



پێڕست

- ١- دیمانه: عەلی فەتەحی: زۆریه‌ی وەرگێڕه‌ فارسه‌کان، ده‌قه‌ می‌ژووپییه‌کان به‌قازانجی خۆیان ده‌شیوینن ٤
- ٢- ملوانکه ١٥
- ٣- یادی گوئیکی هه‌ ئوه‌ریو ٢١
- ٤- پارتیزانه‌کان ٢٩
- ٥- باب دیلان ٣١
- ٦- شوناسه‌ نه‌ته‌وه‌پییه‌کان به‌ره‌و کۆی هه‌نگاو ده‌نین؟ ٣٤
- ٧- بێده‌نگ! قسه‌ مه‌که ٣٧
- ٨- ساپفۆ ٤١
- ٩- ده‌سته‌کانت بینه‌ تا ژیانم به‌رده‌وام بێ ٤٤
- ١٠- مروفتیک پر له‌ گه‌وره‌یی ٤٨
- ١١- موژده‌، موژده‌ی به‌ شه‌کیلا دا ٥٤
- ١٢- ئۆرکا ٥٧

- ١٣- هێلینی شێواو ٦١
- ١٤- رێچۆس و ئەدەبیاتی بەرگری ٦٤
- ١٥- کۆرپەکان بە زمانی دایکیان دەگێرن ٧٠
- ١٦- ئەراستیدا تەنیا بە من، دەتوانین پێناسەی کەسیکیتر بکەین ٧٥
- ١٧- مەشخەڵ ٧٨
- ١٨- نازادی یا مەرگ ٨٢
- ١٩- وەرە پێکەوه بمرین ٨٦
- ٢٠- عەلی فەتەحی: ئەدەبیاتی چەپ و ئەدەبی بەرگری لە کوردستان یەک ئامانجیان هەبوو ٩٤
- ٢١- مەروفا، هزر و بیر و هەست و ئەوین ٩٩
- ٢٢- لە پەنجەرە ی ژووری تەنیا ییمەوه ١٠٢
- ٢٣- کێکی دیموولا ١٠٤
- ٢٤- نازانم باسی کامیانت بۆ بکەم. زۆر دژوارە ١٠٥
- ٢٥- ١٧ خەرمانان، قەلای دیموکرات مووشە کباران کرا ١١٠
- ٢٦- کۆچت ئوغەر، رێبازت پڕ رێبوار ١١٤
- ٢٧- وێنەی بەشیک لە کتێبه‌کان ١١٦

ئەلی فەتەحی:

زۆربەیی وەرگێڕە فارسیەکان، دەقە میژووێیەکان بەقازانجی خۆیان دەشیوێن

نووسین بە زمانی نەتەوێیەکی کە تا ئێستا خاوەن کێڵگەی سەرێیە خۆی نییە ئەوانەیه ئە جیاتی خێردانەوه بۆ نووسەرەکی کێشە و چەرەسەریشی بەدواوه بێ، بەلام بە خۆشییهوه زۆر تاکێ خاوەن هەڵبۆست و چاوەتەرس ئە نیو کورددا هەن کە بێ گۆندانه تەنگ و چە ئەمەکان دەروەستانه بە هانای نووسینی کوردییەوه هاتوون و خزمەتی بەرچاویان بە زمانی خۆیان کردووه. یەکیک لەو خاوەن قەڵەمانە کاک عەلی فەتەحی یە. دیارە بەشێک ئە کتێبەکانی کاک عەلی چاپ بوون و بەشیکیشی بە شیوەی کتێبی ئیلکترۆنی و پی دی ئیف کەوتوووە بەرەدەستی خوێنەرانی و بەشیکیشیان تا ئێستا رۆشنایی چاپیان نەدیتوو. کاک عەلی ئەدایکبوی ١٩٦٠، شاری شنۆی رۆژەهەلاتی کوردستانه. خوێندنی سەرەتایی و ناوەندی و دواوەندی لەو شارە تەواو کردووه. ئە ساڵی ١٩٧٩ وە تا ساڵی ١٩٨٦ وەکوو پێشمەرگەیی حیزبی دیموکراتی کوردستان، ئە خزمەت شۆڕشی رۆژەهەلاتی کوردستاندا بووه. پاشان بۆرسی خوێندنی (زەمانە) لەلایەن ئەنستیتۆی کوردەوه پێدراوه و ئە وڵاتی یونان سەرقاتی خوێندن بووه. ماستیری ئە بەشی مێعماری (ئارشیتیک) ئە دانیسگای پۆلیتیکنیکی ئاتین وەرگرتوو. ساڵی ١٩٩٤ هاتوووە وڵاتی سوێد. ساڵی ١٩٩٧ ئە شیرکەتی ئیریکسۆن وەکوو تیکنیسیەن دامەزراوه و تاوەکوو ئێستا بەرەدەوام ئەو کارە دەکات. ئە ماوهی ئەو چەند ساڵەدا، بێپسانەوه خەریکی نووسین و وەرگێڕان بووه. چالاکییەکانی پتر نووسینی رۆمان و وەرگێڕانی رۆمان و سەرچاوه میژووێیەکان ئە زمانی یونانییهوه بۆسەر زمانی کوردی بووه. بە مەبەستی زیاتر ئاشنا بوون ئە گەڵ بیروراکانی چاوپێکەوتنیکی کورتمان ئە گەڵی پیکهیناوه و هیوامان بەرەدەوامیەتی.

نا: خەبات رەسوونی

خەبات رەسوونی: ئە هەر چوار رۆمانەکەتدا میژووی هاوچەرخی شۆڕشی کورد و ئیرانت کردوووە هەوینی رۆمانەکانت هۆکاری هەلبژاردنی ئەم ناوەرۆکە چیه؟

ئەلی فەتەحی: ئەو کە رووداوهکانی میژووێ بکێنە هەوێنی پۆمانیک، دیاردەیهکی نوێ نییه. کە سهیری "مناڵانی نیوهشه‌وی" سه‌لمان روشدی یا "سه‌مه‌رقه‌ند" و "لینۆی ئەفریقایی"ی ئەمین مه‌ئلوف و زۆرانی‌تر بکه‌ین، ده‌بینین کە ئەوانیش په‌وتی رووداوه‌کانی میژووێیان کردووه‌ته هەوێنی پۆمانه‌کانیان.

له پۆمانه‌کانی منیشدا پوختاوه‌کان گریڤراوی رووداوه‌کانی ده‌رویه‌ریان له باری زه‌مه‌نی و مه‌کانین. هه‌روه‌ها ئەو‌ی به‌لامه‌وه گرینگ بووه، ئاشناکردنی وه‌چه‌ی نوێ له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می که‌سوکاری به‌ره‌له‌خۆی بووه. به‌تایبه‌ت ئەو میلیۆن مناڵه‌ی ئاواره‌ی هه‌نده‌ران، یا ئەوانه‌ی له‌ تاراوگه‌ له‌دایکه‌بونه، بۆیان گه‌لیک ناخۆشه‌ کتییکی میژووێیان به‌ده‌یه ده‌ست تا بیخوێنه‌وه، به‌لام ده‌کری له‌ قالی پۆمانیکی شیرین و سرنجراکێشدا هه‌مان ئەو میژوو‌ی بۆ ئەوان به‌ زمانیکی‌تر بلییه‌وه.

خه‌بات په‌سوونی: هه‌ست ده‌که‌م له‌ زۆر جیگا رۆمان ده‌بیته‌ قوربانی میژوو به‌ خۆت ئەم باسه‌ چۆن ده‌بینی؟

ئەلی فەتەحی: زۆر له‌گه‌ڵ ئەو بۆچوونه نیم و په‌دیشی ناکه‌مه‌وه. کاتی‌ک پوختاوه‌کان خۆیان نه‌خشیان له‌ قه‌ومانی رووداوه میژووێیه‌کاندا هه‌بی، ناکری ته‌نیا له‌به‌ر ئەو‌ی رۆمانووسین مه‌به‌سته، ئەوان ونب و هه‌لاوێردرێن. ئەوان خۆیان خولقینه‌ری میژوو و په‌وته‌که‌ بوونه.

خه‌بات په‌سوونی: رۆمانی کوردی که‌متر خۆ له‌ گێڕانه‌وه‌ی میژوو‌ی هاوچه‌رخ ده‌دات جه‌نابت ئەم دیارده‌یه چۆن ده‌بینی؟

ئەلی فەتەحی: په‌نگه‌ ئەو که‌مايه‌سییه‌ بگه‌ڕێته‌وه سه‌ر په‌وتیک که‌ نووسه‌رانی کورد په‌چاوی ده‌که‌ن، من به‌ش به‌حالی خۆم، باوه‌رم به‌ ریاڵیسمیکی قوول له‌ نووسینه‌کاندا هه‌یه و هه‌ر نووسه‌ریکیش خۆینه‌ر و موخاتیبی تایبه‌تی خۆی هه‌یه. میژوو‌ی هاوچه‌رخي ئیمه، له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندی سیاسی ناوچه‌یی گه‌لیک زوڵمی لیکراوه. گه‌لی کورد هیشتا له‌ قۆناخی پزگاریخوازیدا و بۆیه ئەگه‌ر که‌سیکیش له‌و باره‌وه بنووسی، بیگومان هه‌ندێ لایه‌نی رووداوه‌کان ناتوانی وه‌کوو خۆی باس بکا و په‌نگه‌ زیان به‌ به‌شیکی جۆلانه‌وه‌که‌ بگه‌یه‌نی. به‌لام من خۆم هه‌روه‌ک پێشتر ئاماژه‌م پێکده‌، ده‌کری هه‌مان ئەو رووداوانه‌ له‌ چوارچیوه‌ی رۆمان یا به‌سه‌رهاتیک یا هه‌رناویکی لی‌بندری، بێنه‌ به‌رباس

و ون نەبن.

خەبات پەسوونی: تا چەندە ئە گەڵ رۆمانە جیهانی و کوردییەکان ئاشنایەتیت هەیە و پیت وایە کێ توانیویەتی زیاتر کاریگەری ئە سەرت هەبێ؟

ئەلی فەتحي: بەدنیایییەوه منیش وەکوو هەر ئینسانیک، بەر ئە نووسین، خۆندنەوه خۆزگەم بووه و ئەگەر ئیغراقم نەکردبێ، ئە تەمەنی ۱۱ - ۱۲ سالییەوه خووم بە خۆندنەوه گرتوو. چي بەردەست کەوتبایە، یا بە پیتی بارودۆخی هەژاری لیڤه و لەوێ کتیب گەلیک وەگیرکەوتبایە، ئە نووسەرانی کورد و ئێرانی و وەرگێردراوی بیانی و دواتریش یونانی، خۆندوو منەتەوه. ناکرێ بلیم نووسەرێکی دیار و تایبەت وەها کاری تیکردووم کە تەواوی نووسینەکانی خۆم مەدیوونی ئەو بزانم. ئە هەمان کاتدا ئەوێش پەد ناکەمەوه کە هەركام ئەوانە کاریگەری خۆی ئەسەر روح و زەینم داناوه. ئە سەردەمێکدا کە گەنج بوومه، پۆمانی عاشقانه کاری خۆی کردوو. دواتر شۆرش دەستی پیکردوو و چي پێوەندی بە بزاقی رزگاریخوازی هەبووه، بەلای منەوه وەکوو پێشمەرگەیهک شیرین بووه. ئە سەردەمێکیشدا کە خەریکی خۆندن ئە دانیشگا بوومه و تیکەلاییم ئەگەڵ ئەدەبیاتی یونانی هەبووه، بەدنیایییەوه ئەویش کارتیکەری قوولی خۆی هەبووه.

خەبات پەسوونی: تەکنیکەکانی رۆماننووسینی جیهانی چۆن دەبینی و پیت وایە تا چەندە توانیوتە ئەو تەکنیکانە کە ئک وەرگیری؟

ئەلی فەتحي: پێشتر ئاماژەم بە دوو نووسەری بەتوانا کرد: ئەمین مەلوف و سەلمان پوشتی. ئەو شیوازی کە ئەوان ئە چوارچیوەی رۆماندا، پووداوەکانیان تۆمارکردوو، بەلامەوه جوان بوونه، پەنگە زۆر کتیب و بابەتم ئە سادقی هیدایەت و ژان پۆل سارتیر و کەسانی تر خۆندیبیتەوه، بەلام ئەبەر ئەوێ پتر ئەدەبیاتی رەشیان پەچاوەکردوو، زۆر کاریگەریان ئەسەر من نەبووی. ئە ولامی پرسیاری چوارەمدا هەندی ئاماژەم بەو کارتیکەرییە کردوو، ئەگەر بلیم هەركەس خاوەن تەکنیکی خۆیەتی، شتیکی بەناهەقم نەگوتوو. من خۆم ئە روانگەي خۆمەوه و بە پیتی سەلیقەي خۆمەوه دەنووسم و چ جارێک خۆم نەخستوو تە نیو قابیلیکی دیاریکراو. قەرار نییە کە قەتەت بەدەستەوه گرت، حەتەن پێشتر مۆدیلیک هە ئبژیری و پچکەي کەسیک بگرییە بەر. هەر قەتەمێک بە چاک یا

خەراپ خاوەن کەسایەتی خۆیەتی. لاساییکردنەوە نە گونجاوە و نە دەشتوانی جیگای خۆی لەنیو زەین و هەستی خۆینەردا بکاتەو. قەلەم دەبی رەها بی و نووسەریش وەکوو سوارچاکیک ئەو رینگەیه بگریته بەر کە کورتتر و راحەتترە و سەرەخۆیی خۆیشی لەبیر نەکا.

خەبات رەسووتی: بیجگە ئە نووسین کاری وەرگێڕانیش دەکە ی چۆن کتیییک دەستیشان دەکە ی بۆ وەرگێڕان و پیۆەرەکانت بۆ ئەم هەلبژاردنە چین؟

ئەلی فەتەحی: سەبارەت بە وەرگێڕان، سەرەتا با ئەوەندە بلییم کە سی بوارم بۆ وەرگێڕان هەلبژاردوووە کە بریتین لە : کتیی میژوووی، رۆمان و شیعەر. بەدنیاییەووە بۆ هەرسێک بوار، رۆانگە ی تایبەتم هەبوو. سەبارەت بە کتیبە میژووویەکان: هەروەک دەبینن، پتر ئەو سەرچاوان کە ئە سەردەمی باستان ئەلایەن یونانییەکانەو نووسراون و باسی کورد و ناوچە ی نیشته جیی کوردەکان دەکەن. ئیمە خۆمان بە نووسراو هیچمان نییە و ناچارین کە ئە سەرچاوە بیانییەکان وەرگیرین. لەبەرئەووەی خۆینەر و نووسەرانی کورد، خۆیان توانایی خۆیندەووە و وەرگێڕانی راستەوخۆیان لە زمانی یونانییەووە نەبوو، ئەو سەرچاوانەیان تەنیا بە زمانەکانی فارسی و تورکی و عەرەبی خۆیندووەتەووە و کەلکیان لیۆەرگرتوون، زۆر جار تووشی هە ئەی گەورە هاتوون. چونکە دەقە فارسی و تورکی و عەرەبییەکانیش وەرگێراوی ئینگیزی و زمانەکانی تری جیا لە یونانی بوونە. ئەوەش ناشارمەووە، بە ئەزمووینی دەستم کەوتوو، بەشی هەرە زۆری ئەو وەرگێڕاوانە و بەتایبەتی فارسییەکان، تەواو دەستکاری کراون و بەقازانجی نەتەووەی بالادەست نووسراونەووە، ئەگینا ئەگەر تەحریف نەبی، چۆن گزنفون ئە تەواوی کتیبەکەیدا دە ئە لەشکری یونانی دژی لەشکری بەرەبر ئە شەردا بوو، بە ئەم ئە وەرگێڕانی فارسیدا، ئەوەندە شەردەکە ئە ناوچە فارسنشینەکان بوو، خیرا دەقەکە گۆراوە بەووە کە لەشکری یونانی دژی لەشکری ئێرانی شەری کردوو و کاتیکیش شەردەکە گەیشتوووە ناوچە کوردنشینەکان، دوبارە قسە ی گزنفون وەکوو خۆی نووسراوەتەووە و لەشکری یونانی دژی لەشکری بەرەبرەکان شەری کردوو!!! ئەووە پیمان دە ئە کە بە ئەی وەرگێڕی فارسەووە، سەربازانی فارس لەشکری ئێرانی، بە ئەم کورد نەک کورد نین، وەک ئێرانیش حیسابی بۆ نەکردوون و قسەکە ی گزنفونی پێراستە و بەرەبرن. جیاڵەووە کە ئیجگار هە ئە ی زەقیشیان تیدا بەرچاوە دەکەوێ. بەواتایەک دەبی بلییم تەحریف کراون و هیچی تر. تازە ئەو دوا بیانەدا دەرکەوتوووە کە وەرگێڕاوە ئینگیزییەکانیش زۆر جیگای ئیعتبار و باوەرپیکردن نین، بە ئەکوو وەرگێڕاوە ئالمانییەکان دروستتر و باوەرپیکراوترن. ئە وەرگێڕاوە فارسییەکاندا کە من پتر

سەیریان دەکەم، سەرەتا دەبێ بێم، لەبەر ئەوەی ناوەکانیان لە ئینگلیزی را وەرگرتوووە و ئەوانیش لە یونانییەوه وەریانگرتوووە، ئەو ناوانە بەلایەکی وەهایان بەسەرھاتوووە ھەر ناسراوە. یا دەبینی لە دەقی یونانیدا دەلی شاری فلان ١٥ ستادیۆ (پێوانەی مەودا ئەو سەردەمدا) لە دەریا یا ڕووبار دوورە، کابرای فارس کردووێ بە ١٥٠ ستادیۆ. بیری لێکەوه کە سەھەرۆژ کەسیکی کە وەرناس دیت و دەخوازی شوینی ئەو شارە بدۆزیتەوه، دەبێ چۆن بزانی ئەو شارە کە هیچ ناسەواریکی دیار نەماوە و لەژێر خاکدا نوقمبووە، ئەکوی ھەلکەوتوو. بەگشتی ھەلە ئەو بارەوه ئەوەندە زۆرە کە ئیتر بۆ باسکردن نابێ. لەبابەتیک نەگەشتوون، کابرای وەرگێڕ ھەروا لە یەخە خۆی کردوووە، چونکە پێش ئەویش وەرگێڕی ئینگلیسی لێتێنەگەشتوو، ئیتر ھەلە بەدوای ھەلەدا ھاتوو و نمونەم زۆرن. باوەڕ بھەرموو لە دەیان جیگا ھێرۆدۆت، گزنفۆن یا سترافۆن کە باسی شوینیک دەکەن، بۆ وێنە دەلێن ئەو ڕووبارە یا ڕینگایە بەرھەو خۆرئاوا دەڕوا، ئەوان لە وەرگێڕاندا نووسیویانە بەرھەو خۆرھەلات دەچێ. کەوابوو لە وڵامی پرسیارەکەدا دەتوانم بێم، خزمەتکردن بە کتیبخانەی کوردی و توێژەر و نووسەرانی کورد، ئەمەر دەستپێراگەشتنیان بە سەرچاوەی دروست، واتە وەرگێڕاوی دەقەکان بەشیوەی راستەوخۆ لە یونانییەوه بۆ کوردی، نامانجی سەرھەکی من بوو.

لە بەشی وەرگێڕانی ڕۆمانەکانیش، ھەولمداوە، پتر ئەو ڕۆمانانە بن کە لەگەڵ ڕوح و نازارەکانی کوردی مەینەتچێشتوو یەکتر دەخویننەوه و کوردیش دەبێ تیبگا کە تەنیا ھەر ئەوان نین کە خەبات دەکەن و ژباڵیان ناسازگارە، بەلکوو خەلکانی دیکەش لە پێناو سەربەخۆیی و ڕزگاریدا خوینیانداوە و گیانیان بەختکردوو. پتر ئەو بابەتانەم ھەلێژاردوو کە لەگەڵ نووسین و شیوازی خۆم ڕێکن. لە چوارچێوەی وەرگێڕانی شێعریشدا پتر ڕەچاوی گەشبینیم کردوو. کورد لە قوناخی ڕزگاریخوازی و بەرخۆداندا و بژاردەکانی منیش لە شاعیرانی یونانی و شێعرەکانیان، پتر لە مایەی خۆراگریدا. بەواتایەک ئەدەبیاتی خۆراگری و بەرگری مەبەستی من بوو.

خەبات پەسوولی: لە وەرگێڕاندا چ ستایلێک ڕەچاوە دەکەیت؟

ئەلی فەتەحی: لە کاتی وەرگێڕاندا، جیاوازی ھەیە لەنیوان بابەتەکاندا. کە بابەتێکی میژووویی زانستی بێ، وەرگێڕ دەست و باڵی کراوە نییە بەدەلی خۆی چۆنی ھەزی لێیە دەقەکە دارێژێ. دەبێ ئەمانەتی بابەتەکە پارێزراو بێ، بۆیە وەرگێڕ ناچارە پستە بە پستە و وشە بە وشە بابەتەکە وەبەرچاوە بگرێ. لە وەرگێڕانی

رۆماندا، ئازادی پتر لەگۆڕیدا. بابەتەكە زانستی نایە و وەرگێڕ هەول دەدا ئەدیبانەتر بێخاتە بەرچاوی خوێنەر. ئە وەرگێڕانی شیعردا، ئیتر وەرگێڕ مانا و مەفهۆوم و پەيامی شیعرەكە وەردهگرێ و بەشیوە و ستایلیك كە خۆی ئێی شارەزایە،

دایدەپێژیتەوه. لێره دا ئیتر زمانی رهوان و پاراو رۆئی کاریگهری ههیه.

خەبات پەسوونی: بەشێك لەو كتیبانە ی وەرگێڕاون باسی میژووی كۆنی یۆنانە هۆكاری هە ئێژاردنی ئەم بەشە ئە میژوو چیه؟

ئەلی فەتحي: هەرچەند پێشتر ولامی ئەو پرسیارم تا رادەیهك داووتهوه، بەلام دەتوانم ئەوهندهی پێوه زیادبكهەم كە یونانییهكان، چ وهكوو گهريده، چ وهكوو لهشكري بهكريگيراو، تهناهت دواتر وهكوو داگیركهريش، ئە فەترهیهکی زەمەنی دیاریکراودا نەخشی بەرچاویان ئە ئالوگۆرهکانی ناسیادا بەگشتی و میسۆپۆتامیادا بەتایبەتی هەبووه و رووداوهکانیان تۆمارکردوون و بوونهته سهراچاوهی ئیونهتهوهیی بۆ توێژینهوهی میژوو. دهکری بلییم هیچکام ئە گەلانی ناوچه بهقهرا یونانییهكان به لگه ی نووسراویان سهبارت بهو سهردهمه له دوا ی خویان جی نه هیشتوو. کوردیش كە هیچكات خۆی به نووسینهوهی میژوو ههكە ی ماندوو نه کردوو، ئەمڕۆ ناچاره كه لك ئەو سهراچاوانه وەرگری. منیش هەر ئەو راستایه دا خۆم سهرقالی وەرگێڕانی دهقه یونانییهكان کردوو، بۆوهی لانیكهەم ئەو بەشە دا چیتەر موحتاجی دهستی وەرگێڕاوه ته حریف کراوهکانی دراوسینییهکانمان نه بین.

خەبات پەسوونی: بێجگه ئە میژوو خهريکی وەرگێڕانی شیعریشی ئەم شیعرانه چۆن هە ئێده بێژی به چ مه به ستیک وەر یانده گێری؟

ئەلی فەتحي: ئە شیعریشدا، وهكوو رۆمانهكان، پتر روانگه ی بهرگری و خۆراگريم وه بهرچاو گرتوو. كورد شاعیری زۆره و شیعریش فراوان، بەلام من بۆیه ئەو په نهجهریههه کردوو، تا خوێنهری كورد ئە گه ل ئەدهبیات و شیعی یونانی ئاشنا بكهەم. ئەدهبیاتی بهرگری ئەوان كە ۵۰۰ سال له ژیر سهیته ره ی تورک و گه لانی تر دا بوون، ئیجگار دهو له مهنده. ههروهها له بهر رهنگدان هه ی فەلسه فه ئە شیعره کانیاندا، شاعیری یونانی زۆربه ی کات شتیکی رێئالی

و دوور له فانتازی و خه‌یالی هه‌یه به‌ خۆینه‌ر بۆ. که‌سانی ناسراوی وه‌کوو یورغۆس سیفیری (براوه‌ی خه‌لاتی نۆبیلی نه‌ده‌بی)، یانیس ریچۆس (خاوه‌نی زۆرتین به‌ره‌می شیعیری له‌ جیهاندا)، که‌فافیس، ساپفۆ (شاعیری سه‌رده‌می باستان)، کاتریرینا غۆغوو و کیکی دیمولا و زۆرانی‌تر، شیعره‌کانیان بۆ به‌رگری له‌ خاک و نیشتمان، بۆ مافی ئینسان و پشتیوانی له‌ هه‌ژار و چه‌وساوه‌کان نووسیوه، نه‌ده‌کرا له‌لای کورد نه‌ناسراو به‌مینه‌وه. با روانگه‌یه‌کی‌تریش له‌ شیوازی شێعر هۆنینه‌وه وه‌به‌رچاوبگرین. با هه‌ندی بچینه‌ نیو دنیای فه‌لسه‌فی ئه‌وانیش که‌ ته‌واو لێی‌شاره‌زان.

خه‌بات په‌سوولی: ئاستی وه‌رگێراڤان له‌ زمانی کوردیدا چۆن ده‌بینی؟ و گه‌رفته‌کانی به‌رده‌م وه‌رگێراڤان بۆ زمانی کوردی چین؟

عه‌لی فه‌تھی: هیچ شتێ ناتوانین مۆتله‌ق بیری لێ‌بکه‌ینه‌وه. به‌دنیاییه‌وه کوردیش وه‌کوو گه‌لانی‌تر، مرقۆی گه‌لیک به‌توانای له‌و بواره‌دا هه‌یه، سه‌ره‌رای هه‌موو بێ‌ئیمکاناتییه‌ک و نه‌بوونی نیوه‌ندیکی حکوومی که‌ بتوانی پشتیوان و یارمه‌تیده‌ر بێ، به‌تایبه‌ت بۆ راهێنانی زانستیانه‌ له‌و به‌ستینه‌دا. وه‌رگێری کورد، که‌سیکه‌ خۆی خۆی پێگه‌یاندووه. قوتابخانه‌یه‌ک نه‌بووه‌ تێیدا په‌روه‌رده‌ بێ. به‌لێ کورد به‌ره‌می وه‌رگێراوی هه‌یه که‌ قه‌ره‌ له‌ قه‌ره‌ی وه‌رگێراوه‌ جیهانییه‌کان ده‌دا، به‌لام که‌ خاوه‌ن کیانی ئازادی خۆت نه‌بووی، وه‌کوو پالهی بێ‌مووچه‌ که‌س هه‌ست به‌ بوونت نا‌کا.

خه‌بات په‌سوولی: بۆچی تا ئێستا رۆمانه‌کانت رۆشنایی چاپیان نه‌دیتووه‌؟

عه‌لی فه‌تھی: به‌داخه‌وه خۆم توانایی مائی چاپ نه‌بووه، کوردیش به‌پانه‌وه ئه‌وه‌نده ئه‌هلی خۆندنه‌وه و کتێب کرین نییه، تا بکری پاره‌ی کتێبیکی بۆ چاپی کتێبیکی دیکه‌ خه‌رج بکه‌م. له‌ باشووری کوردستانیش به‌داخه‌وه ئیمکانی چاپم به‌و شیوه‌یه نه‌بووه. خۆشم له‌ خۆره‌لاتی کوردستان نیم و له‌وێ نا‌ژیم تا بتوانم به‌ره‌مه‌کانم چاپبکه‌م، هه‌رچه‌ند هه‌یچکات ده‌سه‌لاتدارانی ئێران رێگه‌ به‌ چاپی به‌ره‌می له‌شیوه‌ی نووسینه‌کانی من نه‌دن. ئه‌وه‌نده‌ی بۆم په‌خسابی له‌ ده‌ره‌وه هه‌وڵه‌داوه.

خەبات پەسوونی: چەند کتیبەت هەیه و تا ئیستا چەند دانەیان چاپ کراوه؟

ئەلی فەتەحی: خاوەن ١٤ کتیبەم. ٣ کتیبی میژوویی، ٥ کتیبی پۆمانی خۆم و وەرگێڕاو چاپکراون. ٥ کتیبیش نامادە ی چاپن و چاوەروانی مەجالیکەم بۆلایان بکەمەوه. کتیبەکانم بریتین لە:

- نازاری خەونەکان. پۆمان
- تەسلیم یا مەرگ. پۆمان
- مۆمەکانی سپێدە، پۆمان
- بارەگای حاجی پەشید. پۆمان

پۆمانی وەرگێڕاو:

- گۆڤەبەفرینە ی خۆیناوی، جەمیل توران.
- بێرەوهری کۆیلەیهک، ستراتیس دوکا.
- ژمارە ٣١٣٢٨، ئیلیا قینیزی.
- ژنی خەیانەتلیکراو، سیمین دوووار
- پەراوی شاراو، ئالب دێ سیس پیدیس

کتیبە میژووییەکان:

- میژووی هێرۆدۆت، نووسینی هێرۆدۆت.
- ئاناباس، نووسینی گزنفون.
- کورد و کوردستان، کەمال بۆرکای
- جۆغرافیای ستراقون، بەرگی ١٦، نووسینی ستراقون.

کۆمەڵە شیعەر لە شاعیرانی یونانی و شاعیرانی ترهوه:

پەنجەرەکان

خەبات پەسوولی: ژبانی تاراوگە تا چەندە یارمەتیدەر بوو بۆ بەردەوامی نووسینەکان؟

فەتەحی: ژبان لە تاراوگە گەلیک دژوارە. ئینسان دەبێ بۆ داوین کردنی بژێو بەردەوام کاربکا. جیا لە ئەرکی پۆژانە و کار بۆ بژێو، ئەگەر کات مایهوه، ئەوجار سەرقاڵی نووسین بێ. ئەوەش بۆ کەسیک بخوازی بەشیوەی پروفیشنال بنووسی و چاپبکا، زۆر زەحمەتە.

خەبات پەسوولی: بیرەوهری وەک پەگەزی سەرەکی پۆمانەکانف دەبینرێ ھۆکاری ئەوھى كە زۆرت كەلک ئە بیرەوهرى وەرگرتووھ چیه؟

فەتەحی: ئەزموونی ژبان هەمیشە لە ئاوێنەى ھزر و زەینى نووسەردا پەنگ دەداتەوھ، تەنانت نووسەرانی ناسراوى جیھانی، لە نووسینەکانیاندا کەوتوونە ژێر تەئسیری رووداوەکانی دەورووبەریان. جا چ بگا بە کوردی مائۆیران کە بەردەوام لە ژێر زەخت و گوشار و شەپ و ئاوارەبیدا بوو. نووسەری کوردیش یەک لە ئەندامانی کۆمەڵگایەتی. کاتیک دەبینم تەمەنم پەبوو لە ئاوارەیی، شەپ و مائۆیرانی، گەلیک سروشتییە بەشیوەیەکی پێنالیستی رووداوەکان لە قالبی پۆماندا بێنمە بەرباس. کەوابوو چۆن دەتوانم لە دنیاىەکی خەیاڵیدا بیر لە تەکنۆلۆژیای سەردەم بکەمەوھ و شەپى ھەسارەکان بکەمە ھەوێنى نووسین.

خەبات پەسوولی: لە زۆربەى نووسینەکانفدا باسى ژنان و لەداىك بوونى مندال و ئازارەکانى ئە دایك بوونى مندال دەكەى ، ئایا ئەوھ عەمدییە ، یان بەریكەوت زۆر ئەم باسە ھاتووھتە گۆڕی؟

فەتەحی: بەئێ، دەكرێ بێم لە ھەموو پۆمانەکاندا، تەنانت لەوانەى وەرگێڕاویشن، ژن پۆلى سەرەکیان بێنێوھ. ئەوھ دەگەریتەوھ سەر باوەرەکانى من سەبارەت بە نیوھى ئەندامانی کۆمەڵگاکەم. بەدنیاییەوھ ناتوانم چاپووشیان لێبکەم، بەلکەوھ بەپێچەوانەوھ ھەول دەدەم بۆ دادپەرەرییەك كە ئەوانیش وەكوو پیاوان ھەست بە

سەرپهستی و سەرودری خۆیان بکەن. من که باسی نازارەکانیان دەکەم، هاوشان وریایی و خۆراگریشیان وینادەکەم و قارەمانەکانم لەنیو ئەوان هەڵدەبژێرم. ئەوان جیا لە ژبانی پر لە مەینەتی کۆمەڵگای داخراوی کوردستان، دەبی سەدان نازاریتر، جا لە منداڵبوونەوه بگرە تا دەگاتە سەرپەرشتی و بەخیوکردنی جگەرگۆشەکانیان، چیهە نازاریتر قبول بکەن. دەکرێ بۆنم نووسینەکانم پاشان دژ بە سیستمی نادادپەرەوانە کوردە لە سەدەی ۲۱ دا.

خەبات پەسوولی: لە زۆریه نووسینەکاندا دنیایهکی رەش وینا دەکە ی زیندان و هەلات هەلات و مردن و خەم و فرمیسک و خۆین پیت وانیه زۆر رەشبینانه دەروانییه دنیا؟ یان دنیا بەراستی ناویه تەنیا ویتات کردوو؟

ئەلی فەتەحی: ئەوه که رهوتی پروداوهکان به چهشنیک بووه که زیندان و دەرپهدهری و مهرگ و خەمی لیکهوتوووتهوه، خولقاوی خەیاڵی من نەبووه. پروداوهکان بهو ئاقارەدا هاتوون و منیش وهکوو نووسەرێک نەمویستوو درۆ لەگەڵ قەومانەکان بکەم. با نموونەیهک بێنمهوه: کاتیکی ئیلیاس ویتیزیسی نووسەری یونانی خۆی یهک لهو کهسانه بووه که لهکاتی رەشهکوژی ئەرمەنی و یونانییهکان به دەست تورکهکان، بهزۆرەملی راگوێزراوه بۆ نۆردوگای بیگاری لە قۆلائی خاکی ژێر دەسەلاتی عوسمانیهکان و هەزاران قورپهسەری دیتوو، مهرگی نازیرانی دیتوو و زۆر پروداوی دتەزینی دیکه، ئایا دهیتوانی له پۆمانهکهیدا باسی ژبانیکێ پر له بهختهوهری خۆی له کۆشکهکانی سولتانی عوسمانیدا بکا... به دنیاییهوه نا. چی دیتوو، ئەوهی هیناوتە بهرباس. منیش و هەمووی ئەوانە لە پۆمانەکاندا نەخشیان هەبووه، بهداخهوه تووشی خۆشی نەهاتوین و چی بهسەرمان هاتوو، له نووسینەکاندا رەنگیان داوتهوه. بهلام، سەرەرای ئەو گشتە نەهامەتییانە وەرمان لە جیگای خۆی بووه و بهرهو خۆزگەکان هەنگاومان ناوتهوه. چی بکەین که له سەردەمییدا ژیاوین و دەرژین که خۆشی باری کردوو و قوناخ، قوناخی رزگاریخوازییه و دەبی نرخێ بۆ بدریت.

خەبات پەسوولی: ژبانی پێشمەرگایهتی پرە لە بهسەرھات، جەنابت هەولت داوه وهک که رهسهیهکی خاوه که ئک لهم بهسەرھاتانه وەرگیری، یان تیکهڵ خەیاڵت کردوون؟

ئەلی فەتەحی: هەر چرکهیهک له ژبانی تاکی کورد، خۆی سووژە و که رهسهیه بۆ خولقانی پۆمانیک. بهباوهری من نووسەر هیچ پێویست ناکا بهداوی بابەتی خەیاڵیدا بگهڕێ. بهتێ، منیش تاکیکم لهو کۆمەڵگایه. هەموو

[illegible]

خەبات پەسووتی: بە سەرنجدان بە دنیای ئەمڕۆ کتیب خوێندنەوە هەست ناکە لە کۆی داوودیان پیت وایە روو لە گەشە بە بە گشتی چۆنی هەڵدەسەنگینی؟

مەلىقە تەقى: ئىنتېرنېت ۋەكوو نامراتىك، باشى و خەراپى خۇى ھەيە. بەئى كىتەب خويندەنەۋە لە كەمى داۋە. ھەلبەت لاى ئوروپىيەكان نەرىتى خويندەنەۋەى كىتەب ھىشتا خۇى پاراستوۋە، چونكە ۋەكوو فەرھەنگ نەھادىنە بوۋە، ئەۋان كىتەب ۋەكوو كىتەب دەبىنن و ئىنتېرنېت ۋەكوو ئىنتېرنېت، بۇ رۇژنامەش بە ھەمان شىۋە، بەلام بەداخەۋە تاكى كورد ھەر بەرلە بوۋى ئىنتېرنېتىش كەمتر خوينەر بوۋە، جا چ بگا بە ئىستا. ئەۋ، كىتەبى لە مائەۋە ھەبوۋە نەيخويندەۋەتەۋە، چۇن ئىستا پارە دەدا و لە كىتەبخانەى ئىلىكترۇنىدا دەيخوينىتەۋە!! مەن لەۋ باۋەرەدام كە دەبى يتر ھەۋەلدىرت نەرىتى يىزارى لە كىتەب چارەسەرنكى گونجاۋى بۇ بدۇرئەۋە.

سەرچاوه: مائیه‌ری روژی کورد - ۲۲ فێبریوێری ۲۰۱۶

ملوانکه

"ئه‌وان به‌ره‌و به‌رزایی هه‌ڵکشان، تا ده‌ستیان به‌ خاک رابگا" یانیس ریچۆس.

خه‌میکی قوڵ دایگرتبوو. هه‌وائی مه‌رگی براکه‌ی ئازاری ده‌دا. زۆر منال بوو جیی هیشتبوو. دوا‌ی ده‌یان ساڵ ته‌نیا بۆ کاتریمیریک توانیبوو‌ی چاوی پیی بکه‌ویته‌وه‌.

له‌ سهر گاشه‌ به‌ردیک دانیشتبوو و سه‌یری گه‌ڵی‌یه‌که‌ی خواره‌وی ده‌کرد. لاپه‌ره‌ی بیره‌وه‌رییه‌کانی نیو زه‌ینی خۆی هه‌ڵده‌داوه‌. هه‌ستی ده‌کرد له‌و سی سائی دوا‌یی‌دا رووداو گه‌ڵیک قه‌وماون و براکه‌ی لییان بی‌به‌ش بووه‌. هه‌رجاری هه‌ناسه‌ی چه‌سه‌ره‌تی هه‌ڵده‌کیشا، به‌هۆی شه‌هبای نه‌و سه‌ره‌ به‌ره‌و شیوی خواروو ب‌لاوه‌ی پی‌ده‌کرا.

ئازاد له‌ولاتر چاوی تی‌بریبوو. تیگه‌یی که‌ نه‌و دوور ده‌روانی و له‌ خه‌یاڵ‌دا گه‌راوه‌ته‌وه‌ دواوه‌. لی‌نی‌زیک که‌وته‌وه‌. ده‌ستیکی له‌ سهر شان دانا.

* کاکه‌، نه‌وه‌نده‌ خه‌فه‌ت مه‌خۆ، ژیا‌نه‌ و کو‌ڵیک ئازار و مه‌ینه‌ت...

* ده‌زانم ئازادگیان. غه‌دره‌، غه‌دریکی گه‌وره‌. برای بچووکم بوو. نه‌و کاته‌ی به‌جیم‌ه‌یشت و رووم له‌ پێشه‌مرگایه‌تی کرد، نه‌و منال بوو. دوا‌ی سی ساڵ چاوم پینی‌که‌وته‌وه‌، نه‌ویش ته‌نیا بۆ یه‌ک کاتریمیر...

* هه‌سته‌ با پیاسه‌یه‌ک به‌ره‌و داوینی خواره‌وه‌ بکه‌ین. کانیاوینکی خوشی لییه‌. ئاوینکی فینک به‌ روخسارت‌دا بکه‌ و د‌ن‌یام نه‌ختیک دییه‌وه‌ سه‌رخۆ. باوه‌ر بکه‌ سه‌بارت به‌ ژیا‌نی خۆم بدویم، هه‌موو ئازاره‌کانت له‌ بیر ده‌که‌ی.

یه‌که‌مجار بوو هه‌ستی کرد وه‌کوو سکریتیر له‌گه‌ڵ پارێزه‌ره‌که‌ی قسه‌ ناکا، به‌‌ئکوو برای بچووک‌ی خۆی لایه‌تی و پیکه‌وه‌ به‌ مه‌به‌ستی گه‌ران له‌ قه‌‌لا ده‌رکه‌وتوون و هاتوونه‌ شاخ.

* یانی نازاد گیان، تۆ ده‌خوازی من خه‌مه‌کانی خۆم فه‌رامۆش بکه‌م و بێر له‌ کاروباری سکرته‌یری نه‌که‌مه‌وه و گۆی له‌ نازاره‌کانت بگرم؟

نازاد وه‌کوو خوی هه‌میشه‌یی، قاقایه‌کی لێدا.

* ئه‌ی باشه‌ برای گه‌وره‌م بۆ چی‌یه. خاڵه‌ خاڵه‌ بۆوه‌یه‌ چۆنه‌کانم بۆ بگه‌ری. ئه‌گه‌ر به‌ قسه‌ی من بێ، خه‌مه‌کانی خۆت وه‌لا ده‌نێی، سکرته‌یریش به‌مینه‌وه‌ بۆوه‌ی به‌ چاکی گۆی له‌ نازاره‌کانی من بگه‌ری.

له‌ سه‌ر کانی و ته‌واوی رێگادا، نازاد باسی ژیا‌نی خۆی کرد.

* کاکه‌، ئه‌گه‌ر ژیا‌ن به‌ من قه‌رزدار نه‌بێ، من ده‌ینداری ئه‌و نیم. ده‌بێ پۆژیک نووسه‌ران له‌ سه‌ر ژیا‌نی من و نازاده‌کان بنووسن. چیرۆکی ئێمه‌مانان پێن له‌ تابلۆی بێده‌ره‌تانی...

نازاد وێده‌چوو که‌سی خۆی دۆزیبێته‌وه‌! ورده‌ورده‌ چوووه‌ نیو گۆمی مه‌ندی ژیا‌ن. به‌وه‌په‌ری متمانه‌وه‌ باسی ژیا‌نی خۆی ده‌کرد. بنه‌مائیه‌کی هه‌ژار، وه‌کوو هه‌زاران بێ‌ده‌ره‌تانی نیشتمانه‌که‌مان، ئه‌وه‌ سه‌ره‌تا و کۆتایی به‌سه‌ره‌اتی چیرۆکی ئه‌و بوو.

قاقا و پێکه‌نین بۆ ساتیکیش لێی دوورنه‌ده‌که‌وته‌وه‌.

* نازاد، تۆ ئه‌وه‌ت باشه‌، ئه‌گه‌ر باسی نازاره‌کانی خۆیشت ده‌که‌ی، بزه‌ و پێکه‌نینت لێ‌نا‌برێ!

* کاکه‌، ئه‌و پۆژه‌وه‌ که‌ له‌دایکه‌بوومه‌، ژیا‌ن ده‌خوازێ پێم‌پێکه‌نێ، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌، من به‌ قاقاکانم ئه‌وم به‌زاندوو و ئیزنم نه‌داوه‌ هومێدم لێ‌بستینی. ئه‌گه‌رچی هه‌موو خۆشیه‌یه‌کانی لێم زه‌وت کردوو...

ئه‌وان ئیتر به‌رده‌وام پێکه‌وه‌ ده‌بوون. پێوه‌ندی سکرته‌یر و پارێزه‌ر شتیکی ته‌واو رۆانه‌تی بوو. نازاد نه‌ک هه‌ر به‌

چەک، بە رووحیش پاسەوان و خەمخۆری بۆ گەورە بوو. بە واتایەکی عاتیفەیی خۆشەویستی، بەسەر ئەرکی پاسەوانییدا زۆر بێبوو. سکرێتێریش ئەو کاتە هەستی بە شادی دەکرد، ئەگەر کاریکی کردبە ئازاد شادبێ. ئازاد ئە هەموو سەفەر و دیدار و سێمینارەکان ئەگەر بۆ گەورە بوو، تەنانەت بۆ تاوێکیش ئامادە نەبوو جێی هێڵی. سکرێتێر ئەگەر بۆ دیداریکی کە سایەتی یەکانی باشووری کوردستان چوو یا و ئازادی ئەگەر نەبووایە، ئەوان خێرا دەیانپرسی، کۆرە خۆنیشیرین و لێو بەبێزە کە بۆ نەهاتوو؟ ئە نەینێ پارێزی دا کە سێکی کەم وێنە بوو. ئە باری خۆنێدەواری یەوێ تا پێنجی سەرەتایی خۆنێدەبوو، بەلام ئێنسائیکی ورد و ژێر بوو. زۆر سەرکێش، هەردەم ئارەزووی دەکرد ئەگەر پۆتیک بمریت، وەک قارەمانیک بمریت. شۆخ و شەنگی یەکە لای هاوڕییانی، خۆشەویستی کردبوو. زۆر زوو بێبوو جێگەر پەل و بەوێش نەوێستابوو خێرا وەک سەرپەل پەل بەرزکرا بوو. کارلێهاتوو بوو و چۆن بە قاقاکانی ژێانی بەزاندبوو، بە لێهاتوویی و جوامێریشی ترسی یەخسێر کردبوو. سەرەپای گشت ئەوانەش بە سنوورەکانی هەڵسوکەوتی خۆی دەزانی.

* ئازاد، هیچ دەزانی زۆر جار بێر ئە تۆ دەکەمەو، بەو تەمەنە کەمە، چۆن دەتوانی ئەو گشتە زانیارییەت هەبێ.

* کاکە، مندالی گوندە... قاقا و پێکەنین هەمیشە هەوێنی و لامەکانی بوون.

* باشە منیش وەک تۆ گوندیم...

* ئاخەر زانیاری یەکانی ئێوێ زیاتر نووسراوی سەر کتێبەکان، بەلام من ئەگەر ئێوان ژیاوم.

ئازاد ئە ناسینی سروشتدا، زۆر شارەزا بوو. بۆ نێوی دار و دەوێ، گۆ و گیا و بۆلە و پەلەوێ و ئازەل و چی دیاردەکانی سروشت هەبوون، خۆی قامووسیکی زیندوو بوو. بەو خاکی بوونە یا بەقەوێ خۆی گوندی بوونە، پۆژ بە پۆژ جێی خۆی ئە نێو دێی بۆ گەورەیدا کردبوو.

* ئازاد گیان، ئەو بیریکی ئە پێکەینانی ژێانیکی هاوێش ناکە یەو، پێم نایێ کە ئازادەر حەیرانیکی دەدۆزییەو؟

* ههههههه... کاکە ئەوێش نۆرە خۆی دی.

* کەست دۆزیوێتەوێ یان نا؟

ئازاد هەر جارێ ئەو پرسیارە دوایی لێکرا، بە پێکەنینەوێ خۆی ئە ولامدانەوێ دەپاراست. ئەو پێیابوو جاری هێشتا وەختی درکاندنی ئەو نەینییە ژێانی نەهاتوو.

گه ئێک جار له گهڵ پێشمه رگه کانیش به رمه قولایی ناوچه کانی پۆژه لاتی کوردستان و به تایبه تی زیدی خۆی ده چۆوه. شاره زای چیا و شیو و ده شته کان بوو. هه رکات ده گه راوه، کو ئێک ناوه دانی له گهڵ خۆی بو قه لا به دیاری ده هینا.

شهو له‌گه‌ڵ سكرتیره‌كه‌ی دانشتبه‌وون.

* کاکه، هیج دهزانی هه رکات دهچمه وه ناوچه، دلم دهکریته وه. ناخ چه ند خوشه له نیشتمانی خۆت به سه به سستی
بژی...

*** هیچ شک نه وهدا نییه نازادگیان، به لام با له و قسه یه گه ریین، له و سه فهرهدا ته له فوونیکی جوانم بوټ هتئاوه...**

[illegible]

* نا ئىدى زەمانى ئۇوانە بەسەرچوۋە. كەس نادۈزىيەۋە شتى وای پىيى. منىش دەخوام براكەم تەلەفوونىكى جوانى پىيى. با بەقەۋلى خۆت فیتوۋىيەكانى بۆت دەنىرن، جوان بن. ئەگەریش چوۋىيەۋە ناۋچە وىنەى بەدلى خۆت بگرە....

نژاد ناوی نووکه و په‌یامه‌کانی نابوو فیتوو و سیگنالی فیتووشی بۆیان دانابوو. هه‌رجاری په‌یامی بۆ ده‌هات، دووبه‌دوو کۆلیک به‌و ده‌نگی فیتوویه پێده‌که‌نین. خیرا سکرته‌یر هه‌رای لی‌ده‌کرد:

* نژاد بگه‌یی فیتوویه، نه‌کا نازدارچه‌بران بۆ.

نیواریه‌ک خیرا چووه لای برای گه‌وره‌ی.

* کاکه، نهوه پېشمه رگه کان به مەعمووریەت دەچنەوه ناوچه، دەخوارم ئیزنم بەدی منیش له گە لیان بچم.

* نازاد، نه رکی تو نه ویه لای من بی، باشه هیچ ده زانی وهختیک ده چیه وه ناوچه، من ته وایک ته نیام، پاشان هاورپیان چۆنه په سندی چوونه ووی تو یان کردوو؟

* کاکه تو خوا لیام تیکمه ده. زۆریان له بهر پاراومه وه منیش له گە لیان بم، نه وان گوتوویانه نه گەر کاک خایید ئیزنت بدا، ده توانی ره گەل تبه که مان بکه و... نه گەر خوشت ده وتم بندلیم مکه و با له گە لیان بجه وه.

* ئازاد گیان، ناخوازم بیدیت بکەم، بەلام هەرجاری دەچییهوه من تەواویک نیگەرانی دامدەگرێ، تێدەگەیی؟
* نا نا بەلێن بێ زۆر زۆر وریا بێ و ئاگام لەخۆم بێ.
* دەی باشە، نیستا کە بەلێنت داوه، منیش ئیزنت پێدەدەم.

ئازاد دەستی بۆ جانتاکەیی خۆی برد. ملوانکەیهکی میخەکیی دەرھینا بۆ لای سکریتی راداشت.

* ئەو دیارییەم بە لای خۆت بێ. زۆرم دڵ پێوێه.
* ئەو چییه؟ ئەکا نازدار حەیرانیک بۆی دروستکردبێ!

ئازاد سەری لەقاند و بزە لە سەر لێو نھیتی دۆی درکاند. بۆی گەورە تێگەیی.

* تێگەیشتم. قەولم پێتدابوو نازدار حەیران بدۆزییهوه، خەرجی شاییهکەتان وەستۆی خۆم بگرم. لە سەر بەلێنی
خۆم سوورم، بەلام بەو شەرتهی زۆرت ئاگا لە خۆت بێ، ئاخر تۆ زۆر سەرکێشی...
* بەبێمەوه، بە تێر و تەسەلی باسی دەکەم. هەتا دێمەوه کاکە تۆیش دەبێ زۆرت ئاگا لە خۆت بێ، ئەکە
بەیلێ دوژمن زەفەرمان پێبەری... بە دواوی ئەلێن خەتای ئازادبوو...
* ئازاد گیان نیگەرانی من مەبە، من نیگەرانی تۆم گوندییە سەرکێشەکە!
ئازاد رویشت و سکریتی ملوانکەیی میخەکی لەنیو دەستی دا راگرتبوو و بە نیگەرانییەوه سەیری رویشتن و
دوورکەوتنەوهی ئازادی کرد.

١٦ی خەرمانان بوو، کاتژمێر ٦ی ئیوارە. لە نیوخۆی ولاتەوه پێوێندی گیرا. تەلەفۆنی سکریتی زەنگی لێدا.
* بەلێ فەرموو...

* کاکە بەداخەوه خەبەر خوش نین. کۆرەکان بەسەر بۆسە و کەمیندا کەوتوون، شەھیدمان هەیە. ئازاد ئالی
و ئەمیر نستانی شەھید بوونە. هاوڕێیانی دیکە بەسلامەتی دوورکەوتوونەوه... بەداخ... نا...

پیوه‌ندی پچ‌را.

س‌کرتیر ده‌ستیکی بو ملوانکه‌ی می‌خه‌ک برد. له پیش خوی داینا. نه‌و ملوانکه‌یه‌ی نازاد له سه‌فه‌ری پیشت‌ردا له خۆشه‌ویست و نازدار چه‌یرانه‌که‌ی به‌دیاری وه‌ریگرت‌بوو. برای گه‌وره به له‌ده‌ستدانی برای بچ‌ووک، دیسان له سه‌ر کورسیله‌ی کونی هو‌لی چۆلی سینه‌مای ژبان دانیش‌ت. فیلمی سه‌ر په‌رده‌ی سینه‌مای زه‌ینی نه‌وجاره، سه‌ربرده‌ی نازاد بوو: نازاد و سه‌رده‌می منالی، پیشمه‌رگایه‌تی، عاتیفه، سه‌رکی‌شی، قاره‌مانخو‌زی، قاقا، فیتوو، ملوانه‌که، نازدار چه‌یران، پاسه‌وانی و دیمه‌نی سه‌فه‌ره‌کان، له‌گه‌ل دوایین دیدار و پا‌رانه‌وه بو‌گه‌رانه‌وه، هه‌ره‌ه‌موویان په‌رده به په‌رده نمایش‌کران.

کاتی‌ک وه‌خه‌به‌ر هاته‌وه، هه‌ستی به به‌رامه‌ی می‌خه‌ک کرد و شوینه‌واری ده‌نکه می‌خه‌که‌کان له سه‌ر ده‌ست و په‌نجه‌کانی نه‌خشیان به‌ست‌بوو.

له ژماره ٦٨٨ ی روژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بوته‌وه

سەرچاوه: مانی‌په‌ری کوردستان و کورد - ٢٠ سیپته‌مبه‌ری ٢٠١٦

یادی گۆنێکی هەڵوێریو

تەمەنی پتر هەڵکشا. جیا لە قادر، ئەوجار سمایلێش بوو بە دۆستی گیانی بە گیانی ئەو. هەرسێک خواوەن شیوازی ناخاوتنی هاویشیوه، تەواو شنۆییانە. دوو وێژە هەردەم لە رسته‌کانی گفتوگۆیاندا بەدی‌ده‌کرا: هەتی، گۆتم.

ئینقلابی ئێران شای رووخاند و دەسه‌لاتی شارەکان کەوتە دەست خەڵک. ئەو نیوه‌دا سمایل مەولوودنیژاد چەکی پیشمەرگایەتی هەڵگرت.

• هەتی سمایل، گۆتم ئەو تەفەنگەت لە کیندەرێ هینایە؟

• هەتی شەهاب، مەگەر نازانی بوویمە پیشمەرگە.

کە شەری نەغەدە دەستی پێکرد، سمایل خێرا بەرەو بەرەکانی شەڕ چوو. ئەوێ شەهید بوو و جەنازه‌ی هاته‌وه. شەهاب لە هەموو کەس پتر رووخا. تەنیا قادری شوان مابوو، دڵی پێ‌خۆش بێ.

زۆری نەخایاند قادریش دەستی لە شوانی‌یه‌تی هەڵگرت و چەکی پیشمەرگایەتی لە شان کرد.

نیواریه‌ک تووشی هەقدوو دەبن.

• شەهاب، گۆتم سبەینێ بەرەو رەزاییه (ورمێ) دەچین، وەختەکی هاتمه‌وه خەبه‌ری خۆشت بۆ دینم.

• هەتی قادر، ئاگات لەخۆت بێ... چاک تەفەنگ باوێ. ئەو نارنجۆکەش لەوێ بته‌قینه. دەستی بۆ نارنجەکی نیوکه‌دی قادر راداشتبوو.

سێ رۆژ دواتر هەوائی شەهید بوونی قادر و کۆمه‌ڵیک پیشمەرگە گەیشته‌وه شاری شنۆ. جیهانی رۆنیایی شەهاب

دیسان شیوا. دوو برینی بەژان روح و جەستەیان نازار دەدا.

سێتامبری ١٩٨١، خۆرەڵاتی کوردستان سەرەرای گشت ئەهەمەتی یەکانی، ئەوەندە خاکە نازادکراوەی ژێردەسەڵاتی پێشمەرگەش کە هەیبوو، کەوتەبەر پەلاماری هێزەکانی کۆماری ئیسلامی و جاشەکانی خۆمائی و هاوردە. دوایین مانگی هاوین، ئە ئیوارەیهکی خەماوی دا شاری شەوش دواي بۆکان داگیر کرا. خامۆشی ناوچەي شەوش داگرت. ئێمەش ئە ناوچەي لاجان گیرساینهوه و بنکەکانمان دامەزراند. تەنیا هومیدمان ئەوجار پتر بە شۆرشیگێڕانی نیوخۆ بوو. هێزەکانی پێشمەرگە، تەشکیلات و شانە نەینی یەکان پیویست بوو دووبارە رێکبخێنەوه. بنکەي کۆمیتەي شارستانی شەوش ئە گوندی شاوێرا گۆیزرایهوه بۆ دێي کانێباخ ئەسەر رێگای مەهاباد - پیرانشەر. ئە جینگای حوسێن مەدەنی، بەرپرسیایەتی کۆمیتەي شارستان رادەستی رەحیم مەحمەدزادە کرا.

یەكەم جەولەم سەردانی شار و ساگردنەوهي شانە نەینی یەکان بوو. شانەي "قوتی هەتەمین" کاراترینیان. شەهاب بەناوی نەینی "شیتۆ" و ئۆمەری بەرپرسیشیان بەناوی "باخچە". بەهەمن و سولەیمان و مەرفانغا و رەحمان، ئەوانیش ئەندامی چالاک.

شیتۆ وەکوو هەمیشە هەدادانی ئەبوو. ئەو ئێتر جیا ئە ئەركە پێئەسپێردراوهكان، چاوساگی پێشمەرگەکانیشی وەستۆی خۆی گرتبوو. سەرلک و سەرپەلەکان، زۆربەیان دەیانناسی. سەید ئەتەیف، قاسم، بڕایم باشوو و کەریم شاشان و سەید عەلی و چەندێکی تر.

شیتۆی کۆنەدەر، شەدە ئەسەر، شەو و رۆژ چالاکي دەنواند. ئە یەکیک ئە دیدارەکاندا، بەو زاراوهي شیرینی باسی فەرماندەیهکی جاشە هاوردەکانی دەکرد:

• کۆرم من تۆ چاک دەناسم. هەست و شعورت باش دەنرخینم. دەشزانم تۆ و گەنجەکان ئەو شارەدا چی دەکەن، هەندێ ئەسەر خۆ بن، ئەو حکوومەتە بۆ گائتە نابێ...

شیتۆ گۆیی بەو وردە نامۆزگاری یانە نەدەبزووت.

رەحیم محەممەدزادە، بەرپرسی کۆمیتەی شارستان بە پێی راپۆرتەکان ئاگاداری هەموو هەتسووکەوتەکانی تەشکیلاتی نیوشار دەکرا. زۆرجار داوای ئە من کرد چاوی بەو شیتۆیە بکەوێ. تەمەزرۆی دیتن و ناسینی ئەو بوو. ئیوارەیهکی ساردی زستان ئە گوندی کانیاخرا بەرەو ناوچەی شۆ وەرێکەوتین. دۆلی بابەسەن نوقمی بەفر ببوو. گوندی قارنێمان دەرباز کرد. بەتەنیش پێگەی دوژمن لەسەر چیا ی قەلاتماراندا ئاودیو بووین و گەشتینە ناوچەی شۆ. هیزەکانی پێشمەرگە خێرا تەواوی دێیەکانی ئەوبەرەری رووباری گادەریان تا نزیکی ئەتۆس خستە ژێر دەسەلاتی خۆیان. کادەکانیش دەستبەجێ بەرەو شۆینی چالاکییەکانیان وەرێکەوتن.

ئە گوندی کۆنەقەلا چاوەروانی هاتنی شیتۆ بووین. پاشنیوەڕۆ شەهاب دەستیک کەواپاتۆلی مرادخانی ئەبەر، لیمان وەرژوور کەوت. وەکوو هەمیشە شەدەدی ئەسەر بوو. رەحیم نەیدەناسی.

- کاک رەحیم ئەوێش شیتۆ کە ئەو هەموو ئەرەزووی دیداریت دەکرد.
- شەهاب و رەحیم تەنیا چارەگە سەعاتیک یەکتریان بینی. شیتۆم بەرێکەدووە.
- عەلی گیان، ئەو شیتۆیە بەراستی ئەبەردلانی. هەست دەکەم مەوقیکی ئازا، بەورە و نیشتمانپەرورە. هیچ دەزانی پشتیوان و باریەکت بە من ناساند.
- کاکە گیان، جاری چیت دیتوو. بەراستی ئێمە گیانیکیان دەگەرێتەووە بۆ بویری شەهاب. ئەوانی دیکەش ئە شانی قوڵتی هەڵمێندا بەراستی هەریەکە و ئۆستۆوریەک ئە خۆراگرین. ئەو ئەوەر(باخچە)، ئەو بەهەمن و رەحمان و مەرفاغا و سولەیمان. ئەگەر ئەوانە ئەبن ئێمە هیچمان بۆ ناکرێ.

هێرشەکانی رێژیم چرێر ببوون. ئێمەش ناچار بووین بنکەکانمان بگۆزینەووە بۆ ناوچەی سەرشاخان و ئە گوندی بابەکراوی نیشته جێ بین. ئەنیو شار سەرەرای گیرانی بەشیکی زۆر ئە ئەندامانی حیزب، بەو حالەش چالاکیی شانه نەینییەکان پتر ئە پێشو بوون و ئەو بۆشاییەیان پکردبوو.

هەڵبژاردنی نوێنەرانی مەجلیسی شوو پای ئیسلامی ئە پێش بوو. پێویست بوو چەند عەمەلیاتیک جێبەجێ بکەین. هیزی پێشمەرگە دووبارە ئە گوندەکانی هەردوو بەری چۆمی گادەر دامەزران. بەشی یەکەمی چالاکییەکان بۆ نیو شار داندرا بوون. دوو رۆژ پێشتر خۆم دەنیو شار کێشا. ئەندامانی حیزب وەکوو هەمیشە تەواوی پلانیەکانیان یەک

بەدوای یەکدا جێبەجێ کرد. ئەندامانی شانەیی قوتلی هەڵمەن لە هەرسێ پلانی نیو شاردا سەرئافەڵی بۆیری بوون. شەهاب و بەهەمن و ئۆمەر نەخشی سەرەکیان گێرا. نیوهرۆی رۆژی هەڵبژاردن لە دێشەمس و قەرەسەقەل دەیان چەک کەوتە دەست پێشمەرگە. سەرکەوتنێکی میژوویی تومارکرا. شار و دێ و چیا دەستیان وێکدا.

چەند مانگ تێپەڕی. رەوتی ئالوگۆرەکان خێرا بوو. بەهەمن ئێمەکانی مانەوێ پتری ئەنیو شاردا نەما و هاتەدەر و چەکی پێشمەرگایەتی لە شان کرد. سولهیمان، ئەویش بەهەمان شێوە لەگەڵ زبیا هاتەدەر. ئۆمەر و شەهاب (باخچە و شیتۆ) مابوونەو. مافاغا رووی لە شاری ورمێ کرد و دواتر لە بنکەیی گۆقاری سروە دامەزرا. مانگی دیفاع لە ئازادی دەستی پێکرد. رژێم بە هەموو هیزییهو پەلاماری پاشماوێ ناوچە ئازادکراوەکانی دا. بەهەمن بامرووت، خوشەویستی هەموومان لە چیاکانی سەردەشت شەهید بوو. ئەو لەگەڵ لێکی هیزی کێلەشین بۆ پاراستنی ئەو ناوچەییە چوو. فەترەیهک دواتر لە گوندی بابەکراوێی ناوچەیی سەرشاخان کۆنفڕانسی کۆمیتەیی شارستان و هەڵبژاردنی نوێنەر بۆ کۆنگرە گێرا. دوای ئەو کۆنفڕانسه من چوو. بنکەیی فرستەندەیی رادیۆ دەنگی کوردستان لە گەورەدێ.

- کاک رەحیم مالاواییت ئێدەکەم و لێتتان دوور دەکەومەو. بەو زوانە ئۆمەر و شەهاب دێنەدەر. رێزبان لێنێ، کەسانی بەو هەجن. ئەوان ئەرکی نیشتمانی خۆیان بە زیادتریشەو بەجێگەیانداو...
- دنیابە کەسی برا.

دوای رویشتم، شەهاب کۆلە پستی لە پشت، خۆی گەیانداو سەرشاخان و بەدوای ئەویشدا ئۆمەری خوشەویست. شەهاب هەرچەند لە بنەمالەییەکی دەستپوێشتوودا، بە ناز و نیعمەتەو گەورە ببوو، بەلام خێرا خۆی لەگەڵ ژێانی پێشمەرگایەتی و شاخ رێکخست. خێرا پتەوترین دوستایەتی لەگەڵ رەحیم دامەزرا. هەم پێشمەرگەیی نیزامی بوو و هەم کادریکی لێهاتووی تەشکیلاتی. هاوینی ١٩٨٥، لە دەوری دوو هەمی سازماندهی هیز و کۆمیتەیی شارستان، گەلێک چالاکیی نواندبوو. دواتر، ئەبەر کارلێهاتوویی وەکوو جێگری لکی کوردنیژاد دیاریکرا.

ئەو سەردەمه دەفتەری سیاسی لە گەورەدێ بوو. شەهاب لەگەڵ ژمارەیهک لە پێشمەرگەکانی هیزی کێلەشین بە مەبەستی پاراستنی دەفتەر هاتبوو. دوای ماویەکی زۆر لە یەکتەر دابرا و ئاخر دیدارمان لە شاری شنۆ،

ئەو یەكەم چاوپێكەوتنی دووبارەمان بوو. چەند جارێك ئەگەڵ شەهاب و خەجیج مەعزووڕی و خالید عەزیزی و زیبا سەرودری ئە دەوری یەكتر كۆبووینەو. من هەمیشە ئە چارەنووسی شەهاب نێگەرەن بووم. دەمزانێ شیتۆی من خۆی بە ئاو و ئاگریدا دەدا. راویژێكم ئەگەڵ دوكتور شەرەفكەندی كرد. ئەوكاتە بەرپرسی راگەیانندی حیزب بوو. پێشنیارم پێكرد، ئێزێن ئەدا شەهاب بگەرێتەو كۆمیتەیی شارستانی شنۆ و هیزی كێلەشین، بینیریته بئەكەیی فرستەندی رادیۆ بەمەسلەحتەر. دوكتور شەرەفكەندی پێشنیارەكەیی منی پێ گونجاو بوو و پەسندی كرد.

- شەهاب گیان، ئەگەر داوایەكت ئێكەم، بەقسەیی بۆ خۆت دەكەیی؟
- هەتی گۆتم با ئەوێ بزانم چیه.
- ئەسەر پێشنیاری من و پەسندی دوكتور شەرەفكەندی، بەمەسلەحتە ئەگەرێتەو كۆمیتەیی شنۆ و ئە رادیۆ دەستبەكار بکەیی.

ئەجیوه هەبەزیهو. دەتگوت زۆمێكی گەورەیی ئێ دەكړی. ئەختیك دەفكرهوه رۆچوو و ئەنەكاو قاقایەكی لێدا.

- هەتی ئەمن چلۆن دیمە رادیۆ. ئەمن گۆتم دەبی شەر بکەم. ئەمن دەبی ئەگەڵ قادر میرزایی و قاسم عەزیزی و سەدیق رۆستەم نێژاد بچم پایەگای بگرم... ئەدی... گۆتم هەردەچمەو...

شەهاب گەرێتەو بۆ كۆمیتەیی شارستانی شنۆ. ئەو ماوێهەدا ئۆمەریش ئەبەر بارودۆخی نالەباری ژن و مندالەکانی ناچار ببوو گەرێتەو شاری شنۆ و كونجی تەنیايي و خەفەتی هەبژاردبوو. رەحمەنیش ئە ژاراوی باشووری كوردستان ژيانكی ئەوتۆی نەبوو و هیزەکانی ئەمنیی عێراق گشت رۆژی بەرینگیان پێدەگرت. ئەویش ئە رووی ناچاری گەرێتەو شار. سولەیمانیش بۆ هەمیشە ئاوارەیی هەندەران بوو.

بەهاری ١٩٨٦، رێژیمی كۆماری ئیسلامی وەتەنگ دای و شەو و رۆژ خەریکی دامەزراندنی پێگە و بئەكەیی نێزایی و دروستکردنی جادهی ئەمنی ئەسەر سنوور دەبێ. جادهی بەرەو دۆلی بێمورتی و دەرەیی نازدارداغی لێدەدا و بۆ پاراستنیشی كۆمەلێك جاش و پاسدار تەرخان دەكا. پێشمەرگەکانی هیزی كێلەشین بە رێگای خواكوركدا بەرەو شنۆ وەرێ دەكەون. ئەسەر چاوهی گەلی گادەران دادەمەزرێن. كۆمەلێك جەولەیی سیاسی. نێزایی نوێ جێبەجێ

دهکهن. سههرکهوتنهکانیان سنووری باوهری مروڤ دهبن. لهخۆبووردهیی هیزی کیلهشین دهیته سهرتیتیری ههوالهکانی رادیۆ دهنگی کوردستان. لاپهڕهیهکی نوێ له میژووی حیزبی دیموکراتدا دهووسری.

پێشمه‌رگه‌کان شوناسایی هه‌موو ئه‌و بنکه و پینگه‌ نویانه‌ی دوژمن ده‌که‌ن. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته له نازدارداغی کۆده‌بنه‌وه و پلانی په‌لاماردان بۆ سه‌ر هیزه‌کانی دوژمن داده‌پێژن، به‌ چه‌شنیک که سه‌هرکه‌وتنه‌کان که‌موتنه‌ بن. له‌سه‌ر چه‌ند خائیک ریککه‌ده‌که‌ون:

- ۱- به‌ پێچه‌وانه‌ی شیوازی پێشوو، ئه‌وجار پێویست بوو کاتریمیر پێنجی سه‌رله‌به‌یانی په‌لامار ده‌ست پێبکه‌ن، بۆوه‌ی دوژمن غافلگیر بێ، چونکه هه‌میشه پێی وابوو پێشمه‌رگه ته‌نیا به‌شه‌و هی‌رش ده‌کا.
- ۲- هه‌ر لک و په‌لیک شوینی دیاری خۆی هه‌بێ.
- ۳- لکی کوردنیژاد، ده‌ستییکه‌ری هی‌رش بێ.

کاتریمیر دووی نیوه‌شه‌و، پێشمه‌رگه به‌ره‌و شوینه پێله‌سپێردراوه‌کان وه‌ری ده‌که‌ون. به‌رله سه‌عات پێنج هه‌موویان داده‌مه‌زێن. راست ئه‌و کاتریمیره، به‌شی فه‌رمانده‌یی له‌سه‌ر ئووتکه‌ی چیاوه فه‌رمانی په‌لامار ده‌دا. زۆر ناخایه‌نی سه‌نه‌گه‌ره‌کانی دوژمن یه‌ک به‌دوای یه‌کا ده‌گیرێن و ته‌نیا ٤٥ خوله‌ک تیده‌په‌ری ٧ پایه‌گای دوژمن ده‌که‌ونه ژێر ده‌سه‌لاتی پێشمه‌رگه.

دوایین ساته‌کانی ته‌واو بوونی ئه‌و عه‌مه‌لیاته، شله‌ژانییک به‌دی ده‌کری. ره‌حیم محه‌مه‌دزاده به‌ نیگه‌رانی‌یه‌وه به‌ بی‌سیمه‌که‌ی ده‌پرسی:

- ئه‌لۆ، عادل...
- فه‌رموو گویم ئیته.
- چ باسه، شله‌ژانییک به‌دی ده‌کری.

کاکه، سه‌دیق... حاته‌م. (حاته‌م فه‌رمانده‌ی پێشووی هی‌زی نه‌و له ناوچه‌ی ورمی بوو و چه‌ند سائیک پێشتر له

دەقەری شنۆ شەهید بێوو).

رەحیم و هاوڕێیانی تێدەگەن کە سەدیق رۆستەم نێژاد شەهید بێوو.

• عادل ئەسەر خەتم. تەکیە بە پێشمەرگەکان بۆ خۆیان ئە کۆکردنەوهی دەسکەوت پێاریزن.

عادل ئەوجار دەنگی تەواویک دەشڵەژێ. دەیویست شتیکی بۆ و نەیدەتوانی و تاسابوو.

• عادل چ قەوماوه، دەنگت نییه. نیگەرانی.

• نازام چی بۆیم. ش... ش... ش... شەهاب

• دەبۆی بزانم شەهاب چی لێهاتوو؟

• شەهابیش حاتم.

خەمێکی قوول جەستەي رەحیم و فەرماندەکان دادەگری. دوو کەس ئە بەوهجترین پێشمەرگەکان، شەهاب سەبیادی فەر و سەدیق رۆستەم نێژاد شەهید دەبن. عەمەلیاتەکان تەواو و پێشمەرگەکان جەنازه ئەسەر شان بەرەو نووتکەي فەرماندەي داوینی چیا دەگرنەبەر و هەڵدەکشین. کاتیکی دەگەنەوه کینۆک خەم و پەژارە ئەگەڵ خۆیان دیننەوه. رەحیم یادگاری یەکانی شەهاب هەڵدەگری: سەعاتی دەستی، کارتێ پێشمەرگایەتی و وێنەي خۆشەویستەکەي شەهاب. کادری دەرمانی برینەکانی جەستەي کەریم محەممەدزاده (ناسراو بە خولخوولە) دەپێچیت. کەریم دەنگی وهی لێنايه.

• ئەری کاکێ برا تۆ کە شانت بریندارە و گۆلە کەوانەي کردوو و شۆیلکەي خواروویتی تەواو تیکشکاندوو، هەر ناڵی ئاخ.. وهی... ئۆف. قادر فەتحي لێی دەپرسی.

کەریم ئەبەر برینی زاری هیج ولامیک ناداتهوه.

• کاک قادر، دەکرێ بۆی کۆی ئەشی کەریم ساغ ماوه. خۆ ئەو بێچارەیه ئە شەرەکانی پێشووشدا هیچ شوێنێکی جەستەیی نەماوه کونکون نەبووبی. باوەڕ بکە میژووی جولانەوێ رزگاریخوازی کوردستان بەقەرە ئەو چیاپەیی رووبەر و وومان بە کەریم دەیندارە.

گشتیان وەرێ دەکەون. دوژمن ٩٨ کەس کۆژراوی دەبێ و کارتەکانیان دەکەوێتە دەست پێشمەرگەکان. وەک دواتر باسکرا تەنیا یەک کەسیان نەجاتی هاتبوو.

کاروانیکی دووردیژی شۆڕشگێڕان ئەو سالانەدا سەریان نایەوێ یان ئە هەژاریدا بەدەم خەم و جەسەتەوێ مالاواییان کرد. شانەیی نەینی قووتی هەڵمێن بەداخەوێ پشکی شیرێ بەرکەوت. تۆ بۆی رۆژیک ئە رۆژان، جیلی نوێ سەیری وێنەکانی بەهەمن بامرووت، شەهاب سەییادیفەر، مەرفانغایی یا عومەر پردنابادی و سەدیق رۆستەم نیراد و قاسم عەزیزی و کەریم خولخولە و زۆرانی دیکە بکا، بۆی بەسەرھاتی سەید ئەتەیف و کەریم شاشان و زۆرانی تر بخوینێتەوێ و چەشنی ئەوان بەبێ ئەبەرچاوگرتنی بەرژەوێندی تاکەکەسی، ئە خەمی رزگاری نیشتماندا بێ؟!

ئە ژمارە ٦٨٩ ی رۆژنامەیی "کوردستان" دا بۆلاو بۆتەوێ

سەرچاوه: مانیپەری کوردستان و کورد - ٦ ی ئۆکتۆبەر ٢٠١٦

پارتیزانهکان

قینیزیلۆس زیرقئناس

بۆ ههرکهسێ،
تهنیا جارێ زهنگۆلهی کلیسا دهزینگیتهوه
ههرکهس له ژياندا تهنیا جارێک
دهبیته خاوهن دایک.
ههناهی مرقف، تهنیا جارێ له ژياندا دهوێستێ و دهکوژیتهوه.
خۆشای عهشقیش، تهنیا جارێ دهخوړیتهوه.
من یهکههجار نهوهم لهوێ دیت، له رهوهزهکان، له سههر چیاکانی کاریچه،
دلم له جیوه بوو به ههزار پارچه.
بیرێک به خهیاڵمدا هات و تیپهپری:
که چۆن قورس و قایم رادهگیرێ،
فهرمانی عهشق و بهختهوهری!
ههلبهت خهراپی نهوجۆره خهیاڵانه لهوهدا،
لهدهست دهردهچن و باردهکهن و زۆر خوناگرن،
ههلهکشین و بهرهو بهرزایی دهڕۆن و دهفرن.
لهوکاته من دهمنمهوه، بهدیار نازاریکی قورس و بهژان
چونکه بهبی هیچ شادییهک،
دهبی نهوجاریش دهربازیم له گهردهلوول و تۆفان.

قینیزیلۆس زیرقئناس

تییینی: شاعیر یەگەمجار چاوی بە پیشمەرگە (پارتیزانەکان) کەوتوووە کە ئە چیاکانی ئاوايي کارپچە
وەسەرکەوتوون. ئەو پارتیزانە یونانیانە ی توانیویانە ناوچەکە لەژێر دەستی فاشیستەکانی ئیتالی دەربێنن و
رزگاری بکەن.

سەرچاوه: مانیپەری کوردستان و کورد - ٦ ی ئۆکتۆبەر ٢٠١٦

باب دیلان

باب دیلان (رۆبێرت ئالین زیمیرمەن) گۆرانیبێژ، موسیقیدان، شاعیر و نووسەری ئەمریکایی، ٢٤ مای ١٩٤١ لە مینیسۆتای ولاتی ئەمریکا لەدایکبوو. ساڵی ٢٠١٦ وەک وەرگێڕاوی خەڵاتی ئەدەبیی نۆبێل هەڵبژێردرا.

ناوبراو لە کاتی چوون بۆ قوتابخانە، خۆڕسک ژەنینی گیتار و سازێ دەمی فێربوو. دواتر ئامێرەکانی پیانو و گیتاری دەکار کرد. شێوازەکانی هونەری ئەو رۆک ئان رۆل، فۆلک، کادری و بلووز بوو. ساڵی ١٩٥٩ رووی لە دانیشتن کردوو. ناوی هونەری خۆی لە شاعیری بریتانیایی خەڵکی ویلز، بە ناوی دیلان تۆماس وەرگرتوو.

زۆر کەس باب دیلان پتر وەک وەرگێڕاوی گۆرانیبێژ دەناسن و گۆی نادەنە بەشی ئاھەنگسازی ناوبراو. هەبەت کاتی گۆی ئەو گۆرانیچەکانی ئەو دەگرین، بۆمان دەردەکەوێ کە بەو تواناییە گۆرانی دەنێ، شێعریش دەهۆنێتەو، بە هەمان توانایی شێعر هۆنێتەو، تارەکانی ئامێری موسیقا وەدەنگ دینێ.

گۆرانییەکانی باب دیلان پڕن لە روانگەی کۆمەڵایەتی، سیاسی و عاشقانە شاعیر. هەڵسوکەوتی ئەو پتر شاعیرانە تا شتیکی تر. گۆرانی "وێکەو بەردیکی جالەووەبوو" گۆرانییکە ئەو شێوازی ستراپیچی ئەودا. دیلان بێرەدا، ژبانی کەسیک دەباتە ژێر پرسیار و رەخنە لێ دەگرێ.

لە سەردەمی خۆیندن لە دانیشتن، زۆربەی وەختی خۆی تەرخانی گۆرانیچەکان لە قاوەخانەکان کردوو. لە راستیدا هەر ئەو کاتە بوو کە خۆی وەک وەرگێڕاوی باب دیلان ناساندوو. دواي سالی دانیشتن جێهێشتوو و پێشە سیرکی رەچا کردوو. جاریک لە رینگای سەفەر بۆ شیکاگۆ پەشیمان دەبێتەو و بەرەو نیویۆرک دەگەرێتەو. هاتوچۆ گەرەکی گرینویچ دەکا. ئەو سەردەمە ژمارەیهکی زۆر هونەرمانەکانی رووناکییری بیکار ئەوێ دەژیان و رۆژانی پشوو لە قاوەخانەکان لە دەوری یەکتەر کۆ دەبوونەو گۆرانیان دەگوت و کلاویان دەگێرا و یارمەتی مانیان کۆ دەکردوو. باب دیلانی هەمان کاری کرد تا بۆ یەکەمجار رۆژنامەی نیویۆرک بابەتیکی لەسەر بۆلا کردوو. باب

ناسرا و کۆمپانیای کۆلۆمبیا فرسەتێکی پێدەدا و کاسیتێک لە گۆرانییەکانی تۆمارکرد و دایە بازار.

دانانی گشت کارەکانی باب دیلان لە چوارچێوەی شێوازێکی تایبەت و دیاریکراودا کاریکی هاسان نییە. سەرەتا کاری لەسەر موسیقای خۆمائی ئەمریکایی کرد (فۆلک - وشەیهکی یونانی بەواتای خەڵک). دواتر شێوازهکانی بلووز و راکی ره‌چاوکرد. توانایی باب ئەووەدا بوو سنووری نیوان ئەو شێوازانە هەلگرت. یەک لە خالە ئەرێنییەکانی سترانییژی باب ئەووە بوو کە گێڕانەوێ بەسەرھات و مەبەست بەدەنگی خۆی، زۆل بەسەر موسیقادا بێ. ئەو بەو چەشنە توانی رووتتر پەیام و مەبەستەکانی بە بیسەرانی بگەیەنێ. هەتەت لە رەخنەش بێبەش نەبوو. کاتیگ ئەجیات گیتاری کلاسیک، گیتاری ئیلیکترۆنی دەست دایە، بەتایبەت لە وەختی چرینی سترانی "بەردی جالەووەبوو"، خەڵکی ھۆگری خۆی ھاواریان لێ ھەستا و ناسناوی "یەھوودا"یان لەسەر دانا. ئەو یەھوودایە بە پێی رەوايەتەکان خەیانەتی لە مەسیح کردبوو. خەڵکانیک ئەو باوەرپەدا بوون کە ئەو لەبەر گۆرینی ئامیری گیتار، خۆی وەک لە شەرفۆشیکی موسیقی ناساندوو. بەشیک لە ھۆگرانی روویان لێ وەرگێرا و پێیان وابوو خەیانەتی لە موسیقی کردوو. دیارە باب بەو کارە دەریخست کە دەکرێ ئاڤوگۆر لە ئامیر و شێواز و سەبکەکانی موسیقیدا بکری. هەتەت ئەووەش بلیین کە ئەو گۆرانییە دوايي ناوبراو، یەک لە پەرۆشتە گۆرانییەکانی بوو.

باب سائی ۱۹۶۲ ئیتر بەتەواوی کەوتە نێو جیھانی سیاسەت. بەتایبەت کە لە رێپێوانی گەورە رەشپێستەکانی ئەمریکا بەشدار بوو و دواي وتارییژی مارتین لۆترکینگ، ئەویش گۆرانی گوت. باب دواتر سیاسەتی وەلانا و ئەوجار لە شێعرەکانی پتر ھەست و سۆزی عاشقانە بەدی دەکرا.

وێلام لای بایە و

نەینییە و لە دلی ئەو دایە

چەندە پێویستە رێگای دژوار بپێوی

تا وەک مەوۆف سەیر کریت کەس؟

کۆتری ئاشتی چەند دەریا پێویستە دەرباز بێ

تا لە کەنار ئاویک وەحەس؟

تۆپەکانی شەر چەند جار بەهاتێژین،
بەر ئەوەی کۆتایی هێنان بە وێرانکاری پرەخس؟
وەلام لای بایه و
نهیینییه و ئە دئی ئەو دایه.
چیا چەند ساڵ دەتوانی سەرپەرزی بێ،
بەر ئەوەی نووقمی ئاوی دەریا بێ؟
مروڤ چەند ساڵ دەتوانی بژی،
بەر ئەوەی سەرپەست و رەها بێ؟
مروڤ چەند جار دەتوانی روو وەرگێڕی،
ئە ئاست نەهامەتی، بێخەیاڵ، بێوفا بێ؟
مروڤ چەند جار دەبێ سەر هەڵبێ،
تاکوو ئاسمانی شینی ئی دیار بێ؟
دەبێ مروڤ چەند گۆیی هەبێ،
تا گۆیی ئە گریان و هاوار بێ؟
چەندە خەڵک پێویستە بمرن،
تا تیبگهین و مردنیان ئە زهیندا تۆمار بێ؟
هاوێڕیم،
وەلام لای بایه، نهینییه و ئە دئی ئەو دایه.

باب دیلان

ئە ژماره ٦٩٠ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەوه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ٢١ی ئۆکتۆبهری ٢٠١٦

شوناسه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان به‌ره‌و کوێ هه‌نگاو ده‌نین؟

له‌ هه‌فتاكان، به‌تایه‌ت له‌ گه‌رمه‌ی شۆڕشی باشووری کوردستاندا، ژماره‌یه‌کی زۆر کوردانی گه‌رمین روویان له‌ خۆره‌ه‌لاتی کوردستان کرد. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ خۆره‌ه‌لاتی کوردستان له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی پهلوه‌ویدا، هه‌م له‌ باری سیاسي - نیزامی و هه‌م له‌ باری فه‌ره‌ه‌نگییه‌وه‌ که‌وتبووه‌ به‌ر هێرش. زمان و کولتووڕ به‌ره‌و فه‌وتان ده‌چوون. یه‌ک له‌ دیاره‌ سه‌یره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌، ناوێنانی مناه‌ه‌کان بوو. ئه‌گه‌ر مناه‌یک له‌ دی یا شاره‌ بچوکه‌کان له‌دایک ببا، خێرا ناویکی عه‌ره‌بیان له‌ سه‌ر داده‌نا. ناوه‌کان له‌ ناوچه‌ سوننی‌نشینه‌کان وه‌بیره‌یه‌وه‌ی خه‌لافه‌تی ئیسلامی سه‌رده‌می دواي پێغه‌مبه‌ر بوون. وه‌کوو عه‌لی، عومه‌ر، ئه‌بووبه‌کر و عوسمان، ئه‌گه‌ریش ئه‌وانه‌ نه‌بان، ئیتر قاندر و مه‌ولوود و چی و چی. له‌ شوێنه‌ شیععه‌نشینه‌کانیش ئه‌وه‌ ره‌زا و کازم و ته‌قی و نه‌قی. تا ئێره‌ به‌شی کوردی داماو بوو. فارسه‌کان به‌لام، جیا له‌ ناوه‌ مه‌زه‌به‌یه‌کانی وه‌کوو ره‌زا و کازم و به‌ واتایه‌ک دوازه‌ ئیمامی خویان، بۆیان هه‌بوو ناوه‌ فارسییه‌کان، به‌تایه‌ت ناوی پاشاکانی پارس له‌ مناه‌ه‌کانیان بنی. له‌ گه‌ڵ ئه‌وان، کۆمه‌لگه‌ی کوردیش پارساویی ببوو و لاسایی ئه‌و نه‌ریته‌ی ده‌کرده‌وه‌ و له‌ شاره‌ گه‌وره‌کان ناوی مناه‌ه‌کانیان به‌پرانی داده‌نا کامبیز و کوروش و په‌رویز و چی و چی و ئه‌وه‌شیان به‌ نیشانه‌ی به‌رزبوونی کلاس و پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خویان ده‌زانی و به‌ ناوی مناه‌انی دی و شارۆچکه‌کان پێده‌که‌نین و به‌ چاوی سووک سه‌یریان ده‌کردن. راست له‌و سه‌رده‌مه‌، هه‌روه‌ک باسم کرد، له‌ هه‌فتاكاندا، به‌ هاتنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ هاوو‌لاتیانی باشوور بۆ خۆره‌ه‌لاتی کوردستان، شۆڕشیکی فه‌ره‌ه‌نگیشیان له‌ گه‌ڵ خویان به‌ دیاری هێنا. ئیمه‌ کاتیک گویمان لێده‌بوو مناه‌ه‌کانیان به‌ ناوه‌کانی ئازاد، نیشتمان، سه‌ربه‌ست، پشتیوان، زاگرووس، شنۆ، مه‌هاباد، کانی، چیا، باخه‌وان بانگ ده‌کران، هه‌سه‌رتی بۆره‌ ئازادییه‌ک هه‌ڵی ده‌گرتین. زۆری نه‌خایاند و شۆڕشی گه‌لانی ئێران دژی ده‌سه‌لاتی په‌هلوه‌ی بووه‌ هۆی رووخانی فه‌رمانه‌ه‌وایی ئه‌و بنه‌ماه‌یه‌ و کوردی خۆره‌ه‌لات پشوویه‌کی وه‌به‌ره‌اته‌وه‌. "رێنێسانی ناو" ده‌ستی پێکرد. ئه‌و مناه‌انه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌دایک بوون، به‌پرانی ناوی کوردییان لێنا. به‌ واتایه‌ک درێژه‌دانی رێنێسانی فه‌ره‌ه‌نگیی ئه‌و دیو بوو. خێرا عومه‌ر و عوسمانه‌کان جیی خویاندا به‌ گۆران و شۆڕش و هیوا و کۆسار و ئازوان ... هتد.

سەدەدی بیست تەواو بوو و پێمان نایە نێو سەدەدی بیست و یەک. دواى تێپەڕینی سی و چەند سالیکی ئەپاش شۆرشى گەلانى ئێران و هاتنه سەردەسەلاتى کۆمارى ئىسلامى، بارودۆخى ئىستای کوردستان لە هەر دوو بەشى باشوور و خۆرەلات بەراستى جێى تێپارمانە. ئەو حکومەتەى هەموو هەولێ خۆى دەدا، ئىسلام بەسیاسى بکا و بۆ دەرەوى سنوورەکانى بنێرێ، دەکری بڵێن تا رادەیهکى زۆر بە ئامانجەکانى گەشتوو. بە ئە پێشەوه سەیری باشوورى کوردستان بکەین. ئىستا ئە نێوەندى بازەرگانی پێتەختى هەریەمى کوردستان، واتە ئە هەولێر وەکوو گەورەترین شارى ئەو بەشەى نێمچە سەربەخۆ، دەبینین وەچەى نوێ کە ئەوێ رۆژانە سەرقاڵى کار و کاسبین، بەپراى خاوەن ناوى عەرەبین و عومەر و مستەفا و ئەبووبەکر و هتد ئاشکراترینیان. زمانى تابلۆى سەر شوێنە گشتى یەکانیش کوردی یەکی شیواو و سەقەتە و پاشووەچوونى تەواو بە رەوتى گەشەى زمانى یەوه دیارە. واتە دەتوانم بڵێم، رێنێسانسى فەرەهنگى ئەو بەشە، ئە سایەسەرى پەرەگرتنى ئىسلامى سیاسى، بۆ فەترەیهکى نادىارى زەمەنى فەت بوو. بەلام، ئەو بەشەى تر، واتە ئە خۆرەلاتى کوردستان، ئەژێر زەختى دەسەلاتى نگرێستر ئەوى پێشوو کە بەهەموو ئامرازى شەر، هەول بۆ تواندەوى ئەک زمان و کولتورى کوردی، بەئککوو رگەزى کوردیش دەدا، کورد سەرقاڵى پاراستنى مەوجودییهتى خۆیهتى. کورد تێدەکووشى زەخت و مەترسی دەسەلاتى حکومەى ئەسەر خۆى کەم بکاتەوه و بە درێژەدانى خۆیندن و نووسینی کوردی بە شیوهى نافەرمى و هەروەها ناولێنانى منال و گەرەک و جیگەى کار و شوێنە گشتى یەکان رێنێسانسى فەرەهنگى ئە دەقەرى خۆى بەهێز و زیندوو رابگرێ.

ئەوى لێرەدا جێى پرسیارە ئەوهیه کە، داخوا کورد هەرتەنیا ئەژێر هەرهەشەى مەترسی تێداچووندا، هەست بە بوونى خۆى دەکا و بەها پێرۆزەکانى خۆى دەپارێزێ و وەبیری دیتەوه خاوەن زمانى کوردی یە و کولتورى تاییبەت و دیارى خۆى هەیه؟! ئىدى ئەگەر رۆژیک ئە رۆژان رزگار بوو، پێویست ناکا خۆى زیاتر بە پاراستنى شوناسە نەتەوهییهکانى یەوه ماندوو بکا؟! یا ئەوهمان بۆ دەرناخا کە ئە راستیدا ئەو هەموو خۆین و خەباتە بەخۆراییه، چونکە هەرکە رزگاریمان هات، خۆمان بە دەستى خۆمان ئەوه دەکەین کە دوژمنەکانمان گەرەکیانە بیکەن. ئەگەر قەرار بێ چارەنووسی داهاووى کوردستانى سەربەخۆ، تەراتینى وێرانى بەها نەتەوهییهکانمان بێ، ئىستى بۆچى ئەو گشتە خۆینە بۆ رزگار بوونى دەدرێ. دەنا چۆن دەبێ ئە کوردستانى نێمچە سەربەخۆدا، ئەوى ئەمڕۆ هەمانە، برەوى ناوى عەرەبى، گۆرانى فارسى، سەمای تورکى، ردین و بەها نامۆکان بە کولتورى کوردی دەیان جار پتر ئەو سەردەمى بێ کە ژێردەستە بوو. تۆ بڵێ خەباتى باکوور و خۆرناوا و خۆرەلاتیش ئە گشت بوارى کدا بە

مەبەستی پاراستنی کولتوو و زمان و شوناسەکانمان هەر تا ئێوە ساتە بێ کە سەرێه خۆ دەبین و ئیدی دواتر بە هیژە فەوتینەرهکانی جیرانمانی دەسپێرین! بەراست جیی داخە. ئێوە گشتە قوربانیه له پیناو چیدا؟ چ پێویست بهو ههموو مائۆیرانییه دهکا، باشتەر نییه هەر له ئێستاوه خۆت له ئێو میلیهتانی نهیاری دراوسیتدا بتوێنییهوه، بۆ دهوێستی تاكوو سەرێه خۆ بی. له ژێردهستهیییدا کوردی تۆخ، له ئازادییدا ئیهمالکهری شوخ!! به بروای من، ئهوانه کۆمه له پرسیاریکن که هەر تاکیکی کورد له سهریهتی بهدوای ولامهکانیاندا بگهڕێ.

له ژماره ٦٩١ ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بـلاو بۆتهوه

سەرچاوه: مائپهڕی کوردستان و کورد - ٥٥ نۆقه مبهری ٢٠١٦

بێدهنگ! قسه مهکه...

عهزیز نههین

بێدهنگ! قسه مهکه، شهرمه

زۆری لێمه ئی!

له کوتهایی دا بێدهنگ بوو.

بێدهنگی ئالتوونه و قسه زیوه.

یهکههه وێژهکانی له مناییهوه گویم لیبوون

ههركات گریابام، پیکه نیبام، کایهه کردبا

خیرا دهیانگوت: "بێدهنگ"

له قوتابخانه، لهویش نیوهی راستیهکانیان لیم شاردهوه.

پێیان گوتم: به تو چی، بێدهنگ به!

یهکههه کچ که ماچم کرد، نهوهی عاشقی ببووم، بو نهویش، پێیان دهگوتم:

وشیار به لای کهس باسی نهکهی، و سسس... بێدهنگ به!

بێدهنگ به، قسه مهکه، وا بزانه لائی...

نهوه حائی من بوو، تا ته مهنی بیست سائی.

ئهێ... قسه بو گه ورا نه

بێدهنگی بو منالانه.

خوینم له سههر پیادهڕۆی شهقام دهدی

"به تو چی؟" پێیان دهگوتم،

"کیشه بو خۆت ساز مهکه"

دواتر جیگر بهرپرسی قوتابخانهکان، نهوانیش هاواریان دهکرد:

"لووت له هه‌موو شتێ وەر‌مه‌ده، وا بنوینه له هیچ تیناگه‌ی، بێ‌ده‌نگ به‌"
 زه‌ماوه‌ندم کرد. بوومه‌ خاوه‌ن کۆشیک منال.
 هاوژینه‌که‌م خاتوونی مال، ژنیکی گه‌لێک رێ‌زدار بوو، ده‌یزانی بێ‌ده‌نگ بێ، عاشقی کار بوو
 دایکه‌که‌ی ئافره‌تێکی تیگه‌یشتوو بوو، به‌رده‌وام پێی ده‌گوت: بێ‌ده‌نگ، کر به‌.
 سالانی که‌ بیسه‌ش، دایک و باوکم، دراوسێکان، گشتیان ئامۆ‌زگارییان کردم:
 "خۆت له هیچ شتێ هه‌له‌مه‌قووتینه، هی‌چ نه‌دیوه، وا بنوینه، هیچ... بێ‌ده‌نگ به‌"
 ره‌نگه‌ له‌گه‌ڵ نه‌وان شتێ که‌ مایه‌ی به‌غیلی بێ له‌ گۆ‌پێ‌دا نه‌بوو،
 له‌گه‌ڵ دراوسێکان، نه‌وه‌ی ئی‌مه‌ی یه‌ک‌گرتوو کرد‌بوو، بێ‌ده‌نگی، کر به‌ بوو.
 تۆ بێ‌ده‌نگ، نه‌و بێ‌ده‌نگ، سه‌رێ بێ‌ده‌نگ، خوارێ بێ‌ده‌نگ
 بێ‌ده‌نگی ته‌واوی ما‌له‌کان، له‌ بینا چوارگۆشه‌کان
 بێ‌ده‌نگی شه‌قامه‌ قائی‌مه‌کان
 بێ‌ده‌نگی رێ‌گا و کۆ‌لانه‌ هاوته‌ریبه‌کان
 هه‌ر هه‌موومان زمانی خۆمان قووت دا‌بوو.
 گشتمان زمانمان هه‌بوو، ده‌نگمان لێ‌پرا‌بوو
 بۆیه، کۆمه‌له‌ی "خامۆشه‌کان" یشمان تۆمار کرد
 پۆلیک، زۆریک کۆ بووینه‌وه
 ته‌واوی شار، هی‌زیکێ مه‌زنی ته‌یار، به‌لام که‌ر و لائی بێ‌ده‌مار!
 هه‌لبه‌ت ژماره‌یه‌کی‌ش سه‌رکه‌وت‌تمان مسۆگه‌ر کرد
 گه‌یشتینه ئامانج
 به‌ میدال خه‌لات کراین
 هه‌موو شتیک، زۆر نه‌وه زیاتر.
 فره‌ هاسان، ته‌نیا به‌ بێ‌ده‌نگی
 ناخ، هونه‌ریکی سه‌یره بێ‌ده‌نگی
 بۆیه، ژنه‌که‌ت فی‌ریکه‌، بێ‌ده‌نگ بێ، مناله‌که‌ت، خه‌سووت
 نه‌گه‌ر کاتی‌کی‌ش هه‌ستت کرد پێ‌ویسته‌ قسه‌ بکه‌ی، زمانت له‌ بنه‌وه‌را ببه‌ره

ئەویش بێدەنگ بکە
 بێبەرە ئە ریشە و رەگەوه
 بیهاوێ بەر دەمی سەگەوه.
 یەكەم ئەندامی بێكەلکی جەستەیی تۆیە، ئەو وەختەوه ناتوانی كەلکی پێنویستی لێوەرگری
 ئەگەر ئەو كارە بکە، تووشی خەونی ترسناک نابێ، شک و گومانەکان، خەمەکان دەپەوێت،
 ئیتر شەرم ئە منائەكەت ناکە، رزگاریت دیت ئە دەست بوغزی كە قسە بکە.
 بێ ئەوهی قسەیهكەت کردبێ، بێی: "هەقتانە، منیش وەکوو ئێوه بێردەكەمەوه"
 ناخ! چەندە حەزم دەکرد هەی قورمساغ.
 گوتبیتت تاكە قسەیهك
 بوویەتە زۆربەیهك
 بەدرو دواندن بو فریودان، ئەجیات گوتنی قسەیهك،
 زمانت بپرە. هەرچی خیراتر بێپرە.
 كاتیکی زۆرت بەدەستهوه نییه
 ببه بە لایك.
 وەختیک هیچ ناوێژی، باشتەرە بوێر بێ و زمانت بپری و دەری هاوێژی.
 بۆوهی ئە پلانەکاندا، ئە خەون و خەیاڵەکاندا، کارچاک بەم
 زمانم ئەنێوان هەنێسکدان و رق ئەستووری دا رادەگرم
 چونکە پێموايه، ساتی دادی، ئیتر خۆم ناگرم
 دەتەقم، ترسم نامیتی، هومیدوار دەبم و هەر چرکەیهك گەرووم پێ دەبێ ئە پیت، سرتە، بوغز، گریان و
 هەنێسک كە پێم دەلێ:
 قسەبکە!

شێعری عەزیز نەسین، یانیس رێچۆس ئە تورکییهوه وەرگێڕاوەتەوه سەر یونانی.

وەرگێڕانی ئە یونانییهوه

لە ژمارە ٦٩٢ ی روژنامەی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەو

سەرچاوه: مانیپەڕی کوردستان و کورد - ٢٠ ی نوۆفەمبەری ٢٠١٦

ساپفۆ

ژنە شاعیری یونانی کە ئە سەدەی ٦ هەوتەمی بەر لەدایکبوونی مەسیح ژیاوه. یەكەم ژن بووه کە پێیه پێی ههسته کەسیتییهکانی، نهینیتترین ههسته شاراوهکانی له شیعرهکاندا بهیان کردووه. به پێی کۆمه‌لیک سەرچاوه، ئەو، شیعره‌کانی له ٢٦٠٠ ساڵ پێشدا نووسیوه. خۆی هاوسه‌ده‌ی سۆلۆنۆس (یاسازانی یونانی) و به‌ختونه‌سر و جیرمیا بووه. پلاتۆناس (ئیفلاتوون) ئەو خاتوو شاعیره وهک خواژنی شیعر ده‌ناسی. کاتولۆس به‌ ناوی ساپفۆی پیاو ناوی دی. تاتیانۆسی ئاسووری پێی ده‌ی: رووسی، دیوانه‌ی عه‌شق، که‌سیک که‌ ره‌فتاری له‌ شیعره‌کاندا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. ماکسیمۆسی تیرۆسی ده‌نووسی: "ساپفۆی روخسار جوان، چونکه‌ بۆخاتری جوانی، شاعیری به‌هه‌ست و سیمای ژنانه‌ که‌ ئەو خاتوونه‌ هه‌یبوو، سوڤرات هه‌زی کردووه‌ به‌و ناسناوه‌ بیناسی، هه‌رچه‌ند کورته‌بالا و ره‌شتاڵه‌ش بووه". له‌ یه‌کیک له‌ شیعره‌کاندا ده‌ی: ده‌سته‌کانی نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ ئاسمان، چونکه‌ کورته‌بالا بووه. لی‌ره‌دا پرسیاریک هه‌یه‌، ئاخۆ باسی جه‌سته و روحی کردووه‌ یا له‌ هه‌ڵسه‌نگاندن له‌گه‌ڵ جیهانی کاکیشان، خۆی بچووک دیتووه. له‌ زۆربه‌ی دۆزراوه‌کانی باستانی‌دا، روخساری ئەو ژنه، هاوتای ئەفرودیت جوان بووه. ساپفۆ له‌ هه‌ڵبه‌سته‌کاندا زۆر گرینگی به‌ خۆشه‌ویستی و نه‌وین له‌نیوان ژنه‌کان داوه‌ و زۆربه‌ی کیشه‌کانی بۆی خوێتاون، سه‌باره‌ت به‌ هاوجنسگه‌ری ئەو شاعیره‌یه‌ بووه. ساپفۆ منائی بنه‌ماڵه‌یه‌کی ساماندار و نه‌شرافی، له‌ گوندی ئیریۆسی دورگه‌ی لیسقۆس له‌دایکبوو. هه‌ر به‌و بۆنه‌وه، ئیمپرو به‌ ژنانی هاوجنسباز ده‌گوتتری لیسقییه‌ن (لیزبیه‌ن). له‌سه‌ر چۆنیه‌تی پێوه‌ندییه‌کانی ساپفۆ له‌گه‌ڵ ژنان و کچان زۆر شت گوتراوه. ده‌گێڕنه‌وه‌ که‌ بۆخاتری حورمه‌تیکه‌ که‌ بۆ ئەفرودیتی هه‌بووه، فیرگه‌ی گۆرانی و موسیقی دامه‌زراندووه. کچانی قوتابی له‌ بۆنه‌ی ئایینی میتیلینییه‌کاندا به‌شداریه‌یان کردووه. روون نییه‌ که‌ پێوه‌ندی ئەو له‌گه‌ڵ قوتابییه‌کانی، هاوجنسگه‌ری یا پیشه‌یی یا هه‌ردووکیان بووه. له‌ هه‌رحال‌دا، ئاسه‌واریک له‌ پێوه‌ندی ماموستا و قوتابی یا مرید و مراد له‌ شیعره‌کاندا به‌دی ناکرێ.

کۆمه‌لیک له‌ توێژه‌ران ده‌ی ٥٢٦ ی پێش‌زایین له‌دایکبووه‌ و ئارتوور ویگالی نه‌مریکیش پێی وایه‌ سالی ٢٦١ دروستتیه. دورگه‌ی لیسقۆس تا سه‌د ساڵ به‌ر له‌ سه‌رده‌می زێڕینی پیریکیس، نیوه‌ندی ئەده‌بی و فره‌هه‌نگی

یونان بووه. ساپفۆ دوو یا سێ بۆلەکانی هه‌بووه: خاراکیسۆس، لاریخۆس و رەنگە ئۆریفیۆس. ساپفۆ لە زۆر شیعردا باس لە پێوه‌ندی عاشقانه‌ی خاراکیسۆس لەگەڵ دووریخا، واتە ژنه‌ ده‌وله‌مه‌ندی شه‌راب‌فروشی ده‌کا و ده‌یداته‌ به‌ر تانه‌ و ته‌شه‌ر. خه‌ڵکانیک ده‌تین که‌ ساپفۆ جارێک می‌زدی به‌ کیرکیلاس، بازرگانی خه‌ڵکی دورگه‌ی ئاندرۆس کردووه. به‌ باوه‌ری توێژه‌رانییک، زانیاری می‌زدکردنه‌که‌ی جی‌ی گومانه‌. به‌لام کاتییک خۆی ناوی که‌چه‌که‌ی له‌ شیعره‌کانیدا دینی و ده‌ت: "که‌چیکم هه‌یه‌ به‌ ناوی کلاییس...". شک و گومانه‌کان ده‌په‌وینێته‌وه. ساپفۆ نامێری چنگی ژه‌نیوه‌ و گۆرانی چریوه، بۆوه‌ی باسی عه‌شقی خۆی بکا. له‌ شیعره‌کانیدا، نه‌و له‌گەڵ گۆل، وه‌نه‌وشه‌، که‌زی درێژ، خه‌نده‌ و به‌زی لێو و خۆین‌شیرینی ده‌دۆ.

هه‌ست ده‌که‌م نه‌و پیاوه‌ هاوتای خواکانه
له‌ به‌رامبه‌ر تۆ دانیشتووه
شه‌یدای روخساری جوانه‌ و گۆیی هه‌ڵخستووه
بۆ خه‌نده
بۆ ئاواز
بۆ دۆسۆزی تۆ
چونکه‌ شیرین
گفته‌کانی تۆ

دێم له‌نیو هه‌ناومدا
چه‌ند به‌ خورپه‌یه
کاتییک به‌ خێسه‌وه‌ سه‌یرت ده‌که‌م
وشه‌کان لێم ده‌تۆرین و
زمانم ته‌واو به‌سته‌یه

له‌نه‌کاو بێ‌سه‌یه‌ک له‌شم داده‌گرێ

چاوهکانم هیزی دیتنی تویان لیدهبری
به گوئیانم جیا له دهنگتا،
هیچیتر نابیستری و
هه موو شنگه لی به تاریکی خوو دهگری

لهش ئارهقاوی، وهله رزه کهوتوووه
رهنگم وهک گیای ویشکهه نگهراوی لیهاوووه
تۆفانیکه له شیتایهتی
له کاتی مه رگ و بی هیوایهتی

هه ساره له دهوری مانگ تروسکه تروسکیانه
جاوهرکییان له نیو تریفهی مانگه شهوا، مایه ی تیداچوونیانه
مانگ به ریوهیه و جهودالی نیسی و تارماییه کانه
به رووناکی زیرینی خوی سه رقالی ویران کردنیانه
به سه ر فینکایی جۆبیارا
سرتهی شنه با دی
به نیوان گه لای سیوه کانا
به جوو لهی په لکه کانا
خه و کو تایی دی.

له ژماره ٦٩٣ ی روژنامه ی “کوردستان” دا بلاو بوته وه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ٥٥ دیسه مه بهری ٢٠١٦

ده‌سته‌كانت بێنه تا ژيانم به‌رده‌وام بێ

د‌ل‌داره‌كه‌م

تۆم دۆزيبه‌وه ئه‌ی د‌ل‌دار له‌نيو زه‌رده‌خه‌نه‌ی ته‌واوی ئه‌و روژانه‌ی دادی

چونكه به‌ر له‌وه‌ی تۆ بيبه‌ نيو ژيانم

نازیزم، گه‌لێك ژيا‌بووی له‌نيو خۆزگه

و خه‌ونه‌كانم.

دواتر باران دا‌ي‌کرد

له‌سه‌ر شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌ی هه‌ل‌ماوی،

ناوی تۆم تۆمار‌کرد.

بۆيه،

شه‌وی سامانی پ‌ر نه‌ستێره، ژووره‌كه‌مانی دا‌گرت

منیش هه‌روا ده‌سته‌كانی تۆم را‌گرت.

ئيت‌ر ژيان بۆ هه‌ميشه‌ بووه‌ خاوه‌نی باوه‌ر و ناسمان

ق‌ژه‌كانيش‌ت چه‌شنی شه‌و، ره‌شی قه‌تران

له‌ده‌ميش‌ت‌دا به‌هاري‌کی كام‌ل وه‌ك

هه‌ناسه‌يه‌کی قوول جيب‌گرت.

هه‌موو شت‌ی ئه‌و جيه‌انه‌ ده‌يتواني بوونی ب‌ی د‌ل‌داره‌كه‌م!

كات‌ی زه‌رده‌خه‌نه‌ت بۆ من ب‌ی

له‌ كه‌م‌ترین سات‌ی له‌گه‌ل تۆدا

ده‌تواني ژيان‌ی منیش ته‌واو كام‌ل ب‌ی.

نازیزه‌كه‌م تۆ به‌ خۆبه‌خشين‌ت ناشنا‌بووی

به‌ ته‌واوی خۆت به‌خشی و

لە پشکی خۆت بێپەرە بووی
ئەگەر خۆیە خشینبشت تەواو بوو،
تەنیا بە دڵفینییەوه مابووی.
رۆژێک چاومان بەیەکتەر دەکەوتتەوه
ئەو کاتە خاوەنییەتی گشت شەو و
گۆرانییەکان بۆ ئێمە دەگەریتەوه
حەزم دەکرد، بەدەنگی بەرز بانگت بکەم:
خۆشەویستم!

بە هەموو هیژمەوه.
ئەوێندە بەرز بیلێمەوه
کە هیچ خەونیەک، خەوێنووچکە نەبیاتەوه
هیچ هیوایەک، مەرگ ئاوی لێ نەداتەوه
بە لێ، خۆشەویستم، بەر ئەوهی شاد بێ
بەدیدارت
من چاوەروانی تۆ بووم، هەمیشە چاوەروانت
کاتیەک یەکەمجار هەقدووومان بینی،
لەبیرتە؟

دەستەکانت بەوپەڕی نیانی بۆ من رادا
وەک ئەوهی منت سالانیک ناسیبی،
تۆ بووی گۆمانت لادا
منت دەناسی، چونکە بەرلەوهی بێیە نیو ژیانم
سالانیک ژیاوووی لەنیو خەونەکانم،
لەخەیا لادا
نازیزەکەم، من شتیەک زۆر زیاتر لە ئەوین
دەینداری تۆم

من گۆرانی، هیوا و ئەسرین قەرزداری تۆم
گەرەکم بوو ناوت بێنم و هاوار بکەم، ئەو خوشەویست!
بەهەموو هیزمەوه
وەستاکارانی سەر داربەندەکانیش بییسنەوه
تا دۆستایەتی خۆر بکەن
خە ئووزوانانی گەمی، ئەوانیش پێی بزائن
گشت گۆلەباخەکان پشوویان نوێ بکەنەوه
بەهار بییسی و خێراتر وەرێکەوی
منالان گۆییان لێی و ئە تاریکی نەترسین
و قامیشەکان بۆ رۆخەکان بیلێنەوه
سێ گۆشەکانیش بەگۆیی پەرژینی باخی دادەنەوه...
ئەوێندە بەهیز هاواربکەن
کەهیچ خەوێک، خەو نووچکەن دیباتەوه
هیچ ئاواتیک مەرگ نەیقۆزیتەوه
زەمان گۆیی لێی و دەست ئە یەخە تۆ بکاتەوه،
خوشەویستم،
... ئەنیو خوشەویستیماندا چلەداریک
پاساریبەک و
نایمێرێکی فیسارمۆنی رەنگدەداتەوه.
رۆژ باش دراوسییهکان
سەیری هۆوی بکەن، ئەوێتە...
خوشەویستەکەم ئەو گۆشەیه
سەیرکەن وەک بەهار بەرێوهیه
سەیرکەن ئەو گەنجە جوامیرانە
کە بەشەنە چاویان ئە ئیمەیه

کێژۆڵەکان، ئەوانیش لە پشت سەریان
دەسکەنە ی گزینگی خۆریان پێشەیه
ببینن، چۆن گشتیان دەرواننە ئیمەو
چاوپرکێیان هەگبەیه.

رۆژ باش

رۆژ باش هەر هەموو خوشک و برایانی
لێرەو لەوێ

وەرن دڵدارەکەم بە ئیو بەناسیتم

پێم بلێن، جوانە یان نا؟

ئە خوشک و برایان!

ئەووم وەک ژیان و گۆرانی خۆشدەوێ.

لەوێش تێپەری

رۆژ باش ئاسمان، رۆژباش خۆر، رۆژ باش بەهار،

وەرن دڵدارەکەم بە ئیو بەناسیتم

رۆژ باش بەختەوێ.

تاسۆس لێشادیتیس

لە ژمارە ٦٩٤ ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بڵاو بۆتەو

سەرچاوه: ماڵپەڕی کوردستان و کورد - ٢٠ ی نۆفەمبەری ٢٠١٦

مروّثیک پر لہ گہ ورہیسی...



زەمین دەفتەریگە ڕووداوەکانی ڕەوتی ژێانی تێدا تۆماردەکری. بەتێپەڕینی ژێان لا پەڕەکان دەکەونە سەر یەک و تۆزی فەرامۆشی دایان دەپۆشی. هەندێک ڕووداو هەن، چەندێک زەمان دەربازێ، بە نەمەبارانیکی یادکردنەوه، ڕوحيان وەبەردیتەوه و زیندوو دەبنەوه. لەو نێودا، یادی ساتەکانی پێکەوه بوون ئەگەڵ کاک نەبی قادری، وەکوو یارچە هەڵەستێکی نیشتمانپەڕ و چەشنی سرودێک لە زەینمدا بەردەوام دەخوێندریتەوه.

من له تهمهني مناليمهوه کاک نه‌بی قادريم دهناسی. هه‌ردووکمان خه‌لکی شاری شنۆ بووین. شاریکی بچووک، خاوه‌ن خه‌لکینکی خرم یا ناسیاوی هه‌قدوو. که‌س ئا‌غاو‌ه‌ت‌ی و ده‌وله‌مه‌ندبوونی خۆی به‌فه‌خر نه‌ده‌زانی، تا‌کو‌و خۆی له‌که‌سه‌هه‌ژاره‌کان به‌گه‌وره‌تر بزانی، هه‌ت‌به‌ته‌ئو سه‌رده‌م. منالانی هه‌ژار و ساماندار وه‌کو‌و یه‌ک ده‌ژیان. پاست له‌و زه‌مه‌نه‌دا کاک نه‌بی له‌قوتابخانه‌ماموستام بوو. ئه‌و با‌ش‌تره‌بلیم هاو‌ته‌مه‌نی ب‌رای گه‌وره‌م بوو. ئه‌وان سه‌ر به‌جیلێک، که‌شه‌ش کلاسیان خویندبوو، به‌لام به‌قه‌را دیپلۆمی ده‌ورانی ئیمه‌به‌سه‌واد بوون. کاک نه‌بی دواتر درێژه‌ی به‌خویندن دا و وا‌وه‌تریش دانیش‌گای ته‌واو کرد و خاوه‌ن ب‌روانه‌می لیسانسی تاریخ و جۆغرافیا بوو.

بۇ گەۋدەيى ئەو مەۋقە، تەمەنىك دەگەرېمەۋە شەنۆى ئەو فەترە. ئە زماڭ عەۋلا دەگېرمەۋە كە ئەۋىش ۋەكۈۋ مەن

کۆره ههژاریک بوو:

- دایکم جلوه‌رگی هه‌موومانى به‌ دهرمان ڕشانده‌بوو بۆوه‌ی چى زینده‌وه‌رى تێیدا بکوژین. بۆنى دهرمانه‌که‌ زۆر ناخۆش بوو. خۆی‌شم به‌ بۆنه‌که‌ی قه‌ئس بووم، جا چ بگا به‌ که‌سانى ده‌ورو به‌رم. چوومه‌ قوتابخانه‌. کاک نه‌بی ماموستامان بوو. کاتیک هه‌ستى به‌ بۆنى جلوه‌رگه‌م کرد، خێرا گه‌وره‌یى خۆى نواند. بانگى کردمە لای خۆى و به‌بیانووى قسه‌کردن ڕایکیشامه‌ گۆشه‌یه‌ک، بێ‌ئوه‌ی مناله‌کانى دیکه‌ هه‌ستى پێ‌بکه‌ن، مه‌بادا دوایى به‌مشکینه‌وه‌ و بېمه‌ مایه‌ی گالته‌جارى. کاک نه‌بی به‌ده‌م قسه‌کردنه‌وه‌، شووشه‌ی عه‌ترى له‌ باخه‌ئى دهره‌ینا و هیندیكى به‌ که‌واکه‌مدا کرد و نه‌ختیکى ده‌ سه‌رو گۆنلاکم هه‌تسووت. خۆی‌شم هه‌ستم به‌ بۆنیکى خۆش کرد. ناردمیه‌وه‌ سه‌ر جیگاکه‌م و درێژه‌ی به‌ ده‌رس گوتندا.....

- ئا... عه‌بدوڵا، ئه‌و کاته‌ی تۆ قوتابى کاک نه‌بی بووى، منیش قوتابى فیروز بووم. من له‌ تۆ هه‌ژارتر بووم. که‌واکه‌م دراو بوو و کاتیک له‌ کلاس له‌گه‌ڵ مناله‌کان دانیشتبوووم، فیروز بانگى کردم و له‌به‌رچاوى مناله‌کان، هه‌م لێ‌ی‌دام و هه‌م له‌ کلاس ده‌رى‌کردم و گوتی: جاریکى دیکه‌ بۆت بیه‌ به‌ لیباسى دراو و پینه‌کراو بیه‌وه‌ قوتابخانه‌! جارى دوایی‌ش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پانتۆلێ کوردیم ده‌به‌رکردبوو، دیسان ده‌رى‌کردم و گوتی: ده‌بێ به‌ شالوارى عه‌جه‌مى بیه‌وه‌، ده‌نا برۆ له‌جیاتى خۆیندن گۆنکه‌وانى بکه‌! هه‌تبه‌ت مرادیش له‌و باشتەر نه‌بوو. ئه‌ویش بیه‌واده‌ی خۆى به‌ لێ‌دان و کوتانى ئێمه‌ ده‌شارده‌وه‌...

کاک نه‌بی ماموستایه‌تى وه‌کوو ئه‌رکیکى ئه‌خلاقی، چه‌شنى ده‌ینییک له‌هه‌مبه‌ر منالانى شاره‌که‌ی سه‌یرده‌کرد. خۆزگه‌ی ئه‌و پێ‌گه‌یاندى ئێمه‌ بوو، نه‌ک مووچه‌ی ده‌سه‌لات. ئه‌و به‌ هه‌ر ئاکار و کرده‌وه‌یه‌کى، پاراگرافیک له‌ مروفایه‌تى له‌ میشکى ئێمه‌ی منالدا تۆمارده‌کرد. که‌سیکى باوه‌ر به‌خۆ بوو و متمانه‌ی به‌ خه‌لکى ده‌ورو به‌رى هه‌بوو و هه‌ست و بۆچوونى خۆى به‌ کردارى هیمنانه‌ له‌ کێلگه‌ی زه‌ین و بیرى لایه‌نى به‌رامبه‌ردا ده‌چاند.

له‌گه‌ڵ عومه‌ر حه‌میدى سائه‌کانى کۆتایى خۆیندنمان تێپه‌رده‌کرد. ئه‌و ده‌مه‌ ئیتەر، کاک نه‌بی ماموستای ده‌رسى جۆغرافیا بوو. زۆرى هه‌ول‌ده‌دا چه‌ندى ده‌کرێ زانستمان سه‌باره‌ت به‌ جیهانى ده‌ورو به‌رمان پتروپتر بێ، به‌لام ئێمه‌ی گه‌نجى خولیای چوار نهره‌ی قه‌بوڵی، کوا گۆیمان به‌و ئامۆزگارییه‌نه‌ ده‌بزووت! پۆزى تاقیکردنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ

عومەر پێکەوه دانیشتبووین. کاک نەبی لەسەر جیگای خۆی دانیشتبوو و نێوەنیوه سەیری دەکردین. عومەر جاروبار دەستی بۆ کتیبی جۇغرافیا دەبرد و جۆلەکانی زۆر ناسکرا بوون. کاک نەبی بە ئەسپایی نیزیکی کەوتەوه. عومەر مەجالی شارەدێوەی کتیبی بۆ نەما. کاک نەبی کتیبەکە ی لە عومەر وەرگرت و لە پیشی دانا:

- عومەر ئەوه خەریکی تەقەلۆوب کردنی؟ بەرمزەیهکی لەسەر لیوان بوو.

عومەر نیگەرانی و ترساو ئەوه کە ئە کلاس دەربکری، سەری دەبەر خۆی نا.

- سەرت هەتێنە! پێم ناخۆشە تەقەلۆوب دەکە ی، بەلام مادام ناخوازی ئەو درسه فیربی و حەزتی ئێنییه، ها ئەوه کتیبەکە و بەدلی خۆت ئەبەری بنووسەوه.

عومەر ئەبەر خەجائەت بوون، کتیبەکە ی ئە کەشیوی میژەکە ی بەردەممان نایەوه و هەستا و دەرکەوت. دوا ی تاویک چاوم پێی کەوتەوه، هەستی بە شەرمەزارییهکی زۆر دەکرد و پێی وابوو ئەو زۆلە ی ئە کاک نەبی کردووه.

یەکدوو ساڵ دواتر کاک نەبی، وەکوو شارەداری شاری شنۆ دیاریکرا. قوتابخانەمان بێ ئەو ماموستا گەورەیه مایەوه و ئەوجار کەمتر چاومان پێی دەکەوت. رۆژەکانی سەرەتای کاریی ئەو بوو. بەهەلکەوت تووشی باسیکی خۆمانە ی نیوان ئەو و یەک ئە عەمەلەکانی شارەداری بووم. دەرویش حوسین نەیدەزانی بە چ ناویک بانگی کاک نەبی بکا. پێشتر فیربیوو بە شارەدارەکانی پێشتر ئە کاک نەبی بلێ رەئیس.

- رەئیس دەتوانم بپۆمەوه؟ دەرویش وسین پووی ئە کاک نەبی کرد.

- دەگەڵ کێ قسەدەکە ی دەرویش وسین؟

- دەگەڵ جەنابت.

- دەرویش گیان، من نە جەنابم و نە رەئیس. ناوی من نەبییه. خەلک بەناوی کاک نەبی بانگم دەکەن و تۆش هەروابکە!

- ناخر جەنابی کاک نەبی پێم عەیبە...

- نانا... کاکە گیان، ناخوایەتی جاریکی دیکە نە جەناب و نە پەنەسم گۆی لێی.

شۆرش دژی رژیمی پاشایەتی پەهلەوی ئە شاره گەورەکانی ئێران دەستی پێکردبوو. شاره بچووکهکە ی ئێمەش، شۆ دەبوایه پەگەڵ پەوتی ئالوگۆرهکان بکەوێ. کاک نەبی سەرقالە ی جۆلە ی خەڵک سەرەکی ترین نە خشی گێرا. هەلبەت زۆر لەو پێشتر پەگەڵ شۆرش کوردستان ئە هەردوو دیوی سنوور، ئە باشوور و پۆژەلات ئە پێوەندی دا بوو و من دواتر بە هەلسوکهوتەکانی ئەوم زانی. چەند مانگیکی خایاند و بە دامەزرانی کۆمیتە ی ناوچە ی حیزبی دیموکرات، کاک نەبی ئەرکی بەرپرسیاریتی وەرگرت. ئێمەش کۆمەڵێک ئە قوتابییانی ئەو پەگەڵ لافاوی شۆرش و حیزبایەتی کەوتین، ئەوانە ی خۆی پەرورەدی کردبوون. زۆری نەکیشا خۆمان ئە چیاکان دیتەوه. گەرما ی ئەو پۆژەم ئەبیر ناچی کە ئارەقە ی رەش و شینمان دەرکردبوو و ئەگەڵ کاک نەبی و ماموستا مەلا محەممەدی عوسمانی و ئازادی کورەگەورە ی کاک نەبی بەرەو شێخ ئایش ئە پیرانشار دەچووین. ئازاد هەراسی بە کاک نەبی هەلگرتبوو و کۆمەڵە پرسیاریکی ئەسەر وەزعی حیزب هینابووه گۆڕی، کە باوکی وەکوو ئەندامی کۆمیتە ی ناوەندی دەبوایه ولامیان بداتەوه. کاک نەبی حیزبەکە ی خۆی خۆشەویست و باوەری پێی هەبوو و ئازادیش جگەرگۆشە ی ئەو بوو و نەدەکرا جوابی نەداتەوه. باس ئەسەر قەومانی پرووداویک بوو.

- بابە، هەمووتان دەرزانن چ باسە، بەلام ئەتۆ هیچ نایی.... بەداخەم

- نانا ئازاد گیان بەداخ مەبە. تۆ رۆلە دەبی ئەوه قبول بکە ی کە من ئەندامێکی کۆمیتە ی ناوەندی حیزبم. نەزەرم بە هیند وەرەگێری. خۆ ناکرێ هەرشتیکی قەوما خیرا بییم هاتوهاوار سازیکەم. دەبی قسە ئەجیی خۆیدا بکری و زانیاری راستیش بە خەڵک بدری. کار بە ئیجساسات و هەلچوون جێبەجێ نابێ.....

لەو کاتەشدا هەم ئەرکی باوکیەتی و هەم ماموستایەتیم بەو مرقۆقەوه دیت. سەرەدی قوتابخانە ی وەبیر هینامەوه. شانازی ئەوهم پێبڕابوو هەم ئە قوتابخانە ی خۆیندن و هەم ئە قوتابخانە ی شۆرش ئەگەڵ کاک نەبی بم.

سالی ١٩٨٥ منیش وەکوو خۆیندکار بۆرسی خۆیندنم ئە ولاتی یونان پێبەخسرا. بنکە ی دەفتەری سیاسی ئە گەرەدی بوو. سەردانی کاک نەبیم کرد. ئە ژووریکدا ئەلای کاک فەتاح کاویان و کاک مستەفا ی قازی دەماوه.

- فەتەحی ئەوه بۆرسی خۆتێندنت وەرگرت، دەبێ شیرنێمان بەدەییە! کاک فەتاح داوای کرد.
- جا باشە ئەلی چکارەیه شیرینی بدا بە ئێوه فەتاح! هەتا ئەمن لیڤە بێ، ئەلی هیچکارە نییه. ئەوه منم دەبێ شیرینی بەدەم بە ئێوه، کە ئەلی بڕام بۆ خۆتێندن دەچیتە دەرەوه....

وای ئەو گەورەییە بەو ئینسانەوه دیت. ئەو غەریبیە و ئەو دووریە لە شار و بنەمالەم، چۆن توانی ئەو خۆشەویستیەم پێبەخشی کە هەست بەبیکەسیم نەکەم! لەبەر گەورەیی نواندنی ئەو، لەجێوه فرمێسک دەچاوانم گەرا. هیچم پێنەگوترا، تەنیا ئەوهەندە نەبێ کە لەقۆلائی دڵمدا عەشقیك پشکووت و گوتەم: گەلیك سپاس گەورەم...

دوایین جار گویم ئە دەنگی بۆوه. ئەو کاتە بوو کە بەداخەوه حیزبی خۆشەویستی کاک نەبی و قوتابییەکانی ئەو، واتە خەجیج مەعزوری و قادر وریا و قادر رەسوڵیان و عەولاً سەیدا و عومەر حەمیدی و چەندیکی دیکە تووشی دابرا هاتبوو. کاک نەبی هەموومان، ئە ولاتی دانمارک دەژیا و نەخۆشی شیرپەنجە برستی ئێبیریوو. عومەر حەمیدی ئە کوردستانرا هاتبوو و شەویک ئە شەوان بە تەلەفوون قسەمان ئەگەڵ کاک نەبی کرد.

- کاک نەبی چۆنی؟ دەمانزانی بەهۆی نەخۆشییەکە ی زۆر ناژی.
- زۆر باشم ئەلی گیان، تۆ چۆنی؟ دەنگی تەواو کز ببوو.
- کاک نەبی گیان، جاری ئەگەڵ عومەر قسە بکە، دوایه من قسە دەکەم...
- کاک نەبی ئەو شەوه دیسان وەکوو ماموستایەک داوای بریانی ئەو هەبوو.
- کورپنە! دەبێ ئەو دوو بالە ی حیزب یەک بگریتەوه. دەبێ کار بۆ پرگاری ئەو کوردستانە بکەین. نەکا هەست بە ماندوووبوون بکەن.....

ئەگەڵ عومەر دەستمان بە گریان کرد. کاک نەبی بۆ هەمیشە جێی دەهێشتین و داوای ئە ئێمەش دەکرد نەبەزین... دەک روحت شاد گەورەم. چەند رۆژیکی خایاند و بۆ هەمیشە مالاوایی کرد.

کەسی برا! هیچ دەزانی عومەریش ئە ولاتی غەریبی سەری نایەوه، هیچ دەزانی قادریش بەدەم نەخۆشییەوه

پێوهندی ئەگەڵ هەموومان بڕایەوه، هیچ دەزانی حیزبەکەت دوبارە بە ئازاری دوولەتبوونی دیکە تالایەوه؟

گەرەم سەری کێش بۆ هەموو گەرەبیەکان. تۆ ئەبەدییەتت بۆ خۆت دەستەبەر کرد. ئە دڵماندا و ئەگەر
بیست سائیش بەسەر کۆچتدا تێپەڕی، قادر و خەجیج و ئەلی زۆر هەن پێز ئە هەست و بیرت بگرن و تۆیان
لەبیری. بێهەو ئازیز، پیاو مەزنەکە خەوی خێرت بێ....

سەرچاوه: دیواری ئەیس بووکی نووسەر - ڕیکەوتی: ٢٠١٦ ی دێسەمبەری ٢٠١٦

موژده، موژدهی به شه کیلا دا

نیوکاترئمز بهر له هاتنی میوانه‌کان گه‌یشتبوومه ژووری مه‌راسیم. سه‌یرم کرد جیا له ئالا و ئارمه‌کان، وینه‌ی یه‌ک له شه‌هیدانی ته‌قینه‌ووی بهر درگای قه‌لای دیموکرات له‌سه‌ر می‌زیک داندرا‌بوو. چاو‌م به‌ کیژیک‌کی خه‌مبار که‌وت. له‌ته‌ن‌یشت م‌نزه‌که راوه‌ستا‌بوو. سلّاو کرد و ده‌ستم له‌ن‌نوده‌ستی نا.

* خانمہ جوانہ جونی؟

*** باشم، زۆر سياس. من شه كيلام، كچي شه هيد عه لي قوتاسي.**

ته زوویهک به له شمدا گه را. سه ری کرنوشم دانه واند و گهرم له باوښم گرت. به ئی نهو کچی شه هیدیک بوو. نهو شه کیلا بوو که دوو روژ ییستر به سهرهاتی ژیانیم تا رادهیهک بیستبوو.

مه عموریہ تی کاری من، به خیرہینانی میوانہ کان دیاریکرا.

ههستیکی قورس روحی داگرتبوو. خه لک یۆل یۆل دهستیان به هاتن بۆ مه راسیمه که کرد.

۔ روحی شہیدان شادی...

پير و گه نجم به رده وام دهدیت، خه فته تبار به رهو ژووره که ده چوون.

نيو کاترميري خياند. ژووری پرسه پر له خه لک بوو، له هه موو چين و تويزيک. ديسان وهبير نه و رسته جوانه، به لام هه سره تاره که و تمه وه:

”نه وجاريش شه هیده کان له دهوړی یه کتر گوښان کردینه وه.“

دیموکراته لیكدابراوهكان، كۆمهله چه ند كه رتهكان، چه پ و راست و ئاییندار و بئ ئایینهكان، كورتی بېرمه وه كورده به ههستهكان به بانه وه هاتیوون.

له پشت میکرۆفۆنه رهنگاوړنه کان کوئیک وتار پیښکه ش کران و په یام خویندرانه وه، هه رکام به نه ده بیاتی تایبه تی خوۍ. کووماری ئیسلامی ئیران مه حکووم کرا و وهکوو تاوانباری سهره کیی ته قینه وهکانی بهرده رکی قه لای دیموکرات له کوږه ده ست نیشانکرا.

نۆره گەشتە شەکیلا. ئەو جوانکیله خەمبارە کاتریمیڕیک پیشتەر دیتبووم. بێدەنگی یەکی سەرنجپراکێش ژوورەکە ی داگرت. شەکیلا لە پشت میکروفۆن بوو.

. من شەکیلام، کچی عەلی قۆیتاسی. سالاو و ریزم هەیه بۆ هەموو ئێوه هاوڕێیانی باوکی شەهیدم. ئینسان نەیدەزانی سەیری شەکیلا ی خەمبار بکا یا گوێ لە وشە پرلەهەستەکانی بگری. ئەو هەشت سالان، لەگەڵ دایکی رینگای تاراوگە نشینی گرتبوو بەر. کاتیک قسە ی دەکرد، سیمای هەشت سال لەوه پیشی باوکی، هیشتا لە میشک و خەیاڵی دا دەهات و دەچوو. ئەو بە سۆزێکی پر لە هەست لەگەڵ باوکی دەدا. فرمێسک و خەم تیکەڵ بە ناخواتنی ببوون.

. باوکم هەموو تەمەنی خۆی لە پینا و نازادی و سەربەرزێ کوردستان دا فیدا کرد. باوکم درێژ دەری رێبازی شەهیدان بوو. ئەو خۆی تیکەڵ بە کاروانی شەهیدان کرد.

کاتیک هەناسە ی پر لە جەسەتی هەلکێشا، بە دەم هەنێسکی گریانەوه، دووبارە دەستی بە خۆندنەوهی پەیا مەکە ی کرد.

. باوکم تاجی ئیفتیخارە بە سەر مەوه..

بە بیستنی وشە ی تاج، بۆ ساتیک بیرم لە شاجوانەکانی جیهان کردەوه. هەستم کرد شاجوانی من، شەکیلاکان، مەنلانی بیبەشکراو لە سۆزی دایک و باوکەکان... ناخ شاجوانەکەم شەکیلا، تاکە ی مەرجی شاجوانی کێژانی نیشتمانم، دەبی بیکە سبوون بی؟! هەموو میوانانی ئێو ژوورەکە کاتیک فرمێسکی شەکیلا یان بینی و گۆییان لە تاجی ئیفتیخار بوو، ئەسڕین لە چاوانیان دا قەتیس ما. شەکیلا درێژ ی بە پەیا مەکە ی دا. یەک رستە ی گۆت کە خۆی لە خۆیدا رۆمانیکی پر لە تراژیدیا بوو و بارتەقای قورسای هەموو رۆمانەکانی جیهان. نزایەک بوو بۆ هەلته کاندنی کورسیلە ی هەموو خاوەکانی نیهان. خۆزگە یەک لە ئێو دڵ و دەروونی هەموو هەزارەکان.

. مردن و سەرشۆری بۆ ئەوانە ی بی باوکیان کردم.

شەکیلا بە ئەسپایی، بی مالاوایی، روشت.

خیرا دوا ی ئەو نۆره ی موژدە هات. ئەویش شاجوانیکی تر، ئەویش کچە شەهیدیکی تر.

. من موژدەم. من نوینەری راسپێردراوی ئێوهم. بە ناوی هەموو ئێوه نازیزان دەخوارم چە پکە گۆلیک پیشکەش بە شەکیلا بکەم و موژدە یەک بە خەلات.

ژوورەکەم وەکوو دەریایەکی تۆفانی کەوتە بەرچاو. هەستەکان شە پۆلیان دەدا. لەگەڵ شەکیلا گریان و لەگەڵ موژدە، چاوه پوانی موژدە.

. من لێرە دەخوێزم بە شەکیلا بێنم، چۆن خاکی کوردستانمان هەموو رۆژەکانی نیشتمان لە باوەش دەگرێ، چۆن
حیزبی دیموکرات بۆ ئێمە مایک بوو، باوک و دایک بوو، بۆ من و هەموو کچ و کۆرە شەهیدەکان، بۆ تۆش شەکیلا
گیان، هەروا دەبێ. بۆیە دڵگران مەبە. تۆ وەک خۆت گۆت شانازی بکە کچە شەهیدی، شەهیدی بۆ حیزب،
شەهیدی بۆ کوردستان، کە ژيان و گیانی بەخشی...
بە موژدە موژدە، دەریای شە پۆلاوی سائۆن هیۆربووه. موژدە کچە شەهید، وەکوو شاجوانی دوینی کچە
شەهیدەکان، دەسکی گۆلی پیشکەش بە شەکیلا کرد و ئە ئامیزی خۆی لاواندییەوه.
پرسیارگەلیک ئە دڵ و زەینی ئێمە دژبەرانە هەقوویدا بۆ جاریکی تیش دووپات بوونەوه:
دابڕان و پەرشوبلاوی ئێمە کورد تا کە؟ بەتایبەت ئێمە پێشڕەوی خەبات بۆ رزگاری نیشتمان! دەبێ بۆ
شاجوانە بینازماوەکانمان، بۆ وەچە داها توومان، ئە دەفتەری میژوودا چ بنووسین؟ ناخۆ، تەنیا شەهیدەکانمان
ئە یەکتەر کۆمان دەکەنەوه؟

ئە ژمارە ٦٩٥ ی رۆژنامە "کوردستان" دا بۆ بۆتەوه

سەرچاوه: مایهێری کوردستان و کورد - ٤ ی جانیویری ٢٠١٧

لۆرکا

نۆڤەمبەر ۱۹۳۱ دامەزرانی جەمھووری ئیسپانی و کۆتایی سیستەمی پاشایەتی ڕاگەیەندرا. ژێنرال فرانسیسکو فرانکۆ دژی ئەو گۆڕانە ھەڵبەستێ گرت. ساڵی ۱۹۳۶ کودتای وەرێخست و تەووشی شکستھات. شەری نیوخۆیی ئیسپانی دەستی پێکرد. ولاتی ئوروپایی، ۲۰ ئاگوستی ۱۹۳۶ پەیمانی <خۆتە ھەڵبەستە قوتاندن> لە کاروباری ئەو جەمھورییە تازە دامەزرێوەیان ئیمزا کرد، واتە راست ۲۰ ڕۆژ دواي کودتای نێزانی فرانسیسکو فرانکۆ، تەنیا بۆوەی یارمەتی بە سەرکەوتنی جەمھورییەت نەدەن و پستی فرانکۆ بگرن. نیو میلیۆن ئیسپانیایی کوژران. نازییەکانی ئالمان و فاشیستەکانی ئیتالیا یارمەتی فرانکۆیان دا و نۆڤەمبەر ساڵی ۱۹۳۹ دەستەبەرکرد.

فریدریکو گارسیا لۆرکا، شاعیر و نووسەری ئیسپانیایی، ھەروەھا نیگارکێش و ژەنیاری پیاو، لاینگری جەمھوری تازە دامەزرێوەی ئیسپانی بوو. لۆرکا دەیزانی کە بێدەنگی کۆمەڵگای جیھانی و سەرھەڵدانی فاشیزمی فرانکۆ، ولات چۆن تەووشی نەھامەتی و وێرانی دەکا. ئەو بە زمانی شیعر و شانۆ دەنگی ناپەرەزایەتی خۆی دەربێری. ئەو لە نیزیکی ھەوێ دەیدیت ھەرکەس لە گەڵ فرانکۆیە، دوژمنی جەمھورییەتە. بەردەوام گۆیی لە دروشمی فالانژەکان دەبوو، کاتیکی ھاواریان دەکرد:

"ھەرکەس بەرگی نێزانی ئەبەردا نەبێ، با جلی ژنانە بپۆشی."

لۆرکا ھەڵسوکەوتی فرانکۆی دیتبوو و گۆیی لە فەرمانی ئەو ببوو کە گۆتەبوی:

"بەرلە جیبە جێ کردنی ھۆکی تیرباران و سێدارە، من داواي لێبوردەیی ھێچکەس پەسند ناکەم."

لۆرکا پێشبینی ئەو داھاتووێ تاریکی و ڕەشە کرد و نووسی:

ئەوان سواری ئەسپە ڕەشەکان دەبن،
ئەو ئەسپانە ی نالەکانیشیان ڕەشن.
پەلەکانی جەوھەر و مۆم
لەسەر بالتۆکانیان دیار و گەشن.
ئەوان ئەگەر ناگرین، ئەبەرودیه
لەجیات مێشک، قورقوشمیان لە سەریاندا جیگرەودیه.
ڕوحيان ئە کەوێ بۆیاخکراوه
ئەو ساتە ی دین بە ڕیگاوه.
تاقمێکی پشتکووڕن و شەوانە
بگەنە هەر شوینی،
بێدەتگییەک دەخوازن،
وەکوو شیرەداری ڕەشە لگەراو،
ترس و سامیک،
چەشنی لەرزینی بچووکتەری دەنکە لەی بەرئاو.

دواتر، تەنیا ئە دەقەری باسک بە هەزاران کەس ئیعدامکران. دیسان وەدەنگ هات:

مەرگ،
بەژێر دارزەیتوونەکاندا تێدەپەری و
پەیتا پەیتا و بەردەوام
پەنجە ی قورقوشمیی خۆی
پادەداشت و
قوربانیی خۆی دەستنیشان دەکرد.

ئەو بۆ عەشق، بۆ منال، بۆ سروشت دەینووسی. هەرچەند وای دەنواند کە زۆر سیاسی نییە، بەلام هەتسوکەوتی

ئەمەر ناعەدائەتی و دۆخی نالەباری سەردەم بەجۆریک بوو، فالانزەکانی فرانکۆ بۆیان قبوڵ نەدەکرا. شیعەرەکانی ئەو وەسەر زاری منالە هەژارەکانی گەرۆکیش کەوتبوون. روحی هەژاران بەلاوێ گرینگ بوو و بۆ دواي مەرگیشی خۆزگەي بۆ چەوساوەکان هەبوو:

ساتی دەمرم

پەنجەرەي هەيوان والابی.

منالیک پرتەقال دەخوا،

ئە پەنجەرەي بەرھەيوانەو دەیبینم.

وەرزێریک گەنم دەدروئ،

ئە پەنجەرەي بەرھەيوانەو دەیبینم.

کاتی دەمرم،

پەنجەرەي بەرھەيوان دامەخەن!

لۆرکا ئە سەردەمیکی گونجاودا هات و بێوخت رۆیشت. ئەو دەيگوت هەر شاعیریکی راستەقینە، شۆرشیگریکە. سالوادۆر دالی سەبارەت بەو دەئێ:

لۆرکا دەیتوانی چی ئە دایدا هەبوو یا بییری ئی دەکردەو، بە لاسایی کردنەو، بە گۆرانی گوتن یا بە جوڵە و نمایش کردن دەریبەری. تەنانەت چۆنییەتی مەرگی خۆي، ساتی ناشتنی، جەنازی چۆن شۆردەکریتەو، چەند رۆژ دواي مەرگی رۆخساری چۆن دەبی، هەرھەمووی نمایش دەکرد. ئەو هەرچەند بە سیما جوان نەبوو، بەلام کاتیکی جوڵەي سەیر و ھونەری دەکرد و پێدەکەنی، جوانییەکی کەمۆینەي بە رۆخساری خۆي دەبەخشی. هەركات هەستی دەکرد بە ھەلسۆکەوت و جوولەکانی، توانییەتی بینەر تەواو رازی بکا، شادی و خوشی ھەست و روحی دادەگرت.

لۆرکا خۆیشی دەيگوت، بەدەگمەن کەنینم بە پێش ھەستەکانم دیت. سالی ۱۹۳۵ بە دۆستی خۆي، کارلۆس مۆرلای گوتبوو: کە بیر ئە مەرگ دەکەمەو، ترس دامدەگرئ، نەک ئەبەر ئەوێ دواتر چی دەقەومی، ئەو بەلامەو.

گەڕینگ نییه. تەنیا ئەو هەستە ناخۆشە، کە نابێ ئیتر بمینم، ئەو نازارم دەدا، ئەو کە دەبێ مالاوایی ئە خۆم بکەم، ناخە من خۆم خۆش دەوی.

لۆرکا پێشبینی مەرگی خۆی کردبوو:

دیتم منیان کوشت

قاوەخانەکان گەپان، گۆرستان و کلیساکانیش

بەرمیلەکانیان هەڵدەری، گەنجە و دۆلاپەکانیش

دەستیان بۆ سێ ئیسکلیت برد

کە ددانە زێرەکانیان بدزن

بەلام منیان نەدۆزییەوه.

منیان نەدۆزییەوه؟

نا.... منیان نەدۆزییەوه.

بەرەبەیانینی ۱۸ی ئاگوستی سالی ۱۹۳۶، ئەو سەردەمەیی ئەو عاشقی ژیان بوو و تەنیا ۳۸ سالی تەمەن تێپەرکردبوو، بەدەست فاشیستەکانی ئیسپانی ئە داوینی چیاکانی سیرانوادا تیرباران کرا. دەگوترێ ئەنیزیک گوندی <ویزنار> لەژێر دارزەیتوونەکاندا نیتراوه. بەلام جەنازە و گۆری لۆرکا هیچکات نەدۆزانەوه. هەست و پێشبینییەکەیی وەرپاستگەپان و ئە شیعەریکیشدا ئاماژەیی پێکردبوو

ئە ژمارە ۶۹۶ی رۆژنامەیی "کوردستان"دا بلۆ بۆتەوه

سەرچاوه: مانیپەری کوردستان و کورد - ۲۲ی جانیویری ۲۰۱۷

هێلینی شیواو

نیکۆس کاروۆس

لە ژووری ئاشپەزخانه دانیشتیبووم و سەرقاڵی نووسین. دەنگی قارەقارێ دوو قشقه‌ی دەهات. لەسەر داربەرۆوی بەر پەنجەرەکەم شەریان بوو. پاش تاویک بە سەرکەوتنی یەکیان کۆتایی هات. قشقه‌ی سەرکەوتوو لەسەر دارەکە مایهوه و ئەوێ دیکە بەرەو دارستانی ئەوبەر جاده فری.

قشقه‌ی سەرکەوتوو هەر لەو رۆژهوه دەستی بە کۆکردنەوی چینه و پووشوپەلاش کرد. چەند رۆژ دواتر هیلانە ئامادەبوو و تییدا دامەزرا. دیاربوو جووتی خۆشی دۆزیووتهوه. زۆری نەخایاند کورک بوو. دیسان قارەقارێ ئەو سرنجی راکیشام. یەک لە بیچوووەکان کاتی فرین کەوتبووه خواروه. لە چیمەنی بەر پەنجەرە دەخولایهوه. دایکی هاواری ئێههستابوو و وێدەچوو هەستی بە بوونی پشیلە ئەو دەوروبەرە کردبێ. یەک دوو بیسکویتەم هاویشته بەردەم جوجکە. دایکی هات بۆلای و خەریکی خواردن بوون. جاروبار لەسەر چیمەن فیتری فرینی دەکرد. هەرهمووی ئەو دیمەنانه بەلامهوه جوان بوون. سۆز، ترس و دڵەراوکه، بەرپرسیاریهتی و کۆلیک ئەزموونی دایک بۆ بیچوووەکە.

دوو سائە ئەگەڵ ئەو قشقه‌یە دراوسیم. جاروبار دیتە سەر لیواری پەنجەرە مائەکەم. دەزانم برسێیهتی و بە یەک دوو ئەتکە بیسکویت رازی دەبێ. یەک دوو مانگ ئەوه پیش دیسان لەسەر دار شەپە دەنووی ئەگەڵ قشقه‌یەکی دیکە هەبوو. هەستم کرد ئەوێ تر دەخوای هیلانەکە داگیربکا. ئەوێ دراوسیم، بیگانە ئیزن نەدا و دار و هیلانە پاراست. ئەمڕۆ بەهه‌لکەوت دووبارە لەبەر پەنجەرە وێستابووم. سەیری دەرەوهم دەکرد. بەفری زۆر کەوتبوو. قشقه‌ی هاوڕیم، زۆر بە هەسپه‌تهوه دەرپوانییە هیلانەکە. بەفری لەسەر بوو و بۆ حەسانهوه نەدەبوو. بەدەست خۆم نەبوو، خەفەت داگیرتم. ئاخ چەند ناخۆشه مائت داگیربکری، لافاو ببیا یا بەفری قورس

درگات لێ بگری. بژی لە هەییوان و پەسیوان، لەبەر دوکان و سەر شەقام، لە کۆلان و نەدیوان، وەکوو کۆچەر، ناواری و دەربەدەر. تاراوگە نشین لە هەندەران بێ، حەسەرە تەبیری مەوتەنی بەر تیغی خەنجەرانی بێ. بە لێ ناوا خۆم هاتە بەرچاوی، بێرەو دەری ژێانی ۳۵ ساڵ دووری زیندوو بوونەوه، ئەوانە لە زەینمدا قەتیس مابوون چەشنی پەنگاو.

پارچە بێسکویتیکم هەڵداشت و قشە ئەمی هاوێڕم هاتە بەر پەنجەرە. لەبەر خۆمەوه ئەگە لێ کەوتەمەراوێژ.

گۆی بگرە دراوسێکەم! هیچ دەزانی جیاوازی من و تۆ ئەچیدا؟ هێلانە لە تۆ لەسەر داربەر پوویە، لەسەر لێواری شەقام، ئەتە نیش و یستگە پەس و لەبەر پەنجەرە مائی من. نە کەس بەردیگت تێدەگری، نە کەس بە تەنگ سیڕە لێدەگری. نە فرۆکە بۆمبارانت دەکا، نە دوژمن تۆبیاران و نە کەس سەرت دەبێ. نە ناسنامەت پێویستە و نە پاسپۆرتت حەوجەیه، نە سنووریک بەفەرەمی دەناسی و نە دژە ئایین و ئایدیاتی هەیه. لە دراوسێیەتی تۆ، منم خاکم داگیرکراوه، سنوورم بۆ پاکێشراوه، مائەم لێشیوێندراوه. ئەوه منم دەربەدەرم، 35 ساڵە سەوداسەرم. دەزانی بۆ؟ بۆ مافێکی ئینسانی، بۆوهی ئازادبێ ژێان و گیانی. کۆمەڵگایەکی دادپەروەرانه بێ کە لەودا باندەمی هاوڕەگەزی تۆیش خاوەن دار و هێلانە بێ. هەرچەند ئەمڕۆ مائەکەت بە بەفر داگیرکراوه، بەلام لەبیرت بێ تەنیا رۆژانیک بۆ بەهاری گەرم و گەرانەوه و دامەزرانت ماوه. تۆ هەركات حەزیکە لەگەڕێتەوه هێلینی خۆت، هەر ئەوەندە کە بەفر بتوێتەوه. بەلام بۆ من چی؟ کەمی وەرزی ئازادی دەگەڕێتەوه؟ هیچ دەزانی بەهار و پاییزەکان دین و دەروێش و لەجیات بەفر و بەستە ئەک، تەمەنم بەدەم زریانێ زەمەن کورت دەبێتەوه؟ بەلام مەلی دراوسێ، بۆوهی هومێد بەرنەدەم، درگای پۆحم بۆ خۆزگە دوورەکان و لا کردوو و بەو پارچە شێعرەمی نیکۆس کارووزۆس کە لەراستیدا بۆ تۆ گوتراوه، پاراوی کێلگەمی تینووی هەستەکانم دەکەم. دراوسێ بچکۆلانە کەم گۆی بگرە!

باندەکان چێژەمی داوی خواکان

وەگەرێ!

گەرانەوهت موعجیزیه.

وەگەرێ بە چاوی تیربینت

بەهۆی داگەپانی بەرەو ژێر، بە لاجاییگی گەرگرتووی پر ئە تینت
بۆ مەوتەنی دڤگێرت وەرگەرێ.
هەرچەند هەست بە رووخانت دەکەو و
جەهەنتەمیک هۆکار بوو
هەرچەند سینەت پر ئە سۆزە و
هەنگاوەکانت بێ داها توو.
بەلام،
داربەر وویەک بەو زستانە
ئە کونجیکی ئەو دارستانە
بە بوونی توو ئەو دانە.
کەوابوو بە پەنجە هەسەرتی رابردوو،
ئە گونجیچەکان گۆرانییەک بچنە و
وەرگەرێ!
گەرانەوت موعجیزەیه.
نیکۆس کاروژۆس

ئە ژمارە ٦٩٧ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بڵاو بووتەو

سەرچاوە: مانیپەری کوردستان و کورد - ٥٥ فێبەرئویری ٢٠١٧

پێچۆس و ئەدەبیاتی بەرگری

وشە تەنیا وەکوو خۆی خاوەن مانایەکی ئەوتۆ نییە، ئەگەر هەلگری مانا و مەبەست لە شوێنی گونجاودا نەبێ. بەردی بناخەیی رێستەییە و پێکھێنەری قەوارەیی نووسراوەیکە. هەلبەت مەبەستم لە لایەنی بێدەنگیی ئەوە، وەختیک لەسەر پوختاری سێبەیی کاغەز خۆی دەنوێنێ. مەزگەر و شە دەکا بە ئامراز، بۆ دەربڕینی سۆز، هەروەها گەیانندی زانیاری و بەگێژاچوونەوی خامۆشی بێر و هزر. وشە لە زەمەن و تەمەندا و بەقەیاسی بەلای پوختاوەکان داگێژاوەتە تاریکی، داگیرساوە وەکوو مۆم، بێسە یا خۆرێک بوو پێر لە پوختاکی، هەلبەت بەباری ئەڕینی خۆیدا و ڕەنگە لە ئەڕینی بوونیش بێبەش نەبووبێ. ئەگەر سەیری مێژووی عومری وشەبکەین، ئەوەندەیی یەخسیری حەز و مەیلی چەوسێنەر بوو، هێندەش هەوێنی سەرھەڵدانی خەیاڵ و خۆزگەیی نووسەر و مەزگەر دێر پێر لە سۆز. بە واتایەک، ئیمپراتۆری گشت وەرژەکانی هەست لە ژبان و جیھاندا.

زۆر نەتەوێ بێدەست زمان و پەنجەیی نووسەرانیان کردووەتە مێجرایی کێش و خەون و نزا و ئەوانیان تێکەڵ بە ژبان و گیانیان کردووە. بۆ سەربەستی، بۆ خۆبەوون و ڕێگەیی هزری شێر و سروودەکانیان پەچاوەکردووە. زۆرێک لەو خامە بوێرانە، بە دەنگ و وشەیان بەگێژ نەهامەتیەکاندا چوونەو، جیا لە کۆمەڵگای خۆیان، سنوورە دەستکردەکانیشیان دەربازکردووە. ئەوانە وەکوو مانگ لە شەوی تاریکی خەڵکانی دیکەشدا، پوختاکییان بە ڕێگا و هزر بەخشیووە. یەک لەوانە، کە لە نووسیندا سالاریکە، ناسراوی گەلانی تر سالاریکە، بەردەوام دێخوونمەو و لەبەر خۆمەو دەبێتەو، یانێس پێچۆسی یونانییە. ئەو کەسە مەزگەرەتی دەینداریەتی.

یانێس یەکی مای ۱۹۰۹ لە شارۆچکەیی مۆنیمقاسیای دەقەری لاکۆنیا لەدایکبوو. ناوبراو ۸۱ سال ژیا و لە ۱۹۹۰ نوامبری ۱۹۹۰ لە شاری ئاتین کۆچی دوايي کرد. شاعیر و نووسەرێکی ڕیالیست.

یانێس پێچۆس شاعیر و نووسەرێکە ناسراوی یونانی و جیھانی، لەباری ھکرییەو لە بەردی چەپدا بوو. سالی ۱۹۳۱ کە تەنیا بیست و دوو سالی تەمەن تیپەپکەردبوو، وەکوو ئەندامی حیزبی کۆمونیستی یونان وەرگیرا. سالی ۱۹۳۴ یەکەم دیوانە شێعری خۆی بەناوی "تراکتۆر" بڵاوەکردووە و ئیلهامێک لە شێعەرەکانی ولادیمیر مایاکوفسکی بوو.

دووھەم دیوانی ئەو بەناوی "ئەھرام" لە ساڵی ١٩٣٥دا بڵاوبوووە و لەودا پارسەنگی نیوان باوەر بە داھاتوو و ناھومیدی تاکەکەسی خستە بەرباس. ساڵی ١٩٣٦ شیعری "شینگێڕی"ی نووسی و دواتر، واتە ساڵی ١٩٥٠ ئەو شیعری لەلایەن ناھەنگسازێ ناسراوی یونانی و جیھانی، میکس تیۆدۆراکس کرا بە سروودی نەتەوایی یونان. نیزیکی بە تەواوی بەرھەمەکانی ناوبراو وەرگێڕاوەوە بۆ سەر زۆربەی زمانەکانی دنیا. خاوەن ١١٧ دیوانی شیعری و ڕۆمان و شاننامە و بەرھەمی وەرگێڕاوە. یەک لە پێنج شاعیری گەورە سەدەی بیستەم بوو. سەردەمیک تووشی نەخۆشی سیل ھات و لە ناسایشگای "رەستگاری" مایەووە و لەوێ بوو بەھۆگری مارکسیسم و تیروانینی چەپگەرایانە. ئەو ڕوح و ھەستی شۆرشیگێڕانەیی خۆی ئاویتە شیعریەکانی کرد.

یانیس ریچۆس لەنیوان ساڵەکانی ١٩٤١ تا ١٩٤٥ کە شەری دووھەمی جیھانی ئەگۆڕیدا دەبی و خاکی یونان بەدەست نازییەکانی ئالمان داگیردەکرێ، وەکوو پارتیزان دەبیته ئەندامی "بەرەیی ڕزگاری نەتەوایی". دواتر، ساڵەکانی ١٩٤٦ تا ١٩٤٩ ڕەگەڵ جوولانەوێ چەپ بەدژی فاشیزم دەکەوێ. ساڵی ١٩٤٨ دەگێڕێ و بۆ ماوەی چوار ساڵ لە ئوردووگاگاندا زیندانی دەکرێتو ئیزنی نووسینی پێنادرێت، بەلام کۆل نادا و بەنھینی شیعرنووسین درێژە پێدەدا. ماوەیەکی بۆ دوورگەکانی لیمنۆس، ماکرۆنیسۆس و ئایۆ ئیفستراتۆس دوور دەخوێتەووە. ساڵی ١٩٥٦ سەردانی یەکیەتی سۆڤیەت و کوبادەکا. ریچۆس لە سەردەمی ھاتنە سەرکاری حکوومەتی دیکتاتۆری سەرھەنگەکان لە ١٩٣٦دا، دووبارە دەکەوێتەووە بەرگۆشار و تووشی دوورخراوایی دیو سەردەتای بۆ دوورگەیی ئارۆس و پاشان بۆ دوورگەیی لیروۆس دەنێردرێ. ناچاردەبی ڕەوتی ھۆنەرەوێ شیعریەکانی بگۆڕێ و شێوازی سوریاایستی بگێرێتەبەر. ساڵی ١٩٣٧ کۆمەڵە بەرھەمی "گۆرانی خوشکەم" دەخوێتێتی و ١٩٣٨ "پەیمان و ناشتی بەھار". ئەو دوو بەرھەمەدا بێرھەرییەکانی تالی سەردەم بە زمانی شیعری دینییتە بەرباس.

یانیس زۆربەی شیعریەکانی ئەلیکساندرۆس بلۆک، نازم حیکمەت و قەلامی مایاکۆفسکی وەرگێڕاوە سەر زمانی یونانی. ئەو یەکیەتی سۆڤیەت خەلاتی لێنێنی پێبەخشا. ھەرچەند لە بنەمالەییەکی دەوڵەتمەند بوو، بەلام خۆی بوو بە شاعیری ھەژار و چەوساوەکان. ناسراو بوو بە شاعیری دەیی سی. کۆمەڵە شیعریەکانی "ڕۆمیۆسینی - ڕوخی شۆرشیگێڕی و نەتەوایی یونانییەکان" ١٩٤٧ و "موسیقای ڕووناکی مانگ" ١٩٥٦ کە بەرھەمی سەردەمی زیندان بوونە، بڵاوەکرێنەووە. نوێ جار بۆ وەرگرتنی خەلاتی نۆبیل پێشیار دەکرێت و پێی نادریت. پابلۆ نیرۆدا، شاعیر و سیناتۆری نوێخواری شیلیایی و براوێ خەلاتی نۆبیل لەو بارەو دەتێ:

"ئه‌و پتر شایانی ئه‌و خه‌لاته‌یه، به‌لام نایده‌نی، چونکه شاعیریکی چه‌یه."

لوویس ئاراگۆن، شاعیر و رۆماننووسی سووریاالیستی فه‌رانسه‌وی سه‌بارته به‌ رێچۆس ده‌ئی: "ئه‌و مه‌زنترین شاعیری سه‌رده‌می ئێمه‌یه."

پابلۆ نیرۆدا هه‌روه‌ها ده‌ئی:

"رازی نیم شیعره‌کانم له‌گه‌ڵ شیعی هه‌یج شاعیریکی جیا له‌ یانیس رێچۆس هه‌ڵسه‌نگیندرین."

یانیس خۆی له‌مه‌ر نه‌هامه‌تییه‌کانی به‌سه‌ری هاتوو ده‌ئی:

"پێموایه مرقی سزانه‌دراو هه‌یج کات له‌ژیا نیداتی ناگا سنوور به‌زاندن چ مانایه‌کی هه‌یه. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ژیا ن پیره له‌مه‌منوع کران، فیربووم به‌شیعر ئه‌و سنوورانه به‌زیتم..."

هومید به‌رنادا و گه‌شینه به‌ داهاوو و هاوارده‌کا:

"دنیام سایه‌مان به‌سه‌ر هه‌موو کینگه‌کانه‌وه ده‌بی

به‌سه‌ر دیواره گلییه‌کانی مائی هه‌ژاران

به‌سه‌ر گشت شوینیکی گه‌وره مالن

که له‌ داهاوو دادروست ده‌کرین...

تائی یه‌کانه‌و شادی ده‌گه‌رین

خوشک و برایه‌تیمان ده‌گه‌شینه‌وه

خۆشحال ده‌بیته‌و جیهانه‌ی تازه له‌دایک ده‌بی..."

با بزانی یانیس رێچۆس، شاعیری ئه‌ده‌بیاتی به‌رگری، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی خاوه‌ن هه‌ست و بیر و پوکی سه‌رکیشه، سه‌بارته به‌ ناشتیش چۆن ده‌دوی:

"ناشتی"

خۆرگەي مائا ناشتییە،
 هیوای دایک ناشتییە،
 پارو نیازی دلداری ژیر سایەیدارەکان،
 ئەویش ھەر ناشتییە.
 ئەو باوکەیشەو درەنگان دەگەریتەو و
 زەردەخەنە یەکی مەزن لە چاوەکانیدا دەدرەوشیتەو،
 بەزەمبیلی پر لە میوێ دەستییەو،
 بەناردەقی نیو چاوانییەو،
 ئارەقەییەک وەک و وشەنومی سەرپۆ ڕەگیا
 کە لەبەرپەنجەرە لەسەرمان بەستووێتی،
 ئەویش ھەر ناشتییە.
 ساتی کەبرینی کوانەکانی ڕوخساری جیھان نامیئ و
 لە قوولکەکانی گوللە تۆپ و خومپارە دا،
 دارو گۆل دەچەقیندرئ.
 لە نیو دڵە سووتاوەکاندا
 یەكەم خونچەي هیوا سەر دەردیئ و
 شەھیدانی شوەر دەسۆرنەو سەر تەنیش و
 جەساو دەخەون و گلەبیان نامیئ،
 دنییان خوین یان بەفیرو نەچوووە بو ناستی بوو،
 ئەویش ھەر ناشتییە.
 بەرامەي جەمئ شەو، ئەویش ناشتییە.
 ئەو کاتەش ھەروەھا کەسەیارە لە ڕیگا دادەویست و
 ئێتر مەترسی ڕێگریەک لەگۆڕی دانێە.

ناشتي نهو دهمهيه، له درگا دراوهو
واتاي هاتني دوستيکه،
يا کهليني هميشه ناواله ي په نجره و
ماناي هه بووني ناسمانيکه،
که يارمه تيدهر دهن، چاوه کانهان زهنگوله رهنگينه کاني نه و ناسمانه بيبين و
جيژن بگرن و شاگه شکه دهن،
نهو هس خو ي ناشتي و سولجيکه.
ناشتي په رداخيکشي ريگهرمه و کتيبيک
له دوايوه خه بهر هاتني منايک.
ناشتي نهو ساتهيه، گوته گهنه کان وهر دهورينهوه،
به يه کتر ده يين: نه ها پووناکی، تيشک!
تاجي خو ريش نهو ساته دا لي وريژر بووه له گرینگ،
به لي نهو هس ههر ناشتييه.
نهو دهمه ي زيندانه کان دهکرينه کتيبخانه
نهو ساته ي گوراني مالهو مال، له شهو دا دهرينگي تهوه
نهو وه خته ي مانگي به هار له بن ههور دهردهکه وي، دهردهوشيتهوه
وهکوو چون هه موو نيواره ي شه مويهک، نه ده لالاکي،
کريکاريک سهر وپروخساري پاک کردييتهوه،
به لي نهو هس ههر ناشتييه.
کاتي پوژر تهواو بوو،
هيچ پوژريک به به تالي دهر باز نه بوو،
نهامي نيشتمان له شهو دا، چرو ي داو
پوژريکي پر به هره ي تپيه پاندو خه ويکي به ره هقي کرد،
توش هه ست دهکي خو ر به باقه تيشکي
خهم و خه فته ي له کهلينه شاراوه کاني پوژگار پاکرد،

ئەوێش ئێتر ئاشتییه.
ئاشتی، حاسلاتی تیشکی خۆره له پێدهشتهکانی هاوین دا
ئەلفویتی دڵپاکییه، له کۆشی سپیده دا،
به ئی ئاشتی ئەوێه.
کاتیگده ئی: خوشک و برایانم!
کاتیک ده ئی: سبهینی بنیاتده نیین
راست ئەو ده مه می مژوئی دروست کردین، گۆرانی ده ئیین،
ئاشتی راست ئەو ساته یه.
ئاشتی دهستی یه گگرتووی مروقه کانه
نانیکی گهرم له سه ر سفره ی خه ئکی جیهانه
بزه ی سه ر لیوی دایکانه،
ئاشتی جیا له وانه هیچی تر نییه.
ئهو گاسنه جووتانه ی کیلگه ی پان و پۆریزه ی جیهان ده کیلن
ته نیایه کوشه ده نووسن:
"ئاشتی. هیج وشه یه کی تر جیا له ئاشتی"
له سه ر هیلێ شێعه رکانی منیش
شه مه ندنه فیه ری به مه قسه دی دا هاتوو به ریوه یه،
پره له گوئه گهنم و گوئه باخو ئاشتی و ئاشتی هه رنه ویه.
یانی سړی چۆس

له ژماره ٦٩٨ ی رۆژنامه ی "کوردستان" دا بلاو بوته وه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ٢١ ی فیبریه یی ٢٠١٧

کۆرپەکان بە زمانی دایکیان دەگۆڕن

بە پێی ئاکامی کۆمەڵێک توێژینهوهی زانستی، دەرکەوتوووە کە منداڵ لەڕێگای دایک و باوکەوه فێردەبێ یەکەم وشەکان بۆیە. پێشپۆڕانی ئەو بوارە دەتێن یەکەم گۆڕینی منداڵ، راست ئەو کاتە ی لە دایک دەبێ و چاوی بە دنیا دەپشکۆی، مۆرکی زمانی دایکی پێوهیە.

گۆڕینی منداڵ پتر مێلۆدیکە، وەختێک خاوەن زمانیکی تۆندارە و بەرز و نزمی پێوهیە، بەتایبەت زمانیکی کە گۆڕدراوی تۆنەکانییەتی و وشەکان بەیارمەتی تۆنەکان مانای راستەقینەیی خۆیان دەرەخەن. ئەو شیوە زمانانە دەتوانن ئاماژە بە زمانەکانی چینی، فیتنامی، تایلەندی یا زمانی ھۆزی (Nso) لە باکووری وڵاتی کامیرون بکەن. لە راستیدا ئەو زمانانە پێویستی یان بە فونیتیکی (دەنگ - گۆ) بەهێزتر ھەیە بۆ ئەو خاوەنتر قسەیان پێبکێت. پێشپۆڕەکان ھەروەھا بەو قەناعەتە گەشتوون کە کۆرپە ساواکان لەو کاتەوه فێری زمانی دایک دەبن کە ھێشتا لە منداڵانی دایکدان و وێدەچێ ھۆکارەکەشی بگەڕێتەو بۆ لایەنی ژینیتیکی ئەو دیاردەییە.

ئەو کە دەتێ: "کۆرپەکان بە زمانی دایکیان دەگۆڕن" بۆچوونی پروفیسۆری زمانناس کاتلین فیرمکی (Kathleen Fermke) لە زانستگای فۆرجبۆرگی ئالمانییە. ئەو زانیە پەنجە بۆ جیاوازییەکی رادەگێشتی، کە لە قیاسی مێلۆدی نیوان زمانەکاندا بەدی دەکێت. ئەو دەتێ:

"بۆ توێژینهوهکەمان، کاتێک کۆرپە ساواکان لەبرسان دەگۆڕن، ئێمە خێرا کۆمەڵێک دەنگمان تۆمارکرد."

کۆری توێژەرانی ژێردەستی ئەو پروفیسۆرە دوو تاقیکردنەویان بە ئەنجام گەیاند. لە یەکەم لیکۆئینەوهدا، ٤٢ منداڵ تاقیکرانەو. ئەوانە نیوەیان منداڵانی ئالمانی بوون و نیوەکە ی تریش منداڵانی باکووری خۆرەلاتی کامیرون. بۆ دووھەم لیکۆئینەوهش، ٥٥ منداڵی ساوا چینی لە شاری پێکین تاقیکرانەو.

لێکۆڵینهوهی یەکەم که چەوت ساڵ پێشتر جێبهجێکراوو، لهگهڵ لێکۆڵینهوهی دوایی هه‌مان ئاکامیان ده‌رخست. واته‌: " کۆرپه‌ ساواکان له ئالمان ته‌واو جیاواز ده‌گه‌ڕین له هه‌ڵسه‌نگاندن له‌گه‌ڵ ئه‌و کۆرپه‌کانه‌ی له فهرانسه‌ ده‌ژین. مێلۆدی ده‌نگ و گریانیشیان ته‌واو جیاواز ده‌بیستری. ئه‌وه‌ش روون‌بۆوه که کۆرپه‌کانی چینی و کامیرونی جیاوازتر له کۆرپه‌کانی ئالمانی ده‌گه‌ڕین، چونکه مه‌ودای به‌ینی به‌رزترین و نزمترین تۆن له ده‌نگیاندا که‌ڵێک زۆره‌."

به‌ بۆچوونی پڕۆفیسۆر کاتلین، جیاوازییه‌کان له زمانی دایکدا ده‌رده‌که‌وتن. وشه‌یه‌ک بۆ وینه‌ له زمانی ئالمانیدا ته‌نیا به‌ یه‌ک برکه‌ (سیلاب) دینه‌ گۆ، له‌حالی‌دا هه‌مان وشه‌ له زمانی چینی یا زمانی‌کی‌تردا به‌ چهند برکه‌ ده‌گوتریته‌وه. توێژهران به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتن که کۆرپه‌ ساواکان راست دوا له‌دایکبوونیان، خێرا له زمانی دایکیان تێده‌گه‌ن. کوردیش به‌ نۆره‌ی خۆی له‌مێژه‌ گوتوویه‌تی: "منداڵ فرچک به‌ شیرێ دایک ده‌گه‌ری".

با بزانی‌ن گرینی‌کی زمانی دایک له‌کوێدایه‌. توێژینه‌وه‌کان ده‌رده‌خه‌ن که دوا ته‌مه‌نی ئۆ ساڵی، زمانی دایک ته‌نیا ئامرازی ده‌برین و بیرکردنه‌وه‌یه‌ و چه‌شنی "سیسته‌می به‌رگری" کاریگه‌ره‌ و وه‌کوو شووره‌یه‌کی ئه‌ستوور له‌به‌رامبه‌ر زمانی بیگانه‌دا کارییه‌. هه‌ڵبه‌ت ئه‌وه‌ش به‌هه‌ڵکه‌وت نه‌گوتراوه که منداڵان له‌و ته‌مه‌نه‌ به‌ولاوه‌، له‌ کاتی گوتنه‌وه‌ی وشه‌گه‌لی بیانی تووشی زه‌حمه‌ت ده‌بن، چونکه په‌یامه‌ ده‌نگی‌یه‌کان به‌ زمانی بیگانه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌ر "فیلتەر"ی زمانی دایکی منداڵ.

به‌ پێی بۆچوونی زۆربه‌ی پسپۆرانی بواری په‌روه‌رده‌یی، ته‌مه‌نی گونجاو بۆ فێربوونی زمانی بیگانه‌، نیوه‌ی دووه‌می خۆیندن له‌ قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییه‌. چونکه تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زمانی دایک ته‌واو جێی خۆی گرتووه‌. منداڵ ئیتر به‌باشی ده‌زانێ به‌ زمانی دایک بدوێ و بنووسی و له وشه‌کان تییگا و له یه‌کتریان جیا‌بکاته‌وه. ته‌نیا ئه‌و منداڵانه‌ تووشی گرفت ده‌بن که دایک و باوکیان خۆیان پێوه‌ ماندوو ناکه‌ن و به‌پاده‌ی پێویست له‌گه‌ڵیان نادوین و فهره‌نگی وشه‌ له‌ میشکیاندا ده‌وڵه‌مه‌ند نه‌کراوه. به‌ واتایه‌ک زمانی دایکی منداڵ ئه‌و جوۆری پێویست بووه‌ هی‌زی وه‌به‌رنه‌راوه. زمانی دایک له‌راستیدا ئامراز و بناخه‌یه‌ بۆ زمانه‌ بیگانه‌کانیش. هه‌رچه‌ند ئه‌و وه‌سیله‌یه‌ به‌توانا بێ و بناخه‌ی پته‌وی هه‌بێ، فێربوونی زمانی بیانی‌ش به‌هه‌مان قیاس هاسانه‌تر ده‌بێ.

ئەوئەي پۈۈن و ئاشكرايە كە منداڭ لە تەمەنى دوو سائىيەو تە هەشت سائى گۆي دەگرئ، دەبىنى و لاسايى دەكاتەو و بەو كارانەي باشتەر زمان فيردەبئ. بۆيە ئەو فەترە زەمەننىيەدا گەلئەك هاسانە منداڭ زمانى دايك بە باشتەين شىو و خيەرا فيرئ. ئەگەر بۆ زمانى دايك ئەو وزەيە هەيە، بەدئىيەيەو بۆ فيربوونى زمانى بىگەنەش هەروايە، واتە پىچەوانەي ئەوئەي خواستى دايك و باوكە، بەتايبەت كە خوازىارى فيركردنى زمانى دايك بە منداڭ بن. كەوابوو كاتئەك باس لە توانايى منداڭ لەمەر فيربوون دەكەين، بەو مانايە نىيە لەجىياتى زمانى دايك، فيرى زمانى بيانىيان بكەين. دايك و باوك هەميشە "چاوەروانى پتر" يان لە منداڭ هەيە. بەردەوام بۆيان جىگاي پرسىار و خۆزگەيە، ئاخۆ كەي منداڭەكەيان فيرى زمانى بيانى واتە زمانى دووھەم و سىيەم دەبئ. بە پىي ئوسول باشتەين فەترە و تەمەنى گونجاو بۆ ئاشنايى منداڭ لەگەل زمانى بيانى، سەردەمى ئامادەيى، پىش چوون بۆ قوتابخانە و پۆلى يەكەمە. هەلەبەت ئەوئەش نەك بۆ فيربوونى زمانە بيانىيەكان، بەلكو تەنيا پىئوسىتە لە چوارچىوئەي كۆنتاكت و نىزىكەوتەنەو و ئاشنا بوونى منداڭ بە وشەگەلئەك بۆ دەولەمەند كەردنى زەينى ئەو. زمانى بيانى نابى هىچكات ئەو تەمەنەدا وەكوو دەرس و فيربوونى ئىجبارى سەيربكرئ. چونكە لە داھاتوودا دەسكەوتى باشى بۆ منداڭەكە لئەكەوتەنەو. ئەو ئاشنا بوونەش دەبئ تەنيا لە چوارچىوئەي شىيەر و گۆرانى و كايە و شتگەلئەكە هەستەرزۆن و عاتىفدا مەنئنتەو.

زمانی دایک به دنیاییه وه گرینگی تاییهت به خوۍ هیه. چ له ناستی زانستی په روه دهیی و چ له باری پاراستی شوناسی نه ته وهیی. ریکخواوی یونسکو به ټیگه یشتن به و گرینگییه، ۲۱ فئورییه ی هه موو سائیکی وه کوو "روژی جیهانیی زمانی دایک" دیار و په سند کردوو. نه وانیس و نیمه ش نه وده مان لټوون و ناشکرایه که له و چند دهیه ی دواپیدا زوږبه ی زمانه کانی دایکی جیگوړکیان کردوو و ده کړی بلین ته نیا له به شی زمانناسی خویندنی بالادا جیان گرتوو و بوونه ته که رهسته یه ک بو توژینه وه، چونکه زمانه کانی دیکه، به تاییهت ټینگیزی جی نه وانه ی داگیر کردوو. دیاره نه و نالوگوړه پتر ده گه رټه وه بو چند هویه که بریتین له: گه شه ی پیوه ندییه نیونه ته وه بییه کان، پيشوه چوونی ټیکنولوژی و دنیای ناکادی، هه روه ها پیویستی لیک ټیگه یشتن له شوینه کانی کار. هاوکات له گه ل نه و نالوگوړه، که سوکاریش زیاتر له پيشوو منداله کانیان له قوتابخانه گه لیک داده نیی که زمانی دایک له وئ که لکی پیوه رناگیری. زمانناسان له و باوه رده ان نه گه ر زمانیک به ره به ره ده کارنه کړی، له پیشکه وتن ده ویستی و چیر وه کوو نامرازی پیوه ندی کاریگه ری نامینی. نیتر پاش ماوه یه ک چه شنه کو مه لگایه کی بټ کولتوور و شارستانیه ت دروست ده ی و له ته نشت نه ویش کو مه لگایه کی به کده ست و به کزمان که هچ

پێوهندییهکی له گەڵ باقی کۆمه‌لگا نابێ و ته‌واو بێگانه ده‌نوێنی و بێ‌به‌هره له زانست و ئەزموونی هه‌شیمه‌تیکی فره له خه‌ڵکی سەر گۆی زه‌وی ده‌بێ، قووت‌ده‌ییته‌وه. پاشه‌کشه‌ی گه‌شه‌ی زمانی دایک یا باشتره‌ بلیین فەوتانی ئەو زمانانه، ده‌بنه‌ هۆی خوێنقانی جیاوازیگه‌لیکی کۆمه‌لایه‌تی، چونکه‌ زمان که‌ تووشی ئەو هه‌موو برین و زامه‌ بوو و له‌ په‌راویز خرا و ته‌نیا له‌ چوارچێوه‌ی م‌ال، یا له‌ جێژن و بۆنه‌ و پرسه‌کاندا که‌لکی لێوه‌گیرا، له‌ کۆتاییدا ده‌ییته‌ په‌یکه‌ریکی بێ‌روحي نیو موزه‌خانه. هه‌روه‌ها ده‌بێ چاوه‌روانی ئەوه‌ش بکه‌ین که‌ دیارده‌ی زمانی "به‌رتەر - سەرتر" و "نزم‌تر" دیته‌ مه‌یدان، وه‌ک ئەم‌رۆکه‌ش ئەو دیارده‌یه‌ له‌ زۆربه‌ی وڵاتانی جیهان به‌دی‌ده‌کری‌ت و زمانی یاسا‌گراو زیاتر ر‌ه‌نگ و روخساری زمانی کۆیله‌یی به‌خۆوه‌گرتووه. ئەزموونه‌کان ده‌ریان‌خستووه‌ ئاکامی ره‌وتیکی ئەوتۆ کاره‌ساتی لێکه‌وتوو‌ته‌وه. ئەوه‌ش کاره‌ساتتر، په‌روه‌رده‌یه‌کی خه‌راپ و تراژیک و خوێنقانی گ‌رفتی پێوه‌ندی نیوان م‌رۆقه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا که‌ به‌ زه‌قی به‌رچاوان. زمانی دایکی هه‌ر گه‌لیک، هه‌ر ته‌نیا ئامرازی پێوه‌ندی و قسه‌کردن نییه، به‌لک‌وو وه‌سیله‌ی گواستنه‌وه‌ی زانیاری، زانست، باوه‌ر و هه‌سته‌کانه. له‌سەر یه‌ک ناسنامه‌ی م‌رۆف و نه‌ته‌وه‌یی بوونیه‌تی. باوه‌ر و بایه‌خه‌کانی که‌ به‌دریژی میژوو ده‌ستکه‌وتوون، به‌رده‌وام به‌ زمانی دایک تۆمارکراون. پشتگۆی خستنی ئەو زمانه، واتای فەوتانی هه‌ره‌هه‌مووی ئەو ده‌ستکه‌وتانه‌یه. سه‌رجه‌م ده‌توانم بلییم زمانی دایک، به‌شیک له‌ میراتی شارستانییه‌تی هه‌رکه‌سیکه‌ له‌ کۆمه‌لگای خۆیدا.

فره‌هه‌نگی هه‌ر ته‌نیا له‌ زمانی دایکدا کورت‌نابیه‌ته‌وه، به‌لک‌وو ئەو ر‌ه‌نگاو‌ره‌نگی‌یه‌ دیالیکت و زاراوه‌کان، میژووی گه‌شه‌سەندن و کولتووری ناوچه‌کانیش ده‌گ‌ریته‌وه. ئەوانه‌ هه‌موویان پیکه‌وه قه‌واره‌ی شارستانییه‌تی زمانیک پیک‌دینن که‌ ناسراوه به‌ زمانی دایک، یا به‌واتایه‌کی‌تر زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئاکام، له‌ هه‌ر شوێنی کولتوور و شارستانییه‌تی ناوچه‌یی، زاراوه و وێژه‌کان گرینگیان پێ‌درا، به‌هه‌مان قیاس زمانی دایکیش به‌ها و نرخه‌کانی بۆ ده‌گه‌ڕێته‌وه. مانای فره‌هه‌نگی زمانیش، ئەگه‌ر قبول بکه‌ین که‌ زمان هه‌ر ته‌نیا ئامرازی پێوه‌ندی نییه، به‌لک‌وو ئاوێنه‌ی بال‌انویتی تیفک‌رین و وێژه‌ری دنیای هه‌سته‌کانه، ئەوسا لی‌مان روون‌ده‌ییته‌وه که‌ "کاتیک قسه‌ده‌که‌ین، ده‌رده‌که‌وی کێین، تا قسه‌مان نه‌کردوووه نامۆ هه‌ین". له‌و دیالۆگه‌ سۆفستییه‌ی پلاتۆن (ئه‌فلاتوون) دا ده‌یستین که‌ کسینۆس و تی‌نی‌تیۆس له‌ دیالۆگه‌کیاندا هاو‌ران. ئەوان پێ‌یان‌ویه‌ فک‌ر و زمان له‌بنه‌په‌تدا یه‌ک شتن، زمان به‌ ده‌نگ ده‌رده‌که‌وی، فک‌ر له‌ زه‌یندا به‌هۆی روح، به‌ی‌ده‌نگی قسه‌ده‌کا. تا بێ‌ده‌نگه‌ فک‌ره‌ و که‌ له‌ده‌م هاته‌ده‌ر ده‌ییته‌ زمان.

لێره‌دا پرسیار نه‌وه‌یه، تا نه‌و کاته‌ی قسه‌کردن ته‌نیا ده‌روونی بێ و له‌چوارچیوه‌ی فکرا ب‌م‌ینیت‌ه‌وه و قسه‌که‌رم روح، نیت‌ر من قسه‌م پ‌یناب‌ی. به‌لام نه‌گه‌ر ده‌نگم پ‌ی‌به‌خشی و کردم به‌ زمان، ئا لێره‌دا ده‌رده‌خه‌م که من ک‌یم. تا نه‌و ساته‌ی هه‌ر به‌ فکر کورد ب‌م و به‌و زمانه‌ نه‌ په‌یقم، نیت‌ر چ‌ون کوردبوونم دیارب‌ی. له‌وه‌ش کاره‌سات‌تر نه‌گه‌ر نه‌و ده‌نگه‌، ده‌نگی خ‌وم، میراتی دایک و باوکم نه‌ب‌ی و ب‌یگانه‌ ب‌ی، به‌د‌ن‌یاییه‌وه نه‌و کاته‌ خ‌ویشم هه‌ر ب‌یگانه‌م و زمان و فک‌ریشم ب‌یگانه‌ ده‌مینیت‌ه‌وه.

له ژماره ٦٩٩ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا ب‌لاو ب‌ۆته‌وه

سەرچاوه: م‌ا‌پ‌ه‌ری کوردستان و کورد - ٧ ی مارچی ٢٠١٧

لەرستیدا تەنیا بە من، دەتوانین پێناسەى کەسێکی تر بکەین

مرۆڤ وەختیک میژووی رزگاریخوازی گەلان دەخوینیتەوه، بەتایبەت ئەوانەى بەناکام گەشتوون، هەستدەکا فێلمیک دەبینی یا رۆمانیکی رێئالی سرنجراکێشه. لە خائیکەوه دەستپێدەکا و لە نوختەیهک کۆتایی پێدی. کۆمەلگەیهک راپەرپوه، سەرکردایەتییەک رۆلی رێبەری بینیوه، لە کۆتاییشدا خەلک لەخۆشی سەرکەوتن هەلپەرپوه. میژووی کورد بەلام، رۆمانیکی تراژیک، بێناکام، پڕ لە دەستپێک و بێ خالی کۆتایی! لەو رۆمانەدا، گشت رۆژیک دەستپێکە، کۆتاییش لە بەسەرھاتیکی نامۆ دەچێ و رەھایە و خوینەر خۆی دەبێ خالی کۆتایی بدۆزیتەوه، کەى و لەکوێیە.

ئەدەبیات بەهەموو توانایەوه لە خزمەت ئەو رۆمانەدا بووه. چى وشە و هەستى لە هەناوی خۆیدا شکبردووه، پێشکەشی ئەو میژووی کردوه. لەسەر یەکگرتن پتر لە شێست وشە لە قاموسی کوردیدا نووسراوه، بۆ جیایی نیوهی شێستی بۆ داندراوه. چى شێعر و پەخشانە، چى بابەتی توێژینەوه و وەرگێڕانە، پەيام و نامەى مرۆڤەکانە، گشتیان هاواریان بۆ یەکگرتن دی. بەلام، نەتەوه، رێبەری و جوولانەوه وەک گائەیان بەو وشەیه بێ، یا تیگەشتیان هەلەبێ. قەت هەوێیان نەداوه رۆمانی رزگاریخوازی خاوەن کۆتایی جوان بێ. کە دەلێم کۆتایی، مەبەستم لە سەرپەستییە، ئەگینا هەموو شۆرشەکانی کورد ساحیبی کۆتاییە، مەخابن کۆتاییەک کە بێناکام بووه و ژاراوییه. سەیرکەن، بەقەرە هەموو خەبەرەکانی جیهانیی لە دەزگاکانی راگەیاندا، ئێمە هەوائی دانێشتن و کۆبوونەوه دەبێستین. وەک بە زمانى تەنزیشەوه زۆرجار گوتراوه تا پرتەقال و مۆز هەبێ، کۆبوونەوهى کوردی تەواو نابێ. راستیەکی تالە، خۆ ئێگێلکردنیشی وادیارە مەحالە. لە هەرھەمووی ئەو دانێشتن و کۆبوونەوانە، چەند وێژەیهکی سواو لەسەر زمانە. گەشتینە رێکەوتن بۆ یەکدوو دانێشتن. گرقتەکان تاوتوێ کران، ئەنجامەکانیش بۆ دانێشتنی دواى هەلپەسێردان. لەوێش سەیرتر، تا ژمارەى میکروڤۆنەکان پترن، وتەبێژ تامەزروتەر، لەسێ میکروڤۆن تێپەرین، کابرا ئووتبەرتر!!!!

باسەکەم هەرتەنیا رووی لە وشەریکردن نییه، باس لە هەستیکی ئینسانییە. کەى و چۆن لە منى مرۆڤدا

دەخۆتقی و دەبیته باوە. کازانجاکیس جوانی بۆچوو، بەلام ئەو ئیمەین بەعام لەبیرمان کردوو، کە دەتێ: "من تەنیا خۆم بە قەرزداری رزگاری دەزانم، ئەگەر رزگار نەبووین، هەر خۆم تاوانبارم". ئەو هەنگاوێکی وادەتر دەچێ و هۆی گرتەکە دیووتەو: "باشترین باوەری سیاسی ئەوێە نەفەرەتت لە هیچکەس نەبێ، لەجیات ئەو باوەرت بە رزگاری و سەربەستی هەبێ. تۆ نابێ تەنیا باوەرت بە دروشمەکان هەبێ، بە لکۆو گرینگ ئەوێە باوەرت بە مرقەهەکانی هە لگري ئەو دروشمانە هەبێ."

سەیری کۆمەلگە پێشکەوتووی خۆراوا دەکەم. سەرەتا با ئەو بلیم ئەگەڕیش لە ئیمە ی کورد پتر باوەریان بە دیموکراسی و پلۆرالیزم، هیشتا بەقەر پارچەیهک لە کوردستان خاوەن حیزب و سازمان نین. ئەو هەش گرینگتر، خاوەن شەر و خۆکوێش نین. باوەرە فکری و سیاسییەکانیان وەکۆو هی من و تۆی کورد جیاوازن، بەلام ئەوان لە پەرورده کردنی کەسایەتی مرقەهەکانیاندا شازن. دروشمەکانی من و تۆ پرن لە بانگی یەکسانی، مافی ئینسانی، بەلام ئیمە ی هە لگري ئەو دروشمانە خاوەن بناخەیهکی پەروردهیین کە پرە لە نوقستانی. ئەوان لەنیوان خۆیاندا رۆژگارێک لەباری فکرییەو ئەوێە جیاوازیوون کە دیواری بیڕلینیان ڕاکێشا. پەرورده ی کەسایەتییان ئەوێە هاشیو بوو، رووخان و لا بردنی ئەو دیواری تەنیا چەند سائیکی کیشا. بەلام من و تۆ ئەوێە هەین، چ ئەو کاتە ی کۆچەر بووین، چ سەردهمی ئاغاوەتی، چ ئیستای حیزبایەتی، لەباری فکرییەو هاوارمان رزگاری نیشتمانە، بەلام پەرورده ی کەسایەتیمان نوقستانە و بۆیه بەردهوام شەرمانە.

با لێرەدا رووی قسەم لەگەڵ تۆ بێ، تۆ گەورەم، سەرکردەم، دەبیینی چی پینووسی هەن وەگەرکەوتوون و باسی یەگەرتن دەنووسن. نووسین بەقە یاسی بالای میژوو و بەقورسای دەریایەک خوین. ئەوێەتا هەر نووسەرێک دەبیینی لە یەکبوون دەدوێ و شاعیر لە جوتبوون. کەوابوو، تاکە ی هەر خۆت و خۆت بوون. وادیارە جیناوەکانت لێ تیکچوو. سەبارەت بەو گرتە تیتۆس پاتریکیۆس جوانی بۆچوو:

دەلێین ئیمە و مەبەستمان منە.

دەلێین تۆ و دووبارە مەبەستمان منە.

لەرستیدا تەنیا بە من،

دەتوانین پیناسە ی کەسیکی تر بکەین.

ئەو نیشتمانی دا سەیرکە، ئەگەر باندەییە بەچریکە هاواری یەگرتن دەکا. ئەگەر دەریایە، یەگرتن بۆ ئەو وەکوو رووباری خوێن وایە. بێ رووبار ناژی. ئەگەر کانیاو، دئی خاکی دەوی، ئەگەر سەوزیە خۆرەتاوی، ئەگەر رێبۆری تینووشە، ئەو یەگرتنە ی گەرکە وەکوو چۆرە ناوی. دئیابە گۆل دەتوانی دەسپێکی بەهاری، هەرەک تۆک سەرەتای ئەدایکبوونی دەریایە، بۆیە قەت مەئێ بە گۆلیک بەهاری نایە. دەست بە دەستی هاوونیشتمانت، دەستی یەگرتن و پەیمانت، بزانی چۆن وەکوو ئەدۆستایەتیدا، بزە دەسپێک و سەرەتایە. دووبارە یەخە ی کازانجاکیس بەرنادەم و گۆتەییەکی ئەو بۆ تۆ، بۆ من، بۆ سەدانی وەک من و تۆ دینمە گۆڕی: "خراپەکاری تەنیا ئە سەرەتادا سەرکەوتوو، دئیابە ئە کۆتاییدا دۆراندوو." گەر سەیری ژیان بکە، ژیان تەنیا چرکەییەکە، بایکەو ئەبەدییەت بەو چرکەییە ببەخشین. من و تۆ بۆیە هەورین و ئە ئاسمانین. چونکە هەم راسپاردە بۆ بارانین و هەم بۆ هاوڕەگەزەکانمان سایەوانین. بارانی ئیمە هیوا و خۆزگەییە، ئەوێ نەتەوێکەمان بەدریژایی میژوو خۆینی بۆ دەدا، ئەویش رزگاری و سەرپەستی ئەو گەلەییە. وەرە با ئە جیهانی بێ هیواویدا بجەنگین، ئە ئازادی رۆحمان وەکوو کاریگەرترین هونەر بۆ دەستەبەرکردنی هیوا کەتک وەرگرتن. وەرە با چیتەر راوی بەختەوێ نەکەین، پیمان وایی باندەییە و جار ئە ئاسمانە و جار ئەنیو زەین و خەیاڵمان، نەخیر ئەوێتە لێرەییە، ئەنیو هیالەنی رۆحمان. تەنیا خۆمان ئەو هیالەنیە نابینین. چونکە گیرۆدەنی ئەم و ئەوین، خولیای خۆبەزلزانی و کۆنە رق و کینین. دئیابە! پیرۆزترین ئامانج و تیئۆری، مانەوێمان و پیکەوێبوونە. راکردن ئە دەستی یەگرتن سەرکەوتنی بۆ نییە و ئاکامی فەوتان و تێداچووونە. ئەگەر باوەر ناکە، ئە میژوو بپرسە.

ئە ژمارە ٧٠٠ ی رۆژنامە ی "کوردستان" دا بڵاو بووتەو

سەرچاوه: مائپه‌ری کوردستان و کورد - ٢٢ ی مارچی ٢٠١٧

مەشخەل

پڕۆمۆتی ئۆس خۆای ئاگر و کۆری یاپیتۆس و کلیمینی بووه. خواوهند زێ ئۆس ئەدوای شەری ئەستیرەکان ئەو کۆری خۆشویستوو و هەربۆیه پایسپاردوو چى پێداویستی مەرۆف هەیه، دابینی بکا، تەنیا ئاگر نەبێ. پڕۆمۆتی ئۆس بە قسەى خواوهند زێ ئۆس کرد و زۆربەى گەرفتەکانى مەرۆف چارەسەر بوون. ئەو مەرۆفەکانى خۆش دەویست و هێچکات حەزى نەدەکرد تووشى ناردەحەتى و ئازار ببن. رۆژیکیان دوور ئە چاوى زێ ئۆس بلیسەیهک ئاگرى ئە قامیشدا شاردوو و دایە دەست مەرۆف. ئەو کاتەووە کە ئینسان ئاگرى کەوتە دەست، ژيانى گۆرا. وەختیک خواوهند زێ ئۆس بەو کارەى پڕۆمۆتی ئۆس زانی، سزای دا. پڕۆمۆتی ئۆس ئەسەر دوندى چیاى قاف، ئە قەققاز چوارپەل بەستەو. گشت رۆژى هەلۆیهک دەهات و جەرگی پڕۆمۆتی ئۆس دەخوارد، بەلام کە شەو دادەهات ئەو جەرگە دوبارە نوێ دەبوو. ئەو کاتە بوو کە پڕۆمۆتی ئۆس بە خواوهند زێ ئۆس گوت: رۆژیک دادی کە دەسلەلاتى پاشایەتیت بەسەر جیهاندا تەواودەبێ و کەسیکیتر ئە شوینی تۆ دادەنیشێ. زێ ئۆس باوەرى بە پێشگۆییەکانى پڕۆمۆتی ئۆس هەبوو. ناوبراوی نیگەرەن ئە داهاتووی دەسلەلاتەکەى، بەدوای ئەویدا دەگەرا کە بزانی کى جیگای ئەو دەگریتەو. ئە کۆتاییدا ئیراکلیس، پالەوان و خۆای هیژ، هەلۆکەى کوشت و پڕۆمۆتی ئۆس رزگارکرد. پڕۆمۆتی ئۆس وەکوو پاداشى چاکە، ئیراکلیس فێرکرد چۆن دەستى بە سیۆهزێرنەکان رابگا.

شەری هەسارەکان بوو و ئە میتۆلۆژى یونانیدا ئاگر بەو جۆرە رەنگى داوئەو و کەوتووئە دەست مەرۆف. نەتەووەکانى دیکەش هەركام بە نۆرە، خۆى ئە دۆزینەوێ ئاگر بەساحیب کردوو. فێردەوسى پارس دەییاتەو بۆ هوشەنگ پاشای پێشدادى، کاتیک ویستووئە ماریک بکوژى و بەرد ئە بەرد دەدا و پڕیشکى ئەهەلەدەستى و گر دەگژوگیا بەردەبێ. بەدەنیاییهو پێش ئەو پاشایەش بەرد وەبەردى کەوتوون و ئاگریش هەبوو، چیا بورکانییهکانیش تەقیونەو.

میسرییهکان خۆریان وەکوو خوا پەرەستوو و حورمەتى ئاگریان گرتوو، بۆخاترى رۆشناى و گەرمى ریزیان لیناوه و جیژن و بۆنەیان رێکخستوو. هیندییهکان ئە کتیبى پیرۆزىاندا ئاگریان وەك خوا سەیرکردوو.

چینی یەکان خۆی ئاگریان بە ناوی تەسێ ئووانگ بانگ کردووە و پەیکەر و ھێمایان لێ دروست کردووە. رۆمی یەکان باوەریان بە ویستا ھەبوو، ئەو خواھێ هاتای ئیستیا، خۆی پارێزەری ئاگری نیومال و مەعبەدی یونانی یەکان و خوشکی خواوەند زێ ئۆس بوو. ئە کلیسای کاتۆلیکدا ھەمیشە پیتۆست بوو چرایەک داگیرساو بێ. جوولەکە شەمەدانی ھەوت چل دادەنێن و ئە جیژن و بۆنەکانیاندا دەبێ مۆمەکانیان رۆشن بن. ئە نێو ھەموو نەتەوێکانی خۆرھەلاتی نیوہراست، بە کوردیشەو، ئاگر پیرۆزایەتی خۆی ھەیە، سۆندێ پێ دەخۆن و ھۆی گەرمی و پووناکی بنەمالەییە. ئە زۆریە مائەکان پیتۆستە چرایەک تا بەیان داگیرساو بێ. ئە کاتی ژن ماردەکردن و بووک گواستەو، ئە دایکبوونی مندال و ئە سەر گۆری مردوو، بلیسەییەک پیتۆستە بۆ ئەوێ سەرچاوەی پووناکی و گەرمی بێ. گزنفۆن، ھیرۆدۆت، سترافۆن و زۆر میژوونوسی دیکە کاتیک باسی نەتەوێکانی خۆرھەلاتی نیوہراست دەکەن، دەلێن ئاگر لای ئەو گەلانی وەکوو ھێزێکی خۆدایی سەیرکراو، سووتاندنی جەستە ی مردوو بە ئاگر تاوانێکی گەورەییە و پیتۆستی پیرۆزایەتی و نەرتە ی لیکراو. نابێ فوو ئە ئاگر بکری و ھەناسە ی پیسی مرقف تیکەل بە پووناکی و گەرمی و پاکی ئەو بێ. ئەوان ئەو باوەردان خۆر و ئاگر سەرچاوە ی گەرمی، پووناکی و خۆشەویستین. بلیسە ی ئاگر ئە دێر و کەنشتەکان، وەک ئەوێ پۆلیک پە پوولەن کە دوکان بەرەو ئاسمان دەبەن.

ئاگر بناخە و ھەوینی ژیان و بوون بوو. مرقفی سەردەمی کۆن پیتی وابوو پیتۆندیەک ئە نیوان رۆح و ئاگردا ھەیە، چونکە ئاگر سەرچاوە ی وزیە. ھەركات کە سینک مردوو، بە تاییبەت ئە گەر گەورە ی خانەدان بوو، ئە مال بە خاکیان ئە سپاردو و ئاگریان بەردەوام ئە ژوور سەری داگیرساندوو. چونکە باوەریان بەو بوو کە ئەو ئاگرە رۆحی کەسی مردوو و پارێزگاریی ئەوان کردو. وەچەکانی دواتریش، مردوویان بۆ گۆرستان راگواستو و ئە ژێر کێلی قەبر قەندیلیان رۆشن کردو.

دەکری بلیین گرینگترین دەسکەوتی مرقف ئاگر بوو. ئەو دۆزینەوێیە نەخشی ئە پیتۆکەوتن و گەشە ی شارستانیەتدا ھەبو. ئیمە ی کوردیش جیا ئەوێ خاوەن میژوویەکی کۆن سەبارەت بە ریزلینان و پیرۆزایەتی بەخشین بە ئاگر، ئە ھەمان کاتدا بۆ پیتۆچوونی ژیان کە ئکمان لیوەرگرتو و ئاوتتە ی ژانمان کردو. پەنگە سەیر نەبێ کە ئە سەردەمی ئیمپراتۆری ئەرمەنیدا، ئەوێ تیگرانی مەزنی ناو، بە ناویانگترین ئاسنگرانی ئەو سەردەم کورد بوونە و سرنجی ئەو دەسەلاتدارەیان بۆلای خۆیان راکیشاو.

ئەگەر ئەگەر هۆی پێشکەوتنی شارستانیەت و ژیاڵی مەرفە بوو، بەدرێژایی مێژووی هەست و ئیجساسیش، ئاویتهی شێعر و نووسین بوو. تەنیا بۆ بلیسە ئاگر بەلای پەنجا ناوی ئە زمانی کوردیدا هەیه. جیا ئە گەرمی بەخشین و ڕووناکی هەمیشە مەشخەڵی دەستی لاوانی کورد بوو. وەکوو راسپاردە پەیاڵی ئەورۆز و نۆی بۆنەوێ سەرۆشت ئە دوندی چیاکان داگیرساو. هەوینی گۆرانی و بەیت و سروودی سەرزاری پێشمەرگە و خۆبەختەکانی ڕینگای ئازادی و سەرەستی بوو. کاتیکی کێژۆڵە جوانی کورد مەشخەڵی ئەورۆزی بە دەستیوە گرتوو، لای مە ئەو قارەمانەیه کە ئاگری پێرۆزی ئە مەعبەدەکانی دێلفووسی یونانەو بەراکردن بۆ کێبەرکی ئۆلیمپیک بۆ سەرئاسەری جیهان بردوو. مەشخەڵیک بۆ دەستیکی کێبەرکی ئەکانی ڕۆحی و جەستەیی، مەشخەڵیک بۆ ڕووناکی بەخشین بە ڕینگە سەرکەوتن. هیچ شاعیریکی ئە شێعری پڕ ئە سۆزیدا، خۆی ئە بلیسە و ڕووناکی و خۆشەویستی ئە پاراستوو.

ئە پال ئەو گەشتە پێرۆزایەتی، ئەبەرچاوی هەموو هەسارەکان، خۆر و مانگ و ئەستێرەکان، ئەبەر ڕۆشنایی قەندیل و مۆم و چرا ڕۆشنەکان، هەستیکی گلاویش خۆی مەلاساو. هەر ئەو مەرفە ئاگری بەلاو پێرۆز بوو، ئەلایەکی ترەو کردوو بە بۆمب و گۆلە و جەستە سەرۆشت و بۆنەوێ پێکون کون کردوو. دەکری بلیم ئەوێ خواوەند زێ ئۆس لێی نیگەرەن بوو. ئەو بۆیە ئاگری ئە پڕۆمەتی ئۆس شارەو، ئەک ئەبەر ئە دەستدانی دەسەلاتی پاشایەتی خۆی بێ، بە لکوو ئەبەر سووتمان و زەر بوو. کورد چ جاریکی کایە بە ئاگر ئەکرد، ئەیکردە خولقینەری سووتمان، بە لکوو ئاسنی پێتواندوو و زێری پێت قال کردوو. مەل و گۆر و دێرەکانی پێت گەرم و ڕووناک کرد و کۆتایی بە تاریکی و شەو زەنگ هێنا. ئاگری دایە دەست گەنجان تا مۆژدە ئەورۆز و نۆی بۆنەوێ سەرۆشت و ژیاڵ بە گەلان بێخەش. ئەو نییە گەنجی کورد، مەشخەڵ بە دەست وەکوو پڕۆمەتی ئۆس گەرەکییەتی ڕووناکی بەدیاری بێنی. لاوی کورد، وەکوو خۆشەویستی خواوەند زێ ئۆس ویستی مەرفەکان گەرمیانی ئە دەروون، ئە هەست، ئە مەل و باوەشیان گەری و ڕووناکی داگیریان بکا. بەلام مەخابن زۆر بوون مەرفە هەناو گلاو ئاگرەیان کردە چەکیکی باو، بۆ کۆشتن و سووتمان، بۆ پەشەکوژی هەست و سۆز، بۆ فەوتانی ئینسان. بە پێچەوانە ئەو کۆمە ئە بەرژەوێ خاوە، مە کاتیکی لاوی کورد دەبینم ئەورۆز و مەشخەڵ و ڕووناکی، تریفە مانگ و گزینی خۆر و بلیسە مۆم ئەگەل هەستی مەرفەتی تیکەلەکا و دەیکا بە ئاگری کە ناوی هاواری بۆ ئازادی و سەرەستی، پێرۆزایەتی ئاگر لای مە پتر دەبێ. بێگومان دەلیم ئەو لاوانە خودایانی شەر و سووتمان و زەر نین، ئەوانە پڕۆمەتی ئۆسی سەرەدەم. ئەوانە بەگژ تاریکییدا دەچنەو، ڕۆن گەرچەکی قەندیل و ئەوتی گەردسۆزەکانیان تەنیا بۆ ڕووناکی زەین و هەناوی مەرفەکان گەرەکە. بلیسە مەشخەڵی دەستیانی پەیاڵی دەستیکی

کیه‌ره‌کی ئاشتی و مرقودوستیه و پاک‌ردنیان به‌ره‌و به‌رزایی بۆ بانگی مافخوایی و ژیا‌نی پڕ له ئازادی و سه‌ره‌ستییه.

له ژماره ٧٠١ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ٧ ی ئه‌پرێلی ٢٠١٧

نازادی یا مەرگ

"نازادی یا مەرگ" دەستەواژەیەکە کە بەدریژایی تەمەنی خوێنی لەبەر دەچۆی. دەکری بۆیە بەتایبەت، هیچ لاپەرەییەکی میژووی کوردیش نییە ئەگەر بەو خوێنە سوور هەڵەگەرابێ. "نازادی یا مەرگ" وەک دروشمی هەر تاکێکی کورد بۆ ئەوە بوو، کوردی کۆیلە بکاتە شۆڕشگیر و شۆڕشگیرەکانیش بکاتە قارەمان و قارەمانەکانیش ببە بنیاتنەر. واتە بنیاتنانی ولاتیکی سەرەخۆی خاوەن دەسلەت و پر لە یەكسانی و دادپەرورەری. "نازادی یا مەرگ" هەریەک بوو بۆ ئالایەکی شەکاوە لەنیو میلیتەتانی جەساوە، بۆ ناسنامەییەکی گەشی سێرەنگ، بۆ خۆری سێپەدی سەرکەوتن و پرشەنگ.

لەو رۆژەوێ کورد هەستی بە کۆیلەبوونی خۆی کردووە، ڕێگەی ڕزگاریی ڕەچاوەکردووە. نووسەری یونانی "رېفاس فیئرئۆس" دەڵێ: ساتیک نازادی، بەنرخترە لە چل ساڵ زیندان و کۆیلەتی، مەوێ کوردیش بە دروشمی "نازادی یا مەرگ"، "یان کوردستان یان نەمان" بەدریژایی میژوووەکە هەڵوەدای ئەو چرکە نازادییە بوو. لە پێناو ئەو چرکە نازادییەدا گیان و خوێن و مال و سامان و کەسانی خۆی فیدا کردووە. هەرچەند تووشی مەلانیی سەخت و نابەرەبەر لە هەمبەر دوژمنانی هاتوو، بەو حالەش تێنویستی نازادی و عەشقی ڕزگاریی هەردەم ئەوی لە مەیداندا ڕاگرتوو. بۆ هەستیکی ئەوتۆ بەهێز، پۆل ئیلواری شاعیری فەرانسەوێ لە شیعریکیدا، بەبۆنەی شۆڕشگیرانی بێناو و نیشانی جیهانی، جوانی گوتوو:

"بەهێزی وشەییەک

من دیسان دەژیمەو

بۆ ناسینی تۆ

من لەدایکبوومەو

تاکوو ناوت بخوینمەو، هۆ نازادی"

گەلیک جاریش هەبوو ئەگەر شۆرشگێڕانی ئەو نەتەوویە یەكەم هەنگاویان ناو، جیا لە دوژمنان، ئەلایەن خەڵکی پێنەگەشتوو و تێنەگەشتووش تانەیان لێدراو. گوشتاری ناھەموار، ئەگەر هەستی شۆرشگێڕی ئەوان ناسازگار، لە دەم و زمانی ئەو کۆمەڵە دەرکەوتوو: "ئەوانە شیتن"، "ئەوانە خولیان"، "ئەوانە چیایین" و دەیان شتیتر، بێخەبەر ئەوەی کە شۆرشگێڕ دەبێ شیتی و خولیا و جوامێری بکاتە هەوینی جوڵە و تا بتوانی بەرگە شۆرشێکی رزگاریخوازی بگری.

بەڵێ، ئەگەر بۆ دروشمی "نازادی یا مەرگ" پۆل پۆل لە مەزھەکان رێگای سەختی چیاکانیان گرتەبەر، ئەگەر کۆمەڵە کۆمەڵێ ئێ و پیاو، پیر و لاو پشتی ھۆگرانی "یا کوردستان یان نەمان" یان گرت و بە پارە و سامان، بە پشتیوانی رۆحیی بێ نامان بوونە پائێشتی ئەوان و سەنگەری خۆراگرییان مەحکەمتر کرد، ئەبەر ئەوە بوو نەسلی داھاتوو بەختەوەر و سەرورەر بژی و گیان بەختکردوووانیش لەژێر خاکی نیشتماندا وەحەسێن.

بەلام با پرسیارێک شی بکەینەو. داخوا ئەو وەچەیی ئیستا، ولامێکی شایستەیی بە ھەست و خواستی گیانبەختکردوان داوئەو؟ با ئیئە سەیری نموونەییەکی بچووک بکەین. رۆژی دامەزرانی یەكەم کۆماری کوردستان ٢٢ی رێبەندانە و ١٠ی خاکەلیئە رۆژی لەسێدارەدرانی پێشەوا و ھاوڕێیانە. بەواتایەک ٦٧ رۆژیان نیوانە. کاتیکی بەرەوپێلی رۆژی دامەزرانی کۆماری کوردستان دەچین، زۆربەیی خەڵک و حیزبە کوردیەکان، بەتایبەت ئەوانەیی رۆژھەلات، چەند مانگ پێشتر وەخۆدەکەون بەمەبەستی بەرێوەبردنی رێپەرەسمی ئەو رۆژە. بە خەرجکردنی کۆلیک پارە کێبەرکی ئەسەر بانگەیشتی گۆرانیبێژ و تێپەکانی مۆسیقا و دابین کردنی خواردن و خواردنەو دەکەن. مەبەستیش پێکردنی ساڵۆنەکانە. گرینگ رۆحی سیاسی ئەو رۆژە نییە، بە لکەو مەلانی بۆ خۆدەرختنی لایەنی بەرێوەبەرییە. تاکوو وەھا بنوێنی کە ئەو میراتگری کۆمارە و ھەر ئەویش خاوەن ئەو رێبازەییە و مەیداندارە. بێخەبەر ئەوەی ئەگەر ئە سەدان بەشداری ئەو شەو بەرسی چ باسە؟ ولامت ئەو دەبێ: حەفلەیی دیموکراتە، زۆر خوش و خاسە. راست ئەو شەو کە سەیری دیوارەکانی ژووری مەراسیمەکە بکە تەنیا سێ چوار وینەیی دامەزرێنەرانی کۆمار دەبینی. ئە پای وینەکانیشدا بە ھەزاران کەس ھەڵدەپەڕی. بەو زستانە ساردە و ئە رێگای دوورەو خەڵک دێت و هیچ ساڵۆنیک نییە دووسی ھەزار کەسی تێنەخزی.

دوو مانگ و ھەوتووێک دواتر، قازی و یارانی ئە سێدارە دەدرێن و کۆمار بەکردەو خامۆش دەبێ و خەم و تەم

جەستەى كوردستان دادەگرێ. خەڵكەكەمان كە هەر بۆى گرینگ نىيە چى قەوماوه، حیزبەكانیش وەكوو ئەوێ هەوائى رۆژنامە كۆنێكیان پێداراوه، ئەگەر زۆر خۆيان هیلەكردبێ، ئەو بە پەلە پروژە یەكدوو كۆبوونەوه پێكدیئەن و چ جارێكیش ژمارەى بەشدارانى ئەو بۆنەى خۆى ئە ژمارەى پەلێكى پێشمەرگەى ئەو رێبازە ئەداوه. رەنگە هەر هەموو لایەك ئەو چەند بەیتە شیعەرەى سۆھرابى سپێهرىیان بەهەڵە لێكداییتەوه كە دەلێ:

وختى سەردانى گۆرم دەكەن

نەرم و نىان هەنگاوینێ

مەبادا درزى تێكەوێ

شووشەى تەنكى دلى من.

تۆ بلى خەلكى ئىمە كە تەنانت سەردانى گۆرى شەھیدانىش ناكەن، ئەو رۆژەیان بەلاو گرینگ نەبێ، یا ناخوازن شووشەى دلى شۆرشیگێرەكانمان درزى تێكەوێ؟ یا دەبێ واى بۆ بچین كە خەلكى ئىمە بى دەھۆل و زورنا ناتوان سەردانى هیج شوینى بكەن!!!!

من پێموايە خەلكى ئىمە هیشتا باش لەو تێنەگەیشتون كە ئەوانەى ئەپێناو رزگارىدا گيانى خۆيان بەختكردوو، جیاوازییەكیان لەنیوان خۆيان و بىھەلۆستەكان بەدى كردوو. شاملوو بەجوانى پێناسەى ئەو گيانەختكردوانە دەكا:

ئەوانە خاوەن خۆشتىن دەنگ بوون ئە ولاتى من

ھاواریان، ھاواری جوامیرانىكى لەشكان نەھاتوو بوو،

ئەوان ئە دەروازى مەرگ تێپەڕین و

بەر ئە نەمانى خۆيان، لەداھاتوودا ژیاوون.

بەلام، ئە بەردەم شكۆى ئەو سەردارانەدا، ئیوى بىموبات، سەردەمىكتان خۆلقاندوو. سەردەمىك پەر ئە

ناخۆشی، پڕ لە فرمێسکی ناهۆمبندی و تژی لە شک و گومان. ئێوه لە سالانێکی بێخۆراگریدا دەژین. لە سالانێکدا که جوامێری سۆل دەکا و پیشەیی گەدایی رەچاوکردوو. ئەگینا چۆن لە دووی رێبەندان چوار وێنە دەچنە سەر دیوار و دوو هەزار وەسەما دەکەوێ، زورنا شیت دەبێ و دەهۆڵ دەدرێ و جیی هەڵپەرین دەستناکەوێ. بەلام لە دەی خاکەلیویدا وێنە شەش هەزار پێشمەرگە لەسەر دیواره و پەنجە کەس لە ژوورەکاندا دەستناکەوێ؟

بە واتایەک: "ژمارە زیندووانی سەر دیوارهکان، پترن لە مردووانی نێو دیوارهکان."

تۆ بلیی ساڵ و پۆژەکانی کورد بەدریژایی میژوو هەروابووین؟ ئەگەر وایە، کۆیلەتی چۆناوچۆن کۆتایی دێ. ئەگەر وابێ خۆینی ئەو شۆڕشگێڕانەیی یەک بەدوای یەکدا بۆ "ئازادی یا مەرگ" پڕاوه، چی بەسەر دێ؟ پرسیاریکە و هەر تاکێکی کورد پێویستە بۆ ولامەکەیی سەردانی وێژدانی خۆی بکا. پێرسی، بە میلیۆن شەهید، بە میلیۆن ئاواره، بە میلیۆن سەقەت و بە میلیۆن هەژاری بێچارە، لە پێناو چیدا....

لە ژمارە ٧٠٢ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بلاو بۆتەوه

سەرچاوه: مائپەری کوردستان و کورد - ٢٥ی ئەپرێلی ٢٠١٧

وەرە پێکەوه بەمەین

دوو پۆژ بوو ئە ناوچەرا گەرابوو مەوه گۆوندی بابە کراوی ئە ناوچە ی سەر شاخان. بارانیکی نەرم دەستی پێکردبوو و لێی نە دە کردەوه. شەو بێ یاردرا بە یانی زوو وەر پێکەوین. بە شە چەک و تەقە مەنی هێزەکانی باکوور گە یشتبوونە لای ئێمە. ئەو سەر دەم هێزەکانی دەقەری باکوور ناسراو بوون بە هێزەکانی شیمال. مەبەست ئەوانە ی لای ورمی و سە ئماس بوون. دەبوا یە ئەو چەکانە خێرا بگەنە دەستی ئەو هێزانە مان.

ئەگە ئ سپێ دە ی بە یانی، دوا ی خواردنی بابۆ ئ شیری ژێک و خواردنە وه ی چایە کی گەرم، وەر پێکەوتین. تا گە یشتینە رەوه زەکانی شازوقاز، ئە بەر باران تەواو خووساین. رێگایە کی دوور مان ئە بەر بوو و دەبوا یە شەویش ئە یە کدوو شوینی پرمە ترسی بە ژێر پێگەکانی دوژمندا بپەرینە وه.

بە هە وران و هە ئدیری شازوقازدا شوێر بووینە وه. هە وران ی ئە ژنۆشکین و بارانی بە خورپن وە زەحە کی تەواو شیواندبوو. ئەگە ئ بە هە من شان بە شانی یە کتر دە رۆشیتین. بە هە من بامروەت. هە م وە کوو رنوو پڕ ئە هیژبوو و هە م ئە دۆستایە تیدا بە راستی ئە مە گناس. کە سێکی بە جە ستە پێشمەرگە و بە خە یال چە گوارا. پێشتر ئە ندای سە زمانی چریکە فیداییەکانی خە ئکی ئێران بوو. بە مارکسییەت دەستی بە تیکۆشان کرد و دواتر ئەو هە ستە ی کردە هە وینی کوردایە تی. گەنجیکی قۆز، بالابەر ز، جوان، لێو بە بزە و دەریایە ک ئە هە ست و سۆز و ورە و وزە. ریزەکانی رێکخراوی فیداییەکانی جێ هیشتبوو، چونکە ئەوان هە ئگە رابوو نە وه و تەواو کە وتبوونە خزمەتکردن بە رێژی می مە لاکانی تاران. بە هە من بەر ئە هاتنی بۆ شاخ پێو ئەندی بە تەشکیلاتی شاری حیزبە وه گرت. ئەگە ئ مە ن ئە پێو ئە ندیدا بوو و مە ئموورییە تە پێ ئە سپێردرا وەکانی حیزبی جێبە جێ دە کرد. بە واتایە ک ئە ژێر تاقیکاریدا بوو. نیزی ک بە سائیک تێپەر ببوو کە ئیدی ئە وه پتر نە دە کرا ئە شار بە مێنی تە وه و هاتە دەر و ئە نیو ریزەکانی پێشمەرگە دا دامە زرا. هەر ئە یە کە م پۆژە کاندای، ئە بەر خوێندە واری، ورە بە رزی، بویری و کۆمە لایە تی بوونی کە وتە بەر رق و کینی ژمارە یە ک ئە فەرماندەکانی پێشمەرگە، واتە ئەوانە ی ئە مەر ئە دە ستدانی کورسیلە ی دە سە لاتیان نیگەرە ن بوون. پاش کێشە یە کی زۆر، تەقە نگیکی برنۆمان بۆی وەر گرت و ئە یە کی ک ئە لکەکانی هیژ وە کوو

پیشمرگه دامه‌زرا. ئەوانەى ئەو سەردەم کادری سیاسى بووین، ئەبەر کەشوەه‌وایەکی خۆتقاوی فەرماندە
نیزامیەکان، ئەنیو حیزبدا ناسراو بووین بە باڵتۆسپی. ژمارەیه‌ک باڵتۆ ئەمریکی سپی‌ڕەنگ ئەلایەن حیزب
بەسەر کۆمیتەکاندا دابەشکرا بوون و ئەبەر ئەوێ زوو چلکێ دەبوون و مەجالی شۆردنیان نەبوو، دابووێان بە ئیمەى
کادیرانى بەشى تەشکیلات. منیش یەک ئەوانەم وەبەرکەوتبوو. بەهەمان هەرحەند باڵتۆ سپیشى بەرنەکەوتبوو،
بەلام زاناییه‌کەى کەوتبوو بەر هەستى ئێرەبى یێ‌بردن.

به ئی، شانبه شانی هه قه‌دوو له شازوقاز ده‌هاتینه‌خواره‌وه. کاروانی چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی له دواوه‌مان ده‌هات. رینگارۆیشتن و داگه‌پان له‌به‌ر ته‌ری و قو‌ری دژوار‌بوو. باران نه‌ک لی‌یه‌ده‌کرده‌وه، به‌رده‌وام به‌خو‌رین‌تر ده‌بوو. ده‌نگوت به‌ ئاسمان گوتراوه‌ راست له‌و کاته‌دا چی فرمی‌سکی هه‌یه‌تی رۆیکا. ئاسمانی ناوچه به‌هاری ناوچه‌ی ده‌ستکه‌وت‌بوو و له‌سه‌ر ئی‌مه په‌کی نه‌که‌وت‌بوو. ئه‌و ده‌بوا‌یه به‌ هه‌ور و سا‌وی خو‌ی یاسا‌کانی سروشت به‌ر‌یوه‌بیا. ديارده‌ی نامۆ له‌و نێوه‌دا، ئێمه‌ی رێب‌واری ناوه‌خت بووین.

ماندووپیەتی بەرەبەرە شەکەتی کردین و پشووێ لێمان بڕی. خورپێنی باران مەجالێ پتری بۆ روێشتن نەدەدا. بەهەمان تەواو شەکەت دیاریوو. ئە بزە و قسەێ خۆشکەوتوو.

* چیبیه کاکای برا، کز و ماتی، نه گهر که یفت قنچ نییه، بۆ ده هاتی؟ (ده مویست حال و هه وای بگۆرم).

*** نا که سی برا، باشم. باران یشوی لیبریوم. ناره‌قه‌ی له‌شم له‌و خرایتر.**

لەنەكاو یەك ئە پێشمەرگەكان هاواری كرد: پشوودانە و توژیك وەحەسێن!

موژده به کی به هاری بوو. هه ر باباه خوی له که لینیگ ناخنی تاکوو له وه زیاتر ته ر نه بی.

له گهڵ به ههمان خزاینه ژێر ڕهوهزه بهردیك كه بارانی نه ده گرتوه وه. هه ئه تروشكاین. جگه رهیه كم داگیرساند. سه بریكی به ههمانم كرد، به شێو داریوو.

*** کاکي برا خهفه تيارت دهينم!**

* تاسەیی مائەووم کردوو. دوینی شەو نەخەوتووم. بیری مائەکان، بێبەشی ئە سۆزی باوکایەتی. سیامەندم
جاری کۆرپەییە. بەیانم بێناز ماوەتەو و سامائیشم زۆر ھۆگری من بوو.

* ئەوانە مائەکانتن؟

* بەئێ، ھەر ئەو سێ جگەرگۆشەییەم ھەن.

* تەماشای ئەو پێکەوتەیی! ئە ھەورازی شازوقازی، ئەو شوینەیی بە پێی ھەندێ رەوایەت دەبی شوینی خەج و
سیامەند بووبی، بەو بەیانە باسی سیامەند دەکەین و چاوەروانی سامائین...

بەو قسەییەم ئە خوشیان ھەبەزیبەو. ئێم نزیك کەوتەو و پائێویدام.

* دەزانی چیم نووسیو؟

* بێخوینەو، ھەرچەند شارەزای شێعر نیم. جاروبار پەخشانیك دەنووسم و ئەویش بێ هیچ سووژەییەکی تایبەت،
تەنیا وشە مەوزوونەکان بەدوای یەکتەدا ریزدەکەم و پێی دەئێم مەخشانی بەناو پەخشان.

* گۆی بگرە!

دەستی بە خویندەوێ شێعرەکەیی دوینی شەوی کرد:

دیاری بۆ «بەیان»

ھەییو!

بە کام پستە؟

بە چ زبانیك؟

بە کام هۆنەر و کەلامیک؟
چی بلییم؟ چی بیژم؟
تاسە ئە لای کێ هە ئێژم؟
لای کێ بیژم نەینیی دڵ؟
خونچەم کە دەبیست بە گۆل؟
بوخچە و پریسکە ی نە کراوه
نەینیی کۆری تیشکاوه!
بە کێ بلییم چۆن تیکر و و خا؟
کۆشکی ئاواتم چۆن رما؟
ئەو خانووچکە ی شووشە و بلوور
کە چام کردبوو ئە پشت سنوور
بەر زتر ئە سنووری ئەوین
چی پێدەئێن ئە رووی زەوین؟
من دیتم بە دوو چاوم
کە چۆن ئە «باستیل» خراوم
دیتم بە چاو مەرگی هیوام
دەسەلمینم: شکام! شکام!
بە لام نا، هەیهۆ! چ دەئیم؟
دەبا بشکیم و تیکشکیم!
هێندە دەشکیم و دەکەوم
هەتا فێر بم چۆن سەرکەوم.

چە پلەیهکم لێدا و چاویکم لێکرد و سەرسوێمانی خۆم ئەمەر خەفەتبارییەکە ی و کۆتایی ئەو دووسێ دێرە ی کۆتایی
شێعرەکە ی ئە نیگایەک وەرپێچا و بۆ چاوهکانی ئەوم بەرێکرد.

باران هیۆر ببۆوه. بەرهو گوندی گردهبن وەرێکهوتین. لهوێش پشوویهکی کورت راگهیهندرا. پاشماوهی ریگا تاكوو گوندی قارئی، واته شوینی پهرینهوهمان تهواویک ریگابوو. دهباوایه شهو بهتهنیش پێگهکانی دوژمندا دهربازبین.

نیواره گهیشتیینه گوندی قارئی. بهسەر مالاڵندا دابهشبووین. بههمهن تووشی حالهتیکێ پر له پهروشی هاتبوو. من خیرا نازارهکانیم دهخویندهوه. ههولمدهدا چی به خهیاڵیدا دیت، بیدرکینێ.

* چۆنی چهگوارا شهکهتهکه؟ وادیاره بهرهبهره له بارودۆخهکهمان تیدهگهی. دهیینی نهو ژيانهی ئیمه دهگهژ نووسراوهکانی سەر کتیب جیاوازی زۆری ههیه، وانیه؟

* ئیمگهڕێ! بیر لهو دێیه دهکهمهوه. تراژیدیای قارئی چ جارێک لهبیرناچیتتهوه. بۆت وهخوینم؟

* چیه، نهویشته دوینێ شهو نووسیوه؟

* نا، هی پیشتره، گوی بگره!

دهستی بۆ باخه ئی برد و پهراوه بچکۆلهکهی دهرهینا.

شیخریکی دوور و درێژی سهبارته به رهشهکوژی قارئی خویندهوه:

کچان کورانی کوین دهبهه

نیڕهش وهکوو تهلهزهعتهر

بهزۆر بۆم دیته سەر قاقهز

پووداوی کارهساتی ناحهز

کهوتۆته گۆڕی چاویلکه

دهستهددان و ملوانکه

میشتک بلّو، چاویک له ولا
لاقیک له جهندهکی جیا
پیریکی که وتوو له پال گۆچان
خویناوییه شۆرتکهی مالان
له ناو لانک منال بئ شیر
دایک و باوک بوونه نه سیر

نهو کوشتنه، نهو برینه
تاوان پروونه منائینه
بهوردی گویم له بو شلکه
پاشان له تاوان، بیرکه
لیره تاوان منائینه
ماف ویستنه، ماف ویستنه، ماف ویستنه

ههوا بوولیل ببوو که وهزیکه وتین. نه دهکرا ماتلی وهستانی بارانبارین بین. ناسمان و هه وره کانی کاری خۆیان
دهکرد و پیشمه رگهش ریگای خۆی ده پیا. شانه شانی یه کتر به ریوه بووین. ریگای لای گوندی (دواوان) مان
گرته بهر. تاریکی رهشی شهو بایی به سه ر ناوچه دا کیشابوو. چاو چاوی نه ده دیت. له نیزیکی پاسگای حکوممهت
تهقه یه ک کرا. هه ر بابایه به لایکدا له چه خماخه ی تفه نگیدا. شتیکی تایبهت نه بوو. پیشمه رگه یه ک ناخواسته
تفهنگی له دهست ده رچوو بوو. رهوشه که هیو ریوه وه و ههنگاونان به ردهوام. به ههمن، شهکه تی، برسییه تی و دووری
نازیزانی به تاقی کردبو وه، به لام ده بوایه نه سلکی دیکه ی شۆرشی به کرده وش به چاوی خۆی بدیبایه.

گوندی قه لاتان، ناواییه کی برینداری دهستی ره شه کووژی دوژمن له سه ر ریگامان بوو، نهو شۆینه ی له میژنه بوو
خه ئتانی خوین کرابوو. له ویوه به سواری تراکتۆر به ره و ناوچه ی حه ئبی و کۆیکان وهزیکه وتین. له سه ر
پاشته رکه کانی تراکتۆر رووبه رووی هه ق دوو دانیشتبووین. هه رکام له خه یالیکدا! له نیو دیی حه ئبی، تراکتۆر

له نهكاو كهوته نيو چائی به تائی گهنم. من خۆم گرت، به لām به ههمهن هه ئديرا. چاويلكه كانی دهر په رين و به سهرياندا كهوت. بۆ تاويك هيچكەس خۆی تينه گهياندا. ناچار هه ستاوه و هه موو گيانی قوراوی ببوو. چاويلكه كانی هه لگرتوه و خيرا بۆ لای من هات كه دواي ئهو وهگره پانهی تراکتۆر خۆم فریدا بووه خواره وه و تهواو سلامهت بووم.

* په کوو ئيهوش خه ئکيکی بێ رحمن!

* بۆ كه سی برا؟

* كه سی برای چی، مالتان نه شیوی نه تان دیت چيم به سه رهات. لانیکه یارمه تی هه ستانه وه تان دابام.

* به ههمهن گيان ده بی بتوانی خۆت هه ستييه وه. ئهی ئهو چهند ساڵه به رده وام دهنووسی كه ده بی خۆم، خۆمان هه ستيينه وه، نابێ له كهوتن و شكان بترسين. (هاوكات له گه ل قسه زله كانم، بزهم دههاتی).

* ئه وها، دهی باشه نۆرهت دیت.

* ئهو رۆژه له گووندی جه ئبی میوانی مام عه زیز بووین. پیاویکی دنیا دیده و دئفراوان. له کاتی فراویندا پیمان راگه یه ندرا كه من و به ههمهن ده بی له گه ل 5 پيشمه رگه ی دیکه له و ناوچه یه بمینی نه وه. هاوړییان به رهو شیمال وه ریکه وتن.

شه و چووینه گووندی سیاوان. دانیشتبووین. پاش تاويك بیدهنگی وه قسه هات.

* بۆت وه خوینم؟

شیعه ركه انیم به دل بوون، به لām هه میشه به رله ولامی ئه رینیم، جه فه نگیکم له گه لی لیده دا و عاشقی قاقاكانی بووم.

* دهی گوئی مفتت ده سته ووتوه، بۆ نا... وه یخوینه!

په راوه كه ی به ده سته وه بوو:

ئه مرۆش وه کوو زۆر رۆژان

ڕۆژی ڕەشی بێ بەشان

کێژێکی کال و ساوا

بوو بە فیدای جەمێک نان....

نەوشیانم زۆر بەدڵە:

نەورۆزی گشت چەوساوهکان، مەرگی سەرمايه‌داره

نەمانی ژێرچە پۆکی ئێمەش، فەوتانی ئیستعمار

* بەهەمن! پێموايه دواي وەرگەڕانی تراکتۆر، دووبارە کەوتووێهوه بیری ئیستعمار. نەکا ئێمەش ڕەگەڵ ئەوان

بدهی؟

لە قولاویی دێیه‌وه قاقایه‌کی لێدا.

* شادم بە بوونتان، شانازی بە پێشمەرگایه‌تیم ده‌کەم....

راست ئەو سائە لە پاییزێکی شوومدا، بەهەمنی خوشەویستم، ئەو مڕۆقه‌ بە مڕۆوه‌ته‌ لە ده‌قەری سەرده‌شت، لە

شەری چیاي هۆمل شەهید بوو.

ئێستا کە بیری لێده‌کەمه‌وه، تەنیا ئەو رسته‌یه‌ی یانیس رێچۆس سوکنایي ده‌خاته‌ دڵم کە ده‌لی:

«ئەوان بەره‌و به‌رزایی هه‌ڵکشان، تا ده‌ستیان به‌ خاک رابگا».

لە ژماره ٧٠٣ ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ٨ مای ٢٠١٧

ئەلی فەتەحی: ئەدەبیاتی چەپ و ئەدەبی بەرگری لە کوردستان یەک نامانجیان هەبوو

دیمانە: ئەلی نێسماعیل نژاد

هەموو ئەو نەتەوانە میژووێکی پراوێر لە سەرکوت و خۆناوییان هەبوو، ئەدەب و وێژە و هونەرەکیان بەگژ ئەو سەرکوت و خۆنەدا کردوو و بەهوش هونەری بەرگری سەری هەڵداوه.

ئەلی فەتەحی، نووسەر و وەرگێڕی کورد پێی وایه: «دەبی ئەدەبیات لە خزمەت نەتەوانەکی خۆیدا بێ، ئەو سەردەمەدا کە ئێمە کورد شیعی بەرگری دەنووسین، ئەو ئەدەبیاتی نەتەوانەکانی دیکەشدا ئالوگۆر و کێشەکانی کۆمەڵگەی سەردەمی خۆیان ڕەنگ دەداتەوه، ئەو سەردەمی گەشەیی چەپ، بیری چەپیش دیتە ئێو شیعرەوه و ڕەنگدانەوهی دەبی ئەو شیعرەدا».

ئەلی نێسماعیل نژاد: ئەدەبی بەرگری چیه و کە ئەو ئەدەبیاتە گەشەیی کرد؟

ئەلی فەتەحی: کاتی خۆی کە ئەو زانکۆ دەمخویند، پرسیاریکیان هینابوو لەبارەی ئەدەبیات لە سەدەکانی ڕابردوودا، پرسیارەکی ئەو بوو جیاوازی ئەدەبیاتی ڕابردوو لەگەڵ ئەدەبی ئێستە چیه؟ وەلامێکی جوان هەیە دەت: تا سەدەی ۱۹ کەسێک کە شیعی دەگوت «شیعی بۆ شیعر دەگوت»، دواتر لە کۆتاییەکانی سەدەی ۱۹ و دەستپێکی سەدەی ۲۰دا، شیعر بوو بە زمانجانی مەرووف و کۆمەڵگە، شیعر بوو بە شیعی بەرگری، واتا بوو بە زمانیک بۆ بەرگریکردن لە مەرووف و نێتر شیعر بوو بە زمانیک کە باسی ماڵی تێدا دەکرا و باسی ژوانی ڕۆژانەیی تێدا دەکرا. کوردیش بەشێک بوو ئەو پڕۆسەیه، ژوانی ڕۆژانەیی خەڵک بوو بە بەشێک لە شیعی کوردی، دەبینین شیعرەکانی هێمن ڕەنگدانەوهی ژوانی گەلەکەیهتی، ئەو ۶۰ سالی ڕابردوودا هێندە کارتیکەریی دۆخی تاک و کۆمەڵگە لەسەر شیعی کوردی زۆر بوو، تەنانەت فۆرمی شیعر گۆرا.

ئەلی نىسماعىل نىزاد: چ جىاوازييهك له نىوان ئەدهبىياتى نەتەوهىي و ئەدهبىياتى بەرگريدا هەيه؟

ئەلی فەتحي: دەبى ئەدهبىيات له خزمەت نەتەوهكەى خۆيدا بى، ئەو سەردەمەدا كە نىيمەى كورد شىئەرى بەرگرى دەنووسىن، ئە ئەدهبىياتى نەتەوهكانى دىكهشدا ئالۆگۆر و كىشهكانى كۆمەلگەى سەردەمى خۆيان رەنگ دەداتەوه. وەك چۆن ئە سەردەمى گەشەى چەپدا، بىرى چەپيش دىتە نىو شىئەروە و رەنگدانەوهى دەبى ئە شىئەردا.

ئەلی نىسماعىل نىزاد: ئايا ئەدهبىياتى چەپى كوردى دەچىتە خانەى ئەدەبى بەرگرى كوردەوه؟

ئەلی فەتحي: ئەدهبىياتى چەپ و ئەدهبىياتى بەرگرى ئە ئەدهبىياتى كوردیدا يەك بابەتن، يان لانيكەم زۆر جىاوازيان نيه و ناكړئ تەنيا لەبەر ئەوهى شاعىرىكى چەپ باسى كړىكار دەكا جىاى بكەينهوه. رەنگە هەژارى موكريانى ئەو كړىكارەى بە نەدار باس كړدبى يان بە فەقىر ناوى هينابى، بەلام هەردووکیان يەك مەبەستيان هەبووه، تەنيا جىاوازی ئە هەندىك وشەدا هەيه، ئەگىنا هەردووکیان يەك ئامانجيان باس كرده.

يان مامۆستا هیمن ئە شىئەرەکانیدا باسى خودمۆختارى دەكا، بەلام شاعىرىكى چەپ رەنگە ناوى خودمۆختارى نەهينى، بەلام باس ئە كۆمەلگەى مروف دەكا، باس ئە دادپەرورەى كۆمەلایەتى و نازادى دەكا كە ئەوهيش ئە راستیدا بەشێك ئە خەباتى نەتەوهییه و ئامانجى ئەو خەباتەیه. كەواتە رەنگە وشەكان جىاواز بن، بەلام ئامانج و داخوازى و تەنانەت هەستيش يەك شتن.

ئەلی نىسماعىل نىزاد: كورد ئە ئەدەبى بەرگريدا توانیویەتى هاوسەنگییهك ئە نىوان ئامانج و جوانكارى شىئەردا پابگرى؟

ئەلی فەتحي: ئە شىئەرى نویدا وەزن و قافیە نامینى، لیڕەدا تۆ بەنىكت بە دەستەوهیه. ئەوه بەنە گرى دەدهى، توانای شاعیر وا دەكا گریكان بە شیوهیهك ئە بەنەكە بدرى، جوانى و نیوهرۆك هاوسەنگ بن و هیچیان شىئەرەكە لاسەنگ نەكەن.

ئەلی نێسماعیل نژاد: باشە کوا ئەو جوانکارییه ئە ئەدەبی بەرگری کوردیدا هەیە؟

ئەلی فەتەحی: بە ئێ زۆر بابەتی جوان هەن. شێرکۆ بێکەس، پەشیۆ، هێمن و زۆر کەسی دی جوانکاری زۆر سەر سۆر هێنەریان هێناوەتە ناو ئەدەبی بەرگری کوردی.

ئەلی نێسماعیل نژاد: وێژە و ئەدەبی زۆربەیی نەتەوێکان ئە ئەدەبیاتی کوردیدا پەنگدانەوی هەبوو، بەلام ئەدەبیاتی بەرگری کوردی بەشی زۆری ئەدەبیاتی کوردی بۆ خۆی تەرخان کردوو و کەمتر وەرگێڕاوەتە سەر زمانی بێگانە و کارتێکەری ئە دەرەوی خۆی هەبوو؟

ئەلی فەتەحی: ئەو بابەتێکە کە ئەمنیشی بەخۆیەووە سەرفاڵ کردوو، یەکەم هۆی ئەوێە وەرگێڕان ئە زمانی خۆت بۆ زمانی بێگانە سەختترە ئەوێ وەرگێڕان ئە زمانی بێگانەووە بۆ زمانی خۆت بکە، ئەو بێگانەیی وەرگێڕانە. ئەگەر ئە خۆمەووە سەیر بکە، من بەو ئاسانییە بۆم دەکرێتە کوردی، ناتوانم بیکەمە یۆنانی، پەنگە لێردا بلیی باشە تۆ نا، ئەو ئەو هەموو خەڵکە ئە دەرەوون و دەیان ساڵ ئەوێ دەژین؟ راستە دەکرێ ئەو گەلییە بکە و بەتایبەتی ئەو کەسانە کە سالیانی ساڵە ئەگەر بێگانەکان پێوەندییان هەیە، بەتایبەتی ئە باشوور و رۆژھەلات، چونکە ئەو دوو پارچەییە بە رادەیی باکوور و رۆژئاوا زمانی کوردی حەرەمکراو نەبوو. دەرەو دەقی کوردی وەرگێڕنەووە سەر زمانی عەرەبی و فارسی، کەواوە کێشە ئە بێ بایەخی دەقەکاندا نیە، کێشە ئەو نیە دەقی کوردی رۆوی مەجلیسی نیە، بەئێ کە کێشە زياتر دەگەرێتەووە سەر کەمترەرخەمی ئێمە دەرەق بە زمان و ئەدەبیاتی خۆمان.

جاریکیان لێیان پرسیم ئایا ئومێدیک بۆ داھاتووی کورد هەیە؟ ئەوکاتەدا بیری شیعریکی هێمن کەوتەووە و هەر ئەوێشەم کردە وەلامی پرسیارەکە و گوتم : «رێژنەیکەم ئێ بەدا پێم وایە بۆ رۆوان بێمەووە» کاتی ئەوێم بە یۆنانی پێ گوتم، سەریان سۆر مابوو ئەو ئەدەبیاتە بەهێزە. کەواوە هۆکاریکی دی دەگەرێتەووە سەر ئەوێ ئێمە ومانان چەندە ئە ئێو نەتەوێکانی دیکەدا باسی ئەدەبیاتی خۆمان دەکەین و چەندە دەتوانین بێگوازییەووە بۆ ئێو خەڵکی بێگانە؟! تەنانەت چەندە ئاگاداری ئەدەبیاتی خۆمان هەین و رێزی ئێ دەگرین، ئەگەر ئێمە توانیمان سەرکەوتووێ ئەدەبیاتی خۆمان بێگوازییەووە، بە دنیاییەووە رێزی ئێ دەگیرێ.

عەلی نەسماعیل نژاد: شیعری کوردی کە ژانریکی گەورە و نۆی وێژە کوردییە، دەکری بکریتهوه دەلاقەیهک بۆ پێوهندی گرتن لەگەڵ گەلانی دنیا؟

عەلی فەتەحی: زۆر بە باشی دەکری. وەرگێڕان بۆ ئەو بابەتە زۆر بە باشی دەور دەبینی، ئێستە کە رایە ئە کۆمەڵایەتییهکان هەیه وای کردوووە زمانیکی وەک زمانی کوردی کە لە بواری راگەیانندنەوه دەستکورتە، شانەشانی زمانەکانی دیکە کاری پێ بکری. کاتیکی تۆ دەقیکی ئە زمانیکەوه دەکەیتە کوردی یان پێچەوانەکە، هەردوو دەقەکە دادەنێی، لای بەکارهێنەرانی زمانە بیگانهکە دەبیته پرسیار کە ئەوه چ زمانیکە؟ ئەدەبیاتەکە چی تێدا یە؟ تەنانەت ئەگەر سەیر بکە ئێستە ئە نۆی فارسدا هێماکانی کوردستان زمان، ئالا و .. زۆر بە ئاسانی قبوڵ کران، ئەوه ئە کاتییدا ئەگەر چەند ساڵ ئەمەوبەر ئەگەڵ فارسیکی بانی زمانی کوردیت بکرایە، زۆر بە توندی بە گرتدا دەهات یان نەتەتوانی ئالای کوردستان بەرز بکەیتەوه. کەوا یەکیک ئە ئەرکەکانی ئێمە دەبی ئەوه بیته واکەین نەتەوهکانی داگیرکەری کوردستان عادت بە هێماکانی ئێمە بگرن، ئەوهیش ئە رێگە وەرگێڕان دەکری. ئە ۳۰ سالی رابردوودا خەتکیکی زۆر پوویان کردوووەتە دەرەوهی کوردستان، ئەگەر تەنیا ۲۰% ئەو خەتکە بابەتی میژووپی و ئەدەبی ئەو نەتەوانەیان کردبایە کوردی و بەشیک ئە بابەتی خۆمانیان کردبایەتە زمانی ئەوان، پێت وایە بەهێزترین پرد ئە نۆوانی ئەو دوو نەتەوهیهدا دروست دەبوو؟

عەلی نەسماعیل نژاد: دروستبوونی ئەم پردە بەهێزە، بە هەوڵی تاکەکەسی دەکری یان پێویستە دەوڵەتی ئە پشت بێ؟

عەلی فەتەحی: بۆ ئەمە پێویست بە دەوڵەت ناکا. ئێستە ئە باشوور زمانی کوردی دەخوینری، ئە ئوروپا دەتوانین زمانی خۆمان بخوینین و کاری پێ بکەین، بەلام ئە پەنای ئەویدا ئەو بایەخە دەبی بە زمانی کوردی بدری، نایەدین و ئەو فیداکارییهی کە دەبی بۆ پاراستنی زمان بیکەین، نایکەین. پاش شەری یەکەمی جیهانی و پووخانی ئیمپراتۆری عوسمانییەکان، کاتیکی کەمال ئەتاتۆرک دەسلالەتی بەدەستهوه گرت، ویستی بەشیک زۆر ئە ئیتنیکەکانی ژێر دەسلالەتی تورکیە ئەو کات بتوینیتەوه و کۆشتوبری زۆری ئەو پێناویدا کرد. بەشیک ئە یونانییهکان نەیانئوانی ئەو کۆشتوبەرە قوتار بن و مانەوه، بەلام دین و زمانیان پێ گۆڕین، یۆرغۆ بوو بە مستەفا، هیتلەر بوو بە رەعنا و.. ئەوانە ئە دەرەوه مسوڵمان و تورک بوون و دەچوونە مزگەوت، بەلام پوژی

یهکشه مان له ژێرزهمینی مائهکانیادا رێپورسمی ئورتۆدۆکسی خۆیان بهرپوه دهبرد، نهوانه له ههموو ژێرزهمینی مائهکانیادا به نهیئنی کهنیهسیان دروست کردبوو، نهوه به دوو مهبهست بوو، یهکهمیان بۆ پاراستنی دینهکهیان و دووهمیش بۆ پاراستنی زمانهکهیان. ههر نهوهش له دهوری یهکی کۆ دهکردنهوه و توانیشیان زمانهکهیان بپاریزن و دواتر تهنانهت شاعیر و نووسهری گهورهشیان ئی ههکهوت، بهلام ئیمه تهنانهت له ئورووپاشدا زمانهکهمان بۆ گرینگ نیه و خهریکین وێرانی دهکهین.

پروفايل:

عهلی فهتحي: سالی ۱۹۶۰ له «شنۆ»ی رۆژههلاتی کوردستان له دایک بووه. له سالی ۱۳۵۸ تا سالی ۱۳۶۷ پێشمهرگهی حیزبی دیموکراتی کوردستان بووه. له یۆنان کارناسی بالای له بهشی تهلارسازی وهگرتهوه و له سالی ۱۳۷۳وه له سوید نیشتهجی بووه. له دوو بواری وهگێران و پۆماننووسیندا کاری کردووه.

عهلی فهتحي خاوهنی چوار پۆمانه به ناوهکانی، «ئازاری خهونهکان»، «تهسلیم یا مهرگ»، «مۆمهکانی سپیده»، «بارهگای حاجی رهشید» و پینچ پۆمانی له زمانی یۆنانیییهوه وهگێراوهته سهر زمانی کوردی و چوار کتیبی میژوویی و کۆمهله شیعریکی یۆنانی وهگێراوهته زمانی کوردی.

* نهم وتووێژه پینتر له پۆژنامهی (وشه) دا چاپ و بلاو بۆتهوه.

له ژماره ۷۲۴ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بلاو بۆتهوه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ۷ی مای ۲۰۱۸

مرۆف، هزر و بیر و هەست و ئەوین

مرۆف چیبە کە فەیسۆفەکان بە دەیان هەزار لاپەرەیان لەبارەییەوه نووسیوه. جەستەییەکی پیکهاتوو ئە گۆشت و ئێسقانە و خاوەن ڕووح و هزر و هەناسەییە. خەلاتی سروشتە کە کاتیکی ئە بەرامبەر چیاوەکە دایدەنێن، وردیلەییەکە. چیاش بەو مەزنیە ئە بەراورد ئەگەڵ گۆی زەویدا، خڕکە بەردیەکە. بیچمی زەوی، ئەویش ئە هەمبەر کاکیشانی خۆر و ئەستێرەکان نوختەییەکە. ئێستا با بزانی ئەو مرۆفە کەوا خاوەن هزر و هەست و هەناسەییە، قەیاسی ئەبەرامبەر ئاسمانی ئەستێرەکان چەندەییە؟ دەرکری بلییم بەقەرە ئەوان گەورەییە. چونکە دەتوانی بیر بکاتەوه، هەر هەموویان ورد و درشت بخوینێتەوه و بیاندۆزیتەوه.

هەر ئەو مرۆفە کە ئە بەرامبەر جیهانی کاکیشاندا بچووک و نادیارە، ئەبەر ئەوێ خاوەن هزرە، ساحیبی ئەندێشە و بریارە. زەینی ئەو ئە ئەگەڵ دەشت و دەریاکان قەیاس دەرکری و ئە ئەگەڵ جیهانی بیسنوور. ئە هەمان کاتدا دەتوانی قورسای خۆرەکان، ئەژماری ئەستێرەکان، مەودای کاکیشانەکانیش دیاری بکا و بگریتە بەر ڕینگاکانی سەخت و دوور. مرۆف دڵ و هەستی هەیە. ئەو دووێش گرینگتر، خۆزگە و خولیای ئەو بوونەوهەرەییە. کاتیکی برسی دەبی، نان دەخولقیی، وەختیک تینوو دەبی ئاو هەڵدینجی، خاوەنی هەڵسەنگاندنە، ئەبەرامبەر ناهەقیدا سەر هەڵدەبڕی و ساحیبی لێکدانەوهییە. ئەگەر وەکوو زانیایەک ڕووناکی دەدۆزیتەوه، ئەگەر وەکوو پزیشکیک ئازارەکان چارەسەر دەکا، هاوتەریبیش دەتوانی ئە پیناو ڕزگارکردنی ئەک سەدان، بگرە هەزاران ئینسانی دیکەدا گیانی خۆی بەخت بکا. دە فەرموون بەسەرھاتی قارەمانەکان بخویننەوه. با بزانی ئەو کام هیژە کە ئەوان هان دەدا هەستی قارەمانەتیان ببزوی و تا سنووری گیانبەختکردن پێشڕەو بن؟ پارە، مادییات، بەرزەوهندییە سووک و بچووکیەکان، یا ئەخیر مرۆفایەتی؟ ئە وەلامی هەمووی ئەو پرسیارانەدا دەبی بلییم: ڕووحی ئەمرییە و خۆشەویستی.

کورد وەکوو گەلیکی چەوساوه، هەرچەند ئە پێشکەوتن و مافدارێ بیبەش کراوه، بەلام خاوەنی هەزاران ئەو مرۆفانەییە کە بۆ دابینکردنی مافی ئینسانی بە شێوازی جۆراوجۆر ئە شەپگەییە. ڕۆژنەژمییری کورد بە ڕۆژە

خویناوییه‌کانی، به ژمارهی شه‌هیده‌کانی، به‌هیزترین به‌لگه‌یه.

با برۋانينه ۱۷ى خەرمەنان. ئەو رۆژى كە قەلئە دېمۇكرات لەلایەن كۆمەرى ئىسلامىي ئىرانەوۋە موۋشەكبەران دەكرى و دەيان شەھىد و برىندارى ئى دەكەوئتەوۋە. با بزەنن ئەو مەۋقەئەى بە ئاگرى ساروۋخەكان گىانيان ئىئەستىندرا كى بوون؟ بەئى ئەوان پۆلىك كۆترى ئاشتى بوون، كە لە پىناو دەستەبەركردنى ئازادى، ئىنسانىيەت و حورمەت و كەرامەت بۆ مەۋقە چەوساۋە و ھەژارەكاندا تەۋاۋى تەمەنى خۇيان بەخشىبوو. پۆلىك پەرەسلىركەى دووركەوتتو ئە زىدى خۇيان، ئەو زىددى كە چاۋەروانى بەھارىكى خاۋەن سەربەستى بوو. ئەوانە ئىرادەيان ئە خەمەتى ھەز و باۋەرياندا ئەۋەندە بەھىز بوو كە ھىچ بەختەۋەربىيەكى رۆژئاۋىي نەيتۋانى بە ئاگرى تاراۋگەىي بيانسوۋتتى. ئەگەر نا تاراۋگەى رۆژئاۋا باخچەيەكى بەربەرىن بوو بۆ نەسرىنەكان، ئاسمانەكەشى مائىكى فەرەح بوو بۆ سوھەيلاكان. بەلام، يەكەيان ئاسمانى كوردستانى بە ھىچ ئاسمانىك نەگۆرىيەۋە و وىستى مەۋانى سىۋەيلەكان بى، دوۋەمىشيان مېرگوزارى ئەۋىي نەۋىست، چۈنكە وىستى ھاۋرىي نەسرىن و ۋەنەۋشەكانى زىدى خۇى بى. بۆيە ديسان دەگەرئەۋە سەر ھىزى باۋەر. باۋەرى ھەسەنپوۋر و نەسرىن، سۆزى سوھەيلاى مەنسۋور بۆ نىشتەمان، ۋەرى ھاشم و ھاۋرى و برايم و رەھمان، ئەخۇبۋوردەيى كەرىم و مەنسۋور و ياسر و فاروق وئىراى مام شىركۆ و عوسمان، ئەگەل ئاۋاتخۋازىي مۇختار و جەمەللى جوانەمەرگى جوان، ھەرھەمۋىيان كۆمەللىك مەۋقە بوون كە بۇخاترى خۇزگەكانيان ھىچ ئەستىرەيەكەيان نەكۈشت و ئە كاكىشانى بېسنۋورى سەرۋەرىدا بەدۋاى ئازادىي بىستىك خاكدا ھەۋدال بوون. ئەوان خاۋەن ھەز و ئەندىشە و ھەست بوون، بۆيە تۋانىيان راپەرن. ئەو سەرھەلئەنى ئەۋان دەستيان پىكرد، ئەمەۋ ۋەكۋو دارستانىكە كە رېشەى ئە رەۋەزە سەختەكان تىپەرىۋە و بە ئاۋى ژىر خاكى كوردستان پاراۋ دەبى. ئەۋان ئەگەر سەريان ھەلپەرتىۋراۋە، رەگيان ئەنئىۋ دلى خاكى رۆژھەلئەدا داكوتەۋە و چاۋەروانى بەھارى دۋاى نەھامەتتەيەكانن. بەئى ئەۋانە كۆمەللىك مەۋقى خاۋەن ھەز و رۋوحى نەمەرى و ئەندىشەكانن. ئەۋانە قارەمانانى بىرکردنەۋە بوون و ھىماى ھىز و بىرەرەكانن. ئەۋانە ئىنسانن.

سیره‌تان له سه‌رمان گرت

ویستتان باوهره‌گان بکوژن

سیره‌تان له دلمان گرت

ويستان ههسته‌كان بکوژن

نهتازانی رۆژهه لاته خۆی
نهمرۆیه کپارچه قه لایه
سهه و دل و ههست و باوهه ریش
هه مووی له باوهشی نه و دایه

سەرچاوه: مانیپهری کوردستان و کورد - ٧ دێسه مهیهری ٢٠١٨

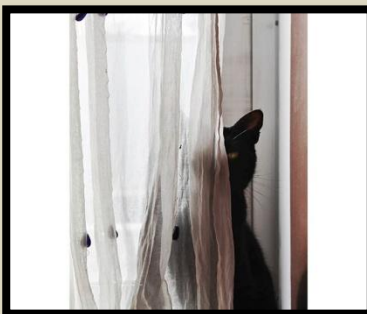
له پهنجهره ی ژووری ته نیاییمه وه

زۆر ئینواره وهختی ئه و وهرزه
کاتیک له پهنجهره ی ژووری ته نیاییمه وه
سهیری ئاسمانی غه ربییم دهکهم
گرژییهکانی سروشت
له چه شنی نهنگوتنی گه لاویژ و
گرمه ی هه وری پەش و
ورشه ی بای پاییزی و
خهرمانانی زهرد ته نیا دیاردهن
یهکیهک به دییان دهکهم.
دیسان هه ر له و ژووردها،
ساتیک چرای گرده سووزی ماله پیدهکهم
سه رجهم ئوستووردهکانی نیو کتیب و
ته واوی قاره مانانی خولیای ئازادی
گشتیان نه رم و نیان،
پوخساریان پووناک و
بزدهکی زهرد له سه ر لیویان
له ده وری پووناکیی چراکه م
له گه ئه کۆده بنه وه و
منیش،
بۆوه ی له جیهانی نه به دییه تی نه واندا بتویمه وه
بیدهنگ و به نه سپایی

قەڵەمی هەست دەستدەدەمی و
خۆم سەربەست و ڕەها دەکەم.

سەرچاوه: مانیپەڕی کوردستان و کورد - ڕێکەوتی: ٦ ی سێپتەمبەری ٢٠١٧

کیکی دیموولا



پێتدەتێن خاوەن بێرێار نی
 بۆت گرینگ نەبێ،
 تۆ بەگشتی کەسیکی هەستیاری
 ئە هەتێژاردندا دوودێ و
 وەلانیان بەلاتەوه زەحمەتە.
 ماوەیهکی زۆره بێر ئە ئەم یا ئەویان دەکەیهوه، شکدايگرتووی
 نێستا نیدی خووت پێیانگرتووه و هەردووکیان گەرکە.
 ئە کۆتاییدا،
 هەستی هەتێژاردن نیت بووه بە دوودێ
 دەخوازی هەردووکیان هەنگری،
 مەخابن ئەوه یاسایه و دەبێ یهکیان راگری.
 کەم وایه بێژاردیهکی هەتە بێ
 ئەگەر ئەوهیان هەتێژیری کە زۆتر نێی بە گومانێ.

٢٥ ی دێسەمبەری ٢٠١٦

نازانم باسی کامیانت بۆ بکه‌م. زۆر دژواره....



هه‌ستم پێک‌رد خه‌فه‌تیکی قوڵ سه‌رتاپای داگرتوو. روخساری خه‌مباری ئه‌و وه‌بیر ئه‌و پۆژی خسته‌وه‌ که نه‌نیا جه‌وتووێه‌ک به‌سه‌ر شه‌هیدبوونی نازاد و ئه‌میر له‌ ناوچه‌ی سه‌رده‌شتدا تێپه‌ریبوو.

- نازانم باسی کامیانت بۆ بکه‌م. زۆر دژواره.... پۆژیک هه‌ژار قاسمی، پۆژیک قادر قادری، دواتر نازاد ئالی و قویتیاسی و ئه‌وجاریش هاوڕێانی‌تر. هه‌رکامیان کۆلیک بیره‌وه‌ری له‌دوای خۆی جێهێشتوو و خه‌یال به‌ره‌و گۆشه‌ی خه‌فه‌ت را‌ده‌کێشی.

- تێده‌گه‌م. سه‌خته. سه‌رده‌میک ئێمه‌ش زۆر له‌ هاوڕێانی پێشمه‌رگه‌مان دیت شه‌هید بوون و ته‌نانه‌ت به‌ده‌سته‌کانی خۆمان به‌خاکمان ئه‌سپاردن.

- راسته‌.

- لانیکه‌م ژماره‌یه‌ک له‌و شه‌هیدانه‌ی دواییمان له‌ گۆرستانێک که ده‌توانین سه‌ردانی گله‌کۆکانیان بکه‌ین، به‌داخه‌وه ئێمه‌ زۆر هاوڕێمان کاتی خۆی شه‌هید بوون که گۆر و ن.

رووبهرووی یهکتر دانیشتبووین. کاک خالیدی عهزیزی جاران نهبوو. لێیگه پام سفرهی دلی خوی بکاتهوه. که خهیاڵ هه ئیدهگرت، دهمزانی به جهسته میوانی منه، بهلام به فیکروزیکر له شۆینی رووداوهکانه. له نهکاو دهستی پێدهکرد:

- عهلی! باوهر بکه راست له ژووری سائۆن بووم، چهند خولهکیک پێشتر خه لکانیکم ده دیت بزه له سههر لیو، سائو و نه حوالپرسی یهکتریان دهکرد، شۆخی و جهفهنگ و قسهی خوشیش که ههر باسی مهکه....

چایهکهی بهردهمی ههنگرت و یهکدوو قومی لێخواردوه.

- ئا ئهوه دهگوت: هه موویان گهش و شادبوون، باسی ئازاد ئالی ناکهم که له دوایین ساتدا مالاوایی کرد و ههولمدا له سهفه رهکهی پاشگهز بێتهوه.... ئا... باسی وههابی دهکههه، وههابی میرخزری ده لیم، پهنگه تو له نیزیکهوه نه تناسیبی، نهو شهوه، مه بهستم شهوی یه لدايه، گهش و دهم به پیکه نین هاته لام، هیشتا دوو قسهی خوشمان نه کردبوو، ده مانویست وینه یهکی یادگاری بگرین، له نهکاو دهنگی گرمه یهکی کز هات... ئاخ، وههاب خوی نهگرت و خیرا رایکرد بو دهرهوه. چوو بووهی بزانی چ باسه و چی قهوماوه. دهنگی گرمه ی به هیزی دووههم.... به داخهوه چهند شه هیدیک...

هیچ پرسیاریکم نهکرد. لێیگه رام به دلی خوی بگه رێتهوه بو نهو شهوه شه هیدباره. ههستی خوشه ویستی نهو بو مروقه کانی ده و روبه ری، دیمه نیکیان ئافرانده بوو، پر له سۆزی به ژان.

دیسان بیدهنگی زال به سههر دانیشتنه که مانی، به بزه و ئاخیک تیکشکاند.

- نازانم باسی کامیان بکههه. نهوه چاره نووسی وههاب بوو که دیتم له ژووری سائۆن خوی پێ نه گیرا و خیرا رایکرد بو دهری که بزانی چ باسه و چی قهوماوه. بووهی له فریای پێشمه رگه کان بکهوئ. خوی به ته قینه وهی دووههم شه هید بوو. ئاخ.. ئاخ... ههر من دهزانم نهو ئینسانه چهنده دلی به شۆر شه که مان خوشبوو.

- خايد گيان، ژيان و پر له سه فەر. نه وهى نيكوس كازانجاكيس كه ده لى: نه بيريكي تاريكه وه ديينه دهر و بهرهو چاليكي تاريكتر بهرپوهين و مهوداى سه فهرى نيوان نهو دوو چاله تاريكه ناوى ليئراوه ژيان، به لامه وه جوانترين بوچوونه.

- راسته... ئەو سەفەرە. دەزانی هیچکام لەو مەرقانە فەرمۆش ناکرێن؟ قەت ناتوانم یادی سۆهیلانە کەم. باوەڕ بکە جیا لەوێ هاورێی حیزبیم بوو، وەک خوشک بەقەرە هەموو بنەماڵە کەم دۆسۆزم بوو. نازانم باسی کامیان بکەم، ئەو نەسرین، ئەو حەسەنپوور کە سەندوو قەرەشی حیزب بوو و دنیایەکی پازێ لەگەڵ خۆی بردە ژێرگەڵ، ئەوەندە جێی متمانە بوو، لە راستیدا قەڵایەکی لەنیو قەڵادا بوو. تۆ سەیرکە! نازاد ئالی شەهید دەبی، هاورێ کارساز خێرا دیت و جێی دەگریتهوه. هەستم دەکرد، بێ ئەوێ خۆم پێی بزانم، ئەو چۆن هەوێ دەدا ناگای لێم بێ. هاشم عەزیزی شۆخ و پوحووکی، بنەماڵە کەیان، هەر دەنگوت لە ئالیاوی و مائی خۆمان دەژێم، ئەوەندە لە لایان هەستم بە گەرمی و خوشەویستی دەکرد، هەر سەیر..... کاک کەریم سەقزی، کاک پەحمان پیرۆتی، عوسمان، پێشەوا، جەمال و مەنسور، هەر هەموویان یەک لە یەک خوشەویستتر. باوەڕ بکە بەدڵ سەیری گەشە کاک بڕایم زیو هەستم دەکرد، تەواویک تێگەشتوو و پێگەشتوو بوو. ناخ عەلی! نازانی چەندە خەفەتبارە وەختیک دنیای تازە ئەو کەسە ناززانەت کۆچی هەمیشەییان کردوو و کۆلێک حەسەت و خۆزگەیان جێهێشتوو.

- هه‌ست به خه‌مه‌كانت ده‌كه‌م، به‌تاييه‌ت كه له نيزيكه‌وه له‌گه‌ ئيان ژياوى. ناچارين له‌گه‌ل ژانه‌كان راپييين. چه‌برى ژيانه و ده‌بى قبولى بكه‌ين.

نه مده توانی له ناست خه تبارییه که ی کاک خالید هیج بلیم. به پارچه شیعیکی یانیس ریچوس خوم به قه ناعه تیک گه باند.

- کەسى برا، رىچۇس بۆكەت و ساتى ئەوتۇ گۆتەيەكى جوانى ھەيە:

" ھەموو رۆژى دەمانكوژن

کوژراوه کانمان له ژیر خاک څه ساوه ترن.

لَبَّيْهُ، لَهْ سَهْرُ نَهْوَ خَاكِه مَان،

هه‌موو رۆژی ده‌مانکوژن،
هه‌موو رۆژی ده‌مریتن هیوا و خۆزگه‌مان
هه‌مو رۆژی خامۆش ده‌کەن خۆری به‌ر ده‌رکه‌مان
یا نه‌و رووناکییه‌ کزه‌ی له‌سه‌ر سفره‌مانه
یا نه‌و ماچه‌ی له‌ گۆشه‌ی لیۆمانه،
به‌و حاله‌ش ئیمه‌ نامرین،
چونکه‌ ناتوانین به‌مرین."
بێده‌نگی و بیرکردنه‌وه، یا باشتیه‌ بێم وهرده‌دانه‌وه‌یه‌کی خێرای یادوه‌رییه‌کان له‌نیۆ بێده‌نگی زه‌یندا، بایی به‌سه‌ر
ژووره‌که‌ماندا کیشا. تاویک سکووت.....
ده‌نگی ئیسکانه‌که‌ی هات.

- عەلی چایه‌کی دیکه‌م بۆ تیکه‌! به‌ئێ، ته‌واو له‌گه‌ڵ نه‌و قسه‌یه‌م، سه‌فه‌ریک، نه‌و سه‌فه‌ره‌ی بۆ هیندیکه‌مان دوور
و درێژه‌ و بۆ خه‌ڵکانیکیش کورت و خێرایه‌.

به‌پێوه، په‌رداخ‌ێ چای نه‌وم پرده‌کرده‌وه. نه‌و له‌ سوێند نه‌بوو، به‌ خه‌یاڵ له‌ حه‌ساری قه‌ڵا پیا‌سه‌ی ده‌کرد:

- چاو له‌و هه‌ڵکه‌وته‌ی بکه‌! تاویک له‌وه‌ پێش بۆم باسکردی. له‌ ژووری سائۆن له‌گه‌ڵ وه‌هاب میرخزری پیکه‌وه
پاوه‌ستابووین وینه‌یه‌ک بگرین که‌ ده‌نگی گرمه‌ هات و نه‌و خێرا رایک‌رده‌وه‌ی بۆوه‌ی بزانی چی قه‌وماوه‌ و له‌گه‌ڵ
هاوڕێیانی‌تر شه‌هید بوو و شه‌وی یه‌لدا‌ی خوینا‌وی لیکه‌وته‌وه‌.

یه‌کدوو قوم چایی خوارد‌وه‌وه‌.

- نه‌وجاره‌ش له‌ کۆبوونه‌وه‌ی پلینۆم، سو‌هه‌یلا راست له‌ به‌رامبه‌رم دانیشتی‌بوو. ماوه‌یه‌کی زۆر به‌سه‌رچوو‌بوو و هه‌ستم
به‌ ماندوویی ده‌کرد و ئیشتیام له‌ قاوه‌یه‌ک بوو. سه‌عاتی ده‌ستی خۆم ده‌ره‌ینا و له‌ پێش خۆم دانا. سالانی‌ک له‌
کۆبوونه‌وه‌کاندا نه‌وه‌ لێم ببوو به‌ عاده‌ت، که‌ ماندوو ده‌بووم سه‌عاتی ده‌ستم داده‌که‌ند و له‌ پێش خۆم دامده‌نا.

کاک مستەفا خێرا پێی زانی و بە جەفەنگ گوتی: "کاک خالید ئەگەر سەعاتەکی دانا، مانای ئەوەیە کە کاتی پشوو دانێکە."، سوهه‌یلا چاویکی لێکردم و بە پێگەنینه‌وه شوخییه‌کی له‌گه‌ڵ کردم: "بە خودای دەرزانم ئیشتیات له‌ قه‌وه‌یه‌، دەرنا ماندووی کۆبوونه‌وه‌که‌ نێ." ئەلی بۆ ناگاداریت ژووری هه‌سانه‌وه‌م راست به‌ ته‌نیشته‌ ساڵۆنی کۆبوونه‌وه‌که‌مانه‌وه‌ بوو. دهموێست بچم له‌وێ قه‌وه‌یه‌ک بۆ خۆم بێنم و دانیشمه‌وه‌. به‌ئێ، دواي شوخییه‌که‌ی سوهه‌یلا، کاک ره‌حمان پیرۆتی گوتی: "زۆرمان نه‌ماوه‌، بیست ده‌قیقه‌ی دیکه‌ پشوو وهرده‌گرین".

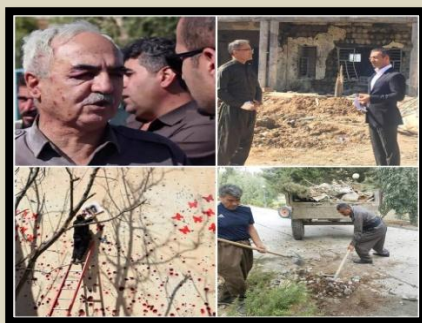
گرمه‌یه‌ک هات. یه‌که‌م موشه‌ک بوو که‌ له‌ ژووری سه‌ره‌وه‌ی ئێمه‌ی دابوو و هۆده‌ی یه‌کیه‌تی ژنانی ئەنگاوتبوو. چه‌ند خوشکی‌گمان له‌وێ بریندار ببوون. ژێربانی ساڵۆنه‌که‌ی ئێمه‌ش به‌و گرمه‌یه‌ به‌سه‌رماندا هاته‌خوار..... به‌ دوو درگادا دهرده‌که‌وتین، به‌داخه‌وه‌ سوهه‌یلا و هاوڕێیانی دیکه‌ که‌ به‌ درگای لای خۆیاندا دهرکه‌وتن، وه‌بهر موشه‌کی دووه‌م که‌وتن.... ئیدی هه‌ر ئەوه‌نده‌م له‌بیره‌... خۆم له‌ نه‌خۆشخانه‌ دیته‌وه‌...

چاره‌نووسی مرقه‌هه‌کان سه‌یره‌، په‌نگه‌ سه‌دان چرکه‌ ساتی‌تر هه‌بن و بێ‌دله‌خوڕپه‌ قسه‌ و شوخیان تیدا کرابی، بابەتی زۆر گرینگیان تیدا په‌سندکراین، به‌لام هیچیان به‌و گرینگییه‌ له‌ زه‌یندا تۆمارنه‌بووین، ئەوه‌نده‌ی دوو گوته‌ یا جووڵه‌ی کۆتایی ژبان بۆ هه‌میشه‌ ده‌بنه‌ یه‌که‌م واگۆنی قه‌تاری یادوه‌رییه‌کان. وه‌هاب له‌گه‌ڵ خالید وینه‌ده‌گرێ، سوهه‌یلا شوخییه‌ک ده‌کا. هه‌ردووکیان به‌ یه‌ک شیوه‌ شه‌هید ده‌بن. ماردینی کورێ وه‌هاب و نه‌مامی کچی سوهه‌یلا هاوژینی یه‌ک‌ترن. ئەوان هێشتا زامی له‌ده‌ستچوونی وه‌هابیان ساریژ نه‌بووه‌ته‌وه‌، برینی مالاوایی سوهه‌یلاشیان بۆ زیاده‌بێ. وه‌هاب و سوهه‌یلاکان بۆ هه‌میشه‌ مالاوایی ده‌که‌ن، به‌لام دواچرکه‌ساته‌کان به‌ سوپانی ئاقه‌به‌که‌انی ته‌مه‌ن، له‌ زه‌ینی پر خه‌یاڵ و دلی بریندار و روحی په‌رێشانی ئێمه‌دا ده‌نگ‌ده‌ده‌نه‌وه‌. زایه‌له‌یان به‌رده‌وام ده‌بێ تا ئەو رۆژی ئێمه‌ش سه‌رده‌نێینه‌وه‌. راست وه‌کوو گه‌لازه‌رده‌هه‌نگه‌راویکی پاییزی که‌ له‌ شه‌قامی ته‌نیاپی شه‌وانی پیاسه‌ی هه‌ستدا ، به‌دواماندا راده‌کا.

به‌ئێ، دواچرکه‌کان ده‌لێم، ئەوانه‌ی شیوه‌ی مالاوایی خامۆش و له‌نه‌کاو ده‌ده‌ن.

سەرچاوه: دیواری فه‌یس بووکی نووسه‌ر - رێکه‌وتی: ٢٣ ئۆکتۆبه‌ری ٢٠١٨

١٧ی خەرمانان، قەڵای دیموکرات مووشەکباران کرا.



روحی سەرکێش زۆرجار بەهێزترین وڵامی دژ بە هەرەشه پێیه. په‌یامی ئەو روحه، وه‌کوو شه‌مائی گه‌رمی سه‌ره‌به‌هار ده‌هه‌موو که‌لێن و قوژبنی‌ک ده‌گه‌ڕێ و به‌فر و به‌سته‌له‌کی ترس ده‌توینیته‌وه. میوانی دڵ ده‌بی و قه‌ڵایه‌ک له‌ وره‌ له‌ هه‌ناوی مرۆفدا بنیات‌ده‌ن.

١٧ی خەرمانان، قەڵای دیموکرات مووشەکباران کرا. دوا‌به‌دوای ئەو کاره‌ساته، سێ‌چوار جوو‌له‌ی به‌جێ به‌هێزترین په‌یامیان به‌ڕێگه‌دا. به‌ باوه‌ڕی من ئەو په‌یامانه، له‌ هه‌مان کاتدا که‌ نه‌رک بوون، پریش‌بوون له‌ روحی سەرکێشی و رۆشنترین واتای سیمبولیکیان پێبوو.

په‌که‌م: راست له‌و کات و ساته‌دا که‌ هه‌موو لایه‌که‌مان له‌ ده‌ره‌وه و ژووره‌وه‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان نیگه‌ران‌بووین داخوا ئەو مووشه‌کبارانه‌ چ خه‌ساره‌تیکی خولقاندووه، شه‌هید و برینداره‌کان چه‌ند و کێن، کاک که‌مال که‌ریمی وه‌کوو ئەندامی ده‌فته‌ری سیاسی به‌ روخساری برینداره‌وه له‌ ته‌له‌فزیۆن ده‌رکه‌وت و بێ هیچ شله‌ژانی‌ک، ورد و ده‌قیق و سیاسانه، هه‌وا‌له‌که‌ی باشت‌ر له‌ هه‌رکه‌سی‌ک راگه‌یاندا. تا ئەو کاته‌ی به‌ڕێزان قسه‌ی نه‌کردبوو، هه‌وا‌لی نا‌راست و په‌نگه‌ بلییم هیندی‌کیش چه‌واشه‌کراو لی‌ره و له‌وێ ب‌لاوده‌بوونه‌وه. گه‌وره‌یی ئەو چه‌ره‌که‌ته له‌وه‌دا بوو که‌ هیش‌تا مه‌ترسییه‌که له‌ سه‌ر قه‌ڵا نه‌په‌ویبووه. کاک که‌مال جیا له‌وه‌ی به‌ جه‌سته برینداربوو، سه‌باره‌ت به‌ شه‌هید و برینداربوونی ئازیزترین که‌سانی ده‌ورو به‌ریشی زامدارێکی روحی بوو. هه‌میشه له‌ دۆخی‌کی روحی و جه‌سته‌یی

ئەوتۆدا، هێزێک پێویستە پالەندەری دەربەرینی گۆتە بێ، بۆوێ مەوێ بێتوانی بە ئارامی هەواڵێکی دروست بە خەڵک رابگەیهێنێ، بێتوانی وەک قەڵایەک لە بەرامبەر دوربێن بویستی و قسەبکا. ئەو رۆحە سەرکێشەم ئەو ساتەدا بە ئاشکرا ئە هەتسۆکەوتی کاک کە مائدا بەدی کرد و زۆر سەرکەوتووم دیت. ئەو چاک تەوانی بێ: کۆماری ئیسلامی سێدارە! چەندە هەول بەدی بمان کوژی، لەبیرت نەچێ، ئێمە نامرین، چونکە نازانین بمرین.

دوو هەم: هیوا جەمال ئەلایەن تەلەفزیۆنی رووداو هاتە قەڵا بۆ ئامادەکردنی رێپۆرتاژێک. سۆراغی کاک خالید عەزیزی گرت. پرسیاری ئە کاک خالید کرد ئە کوی هەقەییوینەکە جێبەجێ بکەن؟ کاک خالید ولامی داو: راست ئە شویینی موشە کبارانەکە. کاک خالیدیش ویستی راست ئەوێ بە کۆماری سێدارە بێ، سەد هێندە دیکەش هەوێ فەوتانی ئێمە بدن، سەرکەوتوو نابن. بە ئێ، راست ئەو شویینە قسە لەگەڵ تەلەفزیۆن کرد. ئەو جێبەجێ کە کۆماری خۆنێرێ گەرەکی بوو ببینی چۆن جەنازی ئەو و هاوڕێیانی ئە ژێر خاک دەردەکێشێن و ئەتوپەتەکانی جەستەیان کۆدەکێنەو. ئەو نازیزەشمان بەو حەرەکەتە سیمبۆلیکە، کە هەلقولای رۆحی سەرکێشی ئەو بوو، تەوانی بە دوژمن بێ: کۆماری ئیسلامی سێدارە! چەندە هەول بەدی بمان کوژی، لەبیرت نەچێ، ئێمە نامرین، چونکە نازانین بمرین.

سێ هەم: برینەکانی رۆخساری شێواوی دیوارەکانی قەڵا بە دەستی هونەرماندە بەتواناکی ئەو گەلە، شۆرش ناھی و بەیان سۆھرابی جوانتر ئە پێشوو سارێژبوون. ئە سەر زاری هەر برینێکی دیوار، پەپوولە یەک نیشیت. بە نووکی قەچە و رەنگی ئەو نازیزانە بزە سەرلێوی رێبەرانێ شەهید تیکەڵ بە ورە سۆھەیل و نەسرینەکان کرا. ئەوان پەيامی خۆیان ئە سەر لاپەری دیوار تیکەڵ بە رۆحی سەرکێش کرد و ئە تابلۆکاندا رەنگی داو. ئەولاش، هەموو لایەک هیمەتێان وەبەرخوا و قەڵا کەوتە قۆناخی نەوژەن بوونەو. هاواری پەپوولەکانی ئەوانیش رۆو ئە جینایەتکاران بوو. بە دوژمنی مەوفاقیەتییان گوت: چەندە هەول بەدی بمان کوژی، لەبیرت نەچێ ئێمە نامرین، چونکە نازانین بمرین.

چارەم: پەيامی سیمبۆلیک، دواي نەققاشییەکانی شۆرش و بەیان، ئەوجار ئەلایەن کاک مستەفا مەولودودیەو کەوتە سەر زەین. بەرێزێان لە جیات میکروڤۆن دەستی داوە پێمەرە. ئەوێش خۆی پەيامی نەمادین بوو بۆ کۆماری سێدارە. رۆحی سەرکێشی ئەویش رایگەیاندا کە ئێمە لێرە ماوین، دەژین و دەمێنینەو. کاک مەستەفا بە دەم

پاککردنەوهی پاشماوهی خاک و بەردی سەر رێگای نیو حەساری قەڵا، بە کۆماری وەحشەتی گوت، ئەوه باش
بزانە! چەندە هەول بەدی بمان کوژی، لەبیرت نەچی ئێمە نامرین، چونکە نازانین بمرین.

"بە ئی ئێمە نامرین، چونکە نازانین بمرین." بەراست، کورد دەتوانی بێ ئەو پوچە پر لە سەرکێشییە بژی؟ وڵام: "
مێژوو ئەگەر وەکوو ئەزموون کە ئکی لێ وەرنەگیراوه، لانیكەم ئەو گەلە لە ئاست جەبری ژيان، مان بەدرێژایی
زەمان، باش دەرس داداوه."

سەرچاوه: دیواری فەیس بووکی نووسەر - رێکەوتی: ٢٦ ی ئۆکتۆبەر ٢٠١٨

کوچت نۆغر، ریبازت پر ریبوار،



دواجار که پرسیم چۆنی،

گویت هەز لە کۆچی ناوخت ناکەیی،

گویت عاشقی ژبانی و دلت پر لە خۆزگەییە،

لەهەمان کاتدا

بزیهکت هاته سەرلێوان و دواییین ولامت ئەوه بوو:

مەرگی ئەنەکاویشم، خۆی درێژەیی ئەو ژبانهییە،

گویت شادم که خاوەن سەروریهیەکم، شادم که بۆگەلەکەم سووتام، شادم که سەربەرز سەردەنییەوه، ئەو کەسی

برا شانازی ئەوه جوانتر؟...

بەئێ کەسی برا، خۆم بە چاوهکانی خۆم، بەدریژایی سالانیک دیتم سەردار ژبای و ئەمڕۆش سالار مالاواییت کرد.

منیش لە تۆ شادترم که مالت ئەنیو دئی نەتەوهکتدا بنیاتنا، سەربەرز ژبای و گەورەیی و یادهکانت بۆ

هەتا هەتایە ئە دێماندا جێیان گرت.

کۆچت ئۆغر، رێبازت پێر رێبوار، دۆستە بە ئەمەگەگەکی رۆژانی سەختی شانازییەکان.....

بەبۆنەی کۆچی دوايي کاک ئەبووبەکر پاد، سەرەخۆشی ئە خۆم و گەلەکەم و ئە دۆستان و نازیزان دەکەم. هیوادارم
دواخەمی گشت لایەکەمان بێ.

سەرچاوه: دیواری فەیس بووکی نووسەر - رێکەوتی: ٢٦ ی جانیوێری ٢٠١٩

بەشیک لە کتێبهکان:

جوگرافیا



نووسەر: ستراڤۆن

وەرگێڕ: یۆنانییەوه: عەلی فەتەحی

بابەت: زانستی مەروی

٦ ی ئاگۆستی ٢٠١٦

كەلى دە دۇستان و خۇشەۋىستان. گۆتم با تۇزىك پىكلام لۇ كىتەبە تازە چاپكراۋەكلىم بىكەم..



۶ى ئاگۇستى ۲۰۱۶

ناناباس

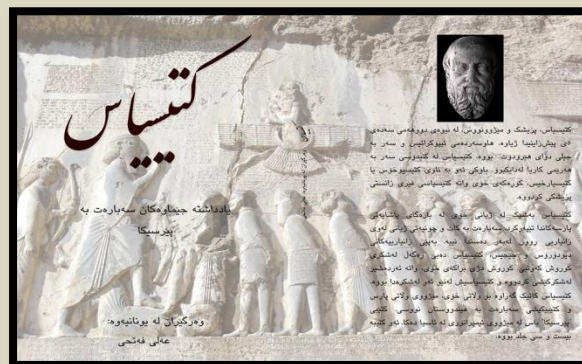


کتیبی «ناناباس» لە نووسینی «گ. ز. ن» کە «عەلی فەتەحی» بۆ یەکەم جار لە «یۆنانی» یەو وەرگێڕاوەتە سەر زمانی «کردی».

گ. ز. ن مێژوونووس و فیلسووفی یۆنانییە کە لە سەدەکانی چوارەم و سێهەمی پێش زاییندا ژیاوە. گ. ز. ن گەلی بەرھەمی ھەییە کە ئەم کتیبە واتە ناناباس، بەناوبانگترین و گرینگترینیانە. گرینگى تایبەتى ئەم بەرھەمە بۆ کورد، دەگەرێتەووە سەر ئەم بابەتە کە نووسەر خۆی وەک سەربازێکی یۆنانی بەشداری شەڕەکانی ئەو سەردەم بوو و بە ناوچەکەدا تێپەڕبوو و باس لە جوگرافیا و بارودۆخی ناوچەى کوردستان دەکا.

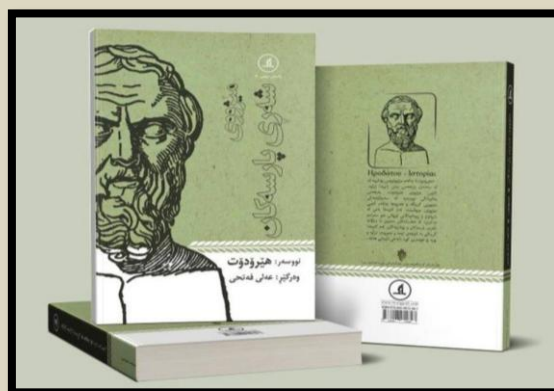
٣ ی ئاگۆستی ٢٠١٨

غه‌یه‌تی کوبرا و ده‌سکه‌وتی سوغرا.



١٧ ی جوونی ٢٠١٨

میژووی شه‌ری پارسه‌کان، ناسراو به (میژووی هیژوودۆت)

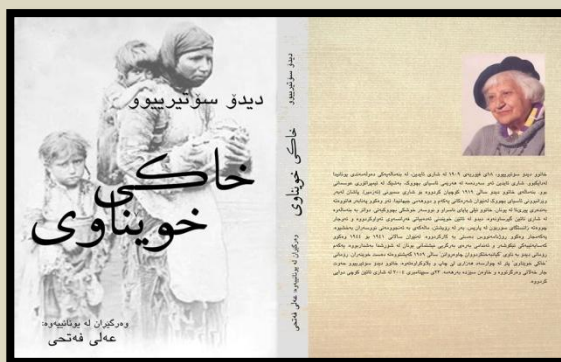


نووسه‌ر: هێژوودۆت

بابەت: زانستی مەزھەبی

وەرگێڕ لە یۆنانییەوه

خاکی خویناوی



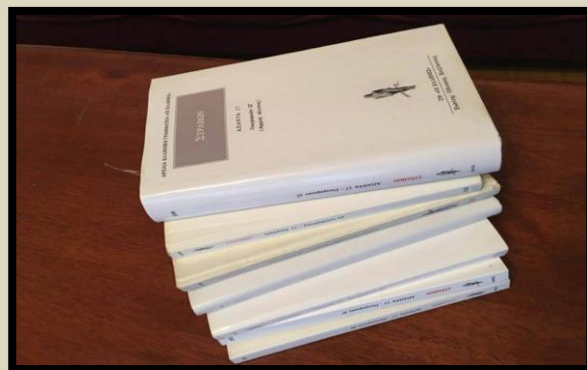
وەرگێڕانی پۆمانی "خاکی خویناوی" بەلامەوه هەسەرەتیک بوو. سالانیک بوو ئە گۆشە ی کتێبخانەکەمدا پائێ لیدابوو و جاروبار بە خێسە پێدەگۆتم نۆرمە. راستییەکە ی خویشم چاوبڕکێم دەگەڵدەکرد و هەودائی فرسەتی ژوانیک بووم. چەند مانگیک ئەوهەپیش، شەوکیان دەستمدا یە و مەم دەبەر ملی نا. هەستم کرد سەیر بەدوای خۆیدا رادمەکیش. هەر ئەوهەندە کە زانی عاشقی بووم، دەستی گرتە و بەنیو دۆڵ و چیا و پێدەشتەکانی ئاسیای بچوو کدا برەمیە نیو جیهانی پەرادۆکسەکان، بۆ ئەو شوێنە ی عەشق و نەفرەت، جوامیری و خەیانەت، شادی و خەم، تیری و برسێتی، ترس و بویری، گریان و پێکەنین، هیواداربوون و بێهومی، نەخۆشی و سەلامەتی و ئازادی و کۆیلەتی.... دراوسی یەکتەرن. ئەوجار پەردە ی لەسەر هەموو رووداو و شیرین و تالەکان لادا بۆوی لەلایەک بزە ی دایک بۆ کۆریە و ئەولاشەوه جەستە ی لەتوپەتکراوی بیتاوانەکان ببینم و بەو قەناعەتە بگەم عینایەت و جینایەت هەردوو دەستکردی مەزھەبی ئە پێناو بەرژەوهەندی و مەسەلەتەدا، هەتەت بە پائێشتی سیاست و رەگەزپەرستی. ئەو هەستانە ی باسم کردن، کۆلیک پرسیاریان خۆلقاندبوو. خاتوو "دیدیۆ سۆتیریوو" نووسەر،

ئەویش وەکوو هەمووی ئێمە خۆینەر، دەبواوە بەدوای ڕووداوەکاندا بچێ و وڵامێک بۆ هەرکامیان بدۆزێتەوە. ئەو مەعموریەتە بە ئەگتەری ڕۆمانەکی دا دەڕێکەوێ و هەموو پارادۆکسەکان بە چاوی خۆی ببینێ. بە ئێ، مانۆلیس ئاکسیۆتیس، کۆرە لادییەکی قیرقینجە ئە دەقەری ئیزمیر، بەقسە نووسەر وەرێکەوت و منی خۆینەریشی ئەگەڵ خۆی کردە هاوێ و جار دەبواوە بۆ دۆخی ئەو بگێرم و جار قاقای بۆ لێدەم. هەر هەمووی ئالوگۆرەکانم بەدڵ بوو.

مانۆلیس سەرەتا باسی پێکەووە ژێانی نەتەوکانی بۆ کردم. خۆی مەسیحی بوو و چ کێشەییەکی ئەگەڵ تورکی موسوڵمان نەبوو. ئەو ئە گۆندەکی خۆی ژیاو و چ نەفرەتێکی ئە سۆلتانی عوسمانی نەبوو. ئەو هەستە تا ئەو کاتە بەردەوام بوو کە تورک هێشتا تووشی پەتای ڕەگەزپەرستی نەبوونە، بەلام هەرکە بانکی ئالمانی ئە فەلەستین مەعموریەتی پێدەدرێت دۆخەکە بشیوێت، خیرا گۆرگە بۆرەکانی تورک دینەمەیدان و ئەژێر ناوی ئیسلام دەگیانی نەتەوکانی دیکە بەردەبن. یونانی و ئەرمەنی بە گاور بانگ دەکەن و کۆرد بە کیویلکە.... چەندی دڵیان دەخوازێ دەکوژن و بەزەبیان بە منائی نیو لاکەشدا نایە.

"خاکی خۆیناوی" بەدڵم بوو. خوشحالم وەرگێڕانی تەواو بوو. دڵنیام هەر خۆینەریک دەست بە خۆیندەوێ بکا، هەم ئە دنیای بەرژەوهندییە سیاسییەکان و هەم ئە خوشەویستی بۆ نیشتمان چاکتر تێدەگا و ئەوەشی تەواو بۆ ڕوون دەبیتەووە کە ڕووداوەکانی ئەو سەردەم و ئیستا دەکرێ بڵێن راست وەکوو یەکن: "زلهێزەکان، بۆ بەرژەوهندی خۆیان، گەلانی ژێردەستە دەکەنە گۆپال بۆ لێدانی نەیارانی بەرژەوهندییەکانیان و هەرکە بە مەبەستیان گەشتن، ئەو گۆپالە فری دەدەن و ڕینگە بە نەیارێ کۆن و یاری تازەیان دەدەن چەندی هەزەکا گۆپالەکە ئە داروبەرد ڕاکێشێ و لەتوپەتی بکا...!"

٧ مای ٢٠١٦



زۆر جار لێم دەپرسن چۆنی؟ منیش وڵام دەدەمەوه که وهکوو سه پانی شیخم لیهاتوو. پێنجی بهیانی دهچمه سه رکەر. هه ئهت ئه وهیان بهشی بهرچوو نه له باری ماییه وه. به لām، له باری روحیشه وه پێویستیم به بزێو ههیه. ئیواره دواى کار، خۆم سهرفائى خۆیندنه وه و نووسین و بهتایبهت وەرگێڕان دهکهم. کهوابوو دهکری بلیم سه پانی شیخیم. وهک ده ئین: هه سانه وهم نيسک هه ئه ندنه وهیه. نایشارمه وه که لیک شاد ده بم که جاروبار به رهه می چاکیش به ده ستمه وه دی.

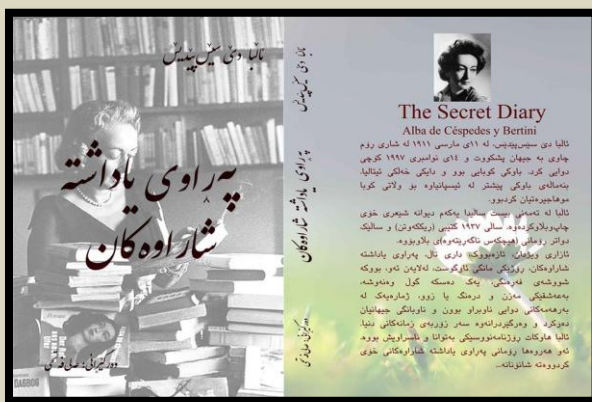
دوو سالی رێک، زۆربه ی وهخت، خۆم مژوو ئی ئه وه سه رچاوه به نرخه ی نێو وینه که کرد. کۆمه له کتیبکی میژوو ییه، هه رچه ند ناوی جۆغرافیا ی سترا قونی له سه ره. ئه وه کۆمه له له ۱۷ کتیب پیکهاتوو. نووسه ره له کتیبی یه که م پرا تا ده هم سه بارهت به میژوو ی قاره ی ئوروپا له سه رده می با ستاندا ده دوی، به لām له کتیبی یازده هم پرا تا هه قده هم با سی ئاسیا به گشتی و رۆژه لاتى ناوین به تایبه تی ده کا. کورد ستانی ش له وه نیوه دا بی به ش نییه. سه رچاوه یه کی به نرخه بو تو یژه رانی میژوو ی کورد ستان و ناوچه کانی ده ور به ری.

به خۆشییه وه ئه م پۆ وەرگێڕانی ئاخر دیره کانی ئه وه هه وت کتیبه ی دوا یی، واته بهشی ئاسیام ته واکرد و دلم هه ساوه که توانیم به رهه میکی دیکه له زمانى یونانییه وه وەرگێڕمه وه و خه لاتى کتیبخانه ی نیشتمان ه که می بکه م. چ هه ستیک له وه خۆشتر که جگه رگۆشه یه کی ترم له کتیبخانه ی میژوو ی کورد ستاندا جیده گری.

هه‌یوادارم هه‌رچی خه‌راتر به‌ چاپه‌کی جوان بکه‌وێته ده‌ستی خوێنه‌رانی خۆشه‌ویسته‌.

ه‌ی نه‌په‌ریلی ٢٠١٦

په‌راوی یادداشته‌ شاره‌وه‌کان



واله‌یریا خاوه‌ن ژیاڤه‌کی ئاسایی له‌گه‌ڵ مه‌شیلێ مه‌ی‌دی بژیوی بنه‌مه‌اله‌ چوارکه‌سییه‌که‌یان دا‌بین‌ده‌که‌ن. خاوه‌ن دوو مه‌نانه‌ میرلا و په‌یکاردۆ. واله‌یریا ماندوو له‌ ژیاڤه‌ی سه‌ختی دوا‌ی شه‌ر، نووقمه‌ گۆلاوی کێشه‌کانی سه‌رده‌م، به‌ریاریک‌ده‌دا و په‌راویک، ده‌فته‌رچه‌یه‌کی به‌رگ چه‌رمی ره‌ش ده‌کړی و نوخته‌ی ده‌سپه‌کی رووداوه‌کان و ته‌نیا هاو‌پاز و هاوده‌می نه‌و له‌و ساته‌وه‌ختاندا ده‌بی. وه‌رچه‌رخانه‌ی روحی له‌ هه‌ست و ته‌فکیرینه‌کانیدا پیک‌دی. خۆی ده‌داته به‌ر شه‌پۆله‌کانی خۆشه‌ویسته‌ی و به‌تاکه‌ مه‌ره‌مه‌ی زامه‌کانی ده‌زانێ بۆ ده‌ربازبوون له‌ قه‌یرانه‌کانی چینه‌یه‌تی و نه‌یه‌نی نازاره‌کانی لای یادنامه‌که‌ی ده‌درکێتی.

شێوازی نووسین پۆژنامه‌گه‌رییه‌. روانگه‌کانی خۆی و مه‌شیل و مه‌یرلای کچیان و په‌یکاردۆی کورپان ده‌خاته به‌ریاس و هه‌سه‌نگاندن. سه‌ربه‌خۆیی مه‌یرلا و بێده‌سه‌لاتی په‌یکاردۆ، خه‌مخۆری مه‌شیل و خه‌راپی باری مه‌لی بنه‌مه‌اله‌ و

یه‌که‌هه‌وابووێی ژيان، بنه‌مای نووسینه‌کانی والیریا پیکدیڤی. گه‌رته‌ مائی و روحیه‌کانی سه‌رده‌می دواي شه‌ر، والیریا ده‌خاته به‌رده‌م شه‌پۆله‌ نوویه‌کانی خۆشه‌ویستی له‌ ده‌رده‌وی بازنه‌ی ژيانی بنه‌مائیه‌ی و زیده‌تربووێی نازاره‌کانی فیکری نه‌و. نه‌و به‌رده‌وام ناچاره‌ په‌راوه‌که‌ وه‌شیرێ و هه‌زناکا هیچکام له‌ نه‌ندامانی بنه‌مائیه‌ به‌ رازه‌ نه‌ینیه‌کانی بزانه‌.....

١٢ی جوولای ٢٠١٥

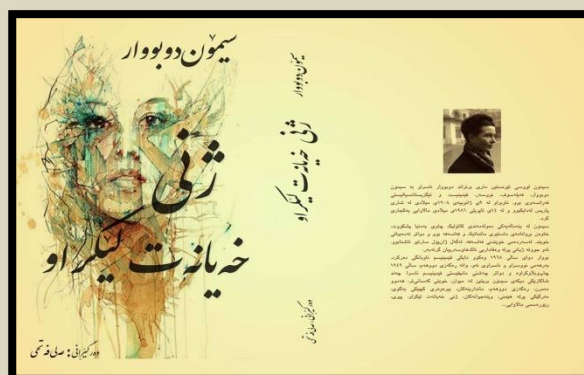
په‌نجهره‌کان



گۆل بژێریک که‌ له‌ شیعری ٧٦ شاعیری یونانی و ٣٢ شاعیری بیانی پیکهاتوو. ناماده‌کردنی نه‌و به‌ره‌مه‌مه‌ پتر له‌ دوو ساڵ کاتی بۆ وه‌رگێران پیویست بووه‌. له‌ شاعیرانی یونانی ناسراو وه‌کوو که‌فاییس و یانیس ریچۆس و یۆرغۆس سیفیریس و چه‌ندیکی‌تر، زۆرتیرین و به‌ناوبانگترین شیعره‌کانیانم هه‌لبژاردوو.....

٢٣ی نوڤه‌مه‌ری ٢٠١٤

ژنی خه یانهت لیكراو



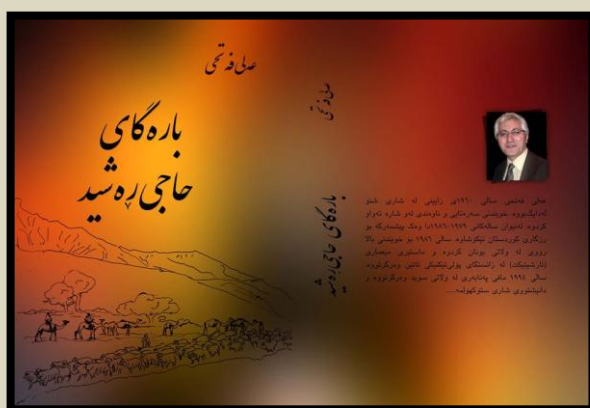
سیمۆن نووسی ئێرنستین ماری برتراند دوبووار ناسراو به سیمۆن دوبووار، فیلۆسۆف، نووسهر، فیمینیسیت و ئینگیزیستانسیالیستی فهڕانسه‌وی بوو. ناوبراو له ٩ی ژانویه‌ی ١٩٠٨ی میلادی له شاری پارێس له‌دایکبوو و له ١٤ی ئاپرێلی ١٩٨٦ی میلادی مالاوایی یه‌کجاری کرد.

سیمۆن له بنه‌مائه‌یه‌کی ده‌وه‌مه‌ندی کاتۆلیک چاوی به‌دنیا پشکووت، خاوه‌ن بروانامه‌ی ماستێری ماتماتیک و فه‌لسه‌فه‌ بوو و دواتر نه‌ده‌بیاتی خویند. له‌سه‌رده‌می خویندنی فه‌لسه‌فه‌، له‌گه‌ڵ ژان پۆل سارتیر ناشابوو. نه‌و جووته‌ ژبانی پرله وه‌فاداری تاکه‌هاوسه‌رییان گرت به‌ر.

بووار دوا‌ی سا‌لی ١٩٦٨ وه‌کوو دایکی فیمینیسیم ناویانگی ده‌رکرد. به‌ره‌مه‌ی نووسراو و ناسراوی نه‌و، واته‌ ره‌گه‌زی دووه‌م، سا‌لی ١٩٤٩ چاپ و بڵاوکراوه و دواتر چه‌شنی مانیفیستی فیمینیسیم ناسرا. چه‌ند شاکاریکی دیکه‌ی سیمۆن بریتین له: میوان، خوینی که‌سانی‌تر، هه‌موو ده‌مرن، ره‌گه‌زی دووه‌م، ماندارینه‌کان، بیره‌وه‌ری کچیکی به‌گۆی، مه‌رگیکی پرله هیمنی، وینه‌جوانه‌کان، ژنی خه‌یانه‌ت لی‌کراو، پیری، رێژه‌سه‌می مالاوایی....

٢ی ئاگۆستی ٢٠١٤

بارہ گای حاجی ریشید



رەسوو خوو و رەشتى تايبەت بە خۆى ھەبوو. لە بارەگا، يەغدانىكى شاراوھى ھەبوو كە سەرى مارومىرووى تىدا بوو. بەردەوام دزى دەکرد. ھەركات لەمالّ نەبوايە و پياو توانيباي چاويك لەنيو يەغدانى ئەو بكا، بەدئنيابىيەوھ بىستسى لىنگە كەوشى دەدۆزيبىوھ. ھەر لىنگە كەوشىك، خاومەن رەنگ و ژمارە و قەوارە و ئەندازىيەك بوو. ئەگەر چواريان رەش بان، حەتمەن شەشيان قاوھىيى بوون. نە رەشەكان و نە قاوھىيەكان يەك ژمارە نەبوون. نە وىكدەچوون و نە ئەگەل يەكتر جووت دەكران. رەسوو ھەرجارىك سەفەرى شارى كردبا، سەردانىكى دوكانەكانى پىلاو فروشى دەکرد. تا كەبىر خاومەن دوكان لىنگە كەوشى خواستى رەسووى دەھىنا، ئەو لىنگىكى تەرى دەدزى و پىيوابو ئەگەل ئەوانەى مائەو يەكدەگرنەوھ. گشت جارى بەبى ئەوھى ھىچ جووتە پىلاويكى كرىبى، لىنگىكى دزراوى ئەگەل خۆى دەھىنايەوھ. لە دوايىشدا دەردەكەوت كە ئەو لىنگە تازەيەش ئەگەل ئەوانەى ھەيەتى، يەكتر ناخوئەننەوھ!!!!

۲۷ ی فبروری ۲۰۱۴

مۆمه‌کانی سپێده..... پۆمان



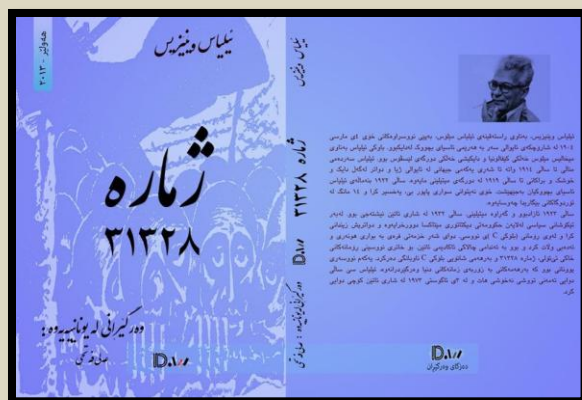
لەبەر هەژاری گیرفان، پۆمان لە سەرگەردانییدا دەخوێتەوه.

جوانتر لە گشت جارێ بوو. برۆکانی بایی سەقەری بەرزایی بوون و بەسەر دەشتی روخساریدا چەتریان بەستبوو. ئەستێرکی چاوه‌کانی روونتر لە کانیاوه‌کانی سێ سنوور، دەوریان بە شیلانی مژۆلکان گیرابوو و مەرمەری سەوز و خاڵی رەش لەسەر لاپەرەیی سپی بووکی خەیاڵ بوون. هەرجارێ بەرمزە دەمی پشکووتووێ وەخۆ دەخست، ئەوینی دئی ساوای من بالای دەگرت. تابلۆی ئەستێرک و باز و خونچە کەوتبوونە ژێر سایەیی چینیکی زوڵفی خورمایی و لەسەر پەیکەرەیی بەژنیکی ئەفسانەیی داندرا بوون. ئەو شەو جێژنی گرتبوو. خۆی بۆ شایبەکی ئەینیی سازکردبوو. کراسی شینی ئاسمانی نگین ئەو شەو دا، گۆرەپانی کۆمەڵیک ئەستێرە تروسکەدار بوو و لەدەوری کەمەر، پشیتندی رەنگ پەمەیی روون و سوخمەیی دەسچنی شین، مۆدیلی ھۆنەری کێژە کوردی دەنواند. کاتیکی ھەڵدەستا سەرپی، شازادەیک لەبەردەم مندا بە لەنجەو ھاتووچۆی دەکرد. نگینی من ئەو شەو شاجوانی کێبەرکی خەیاڵی و ئەفسانەیی بوو. ملوانکەیی موروو شین تا راستای مەمکانی شۆر ببوو و دئی تروسکەداری زیوینی نیوان ھەرمییەکانی سینگی، پەيامیکی ئاشقانەیی بە بەژنی ئەفرودیتی ئەو بەخشیبوو. پاپیۆنیک بە تەنیشتی راستی پشیتندی ھەڵواسرابوو و گریی پاپیۆن گۆل ھەناری نیوک زیوینی شینی تووند بوو. ھەرھەمووی دەسکردی خۆی جوانی شازادەکەم بوون.

٨ ی فیبریه‌ری ٢٠١٤

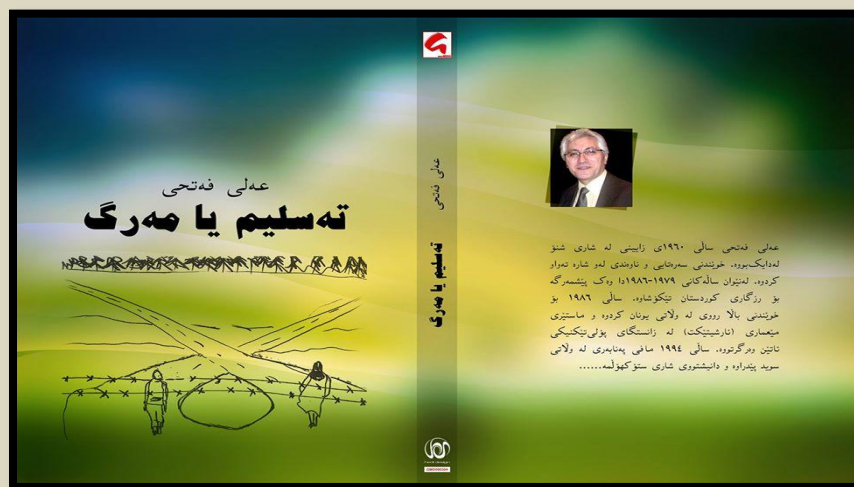
ژماره ٣١٣٢٨

رۆمانیک سه‌باره‌ت به‌ ره‌شه‌کوژیی نه‌رمه‌نی و یونانییه‌کان به‌ده‌ست توڕکه‌کان، له‌ سه‌رده‌می شه‌ری یه‌که‌می جیهانیدا.



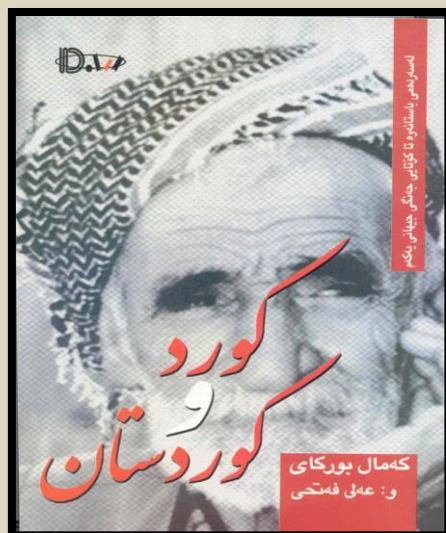
٢٣ ی جانیویه‌ری ٢٠١٤

تههسلیم یا مهههگ



۱۸ ی جانیویری ۲۰۱۴

کورد و کوردستان



له نووسینی که‌مان بورکای.

٦٠٠ لاپه‌ره‌یه. ئه‌و کتێبه به زمانی تورکی نووسراوه. سه‌ره‌تا وه‌رگێڕدرايه‌وه سه‌ر زمانی یونانی و دواتر من وه‌رگێڕاوه سه‌ر زمانی کوردی. من هه‌ردوو ده‌قی یونانی و تورکیم له‌به‌رده‌ستدا بوو، بۆوه‌ی له‌ کاتی وه‌رگێڕاندا به‌راوردی بکه‌م. کتێبیکی ده‌وڵه‌مه‌ند له‌مه‌ر ڕووداوه میژووبیه‌کانه و پڕه له زانیاری نوێ. له‌لایه‌ن ده‌زگای وه‌رگێڕان له‌ هه‌ولێر، چاپ و بلاوکرایه‌وه.

٨ ی جانیوێری ٢٠١٤

میژووی جه‌نگی پارسه‌کان



میژووی هیروډوت. ۹ کتیب له ۲ بهرگدا. چایی دهزگای موکریانۍ.

میتزوو بەباوەری من تەنیا گیرانەوی چیرۆک و بەسەرھاتی رابردوی مەرۆف نییە، بەلکوو کۆتیک نەزموون و بەلگە بۆ داھاتوویە و بۆیە وەک سەرچاوەیەکی بەووج سەیری دەکەم. ھەژدەکەم زانیارییەم لەمەر رەوتی ئالوگۆری چارەنووسی گەلان و ولاتەکانیان دەسکەوێ و کەند و کووسی دواکەوتنی ئێمەی کورد و بێ کیانیی نەتەوەکەم لێروون بێتەو.

ئەو كىتئەيى ئەبەر دەستى تۆي خويئەرى بەرئىزدا، ھەرچەند سەبارەت بە شەرى پارسەكان ئە سەردەمى باستاندا، بەلام وەك مېژووى ھېرۆدۆت ناسراو. مېژووى ھېرۆدۆت، پرە ئە زانىارى و بەلگەي مېژووىي و ھاوالاتيانم دەتوان وەك سەرچاوەي توئىئىنەو كەلئى لىوەرگرن. سەرجمەي بەرھەمەكە ئە نۆ كىتئەي پىكھاتوو. ھېرۆدۆت ھەركام ئە كىتئەكانى پىشكەش بە خواوەندىكى سەردەمى باستان كردو و منىش وەرگىرپراوەكەي خۆم بەتەواي خەلاتى شەھىدانى گەلم دەكەم.

نه گهر به هه له خوینهر و توێژهری کورد تا ئیستا یتر سهیری نهو میژووهیان به زمانه کانی بیگانه

کردوه. وه‌رگێڕاوی فارسییه‌که‌ی به‌لای منه‌وه جیگای متمان‌ه نییه و ته‌واو ده‌سکاری کراوه. فارسه‌کان پێیانوايه میژوونووسانی ییگانه ده‌بی به‌خواست و چه‌زی نه‌وانه‌وه بنووسن، نه‌گینا نه‌وه میژووی راسته‌قینه نییه و بو‌هر پاراگرافیک کۆلیک بو‌چوونی ده‌سکردی خۆیان به‌ کتێبه‌کانه‌وه زیاد کردوه. من خۆم نه‌وه ده‌سکارییه‌ی خه‌ڵکانی وه‌رگێڕی فارسم پتر له‌وه کتێبه‌ و له‌ کتێبی ئاناباسی گزنفون‌دا به‌دی‌کرد. گشت میژوونووس و توێژهر و خوێنه‌ری‌تر هێرۆدۆت وه‌ک باوکی میژوو ده‌ناسن، له‌ حه‌ڵیکدا فارسه‌کان له‌وه باره‌وه گومانیان هه‌یه، چونکه به‌چه‌زی نه‌وان سه‌یری رووداوه‌کانی نه‌کردوه. سه‌بارت به‌ زمانه‌کانی‌تر وه‌ک تورکی و عه‌ره‌بی ناتوانم بو‌چوونم هه‌بی. هه‌ربۆیه، من خۆم هه‌ستم به‌وه پێویستییه‌ کرد که نه‌وه سه‌رچاوه میژوویییه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی گه‌لیک ده‌وله‌مه‌نده، راسته‌وخۆ له‌ زمانی یونانییه‌وه وه‌رگێڕمه‌وه سه‌ر زمانی کوردی.

خوێنه‌ری به‌رێز! له‌کاتی خوێندنه‌وه‌دا ژماره‌یه‌کی زۆر ناو به‌رچاو ده‌که‌ون. من به‌نۆره‌ی خۆم هه‌وێم داوه نه‌وه‌نده‌ی بکری، له‌ پاراگرافه‌کاندا روونکردنه‌وه‌ی کورت و پێویست سه‌بارت به‌وه ناوانه بنووسم، هه‌تبه‌ت نه‌وانه‌ی گرینگن. ره‌نگه‌ جاروبار به‌سه‌ر شوێنیکی نه‌ناسراودا که‌وتبم که‌ کوێره‌ کانییه‌ک له‌وسه‌ری قاره‌ی نه‌فریقا بووبی و نه‌مڕۆ نه‌ ناسه‌واری مابی و نه‌ له‌باری میژوویی و جو‌غرافییه‌وه گرینگیه‌کی نه‌وتوی هه‌بی، ئیتر نه‌ خۆم به‌وه شوێنه‌وه ماندوو کردوه و نه‌ له‌ هیج سه‌رچاوه‌یه‌کی‌تریش ناوی هاتوه‌وه تا من وه‌ک زانیاری بیخه‌مه به‌رچاوی خوێنه‌ر.

مه‌به‌ستیکی‌ترم له‌وه وه‌رگێڕانه نه‌وه بوو که‌ زۆربه‌ی سه‌رچاوه میژوویییه‌کانی هێرۆدۆت، گزنفون، سترافون، پلوتارخیس و چه‌ندیکی‌تر، له‌ زمانی ره‌سه‌نی یونانییه‌وه وه‌ک خۆیان وه‌رگێڕمه‌وه سه‌ر زمانی کوردی و کتێبخانه‌ی کوردیان پێ ده‌وله‌مه‌ندتر بکه‌م و خوێنه‌ر و توێژه‌رانی کورد چاو له‌ده‌ستی زمانه‌کانی ییگانه نه‌بن. هیوادرم به‌ره‌میکی به‌که‌ڵک بی و تۆی به‌رێزیش چیژی لیوه‌رگری. بێ‌شک هیج به‌ره‌مه‌یک بی که‌موکۆری نابی و به‌ تیبینی و هه‌تسه‌نگاندن و لیۆردبوونه‌وت شادم بکه‌. هه‌ر لیۆره‌شدا ده‌ستخۆشی به‌ کاک سۆران عه‌لیپور ده‌لێم که‌ نه‌رکی پێداچوونه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی وه‌ستوگرت و به‌ده‌ئه‌وه سپاسی ده‌که‌م.

٢٠١٢ مای

ئاناباس



خوێنەری بەرێز، کتییی میژوویی ئاناباس یەکیک لەو سەرچاوه بەنرخانەیه که زۆریە ی زانا و توێژەرەکانی بواری زانستی که ئکیان لیۆەرگرتوو. لەسەر ناوچە ی رۆژەهەلات و ئاسیا بە گشتی و کاردوخ و خالیدی و خالیقی یەکان بەتایبەتی، زانیاری بەنرخێ تیدا. باسی نەتەوهەکانی سەر رێگای چوون و گەڕانەوهی لەشکری یونانی لەگەڵ لەشکرکێشی یەکانی کوروشی دووهم دەکا. کتییەکه ناسراوه بە (ئاناباس). جیا لە وشە و ناوی ئاناباس، گەڕانەوهی دەهەزار یونانی وەک ناو بەکارهاتوو. لە دەقی یونانییەکهدا بەو شیوهیه نیه. ئەسڵەن باسیکیش لەو ناوی دوا یی نەهاتوو تە گۆڕی. ئەو تیتەرە واتە گەڕانەوهی دە هەزار یونانی تەنیا لەبەر ئەوهیه که لەو لەشکرە گەورەیه، سەرجهەم دەهەزار کەس بە زیندوویی گەیشتنەوه ولاتی خۆیان. ئەگەر بە هەڵ نەچوویم ئەو سەردێرە تەنیا بەهۆی وەرگێڕەکان بۆ کتییی ئاناباس دیاری کراوه.

وشە ی ئاناباس (ئەنافاسی) لە زمانی یونانیدا واتای هەلکشان بەرهو ژوور یا سەرکەوتن دەدا. ئەبەدا بە مانای گەڕانەوه نیه، وەک لە زۆر کتیباندا بەو چەشنە لیکدراو تەوه. یونانییەکان وەک نەتەوه خۆیان لە گەلانی تر بە فەرەهنگتر و خاوەن شارستانییهتی پیشکەوتوو تر زانیوه. کاتییک لەشکرەکیان بەرهو ئاسیا داگەراو تە خوار، دوا ی شکستی کوروش ناچار بە گەڕانەوه بەرهو ژوور، واتە خاکی یونان بوو و بۆیهش گزنفون ناوی ئەنافاسی (چوون بەرهو ژوور) لەسەر کتیبەکه ی داناه. بە واتایەک یونانییەکان نەک تەنیا لەبار ی فەرەهنگ و شارستانییه تەوه، بە لکۆو لەبار ی هەلکەوتە ی جۆرافیشەوه خۆیان بەرزتر دیوه.

من دهمزانی بهشی زۆری زانیارییهکان که له سهر نهو کتیبه هه، راستهوخۆ له تهرجه مهی فارسی، عه ره بی یا تورکی وهگرێراون. به تایبتهت فارسییه که له تهرجه مهی فهراڤسه وێرا و له سهردهمی قاجار وهگرێپراوه تهوه سه فارسی. به ناشکرا دهسکاری کراوه. کاتیک وهگرێپراوی فارسییه که و نهسلێ یونانییه کهم له بهریه کدانا، نهوسا بۆم ده رکهوت که به هه له نه چوومه و بۆچوونه کهم دروسته. نهوهی ئیستا تۆی بهرێز دهیخوینییه وه، دهقی یونانییه که یه تی. من دوو جۆر چاپی یونانی ئاناباسم له بهردهستدا بوو. ههردوو ک چاپیان پێداچوونه وه و ته ئیدی به شیکێ زۆر له ماموستایانی بهشی میژووی زانستگاکانی یونانیان له سه ره. پاش فهتریه ک به راورد له نیوان فارسی و یونانییه که، بۆم ده رکهوت که ئیرانییه کان یا واباشتره بلیم فارسه کان، نهو کتیبه یان به دلی خۆیان تهرجه مه کردوه ته وه. له ههچ شوینیکی کتیبی ئاناباسدا وشه ی ئیران و ئیرانی به کار نه هاتوه و له جیات نهوانه واژه ی به ره بهر نووسراوه. فارسه کان لهو شوینه نه ی باسی خۆیان هاتوه ته گۆرێ، له جیات وشه ی به ره بهر گورجیک فارس یا ئیرانیان نووسیوه. به لام لهو جیگایانه ی باسی کورد و نه ته وهکانی تر کراوه، وشه ی به ره بهر وه ک خۆی ماوه ته وه و دهستی ئینه دراوه. له زۆر شوین تیکسته که یا هه ره تهرجه مه نه کراوه ته وه، یا ئاگۆرێ به سه ردا هاتوه و ههچ پیوه ندییه کی به نه سلێ ماناکه وه نیه و هتد. به باوه رێ من نه وه نه ده ش بۆ دابه زینی نرخ و قیمه تی وه گرێپراویک به سه.

له هه ره حالدا هیوادارم به سه رکه وتووی توانییتم نهو کتیبه میژوویی به وه جه له زمانی یونانی را بینه سه زمانی کوردی و کتیبخانه ی نیشتمان که می پێ ده و له مه ند بکه م. هه لبه ت من وه ک وه گرێپری نهو سه رچاوه به نرخه، خۆم له به رامبه ر وشه به وشه ی دهقی یونانییه که به بهر پرس ده زانم. هیوادارم جیگای په سندی هاو لاتییانم بی. هه له و په له ش ده خه مه بهر باره گای گه وه ریه ی و دلفراوانی و یارمه تی ئیوه ی بهرێز.

١١ مارچی ٢٠٠٨

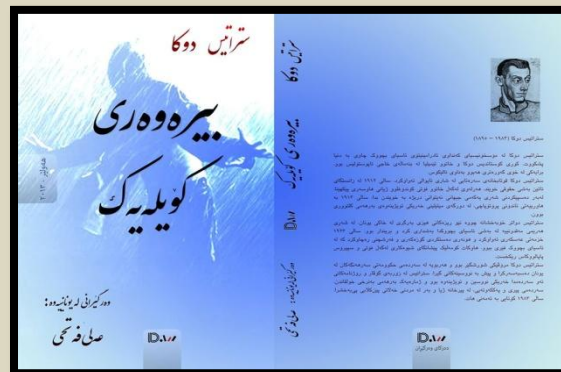
چرکه‌ی شادی

دایک مانگانیک چاوه‌پروانی له‌دایکبوونی کۆرپه‌یه‌تی. له‌به‌ر نازار و برک و ژان به‌دڵه‌وه‌ خۆراده‌گری. یه‌که‌م گریانى منال و چاوپشکووتنى به‌ جیهان، مژده‌ی شادی به‌ دایک ده‌به‌خشیت. نووسه‌ریش دایکیکه‌. زه‌مه‌نیک ماندوو ده‌بی و وه‌ک سه‌رده‌می ئاوسبوونی دایک، له‌ چاوه‌پروانیدا ده‌ژی. فارس گوته‌نى زه‌جری خوشاینده‌ و به‌ دڵ و گیان ده‌یکری. وه‌ختیک کتیب و به‌ره‌مه‌که‌ی له‌ چاپخانه‌ دیته‌ده‌ر، له‌ جیات گریانى کۆرپه‌ی، گوێ له‌ قاقای لاپه‌ره‌کانى ده‌گری و شادی له‌ دڵ و ده‌روونی ده‌گه‌ری. منیش به‌ سکین دوو کۆرپه‌م دواى چاپ، گه‌یشته‌ ده‌ست. خوشییه‌کی که‌م‌وێنه‌!



٢٢ ی ئۆکتۆبه‌ری ٢٠١٣

بیرەوهری کۆیلەیهک



ستراتیس دوکا

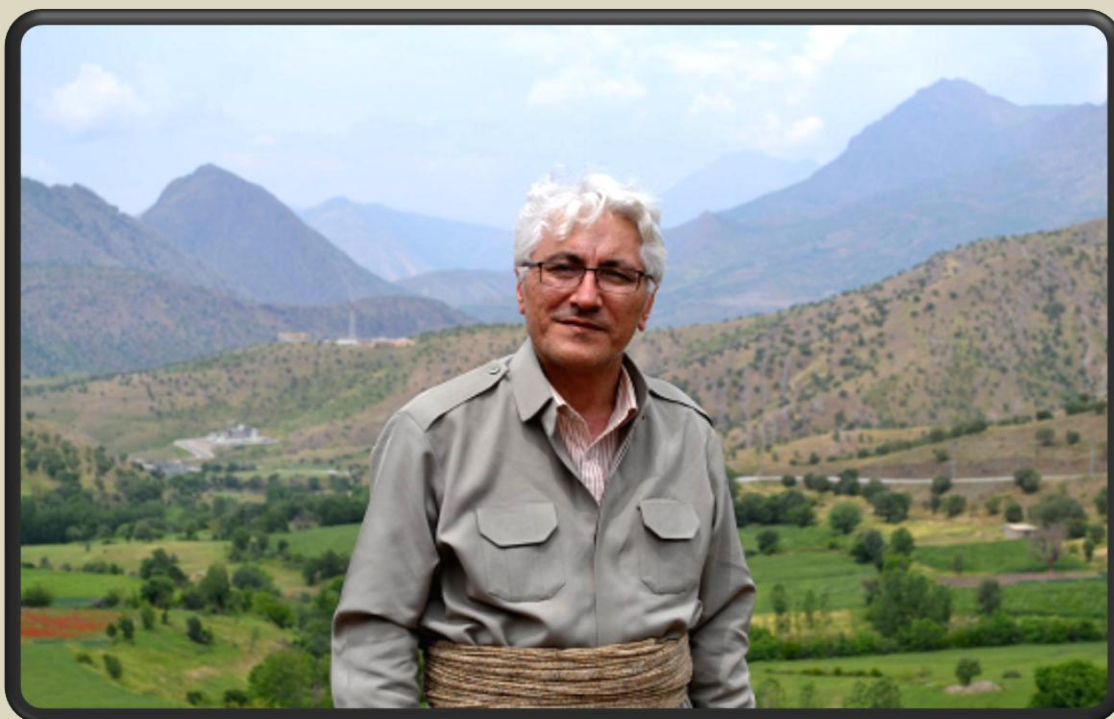
وهرگێڕانی له یونانییهوه کوردی

٨ی جوولای ٢٠١٣

سەرچاوه: دیواری فهیس بووکی نووسەر

کۆکردنهوه و ناماده کردنی: رهحمان نهقشی

بەفرانباری ٢٠١٩ی کوردی - دێسه‌مه‌ری ٢٠١٩ی زایینی



تێکۆشەر، نووسەر و وەرگێڕی بە توانا هاوێڕە فەتەحی

فەتەحی: سالی ١٩٦٠ له «شنۆ»ی رۆژھەڵاتی کوردستان له دایک بووه. له سالی ١٣٥٨ تا سالی ١٣٦٧ پێشمه‌رگه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستان بووه. له یۆنان کارناسیی بالای له به‌شی ته‌لارسازی وەرگرتووه و له سالی ١٣٧٣وه له سوید نیشتەجێ بووه. له دوو بواری وەرگێڕان و رۆماننووسیندا کاری کردووه.

فەتەحی خاوه‌نی چوار رۆمانه به ناوه‌کانی، «ئازاری خه‌ونه‌کان»، «ته‌سلیم یا مه‌رگ»، «مۆمه‌کانی سپی‌ده»، «باره‌گای حاجی ره‌شید» و پێنج رۆمانی له زمانی یۆنانیی‌هوه وەرگێڕاوه‌ته سه‌ر زمانی کوردی و چوار کتێبی می‌ژوویی و کۆمه‌له‌ شیعریکی یۆنانی وەرگێڕاوه‌ته زمانی کوردی.