

KURDISTAN



نامیلکه‌ی (یادی ۵ ساله‌ی کۆچی مافناس سارم سادق وه‌زیری)

سارم سادق وه‌زیری چالاک‌ی بواری مافی مرقۆ و پارێزه‌رو مافناسی کورد و یه‌کیک له‌ تیکۆشه‌ره ناسراوه‌کانی کوردستان، که زیاتر له‌ ۵ ده‌یه‌ ناوی له‌ مه‌یدانه‌کانی خه‌بات له‌ کوردستان و ئێران دره‌وشایه‌وه، کاک سارم له‌ رێکه‌وتی ۱۱ ی ئه‌پرێلی ۲۰۱۸ ی زایینی = ۲۲ ی خاکه‌لیوه‌ی ۱۳۹۷ ی هه‌تاوی له‌ ته‌مه‌نی ۹۷ ساله‌یی له‌ ولاتی سویس کۆچی دوا‌یی کرد.

به‌ بۆنه‌ی ۵ ساله‌ی کۆچی ئهم تیکۆشه‌ره و سپاس و پێزانین بۆ هه‌موو زه‌حمه‌ت و چالاکیه‌کانی که له‌ ماوه‌ی ژيان‌ی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌وێ داو و ماندوونه‌ناسانه‌ داکوکی له‌ماف ره‌واکانی کورد و کوردستان کردوه، به‌نه‌رکی خۆم زانی که ئهم به‌شه‌ی له‌کۆکراوه‌ی ئارشیفه‌که‌م هه‌بوون له‌ دوو تۆپی ئهم نامیلکه‌یه‌ بیه‌خه‌مه به‌رچاوی خۆینه‌رانی خۆشه‌ویست.

ده‌ستی هه‌موو نه‌وانه‌ش خۆش بێ که به‌ وتار، وتووێژ و پرسه‌ نامه‌ بۆ مائناوایی کاک سارم نووسیویانه‌ و نه‌مه‌گناسی خۆیان بۆ ئهم تیکۆشه‌ره ده‌برێوه

رووحی شاد و رێگای خه‌باتی پر رێبوار بێت

کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: ره‌حمان نه‌قشی

پێرست

- ۱- گیان له‌ده‌ستدانی سارم ئه‌ل‌دین سادق وه‌زیری له‌ سوئیس ۴
- ۲- کۆری یادکردنه‌وه له‌ سارم خان سادق وه‌زیری له‌ ولاتی سویس ۵
- ۳- کورته‌یه‌ک له‌ ژيان‌ی رێزدار سارمه‌ددین سادق وه‌زیری مه‌نسور ب‌لوری و. له‌ فارسییه‌وه: که‌مال حه‌سه‌ن‌پوور ۷
- ۴- له‌ ماته‌مینیی رێزدار "سارمه‌دینی سادق وه‌زیری" ی مه‌زن دا عه‌زیز ماملی ۱۹

۵- به‌شیک له پرسه نامه و هاوخه‌می بۆ مائاوا‌یی ریزدار سارم خان صادق وهزیری ۱۹

- به‌نامانجه له‌میژینه‌به‌رزه‌کانی نه‌گه‌یشت جه‌لیل گادانی.
- مروّقی پیشکه‌وتنخواز و خه‌بانگیڤی کورد هاشم که‌ریمی
- بۆ مائاوا‌یی یه‌کجاری مسته‌فا شله‌ماش
- خه‌می له‌دستدانی که‌سایه‌تییه‌کی مه‌زن! محهمهد خزری
- ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شی هه‌رمان حه‌سه‌ن حاته‌می
- تیکۆشه‌ری رینگای عه‌دائه‌ت و دادپه‌روه‌ری و ئازادی ئه‌حمهد شیربه‌گی
- سلاو له‌ بیره‌وه‌ری ساره‌مه‌دین صادق وهزیری حه‌سه‌ن قازی

حیزب و ریکخراوه

- ده‌فته‌ری سیاسیی حیزبی دیموکراتی کوردستان ...
- مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان...
- حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران...
- کۆمه‌له‌ی شۆرشیڤی زه‌حمه‌تکێشانی کوردستانی ئێران...
- تیکۆشه‌ری پیشکه‌نخواز و داکوکیکاری مافی چاره‌نووسی کورد مائپه‌ری هه‌لۆیست...
- یه‌کیک له‌ دارپژه‌رانی گه‌لانه‌ی خودموختاری بۆ کوردستان رۆژی کورد...
- بیانییه‌ی کۆمیته‌ی به‌رپه‌بردنی رپۆره‌سمی ریزلێنان...
- رپۆره‌سمی ریزلێنانی رۆژه‌لات تایمز...

- ۶- ده‌قی وه‌لامه‌کانی به‌ریز ساره‌مه‌دین صادق وه‌زیری به‌ پرسیاره‌کانی به‌ریز دوکتور قانع‌فهرد ۴۹
- ۷- "پیشه‌کی" بۆ وه‌رگیرانه‌وه‌ی کتییی: "دفاع از دو چهره برجسته جنبش ملی کرد عه‌ریز ماملی ۷۰
- ۸- وتویژ له‌گه‌ل عه‌زیزماملی مافناس سه‌باره‌ت به‌ کارنامه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی ساره‌مه‌دین صادق وه‌زیری ۸۱
- به‌رنامه‌ی راویژ، تیلیفیزیۆنی ستێرک ۸۱

گیان له‌ده‌ستدانی سارم نه‌ل‌دین سادق وهزیری له سوئیس



به پیی هه‌وائی گه‌یشتوو، پۆژی چوارشه‌مه‌ ۲۲ی مانگی خا‌که‌لیوه، "سارم نه‌ل‌دین سادق وهزیری" که‌سایه‌تی سیاسی ناسراو و خوش‌نیتی کوردستان، به هۆی نه‌خۆشی له سوئیس گیانی له ده‌ستدا.

سارم نه‌ل‌دین سادق وهزیری، له ۱۲ی مانگی جۆزه‌ردانی سالی ۱۳۰۰ له شاری سنه له دایک بوو و ده‌ورانی سه‌ره‌تایی و مامناوه‌ندی خۆیندنی له سنه و ته‌وریز له رشته‌ی علمی ته‌بیعی کۆتایی پیه‌ینا. دوا‌ی چوو بۆ زانکۆ. پرو‌داوه سیاسیه‌کانی ۱۳۲۰ خۆیندنی له‌وی له زانکۆ بۆ ماوه‌یه‌ک خسته دواوه و سالی‌ک بۆ ده‌رس دان وه‌کوو ده‌بیری ده‌بیرستان گه‌رایه‌وه بۆ سنه و دواتر بۆ درێژه دان به خۆیندن گه‌رایه‌وه بۆ زانکۆ و له رشته‌ی حقوق و قه‌زاییدا درێژه‌ی به خۆیندن دا. له سالی ۱۳۲۹ جگه له نه‌ندامیتی له شورای مه‌رکه‌زی جهمیه‌تی حق‌قدانانی دیموکراتی ئێران، وه‌کوو نه‌ندامی بونیاتنه‌ری "جهمیه‌تی میلی خه‌بات له‌گه‌ڵ ئیستعمار"، سه‌ر ده‌بیری پۆژنامه‌ی شه‌هبازی وه‌هسته‌و گرت که تا ۱۳۳۱ درێژه‌ی هه‌بوو. سارم نه‌ل‌دین سادق وهزیری که‌سایه‌تی خوش‌نیتی له نیو خه‌لکی کوردستان بوو. نه‌و بۆ مافی دیاری کردنی چاره‌نووسی خه‌لکی کوردستان تیکۆشا، زیندانی کرا و ده‌ربه‌ده‌ری کیشا. ناوبراو له سالی ۱۳۵۸ پراویژکاری هه‌ینه‌تی نوینه‌رایه‌تی خه‌لکی کوردستان له وتووێژ له‌گه‌ڵ کۆماری ئیسلامی دا بوو. شایانی باسه له سالی ۲۰۱۴ی زایینی رێپه‌رسی رێزگرتن له تمه‌نیک هه‌تسوورانی نازادیخوازانه‌ی سارم نه‌ل‌دین سادق وهزیری له شاری فرانکفۆرت و به به‌شداری ناوبراو به‌رپوه چوو. سارم نه‌ل‌دین سادق وهزیری پۆژی چوارشه‌مه‌ ۲۲ی مانگی خا‌که‌لیوه به هۆی نه‌خۆشین له ته‌مه‌نی ۹۷ سالییدا مال ناوایی له ژیان کرد.

کوچی یادکردنه وه له سارم خان سادق وهزیری له ولاتی سویس



روژی یه‌کشه‌مه ۲۲ ی ئاپریلی ۲۰۱۸ له شاری بیرونی پایته‌ختی ولاتی سویس کوچی یادیکی گه‌وره له لایهن کۆمیتته‌ی حیزبی دیموکرات له‌و ولاته بۆ ریزگرتن له که‌سایه‌تی سارم خان سادق وهزیری مافناس و تیکۆشه‌ری کۆچ کردووی گه‌لی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان که نزیکه‌ی ۲ هه‌وتوو پێش ئیستا له‌و ولاته کوچی دوایی کرد، به به‌شداری چه‌ند لایه‌نی کوردی ههر چوارپارچه‌ی کوردستان، نوینه‌رانی کۆمیتته‌ی فه‌رانه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان و چه‌ند ریکخراوی ئیرانی به‌ریوه‌چوو.

کۆریاده‌که سه‌ره‌تا به وته‌ی به‌خیره‌ینان له لایهن کۆرگێری به‌رنامه‌که خاتوو شه‌هین مۆده‌ریسی و به سروودی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌ی ره‌قیب که له لایهن کۆری سروودی یه‌کیته‌ی لاوان پێشکه‌ش کرا ده‌ستی پێ کرد و پاشان خووله‌کیک بێ ده‌نگی بۆ گیانی پاکی هه‌موو شه‌هیدان راگه‌یه‌ندرا. دواي ئه‌و بره‌گه‌یه داوا له به‌ریز جه‌لیل گادانی راپۆزکاری ده‌فته‌ری سیاسي حیزبی دیموکرات و نوینه‌ری ده‌فته‌ری سیاسي بۆ ئه‌و مه‌راسمه کرا که وتاریک له سه‌ر که‌سایه‌تی سارم خان و په‌یوه‌ندی کۆچکردوو له‌گه‌ڵ حیزبی دیموکرات پێشکه‌ش به به‌شدار بووان بکات. کاک جه‌لیل زۆر به وردی رۆژی کۆچکردووی له خه‌باتی گه‌لی کورد له رۆژه‌لات و دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ حیزبی دیموکرات و شه‌خسی دکتور قاسملووی بۆ به‌شداران شی کرده‌وه. پاشان له هه‌مان بره‌گه دا وینه‌یه‌ک که به ده‌ست کێشرا‌بووه له لایهن هاوڕێ کاروان شیخ مه‌حه‌مه‌دیه‌وه پێشکه‌ش کرا به به‌ریز کاک جه‌لیلی گادانی وه‌ک دۆست و که‌سیکی نزیکي سارم خان له ته‌مه‌نی ژیا‌نی دا پاشان رێوره‌سمه‌که به چه‌ندین په‌یام و په‌خشان درێژه‌ی پێ درا که بریتی بوون له:

- به‌یاننامه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی "حدک" سه‌بارده‌ت به‌ کۆچی دوایی سارم خان له‌ لایهن به‌رپرسی کۆمیتته‌ی سوئیس هاوړی زاهیر قادر حاجی

- چه‌ند وته‌یه‌کی مامۆستا فه‌وزی ره‌مزی که‌سایه‌تی باشووری کوردستان
 - په‌خشانیک له‌ لایهن کاک عه‌لی سووره‌چۆمی کادری دێرینی حیزبی دیموکراتی کوردستان
 - په‌یامی کانوونی دیموکراتیکی په‌نابه‌ران له‌ سوئیس
 - په‌یامی حیزبی چه‌پی "فداییان خلق ایران"
 - وتاری مامۆستا عه‌زیزی ئه‌حه‌دی کادری له‌ میژینه‌ی حیزب له‌ مه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان خۆی و سارم خان
 - په‌یامی که‌سایه‌تی ناسراو عه‌زیز ماملی
 - په‌یامی سازمانی خه‌باتی کوردستانی ئێران
 - په‌یامی "پ ی د" سوڕیه
- جیگه‌ی ئاماژه‌یه‌ که‌ نوینه‌رایه‌تی پارتی دیموکراتی کوردستان و چه‌ند حیزب و ڕیک‌خراوی باکووری کوردستانیش له‌و کۆریاده به‌شداریان کرد.

کورتیه‌ک له ژیا نی ریزدار سارمه‌ددین سادق وهزیری

مه‌نسور بطوری

وه‌رگیران له فارسییه‌وه: که‌مال هه‌سه‌نپوور



ناوی ماموستا سارمه‌ددین سادق وهزیری وه‌ک خه‌باتکاریکی ئازادیخواز و ماندوویی نه‌ناس، بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌ تاییه‌تی له کوردستانی ئێران و زۆرتەر له‌ناو کوچه‌ سیاسییه‌کان و که‌سایه‌تی و لایه‌نه‌ ئازادیخواز و دیموکراتیکه‌کانی ئێران له بیره‌وه‌ری میژووی نیو سه‌ده‌ی پابردوودا جیگیر بووه‌ و هه‌ر نه‌و مه‌سه‌له‌ بۆته‌ هۆی ریز و پله‌ی تاییه‌تی بۆ ناوبراو که به‌راستی شایانیه‌تی.

نه‌و که‌سایه‌تییه‌ ریزدار و خوشه‌ویسته، ده‌ستپاک و نه‌مه‌گناسه، له به‌رگی مافناس، سیاسه‌توان، دادوهر و پارێزه‌ردا ده‌وریکی کاریگهر و به‌رچاوی بۆ رینوینیکردنی خه‌باتی گهلانی ئێران له درژی حکومه‌ته‌ سه‌ره‌رۆکانی په‌هله‌وی و مه‌لایاندا گیرا.

زۆر پیش ئیستا، له‌گه‌ڵ چه‌ند که‌س له هاورێیانم هه‌ولماندا، له‌ بوا‌ری کاره‌ توێژینه‌وه‌کانی خۆمان وتووێژی‌کمان له‌گه‌ڵ جه‌نابیان هه‌بی، له‌به‌ر هه‌ندیک هۆ، به‌رێزبان نه‌و کاره‌ی به‌ کاتیکی دیکه‌ سپارد.

دوای چاپکرانی کتیبی "به‌رگری له ۲ که‌سایه‌تی پایه‌به‌رزی کورد، له دلاندا زیندووان قازی محهمهد و ئیحسان نوری پاشا" ماموستا لوتقی کرد و بلاو کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و کتیبانه‌ی به‌ من سپارد که بووه هۆی پیشوازی گهرمی هاوولاتیانی کورد و غه‌یری کورد، له‌ده‌روه و ناوخۆی ئیران. به‌شیک زۆر له‌ لاوانی کورد خوازیاری زانیاری زۆتر له‌باره‌ی به‌سه‌ره‌اتی جه‌نابیان بوون، بۆیه پیم حه‌یف بوو که له‌و داوایه‌ نه‌که‌رچی کورتیش بی له‌ زمان خۆبانه‌وه و به‌قه‌له‌می خۆیان وه‌لام نه‌دریته‌وه. له‌و داویانه‌دا توانیم ده‌ستم به‌ ژياننامه‌ی به‌ریزبان رابگا، له‌و نووسراوه به‌شیک له‌ ژيانی له‌و ماموستا پایه‌به‌رزه ده‌گیریتته‌وه.

مه‌نسور بلوری

ناپریلی ۲۰۰۵

به‌رواری راسته‌قینه‌ی له‌دایکبوونی من ۱۲ی جۆزه‌ردانی ۱۳۰۰ ه. به‌لام کاتیک که ده‌مه‌ویست بیمه‌ ناو پیشه‌ی دادوه‌ری به‌ ناچار داوای بردنه‌ سه‌ری ته‌مه‌نم کرد، هه‌ر بۆیه له‌ به‌لگه‌ی پیناسه‌ی مندا به‌رواری یه‌کی خاکه‌لیوه‌ی ۱۲۹۹ی کۆچی هه‌تاوی نووسراوه. خۆیندی سه‌ره‌تاییم تا پۆلی چوار له‌ قوتابخانه‌ی به‌در و پۆلی پینجی سه‌ره‌تایی تا پینجی دواناوه‌ندییم له‌ قوتابخانه‌ی شاپووری سنه‌ خۆیند و چونکه له‌و سه‌رده‌مدا له‌ سنه‌ پۆلی شه‌شی دواناوه‌ندیی لی نه‌بوو به‌ ناچار چووم بۆ ته‌وریز و له‌ قوتابخانه‌ی فیرده‌وسی ته‌وریز خۆیندی دواناوه‌ندییم ته‌واو کرد و دیپلۆم له‌ به‌شی زانست وه‌رگرت.

به‌ هۆی رووداوه‌ نگریسه‌کانی خه‌رمانانی ۱۳۲۰، خۆیندی زانکۆم تووشی وه‌ستان بوو بۆیه سالیک وه‌ک ماموستا له‌ یه‌کیک له‌ قوتابخانه‌ دواناوه‌ندییه‌کانی سنه‌ خه‌ریکی کار بووم و پاشان له‌ کۆنکووری زانستگه‌ی ماف به‌شدارییم کرد و سه‌رکه‌وتتم وه‌ده‌سته‌ینا.

به‌شی مافی له‌و زانستگه‌یه‌م به‌ سه‌رکه‌وتوویی ته‌واو کرد و دوای چهند مانگ ده‌ستم به‌کار له‌به‌شی دادوه‌رییدا کرد. په‌له‌کانی دادوه‌رییم به‌و شیوه‌ بوون: یاریده‌ده‌ری دادئه‌ستین له‌ دادئه‌ستینی تاران، به‌رپرسی به‌شی به‌ریوه‌به‌ری حوکه‌مه‌کان له‌ دادئه‌ستینی تاران، یاریده‌ده‌ری دادئه‌ستین له‌ دادئه‌ستینی دیوانی سزا، پشکینه‌ری دادسه‌رای دیوانی سزا که له‌و کاره‌دا بۆ به‌شداریی له‌ هه‌نبرژاردنی ده‌وره‌ی هه‌قه‌ده‌هه‌می مه‌جیسی شوواری میلی له‌ مه‌هاباد چاوهروانی خزمه‌ت کردن بووم. پاشان دووباره له‌لایه‌ن وه‌زیری دادی له‌و کاتی داوای کار کردنم لی‌کرا و تا کوده‌تای ۲۸ی خه‌رمانان وه‌ک یاریده‌ده‌ری دادئه‌ستینی دادسه‌رای پارێزگای ناوه‌ند کارم کرد و دوای کوده‌تا دوای چهند رۆژ ده‌سته‌سه‌ر کرام.

برگه‌ی پینچی یاسای حکومتی سهربازی ده‌ستبه‌سهر بووم و نه لی‌کۆلینه‌ویه‌کیان له‌سهر کردبووم و نه تاوانه‌که‌میان پی راگه‌یانده‌بووم، تا دووباره گه‌ران‌دیانه‌وه بو تاران و له‌لایه‌ن دادنه‌ستینی سهربازی به تاوانی رووخاندنی پاشایه‌تی ده‌ستبه‌سهریان کردم و پاش ماوه‌یه‌ک که له نزیک فرمانداری سهربازی زیندانی بووم گواستیانمه‌وه بو به‌ندیخانه‌ی له‌شکری ۲ی زریپۆش. نزیکه‌ی ۹ مانگ له به‌ندیخانه‌ی له‌شکری ۲ی زریپۆش بووم و پاشان گواستیانمه‌وه بو به‌ندیخانه‌ی تاکه‌که‌سی له عیشره‌تاباد. له ماوه‌ی چوارده‌مانگ له به‌ندیخانه‌ی تاکه‌که‌سی بی چاوپیکه‌وتن و چوونه ده‌روه و بی نه‌وه‌ی که مافی که‌کوه‌رگرتن له خوارده‌مه‌نی خۆم و ته‌نانه‌ت بی نه‌وه‌ی که چادانیکم بو چالینان پیی له هه‌لومه‌رجیکی زۆر دژوار و تاقه‌ت پرۆکین دابووم که بووه هۆی نه‌وه که به تووندی نه‌خۆش بکه‌وم و به ناچار رایانگواستم بو نه‌خۆشخانه‌ی په‌له‌وی سوپا بو چاره‌سهر کردن. له ماوه‌ی ۱۴ مانگ له به‌ندیخانه‌ی تاکه‌که‌سی، چهند جار شه‌وانه بو لیپرسینه‌وه ده‌یانبرده له‌شکری ۲ی زریپۆش که چهند کاتریمیر له هه‌وای ساردا لیپرسینه‌وه‌یان لی ده‌کردم. دوا‌ی نه‌وه ۱۴ مانگانه سهر له‌نوی بو موخاکمه‌ه بر‌دیانه به‌ندیخانه‌ی له‌شکری ۲ی زریپۆش و له کۆتاییدا له دادگایه‌کی سهربازیدا که له سهربازخانه‌ی حیشه‌تیی پیکه‌اتبوو، له کاتی‌که‌دا که ماوه‌ی خۆینده‌وه و به‌سهرکردنه‌وه‌ی دۆسییه‌که‌میان پی نه‌دابووم و بو چوار زیندانی ته‌نیا دوو کاتریمیر کات بو خۆینده‌وه‌ی دۆسییه‌کان ته‌رخان کرابوو، به ناچار به‌رگرم له کۆی دۆسییه‌که کرد و تاوانه‌که‌م رته‌ کرده‌وه و رامگه‌یانده و له هه‌مان کاتدا پاریزگاریم له سهر‌به‌خۆیی و مافی ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی کرد و به‌ناشکرا پشتگیریم لی‌کرد و شانازیم پیوه کرد. له ئاکامدا حوکمی ئیعدامیان به‌سهردا سه‌پاندم. دوا‌ی چهند مانگ له هه‌لومه‌رجیکی دیکه‌دا چوومه دادگای پیندا‌چوونه‌وه‌ی سهربازی و له‌ویش پاریزگاریم له بنه‌ماکان دووپات کرده‌وه که حوکمی زیندانی تاهه‌تاییم به‌سهردا سه‌پا و بو کیشانی زیندانی تا هه‌تایی راده‌ستی به‌ندیخانه‌ی قه‌سریان کردم. له‌وه به‌ندیخانه‌یه سهره‌تا ناریدانم بو به‌ندی چواری به‌ندیخانه‌ی ژماره‌یه‌ک و پاشان بو به‌ندیخانه‌ی ژماره‌ی ۳ به‌ری‌کرام و له کۆتاییدا سه‌روکی کۆمیسسیونێ نه‌ندامی وه‌زاره‌تی داد که له دۆسته‌ نزیکه‌کانم بوو و پاش قبوول‌کران له لایه‌ن چهند سهره‌نگی سوپا که وه‌ک دادنه‌ستینی سوپا داواکه‌یان به‌رز کردبووه، ده‌نگی نه‌رینی بو که‌م کردنه‌وه‌ی سزاکه‌م وه‌رگرت و من پاش چوار سال و شتی‌ک له به‌ندیخانه‌ی ئازاد کرام.

دوا‌ی ئازادی ده‌بوو بناغه‌ی ژبانیکی تازه‌ دانیم. بو وه‌رگرتنی مۆله‌تی کار وه‌ک پاریزهر هه‌ولیکی زۆرم دا. نه‌نجومه‌نی پاریزهرانی ناوه‌ند خۆیان له دانی مۆله‌تنامه‌ ده‌بوارد! به ناچاری له نه‌نجومه‌نی پاریزهرانی [پاریزگای] فارس مۆله‌تنامه‌ی پاریزهرییم وه‌رگرت به‌لام له تاران ده‌ستم به کار کرد. له‌به‌ر نه‌وه هۆیه‌ که‌وتمه ژیر لی‌کۆلینه‌وه. دادگای دادوه‌ری نه‌نجومه‌نی پاریزهرانی فارس حوکمی بیتاوانیی میان دا به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌کۆلم نه‌ده‌بوونه‌وه، دۆسیه‌ی من بو دادگای بالای دادوه‌ری به‌ری‌کرا! نه‌وه دادگایه‌ش حوکمی بی تاوانیی منی دا و به‌ری‌وه‌ی برد. به بیانویه‌کی بی بنه‌ما و به هاوکاری وه‌زیری دادی نه‌وکاتی و به‌رپرسی نه‌نجومه‌نی پاریزهرانی ناوه‌ند، په‌روه‌نده‌ی میان بو وه‌فدی گشتیی دیوانی ولات به‌ری‌کرد

که له وهه وهه شیاندا شکستیان هیئا وهفدی گشتیی دیوانی ولات داوای وهزیر و سهروکی نهنجومهنی پارێزهرانی ناوهندی رته کردوه. له دوایین ههتباردنی نهنجومهنی پارێزهرانی ناوهند خۆم کاندید کرد و به دهنگیکی بهرچاو وهک نهندامی دهستهی بهرپوهبهیری نهنجومهن ههتبارام. له لایهن دهستهی بهرپوهبهیری به کوکی دهنگ وهک لیکوتهری یهکهمی دهستهی بهرپوهبهیری ههتبارام که تا هاتنه دهرم له ئێران ههردوو بهرپرسایهتییهکهم ههبوون.

له سالی ۱۳۵۶ یهکیک لهو پارێزه و دادوهرا نه بووم که له نامهیهکی سهراواالادا بو شا، داوای بهرپوه بردنی یاسای بهرپهتیی و یاسا تهواوکههکانی بووم و داوای کرانهوهی کهشوههوا ی سیاسی بووین. ههر لهو سالهدا یهکیک له دامهزینهرانی نهنجومهنی مافناسانی ئێران بووم و نهو نهنجومهنه دهویریکی بهرچاوی له خهباتی ئازادیخوازانهدی خهکی ئێراندا ههبوو. له دوو کوپوونهوهی گشتیی که نهو نهنجومهنه بهرپوهی بردن، وهک نهندامی شوپای ناوهندی و دهستهی بهرپوهبهیری ههتبارام و تا هاتنه دهر له ئێران نهو بهرپرسایهتییانهم بهرپوه دهبردن.

له سالی ۱۳۵۷ یهکیک له دامهزینهرانی بهرهی دیموکراتیکی ئێران بووم و وهک نهندامی دهستهی بهرپوهبهیری نهو بهرهیه ههتبارام. ههر لهو سالهدا نهنجومهنی کوردهکانی ناوهندمان لهگهڵ ههندیک له خهباتکارانی سیاسی کورد دامهزرا نه که من وتهبیژی نهو نهنجومهنه بووم تا کاتی هاتنه دهر له ئێران و رۆژنامهی "بروسکه"م وهک زمانجانی نهو نهنجومهنه بلاو دهکردوه. بهرپرسیاری و سهرووسهیری نهو گوشارهش ههر له نهستوی من بوو.

داوای گورانی ریشیم له دامهزرا ندنی وهفدی نوینهرایهتیی گهلی کورد دهویری سهرهکیم ههبوو و بو وهدیها تنی یهکیهتی و یهکگرتوویی حیزب و ریکخواوهکانی کورد ههولم دهدا.

له سالی ۱۳۵۷ لهگهڵ ههندیک له کادر و نووسهرا ن گوشاری جهوتوویی "صدای معاصر" [دهنگی سهردهم] مان بلاو کردوه. له لایهن دهستهی نووسهرا نی نهو گوشاره وهک سهرووسهه ههتبارام.

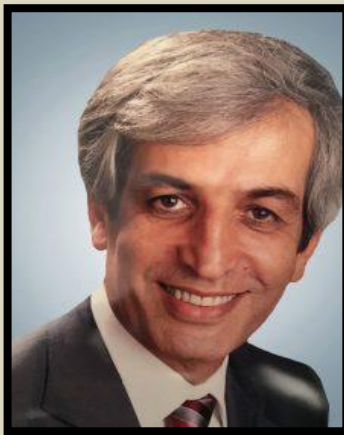
له نهو رۆزی ۱۳۵۷ له سهرا داوای وهزیری ناوخۆ، لهگهڵیدا چووین بو سنه و کوتاییمان به شهری سنه هیئا. دهستپیشخهیری دامهزرا ندنی نهنجومهنی شار و دانی ئهرکی بهرپوهبهیری شار بهو نهنجومهنه له نهستوی من بوو و ناماده کردنی دهقی ریکهوتننامهی نهو وهفدهی که له ناوهند را هاتبوون، به سهروکایهتی ئایهتوللا تالهقانی، لهگهڵ نوینهرا نی حیزبه کوردستانییهکان له نهستوی من بوو و ههروهها ئاییننامهی ههتباردنی نهنجومهن و دهسهلاتهکانی من نامادهم کردبوو. له دوایین رۆزی سالی ۱۳۵۸ بو چارهسهیری پزیشکی له ئێران هاتمه دهر و به هو ی رووداوهکانی بههاری نهو سالی له

کوردستان، ئیتر ئیمکانی گه‌رانه‌وه‌م بۆ ئێران نه‌بوو و له‌هه‌مان کاته‌وه‌ ژبانی تاراوگه‌یی نه‌خوازراوی من له‌ سوێس ده‌ستی پێکرد.

ئه‌م ژباانه‌یه‌ له‌سه‌ر داوی من هاوڕێ که‌مال جه‌سه‌ن پوور له‌ فارسییه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ته‌وه‌ بۆ کورد.

سپاس و ده‌ستیان خۆش بۆ — په‌حمان نه‌قشی

له ماته‌مینیی ریژدار "سارمه‌دینی سادق وه‌زیری"ی مه‌زن دا



عەزیز مامەلی (خانە)

قه‌ڵەم تازیه‌باره و کاغەز ماته‌مینیی گرتووه، کتیب و رۆژنامه شین ده‌گیرن، ناخر ئەمه‌گناسییکی گه‌وره‌یان له‌ده‌سداوه. کەسیک که باشت‌ترین پێوه‌ندی له‌گه‌ڵیان هه‌بوو و به‌ درێژایی ته‌مه‌ن هاتووچووایی کرد. دۆستایه‌تی نیوانیان قوول و به‌رده‌وام بوو. ئەوینداری یه‌کتر بوون و پێوه‌ندیه‌کانیان له‌ قوولایی کۆمه‌لگه‌ ره‌گیان کوتا و به‌ریان گرت، به‌ره‌مه‌ی ئەو پێوه‌ندیه‌ مروف دۆستی، ئەخلاق و هه‌ول بۆ گه‌یشتن به‌ یه‌کسانی و دادپه‌روه‌ری بوو.



دادوهر(قازی)ی بویری تاران، پارێزه‌ر(وه‌کیل)ی به‌ ئەزموون، سیاسه‌توان و تیکۆشه‌ری ماندوونه‌ناس، سارمه‌دینی سادق وه‌زیری کۆچی دوا‌یی کرد.

کۆمه‌لگه‌ی سیاسی و حقوقي ئیـیران و کوردستان خه‌م دایگرتوه، ئازادیخوازان و پێشکه‌وتنخوازان، دۆست، هاوڕی و هاوبیریکی جیگای رێز، به‌ئه‌زموون، پێشکه‌وتنخواز و ئه‌رك وه‌خوگریان له‌ده‌سداوه. ئیـره ناتوانم سیاسیه و کارنامه‌یه‌ك له تایبیه‌تمه‌ندیه‌كانی ریز بکه‌م. ده‌ره‌تان ته‌سکه، مه‌ودا ته‌نگه‌به‌ر و خه‌م ته‌شه‌نای سه‌ندوه. له‌م هه‌له‌ دا هه‌ر ده‌توانم به‌کورتی ئاماژه به‌ تایبیه‌تمه‌ندی و سه‌رمایه‌ی ده‌وله‌مه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگی سیاسی، حقوقي و کۆمه‌لایه‌تی بکه‌م.

له‌ بوا‌ری "قه‌زا" دا خو‌شناو و له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تدا ئه‌وپه‌ری بپ‌روا و خو‌شناوی. هه‌موو ئه‌ركه‌ پێ ئه‌سپێردراوه‌کانی له‌ بوا‌ری پێشه و له‌ با‌ری رێکخراوه‌یه‌وه به‌و په‌ری کارامه‌یی پاده‌په‌راند. قورس و قایم پێبه‌ند به‌ بایه‌خه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بوو، له‌ به‌رابه‌ر هێج داگیرکه‌ر و سته‌مکاریکه‌دا داینه‌نواند، خا‌وین ژیا و نوێنگه‌ی پاک‌ی له‌ ئه‌خلاق مایه‌وه.

له‌ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی رووداوه‌کان گه‌رچی پێی له‌سه‌ر عه‌رز بوو، به‌لام سه‌ری له‌ ئاسمان و بۆ بیره‌که‌ سیاسیه‌کان و گه‌ران بۆ ئامانج، کاکله‌ی ئیده و دۆزینه‌وه‌ی رێگاچاره‌ بوو. ئیده و رێگه‌چاره‌یه‌ك که هه‌لقولا‌وی راستیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ بوون.

له‌ سیاسه‌ت دا هێچکات ئه‌ده‌ب و پاراستنی حورمه‌تی له‌بیر نه‌کرد و پێ به‌ند به‌ رێو‌ره‌سمی ئه‌خلاق‌ی و ئینسانی بوو و به‌ مه‌تانه‌ته‌وه‌ له‌و بوارانه‌دا هه‌لسوکه‌وتی ده‌کرد. تێگه‌یشته‌ویی و زانستی خۆی له‌ خزمه‌ت ئامانجه‌کانی دانابوو و ئامانجی م‌رو‌ق‌دۆستی و خزمه‌ت به‌ کۆمه‌لانی سته‌م‌لیک‌راو و مافخوارو بوو. ئه‌ویندار و عاشقی سه‌وداسه‌ری دیموکراسی بوو و به‌ ته‌نیا هه‌لب‌ژاردی بۆ چاره‌سه‌ری کێشه‌ سیاسی و ئیداریه‌یه‌کانی ئیـیرانی ده‌زانی، به‌ تیفک‌رینه‌وه‌ دژی سه‌ره‌رو‌یی و دیکتاتۆری خه‌باتی کرد و له‌ بواره‌دا بپ‌ریاری ئیعدامی بۆ ده‌رچوو.

وه‌ك م‌رو‌ق‌تیکی شه‌ریف، بو‌یر، دیار و تیکۆشه‌ر له‌ لای هه‌موو کۆر و کۆمه‌ل و رێکخراوه‌ پێشکه‌وتنخوازه‌کان و که‌سایه‌تییه‌ دیموکرات و شو‌ر‌ش‌گێڕ و ئازادیخوازه‌کانی ئیـیران له‌ نزیک به‌ یه‌ك سه‌ده‌دا، رێز و حورمه‌تیکی زۆری بۆ خۆی ده‌سته‌به‌ر کرد. دلی هه‌میشه‌ لای خه‌لک بوو، ریزی له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌گرت و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی (خه‌لک خو‌ش ویستن و ریزگرتن له‌ کۆمه‌لگه‌) له‌ خو‌ب‌وردوو بوو و تاوان یکی زۆریشی بۆ دا. له‌ رێگه‌ی خه‌بات بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌ ئازادیخوازانه‌ و به‌رابه‌ری خوازان‌ه‌کانی حوکی ئیعدامی به‌سه‌ردا سه‌پا. له‌و بواره‌دا ترس له‌ ئیعدام و دله‌راوکی له‌ده‌سدانی کار و هه‌له‌مه‌رجی بنه‌ماله‌یی لای گ‌رنگ نه‌بوو و هێچکات تووشی پارایی نه‌هات.

له‌ بوا‌ری "قه‌زاوه‌ت" (وه‌ك قازی و دادوه‌ر) و پارێزه‌ر (وه‌ك‌اله‌ت) له‌ مافی خه‌لکی سته‌م لیک‌راو و له‌ "داد" (عه‌داله‌ت) دیفاعی کرد و له‌ مه‌یدانی سیاسه‌تدا، دا‌کو‌کی‌کاری سته‌م‌لیک‌راوان و به‌شه‌ینه‌تان بوو. به‌ سه‌رنج و ده‌سپاکیه‌وه، به‌ بو‌یری و

له خوڤوردوویی هه موو به ئینه کانی خوئی لهو بوارانه دا به نهجام گه یاند. دادوهی (قهزاوت) و پاریزه (وهکالهت) و سیاسهتی لهو په پهی سه داقت و سه لامهت و حکیمانه و عالمانه ره چاوکرد و له گهل خه بات بو ئازادی، به رابه ری و داد په روهی کومه لایه تی پیکه وهی گریدان.

هیژا سادق وهزیری نوینگی تی کووشان و خه بات بو مافه دیموکراتیکه کانی خه لک له سه رده مه میژوویییه کاند بوو. لهو به میژووی زیندووی ئیران و کوردستان ده ژمیردا. ژبانی ۹۰ سالی رابردووی هاوکات بوو له گهل رووداوه گرنگ و چاره نووس سازه کان له ئیران و کوردستان. به شدار و چالاکیه کانی هه ر له خه بات و راپه رینه کان له ساله کانی ۲۰ و ۳۰ دهو تا به شداریی چالاک و گشت لایه نه له شوړشی ۵۷، ده بی به شانازی و سه ربه رزیه وه چا ولی بکری. له هه موو لهو سه رده مانده له وتار و نووسین و کرداره کانی دا بلیمه تی له که سایه تی و لیبرای و به رده وام بوونی له ئاستیکی به رز دا له خوئی نیشان دا. له کوژی ئازادیخوازانی ئیراندا باسی گوڤانکاری دیموکراتیکی له ده سه لاتی سیاسی و یاسای بنه په تی ولات هینایه ئاراه و بانگه شهی بو کرد. پی نه سپاردنی پله و پۆستی هه ستیار و به رپر سایه تی گرینگ له دامه رزاهه کانی وهک کومیتهی نازه ربایجان - کوردستان و کومه لهی خه بات دژ به ئیستعمار، هه روه ها هه ئیژاردنی وهک نه ندامی به ریوه به ری کانونی وهکیلانی دادگوسته ری ئیران، ده رخه ری نهو په ری بری وای هاوخه بات و هاوکار و هاوپی شه کانی له لایهک و نیشانهی لووتکهی شیاو بوونی بو به ریوه بردنی ئه رکه پی نه سپیردراوه کان بوو. قسه میژوویییه کانی له زانکوئی تاران له هه په تی لاویتی له ته نیشته دوکتور موسه دپقه وه، له کاتی رووداوی میژوویی گه رانه وهی دوکتور موسه دیق بو پارله مان (مه جلس) که بوه هوئی بریندار بوونی، نیشانهی توانایی، کارزانی و تاییه تمه ندیی بایه خدار بوو له که سایه تیدا.

له "کانوونی وهکلای ئیران" و له کوژی پاریزه رانی پیشه روه دا له بنه مای "سه ربه خوئی قوهی قهزاییه" و هه روه ها دامه رزان و پاراستنی سه ربه خوئی "کانوونی وهکلا" پشتیوانیی کرد. له پیکه اتنی "جه معیه تی حقوقدانانی ئیران" کاریگه ری هه بوو که له دامه رزیه رانی بوو. له سه ره له دان و دامه رزانی "جه بهی دموکراتیک ملی" به شدار بوو.

هه موو لهو هه ول و تی کووشانانی به بی هیچ خو ده رخستن و خو په رستیه ک نه جامدا.

هیژا سادق وهزیری دروست و ناگاهانه "شون و قورسایی بزوتنه وهی نیشتمانی - شوړشگیرانهی کوردستانی له بواری گشتیی بزوتنه وهی شوړاگیرانهی ئیران" دا به بایه خدار ده زانی و "راستی تالی ده رکی هه له یا ته م و مژاویی ریکخواه پیشکه وتخواز و شوړشگیره کانی ئیران له ئاستی دا" وه بیر ده هینایه وه و هه میشه له سه ره وه پیداکر بوو که: "به رده وامیی جه رکه تی شوړشگیرانه و دیموکراتیک له سه رانه ری ئیران له پیوه ندیی راسته وخو و نزیک و به رده وام و مانه وهی

بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی - دیموکراتیکی کوردستان دایه". وهک دیتمان رووداوه‌کانی پاشتر راستیی فیکر و هه‌سه‌نگاندنه‌کانه ژیرانه‌کانی سارم خانی سه‌لماند.

ریژدار سارم خان، به سهرنج و وردبینی و له روانگهی زانستی سیاسی مودیپرنه‌وه بزووتنه‌وه‌ی کوردستانی به "نیشتمانی - شۆشگیرانه" ناو هیئا و وهک راستی‌یه‌کی تایبه‌تمه‌ند هیئا به ناواوه که له هه‌لومه‌رجی دیاری میژوویی لهم سهرده‌مه‌دا، ئامانج دیاریکردنی چاره‌نووسی گه‌لی کورده له چوارچیوه‌ی ئیرانیکی سهر به‌خۆ و نازاد دا. چه‌نده‌ش زانایانه و ژیرانه له به‌را به‌ر نه‌وانه‌ی که دژی بۆچوون و بیرۆکه‌که‌ی راوه‌ستان و نووسین یان له‌سه‌ر بلاوکرده‌وه راوه‌ستا و وه‌لامی کونجای دانه‌وه. وهک ده‌بینین له کتییی "ریگا ریگای دیموکراسی‌یه" له وه‌لامی نووسه‌ریک که له باب‌ه‌تیکدا به‌ناوی "ریگه له کام لایه" و دژایه‌تیی روانگه‌کانی له‌سه‌ر داکوکی له دیموکراسی و مافی نه‌یه‌وه‌یی کردبوو، ناوا ده‌ئی:

"ته‌نیا ریگا، دیموکراسی راسته‌قینه‌یه، ئه‌ویش به زه‌مانه‌ت کردنی ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لانی خه‌لک بتوانن مافی دیاریکردنی چاره‌نووسی خویان له بواره‌کانی نیشتمانی، تاکه‌که‌سی و کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌بی‌ت. به له‌به‌رچاوه‌گرتنی راستی‌یه‌کانی ئیران و دواکه‌وتوویی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیی نه‌ته‌وه سته‌ملیکراوه‌کانی وهک کورد، تورکه‌من، به‌لووچ، عه‌ره‌ب و نازه‌ربایجانی؛ به‌بێ ده‌سته‌به‌ر بوونی ئه‌و مه‌رج و ئه‌وه‌له که باسکرا، هه‌رچه‌شنه قسه‌یه‌ک له دیموکراسی و فره‌چه‌شنی و شتی له‌و باب‌ه‌ته قسه‌که‌لیکن بۆ له خه‌و خستن(خاپاندن)ی به‌شمه‌ینه‌تان و نه‌ته‌وه سته‌ملیکراوه‌کان. ئاخ‌ر کاتی‌ک نووسه‌ر خۆی ده‌ئی: به‌شی هه‌ره زۆری هیژی به‌ره‌مه‌یێنان و سه‌رچاوه‌کان و هه‌روه‌ها فابریک و دامه‌رزاوه‌کانی به‌ره‌م هیئا له ده‌ستی ده‌وله‌ت دان، کاتی‌ک به‌ریوه‌به‌ران و کارگی‌ران و بووروکراسی حاکم به‌گشتی له یه‌ک نه‌ته‌وه‌ن، کاتی‌ک ناوچه‌کانی کوردستان و به‌لووچستان له‌باری ئابووری و فره‌ه‌نگیه‌وه دواکه‌تووتر له ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئیران، چۆن ده‌توانی‌ت به‌بێ ره‌چاوه‌کردنی میکانیزمی تایبه‌ت که ئه‌و نابه‌را به‌ریانه‌ی کورد و به‌لووچ قه‌ره‌بوو بکاته‌وه و مافی هه‌ردوو گه‌لی کورد و به‌لووچ ده‌سته‌به‌ریکات، ته‌نیا به گه‌مه‌ی زۆرینه و ده‌ستاوه‌ست کردن دل خۆش بکه‌ین؟"

جهمیعه‌تی کوردانی دانیشتووی ناوه‌ند(جمعیت کردهای مقیم مرکز)ی له تاران دامه‌رزانده و رۆژنامه‌ی برووسکه و سدا‌ی مه‌عاسری به هه‌ول و تیکۆشانی که‌م وینه‌ی خۆی، کرده سه‌نه‌نگه‌ری دیفاع له بزووتنه‌وه‌ی کوردستان له به‌را به‌ر هی‌رشه‌کانی پاسدارانی کۆنه‌په‌رستیدا. ری‌کخراوه سیاسی‌یه‌کان به ریژی تایبه‌ته‌وه ده‌روانینه که سایه‌تیی لهم گه‌وره پیاوه و له رینۆیتی و راسپارده داهینه‌رانه‌کانی که لکیان وه‌رده‌گرت.

ریژدار سارم خان هه‌مووکات پیوستییی یه‌کیتی ری‌به‌ریی سیاسی - نیزامی بۆ راوه‌ستان له‌به‌را به‌ر شه‌ری سه‌پیندراوی بازرگان

و خومەینی و مەلاکانی تاران بەسەر کوردستان، وهبیر حیزب و ریکخواوه کوردیه‌کان ده‌هینایه‌وه. هه‌وڵ و تیکۆشانی به‌ریز صادق وهزیری و هاوکات داخواز و زه‌ختی کۆمه‌لانی خه‌ڵکی کوردستان و هه‌ست به‌ به‌رپرسیایه‌تیی هیزه سیاسی‌یه‌کان و ته‌یاییه‌ت مامۆستا شیخ عیزه‌دین حوسینی بونه‌ هۆی سه‌ره‌ه‌ڵدانی لاپه‌ریکی زی‌ترین له‌ خه‌باتی گه‌لی کورد، که نه‌ویش پینکهنانی ده‌سته‌ی نوینه‌راتی گه‌لی کورد (هیات نمایندگی خلق کرد) بو و تووێژ له‌گه‌ڵ نوینه‌رانی ده‌وڵه‌ت.

سارم خان به‌وه‌ش نه‌وه‌ستا و بو چاودیری و ریکوپی‌کردنی کارکرد و کاری ده‌سته‌ی نوینه‌راتی کورد چوه‌ مه‌هاباد و له‌ نزیکه‌وه‌ چاودیری و تووێژ و نه‌رکه‌کانی "ده‌سته‌ی نوینه‌رایه‌تی کورد"ی کرد. گرنگترین به‌ره‌می ده‌سته‌ی نوینه‌رایه‌تیی گه‌لی کورد، "گه‌ڵاڵه‌ی ۲۶ ماده‌یی" بوو که سارم خان به‌ گه‌ڵاڵه‌ دارێژی سه‌ره‌کیی ده‌ژمێردری‌ت، ئه‌م گه‌ڵاڵه‌یه‌ پێشکەش به‌ گه‌ل و هاوکات وه‌ک بنه‌مای و تووێژ له‌گه‌ڵ ده‌وڵه‌ت، پێشکەش به‌ ده‌سه‌لات کرا.

که‌سیایه‌تیی سارم خان نه‌وه‌نده‌ به‌رز و به‌ریز بوو که له‌ شه‌ری سنه (نه‌ورۆزی خویناوی ۱۳۵۸) له‌سه‌ر بانگ هه‌شتی ئاغای ئه‌حمه‌د حاج سه‌ید جه‌وادێ له‌ شوینی له‌دایک بوونی خۆی (سنه) ئاماده‌ بوو له‌ به‌رابه‌ر به‌هه‌شتی، ره‌فسه‌نجانی، به‌نی سه‌در، تاله‌قانی و ئه‌حمه‌دی سه‌در داکوکیی له‌ مافه‌کانی گه‌ل کرد و به‌ پێشیار و داھێنانی به‌ریزیان شوورای شاری سنه پێک هات که له‌ سه‌رده‌می خۆیدا به‌ ده‌ستکه‌وتییکی گه‌وره‌ حیساب ده‌کری‌ت.

له‌ ته‌بعیدی سیاسیش دا ئارام دانه‌نیش‌ت و به‌رده‌وام به‌ نووسین و راوێژ و راسپاردی ژیرانه‌ یارمه‌تیی هیزه کوردیه‌کانی ده‌دا و به‌هه‌ر بۆنه‌یه‌که‌وه‌ بوايه‌ هه‌ڵه‌ و ناکوکیه‌کانی وه‌بیر ده‌هینانه‌وه‌. پێشیار و گه‌ڵاڵه‌ی "پینکهنانی شوای کاتیی شو‌رگێری سه‌راسه‌ری کوردستانی ئێران، پێویستی حاشاه‌نه‌گری قوناخی ئیستا"ی له‌ سالی ۱۳۶۱ نموونه‌یه‌ک له‌ هه‌ست به‌ به‌رپرسیایه‌تیه‌کی به‌نرخ‌ی به‌ریزیان بوو.

یادزیندوو صادق وهزیری به‌ قه‌ڵه‌م و به‌ قه‌ده‌م، بێ ئه‌ملاو ئه‌ولا، وه‌ک "ژان ژورژ" بیرمه‌ندی فه‌رمانسهی هه‌موو بیر و توانی خۆی نایه‌ خزمه‌ت مرقۆقیایه‌تی، دیفاع له‌ سته‌میلیکراوان و به‌تایبه‌ت پشتوانی له‌ رێبازی چه‌پ و پێشکه‌وتنخوازی، له‌ ماوه‌ی ژبانی پر له‌ شانازی‌دا، ئه‌وه‌ی له‌ توانیدا هه‌بوو بو خزمه‌ت به‌ چوونه‌ پێشی خواستی کۆمه‌لانی خه‌ڵک و رێبوارانی رزگاری ئێران له‌ ده‌ستی سه‌ره‌پۆیی و ئینحسار به‌کاری هینا. جه‌نابی صادق وهزیری به‌ هۆی ئه‌و ریز و حورمه‌ت و به‌کرده‌وه‌ هه‌نگاو نان بو دیفاع له‌ ئازادی و بایه‌خه‌ ئه‌خلاقی و ئینسانیه‌کان هه‌یبوو ناوبانگی تایبه‌تی هه‌بوو. هه‌ر ئه‌وه‌شه‌ هه‌تا هه‌تایه‌، یاد و خوشناوی و تایبه‌تمه‌ندی ئینسانی و ئه‌خلاقیه‌کانی له‌ کۆر و کۆمه‌له‌ حقوقی، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ده‌مینێته‌وه‌.

من به‌تاییه‌ت قه‌درزانی نه‌و په‌روه‌رده به‌رزهم که له سه‌رده‌می پر له شانازی قوتابی بوونم له مه‌کته‌بی نه‌م که سایه‌تیه گه‌وره وهرم گرتوه و هه‌میشه له ناخی دله‌وه سپاسیان ده‌که‌م، ده‌فته‌ری وه‌کاله‌تی به‌ریزیان بو من بایه‌خدارترین که‌نجینه و کتیب‌خانه بوو و جه‌نابیشیان باشت‌ترین ماموستا و سه‌رچاوه بوو بو من. هه‌ستی باو‌کانه و ئوتف و گه‌وره‌یی به‌ریزیان تا دوا هه‌ناسه‌ی ژيانم له‌بیر ناکه‌م.

من ئیم‌رۆ باوکی مه‌عنه‌ویم له‌ده‌سدا.

پاریس

یازده‌ی ئاو‌ریل ۲۰۱۸

به‌شیک له پرسه نامه و هاوخه‌می بۆ مائناوایی رێژدار سارم خان سادق وهزیری

په‌یامی سه‌ره‌خۆشی به‌رێژ کاک جه‌لیل گادانی به‌بۆنه‌ی کۆچی دوا‌ی سارم خانی سادق وهزیری-یه‌وه



به‌داخ و که‌سه‌ریکی زۆره‌وه گه‌وره‌پیاوی کورد و سیاسه‌توان و مافناس، زانا و خه‌باتکاری نه‌به‌زی ناودارمان، سارم خانی سادق وهزیری به‌ره‌به‌یانی رۆژی چوارشه‌مه‌ ۱۱ - ۴ - ۲۰۱۸ له ولاتی سوئیس کۆچی دوا‌ی کرد و بۆ هه‌میشه‌ مائناوایی له گه‌ل و نیشتمان کرد و به‌ئامانجه‌ له‌میژینه‌به‌رزه‌کانی نه‌گه‌یشت.

به‌م بۆنه‌وه سه‌ره‌خۆشی خۆم و بنه‌مائهی گادانی له بنه‌مائهی به‌رێزی کۆچکردوو و هه‌موو کوردی دڤسۆز و تیکۆشه‌ر و هه‌موو مافناسانی ئازادیخوازی کورد و ئێرانی ده‌که‌م. له‌ده‌ستچوونی مرو‌قیکی ئاوا به‌بیروباوه‌ر که به‌شی هه‌ره‌زۆری ته‌مه‌نی ۹۷ ساڵی له‌پیناوی ئازادیی و دیموکراسیدا به‌خت کردوو، جیگه‌ی داخه‌.

هیوادارم رێگه‌ی تیکۆشان و خه‌باتی به‌رده‌وام و رۆحی گه‌وره‌ی شاد بێ.

جه‌لیل گادانی - پارێس؛ ۱۱ - ۴ - ۲۰۱۸

مرۆقی پیشکەوتنخواز و خەباتگێری کورد سارم خانی سادق وه‌زیری



هاشم کەریمی

نۆمۆ ۱۱ - ۴ - ۲۰۱۸ی زاینی ۲۲ - ۱ - ۱۳۹۷ی هه‌تاوی مرۆقی پیشکەوتنخواز و خەباتگێری کورد سارم خانی سادق وه‌زیری کۆچی‌دوایی کرد. زیندووێاد سارم خان

هەر له‌ ده‌وره‌ی کۆماری کوردستانه‌وه‌ له‌ گه‌ڵ بزوو‌تنه‌وه‌ی کوردستانی رۆژه‌ه‌لات پێوه‌ندیی هه‌بوو. له‌ ده‌وری سه‌ره‌ک وه‌زیری "دکتور مصدق" دا له‌ لایه‌ن حیزبی دیموکراتی کوردستانه‌وه‌ کانیدیادی مه‌هابادی ده‌وره‌ی هه‌فده‌هومی مه‌جلیسی شوپای ملی ئێران بوو و هه‌رچه‌ند زۆربه‌ی خه‌لکی مه‌هاباد ده‌نگی خۆیان دایه‌، به‌لام له‌ به‌رنه‌وه‌ی له‌ کوردستاندا نهرته‌شی دژی گه‌لی شا ده‌سه‌لاتدار بوو، به‌ ساخته‌کاری سندوقه‌کانی ده‌نگ بۆ ئیمام جومعه‌ی تاران که‌ خه‌لکی مه‌هاباد نه‌یشیان ده‌ناسی پر کرایه‌وه‌.

دوای کو‌ده‌تای "ئه‌مریکایی - ئینگلیزیی شا- زاهیدی" ی ۲۸ی گه‌لاوێژی ۱۳۳۲ی هه‌تاوی سارم خان چه‌ند ساڵ گه‌یرا و دوای به‌ر بوون ده‌فته‌ری پارێزه‌ری له‌ تاران کرده‌وه‌ و یه‌کیک بوو له‌ به‌ناوبانگترین پارێزه‌رانی ئێران. هه‌رچه‌ند سارم خان

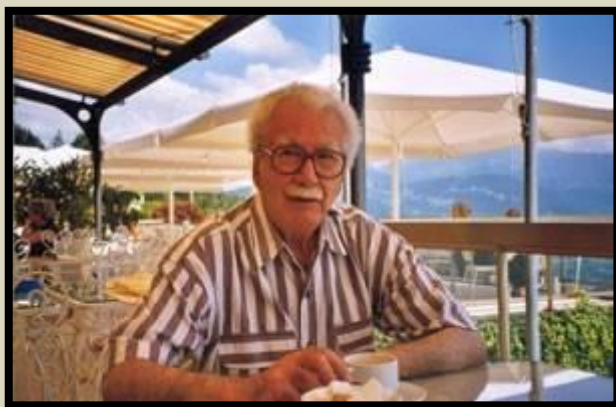
له‌به‌ركه‌شی دىكتاتورى ئىران له سايه‌ی رژىمى كوده‌تاوه به ئاشكرا تىكۆشانى نه‌بوو، به‌لام دلى هه‌رلاى تىكۆشه‌رانى كوردستان بوو. له كوئگره‌ی ٤ى حىزبى دىموكراتى كوردستانى ئىران دا به‌شدارىيى كرد و نوينه‌رانى به‌شداربووى كوئگره داوايان لىكرد خۆى بۆ رىبه‌رايه‌تیی حىزب كاندىدا بكا، به‌لام قبوولئ نه‌كرد. دواى نه‌وه‌ش تا كۆچى دووايى له رىنوینیى تىكۆشه‌رانى سیاسى كورد درىخى نه‌ده‌كرد و بۆ زۆر كوئگره‌كانى حىزبى دىموكرات پهیامى ده‌نارد و رىنوینیى به‌كه‌لكى ده‌كرد

له سه‌رده‌مى بزووئنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ریی رۆژه‌لاتى كوردستان پاش رووخانى رژىمى پاشایه‌تى و پاشان یه‌كگرتنى هه‌یزه سیاسیه‌كانى رۆژه‌لات له " كۆرى نوینه‌رايه‌تیی گه‌لى كورد " بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه له‌گه‌ڵ حكومه‌تى ئىسلامى، پاش چه‌ندىن قۆناغى شه‌ر و وتووێژ، ئه‌م كۆره‌ گه‌للانه‌یه‌كى وه‌ك داوخوازیی گه‌لى كورد بۆ چاره‌سه‌ریی نه‌ته‌ویى له ئىران و كوردستان داړشت و پىشكه‌شى به‌ راي گشتى، كۆمه‌لانى خه‌لك و حكومه‌تى ناوه‌ندى كرد، ئه‌م گه‌للانه‌ی ٢٦ ماده‌یى به‌ ناوبانگه ئىسته‌شى له‌گه‌ڵ بى‌ت یه‌كێك له كامل‌ترین پروتوكوله‌كانه بۆ چاره‌سه‌ریی مافى نه‌ته‌ویى. شانازیی گه‌للانه‌كردن و نووسینی ئه‌م گه‌للانه‌ كه به " گه‌للانه‌ی ٢٦ماده‌یى " ناوبانگى ده‌ركردووه هه‌تا هه‌تایه بۆ سارم خان ده‌مىنیتته‌وه.

من به‌ نۆبه‌ی خۆم وه‌ك برايه‌كى گه‌وره رىزم بۆ داده‌نا و ئه‌ویش له رىی پىوه‌ندى ته‌له‌فونیه‌وه هه‌میشه مه‌حیبه‌تى براگه‌وره‌یى هه‌بوو. به‌ گه‌رمى سه‌ره‌خۆشى له بنه‌مائى به‌ریزى و هه‌موو تىكۆشه‌رانى رىگه‌ی ئازادى و پىشكه‌وتنخوازیی مرۆف ده‌كه‌م.

هاشم كه‌رىمى

بۆ مائناوایی یه‌کجاری ناغای سادق وهزیری



مستەفا شەمش

ئاغای سادق وهزیری که سایه‌تی ناسراوی حقوقی و سیاسی پۆژه‌لاتی کوردستان و تیکۆشه‌ری دێرینی نیو پیزه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان کوچی دواایی کرد. ئەو ئینسانێکی زانا، سیاسی و کوردپەرۆەر بوو و ئە دەستدانی خەسارەتییکی گەورەیه بۆ بزافی پزگاریخوازی نەتەوه‌که‌مان. ئاغای سادق وهزیری تا دوا هەناسە ی ئە خەمی گە‌له‌که‌ی دابوو، له‌گە‌ڵ حیزبی دیموکراتی کوردستان په‌یوه‌ندی زۆر نیزیکی پاگرتبوو و ئە بۆنه‌ی جۆربه‌جۆردا و به‌ نامۆزگاری و هاو‌فکری حیزبی ئیمه‌ی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کرد و بۆ خه‌بات و تیکۆشانی زیاتر و ئیمان به‌خۆبون و ووره‌ی خه‌باتگێڕانه هانی ده‌داين. به‌ بۆنه‌ی مائناوایی یه‌کجاره‌کی ئەو تیکۆشه‌ره دێرینه، ئە بنه‌مائە به‌پیزه‌که‌ی، ئە حیزبه‌که‌مان و هه‌مو خه‌لکی کوردستان سه‌ره‌خۆشی ده‌که‌م و هیوادارم نەتەوه‌که‌مان هه‌رچی زۆتر ئینسانی ئاوا زانا و غه‌مخۆری ئی هه‌لکه‌وی و جیگای ئەو پیاوه مه‌زنه به‌تال نه‌میینته‌وه

خه می له دستدانی که سایه تیبیه کی مه زن!



مائاوا جه نابی سارم خانی سادق وهزیری!

مه مه مه خزی

نازانم له کوچه دهست پی بکه مو سهره خوشی خۆم له کی بکه م؟

به داخیکی گرانه وه، به گویره ی راگه یانندی دۆستان، له تۆره کۆمه لایه تیبیه کاندای، ئیمرو به یانی ۱۱ - ۴ - ۲۰۱۸ که سایه تی ناوداری کورد، شادروان سارم خانی سادق وهزیری دله گه وره که ی له لیدان که وت و هه موو دوستو موخلیسانی خۆی ماته مبارو خه مبارکرد. سارم خانی که سایه تیبیه ک نه بوو تایبته به بنه مائه ی سادق وهزیری و به س! سارم خان خه مخۆری هه موو کۆمه لگای کورده واری بوو. ناوبراو مافناس و وهکیلیکی پله رزی کورد بوو که، خاوه نی زانست، نه ده ب، عیززه تی نه فس، خه مخۆری راسته قینه ی کورد و کوردستان و مرقفایه تی به مانای و وشه و ژۆریک له په سنه کانی به رزی کۆمه لگای به شه ربیه ت بوو! سارم خان، خۆشه و یستی رووناکیرو خه باتگێرانی عه داله تخواز بوو...!

منیش وه کوو ژۆر له موخلیسانی نهو، له ماوه ی نهو سی و دوو سه لده اکهم که له ئوروپا شانازی ناشنایه تی و موخلیسایه تی ناوبراو له نزیکه وه پیبراو، هه وتووی هیچ مانگیک نه بووه، به نامه و ته لیفون پیوه ندیمان نه بووی! له ده ستدانی نهو

كه سايه‌تييه مه‌زنه به‌خه‌ساريكى فره‌گه‌وره و قه‌ره‌بوو نه‌كراوه ده‌زانم بۆ كۆمه‌نگابه‌شه‌كه‌مان له‌كوردستان...

پيشه‌كى سه‌ره‌خۆشى خۆم ئاراسته‌ى هاوژينه به‌وه‌فاو خۆشه‌ويسته‌كه‌يان مينۆ خانم، وجه‌گه‌رگۆشه‌كه‌ى كاكه‌وري‌اي كورپى و گشت بنه‌ماله‌ گه‌وره‌ى سادق وه‌زيرى ده‌كه‌م و به‌نۆره‌ى خۆم له‌و كاره‌ساته‌دا خۆم به‌هاوخه‌ميان ده‌زانم.

هه‌روه‌ها سه‌ره‌خۆشى له‌دۆسته سادق و خۆشه‌ويسته‌كانى سارم خان وه‌ك: كاك عه‌زيرى ماملۆ و كاك مه‌لاعه‌زيرى نه‌حه‌مه‌دى... ده‌كه‌م، تاكاتى مائى‌ئاوايى له‌ژيان وه‌كوو موخيلسيك هه‌رگيزليني خافل نه‌بوون...

له‌كوټايى به‌بۆنه‌وى ئه‌و خه‌ساره‌مه‌زنه، سه‌ره‌خۆشى له‌هه‌موو خه‌باتگيره‌خۆشه‌ويسته‌كانى و گشت كۆمه‌نگاي هه‌ژاراني كوردستان ده‌كه‌م كه دټسۆزو لاينگريكى مه‌زنيان له‌ده‌ست داوه. هيوادارم له‌و بابته‌ى له‌به‌رده‌ستم دايه مهرگ مه‌ودام بدا، بتوانم سه‌برده‌ى كه‌سايه‌تى سارم خان و هاوخه‌باته‌كانى له‌زمان خويان و نووسينه‌كانييه‌وه ئه‌و مه‌زنه‌پياوه بناسين. يادى سارم خانى به‌خيرو روحى شادبن!

نەستێرە یەکی گەشی ھەرمان



ھەسەن ھاتەمی

کەسایەتیی ھەنگەوتە ی رۆژھەلاتی کوردستان، سارم خانێ سادق وەزیری دوا ی نزیکە ی ۱۰۰ ساڵ ژیا، لێ رۆژی چوار شەممۆ ۱۱ ئاوڕیلی ۲۰۱۸، لێ ولاتی سویس مائاواوی بەجەستە ی لیکردین. ئەو مەرقە بەرێزە لێ رەوتی ژیا ی سیاسی و تیکۆشانی دا، وەک کوردیک ی نیشتمانپەرور و دڵسۆز بۆ ئازادی و مافی نەتەوایی ھەوێ زۆر گرینگ ی دا. بەرێزی لێ ئاسمانی سیاسی کوردستان و ئێران دا، ئەستێرە یەکی گەشی ھەرمانە.

بە ھیممەتی و بیرێ ئەو بوو- وەک بۆ خۆی لێ سویس باسی کرد- نەمر دکتور قاسملوو بە حیزبی دیموکراتی کوردستان پەییوست بۆو و بۆ سەر بە خۆیی حیزب و کورد و کوردستانی مانەوای نەقشی ھەرە سەرەکیی گێرا.

لێ ساڵی ۲۰۱۳ دا، بە پێشنیاری کۆمیتە ی سویسی حدک و ھەوێ ماندووی نەناسانە ی کاک مەلا عەزیزی ئەحمەدی و بنەمە لێ بەرێزەکی شائازی چوێ خزمەتی سارم خانێ سادق وەزیری بۆ رەخسا.

بەرێزی لێ بواری جەستە یی بە داخەو ساغ نەبوو. بەلام لێ بواری بیر و ھزرەو زۆر وریا و وشیار بوو. وەزعی نیوخۆی ئێران، ھەلومەرجی کوردستان و جیھانی لێ رەھەندی جۆراوجۆر دا، زۆر جوان لیکدەداو.

ئەو نەمرە یادگارێکی زۆر بەنرخێ دیکەشی هەیە کە لە نووسین و ریککردنی گەڤاڵە ۲۶ ماددەیی هەینەتی نوینەرایەتی گەلی کورد، بۆ وتووێژ لەگەڵ دەوڵەتی ناوەندی لە زستانی ۱۳۵۸، یارمەتیدەرێکی زۆر گرینگ بوو. چونکە سیاسی کاریکی بە ئەزموون و مافزانیکی بە توانا بوو.

بەو بۆنە ناخۆشەوه خۆم بە خەمبار لەگەڵ کۆپی خەمباران دەزانم. پرسە و سەرخۆشی لە بنەمالە ۱ بەرپرسی بە تایبەتی مینو خانمی هاوسەری و هەموو تیکۆشەرانی ماف خواز و گەلەکەمان، دەکەم

يادی بەرز و بەرپز ب.

حەسەن حاتەمی

۱۲ ی ئاویری ۲۰۱۸

تیگۆشهره‌ی ریگای عهدالته و دادپه‌روه‌ری و نازادی



نه‌همه‌د شیربه‌گی

سارم الدین صادق وزیر (سارم خان) له ته‌مه‌نی ۹۷ سالی له‌یه‌کیک له کۆمۆنه‌کانی نۆزانی سویس کوچی دوا‌یی کرد.

بیگۆمان ره‌وانشاد سارم الدین صادق وزیر که‌سایه‌تیکی به‌رچاو، ژیرو بیرمه‌ندو یه‌کیک له سیمایا ساراوه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان و ئیرانه، باس له تیگۆشانو خه‌بات و ژینانی صادق وه‌زیری زۆر هه‌نده‌گری و جه‌وجیی به کاتیکی زۆره‌من ناچمه‌سه‌ر باسی پیشینه‌ی سیاسی و خه‌بات و تیگۆشانی ناوبراو له سه‌رده‌می ریژی می پیشوودا که سارم خان گه‌لیک به‌رپرسیاره‌تی له نه‌سته‌بوو و له‌وپیناوه‌دا ماندوویی نه‌ناسانه تیگۆشاوه.

له پیوه‌ندی له‌گه‌ڵ بزوتنه‌وه‌ی کوردستان داده‌کری بیلیم له بره‌گه‌یه‌کی نه‌م بزوتنه‌وه‌یه‌دا به‌هۆی زانستی مافناسی له دارشتنی گه‌لله‌ی پیشنیا‌ری خودمختاری بۆچاره‌سه‌ری پرسی کورد له رۆژه‌لات له گه‌ڵ ریژی می ناوه‌ندی‌دا ده‌وری سه‌ره‌کی گیراوه، به‌لام مه‌خابن له‌م ریکه‌وته به‌ملاوه‌ نه‌و رۆل و پیگه‌یه‌ی ناوبراو به‌و نه‌زموون و خه‌باته‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ی که له پاشخانی خۆی دا‌که‌له‌که‌ی کردبوو، پیوست بوو له بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کوردستان داوه‌گه‌ری خستبا کال ده‌بیته‌وه. هه‌رچه‌ند نه‌م سارم خان پیوه‌ندیکی توند وتۆیشی له گه‌ڵ حیزبی دیموکرات و به‌تایبه‌تی شه‌هیدی نه‌م د. قاسملوی زانادا هه‌بووه‌و له زۆرباره‌وه نه‌م دوکتور قاسملوو ناو گۆری بیرو‌رای له گه‌ڵ دا کردوه.

سائی پاردەرفه‌تیک هاته پیش له گه‌ڵ هاوریم "نالان دیلانی" سەردانی سارم خان له مائه‌که‌ی خۆی دابکەم. نایشارمه‌وه به‌داخ بووم له‌وه‌یکه که‌سایه‌تیکى ئاوا ئاکادمی وزانا به‌م گشته زانسته که پاشه‌که‌وتی کردوه ساته‌کانی ته‌مه‌نی ئاوا له‌تاراوگه‌یی به‌ بیده‌نگی ب‌روات.

به‌ بۆنه‌ی کوچی دوا‌یی سارم خانى سادق وه‌زیری نه‌و تیکۆشه‌ره‌ی ریگای عه‌داڵه‌ت و دادپه‌روه‌ری و ئازادیی، له‌ناخی دئمه‌وه پرسه‌ وه‌سه‌ره‌خۆشی خۆم پیشکه‌شی هاوژینه‌ رووحسووکه‌که‌ی وکەس و کاری و هه‌موو تیکۆشه‌رانی ریگای ئازادیی کورد وکوردستان ده‌که‌م.

سلاو له‌ گیانی و رووحی شادبى...

ساډو له بيرهوههري سارمههدين سادق وهزيرى.



ههسهن قازى

۱۱-ى ئاويريل دوو ساډ له مهرگى سارمههدين سادق وهزيرى له تاراوگه تى دهپهري. سادق وهزيرى له تهمهنيى دريژى خوى دا نهوهى له دهستى هات كردى بۆ پاريزگارى له مافى نهتهوهى كورد و ههموو ئازاديخوازانى ئيران. يهك لهو كهسانه بوو كهدهورپكى باشى ههبوو له زيندوو كردنهوهى چالاكى و خهباتى سياسى له پۇژههلاتى كوردستان له دواى روهوخانى جهموورى كوردستان.

سارمههدين سادق وهزيرى وهكوو وهكيليتكى دادگوستههري له تاران نهوهى له دهستى دههات دهى كرد بۆ به دهنگهوههاتنى موكيلهكانى. له ههمان كات دا له بوارى رۆژنامه گهريش دا چالاك و له سهردهمى بهر له كودهتاي ۱۹۵۳ بهدژى حكومههتى موسهديق سهرنووسههري رۆژنامهى "شههبار" ئۆرگانى جهمعيههتى خهبات به دژى ئيستيعمار" نزىك له حيزبى توودهى ئيران بوو. سادق وهزيرى له بهراييهكانى ساډى ۱۹۵۲ بۆ چوونه نيو پارلمانى ئيران بهريژيرى مههاباد و ناوچهى موكرىان بوو، ههر چهند دهنگى يهكهه مى هيناهه بهلام به فهرمانى نهپتهش و شاويستان ئيعتوبارنامهيان نهدايه و له جيات وى سهيد ههسهنى ئيمامى ئيمام جومعهى تاران چووه پارلمان كه قهت مههابادى نهديتبوو، ههر چهند دهورى نهو خولهى مهجليس زور كورت بوو.

دواى كودهتاي ئهمريكايى ساډى ۱۹۵۳ و لادرانى حكومههتى موسهديق چهندين ساډ گيرا و لهو ماوهيهى كه له زيندان دا بوو لهگهډ دوكتور حوسين فاتهى وهزيرى كاروبارى دهروهوى كابينهى موسهديق كه دواتر تيرهباران كرا دۆستايهتبييهكى گهرمى

په‌یدا کرد و له‌کتیپیک دا به زمانی فارسی که به سالان دواتر له دهره‌وه‌ی وولات بلاوی کرده‌وه باسی نه‌و ته‌جروبه‌یه‌ی خوی کردووه. دواي هاتنه دهر له زیندان درێژهی دا به چالاکییه‌کانی و یه‌ک له پارێزهره هه‌تسوورپاوه‌کان بوو له چوارچیوه‌ی "کانوونی وکه‌لای دادگۆسته‌ری" دا، له زه‌مانی شا ههر چه‌ند له تاران ده‌ژیا تیکه‌لاوی و پێوه‌ندی خوی له‌گه‌ڵ تیکۆشه‌رانی کورد به نه‌ینیش بێ ههر پاراستبوو. من یه‌که‌م جار له سالی ۱۹۶۳ له تاران دیتم. بیستبوومان پارهی‌زه‌ریکی پێشکه‌وتویه، جارێک له‌گه‌ڵ سمایی شه‌ریفزاده چووینه ده‌فته‌ره‌که‌ی.

سارم خان به دهم په‌ره‌سه‌ندنی خه‌باتی دژی رێژی می‌شا حه‌ولی زۆری دا بۆ راکێشانی سه‌رنجی رێکخراوه ناکوردییه‌کان بۆ سه‌ر مافی و پرسی کورد و ده‌ورێکی سه‌ره‌کی هه‌بوو له رێک خستنی "کۆمه‌ڵه‌ی کورده‌کان دانیشتووی ناوه‌ند" دا، خاوه‌ن ئیمتیازی ئۆرگانی نه‌و ناوه‌نده "برووسکه" و ههر وه‌ها سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌یه‌ک بوو به ناوی "صدای معاصر" که دواي ڕووخانی رێژی می‌شا ده‌رده‌که‌وت. له کاتی نه‌و‌و‌زی خۆناوی سه‌نه له‌گه‌ڵ نایه‌تولا تاله‌قانی و شاندى ده‌وله‌تی بارزگان چوو سه‌نه و هه‌میشه حه‌ولی ده‌دا له گوشار و هی‌رش بۆ سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی کوردستان که‌م بکاته‌وه. سادق وه‌زیری نه‌و که‌سه‌یه که گه‌ڵانه‌ی ۲۶ ماده‌یی خودمۆختاری کوردستانی ئاماده کردووه، دیاره به هاو‌فکری له‌گه‌ڵ حیزب و رێکخراوه کوردستانییه‌کان. دواتر ههر نه‌و ده‌ستپێشخه‌ر بوو بۆ نه‌وه‌ی کورده‌کان له هه‌ڵبژاردنی سه‌رۆک کۆمار دا ده‌نگ بده‌ن به کاندیدی موحاهیدین واته مه‌سه‌وود ره‌جه‌وی.

له سالی ۱۹۸۰ سادق وه‌زیری بۆ ته‌داوی چوو سه‌ویس و به داخه‌وه رێگای گه‌رانه‌وه‌ی ئێرانی لێ گیرا. به دهم پێک هاتنی شووپرای میلی موقاوه‌مه‌ت بۆ ماوه‌یه‌کی کورت نوینه‌ری حیزبی دیمۆکرات بوو له‌و شووپرایه دا. سارم خان له ماوه‌ی ژێانی له هه‌نده‌ران به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ تیکۆشه‌ران و رێکخراوه سیاسیه کوردستانی و ئێرانییه‌کان دا له پێوه‌ندی دا بوو و هه‌موان وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی جیی باوه‌ر و لێ زان پرس و رایان پێ ده‌کرد. بۆ ماوه‌یه‌ک سه‌رنووسه‌ری رۆژنامه‌یه‌کی کوردی بوو به ناوی "سه‌رده‌می نوی" که نه‌مر که‌ریم حیسامی وه‌رپێ خستبوو. نه‌من له‌وه‌تا سه‌ره‌تای هاتنی سارم خان بۆ سوپس پێوه‌ندیم له‌گه‌ڵی هه‌بوو و زۆر نامه‌مان ئالوگۆر کردووه که هی‌وادارم رۆژێک بکری له گه‌ڵ بیروپرای گشتی کوردانی به‌ش بکه‌م. مامۆستا بوشرا که‌سه‌زانی که دوو به‌رگ کتیبنامه‌ی له ئالوگۆری نامه‌ی له نیوان نووسه‌ران، شاعیران و ڕووناکییران ئاماده کردووه به‌حه‌ق نیوی ناوه "ئیتەر له ده‌رگا نادات پۆسته‌چی!" نه‌وه له پێوه‌ندی من و نه‌مر سادق وه‌زیری ش دا ههر وا بوو، هه‌چه‌ند له‌و سالانه‌ی دوا‌یی دا ئیدی نه‌و پێوه‌ندییه نامه‌یی نه‌ما بوو جار جار به رێگای ته‌له‌فون نه‌و پێوه‌ندیم ههر پاراستبوو.

یادی هه‌رمان بێ.

به یاننامه: به بۆنه‌ی کۆچی دوا‌یی جه‌نابی صادق وهزیری



هاونیشتمان به‌رێزه‌کان!

خه‌لکی خه‌باتگیرێ کوردستان!

به‌داخێکی گرانه‌وه‌ ئاگادار بووین که ئهم به‌یانیه‌، چوارشه‌مه‌ ۲۲ی خاکه‌نیوه‌ی ۱۳۹۷ی هه‌تاوی به‌رامبه‌ر به‌ ۱۱ی ئاوڕیلی ۲۰۱۸ی زایینی که‌سایه‌تی ناوداری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و حوقووقی کورد جه‌نابی سارم الدین صادق‌وزیری له‌ ته‌مه‌نی ۹۷ ساڵیدا له‌ شاری “قئ قئ”ی ولاتی سویس کۆچی دوا‌یی کرد. سارم خان له‌ بنه‌مائه‌ی گه‌وره‌ و به‌ناوبانگی وه‌زیریه‌کانی شاری سنه‌ بوو که هه‌روه‌ک بنه‌مائه‌ نه‌خشیکی میژوویی و گرنگیان له‌ خزمه‌تی به‌ره‌وپیشبردنی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی کۆمه‌لای کورده‌واری به‌تایبه‌تی له‌وشاره‌ و له‌و ناوچه‌یه‌دا هه‌بووه‌.

سارم الدین صادق‌وزیری وه‌ک خۆی که‌سایه‌تییه‌کی لیوه‌شاوه‌ و هه‌لکه‌وته‌ بوو که هه‌م له‌ بوواری حوقووقی و هه‌م له‌ مه‌یدانی خه‌باتی رزگاریخوازانه‌ی کوردی و ئێرانییدا جێ په‌نجه‌ی به‌ پتر له‌ نیو سه‌ده‌ میژووی رۆژه‌لاتی کوردستان و ئێرانه‌وه‌ دیاره‌. ئه‌و مافناسیکی نه‌وه‌نده‌ به‌توانا و ناسراو بوو که بۆ ماوه‌ی چه‌ندین ساڵ بوو به‌ نه‌ندامی لیژنه‌ی به‌رپه‌وه‌ری کانونی وه‌کیلانی دادگۆسته‌ری ئێران و له‌ هه‌موو ده‌ورا نی کاری قه‌زایی خۆشیدا خزمه‌تی به‌ جیگیرکردنی عه‌داڵه‌ت و دیفاع له‌ مافی زۆریکراوان کرد.

له‌ مه‌یدانی تیکۆشانی سیاسیدا سادق‌وه‌زیری له‌ ڕیزی پێشه‌وه‌ی چالاکانی بوواری خه‌بات دژی زۆرداری و کۆنه‌په‌رستی له‌

ئێراندا بوو و هه‌ربۆیه‌ش بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ که‌وته‌ زیندانی زۆرداری و ته‌نانه‌ت حوکمی ئێعدامیشی به‌سه‌ردا سه‌پا. ئهو له‌ خه‌باتی مافخو‌ازانه‌ی خه‌لکی کوردستانیشدا نه‌خشی به‌رچاوی گیرا. دوا‌ی ڕووخانی کۆماری کوردستان یه‌کیک له‌ دیارترین ڕووناکییان و سیاسه‌تمه‌دارانی کورد بوو که‌ قۆڵی هیممه‌تیان بۆ وه‌گه‌رخسته‌وه‌ی خه‌باتی ڕزگاریخو‌ازانه‌ و زیندووکردنه‌وه‌ی ڕێکخراوه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان هه‌ڵمائی. هه‌ر بۆیه‌ له‌نیۆ کۆمه‌ڵانی خه‌لکی کوردستاندا به‌را‌ده‌یه‌ک خۆشه‌ویست و جێی متمانه‌ بوو که‌ سا‌لی ۱۳۳۰ وه‌ختیک له‌ هه‌ڵبژاردنی ده‌وره‌ی هه‌ڤه‌هه‌می مه‌جلیسدا له‌ جه‌وزه‌ی مه‌هاباد خۆی کاندید کرد ده‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی خه‌لکی ئهو ناوچه‌یه‌ نه‌بوو، زۆربه‌ی نزیکیک به‌ ته‌واوی ده‌نگه‌کانی ئهو جه‌وزه‌یه‌ی به‌ده‌ست هێنا.

دوا‌ی ڕووخانی ڕێژی پاشایه‌تی و دامه‌زرانی کۆماری ئیسلامییش سارم خان هه‌موو توانا و ئیه‌تووپی خۆی بۆ خزمه‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی کورد ته‌رخان کرد، به‌ هاوکاریی هیندی‌ک له‌ د‌ئس‌و‌زانی کورد له‌ تاران “کۆمه‌ڵه‌ی کوردانی دانیشتووی مه‌رکه‌ز”ی دامه‌زراند و به‌رده‌وام ده‌گه‌ڵ تیکۆشه‌ران و ڕێکخراوه‌ کوردیه‌کان به‌تایبه‌تی ده‌گه‌ڵ حیزبی دیموکراتی کوردستان و شه‌خسی دوکتۆر قاسملوو که‌ به‌ نه‌یتی له‌ تاران ده‌ژیا له‌ پێوه‌ندیدا بوو. پاییزی سا‌لی ۱۳۵۸ دوا‌ی ده‌رچوونی په‌یامی ۲۶ خه‌زه‌لوه‌ری خومه‌ینی که‌ به‌رواته‌ ڕیگا بۆ وتووێژ له‌ نیوان بزوو‌تنه‌وه‌ی کورد و ده‌وله‌تی ئاوه‌ندیدا ڕه‌خسابوو صادق‌وه‌زیری وه‌ک مافناسی‌کی گه‌وره‌ زۆری هاو‌فکری له‌گه‌ڵ ده‌سته‌ی نوێنه‌رایه‌تی گه‌لی کورد کرد و سه‌رنج‌امیش بۆخۆی هاته‌ مه‌هاباد و له‌وێ گه‌ڵا‌ه‌ی ۲۶ مادده‌ی ده‌سته‌ی نوێنه‌رایه‌تی گه‌لی کوردی ئاماده‌ کرد.

ئاغای صادق‌وه‌زیری پاش ئاواره‌بوون له‌ ئێرانیش هه‌یچکات ده‌ستی له‌ هه‌ول‌دان بۆ مافی نه‌ته‌وايه‌تی کورد و ئازادیی خه‌لکی ئێران و هاوکاریی له‌گه‌ڵ تیکۆشه‌رانی کورد و ئێرانی شل نه‌کرد و ته‌نانه‌ت بۆ چه‌ند مانگی‌کیش وه‌ک نوێنه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ شو‌ورای نیشتمانیی به‌رگریدا کاری کرد. له‌ دوا‌ی ده‌رچوونی حیزب له‌و شو‌ورایه‌ش سارم خان هه‌میشه‌ ده‌گه‌ڵ سات به‌ ساتی بزوو‌تنه‌وه‌ی مافخو‌ازانه‌ی خه‌لکی کوردستان ده‌ژیا، هه‌رگیز پێوه‌ندیی ده‌گه‌ڵ بزوو‌تنه‌وه‌ی کورد به‌تایبه‌تی حیزبی دیموکراتی کوردستان نه‌پچرا و غه‌می نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌ی هه‌میشه‌ هاوده‌می ڕۆژان و شه‌وانی بوو تا سه‌ره‌نجام زۆر به‌داخه‌وه‌: “پۆیی پێش وه‌ی ببینی کورد ئازاد”.

به‌م پێیه‌ به‌هه‌ق له‌ده‌ستدانی جه‌نابی سارم الدین صادق‌وه‌زیری کۆستی‌کی گه‌وره‌ و خه‌ساری‌کی قه‌ره‌بوو نه‌کراوه. یادی ئهو تیکۆشه‌ره‌ مه‌زنه‌ بۆ هه‌تا‌هه‌تایه‌ له‌لای هه‌موو د‌ئس‌و‌زی‌کی کورد و هه‌موو ویژدانیه‌کی زیندوو به‌ نه‌مری ده‌می‌نیه‌ته‌وه‌ و هه‌ڵده‌گرێ خه‌باتگیرانی ڕیگای ڕزگاریی کورد و کوردستان ژیان و ئاکار و ڕه‌فتار و ئه‌فکاری ئهو پیاوه‌ بکه‌نه‌ سه‌رمه‌شق و ڕێنوینی ژیان و خه‌باتیان. ڕووحی شاد و یادی به‌خێر بێ.

ده‌فته‌ری سیاسیی حیزبی دیموکراتی کوردستان به‌و بۆنه‌یه‌وه وێرایی ده‌برینی داخ و که‌سه‌ر له‌ ده‌سته‌چوونی نه‌و سه‌رمایه‌ مه‌زنه‌ سه‌ره‌خۆشی له‌ خه‌زان و که‌سوکاره‌که‌ی، له‌ بنه‌ماله‌ی گه‌وره‌ی وه‌زیرییه‌کان، له‌ تیکۆشه‌رانی پێگای پزگاری و به‌ختیاری، له‌ کۆمه‌لگای حوقووکیی کوردستان و ئێران و هه‌موو خه‌ڵکی کوردستان ده‌کا و سلاوی پێز و وه‌فاداری بۆ گیانی پاکی نه‌و گه‌وره‌پیاوه‌ ده‌نێرێ. به‌ئاواتی وه‌دیهاستی ئامانجه‌ به‌رزه‌ ئینسانیه‌کانی.

ده‌فته‌ری سیاسیی

حیزبی دیموکراتی کوردستان

۲۲ - ۱ - ۹۷ = ۱۱ - ۴ - ۲۰۱۸

هاوخه‌می مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کییتی نیشتمانیی کوردستان بۆ کۆچی دوایی سارم خانی سادق وه‌زیری



هاوخه‌می به‌داخو په‌ژاره‌یه‌کی زۆره‌وه، هه‌وائی مائاواپی یه‌کجاره‌کی تیکۆشه‌ری دێرینو سیاسه‌تمه‌دارو پارێزه‌رو رووناکییری ناسراو (سارم خانی سادق وه‌زیری)یمان پیگه‌یشت.

له‌ده‌ستدانی تیکۆشه‌ریکی دێرینو سیاسه‌تمه‌تمه‌داریکی به‌ئه‌زموونی وه‌ک سارم خانی سادق وه‌زیری، خه‌میکی گه‌وره‌یه. ناوبراو دۆستیکی دێرینی سه‌رۆک مام جه‌لال و یه‌کییتی نیشتمانیی کوردستان بوو. به‌م بۆنه‌ خه‌مناکه‌وه سه‌ره‌خۆشی ئاراسته‌ی خێزان و که‌سوکاره‌کی ده‌که‌ین، هیواخوازین ئه‌مه‌ دواناخۆشییان بی‌ت، رۆحی کۆچکردووش بۆ هه‌میشه‌ شادی‌ت.

راگه‌یانندی مه‌کته‌بی سیاسی یه‌کییتی نیشتمانیی کوردستان

۲۰۱۸ - ۴ - ۱۲

تیگۆشهریکی ماندوونه‌ناس له دنیای خهبات مالاوایی کرد



کوردستان میدیا: کاک "سارم خانی صادق‌وهزیری" پارێزهر و مافناسی کورد و یه‌کێک له داریژهرانی گه‌ڵاڵهی خودمۆختاری بۆ کوردستان، له ولاتی سویس بۆ هه‌میشه‌ مالاوایی له ژيان کرد.

بۆژی چوارشه‌مه‌ممه‌ پێکه‌وتی ۲۲ی خاکه‌لیوه‌ی ۱۳۹۷ی هه‌تاوی، کاک "سارم خانی صادق‌وهزیری" پارێزهر و مافناسی کورد، له تهمه‌نی ۹۷ ساڵیدا، له ولاتی سویس کوچی دوايي کرد.

کاک سارم خانی صادق‌وهزیری، له پێکه‌وتی ۱۲ی جۆزهردانی ساڵی ۱۳۰۰ هه‌تاوی، له شاری سنه‌ی رۆژه‌ڵاتی کوردستان له‌دایک بووه، خوێندنی سه‌ره‌تایی له‌م شاره‌ و دواناوه‌ندی له سنه‌ و ته‌وریز ته‌واو کرد و دواي ساڵێک توانی له به‌شی یاسا له زانکۆ درێژه‌ به‌ خوێندن بدات و سه‌ره‌ته‌نجام له ده‌زگای قه‌زایی ئه‌وکاتی ئێراندا کاری پێ ده‌سپێردریت.

کاتیکی ساڵی ۱۳۲۷ی هه‌تاوی، له ته‌نیشته‌ کۆمیته‌ی ناوه‌ندی حیزبی تووده، کۆمیته‌یه‌ک به‌ ناوی کۆمیته‌ی ئازهربايجان و کوردستان پێک دیت، ناوبراو یه‌کێک له ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمیته‌ سی‌ که‌سییه‌ بووه و به‌رپرسی کاروباری کوردستان بووه.

ناوبراو دواي کودتای ۲۸ی گه‌ڵاویژی ۱۳۳۲ی هه‌تاوی، ده‌سه‌سه‌ر ده‌کری و په‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی "فلک الفلاک"ی ئورستان ده‌کری. دواي چوارده‌ مانگ زیندان به‌ ئیعدام مه‌ه‌کووم ده‌کری و پاش چوار ساڵ حوکه‌مه‌که‌ی ده‌به‌خشیته‌ و ئازاد ده‌کری.

سارم خانی سادق وه‌زیری هاوړی له‌گه‌ڵ چه‌ند کوردیکی دانیشتووی تاران له سالی ۱۳۵۷ی هه‌تاوی، "جمعیت کردهای مرکز"یان دامه‌زراند و ناوبراو وهک وته‌بیژی "جمعیت" له‌که ناسرابوو.

هه‌روه‌ها ناوبراو له دارشتنی گه‌لا‌له‌ی خودموختاری پێشنیارکراوی ده‌سته‌ی نوینه‌رایه‌تی کورد بو و تووێژ له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدارانی تازه‌ی ئێران له سالی ۱۳۵۸ی هه‌تاوی پۆلیکی کاریگه‌ر و سه‌ره‌کی وهک یاساناس گێراوه.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، وێرای به‌داخبوونی خۆی بو کۆچی هه‌میشه‌یی ناوبراو، سه‌ره‌خۆشی له‌ بنه‌ماله، خزم و که‌سوکاری ناوبراو ده‌کات و خۆی به‌ شه‌ریکی خه‌میان ده‌زانیت.

۱۱ - ۴ - ۲۰۱۸ی زایینی = ۲۲ - ۱ - ۱۳۹۷ی هه‌تاوی

راگه‌یاندنی کۆمه‌له‌ سه‌باره‌ت به‌مائناوایی له‌ ژیان کردنی "سارم خان سادق وهزیری"



ئاگادار کراینه‌وه که به‌رێژ "سارم خان سادق وهزیری" که‌سایه‌تی ناسراوی شاری سنه له ولاتی سویس مائناوایی له ژیان کردووه. "سارم خان" که‌سایه‌تی ناوداری کورد، سیاسه‌تمه‌دار، مافناس و تیکۆشه‌ری دێرین له بنه‌مائیه‌کی ناوداری سنه بوو، هه‌موو ته‌مه‌نی درێژی سه‌ربه‌رزانه و بوێرانه‌ی خۆی له‌پیناو ئازادیخوازی و دژایه‌تی رژێمه‌ دیکتاتۆره‌کان و بۆ داکوکی له‌ ئازادی و دادپه‌روری به‌سه‌ر برد.

جیگه‌ی ئاماژه‌یه که سارم خان "جمعیت کردهای مقیم مرکزی له تاران"ی دامه‌زراند که ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه و به‌رێژیان له سه‌ره‌تای شۆرشی گه‌لانی ئێرانه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ کۆمه‌له‌ هه‌بووه و هه‌مووکات جیی متمانه و رێزی سه‌رکردایه‌تی کومه‌له‌ بووه.

به‌ بۆنه‌ی مائناوایی له‌ ژیان کردنی "سارم خان" هه‌وه پرسی و سه‌ره‌خۆشی خۆمان ئاراسته‌ی "مینو" خانمی خیزانی و هه‌روه‌ها هه‌موو جه‌ماوه‌ری خۆشه‌ویستی کوردستان و به‌ تایبه‌ت شاری سنه ده‌که‌ین.

سکرتاریه‌تی کومیته‌ی ناوه‌ندیی کۆمه‌له‌ی شۆرشگێری زه‌حمه‌تکێشانی کوردستانی ئێران

۱۳ - ۴ - ۲۰۱۸

۲۳ - ۱ - ۱۳۹۷

سازمانی خه‌بات سه‌ره‌خۆشی به‌ خانه‌واده‌ی خان سادق وه‌زیری راده‌گه‌ینئ



به‌بۆنه‌ی کۆچی دوا‌یی سارم خان سادق وه‌زیری، یه‌کیک له‌ تیکۆشه‌رانی دیرین و دیاری گه‌له‌که‌مان له‌ وه‌لاتی سوئیس، سازمانی خه‌بات پرسه‌و سه‌ره‌خۆشی له‌ خانه‌واده‌ی سارم خانی سادق وه‌زیری ده‌کات.

پۆژی چوارشه‌مه‌مه ۲۲ی خا‌که‌لی‌وه‌ی ۱۳۹۷ی کۆچی خۆری، "سارم خان سادق وه‌زیری" پارێزه‌ر و مافناس و یه‌کیک له‌ تیکۆشه‌رانی دیرینی کورد، له‌ ته‌مه‌نی ۹۷ سا‌ئیدا، له‌ وه‌لاتی سوئیس کۆچی دوا‌یی کرد.

سارم خان سادق وه‌زیری، له‌ ۱۲ی جۆزه‌ردانی سا‌ئی ۱۳۰۰ی کۆچی خۆری، له‌ شاری سنه‌ له‌دایک بووه، خۆیندنی سه‌ره‌تایی له‌م شاره‌ و دواناوه‌ندی له‌ سنه‌ و ته‌وریز ته‌واو کرد و دوا‌ی سا‌ئیک توانی له‌ به‌شی یاسا له‌ زانکۆ درێژه‌ به‌ خۆیندن بدات و سه‌ره‌نجام له‌ ده‌زگای قه‌زایی نه‌وکاتی ئێ‌رانا‌دا کاری پێ ده‌سپێ‌دریت.

ناوبراو دوا‌ی کو‌ده‌ تای ۲۸ی گه‌لا‌وی‌ژی ۱۳۳۲، به‌هۆی چالاکی سیاس‌ی ده‌گیرئ و په‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی "فلک الفلاک"ی ئورستان ده‌کری. دوا‌ی چوارده‌ مانگ زیندان به‌ ئێ‌عدام مه‌ه‌کووم ده‌کری‌ت و پاش چوار سا‌ل حو‌که‌مه‌که‌ی ده‌به‌خ‌ش‌ری‌ت و ئازاد ده‌کری.

سا‌ئی ۱۳۵۷ سارم خان سادق وه‌زیری له‌گه‌ل چه‌ند کوردیکی دانیش‌تووی تاران "جمعی‌ت کرده‌ای مرک‌ز"یان دامه‌زراند و ناوبراو وه‌ک وته‌بی‌ژی "جمعی‌ت"ه‌که‌ ناسرا‌بوو.

هه‌روه‌ها له دارشتنی گه‌لله‌ی خودموختاری پيشنيارکراوی ده‌سته‌ی نوينه‌رايه‌تیی کورد بۆ وتووێژ له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتدارانی تازه‌ی ئێران له‌ سالی ۱۳۵۸ پۆتیکی کاریگه‌ر و سه‌ره‌کی وه‌ک ياساناس گێړا.

به‌بۆنه‌ی کۆچی دوايي سارم خان سادق وه‌زیری، به‌ناوی کاک بابەشیخی حوسینی سکرتیری گشتی سازمانی خه‌بات و ده‌فته‌ری سیاسي و تیکرای ئورگانه‌کانی سازمانه‌وه‌ پرسه‌ و سه‌ره‌خۆشی له‌ خانه‌واده و که‌س و کاری کۆچکردوو ده‌که‌ین و کۆچی دوايي ئه‌و تیکۆشه‌ره‌ی گه‌له‌که‌مان به‌ خه‌سه‌ره‌تیکی گه‌وره‌ به‌ بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی کورد له‌ کوردستانی ئێران ده‌زانین.

۱۲ - ۴ - ۲۰۱۸

کۆچی دوايي تیکۆشهری پيشکهنخواز و داکوکیکاری مافی چاره نووسی کورد سارم خانى صادق وهزیری



مالپهری هه‌لوێست

به‌داخ و كهسه‌ریكى گرانه‌وه ئاگادار بووین، تیکۆشهری پيشکهنخواز و چه‌پی کورد ، ریزدار سارم خان صادق وهزیری کۆچی دوايي کردوه. گهرچی سارم خان ته‌مه‌نیك (نه كه‌م) ى تپپه‌راند، به‌لام هیشتا بۆ مرۆڤایه‌تى، بۆ کورد و بۆ به‌شمه‌ینه‌تان بوونی پێویست بوو. بۆیه کۆچی دوايي نه‌و ئینسانه‌ خه‌ساریكى گه‌وره بۆ مرۆڤایه‌تى، کورد، چه‌پی سه‌ربه‌خۆ و پرسى دادپه‌روه‌ری و یه‌كسانی به‌ نه‌ژماردیت.

له سه‌رده‌مى بى سه‌ره‌وبه‌ره‌ی ئیسته‌دا كه له‌لایه‌ك فاناتیزمى ئیسلامى و ناسیونالیزمى کوێر جیهانى ده‌ور و به‌رمان و له‌وانه ناوچه‌كه‌مانى ته‌نیوه، له‌ لایه‌كى دیکه‌وه دواكه‌وتووێ سیاسى - كۆمه‌لایه‌تى بوونه‌ته پالپشتى نه‌و دوودیارده‌ وێرانگه‌ره؛ بوونی كه‌سایه‌تیه‌كى پيشکهنخواز و به‌رابه‌رى ته‌له‌ب، كه هاوكات باوه‌رمه‌ند به‌ مافی دیاریکردنى چاره‌نووسى نه‌ته‌وه كه‌ی خۆی (كورد) بیته‌ و بى هیچ چاوه‌روانیه‌كى مادى و مه‌عنه‌وى هه‌وئى بۆ بدات، له ده‌گمه‌نه‌كانه. سارم خان نه‌و ده‌گمه‌نه‌ بوو.

كه‌سیك كه هه‌ر له هه‌ره‌تى لاوتیه‌وه ، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی له بنه‌ماله‌یه‌كى گه‌وره و دارا و خاوه‌ن جیه‌گه‌ی سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى سه‌رى هه‌لدا‌بوو، عه‌ودائى دادپه‌روه‌ری و مافی نه‌ته‌وه‌كه‌ی بوو، و تپپه‌ره‌ بوونی زه‌مان و زیندان و كه‌ند و

له‌نده‌كان “عاقَل”ى نه‌کرد كه، با بداته‌وه و بيهته پياو ده‌سه‌لات و ده‌س به‌كلاوى خويه بگرى. نه‌وه بوو كه له هه‌ره‌تى به‌سالاچونيش هه‌ر چه‌پ و دادپه‌روه‌ر و داكوكيكارى مافى ديارى‌کردنى چاره‌نووسى كورد مايه‌وه و نه‌وه‌ى له توانيدا بوو تا دوا ساته‌كانى ژيان ، دريخى نه‌کرد و به‌باوه‌ره‌كانى نه‌مه‌گناس مايه‌وه.

مائپه‌رى هه‌تويست به‌كوچى دوايى مافناس، ميژوو زان، نووسه‌ر، تيكوشه‌رى چه‌پ و داكوكيكارى مافى ديارى‌کردنى چاره‌نووسى نه‌ته‌وه‌ى كورد، ريژدار سارم سادق وهزيرى خه‌مبار و به‌و بوته‌وه له بنه‌مائى به‌ريزيان و كه‌سوكار و دوستان و شاگردان و نوكرانى كه‌سايه‌تیی و ريبازى (سارم خان) سه‌رخوشى ده‌كات.

به‌ريوه‌به‌ريى مائپه‌رى هه‌تويست

۱۱ - ۴ - ۲۰۱۸

ساق سارم وه‌زیری، تیکۆشهری کورد له ولاتی سویس کۆچی دوا‌یی کرد



پۆزی کورد

"سارم خانی سادق وه‌زیری" پارێزهر و مافناسی کورد و یه‌کیک له دارپژهرانی گه‌ڵاڵه‌ی خودموختاری بۆ کوردستان، له ته‌مه‌نی ۹۷ ساڵیدا له یه‌کیک له کۆمۆنه‌کانی کانتۆنی لۆزانی سویس کۆچی دوا‌یی کرد.

پۆزی کورد: سارم خانی سادق وه‌زیری، به هۆی زانستی مافناسی له دارشتنی گه‌ڵاڵه‌ی پیشنیاریی خودموختاری بۆچاره‌سه‌ری پرسى کورد له رۆژهه‌لات له گه‌ڵ رێژیی ناوه‌ندییدا ده‌وری سه‌ره‌کی گێراوه.

هه‌رچه‌ند ده‌وری سارم خان له میژووی کورددا له دوا‌ی گه‌ڵاڵه‌ی پیشنیاریی خودموختاری، زۆر به‌رچاو نه‌بووه و به‌پێچه‌وانه‌ی زانست و شاره‌زاییه‌که‌ی، له گۆره‌پانی خه‌باتی کوردیدا غایب بووه به‌لام له هه‌مان کاتدا له نیو تیکۆشهرانی کورددا، جیگه و پیگه‌ی دیار بووه و جیگای رێز بووه.

سارم خان، پۆزی چوارشه‌مه‌مه ۲۲ی خا‌که‌لیوه‌ی ۲۷۱۸ی کوردی به‌رانبه‌ر به ۱۱ی ئاپریلی ۲۰۱۸ کۆچی دوا‌یی کرد.

سارم خانی سادق وه‌زیری، له رێکه‌وتی ۱۲ی جۆزه‌ردانی سا‌لی ۱۳۰۰ هه‌تا‌وی، له شاری سنه‌ی پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌دایک بووه، خۆیندنی سه‌ره‌تایی له‌م شاره و دواناوه‌ندی له سنه و ته‌ورێز ته‌واو کردووه و دوا‌ی سا‌لیک توانی له به‌شی یاسا له

زانکو درێژه به خویندن بدات و سهره‌نجام له ده‌زگای قه‌زایی نه‌وکاتی ئێراندا کاری پێ ده‌سپێدریت.

سادق وهزیری، یه‌کیک له ئه‌ندامانی کۆمیته‌ سی‌ که‌سیی ئه‌و کۆمیته‌یه‌ بووه‌ که‌ به‌ ناوی کۆمیته‌ی ئازهربایجان و کوردستان، ساڵی ۱۳۲۷ی هه‌تاوی، له‌ ته‌نێشت کۆمیته‌ی ناوه‌ندیی حیزبی تووده‌ پێکهات.

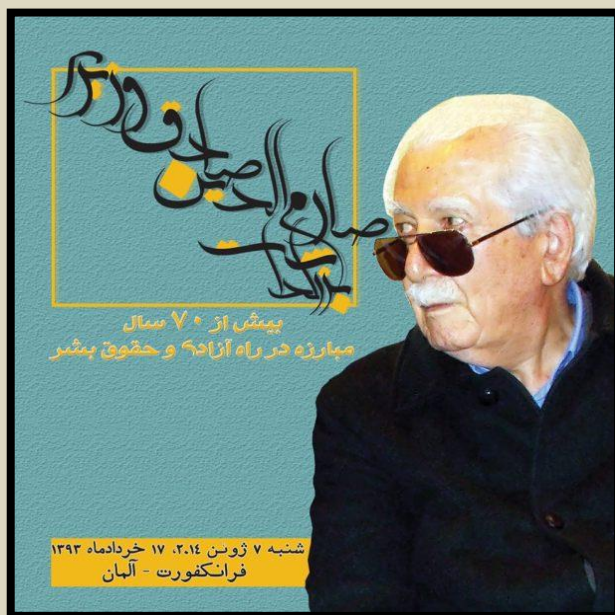
کوچکردوو سادق وهزیری، دوا‌ی کودتای ۲۸ی گه‌لاویژی ۱۳۳۲ی هه‌تاوی، ده‌سه‌سه‌ر ده‌کری و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی “فه‌له‌کولنه‌فلاک”ی لورستان ده‌کری. دوا‌ی چوارده‌ مانگ زیندان، سزای سێداره‌ی به‌سه‌ردا سه‌پا و پاش چوار ساڵ حوکه‌مه‌که‌ی ده‌به‌خشریت و ئازاد ده‌کری.

سارم خانی سادق وهزیری هاوڕێ له‌گه‌ڵ چهند کوردیکێ دانیشتووی تاران له‌ ساڵی ۱۳۵۷ی هه‌تاوی، “جمعیت کرده‌ای مرکز”یان دامه‌زراند و ناوبراو وه‌ک وته‌بیژی “جمعیت”ه‌که‌ ناسرابوو.

ناوه‌ندی رۆژی کورد وه‌ک ناوه‌ندیکی سه‌ربه‌خۆی کورد، سه‌ره‌خۆشی له‌ سه‌رجه‌م کوردستان و بنه‌مائنه‌ و که‌س و کاری سادق وهزیری و هاوڕێیانی ده‌کات.

بیانییه‌ی کۆمیتیه‌ی به‌پۆوه‌بردنی رپۆره‌سمی ریزلیتانی له سارمه‌دین سادق وه‌زیری له نه‌ وروویا

(ئاگاداریی ژماره‌ یه‌ک)



به‌ پای گشتیی راده‌گه‌یه‌نین که رپۆره‌سمی ریزلیتانی له به‌ریز سارمه‌دین سادق وه‌زیری بو به‌رزنرخاندنی ۷۰ سال خه‌بات له‌ پیناو نازادی و مافی مرۆف، به‌ هه‌وێ کۆمه‌ڵیک له‌ ریکخوا و ناوه‌نده‌کانی شارستانی و مافی مرۆفی کورد و کۆمه‌ڵیک له‌ دۆستان و هاوکارانی به‌ریزان، رۆژی شه‌مه‌مه‌ ۷ ژووه‌نی ۲۰۱۴ هاوکات له‌ گه‌ڵ ۱۷ جۆزه‌ردانی ۱۳۹۳ هه‌تاوی له‌ شاری فرانکفورتی ئالمانی به‌رپۆه‌ ده‌چیت.

سارمه‌دین سادق وه‌زیری که‌ سایه‌تیه‌کی خوشه‌ویست و خه‌باتکاریکی نازادیه‌خوازه‌ که‌ زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌ له‌ ژیانی خوێ بو هاتنه‌دی نازادی و دیموکراسیی له‌ ئێران به‌تایبه‌ت له‌ کوردستان ته‌رخان کردووه‌. به‌ریزان زیاتر له‌ ناو کۆر و کۆمه‌ڵه‌ سیاسیه‌کان و کۆمه‌ڵه‌ی نازادیه‌خواز و دیموکراتیکی ئێران، له‌ زه‌ینی میژوویی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا شوینی تایبه‌تی هه‌بووه‌. نه‌مه‌ش ریز و پێگه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌و به‌خشیوه‌ که‌ به‌راستیش شایانی خوێه‌تی.

ئهم كه‌سايه‌تييه ناسراوه‌ی لایه‌نگری مافی مرۆف، كه‌سینکی درووستكار، خاوه‌ن بریار له پیگه‌ی مافناسیكدا، سیاسه‌توان، قازیبی و پارێزهری دادوه‌ری، نه‌خشیکی زۆر کاریگهر و به‌رچاوی له رێنیشان‌دان و پێشه‌نگایه‌تی خه‌باتی ئازادیخوازانه‌ی نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌كان له ئێران له به‌رامبه‌ر حکوومه‌ته‌ سه‌ره‌پۆکان هه‌بووه‌.

رپۆره‌سمی رێزلین‌ان له به‌رێز سارمه‌دین سادق وه‌زیری پێک دیت له پێشکه‌شکردنی وتار، هۆنراوه، پێشان‌دانی فیلم و مۆزیکي راسته‌وخۆ.

شوینی به‌رپۆه‌چوونی ئهم رپۆره‌سمه له ئاگاداریی ژماره دوودا راده‌گه‌یه‌ندریت.

کۆمیته‌ی به‌رپۆه‌بردنی رپۆره‌سمی رێزلین‌ان له سارمه‌دین سادق وه‌زیری

۱ ئاویری ۲۰۱۴

۱۲ خاکه‌لیوه‌ی ۱۳۹۳ هه‌تاوی

رئوره‌سمی ریزلینانی سادق وهزیری، که سایه‌تییه سیاسییه‌کانی رۆژه‌لات کو ده‌کاته‌وه



رۆژه‌لات تایمز: رۆره‌سمیک بۆ ریزلینان له ۷۰ سال خه‌باتو تیکۆشان له پیناوی ئازادی و مافی مرۆف بۆ سارمه‌دین سادق وهزیری چالاکى بواری مافی مرۆفو پارێزهر و مافناسی کورد به‌رپوه‌چوو و نه‌ندامانی سه‌رکرايه‌تی زۆریه‌ی حیزبه‌ سیاسییه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانیش به‌شدار بوون و نابراو پيشنیاری ده‌کا حیزبه‌کان پشت به ولاتانی دیکه‌ بۆوه‌ده‌سته‌ینانی سه‌رچاوه‌ی داهاات نه‌به‌ستن.

رۆژی شه‌مه‌مه ۱۷ی جۆزه‌ردانی ۱۳۹۳ی هه‌تاوی به‌ به‌شداریی به‌شیک له که‌سایه‌تییه‌ ناسراوه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له شاری فرانکفۆرتی ئالمان رۆره‌سمیک بۆ ریزلینان له سارم خانی سادق وهزیری گریډرا، ههر چه‌ند به‌رپوه‌به‌رانی رۆره‌سمی ریزلینان له سادق وهزیری به‌ زمانی فارسی به‌خیرها‌تنی میوانه‌کانیان کردو په‌یامی کۆمیته‌ی ریزلینان خوینده‌وه، پاشان فیلمیک له ژبان و به‌سه‌ره‌اتی سادق وهزیری په‌خش کراو دواتر کۆمه‌لیک که‌سی به‌شدارى مه‌راسیمه‌که‌ په‌یام و باهه‌تی خۆیان خوینده‌وه، له‌و ناوه‌دا ده‌کری ئاماژه‌ به‌ عه‌بدوڵلا حه‌سه‌نزاده، عه‌بدوڵلا موه‌ته‌دی، په‌یامی عومهر ئیله‌خانیزاده، که به‌هۆی نه‌خۆشییه‌وه به‌شدار نه‌ببوو، په‌یامی سه‌دیقى که‌بووده‌ند و چه‌ندین که‌سی دیکه‌ی به‌شدارى رۆره‌سمی ریزلینانی سادق وهزیری بکه‌ین.

له حائیکدا زۆربه‌ی کهسه یه‌که‌م یان ناسراوه‌کانی حیزبو ریکخراوه سیاسیه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له رۆژه‌سمی ریزلێنانی سارمه‌دین سادق وه‌زیری‌دا ئاماده بوون، که سانیکیش به‌هۆگه‌ئیکي نادیار به‌شدارییان نه‌کرده‌بوو که مسته‌فا هیجری سکرته‌ری حدکا یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ بوو.

سارمه‌دین سادق وه‌زیری له به‌شیکي دیکه‌ی رۆژه‌سمه‌که له پرۆژه پێشنیاریکی ۸ خاڵی‌دا داوای له حیزبه سیاسییه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان کرد بۆ که‌م‌کردنه‌وه‌ی خه‌ساره‌کانی لیک‌دا‌بران و وه‌سته‌پێنانه‌وه‌ی زیاتری متمانه‌ی خه‌لکی رۆژه‌لاتی کوردستان ئه‌م خاڵانه‌ وه‌به‌رچاو بگرن که بریتی بوون له:

- ۱- حیزبه‌کان هه‌ول بده‌ن پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانیان له کوردستان بپاریزن و په‌ره‌ی پێبدنه‌.
- ۲- مه‌ودای نێوان حیزبو خه‌لک که‌م بکریته‌وه‌و حیزب خۆی له خه‌لک پێ گه‌وره‌تر نه‌بێ.
- ۳- حیزبه‌کان به‌ هاو‌فکری له‌گه‌ڵ یه‌کتر له‌ کاته‌ پێویسته‌کان‌دا هاوه‌له‌بێست بن.
- ۴- ره‌خنه‌ به‌شیوه‌ی ئوسوولی و له‌ کاتی خۆی‌دا ده‌بیته‌ هۆی پێش‌گیری له‌ جیا‌بوونه‌وه‌و ئه‌و خاڵه‌ له‌ ئه‌ساسنامه‌ی حیزبه‌کان‌دا بگۆنێ.
- ۵- پاراستنی ئه‌ده‌بو و ئه‌خلاق‌ی سیاسی.
- ۶- پشتیوانی له‌ دیموکراتیک بوونی پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان.
- ۷- په‌ره‌پێدانی بیرو هزری کوردایه‌تی له‌ ئه‌وه‌ی ئوێ‌دا.
- ۸- پشت نه‌به‌ستن به‌ ولاتانی دیکه‌، به‌تایبه‌تی له‌باری مائو مه‌عنه‌ویییه‌وه‌.

پرۆفسۆر ئالان دیلان یه‌کیک له‌ به‌شدارانی رۆژه‌سمی ریزلێنان پێشنیاری کرد که له‌مه‌وه‌به‌دا خه‌لاتی سارم خان سالانه‌ ببه‌خشریته‌ ژنو پیاویکی کورد که له‌ بواره‌کانی چالاکیی سادق وه‌زیری درێژه‌ده‌ری رێچکه‌ی ناوبراو بوون.

سارمه‌دین سادق وه‌زیری له ۱۲ی جۆزه‌ردانی ساڵی ۱۳۰۰ له شاری سنه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌دایک‌بووه‌، خوێندنی سه‌ره‌تایی له‌م شاره‌و دواناوه‌ندی له‌ سنه‌و ته‌و‌ریز ته‌واو کردوه‌و دوا‌ی ساڵیک توانی له‌ به‌شی یاسا له‌ زانکۆ درێژه‌ به‌ خوێندن بداو سه‌ره‌نجام له‌ ده‌زگای قه‌زایی ئه‌وکاتی ئێران کاری پێده‌سپێردری.

ساڵی ۱۳۳۱ هه‌تاوی له‌ ته‌نێشت کۆمیته‌ی ناوه‌ندیی حیزبی تووده‌، کۆمیته‌یه‌ک به‌ناوی کۆمیته‌ی ئازه‌ربایجانی کوردستان پێکدی که ناوبراو یه‌کیک له‌ ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمیته‌ سی که‌سییه‌ بووه‌و به‌رپرسی کاروباری کوردستان بووه‌.

دوای کودیتای ۲۸ ی گه‌لایژی ۱۳۳۲ ی هه‌تاوی ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کری و ره‌وانه‌ی به‌ندیخانه‌ی "فلک الفلاک" ده‌کری. دوای چارده مانگ زیندانی به ئی‌عدام هوکمدرا، پاش چوار سال هوکمه‌که‌ی ده‌به‌خشی و نازاد ده‌کری.

سارمه‌دین سادق وهزیری هاوری له‌گه‌ل چهند کوردی دانیشتووی تاران له سالی ۱۳۵۷ ی هه‌تاوی «جمعیت کردهای مرکز» یان دامه‌زاندو ناوبراو وهک وته‌بیژی "جمعیت" که ناسرابوو.

هه‌روه‌ها پینویسته بگوتری سارمه‌دین سادق وهزیری له دارشتنی گه‌لایه‌ی خودموختاری پینیار کراوی ده‌سته‌ی نوینه‌رایه‌تی کورد بو وتووێژ له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدارانی تازه‌ی ئیران له سالی ۱۳۵۸ ی هه‌تاوی رۆژیکی کاریگه‌رو سه‌ره‌کی وهک یاساناس گیراوه.

سارمه‌دین سادق وهزیری چالاکی بواری مافی مرۆفو پارێزه‌رو مافناسی کورد و یه‌کیک له تیکۆشه‌ره ناسراوه‌کانی کوردستان، که زیاتر له ۵ ده‌یه ناوی له مه‌یدانه‌کانی خه‌بات له کوردستان و ئیران دره‌وشایه‌وه، مالاوایی له ژبان کرد.

۷ ی جوونی ۲۰۱۴

پوونگردنه له سهر کتیبی "آهنگ وفا"

و وتووێژی بـلاو نه‌کراوه‌ی به‌پـێـژ دوکتور قانعی‌فهرده‌گه‌ل به‌پـێـژ سارمه‌ددین سادق‌وه‌زیری

مه‌نسور بلوری

وه‌رگیران له‌ فارسییه‌وه: که‌مال حه‌سه‌نپوور

خۆم به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانم که‌ تـویژهری لاو و سه‌رقاڵ، به‌پـێـژ دوکتور عیرفان قانعی‌فهرده‌، به‌رهه‌می نوێ و له‌ ناویاندا کتیبیک به‌ ناوی "آهنگ وفا" (گفتوگۆی میژوویی، کولتووری کوردان) ی بـلاو کردۆته‌وه‌. بیگومان کاری به‌پـێـژیان له‌ بـواری نووسین و بـلاو کردنه‌وه‌ی نه‌و کتیبانه‌ هه‌ر وه‌ک بۆخۆی ئاماژه‌ی پیکردوه‌ "... نووسراوه‌ و گوته‌کانی به‌ربـلاوی" ناوبراون "که‌ زۆربه‌یان له‌ ماوه‌ی ساڵه‌کانی ۱۳۷۳ هه‌تا ۱۳۸۴ له‌ چاپه‌مه‌نبییه‌کانی ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ی ولاتدا بـلاو بوونه‌وه‌. بـلاو کردنه‌وه‌ی کۆی نه‌و نووسراوانه‌ به‌ مه‌به‌ستی ناساندنی کوردستان و نه‌و مـرۆقانه‌ی که‌ هه‌رکام به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی کوردان دا ده‌وریان هه‌بووه‌". بـلاو کردنه‌وه‌ی نه‌و جوړه‌ به‌ره‌مانه‌، که‌لیک به‌ سوودن و ده‌کری بـلـیـین پـیـویـستن، تا هه‌ر وه‌ک چه‌ند جار ئاماژه‌ی پیکردوه‌ "زابر دوو، چرای داها توو" گه‌لی کوردستان بـیـ.

له‌و کتیبه‌دا به‌سه‌ر یه‌که‌وه‌ باسی بیست که‌س له‌ که‌سایه‌تییه‌ میژوویی و کولتوورییه‌کانی کوردستان کراوه‌ و وتووێژیان ده‌گه‌ل کراوه‌، یان نووسراوه‌ و وته‌کانیان باس کراون. من له‌و نووسراوه‌دا ته‌نیا له‌مه‌ر نه‌و شتانه‌ی به‌پـێـژ قانعی‌فهرده‌ له‌ زمان به‌پـێـژ سارمه‌ددین سادق‌وه‌زیری گیراوییه‌ته‌وه‌ ده‌دویم. (※)

نووسه‌ری به‌پـێـژ باش ده‌زانێ که‌ من هۆی ناساندنی به‌پـێـژیان به‌ به‌پـێـژ سارمه‌ددین سادق‌وه‌زیری بووم و یه‌که‌م پرسیاره‌ نووسراوه‌کانی ناوبرا (به‌پـێـژ قانعی‌فهرده‌)م گه‌یاند ده‌ست به‌پـێـژ سادق‌وه‌زیری و وه‌لامه‌ نووسراوه‌کانی به‌پـێـژیشیان له‌ لایه‌ن منه‌وه‌ دران به‌ به‌پـێـژ قانعی‌فهرده‌ و پۆژی چاوپێکه‌وتن ده‌گه‌ل به‌پـێـژ سادق‌وه‌زیریش من ریکم خست. به‌پـێـژ سادق‌وه‌زیری به‌ مه‌رجیک په‌زنامه‌ندی له‌سه‌ر چاوپێکه‌تنی پووبه‌روو ده‌رب‌ری که‌ ده‌قی نووسراوه‌ی وتووێژه‌که‌ (به‌ زمانی فارسی) بگاته‌ ده‌ست جه‌نابیان و دوا‌ی په‌سه‌ند کران، ده‌قی وتووێژه‌که‌ بـلاو بکریته‌وه‌ و من بۆخۆم نه‌و مه‌رجه‌م ده‌گه‌ل به‌پـێـژ قانعی‌فهرده‌ باس کرد و به‌پـێـژیشیان په‌زنامه‌ندی ده‌رب‌ری. به‌ داخه‌وه‌ به‌ کرده‌وه‌ به‌و شیوه‌یه‌ نه‌بوو و مه‌رجه‌که‌ جیبه‌جی نه‌کرا.

کاتیکی دهقی فارسییه‌که‌ی وتووێژه‌که (لاپه‌ره‌کانی ۸۱ تا ۹۱ی کتییی "آهنگ وفا")م خوینده‌وه، یتیکه‌یشتم که پینداگریی به‌ریز سادق‌وه‌زیری له‌سه‌ر مه‌رجی دیاریکراو چه‌نده له جیی خۆیدا بووه، چونکه دهقی فارسیی وتووێژه‌که، بێ له‌به‌ر چاو گرنتی هه‌له‌ی نووسین و چاپ، له بنه‌ره‌تدا ده‌گه‌ڵ وته‌کانی به‌ریز سادق‌وه‌زیری هیج ویکچوونیکیان نیه. من له ماوه‌ی چه‌ند سال ژور جار له‌مه‌ر پرسه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان پرسیارم له به‌ریزبان کردوه و داواي بۆچوونی جه‌نابیانم کردوه. وته‌کانی به‌ریزبان وهک نووسراوه‌کانی یه‌ک‌گرتوو، پڕ واته‌ا، ورد و ڕوون بوون. له کاتیکیدا دهقی نووسراوی وتووێژه‌که به‌و شیوه‌یه نیه، هۆیه‌که‌ی ناتوانی ته‌نیا پاشگوێ خستن و گرینگی‌نه‌دان بێ.

هه‌رجۆنیک بێ له ژیره‌وه نه‌و هه‌له‌یه‌ی به‌ر چاویم که‌توون به ژماره‌ی لاپه‌ره و دێر ده‌خه‌مه به‌ر دیدی خوینه‌رانی نه‌و دێرانه:

۱- ل. ۸۲، د. ۲، ۳ و ۴:

"شورویها آمدند پیشنهاد دادند و گفتند که با روسای قبایل شکاک و جلالی مذاکره کردند و او را هم در راه بازگشت بازداشت کردند" شیواوه و ده‌گه‌ڵ دهقی کتییی به‌ریز سادق‌وه‌زیری یه‌ک ناگریتته‌وه. له‌و کتیییدا جه‌نابیان له زمان ئیجسان نوری پاشا نووسیویه‌تی که "شورویها او را با لباس افسران شوروی به کردستان شمالی می‌بردن و او با روسای قبایل شکاک و جلالی و دیگران مذاکره می‌کند و در مراجعت به تهران دستگیر می‌شود."

۲- ل. ۸۲، د. پێش کۆتایی:

"بورژوازی ترک رشد قابل ملاحظه‌ای یافته بودند" هه‌له‌یه و "... یافته بود" دروسته.

۳- ل. ۸۳، د. ۱۵:

وشه‌ی "شورش" هه‌له و "شورشی" دروسته.

۴- ل. ۸۳، د. ۱۷ و ۱۸:

رسته‌ی "... الان مدارک مفصلی در یک کتاب محقق آذربایجان شوروی منتشر شده‌اند، که نویسنده یک افسر نظامی ایران ... هه‌له‌یه. نووسه‌ری کتیب، لیکۆله‌ری نازه‌ربایجانی سۆقیه‌ته و وه‌رگیره‌که‌ی بۆ سه‌ر فارسی نه‌فسه‌رنکی ریکخراوی سه‌ربازیی حیزبی توده‌ی ئیرانه.

۵- ل. ۸۳، د. ۲۳:

"هیئت حاکم شوروی" هه‌له و "هیئت حاکمه شوروی" دروسته.

۶- ل. ۸۳، د. کۆتایی:

"نبودند" هه‌له و "نبود" دروسته.

۷- ل. ۸۳، دێری ئاخیر:

وشه‌ی "کردی" زیادیه.

۸- ل. ۸۴، د. ۱۷:

"اما بیچاره کرد اول بود" هه‌ئه‌یه و من ڤووداوکه‌م له به‌رێز سادق وهزیری کرد. به‌رێزێان گوتیان: "ئه‌و که‌سه نه‌بیست و لال بو و کاره‌که‌ی همه‌بایی عه‌مباری دانه‌ویله (شاری مه‌هاباد) بوو و پیتی وابوو ده‌وته‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان دیشان دامه‌زراوته‌وه و به‌ زه‌وقوشه‌وقتکی زۆره‌وه هاتبوو بۆ سه‌ردانم" و ئه‌وه‌ی زیاد کرد که جه‌نابیان "قته‌ت که‌ئکی له ده‌سته‌واژه‌ی "بالای گالته‌چارانه" ی بۆ ئه‌و که‌سه وه‌رنه‌گرتوه، به‌ئکو دیتنی ناوبراو به‌ جلو به‌رگ و هه‌سته‌وه به‌راستی منی هه‌ژاند."

۹- ل. ۸۴، د. ۲۲:

"قابل نبودند" هه‌ئه‌ و "قابل نبود" دروسته.

۱۰- ل. ۸۵، د. ۱۳:

"سیونالیسم ایرانی" بۆ ئی تیگه‌یشتن نابی و هه‌ئه‌یه، ڤه‌نگبی مه‌به‌ست "ناسیونالیسم ایرانی" بوه. به‌لام باقی رسته‌که‌ش ناروون و شیواوه و ناشکرا نیه ناوه‌روکی وتووێژه‌که چ بوه.

۱۱- ل. ۸۵، د. ۱۸:

ده‌برینه‌کانی "بله‌ من دو بار در تبریز و تهران او را دیده‌ام و با او وقتی برای مذاکره با قواالسلطنه آمده بود سر میز نهار نشسته‌ام" له‌گه‌ل ناوه‌روکی کتییی به‌رێز سادق وهزیری یه‌ک ناگرتیه‌وه. به‌رێزێان له‌و کتیییدا نووسیویه‌تی "دوبار در تبریز ایشان را دیده و نهار صرف کرده‌اند و دو بار در تهران ایشان را در ویلای شماره پنج ملاقات کرده‌اند."

۱۲- ل. ۸۶، د. ۱:

"حمایت ایالتی وی تعیین و تضمین می‌شد" بۆ ئی تیگه‌یشتن نابی و دیار نیه ده‌قی راسته‌قینه‌ی وتووێژه‌که چ بووه؟

۱۳- ل. ۸۶، د. ۲:

رسته‌ی "و فقط کردستان را هم یک ماه اختیار دادند" بۆ ئی تیگه‌یشتن نابی و ڤوون نیه ده‌قی راسته‌قینه‌ی وتووێژه‌که چی بوه؟

۱۴- ل. ۸۶، د. ۱۰:

رسته‌ی "او نزد من فرستاد تا سفارش بکنم" بۆ ئی تیگه‌یشتن نابی و دروست نیه و له‌ کتییی به‌رێز سادق وهزیری دا ڤووداوکه‌ وه‌ک خۆی باس کراوه.

۱۵- ل. ۸۷، د. ۳:

"هویت اگر" هه‌ئه‌یه و "هویت کرد" دروسته.

۱۶- ل. ۸۷، د. ۷:

وشه‌ی "تکردی" له سه‌ره‌تای دێره‌که زیادییه و ده‌بی لاچی.

۱۷- ل. ۸۸، د. ۱۷:

وشه‌ی "منزلت" هه‌له و منزل دروسته.

۱۸- ل. ۸۸، د. ۱۹:

وشه‌ی "هم" زیادییه و ده‌بی لاچی.

۱۹- ل. ۸۸، د. کو‌تایی:

وشه‌ی "استقسا" هه‌له و "استنطاق" دروسته.

۲۰- ل. ۸۹، د. ۱:

رسته‌ی "که جای این حرفه‌است" هه‌له و بو‌لی تیگه‌یشتن نابی و بیگومان رسته‌که شتیکی دیکه بوه.

۲۱- ل. ۸۹، د. ۲:

وشه‌ی "مرا" دوای شار هه‌له و "را" دروسته.

۲۲- ل. ۸۹، د. ۹:

وشه‌ی "دمکرای" هه‌له و "دموکراسی" دروسته.

۲۳- ل. ۸۹، د. ۱۵:

وشه‌ی "کمی" پیش "فورا" زیادییه و ده‌بی لاچی.

۲۴- ل. ۸۹، د. ۱۶:

وشه‌ی "پرتر ماه" هه‌له و "پرتو ماه" دروسته.

۲۵- ل. ۸۹، د. ۱۸:

وشه‌ی "بامزه" بی مانا و زیادییه.

۲۶- ل. ۸۹، د. پیش کو‌تایی:

وشه‌ی "دادیم" هه‌له و "دادم" دروسته.

۲۷- ل. ۹۰، د. ۱۷:

له جیات ده‌سته‌واژه‌ی "نایب رئیس" ده‌بی بنووسری "نایب رئیس مجلس شرای ملی".

۲۸- ل. ۹۰، د. ۲۳:

وشه‌ی "دولت" هه‌له و "دوست" دروسته.

۲۹- ل. ۹۲، د. ۱۵:

وشه‌ی "زما" هه‌له و "زمان" دروسته.

- ۳۰- ل. ۹۲، د. ۱۵:
وشه‌ی "مرا" دوا‌ی ئیوه هه‌له و "را" دروسته.
- ۳۱- ل. ۹۲، د. ۱۷ و ۱۸:
پسته‌ی باسکراو به بۆچوونی به‌ریز سادق‌وهزیری به شیوه‌یه‌کی دیکه بووه.
- ۳۲- ل. ۹۳، د. ۱۵:
پیش‌وشه‌ی "دمکرات" ده‌بی وشه‌ی "حزب" بنووسری.
- ۳۳- ل. ۹۳، د. ۲۲:
پسته‌ی "تجدید سازمان بشود" ده‌بی پاک بکریته‌وه و له کۆتایی هه‌مان دی‌پ پسته‌ی "را تجدید سازمان کند" زیاد بکری.
- ۳۴- ل. ۹۴، د. ۲۵:
"جوئت" هه‌له و "جوئت" دروسته.
- ۳۵- ل. ۹۳، د. ۲۵:
دوا‌ی وشه‌ی "عضو" ده‌بی به "هیئت اجرائیه حزب" زیاد بکری.
- ۳۶- ل. ۹۳، د. ۲۶:
وشه‌ی "عضور" هه‌له و "عضو" دروسته.
- ۳۷- ل. ۹۳، د. ۲۶:
وشه‌ی "جوئت" هه‌له و "جوئت" دروسته.
- ۳۸- ل. ۹۴، د. ۱۴:
وشه‌ی "کمونیست" هه‌له و "کروژوکیست" دروسته.
- ۳۹- ل. ۹۴، د. ۵:
وشه‌ی "کمونیست" هه‌له و "کروژوکیست" دروسته.
- ۴۰- ل. ۹۴، د. ۲۵:
وشه‌ی "صمیمی" زیادیه و ده‌بی لاچی.
- ۴۱- ل. ۹۴، د. ۲۶:
"بپزیرید" هه‌له و به له بنه‌په‌تدا ده‌قی وتووێژکه به شیوه‌یه‌کی دیکه بووه.
- ۴۲- ل. ۹۵، د. ۵:
وشه‌ی "تفکر" هه‌له و "در نظر داشت" دروسته.
- ۴۳- ل. ۹۵، د. ۷:

وشهی "درام" پیش حوسین هه‌له و "صدام" دروسته.

۴۴- ل. ۹۵، د. ۱۰:

وشهی "مبارزه" هه‌له و "مذاکره" دروسته.

۴۵- ل. ۹۵، د. ۲۱:

وشهی "برده" هه‌له و "بوده" دروسته.

۴۶- ل. ۹۵، د. ۲۵:

وشهی "از امسال" هه‌له و "یکی دو سال" دروسته.

۴۷- ل. ۹۵، د. کو‌تایی:

وشهی "علمی" هه‌له و "علنی" دروسته.

۴۸- ل. ۹۶، د. ۱۷:

ده‌برینی "و پس" زیادیه و ده‌بی لاچی.

۴۹- ل. ۹۷، د. ۲:

وشهی "صارمالدین" زیادیه و ده‌بی لاچی.

۵۰- ل. ۹۷، د. ۱۳:

له جیات وشهی "ندارم" وشهی "ندادم" دروسته.

۵۱- ل. ۹۷، د. پیش کو‌تایی:

وشهی "تریکه" هه‌له و "ترلیه" دروسته.

۵۲- ل. ۹۸، د. ۳:

وشهی "والدین" هه‌له و "الان" دروسته.

بی‌جگه له‌وانه هه‌له و چه‌وتی به‌رچاوی دیکه‌شی تێدان که وه‌ک له پیشه‌کییه‌که‌دا ناماژهم پێ کردووه، وتووێژه‌که‌ی له ناوه‌روک به‌تال کردووه. جیی وه‌بیر هینانه‌وه‌یه که دو کتییی به‌ریز سارمه‌ددین سادق‌وه‌زیری به ناوه‌کانی "ریگا، ریگای دیموکراسی راسته‌قینه‌یه" و "بیره‌وه‌رییه‌کانی من (له زیندوو‌یاد دوکتور حوسین فاتی ...) که هه‌تبه‌ت له ژیر ناوی خوازاوی "موکری" دا چاپ و بلاو کراونه‌وه و دراو‌ن به به‌ریز دوکتور عیرفان قانع‌فهرد ، به‌لام به‌ریزیان له کتیبه‌که‌ی خۆیدا نه‌ باسی نه‌و دوو کتیبانه‌ی کردوون و نه به شیوه‌یه‌ک به‌شیک له ناوه‌روکه‌که‌ی گیراونه‌وه. هیوادارم له نووسراوه‌کانی داهاتوویدا باسی نه‌و دوو کتیبانه و ناوه‌روکه‌که‌یان بکات.

بۆ ئهوهی خویننه رانی ئهوه دێرانه یان خویننه رانی کتیبی "آهنگ وفا" له ناوهروکی نامهگۆڕینهوه و پرسیار و وهلامی بلّو نهکراوه له لایه ن به پێزان سادق وهزیری و قانعی فهدرد ئاگادار بن، ناوهروکی پرسیار و وهلامهکان دوا ی ئهوه شیکارییه له خوارهوه بلّو دهکریتهوه و دهخریته بهر دیدی خویننه ران.

رهبه رهی ۱۳۸۵ - ئوکتوبری ۲۰۰۶

مه نسوور بلوری

* له کتیبه کانی "آهنگ وفا" (لا په ره کانی ۱۶۵ - ۱۶۹) و "مافیای قدرت" (لا په ره کانی ۴۳۹ - ۴۸۰) که له واندا وتووێژهکان دهگه ل به ریز ماموستا شیخ عیزه ددین حوسینی نووسرا بوونه وه، ده ربهرینی "وتووێژ دهگه ل شیخ عیزه ددین حوسینی - کورد، ئێران و شۆرشی ئێران" که پێشدا له لا په ره کانی ئینته رنیته دا بلا کرابوونه وه، لابرابوون که هۆی ئهوه کاره بۆ من ناروونه.

دهقی وهلامه کانی به ریز سارمه ددین سادق وهزیری به پرسیاره کانی به ریز دوکتور قانعی فهدرد

برای هیژا و به ریز جه نابی قانعی فهدرد.

وێرای سلّو و هیوا ی ته ندروستی و به خته وهری و سه رکه وتن بۆ جه نابتان، به شیک لهو پرسیارانه ی هیئاوتنه گۆڕی پیوستیان به باسی تیر و ته سه ل له باره ی ره هه ند و لایه نه جیاوازه کانی هه لومه رج و ئهوه دۆخانه یه که که سایه تییه کانی ئیوه ئامازه تان پیکردوون تییا ندا ژیا ون و له پرسیاریکدا و به وه لامیکی ئاسایی ناکرێ ته وای لایه نه کان و ره هه نده کان له بهر چاو بگیری ن. له بهر ئهوه هۆیه بۆ ئهوه ی پرسیاره کانی ئیوه بی وه لام نه میننه وه به کورتی ئامازه به چه ند خائیک ده که م:

۱- له باره ی بیر و ناکاری قازی موحه ممه د

به داخه وه نووسرا وه و به ره مه میکی نووسرا وه له زیندوو یاد قازی موحه ممه د، که هه لگری شیوه ی بیر کردنه وه و پوانینی کو مه لایه تی و سیاسی جه نابیان بی له بهر ده ست دا نیه. تا بیته پیوه ری هه لسه نگاندن و را ده ربهرین. من هه ر وهک له نووسرا وه ی ئهوه دوا ییا نه مدا ئامازم پێ کردوه، دوو جار له سه رده می ره زاشا له ته وریز چاو م به زیندوو یاد قازی موحه ممه د

کەتو، ئەو کاتی هیچ کەس توانایی رادەبرین لە دەروەهی چوار چێوەی پێژیمی دەسلەتدراي نەبوو و زیندوو یاد قازی موحەممەدیش لەو روانگەوێ ریزپەر نەبوو.

دوای ڕووداوەکانی سێی خەرمانانی ۱۳۲۰ یش دەرفەتی چاوپێکەوتن دەگەڵ جەنابیان نەرەخسا، مەگەر کاتیک کە بۆ وتووێژ دەگەڵ دەوڵەتی قەوام هاتبوو بۆ تاران. لەو دەرفەتەشدا دووجار چاوم بە جەنابیان کەوت و هەر دوو جار تا ئەو جێیەیی بۆی بگونجایا خۆی لە باس و گفتوگۆ دەبوارد.

بەو پێشەکییەو، وەلامی من بە پرسبیری ئێوە ئەمەڕ دەوری ئەو زیندوو یاده بە برێگەییەکی دیاریکراوی میژوو سنووردار دەبی.

بێگومان قازی موحەممەد لەو هەلومەرج و دۆخە کە رەخسابوو بە قازانجی بەرژووەندی نەتەوێ کورد کە ئێ لێ وەرگرت و بە دامەزراندنی حیزبی دیموکراتی کوردستان، لە سەر بنەمای ریکخراوەیەک کە پێشدا لە کوردستانی عێراق دروست کرابوو و ئێکی لە کوردستانی ئێران دامەزراوو، نە تەنیا پێشی بە دەستدرێژی دیموکراتەکانی ئازەربایجان بۆ سەر کوردستان گرت، بە ئێو بە دروست کردنی کۆماری کوردستان توانی یەکیک لە ئاواتەکانی گەلی کوردستان و دیبینی.

زیندوو یاد قازی موحەممەد یەکیک لە نەتەوخوازەکانی کوردستان بوو کە لە سەد و چەند سال لەو پێش لە بەشە جیاوازهکانی کوردستان بۆ وەدیھێنانی ئاواتەکانی نەتەوێی کوردان، سەرچاوەی جوولانەو و سەرھەڵدان بوون کە بە داخووە بە گشتی لە کۆتاییدا تووشی شکست هاتوون.

بە ئەبەر چاو گرتنی رابردووی بنەمالەیی و هەلومەرجی سیاسی ئەو کاتی، هەنگاوی جێگای پێزانینی قازی موحەممەد لە ڕووبەرێکی تا رادەیک بچووی کوردستانی ئێران بەرێوێ چوو کە ئەو بۆخۆ یەکیک لە لایەنەکانی ڕووخانی خێرای ئەو حکوومەتە بوو.

پشت بەستن بە سەرۆک عەشیرە و هیندیک لە شێخەکانیش لە خاڵە لاوازهکانی ئەو حکوومەتە بوو. وەرە بورژوازیی شاری مەھاباد و دەروەریشی لێوەشاوی و توانایی بەرێوێ بردنی سەرھەڵدانێکی نەتەوێی نەبوو.

بیتوو ڕووبەری کاری جوولانەو بەو ناوچە بەرتەسکە نەبەستراو، رەنگبێ ڕوخساری جوولانەو و ئەو حکوومەتە کە

له‌وی سه‌رچاوه‌ی گرتبوو به شیوه‌یه‌کی دهیکه بایه.

هورچۆنیک بئ، وه‌فاداری زیندوو یاد قازی موحه‌مه‌د به نامانج و خولیاکانی جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بیخه‌وشه و هه‌ر نه‌وه هۆی سه‌ره‌کیی پله و خوشه‌ویستی نه‌و زیندوو یاده دوا‌ی تیپه‌پرینی ده‌یان ساله.

۲- له‌باره‌ی شیوه‌ی تیپه‌پرین و هه‌ل‌سوکه‌وتی موسه‌ددیق به‌رانبه‌ر به‌کوردان

زیندوو یاد موسه‌ددیق نه‌ته‌وه‌خوازیکی دیموکراتی به ته‌واوی مانا بوو، که وابوو بۆچوون و سیاسه‌ته‌کانی له‌و چوارچێوه‌دا ده‌گونجین. تا نه‌و جێیه‌ی من له‌بیرم بئ، دوکتور موسه‌ددیق قه‌ت به تایبه‌تی بۆچوونی خۆی له‌باره‌ی جوولانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌ر نه‌ب‌ری.

له‌کاتی دروست بوونی فیرقه‌ی دیموکراتی ئازهربایجان، به‌رێزبان له‌مه‌جلیسی نوێنه‌ران جێبه‌جێ کردنی یاسای نه‌نجومه‌نه‌کانی نه‌یاله‌تی و قیلايه‌تی، دووه‌مین یاسای مه‌شرووته‌ی ئێرانی، به‌تاکه وه‌لامی شیاو و یاسایی به‌داواکارییه‌کانی دیموکراته‌کانی ئازهربایجان ده‌زانی، به‌له‌به‌ر چاو گرتنی نه‌وه ده‌کری به‌راورد بکه‌ین که له‌باره‌ی کوردستانیش بۆچوونی هاوشیوه‌ی هه‌بووه. به‌لام دوا‌ی گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات بۆخۆی هیج هه‌نگاوێکی له‌و بواره‌دا هه‌نه‌گرت. به‌پێچه‌وانه‌ له‌ دژایه‌تی ده‌گه‌ڵ به‌رنامه‌ی سه‌په‌به‌ود په‌رمارا، که جێبه‌جێ کردنی یاسای نه‌نجومه‌نه‌کانی نه‌یاله‌تی و قیلايه‌تی یه‌کیک له‌ بره‌گه‌کانی بوو، دژی نه‌و بره‌گه‌یه‌ ویستایه‌وه و نه‌وی به‌پێچه‌وانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ژمارد!

۳- له‌باره‌ی دوکتور قاسملو

په‌وانشاد قاسملو له‌و کاتیه‌وه که قوتابی دواناوه‌ندی بوو ده‌ناسی و زۆر جار ده‌گه‌ڵ په‌وانشاد سه‌دیق نه‌نجیری‌نازه‌ر ده‌هاته مائی ئێمه و چاوی پیم ده‌که‌وت.

کاتیکی ده‌یه‌وه‌یست بۆ خۆندن بچیته‌ په‌رانسه، بۆ وه‌رگرتنی پاسپۆرت داوا‌ی یارمه‌تی له‌ من کرد و من وه‌ک لیکۆنه‌ره‌وه‌ی دادنه‌ستینی تاران شیکارییه‌کم بۆ دايره‌ی پاسپۆرت نووسی و نه‌وم ناساند و گوتم ده‌بێ پاسپۆرتی پێ بدری.

نه‌وکاتی ناوبراو نه‌ندامی حیزبی توده‌ بوو و من چه‌ند سال دواتر چوومه‌ ناو حیزبی توده‌وه.

دوای چوون بۆ فه‌رانسه، نامه‌یه‌کی بۆ نووسیم و کتیبی‌کی بۆناردم که به فه‌رانسه‌یی له باره‌ی مافی کورداندا نووسیویوی. پاشان هیچ هه‌وائیکی نه‌بوو.

ره‌وانشاد دوکتور نووره‌دین زازا که له کورده‌کانی تورکیه و شارۆمه‌ندی سویس بوو و له لوزان کوچی دوایی کرد، پیتی گوتم که قاسملو به فه‌رمانی ئیره‌ج ئه‌سکه‌نده‌ری، کۆمه‌له‌ی خوینده‌وارانی کوردی به هه‌له‌شاندن دا.

جیگای ئاماژه‌یه که دوای سه‌فه‌ری من بۆ سویس، کاتی‌ک قاسملو ئاگادار بوو من له سویسم، له یه‌که‌مین سه‌فه‌ریدا بۆ ئوروپا هاته دیدارم و سێ شه‌و و رۆژان میوانی ئیمه‌ بوو.

له یه‌که‌م رۆژ داوای له‌من کرد تا دوکتور عیسمه‌ت شه‌ریف وانلی و دوکتور نووره‌دین زازا بانگه‌یشت بکه‌م تا چاوی پێیان بکه‌وی.

من ته‌له‌فونم بۆ هه‌ردوو ئه‌و به‌پرژانه کرد و بابته‌که‌م ده‌گه‌ڵ باس کردن و ئه‌وانم بۆ رۆژی دواتر بانگه‌یشت کردن.

دوکتور عیسمه‌ت شه‌ریف به‌لێنی خۆی برده سه‌ر و بۆ شیوی نیوه‌رۆ هاته لامان و ده‌گه‌ڵ قاسملو چاوپێکه‌وتن و وتووێژی کرد، به‌لام دوکتور نووره‌دین زازا نه‌هاته مائی ئیمه، دوو سێ رۆژ دواتر که وه‌ک هه‌میشه چووم بۆ لوزان، ئه‌و له قاوه‌خانه‌یه‌ک که زۆر جار بۆ خواردنه‌وه‌ی قاوه و چاوپێکه‌وتنی هه‌قالان ده‌چووم، هاته لام و داوای لیبوردنی کرد و گوتی هۆی نه‌هاتنه‌که‌ی بۆ مائی ئیمه ئه‌وه بووه که نه‌یویستوو چاوی به قاسملو بکه‌وی، چونکه ئه‌و به فه‌رمانی ئیره‌ج ئه‌سکه‌نده‌ری بووه هۆی هه‌له‌شانی یه‌کیه‌تی خوینده‌کارانی کورد و وه‌ک ده‌ستخۆشانه‌ی ئه‌و خزمه‌ته ئیره‌ج ئه‌سکه‌نده‌ری ناردی بۆ چیکۆسلۆفاکیا.

هه‌رچۆنیک بێ کاتی‌ک قاسملو له سه‌رده‌می حکومه‌تی موسه‌ددیق گه‌رایه‌وه بۆ ئێران، هه‌موو رۆژی بۆ چاوپێکه‌وتنی من ده‌هاته کۆمه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی خه‌بات دژی کۆلۆنیالیزم. کاتی‌ک دوای دامه‌زراندنی "کاک" بریار درا جیزبی تووده کادره کورده‌کان بدا به ئیمه تا ته‌شکیلاتی جیزبی دیموکرات به‌وان ته‌واو بکه‌ین، هه‌ر وه‌ک له کتیبی ئه‌و دوا‌یانه‌مدا نووسیومه، ئه‌وم نارد هه‌ه‌باد و یه‌که‌م به‌رپرسیایه‌تی ناوبراو به‌رپرسی جیزب له شاری مه‌ه‌باد بوو، دواتر به شیوه‌یه‌ک که له کتیبی دا نووسیمه، ناوبراو به‌رپرسیایه‌تی کۆمیته‌ی نه‌یاله‌تی وه‌ه‌ستۆ گرت.

دوای کودهتای ۲۸ی گهلاوێژ، من له یهكهم جهوتوودا دهستبهسهر كرام و سروشتیه كه هیچ پێوهندییهكم دهگهڵ كوردستان نهبوو، بهلام به گوێرهی ئهوهی دوايه بیستم ناوبراو و غهنی بلوریان دینه تاران و حیزب ئهوان له رایه ئههی نهیئیی حیزبی توده له تاران را دهگری. بهلام ئاشکرا دهبن و غهنی له زیندان دهمنیتهوه بهلام به چهند هو كه هیشتا ئاشکرا نیه، ناوبراو (قاسملو) ئازاد دهبی و به گوتهیهك كه رحهمتوئلا شریعهتی له نووسراوهیهكدا كه بۆی ناردم، نووسییهتی، دهگهڵ یهكێك له ئهفسهرانی حیزبی توده له ئێران چۆته دهرهوه و دوای ماوهیهك دهچیتته ئوروپا.

چهند مانگ پیش گوێرانی رێژیم گهرایهوه ئێران و له ههمان كاتهوه تا یهك دوو سال پیش تیرو کرانهكهی بهردهوام پێوهندی لهگهڵ من ههبوو. ورد دانهوهی ئهوه پێوهندییه دوور و درێژه و ئیستا نه پێویسته و نه به مهسلهحهته كه ئێردها شتیك بنووسم.

رهوانشاد قاسملو له ماوهی ئهندامهتی چهند سالهی له حیزبی تودهدا دهگهڵ پرسه سیاسیهكان ئاشنا بووبوو و له ههمان كاتدا هوگری بۆ پرسی كورد ههبوو و لهوبارهوه لیکۆلینهوهی کردبوو و وتاری نووسیووون. بێگومان ئهوه لهناو رێبهرایهتی ئهوکاتی حیزبی دیموکراتدا دیار بوو و دهکری بلیین سهر و گهردینیک له ههقائلهکانی هاوکاری لهسهرتر بوو.

ئهو ئاشایهتی دهگهڵ چهند زمانی بیانیدا ههبوون و خودی ئهوه پرسه، ئهوی له ئهندامانی دیکهی کۆمیتهی ناوهندی جیا دهکردهوه. له کۆره سیاسیهکانی فهرانسه هیندیک ئاشنای ههبوون و کاتی خوێ كه ئکی لهو ئاشنایهتییه وهردهگرت.

ههلوێستی سیاسی ناوبراو له روانگهی ناونهتهوهیهوه به تێپهڕینی کات چهند ئالوگۆری بهخویهوه دیتن. بۆ ئهوه مهبهسته ئهوهنده بهسه كه یهكهم وتاری ناوبراو له کۆبوونهوهی سهده ههزار کهسی له شاری مههاباد كه له رۆژنامهی کوردستان، ئورگانی حیزب، دا بلاو کرایهوه دهگهڵ ههلوێستی ئهوه دوای گلاسئۆست و پیرێسترویکای گۆرباچوف بهراورد بکری و چاوێک به نامیلکهی سوسیالیزمی دیموکراتیکی ناوبراو و دواتر ههلوێسته سیاسیهکانی سالهکانی کۆتایی ژبانی دا بخشینین.

به داخهوه ئهوه بهرانبهر به تایبهتمهندیی بنهڕهتییه نهتهوهی کورد، كه خهباتیکی گهلیک دوورودریژ و پر له پێچ و گهوه، بێ سهرنج بوو لهبهر ئهوه هویه پێی وابوو كه به زنجیرهیهك وتووێژ به نیوژنیوانی لایهنی گومانییکراو دهتوانی بهو شیویه کۆتایی به پرسهکه بێت و دهگهڵ حکوومهتی ناوهندی بگاته ریکهوتن. ئهوه هاوکات تووشی جوړیک له دژیهکبوون و ناتهبایی بووبوو، له لایهکهوه له لێدوانه سیاسیهکانیدا دهیگوت پرسی کورد رێگاچارهی سهربازی نیه و له لایهکی دیکهوه مهزنترین شانزییهکهی ئهوه بوو كه حیزب دوازه ههزار پێشمهرگهی چهکداری ههیه!

بایه‌خ نه‌دان به دیموکراسی ناو حیزبی له لایه‌ن ناوبراووه به ناوبانگ بوو و ههر نه‌و بابه‌ته بووه هوی نه‌وه که به هاسانی بکه‌ویتته داوی ریزیم که بوی نابوو و گیانی خوی له‌سه‌ر دانا.

نابی له حه‌ق ده‌رچین که سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌و که موکوپییانه ناوبراو ده‌وریک‌ی به‌رچاوی له هینانه‌ گۆری پرسی کورد له گۆره‌پانی ناونه‌ته‌وییدا و ناساندنی نه‌و پرسه له‌ده‌ره‌وی کوردستان هه‌بوو.

۴- له باره‌ی موفتیزاده و جوولانه‌وه‌ی نایینزایی کوردان

موفتیزاده بیگومان فه‌قییه‌کی خاوه‌ن به‌هره‌ بوو و بیتوو ته‌نیا خه‌ریکی توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌ بواری نایینی ئیسلام بایه ره‌نگبێ نه‌و نازناوه‌ی دابووی به‌ خوی "عه‌للامه" وه‌راست گه‌رابا.

من کاتیک ناوبراوم له قوتابخانه‌ی مه‌عقول و مه‌نقول فه‌قی بوو و له مائی زیندوویدا حاجی په‌حمان ناغای موهته‌دی دیتوو و ناشایه‌تییه‌کی تاکیم له‌گه‌ئیدا نه‌بوو. چه‌ند مانگ پێش گۆرانی ریزیم کاتیک خه‌باتی دژی پاشایه‌تی په‌ره‌ی نه‌ستاندبوو، نووسراوه‌یه‌کی ناوبراو به‌ ناوی "سێ گێرانه‌وه" یان سه‌ره‌دێریکی نه‌وتۆم به‌ده‌ست گه‌یشته. له‌و نووسراوه‌دا نه‌و شیوه‌ی هه‌تسوکه‌وتی خه‌لیفه‌ی دووه‌مه‌ی، خودا لیی رازی بی، له باره‌ی شیوه‌ی چاره‌سه‌ر کردنی گه‌روگرفتیی خه‌لک به‌ شیوه‌یه‌کی جوان باس کردبوو.

من نه‌و نووسراوه‌یه‌م دا به‌ دوکتور تابه‌نده‌ دادوه‌ری په‌له‌به‌ری دادگا و نه‌ندامی کۆمه‌له‌ی یاساناسان (دوکتور تابه‌نده‌ ئیستا وه‌ک پیری ته‌ریقه‌تی گۆنابادی له‌ گۆناباد ده‌ژی) و پیم گوت: "بروانه‌ مه‌لایه‌کی سوننی پرسه‌کان چۆن باس و شی ده‌کاته‌وه." نه‌و نووسراوه‌که‌ی برده‌ قوم و گه‌یاندیه‌ ده‌ستی ربه‌رایه‌تی نایینی شیعه‌ له‌و شاری و له‌ قسان نه‌و مه‌سه‌له‌ بووه‌ هوی نه‌وه که کۆره‌کانی لایه‌نگری نایه‌توئلا خومه‌ینی سه‌رنجیان بۆ لای نه‌و راکیشرا.

بابه‌تیک‌ی دیکه که بووه‌ هوی نه‌وه که سه‌رنج به‌ده‌مه‌ موفتیزاده: کۆری مامم خوالیخۆشبوو عه‌بدولقاسم خان که موسلمانیک‌ی بروادار بوو، ده‌یه‌ه‌ویست په‌نجا هه‌زار میتر له‌ زه‌وی خۆی له‌ ده‌وره‌یه‌ری خوسره‌وناوا به‌ کاروباری خیر به‌خشی. نه‌و پرسه‌که‌ی راسته‌وخۆ یان له‌ پێگای خوشکه‌زاکه‌ی به‌رێز نه‌ندازیار عه‌بدوئلا بابان له‌گه‌ڵ من باس کرد.

من پێشنیارم کرد دامه‌زراوه‌یه‌ک به‌ ناوی خۆی یا ناویکی دیکه‌ دروست بکات و به‌ شیوه‌ی یاسایی تۆماری بکات و نه‌و زه‌ویه

بدریته ئه‌و دامه‌زراوه‌یه و ده‌سته‌ی به‌ریوه‌به‌ری دامه‌زراوه‌که بۆ ماموستایانی بۆ خانوو، خانوو دروست بکات و پیشنیارم کرد موقتیزاده وهک به‌رپرس یان به‌ریوه‌به‌ری ئه‌و دامه‌زراوه‌یه دیاری بکات. وا دیاره ئه‌و کاره خیره به ناکام نه‌گه‌یشت، هۆیه‌کان و ورده‌کارییه‌کانی نازانم.

به‌و جوړه من ههم له ناو ئالقه ئایینییه‌کانی شیعه‌ی قوم و هه‌روه‌ها له شاری سنه له ناساندن و باس کردنی موقتیزاده کاریگهر بووم.

کاتیکی بۆ کۆتاییه‌یان به‌ شەری سنه له سەر پیشنیاری وهزیری ناوخوا ئه‌وکاتی ده‌گه‌لی چووم بۆ سنه. دوا‌ی خۆناساندن به‌ کۆمه‌له و رێبه‌رانی ریکخراوی زه‌حمه‌تکێشان راسته‌ری چووینه ئه‌و ماله‌ی به‌ریز شیخ عیزه‌ددین حوسینی لی‌ی ده‌ژیا و پیشنیارم کرد ههر ئه‌و شه‌وی نیمه‌ی کورد، پرس و بابته‌کانی که سبه‌ینی له‌گه‌ڵ وه‌فدی نێرداو له تاران‌وه، نایه‌ت‌وللا تاله‌قانی و ئه‌وانی دیکه، باسیان ده‌که‌ین بێنییه به‌ر باس و لیکۆلینه‌وه و وتووێژه‌که بنووسینه‌وه که سبه‌ینی ئه‌رکمان دیار بۆ.

رێبه‌رانی زه‌حمه‌تکێشان و غه‌نی بلوریان له حیزبی دیموکرات و چریکه‌کان له‌وی بوون. من گۆتم که ده‌بی به‌دوا‌ی موقتیزاده‌شدا بنێرین و ئه‌ویش بێنییه کۆبوونه‌وه‌که که له باس و راویژه‌که‌دا به‌شار بۆ تا یه‌ک‌گرتوویی ریکخراو و که‌سایه‌تییه کورده‌کان بێته ئاراه. تا سه‌عات یه‌ک و نیو دوا‌ی نیوه شه‌و چاوه‌پوان بووین. له کۆتاییدا موقتیزاده‌یان دیته‌وه و هینایانه کۆبوونه‌وه‌که و به به‌شاریی ئه‌و ته‌واوی پرسه‌کان باسیان لێوه کرا، من بۆخۆم به‌ریوه‌به‌ری کۆبوونه‌وه‌که بووم، سه‌لاح موهته‌دی نووسه‌ری کۆبوونه‌وه‌که بوو و ناکامی وتووێژ و بریارات نووسرا‌نه‌وه و بریار درا بنه‌مای کاری نیمه له وتووێژه‌کانی رۆژی دواتر بن.

نزیکی سه‌عات شه‌شی به‌یانی کۆبوونه‌وه‌که کۆتایی هات. من بۆ پشوو‌یه‌کی کورت و شوشتنی سه‌رم چوومه مائی ئه‌ندازیار بابان. سه‌دیق که‌مانگهر و شوکرو‌للا پاک‌نژادیش که له تاران‌وه له‌گه‌ڵ من بوو، له‌وی بوون. کاتیکی دوا‌ی پشوو‌یه‌کی کورت چووینه شوینی کۆبوونه‌وه‌که، موقتیزاده دیار نه‌بوو و ههر ئه‌و رۆژی حیسابی خۆی له نیمه جیا کرده‌وه.

دوا‌یه کاتیکی هاتبوو تاران و له مائی بدوخی له ته‌جریش بوو، له سەر داوا‌ی هاوشارییان و له‌گه‌ڵ ئه‌وان چووم موقتیزاده بیینم. له‌وی بێنه‌وه‌به‌ریه‌کی بۆخوا دروست کردبوو و خوشه‌ک‌زاکه‌ی کورپی باباشیخ مه‌ردوخی سه‌ره‌پرشتی نووسینگه‌ی ناوبراو بوو. من به وردی و به وه‌سواسه‌وه ته‌واوی هه‌ستیاریه‌کانی هه‌لومه‌رج و دۆخی سیاسیم باس کرد و گۆتم: "ئێستا

دهرفه تێک هه لکه توه و پرسه که له چوارچیوهی دروست و بنه مایی پیشکەش بکری و ههول بدهین به یهک هه ئۆستی و هاوکاری هه مه لایه نه نه و پرسه به ئاکام بگهیه نین و رووم تیکرد و گوتم: "هاوشارییان و ریکخراوه سیاسیه کانی کوردستان داویان له من کردوه تیکه ئی وتووێژه کان به و بۆچوونی یه کگرتوو و هاوبه شمان رابگهیه نین و بۆ وه دیه پێانی، پیکه وه و به شیوهی هاوبه ش ههول بدهین." له وه لامدا پێی گوتم: "من سه د ره خنه له مارکسیزم دهگرم. نه گهر تو ته نیا یهک تاکه ره خنه ت به دروستی رت کرده وه، من ملکه چی ئیوه ده بم و له به رانه ردا ئیوه سه د ره خنه له ئیسلام بگرن، نه گهر من نه متوانی ته نیا یهک ره خنه ی ئیوه رت بکه مه وه دیسان ملکه چی ئیوه ده بم." گوتم: "به ریز موقتیزاده، من نوینه ری مارکسیستان نیم و به و ناوه وه نه هاتوو له گه ل ئیوه وتووێژ بکه م. من کوردم، به و ئیوه و ته نیا له سه ر پرسی کورد ده گه ل ئیوه ده ویم و له به ره تدا پرسیک به ناوی دژایه تی ئیسلام و مارکسیزم له گۆریدا نیه، تا نه و وتانه ی ئیوه بنه مایه کیان هه بێ." نه و دیسان هه مان بۆچوونی دووپات کرده وه. من به هاوشارییه کانم گوتم: "ده بینن که جه ناییان به هیچ شیوه یهک نایه ته ردا یه. که وابوو نه و وتووێژه بێ سووده" و کۆبه نه وه که م به جه یه شت.

موقتیزاده توه شی له خۆبایی بوون و به رزه فریه کی ترسناک بوو بوو و به له به ر چاو گرتنی که شی ئایینی که با ئی به سه ر دۆخی نه و کاتی ئیراندا کیشابوو، خۆی وهک نایه تو لا خومه ینی کوردستان که مه، بگره وهک نایه تو لا خومه ینی بروادارانی سوننی ده زانی. له کاتیکدا که نه وه ناشکرایه که له ئایینزای سونیدا نازناویک به ناوی نایه تو لا و وه لی فه قی بوونی نیه. ناشکرایه که نابێ له بیر بکه ین که سالانیکی زۆر پێش ئیستا له ناستی سیاسه تی جیهانییدا، عه ره بستانی سه ودی به دراوه له نه ژمارنه هاتوو هکانی نه رکی به ره ره کانی ده گه ل کۆمونیزمی له دنیای ئیسلام له نه ستو بوو. بانگه شه ی به ربلاوی نه و رێژیم و ناردنی فه قی بارهاتوو له قوتابخانه کانی نه و ولاتی بۆ چوار گۆشه ی دنیای ئیسلام و دروست کردنی مرگه وت له ولاتانی ئیسلامی و نانیسلامیدا نه یده توانی بێ کاریگه ری له سه ر ئاپۆرای جه ماوه ری نه خوینده وار بێ و له ئیران به تایبه تی دوا ی سه پاندنی ویلایه تی فه قی، په رچه کرداری جه ماوه ری سوننی سه رنجدان به بنه ماکانی ئایینزای سوننی وهک ژا بری نه و به لایه بوو. به لام لیکۆئینه وه له میژووی کوردستان ناشکرای ده کات که قه ت زانیه کی ئایینی ربه رایه تی جوولانه وه یه کی جه ماوه ری له نه ستو نه بووه. هه لبه ت شیخه کانی ته ریه ته کانی سو فیگه ری سه رده مانیکی دیاریکراو سه رچاوه ی جوولانه وه ی به ربلاو له ناو جه ماوه ی جووتیار و شاره کانی کورد بوون که له روانگه ی زانستی کۆمه لایه تیه وه باسیکی شیای ناخاوتن و توێژینه وه یه. جه ماوه ری کورد وهک بیانییه کان ده ئین زۆر تر ئازادانه بیر ده که نه وه تا وهک که سانی برواداری ده مارگرژ، به لام هه چۆنیک بێ نابێ کاریگه ری ریکخراوی سه له فی یان هی نه وتو له به ر چاو نه گیرین، به تایبه تی که کۆمه لگای کوردی له هه لومه رچی دوا که وتووی کۆمه لایه تی و نابوو ریدا ده ژێ.

له باره ی موقتیزاده دا ناکری هۆکاریکی تاکیش له به رچاو نه گیریت. نه و زاوای حاجی ره حمان ئاغای موه ته دی و له

سه‌رده‌می لاوه‌تییه‌وه ده‌گه‌ل ژنبرایه‌که‌ی سه‌لاح موهته‌دی له جۆزیک کیتیرکی دابوو. زۆر جار به منی ده‌گوت: "من بلیمه‌تی نه‌وان ده‌ناسم." مه‌به‌ستی رێبه‌ری ریکخراوی زه‌حه‌متکیشان بوو که له‌و هه‌لومه‌رجیدا سه‌لاح موهته‌دی بوو.

به‌گشتی ده‌وری نه‌رێنی موختیازده‌ له‌و برگه‌ دیاریکراوه‌دا یه‌کێک له‌ هۆیه‌کانی شکستی جوولانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی کوردستان بوو.

۵- هۆی سه‌ره‌که‌وتنی کوردان له‌ پرۆسه‌ی وتووێژه‌کانی کوردستان

وتووێژ دوو لایه‌نی هه‌ن و کاتی‌ک به‌ ئاکام ده‌گات که هه‌ردوو لا به‌ راستی خوازیاری بن. به‌ بۆچوونی من لایه‌نی حکومه‌ت له‌بهنه‌رتدا نه‌یده‌ویست ملکه‌چی داواکارییه‌کانی کوردان بێ، ته‌نانه‌ت له‌ که‌مترین ئاستیشدا. نه‌گه‌ر له‌ هه‌لومه‌رجیکدا ئاماده‌ی وتووێژ بوو بۆ نه‌وه‌ بوو که هیشتا ده‌سه‌لاته‌که‌ی پته‌و و چه‌سپاو نه‌بوو. له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا ته‌نیا له‌ روانگه‌ی تاکتیکییه‌وه مه‌یلی وتووێژی هه‌بوو. بێگومان، به‌ تایبه‌تی له‌ ده‌وله‌تی کاتیی بازرگاندا هیندی‌ک که‌س هه‌بوون که ده‌یان‌ه‌ویست وتووێژه‌کان به‌ ئاکام بگه‌ن. به‌لام ده‌بی قبوول بکری که نه‌و که‌سانه‌ پله‌ی بریاردانیان نه‌بوو و بریاره‌کان نه‌ له‌ ده‌وله‌تی کاتی‌دا، به‌ لکو له‌ شوێنیکی دیکه‌وه ده‌دان. له‌گه‌ل هه‌موو نه‌وانه‌ نه‌گه‌ر له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا که ده‌سه‌لات له‌ دۆخیکی لاواز دابوو، لایه‌نی دیکه‌ی دانوستانکار، کورده‌کان، یه‌کگرتوو و هاوه‌لۆیست بان و له‌ هه‌ستیاری دۆخه‌که‌ گه‌شتبان، ده‌کرا لانی که‌می داواکارییه‌کان به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتدا به‌پێن. به‌لام به‌ داخه‌وه نه‌وتۆ نه‌بوو. رێبه‌ری ریکخراوه‌ سیاسییه‌کان هه‌ر کامیان به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌یه‌ه‌ویست هێژه‌مۆنی خۆی به‌پێن و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ بیر نه‌وه‌دا نه‌بوون که بێتوو نه‌و ده‌رفه‌ته‌ ده‌گه‌نه‌ له‌کیس بچێ، لایه‌نی ده‌سه‌لاتدار ئاماده‌ی وتووێژ نابێ. وای لێهات که نه‌و ده‌رفه‌ته‌ له‌کیس چوو و دواتر دیتمان ده‌سه‌لات ئاماده‌ی وتووێژی ئاشکرا و فهرمی نه‌بوو و نه‌گه‌ر ده‌گه‌ل حیزبی دیموکرات وتووێژی کردبا، نافهرمی و نه‌یانی و له‌ لایه‌ن مۆره‌ ئه‌منیه‌تییه‌کانه‌وه به‌رێوه ده‌چوو، له‌ چوارچیوه‌ی ئامانجه‌ ئه‌منیه‌تییه‌کاندا که به‌دوایه‌وه بوون، نه‌وه‌ک له‌ لایه‌ن برپرسیانی سیاسی ولات و بۆگه‌یشتن به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ ریککه‌وتن.

۶- له‌ باره‌ی شیخ عیزه‌ددین حوسینی و هه‌لۆکه‌وتی ده‌گه‌ل پرسی کوردان

جه‌نابی سه‌ید عیزه‌ددین حوسینی پیاویکی ئایینی دڤاک و گه‌لییه. نه‌و راستگۆیانه‌ ده‌یه‌ه‌ویست لانی که‌می ویسته‌کانی گه‌لی کورد جیه‌جی بکری. ئاشکرایه که به‌رێزبان ریکخراو و ته‌شکیلاتیکی نه‌بوو و هه‌وله‌کانی به‌ شیوه‌ی هه‌لۆیستی نووسراوه‌ یان زاره‌کی له‌ باره‌ی پرسه‌کانی باسکراو بوون.

۷- نامانج له دامه‌زاندنی کورده‌کانی دانیشتووی ناوه‌ند

نامانج نه‌وه بوو که له وزه و تواناییه‌کانی رێژه‌یه‌کی به‌رچاو له کوردانی دانیشتووی ناوه‌ند به شیوه‌ی دروست که‌ک وه‌گیریت؛ هه‌وائی دروستی رووداو‌ه‌کانی کوردستان له ناوه‌ند و له کۆمه‌لگا به‌ خێرای رهنگدان‌ه‌وه‌ی هه‌بێ، تا پیش به‌ به‌لاری‌دا بردن و بانگه‌شه‌ی دژی کوردان تا نه‌و جیه‌ی بلوێ بگیریت و نه‌گهر پیوست بێ یارمه‌تی دارایی خودی کوردان و که‌سانی خاوه‌ن مه‌به‌ستی باش، بۆ کوردستان به‌رێ بکری. هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌دا که ده‌گه‌ل رێکخواه گه‌لییه‌کانی گه‌لانی ئێران شیوه‌یه‌ک تیکه‌لاوی و گۆڕینه‌وه‌ی بیرو‌را هه‌بێ و له کاتی پیوستدا داوی پشتیوانی نه‌وان له وه‌دیهاتنی داواکانی گه‌لی کورد بکری و به‌ هه‌لۆیستی دروست له به‌رانبه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ده‌سه‌لات یارمه‌تی به‌ رێکخواه سیاسیه‌کانی کوردستان له روانگه‌ی مه‌عنه‌وه‌یه‌وه بکری.

۸- روانگه‌ی شا و کورده‌کان

حکومه‌تی پاشایه‌تی له کاتی‌دا که به‌ توندی پیشی به‌ هه‌ر جوړه جوولانه‌وه‌یه‌کی گه‌لی (نه‌ته‌وه‌یی) خه‌لکی کوردستان ده‌گرت و هه‌ر جوړه بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی و حیزبی سه‌رکوت ده‌کرد، به‌لام بۆ به‌ره‌وپیش بردنی نامانجه‌کانی خۆی له ناوچه‌دا که‌لکی له پرسی کورد وه‌ر ده‌گرت و له تاران رۆژنامه‌یه‌کی به‌ سه‌رنووسه‌ری به‌دیعنه‌له‌زمانی که گوايه له کاتی گۆرانی رێژیم کۆچی کرد بۆ ئامریکا و به‌ هاوکاری نه‌حمه‌د، عه‌بدولپه‌حمان و سه‌دیق موختیارده چاپ ده‌کرد. نه‌و رۆژنامه‌یه له ئێران چاپ ده‌کرا، ته‌نیا چه‌ند ژماره‌یه‌ک بۆ که‌سانی تایبه‌تی حکومه‌ت ده‌نێردا و باقی ژماره‌کانی چاپکراو ده‌نێردا بۆ کوردستانی عێراق. دراو و دروست کردنی نه‌و رۆژنامه‌یه له لایه‌ن ساواک دابین ده‌کرا. بی‌جگه‌ نه‌و رۆژنامه که ناوی "کوردستان" بوو، رێکخوا‌ی پان ئێرانیست‌ی پزیشکی‌ور، که به‌ستراوه‌یی راسته‌وخۆی به‌ ده‌ربار و ساواکه‌وه هه‌بوو، له رۆژنامه، گۆفاری، نۆرگانه‌که‌ی به‌ناوی "خاک و خوین" باب‌ه‌ت و وتاری له په‌سه‌نی جوولانه‌وه‌ی مه‌لا مسته‌فا بلاو ده‌کردنه‌وه. بۆ تیکه‌یشتن له مه‌به‌ستی راسته‌قینه‌ی شا و رێژیمه‌که‌ی له‌باره‌ی کوردان، ناماژه به‌ دوو کتیب که به‌ ناوی ویه‌وه بلاو کرانه‌وه و هه‌روه‌ها بیره‌وه‌رییه‌کانی عه‌له‌م، وه‌زیری ده‌رباره‌که‌ی، به‌سه که به‌ رسته و ده‌سته‌واژه‌ی بیریزیکارانه باسی مه‌لا مسته‌فا ده‌کهن.

۹- سائی له‌دایکبوونی و ناستی خوینده‌واری

رێکه‌وتی راسته‌قینه‌ی له‌دایکبوونی من ۱۲ی جۆزه‌ردانی ۱۳۰۰ی هه‌تاوییه. به‌لام له‌ناسنامه‌که‌مدا که بۆ چوونه‌ ناو خزمه‌تی دادوه‌ری ته‌مه‌نی خۆم زیاتر نواند، رێکه‌وتی له‌ دایکبوونم خاکه‌لیوه‌ی ۱۲۹۹ نووسراوه. تا پۆلی چواره‌می سه‌ره‌تایی له‌ قوتابخانه‌ی تازه دامه‌زرای به‌در خویندم و له‌ پۆلی پێنجه‌می سه‌ره‌تایی تا پێنه‌جه‌می دواناوه‌ندی (به‌شی زانست) له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی شاهپور خویندم. پۆلی شه‌شه‌می دواناوه‌ندی (به‌شی زانست)م له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی ته‌وره‌یز خویند که ئه‌وکاتی یه‌کیک له‌ باشتترین قوتابخانه‌کانی دواناوه‌ندی ئێران بوو. سائیک وه‌ک مامۆستا له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی له‌ قوتابخانه‌کانی شاهپور و شاه‌دوختی سنه، وانه‌کانی بیرکاری و فیزیام ده‌گوتنه‌وه. له‌ کۆنگوری زانستگای یاسا یه‌کیک له‌ ده‌که‌سی یه‌که‌م بووم و دوا‌ی سێ ساڵ له‌ یاساناسیی (سائی خویندنی ۲۴-۲۳) خویندم ته‌واو کرد. له‌ ته‌واوی سه‌رده‌می خویندندا له‌ سنه‌ قوتابی پله‌ یه‌ک بووم و له‌ ته‌وره‌یز یه‌کیک له‌ دوو قوتابییه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کانی پۆله‌که‌م بووم.

له‌ زانستگای تاران له‌ چالاکیی سیاسي، به‌شداریی جیدیدی هه‌بوو و له‌ وتارییژانی زانکۆی یاسا بووم. کاتیک زیندووید دوکتور موسه‌ددیق، کۆبوونه‌وه‌ی مه‌جلیسی چواره‌هه‌می وه‌ک ناره‌زایه‌تی به‌جیه‌یشت و چۆوه‌ مائی، دوا‌ی یه‌ک دوو رۆژ، یه‌کیک له‌ وه‌که‌سانه‌ بووم که به‌ ته‌یارکردنی خویندکاران، دوکتور موسه‌ددیقمان له‌ماله‌وه‌ برده‌ مه‌جلیس. له‌و کاتیدا له‌ تاران حکوومتی سه‌ریازی راگه‌یه‌ندرابوو. له‌ پێش ده‌رگای چوونه‌ ژووره‌وه‌ی مه‌جلیس، سه‌ریازه‌کان، له‌ کاتیکدا که دوکتور موسه‌ددیقمان له‌ سه‌ر ده‌ستان ده‌برده‌ مه‌جلیس، هی‌رشیان کردینه‌ سه‌ر و من پشتم به‌ سه‌رنیژه‌ بریندار بوو و ده‌ستبه‌جی خویندکاره‌کان بردیانم بۆ نۆرینگه‌ی هه‌یب مه‌نیه‌ید که له‌ ده‌روازه‌ی چوونه‌ ژووری گۆره‌پانی به‌ه‌ارستان، سه‌ر گۆشه‌ی سه‌فی عه‌لیشاه بوو و دوکتور هه‌یب مه‌نیه‌ید برینه‌که‌ی بۆ ساریژ کردم. چونکه‌ ئه‌و رۆژی لاویک به‌ ناوی خاچه‌نوری له‌ بانکۆنی بینای به‌رانبه‌ر به‌ مه‌جلیس به‌ ته‌قه‌ی سه‌ریازان کوژرا، له‌ هۆلی کۆبوونه‌وه‌کانی زانکۆی یاسا، رپوره‌سمیکی ریز گرتیمان به‌ یادی ئه‌و لاوه‌ به‌ریوه‌ برد که له‌ویدا زیندوو یاد دوکتور موسه‌ددیق و تاقمیک له‌ نوینه‌رانی دیکه‌ی مه‌جلیس و سیاسه‌توانانی به‌ناوبانگ و رۆزنامه‌وانان و مامۆستایانی زانکۆ به‌شدار بوون. له‌و کۆری ریز لی‌ئانه‌دا که یه‌که‌مین کۆبوونه‌وه‌ی سیاسي له‌ زانستگا، دوا‌ی رووخانی رها شا بوو، من ته‌نیا وتارییژ له‌ لایه‌ن خویندکارانه‌وه‌ بووم که دوا‌ی زیندووید دوکتور موسه‌ددیق قسه‌یم کردن و کۆره‌ شکۆدار و پر له‌ جۆش و خروشی ریز لی‌ئانه‌که‌ کۆتایی هات.

۱۰- له‌باره‌ی وه‌زاره‌تی داد له‌ کاتی کار کردنه‌دا

من خزمه‌ت له‌ به‌شی دادم به‌ پله‌ی جیگری دادنه‌ستین له‌ دادنه‌ستینی تاران ده‌ست پیکرد. دوا‌ی چه‌ند مانگا، نه‌گه‌رچی که‌م ته‌مه‌ترین دادوهر بووم وه‌ک سه‌رپه‌رشتی به‌شی جیبه‌جی کردنی حوکمی دادنه‌ستینی ده‌سنیشان کرام. له‌و پله‌یه‌دا ده‌ستپیشخه‌رییه‌کم کرد که‌ ناسه‌واره‌کانی تا دوا‌یین رۆژی حکوومه‌ت مایه‌وه. پینویست به‌ شیکردنه‌وه‌یه که‌ له‌ پشیویی دوا‌ی خه‌رمانی ۱۳۲۰، هیندیک تاوانکار ته‌مر (پوول)ی ساخته‌یان چاپ ده‌کرد و به‌ ناشکرا له‌ هو‌لی چوونه ژووری ناو دادگا ده‌یانفرۆشتن و به‌شیک له‌ پارێزه‌ر و خه‌تکی ناسایی که‌ سکالایان ده‌دا به‌ دادگا و هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ به‌رپرسی ده‌فته‌ره‌کان که‌ سزای دراوی یان حوکمی سووکی زیندان که‌ بو کرینه‌وه ده‌بوو که‌ ئکیان له‌و پووله ساخته‌یان هه‌رده‌گرت. له‌ ناکامدا بیجگه‌ له‌وه که‌ زیانیکی به‌رچاو تووشی خه‌زینه‌ی وڵات ده‌بوو، نابرووی دادگاش فره‌ زه‌ره‌مه‌ند بووبوو. له‌سه‌ر پینشیری به‌ نووسراوه‌ی من له‌ ژمیریاری وه‌زاره‌تی داد که‌ له‌ ژیرزه‌وی کۆشک بوو، شوینیک بو‌ فرۆشتنی پوول کرایه‌وه و به‌ گۆیره‌ی بریارنامه‌ی وه‌زاره‌ت ده‌بوو له‌ هو‌ده‌ بچووه‌که‌دا پوول به‌ ژماره‌، ریکه‌وت و به‌ گۆیره‌ی دراوی سکالا و به‌نگه‌ی پارێزه‌ره‌کان بدریت و به‌رپرسیانی دادگاکانیش دۆسیه‌کان بو‌ لیدانی پوول بو‌ نه‌وی به‌رن. به‌و شیوه‌یه‌ بیجگه‌ له‌وه که‌ به‌شی داد له‌ نابرووچوونیک مهن رزگاری بوو، قازانجیک به‌رچاویشی بو‌ خه‌زینه‌ هه‌بوو. وه‌زیرانی دادی نه‌و سه‌رده‌می به‌شیکیان پیاوی خاوه‌ن نه‌زموون بوون. له‌ کاتی خزمه‌تی مندا دوو وه‌زیر دره‌وشانه‌وه: یه‌کیان ره‌وانشاد نه‌للاهیار سالتج بو که‌ جو‌ره‌ پالانتیک له‌ ته‌شکیلاتی دادوهری ناوه‌ند به‌ریوه‌ برد و نه‌وه‌ی دیکه‌ زیندوو یاد شیخ عه‌بدولعه‌لی لوتفی بوو که‌ دوا‌ی سه‌ره‌لدانی ۳۰ پووشپه‌ر بوو به‌ وه‌زیری داد و به‌ پالانتی ته‌واوی دادوهره‌کان و نو‌ی کردنه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی داد و هه‌نه‌شاندنه‌وه‌ی مه‌حه‌مه‌ تایبه‌تییه‌کان و گه‌راندنه‌وه‌ی سه‌ره‌خویی دادوهران، چاکسازییه‌کی باشی له‌ دادوهرییدا کرد.

من له‌ سه‌رده‌می وه‌زاره‌تی نه‌للاهیار سالتج وه‌ک لیکۆله‌ری دادگا هه‌تیردراو و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ناوبانگیکی نه‌وتۆم په‌یدا کرد که‌ پارێزه‌ره‌ ناسراوه‌کانی دادوهری سکالا و تاوانبار کردنه‌کانیان راسته‌وخۆ ده‌نارد به‌شی من و منیش بابه‌ته‌که‌م به‌ دادنه‌ستین راده‌گه‌یاندا. له‌و سه‌رده‌میدا رۆژیک جیداری یه‌که‌میک هیری سه‌ربازی، هیری کردبوو سه‌ر دادیاریک که‌ به‌ دۆسیه‌ی ژنومیردایه‌تی نه‌وه‌وه راده‌گه‌یشت و له‌ به‌ر نه‌و زله‌ قورسه‌ی له‌ بنانگویی پیاوه‌ پیره‌که‌ی پاکیشابوو، خوین به‌ گویندا ده‌هاته‌ دهر. یه‌کیک له‌ لیکۆله‌رانی دادگا نه‌و دۆسیه‌ی پی سپێردرابوو بریاری ده‌سته‌سه‌ر کردنی جیداری یه‌که‌مه‌که‌ی دهر کردبوو و نه‌وه‌ی ناردبوو به‌ندیخانه‌ی کۆشک. سه‌روکی شاره‌وانی وڵات و به‌رپرسی پاسه‌وانی قه‌لا به‌ فه‌رمانی ره‌زمارا زیندانیه‌که‌یان له‌ به‌ندیخانه‌ی کۆشک هینابوو دهر و بردبوویانه‌ پاسه‌وانی قه‌لا. کاتریم هه‌شتی شه‌و کاتیک له‌و هه‌وا له‌ ناگادار کرام ناره‌زایه‌تی توندی خۆم به‌ دادنه‌ستین راگه‌یاندا و گوتم ده‌بی زیندانیه‌که‌ ده‌سته‌جی بگه‌ریند ریته‌وه‌

بۆ به‌ندیخانه‌ی کۆشک. دادنه‌ستین له‌کن خۆم ته‌له‌فونی بۆ ره‌زمارا و نه‌شره‌ف (خوشکی شا) کرد و باسی تووهریی دادوهره‌کانی کرد. من قه‌ناعه‌تم نه‌هینا و رۆژی دواتر پێش هه‌موو شتیک نووسراوه‌یه‌کم له‌ لایه‌ن دادوهرانی دادگا وه‌ک ناره‌زایه‌تی به‌رانبه‌ر به‌و بابته‌ له‌ دوو نوسخه‌دا نامه‌ده کرد، له‌و شوینه‌ی هاتن و نه‌هاتنی دادوهره‌کان کۆنترۆل ده‌کرا، به‌ هه‌موو دادوهره‌کانم واژۆ کرد و ده‌ستبه‌جێ چوومه ژووری دادنه‌ستین و نامه‌که‌م، که له‌ویدا هه‌ره‌شه‌ کرابوو بێتوو زیندانبییه‌که تا کاتژمێر ده‌ی به‌یانی نه‌گه‌ڕێندهریته‌وه، دادوهره‌کان خۆ له‌ کار کردن ده‌بۆین، دا به‌ ناوبراو. ئه‌و به‌ په‌شوکانه‌وه گوتی من له‌ کن خۆت ته‌له‌فونم بۆ به‌رپرسی به‌رپوه‌به‌ری هێزی سه‌ربازی و خاوه‌نشکو نه‌شره‌ف کرد و به‌رپار دراوه، دادنه‌ستینی هێزی سه‌ربازی بۆ داوای لێبوردن بێته‌ دادگای تاران. من گوتم دادوهره‌کان به‌ فهرمی داوای خۆیان راگه‌یانده‌وه و له‌ کاتژمێر ده‌ به‌ولاوه‌ ده‌ست له‌ کار ده‌کشینه‌وه به‌لام من له‌ ئیستاه‌وه ده‌ست له‌ کار ده‌کشیمه‌وه و له‌ ژووری ئیوه‌ داده‌نیشم و هه‌ر له‌وی دانیشتم. چه‌ند خوله‌کیک تییه‌ په‌رپوو که مه‌نموری راگه‌یاندنی وه‌زاره‌تی داد، حوکمی گواسته‌وه‌ی منی بۆ دیوانی سزا دا به‌ده‌ستم، دادنه‌ستین سوێندی به‌ رووحي باوکی خوارد که ناگای له‌ رووداوه‌که نه‌یه! من پێکه‌نیم و خواحافی‌زیم لێکرد. کاتژمێر ده‌ی به‌یانی دادنه‌ستینی هێزی سه‌ربازی هاتبوو بۆ دادگا و داوای لێبوردنی له‌ دادوهره‌کان کردبوو. ئه‌وه‌ یه‌که‌م ناره‌زایه‌تی به‌کۆمه‌ڵی دادوهرانی دادگا بوو که من پێکم خستبوو. هه‌لبه‌ت به‌ گۆهری یاسای ته‌شکیلاتی وه‌زاره‌تی داد دادوهران له‌ ئه‌و جۆره ناره‌زایه‌تی ده‌رپێنانه یاساغ کرابوون، به‌لام من گوێم نه‌دایه ئه‌و به‌رپاره. له‌ ماوه‌ی خزمه‌ت له‌ دیوانی سزا، وه‌ک لێکۆڵه‌ری سه‌رۆک وه‌زیری و لێکۆڵه‌ری سه‌ره‌جهم ولات ده‌گه‌ڵ چوار دادوهر له‌ دادوهرانی به‌ نه‌زمون له‌ناویاندا ره‌وانشاد نه‌سه‌دوئلا موبه‌شیری، به‌رپرسی پێراگه‌یشتن به‌ وه‌زاره‌تی بازرگانی و پیشه و هونه‌ر و بانکی پیشه‌سازی بووم.

دۆسیه‌ی تاوانبار کرانی قه‌وامولسه‌ته‌نه له‌ لایه‌ن ئه‌و کۆره بۆ وه‌رگرتنی ئیزن پێشکه‌شی مه‌جلیسی شوو‌رای میلی کرانی (هه‌لبه‌ت له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ت و وه‌زاره‌تی داد) راپۆرتیکی تیروته‌سه‌لمان له‌ باره‌ی فرۆشتنی بانکی پیشه‌سازی پێشکه‌ش کرد و من بۆخۆم ئه‌وه‌م به‌ مۆری تاکه‌که‌سیی خۆم مۆر کرد و ناردمه‌ ده‌فته‌ری لێکۆڵینه‌وه‌ی ولات. ئه‌و راپۆرت به‌ دلی وه‌زیری نه‌وکاتی نه‌بوو و چونکه من داوای گۆڕین یان کورت کردنه‌وه‌که‌یمان په‌ت کرده‌وه، هه‌چکات باسی نه‌کرا و پاشه‌که‌وت کرا. باسی هه‌نگاوی دیکه‌ش که من بۆخۆم له‌و مه‌نموریه‌ته‌دا هه‌تم هینان، دورودرێژن و ده‌رفه‌تی گێڕانه‌وه‌ی نه‌وان نه‌یه.

وه‌زیری نه‌وکاتی محهمه‌د سه‌روه‌ری بوو. له‌ سالی ۱۳۲۸ ده‌وله‌ت، دوکتور ته‌قی نه‌سری له‌ نه‌مریکاوه بۆ سه‌ره‌پرشتی رێکخراوی به‌رنامه‌ هینایه‌وه ئێران و من به‌ گۆهری راگه‌یاندنی وه‌زیری ئه‌و کاتی (دوکتور محهمه‌د سه‌جادی) یه‌کیک له‌ نه‌مدامانی ئه‌و تاقمه‌ سی که‌سییه‌ بووم که له‌ کاره‌که‌یدا هاوکاری دوکتور ته‌قی نه‌سرم کرد، دوو که‌سه‌که‌ی دیکه میرزا مه‌هریخان مه‌وله‌ی دادوهری دیوانی ولات و ره‌وانشاد نه‌سه‌دوئلا موبه‌شیری بوون. هه‌ر نه‌وکاتی چونکه من به‌رانبه‌ر به‌

دهستیشان کرانی دادئه‌ستینی دیوانی سزا ناره‌زایه‌تیم دهربری و ناماده نه‌بووم چاوم پیتی بکه‌وی، ههر نه‌و وه‌زیره منی بو دادگای ملکی به‌خسراو، گواسته‌وه! من گویم نه‌دایه نه‌و دهستیشان کردنه و نه‌شچوومه کاری ریکخراوی به‌رنامه. له کوتاییدا وه‌زیری داد منی گه‌راندوهه بو دیوانی سزا و به‌ریز ناسر ده‌وته ئابادی که له جیات من هینابوویانه دیوانی سزا، نیردر بۆ دادگای پارێزگا. به‌ریز ناسر ده‌وته ئابادی دواتر بوو به به‌رپرسی گشتی دادگای سکالای ناوه‌ند و به‌رپرسی به‌شی دیوانی ولات و سه‌روکی دیوانی بالای ولات.

من یه‌کیک له‌و دادوه‌رانه بووم که دامه‌زیننه‌ری کۆمه‌له‌ی دادوه‌ران و مووچه‌خوورانی دادگا بووم، ههر له سه‌ره‌تاوه وه‌ک نه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌ریه‌به‌ریی نه‌و کۆمه‌له‌یه هه‌لبێژدرام و سه‌رنوو سه‌ری پۆژنامه‌ی ئۆرگانی کۆمه‌له‌که که خاوه‌ن ئیمتیازه‌که‌ی خوالیخوشبوو محهمهد ره‌شاد بوو، من بووم. نه‌و کۆمه‌له‌یه بو سه‌ربه‌خویی دادوه‌ران و گه‌شه پیدانی هیزی دادوه‌ریی خه‌باتی ده‌کرد. کاتیک له حکومه‌تی ره‌زمارا، سه‌روکه‌کانی به‌شی دووه‌م و پینجه‌می دیوانی ولات (زیندوو یادان شیخ عه‌بدو له‌لی لوتفی و میرزا حیشه‌ت قه‌زایی) به پیچه‌وانه‌ی پره‌نسییه‌کان وه‌ک سه‌روکی دادگا‌کانی پارێزگای خوراسان و نازه‌ربایجان ده‌ستیشان کران، ئیمه به توندی دژی نه‌و بریاره‌ی وه‌زاره‌تی داد ناره‌زایه‌تیمان دهربری و پینشیاریکی دورودریژی ناره‌زایه‌تیمان نووسی و بریار درا که دادوه‌ره‌کان واژوی بکه‌ن. نه‌رکی وه‌رگرتنی واژوی دادوه‌ران به من نه‌سه‌پێردرا. له سه‌ره‌جهم دادوه‌رانی دیوانی ولات ته‌نیا سێ که‌س (دوکتور مه‌له‌ک ئیسماعیلی، حوسین شه‌شه‌هانی و مزه‌فقه‌ری شاهانی) واژویان کرد. له مه‌جلیسی پیرانی‌ش سیناتۆر حوسین نه‌قه‌وی، ده‌وته‌تی هینایه ژێر پرسیار و له کوتاییدا به هۆی خه‌باتی ئیمه به‌ریزان لوتفی و قه‌زایی گه‌ریندانوه بو دیوانی ولات. تاوانی نه‌وان نه‌وه بوو که جوکه‌که‌کانی دادگا‌کانی سه‌ربازیان له‌مه‌ر به‌ندییه سیاسیه‌کان هه‌له‌وه‌شاندبووه. له حکومه‌تی زیندوو یاد موسه‌ددیق، دوکتور مه‌له‌ک ئیسماعیلی وه‌ک جیگری سه‌روک وه‌زیران و به‌ریزان شه‌شه‌هانی و موسه‌فقه‌وی وه‌ک یاریده‌ده‌ری وه‌زیری ناوخۆ و یاریده‌ده‌ری وه‌زیری داد ده‌ستیشان کران.

۱۱- سه‌روک وه‌زیرانی ده‌وته له کاتی کار کردنه‌دا

له نیو وه‌زیراندا بیچکه له زیندوو یاد موسه‌ددیق که به راستی هه‌لبێژراوی خه‌لک بوو، دوو که‌س سه‌رنج‌پاکیش بوون: قه‌وام نه‌سه‌ته‌نه و ره‌زمارا که ده‌یان هه‌ویست بو‌خویان کاروباری ولات به‌ریوه به‌رن و پیش به ده‌ستیوه‌ردانی دهربار بگرن. ره‌زمارا ژێر و چالاک بوو و هیندیک بیرۆکه‌ی له سه‌ری دابوون که لهو رێگایه‌دا گیانی خۆی به‌خت کرد.

۱۲ و ۱۳

باس له و دوو بابته له و کورته نووسراوه‌دا ناگونجی و به کورتی ئاکاژیه‌یان پی ده‌که‌م که تیگه‌یشتنی حکوومه‌ته‌کان له ده‌وته - نه‌ته‌وه حاشا کردن له مافه‌کانی گه‌لانی ئیران به گویره‌ی بی متمانه‌یی و که‌ک وه‌گرتن له مۆرکی جیاییخواییه. له کۆتایییدا نه‌وه زیاد ده‌که‌م که نه‌میر عه‌لانی به بیانووی چوون بۆ مه‌هاباد بۆ هه‌بژاردن منی له سه‌ر کار لابرد. من ئیتیر نه‌چوومه‌وه دادگا. زیندوویدا لوتقی له یه‌که‌مین پۆژی بوون به وه‌زیر، به نووسراوه منی بانگه‌یشتی چاوپێکه‌وتن کرد. سهر‌ده‌که دوورودریژه. له کۆتایییدا داوی نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ته‌شکیلاتی داد، وه‌زیر، من و خوالیخۆشبووان نوره‌ددین نه‌له‌موتی و محهمهد ره‌شاد و نه‌حمهد حیسابی وه‌ک دادیاری دادگای سزایی دادوه‌ران ده‌ستنیشان کرد که بووه هۆی ناره‌زایه‌تی دوکتور به‌قایی له مه‌جلیس و هه‌لا و هه‌نگامه‌ی رۆژنامه‌کانی لایه‌نگری ناوبراو. راپۆرتی وتووێژه‌کانی مه‌جلیس، له رۆژنامه‌کانی فه‌رمی ولات نه‌وه راستیه‌ی پشتراست ده‌که‌نه‌وه. له کۆتایییدا زیندوویدا لوتقی ناچار کرا کاریکی دیکه به‌و چوار که‌سانه‌مان بسپیری و من وه‌ک دادیاری پارێزگای ناوه‌ند ده‌ستنیشان کرام.

ته‌ندروست و سه‌رکه‌وتوو بن.

سارمه‌ددین سادق‌وه‌زیری

ئه‌م وتووێژه له‌سه‌ر داوی من هاوپی که‌مال هه‌سه‌ن پوور له فارسییه‌وه وه‌رگیراوه‌ته‌وه بۆ کوردی.

سپاس و دستیان خۆش بی. ره‌حمان نه‌قشی

۱۹ - ۴ - ۲۰۲۲

"پیشه‌کی"

وه‌رگیرانه‌وی کتیبی: "دفاع از دو چهره برجسته جنبش ملی کرد. زنده‌یادان قاضی محمد و احسان نوری پاشا و ماجرای انتخابات دوره هفدهم مجلس شورای ملی در مهاباد"

به‌رێز کاک حه‌سه‌نی قازی سه‌ره رای کاری پێ و پته‌وی پۆژنامه‌وانی، به‌رده‌وام کۆمه‌ڵیک ئه‌رکی نووسینی کتیب، وتار، و وه‌رگیران له زمانه‌کانی ئینگلیزی و فارسی بۆ سه‌ر کوردی گرتۆته سه‌ر ملی خۆی و بێ وچان خزمه‌تی ئه‌دهب و سیاسه‌ت و میژووی کورد ده‌کا. یه‌کیک له کاره به‌نرخه‌کانی، وه‌رگیرانه‌وی کتیبی: "دفاع از دو چهره برجسته جنبش ملی کرد، زنده‌یادان قاضی محمد و احسان نوری پاشا و ماجرای انتخابات دوره هفدهم مجلس شورای ملی در مهاباد" یه به کوردی که به خامه‌ی جوانی جه‌نابی سارمه‌ددینی سادق وه‌زیری یه که له سالی ۱۳۸۳ به فارسی له چاپ دراوه. مه‌به‌ستی کاک حه‌سه‌نی به‌رێز نه‌وه‌یه که کورده‌کانی باشووری کوردستانیش بتوانن ده‌ستیان بگاته نه‌و کتیبه به نرخه و له زانیاریه به که‌که‌کانی سوود وه‌رگیران. به راستی حه‌یف ده‌بێ که توێژه‌ران و لیکۆله‌رانی کورد نه‌توانن له به‌دوادا چوونه‌وه‌کانی میژوویی و روون کردنه‌وی رووداوه‌کان و شروقه کردنه‌وی به‌سه‌رهاته‌کان که نه‌و کتیبه دا ئاماژه‌ی پیکراوه ئاگادار نه‌بن. به تایبته له‌زمان و به‌قه‌له‌می زانا و شاره‌زایه‌کی مه‌زن، به نه‌زموون، راست و دروست و به پره‌نسیپ و به نه‌خلاق‌ی سیاسی، وه‌ک مامۆستا و گه‌وره‌پیاوی هه‌که‌وتووی کورد جه‌نابی سارمه‌ددینی سادق وه‌زیری که به راستگویی و به بێ لایه‌نداری باس له رووداوه‌کان و به‌سه‌رهاته‌کان ده‌کا، پیچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی نه‌و که‌سانه که بیره‌وه‌ریه‌کانی خۆیان ده‌نووسنه‌وه و خۆیان ده‌که‌ن به قاره‌مان و له گشت به‌رپرسیاره‌تیبه‌کان خۆ ده‌دزنه‌وه و که‌م و کوپه‌یه‌کان به سه‌ر نه‌وانی دیکه دادین و خه‌لکیش به خه‌تابار و که‌م کار و نه‌قام و نا به‌رپرسیار ناو ده‌به‌ن.

به‌شدار کردنی که‌نه‌جه‌کان و ئاگادار کردنه‌ویان له باس و بابته‌کان و روونایی خستن بۆ سه‌ر لایه‌نه بوومه‌لینه‌کان چ له ئیستا و چ له داهاتوو ویستی نووسه‌ر بووه، که‌لێک شتی نه وتراو و نه بيسراو هه‌یه که لاپه‌ره‌کانی نه‌و کتیبه دا چاومان پێی ده‌که‌وی.

له‌و کتیبه دا نووسه‌ر جوابی لێدوانه‌کانی خوائی خوشبوو دوکتور هاشمی شیرازی داوه‌ته‌وه و له په‌راویزی به‌ره‌نگاربوونه‌وه له گه‌ل بابته ناراست و ناره‌واکان که به شیوه‌یه‌کی نارێک و ئاست نزم ئاراسته کراوه، کۆمه‌لێک باسی تازه‌یان هێناوه‌ته گۆری که پێ بایه‌خ و به نرخه. به‌خته‌وه‌رانه کاتی خۆی کتیبی "بیره‌وه‌ریه‌کانی دوکتور شیرازی که‌یشته ده‌ستی من و بۆم

دهرکهوت که راگه یاندر اوهکانی خاومن بیر وهربیهکان چهنده به بنهما و سوپژیکتیوه، ههر که بهتهلهیفون نهووم به عهرزی جهنابی ماموستای خوم گه یاند داوایان لیکردم بویانی بنیرم و بهخته وهرانه قوئیان لی هه ئمالی و کتومت دهستیان کرد به رهد کردنه وهی ساخته کارییهکان و قسهکان که دژایه تییان ههیه له گهل رهوت و رووداوه میژووویهکان.

نهو کتیبه له سنی بهش دا ناماده کراوه:

له سهر بیر وهربیهکانی جهنابی سارمخان له جهنابی پیشوا قازی محهمهد، ههروهها له سهر جهنابی ئیجسان نووری پاشا رهبهری بزوتنه وهی ئارارات له باکووری کوردستان، له دواپی دا له سهر دلسۆزیهکانی نووسهر بۆ سهر تهفگهری کورد، بۆ زیندوو کردنه وهی خهباتی حیزبی دیموکراتی کوردستان و بهرگری له پووکانه وهی. بۆ نهو مه بهستهش خو به کاندید کردنی بۆ نوێنههری هه ئبژاردنهکانی دهوهری هه فدهی مه جلیسی ئیران.

له سهر قازی محهمهد

نووسهر، به ریز و حورمهت باس له مهتانهت، خو به زل نهزانی، رادهی بهرزی تیگه یشتووپی و زال بوون به سهر سیاسهت و دیپلوماسی به ریز قازی محهمهد دهکا. ئامازه بهوه دهکا که هه موو هه وئهکانی لهوه دا جیی دهگرت که سهردهاوهکی بریارهکانی حکومهتی کوردستان به دهست خو یهوه بیت له پیناوی بهرهو پیشهوه بردن و سهرکهوتنی داخواز و داواکاریه نهته وهی و دیموکراتیهکانی کورد له رۆژههلاتی کوردستان.

زانباریهکانیانی سارمخان سهبارهت به:

سهفه رهکانی پیشهوا قازی محهمهد بۆ تهو ریز و تاران و چاو پیکهوتنهکانی سهروک کوماری کوردستان له تاران دهگهل سهروک وهزیر و لایه نهکان، دهگهل پیشه وهری، کهش و ههوا ی سیاسی نهو سهردهمه، قورسای هه رهشه و مهترسییهکان، هه ئویستی دهسهلاتی ئیران، رهوشی کورد له ناو میدیاکان و بیکهسی و بی دهرتانی کورد و پیچاو پیچ بوونهکانی پرسی کورد، دهنگه ناسازهکان و ههیمه نه و هه ژهموئی ئازهریهکان (تورکهکانی ئیران) و فرت و فیلهکان، پاوانخوازیهکان و فراوانخوازیهکانیان، دهست تیوهردانهکانی بهرپرسیانی یهکیهتی سؤقیهت و ناوژیوی کردنیان بۆ چاره سهری کیشهکان له نیوان دوو حکومهتی ئازهریایجان و کوردستان به قازانجی کورد، پیکهوتنهکان و پهیماننهکانی نیوان پیشهوا قازی محهمهد و پیشه وهری، پهیمان شکییهکانی ئازهریایجان و له پهراویز خستنی کوردهکان له لایه نه تهو ریز و تاران و چهند باب تهتیکی دیکه فره به نرخ و بهکه لکه. له کهم شوین دا له سهر نهو دوخه تایبهتییه بهو شیوه ناگاداری ناراسته ی

به تاییهت له سهر کۆمهلهی ژیکاف راگهیه ندراوه کان له سهر قازی محهمهد بهو شیوهیه که له کتییی بیره وه ریهه کانی دوکتور شیرازی دا هاتوو به ناراست ناو دهبا. هۆندنه وهی ههوائی دیداری تاییهتی پێشهوا دهگهڵ بائویری ئینگلیزیش به پێچهوانه ی حهقیقهت دهزانئ و بئ بنه مابوون و ناراست بوونی ئه وههوائه له لایه ن جهنابی سارمخان زهق دهکریته وه و دهردهکهوئ که ئه وه دیداره هیچ کاتیک وهدی نه هات.

سارمخان بیر و فکر و کرداری سیاسی قازی محهمهد زۆر بهرز دهنرخینئ و به متمانه چاو له هه ئسووراپیهه سیاسی و دیپلوماتیکه به جئ و ریهه کانی دهکا، قامک پاده کیشی بۆ چاوه دیرییه به نرخه کانی له ناستی دیپلوماسی له ئیران و له په یوهندی له گهڵ ولاته زلهیزه کانی وهک یهکیهتی سوڤیهت، ئینگلیز و ئه مریکا.

سارمخان ههر له سائ ۱۳۱۹ وه شانازی ناشنایی له گهڵ به ریزان قازی محهمهد، سهدری قازی و محهمهد حوسین سه یفی قازی پهیدا دهکاله شاری ته ورئز. له کاتی بانگه یشتنی قازی محهمهد بۆ تاران له لایه ن قوام السلطنه، دووچار چاوپیکه وتیان دهبئ. سارمخان له وتاره کان و راگهیه ندراوه کان و نووسراوه کان، وهک سه رقافله ی شه هیدانی کوردستان باس له قازی محهمهد دهکا.

بۆ ئیحسان نووری پاشا

له ئیدوانه کانی نووسهر له سهر جهنابی ئیحسان نووری پاشا چه ند شت دهرده کهوئت:

به ر له ههر چ شتیک، به شی دهرد و هه سه رته ی غه ربایه تی که خوئنه ر هه ست دهکا به وه که ژبان ی سه رکرده یه کی کورد له تاراوگه تا چ پاده یه ک ده ییش و گیان ته زینه، ژبان ی په نابهری و غه ربایه تی له ناو دل و هه ست و په مز و پاره کان دا بۆ مرؤقی سیاسی چه نده تاقهت پرووکینه، به تاییهت بۆ که سیک که رۆژیک له به رزایی ریهه رایه تی بزوو ته وه یه ک دا کۆمه لیک ئاوات و ئامانج و به رنامه و ستراتیژی گه لاله کردبوو. ژبان ی په نابهری له ژیر چاوه دیری دهو ته تیک که چاوی به کورد هه ئنایه ده بئ چه نده زهحمهت بئ. له لاپه رهکان ی ئه وکتیبه دا و له گیرانه وه ی بیره وه ریهه کانی نووسهر، دهرده کهوئ که زیندوو یاد ئیحسان نووری پاشا له تاران ژبان یکی پر له ئازار و مهینه تی تاییهت به دووره ولاتی بردوته سهر به لام بویره و دلیره، به زپیک و به زهبر و زهنگ ماوه ته وه و رابردوو و داها تووی سیاسی له بیر نه کردوو و به ده ست نه رۆیش توو ییش ههر هه وئی خوی داوه بۆ به ره و پێشه وه بردنی رهوتی بزاقی کورد.

کوردەکانی رۆژھەلات، دانیشتووی تاران بۆ ریز گرتن لە کەسایەتی، پلە و پایە، جینگە و پینگە لە ناو کۆمەڵانی خەڵک، خزمەتەکانی ئیجسان نووری پاشا بە پرسى کورد و دەوری گەنگ لە میژووی شۆرشى رزگاریخوازی کورد دەستی قەدر و حورمەتییان لێناوە و هات و چۆیان کردوو. نووسەر ناوی کەسانیکی بردوو لە کوردەکانی رۆژھەلات کە وەک بەشیکی لە ڕووناکییە بە ئەرکەکان لە خەڵکی کرمانشاه و گرتوویەتی هەتا دەگاتە موکریان سەردانی ئەو ریبەرە کوردە بە قەدرەیان کردوو و بە هەستی پێزاین هەستان و دانیشتیان دەگەڵ کردوو و ئەوەش دەرخەری ئەو راستییە کە کوردایەتی لە لایەن رۆشنییرانی هەموو شارەکانی کوردستان بە هیز بوو و بەشیکی لە وانە پەییوەست دەبن بە "کۆمای رەش"، بوونی چەند کەسایەتی بە ناوبانگی خەڵکی کرمانشان سەرنج ڕاکێشە. هەر لەو بەستینە دا نووسەر بەشیکی لە لێدوانەکانی دوکتور شیرازی بە راست نازانی.

دوکتور شیرازی زۆر هەوڵی داوە کە خۆی زۆر نزیک لە ئیجسان نووری پاشا بناسێت، سارمخان تا رادەیهکی زۆر ئەو لێدوانانە رەد دەکاتەو.

سارمخان دراوسێی ئیجسان نووری پاشا بوو و یەکێک لەو کەسانە بوو کە بە شێوەیهکی رێک و پێک هات و چۆی کردوو، کۆمەڵیک ئاگاداری و زانیاری داوێتە دەر کە لە هیج شوێنیک دا نە دیتراوە و نە بیستراوە. سەرۆکی بزوووتنە رزگاریخوازی ئارات لە لایەن هیزە ئەمنیەکانی ئێران دەستگیر دەکری و لە ژێر گۆشارەکانی دەوڵەتی تورکیە دەکەوێتە بەر مەترسی پادەست کردنەو. بە هۆی چالاکی بەرفراوان لە لایەن کوردەکان و هەرمەنیەکان و ناردنی نامە بۆ سەرۆکانی سێ ولاتی هاوپیەمان: یەکیەتی سۆفیەت، ئەمریکا و ئینگلیز لە کۆتایی سالی ۱۹۴۳ بەشداری کۆنفرانسی تاران دەبن رزگاری دەیی.

ئیجسان نوری پاشا هۆکاری زیندانی کردنی خۆی بۆ سارمخان گێڕاوەتەو و دەرکەوتوو کە سۆفیەتیەکان لە بەرنامەیان داوو و داویان کردوو کە ئیجسان نووری پاشا سەرۆکیەتی بزوووتنەو رزگاریخوازی کورد بە دەستەو بەگرت.

ئیجسان نووری پاشا لە دۆخیکی نارەوای مائی دا ئەگەڵ خانمی بەریزی لە تاران ژیان تیپەر دەکا. ئەو سەردەمە دا سارمخان بە لە بەرچاوترینی ئەو رەوشە دتەزینە بە ئامادەکردنی راپورتیک بۆ دەستە کارگیری حیزبی توودە ئێران داوای یارمەتییان لێ دەکا کە بێ بەرسیو دەمییتەو.

باسی "کۆمای رەش" (کۆما رەش)، بابەتیکی میژوویی دیکەیه کە سارمخان وەک ئەندامی سوێندخواردووی جیی متمانە بەریز نووری پاشا ئەو کۆمایە دا جیی گرتوو و ڕوونکردنەو ئەسەر داوە. نووسەر بە وردی جوابی هەندیک لە

راگهیه ندر اوه کانی دوکتور شیرازی ده داته وه سه بارهت به په یوه نندییه کانی ده گه ل نوینه ری نه مریکا و بۆچوون و بهرنامه کانیان بۆ کورد و به ته وای وهک بی بنه مابوون، وته کانی ناوبراو رهد ده کاته وه.

رۆژی کوچی دواپی زۆر به ریز ئیجسان نووری پاشا له ۲۵ ی مانگی مارس ۱۹۷۶ له تاران، من له گه ل برادره ریکی خوشه ویستی گیان فیداکردووم له ریزه کانی کۆمه له دا، کاک سوله یمانی بلووری له ری و په سمی به خاک سپاردن و له پاشان سه ره خوشی دا به شداریمان کرد، دوکتور شیرازی به شداری ری و په سمه که بوو و هونراوه یه کی به ههستی که بهو بۆنه وه هه لی به ستبوو ئاراسته کرد، له بهر ههستی پر سۆز و کلپه ی گریان بۆ ته وای نه کرا.

سارمخان ده نووسی:

" ئیجسان نوری پاشا هیچ کاتی که بیر و فکری وه دی هیئانی مافه کانی نه ته وه ی کورد غافل نه بوو..."

هه ئبژاردنی سانی مه جلیس ۱۳۳۰ له مه هاباد

به سه رهاته کانی هه ئبژاردنی ده وری هه فده ی مه جلیسی شوو پای میلی له شاری مه هاباد یه کی که له هه ره خا نه گرنه کانی نهو کتیبه، له بهر نه وه که ده رده خا که جه نابی سارمخان به هه ست و خواستی خوی و به سه ره خوی ته وای، بریار ده دا بیته بۆ شاری مه هاباد و دوو نیشانه به تیری که بنگیوی:

یه که م: تیکۆشان بۆ هه ئبژاردن بۆ نوینه رایه تی له مه جلیس، نوینه ری شاری که ۷ سال پیشتر پیته ختی کۆماری کوردستان بووه و به گور و به تین به کهش و هه وایه کی سیاسی دا تیپه ر ده بوو، مه بهستی سه ره کی کاندیدی سه ره خوی کورد نه وه بوو که له سه رتری بوونی پارلمانی ئیران پاراستنی داخوازه کان و مافه کانی نه ته وه ی کورد بکا. کاندیدی نه وده وریه که نه جیکی به هه ست، خوینده واری بواری حقوق، مافناس و دادووری دادسه رای تاران بوو.

دوو هه م: هه ولدان بۆ ده ست پیکردنه وه ی خه باتی سیاسی له چوار چینه ی ته شکیلات و قه واره ی حیزبیک که ربه ری پیشووی دامه زینه ری کۆماری کوردستان بوو و سه رقاقله ی شه هیدانی کوردستان.

سارمخان به راشکاو ده سه له مینی که هیچ یه ک نه وه که سانه که له نووسینه کان و بیره وریه کانیان ئاماژه یان به

هه ئېژاردنی دهوړی حه فدهی مه جلیسی ئیران کردووه نه پرژاونه سهر جه وهه یری سهرکی رووداوکه وچوئیه تی سهربرده کانیان روون نه کردوته وه، هه ربوئه بریار ددها که به سهرات و چالاکییه کانی خوئی و کاردانه وه و لیکه وته کانی بنووسیته وه و خویندنه وهیه کی راست و دروست له په یوه نندییه کانی رابردوو، نه و جوړه که روویداوه، له گهل حیزبی دیموکرات و دهست پیکردنه وهی خه باتی حیزب له پاش شه هیدبوونی قازی محهمهد و سهدری قازی و حهمه حوسین خانی قازی ناراسته بکا.

به پیچه وانهی دهنگوکان، جه نابی سارمخان نهک ههر له لایهن حیزبی توودهی ئیران نه رکی به شداری له هه ئېژاردن و ناساندن وهک پالئوراو بو مه جلیسی پی نه سپارد رابوو، به لکوو ته نانه ت به بی پرس و پای حیزبی تووده بریاری دا بو سه فهر بو مه هاباد و چالاکیی هه ئېژاردن.

جه نابی صادق وهزیری گه لیک بویرانه له گهل پلانه کانی دام و دهزگای نه رته ش، روکنی دوو، شاره وانی و ئیداره دهو له تیه کان رووبه پروو بووه و به ریکخستنی گه نه کانی شاری مه هاباد و دهر و بهر سهره لدانیکي مه دنی پیک دینی که وهک رووداوکی سیاسی جه ماوهری چاوی لیده کری و هه لده سه نگیندریت. پشتگری خه لک و به شداری چالاکانه یان له کار و باری هه ئېژاردن په یوه نندییه ک له نیوان جه نابی صادق وهزیری و دانیشتوانی شاری مه هاباد و گونده کان پیک دینی و دهیته دهسپیک و سهره تایه ک بو دهست پیکردنه وهی خه باتی حیزبی. له راستی دا رووداوی هه ئېژاردن دهیته بنچینه یه ک بو کو کردنه وهی زیاتری خه لک له دهوړی حیزبی دیموکراتی کوردستان. پیویسته ئاماژه بکری که کاندیدی کوردی گه نجی خه لکی شاری سنه نه وهنده خوشه ویستی خه لک له سابلغ بو خوئی دهسته بهر دهکا که خه لک ناوی بچووی نهو،: "سارم" له سهر کوره کانیان داده نیئ. نووسراواکانی جه نابی صادق وهزیری لهو کتیه به دا له سهر هه ئېژاردنی مه هاباد و دهر و بهری به ته وای له گهل نهو شتانه که دوکتور شیرازی باسی کردووه له ناکوکی دایه و نه ودهش دهگه یه نی که لیدوانه کانی دوکتور هاشمی شیرازی له گهل راستییه کان یه ک ناگریته و و نووسهر به بیگه ردی دهرده خا که که ژوربه ی لیدوانه کانی دوکتور شیرازی پره له قه به کردن و فوو تیکردن، له بوچوونی رهمه کی و له گوشه نیگای خوئی بیرمه وریه کانی هوندوته وه.

لیهاتوویی سیاسی - حقوقی سارمخانی صادق وهزیری به جوانی، گوتراوه ناله باره کان و نووسراوه نارده واکان وده دهرده خا و مهیدان نادا بو له سهر کورسی دانانی وته ناراسته کان و راگه یاننده کانی دوکتور شیرازی. جه نابی سارمخان له خویندنه وه کتیه کهی کاک هاشمی سه لیمی که زه حه تهی کوکردنه وه و نووسینه وهی راگه یاندر اووه کانی دوکتور شیرازی گرتنه سهر شانی خوئی ژور تووره بوو له بهر نهو که درو و دهله سه کانی ناو کتیه کهی نهک ههر وهک ناراست به راوهرد دهکرد به لکوو پیی و ابوو که زیان دهگه یی نیئت به میژووی کوردو به بهر ژه وه نندییه کانی، به خته وهرانه قوئیان لی هه ئمانی و دهستیان کرد به نووسین و به به لگه هینانه وه و به پشت بهستن به سهرچاوه کان، به شیوهی حقوقی وهک پاریزه ریکی قازی محهمهد

لیدوانه‌کانی له بیژینگ دا و هه‌رچی قسه‌ی بی جی و بی بایه‌خ و بی بنه‌ما و نادروست بوو ده‌ری هاویشته و پووچه‌لی کرده‌وه، ده‌سته‌کانیان خوشبیت.

له چوارچیوه‌ی هه‌وله‌کانی جه‌نابی سارمخان بۆ هه‌ستانده‌وه و بووژاندنه‌وه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان و به‌رگری له پووکانه‌وه، هه‌ر ماوه‌یه‌کی کورت له پاش تیکچوونی کۆماری کوردستان واته له سالی ۱۳۲۶ ئالیکاری، هاوڕیبه‌تی و راویژکارییه‌کان له گه‌ل نه‌ندامانی حیزب ده‌ست پیده‌کا و ده‌وری گ‌رنگ ده‌بینی بۆ کۆتته‌دان و وازنه‌هێنان. جه‌نابی سارمخان به‌گیانی کوردایه‌تی و به‌ نه‌فه‌سی د‌س‌س‌وزانه له گه‌ل نه‌ندامانی حیزب دانیشتن ده‌کا و گوێراگری ده‌کا بۆ داواکارییه‌کان و ر‌ینوینی یه‌کان ئاراسته‌یان ده‌کا.

پ‌یشنیاره‌کانی چه‌ند کادر و نه‌ندامی حیزب که له سه‌فه‌ری تاران چاویان به سارمخان ده‌که‌وی و وه‌ک که‌سیکی پایه‌به‌رزی باوه‌رپ‌یکراو، بۆ ده‌ست پ‌یکردنه‌وه‌ی خه‌بات په‌سند ده‌ک‌ری و نه‌زموون و ئامۆکارییه‌کانیان پ‌ی ده‌گه‌ت‌ینیت. داویان ل‌یده‌کا که خۆ له چه‌وت و چ‌یلی به دوور ر‌اب‌گ‌رن و ر‌س‌کانی ده‌وره‌یه‌کی نوێ به‌ده‌سته‌وه ب‌گ‌رن. به پ‌یچه‌وانه‌ی به‌ش‌یک له به‌ش‌داربووان و لایه‌نگ‌رانی کۆماری کوردستان که پ‌شتیان له هه‌مووشته کرد و ده‌ر‌گیان له سه‌ر ر‌اب‌ردووی سیاسی و داها‌تووی نه‌ته‌وه‌یی گ‌اله دا و ته‌نانه‌ت هه‌ندی‌ک باوه‌شیان وه‌دوژ‌من دا، نووسه‌ر نه‌ک هه‌ر تووشی دووره‌په‌ریزی نه‌بوو، به‌گ‌وو له‌سه‌ر نه‌و بیره پ‌یروژه بوو که ناب‌ی د‌وار‌وژی ن‌یشت‌مان و نه‌ته‌وه‌ی کورد به قه‌ده‌ر بس‌پ‌یر‌در‌ی، هه‌وله‌کانی چ‌ر کرده‌وه بۆ ده‌ست پ‌یکردنه‌وه و سازکردنه‌وه‌ی ر‌یک‌خ‌راوه‌کانی حیزبی دیموکراتی کوردستان.

م‌تمان‌ه‌ی نه‌ندامانی حیزب هۆکاریکی د‌یکه بوو بۆ بر‌یاری سارمخانی سادق وه‌زیری بۆ یارمه‌ت‌یدانیان. له‌و سه‌رده‌مه تایبه‌تیه‌دا که له پاش له شه‌هیدکردنی پ‌یشه‌وا قازی مح‌مه‌مه‌د، سه‌دری قازی و حه‌مه حوس‌ینی سه‌یفی قازی و شه‌هیده‌کانی سه‌ق‌ز، ماته‌میکی قورس و خه‌میکی قوول‌ روخساری خه‌لکی داگ‌رت‌بوو و ئاسه‌واری کۆستیکی گه‌وره به سه‌رو چاوی خه‌لک دا دیار بوو، جه‌نابی سارمخان به‌و ئاکامه گه‌یشته‌بوو که ده‌بی یارمه‌ت‌یدهری نۆژهن کردنه‌وه‌ی خه‌بات و ر‌یک‌خ‌راوه‌کانی حیزبی ب‌یت. نه‌و که‌ساتیه سه‌ربه‌خۆیه که نه‌و ده‌مه نه‌ندامی هیج حیزب و ر‌یک‌خ‌راویکی سه‌رانسه‌ری ئ‌یران نه بوو، بیر له مه‌ترسییه‌کان و ل‌یکه‌وته‌کان ناکاته‌وه و ده‌وری راه‌ینه‌ری بۆ نه‌ندامانی حیزب ده‌گریته ده‌ست و یارمه‌تی ده‌کا بۆ رو‌ن‌یاسانی خه‌باتی کورد و در‌یژه‌پ‌یدانی سیاسه‌ته‌کانی حیزبی دیموکرات. مخ‌ابن هه‌تا ئ‌یستاش ر‌یبه‌رایه‌تی حیزب و که‌سایه‌تییه‌کانی کۆن و نو‌ی ناو حیزب نه‌یان ویست‌وو نه‌و ر‌است‌ییه وه‌ر‌ب‌گ‌رن و دان به خزمه‌ت و پ‌ان‌نه‌ری و بره‌وپ‌یدانه‌کانی نه‌و ب‌لیمه‌ته داب‌ن‌ین که بۆ زین‌دووکردنه‌وه‌ی شانه‌کانی حیزب و ده‌ست پ‌یکردنه‌وه‌ی خه‌باتی سیاسی تۆماری کرد‌وو !!!

من کاتیکی شانازی شاگردیم پی برا له دهفتهری جهنابی سارمخان، به گور و تین بیره وه دریه کانیان له سهفه ر بۆ مه هاباد و خه بات و چالاکي هه ئبژاردن له دهوهری هه فده هه می مه جلیس بۆ دهگێرامه وه و وهک سه ره هه ئدانیکی باسیان لیوه ده کرد.

له سه ره تای چالاکیه کان، به ده سپیشخه ری کاندیدی مه جلیس، ناوه ئدیکی به ئیوی "ئه نجومه نی پاراستن له ئازادی" داده مزئی و به رنامه و پیڕه وه ی بۆ ئاماده ده که ن بۆ ئه وه که هیج بیانوو پاساوێک نه بی بۆ حکومه تی نیزامی که له مپهر بخاته سه ر کار و باری بانگه شه کان.

جهنابی سارمخان به لیزانی، لیها تووی و ئی وه شاهویی، تهواوی نه خشه و پیلانی نیزامیه کانی پووجه ل کرده وه.

دهربار و نیزامیه کان بریاریان دابوو که دوکتور حسن امامی، ئیمامی جومه ی تاران له سندووقی دهنگه کان بیننه ده ره وه و وهک "هه ئبژێردراو" پای بگه یه نن، ئاکامی دهنگه کان سه ره پای تهواوی چه واشه کارییه کان به قازانجی سارمخان بوو به لام ریگریان کرد له راگه یاندنی کاندیدی خۆشه ویستی خه ئک و هه سه نی امامی یان وهک نوینه ر راگه یاند. به لام ئه وه ی که سه رکه وت خۆشه ویستی، وه فاداری، ئه مه گناسی که سایه تییه کی کورد و خه ئکی کوردستان بوو به رامبه ر به یه کتر که بوو به ئه وین و هه وینی دۆستایه تی و مرۆفایه تی دوولایه نه، دلوغانی، دلاوایی و دلاریی درێزخایه ن. سارمخان کوردستان و حیزبی دیموکراتی هه ئبژارد له هه ل و مه رچیک دا که که ل به موو به ند بوو، دووکه س وهک محمه د قازی و ئه حمه د قاسملوو له لایه ن حیزبی تووده وه وهک هاوپی بۆ پارێزگاریی و پاراستنی راسپارپاردابوون نه یان وێرا خو له دۆخه که به دن. خه ئکی مه هاباد و ناوچه ش نوینه ری خۆیان هه ئبژارد و دیروکی کوردستان دووچه پکه گوئی ئاراسته ی هه ردوولا کرد.

سارمخان ده نووسی:

"پروژه ی هه ئبژاردنی دهوهری هه فده له مه هاباد له پاش راگه یاندنی حکومه تی خودمختار له مه هاباد له لایه ن زیندووید قازی محمه د گرنگترین روودای میژووی حیزبی دیموکرات بوو، له به رئه وه که هیوای به داهاتوو و به ئاسۆیه کی رووناک له ناو دئی کۆمه لانی خه ئک دا زیندووکرده وه و دۆخی ئاویته ی پیر له سه رما و سه هو ل که به سه ر کوردستان دا زال بوو توانده وه. سه ره له نو ئی ناوی کورد و کوردستان و حیزبی دیموکرات له ناو پۆژنامه کانی پایته خت و شاره کان ده رکه وت و سه ره ئدانی کۆمه لایه تی تا راده یه کی به رچاو به ربۆوه..."

به شیکی گرنگ له میژووی کوردستان له و کتیه به دا روونکرده وه ی بۆ کراوه، بابه تگه ئی نوئی تیدا گونجاندراوه و

هه‌سه‌نگاندنی به‌ نرخى بۆ کراوه له‌ لایه‌ن كه‌سایه‌تییه‌كى پایه‌به‌رزى كورد، نووسه‌ریك كه‌ به‌ هه‌ستیارى و به‌رپرسیاره‌تى له‌ سه‌ر پرسى كورد له‌ دوو ده‌وره‌ی میژووێى دا بوو به‌ نوینه‌ر، باڵۆز و وته‌بیژى شۆرسى كوردستان له‌ تاران.

له‌ سه‌رده‌مى كۆمارى كوردستان، كاتێك سارمخان هه‌ست به‌ وه‌ ده‌كا كه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی حكومه‌تى ئازهربايجان كه‌ لایه‌نگرانى زۆریان له‌ مێدیاكان و حیزبه‌سیاسیه‌كان دا هه‌بوو له‌ پایته‌خت و پائىشتیان ده‌كرد له‌ ده‌سكه‌وته‌كانى حكومه‌تى ئازهربايجان و هه‌واڵه‌كانیان به‌ ئیشتاوبلاو ده‌كرده‌وه، له‌ لایه‌ن حكومه‌تى كوردستان چ هه‌ست و خوستێك له‌ گۆڤى دا نه‌بوو، هیچ چه‌شنه‌ ئیمكان و جم و جۆل وچالاكیه‌ك نه‌ بوو بۆ خۆ ناساندن و باس كردن له‌ چاكسازیه‌كانى كۆمه‌لایه‌تى و فه‌رهه‌نگى خۆى، هه‌ول ده‌دا بۆ ده‌نگیه‌كانى ناو رۆژنامه و گۆڤاره‌كان بشكێنێ و به‌ دژوارى رۆژنامه‌ی كوردستان ئۆرگانى حیزب و حكومه‌تى كوردستان وه‌ده‌ست دینێ و ده‌ست ده‌كا به‌ وه‌رگێڕانه‌وه‌ی هه‌واڵه‌كان به‌ مه‌به‌ستى ناردن بۆ رۆژنامه ئازادىخوازه‌كان. له‌و ئه‌ركه‌ دا له‌ یارمه‌تى پێ له‌ هاودێى و گه‌رم و گۆڤى "محمود هه‌رمز" كه‌ ئه‌ندامى ده‌سته‌ی نووسه‌رانى رۆژنامه‌ی "ایران ما" و ئه‌ندامى حیزبى تووده‌ بوو كه‌ ئێك وه‌رده‌گرت و خه‌به‌ره‌كانى حكومه‌تى كوردستانیان له‌ و رۆژنامه و هه‌روه‌ها له‌ ئۆرگانى حیزبى تووده‌ دا بلاو ده‌كرده‌وه. له‌و سه‌رده‌مه‌ دا جه‌نابى سارمخان جگه‌ له‌ په‌یمانێك كه‌ ده‌گه‌ڵ ئیجسان نوورى پاشا به‌ستبووى ئه‌ندامى هیچ حیزب و لایه‌نێك نه‌بوو.

له‌ سه‌ر و به‌ندى شۆرشى گه‌لانى ئێران در به‌ حكومه‌تى پاشایه‌تى، جارىكێ ديكه‌ به‌لام ئه‌و جاره به‌هێز و توانایه‌كى زیاتر، به‌ ئه‌زموون و پێگه‌یشتووێى به‌رز، به‌ به‌ژن و باڵاى سیاسى و حقوقى كه‌م وینه، به‌ پێگه‌ و جێگه‌ی به‌ قه‌در له‌ نێو كۆمه‌لگای ئێران و كوردستان له‌ تاران ئه‌ركى نوینه‌رایه‌تى سه‌ره‌لدانى كوردی به‌ ده‌سته‌وه‌ گه‌رت و چ به‌ جوانى و به‌ ده‌وته‌مه‌ندى، به‌ زانیارى و ژیری ده‌ورى بێنى بۆ ناساندن، پاراستن و په‌ژراندنى مافه‌كانى كورد بۆ سه‌ربه‌ستى.

خانیك كه‌ له‌و كتیبه‌دا له‌ بیر چۆته‌وه ئه‌وه‌یه كه‌ جه‌نابى سارمخان بۆ خۆیان بۆ من باسیان كردبوو:

"خۆیندكاره‌كۆرده‌كانى خه‌لكى كرماشان كه‌ زۆتر له‌ زانكۆى حقوق ده‌رسیان ده‌خویند رۆژێك هاتن بۆ لای من و گوتیان ئێمه‌ هه‌ز ده‌كه‌ین بچین بۆ مه‌هاباد و خزمه‌تى ته‌ڤگه‌رى كورد بكه‌ین له‌ كۆمارى كوردستان. یه‌كێك له‌وانه‌ سادق ئه‌حمه‌دى بوو كه‌ له‌ پاشان پۆستى گه‌وره‌ی له‌ وه‌زاره‌تى داد گه‌رت ده‌ست و بوو به‌ وه‌زیر. رووداوه‌كان هینده به‌ په‌له‌ چوونه‌ پێش كه‌ ئه‌و سه‌فه‌ره‌ هه‌تانه‌سوورا."

له‌ په‌سنی ئه‌و بلیمه‌ته‌ دا چه‌ندى بگوتی ته‌واو نابێ.

عه‌زیز ماملێ (خانه‌) فه‌رانسه، ۴ ئۆوامبری ۲۰۲۱

وتویژ له‌گه‌ڵ عه‌زیز ماملئ مافناس سه‌بار هت به کارنامه‌ی کۆمه‌ڵایه‌تی و سیاسي سارمه‌دین سادق وهزیری

به‌رنامه‌ی راویژ، تیلیڤیزییۆنی ستێرک،

چوارشه‌مه‌ شه‌و ۱۵-ی زوه‌نی ۲۰۲۲

هه‌سه‌ن قازی: بینه‌رانی خۆشه‌ویست به‌خێر بینه‌وه‌ بۆ به‌رنامه‌یه‌کی دیکه‌ی "راویژ". له‌ راویژی ئه‌مجاره‌ دا باسی که‌سایه‌تییه‌کی کورد ده‌که‌ین نه‌مر سارمه‌دین سادق وهزیری. دیاره‌ بۆ زۆر له‌ تیکۆشه‌ران له‌ پۆژه‌ه‌لات و هه‌ر وه‌ها له‌ باشووری کوردستان ناسراوه‌ به‌لام رهنگه‌ له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ دا که‌متر ناسرا بۆ. نزیکه‌ی ۱۴ رۆژ له‌مه‌وپه‌ش سه‌دویه‌که‌مین سائی له‌ دایکبوونی سارمه‌دین سادق وهزیری بوو که‌ به‌داخه‌وه‌ له‌سائی ۲۰۱۸ نزیک چوار سال له‌وه‌ پێش وه‌فاتی کرد. له‌م به‌رنامه‌یه‌ دا له‌گه‌ڵ به‌ریز عه‌زیز ماملئ مافناس و که‌سایه‌تی کورد قسه‌ ده‌که‌ین که‌ به‌ سالانی سال له‌ نزیکه‌وه‌ دۆستایه‌تی، ره‌فاقه‌ت و هاوکاری هه‌بووه‌ له‌گه‌ڵ سارمه‌دین سادق وهزیری. زۆر زۆر به‌خێر بۆ به‌ریز ماملئ. ئه‌گه‌ر ئیزنت له‌ سه‌ر بۆ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پێش نه‌وه‌ی که‌ بچینه‌ نیو باسه‌که‌مان، له‌ سائی ۲۰۰۶ له‌ تیلیڤیزییۆنی رۆژ دا چاوپێکه‌وتنیگ له‌گه‌ڵ به‌ریزان کراوه‌ به‌شیک له‌ قسه‌کانیمان گۆی لێ بۆ و نه‌وه‌ بیه‌تته‌ ده‌روازه‌یه‌ک بۆ چوونه‌ ناو باسه‌که‌مان. ئه‌گه‌ر هاوکارانم ئیستا قسه‌کانی سادق وهزیری ب‌لاو بکه‌نه‌وه‌ سیاسیان ده‌که‌م.

سارمه‌دین سادق وهزیری: بۆ ئێمه‌، مه‌سه‌له‌ی ئه‌ساسی بۆ میللەت کورد ئه‌وه‌سه‌ که‌ بزانی که‌ یه‌ک میللەتیک به‌ ناوی میللەتی کورد هه‌س. ئیعتیقادیان به‌وه‌ بۆ که‌:

۱- میللەتی به‌ ناو میللەت کورد هه‌س. ئه‌م میللەته‌ حه‌قی ئه‌ساسی خۆی که‌ ئیمرو له‌ ته‌واو دونیا به‌ ره‌سمیه‌ت شناسیاگه‌، ئه‌م میللەته‌ ئه‌م حه‌قی به‌رخوردار نییه‌. ئه‌شۆ به‌و حه‌قه‌ بگه‌یت. بێنا به‌رئین هه‌ر حیزبی کوردی له‌ هه‌ر به‌شیک له‌ کوردستانا که‌ ته‌شکیل نه‌ویت، که‌ فه‌عاله‌ ئه‌شۆ هه‌ده‌فی ئه‌ساسی ئه‌وه‌ بێت که‌ حه‌قی میللەتی کورد به‌ ره‌سمیه‌ت بناسرێ و بدریت. یانی ستراتیژی ته‌واو ئه‌حزابی کورد یه‌کیکه‌، فه‌رق ناكات له‌ ئێران بێت، له‌ عێراق بۆ، له‌ تورکیه‌ بۆ، له‌ سووریه‌ بۆ ستراتیژی یه‌کیکه‌. وه‌ختی ستراتیژی یه‌کیک بوو هاوپه‌یمانه‌گه‌ ئی ستراتیژیک ته‌عیین نه‌وی.

هاوپه یمانگه لی ستراتیژیک ههز حیزبی کورد نه حزابی کوردیه له به شگهل ترا. یانی ههز حیزبیک له ئیران، فهرق ناکا له عیراق، له تورکیا بیژیت من له تهک فلان سازمان غهیری کوردا ئیتلافی ستراتیژیکم ههس نه مه غه له ته. مه عنی ستراتیژیک حالی نه بووگه. نهشی میلهتی کورد وهختی بهو که یفیه ته که شهرجم دا، وهختی نه ساسی ههدهف عیبارت بوو له وه نه حزابی کورد موته لیفی واقعی یه کترین و بو نه وه که بتان به بیته رین وهجه له وه مهوقعییه ته ئیستیفاده بکهن نهشی ئیرتیباتیان بی به یه کو. نه حزابی کوردی له ههز به خشیکا نهشی ئیرتیباتیان بی به یه کو. نه گهر بتان یهک دهفته ری ئیتلاعاتی مه رکزی دروست کهن که تهواو ئیتلاعات نه مه بهش نهو بهش لیئی بویت که موته شیر بی له خاريجا، که یهک نهوع هه ماههنگی به وجود بیئت. ئیتلافیک نه گهر له تورکیا نه که فیت له ئیران، له عیراق، له سووریا فهوری مهردوم عه کسولعه مهل نشان بهن. نشان بهن که به لی ئیمه عوزوی میلهتی کوردین نهو مه سه له که پیش هانگه مه سه له ی ته نهها تورکیه نییه مه سه له ی ئیمه یج ههس، مه سه له ی عیراق نییه، مه سه له ی ئیمه یج ههس، مه سه له ی ئیران نییه، مه سه له ی ئیمه یج ههس، مولا حهزه نه فه رمووی نه گهر به ههچی که یفیه تی برۆن وه بتانن سازماندهی بکهن بو نه مه سه له، خوب موسه له مهن وه زعی موبارزاتی میلهتی کورد به سووره تی تر ده رتیت، مولا حهزه نه فه رمووی نه مه یهک.

۲- دووم ئینکی موته نه سیفانه له خارجی کوردستان، له ئوروپا، له نه مریکا، له ملا لهولا تا نهو جیهی که من بزانه، مومکینه ئیتلاعاتی من کهم بیئت وه لی تا نانچی که من نه زانه نهو تهور که بویت نه یانتانیگه نه مه سه له یه به نه فکاری عموومی دنیا بگه یینن، حالی بکهن و بو خوین ته رقدار پهیا بکهن. ئیمه میله ته گه لیک نهوینن که میله ته که یان به قه د شاریک کوردستان نییه، له خاريجا نه نوع و نه قسام فه عالییه تیان ههس، لوبینگیان ههس مولا حهزه نه فه رمووی. که سه گه ئیکیان ههس که دیفاعیان لی نه کا، نه نجومه نگه لی ههس که دیفاعیان لی ده کا، بو کوردستان ههچی شتیک نییه. نه مه عیله تی چهس، عیله تی نه وه سه که نه حزب و سازمانگه ل کورد نانچیک ته وجوهیان بیئت نیانه بهو مه سه له. نهوان نهشی له دنیا بوخوین ته ره قدار پهیدا بکهن.

۳- سیههه، مه سه له نه وه سه که نه حزابی کوردی نهشی بزانه که ته کیه گا و پوشتیانی نه سلیمان میله تی کورده وه بینا به رنه ین به هیج نیرووی خاريجی ناوی نه ئیعتیما د بکهن نه ته کیه بکهن. نه مه بهو مه عنا نییه که ئیستیفاده نه کرگی له نیرووگه ل خاريجی، ئیستیفاده نه کرگی له مهوقعییه ت موساعید بهینه لمیله لی. بهو مه عنا سه که بزانه له نیرووی واقعیان له کوینه ههس. نیرووی واقعیان له میله تی کورد ههس.

هه سه ن قازی: کاک عه زیز دیاره نهو رینوینی و ناموزگاریانه ی نه مر سارمه دین سادق وهزیری بلین لی نزیکه ی ۱۶ سال له وه پیشتره، ۲۰۰۶ هه تا ۲۰۲۲، ده راستیدا هه موو پرتسیپه کانی واته نه ساسی ناموزگارییه کانی، پایه که ی وهک خو ی

ماوه‌توه و بۆ ئیستاش دهشی. به کورتی نه‌گهر له سهر نهو مه‌سه‌له‌یه برۆین و دوايه‌ش بێینه سهر ژيانى به‌رايى وى، دوايه ده‌گه‌ينه نهو قوناغه‌ش که جه‌نابت ناشايه‌تیت له‌گه‌ل په‌يدا کرد. فهرموو ده‌ست پى بکه.

عه‌زیز ماملى: کاک حه‌سه‌ن گيان زۆر سپاسى ئێوه ده‌کهم که بانگه‌یشتنتان کردووم و نهو به‌رنامه‌یه‌تان ته‌رخان کردووه بۆ پرێزگرتن و بیروهری له که‌سایه‌تیه‌کى پایه‌به‌رزى میژووی کوردستان. نه‌من پێم خۆشه پێشتر به عه‌رزتان بگه‌یینم که من شانازی شاگردیم هه‌بووه، هه‌ج وه‌ختیک خۆم به هاوکار نه‌زانیه هه‌ج وه‌ختیک و ناش زانم و یه‌کێک له گه‌وره‌ترین شانازییه‌کانى من نهوه بووه که له خزمه‌تیان دا بووم، زۆر فێرى شت بووم. به راستی له هه‌موو باریکه‌وه نه‌من خۆم به مه‌دیوونى نهو ئینسانه گه‌وره‌یه ده‌زانم. که وا بوو نامه‌وى زۆرت له‌وه قسه بکه‌م، فه‌قه‌ت سه‌باره‌ت بهو شته‌ی که داتان نا، که شتیکی زۆر به نرخه وه نهوه کورته‌یه‌که که بریک به‌ربلاوتر له کۆبوونه‌وه‌یه‌کى پرێزگرتن له جه‌نابى صادق وهزیری له فرێانکفۆرتى ئالمان له رۆژى ۷-۷ ژووه‌نى ساڵى ۲۰۱۴ به‌رپوه چوو له‌وى له ۸ خاڵدا باسى کردووه که زۆر به وردی ئه‌ركى رێکخراوه سیاسیه‌کان وه ههر وه‌ها نهو تايه‌تمه‌ندیه‌یه‌کى که ده‌بى هه‌يان بى باسى کردووه، به‌لام تیبینییه‌کى که من هه‌مه، نه‌ک وه‌ک تیبینی به‌لام بیره‌وه‌رییه‌ک که من هه‌مه پێم خۆشه زیاد بکه‌م له‌وه نه‌ویش نهوه بوو که جه‌نابى سارم خان هه‌موو کاتیک باسى له‌وه ده‌کرد که هه‌تا نهو رۆژه که نه‌ته‌وه‌ی کورد نۆرگانیک یان پلاتفۆرمیک یان کۆبوونه‌وه‌یه‌کى نوینه‌رایه‌تى له هه‌موو هیزه‌کانى کوردستان، له هه‌موو به‌شه‌کانى کوردستان نه‌بى که نهوه رێبه‌رایه‌تى بزووتنه‌وه‌ی کورد به ده‌سته‌وه بگرێ شانسى سه‌ره‌که‌وتنى نه‌ته‌وه‌ی کورد له خه‌باتى پرژاگرخوازیدا زۆر نییه و نهوه زۆر به پوونى ده‌رده‌که‌وى لهو شته‌ی که ئێمه گویمان لى بوو. که وابوو ئێمه نه‌مشه‌و باسى که‌سایه‌تیه‌ک ده‌کین که له میژووی کورد دا چهند لایه‌نى که‌سایه‌تى هه‌بووه. یه‌کێک له بواری قه‌زاییدا، یه‌کێک له بواری وه‌کاله‌تدا، یه‌کێک له بواری سیاسه‌تدا، یه‌کێک له بواری کۆمه‌ڵه‌تیدا، یه‌کێک له بواری رۆژنامه‌نووسیدا. یانى به راستی نه‌ک ههر له کوردستان به‌لکوه له رۆژه‌لاتى ناوه‌راستدا، له دنیا‌شدا که‌م که‌سیکی وا هه‌بووه، زۆر که‌من، به ده‌گه‌من که‌سیکی وا په‌یدا ده‌بى که له هه‌موو نهو بواره، نهو په‌هه‌ندانه‌وه ده‌سه‌لاتى بووبى، تايه‌تمه‌ندى گرتبێته ده‌ستى خۆى و له هه‌موانیشدا سه‌ره‌که‌وتوو بووبیت، له هه‌موانیشدا له باشت‌ترین پله دا، له به‌رزترین ده‌سکه‌وته‌کانیدا خۆى نواندبى. به کورتی نه‌من پێم خۆشه باسى ده‌ورانى قه‌زاوه‌تى بکه‌م.

حه‌سه‌ن قازى: دياره دواتر ده‌گه‌ينه ده‌ورانى قه‌زاوه‌تى، به‌لام نه‌گه‌ر ئیمکانى هه‌بى بۆ نه‌وه‌ی زه‌ینى نهو بینه‌رانه‌ش پوون بى که ناشايه‌تیه‌کان نییه، ناشايه‌تى سه‌ره‌تاییان نییه بهو شیوه‌یه نه‌گه‌ر باسیکی بکه‌ین په‌نگه له جیگای خۆیدا بى نه‌ویش نه‌وه‌یه ده‌زاندرێ که سارمخانى صادق وهزیری خه‌لکی سنه بووه، سنه‌ش وه‌کوو ناوه‌ندى میرنشینى نه‌رده‌لان مه‌شه‌ووه و پاشانیش نهو له بنه‌ماله‌ی وه‌زیرییه‌کانه یانى هیندیک زانیاری گشتی له سهر ژيانى بنه‌ماله‌یى باس بکه‌ی.

عەزیز مامەتی: سادق وه‌زیرییه‌کان له بنه‌مائە‌ی ئە‌رده‌لانه‌کان را دین و له‌شاری سنه‌ منداڵێکی که دیتە دنیا‌یه له سنه‌ له ساڵی ۱۳۰۰ [هه‌تاوی] دا زۆر زوو دەر‌ده‌که‌وێ که ئە‌و زارۆکه‌، ئە‌و منداڵه‌ چه‌نده‌ به‌ هۆشه‌، چه‌نده‌ لی‌هاتووی هه‌یه و ورده‌ ورده‌ که ده‌ست ده‌کا به‌ خویندن، دەر‌ده‌که‌وێ که پله‌ی یه‌که‌می هه‌یه و ئە‌و وه‌خته‌ی که زارۆک ده‌بی له‌ سه‌ره‌تای منداڵی را ناشنا ده‌بی ده‌گه‌ڵ پۆژنامه‌ خویندنه‌وه‌، سێ پۆژنامه‌ له‌ سنه‌ هه‌بووه‌، پۆژنامه‌ی "کوشش"، "اطلاعات" و "ایران" له‌و وه‌خته‌ دا نه‌ پۆژنامه‌ فرۆشی هه‌بوو، نه‌ که‌سی وابوو پۆژنامه‌ بخوینیت‌وه‌، مایک هه‌بووه‌ به‌ نیوی مو‌فه‌خه‌م، نیوه‌که‌ییم باش له‌ بیر نییه‌ ئابوونه‌ ده‌بی و ئە‌و پۆژنامه‌نه‌ی بۆ دێ، کۆره‌که‌ی هه‌م کلاسی سارم خان ده‌بی و ئە‌و پۆژنامه‌نه‌ی ده‌دات‌ و ئاوا پۆژنامه‌ خویندنه‌وه‌ فێر ده‌بی، بیرێ کوردا‌یه‌تی و بیرێ رووناکی‌یری ده‌ست پێ ده‌کا، هه‌ستیار ده‌بی به‌ پرسێ کورد و به‌ پرسێ رووناکی‌یری و به‌ پرسێ کۆمه‌لایه‌تی و کوردا‌یه‌تی. له‌وێ ده‌ست پێ ده‌کا و دوا‌یه‌ ده‌چی بۆ ته‌و‌ریز بۆ درێژه‌ دان به‌ خویندنی ده‌بیرستان و دوا‌یه‌ ده‌چی بۆ تاران و ئە‌و وه‌خته‌ی له‌ ته‌و‌ریز ده‌بی له‌ ساڵی ۱۳۱۹ [هه‌تاوی] له‌گه‌ڵ جه‌نابی پێشه‌وا قازبی محه‌مه‌د، سه‌دری قازی و محه‌مه‌د حوسینی سه‌یفی قازی له‌وێ ناشنا ده‌بی و دوو جار ئە‌وان بانگه‌یشتنی ده‌که‌ن بۆ نانی نیوه‌رۆ و له‌وێ بنه‌مای دۆستایه‌تییه‌ک پێک دێ و ئە‌وه‌ ده‌بیته‌ سه‌ره‌تای دۆستایه‌تییه‌ک که دوا‌یه‌ له‌ تاران له‌گه‌ڵ سه‌دری قازی به‌رده‌وام ده‌بی. و جه‌نابی سادق وه‌زیری وه‌ختێک ده‌چی بۆ تارانیش سائیک له‌ به‌ر ئە‌وه‌ دره‌نگ نیونوسی ده‌کا ناتوانی بچیت‌ه‌ زانکۆ، ده‌گه‌ڕیت‌ه‌وه‌ ده‌بیته‌ ده‌بیر [مامۆستای قۆناغی ئی‌مدا‌دی] له‌ شاری سنه‌ و ئینجا ده‌چی بۆ تاران له‌ دانیشه‌که‌دی حقووق ده‌ست به‌ خویندن ده‌کا و له‌وێش جیاوازی هه‌یه له‌ نیوان ئە‌و خویندکاره‌ کورده‌ و ئە‌وانی دیکه‌، بۆ؟ چونک‌وو رابردوویه‌کی رووناکی‌یری، سیاسي و پۆژنامه‌هوانی هه‌یه که له‌ شاری سنه‌ ده‌ستی پێ‌کردووه‌ و دوو جار تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ده‌ر ده‌که‌وێ، یه‌کیک زه‌مانیک دوکتور که‌ریم سه‌نجابی که له‌ دانیشه‌که‌دی حقووق مامۆستای ئابووری ده‌بی پۆژیک له‌ خویندکاره‌کان ده‌پرسی کێ ده‌توانی له‌ سه‌ر ماتریالیزمی دیالیکتیک قسه‌ بکا ته‌نیا یه‌ک که‌س ده‌ست هه‌ڵدین، جه‌نابی سارم خان ده‌بی، ده‌لی من ئاماده‌م قسه‌ بکه‌م. هیج به‌لکه‌ و هیج سه‌نده‌ و کتیییشی وه‌ده‌ست ناکه‌وێ، دوا‌یی دوکتور سه‌نجابی بۆ خۆی کتیییکی ده‌دات‌ به‌ زمانی فه‌رانسه‌ و بۆخۆی به‌ وردی ده‌ست پێ‌ده‌کا و ئە‌و وه‌خت دێ له‌ کۆنفرانسیکدا قسه‌ ده‌کا، سوخه‌نرانی ده‌کا بۆ خویندکاره‌کان و بی‌جگه‌ له‌ وه‌ش زه‌مانیک که دوکتور موسه‌دیق له‌ ده‌وره‌ی چارده‌هه‌می مه‌جلیسی شوو‌رای میلی ئێران دێ ده‌لی "نێره‌ دزخانه‌یه‌" و هه‌ڵده‌ستی له‌ مه‌جلیس وه‌ده‌ر ده‌که‌وێ ده‌جیت‌ه‌وه‌ مائه‌ خۆی. سارم خان که خویندکاریک ده‌بی ده‌گه‌ڵ هیندیک له‌ خویندکارانی دانیشه‌که‌دی حقووق هه‌ڵده‌ستن ده‌چن له‌ دووی دوکتور محه‌مه‌دی موسه‌دیق و داوا‌ی ئێ ده‌که‌ن بگه‌ڕیت‌ه‌وه‌ بۆ پارتمان و ده‌یه‌یننه‌وه‌ و ئە‌و وه‌ختی حکوومه‌تی نیزامی ده‌بی و سه‌ربازیکی زۆر له‌ به‌ر ده‌رگا ده‌بی هێرش ده‌که‌نه‌ سه‌ر خویندکاره‌کان سه‌رنێزه‌یه‌ک له‌ که‌له‌که‌ی سارم خان ده‌دری و بریندار ده‌بی و سه‌ربازیکیش ده‌کووژێ. چه‌ند پۆژ پاشتر بۆ ریز گرتن له‌و سه‌ربازه‌ کووژراوه‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌ک پێک دین و له‌وێ دوکتور موسه‌دیق دێ، له‌وێ دوو که‌س سوخه‌رانی ده‌که‌ن، یه‌کیکیان دوکتور موسه‌دیق یه‌کیکیشیان سارمخان ده‌بی. مه‌به‌ستم ئە‌وه‌یه که ئە‌و ئینسانه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌، ئینسانه‌ لی‌هاتوووه‌کانی، تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی وه‌کوو هه‌لکه‌وتوووه‌یه‌ک ده‌ر ده‌که‌وێ

بۆ هه‌موو که‌س.

هه‌سه‌ن قازی: له‌و چاوپێکه‌وتنه‌یدا که‌ کاکشار ئۆرمار بۆ تیلیڤیزیۆنی ڤۆژ له‌گه‌ڵی کردووه‌ که‌ ئێره‌ دا به‌شی‌کمان نیشان دا و له‌ نووسینی خۆشیدا باسی ئه‌وه‌ ده‌کا که‌ یه‌که‌م به‌رعۆده‌یه‌ سیاسیه‌که‌ی واته‌ ته‌عه‌ه‌وده‌ سیاسیه‌که‌ی له‌ پێوه‌ندی دا بووه‌ له‌گه‌ڵ ئیجسان نووری پاشا. ده‌زانی ئیجسان نووری پاشا دوا‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ره‌که‌تی ئاگری تیک ده‌چی مه‌جبور ده‌بن بینه‌ نیو ئێران و دوا‌یه‌ ته‌بعیدیان ده‌که‌ن بۆ جنووب و ئاخه‌ره‌که‌ی به‌ جوړیک دیسته‌وه‌ له‌ تاران ده‌گیرسیته‌وه‌. له‌و سه‌روه‌ندانه‌ که‌ ئیجسان نووری پاشا، یاشار خانم تۆکته‌میشی هاوژینی و عیفته‌ خانمی هه‌سووی له‌ تاران نیشته‌جی ده‌بن سادق وه‌زیری پێوندی له‌گه‌ڵ ئیجسان نووری په‌یدا ده‌کا و باسی ئه‌وه‌ ده‌کا یه‌که‌م ته‌عه‌ه‌ودی که‌ داویتی له‌ باری سیاسیه‌وه‌ به‌ نیسبه‌ت ئیجسان نووری پاشا بووه‌ و دواتر ته‌ناه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بیته‌ ئه‌ندام له‌ حیزبی تووده‌ی ئێرانیدا و بزانم سه‌لاح و مه‌سه‌له‌ته‌ی کردووه‌ له‌گه‌ڵ ئیجسان نووری پاشا. نازانم ئه‌من هه‌لهم له‌و باره‌یه‌وه‌ یان نا. ئه‌و زه‌مینه‌یه‌ به‌ تایبه‌تی " کۆما ره‌ش" ئه‌گه‌ر شی بکه‌یه‌وه‌.

عه‌زیز مامان: سارمخان زۆر له‌گه‌ڵ کورده‌کانی ئه‌و وه‌خته‌ی دانیشتووی تاران پێوه‌ندی ده‌بی. عه‌ززم کردن زۆر هه‌ستیار ده‌بی نیسبه‌ت به‌ پرسی کورد وه‌ به‌ راستیش یه‌که‌یک له‌ هۆکاره‌کانی که‌ چوو بۆ ناو حیزبی تووده‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ له‌ پێره‌وی حیزبی تووده‌ دا نووسرا بوو که‌ ئێران ولاتیکی که‌سیرو لمیلله‌یه‌ و ئه‌و پێی وابوو له‌و رێبازه‌وه‌ ده‌توانی بۆ میلله‌تی کورد فه‌عال بێ، چالاکی ده‌ست پێکا بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌ مافه‌کانی بگا. له‌و به‌شه‌ی چاوپێکه‌وتنه‌که‌ که‌ ئێوه‌ نیشانتان دا ده‌رده‌که‌وی چهنده‌ هه‌ستیار بووه‌، چهنده‌ شیلگیر بووه‌ له‌ سه‌ر مافی کورد، له‌ سه‌ر گه‌یشتنی میلله‌تی کورد به‌ مافی چاره‌نووسی خۆی. که‌ وا بوو بۆ هه‌ر ڤووداوێک، بۆ هه‌ر که‌سایه‌تییه‌کی کورد که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌ دا له‌ تاران بووی سارمخان پێوه‌ندی گرتووه‌، ئه‌گه‌ر وه‌خت بوو ئێمه‌ باسی دانه‌ دانه‌یان ده‌که‌ین. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ ئیجسان نووری پاشا، زۆر ها‌تووچیه‌کی نزیکیان بووه‌، مانه‌که‌شیان نزیک یه‌که‌تری بووه‌. دیاره‌ زۆرتر سارمخان چوو هه‌ری داوه‌. ته‌نیا یه‌که‌جار ئیجسان نووری پاشا چوو ئه‌ویش ئه‌و وه‌خته‌ی سارمخان له‌ زیندان دیته‌ ده‌ری. سارمخان چوارسال و نیو له‌ زینداندای بووه‌.

هه‌سه‌ن قازی: له‌ دوا‌ی ئه‌و دیداره‌ش ئیدی پێوه‌ندیان ده‌پچری.

عه‌زیز مامان: به‌ئێ، دوا‌ی ۲۸-ی گه‌لاویژ پێوه‌ندییه‌کانیان ده‌پچری، ته‌نیا ئه‌و جاره‌ ئیجسان نووری پێوه‌ی ده‌چی. سارمخان باس له‌وه‌ ده‌کا ده‌تی ئیجسان نووری پاشا هه‌میشه‌ ده‌ فکری وه‌ی دا بوو به‌ شیوه‌یه‌ک خه‌باتیک بکا، کاریک بکا، خه‌بات نابێ بپسێته‌وه‌ به‌ لک‌وو ئه‌ویش دیسانه‌که‌ بتوانی ئه‌رکی خۆی به‌جی بکه‌یینی بۆ وه‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد بگاته‌

يادی ۵ ساله‌ی کوچی مافناس سارم سادق وهزیری

سه‌رانی موته‌فیقین، ئینگلیستان و ئه‌مریکا و ڤووس که نه‌و دهم له تاران بوون و داوایان لئ ده‌کهن نه‌ییکن داوای تورکیای به‌جی بێ که داوای ڤاده‌ست کردنه‌وه‌ی ئیحسان نووری پاشای کرد بوو و به‌ر ده‌بی و ڤاده‌ستی تورکیای ناکه‌نه‌وه و، مه‌به‌ستم نه‌و به‌شه‌یه، نه‌وه‌ی زه‌مانه‌تی ده‌کا که‌سیک بووه به‌ ناوی برزوو که‌له‌ور. نه‌و ڤیاویتی کرمانشانی بووه که زۆر ده‌گه‌ل ئیحسان نووری پاشا هاتوچۆی هه‌بووه. هه‌ر وه‌ها نه‌و وه‌خت محهمهد که‌یوانپوور که دواته پاناوی خۆی کرده موکری و دوايه بوو به سه‌فیری ئێران له شووڤه‌وی و یه‌کیک له‌و که‌سانه بوو که به‌ربرێری خولی جه‌فده‌هه‌می هه‌ل‌بژاردنی مه‌جلیسی شووڤای میلی بېوو له مه‌هاباد نه‌ویش ده‌چی به‌ وته‌ی سارمخان له‌م کتیبه‌دا [مه‌به‌ست له‌ کتیبی "به‌رگری له‌ دوو سیمای هه‌لکه‌وتووی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد یاد زیندوووان قازیی محهمهد و ئیحسان نووری پاشا" یه] نه‌ویش ده‌چی سویند ده‌خوا. جه‌نابی سارمخان سووره له‌ سه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌ویش که‌سیک بووه که سویندی خواردوووه. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که له‌و سه‌روبه‌نده دا کورده‌کان زۆر به‌ ده‌وری ئیحسان نووری پاشاوه بوون به‌لام هیچیان به‌ قه‌د سارمخان هاتوچۆیان نه‌کردوووه و لێی نزیک نه‌بوون.

هه‌سه‌ن قازی: نه‌و شیوه‌ی سویندخواردنه که وه‌ک سارمخان باسی ده‌کا و شیوه‌ی سویند خواردن له‌ کۆمه‌له‌ی ژێانی کورد، ژێکاف و هه‌ر وه‌ها له‌ مه‌رکه‌زی غه‌یبی له‌ جه‌رده‌کتی مه‌شرووتیه‌تی ئێران دا ته‌قربه‌ن هه‌موو شه‌باهه‌تیکیان هه‌یه له‌گه‌ل یه‌کتر و به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی نه‌وه‌ش که تیکۆشه‌رانی ئه‌رمه‌نی، داشناک و نه‌وانه ئیدیتیۆلۆژیان چ بووه نه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌یه به‌لام یاره‌تییان کردوووه له‌ مه‌سه‌له‌ی خۆببوون و جه‌رده‌کتی چیای ناگری دا. چونکه هیندیک له‌ پاشماوه‌ی نه‌و ئه‌رمه‌نیانه نه‌و دهم نه‌وانیش له‌ تاران بوون و ته‌نانه‌ت یه‌کیکیان به‌ شه‌راکه‌ت ده‌گه‌ل سارمخان ماشینیکی بارییان کړیوه بۆ کاسبی کردن. ئیستیلاحي "خۆببوون" هیندیکان ده‌یگیرنه‌وه بۆ سه‌ر عه‌ینی کۆنسیپت، چه‌مک له‌ زمانێ ئه‌رمه‌نی دا. مومکینه نه‌و کۆما ره‌شه‌ش به‌ ئیحتیمال له‌وێوه هاتبێ. ئیستا باسه‌که له‌ به‌ر نه‌وه‌ی زۆر به‌ربالاوه ده‌بی کورت کورت له‌ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی بدوین. باسی نه‌وه‌ت کرد له‌ مه‌ڤ په‌یوه‌ست بوونی به‌ حیزبی تووده‌ی ئێران له‌ ساڵی ۱۳۲۸-ی هه‌تاوی و نه‌وه‌ش هاوکاته له‌گه‌ل تیپه‌رینی دووساڵ، دووساڵ و نیو له‌ کۆماری کوردستان و سارمخان نه‌خشیکی کلیلی هه‌بووه، نه‌خشیکی سه‌ره‌کی هه‌بووه له‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی فه‌عالیه‌تی سیاسی به‌ تایبه‌تی له‌ به‌شی موکریان و نه‌وانه نه‌گه‌ر له‌ به‌ر چاو بگرین و فه‌عالیه‌تی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان که دیاره زۆر نزیک بووه له‌ حیزبی تووده‌ی ئێران نه‌و زه‌مانی و هه‌ر وه‌ها هه‌بوونی نه‌و کۆمیته‌ی که حیزبی تووده‌ی ئێران له‌ تاران دايمه‌زاندوووه به‌ نیوی کاک (کۆمیته‌ی نازه‌ربایجان کوردستان) که کورته‌که‌ی وه‌ک کاک به‌کار هاتوووه ده‌و زه‌مینانه دا نه‌گه‌ر هیندیک شی کردنه‌وه بده‌ی له‌ مه‌ڤ ده‌وری سارمخان له‌ پێوه‌ندی ده‌گه‌ل تیکۆشه‌رانی بۆ وینه وه‌ک په‌حیم سولتانیان، په‌حیم خه‌رازی که که‌متر باسیان کراوه ده‌ سه‌رچاوه‌ی کوردیدا نه‌وه چۆناوچۆن بووه؟

عەزیز مامەتی: کاک حەسەن سارمخان پێم راگەیاندن، عەرزەم کردن کە ئە پاش تێکچوونی کۆماری کوردستان زۆر دڵهێشاو بوو، زۆر دڵ بە پەرۆش بوو و تووشی ماتەمیەک ببوو زۆری پێ ناخۆش بوو کە ئەو کۆمارە تێک چوو بوو بەلام هەمیشە هەول و تێکۆشانی ئەوە بوو کە بەشیوەیهک شتێک زیندوو ببێتەوه کە درێژەپێدەری کۆماری کوردستان بێ. ئە رووی داوخوازەکانەوه بڵێن ئە رووی تەنسیساتەکەیهوه. ئە پێوەندی دابوو هەمیشە ئەگەڵ ئەندامانی حیزبی دیموکرات رۆژێک رەحیمی خەرازی و رەحیمی سولتانیان هەر دووک یادزیندوو کە ئیستا ئە ژياندا نەماون ئەوانە دەچن بۆ تاران ئە گەڵ سارمخان پێوەندی دەگرن دەتێن پێمان خۆشە شانەکانی حیزبی دیموکرات زیندوو کەینەوه و دەبێ یارمەتیمان بکەن. ئەویش قسەیان زۆر دەگەڵ دەکا و دەتێ زۆر باشە داویان لێ دەکا دەتێ بە شیوەیهکی رێکوپێک بێ، بە شیوەیهکی بڵێن رێکخستنیکی دروست و مافوول و مەنتقی بێ، قەولی هاوکاریان پێ دەدا و ئەوان دینەوه و پێوەندییان پێکەوه دەمینێتەوه. و هەر ئەوەش بوو، هەر ئەو هەستە بوو، ئەو تێکۆشانه بوو، هەر ئەو پێوەندییه بوو و هەر ئەو ئەرکە سەرشارنی جەنابی سارمخان بوو کە بۆ خۆی هەستی پێدەکرد دەبێتە هۆی ئەوەی کە ئە دەورە حەقدە هەتێژاردنی مەجلیسی شووپرای میلی ئێران ئە سالی ۱۳۳۱ (۱۹۵۲-ی زایینی) هەڵدەستێ دێ بە چ وهزعییه تێک، داوای مەرەخەسی دەکا قبوولی ناکەن، هەموو شتێک بە جێ دێت، یانی ئە ژيان، ئە کاری، ئە هەموو مەوقعییه تی کۆمەلایه تی، شوغلی و ئیداری و ئەوه هەمووی چاپۆشی دەکا و هەڵدەستێ دێ وه‌دوای سیاسەت دەکەوێ، وه‌ دواي کوردایه‌تی دەکەوێ، وه‌ دواي زیندوو کردنه‌وه‌ی رێوشوونی کۆماری کوردستان دەکەوێ و دیتە مەهاباد و ئە مەهاباد پێشوازییه‌کی بێ وێنه‌ی لێ دەکەن و ئەوه‌ ده‌بێته‌ سەرله‌ ئانیک.

ئەمن دوو سێ رۆژ پاش ئەوەی کە چوووه‌ خزمەتیان ئە سالی ۱۳۵۵ (۱۹۷۶-ی زایینی) بۆ کابینه‌ی وه‌کاله‌ت کە بووم بە شاگردی، ئەو سەرده‌مه‌دا یه‌که‌م شت کە بۆی باس کردم ئەوه‌ بوو کە به‌چ گۆر و تینییک باسی ده‌کرد ده‌یکوت بوو بە سەرله‌ ئانیک و به‌ راستیش سەرله‌ ئانیک بوو. سەرله‌ ئانیک ئە پوویه‌که‌وه‌ کە به‌ر به‌ره‌کانی ته‌واوی پیلانه‌کانی ئەرته‌ش و روکنی دوو، شه‌هره‌بانی و ژاندارمه‌ریان کرد ئە لایه‌کی دیکه‌وه‌ خه‌کیان هان دا ئەو جه‌وانانه‌، باسی هەموو ئەو که‌سانه‌ ده‌کا؛ غه‌نی بلووریان بووه‌، عەزیزی یۆسفی بووه‌، خه‌لیلی سه‌دیقی بووه‌، ئەسه‌دی خودایاری بووه‌، عەبدوللای ئیسحاقی بووه‌، هاشمی ئەقه‌لوتولاب (قادر شه‌ریف) بووه‌، ئەگەر باسی که‌سیک ناکه‌م ئە بیرم نه‌ماوه‌. ده‌نا ئەو کتێبه‌دا (مه‌به‌ست ئە کتێبی "به‌رگری ئە دوو سیمای هه‌لکه‌وتووێ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد" ه) به‌ وردی باسی کردوووه‌ و به‌ دوور و درێژی باسی کردوووه‌ کە ده‌بێته‌ سەرله‌ ئانیک و راسته‌ کە پیلانیکی ده‌گیرن و حه‌سه‌نی ئیمامی ئیمام جومعه‌ی تارانێ کە خزمی نزیکي شای بووه‌ ده‌یه‌ینن و به‌ پیلانیکی زۆر ده‌نگی بۆ ده‌ سندووقه‌کان داوین

حەسەن قازی: پێم وا بێ ئەو حەسەن ئیمامی یه‌ دایکی شای خواستوووه‌.

عه‌زیز ماملی: به‌ئێ وای بوو به‌ زێبابی شای به‌لام له‌ هه‌رحالدا سارمخان سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌ ده‌ست هێنا نه‌ویش نه‌وه‌ بوو که ده‌گه‌ڵ نه‌و خه‌لکه‌ ژۆر نزیک بووه‌وه‌، پێوه‌ندییه‌کانی هه‌تا ناخر رۆژیش هه‌ر به‌رده‌وام بوو. نه‌گه‌ر رێگام بده‌ن نه‌من په‌رانتیژیک ده‌که‌مه‌وه‌ نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی که له‌ سالی ۴۷- ۴۶ پێشمه‌رگه‌ بووه‌ و له‌ سوێسه‌ به‌ ئێوی مه‌لا عه‌زیز، کاک عه‌زیزی نه‌حه‌دی به‌ هه‌موو گیانه‌وه‌ به‌ هه‌موو ویست و ئیراده‌وه‌ بۆ خۆی، خانه‌مه‌که‌ی خوشکه‌ ئامین و هه‌ر وه‌ها کۆره‌که‌ی کاک هێمن هه‌میشه‌ له‌ ده‌وربه‌ری سارمخانی بوون و خزمه‌تیکی بپێوه‌نیان پێکرد له‌ هه‌موو روه‌یه‌که‌وه‌. مه‌به‌ستم نه‌وه‌ بوو نه‌و پێوه‌ندییه‌ی سارمخان له‌گه‌ڵ حیزبی دیموکرات دامه‌زرا و هه‌تا ناخرین رۆژیش به‌رده‌وام بوو و هه‌میشه‌ له‌ تارانیش که‌ بوو پێوه‌ندی بوو و ناخرین شت به‌ داخه‌وه‌ له‌و کتێبه‌دا نییه‌ (مه‌به‌ست کتێبی به‌رگری له‌ دوو سیمای ... یه‌) به‌لام له‌ وتوێژیکدا که‌ جه‌نابی سارمخان له‌گه‌ڵ کاک نه‌میری نه‌ژادیان کردووه‌تی، وتوێژیکی ژۆر رێکوپێک و باشه‌ و به‌ زوویی ده‌بیته‌ کتێبیکی خه‌ریکه‌ زه‌حه‌تیکی ژۆری له‌ سه‌ر کێشاهه‌ و ده‌بیته‌ شه‌رحی ژبانی سارمخان ده‌ویدا باس له‌ شتیکی ده‌کا که‌ له‌و کتێبه‌یدا نییه‌ (مه‌به‌ست کتێبی پێشتر باسکراوه‌) باسی عه‌بدوڵای ئیسحاقی ده‌کا، یاد زیندوو عه‌بدوڵای ئیسحاقی نه‌و ده‌می له‌ پۆلی پێنجه‌می ناوه‌ندی ده‌بی وه‌ دێ ژۆر به‌ هه‌ست و ژۆر به‌ گۆر و تین، ژۆر بویرانه‌، سارمخان ته‌عریفی ده‌کا ده‌ئێ کورێکی جه‌سوور بوو، کورێکی تیگه‌یشتوو بوو و چه‌ند شت دیاری ده‌که‌ن، مه‌ئمووری ئینتیزامات دیاری ده‌که‌ن ژۆر باش و عه‌بدوڵای ئیسحاقی له‌ پاش کوده‌تای ۲۸-ی گه‌لاویژیش دێته‌ تاران جارێک پێوه‌ندی ده‌گری له‌گه‌ڵ سارمخان ده‌ئێ پێمان خۆشه‌ یارمه‌تیمان بکه‌ی و پێوه‌ندییه‌کانمان به‌رده‌وام بێ. ده‌ئێ چه‌تمه‌ن به‌لام پێشنیاری تایبه‌تیم هه‌یه‌، قسه‌کانیان ده‌که‌ن و جاری دووه‌مه‌یش پاش شه‌ش مانگان دێته‌وه‌ و داوا ده‌کا پێم خۆشه‌ بێی له‌ کۆبوونه‌وه‌ی حیزبیماندا به‌شداری بکه‌ی. ده‌چێته‌ مانی ره‌حه‌مه‌تی شه‌ریعه‌تی که‌ به‌رپرسیکی حیزبی بوو خه‌لکی سه‌نه‌ بوو له‌ویدا دوکتور عه‌لی مه‌وله‌وی ده‌بی، عه‌بدوڵای ئیسحاقی ده‌بی و سارمخان ده‌گه‌ڵیان به‌شداری ده‌کا و ..

حه‌سه‌ن قازی: ئیحتیماله‌ن سه‌دیقی نه‌نجیریش، ده‌نا نا؟

عه‌زیز ماملی: کاک سه‌دیقی نه‌نجیری له‌وێ نه‌بووه‌ به‌لام ئیستا باسی نه‌وێشان بۆ ده‌که‌م. له‌و خوله‌ی مه‌جلیسدا سارمخان وه‌ک نوێنه‌ر له‌ لایه‌ن خه‌لکه‌وه‌ هه‌لبژێردرا به‌ راستی، ته‌غه‌لوییکی ژۆریان کرد بۆ نه‌وه‌ی وه‌ک براوه‌ ئیمام جومه‌عی تارانێ له‌ سندوقی ده‌نگدان پێننه‌ ده‌ری به‌لام راست نه‌بوو.

حه‌سه‌ن قازی: دوا‌ی کوده‌تای ۲۸-ی گه‌لاویژی ۱۳۳۲ (۱۹-ی ئووتی ۱۹۵۳) سارمخان ده‌گیرێ و چوارسالی و نیو ده‌ زینداندا ده‌بی ماوه‌یه‌ک له‌ کاری قه‌زاوه‌ت و وه‌زاره‌تی داد دووری ده‌خه‌نه‌وه‌ به‌لام ده‌و ماوه‌یه‌ دا واته‌ هه‌تا کۆتاییه‌کانی رێژی می‌شا نه‌و وه‌کوو پارێزه‌ریک به‌ ده‌رد و مه‌رگی خه‌لکه‌وه‌ بووه‌ به‌ تایبه‌تی ژۆر که‌س له‌ کوردستانه‌وه‌ هاتوون و داوا‌ی یارمه‌تییان

لی کردوو. لهو زهمینه‌یه دا نه‌وجار باسی ناشنایی زیاتری خوشته له‌گه‌لی ده‌وچارچیوه‌یه‌دا بکه‌ی، له پیوه‌ندی ده‌گه‌ل کاری وه‌کاله‌تدا.

عزیز ماملی: کاک حه‌سه‌ن نه‌مر کاک جه‌لیل گادانی منی به جه‌نابی سارمخان ناساند و نه‌و شه‌وه که چووین و کوتی نه‌وه براده‌ریکی منه و من باوه‌رم پییه‌تی و پییم خوشه هیندیک رینوینی بکه‌ی و له رووی کاری حقووقیه‌وه ده‌یه‌وی بیسته پارێزه‌ر. زۆر میهره‌بان بوو، نه‌من زۆرم پی خوش بوو. نه‌و ده‌م هیندیک له خه‌تک به کوردی قسه‌یان نه‌ده‌کرد به تاییه‌تی نه‌و که‌سانه‌ی کاربه‌ده‌ست بوون من هه‌ر بوخۆم پۆژیک جه‌نابی سارمخان ناردمی بو لای دادستانی که‌ره‌ج کوتی نه‌و هاوشاری خۆمانه. من چووم به کوردی قسه‌م کرد نه‌و به فارسی جوابی دامه‌وه مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه بلیم زۆر که‌س به کوردی قسه‌یان نه‌ده‌کرد. به‌لام که سارمخانم دی کوردیه‌کی پاراو، به هه‌ست قسه ده‌کا به راستی زۆر که‌یفم کرد کوتی: باوکه‌که‌م، ناوا به نه‌ده‌ب به نه‌زاکه‌ت، سۆزی شه‌و بیره‌و به‌یه‌کو قسه نه‌که‌ین و پۆژی دوایی چوومه‌وه کوتم پییم خوشه ببه پارێزه‌ر کوتی زۆر باشه وه‌ره لای من کار بکه و ده‌گه‌ل خۆم کار بکه. نه‌وه سالی ۱۹۷۶ بوو. و نه‌من دیتم پاش ماوه‌یه‌ک کاک حه‌سه‌ن ده‌فته‌ریکی چکۆله، زۆر بی ته‌که‌لوف به به‌راوه‌رد کردن له‌گه‌ل ده‌فته‌ری وه‌کیله‌کانی دیکه هه‌ر هیچ نه‌بوو. به‌لام، پر بوو له دانش، پر بوو له زانیاری، پر بوو له زانست، پر بوو له ئینسانیه‌ت، پر بوو له سه‌داقه‌ت و سارمخان له کاری وه‌کاله‌ت دا نه‌وه‌نده له پله و پایه‌یه‌کی به‌رز دا بوو که زۆربه‌ی حوکه‌م‌کانی له دیوانی بالای ئێران، له دیوانی عالی کیشوهری ئێران نه‌قز ده‌کرده‌وه و حوکه‌م‌کانی ده‌شکاند. په‌روه‌نده‌یه‌کی نه‌وه‌نده نه‌ستوور [به ده‌ست نیشانی ده‌دا] که پاشان نه‌من له خزمه‌تیان دا ده‌چووم بو ده‌فته‌ری دیوانی عالی کیشوهر ده‌یخوینه‌وه پاش دوو سئ سه‌عات ده‌یگوت نه‌و حوکه‌م غه‌له‌ته وه حوکه‌م‌که‌ی ده‌شکاند به راستی. مه‌به‌ستم نه‌وه‌یه که نه‌من له ده‌فته‌ری وه‌کاله‌ته‌که‌ی هه‌ستم به‌وه کرد که دوو تیپ خه‌تک دین هاتوچۆی ده‌فته‌ره‌که‌ی ده‌که‌ن، تیپیک خه‌تکی لێقه‌وماو بوون، خه‌تکیک بوون که زۆلمیان لی کرا بوو له رووی حقووقیه‌وه و له رووی ئیدارییه‌وه هه‌ر وه‌ها تیپیک دیکه خه‌تکیکی رووناکییر بوون چ کورد، چ فارس و به‌شی نه‌وه‌تیش چ کورد، چ فارس له خووزستانه‌وه ده‌هاتن، له گیلانه‌وه ده‌هاتن، له نازه‌ربایجان‌ه‌وه ده‌هاتن و به راستی په‌روه‌ندی هه‌موانی وه‌ر ده‌گرت و نه‌و سه‌فه‌ر رووناکییره‌کانی ئێران، رووناکییرانی به‌رز، کۆنه تووده‌یه‌یه‌کان که پیوه‌ندیان بریوو له‌گه‌ل حیزبی تووده به‌لام ده‌هاتن جیگایه‌کی قسه و باسی خوش بوو و له‌وی ئیدی نه‌من دیتم که نه‌و ده‌فته‌ری وه‌کاله‌ته، ده‌فته‌ریکی وه‌کاله‌تی ناسایی نییه به‌لکوو جیگایه‌که که به راستی په‌ناگیه و قیبله‌گیه.

حه‌سه‌ن قازی: باشه نه‌گه‌ر نه‌وه درێژ بکه‌ینه‌وه و بیه‌نینه سهر کوّمه‌له‌ی کورده‌کانی دانیشتووی تاران که‌وا بزانه‌م پیش رووخانی رێژی می شا پیک هاتبوو وای نییه؟ یانی نه‌و چالاکیانه به‌یه‌که‌وه گرێ بده‌یه‌وه.

عەزیز مامەن: ئەو کۆمەڵەییە پاش ۲۲-ی بەهەمن پێک هات. لەوێدا زوو سارمخانیان کردە سەرۆک و وتەبێژ و بەرپرسانی بوو و دەورێکی یەكجار زۆری بینی. ناوەندی کوردەکانی تاران ئەرکیکی زۆریان خستە سەر شانی سارمخان. ئەو دەمی که شەر بوو لە کوردستان و شەڕێکیان دا سەپاند بە سەر نەتەوهی کورد دا، ئەرکی ئینسانی، ئەرکی پاگەیانندن، ئەرکی کۆ کردنەوهی دەرمان، یارمەتی مائی و هەر وەها یارمەتی بانگەشه کردن و ڕوونکردنەوه، ڕوونکردنەوهی سیاسی وهزعی شەر، وهزعی خەلکی کوردستان بۆ لایەنە ئێرانییەکان، بۆ حیزبە سیاسییەکانی ئێران و ڕووناکیبەرەکان و جەنابی سارمخان یەکیک ئەو کەسانە بوو که لە زانکۆی شەریف قسەیی دەکرد. جارێک ۲۵ هەزار کەس هاتبوون که بەشیکی زۆری فارس و غەیری کورد بوون.

هەسەن قازی: زۆرباشە ئەو جار پێوهندی دامەزراندن لەگەڵ هیزە ئێرانییەکان و دروستکردنی " جەبەهی دیموکراتیکی میلی" و هەر وەها زەمانی کاندیداتۆری مەسعوود رەجەوی هەوڵدان بۆ پشتوانی لێکردنی لە لایەن کوردانەوه و بە تاییبەتیش ئەو مانیفێستە ۲۶ مادەیی داوخواری خودموختاری.

عەزیز مامەن: ئەگەر پێگام بدەن بەو شیوهیە باسی بکەم جەنابی سارمخان لە کاری قەزاوت دا بۆ خۆی دەستپێشخەری دوو ناوەندی مەدەنی بوو، دوو ناوەندی سینفی بوو که یەکیکیان " جمعیت قضاات و کارمندان دادگستری" بوو، که کاریکی زۆری کرد دژ بە گەندەڵی که یەکیک لە کارە هەرە گرینگەکانی ئەو بوو که ئەو وەخت که رەزم نارا سەرۆک وهزیر بوو بە وهزیری دادگۆستەری دەتێ دەبێ دوو رەئییسی دیوانی عالی کشور شوغڵەکانیان بگۆڕن و بیاننێرن بۆ شۆینی دیکە، بیاننێرن بۆ تەوڕیز و خۆراسان و ئەو دژ بە یاسا و دەستووری ئێران بوو و سارمخان یەک و دوو هەڵدەستی و قیام دەکا و دەتێ نابی کاری وا بکەن دەچێ بۆ لای قازییەکان و تۆماری ئیمزا کۆ دەکاتەوه و کاریکی وا دەکا، تەواوی قسەکەشی ئەوهیه که ئەوه دژایەتی هەیه لەگەڵ ئوسوولی قانونی ئەساسی و دەستووری ئێران و ئەو وەختەش وهزعییەت بە جوورێک بوو که هەر نەیان دەتوانی بیر و رای گشتی لە بەرچاو نەگرن و پاشە کشە دەکەن. ئەوه یەکیکیان بوو. دوایه " جمعیت مبارزه با فساد " دا دەمەزێنێ که کارەکی ئەوه بوو دەبێ هەموو مەحکەمەیی تاییبەتی لە ئێران هەڵوەشیتهوه، هەموو سەلاحییەتەکان بەدری بەدادگۆستەری و دادگۆستەری پاکسازی بکری.

هەسەن قازی: بەداخەوه زۆر کەم کاتمان ماوه بۆیه ئەگەر دەکری هەر سەر مەقسەتی باسەکان باس بکەین. ئەو خەباتە هەر وا بەردەوام دەبێ و سارمخان لە چوارچێوهی کۆمەڵەیی کوردانی دانیشتووی تاران دا دەورێکی زۆر گرینگ دەلیزی بۆ ئەوهی هیزە سیاسییەکان و خەلک لە مەسەلەیی کورد ناگادار بن. ئەگەر بە کورتی باسی هەیهەتی نوێنەرایەتی گەلی کورد بکەي و پاشان هاتنی بۆ دەرەوهی ولات و لەو پێوهندییەش من پرسیاریکم هەیه لێت دەکەم و بەو شیوهی کاتەکەمان تەواو

دهبی.

عزیز ماملی: کاک جهسهن جهنابی سارمخان یهکیک لهو کهسانه بوو که دهوری گرینگی بینی له پیکهاتن و له دامهزاندنی ههینهتی نوینهرایهتی گهلی کورد. وه کاتییک ههینهتی وپژهی دهوڵهت پیک هات، دامهزرا بو گویا "چارهسهری" پرسى کورد هاتن بو مههاباد سارمخانیش بو خوئی تهشریفی هینا و من شانازی خانهخوینم بوو له مائی ئیمه و وهختیک کاتی جوابدانهوی تهرحی خودگهردانی بوو، ریکخراوه سیاسیهکان شتیکیان نووسیوو، لهو ریکخراوانهوی له ههینهتی نوینهرایهتی گهلی کورد دا بوون بهلام، به دئی سارمخان نهبوو و بو خوئی ولامیکی گهلاکهکی داوه، ولامیکی زور ریک وپیکی داوه و دوایش دیسانهکه له جوابی نهوهدا گهلاکهکی ۲۶ خالی ناراسته کرد.

جهسهن قازی: یانی نهوه یهکیکه له وردترین نهو سهندهدانهی که چهکهتهی کوردی دهو دهیدا پشکیشی کردوه.

عزیز ماملی: به ئی ماوهتهوه و جهنابی سارمخان بوخوئی نووسیویهتی و ههر وهها جهنابی سارمخان زور شتی دیکهشی بو خوئی نووسیوه، یهک مهپاننامهی "جمعیت ملی مبارزه با استعمار" و له خائی یهکدا لهویدا نووسیویهتی که دهبی نهوتی سهراسهی ئیران میلی بکری بهلام لهویدا نهفهریک که له حیزبی تووده بوو دهینیئر بو کۆمیتهی ناوهندی حیزبی تووده و حیزبی تووده نهوه دهگۆری و دهیکا به "میلی کردنی نهفتی جنوب" مهبهستی نهوه بووه که نهفتی شیمال بیاریئر.

جهسهن قازی: ئیستا دینه دهروهی ولات، ۱۹۸۰ دیته دهروهی ولات. کاریکی که کهمتر پیی زاندراره دیاره له بیرهوهرییهکانی نهمر کهریمی حیسامی دا ئیشارهی پی کراوه نهویش بلاوکردنهوهی رۆژنامهیهک وهکوو پلاتفۆرمیکی سیاسی یه که بهرپزیشت راسته و پاست تیتیدا بهشدار بووی نهوش نهگهر شی بکهیهوه باش دهبی.

ماملی: ماوهیهک بوو پووناکییرانی کورد بلیین له سائهکانی ۱۹۸۵، ۱۹۸۶ که له هیزه سیاسیهکان به تاییهتی له حیزبی دیموکرات جوی دهبوونهوه یان "دهریان" دهکردن نهوانه ههم له کوردستان را ده پیوهندی دابوون لهگهڵ جهنابی سارمخان و ههم له ئوروپا را و داویان لی دهکرد، تهشیلاتیک، هیژیکی سیاسی، حیزیکی سیاسی پیک بین. جهنابی سارمخان هیچوهخت نهچووه ژیر باری وهی دهیکوت حیزبی سیاسی ههن ئیمه شتیکی دیکه پیک ناهینین، حیزبی سیاسی دهبی له ناوخوی کوردستان پیک ب، له دهروهی ولات هیچ بایهخیکی نییه و بهو ئیستیدالانه نهوهی رهد کردوه بهلام له ئاکامدا کوتی دهبی ئیمه کاریکی فرههنگی بکهین و رۆژنامهیهک در بخرین. و نهوه بوو له پاریس له مائی ئیمه دوو کۆبوونهومان گرت که جهنابی سارمخان بوو، کاک کهریمی حیسامی بوو، کاک مهلا محهمهدی خزری بوو، کاک سالار حهیدرهیش هات،

کاک نه‌میر قازیش هاتبوو و منیش بووم و کاک ره‌حمانی حاجی نه‌حه‌دیش بوو و بریار درا رۆژنامه‌یه‌ک به ناوی " سه‌رده‌می نوئ" دهر بکری و ژماره‌ی یه‌ک و دوو و سئ و چوار و پینچ و شه‌شیش دهر کرا و زۆر باب‌ه‌تیشی به کوردیش بوو به فارسیش بوو، زۆر شتی ریکوپیکیش ده‌نووسرا سه‌ره‌مقاله‌کانی سارمخان ده‌ینووسی بۆ خۆی مودیرییه‌ته‌که‌ی به ده‌سته‌وه گرتبوو به‌لام به داخه‌وه به‌داخه‌وه کاک که‌ریمی حیسامی هه‌ل‌سوکه‌وتیکی زۆر ناجوامیرانه‌ی کرد له حه‌قی جه‌نابی سارمخان دا و به‌راستی غه‌یری ئوسوولی بوو و بوو به هۆی نه‌وه‌ی که جه‌نابی سارخان خۆی کیشاوه و منیش به دوا‌ی ویدا، کاک مه‌لا محمه‌دی خزی و نه‌وانیش ههر وه‌ها. کاک نه‌میری قازی ههر نه‌هات، کاک حاجی نه‌حه‌دیش کشاوه. هه‌چ‌که‌س نه‌ما، لهو جه‌مه‌ ته‌نیا کاک که‌ریمی حیسامی ماوه.

حه‌سه‌ن قازی: کاک عه‌زیز له ناخری به‌رنامه‌که‌ دا پێم خوش بوو باسی نه‌وه‌ش بکه‌ین جه‌نابت وه‌کوو شاگردیک وه‌کوو بۆ خۆت باست کرد وه‌قاداریت هه‌یه به نیسه‌بت کاره‌کانی نه‌مر سادق وه‌زیری. هه‌چ کتیییک شتیکت به‌ده‌سته‌وه‌یه له سه‌ر نه‌و نه‌زمونه هاوبه‌شه‌تان و پێوه‌ی بلاوی بکه‌یه‌وه؟

عه‌زیز مام‌ن: کاک حه‌سه‌ن سارمخان ئینسانیکی زۆر موره‌ته‌ب بوو. نه‌م‌رۆ نامه‌ت بۆ ده‌نووسی، ده‌سته‌به‌جی جوابی ده‌دایه‌وه و دوو رۆژدواتر جوابه‌که‌ت به ده‌ست ده‌گه‌یشه‌وه. نامه‌ی زۆری بۆ زۆر که‌س نووسیوه، ده‌گه‌ل زۆر که‌س پێوه‌ندی هه‌بووه، ده‌گه‌ل جه‌نابیشتان پێوه‌ندی هه‌بووه زۆری نامه‌ بۆ نووسیون ئاگام لێیه و بۆ منیشی باس کردووه. من ته‌ق‌ریبه‌ن ۳۰۰ نامه‌م هه‌یه. ۹۴ نامه‌شی بۆ کاک باقری مونمینی نووسیوه که کاک باقری مونمینی دلۆقانی کرد و فۆتۆکۆپی نامه‌کانی داوه به من. من ئیستا خه‌ریکم له‌سه‌ر نه‌وانه کار ده‌که‌م و ههر وه‌ها زۆر نامه‌ی دیکه‌ی نووسیوه بۆ زۆر که‌سایه‌تی دیکه‌. بۆ مام‌وستا شیخ عه‌یزه‌دینی نووسیوه، بۆ دوکتور قاسملوی نووسیوه، بۆ مه‌سه‌عودی ره‌جه‌وی نووسیوه بۆ زۆر که‌سی دیکه‌ که ته‌واوی نه‌و نامه‌ی ده‌ینارد بۆ منی ده‌نارد ده‌یکوت فۆتۆکۆپی لێ هه‌ل‌گره ئینجا بۆیان بنێره. نه‌من ئیستا خه‌ریکی کار کردن له سه‌ر نه‌وانه‌م به‌ئکوو بتوانم بیکه‌مه کتیییک و پێم وایه شتیکی خراپی لێ دهر نایه.

حه‌سه‌ن قازی: هیوادارم به جیدی کاریان له سه‌ر بکه‌ی و به زووی دهر بکه‌وی.

عه‌زیز مام‌ن: هیوادارم.

حه‌سه‌ن قازی: زۆر زۆرسپاست ده‌که‌م بۆ به‌شداریت له‌م به‌رنامه‌یه‌ی راویژ دا. داوا‌ی لێ بوردن ده‌که‌م له به‌ر ته‌نگی وه‌خت مه‌جبوو بووین قسه‌کان کورت که‌ینه‌وه زۆر داوا‌ی لێ بوردن ده‌که‌م.

عه‌زیز ماملن: زۆر سپاس، زۆر شتی دیکه هه‌بوو که کات نه‌بوو باسیان بکه‌ین به‌لام ده‌ستتان خۆش بئ ماندوو نه‌ین. قازی: زۆر مه‌منوون. بینهرانی خۆشه‌ویست به‌م شیوه‌یه ده‌گه‌ینه کۆتایی ئهم به‌رنامه‌یه‌ی پاریژیش. تاکوو پاریژیکی دیکه لای ئیوه‌مان خۆش،

تیبینی: ئهم به‌رنامه‌یه‌ی پاریژ له چوارشه‌مه شه‌و ۱۵-ی ژووه‌نی ۲۰۲۲ له تیلیفیزیۆنی ستیڤرک ب‌لاو کراوه‌ته‌وه. ئهم لینکه‌ی خواره‌وه دا ده‌کری ویدیۆی به‌رنامه‌که له کانالی یوتیوب دا ته‌ماشای بکه‌ن.

<https://youtu.be/IT9pj5qHDfl>

په‌یوه‌ست

په‌یامی هاوێ ساره‌مه‌دینی سادق وه‌زیری، تیکۆشه‌ری ناسراوی کورد و قسه‌بیژی "کۆمه‌له‌ی کورده‌کانی دانیشتووی تاران"

بۆ کۆنگره‌ی ۲۱-ی کۆمه‌له‌ی خۆنده‌کارانی کوردستان له ده‌ره‌وه‌ی وڵات (AKSA)

نۆه‌مه‌ی گه‌لاویژی ۵۹ به‌رانه‌ر به‌ ۳۱-ی ژوونییه‌ی ۱۹۸۰

کۆمیته‌ی به‌پێوه‌به‌ری گشتی کۆمه‌له‌ی خۆنده‌کارانی کوردستان له ده‌ره‌وه‌ی وڵات

برایانی به‌رێز،

به‌وپه‌ری شانازی یه‌وه نامه‌ی بانگ هێشتنی ئیوه‌م بۆ به‌شدار بوون له بیستوویه‌که‌مین کۆنگره‌ی کۆمه‌له‌ی خۆنده‌کارانی کوردستان له ده‌ره‌وه‌ی وڵات که پۆژی ۱۰-ی ژوونییه‌ی ئارده‌رابوو، پێ گه‌یشت.

بۆ من زۆر به‌ که‌لک ده‌بوو که ئهم پۆژه قه‌یرانی یانه‌ی خه‌باتی گه‌له‌که‌مان دا له ته‌ک ئیوه‌ی برایانی خۆشه‌ویستم دا که بێگومان له ڕیزی هیوای دواپۆژی گه‌لی کوردان بدویم به‌لام مخابن له به‌ر نه‌بوونی ئیمکانی سه‌فه‌ر کردن ناتوانم له کۆنگره‌ی ئیوه‌ دا ئاماده‌ ب‌م. به‌وپه‌ری داخه‌وه ئه‌وا به‌و هۆیه‌وه ئاره‌زووی خۆم بۆ سه‌رکه‌وتنی کۆنگره‌ی به‌ به‌رووبووتان پاده‌گه‌یی‌نم.

برایانی نازیم! ئەم حەقیقەتە‌ی کە خۆ‌ئێندکارانی کوردی دەرە‌وه‌ی وڵات توانیویانە رێک‌خراوە‌ی تایبەتی خۆیان "لە سەر بناغە‌ی دیفاع لە خەباتی زەحمەت‌کشانی کوردستان و خەباتی میژووکردی گە‌لی تیکۆشە‌ری کورد دامە‌زرێنن" و سەرە‌پای خوارە‌کە و ژوورە‌کە‌ی فرە لە پتە‌و کردن و سە‌قام پێ‌دانی دا تیبکۆشن نیشان‌دە‌ری ئەم واقعییە‌تە‌یە کە گە‌لی تیکۆشە‌ری کورد پێ‌ی ناوە‌تە رێ‌بازێک کە دوا‌یی ئەم سەرکە‌وتن واتە وە‌دی هاتنی مافی میلی و دیمۆکراتیک دە‌بێ چونک‌وو بێ‌گومان پێک هاتنی رێک‌خراویکی ئە‌وتۆ ئی‌نعیکاسیکە لە واقعییە‌تی خەباتی گە‌لی کورد لە پارچە جیا‌واز و دابە‌شکراوە‌کانی کوردستان دا. بێ گومان ئەم رێ‌گایە هێشتا فرە دوورو درێژ و پڕ لە مە‌ترسی یە، بە‌لام میژوو سە‌لمان‌دوویە‌تی کە گە‌لی ئێمە توانای ئە‌وه‌ی هە‌یە کە سەرکە‌وتووانە بگاتە ئامانجی.

ئە‌مه‌ی کە بە شێ‌وه‌یە‌کی بریار‌دەر سەرکە‌وتن دە‌ستە‌بەر دە‌کا ئە‌وه‌یە کە زەحمەت‌کشانی کورد لێ‌ر و لە‌وێ توانیویانە هەرچی زیاتر جە‌له‌وی خەباتی رێ‌گاریی بە‌خش بخە‌نە دە‌ستی پڕ هێز و توانای خۆیان و لە گێ‌ژاوی شە‌پۆ‌لی کە‌ند و کۆسپان نە‌پ‌رینگێ‌نە‌وه.

لە‌مەر تیکۆشان و چالاک‌ی کۆمە‌ڵە‌ی خۆ‌ئێندکارانی کوردستان لە دەرە‌وه‌ی وڵات وە‌بیر‌هێنانە‌وه‌ی چە‌ند نوقتە‌یە‌ک پێ‌ویستە:

۱- پارچە‌کانی دابە‌شکراوی کوردستان لە ناو وڵاتە جۆ‌ر بە جۆ‌رە‌کان دا لە حالە‌تی دواکە‌وتوویی دا راگیراون، رێ‌گار بوون لەم دواکە‌وتوویی یە تە‌نیا بە هۆ‌ی شۆ‌رش قوول‌ی کۆمە‌ڵە‌یە‌تی یە‌وه مە‌یسەرە و لاغە‌یر جا بۆ‌یە خۆ‌ئێندکارانی کورد کە ئەم پارچانە را هاتوون و لە دەرە‌وه کۆ‌بوونە‌تە‌وه دە‌توانن و دە‌بێ لە بنیات نانی کوردستانی دوا رۆژ دا دە‌وریکی جیی سەر‌نج بگێ‌رن بە‌و مە‌رجە‌ی بە گشت هێز و توانای خۆیانە‌وه تیبکۆشن کە لە عە‌ینی حال دا کە فێ‌ری زانست و فە‌ننی نوێ دە‌بن، زانستی خە‌بات و شۆ‌رشیش فێ‌ر بن.

زانست و فە‌ننە نوێ‌یە‌کان بە‌روبوو و میراتی موشتە‌رە‌کی میژووی پێ‌گە‌یشتنی ئی‌نسانانە لە بە‌ر ئە‌مه‌ ه‌ی هە‌موو قە‌وم و میلە‌تیکە، عیلم عیلمە و شە‌رقی و غە‌ربی بۆ نییە. هە‌ڵبە‌ت مە‌بە‌ست لە زانست مانای راستە‌قینە‌ی ئەم وشە‌یە‌یە و نە‌ک تییۆ‌ری هۆ‌ندە‌وه‌ی نە زانستی.

رۆ‌ڵە‌کانی گە‌لی ئێمە دە‌بێ بە راستی و بە تە‌واوی مانا ئەم زانست و فە‌ننانە فێ‌ر بن و قە‌ت تووشی ئەم تە‌وه‌ه‌ومه نە‌یەن کە بە بێ فێ‌ر بوون و دە‌کار کردنی زانستی پێ‌ش‌رە‌و دە‌کری کۆمە‌ڵ بە وە‌دی هە‌ڵخە‌ڵە‌تینەر و دەرە‌ڵ بازان بە‌رێ‌وه ببردی یان بە‌ره‌و پێ‌ش بچێ.

۲- زانستی خهبات و شۆرشیش وێرای پێگه‌یشتنی کۆمه‌لی ئینسانی و زانست و فه‌ننان و به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌ گشت پێشکه‌وته‌کانی زانست و فه‌ن و فه‌لسه‌فه‌ ڕێگای پێگه‌یشتنی پێواوه‌، له‌ راستی دا ئینسان ده‌بی فێری نه‌و زانسته‌ش بێ، لێره‌ دا نابێ تووشی نه‌م ته‌وه‌هومه‌ ببین که‌ زانستی خهبات و شۆرش هه‌ر ده‌کری له‌ ناو لاپه‌ره‌ و دێری کتیبان دا فێر بین! وا نییه‌، دامه‌زاندنی په‌یوه‌ندی قوول و هه‌موو لایه‌ و زیندوو له‌ ته‌ک خه‌باتی ڕۆژانه‌ی زه‌حمه‌تکێشان دا و ئیلهام وه‌رگرتنی به‌رده‌وام له‌ ته‌جروبه‌ی وان مه‌رجی پێویست بۆ فێر بوونی زانستی خهبات و شۆرشه‌.

۳- میژووی خه‌باتی گه‌له‌که‌مان سه‌لماندوویه‌تی که‌ به‌ر له‌ هه‌موان و زیاتر له‌ هه‌موان ده‌بی پشت به‌ هێزی خه‌لکی تیکۆشه‌ر و زه‌حمه‌تکێشانی کورد به‌سه‌تری، هه‌ر جو‌ره‌ تینۆری هۆنده‌وه‌یه‌ک که‌ نه‌م جوکه‌ میژوویی یه‌ ته‌بلیغ نه‌کا نه‌ک هه‌ر فێر به‌ عیلم و تینۆری زانستی شۆرشه‌وه‌ نییه‌ به‌ لکوو ته‌ پکه‌یه‌که‌ بۆ پێوه‌ کردنی کۆمه‌لانی گه‌لی کورد.

ئینعیکاسی خه‌باتی ڕۆژانه‌ی گه‌لی کورد له‌ وڵاته‌ جو‌ر به‌ جو‌ره‌کان دا ئه‌رکی کرده‌وه‌یی ده‌ره‌جه‌ هه‌وه‌لی ڕێکخراوه‌ کورده‌کانه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات. دوژمنانی گه‌لی کورد هه‌میشه‌ هه‌وێیان داوه‌ که‌ واقعییه‌تی خه‌باتی مه‌ردم و زه‌حمه‌تکێشانی کوردستان له‌ خه‌لکی دنیا بشارنه‌وه‌ و به‌ بلاو کردنه‌وه‌ی بوختان و تاوان وه‌پال دانی جو‌راو جو‌ر داویتی پاکی میله‌ته‌تی مه‌عسووم و غه‌درلیکراوی کورد پیس که‌ن. ده‌بی به‌ هه‌موو خه‌لکی جیهان نیشان بدری که‌ چلۆن گه‌لی کورد به‌ درێژایی هه‌زاران سال به‌ ده‌سدێژکه‌ران و سه‌تمه‌کارانی ڕه‌نگاوڕه‌نگی کوته‌وه‌ "نا" و سه‌ره‌پای کوشتاری خوێناوی و سه‌رکووت کرانی سه‌رانسه‌ری توانیویه‌ هووبیه‌ت و خه‌سه‌ته‌تی خۆی بپاریژی و هه‌موو جارێ له‌ بن خۆته‌میشی بلیسه‌ی ئاگری دنیا داگر و له‌ ژێر کاوولی تیک ته‌پینی مه‌زن ڕا، سه‌ر زیندوووتر له‌ ڕابردوو سه‌ر هه‌تینی و هاوار بکا: "کورد زیندوووه‌."

۴- خوێندکارانی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی وڵات به‌ بلاو کردنه‌وه‌ی هه‌راوی راسته‌قینه‌ی خه‌باتی ڕۆژانه‌ی گه‌له‌که‌مان به‌تایبه‌تی ده‌بی نیشان بدن که‌ خه‌باتی قاره‌مانانه‌ی ئیستای مه‌ردمی کوردستان، درێژه‌ی مه‌نتیقی و ته‌بیعی نه‌م میژووه‌ سه‌رانسه‌ر پێر له‌ نه‌سه‌ره‌وتن و فیداکاری و گیانبازی یه‌یه‌ و به‌م ڕێگایه‌ دا هاوده‌ردی هه‌ره‌ هه‌راوی زه‌حمه‌تکێشانی وڵاته‌ جو‌ر به‌ جو‌ره‌کان به‌ره‌و خه‌باتی به‌حه‌قی گه‌لی کورد ڕاکێشن.

۵- خوێندکارانی کوردی ده‌ره‌وه‌ی وڵات ده‌توانن به‌ لیکدانه‌وه‌ و پوخته‌کردنی ورد و زانستیانه‌ی جوولانه‌وه‌ میلییه‌کانی گه‌لی کورد له‌ پارچه‌ جیاواز و دابه‌شکراوه‌کانی کوردستان دا، به‌ تایبه‌تی له‌ دوا‌ی شه‌پی دووه‌می دنیاگر، نیشانی دن که‌ دۆستانی راسته‌قینه‌ی گه‌لی کورد کامه‌نه‌ن.

