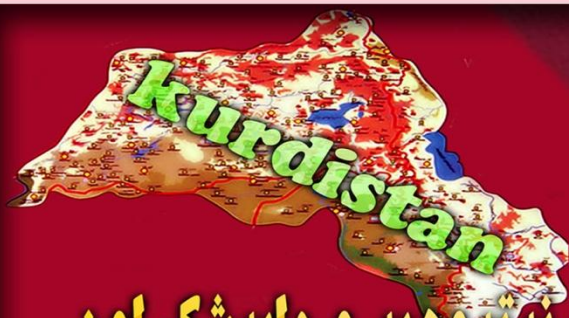




یه کبوون

کوردستان یهک ولاته و کوردیش یهک نه ته وه یه و دابه شکر اون

September 2010

ژماره : ۶

۲۷۱۰

رهزبه ری



ردحمان نه قشی

- * لیبوردن له پیتاو ناشبونه وه یه کی نه ته وه یی دا ... بۆلا په ری ۲
- * کورد و تورک له ئیران ... بۆلا په ری ۳
- * یادیک له هونه رمه ند یه تمار گۆنای ... بۆلا په ری ۵
- * به ۲۰ ینگه خوشه ویستی خۆت بۆ مندا له که ت دهرخه ... بۆلا په ری ۶
- * تاریخچه استان آنتاریو ... بۆلا په ری ۷
- * یادیک له هونه رمه ند مه رزییه قه ریقی ... بۆلا په ری ۹
- * کوردستان و ستراتیژی ده و له تان ... بۆلا په ری ۱۱
- * په ندی پیشینیان ... بۆلا په ری ۱۳
- * چیرۆک بۆ مندا لان ... بۆلا په ری ۱۴
- * ته ندورستی ... بۆلا په ری ۱۵
- * بۆ پیکه نین ... بۆلا په ری ۱۶
- * وته ی زانیان ... بۆلا په ری ۱۷
- * کرۆنۆلۆگی کوردستان ... بۆلا په ری ۱۸



له م ژماره دا



لیبوردن له پێناو نیشبوونهوهیهکی نهتهوهیی دا



هێمن سهیلی

نیستا هیچ حیزب و لایه نیککی سیاسی چالاک له رۆژهه لاتێ کوردستان دا نیه باس له پێویستی لیک نیزیکی بوونهوه و هاوکاری سیاسی و دامه زانندنی بهریه کی کوردستانی نهکا.

هیچ کهسایه تییه کی سیاسی سه ربه خۆیش نیه که بهردهوام رهنه له لایه نه سیاسیه کان نهگرتی که بۆچی هاوپیهمانه تییه ک دانامه زرتین. بهلام ئهو بهریه بۆ دانامه زرتی؟ ئهو هاوپیهمانه تییه بۆ سه رناگرتی؟

تهمه نی درێژی کۆماری ئیسلامی، ماوه ی خه بات و ژبا نی تاراوگه ی ئیه شی درێژ کردۆته وه. فهزایه ک له عه سه بییه ت و بێ تاقه تی، به سه ر هه موو لایه ک دا زانی بۆ. له ئهو ماوه یه دا زۆر قسه گوترا ون که نه ده بوو بگوتین، زۆر هه له کرا ون که نه ده بوو بکرتن. تۆ بلیی سازمان یا حیزبیک که چه ندین سا له له دژوارترین قۆناغی خه باتدا چالاکه و له تاراوگه دا ده گه ل ده یان کیشه ی نێوخۆی و ده رکی به ره موو یه، هیچ هه له یه کی نه نجام نه دا بێ؟!

زۆر سه روشیه له که شو هه وایه کی ئه وه دا که پراوپه له رقو دێره نجان و بیر ده وهری ناخۆش، نه ته نی لیک نیزیکی بوونهوه سه ر هه ئنا دا، به لکو و هه ر جاره ی ده بی چاوه روانی لیکه ا برانیکی دیکه و کیشه یه کی تازه تریش بێن. له و ماوه یه دا زۆر که سه یجۆمه ته تییا ن بیکرا وه، زۆر شۆرشگیر که رانه تییا ن شکا وه، زۆر لایه ن غه درێ میژو و بییا ن ئی کرا وه، زۆر خزه تکار به تاوانبار نا سرا وه زۆر بێ تاوان تۆمه تی خیا نه تییا ن وه پا ل درا وه. له هه موو شییا ن دله زینتر، شه ری برا کوژی کرا وه.

ئهو روودا وه به هاسانی فه رامۆش نا کرتن چاره چییه؟

دا وای لیبوردنیکی گشتی، نیشبوونهوهیه کی نه ته وه یی، یه گه رتنیکی نیشتمانی

ئهو ی که ددان به هه له کانمان دا بێنن و بوژین بێنن مه عسوم و دوور له تاوان نه بووین، ئهو ی که وێرای شانازی کردن به خزه ته کانمان، بۆ هه له کانمان لیبوردن یخوا زین، هیچ له گه وه یی و فیه ا کاریه کانمان که م نا کاته وه. بگه ر زیا تر له جاران جێی متمانه ی خه تکه که مان ده بین. بگه ر هه لومه رج بۆ لیک نیزیکی بوونهوه له نیستا با شتر ده بی. رهنه گه بگوترتی ئهو به خۆ دا چونه وه یه ده بیته بیانوویه ک بۆ ره قیبا ن و نه یارا ن و که لکی خرا پی ئی وه رده گیرێ.

له وه لام دا ده بی بێنن:

- 1- ئهو که موکوو ری و هه لانه وک واقعیک بوونیان هه یه وتا نیستا ش هه ر که لکی لیو ده رگیرا وه.
- 2- ئهو ره وتی به خۆ دا چونه وه یه ده بی گشتی بێ و هه موو حیزب و سازمان و لایه نه کان بگرتنه وه.
- 3- ده سپه شخه ری هه ر لایه نیک له و با ورا ده، شانه زییه کی میژو و یی بۆ تۆمار ده کا.
- 4- نه گه ر لایه نیک یا که سایه تییه ک له و پیره یه دا به شاری نه کرد یا وستی به دژی بوه ستی، زیان به خۆی ده گه یه تی و هه له یه کی دیکه له کارنامه ی خۆی دا تۆمار ده کا.

که واته پێویسته هه موو لایه نه کان، چاو یک به گوتار و هه لۆ یست و کرده وکانی را بر دووی خۆیا ندا یخشینه وه:

«رهنگه له به رانه ر بۆ چونه وکانی که سایه تییه کی نه ده بی و سیاسیه دا هه لۆ یستیکی تونده مان گرتبێ.

«رهنگه نو سرا و ی توندی لایه نیک بچو وکی سیاسیه مان به گولله و دلام دا بێته وه.

«له نێوخۆی حیزبه که ماندا بۆ چوونی نویمان به زۆر سه پان ده بی و ته قتیشی بۆ چوونی که سانی که مان کردبێ.

«له گه رمه ی شه رو خه با تی چه کداری دا زیا نی گیانی و ما ئیما ن به که سانی که یان ده بی.

«له شه ری برا کوژی دا، شۆرشگیریک که سیکی دیکه ی قوربا نی کردبێ.

«له نیشعاب و دا براندا ها و سه نگه رانی پێشو و، له یه کتریان شه هید کردبێ و.....

ته وای ئهو له تیا وانه رقو کینه ی له تیا دای جه ما وهر و چالا کانی سیاسیه دا ییک هینا وهر و هیچ حیزب و لایه نیککی سیاسیه که له و چه ند ده یه یه دا چالا کی بوو بێ ناتوا نی ئی ده ا بکا که له تیا وانه رقا وانه دا، هیچ تا وانیکی به رنا که وێ.

نیستا مه جالیکی هیندیک با شتر له جاران بۆ لیبوردن ره خسا وه، زۆریه ی حیزب و سازمانه کان له فه زای مژا و یی را بر دوو دوور بوونه ته وه. نه سیکی نو ئی ها تونه ته تیا و گۆره پا نی سیاسه تی کوردی ته نیا پێویسته که سانیکی دلسۆز ده سپه شخه ر بزو تیه و رۆکی ئهو «لیبوردن و دا وای لیبوردنه سیاسیه دا برێژن. با ئا وریکی پێ مانا له را بر دوو به دی نه وه.

تیپینی: له و با به ته له نو کتۆبری ۲۰۰۷ بلا و کرا وه ته وه

کورد و تورک له ئێران

نووسینی: خالید چالکی

گه‌لی کورد له ر‌ۆژه‌لاتی کوردستان سنووریکی دوور و در‌ئیزی ج‌و‌غ‌را‌ف‌یا‌یی له‌گه‌ڵ نه‌ته‌ودی ن‌ا‌زه‌ری هه‌یه که له دوو پار‌یز‌گای ن‌ا‌زه‌رب‌ا‌ی‌جان و کوردستان دا ز‌ۆ‌تر و زیاتر به‌ر‌چ‌ا‌وه و پ‌ی‌ه‌وا‌یه له دا‌ه‌ات‌و‌دا گیر‌و‌گر‌فتی سه‌ر‌دی کورد له نا‌و‌چه‌ی ر‌ۆژه‌لاتی ن‌ی‌وه‌را‌ست دا مه‌سه‌له‌ی کورد و تورک و دی‌ار‌یک‌رد‌نی سنووری ها‌و‌به‌ش و ده‌یان باب‌ه‌تی ت‌ره. کورد و تورک دوو نه‌ته‌ودی سه‌ر‌دی له ر‌ۆژه‌لاتی ن‌ی‌وه‌را‌ستن، که می‌ژ‌و‌یه‌کی ز‌ۆ‌ریان له گه‌ڵ یه‌ک هه‌یه، و ن‌ی‌ستا و دا‌ه‌ات‌و‌ویان به یه‌که‌وه گر‌ی درا‌وه. ل‌ی‌ره‌دا مه‌یه‌ستم ن‌ی‌شان‌دان و خ‌ست‌ه‌روی ه‌ین‌د‌یک له‌و پ‌ی‌وه‌ندی و نا‌کو‌کیانه‌یه که ده‌توانی ت‌ی‌ش‌ک بخ‌اته سه‌ر رو‌دا‌وه‌کانی دا‌ه‌ات‌وو. ب‌ۆ‌ن‌ه‌م مه‌یه‌سته‌ش زانیاری له سه‌ره‌ین‌د‌یک فاک‌ت‌ۆ‌ری سه‌ر‌دی پ‌ی‌وی‌سته. ها‌وک‌ات پ‌ی‌وی‌سته ه‌ین‌د‌یک زانیاری له سه‌ره‌نه‌ته‌وه‌کانی ن‌ی‌شته‌ج‌یی ئێران و بار‌و‌د‌ۆ‌خیان بخه‌ینه به‌رده‌ستی خو‌ینه‌ری به‌ر‌یز ب‌ۆ هه‌سه‌نگ‌اند‌نی با‌شت‌ری هه‌ل و مه‌ر‌جه‌کان.

ئێران ولاتیکی فرده نه‌ته‌ودیه و به‌پ‌ی‌ی نا‌خ‌ر‌ین نام‌اره فه‌رم‌یه‌کانی ده‌وله‌ت، ٥٠% خه‌ل‌کی ئێران فارسه و ٥٠% ی‌ش نه‌ته‌وه‌کانی ت‌رن. ئه‌مه له حا‌لی‌ک‌دا‌یه که سه‌ر‌چ‌ا‌وه‌کانی نا‌ده‌وله‌تی ژ‌وم‌اره‌ی نه‌ته‌وه‌کانی غه‌یری فارس ز‌ۆ‌ر له‌وه زیاتر مه‌ز‌نده ده‌کن که ده‌وله‌ت را‌ی‌ده‌که‌یه‌ن‌یت.

ئێران و‌ک‌ ولاتیکی فرده نه‌ته‌ودیه که ت‌ی‌یدا فارس، کورد، ن‌ا‌زه‌ری، به‌لو‌وج، ت‌ورک‌مه‌ن، عه‌ره‌پ و ه‌ین‌د‌یکی که‌م و‌ک‌ نا‌شو‌ری، که‌ل‌یمی و ئه‌ره‌می ت‌ی‌یدا ده‌ژی که می‌ژ‌و‌یه‌کی چ‌ه‌ند هه‌زار سا‌له‌یان به یه‌که‌وه هه‌یه و به‌هات‌نی قه‌ومی نا‌ری‌ایی ب‌ۆ فه‌لاتی ئێران و دا‌به‌ش بو‌ویان به سه‌ر ئێران‌دا، ده‌ست پ‌نی ده‌کات و تا ن‌ی‌ست‌اش به‌رده‌وامه. فارس و‌ک‌ نه‌ته‌ودی با‌لا‌ده‌ست به‌شی هه‌ره‌ز‌ۆ‌ری ش‌ی‌عه‌یه و ه‌ین‌د‌یکی که‌م‌ی‌ش زه‌رت‌شتی، به‌ها‌یی، مه‌سی‌حی، ئ‌ی‌سماع‌یلی هه‌یه. ن‌ا‌زه‌رش به‌شی هه‌ره‌ز‌ۆ‌ری ش‌ی‌عه‌یه و ه‌ین‌د‌یکی سوون‌یه. به‌لو‌وج‌یش له‌ روی نا‌ین‌ی ز‌ۆ‌تری سوون‌یه به که‌م‌یک ش‌ی‌عه‌وه. ت‌ورک‌مه‌ن‌یش ز‌ۆ‌تری سوون‌یه و عه‌ره‌به‌کان‌یش ز‌ۆ‌تری ش‌ی‌عه‌ن. کورد‌یش له‌ دوو مه‌زه‌به‌ی ش‌ی‌عه و سوون‌ی و نا‌ین‌ی یاری خ‌وی ده‌بین‌یت‌ه‌وه. دیاره له‌ناو ئه‌م نه‌ته‌وه‌اند‌ی ئێران‌دا ده‌یان ته‌ری‌قه‌ت و گ‌رو‌ویی ج‌یا‌وا‌ز‌یش هه‌یه، که ر‌ۆ‌نی سه‌ر‌دی‌ان له ناو کۆمه‌ل‌گا‌دا ن‌یه. ئێران خ‌ا‌وه‌نی ن‌ی‌ز‌یکه‌ی ٢٨ پار‌یز‌گایه که ٥ پار‌یز‌گای ن‌ا‌زه‌ری ت‌ی‌دا‌یه، و کورد‌یش له ٦ پار‌یز‌گادا ده‌ژی، عه‌ره‌ب‌یش له ٢ پار‌یز‌گادا ن‌ی‌شته‌ج‌ییه، ت‌ورک‌مه‌ن‌یش له ١ پار‌یز‌گادا‌یه و به‌لو‌وج‌یش له ٣ پار‌یز‌گادا خ‌ویان ده‌د‌ۆ‌زن‌ه‌وه.

به‌گ‌شتی دا‌به‌ش‌کرد‌نی ئ‌ی‌دار‌ی ئێران له سه‌ره‌به‌مه‌ی ئ‌وس‌تان ز‌ۆ‌تر و زیاتر ب‌ۆ به‌ر‌ژ‌و‌ه‌ندی نه‌ته‌ودی فارس بو‌وه له پ‌ین‌او پاراستنی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی نا‌وه‌ندی، و ئه‌م ش‌ی‌وه‌یه له ئ‌ی‌دار‌ه‌کرد‌نی ولات له سه‌ر و‌ی‌ست و خواستی ولاتانی ز‌ل ه‌ی‌زی له‌سه‌رده‌م دامه‌ز‌را و ده‌وله‌ته‌کانی یه‌ک به‌ د‌و‌ای یه‌کی ئ‌ی‌ران‌یش میرات گ‌ری بو‌ون و ج‌ا‌رو‌بار له پ‌ین‌او ئه‌مه‌یه‌ت و پاراستنی قازانج و به‌ر‌ژ‌و‌ه‌ندی نه‌ته‌ودی با‌لا‌ده‌ستی فارس پار‌یز‌گایه‌کی تاز‌دی‌ان دامه‌ز‌را‌وه. چ‌ا‌وخ‌شان‌دن به‌ رو‌وخ‌ساری ج‌و‌غ‌را‌ف‌یا‌یی ئ‌ی‌ن‌سانی پار‌یز‌گاکانی ئێران، ج‌ۆ‌ر‌یک دا‌به‌ش‌کرد‌نی ولات د‌ی‌ن‌یت‌ه به‌ر‌چ‌ا‌و که ک‌ۆ‌پی کرد‌نه له سیستمی ئ‌ی‌دار‌ی ولاتانی ئ‌ور‌وپ‌ایی به‌تا‌بی‌ه‌ت فه‌ران‌سه. دا‌ر‌شت‌نی سیستمی ئ‌وس‌تان به‌ ش‌ی‌وا‌زی ئ‌ور‌وپ‌ایی که دو‌وره له مه‌سه‌له‌ی نا‌کو‌کی نه‌ته‌ودیه‌ی، ش‌ی‌وه‌یه‌کی سه‌ر‌که‌وت‌ویه ب‌ۆ به‌کر‌یزی ها‌وا‌ک‌اری کۆمه‌ل‌گا و ده‌وله‌ت. به‌لام له ئێران بوونی ئه‌م سیستمه ر‌ه‌نگ‌دان‌ه‌ودی پ‌ی‌ن‌چه‌وان‌ه‌ی ئ‌ی‌ که‌وت‌و‌وت‌ه‌وه. سیستمی ئ‌ی‌دار‌ی ئ‌وس‌تان ب‌ی‌ له‌به‌ر‌چ‌ا‌و‌گر‌تنی رو‌وخ‌ساری ج‌و‌غ‌را‌ف‌یا‌یی نه‌ته‌ودیه‌ی و ته‌ن‌یا ب‌ۆ به‌ر‌ژ‌و‌ه‌ندی نا‌وه‌ندی ده‌سه‌لات دامه‌ز‌را‌وه و ئه‌مه‌ش کار‌ی‌گه‌ری خ‌را‌پی بو‌وه له پ‌ی‌وه‌ندی ئ‌ی‌وان نه‌ته‌وه‌کانی ناو ئێران که به‌پ‌ی‌ن‌چه‌وان‌ه‌ی و‌ی‌ست و به‌ر‌ژ‌و‌ه‌ندی نه‌ته‌وه‌کان شه‌کا‌وت‌ه‌وه، و نا‌کو‌کی‌کی زیاتر و نا‌ئ‌و‌ز‌تری ئ‌ی‌ پ‌یدا بو‌وه. له سه‌ره‌سه‌سی ئه‌ودی که نه‌ته‌وه به‌پ‌ی‌ی گ‌ورانی کۆمه‌ل‌گا ر‌ۆ‌ژ به‌ ر‌ۆ‌ژ له گ‌وران دا‌یه، ئه‌و ولاتانه‌ی که فرده نه‌ته‌وه‌ن، ده‌ب‌ی خ‌ویان له گه‌ڵ گ‌ورانی پ‌ی‌وه‌ندی‌ه‌کان و بنه‌ما‌کانی کۆمه‌ل‌ایه‌تی ر‌یک به‌خه‌ن.

پ‌ی‌وه‌ندی ئ‌ی‌وان کورد و تورک سه‌ره‌رای چ‌ا‌و‌پ‌ی‌خ‌شان‌دن دو‌وب‌اره‌ی، پ‌ی‌وی‌سته ها‌وک‌ات بنه‌مای در‌وست‌یشی ب‌ۆ به‌د‌ۆ‌ز‌یت‌ه‌وه ب‌ۆ دا‌ه‌ات‌وو، به‌ه‌ی ئه‌ودی که کورد و تورک له شه‌رایه‌تی به‌رام‌به‌ر و یه‌ک‌سان‌د‌ین له ئێران‌دا. تورک له ده‌سه‌لاتی سیاسی و نا‌بو‌ری و ئ‌ی‌دار‌ی ئێران به‌ش‌داره، کورد‌یش له‌و ن‌ی‌وه‌دا یه‌ک پ‌ش‌کی چ‌کۆله‌شی پ‌ن نه‌پ‌را‌وه. ی‌ش هه‌موو با‌سی‌ک، چ‌ا‌و‌یک به‌ فاک‌ت‌ۆ‌ره‌کانی ها‌و‌به‌ش و پ‌اشان به‌ فاک‌ت‌ۆ‌ره‌کانی نا‌کو‌کی ئ‌ی‌وان ئه‌م دوو نه‌ته‌وه‌یه‌دا ده‌خ‌ش‌ت‌ین. فاک‌ت‌ۆ‌ره‌کانی ها‌و‌به‌ش"

١- سنووری ها‌و‌به‌شی ئ‌ی‌وان کورد و تورک که ن‌ی‌ز‌یک به‌ س‌ی به‌شی سنوور‌کانی کوردستان به‌ تا‌بی‌ه‌ت له ر‌ۆژه‌لات و یا‌کو‌رد‌گر‌یت‌ه‌وه، که له راست‌دا بوونی سنووریکی نا‌وا دو‌ور و در‌ئ‌ز ده‌یان و سه‌دان پ‌ی‌وه‌ندی ئ‌ی‌وان ئه‌م دوو نه‌ته‌ودیه در‌وست کرد‌وه که ئه‌م پ‌ی‌وه‌ندیانه ر‌ۆ‌ژ به‌ ر‌ۆ‌ژ له زیاد بوون و په‌ره گ‌رت‌ن دان.

٢- دوو نه‌ته‌وه پ‌ی‌وه‌ندیکی می‌ژ‌و‌ی دو‌ور و در‌ئ‌ز یان له گه‌ڵ یه‌ک هه‌یه که له ق‌و‌نا‌غی سه‌ل‌ج‌و‌وق‌یه‌که‌نه‌وه ده‌ست پ‌ن ده‌کات تا ئه‌مه‌ر‌ۆ، هه‌ر‌چ‌ه‌ند پ‌ی‌وه‌نده می‌ژ‌و‌یه‌کان له سه‌ر ئ‌استی دا‌گیر‌ک‌ه‌ری ز‌ه‌وی و زاری کوردستان بو‌وه له‌لایه‌ن ت‌ورک‌ه‌وه، به‌لام ه‌ین‌د‌یک جار به‌ گ‌ورانی پ‌اشا و ده‌سه‌لات پ‌ی‌وه‌ندی‌ه‌کان‌یش گ‌ور‌ا‌ون.

٣- دوو نه‌ته‌وه له ژ‌یر ده‌سه‌لاتی نا‌وه‌ند دان، هه‌ر‌چ‌ه‌ند خ‌و‌ین‌د‌ه‌وه‌یان به‌رام‌به‌ر به ده‌سه‌لاتی نا‌وه‌ند و نه‌ته‌ودی با‌لا ده‌ست یه‌ک‌سان ن‌یه. له گه‌ڵ ئه‌ودی که هه‌ر دوو نه‌ته‌وه له دی‌ار‌یک‌رد‌نی د‌ی‌مو‌ک‌راتانه‌ی چ‌اره‌نو‌وسی خ‌ویان ب‌ی‌یه‌ش ک‌را‌ون. هه‌له‌ب‌ه‌ت له با‌کو‌ری کوردستان نه‌ته‌ودی ده‌سه‌لات‌دار ت‌ورک، کورد‌یش له ده‌سه‌لاتی تورک و ده‌وله‌ته‌کی ده‌ن‌ا‌ئ و ده‌سو‌وت‌ن.

٤- ت‌ی‌که‌لا‌وی نا‌بو‌ری و پ‌ی‌وه‌ندی به‌ز‌ا‌ر‌گ‌انه‌یه‌کانی ئ‌ی‌وان با‌زاری شار و گ‌و‌ون‌ده‌کانی کوردستان و با‌زاری شار و گ‌و‌ون‌ده‌کانی تورک، مه‌ی‌دان‌یک‌ی فراوان و گه‌وره‌یه که دوو نه‌ته‌ودی تورک و کوردی به‌ کرده‌وه به یه‌ک‌تر گر‌ی دا‌وه. ئه‌م خ‌اله گر‌ینگ‌یه‌کی تا‌بی‌ه‌تی هه‌یه به‌ له به‌ر‌چ‌ا‌و‌گر‌تنی ئه‌ودی که نا‌سی‌ۆ‌ن‌الیسمی تورک بوونی خ‌وی له به‌ ده‌سته‌وه گ‌رت‌نی ده‌سه‌لاتی نا‌بو‌ری‌دا ده‌بین‌ن.

٥- پ‌ی‌وه‌ندی و ن‌ی‌ز‌یکی فه‌ره‌نگ‌ی، دا‌ب و نه‌ری‌تی کۆمه‌ل‌ایه‌تی و پ‌ی‌وه‌ندی‌ه‌کانی نا‌بین‌ی ئه‌و دوو نه‌ته‌وه که ن‌ی‌ز‌یک به‌ هه‌زار سا‌له ج‌یرانی یه‌کن و راسته‌وخ‌ۆ و نا‌را‌سته‌وخ‌ۆ له ژ‌یر ته‌ن‌س‌یر و کار‌ی‌گه‌ری در‌ا‌وس‌یه‌تی یه‌ک‌تر دا‌بو‌ون و ده‌بن.

به‌گ‌شتی کورد و تورک ز‌ۆ‌ر خ‌الی ها‌و‌به‌ش و یه‌ک‌سان‌یان هه‌یه که ده‌توانی کار‌ی‌گه‌ری ج‌یدی ب‌یت له سه‌ر ن‌ی‌ز‌یکی و پ‌ی‌وه‌ندی‌ه‌کانی دا‌ه‌ات‌و‌ویان، و حاشا‌کرد‌نی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه

زیانی زیاتر به هەر دوو لایان دگه‌یه‌نیت.

بوونی ئەو خالانەى سەرەوه، بێهەمەیه‌کى زۆر به‌هێزە بۆ دروست کردنى پێوه‌نده‌کانى نەته‌وه‌یى به‌تایبه‌ت له‌ لایان ئێه‌مى کوردەوه

خال و فاکتۆره‌کانى ناکۆک

- ١- تورک له‌ تورکیه‌ به‌ هۆی دسه‌لاتداری و دده‌ته‌ى نەته‌وه‌یى خۆی له‌ هه‌موو یوارێک له‌ هه‌سه‌نگاندن له‌گه‌ڵ نەته‌وه‌ی کورد پێشکه‌وتنى زۆری به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه‌. له‌ ئێرانیش تورک له‌ بواری ئابورییه‌وه‌وه‌ نیزیکی و تیکه‌لاوی دسه‌لاتی سیاسى ناوه‌ند له‌ کورد باشت‌تر و زیات‌تر چۆته‌ پێش.
- ٢- ناسیۆنالیزم و به‌رژه‌وه‌ندى نەته‌وه‌یى دوو نەته‌وه‌ی کورد و تورک، و خۆنده‌وه‌یه‌یان له‌ ناست ئەم خاله‌ وه‌ک یه‌ک نین به‌ تایبه‌ت له‌ سهرده‌مى ئێستای رۆژه‌ه‌لاتى ئێوه‌راست که‌ هه‌رگام قازانجى خۆی له‌گه‌ڵ لایان و نەته‌وه‌کانى تردا ده‌بینیت.
- ٣- کوردستان له‌ پاش شه‌رى چالدران‌ه‌وه‌، تا ئێستاش له‌ گه‌ڵ بێت، له‌ ژێر چاوه‌دێزى ئەه‌میه‌تى ئێران و تورکدا بووه‌. تورک له‌ راگرتن و پاراستنى دیواری ئەه‌میه‌تى دژی کورد، ده‌ورى سهره‌کى بووه‌.
- ٤- میژووی تال و ناخۆشى کورد و کوردستان، خالێکی هه‌میشه‌یى له‌ سهر رووخسارى هه‌موو تاکى کورد، که‌ کورد له‌ باقى نەته‌وه‌کان جیا ده‌کاته‌وه‌، تورکیش وه‌ک باقى نەته‌وه‌کانى تر به‌و جیاوازیه‌ که‌ تورک رۆلى گرینگى بووه‌ له‌ سه‌پاندنى کارسات و تراژێدى به‌ سهر کوردا.
- ٥- ناکۆکی ئایینى، ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ پاش هاتنى حکومه‌تى جهمورى ئیسلامى خۆی نیشاند، و ئیستاش زۆر مه‌ترسیداره‌ و هه‌ره‌شه‌یه‌کى گه‌وره‌یه‌ له‌ پێوه‌ندى دۆستانه‌ و بریارانه‌ی کورد و تورک.
- سهره‌رای ئەو میژوو ناخۆش و تالانە‌ی که‌ تورک بۆ کوردی هێناوته‌ ناراه‌ و ئەو هه‌موو نه‌داهه‌تیه‌ که‌ تورک به‌سهر کوردی هێناوه‌، ئەوه‌شى سه‌لمانده‌وه‌ که‌ کورد و کوردستان نه‌ له‌ ناوه‌دچێت و نه‌ ده‌کری له‌ حیساب و مه‌ملانه‌ی ناوچه‌یى و نیونه‌ته‌وه‌یى بێهه‌ش بکری. وێرای هه‌موو ناخۆشیه‌کان، کورد و تورک چاره‌نووسیان به‌ یه‌که‌وه‌ گری دراوه‌ و ناکریت فاکتۆره‌کانى ناوچه‌یى و نیونه‌ته‌وه‌یى بۆ چاره‌سه‌رى مه‌سه‌له‌ی کورد له‌ به‌رچاوه‌ نه‌گرتن.
- له‌ چه‌ند سالى رابردودا زۆر لایه‌نى کوردی و تورکی بۆ لێک نیزیکی بوونه‌وه‌ی ئەو دوو نەته‌وه‌یه‌ له‌ چوارچێوه‌ی حیزبى و ریکخراوه‌یى هه‌ولیان داوه‌، به‌لام هه‌ر وه‌ک چاوه‌ڕێ ده‌کرا پرۆژەى نیزیکی بوونه‌وه‌ی دوو نەته‌وه‌ به‌ شێوازی گروپى سیاسى له‌ گه‌ڵ ئەوه‌ی چاره‌ساز نه‌بووه‌، دژایه‌تى و نارازى بوونی گه‌وره‌شى لێ دروست بووه‌.
- پێوه‌ندى سیاسى که‌ ئەویش له‌ چوارچێوه‌ی ته‌شکیلات دا ناتوانى مانای نیزیکی و بریاره‌تى دوو نەته‌وه‌ بێت، به‌لکوه‌ بۆ نیزیکی بوونه‌وه‌ پێش هه‌موو کارێک ده‌بێ چاومان له‌ " ئەم‌رى واقیعی " کورد و تورک بێت، تا بتوانین پرۆژەى هه‌موو لایانه‌مان بێت.
- سهرده‌مى ئێستا به‌ هۆی پێشکه‌وتنى ئامیهره‌کانى پێوه‌ندى، حاله‌تێکی له‌بار و دلخوازى دروست کردوه‌ که‌ کۆمه‌لگه‌کان، دده‌ته‌که‌کان، ریکخراوه‌کان و که‌سه‌کان و هه‌موو نەته‌وه‌کانى دونیای به‌ یه‌که‌وه‌ گری داوه‌. جابجیه‌ کارکردن له‌ پێناو نیزیکی دوو نەته‌وه‌ زۆر ناسانه‌تر له‌ سهرده‌مى پێشینیان بۆته‌وه‌.
- پێوه‌ندى کورد و تورک له‌ ئێران هه‌وراز و نشیوی زۆرى به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه‌ و هیچ کاتیش رانه‌وه‌ستاوه‌، به‌لکوه‌ کات و شۆین، شێوازی پێوه‌نده‌کانى گۆریه‌وه‌. له‌ سهرده‌مى ئێستای بزوتنه‌وه‌ی کورد بوونی پێوه‌ندى به‌ هیزو بریارانه‌ له‌ ژێر سێبه‌رى دیموکراسى خزمه‌تى گه‌وره‌یه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندى هه‌ردوو لایه‌ن. نه‌بوونی ریکخراوى مه‌ده‌نى تایبه‌ت، بايخ نه‌دان به‌ تیکۆشانى کولتورى هاویه‌ش، جێدى نه‌گرتنى پێوه‌نده‌کانى ئابورى، پاش گوێ خستنى نیزیکی و پێوه‌ندى کۆمه‌لایه‌تى، که‌م و کۆری گه‌وره‌ی کورد و تورکه‌ له‌ ئێستای ئێران دا، و تا ئەم که‌م و کوریانه‌ چاره‌سه‌ر نه‌کری، پێوه‌ندى کورد و تورکیش وه‌ک نوسراوه‌ له‌ سهر کاغەز ده‌مێنێته‌وه‌



یەئماز گۆنای

١٩٨٤ - ١٩٣٧

بە بۆنەی کۆچی دوایی ٢٦ ساڵی هونەرمانی ئەپاتووی کورد یەئماز گۆنای



ناوی تەواوەتی "یەئماز پیتوین"، لە ساڵی ١٩٣٧/٠٩/٠٩ لە یەکیبۆن لە دێهاتەکانی شاری "ئەدەن" لە باشووری رۆژه‌لاتی ئەنازۆڵ لە باوەکی هەژاری جوتیار لە دایکبوو.

"یەئماز گۆنای" سەرەرای سادی ژبانی، کەچی توانیوتی خۆیندنی بالا لە بەشی ئابووری لەزانکۆی ئەستەنبۆل و خۆیندنی بالا بەشی مافناسین لەزانکۆی ئەنکارەتەواو بکات.

لە ساڵی ١٩٥٨ دا پاش ئەوێ پرۆیاگەندە ئەوێیان بۆ دروستکرد، کەگوا "یەئماز گۆنای" سەر بە پارتی کۆمونیستەبو ماوی ١/٨ مانگ فەرمانی بەندکردنێان بەسەدا سەپاند. بەهۆی بەندکردنەوێ لە کاری هونەری وەک ئەکتەری داڕا، ئەمەش پاش ئەوێ رۆتی لەچەندین فیلمی جۆراوجۆردا هەبوو و ناویکی تایبەتمەندی پەیدا کردبوو.

لە ساڵی ١٩٦٦ دا گۆنای لە فیلمی "Hudutlarin Kanunu" (= یاساکی سنور) رۆتی "نۆمەر لێویتی ناکادش" دا بینی. ئەو فیلمەش بە یەکیبۆن لە کاری بزوێنەوێ سینەمای (Ulusal Sinema Hareketi) ئەو کەسە دادەنریت، هەر بۆ خۆشی سیناریۆکی نووسیبوو. دوا ئەم بەرهەمە گۆنای رێگای دەرھێنانی گرتەبەر.

کارەکانی گۆنای یاسی لە تۆنێ جیا جیاکانی کۆمەڵگای دەرکرد و ئەو جیاوازیانە بە شێوەیەکێ زۆق لە فیلمەکانیدا دەخستەروو هەر بۆیە یەکەم کاری دەرھێنانی فیلمی لە ساڵی 1986 دا بەناوی "Seyyit Han" (بووکی زەوی) و پاشان فیلمی "Aç Kurtlar" (گورگە برسییەکان) لە ساڵی 1969 دا، کە هەردووکیان کاریگەری نوێی ریاڵیزمی ئیتالیان لەسەر بوو، بەلام هەردوو فیلمی ناوبراو بایکۆت کران.

گۆنای بۆ یەکەمجار توانای خەلاتیکی نیوئەلەتی بۆ کارەکی وەدەست بپێنیت، ئەویش لەسەر فیلمی "Umut" (هێوا) لە ساڵی ١٩٧٠ دا، ئەمەش لەمیانە قیستقانی (کان)ی سینەماییدا، ئەو فیلمەش یاس لە هەژاری و ئەهەتە خەلکی دەرکات، هەربۆیە ئەوانرا پەخش بکەیت. بەدوای ئەو سەرکەوتنەوێ وەدەستی هینا، چەندین بەرهەمی دیکە بە ئەنجام گەیاند لەوانەش:

Umutsuzlar (بێئومیدەکان) لە ساڵی ١٩٧١ دا

Agit (نازا، بەجەرگ) لە ساڵی ١٩٧١ دا

Acı (نازار) لە ساڵی ١٩٧١ دا

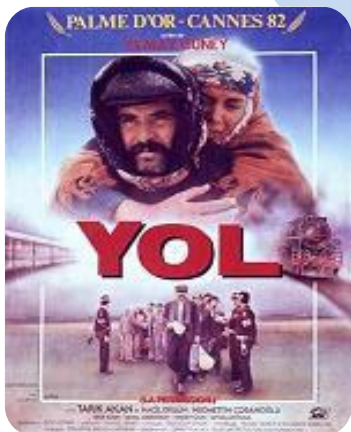
دوا ئەو کوداتا سەربازییە لە ساڵی ١٩٧١ لە تورکیا رویدا، لەسەر ئەو بۆچوونە جیاوازانە هەیبوو ساڵ و نیوێ ژبانی لە بەندیخانە بەسەربرد. پاش هاتنە دەرەوێ لە بەندیخانەو فیلمە کۆمەڵایەتیە درخندەگرییەکان، بۆنە کەرەسە بەرهەمەکانی و ئەهەمان کاتدا درکێک بوون لەچاوی سەربازانی فەرمانەرەو لە تورکیا. بەلام گۆنای توانی لە ساڵی ١٩٧٤ دا فیلمی "Arkadas" (هاوێ) و فیلمی "Zavallilar" (هەژاران) ئەنجام بدات.

هەرهەمان ساڵ جارێکی دیکە بۆ تۆمەتی کۆشتنی پارێزەرێک خرایە بەندیخانەو. سەرەرای ئەوێ گۆنای ئەو تۆمەتە بەتوندی دەرکردو، کەچی ١٩ ساڵ فەرمانی بەندکردنێان بەسەدا سەپاند. لەکاتی بەسەبردنی ژبانی لە بەندیخانەدا کەوتە نووسینەوێ سیناریۆ بۆ فیلم و بەشیوێ قاچاغ رەوانەو دەرەوێ بەندیخانەیان دەرکرد و دەرکەوتنە فیلم لەوانەش "Sürü" (لەوێرگا) ساڵی ١٩٧٨ دا، کە ئەوێش لە دەرھێنانی "Zeki Ökten" و "Düsmen".

لە ساڵی ١٩٨١ دا پاش وەرگرتنی مۆلت بۆ بەسەبردنی پشوو لە دەرەوێ بەندیخانە، گۆنای لە رێگای یۆنانەو بەرەو ئەورپای رۆژناوا بەرێدەکووت و بۆ ماوەیەک بە شێوەیەکێ نێینی لە یەکیبۆن لەشارەکان دەژی. لە ساڵی ١٩٨١ دا رەگەزنامەو تورکی ئیدەسەنریتەوێ لە ساڵی ١٩٨٢ فیلمی "Yol" (رێگا) بەرهەمەینا.

"Yol" یەکیبۆن بوو ئەو بەرهەمانەو، کە گۆنای بەهەموو جیهانی هونەر ناساند و لەسەر ئەم کاری خەلاتی چلەخورمای زیرینی وەرگرت، ئەوێش لەمیانە قیستقانی کانێ سینەماییدا، پاش ١٦ ساڵ بۆ یەکەمجار لە ساڵی ١٩٩٩ دا لەسەر سینەماکانی تورکیا نیشاندرا.

دوا بەرهەمی "Duvar" (دیوار) ساڵی ١٩٨٣ دا بوو، بەلام ئەم بەرهەمەو هەمان کشتاییەتی فیلمەکانی پشوو نەبوو. یەئماز لە ١٩٨٤/٠٩/٠٩ لە پارێس کۆچی دواییکرد.



بزانە تۆنەوێ ئەهەلی هونەر بێ
هونەرمانەو ژبانی خۆش مەهالە
دەبێ یا دەس بەسەر یا دەرەوێ بێ
هونەرمانەو رەنجه رۆیە، ژینی تالە

(مامۆستا هینن)

به بیست رینگه خوشه‌ویستی خۆت بۆ منداڵه‌که‌ت دهرخه



١- به جیا له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌ک له منداڵه‌کانه‌ت ماوه‌یه‌ک کات به‌سه‌ربه‌ره، بۆ نمونه ژه‌میک خۆراک له‌گه‌ڵ یه‌کیکیان بۆ، له‌گه‌ڵ یه‌کیکی تریان وهرزش بکه یاخود ماوه‌یه‌ک به پێ برۆ، یاخود ده‌توانیت به‌جیا له‌گه‌ڵ هه‌ریه‌که‌یان بچینه دهره‌وی ماڵ. گرتگ نه‌وه‌یه وایان ئێ بکه‌یت هه‌ست بکه‌ن که گرتگیان پێ دده‌یت و هه‌ریه‌که شونیی تایبه‌تی خۆیان له‌لای تو هه‌یه، بێ نه‌وه‌ی رینگه‌ بده‌یت خوشک و براکانی تری به‌شارین، نه‌ک هه‌موویان له یه‌ک وشه‌دا کۆبکه‌یته‌وه، به‌شێوه‌یه‌ک هه‌ریه‌که‌یان له‌به‌رچاوی تو‌دا له‌مهلانی‌دا بێت له‌گه‌ڵ نه‌وانی تر تا دوا‌جار نه‌و نه‌وه‌ به‌و بریت، به‌مه‌ش به‌رده‌وام یه‌کیکیان پاش ده‌که‌ویت و ده‌چه‌یه‌یه‌وه به‌بێ نه‌وه‌ی هه‌ستی پێ بکه‌یت.

٢- متمان‌ه‌یان له‌ناوخۆیان‌دا بۆ دروست بکه، نه‌ویش به هاندانیان و به‌رز نرخاندنی ماندووبوونیان، نه‌ک ته‌نها له‌به‌ره‌مه‌ی باش‌دا ده‌ستخۆشیان ئێ بکه‌یت، وه‌ک نه‌وه‌ی که زۆریه‌یان ده‌یکه‌ین.

٣- بۆ ده‌سه‌کاته‌کانی رۆژ ناهه‌نگ بگێره، بۆ نمونه کاتی‌ک کوره‌که‌ت بۆ لێک ده‌بریت ناخوارنیکی تایبه‌ت له ماڵ‌دا ساز بکه، یاخود کاتی‌ک یه‌کیکیان له تێمیی توپانه‌دا به‌شار ده‌یت و نه‌وه‌ی تریان نه‌ره‌یه‌کی پاش له قوتابخانه به‌ده‌ست هێناه‌وه نه‌مانه بکه هه‌لی نه‌نجامانی ناهه‌نگی‌کی خێزانی، تا هه‌موویان هه‌ست بکه‌ن که گرتگی به‌خۆیان و به ژانیان دده‌یت، به‌لام به‌ته‌نها له‌گه‌ڵ یه‌کیکیان وا مانه‌ نه‌که‌یت، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر یه‌کیکیان به‌ژانیکی تایبه‌تیش‌دا تێپه‌ریت، چونکه به‌وردی له ژانی بره‌وه شتی تایبه‌ت ده‌دۆزیته‌وه. هه‌میشه بیریشیان به‌خه‌روه که نه‌وه‌ی ده‌یکه‌یت ته‌نها بۆ به‌سه‌ربه‌ردنی کاتی‌کی خوشه‌ تا ئه‌ره‌یی له ئیوانیان‌دا سه‌ر هه‌لنه‌دات و له‌سه‌رت بکه‌ونه مملانی، نه‌مه‌ش بیه‌تته هۆکاری سه‌ره‌له‌دانی رق و کینه له‌ئیوانیان‌دا له‌جیاتی خوشه‌ویستی و هاوکاریکردنی یه‌کتری.

٤- منداڵه‌کانه‌ت فێر بکه که بیرکرنه‌وه‌ی ئه‌رنی بێت، بۆ نمونه له‌باتی نه‌وه‌ی سه‌ره‌زنشتی کوره‌که‌ت بکه‌یت چونکه که له قوتابخانه هاتۆته‌وه به پێس و به جلوه‌یه‌گی قوتابخانه‌وه ده‌مو ده‌ست هاتۆته سه‌ر میزی ناخواردن، پێی بلێ وا پێ ده‌چیت نه‌مه‌و کاتی‌کی خوشت له قوتابخانه به‌سه‌ر به‌ردیت.



٥- وینه‌ی منداڵه‌که‌ت به‌یه‌تته کاتی‌ک بچووک و چه‌ند به‌سه‌ره‌هاتیکی نه‌و کاته‌یان بۆ باس بکه که نه‌وان به‌بیریان نایه‌ت.

٦- شتیکیان بیر به‌خه‌روه که له‌وانه‌وه فێری بویت.

٧- پێیان بلێ که‌وا زۆر به‌خته‌وه‌ریت به‌وه‌ی که تو یه‌کیکی‌ت له باوانی نه‌وان و نه‌و رینگه‌یه‌شت پێ خوشه‌ که نه‌وان پێی مانه‌ نه‌که‌ن.

٨- رینگه‌ بده منداڵه‌که‌ت خۆیان بریار بدن چی له‌به‌ر ده‌که‌ن، به‌مه‌ تو پێشانیان دده‌یت که ریز له بریاره‌کانیان ده‌گرت.

٩- له یارێکلان له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانه‌ت به‌شار به بۆ نمونه ده‌ستی خۆت له بۆیه‌ی ناوی و قور و لیته ودره کاتی‌ک منداڵه‌که‌ت یاری به‌مانه ده‌که‌ن.

١٠- خشته‌ی وانه‌کان و ناوی مامۆستا و هاوڕیکانی منداڵه‌که‌ت بزان، تا که هاتنه‌وه بۆ مانه‌وه به شێوه‌یه‌کی گشتی پرسیاریان لینه‌که‌یت، به‌ئێک بلێ فلان چۆنه؟، فلانه مامۆستا نه‌مه‌و چی بۆ باس کرد؟، به‌مه منداڵه‌که‌ت هه‌ست ده‌کات که به‌دوای وردکاری ژانی که‌وتوویت و گرتگی پێ دده‌یت.

١١- کاتی‌ک منداڵه‌که‌ت داوات ئێ ده‌کات قسه‌ی له‌گه‌ڵ بکه‌یت، به شتیکی ترمه‌وه سه‌رقال مبه‌ و قسه‌شی له‌گه‌ڵ بکه‌یت، وه‌ک نه‌وانی چێشت لێده‌نین یاخود ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆن ده‌که‌ن و قسه‌ش له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانیان ده‌که‌ن، به‌ئێک به‌ته‌واوه‌تی روو له‌و بکه و مێشکی به‌رن و کاتی‌ک که قسه‌ت بۆ ده‌کات ته‌ماشای چاوی بکه.

١٢- له ژمه خۆراکه‌کان‌دا له‌گه‌ڵ به‌شار به، هیچ نه‌یه‌ت هه‌فته‌ی جارێک، له‌و کاته‌شه‌دا له‌گه‌ڵ منداڵه‌که‌ت رووداوێکی نه‌و هه‌فته‌یه باس بکه، به‌ته‌نها هه‌ر گویشیان بۆ مه‌گه‌ر به‌ئێک نه‌وه‌ش که به‌سه‌رت هاتۆوه بۆیان باس بکه.

١٣- له پارچه‌ کاغه‌زێکه‌دا وشه‌یه‌کی خوشه‌ویستی و هاندان یاخود نوکته‌یه‌کیان بۆ بنووسه و له‌نزیک بالیفه‌که‌یان بۆیان دان، نه‌گه‌ر چووینه دهره‌وه و نه‌وان هێشتا نووست بوون یاخود بیخه‌ره جانتای قوتابخانه‌یان تا هه‌ست بکه‌ن که تو بیرت له لایانه ته‌نانه‌ت نه‌و کاتانه‌ش که پێکه‌وه نین.

١٤- گوێ له‌منداڵه‌که‌ت بگر به ناراسته‌وه‌و کاتی‌ک که نه‌و لات نییه (وه‌ک نه‌وه‌ی ده‌نگت به‌رز بکه‌یته‌وه کاتی‌ک نه‌و له‌سه‌ر جیگه‌ی خۆیه‌تی) وه‌ک هێمایه‌کی خوشه‌ویستی و سه‌رسویمانت به که‌سایه‌تی نه‌و.

١٥- کاتی‌ک منداڵه‌که‌ت لێکاریکی بچووک ده‌کشی‌ت له شونییکی تایبه‌ت بۆی دابن، تا هه‌ست بکات تو شانازی پێوه ده‌که‌یت.

١٦- به‌بێ بیرکرنه‌وه به هه‌مان نه‌و شێوه‌یه مانه‌ له‌گه‌ڵ منداڵه‌که‌ت مه‌که که باوانت مانه‌له‌یان له‌گه‌ڵ تو پیکردوه، چونکه رینگه‌ نه‌مه بیه‌تته هۆکاریکی کوشنده بۆ نه‌فسیه‌تی منداڵه‌که‌ت.

١٧- له جیاتی نه‌وه‌ی به منداڵه‌که‌ت بلێت تو نه‌م کاره‌ت به رینگه‌یه‌کی هه‌له نه‌نجاماده، پێی بلێ بۆچی به‌م رینگه‌یه نه‌نجامی ناده‌یت و رینگه‌ی راستی پێشان بده و فێری بکه

١٨- نیشانه‌یه‌ک یاخود وشه‌یه‌کی نه‌ینی دابن که دهره‌ری خوشه‌ویستی بێت بۆ منداڵه‌که‌ت و نه‌وانی تر نه‌یزان.

١٩- هه‌ول بده له‌گه‌ڵ هه‌ر خۆره‌لاتی‌کی نوێ و رۆژیک نوێدا ژانیکی نویت هه‌یه‌ت و هه‌له‌کانی رابردو له‌بیر بکه، هه‌ر رۆژیک نوێ هه‌لیکی تازه‌یه بۆ خوشه‌ویستی زیاتری منداڵه‌که‌ت و یاره‌مه‌تی دانی بۆ دۆزینه‌وه‌ی به‌هه‌ریه‌ک تێیدا.

٢٠- هه‌موو رۆژیک منداڵه‌که‌ت له‌باوه‌ش بکه و ماچیان بکه و پێیان بلێ که خوشت ده‌وین، نه‌مه هه‌رچه‌ند زۆریه‌ت هێشتا نه‌وان پێوستییان پێیه‌تی، به‌بێ گوێدان به ته‌مه‌نیان، ناخو بچووک یاخود گه‌وره، شوویان کردوه یان ژن‌دارن یاخود نا.

سه‌رچاوه shafaaq



تاریخچه استان آنتاریو در کانادا

انتاریو (به انگلیسی: Ontario) یکی از استان‌های کانادا است. از لحاظ جمعیت و فعالیت اقتصادی بزرگ‌ترین و قوی‌ترین استان کانادا می‌باشد. مرکز آن **تورنتو** است و **اتاوا** (پایتخت کانادا) نیز در آن قرار دارد. وسعت انتاریو ۳۹۵,۰۷۶,۱ کیلومتر مربع و جمعیت آن ۱۳,۱۶۷,۸۹۴ نفر است. بالغ بر ۹۴٪ جمعیت استان انتاریو در قسمت جنوبی آن مشهور به انتاریو جنوبی متمرکز است. انتاریو بیش‌روترین ایالت در زمینه تولید است و ۵۲٪ از کل تولید ارسالی کانادا از این استان می‌باشد. از لحاظ جغرافیایی استان انتاریو در شرق کانادا و در بین استان **کبک** و **مانیتوبا** قرار دارد. از جنوب با ایالت‌های **مینسوتا**، **میشیگان**، **اوهایو**، **پنسیلوانیا** و **نیویورک** هم مرز است. انتاریو از شمال به خلیج‌های **ه‌ادسون** و **جیمز** منتهی می‌شود. مشهورترین شهرهای انتاریو عبارت‌اند از **تورنتو**، **اتاوا**، **همیلتون**، **کیتچنر** و **اترلو**، **لندن**، **وینزور** و **کینگستون**. اسم این ایالت از دریاچه انتاریو گرفته شده است. خود اسم خلیج از یک کلمه زبان بومی ریشه گرفته است که به معنای خلیج زیبا می‌باشد. تقریباً نزدیک به ۲۵۰,۰۰۰ دریاچه و بیش از ۱۰۰,۰۰۰ کیلومتر رودخانه در این استان وجود دارد.

تورنتو

مرکز استان **انتاریو** و بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین شهر کشور **کانادا** است. این شهر از **شهرهای جهانی** (یا اصطلاحاً **جهانشهر**) به شمار می‌آید. برطبق آخرین آمارگیری انجام شده در سال ۲۰۰۶، تورنتو ۲,۵۰۳,۲۸۱ میلیون نفر جمعیت داشته است. بر اساس آمار و ارقام شهر تورنتو در وبگاه شهرداری این شهر، جمعیت تورنتو بزرگ (شامل مرکز شهر و حومه آن) که در اصطلاح محلی **GTA** نامیده می‌شود، در سال ۲۰۰۶ ۵,۵۵۵,۹۱۲ میلیون نفر برآورد می‌شود. تورنتو قسمتی از ناحیه **نعل اسب طلایی** (**Golden Horseshoe**) در استان انتاریو به حساب می‌آید. نعل اسب طلایی ناحیه‌ای با تراکم شدید جمعیت است که ۲۳٪ از جمعیت کل کانادا رو دربرمی‌گیرد.



دورنمای شهر تورنتو آن‌گونه که از بندر دریاچه انتاریو دیده می‌شود.

تورنتو شهری با موقعیت‌های شغلی بسیار است و یک ششم شغل‌های موجود در کانادا در داخل شهر تورنتو قرار دارند. تورنتو به عنوان «ماشین اقتصادی کانادا» شناخته می‌شود و مرکز مالی کانادا به حساب می‌آید. به‌خاطر تنوع نژادهای مختلف موجود در تورنتو، این شهر هم‌چنین به نام «پایتخت ملیت‌های مختلف» نامیده می‌شود. بعلا فراوانی دفاتر کار در رشته‌های مختلف، شمار بالای کارگران، مؤسسات فرهنگی و گوناگونی انجمن‌های هنری در تورنتو این شهر دارای یکی از متنوع‌ترین اقتصادهای موجود در آمریکای شمالی است.

تورنتو یکی از امن‌ترین شهرهای آمریکای شمالی به حساب می‌آید و آمار جرایم به وقوع پیوسته در تورنتو از هر شهر اصلی در **ایالات متحده** کم‌تر است. در میان شهرهای کانادا هم تورنتو دارای یکی از کم‌ترین آمارهای جرم است.

تورنتو از لحاظ آب و هوایی گرم‌تر از **اتاوا** و **مونتریال** و سرد‌تر از **ونکوور** محسوب می‌شود. میانگین دما در چهار ماه سال، بین دسامبر و مارس، زیر صفر می‌باشد.

در حال حاضر دیوید میلر شهردار شهر تورنتو است.

جاذبه‌های گردشگری اصلی تورنتو

کاسالوما



برج ملی کانادا (برج سی‌ان) (**Canadian National Tower (CN Tower)**)

معروف‌ترین جاذبه توریستی تورنتو برج ملی کانادا است. این برج ۵۵۳ متری دومین سازه بلند جهان است.

استادیوم‌های ورزشی: مرکز راجرز Rogers Centre نخستین استادیوم ورزشی دنیاست که مجهز به سقف کاملاً جمع‌شدنی است. در حال حاضر این استادیوم، ورزشگاه

خاکی تیم **بیس بال بلو جی‌ز Toronto Blue Jays** می‌باشد. **مرکز ایر کانادا Air Canada Centre** که در نزدیکی **مرکز راجرز** قرار گرفته است خانه تیم

هاکی روی یخ می‌پل لیف تورنتو Toronto Maple Leafs می‌باشد.



تالار شهر (شهرداری تورنتو) City Hall

تالار شهر تورنتو با سبک مدرن خود یکی از نشانه‌های متمایز تورنتو محسوب می‌شود.

میدان یانگ و داندس Yonge – Dundas

این میدان نزدیک مرکز ایتن Eaton Centre که یکی از مراکز خرید اصلی تورنتو است قرار گرفته است.

جزایر تورنتو The Toronto Islands

جزایر تورنتو بخشی از بزرگترین جامعه شهری فاقد اتومبیل در شمال آمریکا است. این جزایر توسط کشتی قابل دسترسی هستند.

قدیمی‌ترین کلیساهای تورنتو

کلیسای جامع کاتولیک سنت مایکل و کلیسای سنت جیمز که هر دو در خیابان چرچ واقع شده‌اند قدیمی‌ترین کلیساهای تورنتو می‌باشند.

کاسالوما Casa Loma واژه‌ای اسپانیایی به معنای "خانه روی تپه" است. این قلعه که در مرکز شهر تورنتو قرار دارد، یکی از جاذبه‌های گردشگری تورنتو است.

موزه سلطنتی انتاریو The Royal Ontario Museum

بزرگترین موزه فرهنگ جهان و تاریخ طبیعی کانادا است.

بازار سنت لارنس The St. Lawrence Market

تالار مشاهیر هاکی Hockey Hall of Fame

گالری هنر انتاریو The Art Gallery of Ontario

گالری هنر انتاریو یکی از بزرگترین موزه‌های هنری در شمال آمریکا است.

مرکز علوم انتاریو The Ontario Science Centre

باغ وحش تورنتو Toronto Zoo

باغ وحش تورنتو سومین باغ وحش بزرگ جهان است

اتاوا (به انگلیسی: Ottawa)

کانال ریدو (Rideau) در اتاوا در تابستان یک آبراهه و در زمستان یک پیست اسکیت است.

اتاوا پایتخت کشور کانادا است.

پایتخت فدرال انتاریو در آمریکای شمالی در کنار رود اتاوا شعبه رودخانه سن لران واقع است. ۸۵۹.۷۰۴ نفر جمعیت دارد با اینکه جمعیت محدوده بزرگتر اتاوا به بیش از یک میلیون هم می‌رسد. زبان حاکم بر آن هر دو زبان انگلیسی و فرانسه می‌باشد. مرکز مجلس شورا و مقر حاکم کل است. اتاوا با اینکه پایتخت کانادا می‌باشد ولی جزو سه شهر بزرگ کانادا (تورنتو، مونترئال و ونکوور) بشمار نمی‌آید. از لحاظ آب و هوایی اتاوا یکی از سردترین پایتخت‌های دنیا می‌باشد.

از لحاظ جغرافیایی اتاوا در مرز انتاریو و کبک و در شمال شرقی تورنتو و غرب مونترئال قرار دارد.

لندن (انتاریو)

لندن شهری است در استان انتاریو، کانادا که در جنوب غربی انتاریو بر روی دالان کبک سیتی ویندسور (پر جمعیت‌ترین منطقه کانادا که با ۱۶ میلیون جمعیت نیمی از جمعیت کانادا را شامل می‌شود) واقع شده‌است. لندن مرکز بخش میدلسکس می‌باشد که بر روی حاشیه رود تیمز بین تورنتو و دیترویت آمریکا واقع شده‌است. لندن ۶۳۲ هزار نفر جمعیت بزرگترین مرکز شهری جنوب غربی انتاریو می‌باشد. نقاط قوت و توجه شهر شامل آموزش، بهداشت، گردشگری، صنعت و اقتصاد می‌باشد.

آب و هوا

در شهر لندن آب و هوا شدیداً تحت تأثیر دریاچه‌های بزرگ قرار دارد. در شهر لندن درجه حرارت در فصلهای مختلف سال بسیار متفاوت است. زمستانها معمولاً سرد است ولی با گرم شدن‌های موقتی همراه است. متوسط میزان بارش برف در سال حدود ۲۰۰ سانتیمتر در سال است و همچنین لندن بالاترین آمار صاعقه را در کانادا داراست. تابستانهای لندن نیز معمولاً گرم و مرطوب می‌باشد.

آموزش : دانشگاه وسترن انتاریو در این شهر قرار دارد.

آبشار نیاگارا

آبشارهای نیاگارا ترکیبی از دو آبشار بسیار بزرگ و یک آبشار کوچکتر می‌باشد که بر رودخانه نیاگارا واقع است. از لحاظ موقعیت جغرافیایی آبشار نیاگارا در مرز ایالت نیویورک در آمریکا و کانادا در جنوب استان انتاریو قرار دارد. آبشار بزرگتر اصطلاحاً به آبشار کانادایی یا آبشار نعل اسب معروف است و آبشار کوچکتر به آبشار آمریکایی معروف است.

علت اصلی شهرت آبشار نیاگارا نه به علت ارتفاع آن بلکه به علت عریض بودن آن است. به طور متوسط نزدیک به ۱۱۰ هزار متر مکعب آب از آبشارها در دقیقه سرازیر می‌گردد. میانگین نرخ جریان ۵.۷۲۰ متر مکعب در ثانیه

آبشارهای نیاگارا در بیست دقیقه‌ای شهر بوفالو آمریکا و نود دقیقه‌ای شهر تورنتو کانادا قرار دارد.

منبع: ویکی‌پدیا



نەرۆی نوێر، هۆ دیوانه‌که‌ی کوردستان!

رێناس جاف

به بۆنه‌ی ۵ ساڵه مانناوایی هونه‌رمه‌ند مه‌رزیه‌ی هه‌ریقی

۲۰۰۵ - ۱۹۵۸



له ئێو میلیله‌تی کوردا، گه‌لێ که‌سان له ده‌روازه‌ی هونه‌روه‌وه، به لوتکه‌ی کوردایه‌تی گه‌یشتون. که‌م نین ژماری ئه‌وانه‌ی به‌ دیدیه‌کی روون و بیریه‌کی قووله‌وه، به هه‌موو که‌لێن و قوژنه‌کانی نه‌ندیشه‌ی پاکێ کوردی دا، داگه‌راون. لای نه‌و جوهره که‌سایه‌تییه‌یه، هونه‌ر بۆته په‌یژدیه‌کی بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ی بۆچی کوردایه‌تی. که‌چی له‌و لاشه‌وه‌یه‌ر نمونه هه‌له، نه‌ک هه‌ر هه‌تا یه‌که‌م قوئاخی بیرێ کوردایه‌تی، بریان نه‌کردوه‌وه بگه‌ر ئه‌وه‌ند ئێل هاتوونه‌ته ئێو مه‌یدانی هه‌راوی هونه‌ر، پاشی ده‌ره‌که‌وتنی نیانانپاکییه‌کان بۆ جه‌ماوه‌ر، دوکانچه‌که‌که‌ی خۆیان گورجی پێچاوه‌ته‌وه.

گه‌ر ئاوێک له‌ میژینه‌ی خه‌باتی هونه‌ری کوردی به‌دینه‌وه، ئه‌و راستیه‌یه‌مان لا ده‌رده‌که‌وێ، له هه‌ر سه‌رده‌مێک دا، سه‌دان که‌س خۆیان له‌ قه‌ره‌ی یواری هونه‌ر داوه به‌لام کوا بۆ نه‌وێ ژۆری له‌وانه، ناو بژێ؟ ئه‌مه‌ پته‌وترین به‌لگه‌یه‌ بۆ ره‌سه‌نایه‌تی هونه‌ر و به‌ره‌مه‌نی هونه‌ری لای هونه‌رمه‌ند.

کوا له‌ ئێو کوردا چهن "سه‌وه"، "عه‌لی مه‌ردان"، "تایه‌ر توفیق"، "حه‌سه‌ن زه‌ه‌ره‌ک"، "مامه‌ن"، "ته‌حه‌سین ته‌ها"، "عارف جه‌زراوی"، "ئه‌لی نه‌زه‌ر"، "عه‌وله‌زه‌ز"، "سالم دیلان"، "مه‌ریه‌م خان"، "عایشه‌شان"، "سه‌ی نه‌سه‌که‌ری کوردستانی"، "کاوینس ناغا"، "ره‌سوول گه‌ردی"، "شه‌مال سانیپ"، "جه‌مال موشتی"، "هوسین عه‌لی"، "ره‌فیق چالاک" و "مشکو"، مان هه‌یه‌؟!

ئه‌و هونه‌رمه‌ندێ هونه‌ره‌که‌ی له‌ خه‌مه‌ت که‌له‌که‌یدا نه‌بووین، وه‌ک به‌فره‌که‌ی سه‌ره‌که‌ل، پاشی به‌ینی، هه‌چی له‌ نه‌ماوه‌ته‌وه. ئامانجی ئه‌م کورته نووسینه، ته‌نێ یادکردنه‌وه‌یه‌که‌ له‌و هونه‌رمه‌ندێ که‌ پێناوی کوردایه‌تی دا، ده‌ستی له هه‌موو خۆشیه‌یه‌کی ژيان هه‌لگه‌رت و هه‌تا ما، مینا هونه‌رمه‌ندیه‌کی خودان هه‌لوێست ژیا.

من نامه‌وێ خۆ له‌ قه‌ره‌ی لق و پێکانی هونه‌ر به‌دم، دیاره نه‌رکی وا گران پێوستی به‌ لێکۆڵینه‌وه‌ی تایبه‌ت هه‌یه. لێره‌دا گه‌ره‌که‌ به‌ شێوه‌ی سه‌رپێنانه چهن دێری بۆ وه‌فا بۆ ده‌نگیه‌کی نه‌میری کوردا، به‌ جێ بێلم.



هه‌موومان ده‌زانین گۆرانی یه‌که‌یه‌که‌ له‌ کۆتته‌رین پاژ و به‌شه‌کانی نه‌ده‌ی فۆلکلۆری که‌لان. ئازار و ژان و ساته‌خۆشه‌کانی هه‌موو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌کی له‌ گۆشه‌ی ئاواز و سترانه‌وه خۆ ده‌رده‌خه‌ن.

راسته‌یت گه‌ره‌که‌ گۆرانی لای گه‌لی کوردا که‌ به‌ درێژایی میژوو گه‌لیکی بنده‌ست و ژێر چه‌پۆکه‌ی ولاتانی داگیرکه‌ر و سه‌رده‌ستی کوردستان بووه، پارێزه‌ری شوناسی کوردیه‌مانه و به‌رام ئه‌یه که‌س حاشا له‌م حه‌قیقه‌ته‌وه روونه بکات. کوردا به‌ هۆیه‌یه‌تی، هۆره، سیاه‌مانه، لاوک، جه‌یران، به‌سته و مه‌قاماتی ره‌سه‌نیه‌وه، هه‌تا به‌وێ توانویه به‌شیه‌کی ژۆری میراتی گرانیایی خۆی له‌ فه‌وتان بپارێژی. جاران ستران و گۆرانی کوردی بۆ کوردا حوکمی کاراته‌رین چه‌کی هه‌بووه. لانیکه‌م ئه‌م بابته‌ بۆ چهن به‌شیه‌کی کوردستانی ژێره‌ست، هه‌مان رۆل و ده‌وری بێنیه‌وه.

بۆیه گۆرانی لای میلیله‌تی کوردا، هه‌ر ته‌نیا هه‌لگه‌ری یاری نه‌بووه و جاتانیکی هه‌مه‌ره‌نگ بووه، به‌شیه‌کی که‌نجینه‌که‌ی ئه‌مه‌ی کوردی، له گه‌ره‌له‌وولی زه‌مه‌ن دا، له فه‌وتان پاراستوه. گه‌لێ جیی داخ و که‌سه‌ره لای ئه‌مه‌ی کوردا، که‌سایه‌تییه‌یه‌ره‌زه‌که‌مان، هه‌تا کاتێ ماون، حه‌قی ته‌واوی خۆیان نادریتی، که‌چی هه‌ره‌که‌ لاما نه‌مان، بۆیان ده‌س ده‌که‌ین به‌ شین و شه‌پۆری، هه‌ر نه‌یه‌یه‌وه.

گۆته‌جاره‌که‌ی هونه‌ری گۆرانی کوردی، ئه‌م به‌ینه خه‌سار و زیانیکی گه‌وره‌ی لێکه‌وت. رۆژی ۱۸ سێپتامبه‌ری ۲۰۰۵ زایینی، ژنه‌ یه‌شه‌مه‌رگه و هونه‌رمه‌ندی شوێنگه‌ری کوردا، "مه‌رزیه‌ی هه‌ریقی"، له هه‌ریه‌ی غه‌ریه‌ت و تاراوکه‌، له ولاتی سوێد، له ته‌مه‌نی نێزیکی ۴۷ ساڵیدا، به‌ هۆی ئیش و ژانیکی نه‌ فره‌ گه‌راوه‌وه، بۆ هه‌میشه‌ گۆرانییه‌کانی به‌ یادگار، لا جیه‌یه‌شتین.

خه‌رمانه‌ی هونه‌ری کوردی، ساڵه‌که‌ی نه‌وسال وه‌یه‌ره‌وه‌یه‌یه‌کی سه‌خت که‌وت و چه‌ندین که‌ته هونه‌رمه‌ندی کوردا، به‌ره‌که‌یان به‌رمه‌ هه‌واکه‌ی مه‌رگ ته‌یکنا و به‌ کۆچی ئه‌و په‌پوله پایزیانه، باخچه‌که‌ی هونه‌ری کوردی، چه‌ندین گۆلی به‌رامه‌خۆشی، له‌ هه‌له‌وه‌ری.

هه‌ر به‌ینی له‌مه‌وه‌یه‌ر بوو، ژه‌نیار و مۆسیقا‌ری هه‌ره‌ ناسراوی کوردا سیدیا "ولیه‌م یۆهه‌ننا"، مانی هونه‌ری ئاوازی کوردی، به‌ جیه‌یه‌شت. ئه‌و زاته‌ی بۆ خۆ عومریک خه‌مه‌تی گۆشه‌ی مۆسیقای که‌له‌که‌مانی کرد و چه‌ندین ته‌یی مۆسیقای دامه‌زراند.

هه‌ره‌وه‌ ئه‌و ده‌نگی دايمه‌ زایه‌له‌ی بۆ که‌لاهه‌کانی رۆح، به‌رز بوو، به‌ یه‌که‌جاری کپ بوو. مامۆستا "ئیه‌برایم خه‌یاتا"، به‌رمه‌ دیاری ناشقانی ته‌ریقه‌تی هونه‌ر، کۆچی کرد.

"عوسمان عەلی" و "فوناد ئەحمەد"، دوو دەنگی ناشنای دی نێو دۆنیای هونەری کوردی بوون، هەر خەزانە ساڵەکە یەوساڵ، پەڕی ئانتۆنیان، زەرەبارانیکی بە سەر جەرگەکی هونەری کوردیدا داچاراند.

هەر پێش ئەو سەفەرەش، لە دەرگەکی کرمانشان، شاری شیرینی کوردانەووە ژەنیاری هەربەتوانای کورد مامۆستا "موجتەبا میرزادە"، هەوارەکی لامانی چۆڵ کرد و سەفەریکی ناکۆتای بۆ دەریندەکانی غۆریەتی ناواری کوردی دەسپیکرد. هەتا مەخابین نۆرە گەیشتە دەنگی ناشنای تر. ئێ دەنگی هەتا دەهات بەرمو پانتایی هونەر رێی دەبری و هیشتا زۆری مابوو پڕۆژە نیوەچەکانی جێ و جێ بکات. بەلام کە بای نەهات هەلیکرد ئیدی ناپرسیتەووە کامە بەرمو لوتکە هەڵدەکشێ و کامەش لە میژو و بە سەر چەلەپۆیە داری هونەرەووە.

نووسین لە سەر مەرزێیە فەریقی و بەرەمەکانی، پۆچوونیک هونەرییانە ییوستە. ئەو هونەرەندەیی ئە هەربەتی گەنجی دا، وازی لە شار و ژبانی ناسوودەیی نێوشاران هینا و بۆ پاراستنی شەرفی کوردی، چەکی خەباتی لە شان کرد و شان بە شانی هاوژینەکی، هونەرەندەیی خودان هزری کورد "ناسری رەزازی"، سەخت ترین و دژوارترین پۆژانی ژبانی و دەشت سەرا.

لە حائیکدا هاوسیرەکانی، بە شەقامە نەرخەوانییەکانی شاری "سە" دا پیاسەیان دەرکرد، ئەو رووی کردە شاخ. ئەو شاخی بەرزترین وانە کوردایتی فیر کرد و دواتر ئەو مەرزێیە بار هینا، بوو بە ئالەنگری ژنی پیشەروی کورد. ژنیک لە دوو مەیدانی خەباتی هونەری و شۆرەنگیری دا سەرکەوتوو دەرچوو. یەک لەو خالانە مەرزێیە جوانەمەرگ لە ژنە ستەرنییەکانی دی کورد جیا دەرکەوتە، ئەوێ مەرزێ هەتا هاتوووە هونەرەکی ژیتەر بەلای کردوووە. مەرزێیە فەریقی لە ژیتەر ساباتی قوتابخانەییکی هونەری وەک ناسری رەزازی دا، بار هاتوووە. هەر بۆیە شێوی مامەڵە، دەرکەل هونەر دەرکری بیژم گەلی لە گەل ژنە هونەرەندەکانی دی توفیری هەیه.

بە داخووە زۆریە ژنە هونەرەندەکانی ئەمرو کورد، هیشتا هەر شۆنگەوتەن و پاس لاسایی چەن بەری پێش خۆ دەرکەوتەووە. هونەرەندە هەتا کاتی خۆی نەدۆزیووەتەووە، ییوستە ئاوار لە بەرەمی بەری پێش خۆ بداتەووە، بەلام کاتی رێچکەکی هونەری خۆی ییوییەووە لە سەریەتی پۆژ لە دای پۆژ، ژیتەر پۆچی داھێنان و نوێگەری بە وەر بەرەمی خۆدا بکات، ئەگینا قەت بەرەمەکی ناچیتە خانە هونەری راستەقینەووە.

هیشتا کە زۆری لە ژنە هونەرەندەکانی کورد، هەر لە یەکەم قوتابخانە گیرۆدە دەین و ئەوێ نەناسیاریان دەرکەل چوارچێوەی کاری خۆدا نییە. ئەو هەلبەستە بۆ گۆرانی خۆ هەڵبەستێرن ئاگیان ئێی نییە ئایا دەرکەل هەست و نەستی ژنانەدا دیتەو یان نا؟ بەلام بەختەوێرە مەرزێیە فەریقی ئەو قوتابخانە سەرکەوتوووانە بێ. ئێ کلۆی مەیلەتی نییە، لە جەستە دار و بەردمان ئەباری، لە حائیکدا هەر لە نێو فارسەکاندا هونەرەندەیی وایان تیاپە تازە لە تەمەنی ٢٧ سالان دا، پەیمانی ژنەمێردایتی دەبەستی، کەچی هونەرەندەیی گەلە رەنجەرۆکە مە لە هەمان تەمەندا جوانە مەرگ دەین.

بەلام لای مەرزێیە فەریقی، خوشەویستی گەل و خاک، بانتر لە هەموو خوشییەکی ژبان بوو. مەرزێ کاتی دیلی و ژێردەستیی گەلەکی بە چاوی خۆ دەبینی، بە سروودە ئاوریەکانی، چەخمەخی دەرکەوتەووە و کلپە شۆرش ئەخستە گیانی گەنجان.

نزیکی ٢٥ سال ژبانی نێو شاخ و تاراوکە، بەهەری تایبەتیان بە مەرزێیە فەریقی بەخشی، چونکە لە غۆریەتی رەهای ناخدا، دەنگی رەسەن نەتەقیتەووە. ئەوێ بۆ تاقە جارێک گۆنی لە هاواری ستەرنی مەرزێ و بۆکروزی هەناسە هونەری یوونیت، چاک دەزانی ئەو سەرە سەوداییە خەونی بە کامە داھاتووی روونەووە دەبینی. مەرزێیە فەریقی بە درێژایی نزیکی بە ٢٥-٢٠ سال چالاک هونەری، هەگەبەکی تیکەل بە بەری رەنگالەیی ئەوتو کرد ئەمروکە هەموو کوردی چێژ لە گۆرانییەکانی دەبات.

دەنگی پێر ناشنا بە جار بە جار و هەوار بە هەواری کوردستان، دەنگی بۆ هەموو وەرەکانی نێو کوردەواری. مەرزێیە فەریقی بە گۆرانی "ماچی خودایی"، بزمیک ئەخاتە سەرلێومان، بە ستەرنی "پایز"، وەرزی نیگا ئەفسووناوی سروشتەمان لا دەرکە بە میوان، بە بەزمی "شەش پەپوولەکی"، چی پەپوولە نیگا بیگەرەد، دینیتە نێو ژوورەکەمان، بە گۆرانی "گۆمی خۆین"، ئەو ساتانەمان وە بیر دینیتەووە ئازای ئەندامان بۆ یاری خوشەویست، ئارەقە زەرد و سوور دەرلەدا، بە سروودی "کوردستان"، هەر چوار پارچەکی کوردستان، لامان ئەکا بە میوان.

بە دەیان بەرەمی ناواری و بە پێزی دی، بە گشت زاراوکانی کوردی، دەمانباتە سەیری دەنگە هەناردەکانی هەر دەرگەر و ناوچەییکی دی کوردستانی لەت لەت کراو. بۆیە ئەشک هەلەواندن بۆ بەهەریکی ئەوتو بۆ هەموو مەرقیکی خودان هەتۆستە کورد پێ ییوستە. بەشکو ئەو رێگەووە هاواری پەنگ خواردووی ناخی "ناسری رەزازی" هاوژینی ئەو ژنە کۆنەدەرە زووتر بتهقی و هونەری کوردی، بەو هەژانە هونەرێیە پتر پێشکەوێ.

خۆزی ژنە ستەرنییەکانی کوردیش، رێچکە و شێواری هونەری مەرزێیە فەریقی بەرنەدەن و لەمەو بە دوا راستییژانەتر و ژیرانتر دەرکەل هونەر بچوونەووە.

مەبەستی سەردکی ئەم نووسینە، ریزنان لە خەباتی ژنە هونەرەندەیی کورد لە دوو بەستینی ژبانی کوردایتی دا بوو، هەروەها دڵنەوااییک لە هونەرەندەیی شۆرەنگیری و کوردپەرەو "ناسری رەزازی".

٣٠ خەرمانی ٢٧٠٥ کوردی.

سەرچاو: گیارەنگ



گەورترین خەلات بۆ هونەرەندە، خوشەویستی مەیلەتە. (فواد ئەحمەد)

کوردستان و ستراتیژی دەوله‌تان

به‌شی پینجهم

به‌شی یازدهه‌م: "ناکامی گشتی مه‌سه‌له‌ی کورد"

٢- کوردستان له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم دا

نووسینی: حوسین مه‌ده‌نی



ج - پینگه‌یشتنی ناسیۆنالیزمه‌ سته‌مکاره‌کان

پاش شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، وێرای دروست بوونی هیندیک ولاتی تازه له‌ باشووری رۆژئاوای ناسیا، تینووری ده‌وله‌تداری ئینگلیس و فهرسه‌ که له‌سه‌ر پاژنی "ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه" هه‌ل ده‌خولا، بوو به‌باو. به‌تایبه‌ت له‌و زه‌مانی را ئینگلیس سیاسه‌تی ستراتیژیکی خۆی ته‌واو سه‌رو بێ کرد. ده‌ستی له‌ دواکه‌وتوو راگرتی ولاتان هه‌لگرت. نه‌و هه‌له‌ بۆ ولاتانی تورکیا، ئێران، عێراق و سووریا ره‌خسا خیراتر له‌ ولاتانی دیکه‌ی نه‌و مه‌له‌بنده، تیزی حاکییه‌تی "ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه" بپننه‌ به‌رده‌م. هینده‌ی نه‌خایاند ده‌وله‌ته‌کانیان، ئیدئۆلۆژی ناسیۆنالیزمی فه‌رمانه‌روای تورک، فارس عه‌ره‌ب یان کرده‌ گۆپال و قۆله‌ جۆماغ و سه‌رو پوتراکی که‌لانی ژێر ده‌ستیان بێ تیک ده‌کردنه‌وه.

ناسیۆنالیزمی تورک

"ضیاء‌گالوبی" کورد، به‌ نیکه‌ام و ده‌رگرتن کۆمه‌لناسی "دورکیه" تیزی ناسیۆنالیزمی تورکی دارشت، میله‌له‌تی عوسمانی مرد و میله‌له‌تی تورک له‌ دایک بوو.

(تورانچینی) (زاره‌فاند) و ده‌رکه‌وتن، ئایدیۆلۆژیا و به‌رنامه، وه‌رگیر نه‌بووێک خۆشناو، لاپه‌ری ٢٨) مسته‌فا که‌مال له‌ سالی ١٩٢٣ی زایینی یه‌وه نێزانی خه‌فته و سه‌نه‌نه‌تی رامانی، ده‌وله‌تی عوسمانی هه‌له‌وه‌شاند، کۆماری تورکیا و ده‌وله‌تی تورکی دامه‌زراند. نه‌ته‌وه‌ی تورکی کرده‌ حاکم، گۆتیان سه‌ران

سه‌ری ناسیا مانی تورکانه! له‌ ماری ١٩٢٤ی زایینی ده‌ستیان به‌ قوتابخانه و کۆڕ و بڵاوکراوه ته‌ریقه‌ته ئایینی کان داھینا، نوای کوردستانیان له‌ کتیی میژوو و جوغرافیا دا سه‌ربه‌وه، میشکی قوتابی یان به‌ تورک و ده‌گه‌زی تورک زاخاودا، هه‌ر نه‌فه‌ندییه‌کی خۆی به‌ تورک له‌ قه‌ڵه‌م نه‌دا، به‌ کارمه‌ند و مووچه‌خۆر و ده‌ره‌دگیر! (بروانه‌ شۆرش نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ تورکیا، نووسینی نیحسان نووری، وه‌رگیرانی جهمیل رۆژه‌یانی، لاپه‌رکانی ١٩ و ٢٠) له‌ مادده‌ی ٨٩ی قانونی نه‌ساییی تورکیا دانه‌گونجایوو: "له‌ ولاتی کۆماری تورکیادا هیچ که‌مایه‌تی یه‌ک نییه‌" (بروانه‌ کرده‌ا، کندیال نزان، عصمت شریفوالی، مصطفی نازدار، بقلم ماکسیم رودنسون، وه‌رگیرانی ابراهیم یونس لاپه‌ری ٣٨)

مسته‌فا که‌مال بۆ خه‌مه‌تی ناسیۆنالیزمی تورک له‌ خۆی پرسیار کرد:

"بۆچی ولاتانی بالکانمان له‌ ده‌ست دا" هه‌ربۆ خۆشی و ده‌لامی ده‌داته‌وه و ده‌تی:

"له‌به‌ر نه‌وه‌ بوو ولاتانی بالکان نوسلویه‌کان قیری ئوسلوی لیکۆتینه‌وه و ئی وردیوه‌وه‌ بپوون. له‌ سه‌ر زمان و فه‌ره‌نگ و تاییه‌ته‌نه‌ندی یه‌کانی خۆیان توێژینه‌وه‌ی به‌ نرخیان کرد، خه‌لکیان وشیار کردوه‌، شه‌ووری نه‌ته‌وه‌یی یان که‌شه‌ بینا، نه‌مجاره‌ راپه‌رین و خه‌بات دژی سوخته‌ی ئیمپراتوری عوسمانی یان وه‌رختست (دوکتور نیسماعیل بێشکچی، کوردستان مسته‌مره‌ مشترک چنډ دولت، به‌رگه‌ردان ع. بابان، چاپ اول سوید ١٩٦٦، بروانه‌ جوهر مساله‌ کرد، تقسیم و توزیع کوردستان، لاپه‌ری ٥١)

بیرو بۆچوونی و هه‌له‌نێستی مسته‌فا که‌مال به‌ کرده‌وه‌ له‌ ژێر حاکییه‌تی کۆماری تورکیا دا ده‌لاقه‌ی هه‌ناسه‌ کێشان و خۆناسیی له‌ نه‌ته‌وه‌کانی غه‌یری تورک، به‌ تاییه‌تی له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد قه‌یات کرد.

ناسیۆنالیزمی تورک به‌ داوای تیک شاندنی شۆرش نارات له‌ سالی ١٩٣٠ زایینی دا به‌ قه‌ولی خۆی، ناسیۆنالیزمی کوردی له‌ گۆرنا، به‌ کرده‌وه‌، تورکی کرده‌ ناغا و نه‌ریابی ولات. که‌لانی غه‌یره‌ تورکیان کرده‌ غولام و خه‌مه‌تکار؛ تونده‌وه‌ی کورد، کۆچی ئیجباری، کاول کردنی گونده‌ ستراتیژی یه‌کان، هه‌له‌ته‌کاندنی ژبانی خه‌ک، بوو به‌ سیاسه‌تی ره‌سمیی ناسیۆنالیزمی ده‌سه‌لاتداری تورک. تورکان جاریان دانابن له‌ تونده‌وه‌ بترسین. کورده‌کان به‌ ده‌گه‌ز توورانین، زمانه‌کیان بێجگه‌ له‌ تورکی کۆن و فارسی و عه‌ره‌بی و هه‌ره‌می شتیکی دیکه‌ نییه‌. (بروانه‌ کرده‌ا، کندیال نزان، عصمت شریفوالی، مصطفی نازدار، لاپه‌ری ١٩٨)

ناسیۆنالیزمی ئێرانی

له‌سه‌دی نۆزه‌ دا حکومه‌تی قاجار و رووناکییرانی ئێرانی له‌سه‌ر "نه‌ته‌وه" و "مسائل ملی" هیچ رواکه‌یه‌کی روونیان نه‌بوو. "مستشارالدوله" یه‌کێک له‌ رووناکییرانه‌ بوو، غه‌یره‌تی وه‌به‌ر خۆی ناوه، بۆ یه‌که‌م جار له‌ ریساله‌ سیاسی یه‌که‌یدا له‌ سه‌ر پێوه‌ندی ئورگانیزمی "ئیراده‌ی خه‌ک" و "نه‌ته‌وه" و "ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت" داوه. مستشارالدوله‌ بێ نه‌وه‌ی فه‌رقیک به‌ مقووله‌ی: خه‌ک و نه‌ته‌وه‌ بکا، له‌ پشت تیزی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌ ئیراده‌ی میله‌ته‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرت، راوه‌ستا، به‌خاتری ده‌ریزی نه‌و بیرو باوه‌رش بوو له‌ قه‌زوبین زیندانی کرا، هینده‌یان به‌ سه‌ر و گۆنلاکی دادا، تا بینایی یان ئی بری. بیروای مستشارالدوله و رووناکییرانی له‌ بابته‌ بوو، ناگری شۆرش مه‌شرووته‌ی (١٩٠٥ - ١٩٠٩) ز. به‌رپا کرد و، نێزانی ده‌سه‌لاتی یاسایی له‌ ئێران دامه‌زرا. بۆ یه‌که‌م جار نیستلاهی "نه‌ته‌وه" له‌ قانونی نه‌ساییی ئێران دا جیی خۆی کرده‌وه. له‌ نه‌سی ١١ی قانونی

نه‌ساییی دا هاتبوو:

هه‌ر نه‌ندامیکی مه‌جلیس ده‌بی بۆ دیفاع له‌ نه‌وسوولی سه‌ته‌نه‌ت و پشتیوانی له‌ مافی میله‌ت و نه‌و شتانه‌ی پێوه‌ندی یان به‌ قازانج و به‌رژه‌وه‌ندیی ده‌وله‌ت و نه‌ته‌وه‌ی

نیرانه‌وه هه‌یه س‌و‌ن‌د بخ‌وا.

(آ‌ز‌ی‌ا‌ی‌ج‌ان در ایران معاصر، تالیف دکتر تورج اتابکی، ترجمه محمد کریم شراق، ایرانیان، یک ملت. یا یک اهالی اند. لا‌په‌ر‌ه‌کانی ۳۱ تا ۳۳)

به‌پ‌ی‌ی قانونی ئە‌ساسی هه‌موو ئ‌یرانی یه‌ک به "خه‌ل‌گی ئ‌یران" و ئە‌ندامی یه‌ک ئە‌ته‌وه "ئە‌ته‌وه‌ی ئ‌یران" ناس‌ران و، هاو‌ولاتی به‌تی و ئە‌ته‌وه‌ی کرانی ئ‌یران ج‌ل و به‌ر‌گی قانونی پ‌ن د‌ه‌به‌ر ک‌را به د‌وای قانونی کرد‌نی "ئە‌ته‌وه‌ی ئ‌یران" م‌ه‌یدان ب‌ۆ خ‌و‌ن‌اس‌اند‌نی ه‌ی‌ج ئە‌ته‌وه‌یه‌کی د‌یکه ج‌یا له "ئە‌ته‌وه‌ی ئ‌یران" له ن‌ارادا ن‌ه‌ما. ئ‌ی‌ده‌ی ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی ئ‌یرانی، له کاتی به‌ست‌نی "پ‌ه‌یمانی س‌ی‌ق‌ر"، هه‌ل‌گ‌یرسانی ش‌ۆ‌رش ناس‌ی‌و‌نال‌یزستی ک‌ورد به سه‌ر‌و‌ک‌ایه‌تی سه‌ک‌ۆ و جو‌ک‌مداری "ش‌ی‌خ مه‌حم‌ود" له هه‌رت‌ی فر‌یکه بوونی خ‌ۆی دا‌بوو. سیاسه‌تی س‌تراتیژی بر‌یتانیا که له ه‌ینانه سه‌ر ک‌اری حکومه‌ت‌یکه به‌ه‌یز و ر‌یز‌ن‌شان له سه‌روه‌ری خاکی ئ‌یران د‌ه‌وری سه‌ره‌کی ده‌گ‌یرا، ه‌ۆی ئە‌وه ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی ئ‌یرانی که‌شه ب‌کا و د‌ه‌ور هه‌ل‌گ‌ری و ب‌ی‌ت‌ه حاکم.

سیاسه‌ت‌مدارانی ناس‌ی‌و‌نال‌یزستی ئ‌یران له‌و ز‌مان‌یش دا ن‌ی‌یه‌ت‌یان له ن‌است چاره نو‌وسی سیاسی ک‌وردان ز‌ر‌ۆ ناپاک بوو. ک‌وردیان پ‌ن م‌ی‌ل‌ه‌ت نه‌بوو، خاکی ک‌وردستانی ع‌وسمان‌یشیان به ه‌ن ئ‌یران د‌ه‌زانی. شازاده نصرت الله ف‌ی‌ر‌ۆز و‌ز‌یری د‌ه‌ره‌وه‌ی ئ‌یران ه‌ی‌ج هه‌ول‌یک ن‌ه‌ما ب‌ۆ هه‌ل‌و‌ه‌ش‌اند‌نه‌وه‌ی ر‌یک‌که‌وت‌ن‌نامه‌ی س‌ی‌ق‌ر به ک‌اری نه‌ه‌ین‌ن، ب‌ۆ ک‌ونفرانسی ناشتی نو‌وس‌ی‌بو‌ی.

"[ک‌ورده‌کان]... ق‌ه‌ت نه‌ی‌ات‌وان‌ی‌وه ب‌ه‌نه ئە‌ته‌وه، به‌ دو‌ور‌یش د‌ه‌زان ب‌ه‌نه خ‌اوه‌نی سنووری سیاسی تای‌به‌ت به‌ خ‌و‌یان". (اسناد م‌هرمانه وزارت خارجه بر‌یتانیا، لا‌په‌ری ۲۲۲)

هه‌ر له وه‌خته‌شدا بوو، شازاده س‌ول‌یمان م‌یرزا، له مه‌ج‌لیسی ش‌ورای م‌یللی دا د‌ه‌ل‌ت‌یکه له حکومه‌تی "ش‌ی‌خ مه‌حم‌ود" هه‌ل‌کرد و گ‌وتی:

"ک‌ورده‌کان له هه‌موو ک‌ه‌س با‌ش‌تر د‌ه‌زان ئ‌یرانی، "ش‌ی‌خ مه‌حم‌ود" هه‌ر ئ‌ی‌ده‌ی‌ه‌یه‌کی ب‌یش کات له خ‌ه‌یال پ‌لاو به‌لاوه‌تر ن‌ی‌یه [تاریخ بیست ساله ایران جلد دوم. مقدمات تبیر سلطنت. حسن مکی، لا‌په‌ری ۲۷۴]

ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی ئ‌یرانی پ‌اش سه‌ری یه‌که‌می ج‌یهانی له‌سه‌ر دوو لا‌قان پ‌ی‌ی هه‌ل‌گ‌رت: ئ‌یرانی‌گه‌ری له ئ‌ی‌ده‌ی‌ل‌و‌ژی دا و، د‌ه‌وله‌تی به‌ه‌یزی ناوه‌ندی له م‌ه‌یدانی ک‌ورده‌وه‌ دا. د‌ه‌وله‌تی به‌ ه‌یزی ره‌زاخان به پ‌ا‌پ‌ه‌شتی م‌ی‌ژو‌وی ئ‌یران و زمانی فارسی بوو، ب‌ناغه‌ی ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی ئ‌یرانی دا‌ر‌شت. (ش‌ا‌ه‌رخ م‌س‌ک‌وب، ک‌تاب باستان و ادبیات و س‌ر‌گ‌ند‌شت اج‌تماع، تاران ۳۱/۷، لا‌په‌ری ۳۱)

رووناکی‌برانی ناس‌ی‌و‌نال‌یزست، له "ملک الشعراء" ن‌ی‌ش‌تمانه‌پ‌ه‌روه‌وه‌ را ب‌گ‌ره‌ تا ده‌گ‌ه‌ی‌شته‌وه ئ‌یرانی‌چ‌یت‌یی ک‌س‌ری، تو‌ن‌ژ‌یک ن‌اراسته ک‌راو به ئ‌ی‌ده‌ی ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی تو‌خی ئ‌یرانی بوو ن‌ه‌مانه ب‌ۆ سه‌قام‌گیر کرد‌نی حاکم‌ی‌یه‌تی ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی ئ‌یرانی، له پ‌شت د‌ه‌وله‌تی به‌ه‌یزی ناوه‌ندی راوه‌ستان و ر‌ی‌کا خ‌ۆ‌ش‌که‌ری بوون. تاق و ل‌و‌ق که‌سانی وه‌کوو "م‌یرزا‌ع‌یش‌قی" پ‌ه‌یدا ده‌بوو ده‌خ‌ۆی را‌نو‌وس‌ و له به‌رام‌به‌ر ره‌زاخان دا (سه‌ردار سپه) ب‌ک‌و‌خی. سه‌ردار سپه له‌و زمانی دا به "باوکی م‌ی‌ل‌ه‌ت" ناو‌یان‌گی ر‌ۆ‌ی‌بوو. به‌لام م‌یرزاده‌ی ع‌یش‌قی نازایانه نه‌ف‌رتی خ‌ۆی له باوکی م‌ی‌ل‌ه‌ت د‌ه‌ره‌ری و گ‌وتی:

پ‌در ملت اگر این بی پدر است

به چنین ملت و گور پدرش باید خنديد

"ملک الشعراء بهار" له‌و رووناکی‌برانه بوو، خ‌ه‌ونی به‌ هات‌نه سه‌ر‌ک‌اری حکومه‌ت‌یکه د‌یک‌تا‌ت‌وره‌وه د‌دی و ده‌ی گ‌وت:

... د‌یک‌تا‌ت‌ور یان حکومه‌ت‌یکه به‌ ه‌یز و ش‌ت‌یک له‌و باب‌ه‌تانه، هه‌ر م‌ن وام ب‌یر نه‌ده‌کرده‌وه، ئە‌و ب‌ی‌رو ب‌ۆ‌چ‌و‌نی چ‌ین‌یک فام‌یده و ش‌اره‌زای وه‌زی ئە‌و زمانی بوو، هه‌موو‌یان ئە‌وه‌یان گ‌ه‌ره‌ک بوو... وه‌خت‌یک ره‌زاخانی پ‌ه‌له‌وی هات‌ه م‌ه‌یدان، م‌ن‌یش ب‌روایه‌کی ته‌واوم به‌و ن‌ی‌سانه تاز‌ه‌کاره و نازا و به‌ توانایه ه‌ینا [ش‌ا‌ه‌رخ م‌س‌ک‌وب، ک‌تاب داستان و ادبیات، لا‌په‌ر‌ه‌کانی ۲۶ و ۲۷]

حکومه‌تی به‌ه‌یزی ره‌زاشا هه‌ر‌چ‌ه‌ند داخ‌وازی و نا‌واتی رووناکی‌برانی ل‌ی‌برانی و‌دی ه‌ینا، به‌و حال‌ه‌ش وه‌خ‌ۆی نه‌گ‌رت‌ن. ز‌ۆ‌ربه‌ی ئە‌وانه‌ی ر‌ی‌گای ئ‌ی‌ده‌ی‌ل‌و‌ژی یان ب‌ۆ هات‌نه سه‌ر‌ک‌اری ته‌خت ک‌رد‌بوو، به‌ ک‌و‌شت‌ن و ز‌ین‌دانی ک‌رد‌ن و دو‌ور خ‌ست‌نه‌وه، له خ‌ۆی ته‌کان‌ده‌وه.

ره‌زاشا ب‌ۆ یه‌که‌ر‌نگ کرد‌نی هه‌ر‌چ‌ی زیات‌ر ته‌ک ئە‌ته‌وه‌ی کرد‌نی ئ‌یران، له ر‌ی‌به‌ندانی سالی ۱۳۱۶ی هه‌تا‌وی دا ئ‌ی‌داره‌یه‌کی به‌ ناوی "سازمان پرورش افکار" دامه‌ز‌ر‌اند. له پ‌ه‌یره‌وه کرد‌نی سیاسه‌تی شو‌ی‌ن‌ستانه‌ی دا د‌ه‌یان هه‌زار ک‌وردی له ک‌ورده‌ستان هه‌ت‌ه‌ند، له ماز‌ه‌نده‌ران و خ‌وراسان و ناوه‌ندی ئ‌یرانی پ‌ه‌ستاوت‌ن، به‌ نه‌وه‌ست تورکه‌کانی له ج‌ی‌گای ئە‌وان دانا، به‌و کاره له ئ‌ی‌وان دوو ئە‌ته‌وه‌ی درا‌وس‌ ناک‌ری د‌ژایه‌تی ق‌ه‌ومی خ‌ۆ‌ش ک‌رد.

به‌ گ‌شتی ز‌ۆ‌ربه‌ی ئە‌و رووناکی‌برانه‌ی ب‌ی‌رو رای ل‌ی‌برانی و چه‌پ‌پ‌یان هه‌بوو، ره‌وتی ناوه‌ندنا‌ژ‌ۆ‌یی یان خ‌یرات‌ر ک‌رد. ب‌ۆ لا‌ب‌رد‌نی ک‌ه‌ند و ک‌ۆس‌پی سه‌ر ر‌ی‌گای پ‌ن‌ش‌که‌وت‌نی و‌لات و ب‌ۆ ه‌ینانه به‌ره‌می ئ‌یراده‌ی یه‌گ‌رت‌و‌وانه‌ی خه‌ل‌ک و سه‌ره‌خ‌ۆی "ئە‌ته‌وه‌ی ئ‌یران" پ‌ش‌تیان به‌ حکومه‌تی ناوه‌ندنا‌ژ‌ۆ‌یی ره‌زاشاوه به‌ست‌بوو.

دوو گو‌ف‌اری "ایران‌ش‌هر" و "آینده" ب‌بو‌ونه پ‌ن‌شه‌نگی ب‌ه‌رو پ‌ندانی ب‌یری ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی ئ‌یرانی. "ایران‌ش‌هر" ب‌ۆ ز‌ین‌دوو ک‌رد‌نه‌وه‌ی م‌ی‌ژوو و هه‌ره‌ه‌نگی ک‌ۆنی ئ‌یرانیان ق‌و‌لی ن‌ه‌ل‌کرد بوو، گو‌ف‌اری "آینده"‌ش له‌سه‌ر یه‌ک‌پ‌ار‌چه‌یی خا‌ک و به‌ ئ‌یرانی کرد‌نی هه‌موو ئ‌یرانی یه‌ک له ن‌ی‌و م‌ی‌ل‌ه‌تی ئ‌یران دا که‌ل‌اله دا‌ر‌ژ‌ر بوو. "م‌حم‌ود افشار" ک‌ۆل‌که ت‌ی‌ن‌و‌ر‌ی‌س‌یه‌نی ناس‌ی‌و‌نال‌یزمی ئ‌یرانی، که‌ره‌سه‌ی به‌ ه‌یزی یه‌گ‌رت‌و‌ویی هه‌ره‌ه‌نگی و سیاسی ئ‌یران. له سه‌ران‌سه‌ری کرد‌نی زمانی فارسی دا ده‌ب‌ی‌ن‌ت‌ه‌وه و ره‌نگی ئە‌ته‌وه‌ی یان پ‌ن هه‌ل د‌ینی:

"مه‌به‌ست‌مان له یه‌گ‌رت‌و‌ویی ئە‌ته‌وه‌ی ئ‌یران، یه‌گ‌رت‌و‌ویی سیاسی، ئە‌خ‌لاق و ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی ئە‌و ک‌ۆمه‌له خه‌ل‌که‌یه که له ن‌ی‌و سنووری ن‌ی‌ستا و‌لاتی ئ‌یران دا ده‌ژ‌ین. ن‌ه‌م وته‌یه‌ش هه‌ل‌گ‌ری دوو ش‌ته: پاراستنی سه‌ره‌خ‌ۆی سیاسی و ته‌وا‌ویه‌تی خالی ئ‌یرانه. یه‌گ‌رت‌و‌ویی ئە‌ته‌وه‌ی ز‌مان‌یک م‌س‌گ‌ه‌ر ده‌ب‌ن که زمانی فارسی له سه‌ران‌سه‌ری و‌لات دا پ‌نج دا‌کو‌تی. ج‌یا‌وازی ل‌ی‌باس و ئە‌خ‌لاق و‌شتی له باب‌ه‌تانه له نا‌و‌چه‌کان دا که‌ل‌گیر‌ن. پ‌اشا‌گه‌ردانی نه‌م‌ینی، له م‌ابه‌ینی ک‌ورد و‌ل‌ور و ق‌ه‌ش‌قای و عه‌ره‌ب و تورک و تورکه‌من و ه‌ت‌ندا، ق‌ه‌رقه دان‌ه‌ن‌ری، هه‌ر‌ک‌ه‌س له خ‌ۆیه‌وه ج‌ل و یه‌ر‌گ‌ن‌ک نه‌پ‌ۆ‌شت و به‌ زمانی خ‌ۆی ق‌سه نه‌کا، د‌ه‌و با‌وه‌ره داب‌ن هه‌تا له بواری زمان، ئە‌خ‌لاق، ج‌ل و به‌ر‌گه‌وه یه‌گ‌رت‌و‌ویی ئە‌ته‌وه‌ی نه‌یه‌ته دی، سه‌ره‌خ‌ۆی سیاسی و ته‌وا‌ویه‌تی خا‌ک له خه‌ته‌ر ده‌ک‌ه‌ون...

که‌وا‌بوو ده‌ب‌ن هه‌موومان به‌گ‌یان و د‌ل ی‌خ‌وا‌ز‌ین و هه‌ول ب‌ه‌د‌ین زمانی فارسی له سه‌ران‌سه‌ری ئ‌یران دا ره‌سم‌یه‌ت پ‌ه‌یدا ب‌کا و به‌ره‌ به‌ره ج‌ن به‌ زمانه‌کانی ب‌ی‌گان‌ه [ل‌ی‌ژ ب‌کا. تا ق‌وت‌با‌خ‌انه‌ی سه‌ر‌ت‌ایی له هه‌موو شو‌ی‌ن‌یک نه‌ک‌ر‌یت‌ه‌وه و یاسای پ‌ه‌روه‌رده‌ی گ‌شتی ر‌ی‌گا ب‌ۆ خ‌و‌ین‌د‌نی ئ‌ی‌ج‌باری و خ‌و‌رای خ‌ۆ‌ش نه‌کا، ئە‌و کاره‌ش سه‌ر ناک‌ری. آ‌ز‌ی‌ا‌ی‌ج‌ان در ایران

معاصر، تالیف دکتر تورج اتابکی، ترجمه محمد کریم شراق، سیاست تمرکز گرای، لا‌په‌ر‌ه‌کانی ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹]

"عارفی قه‌زوینی" له ک‌ۆپ‌له ش‌ی‌عر‌یکه دا شو‌ین پ‌تی "مه‌حم‌ودی ئە‌ف‌شار" هه‌ل ده‌گ‌ری و هه‌ل ده‌کو‌ت‌یت‌ه سه‌ر زمانی تورکی و ده‌تی:

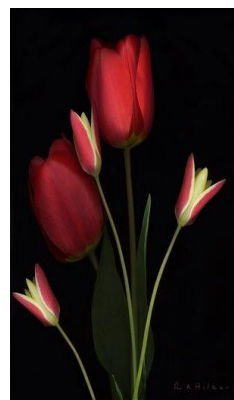
زبان ترکی از برای ازقضا کشیدن است



په‌ندی پیشینیان



مە لا غەفووری دەبیای



گەنجی دونیات بێ، پوشیک ناھیتی
لۆدە کای بەرن، ناپرسیتەو
نەو ماستە بێ موو نییە، باوەرکە!
نەو ھەویرە ناو زۆر دەبا کاکە!
رۆینەکە ی خۆشی لەبیر بردەو
نان نەو نانەییە نەمۆ لە خوانە
ھاوڕێی نەبوونی و لێقەوماویتە
بۆ نەوان قسە ی تۆش نەباتەو!
سەری پێدەلاک نەتاشی باشە
گاجووتی دەو و پیاوی کۆنەکار
پوڵ بدە و مەلا دەرکە لە مژگەوت!
جاریک و دوو جار، نەکو بەردەوام
تا کەرێ نەبێ، عاقلێ نازی
مار بە قسە ی خۆش لە کون دیتە دەر
دایپۆشی بە خۆل نەو بێوێژدانە
مەگەر لەژێرنا ھەبێ نیوکاسە
ھەر عومری بەفر بە بای قەنایە

سوور نەبی لەسەر وەعدە و بەئینی
نەو ی لە پوشیک نەکوئیتەو
بەس لەمە زیاتر خۆت گێل و کەرکە!
خۆشباوەر نەبی بەو جەدە چاکە
قەل نەئین لاسای کەوی کردەو
قەت مەئێ بوومان، بێژە ھەمانە!
نەو کەسە دۆستی گیانیگیانیتە
کێ باسی خەنکی کرد بەلاتەو
پرس و رات نەبێ، نیشت لە پاشە
گێرە چۆن دەرکێ بە بزێ، ھەژار?
منەت ئەم و ئەو مەکشە دەمچەوت!
ھەتە چاوپۆشی ئێ دەرکێ، بەلام
خۆی لەبۆ راوچی دەکووژێ تازی
بە تووند و تیزی کار نابێ مەیسەر
وتیان پشیلە، گووت بە دەرمانە!
نەمدیوہ لە ناش گەرمتەر کاسە
رێژنەبارانە یا رەشەبایە

پاشماوی لاپه‌ری ۱۲ (کوردستان ستراتیژی دۆلەتان)

صلاح، پای این زبان، ز مملکت بریدن است
دواسبه با بازیان فارسی. از ارس پریدن است

نسیم صبدم خیز
بگو به مردم تبریز
که نیست خلوت زرتشت
جای صحبت چنگیز

(آذربایجان در ایران معاصر، تألیف دکتر تورج اتابکی، ترجمه محمد کریم شراق، سیاست تمرکزگرایی، لاپه‌ری ۶۸)

لەسەرێک رەزاشا ئەوێ رووناکییان چاوەروانیان دەکرد بۆی وەدی هێنان. رەزاشا لە بەرنامەی نامووش دا، قوتابخانەی بە سەبکی نوێ کردووە و جێی بە مەکتەبە نایینی
یەکان لێژ کرد. بۆ یەکەم جار کتیی دەرسی بە زمانی فارسی لە چاپ دران، **خوێندن بە زمانەکانی دیکە قەدەغە** کرا. فارسی ئەک ھەر یوو بە زمانی میلی ئێران، ھەرچی
زمانی قەومی بوو مەنە کران. ئێزنیان بە کەس نەدا بێجگە لە بەکار هێنانی زمانی فارسی **کتیب و رۆژنامە** بە زمانەکانی دیکە لە چاپ بدن. بە دەستووری سەرۆک وەزیر
فروغی (لە پووشپەری ۱۳۱۴ی ھەتاوی) بنیاتیکێ نوێ یان بە ناوی **قەرەنگستان** کردووە، ئەرکی ئەو بنیاتە خاوەن کردنەوێ زمانی فارسی و دانانی وشە نوێ بە جێی
وشە ییگانە لە نیو زمانی فارسی داوو. (آذربایجان در ایران معاصر، تألیف دکتر تورج اتابکی، ترجمه محمد کریم شراق، سیاست تمرکزگرایی، لاپه‌ری ۷۰)

بەم جۆرە یەکگرتوویی نەتەوویی لە قەلبی **"نەتەوێ ئێران"** و **"زمانی فارسی"** دا بەرگی داکووتا، ئێتەر لە مەودوا سایە ی ئیدئۆلۆژی ناسیۆنالیزمی ئێرانی باڵی بەسەر ولات دا
کێشا. بە تاوانی **خەیانەت و تەجزیەتە ئەبی** پێرەمانە سەرکوت دەرکا.

دریژمێ ھەییە...

دوژمن خراپترین درندە یە (چارلی چاپلین)

چیر وک بو مندالان

سەردانی نەخۆش

نووسینی /حاتەم باتاسی



ههوا منداتیکی زۆر ژیر بوو قوتابی بوو له پۆلی چوارەمی سەردانیی دەبوون، ههموو سائیک به پلهی یهكهم له ناو هاوریکانی له قوتابخانه دهردهچوو، رۆژیکیان ((ههوا)) له مانهوه نەخۆش کهوتو نهیتوانی بچینه قوتابخانه که مامۆستاو هاوریکانی بهمهیان زانی چوونه سەردانی ههوا له مانهوه، له گەڵ پشکهش کردنی چەندەها دیاری جۆراوجۆر قەشەنگ بەتایبەتیش چەندەها چه پکه گوئی جوانو رازاوه دڵو دەررونی (ههوا) یان خۆش کرد وه نومییدی چاک بوونهوهیان بۆ خواست.

ههوا ش پیر به دڵ زۆر سوپاسی یهکەیهکە مامۆستاو هاوریکانی کردو بزنی خوشی سەر لیووکانی گرت تا وای ئی هات هیدی هیدی نازاری نەخۆشیهکی له سەر کەم بیهێندوو باری تەندروستی زۆر بهرەو یاشتر بچیت.

بهلام بۆ ماوهیهکی کەم لای ههوا ئیکه له مانهوه، نهزانن مندا له ئیکه له کان بۆ! له بهر نهودی ههیشه نەخۆش پیوستی به حهوانهودی بهردهوام ههیه.

بۆ رۆژی دواتر (ههوا) ئیکه له باری تەندروستی بهرەو چاک بوونهوه چوو وه گهرايهوه سەر دۆخی جاران، بۆیه ههولی نهودی دا له مانهوه به یارمهتی دایکوبیاوی به وانەکانی نهو رۆژه دابچیتهوه یهکە یهکە زۆر به ریکو پیکو بیانخوینیت.

کهواته مندا له جوانهکان ئیوهی نازیش له ههرکاتیک هاوریکهکان نەخۆش کهوت بهو شیوازه سەردانی بکهن وه زۆر له لای نەخۆش نه مینهوه تاوهکو نەخۆشکه حهوانهودی ئی تیک نه چیت وه نهگەر نیازی دیاریشتان ههبوو بۆ نهودی بۆی بهن ههول بهن گوئی جوانو رازاوه ههلبژێرنو به خوشحالهوه پشکهشی بکهن چونکه گۆل جوانترین دیاری به.

ههروهها مندا له ئیکه له کان ناگاداریش بن لهوانهکانتان خاوه کرده نهگەر رۆژی له رۆژان وکو ههوا له مانهوه نەخۆش کهوتن، ههرکاتیک چاک بوونهوه به گشت وانەکانی



نهو رۆژهتان دا بچنهوه بۆ نهودی لهههچ وانیهک لهههچ رۆژیک دوانهکون تاوهکو ههیشه بهردهوام بهرەو سەرکهوتن ههنگاوی زیاتر بهاوێژن.

میگه له مهر و بزنیك له نیو دهغلی جوتیاریک

نووسینی / حاتەم باتاسی

... جاریکیان میگه له مهر و بزنیك له غلی جوتیاریک دهلهوهوان، دهغلهکه سهوزاییهکی جوانو تهریان پیوه دیاربوو که بیوه هۆی سەرلج راکیشانی نهو میگه له مهر تا له ناویهوه بهوه رین... بۆیه رۆژیکیان لهکاتی نیوه رۆیهک شوانهکه له ژێر سینهی داریک خهویکی زۆر قوولی ئی کهوتبوو سهگه کهش پاسهوانیتی نهو میگه له مهر و بزنانی دهرکرد. دواي نهوه ژمارهیک

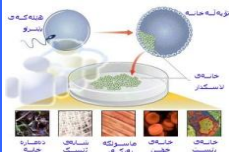
لهو میگه له مهر و بزنانه دهچنه ناو دهغلهکه، هیدی... هیدی... له ناویهوه دهلهوه رین وه به شیکێ ههره زۆری دهغلهکهش له ژێر قاجی نهو مهر و بزنانه له ناودهچن. ههر لهوکاتی جوتیارهکه ههوالی نهو کهوه له مهر و بزنانی پێ گهیشته کهوا زبانی زۆریان به دهغلهکه گهیا نهوه، بۆیه خیرا به سوارێ سهپهکهی خۆی به غار غارێن له گاته شونکه، که ته ماشا نهکات بهمه زۆر رقی هه لدهستیت.. بۆیه ههموو مهر و بزنانی ناو دهغلهکه کۆنه کاتهوه بۆ نهودی له جیاتی نهو زبانهی که پنیان گهیا نهوه بۆ خۆیان بیات. زۆری پێ ناچیت سهگه که دهنگو هاواری به (جهو.. جهو..) هه لدهستیت تا شوانهکه له خهوه قوولهکه به خه بهر دیتهوه. شوانهکهش زوو له دهنگی سهگه که زانی شتیکی رووی داوه بۆیه به په لهو به چاوی پیر له خهوه که ته ماشایهکی دهوور بهرکهی خۆی نهکات خیرا بهرەو لای جوتیارهکه و میگه له مهر و بزنانه که نه چیت که له به سهراته که تی نهکات زۆر خۆی به شه ره زاری جوتیارهکه نه زانیت بۆیه بهو په رێ زهوه داوای ئی بهوردنی ئی نهکات وه نامادهی خۆی نیشان نه دات کهوا قهره بووی نهو ههموو زبانهی بۆ پیر بکاتهوه که پیتی گهیشتهوه.

... به لێ هیدی... هیدی شوانهکه به وتهی خوشو هه لئوستی جوان کاریکه ریهکی تهواوی خسته نیو دهررونی جوتیارهکه تا وای ئی هات جوتیارهکه بلی :- به راستی منیش ویستم له بهرام بهر هه لای نیوه هه له بکهو نهو کهوه له مهر و بزنانه له بیری نهو زبانهی که به منتان گهیا نهوه بۆ خۆمیان بهم، بهلام نه مهش چاره سهر نیه به لکو هه لهیه که بهرام بهر هه له دهکرت بۆیه نیستا لهمه په شیمان بووه تهوه. قهرموو گشت مهر و بزنانه که بهر دهروو هیج قهره بوو کرد نه ویه کیشم بۆ نهو مه بهسته ناویتی گهر دمت نازاد بیت. چونکه نیستا گهیشته و ته نهو باوهره جهانبه مرقیکی دم پاکو رهوشت جوانو وته نه رمیت جگه لهمه دنیابوو مه وه لودی که ددستی نه نقدست لهگه لا نهو زیان پێ گهیا نه نهو بهوه نهو کهوه له مهر و بزنانه گهیا نه بهری نه زانن خراب لیک جیا ناکه نهوه بۆیه قهره بوو کرد نه وهش له بهرام بهر نهمه به تاوان نه زانم چونکه له بینه زبانیکی تر، بۆیه نه بێ نیه می مرقه هه میسه خۆمان ئی بیاری زین. نهو وهلامه بۆ شوانهکه بووه موژدیهکی خوش، بۆیه پیر به دلا زۆر سوپاسی جوتیارهکی کرد.

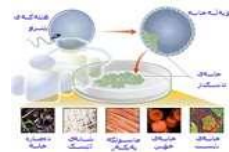
... جا مندا له جوانهکان... به قسهی خوشو به وتهی نهرو به زهرد خه نهی جوانو به لیبوردن له ناست ههر هه لهیه که هه میسه نه توانین دلی خه لکو دهوور بهر له خۆمان رازی بکهینو خوشو شادی بخهینه ناو دلی نهوانو نیجا ناو دلی خوشمان.

بوونی دایک خۆی له خۆیدا مانای خوشی و دنیا یییه. (چارلی چاپلین)





تەندروستی



بیست رێگه بۆ تەمەن درێژی



به له‌به‌رچاو گرتنی چه‌ند خالێك مرقوف تەمەن درێژتر دەبێت.
به پێنی هەوالی (پارسی تیب)، لیکۆئیلینەودەکان دەریانخستوووه که به له‌به‌ر چاو گرتنی ئەو خالانە مرقوف بۆ چه‌ند ساڵ زیاتر ژیا‌ن دەکات.



١. زەماوەند کردن: رێژی مردنی کەسانی زگورتی زیاترە.
٢. پیکەنین: دەبێتە هۆی به‌هێز کردنی سیستەمی بە‌رگری لەش، کەم کردنی شە‌کردی خوین، باشتر ھاتو چۆی ئۆکسیجین و باشتر بوونی خەو. لەکاتی پیکەنین ھاتو چۆی خوین سەدا ٢٢ زیاد و لەکاتی خەمۆکیش سەدا ٣٢ کەم دەکات.
٣. راگرتنی ئاژە‌لی مائی: جو‌لە کردن بۆ به‌خێوکردنی ئاژە‌لی مائی، تەندروستی و چاو له‌ جو‌لە‌کردنی و دە‌برینی خۆشە‌ویستی بۆ ئاژە‌ل ئارامیشی بە‌دواوێیە.
٤. جگەرە نە‌کێشان: ئەو کەسانە‌ی کە جگەرە دە‌کێشێن جگە له‌ توشبوون به‌ نە‌خۆشی نزیك به‌ ١٣ ساڵ له‌ تە‌مە‌نیان کەم دە‌بێتە‌وه.



٥. وەرزی زیاتر: تە‌ندروستی د‌ل و کەم بوونی کلسترۆل و فشاری خوین و پێشگیری له‌ شە‌کردی بە‌دواوێیە.
٦. کاری فیکری: وەرزی شە‌ترەنج و خویندە‌ووی رۆژنامە بۆ مێشک باشە و پێش له‌ توشبوون به‌ نە‌خۆشی فە‌رامۆشی دە‌گرت.
٧. کەمتر له‌ ژێر تیشکی خۆر بوون: ژۆر له‌ ژێر تیشکی خۆر بوون ئە‌گەر توشبوون به‌ شێر‌پە‌نجە‌ی پێستی ھە‌یە.
٨. چوون بۆ لای پزیشک: ئە‌نجام دانی تاقیکردنە‌ووی پزیشکی پێش له‌ توشبوون به‌ نە‌خۆشی دە‌گرت.
٩. خواردنی ماسی: پێش له‌ نە‌خۆشی د‌ل، مە‌یینی خوین دە‌گرت و بۆ کەم کردنی چە‌وری خوین بە‌سوودە و پەرە له‌ سلیۆم و پڕۆتین و ئانتی ئۆکسیدان.



١٠. خواردنی میوه و سە‌وزە‌کان: مە‌وادێ کائزایی، پڕۆتین و ئانتی ئۆکسیدانیان تێدا‌یە.
١١. پە‌یوهندی جە‌ستە‌یی: لە‌باوە‌ش گرتن و دە‌ست لە‌ناو دە‌ست نان پێش له‌ نە‌خۆشیە‌کانی د‌ل و فشاری خوین دە‌گرت.
١٢. کەم خواردنە‌ووی مە‌ی
١٣. خەوی باش: کەمتر له‌ ٦ کاتژێر خەوتن بۆ تە‌ندروستی خراپە.
١٤. ئیجابی بیر کردنە‌وه: سە‌دا ١٩ تە‌مە‌ن درێژ دە‌کاتە‌وه.



١٥. کەم خواردنی خۆراکی چە‌ور: خۆراکی کەم چە‌وری بۆ تە‌ندروستی د‌ل باشە.
١٦. چوون بۆ لای پزیشکی ددان: نە‌خۆشی ددان توشبوون به‌ نە‌خۆشیە‌کانی ھە‌ناسە و د‌لی بە‌دواوێیە.
١٧. کۆنترۆلی د‌لە‌راوکی: د‌لە‌راوکی کەم بوونی کلسترۆل، کاری مێشکی و ب‌ی ھیزی سیستەمی بە‌رگری بە‌دواوێیە.
١٨. خویندنی بالا: خویندنی بالا بۆ تە‌ندروستی ژیا‌ن باشە.
١٩. خواردنی قیتامینە‌کان: بۆ پێشگیری له‌ توشبوون به‌ نە‌خۆشیە‌کانی د‌ل بە‌سوودە.
٢٠. خواردنە‌ووی چا: چای سە‌وز ئە‌گەر توشبوون به‌ نە‌خۆشیە‌کانی د‌ل کەم دە‌کات.

بیبەری تیژ یارمەتی کەمکردنە‌ووی کێشی لە‌ش دە‌دات

توێژە‌رانی بواری سە‌وزە‌و میوه دە‌لێن "خواردنی بیبەری تیژ یارمە‌تیە‌کی چالاکە بۆ کە‌مکردنە‌ووی کێشی لە‌ش، ئە‌مە‌ش له‌ رێگە‌ی بە‌رزکردنە‌ووی ناستی گۆرینی ئازە‌زی تایبەتی تاکە کە‌س و سووتاندنی چە‌وری .

توێژە‌ران له‌ زانکۆی کالی‌فۆرنیا ئاماژە‌یان بە‌ودا کە ئە‌و تیژ‌یە‌کی له‌ بیبەر بە‌رھەم دە‌ھێنرێت، توانای ناستی مرقوف بۆ بە‌کارھێنانی یە‌کە‌ی گە‌رمی زیاد دە‌کات، ئە‌مە‌ش ھە‌لە‌ستێت به‌ رۆلی لە‌ناو‌بردنی چە‌وری له‌ جە‌ستە‌دا .

رۆژنامە‌ی "دە‌یلی تە‌لیگراف"ی بە‌ریتانی بلا‌ی کردە‌وه کە توێژە‌ران تاقیکردنە‌ووە‌کیان لە‌سەر ٣٤ پیاو و ئافە‌رت بۆ ماوە‌ی ٢٨ رۆژ ئە‌نجام داوه، دواتر ئاشکرایان کرد بە‌کارھێنانی بیبەری تیژ کە بە‌شێکە له‌ خۆراکی بە‌رگریکەر سو‌ودێکی تە‌ندروستی گرنگ به‌ مرقوف دە‌بە‌خشی‌ت، بە‌تایبەت بۆ کە‌مکردنە‌ووی کێشی لە‌ش .

بە‌پێی لیکۆئیلینە‌وێکی پێش‌ووتر مادە‌ی "کابیسین" کە به‌ رێژە‌یە‌کی بە‌رز له‌ بیبەری تیژدا ھە‌یە، دە‌ورێکی کاریگەر له‌ کە‌م کردنە‌وه مە‌ترسی توشبوون به‌ نە‌خۆشی جگەر دە‌بێت، وە بە‌رگری له‌ خانە‌کانی جگەر دە‌کات لە‌و مادە‌ زیانە‌خشانە‌ی دە‌چنە‌ ناو جە‌ستە‌یە‌وه .

ھە‌روە‌ھا بیبەری تیژ له‌ ژمارە‌یە‌کی زۆر قیتامینە‌کان پێک دێت، ئە‌وانیش وە‌کو قیتامین "G" و "A"، لە‌گە‌ڵ بیتاکارۆتین

بە‌یامین

بە‌بە‌ختە‌ووە‌ری یە‌کتری داخۆشێن ئە‌و‌هک بە‌ بە‌دە‌ختی یە‌کتری . (چارلی چاپلین)



بۇ يېڭەن



سەرەخۇشى

لە ئاۋچەيلىك عادەتتە وايە ئۇ يان مېرد، ھەركامىكىيان بىرئىت، ئەۋدى دېكەيان لەبەر دەرگا دەۋەستىت و خەلگ بۇ سەرەخۇشىكىردن و ھاۋدەردى ئەۋلادىلەۋلاي ماچ دەكەن و ئەۋسا دەچنە ژۋورەۋە.

جاريك ئۇنىكى زور ناسك و لەبار پىۋەكەي دەمىت، خەلگ سەرە دەگىرن بۇ سەرەخۇشىكىردن و ماچكىردن، لە ئاۋياندا كورىكى گەنجى قۇز و تامەزىۋ دەيىت. كە سەردى دىت زور بە تاسەۋە و بۇ ماۋەيەكى زور ئۇلە ماچ ئەكەت و باۋەشى پىدا ئەكەت و دىگۈۋىت و بەخۇيەۋدى دەۋەستىت. خەلگەكە ئەچن پەلى كورەكە ئەگىرن تا لە ئۇلەكەي دوور بەخەنەۋە، كورەكە ئەۋەندەي تر خۇي ئى قايم ئەكەت. ئۇلەي خاۋەنپىرسەش، كە ۋەزەكەي بە دىل دەيىت ئەلئى:

”دە توخۋا ۋازى ئى يىتەن، قەقىرە بۇ پىرسەكەي باۋكىشەم نەھاتىۋو

دز

دزىك ئەچىت بۇ سەرەقەبران بۇ دزىلى كىلى قەبىر. دزەكە خەرىكى دەرىنەننى كىلى قەبىرى مىندالىك ئەيىت، كە پۇلىس دىت بەسەر. بۇ ئەۋدى پۇلىسەكان شكى ئى ئەكەن، دزەكە دەست ئەكەت بە گىريان بەسەر قەبەكەدا. پۇلىسىك ئىلى ئەپرىسەت:

”ئەمە قەبىرى كىيە؟“

دزەكەش لە شەلەۋىدا ئەلئىت:

”قەبىرى باۋكە.“

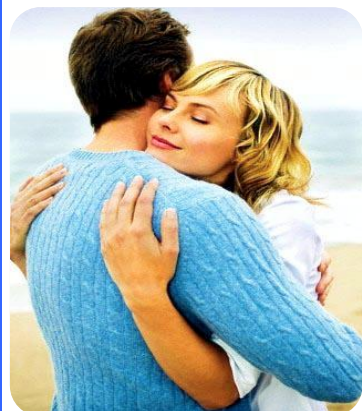
پۇلىسەكە ئەلئى:

”ئەي بۇ ئەۋەندە بچۈۋكە؟“

دزەكەش ئەلئى:

”ئاخىر زور بە مىندالى مردوۋە

مىندال و دوۋكاندار



مىندالىك ئەچىتە دوۋكانى كۆلەكەي خۇيان و بە خاۋەن دوۋكانەكە ئەلئى:

”مام عەلى بىنىشتە ھەيە؟“

مام عەلىش ئەلئى:

”بەلئى كورم ھەيە.“

مىندالەكەش ئەلئى:

”دە دوو پىئالە گۆلەبەرۋەم بىدەرى.“

مام عەلىش دوو پىئالە گۆلەبەرۋەي ئەداتى و مىندالەكە ئەروات. زۆرى پى ئاچىت مىندالەكە ئەگەرئەۋە و ئەلئى:

”مام عەلى گەنەشامىت ھەيە؟“

مام عەلىش ئەلئى:

”بەلئى كورم ھەيە.“

مىندالەكە ئەلئى:

”دە دوو بىنىشتەم بىدەرى.“

مىندالەكە بىدە شىۋەيە رۆزى چەند جاريك ئەچىتە لاي مام عەلى و پىرسىارى شىتىكى ئى ئەكەت و شىتىكى تر ئەكەرت. مام عەلى تەۋاۋ ھەراسان ئەيىت بۇيە ئەچىت بۇ مائىيان ھەتا لاي باۋكى شىكاتى ئى بىكات. مام عەلى بە باۋكى كورەكە ئەلئى:

”تەۋە كورەت رۆزى چەند جاريك دىتە دوۋكانەكەم و پىرسىارى شىتىك ئى ئەكەت و شىتىكى تر ئەكەرت. مەن ۋا ھەست ئەكەم كالتەم پى ئەكەت بۇيە ھاتووم شىكاتى ئى بىكەم.“

باۋكى كورەكەش ئەلئى:

”ئىنچا بۇ ھاتوۋىت شىكاتى ئى ئەكەيت، ئەي بۇ خوت دەستت نىيە؟“

مام عەلىش ئەلئى:

”بەرەۋەتلا دەستەم ھەيە.“

باۋكى كورەكەش ئەلئى:

”ئى دە كەۋاتە دوو تىف بىكەرە ئاۋچەۋانى



وتەى زانایان

وتەکانى ناودارى کۆمىدى جیهانى چاپلن



* بوونى داىىک خۆى ئە خۆيدا مانای خۆشى و دنىاييه .
 * بەخت رەشى کە ملى بە پياووه نا، ئە بەزى دى دى ئە دى .
 * ریزگرتن خۆشه وىستى دى سىيىت .
 * ئە و کەسى کە بەین تاوان نازار دى چىزىت ئە کۆتاييدا هەست بە سەربەزى و جۆره پائەوانیە تىيە کە دىکات .



* قىر بەلای منالەوه شتىکى یە کجار خۆشه وىستە .
 * ژيان گەلىک کورته بە رگەى زویربوون ناگرت .
 * دىلان گەلىک ئە وه ناسکترن کە بشکىنرین .
 * دوژمن خراپترین دىندەيه .
 * هونەرمەندى راستە قینه هەميشە دىبىت بى فیز و لە سەرخۆ بىت .
 * مرقش کاتیک تەمەنى دەرپات وەک تریفە یەک وایە کە بەرەو سەراب تەودەبىت .

* سەرکەوتن پیاو خۆشه وىست دىکات ئە دى خە تکیدا .
 * ئە وانەيه بچوکترین رووداو بىیتە نىلەام ئە دانانى سىنارىيەکی گەورەدا .
 * ئەم داستانى ژيانە پریەتى ئە رووداو .
 * ئە سەرخۆی یاسایەکی سەرکە هەموو هونەرەکانە .
 * کە زىرەکی و پڕهه سى وەکو یەک ئە کە سىکلدا هەبوو ئە وا نەمۆهە کە سىکی سەرکەوتوو .
 * شەخسیت شتىکە تۆ ناتوانى تەعبیری بکەیت ، هەميشە ئە ناکار و کرداردا دەرەکە ویت .



* ناسانە بۆ پیاو پى سۆز بىت .
 * بە بەختە وەرى یە کترى دىخۆشبن ئە وەک بە
 * بە دىبەختى یە کترى
 * مېهرەبانى و ئەرم و نىيانى پىووستە بۆ گشت

* ئەمەمیزاد دەرپى و دەرپىتەوه ، بەلام نازادى هە رگیز مردنى بۆ نییه .
 * بەختە وەرى و بە دىبەختى وەکو رەهیلەى باران وایە کە ئە پە ئە هە وریکلدا دەرپىت ، ئەمەش دەرپىت ریکەوتە .
 * خۆشه وىستى تەواو جوانترین وینه یە ئە تۆمارى سەرکەوتندا .

پیاوی گەورەمان نایەتە بەر دى، تاکوو ئەو رۆژه دەچىتە زىر گەل (مۆنتى پىنجوینى)



کرۆنۆلۆگی کوردستان

به‌شی پینچهم

نووسینی نادر فه‌تحي بۆكاني (شوانه)



سانی ٧٦٦ تا ٧٥٠ دواي زايين

ئه‌بو موسلم خراسانی به‌ هاوکاری عه‌بباسیه‌كان ده‌شق ده‌گرێ! نه‌گه‌رچي نه‌و ده‌یتوانی جیگای خه‌لیفه‌كان به‌گه‌رتنه‌وه‌، دواي ماوه‌یه‌کی کورت ده‌کشیتنه‌وه‌! ئه‌و چ له‌ باری سیاسي و چ له‌ باری فکرییه‌وه‌ جیاوازی له‌گه‌ڵ عه‌ره‌به‌كاندا هه‌بوو. دواي ئانۆگۆریکی تازه له‌ ناو سه‌لاله‌ی عه‌بباسیه‌كان ده‌کوژێ! ئه‌بو موسلم پایه‌یه‌کی به‌هێز بوو بۆ بنه‌مای فکری عه‌لی و لایه‌یه‌کانی ئه‌ورو!



ده‌ورانێ ئه‌ریاب و رعبه‌تی له‌ کوردستان ده‌ست پینده‌کا. له‌وکاته به‌رگریه‌كان به‌ سێ به‌ش دابه‌ش ده‌کران: به‌شی یه‌که‌م، به‌رگری شازاده‌كان و زه‌ویدارانی گه‌وره‌ی کورد به‌شی دووه‌م، به‌رگری ده‌قانان و وه‌رزێرانی کورد به‌شی سێه‌م، به‌رگری دژ به‌ ئیسلام بۆ گه‌رانده‌وه‌ و گه‌یشتن به‌ ئایینه‌کانی پێشویان! **Byzantiner** دکان له‌ سه‌ده‌ی ٩ وه‌ تا ١٠ دژبه‌ عه‌ره‌به‌كان شه‌رده‌که‌ن. له‌و ده‌وره‌یه‌وه‌ ئاغایی عه‌ره‌به‌كان له‌سه‌ر کوردستان که‌م ده‌ییتنه‌وه‌.

سانی ١٠٠٠ دواي زايين

دوره‌ی فئودالی به‌هێزتر ده‌ی و کورده‌كان چه‌ول ده‌ده‌ن خویان له‌ناو عه‌بباسیه‌كان چي نه‌که‌نه‌وه‌. به‌هۆی کز بوونی عه‌ره‌به‌كان به‌رگریه‌كان ئاکامی ده‌یی و ژوماره‌یه‌ک ولاتی خودمۆختاری کوردی پێک ده‌ی!

له‌ ٩٥٠ تا ١٠٩٦ سه‌لاله‌ی **هاسانویه** که‌ ته‌واوی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستانی گه‌رتبه‌و به‌رخۆی، حکومه‌تیان کردووه‌ و پاشاکه‌ی **به‌در حه‌سه‌نوح** بووه‌و زۆر عا‌دل بووه‌.

له‌ ٩٥١ تا ١١٦٤ پاشایی **شه‌دادیه‌كان** که‌ به‌شێک له‌ ئه‌رمه‌نستان و ئازهره‌بایجانی گه‌رتبه‌و به‌رخۆی و سه‌ر به‌ سه‌لجوقه‌كان بوون، ده‌سته‌لاتی هه‌بووه‌.

له‌ ٩٩٠ تا ١٠٩٦ **مروانیه‌كان** له‌ باکووری کوردستان حکومه‌تیک داده‌نیی که‌ له‌ **وان** هه‌و هه‌تا **ره‌با (نورفا)** ده‌گه‌رتنه‌وه‌، پێ ته‌خته‌که‌ی **میاغه‌ره‌قین (سیلوان)** ده‌یی و گه‌وره‌ترین حکومه‌تی ئه‌وکاته‌ی کوردستان بووه‌!

حکومه‌تی **بانو ئاناز** له‌ **چیبال Cibai** (باشووری کوردستان). حکومه‌تی **ره‌واندی Rewandi** که‌ ته‌واوی ئازهره‌بایجانی ئێرانی گه‌رتبه‌وه‌ و پێ ته‌خته‌که‌ی ته‌وریز بووه‌. له‌و ده‌وره‌یه‌دا زۆر به‌ روونی دیاریبوو که‌ کوردستان له‌باری ئابورییه‌ به‌ره‌و هه‌ڵدان ده‌روا و وه‌رده‌ وه‌رده‌ بۆته‌ ناوه‌ندیکی تیجاری و ئال وگۆزی شت و مه‌ک. ئابوری پوولی، په‌ره‌ ده‌ستی و جگه‌له‌وه‌ له‌ "چه‌کا" یش {له‌و کاغه‌زی که‌ له‌ جیاتی پارهی نه‌غده‌ وه‌رگیراوه‌} که‌ ئه‌کیان وه‌رگرتووه‌.

ئه‌وه‌مه‌و پێشکه‌وتنه‌وه‌ش نه‌بۆته‌ هۆی پێکێنانی کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ له‌ سه‌ده‌ی ١١ دا کوردستان ده‌ییتنه‌و میدانی ره‌بازێنی عوسمانیه‌كان و مه‌غوله‌كان!

هێرشێ تورکه‌كان و مه‌غوله‌كان بۆ رۆژه‌لاتی نزیک

سه‌ده‌ی ١٠ ی پاش زايين

بۆ هه‌وه‌تێن جار تورکه‌كان له‌ ئاسیای ناوه‌راسته‌وه‌ به‌ره‌و رۆژه‌لاتی نزیک دێن. ئایینی ئیسلام ده‌ییتنه‌ ئایینی ره‌سمی ئه‌وان و زۆر زوو **Schamanismus** شامانیسمه‌وس وه‌لاوه‌ده‌نیی!



نه‌ته‌وه‌ی تورک له‌ پێشدا وه‌کو سه‌رباز له‌ ئێران بۆ عه‌ره‌به‌كان ئێشیان کردووه‌ که‌ دواي کزبوونی عه‌بباسیه‌كان وه‌رده‌ وه‌رده‌ خۆده‌گه‌رن و نفۆزێکی باش پێدا ده‌که‌ن!

ناوه‌راستی سه‌ده‌ی ١١

سه‌لجوقیه‌كان له‌ جیگای پێشوی خۆیانده‌وه‌ واته‌ **Transoxanien** وه‌ (له‌ نه‌واوادی **Oghusen** له‌ تورکستانه‌وه‌) به‌سه‌ر فارسه‌كان و **میزۆپۆتامیا** دا ده‌کوژنه‌وه‌ بۆ ئاناتۆلی.

سانی ١٠٥٥ دواي زايين

(**Bujiden**) له‌شکرکه‌شی سه‌لجوقه‌كان بۆ به‌غدا و زرگارکردنی خه‌لیفه‌كان له‌ ده‌ست شیعیه‌كان.

سه‌لجوقه‌كان حکومه‌ت به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌گه‌رن و له‌لایه‌ن خه‌لیفه‌كان وه‌ پشتیوانی ده‌کدرێن!

سانی ١٠٧١ دواي زايين

سه‌لجوقه‌كان دکان له‌ شه‌ری مالاژگرت له‌ باکووری کوردستان، **Byzantiner** دکان تیکه‌ده‌شکێنن که‌ ئالپ ئه‌رسه‌لان سه‌رکرده‌کیان بووه‌ (١٠٦٩-١٠٧٣) و له‌و شه‌رده‌دا کورده‌كان لاینگری سه‌لجوقه‌کانیان کردووه‌!

له‌ سانی ١٠٧٥ دواي زايين

ملک شا (۱۰۷۳-۱۰۹۲) حکومەتی سەلجوقەکان پێک دێن. ئەو دەبێتە گەورەترین هیزی ناوچە کە میزۆپۆتامیا و کوردستان و ئاناتۆلیای ناوەراست و ئێران و بەشێکیش لە سوریه دەرگرتە ژێر فرمانروایی خۆی! ئەو هێرشە ناتوانی لەسەر پێن خۆی راوەستی و بە هۆی پێکھاتنی ئەیوبیەکان (۱۱۶۹) وەرە وەرە کز دەبێ! ئێوەراست و ناخری سەددی ۱۲ دواي بڵاوبوونەوی سەلجوقەکان، ژمارەیک حکومەتی بچووک پێک دێن!

سەددی ۱۱ زایین

بابا تاهیر یەکیک لە گرنگترین شاعیرانی سەردەمی خۆی، لە رۆژەلاتی کوردستان دەژی و بەداخەو بەهۆی ئەو هەمووھێرش و سۆتان و برینانە زۆربەي کارەھونەرێکەکانی لەناو دەچن!

سالی ۱۱۷۶ دواي زایین

Byzantiner دکان لە لایەن سەلجوقەکانەو تیکەدەشکێندری و تەواوی ئاناتۆلی دەکووتە ژێرفەرمانی سەلجوقەکانەو. لێرەو بەهۆی گۆل کردنی ئیسلام بناغەي تورکی کردنی مەنتەقەي ئاناتۆلیا دادەنرێ!

سالی ۱۱۸۷، ۱۱۶۹-۱۲۵۰ دواي زایین

سەلاح الدینی ئەبویی لە سەلانی ئەیوبیەکان (۱۱۶۹-۱۲۵۰) بەدواي چەند شەڕێکی مەزندا رۆژی ۲ ئۆکتۆبری ۱۱۸۷ نۆرشەلیم دەرگرتەو. حکومەتی ئەیوبیەکان لە میسر و وە هەتا باشووری کوردستانی گرتۆتە ژێر فەرمانی خۆی. لەکاروباری نیزامی و دەوڵەتیدا کوردەکان وێرای عەرەبەکان ئیشیان بەدەست بوو!

لە سالی ۱۲۴۰ دواي زایین

مەغولەکان خۆ بە رۆژەلاتی ناوەراستەدەدەن و بەشێکی گەورەي کوردستان دەرگرن و سوتان و کوشتن و وەحشیگەرییەکی زۆر لەخۆ بەجێ دەھێنن! زیاتر لە ۱۰۰،۰۰۰ کورد دەرکوژن! شاره‌کانی وەکو بەغدا، کرماشان، هەمەدان و ئامەند (۱۲۵۰) تالان دەرگرن و دەسووتێندری! زۆربەي ناسەواری میژوویی بۆ هەمیشە نابوو دەرکدری! جگەلەو سەروشتی کوردستانیش دواي هێرشێ مەغولەکان دار و جەنگەلی دەسووتێندری و ئیشک دەرکێ! ناوچە کوردنشینەکان لەلایەن مەغولەکانەو بەرێو دەچن.

ناوەراستی سەددی ۱۲ هەتا سەددی ۱۳

زۆربەي شار و شارۆچکەکانی رۆژەلاتی ناوەراست دەرگرتە ژێر فەرمانروایی مەغولەکان. لە ژێر فشاری مەغولەکان بۆ بەشی رۆژئاوا، تورکەکان بەتەواوی خۆیان دەرگرتە ئێو ئاناتۆلییەو و لە زۆربەي ئەو ناوچانە کە زۆربەي خەلک پێک دەھێنن، دوو دەستەي گەورە بە ئێوەکانی **Akkoyunlar, Karakoyunlar** مەری رەش و مەری سپی پێک دێن کە تا سەددی ۱۶ ژمارەیک زۆر لە شاره‌کانی کوردستان و رێگەي هاوریشمیش لە ژێر کوشتروولی ئەواندا دەمێننەو!

سالی ۱۲۵۰ دواي زایین

لە میسر حکومەتی مەملوکەکان پێک دێ کە تا سالی ۱۵۱۷ دەمێننەو.

سالی ۱۳۰۰ دواي زایین

دواي پاشەکشەي مەغولەکان لە باکووری رۆژئاوای ئاناتۆلیا لە بورزا حکومەتی عوسمانی لە لایەن کەسێک بە ئێوی عوسمان کە پێشتر لە خەزەمت سەلجوقەکاندا بوو، پێکدێ! کە دواي ماوەیک کەم زۆربەي حکومەتە چکولە تورکیەکان دەرگرتە ژێر حکومەتی عوسمانەکانەو. لە ماوی کەمتر لە دەسالدا رۆژئاوا و ناوەراستی ئاناتۆلی دەرگرتە دەستی عوسمانەکانەو.

سەددی ۱۴/۱۳

(**Ilchane**) سەلانی مەغولەکان لە ئێران حکومەت دەرگرت.

سالی ۱۳۷۵ دواي زایین

شیعەر و کارە ھونەرپەکانی شاعیری کورد فەقێ تێران لە کوردستان سەرنجی خەلکی بۆلای خۆی رادەکێشێ!

سالی ۱۳۸۹ دواي زایین

عوسمانەکان لەشەر لەگەڵ سیربەکان سەرکەوتوو دەبن و بەو جۆرە رێی خۆیان بۆ ئورۆپا دەرگرتەو.

سالی ۱۴۰۰ دواي زایین

حوکمرانی مەغول تەیموور لە ناوەراستی ئاسیایە زۆربەي ناوچەکان دەرگرتە ژێر حکومەتی خۆی و تەنانەت حکومەتی عوسمانیش تێک دەچن! کوشتار و سوتان و برینی تەیمووریش دەستکەمێکی نابێ لە هێرشەکانی سەددی ۱۳!

سالی ۱۴۲۰ دواي زایین

بەدواي مردنی تەیموور، عوسمانەکان دەست بە خۆکوژکردنەو دەرگرتەو و لە ماوەیک کەمدا دەرگرتەو بۆسەر دەستەلاتی پێشویان! تەواوی ئاناتۆلی و یونان و بەشێکی زۆری بالکان لە سالی ۱۵۰۰ دا دەرگرتەو ژێر حکومەتی عوسمانەکان.

Konstantinopol پێتەختی **Byzanz** لە سالی ۱۴۵۳ لەلایەن تورکەکانەو دەرگرتی و ئەو ناوانە لە میژوودا دەرگرتەو.

سالی ۱۴۰۷-۱۴۸۱ دواي زایین

یەکیک لە ناوێرانی ئەدەبیاتی کوردی ملای جەزیری لە بۆتان دێتە سەر ماسەي میژوو. شیعرەکانی حالەتی سوفی و عورفانی دەبێ و دژاییەتێکی زۆر لەگەڵ سیستمی ئەرباب و رەعییەتی دەکا!

سالی ۱۴۵۳ دواي زایین

عوسمانەکان بە فەرمانی فاتح سۆلتان مەحمەد **Konstantinopol**

داگیردەرگرت کە لە دوایدا ئێوی ئیستامبولی ئەوێ لێ دەنێن.

دەرگرتی ھەلە...



هه‌ر کورد بۆین و هه‌ر کورد نه‌بین

شێعر: برائیم نه‌حمه‌د

داگیرکه‌ری دڵ پرله قین
درنده‌ی بی وێژدان و دین
ناتوانی واکه‌ی کورد نه‌بین
هه‌ر کورد بۆین و هه‌ر کورد نه‌بین

له‌ پیش ناگر په‌رستی دا
له‌ پیش موسڵمانی تیدا
له‌ دیلی و له‌ سه‌ربه‌ستی دا
هه‌ر کورد بۆین و هه‌ر کورد نه‌بین

نه‌ عه‌ره‌بم نه‌ ئێرانییم
نه‌ تورکیکی شاخستانییم
نه‌ک من هه‌ر خۆم میژووش نه‌ ئی
که‌ کوردم و کوردستانییم

نه‌ ته‌نگی یه‌وه نه‌ پیاوه‌تی
جیاوازی نه‌ ته‌وایه‌تی
بریاره و میژوو داویه‌تی
که‌ کورد بین و هه‌ر کورد نه‌بین

که‌ لان هه‌موو برای من
هه‌ر زۆردارانم دوژمن
داوای ولاتی که‌س ناکه‌م
په‌نجه‌ بۆ مافی که‌س نابم

بۆ مافی گه‌ل و خاکه‌که‌م
هه‌تاماوه‌م خه‌بات نه‌که‌م
داگیرکه‌ری دڵ پرله قین
درنده‌ی بی وێژدان و دین

له‌ قه‌ندیل و ناگری و شیرن
یه‌کسانی که‌ی له‌ گه‌ل روی زه‌مین
ناتوانی واکه‌ی کورد نه‌بین
هه‌ر کورد بۆین و هه‌ر کورد نه‌بین

ره‌حمان نه‌قشی

گوڤاری یه‌کبوون، گوڤاریکی گشتی سه‌ربه‌خویه، بوخزمه‌ت به
بواری راگه‌یاندن و وشه‌ی کوردی کار ده‌کا بۆ ده‌وله‌مه‌ند و به
پیز کردنی ره‌خنه، پیشنیار و بابته‌تی بۆ ره‌وانه‌ بکه‌ن.

g.yekbun@hotmail.com

ئاده‌سی پێوه‌ندی:

کوردستان ئاماده‌ کردن و پیشکەش کردن: ره‌حمان نه‌قشی شکران