز تر بتو، چونکه بەریه رەکانی له بە رانبه‌ر ئۆزدراپیس کوماری ئیسلامی، کە بە پیشکە و تۇوتىرىن تەدەرە رەکاتىس لۇجىستىكى بەرە و شەھرى كوردىستان تاھتىبو و بوارى جوغرافىيەلىك ناواچەكە و خۇرۇكخەستى ژئى كورده له تەك شاخ و سەتىگەر ھەچى پىش بۇونى ژئى كوردى وەك مەۋقۇنىكى بەھىز و شۇشەكىر سەلماند و شۇناس و كەسايىھەتلىكىرىنىيەتىپان يەخشى و يەنۈزۈتنەوەكەپان يەخشى و بەدورىيەلىك و ھېشىارسان كۆمەكى شاشايانپان بەخۇماڭىرى كورد.

ماده‌هه ده ده سه لات بېڭىن، نەويش نەكزىمه تىگايىدە كى پىياو مەزنى رۇزىھەلاتى ناودراست و له نېچە مەيلەتىكى بىندىستىدا، كارىكى هاسان نىيە. ئىنان دەپتى بۇ نەممە بەستە هەممۇ يان زۇرىبەي كۆپە فيكتىرى و نەلخىقىسىزلىكىن بىرلەنەن و نېشانى بىلدەن، كەدەتowan بىريار بىلدەن و زېرىبەي بىكەن. بېڭەممۇ كارىكى بەچەن قاتا تۈزۈر لە بىپاوان ھەن و بىلدەن تايىسەلمىتىن شىيارى نەمەون كەداواى دەكەن.

دىيارة ھەۋالانى حىزىبەكانى رۇزىھەلات نەكەن ھەممۇ كەم و كۈرىكىيانىز بەشكىش كارىكىدەرى موسىبەلىيەن راو بۇچۇنى كۆمەر راو جىنى خېرىتە كەئىزان چاكسازىيەكى جىلىي ھەمبىواردا بىكەن بەداوايەكى ناشكرا نەھەممۇ حىزىبەكان، بەلام كىرىنكىشىر ئامادە بۇونى ئىنان خۇيانىن بېۋەشدارى لەۋەستۈر كىرتىنى نەركى زېبەرالىتى نەك ھەر تەننیا لەنئىر حىزىبەكاندا بەلكو لەبەزىوبەرنى نەركى كەمەلەبات، سىساس و ھەر دەھا بەنەن دەكەن، دەكەن.

سدهاوه : مالکه‌دی قه‌لادزی / ۷۱ نه‌بلول (سیتمبر) ۲۰۱۲

مهمّةٍ، كِبُورِي) شاعرِ نُك لِه تُوْه بِكِي، داوهنَان و نُوكِيزِي، دا

حدهیه عدیده

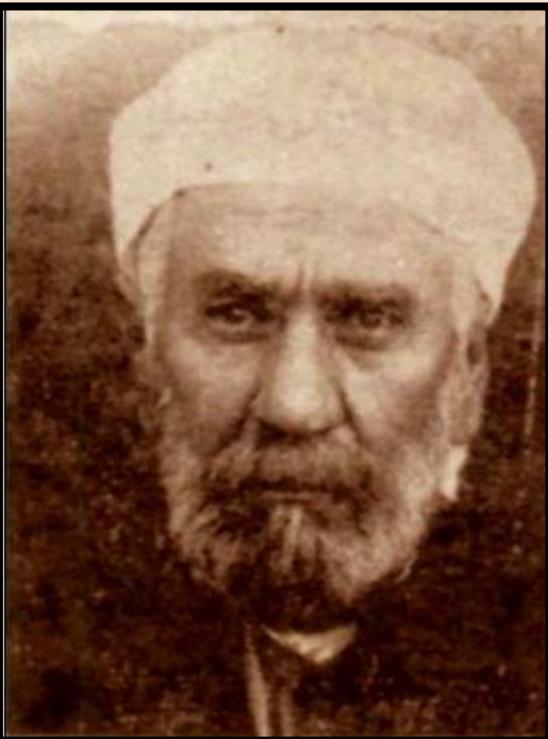


ھەممو شین و رۆزبەیە مەلای گەورە بتو خانووی خوش و پاره و پپول نەبۇو، بەتكوو بتو شادبۇونى نەتەوەکەی بۇو بە ماھە رەواکانى خوى و دەرھىنائىان بۇو لە خوارقەپەرسى، وەک شاعير دەنگىن.

گەورە نەدویە شىۋىدى شەمەنى بىت
بۇخۇن سوتىن و نەغىپى جەمەنى بىت

شاعير و وېزدانان ھەول و كوششىكى زۇريان خستەگەر بتو نەدوی دواينترين و جوانلىرىن بىنناسە بتو شىعې بکەن، تاڭو لە دوايىدا ھەممو نەدib و شاعير و شىعې دۆستىك بەم بىنناسەوە پەيووست بىكەن، بەلام نەگەيشتنە ئاكام و فەشەليان هىنىا، چوون شىعې بەچەكە فيكىرى مەرۆفە، نەوشتانەي لە باردىشىھەدە گۇتراون ھەممو وىنساى كەسىن و ناچەنە نېتو چوارچىنەيەكى فەرسى بتو بىنناسە شىعې. ھەرچەند مەلای گەورە لە ئىزىز گارىگە رى شاعيرى نەتەوەن بىنەجى حاجى قادىرى كۈنى بۇو، بەلام تەواوە قۇرم و رووخسار و ناودرۇكى شىعەركانى حىياوازە لە شىعەركانى حاجى كۈنى، شىعەركانى مەلای گەورە وەك دۆئىمە بە زانست و حىكىمەت و نامۇزىگارى ھەنپېنچاراون. نەو، شاعيرىكى توربىدە، بەلام تورە لە چى؛ لە خوارافات، لە تەمەنلى، لە شىخۇشكە و كۈنكە مەلا، لە خۇ بەزانازان نەزان، لە بەرۋالەت دېنلىار و دېنپەۋەكەكان، لە وانەي دېيان لە نىشتىمانە، لەوانەي دوزىنى ئىيان، لەوانەي قەدرى پېشکەوتىن نازان، لەوانەي لە جىاتى خودا پەرسى خەرىكى خۇپەرستىن نەو بىن پەرۋا و بۇتىرانە پەياس زانست و نەدابى خوى راڭكىيان، ھەرچەند كۆمەل و كۆمەل ئەتكە بۇونە بەرىبەست لە رېگەيدا بەلام نەو بە زانست ھەممو بەزىستە خوارافاۋى و نەرىتىنە زىيەركانى ورە و خاش كىرد و هېنىدىتىر جەسسور بۇو. ھەرکەسىك شىعەركانى جەنابى مەلای گەورە خۇى مەلاس داوه. لە شىعەركانى دا غانلى ئاسا ئامۇزىگارى مىللەتەكەي دەكتات و لە سەركار و كىدرارى دېنپەۋەن سەرگۈنەيىان دەكتات، جارىجاڭارىش ئىيان بىن نومىنەت دەبىتىت.

من يەخدى خۇم لە بېزىيە دالنەدەم
ئىيەو ئابن بە هېيج و من دەمەرم
دەلبى كەيىش چىم بە دەنیابىت
قدومى من وا زەزىل و رىسوا بىن



مەلای گەورە دەخۇش نىيە بە دەنیا، چۈنكە گەلەكەي نەو ھىشتا نەبۇون بە هېيج، خەمى نەو خەمى نەتەوەيە، خەمى كىيان و كەيىنونەي كورده، خەمى دواكەتەووپىن كوردەتى، گىريان و فيغانى نەو بتو دۆزى نەتەوەيەكى چەساوە و ئىزىز دەستە، كە دوۋەمنانى ھىنلە چالاک و چەلەنگىن، كەچى نەوان نەزان و بىن دەنگىن.

ھەتا دەمەرم لە بتو كوردان دەنالەم
عىلاجىيان چۈن بىكمەم ھاوار بەمامەنم
كەسىقەدرى لاي خەزمان نەمەنلىن
لە لاي بېكىنانە قەدرى چى دەمەنلىن؟
لە عىلەم و مەعرىفەت دوورۇن بە كۆللى
خەيائى خاودە لايىان قىرى مىللە

مامۇستاي شاعير حەزى دەكىرە گەلە كورد لە جىاتى نەدوی خوى بە شتى ھېچەوە خەرىك بىكتات، خەرىكى زانست و داهىنائان و پېشکەوتىن خوازى بىت، دەختە لەو مەلایانە دەگرىت كە لە كوششىكى حوجرەكانىيان بە قالە و قوله (تحو - صرف) خەرىكائون و هېيج خەمەيكى پېشکەوتىن و نەتەوە خۇيان ناخون.

عىلەم تەبىعەت، عىلەم خودا يە
قالە و قەمولە كەشتى ھەبايە

عیلمی کیمیات گەر نەخوینندووو
بە خودا نازانی خوا چى كردووو
عیلمی صەنایع لای ئىتمە نىيە
گەر چىشىك ھەدىن ئەۋىش قەھولىيە

دیارە مەلای گەورە زۇرىاش زانستى (نحو و صرف) ئىانىيە، بەلام پېسى گۈناد بۇوە مەلەكان ھەموو ئىانى خۇيانى بۇ تەرخان بىكەن، نەم دوو زانستە كلىلى فېرىبۇنى زمانى عەربىيەن، ئىدى زانستە سروشى و گەر دەنەنەتكەن، نەگەر نەم دوو زانستە مەرقۇ ئەتىپەن باشتىر لە قورئان حاڭلى يىيت، خۇ زانستەكائى كېميا و فيزىيا و زېنەدا زانى بە جواالتىرىن شىيە تەفسىيرى دەكەن، نەم درچەوە مەلە دەخنەيان لىنىدەتكەن دەۋاتىر دەتىنەت سەر زانستى پېشەسازى و كۇنۇھوارى بەستە زمانى مىللەتكەن لەم بارمۇ دەرەدەخات، نەدوى كە ھەشە ھەموو قىسى ئۆز و زەبەلاحە و بەس اذىيەتى مەلای گەورە كۈلىي بۇ خوراقات بە شىيەتىنى ئاشكرا لە شىعەتكائى دەرەتكەنەت، ئۆز ئەو سۆفى و شىخانەتى بە ئاواي دىن خەلکييان لازى و بن دىن كەن.

بە رېشى پان و سەرى پېر لە ئەسپىتى
بىناغەلى ئىشى كوردا ان چۈن دەچەسپىتى
ھەتا شىيخى لە كوردستان بەيىتى
نومىندى زېنەتكائىتى پىن ئەمەننىتى
ھەموو بىن ئىش و كار و تەۋەزەل
ورگ پان و مل ئەستور و سەرك زىل

نەم ھېرىدەشى مەلای گەورە، بۇ سەر شىيخ و مەلایانى ھەقىقىش نەبۇوە، چۈنكە نەو خىزى لە ئىيى نەوان فرچىكى گەرسەوە و نەمايى كردووە، بەنكۇو سەركۈنەتى كە بە ئاواي ئابىزىن خۇيان كەناراگىر دەكەن و دەبىنە بەرىھەست لە رېگەي بەرەدەپىشچۇونى دۈزى كوردى. شىعەتكائى مەلای گەورە رووبارىكى پېشەپۇلۇن، بە ھەموو لايىدا دەپىزىن، ھەموو كەسيكى خاونىن و ئىزدان دەھە ئىزلىن. بە شىيەتىنى سەرسەختانە داكۆكى لە ئىنان دەكتات و لەۋىارمۇ پىباوان بىلدەرەتكەنەت، كە ئابىت سەتم لە ئۆز بىكەن و بە تەلاقدان سووکايەتىيان پىن بىكەن، بەنگەي ھەر رۆشەنىش بۇ يەكەمىن جار لە شارى كۈلە دەتكەن و دەپەتەتە قوتاڭخانەتكەن كوران، كە نەو دەم نەمە بە كۆفر و لە دىن لادان حىساب دەكرا، نەدوى نەوى زۇر ئىگەران دەكەن تەلاقدانى ئىنان بۇوۇ. بىلەن بە قەوهى كوردا ئەنسىتى من و دەمەن ئەنسىتى بە ھەقى يەزدا ئىشان و تەلاقدان لە پەسندى ئۆز بەپەرى ئاسكى، گەمورەتسىرىن بایەخ و رۆقى پېتىددە، بە زىبىا دەنیا و سپارەدى خۇدابىي و خۇشەويىتى پېتەمىەر و شوراى پىباوان ھەۋمايان دەكتات.

ئۆز ئىنهتى دەنيانە
نەمانەتى خودانە
حەبىبىي مۇستەفانە
قەلاقتن لە بۇ مېبرانە

مەلە گەورە ئېردىدا پەردوى لە سەر نەرتىنەتى دەزىيە ھەنەداوەتەوە، كوردەوارى بە گەشتى و لادىنىشىنەكان بە تايىبەتى ئۆز ئەزىتەداوە، گەلەچەر بە تۆمەتىكى زۇر بچووك خەلتانى خۇينىيان كردووە. ئاخىر ماقاپۇ نىيە ئۆز وەك تۆ لە كىللان و بەرەھەمەنەتىنى رەز و باغ و باخچە بەشدار بىت كەچى ئىيۇدى مېرىدەكان بەپەرى دەرچەقى و بىن و ئىزدانى بىكەونە و ئىزدىيان و چەند رۆزىك بىيانخەنە جىگەن. مەلە بىيريان دەخانەتەوە كە جوانلىرىن چىز و جوانى كە خودا بە پېباوى يەخشىيەت ئۆز. ئۆزان وەك قەلاقتن ھەميشە بەرگىرى لە مېرىدەكانىيان دەكەن، گەر ئىيە ئازاريان بىدەن بىكۈمان دەكەن وە بەر خەشم و كېنىي پەرەدەگار و نەفرەتى مېشۇو. مەلای گەورە ھەرچەند دەرفەتى دەلدارى كەنەن شىعەتكائى نەۋىش وەك ھەموو شاعىرە كلاسىكىيەكان خاڭلى نىيە لەم باسە و لە يەكىن لە ھەۋرا و دەكتانى دەلتى:

تەماشىا لار و لەنچەي شۇخى كوردى
دەخىلەم نەم عىشۇرىيە كەن قىيىرى كەنلى
ج داخ و ئاڭىرىكى دا بە جەرگەم
بە كۈلىم سوور و خاڭلى لازىزەردى

سەرچاوه : كوردستان 21 نىتىت

کاریگہ ری تھا لہ فزیون لہ سر چند اگن

ردیف شوان - نه روح

له نهادن، له همه موشونیکی نهاد جیهانه به دینه دا. تله له فزیون بوقت ده گایکی کی سره دیکی همه مو و مالان.. که تیکرای نهند آمانی خیزانه کان نالاوده بیوونه، به دنگ و دنگ و جووله، سه رنجی گهوره کان و مندانی بپلای خوی راکنشاهه. زوریه داناکان تله له فزیون به شاکارترین داهیننانه مروف لهم سره ددهه ده ده زان و به هویه کی زور گرنگی فیرکردن و درگرتی زانست و زانیاری همه دنگ و فراواتکردنی ناسوتی روشنیبیری گشتی و، دانه بران له شارستانی و له پیشکه وتن داده ننین.. نهود زور نهسته ده که تله له فزیون له مالاندا نهیبی یا دوور بخیره دهود.. له مالانی پارداده و هه بوده، سنت تا پینچ درگای تله له فزیون هدیه.. له هوی میوان، له زوره دکانی نووستندا، له چیستخانه دا، له ژوروری کتیبخانه و خوشنده دودا.

نه گهرچه کفمه لیک دزگا و داهیننانه تر هاتونه ده کیاوه و، معلمانه لهکه تله له فزیوندا دمهه. لهوانه نینته رنیت و، یاریه له لیکتر فنیه کانن.. به تایبهه تیش نینته رنیت، که خه رسکه پیش تله له فزیون بکه ویت.. نینته رنیت دنیایه کی به رین و ناسو فراوانی بنی زانست و زانیاری همه مو بوواره کانی زیانی له خوگر تووه. جیهانی مه زنی کرد وو به گوندیک و به ناسانی ده توانيت تییدا پهی بکهین و، نارزه و شوشمان له چی بین لیس و دریگرین و، چیشممان بوئی پیش بیده خشین.. به قدم له گهان نه مدشا، هیشتا تله له فزیون بایله خ و کاریگه ری خوی له دهست نه داده. روزانه کاتیکی زورمان به سه بیرکردنی به رنامه کان و هه وانه کان و یاهه ته هه جهودکانی تری تله له فزیون بدهه سره ددهه دین.

نایا ته لە قەزیقۇن تا ج رادىيەك كارىگەر لە سەر مەنلاان ھەدیه ؟ لە سەر ئىيان و دقتار و ھەنسۈكەوت و گەشە كەردىنى ھۆش و گۆش و بىر و زېين و، تەندرۇستى و بارى دەرۇونى و خۇو و روشت و، ناستى فيرىپۇنى لە قۇتابخانە و، پېرىونىنى لە كەل خىزانە كەدى و تىكەل بۇونى بە كۆمە لە كاڭەدى دەبىن ؟ نەئى ج دەنگىدەنە وەيدەكى پۇزەتىش و زىكەتىشى لە ئىيان نەمۇز و لە داھاتوئى مەنلااندا دەۋەت ؟

پیش نهادوی بیننه سدر و لامی نهو پرسیارانه. پیوسته دان بدم راستییدا بنینن، که نه نه مرغ دوینتی به و، نه مندالانی نه مرغوش و دکو مندالانی دوینتی. ناشکریت له همه مو لایه کده و به ریه است له بدردم مندالاندا دابنین و، له خوش و چیزی داهینانه سهیر و سدهمه رکانی نه مرغ بینه بشیان بکلین.. مندالانیش خاوهونی هست و نهستن دیدانی و بت بازان چی هدیه و چی نیبیه؟ بین نهادوی که گوئی به نهود بلدن نهم شته . بشه . یه ، نازد زویی تاقیکردنده وی همه مو شتیکیان هدیه. مدهستیشم نهود نیبه به جاری به روایان بکلین و، رینمایی و چاولتیکان نه کلین و بیان دادنیه دستی قهرا و قهدره، جارد نووسکی نادیار.

نمایان خبر از اشیائیان ساره و سریووه.. ترسی داکان و باوکان له جنی خوبیه .

لیکوئله ردوان و دروونناسان و پیشگانی مندانه ای و پسپور و شاره زایانی بواری پهوده دهدی مندانه ای. تا رادیوه کی زور همه موباین له را و پیر و بچه و نوجوانه کانیانه ایانه ده باره ده سودودکان و زینانه کانی سه یکردنی ته له فزیون و کاریگه ری له سره مندانه ایانه. هاوران و له یه که وه نزیکن. هندی لیکوئله ردوانه به مهیانی و پراکتیکی، توزینه وه و لیکوئینه و کانیان نه نجام داون. به زمانی شماره دندون.

بهشیک له زانگان پیشان وایه که ته له فزیون کاریگه ریبیه کی زور قووں باش و خراپی له سهه منداختا ههیه ، هه رله سهه داتای ژیانییه و تا دهیته مرؤیکی هه ستیار و هوشیار .. نهم کاریگه ریبیه ش به پیش قوانغه کانی منداوی ، له مندانیکه و بتو مندانیکی تر جیاوازه .

و، پدر و مادر خان انسان ساده و س دکمه، کفشه لگ دوست و پدر و مادر ای هاه، بتشریا؛ لامه؛ دست

لهه روودهه پرووفیسور (گلین سپارکس) پسپور له زانستي په پيووندييهه کان له زانکوئي (بروروود) له هه رئيي نهندانها لههه مریکادا دهليت: "خوگرتنى خەنكى به سەيرىكىنى تەلەفزيونىهه و، زيان بە پيويوندىيهه كەمەللايدتىيەهه کان دەكەيەن.. بوار بۇ هواوري گرتىنى تازە ناهىئىتەد.. كە له ثۈرىركىدا دادهنىشىن و هەموو سەيرى تەلەفزيون دەكەن.. زۇر كەم دەدۇقىن، تەناندەت سەيرى رۇوخسازى يەكتېرىش ناكەن.. لە جىياتى شەم ماودە درېزىمى كە به دېيارى تەلەفزيونىهه و شەواردە دەگىن.. لە مال دەرىچەن و بە پىن پىاسە بىكەن يَا دەزىش بىكەن.. يىا پىكەه و دابىشىن و پلانى داھاتووبىيان دابىتىن.. كەلىن لە فيلم و نەلتەه درامايىيەه کان ئەدھاراين و، فاكتەرن بۇ لاوازىكەرنى پەيپەنلىي خىزانى و كۆملەللايدتىيەه کان.. كۆشەگىرى دروست دەكەن و، سۇز و ھەست و گۈلنلىي و اىنماهەن ئەلاقىز، بە داڭى - بادىكى - بادىكى - لەۋان دەكەن.....

بنیگه له و زینانه‌ی که پژوهیسوز سپارکس باسی لئی کردوون.. نور دانیشتنتی مندانن له به ردم ته له فزینه‌ندا... له گهله‌نی رووی تردوه زیان به مندان ده گهله‌نیت.

له رووی تندوستتی یهوده (تووشی کورت بینین دوبیت، قله و تمدهل و کلم جووله دوبیت، هدست به نازاری پشت و ملی دهکات، تووشی سه رنیشه دوبیت...) له رووی درووونی یهوده توروشی (کشکه‌که، دوبیت، تهده و حیلکاره ته بیگ دوبیت، بهمنه، خزان، هاهه، کله‌لایه، کلا، دوبنده، تهنده، تهنده، تهنده، خفیه است دوبیت، له خوابه، سه، کش، دوبیت، کله‌دهه و

لاسار و چەقاوەسسو و شەرائیز دەپیت، ئازاری ھاویریکانی دەدات...) لە رووی رەوشتىشەو دىمەنی فىلەکان (زووتەر چىز و حەزى جىنسىيان دەخەرۇشىنىن، دوور نىيە كە تۇوشى خوشەویستىيەكى كاتى زۇو و دەخت بىن، پەپەوندى نەشىاو و رەفتارى سەقەتىان لەپۇوشىتىيەو... .

بەلام لە راستىدا سوودەكانى سەيرکەرنى تەلەفزىقۇن لەلایەن مەنلاانەو زىاتىن لە زىانەكانى، بە مەرجى ماوەي سنۇورى دىيارى كراو نەبەزېقۇن، لە ئىزىز چاودىرىي و ئەتمامىيەدا سەپىرى بەرنامە و بابەت و فىلەمە پەروردەدىي و بنىياتەرەكەن بىكەن. پىزىشكانى مەنلاانىش، بە تاقىكىردنەو ئەم راستىيەيان بۇ دەركەوتۇو. كە لە كاتى پېشىنى مەنلااندا، بۇنمۇنە و كەو خۇنىن و دەگەرنى ئەلسان، ئەنگەرەلەم ساتىدا مەنلاان سەپىرى تەلەفزىقۇن بىكەن، كەمتر هەست بە ئىش و ئازار دەكەن.

تىپىكى ليكۈلە رەوان بە سەرۆكايەتى (ئالىمى گوردان) لە مەلبەندى (ئىنېرىك) لە ھەرمىكادا.. تاقىكىردنەو دەيكىان لەسەر (۱۸۰) مەنلاان ئەنچامدا، كە تەممەنیان لە ئىيوان (۶ - ۱۳) سالان بۇون.. زۇرىيەيان رۇۋانە بۇ ماوەي (سەن كاڭ ئېپەر) سەپىرى تەلەفزىقۇن دەكەن.. كاتىزىرىكى زىاتەرە كەتلىتى زېپەرلەو.. پەيمانگانى پىزىشكى ئەرمىكى بۇ مەنلاان. تەنها دوو كاتىزىرىكى دىيارى كەرددوو بۇ مەنلاان كە سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن بىكەن.

بۇ كەم كەردنەوەي ماوەي سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن لە لایەن مەنلاانەو.. ھىۋادارم دايىكان و باوكان سوود لەم رەنمايىانە و درېگەن:

- (*) سنۇورداركەرنى ماوەيەي سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن بۇ مەنلاان.
- (*) كە ئارەززووی سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن نەپىت، پىيۆستە ئاكاتەنەن بەتكىرىت.
- (*) ئاپىت دەزگاى تەلەفزىقۇن لە ژۇورى مەنلااندا دابېرىن.
- (*) كورتىكەرنەوە و سنۇوردىيارى كەرنى سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن، لە ماوەي رۇۋانى خوينىلدا.
- (*) ئاپىت تەلەفزىقۇن لە چىشخانەدا دابېرىت. بۇ ئەمەي ناخواردىن و سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن نەپىت بە خۇويىكى دەق گەرتۇو.
- (*) پىيۆستە چەند دەزگا و كەرسەنە و ئامېرىكى تەلەفزىقۇن بەتكىرىن، تا مەنلاان پىشانەو بىخالقىن و.. لە تەلەفزىقۇن دوور بىكەونەو.
- (*) قېرىكەرنى مەنلاان بۇ ئەمەي لە دوور دەپەرە سەپەر ئەرەپىت تەلەفزىقۇن بىكەن.. تا زىان بە چاوداكانىان ئەنگەيدىتتى.
- (*) ئاپىت رى بە مەنلاان بىرىت بە ئارەززووی خۇيان تەلەفزىقۇن بىكەنەو و.. بە ئارەززوو خۇشىان سەپەر ئەم بەرنامە و درامايانە بىكەن كە بۇ ئەوان ئاشىن.
- (*) دايىك يىسا باوك لەگەل مەنلاان ئەنەن ئەنەن ئەنەن دابېشىن، پىكەمە سەپەر ئەرەپىت تەلەفزىقۇن بىكەن و، مەبەستەكانى بەرنامە و فىلەمەكانىان بە جوانى بۇ شىبىكەنەو و، وەلامى پىسيارمەكانيان بىلەنەو.
- (*) لە يەك دەزگاى تەلەفزىقۇن زىاتەر لە مائىدا دانەفرىت.
- (*) پىيۆستە ماوەي بەرنامەكانى مەنلاان لە تەلەفزىقۇن كەردىيەكەنماندا، لە ئىزىز چاودىرىي كەسانىكى پېپەر و شاردەزايىانى پەروردەي مەنلااندا بن.. ئەم بابەت و بەرنامانە و فىلەمانە پېشانىان دەدرىن.. پەروردەدىي و سوودبەخش بن.
- (*) پىيۆستە هانى مەنلاان بىلەن بۇ خوينىلەوەي كەننەپەر و گۇفارى مەنلاان.. تا لە ماوەي سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن ئەنگەيدىنەو.
- (*) پىيۆستە هانى مەنلاان بىلەن كە خوو بىلەن و وەزىش كردن و چەپسەت و چالاکى.. تا بۇ ماوەي سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن ئەنگەيدىنەو.
- (*) هانىيان بىلەن بۇ يارى و وەزىش كردن و چەپسەت و چالاکى.. تا بۇ ماوەي سەپەر ئەرەپىت لە تەلەفزىقۇن دوور بىلەنەو.
- (*) پىيۆستە، جىبىە جىن كەردى ئەرەكەنلىقۇتاپخانەيان، بىكەن بە مەرجىكى بۇ ماوەي سەپەرکەرنى تەلەفزىقۇن.
- (*) كە مەنلاان پىيەنەبۇون بە رەنمايىەكان و، ماوەي دىيارى كراوى سەپەر ئەرەپىت تەلەفزىقۇن و، سەرپىچى ئەكەن.. پىيۆستە خەلات بىكەن و دىياريان پېشىكەش بىكەن، ئەمەش دەپىتە هانىدر بۇ زىاتەر رېزگەرتەن لە رەنمايىەكان.

شايىنى باشىشە كە، تەلەفزىقۇن و قىيلىق و كۆمپىوتەر و ئىنتەرنېت و دەزگاکانى يارىيە ئەلىكترونېيەكان و موبایل و ... هەتىد، لەود زىاتەر ئەنگەيدىتتى كە تەنكە ئۆزىيىان دروستكراون و، دەستەمۇي ئادەمەيزادەن.. كۇنترۇنەكانيان لە دەستى خودى مەرقۇ خويىدايە، كەواتە سوودەكانيان يى زىانەكانيان لە چەپسەتە ئەنگەيدىتتى بەكارھەننەييان دايىه.

چاودىرىي بەشى دووەمى ئەم بابەتە بن: (كارىگەر ئىنتەرنېت لەسەر مەنلاان)

نەروىج : ۶ ئاوارىلى ۲۰۱۲

سەرچاوه : مائىپەرى كوردستان و كورد

دہ سہ لائڈ ارٹرین ڈنائی جیھان

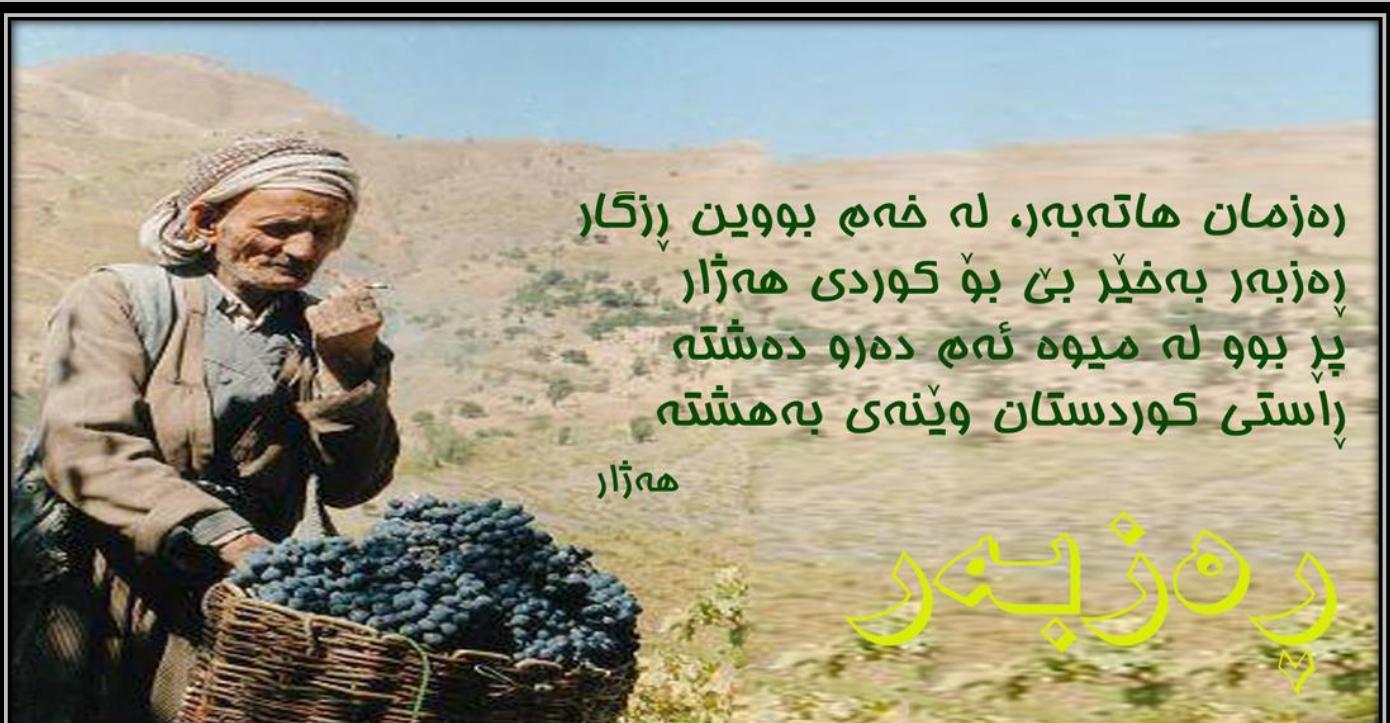
ئا: كەردستان

لیستی ۲۶ که سی به که می‌زنانی ده سه‌لائداری جیهان له سالی ۲۰۱۲ دا بهم شنوه‌ی خواره‌وهه:



- ۱- نهادگریلا مینرکل، راونچکاری نهادمنابی
 - ۲- هیلاری کالینتنون، ووزیری درودروی نهادمریکا
 - ۳- دیلما روسوف، سه ریکوماری برازیل
 - ۴- ملینا گهیتس، هاووسه ری بیل گاهیتس و نهادمنابی پایه به روزی دامنه زراوهی «بیل و ملینا
 - ۵- ژول نبارانسون، سه رنوسه ری روزنامه‌ی بهناوانگی «نیویورک تایمز».
 - ۶- سونیا گاندی، سه روزکی کونکریتی نیشمانی هیندن
 - ۷- میشیل نوباما، هاووسه ری سه رکوماری نهادمریکا
 - ۸- کریستیان لاگارد، سه روزکی سهندوقی نیودولتی دراو
 - ۹- راتن ناپولیتانو، وزیری ناسالیشی نیوخوی نهادمریکا
 - ۱۰- شیرلی ساندیبرگ، نهادمنابی دسته‌ی به ریوویه ری تزیری کفمه‌لایه‌تی «فهیسبوک»
 - ۱۱- نوپورا وینفدری، بیژره‌ری ته‌له‌فهزین
 - ۱۲- نیندرا نویس، به ریوویه ری گشتی پیپسی
 - ۱۳- نیرنه روزنفرد، به ریوویه ری گشتی کومپانیای خوارکی کرافت فوود.
 - ۱۴- لیدی گاگا، گزوانیستی بهناوانگی نهادمریکا
 - ۱۵- قیبرجینیا رومتی، به ریوویه ری کومپانیای نای بی نیه (IBM).
 - ۱۶- کریستینا قیبرنافاندر، سه رکوماری نهادناتین
 - ۱۷- نزرسولا بورنس، به ریوویه ری کومپانیای «زوکس»
 - ۱۸- میک فیتمان، به ریوویه ری «هیلت پاکارد»
 - ۱۹- نان سان سوچی، رتبه‌ی نزقیزیسیونی ماینمار
 - ۲۰- سیلیانا فوستیر، به ریوویه ری کومپانیای نهادتی «پیترولئو برازیل»
 - ۲۱- ماریسا مایر، به ریوویه ری یاهوو
 - ۲۲- نانه سوننی، به ریوویه گروپی میدیابی نای لای س (ABC)
 - ۲۳- دایانا ساویر، به ریوویه گروپی نیودولتی کانانی (ABC)
 - ۲۴- نهادجلینا بیتلی، به ریوویه ری کومپانیای «WellPoint»





هەزمان ھاتەبەر، لە خەن بیووین رۆزگار
هەزبەر بەخێز بى بۆ کوردی هەزار
پێ بیوو لە میوه ئۆف دەرو دەشته
ااستی کوردستان وێنەی بەھشته
ھەزار

رەزبەر

Rezber

کوردى ٢٧١٢

رەزبەر

شەمەمە	يەك شەمەمە	دوو شەمەمە	سێ شەمەمە	چوار شەمەمە	پىنج شەمەمە	ئەنەنە	ھەيىتى
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
28	27	24	25	26	21	14	12
١٤	١٣	١٠	١٢	٣	٤	٥	٥
5	4	1	11	2	26	27	28
21	20	18	19	10	11	12	12
12	11	8	9	10	17	16	15
28	27	24	25	26	21	23	22
19	18	15	16	17	14	13	19
رەھمان نەقشى	وەرمەن	21	30	20			

گۇڭارى ئىنتېرىنىتى يەكبۈون گۇڭارىكى سەربەخۇيى مانگانە يە، لە ئامادە و بىلەو كردنەوە : رەھمان نەقشى
r_neqsi@yahoo.ca