



## رۆژی ئافرەت ئە گوتنەوهی بەیت و فۆلکلۆرییەکان دا

نەوسینی: سەبەت مەمید

کۆکردنەوه و ئامادەکردنی: رحمان نەقشی

رۆلى نافرەت لە گوتنەوہى بەیتە فۆلكلۆرىيەكاندا:

سابات ھەمید

- \* بەشى يەكەم پیناسەى بەیت
- \* پیناسەى بەیت
- \* جوغرافیای ئەدايکبوونی بەیت
- \* بەیت و قەسىدە
- \* جیاوازییەکانى نیوان بەیت و قەسىدە
- \* بەیتی سوارۆ وەك نموونە
- \* لایەنى تراژیدی
- \* لایەنى دلداری و رەگەزى ستاتیکى و شیعری لە بەیتی سوارۆدا
- \* رەگەزى ستاتیکى و شیعری لە بەیتی سوارۆدا
- \* بەراوردکردنى بەیتی سوارۆ لەگەڵ سوارۆى ئایشى گۆل
- \* خائە ھاوبەشەکانیان
- \* خائە جیاوازهکانیان
- \* ژنى کورد و بەیتبێژى
- \* ژن لە بەیتی سوارۆدا
- \* ژن لە پانتایى ھونەرى گۆرانیدا

## رۆلى نافرەت لە گوتنەوہى بەیتە فۆلكلورىيەكاندا

### سابات ھەمید

#### بەشى يەكەم پیناسەى بەیت

ئەوانەى لە سەربردەى گۆرانى و موزىكىيان كۆليوہتەوہ، بەشى ھەرە زۆريان پینان وايە گۆرانى كۆنترين ھاورى دەروون و ناخى مرۆفە. گۆرانى وەك خوناوگەى بارانىك وايە كە لەگەل دامرکاندنەوہى گر و جۆش و خرۆشى ناخى مرۆفەكان و ئاوپرژىنى ھەناويان، تين و گۆرپكىشيان وەبەر دینیتەوہ. خۆزگە لیمان روون بوايە يەكەم مرۆفى گۆرانىبيژ كى بووہ و يەكەم گۆرانىى مرۆف چ شتىك بووہ. ئەوانە بەداخەوہ بە ناديارى ماونەتەوہ بەلام لە كۆنترين دەفەكاندا، چ دەفە ئەدەبىيەكان و چ دەفە ئايينىەكان باسى دەنگخۆشى و ئاواز و گۆرانى كراوہ و وەك دەلىن يەكىك لە مرۆفە ھەرە دەنگخۆشەكان ھەزرەتى داوودى پىنغەمبەر بووہ كە بەدەنگە خۆشەكەى خۆى زەبوورى خويندووہتەوہ.

كوردیش وەك مرۆفكى سەر ئەم گۆى زەوييە لەو نىعمەتە بيبەش نەبووہ، بە تايبەتى كە كورد لە كۆن كۆنەوہ ئازەلدار و كويستان گەر بووہ و بە داوى ئەوہرگەدا گەرمين و كويستانى كرووہ و ھاودەمى بەردەوامى سرووشت بووہ و لەگەل سرووشت ژباوہ، بۆيە لە قەد و داوين و بنارى كيو و چيايان دەنگى لى ھەلىناوہ و گۆرانىى چرپوہ و ھەر جارەى لە ھەوايەك كولى دلى خۆى دامرکاندووہتەوہ و لە ئاكامى ئەو ھەوراز و نشيوانەى ژيانيشيدا بەيت و قەتارە و ھەيران و گەلو و مەقام و لاوك و سىياچەمانە و ھۆرەى داھىناوہ. ئيمەش لە نيو ئەو جۆرانەى گۆرانىدا ئاورىكمان لە بەيت داوہتەوہ و بە پىتى توانا لىرەدا تيشكمان خستووہتە سەرى.

#### پیناسەى بەیت

لە نيو جۆرەكانى گۆرانىى فۆلكلورىماندا وەك: سىياچەمانە و ھۆرە و قەتار و بەيت و لاوك، بەيت يەكىكە لە ھەرە دەوئەمەندەكەيان. خۆى فۆلكلورى كوردى گەنجينەيەكى بەنرخى نەتەوہييمانە و تىيدا دەتوانين ئەو بەشە لە رابردووى گەلەكەمان بخويينەوہ و لىى بكوئينەوہ كە بەداخەوہ نەنووسراوہتەوہ و نەكراوہتە ميژووى نووسراو. يانى لە ئاوينەى فۆلكلوردا دەتوانين شيوہى ژيان و دابونەريت و جىھانىينى و تەنانەت شيواى بىركردنەوہى پيشيانى خۆمان بيبينين. چونكە بە داخەوہ تەمەنى ئەدەبى نووسراوى كورد زۆر نىيە و كورد بەھۆى ژيانى چيايەكەيەوہ زۆر درەنگ خۆى داوہتە

## رۆلی نافرته له گوتنهوهی بهیته فۆلكلۆرییهكاندا

خوێندمواری. بۆیهش فۆلكلۆر یان ئهدهبی زارهکیمان تهمهن و رابردووویهکی درێژتری ههیه و له راستیشدا دهكری به جۆریك له جۆرهكان وهك بهردی بناغه ی ئهدهبیاتهكهمان لێی بروانین. ئهوهتا باسیلی نیکیتین له کتیبی كورد و كوردستاندا لهوبارهیهوه دهئێ: ههر لیکۆلینهوهیهك له ئهدهبیاتی كوردی دهبێ له پێش ههموو شتیکدا له سهر فۆلكلۆری ئهوه نهتهوه بكری كه نهك ههر میراتیکی زۆر دهوڵهمندی پشتا و پشتی رابردووی پێگهیهشتوو و هیزکی گهشه و خولقاندن له ناوخۆشیدا شك دهبا كه هههمیشهش له نوێکردنهوه دایه و مه بهستی فۆلكلۆری له نهتهوهكانی جیرانی خۆی وهردهگرێ و كه لهبۆتهی ئهدهبیاتی كوردیدا تواندیهوه، گهشه ی پێ ددها و ئهدهبیاتی خۆی پێ دهوڵهمندتر دهكات. (نیکیتین، ۱۹۹۷: ل ۷۳۴)

بهیت له واتا قاموووسییهكهیدا، بریتیه لهو بهیت و باوهی له سهر زار و زمانی پێشینیان بووه و لهوانهوه زار به زار هاتوو و به ئیمه گهیشتوو. سواره ئیلخانی زاده له بهرنامه ئهدهبییهكه ی “تا پۆ و بوومه ئیل” دا كه له سالانی ههفتاكاندا له رادیوی تارانوهه بلاوی دهكردهوه و دواتر له كتیبهكدا ههر بهو ناوه بلاو كرایهوه “بهیت” به “شعیری وتاری ناو دهبا و ناوا پێناسه ی دهكا: “شعیری وتاری” یا “بهیت” به لای منهوه گهنجی هیزا و سامانیکی گهوره ی زهوق و چیشكه ی هۆزهكه مانه. (ئیلخانی زاده، ۲۰۰۷: ل ۱۷۵)



دوکتۆر رههبر مهحمودزاده له کتیبی “پێکهاته ی بهیتی كوردی” دا ئاوا ئاماژه به وشه ی بهیت دهكا:

وشه ی “بهیت” له نووسراوهكان و له ئاخفتنی خه ئکی ئاساییدا، بهسێ مانای جیاواز دهكار كراوه:

۱- به مانای ههرهگشتی: واته ئهوه بهشه له فۆلكلۆری كوردی كه تیکرای “ئهدهبی داستانی زارهکی” دهگرتهوه. دیاره لهم بهكارهینانهدا، وشه ی بهیت جگه له لاوک و ههیران و بهند، بهشیک له گۆرانی و چیرۆکی فۆلكلۆریشی گرتوتهوه.

۲- به مانای تایبەتی: واتە بەشیک له ئەدەبی زارەکیی کوردی که گەرچی خزمایەتی و نزیکایەتی له گەڵ لاوک و حەیران هەیه، بەلام نە لاوکە و نە حەیرانیش. بۆ نموونە "لاس و خەزالی" - بەم مانا تایبەتە . بەیتیکە که بەم ناوه له نیو خەنگدا بەناویانگە و ناکرێ ناوی لاوک و حەیرانی لەسەر دابنێین.

۳- به مانای گشتی: واتە چەشنە بەکارهێنانیک که له نیوان مانای هەرەگشتی و مانای تایبەتیدا جیگیر دەبن. لەم چەشنە ئێکدانەوهییدا، بەیت بەمانای تایبەتی و هەرەها لاوک و حیران، هەموویان تێکرا ناوی بەیت، یان جاری وایه له بەکارهێنانیک بەرفراوانتردا ناوی "بەیت و باو" یان لەسەر دادهنری. (مەحمود زاده، ۲۰۰۳: ل ۴)

له گەڵ ئەوهشدا وردبوونەوه له بەیت وهک ژانریکی ئەدەبی کوردی، زۆر ههودا و سەرە داوی دیکە لێ دەرکەوتەوه. بۆ وینە کاک ئەحمەدی بەحری له بەرگی یەکهەمی کتیبی "گەنجی سەر بەمۆر" دا دەلی: کاتیک باسی بەیت دێتە گۆری، خیرا دیمەنی کوردیکی سەر و رووخۆش، له نیوچوو، رەزاسووک و دلتەری دێهاتیت به زیندا دی که پیچی هیناوتە سەر برۆیان، دەستیک لێ بناگویی ناوه و بهوی دیکە تەسیحە سەد دەنکەهە هەندەخلین. دەنگی لێ هە ئیناوه و له چەشنی خاسەکهوی سەر دوند، سۆزی دەروونی له کوئی دەکاتە پشکۆی وشە و به لێزمە دەیداتە دەری. (بەحری، ۲۰۰۰: ل ۳)

ئەو پیناسەیهی ئەحمەدی بەحری چەند شتیکیان لەسەر بەیت بۆ روون دەکاتەوه.

**یەکهەم:** ئەوهیکە بەیت بەرهمی ژبانی لادییە و لانکه و بیشکەهێ له دایکبوونەکهی دێهاتەکان.

**دووهم:** هە ئرشتنی کوڵ و کۆ و هەست و سۆزی دەروونە و زۆر جارن بۆ سووککردنی باری دەروون گوتراوه. خۆی ئەگەر ئاورپک له بهیته فۆلکلۆرییهکانی وهک: خەج و سیامەند و کاکەمیر و کاکە شیخ و شۆر مەحمود و مەرزینگان دەدەینەوه، بەشیک زۆر لهو بهیتانە لاواندەوه و پێداهەنگوتن و شین گێرانە. لهو کاتەدا که کوردی چیاپی هیچ هاودەمیکی شک نەبردوو بۆ ئەوهی کوئی گریانیک خەستی له لا هە ئیرێژی، دەنگی لێ هە ئیناوه و تیی چریکاندوو و کوئی دلی خۆی به گویی چیاکاندا خۆیندوو.

هەر شتیکی بێ، بەیت گێرانەوهی سەربرده و زۆر جارن تراژیدیا یان پالەوانیتی که سین. ئەو بهیتانە له رووی بابەت و ناوهروکەوه بەسەر چەند جۆردا دابەش دەبن. بۆ وینە بهیتیک لهوانەیه، لایەنی دنداری و تراژیدی و پالەوانیتی لهخۆیدا کۆ بکاتەوه. بۆ وینە بهیتی لاس و خەزالی هاوکات پالەوانیتی و دندارانە و تراژیدیاشە. لاس پالەوانیتی بێ وینە و ناشقی خەزالی سەرۆک عەشیرەتی مەلانەبیان دەبیت و دواجاریش به تیری دوژمنان تیدا دەچیت.

بەشی هەرە زۆری بەیتەکان، لایەنە تراژیدی و خەفەتبارییەکان خەستتەرە لە لایەنەکانی دیکەیان. بەیتییژ، یان ئەو کەسە بەیتەکە گێراوەتەوه و بەیتییژی سەردهمی ئیەمە لە زاری ئەوهوه دەگێریتەوه، خەم و خەفەت و کۆل و کەسەری خۆی لە دوو تویی بەیتدا هەنرشتوو و بەسەرھاتەکە لەگەڵ هەنرشتنی داخ و کەسەری دەروونی گێراوەتەوه و لەگەڵ ئەو گێرناوەیەیدا، ناگری ناخ و دەروونی خۆی، بە لیزمە و لافاوی فرمیسکان دامرکاندوووتەوه. ناخر دەروونزانهکان بەشیکیان نەسەر ئەو برۆیەن کە گریان دەبیتە هۆی ئارامبوونەوهی دەروونی کەسی ئیقەوماو و کۆست کەوتە. ئەحمەدی بەحری گریان بە هۆکارێکی دیکە و دەبیتە بەیت لەقە ئەم دەدا و دەئێ: رەوانناسان لە سەر ئەو باوەرەن ئەگەر کەسیک بارستی دەردێکی گەورە یا غەمیکی قورس گرانای لە سەر بکا، بیتوو بۆی بگونجێ پرسیکە بەکاتەوه و کۆلی خۆی هەنرێژی، هەست بە لەش سووکی و ئاسوودەیی دەکا. ئەم بابەتە لە خولقانی بەیتدا شوێنیکی یەكجار گرینگی بووه. (بەحری، ۲۰۰۰: ۴)

هەر لەو پەڕیوهندییەدا عەزیز وەلیانی لە کتییی “ژێلەمو” دا دەئێ: لە روانگەیی زانستی دەروونناسیشەوه، هەم وێژەر و هەم بیسەر دەکەونە گێژاوی خەیاڵ و جەزبە. ئا بەم شیوه خۆیان لە بارستی کەسەر و پەژارەیی ژیان پزگەر دەکەن و سوکناپی بە رووح و لەشیاندا دێ. بەم جۆرە تۆوی بەیت دەگورێ و لە وێنەیی زارۆکی لە بیر و وزری وێژەرەوه فرچک دەگورێ. (وەلیانی، ۲۰۰۴: ۶۴).

۵ی ئەپرێلی ۲۰۲۱

### جوغرافیای لەدایکبوونی بەیت

لە خویندەوه و تاوتۆی کردنی بەیتەکاندا دەتوانین ئاوپر لە رابردوومان بەدەینهوه و تیشک بخەینە سەر کۆمەڵێک لایەنی شاراوهی ژیاپی پێشینانمان. لە ناوینەیی بەیتەکاندا شیوازی روانین و جیھانبینیی پێشینان و هەنسوکەوت و دابونەریتە کۆمەڵایەتیەکانیان و میوانداری و ئیئوردەیی و تۆلەسەندنەوه و زۆر لایەنی دیکەیی ژیاپیان دەردەکەوێ.

ئەحمەدی بەحری پسیپۆر و شارهزای بواری بەیت و فۆلکلۆر لە دیمانەیی گۆقاری خویندکاریی “هەژن” (سالی سیئەم ژمارە ۳) دا ئاوا باسی گرنگیی فۆلکلۆر دەکا: گەلێ شارهزا و لیزان، بە زمانی جۆرەجۆر و لە گەل و ولاتی جۆرەجۆردا، لەسەر فۆلکلۆر دواون؛ ئەوهش دەگەریتەوه سەر ئەو راستییە کە فۆلکلۆر یەکیک لە گرینگترین و بەرچاوترینی ئەو دیاردانەییە کە لە ژیاپی دوورودرێژی ئادەمیزاددا، بە رەنگ و شیوازی جۆرەجۆر ساز بووه. فۆلکلۆر هەرۆک دیاردەکانی دیکەیی فەرھەنگ

لە ڕەنگدانەوهی پێوهندی ئینسان و سروشت، ئینسان و ئینسان، ئینسان و خۆیدا هاتۆتە ئاراوه. ئەوهی فۆلكلۆر لە دیاردەکانی تری ئینسان جیسا دەکاتەوه و بایەخی تایبەتی پێ دەدا، خواوەنداره تایبەتییهکەیهتی. هەر ئەوهی که خواوەنداری فۆلكلۆر خەڵکە، تۆ دەباتە نێو ئەقیانۆسیک بابهتی ڕهنگاوه‌نگ بە پانتایی میژوو. هەر لەو ڕووهوه گه‌ران به نێو فۆلكلۆردا هەرگیز ناتوانێ گه‌رانیکى ناسایی و کاتی و سەرپێیی بێ. بۆ؟ چونکه تۆ به سەر ئەزموون و ئینجاسات و دله‌راوکه و خۆشیی ئاده‌میزادا ده‌که‌وی که سەدان و بگره هه‌زاران ساڵه به سەر یه‌کدا که‌که بوونه لێک درواون و سواون و به‌رهو ژیاانی ئیستای ئیتمه شۆرا به‌ریان به‌رداوه‌ته‌وه. ئیتمه ئەم‌رۆ له فۆلكلۆردا ئەوهی لێی ده‌گه‌رێن “خۆمان” یان. ئەو “خۆ” یه‌ی له دنیاى مۆدیرنی ئیستا سەیر له‌گه‌ڵ خۆی نامۆیه. به‌ دواى دوینی و پێرێی خۆمانه‌وه‌ین، به‌ دواى ئەو دابره‌نه گه‌وره‌یه‌ی که له‌گه‌ڵ سروشت و مندالیماندا وه‌دی هاتووه. به‌ دواى ئەو به‌شه له رابردووی ونبووی خۆمانین که میژوو به سهریدا قه‌له‌مبازی داوه؛ یان هەر ئه‌رك و كاری ئەو پاراستنی ئەمه نه‌بووه. له‌سەر به‌رده‌نووسه‌كان، له‌سەر سواڵه‌ت و ده‌فره‌ كۆنه‌كان، له نێو وشه و دێری كتیبه میژوو یه‌كان له كۆی ئەو به‌شه رابردووه ون بووه وه‌ك له فۆلكلۆردا پارێزراره به جوانی و به‌ روونی ماوه‌ته‌وه؟ له به‌راوردی میژوو و فۆلكلۆردا، فۆلكلۆر ئەو گشت بابه‌ته ورد و نادیارانه‌ن که شان به شانی میژوو زمانیکى دوور و درێژیان پێواوه و له‌گه‌ڵ خۆیان تام و بۆن و به‌رامه‌ی به‌شه ونبوووه‌کیان بۆ ئەم‌رۆی ئیتمه پێیه.

به‌ داخه‌وه ئەده‌بى نووسراوى كورد ته‌مه‌نیکى له‌مێژینه‌ی نییه و كورد مخابن زۆر دره‌نگتر له‌ خه‌لك و دراوسێیه‌كانى خۆی ده‌ستی داوه‌ته‌ خویندن و نووسین. ساوا بوونی ئەده‌بى نووسراوى هەر نه‌ته‌وه‌یه‌ك، یه‌كێك له‌ هۆكاره‌كانى خه‌ستتربوونه‌وه و گرنگبوونی ئەده‌بى زاره‌كى و فۆلكلۆره‌که‌یه‌تی. ئەوه به‌و واتایه نییه هەر گه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ك ئەده‌بى نووسراویان به‌ته‌مه‌ن و له‌مێژینه‌ بیتا، ئەوا فۆلكلۆره‌که‌یان که‌م بایه‌ختره. دوکتۆر ره‌ه‌به‌ر مه‌حموودزاده هەر له‌و دیمانه‌یه‌ی له‌گه‌ڵ گۆڤاری هه‌ژین له‌و باره‌یه‌وه ده‌تێ: هەرچی ئەده‌بى نووسراو و ئەده‌بى کلاسیکی گه‌نیک به‌هێزتر بێ، ئەده‌بى فۆلكلۆریی ئەو گه‌له که‌شیکى که‌متری بۆ ده‌مێنێته‌وه و به‌ پێچه‌وانه‌ ئەگه‌ر به‌ هیندیک هۆی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسى له‌ناو گه‌لیکدا ئەده‌بى نووسراو لاواز بێ یا پێشینه‌که‌ی زۆر کۆنى نه‌بێ، ئەوا ئەده‌بى فۆلكلۆری ئەو گه‌له زیاتر به‌خۆیدا دێ و سهرنجی پێ ده‌درێ.

### جوغرافیای له‌دایک‌بوونی به‌یت

به‌شیک له‌ گۆرانیه‌ی کوردیه‌یه‌كان، تایبەتی هه‌ندێ ناوچه‌ی دیارن. بۆ وینه‌ سیاجه‌مانه و هۆره، له‌ ناوچه‌كانى هه‌ورامان و به‌شى که‌له‌ورێ کوردستاندا هه‌ن و له‌وێ له‌دایک‌ بوون و هەر له‌وێش ده‌گوترینه‌وه. سه‌باره‌ت به‌ حه‌یران و به‌یتیش رای جو‌راوجۆر هه‌یه. بۆ وینه‌ هه‌ندێ که‌س پێیان وایه حه‌یران تایبەتی ده‌شتی هه‌ولێره و به‌یت له‌ موکریان له‌دایک‌ بووه و

گەشەى كردوو و هەلێ داوه و پێ گەيوه. هۆمەر دزەبى لە كتيبى "هەوئيك بۆ تىگەيشتنى حەيران" دا دەئیت: ... جەمیلی عەلیاغای دزەبى كە يەكێك لە وهستا ئیها تووهكانى حەيران بووه، لە چاویبەكەوتنیکدا پێی گوتم، ولاتی رەسەنى حەيران دزەبىياتى و گەردىاتیبه. ئیتر لەویوه پەریوهتەوه بۆ ناوچه شاخاویبەكانى سۆران و موكریان كە ئەوى زیاتر مەئبەند و سەرچاوهی بەیتی كوردین نەك حەيران.

پ.د. شوكریە رەسوول لە كتيبى "ئەدەبى فۆلكلۆرى كوردی" دا ئاوا باسى بەیت و جوغرافیای سەرھەلدا نەكەى دەكا: بەیت پەخشانیكى شیعەرئامیزه و ریتى تاییهتی خۆی هەیه، بۆ وهسف یا بۆ بابەتیكى دلدارى و میژوویى و لە ناوچهكانى موكریان، هەولێر، كۆبە، رەواندۆز، حەریر و لە نیو كوردەكانى رۆژھەلات بەیتی پێ دەگوترێ.

ئەو دابەشكردنە ناوچهیبە زیاتر بەپێى روانینی ئەمرۆیى مروقی كوردە لە جوغرافیا و ناوچهكانى كوردستان، بەبێ ئاوردانەوه لە رووداوه میژوویبەكان و رابردووی ئەو نەتەوهییه، كە سەردەمانیك شتیك بەناوی سنوور، وهك ئەوهی ئەمرۆ هەیه، لەنیوان بەشەكانیدا نەبووه و ئەوان بەبێ هیچ لەمپەرنكى سیاسى توانیویانە گەرمین و كوێستانى بكەن. ئەوتەتا دوكتۆر رەهەبەر مەحمودزادە رایەكى جیاواز لەوهی هەیه و دەئێ: "ئەو كەسانەى ئەم پرسیارەیان ئاوا گەلێ كوردوو، پێشگرممانەیان ئەوه بووه لە سەردەمی پێشووشدا دەشتى هەولێر و موكریان لە دوو جوغرافیای سیاسى جودادا بوون. با زۆر دوور نەروین هەر دەورى سەدەیهك لەمەوبەر ئەو خێلە كوردە كۆچەرانی زستانان لە دەشتى هەولێر ژیاون، لە وەرزی خێل بەرھەوژوو دا بەرە بەرە لە رینگای قەندیلی مامەكۆبیان و سپی ریزی خەیلانیان و رەندۆلى زەرزایان بۆ لای ناوچهكانى ناوەندى تری رۆژھەلاتى كوردستان هەلكشاون".

بەو پێیە، ئەگەر ئەمرۆ، ناوچه جۆراوجۆرەكانى كوردستان هەر كامە و لە رووی كۆمەئێك دابونەریتهوه لێك جیاوازن، ئەوه هۆكارى ئەو سنووره دەستكردانەیه، ئەگینا لانیكەم لە داھینان و بنەما كۆلتوورییەكاندا دەگەریتهوه سەر یەك بنەما و بنچینە و هەمووان لە دروستكردنى ئەو شتەدا كە ناوی ئێ دەنرێ فۆلكلۆر و كەلەپووری كوردەواری، دەستیان هەبووه. چونكە سەردەمانى پێش دابەشبوونی كوردستان، خەلكى ئەو ناوچه لێكدابراوانەى ئیستا، بەبێ كۆسپ و لەمپەر هاموشۆی یەكتریان كردوو.

### بەیت و قەسیدە

قەسیدە یەكێكە لە قۆمەكانى شیعری كلاسێك كە لە پێشدا لەنیو عەرەبەكاندا باو بووه و داوى ئەوهی خەلكى ئیران دیتە



سەر رنجازی ئیسلام، شاعیرە فارسەكانیش بە لاسایی كردنەوهی عەرەبان لەو جوهره شیعره دههۆننهوه و شاعیرانی كوردیش ههروهتر. خۆی قهسیده واته شیعرى مه بهستدار. شیعرێك كه تايهت بۆ مه بهستێك نووسرايیت. دوكتور سیرروس شه میسا له كتیبي جوهرهكانی نه ده بدا ده ئی: قهسیده یه كه م جوړیكى شیعره كه له نه ده بیاتی فارسیی دواى هاتنی ئیسلامدا به لاسایی كردنەوه له شیعرى عەرەب هاتووته دی.

قهسیده له ۱۵ ههتا په نجا، یان شهست و جار ههیه تا ههفتا بهیتیش درێژ ده بیتهوه. خۆی قهسیده له راستیدا شیعرێكه بۆ په سنبیژی و پیداهه لگوتن (مدح). قهسیده فارسییەكان په سنی دهسه لاتدار و نه میره كانی سهردهمی ژبانی شاعیران و شاعیر له پیناوی نه و قهسیدانه دا شاباشی وهرگرتوو. قهسیده له چهند بهشێك پێك دی. بهشی یه كه می قهسیده پیداهه لگوتنه به ههههتی لاوتتی و تاییه ته ندییه كانی نه و قوناغهی ته مهن و به عه ره بی پیتی ده ئین: “ته شیبب”. بهو پیه یه كێك له تاییه ته ندییه كانی نه و قوناغه، ژبانی دئداری و خوشه ویستییه. بویه نه م به شهی قهسیده هه ر باسی عه شق و دئدارییه. له بهشی دووه میدا كه پیتی ده گوتری “ته خه لوس” شاعیر نه و باسه دئدارییه به بهیته شیعرێك وا ئی ده كا به بی نه وهی ههست به دابرا و پچرا ئێك بكریت بای ده داته وه سهر په سن و پیداهه لگوتن به میر یان پادشادا. بهشی سیهه می هه مووی پیداهه لگوتنه و بهشی كۆتایی یان چواره میشی هه ر دوعا كردن و هیواى ته مه ندریژییه بۆ نه و كه سه ی پیندا هه ئده ئی.

بهیته كوردییەكان له و رووه زۆر له قهسیده نزیکن. بهیتبێژ له پیندا كوڵ و كوێ دهروونی خۆی هه ئده رێژی و به خۆی هه ئده ئی و دواى نه وه دیته سهر باسه سه ره كییەكه ی، كه پیداهه لگوتنه به قاره مانى بهیته كه و له هه ندی شویندا بهیتبێژ یان گێره ره وه یان قاره مانى بهیته كه له ناخی خۆیدا و له گه ل خۆی ده وئ. د. ره بهر مه محمودزاده له وتاری یكیدا “بهیتی كوردی له خۆیندنه وه یه كى به راوردكارانه له گه ل نه ده بی كلاسیكا” له و باره یه وه ده ئی: “بهیتی كوردی مه دحی ده سته لاتداران ناكا. وێك چوونی بهیت و قهسیده، نه ك له م لایه نه نیوه رۆكییەدا به لكوو له لایه نیكى فۆرمی و پینكاته ییدا زه ق ده بیته وه. بهیته درێژه كان له سه ره تاوه هه تا كۆتایی چه ندىن به شی جوړاوجۆر له خو ده گرن كه مه نتیقی فۆرمی و ناوه رۆكی نه م به شه جوړاوجۆرانه تارا ده یه ك پێكه وه جو داوازیان هه یه. بهیت له هه ندیك به شیدا به وه سفی ناسك و نه ویندارانه شیوازیكى لیريك و غینایی به خۆیه وه ده گری. له م به شانده دا زۆرتر وه سف و نزیه كى نه ویندارانه و پارانه وه یه كى دئسووتاوانه له قالی مۆنۆلۆگدا به دی ده کرین.”

له بارى نیوه رۆكیشه وه وێكچوووییەكى زۆر له نیوان بهیت و قهسیده ی فارسیدا هه یه. دوكتور سیرروس شه میسا له كتیبي جوهرهكانی نه ده بدا ده نووسی: قهسیده، فۆرم و قالی واتا و ناوه رۆكى پائه وانیتی و هه ماسییه و باسی پائه وانێك ده كا كه

دەچیتە سەفەرى پرمەترسى و هات و نەهات و بە تەنیا لەشكرىكى گەورە قەلتوبەر دەكات. شەرەكانى ئەو پائەوانە لایەنى نەتەوهیى یان ئایینیان هەیه و پەلامار دەباتە سەر كافران یان دوژمنانى ولاتەكەى.

دەبینین پائەوانى بەیتە كوردییەكانیش دەچنە ئەو جوۆرە سەفەرانه. لاسەشۆر دەچیتە سەفەرى مامەرەش و ئە سەر داواى “یای خەزال” بە تووكى سمیللى مامە رەش هەشتا چەپكە گۆل چەپكە دەكات و بۆ یای خەزالى دەنیریتەوه. شۆر مەحموود دەچیتە سەفەرى بەئخ و بوخارایە. ئەحمەدخانى میرسۆفى، باوكى لاسەشۆرى بائەكیان لە رینگای مائە خەزورانییدا هەژدیهایەك لەتوپەت دەكات و چل چەتە و رینگەر دەكوژئ و دواتریش لە دارستانەكەدا شیریک دەكوژئ و كەولئ دەكات. ئە بەیتى سوارۆشدا سوارۆ دەچیتە سەفەرى كاوله لەحسایە و نازدار حەیرانەكەى پىی دەئى: یاخوا خەبەرى مەرگى تۆم بۆ بى، بەلام نەبیستەوه كە تۆ سەرى كەجیلەكەى خۆتت لە بەر هەزار و پینسەد سواران وەرگىراوه و بە تىكشكاوى و بەزىو گەراویتەوه و منت لە نىو ناسك و نازداراندا شەرمەزار كردبى.

بەو پىیە بەیت و قەسىدە لە هەر دوو بواری فۆرم و نىوەرۆگدا وىكچووویان پىكەوه هەیه. لەگەل ئەوهشدا جیاوازییەكانیشیان زۆر ئەوه زیاترن كە لىرەدا بە كورتى نامازە بە چەند خائىكى جیاوازییەكانیان دەكەین.

### جیاوازییەكانى نىوان بەیت و قەسىدە

دەكرئ گرتگترین و بنەمايىترین جیاوازیى نىوان بەیتە فۆلكلورىيەكان و قەسىدە لە كیش و سەروایاندا دەسنیشان بكەین. قەسىدە لەسەرەتاوه هەتا كۆتایى لە سەر یەك كیشى دیاریكراو دەروات. میسرەعەكانى قەسىدە لە دەستپىكەوه هەتا كۆتایى لەسەر یەك كیش دەروۆن، بەلام كیشى بەیتەكان كیشى خۆمائىیە. كیشى بەرگەییە و میسرەعەكانى كورت و درىژن. بۆ وینە:

“ئەوه كىژ دەرى سوار ئەگە دەچیه وان سەفەرى

ئەوهت وەسیهت بى ئە سەر دەستی من

پەرەوه لە چۆمى عوودى ئە دەریای عومانى

ئەسپىكەخۆت باژوى ئە كەنارى دەسواران

بریا سوار ئەمن خەبەرى تۆم بۆ هاتبا كوژرابایەى

ئەوه درابایە بەر وەودای شیر و خەنجەر و قەناران

نەهەك ئەتۆ هەلاتبای و سەری كەجیلێ خۆت وەرگێرەبا  
لە بەر هەزار و پینج سەد سواران چونكە ئەمنت خەجائەت دەكرد  
لە كز شەدەشل و شلومل و چاوبەكل و ناسك و نازداران”

وهك دەبینین هەر دێرە ی بڕگەكانی لە چاوبەرگە دێرەكە ی دیکە كورتتر یان درێژترە. ئەگەر قەسیدە پشت بە كێشی عەرووزی دەبەستیت، ئەوا بەیتە فۆلكلۆرییەكان پشت بە كێشی خۆمائی و لە راستیدا مۆسیقای ناووه دەبەستن و ئەوەیاندا ئەگەر شیعری نوێدا لێك دەچن. قادر فەتاحی قازی لە وتاری “مەنزومە ی كوردی لاس و خەزالی” كە زانكۆی تەوریز سالی ۲۰۰۰ بۆ چاپ كردوو ئە بەری بەندەكانی بەیت دەت: بەندەكان (میسرەعەكان) ی بەیت چەند دێرە هاوسەروان و بە گشتی دوو جۆرن. جۆری یەكەم ئەو بەندەكانی كورتن و هەر دێرە ی لە دە بڕگە تیناپەرینت. جۆری دووهم ئەو بەندەكانی كە دێرەكانیان درێژن و ئەوانە یە دێرەك، هەتا بیست و دوو بڕگەش درێژ بیتەوه.

وهك دەبینین ئەو نمونە یە سەرەوهدا كە لە دەقی بەیتەكە ی سوارۆ وەرمانگرتوو، هەركامە و لە رووی بڕگەوه لێك جیاوازن. بۆ نمونە:

ئەوه كێژ دەری سوار ئەگە دەچیە وان سەفەری ( ۱۵ بڕگە یە)  
ئەوهت وەسیەت بێ ئەسەر دەستی من ( ۱۰ بڕگە یە)  
پەرەوه لە چۆمی عوودی ئە دەریای عومانی ( ۱۴ بڕگە)  
۲۲ ی ئەپرێلی ۲۰۲۱

### بەیتی سوارۆ وهك نمونە

بەیتی سوارۆ یەكێكە ئەو بەیتە كوردییانە ی كە لایەنی پالەوانیتی و تراژیدی و دلدارییەكە ی بوو تە تان و پۆ و هەوینی دەقەكە. ئەو بەیتە ئە زمانی كێژۆلە یەكەوه گێردراو تەوه. نافرەتێك كە كورە گراویبەكە ی دەچیتە شەری. دەچیتە كاولە ئەحسا. سەفەرەكە سەفەری هات و نەهاتە. دەچیتە شەری مان و نەمان. سوارۆ بەر ئە رۆبشتنێ سەری ئەسپەكە ی وەردەگێرێ و دیتە لای نازدار حەیرانەكە ی و داوا ی ماچێكی ئی دەكا. ماچێك بۆ وەرەبەخشین ئە دواساتەكانی مالاوایی دا. ماچێك كە بێكاته تویشووی رێگە ی هات و نەهات و تال و سویرییەكانی سەفەرەكە ی پێ شیرین بكا. ماچێك كە توانا و تین و گوری پێ ببەخشێ بۆ ئەوهی ئە كات و ساتە تافەتپرووكینەكانی شەرگەدا، خۆراگر بیت و چرای هیوا یەكیش ئە

دنىدا هەر بليىسەى بيىت بۆ گەرانەوه. بەلام كچه، ماچەكەى ناداتى و وەعدەى ئەو ماچەى بۆ دەخاتە ئەو كاتەى سوارۆ بە سەرکەوتووبى لە بەرەى شەپى بگەریتەوه. بە مەرجيىك ئە شەپى بگەریتەوه، كچه بە ئينى پى دەدا دوگمەى سينگ و مەمکانى بۆ بترازينى و شەو هەتا رۆژى ئە باخى سينە و مەمان ميوانى بكا.

لەگەل ئەوهشدا كچه هەندى راسپاردەى هەيه و قسەى دنى بۆ سوارەكەى دەكا و بۆشى دەپاريتەوه كە دوازده ئيمامى دەشتى بەغدايه دەستى بە عومرى بگرن و بيپاريزن. ئە لايەكيشەوه دوغاي ئەوهى لى دەكا، كە ئەگەر هات و ئەبەر 1500 سوارى دوژمن سەرى كەحيلەكەى وەرگيىرا و ئەبەريان بەزى و راي كرد، ئەوا سوار بكوژرى و بە تيكشكاوى و سەرشورى نەيهتەوه. كچه گراوييەكەى سوارۆ، ئە لاي شەدەشل و شل و مل و ناسك و نازداران، ئە لاي دەستەخوشك و خەنيمەكان، كەليكى تاريضى شان و باهۆ و پالەوانيتيى سوارۆ كردوو، بۆيه ئەوه توقيوه ئەگەر خەبەرى شكست و بەزىنى سوارۆى بۆ بينن. ناخر بەزىن و تيكشكانى سوارۆ ئەو ئە نيو كۆرى كيژۆلان شەرمەزار و رپورەش دەكا.

سوارۆ دەروات و رۆژيىك ئە رۆژان خەبەرى برينداربوونەكەى ديتەوه بۆ كچهگراوييەكەى و ئەويش رادەسپيىرتە حەكيم و لوقمانان كە دەست بۆ برينەكەى نەبەن و دەرمانى نەكەن، ئەبادا برينەكەى وەبن بدات و تەشەنا بكا. ئەو دەيهوى مەلەمىكى بۆ بگريىتەوه "لە حيلى ئە دارچينى ئە ژەنگى گوارەى ئە تۆزى شەدەى ئە چلكى ئانگوستيلەيى و ئە ئارەقى قوولكەى بەر گەردنى"....

دەقى بەيتى سوارۆ

گوتنى: عەلى كەردار

ئۆهۆ...هۆ...هۆ...هۆ...هۆيش

هەرچەند گازی دەكەمى نايەى مەتال كەرکەدەنى<sup>۱۱</sup>

شير ئە غەزەى شای فەرماندە ئە خزمەتى وەزيرى مال ئە بەغدايه

ئەوه كيژ دەلى

دوينى چووكە ئە سوارەكەى من دەچۆوه

سەفەرى كاوله ئەحسابه

ئەوه دەيگوت كيژى وەرە دوو ماچم دەيه

بە سەرى بە قور و بە مى بە كوينم رووم لى وەردەگيىرا

هەى لال بيم نەمدەدايه

ئەوه ئە دوايه دەچوو مەوه پيش چووكە ئە سوارەكەى خۆم  
زۆئى خۆم ئە بەر دەگيپرا  
مەمكى خۆم بۆ دەبردەوه تەكايە  
شەرت بى بە شەرتى خودا و رەسوولان چووكە ئە سوارەكەم  
بیتەوه ئەوئ شەرى هەرامەتە ئەوئ هەلایە  
ئەمن سنگى خۆمى بۆ دەكەم بە كاغەزەكەى مەرجان و  
مەمكى خۆمى بۆ دەكەم بە قەئەمىكە فەرەنگى  
هەرەكوو مەلای دواز دەعیلم شەو تا رۆژى لى بكا متالایە  
هەى سوار... هەر... هەر... هەر... هەر...  
وەرە سوار ئەمن بەتەنىم  
ئۆهۆ... هۆ... هۆ... هۆ... هۆيش  
ئەوه كیژ دەئى سوار ئەگە دەچیه وان سەفەرئ  
ئەوهت وەسیهت بى ئە سەر دەستى من  
پەرەوه ئە چۆمى عوودئ ئە دەریای عومانی  
ئەسپیکە خۆت باژۆئ ئە كەنارى دەسواران  
بریا سوار ئەمن خەبەرى تۆم بۆ هاتبا كوژرابایەى  
ئەوه درابایە بەر وەدای شیر و خەنجەر و قەناران  
ئەوهك ئەتۆ هەلاتبای و سەرئ كەحیلئ خۆت وەرگيپرا  
ئە بەر هەزار و پینج سەد سواران  
چونكە ئەمنت خەجائەت دەكرد  
ئە كى شەده شل و شل و مل و چاوبەكل و ناسك و نازداران  
شەرت بى هەتا سەرى مانگى مانگ نوئ دەبیتەوه  
ئەمن ئەتەمى یا لیت قەردئ دەكەم ماچ دەمى دە زەرد هەناران  
هەى سوار... هەر... هەر... هەر... هەر...  
وەرە سوار ئەمن بەتەنىم  
ئۆهۆ... هۆ... هۆ... هۆ... هۆيش  
ئەوه كیژ دەرى سوار ئەگە دەچیه وان سەفەرئ

ئەووت وەسیەت بێ ئەسەر دەستی من ئەسپیکە خۆت  
بازۆی ئەکەناری دەریگایی  
ئەو رەببى سواره بە دوور بى ئە ئەسپى ئەجەئى  
ئە شەرى پاش نوێژان تەپە و تورکمانى هەرامەتە ئەهە ئالایە  
رەببى ئاگادارى چووکە ئە سوارهکەى من بى  
بىپارێزن دوغای بۆ بکەن دوازده ئیمامى دەشتى بەغدايە  
ئەووە کێژ دەئى ئە چرەقى دەروونی منى قەلەندەرى بابان وێران  
ئەووە ماسییان دەعبایان ئەهەنگان  
سەریان دینا دەرى ئە گۆمى ئەیل و پەرى  
وەک من جەرگیان دەچۆقالەى دەدانەووە شیددەتى وئ گەرمایى  
هەى سوار... هەر... هەر... هەر... هەر...  
وەرە سوار ئەمن بەتەئیم  
ئۆهۆ... هۆ... هۆ... هۆ... هۆ... هۆ... هۆ...  
ئەووە کێژ دەئى برینداری خەئى بریندان بە رەببى  
عەولای عەسۆى ئەووە چووکە ئە سوارهکەى من  
بریندارە بە مەودای دەخەنجەرى  
ئەووە بلین بە حکیمان عەتاران دوکتەران  
قایلیم نییە دەرمانى کەن و شتەقە دەستانى بکەن  
هەتاووەکوونى بۆخۆم دەگەمەووە سەر ئەوئ گەرمەبرینى  
دەرمانیکى بۆ ساز دەکەم ئە جیلئ ئە دارچینى  
ئە ژەنگى گوارەى ئە تۆزى شەدەى ئە چلکى ئانگوستیلەى و  
ئە ئارەقى قوئکەى بەر گەردنى  
ئەووە دەیکەمە شەئتە و دەیهاوئتە سەر ئەوئ گەرمە برینى  
ئەوسال سائەکەى ناسکە سائە  
چووکە ئە سوارهکەى من دەچیتەووە سەفەریکە گەورە و گران  
ئەمن زۆرى دەترسیم وەبىن دا<sup>۲</sup> ئە من بینیتەووە تەشەئى  
هەى سوار... هەر... هەر... هەر... هەر...  
هەى سوار... هەر... هەر... هەر... هەر...

وهره سوار ئەمن بەتەنیم  
 ئۆھۆ...ھۆ...ھۆ...ھۆ...ھۆییش  
 ئەو کێژ دەتێ لەشکرێک هەستاوه لە من لە چۆلى شامی  
 بێ نامانە بێ سامانە دەتێن زۆرە زوربەییە  
 ئەو دەتێن کێژی چووکە ئە سوارەکەت بریندارە  
 ئەنگاوه برینی جووت گوللەییە  
 ئەمنیش دەچوومەوێ کەن حەکیمان عەتاران دوکتەران  
 دەمگوت وەرئەوێ سەر چووکە ئە سوارەکەى من بریندارە  
 ئەنگاوه لە جێ شەرگەییە  
 هەى لال بەم پێیان دەگۆتم دەردی پێ مردنییەتی  
 حەول و تەقە لا و دەرمانکردن و عەزیزەتکێشانى بێ فایدەییە  
 هەى سوار...ھەر...ھەر...ھەر...ھەر...  
 وهره سوار ئەمن بەتەنیم



بەیتە کوردییەکان بە گشتی نێوهرۆکیکی پالەوانییتی (حیماسی)، دلداری و تراژیدییان هەییە. بەو پێیە دەبێ لە نێوهرۆکی بەیتی سوارۆ ورد بینەوێ و بزانی خۆی لە کام یەک لەو پێناسانەدا دەبینیتەوێ. سوارۆ دەچیتە شەری کاوێ لەحسا. بەو پێیە شەرێکە دەبێ سوارۆ لەویدا قارەمانییتی بنوێنێ و پالەوانانە بۆ سەرکەوتن هەول بەدا، بۆ ئەوێ هیج نەبێ ئەو سەرکەوتنە، بیگەییەنیتەوێ بەو قەول و بەلێنەى کە کچەتیوێ حەیرانەکەى پێی داوێ، ئەویش ترازاندى دوگمەى سینگ و

مەمکانە. بەلام کێشەیهک لێردا هەیه که ناهێلێ تیشک بخهینه سەر پانتایی و لایهنه پالەوانیتییەکهی، ئەویش ئەوهیه که وهسفی مهیدانی شەر و چۆنیەتی شەرکردن و ئازایەتییهکانی سوارۆی تیدا نییه. دوکتۆر سیرووسی شەمیسە لە کتیبی جۆرهکانی ئەدهبدا ئاوا پیناسەي هەماسە دهکا: هەماسە گێرانهوهی سەربردهکانی پيش ميژووه. راپۆرتیکه له رهوش و بارودۆخی رۆژگارانی زۆر لهوه پيش و تيدا باسی ئەو شەرانه دهکا که له پیناوی سەر به خۆی و دەر په پاندنی دوژمن له نیشتمانیان تیک شکاندنی دوژمنان یان هەر نه بێ له پیناوی به دهستهینانی ناو و ناوبانگ و سهروهت و ساماندا دهکرین. لهو بهیتەدا دیار نییه سوارۆ له پیناوی چیدا دهچیته شەرێ. چونکه سوارۆ دهچیته شەرێک له کاوله لهحسایه. دوکتۆر محهمهد موعین له بهرگی پینجهمی “قامووسی موعین” دا ئاوا باسی لهحسا دهکات: احسا، الاحسا، لحسا: ناوچهیهکه له رۆژئاوای کهنداوی فارس و کهوتوووته رۆژهلاتی شیوه دوورگه عه ره بستان. زهوی و زارهکهی لهه. بهلام چونکه ئاویکی باشی ههیه، گهنم و جو و ههرز و میوهی ئی رهعه مههله دی و خورماکهشی به ناوبانگه و نزیک به ۳۵۰۰ که سیشی دانیشتوو ههیه.

بەندەری ئەحسا ناوهندی بازرگانییه و له کۆندا پینان گوتوو “هجر”. شیخ ئەحمەد ئەحسای پینشهواي شیخییهکان لهو ناوچهیه ئەدایک بووه. بهو پینیه شەرگهکهی سوارۆ له دهرهوهی کوردستان بووه. تا نیستا هیچ سەرچاوهیهکی میژوویش له گۆرێ نییه که کورد، له پیناوی دهسهلاتیکی خۆمائی دا شەری بردیته دهرهوهی سنورهکانی خۆی. بهلام له میژوودا زۆر جار هه بووه سوارچاکی لهشکرێک و ته نانهت فه رماندهی لهشکرهکانیش کورد بوون و چوونه ته شەرێک که هیچ په یوه ندییهکی به کوردهوه نه بووه، به ئکو شەرێکی ئایینی بووه و له پیناوی ئایین و ههستی ئایینی دا بووه. نموونهش شەرکانی سه لاهه دینی ئە یووی و دواتر پالەوانیتییەکانی “ساروبیره” له شەری نیوان عوسمانی و سه فه وییهکان له شەرکهی چال دیران دا. سه لاهه دین زۆر ناسراوه و باسی ناکهین بهلام بۆ روونکردنه وهی باسه که مان به کورتی ئاویک له ساروبیره دههینه وه. حوسین مه دهنی له کتیبی “کوردستان و ستراتیژی دهوله تان” دا ئاوا باسی ساروبیره دهکا: یه کیک له فه رمانده سهر بازیه کانی شا ئیسماعیلی سه فه وی ناوی ساروبیره بوو که یه کیک بوو له پیاوه خانه دانه کانی ناوچه ی بانه و به دووه زار شەرکه ی خۆیه وه له بهری شەر دا جوامیری و پالەوانیتی و ئازیه تی نواند، بهلام دواتر پارچه تۆپیکی بهر کهوت و کوژرا.

دیاره ساروبیره مان وهک نموونه یه که هینایه وه لهو پیاوه شەرکه ره به دهسته و بردانه ی که واسووره ی پيش لهشکری بیگانه کان بوون و شەرکه یان هیچ له پیناوی خاک و نیشتمانی و نه ته وه که ی خویاندا نه بووه. ئەگینا شەرگه که ی ساروبیره، واته شەرگه ی سه فه وی و عوسمانییه کان هەر کوردستان بووه و مائویرانی و کاولکارییه کانی شەری نیوان ئەو دوو دهسه لاتە ئایینییه و به شهینه تی و ئیقه و مانه کان هەر بۆ کورد بووه و دهسکه وته کانی شی بۆ داگیرکه ره کان.





شهرت بێ ههتا سهری مانگی مانگ نوێ دهیتهوه

ئهم نهدهمی یا لیته قهردی دهکهم ماچ دمی ده زهرده ناران

وهک بلیی، سوارۆ له شهڕی سهردناکهوی و دووعای گراوییهکهی قهبوول دهبی و ئهو سههری بردوویتهی نایهتینهوه. لهگهڵ ههموو ئهوانهشدا، لایهنی خهباری و شینگیری و لاواندهوهی بهیتهکه خهستترین لایهنیته.

وهک باس کرا، بهیتهکان سهبرده و له راستیدا گێرانهوهی بهشیک له بهشمهینهتییهکانی ژبانی رابردووی گهلهکهمان. ئهوانهی توژیک شارهزاییان له رابردووی نهتهوهی کورد ههبن، باش دهزانی ئهوا گهله و نیشتیمانهکهی بهردهوام لهبهردهم شالاو و پهلاماری داگیرکهراندا بوون و نهگهر بۆ زۆر دووریش نهگهڕینهوه، لانیکهم ههر لهسهردهمی دهسهلاتی عوسمانییه سوننه مهزهبهکان و سهفهوییه شیععه مهزهبهکاندا گهلیک کارهساتی دلتهزین بهسهر کورد هاتوون. به تایبهتی کاتی ئهو دوو دهسهلاته نهیاره پهلاماری یهکتریان دهدا، ههموو جارێ شەرگه و شوینی تیکهه ئچوونهکانیان ههر کوردستان بووه. جگه لهوهش ئاوهردهوهیهک له کارهساته دلتهزینهکهی قهلاهی دمد و وێرانکردن و کوشتاره بهکۆمهلهکهی باشووری گۆلی وهرمی لهسهردهمی شا عهباسی سهفهویدا و دوورخستنهوه (نهفیکردنی)ی بهردهوامی هۆز و عهشیرهته کوردهکان له زیند و نیشتیمانهکهیانوه بۆ دووره ولاتان، ههموو بهنگه لهسهر ژبانی کارهساتبار و پڕ لهخهمی ئهو گهله که هیشتاش شوینهوارهکانیان بهسهرمانهوه ماونهتهوه و نیشتاش بوونی ههمهوهندهکان له لیبی و بوونی زیاتر له یهک میلیۆن کورد له پارێزگای خۆراسان له رۆژهلاتی ئێران که له کتیبی “کوچی میژوویی کوردهکان بۆ خۆراسان” ی (که لیمولای تهوحیدی)دا بهتیر و تهسهلی هاتووه، ههمووی بهنگه حاشاهه نهگرن. ئیتر باسی کوردقراوهکانی سهردهمی ئهتاتۆرک له تورکیا و رۆژهلاتی کوردستانی دهیهی ههشتاکان و کارهساتهکهی ههلهبجه و نهنفالی باشووری کوردستان ههر ناکهم.

ئهحمهد بهحری له کتیبی گهنجی سهربهمۆردا ئهو بارهیهوه دهئێ: سهرحهم دهتوانین بلیین ژبانی رابردووی کوردهواری وهک تراژیدی دهچێ. ههر بۆیه زۆربهی بهیتهکان تراژیدیکن. گوێ بۆ ههر بهیتهیک ههلهدهخهین، بارستایی ژبانیکی پڕ دهرد و مهینهت به تهواوی ههیرهوه ههست پێ دهکهن و کۆنهبرینمان وهسو دینهوه.

ئهوێ بهحری باسی دهکا، ئهو بهشه له کارهساته دلتهزینهکانی رابردوون که بوونهته ههوی بهیتهکان. ههر وهک چۆن کارهساته دلتهزینهکانی میژووی هاوچهرخێ کوردستان بوونهته ههوی سهدان شیعر و چیرۆک و گۆرانی و سرود.

\*\*\*

١- مهتال کهرکهدهنی: ئهو قهنگانهی شهڕکهران بۆ گێرانهوهی شیر و تیر بهدهستیانهوهیه. جاری وابوو مهتالهکه له

شێوهی سەری شێر یان جانەوهریکی دیکە بوو کە لێردا دیارە مەتالی سوارۆ لە شێوهی سەلکی کەرکەدەن بوو. ۲- وەبەن دەدا: وەبەندانی برین، تەشەناکردنی برین لە ژێرەوه بەبێ ئەوهی لەسەرەوه ناسەوارێکی ئەوتۆی ئی دیار بێ، لە بێهۆ تەشەنە دەکات.

۲۲ی مای ۲۰۲۱

### لایەنی دلداری و پەگەزی ستاتیکی و شیعری لە بەیتی سوارۆدا

لایەنی هەرە بەرچاوی و پوونی بەیتی سوارۆ، لایەنی دلدارییەکیەتی.

دوکتۆر پەهەبەر مەحموود زاده لە وتاریکیدا بەناوی ”بەیتی کوردی لە خۆندەنەوهیەکی بەراوردکارانە لەگەڵ ئەدەبی کلاسیکدا” لەو بارەیهوه دەت: بەیت لە هەندیک بەشیدا بە وهسفی ناسک و ئەویندارانە شێوازیکی ئیریکی و غینایی بەخۆیهوه دەگرێ. لەم بەشانەدا زۆرتر وهسف و نزیایەکی ئەویندارانە و پارانەوهیەکی دتسووتوانە لە قلابی مۆنۆلۆگ دا بەدی دەکرین.

گراوییهکە سوارۆ دواي ئەوهی دلی دلداریکە دەشکینێ و لەو کات و ساتە ناسکەدا کە سوارەکە دەچیتە سەفەری هات و نەهات، ماچیکی ناداتی، دواتر زولفی خۆی لەبەر دەگیرێ و مەمکی خۆی ئی دەکاتە تەکاکی بۆ ئەوهی سوارۆ دلی ئی نیهشی و ئی ناھومید نەبێ. ئەو هەموو خۆشییەکان هەتدەگرێ، بۆ ئەوهی دواتر وهک دیاری و پێشکەشییەکی سەرکەوتن، بیدانە دلداریکە. لێردا ئەو پەری جوانی و ناسکیتی دەقەکەمان بۆ دەردەکەوی.

خۆی لێردا پرسیار ئەوهیە ناخۆ ئەگەر سوارۆ لە سەفەرەکە گەرابایهوه، کچەحەیرانەکە ئەو قەول و بەئینانە خۆی دەبردە سەری یان نا؟ ئەگەرچی ئەوه پرسیاریکە و لەوانەیه بۆ هەموومان بێتە پیشی. بەلام کەس ناتوانی وهلامیکی دروستی بۆ دەستیشان بکا و بە دتئیایهوه ”نا” یان ”نا”ی بۆ بلی، لەبەر ئەوهی مەرگی سوارۆ ئیتر رینگە ئەزموون و تاقیکردنەوه و هەتسەنگاندنی ئی گرتووین. ئەوهی لێردا پوونە ئەوهیە کە کچەحەیرانیش دواي مەرگی سوارۆ ئەو کورتە ژوانە ناشکرا دەکا و لەقاوی دەدا کە سوارۆ بەر لەوهی وهری بکەوی بۆ شەرگە، دەگەریتەوه و دەچیتە لای و ئەوهش کە کچەحەیرانەکە ئەو قەول و بەئینە شیرینانە پێ دەدا کە بەداخهوه سوارۆ ئاواتەکانی دەباتە بن گل و داخ و کەسەریش بۆ نازدارحەیرانەکە بەجی دەمیتێ.

### رەگەزی ستاتیکی و شیعری لە بەیتی سوارۆدا

تا ئیستا زۆر باسی ئەو ڤاكتەرانه كراوه، كه شیعەر له قسهی ئاسایی جیا دهكهنهوه. هه‌مووی ئەو شتانه‌ش له چوارچێوهی پێكهاته‌ی زماندا هاتوونه‌ته ئاراوه. یه‌كێك له خائنه هه‌ره گرنه‌كان كه تا ئیستایش وه‌ك یه‌كێك له پێوه‌ره‌كان هه‌مووان له‌سه‌ری كۆكن، زمانی ناراسته‌وخۆیه. زمانێك كه له‌نیۆ خۆیدا مانایه‌کی زۆری هه‌لگرتوه.

ئیه‌مه له ژبانی رۆژانه‌ماندا به‌رده‌وام به‌ ته‌نیشته هه‌موو شتی‌كدا تی ده‌په‌رین و ناوی هه‌موو شته‌كان دینین به‌بی ئەوه‌ی بیران ئی بکه‌ینه‌وه. زمانی په‌یوه‌ندییه‌كانمان، واته‌ ئەو زمانه‌ی قسه‌ی پی ده‌که‌ین ته‌نیا له‌ خزمه‌تی گه‌یاندنی په‌یام و مه‌به‌سته‌که‌مان‌دایه. كه‌س له‌ کاتی قسه‌کردندا بیر له‌ واتای جو‌راوجۆری وشه‌كان ناکاته‌وه. کاتی به‌ یه‌كێك ده‌ئیی: کتیبه‌که‌م بزر کردوو، ئیتر بیر له‌وه ناکاته‌وه، تو بلیی وشه‌ی “کتیب” جگه‌ له‌ خوی واتایه‌کی دیکه‌شی هه‌بی؟ ئەو بیر له‌ بزبوونی کتیبه‌که‌ ده‌کاته‌وه و به‌س. به‌لام كه‌ بلیین: “من کتیبیکم پر له‌ خه‌فته، چاویک نییه‌ به‌مخوینیته‌وه و می‌شکیک نییه‌ راقه‌م بکات...” بیسه‌ر یان خوینه‌ر یه‌کسه‌ر بیر له‌ شتیکی دیکه‌ ده‌کاته‌وه. بیر له‌ من ده‌کاته‌وه كه‌ ناخه‌م هه‌زار توێژ و لایه‌ن و ده‌رووی تێدایه‌ و پر پر له‌ راز و نه‌ینی و كه‌س ئیم تی ناگا.

کاتی کێژ به‌ سواره‌که‌ی ده‌ئ:

“زولفی خۆم له‌به‌ر ده‌گێرا  
مه‌مکی خۆم بۆ ده‌برده‌وه تکه‌یه  
شه‌رت بی به‌ شه‌رتی خودا و ره‌سوولان  
چووه‌که‌ له‌ سواره‌که‌م بیته‌وه له‌وی شه‌رئ هه‌رامه‌ته‌ له‌وی هه‌لایه  
ئه‌من سینگی خۆمی بۆ ده‌که‌مه‌ کاغه‌زه‌که‌ی مه‌رجان و  
مه‌مکی خۆمی بۆ ده‌که‌م به‌ قه‌له‌مه‌کی فه‌ره‌نگی  
هه‌روه‌کوو مه‌لای دوازه‌عیلم شه‌وتا رۆژی ئی بکا موته‌لایه”

تو به‌ ده‌ست خۆت نییه‌، کۆمه‌لێک وینه‌ت دینه‌ پێش چاو. کۆمه‌لێک تابلوی جوان و رۆمانسی. زولف و مه‌مکی کێژی له‌ویدا ده‌بیته‌ تکه‌کار. وه‌ك چۆن له‌ کاتی هه‌له‌کردنی‌كدا خۆت هیچت له‌ده‌ست نایه‌ و كه‌س قسه‌ت ئی وه‌رناگرئ، كه‌سیك ده‌که‌یته‌ تکه‌کار كه‌ لایه‌نی به‌رامبه‌رت ریزی ده‌گرئ و قسه‌ی ناشکینئ. له‌و به‌یته‌شدا کێژی كه‌ ده‌زانی سوارۆ دئی لئی شکاوه‌ و

دەشزانی سوارۆ وهلامی ناداتهوه، بەلام لهوهش دنیایه که سوارۆ ریز له زولف و مههکانی دهگری و نهگەر نهو جووتهی ئی بکاته تکاکار، نهوا له بهر ریزی نهوانیش بی، لهگه ئی ناشت دهبیتهوه. لیرهدا ئیتر مههک نهو جهستهیه نییه که ههوهسی پیاو بیزوینی و تهزویی لهگیانی بگیری. مههک لهو دیمه نهدا جیی راسپارده و کهسیکی ماقوول دهگریتهوه.

له دیرهکانی دواتریدا سینگی خۆی دهکاتهوه به کاغه زیکی مهرجان و مههکی خۆی بو دهکا به قه نه میکی فهرهنگی و لیی دهگه ری سوارۆ شهوی ههتا رۆژی له سهری بکاتهوه موتالایه...

لهو چهند دیمه نه شاعیرانه و ناسکه شدا کیژی نایه راسته خو بلی: سوارۆ نهگەر به سلامهتی هاتیتهوه چیت پی خوشه دهتدهمی. خۆی نهگەر راسته وخۆ وای گوتبایه، نهو هیزه نهفسووناوییه له په یث و قسهکانیدا نه ده بوو. نهوهی زمانه کهی لیرهدا دهوله مند کردوو و گه یاندوو به ته نهوپه ری ناسکیتهیه کهی، نهو شیوه ده برینه شاعیرانه یه که سینگه ناسک و سپیه کهی وهک کاغه ز و مهرجانی بو دهکاتهوه. مههکیشی وهک قه نه میک دهخاته نیوان په نه کانیهوه. با له دیمه نه که وردتر ببینهوه.

ویکچووی نیوان کاغه ز و سینگ: ههردووکیان سپی و ناسکن. ههردووکیان ریک و لووسن.

ویکچووی نیوان قه نه م و مههک "قه نه م مههکه بی تیدایه و مههک شیر. شیر مندال پهروه ده دهکا و مههکه بی قه نه م دیرهکانی نووسین.

موتالاکردن: له کۆندا چینی خویندهواری کورد مهلاکانی نیو حوجرهکان بوو. نهوانیش له کاتی خویندنییدا به سهر کتیه کانیاندا دنووشتانهوه. خو وهک ئیستا نه بووه میز و کورسی تایه تیان هه بی و له پشت کۆمپیتهر قیت و قنج دانیسن. نهوان کتیه کهیان داده نا و له سهر زگ راده کشان و به سه رییدا دنووشتانهوه و دهیانخویندهوه.

دهبینین کیژی لیرهدا راسته وخۆ نائی، ئیت دهگه ریم له سهر سینگم دریز بیت و بنووی. ده ئی، وهک مه لای دوازه عیلم له سهری بکه یتهوه موتالایه.

موتالا، لایه نیکی دیکه شمان بو دهخاته بوو. نهویش نهوه یکه، نهو که سهی شتیک ده خوینتهوه، دیر به دیر له نه یینییه کانی نیو نووسراوه که دهگا و لیبان تی دهگا. سهیر له وه دایه کچه نایم سینگم بو دهکه م به کتیب و بیخوینتهوه. ده ئی: بو ت

دهکهم به کاغەزێکی مەرجان. نازانین ئەو کاغەزه لهسەری نووسراوه یان نا، بەلام لهوبەری وشەکانهوه، شتیکی دیکەى تێدايه، ئەویش ئەوهیه. دەتێ:

سینەم پڕه له پاز و نهینی و به ههزاران قسهه پێیه. که هاتیتهوه و بووینه هاوسەری ژبان، جا پریاسکەى دلتەت بۆ دهکهمهوه. ئەو کاتیه دهبێ شەو هەتا رۆژی کاغەزی پڕ له پاز و نهینی سینەم بخوینیتهوه بۆ ئەوهی عیلمهکانت کامل بن.

ئەو دێرانەدا شتیکی دیکەشمان بۆ دەردهکەوی، کیژی، ناراستهوخۆ به سوارۆ دەتێ، هیشتا کەرچ و کالی و دهبێ بییتهوه لهسەر سینگ و مهکی من پێ بگهێ.

رەگەزێکی دیکەى شیعیی ئەو بهیتەدا زێدهبیژی یان موبالهغیه. موبالهغه یهکێکه له رەگەزهکانی شیعر که شاعیر له وهسفیکی شاعیرانهدا پلهی پێداههنگوتن یان تهوسیف و تاريفهکه ئەوهنده بهرز دهکاتهوه یان ئەوهندهی دادهبهزێنی له ئەقل دهترازێ. ئیرهشدا یارکۆلی که باسی نائین و گریان و شیوهنهکانی و ناخ هه ئکیشانی خۆی دهکا له دواى رۆیشتنی سوارۆ دەتێ:

"ئەوه کیژ دەری ئە چرقلهی دهروونی منی

قهلهندهری بابان ویران ئەوه ماسیان دهعبایان

نههنگان سهریان دینا دەری ئە گۆمی لهیل و پهڕی

وهک من جهرگیان دهچۆقا لهی دهدانهوه شیدهتهت وئ گهرمایئ"



جا بیهێننە بەرچاوی خۆتان، دەبی قەرچە و شیوهنی دئی ئەو کیژۆلەیه چەندە بە تەوژم بووی کە لە تاوانی ماسی و دەعبا و نەهەنگان لە گۆم سەریان هینایبێتە دەری و خۆیان خستبێتە بە قەرچەیی خۆرتاوی و هەلچۆقاییین و برژاییین.

لە راستیدا بەیتبێژ تەنیا دەیهوێ بەو دەربیرینە ناستی خەمەکە و رادە ئازار و ژانە دەروونییەکە خۆیمان بۆ بخاتە روو، کە دەکرێ بلیین نەگەر ئەو موبالەغەیهی نەکردبایە، ئیەمە نەماندەزانی قسوولایی دەریای خەمەکە چەندەیه و دەقەکش ئەو هیز و دەوڵەمەندییهی نەدەبوو.

### بەراوردکردنی بەیتی سوارۆ لە گەل سوارۆی نایش گۆل

بەیتی سوارۆ بە دوو شیوه گوتراوەتەوه. یەکیکیان ئەوهیانیە کە مامۆستا عەلی کەردار گوتوویەتی و ئەوی دیکەیان ئەو بەیتەیه کە بە سوارۆی نایشگۆل بەناوبانگە و من لە زمانی مامۆستا خدری قادری ناسراو بە خەلدەرزێ بیستومە. ئەو دوو بەیتە زۆر بەشی وەک یەک و ئە هەمان کاتدا زۆر لایەنی ئیک جیاوازییان هەیه کە ئەم بەراوردکردنەدا دەمەوێ پەردە نەسەر ئەو دوو لایەنی وەک یەک و ئیک جیاوازییان هەلبدەمەوه. سوارۆی عەلی کەردار بە پیچەوانەیی سوارۆی نایشگۆل بێژەرەکە دیار نییه. چونکە ئەو بەیتەیاندا کە خەلدەرزێ دەیلیتەوه ناوی هۆنەرەکە دیارە کە کەسێکە بەناوی نایشگۆل. ئەو دوو بەیتە یەک هەوینیان هەیه، بە کۆمە ئیک خانی هاوبەش و ئیک جیاوازییه کە ئە پیشدا خائە هاوبەشەکانیان دەسێشان دەکەین:

### خانە هاوبەشەکانیان

هەر دووکیان سوارچاکیکە و دەچیتە سەفەری کاوڵە لەحسایین. ئە هەر دووکیاندا سوارۆ بەر ئەوهی بکەوێتە پێ، دەچیتە لای نازدار حەیرانەکە بۆ مالاوایی و داوای ماچی ئێ دەکا، بەلام ماچەکە ناداتی و ئە هەردووکیاندا نازدار حەیرانەکە سوارۆ قەول و بەئین دەدا نەگەر سوارەکیان بە سەرکەوتوویی بێتەوه، دوگمە سینگ و مەمانی بۆ دەترازینن و ئە بەهەشتی سینگ و مەماندا بەبێ هیچ بەرگیرەوهیەک میوانی دەکەن. سوارۆی هەردووکیان دواجار دەپیکری و ئەو سەفەرەیدا بە سلامەتی ناگەریتەوه و نازدارحەیران رادەسپیری دوکتور و حکیم و ئوقمانان دەستی نەکەن هەتا بۆ خۆی دەگاتە سەر گەرمەبرینی و دەرمان و مەلحەمی بۆ دروست دەکا. هەردووکیان شیوه و کەرەستە دەرمان دروستکردنەکیان لە یەکتەری دەچن. بە گشتی هەوینەکیان یەک شتە بەلام جیاوازییهکانیان زۆر بەرچاوترن. جیاوازییهکانیش لە شیوهی گێرانەوهی بووداوهکان و چۆنیەتی سەفەرەکە و برینداربوونەکەدا بە زەقی خۆ دەنوینن.





دەکرد ئە کن شەدە شل و شلومل و چاوبەکل و ناسک و نازداران  
شەرت بێ هەتا سەری مانگی مانگ نوێ دەبیتەوه  
ئەمن نەتدەمی یا لیت قەردی دەکەم ماچ دەمی دە زەرد هەناران"

لێرەدا کە ورد دەبینەوه ئەو داواوەی کە پێی وایە ئەگەر سوار سەری کە حیلەکە ی خۆی وەرگیرێ ئەبەر هەزار و پینتسەد سواران، ئەوا لەشکرەکەش دەشکێ و کێژێ خەجائەت دەبێ ئە کن شەدەشل و شلومل و چاوبەکل و ناسک و نازداران.

پرسیاریک مەبەستەکەمان روون دەکاتەوه. ئاخۆ ئە نێو سوپایەکاندا ئەگەر سەربازیک بەهزی و را بکا، لەشکرەکە دەشکێ؟ نەخیر، بەلام ئەگەر فەرماندەکە سەری کە حیلەکە ی خۆی وەرگیرێ و پاشەکشە بکا، ئەوا لەشکریش بەدووی ئەودا تیک دەشکیت.

نایشەگۆل ئەوەندە ئەگەر خۆی دەدوێ هیچ ئەگەر سواروێ نادوێ. بەلام کێژێ واتە سواروێ عەلی کەردار هەر ئە سەرەتاوه کە دوا ئەوهی ماچی ناداتی، دەچیتەوه پیش چووکه ئە سوارەکە ی زولفی خۆی لەبەر دەگیرێ و مەمکی خۆی بۆ دەباتەوه تکایی و ئیتر لەویوه دەکەوێتە قسە ئەگەر ئیدا و جیا ئەو گەفت و بەئینانە ی پێی دەدات، ئامۆژگاریشی دەکا و تەنانەت هەرەشەشی لێ دەکا کە ئەگەر بیت و بەهزی و سەر نەکەوێ ئەوا بێبەشی دەکا و تەنانەت ماچیکیشی ناداتی. ئەگەر ئەوهشدا بۆشی دەپاریتەوه کە دوور بێ ئە ئەسپی ئەجەئ و ئە تیری پارژنوێژان و..

بە گشتی سواروێ توێژینەوهکە ی ئیمە جوولە ی زۆر تێدا یە. بە پێچەوانە ی سواروێ نایشەگۆل کە بەشی هەرە زۆری مۆنۆلۆگە واتە قسەکردنە ئەگەر خۆی، سواروێ توێژینەوهکە ی ئیمە دیالۆگی تێدا یە و دەکرێ بەشیکیان بەشیوه ی دراماتیکیش نمایش بکریتەوه. ئەوهش لایەنیکی دیکە ی بەهیزبوونی ئەو بەیتە یە.

بە گشتی بەیتی سواروێ نایشەگۆل ئەهجه و شیوهزاری ئەو ناوچه یه ی زۆر پێوه دیاره کە بەیتبێژەکە ی لێ ژیاوه بۆ وێنە رۆژی جومعه بەو شیوه یه دەئیتەوه: "جوحمه."

سواروێ نایشەگۆل دەئ ئەمن ناشتم زۆرن و کویر بم ناگەنە مرادی دئی خویان:

"ئەمن ناشتی دەلەدنیا یەم گە ئەگە لیک ی دەزۆرن"

دهگ رهبی سەت هەزار جارنەم کوێراییی به چاوی دهئایشی گوئی دا  
شتهقیان به دئیکه خو ناگهئیی و...

بهلام کیژئی واته سواروئی عهلی کهردار ههر سواروئی ههیه و لهوی زیاتر کهسی به دهورهوه نییه یان لانیکهم باسیان ناکا.  
٦٦ جوونی ٢٠٢١

### ژنی کورد و بهیتبیزی

له زۆریه ی بهیتهکانهوه بۆمان دهردهکهوئ که ئهوهی هۆنهر و دارپژهری دهقی بهیتهکهیه ئافرهته نهک پیاو، بهلام ئیبه ههر له زاری پیاوانهوه بیستوویمانتهوه و به داخهوه لهو بوارهدا دهنگی هیچ ئافرهتیک بهتۆمارکراوی نهماوتهوه. بهیتهی کاکه میر و کاکه شیخ، ئازیزی، بهشیکێ زۆر له حهیرانهکان، بهیتهی سوارو و زۆر بهیتهی دیکه مان هه ن که وێژه رهکه یان ئافرهت بووه، کهچی بهداخهوه به دهنگی ئافرهت به رهه میهکان له بهر دهستدا نییه و وهک باس مان کرد ئهوهی ههیه له زاری پیاوانهوه به ئیبه گهیشتهوه. ئهوه مهسه لهیه ههتا ئیستاش وهلامیکێ شینگیری بۆ نه دۆزراوتهوه و ههر کهسه و له روانگه ی خۆیهوه هۆکارهکانی خستووته روو. ههرچۆنیک بئ، ورد بوونهوه لهو دهقه بهیت و حهیرانه راستییه که مان بۆ روون دهکه نهوه ئهویش ئهوهیکه ژنه کورد نهگهر وهک پیاوان مهیدان و ریگه ی پڠ درابایه، له توانادا هیچی له پیاوهکان که متر نهدهبوو و داهینانهکانی ئهگهر له پیاوان پتر نهبویهن، لانیکهم شانیان له شانی پیاوان دهدا. عهلی خزری نووسهر و رووناکییری رۆژه لاتێ کوردستان له دیمانهیه کدا له باره ی حهیرانهوه ئاوا وهلامی دیمانهکار جهعفر حوسین پوور (هیدی) دهواتهوه:

”ژنی کورد ههرچهند له چاو ژنانی نهتهوه هاوسییبهکان سهر بهستی زیاتر بووه، بهلام هیچکات ئهوه سهر بهستییه نهگهیهوته ئهوه رادهیه که له موسیقادا چالاکیی هه بئ. نهگهر کول و کۆیهکی له دهر ووندا بووبئ، به بیانووی لاواندنهوهی مندال، نهگهر ویستوویهتی رهخنه بگری و رق و کین بریژئی به بالۆره و نهگهر ویستوویهتی به ریتم دهر وونی له گهرفتهکانی روحیی پاک بکاتهوه، به ئاههنگی مهشکه ژانندن سوکنایی هاتووته. ژنی کورد زگماک هۆنهر بووه. ئهوهی ئهوه له لایه لایه و بالۆره و مهشکه ژانندن و شینگیری مردوو و.. دا وهک هۆنراوه خولقاندوو یهتی، له باری نیوه روک و جوانیناسییبهوه بئ وینهیه و پیاوی کورد، له کاری موسیقادا، ئهوه سوژه و دیالیکتانه ی له ژن وهگرتهوه و ئهوه که له حهیراندا له زمان کیژه وه دهگوترئ، ئه مانه تدارییبه که له لایهن پیاوهوه. ئهگینا ژن، ئهویش راسته وخۆ، که ی ئهوه دهرقه ته ی بووه که تواناییبهکانی خۆی له موسیقادا، ئهویش له سهر ده می کدا که ته نانهت بۆ پیاویش گۆرانی گوتن به کاریکی سووک دانراوه، بهیته

مەیدانەوه؟”

رەنگبێ ئاوردانەوهیەك لە شوینی گرنگیدان بە بەیت و گوتنەوهی بەیت و حەیرانەكان، زۆر سەرەداوی گرنگمان بەدەستەوه بەدن لەسەر ئەوهی ناخۆ بۆچی دەنگی ئەو ژنانە ئەماونەتەوه.

بەسەرئەجدا بەوهیكە ئەدەبی فۆلكلۆر ئەدەبی بەر لە خویندەواری و قوتابخانە میللەتە، دەبێ ئاور لەو شوینانە بەدەینهوه كە ئەو ئەدەبهی ئی بەرھەم ھاتووە یان لەوینووە پەرە پێدراوہ. ھەموو بەلگەكان ئەو دەسەلمینن كە شوینی پەرەپێدان بەیت و پشتگرتنی بەیتبێژان دیوہخانە ئاغا و دەرەبەگەكان بووہ. ئەگەر لە دەریاری پادشاكاندا خەلات پێشكەش بە شاعیرەكانیان دەكرا و دیارییان پێ دەبەخشان ئەوا كورد بەھۆی ئەبوونی دەسەلاتیكی سیاسییەوه، جگە لەو چەند قوناغە كورتە سەردەمی ئەمارەتەكان، پێشتر دیوہخان بەلاترین دەسەلاتی نیو كۆمەلگە كوردەواری بووہ و لە دیوہخانەكاندا حەیرانبێژ و خوشخوان كۆ كراونەتەوه و بەخویش كراون.

**مامۆستا ھیمن لە پێشەكییەكە توحفە موزەفەرپێدا دەنووسێ:** “لە ناوچە موكریان ھەر ئاغایەك دانگە ملێك، كۆنە دیوہخانێك، قوڵە بارگینێك، كەچە زینێك، پیرە تازیكی ھەبایە، خوشخوانێكی رادەگرت كە شەوانە لە دیوہخان بەیت و باوی بۆ بۆ، لە وختی نووستندا حیکایەتی بۆ بكا، لە شاییدا داووت و رەشەتەكی بۆ بگێرێ، لە سەنگەردا تانووتی ئی بەدا. لە راودا ئەسەر تەمال پاییزە و ئازیزە بۆ بۆ، فران باوێتە دژمنی و بەندان بە دۆستی ھەتێ و تەنانەت لە پاش مردنی شینی بۆ بگێرێ.”

مام ھیمن ھەر لە درێژە ئەو باسەیدا دەئێ “تا ئاغا دەستپۆیوتر، تا دێ ئاوادانتر و گەورەتر، تا دیوہخان بە بینە بینەتر، تا ئەسپ رەسەتر، تا زین و لغاو و رەحت و ریشمە پەرداختر، تا تازی چیتەر و دەم گەرمتەر بان، خوشخوانیش وەستاتر و شارەزاتر، نیر و پرتەر و كۆك و پۆشتەتر دەبوو.”

نەھەدی بەحریش لە كتیبی گەنجی سەربەمۆردا ئەو بارەبەھو ئەوا دەنووسێ: “لە زۆر ناوچە كوردستان بە تابیەت لە موكریاندا ئاغا و دەرەبەگ لە گوند یا گوندەكاندا ژیاون. مانەوهی ئاغا لە دیدا داب و نەریت و ھەندێك تابیەتمەندی داوہ بەم ناوچەیه كە لە شوینەكانی تر كەمتر بەرچاو دەكەوێ. یەكێ لە ھۆبەكانی پەرەسەندنی پتری بەیت لە موكریاندا دەگەریتەوه سەر ئەم مەسەلەیه. ھەر ئاغا و نیمچە ئاغا و قوڵە ئاغا یەك بە پێی دەستپۆیشتنی، یەك یا چەند خوشخوانی راگرتووہ تا لە كاتی شادی و كەیف خوشی یا ھاتنی میوان یا چوونە راو، بە گوتنی خۆی مەجلیسیان بۆ برازیتیتەوه.”

ئوه مهيدانىكى بهرين و ههراو بووه بۆ خوشخوانه پياوهكان و لانيكهه ئهوان ئهوهنده نازادىيهيان ههبووه به كهيفى خويان دهنگ ههئىنن و لهو پىناوهدا شاباش و خهلاتيش وهگرن. لهگهڵ ههموو ئهوانهشدا خوشخوانه پياوهكانيش بهردهوام كۆسپىيان له بهردهمدا بووه كه ئهويش قتاوى مهلا و قسهى مهلا بووه. مامۆستا ههيمن له توحفهى موزه قهرييهدا لهو بارهيهوه دهئى: "خوشخوان له ديدا هههرا ناههزيكى ههبوو، ئهويش مهلاى گوند بوو. كههه وابوو دانويان پيكهوه بكوئى. مهلا وشكهكان خوشخوانه دلته رهكانيان خوش نه دهويست. ناويان نابوون چاوهش. به چاوى سووك چاويان ئى دهكردن. تا مهلا ته شريفى له ديوه خان بووبايه خوشخوان دهبوو قروقاپ دانيشى و متهقى نهكا".

بههه پىيه كه شوئى جهوانهوه و تهنا ته پائىشتى جهيرانبيژ و به يتيبىژ و به گشتى خوشخوانه كان ديوه خانى ئاغا بوويى، زور لايهنى ديكه مان بۆ روون ده بنهوه. يهكيك لهو لايه نانه ئهويه كه ديوه خان شوئى كۆبوونهوهى پياوان بووه و ئن به هيج شيوه يهك رپى نه كه وتوو ته ديوه خانه وه و له ئاكامدا هيج پائىشتى كيشى نه بووه كه به قهولى خه ئكى سه رده مى ئىستامان "سپونسهر" يان بيت. كه سه يرى ئهه لايه نهى ديكه يش ده كه ين كه ته نانه ت پياوه كانيش ريگه ي هونه ره كه يان بى كۆسپ و له مپهر نه بووه و به رده وام مه ترسى قتاويه كى ئايىنيان له سه ر بووه، ده ي ده بى ئن چ ريگه يه كى له به ر بووييت. ئهه و ئنه ي كه له كۆمه لگا كه يدا ته نيا به سه رچاوه ي چيزگه ياندىن به پياو و به خيوكه رى مندال سه يرى كراوه و هه موو سووكايه تىيه كيشى پى كراوه؟ خوى ئهه و چهنه د نموونه يه ي هينامانه وه، روون و ئاشكرا پيمان ده ئين هوكارى ونبوون و ديارنه مانى دهنگى ئن چ بووه.

كورتى بېرىنه وه، به شىكى زور له هوئراوه و به يت و جه يرانه كان وهك باس مان كرد، ئنان هوئهر و دانه ريان بوونه، ئيمه له نيوياندا به يتى سوارۆمان وهك نموونه هيناهه وه، له به ر ئه وهى ئهه و به يته هه تا ئىستا به پى پى پيوست ئاورى ئى نه دراوه ته وه و كارى له سه ر نه كراوه.

### زن له به يتى سوارۆدا

وهك پىشتريش باس كرا به يتى "سوارۆ" يه كيكه لهه دهقه فۆلكلورىيانه ي كه پراوپره له ره گه زى شيعرى و خه يائى ناسكى شاعيرانه، كه دنيا م، دانهرى ئهه و به يته ناخى پر بووه له شيعرى خوشه ويستى. هوئهرى ئهه و به يته ش ئافره ته. ئهه م به يته ش به مه رده ي دهقه فۆلكلورىييه كانى ديكه چووه و پياوان له زمانى ئافره ته كه وه ده يلى نه وه. ديسانيش هه ر پياوه نوينه رايه تى ئافره ت ده كاته وه.

بەیتی سوارۆ چیرۆکی رۆیشتنی فەرماندەییەکی سوارچاکە بۆ شەڕێکی پڕ لە مەترسی. سوارۆ بەر لەوهی بچیتە شەڕ، دیتە لای گراوی (مەعشوق)ەکە و وێرای مالاوایی و گەردن ئازایی، داوای ماچیکێ ئێ دەکات. بەلام کچە پێی نادات...



”ئەوه دوینێ چووکە ئە سوارەکە من دەچۆوه سەفەری کاوڵە لە حسایە  
 ئەوه دەیکوت کێژێ وەرە دوو ماچم دەیه  
 بەسەری بەقور و بە ملی بەکوینم رووم ئێ وەردەگێرا  
 هە لای بێم نەمدەدایە ...  
 ئەوه لە داوایی دەچوومەوه پیش چووکە ئە سوارەکە خۆم  
 زولفی خۆم لەبەر دەگێرا و مەمکی خۆم بۆ دەبردەوه تکایە  
 شەرت بێ بە شەرتی خوداو رەسوولان  
 چووکە ئە سوارەکەم بێتەوه لەوێ شەڕێ هەرامتە لەوێ هەلایە  
 ئەمن سینگی خۆم بۆ دەکەم بە کاغەزەکە مەرجان و  
 مەکی خۆمی بۆ دەکەم بە قە ئەمەکی فەرەنگی  
 هەرۆهکوو مەلای دوازده عیلم  
 شەوتنا رۆژێ ئێ بکا موتالایە ...”

لێرەدا ئەوهی ئە هەموو شتیکی زیاتر سەرنجمان رادەگێشتی ئەوهیه کە کچە ئەو کاتە ناسکەشدا، ماچی پێ نادا و تەنانەت دواتریش کە خەم دایدەگرت و دەچیتەوه پیش “چووکە ئە سوارەکە خۆی...” دیسانیش ناچیتەوه ماچی پێ بدا، بە لگوو دەچی کۆمە ئێک مەرچی بۆ دادەنێ بۆ پێدانی ماچ و شەو رامووسانی. کە دەبینین یەکەم مەرچەکە ئەوهیه لەو شەڕە

بگهريتهوه ئينجا ئهو .. سينگى خۆى بۆ دهكات به كاغهزيكى....

زۆريان گوتوه و هەر دهشيلينهوه “له پشت هه موو پياويكى سهركهوتوهوه ئافرهتتيكى مهزن ههيه” بهلام كه متر نمونهى خۆمالييمان بۆ دههيننهوه. لهم بهيتهدا ئهو ديارديه به روونى بهرچاو دهكهوئ. ئيرهدا ئافرهت نائى “وهگهري و مهچۆ شهري، ئينجا ماچت دهدهمى...” بهلكوو بهجوړيك له جوړهكان هانى دهدا و هيواداريشى دهكا ئهگه بگهريتهوه نهك هەر ماچيك بهلكوو له نيشتيمانى سهوزى جهستهيدا سهريهست و ئازادى دهكات. ديسان هەر له زمانى ئهو ئافرهتهوه له دريژهى بهيتهكهدا ويپراى ئهوهيكه ئافرهتهكه بۆى دهپارتهوه كه له تيرى ئهجهل دوور بيت و هاوارى دهباته بهر پير و پياوچاكان و بۆى دهپارتهوه له نههامهتى بيپاريزن، هەر لهو كاتهشدا هانى دهكات كه دهبي ئه شهركهدا ئازا و نهترس و بهجهرگ بيت، ئهگينا له باخى زهرده هه ناران، بيبهريى دهكات. كهوابوو مهرجى ئهو ئازادكردنهى سوارۆ هەر ئهوه نيه به سهلامهتى بگهريتهوه، بهلكوو لهوهش گرينگتر ئهويه كه پالهوانيتى بنوييت. كچه پيى دهئى: “زه بى سوارۆ ئهمن خهبرى مهركى تۆم بۆ بيت نهك ئهوهى بيستهوه تۆ سهرى لهشكرى خۆت وهگيرپوه له بهر ههزار و پينج سهت سواران، نهكهى ئهمن خهجالهت و شهرمهزار بگهريتهوه له نيو شهدهشل و خال لهمل و ناسك و نازداران...”

ئيرهدا خائىكى گرينگ و شاراوهى ديكه مان بۆ دهردهكهويت، ئهويش ئهويه كه كچه، دياره له نيو كۆرى دهسته خوشكانيدا زۆرى تاريقاتى سوارۆ كردوه و وهك پالهوانيكى نه بهز بهوانى ناساندوه. ههريويه پيى خۆشه خهبرى مهركى خۆشهويستهكهى بيستى بهلام نهبيستتهوه كه بهزيوه و رايكردوه ئهويش له بهر چهند كهسان؟ له بهر ههزار و پينج سهت سوار!!

له بهيته كوردببهبه كاندا ئن به چهند شيويهكه دهردهكهون. بۆ ويته له بهيتى لاس و خهزائدا، خهزائ دهوړيكى كردهى و چالاكى ههيه و سهروكى عيل و عهشيرهته و ئهمر و فهرمانى به دهسته. بهلام له بهيتى سهيدهواندا، هەر دهنگى نيه به جگه لهوهى ئن لهويدا تهنيا له رۆلى ئهو بووكهدا دهردهكهوئ كه به كچيتى دهگهريتهوه مائى باوان. له بهيتى “كاكه مير و كاكه شيخ” دا ئن واته “ئهستى و بوعدان” تهنيا شين دهگيرن و هاوار و داد و فوغانى دهكهن. ئيرهش له بهيتى سوارۆدا دهبينين ياركۆلئى سوارۆ رۆلئى هاندهرانهى ههيه. سوارۆ هان دهدا له مهيدان و وهى بهرز بيت. تهناهت ههريشهشى ئى دهكات كه ئهگه ر بى و به تيشكاوييهوه بگهريتهوه ئهوه له خهوى سهر سينگ و مهك و ماچى زهردههه ناران بيبهش و بيبهريى دهكات.

ئهو قهول و بهئينهى كه كچه به سوارۆ دهدا له رووى دهروونزانيهوه ئهگه سهيرى بكهين، دهبيته هۆى پتهوتركردى

ورهی جەنگاوهرەكە. خۆ ئەگەر سوارۆ بەردەوام تەنیا لەبیری ئەوه داویت كە خیرا بگەریتەوه بەشكەم نازدار حەيران سینگ و مەمكى بۆ ئاوه لا بكات، ئەوه ئەوانەیه ئەوه نەدی خەيالى لای شەوژوانىكى داهااتوو بیّت، نیو ئەوه نەدی بیری ئە لای جەنگاوهرانی ئەشكرەكەى و هیزی دوژمنەكەى و شیوازهكانى شەر و پەلاماردان و سەرکەوتن ئەبیّت. هەر بۆیه مەرجی ئەو پینگە یشتنە ئەك تەنیا گەرانەوه بە لكوو سەرکەوتنى پڕ دەستگەوتە.

٦ جولاى ٢٠٢١

### ژن لە پانتایى هونەرى گۆرانیدا

ژن بە گشتی لە پانتایى گۆرانى كوردیدا، روخسارىكى ئیلى هەیه. یان ئەو تەنیا لە گۆشە نیگای پیاووه باسى كراوه و پەسن و تارىف یان زەمى كراوه، یان ئەگەر خۆشى وىستوو یەتى جاروباره ناخی خۆى بخاتە روو، ئەوا دوا جار ئەو دەربڕینەشى هەر لە هیلا ئەى سینهیدا ماوه تەوه و هۆنراوه و گۆرانىیەكەشى هەر پیاو چریوتەوه. وەك هەموو ئەو بەشانه ئە حەيران و بەیتەكان كە پیاوان دەیان ئینەوه، بەلام ئە راستیدا ژن هۆنیویان تەوه و بە "كىژ دەلى... دەست پى دەكەن. جا بۆ تیگە یشتن ئە هەموو لایەنەكان و هۆكارەكانى ئەو بزبۆونەى دەنگى ژن ئە فۆلكلۆرى ئیعمەدا، ناچارین زۆر بگەرینەوه دواوه و ئە پینشاداش ئاورىك ئە كۆتوو رى گەلان بەدینەوه بۆ ئەوهى بزاین ئاخۆ تەنیا ئە نیو كۆمەنگەى كوردەوارى ئیعمەدا وا بە سووك و بى بایه خبییه وه سەیری ژن كراوه یان ئە نیو گەلانى دیکەشدا ئەو رەوتە هەر وابوو؟ با بزاین ئەو سووك رۆانینە ئە ژنان، بەرھەمى ژیان و ژبارى نۆییه، یان ئەخیر رەگ و پنچى ئە بنەبانی میژوو دایه؟

ویل دۆرانت ئە كتیبى چێژەكانى فەلسەفەدا ئاوا باسى ژن دەكا: "ئەرەستو گوتوو یەتى ژن، بۆیه ژنە چونكە پیاو نییه. ئەفلاتون شوكرانە بژیری خودایه كە بە ژنى ئەخولقاندوو. یەكینى تر پینی وایه باسكردن ئە ژن وەك ئەوه وایه باسى كیم و چلك و چە پەلى برینان بكەى". بەنگەى میژوو یی و مروناسى زۆرن لەسەر ئەوهى سەردەمانىك ژنەكان ئە دەسەلاتدا بوون و تەنانەت حالى تىكى خویانەشیان هەبووه. ئەو پەیکەرانی ئەسەردەمانى پيش میژوو دۆزراونەتەوه و تییاندا پەیکەرەكان ئە شیوهى نافرەت دروست كراون و مرقهكان پەرستوو یانن، ئەوه دەردەخەن كە رۆانگەى مرقهكان بۆ ژن ئە سەردەمى ژیانى مرقه كەونارادا رۆانگە یەكى پیرۆز بووه. سەید محەمەد عەلى سەجادی توێژەرى زانكۆى شەهید بەهەشتی تاران ئە وتاریكیدا بە ناوى "زن و هبوك" كە ئە لاپەرە ١٧٣ ی ژمارە ٥٧ گۆقارى توێژینەوهى زانستە مرقه یەكاندا بلاوى كرووه تەوه، ئەو بارە یه وه دلى: "بوونى ئەو خاتوو خوا (خوارن) انەى كە سەردەمانىكى زۆر دەسەلاتیان بەسەر جیهانى بیر و هزرى مرقه كاندا هەبووه، ناهیلنى حاشا بكەین ئەو راستییهى كە سەردەمانىك ژن دەسەلاتدار و پادشا بوون... و توێژنەوهكان سەلماندوو یانە كە یەكەمى خانووكان ژن دروستیان كروون. یەكەم تۆو و دانەوینلە ژن چاندوو یەتى و یەكەم

جلوبەرگەکان بەرھەمی پیشەیی دەباغی و چنن و دوورینی ئەوان بوو و تەنانەت ھەرگەری (دروستکردنی گلینە)ش داھێنانی ئەوان بوو... و زۆربەیی ھەرە زۆری کەونارناسەکانیش پێیان وایە بەکەم وەرزیڕەکان ژن بوون."

مرۆف چەندە لە سەردەمی ئۆستوورەکانەو دوورتر دەکەوێتەو و ژێانی سەرزەوی کۆنتر دەبن، دەسەلاتی ژنیش کەمتر دەبێتەو. تۆیژینەوھەکان وایان دەرخواستوو کە لە پێشدا ژن بەشیک لە دەسەلاتی خۆی لەگەڵ پیاواندا دا بەش دەکا. بەلام کە شارستانیەتەکان دادەمەزرین، بەھۆی ئەووە کە ناچار دەبن ھیزی سەربازی بەردەوام دامەزرینن، وردە وردە ئەو دەسەلاتە لە ژن دەستینریتەو و ئیتر پیاوان دەبنە مەیداندار و ئەوجار ئەو پیاوان تەنانەت چۆنیەتی بێرکردنەوھەکانیش دیاری دەکەن. ئیتر لەمەودا مرۆفەکان کە لە زەویبەو سەر بەرەو ئاسمان ھەندەبەرن و پێگەییەکی ئاسمانی بەخودا دەبەخشن، بەشۆن کەسێکدا دەگەڕین کە تاوانی چارەپەشی و مەینەتییەکانی بخەنە ئەستۆی و لێرەشدا لە ژن باشتریان وەگیر ناکەوێ. ئەو دەسەلاتداری کە ئیتر دەسەلاتیکی نەماو. کە پێشتر ژن بەسەرچاوەی ژیان و تەنانەت گۆی زەویش بە مینە و سەرچاوەی ژیان سەیر دەکرا و وەک زەویی دایک ناوی دەبەردرا، ئیتر ئەمجارەیان ھەموو ئەو شتانە پێچەوانە بوونەو.

خەنکی یونانی کۆنیش ھەر بەسووک سەیری ژنیان کردوو و سووکیان لێ روانیون. بۆ وینە لە ئیلیادە و ئۆدیسەیی ھۆمیردا زۆر بە دەگەمەن باسی ژنان دەکری و ھەر کاتیکیش باسی ژنان کراو، ئەو وەک ھۆکاری داگیرسانی بلیسەیی شەرەکان و ئیترەیی پێبەردن باسی ژنی کردوو، یان وەک کۆیلە و ناژەل و دەستکەوتەکانی شەر.

شاعیریکی یونانی کە ٨٠٠ ساڵ بەر لە زایین ژیاو، سەرھەتای ھەموو ئەھامەتی و چارەپەشیەکانی مرۆف دەگەڕینیتەو بۆ پەیدا بوونی یەکەم ژن بە ناوی پاندورا. سوزان مولیر ئۆکین لە کتیبی "ژن لە ھەلسەفەیی سیاسی پۆژاوادا" بەو جۆرە تیشک دەخاتە سەر بۆچوونەکانی ھەسیود: "لەگەڵ دەرکەوتنی یەکەم ژن لەسەر زەوی ئیدی چارەپەشی مرۆفیش دەستی پێ کرد. تۆرەمەیی ژنان کە سەرچاوەی مەرگ و تێداچوونن، لە پاندورا کەوتوووەتەو کە رەگەز و ئەژادیکی پیس و چەپەلی ھەبوو. و مخابن بوونی ژن بۆ زاوژی و مانەوێ تۆرەمە و مائەداری پێویستە. ئەو خۆینەری بەرھەمەکانیشی وریا دەکاتەو کە متمانە بە ژنان نەکەن." یان پریکلێسی سیاسەتمەداری یونانی لە نامۆزگارییەکانیدا ئاوا باسی ژن دەکا: ھەزێلەتی ژنیتی کە کەسایەتی سروشتیی ژن پێک دێن، وا ھەندەگرتی ژنان کەمتر قسە بکەن، جا قسەکانیان چاک بن یان خراپ. باشتەری بەنگە بۆ تێگەشتن لە پێگەیی ژن لە کۆمەڵگەیی کۆنی مرۆییدا، ئەو پەند و ئیدیومانەن کە زار بە زار گەشتوونەتە ئەمڕۆ. بۆ وینە لە ئیترانی کۆندا گوتویانە: "باشتەری ژن، ئەو ژنەییە کە ھیشتا لە دایک نەبوو." یان لە نیو عەرەباندا گوتویانە: "گۆر باشتەری زاویە بۆ ئافەرت." یان ئەوھتا ئیدیۆمیکێ چینی ھەییە کە دەلی: "کە چوویتە



لای ژنان، قەمچییهکەتت لەبیر نهچی". لە کوردەوارییەکهی خۆشماندا بەردهوام شتی لهو جۆره گوتراوه: "ژن ئەقڵی له کۆشی دایه، هەر هەستیتە سەر پێ، لێی بەردهبیتهوه"، یان "ژن قژی درێژه و ئەقڵی کورتە". ئەوه له ئایینی ئیسلامیشدا به دوو ژن حیسابی پیاویکیان بوو دهکری، هەم له مەسەلە میرات و هەمیش له شایهتیداندا. ئەحمەدی بهحری له گەنجی سەربه مۆردا دەنووسن: ژن له میژوودا هەوراز و نشیویکی زۆری پیاوه. زەمانیک بهرپرسی مالا بووه، زەمانیک دەسهلاتی خۆی پهره پێداوه و دەورانی "مێ وەجاغی" پێک هێناوه. دوايه به هیندیک هۆ ورده وده ئەم دەسهلاتی له دەست داوه و دەورانی "نێر وەجاغی" دەستی پێکردووه و ئیتر خۆی پێ نهگیراوتەوه. رۆژ به رۆژ پتر کهک و بایهخی خۆی له دەست داوه و تەنانەت وای لێهاتوووه، بوونی مایهی سەرشۆری بووه و زینده بهگۆریان کردووه.

خۆی ئەگەرچی له نێو پەند و ئیدیۆمه کوردییەکاندا زۆر ئیدیۆمی واش دەست دهکەون که نیشانهی بایه خدان به ژنان، بهلام به روویهکهی دیکهیدا ئەوانیش که لیکیان دەدهیتەوه، دەبینی دیسان روالهتەکهی وا دەنوینی که ریزی له ژن گرتووه. بۆ وینه دهئین: "ژن کۆلهکهی ماله، یان ژن و مایان گوتووه". له هەر دوو ئیدیۆمهکهدا که لێی ورد دهبیتهوه، ژن به مالهوه گری دراوتهوه. له یهکه میاندا به کۆلهکه شوبهینراوه. خۆی دیاره کۆلهکه نه بیته مالا دهرمی، بهلام کۆلهکه به لایهکی دیکهدا رهمزی چەق بەستن و چەقینه له شوینیک. رهمزی نه بزوتن و بی جووتیه به گەل ئەودا که هەموو قورساییه کهشی له سهره. له ئیدیۆمه کهی دیکه شدا "ژن و مایان گوتووه"، دیسان قهتیس کردنه وهی ژنی تێدایه له چوارچێوهی مالا. هەر ئەو شتهی هەتا ئیستاش بهشی هەر زۆری کۆمه لگه شەرقیهکان به دهستییهوه دنائینن و بهو هۆیهوه ژن هەر نهیتوانیوه سهر به خۆی خۆی وه برگریت و له ناکامی چاوله دهستبوون و به ستراوهی ئابوورییه که یهوه به شیکی هەر زۆری مافه ئینسانیهکان پێشیل دهکری. دهی لهو کۆمه لگه یهدا که بهو جۆره له ژن بروانی و پێی وابی بیدهنگبوون، حیجاب و شهرمی ژنه، ئیتر توانا کانی ژن چۆن دهپشکوین و چۆن گه شه دهکەن؟ ئیتر چۆن کۆمه لگه که مان له توانا شاراوه کانی ئەو به شهی خۆی به هره مه ند ده بیته، که هەر خۆی ریگه ی پێ نادا گه شه بکات.

عهزیز وه لیانی له کتیبی ژیه مۆدا ناوا باسی نافرەتی کوردەواری دهکات: سه رباری قه رقه شی و سه خله تی ژبان له لایه ن باب و برایانی که له ژیر کارتیکردنی قه ره نگی تابه تی عه شیرەتن، بی حورمه تیان پێ کراوه، گو ییان نه داوه ته ویست و دلخوازی ئەو، به که میان زانیوه، به خۆیاندا شکاندۆته وه، که سایه تی و غرووریان له ژیر پێ ناوه، شه ریان پێ داکووژاندووه، به بهر خۆنیان داوه، له سه ر لانکی ده سنیشان کراوه، بوته بن پشکی برایان، به زۆر به مل که سیکیان دابریوه، جا چ زه به لاح و ره زاگران بی و چ په ککه وته و ئیختیار.

به پێی ئەو لیکۆلینه وانه بهو دهر نه جامه ده گه یین که ئەو به شه له کۆمه لگه ی کوردەواریمان، تەنانەت ئەگەر زۆر به توانا و

**رۆلی نافرەت لە گۆتەوهی بەیتە فۆلکلۆرییەکاندا**

بەهرەمەند و داھێنەریش بێت، ئەوەندە کۆسپ و لەمپەر لەبەردەم داھە کە پێگەی دەرکەوتنی پێ نادات و ئە ناکامدا کۆمەنگاکەش ئی بێبەش دەبێ.

**سەرچاوه: مانیپەری کوردستان و کورد - ریکەوتی: ٢٢ی جوولای ٢٠٢١**

**کۆکردنەوه و نامادەکردنی: رەحمان نەتشی**

**پەشەمە ٢٧٢١ی زایینی = مارجی ٢٠٢٢ی زایینی**