



# پەکبۇون

کوردستان يەک وڵاتە و کوردیش يەک نەتەوەیە و دابەشکرماون

June : 2012

پەکبۇون زىمارە ۲۷

پۇوشپەرى ۲۷۱۲



\* نېزادەي سیاسى و ناشى كۆمەذىيەتى ... لەپەرەي ٢

\* راگەياندىن دەۋەتى كوردى لە نىيوان سىن ھاواكىشە دا ... لەپەرەي ٤

\* ژيان دەگەن مەدن دا .... لەپەرەي ٥

\* پرسى ژن لە خىتايىكى لۇڭالىيەوە بۇ خىتايىكى گەردۈونىي ... لەپەرەي ٧

\* دىالوق ... لەپەرەي ٨

\* كوردستان لە سەرەتەمى رىزىيى حەممە بەزازا شاي پەھلە ويىدا ... لەپەرەي ١١

# ئۇرۇمچىسىنەتى و ئاشتى كۆمۈڭلۈپەتى

دایر ته تعهدت

ئاشتى كۆچە ئەنۋە

به سرنجان له میزرووی هزری کومه‌لایه‌تی، دینینین چهکی پهیمانی کومه‌لایه‌تی، هدر له سوکرات و نهفلاطونووه تا دهکات به (توماس هوفز ۱۵۸۱-۱۶۷۹)، (جان جاک روسو ۱۷۱۲-۱۷۷۸) و (جان ریسیکیان به فیله‌سوافانی پهیمانی کومه‌لایه‌تی ناسارون، زورترین قسدوسیاسی سهباره دت به شیوازی ریختستن ژیانی کومه‌لایه‌تی نهود که گریکترین نهود تیزوریانه‌دی که باس له قوئناغی گواستنده مرغز دهکن له قوئناغی ژیانی بدر له کومه‌لکاوه (*State of Nature*) بنه قوئناغی ژیانی کومه‌لایه‌تی له چوارچینووی کومه‌لکادا. چونکه نه‌گهر مرغز له قوئناغی ژیانی بهر له کومه‌لکادا وک کانینیکی غدریزی به تنهها کاری بتو تیرکردنسی نازدیزودکانی خوی کردیت و هدمو کردیه کی له چوارچینووی به رژومندیه کانی خویا برویت، نهوا له قوئناغی ژیانی کومه‌لایه‌تیدا پیوستی به دسه‌لاتیک و یاسایک هدیه که بیسایزیت و له هه‌مان کاتیشدا سنور بخ‌کردوه و رقتارکانی دابیت و له چوارچینووی عورف و یاسا دانپیانراو وکاندا نه‌بیت نه‌توانیت رقتار بکات، نه‌دهش له پینناو گمیشتن به ناشتی کومه‌لایه‌تی و وستالنی (شوری هدمووان له دری هدمووان)، وک نهودی که بیرمه‌نه‌دانی چهکی پهیمانی کومه‌لایه‌تی باسیان لینوه کردوه. چونکه له قوئناغی به کومه‌لکا بوندا، مرغشکان له سر بنده‌مای کومه‌لایک جیوازی له روی نایین و مدهب، پیگای کومه‌لایه‌تی و چینایه، وفیله و نیتیکه‌وه به شداری دهکن له پیکه‌هینانی ژیانی کومه‌لایه‌تیدا، له دخیکی بهم شیویه‌شدا جوینک له پهیمانی کومه‌لایه‌تی و درکردن بهم نائوزی و جیوازی‌نانه، داتوانیت زمانه‌تی پیکه‌وه ژیان و ناشتی کومه‌لایه‌تی بکات، نه‌دهش له پینناسه جه‌وهه‌ریبه‌که که چهکی ناشتی کومه‌لایه‌تی نزیکمان دکاته‌دهد، بدو ماناییده که برتبیه له غیابی دیارده نیکه‌تیشه کان له شیوه‌وی توندوه‌تیزی و سرینه‌دهدی بهرامبه و ناماده‌دهی کومه‌لایک دیارده‌ی پزورتیش له نمونه‌ی سه‌قامگیری، تهدنروستی و گهشه‌کردن و پیکه‌وه‌ژیان. تیزوه ده‌توانین هست بدو نزیکایه‌تیشه بکه‌ن که له نیوان هه‌رزو و چه‌مکه‌که‌دا هدیه (پهیمانی کومه‌لایه‌تی، چونکه هدمو درچون و لازمیکی له پهیمانی کومه‌لایه‌تی، مهترسی له سره ناشتی دروست دهکات و تهرازووی نیوان لایه‌ندکان له رویوی هیز و به رژومندی و توانایه‌وه تکیده‌داد و لوزیکی هیز دهکه‌وه‌تنه کار.

ردنه‌ندگانی پاراستنی ناشتی که مه‌لایه‌تیش جا له هر کوهه‌نگایید کدا بیت، هر به‌ته‌ها په‌یوست نیبه به قویاغه‌کانی که شکه‌کردنی می‌ژوویه، لدمونه‌ی نه و گواستنده‌یه که پیشتر باسمان کرد، به‌کوک زیارت په‌یومندی به نیراده‌ی سیاسی کوهه‌نگاکانه‌هوده ههیه. له نمونه‌ی نیراده‌ی کسی سیاسی به‌هیز بتو ریزکرتن له پلکوارالیزم و قبولاکردنی حیاوانزیه‌کان، هروده‌ها نیراده‌ی ریزکرتن له یاسا و رسه‌روردی یاسا و دادگاکان و پایه‌ندبیوونی نوخیه‌ی سیاسی و دسه‌هلا تداری کوهه‌تکا به حوكمه‌کانی یاسا و ریزکرتن له پیکانی نیازان تاکه‌کان له رووی نه رک و ماقفوه و کارکردن بهو باوره‌ی که دهیت هه موو کلس له بیده‌ردم یاسادا و دک یهک چاوی نیزکرت، پژویس و داموده‌نگاکانی جینکردن دهیت بریاری دادگاکان به‌هند دریگن و دستکراود بین له رایچکردنی هره دواکراوتک بتو بددهی دادگا له‌کات و ماونی دیارکراوی خوپا، هروده کچون پاراستنی ناشتی کوهه‌لایه‌تی پیویست به دسه‌هلا تیکی کراوه و دیموکراتی ههیه، که بتواتیت درک به پیاداوتی و گورانکاریه‌کانی سه‌ردده‌هه که‌ی خوی بکات و وظمه‌ردودی خواسته‌کانی جه‌ماوده‌رکه‌کی خوی بیت و ریز له نازاره‌یه کان بگریت. له رووی حوكم و به‌ریزدربیششوده، پیویسته دسه‌لات له پیتاو پاراستنی ناشتی کوهه‌لایه‌تیا، خاوونی نیراده‌یه کسی سیاسی به‌هیز بیت بتو به‌ریگارابوندووی گه‌نده‌ی و ناعده‌الهتی و به‌هدددارانی موک و سامانی گشتی و بشیده‌یه کی شه‌فاف فه‌رمانه‌وابی بکات، هروده‌ها هه‌مان نیراده‌ی سیاسی پیویسته بتو فراوانکردنی بیوارکانی بدشاداری سیاسی و ردخسانانی درفه‌تی یه‌گسان بتو هممو در تاکین بادین حیاوانزی، تا به‌ویستی خوی به‌شاداری سیاسی بکات و هه است به هاولاتبیوونی خوی بکات. نه‌مانه مهرجی سه‌ردکن بتو دوستبه‌رکردنی ناشتی کوهه‌لایه‌تی، جا له هر کوهه‌نگایید کدا بیت و ناستی که شکه‌کردنی هر جزوکی بیت، له نبپوون ههمو نه و پیاداوتیانه‌ش که باسمانکرد، هاته‌تدی ناشتی کوهه‌لایه‌تی مه‌حاته و هیچ پاساویک نیه بتو خودزینه‌هود له‌مانه، مه‌گر دسه‌هلا تیک به‌ته‌ناها له ریگان سه‌رکونکردنده بتوانیت نه مه و دهی به‌هینیت، که نه‌دهش ناشتیه‌کی دروینه و ته‌ناها سرکردنی درخیکی شیواوه که له‌هدر نهان و سانکتیکا نه‌گکری تدقیق‌ههی نزور به‌هیزی لی تک درکریت. نمونه‌شمان بتو نه، شیوازی مامه‌نگاردنی دسه‌هلا تداره عه‌ردبه‌کانی نزاوچه‌ی روزه‌هلا تی نزاووه‌هه راسته له‌گله خه‌تکه‌کاهی خویاندا، که زیارت له نیو سده‌یه به زیبری هیز کوهه‌تکا کوکتیزول دمکن و به ته‌ناها دروشی بریقه‌دار درخواروی خه‌لکی خزیان ددهمن و خوبان به پاریزه‌ری به‌ریزه‌ری به‌ریزه‌ری به‌لایه‌تیه بالاکانی نیشتمان ده‌زان، هروده کچون دهینین نیستا به‌هه رچاوی جیهانه‌هود خه‌لک له‌سه کورسیبیه‌کانه‌هود دیانه‌تینه خواره‌رد و روویه‌رووی قه‌فه‌سی دادگایان ده‌کنه‌هود، خه‌لکی نه و کوهه‌نگایانه‌ش ده‌گله نه نه و باوره‌دی که نه له‌سه‌رددهی حوكمیمان و نه نیستاش دوای رووخانیان، شتیک نه‌بورو و نیبه به‌ناوی ناشتی کوهه‌لایه‌تی، چونکه شتیک له‌شیده‌یه په‌یمانی کوهه‌لایه‌تی یان سیسته‌م نه‌گکر به‌ماوندیه کی کاتیش بیت بپوونی خوی له‌دهست دهات و معلمائیه‌ی هیز له‌سر بنه‌های ناسنامه و به‌ریزه‌مندی جیگای دگریته‌هود، نه‌دهش مرؤه‌کانی نهم کوهه‌نگایانه دگریته‌هود به قویاغی بدر له به‌کوهه‌نگاکا بپوون. نه‌وی له عیراقد دوای رووخانی سه‌دام له ۲۰۲۴ دا روویبا، نمونه‌یه کی به‌رجه‌سته‌یه بتو وسکردنی نهم کوهه‌نگایانه دگریته‌هود به قویاغی بدر له به‌کوهه‌نگاکا بپوون. نه‌وی له عیراقد دوای رووخانی سه‌دام لغایه‌یه کی سه‌دره.

هەرئەمی کوردستان، ئىرادەی ساسى و ئاشتى كۆمەلابەتى:

نهنجادانی یکدلم هه تبیاردنی په رهانی (۱۹۹۲) له سایه‌ی فیارهیده کی نیمچه سه رهه خوئی کوردیدا، دوازی زیارت له سده دیدک له خداباتی شاخ و به رگریکدن له شوناسی کوردبوون، قزوغایکی تازه بیو به نهاده و دیکی بین دولت و گردوبنیکی سه خت بتو لهه ددم نوخیمه‌یه کی سیاسی تا نهوكات شاخ نشیندا، چونکه بتو مرغشی کوره هه تبیاردن و دچه رخانیکی گکوردی له شوناسیدا پیکه‌هينا و له بیونیکی پاسیهوده که تا نه کاته ته‌نه ناماچنی پاراستنی شوناسه نهاده و دیکی زمان و کلتوره‌کي بتو، کردی به بیونیکی نه کاتیف که به شداری له پیرسه‌ی سیاسیدا بکات و له سایه‌ی خاک و شار و دسسه لاتکنی خوشیدا به دروده هه نگاه نهستت و له جوار خندوی نازنده‌هه کی سیاسی و کفمه‌لاهه تی نوشا، بیروکه و خواستی مافی هه مدنه و سیاسی لای گکشه بکات و نهنتتمای لا دروست نیست. بو

نحویه سیاسیش به همان شیوه و درچه رخانیکی گذره بود، چونکه بیوینیکی کوفه‌لایه‌تی شار و فرمی و کله‌که بیوینیکی چوارچینیده شار و فرمی و بدرپرسیا تیبیه کی نه خلاقی سه باره به نه ته و، خوی بنو بونیادنی دامده رگای ایاسی دوخت و نیزه‌ردی نواچه‌یه کی نازدکراو ناماده بکات. به لام نایا خه لک و نوخبه‌ی سیاسی کوردستان، توانیان له بدهیه‌نیان ناشتی کوفه‌لایه تیبیا سه رکه و توو بن؛ جا نه‌دکر بیت و ناشتی کوفه‌لایه‌تی هدر وکی له پیشودا باسماکردا، نه بیوینی تنوتویتیز و قبوکردنی به رامبر و سه رودری یاسا و یه‌کسانی و دزدیه‌تیرکردی گله‌لده‌تی بکرته و، نه‌ده بیکومنان ولام نه و پرسیاره‌ی سه رودر و ده بیت به نه خیر.

چونکه نیزاده‌ی سیاسی هیز و لاینه کانی کوردستان، نهیوانی بگاته ندو ناسته‌ی که فردی و جیاوازی قبول بگات و زنگه له بدرپابونی تونلوقیشی بگیرت، به تکو به پیچه‌وانده‌وه، کورستان بسو به گوردو پانی مملانی دوو هینزی دسه‌لاخواز و به رژیوندیخوازی وکی پارتی و یه کیتی و لوزیکی مملانی و زائیکی کوردو به تال کردوه له هر جزء په میانکی کوهه‌لاهیاتی و عورف و یاساکان پیکه‌تریان، لوزیکی سرینه‌وهی به امیده سنوره‌کانی همه مو جزء عورف و یاساکیه کوهه‌لاهیات نوسراو و نهندوسراوی تیبه‌رانل و نازاوه باش به سره فهیزی ژیان کوهه‌لاهیته‌یانیش. لهدوای کانبونه‌وهی تونلوقیشیه کان و خوننده روونیش، گندله‌تی نیداری و نایله کسانی و خراپ به کارهینانی دمسلاات و پیشیکردنی یاسا له هریمه کورستاندا، تا گه‌یشن بهم نان و ساته‌ی نیستا، ریگر ببوره له به ردم هاتندی ناشت کوهه‌لاهیاتی و کامبلیونی پیروسه‌ی هاولاتیسون و نیتیمه‌ی هدای تاکی کوره.

و لاتانی رژیله‌لاتی تاودر است به عینار و هه ریپی کورهستانیشده، به هفی کهم نه زمونیاندده له بواری ٹیانی دیموکراسی و پهله‌مانی و هه نبازاردندا، به هفی دسدللاتی تاک حبی و توتالیتاریه‌وه با جیکی نوزی نام چه‌که‌کیان داوه و له سره حسابی نازادیه‌کانی کومه‌لگا و پاراستن به رژیونلی نیشتیمانی، دسدللات و دک نه ریپی هه میشه‌ی خوی کاری به یاسای له ناکاو و سه‌روکونکدن و له ناوبردنی جیوازیه‌یه کان کردووه، بؤیه پینتساسه‌کرده و ناساندنی نهم چه‌که هدر به ته‌ذها له سره ناستی گوئاردا ناشاونیت ناماچی خوی پیکیت، نه‌گه ریبت و بشیدیه‌یه کی سیستماتیک و له ریگای داموده‌زگای ته‌شریعی و په‌روده‌یی و کلتوریه‌وه کاری له سره نه‌کریت و هه رای کشتنی که ریکخراوه ناخکومیه‌کان و دک پردیک له نینیوان دولت و کومه‌لگا پیکیده‌هینن، چلاک و نه‌کتیش نه‌کریت. بؤیه پنپویسته گوئاردا به رژیونلی نیشتیمانی له سره ناستی دسدللات و دنولته‌ده، یان با لینین له نوکی هه رده‌مه که‌وه دابه‌زیته به شی نیزه‌دهی هه رده‌مه که و بشیدیه‌یه کی ناسوئی خوی به رهه‌م بهینیتنه‌وه نه‌ک ستونی. چونکه نه‌گه‌کار ماقس قسه‌کردن در باریار نهم چه‌که به ته‌ذها بیو به مونکی لایه‌نیک، نه‌وا بیزه‌دهیه هدمو کومه‌لگا و هیزه جیوازه‌کانی ناوی له سره دادگایی بکات و دسدللات اریتی رده سره هه تیبات و ناشت کفمه‌لایه‌تیش، که‌دهه نه‌شنسته، هجی کات خوه له ناشت، که‌دهه لایه‌تیش، حبا نه‌کات‌هه، بگه دوینت له نه‌نهانه با استندا هه‌م بیات.

سه بارهت به هه رئيسي کوردستان، هه ردوو چه مكه که خه ریکه روو له دوو ناقاري جودا دمکن، چونکه نهودي باس له به رژیوندنلي بالاين نيشتييمان دهکات و خوي به خاوهني ده زانيت، په رله مان و داموده رگكاي نيمياري و ناوونده کاناني زمان و لينکولينيه ودي ستراتيزي و حکومي نين، به لکو دوو حزبي دهسه لاتدار و خاوهن ده راهيابن. چونکه هه رچي په رله مانی کوردستانه و دك داهه زراو و يكك ياسادانه و نوننه راهي به تي خه لکي کوردستان، نهک هدر نديغوانه و دوچي يككين له هه رجعه کانى دارستن و دستنيشانکردنی به رژیوندنلي نيشتييمان بگيرينه به لکو له ناست جينه جيڪردنی سه زانيترين و وزنشكاني خوشيدا لاوازه و هه رموزون حزب به سه ريلدا زاله، لاهکاتيکا دمبوو په رله مانی کوردستان دورو له هه ره دستيروه رانكى حزبي و نايلو لوچي، رونكى گرگى له پاراستن و دستنيشانکردنی به رژیوندنلي بالاكنانه هه رئيسي کوردستانها بگيرابه. له هه مانکاتا ناوونده کاناني لينکولينيه ودي ستراتيزي و په دېپنداش زمان و کلتوريش، له هه رئيسي کوردستانها يان نهودته هه ربونيان نبيه يانيس زور لاواز و بي خدم و پروژن و حزبه دهسه لاتدار مان بتو رازينکردن دلی کونه نهنداهه خانه نشينن کراوهکانش خويان بدکاراي دههين و بعون به شوني بزيروي خه لكانكى دياريکراو، نهونشمان بونهه نهودي، كه به همه مو را تکونکانى کوردستانه و سلانه نديغوانه و دهمه زرامديه کي لينکولينيه ودي ستراتيزي و همهه لاين پيشکهش به ناوونده کانى بريار بکهن له هه رئيسي کوردستانها، بگره له گوتاري حزبيه کان زياتر، په رژيونه کي لينکولينيه ودي ستراتيزي نه بوروه که به شينوبيه کي کونکريتى و زانستي باس له پرسى جوگرافيا و سنورونکانى هه رئيسي جوگرافيا و ندخشەريگاي ستراتيزي ثاببورى نهم ولاشه روون بكتاهه و، زمانى کوردي، لدگهان بوروهي دهيان سه تهه رئيسي نهاديمى و کفرى زانيناري و ناوونده کاناني لينکولينيه ودي زاما تقاضا، روزه به روز له لاوزينون و پاشکشاده دايه، به لنه شمان نهگه در روز دوره نه زين و لافى زمانناسى لينه دهين، نهه دهيان هه زار تابلىقى بازركانى و رېكلام و ناوونيشانى شەقام و داموده زگا و هوتىل و چىشتاخانه و دوکانه کانه، كه هه رکه سېك تەنها نەلف و بىنى کوردى بزانيت، شەرم له خوي دهکات كه زمانه کىدى بهم شينوبيه نوسراوته وله ووش زياتر، دابه شبون و دورو كەوتىندوو نواچىد بادينان و سورانه، كه زمانى خونىنده وو و نوسيين لمم دوو دەفه ده تەموا جيوازه و كەسيان له كەسيان حالى نابن، نهک هه رەنوفندش به لکو له مەلەنانىيەكى تۈنۈشىان لە كەل يەكتىرى. پرسىيار لېردا نەھودي، ئەي نەگەر زمان و ئابورى و جوگرافيا و مېشۇو و كەلەپورى کوردستان، پەيوندنلى بە ناسايش و به رژیوندنلى

نیشتمانی و نهادهندگی و نهادی، کایاچ سیکت به به روزگاری تیسیمیانی داده شد؛ که در زیر مذکور می‌شود:

در پر نهاد، به باوری نیمه به رژیونالیست نیشتمانی تنه نهاد و کوتاریکی سیاسی مامه‌له‌ی ده که لدا بکریت، به لکو دمیت به کردوده بکریت و لکه‌ل روتی به ردوپیشه‌وه چوونی میزهوو کار بز نویکردنده و چیگیرکردنی بنه ماکانی بکریت، نمه‌ش هر بدنه‌نا به چه نله لایه‌نیک یان حکومه‌تیک ناکریت، به لکو دمیت هه مهو لایه‌ک به یه کسانی روییان لهم پرسده‌دا هه بیت و گریگی به روتی په زله‌مان و ناونده‌کانی توپرینه‌وی نکادیمی و زمانه‌وانی بدرفت بتوهودی هر کری سه راشنی خویان نهادن جام بدهد. بتوهودی هنینی نهادن شیوه‌سیاسی کوردستان پشتیجی ته اوی

نهم پرسه بکات و باوری پیش هدایت، نیز اندیشه کی سیاسی که بتوانیت روویه رووی دیاره‌گرانی گهندلی و ناعده‌الله‌تی کومه‌لایه‌تی و هدایت بودستیمه و یاسا و دک سه‌رودر را بگزینت، به جوزیک همه مسوو نهاده بپنکه‌ود، دمتوان بین به هدوئی پارستی ناشتی کومه‌لایه‌تی و بدزراگرتی به زمودنی نیشته‌مانی.

مانپه‌ری روشنگره‌ری

## راگه‌یاندنی دهوله‌تی کوردی له‌نیوان سه‌هاوکیشیدا

زیندین مولود



ماویکه له هه ریس کورستان راگه‌یاندن و رانگه‌یاندنی دولتی بوده باس ناونه‌گرانی سیاس و میدیاو میلی، همه مو تاکیکی نه و لاته‌ی سه‌رقان کردوده. دیاره هیچ گوماتی تبادلیه که دیاره کردنی مافی چاره‌نوش مافیکی سروشی همه مو گه‌ل و نهاده‌ویکه، له رووی مه‌بدنیه و دکاتی خزی کومه‌لایه‌ی گه‌ل و نهاده‌ویکه که دیاره هیچ گکتیودکانیش له میساقی خوپیدا دانی پیش‌نادو. به‌لام نه و مافه له واقعاً چون دیتله دی نهادیان په‌پیوندی به هاوکیش سیاسیه کانه‌و دهیه له هه درست رده‌هندی ناخوی و ناوجه‌ی و نیزه‌هندیه.

لهدار نه و ده پیوسته پیش هدر برباره دانیکی له و جووه به‌رچامان روون بین نایا راگه‌یاندنی نه و دولته‌تی پشتگیری میلی و ناخوی له‌گه‌نه؛ نایا کاردانه‌ویه ولادانی دولویه‌ر چیه؛ نایا نه و دوو هفکاره تاچه‌ند له‌لایه‌ن و لادانی زلیزیه‌و پشتگیری نه‌کریز؛ بخ و لامی نه و پرسیارانه هه‌ول نه‌دین راگه‌یاندنی دولته‌تی کوردی له هه رست رده‌هندوو باس بکه‌ین.

### یه‌کدم ... هاوکیشی ناخوچی.

هاوکیشی ناخوچی رنگه‌گریکردن هاوکیش بینت که نه‌کریت له دوو لاهو سه‌ییری بکه‌ین یه‌که‌میان جوکاره‌یاه هه ریس کورستان که به‌رای من خانی لاوازی دولته‌تی کوردی نه‌بیت به‌هیه داخانی و نه‌بونی پنگه‌که دریای. هه رچه‌نده به‌رد پیش چونی هه‌کاره‌گرانی په‌پیوندیکردن و زانیاری له رؤسی جوکاره‌یاهان کم کردوتله‌و ده. به‌لام کنیش لیزه نه‌دویه هه رچوار و لاته دولویه‌ر کیشیده کوردیان هه‌یه، هه رودها نه‌گه‌رانه‌وی نه و شوینه‌انه‌که به‌شیکن له کورستان واقه نه و شوینه‌انه‌که ماده‌ی 140 نه‌یانگریتله. دووه‌میان په‌پیوندی به باری سیاسی ناخوی هه ریس کورستانه‌و دهیه، که نه‌گه‌ر سه‌ییری په‌پیوندی لایه‌ن سیاسیه کازو په‌پیوندی دسه‌لاقو خه‌لک بکه‌ین نه‌بینین جوزیک له له شاروونه له و په‌پیوندیانه هه‌ن به‌هیه نه‌دویه که هه رایه‌ن نه‌دویه پیش وایه هه‌مو راستیه‌که لای خویه‌تی. لایه‌ن کان هه‌ول نه‌دین گه‌مدی سفری له‌گه‌ل یه‌کردن له جیاتی سازش بونیه که دیاره نه‌دویه که هه رایه‌ن نه‌دویه پیش وایکه ده‌لک به‌هیه نه‌دویه که هه رایه‌ن نه‌دویه و بونیه دیاره‌ی گهندلی و ناعده‌الله‌تی ناماکه و دکو پیوسته تبادله‌بینت بخ و دادویکی و گریک.

نه‌گه‌ر و دت پاس راگه‌یاندنی دولته‌تی بکه‌ین دهیت پنداویسته کانی بون به دولته‌مانه‌تی بخ بینیات نایی دولته‌تیکی سه‌رکه‌تو و دکو موشه‌ساتی نیشته‌مانی که رنگشکه‌ر نه‌بیت بخ تبیه‌راندن خیتابی ناخوچه‌که‌ری به ناراسته‌ی خیتابیکی نه‌دویه که پیوستیه‌کی راگه‌یاندنی دولته‌تی کوردیه. من ناییم نیمه موشه‌ساتمان نیه به‌لام متمانه‌ی هاولاتی به دو موشه‌ساته لاه‌وازه به‌هیه خوار په‌کاره‌هندی نه‌بونه‌تیه دام و ده‌رکای نه‌دویه. جگه له‌دوش تاکو نیستا خیتابیکی یه‌کرتوونیه که همه مو لایه‌ن کان به‌یه ناراسته کویکانه‌و.

نیزه‌و ده‌نگه‌ر سه‌ییری هاوکیشی ناخوچی بکه‌ین به‌رای من پیوسته به هه‌نگاهی زور گه‌دوویه بخ نه‌دویه له ناست گه‌دوویه روداویکی و ایتت به‌هیه ناخوچه‌کانو خراپی جیوپلیتیکی هه ریس کورستان.

**دوروهم...** هاوکیشی ناخوچه‌یی نه و لاتانه‌ی دهوری نیمه‌یان داوه و لاتی ناخوچه‌یی گریگن و هه‌موشیان کیشیده کوردیان هه‌یه و جگه له‌دوش هه رایه‌و نه‌دویه و دکو و لاتیکی می‌جودری گرنک رؤسیان له ناینده‌ی نه و ناخوچه‌یه هه‌بیت.

نه‌گه‌ر له تورکیاوه دهست پنیکه‌ین که له دهستیبونی دواوی روخانی خه‌لاقه‌تی عوسمانی تاکو نه‌مروش ویلاه‌تی موسل له‌یاده‌ریان نه‌خولیتله‌و، به‌تابیه‌تی که نیستا تورکیا له‌لایه‌ن هیزیکی نیسلامی می‌اندرو و له‌زیر کاریکه‌ری تیپورکه‌ی داود نه‌غلو بدریوه نه‌بیت، که نه‌یانه‌ویت تورکیا به‌شیونزو سیاسه‌تیکی نوی خوی و دکو و لاتیکی ناخومنی گریگ نه‌ایش بکات و چیتر نه و پرده نه‌بیت له جیاتی نایه‌ن کانی تر شر بکات، به‌تکو نه‌دیه‌ویت خوی بدریار له داه‌تولی خوی و ناخوچه‌که‌ش بکات. بیکه‌مان تورکیا بخ نیمه‌ش گریگ خوی هه‌یه و دکو در او زدیکی گریگ به‌ردو روزنزاوا به‌لام نایی په‌پیوندی نیمه و تورکیا له و ناستیه‌که له‌گه‌ل راگه‌یاندنی دولته‌تی کوردی بن؛ بیکه‌مان له و بادوره دانیم چونکه نه و په‌پیوندیه رنگه‌لایه‌ن نابوری به‌ردو پیش چویت به‌لام ناگاهه رادی نه و نه‌دویه کاریگه‌ری سیاسی له‌ریگه‌ی په‌پیوندی نابوریه و دروست بکه‌ین له‌ناونه‌کانی بریاری سیاسی تورکی، له حالتیکی اوشا به‌دوری نازانه هیزی سه‌ریازی به‌هیه کیشیده که رکوکو و تورکمانه‌کان و سوننه‌ی عیراق که هه ردوو لایان زور له تورکیاوه نزیکن.

نه‌گه‌ر سه‌ییری نیزه‌یانش بکه‌ین به‌هه‌مان شیوه و لاتیکی گریگ نه و لاتانه کیشیده ناخوچه‌یی خوی بسے پیتت جا له‌ریگه‌ی هاوپه‌یمانه‌کانی یاخود دهستوردان له‌کارویاری و لاتانی تر جووه بینت. نه‌گه‌ل نه‌دوش که نه و لاتانه کومه‌لی کیشیده ناخوچه‌یی قسسه‌ی خوی هه‌یه، به‌لام له همه مو روداوکانی ناخوچه‌که‌ش بکات و روزه‌هه‌لاتی ناخواده‌ست دهسته‌ش له کیشیده کانی روزه‌هه‌لاتی ناخواده‌ست دهیت خوبیان بیکه‌ن.

نیزه‌و به‌شیوندیکی کشتنی پشتگیری له شیعه‌کانی عیراق نه‌کاتاوه هیچ گومانی تبادلیه که له‌گه‌ل تورکیا می‌زیویه‌کی دوورو دیزیان هه‌یه له مملائی له‌سر رؤسی می‌جودریان له روزه‌هه‌لاتی ناخواده‌ست به‌لام به‌دوره نازانه‌تی هه دوو لایان له‌گه‌ل لایه‌ن کانی تری عده‌ریش بکه‌ین هه‌ول بدن پرفسه‌ی دهوله‌تی کوردی له باشوری کورستان له بار ببریت له کاتی راگه‌یاندنیا. هه رچه‌نده و لاتانه عده‌ریگه‌ی کان نیستا

به همین بهاری عه‌ریبی سه رقائی ناخوشی و لاتانی کانیان به تاییت سوریا، به‌لام دینیت نه‌دوشمان‌له به رچاویت که نیستا و لاتانی سعودیه له‌لایه‌کو هدروده‌ها قه‌ته‌ریش سه‌ردلای بچوکی قه‌باردکه‌ی ناییت روئیان له پشتگیری سوننه‌کانی عیراق‌هاوه لوتیستان له‌گهله تورکیا و کاریگه‌یان له‌سر ناوشه نیودوله‌تیه‌کان به‌هدله و درنگیریت له شالوکوئیکه و گلوره له جوگرانیای سیاسی ناخوچه‌که. نه‌دوشمه بیمان رون نه‌بیته‌ود که فاکندری ناخوچه‌ی دنگه به‌هیچ شنیده‌یه‌ک له‌بار دینیت به پیچه‌وانه‌شده‌ود ناشیت چاویه‌یه‌ک بکهین له‌بیارده له نیستا و داهاتوش ته‌نها خانی نیچاب به‌رای من له هاوکنیشی ناخوچه‌یه نه‌دوشمه ندو و لاتانه‌که که باسمان کردن له‌تیوان خیان‌له‌سر رون می‌جوده‌یان کومه‌لتی کیشیدی مه‌زهه‌یه و می‌شوروی قوئیان له‌گهله دنگه‌یه.

**سیندهم...** هاوکنیشی نیودوله‌تی په‌بوندنی نیودوله‌تی تاراددیه‌که رزوه‌تیز روشانی پارادایم به‌جیهانیبونه و له نیستاوه شیکردن‌هه‌وی بو نه‌کریت که لایه‌تی نابوری کولکه‌کدیکه سه‌ردیه‌تی. بیکومان که قسه له‌سر سیاسه‌تی نیودوله‌تی نه‌کریت بایدته‌که رزوه‌راوان نه‌بیت، به‌لام بتو به‌رچاو رونی پیشته باسی سیاسه‌تی نه‌مه‌ریکا و روزنوا بکریت نایا له‌سیاسه‌تی درموده‌یه نه‌دوشمه ده‌میریکا شتیک هه‌یده به‌ناوی دوعله‌تی کوردنی. نه‌دوشی تاکو نیستا تیبینی کرابیت له‌ناوشه ده‌سیمیکانی ندو و لاتانه شتیک رون نیه که باسی دوعله‌تی کوردنی بکات، به‌لکو نه‌دوشی هه‌یده دنگه نه‌وان کورده له هه رینی کوردستان به دوستی خیان‌بازان له چوارچینیه‌یه نه‌علاقی قیفراتی. و لاتانی تریش و مکو به‌ریتایانی و فه‌رنسا نه‌امانیا به‌همان شنیده. واته ناوه ناوه دنگنکه هه‌یده له‌ناوشه‌دانکانی ناره‌سمی ندو و لاتانه به‌لام ناگاته کاریگه‌یه له‌سر ناوشه‌دانی بربار به‌ناشکرا. که قسه له‌سر به‌جیهانیبونه شکریت لایه‌تی نابوری گرنگی خوی هه‌رینی کورده‌یان نایا به‌ردیش زیارتی که نابوریه بتو نه‌دوشی و لاتانی زلیز ناچارین له راگیانه‌نان دوعله‌ت به‌رگری لیکن له و خانه‌یان دنگه به‌روپیشچونیک هدینیت به‌لام ناگاته ندو ناسته‌ی نیمه ناوشه‌دانیکی نابوری گرنگی ناخوچه‌که بین که و لاتانه زلیز ناچارین له پاراستمان.

نه‌دوشی له کوتاییا نه‌مینیت‌هه‌وی دنگه پرسیاریک نیت نه‌گهله رنه‌سن هاوکنیشیه‌یه له‌بار نه‌بن نایا واز له راکه‌یاندنی دوعله‌ت بینیتریت؛ بتو و‌لام ندو پرسیاره نه‌گهله رنه‌گهله رنه‌دوشیه که به‌تاییت هه‌لومه‌رج نه‌دوشنه ده‌خسایت به‌تاییتی له هاوکنیشی ناخوچه‌یه نیودوله‌تی نه‌دوشمه دوعله‌ت کورده نه‌بیته‌هه‌حال. نه‌مزو فاکته‌یه یاری‌لددره هه‌هن. بتو نمونه نه‌گهله سه‌بیری شورشکانی به‌هاری عه‌ریبی بکهین نه‌بینین فاکته‌یه ری ناوشه‌کانه و فاکته‌یه دردکی لاوکیه. واته نه‌گهله رله‌دوای روخانی دیواری به‌رلین عاملی نیودوله‌تی گرنگی زیارتی هه‌بویت نه‌مز شورشکان پیمان نه‌لین نه‌دوش نیراده‌یه می‌ژو نه‌گفون به سود و درگرتن له هاوکاره‌کانی په‌بوندیکردن و زانیاری.

له‌بدر نه‌دوش نه‌گهله شه‌نگهله ره‌بمانه‌ویت به‌دو دوعله‌ت بروز پیوسته هه‌نگاوی یه‌کلم له‌مناو هه‌رینی کورستان بینت به ریختن‌هه‌وی نیومالی کورده و سازش کردن بتو به‌کترو نه‌هیشنی هه‌منی دیارادی نابه‌جی له‌مناو دام ده‌زگاکانی حکومت به ناراسته‌یه ده‌نگاوان به‌دو موئنه‌ساتی نیشتمانی بتو نه‌دوشمه هه‌موه‌لایه‌نگاهان ده‌دویی کوئیکاته‌دوو سه‌ردچام فاکته‌یه ناخوچه‌یه به دوسله‌لات و نه‌پیزیزیزرو جه‌ماوره‌یدک هه‌لینیت بن له‌بار تکیادا گومانه نیه که نیمه نه‌توانین کاریگه‌یه له‌سر هاوکنیشی نیودوله‌تی دروست بکهین واته هاوکنیشی ناخوچه‌یه به هاوکاره‌یه هاوکنیشی نیودوله‌تی، دوعله‌ت کورده‌یه له هه‌رده‌شنه‌یه هاوکنیشی ناخوچه‌یه راکه‌یاندیا له‌بارکی وک نه‌دوشی که روزه‌هه‌لات ناوهر است پیشنا تینه‌ر نه‌بیت. \* به‌که‌لوریفس له‌یاساو رامیاری.

۲۰۱۲ مارچی

مالیه‌ری هاووچاتی

# ژیان ده‌گهله مردن دا

ژیان ده‌گهله مردن دا، بیره‌وهری کچکی برینه‌داری چه‌کی شیمیایی له سه‌ردشت. نووسینی: خوشکی شوانه

روزی ۷ ای پوپولری ۱۳۶۶ هیچ که‌س بیری له‌دوه نه‌دکردوه که نه‌دو کاره‌ساته گهوره دزی مروزیه تووشی شاری جوانی سه‌ردشت بن.

نه‌ممو خنه‌نک ده‌گهله توپ و بومبارانی هه‌دویی راهاتبیون به‌لام نه‌دو جاره جیاوازی هه‌بوو نه‌هیریمانی مه‌رگ سینه‌ری بدسه‌ره شاردا کینشا بیو.

من وک که‌سینک که قوریانی نه‌دو جینایته بیوم پیم وایه کنیانه‌وی بیموده‌ری نه‌دو جینایته بتو من مه‌ره‌هه‌میک بینتو خونینه‌ر دانیش ده‌گهله گوشیه‌یه که جینایته دزی مروزیه‌یه بیو خونینه‌ر ده‌گهله سالانه بیوم ده‌گهله دوو برای چوکره‌که له خون بتوشت کرین چوپوونه‌هه بزار تاکو شت

بکرین، نه‌وان له من جیا بیونه‌دوو چونه‌پارکی ناو شار منیش چوومه گزوره‌پانی سه‌رچاوی "که له نیودوله‌تی شار دایه، له ناکاو فرزکه‌کان هاتزو شاریان بیورده‌مان کرد. خه‌نک له ترسان هه‌کلسه و بتو لایه‌که هه‌لدنهات، هیچ که‌سینک بیری نه‌دکردوه که شار بیونه‌سانی شیمیایی کراوه به‌لام کلم کلم و دلیار که‌وت که شیمیایی و بتو هنیه‌هه و خه‌نک زورتر

هه‌راسان بیون و ناویان به‌موچاویان داده‌کرد. منیش هه‌رجوزک بتو خون گیانه‌دوه مانی. دیتم به‌شیک له خه‌نک بتو سه‌ردشت به‌پنکه‌کان هه‌لات‌بیون و بشیک له خه‌نکیش له زیر زه‌مینه‌کان‌ا خیان شار‌دوفته‌هه. ته‌نیا بایم له مان بیو له

برکانه‌یه پرسی وقت له من جیا بیونه‌تاده، به خیرایی بتو قوزنیه‌ویان چوو بتو بازار. به بایم وت بایه کیان شار بومبارانی شیمیایی کراوه



ترسناكە، وتنى نا كچم بقۇنى باربۇتو و رۇيىت نەو تو ماوى شارگە را بىو بەلام نەيدىتىپۇنەوە كاتىكى كەرإپىدەوە زۇر ناراھەت بىو. بەلام بە خوشىيەوە دواى ماودىيەك نەوان ھاتنەوە. كەم كەم فرمىسىك لە چاۋانمەن ھاتنە خوارى و دەنەوەي كە ئاۋىزىن گەرتىتىت. چاوم خەرەكى بىوون تارىك دېپۇن، حالتى رشانمۇمەن ھەبۇو و دەتكۆخىم پىستىشى كەمكى بلۇقى كىرىپۇر، ھەر زۇو بابىم منى گەيانىدە نەخۇشانە. نەخۇشانە و دەنەوەي كە سەھىرى مەحشەر وابىو پېر بىو لە بېرىندا رو بەركەوتە، سېرىزمىانلىق پېندە كەردىم بىوون. زۇرىدى نە خوشەكەن لە جەساري نە خوشەخانە خەۋەپىر بىوون چونكە نېيكانات نەبۇو نەو نەخۇشانەي كە وزىعىان خواباتىر بىو بۇ شاردەكەن دېكەيان رادىگۆاستن. لە دواىسىدا دەگەل بابام كە رامەمەد مائىن. نە خوشىيەكەم رۇز بەر رۇز زىاتەر ئازارى دەدام، دەكەن بىلەن شار چۈل بىبۇو، رۇز راپارا و خەلکى شار تۇوش كارەساتىك بىبۇون كە ئىيە خۇنىئەرانى خۇشەوست تا رادىيەك ئىيە ئاڭاڭادارنى دۇوبىار كەنەنەدە باش نىيە، نىزىك بە سەدان شەھىد و نىزىك بە دەھەزار بېرىندا.

ھاۋىن راپارو كاتى كەنەنەدە قوتاپاخانە كان ھات و منىش چۈمەدە قوتاپاخانە بەلام نەناسە سوارى و كۆخەن زۇر ئازارى دەدام نەمدەتتۈنى وەرلىش بىكەن، تەنانەت بەدەخەمەد كەشى نەۋەكتە جۆزىك بىو كە هېنلىك كەس خۇييان ئەمن دوور رادىگەرت و منىش پېنە خوش نەبۇو هېيچ كەس پېنە بىن شىمەيىانى بوبۇي چونكە نەو كات خەلکى بە چاۋىكى سۈوك چاۋىان لەو جۈزۈر كە سانە دەكەد.

چەنەن مانگىكى لە قوتاپاخانە راپارو منىش ھەرچۈنچىك بىو دەچۈمەدە بۇ قوتاپاخانە بەلام نە خوشىيەكەم هېنلىدى ئازار دەدام كە هېنلىزى چۈونە قوتاپاخانە لىن گەرتەن هېنلىكى جار لە رىڭاي قوتاپاخانە بە هوى نەناسە سوارى زۇر هېيىزى ھاتنەوە مائەمەد نەبۇو كە ھاۋىپىلىيەكانم دېيانىتىنامەد مائىن. بەدەخەمەد كەم دەرامەتىي بابام و خىزانىدارى ھەنلى نەوەيى نەدەددا بە بابام بۇ چارەسەر كەردىن بۇ شاردەكەن دېكەم بىبات.

بەلام دواتر بە ھەر شىنۇيەك بىو ھاۋاکارى هېنلىكى لە خەزمان و دراوىسيكەن بۇ بە هوى نەوەيى كە بابام من بىبات بۇ ورمتى و ماودىيەك لەھۇي لەزېر چاۋەدىرى دا بىبۇم. كەمكى باش بىبۇمەد بەلام لە دواى چەنەن مائىنگىكى دۇوبىارە و دەنەوەي خۆم لىن ھاتنەوە.

دوو سانۇ و ماودىيەك راپارو نە خوشى ئىياني لە من تاڭ كەردىبۇو، هېنلىكى جار تەنانەت نەمدەتتۈنى لە جەساري مائى ئۆخمان را بېچەمەد بۇ زۇرى، هېنلىدە نەناسەم سوار دېبۇو كە منىان دەبىرە لاي دەكتۇر. بە هوى داواكارىسى يەكىكى لە دەكتۇرەكەن بابام بە ھەر بەدەختىكى بىو منى بۇ نەخۇشانەيەكى تەۋرىز بىردە. لە دواى پېشىنەن دەكتۇر پېنى وتم كە شىمەيىام و منىش زۇر گەريام و بايشىم و ئىت دەكتۇر بەر زېز مافى نەوەت نىيە قىسى و بە كېچكەم بلىتى نەو نە خوشىيەكى دېكەي ھەمەو بەھۆي سەردا ما وى ئىنەتاتووه. دەكتۇر وتنى من دەكتۇر نەك ئىيۇر و كېچكەت دەبتى ماودىيەك لېرە بېننەتتەوە تاكۇ باشتىرىت. لە ماودىي مائىنگىكى دا كە لە دۇن بىبۇم كەمكى باشتىر بىبۇم بابام و يىتى بەغاندە سەرەدەشتن بەلام دەكتۇر وتنى كە دەبتى ماودىيەكى زۇرلىرى لېرە بېننەتتەوە. بەلام من پېنە خوش نەبۇو لە شارى غەرەب و مەنەن، دەگەل بابام كە رايىنەدە بۇ سەرەدەشت. وىستە درېتە بە خۇينىن بىلدەن بەلام نەماتوانى و بە ناچارى وازىم لە خۇينىن هېنلىكەن دەنەوەي خەۋىپەلىيەكانم جىيا بوبەمەدە. كات و دەنەوەي زەور رادىبىرە، من ھەروا بە هوى نە خوشىيەكەم دەنەزى ئازار دەچىشم چەنەن جارى دېكەل بۇ شاردەكەن مەھاباد و ورمتى رۇيىتىم بەلام هېيچ ئاكەمەنگىكى نەبۇو.

ھاۋىنى سالى ١٣٧٢ بىو لەكەل بېنەمالەكەم بۇ دايىن كەردنى بېزبۇي وەككۈ خەلکى كەم دەرامەتىي تاۋىچە چۈپۈونە كورەخانەي خشت بىرى لە "مەرەن". ئاخىرى ھاۋىن دەگەل بېراڭاتە كە دېيانىتى بېنەدە قوتاپاخانە وىستە بېچەمەد بۇ سەرەدەشت تا نەو كات بۇ نەناسە سوارى كەم كەم لە ئىسپېرى (سالبۇتاپەل) وەر دەگەرت. ھەلبەت ئىستاش ناتاوانەم بە بىن نەو نەناسە ھەلکىشىم، لە تەھۋىز سوارى ئوتتۇپۇس مەھاباد بوبۇن دەخولەك دەبۇو كە ئوتتۇپۇس كە وەرى كە وەتپۇو من وىستە كەنلىك لە ئىسپېرىيەكە وەرگەم بەلام لە ئاۋ تاڭسى شار دا لېيم بە جىن مابۇو. هېنلىدەم فشار بۇ ھات كە خەرەكى بىو دەخنەكم بېراڭەم مەسەلەكەي بە شۇقىرىدەكە وت و پېنى تو كە وەگەر ئەنلىك دەنەزى ئەنلىك دەنەزى. نەوەش وتنى كە نەناسە سوارىيەتى و ئىسپېرىيەن ھەنەسەكەي لىن بە جىن مادو. نەو رۇزىدە كەمودىي خۆم بۇ دەر كەوت چۈنکە نەمە موسافىرەش نە خۇشىيەن ھەنەسە سوارى ھەبۇو نەو ئىسپېرىيەن ھەنەسە پېنېبۇ نەو دەنەوەي دەنەزى.

خۇشىيەن گەلەنگىكى دېكەي بە باس كەردىنى ئازارەكەن ئەو شارەن كاتى بە ئەرخى ئىيۇر بېگرم. ھەر رۇز كە بە تەمدەنەمەد زىياد دەپتى تۇوشى نە خۇشىيەن گەلەنگىكى دېكەي و دەنەزى ئىسپېرى بىبۇم و ھەمېشە لە ئېرچاۋەدىرى دەكتۇر دام كە تەنانەت ناتاوانەم كارەكەن مائەمەدەش بە تەنەندا راپەرەنەن و ھاۋاسەرەكەم ھاۋاکارىم دەكتات. ئىستاش كە خەرەكى ئۆسۈسىنى نەو بېرەمۈرەنەم ھاۋاکاتە دەگەل سالىرۇزى بېغمبارانى سەرەدەشت، دواى ماودىيەك كە نە خۇشەخانە كە وەتپۇوم نەمە ئەتتەمەتتەوە مائىن. بەلام ئىستاش كە ئىستاشى دەپتى بېن شەرەپ دەكتەن دەنەزى. بە شەواوى لە لام بىن و دەلام مائەنەتتەوە كە بۇ تەنەندا ئاۋچە كەرەتىشىنەكان ھېرچى شىمەيىانى كەرایە سەر؛ و دووجەمېش بۇجى لە دواى تېبەر بىبۇنى نەو ھەممۇو سانە تازە باس و قىسە لەو روادىد دەكتى و كۆمەنگىكى ئۆسۈنىدە دەنەزى بېنەنگىيەن لەو كارەساتە دەنەزى مۆزىيە كەرد.

ئىتىپىنى: ئەو بېرەمۈرە يە لە ١٩ سالەي بېغمبارانى شىمەيىان سەرەدەشت دا نۇوسراوه.

سەرچاوا: مائىپەرى كوردستان و كوردى

٢٠٠٧ ئى جۇنى

# پارسی زن له خیتاپیکی اوکالیه وه بُو خیتاپیکی گه ردوونی

فینوس فایله

کسانیک پیشانیه کیشی دن کیشیدیکی وجودیه، بدو ماناییدی که پدیدهندی به تنهایها به وجودی خوبیدیتی، له کاتیکا پرسی دن پرسیکی میزوبی و گه ردوونیه و پرسیکی وجودیه، به لام بدو ماناییدی پدیدهسته به وجودی ته اوی کومه لگاوه هدت دگاته وجودیکی گه ردوونی (که رونی). ایروود دیت قسه له پرسی دن بکهین، به دیلو نایدیا یکی ره خنده گراندی گه ردوونیه ود، چونکه نیمه که قسه له دن نه که دن ناو تنهای خیزانیک یان دانیشتویی گه رکنیک یان شارک یان ته ناندات ولاتیک ناکهین، چونکه نه سلن کیشیک به تنهای کیشیک تاکیک یان تنهای رگه زنک نیه، کیشیک سره راتپاک کومه لگایکی کی نینسانیه، له دن زنوره ود که له ساییدی ته کله نوچراو تزی نیتنه زنیه و دنکان تنهای تاکی کومه لگایکی دن، به تکو تاکی کومنیک که هممو مدادکان له برد میاندا کورتیغه وو بکره نه ماوه بُو نه مو دستیان به همه مو پارچه کانی جیهاندا بکهونت و نه دوشه واکردووه که دیت چاو به تیگه یشنتمان بُو ناسنامه تاک بخشینه وو له ساییدی نه مو سیستمه نوییه جیهاندا که سیستمه جیهانگیریه، که نه مهش با به تیگه تر هه لادگرت، لمدشاده دیت تبروانیه دن بُو بُونی خزی و دکو شاده میزادر و دکو شارولا تی نه مو که رونه فراوتر بکات و له خیتابه کانیدا خزی و دکو شاده میزادریکی که نه بناست و بُو کومه لگایکی پیشانه وو بیاوه ملکه چی خونشنه وو تیروانیکی تر بکات بُو که ساییدی و بُو نینسانیاندی دن له ساییدی سیستمه نوییه جیهاندا، که به شنودیه کی به رچا کاریگری قووی له سر روتی بزوته وو جیهانیکه کانی زنان و هه آنسیان له مهر دوزکه بیان و دکو دوزیکی که نه دنیه تنهایا یه که رگه ز نه اواچه کی دابراودا داناده.



## نه تنهای کوشتنی زن

نه موی دمه دوتیت لهم و تاردها بیلیم نه دویه که بُو نه موونه قسه له روداویکی و دکو نه ک تنهایا کوشتنی زنیک به لکو نازارادنیکی بچوکی دروونی دن دکهین، نه گکر به روداویکی جیهانی لت ناگادارکه دن دو، هه رودک دیت دن ناهاده دنیه وو هوشیاره بلوزنده وو که چون خزی و دکو قورانیکی گه ردوونی نه بناست. نه گکر نه مو زنده که سروکایدی پیلا کردنیت یان نه شکنجه ددریت یان مافیکی پیشتلدکردنیت بدکانینیکی گه ردوونی خزی پیشانه نه کات و نیمهش بهو چاوه نه بینین ناتوانیت بیته دوزنکی نینسانی کاریکر به تیروانیکی فراوان و ناوردانه وو راستگوو جیلدی جیهانی بُو دستبه ریکه دن بُو نه مو دکو نیکهین نه ک تنهای و دکو رگه زنیکه زن به لکو و دکو کانینیکی گه ردوونی سوکایه تی پیشکردنیت و نه شکنجه دهدیت و کوتایی به دراما زنانی زنان کومه لگاکه مان بینین. خودی روزنامه نووسکان که رومانی هدوای روداویک نه کدن دیت هر له دن دیله گه ردوونیه وو هه لگانی تاییدت به دوزنی زن بکن بُو نه موی بیکهنه پرسیکی گه ردوونی..

نهم بیکردنیه وو گه ردوونیه که نه ک تنهایا له هزی نووسه رو به داد چووه کاندا دیت چه که ره بکات و سه ره لات، به تکو دیت له نهار هزی زنی قوربانیشا دروستیت بُو نه موی زن خزی بیته داکوکیکه رو قسه که ره دوزنکه دیا..

## جیدی سووکایه تی پینه کریت

نه آبته نه مانه شیکردنده وو حاززو له قوتونراوه کانی کومه لگایه و دواجر شیوانلندی نه مو دنیایین زن گوردا وو گهیشتونه نه موی که چیلی سووکایه تی و زولم و چه وسانده وو له سردهمی سیستمه نوییه جیهانی لت بینه دنگبوزن نیه و قابیلی قیویل نیه. چاران له ساییدی نه مو بیکردنده وو سفورد و دنیایینه ته سکه لادمیزادا شتیکی ناسایی بُو دن بُو هه نه سه پاند قابیل بیت، بیله روداو کمانی کوشتن و خوکوشن که متریون، هه رودک نه دن دمه پیوه سه هاوسه رگیری و دکو پیوه سه دنیه وو کومه لگاوه بُو دن بُو هه دروستکردنیا و نه چووه تیکه باری کومه لگن دابونه ریت و خورافتی کومه لایه تی و دینه وو چاردنووسی زن هه میشه له لاین نه اوانی ترمده بُو دستنیشان دکرا، چونکه نه مو دمه کومه لگا به پرنسیپی به کومه لگانی و بکومه لگه رادان و بکومه لگه سزادان به رینه نه چووه داچار سه رودری بُو کومه لگاوه بیاوه، به لام نیسته نه مو نزمه ته اووه گورداوه، نیسته له ساییدی سیستمه نوییه جیهانیدا سه رودری تنهای بُو تاکم و تنهای خودی تاکیش خزی بُو هه بیله بریار له چاردنووس و دوارپری خزی بدان، بیله دیتیت ریزی ته لاقیش به چیزکه له جیزکان له کفل ریزی بیکردنده وو جیهانیین و تیکیشتن له دودی تاک سه رودری بُو نه موی سه رودری بیت دیت که رامه تی له گکل شه ریکی زیانیدا پارچرزا ویت زیادی کردووو، زیش لهم هاومیش کومه لایه تیه که نه بیله شه ریکی سه رکیه.

## و دکو بونه و هر یکی بینه سه لات و پینه کریت

نه دوی که دوزنی زنی له ولاتی نیمه له داده هیشتوده نه دویه ته ناندات نه و بیاوه شی باس له دوزن کیشی دن نه کدن، به داده ام زن و دکو بونه و هر یکی بینه سه لات و له نیارد داخرا و بیتی دمکن و داوى بدریی کومه لگای بُو دکن، که قسه له نزنه کانی کومه لگا دکن هر گیز زنیکیان به خدیاندا نایدات که جینه دستی هه بیت له بیوارک له بیوارکاندا، نه دوشه ناویکی هه بیت یان نابرووی نه بکن و رسای نه کدن له چاوه کومه لگا دیا به بیرونیزی به هیچ نه زانین په راوه تیکه نه خمن، به تنهای بُو نه موی بایه تیکه هه بیت قسه دنیوه بکن و بونه و هر یکی هه بیت له خیان که هنتر چیزکی به زدیی بیت، نه مهیه خیتابه نه دیتیه لکوکاییه که که ساییدی زن سریوودته وو دوزنکه دا لوازتر کردوو..

به شاری پینه کردنی راسته قینه زنان له سیاسه تداو ریکه نه دان پیشان بُو نه موی به شداری بکن له بردقه رابیونی ناشتی و بیارادان له چاردنووس سیاسی ولات که یان یه که مین هزی بُو مانه دوی دوزنی زن له چارچینه لکوکاییه فراوان نه بونه و هر یکی هه بیله که ردوونیه..

نه ک زن به تکو شاده میزاد چیلی هاوللاتی شارک یان ولاتیک نیه، به تکو هاوللاتی گه ردوونیکه که دیت بُو پینه ش خیتابه کانمان بهو نه اسندیه بن..

# دیالوگ

نیکار عنایتی



**دیالوگ (Dialog)** و شهیه‌کی لیکدراوی لاتینیه و له دوویش پیکهاتووه. (Di، یانی دوو) و (Log، یانی پهیشین). له باری قاموس‌سیه‌وه، دیالوگ بهواتی و تسویه‌ری دقت که له نیوان دوو بان زیاتر له دوو که‌سدا دوتاونیت بکریت.

نیکار عنایتی

دیالوگ مکانیزمه به ریختشن کردنی کومه‌لکایه. لینین له زوریه‌ی و تارکانیدا ناماژدی به به ریختشن کردنی کومه‌لکا دهکات و لهو باورده بیو که به به ریختشن بیوونی کومه‌لکا، شورش‌کان سه‌ردکه‌ون. به‌لام زیزار عبدول‌نوجه‌لان له سه‌وتنه‌کانی لینین ناماژد بدهو دهکات که به له ریختشن کردنی کومه‌لکا پیوسته کومه‌لکا په‌روزده بکریت و فزرویلیکی سن قوزناغی دست نیشان دهکات، که پیکهاتووه له په‌روزده، ریختشن، چلاکی، که خانی بنه‌رتبی هر په‌روزده‌یک له دیالوگ‌کتا تبیه‌ردیت. نه‌گهه دیالوگ و دانوستاندنه‌کان فراوان نه‌گرین و په‌نسیه‌کانی دیمکراتی له‌کاتی دیالوگ‌کدا به‌نه‌ما نه‌گرین، نه‌وا نه‌دو دیالوگ‌کانه ناشتیه‌کی سه‌قامکیر و کورانکاری ریشه‌ی و چاکسازیان لئ ناکه‌وتندوه.

## \* میزرووی دیالوگ \*

کاتیک ناور له میزروو بدریته‌وه، دردهکه‌وت که قوزناغه‌کانی تیکه‌هه چچوونی نه‌تهدوکان له‌سر هیلیت هیزی جه‌سته‌ی و کوژرانی مرغ. پیکه‌هه پیپریانی پاله‌وان یان سوپاکان. دنکرا پاله‌وانی دوو سوپای دز بدهیک زورانیان یکتباوه و پاله‌وانی سه‌ردکه‌تووه، سوپا و نه‌تهدوی سه‌ردکه‌تووه، پاله‌وانی دزراو ناکامه‌که‌ی دهبووه دزراش سوپا و نه‌تهدوی دزراو. پاش نه‌دو قوزناغه‌ی میزروو قوزناغیکی نوی هاته ناراو، نه‌وش قوزناغی پیشکاری و ناکامه‌که‌ی شاراستانیه‌تی پیشکاری بیو. نهم قوزناغه‌ش به‌ریزدی خه‌لکی زورو هیزی کارهه ده‌نماسیره‌وه. دکریت بلیتن که قوزناغه پیشکاری همان زیپوی سه‌ردی روزده‌پیش له چاوه قوزناغه‌کانی ناماژد پیکه‌کاری و لاتان به‌ههونی هیزی سه‌ردیزیه‌وه روویدا. به‌لام قوزناغی حازر بازد‌انیکی سه‌پیرو سه‌ردی روزده‌پیش له چاوه قوزناغه‌کانی ناماژد پیکه‌کاری و هببو. دکریت نهم قوزناغه به قوزناغه کامپیوتیر ناودیر بکریت که درنه‌نجامه‌که‌ی ته‌قینه‌وهی زانیاریس بیو. لهم قوزناغه‌ی زیانی مرغ‌فنا تازه‌گه‌ری و سودودرگردن له زانیاری دوزریکی سه‌ردیکی دکریت. "تافایر" سه‌بارات به سه‌ردی زانیاری ده‌تیت که کارنکه‌رانی سه‌ردکی سه‌ردیه ناویراوه نووسه‌ران و زانیاریان و زانیاریان و هونه‌ره‌مندان و روزنامه‌وانان که نه‌دهش به‌خیاری و به‌گوینه‌وهی زانیاری و تازه‌گه‌ری و خزم‌تکووازی و هند له نیوان هیزیه کارنکه‌رانی سه‌ردیه کان وادهکات که "که‌س/ لاین" بیه‌وهی و نه‌دهیه‌وهی دهکه‌وتیه نیو پیوندیه‌کی تانوپیوناسوه. له‌وده‌چیت ته‌نیا ریگا نه‌دو بیت که بشیوندیه‌کی رسماً که‌س/ لاین بکوونتیه نیوان دیالوگ‌کی په‌رسی و چینگیزده. یان نه‌دهی که بشیوندیه‌کی کوئه‌ریکانی میزروه که پیشتر باسی هات، هیزی جه‌سته‌ی سوپا و دگه‌ریکه‌وه. بیوی بیزکردنده له دیالوگ و بدکردنده له سه‌ردیه که هنوزروه که دیالوگ‌کی باش بیت. باشتره بشکری که دیالوگ جزویکه له دستکه‌وتیه هیزی بزه‌نه‌دهی "که‌س/ لاین" له پیوندیه‌کی زنکار بیت و هه‌نگاو بنتیه نیو په‌رسیه پیوندیه‌کی کارنیکه‌وه.

بیرونه‌مندان کاتی هاتنه‌نارای دیالوگ‌کیان بزه‌نه‌دهیه که راندنه‌تهدوه که زمان دروست بیو. نه‌وکاته‌که مرغ هیماکانی به به‌سته لینکتیکه‌یشتن به‌کار هیننا و بدهو هنی هاتنه‌نارای دووتریک که دواتر ناوی دیالوگ‌کی به‌سده‌دا برا. به گذشنه‌مندن و به‌رفیدونه‌وهی که دیالوگ‌کان شیوه‌نامه‌ی دیالوگ له تاکرده‌نه‌ندی خوینده‌نده‌ویه دیالوگ له ته‌نیا دیالوگ که دیالوگ ته‌نیا به مانای هیننانه سه‌ر زمانی خواسته‌کان و پیوندیه‌کی ساده نیه. دیالوگ بابه‌تیکی زانستی، فلسفه‌ی، میزرووی، دیاله‌کتیکی روزانه‌ده. دیالوگ بنچینه‌ی دامه‌زنانی پیوندیه‌کانه، نه‌ک ته‌نیا له نیوان مرغ‌فه‌کاندا به‌نکو، له نیوان مرغ و سروشیشا. که‌واته دیالوگ دوتاونیت به سیگان، نیشانه، جوله و تمنانه چاو له چاوه کردنیکیش بکریت.

## \* دیالوگ له فه‌سده‌ده \*

"نه‌ردستوو" فیلوسوفی یونانی ناماژد به گرینگیکی زانست دهکات و ده‌لئن دوبن ده‌سله‌لات بکه‌وتیه دوستی نه‌دو که‌سانه‌ی که خاوه‌نه‌ی زانست و هیزی قسده‌کردن. مه‌بست له ناماژدان بهم و ته‌یه گرینگیکی هه‌بونی تووانی قسده‌کردن که چون مرغ‌فه‌کان دوتاون قه‌ناعه‌ت به یه‌کنری بینن له نیو هه‌فچه‌یشینیکا.

زور که‌س پیشان وایه که دیالوگ ته‌نیا قسده‌کردن له نیوان دوو که‌سدا. به‌لام له زانستی فه‌سسه‌فه‌دا دیالوگ ته‌نیا قسده‌کردن نییه، له زور بابه‌تدا جیاوازیه هه‌یه له نیوان دیالوگ و پهیشینا. کاتیک وشیه دیالوگ دیبیسترن پیش هه‌ممو شنیک زینی مرغ بزه‌نه‌ده دجیت که هه‌فچه‌یشینیک له نیوان دوو که‌س یان لاین یان کومه‌لک و هند هاتوته ناراو. چونکه مرغ بزه‌نه‌دو پیکه‌نیانی دیالوگ زینکه‌ده له میکانیزمه زمان و درده‌گه‌ری. بیویش زوو زدیل بزه‌نه‌ده دجیت که رونکه نهم زاراویده به مانای قسده‌کردن بیت. به‌لام هه‌ممو قسده‌کردنیک دیالوگ نیه.

یه‌کنک له هزکاره‌کانی به‌مرغ‌بیون و سه‌ردنه‌لائی شاراستانیه‌ت، له ناکامی دیالوگ‌هه به‌دیهات. کاتن که مرغ‌فه‌کان هینه‌اکانیان ناسی و واتایان بزه‌نه‌ده و پیوندیان له گه‌ل یه‌کنرا سازکرد، که‌وتکه‌ده دیالوگ‌هه که دواتر زانست ناوی لینتا دیالوگ. هر نه‌دو روتتش بیو که میزرووی مرغ‌فایه‌تیه هه‌تا نیستای تومار کردوه.

دیالوگ خالیکی بنه‌رقتیه له هه‌بونی مرغ‌فه‌کان و کومه‌لکای مرغ‌فایه‌تیدا. بهواتایه‌کی دیکه مرغ کاتن به‌کومه‌لکا دوبن که دهکه‌وتیه نیو دوتوس دیالوگ‌هه. هه‌بونی مرغ له نیو زیانی کومه‌لایه‌تیدا گریندراوی دیالوگ روزانه‌ده.

## \* به‌دیهاتی دیالوگ له هاتنه‌تی دیاله‌کتیکیدا \*

کاتیک تیز و ناتیزیز یک دمگرن، ساخته زنگ ساز دستیت، نه و ساختنیزه دستیته به رهمی نه و دیالوگ. بهلام نهم حافظه دیالله کتیکه دناتیزیز، تیز له نیونابات، به تکو تیز و ناتیزیز له نیو قزوینیکی کوانتنیکا یدکتری تهداو و دمگن و ساختنیزک له هردو لاپن دروست دستیت. به واتایه کی دیکه کاتیک دوو فکر یان دوو نایدی ریک دمکون بتو نامانچه کی دیارکارو، نک دنایا یدکتری درت ناکه نهود، به تکو له نه نجاما دمکه و تیشیان دستیت و دمکونه نیو خانه دیالوگهود. کهواته له دیالوگا ههر دوولاین وک خیزان دمننهود و دنبه یارمه تیله‌ری یدکتری بتو به دینیانی نامانچه هاویهش. له سونگه کی دیکه و بتو دیالوگ "من-کهس/ لایه‌ن" نهود دهانیت که "تو\_کهس/ لایه‌ن" بعوئیکی هاویاست دهبه خشتی به خوی، واته نهم کرده دیالله کتیکه دا "تو-کهس/ لایه‌ن، له خویدا" من-کهس/ لایه‌ن سازدکات و به پیچه‌دانو.

### من-کهس/ لایه‌ن = تو - کهس/ لایه‌ن

زوریه قوتاچانه فله سه‌فیله کان دیالوگیان شی کردزته‌وه. هر کام له و قوتاچانه توانیویانه خونلنه ویکی تاییه‌تیان بتو دیالوگ ههیت. هرودها نایینیش تیروانینیکی تاییه‌ت به خوی ههیه بتو دیالوگ.

- له قوتاچانه پیزتیزیز مدا که له فکریه‌تی نیلیالیزمه و سه‌رجاوده‌گری، مرغه کان به نیویه داده‌زیت و چوارچیوی دیالوگی بتو گروپیک، نه‌ده‌ویک، لایه‌نیک، پیله‌ندی دمکات و حافظه‌تیکی نه‌گویی بتو ویده‌رچاوده‌گری، بهلام به شیوه‌یکی رانستیانه دیخوننیته‌وه. له نیو نهم قوتاچانه‌یدا هم‌موه نگاهان، پولینه‌نلی دمکریز و چوارچیوی فکریت و دیالوگ له‌گه‌ل نهم کوهه‌نگاهیه و چینه‌کان‌انیا به شیوازیکی نه‌کور پیک دیت. بتو نمونه، کاتیک باس نه‌ده‌وه دمکرت بدکشتن دیخوننیتی، وکوو کوره که هم‌موه باش یان خراپن. رشق یان سپ.

له قوتاچانه‌ی فله سه‌فیله هیرموزنیک و هومونانیزمه دیالوگ بتو ناستی تاکه تاکه مرغه کان داده‌زیتیزیت و پیشانی‌ایه که شیوازی دیالوگ له مرغه‌که دهه تیزیکی دیکه دمکوردریت و هیچ پولبه‌نایدک بتو دیالوگ دانانیز. مرغه کان وکوو هه بعوئیکی سویزه‌نکتیزی دیخوننیتیز و له چوارچیویکی ریالیستیا له باهله‌کان نزیک دستیت. نهم قوتاچانه فله سه‌فیله هاکات له‌گه‌ل قوتاچانه‌ی نیلیوالیز، شیوازی دیالوگ به لدبه‌رچاوده‌تیز رووش دروونی نیستا و پیشینه‌ی مرغه کان دیاری دمکات.

له قوتاچانه‌ی کوهه‌نگاهیز مدا دیالوگ له چوارچیویکی کشیده دیخوننیتی که مرغه کان، کوهه‌نگاهان، کوهه‌نگاهی گشتی، هه لدسه‌نگاهیزیت و ساخته‌زی بیرون‌اکان له نه نجامی دیالوگه پیکه‌هاتو و کان بدکار دهبریت، به‌سه‌رچدان به فکری نه‌رقنی، نه‌رینی و بین لایه‌نی له باهله‌تیکا. کهواته کوهه‌نگاهیز بتو هه بعوئیکی کوهه‌نگاهیز له دیالوگ که نک وردیکرت هتا یدک به‌هیکی بیچون و فکره‌کانی نیو کوهه‌نگا کوبکاته‌وه و له نه نجامی فاکتوري به‌دهسته‌اتو، مه‌بده‌ستی خوی دیاری بکات. نهم قوتاچانه‌یدا به‌سه‌رچدان به فکریه‌تی هولیز و پیزدیزیزیم، میکانیزمه دیالوگ پیش دوکه‌نیت. دیالوگ له پیش‌نومدا په‌ددسته‌تیزیت. پیش‌نوم واتای گشتی ههیه، له کاتیکا نوینه‌رانی گهل له مه جلیستیکا کوکه‌بنده‌وه، ده‌توانین بلیین که نهود له پیش‌نومدا کوکه‌بنده‌وه و له سه‌ر باهله‌تیک مشتمور و گفتگو دمکان.

### \* دیالوگ و ناین

هه رهکو باسمان کرد نایینیش وکوو باقی قوتاچانه فله سه‌فیله کان ده‌په‌ریته سه‌ر دیالوگ و قیروانینیکی جیای بتو نهم چمکه ههیه. له نیو ناییندا دیالوگ واتای نامنیت. مرغه‌ل‌گه‌ل خودای خوی دمکه‌ویته قسه‌کردن و ده‌پارته‌وه و کرداره نایینیه کان په‌بیمو دمکات، بهلام له هه‌مان کاتیشا و دلاییکی نیویه‌نکتیزی و درنگریت، له‌بدر نه‌ده‌وه خوده له‌گه‌ل نه و که‌سه قسه ناکاته‌وه. دوولایه‌نیی له‌ثارادا نییه و ته‌نیا لایه‌نیک ده‌پیشی، کهواته نه‌ده ناجیته‌ه خانه دیالوگهود. هدر وکوو نامازه‌زی پیکر دیالوگ له کرده‌وه و دزکرده‌وه یان و ته‌ویز له نیوان دوو لایه‌ندا به‌دی دیت. به‌مجهزه له نیو ناییندا هه‌ر قسه ههیه و ودمه‌نک نییه. کهواته له ناییندا شیوازیکی میتافیزیک مونتیزیک. بهلام تیزی میتافیزیک بهم و تیزونیکی میتافیزیک بتو دیالوگ. له نیو نه‌نیزیه‌ی میتافیزیکیدا نهم حافظه‌ت به دیالوگ داده‌زیت که له‌گه‌ل هه بعوئیکی که‌ری میتافیزیکی له پیش‌نومدی دایه و له شیونیکی دیکه‌دا وکوو نیله‌ام و دل‌ام خوی وردیکرته‌وه و په‌بیوندیکیه ساز دمکات. له نیو شیوازه‌کان دیالوگ‌کا شیوازیکی که‌شمان ههیه که له سه‌ب‌هش پیک دیت، پیمانیکی سنت قوییه که به تریلوگی ستروکتوریکی سنت گوشیه‌یه و له سنت لایه‌نوه، باهله‌تیک هه لدسه‌نگاهیزیت و پیمانیک دهبه‌سرتیت. له ناییندا نهم شیوازه ههیه له نیوان خودا و په‌بیامه‌ر و مرغه‌دا. نهم نیوان‌دا په‌یمانیکی سنت قوی دهبه‌سرتیت.

### \* نوانستی دیالوگ

وشه‌ی دیالوگ هه‌نگاهی دوولایه‌نه که تانویه و ته‌واکه‌ری یدکتری. واته "فکر" و "کرده‌وه". کاتیک له "شه" لایه‌نی "فکر" دامالدریت و ته‌نیا کرده‌وه و ده‌بده‌ریت و پیکری له سه‌ر بکریت نییی "شه" بده‌رده‌نندی "کرده‌وه خوازی" ده‌چیت. له لایکی دیکه‌وه نه‌نگاه و شه ته‌نیا بینه‌هه نگاهی دیکه‌وه نه‌نگاه و کرده‌وه لئن بستیندیرته‌وه، دیالوگ دهیت که‌مه‌یه‌کی بین نه نجام، به‌واتایه که دیکه‌هیچ‌کام له لایه‌نکانی نه‌نیزه و کرده‌وه ناکری بینه‌هه قوریانی نه‌وی دیکه.

### \* گرینگی هه بعوئی دیالوگ

له کوهه‌نگاهی‌کا که دیالوگ سه‌ریه‌ستانه به‌دی بکریت نه‌و کوهه‌نگاهیه پیشکه‌وتی مه‌ن به خویه‌وه دهیتیت و نه و کوهه‌نگاهیه که ده‌دو دیموکراتیهون دهروات. دیالوگ بتو شه‌ری ده‌سه‌لات نیه، به‌تکو بتو بده‌سته‌نیانی دستکدته له پیش‌نوم بده‌زونه‌نلی نه و که‌سانه‌ی که نه‌م میکانیزمه که نک وردیکری. دمکریت بلیین که دیالوگ پری نیوان بیده‌گه‌یشتی قفره‌کانه. هه رهکوو له سه‌ر ده‌وش نامازه‌یه پیکر دیالوگ میکانیزمه‌که بتو بده‌سته‌نیانی ساخته‌زی قفره‌کان، کهواته له ریکای دیالوگ‌هه که دیالوگه دمکه‌کان و دستکه‌وتیشیان دستیت. نامانچ بتو هه‌موه مرغه‌کیه گرینه. کاتیک مرغه‌ل نامانچیک بتو خوی دیاری ده‌کا به‌و واتایه‌یه که دهیت هه‌موه کان‌انه کان تاقی بکاته‌وه هه‌تا به‌و نامانچه خوی بگات. لیریدا دیالوگ دیکه‌وه نه‌و کان‌انه‌هیه که دمکریت به‌کار بینه‌ندریت بتو که‌یشن به‌و نامانچه‌ی که مرغه‌ه دهیه‌وتی پیش بگات.

بتو بده‌سته‌نیانی کوهه‌نگاهیه دیموکراتیک، پیوسته که هه‌موه لایه‌نه کوهه‌لایه‌تیه کان به‌هیدکه‌وه پیشکه‌ون، نه‌وشن پیوستی به شورشیکی زنینیه‌تی ههیه. هدر بزیدش دیالوگ ده‌توانیت ریگایدک بیت به بده‌سته‌نیانی نهم شورش. فیلسوفی نالمانیی "مارتین بوزن" له په‌رتوکیکی خویدا به‌نیوی "ریکایدک به‌رده‌رام پیوستی به شورش ههیه و هه‌رودها زیانی

راسته‌قیننه هدمووی له کنیوبونه‌ودا واتای هدیه.  
 هابرماس فیله‌سوفي ناماعنى له بابات دیالوگ و کومونیکاسیون، لیکوئینه‌ویدیکی زوری کرد. جینی ناماژدیه که هابرماس له کاتش شهري دووهه‌مى جيپانیدا دوزیا، کاریگه‌ربی ندو سه‌ردمه به رونسی له سه‌ر بیرو بچوون و لیکوئینه‌ویدکانیدا رنگی داودته‌وه. هابرماس له بابات گفتگوکو له نیوان کومه‌تکادا باس لهود دهکات که پیوسته ناستی زاپاری کومه‌لگا نهودنده له سه‌رین بیت که درک به شیوازکانی دیالوگ و چارسه‌رکردنی کیش‌کان به دیالوگ و کومونیکاسیون بکرت. کاتیک کومه‌لگا بهم چه مکه ناناشنا بیت، نه‌وکاته نه‌و کومه‌لگا به قه‌یرانیکی دژواردا دوزی. هابرماس هه‌ردها ناماژد به هه‌ردوک شهري جيپانی دهکات و دهان، نه‌گه مرقه‌کانی نهم سه‌ردمه‌هانه، ناستی زاپاریان له سه‌ری بولیه و شیوازکانی دیالوگیان ناسیبواه، نه‌وکاته نه‌شهري دهکار و نه‌شهري دهکار جيپانی. هاوکات هابرماس ناماژدی به هه‌نخه‌هه‌تاری مرقه‌کان دهکات و دهان دسه‌هه‌لاتداران به پروپاگاندکردن بو داسه‌پاندنی قدریه‌تی خویان به‌سر کومه‌لگا دهکادا پهنا بو هدموو نازارستیه‌کان دېبه‌ن. نه‌گه‌ر بیت و ناستی زانایی مرقه‌کان به‌ز بیت، نه‌وکات تاکه‌کان راسته‌کان له چه‌وتکان هه‌ندمه‌زیرن و رسکا راسته‌که هه‌ندمه‌زیرن و فریوی نازارسته‌کان ناخون. هاوکات هابرماس خهدقت بو سه‌ردمه نازارستی دخوات و باس لهود دهکات که چون دسه‌هه‌لاتداران مرقه‌کانیان بو ناماچه چه‌وتکان به‌کار دهه‌نما و دهیانکرده قوریانی.

### \* پژوهشیه‌کانی دیالوگ \*

پیووندیه کومه‌لایه‌تیه‌کان له سه‌ر بنمه‌مای دیالوگ دامه‌زراون. واته دیالوگ بابه‌تیکی کومه‌لایه‌تی و له‌هه‌مانکاتیشدا میکانیزمی به‌یه‌ک گه‌یشتتی قدرکانه و هه‌نگری کومه‌لیک پژوهشیه‌تاییه به‌خویه‌تی. دیالوگ بنچینه‌ی ریختن و به سازیکردنی کاره‌کانه کاتیک دیالوگ به‌واتای خوی خودکریت که لايه‌نه‌کانی ناماده له دیالوگا پژوهشیه‌کانی بیاریزن. به‌شیک لهو پژوهشیه‌انه بزیتین له:



- توله‌رانس.
- نه‌بیونی پیش گریمانه.
- زانیاری پیوست له سه‌ر بابه‌تی دیالوگ.
- هاوناستیبونی لايه‌نه‌کانی به‌شدار له دیالوگا.
- خوپاراستن له هه‌رچه‌شنه خوداسه‌پاندنیک.
- له‌باریونی زمینه‌ی دیالوگ.
- له‌به‌رچاوگرتنی کات و شوینی دیالوگ.
- ریزگرتنی لايه‌نه‌کانی به‌شدار له دیالوگا.
- پیوستیبونی نازینی کس‌لاهین، ناگادریون له بیرو بچوونی خود و به‌رامیده.
- وده‌رچاوگرتنی نازادی له فکر و بیبرکردنوه و هه‌لیزاردنی لايه‌نه‌کانی دیالوگا.
- وده‌رچاوگرتنی به‌زمه‌نیه‌کانی لايه‌نه‌کانی به‌شدار له دیالوگا.
- باوده‌هینان به بنمه‌مای دیالوگ به‌جینی دوچه‌نایه‌تی و تیکه‌تچوون.
- قبیوونکردنی هه‌بیونی بیوروای جیاوز.

### بچوچی دیالوگ

نه‌گوریبون له دنیای بچوچی خیزادا خه‌سارکی مه‌زن به تاک و کومه‌لگا و کوتورور دهکریدن. لهم دنیا بگوریدا دیالوگ و دکو پیوستیه‌که بفته هه‌وتني پیشکه‌وتزن و له‌به‌شیک له کومه‌لگا و شارستانیه‌ت و کوتوروره‌کاندا دنگیده‌وته‌وه. گورانکاریه‌کانی چاچی حازر له چوارچینو کوتورور و شارستانیه‌تیک داخراودا ناگونج و هیچ کام له پیوستیه‌کان کومه‌لگاچ چدقه‌ستوش ناتوانن له لیسه‌تکین. خواست و مدیلی کومه‌لگاکان گورانی به‌سدده‌هاتوه و پن به‌پن پیشکه‌وتنه‌کان زیده‌تر و به‌رفراوت برتوه‌وه. بو نمودونه که چاو له چاچی پیشکه‌کاریه‌بکه‌ین، لايه‌نه‌کانی نه‌و سه‌ردمه له هه‌ممو بواره‌کانی کومه‌لایه‌تی، ئازیبوری، زانستی و سیاسی.... لیکدیده‌نده، گورانکاریه‌کی مه‌زن ھزکاری بآذانی سه‌رله‌به‌ری کومه‌لگاچ بوره‌لله زانی چاچی تاریکی سه‌ددمه‌کانی ناخیندا. گورانکاریه‌که هه‌ممو بواره‌کانی کومه‌لگاچ گرت‌ده و که هدموو شیتکی هه‌ر له بناغه‌وه ده‌لتکه‌کان. که دهکر دست بخیرته سر گوران له سیستم باوده‌نلی جه‌ماور، گورانی چینه‌کانی کومه‌لگا، گوران سه‌باره‌ده به بایه‌خه نه‌و پدر مادیه‌کان، سه‌ره‌لائان تەتكه‌ری نویس کومه‌لایه‌تی، گوران له جزوی روائین له نایین و دروستیبونی لقنه جزو او جزو دکان و هه‌ردها هه‌ر له بواره‌ده لیکدانه‌وهی نوی بتو نایین کرا. بهم پنیه گشت نه‌و گورانکاریه‌بنچینه‌نیه‌انه‌ی به دریزایی میزروه به تاییه‌ت پاش سه‌ددکانی نایین سه‌رله‌به‌ری کومه‌لگاچ مرؤفیه‌گرته‌وه. له ریسی دانوستان و پیووندییه‌و هاتنه‌نراوه. کاتن دانوستان پیووندیی بیان بدووات زانستیه‌که‌ی دیالوگ سه‌ددکان له زاین دهکر که لایه‌نده‌کان له روبوه بیرونده‌وه له دکه‌ن یه‌کتري و دردگرن. هه‌ر بیوچوچی سیستم یاز سیستم‌کان له روبوه بیرونده‌وه له دکه‌ن سه‌ددکانی دهکر که لایه‌نده‌کان له سر یه‌کتري کاریگه‌ریان دین و به‌پن راده‌ی دانوستان‌نده‌کانی نیوان خویان کهم تازور گه‌شده دکه‌ن. بیوره بیونده‌وه له کومه‌لگا و کوتوروره‌کانی دوور یاز نزیک و له روی نیشانه‌نایسیه‌و بخویندیتنه‌وه، زوریه‌ی شیوان، نایین، داب و نه‌ریت، نیشانه کوتوروره‌کانی نه‌و باقی کومه‌لگا شارستانیه‌کاندا دهیندری، نه‌مه ناماژدیه‌کی راسته‌خویه بهو راسته‌خویه که کومه‌لگا و کوتورور شارستانیه‌تکان به‌دومام کاریگه‌ریان له سر یه‌کتري دهید. دنگنی نهم کارتیکردنانه‌ش له بواری تدواو جیاوازا دنگ بدنه‌وه.

۱۴ جانیوری ۲۰۱۲

په‌راونه:

\* نهم و تاره به‌رایه‌کی کورته بق کتتیبک له ئىز ناوی (دیالوگ) که ناماده‌ی چاچه..  
مانپه‌ر دنگه‌کان

کور دستان لہ سہ رده می رژیمی حمہ مرہ ز اشای پہلے ویدا

یہ کہہ میں

سیروان کاؤنٹی

و<sup>ه</sup>دفونه<sup>ی</sup> تبیهه روپوتنی (۳۲) سال به سر ردوخانه روپوتنی حده ده در زمانه لاهه تبرانه (روحی<sup>ک</sup> له تندانی فردنه ته و داده، رزمی<sup>ک</sup> ناسیوناتی فارس دامنه راه<sup>ک</sup>!)

\* دوچھ و نہ رکی نیستا!

در اخراجی میرپنجم فهرماندهی هیزی قهراق، دوای ناردنی نهاده دشای قاجار بیهوده و لات که بهند خشای نینگکایز به رویده چورو، کوتاییینتا به حکومه تی هوزی قاجار و، له روشی ۲۵ ای ناپریل ۱۹۲۶ ای زاینی له تیوره سیمیکی تاییه تلا بتو به شای نیبران و، بنایمی رژیم پاشاییتی په هله ولی دارشت، که بقاوی

نحوی پشتگیری و یاره‌تبلیغی را در آخوندی زمینه نمایند. این مقاله از این‌جا شروع می‌شود. با این‌که کار برای دو کارهای تئاتری و سینمایی این‌جا آغاز شده است، اما این‌جا در این مقاله تنها در مورد نظر نمایشگاهی تئاتری آشنا خواهد شد. این‌جا از این‌که این مقاله در مورد نظر نمایشگاهی تئاتری آشنا خواهد بود، پس از این‌جا می‌توان این مقاله را در مورد نظر نمایشگاهی سینمایی نیز در نظر گرفت.

نهم جهاد شامانه زوره کاتیک گله راه و ده بتو نیزران، نهود بیدر و اوره نوئیه ده او فیبر ببیون، بتو خنکه شار و گله نده و زیلی خویان گیپرایده. کاتیکیش یه کده مین ریکخرا و دی کوفونیستی بدنواوی "حیزبی کوفونیستی نیزران" لمهانگی جوزه دهانی سانی ۱۲۹۹ هدتساوی به راپیده به مانگی جوئی ۱۹۲۰ ی زانی، له پاریزگه کیلان که هاوشنووه له گله بدن یه کتیتی سوختن، له لاین که سایه اتی سیاسی و روشنیبری نهود سه رده دهه کی نیزران به نتیوی چالیده در عه مومنوغلی یه دهه زینه دهرا و، نه کادمیه کی نزاواری و دک دیکتیور تدقی نه نداهی حیزبکه، نهم حیزبکه توانی له ماده کی که مدا له نیو کوپروکره له ده روشنیبری و کریکاریس له نینه اندسا یه بخت ابر، گشه برکات.

نهم که شه سیاسیه تازیه، بریتانیای تیکه‌یاند نه کار بیشتو به پله چاره‌سده‌ری گونجاو ندوزنیسته، نهاد سرهه‌لائی شورشی کومونیستی له نیوان، روسیا به هاسانی و بیکیشه دگیله‌نیته لبوارکانی که نداو که شاده‌ماری وزد و نابویزی بریتانیا برو. بریتانیاش که لهو سه‌ردمه‌دا گهور مترين دوله‌تی کوچونیاییستی جیهان برو، خوی به خاونی هه تاهه‌تایی نهاد و سامانی نیزه‌زویی نیوان، ولاپانی به پستویه‌رکه‌تی دیزانی که داگیری کردیوون، لهیدر نهاده زیوتنیزی روزوونی خوی له‌نداونجه که بهینت.

له نیویرد. هاواکات توانی را په رینی کورده کانی به ختیاری له نیو ٹاکری بروارت و گولله دا نومقی خونین بکات به چه شنیکی او که ژدنه را لسلکانی سپای نیزان، نازناساوی "قساوی نویستان" یان پیبه خشرا. هروهه بزروشنه وودی روزگاری خوازی کورد له همه زمی ورعون به سه روکایه تیسی سره کردی میزه ووی و فاردمان سمکوی شکاک به هیزرش یه ک له دوایه کی سپای نیزان، هاواکاری و پیلانگییری تورکیا و روسیا و کاریه دستانی نیینگلایز له عیراق، تیشكما و، له نهنجامی پیلانگیکدا له شاری شنقو ریکه وتسی ۲۱ جونی ۱۹۳۰ له دلایه ن هیزه کانی نیاندانه ووده کورزا.

سده ربیاری نه مانده، له تاران و له شاران که کورد کاندا، پیلویس و هیزکانی دیکیه سه روکتکه ری ریزی،  
له آیانکوتایه سر کومونیسته کان و ئازادیخوازان و، دستیارانکرد به له تیپوردنی پاشماودی دوستکه توکه کانی  
”انقلاب مشروطه“ (شۇرقىش ئوخچاوازى)، كە بخۇنىيە زەزان ئازادیخواز بە دەستتېرىپابۇن، زېنلەكە کان  
پېگىران لە ئازادیخوازان و رۆزئامەنوسسان و، هەرجىيەك رۇقۇماھى سەردىلە خۇھەبۇن، داخaran. ترس و  
شەۋەزدەنگ، جىنى سالانى ئازاد و دەمپەركاتىسى سەرددەمى حەۋەتسالىدى شۇرقىش ئوخچاوازىيان گىرەتەد.

لی، سه درای خولقانی نهم دو خدۀ زواره به سه روش نیبران و نازادیخوازان و گهلهانی تیزرانا، بونه تهدودی فارس

هه یکی گهوری میزرویی هاته پیشه و بوقهودی، بتقاضت لهسایی دامهزارانی حکومه تی پهله ولیدا، هنرمندی و دوسته لاقی سیاسی خوی به سدر نهاده و کانی نافارس لهنیاراند بسه پینن و، بهشیواری جواهیخور دستبیکات به جیتوسایکردن رنگه زی و نابویوری و ناسهوار و فرهنگ و شارستانیه تی نهاده و کانی دیکای نیزان لهوانه نهاده و دی کورد که تاکو نهمبروش هر برداوه له سدری. لیردرا به پیوستیده زمان سده زنجی خونینه بخ خالیکی گرنگ راکنیم، نهوش نهودیه، به رله دامهزارانلئی رئیس پهله ولیدا روزاشاده، زوینه له بدروم پد دوسته لاتگه یشتنی نهاده و دی قارسدا بهاته و دی قارسدا به خوشکاریو. بخ زانیش نهدم راستیبهش دین چند پهله که له ابردوی نه و هوکاره سیاسی و میزرویی و جوگرفته هه تلذینه و دستبیکاهه دستبیکاهه، بوقهودی نهاده و دی قارس له خویرابینی خوبیکات به دهه است و گهه ده جاساخ، نهاده و دیکان، دیکان، قت ۱۶



ناغامحمد مهدی خانی قاجاری به درجه نمک ترکیه توکی له سلطانی ۱۸/۱۴ زاینیدا، به پیلان و خیانه‌تی فارسیک به ناوی " حاجی برایی هاشمیان که داروغه‌ی شیراز بیو (\*)، له‌گله براکه‌ی و چندین فهرمانده‌ی له‌شکر و سه‌روکه‌ی دیکه‌ی فارس، توانی کوتایی به دهسه‌لات ادارتی کوردی زند له‌نیزدان بیفتند و دسدلاطی ترکه‌ی قاجاره‌کان به سه رئیزان و روزنه‌های رفاقت و به شیک له‌باشووری کوردستاندا بسی پیش و شارذی " تاران " بکات به پیش‌خی حکومه‌تاه که‌ی دستشیانکردی شارذی تاران له‌لایسن ناغامحمد مهدی خان و فهرمانده‌کانی هزوی قاجاره‌وه له‌به‌ر چند هزویک بیو. تاران له‌رووی هه‌لکه‌تو ووی جوگرافیه‌وه پائیداده به ریزده‌چیزی به‌رز و رزه و هه‌له‌مهوتی " نه‌لبورز " وود، له‌لایسک له مازنده‌ران و له‌باکوری نیزه‌اده نیزکه که زیک و شونقی نیشته جیبوونی ناغامحمد مهدی خان و هزوکه‌ی بیو، له‌لایه‌کی دیکه‌شده و به‌هی دوویسیه‌وه له‌رژه‌های لاتی کوردستان، که‌منتر مه‌ترسیی نه‌وهی نیزکه که‌ی هزوکانی کورده نیغافن هنریش که‌کنه‌رسه‌ری و داگیری بکن.



بدلارم دستنیشانکردند تازان بتوپتنه خت که له نینيو چدرگاهی گدلی فارسلا هه تکه و تووود، به ههوی بعوني پیشینه يه کي چند سه تسانه زمانی فارسي له راهگاهي شاهيراني ناواردي و دك مهلوهي و خديام و عهتار نهيشابوري و فيزدموسي و حافز و سه عدلي و ... هت، ويزه و نهدابن فارسي توانيبيووي نهك تهنيا له نينيو گله لاري فارس، به تکو له نينيو گله لاري دمورويديريشيا پله و جينگيک تاييه و بعوني که سایشه ووه ناواردي و دك حاجي برايمى داروغه له دسهه لاتنا که به ههوی خزمته گلوردي به ناغامجه مهدخان، کرابوو به سه روكوزيران و، نازناواي "نيعمادولله" پيندرابوو، دواي مردنى ئاغامجه مهدخان، و، له سه رده مى پاشايه تي فەتحەلەپلىشاي قلاچاردا، جىڭله لەدويد كە دەسەلاتى فارسەكان بە هئىچەرەپەيدەد زياتر پەرەسى دەلن، به تکو له دەپەيدەد زمانى فەرمى نىئۇ كوش و سوپا و تېرىۋەنەتكەنلىك حکومەت، شاكانى قلاچار و شازادە و ئەنەمانى بىنەماڭ كاپىيان كە چەنلىك هەزار كە سېك دەپۈون، به پىچەوانەي باپىزان ئاغامجه مەدخاندۇد، كە شانازنى بە تۈركىبۈن و مەغۇلبۈرنى خۈزىدۇد دەكىر، نەمەش شانازنىياز بە زمانى فارسى و نېيرانىبۇنىيەنەد دەكىر، و، لە رەيگە ئايىتۇللاڭاندۇد نامۇزىڭارلىي دەكران، پاپازىڭارلىي لە خاك و سەنورو و سەزەمىنائە بىكەن كە دانىشتاندەنكەدى پىچەرەپەيدە ئانىزىز شىعەن. هەر لەسەرتاكانى سەددىي ۱۸ اي زايىنەمۇ، رازاۋىيى ئۇرۇپا و نېيرانىكى زانست و سىستەمى پەرەرەد و پىچەرەپەيدە دەپۈرەن كەمە ئايىتىي لە لايەن حکومەتە ئانىيەدە، بىنەماڭى شا و شازادەتكان و وزىرىر و كارىيەدەستان و بازىرگانە كەپەتكانى ئىتارلى كە كۈرىكىيان بتو خۇينق بېتىن بتو ئۇرۇپا، بۇ نەدوى پاش تەمواوەكىدىنى خۇيتىنەتكەييان، بىگە ئىنەدە، و، لەلایەن شاۋە كۆرسى و پلەپاپەيەيان پىچەخشتىت. لەشارى تارانىش، لە سانى ۱۸/۱ اى زايىنەمۇ، زانستگە يەكى كە كەرە بەنەنۋى (دارالفنون)، لەبۇردىكانى پىزىشىكى و لەشكىرى و دۆشكىرى و دۆزىنەھەدەي كاڭانزا و بەشى سەرمانزاپى ئەلەلەن سەرگۈزىرانى نەسرەدىنىشى بەنەنۋى مېزىتەت قىخانى قەراھانى (امير كېيىر) دە دامەزرا، جىڭله لە ماھۆستايەكى ئىرانى، هەر دەھە شاش ماھۆستاي دېكە، لە ولاتى ئۇتىرىش (نەمسا) و دەنەزان بتو "دارەنفۇنون" ، بۇ نەدوى خۇيتىنەتكەنلىك ئەنەنەن دەستەرلىشۇرۇمەكتى ئىرانى پىچەتكەپلىقى ئۇرۇ پەرەرەپەيدەن.

لیئر دا ددگه ریمه وہ سر پاسه که مان سہ بارہت به حکومتی رہزادائی په ھله وي

رد از شای په هله‌وی به هستی زا تکردنی زمان و فه رهه‌گشی فارس په سه رهه نهاده کانش دیلا، پیوستی به داشتنی سیسته میکی تازدی په دروده و خویشنده بیو، بو جیبیه جینکردنی لدم نامانجه رهه کنکه دستانه شه، له سان، ۱۹۳۶) از اندنا سه دراف، تعرکی کرد، و لهنترنکه و مسنه فا که مال (نه تاتو، ک) ی بنت، و دو اوی تگکچاشتن، له شهزاد و ناهاده ک، سیسته هم، دکه زد هستانه تورکیای نهاد، دکه زد هستانه تورکیای نهاد.

له که راهنما و پیشگیرانه از این میزان خودنمایی بپرهیزند. همچنان که در مقاله‌ای اخیر درباره این مسئله نوشته شده، این اتفاقات از این دیدگاه نظریه ای برآمده است که در آن این اتفاقات را باعث ایجاد تنشی و تحریک انسانی می‌نماید. این اتفاقات را می‌توان از این دیدگاه نظریه ای برآمده است که در آن این اتفاقات را باعث ایجاد تنشی و تحریک انسانی می‌نماید. این اتفاقات را می‌توان از این دیدگاه نظریه ای برآمده است که در آن این اتفاقات را باعث ایجاد تنشی و تحریک انسانی می‌نماید.

تاكو زمانی رفشا، به ولاتی نیران دمگوترا "پرشیا" (Persia). "نه سالی ۱۹۳۵" هله سر راسپارده رفشا، دولت‌های نیران داوی له کوهه‌له‌ی نهاده و کان کرد نیوی "پرشیا" بگوهرت و بکرت به "نیران". رفشا به لابرنی نیوی "پرشیا" و هلبرادنی نیوی نیران، نیازیابو و همه‌مو نهاده و کان ناقارس له نیو زمان و کوتوری فارسا تقویت‌نده و، نیارانیکی وادرستکات که به وینه‌ی تورکیا بیت به خاورنی یک میزرو و یه ک کوتور و یه ک نهاده و که نهوش زمان و کوتوری نهاده و فارسه!

سیاستی دابراندنی ناوچه کوردنینه کان له یه کدی، له ریگه هی پروردی دابه شکردنی پاریزگه کانه ووه!

له ملایمین په روله مانی روزبهاند، سیاسته داشتند که ای کورد له روپهه لات، به ریکه های ایسای تازه دایه شکردن پاریز که کان (ستانه کان) په سندکرا و، لمانگی که لاینی ای سالی ۱۳۱۶ هـ تا اوی به رامبه ر

۱- پارسیگاهی کاکووری و قوزاؤ (شمال عرب): بیرتیبیو له تهوریز، نله دهیل، ورهن، مله راغه و مههایاد. شایانی باسه له ماکو و بازرگانه ود که سنوری دوستکردی نیوان تورکیا و نیاراشه همه تاکو بیکان و سه دهدهشت خا انه سه، نلهه سنه ساترگاهه

۲- پاریزگاهی روزگار: به سنووی شاری سفید و باندهود تا دمکل یشته سنووی خوزستان (ناوهجه عه دربشنیتی باشوروی روزگار نیران صبا به پیش نهم دامنه شکردن، پاریزگاهی کوردستان جگه له پاریزگاهی ورنن، ته اوی هر زمینه کوردشنیه کانی و دک پاریزگاهی سنه و کرماشان و نیلام و لورستان و به ختیاری و بویله زه حمه دی دمکرتله و. نه مدهش راستینیه که بتو نهودی بزانین المکونه و تاکو سه رختای دامنه زرالانی رعنی په هله وی، حکومه ته کانی نیران، کوردستانیان بدو نواچانه زانیو و که نه وریکه پیناندگوزتریت: کرماشان و سنه و نیلام و لورستان و به ختیاری و بویله زه حمه .

به لام رئیسی و زادها، هه رزو هه سیستان به ناتوانی اویوس نم دایلشکرخونه بیو سه رئامانچی روزگه زیر پسته ایان کرد. نهود بیو هیشتا دووهانگ به سه ریاسای دایلشکرخونه پایزیگه کاندا تیننه په رسیوو که لمهانگی دندانه ایاند. هه رسیوو هه سیستان (۱۹۳۷)، به لامه ریاسای تازاری و دکاره، شلش، رایانگه که کاره به ده (۱۰) باران گهه.

لە دابەشکارنى نۇرى پارىزىگە كاندا، رۆژھەلاتى كوردىستان بە سەر ئەم سەناتانەدا دابەشكرا.

دستیکردنی حکومه‌تی همه‌رهزادای بهله‌وی!

سائینک دواز کوتایی‌پهانی جدالگی حیواناتی دوووم، ریکه ووتی (۲) ای ریبه‌ندانی ۱۹۶۶، لهشاری مه‌هاباد، کوهماری سه‌ریه خوزی کورستان دامدزرا. به چند مانگنیک دواز دامه‌زبانی کومار، پلهنه خشنه نیکاگیز، ریکله وتنیکی ساخته لهنیوان قفاوامولسه تنهنه سه‌ریه کوه‌زیرانی نیسان و، ستالین دیکتاتوری یه‌کنیتی سوقیت مؤکرا. سپای روسیا له کورستان چوچه درموده و، سپای نیزانیش به شتیوانی نیکاگیز و نه‌مریکا توانیان کوهماری کورستان، نازدی‌باجان بروخینن و، سه‌رله‌نیزی دوشه‌لاقتی ریشه، له‌له‌لوسی به‌سره نیزان و، رف‌له‌لاقتی کورستاندا داسه‌لنهنده و.

له ده او رو خانی کو معاری کوردستان و له سیلار ده ای پیشواهی کورد - قازی محمد مدد و، دهیان کاسایت و کاریه دهستی کومار، نهودجا سینه و ده ناسه واری کومار و هه تمه تبردن بوسه ر نازادی خوازان و نیشتمانیه رو رانی کورد دهستیکرد. زماردیه کی تور گیلان و خواره تیر شکنجه و دارکاریه و ده، زیندانی هه تاهه تایی، یان کورتچایه دهیان بتو براوه و ده. بدشکی دیکاش رایانکرد و به رو گهه زین (باشوری کوردستان) و، به غذا و شاره کاتی عیراق رویشتن، پاش گفونی نیوی خوان و پهیدا کردنی کار و پیشه دی جوزار و جوزوده، له نینو ترس و دله را وکه و بق هیوایدا، ژیانی تزاوی پرله چه رمه سه دهیان دهستیکرد.

(ممنوع) کرا. نه که هر نووسین کتیب کوردی ریبه‌ندکاریو، به تکو نووسینی چهند دیرپیش به زمانی کوردی تاوان بتو، سزاکهشی زیندان و شکنه، و حوكی چهندین سال زیندان و، پهکستنی کاروزیانی گله‌لاني نيزان دمازن. داینکردني دينهکراسی و نازادي و مافه‌کاتاني مردك ديو تيکاري خه لتكى نيزان، ناماچى جاهه‌شى هردو حىزبى توروده و حىزبى ديمقراطيات پېكەدەتىن. ....

سالی ۱۹۷۱ ای زاینی، شا میزرووی نیارانی له هه تاویه ود گوری بو شاهنه شاهی و سه رهتای میزرووه که شی بردهوه بُو کاتی دوستپیکردنی پاشایه تی کوش داده زینه ری حکومه تی له خامنه شی و میزرووی دادمه زدن، نیمه اندور، «مالدکار» ی شستاخنست، جونکه له دادکن و نهنه جهی که دادن، نهنهش، ادی بی، دوچه به دستانه ۴۵۰ داشتی دادمه به که ده نیشنالندا.

سەرەتاتی سەستەنەی سەددەتی بازىرىقۇقۇز رايلىقى، شەواھىك بىچەرەتەپەنەم، ئەندىزىزلىقىدە ئەندىزىزلىقىدەلىرى عىلارقان. جەبارىقى دېتىق، سەرسۈزەرەتەپەنەم، كوردىستان، بە هەزاران رۆزىلى كوردى، بۇ پارىزگارىكىدىن لە خاڭى نىشتىمان، رووپىان لە چىا و مەلبەندەكەنلىكىردىن كەردە ئەندىزەنەمانى حىزىنى دېمىزكەراتى

دورنمیان (روزنهای)، که به عیران و باسوسوری دورنمیان دغدغه‌اند، در فرهنگ ایرانی به بازی هیجانی پیشنهاد می‌کنند که تهدیه و دستیابی به خود را در میان افرادی که به چالان و حبابی سیاسی و خلیلی نهاده باشند، انجام دهند.

پر لہ دا گیرکہ رانی دیکھ لہنا وچکہ رونی دیکھ لہنا وچکہ دمناسرا، ہدو تیاردا، بوقچے سپاندھی زیارتی دسلاٹ و بہ رخو مولیٰ خوی و ہاو پیدھانی لہ ناؤچکہ۔

هر لهدوای کودهاتی عهدلکه ریم قاسم له عینراق، که رئیس پاشایه تی "فهیسه لز" ری روختان بیو، حمه دیزاشا، گرگیسی توڑی به عینراق ددا و، دشی قاسم و حکومه تکه هی بیو، بیلانی دیگیرا بتو

پاراستنی نهادکاتی نیزران)، که ناوی عیسیا پیژمان (۲) بود، له لایین شاوه هم می دسته لاتینی پیکارا، پو ندوی له گهان که سایه تیبه کانی سیاسی باشوری کوردستاندا پیوندی بیهستی و هانیان بات

کورد و سوپای عیراق هه لگیرسا، عیسا پشمان بري ۳۰۰۰۰ هزار تuman و ۱۰۰۰ چه کي برنه ووي پيشكشى سه روزك بازرانى و سه رکرده يه تىي شوروشى ئەيلولو كرد.

رئیس‌جمهور ایران و رئیس‌جمهور ایالات متحده آمریکا در سال ۱۹۷۰ توانندیشان را در این ملاقات خود را با هم برآورد کردند.

سوزنی نهادیوں و وادی سدیی نهادی پریمیر نہاد، ملک نوای نہاد پیشوور نہاد، دیگر نہادوں.

حجهه رهارسا، بو ده ييتن بهم لاماجاهه، هه وي ليزيكبووه ووهی له سه ره زده يهه لبي پاره ديمودهه و، پلا

۱- خوشکردی پیوندیں لہاڑ سے رکھ دیتیں پارٹی و رازیکردنیاں بغہ ہاوکاری توندو تو قل و دوولا یہ نہ۔

۲- لہنیں نہ بنشیں کہ و محمد حمدان، فہرست، کہ دستیار لہنیاں سے کہ دستیار شفاش نہ لے لے وہو

۳- پشتیوانی لوحستیکی و یارمهتی سه ریازی و به خشینی دراو و پیوتوی زور به سرکردیهای شورش، به مدهبستی گوشارخستنه سه رژیم و سوپای عیراق و، لاوزکردنه، به ریگهای جانک و پیکلادانی

۶- عیراق و دک هاوپه یمانیکی گرگی بلوکی یا کیتیکی سوتیت، لامینیچکه لاواز بکات، که نهاده به پلهای یه کدم ویستی نه مریکاش برو!

۷- نماینده‌گذاری سورسی نهیلوو و نماینده‌گذاری زریمه‌کده‌ی خوی و داهیرده رانی دیلمه‌ی خودسسان، بو نماینده‌گذاری نیزی سه ربه‌ی خویی، به‌واسطه‌ی داهیرده ران خویان، نیزی جیاچواری خودسدان به‌جهه‌ی موتو بشش کانیدا.

له هیئتی برای نامه داد و جدال تائیدی بانی دکرد، دسته‌یه کی دیگه ش نهادن و لایه‌یگری حیزبی توده‌ی نیاران (حیزبی کومونیستی نیاران) بون که نائمه‌له گونی یه کیتی سوچت بتوه له همانگی سه راه‌ماهی سالی ۱۹۶۴، له گوندی "سونی" ی سر به نیوچه‌ی "پشتندرو"، کوتیره دودوه‌ی حیزب گیرا. له کوتیره‌یدا، عه‌بلولاً نیسحاقی (له محمد ته‌ویق) سه روکی حیزب بتوه، هاوکات،

خوشنه بوسن و جنبایویر و متمانه دی بارانی ببو، ریگه دینهدا ژماراید که خوی بدهش اربی له کوتگرکه دا بکهن، چونکه لایه تگری "هیلی برایم نه محمد" ، یان لاپله تگری حیزبی تکوده دی نیازان بوسن. له نیزه داد، حیزبی تکوده نیزه ایش که له دواوی کوکفتای دز به سه روکوده زیرانی نیازان دوکتور محمد محمد موسه دق له سالی ۱۹۵۳ ای زایندوه، له نیازان دابرا بیوون و هیج چاشنه چالاکیه کیان بیوون. له نیزه داد، حیزبی تکوده نیزه ایش که له دواوی کوکفتای دز به سه روکوده زیرانی نیازان دوکتور محمد محمد موسه دق له سالی ۱۹۵۳ ای زایندوه، له نیازان دابرا بیوون و هیج چاشنه چالاکیه کیان

له زینه خوزی نیز انداده مابیو، له که ل بوزانه و دیگران ریکخراویی هیزب دیمکراتی کوردستان، له رژیهه لاتی نور پاوه، که وتنه پلوبیوهاتوچکردن بتو عیراق، بتو ندوی به ریکههی نهندامان و لایه نگرانی کوربیان - له وانه کاک که ربیعی حیسامی، کاک حمدده دینی سراجی، کاک حده سن قزنجی، کاک غهنه بلوبریان، کاک عهلى گلاویز، دوکتر عهدبلوره حمان قاسملوو و ... هتله، حیزب دیمکرات بکه ز

به لطف حیزبی توده له کوردستان و جنبشیه که بتو حیزبیه که یان له نتیو گوره پانی سیاسی کوردستاندا به کهنه دوه له مهاره ووه، کاک که رعنی حسامی که سالانه زور نهندامه حیزبی توده مه سرمهه بیره ووه، له رهگی سنته مه سرمهه بیره کاندایا بتر روناکا کسی دخاته سه نهم بایله ته و دوهنه.

روزی که فیوریه ۱۹۶۱، دوکتور رادمنش (سده‌رکی حیبی‌توده) تیران بتو - ن. هاته باغدا و هدر نه و روزه هاته لای نیمه واته نه و شوننه که برادرانی حیبی‌شیوعی عیراق بتوانند

لیکن این روش ممکن است که در آن میتواند بخوبی از این دو روش استفاده کرد.

موعنیت و کاک که درین حسماوی و کاک حمه ددهمن سراخی. ... (حکم له کاک سلمانی موعنیت، نهادنی دنکه له دسمی نهادنامی حیزی تهوده بجهون - ن.).

دکتور رادمنش گوئی: «پیم خوش نیوهد له سدر بار و خوش لات و کار و تیکوشینی خوزان را پروریک بنوون و پیشیاز تنان دیاریکه ن تا نیمه تمہاشای بکلین و به پیش نهود بتوانین بیربار بدلهین!» کاک سلیمان گوئی: «نیمه له مایدن ریخراویکی سه رسیده خوده هاتوونن له کله! رسیده رسیدی حیزب تووده نیران پیوندندی بکلین، باس بکلین. لهو با سکرنهدا نیوهد دخله که تان بتو رووندسته و نیمهش له بیورای نهوده تندله گهن....!». (له روی زمانه اوسیه و هتلندت دستکاریکاروه نز).

پاش چوار روز با سولیلوانی ورد و به دعوام، لمهسر چوار بهند و چهندین برقه و تیبینی پیگه یشتن. به پیش اندو رنکه و تننه، حیزیسی دیمکراتی کورdestان (کومیته‌ی شورشگیر)، که له بالله‌که‌ی سه ربه نه جحمد ته وقیق حیا بونوه و، سره‌ده خو خه باتاند کرد، به ته او و تی بیو به لقی حینی تعودی نهار. له اند و دو رو فرنونوه و زناتر، جهند بهندکی رنکه و تننه‌که دخه بینه رو:

\* حیزبی تهدودی نیزان، حیزبی دینمکراتی کوردستان به رسمی مذکون است، به هرچند حیزبی دینمکراتی کوردستان مهندس نظریه ریاضی مارکسیسته کانی کوردادا بیت .!

\* حیزبی تعددی نیران و حیزبی دینوکراتی کوردستان، بزوخته ودی گهانی کورد له کورdestani نیران، به بشیک له بزوخته ودی گهانی نیران دادننین....

\*\* حیزبی تعددی نیزان و حیزبی دیمکراتی کوردستان، جووناندوی گەلی کورد بەبەشیکی چیانکەراوە له بزاوی دیمکراتیکی گەلانی نیزان دەزانن. دایینکردنی دیمکراتی دیمکراتی و ئازادی و مافەکانی مروق بتو تىکىرى خەلک نیزان، ئامانچى ھاۋاپىشى ھەر دوو حیزبی تعددی و حیزبی دیمکرات بىندەھەفتىن. ....

وکد لیردا دیینین، بایتیکی گزک که له ریککه وکتی نیوان کومیته شورشگیری حیزب دینوکراتی کوردستان و حیزبی توده دی تیاراندا، بدرچاودنکه وکت، نهودیه، ندو کوبوندو و ریککه وکتله له کات و سه دمهیکا نهنجامدراوه، که شای نیزان لهوپه ری دسه لاتابو. سره دیلیه تیکی حیزبی توده، له روزه لاتی نزوپاش له ترسی ساواک خیزان دشاوده، که چی سهباره به کیشەی کوردستان توشی په ائمه و دله را اوکی هاتاون و، ترسی نهودیان لنهنشتھو، په رسه نلدنی بازی ریگارخوازانه با بشوری کوردستان، کاریکه ری بتو سره شورشگیران و جمهادوی کورد له روزه لات دانهان و، هستی هاو خدباتی و هاوچاره دنووسی نهیوان کوردی روزه لات و بشوردا پیک نهیدت الله بهر نهود ست بهندی ریککه وتنناهه که، جه خت له سدر نهود دوکات که بزووتشه وکی گهالی کورد له کوردستانی ئیران، پدشیکه له بزووتشه وکی سره رساهه رسی گلهانی نیران!

به شنیدنی دارد، تکراری نهادمانی حیزبی را سنت هیله جیاواز و ذر بدهی که داد بازبین و خوئینه تقویراندن و خوئینه تکردنی نهادمانی حیزبی دیمکراتی کوردستان (روژهه لات)، به گفته و شهدی سه رکردهای تیپ باشور درود که لهنیو کوردادا به شدی (مهلاین و جلالی) ناسرا، زیانی گیانی و سیاسی گهواره‌ی لهیکاره‌چی و ژیانی رتکخراویی حیزب گهیاند. دوچیه رکیی و ناکوکی نیخوچی، هر رودها دستینوراد ارض ریچی حمد ره راشا لهکاروباری شورشی نهیلوون، به گشتی برادر و خیکی که لهک دزواری بتو تیکوشه رانی روژهه لاتی کوردستان پیکنیک‌باپو که له باشور مرغشان و خداشان بدگرد. لمسانی ۱۹۶۵ به علاوه بهدره راهی پیشنهاد رگه و نهادمانی سه رکردهای تیپ حیزب له لاهن سه رکردهای تی و فه رمانندگانی شورشی نهیلووله و دستینورکرد.

بنو تیکوش رانی روزه‌های لات له باشور پیکنیکابو، که نهودش به تماوادتی دور بیو له فرهنه‌گ و داونه‌ریتی کوردوواری و، به پیچه‌وادنی همه مو یاسایه‌کی مرقشی و، پنسیلیکی نهاده‌دیمهده بیو...

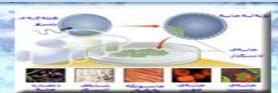
مهلا نواوه، سمایل شد ریزارد، قادر شه ریف و دیان کله‌سی دیکه له کادره ناسارو و نینهای تووه‌وکانی حیزب، له چندین به رونکاریونه‌وی چه‌کاره‌ی له‌گه‌آل هیزه‌کانی ریتیه شا، شه‌هیدکران، یاز کیران و، له‌سینه‌اره دران. شه‌هیدکرانی سلیمان موعینی له‌لاین سه‌رکردیه‌تی شورشی له‌لایلوول و، ته‌سلیمکردنه‌وی لاشه‌کاهی به ریتیه نیهار، بیسه‌روشوینکردنی سلیق هه‌نجیری و دورخسته‌هودی له‌حمده تکوفیق خوشه‌ویستی بازاری بیو "مانی ماسی" له‌سر ویستی ریتیه نیهار، دواتر هه‌لاتن و خوتنه‌سلیمکردنه به ریتیه عیراق و، بیسه‌روشوینکردنی له‌لاین ریتیه به عسه‌ده، به‌شیک بیون له‌و زنجیره کردده و، هفت‌هزاره از اتفاقه که از آن‌جا نهاده شدند، هشتاد و هشت هزار نفر از این‌ها کشته شدند.

زندگانی خود را در میان این همه اتفاقات، همچنان که باید باشد، می‌گذراند و در نهایت می‌گیرد.

روزگهلهات و بنبیرگهنه توکوی خباباتیان ندو بدشده کوردستان دلبرد بدریه دنگه ران درگهلهات و هینزکانی روزیه، پاش و درگرتهه و دی شورشگیرانی روزهلهات، لهرزی کوللهبارانکردنیاندا، چند سه عاتیک زووتر، به تیوه قامی شارهکانی روزهلهه لاتی کوردستاندا به نوتفه مغیبل دمگه ران و، به بلندگو باشه و ازیندکرد، داوایان له خنهک دکرد، بوقینهنی دیمهنه کوللهبارانکردنی کوایه "چدنهکان" به رو سه ریازگهه شار بزون. به بیستی ندو دنگووه رایه، قوتا بخانه کان دادخوان و، به هزاران قوتا بیسی تمهمن شدهش سال و جهتسانه و هفتادکو لاو، زیوبیا اوی تمهمن حهقتا سان، رویان له سه ریازگه دکرد. له پیشدا، له لایهنه فرهمانه هدکش رود په پیامی توند و ناگیرین له دنگی (نازروهچی و بکوش و چدنهکان!!) و لهدنیوردنیان، دلبری و هگدری سوپا و شای شاکان - حدهمه رداشا، دخویند رایه و، شوچا کومهه لیک چه کداری روزیم، به نوتفه مغیبل سه ریازی، پیشمه گهه کانیان یه که ده دوان ده هینتیاهه ریزی پیشمه وی ناپوره خه تک و، کوللهبارانیاندکردن. پاشان بتوترساندن و توقانانی زیاراتی خه لکی کوره، لاشهی کوژراوه کانیان به سه زینیوش و، نوتفه مغیبل

بعد شنیده و رعایت کرده بود، به پیشنهاد سهند و پیشنهاد شرکت ملی نفت ایران موافقت کرد.

ماویه‌تی... لهشی دووههم له زماره داهاتمود



# تەندروستى



## خۆخ و قەيسى سوودى بۇ كىشىمى قەلەدۇرى و نەخۇشىيەكانى دل و شەكرەھە يە



نۇتىزىن لېكۈلەندۈدىكى بىزىشلى ئاشكارى كردوو، كە پابەنلىبۇن بە خواردىنى مېۋدى خۆخ و قەيسى، دەكىرىت يارمەتى پاراستىن مەرۇف بىات لە مەترىسى تووشبۇن بە قەلەدۇرى و نەخۇشى جۇرى دوودمى شەكرە، سەردارى ئەمەش پارىزىگارى لە مەترىسى تووشبۇن بە نەخۇشىيەكانى دل دەكتە.

تىمسى تۈزۈرەران لە زانلىقى تكساسى ئەمەركى دەلىن مېۋدى خۆخ و قەيسى لە پىكھاتەيدىك و چەكىكى سروشتى پىكھاتۇن، كە كارداشكەن بۇ ھاوسەن تىكىزىنلى زۇلى خواراك و پارىزىگارى كىزىن لە كىشەكانى قەلەدۇرى و زىبابۇنى تىكىزى هەوكەرنەكان، كە يەكىنە كە گۈنگۈزىن نەو ھۆكەرانىدى مەرۇف تووشى نەخۇشىيە مەترىسىدا رەككەن دەكتە.

بە پىئى وتنى زانلييان لە سالانى راپىزىدا قەلەوى گەورەتىزىن ھۆكەرى يەزىزىندا كىشەكانى تەندروستى بۇو، وە بە پىئى سەرەزىپەرىدەكى دەركە تووشو كە زىياتىر لە ۳۰% ئەمەركىيەكان بەددەست كىشىدى قەلەوىدە دەنلىقىن، ئەمەش لە سالانى داھاتوودا كىشىيەكى گەورەتى تەندروستى بە دەواي خۆزىيەدە دەھىنەتتە.

جىنى باسە سىستەمى خواراكى ئاتەندىرسەت و كەدىمى راھىتىنى ودرىشى و گۈنگۈزان بە زەمە خواراكە خىرايەكان، ھۆكەرى يەزىزىندا خەلەتى قەلەدۇن.

## خواردەنەوهى شىر مەترىسى نەخۇشىيەكانى دل و شەكرە كەم دەكتەمە



لېكۈلەندۈدىكى تازى بىزىشلى كە تۈزۈرەرانى بە رېتىانى ئەنجامىيان داوه، ئاشكارى كردوو كە رۆزىنە خواردەنەوهى نىبى لېتىر شىر، دەكىرىت پىاولە مەترىسى نەخۇشى شەكرەنە خۇشىيەكانى دل بىيازىزىت.

تىمسى زانلىقى سەرەيە زانلىقى كاردىف بىزىلەز دەلىن ئەخواردىنى پىكھاتەكانى شىر، مەرۇف لە ھەندىن نەخۇشى دەپارىزىت، ئەوانەش نەخۇشىيەكانى دل و شەكرە.

لېكۈلەندۈدىكە كە بۇساوادى ۲۰ سال بەر دەواام بۇو لەسەر ۲۳۷۵ پىاواي تەممەن نىيوان ۲۷ تا ۵۹ سالى ئەنجامىارادو، وە لە كۇتايىدا بىيان دەركەوت كە خواردەنەوهى ئاشكارى شىر نەم مەترىسي بە رېزىدە ۶۰% لەلایەن پىاوان كەم دەكتەمە.

بە پىئى لېكۈلەندۈدىكەش نەو كەسانەي بەددەست نەم نەخۇشىيە دەنلىقىن، تووشى بەر زىبۇنەوهى ناستى شەكرى كلاڭ كۈزۈ چەورى بە رۆزى پائە پەستىنى خۇنۇ دەنەنەوە.

ھەر دەھە تۈزۈرەران دەلىن نەو بەشدار بىوانەلە لېكۈلەندۈدىكە كە گۈنگۈزان بە خواردەنەوهى شىر نەداوه، نەداوا بە رېزىدە ۱۵% تووشى نەخۇشىيەكانى دل بۇنەتتەوە، بەلام مەترىسى تووشبۇن بە نەخۇشى شەكرە بە رېزىدە چوار جار زىياتىر دەيىتتەوە.

## پەتكەقان و بىرۇكلى توانلىي بىرەكەنەوهى بەھىزىز دەكتە

لېكۈلەندۈدىكى بىزىشلى دەلىتتە لەگەل پېشىكەوتتى تەممەندا، دەكىرىت تىكىزى تەشى فۇلىك لەم بارىشىدە بەر دەم بەمۇنۇدە بەجىتىت، ئەمەش دەبىتىتە ھۆى گەران خەزىكەرنى زانلىقىيەكانى تازىدە لەگەل پېشىكەوتتى تەممەندا، بۇيە تۈزۈرەران بەر دەواام ئامۇزىگارى بە سالاچقاوan دەكتەن، بە خواردىنى بىرەكى رۆزى مېۋدى خەزىمەتات و ۋىتامينەكان، بە تايىھەت پەتكەقان و بىرۇكلى.



بە پىئى وتنى زانلييان، تەشى فۇلىك يەكىنە كە باشىرىن سەرچاۋەكانى بەھىزىكەرنى توانلىي ھېزىر بىرەكەنەوهى، بەمۇدۇ كە يارمەتى سوود وەرگەرتىن لە ماددىيە كىيمىباوي بېرىپەت بۇ پاراستىن ھاوبىدەش لە نىيوان خانەكانى مېشىكى دەدات، وە بىرى زىياتى خەزىكە سېپەكانى خۇنۇن لەنداو خۇنېتەرەكەندا خىرايەت دەكتە.

ھەر دەھە نۇتىزىن لېكۈلەندۈدىكى بىزىشلى سۈيىدى ئاشكارى كردوو، كە نەو ھەزىز كەنارى بەر دەواام گۈنگى كە خواردەنەوهى ئەمىسى تەشى فۇلىك دەدەن، نەداوا لە كاتى خۇنېتەندا نەمرەدى بەر بەددەست دېقىن.

## شکۇلاتە لە جەلتەمى دل دەمانپارىزىت



لېكۈلەندۈدىكى تازى ئۇستارالى دەرىخستۇرۇ كە بەكارەتىنى بەر دەواامى شەكتەلا، دەكىرىت يارمەتى پاراستىن مەرۇف بىات لە دېرى تووشبۇن بە جەلتەمى دل.

تۈزۈرەرانى زانلىقى مۇناش لە مەلپۇن كە لېكۈلەندۈدىكە يان لەسەر ۲۰۱۳ ھاوالاتى ئۇستارالى ئەنجامىارادو دەرلەنچاجەمەكەشى لەسەر گۇقىارى "بىرىتىش مىلىيەكال جورنىڭ" بىلەكىرىدە، دەلىن: سوود ئاشكارىيەكانى شکۇلاتە بۇ بىونى رېزىدەكى بە رۆزى قاواوە لە تاوايدا دەكتەتتەوە.

بە پىئى زانلىقى تۈزۈرەران رۆزانە بەكارەتىنى سەد گرام لە شکۇلاتە ئەنلى زومر بەپىرسى لېكۈلەندۈدىكە دەلىتتە دەكىرىت حالەتى رەبودا وەكانى دل بە رېزىدە ۶% كەم بىاتەوە ھەر دەھە ئەنلى زومر بەپىرسى لېكۈلەندۈدىكە دەلىتتە دەكىرىت شکۇلاتە لە جىاتى حەب يان دەرمان لەلایەن نەو كەسانەوە بەكارەتتەت كە بەشىپەتلىكى كە گەورە تووشى نەخۇشىيەكانى دل ھاتاون.

شکۇلاتە دەولەمەنلە بە ماددىيە "بۇلىغىنۇل" كە ئەمەش ماددىيەكى سروشتى ئەلتى ئۆزكىسىدە، بۇ جەنگ كىزىن دېرى نەخۇشىيەكانى دل و شىئىپەنچەو ھەنلىقى نەخۇشى تىرى دەرىخالىيەن.

كۈرەستەن تىقى

# وٽهی زانایان



\* **شکیبر دهلى:** خوشت بۇویم يان رقت لیم بىت ھەر دووكیان بۇمن باشتىرىن!!

گەر خوشت بۇویم ھەمیشە لە دلت دەبم  
گەر رقت لیم بىت ھەمیشە لە خەيالت دەبم

\* شارلى شاپلىن دۇلنى: گریگەترىن و گەورەتىرىن شانازى من بەپىكە نىن خىتنى خەلکى يە لە كاتى گرىيانىدا

\* لۇرە ئالىسىپۇرى دەلىق: بۇ پىشكە وتىن و سەركەوتىن سىت پىويستە: يە كەم نىراادە، دووەم نىراادە، سىيەم نىراادە

\* نەسکەندىر: كاتىك صىدمە دەستە كامىن لە ناو تابۇونىكە بىننە دەرەوهە تا خەلکى بىزانىت لە دونيادا ھېچم لە گەل خۇم نەبرە

\* دىل كارنىسى: دەگرىيام چونكە بىتلۇم نەبۇو تانە و كاتانە بىاۋىكىم بىنى فاقى نەبۇو

\* زاندارى: بە پېيەكائى خۇم نەۋەندە دەرقۇم تانە زەنۈكەنام شى دەبن

\* دۇن ھارقۇلد: ھىچ دەرگايەك لە دواى خۇت دامەخە لە وانە يە لە كاتى ئاچارىدا رىگات لەھەمان دەرگاوه دەربىتىت

\* چارلى چاپلىن: حەزىنە كەم لە كاتى باران پىاسەبىم، چونكە نەو كاتانە ھىچ كەسىك ناتوانىت فرمىشكە كامى بىنى

\* ئۆلستۇرى: نەگەر بە تەواوى لە ماناي زىيان تىپىكەي، بە خەنەورى زىيان مۇشكەر دەكە بىت

\* رۇسۇ: فرمىشكى مەدان پارانەوەيە، نەگەر جوابى نەدەيەوە دەبىت بە نەھەر

\* شکىپەر: چاوهەكان ھەرچەندە گەورە بىن ناتوانىن خۇيان بىبىن

\* پاولە: عەشق تەنھا نەو كاتانە دەمرىت كەدەغانە ئاراھى، عەشقى زىندۇو ھەمیشە لە مەلەمانىدایە

\* رۇسۇ: لە بەرەبەر ھەموو شىتىك دەتوانى خۇت پاڭرىت جەكە لە چاکە

\* نەفلاتۇون: بۇ نەوهى گەورە بىت سەرەتا بچووكىبە

\* جۇرجىز بىرئارە: زۇر دەمكە فىئرپۇوم، كە ھەرگىز زۇر انجازى لە كەل بەرازدا نەكەم، چونكە ھەر تو پىس نەبىت، بىجىكە لە وەش، بەراز ھەزى لەو كەمە يە يە

\* شارلى شاپلى: يە كەم، ھىچ شىتىكى ھەنەھە تايى لە زىانچانا بۇونى نىيە، تەنانەت موشكىلە كائىشمان ھەنەھە تايى نىن..

\* چارلى چاپلىن: گەورەتىرىن پۇز كە لە دەستمان نە چىت، نەو رۇزە يە كە تىيايا پىناكەنин..

\* نەفلاتۇون: گەورەتىرىن سەركەوتىن نەودىيە كە بە سەر خودى خۇندا زان بىت



# پهندی پیشینیان

سرکه وتن له ته بایی و یه کگر تووی دایه  
 هه و تبده هه مهوو کاتن دل خوش و ددم به پیکه نین به  
 هه مهوو که س دوزنه کهی به شرخواز دهزانی  
 هه مهوو که س شاینه نهود نیمه که تو فریمیکی بو برزینی  
 ته نه که سانی دز و شه رانگیز ره خه له یاسا ده گرن  
 ریوی نابنی له کاتی دادگایی کردنی مریشك رفیی داده ر بیس  
 نه قل ده توانیت پاره دروست بکات به لام پاره ناتوانیت نه قل دروست بکات  
 مروشی کامل که سیکه که ژیانی خوی به دهسته کانی خوی دروست ده کات  
 دیکتاتور به که سیک ده لین بو سیویک داریک له بن و پیشهوه دوره نیعنی  
 عاقل نهودی که ده بیزانی نایلیت بهلام نهودی که ده بیلت ده بیزانیت  
 ده توانی تاوانه کانی سرهده می لاوی له رو خساری پیریدا بینی  
 نهودی سه بیه ده بی ده توانی هه مهوو شتیک جن به جنی کا  
 ناخوشتین روز نه و روزه یه که خمنه دی نیدا نی به  
 زنی خراب مندانی ره سه نی لئن ناکه و نیمه وه  
 نافرهت نمونه بی جوانی و ناسکی به  
 نان بو نانه وا گوشت بو قوس  
 مال بو خوی نه بیو میوانیشی هاته سر  
 دیت و ده روات روزگار هه ده میتیت یادگار  
 ته مهمن میوانی نازیزمه و خونجهی ژینم نه پیچته وه  
 نهودی ده تگرینیت دوسته . نهودی که پیت پی نه که نی دوزنه  
 نهودی له گهل میله تی خوی باش ناینیت میله تانی تریش باوه پری پیناکه  
 ژیان نرجی نی يه ته نهانه نه کانه نه بی که شتیک هه بین له پیناویدا تیکووشی  
 نه گه ر جوتیار . جوتیار بینت له سر شاخیش جووت ده کات  
 تووره بیون ره شه با یه که چرای بیکردنه وه ده کووزنیتیه وه  
 خوش ویستی میوهی هه مهوو و هرزینکه و له بدر دهستی هه موان دایه  
 ندی و بدی کوریکیان بیو له جیاتی ناوكی کیریان بی  
 مهستی و پاستی  
 کای کون به با مه گه





## پەنجا بۆچوون بۆچاندانى متمانە بە خۇبۇون لە مەنالە كە تدا ...

فېرى بکە چۈن بلن (نا) و لەج کاتىكدا رەدى شت بکاتىدە . فېرى بکە و بۇي شۇرۇقە بکە چۈن گومان و پىرسىيارەكانى ناو دەرۈونى دەرىخات و پىرسىيارى بۆ بکات.

- ۱- پىاھەلەن بۇمنالە كەت بکە پېش خەلکى تر .
  - ۲- بۇارى مەدە رەزقە لە خۇى بىگىرت .
  - ۳- سوپاس بکە لە سەر كارىك كەدىكەت .
  - ۴- وەك مەنالى مامە ئەنلى لە گەل بکە و ھاواکارى بکە باھما رسەي مەنالى خۇى بکات .
  - ۵- ھاواکارى بکە باپتوانىت خۇى بىيار و درېكىرت .
  - ۶- فېرى مەلە كەنلى بکە .
  - ۷- لە يەكىن لە بۇنە كانە كاندا وەك میوانىتى گەورە میواندارى بکە .
  - ۸- بۆچوون ورەنلى و درېگەر لە كارىكدا ياز چەند كارىكدا .
  - ۹- نەۋوشانى مەنالە كەت كەدووپەتى لە لەگۈشە يەكىن مەنالە كەتدا دايىنلى و ناوى خۇى لە بنوشه .
  - ۱۰- ھاواکارى بکە بىزدە سخستى ھاواپىش باش، چۈنكە مەنالى ئەمۇز نازانىن چۈن ھاوارى بىگىرن .
  - ۱۱- وائى لەن بکە هەست بەگىنگى و لىيھاتوو خۇى بکات .
  - ۱۲- جارجار پىنگە و توپوئىز بکەن بىنە ماي ئىمماڭ بە خوا لە دەل و دەرۈوندا بروئىنە .
  - ۱۳- فېرى چۈنلەتى دەرىپەنلىقلى يەكانى و پېش كەش كەنلى تىيىنىن يەكانى بە خەلکى تر بکە .
  - ۱۴- راي يېنە لە سەر خۇينىنە ودى زانىارىيە كان وچى بە جى كەنلى خانە پىيىسىتى يەكانى .
  - ۱۵- فېرى دانانى بىنە ماي كارو ئەنلە كانى بکات و بە داداچۇنى هەبىت بۇيان .
  - ۱۶- سەرەتاكانى ( فەرياكە و قىلى سەرەتايى ) فېرى بکە .
  - ۱۷- وەلاًمى مەموپىرسىيارەكانى بىدرەرەوە .
  - ۱۸- وەخادارىي بەرامبەر ئەرەپەل ئىننانە كە پېت داوه .
  - ۱۹- فېرى بکە چۈن ھەنلى خواردىنى سادە ئامادە دەكتات .
  - ۲۰- گەرگىچ دۈغا و بەركەتى عېيادەت لە ئىانى مۇۋىلا بۇي چۈن بکەرەوە .
  - ۲۱- فېرى بکە چۈن لە گەل تىيم و ھاوارىي كانىدا كارىدەكتات .
  - ۲۲- ھانى بەدە بېنە دەنگەن بۇي چۈن ئەنلە ئەسەتى بکات .
  - ۲۳- وائى لەن بکە هەست بکات كەنلىگە و شۇنىش شىباوى خۇى ھەيدە .
  - ۲۴- ھۆتكارى و دەركەتى ھەر بىيارىتى بىغۇون بکەرەوە .
  - ۲۵- لە يەكمەن بۇزىكەنلى كەنلى دەنگەن بۇي چۈن بکەرەوە .
  - ۲۶- چىرۇكى بۇزىان مەنالى خوتى بۇ ئەنلە ئەسەتى بکەرەوە .
  - ۲۷- ھەول بەدە مەنالە كەت رۇلى مامۇستا بىيىن و توش رۇلى قوتاپى .
- ئەمانە مەمانە بە خۇبۇون باش دەچىتىن لە دەل و دەرۈونىدا .



یاخودا هه که س کوردى خوش ناوى  
وەک پووشى پووشپەر بە رووداکەوى  
بە داسى مەردى پالەى کوردستان  
بىدەن لە تايە بۇ ساردى زستان

هەزار

**Pushper**

**کوردى ۲۷۱۲**

**پووشپەر**

شەمە	يەك شەمە	دوو شەمە	سى شەمە	چوار شەمە	يىنج شەمە	چوار شەمە	21	1	هەيىنى
2									2
22	21								22
9	8	7	6	5	4	3	2	1	29
28	27	26	25	24	23	22	21	20	16
15	14	13	12	11	10	9	8	7	6
5	4	3	2	1	30	19	18	17	23
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13
30	29	28	27	26	25	24	23	22	20
رەھمان نەقشى	ئەلەنلۇرى								

گۆڤارى نېتىئرنيتى يەكبوون گۆڤارىكى سەربەخۋىي مانگانە يە، لە ئامادە و بىلەو كەردنەوە : رەھمان نەقشى  
*r\_neqsi@yahoo.ca*