



یه کبوون

کوردستان یهک وڵاته و کوردیش یهک نه ته وه یه و دابه شکر اون

MAY : 2010

ژماره : ۲

جۆزهردانی : ۲۷۱۰

میژووی سه رهه لانی جهژنی دایک



یه کیک لهو بۆنه و ئاههنگانهی که هه موو جیهان یادی دهکهنه وه (جهژنی دایک، یاخود روژی دایک) ه، له ولاتی که وه بۆ ولاتی که تر له جیهاندا بیرووی جیاواز ههیه، له میژوو داو سه بارهت به نه ریت و سه رهه لانی روژی دایک ههیه، به لام به گشتی کۆکن له سه ر یادکردنه وهی جهژنی دایک. لیژوهه باس له به سه رهاتیک دهکهن که له جهژنی دایکدا رویداوه، سه رتا به ستایشو پیشکه شکردنی دیاری بۆ دایکان دهست پێدهکهن که چۆن هه ر له دێر زهمانه وه رویداوه ... **بۆ لاپه ری ۲**

یادیک له هونه رمه ند قاله مه ره

قادر عه بدو ئلازاده ناسراو به قاله مه ره هونه رمه ندی شمشائزهن له سالی ۱۹۲۰ له گوندی کولیجه له نیوان بۆکان و مه هاباد له رۆژه لاتی کوردستان له دایک بووه. چه پ گه ردی گه ردون وای لی کرده که باوکی نه بیانی دایکیشی له ته مه نی ۶ سالاندا کۆچی دواوی بکا. هه روهک خۆی ده ئی ته وای ژبانی به ناره حه تی و برسیتی و ...

بۆ لاپه ری ۴



درۆ کردن؟

راستگویی گرنگترین تایبه ته دهی نه خلاقى مروقه. له فه رهنگی هه موو کۆمه لگایه کی به شه ریدا درۆ دیارده یه کی ناشایسته، به لام سه ره رای ناشایست بوونی نه م دیارده یه، که چى یه کی که له ئالقه نه پسانه وهکانی زنجیری ژبانی رۆژانه ی زۆربه مان، نه گه ر چاوێک به پێوه ندییه کۆمه لایه تی کانی خه لکی نه و وه لاته ی خۆمان دا بخشینین، ده بیانیین سه ره رای ناپه سند بوونی درۆ... **بۆ لاپه ری ۱۹**

له م ژماره یه دا:

- * کوردستان و ستراتیژی ده وڵه تان بۆ لاپه ری ۹
- * به سه ر به ژنی پینج وه نه وشه ی نیشتماندا ... بۆ لاپه ری ۷
- * زمانى ستاندارد و زمانى یه کگرتووی ... بۆ لاپه ری ۱۲
- * په ندی پیشینیان ... بۆ لاپه ری ۱۳
- * کرۆنۆلۆگی کوردستان ... بۆ لاپه ری ۱۶
- * وته ی زانیان ... بۆ لاپه ری ۱۴
- * چیرۆک بۆ مندالان ... بۆ لاپه ری ۱۵
- * بۆ پیکه نین ... بۆ لاپه ری ۱۸
- * ته ندورستی ... بۆ لاپه ری ۱۷

مێژووی سه‌ره‌له‌دانێ جه‌ژنی دایک

ئا: نیاز جه‌لال

به‌سه‌ره‌ته‌که به‌م جۆره ده‌ست پێده‌کات (له‌گه‌ڵ نوسینی چه‌ند دێریکی ده‌ستپێکردن له‌ بوونی خوداوهندیک به‌ رۆژه‌ لات و رۆژئاوا بوون و دره‌وشانه‌ وه و روناکی ئه‌ستێره له‌ تاریکی شه‌ واندا).

له‌ دیارترین هیکایه‌ ت که ده‌یگیرنه‌ وه له‌ و رۆژه‌دا هیکایه‌ تی دانیشته‌وانی (فریجیا) یه‌ که ناسراوه‌ به‌ ئاسیای بچووک و به‌ بۆچوونی ئه‌ مان، دیارترین خواوه‌ند (سیبیه‌) که به‌کچی ناسمان و زه‌وی ناسراوه‌، له‌ راستیدا جه‌ژنی دایک له‌ دانیشته‌وانی (فریجیا) وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه‌ که به‌یه‌که‌م بۆنه‌ی راسته‌ قینه‌ دادنه‌رت له‌ ستایشی دایکدا .

دوای ئه‌مان یۆنانیه‌کان دێن و به‌یه‌کیک له‌ بۆنه‌کانی به‌هار دایده‌ نێن که خوداوهندی (ره‌هیا) ناسراوه‌ به‌ خواوه‌ندی دایک، به‌ وه‌ی که یه‌کیکه‌ له‌ به‌ توانا ترینان که یادی ده‌که‌نه‌ وه‌و ده‌یه‌رستن .

هه‌روه‌ها رۆمانیه‌کان دێن که بۆ هه‌ر شتیکی دایکیان دانابوو ناویان ده‌ برد (ماجنا مازه‌ ر) که به‌ توانا ترین دایک ناوبرابوو، په‌رستگای (ته‌ل پالاتین) یان دروست کردو هه‌ موو (۱۵) ی ناداریک (مای) بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ یادیان ده‌ کرده‌وه، ئه‌م قیستیقا له‌ شیان ناوانبوو قیستیقا ئی (هیلاریا) و بۆچوونیان وابوو هینانی دیاری بۆ ئه‌م په‌رستگایه‌ خوشو ئاسوده‌یه‌ی ده‌خاته‌ دئی دایکه‌ پیرۆزه‌که‌یان واته‌ (ماجنا مازه‌ ر) . به‌هاتنی (مه‌سیح) ئه‌م یاده‌ له‌ سه‌ر شه‌ره‌فی کلێسه‌ی (دایک) که له‌ رۆژی چواره‌ می رۆژووی گه‌ وه‌ی مه‌سیحه‌، هه‌ مووان هه‌لده‌ستن به‌ کرینی دیاری .

له‌ چاخه‌کانی ناوه‌راستدا به‌شیوازیکی تر ئه‌م یاده‌ ده‌کرایه‌ وه، یادکردنه‌وه‌ی ئه‌م یاده‌ به‌شیوه‌یه‌کی نوێ ده‌بیت ئه‌مه‌ش له‌ کاتیکیدا یه‌ که له‌ هه‌ندیک ولاتی هه‌ژارشین دا مندا له‌ کانیا ن ده‌دن به‌کری به‌رامبه‌ر بێک پاره‌ بۆ وه‌ی بژێوی ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌ی پێ پرکه‌ نه‌ وه، که له‌ ماوه‌ی ساڵیکدا یه‌ک جار ئه‌و مندا له‌ ده‌یتوانی مۆله‌ت وه‌ربگریت، ئه‌و رۆژه‌ش رۆژی جه‌ژنی دایکان بوو، مندا له‌ کان خوشحال بوون له‌ و رۆژه‌دا کاتیکی خوشیان له‌ ناو خێزان و له‌ گه‌ڵ دایکیان به‌ سه‌ر ده‌برد، له‌ دوای داگیرکردنی ئه‌مریکا هه‌ندیک بۆنه‌ و یادکردنه‌ وه‌ قه‌ده‌غه‌ کران، له‌ به‌ر ئه‌ وه‌یه‌ له‌ ساڵی (۱۸۷۲) دا یادی جه‌ژنی دایک نه‌ کرایه‌ وه .

گه‌رانه‌وه‌ بۆ ئه‌و یاده‌ (جه‌ژنی دایک) له‌ سه‌ر ده‌ستی نووسه‌ری به‌ ناویانگ (جولیا وارد هاوی) بوو له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌ی له‌و کاته‌دا ئه‌م یاده‌ گرنگیه‌کی ئه‌وتوی پێ نه‌ ده‌دا، به‌لام له‌ لایه‌ن چه‌ند که‌سیکه‌ وه‌ به‌ تاییه‌ت مامۆستا (ماری تاویل ز ساسین) هه‌ و ئیکی زۆر درا ئه‌و یاده‌ به‌ ژه‌نیی پارچه‌ میوزیکیک بۆ دایکان بکریته‌ وه، به‌لام پیرۆژی راسته‌ قینه‌ له‌ ئه‌مریکا ژنیکه‌ به‌ ناوی (من جارقیسم) که ساڵی (۱۸۶۶) له‌ دایک بووه‌ و له‌ ته‌مه‌نی لاویدا له‌ (گرافتون) له‌ باشوری ویلایه‌تی (فیرجینیا) ده‌ژیاو له‌ کوتایی جه‌نگی ناوخۆدا ته‌مه‌نی (جارقیس) ساڵیک بووه‌ که له‌ نێو دانیشته‌وانی ناوچه‌که‌ یاندا دوای کوتایی جه‌نگ رتو کینه‌یه‌کی زۆر له‌ نێو خێزانه‌کاندا هه‌بووه‌.

هه‌میشه‌ گوتی ئه‌وه‌ ده‌بوو که دایکی پێی ده‌وت: "کاتیکی دیت، رۆژیک دیت له‌ شوینیکه‌ وه‌ که که‌سیک هاوار بکات و بلیت باناهه‌ نگ بگێرین بۆ جه‌ژنی دایک".

له‌و کاته‌ی که یادی ئه‌و ئاهه‌نگه‌ ده‌گریته‌ وه، هه‌موو ئه‌و خێزانه‌ی که ناوکی له‌ نێوانیا ندا یه‌ به‌ ستایشکردن و پیدانی دیاری له‌ رۆژی جه‌ژنی دایکدا کوتایی به‌ کیشه‌کانیا ن دیت.

(ئان) له‌ دوای مردنی دایکی، سویندی خواره‌ که ئه‌و حه‌زو ئاره‌زووی دایکی به‌ جی به‌یتیت، له‌ سه‌ر داواکاری (ئانا) به‌رپرستیک له‌ ویلایه‌تی (فیرجینیا) هه‌ستا به‌ گێرانی ئاهه‌نگی قه‌شه‌نگ له‌ دوانزده‌ی مای ساڵی (۱۹۰۷) دا، به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی دایک که ئه‌مه‌ بووه‌ یه‌که‌م ئاهه‌نگی جه‌ژنی دایک له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کانی ئه‌مریکا .

(ئانا) له‌نووسیه‌وه‌کانی به‌رده‌وام بوو که تنییدا بانگه‌یشتی دکرد له‌سه‌رجهم ویلایه‌ته‌یه‌گگرتووه‌کانی له‌میرکا دا‌ناهه‌نگ ساز بکرت . به‌هاتنی سالی (۱۹۰۹) نزیکه‌ی هه‌موو ویلایه‌ته‌که‌ناهه‌نگیان ده‌گیرا تا هاتنی سه‌رۆک (وێلسۆن) له‌نۆی مای سالی (۱۹۱۴) که به‌ره‌سمی رۆژی دوانزده‌ی مای له‌ویلایه‌ته‌یه‌گگرتووه‌کان ده‌ست نیشان کرا بکرتیه‌جه‌ژنی دایک .

پیش مردنی له‌سالی (۱۹۴۸) دا (ئانا) خه‌ونه‌که‌ی دایکی به‌ده‌یینه‌ئه‌ویش به‌ناساندن و کردنه‌وه‌ی ئه‌م بۆنه‌یه‌له‌چل وڵاتانی جیهاندا له‌سه‌ر ناستی جیهانی و عه‌ره‌بی و خۆرئاوایی .

هه‌ندیکه‌دیکه‌بۆچوونیان وایه‌له‌سه‌ره‌تادا ئه‌م بۆنه‌یه‌له‌ئه‌مانیادا کراوه‌ته‌وه‌، گه‌وره‌ی نازییه‌کان (هیتله‌ر) یه‌که‌م که‌س بوو که‌یادی جه‌ژنی دایکی کرده‌وه‌که‌ریکه‌وتی رۆژی له‌دایکبوونی دایکی بوو، ئه‌م هه‌له‌قۆزرایه‌وه‌به‌وه‌ی هاندەریکی زۆری ژنانی ته‌مه‌ن منداڵ هه‌بوو، به‌وه‌ی که‌ منداڵی زۆر بۆنه‌وه‌بۆیادکردنه‌وه‌ی ئه‌م ناهه‌نگه‌.

میژووی ئه‌م یاده‌له‌وڵاتیکه‌وه‌بۆ وڵاتیکی تر ده‌گۆریت، وه‌ک گۆرینی داب و نه‌ریت چۆن جیاوازم ده‌گۆریت :

* له‌نه‌رویه‌ژ له‌دووه‌م هه‌فته‌ی فیه‌ریاری .

* له‌ژانتین له‌دووه‌م هه‌فته‌ی ئۆکتۆبه‌ر .

* لوبنان له‌یه‌که‌م رۆژی وهرزی به‌هار .

* باشوری ئه‌فریقا یه‌که‌م هه‌فته‌ی مای .

* له‌هیندستان له‌سه‌ره‌تای مانگی ئۆکتۆبه‌ر ئه‌م ناهه‌نگه‌به‌رده‌وام ده‌ییت بۆ ماوه‌ی ده‌رۆژ که‌به‌(ده‌رجا بوجا) ناو ده‌بریت و به‌رۆژی دایکی پیرۆز که‌به‌گرتنترین خواوه‌ندی هندۆسییه‌کان داده‌نریت، به‌بروای خۆیان ئه‌م خوداوه‌نده‌ده‌ییتته‌نۆینه‌ریان و ده‌قۆل له‌خۆ ده‌گرت هه‌ریه‌که‌له‌م قۆڵانه‌چه‌کیکن شه‌ر له‌ناو ده‌بات .

* پورتوگال له‌هه‌شتی دیسیمبه‌ردا ئه‌م یاده‌ده‌که‌نه‌وه‌.

* ئیسپانیا له‌هه‌شتی دیسیمبه‌ر .

له‌م وڵاته‌دا ئه‌م یاده‌په‌یوه‌سته‌به‌کلیسه‌وه‌که‌به‌زرزرخاندنی (مه‌ریه‌م دایکی مه‌سیح) ه که‌ریکه‌وتی حیژنی دایکانه‌به‌شیوه‌یه‌کی گشتی .

* فه‌ره‌نسا و سوید له‌کۆتایی مای .

ئه‌م رۆژه‌به‌جه‌ژنی دایک له‌ناو خه‌یزاندا ناسراوه‌، هه‌موو خه‌یزان له‌و رۆژه‌دا له‌ده‌وری میزی خواواندا کۆده‌بنه‌وه‌و چه‌لندین جو‌ری شیرینی پیشکه‌ش ده‌که‌ن به‌دایک .

له‌م رۆژه‌دا سوید له‌رۆژی مۆله‌تدان که‌به‌مۆله‌تی خه‌یزان ناونه‌راوه‌، له‌دوای ماوه‌یه‌کی کورت ما تکی سوری سویدی هه‌له‌ده‌ستیت به‌فرۆشتنی گۆلی پلاستیکی بجووک، ئه‌م داهاته‌ته‌رخان ده‌کات بۆ به‌خیوکردنی ئه‌و دایکانه‌ی مۆله‌ت و ده‌ده‌گرن که‌ منداڵیان زۆره‌و سه‌رقاڵی به‌خیوکردنیان . *

ژاپۆن له‌هه‌فته‌ی دووه‌می مایدا .

* له‌میرکا له‌هه‌فته‌ی دووه‌می مای .

له‌م رۆژه‌دا پیشانگه‌یه‌کی وینه‌یی بۆ ئه‌و منداڵانه‌ده‌کرتیه‌وه‌که‌ته‌مه‌نیان له‌نیوان (۶ بۆ ۱۴) سانبدایه‌وه‌هه‌له‌ده‌ستن به‌وینه‌کیشان، ناویان ناوه‌(دایک) له‌گه‌ژ ئه‌وه‌ی به‌شداری له‌پیشانگه‌یه‌کی تر دا ده‌که‌ن که‌ئه‌ویش ناونه‌راوه‌پیشانگه‌ی گه‌رۆک، ئه‌م پیشانگه‌یه‌چوار ساڵ جارێک ئه‌نجام ده‌دریت، که‌به‌چه‌ند وڵاتیکی جیاوازا ده‌گه‌ریت، ئه‌وه‌دا وینه‌ی ئه‌و منداڵه‌به‌شداریبووانه‌ده‌ناسیندریت به‌جیهانی ده‌روه‌له‌کوربان و کچان که‌له‌ژیر چاودیری دایکانان له‌سه‌رجهم وڵاته‌جیاوازه‌کانی دونیادا .

* له‌سیوبیا له‌کۆتایی ئۆکتۆبه‌رو سه‌ره‌تای نۆفمبه‌ردا .

ئه‌وه‌ی جیی سه‌رنجه‌(ئه‌سیوبیا) رۆژیکی دیاریکراوی نییه‌بۆیادکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆنه‌یه‌، ته‌نها پشت ده‌به‌ستن به‌وه‌ی که‌کۆتایی هاتنه‌به‌وه‌ره‌زی باران، کچان و کوربان له‌سه‌رجهم شوینه‌جیاوازه‌کان سه‌ردانی دایکیان ده‌که‌ن له‌گه‌ژ بردنی گۆشتی به‌نرخ که‌ دایکان ئاماده‌ی ده‌که‌ن له‌بۆنه‌و ناهه‌نگه‌کاندا و جلو به‌رگی ئالو و لا ده‌پۆشن و گۆرانی تایبه‌ت به‌یادی جه‌ژنی دایکان ده‌ئین، له‌ناو خه‌یزانه‌کاندا ئه‌م یاده‌ماوه‌ی دوو بۆ سی رۆژ ده‌خایه‌نیت.

* له‌یوگسلافیا جه‌ژنی منداڵ و جه‌ژنی دایک ده‌که‌وتنه‌سی رۆژ پیش سه‌ری سالی نوێ.

باوکان له یه‌که‌م هه‌فته‌ی مانگی دیستیمبه‌دا هه‌موو منداڵه‌کانی له‌و رۆژهدا واته‌ رۆژی جه‌ژنی منداڵ که ناویان ناوه‌ (Dan Dechiyi) بیکه‌ وه‌ ده‌به‌ستینه‌ وه‌و به‌ندیان ده‌کات، هه‌تا دان به‌ وه‌دا ده‌نین که‌ ملکه‌ چی هه‌موو بریاره‌کانی باوکیانن، به‌پنجه‌وانه‌ وه‌ له‌ رۆژی دایکاندا منداڵه‌کان هه‌لده‌ستن به‌به‌ستنه‌وه‌ی دایکان هه‌تا شیرینی و خواردنی خوشیان پیشکesh ده‌کهن، له‌هه‌فته‌ی سێهه‌می هه‌فته‌ یادی جه‌ژنی باوکانه‌ ، له‌م رۆژهدا منداڵان هه‌لده‌ستن به‌به‌ستنه‌وه‌ی باوکان له‌نیوجینگای خه‌وتنیان یان له‌سه‌ر کورسییه‌ک بۆ نه‌ وه‌ی له‌و رۆژهدا جل و به‌رگ و شتی به‌ نرخیان بۆ بکرن .

* مه‌کسیک و ئه‌مریکای لاتین له‌ ده‌ی مایدا .

* دانیمارک، فنله‌ندا و ئیتالیا له‌م یاده‌ له‌هه‌فته‌ی دووه‌می مایدا ده‌که‌نه‌ وه‌ .

* ولاتانی تورکیا و ئوسترالیا و به‌لجیکا و به‌هره‌ین و هۆنگ کۆنگ و مالیزییا له‌ ده‌ی مای .

* عێراق، عومان، پاکستان، قه‌ته‌ر، سه‌ودییه‌، سه‌نگافوره‌، ئیماره‌ت و میسر له‌بیست و یه‌کی ماریدا له‌نجام ده‌دریت .

سه‌رچاوه‌ : feedo.ne

پاشاوه‌ی لاپه‌ری ۱

یادیك له هونهرمه‌ندی شمشاله‌نی ناوداری كورد قادر عه‌بدوڵڵا زاده (قاله‌مه‌ره‌)

چاره‌رسی تیپه‌ر كردووه‌ . ساڵی ۱۹۴۵-۱۹۴۶ په‌یوه‌ندی به‌كۆماری مه‌هاباده‌وه‌ گرتووه‌و دۆستایه‌تییه‌کی نزیکیشی له‌گه‌ڵ نه‌مران هه‌ ژار و هه‌مین دا هه‌بووه‌ . له‌دوای له‌سێداره‌درانی قازی مه‌مه‌دی سه‌رۆک کۆمار، قاچاغ ده‌بی و هانا ده‌باته‌ نه‌شکه‌وتی گۆڵاڵه‌، یان په‌نای ده‌باته‌ مانی عه‌باس ناغای سه‌رکه‌ پکان و نه‌حمه‌د ناغای کۆیه‌ . ساڵانی ۱۹۶۷-۱۹۶۸ بۆته‌ هاوڕێی مه‌لا ناواره‌ و مه‌لا مه‌حمودی زه‌نگه‌نه‌ و سوله‌ یمانی موعینی . هه‌ر له‌و سه‌رو به‌نده‌دا مانیان ده‌چیته‌ ده‌قهری بۆکان . تا ساڵی ۱۹۸۵ هه‌ر به‌سه‌لتی ژیاوه‌و خێزانی بێک نه‌هه‌تاوه‌ . هونهرمه‌ند قاله‌ مه‌ره‌ هه‌میشه‌ له‌خه‌باتی کورددا به‌شداری کردووه‌ و هاوڕێ و هاوشانی تیکۆشه‌ران بووه‌ . تا سه‌رده‌مای شۆرش گه‌لانی ئێران واته‌ ساڵی ۱۹۷۸ به‌ نه‌هه‌ینی له‌گه‌ڵ جوولانه‌وه‌ی کورد و حیزبی دیموکراتی کوردستان ئێراندا بووه‌ .

قاله‌ مه‌ره‌" له‌ کاتژمێر ۱۱/۲۰ خوله‌کی شه‌وی پینچه‌مه‌مه‌ ۳۱ گۆلانی ۱۳۸۸ ریکه‌وتی ۲۱ مای ۲۰۰۹ له‌مانی خۆی له‌ شه‌قامی مامۆستا هه‌مین له‌ گۆلانی لاچین ۱۵ له‌ شاری بۆکان کۆچی دوا‌یی کرد . ته‌رمی له‌م هونهرمه‌نده‌ میلییه‌ به‌ پیتی وه‌سیه‌تی خۆی و به‌ بریاری بنه‌ مانه‌که‌ی به‌ نامه‌د بوونی ژماره‌یه‌کی به‌چاو له‌ هۆگرانی موزیک و گورانی کوردی، ئێواره‌ی هه‌ینی ۲۲ مای ۲۰۰۹ ریکه‌وتی ۱ جۆزه‌ردانی ۱۳۸۸ له‌ ته‌نیشته‌ کۆری حه‌سه‌ن زیره‌ک له‌ داوینی کۆی ناڵه‌شکینه‌ به‌ خاکی پیرۆزی نیشتمان سپێردرا .

=====

هه‌بوو موزیکان

نووسینی : ح . س . سۆران

مامه‌ قاله‌ (۱)

به‌ناوی کوردستانی گه‌وره

• مامه‌ قاله! نه‌ی ده‌روئش عه‌بدوئلائی سۆران، شمشال ژهنی مه‌زنی ره‌به‌ن، رۆله‌ی زهمان؛ ده‌نگی زه‌نگی خوش ئاهه‌ نگ و هه‌ وای شه‌نگی کۆنی میژو، بیه‌رخه‌ره‌وه‌ی هه‌ست بزۆینی سه‌رده‌می زوو، پیری ده‌وران، نه‌ی ئاهه‌نگسازی به‌ ناوه‌ز، نه‌ی داهینه‌ری بێ نیشان. هاورێ و هاورازی سۆزی ساز، پارێزه‌ری دنیا به‌ راز، هونه‌ره‌ندی شازی بێ ناز، نه‌یی ئیله‌های پر په‌یامی قام و به‌یت و به‌سته و ناواز .

• نه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی ده‌ستبه‌تال، هه‌ناسه‌سارد، پسپۆری ئیدانی شمشال، خوێندکاری مه‌کته‌بی شوانی و ده‌شته‌وانی، نه‌ی قوتابی کێو و چیا و ده‌شت و ده‌وه‌ن، ئیده‌ری شمشالێ ره‌سه‌ن، رۆله‌ی شه‌وه‌ین(۲) و بانه‌مه‌ه، ده‌رگیرانی په‌ری جوانی، چاودیری مه‌ه، وه‌ستای ئیشی په‌ز و کار و به‌ر خه‌وانی، تۆ بازی ده‌وری ته‌ره‌غه و چیاکانی موکوریانی.

• خوێنینه‌ری گه‌نجی هونه‌ر! خاوه‌ هونه‌ری گه‌ل په‌روه‌ر، دۆستی گیانی گیانی دوکته‌ره‌(۳)، ده‌ستبه‌تانی خاوه‌ن مندال، نه‌ی پسپۆری ئاکادیمیا و زانکۆی نه‌زمی به‌زمی شمشال، مامۆستای شوپیتر و شوپه‌ن، میمه‌لی ئۆرگی یاماها و ئۆتی به‌رقی و قه‌میش و فه‌ن، رۆله‌ی زگمه‌کی ساکاری کۆنه‌ هه‌واری ئیش و غه‌م، په‌پوه‌له‌ی عاشقی کوردان، سووتای تیشکی وشکی شه‌م ویلی هه‌واری چۆل و هۆل و ده‌شت و چه‌م، نانه‌وچنی نانی شوانی و مه‌هرۆیی کاتی به‌یانی، پاکت نه‌نجام دا پر به‌ دڵ، له‌ هه‌ول و کار قه‌ت نه‌ تکرده‌ سل، رۆله‌ی شاخ و داخ و به‌ر ده‌بوی، شوانی مه‌رومه‌ردی هه‌ره‌ ده‌بوی .

• مامه‌ قاله! به‌ سۆزی ده‌نگی شمشالت، به‌ قامکی پر خه‌یانت، بۆم ئیده‌ موسیقای کۆنی پێشو، بمه‌ره‌وه‌ به‌ره‌و میژوی سه‌رده‌می زوو...

• سۆزی ئۆده‌ی شمشاله‌که‌ت، هه‌یزی هه‌ستی شه‌ه‌ی مه‌ستی جامی خه‌ستی خه‌یاله‌که‌ت، کزده‌ی نامیره‌ زاله‌که‌ت، دلبزۆینه‌ و تۆشه‌ی دله‌، رامکه‌ری مرقۆقی سه‌له‌، ده‌نگی هه‌زاری سه‌ر چه‌له‌. نه‌ و لاوه‌ و به‌سته و هه‌یران، بیه‌رخه‌ره‌وه‌ی کاتی زوه‌، په‌ره‌ی دیروکی زیندوه‌، هه‌ی ده‌وره‌ی بوداق سووتانه‌، که‌ سه‌رداری موکوریانه‌، خاوه‌نی قۆشه‌ی کوردانه‌ی زه‌ری(۴) خاکی کوردستانه‌، سه‌رووی باسه‌ری ئیواره‌ی ده‌شتی چۆمی مه‌جیدخان و بناری چۆمی لاوین و هه‌واری کۆنه‌لاجان، شه‌مائی ده‌شتی شامات و نه‌ سیمێ گوندی دریاو شه‌قه‌ی ماچی کچی کۆلانی ماچانه‌(۵)، شه‌قامی کۆنی میژویی هه‌ری شاری وێرانه‌(۶)، قه‌لای سه‌ربه‌رزی سه‌رداری، که‌ بووکی شاری بووکانه‌(۷)، که‌ شاری کاکه‌سۆرانه‌، خوهری ئاوی شین و ناوی که‌ناری تافکه‌یی کرکی هه‌ری که‌سکی شه‌نماشه‌، خوهری چۆمی که‌لۆیه‌ و ته‌وژی گاده‌ری په‌نگی خوهری پانه‌، وه‌بیه‌ینی شاری سنه‌ و نه‌ میرانی نه‌رده‌لان و قه‌سه‌ری کۆنی پانه‌نگان و زریاره‌وه‌لای کۆنی مه‌ریوانه‌، وه‌سفێ کێوی ئاویه‌ره‌ی بووکی شه‌نگی کوردستانه‌، ناوهره‌سه‌ره‌که‌ی زه‌ره‌شته‌، که‌ رۆله‌ی شازی سه‌رده‌شته‌، میژوی شاری چوارچرايه‌و مه‌دحی پێشه‌وای پێشینه‌، که‌ خۆشه‌ویستی خه‌لکیه‌ و سه‌روک کۆماری کوردانه‌.

• مامه‌ قاله! به‌ سۆزی ده‌نگی شمشالت، به‌ قامکی پر خه‌یانت، بۆم ئیده‌ موسیقای کۆنی پێشو، بمه‌ره‌وه‌ به‌ره‌و میژوی سه‌رده‌می زوو.

• نه‌و شمشاله‌ هه‌ست بزۆینه‌، خه‌م ره‌وینه‌، نه‌ه‌ی نه‌شعاری نایه‌، تۆزی ریگه‌ی شاره‌زور هۆنه‌ریکی ریگه‌دووره‌، وه‌لامی نامه‌ی سالم و داری پیری بیه‌ره‌سه‌وره‌، سه‌ووری چۆمی خاپووره‌، هه‌ینه‌ه‌زیه‌، خه‌زیه‌ و کانی نه‌ سینه‌، سه‌ بوونی ده‌شتی هه‌ ولێر و که‌ رمای که‌ رمی گه‌رمیانه‌، شه‌خته‌ی کۆیستانی قه‌له‌یه‌، قه‌یبه‌ی قه‌نجی کوردستانه‌، به‌وینه‌ی به‌یتی ده‌مه‌ و هه‌ستی نه‌ رمی مه‌موزینه‌. ته‌ زینجی میری لاله‌ شه‌، کتییی مه‌سه‌حه‌ فا ره‌شه‌(۸)، هه‌سینه‌ری رۆح و مێشک و مرخ و بیه‌ر و له‌شه‌، قه‌لای کۆنی شاری دێرین، هه‌ولیه‌ریته‌ ختی خوین شیرین، مائی ئیستای کوردانه‌ ژنه‌، که‌ ژاندارکی کوردستانه‌، جیگه‌ی شانازی هه‌موانه‌.

• نه‌و شمشاله‌ت، نه‌و نامیره‌ پر له‌ ناله‌ت، رامده‌چهنی، میژوی کوردم وه‌بیه‌دین، له‌ ئوقیانوسی خه‌یالدا، له‌ نیوگۆلای هه‌ وال دا، ده‌مه‌باته‌ به‌ رزایی به‌رزان، زێد و دروشمی چازانی، شێخ سه‌لام و شێخ نه‌حه‌مده‌ و سه‌روک مه‌سته‌ فا بارزانی؛ ده‌مه‌باته‌ وه‌ سوله‌یمانی و شاری کۆنه‌، شاری گه‌وره‌ی مه‌لیک مه‌حمودی تاقانه‌، شاری شێعر و هه‌ست و هونه‌ر، مینگه‌ی هۆنه‌، ده‌مه‌باته‌ سه‌رگرده‌ی یاره‌ گۆیژه‌ و نه‌زه‌ره‌ له‌ وێ دیاره‌ ده‌مه‌باته‌ وه‌ گردی سه‌یوان، گه‌نگۆی مرقۆقی خاوه‌ن بیه‌ر، مه‌کۆی هونه‌ره‌نده‌و هۆزان، جیی شانازی هۆزی کوردان، قه‌به‌رستانی شه‌هیده‌کان، شه‌هیده‌کانی کوردستان، کوردستانی گه‌وره‌ی سۆران .

• شنه‌ی دهنگی هه‌ستی په‌نجه‌ت، وه‌بیر هینی قه‌لپه‌ زه‌ی چۆمی سیروانه ، به‌رچه‌وه‌ندلی کینۆی هرگه (۹) و دوندی ته‌ته‌ و و شاخ و داخی پر له باخی ناوچه‌ی هه‌ورام و گۆرانه، خۆره‌ی تاقه‌گی کرژێ بِل و ماریفه‌ تو پیر شالیاری پیری ته‌خته، قسه‌ی ده‌قته‌ی سه‌ره‌نجامی (۱۰) سوولتان ساهاکی دیرینی په‌ یام هینی دتۆفانه، تیشکی ئاته‌ شگه‌ ی له‌ میژۆ کینۆی شاهۆی کن پایوه‌ و به‌ رگی میژۆی به‌ رده‌نۆوسی هه‌ ریمی گوندی هه‌ جیج و سانه‌کانی هه‌ورامانه، که‌ کان و کانی سانانه .

• مامه‌ قاله‌! به‌ سۆزی دهنگی شمشالت، به‌ قامکی پر خه‌یاالت، بۆم لیده‌ موسیقای کۆنی پیشو، بمبه‌رده‌وه‌ به‌رده‌و میژۆی سه‌رده‌می زوو...

• دهنگی خۆشی شمشاله‌ که‌ت، هه‌ستی سرووی شنه‌ی نه‌رمی گۆمی وانه‌ که‌ هی ئیمه‌ و به‌ ده‌ست وانه‌ ده‌قی میژۆی شه‌ ده‌فخانه، شۆرشه‌ که‌ی ئارارات و ئاگریداغی ئیجسانی نووری قاره‌ مانه . مناره‌ ی مرگه‌ وتی نه‌ مرووت، چیرۆکی ناوچه‌ ی جزیر و ده‌شتی سه‌ وزی بادینانه، گۆلی باژیری بۆتانه . زریانی کاتی ئیواردی که‌ له‌شاره‌ که‌ی ئامیده‌ و بزاقی مه‌ زنی فه‌ره‌هنگی بنه‌مائی به‌درخانه، خه‌باتی داده‌ له‌یلایه‌ و گرتوخانه‌ی ئیمه‌رده‌یه، جیگه‌ی ئاپۆی دتۆفانه، شۆرش شیخ عوبه‌یدیلا و شیخ سه‌عیدی میری پیری پیرانه .

• به‌ هۆی ده‌ تگت، به‌ هۆی په‌نجه‌ ی داهینه‌ ری شه‌ تگت، دمبه‌یته‌ وه‌ باله‌خانه‌ ی کۆنی میژۆی کاتی پیشو ، ده‌چه‌وه‌ کینۆی بیستون، قه‌ لای فه‌ره‌اد، پانه‌ وانی کوردی ناشادی ده‌ نج به‌ باد، تاقی تاقوه‌ستان نه‌ بینم، شاری کرماشانی مه‌زن، قه‌ لبی کوردستانی که‌ وره‌، شانازی سۆران نه‌ بینم، کتییی فه‌ره‌ادو شیرین، “هه‌رچه‌ن مه‌واتان” نه‌خوینم، هۆنراودی شاعیری نه‌مر، خانای قویادی بیره‌وان، رۆله‌ی دتۆفان نه‌خوینم. ده‌مه‌یه‌ وه‌ کووچه‌ کانی شاری دیرینه‌ ی دینه‌وه‌ر، سه‌ دان که‌سی خاوه‌ن بیرو مروقی چازان نه‌ بینم، ده‌چه‌ وه‌ عیلامی (۱۱) پیشو ، له‌مه‌ دانی شاری نیلام، له‌ په‌یکه‌ری شاعیری نه‌مر، غولام ره‌زاخان نه‌بینم، شاکه‌ و مه‌سوورخان نه‌بینم، عیلی که‌وردی به‌ختیاری و که‌لۆر و له‌ک، مروقی دتپاکی ره‌به‌ن، خه‌لکی لورستان نه‌بینم.

• سۆزی دهنگی شمشالتی تو، قامیشی نیو به‌تالی تو، میژۆی شاری قامیشیه‌ و دیرۆکی کۆنی عه‌فرینه‌، یادی کرمانجی ئیزه‌دی و گۆلی سیوان و لاجینه‌، باسی شیروان و قووجانی خورسانه‌، په‌یامی شاری جابانه‌ (۱۲).

• ناله‌ی شمشالتی شه‌نگی تو، که‌زی ده‌روونی ته‌نگی تو، ده‌نگی کۆنی په‌ ری ژینه‌ ، فۆلکۆره‌، که‌له‌ پووره‌، قسه‌ ی لاس و سیامه‌ ند و باسی به‌ یتی مه‌م و زینه‌، قه‌تاری عه‌لی مه‌ردانه‌ و سه‌حه‌ری ده‌نگی سیوده‌یه‌ و پیژی هیژو مایه‌ی ژینه‌، سروودی به‌زه‌و نه‌وینه‌، دژی کیشه‌ و زۆلم و رق و قینه‌.

• مامه‌ قاله‌! به‌ سۆزی دهنگی شمشالت، به‌ قامکی پر خه‌یاالت، بۆم لیده‌ موسیقای کۆنی پیشو، بمبه‌رده‌وه‌ به‌رده‌و میژۆی سه‌رده‌می زوو...

• دهنگی لۆره‌ی نه‌و شمشاله‌ت، هۆره‌ و سیاه‌مانه‌یه‌، تراژیدیای سال و قه‌ پڻ و بانگه‌ وازی زه‌مانه‌یه‌، بالۆره‌ی حوزنی هه‌یرانی جانانه‌یه‌، شینی دایکی شه‌ هیدانی کوردستانه‌، ناله‌ی زامی سارده‌ وه‌ بوی پیشمه‌ رگه‌یه‌، که‌ گیانیفدا و قاره‌مانه‌، زمانی حالی هه‌ ژاره‌، بۆله‌ی مروقی بیکاره‌ ، ئاهوانه‌ی برسیان و ئاواران و بی مالانه‌، سرودیکێ راسته‌وخۆیه‌، دژ به‌ نه‌نفال و هه‌له‌بچه‌و به‌سه‌رده‌شت و داره‌له‌ک و قه‌لاتانه‌ .

• مامه‌ قاله‌! قاله‌ مه‌ره‌! هه‌ر نه‌ونده‌!

مانای بریک له‌ وشه‌کان :

(۱) مامه‌ قاله‌ = ماموه‌ستا قاله‌مه‌ره‌، شمشال ژه‌نی ناسراوی کورد. (۲) شه‌وین = شه‌ و له‌ وه‌ری ران. (۳) دوکته‌ر = دوکتور... (۴) زه‌رب (زه‌ربی قۆشه‌ و سکه‌). (۵) کۆلانی ماچان = جیگه‌یه‌ که‌ لای خانێ. (۶) شاری ویران = شاروێرانی موکوریان. (۷) بووکان = بۆکان. (۸) مه‌سحفا ره‌ش = کتییی پیرۆزی ئایینی هاوخوینه‌ ئیزه‌دیه‌کان. (۹) هرگه‌ یا ورگه‌ - کینۆکی رماوه‌ سه‌ یرد، له‌ فه‌ راغی چۆمی سیروان. (۱۰) سه‌ره‌نجام = کتییی ئایینی هاوخوینه‌ نه‌ه‌لی هه‌ قه‌کان. (۱۱) عیلام = ولاتی کۆنی عیلام. (۱۲) جابان = شاریکی کورد نشینی لای تاران

گیارنگ



به سهر به ژنی پینج و نه وشه ی نیشتمان دا

کویتستان عومهر زاده

چ بیده نگه کازیوهی شار

په تی قه ناره به ریوه،

بۆ وه ری نی بۆنی هه ناسه ی کۆتره کان،

چه ند په شیوه.

له ری مه رگ

له ولاتی سیداره دا،

به سهر ته مه نی به هاردا

شۆر بۆ ته وه.

به سهر به ژنی پینج و نه وشه ی

نیشتماندا.

هه تاو وه ری نی له گزنگی

چاوه کانیا ن که وتۆته وه.

په نجه ی مه رگ



پوچی سپی نه و پینج کۆتره ی،

به سهر په تی قه ناره دا

لار کرده وه.

له دوا نی رۆژی هه قته دا

هه ر پینجیا نی کال کرده وه.

ئه وان نامرن ، هه ناسه یان

له گه ل هه نیسکی نیشتمان

له به رده م تیشکی ئاسۆدا

تیکه ل ده بی.

به یانی زوو،

له دوا نی رۆژی هه قته دا

میلی کاتر میریکی تاساو

خۆی پرده کا !!

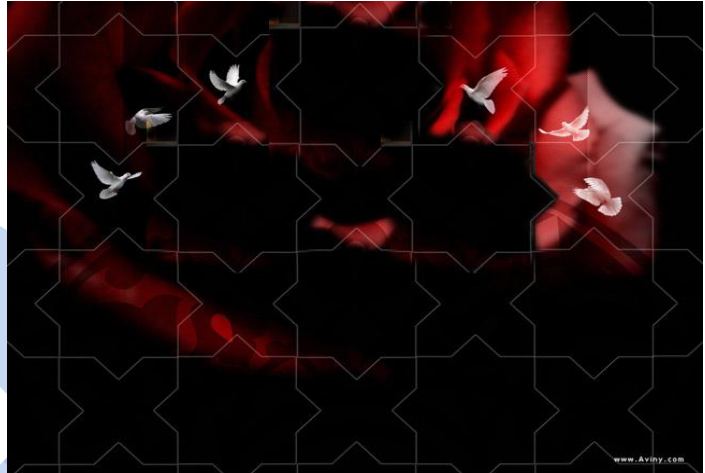
ئێستا خه می نه و کۆترانه



له ئاسمانی پر له تاسه‌ی،
 نیشتیماندا وه‌ک نه‌ستێره
 گزنگ ده‌دا.
 من نازانم
 زامی وه‌رینی ئیوه،

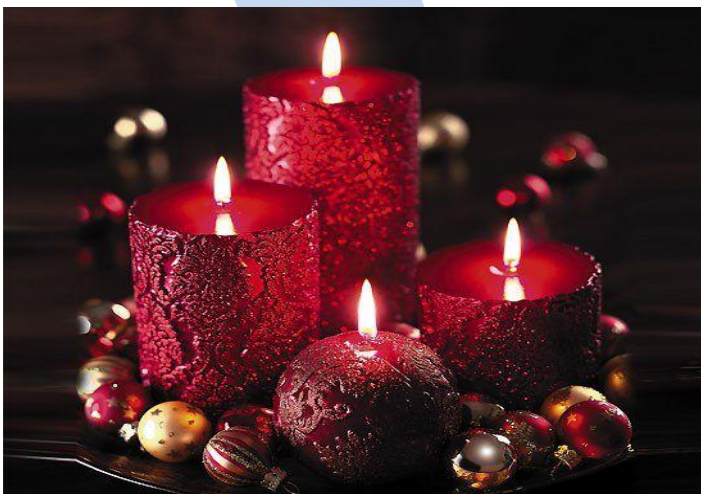
بی‌ده‌نگی نیگای نیشتمان
 له گه‌ڵ تاسه‌ی نه‌م به‌یانیه ،
 چلۆن؟
 له‌بالای شیعریکهدا به‌ونه‌وه.
 وشه له ئاست گه‌وره‌بیتا
 نادۆزمه‌وه .

ئیه نامرن
 له ولاتی بی خۆرتاوه



له ولاتی (ئێرانی سێداره‌ی ئیسلامی)
 ده‌نگی فه‌رزاد،
 بۆنی شیرن ،
 هیزی عه‌لی ،
 روحی فه‌ره‌اد،
 بالای مبه‌دی،
 له‌ژێر په‌تی سێداره‌دا
 ترس هه‌ر گیز نا یان ناسی

رۆله‌ی کوردبۆن!! سێداره‌ش ئییان ده‌ تر سا.
 نه‌وان دایان له شه‌قه‌ی باڵ
 چرا خانیان بۆ نیشتیمان داگیرساند.
 گه‌وره‌تان له‌دنه‌ماندا
 نا تویته‌وه.
 ئیه نامرن ،
 هه‌ ستو تاسه‌ی ئازادیتان
 نا سڕیته‌وه.



کوردستان و ستراتیژی دهوله‌تان

[به‌شی دووه‌م]

نووسینی: حوسین مه‌دهنی

به‌شی یازده‌ه‌م: "ناکامی گشتیی مه‌سه‌له‌ی کورد"

۱- کوردستان له چوار سه‌ده‌دا (۱۵۱۴ – ۱۹۱۴) زایینی

رێککه‌وتنه‌نامه‌ی "ناماسیه" له ۱۵۵۹ی زایینی و له‌زمانی شاته‌هماسی سه‌فه‌وی دا، یه‌که‌م جار بوو خه‌تگی خه‌ته‌ری له به‌رامبه‌ر هه‌لبه‌ز دابه‌زی میرانی کورد لیده‌ دا. سولتان سولیمانی قانونی له ناستی حکومه‌تی شیعه مه‌زه‌بی سه‌فه‌وی دا که به "رافری" ناوی ده‌بردن پاشه‌کشی کردبوو، به‌و حاله‌ش هیچ‌کام له میره‌ کورده‌کان پیی وه‌خه‌به‌ر نه‌هاتن. رێککه‌وتنه‌نامه‌ی ناماسیه سه‌ ده‌تای ده‌ست پیکرانی وتووێژه‌ کانیاں بوو، له‌و دانیه‌ستنه‌ی دا هه‌ر دوولا هاوبه‌ر بوون بۆ له‌ کۆل خۆ کردنه‌وه‌ی کیشه‌کان و هه‌وێر کردنه‌وه‌ی گرژیه‌کان ئیمتیاز به‌ یه‌که‌تر بده‌ن.

به‌لام میره‌ کورده‌کان له ناست یه‌که‌گرتنی دوژمنانیان فیر نه‌بوون یه‌که‌گرتن، له‌هه‌ر لایه‌را ته‌نگاو بووبان، به‌بێ وه‌به‌رچاوه‌گرتنی مه‌سه‌له‌ی نیوخۆیی و ئایینی یان پانیان وه‌ یه‌که‌یک دوو حکومه‌ته‌ ده‌دا، به‌تایبه‌تی میرانی سه‌ر سنوور بۆ راگرتنی سه‌ری خۆیان له‌ سه‌ر دوو ته‌نافی عوسمانی و ئیرانی زۆرباشیان یاری کرد. شه‌ره‌فخانی بتلیسی که مه‌غزووبی ده‌رباری شاته‌هماسب بوو، به‌ یاره‌تی سولتانی عوسمانی و میرانی کورد توانی بووی قزلباشان تیک بشکینی و بتلیسیان لێ بستیتیتته وه‌ (شه‌ره‌فنامه، لایه‌ ده‌ی ۸۴/ نه‌حه‌مه‌ی خانی نه‌رده‌لانیش به‌ پا بردن بۆ ده‌رباری عوسمانی توانی خۆی بگرتته وه‌ و جیژی سه‌ره‌خۆیی بگرت و به‌ نیوی خۆی سکه‌ لیدا و له‌ نوێژی جومه‌ه‌ دا به‌ نیوی نه‌حه‌مه‌ دخان خوتبه‌ بخوێندرتته‌وه‌). (مێژووی نه‌رده‌لان، مه‌ستووری کوردستانی لایه‌ ده‌ی ۴۳)

هه‌رشه‌ بێ به‌زه‌میانه‌ی له‌شکری سولتان مراد بۆ سه‌ر نه‌ماره‌تی "عه‌بدال" خانی بتلیسی" بۆ میرانی کورد جه‌ نه‌ نه‌ زموونی به‌ نه‌رخه‌ی تۆمار کرد، به‌لام میرانی تر که‌تکیان له‌و نه‌زموونانه‌ وه‌رنه‌گرت.

یه‌که‌م: بابی عالی نه‌ ییده‌ توانی له‌ وه‌ زیاتر ده‌سه‌لات و سه‌روه‌ری میرانی کورد ته‌ جه‌ مه‌ول بکا، نه‌م تاقیکاریه‌ش یه‌که‌م جار بوو له‌ سه‌ر نه‌ماره‌تیک – نه‌ویش نه‌ماره‌تی عه‌بدال خان – که‌له‌ هه‌موان به‌هه‌تر و به‌هه‌یه‌تتر بوو به‌ریوه‌ ده‌چوو.

دووه‌ه‌م: میرانی کورد بوونه‌ سن به‌ش، به‌شیک به‌رچاوه‌ پالی وه‌ سولتان دا، هه‌ندیکیان بێ ده‌خل مانه‌ وه‌، به‌عه‌زیکیشیان پشتی عه‌بدال خانیاں گرت، مه‌خاب نه‌وه‌ هه‌ر له‌شکری کوردان بوو پشتی قاره‌ مانانی رۆژه‌کی یان تیک شکاند و نه‌ ماره‌تی عه‌بدال خانیاں تیکه‌ وه‌ پێچا. سولتانی عوسمانی له‌و دووبه‌ره‌کی و چه‌ند به‌ره‌کی یه‌ی که‌له‌ نیو میرانی کوردی خستبوو، نه‌وه‌یه‌ری که‌تکی وه‌رگرت.

سه‌یه‌ه‌م: نایه‌که‌گرتووبی میرانی کورد له‌ که‌له‌که‌مه‌گی یه‌کی کرایه‌ سه‌ر عه‌بدال خان، نه‌ و ئیمتیازه‌ی بۆ سه‌ لاتینی عوسمانی ده‌سته‌ به‌ر کرد، هه‌ر میریک له‌ نه‌مه‌وه‌ی سولتان دانیه‌می، به‌ ده‌ردی عه‌بدال خان ده‌چێ.

مه‌سه‌لیکی کورد هه‌یه‌: خۆم ودایکم سه‌ید بین، به‌رنه‌جی سه‌ریان به‌ ریشی بابیاں" راست نه‌و په‌نده‌ش له‌ میرانی کورد قه‌ وه‌ماوو، میرو به‌گ و نازۆل و له‌وه‌رگه‌ به‌ساغی ده‌رچووبان، خۆی ده‌کرد باقیی میره‌ کورده‌کان قریان تیده‌که‌وت. له‌ سه‌ ده‌ی ۱۹ دا که‌نه‌ فقی و لاوازی ئیران و عوسمانی کیشه‌ی ئایینی له‌ به‌ر برده‌وه‌، له‌و وه‌ختی دا میره‌ کورده‌کان عامیلی سه‌ره‌کی هه‌لایسانی شه‌ر و نازاوه‌ نانه‌وه‌ی نیوان نه‌ و دوو ده‌وله‌ته‌ بوون. به‌رژمه‌ده‌ندی رووس و بریتانیاش له‌وه‌دا بوو، ئیران و عوسمانی چیدی به‌گژ یه‌که‌دا نه‌چن و ناشتی له‌ نیوانیاں دا به‌ره‌قه‌راری.

ئیران گیره‌وه‌گرتی میرانی کوردی له‌ کۆل خۆی کردبووه‌. ته‌ نیا نه‌ ماره‌تی نه‌رده‌لان مابوو، نه‌ ویش له‌ نه‌مه‌وه‌ی هه‌ی پاشاکانی قاجار ده‌ر نه‌ده‌چو، به‌لام نه‌ماره‌تی کوردستانی عوسمانی، هه‌ر به‌ نیو له‌ژێر ده‌سه‌لاتی بابی عالی مابوو، نه‌گه‌نا به‌ هیچ جوړیک حازر نه‌ بوون جل و به‌رگی عوسمانی یه‌که‌کان ده‌به‌ر خۆیان بکه‌ن و، ره‌نگی نه‌وان هه‌لێن. (مسافرت به‌ ارمنستان و ئیران. پ.ام. ژوبه‌ر. وه‌رگێرانی محمد مصباح

لاپه‌ره‌کانی ۱۲۱ تا ۱۲۳) سه‌رنجام هه‌ر دوو ده‌ولته‌ به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتن که‌ده‌ستی کورده‌کان کورت بکه‌نه‌وه‌؛ ریککه‌وتنه‌نامه‌ ی یه‌که‌ می نه‌ رزروم له‌ سائی ۱۸۲۳ ی زایینی دا، به‌ره‌زانه‌ندی رووس و ئینگلیس له‌ ئیوانیاندا به‌سترا، له‌و ریککه‌وتنه‌ دا هه‌م ئاشتی ئایینی یان هینایه‌ دی، هه‌میش ریککه‌وتن که‌به‌ هه‌ر دوو لایان پێش سه‌ربزویی کورده‌کان بگرن و ته‌کانیان ئی بێرن. ریککه‌وتنه‌نامه‌که‌ بۆ هه‌ر دوو ده‌ولته‌ ده‌سکه‌وتیکی گه‌وره‌ بوو، دوو قۆلی بۆ به‌ ره‌ه‌کانی نه‌مارته‌ کوردیه‌یه‌ کان و به‌ چۆک داھینانیان یه‌ کتریان گرت. دوو به‌رداشی گه‌وره‌ بۆ غه‌زاندن و هارینی کورده‌کان و ده‌خۆ که‌وتن، به‌لام میرانی کورد نه‌بایان پێ داھات، نه‌بۆران. سه‌ری خۆیان به‌ردابۆوه‌ خه‌ریکی ملۆمو کردن بوون، وه‌ک هیچ نه‌فه‌ و مابن وابوو، دوژمنان خه‌ریک بوون ئاورگی ژبانی ژیرینی میرایه‌تی له‌وانی بۆ هه‌میشه‌ داهمه‌رکاندا،

له‌به‌رامبه‌ردا له‌وانیش راست چاره‌نووسی ده‌سه‌لاتداره‌تییه‌که‌یان به‌ قه‌زاو قه‌ده‌ری میژوو سپارد بوو.

عوسمانیه‌کان له‌ سائی ۱۸۳۶ ی زایینی دا له‌میره‌ کورده‌کان و ده‌خۆ که‌وتن، له‌ یه‌که‌م هه‌نگاودا به‌ له‌شکرکی بێ نه‌ ژمار شالاییان بۆسه‌ر "میری سۆران" برد، میر محهمه‌د سائی ۱۸۳۶ بانگی ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی ئی دابوو، به‌ ئیوی له‌میر مه‌نسور فه‌رمانه‌روایه‌تی ده‌کرد، به‌رله‌ وه‌ی بکه‌نه‌ ناوچه‌ی ره‌واندز هه‌رچی گوندی فه‌له‌ و یه‌زیدی بوو تالان کرا و سوتینه‌را.

سوتناتی عوسمانی سه‌ر و مائی له‌وانی بۆ له‌شکرکه‌ی ده‌لال کردبوو.

میرنزامیش به‌ چه‌ک و جبه‌خانه‌ی رووسه‌کان له‌ قه‌تقاز را خۆی ته‌یار کرد و بۆسه‌ر نه‌مارته‌ی سۆران له‌شکرکشی کرد. (کورده‌ ئیمپراتوری یه‌ کان عوسمانی لاپه‌ره‌ی ۱۸۰) له‌ به‌ینه‌دا ئینگلیسی یه‌کان له‌ رینگای سیخۆره‌ کانیانه‌وه‌ ئیتلاعاتی ته‌ وایان به‌ هه‌ر دوو له‌شکری عوسمانی و ئێران ده‌گه‌یاندو، هه‌ماهه‌نگی نێزایی بۆ پێک دێتان.

میرمحهمه‌د ده‌یتوانی به‌ پشتگیری له‌ فه‌له‌ و یه‌زیدی یه‌کان پێش جبه‌ی خۆی قایم راگرێ، به‌لام دهمارگژی ئایینی میر محهمه‌د قه‌ت ئیزنی پێنه‌دا بیر له‌ شتیکی وا بکاته‌وه‌، به‌ دژی سولتان خه‌لیفه‌ له‌ گه‌لیان ریک که‌وێ. بێجگه‌ له‌ وه‌ش میرمحهمه‌د به‌هیزترین نه‌مارته‌ی کوردیی نه‌ و سه‌رده‌مه‌ی دامه‌زراندبوو، له‌ باری نێزانی و مائییه‌ وه‌ ژۆر به‌ توانابوو، مه‌ته‌قه‌یه‌کی ستراتیژیکی یه‌ کجار گرینگی به‌ ده‌سته‌ وه‌ بوو، بی وێستبا به‌رگری بکا، ژۆر هاسان ده‌یتوانی هێره‌شه‌کان تیک بشکێنی، به‌لام میرمحهمه‌د به‌گۆیرایه‌تی له‌ قه‌توای چه‌ نه‌ مه‌ لای ده‌وره‌یه‌ی، پێی وابوو نه‌ گه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر له‌شکوی سولتان رابوده‌ستی و شه‌ر بکا، ته‌لاقی ده‌که‌وێ (میژووی میری سۆران حوسین حوزنی موکریان لاپه‌ره‌ی ۱۶) بۆیه‌، رۆژ سووک و ئاسان خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ دا. له‌ حاتیکیدا میرمحهمه‌د پیاویکی یه‌کجار ئازاو به‌ غیره‌ت بوو، بانگی ئازادی و سه‌ربه‌خۆیی یه‌که‌ی به‌ هیچ جۆر له‌ گه‌ن ته‌سلیم بوونه‌که‌ی جوور نه‌ده‌هاته‌وه‌.

سوتناتی عوسمانی له‌ پرۆژی گه‌سک ئیدان له‌ نه‌مارته‌ کوردی یه‌کان، نه‌یده‌ وێرا خۆ له‌ هیندیک شوێن بدا، ده‌سته‌ و داوینی ده‌وله‌تی ئالمان بوو. "قیلمارشال هولس فونی مولته‌که‌" هه‌رچه‌نده‌ وێژدانی به‌وکاره‌ له‌عه‌زاب دابوو، نه‌خشیکی بالای گیرا.

میرانی کورد له‌ پال خاله‌ لاوازه‌کانی ئیخۆیی دا، هیندیک خانی لاوازی دهره‌کیشیان هه‌بوو که‌ چاره‌نووسی دواڕۆژی له‌وانی دیاری ده‌کرد:

- شاره‌زایی یان له‌سه‌ر هیزی دوژمن ژۆر که‌م بوو.
- هه‌میشه‌ هیزی دوژمنیان به‌که‌م ده‌گرت.
- سنووری دۆست و دوژمیان ئی تیکه‌ل ده‌بوو.
- روانگی جیهان بێنی ژۆریه‌ ی میران کورد لاواز بوو، نه‌ یان ده‌زانی له‌ چ ده‌ور و زهمانیکی دا ده‌ژین، ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان کامانه‌ ن؟

نفووژیان له‌سه‌ر ئێران و عوسمانی و کورد تا کوێ یه‌؟

له‌ ئیو میرانی کورد دا به‌ درخان پاشا (۱۸۴۲) له‌ باری ژیری و سیاسه‌ت و کارزانییه‌وه‌، له‌ هه‌مووان له‌سه‌ر رته‌ر بوو، هه‌رچه‌ند ده‌ره‌نگ وه‌ خۆ که‌وت. به‌لام له‌ به‌رامبه‌ر هه‌ره‌شه‌ی سولتاندا سه‌ری دانه‌نواند، مه‌قاومه‌تی کرد. نه‌ک هه‌ر یو پاراستی سه‌ربه‌خۆیی نه‌مارته‌ی جه‌ زیرو بۆتان، به‌ لکوو بۆ رزگار کردنی، هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان شۆرش ده‌ ست پیکرد. میربه‌ درخان یه‌که‌م میری به‌ توانای کورد بوو، به‌ هوێ خۆشه‌ویستی یه‌کی که‌له‌ ئیو خه‌لکی کوردستاندا هه‌ییوو، دیواری پاوانخوازی میرایه‌تی کوردی رووخاندو، یه‌کگرتووی کردن و "په‌یمانی پیروزی" له‌ گه‌ن دائیمزا کردن. بیرری تیژی میربه‌ درخان، مه‌له‌به‌ندی نه‌مارته‌ی نه‌رده‌لانیشتی گرتوه‌وه‌. میربه‌ درخان به‌ پێچه‌وانه‌ی میر محهمه‌د "پاشاکوره‌"، له‌بۆاری مه‌زه‌به‌یییه‌وه‌ ئینسانیکی کراوه‌ بوو، باوه‌شی بۆ گه‌لانی لێقه‌ و ماوی مه‌سیحی و یه‌زیدی یه‌ کورده‌کان ئاواله‌ کردبووه‌ و هینابوونیه‌ ئیو ریزی شۆرشه‌که‌ له‌و زهمانی دا عوسمانیه‌کان په‌ندیکیان داھینا. له‌ په‌نا هه‌ر بێ دینیکدا، کوردیکی موسولمانیش ده‌نێری.

شۆرشى زىگارىخوازانهى به درخان پاشا، ههر بۆ ئيرانى و عوسمانى مهترسيدر نه بوو، راسته وخۆ هه ره شه يهك بوو بۆ قازانجه ستراتيژيه كانى برىتانىا له مهلبه ندى رۆژه لاتی نيوه راستدا. دهوله ته گه وره كان به دوو شيوه ناوچه ستراتيژيه كانى كوردستانيان كونيروۆل ده كرد؛ ميسيو نيره كان و، كونسولگه ريبه كان، له ريگای جاسووسى و كۆكردنه ودى ئيتلاعات و، گهران به وولات داو، كرينى نه فرادى و راكيشانى په يردوانى نايبينى مه سيح، جهوى سياسى كوردستانيان به دهسته وه بوو. (كوردەكانى ئيمپراتورى عوسمانى، جهليلى جهليل، وه رگيرقه فنان لا په رەكانى ۲۴۵ و ۲۴۶) نه و دوو به شه له دامركاندنه ودى شۆرشى ميربه درخان دا نه خشى خراپيان ده گيرا؛ ئاسورييه كانيان له كوردەكان هه لگه رانده وه، دوو به رەكان له سه ركردايه تى شۆرشدا ساز كرد، ئيتلاعات و زانيارپيان له ئيختياري دوو دهوله تى ئيران و عوسمانى دنا، به گه ياندنى يارمه تى مالى و نيزامى به هيزيان ده كردن. سنووره كانيان بۆ له ژير جاودى راده گرتن. هاوكارى ئيران له تيك شكاندنى شۆرشى به درخان دايه كچار زق و بهر چاو بوو؛ ته نيا له وكه سانهى په نا ددا كه له گه ل سوپاي عوسمانى شهريان نه كرد و بى ته قه و رقه جهزيرميان به جى هيشت با. (كوردەكان ئيمپراتورى عوسمانى، جهليلى جهليل، وه رگيرقه فنان لا پهرى ۲۴۷)

دوايين شوينى ده سه لاتداريه تى كوردەكان له ماره تى بابان بوو. وولاتى بابان هه لگه وتيكي ستراتيژيكي تايبه ت به خوى هه بوو. عه يبي گه وردى بنه مانهى نه ميرانى بابان نه وه بوو، ويكيان هه لگه ده كرد، ده ناله زرينكى و هه ستى كوردايه تى دا ناويانگيان رويييو. له هه موو ناماره ته كانى كوردستان زياتر له ناكوكيى نيوان ئيران و عوسمانى كه ئكيان وه رده گرت. هه ردوو دهوله ت به ده ستiane وه پيوه ببوون. ميرانى بابان له و سه رده مى دا عامله بى سه ركه ي ته واوى نه و شه ر و كيشانه بوون كه له نيوان ئيران و عوسمانى ده قه وما. له مه ش بوويه هوى نه وه سه رده نجام هه ردوو لا هان بدرين كيشه كانيان بن بريكه ن و له نه ماره تى بابان و ده خۆ كه ون. له سائى ۱۸۶۷ى زايبينى دا ريكه كه وتفننامه ي دووه مى نه رزه روميان مۆركرد. خاله كانى نه و په يمانه زۆر ورد و حيساب كراو دارنژرابوون. ئيران بۆ هه ميشه ده ستى له ناوچه ي سلیماني كيشاوه واى له ئيده عاى نه رزى نه و ناوچه يه هينا. عه شيره ته كوردەكانيش مه جبوور كران هاوولايه تى خويان ديارى بكه ن؛ داخۆ ئيرانين يا عوسمانى؟ دوو دهوله ت به ئينى يان دا به هاوكارى و يارمه تى دانى يه كتر، سنووره كانيان بپارتزن و پيشى ها توچوى هيزى چه كداريش بگرن. (بروانه كتيبى بررسى تاريخى، جعفر ولدانى، لا پهره كانى ۳۳ و ۳۴) به و ريكه كه وتنه، نه ماره تى بابانيش سه رى تيدا چوو. (بروانه كتيبى تاريخى معاصر خاورميانه، جلد اول، موسسه مطالعات تاريخ خاورميانه، لا پهره ي ۱۴۲)

دریژه هیه...

پاشماوهى لا پهرى ۱۶

كروئولوگى كوردستان

دواى له به تين چوونى دهوله تى هورى و ميتانى (HURI – MITANNI) له شاخه كانى زاگروسه وه (OSTTAURUS) كونفدراسيونى نايرى (NAIRI) پينك دى. كه له ويدا دوو رەگه زى حوريبه كان و كاستيه كان (HURRITER – KASSITAN) [كه پاش سائى ۱۲۰۰ پيش زايبين به شيكيان گه رانده وه بۆ شاخه كانى] به شدارى نه و كونفدراسيونه بوون.

دریژه هیه

درو کردن

پاشماوهى لا پهرى ۱۹

خوى له ده ست بدا و تيكه لاوى ژيان ببى. به داخه وه نه م سيفه ته ناشيرينه (درو) زۆر به ئاسانى له كۆمه لگه ي ئيمه دا دا جىي گرتوه ورۆژانه به سه دان و هه زاران كه س و لايه ن درو له گه ل يه كتر ده كه ن، واته قسه ي ناحه ق ده بيتته حه ق به بى نه ودى شه رمى لى بكه ن. كۆمه لگه يهك كه دروى تيدا باوه، كۆمه لگه يهك كه پره له لادان و زيانه كۆمه لايه تيبه كان و ده كرى بلين كۆمه لگه يهكى نه خۆشه. به برۆاى من سه رده تاي هه ر شه رو كيشه و لادان و زيانك له كۆمه لگه دا له درو و بن برۆايبه وه سه رچاوه ده كرى.

(كوردستان و كورد)

زمانی ستاندهرد و زمانی یه‌گرتووێ گوردی

پروفیسۆر د. محەممەد مەعرووف فەتاح

بەم پێیە هۆڵەندی و ئەڵمانی دەبنە دوو زمانی جیاواز، چونکە ئە گەڵ ئەو هەموو لیکچوونە لە پێکھاتی دوو زمانە کەدا، هێشتا هۆڵەندییەکان واهەست دەکەن کە زمانەکیان لە ئەڵمانی جیاوازه، هەر وەها ئەڵمانەکانیش خۆیان بە جیاواز دەزانن، بەم پێیەش هەموو زارە جیاوازه‌کانی "چین" بە بن جیاوازی یەک زمانن، چونکە خەڵکی چین واهەست دەکەن کە بە یەک زمان دەدوین. بەم پێیە هەموو زارەکانی کوردی بە بن گۆندان بە جیاوازی لە پێکھاتەیی دەنگسازی و وشە سازی و رسته سازی و واژه دا، هەموویان کاتی بە زمانی کوردی دادە نرێن کە ئەو خەڵکی قسەیان پێدەکەن هەست بکەن کە یەک زمان، زمانی کوردی، قسە دەکەن. لەمە زیاتر پێدەری تر نییە بۆ جیاکردنەوی زمانەکان لە یه‌گرتی.

(۴) زمان و شیوه

لە بەر ئەو کێشەکانی دەکەوتێتە ناو پێناسەی زاراوی (زمان) کۆمەڵناسانی زمان دەست لە زاراوی زمان هەڵدەگرن و لە جیاتی ئەم، پەنا دەبەنە بەر زاراوی "شیوه". شیوه بە باوەری ئەمان کۆمەڵە کەرەسە یەکی زمانییە کە ئەو رەنگێکی کۆمەڵایەتی رادەپەرێتی. بە بۆچوونی کریستە ئ شیوه زاراوێکی کۆمەڵناسی زمانە بۆ پەڕەوێکی زمانیی بە کار دێت کە بە پێی یان لە ژێر دەسەلاتی گۆران لە باری کۆمەڵایەتیدا کار دەکات، هەندێ جار بارە کۆمەڵایەتییه‌کە شیوه‌یه‌کی ناوچەیی، هەندێ جار تێر شیوه‌یه‌کی پێشەیی یان نایینی یان چینه‌یه‌کی دروست دەکات. (۱۰) بەم پێیە هەموو زارەکانی زمانیک شیوه‌ی ئەو زمانەن، تەنانەت زمانەکەش خۆی دەبێت بە یه‌گرتی لە شیوه‌کان. لێرە دا پێویستە تێبینی ئەو بکەین کە:

- (۱) ئەم پێناسە فراوانە "شیوه‌نەک هەر "زمان" بە لکۆو زار و شیوازیی دەگرتێتە خۆی.
- (۲) شیوه‌ دەتوانێت بچووکتەر بێت لە "زمان" و "زار" و "شیواز"، بۆ ئەو کەرەسە زمانییانەش بە کار بێت کە لە قسە ی خیزانیک، گە رەنگیک، کۆمەڵێ کەسی هاوئەفس و هاو پێشە یان هاو پێپۆری یان تاکە کەس دەبێنرێن.

(۵) جۆره‌کانی زمان

بە پێی تیروانیی کۆمەڵناسانی زمانی و خەڵکی، زمان دەبێت بە چەند جۆرێکە وە وەک زمانی یه‌گرتوو (فەرمی، کارگێری)، زمانی ستاندهرد، زمانی کلاسیکی، زمانی عامی (خەڵکی یان میلی)، زار، کیریول و (۱۱) بیچن (زمانی تیکەل)؛

۱- زمانی یه‌گرتوو: ئەو زمانەیه‌ کە بە هاوردن یان تیکە لکردنی چەند زاریک یان بە سەپاندنی زمانیکی ستاندهرد لە ناوچەیه‌کی جوگرافیدا بە دەستیوێردان یان بە نەخشە دانان بۆ زمان دێتە کایە

۲- زمانی ستاندهرد: ئەو شیوه‌یه‌ کە بە هەموو هەنگاوێکی یه‌گرتندا تێپەریوێ و خاوەنی دەستوور و فەرەه‌نگە وە کارگێریدا بە کار دێت بە لām لە سەر تاپای ناوچەیه‌کی جوگرافیدا رەزاهەندی خەڵکی وەرەگرتوو، ۳

۳- زمانی دێرین یان کلاسیکی: ئەو زمانەیه‌ کە میژوویه‌کی پڕ لە شانازیانەیی هەیه‌ و دەستان و ئەفسانە لە بارە ی بنەچەیانە وە لە نارادایە بە پیچەوانەیی هەندێ زمانی ترمەو کە دەستکرد و بن میژوویه‌کی درێژن.

۴- زمانی خەڵکی (میلی) ئەو شیوه‌یه‌ کە لە دەروە ی بۆنە و شۆتێ رەسمییە کاندای بە کار دێت وەک مائ و بازار و ئاهە نگ، بن میژوو و سەر بە خوش نییە، واتە ناخێوێردەکانی بە زمانیکی سەر بە خو و جیاوازی دانانین لە زمانە یه‌گرتوو یان ستاندهرد یان دێرینە کە، بە لām زمانیکی

۵- زار یان دایلیکت: شیوه‌یه‌کی زمانه که به‌نده به ناوچه‌یه‌که‌وه، به هوی واژه و پیکهاته‌ی ریزمانی ده‌ناسریتنه وه و گۆکردنیک‌ی جیاوازی‌ی هه‌یه. هه‌ر زمانیک قسه پیکه رانی زۆر بیت، زار په‌یدا ده‌کات، به تاییه‌تی که هۆکاری جوگرافی بیتنه به رده‌م و خه‌لکه‌که له یه‌کتر جیا بکاته‌وه. ناساییه که یه‌ک‌یک یان زیاتر له زاره‌کان ده‌سه‌لات په‌یدا بکات و بیتنه زمانی ستانده‌رد.

۶- زمانی بازگانی و پیچن و کیریول: له کۆمه‌لگه‌ی فره‌زماندا چهند نه‌گه‌ری دیتنه ئاراوه (۱۲):

- (۱) سه‌ره‌لانی زمانی کاربه‌ر ئه‌وه‌بردنی یان زمانی بازگانی: یه‌ک‌یک له‌ شیوه‌کان به ده‌ستیوه‌ردان یان به بی ده‌ستیوه‌ردان هه‌لده‌بژێری بۆ په‌یوه‌ندیکردن و به‌رئوه‌بردنی بازگانی و ده‌کریته شیوه‌یه‌کی هاوبه‌ش، وه‌ک باری زمانی لاتینی دوو هه‌زار سال له‌مه‌وینش له‌ ئه‌وروپا دا.
- (۲) فره‌ زمانی: له‌م باره‌ دا دانیشتوانی ناوچه‌یه‌ک هه‌موویان شاره‌زایی له هه‌موو زمانه‌کانی ناوچه‌که په‌یدا ده‌که‌ن و هه‌ر زمانه له‌ بواریکدا به‌کار دین، زمانیک له‌ مائه‌وه، شیوه‌یه‌کی تر له‌ چاپخانه و شه‌قام و ده‌رووی مال، شیوه‌یه‌کی جیاوازی له‌ قوتابخانه و دادگه . بۆ نمونه له ناوچه‌ی (ساوریس) که ده‌که‌وینه سه‌رووی رۆژه‌لاتی ئیتالیا ، نه‌مانی له‌ مائه‌وه و ئیتالی له‌ که‌نیسه و فه‌رنسی له‌ باره‌کاندا به‌ کار دئ.
- (۳) هه‌ندی جار شیوه‌ی (پیچن) سه‌ره‌لده‌دا که په‌یره‌ویکی زمانی ساکاره بۆ پیاده‌کردنی په‌یوه‌ندی نیوان خه‌لکی به‌ کار دئ که زمانی هاوبه‌شیان نییه. شیوه‌یه‌کی زمانی دایکی که‌س نییه و له سه‌ر بناغه‌ی چهند زمانیک‌ی تر، به تاییه‌تی زمانیک‌ی ئه‌وروپایی و به تیکه‌ نکردن له گه‌ل واژه و ریزمانی زاریکی ناوچه‌ی دروست ده‌بیت. له‌م په‌یره‌وانه به زۆری له‌ که‌نار ده‌ریا و رینگا بازگانییه‌کاندا دیتنه ئارا (۱۳).
- هه‌ندی جار له‌م په‌یره‌وانه له‌ ناو ده‌چن و هه‌ندی جارێش که‌شه ده‌که‌ن و په‌ره ده‌ستین و گرنگیان پتر ده‌ بیت تا وایان لێدئ ده‌ینه زمانی دایکی نه‌وه‌یه‌ک و ده‌که‌نه‌ په‌یه‌یه‌کی به‌رتر و ده‌ینه (کیریول) (۱۴). له‌م قوتابخانه دا په‌یره‌وه‌که بلاو ده‌بیتنه‌وه به ناو خه‌لکه‌دا و بواری به‌ کاره‌بنانی فراوان ده‌بیت و رسته‌سازییه‌کی ئالفۆز په‌یدا ده‌کات و واژه‌ی تری دیتنه ناو ورده ورده له‌ ساکاری ده‌رده‌چیت و ده‌بیتنه زمانی فه‌رمی ولاته‌که.

(۶) زمانی ستانده‌رد و زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی

به‌ باوه‌ری کۆ زمانه‌وانه‌کان زمانی ستانده‌رد له‌ کۆمه‌لگه‌ پیکه‌ و تووه‌کاندا سه‌ر هه‌لده‌دا و خاوه‌نی له‌م تاییه‌تییه‌یه: (۱) زاریکی سه‌ پاوه (۲) ده‌سه‌لات بۆ کارگیرێ به‌ کاری دینی (۳) له‌ میدیا و قوتابخانه و زانکۆکاندا به‌کار دئ (۴) تاکه‌ زمانه که پێی ده‌نووسرێ (۵) تا راده‌یه‌ک نه‌گۆره: رینگه به‌ جیاوازی فراوان نادات له‌ رووی رێنووس و گۆکردن و ریزمان (۶) به‌ره‌هه‌ستی زیاتره به‌رامبه‌ر گۆران له‌ زاره‌کانی تر (۷) ده‌بیتنه پیوه‌ر بۆ به‌راورد کردن له‌ گه‌ل زاره‌کانی تر. (۸) له‌ رووی زمانه‌وه، ته‌نیا زاریکه له‌ زاره‌کانی تر، به‌لام له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تییه وه به به‌رتر ده‌بینرێ، واتا ناویانگی هه‌یه (۹) به‌ سه‌بوکی نه‌ ته‌وه‌یه‌ک داده‌نرێ (۱۵). به‌ پێی له‌م تاییه‌تییه‌یه، کوردی دوو شیوه‌ی ستانده‌ردی هه‌یه: ستانده‌ردی کوردیی ناوه‌راست و ستانده‌ردی کوردیی باکوور: یه‌که‌ میان له‌ سانه‌کانی (۱۹۲۰) وه خه‌ریکی دروستبوونه و نه‌وی تریان له‌ دوا‌ی راپه‌ڕینه‌وه هه‌ر یه‌که‌یان له‌ ناوچه‌یه‌ی تیییدا به‌کار دین، ره‌ زامه‌ندی خه‌لکیان وه‌رگرتووه. له‌وی کورد نییه‌ تی و به‌ پێوست ده‌ زانرێ زمانی کوردیی یه‌ک‌گرتووه (۱۵)، نه‌ک ستانده‌رد.

دریژه‌ هه‌یه ...

په‌ندی پشپیان

مه‌لا غه‌فووری ده‌باغی

گۆم هه‌تا قوول بۆ بۆ مه‌له‌ خوشه
تیر ناگای نییه هه‌رگیز له برسی
دو جار له جیهک پیوهی نه‌دا مار
دزی خۆمالی له گرتن نایه
قه‌ت په‌نا نه‌به‌ی بۆ رپوی بیخیر!
به‌که‌وچه‌ ناوی نه‌که‌ویه مه‌له!
نانت جۆیین بۆ و خولقت گهنمیین بۆ!
چیشتی پر کابان، بیخوی یا سویره
په‌ئووله‌ بخوات، ده‌شکی دانی
به‌قه‌د به‌رپی خۆت پی رابکیشه!
پیوا ماسی بگری، ته‌ر ده‌بن قوونی
به‌ردی تی مه‌خه، خۆ تو ئینسانی

بۆ ئیشی بچوک، قه‌ت تیه‌که‌وشه
نه‌که‌ر قسه‌ی حه‌ق له من ده‌پرسی
به‌و که‌سه ده‌ئین عاقل و وشیار
ناوری بن کایه، بۆسوی ئینایه
نه‌که‌ر بکه‌ویه به‌ر هه‌مه‌تی شیر
وه‌ختیک نه‌زانی مانای هه‌وسه‌له
میوان نایه‌وی سفره‌ت ره‌نگین بۆ!
بۆ ئەم نه‌زیله‌ش گوێ رابدره
که‌س نه‌گه‌ته‌تی بیته‌ سه‌ر شانی
هه‌زه‌که‌ی دوور بی له‌ گیره و کیشه
ئیش به‌بی زه‌حه‌مت مه‌حاله‌ بوونی
ناوت خواردوه‌ جاریک له‌ کانی

وته‌ی زانایان

- * ره‌مزی مانه‌وه‌ی میله‌ته‌کان له‌وه‌ دایه‌ که‌هه‌ر رۆژ شتیک فیربن. [ژیرژ سیموون]
- * نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ ئالای نازادی و یه‌گرتوویی بشه‌کینیته‌وه‌، هیچ کات نانه‌وه‌ی. [ناییلون]
- * راستی وه‌ک نه‌ستیره‌ وایه‌، ته‌نیا له‌ تاریکی شه‌ودا ده‌رده‌که‌وی. [جویران خه‌لیل]
- * له‌ هیواش چوون مه‌ترسه‌، له‌ وه‌ستانی یه‌کجاری بترسه‌. [دیل کارلنگی]
- * ته‌نانه‌ت یه‌ک رۆژیش بۆ نامانج مه‌به‌. [بیته‌نووین]
- * هیچ شتیک وه‌ک و دلداری به‌ش کردنی دژوار نی‌یه‌. [کیافورد]
- * هه‌موو تاریکی جیهان ناتوانی رووناکی مۆمیک بشاریته‌وه‌. [نه‌ناس]
- * باشتترین پاداش بۆ شه‌هیدان درێژه‌ دانی رینگایانه‌. [دوکتور قاسملوو]
- * سیاست دنی نییه‌، ته‌نیا میشکی هه‌یه‌. [ناییلون]
- * له‌ بیاباندا گرفتاری دزان بی، چاکتره‌ له‌وه‌ی له‌ ناو کۆشک و تالاردا هاورپی نه‌زان بۆ/چینییه‌کان/



چیرۆک بو منداڵان

نیشتمانی ماسی



فوناد قەرداغی



* کەرۆشکێک لە رۆخی روباریکدا راووستابوو ، هاواری دەکرد:

* ئەه‌ی هاوار فریام کەون... ئەه‌ی هاوار فریام کەون...

* مام ورج گوتی ئەه‌ی هاواری کەرۆشکەکە بوو. سەری ئەه‌ی پەنجەرەکیانەوه دەرھێناو گوتی:

* ئەم دەنگە دەنگە چییە؟ بۆچی ئەو کەرە دەزدریت؟

* ژنەکەه‌ی ئەه‌ی داوایەوه راووستابوو، پێی گوت:

* ئەوه زەرەمی کەر نییە، هاواری کەرۆشکە، برۆ بەه‌انیەوه، یارمەتی بەد.

* مام ورج ھاتە دەرەوه، دەرگای مائەکەه‌یانی بەکراویدی بەجێھێشت و

بەرەو شوینی دەنگە دەنگەکە چوو.

کە نزیک کەوتەوه سەیری کرد کەرۆشک دەگری و

کۆمەلێک گیانەوه‌ریش لێی کۆبوونەتەوه.

* مام ورج گوتی:

* کەرۆشک مەگری، پێمان بێ چیتە. کەرۆشکەکە سەری ھەڵبەری و گوتی:

* ئێوه‌ درەنگ بەدەنگەمەوه ھاتن. ئەگەر زوو بەه‌اتناہیە دەتاتوانی رزگاری بکەن.

* مام ورج بەتوورپییەوه ملی کەرۆشکەکە گرت و بە سەریدا گرماندی:

* پێم بێ کێمان رزگار دەکرد؟

* کەرۆشکەکە بە ترسەوه بەدەم ھەلەرزینەوه گوتی:

* ماسییەکم بینی مەلەه‌ی دەکرد، ئەه‌ی پڕخۆی نوقم کردو تانیستا بێ سەرو

شوینەو دیار نییە

* کەرۆشک بەدەم ھەنسکەه‌لەانەوه دەیکوت :

* مەن لێم سوورە خنکاوه.. مەن دزانم خنکاوه..

* گیانەوه‌رەکان پێدەکەنین.



* کەرۆشک واقیورمابوو نەیدەزانی بو پێدەکەنن.

* مام ورج پاشەو پاش بەرەو مائەوه بە بۆلە بۆلە گەرایەوهو،

لەبەرخیەوه دەیکوت:

چەند کەرۆشکێکی بێ مێشکی، ئەه‌ی نازانی ماسی ئەه‌ی ناودا ناخن کێت،

ئەه‌ی نازانی ناو نیشتمانی ماسییەو ئەگەر لێی بیتە دەرەوه دەمریت ؟



گرۆنۆلۆگی کوردستان

[به‌شی دووه‌م]

نادر فه‌تجی

۲۰۰۵ – ۲۱۱۳ س‌ل پ‌ش زایین

بۆ ناخ‌رین جار سومه‌ردکان (SUMERER) له‌ باشووری می‌زۆپۆتامیا (MESOPOAMIEN) حکومه‌تیک پ‌یک د‌ینن که س‌لی 2005 پ‌ش زایین له‌ لایه‌ن عیلامیه‌کانه‌وه (ELAMITEN) که له‌ زاگ‌رۆسه‌وه هات‌بوون ت‌یکده‌ش‌ک‌ین و نه‌ وانه تا ۱۹۸۰ پ‌ش زایین حکومه‌ تی نه‌ و ناوچه‌یه به‌ ده‌سته‌وه ده‌گرن.

۲۰۵۰ س‌ل پ‌ش زایین

ناکادییه‌کان (AKKADER) گۆت‌یه‌یه‌کان (Gutar) راوه‌ده‌نین و ده‌گه‌رینه‌وه بۆ نیوه‌راستی می‌زۆپۆتامیا (MESOPOAMIEN)

۲۰۰۰ س‌ل پ‌ش زایین

سومه‌ردکان (SUMERER) له‌ به‌رده‌ نووسه‌کاندا ده‌نوسن که له‌ دوو ساری که‌رده (KARDA) و قورتی (QURTI) له‌ شاخه‌کانی زاگ‌رۆسه‌وه هات‌وون. ئاسورییه‌کان هه‌ول‌ین حکومه‌تی خۆیان پ‌یک د‌ینن (ده‌وله‌ تی کۆنی ئاسووری). له‌ و ده‌ختانه دا له‌ ناوچه‌ ی نا‌نا‌تۆلییه‌وه هه‌تا ده‌گاته می‌زۆپۆتامیا تیجاره‌ت بره‌وی هه‌بووه. به‌م چه‌شنه بۆ جاری یه‌که‌م تیجاره‌ت له‌و ده‌وره دا ده‌ست پ‌نده‌کاته.

۱۹۸۴ پ‌ش زایین

بابلییه‌کان ده‌بنه فه‌ رمانده‌وای باشوور و نیوه‌ راستی می‌زۆپۆتامیا (MESOPOTAMIEN) و نه‌ و حکومه‌ته له‌ ژێرناوی هه‌ مورابی (HAMMURABI) ۱۷۵۰ – ۱۷۹۲ دا ده‌گاته نه‌وپه‌ری ده‌سه‌لاتی خۆی و قانونی هه‌مورابی داده‌ه‌زی که هه‌ول‌ین سیستمی قانونی پ‌یک د‌ینی.

۱۹۸۰ – ۱۸۰۰ س‌ل پ‌ش زایین

حورییه‌کان (HURRITER) له‌ رۆژه‌لاتی شاخه‌کانی ئاراتی گه‌وره (TOURUS) وه که نه‌ ورۆ بۆتانی (BOTAN) ناوه هات‌بوون، له‌ پ‌رنگ دا حکومه‌تی خۆیان پ‌یک د‌ینن.

۱۶۰۰ س‌ل پ‌ش زایین

فه‌ رمانده‌وایی هوری – میتانی (HURRI – MITANNI) له‌ سه‌ روی می‌زۆپۆتامیا ناو چه‌مان پ‌یک د‌ی که باکووری نه‌ ورۆی کوردستان ده‌گرتیه‌وه.

قه‌ومی کاس‌تیه‌کان (KASSITEN) که له‌ زاگ‌رۆسه‌وه هات‌بوون بابلییه‌کان (BOBYLONIEN) داگیر ده‌که‌ن و زیاتر له‌ چوارسه‌ د س‌ل به‌ ده‌سه‌لاتیکی باشی فه‌ره‌ه‌نگیه‌یه‌وه به‌ دوو قۆلی له‌ گه‌ل بابلییه‌کان حکومه‌ت ده‌که‌ن.

۱۲۰۰ س‌ل پ‌ش زایین

به‌هۆیانه خواره‌وه قورسای ده‌سه‌لاتی له‌ ناوچه‌که ت‌یک ده‌چی:

۱- خه‌لکه‌کانی په‌نا زیکانی (MITTELMEER) ده‌ریای ناوه‌راست به‌ره‌و ناوچه‌که د‌ین!

۲- به‌ه‌یز بوونی ئاسورییه‌کان له‌ ناوچه‌که!

۳- ک‌پ و کرمانه‌وه‌ی حکومه‌ته‌کانی ناوچه‌!

بۆ لایه‌ری ۱۱



بۆ پێکه‌نین



رێگاکردن

له ئوستورالیا، منداڵیک نەگەوتێه ناو ناویکی زۆر خوڕمۆه. خەتکیکی زۆر لەمبەر و ئەویەری ناودەکه کۆبوونەتەوه بۆ ئەوێ کە س بونیریت بچیت یارمەتی منداڵە کە بەدات. لە پێکدا کوردیک خۆی فری ئەداتە ناودەکه و پاش کەمیک لەگەڵ منداڵە کەدا دیتە دەر . رۆژنامە نووس و پۆلیس و خەتکیکی زۆر لێی کۆ نەبنەوه بۆ سوپاسکردن و ریکخستنی چاوپێکه‌وتن لەگەڵیدا، بەر لەوێ خەتکە کە پێنە قسە، ئەم ئەتیت ئەمەوێت دوو شت بلێم: یەکه م، ئەمە ویت بزانم ئەو سەگبابە کێ بوو کە پالێ پێوه نام. دوو مەیش، زۆر سوپاسی ئەم منداڵە نەگەم کە رێگاری کردم،



شیریش هەر حەیانە!

جاریکیان دوو قوتابی زیرە ک و تەمبەل دەبن مامۆستایک پرسیارە کیان لێ دەکات یە کەم جار قوتابیە تەمبەلە کە وەلام دەداتەوه ئەویش نایزانی مامۆستایە کەش پێی دەلێ هە حەیان. دوا تر قوتابیە زیرە کە وەلامە راستە کە بە مامۆستا دەلێ مامۆستاکەش زۆر پێ خوش دە بن پێی دەلێ ئەتوو شیرێ پۆلە کەمانی، دواتر قوتابیە تەمبەل بە زیرە کە دەلێ دلی خۆت خوش نە کە یت شیریش هەر حەیانە!



دایکە ئەو مەیمونە رێک ئەلێ پورمە ..

ژنیکی لەگەڵ منداڵە کەیا لە باخچەدا نازەلانی.. بەلای مەیمونیکا ئەرۆن و منداڵە کە ئەلێ: وای دایە، ئەو مەیمونە رێک ئەلێ پورمە .. دایکەشی ئەلێ: هیواش کورم، عەیبە نابێ وابلیت.. منداڵە کەش ئەلێ: ئێ قەییچیکە خۆ مەیمونە کە تێناگات!!!!!!

دکتۆر و شیت



رۆژیک دکتۆریک بە کۆلانی کەدا ئە روات و ئە بینیت شیتیک لەسەر دیواریک میز هەلەداتە خوارەوه کە دکتۆرە کە ئەبینی میز ناکات دکتۆرە کەش ئەلێت وادیارە ئەم شیتە ئاقل بوو و ئەچیتە بەردەمی و ئەلێت ئەو بۆ میزە کەت وەستاند ئەویش ئەلێت هە ی زۆل بەتەمایت میز بکەم و میزە کەم رابکیشیت و بمخەیتە خوارەوه

دایکت کویریبت رۆلە

کوریکێ گەنجی کویر بە خۆی و گۆچانە کە یەوه سواری پاسیک بوو.. ژنیکی خۆی پێنە گیرا و وتی: وەیش لە و کورە گەنجە، ئە ک دایکت کویریبت رۆلە.. کورە کەش یە کەسەر وتی: ئە ک بەقوریانی چاوی دایکەم بی باشە، شەش کە سین بەس ئەومان چاوی ساغە.

درو کردن

کونستان فتوحی

له فهره نگی نیمه دا، دیسانیش نه م سیفه ته له زور وته و رهفتاری به شیکي زور له مرقه کانددا د مینری. هوکاری جؤراوجور هه به بؤ سه ره لدانى درؤ له کومه لگه یه ک دا. ریشه ی درؤ کردن به شیکي دهگه ریتته وه بؤ شیوه ی دسه لات و قانون له ولات دا. نه بوونی قانونیکي دادپه رورانه و نه بوونی پیوندیکي سادقانه ی کومه لایه تی، وای کردوه مرقه کان بؤ داپوشینی هیندیک له راستییه کانی ژیانان په نا بؤ درؤ کردن به رن. یان دسه لات به دستان بؤ مانه وه ی دسه لات و به رزه ونندیکه کانی خویان درؤ له گه ل خه لک بکه ن. درؤ له ولاتیکي وه کایران و زور له ولاتانه ی دیکتاتوری و فهره نگیکی دواکه وتوانه به سهر پیوندیکه کانددا زاله، بۆته لایه نیکي دانه برآو له ژیانى ئینسانه کان. به لام له هه رحال دا گرنگترین زیان و ناکامه کانی درؤ، چه سپاندنی بئ بریاییه له کومه لگه دا.

بروا گرنگترین سه رمایه ی فهره نگی و لایه نیکي سه رکیکي پیوندیکي ژیانى کومه لایه تی هه ر مرقه یکه . که سیک که درؤ دهکا و به دروزن ناو دهردکا ، له نیو کومه لگه دا بریای پئناکری. زۆریه ی نه و که سانه ی درؤ کردن یه کیکه له تاییه تمه نندیکه کانیان، زور جار تووشی تیکچوونی بارى دهروونی دهبن. یان تووشی زمانلووسی و پیداهه لگوتن دهبن.

مرق کاتیک له تانه و لومه و سزا دهرس، هه میسه له پیوندیکه کانیاندا له گه ل هه ست و دهروونی خوی ناراسته ، یان ته عاروفاتی بئ جئ له خوی نیشان دهدا. هه ر مرقه یکه له گه ل خوی ناراست بوو به دئنیاییه وه له گه ل دهرویه ریش ناراسته.

که سایه تییه کی که وره دهئ. مرقی دروزن، سادق نیه، که سیکیش که سادق نه بوو بؤ دوستایه تی نابئ.

به راستی نه مه قسه یه کی زور راسته. بۆچی عه یب و ئیراده کانی خه لک له پشت سه ری خویان ده ئین؟ بۆچی نه گه ر که سیکمان خوش ناوی یان خوشمان لئی نایه له لای خوی به شان و بانى دا هه لده ئین؟ بۆچی بؤ ئیسباتی قسه کانمان به ردهوام سویند دهخوین؟ چونکه له گه ل یه کتر راستگو نین. چونکه بریوامان به یه کتر نیه.

هه مومان له گه ل نه و جۆره که سانه روویه روو بووینه ته وه که به ردهوام له کاتی قسه کردندا سویند دهخون، دهزانن بؤ؟ چونکه نه و که سه یان ناراستی له قسه کانی دا هه یه و خوی دهزانن که بریای پئناکری، یان خوی باوه ری به و که سه نیه که قسه ی بؤ دهکا. له کومه لگه یه کدا که پیداهه لگوتن و تاریفی بئ جئ نیشانه ی ریز و حورمه ت گرته، له کومه لگه یه کدا که بیده نگی له ناست قسه یه کی ناراست و ناره وادا نیشانه ی ریز گرته، ئینسانه کان زور به ناسانی خویان له گه ل درؤ دهگونجین. پروفیسۆر حوسینی باقر، کومه لئاس و مامۆستای زانکۆ، له وتووێژیک دا دهئ. بؤ نه و دی مرقه راستگوئی بخاته لاوه و فیری دۆر کردن ببئ، چه ندین هوکار هه یه : ۱. مه سه له ی که سوکار ۲. رهفتاری دایک و باب ۳. رهفتاری که سایه تییه کان له ناوه نده کانی په روه رده و فیر کردن ۴. رهفتاری کومه لگه . ناوبراو له درێژه ی قسه کانی دا دهئ کومه لگه به شیوه یه کی گشتی له سهر تاکه کان کاریگه ری جؤراوجور دادهئ. له بواری ئابووری دا کاتیک که سیک ده ستی رانگا به نیاز و پیویستی یه کانی، تووشی گیروگرقتی تاییه تی دهبن، په نادیهاته بهر درؤ کردن. یان له روانگه ی سیاسیه وه دسه لات نادادپه روره و دئره قه به رامبه ر به خه لک، یان کاتیک دایک و باب له گه ل مندا له کانیان توندوتیژن، کاتیک له ناوه نده کانی په روه رده و فیر کردن به ریوه به ران و مامۆستایان رهفتاری توندوتیژ به رامبه ر به هه له ی مندا لان و که نجان له خویان نیشان ده دن، نه مانه ده بنه هوی نه و دی تاکه کان په نا بؤ درؤ کردن به رن تاکوو له ده ست سزا و لومه و تانه رزگار یان بئ. هوکاری چه سپاندنی نه م دیارده یه و په رده ندی: کاتیک به رپرسان قسه یه ک دهکن و به پیچه وانه ی قسه کانیان عه مه ل دهکن، کاتیک دایک و باب له گه ل مندا له کانیان، ژن و میرد له گه ل یه کتر، مندا ل له گه ل که وره کانیان، ناراستن هه موو نه وانه ده بنه هوی نه و دی له کومه لگه یه کدا نه و نده نه و شتانه دووباره ببنه وه، نه م سیفه ته بیته شتیکي ئاسایی و، ناشیرینی و ناشایستی

بؤلا په ری ۱۱

١٩ ی بانه مەری دلتە زین



بە سەر بە ژنی پینج وەنەوشە
نیشتماندا

هەتاو وەرین لە گزنگی
چاوەکانیان کەوتوتەو
پەنجە ی مەرگ

روحی سپی ئەو پینج کوترە
بە سەر پەتی قەنارە دا
لار کردەو

رەحمان نەقشی

کۆیستان عومەر زاده

گوڤاری یەکبوون، گوڤاریکی گشتی سەربەخۆیە، بۆخزمەت بە بواری راگەیاندن
و وشە ی کوردی کار دەکا بۆ دەوڵەتمەند و بە پیز کردنی رەخنە، پیشنیار و
بابەتی بۆ رەوانە بکەن.

g.yekbun@hotmail.com

ئادرسە ی پێوەندی:

کوردستان ئامادە کردن و پیشکەش کردنی: رەحمان نەقشی