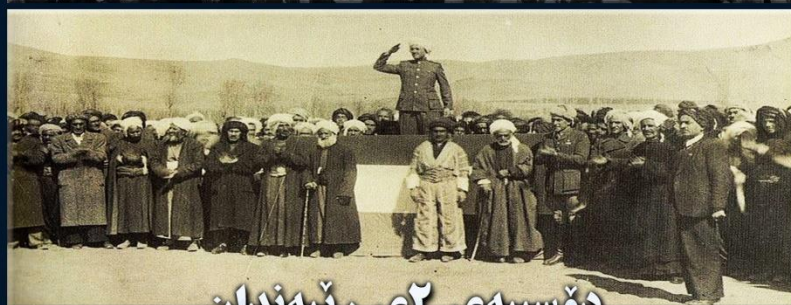


KURDISTAN



دۆسیه‌ی آی رێبەندان

ئاماده‌کردنی: حه‌سه‌ن قازی

دی‌زاین و ئاماده‌کردنی: به‌مه‌مان نه‌قشی

دۆسییه‌ی ۲ی ریبه‌ندان

به بۆنه‌ی ۲۲مین ساوه‌گه‌ری راگه‌یاندن‌ی جمهوری کوردستان له مه‌هاباد



نامه‌ده کردن: حه‌سه‌ن قازی

- ۱- چوارشه‌مه ۲۰ی ژانویه (۱ی ریبه‌ندان) هه‌قه‌یه‌ی موحسین میرزایی له به‌رنامه‌ی "نگاه سوم" به زمانی فارسی - تیلیقیزیونی ئاریه‌ن له‌گه‌ڵ لیکۆله‌روهه حه‌سه‌ن قازی
- ۲- پینجشه‌مه ۲۱ ی ژانویه (۲ی ریبه‌ندان) هه‌قه‌یه‌ی شوان مه‌ریوان له به‌رنامه‌ی "راقه"، تیلیقیزیونی ئاریه‌ن له‌گه‌ڵ عه‌بدولرهمان حاجی نه‌حه‌دی و پرۆفیسۆر عه‌بباس وه‌لی
- ۳- پینجشه‌مه ۲۱ی ژانویه (۲ی ریبه‌ندان) هه‌قه‌یه‌ی حه‌سه‌ن قازی له به‌رنامه‌ی "راویژ"، تیلیقیزیونی ستیرک له‌گه‌ڵ لیکۆله‌روهه و مامۆستای زانکۆ دوکتور هاشم نه‌حه‌مه‌د زاده
- ۴- جومعه ۲۲ی ژانویه (۳ی ریبه‌ندان) هه‌قه‌یه‌ی هه‌ندرین هه‌ورامی له به‌رنامه‌ی "راقه‌ی رۆژ"، تیلیقیزیونی ستیرک له‌گه‌ڵ پرۆفیسۆر عه‌بباس وه‌لی

دۆسییه‌ی ٢٠٢١ ی رێبه‌ندان

باب له مه‌یدانی چوار چرا ٢٠٢١ ی رێبه‌ندان هه‌فتا و هه‌وت ساڵ له‌مه‌و به‌ر، کۆر هه‌فتا و پینج ساڵ دواتر له سهر نه‌و بۆنه پیرۆزه ده‌دوێ



چوار شه‌مه‌ ١٠ ی رێبه‌ندان ١٣٩٩ = ٢٠٢١ ی ژانویه‌ی ٢٠٢١

به‌رنامه‌ی "نگاه سوم" به زمانی فارسی له تیلیفیزیۆنی ناریه‌ن

٧٥ مین ساپروژی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد



هه‌شبه‌یشینی موحسین میرزایی له‌گه‌ڵ هه‌سه‌ن قازی

موحسین میرزایی: ئەمن موحسین میرزاییم، ئەم به‌رنامه‌یه‌ دا له‌گه‌ڵ هاوکارانم له‌گه‌ڵتانی. هه‌ر وه‌ک ده‌زانن سبه‌ینی دووی رێبه‌ندان هه‌فتا و پینجه‌مین ساڵه‌گه‌ری دامه‌زرانی جهمووری کوردستان له مه‌هاباده. ئەو باره‌یه‌وه قسه

دۆسییە ٢١ ی رێبەندان

دەكەین ئەگەڵ میوانێك كه له بەشی یەكەم دا ئەگە ئمان دەبێ سەبارەت بە چەند و چۆن و ئەو رووداوانەى ئەو دەمی قەومان و ئەوێكە ئەمڕۆ كۆمەڵی پۆژەهلایى كوردستان و هەموو كوردستان لە چ بارودۆخێك دایە و لە چ بێرگە و قۆناغێك دایە و ئەو بارەیهشەوه قسە دەكەین.

سبەینی دووی رێبەندان ٧٥مین سائپۆژی راگەیاندى پەسى دامەزرانى جەهۆرى مەهاباد لە لایەن قازى محەمەد و یارانیهتی لە مەیدانى "چوار چرا" ی مەهاباد. پۆژیکى گەوره كه لە پۆژنەژمیری هەموو كوردان لە كوردستان و شۆینهكانى جیهان دا بۆ هەمیشه هەر دەمینیتەوه. بۆ شروقه و گفتوگۆی زیاتر لە پێوهندی ئەگەڵ ئەو گوزاریشهی كه دیتمان و بیستمان قسە دەكەین ئەگەڵ ریزدار حەسەن قازى لێكۆلەرەوه، پۆژنامەنووس و ئاگادار لە كاروبارى كوردستان بە رینگای سكاپ.

موحسین میرزایی: بەرێز حەسەن قازى ئەو دەمەتان باش و بەخیر بین.

حەسەن قازى: سپاس، سلاوتان ئى بى، سپاس بۆ بانگهێشتنتان

موحسین میرزایی: هەر بژی. ریزدار قازى بەر لە هەموو شت پرسیاریك كه بۆ زۆر كەسان لە گۆرێ دایە چ رووی دا كه قازى محەمەد و یارانى گەشتنە ئەو ئاكامەى كه دەبێ جەهۆرى كوردستانمان هەبێ. دياره ئەو جەهۆریه بە شۆیهى جۆر بە جۆر نیوزەد دەكری، بە باوهرى ئیوه هۆی سەرەكى و سونگەى ئەوهى قازى محەمەد و هاوڕێیانى بەرهو ئەوه بچن چ بوو؟

حەسەن قازى: هەر وهك دەزانن لە سەر و بەندی حكومەتى رەزا شا بەر لە خەرمانانى سالى ١٣٢٠ى هەتاوى ئەو رێژیمە سەركۆتەرە بائى بەسەر هەموو ئێران و كوردستان دا كێشابوو. كوردستان لە چوار چێوهى دەولەت - نەتەوهى نوێى ئێران كه لە زەمانى رەزا شا دا پێك هاتبوو هیچ بەشى نەبوو لە بەرپۆهبردنى چارەنووسى خۆیدا و زۆلمێكى زۆرى ئى دەچوو. لە كاتى هاتنى هیزه هاوپهیمانهكان بۆ ناو خاكى ئێران؛ شوورەوى لە رینگای باكوورى پۆژئاواى ئێران و بریتانیا لە باشوورەوه و دەستنه كردهوهى ئەرتەشى ئێران لە بەرانبەریان دا زەمینهیهك پێك هات كه نەتەوهى كوردیش دەرڤەتى ئەوهى بۆ بێرەخسى لە هیندیك ناوچهى كوردستان حەول بدا بۆ ئەوهى چارەنووسى خۆى بە دەستەوه بگرى. لە سەردەمى رەزا شا دا ژمارهیهكى زۆر كوردی دەستروپو و سەرۆك عەشیرەت لە زیندان دا بەند كرابوون، ئەوانه بەر بوون و گەرانەوه ناوچهكانى خۆیان. و هەر لە یەكەم سالى رووخانى رەزا شا دا لە مانگی نوامبری سالى ١٩٤١ دەولەتى شوورەوى بە دەرجهى یەكەم لەبەر كوشتاریكى كه ئەرتەشى رووسیای تیزارى (پووسى هەوه ئى) لە مانگی فێورییهى ١٩١٦ بە تاییهتى

دۆسییه‌ی ١٢ ڕێبه‌ندان

له سا‌بلا‌غ و ده‌وره‌یه‌ری کرد بو‌وی که به پێی ئاماریک ده‌گوتری نزیکه‌ی ١٠٠٠٠ که‌س له مه‌هاباد و ده‌وره‌یه‌ری کووژران بو‌و تێهه‌ ئینانه‌وه‌ی ئه‌و جینایه‌ته و دلدانه‌وه‌ی کورده‌کان ژماره‌یه‌ک له ڕێبه‌رانی کورد، سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌کان و پیاو ماقوولانی ناوچه‌یی بانگه‌یشتن کرد بو‌و شووره‌وی بو‌و باکو هه‌شتا هه‌چ ڕیکه‌زای سیاسی نو‌ی له کورده‌ستان پێک نه‌هاتبوو، که له‌و ڕینۆرتاژه‌ش دا که بلاوتان کرده‌وه ئاماره‌ی پێ کرا بوو. کۆمه‌له‌ی ژیکاف واته‌ کۆمه‌له‌ی ژبانی کورد هه‌شتا پێک نه‌هاتبوو. ئه‌و هه‌ینه‌ته چووه شووره‌وی و گه‌رانه‌وه و له‌و سه‌وه‌نده دا به پێی ئه‌و پێوه‌ندیانه‌ی که له نیوان بزوتنه‌وه‌ی کورد له کورده‌ستانی عێراق و کورده‌ستانی ئێران دا هه‌بوو له ١٦ ی نووتی ١٩٤٢ کۆمه‌له‌ی ژیکاف پێک هات و ئه‌و کۆمه‌له‌یه به له‌به‌ر چاو گرتی خه‌فه‌قانی زه‌مانی ره‌زا شا که ژماره‌یه‌ک له چالاکانی حه‌زبێ ئازادیخوازانێ کورده‌ستانی دوور خسته‌بووه‌وه و هیندی‌ک له‌وان له دامه‌زرینه‌رانی ژیکاف بوون، به ته‌واوی به نه‌ینی و شاراوه کاری ده‌کرد و جه‌ختی سه‌ره‌کی له سه‌ر مه‌سه‌له‌ی فه‌ره‌هنگی و ئه‌خلاقێ کۆمه‌له‌ی کورده‌واری بوو و داوای ده‌کرد کورده‌کان ده‌بێ له یه‌ک نزیک بنه‌وه و دانوستاندنیان له‌گه‌ڵ یه‌کتی برایانه و خوشکانه بێ. هه‌ر وه‌ک ئه‌و په‌یامه‌ی یه‌کتی که ئه‌مرۆ ڕینژدار جو‌ بایدن بو‌و خه‌تکی ئه‌مریکای نارد. ده‌ راستیدا دروشمی سه‌ره‌کی کۆمه‌له یه‌کتییه‌کی به‌ربلا‌و بوو له ناو کورده‌کان دا و هه‌روه‌ها کۆمه‌له له‌گه‌ڵ نوینه‌ره دیپلوماتیکه‌کانی شوهره‌وی که له ته‌وریز و شوینی دیکه بوون پێوه‌ندیان کرد و داوای یارمه‌تی ئی کردن بو‌و به‌ره‌و پێشبردنی کار و خه‌باتی کۆمه‌له. ته‌نانه‌ت به‌لگه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌یه که کۆمه‌له دا‌خوازه‌کانی له شووره‌وی له ١٠ خا‌ل دا گه‌لا‌له کردووه و تیدا له‌گه‌ڵ شتی دیکه دا هاتووه:

"داوای په‌رسه‌ندی کافی کۆمه‌له‌که‌مان ناوچه کورده‌کانی سه‌رده‌شت، بۆکان، میانداوای، مه‌هاباد، نه‌غه‌ده، شنۆ و ورمی له ته‌شکیلاتی ئیداری حکومه‌تی ئێران پاک کردنه‌وه و بو‌و ئه‌و مه‌به‌سته دانی یارمه‌تی پێویست

٧- ئه‌و هه‌ریمه ناوی بنه‌ی کورده‌ستانی ئازاد و له ئێران و عێراق و سووریا و له کورده‌کانی دیکه‌ی عه‌الم کابینه‌یه‌کی حکومه‌تی کاتی پێک به‌یندری و له‌و ناوچه‌یه‌ی له سه‌ره‌وه ناو بردران کار بکری بو‌و به‌رپه‌وه‌چوونی پرتسپه‌یه‌کانی ئیداری و ئابووری ئه‌و حکومه‌ته تازه‌یه

٨- به پێی به‌ندی ' پێ ' ی ماده‌ی ١٤ هه‌می قانونی بنچینه‌یی حکومه‌تی یه‌که‌تی شووره‌وی مه‌زن نه‌گه‌ر ئه‌و حکومه‌ته کاتییه دامه‌زرا ده‌ناو یه‌که‌تی کۆماره‌کانی شووره‌وی مه‌زن دا جیبی بکریته‌وه و ئه‌ندامه‌تییه‌که‌ی په‌سند بکری."

به‌لام ده‌وله‌تی شووره‌وی له‌و سه‌روه‌ندی دا هه‌چ ته‌مایان نه‌بوو نه له ئازه‌ربایجان نه له کورده‌ستان بزوتنه‌وه ڕزگاریخوازییه‌کان به شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆیانه هه‌تسوورین و نه‌یان ده‌ویست کورده‌ستان له ئازه‌ربایجان جو‌ی بێ و ده‌یانویست کورده‌کان ده‌چوارچێوه‌ی ئێرانیکی دیموکراتیک دا مافی خۆیان هه‌بێ. به‌م پێیه له سالی ١٩٤٥ یانی له داوای ئه‌وه‌ی له ١٢ خه‌رمان فیرقه‌ی دیموکراتی ئازه‌ربایجان به په‌سمی خۆی راگه‌یاند و داویه مه‌جلیسی دامه‌زرینه‌رانیان پێک هه‌تا و ته‌نانه‌ت

دۆسییه‌ی ٢١ رێبه‌ندان

له كوردستانیشهوه نوێنهر چوون بو ئهوه مه‌جلیسه. دواتر هه‌یه‌ته‌تیک له كۆمه‌له‌ی ژیکاف به رێبه‌رایه‌تی قازیبی محهمهد و ژماره‌یه‌ك له كه‌سایه‌تییه‌كانی ناوچه كه ژماره‌یان هه‌شت كه‌س ده‌بوو چوونه باكۆ و له‌وی داخوازی شوورده‌وی ئه‌وه بوو كوردكانی ئه چوارچیوه‌ی سیاسه‌تیک دا كه ئه‌وان بو نازه‌ربایجانیان له به‌ر چاو گرتووه هه‌تسوورین بو گه‌یشتن به مافه دیمۆکراتیکه‌کانیان. چونکه وه‌ك ئیوه ده‌زانن ئه‌و ناوچه تایبه‌تییه‌ی كوردستان واته ناوچه باکووریه‌ی كوردستانی ئێران له دابه‌شکردنه جوگرافیایه‌ییه‌کانی ئێران دا به‌شیک بوون له نازه‌ربایجانی رۆژئاوا و سوڤیه‌تیه‌کان ده‌یانویست له‌و چوارچیوه‌یه دا مامله له‌گه‌ڵ وه‌زعه‌که بکه‌ن.

کاتیك هه‌یه‌ته‌که گه‌راوه ئێرانی به بئ ئه‌وه‌ی كۆمه‌له‌ی ژیکاف هه‌لبه‌شیتندی، چونکه هه‌ج به‌گه‌یه‌ك به ده‌سته‌وه نییه كه كۆمه‌له‌ی ژیکاف هه‌له‌شانه‌وه‌ی خۆی راگه‌یاندا بئ. به‌لام هه‌ر به پینی کاروخه‌باتی كۆمه‌له‌ی حیزبی دیمۆکراتی كوردستان به به‌رنامه‌یه‌کی نوێه ساز کرا كه به‌شیک له مه‌رامنامه‌که‌ی له رێپۆرتاژه‌که‌ی ئیوه دا هه‌بوو. حیزبی دیمۆکرات پینک هات و دواتر چونکه نازه‌ربایجان ده‌یویست كوردستان ده چوارچیوه‌ی نازه‌ربایجاندا به‌نییته‌وه له راستیدا كورد به‌وه رازی نه‌بوون و له ئاست حکومه‌تی نازه‌ربایجان له‌عه‌ینی پیداکرتن له‌سه‌ر دۆستایه‌تی و هاوپیوه‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌وان سه‌ربه‌خۆیی كوردستانیان راگه‌یاندا، واته راگه‌یانندی ئه‌و جهمه‌ورییه له راستیدا راگه‌یانندی سه‌ربه‌خۆیی بوو له ئاست نازه‌ربایجان. و له ده‌قی ئه‌و سوینده‌ی كه له رۆژی دووی رێبه‌ندان ١٣٢٤ دا له مه‌یدانی چوار هه‌م پێشه‌وا قازیبی محهمهد و هه‌م ئه‌و كه‌سانه‌ی كه له میتینگه‌که دابوون و له‌و رۆژه به‌یعه‌تیان به پێشه‌وایی قازیبی محهمهد کرد ئه‌و سوینده‌یان خوارد گوتراوه له هه‌مان کات دا كه وه‌فادارن به سه‌ربه‌خۆیی كوردستان و گوتراوی دۆستایه‌تی و هاوپیوه‌ندی ئه‌و نازه‌ربایجان. ده‌قی سوینده‌که ئاوايه:

“ئه‌من به خودا، به كه‌لامی عه‌زیمی خودا، به نیشتمان، به شه‌ره‌فی میلی كورد، به ئالای موقه‌ده‌سی كوردستان سویند ده‌خۆم كه تا ئاخه هه‌ناسه‌ی ژبانم و رژانی ئاخه تئوکی خوینم به گیان و مال له ریی راگرتنی سه‌ربه‌خۆیی و به‌رز کردنه‌وه‌ی ئالای كوردستان دا تی كۆشم و نیسه‌ت به ره‌ئیس جهمه‌وری كوردستان و یه‌که‌تی كورد و نازه‌ربایجان مو‌تبع و وه‌فاداریم.”

واته له لایه‌که‌وه داوای سه‌ربه‌خۆیی خۆیان ده‌کرد و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ده‌یانویست دۆستایه‌تی خۆیان له‌گه‌ڵ نازه‌ربایجان بپارێزن. چونکه له گشت ئه‌و ماوه‌یه‌ی دا كه جهمه‌وری كوردستان به‌رقه‌رار بوو له راستیدا نازه‌ربایجانییه‌کان و حکومه‌تی شاده‌وان پێشه‌وه‌ری زۆریان یارمه‌تی ده‌کرد به كوردستان چ له‌رووی درماني و چ له‌رووی دارایی. یانی ئه‌من ده‌توانم ئیددعا بکه‌م ئه‌و ده‌می پێوه‌ندی مه‌هاباد و ته‌وریز زۆر زیاتر بوو له پێوه‌ندی مه‌هاباد و سنه. چونکه ئوستانه‌کانی

دۆسییه‌ی ٢ ی رێبه‌ندان

كوردستان، كرماشان، و ئیلام ئه‌وانه هیشتا له ژێر كۆنترۆلی حكومهتی سه‌لتنه‌تی ئێران دا بوون و له ناوچه‌كانی باشووریتری جمهوری كوردستان دا ئینگلیسییه‌كان ده‌ستیان ده‌رۆشت و پێشی ئه‌وه‌یان ده‌گرت بزووتنه‌وه‌ی كورد به‌ره‌و ئه‌و بته‌نیته‌وه.

موحسین میرزایی: به‌پرز قازی من داوای لێبوردن ده‌كهم چونكه ده‌مه‌وی كاتمان هه‌بی بۆ پرسیاری دیکه. ئیوه لایه‌نیکی گشتی بابته‌كه و كورته میژوویه‌کی تیروته‌سه‌لتان باس كرد به‌لام ئیوه وه‌كوو كه‌سیکی لێكۆله‌روه‌ و رۆژنامه‌نووس كه رۆژانه به‌ دوا داچوون ده‌كهن بۆ رووداوه‌كانی كوردستان ئه‌گه‌ر بمانه‌وی باسی هیندیك له ده‌سكه‌وته‌كانی جمهوری مه‌هاباد بكه‌ین له‌ برگه و كاتو ساتی خۆیدا و چ ئه‌مڕۆ ئه‌م ده‌سكه‌وتانه چ بوون بۆ گه‌لی كورد؟

هه‌سه‌ن قازی: ئیستا گوتتان جمهوری مه‌هاباد، دیاره پینشتر گوتبووتان كۆماری كوردستان. باس كردنی ئه‌و ده‌سه‌لاته وه‌ك جمهوری كوردستان دروسته هه‌رچه‌ند كه داوای راگه‌یانندی جمهوری و له راستیدا سێ مانگ دواتر شانیدیکی هاوبه‌شی نازه‌ربایجان و كوردستان بۆ موزاكه‌ره له‌گه‌ڵ حكومهتی مه‌ركه‌زی پێك هات و داوخوازه‌كانیان له ٣٣ ماده دا گه‌لا‌ئه كرد و بردیانه تاران و دیاره ئه‌وه چی ئێ شین نه‌بوو و دوا جار داوای موزاكه‌راتیکی دیکه كه له نیوان نازه‌ربایجان و حكومهتی قه‌وامسه‌لتنه‌دا كرا ئه‌و رێكه‌وتنه له ٧ ماده دا ئیمزا كرا كه له‌ویدا هه‌ر ماده‌یه‌ك به‌ تایبه‌تی له‌ سه‌ر كوردستانه و باسی خۆیندن له‌ناستی سه‌ره‌تایی دا به‌زمانی كوردی كراوه. هه‌روه‌ك گوتم حكومهتی مه‌ركه‌زی له چوارچێوه‌ی نازه‌ربایجانی رۆژئاوا دا مامه‌لی له‌گه‌ڵ جمهوری كوردستان یان ئه‌و ناوچه‌یه له كوردستان ده‌كرد.

ده‌سكه‌وتی سه‌ره‌کی به‌ باوه‌ری من ئه‌وه‌یه كه داوخوازی ناسینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و داوخوازی ددان پینداهینان به‌ تایبه‌تمه‌ندی فه‌ره‌هنگی كوردی دا بابته‌تی ئه‌وتۆن كه به‌ راگه‌یانندی جمهوری كوردستان و ئه‌و جووتنه‌یه‌ی كه له‌و زه‌مانه‌وه كرا خۆی ده‌رخت و مۆری خۆ به‌ سه‌رتاسه‌ری میژووی كورده‌وه نا. ئه‌وه‌تان له‌ به‌ر چا‌و بی راگه‌یانندی كۆمار و درێژه كیشانی بۆ ماوه‌ی یازده مانگ، به‌لام ئه‌و ده‌سكه‌وتانه هه‌ر چه‌ند كه ئه‌و ده‌می خۆشیان دا نه‌كوتا له میژووی سیاسی كورد دا مایه‌وه، ئه‌گه‌ر كوردستانی ئێران یان رۆژه‌لاتی كوردستان له به‌ر چا‌و بگه‌ڕین، سه‌ره‌رای هه‌موو سه‌ركوتكاری و ئه‌و زۆلم و زۆره‌ی كه له كوردان كراوه ته‌واوی ئه‌و داوخوازه سه‌ره‌تاییانه‌ی كه له جمهوری كوردستان دا هاتوونه‌ته گۆری ئیستا ماونه‌ته‌وه و داوای جێ به‌جێ كردنیان ده‌كری. واته قبول كردنی ناسینه‌ی نه‌ته‌وه‌ی كورد، قبول كردنی ئه‌وه‌ی كه زمانی كوردی بیی به‌ زمانی په‌سمی و قبول كردمی ئه‌وه‌ی كه مه‌ردمی كورد وه‌كوو گه‌لانی دیکه‌ی دنیا بتوانن له نازادی دا بژین و بتوانن له دیاریی كردنی چاره‌نووسی خۆیان دا به‌شدار بن.

موحسین میرزایی: زۆر باشه، بێینه سه‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه. سه‌هینی ده‌بیته ٧٥مین ساڵه‌گه‌ری ئه‌و جمه‌وورییه، ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی ئه‌مڕۆ چاویک بکه‌ین له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان جیگایه‌ک که ئه‌و جمه‌وورییه سه‌ری ئه‌ هه‌ندا و جیگه‌ی زۆر له‌ راپه‌رینه‌کان. به‌لام ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی چاویک له‌ پینگی جوولانه‌وه شوێشگێرپیه‌کان له‌ ئێرانیش بکه‌ین؛ چ له‌ ئێران و چ له‌ رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان، به‌ ناسایی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان هه‌میشه رووداوی جۆر به‌ جۆری تێیدا قه‌وماوه. هه‌نوکه‌ش ده‌بینین که ئه‌و مه‌سه‌له‌یه هه‌یه. رێزدار قازی به‌ باوه‌ری ئیوه ئه‌مڕۆ کومه‌لی رۆژه‌ه‌لاتی کوردستان له‌ چ بڕگه‌یه دا هه‌لکه‌وتوووه ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی چاویک له‌و سه‌رده‌می و دۆخی ئیستای بکه‌ین و به‌ یه‌که‌وه‌یان به‌راوه‌رد بکه‌ین؟

هه‌سه‌ن قازی: ده‌بی ئه‌وه‌شی ئه‌ زیاد که‌م جمه‌ووری کوردستان له‌ راستیدا ده‌سکه‌وتیکه‌ بۆ هه‌موو میله‌تی کورد له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان نه‌ک ته‌نیا هه‌ر له‌ کوردستانی ئێران. به‌ مانایه‌ک له‌ به‌ر دیموکراسی خوازی و نازادی خوازی خۆی ده‌بی هه‌موو گه‌لانی دانیشتووی ناو ئێران سه‌رنج به‌ده‌نه سه‌ر ئه‌و ئه‌زمونه. ئه‌وه له‌ لایه‌که‌وه و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه بۆ وه‌چه‌ی ئیستا و ریکخراوه‌کانی ئیستا ده‌راستی دا هه‌موویان له‌و بڕگه‌ میژوویییه دا هاوبه‌شن یانی ئه‌و ته‌جروبه‌یه هه‌ر ئه‌و حیزبێکی سیاسی تایبه‌تی نییه، هه‌ر چه‌ند له‌ زه‌مانی حکومه‌تی کوردستان دا له‌ راستیدا له‌ سه‌ر بنه‌مای ئه‌و چالاکیانه‌ی که کومه‌له‌ی ژیکاف و دواتر حیزبی دیموکراتی کوردستان کرد بووی ئه‌و ته‌شکیلات و هه‌بوونه هاته‌ وجود به‌لام هه‌ر وه‌ک گوتم ئه‌وه ده‌سکه‌وتیک و مه‌رجه‌عیکی میژوویییه بۆ هه‌یه جۆر به‌ جۆره کوردپیه‌کان.

تا ئه‌و جیگایه‌ی که ده‌گه‌رێته‌وه سه‌ر بارودۆخی هه‌نوکه‌یی هه‌ر وه‌ک ئیوه ده‌زانن له‌ دوا‌ی شکانی جمه‌ووری کوردستان له‌ ماوه‌ی ئه‌و چه‌قنا و پینج ساڵه‌ دا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا که خه‌باتی گه‌لی کورد له‌ هه‌ندیک سه‌روبه‌ند دا سه‌رکوت کراوه، به‌لام قه‌ت دانه‌مراوه، به‌شێوه‌ی تر و له‌ سه‌روبه‌ندی دیکه‌ دا سه‌ری هه‌تیناوته‌وه. و به‌ تایبه‌تی دوا‌ی ئه‌و ئالوگۆرانه‌ی که به‌ هاتنی خومه‌ینی و شوێشی ئیسلامی هاته‌ گۆڕی له‌ ساڵی ١٩٧٩ دا، شا‌هید بووین که شوێندانه‌رییه میژوویییه گه‌وره‌کانی جمه‌ووری کوردستان دیسان خۆی نیشان دا و بووه هه‌وینی خه‌باتی زۆر به‌رب‌س‌لاو له‌ هه‌موو رۆژه‌ه‌لات و له‌ راستیدا دینامیزمیکی نوێ بوو بۆ بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ کوردستانی ئێران و له‌و زه‌مانیشه‌وه ده‌بینین ئه‌و سه‌رکوتکرده‌ی که له‌ لایه‌ن رێژی مه‌رکه‌زییه‌وه ده‌کار کراوه به‌ شیوه‌ی جۆر به‌ جۆر به‌رپه‌رچ دراوه‌ته‌وه و بزوتنه‌وه له‌ به‌ست نه‌چوووه. ته‌نانه‌ت له‌ دوا‌ییانه‌ دا ده‌بینن که هه‌ر جاره‌ ناچارێک له‌ تیلیفیزیۆنه‌ په‌سی و میدیاکانی جۆر به‌ جۆری که له‌ ئێران هه‌ن ئیتر وله‌وی زۆر سووکایه‌تی ده‌کری به‌ کوردان، به‌ جلوه‌رگیان. به‌لام من پێم وایه‌ ته‌نیا رینگایه‌ک که ده‌توانی خاوه‌نداریتی له‌ ده‌سکه‌وته‌کانی جمه‌ووری بکا و له‌ ژبانی هه‌نوکه‌یییه‌ش دا نیشانی بدا یه‌کیته‌یه‌که که ده‌بی له‌ ناو هه‌یه جیاوازه‌کانی که له‌ کوردستان دا تی ده‌کوشن پینک بێ سه‌ره‌رای ناکوکییه‌کان و سه‌ره‌رای دید و بۆچوونی جیاوازی که ده‌کری له‌ته‌که یه‌کتی دا هه‌یان بێ. شتیکیشی ئه‌ زیاد که‌م سه‌باره‌ت به‌ جمه‌ووری کوردستان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که هه‌میشه لایه‌ن پۆزیتییه‌کانی باس

کراوه باسی که مووکووڕیبه‌کانی ئه‌و سه‌روبه‌ندی که‌تر ده‌کری. بۆ نمونه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که له ژێر ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی میلی ئازهربايجان دا مافی ده‌نگدان دراوه به ژنان، له کوردستان ئه‌و مه‌سه‌له‌یه نه‌هاته گۆڕی چونکه له جێدا هه‌لبژاردنی که نه‌کرا، یان ئه‌وه‌ی که حکومه‌تی ئازهربايجان به‌رنامه‌یه‌کی هه‌راوی چاک کردنی زه‌وی و زار، رێفۆرمی زه‌وی هه‌بوو که بووه هۆی ئه‌وه زۆر له فینۆدال و خاوه‌نموکه گه‌وره‌کانی ئازهربايجان ئه‌وی به جێ بێلن که ئه‌وه له کوردستان نه‌کرا. ته‌نانه‌ت له ناوچه تیکه‌له‌کانی ژێر ده‌سه‌لاتی هه‌ر دوو حکومه‌ته‌که دا هیندیک له خان و خاوه‌نموکه ئازهربايجانیبه‌کان ته‌رجیحیان ئه‌وه بوو له‌گه‌ڵ کوردستان بن تا ئازهربايجان بۆچی چونکه به‌و شیوه‌یه ده‌یانتوانی به‌رژه‌وهندیبه‌کانی خۆیان زیاتر بپاریزن. سه‌ره‌رای ئه‌وانه هه‌مووی ده‌توانین بلیین ئه‌وه بپه‌که‌یه‌کی زۆر پووناکه له میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد دا و جیی خۆیه‌تی زیاتر ئاوری ئی بدریته‌وه.

موحسین میرزایی: ئیوه باسی پنکتیکتان کرد به‌ریز قازی که من دلم نایه چاوی ئی هه‌لبۆڕین. پیم وایه چیرۆکیکی که له پشته ئیوه باسی ئه‌و سووکایه‌تی و پینوه هه‌نگالانه‌تان کرد که هه‌میشه له لایه‌ن حکومه‌تی ناوه‌ندییه‌وه له دژی گه‌لی کورد هه‌بووه و له‌و دواییانه دا له "سه‌دا و سیمای جمهوری ئیسلامی" ئیران دا هه‌وتووێهک بمینی بۆ سا‌ئوه‌گه‌ری دامه‌زرانی جمهوری مه‌هاباد له‌و ئارشیوانه دا که ته‌نیا له ده‌ست "سه‌دا و سیمای" ی حکومه‌تی دایه به‌رنامه‌یه‌ک که ئی دوو سا‌ل له‌وه پیشه ده‌هیندیریته مه‌یدانی و له فه‌زای مه‌جازی دا بلاو ده‌کریته‌وه و له به‌ر ئه‌وه‌ی بینه‌ران که‌م و زۆر هه‌موویان ده‌زانن زۆر ناچه ناو ورده ریشالی ئه‌و رووداوه. له‌و به‌رنامه‌یه دایه‌شیکشکار به‌که‌سێک که له‌و به‌رنامه‌یه دا جلوه‌هه‌ری کوردی ده‌ به‌ر دایه ده‌تی ئه‌وه جلوه‌هه‌ری شوانانه وده‌تی ئه‌و جلوه‌هه‌ری شوانان چیه‌یه ده‌به‌رت کردووه؟ که هه‌لبه‌ت ئیبه ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وئ له رووی دینییه‌وه سه‌باره‌ت به‌پیشه‌ی شوانی نیست بگه‌رن که ناغایان له ئیران زۆر وه‌پیشه‌ی ده‌خه‌ن ده‌زانین که شوانی پیشه‌ی پینغه‌مه‌به‌ران و ئه‌نیبا بووه له مووسا و عیساوه بگه‌ر تا محمهد هه‌موو شوان بوون. ئه‌گه‌ریش له رووی ئینسانیه‌وه ته‌ماشای بکه‌ین پیشه‌یه‌کی زۆر شه‌ریف و به‌ ئابرووه، به‌لام له پوانگه‌ی چکۆله‌ کردنه‌وه و سووکایه‌تی پێ کردنه‌وه هه‌وتووێهک بمینی بۆ سا‌ئوه‌گه‌ری دامه‌زرانی کۆماری مه‌هاباد دین ئاوا ده‌جووئینه‌وه. به‌ بۆچوونی ئیوه هیشتا جمهوری ئیسلامی ئیران کوردستان به‌یه‌که‌م شوین ده‌زانی که هه‌ره‌شه له بوونی بکا؟

هه‌سه‌ن قازی: کیشه‌ی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه هه‌م له ئیران و هه‌م له به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان به‌لام به‌تایبه‌تی له مه‌ر ئیران ده‌ولت مه‌سه‌له‌ی کوردستان هه‌میشه وه‌کوو پرسیکی ئه‌منیه‌تی ده‌بین. یانی کیشه له‌وه دایه به‌لام ئه‌گه‌ر خۆیان له‌و جه‌غزه ئه‌منیه‌تیبه‌هه‌ر بگه‌رن که به‌ده‌وری کوردستانیان دا کیشه‌وه و هه‌ر وه‌ها پێداچوونه‌وه‌یه‌ک بکری به‌ سه‌ر چه‌مکی حاکمیبه‌تی میلی و هینژیمۆنی فه‌ره‌هه‌نگی دا و ئیران وه‌ک کۆمه‌لێکی فره‌ نه‌ته‌وه‌یی و فره‌ کولتووری بپه‌ژینداری ئه‌و ده‌می ده‌کری گری وگۆل و کیشه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ بینه‌ گۆری. به‌لام نیستا که‌ترین شتیک که له‌و پینوه‌ندیه دا له میدیا

ده‌وڵه‌تییه‌کاندا بێته‌ گۆڕی ئه‌وه‌ خۆی ده‌بێته‌ پریشکێک، وه‌سیله‌یه‌ک بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست بوووه‌ ئێتی. هه‌ر ئه‌و رووداوه‌ی که ئێوه‌ به‌ دروستی ئاماره‌تان پێ کرد، ئه‌وه‌ گۆیا به‌شیک له‌ ویدیۆیه‌که‌ بووه‌ و جه‌ختی زیاتری گه‌نگه‌شه‌ له‌ سه‌ر ئه‌و بابته‌ بێ حورمه‌تی به‌ جلو به‌رگی کوردی و سووکایه‌تی و به‌ که‌م گرتنی جلو به‌رگی شوانان بووه‌. ئه‌و که‌سه‌ش که‌ کوئبا ئه‌که‌ی ده‌به‌ر کرد بوو له‌ جیات ئه‌وه‌ی بۆ کابرای پێشکێشکاری روون کاته‌وه‌ که‌ کوئبا ئه‌و چوونه‌ و جلو به‌رگی شوانان چ عه‌یبی نییه‌، هه‌یچی وای پێ نه‌بوو و چووه‌ سه‌ر شتی که‌ونارا. به‌ بۆچوونی من ده‌بوو شی کردباوه‌ کوئبا ئه‌و بۆچی له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی کوردستان کوئیکێ سه‌ره‌کی یه‌ له‌ پۆشی پیاوانه‌ی کوردی. یا ده‌بوو گوئبا ئه‌و شوانیتی پێشه‌یه‌کی پیرۆزه‌ و به‌سه‌ری خۆی وه‌ک هه‌موو پێشه‌یه‌کی دیکه‌ وایه‌. بۆ وێنه‌ وه‌ک پێشه‌یه‌کی که‌ من و به‌رێزت هه‌مانه‌ یان پێشه‌یه‌ک که‌ سه‌رۆک کوئماریک هه‌یه‌تی. به‌لام هه‌رچوئیک بێ ده‌بی رینگا چاره‌ بدۆزیته‌وه‌ بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی ئه‌و جووره‌ هه‌ستیارانه‌ و به‌ بۆچوونی من مه‌نتیقیتین رینگا چاره‌ش ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌ست هوندرکاران و سیاسه‌تدارێزان له‌ جمهووری ئیسلامی ئێران دا خۆیان له‌و جه‌غزه‌ ئه‌منیه‌تییه‌ی که‌ به‌ ده‌وری مه‌سه‌له‌ی کورد دا کێشایانه‌ رزگار بکه‌ن.

موسین میرزایی: باشه‌ به‌رێز قازی له‌ دوایدا ده‌مانه‌وی پوخته‌ی بۆچوونه‌کانت بیسین. ئه‌گه‌ر به‌یه‌ک دوو ده‌قیقه‌ بته‌وی هه‌ ئینجا وه‌یه‌کی گشتی له‌ باسه‌که‌ به‌نییه‌ گۆڕی هه‌ ئه‌ت به‌ت ئه‌من پرسیاریکیشم هه‌بوو پێم وایه‌ کاتمان بۆ ئه‌و پرسیاره‌ش هه‌یه‌ با ئه‌و پرسیاره‌ش بکه‌م و له‌ قسه‌کانتان دا ده‌کرێ ولامی ئه‌و پرسیاره‌ش بده‌نه‌وه‌. بابته‌تیک هه‌یه‌ ئه‌و سه‌رده‌می دا یه‌کێتییه‌ک و هاو پشته‌ی و هاو پێوه‌ندییه‌ک پێک هات له‌ ئێوان قازی محمهد و ئه‌و تاکوته‌رایه‌ی که‌ به‌ ده‌وری ته‌وه‌ره‌ی بۆچوونه‌کانی به‌رێزان دا یه‌کیان گرتبوو. به‌لام ئیستا رووداویک قه‌وماوه‌ ئه‌و یه‌که‌تییه‌ و هاو پشته‌یه‌ و هاو پێوه‌ندییه‌ نییه‌ هه‌ ئه‌ت نا ئێین شه‌ر و پێکدادان هه‌یه‌. ئیستا ئه‌و یه‌که‌تی و هاو پشته‌ی و ئینسیجامه‌ هه‌ندیک که‌ مه‌رته‌نگتر بووه‌ له‌ ئێوان حیزب و جه‌ره‌یانه‌ سیاسیه‌ کورده‌کان دا. به‌ باوه‌ری ئێوه‌ هۆی ئه‌مه‌ چیه‌ و ئه‌گه‌ر نه‌یانه‌وی به‌ره‌و یه‌که‌تی، ئینسیجام و هاو پشته‌ی بچن ئیکه‌وته‌کانی بۆ گه‌لی کورد له‌ هه‌ر چوار به‌شی کوردستان چ ده‌بی؟ چونکه‌ ئیستا ده‌بینین له‌ باشووری کوردستان به‌داخه‌وه‌ پارته‌ی دیموکراتی کوردستانی عێراق له‌ گه‌ڵ ده‌وڵه‌تی تورکیا و ره‌جه‌ب ته‌ییب ئه‌ردوغان نزیکیه‌تییه‌کی یه‌کجار به‌ربالای په‌یدا کردوه‌ ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی ئه‌م بابته‌ شی که‌ینه‌وه‌ ئێوه‌ سێ تا چوار ده‌قیقه‌تان کات هه‌یه‌.

هه‌سه‌ن قازی: رێزدار میرزایی ده‌زانی چۆنه‌ مه‌سه‌له‌که‌ ئاوايه‌ له‌ سه‌رده‌میک دا که‌ جمهووری کوردستان هه‌بوو واته‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ موقاوه‌مه‌تیک بکری ته‌سلیم بوو ئه‌وه‌ به‌ جیی خۆی به‌لام ئه‌و زه‌مانی که‌ ئه‌م حوکه‌مه‌ هه‌بوو هه‌یه‌ لاهه‌کییه‌کان ئه‌وه‌ی که‌ هه‌بوو به‌ روانه‌ت پشته‌یانه‌ به‌هه‌زه‌که‌ بوو به‌ ناوی یه‌کیته‌ی جه‌ماهیری شووهره‌ی به‌ ته‌نێشت ئه‌وه‌وه‌ له‌ ولاتانی ناوچه‌ بۆ نه‌مونه‌ ئه‌گه‌ر چاو له‌ چاپه‌مه‌نییه‌کانی ئه‌و زه‌مانی تورکیا بکه‌ی ده‌بینی به‌ توندی دژی ئه‌و رووداوانه‌ بوون که‌

دۆسییه‌ی ٢١ یه‌یه‌ندان

له‌ نازه‌ربایجانی ئێران دا ده‌قه‌ومان. به‌لام وه‌ک ده‌زانی ئێستا هه‌لومه‌رج گۆراوه‌ و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ چوار چیه‌وه‌ی تاقه‌ ده‌وله‌تیک دا نییه‌ و له‌ ژێر حاکییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی تاقه‌ ده‌وله‌تیک دا نییه‌ و کوردان و کوردستان له‌ نیوان ولاتانی جۆر به‌ جۆر دا دابه‌ش کراون و له‌ سایه‌ی خه‌بات و مله‌ی سیاسی دا ئه‌وان هه‌ستیان به‌و دابه‌شبوون و چه‌ند کۆت بوونه‌ کردووه‌. ئێستا گه‌مه‌کاری جۆر به‌ جۆر له‌گه‌ڵ ئه‌و دۆزه‌ پووبه‌روو بوونه‌ته‌وه‌. ئێستا له‌ کوردستانی عێراق ئێمه‌ هه‌ریمیکه‌ فیدیرالمان هه‌یه‌ که‌ خۆی به‌رپه‌وه‌ ده‌با و له‌و کاته‌وه‌ که‌ پێک هاتووه‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ حکومه‌تی مه‌رکزه‌ی به‌و جۆره‌ی که‌ پێویسته‌ نه‌که‌وتووته‌ سه‌ر ره‌وتیکه‌ی سه‌قامگرتوو و له‌ لایه‌کی دیکه‌ شه‌وه‌ هه‌یه‌ ناوچه‌یه‌کانمان هه‌یه‌ وه‌کوو ده‌وله‌تی تورکیا و ده‌وله‌تی ئێران که‌ بۆ گه‌یشتن به‌ وه‌ی که‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیانی ده‌زانن وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ گۆیا باشوور چه‌وشه‌ی خه‌له‌وتیان بێ هه‌تسه‌که‌وتی له‌گه‌ڵ ده‌که‌ن و له‌ کاروباره‌کانی ئه‌وێ دا موخه‌له‌ ده‌که‌ن و ده‌یانته‌وێ له‌وێ به‌ قازانجی خۆیان له‌ ئاوی ئیڵ ماسی بگرن. به‌لام به‌ بۆچوونی من گرێکه‌ به‌ ده‌ست کوردان خۆیان ده‌کرێته‌وه‌. هه‌ر چه‌ند به‌رژه‌وه‌ندی کورده‌کان له‌ چوار چیه‌وه‌ی ولاته‌ جۆر به‌ جۆره‌کان دا ده‌کرێ پواڵه‌تی جیاوازی هه‌بێ به‌لام ده‌بێ ئه‌و ده‌رسه‌ له‌ میژوو فیڕبن که‌ هه‌یچکات له‌ به‌ر ویست و "به‌رژه‌وه‌ندی" ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که‌ دۆزی کورد له‌ چوارچیه‌وه‌ی ئه‌مینییه‌تی دا ده‌بینن نه‌که‌ونه‌ هه‌ ئۆستیک که‌ سه‌نگه‌ر له‌یه‌کتری بگرن. به‌و پێیه‌ ده‌بێ گوشار بۆ سه‌ر پارته‌ی دیمۆکراتی کوردستانی عێراق که‌ لایه‌نیکه‌ له‌ هه‌یزی فه‌رمانه‌ره‌وا له‌ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان دا زیاتر بکری بۆ ئه‌وه‌ی نه‌بێ به‌ هۆکارێک بۆ جێ به‌ جێ کردنی سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌تی تورکیا.

میرزایی: سیاستان ده‌که‌م به‌ریز هه‌سه‌ن قازی ئیکۆله‌ره‌وه‌، رۆژنامه‌نووس و ئاگادار له‌ کاروباری له‌ مه‌ر کوردستان که‌ ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ دا له‌گه‌ ئه‌مان بووی.

تیبینی: ئه‌و هه‌قه‌یه‌ ئه‌مه‌ له‌ زمانی فارسییه‌وه‌ کراوته‌ کوردی

٧٥مین ساڵوگەری کۆماری کوردستان

هەقیبە یەقین لەگەڵ عەبدولڕەحمان حاجی نەحمەدی و پروفیسۆر عەبباس وەلی



بەرنامە ٢ ی رێبەندان، تیلیفیزیۆنی ئاریەن

٢٠١٢ ی ٢١ ژانویه ١٣٩٩ = ٢١ ی ژانویه ٢٠١٢

پێشکێشکار: شوان مەریوان

شوان مەریوان: یینەرانی خۆشەویستی ئاریەن تیژی سلاو و ریزتان پێشکێش دەکەین لە بەرنامە "راقە" وە لە خزمەتتان داین. یینەرانی هیژا ئەمڕۆ دووی رێبەندان ه. سالی ١٣٢٤ ی هەتاوی بەرانبەر لەگەڵ ١٩٤٦ ی زایینی لە رۆژیک وەک و ئەمڕۆ دا لە مەیدانی چوار چرا لە مەهاباد کۆماری کوردستان لە لایەن پێشەوا قازیی محەمەدەوہ راگەییندرا. ئەم کۆمارە کاریگەرییەکانی چی بوو لە میژووی کوردستان دا بەتایبەتی لە سەدە ١٩ ی رابردوو دا و لە دواي پەیمانێ لۆزان و داسەپاندنی ستاتۆی نکووتی، ئەناو بردن بە سەر گەلی کوردستاندا ئە سەرەتای سەدە ٢٠ ی بیستەم دا پێگە ٧٥ ئەم کۆمارە لە ٧٥ سالی رابردوو دا لە ناو تیکۆشانی رزگاریخوازی گەلی کوردستان چی بوو؟ بۆ کۆمار هات؟، بۆ کۆمار رۆیشت؟ تەمەنیکی کورتی هەبوو. ئێمە چ دەتوانین لە کۆمارەوہ قیر بین؟ ئەم مژارە و ئەم پرسانەیه کە ئەمشەو دەمانەوی بە بۆنە ٧٥ مین ساڵوگەری دامەزرانی کۆماری کوردستان شروقه و تاو توپیان بکەین لەگەڵ بەرێزان موهەندیس عەبدولڕەحمان حاجی نەحمەدی ئەندامی دەستە بەرێوەبەری کۆمەنگای دیموکراتیک و نازادی رۆژەلاتی کوردستان (کۆدار) و پروفیسۆر عەبباس وەلی کۆمەناسیی سیاسی و مامۆستای زانکۆ کە بە نۆبە ئەمشەو لە بەرنامە ٢ ی "راقە" دا ئەم پرسیارانەیان لە

به‌رێزانیان ده‌پرسین و هه‌ول ده‌ده‌ین و لایمه‌کانیان وه‌رگیرین به‌لام سه‌ره‌تا پێکه‌وه کورته دۆسییه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به ٧٥-مین ساڵه‌گه‌ری دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد بیه‌نین.

به‌ئێ بینه‌رانی خۆشه‌ویست هه‌ر وه‌کوو له سه‌ره‌تا دا راکه‌یاندا بۆ گه‌توگۆ کردن له سه‌ر ئهم مژاره، ٧٥مین ساڵه‌گه‌ری کۆماری کوردستان له مه‌هاباد پێوه‌ندیمان به به‌رێز عه‌بدولرێحه‌مان حاجی ئه‌حمه‌دی ئه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌رپوه‌به‌ری کۆمه‌لگای دیمۆکراتیک و نازادی کوردستان (کۆدار) وه‌ گرتوه‌ که سه‌ره‌تا له خزمه‌ت به‌رێزانیان دا ده‌بین. رێزدار عه‌بدولرێحه‌مان حاجی ئه‌حمه‌دی ئه‌گه‌ر ده‌نگی من ده‌ییسن س‌لاو و رێزتان پێشکیش ده‌که‌م.

عه‌بدولرێحه‌مان حاجی ئه‌حمه‌دی: زۆر سپاستان ده‌که‌م، ئه‌منیش س‌لاو و رێزم هه‌یه بۆ ئێوه، به‌رپوه‌به‌رانی ئه‌و به‌رنامه و ته‌ماشاجیانی به‌رنامه‌که‌تان.

شوان مه‌ریوان: زۆر سپاست ده‌که‌م به‌رێز حاجی ئه‌حمه‌دی. رێزدار حاجی ئه‌حمه‌دی ده‌مه‌وی گه‌توگۆکه‌مان به‌و پرسیاره ده‌ست پێ بکه‌م هه‌لومه‌رجی کوردستان له به‌ره‌به‌ری دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان و سه‌رده‌می کۆماری کوردستان دا چۆن هه‌لده‌سه‌نگین و هه‌ر وه‌ها تابه‌ته‌نده‌ییه‌کانی کۆماری کوردستان چ بوو به رای ئێوه؟

حاجی ئه‌حمه‌دی: ئه‌وه‌ی راستی بێ ئه‌و سه‌رده‌می که کۆمار دروست بوو له مه‌هاباد له به‌شیکه‌ی هه‌ره چکۆله‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان بوو. نه‌ ئه‌یاله‌تی کوردستانی له‌گه‌ڵ بوو، نه‌ کرمانی له‌گه‌ڵ بوو، له به‌شیکه‌ی چکۆله. ئه‌و به‌شه چکۆله‌ش بۆ خۆی به‌ نیه‌سه‌ت ئه‌وانی دیکه‌ پاشکه‌وتوتر بوو، هه‌یزی رۆوناکییر و هه‌یزی خۆنده‌هاری زۆر که‌م بوو. به‌ گه‌شتی دوو له سه‌دی خه‌لکیش خۆنده‌هاری نه‌بوو، چ ده‌گا به‌ هه‌بوونی ئاکادیمیکه‌ر و نوخبه و ئه‌وه. به‌لام له سه‌ر ئه‌وه‌ش پاشتیکی ئه‌وه‌نده جوانیان دامه‌زراند، ئه‌وه‌نده خاوین بوو که ئه‌وه ٧٥ ساڵ به‌ سه‌ر ئه‌و رۆوداوه دا تینه‌په‌ری هه‌یج لایه‌نیک له کوردستانی نییه به‌ راست و چه‌پ و ئیسلامی و غه‌یری ئیسلامیه‌وه که شانازی به‌و ئه‌زموونه نه‌کا، به‌و کۆماری نه‌کا. بۆ؟ چونکه هه‌یه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئه‌من وای ده‌بینم به‌داخه‌وه هه‌تا ئیستاش ته‌جزیه و ته‌حلیلیکی عیلمی نه‌کراوه له سه‌ر پێک هاتنی کۆماری کوردستان، له سه‌ر رۆوخانی کۆماری کوردستان. شته‌کان هه‌ر تیکراره‌وه به‌لام شتیکی عیلمی و ته‌جزیه و ته‌حلیلیکی واقعی نه‌کراوه که ئه‌وه خه‌تایه‌کی زۆر گه‌وره‌یه، نوقسانیکه‌ی زۆر گه‌وره‌یه، عه‌ییکی زۆر گه‌وره‌یه له سه‌ر رپوه‌به‌رانی هه‌یجی دیمۆکرات که ئه‌من بۆخۆشم زه‌مانیکه‌ی ده‌و هه‌یجی دابووم و ئه‌منیش وه‌ک ئه‌وانی دیکه موقه‌سیرم وه‌نه‌بێ ئه‌من بێم ئه‌وه هه‌ر ئیستایه، نا هه‌ر ئیستایه. ئه‌وه‌ی که فه‌رق و جیاوازییه‌که‌ی ده‌توانین دا بنه‌ین ئه‌وه بوو که رۆوخی کوردایه‌تی و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی به‌ ته‌واوی حاکم بوو له سه‌ر گه‌لی کورد. جا ئه‌و رۆوخی کوردایه‌تی و ئه‌و هه‌ستی

نهنه وایه تی حاکم بوو له سهر کورد هم له سهر دهستگای حاکم و هم له سهر گهل حاکم بوو. هیچکس فکری نهوه نه ده کردهوه که گهندهلی، دزی، بئ قانونی، بنه مائهیی نهوانه له جیدا شتی نامۆ بوون، شتی غه ریب بوون. نهوهی که بیستوومانه نهوهیه که بووته جیگای دهرس لیوه رگرتن بۆ نه ورۆی کوردستانی. ئیستا نه گهر ئیمه بمانه وئ سئ روودای گه وره ی کوردستانی به یه که وه موقایه سه بکهین یه کیان که کۆماری کوردستانه له مه هاباد، یه کیان حکومه تی سی سائهی باشووری کوردستانه، یه کیان نه وه دهسکه وته ی نه وه پینج شهش سائهی له رۆژئاوای کوردستان پینک هاتوه. نه گهر بینین نهوانه له ته نیشته یه ک دا بینین موقایه سه بکهین نه من پیم وایه خه لکی کورد له هه موو پارچه کانی کوردستانی زۆر به باشی تیده گهن مه سه له که چیه. نهوهی که له باشووری کوردستانه ته نانه ت دهسه لاتداران بۆخۆیان هاوار ده کهن که دزی و گهنده لی هیه نه ک خه لک نه ی جا وه ختییک که کار گه یشته نه وه جیگایه ی ئیدی هیچکس باوه ر و ئیعیتمادی به نه وه حکومه ته و به نه وه سیستیمه نامینی. ههر وهکی که باسمان کرد به لام له حکومه تی کوردستان له مه هاباد هیچکس نه سلهن باسی دزی و گهنده لی و شه ری عه شیریه یی، ههر چه ند نه وه زه مانی سه د له سه دیش سیستیمی عه شیره تی بوو له وه مه نته فه ی که حکومه تی کوردستانی تیدا دامه زابوو و ههر وه ها بینه سهر رۆژئاوای کوردستان. له رۆژئاوای کوردستانیش نه وه پینج سائه هه تا ئیستا هیچکس بۆنی نه وه ی نییه، فکری نه وه ی نییه که دزی ده کری، که گهنده لی هیه، که ناعه داله تی هیه. ئیستا ده بی ریشه ی نه وه مه سه له یه ی له مقایه سه ی نه وه سئ سیستیمان ه دا بینینه وه ههر سیکیان سیستیمی کوردایه تی بوون، سیستیمی کوردستان بوون به لام له کۆماری کوردستان له مه هاباد ههر له ده سپیکه وه سیستیمیکی کوردستانی بوو، نه تو فکری نه وه بکه وه مه لا مسته فا کیشه یه کی ئی پهیدا بوو له گهل حکومه تی مه رکه زی و له وای له گهل تورکییه یی، هه لات هات بۆ رۆژه لاتی کوردستان. له رۆژه لاتی کوردستان چۆنیان ئیحتیرام گرت، چۆنیان خزمه ت پی کرد، چۆنیان مه سنوولییه ت دایه. به لام ئیستا که مقایه سه ی ده که ی که کورده کانی رۆژه لات له باشووری کوردستان چۆنیان ره قتار له گهل ده کهن ئیدی هه موو شتییک روون ده بینته وه. هه موو شتییک نه تو ههر بزانی له رۆژئاوای کوردستان چونکه سیستیمیکی کوردستانی دامه زراوه له هه موو پارچه کانی کوردستانی تیدا به شدارن، هه موو خزمه ت ده کهن هه موو کار ده کهن له وئ کار به دهستی پسپۆری خۆیه تی بۆ؟ چونکه به شه کانی دیکه ی کوردستانیش تیدا به شدارن. چونکه سیاسه تیکی کوردستانی به رینه ده چی، به لام به داخه وه له باشووری کوردستان نه وه نه بوو، ههر له ده سپیکه وه سیستیمی عه شیره تی و سیستیمی بنه مائه یی هه بووه که نه وه ش بۆخۆی سیستیمی دزیتی تیدا یه، سیستیمی گهنده لی تیدا یه، سیستیمی خۆ فرۆشی تیدا یه هه تا ئیستا پینی پی نه گیراوه و پینی پی گرتنیشی زه حمه ته.

شوان مه ریوان: باشه ریزدار حاجی نه حمه دی ئیمه ده زانین کۆماری کوردستان یازده مانگ و چه ند رۆژیکی خیا نده له مه هاباد که پایته خته که ی بوو، ناوه نده که ی بوو. به بر وای ئیوه نه گهر ئیستا چاوی ئی ده کهین هه لبه ت ده بی هه لومه رچی نه وه کاته ش له بهر چا و بگیریت. هۆکاری چی بوو که نه وه نه زمونه دیمۆکراتیکه دریزه ی نه کیشا، به هه موو نه وه

تایبەتمەندیانەوه که ئێوه باستان کرد.

حاجی نەحمەدی: راستە بەلام دەبێ ئهوهش بزانی که هیزه هاوپهیمانهکانی دژی فاشیزم چەند کۆبوونهوهیان کرد لهو کۆبوونهوهوانه دا بریار درا ئێران بگێرێ نەکا رەزا شا له بنهوه یارمهتی هیتلیری بدا. هەر لهو کۆبوونهوانه دا بریارێکی دیکهشیان دا ئەگەر فاشیزمی ئەمانێ شکا پاش شەش مانگان حکومەتەکانی ناو ئەو هاوپهیمانییه که له ئێرانێ بوون لهوێ بکشینهوه و ئێران دیسان بپهوه سەر حالهتی ئازادی خۆی. که ئێرانیاں داگیر کرد و که فاشیزم شکا دوايه رەزا شا رۆیشت ئێران کهوتە ژێر دەستی مۆتەفیقین ئیدی مەسەلهکه وای ئیهاات فکریان ئی کردهوه پاش ئەوهی فاشیزم رووخا دەبێ پاش شەش مانگان ئێران چۆل بکری ئەو هیزانە مۆتەفیقین. بەلام له راستیدا هیزی سۆقیەت لهوێ هەر مابوو سائیکیش زیاتر لهو شەش مانگە هەر لهوێ هەر ما. بەلام لێره دا خەلک به ناحەق، وەنەبێ ئەمن دیفاع له سیستمی سۆقیەتی ئەو دەمی بکەم یا دەستگای ئەوێ نا بەلام بریار درا بوو له کۆبوونهوهی مۆتەفیقین دا که پاش شەش مانگان ئەوێ بهجی بینن. بەلام ئیستا ئیمه ئەوهی بلێین باشه ئەو کۆماری کوردستانه که ئەوهنده خوشەویست، و که ئەوهنده مەحبوب و که ئەوهنده جیگای شانازی یه له سایه و جووودی سۆقیەت لهوێ ئەو سیستمه پینک هات باشه بۆ سۆقیەت دەبێ بی هەم ئیمکانت بداتی حکومەت به وجود بینن، هەمیش بی نانیشت بداتی و ئاویشت بداتی و بشت پارێزی بۆ؟ ئەدی بۆ خۆمان، بەرپرسیارهتی خۆمان له کوێ دەمینن؟ ئەوهیه که به داخهوه هەتا ئیستا تەجزیه و تەحلیلیکی عیلمی له سەر ئەو مەسەلانە نەکراوه و ئەوه رەخنەیهکی زۆر گەورهیه له سەر حیزبی دیمۆکرات که ئەوان دەبا پیشرەوی ئەو مەسەلهیهی بانایه. تەنانەت به زەمانی ئیمهش ئەمن بۆ خۆم که له سەرانی حیزبی دیمۆکرات بووم بەلام ئەو دەمی موشکیله هینده زۆر بوو، شەرمان بەسەر دا سه پا بوو وەختی ئەوهی نەبوو وەختەکش زۆر کەم بوو. هەتا ئیستاش دەبینین که تەجزیه و تەحلیلیک نییه هەر ئەوهیه زار به زار هاتوو. هەر دەلێن سۆقیەت خەیانهتی به کورد کرد و ستالین له پشتهوه خەنجەری ئیدا. ئەی باشه هیچ باسی ئەوهی ناکری که رۆلی جمهووری ئازەربایجان چ بوو که رووخا. به عەقیدهی من رۆلی هەرە گەوره ئەوه بوو که تەنیا هاوپهیمانی حکومەتی کوردستان که ئازەربایجان بوو، ئازەربایجان رووخا، باشه کوردستان پشتی به کێ بهستایه؟

شوان مەریوان: ئەی هۆکاره ناوخۆییەکان چ بوو ریزدار حاجی نەحمەدی؟

حاجی نەحمەدی: هۆکاره ناوخۆییەکان ئەوه بوو که کۆمەنگای کوردهواری ئامادهگی نەکرد بوو بۆ کاریکی ئاوا. ئامادهگییهکه چ بوو چونکه دوو له سەدی خەلکی ئەو مەنتهقهی که کۆماری کوردستانی ئی بوو خۆیندهوار بو. سیستمیکی سەد له سەد عەشیرهتی و بنهمائیهی و ئاغا و رەعیتی بوو ئەی وەختیک که لهو لای جمهووری ئازەربایجان رووخا،

ئاخواهت و سهروگ عهشیرهت و ئهوانه زیندوو بوونهوه، ئهوانیش له بنهوه دهستیان کرد به پینوهندی لهگهڵ حکومهتی مهزکیزی. ئهو جار کۆماری کوردستان له باری ئابووریشهوه دهرامه‌دیگی نه‌بوو کۆماری کوردستان که خۆی رابگرێ یانی هیچ عیلاجیکی دیکه نه‌بوو، جا ئهوه له به‌رنامه‌یهکی ئاوا کورت و به په‌له دا ناکرێ ته‌حلیلیکی سه‌رتاسه‌ر له سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌ی بکه‌ی. ئه‌من هیوادارم ئه‌وه‌ی به‌ دوا که ورده ورده خه‌ریک بن هۆیه‌کانی وه‌ده‌ر بخه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی که بتوانین ئیستا له‌و ده‌سه‌کوتانه‌ی ئه‌و ده‌می که چۆن بوون چ بوون که‌لک وه‌ربگرین.

شوان مه‌ریوان: باشه‌ رێزدار حاجی نه‌حمه‌دی ئه‌و وانانه‌ی که ئیبه‌ وه‌کوو کورد له ئه‌زمونی دیمۆکراتیکی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد فیر بین چیه‌ به‌ برۆی ئیبه‌؟

حاجی نه‌حمه‌دی: به‌ برۆی من ئه‌وه‌یه که هه‌ر وه‌کی ده‌ پینشدا کوتم روو‌حیه‌ی کوردایه‌تی و هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ ئیو هه‌موو پارچه‌کانی کوردستانی دا هه‌یه، هیچ پارچه‌یه‌کی کوردستانی نییه‌ که خاوه‌نی ئه‌و روو‌حیه‌ی نه‌بێ. ئه‌وه‌ی که ئیستا‌کانی فه‌رقی هه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌و ده‌می ئه‌وه‌یه که ده‌نیو ره‌به‌رانی ئه‌و حکومه‌تانه‌ دا نییه‌. له‌ ئیو ره‌به‌رانی حکومه‌تی باشووری کوردستان دا نییه‌. مه‌سه‌له‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی کوردیان ده‌وی به‌لام ده‌ مه‌سه‌له‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان دا. نه‌ک مه‌سه‌له‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان ده‌ مه‌سه‌له‌ت و به‌رژه‌وه‌ندی کورد و کوردستان دا. مه‌سه‌له‌ی کوردستانیان له‌ بیر کردوو. مه‌سه‌له‌ی کوردستانی ئیدی له‌ باشووری کوردستان مه‌تره‌ح نییه‌، معامه‌له‌ی پتوه‌ ده‌که‌ن، تو‌جاره‌تی پتوه‌ ده‌که‌ن. به‌لام ئه‌وه‌ش بۆ خۆی ماوه‌یه‌که‌ ئه‌من پیم وا نییه‌ ئه‌وه‌ زۆر بکیشی و گه‌لی کورد له‌ میژووی خۆی ئیستیفاده‌ بکا. یه‌کیک له‌ موشکیله‌ گه‌وه‌ره‌کانی که ئیبه‌ له‌ ۲۱۶ ساڵ ئه‌وه‌ پینشه‌وه‌ هه‌مانه‌ بۆ جاری یه‌که‌م که عه‌بدولپه‌رحمان پاشا هه‌ستاوه‌ به‌ شپۆه‌ی چه‌کداری بۆ مافی گه‌لی کورد مو‌بارزه‌ی کردوو، له‌و ده‌میوه‌ هه‌تا ئیستا نزیکه‌ی بیست و چه‌ند شۆرش کراوه‌ به‌لام هیچ شۆرشێک له‌ ئه‌زمونی پینش خۆی که‌لکی وه‌رنه‌گرتوو، ئیستیفاده‌ی نه‌کردوو هۆیه‌که‌ی چیه‌ هۆیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه ئیبه‌ تاریخیکمان نییه‌، تاریخی ئه‌و سه‌ره‌ه‌ئانه‌ نییه‌. چۆن پینک هاتوون هۆی چ بووه‌ شکاون؟ ئیستاش که ئیبه‌ ئه‌وه‌ باسی کۆماری کوردستان ده‌که‌ین هیچ مه‌دیره‌کیکی ئاوامان ده‌ ده‌ست دانیه‌ ته‌جزیه‌ و ته‌حلیلیکی عیلمی له‌ لایه‌ن حیزبه‌کانه‌وه‌ یان له‌ لایه‌ن رووناکییان، له‌ لایه‌ن عالمانی گه‌لی کورد که ته‌جزیه‌ و ته‌حلیلیک کرا بۆ ئه‌ری چۆن بوو که پینک هات، چۆن بوو که رووخا؟ ئیستا ئه‌من زه‌مانی خۆی که شۆرشێ گه‌لانی ئیرانی بوو زۆر جار له‌گه‌ڵ دوکتور قاسملووی ره‌حه‌تی که باسی ئه‌و مه‌سه‌له‌مان ده‌کرد ده‌مگوت ئیبه‌ش وه‌کوو ئه‌وانی دیکه‌ ده‌بێ له‌ سیفر را ده‌ست پین بکه‌ین چونکه‌ هیچمان نییه‌ له‌ شۆرشه‌کانی پینش خۆمان که بتوانین که‌لکیان لێ وه‌ربگرین. ئیستاش ئه‌گه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌ کاری له‌ سه‌ر نه‌کرێ و زوو هه‌ ئوتیستی له‌ سه‌ر نه‌گیرێ دیسانه‌کانه‌ بۆ نه‌سلی دوا ئیبه‌ هیچ شتی‌کمان نییه‌ که بۆیان به‌جی بیلین که ئیستیفاده‌ی لێ بکه‌ن. جا ئه‌وه‌یه من هیوادارم له‌ چینی رووناکیی، نوخبه‌ی سیاسی ئی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ک عه‌شیره‌تی چونکه‌ موشکیله‌ی کورد

دۆسییه ی ٢ ی رێبه ندان

بووه ته قوربانی سهرکهوتنی نوخبه ی عهشیرهتی به سهر نوخبه ی شار دا له هه موو شۆرشه کان دا نه وه رووی داوه. له هه موو شۆرشه کاندا که نوخبه ی عهشیرهتی به سهر نوخبه ی شارستانی دا سهرکهوتوووه. ههر له شۆرشی، شۆرش که ناتوانم بلێم ههر له سهره ئدانی بارزانی را فکری ئی بکه نه وه، له ویدا نوخبه ی عهشیرهتی سهر کهوت به سهر نوخبه ی شار دا که برام نه حمهد و جهلال تاله بانی و پارته ی دیموکراتی کوردستانی عیراقی بوون. بۆیه نه تیجه کهشی دیسان ههر ئاوی ئی هات، ههر به و رێگایه ی دا رۆبشت که سهره ئدانهکانی دیکه پیی دا رۆبشتن و شکهستیان خوارد. جا من هیوادارم نیستا ئیدی رووناکییر زۆره، نوخبه زۆرن، فهیله سووف زۆرن، ئاکادیمیکییر زۆرن، میژوونووس زۆرن که ئیدی ئیمه پیش به و نه قسه ی بگرین که له میژوو دا هه مان بووه، له وهی به دوا شتیکیان هه بی هه میسه بو نه سلی پاش خۆمان. نه وه دوو نووسه ی چیکۆسلوفاکی خراپ نابن نه گهر ئیجازه بده ی باسی وهی بکه م زۆر کورت. نیویان هانس زیلکا و زیگمووند بوو، له پراگی را چوون بو کوردستان ماوه یه کی درێژ له وی مانه وه نه گهر هاتنه وه کتییبیکیان نووسی به ئیوی "کوردستان" جا ده و کوردستانه ی دا زۆر شتی موهیمی تیدایه، ده و کتیبه ی دا. یه کیان نه وه یه بۆیه ش باسی ده که م ده ئی کورده کان ههر له و شۆرشه را به ئومیدی شۆرشیکی دیکه ده ژین یانی نه و شۆرشه ی که سازی ده که ن ده زانن شکهستی ده خۆن به لام به ئومیدی شۆرشیکی دیکه ده ژین. به لام له و شۆرشانه ش دا ئیمه له هیچی شۆرشهکانی پیش خۆمان نیستیفا ده نه کردوووه. له نه زمونه کانمان نیستیفا ده نه کردوووه. نه وه که مکاری زۆر گه وری ئیمه یه هیوادارم ئیدی چی دیکه تیکرار نه بیته وه.

شوان مه ریوان: به رێز عه بدولره حمان حاجی نه حمهدی نه ندای به رتوه به ری کومه لگای دیموکراتیک و ئازادی رۆژه لاتی کوردستان (کۆدار) سپاستان ده که م که ده رفه تتان په خساند و به شداری به رنامه ی "پا فه ی ئاریه ن تیقی بوون.

حاجی نه حمهدی: نه منیش سپاسی ئیوه ده که م.



شوان مەریوان: بینه‌رانی خۆشه‌ویست هەر وه‌کوو له سەرەتاش دا رامگه‌یاندا بۆ شروڤه کردنی زانستیانه‌ی کۆماری کوردستان به تایبەتیش له‌م‌ڕۆ دا که ٧٥مین ساڵه‌گه‌ری کۆماری کوردستانه له مه‌هاباد پینوه‌ندیمان کردوو به به‌ریز پرۆڤیسۆر عه‌باباس وه‌لی کۆمه‌ڵناسی سیاسی و مامۆستای زانکۆ که ئهم مژاره به شیوه‌یه‌کی زانستیانه شروڤه و گفتوگۆ بکه‌ین.

ریزدار پرۆڤیسۆر عه‌باباس وه‌لی نه‌گه‌ر ده‌نگی ئیمه ده‌بیسن سلاو و ریزتانه پیشکیش ده‌که‌م.

پرۆڤیسۆر عه‌باباس وه‌لی: سلاو و ریز. سلاوم هه‌یه له خزمه‌تی بینه‌رانتان

شوان مەریوان: به‌ریز پرۆڤیسۆر عه‌باباس وه‌لی نه‌گه‌ر به شیوه‌یه‌کی زانستی هه‌ڵسه‌نگاندن بۆ پینگه‌ی کۆماری کوردستان له سهدی بیستم دا، له سهدیه‌یک دا که تیکۆشانی رزگاریخوازی گه‌لان له زۆر شوینان دا گه‌یشت به سه‌رکه‌وتن و له درێژهی ئهم سهدیه‌ش دا گه‌لی کورد، مرفا ده‌توانی بلی پچر پچریش بووین، به‌لام به به‌رده‌وامی له ناو تیکۆشان دا بووه بۆ ئازادی خۆی. پینگه‌ی کۆماری کوردستان له سهدی بیستمی کوردستان دا چون هه‌ڵسه‌نگین؟

پرۆڤیسۆر عه‌باباس وه‌لی: دیاره کۆماری کوردستان ده‌ میژووی هاوچه‌رخ کورد هەر وه‌تر له میژووی کورد دا به گشتی جیگایه‌کی تایبەتی هه‌یه، له‌بەر ئه‌وه‌ی که ئه‌وه‌ئین ئه‌زموونی حوکمرانی مۆدیرنی کورد بووه، له‌بەر ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ ئه‌میر نشینه‌کانی پێشوو فەرقی زۆر هه‌بووه، و دیاردیه‌کی مۆدیرنی حوکمرانی بووه، له‌و باب‌ه‌ته‌وه‌ نوخته‌یه‌کی وه‌رچه‌رخانه، نوخته‌یه‌کی زۆر زۆر گرینگه له میژووی کوردی دا. به‌لام ئه‌وه‌ی که کۆماری کوردستان چ بووه، ئه‌وه‌ دا ئیبهام هه‌یه به باوه‌ری من. ئه‌وه‌یه که کۆماری کوردستان ته‌بیعه‌ت و سروشتی سیاسی خۆی به شیوه‌یه‌کی روون دیاری نه‌کردوو.

چونکه مه‌علووم نه‌بووه ئه‌و کۆماره وهدوای سهربه‌خوویی سیاسی کوردان کهوتوو له ئێران، له رۆژهلالات یا کۆماریک بووه که به‌دوای مه‌سه‌له‌ی ئۆتۆنۆمی دا بووه؟

ئهو دوو چه‌مکانه ههر دووکیان له گوتاری کۆماری کوردستان دا ههن. ئه‌من له نووسینه‌کانم دا به‌ دوورو درێژی باسی ئه‌و ئیبه‌هامه‌م کردوو، و هه‌لومه‌رجه‌کانم گێراوه‌ته‌وه. به‌لام ئیبه‌هامه‌که بۆخۆی ده‌رسیکی گه‌وره دهدا به‌ ئیبه‌مه که نه‌گه‌ر باسی ئه‌و به‌شه له گوتاره‌کانی کۆماری کوردستان بکه‌ین که ئه‌و هه‌سته به‌ ئینسانی دهدا که ئه‌وه کۆماریکه که وهدوای مه‌سه‌له‌ی سهربه‌خوویی کوردی کهوتوو ئه‌وه بۆخۆی ده‌رسیکی تایبه‌تی دهدا به‌ ئیبه‌مه. و له‌و به‌شانه‌ش دا که باسی ئه‌وه ده‌که‌ن که کۆماری کوردستان ده‌یه‌وی له چوارچێوه‌ی حاکییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی ئێران دا وه‌کوو کۆماریکی ئۆتۆنۆم بمینیته‌وه، جا ئه‌وه‌ش ده‌رسیکی تایبه‌تیمان دهدات بۆ خۆی. ئه‌و گه‌رفته تایبه‌تمه‌ندی کۆمارییه به‌و شیوه‌یه‌ی له ئێران دامه‌زرا. له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی ئێران دا دامه‌زرا.

کۆماری کوردستان له هه‌لومه‌رجه‌ی تایبه‌تی نیونه‌ته‌وه‌یی، ناوچه‌یی و ههر وهر ناوخری ئێران دا دامه‌زرا. سێ قه‌یرانی زۆر گرینگ تیکه‌ل ببوون نه‌تیجه‌ی ئه‌وه‌ی بوو که ئه‌و کۆماره که دامه‌زرا نه‌یتوانی نه‌ سه‌قامیکی ته‌شکیلاتی زۆر گرینگ به‌ خۆی بگرێ، و نه‌ توانی ناسینه‌یه‌کی زۆر روون و موشه‌خه‌س له خۆی به‌جێ بێت. ئه‌من باسی ئه‌و سێ قه‌یرانه‌م کرد که پیکه‌وه تیکه‌ل ببوون، که ههر سیکیشیان ریشه‌یان له شه‌ری دوومه‌ی جیهانی دا بوو وه‌زعی ئێران و وه‌زعی ناوچه‌یی و وه‌زعی گشت سیاسه‌تی نیونه‌ته‌وه‌یی ئه‌وه ئه‌و ئیبه‌هامه‌ی هیناوه‌ته پێشی که کۆمار شتیکی بووه که رووسان له ئێران دا یانمه‌زراندوو و ئه‌وه له نووسراوه‌کانی ئه‌و که‌سانه دا هه‌یه که به‌ دژی کۆمار قسه‌یان کردوو، به‌ تایبه‌تی ئێرانیان، تورکان ئه‌وانه گوتویانه که ئه‌وه دیاردیه‌ک بووه که رووسان دروستیان کردوو. ئه‌گه‌ر به‌ دیقه‌ت ته‌ماشای ئه‌و ئه‌سناد و به‌نگانه‌ی بکه‌ین که بۆ ئیبه‌مه ماونه‌ته‌وه دروسته له‌و ده‌می دا ئه‌رته‌شی سووری له‌و به‌شه‌ی کوردستان دا بوو و له‌وی بوو و حاکییه‌تی ده‌کرد و نه‌ی ده‌هیشت که ئه‌رته‌شی ئێران بگه‌رته‌وه و له‌وی به‌رهبه‌ستیکی دروست کرد بوو که له پشت ئه‌و به‌رهبه‌سته‌ی کۆماری کوردستان دروست کرا، به‌لام له جێدا ده‌بی دیقه‌ت بکه‌ین که رووسان هیچ مه‌یلی ئه‌وه‌یان نه‌بوو که حکومه‌تیکی کوردی دروست بکری و وه‌ختیکیش که کۆمار راگه‌یینه‌ندرا وه‌ک ده‌گوتری رووسه‌کان له‌گه‌ل کاریکی که کرابوو رووبه‌روو هاتن، به‌ هیچ جور ئه‌وه‌یان پێ خۆش نه‌بوو، ئه‌وه‌ی رووسان ده‌یانده‌ویست ئه‌وه بوو ئه‌وان نه‌یانده‌ویست له‌و هه‌لومه‌رجه‌ی که له گۆرێ دابوو کیشه‌یه‌کی ئه‌وتۆ له‌گه‌ل ئینگلیستان و ئه‌مریکایه بێته پێشی ئه‌وه یه‌ک، نه‌یانده‌ویست له‌گه‌ل تورکیا تووشی کیشه ببن ئه‌وه دوو و له‌مه‌ر سیاسه‌تی ناوخری ئێرانیش دا ئه‌وان ئامانجی دیکه‌یان هه‌بوو، ئامانجی ئابووری و سیاسی دیکه‌یان هه‌بوو که ئه‌وه له‌گه‌ل دروست کردنی کۆمار له کوردستان ئێران یه‌کی نه‌ده‌گرتوه. بۆیه کاتیکی له ٢٢ ژانویه‌ی ١٩٤٦ کۆمار راگه‌یینه‌ندرا، له ٢١ رېبه‌نانه‌ی ١٣٢٤ ئه‌وه کیشه‌یه‌کی بۆ رووسان دروست کرد. ئامانجی

پووسان ئەو بوو و هەمیشە شەخسی قازیبی محەممەدیان هان دەدا، تەشویقیان دەکرد کە ببێتە بەشیک لە حکومەتی فیرقە ی دیمۆکراتی نازەربایجان کە ئە تەوریزێ دروستی کرد بوو و ئەو شتیک بوو کە کوردەکان بەشی زۆری رێبەرایەتی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان ئەو هیان قبوول نەدەکرد. ئەو پلانی پووسان بوو، پووسان ئەو هیان دەویست و دە ناخوێشدا ئە موزاکەرەت ئەگەل ئێرانیش دا، ئێرانیش چون ناگای ئەو وەزعی بوو دەقیقەن هەر ئەو جۆرە ئە مەسەلەکە نزیک بوووە. یانی خودی قەواموسەنەنە و موزەفەری فیرووز کە ئەگەل پێشەوهری دانێشتن و رێکەوتنیکیان کرد ئەو رێکەوتنە دا کە باسی ئۆتۆنۆمی نازەربایجان و هەلومەرجی ئۆتۆنۆمی نازەربایجان دەکری تەنێ ئە مادەیهک دا باسی کوردستان دەکری، ئەویش ئەبەر ئەو بوو کە سیاسەتی حکومەتی مەرکەزی ئەو بوو دەقیقەن ئە مەنتقی سیاسەتی پووسان تی گەشتبوو و دەیگوت ئەمن ئەگەل نازەربایجان و کوردستان بە جیاواز دانانیشم قسان بکەم، ئەمن ئەو دوانە ئیک دەبەستەووە پیکەووە موزاکەرەیان ئەگەل دەکەم. دەقیقەن ئەو هەشی دەزانی ئەو شتیک نییە کوردستان قبوولی بکا. نازەربایجان پێی خۆش بوو بەلام نازەربایجان و کوردستان ئیختیلافاتیان زۆر بوو ئە سەر ئورمییهی، ئە سەر سەلماس، ئە سەر خۆی و کوردستان موشکیلهی ئەسası ئەگەل حکومەتی نازەربایجان هەبوو. بۆیه قەوام دەیزانی کە ئیتیفاق و ئیتیحادیکی ئاوا سەر ناگری. پووسانیش بە تاییبەتی ئە جیدا ئەو هیان پێ خۆش نەبوو، ئەو هەش با بلیم ئە دوایه نامەکانی ستالینیش کە دەرکەوت، ئەو نووسراوەی ستالینی دا ئەو دەقیقەن باسی وەزعی کوردستان ئە نوقته ئەزەری خۆیهووە یانی ماركسیزمیکی میکانیکیهه تەماشای مەسەلە ی کوردستان و مەسەلە ی میلی ئە کوردستانێ دەکا، دەئێ ئیستا کۆمەلگایهکە کە ئە هەلومەرجی عەشیرەتی و فینۆدالی دایە بۆ ئەو ی نابی کە باسی سەر بەخۆیی و دانانی حکومەتی میلی بکا. ئەوانیش ئاویان دەدی جا بۆیه ئەگەر تەماشای بەلگەکانی وەزارەتی کاروباری دەرەوی بریتانیا بکەین بۆ ئەو سەر دەمە، ئینگلیسییهکانیش ئەو دەمی تەواو دنیای بوون کە ستالین نایهوی ئە ئێرانێ حکومەتی کوردی دروست کا. ئەو هیان چەندین جاران گوت و چەندین جار بە ئەمریکاییهکانیشیان گوت و دنیای بوون کە ستالین عەلاقەیهکی بەو شتە نییە، پووسان نایانەوی دروستی کەن. ئەگەر دروستیان کرد بایە بۆ ئەوان نازەربایجان زۆر زۆر گرینگتر بوو. چونکە سەرۆکایەتی فیرقە ی دیمۆکراتی نازەربایجان بەشی زۆریان ماركسیستی ئەوتۆ بوون کە ئە پووسیا پەرۆدەیان دیتبوو، بەرنامە ی ماركسیستی تاییبەتیان هەبوو و پووسان متمانەیان بە وان هەبوو و هەر وەتر ئەو ی کە نازەربایجانی شیمالی بەشیک ئە جەهووریهکانی شوورەوی بوو. بۆیه دروست کردنی حکومەتیک ئەوی بۆ ستالین و حکومەتی ستالینیستی سۆقیەتی ئەو دەمی دا زۆر راحەتتر بوو، بەلام ئەگەر بێمە سەر مەسەلە ی ئەسası.

ئەرتهشی سوور ئە مانگی مە ی ١٩٤٦ ئە ئێران دەرکەوت، کۆماریش ئە ١٥ دیسامبری ١٩٤٦ پووخا یانی حەوت مانگ پاش دەرچوونی ئەرتهشی شوورەوی. بەلام دە ماوەی ئەو حەوت مانگە دا حکومەتی کۆمار دەوامی هینا. هۆیهکە ی ئەو بوو بنەمایهکی ئەوی دامەزرا بوو هەلەسوورا و دروستە کە پشتیوانی خەلکیشی هەبوو بەلام شتی ئەسایش ئەوی هەبوو.

كۆمار لە ئەوەوە و تا ئاخیری بوونی دیاردەیهکی زۆر شاری بوو، بە هیچ جۆر ئەوەی که کاری سیاسی، کاری ئەوەی که هەستی کۆمەڵایەتی و هەستی نەتەواپەتی له لادایی له ناو وەرزیان دا پێک بینن له بەرنامەیی کۆمار دا نەبوو. هێزی نێزیمی کۆماری ئەگەر ٣٠٠٠ هەزار بوو که دروستی کرد بوو، بەلام هێزی ئەساسی نێزیمی کۆمار له راستی دا هێزی سوارەیی ناخواهت بوو. ناخواهتیش بەشیکێ زۆر کهمیان بە شێوەیهکی سادقانه لهگەڵ کۆماری بوون، ئەوانی دیکه له کۆمار دەرترسان له پێوهندی نزیک کۆمار لهگەڵ رووسان دەرترسان، له کۆمونیزمی دەرترسان، ئەوەی که کۆماریش وەکوو فیرقەیی دیمۆکراتی نازەربایجان وەکوو حکوومەتی نازەربایجان دەست بکا بە ئیسلاحتی ئەززی و موئکی خواوەنموئکان له ناو وەرزیان دا دابەش بکا، ئەوه زۆر دەرترسان بۆیه بەشی زۆری ئەوانه وەکوو ئەمەرخانی شکاک و چەند کەسی دیکه له سەرانی سەرەکی عەشیرەتەکانی رۆژەلات پێوهندییهکانی خۆیان لهگەڵ تاران هەر پاراست و کاتیک کۆمار له حالی رووخان دا بوو ئەوان پشتیان بەتال کرد. ئەگەر قازیی محەمەد لهگەڵ ئەرتەشی ئێرانێ که دەهاته مەهابادی یانی پیش ئەوەی بێتە ناو شاری چوو له میانداو لهگەڵیان دانیشت و قسەیان کرد، سوئجی کرد و شاری تەسلیمی وان کرد له بەر ئەوه بوو که دەیزانی ئەساسەن پشتی بەتالە، پشتی جەبەهە هیچی تیدا نەماوه، عەشیرەتەکان خائیان کردوو، هەر وەتر جەماعەتیکیش له خودی شاری دا که له وەزعی کۆماری بە تاییبەتی له پێوهندی کۆماری لهگەڵ رووسیای شوورەوی و هەر وەها له نمونەیی نازەربایجان و ئەو جۆرەیی که هێزی فیرقەیی دیمۆکرات له نازەربایجان ئیسلاحتی کۆمەڵایەتی، ئابووری و سیاسی کردبوو و ئەوه دەرترسان واتە چینی خواوەنموئک - بازارگان ئەوانه لهگەڵ حکوومەتی مەرکەزی رێک کەوتن و ئەوانه له پشت سەری حکوومەتی مەرکەزی بوون و دژایەتیان لهگەڵ کۆمار کرد. واتە هەلوئستی ناخواهت و هەلوئستی تاجرەکان و فینۆدالەکان و هەر وەها بەشیکیش له مەلایانی ئایینی هەلوئستی ئەوانه له رووخانی کۆمار دا زۆر زۆر گرینگ بوو.

شوان مەریوان: بەرێز پروفیسۆر وەلی بیگومان پرسیاری دیکەمان هەبوو له خزمەتتان دا، ئێوه به بەرفراوانی شروقهتان کرد و هیندیک دەرڤەتی بەرنامەکەشمان کورتە وەکوو دوایین پرسیار دەمەوی ئەوه له خزمەت جەنابتان گەڵانە بکەم ئەویش ئەوهیه چەندە گرینگە ئێمه وەکوو کورد به شێوهیهکی زانستیانه خەسارناسی کۆماری کوردستان بکەین و له هەمان کاتدا به بروای ئێوه پەند و ئەزموونەکان له کۆماری کوردستان چیه بۆ رۆژی ئەمڕۆمان؟

پروفیسۆر مەبەسی وەلی: به باوەری من کۆمار چ به شێوهی کۆماریکی که پڕۆگرامیکی سەرپەخویی هەبووه، چ کۆمار وەکوو تەشکیلاتیکی سیاسی که بەرنامەیی ئۆتۆنۆمی هەبووه دەرسی زۆر گرینگ به ئێمه دەدا. به تاییبەتی سەبارەت به ئۆتۆنۆمی ئەویش ئەوهیه ئەگەر هێزیکێ کوردی دەیهوی بەرنامەیهکی ئۆتۆنۆمی بەرپۆه بەرئ مەنتقی بەرنامەیی ئۆتۆنۆمی ئەوهی پێوهندییهکی لهگەڵ حکوومەتی مەرکەزی یه. ئەگەر هێزیکێ کوردی، ئەگەر رێکخراویکی کوردی وەکوو کۆمار یان وەکوو ئەوهی که ئیستا له رۆژئاوا هیه یان تەنانهت ئەوهی که له باشوور هیه ژبانی ئەوانه له سەر مەنتق و معادەلهیهک

دۆسییه‌ی ٢٤ ی رێبه‌ندان

ته‌نیا ده‌توانی له سهر بنه‌مای دیمۆکراتیک و به پائێشتی خه‌ئکی خۆی بی.

شوان مه‌ریوان: پرۆفیسۆر عه‌بباس وه‌لی کۆمه‌ڵناسیی سیاسی و مامۆستای زانکۆ زۆر سپاستان ده‌که‌م که ده‌رفه‌تتان په‌خساند و به‌شداری به‌رنامه‌ی "راڤه" ی ئاره‌یه‌ن تیشی بوون. هیوادارم به‌توانین له ده‌رفه‌تییکی دیکه‌ دا ئه‌م مژاره زیاتر له‌گه‌ڵ به‌رێرتان شروقه‌ بکه‌ین. زۆر زۆر سپاس بۆ ئه‌م ئیواره‌یه‌.

پرۆفیسۆر عه‌بباس وه‌لی: ئه‌منیش سپاسو ده‌که‌م، سپاس له‌نگۆ و له بینه‌رانتان

شوان مه‌ریوان: زۆر سپاس، بینه‌رانی خۆشه‌ویستی ئاره‌یه‌ن تیشی به‌م شیوه‌یه‌ ده‌گه‌ینه‌ کۆتایی به‌رنامه‌ی ئه‌مشه‌وی راڤه‌ش، هیوادارم جینگای سوود و په‌زنامه‌ندی بوو بی. بینگومان راسته‌ کۆماری کوردستان یازده مانگ به‌رخوه‌دانی کرد و پووخوا به‌لام ئه‌و نرخه‌ دیمۆکراتیکانه‌ی که کۆماری له سهر دامه‌زرێندران و ئافریندران ئه‌مڕۆ به‌ شیوه‌یه‌کی جودا له رۆژئاوای کوردستان له ئارا دایه، بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌زموونی رۆژئاوا بپارێزێ و خواوه‌نداریتی ئی بکری له هه‌موو کاتیکی زیاتر گرینگه‌ به‌ رووحی یه‌کیتیته‌وه‌یه‌وه‌ ئیمه‌ خواوه‌نداری له ده‌سکه‌وته‌کانمان له رۆژئاوای کوردستان و ته‌نانه‌ت له سه‌انسهر کوردستانیش دا بکه‌ین. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ گرینگه‌ پێداچوونه‌وه‌ به‌ خۆمان دا بکه‌ین له‌م سائروژه‌ دا بۆ ئه‌وه‌ی جاریکی دیکه‌ ئه‌زموونی تانی وه‌کوو رووخان له مێژوو دا دووباره‌ نه‌بیته‌وه‌ و به سهر ئیمه‌ دا نه‌بیته‌. هه‌تا له به‌رنامه‌یه‌کی دیکه‌ ده‌گه‌ینه‌وه‌ خزمه‌تتان مائتان ئاوا و شه‌وتان باش.

۲۱ رېبه ندان ۷۵مین سائږوژی کۆماری کوردستان له مه هاباد

بارودۆخی نه ده بییات له سهردهمی جمهوری کوردستان دا



به نامه ی راپوژ، بیجشمه ۲۱ - ۱ - ۲۰۲۱ = ۲۱ رېبه ندان ۱۳۹۹

تیلیفیزیونی ستیرک

هه شه یقین له گه ل دوکتور هاشم نه حمه دزاده

هه سه ن قازی: بینهرانی خوشه ویست به خیر بینه وه بو به نامه یه کی دیکه ی راپوژ. له ۷۵ سال له مه وپیش له رۆژی ۲۱ رېبه ندان ۱۳۲۴ی هه تاوی که نه و ساله سینه مه یه ک بوو به رانه به به ۲۲ی ژانویه ی ۱۹۴۶ له مهیدانی چوار چرای مه هاباد جمهوری کوردستان راگه ییندرا. هه رچهند نه و جمهوری به دا نه ساپا و نهیتوانی ماوه یه کی دریز به ردهوام بی به لام ره مز و سه مبوله کانی، رینوینییه کانی بو نیمه هه تا نیستاش ماوه ته وه. نیمه له م به نامه تاییه تییه دا زیاتر له سه ر لایه نی پیشوه چوونی بواری نه ده بی له سهردهمی جمهوری کوردستان دا له گه ل به ریز دوکتور هاشم نه حمه دزاده قسه ده که یین به لام بییم خوشه نامه یه کیش بکه م.

دیاره کۆماری کوردستان ۷۵ سال له مه وپیش دامه زراوه، به لام ۲۵ سال یانی چاره که سه ده یه کیشه که تیلیفیزیونه کوردییه کانی که له ده ره وه ی ولاته وه به نامه یان پیشکیش ده کرد و ده که ن به شیوه یه کی به ردهوام هه موو سالی بیره وه ری نه و رۆژه پیروزیان کردووه ته وه و له مید تیقییه وه دهستی پیکرد به تاییه تی له سالی ۱۹۹۶ زور باشم له بیره که به

دۆسییە ٢ی رێبەندان

بەشداری پارتیی کرێکارانی کوردستان و جیزبی دیموکراتی کوردستان و هەر وەها کەسایەتی وەک نەمر مەحمود مەلاعیزەت یەک لە میژوو نووسانی کۆماری کوردستان، مامۆستا عەبباس وەلی، مامۆستا عومەر شیخمووس، مامۆستا عەلی کەریمی، حوسین کورد نەژاد و دوکتور هاشم ئەحمەدزادە سیمیناریکی زۆر گەوره لە شاری ستۆکھۆلم بەرێوه چوو کە مید تیشی راستە و راست بلاوی کردەوه. مەبەستم ئەوەیە کە ئە ماوەی ئەو ٢٥ ساڵە دا بێ ناویەر لە تیلیفیزیۆنە جۆر بەجۆرەکانی کوردی لە هەندەران و ئەوانە ستیڕک تیشی یادی ئەو پڕۆژە پیرۆز کراوه و حەول دراوه ئەو بڕگە گرینگە لە میژووی سیاسی گەلی کورد لە زەینی کۆمەڵانی خەنکی کوردستان دا بە زیندووویی رابگیرێ. بەرێز دوکتور هاشم ئەحمەدزادە زۆر زۆر بەخێر بێی.

دوکتور هاشم ئەحمەد زادە: زۆر زۆر سپاس کاک حەسەن

حەسەن قازی: پێم خۆش بوو لە سەرەتاوه پێش ئەوەی بچینه ناو باسەکەمان بەرێزیش بە چەند وشەیە کە باسی گرینگیی ٢ی رێبەندان بکە ی فەرموو؛

ئەحمەد زادە: سەرەتا سپاس بۆ ئێوه و بۆ تیلیفیزیۆنی ستیڕک پێم خۆشە لێرەوه بە بۆنەی ٢ی رێبەندان و حەفتا و پینجەمین سالی دامەزراندنی کۆماری کوردستان پیرۆزبایی خۆم لە هەموو نەتەوهکەم، نەتەوهی کورد بکەم لە هەر جیبەکی ئەم دونیایە هەن بە تایبەتی ئەوانە لە کوردستان. لە راستیدا ٢ی رێبەندان ئەک یەک لە بۆنە گەورەکان، گەورەترین بۆنە نەتەوهیی کوردانە کە دواي حەفتاوپینج ساڵ هیشتاش دە بارانی دا هەیه کە قسە لەسەر بکەین، لە ئەزموونەکانی فێر بین، خەسارناسی بکەین، کەموکوورپێهەکانی لیکدەینەوه و هیوادارم ئەم بەرنامەیه دا، لە ماوەیهی ئەم گفتوگۆیه کە ئەگەڵ جەنابانمان هەیه بتوانین پووناکییهک، تیشکێک بخەینە سەر لایەنیک گرینگێ ژبانی سیاسی و کولتووری ئەدەبی کۆماری کوردستان.

حەسەن قازی: ئیستا بێینه سەر مژاری سەرەکی بەرنامەکەمان ئەویش ئاوردانەوهیهکە لە بار و دۆخی ئەدەبی لە سەرەمی کۆماری کوردستان دا. کاتی ک دەئێین سەرەمی کۆماری کوردستان، دیارە ماوەی پێش راگەیانندی کۆماریش دەگریتەوه چونکە دەزانین وەختیک کە کۆمار راگەییندرا لە ٢ی رێبەندان ١٣٢٤ پێش ئەوه زۆر حازری کرا بوو و بەتایبەتی لە ماوەی سالی ١٩٤٥ی زایینی دا، وەک کردنەوهی خۆیندنگی کوردی، کۆ کردنەوهی مندالانی بێ دایو باب و لەبەر خۆیندن نانیان دەستی پێ کرد و لە هاوینی سالی ١٩٤٣ شەوه وایزەم نزیکە زیاتر لە سائیک گۆقاری نیشتمان بلاو کراوه و پێش ئەوهش وەک لیکۆئینەوه نیشانی داوه یەکەم رۆژنامە کوردی لە هەموو رۆژەلاتی کوردستان لەنیوان سالی ١٩١٢ - ١٩١٦ لە سابلاغ لە لایەن میسیۆنی لووتیری را بلاو کراوتەوه. دیارە ناگەینەوه وئ بەلام پێم خۆش بوو کە باسی ئەدەبی کوردی و گەشەو

نەشە‌ی ئەدەبی کوردی ئە سەرەتای سەرۆبه‌ندی کۆمار دا بە‌تایبه‌تی ئە "نیشتمان" را دەست پێ بکە‌ی.

نەههههه زاده: ئە راستیدا کاک حەسەن مەن پێم خۆشە بەر ئەوه‌ی کە ئە سەر ئەو فاکتانه‌ی کە بە‌رێزت تا پاده‌یه‌ک بە دروستی ناماژەت پێ کرد و چەند لایه‌نی دیکەش هه‌یه کە دەکرێ لێیان زیاد بکە‌ین، بۆ ئەوه‌ی کە چوارچێوه‌یه‌ک داریژێن بۆ باسه‌که‌مان بۆ ئەوه‌ی کە کۆنتیکستیک [کۆ ده‌قیک] بە‌هین بە باسه‌که‌مان، باس ئەوه بکە‌ین کە رۆل و گرینگی ئەدەب ئە خه‌م‌ل‌اندن و بیچم پێدانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی چیه‌ و ئەم چوارچێوه‌یه دا بزانی‌ن ئە ئەزموونی کۆماری کوردستان و سالانی پیش وی و دواتر وه‌کوو میراتی‌ک کە بۆ ئێمه‌ی به‌جێ هێشت چ کراوه، چ نه‌کراوه؟ ئەم روانگه‌یه مەن ده‌توانم ب‌لێم بە پێچه‌وانه‌ی ب‌لێن هه‌تاکوو سەر‌ه‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م و ئەو بۆچوونانه‌ی کە ئە ناستی هزری و تیوریکه‌وه هه‌بوون، ئە سه‌ده‌ی بیست دا بە به‌رفراوانی ئە کۆر و کۆمه‌ڵی ئەدەبی، تیوری زانکۆکاندا جه‌خت ئە سەر کارتیکه‌ری سه‌ره‌کی، بە راستی بریارده‌ری ئەدەب و کار و کرده‌وه‌ی ئەدەبی ئە سەر خه‌م‌ل‌اندن و ب‌لێن بیچم پێدانی زه‌ینییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کراوه. بە مه‌عنایه‌کی دیکه ئە سەر ئەوه‌ی کە ئێمه کێن، ئێمه وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی دیاریکراو ئە جوغرافیه‌کی دیاریکراو دا نه‌ک هه‌ر وه‌ک کورد، هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک یان ئە هه‌ر سه‌رزه‌مینیکی دیکه دا گرینگ ئەوه‌یه کە ئەدەبیات و خولقاندنی زه‌ینییه‌تی‌ک کە ئێمه ئەوانیدیکه جیا بکاته‌وه، ناسنامه‌یه‌که‌مان پێ به‌خشی ئەدەبیاته.

ئە سه‌ده‌ی بیست دا ده‌کرێ باسی بە ده‌یان تیورسیه‌نی گه‌وره بکە‌ین کە ئەسه‌ر ئەو مه‌سه‌له‌یه جه‌ختیان کردووه‌ته‌وه. یانی ئەگه‌ر رۆژگارێک باس ئەسه‌ر هه‌لومه‌رجی به‌رچاو، ئابجیکتیف، عه‌ینی ده‌کرا بۆ ده‌ستپێک و په‌ره‌گرتن و سه‌ره‌ل‌دانی شو‌رشیک ئەهه‌لومه‌رجی هه‌موو سه‌د سالی بیسته‌م دا بە تايبه‌تی ئە ١٩٦٠ ه‌کان به‌م لایه‌وه به‌رده‌وام هاتوون جه‌ختیان ئە سەر ئەوه کردووه کە پارسه‌نگی هه‌لومه‌رجی به‌رچاو، ئابجیکتیف، عه‌ینی ژێرخانی ئابووری جێی خۆی دا بە شیوه‌یه‌ک ئە شیوه‌کان بە ئەوه‌ی کە قه‌دیم پێیان ده‌گوت سه‌رخان، پێیان ده‌گوت کولتور، پێیان ده‌گوت ئەدەبیات. یانی ته‌نانه‌ت ئەو که‌سانه‌ی بۆ نموونه ئە چوارچێوه‌ی نه‌ریتی مارکسیستیش دا کاریان ده‌کرد ئەو فۆرموله‌ی پێشیان تا پاده‌یه‌ک پێ کێشه‌دار بوو کە ئێمه بن خانیکمان هه‌یه، ژێرخانیکمان هه‌یه و دوايه کولتوریک کە ئەدەبیات به‌شیک له‌وێ یه ده‌توانی ئەنجامی ئەم ژێرخانه بی، به‌ل‌کوو هاتن گوتیان ناسنامه‌ی ئێمه و که‌سایه‌تی ئێمه و بۆچوونی ئێمه و جیا‌بوونه‌وه‌ی ئێمه ئە باری زه‌ینییه‌وه ئەوانیدیکه دروست هه‌ر ئەو شتانه‌ن کە دونه‌ی خه‌یالی، دونه‌ی نازادی زه‌ین ده‌یدا بە ئێمه. یانی چی یانی بۆ نموونه ئەوه‌ی کە ئە شیعه‌کاندا، ئە رۆمانه‌کاندا، ئە رۆژنامه‌کاندا تاجیه‌ک که‌سیک ئە سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیست، ئە بیسته‌کان، سیبه‌کان، چله‌کان ته‌نانه‌ت تا په‌نجاکانی قسه‌ی ئە ئەندازیاری نه‌ته‌وه‌یی کە ده‌کرد مارشال مه‌کلوهانی کانا‌دایی [Marshall McLuhan] ده‌یگوت ئەدی‌ان وشاعیران و ئەوانه ئەندازیارانی نه‌ته‌وه‌ن و دوا‌ی ویش که‌سانی دیکه‌ش عه‌ینی ئەو قسه‌یان کردووه‌ته‌وه به‌لام بە زه‌رافه‌تیکی زیاتر به تیوریکه‌لیکی زیاتر یانی ته‌نانه‌ت ئە ناستی ب‌لێن

ئه‌گهر ولاتێک و لاتێک داگیر بکا، یا ئه‌گهر ده‌وله‌تێک بیه‌وێ به‌سه‌ر هاوولاتیانی خۆیدا حوکم بکا دوو ئامرازی لازمه ئامرازی سهرکوتکه‌رانه وه‌کوو زیندان و پۆلیس و جه‌یش و سه‌رباز و ئه‌وانه، ئامرازی دیکه‌شی لازمه که ئامرازی ئیدیه‌ئۆلۆژییه، ئامرازی نه‌رمی هیدایه‌ت کردنی زه‌ینه. یانی بۆ نموونه ئه‌وه ئه‌گهر له ئالتوسری دا چاو ئی بکه‌ین، له گرامشی دا چاو ئی بکه‌ین، ئه‌م زه‌ینییه‌ته، ئه‌م حاله‌ته زه‌ینییه که ساز ده‌کری که ده‌بی رینوینی من بی له به‌رانبه‌ر هیزی که به‌سه‌ر مندا حوکم ده‌کا له‌راستیدا شتیک نییه جگه له‌وه‌ی که ئه‌ده‌بییات و زه‌ینی ئییه به‌ره‌می دینی.

له‌و روانگه‌یه دا دیسیپلینیکی له‌ رۆژئاوا دا به‌ تایبه‌تی له‌و بریتانیایه ساز بوو که به‌ دیسیپلینی کولتورناسی یان فه‌ره‌ه‌نگناسی نیووانگی ده‌رکردوه که له‌ زانکۆی بیرمینگه‌م له‌ شێسته‌کان په‌ره‌ی گرت و که‌سانیک هاتن شیوه‌ جو‌راجۆره‌کانی کولتوریا‌ن شی کردوه، من لێره دا ده‌مه‌وێ به‌ یه‌ک له‌وانه ئاماره‌ بکه‌م بۆ ئه‌وه‌ی که ده‌روازی باسه‌که بکه‌ینه‌وه. که‌سیک به‌ نیوی ره‌یمۆند ویلیامس **Raymond Williams** له‌ چه‌ندین کتیب دا به‌ تایبه‌تی له‌ کتیبیک دا به‌ ناوی شو‌رشی دوور و درێژ **Long Revolution** باس له‌وه‌ ده‌کا که ئییه وه‌ختیک ده‌ست ده‌ده‌ین به‌ کاریک، له‌ کۆمه‌نگایه‌کدا هه‌ین ئه‌گهر هیشتا ئازاد نه‌بوینه فه‌ره‌ه‌نگیک، کولتوریک به‌ سه‌ر ئییه دا زاله که ئه‌و وه‌ک **dominant culture** نیوی ئی ده‌با. بۆ نموونه ئه‌گهر ئییه سه‌رده‌می سالانی پینش کۆمار چاو ئی بکه‌ین و له‌ زه‌مانی په‌زا خان را بۆ نموونه، له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م را بیینه سه‌ر ئه‌وه‌ی که چیا‌ن به‌ سه‌ر ئه‌و میله‌ته‌ی هی‌نا فه‌ره‌ه‌نگیک له‌ تاران را بلێین له‌ ناوه‌ند را خه‌تیک بوو کاری بۆ ده‌کرا که فه‌ره‌ه‌نگی سازکردنی نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی یه. ده‌ وه‌یدا هه‌موو پینکه‌ته‌کانی ئه‌و جوغرافیایه، که جوغرافیایه‌کی به‌ربلاوه و رۆژه‌لاتی کوردستانیش به‌شیک له‌و جوغرافیایه‌ی بوو ده‌با له‌ ژیر ئه‌م کولتوریه‌ دا با و له‌ راستیدا هه‌بوو، یانی فه‌ره‌ه‌نگی زالی په‌زا خانی، ناسیۆنالیزی ئیرانی به‌ چوارچیوه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خۆی. ئیستا له‌ ١٩٤٠ ده‌کاندا له‌ به‌شیک له‌ کوردستان دا، له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان که ئییه ئیستا ئه‌مه‌رۆ باسی ده‌که‌ین بزوتنه‌وه‌یه‌ک ساز ده‌بی که ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه له‌ ئه‌ساس دا ئه‌نجامی کۆمه‌تیک گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تییه هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه و دیاریکراوتر له‌ ١٩٢٠ ده‌کان، ١٩٣٠ یه‌کان را که تیبیدا له‌ به‌شیک له‌ شه‌ره‌کانی کوردستان چینیکی مامناوه‌ندی تازه دیته ئاراوه که ئه‌م چینه هه‌م رۆل و کارتیکه‌ری ئابووری خۆی هه‌یه، کۆمه‌لایه‌تی خۆی هه‌یه و هه‌میش زمان و زه‌ینییه‌تی خۆی هه‌یه. و ئه‌و زمان و زه‌ینییه‌ته له‌ راستیدا وه‌کوو ئالدوس هاکسلی **Aldous Huxley** ده‌تی له‌ زه‌ینی شاعیران و نووسه‌ران دا دی دوايه خۆی ده‌گۆزیته‌وه بۆ چی؟ بۆ دارشتنی زه‌ینییه‌تیک که ئییه له‌ رۆژگاری ئه‌مه‌رۆ دا پێی ده‌لێین زه‌ینییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی.

جا ئییه ئه‌گهر چاو ئی بکه‌ین له‌ چوارچیوه‌ی کوردستانی گه‌وره دا به‌ داخه‌وه میراسیکی کارتیکه‌ری به‌رچاوی ئه‌و جووره له‌ جوغرافیای رۆژه‌لاتی کوردستانی ئه‌و ده‌می دا نه‌بوو که بۆ وینه له‌ ١٩٤٠ ده‌کاندا که شه‌ری جیهانی دووم له‌ ئارا دایه

به شیک له ولانی ئێران که رۆژههلاتی کوردستانیش دهگرتتهوه له لایهن رووسهکانهوه یان سۆقیهتی ئهو دهمی داگیر کراوه و جۆریک له بۆشایی دهسهلات دینه پیشی که لهم بۆشایی دهسهلات دا له بهشیک له کوردستان که رۆژههلاتی کوردستانه ئیلبیتیکی کورد که هم ئیلبیتی کۆمهلایهتی و هم ئیلبیتی سیاسی و هم ئیلبیتی فهرههنگیه قسهی ههیه بو کردن. ئهم ئیلبیته ههر له "سهیفولقوزات" وه که شیعرهکانی دهست پێ دهکا و له کۆر و کۆمهلی کوردی ئهو دهمی دا بهکتر دهبینن و کارتیکهریان دهبی ئهمرۆ ئهگهر ئیمه وهکوو دهق چاویان ئی دهکهن جیاوازییهکی سهرهکی ههیه له شیعی کوردی تهنا نهت ههر له چوارچیوهی رۆژههلاتی کوردستان بیست سی ساڵ له پیش خۆی، چل ساڵ له پیش خۆی که بو وینه ده وهفایی دا دهناسریتهوه یانی زمان سادهتر دهبیتهوه، زمانی ئهو خه لکهیه که ههر له کۆماری کوردستان دا رۆژنامهی "کوردستان"ی دوایه پێ دهردهکری و تییدا کۆمهلیک ئامانج و کۆمهلیک تهنا نهت دروشم؛ دروشمی ئازاد بوون، دروشمی سهر به خۆیی، دروشمی سهر بهستی له شیعرهکانی بو وینه "سهیفولقوزات"ی دینه ئاراوه که ئهمه چاندنی تۆویکه که له کۆمهلهی ژیکاف دا و له گۆراری "نیشتمان" دا لهو پهری خۆیدا خۆی دهنوینی. ئهمن که باسی پیشینه کرد کوتم له باری رۆژنامه گه ریهوه ئیمه ئهگهر له ١٩٢٢ چاو ئی بکهین ئه زموونیکی زۆر کورت له ورمی هه مانبووه عه بدولر هزاق به درخان یا ئه وهی که به "رۆژی کورد" به ناو بووه. که یهک دوو ژماره ی ئه گهر به شیوهیهکی ... یا له خۆیه یا دواتر له ئورومییه.

هه سه ن قازی: رۆژنامه ی "کورد"ی زمانی سمکۆ ئیستا سی ژماره ی دۆزرا وه ته وه سهر نووسه ره که ی رهحه ته ی محمه د تورجانی زاده بووه و ههر وه ها محمه د جه ما له دین جه کاری تییدا نووسیوه، ئهو تیکۆشه ریکی خه لکی باکووری کوردستان بووه و له ورمی قازی سمکۆ بووه. هه تا ئیستا سی ژماره ی به ده سه ته وه یه. به لام ئاماره ت کرد به و شیعه ری "سه یفولقوزات" که باسی هاتنی جه یشی سوور ده کا، و دواتر له شیعی هه ژاریش دا ئه وه هه یه یانی به گشتی ئهو دهمی شاعیرانی کورد، ئه دیبانی کورد پیشوازییان له پشتیوانی سۆقیه ت کردووه بو داوخوازه نه ته وه ییه کان. له شیعه ره که ی سه یف دا به راوه ردیکیشی کردووه له گه ل وه زعی ئازه ربایجان. ده زانین کاتی که گۆراری "نیشتمان" بلاو بووه ته وه کاردان وه ی زۆر توند به دژی هه بووه جا له بهر ئه وه یه سه یف باسی ئه وه ده کا بوچی له ته ورینز رۆژنامه به تورکی ئازاده به لام دژایه تییه کی ئاوا توندی نیشتمان ده کری. پیم خۆش بوو ئیستا که لایه نی تیوری باسه که ت هینا گۆری هیندیک گری به ده یه وه به چاپه مه نییه کانی سهر دهمی کۆمار جا دوایه ده گه یه نه سه ره که سایه تییه کانیش.

نه همه د زاده: له و پێوه ندییه ی دا کاک هه سه ن ده کری ئاماره به شتیکی دیکه ش بکه ین ئه ویش هه وه ی جه نابت گوته له مه ر هه بوونی هیزه کانی سۆقیه تی پیشوو له وئ. ئهمه له کۆر و کۆمه لی غه یری کوردی دا هه میشه بووه ته بیانوویه ک بو ئه وه ی که بلین ئه وه ی له ئازه ربایجان روویداوه، ئه وه ی که له کوردستان روویدا شتیکی نییه جگه له کارتیکه ری و ده ستتیوه ردانی رووسه کان یان شووره وییه کانی ئهو دهمی. من لیره دا ده مه ی زۆر به شینه یی و زۆر به راشکاوی بلیم ئهمه

ئەسڵ و ئەساسی نییه یانی هه‌بوونی ئەو هیزانه له‌وێ ده‌توانن یارمه‌تیدەر بوو بن بۆ وه‌ی که ئیعمه لایه‌نیکی ئەوه‌ی که روویدا لێک بده‌ینه‌وه. به‌لام ههر ئەو ناماژانه‌ی که ئیعمه به‌ رۆژنامانی ده‌که‌ین و تازه‌هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی، ئەمه له‌ ئاستی کورد بوونه‌وه، له‌ سییه‌کان ڕا، له‌ ١٩٣٠ یه‌کان ڕا هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که دوایه‌ ده‌بیته "سه‌یفولقوزات" و له‌ چله‌کاندا له‌ ١٩٤٣ له‌ گۆوازی "نیشتمان" دا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌ تۆ له‌ رۆژئاوای کوردستانی ئەم‌ڕۆ دا، که کوردستانی سووریا‌یه‌ جه‌لادته‌ به‌درخان و ئەوانته‌ هه‌یه‌ که گۆوار دهر ده‌که‌ن، "روونا‌هی" دهرده‌که‌ن، "هاوار" دهرده‌که‌ن، ئەلف بـ داده‌نی و پینتر ته‌نانه‌ت له‌ چوارچیوه‌ی میراتی کولتووری دا بۆ کوردان ههر له‌ سالی ١٨٩٨ی دا که گۆوازی "کوردستان" له‌ میسریش دهرچوووه‌ کارتیکه‌ری ئەم‌لا و ئەولا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ سه‌ر خه‌م‌لاندنی ئەو زه‌ینییه‌ته‌ی که له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان دا له‌ چله‌کان ئەوج ده‌گرێ و له‌ کۆمه‌له‌ی ژیکاف دا خۆی ده‌نوێتی و هاوکاری تایبه‌تی رووناکییرانی باشووری کوردستان و رۆژه‌لاتی کوردستان تییدا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌ له‌ وتاره‌کانیان دا ههر له‌و ده‌میش دا به‌ تایبه‌تی له‌ ١٩٣٩ی راده‌بینین هه‌تا ١٩٤٩ی له‌ باشووری کوردستان و له‌ به‌غدا، دروستتره‌ بلێین له‌ سلێمانی، له‌ نه‌زه‌ری ئیداریه‌یه‌وه‌ له‌ به‌غدا داوا کراوه، "که‌لاویژ" دهرده‌چی به‌ پێشه‌نگی ماموستا برایم ئەحمه‌د و سه‌رنووسه‌ری ماموستا عه‌لاه‌دین سوچادی ئەوانه‌ هه‌موو به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان سه‌رمایه‌ی کولتووری/ فه‌ره‌هه‌نگی بۆ کوردان هه‌ن به‌لام ئەگه‌ر زۆر تایبه‌تمه‌ند له‌ سه‌ر رۆژه‌لاتی کوردستان و ئەوه‌ی که له‌ کۆماری کوردستان و ئەوه‌ی که له‌ ده‌ور و به‌ری موکریان روویدا قسه‌ بکه‌ین ده‌توانین بلێین ترۆپکی ئەوانه‌ له‌ گۆوازی "نیشتمان" دایه. و ههر له‌و سه‌روبه‌نده‌ش دایه‌ که لایه‌نیکی دیکه‌ی کاری هونه‌ری، که یه‌کجار گرینگه‌ له‌ نه‌زه‌ر کولتوور و فه‌ره‌هه‌نگه‌وه‌ شانۆیه‌ که شانۆی "دایکی نیشتمان" ه و له‌م شانۆیه‌ دا رووحی نه‌ته‌وه‌یی و له‌ جی‌دا ئەوه‌ی که ده‌چیته‌ سه‌ر سه‌تیج و له‌ چه‌ند شاری دیکه‌ش دووپات ده‌بیته‌وه‌ به‌ ته‌واوی مه‌عنا به‌رپه‌رچی ئەم قسانه‌ ده‌داته‌وه‌ که ئەوانه‌ سوڤیه‌تییه‌کان سازیان کردووه. تۆ له‌م شانۆیه‌ دا پرسى کوردستانی گه‌وره‌ ده‌بینی، پرسى ئەوه‌ی که داگیرکه‌ران هاتوون، کوردستانیان له‌ نیوان خۆیان دا به‌ش کردووه، پرسى هه‌وئى دایکی نیشتمان ده‌بینی ههر ئەو ناوه‌ دایکی نیشتمان ته‌نانه‌ت ئەم ناوه‌ له‌ گۆوار، گۆوازی "نیشتمان" له‌ لایه‌ن کۆمه‌له‌ی ژیکافه‌وه‌ ئەوه‌ نیشان ده‌دا که زه‌ینییه‌تی که هه‌یه‌ ئی‌راده‌یه‌ک هه‌یه‌ و له‌ راستیدا بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌م‌لاندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک و ئەو پڕۆسه‌یه‌ی که له‌ دیارده‌ی ناسیۆنالیزم دا ده‌گوزرێ بۆ گه‌یشتن به‌ نامانجی ساز کردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک شتیک نییه‌ جگه‌ له‌و چه‌م‌کانه. شتیک نییه‌ جگه‌ له‌ چه‌م‌کی نیشتمان، شتیک نییه‌ جگه‌ له‌ ئافراندن و خولقاندنی ئەوه‌ی که پێی ده‌کووتری نه‌ته‌وه‌. له‌ به‌ر ئەوه‌ی ئەگه‌ر نیستا ئیعمه‌ له‌ بواری میژوویه‌وه‌ چاوه‌ لێ بکه‌ین زۆر گرینگه‌ له‌ قوتابخانه‌ هزریه‌کانی بلێین شیسته‌کان و هه‌فتاکان دا له‌ ئەم‌ریکا بۆ نه‌مونه‌ قوتابخانه‌یه‌ک سه‌ری هه‌لدا به‌ نیوی میژوو خوازی نوێ *historicism new* که‌سی وه‌کوو گرین بلات *Greenblatt* که تییدا نه‌ک ئەوه‌ی که ئیعمه‌ به‌ کتیبی میژوویی، به‌ به‌نگه‌ی میژوویی ده‌یناسین به‌ لگه‌و به‌ ههر به‌ره‌مه‌یکه‌ی هونه‌ری و ئەده‌بی و رۆژنامه‌یی ده‌توانین بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئەوه‌ی که له‌و سه‌رده‌می دا چ ده‌گوزرا که‌ لک وه‌رگیرن. یانی به‌ مانایه‌ک له‌ ماناکان میژوو ده‌بی به‌ ده‌ق و ده‌ق ده‌بی به‌ میژوو یانی ده‌ق لایه‌نی میژوویی وه‌رده‌گرێ و

میژوو لایه نی دهقیته وهردهگری.

دروست بارته قای نه م قوتابخانهیه که میژووخوازی نوئ یه نیو هیستۆریستزمه، له بریتانیا cultural materialism یان ماتریالیزمی کولتووری/ فه رههنگی رهینۆلد ویلیامسی سهر هه لدهدا که دروست هه مانه به لام به تیبینییهکی زیاتر هه وئدان بۆ کردنه وهی کۆمه لیک فاکتۆر له نیو نهوانه دا فاکتۆری چینهایه تی و فاکتۆری ناسنامه یی جا به و پینه ئیمه له ژماره کانی گۆواری "نیشتمان" دا ده توانین زۆر به ئاسانی نه و جهول و ئیراده یه ئه و ده می ببینین. ببینین که خه لکانیک هه ن، ههر وهک باسم کرد له شانۆی "دایکی نیشتمان" یش دا ده توانی نه وهی ببینی و له کۆمه لیک هه وئلی دیکه ش دا. وهکی دیکه ش که زۆر گرینگه و ماکه ی نه و قسانه یه که نه من ده یکه م هه وئلی زمانه. له راستیدا نه و به رهه مه نه ده ببینه، نه م رۆژنامه نووسییه و جورنالیزم وه کوو به ردی بناغه ی ته نانه ت نه و به رهه مه هونه ریانه ی که ئیمه باسیان ده کهن وه کوو شیعر و دوایه وه کوو گهرانه وه و نهوانه زمانه که به خۆشییه وه به ناگاییه کی زۆر، به وه ستاییه کی زۆر، به تیبینییه کی زۆر، به ده رک و تیگه یشتن له پینداویستی مه سه له که ی بابه تی زمانه که پینه وه چاراهه زۆر به دروستی. یانی له رۆژنامه ی "گوردستان" له ژماره ی یه ک دا ئیمه حوکی سه ریجی ریه به رایه تی به تایبه تی شه خسی پیشه واما ن هه یه بۆ خویندنی به تۆبزی یانی خه لکان ناگادار ده کهنه وه که نهوانه ی له ته مه نی خویندن دان ده بی بێن له قوتابخانه کان/ خویندنگه کان بخوینن و نه وه ش گرینگتر به زمانی کوردی بخوینن.

هه سه ن قازی: یانی به شیوه یه ک ده کری بگوتری که نه و ناگادارییه که لایه ن معاو نی کۆمیته ی ناوه ندی حیزبی دیمۆکراتی کوردستان رهحه تی مه مه د ته ها زاده (نه یووایی مه رکه زی) یه کیک له معاونه کانی سه رۆکی حیزب یانی پیشه وا قازی مه مه دوه له رۆژنامه ی کوردسان دا بلاو کراوه ته وه ده کری وه کوو قه راری به ریه به ری دابندری که ئیستا له نه مریکا دوینی بایدن ژماره یه کی زۆر قه راری ناوای ده رکرد. له بهر نه وه ی پارلمانیک نه بووه به قه راری به ریه به ری ره سمیه ت به زمانی کوردی دراوه و ده کری نه و ناگادارییه بکه ینه مه رجه عیک که به پیی نه وه زمانی کوردی ره سمیه تی پی دراوه و گرینگتر له هه مووش نه و بریارنامه یه دا گوتراوه که کچ و کوپ ده بی بچه مه دره سه. له ناخره که ش دا نه وه تۆبزی کراوه و گوتراوه نه گه ر دایکوباییک ده ست بگهریته وه له ناردنی مندالیان بۆ مه دره سه که له ته مه نی خویندن دابن ته نبی ده کرین.

نه مه د زاده: هه م نه وه و هه م لایه نیکی دیکه ی به لگه ییش نه و بیره وه ریانه ن که که سانی که ئیستا به خۆشییه وه له ژیاندا ماو ن نه و ده می میرد مندال بوونه له خویندنگه کان بوونه جوان جوان له بیرانه، ته نانه ت گرینگ دان به خویندنگه کان جوړیک بووه که شه خسی پیشه وا که ریه رایه تی و سه رۆک کۆمار بووه نامه و نامه نیگاری کردوه له گه ل مامۆستایان، مامۆستایانی ژن بۆ نه موونه که بینه وه له خویندنگه کانی مه هاباد (سابلاغ) ده رس بلینه وه. بۆ خۆی سه ردان

دۆسییه ی ۲ ی رێبه ندان

مه دره سه كانی كردوو. بۆ نموونه ئه من له بیره وه ریه په كانی مامۆستا مه لا ره سوئی پێشنه ماز دا ده مخوینده وه كه بۆ خۆی له مه دره سه بووه ئه وه ده می ته مه نی ۱۰- ۱۱ سالانه بووه جوان جوان له بیرتی كه پێشه وا قازی محمه مد سه ردانی مه دره سه كانی كردوو. و ئه مه په كجار گرینگه ئه من دوا په كانی ئه گهر وه خت هه بی و به مانه وی به شیوه په ك له شیوه كان باسی سه رتۆپی ئه وه ئه زمونانه بكه یین و ئه وه ی كه له هه لومه رچی دیکه دا له به شیگی دیکه ی كوردستان دا كه هه لومه رچی خویندن به كوردی ره خساوه چه نده گرینگه دراوه به وه مه سه له په به راستی مرۆ ده كری په كجار زۆر ئه وه ی وه كوو ئۆلگوه په ك وه كوو نموونه په ك دابنی كه سه رۆك كۆمار بۆ خۆی سه ردانی خویندنگه كان بكا و له گه ل قوتابیه په كان قسه بكا و سه ره پای ده سه تگی و سه ره پای نه بوونی ئیمكانات و ئه وه تابه ته ندییه نه ی كه له نه كاو له ماوه ی دوو سی سال دا ئه وه هه لومه رجه وا بره خسی كه تۆ له وه خویندنگایانه دا به كوردی ده رس دابه دی، به كوردی مامۆستا په روه رده بكه ی ئه وه نده خویندنگه كان كتیبیان هه بی په كجار كاری گرینگه كراون وه كوو پارادایمیک ده توانی خۆی نیشان بدا.

هه سه ن قازی: كاك هاشم مومكینه به شیوه ی به ربلاو هه موو كوردستان و هه موو گوند و ئاوه دانی نه گرتبته وه به لام هه ر ئه وه ی كه له جیه په كی وه كوو سابلاغ، له جیه په كی وه كوو بۆكان، له جیه په كی وه كوو شنۆ، نه غه ده ئه وه جیه گایانه به رتۆه چوووه هه روه كوو ده فه ره مووی خۆی له خۆیدا ئه وه ئه هه مبه ته نیشان ده دا. لایه نیکه ی دیکه ی كه گرینگه ده زانی كه له شاری سابلاغ كه مایه تبه كه ی په هوودی (كه لیمی) هه بووه كه ئه وانیش ئیجازه یان دراوه تی مه دره سه یان هه بی به زمانی خۆیان، یانی بۆ ژماره په كی كه می شاگردی كه لیمی كه له وی هه بوون. ره نگه به زمانی ئارامی نوێ خوندبیتیان. پێم وا نییه له وه سه رده مه دا به عیبری بوو بی.

نه هه مد زاده: بیه گومان ئه وه له ئاستیکه ی دیکه ش دا جیه گای سه رنجه كه ئه وه نه ته وانیه ی كه له دراوسیه ی كۆمار دا بوونه بۆ نموونه ئازره په په كان و ئه گهر به پێی ئه وه په یماننامه و ئه وه به ریارانه ی كه دروان له جوغرافیای كۆماری كوردستان دا ئه گهر ئازره ی هه بن ده توانن به زمانی خۆیان بخوینن و هه وئیان داوه ئه وه مافه له جوغرافیای كۆماری ئازره په یانیش دا بچه سپینن كه ئه گهر له شوننیکه ی جوغرافیای ئه واندا كورده كان هه بن عه ینی ئه وه مافه یان هه بی. ئه مه ره نگه به داخه وه له به ر كورت بوونی ته مه نی كۆمار و هه ر ئه وه جوړه كۆماری دینه كراتیکه ی ئازره په یانیش ئه م ویسته، ئه م خواسته زۆر خۆی نیشان نه دا.

هه سه ن قازی: دیاره ئازره په یان كۆمار نه بووه وه ك حكومه تی میلی ناوی خۆی ده رپه یوه.

نه هه مد زاده: به ئی ئه من لیره به سه هوون ئه وه وشه په م به كار برد خۆ ئه گهر له راستیه په كه ییدا قسه بكه یین خۆدی ئی

ئیمه‌ش به ناوی کۆمار نه‌بووه. یانی که لیمه‌ی کۆمار لهو که لیمانه‌یه که من پینم وایه ره‌ئی شه‌خسی خۆم وایه زۆری وه‌دوا که وتووم له ئه‌سناد دا نییه.

حه‌سه‌ن قازی: وشه‌ی کۆمار نییه، به‌لام جه‌هووری هه‌یه. جه‌هووری کوردستان هه‌یه. له سه‌ر هیندیگ تابلۆ نووسراوه ده‌وتنه‌تی جه‌هووری کوردستان، له زۆر جیگا له ئه‌سنادیش دا هه‌یه و دواتر راست ده‌که‌ی که له‌گه‌ڵ جه‌هوومه‌تی مه‌رکه‌زی به‌ هاوبه‌شی له‌گه‌ڵ نازه‌ربایجان موزاکه‌رات ده‌ستی پێ کردووه لهو به‌تگه‌یه‌ی دا که له‌مه‌ر داوخوازه‌ هاوبه‌شه‌کانه و یان له په‌یماننامه‌ی نیوان نازه‌ربایجان و کوردستان له‌ویدا وه‌کوو جه‌هوومه‌تی میلی کوردستان باسی لێوه‌ کراوه. به‌لام هه‌رچۆنیک بێ گوتنی جه‌هووری ته‌واو له جیی خۆیدا هه‌یه چونکه لایه‌نیکی سه‌مه‌بۆلیکی هه‌یه و له کوردستان به‌ پێچه‌وانه‌ی نازه‌ربایجان ره‌ئیس جه‌هوور هه‌بووه، سه‌رۆک جه‌هوور هه‌بووه و تایتل / عینوانی پێشه‌وا قازی محمه‌د سه‌رۆک جه‌هووری کوردستان بووه و ته‌نانه‌ت به‌خشنامه هه‌یه که له ره‌ژنامه‌ی کوردستان دا بلاو کراوه‌ته‌وه و له‌ویدا داوا له هه‌موو ئیدارات و ده‌زگا جه‌هوومه‌تییه‌کان ده‌کری ده‌بێ ئه‌و عینوانه به‌کار به‌یندرئ، به‌لام ئه‌وه راسته‌ دوا ئه‌وه‌ی که موزاکه‌رات له‌گه‌ڵ جه‌هوومه‌تی مه‌رکه‌زی ده‌ستی پێکردووه ته‌نی وه‌کوو سه‌رۆکی حیزبی دیموکراتی کوردستان باس له پێشه‌وا کراوه.

نه‌هه‌مه‌د زاده: ئه‌وانه هه‌موو جیگای تییینین هه‌موو راستن و ده‌کری هه‌ر ئه‌و نه‌رمییه له چاوپێکه‌وتنه‌کانیان دا هه‌م له‌گه‌ڵ کاربه‌ده‌ستانی نازه‌ربایجانی له ته‌وریز و هه‌م له تاران جوړیک له رینۆینی بێ بو ئه‌وه‌ی که ئیمه له باری سیاسیه‌وه ده‌توانین لێی فیر بین. یانی تۆ له هه‌لومه‌جیکی زۆر هه‌ستیار دا بتوانی له به‌رابه‌ر نازه‌ربایجان دا و له به‌رابه‌ر ئیران دا ورده‌ فهره‌ه‌نگیک، فهره‌ه‌نگیکی زانتر فهره‌ه‌نگیک / کون‌وووریکی کوردی بخولقینی و هه‌وتی بو بده‌ی ئه‌مه جوړیک له بویریتی تیدا بووه.

حه‌سه‌ن قازی: کاک هاشم به‌ داخه‌وه وه‌خت زۆر زوو ده‌روا پیم خۆشبوو هه‌رچه‌ند به‌ کورتیش بێ بگه‌ینه دوو بابته‌تی دیکه‌ش ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که باسی ده‌وری که‌سان بکه‌ی له ئاراسته‌ کردنی ئه‌ده‌بی کوردی دا بو وینه‌ که‌سانی وه‌کوو هه‌ژار و هیمن ده‌وریان چ بووه یان خاله‌مین، ئاوات، حه‌قیقی و ئه‌وانه. هه‌م له خه‌ملاندنی ئه‌ده‌بییات و هه‌م له خه‌ملاندنی ناسینه‌ی کوردی؟ تکایه به‌ کورتی بو ئه‌وه‌ی به‌ بابته‌کی دیکه‌ش رابگه‌ین.

نه‌هه‌مه‌د زاده: کاک حه‌سه‌ن ئه‌گه‌ر به‌مانه‌وی مافی خۆی بده‌ین به‌و باسه و گرینگی ئه‌و چه‌ند ساڵه له کوردستان له به‌ر چاو بگرین که به‌ تایبه‌تی له ژیکافه‌وه له ١٩٤٢ و ١٩٤٣ وه‌ هاته‌ پێش، چونکه ده‌زانی پێشه‌وا ئه‌ندامی ژیکاف بووه و له ژیکاف دا که‌سایه‌تی زۆر به‌ ناو و ده‌نگ و گرینگ هه‌بوونه که زۆر جه‌ختیان له سه‌ر گرینگی کاری فهره‌ه‌نگی و ناسنامه

کردوووتهوه. به خوشییهوه به‌شیک له‌وانه ئیستاش له هه‌گبه‌ی کولتوووری کوردان دا ناویان ههر هه‌یه به‌لام دهمه‌وی بێم ههر له ١٩٢٠ه‌کان نه‌گهر چاو ئیکه‌ی.

حه‌سه‌ن قازی: دیاره له ناو نه‌و ناوانه‌دا که نه‌من گوتم ده‌بوو حه‌سه‌ن قزنجی و عه‌بدولپه‌رحمان زه‌بیحی شی لی زیاد که‌م له بیرم نه‌بوو داوای لی بوردن ده‌که‌م له بینه‌ران.

ئه‌حمه‌د زاده: گرینگیه‌که‌ی له‌وه‌ی دایه شتیک له باسی نه‌ده‌بی دا هه‌میشه هه‌بووه پاترۆناژ یان پاترۆنه‌یج نه‌گهر نه‌دییک، شاعیری که‌ی گونجاو نه‌بی له باری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و نه‌وه‌وه ده‌توانی کاریکی شاعیرانه‌ی جوان بکا به‌لام نه‌م رۆئه‌ی که لازمه بو نه‌ته‌وه ساز کردن بیینی ناتوانی بیینی. بو وینه نه‌گهر ئیمه چاو له حوزنی موکریانی بکه‌ین یا گیوی موکریانی بکه‌ین دوو برا یان دایک برا له مه‌نته‌قه‌ی سه‌قزی را، به تایبه‌تی حوزنی ولات نه‌ماوه نه‌یکا یانی له حه‌له‌بئ را بیگه‌ر میسر و شام و عیراق و رووسیا و چی ناخری نه‌وه‌ی که له "چیشتی مجبور" دا مامۆستا هه‌ژار باسی ده‌کا به هه‌ژاری و بی نیوی له به‌غدایه فه‌وت ده‌کا و دواتر مامۆستا هه‌ژار له بیره‌وه‌رییه‌کانی دا ده‌تی که چوون له سه‌ر قه‌بران بینیزن ده‌تی ههر نه‌و و ته‌نیا که‌سیکی دیکه بووه که بو‌ی گریام. نه‌تۆ نه‌گهر نه‌وه‌ی بیینی له سه‌ر گیویش تا راده‌یه‌ک راسته به‌لام که دینه سه‌ر هیمن و هه‌ژار بو نمونه یان حه‌قیقی و ناوات و خاله مین و به تایبه‌تی هیمن و هه‌ژار نه‌وه‌مان له بیر بئ ههر له‌و سه‌رده‌می دا نازناوی شاعیری نه‌ته‌وه‌ییان ده‌ده‌نی. نه‌و به‌نگانه‌ی که هه‌ن، نه‌م وینه‌نه‌ی که هه‌ن.

حه‌سه‌ن قازی: لیره ئیستیک بگرین، کاک هاشم نه‌و مه‌سه‌له‌ی نازناوی میلی ده راستیدا ده‌بی پێوه‌ندی بده‌یه‌وه به کۆمه‌له‌ی ژیکاف. چونکه له کۆمه‌له‌ی ژیکاف دا که‌سانیک که نه‌ندام بوون بیجگه‌نه‌ ناوی حه‌قیقی خۆیان ناوی دیکه‌شیان هه‌بووه و هه‌رکه‌س نیویکی هه‌بووه و ژماره‌یه‌کی هه‌بوو. پیتی هه‌وه‌تی ناو و پاشناو، نازناو، ژماره و په‌مزی نه‌و لقه‌ی کۆمه‌له‌ که تینیدا نه‌ندام بووه وه‌ک ع.ش. هه‌ژار ٢٠ یان م.ش. هیمن. ناوی هه‌ژار و هیمن لی سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی ژیکافه. و دواتر وا قه‌بوول کراوه که نه‌وه ناوی شاعیری میلی سه‌رده‌می کۆماری کوردستان بی به‌لام نه‌و ناوانه له زه‌مانی کۆمه‌له‌ی ژیکاف را هه‌بووه.

ئه‌حمه‌د زاده: بی گومان، بی گومان ههر نه‌وان نین، په‌وتیک په‌نگه بارته‌قای وه‌ی له شیعی نویی فارسیش دا هه‌یه. هه‌ژار، هیمن نه‌و وینه‌یه‌ی که عه‌رمز ده‌کردی که باسی بکه‌ین زۆر گرینگه له‌ملاو نه‌و لای پیشه‌وا دانیشتون و کۆمه‌تیک نه‌فسه‌ر و نیزامی له پشته‌وه‌یان راوه‌ستاون نه‌وه وه‌کوو نه‌وه‌ی وایه که ئیستا سه‌رۆک کۆماری ههر ولاتیک شاعیرانی ولاتی

خۆی بێنی له دهستی راست و چه‌پی خۆی دانئ و نیزامییه‌کان، ده‌سه‌لاتداره‌کان بخاته‌ریزی پشته‌وه‌ی خۆی. ئەمه‌ مانایه‌کی سه‌مبۆلیکی هه‌یه، مه‌عنایه‌کی ڕه‌مزی یه‌کجار گرینگی هه‌یه که به‌ خۆشییه‌وه هه‌م ئەو ده‌می ده‌رکی پئ کراوه و هه‌میش دواتر جوړیک به‌ردی بناغه‌ی له‌ ناستی که‌سایه‌تیشه‌وه، هاوڕییه‌تی داناوه که‌ بئ وینه‌یه. بۆ نموونه‌ ئیبه‌ نه‌گه‌ر هه‌ر پێوه‌ندی ئەو سئ شاعیره‌ی که‌ باسم کردن که‌ نیوی هه‌ر سیکیشیان به‌ پیتی [هئ] ده‌ست پئ ده‌کا هیندی، هه‌ژار، هینمن چاو ئ بکه‌ین ئەوانه‌ له‌ باری سیاسییه‌وه به‌ تایبه‌تی هه‌ژار و هینمن، ڕه‌نگه‌ هه‌ژار و هیندی نزیکتر بووبن، زۆر نزیکییان نیبه‌ ته‌ناهت جوړیک خۆیندنه‌وه‌ی جیاوازیان له‌ سیاست هه‌یه به‌لام هه‌تا ئاخری عومریان له‌ باری ئەده‌بی و شیعری و هاواڵه‌تییه‌وه وه‌فادارن به‌ یه‌ک.

هه‌سه‌ن قازی: ئەوه به‌ نیسه‌ت زه‌بیجی و به‌ نیسه‌ت قزنجی ش هه‌ر وایه‌.

هه‌سه‌ن زاده: جا ئەوه ئەمن باسی شاعیره‌کان ده‌که‌م به‌لام مامۆستا قزنجی ئەوه زۆر گرینکه‌. مامۆستا قزنجی به‌ راست ده‌بئ به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌شی باس بکه‌ین. ئەویش ئەوه‌یه که‌ مامۆستا قزنجی به‌ جوړیک له‌ جوړه‌کان قێرشۆن یان نوسخه‌ی مۆدیرنتری ئەم شاعیرانه‌یه له‌ سه‌ر ده‌می نوئ دا له‌ نه‌ته‌وه‌ی ده‌به‌ستنه‌وه ئەویش نووسینی په‌خشانه، نووسینی گێڕانه‌وه‌یه و هاوکاریشیته‌ی له‌گه‌ل ئەوانه‌. نه‌گه‌ر ئەتۆ چاو ئ بکه‌ی مامۆستا قزنجی بۆ شیعری ئەو شاعیرانه‌ پێشه‌کی ده‌نووسئ، بۆ کاره‌ ئەده‌بییه‌کانیان و دواتر که‌ کتیبه‌کانی چاپ ده‌بئ هه‌ر ئەو ده‌میش له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانیش دا وتاری هه‌یه تۆ هه‌م وه‌کوو زمان، هه‌م وه‌کوو ئەو بۆچوونه‌ ورده‌ی که‌ هه‌یه‌تی له‌ ناستی پێوستی فه‌ره‌هنگی نه‌ته‌وه‌یی جوان جوان ڕه‌نگدانه‌وه‌ی له‌ زمانه‌که‌ی دا ده‌بینی. و دوور بوونه‌وه‌شی و دوور که‌وته‌وه‌شی و سالانی ده‌ربه‌ده‌ریشی له‌ ولاتانی دیکه‌ش سه‌ره‌رای بێر و فه‌لسه‌فه‌ی جیاوازی سیاسی له‌ گرینگی ئەو مه‌سه‌له‌ی له‌ زه‌ینی وی دا که‌م نه‌کرده‌وه. هه‌میشه‌ وه‌فادار ماوه به‌و مه‌سه‌له‌ی و هه‌میشه‌ به‌ چیرۆکه‌کانی توانی نه‌گه‌ر وه‌خت هه‌بئ باس بکه‌ین ڕه‌گیکی گێڕانه‌وه‌یی دابکوته‌ی له‌ چوارچێوه‌ی گێڕانه‌وه‌ی کوردی دا که‌ بیست، سی، چل، په‌نجا ساڵ دواتر له‌ گێڕانه‌وه‌ی کوردی دا وه‌شۆینی ده‌که‌ون، ده‌رسی ئ قێر ده‌بن و هه‌ول ده‌دن لاسای بکه‌نه‌وه‌ یا به‌ قۆناغیک له‌ قۆناغه‌کانی گێڕانه‌وه‌یی کوردی ناوزه‌د بکری.

هه‌سه‌ن قازی: باشه‌ باسی په‌خشانه‌مان کرد له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل ڕه‌حه‌ته‌ی هه‌سه‌نی قزنجی ده‌بئ باسی عه‌بدوڵله‌رحمان زه‌بیجی ش بکه‌ین چونکه‌ ده‌زانی عه‌بدوڵله‌رحمان زه‌بیجی وه‌کوو که‌ڕینه‌نده‌ی گۆوازی "نیشتمان"، یانی ئەو نۆ ژماره‌یه‌ی که‌ به‌ ده‌سته‌وه‌یه وه‌ک ده‌رده‌که‌وئ به‌شیکی زۆری نووسینه‌کانی گۆواره‌که‌ یا خۆی نووسیویه‌تی یان وه‌رگێڕانی ویبه‌ وه‌ک شتی که‌ زۆر چاواکێشه‌ نه‌گه‌ر جه‌نابت له‌ رووی به‌راوه‌ردکارییه‌وه ته‌ماشای بکه‌ی ده‌بینی که‌ نووسینه‌کانی، مه‌به‌ستم له‌ رووی زمانییه‌وه‌یه، نووسینه‌کانی "نیشتمان" مۆرکی مۆکریان بونی که‌متر پێوه‌یه واته‌ ته‌ئسیری کوردی بابانی، کوردی

سلیمانی تیدایه به لām نه گهر موقایه سه ی بکهین له گه ل نه و ژمارانه ی "کوردستان" که به دهسته وهن له باری زمانیه وه نیشتمان پاراوتره. نه زهری به ریزت له و باره یه وه چونه؟

نه حمه د زاوه: له سهر نه و بابه ته ی ده کرى زور قسه بکهین و به خوشیه وه زور کاریش کراوه بو نمونه کاک سهید قادر هیدایه تی که نیستا له بوکان ده ژى کارى که له سهر گورانکارى شیوازی له سهر په خشانى کوردی دا کردووه که ناماژى کردووه به و شتانه ی که جه نابت گوتت و به وردی دواوه قوناغ به ندی کردووه.

حه سن قازى: نیستا ده توانین بگهینه سهر میراتى نه ده بی کومارى کوردستان. یانى نه و به رهه مانه ی که کومار بوو بیته هوینى به رهه م هاتنیان. دیاره رومانى که زور زور چاواراکیشى نه ناسراو و پی نه زاندراو هیه به ناوی ته نیایى ی سه رکومار" که به زمانى فارسى نووسه رى که ناوچه ی کرمانشان نووسیویه تی که ده توانی له ناخرى دا باسى بکه ی.

نه حمه د زاوه: له راستیدا کاک حه سن شتى که زور گرینگی کومار ههر نه و میراته یه که به جی هیشتووه. یانى به داخه وه نه گهر کومار یازده مانگ و چه ند رۆژى که خایاند، یانى نه بوو به سائیک نه ما به لām میراتى که به جی هیشتووه نیستا له دواى حه فا و پینج سا ل به جوریک له جوره کان ناویزه ی گوپی نووسه ران و نه دیبانه و لى فیر دهن و به رده وام دهن. ههر رهنگدانه وهی نه و شتانه ی که له ده وهی کومار دا گوزه را له چه ند دانه رومانى کوردی دا زور به زه قى هیه بو نمونه له "گو لى شوران" ی عه تا نه هایى دا نیمه دایه گو لى ومیره ده که ی که دین وه دواى کوره که یان ده که ون لاس، چونکه له کومار دا پیشمه رگه بووه و خودی لیکدانه وهی نه و رومانى من پیشتر کارم له سهر کردووه و نه وهی لاس دواى رووخانى کومار ون ده بی یازده سا ل دوايه ده گه ریته وه جوریک له تپاژیدى یان نه مانى کومار و کارتیکه ریه که که له سهر زه نیبیه تی دانیشتوانى کورد ده یکا، مرقى کورد ده یکا جوریک له بوچوونى تپاژیک و غه مناکى بار دینى و لاس که ده گه ریته وه تووشى نه و سه ده مه یه ی ده بی که یادگارى کورى نایبیته وه، خیزانى له گه ل براکه ی شووی کردووه ته وه و ناره حه ت ده بی به و مه سه له یه ی و به شیوه یه که له شیوه کان سه رى خوى هه لده گرى دهره و، یادگار زور گرینگه که کوریتى ده یه وى بیبى ناخرى تووشى مه یته که ی ده بی، نه مه گیرانه وه یه که ی زور گرینگه که بو ده وه یه که له ده وه کان نه گهر نیمه باسى کارتیکه رى نه ریتى شکست بکهین ده و رومانى دا ده یبى نین. له رومانى کوردانى ته نانه ت ده وه ی کوردستانى ئیرانى دا نه م میراته جوان باس ده کرى بو نمونه له "مژ ناباد" دا ههر چه ند به باوه رى من حه قى خوى نه دراوه تی به لām باسى هه لومه رچى پیک هاتى کومار ده کرى، باسى شارى سابلاغ و کولانه کانى ده کرى، باسى ته نانه ت خه لکانى غه یرى کورد، نه رمه نى ده کرى که له وى عه کاسییان هیه، باسى خویندنگه کان ده کرى، و نه وهش ده کرى نیمه له "مژ ناباد" دا جوریک له خه سارناسى گیرانه وه یی بکهین هه م رهنگدانه وهی نه و واقیعه له رومان دا. به لām نه و نمونه یه ی که جه نابت باست کرد

لێره دا له پێشدا ده‌بێ بڵێم یه‌ك له خه‌ساره‌كانی سه‌رده‌می كۆمار به‌ داخه‌وه له‌به‌ر زۆر هۆكار ده‌كری مرۆف ئێی تی بگا به‌لام خه‌ساریكه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ كه‌ له‌ جوغرافیا‌یه‌کی به‌رته‌سکی زۆتر موكریانییه‌ تا بۆكان و تا سه‌قز و ئه‌وانه‌ و له‌ به‌شێکی زۆری كوردستان بێ به‌رییه‌، له‌ سه‌نی را بیگره‌ هه‌تا بۆ ئه‌و لاتر بۆ ئه‌وه‌ی كه‌ ئێمه‌ ئه‌مڕۆ به‌ ئیلام و كرماشانی داده‌نێین. له‌م چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوو دا خه‌لكانیکی زۆر له‌م دوو مه‌نته‌قه‌یه‌ی كوردستان، به‌ تایبه‌تی له‌ كرماشان دا هاتوونه‌ته‌ ریزی نووسین ئه‌گه‌ر به‌ كوردیش نه‌بێ به‌ فارسی ئه‌وه‌نده‌ به‌ جوانی، بۆ وینه‌ مامۆستا عه‌لی ئه‌شه‌رف ده‌رویشیان كۆ كردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو ئه‌فسانه‌ كوردییانه‌، كۆ كردنه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت شتیك كه‌ ده‌بێ بڵێین به‌ردی بناغه‌كه‌ی مامۆستا زه‌بیجی دا‌ینا كه‌ ئه‌و قامووسه‌ دروست نییه‌ لێره‌ باسی ئه‌ده‌ب و ئه‌ده‌بییات و كه‌سایه‌تییه‌ كارتیكه‌ره‌كان بکه‌ین باسی ئه‌و قامووسه‌ی مامۆستا زه‌بیجیش نه‌که‌ین كه‌ به‌ داخه‌وه‌ هه‌ر دوو به‌رگی چاپ بووه‌ هه‌مووش ده‌لێن پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌ بووه‌. جا ئه‌و نووسه‌ری كه‌ فه‌رمووت ده‌بیته‌ ئه‌و شوینه‌ی كه‌ من باسم کرد.

هه‌سه‌ن قازی: ئه‌من پێم خۆشه‌ ئه‌و كاته‌ی كه‌ ماوه‌ته‌وه‌ ته‌رخانی بکه‌ین بۆ باسی لاری كرماشانی و رۆمانه‌كه‌ی "ته‌نیایی ی سه‌ركۆمار" كه‌ لێگۆله‌ره‌وه‌ی كورد مامۆستا عه‌بدوڵا سه‌مه‌دی له‌ ساڵی ٢٠٠٧ له‌ وتاریك دا به‌ كورتی ناساندووه‌تی وا دیاره‌ له‌ فه‌یس بووكیش دا بڵاو بووه‌ته‌وه‌. به‌رێز سه‌مه‌دی به‌شێکی ئه‌و رۆمانه‌ی دیتووه‌ و وه‌ریگێراوه‌ به‌ كوردی. لاری كرماشانی له‌ نامه‌یه‌كدا كه‌ بۆ باشووری نووسیه‌ بۆچوونی چه‌ند نووسه‌ری ئێرانی له‌ مه‌ر رۆمانه‌كه‌ی ئاوا باس ده‌كا: "خوایه‌خۆشبوو ئه‌حمه‌د مه‌حموود نووسه‌ری ناو‌داری ئێرانی، رای وایه‌ كه‌ (تنه‌ائی رئیس جمهور) شوینه‌واریه‌كه‌ هاوسه‌نگی "جنگ و صلح" ی تۆلستۆی. پوران فه‌روخزاد شاعیر و نووسه‌ری ئێرانی (تنه‌ائی رئیس جمهور) به‌ شاهنامه‌ گه‌لی كورد نیودێر ده‌كا. ئیسماعیل جه‌مشیدی نووسه‌ر و توێژه‌ری ئێرانی رای وایه‌ كه‌ ئه‌م رۆمانه‌ ده‌روازه‌یه‌کی نوێ به‌ره‌و هونه‌ری رۆماننوسی میژوویی ده‌كاته‌وه‌ و سه‌ره‌تای رێزاییکی نوێ داده‌م‌زێنێ. سه‌ید موحه‌مه‌دی سه‌مه‌دی ش رای وایه‌ كه‌ ئه‌م به‌ره‌مه‌ پێوانه‌كانی هه‌تسه‌نگاندنی رۆمانه‌كانی سه‌رده‌م ده‌گۆرێ."

هه‌مه‌ زاده: ئه‌و كه‌م‌ایه‌سییه‌ی كه‌ ئاماژه‌م پێ كرد نه‌بوونی ئه‌و ناوچانه‌ بوون ده‌ چوارچێوه‌ی كۆمار دا به‌ داخه‌وه‌. به‌لام دواتر به‌ خۆشییه‌وه‌ مۆركی خۆی ئێ داوه‌. زۆر نووسه‌ری ئه‌و ده‌وه‌ره‌ی بۆ نمونه‌ مه‌نسور یاقووتی، عه‌لی ئه‌شه‌رف ده‌رویشیان یادی به‌خێر و له‌نیو ئه‌وانه‌شدا كاك لاری كرماشانی كه‌ من می‌ر منداییکی چاره‌ پازده‌ ساڵه‌ بووم رۆمانی "كارگه‌ران" ی لاری كرماشانیم ئه‌و ده‌می به‌ فارسی خویندبووه‌وه‌، له‌و ساڵانه‌ی دواییدا هه‌میشه‌ مه‌راقم بوو ئه‌م پیاوه‌ چی ئیه‌ات، چی كرد. مامۆستا عه‌بدوڵا سه‌مه‌دی به‌راستی زه‌حمه‌تی زۆر كێشاوه‌ و له‌ یادداشته‌كانیدا ئاماژه‌ به‌وه‌ی ده‌كا كه‌ كاك لاری له‌ مه‌هاباد سه‌ردانی كردوووه‌ و بۆ ماوه‌ی هه‌ژده‌ ساڵ كاری له‌ سه‌ر سێ به‌رگ رۆمان كردوووه‌ كه‌ به‌ فارسی نیوی "تنه‌ائی رئیس جمهور" بووه‌، به‌ داخه‌وه‌ هه‌ر ئه‌و جووره‌ی كه‌ كاك عه‌بدوڵا بۆ خۆی ئاماژه‌ی پێ كردوووه‌ ئه‌و ده‌می ترسیکی

هەبوو کە ئەو رۆمانە بڤهوتی و بەلایەک بە سەر نووسەرەکە ی بئ و هەر واش بوو ئە چاپخانەیک ون بوو دوايه کاک لاری هاتوووتەوه گوتووێه دۆزراوتەوه، تەنانەت باس ئەوه دەکا نامەیک بنووسری بۆ کاربەدەستیک باشووری کوردستان مامۆستا لاری بچئ ئەوی چاپی بکا، بەلام بە داخهوه هەر ئەو جۆره کە کاک عەبدوڵا باسی کردوو هەم رۆمانەکە بئ سەر و شۆینە و هەم نووسەرەکە. ئەتەتە ئەمن ئە چەند رۆژی رابردوو دا کە بۆ ئەو بەرنامەیکه خۆم نامادە دەکرد سەردانی زۆر مائپەر و وێبلاگ و ئەوانەم کرد هەموویان دەتین کە ئە سالی ١٣٨٨ ی هەتاوی [٢٠٠٩] ئە کرماشان فەوتی کردوو. ئەمن هیوادارم و ئەبئ بەلام ئەو هەموو وێبلاگانە کە وا دەتین رەنگ بئ مامۆستا عەبدوڵا سەمەدی راستمان بکاتەوه ئەگەر ناگادارییەکی هەبئ. بەلام ئەوهی کە گرینگە ئەو شازدە لا پەرەیکە کە مامۆستا سەمەدی بە کوردییەکی یەکجار پاراو تەرجومە ی کردوووتەوه و دەتئ سەرجم سئ بەرگی رۆمانەکە ٢٠٠٠ لا پەرەیکە ئەگەر ئەمە وهکوو ئەو ١٦ لا پەرەیکە بئ کە وهگرێدراوه دەتوانئ خەزینەیکە گیرانەوهی یەکجار دەتەمەند بئ بۆ ناگادار کردنەوهی ئەسل/ جیلی ئیستا ئەوهی کە ئەو دەمی گۆزراوه. ئەم ١٦ لا پەرەیکە دەکرئ وهک چیرۆکی کورتیش واقعەن مرقف چاوی ئ بکا. یانی چەند کەسین کە ئە زلیکی ئەرتەشی دا زیندانی کراون بە دیل گیراون ئە مەنتەقە ی سەقزی ئەوانە هەموو کور یا بریایان ئە کۆماری کوردستان دا پێشمەرگە بوونە هاتوون بیان دۆزنەوه سەردانیان بکەن و ئیستا هیزە سەربازییەکانی ئیرانی گرتوویان، دمه قاتەیک، دیالۆگیک هەیه ئە نیوان دوو ئەفسەری هیزی سەربازی شاهەنشاهی ئیرانی کە ئەویدا دەبینی یەکیان زۆر پیاویکی رووناکیبەرە کە دەیهوئ بەرەرهکانی ئەو زینییەتە بکا کە کورد ئینسانخۆرن، سەرپن و خراپن و ئەوشتانە، جا ئەوهی کە گرینگە ئەم کتیبە ئەمن ئیرە پیم خۆشه وهک بانگەوازیک بیلیم و جەنابیشت دەمەزەردی کەیهوه و مامۆستا عەبدوڵا سەمەدیش دیسان ئە سەر ئەو رێچکەیکە ی برۆا، هەر کەسیک، ئە هەر گۆشەیکە ئەم دونیایە ناگای ئەم رۆمانە هەیه هەول بدا ئەو رۆمانە واقعەن چاپ بکرئ و دوايه بکریتە کوردیش، بە فارسی بوونەکەشی ئە ناستی خۆیدا گرینگە چونکی ئەتۆ ئە جوغرافیایەک دا دەژی ئەم نەرتە هەر هەیه کەسانی وهک مامۆستا ئیبراھیم یۆنسی نریک بە دە دوازده رۆمانی نووسیوه من کەس دەناسم کە تیزی دوکتوریان ئە سەر رۆمانەکانی بە فارسی نووسیوه یەکجار زۆر گرینگن بۆ نیشاندانی زینییەتی کوردان ئەگەرچی ئەوانە بە فارسی، بەلام کورد بە کۆمەنگایەکی گەورەتر، بە جوغرافیایەکی گەورەتر دەناسین.

هەسەن قازی: زۆر سپاس کاک هاشم بە داخهوه ئیرە دا کاتمان تەواو دەبئ. زۆر مەمنون بۆ بەشداریت هیوادارم بتوانین ئە دەرفەتی دیکەش دا زیاتر ئەگەل بەرێزت قسە بکەین.

نەحمەد زاده: سپاس بۆ ئیوه کاک هەسەن

دۆسییه‌ی ۲ ی رېبه‌ندان

حه‌سه‌ن قازی: سیاس له منه‌وه. بینه‌رانی خۆشه‌ویست به‌م جوړه به‌رنامه‌ی نهمشه‌ویشمان ته‌واو ده‌بی به‌لام پیم خۆشبوو ناکادارتان بکه‌م سبه‌ی ئیواری یانی ئیواره، جومعه هاوکارمان هه‌ندرین هه‌ورامی به‌رنامه‌یه‌کی دیکه پیشکیش ده‌کا سه‌باره‌ت به ۲-ی رېبه‌ندان به به‌شدارى دوو میوان له رینگای سکایپه‌وه و هه‌ر وه‌ک له سه‌ره‌تای به‌رنامه‌ دا گوتم نه‌ریتی به زیندوو راگرتن و پیرۆزبایی کردنی نه‌و ده‌سکه‌وته گه‌وره‌یه‌ی گه‌لی کورد هه‌ر وا به‌رده‌وام ده‌بی و تیئلیئیزیونی ستیرک یش به به‌شی خۆی له‌و بۆنه‌یه‌ دا به‌شدار ده‌بی. تاکوو "پاویژ" یکی دیکه لای ئیوه‌مان خۆش،

۷۵مین ساڤرۆزی راگەیانندی کۆماری کوردستان لە مەهاباد

هەقیبە یەقین لەگەڵ پروفیسۆر عەبباس وەلی



پێشکێشکار هەندریڤ هەورامی

بەرنامەی راقەیی رۆژ، جمعه ۲۲ / ۱ / ۲۰۲۱ / ۳ ی رێبەندان ۱۳۹۹

تێلیفیزیۆنی ستێرک،

هەندریڤ هەورامی: بینه‌رانی بەرپۆز ئە هەر کۆیەک هەن ئەم کاتە و هەموو کاتیکتان باش. ئە خزمەتتان داین بۆ پێشکێش کردنی بەرنامەیەک دیکە، تا و تۆی کردنی مژاریکی گەرنگ کە پەییوەستە بە دۆزی گەلی کوردەوه ئه‌ویش مەسەلەئە دامەزراندنی کۆماری کوردستانە ئە مەهاباد کە ئەمڕۆ ۷۵ ساڵی بە سەر دا تێپەر دەبێ وەکوو ئێوه‌ش دەزانن کۆماری کوردستان وێرای ئەوهی کە تەمەنیکی کورت و کەمی هەبوو بەلام جیگەئە شانازییە بۆ هەموو کوردیک. ئە هەفتاوی پینج ساڵ بەر ئە ئێستاوه تاکوو ئەمڕۆ قەسە و باسیکی زۆری ئەگەڵ خۆیدا هیناوه، کوردان شانازی پێوه دەکەن بە شایستە و ریزه‌وه هەر کاتیکی کە باس ئە پێشه‌وا قازیی محەمەد و مەهاباد و کۆماری کوردستان دەکەن شادمان دەبن بە دنگەرمییەوه ئێی نزیکی دەبنه‌وه. دەپرسین ئەمە بۆچی؟ بۆ کورد ئەم هەموو گەرنگییە بە کۆماری کوردستان دەدا و هەر وه‌ها بە چ شێوازیکی کە کۆماری کوردستان ئەو ماوه کورته‌ دا توانی ژماره‌یه‌کی زۆر سەروره‌ی، دەسکەوتی گه‌وره‌ بە دەست بێنی بۆ گەلی کورد کە تا بە ئەمڕۆش بینه‌ نموونه‌ و میناک کە باسیان لێوه‌ بکری کە تەنەنات هەتا ئەمڕۆش بە کار

دۆسییه‌ی ٢٤ ی رێبه‌ندان

بیرین. به گشتی له سهر مژاری كوردستان، لێكهوته‌كانی كۆماری كوردستان، هۆكاره‌كانی، ته‌نا‌هت‌ پ‌و‌وخانی كۆماری كوردستانیش ده‌خه‌ینه بهر باس و گ‌فتوگۆ، دوو میوانی زۆر به‌رێزمان له‌گه‌ڵ دا ده‌بی له به‌شی یه‌كه‌م دا ئه‌لبه‌ته به‌رێز پ‌رۆفیسۆر دوكتور عه‌بباس وه‌لی مامۆستای زانسته سیاسی و كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له نه‌نده‌نی پایته‌ختی بریتانیایه‌وه به‌رێزیمان له‌گه‌ڵمان ده‌بی. له به‌شی دووه‌می به‌رنامه‌ش دا به‌رێز ئیسماعیل ماملێ نووسهر و هونه‌رمه‌ند له فه‌رانساوه به‌رێزیمان له‌گه‌ڵمان به‌شدار ده‌بی له‌گه‌ڵ ههر دوو به‌رێزیمان دا ئه‌مشه‌و قسه و باس له سهر كۆماری كوردستان ده‌كه‌ین سه‌ره‌تاش له‌گه‌ڵ به‌رێز عه‌بباس وه‌لی ده‌ست پێ ده‌كه‌ین.

هه‌ندری هه‌ورامی: مامۆستا زۆر زۆر به‌خیر بێن بۆ به‌رنامه‌ی "راڤه‌ی رۆژ"، زۆر سپاست ده‌كه‌ین كه ئه‌مشه‌و له‌و به‌رنامه‌ تایبه‌تییه‌ی راڤه‌ی رۆژ دا له‌گه‌ڵمان دا به‌شدارن.

عه‌بباس وه‌لی: زۆر سپاسوو ده‌كه‌م. س‌لاوم هه‌یه له خزمه‌تی بینه‌ران و بیسه‌رانتان. زۆر سپاس.

هه‌ندری هه‌ورامی: مامۆستا ئه‌گه‌ر ئیزن بفره‌موون دۆسییه یان راپۆرتیکی كورتمان هه‌یه هاوكارانمان له ناوه‌ندی هه‌وال س‌ه‌بارت به دامه‌زراندنی كۆمار، ئه‌و رووداوه میژووبیه گ‌رنگه‌ی كورد، ئاماده‌یان كردوووه بینه‌رو بیسه‌ری ده‌بین پاشان دیمه‌وه خزمه‌تی به‌رێزت.....

به‌ئێ دووباره ریز و س‌لاو وه‌كوو پ‌ن‌شتریش ئامازم پێ دا له به‌شی یه‌كه‌م دا پ‌رۆفیسۆر دوكتور عه‌بباس وه‌لی مامۆستای زانسته سیاسی و كۆمه‌لایه‌تییه‌كان له بریتانیایه‌وه له‌گه‌ڵماندا به‌شداره.

هه‌ندری هه‌ورامی: كاك دوكتور سه‌ره‌تا به‌وه ده‌ست پێ بكه‌م بۆچی له دوا‌ی چه‌فتاویینج س‌ال كورد هی‌نده به گ‌رینگی باس له كۆماری كوردستان ده‌كا له مه‌هاباد؟ هۆكاری ئه‌مه چییه هی‌نده بایه‌خی پێ ده‌دری له‌لایه‌ن كوردده‌وه خۆ پ‌ن‌شتر، پ‌ن‌ش كۆمار هی‌ندیك ده‌سه‌لاتی كوردی هه‌بوون، پاش كۆماریش ئه‌زموونگه‌لیکی دیکه هه‌بوون، به‌لام بۆ هی‌نده ته‌ركیز له سهر كۆماره؟

عه‌بباس وه‌لی: كۆمار ده‌میژووی كوردی دا جیگایه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، له به‌ر ئه‌وه‌ی كه له جیدا كۆماره دیاردیه‌کی سیاسی مۆدیرن بووه، پ‌ن‌شتر ئیبه میرنشینه‌كانمان هه‌بوون كه ئه‌وانه وه‌زعیان له‌گه‌ڵ كۆماری زۆر جیاواز بووه و تا ئه‌و جیگای من ده‌زانم ئیبه دیاردیه‌کی سیاسی وه‌كوو حكومه‌تیکی كوردی كه له نه‌فسی خۆیدا و ته‌بیعه‌ته‌ن مۆدیرن بووی و ج‌وودی

نهبوو. بۆچی ئەمەن دەتێم کۆمار لەو باره‌یه‌وه زۆر جیاوازه و جێگای تاییه‌تی خۆی هه‌یه، یه‌که‌م ئەوه‌ی کۆمار ده‌ وه‌ختیکه‌ی دا هاتوو ده‌ سیاسه‌تی کوردستانیه‌وه، زه‌هووری کردوو، برووزی کردوو و وه‌ختیک بووه که خه‌نک، گه‌لی کورد وه‌کوو هه‌یزیکه‌ی سیاسه‌تی ده‌ مه‌یدانی دا بووه. پاش پوو‌خانی ره‌زای شای هه‌سته‌ی کوردایه‌تی که له ده‌ ساڵ پێش وی ده‌سته‌ی پێ کرد بوو، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌وه ئەو هه‌سته‌ی کوردایه‌تییه‌ که هه‌وینه‌ی ساز بوونی کۆمار بوو، که ده‌سته‌ی پێ کرد بوو و پاشان له لایه‌ن کۆمه‌له‌ی ژێکاف فۆرمی درایه‌ و سه‌قامی پێ درا، ئەوه‌ له کۆمار دا به‌ شێوه‌یه‌کی دیکه‌ گه‌شه‌ی کرد. گه‌شه‌ی کرد به‌و مانایه‌ی که کۆمار بوو به‌ دیاردیه‌یک به‌ نیشانه‌ له‌ حزووری گه‌لی کورد له‌ شانۆی سیاسه‌ت دا. و پاش ویش گه‌لی کورد هه‌یج وه‌خت له‌ شانۆی سیاسه‌ت نه‌کشه‌وه. نه‌گه‌رچی کۆمار روخا به‌لام کورد، خه‌نکی کورد، گه‌لی کورد یان نه‌گه‌ر بلێین به‌شیک له‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ ئێران ئه‌وانه‌ له‌ شانۆی سیاسه‌ت دا مانه‌وه، نه‌گه‌رچی سه‌رکوت کران، نه‌گه‌رچی ئه‌وانه‌ ده‌ زیندانی کران، هه‌رچه‌ند ئێعدام کران به‌لام گه‌ل، نه‌ته‌وه‌ وه‌کوو هه‌یزیکه‌ی سیاسه‌تی حزووری چالاکه‌ی له‌ شانۆی سیاسه‌تی ئێران و رۆژهه‌لاتی ناوه‌راست دا په‌یدا کرد. ئەوه‌ شتیکی تازه‌ بوو، له‌ هه‌یج یه‌ک له‌ به‌شه‌کانی کوردستان خه‌نک به‌و شێوه‌یه‌ی نه‌هاتبوون له‌گه‌ڵ رێکخراوه‌یه‌کی بێن ئێره‌ حکومه‌تیکی دروست بکه‌ن له‌گه‌ڵ ئەو حکومه‌ته‌ی بن، له‌ پشت ئەو حکومه‌ته‌ی بن. ئەو حکومه‌ته‌ له‌گه‌ڵ وانه‌ قسان بکا، بۆ وانه‌ کار بکا وتاره‌که‌ی به‌ نووسین، به‌ قسه‌ کردن له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ بێ. ئەوه‌ بۆ خۆی دیاردیه‌یه‌کی زۆر زۆر تازه‌ بوو له‌و بابه‌ته‌یه‌وه. به‌لام مه‌سه‌له‌ی دیکه‌ش ئەوه‌ بوو که کۆمار به‌ وه‌سیله‌ی رێکخراویکی سیاسه‌تی دانرا. رێکخراوی سیاسه‌تی بۆ خۆی نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌ که سیاسه‌تی جهمعی، سیاسه‌تی گه‌وره‌ له‌ ولاتیکی دا په‌یدا بووه و بۆ ئەوه‌ی که ئەو گه‌له‌ له‌ سیاسه‌ت دا نوینه‌رایه‌تی بکری پێویسته‌ی به‌ رێکخراوه‌ی سیاسه‌تی یه‌. حه‌یزه‌ی دیموکراتی کوردستان که دروست کرا ئەوه‌ شتیکی نه‌بوو که هه‌ر ته‌نیا ئەو که‌سانه‌ی که دروستیان کرد قازی محهمه‌د و ئەو که‌سانه‌ی که له‌ گه‌لی بوون، ئەوه‌ هه‌ست و ویسته‌ی وان بوو بێ ئەوه‌ جوابیک بوو به‌و هه‌وجی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که له‌و ده‌مه‌یدا هاتبووه‌ پێش. جا ئەوه‌ خۆی مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر زۆر گرینگه‌ له‌و روه‌وه‌ که وه‌ختیک رێکخراویکی سیاسه‌تی دروست کرا له‌ به‌ر ئەوه‌ بوو که نوینه‌رایه‌تی گه‌ل بکا، رێکخراوی سیاسه‌تی له‌ خۆرای دروست ناکری. ئەوه‌ش بۆ خۆی دیاردیه‌یه‌کی مۆدێرن بوو. جا ئەو مۆدێرن بوونه‌ که به‌ باوه‌ری من له‌ رۆژهه‌لاتی کوردستان دا هاته‌ پێش پاش دروست بوونی ده‌ولته‌ی میلی، ده‌ولته‌ - میلیته‌ له‌ کوردستان هاته‌ پێش، هه‌ر له‌ ته‌واوی به‌شه‌کانی کوردستانیش وا بوو یانی وه‌زعه‌که‌ وا بوو که ناسینه‌ی کوردی له‌ راستیدا وه‌کوو ناسینه‌یه‌کی جیاواز، ناسینه‌یه‌کی ئه‌وینتری قودره‌تی سیاسه‌تی زه‌هووری کرد، هه‌ر له‌گه‌ڵ ده‌ولته‌ی میلی له‌ تورکیای، له‌ ئێران، له‌ عێراق، له‌ سووریا له‌ ماوه‌ی بیست سی ساڵان دا هاته‌ پێش. ئەوه‌ بۆ خۆی زۆر گرینگه‌. ئەمەن ئەو قسه‌ی که ده‌که‌م له‌ خۆرای نایکه‌م بۆ نمونه‌ ته‌ماشای بکه‌ ئێمه‌ له‌ ساڵی ١٨٤٨ شۆرشه‌ی به‌درخانیه‌کانمان هه‌یه‌ له‌ کوردستانه‌ی باکوور له‌ ئیمپراتۆری عوسمانی دا. له‌ دوايه‌ له‌ ساڵی ١٨٨٠ - ١٨٨١ شۆرشه‌ی شیخ عوبه‌یدیلانمان هه‌یه‌ ئەو دوانه‌ زۆر شۆرشه‌ی گه‌وره‌ بوون به‌لام وه‌ختیک که رووخان نه‌ ئه‌وانه‌ی که شۆرشیان کرد بوو کووژران، نه‌ ماڵ و موکبان له‌ ئه‌ستیندرا و نه‌ ولاته‌که‌یان وێران کرد و نه‌ کوردایه‌تی قه‌ده‌غه‌ کرا، نه‌ زمانه‌ی کوردی

قه‌ده‌غه‌ی کرا جا ئه‌وه‌ی قیاس و به‌راوه‌رد بکه‌ له‌گه‌ڵ شۆرش‌ی شیخ سه‌عیدی پیران ١٩٢٢ و پاشان هه‌رگه‌ته‌ی سه‌ید پزای دیرسیمی ده‌ ویدا نه‌ ته‌نیا ئه‌وه‌ی که سه‌رانی شۆرش ئیعدام کران به‌ لگه‌وه‌ی زمانی کوردی قه‌ده‌غه‌ی کرا بوو و ته‌واوی وڵاته‌که‌ یانی کوردایه‌تیان له‌ وڵاته‌که‌ سه‌ریه‌وه‌ له‌ به‌ر چی له‌ به‌ر وه‌ی که ده‌وڵه‌تی میلیی له‌ سه‌ر کار بوو و کورد وه‌ک ئه‌ویتی ده‌وڵه‌تی میلیی ده‌ موقابیلی دا راوه‌ستابوو. له‌ زه‌مانی عوسمانی دا ئه‌و شته‌ نه‌بوو، له‌ ئیڕانیشت یه‌که‌م جار به‌ کۆمه‌له‌ی ژێکاف، دوايه‌ به‌ کۆماری کوردستان ئه‌و مه‌سه‌له‌ی جزووری کوردی وه‌کوو ئه‌ویتی قودره‌تی سیاسی له‌ تاران بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ که ئه‌و ناسینه‌یه‌ بێ به‌ دژی ناسینه‌ی حاکم. هه‌ر بۆیه‌ش بوو کۆمار ئاوا ره‌فتاری له‌گه‌ڵ کرا.

هه‌ندری هه‌ورامی: مامۆستا ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ گری بده‌ینه‌وه‌ به‌ حاکمییه‌تی میلیی و حاکمییه‌تی دیموکراتی. ئه‌لبه‌ته‌ چه‌مکی زۆر هه‌ن که باسیان له‌ سه‌ر بکه‌ین به‌لام مادام به‌رێزت که ناماژت به‌وه‌ دا خویندنه‌وه‌ت چیه‌ بو ئه‌و دوو چه‌مکه‌ حاکمییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و دیموکرات بوونه‌که‌ چۆن بیه‌نی؟ چۆنیش گری دده‌یته‌وه‌ به‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ی کۆماره‌وه‌.

عه‌باس وه‌لی: حاکمییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی بۆخۆی چه‌مکیکه‌ له‌ تیوری دیموکراتیکه‌وه‌ هاتوو یانی ئه‌وه‌ شتی که نه‌بووه‌ که نه‌ مارکیستان، نه‌ سوڤیالیستان دروستیان کرد بێ، نه‌ ناسیۆنالیستان دروستیان کرد بێ. ئه‌وه‌ له‌ تیوری دیموکراتیکه‌وه‌ هاتوو و ئه‌سه‌سه‌که‌شی هه‌ر ئی تیوری دیموکراتیک بووه‌ هاتوو ناسیۆنالیزم ئه‌وه‌ی گرتوووه‌ کردوو به‌ته‌ مه‌بنای کاری خۆی. حاکمییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی به‌و مانایه‌یه‌ که قودره‌تی سیاسی و شه‌رعییه‌تی سیاسی له‌ ئیڕاده‌ی یه‌کگرتوو نه‌ته‌وه‌را هه‌لده‌قوئ و ئه‌و ئیڕاده‌ یه‌کگرتوووه‌ ده‌ حکومه‌تی میلیی دا، ده‌ حاکمییه‌تی میلیی دا ده‌رده‌که‌وی به‌لام ده‌ کرده‌وه‌ دا ده‌بێ ئیمکاناتی هه‌بێ که ئه‌و حاکمییه‌ته‌ بتوانی خۆی دا به‌ه‌زینی.

هه‌ندری هه‌ورامی: یانی له‌ کۆماری کوردستان دا گه‌یشتی نه‌وه‌ حاکمییه‌ته‌؟

عه‌باس وه‌لی: له‌ کۆماری کوردستان دا، له‌ به‌شیک له‌ وتاری کۆماری کوردستان دا ئیمه‌ ئه‌وه‌مان دیوه‌ که کۆمار و پیش ویش کۆمه‌له‌ی ژێکاف ئیدیعای حاکمییه‌تیان کردوو، له‌ به‌شیک دیکه‌ له‌ وێژیاکی کۆماری کوردستان دا ئیمه‌ ده‌بینین که باسی دیارده‌یه‌ک ده‌که‌ن که ئیستا پێی ده‌ئین ئۆتۆنۆمی دیموکراتیک. یانی حاکمییه‌تی سیاسی نه‌بووه‌، ئه‌و دوانه‌، ئه‌و ئیله‌یه‌ ده‌ گوته‌ی کۆماری کوردستان دا هه‌یه‌، هه‌م حاکمییه‌تی دیموکراتیک، هه‌م ته‌قه‌لا کردن بۆ، حه‌ول دان بۆ حکومه‌تیکی ئۆتۆنۆم، خودمختار ده‌ چوارچێوه‌ی حاکمییه‌تی ئیڕانی دا. به‌لام ئه‌و مه‌سه‌له‌ی ئیڕه‌ دا گرینگه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌گه‌ر کۆمار ئیدیعای حاکمییه‌تی سیاسیی کردوو، ئیدیعای حاکمییه‌تی نه‌ته‌وه‌یی - سیاسی کردوو ئه‌و ده‌می هه‌لومه‌رجه‌که‌ ئاوا بووه‌ که به‌ کرده‌وه‌ کۆمار ئیمکاناتی دامه‌زاندنی ئه‌و حاکمییه‌ته‌ی نه‌بووه‌. هه‌ر ئه‌و جووره‌ی که ئه‌لنان

له باشووری کوردستان که نهو هه‌موو پاره و نهو هه‌موو به‌زم و رهمه هه‌یه به‌لام ئیمکاناتی دامه‌زراندنی حاکمییه‌تی سیاسی له‌وێش نییه، نهو ئیمکاناته‌شیان نه‌ره‌خساندوو. کۆمار ته‌مه‌نی ١١ مانگ بوو نه‌یتوانی دروستی بکا، نه‌کرا بوی دروست کا نه‌وه له باشوور بیست و چهند ساڵه نه‌یتوانیوه دروستی بکا. حاکمییه‌تی سیاسی نه‌وه‌یه نه‌و هه‌یه‌ی که ئیدیعیای حاکمییه‌تی سیاسی ده‌کا ده‌بی نه‌و توانییه‌ی هه‌بی که ده‌سه‌لاتی جۆی به‌ شینوه‌یه‌کی یه‌کسان له ته‌واوی جوغرافیای خۆی به‌رقه‌رار بکا. ده‌بی نه‌و توانییه‌ی هه‌بی که ئابوورییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی دروست بکا که نه‌و ئابوورییه زنجیره‌یه‌ک فاکتوری ئه‌ساسی ره‌چاو بکا که نه‌گه‌ر له مه‌رکه‌ز بپرسار ده‌گیرێ له هه‌موو جیه‌یه‌ک یه‌کسانه. بو وینه ئیستا پارهی بریتانیا له‌هه‌موو جیه‌یه‌ک یه‌کسانه، نرخی به‌هره‌ی بانکی ئینگلیستان له ته‌واوی ئینگلیستان یه‌کسانه. نرخی بیکاری له حیساباتی ده‌ولت دا له ته‌واوی ئینگلیسان وه‌ک یه‌ک وایه نه‌وه به‌و مانایه‌یه که ده‌ولتی ئینگلیستان حاکمییه‌تی سیاسی هه‌یه. به‌لام کاتیک نه‌وه نه‌بی به‌ مانای وه‌یه که حاکمییه‌تی سیاسی نییه. له کۆماری کوردستان دا کۆمار له‌ولاتیکی دا دروست کرا بوو که هه‌یزی ئابووری، به‌تاییه‌تی هه‌یزی به‌ره‌مه‌ینه‌ری ئابووری زۆر له خوارێ بوو له به‌ر وه‌ی نه‌و هه‌یه‌ی که ده‌یتوانی جینگای وه‌ی بگرته‌وه هه‌یزی نیرامی بوو به‌لام هه‌یزی نیرامی کۆماریش زۆر لاواز بوو. هه‌یزیکی نیرامی یه‌کگرتووی هه‌بوو که ته‌شکیلاته‌که‌ی سێ هه‌زار کەس بوون که نه‌وانه‌ش هه‌نده به‌ باشی نه‌ ته‌یار کرابوون و نه‌ په‌روه‌ده کرا بوون. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هه‌یزی عه‌شیره‌تی بوو که هه‌یزی ئه‌ساسی نیرامی کۆمار بوو که کۆنترۆلی له‌ده‌ستی کۆمار بو‌خۆی دا نه‌بوو. جا نه‌گه‌ر ئیمه‌ دیاره‌یه‌کی سیاسیمان هه‌یه، حکومه‌تیکمان هه‌یه که نه‌و هه‌لومه‌رجه‌ی دا ئیدیعیای حاکمییه‌تی سیاسی ده‌کا، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر ئیدیعاکه‌شی بکا، ده‌ ته‌واوی گوتاره‌که‌شی دا نه‌وه‌ی بلێ ئیمکاناتی واقعی وه‌دیپینانی نه‌و واقعییه‌ته‌ سیاسییه‌ی نییه.

هه‌ندرین هه‌ورامی: زۆر باشه، مامۆستا له بیرمه له به‌رنامه‌یه‌کی تیئلیقیژیۆنی ستیرک دا باسی نه‌وه‌ت کرد که پێویسته دیمۆکراسی به‌ دیمۆکراتیک بکری، نه‌به‌ته نه‌گه‌ر گریی بده‌یه‌وه به‌ دیمۆکراتیکه‌ی کۆماری کوردستان، جیاوازی دیمۆکراسی و دیمۆکراتیک چییه؟

عه‌باس وه‌سی: له کۆماری کوردستان دا که مه‌رکه‌زه‌که‌ی مه‌هاباد بوو سیستیمیکی دیمۆکراتیک له‌وێ تا حه‌دیکی زۆر هه‌بوو، نه‌وه‌ی که له رۆژنامه‌کان دا ده‌یخوینینه‌وه، نه‌وه‌ی که له کۆماری به‌جێ ماوه یان نه‌و جووره‌ی که نه‌و که‌سانه‌ی که تییدا به‌شدار بوون باسیان کردوووه و هه‌تا چهند ساڵ له‌وه پێش زیندوو بوون نه‌وه‌یه که کۆمار له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ خه‌لکی دا بریاری سیاسی ده‌دا، داها‌تی کۆماری له لایه‌ن خه‌لکه‌وه دا‌بین ده‌کرا، ده‌یانزانی داها‌ت چۆن خه‌رج ده‌کرا و چۆن ده‌پۆسی و بریاردا‌نه سیاسییه‌کانیش بو‌ خه‌لک باس ده‌کران و پینان راده‌گه‌ییندرا. هه‌به‌ته به‌شتر نه‌وه بوو که مه‌جلیسێک هه‌بی، نه‌و مه‌جلیسه به‌ شینوه‌ی هه‌بژاردن بی که خه‌لک نوێنه‌ره‌کانیان له‌ویدا دیاری بکه‌ن، به‌لام به‌ نه‌گه‌ری زۆر دیاره نه‌و

جهماعه‌ته‌ی که کۆماریان دروست کرد و کاریان کرد و یازده مانگان رایان گرت هیچیه‌ک له‌وانه ده واقیع دا تیوریسییه‌نی سیاسی نه‌بوون به‌لام نه‌وه‌ی ده‌یانزانی ته‌ماشای مۆدیله‌کانی دیکه‌یان ده‌کرد، ئی ده‌روه که چۆنه به‌لام ده یازده مانگان دا نه‌وانه هیچ وه‌خت فورسه‌تی نه‌وه‌یان نه‌بوو که نه‌و کاره‌ی بکه‌ن. ئه‌من نه‌زهرم نه‌وه‌یه کۆمار نه‌گهر به‌رده‌وام بایه، نه‌گهر کۆمار که‌سی وا لێهاتووی هه‌بووبایه که له سیاسه‌تی مۆدێرنی زانیابایه، که یه‌ک دوو که‌سی تێدا بوو که نه‌و زانسته‌یان به شیوه‌یه‌ک هه‌بوو نه‌و ده‌می به‌ره‌و نه‌وه ده‌چوو نه‌و رێکخراوانه‌ی نوێنه‌رانی گه‌لی، نوێنه‌رانی نه‌ته‌وه‌یی له‌ویدا دروست بکری. به‌لام به‌ گشتی له زۆنیکێ شه‌ر دا دروست کرا له پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ هێزیکێ که له مانگی مه‌ی [١٩٤٦] هه‌ر نه‌و جووره‌ی له رێپۆرتاژه‌که دا گوترا به‌جیی هێشت و پالپشتیشی به‌ هێزیکێ نێزای بوو که له کۆنترۆلی خۆیدا نه‌بوو. نه‌و هێزه نێزایمیه‌ش هێزیک بوو که له وه‌زعی ئابووری خۆی، له پریستیژی کۆمه‌لایه‌تی خۆی، له ستاتوسی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی خۆی ده‌ترسا له به‌ر نه‌وه‌ی که ده‌یان گوت کۆمار نمونه‌ی فیرقه‌ی دیمۆکراتی نازه‌ربایجان و جهمووری نازه‌ربایجان له پێش بوو، ئیسلاحتی نه‌ززی کرا بوو له‌وئ، زه‌وی دابه‌شکرا‌بوو ده‌ به‌ینی وه‌زیران دا، له نازه‌ربایجان خاوه‌نمۆلکان هه‌لاتبوون چووبوونه تاران. له کوردستان شتی وا نه‌بوو، له کوردستانیش له‌و وه‌زعه ده‌ترسان که شتی وا بینه پێشی. هه‌م خاوه‌نمۆلکان و هه‌م کۆمه‌لێک له بورژوازی خاوه‌نمۆلکی شه‌ره‌کان وه‌کو مه‌هاباد و بۆکان و بانه و جیگای دیکه‌ش نه‌وانه به‌ نه‌ینی له‌گه‌ڵ حکومه‌ت هاوکاریان ده‌کرد له هه‌لومه‌رجیکێ ئاوا دا به‌ باوه‌ری من فکر کردنه‌وه نه‌وه‌ی که تو بینه سازمانیکێ دابنێی که له سه‌داسه‌د دیمۆکراتیک بی، که هه‌ر وه‌زعیک هاته پێشی نه‌و بنه‌مای دیمۆکراتیکه‌که‌ی گری وگۆله‌کان جی به‌ جی بکا، به‌ باوه‌ری من زۆر مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگه به‌لام له‌و سه‌روه‌ندی دا نه‌هاته پێشی نه‌وه‌ی که گرینگه کۆمار بووه هۆی نه‌وه که بۆ هه‌وه‌ل جار خه‌لک، خه‌لکی کورد، نه‌ته‌وه‌ی کورد بینه ناو سیاسه‌ته‌وه، بۆ وینه تا راده‌یه‌ک ژنان هاتنه ناو بواری سیاسی، تا راده‌یه‌ک نه‌هه‌مییه‌ت درا به‌ زمانی کوردی، ده‌رس دادان و خویندن و قسه‌کردن و نووسین و گوتار به‌ زمانی کوردی نه‌وانه نه‌و شتانه بوون که خه‌لک له کوردستانی ئێران، له کوردستانی رۆژه‌ه‌لات نه‌وانه‌یان ته‌جروبه کرد. نه‌وه زۆر زۆر گرینگ بوو.

هه‌ندرین هه‌ورامی: مامۆستا پرسیاری دیکه‌م هه‌یه له خزمه‌تت دا، پرسیار زۆر ده‌مه‌وی زیاترین ولام وه‌ریگرم له به‌ریزت مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه نه‌وه‌یه که له دوا ٧٥ ساڵ له دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان ته‌نانه‌ت ده‌توانین بلێین حکومه‌تی میلی نازه‌ربایجان له دوا بزوتنه‌وه‌ی مه‌شرووته له ئێران تا سه‌رده‌می کرانه‌وه‌ی دوکتور موسه‌دیق که‌چی هێشتا سه‌ره‌رای هه‌موو نه‌مانه‌ش، به‌ نه‌مڕۆشه‌وه هێشتا له ئێران دا ددان به‌ نه‌ته‌وه‌کان دا ناهیندری. هیندیک ده‌سته‌واژه به‌ کار دیت که له‌گه‌ڵ نه‌مڕۆی مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان دا نایه‌ته‌وه بۆ نمونه هێشتا له ئێران ده‌گوتری "قه‌وم"، هێشتا ده‌گوتری "نه‌قه‌لییه‌ت" که‌مینه. بۆ نه‌مه چ ده‌نییت به‌ریز وه‌لی؟

دۆسییه ی ٢١ رېبه ندان

عهبباس وهلی: به باوهری من ههر دوو وشه ی "قهوم" و "ئهقه لیبیهت" ئهوانه سازدراوی چه مکیکن که له رووی سیاسیه وه ساز کراون و مه به ست له هینانه گۆر و دامه زرانندی ئهوانه ش سیاسی بووه بۆ ئه وهی نکوولی و ئینکار له حاکمیه ته میلی و ههروه تر حاشا کردن له ناسینه، شوناسی میلی کوردان. مه سه له ی به تایبه ته "ئهقه لیبیهت" که ده ئین ئهقه لیبیه ت چه مکیکه که دروست کراوه، ئه و چه مکه ئه رکیکه زۆر زۆر تایبه ته له گوتاری ناسیونالیستی ئیران دا هه به، له گوتاری ناسیونالیزمی تیز په ری ئیران دا، چ ده وئه ته چ ناده وئه ته جیگایه کی گه وهی هه به، کاتیک قسه یان له گه ل ده که ی ده ئین "ئهقه لیبیه ته قهومی" و "ئهقه لیبیه ته مه زه به ی" ده قانونی ئه ساسی ئیبه دا ناسراون. یانی ئیره دا ئهقه لیبیه ت وه کوو دیارده یه که که له رووی حقووقیه وه ده قانونی ئه ساسی دا ده ئی به ئی ئهوانه هه ن به لام له عه ینی حالدا له رووی سیاسیه وه حاشا ئهوانه دهکا.

هه ندرین هه ورامی: به لام گرفته که ئه وه به ده ره له قانونی ئه ساسی جه مووری ئیسلامی له ده ره وهی ولات ئۆپوزیسیونی ش به کاری دین.

عهبباس وهلی: به ئی "ئهقه لیبیه ت" یانی جه ماوه ریک که حقووقی سیاسی نیبه. یانی ئیبه له رووی حقووقیه وه، قه زاییه وه ده ئین ئهوانه هه ن به لام حقووقی سیاسیان نیبه. به و جو ره جو ریک مه منووعیه ته ده سه لاتی حاکم له سه ر ئهوانه داده ندری. ئهقه لیبیه ت چه مکیکی ده سه لاتی حاکمه که مۆر له جه ماوه ریک دده که به و مۆره ی ناسینه، شناس، و پیناسه، و هو بیه ته سیاسی ئهوانه له گه ل حقووق و مافی سیاسی ئهوانه ئینکار ده کری.

هه ندرین هه ورامی: مامۆستا گیان ئه ئبه ت کاته که م له گه ل به ریزت ته و او بوو به لام پیم خو ش بوو نامازه به دوو کتیبی به ریزت بکه م که مامۆستا حه سه ن قازی هیناویه ته و ئیستا له ریزی یه. که په یوه ستن به دۆزی کورد و کۆماری کوردستان یه کیکیان "کورد هکان و ده وئه ت له ئیران" و ئه ویدیکه شیان "سالانی له بیرکراوی ناسیونالیزمی کورد له ئیران" که هه ر دووکیان به زمانی ئینگلیسین مامۆستا حه سه ن قازی مژگینی ئه وه شی دا که کتیبیکی دیکه ت هه ر له م چوار چیویه دا به ریویه ئه ئبه ته چاوه روانی ئه و کتیبه ش ده که یین. ئه گه ر به کورتی شتیک له سه ر ئه م کتیبانه بلیی زۆر سپاست ده که م مامۆستا.



عهبباس وهلی: پرۆژه ی من ئه وه بووه که ناسیونالیسمی کوردی له رووی فکرییه وه، له رووی جه ره که ته وه، له رووی کرده وه، له رووی گوتار و له رووی پراتیکه وه له سه ره تای سه ده ی بیسته م. له شو رشی مه شو و ته ی ئیرانه وه تا ئه مرۆ به شیویه کی سیاسی تیوریک له سه ری بنووسم. کتیبی یه که م له شو رشی مه شو و ته ی ئیرانه وه هه تا رووخانی کۆماری کوردستان له ١٩٤٦

وہبەر دەگری و ئەو کتیبە ی دووہمیش کە نیشانگان دا "سالانی ئە بیریکراوی ناسیۆنالیزمی کورد ئە ئێران" ئە سالی ١٩٤٦

تا



شۆرشی ئێران واتە ١٩٧٩ یە. بەرگی سییەم کە ئەئنان خەریکم دەینووسم ئە شۆرشی ئێرانەوہیە ھەتا ئەمرۆ، ئەگەر عومریک باقی بێ و بتوانم کاری ئە سەر بکەم ئەوانە یە تا دووسالی دیکە بەرگی سییەمیش نامادە بێ.

ھەندرین ھەورامی: ھەمیشە تەمەن درێژ و تەندروست بن مامۆستا گیان من زۆر زۆر سپاست دەکەم بمانبۆرە کاتەکە کەم بوو ھەزمان دەکرد زیاتر ئە خزمەت بەرێژتدا بین. بەرێژ مامۆستا پروفیسۆر دوکتور عەبباس وەلی پسیپۆری زانستی سیاسی ئە بریتانیاوہ زۆر سپاست دەکەین ئەگە ئمان بەشدار بووی.

عەبباس وەلی: ئەمنیش سپاسو دەکەم، و سیاسی بینەران و بیسەرانتان دەکەم. کاتیکی خۆشتان ھەبێ.

ھەندرین ھەورامی: شەویکی خۆشتر بۆ بەرێژت.

په یوه سته گان

- ١- فهرمانی ره سمیه ت دان به زمانی کۆماری له سهرده می جمهوری کوردستان دا
- ٢- دهقی داوخوازه گانی کۆمه له ی ژبانی کورد له دهوله تی شوو په وی
- ٣- نامه ی پیشه وا قازی محمه د بۆ رابیه ا خانمی ناهید
- ٤- وینه ی پیشوا، هه ژار و هیمن و هیندیگ له کاربه ده ستانی کۆمار له ته وریز
- ٥- رۆمانیکی بی سهروشوین و رۆماننووسیگی له پی که وتوو و بهرکو تیگ له رۆمانی ته نیایی ی سهرکۆمار
- ٦- زانیارییه کی به ریز سه مه دی دوا ی بانگه وازی دوکتور هاشم نه حمه د زاده له بهرنامه ی "راویژ" دا

فهرمانی ره سمیه ت دان به زمانی کوردی له سهرده می کۆمار دا

رۆژنامه ی کوردوستان، بلاکه ره وه ی بیری حزبی دیموکراتی کوردوستان

ژماره ١، سالی ییکه م پنج شه مو ٢٠ - ١٠ - ١٣٢٤ / ١١ - ژانویه ١٩٤٦

آگاداری

به ته واوی نه هالی خوشه ویستی (سابلاغ) راده گه یندریت - له سهر نه مری پیشوا ی معظم و قه راری (حزبی دیموکراتی) کوردوستان له وه ی به و لاوه پیویسته بو په ره پیدانو ره واجی زمانی کوردی خویندن له مه دره سه گاندا به کوردیه به له و (تاریخه وه) تا ده ١٠ رۆژی دیکه ههر که سیک کور و کچی هه بی که عومری اقتضای خویندن پکا ده بی بینیریته مه دره سه نه لبه ته ههر که س له و نه مره رو وه رگیری به توندترین مجازات ته نبی ده کری.

کومیته ی مه رکه زی (حزبی دیموکراتی کوردوستان - (معاونی حزب طه زاده)

داوخوازه گانی کۆمه له که مان له حکومه تی په که تی شوو په وی مه زن

- به پینی ماده ی ١٢٩ هه می قانونی بنجینه یی حکومه تی په که تی شوو په وی نییه نه م داخوازه ی خواره وه مان هه یه .

- ١- ناسینی کۆمه‌له‌که‌مان به شێوه‌ی ره‌سمی
 - ٢- یارمه‌تی کردن بۆ په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌له‌که‌مان
 - ٣- پێشگرتن له هاتنه‌وه‌ی نه‌رته‌شی ئێران بۆ سه‌ربازخانه‌ی مه‌هاباد
 - ٤- له لایه‌ن فه‌رمانده‌رانی نه‌رته‌شی سوور به‌عه‌شیره‌ته‌کان و ناغاه‌وت بگوتری به گوتی ئێمه بکه‌ن یان نه‌وه‌ی له هه‌رێمی جیی نفووزی ئێمه دا بیده‌نگ دانیشن و ده‌ست له کاروبار وه‌رنه‌ده‌ن
 - ٥- دابین کردنی پێداویستییه‌کانی ئێمه له رووی ئامرازی فه‌نییه‌وه
 - ٦- دوا‌ی په‌ره‌سه‌ندی کافی کۆمه‌له‌که‌مان ناوچه کورده‌کانی سه‌رده‌شت، بۆکان، میانداوا، مه‌هاباد، نه‌غه‌ده، شنۆ و ورمی له ته‌شکیلاتی ئیداری حکومه‌تی ئێران پاک کردنه‌وه و بۆ نه‌و مه‌به‌سته دانی یارمه‌تی پێویست
 - ٧- نه‌و هه‌رێمه ناوی بنه‌ی کوردستانی نازاد و له ئێران و عێراق و سووریا و له کورده‌کانی دیکه‌ی عا‌لم کابینه‌یه‌کی حکومه‌تی کاتی پێک به‌ینه‌دری و له‌و ناوچه‌یه‌ی له سه‌ره‌وه ناو بردارن کار بکری بۆ به‌رپه‌وه‌چوونی پرێنسیپه‌کانی ئیداری و ئابووری نه‌و حکومه‌ته تازیه‌یه.
 - ٨- به پێی به‌ندی "پ" ی ماده‌ی ١٤ هه‌می قانوونی بنچینه‌یی حکومه‌تی یه‌که‌تیی شووره‌ی مه‌زن نه‌گه‌ر نه‌و حکومه‌ته کاتییه دامه‌زرا ده‌ناو یه‌که‌تیی کۆماره‌کانی شووره‌ی مه‌زن دا جیی بکریته‌وه و نه‌ندامه‌تییه‌که‌ی په‌سند بکری.
 - ٩- بۆ نازاد کردنی پارچه‌کان و لایه‌کانی دیکه‌ی کوردستان حکومه‌تی شووره‌ی مه‌زن نه‌و گه‌له‌یه‌یه په‌ره پێ بدا
 - ١٠- بۆ وه‌دییه‌تانی گشت نه‌و کاروبارانه له لایه‌ن حکومه‌تی شووره‌ی مه‌زنه‌وه دوو یان سه‌ کاس راپه‌ژگار بدری به ئێمه به ناوی ئینسانیه‌ت و شارستانیه‌ت تکا ده‌که‌ین له حکومه‌تی یه‌که‌تیی شووره‌ی مه‌زن و هیوادارین که وه‌ک نه‌ته‌وه لاوازه‌کانی دیکه گه‌لی کوردیش له عه‌دا‌له‌ت و فه‌یزی نه‌و حکومه‌ته مه‌زنه بێ به‌ش نه‌بێ
- بژی لایه‌نگری نه‌ته‌وه لاوازه‌کان حکومه‌تی یه‌که‌تیی شووره‌ی مه‌زن
بژی سه‌رکرده‌ی میه‌ره‌وان و بده‌ری نه‌ته‌وه لاوازه‌کان مارشال ستالینی نازیز
بژی براهه‌تی گه‌لی کورد و یه‌که‌تیی کۆماره‌کانی شووره‌ی
له لایه‌ن ئیداره‌ی ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ی "ژ - ک" وه

له ١٢ مانگی مه‌ی ١٩٤٣ دا کۆمه‌له‌که‌مان سه‌باره‌ت به حکومه‌تی بێگانه له‌شاخیک به‌ناوی "قه‌لای سارم" کۆبوونه‌وه‌یه‌کی رێک خست به به‌شداری ٢٥ نه‌ندام. له‌و کۆبوونه‌وه‌یه دا به‌رنامه‌ی کۆمه‌له‌که‌مان له‌گه‌ڵ قانوونی بنچینه‌یی حکومه‌تی یه‌که‌تیی شووره‌ی مه‌زن به‌راوه‌رد کرد و بریار درا. به پێی نه‌و بریاره کۆمه‌له‌که‌مان ده‌بێ له‌گه‌ڵ حکومه‌تی شووره‌ی پێوه‌ندی دامه‌زرینی و بۆ گه‌یشتن به‌و مه‌به‌سته پێداگری کرا له سه‌ر مله و خه‌باتی نه‌ندامان. له دوا‌ی نه‌و به‌رواره ژماره‌ی

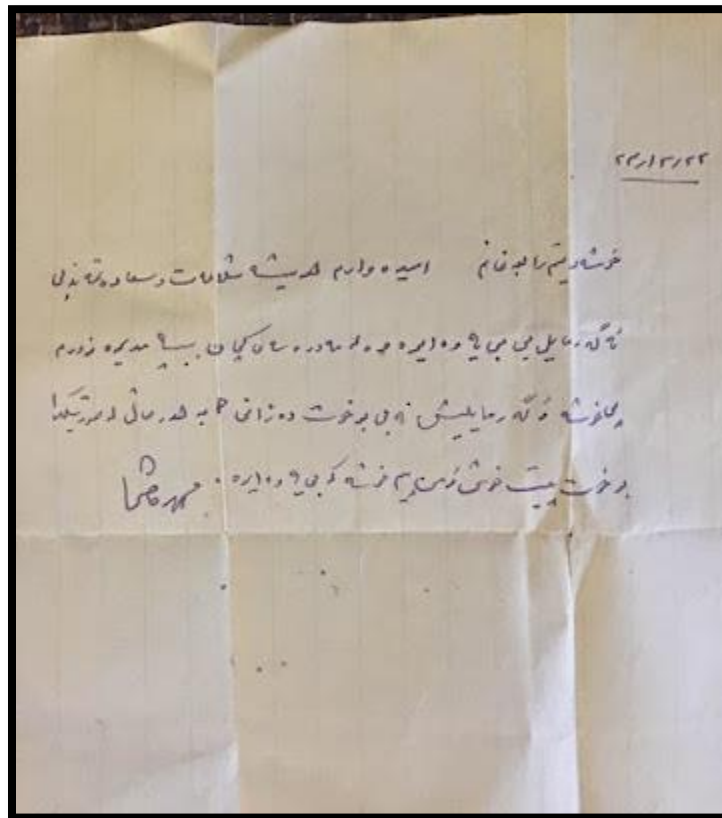
دۆسییە ی ٢٤ رېبەندان

یەكەمی گۆوارەكەمان "نیشتمان" دەرکەوت. ئەو ژمارەبەدا و ئەوی دواوە كۆمە ئەكەمان بۆ وەدیھێنانی ئەو بېریارە تا دەكری ئەوپەری حەولی خۆی دەدا بۆ راکێشانی سەرئەجی حكوومەتی یەكەتی شۆرەوی مەزن و بە سەداقەتەو ئەو ئەنجام دەدا.

٢٣ / ١٢ / ١٩٤٤

١٣٢٣

وەرگێڕان ئە زمانی نازەربایجانییەو.



٢٢ / ١٢ / ٢٤ [١٣ / ٣ / ١٩٤٦]

خۆشەویستەم رابعە خانەم امیدەوارم هەمیشە سەلامەت و سەعاتمەند بێ ئەگەر مایل بێ بێ یەوێرە وە ئە مەدرەسە ی کچان بېبیە مەدیەرە زورم پێ خۆشە ئەگەر مایلیش نەبێ بوخۆت دەزانی کە بە هەر حال ئە صورتیکدا بو خوت پێت خوش [بێ] ئەمن پێم خۆشە کە بێ یەوێرە.

محمد قاضي

دۆسییه‌ی ۲ی رېبه‌ندان

تېببني: رابيعا خانمى ناهيد كچى ناميني قازى و عه‌بدو‌لاى ناهيد و خوارزاي پيشه‌وا قازى محمهد بوو. له ۲۰ فيتوريه‌ى ۲۰۱۵ له لهندهن هه‌فتينيكم له‌گه‌ل به‌ريزي كرد بو به‌رنامه‌ى راپويز و نه‌و هه‌فهيقيه له مانگى مارسى ۲۰۱۵ له تيليفيزيوني ستيركه‌وه بلاو كرايه‌وه. رابيعا خانم له تهمه‌نى سه‌ره‌وى ۹۰ سال له يه‌كى ئاوريلي ۲۰۱۷ له لهندين كوچى دوايى كرد و هه‌ر له‌و شاره‌ش نه‌سپارده كراوه.



نهم وينه‌يه‌ى دوكتور هاشم نه‌حمه‌دزاده ئاواى باس ده‌كا: "نهم وينه‌يه‌ى كه عه‌رزم ده‌كردى كه باسى بكه‌ين زور گرینگه له‌ملاو نه‌و لاي پيشه‌وا هه‌ژار و هيمن دانيشتون و كوهمه‌تيك نه‌فسه‌ر و نيزامى له پشته‌وه‌يان راوه‌ستاوان نه‌وه وه‌كوو نه‌وه‌ى وايه كه نيستا سه‌روك كوهمارى هه‌ر ولايتيك شاعيرانى ولاتى خوى بينى له ده‌ستى راست و چه‌پى خوى دانى و نيزاميه‌كان، ده‌سه‌لاتداره‌كان بخاته ريزى پشته‌وه‌ى خوى. نهمه مانايه‌كى سه‌مبولىكى هه‌يه، مه‌عنايه‌كى رهمزى يه‌كجار گرینگى هه‌يه كه به‌ خو‌شيه‌وه هه‌م نه‌و ده‌مى ده‌ركى پى كراوه و هه‌ميش دواتر جوړيك به‌ردى بناغه‌ى له ناستى كه‌سايه‌تیشه‌وه، هاوړيه‌تى داناوه كه بى وينه‌يه."

نهم وينه‌يه له بانهمه‌رى ۱۳۲۵-ى هه‌تاوى له ته‌وريز هه‌ل گيراوه. دانيشتوان له راسته‌وه هه‌ژار، پيشه‌وا قازي محمهد، هيمن. راوه‌ستاوان له راسته‌وه: ره‌حيم جه‌وانمه‌رد قازى، جه‌غه‌ر كه‌ريمى، محمهد نانه‌وازاده، سه‌ديق جه‌يده‌رى و عه‌ريز سه‌ديقى

پۆمانیکی بێ‌سەروشین و پۆماننووسیکی له‌پێ‌که‌وتوو

عه‌بدوڵڵا سه‌مه‌دی

ته‌نیا‌یی‌ی سه‌رگۆمار، ناوی پۆمانیکی ریا‌لیستییه به‌قه‌له‌می توانای پۆماننووسی کورد، لاری کرماشانی، که به‌زمانی فارسییه و له‌پووداوه‌کانی سه‌رده‌می گۆماری کوردستان ده‌دوی.

عه‌لی محهممه‌د لاری، ناسراو به‌ «لاری کرماشانی»، له ١٥ی خا‌که‌لی‌وه‌ی ١٣٢٤ی هه‌تاوی [٤ی ئاو‌ریلی ١٩٤٥]، له‌گوندی «سالارناو»ی سونقووری کولیا‌یی له‌دایک بوو.

چالاکیی ئه‌ده‌بی هه‌ر زوو ده‌ستپیکرد. سا‌نی ١٩٦١ یه‌که‌م داستانی درێژی به‌ناوی «وقتی که شکوفه‌ها می شکفند» چاپ و بلا‌و کرایه‌وه. به‌دوای ئه‌ودا دوو کتیبی «غروب بینوایان» ١٩٦٣ و پۆمانی «کارگران» ١٩٦٦ هه‌وا‌لی ده‌رکه‌وتنی پۆماننووسیکی لیها‌تووی به‌جیهانی قه‌له‌م دا. ئیتر وه‌کی نووسه‌ریکی ناسراو، ئه‌م به‌ره‌مه‌مانه‌ی چاپ کرا: «بیبی خانم»، «گومابین»، «سالمای از دست رفته»، «چشم الفی‌ها»، «فردا حمله آغاز می شود»، «قلبم را به خاک بسپارید»، «کوچ ناشکیب»، «برفابه‌های بهاری».

له ١٩٧٨وه، چاپ و بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌مانی لاری وه‌ستینرا. به‌لام ئه‌و بێ‌کار دانه‌نیشت و له‌دوو بواره‌وه بێ‌وچان هه‌وا‌لی دا، یه‌که‌م: خویندنه‌وه و پێداها‌تنه‌وه و وه‌ده‌ست خستنی ئه‌زموونی تازه و زانیاری پتر بۆ هه‌نگاوه‌گه‌وره‌کانی داها‌توو؛ دوویم: به‌رده‌وام بوون له‌نووسین و به‌ره‌مه‌هێنانی شوینه‌واری نوی. ئاکامی ئه‌م ده‌وره‌یه‌ش بوویه ١٤ کتیبی ئاماده‌ی چاپ، به‌م جو‌ره: (١) تنه‌ایی رئیس جمه‌ور «پۆمان له‌سێ به‌رگدا»، (٢) دپور «پۆمان»، (٣) فراسوی شب «پۆمان»، (٤) بیگانه‌ها «پۆمان»، (٥) نبرد بێ‌پایان «پۆمان»، (٦) هزارپا «پۆمان»، (٧) شکار در شهر «چیرۆکی درێژ»، (٨) مرا بگذار و بگذر «چیرۆکی درێژ»، (٩) نوکیسه‌ها «کۆمه‌له‌ چیرۆک»، (١٠) شهرک مرزی «کۆمه‌له‌ چیرۆک»، (١١) بازیا‌فت «کۆمه‌له‌ چیرۆک»، (١٢) به‌خاطر یک مشت فشنگ «کۆمه‌له‌ چیرۆک» (١٣) پیشمرگه «کۆمه‌له‌ چیرۆک»، (١٤) سوار بر شانه‌ی باد «کۆمه‌له‌ چیرۆک».

به‌لام دوایی پۆمانی وی به‌ناوی «ته‌نیا‌یی‌ی سه‌رگۆمار» هه‌ژده سا‌نی کاری به‌رده‌وام خواست. نووسه‌ر ئه‌م کاره به

دۆسییه‌ی ٢١ رېبه‌ندان

گرینگترین به‌رهه‌می خۆی ده‌زانئ که ئەزموونی تەمه‌نیکی پر ئازاری بۆ تەرخان کردوو. ماوه‌ی ده ساڵ به‌نگه‌نامه‌ی کۆکردوووه‌وه و که‌سایه‌تییه ناسراوه‌کانی سهرده‌می کۆماری بینیه‌وه و له نزیکه‌وه له‌گه‌ڵیان داوه. بۆ ئەوه‌ی له به‌رهه‌مه‌که‌یدا بتوانئ دیمه‌نیکی له واقیع نزیک بخولقیئن، سه‌فه‌ری بۆ هه‌موو ئەو شوینه جوغرافیایانه کردوو که له رۆمانه‌که‌دا باسیان لیکراوه. له‌گه‌ڵ دانیشتوانی ناوچه‌کان داوه و گوئی بۆ خۆزگه و بیره‌وه‌ری به‌سالاچوانیان راگرتوو و هه‌ر له‌م پێوه‌ندییه‌شه‌وه بوو که له‌گه‌ڵ نووسه‌ری ئەم دێرانه ناشایه‌تی په‌یدا کرد.

لاری سه‌باره‌ت به رۆمانی تەنیایی سهرکۆمار ده‌ئ: (من رۆله‌ی باوکیکی بیره‌ومه‌ند و نه‌ته‌وه‌خواز و دایکیکی تلاوه به زامه‌کانی تیکرمانی کۆماری مه‌هاباد-م. له لایله‌یه‌کانی دایکه‌دا، په‌سنی جوامیران و به پیچه‌وانه‌ش، لۆمه‌ی حه‌مه‌ره‌شید خان و چه‌مه‌ری تاکه خوشکه‌که‌ی، که له سووتمانی بانه‌دا له کیس چوو، ره‌نگی ده‌دایه‌وه. هیوادارم به نووسینی رۆمانی «ته‌های رئیس جمهور»، که ماوه‌یه‌کی درێژه‌ییر و زه‌ینی منی پوانی خۆی کردوو، توانییتم به‌شیک له ئەرکی خۆم هینایه‌ته‌ (ج).

له سهره‌تا‌کانی زستانی ١٣٨٥، ریکه‌وتی دێسامبری ٢٠٠٦ مامۆستا لاری سه‌فه‌ری مه‌هابادی کرد و بۆ ماوه‌یه‌ک میوانم بوو. ئەوه یه‌که‌م جار نه‌بوو که بێته مه‌هاباد، به‌ر له‌وه‌ش هاتبوو. له سالیانی پێشتره‌وه ئاگاداری نووسینی رۆمانه‌که‌ی بووم. ئەگه‌ر بۆ ماوه‌یه‌ک له نزیکیشه‌وه یه‌گه‌رمان نه‌دیتبا، دووربه‌دوور له رینگه‌ی نامه‌وه پێوه‌ندیمان هه‌بوو. دوو به‌رگی ئەم دوایین رۆمانه‌ی له ساکه‌که‌یدا بوو و له سه‌ر به‌رگی سێیه‌م کاری ده‌کرد که به‌رگی دوا‌یی رۆمانه‌که‌ی بوو و به‌ره‌و ته‌واو کردنی ده‌رۆی. هه‌میشه‌ نیگه‌رانی ئەم به‌رگانه‌ بووم که تایپ و سه‌حافی کردبوو و له هیچ‌کۆی دانده‌نا و له‌گه‌ڵ خۆی ده‌گێرا. به‌ دڵ پێم‌خۆش بوو نووسه‌یه‌کی له روو هه‌نگه‌مه‌وه و بۆ دنیایی له لای خۆم بپیارێزم. چچار راسته‌وه‌خۆ ئەو داوا‌یه‌م لێنه‌کرد، به‌لام به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر نیگه‌رانیی خۆم له لا ده‌رده‌بری.

داوام لیکرد به‌ر له‌وه‌ی رۆمانه‌که‌ چاپ و بلاو بکریته‌وه و رووناکی بیینی، ئیزن بدا به‌رکوتیکی به‌ کوردی وه‌رگێرم. داواکه‌ی وه‌رگرتم و به‌ دلی خۆی پاژیکی له به‌رگی سێیه‌م هه‌لبژارد که بکری وه‌کی کورته‌چیرۆکیکی لێی پروانری. ئەم به‌رگی سێیه‌مه‌ی تایپ و سه‌حافی نه‌کردبوو، ده‌فته‌ریکی کلاسۆری گه‌وره‌ی ده‌ستنوس بوو به‌ ده‌ستخه‌تی خۆی. پاژکه‌ 16 لاپه‌ره‌ بوو. له‌سه‌ر ئیزنی خۆی ئەو ١٦ لاپه‌ره‌م سه‌کن کرد و له ماوه‌ی جه‌وتوو‌یه‌که‌دا به‌ حوزووری خۆی به‌ کوردی وه‌رگێرا. بۆم خوینده‌وه و په‌سندی کرد. داوا‌ی نووسه‌یه‌کی لیکردم که هه‌ر زوو به‌ شیوه‌ی کتیبولکه‌یه‌ک بۆم پرینت و سه‌حافی کرد. گوتی: ئەوی راستی بی من له هه‌وه‌ئه‌وه نیازم وا بوو پاشی بلاو بوونه‌وه‌ی ده‌قی فارسیی رۆمانه‌که‌م، داوات لێبکه‌م که به‌ کوردی وه‌ری‌گێری. ئیستا به‌ وه‌رگێرانی ئەم به‌رکوته‌ت پتر له سه‌ر نیازه‌که‌ی خۆم سوورم. سپاسم لیکرد و گوتم: ئەم کاره‌ی

جه نابت شاكاره و وه رگيراني بو من شانازيه.

لاری کرمانی به داخهوه ژيانیکی ریکوپیک و سه قامگرتووی نه بوو. سه ره پای نه وهش، کوئیک ناووزی و گرفتگی نه ژيانی خیزانیدا تووش ببوو. یه کییک له رۆژه کانی پاییزی سالی ۱۳۸۶ له مه هاباد لیم وه ژوور کهوت و داوی حه سانه وه مرگینیی ته و او کردنی رۆمانه که ی پیدام. گوتی له تاران دۆستی باشم هه یه و به ئینیی چاپیان پیدام. بهم هه وانه پتر نیگه ران بووم.

سالی ۱۳۸۷ بوو، رۆژیک به ناره حه تی له سه فه ری تاران گه رایه وه و گوتی: تاکه نووسخه ی رۆمانه کهم له چاپخانه دا ون بووه! به ئینیان پیدام بیدۆزنه وه! چه ند رۆژی مانه وه ی له مه هاباد نۆقه ری نه بوو، به سه د بۆچوون هه ر له م رووداوه ده داوا. له سه فه ری دوویه مدا رۆمانه که ی دۆزرا بۆوه و هه ر سیک له ساکه که یدا بوو. گوتی هاتوومه سه ر نه و باوه ره که سه فه ریک باشووری کوردستان بکه م و کتیبه که م له وئ چاپ که م. نامه یه کی دوور و درێژی بۆ یه کییک له که سایه تیبه ناسراوه کانی نه ویدیو به فارسی نووسیوو و داوی لیکردم بۆ بکه مه کوردی. نامه که م بۆ وه رگیرا و نوسخه یه کیشم له لای خۆم هیشته وه. داوی نیوه رۆیه کی دره نگ وه خت رۆیشه وه کرمانان. نه مه ده زانی نه وه دوایین دیداره و چچار چاومان به یه کتر ناکه ویته وه. ئیستا پاشی چوار سال، هیشتا ئی بی خه به رم. چاره نووسی خۆی و رۆمانه که ی نادیاره. ته نانه ت جاریکیش هه وانی مه رگی هات. گۆیا قه رز و قۆله ی زۆر و گیره و کیشه له ژمار نه هاتووه کانی ژيانی ناووزی، گه یشته راده یه ک که سه ری خۆی هه نگرت و خۆی ون کرد! هه ر به و پینیه، چاره نووسی رۆمانه که ش نادیاره. جاریک یه ک له دۆستانی پیوه ندی به منه وه گرت و له رۆمانه که ی پرسی. گوتم: سکه نی ۱۶ لاپه ره م له لایه و له سه ر داوی خۆی وه ریشم گیراوه به کوردی. هه رچۆنیک بی، له م رۆمانه که پتر له ۲۰۰۰ لاپه ره یه، وینه ی سکه ن کراوی نه م ۱۶ لاپه ره ی له لای منه و به س.

به یادی دتسۆزی و جوامیری و خولیاکانی، وه رگیراوه که ی خۆم بلاو ده که مه وه و پر به دل ئاره زوو ده که م خۆی و رۆمانه که رۆژیک وه دی بینه وه.

تېرېاځي

چهار روزه از دستگیری جبرائیل که گذشت ، چهار روز و
سه شب در اسارتی عجب ، درون یک کامیون استودیلو ارتش و در زیر چادر برزنی بیخ زده ای که
یک پارچه گل های به شمار آنه لایم ها به سبزه ایجا بسته بود ، در ساعت اول این دو را در چشمش کشید ، آنگاه بیخ چادر
حالی شک و بهت داشت بر سر . در طول این مدت فقط دو بار خفته شد ، بیخ زده به سمتی استخوان پذیران
کامیون پشت کرده بودند و دیگر هیچ ، یک صبر باز داشت و گویا از رگها دلشورگه و بدون اجازة ما فوق توان
حارا بدرون کامیون هم انداخت ، هر بار دست سبز زده ریش از لای چادر جنبه بار بدرون می رفت
و هر بار منتهی تا فتون سپی مانده صبر باز خانم را بر کف کامیون رها می کرد .
دیگران همیشه زودتر از جبرائیل بدرون ها می رفتند و جبرائیل خطای پس از آنکه آفرین باز را
شده که زنی بیرون فرستاد بود با آنگاه که ای نان بر می داشت از جای خود تکان می خورد و بیرون می چرخید و
تنگه و مجنون داشت ، هرگاه از او سوال می شد چرا این سینه است زهر خنده آ آنگاه بر لبهای می می زد
نایان می شد و حاضرین می ماندند عاقبت به جبرائیل جواب داد : جبرائیل رفت و در کنار رگها داشت و از او
پرسید .

« ما مردم ، ترا هم چه جرم گرفته اند ؟ »
بیرون خطای به عیبه گفت خنده او طعنه باشد که جای بگویی می زد و گداه خونی بر کف بیخ زده لای
سپس به بخا ، چنانکه دیگران نشو نرگفت ؛
« چه می دانم ؛ انتظار دارم نشانی بگیرم را به آنها بدم تا بیرون و در این برزنی . »
با بیرون نازده نفر به زیر چادر و در سه ما می سینه ای می بودند ، سرد شترها و لایع اینها که او را
به بویان گرفته بودند نگاه و به نگاه و به آنگاه کسی را خطاب قرار می دادند و از او می پرسیدند ؛
« جبرائیل کجایی ؟ جانم آن ، مثل یک پانچ مردم را می گران . »
بیرون داشت از سر تا کف می شد اما از اینکه جبرائیل و دو نفر دیگر را هم زبانه و گداز خرد می
نمی جانم گرفت و گفت ؛
« باز خدا پر خا راجی حارا بیامیزه ؛ آنها با رهم تر از اینها ، تازه ، گداز خرد را هم بگیرم
کجا می ، خدای دلمو ، شایع می بچال گداز خرد ؛ »
جبرائیل بگرد می گشت اما او پرسید ؛
« سعادت ، اسمش چه حرت ؟ »
بیرون اما هم جبرائیل جواب داد ؛
« رفوت ؛ رفوت تارنه ای . »
جبرائیل جنبه بار با خود بخرا کرد ؛ « رفوت تارنه ای ، رفوت تارنه ای ؛ »
« رفوت تارنه ای ؛ »
« رفوت تارنه ای ؛ »

به‌رکووتیک له رۆمانی ته‌نیا یی سهرکۆمار

نووسینی: لاری کرماشانی

وه‌رگێرانی له فارسییه‌وه: هه‌بدوئلا سه‌مه‌دی

چوار رۆژ بوو جوامیر گێرابوو. گێرانیکی نانسایی له ناو زلیکی عه‌سکه‌ریدا که چادریکی بریزننتی به‌سه‌ر کێشرا بوو. چوار رۆژ و سێ شه‌و بوو له ژێر ئهو چادهدا ده‌ژیا که هه‌ندێ جیی درابوو و ده‌وری دراوییه‌که سه‌هۆل به‌ستبووی. که گێرا، پێی وابوو زۆر زوو به‌ره‌تلا‌ی ده‌که‌ن؛ به‌لام ورده ورده راهات. له‌و ماوه‌یه‌دا ته‌نیا دوو جار چهند له‌تکه سوومی وشک و رده‌هه‌لاتوویان فری دابوو له‌ ناو ماشینه‌که. گویا سه‌ربازکی فارس له‌ رووی دئسووزیه‌وه، دوور له‌ چاوی فه‌رمانده‌که‌ی ئه‌مانه‌ی تیداویشته. جار جار ده‌سته ته‌زیوه‌کانی له‌ چادره‌که ده‌هاته ژوور و مستیکی وردکه سوومی به‌یات فری ده‌دایه به‌ر پێیان.

هه‌موو جار ئه‌وانی دی به‌ر له‌ جوامیر هه‌تیانده‌گرته‌وه، جوامیر ته‌نیا ئهو کاته جووله‌یه‌کی کرد که دوایین گێراو، که ژنیکی پیر و داماو بوو، خه‌ریک بوو له‌تکه سوومییه‌کی هه‌نده‌گرته‌وه. سیمایه‌کی غه‌مگین و لاوازی هه‌بوو. هه‌ر که ئێیان ده‌رسی بۆ گێراوه، به‌ ته‌وسه‌وه بزه‌یه‌کی ده‌هاتی و کړ ده‌بوو. دوا جار وه‌لامی جوامیری دایه‌وه. جوامیر له‌ په‌نای دانیشته و ئێی پرسى:

دایه! ئه‌تۆ له‌سه‌ر چی گێراوی؟!

دایه‌ر ماوه‌یه‌که له‌ روخساری جوامیر راما و چاوی به‌ په‌ته شینه‌کانی بن‌چاو و بنانگووی و په‌ته خوینه قرتماغه گرتوه‌کاندا گێرا و به‌ سرتنه گوتى:

چووزانم! لایان وایه ئیستا ناوئیشانی کوره‌که‌میان ده‌ده‌مێ تا بیگرن و له‌ داری‌ده‌ن!

به‌ دایه‌ره‌وه سه‌رجه‌م یازده که‌س له‌م سه‌رمایه‌دا له‌ ژێر چادری پشت ماشین به‌ دیل گێرابوون. پیاویکی رده‌هه‌ته‌ی شارستانی، که له‌ ده‌قه‌ری بۆکان گێرابوو، بئ‌هه‌وی رووی قسه‌ی له‌ که‌سیکی دیاریکراو بئ‌، له‌به‌ر خۆوه ده‌ییۆلاندا:

- ده‌ره‌قه‌تی ئه‌وان نایه‌ن، وه‌کی سه‌گی هار رۆده‌بئه لاقی خه‌لک.

سه‌رما به‌ جارێک ته‌نگی به‌ دایه‌ر هه‌چنیه‌بوو؛ به‌لام به‌ هاودنێ و دئسووزی جوامیر و دوو که‌سی دی، هیزیکى هاته‌وه به‌ر و گوتى:

دۆسییه ی ۲ ی رێبه ندان

دیسان رەحمەت لە بیانییهکان. ئەوان بەزە و رەحمیان لەمانە پتەرە. سەرەرای ئەمەش خۆ نازانم کۆرەکەم لە کۆنیه. ئەوانەشە تا ئیستا لە قۆل کەوتبێ.

جوامیر سەری برده بناگویی و ئیی پرسی:

کۆرەکەت ناوی چیبه؟

دایر بە راشکاوی وەلامی دایهوه:

رەئووف! رەئووف قارنەیی! پشتی شیر بە ناوی وە لەرزین دئ.

جوامیر چەند جار لەبەر خۆوه کوتی:

رەئووف قارنەیی؟! رەئووف قارنەیی؟! ئەمجار پووی کردوه دایر و پیی کوت:

پیندەنگ! لای کەس قسان مەکە!

ئیاواری رۆژی چوارەم گەشتتە دیواندەرە. مقەری سەرتیپ ئەوی بوو. ئەو شەوێش لە پشتی زیلەکەدا خەوتن. سەرما هیرشی هینابوو و دیلەکان تەقەیی ددانی یەکتریان دەبیست. سەری شەو خاوەن پلەیهکی عەسکەری گۆشەیی چادەرکەیی لادا و بە قیزهوه چاویکی بە دانیشتواندا گیرا و پرسی:

چەند کەسن؟

دەنگیک وەلامی دایهوه:

یازدە کەس؛ بەلام لام وایی ئەم پیرنێژنە مردوو.

خاوەن پلەکە ئەمجار ئەهوهنتر پرسی:

مردوو؟ بۆنەخۆش بوو؟!

جوامیر وەلامی دایهوه:

سەرما و برسیتی کوشتی.

ئەو پیاواری یەکەمجار وەلامی دابوو، کوتی:

چوار شەو و رۆژ لە ژێر ئەم سەرما بێبەزەیدا تاقەتی هینا، بەلام دوو سەعات لەمەوبەر تەواو بوو.

خاوەن پلەکە گۆشەیی چادەرکەیی دادایهوه و رۆیی. هیند پینەچوو لەگەڵ دوو سەریاز گەرایهوه. جەستەیی پیرنێژن وەکی کۆلکەیهکی وشک، رەق هەلاتبوو. ئەو کاتەیی سەریازەکان لاشە بێگیانەکیان دەبرد، جوامیر فرمیسکەکانی هاتە خوار و ماوێهەک بە بێدەنگی گریا. ئەوانە بوو دەنگ هەلبێرێ کە: "من جوامیرم، جوامیری سیابیشەیییم، کۆری وەک «کاس» و «کاوه» و «کیفسان» م هەن، رەئووف قارنەیی باش دەناسم، بەلام جیگای ئەوم ئینابیسن."

دەنگی لاویکی سەرما بردوو وەخۆی هینایهوه، سەریازیکی سەر و شان و مل دایچراو بوو کە سەری لە چادەرکە هینابوو ژوور و دەیگوت:

دۆسییە ٢١ ی رېبەندان

ها.. بگرن.. بەخت یارتان بوو که «جەناب سەروان عەزیم» تان ئی پەیدا بوو. جەناب سەروان پیاویکی زۆر باشە.

هەندیک پووشال و چەند باقە کۆش و دە لەتکە سۆمی که پتر وه تەختە دەچوون و سەرە یەغلاویبەکی رەش هەلگەراو و قووپاو شۆرباویان بۆ دیلەکان هینا. جوامیر بەشە نانی خۆی بەوانی دی بەخشی و تەنیا هەندیک لە شۆرباوه گەرمەکە ی فر کرد.

نەمجار ئیدی دیلەکان لە نوینی کۆشدا خەویان لیکەوت؛ خەویکی وهک بیهۆشی. جوامیر لە ناو ئەو پووشالانە ی بە توندی بۆمیزی ولاغیان لیدەهات، مۆتە گرتبووی. بە دەم مۆتەوه گەرابۆوه پۆژانی دووری پیشوو. دوایین پۆژەکانی شەری یەکەمی جیہانی و سووتمان و کوشتار و تالان و برۆی عوسمانییەکان. دەنگی خوشکە بچووکەکە ی دەهاتە بەر گۆی؛ دەنگیکی نزیک، لە تاریکانی بەستەلەکی شەودا، دەنگوت لە حەوشە ی مقەر و چەند هەنگاو دوورتر لە چادری زیلەکەدا هاوار دەکا:
... سووتام.. کاکە!.. هۆی کاکە!..

زەمان بە ئەز بەرەو دوا گەرابۆوه و بە ئاشکرا کوشتاری 1915 ی دەبینی. لە سەر و دەستە براوەکانی پیاوان و لاشە ی مەمک براوی ژنان و کچانی گەنج و تەرمی بچووکی مندالانی دەروانی. میرمندا ئیک بوو شازدە سالانە؛ رەنگ بزرکاو و هەراسان لە خوشکەکە ی دەگەرا. دەنگی پیرەمیردیک ی هاوسا هەرای دەکرد:
چما ئەوانە هاودین و هاومەزەبمان نین؟ ئەدی بۆ روحم و بەزەییان نییە؟.

نەم رێستانە بە زاری خۆیدا دەهات و لە بەستەلەکی بێدەنگی شەودا دەنگی دەدایەوه. سەربازی ئیشکچی، لەو بەر چادەرەکەوه هەرای کرد:

وست بە! زگت تیر بووه وا دەنگت ئی هە ئیناوه؟!

ئاوا ئە شارهیبەکە ی پەنا خۆشی وهکی مار فیشقاندی:

وسس... چ خەبەرە؟!

جوامیر بەلام، هیشتا سینگی لە ژیر چۆکی مۆتەدا بوو. بئەوهی بزانی لە کوئیە و دەلی چی، دەنگی ئی هە ئیری: «خوا بە

فریاتان بگا، ئەگەر کەیکاووس...»

- ووسس... دە بێدەنگ بە!

لە قوژنی یەکیک لە هۆدەکانی مقەر، سۆبەیکە ی داری گرهە ی دەهات. شیلە ی کۆلکە نەمدارە گر گرتووکان، وهکی دۆشاو بە

دۆسییە ی ٢١ رېبەندان

قەرنیسی گێچی دیوارەوه مەیی بوو. دوو ئەفسەری ماندوو و خەوائوو لە پەنا سۆبەکە ئەسەر کۆنە پەتوویەکی سەربازی دانیشتبوون و جگەرەیان دەکێشا. یەکیان سووتووی جگەرەکەیی ئەسەر گێنەیی بەردەم تەکاند و بە پەرۆشەوه گوتی:
ئەم پیرێژنە چارەپەشە لە سەرمان مرد، تاوانی کۆرەکەیی دایەوه کە لەخزمەتی کۆماریدا بوو. دیلەکانیش چیوا لە مردوووەکە باشتەر نین.

ئاوانەکەیی کە پیاویکی سێپیکە ئەیی لیج و لێو ئەستور بوو، بە قیزەوه گوتی:
دەبی ئەوه خرابترین بەسەر بی.

- بۆچی؟ ئەیی مەرفایەتی بە کاری چی دئی؟

- نازانم بۆچی ئەم حەرمزادانە هیندە دەمدزن، لە چاوەکانیان دەترسم، وەکی چاوی گورگ تیز و زیتن. خەویشیان زراندم.

- بەسە ئەحمەدی! ناگادار بە ئەخۆوه بق و بیزاری نەتگری.

- ...ژنەکانیان بە چاوه بە ئەک و شەرمیونەکانیانەوه، کاتیکی لێمان دەروانن، دەئیی هەرەشەمان لێدەکەن. وا نییە؟
روائەتی نارام و دەروونی پیاوکۆژیان هەیه.

- ئەحمەدی! تۆ خەیاڵ هەلیگرتووی. خۆ مەدە دەست پرۆپاگەندە.

- عەزیم خان! ئەگەر لە من دەبیسی، لایەنگری ئەمانە مەکە، بە گویی سەری بگاتەوه بۆ تۆ گران دەکەوی.
سەروان عەزیم وەلامی دایەوه:

مەگەر تا ئیستا بۆ من گران نەکەوتوو؟ من تەمەنیکم ئە ناو ئەم خەلکە بەروائەت توورەبەدا گوزەراندم. شەرافەتی ئەفسەری حوکم دەکا جیسابی تاقمیک چەتە، کە لە لایەن بیانی و بەکرێگیراوانی ناووه چەکدار کراون، ئە جیسابی خەلکی کورد جیا بکەینەوه.

- هەموو سەر و قوونی دارێکن. ئەمڕۆ سەبی نۆرە دەگاتە من و تۆش، هەر ئەوهەندە وەدەستیان کەوین، گۆشاوگۆش سەرمان دەبێن.

- تۆ بەم بێر و باوەرە و بەم ورە سست و هەتەکاوتەوه باشتەر وابوو پیت نەنابایە کوردستان. خۆ دەستتان ئەوهەندە دەروویی و ناسیاوی باشتان هەبوو؟

سەروان ئەحمەدی چەند جینیوی خەست و خۆلی بە ناسیاوه کاربەدەستەکانی خۆیان دا و گوتی:

بە خۆشیی خۆم نەهاتووومە ئێرە، ناردووینام. لەو پۆژەوه خۆم ناسیوه، هەمیشە ناوی کوردم بە بێبەزە و پیاوکۆژی بیستوو. گەلیکم خۆ لێر و لەوئ هەویشت و دۆست و ناسیاوم پاسارد کە رینگام ئەم کاولبووه نەکەوی، بەلام نەبوو کە نەبوو!
سەروان عەزیم وەلامی دایەوه:

تۆ هیشتا له ژێر کاریگەری پرۆپاگەندەکانی سەردەمی منائیت دای. وەبیرت دێ رۆژنامهکانی پیتەختەکهەمان چیهاییان دەنووسی؟ ... کوردان هەزاران ژن و مندائیان سەر بری ... کوردان خەتکی خۆی و مەرغەیان قەتڵوعام کرد. ...

- ناکا بلیتی ئەمانەش درۆ بوون؟

- رەنگە راستیان نووسی، بەلام چجار باسی ئەوهیان نەدەکرد که کین و له کوێوه چهکدار دەکرین؛ که چی هەر ئەوانە ی تورکیان دەکوشت، کوردەکانیشیان قەتڵوعام دەکرد. تۆ ئاگاداری که من هەشت ساڵه ئەم ناوه دام، ئەم خەتکه باش دەناسم، ئەگەر دەتەوی سیمای راستەقینە و شەریفیان بیینی، چاوی تەماح له نامووسیان مەبەرە و سەرکوتیان مەکه و بەس. من و تۆ هاوشاری و مندائی گەرەکیکین؛ له تۆ دەپرسم نایا ئەم خەتکه توورەیه له خەتکی شارەکهی خۆمان توورە و تۆسن ترن؟! رەنگە له بیرت نەچوویتەوه دەوری ده دوازه ساڵ لەمەوبەر بوو که جیرانەکانی گەرەک بە بەهانهیهکی پووچ و خۆراییی ناوی ئەو مائە بێتاوانەیان چون زباند و ریسوایان کردن؟ هەر ئەم مقەرەدا، ئییمه رۆژانه شاهیدی چها پیلانی جۆراوجۆرین؟ چها کاربەدەست و خاوەن پلە ییانی و سەر بە بیانی دەبینین که له سەر سفرە ی ملهوران ی ئیره دەلهوهرن و خەتک هان دەدەن که دژ بە یهکتر و کۆمارەکیان پیلان بگێرن؟ ده جلوبەرگی کاربەدەستان و لایهنگرانی کۆماردا دەست بۆ گیان و نامووسی خەتک درێژ دەکەن و نه بایان پێدادی و نه باران. رۆژنامهکان و رادیوی دەوتەتیش مرقەیان لێنایا، بەلام کاتیک خەتک وهگیان دین و له ژبانی خۆ وهپەز دەبن و پادەپەرن، رۆژنامهکان دەستدەکەن بە واوهیلا، که: ئە ی گەلی ئیران بۆ دانیشتون؟ (ئەشرار) کوردستان دەکوژن، دەهرن، هەربینا ئەمڕۆ سبە ی هەتیانکوتایه سەر شارەکانی ئیوهش. که چی (ئەشرار) هەر ئەو تاقمه ملهورانەن که من و تۆیان بۆ پاراستنی مائ و دارایی ئەوان پەوانە ی ئیره کردوو. ئەم پیریزنە ی که هەر ئیستا تەرمەکه ی له گۆشە ی تەویلەدا فری دراوه، یهکیکه له هەزاران قوربانیی بێتاوان که ئەم ماوه کورتەدا فیدا بوون.

سەروان ئەحمەدی که له سەرەتای قسە نوتقنامیزەکانی سەروان عەزیمهوه له پەنا سوێبه هەستابوووه سەرپی و قەدەمی ئیدەدا، ئیستاش بە دەم هاتوچوووه بۆئە دههات و جنیوی بەو کهسانه دەدا که پەوانە ی ئەم ولاته سارد و نهناسراوهیان کردوووه. له ئەکاو له چهقی هۆدەکهدا راوهستا و گوتی:

بیستوووه ئەم کوردانه له جسنی جندۆکەن؛ الاکراذ طائفة من الجن...

سەروان عەزیم هەروا بە دانیشتنهوه چاوی بریبه روخساری ناناسایی و ترس لێنیشتوو ی ئەحمەدی و بە دەم بزەیهکی تالەوه گوتی:

ئەم قسانه له ئەفسەریک بە دوورن، ئەحمەدی.

سەروان ئەحمەدی که دەنگوت له جیهانیکی فیدا دەژی، چاوه پر خۆف و نیگەرانهکانی بریبه عەزیمخان و دریزە ی بە قسەکانی دا:

دۆسییه‌ی ٢١ رێبه‌ندان

... و نه‌گهر پێلاویان له پێ داكنی، ده‌بینی وه‌کی مالات سمیان هه‌یه. من خۆم باش ده‌زانم كه لهم ولاته نه‌فره‌ت‌لیكراوه ده‌رنابه‌م. سێ شه‌و له‌مه‌وه‌یه‌ر وه‌سیه‌تنامه‌یه‌كم بۆ ژن و منداڵه‌كانم نووسی و تییدا باسی ئه‌وه‌م كرد كه من لهم ولاته ئائۆزه‌دا گرفتاری نه‌جنده و شه‌یاتین بووم و هه‌ر له ئیستاوه به‌ مردووم دا‌بنین. چیت ئی‌وه‌شیرم؟ ته‌نانه‌ت بپارم وایه هه‌ر له دووره‌وه ته‌لاقنامه بۆ خیزانم بنیرمه‌وه.

عه‌زیم خان له نه‌كاو راسته‌وه بوو و گوتی:

نه‌كا شیت بووی؟!

ئه‌مجار ب‌التۆكه‌ی ئه‌حمه‌دی به‌ شانه‌كاني دادا و ب‌التۆكه‌ی خۆشی ده‌به‌ر كرد و ئه‌حمه‌دی وه‌پیش خۆی دا و له هۆده‌كه چوونه‌ ده‌ر. له پیشخانه فه‌نه‌ریك دا‌یسا، ده‌ستی دا‌یه. ئه‌حمه‌دی ب‌هه‌ست و خوست، وه‌ك له خه‌ودا ب‌روا، كه‌وته دووی عه‌زیم‌خان و گه‌یشتنه سه‌ر جه‌نازه‌ی پیریژن له گۆشه‌ی گه‌وه‌ردا. زه‌مه‌ریری مه‌رگ چوار دیواری گه‌وه‌ری ئاخنیبوو و ئه‌و شوینه‌ داته‌پیوه‌ی كردبووه ساردخانه. زریان ده‌یلوو‌راند و به‌ دا‌لانه‌كاندا ده‌خوشی و تاك تاك ده‌نكه به‌فیری فری ده‌دا‌یه ژوور. عه‌زیم له په‌نا ته‌رمه‌كه چۆکی دادا و ئه‌و په‌تووه شه‌ری كه جی‌جی په‌له‌ خوینی پیوه‌بوو، لا‌یدا. پیریژن وه‌کی قشقه‌له‌یه‌کی له سه‌رمان ره‌قه‌ه‌لاتوو، ویکه‌هاتبوو. ده‌سته لاواز و ئیسکنه‌كاني، كه له مملانیی مه‌رگدا مست کرابوون، كه‌وتبوونه سه‌ر سینگێ. عه‌زیم فه‌نه‌ره‌كه‌ی له روومه‌تی ته‌رمه‌كه نزیك كرده‌وه و گوتی:

وه‌ره برا، جوان ئی ب‌روانه! شه‌ست سائی ته‌مه‌ن ب‌ریوه، نه‌گه‌ر به‌ ویزدانیکێ وه‌خه‌به‌ره‌وه سه‌یری كه‌ی، هه‌ر وه‌ك مندا‌ئیکێ پاك و ب‌گوناخ ده‌نوین؟ ته‌نیا جیاوازییه‌كه‌ی ئه‌وه‌یه كه شوین پێی ئیش و ژانه‌كاني رۆژگار، له‌سه‌ر روخساری به‌جی‌ماوه. سه‌روان ئه‌حمه‌دی به‌ تاو هه‌له‌له‌رزی و ته‌قه‌ی ویکه‌هوتنی ددانه‌كاني ده‌بیسرا، به‌م حاله‌وه له ته‌رمه‌كه چووبوه پیش و له روخساری ئارامی ده‌روانی. عه‌زیم فه‌نه‌ره‌كه‌ی له نزیك لاقه‌ رووته‌كاني ته‌رمه‌كه دانا و گوتی:

ئیی خورده‌وه، بزانه چ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ڵ لاقه‌كاني ژنیکێ غه‌یره كورد هه‌یه؟ بۆ وینه له‌گه‌ڵ پێیه‌كاني دا‌یكت؟..

ئه‌حمه‌دی له حائیکدا ده‌له‌رزی، ده‌سته له‌رۆكه‌كاني بۆ دریز کرد، به‌لام له نزیك لاقه‌كان کیشایه‌وه دواوه. به‌ری پێیه‌كاني پیریژن جه‌وانتر له خۆی ده‌یاننواند. كه‌وانه‌ی به‌ری پێیه‌كان هیز و توانایی له‌پاده‌به‌ده‌ری خاوه‌نه‌که‌یان نیشان دده‌ا، و قامه‌که‌کانیش هیشتا جوانی و ناسکی ژنانه‌یان تیندا دیار بوو.

.. ده‌ی، چ ده‌بینی؟

له‌گه‌رانه‌وه‌دا بۆ هۆده‌ گه‌رمه‌كه‌ی خویان، ئه‌حمه‌دی ب‌هه‌ست و خوست فرمیسکی ده‌هاتنه‌ خوار. عه‌زیم رووی تیکرد و گوتی:

هه‌ر ئه‌مه‌شو تا دره‌نگ نه‌بووه، دانیشه و نامه‌یه‌کی تر بۆ مائی بنووسه. به‌ ئیستیوار جانعه‌ئیدا كه سه‌به‌ی پاسپی‌ری پێیه و ده‌بی ب‌روا، بۆ خیزانتي بنیره. بنووسه كه له کاتی نووسینی نامه‌ی پيشوودا نه‌خۆش بووی و له تاو و یای نه‌خۆشیدا ئاگات له‌خۆ نه‌بووه و قسه‌ت په‌راندووه. ئه‌م نسجه‌ته‌ش له گوی‌گره، له جیاتی ئه‌وه‌ی له‌م خه‌لكه لیقه‌وماوه بترسی، له‌و

دهستانه بترسی که له قوئی ملهوره‌کانی ئیره و فه‌رمانده‌کانی خۆمان هاتوونه‌ ده‌ر. چونکه له ناو یه‌کیک له زیله‌کانی خۆمانرا ته‌قه‌یان له سه‌رله‌شکر کرد، به‌ئێ، سه‌رله‌شکر نه‌مینی به‌ دهستی سه‌روان حوسینی کوژرا.

دهوری سه‌عات ده‌ی به‌یانی جوامیر و هاوڕێیانیان له پشت زیله‌که‌ دابه‌زانده‌. مانه‌وه‌ی پینج شه‌و و روژ له‌و سه‌رمایه‌دا له پشت زیلیکی عه‌سکه‌ری و له ژێر چادریکی شه‌ردا، به‌جاریکی هینزی ئی‌برییوون. جگه‌ له جوامیر، هیچکام له دیله‌کان نه‌یانتوانی به‌ بی‌یارمه‌تی سه‌ربازه‌کان له ماشین دابه‌زن و بچنه‌ ناو بینای ستاد. به‌ چاوه‌روان راگرتنیان له دالانی گه‌رمدا، هه‌ندێ بووژانه‌وه؛ به‌لام هیندی پینه‌چوو که بو هۆده‌یه‌کی تاریکیان گۆیستنه‌وه و ده‌رگایان له‌سه‌ر گانه‌دان. سه‌عاتیک پاشان، ده‌رگا کرایه‌وه و گوربانیکی ده‌نیوه‌چوو، که دوو ساقوی سه‌ربازی له‌سه‌ر یه‌ک پۆشیبوو، له ناو رێسه‌هه‌راوه‌ستاو به‌ ده‌نگیکی وه‌ره‌ز و تووره‌ گوتی:

دوو که‌س، ته‌نیا دوو که‌ستان له‌گه‌ڵ من یین.

به‌ر له‌وانی دی جوامیر ده‌رکه‌وت، پاشان پیاویکی روومه‌ت پانی گۆشتن که په‌له‌ شینه‌کانی سه‌ر دموچاوی نیشانیان ده‌دا به‌ توندی لییدراوه، به‌ ئۆف و ناله‌ شان‌به‌شانی جوامیر به‌ دوای گوربانکه‌دا دالانیان پیاو و چوونه‌ ناو هۆده‌یه‌کی گه‌وره‌. سه‌ره‌ه‌نگیکی چاوه‌گای به‌خۆوه، له پشت میزیکای ریک‌ویپیک دانیشتبوو. سه‌روان عه‌زیم و نه‌حه‌مه‌دیش هه‌رکام له لاره‌ له پشت میزیک دانیشتبووون و خه‌ریکی نووسین بوون. گوربانکه‌ له به‌رامبه‌ر سه‌ره‌ه‌نگدا ریزی تایبه‌تی سه‌ربازی به‌جی‌هینا و له گۆشه‌یه‌ک راوه‌ستا. له‌م‌لا و له‌ولای ده‌رگاش دوو سه‌رباز به‌ چه‌که‌وه راوه‌ستابووون. هاوڕێکه‌ی جوامیر که هینزی راوه‌ستانی نه‌بوو، پشتی وه‌ دیواردا و خزی و له‌ ناسته‌خۆ هه‌ترووشکا. گوربانکه‌ به‌سه‌ریدا نه‌راند:

هه‌سته‌ راوه‌سته‌! قورمه‌ساغه‌ گه‌وره‌ و چکۆله‌بیش نازانی.

جوامیر که له سه‌ره‌تای گیرانییه‌وه له‌سه‌ره‌خۆیی خۆی پاراستبوو، به‌ بیستنی وشه‌ی قورمه‌ساغ له‌ زمان گوربانکه‌وه، دئی داخوړیا و له‌به‌رخۆوه گوتی:

چ سووک و ناچیزه‌ن نه‌مانه‌! له جنیو به‌ده‌ر چ نازان.

پتر له نیو سه‌عات له سه‌ر پێ رایانگرتن، نه‌مجار سه‌روان عه‌زیم رووی کرده‌ کابرا و ئی‌پرسی:

ناوت چییه‌؟

کابرا دوای وچانیکی کورت وه‌لامی دایه‌وه:

فه‌ره‌ادا! فه‌ره‌ادا که له‌هه‌ر.

- خه‌لکی کوئی؟

- کرماشان.

سه‌ره‌ه‌نگ ده‌فته‌ره‌که‌ی پینش خۆی ویکنا و لایدا. به‌ چاوه‌ زه‌لام و تووره‌کانی سه‌یریکی کابرا کرد و خه‌ریکی داگیراندنی جگه‌ره‌که‌ی بوو. سه‌روان عه‌زیم له‌ درێژه‌دا پرسى:

دۆسییه ی ٢٢ ڕیبه ندان

- لهوئ، مه به ستم ناوچه ی ژێر ده سه لاتى دێ.....هكان، چیت ده كرد؟!
- له براكه م ده گه پام.
- براكه ت بۆ له ناو دێ.....اندايه؟!
- چیت عه رز كه م؟
- براكه ت چكاره يه؟
- سیتوانى ئه رته ش بوو. سیتوان ئازاد كه له وپ. له خه رمانانى هه زار و سینه د و بیسته وه ونه .
- به نگه؟.. به نگه چیت پێیه؟.
- چیت عه رز كه م قوربان؟ هه رچی پێم بوو له گه ل په نجا ته من پوول و لیباسی گه رم...
سه رهنگ به بۆله وه گوته:
- په نگه هه موویان ئێدزیبی؟! پیاوی شه روور وانه ئێ ده ئێ چی؟!
- به لام من درۆزن نیم قوربان، من برای سیتوان كه له وپم، براكه م ئه فسه رێكى فیداكار بوو.
سه روان عه زیم پرسى:
- كێ به نگه و پووله كانه ئی له ده ست ده رینای، دێ.....هكان یا چه ته كان؟
- چیت عه رز كه م قوربان؟..
- قسان بكه!
- ده ترسم جه ناب سه رهنگه بروام پێنه كا؛ من شه رانی نیم، مامۆستای قوتابخانه م و كارمه شم زۆر خوش ده وئ..
- باسى به نگه كانه بكه!
- ده یلێم! هه رچی ده بێ، با ببێ... ئێمه هه شت كه س خه ئكى كرماشان بووین، له نزیك سه قز ده سه ته یه ك ژاندارم بۆ
پشكین رايانگرتین...
سه رهنگ به ته وسه وه ئی پرسى:
- ده تانه و بستی بچنه پال دێ.....هكان؟
- ئه مه چ قسه یه كه جه ناب سه رهنگه؟ وه دوای دۆزینه وه ی كه سوکارمان كه وتبووین.
سه روان عه زیم پرسى:
- به نگه و شته كانه تان كێ ئی ئه ستاندى؟!
- ژاندارمه كان...
- درێژه به!
- هه رچی پێمان بوو بردیان، سه رباقی ئه وه، هه تا توانیشیان لیبانداین. فه رموو بزانه چیان به سه ر من هیناوه.

- به نکه و پیناسهکانی ئیوه به چ کاریکی نهوان دی؟
کابرا به ورهوه وهلامی دایهوه:
به ههندی کهسی گومان لیکراوی دهفرۆشنهوه.
- تۆ له کوی دهزانی؟
- خۆم شاهید بووم که به نکه و پیناسهکانی هاورییه که میان به ناشناسیک فرۆشت.
سهرهنگ په ریه نیو قسهکان و پرسى:
تۆ جاسوسى بۆ کوی دهکەى؟!
کابرا به ورهتر له پيشوو وهلامی دایهوه:
جاسوسى چیه جه ناب سهرهنگ؟ بۆ بوختان دهکەى؟
سهرهنگ لى دهرهه ل بوو:
ویکی ئى جاکیش! ده میکه راپۆرتى جاسوسیت به دهستان گه یشتوو.
- من وهواى براى بى سهروشوینم که وتووم، به لام ئیوه دهتوانن من لیره راگرن و پیوهندی به له شکرى کرماشانهوه بکهن..
من له به نکه کاندما نامەى سهرله شکر موقه ددهم پى بوو.
سهرهنگ به بیستنى ناوى سهرله شکر موقه ددهم رووى گرژ کرد و له کاتیکدا چاوى له عهزیم خان بریبوو، گوتى:
ئەم قسانه شتیگ ناگۆرن، من به رابه رى یاسای زهمانى جهنگ دهجووئیمهوه.
دواى بیدهنگییهکی کورت، به تهوسهوه پرسى:
بلئى بزائم! ئەم برا سیتوانه ی تۆ ئیستا ته شریفى له کوئیه؟ له کۆماردا خزمهت دهکا؟!
- نه خیر جه ناب سهرهنگ، وهک ئەم ماوه یه دا ناگادار بووم، گۆیا له گه ل دسته یهک له نهفسه رانى نه رتهش په ناهه نده ی تورکیا بوون.
سهروان عهزیم گوتى:
به لام نهفسه رانى په ناهه نده هه موو گه راونهوه ئیران، تۆ دنیای برا کهت چوو ته تورکیا؟!
به ئى جه ناب سهروان، بروا بکه دایک و باوکم له نهوپه رى نیگه رانیدا وهخته دیق بکهن. من به مانى هیوادار نیم،
به لام...
نه رەى سهرهنگ له هۆده کهدا دهنگى دایهوه:
به سه! کاتیک له به رامبه ر جوخه ی ئیعدام راگیرای، راستییهکان ده ئیى.
کابرا بهم قسه یه تاسا، به ترس و ناباوه ریه وه پرسى:
جوخه ی ئیعدام؟ به چ تاوانیک؟!

دۆسییە ی ۲ ی رێبەندان

- بە تاوانی جاسووسی بۆ دوژمن.

بە ئیشارەیی دەستی سەرھەنگ، کابرایان ئە ھۆدە بردە دەر. سەروان عەزیم رووی کردە سەرھەنگ و گوتی:
بەلام قوربان، زۆریە کورەکان، یەک ئەوان خۆیشم، سیتوان کەلھورمان دەناسی. ئەفسەریکی باش و ئەرکاناس بوو.
سەرھەنگ ئەم قسەییە بۆوەلام ھێشتەووە و روو بە سەروان ئەحمەدی و ناماژە بە جوامیر، گوتی:
سەروان، ئەمە باسخواز کە!

ئەمجار روو ئە سەروان عەزیم، گوتی:

سەروان! تۆ بۆچی لایەنگری ئە جاسووسان دەکەیی؟!

- ئە جەسارەتم ببورن جەناب سەرھەنگ...

- بەسە سەروان! پێمخۆش نییە ئەفسەری ژێر فەرمانم ئە بەجیھینانی ئەرکەکیدە ھیچ گومانیکە ھەبێ. با ئەووەش بلییم،
من دەستتورم پێدراوە جاسووسەکان رەوانەیی جەھەننەم بکەم.

ئەم کاتەدا سەروان ئەحمەدی ئە جوامیری پرسی:

ناوت چییە؟

ھەرچەند جوامیر کەموزۆر ئەم باسی ئیعدام و جاسووسیەدا ئە مەبەستی سەرھەنگ گەیشتبوو، بەلام ئەسەرەخۆ وەلامی
دایەووە:

- جوامیر!

- ناوی باوکت؟

- خان ئەمیر

- ئە سەقز چیت دەکرد؟

- وەدوای کورەکەم کەوتبووم.

- کورەکەت؟ ناوی چییە؟

- کاوہ

سەرھەنگ پرسی:

تۆ ئە لایەنگرانی لاتووتووتەکانی مەھابادی؟

جوامیر تیما. کاس و پەشۆکاو چاوی ئە سەروان عەزیم بێی؛ وەک ئینی بپرسی کە ئەم سەرھەنگە ئە چی دەدوی؟ سەرھەنگ
بە توورەبیەووە گرماندی:

بۆ لال بووی دەبیوس؟!

جوامیر بە پارێزەووە ھەنگاویک کشایەووە و گوتی:

جینیوان مەدە ئاغا، وە ئالا زۆر ناخەزە...

سەرھەنگ ھەندێ ئەھوونتەر پرسی:

تۆ..! لایەنگری کۆماری مەھابادی؟

- من مەھابادیم.

سەروان عەزیم بە ئۆمەوێ رۆانییە جوامیر و وەک بخوازی بە ئەنقەست رېبازی پرسی وجۆبەکە بگۆرێ، بە کوردیی بیجاری پیتیگوت:

جەناب سەرھەنگ دەفەریمی تۆ رووسەکانت خۆش دەوی؟

چاوه شەکەت و سەرما بردووێکانی جوامیر ئە ترسان خێل بوون، وەلامی داوه:

ئەمن عەبدی خودا و ئۆمەتی محەممەدم.

سەرھەنگ وە پرتە و بۆلە کەوت:

ئەم بێشەرەفانە ئە رێوی بە دەھوترن، کە دەگیر کەوتن و بە تەئەوێ بوون، ئە ئەکاو دەبنە عەبدی خودا و ئۆمەتی محەممەد...

ماوەیەک کێ بوو تا بە رۆانییە ژاراویبەکە، جوامیر ئە پێ بخا. ئەوجار ھێرشیکێ دیکە ئاوا دەست پینکرد:

قازی محەممەد پێ چۆنە؟ قسە بکە!

جوامیر ئە سەرەخۆیی و ئەھوونی سروشتیی خۆی پاراستبوو، ئە ھەمان کاتیشا خۆی بۆ مەرگیکی ئەویستە نامادە دەکرد.

ماوەیەک کێ مایەو و ئە دڵدا بە خۆی گوت: «کارت کراوێ جوامیر! کارت کراو!»

- دەم ھە ئێرە پیاویکە!

- قازی محەممەد؟.. پیاویکی باشە.

- تا ئیستا چ خزمەتیکێ بە ئیوێومانان کردوو؟

- تا ئیستا خۆ دەرفەتییان پێنەداوێ ئاغا! بە سێ دەوڵەتان دەگژی رۆھاتوون.

سەرھەنگ بە سەروان عەزیمی گوت:

ئە ساردخانە باوێژن و بەر ئە رێورەسمی بەیانی، ئەگەڵ ئەوانی دی بە جیسابەکە رابگەن.

جوامیر بە باشی ئە فەرمانی سەرھەنگ نەگەیی، بەلام راجلەکا و ھەستی بە مەترسییەکی گەورە کرد. ئە کاتیکیدا خەریک

بوو کیسە توتنەکە لەبەر پشتمند دەردینا، وەپیش گۆربان کەوت و ئە ھۆدەکە دەرکەوت. ئە ناخیری دالانەکەدا بردیانە

شوێنیک و دەرگیان ئەسەر گائە دا. ئە گۆشەییەک دانیشت و سەبیلەکە داگیرساند. ئە مقەری ژاندرمە سەقزیش ھەرچەند

ئەوی پارە پیتی بوو ئینیان ستاندبوو، بەلام رەنگە ئە ترسی کورەکانی، زاتیان نەکردبوو دەستی بۆ درێژ بکەن. یەکیک ئە

گۆربانەکانی مقەر «کاو»ی دەناسی و ئە ترسان زۆر بە پارێزەوێ ئەگەڵ جوامیر دەجوولانەو، ھەر بۆیە رەوانە

دۆسییە ی ۲ ی رېبەندان

ناوەندیان کردبوو و دەیانزانی بەم راپۆرتەوه کە بۆیان نووسیوه، ئە کۆشی مەرگیان هاویشتوو. سەرەرای ئەوه، بۆ جوامیر، وهبیرهیئانهوهی جنیو و قسه سووکهکان ئە گوولە ی برنوو بەژانتر بوو. ئیستا ئە خەلوهتی خۆیا دەدوا و دەیگوت: «...دەتیی بۆ سووکایهتی بە خەتک کردن ئەدایک بوون.» کەلانتەری سەقز لێی پرسیبوو تا ئیستا سەری چەند سەربازت بریوه؟.

- ...من بۆ دەبێ سەری سەربازم بریبی؟ خۆم پینج کوری گەنجم هەن.

جوامیر بە سەعات نوقمی خەیاڵ بوو و دووکه ئی تانی هەندەمژت. گا بییری ئە کورە گەورهکانی دەکردهوه کە ئە دوو بەرە ی دژ بەیەکدا پەنجەکانیان ئە پەنجە ی مەرگ گری دابوو، گا ئە ئەحمەد، کوری نابینای، کە هیشتا بە دۆزینەوهی هۆی کۆیریبهکە ی هیوادار بوو. سەبیلەکە ی کە ئە مژ دەکەوت، سووتوووهکە ی ئە بەریی دەتەکاند تا سەرلەنوی توتنی تیکاتهوه. ناگای ئە فرینی کات ئەبوو، تا ئەنەکاو دەرگا کرایهوه و سەروان عەزیم وهژوور کەوت و بە دوا ی خۆیدا دەرگاکی بەست. بە کوردیی بیجاری و راپۆرتیکی دلسۆزانەوه پینی گوت:

ئەو قسانە چی بوو کردت؟! مەگەر نازانی سەرهنگ تەنیا بۆ ئیعدامی ئیوهومانان هاتووته ئیره؟ بۆ گوتت خەتکی مەهابادی؟ چۆن لیره تاريف ئە قازی محەمەد دەکە ی؟!

- بە رەسولتلا درۆم نەکردوو.

- درۆم نەکردوو، درۆم نەکردوو! من دەپرسم چۆن لیره تاريف ئە سەرکۆمار دەکە ی؟.

جوامیر کړ بوو و سەروان عەزیم گوتی:

هەرچەند ئەگەر ئەم قسانت نەشکردبایه چاره نووسی تۆ نەدەگۆرا. مقەری سەقز ئە راپۆرتەکەیدا نووسیویه دوو کوری تۆ ئە خزمەتی کۆمار دان و کوریکیش ئە چەتەکانی حەمە رەشیدخانە.

- بەلام کاوه ئیستا ئەگەل حەمە رەشیدخان نییه.

چەند تەقەیهکیان ئە دەرگا هیئا و سەربازیکی دەستە ی رەنگ پەریو ئە ریسەمەدا راوهستا. سەروان عەزیم ئیزنی هاتنه ژووری پێدا. کۆنە بانتۆیهکی سەربازی و هەندی نانی خستە سەر میزه دارینهکە ی قوژینی هۆدەوه، ئەمجار بە نیشانه ی ریزدانان بۆ فەرمانده ی خۆی، پانییه ی پۆتینهکانی لیکدا و دەرکەوت. سەروان عەزیم رووی کردە جوامیر و گوتی:

ئەم بانتۆیه ئەگەل خۆت بەره. دەتبه نه شوینیک کە ئە کویستانهکانی سیابیشه ی خویشتان ساردتره، ئەگەر کەسیک ویستی بانتۆکەت لیبستینی، مەهیله و بیکه داد و قاو، هۆدەکە ی من لەو شوینه زۆر دوور نییه. من ناوم سەروان عەزیمه. ئەم بپرە نانهش ئە باغه لندا بشارهوه. خۆزگه توانیبات راکە ی، نازانم ئە دەستت دی یان نا؟!

سەروان دوا ی ئەم قسانە ماوهیهک ئە رووی دلسۆژییهوه ئە جوامیری روانی و دەرکەوت. جوامیر بە ناباوهری و سەرسووڕمانهوه ئە خۆی پرسی:

کی بوو؟.. بە خوا هەندی کەیکاووس بۆ من ناشنا بوو.

دۆسییه ی ٢١ رېبه ندان

نیو سهعات پاشان دوو سهربازی سهرمابدوو وهژوور كهوتن و جوامیریان له بینای فهرماندیهیهوه برده در. زهمههیریری مهرك، ههور و ههلا و سهرمایهکی بهسه و لاتدا ته پاندبوو كه له روانگهی جوامیرهوه ناحهز و بی بهزه دهینواند. سهربازهكان دهموونوتیان هه ئهستبوو و ههچی وهگیریان كهوتبوو له خویان هالاندبوو. وهکی دوو ههمبانه کای ناخنراو، له مژدا هه ئهدهخلیسان و دهرویشتنه پیش. زارکی ژیرخانیک له ژیر بهفر و سههۆل دهركهوت. نه م زیندانه کاتییه گهوهپریکی تیکترماو و بی دهرك و چوارچیوه بوو كه میچهکهی له ژیر قورساییی بهفریکی نهستوردا له ژینلا هاتبوو و ههردم چاوهروانیی هه رهسی دهکرا. له بنه بانا تاقمیکی پی به کوت وهکی تارمایی به دیوارهوه کروشم هه لاتبوون. سهربازهكان جوامیریان له په نایهک په ستاوت و دهنگی گر و سهرماونی یهکیان هاته گوی:

- رۆنیشه!

زنجیریکی نهستور، سهریکی له دیوار قایم کرابوو و سهرهکهی دیکهی ئالقهیهکی ناسنی پیوه بوو. یهکیک له سهربازهکان كه کیلی له دهستا بوو، چۆکی دادا و قفلی ئالقهکهی کردهوه. ناسنی چایگ به په نجهکانی سهربازهکهوه دهنووسا. بهلام جوامیر، بی دهنگ و نارام خوی به دهستهوه دابوو و چاوی به جهستهی نیوهگیانی نهو پیاوانه دا دهگیرا كه مهعلووم نه بوو کامیان مردوووه و کامیان زیندوو. سهرباز، ئالقهکهی خسته دهوری گۆرهوییه مه رهزهکانی و له قوئی پینی قایم کرد و قفلهکهی داخست. كه سهربازهکان دوور كهوتنهوه، پیاویکی نزیك به جوامیر، كه زۆرتر وهك مردوو دهچوو، جوولهیهکی کرد و وهدهنگ هات:

- ههوائی دنیای دهرهوه چییه؟

- وهك سهگی هار دهخه ئك رۆ بوون.

- تۆ له سهر چی گیراوی؟

- نازانم.

پیره میرد له سهرمان هه ئهده له رزی و جوامیر ته قهی ددانهکانی ده بیست. ساقۆکهی سهروان عهزیم پینی دابوو، هاویشتییه بهر دهستی و پینی گوت:

نهوه له بهرکه. تۆ كه كورد نی، له بهر چی گیراوی؟!

- قسه له كورد و فارس نییه پیاوی چاك،.. خۆت نیستا گوتت وهك سهگی هار له خه پك رۆ بوون. کاری نه مانه كوشت و بره..

پیره میرد هه وهل ساقۆکهی قه بوول نه ده کرد، بهلام ناخری دهستی دایه و هه رچۆنیک بوو به شانی دادا و گوتی:
ده رۆژه گیراوم. نزیکهی بیست و شهش كهس بسوین، هه ر رۆژه چهنه كهس ئیعدام دهکن. نه م سهرما بی په زایهش یارمه تییان ده دا. شهو نییه دوو سی كهس له سهرما و ترس و نا هومیدییدا نه مرن، له خوا ده پارێمه وه زووتر راحه تم كه ن.
- به چ تاوانیک تووشی نه م به لایه هاتووی؟!

دۆسییه ی ٢١ رېبه ندان

- له مه هاباد دهگه رانهوه، چوو بووم چاويکم به کچه کهم بکهوئ. من خه ئکی هه مه دانم، شاری هه مه دان. لام وابوو چونکه به فارسی داخیوم له لایهن دئ... دهگانهوه گيروگرفتم بۆ ساز دهبی، به لام پېچه وانه ده رچوو... ده بینی که بوومه دیلی ئه رته شی شاهه نشاهی.

هه رچهند جوامیر به ته وای له قسه کانی کابرا نه ده گه یشت، به لام له مه به سته که ی حالی ده بوو. بهم بۆنه وه ههستی به دنیایی کرد و پرسى:

کچه کهت له کوئیه؟

- مه هاباد.

- له وئ چی دهکا؟

پیره میرد هه ر هه ندى جوامیر له قسه کانی نه وه ده گه یشت، سه ره رای نه وه خو شعال بوو که له سه رما و تاریکانی شه ودا، که له وانه یه دوایین شه وئ ژبانی بئ، ناوال و هاوسو حبه تیکی بۆ پهیدا بووه. دهنگی سافتر بوو و ته قه ی ددانه کانی که متر. له دئه وه وه لامی دایه وه:

به سه وای دئ... دهگانه وه له مه هاباد مامۆستای قوتابخانه یه.

جوامیر بئیه ک و دوو شازاده خانمی وه بیره اته وه، روخساری هیدی و میهره بانی ژنیکی شوخ له لیالیی شه وئ زستاندا بهر چای رووناک کرده وه. ئافره تیکی سه ر به بنه مانه یه کی ده و نه مه ند و ده سترۆیشتوو ناوچه، رۆنه ی باوکی که هه رگیز دۆستی خه ئک نه بوو و خوشکی بریانیکی دوزمنی سوئند خواردوو کۆمار. دهنگۆ نه وه هه بوو که دئی داوه به کیفسانی کورئ جوامیر. گه وره کچیک که به دئپاکى و راستگویی، خوی ته رخانی منالانی کورد کردبوو. به لام مامۆستاکانی تر... کامه یان کچی نه م کابرایهن؟!

جوامیر هه موویانی دهناسی، بهم بیره وه دانه دانه سیمای نه وانی دینا بهر زهین. هه موو به شیوه ناشنا بوون، به لام نه ک به ناو. ناچار پرسى:

ناوی چیه؟ ناوی کچه کهت!...

- بۆ تۆ مامۆستاکانی مه هاباد دهناسی؟

جوامیر ههستی کرد که نه م پرسیاره دا چه شنه دردۆنگی و به دگومانیه ک هه یه، ناچار وه لامی دایه وه:

ناویان نازانم، به لام... هه موویان دهناسم. نا.. ناویان نازانم.

وسکو تیکی نه ویسته زال بوو و دریزه ی کیشا. هه ر کام له دهروونی خویانا له مملانیی خه یالیکدا بوون. پیره میرد له دئه راکویی نه وهدا بوو که جوامیر ئاشکرای بکا و لای کاربه دهستان بیدرکینئ که نه وه باوکی یه کیک له کهسانی سه ر به کۆماره. به لام جوامیر به وای بریاریکی له نه کاودا، بییری له راکردن ده کرده وه. «نه مانه ده مکوژن.. وهکی که روئشک، یا وهکی کاربیه که که بهر له کوشتنه وه کندری له پئ ده کهن، منیان سئدم کردوو..»

دۆسییه ی ٢١ رێبه ندان

تا سه عاتیک له مهوه بهر زارکی گهوه به بهر مانگه شهوی زستان، مشکی دهینواند، به لام هه هه هات و تاریکتر بوو، تا وهها رهش داگه را که چوارچیوهی زارکه کهش دیار نه بوو. ته نیا تارمایی به کی به رقایی به بی ده رگاکه ههستی پێ ده کرا. نوووهی نهو گورگانهی به هیوای وه ده ست خستنی گیانداریک لهم دهووبه ره ده خولانه وه، جار به جار ناشکراتر ده بیسرا. ناخری پیره میرد وه قسه هات:

ده بیسی برا؟ گورگه کان نزیکتر بوونه وه. لهم ماوه یه دا که من لیره گیراوم، چهند که سیکیان هه لدریوه. دوو سه رباز و چوار نه سیری بی ده ره تانی وه کی خومان. به لام مه ترسی، هه شتا ریگیان نه که وتوو ته لیره. ئیشکچییه کانی دهووبه ره ته قه یان لیده کهن. هه تبهت سه بارهت به ئیمه نییه، سه بارهت به پاراستنی گیانی جه ناب سه ره ته نگه که یانه.

جوامیر نانه کهی له گه ل پیره میرد به ش کرد. کابرا به دم خواردنه وه، پرسی:

ئه م نانه جوانهت له کوئ هیناوه؟!

جوامیر که سه عاتیک له مهوه بهر ههستی به به دگومانی و دردوئگی کابرا کردبوو، زوو وه لامی دایه وه:

هی نه فسه ره کانه.. ئیم دربون.

جوامیر به کاوه خو نانه کهی خوارد. نه مچار له بهر پشتینده کهی قه نه مبریکی تیژی ده رهینا که بهر له گیران شارده بووه وه.

خه ریک بوو به قلفه ی سنده که ده یسوویه وه. دهنگی پیره میرد هات که به پارێزه وه پرسی:

ئه وه خه ریکی چی؟!

- ئه م چه قویه تیژ ده که مه وه. بهر له وهی درهنگ بی، گه ره که مه وه وهوای کاری خوم که وم.

- چلۆن؟!.. ناخو چه قو ناسنی نابری!

- ده زانم.

- که وایه...

- جارئ بزانه! نه خته زاتیکی دهوئ.

پیره میرد له نیازی نه گه یشت، گوئی:

- بی که لکه برا، گورگی دوو پێ و چوار پێ هه لته درن.

- ده زانم.

خشی دمه چه قو له سه ر ناسنه که له وسکوت و تاریکانی شه ودا، دهنگدانه وه یه کی خو فناک و ناخو شی هه بوو. به لام جگه له

ناه و ناله ی تاوتاو هی پیاویکی پێ به کوئی دوورتر، هیج دهنگی دی نه بوو. پیره میرد به نا ئومیدی درێزه ی به قسه کانی

دا:

له م ناوه دا ئاوه دانیه که نه ماوه، هه موویان سوتاندوو.. ته نیا گورگ و نه منیه و پیاوه کانی همه ره شیدخان چاوه روانتن.

نا! ده رباز بوونت مه حاله، تیدا ده چی.

دۆسییه‌ی ۲ ی ریه‌ندان

بیر چووته‌وه. به نژگه‌ره هه‌ندی وشه‌ی درکاند که بۆ جوامیر روون نه‌بوون..

- نا.. بر.. بر.. برا.. زۆر.. درهن.. درهن.. درهن..

ئه‌م کاته‌دا جوامیر سه‌ری به کاری خۆیه‌وه بوو. نا‌ئه‌ی کورت و خنکاوی له تاریکان و سه‌رمای گه‌وه‌پدا ده‌نگوت ده‌نگی مشتومره له‌گه‌ڵ بوونه‌وه‌ریکی به‌هیزی نه‌ناسراو. ئه‌مجار زه‌ی کۆ کردنه‌وه و وه‌لانی نائقه‌کانی زنجیر هه‌تسا. جوامیر خه‌ریک بوو له‌سه‌ر پینه‌ی ساغه‌که‌ی راوه‌ستی، که په‌نجه‌کانی پیره‌مێرد جومگه‌ی ده‌ستیان گرت و کیشایان.

- ناوی کچه‌که‌م زارایه!... زارا!...

توند له‌ نامیزی گرت و به‌ریدا و ده‌ستی کرد به‌ خۆیندنی دۆعا. تا سینه‌ری جوامیر که ده‌شله‌ی و دوور ده‌که‌وته‌وه، له‌ ده‌رگای گه‌وه‌پدا توایه‌وه، دۆعای پیره‌مێرد درێژه‌ی هه‌بوو.

زستانی ۱۳۸۵ = ۹ فیه‌ریه‌ی ۲۰۰۷

زانیاری زیاتر له‌ مه‌ر لاری کرماشانی

عه‌بدوڵا سه‌مه‌دی

له‌ به‌ریز "خوسره‌و په‌رهام" دۆستی نزیکه‌ی مامۆستا "لاری"م بیست که لاری کرماشانی له‌ یه‌کیک له‌ ناواییه‌کانی ده‌قه‌ری کرماشان کۆچی دوایی کردوو و سه‌ره‌خۆشییه‌که‌ی له‌ کرماشان به‌ریوه‌چوو. ده‌وری شه‌ش جه‌وت ساڵ له‌مه‌وه‌به‌ر بوو که ئه‌و هه‌وا‌ئه‌ی پێدام، به‌داخه‌وه ئیستا به‌ دروستی سا‌ئه‌که‌م له‌ بیر نییه‌، به‌لام بی‌گومان کاتی خۆی یادداشته‌م کردوو. به‌ریز خوسره‌وی په‌رهام له‌ دایکه‌بووی ۱۳۱۹ی کرماشانه‌ و پینج ساڵ له‌ مامۆستا لاری به‌ ته‌مه‌نتره‌ و خاوه‌ن و به‌ریوه‌به‌ری "کتیبه‌روشیی په‌رهام" له‌ کرماشان. ئه‌م که‌سه‌ نزیکتیرین دۆستی لارییه‌ و ئیستا له‌ ژياندايه‌ و زۆر به‌ گور و سه‌رحاله‌. له‌ گۆڤار و رۆژنامه‌کانی کرماشاندا وتار و نووسینی زۆره‌ و دوو کتیبه‌شی هه‌ن:

۱- شور شیرین، ترانه‌های کردی کرماشانی ۱۳۹۵

۲- رمان گل، مجموعه کامل اشعار شامی کرماشانی (له‌ ژیر چاپه‌).

سەرچاوه: ویبنووسی روانگه - پیکه‌وتی: ۱۶ ی جانیه‌ری ۲۰۲۳