

تارمایی یه کانی دۆزاک له نیشتماندا

کۆماری ئیسلامی چۆن پهلاماری نووسهران و چالاکانی کورد دهدات؟



ناگری ئیسماعیل نژاد

دهستپێک:

به درێژایی ۱۰۰ سانی پابردوو، ههولێ دهستهلاتی داگیرکهری ئێران ئهوه بووه که ههموو هیماکانی کوردبوون، یان به گشتی بSRیتهوه، یان ههندیک لایهنی دزیو بکات، یان بهشیک لهو نیشانه بهخۆیهوه گرێ بدات. پرسی داگیرکهری له کوردستان تهنیا گرێ نه دراوه بهوهی که خاکی کوردستان داگیر بکری و ریگه له دهستهلاتداریی سیاسی کوردی بگیری، به لکوو نامانجی داگیرکهر، توههوهی شوناسی کورد له نیو شوناسی ئێرانیادیه و له پیناو ئهوه نامانجهدا دهزگا ئهمنیهکانی رێژیم که به پڕهوه بهری بپارهکانی دهستهلاتداری ئێرانین، کۆمه لیک رێوشوین دهگرنه بهر و بهدهر له گیران و

تارمایی یه‌کانی دۆزاک له نیشتماندا

سهرکوتی راسته‌وخۆی خه‌لکی کوردستان، دهیان پیلان و فیلی ناپاسته‌وخۆ ده‌گرته‌ به‌ر، هه‌تا چاره‌نووسی کۆمه‌لگای کوردستان، خه‌لک و لیها‌توانی کورد به‌ره‌و ئه‌و ناقاره‌ به‌رن که د‌ئخوازی خۆیا‌نه‌.

پیش هه‌موو باسیک ده‌بی‌ت، دوو باب‌ه‌ت بۆ خۆینه‌ری ئه‌و وتاره‌ روون بکه‌مه‌وه‌؛

یه‌که‌م: کۆماری ئیسلامی” و “ده‌سته‌لاتداری پاله‌وی” ه‌یچکات له ه‌یچ به‌شیک کوردستاندا، ره‌واییان نه‌بووه و نابێ، هه‌ر بۆیه ده‌سته‌لاتداری تۆتالیتێر و سه‌ره‌ڕۆی ئێرانی، زۆر به‌لایه‌وه ئاساییه که هه‌موو خه‌لک و کۆمه‌لگای کوردستان وه‌ک دوژمنی خۆی سه‌یر بکات و پیلان و گه‌لله‌ بۆ له‌نیو‌بردنی ئه‌و “دوژمنه‌” دانێ و تا ئیستاش له‌و رێیه‌دا له ه‌یچ کرده‌وه‌یه‌ک نه‌پ‌رینگاوه‌ته‌وه‌.

دووهمه‌م: ئه‌و وتاره‌ لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانیی ۱۵ سانی نووسه‌ره‌که‌یه‌تی. ته‌نیا نووسه‌ره‌که‌ی له به‌رانبه‌ر ئه‌و باسانه‌ی کردوویه‌تی به‌رپ‌رسه‌.

به‌شی یه‌که‌م

روونکردنه‌وه‌یه‌کی پ‌یوست

ده‌سته‌لاتداری ئێرانی له‌ رووی ئیدئۆلۆژییه‌وه ده‌سته‌لاتیک تۆتالیتێره‌. ئه‌و ده‌سته‌لاتدارییه‌ شوناسیک تاییه‌ت به‌ خۆی هه‌یه و له‌ ماوه‌ی سه‌د سانی رابردوودا هه‌وێی سه‌ره‌کیی ئه‌وه‌ بووه که شوناسی “فارس-شیعه‌” به‌سه‌ر هه‌موو ئێراندای زان بکات و باقیی شوناسه‌کانی تر له‌نیو ئه‌و شوناسه‌دا بتو‌نیته‌وه‌. سیسته‌می تۆتالیتێری ئێرانی، ئاوێته‌ی باوه‌ریکی ئاییینییه‌ و ئه‌وه‌ش وای کردووه که پ‌یکهاته‌ی تۆتالیتێری ئێرانی، وه‌همی ئه‌وه‌ی هه‌بی‌ت که ر‌یوشوین بۆ ئه‌م دنیا و ئه‌و دنیای م‌رو‌قه‌کان دیاری ده‌کات. هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و تی‌فک‌رینه‌یه که پ‌یکهاته‌ی کۆماری ئیسلامی، یاسا و ر‌یسا بۆ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژ‌یانی م‌رو‌ق‌ دیاری ده‌کات و ته‌نانه‌ت هه‌وێی ئه‌وه‌ش ده‌دات شاراوه‌ترین لایه‌نه‌کانی ژ‌یانی خه‌لکی بخاته‌ ژ‌یر چاوه‌د‌یرییه‌وه‌.

لێره‌دا پ‌یوسته‌ سووکه‌ له‌نگه‌ریک له‌سه‌ر بیروبو‌چوونی “خامه‌نه‌یی” ب‌گرین. “خامه‌نه‌یی” له‌ ۲۲ سانی رابردوودا ته‌نیا بریارده‌ری نیو کۆماری ئیسلامی بووه و سپای پاسداران و ناوه‌نده‌ دینییه‌کان یان له‌ ژ‌یر فه‌رمانی ئه‌و دابوون و یان ئه‌وه‌ی راو‌نژ‌کاری ئه‌و بوون. خامه‌نه‌یی له‌رووی فک‌رییه‌وه سه‌ر به‌ به‌رده‌ی ئیسلامی سیاسییه‌ و له‌ژ‌یر کارتی‌که‌ریی که‌سانی وه‌ک

“سهید قوتب” دایه. خامه نهیی له چهند سائی رابردوودا به پانهوه باسی نهوه دهکات که دوایین ئامانجی کۆماری ئیسلامی، دامه زرانندی “شارستانییه تی نویی ئیسلامی” یه. نهو باسی نهوه دهکات که حکوومه تی ئیسلامی، ده بییت کۆمه لگای ئیسلامی دامه زرینی و کۆمه لگای ئیسلامییش، ده بییت شارستانییه تی ئیسلامی دامه زرینی.

خامه نهیی ههر وهها له راگه یاندر اوینکا که خۆیان وهک گه لانه ی ٤٠ سائی داها تووی کۆماری ئیسلامی باسی له سه ر دهکهن و ناویان ناوه “دووه مین هه نگاوی شۆرش” باسی خۆبارهی تان، کۆمه لگاباره ی تان و شارستانییه تسازی دهکات و پیداکره له سه ر نهوه ی که نهوان بنه مای تاییه تی خۆیان هه یه و له سه ر نهو بنه مایه ش سوورن و ده زانن چۆنی بپاریزن. کۆی نهو قسانه نهوه پشتراست دهکهنه وه که کۆماری ئیسلامی سه ره رای نهوه ی که بنه ماکه ی له سه ر نهوه دامه زراوه که به ره و به شوناسی دله خوازی خۆی که شوناسی فارس - شیعه یه بدات، به لکوو له سئ ناستی تاک، کۆمه لگا و دهسته لاتدا گه لانه ی هه یه بو سازکردنی نهوه ی که خۆیان پیی ده ئین کۆمه لگای ئیسلامی و شارستانییه تی نویی ئیسلامی. ههر له و پیوه ندیه شه سازکردنی نهو تاک و کۆمه لگایه، وهک نه رکێ حکوومه ت له قه لهم ده دریت. کۆی نهو ئامانجانه ی کۆماری ئیسلامی ده رخه ری نهوه ن که نهو رێژیمه به دوا ی نهوه دایه که رواله تی دله خوازی خۆی له تاک و کۆمه لگا ساز بکات و نهوان بو ههر کام له و رواله تانه “رواله تی به رزیان” ده ستیشان کردووه و کۆمه لگا به زۆرمی به ره و نهو رواله ته ده ستیشان کراوه ده به ن، وهک “هه سه ن رووحانی” باسی دهکات، به زۆری قامچی خه لک ده به ن بو به هه شه ت.

بابه تیکێ دیکه که ده بییت ئاماژه ی پئ بکه یین، پیناسه کردنی باله کانی رێژیمه. پیناسه ی باله کانی رێژیم، به دوو هۆکاری سه ره کی بو ئهم وتاره گرینگه: یه که م هۆکار نه وه یه که له و سالانه ی دواییدا، ره وتیک له نیو خه باتی نه ته وه ییی رۆژه لاتدا سه ری هه لداوه که له چوارچیوه ی که شی ره خساوی باله کانی رێژیمدا، به دوا ی ده رفه تدا ده گه رێ و به شوین ده سه ته به رکردنی ویسته کانی زیاتر تاکه که سیی خۆیدا یه. هۆکاری دووه م نه وه یه، به هۆی جیاوازی له پیگه ی باله کانی ده سه ته لاتێ رێژیمدا، به رواله ت ههر باله ی سیاسه تیکێ ته وا و جیاوازیان به رانه به ره کوردستان هه یه و ههر نه وه ش ئا ئۆزی کیشه ی کوردی رۆژه لاتێ زیاتر کردووه.

دابه شکاریی باله کانی رێژیم به سه ر دوو به ره ی ریفۆرمخواز و بنا ژخوازدا، ناتوانێ ده رخه ری راستیی ویست و خواستی نهو دوو باله بییت. به خۆیندنه وه ی نه زموونی سیاسی نهو دوو باله ده رده که وێ نهو دابه شکارییه، دابه شکاریی خودی رێژیمه و ئامانجیشی نه وه یه رواله تیکێ نه مپووی و جوان بو مله لانی نیو ده سه ته لاتێ سیاسی بدۆزیته وه. بو نه وه ی به باشی له راستییه شاراوه کانی پشت نهو دابه شکارییه تی بگه یین پیو یسته ئاگامان نهوه بێ که کۆی نهو کایه یه ی ده سه ته لات، ده گه ریته وه بو مله لانییه کی ناوخویی له ده سه ته لاتێ کۆماری ئیسلامیدا، نه ویش مله لانی نیوان “بنه ماله ی خومه یینی” و “خامه نه یی” یه. له پاش نه وه ی خامه نه یی ده بیته رێبه ری کۆماری ئیسلامی، به پانه وه هه وێی نهوه ددات بنه ماله ی

خومەینی و دەستوپێوهندهکانی ئەو بنەمالەیه، بەتەواوی پەراویز بخت، بۆ ئەوەی پلە ی رێبەرییهکە، وەک خۆی له پۆژی دانانی ئەو پلەیهدا دەئیت: “پلەیهکی هەواته و بێ دەستەلات نەبیت.”

پرسی گرینگ بۆ ئەو وتاری ئییه ئەو پێوهندییهدا، ئەوهیه که وهزارەتی ئیتلاعات وەک یهکیک له دهزگاكانی داپلۆسینه‌ری کوردستان، روانینی بۆ دۆزی کوردستان له‌گه‌ڵ سازمانی ئیتلاعاتی سپا جیاوازه.

له کۆماری ئیسلامیدا ١٦ رێکخراوی ئەمنییه‌تی ههیه که له چوارچێوه‌ی “شوورای هاوکاری ئیتلاعات” دا رێکخراون، ئەو شازده رێکخراوه‌یه چارەدیان به ئامانجی ئەوه دامەزران که ناوه‌ندی نیزامی، ههستیاری و ناوه‌کی رێژیم پیاویزن. به کورتی ئەو تاقمه رێکخراوی ئەمنی تاییه‌تن. دوو رێکخراوه که بریتین له “وهزارەتی ئیتلاعات” و “سازمانی ئیتلاعاتی سپا” له راستیدا بۆ یهک ئامانج دامەزران. له رۆڵه‌تدا وا ده‌رده‌که‌وی بوونی ئەو دوو رێکخراوه‌یه چه‌شنیک کاری تهریب و سازمانی تهریب ساز کردنه، به‌لام بۆ رووتتر بوونه‌وه‌ی باسه‌که و درخستنی راستییه‌کان، سه‌ره‌تا پێویسته باسێکی کورت له‌سه‌ر ته‌ناهی له چوارچێوه‌ی ئیسلامدا بکه‌ین. به‌شی لی‌کۆئینه‌وه‌ی “مه‌جلیسی خو‌بره‌گان” له وتاریکدا له ژێرناوی “جیگه و پینگه‌ی ته‌ناهی له حکومه‌تی ئیسلامی دا” که سالی ١٣٨١ ب‌لا‌وی کردووه‌ته‌وه، ئەمنیه‌ت به یه‌که‌م ئه‌رکی حکومه‌تی ئیسلامی داده‌نیت.

“پۆژنامه‌ی که‌یه‌هان” که له ژێر چاوه‌دی‌ریی خامه‌نه‌ییدا، له وتاریکدا له ژێر سه‌رده‌ی‌ری “گرینگیی ته‌ناهی له ئیسلامدا” که پۆژی ٥١ ر‌ه‌شه‌مه‌ی ١٣٩٦ چاپی کردووه ده‌ئیت: “به هه‌ر پێوه‌ریک بپێوی، ئه‌رکه له‌سه‌ر حکومه‌تی ئیسلامی که ئەمنییه‌تی جو‌را‌وجۆری خه‌تک دا‌بین بکات.”

لێ‌رده‌ا ده‌بیت، ئەو پرسیاره بکه‌ین، ئەدی هۆکاری چیه کۆماری ئیسلامی دوو رێکخراوی هاوشانی یه‌کی ساز کردووه؟ ئەگه‌ر له یه‌ک ر‌سته‌دا بمانه‌وی و‌لامی ئەو پرسیاره بده‌ینه‌وه ده‌بی‌لێین، هۆکاری سه‌ره‌کی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ پینگه‌ی بنه‌ماله‌ی خومه‌ینی له وهزارەتی ئیتلاعاتدا. وهزارەتی ئیتلاعات سالی ١٣٦٣ و له‌ژێر هیژمۆنی “ئه‌حمه‌د خومه‌ینی”، “عه‌لی ئەکه‌به‌ر هاشمی ر‌ه‌فسنجانی” و “مه‌مه‌د موسه‌وی خۆینی‌ها” دامه‌زرا. هه‌رچه‌ند له سالی ٦٩ و به‌رده‌وام خامه‌نه‌یی چاوه‌دی‌ریی به‌سه‌ردا کردووه و ئالۆگۆری به‌سه‌ر هیناوه، به‌لام راستییه‌که‌ی ئەوه‌یه که به‌پێی ئەوه‌ی سالی ٧٧ بۆ ئەوه‌ی ب‌لێن ده‌وته‌ت له‌گه‌ڵ زنجیره‌ تیرۆره‌کانی ئەو کات نییه، “سه‌عید ئیمامی” له‌لایان “عه‌لی ر‌ه‌بیعی” یه‌وه که ر‌یفۆرمخواز بوو و ئەو کات هیچ پلەیه‌کی له ئیتلاعاتدا نه‌ما‌بوو، لێ‌پرسینه‌وه‌ی ئی‌کرا و هه‌ر وه‌ها به‌پێی ئەوه‌ی که “مو‌عا‌وینه‌تی ئیتلاعاتی سپا” سالی ١٣٨٨ له هه‌رته‌ی ئالۆزیی نی‌وان ر‌یفۆرمخواز و بنا‌ژۆخوازه‌کاندا، بوو به سازمانێکی سه‌ربه‌خۆ، به‌روونی دیاره که ئیتلاعاتی سپا له راستیدا رێکخراوی متمانه‌پێکراوی خامه‌نه‌ییه‌ و له ئاکامی مە‌ملانیی له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی خومه‌ینی و

له‌ترسی دزدی ئه‌و بنه‌مائیه‌ی بۆ ناو وه‌زاره‌تی ئیتلاعات دامه‌زراوه. هه‌ر له‌و پێوه‌ندییه‌دا ده‌کرێت ئاماژه‌ به‌ لێدوانێکی “حوسین غه‌ریب‌پوور” سه‌رۆکی قه‌رارگای ئیمام عه‌لیش بکریت که ده‌ئیت: “خامه‌نه‌یی گوتی من ئه‌منییهم له‌ سپا ده‌وێت و بۆیه‌ش ئیستا سپا زیاتر ده‌په‌رژێته‌ سه‌ر بواری ئه‌منیی”

گرینگی ئه‌و پرسه‌ بۆ بابته‌ی وتاره‌که‌مان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ جیاوازی روانینی ئیتلاعات و ئیتلاعاتی سپا بۆ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان. به‌رپرسی پێشوی ئیتلاعات که ئیستا رۆژی سه‌رکرده‌یه‌تی رێفۆرمخوازه‌کان ده‌بینن و له‌ نێواندا ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ هیندیک ناوی وه‌ک “عه‌لی ره‌بیعی”، “سه‌عید جه‌جاریان”، “زه‌زا ئه‌میری سالحی”، “مه‌مه‌ده‌زه‌زا تاجیک” و بکه‌ین، سه‌رجه‌میان راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ دۆزی کوردستان ئاشنان و له‌ نزیکه‌وه‌ ئاگاداری هینزی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کوردستان هه‌ن. “ئهمیری” جیگری پێشوی به‌شی فه‌ره‌ه‌نگی وه‌زاره‌تی ئیتلاعات بووه‌ و “ره‌بیعی” هه‌تا سالی ۱۳۷۲ هاوکات هه‌م جیگری وه‌زیری ئیتلاعات بووه‌ و هه‌م به‌رپرسیایه‌تی ئیتلاعاتی پارێزگای سنه‌ و وره‌یی به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌. ئه‌و باڵه‌ له‌ رێژیم خۆنده‌نه‌وه‌یان بۆ بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی-دیمۆکراتیکی کوردستان ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌کی سی‌کۆلار ده‌بینن و رۆلێکی گرینگ به‌ پرسای دین، به‌تایبه‌تی دینی ئیسلام و مه‌زه‌به‌ی سوننه‌ له‌ تاوتویکردنی بزووتنه‌وه‌که‌ و رووبه‌رووبونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ بزووتنه‌وه‌که‌ ناده‌ن.

به‌لام ئیتلاعاتی سپا، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی - دیمۆکراتیکی کوردستان، له‌ چوارچێوه‌ی پرسای “شیعه‌ و سوننی”دا لێکده‌دانه‌وه‌ و گرینگی تایبه‌ت به‌ پرسای دین له‌ نێو کۆمه‌لگای رۆژه‌لات و له‌نێو بزووتنه‌وه‌ی کوردستان ده‌دا. له‌ راستیدا ئه‌وان بزووتنه‌وه‌ی کوردستان وه‌ک پرسیکی “سوننی-کورد” ده‌بینن و روونه‌ به‌ هه‌مان شیوه‌ش، شیوازه‌کانی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ داده‌ڕێژن. یه‌کێک له‌ به‌لگه‌کانی سه‌لماندنی ئه‌و باسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که رێژیم بۆ کۆنترۆلی رۆژه‌لاتی کوردستان سیسته‌مییکی سه‌یری ره‌چاو کردووه‌ که بریتیه‌ی له‌ دامه‌زراندنی “قه‌رارگای هه‌مه‌زی سپای پاسداران” که هه‌موو ناوچه‌ سوننی نشینه‌کانی کوردستانی له‌ژێر ده‌ستدایه‌ و “قه‌رارگای نه‌جه‌ف”یش کۆنترۆل و چاوه‌دێری ناوچه‌ شیعه‌نشینه‌کانی کوردستانی پێ سپێرداوه‌. ئه‌وه‌ له‌گه‌ڵ نۆرمی دابه‌شکاری قه‌رارگای سپا جیاوازی هه‌یه‌، چونکه‌ باقیی قه‌رارگای سپا، به‌پێی دابه‌شکاری پارێزگاكان دابه‌ش کراون. هه‌ر له‌و پێوه‌ندییه‌دا ره‌نگه‌ به‌لاتانه‌وه‌ سه‌رنجراکێش بێت که زیاتر له‌ ۵ سائیه‌ یه‌ک که‌س فه‌رمانه‌ی سپای پارێزگای ته‌هریز و سپای پارێزگای ئورمیه‌یه‌.

لێره‌دا ره‌نگه‌ خۆینه‌ر پرسیارکی بۆ ساز بێ که چ پێوه‌ندییه‌ک له‌ نێوان ره‌وتی رێفۆرمخواز و په‌لوپۆ هاویشتنی ده‌سته‌لاتی سپا له‌ کوردستاندا هه‌یه‌؟ ئایا له‌ کاتێکدا که رێفۆرمخوازه‌کان له‌سه‌ر هیندیک چه‌مکی وه‌کوو “کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی”، “دیمۆکراسی”، “مافی شارۆمه‌ند” و ... پێداگرن؛ ده‌کرێ باسی ئه‌وه‌ بکه‌ین که ئه‌و چه‌مکانه‌ چ زیانیکی بۆ بزووتنه‌وه‌ی کوردستان به‌ دیاری دین له‌ کاتێکدا که به‌شیک له‌ حه‌ولی ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ش دابینکردنی ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌یه‌ بۆ کۆمه‌لگا؟

پیش نه‌وه‌ی ولامی نه‌و پرسیاره بدهینه‌وه ده‌بیت، بیرى خۆینه‌ری بینه‌وه که پراوێژکاری پرسى نه‌ته‌وه‌کان له ده‌وله‌تى رووحانیدا که بۆ یه‌که‌م جار له حکومه‌تى کۆمارى ئیسلامى نه‌و پله‌یه ديارى کراوه، عه‌لى یۆنسییه، “عه‌لى یۆنسى” ته‌نیا پله‌ی به‌رێوه‌به‌رى که هه‌یبوه وه‌زیرى ئیتلاعات بووه که وایه زۆر به‌روونى حکومه‌ت هه‌ر چه‌شنه پرسىگ له پێوه‌ندى به نه‌ته‌وه‌کاندا وه‌ک پرسىگى ته‌ناهى تاوتوێ ده‌کا و پلانىشى به‌و باره‌دا بۆ داده‌ریژێ.

ئه‌گه‌ر به شێوه‌یه‌کى لۆژیکى بیر بکه‌ینه‌وه و له ولاتىگى ئاساییدا بژین و بزانی‌ن به‌ده‌ر له کایه‌ی سیاسى و به راستى جه‌ول بۆ وه‌دیها‌تنى نه‌و چه‌مکه‌نه له دونیای واقیعه‌دا ده‌درێ، ده‌بى دڵخۆش و گه‌شبینانه بروانین و بلێین نه‌و چه‌مکه‌نه هه‌یج خراپه‌یه‌کیان بۆ بزوتنه‌وه‌ی کوردستان نییه. به‌لام با نه‌و لایه‌نه له‌به‌رچاوه‌ بگرین که له ۱۰۰ سالى رابردوودا، ئێرانییه‌کان به چاوى پرسىگى ئه‌منیه‌تى سه‌یرى دۆزى کوردستانیان کردووه و ئیستا ته‌نا‌هت ئه‌گه‌ر دۆزى کوردستان له چاوه‌ ئێرانییه‌کان له پرسىگى ئه‌منیه‌تیه‌وه بۆ پرسىگى سیاسى بگۆردی‌ت، بى‌گومان تیچووى بزوتنه‌وه‌ی کوردستان زۆر که‌م‌تر ده‌کات و نه‌وه‌ش به قازانجى بزوتنه‌وه‌که‌یه. نه‌وه به‌ده‌ر له‌وه‌یه که پێکهاته‌ی سیاسى ئێران، پێکهاته‌یه‌کى تۆتالیته‌ره و له‌و پێکهاته تۆتالیته‌ره‌دا شوناسى کوردبوون وه‌ک شوناسىگى ئه‌ویته‌رى شوناسى ئێرانى ده‌ناسرێ و بۆ له‌ناوچوونى هه‌موو رێگایه‌ک ده‌گیرته به‌ر.

بۆ نه‌وه‌ی پرسى دیمۆکراسى و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نى و مافى شارۆمه‌ندى له پروانگه‌ی ریفۆرمخوازه‌کانه‌وه تاوتوێ بکه‌ین ده‌بى زۆر ورد‌تر بروانینه بابه‌تى با‌له‌کانى رێژیم و مملانیى نیوان نه‌و بالانه، جا به‌و پێیه‌ش ده‌بى بلێین:

یه‌که‌م: ریفۆرمخوازه‌کان له ده‌سته‌لات پراوێژخراون و به‌پێى ئه‌زموون، نه‌وانه پێشتر که له ده‌سته‌لاتدا بوون، له‌به‌رانه‌به‌ر پرسى کورد و خه‌لکى کوردستاندا زۆر دێره‌قتر و خۆینه‌ریژتر بوون، که وایه ئه‌گه‌رى زۆره به‌پێى نه‌وه‌ی ناگادارى نه‌وه هه‌ن که کۆمه‌لگای کوردستان پرسى دیمۆکراسى، مافى شارۆمه‌ندى و ... به قازانجى خۆى ده‌زانێ، نه‌و باوه‌ره‌ی کۆمه‌لگای کوردستان وه‌ک ئامی‌ریک به‌کاربێن بۆ گه‌یشتنه‌وه‌ی خۆیان به ده‌سته‌لات، بۆیه‌ش من پێم وایه کۆی دروشمه‌کانى نه‌وان ته‌نیا بابه‌تیه‌کى کاتییه و ئامانجى روون له‌و بابه‌ته نه‌وه‌یه که خۆیان ده‌ستیان بگاته‌وه به ده‌سه‌لات.

دووهمه‌م: مێه‌دى هاشمى “که کورێ نیونجی” ئه‌که‌به‌ر هاشمى ره‌فسنجانى “یه، ده‌لیت: “دیمۆکراسى لای ئیمه پرسىگى نیوخۆییى با‌له‌کانى رێژیمه “که وایه ئه‌گه‌ر نه‌وان ته‌نا‌هت باوه‌ریان به دیمۆکراسییه هه‌بیت، نه‌و دیمۆکراسییه له راستییدا له‌نیوان با‌له‌کانى ره‌ژیمدا دیمۆکراسییه‌کى به‌ئێنده‌ره. هاوشێوه‌ی نه‌و دیمۆکراسییه به‌ئێنده‌ره‌ی که له‌نیوان توێژى ده‌ست‌روێش‌تووى وینزویلا له سانه‌کانى نیوان ۱۹۴۳ هه‌تا ۱۹۷۵ هه‌بوو، به کورتى نه‌وه‌ی نه‌وان پێى ده‌لێن دیمۆکراسى رێکارێکه بۆ پاگرتنى ده‌سته‌لاتى خۆیان و که‌م‌تر خۆنه‌واى بوونى مملانی نیوخۆیییه‌کانى رێژیم و دابه‌شکردنى به‌رژوه‌ندیه

ئابوورییه‌کان له‌نیۆ ئه‌و بالانه‌دا و هه‌رگیز وه‌ک ده‌رفه‌تیک نه‌ بۆ خه‌لکی کورد و نه‌ بۆ خه‌لکانی دیکه‌ی ئێران که‌ ئکی ئی وه‌رناگرن و نایکه‌ نه‌ هه‌لێک بۆ که‌لانی ناو ئێران.

سییه‌م: بۆ ناسینی رێفۆرمخوازه‌کان نابێ دروشمه‌کانی سه‌رده‌می هه‌لبژاردنیان خه‌لک و چالاکانی سیاسی به‌ لاییدا به‌ری. واته‌ باشتترین تریبۆن بۆ ناسینیان ئه‌و دروشمانه‌ نییه‌ که‌ له‌ کاتی هه‌لبژاردندا به‌ری ده‌که‌نه‌وه‌، به‌ لکۆو “پۆژنامه‌ی شه‌رق” و باقیی بلاقۆکه‌کانیا نه‌ که‌ نیشاندهری که‌ لاله‌ و بیرری سیاسی ئه‌وانه‌ بۆ که‌یشتن به‌ ده‌سته‌لات و پاش به‌ ده‌سته‌وه‌ گرته‌ی ده‌سته‌لاتیش، ته‌نیا به‌ سه‌یرکردنی چه‌ند ژماره‌ی پۆژنامه‌ی شه‌رق بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که‌ ئه‌وان هه‌تا چه‌نده‌ دژی دۆزی کوردستانن.

چواره‌م: له‌ تاوتوێکردنی هه‌ر باسیک به‌رانه‌ر به‌ کۆماری ئیسلامی، ده‌بیته‌ له‌ بیرمان بیته‌ کۆماری ئیسلامی دۆزی کوردستان وه‌ک دۆزیکێ ئه‌منیه‌تی سه‌یر ده‌کات، نه‌ک وه‌ک دۆزیکێ سیاسی.

ئێرده‌دا له‌وانه‌یه‌ خۆینه‌ر ئه‌و پرسیاره‌ی بۆ ساز بیته‌ و بلیته‌، ده‌ی باشه‌ سیاسه‌ت خۆ زۆر به‌ که‌می له‌سه‌ر بناغه‌ی متمانیه‌ داده‌مه‌زی، به‌ لکۆو وه‌کی ئه‌زموونی ئه‌و بواره‌ ده‌ریخستوه‌ زیاتر له‌سه‌ر بناغه‌ی به‌رژوه‌ندی خۆ ده‌گری، ئه‌که‌ر وایه‌ بۆ ئێمه‌ نابێ له‌گه‌ڵ رێفۆرمخوازه‌کان هاوپه‌یمان بین بۆ لێدان یان لاوازکردنی بناژۆخوازه‌کان؟

ئه‌که‌ر به‌ چاویکی وه‌رهبینانه‌ له‌ پووداوه‌کانی چل سائی رابردووی ئێران به‌روانین، به‌و ئاکامه‌ ده‌گه‌ین که‌ له‌ کێشه‌ی نیوان کوردستان و ئێراندا، هه‌ر رێکه‌وت و کرده‌یه‌ک بیته‌ هۆی لاوازیی زیاتری ده‌سته‌لاتی ناوه‌ندی، به‌ده‌ر له‌وه‌ی ده‌سته‌لاتی ناوه‌ندی هه‌تا چه‌نده‌ دژی دۆزی کوردستانه‌، ئه‌وه‌ به‌ قازانجی کوردستان و بزوتنه‌وه‌که‌یه‌تی، به‌لام له‌ پرسى رێفۆرمخواز و بناژۆخوازا، ئێمه‌ وه‌ک کورد به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ئێرانییه‌کان دۆزی کوردستانیان وه‌ک دۆزیکێ ئه‌منیه‌تی پێناسه‌کردوه‌ و به‌ ئاسانی ده‌توانن زه‌ختی بزوتنه‌وه‌ی کوردستان بۆ دابینکردنی به‌رژوه‌ندییه‌کانی خۆی، له‌سه‌ر باڵیکێ رێژیم به‌ رێگای وه‌ک گیران، سه‌رکوت، زیندان، ... وه‌، لاواز بکه‌ن، که‌ وایه‌ ئه‌که‌ر ورد به‌روانین ئێمه‌ ناتوانین هێنده‌ زه‌خت به‌خه‌ینه‌ سه‌ر ئێرانییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی پابه‌ندی دیمۆکراسی، مافی شارۆمه‌ندی و ... به‌رانه‌ر به‌ کۆمه‌لگای کوردستان بن، دواى ئه‌و باسه‌ ده‌بیته‌ بلیین له‌ مملانیی نیوان رێفۆرمخواز و بناژۆخوازا، ئێمه‌ ناتوانین به‌رژوه‌ندییه‌کانمان دابین بکه‌ین، که‌وايه‌ به‌شداریی راسته‌وخۆ له‌و مملانییه‌دا، ته‌نیا بارقورسییه‌ بۆ سه‌ر بزوتنه‌وه‌ی کوردستان، به‌لام ئه‌و مملانییه‌ هه‌تا گرژتر و خۆیناویتر بیته‌، به‌ قازانجی بزوتنه‌وه‌ی کوردستانه‌، چون ده‌سته‌لاتی ناوه‌ندی لاواز ده‌کات.

به‌لام به‌شداریی راسته‌وخۆ یان کیسه‌ بۆ هه‌ل‌دووینی به‌ومانایه‌ که‌ پێمان وا بیته‌ ئه‌که‌ر باڵیکێ رێژیم ده‌ستی به‌ ده‌سته‌لات

گه‌یشت له باټه‌که‌ی تر باشته، هه‌لویه؛ به‌لام ده‌ست تی‌وهردان له‌و مله‌لانییه، به‌قازانجی بزووتنه‌وی کوردستانه.

له‌کوتایی نه‌و به‌شه‌دا ده‌بیت دوو باب‌هت ږوون بکریته‌وه:

په‌که‌م: شوناسی کوردبوون له‌ پټکه‌ته‌ی فکری ئیرانی بووندا، وه‌ک شوناسی‌کی دوژمن پټناسه‌کراوه و نه‌وش وا ده‌کات که به‌ده‌ر له‌ باسی دیم‌وگراسی و خواستی به‌شداري له‌ ده‌سته‌لات، کورد بوون له‌ لای ئیرانییه‌کان، وه‌ک شوناسی‌کی مه‌ترسیدار بو‌ سهر ئیرانی بوون سهر بکریته، له‌به‌ر نه‌وه‌ی ئیرانییه‌کان ږوایان به‌ وه‌می شوناسی میژوویی ئیران هه‌یه و له‌به‌رانه‌ردا، سهرجه‌می شوناسه‌کانی تر وه‌ک کورد بوون به‌ شوناسی‌کی نازاو‌و‌گ‌یر ده‌زان. نه‌وان له‌گه‌ل خودی شوناسی کورد بوون کیشه‌یان هه‌یه، نه‌ک له‌گه‌ل ناستی خوازییه‌کانی نه‌و شوناسه و خو‌گرژ کردن له‌ به‌رانه‌ر داخوازییه‌کان ته‌نیا بیانویه‌کی کاتییه و هپچی دیکه‌ی تیدا به‌سته نییه.

دووه‌م: به‌ر‌په‌به‌رانی کوماری ئیسلامی به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی وا له‌ ده‌رگا سیخو‌رییه‌کانی نه‌و ږی‌تیمه‌دا کار ده‌که‌ن، زو‌ربه‌یان باوه‌ری دینیان هه‌یه و نه‌وان پټیان وایه که کوشتو‌ږ و درو و بوختان نه‌گه‌ر له‌ پټناو ئیسلام و حکومت‌ه‌که‌یاندای بیت ږه‌وایه و ته‌نانه‌ت خیریشان پټ ده‌گات و خومینی به‌پانه‌وه ده‌لټت: “تو‌مه‌ت که له‌ دینی ئیسلامدا گوناحی گه‌وره‌یه هی‌ندی جار واجب ده‌بیت.”

سی‌هم: به‌ده‌ر له‌وه‌ی که هی‌زیکي چه‌کداری کوردستانی هه‌یه به‌ره‌ږووی ږی‌تیم به‌ته‌وه‌ی یان نا، ئیرانییه‌کان چون شوناسی کوردبوون به‌ دوژمنی خو‌یان ده‌زان، کوردستان وه‌ک پرسی‌کی ته‌ناهی و مه‌ترسییه‌ک بو‌ سهر خو‌یان ده‌بینن، نه‌وه‌ وای کردووه ته‌نانه‌ت له‌ قو‌ناعی دواي خه‌باتی چه‌کداریش، ئیرانییه‌کان کوردستان وه‌ک گو‌ږه‌پانی شهر دانی‌ن و هه‌موو هه‌و‌تیک بدن بو‌ نه‌وه‌ی شوناسی کوردبوون تیک‌بدن. لی‌ره‌دا باسی نیمه له‌سهر جو‌ړیک شه‌ږه که له‌ودا له‌باتی چه‌ک، قه‌لهم له‌ گو‌ږییه و له‌باتی سهر‌باز، نووسهر و ږوژنامه‌نووس و ماموستا بوونیان هه‌یه. له‌ شه‌ږی گه‌رمدا تاکه‌کان ده‌کوژږن، شه‌قام و شاه‌کان ویران ده‌کړن، به‌لام له‌شه‌ری نه‌رمدا، شوناس ده‌کوژږ و فهره‌نگ و زمان و داهاتوو ویران ده‌کړن.

پاش نه‌و باسانه، ده‌چینه سهر شی‌وازه‌کانی سهرکوتی نه‌رمی ږی‌تیم که به‌رانه‌ر به‌ کوردستان به‌رکاریان دینی.

وه‌ک ږوونکرده‌وه، پټویسته باسی نه‌وه بکه‌ین که نه‌وه‌ی نه‌وه به‌ملاوه باسی له‌سهر ده‌کریته، نه‌و شی‌وازه سهرکوته نه‌رمانه‌یه که کوماری ئیسلامی، به‌رانه‌ر به‌ چالاکانی کورد به‌کاریان دینی و به‌ده‌ر له‌ باسی ئیعدام، زیندان و نه‌شکه‌نجه‌یه. نه‌و باب‌ه‌ته‌ی دواتر گرینگ و باس وروژینه، به‌لام به‌ هو‌ی نه‌وه‌ی ده‌مه‌و‌ی له‌و وتاره‌دا جه‌خت له‌سهر

شیوازی نویی رووبه‌پوو بوونه‌وه و خو ته‌یارکردنی ریژیم له به‌رانبهر مافخوازن و شوناس سازانی کورد دا بکه‌م، نه‌و لایه‌نه‌ی دیکه بو نووسینی و شیکاری تر هه‌لده‌گرم.

به‌شی دووه‌م

هیژمۆنی فارسیه‌تی

له‌سه‌ره‌تا‌دا باسی‌کمان له‌سه‌ر باب‌ه‌تی شوناس له پیکهاته‌ی فکریی ئیرانییه‌کاندا کرد. نه‌وان له پیکهاته‌ی فکریی خۆیاندا شوناسی ئیرانیبوون که پیکهاته‌یه‌ک له فارسی بوون و شیعه‌بوونه، وه‌ک شوناسیکی میژوویی هه‌موو خه‌لکی نیو جوگرافیای ئیران ده‌ستنیشان ده‌که‌ن و له قۆناعی دواتردا، هه‌ر پرس، باب‌ه‌ت و میژوویه‌ک که شوناسی ئیرانی بوون پشت‌راست نه‌کاته‌وه، وه‌ک شوناسی دژبه‌ری خۆیان پیناسه‌ ده‌که‌ن و هه‌موو ریژوینییک ده‌گرنه به‌ر هه‌تا نه‌و شوناسه‌ دژبه‌ره‌ بتوینه‌وه و دژبۆی بکه‌ن.

گرینگترین شیوازی سه‌رکۆتی نه‌رم له ئیران، ته‌شه‌نه‌کردن و گه‌شه‌دان به هیژمۆنی زالی فارسیه‌تییه‌!، نه‌و شوناسه‌ که وه‌ک شوناسی ئیرانی بوون پیناسه‌ ده‌کری‌ت، شوناسی په‌وایی ده‌سته‌لاتداری توتالیتیری ئیرانییه‌ که له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌و شوناسه‌ دامه‌زراوه و پرونیسه‌ که بو مانه‌وه‌ی خۆی به هه‌موو شیویه‌یه‌ک به‌ره‌و به‌و شوناسه‌ ده‌دات و شوناسه‌کانی تر وه‌ک دژبه‌ری خۆی پیناسه‌ ده‌کات.

هه‌ر له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایه‌شه‌ که له پیکهاته‌ی ده‌سته‌لاتداریی ئیرانی، زانکۆکان، ناوه‌نده‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کان و میدیای فارسییدا، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، زمانی نه‌ته‌وه‌یی، فه‌ره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌یی و هتد که له‌راستییدا شوناس، فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی فارسییه‌، له به‌رانبهر شوناس، زمان، فه‌ره‌ه‌نگ و هتدی ناوچه‌یی یان خۆجییی داده‌ندری که زمانی نه‌ته‌وه‌ نافارسه‌کانی نیو جوگرافیای ده‌سته‌لاتداریی ئیرانه‌ و له بوچوونی ئیرانیدا، پاراستنی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی نه‌رکی نیشتمانیه‌ و پاراستنی شوناسی خۆجییی نیشانه‌ی “ناژاوه‌گیر” و “سووک بوونه”، نه‌و باسه‌ رۆژانه‌ له هه‌موو په‌ه‌نده‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه‌وه‌ دووپات ده‌بی‌ته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت به شیوه‌ی قانون و بریار ده‌خ‌ری‌ته‌ نیو ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لکه‌وه‌؛ بو وینه‌ بودجه‌ی تایبه‌ت بو پاراستنی زمانی فارسی دیاری ده‌کری‌ت، به‌لام مامۆستا‌کانی زمانی کوردی وه‌ک که‌سانی مه‌ترسیدار بو سه‌ر “ته‌ناهیی نه‌ته‌وه‌یی” ده‌سته‌سه‌ر ده‌کری‌ن.

نامانجه کانی سازبوونی نه و هیژمونییه بریتین له و خالنه ی له دریژدی باسه که دا ناوریان لیډه ده موه:

په کمه:

تاکي کورد وهک مه ترسییه ک سهری کورد بوونی خوی بکات، کاتیک تاکي کورد بوونی خوی به مه ترسی بزانی، بهرده وام بو نه وې له مه ترسیی گیران و ژانه سهری دهژگا نه منییه کان به دوور بیت، خوی له پرس و بابته پیوه نندیدار به زمان، فرههنگ و هندی کورد بوون دبویری، به روا له تیش بیت، بایه خیک به و باسه نادات. لیږده دیاره دی زمانی بی که ګ یان زمانی بی به کارهینه سهره لده دات، زمانی بی به کارهینه زمانیکه که به کارهینه ره که ی نه توانی یان نه یه ویت بو هه موو پرسه کانی ژيانی به کاری بیت و نه ودهش سهره تايه که بو توانه وې هیڼدی لایه نی زمان و فرههنگ.

دوهه م:

بایه خي هیچ زمانیک زاتی نییه، گرینگی زمان لای تاک بو ناستی به کارهینانی نه و زمانه له ژيانی پوژانه، ژيانی نابووری، ژيانی سیاسی و ژيانی کومه لایه تی و زانستی تاکه کان ده گه ریته وه. کاتی زمانیک زانین و به کارهینانی ده بیته ژانه سهری ته ناهی بو به کارهینه رانی، بیگومان به کارهینه رانی نه و زمانه پشت ده که نه زمانه که و نه وه ده بیته هوکاري نه وې نابووری زمان (چاپی کتیب، روژنامه، ... وهرگیړان و دیلمانجی و فیرکاری زمان) تیک پروخیت، که وایه تاکه کانی به کارهینه ری زمانه که ناچار ده بن، خویان له گیرفانی خویان نابووری زمانه که له سهر پی راګرن، وهک چو ن نیستا گوڅار و بلاوڅوکی کوردی، هیچ داهاتیکی نییه و نه گهر به ریوه به رانی له گیرفانی خویان تیچووه که ی نه دن، داده خرین.

نه وه سهره رای نه و باسه یه که نایا ریژیم ناماده یه مو له تی چاپ کردنی گوڅاریک بدات یان نا؟ لیږده نه گهر مو له ته که شی بدریت بو شاردنه وې نیه تی ریژیمه و چون گوڅاره که ناتوانی له پروی نابوورییه وه له سهر پی پاره ستی یان زور زو له نیو ده جیت، یان نه وې ناچار ده بیت، سهری به یان نه و دهژګای نه منییه وه بنی، که نه ویش ههر له راستییدا له نیوچوونه. جیګای ناماژیه که کم به کارهینانی زمانیک، ده بیته هوکاري نه وې که ریژدی چاپی کتیب، گوڅار و ... کم بیته وه و نه و کم بوونه ویدیهش له پروی نابووری فرههنگییه وه دوو قهیرانی بنه رتی ساز ده کات:

نا: تیچووی چاپی بلاوڅوکه کان ده باته سهری و نه وه خوی ده بیته، هوکار بو نه وې ریژدی به کارهینه ری که متر بیت؛ یان

بەکارهينەر ناچار بىت تىچوويهكى زياتر بۇ رەهەندى فەرەنگى كوردى ئىو ژيانى بدات. واتە بەکارهينەر، كتيبيكى فارسىي بە ھەرزاتر دەستدەكەوى لە چاوەمان كتيب بە زمانى كوردى.

بى: كەسانى بەرەمەينەرى ئەو بلاقۆكانە، بەھوى ئەوئى ناتوانن كارو چالاكىي خويان وەك سەرچاوى داھات سەير بکەن و بەناچار چالاكىيەكانيان دەبیتە كارىكى لاوەكى، گومانى تیدا نيبە كە كاتى بەرەمەي فەرەنگى، نوسين و بىركردنەو دەبیتە كارىكى لاوەكى، ئاستى بەرەمەكان دادەبەزیت.

سپەھەم:

پیشکەوتنى رەهەندە جیاوازهكانى كۆمەنگا لەسەر شانى ئیھاتووانى ئەو كۆمەنگایەيە. كاتى كە زمان و فەرەنگى كۆمەنگایەك لە لایەن دەستەلاتەو وەك مەترسیي تەناھى سەیری دەكریت و لە لایەن نەتەوئى بالادەستەو وەك زمانىكى سووك و بىقيمەت لى دەروانى، ئیھاتووانى بەکارهينەرى ئەو زمان و فەرەنگە يان پشت دەكەنە زمان و فەرەنگى خويان و خزمەت بە زمان و فەرەنگى تر دەكەن، يان ئەگەر پارىزەرى بن، دەكەنە ئىو فەيرانى جۇراوجۆرەو و ئەوئەش دەبیتە ھوى ئەوئى ئیھاتووان چىژ لە ئیھاتووییى خويان نەبينن.

ئەو دەبیتە ھۆكارى ئەوئى زمان و فەرەنگەكە زياتر و زياتر ڤوو لە لاوازی و تىكڤووخان بکات.

چوارەم:

دامەزراوى فەرەنگى، زمانى و ھزرى، بايەخى گرینگيان لە رەوتى ڤووناكبيرى نەتەوئەكاندا ھەيە ئەو دامەزراوانەن كە دەتوانن رەوتى فەكرى بخولقینن و مېژووى ھزرى و فەرەنگى نەتەوئەك پىكەو گرى بدن و كاتىك دەستەلاتى سیاسى پیش بەو دامەزراوانە بگريت، بىگومان ڤووناكبيرى نەتەوئەك ڤوو لە كزى دەدات، ئالۆزى فەرەنگى، زمانى و ھزرى ساز دەبیت و ئەو نەتەوئەك ناتوانن بىر لە پرسەكانى سەردەم بکاتەو و تاكەكان بەردەوام بۆ ولامى پرسىارەكانى ئىو ژيانيان ڤوو لە ھزر و بىرى كۆمەنگاى سەردەست دەكەن، ئەو سەرەپاى ئەو باسەيە كە پىژىم خوى ئەو بوارانەدا، ئالۆزى ساز بکات.

پىنچەم:

لە ھەموو كۆمەنگایەكدا گرینگە كە ئیھاتووانى ئەو كۆمەنگایە ئەگەل خەلكى ئاسایی كۆمەنگاكە پىوئەندى ئۆرگانىك و دوولایەنەيان ھەبیت، بەو مانایەي كە ئیھاتووان دواين بىركردنەو، دەسكەوت، نووسين و ڤامانى خويان، بەپانەو ئەئىو

تارمایی په کانی دوزاک له نیشتمان دا

خه ټک باس بکه و خه ټک دوايین پيداويستی و خه ز و ناواتيان له گهل ليهاتووان بيټنه گورې. نهوه بناغهي پيشکهوتن و سازبوونی گه شهی چهند رهه ندييه. کاتي له کومه لگايه کدا دهسته لاتی سياسي، رهه ندي فرهه نگی، فکري، سياسي و نابووری نه و کومه لگايه به مه ترسی ته ناهي داده نيټ، دهکريت بليين نه و کومه لگايه به دهستی نه نه ست، له دؤخی دواکه وتووييدا راده گيرې، چون ليهاتووانی ناتوان دهسکهوت، هونه ر، پامان و هزی خویان په رورده بکه و بيبه نه نیو خه لکه وه و خه لکيش ناتوان پيداويستی په کانيان به دهست ليهاتووانی خویان چاره سر بکه ن.

شه شه م:

شایي به خوی، پرسیکی دهر و نیيه، به لام بابته تیکی گرینگه بو نه وهی تاکه کانی کومه لگا به ره و کاری گه وره هان بدرین. کاتي ليهاتووان له کومه لگايه کدا هيچ چيرتيک له ليهاتوویی خویان نابین، ناستی شایي به خوییيان داده به نيټ و نه وهش ده بیته هوکاريک بو نه وهی ليهاتووان له رووی دهر و نیيه وه، نه توان و نه ویرن خو له چاره سهری پرسى گه وره بدنه و خویان پی سووک بیت و ليهاتووانی نه ته وهی بالاده ستیان پی گه وره تر و شیاوتر له خویان بیت، نه م دیارده يه راسته وخو کارتیکه ری نه سهر پرؤسه ی رزگاری نه ته وهکان و ته نانه ت ناستی داخواری خه باتی رزگاریخواری نه ته وهکان ده بیټ.

هه وه ته م:

زمان و فرهه نگیک که پلان و سیاسه تی دهسته لاتی سياسي، وا بکات که په راویز بخريت و نه توانی هه موو قوناغ و رهه نده کانی ژيانی تاک له خو بگريت و وا بکريت که به کارهینه ری شهرم له به کارهینانی بکات، بیگومان به ره و توانه وه و له نیوچوون ده چیت و هاوکات زمان و فرهه نگی بالاده ست دزه تییدا دهکات و هیدی هیدی وشه و ته نانه ت ریزمانی دهگوردیت و ده چیته سهر وشه و ریزمانی زمانی بالاده ست.

راستی نه وهیه که ئیرانییه کان بو نه وهی ههوت مه به سته ی سهره وه به رده وام هه ول دهن که هیژمونی بو شوناسی ئیرانی بوون ساز بکه ن.

به شی سیه م:

سه چه دانان

پیلانگيرانی نه منیيه تی له ئیران، له نیو خویاندا زاروايه کیان هیه به ناوی “ریل گذاری”، نه و زاروايه بو پیلانیکی به کاردینن که له ودا نامانچ نه وهیه بی نه وهی هیزی سهرکوت به کاریبنن، بتوان سنووری نوسین، بیرکردنه وه و گه شه ی

فهره‌نگی، دیاری بکه‌ن و ناراسته‌وخۆ واک بکه‌ن که نووسهر و هونه‌رمه‌ند، له جه‌غزیکێ دڤخواری ئه‌واندا بیر بکاته‌وه و ده‌ق به‌ره‌مه‌یین.

سه‌چه‌کردن له‌پاستیدا چون پرۆسه‌یه‌کی درێژخایه‌ن و چه‌ند ره‌هه‌ندییه وه‌ک ته‌وێک وایه که ئیله‌م‌کانی ده‌بیته هۆکاری ئه‌وه‌ی گوێک سازییته، بۆیه‌ش ئه‌و پیلانه مه‌ترسیدارترین و تووناوتووترین پیلانی دژی کورد له چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوو و له‌سه‌رده‌می محهممه‌دزای په‌له‌وی را به‌کرده‌وه کاری بۆ کراوه و له‌سه‌ر ئاستی کۆمه‌لگای کوردیش ئه‌و پیلانه دابه‌زاه.

ئامانجی سه‌چه‌کردن له کوردستان وه‌ک ئامانجی هیژمۆنی فارسییه‌ت له‌نیوبردن فهره‌نگ، زمان، مۆسیقا و ئه‌ده‌بی کوردیه‌یه و ده‌کریت هیژمۆنی فارسییه‌ت وه‌ک به‌شیک له سه‌چه‌کردن بیت به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هیژمۆنی فارسییه‌ت گرینگی تایبه‌تی هه‌یه، من وه‌ک به‌شیک سهربه‌خۆ دیاریم کردوو.

له قۆناغی ئیستادا له کوردستان بۆ پیلانی سه‌چه‌کردن، کۆماری ئیسلامی لانیکه‌م ۷ شیوازی جو‌راوجو‌ر به‌کاردا و ئه‌و خواره‌وه باسیان له‌سه‌ر ده‌که‌ین. وه‌ک روونکردنه‌وه ده‌بیته‌ بۆیه‌م که ژماره‌کانیان پێوه‌ندی به‌ بایه‌خی شیوازه‌که له پیلانی سه‌چه‌کردندا نییه.

یه‌که‌م: هیژمۆنی میدیای

میدیای فهرمی فارسی، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی به‌شی هه‌ره زۆریان له‌ژێرچۆکی سپای پاسداران و نووسینگه‌ی خامه‌نه‌ییدان، راسته‌وخۆ له‌ژێر چاوه‌دیاری “شورای عالی امنیت ملی” (ئه‌نجومه‌نی بالای ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی) دان و هه‌ر هه‌واڵ و بابته‌یک که ئه‌و شوورایه بیه‌ه‌وێت ب‌لاوی بکاته‌وه، ئه‌وان ده‌بیته‌ ب‌هیچ ده‌ستکارییه‌ک ب‌لاوی بکه‌نه‌وه، به‌و شێوه‌یه هه‌م هه‌موو میدیای فارسییان له ژێرچۆکدا ده‌بیته و هه‌م راسته‌وخۆ کارتیکه‌ری ده‌که‌نه سه‌ر میدیای فارسیی ده‌ره‌وی ئێرانیش و ئه‌وانیش ناراسته‌وخۆ کۆنترۆڵ ده‌که‌ن، ئه‌وه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی که پرس و بابته‌ی پێوه‌ندی‌دار به کوردستان له میدیای فارسیدا یان ب‌لاونه‌کرێته‌وه یان ئه‌گه‌ر ب‌لاوکراوه به‌و شیوازه‌ی که دڤخواری ناوه‌نده ئه‌منیه‌کانه ب‌لاو ییته‌وه. له راستیدا ئه‌وان هه‌م دیاری ده‌که‌ن چ بابته‌یک پێوه‌ندی‌دار به کوردستان ب‌لاو ییته‌وه و هه‌میش دیاری ده‌که‌ن که چۆن ب‌لاو بکریته‌وه.

سه‌ره‌پای ئه‌وه له باس و بابته‌ی وه‌ک به‌ره‌مه‌می هونه‌ری، ئه‌ده‌بی و فکری، مادام به زمانی کوردیه‌یه، میدیای فارسی که میدیای زانی ئیو ئێرانه ئاوری ئی نادانه‌وه و ئه‌وه‌ش ده‌بیته هۆکاری ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا زۆر که‌مه‌تر ئاگاداری باس و بابته‌ی فهره‌نگی و رووناکییری له کوردستان ببن.

له پاش ئه‌وه میدیای فارسی چ له دهره‌وه‌ی ئێران و چ له نیو ئێران به‌رده‌وام دوانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی - ناوچه‌یی (ملی - محلی) به‌ره‌م دینه‌وه و ناراسته‌وخۆ هه‌رچی هه‌یمای کوردبوون بێت به سووکی لێ دهروانن و ئه‌وی له‌و پانتایه‌ دا چالاک بێ به‌ ناژاوگه‌ی دهران. واته‌ میدیای فارسی، خۆی گۆره‌پانیکه‌ گه‌وره‌یه‌ بۆ گه‌شه‌ی هه‌ژمۆنی فارسیه‌تی. هه‌ر له‌ درێژه‌ی ئه‌و باسه‌دا ده‌کریته‌ ئاماژه‌یه‌کی کورته‌ به‌ بابته‌ی کارناس و شاره‌زایی کورد له‌ میدیای فارسیش بکه‌ین.

ئه‌گه‌ر لێی ورد بینه‌وه، بابته‌ی کارناس و شاره‌زای کورد له‌ میدیای فارسیدا، خۆی بووته‌ دیارده‌یه‌ک و میدیای فارسی، کارناسی کورد وه‌ک ئامیژیک بۆ ئامانجه‌کانی خۆی سه‌یر ده‌کات و له‌و پێناوه‌شدا؛

یه‌که‌م: زۆربه‌ی جاران ته‌نیا بۆ پرس و بابته‌ی پێوه‌نیدار به‌ کوردستانه‌وه کارناسی کورد بانگ ده‌کری، نه‌ک بۆ تاوتویکردنی باسیکی گشتی ئێران یان جیهان.

دووهمه‌م: ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ دهرقه‌تی به‌شداری له‌ به‌رنامه‌ی میدیای فارسییان پێ ده‌دریته‌ که‌ خۆتندنه‌وه و پوانینیان له‌ چوارچه‌وه‌ی بیرى فارسیزم و ئێرانیگه‌ریدايه‌. ئامانج له‌و کاره‌ ئه‌وه‌یه‌:

ئا: پله‌ی کارناسانی کورد خوارتر له‌ کارناسانی فارس دانین.

ب: وا به‌ کۆمه‌لگای کوردی نیشان ده‌ده‌ن که‌ کارناسانی کورد شانازی به‌ ئێرانی بوونی خۆیان ده‌کهن و دۆخی هه‌نوکه‌ به‌ باشتترین بژارده‌ بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد دهران.

دووهمه‌م: “جاش قه‌له‌م”

له‌ بابته‌ی سه‌رکوتی نه‌رمدا، میدیا، نوسه‌ر، رۆژنامه‌وان و هونه‌رمه‌ند، گرینگیی تایبه‌تیان هه‌یه‌ و له‌ به‌رخۆدانى نه‌رمیشدا میدیا، هونه‌رمه‌ند، رۆژنامه‌وان و نووسه‌ران، رۆلی پێشمه‌رگانه‌ ده‌بینن. هه‌ر بۆیه‌ش لێره‌دا پێویسته‌ وێرای پێناسه‌کردنی “جاش قه‌له‌م”، باسیکی کورته‌ی رۆلی “جاش قه‌له‌م” له‌ پرۆسه‌ی سه‌چه‌کردندا بکه‌ین.

کۆماری ئیسلامی بۆ دژایه‌تیکردنی ئه‌و “پێشمه‌رگه‌ قه‌له‌م”انه‌ی که‌ داوکۆی له‌ بزووته‌وه‌ی کوردستان ده‌کهن و به‌شیکی له‌ به‌رخۆدانى نه‌رمی بزووته‌وه‌ی کوردستان، که‌سانیکه‌ له‌نیو ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که‌ کوردن و بۆچوونی کۆماری ئیسلامی له‌ کۆمه‌لگای کوردیدا بلأو ده‌کهنه‌وه‌ ده‌کریته‌ و مه‌یدانیان ده‌دات و گه‌وره‌یان ده‌کاته‌وه‌ و باس و بابته‌یان بۆ بلأو ده‌کاته‌وه‌.

دیاره “جاش قەلەم”ەکان لە راستیدا ئامیژیکی دەستی داگیرکەرن و بوونیان دەکەوێتە چوارچیوەی ئەو پەندەوه کە دەئێت:

“پۆلەو بە مقاش دەگیر” و کۆماری ئیسلامیش لەو پێناوەدا هەول دەدات کە بە ڕینگای ئەوانەوه بزوووتنەوهی کوردستان تووشی تیچوو و ژانەسەر بکات و بە کوردی و بە کورتی، بەشیک لە کۆمەلگای کوردستان بکاتە دوژمنی بەشیکی تر. وەک دیاردە جاشایەتی پێشوو بەلام ئەمجارە جاشەکان لەباتی چەک قەلەمیان پێیه.

لەو پرۆسەیەدا، ڕێژیم بە شیوازی جۆراوجۆر هەول دەدات کۆمەلگای قەلەمبەدەستی سەر بە “خۆی”، لە کۆمەلگای کوردستاندا زەق بکاتەوه و ئەوان وەک دەمراستی فەرەهەنگ و ڕووناکییری کوردستان نیشان بدات. مەبەستی سەرەکی لە بەکارهێنانی “جاش قەلەم”ەکان ئەوەیه:

ئا: وا نیشان بدات کە کۆماری ئیسلامی دژی زمان وچاندی کوردی نییه.

بی: رەوتی بیر و فەرەهەنگی کوردی بە لاریدا بەرێ و گریی بداتەوه بە ئێرانی بوونەوه.

سی: بە بەرەمەهینانی کۆمەلگای دەقی لاواز، هیدی هیدی فەرەهەنگ، زمان و هزری کوردستانی بتوینیتەوه.

دی: بە ڕینگای “جاش قەلەم”ەکانەوه، تۆری شەری نەرم لە دژی بزوووتنەوهی کوردستان بەرێوە دەبات و وا نیشان دەدات کە کورد لەگەڵ خۆی کێشە هەیە و بەو شیوەیه ئالۆزییهک لە پرۆسەی دوژمن ناسیدا بنیتهوه، ئەگەر زەینتان دابیت “جاش قەلەم”ەکان، کورد خۆی بەسەرچاوهی هەموو ئەدامەتییهکانی خۆی دادەنێن، دەئێن کوردبووه کە بۆتە ھۆکار بۆ ئەوهی کۆماری ئیسلامی هێرش بکاتە سەر کوردستان و یان لە کۆماری ئیسلامیدا دەرەفت هەیە بەلام کورد خۆی ناتوانی بەکاری بێنێ.

سێهەم: هاوتەریسازیی میدیایی

ڕێژی پالەوی و کۆماری ئیسلامی، لە کۆتاییی چلەکانەوه هەتا ئێستا، زمانی کوردییان وەک ئامیژیک بۆ سەرکوتی خۆیان سەیر کردوو و لەگەڵ ئەوهی بەردەوام هەولێ لەنیوێردنی ئەو زمانەیان داوه، خوشیان نەبواردوو ئەوهی کە ئەو زمانە بۆ ئامانجی خۆیان بەکاربێنن.

هەر له پێناوه‌شدا کۆماری ئیسلامی بۆ سێ مهبه‌ست میدیای کوردیی سهر به‌ خۆی دامه‌زراندووه:

یه‌که‌م: هاوته‌ریب‌سازی له‌به‌رانبه‌ر میدیای بزووتنه‌وه‌ی کوردستاندا. مهبه‌ست ئه‌وه‌یه‌ که به‌رانبه‌ر هەر میدیایه‌کی کوردی میدیایه‌کی کوردیی سهر به‌ رێژیم داده‌ندرێ، بۆ وێنه‌ کوردپرسی به‌رانبه‌ر به‌ کوردیا و...

دووهمه‌م: کارتیکه‌ری له‌سهر پای گشتیی پارچه‌کانی تری کوردستان به‌تایبه‌تی باشووری کوردستان دانیت.

سێهه‌م: زه‌ق کردنه‌وه‌ی “جاش قه‌له‌م” هه‌کان به‌ مهبه‌ستی به‌رین کردنه‌وه‌ی کارتیکه‌ریی شه‌ری نه‌رم.

که‌وايه‌ رێژیم ته‌نانه‌ت زمان و میدیای کوردییان وه‌ک ئامرازێکی سه‌رکوت به‌کارهێناوه‌. گرینگیی ئه‌و باسه‌ ئیره‌دایه‌ که هیندی نووسه‌ری کورد، میدیای رێژیم به‌ ده‌رفه‌تیک بۆ پاراستنی زمانی کوردی ده‌بینن، ئه‌و روانینه‌ هه‌له‌یه‌ چونکه‌ له‌و میدیایه‌دا، هزر، بیر و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کوردستان هیچ گرینگییان نییه‌، به‌ ئه‌و ته‌نیا و ته‌نیا زمانی کوردی به‌کارهاتووه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هزر، بیر و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی کۆماری ئیسلامی به‌لاو بکێنه‌وه‌ و به‌هویان پێ بدڕیت. بۆیه‌ش هاوکاری کردن له‌گه‌ڵ میدیای کوردیی سهر به‌ رێژیم، به‌ مانای هاوکاری کردن له‌گه‌ڵ پرۆسه‌ی سه‌رکوتی کوردستانه‌.

چوارهم: ده‌نگ لی برین

وه‌ک له‌سه‌ره‌تادا باسمان لی کرد، له‌ پرۆسه‌ی سه‌رکوتی نه‌رمی رێژیمدا، میدیا و “جاش قه‌له‌م” رۆلی سه‌ره‌کییان هه‌یه‌ و پوونه‌ له‌ به‌رخۆدانی نه‌رمیشدا، “پێشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” و میدیای بزووتنه‌وه‌، رۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینن.

کۆماری ئیسلامی له‌ به‌رانبه‌ر “جاش قه‌له‌م” هه‌کاندا که مه‌یدانیان پێ ده‌دریت و پشتگیرییان لی ده‌کریته‌، بۆ ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگای رۆژه‌لات بیانناسی و گویێ له‌ ده‌نگیان بێت، به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک له‌ هه‌ولدايه‌ که ده‌نگ له‌ “پێشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” هه‌کان ببری.

“پێشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” هه‌کان سانسۆر ده‌کری، رێگیان لی ده‌گیریت بۆ ئه‌وه‌ی ده‌نگیان به‌ کۆمه‌لگای کوردستان نه‌گات، په‌راوێز ده‌خری و توندوتیژی میدیایی و مه‌جازییان به‌رانبه‌ر ده‌کریته‌.

لێره‌دا ده‌بی‌ت ئه‌وه‌مان له‌بیر بی‌ت که “پیشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” ه‌کان، رێک هاوشان و هاوپه‌له‌ی پیشمه‌رگه‌ی سه‌نگه‌رن؛ به‌لام ره‌نگه‌ شه‌هیدکرانی ئه‌وان جیاوازی هه‌بی‌ت له‌گه‌ڵ شه‌هیدکرانی پیشمه‌رگه‌ی سه‌نگه‌رن؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی “پیشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” ته‌نیا له‌ دوا‌ی تێداچوونی جه‌سته‌ی شه‌هید نابیت، به‌ لک‌وو نه‌گه‌ری هه‌یه‌ پێش جه‌سته‌ی شه‌هید بیت. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کۆماری ئیسلامی له‌ راستییدا هه‌ول دهدات بیر و ه‌زری “پیشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” ه‌کان بکوژیت. بۆیه‌ش زۆر جار ده‌بینین، پاش کۆچی “پیشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” ی‌ک، به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک کۆماری ئیسلامی هه‌ولی بریندارکردنی که‌سایه‌تی ئه‌و “پیشمه‌رگه‌ قه‌له‌م” ه‌ دهدات.

پینجه‌م: توندوتیژی مه‌جازی

له‌ قوناغی ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی سۆشیالیمی‌دیا و ئینتێرنێتدا، رێژیم هه‌لی ئه‌وه‌ی بۆ خولقاوه که به‌بی هیچ تێچوو و گرقتیک، شه‌پۆلیک له‌ توندوتیژی له‌ دژی چالاکانی کورد وه‌ڕێ ب‌خات. پ‌وا‌له‌تی ئه‌و کرده‌وه‌ی رێژیم زۆر له‌به‌رچاو ناگیریت، به‌لام راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئامانج له‌ توندوتیژی مه‌جازی که به‌شیک له‌ شه‌ری نه‌رمی دژ به‌ تاکه‌کانه، تیکدانی باری ده‌روونی چالاکانی کورده که ئه‌و کاره‌ بی‌گومان هه‌م ده‌بی‌ته‌ هۆکاری هه‌له‌ کردن و هه‌م ده‌بی‌ته‌ هۆکاری لاوازی به‌ره‌مه‌ه‌کان. لێره‌دا پێویسته‌ ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌ جوړیک توندوتیژی ته‌کنیکی بکه‌ین ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که به‌ که‌م کرده‌وه‌ی خیرایی ئینتێرنێت و به‌ ئاسانی واده‌کریت که رێژه‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی ئه‌و م‌ا‌په‌ڕ و باب‌ه‌تانه‌ی که له‌ لایه‌ن بزووتنه‌وه‌ی کوردستانه‌وه‌ به‌ره‌م هاتوون که‌م بی‌ته‌وه‌ و ئه‌وه‌ش شیواژیک له‌ سانسۆری دیجیتالییه‌ و دیاره‌ ئه‌و باسه‌ سه‌ره‌رای باسی فیلتێرینگه‌ چون فیلتێرینگ باب‌ه‌تیکی تایبه‌ته‌. جیا له‌وه‌ش جیگای ئاماژه‌یه‌ که له‌ ئێران که‌سانیک که سه‌ردانی م‌ا‌په‌ڕی ده‌ره‌وه‌ی ئێران ده‌که‌ن، ده‌بی‌ت تێچووویه‌کی زیاتر به‌دن، چون هیچ م‌ا‌په‌ڕیکی بزووتنه‌وه‌ی کوردستانیش رینگه‌ نادری‌ت له‌سه‌ر دۆمه‌ینی ئێران بیت که وایه‌ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ردانی م‌ا‌په‌ڕی کوردی ده‌که‌ن، به‌ده‌ر له‌وه‌ی فیلتێر بیت یان نا، ده‌بی‌ت تێچووویه‌کی زیاتر به‌دن.

شه‌ه‌م: تیکدانی ژێرخانی میژوویی، فه‌ره‌ه‌نگی و ه‌زری

له‌ پرۆسه‌ی سه‌چه‌کردندا، بایه‌خیکی تایبه‌ت به‌ میژووسازکردن، تیکدانی نو‌رمی فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ره‌ودان به‌ ه‌زری ئێرانیچیت، وه‌ک ئێرانشاری و ئێرانی که‌ونا‌را، ده‌دریت. له‌و به‌شه‌دا کۆماری ئیسلامی به‌رده‌وام له‌ هه‌ولدایه‌ که خودی بزووتنه‌وه‌ی کوردستان وه‌ک سه‌رچاوه‌ی نه‌ها‌مه‌تییه‌کانی خه‌لک دانی‌ت و هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ به‌رده‌وام ئالۆزییه‌ک له‌ رووداوه‌ میژوویییه‌کاندا ساز ده‌کریت یان چه‌واشه‌کاری له‌ نو‌رمه‌ فه‌ره‌ه‌نگییه‌کاندا ده‌کریت و گری ده‌دری به‌ ئێرانی بوونه‌وه‌.

کتیبه کانی هووشهنگی تالع و عیرفانی قانعی فەرد، دوو نموونهی بەردهستی میژووسازی بەدهست کۆماری ئیسلامیهوهن. کۆماری ئیسلامی بەردهوام ههولێ ئهوه دهدات، پێشگیری ئهوه بکات که بزووتنهوهی کوردستان دۆژمن بۆ خۆی پێناسه بکات. له پزیشکییدا خاڵێکی بنهڕهتی ههیه ئهویش ئهوهیه: کاتی دهکریت نهخۆشییهک چارهسەر بکریت که نهخۆشه که ئهوه قهبوول بکات که ئهوه نهخۆشه! جا گرینگی ئهوه خاڵه بنهڕهتییهی پزیشکی له نهخۆشیی دهروونییدا دهردهکهوێت. بۆ وینه کهسیک دهستی بشکێ چون دهستی وهک پێشوو کار ناکات دان بهوه دادهنی که نهخۆشه، بهلام نهخۆشی دهروونی، زۆریه ی ئاماژهکانیان زۆر روون نییه. تووریهی دهتوانی نهخۆشی بییت، دهشتوانی دۆخیک له دۆخی ژبانی مرووف بییت. له ههموو بزووتنهوهیهکدا خاڵی سهرهکی بزووتنهوهکه پێناسهکردنی دۆژمنه! کاتی دۆژمن دیار نهبییت، نهتهنیا بزووتنهوهکه ناتوانی شیوازی خۆی دیاری بکات، به لکوو ناتوانی ئامانجهکانیشی به روونی دهستنیشان بکات. له چهند دهیهی رابردوودا، پهنگه به هۆکاری ئهوهی که خودی خامه نهیی کهسیکی زۆر شارها له شهڕی نهرمدایه، کۆماری ئیسلامی بەردهوام ههولێ ئهوهی داوه که بزووتنهوهی کوردستان له پێناسهکردنی دۆژمندا تووشی ههڵه بکات. ئهوه کاره به شیوازی جوراوجۆر کراوه. بۆ وینه زۆرجار دهگوترێ تورکهکان دۆژمنی کوردن. بۆ ئهوه مه بهستهش دین بابتهی کورد له پارێزگای ئورمیه باس دهکهن و باسی ئهوه دهکهن که لهوێ زوڵمی دوو قات له کورد دهکریت. ئهوه له کاتیکیدایه که دۆخی کورد له پارێزگای ئورمیه، هیچ جیاوازییهکی لهگهڵ دۆخی کورد له پارێزگای سنه، کرماشان، ئیلام و خورمهساوا نییه. لیڕه دا تهنیا ئامانج ئهوهیه بزووتنهوه تووشی سهڕلێشیواوی له پێناسهکردنی دۆژمندا بکات. ههڵبهت ههر له درێژهی ئهوه پرۆسهیهدا، بەردهوام ناکۆکییهکانی نیو بزووتنهوه زهق دهکریتهوه و ههول دهریت که لایه نهکانی نیو بزووتنهوهی کوردستان، وهک دۆژمنی یهک پێناسهی یهکتری بکهن. بۆ وینه بێ ئهوهی ئامانجیکی روون دیاری بکریت، کهسانیک به ناوی دئسۆز دین باسی شهڕی نیوخۆیی دهکهن و که سهیری بابته کهشیان دهکهن، زیاتر لهوهی بیانیهوێت بابتهتیکی میژوویی باس بکهن، ههول دهن تاکی کورد به ڕێگای رابردوویهکی تال، تووشی ترس و دلهراوکی له داهاوو بکهن. دهی جا کاتی تاکی کورد ترس و دلهراوکی له خۆی و بزووتنهوهکهی ههیییت، بیگومان یان پشتی تی دهکات و روو دهکاته دۆژمن، یان ئهوهی له لیکدانهوهکانیدا تووشی ههڵه ئهی گهوره دیت.

ههوتهم: تۆره کۆمه لایه تییه کان

هه رچه ند ته مه نی به کاره یێانی تۆره کۆمه لایه تییه کان ته نیا نزیک به ده سا له، به لام به هۆی رێژه ی به کاره یێانی تۆره کۆمه لایه تییه کانه وه و ههروه ها به هۆی ئه وه ی به ره ی گه نه ج زیاترین به کاره یێانه ی تۆری کۆمه لایه تین، له پرۆسه ی سه چه کردندا بۆ دوو مه به سه تی سه ره کی تۆری کۆمه لایه تی به کار ده یێندری:

ئا: کۆکردنه وه ی زانیاری تاکه که سه ی له ڕێگای تۆری کۆمه لایه تییه وه.

بئ: هەوڵ بۆ ڕیکخستنی تۆری کۆمەڵایەتی وەک میدیایەکی گشتگیر، بە مەبەستی بڵاوکردنەوەی خواست و ویستی خۆیان؛ واتە تۆری کۆمەڵایەتی وەک تۆری میدیایی بەکار دەهێندرێن.

خائێ گرینگی ئەو بایە ئێرەدا بە کۆی زانیاریەکانی نیو سۆشیالیمیدیا، ئە داتابەیسێکی ناوەندیدا کۆدەکرێتەو و ئەوەش بووەتە ھۆکاریک بۆ ئەوەی ڕێژیم بە ئاسانی بتوانێ زانیاری ورد لەسەر کۆمەڵگا و تاکێ کورد کۆیکاتەو و بە مەبەستی خۆی بەکاری بێت.

ئێرەدا دەبێت ئەوەمان لەبیر بێت کە زانیاری ھەتا ئیستا گرینگترین چەکی دەستی مەزقەکانە و ڕوونە کە ھەبوونی داتابەیسێکی گەورە لەسەر کۆمەڵگای کوردستان، بە مانای ئەوەیە کە دەتوانێ پڕۆژە سەچەکردن بە شێوەیەکی ئاسانتر بەرێوە بەریت. ھەتەت دەبێت ئەوەشمان لەبیر بێت کە بە ھۆی بەرفراوانیی تۆری کۆمەڵایەتی، ڕێژیم لە ئیستادا ئەو پلاتفۆرمە وەک گۆرەپانیکی سەرەکی بۆ ئامانجی خۆی بەکار دێنێ و ھەموو رەھەندەکانی سەچەکردن لە ڕینگای تۆری کۆمەڵایەتیەو و بڵاو دەکاتەو.

پڕۆژە گورگی برسی

خوێناوتیرین پڕۆژە ڕێژیم بۆ ئەنیوێردنی چالاکانی بەرچاوی کورد، “پڕۆژە گورگی برسی”یە. ئەو پڕۆژە دەبێت لە شێوازی کاری سازمانی KGB بەرانبەر بە چالاکانی دژی حکوومەتی سۆقیەت وەرگیرایی و ئامانجی سەرەکی ئەو پڕۆژە ئەوەیە کە چالاکێک بە ھۆی قەیرانەکانی نیو ژبانی تاکەکەسی، نەتوانێ بەرھەم و بابەتی ھەبێت.

لەسەرئێ باسی ئەوەمان کرد کە “پیشمەرگە قەلەم” ھەکان گرینگترین بەشی بەرخۆدانێ نەرمەن و باسی ئەوەش کرا کە شێوەی شەھیدکردنی ئەوان لەگەڵ شێوەی شەھیدبوونی پیشمەرگە چەکدار جیاوازی ھەیە. پڕۆژە گورگی برسی لە راستیییدا بۆ شەھیدکردنی “پیشمەرگە قەلەم” ھەکان بەکار دێت.

بە کورتی ئە “پڕۆژە گورگی برسی”دا بە ڕینگای جۆراوجۆر وەک بەکارھێنانی پەرەستوو، سازکردنی قەیرانی ئابووری، سازکردنی ترس و دڵەراوکی بەرانبەر بە چارەنووسی بنەمالە و کەسی چالاک ھێندە لە قەیرانەکاندا ڕۆچێ کە نەتوانێ بەرھەمی ھەبێت، یان چالاکییەکی درێژە بدات.

لە پڕۆژە گورگی برسیدا، دەزگا سەرکوتەرەکانی ڕێژیم دەیانھەوێت ژبانی تاکەکەسی کەسیکی دیاریکراو بە ھەموو

جۇرېك لە نىيو بەرن، ھەتا بەرھەمى ھزرى و ھونەرى نەبىت.

ھەلبەت پەرۋەزى گورگى برسى تەنيا بۇ چالاكانى زىندوو تەرخان نەكراو، بەلكوو نووسەرانى كۆچكردووش دەگىرتەو. كۆمارى ئىسلامى بەردەوام لە ھەولدايە بەناوى “دىوى راستىي ئىيانى نووسەران” كۆمەتېك بوختان بە نووسەرانى بەرچاوى كورد بكات و بە رېگاي ئەووەو كەسايەتتيان بريندار بكات، ھەتا خەلك رېز لە فكرەكانيشيان نەگىرت. كە وايە گورگى نىيو ئەو پەرۋەزىيە تەنيا گوشت ناخو بەلكوو ئىسقانەكانيش دەشكىتى.

لە پەرۋەزى گورگى برسيدا، “تۆرى ھادى”، زياترين رۆل دەبينى بۆيە لىرەدا باسكى كورت لەسەر “تۆرى ھادى” و بابەتى بوختانكردن لە كۆمارى ئىسلاميدا دەكەين.

ئايەتوئلاكانى شيعە بۇ پرسى ئەوۋى كە ئايا تۆمەت ھەلبەستىن بۇ بەرھەتستەكانى كۆمارى ئىسلامى رەوايە يان نا؟، فەرموودەيەك لە پىغەمبەرى ئىسلام دىنەو كە دەئيت: «إذا رأيتم أهل الریب و البدع من بعدى فأظهروا البرائة منهم و أكثروا من سبهم و القول فيهم و الوقیعة و باهتوهم كيلا يطمعوا فى الفساد فى الاسلام و يحذرهم الناس و لا يتعلموا من بدعهم يكتب الله لكم بذكر الحسنات و يرفع لكم به الدرجات فى الآخرة.»

واتە: “ھەر كات پاش من تاقمى دوودل و بیدەتتان دیت، بە پانەوۋە بىزارىي خۆتانىان پى نیشان بدەن و جىئويان بدەنى و بە خراپە باسيان بكەن و عەيىبەكانىان زل كەنەوۋە و تۆمەتتيان لىدەن، ھەتا نەتوانن ئىسلام لە نىيو بەرن و خەلكيش خۆيان لى ببویرن و ھىچيان لى فیرنەبن، خودا لە بەرانبەر ئەو چاكەيەى ئیوۋەدا ھەتمەن خیرتان وەرئ دىنى و ئاقىيەت بەخیرتان دەكات.”

بەشېك لە ئايەتوئلاكانى ئىران ئەو فەرموودەيە دەكەن بە بنەماي پەرۋەزى گورگى برسى و فتواي سەر و مال و ژيان و ئابرووى كەسى بەرھەلەستكارى خۆيان دەن.

ھەر لەو پىئوۋەندىيەدا خومەينى لە نامەيەكدا كە بۇ خامەنەيىي ناردوۋە، دەئيت: “حكومەتى ئىسلامى كە بەشېك لە ويلايەتى پىغەمبەرە، لەبەر ئەوۋى كە لە رېزى ئەھكامى بنەرەتتيى ئىسلامدايە، بە سەر ھەج و نوژن و رۆژودا فەرزە” بۇ پوون بوونەوۋى زياتر دەئيت: “حاکم[مەبەست دەستەلاتدارى ئىسلاميە] دەتوانن مەزگەوت يان مائىك كە لەسەر رېگايە تىكى بدات، يان مەزگەوتتيك لە كاتى پىئويستدا دابخات يان ئەوۋى ئەگەر بەداخستىن چارەى نەھات بىرووخيتى.”

هەر لهو پێوهندییهدا خومهینی دهئیت: “[حاکم] هەر ئه‌رکیک چ تاعه‌ت بێ و چ غه‌یری تاعه‌ت، مادام دژ به‌ ئیسلام بێت، ده‌توانی پێشی پێ بگریت.”

کۆی ئه‌و قسه‌ و فتوا و تییینیانه‌ وایان کردوو که‌ سه‌ر و مال و ژبان و ه‌کر و ئابرووی ه‌هر که‌سیک که‌ کۆماری ئیسلامی چاره‌ی نه‌وێت، هه‌لāl بکریت. له‌و پێوه‌ندییه‌دا تۆری هادی گرینگترین رۆل ده‌بینی. تۆری هادی، له‌ راستیدا پێه‌کاته‌یه‌که‌ بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی بوختان و درۆ. ئه‌ندامانی ئه‌و تۆره‌ له‌ پێگای رێکخراوه‌ی به‌سیجه‌وه‌ هه‌ڵده‌بژێردرێن. ئه‌وان که‌سانی ئاسایی نیو کۆمه‌نگان. بۆ وینه‌ کابرایه‌کی بازاری، کارمه‌ند، شوڤیر تاکسی یا پینه‌چی و ... ئه‌ندامانی ئه‌و تۆره‌ پیک دینن.

که‌سانی چالاک له‌و تۆره‌دا دوو ئه‌رکیان هه‌یه‌:

یه‌که‌م: هه‌وال و باس و بابته‌ی نیو خه‌ڵک ده‌به‌نه‌وه‌ بۆ ده‌زگا ئه‌منیه‌کان.

دووهم: بوختان و قسه‌ی دڵخوازی ده‌زگا ئه‌منیه‌کان له‌نیو خه‌ڵکدا بلاوده‌که‌نه‌وه‌.

به‌و شیوه‌یه‌ بێ ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وێ که‌ حکومه‌ت خوازیاری بێ ئابروو کردنی که‌سیکه‌، ئه‌و که‌سه‌ له‌به‌رچاوی خه‌ڵک رده‌ش ده‌کریت.

زه‌ختی ئابووری

به‌ده‌ر له‌ زه‌ختی ئابووری که‌ له‌ لایه‌ن ده‌سته‌لاتی سیاسیه‌وه‌ به‌سه‌ر کوردستاندا سه‌پاوه‌، ه‌هر چالاکیکی کورد له‌ لایه‌ن ده‌زگا ئه‌منیه‌کانی کۆماری ئیسلامیه‌وه‌ ده‌ستبه‌سه‌ر بکریت، به‌ده‌ر له‌وه‌ی چه‌ند مانگ و ساڵ زیندانی بۆ ده‌بدریته‌وه‌، هه‌تا ٢٠ ساڵ دوا‌ی زیندانه‌که‌ی، مۆله‌تی هیچ جو‌ره‌ کارکردنیکی (جه‌واز کسب) نادریت و بۆ هه‌میشه‌ مافی کارکردن له‌ دامه‌زراوه‌ی حکومه‌تی نابیت. ئه‌و زه‌خته‌ ئابووریه‌، ده‌بیته‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی چالاکانی کورد له‌ ژبانی رۆژانه‌یاندا تووشی قه‌یران ببن و روونه‌ کاتیکی له‌ ژبانی تاکه‌که‌سی و رۆژانه‌دا که‌سیک تووشی قه‌یران دیت، ئه‌و قه‌یرانه‌ راسته‌وخۆ کارتیکه‌ری له‌سه‌ر ژبانی فکری و چالاکییه‌کانی ده‌ییت.

کۆتایی

ئەگەر سەیری قسەکانی خامەنەیی بکەین، بەردەوام باسی ئەو دەکات کە مەترسیی “دزە فەرەهەنگی” لەسەر کۆماری ئیسلامی هەیە. هەرچەند ئەوەی خامەنەیی وەک دزە فەرەهەنگی باسی لێ دەکات، ئە راستیدا دەرئەنجامی روانینی خامەنەیی بۆ دەستەلەتە، بەلام کەسیک کە بریارەری سەرەکی نیو دەستەلەتییکی تۆتالیتێر بێت و ئەو دەستەلەتە فەرەهەنگ، هزر و بیرکردنەوەی تایبەت بەخۆی هەبێت و ئامانجیشی ئەوە بێت کە ئەو فەرەهەنگ و هزر بە هەموو شێوەیەک بەسەر کۆمەڵگادا داسەپێنێ، کە وایە هەموو رێگایەکش دەگرتێت بەر بۆ ئەوەی فەرەهەنگ و هزر و بیر جیاواز نەبێت و هەر هەوڵەکەشی خاوەن گەلە و ئامانجدارە.

هەر ئەو پێوەندیەدا دەتوانین ئاماژە بە شەپۆلی گیرانی چالاکانی کورد بکەین، هەلبەت گیرانی چالاکانی کورد لە زستانی ۱۳۹۹دا تەنیا شەپۆل ئە پێوەندی بە گیرانی چالاکان نەبوو، بە لکەو لە ۱۳۷۲، ۱۳۸۹، ۱۳۸۷، ۱۳۸۴، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۸ شەش شەپۆلی پیش ئەو شەپۆلە بوو ئە هەموو ئەو سالانەدا چالاکانی کورد بە رێژەی زیاتر لە ۱۰۰ کەس لەیەک قۆناغدا ئەلایان دەزگا سەرکۆتکەرەکانی رەژیمەو دەستبەسەرکراون.

نامانجی سەرەکی ئەو شەپۆلە نەویە:

نا: تیپچووی دەستکەوتەکانی بەرخۆدانی مەدەنی هێندە بەرنەسەرێ کە کەس خۆ ئەو چالاکییانە نەدا، واتە گیرانەکان ئە چوارچێوەی سەچەکردن دایە.

بی: بەشێک ئە چالاکانی کورد ناچار بکەن کوردستان بەجێبێنن و بەشێکی تریش ناچار بکەن کە بە دڵساردی و ئەنەینی زیاتردا چالاکي بکەن.

سی: ئە قۆناغی دەستگیرکردندا، چون بەناچار “پیشمەرگە قەلەم” هەکان زیاتر خۆیان پەراویز دەخەن، دەرڤەتی ئەوە دەخوێنێ کە “جاش قەلەم” هەکان خۆیان وەک دەمراستی کورد نیشان بدەن.

دی: هەموو شەپۆلەکانی گیرانی چالاکانی کورد ترسیکی گشتی ئەنیو خەلکی کوردستاندا ساز دەکات و ئەوەش دەبێتە هۆکار بۆ ئەوەی پرسی پێوەندیدار بە کوردبوون زیاتر و زیاتر تاکی کوردی لێ بپرینگێتەو.

بە كورتى و لە رەستەيەكدا فەرھەنگ، بىر و ھزرى كۆمەلگاي كوردستان لە چاۋى تۆتاليتارىزمى ئىرانييەو ەك دژبەر ناسراو ە بۆيەش بە شىۋازى جۆراۋجۆر ھەولتى سەركونكردن و لەنيۆبردنى دەدرىت.

كۆى ئەو باسانەى خزانە ڤوو، تەنيا بەشېك لە ڤلانى شەرى نەرمى ڤژىم لە دژى كۆمەلگا و چالاكى كوردن و ڤەنگە ئىستا بە كورتى بۆتان ڤوون بىتەو ەكە بۆچى شەجەريان دەتوانى لە تىروتهسەليدا بژى و ەباس كەمەندى لە ھەژارى و دەستكورتيدا؟! يان ھۆكارى چىيە كە “كانالى تەلەۋيزىۋونى مەباد” ەسەن زىرەك لەگەل مۆرتەزا پاشايى ھەلدەسەنگىنى؟! يان لە “كانالەكانى تەلەۋيزىۋونىيەكانى سەن ە مەھاباد” بەرنامە لەسەر زمانى كوردى بەرپۆ ەدچىت بەلام لە “كانالە تەلەۋيزىۋونىيەكانى كرماشان ە ئىلام” زمانى كوردى ڤەراۋىز دەخريت؟! يان بۆچى ڤلان نووسەرى كورد لەگەل ئەو ەديان بەرھەمى ھەيە لە كۆمەلگاي كوردستاندا نەناسراو ە ناتوانى ژيانى خۆى ھەتسوورينى؟! يان “بىبىسى” بۆچى دۆستايەتتى “جەلال مەلەكشا” لەگەل “نەحمەد شاملوو” ەك شانازى بۆ مەلەكشا باس دەكات؟! يان كاتى مەمەدەرزا شەجەريان دەمرىت، بۆچى پىشكەشكارى “ئىران ئىنتىرناسىۋنال” ئەو ڤرسىيارە لە “مامۇستا ناسر ڤەزازى” دەكات كە كارتىكەرى شەجەريان لەسەر مۆسقىاى كوردى چ بوو؟! يان ئەو ەكە لە مەدياي فارسى زمانى دەرەو ە ئىراندا بۆچى لە ئاكامدا ھەمىشە ە نىشان دەدا كە كوردەكان خۆيان سەرچاۋەى نەھامەتى و چارەڤەشەيەكەيان؟! يان بۆچى كۆمەلگە بەناو دلسۆزى كورد پىداگرن لەسەر ئەو ەكە تورك دۆژمنى يەكەمى كوردستانى ڤۆژەلاتە نەك فارس؟! يان بۆچى بەردەوام لايەنە كوردىيەكان لەبەرانبەر يەكترىدا دادەنرين؟!

بە كورتى دوايىن قسە ئەو ەيە كە كۆمارى ئىسلامى ەك پىكەتەيەكى تۆتاليتىر، سەرەڤاى ئەو ەكە سامانىكى زۆرى لەبەر دەستە، زۆر بە ڤوونىش دەزانى چ ئامانجىكى ھەيە ە ھەموو سەركوت ە داپلۆسىنەكانى بەرنامەدارپژراو ە لە پىناو ئەو ئامانجەدايە. ھاوكات لەگەل ئەو ە، لەبىرتان بىت كە كۆمارى ئىسلامى لە ئاستى ئىراندا لە پىنوەندى لەگەل نووسەرانى ئىرانى، سالتەكانى ۷۰ ھەتاۋى بەرنامەى “ھويت”ى ساز كرد ە تىرۆرى زنجىرەيى ڤىخست، كە وايە دنىاش بن لە پىنوەندى لەگەل نووسەر، چالاك ە دلسۆزى كوردىش، دەيان گەلانى مەترسىدارى ھەيە ە ھەر ئىمە كەمتەرەم بووين ە لىي ورد نەبووينەو ە.

سەرچاۋە: گۆڤارى تىشك ژمارە ۵۸ زستانى ۲۷۲۰

نامادەكردنى: ڤەحمان نەقشى - سەرماۋەزى ۲۷۲۲ى كوردى = دىسەمبەرى ۲۰۲۲