



پېرست

بابه تەكانى سالى: ۲۰۱۲ لاپهړه ۶

- ۱- پشكوى نهم ههسته قهت ناکوژتتهوه...
- ۲- نهوړوز و خهباتى نهتهوايهتى...
- ۳- تيروريزمى ئيرانى (كۆمارى ئيسلامى)...
- ۴- به سياسى - نهمنييهتى كردنى پرسه كۆمه لايه تيبهكانى كوردستان...
- ۵- عهلى نهشرفى نهويهتى (په رته و كرماشانى)...
- ۶- هه ئبژاردهى فوتبائى كوردستان هيمای به جيهانيبوونى كورد...
- ۷- نامهكانى پيشمه رگه يهك...
- ۸- نهدهبياتى مندالان، وهك بنه مایهكى كه سايهتى خولقيين...
- ۹- دهوړى ريكنخواه مهدهنييهكان له ديموكراتيزاسيونى كۆمه لگه كوردستاندا...
- ۱۰- زمان... نهدهبيات... وه رگيران...
- ۱۱- له كوى حهقيقه تمان ون كرد؟...
- ۱۲- نهزم و موديرييهتى نوئى جيهانى؟...
- ۱۲- كۆمارى ئيسلامى ئيران، به ره وه ئديرى نه مان؟...

بابهت و نووسراوهكانى سالى: ۲۰۱۳ لاپهړه ۴۰

- ۱۳- يه لدا، شهوى له داىكبوونى خوړه تاو...
- ۱۴- زيرهك، ئيجازيك له ناخوداگای زه مان دا...
- ۱۵- راسته قينهى ژن، حهقيقهتى مروفا...

- ۱۶- بە بۆنەی ۲ ئۆکتۆبەر، رۆژی جیهانی ناتوندوتیژی...
- ۱۷- زمانی زگمکی، شوناسی نەتەوهیی...
- ۱۸- دیموکراسی له نیوان ئازادی و دیکتاتۆری دا...
- ۱۹- سواره، شۆڕهسواری شیعی کوردی...
- ۲۰- مامۆستا ههژار، نوێنگهی زمانی رهسهنی کوردی...
- ۲۱- مامۆستا ههمن، شاعیری عیشق و ئازادی...
- ۲۲- قارهمانای دوینی، دیکتاتۆرانی ئەمرۆ (له پهراوێزی شۆرشێ خه‌ئکی لیبی دا)...
- ۲۳- شاملوو، شاعیری هیج کهس و هه‌موو هه‌س...
- ۲۴- سه‌ید عه‌لی نەسغهری کوردستانی...
- ۲۵- ناسینی چه‌ند شاعیری ناوچه‌ی کرمانشان...
- ۲۶- کاریکلماتۆر...
- ۲۷- چه‌سه‌ن زیره‌ک، پانۆرامای جوانی و نه‌وین...
- ۲۸- راسته‌قینه‌ی ده‌وری خۆینه‌کاران و بزوووتنه‌وه‌ رووناکییرییه‌ ده‌روون زانکۆیه‌کان...
- ۲۹- پینۆستی پیناسه‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکی پینسه‌رگه‌ و پینسه‌رگایه‌تی...
- ۳۰- به‌هه‌من قویادی، هونه‌ره‌ندیکی جیاواز...
- ۳۱- جه‌لال مه‌له‌کش، شاعیری که‌ئکه‌ له‌ ناسکه‌کان...
- ۳۲- مامۆستا گۆران، باوکی شیعی نوێی کوردی...
- ۳۳- یادی "وه‌فا"ی شاعیر...
- ۳۴- ئاسۆ، ئالا هه‌لگری غه‌زه‌لی کوردی...
- ۳۵- نه‌ده‌بیات، زانست و دیموکراسی...
- ۳۶- قوناه‌یکی نوێ له‌ژیانی کۆماری ئیسلامی دا؟!...
- ۳۷- ژیا، کۆتایی به‌خشی هێژمه‌وینی گشتگیری پیاوسالار له‌ شیعی کوریدا...
- ۳۸- مرۆف چون ده‌بیته‌ نه‌و شته‌ی که‌ هه‌یه‌...
- ۳۹- سه‌رۆکایه‌تی یا پارله‌مانی؟ (له‌ پهراوێزی سه‌فه‌ری خامنه‌یی بو کرمانشان)...
- ۴۰- چه‌مه‌دۆکی «ناشق»...
- ۴۱- پێژاک بۆچی وا ده‌په‌یشی؟...

- ٤٢- روانگه يه كى هه نديك جياواز (سه بارهت به كوئفرانسى پراگ)...
- ٤٣- نامه كانى پيشمه رگه يه ك (مؤحسين خاليدى)...
- ٤٤- خوښندنه وه يه كى دياردمناسانه بو فيلمى «جوداى نادر له سيمين»...
- ٤٥- له كوئ حه قيقه تمان ون كرده؟...
- ٤٦- فه لسه فهى وجودى لاو و چييه تى يه كيه تى لاوان...
- ٤٧- كوئگره ي نه ته وه يى كورده؛ ده ركه وت و نامانجه كان...
- ٤٨- ديپلوماسى نوئى ئيران بو سووريه...
- ٤٩- شه رة فكه ندى، نهو پياوه ي گه وره يى به مردن به خشى...
- ٥٠- نيلسون مانده لالا، شيگير له خه بات و به وه ج له ده سه لات...

بابهت و نووسراوهكانى سالى: ٢٠١٤ لاپه رهى ١٤٢

- ٥١- «تيروريزمى ئيرانى (كومارى ئيسلامى)»...
- ٥٢- ديموكراسى له نيوان نازادى و ديكتاتورى دا...
- ٥٣- داعش، بونىادگه رايى ئيسلامى و روزه لاتی كوردستان...
- ٥٤- «نه حزب، رووناكبيران و خه لكى كوردستان، سن كوچكه ي سه ركه يى خه بات»...
- ٥٥- ئيسماعيل بشيگچى: هه ركات باس له روزه لاتی كوردستان ده كرى، دوكتور قاسملوم وه بىر ديتته وه.

بابه ته كانى سالى: ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ و ٢٠١٨ لاپه رهى ١٥٨

- ٥٥- نهو ده روزه ي ميژووى ئيران قهت له بىرى ناباته وه!...
- ٥٦- قاسملوم، وانده يه ك بو خه بات و چرايه ك بو داها توو...
- ٥٧- ٢٠١١ - ٢٠١٢ ...
- ٥٨- چ داها توويه ك بو كومارى ئيسلاميه؟!...
- ٥٩- كوئگره ي ٧٠ سال خه باتى حيزبى ديموكراتى كوردستان...
- ٦٠- «هيزه شورشگيره كان، به مه نتقى چه ك و توندوتيژى ده دوين!» (ته نانه ت له نيو خوشياندا)...

- ٦١- رژگاری راسته‌قینه له ده‌ریازبون دایه...
- ٦٢- خه‌سارناسی ره‌وشی خه‌بات له ره‌ژه‌ه‌لاتی کوردستان...
- ٦٣- ئه‌وه‌ی په‌که‌که ده‌یکا نه پاساوی ئینسانی هیه نه پاساوی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی...
- ٦٤- له هه‌لبژاردنی شووراکاندا به‌شداری بکه‌ن...
- ٦٥- داعش، ره‌ژناوا و ئیران!...
- ٦٦- ره‌ژه‌ه‌لات، پێویستی به‌ حیزب له نیوخۆدا هیه...
- ٦٧- یادی به‌خیر...
- ٦٨- "من ئه‌و سێ پیاوهم زۆر خۆش ده‌وی"...
- ٦٩- "کوردایه‌تی ناوا نابێ"...
- ٧٠- کۆماری ئیسلامی دره‌نگ یا زوو هه‌ر ده‌رووخێ...
- ٧١- چه‌نده‌ی نیشتمان چه‌مکیکی د‌خ‌وازان‌ه‌یه، نه‌وه‌نده‌ش ولات مه‌فه‌وم‌یک‌ی نینت‌زاع‌یی هیه...
- ٧٢- ١١ بان‌ه‌ه‌ر، سا‌ئ‌ره‌ژی له‌دای‌که‌بونی پ‌ش‌ه‌وا‌ی مه‌زن، قازی مه‌مه‌دی نه‌مر، پ‌ی‌ره‌ز بێ...



بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۲

پشکۆی ئەم ھەستە قەت ناکوژیتەو

رەنگە دواى نزیکەى دوو سال نووسینی بەردەوام لە سەر شاعیران، نووسەران، ھونەرەمەندان و ژانرە جۆراوجۆرەکانی ئەدەبی و ھونەری ئەم رۆژنامەییەدا، ھیچ کات، ھیچ بابەت و نووسینیەک بە قەرای ئەووی ئەمجاریان لەبەرم گران نەبووی و قورسایى لەسەرم نەکردبى.

بابەتی زۆریەى نووسینەکانی پیشووم یان سەبارەت بە ژانریکی ئەدەبی و ھونەری تایبەتەو بوو، یان ئەگەر لەمەر کەسایەتییەکی تایبەتی ئەدەبی و ھونەریشەو تەنانت باسیکم پیشکش کردبى، ئەوا ئالقەى پێوەندی و رەھەندی بەستراوھیم پێیانەو زیاتر ئاقاریکی تیۆریکی لە خو گرتو و لە پانتایی کارەکانیاندا خۆی دۆزیو تەو. بەشیکیان ئەو شاعیر و ھونەرەمەندە کۆچ کردووانە بوون کە شوین پەنجەیان بەسەر بەستینی فەرھەنگ و ھونەری کوردیدا ماو تەو و بەشیکیشیان ئەگەر دەژین، یان جوړی پێوەندی من ئەگە ئیاندا بە شیوہیەکی راستەوخو یانە و لە نزیکەو نەبوو، یان کە خو شەختانە ھیشتاش لە ژیاندا ماون. بەھەر حال دەمەوئ ئەو بەلیم لە راستیدا ئەم نووسینەى ئەمجاریان لە چاو جارەکانی پیشوو زۆر جیاوازە و رەنگە ئەو یەکەمجار بى کە پیش دەسپیکى نووسینیکی پیکھاتەى گشتی بابەتەکەم لە میشکەدا دانەرشتبى و ئەنگوستەچاو بە شوین تەقدیری عاتیفەى ئەم وشە بى ئوقرەیانەدا وەرئ کەوتووم.

خۆزگە قەت مەجبور نەبوایم ئەووی کە ئیستا دەینووسم، بیریشم لى کردباو. لە کۆستی ناباوەرانەى بى وادەى هاوڕیەکی بە واتای تایبەتی وشە شاعیر و ھەست ناسک و کوردپەرور و مرفۆدۆستی وەک عەلى محەممەدزادە «پشکۆ»ی رووناکى بەخشی بەشیکى زۆر لە ساتە تاریکەکانی ژیاندا، لەم پەتایەى شەوگاردەدا، بى کارپو و خۆزگە و شیعر، ھەمدیسان «بە خاموشیى خۆریکی تر، وشەگە لیکى تر بگرم» (۱). ئەگەر بەلیم رەنگە یەکیک لە

زیاترین چێژ و حەز و کەڵکە شیعری و هونەرییەکانی خۆم لە «پشکۆ»ی شاعیری راستەقینە ی دنیای شیعەر وەرگرتووە، بە قەرای تالەموویەکیش بە لاریدا نەچووم و لە راستی دوور نەکەوتوووەتەووە. «پشکۆ» هەر ئەووەش نەبوو کە تەنیا شاعیریکی باش و کارامە ی بەستینی شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی بێ، بە لکۆو بە شیوەیەکی یەكجار سەرنج راکێشانی تایبەت، شیعەر لە توێ به توێ ژياندا رەنگی دابوو و «فروغ» گوتەنی « لەحزە بە ئەحزە ی ژيانی شاعیرانە بوو»، و گرتە بە گرتە ی ژيانی ئە تابلۆیەکی هونەرمەندانە ی شیعری دەکرد.

زمانی شیعری «پشکۆ» وەک ژيانی سادە بە لām دەوڵەمەند و یەكجار شاعیرانە و جوان بوو. زیاتر لە هەموو شاعیریکی دیکە کاریگەری زمان و دنیای شیعری «مامۆستا عەبدوللا پەشیو»ی پیو دیار بوو، و لە هەمان کاتیشدا گیرۆدەییەکی کەم وینە ی بە قە ئەمی «سەعدی»یشەو هەبوو. هەمیشە دەیگوت من هیچ پیناسەییەکی تایبەتیم بۆ شیعەر جیا لە خودی شیعەر پێ نیە و کلیلەکەشی لە خویندەووی بەردەوامی شیعری و دەرکی رۆحی شیعرییەتی شیعەر و پە ی بردن بە زەرافەتە دەروونییەکانی هونەری شیعریدا دەبینم. ژيان و مروف دوو چەمکی سەرەکی کارنەکتیری نیو شیعەرەکانی «پشکۆ» ن و سروشتی جوانی ولات و مروفایەتی دەوریکی واتا خوێنەرانی کەم وینەیان لە شیعەرەکانیدا گیراوە. وینا سازی بە توانای شیعری ئە تەکنیکە سەرنج راکێش و دیارەکانی هەمیشە نامادە ی دنیای شیعری بوو و بە جوړیکی وەها هونەرمەندانە دەپرازاندهووە کە خوینەر هەم خۆی و هەم شاعیریش لە نیویدا ببینیتەووە. خوشەویستی «پشکۆ» بۆ ژيان بە رادەیک بوو کە تەنانەت ئەگەر جار و بار باسی مەرگیشی ئە شیعەرەکانیدا هینابایەووە، ناراستەییەکی ژین بەخشانی پێ دەدا و هەر لە پیناوی ژياندا دەیزاندهووە. بە لām رەنگە سەرەکتیرین و بەرچاوترین لایەن و خالی جیاوازی شیعری «پشکۆ» لە چاو شاعیرانی دیکە ی چ پیش خۆی و چ هاوسەردەمیشی رەهەندی راست بیژی و ئەو سیداقەتە کەم وینە یە بوو کە لە نیوئاخی شیعەرەکانیدا هەمیشە جزووریکی بەرچاوی بوو و دەوریکی گیرنگی گیراوە. «پشکۆ» لەگەڵ ئەویدا کە زور زوو هەر لە تافی لاوەتییەووە دەستی دایە شیعەر و توانی وەک شاعیریکی بە توانا ئە نیو دنیای شیعەر و ئەدەبیاتی کوردیدا خۆی دەربخا و شیعەرەکانی بە بەردەوامی ئە گوڤار و رۆژنامەکانی رۆژەلات و باشووری کوردستاندا بلوو دەبوونەووە، بە لām بە داخەووە زور درەنگ وە هەوێ چا پکردنی کتیبە شیعرییە بە ناوبانگەکی بە ناوی «ناخر زمان» لەم چەند سائە ی دواییدا کەوت. رەنگە کاتیک کە بریاری ئەووی دا ئەو ناوە ئە کتیبە بە پیزەکە ی بنی، قەت بیریشی ئەووە نەدەکردهووە کە ریک لەم سائی «٢٠١٢»یەدا کە خود بە ناوی «ناخر زمان» بە ناوبانگە، بە ناخر زمانیی خۆی بگا و بۆ هەمیشە مائناوایی ئە نیشتمانەکە ی کە بە حەقیقەت زۆریشی خوش دەویست، بکات. بە هەر حال بە داخەووە ئەم شاعیرە خوشەویست و هەست ناسکە ی «شەقام و کۆلانەکانی بۆکان» (٢) لە ریکەوتی

١٤ی رەشەمەهی ئەمساڵدا بە ھۆی رووداویکی نەخوازاوی ھاتوچۆ دنیای شیعەر و ئەدەبیاتی کوردیی بەجێھێشت و مالاواییەکی یەكجار غەریبانەیی ئە ژیان و ھۆگرانی تامەزرۆی شیعەرە جوانەکانی کرد.

«پشکو» مرد و پشکوژی ژیانی کوژایەو، بەلام پشکوژی شیعەر و تەعبیەرە جوانەکانی «پشکو» ئە ژیان و شیعەر و ئەوین ھەرگیز نەکوژاوتەو و بەردەوامیی پێ دەبەخشی.

١- شیعری شاملوو.

٢- تەعبییری خودی «پشکو» ئە شاعیر بوونی خۆی.

٢٣ مارچی ٢٠١٢

نەورۆز و خەباتی نەتەواییەتی

ئەگەر بۆ نەتەواییەتی دیکە غەیری کورد نەورۆز تەنیا نەمادی نوێبوونەو و دەسپێکی سائیکی دیکە ھەتاوی یە زیاتر وەک نەریتیکی کۆنی فەرھەنگی و کۆمەلایەتی میژوویی چاوی لێدەکرێ، ئەوا بۆ کورد و خەڵکی کوردستان ھەر ئە کۆنەو و بەتایبەت ئەم چەند دەییە دواییدا وەک ھێمایەکی بەرھەنگاری و بەرخۆدانی نەتەوایی و نیشتمانی لێ ھاتو. نەتەواییەتی زیندوو ھەول دەدا بەردەوام خۆی بە پێی ھەلومەرجە جۆراوجۆرەکان و ئەگەڵ ھەر ئالوگۆریکی نویدا نوێ بکاتەو و ھەرەھا بۆنە و نەریتە جیاوازی میژووییەکانیش ئە دەروونی خۆیدا بە پێی بارودۆخەکانی سەردەم و زەرورەتەکانی زەمان بە شوناس و پێناسەییەکی گونجاو و نوێترەو بەرھەم بینیتەو. بەتایبەت پاش کۆتایی ھاتنی قۆناغی شەری سارد و پیکھاتنی فەزاییەکی کراوەتری دەرکەوتن ئە جیھاندا بەگشتی و ئە رۆژھەلاتی ناوھەستیشدا بەتایبەتی و ھەرەھا ئەبار نەمانەو شیعری خەباتی چەکداری ئە بەشە جیاوازی کوردستان بەگشتی و بەتایبەت ئە رۆژھەلاتی کوردستان و پەیی بردن بە زەرھییەتە قوولەکانی شیعری خەباتی مەدەنی و جەماوەری بۆ گەشتن و دەستەبەر کردنی ئامانجە رەوا و میلیی دیموکراتیکەکانی نەتەوایی کورد، نەورۆز و بەرز کردنەو ئالای کوردانەیی نەورۆز ئەم راستایەدا ھەرچی زیاتر خۆی دەنوێنێ.

بۆنە خۆئێنی و بۆنە نرخینی لە چوارچێوەی خەباتی مەدەنیی جەماوەریدا دەتوانی دەوریکی کاریگەر و بەرچاوی هەبێ. زۆر گرینگە کە ئەحزاب و لایەنە سیاسییەکان و هەروها جەماوەری خەڵکی خەباتگێڕ و مافخواری کوردستانەوه گرینگییەکی زیاتر بە نەورۆزی کوردەواری بدەن و بە دیدیکی فەزا نرخینانە موسبەتەوه لە نەورۆز بپروانن و هەول بەدەن ئە زەرفییەتە ئازادبەخۆزانە و دیموکراتیکەکانی ئەم نەڕیتە کۆنە کە ئێکی دروست وەرگرن و بیکەنە بەستینیکی ئەبار بۆ بەرجەستە کردنەوهی ویست و داخوایبە نەتەوهییەکان و راکێشانی سەرنجی ناوچەیی و جیهانی بەرهو پرسی ئەمیژنەیی کورد ئە ریگایەکی شارستانیانە و ئەکتیفی ئەمڕۆییەوه.

تا ئیستا دواي زمانی کوردی نەورۆز توانیویەتی دەوریکی هاوپیوەندیانەیی باشی ئە یەگرتوویی و یەکبوونی نەتەوهیی کورد بەتایبەت ئە ناوچە جۆراوجۆرەکان و پارچە جیاوازهکانی کوردستاندا هەبێ و ئەوه خود پوواییکی یەکجار بەنرخ و کاریگەرە کە کوردی ئە پەرته‌وازیی و بێ مهیلی بە نەسبەت یەگەوه دوور خستۆتەوه. کورد ئە هەر کۆییەکی دنیا بێ هەولێ داوه بە نمادی کوردییەوه بەرهو پیری نەورۆز بچێ و جیاوازی و سەربەخۆیی نەتەوهیی خۆی ئەم رەهەندەوه بەگشت جیهانیان و بەتایبەت نەتەوه بەلا دەستەکان و رێژیمەکانی ولاتیان داگیرکەری کوردستان نیشان بدات. گرتنی جەژنی نەورۆز و بەرپۆبەردنی رێپۆرەسمی تایبەتی کوردی بەم بۆنەییەوه ئە شوێن گەلێکی وەک قەزاقستان، ئەرمەنستان، خۆراسان، ئیستانبول، لوبنان و هەر چوار پارچەیی کوردستان بە شیوهی جۆراوجۆر هیچ نەبێ ناستی هەستی نەتەوایهتی کوردیی راشکاوانه بەرزتر کردەوه و بازەیی بیری نەتەوایهتییشی بە شیوهییەکی حاشا هەنەر بەرفراوانتر و بەرینتر ئە جارانی خۆی کردۆتەوه. ئە راستیدا دەرفەتە نەتەوهییە میژووییەکان هەمیشە بە شیوهییەکی دڵخۆزانە و ئە بار، هەنناکەونەوه و نەتەوهییەکی زیرەک و زیندوو ئەوهیە کە بە باشترین شیوازی مومکین کە لێیان لێ وەرده‌گرن. رەنگە هەمیشەش وا هەنناکەوتەوه کە هیژ و هەلۆیستی سیاسی کوردی بتوانی جەماوەریکی مافخواری بەبیر و باوەر ئە بۆنەییەکی تایبەتدا ئە دەوری یەک کۆ بکاتەوه. هەر بۆیەش پیویستە هەلۆیستی سیاسی کوردی بەتایبەت هیژ و لایەنە کاریگەرەکانی نیو بزووتنەوهی سیاسی کوردستان هەولێکی جیددی بدەن بۆوهی کە بە باشترین شیوه و بە شیوازیکی ناشتیخۆزانە و مەدەنییشەوه ئەو کۆبوونەوانەیی نەورۆزانەیی خەڵکی کوردستان ئە پیناوی گەیشتن بە نامانج و داخوایبە نەتەوهییە رەواکانی کورد کە ئێکی زیاتر وەرگرن. پیویستە نەورۆز ئەو تاک رەهەندییە ئیستای دەربینن و وێرای پاراستنی شوناسە فەرەهنگی و میژووییەکانی هەولێکی جیددیتەر وەگەر بەخەین بۆوهی بە تیگەیشتیکی باشتر و ئەمڕۆییانەتر ئە زەرفییەتە گونجاوه‌کانی، شوناسیکی خەباتگێرانە و مافخۆزانەیی، رەهەندی مەدەنی و جەماوەریی خەبات و بزووتنەوهی سیاسی کوردستانی پێ بەخشین. ئەمەش ئە مهیداندا بوون، گەمەیی بەرده‌وامی دەوی. نەورۆز ئەو

باشترین ھەلەنەییە کە کورد دەتوانن بۆ جزوور و گەمە سیاسییەکانی خۆی لە مەیدانی خەباتی نەتەوویی بەرامبەر بە حکوومەتە داگیرکەرەکانی کوردستان کە ئکی باشی ئی وەرگری.

لە ژمارە ٥٨٠ی رۆژنامەی "کوردستان" دا بلأو بۆتەو.

٤ی ئەپرێلی ٢٠١٢

تیرۆریزمی دەولەتیی کۆماری ئیسلامی

تیرۆر یان کردەووی ھێرشبەرانی بە مەبەستی سڕینەو (حذف)ی فیزیکی کەس یان چەند کەسیکی دیاریکراو لە میژووی سیاسی ئێران و بە تاییبەت کۆماری ئیسلامیدا، رابردووییەکی کۆنی ھەیە و رەنگە لە کەمتر ولاتیکی دیکە دنیادا لە بەرەووروو بوونەو لەگەڵ ھاوکیشە سیاسییە جۆراوجۆرەکان بەم رادەییە لەم ئامرازە نەخواراوە کە ئک وەرگریا. دیارە پیناسە تیرۆر بە پێی ئەو پێوەرە گشتییە دارپژراوانە کە لە پانتایی میژووی سیاسی نیونەتەوویی بە تاییبەت لە چەند سەدە رابردوودا دیاری کراوە، ئاستیکی بەرینتر و بواریکی بەرفراوانتر لە خۆ دەگری و تەنیا لە چوارچێووی تیرۆری سیاسی مۆدیلی سڕینەووی فیزیکی کەسەکاندا بەرتەسک ناییتەو. وەک تیرۆری کەسیتی، تیرۆری کۆمەلایەتی، تیرۆری ئابووری و... بەلام ئەووی کە بە گشتی جیی باسی ئیمەییەو لەم نووسینەدا لە ھەولێ تیرامانی داین ھەولێ سڕینەووی فیزیکی یە، کە نەخواراوانەترین و نامەردانەترین جۆری تیرۆرە کە پینکھاتەگەلیکی وەک کۆماری ئیسلامی ھەمیشە وەک یەکیک لە گرینگترین چەکە سیاسییەکانی خۆیان لە پێوەندی لەگەڵ ھاوکیشە جۆراوجۆرەکان، چ لە ئاستی نیوخۆیی و چ لە ئاستی دەرەکیدا، کە ئکی زۆری ئی وەردەگرن.

لە راستیدا بۆ دۆزینەو و پەبیردن بە سەرەداوەکانی تیرۆریزمی کۆماری ئیسلامی و ئەو سەرچاوە مەعریفیانە کە پینکھاتەییەکی سیاسی لەم چەشنە شەریعیەت و پاساوی کردەوویەکی نابەھەنجاری ئاواھی ئی وەردەگری، پینویستە پینداچوونەوویەکی ئەگەرچی خیراشمان بە رەوتی ئیسلامی سیاسی بە گشتی و بەتاییبەت لە میژووی ئێران و

چیبەتی و چۆنیەتی چەمکی تیرۆر ئەم بەستینەدا هەبێ. دیارە ئیسلامی ئێرانیش کە ریشەى ئە رەوتی بناژۆخوازی ئیسلامی شیعەگەریدا هەیه وەک زۆریەى پێکھاتە ئایدۆلۆژیکەکانی دیکە ئە دەروونی خۆیدا پێی وایە ئامانج، ئامراز دیاری دەکا و چیبەتی گەشتن بە ئامانج، پاساوی چۆنیەتی ئامرازەکیەتی. ئەم باوەرە بە شیوەیەکی بەربلای ئە چوارچۆیەى تیرۆری و کارکردی هێزە ئایینی و چەپە رادیکالەکاندا درەوشاوەتەووە بە شیوەی جۆراوجۆر خۆی نیشان داوە کە خود رەنگە یەکیک ئە پاساوە هەرە پشت قایمەکانی کردەوویەکی ئەخوازراوی وەک تیرۆر بێ.

کۆماری ئیسلامی هەمیشە ئە تیرۆر وەک ئامرازێکی کارا و کارتیکی یاری ئە پێناوی بەرژەووەندییەکانی خۆیدا ئە راستای داسەپان و زۆرجاریش بۆ «فراڤکنی» و بەلاری بردنی رای گشتی چ ئە ئاستی نیوخۆیی و چ ئە ئاستی جیهانی دا کە ئەکی وەرگرتووە

کۆماری ئیسلامی ئێران ئە شروڤەى چۆنیەتی پێکھاتنی خۆیدا، نایشاریتەووە و راشکاوانەش خۆی بە قەرزدار و میرانتگری راپەرین و بزوووتنەوگەلێکی وەک «حەسەن سەباح» و «نەواب سەفەوی» و ... دەزانێ، کە خۆی بواریکی گرینگ و بەرچاوی کارکردنی ئەو چەشنە حەرەکەتانە ئە تیرۆر و سڕینەووی ئەیارانی سیاسیدا خۆی دەدیتەووە. ئە ئەدەبیات و میتۆدی سیاسی کۆماری ئیسلامیدا ئە تیرۆریستیکی وەک «خالید ئیسلامبولی» بکوژی «ئەنوەر ساداتی میسری» وەک قارەمانێکی گەورەى میژوویی یاد دەکریتەووە و دەنرخیندێ. کۆماری ئیسلامی هەر ئە سەرەتای هاتنە سەرکارییەووە وەک دەسەلاتی تەنیا و قۆرغکردووی ولاتیکی وەک ئێران بە پێی جەوہەرە ئایدۆلۆژیکییە تاییبەتە ئایینییەکیەووە ئە پێناوی بوون و مانەووە و یەکدەست کردنەووی پەیتا پەیتای دەسەلاتەکییدا بە شیوەیەکی بەردەوام و ماندوونەناسانە ئە هەوڵی دوژمن داتاشین و ویناکردنی مەترسیی دوژمنییکی خەیاڵیی هەمیشەیی خۆمەلاسداو و روونکردنەووی ئەم شیوەی روانینە ئە نیو خەتک و بەتاییبەت لایەنگرەکانیدا بوو. ئەم چەشنە حکوومەتانە بە پێی ئەوچوارچۆیە تاییبەتییانەى هەیانە، ئە بنەرەتدا ناتوانن کرانەوویەکی ئەوتۆ بەخۆیانەووە بیینن و نەرمی بنوینن. چون هەر پاشەکشەییەکی تەنانەت ئەگەر کەمیش بێ، ئەوانەیه تا ئیوی هەلدیری ئەمانیان بەا و مەترسییەکی جیددی بۆ مان و مەوجودییەتیان پێک بێنێ. هەریۆیەش ئە هیچ چەشنە کردەوویەکی تەنانەت نامرۆقانەو هەندیک جار بە پێچەوانەى باوەرەکانیشیانەووە ناپرینگیئەووە و پاساویشی بۆ دیننەووە.

کاتیک سەیری ماشینی تیرۆر ئە سیستمی کۆماری ئیسلامیدا دەکەین راشکاوانە دەبینین کە بە پێی قۆناغە

جۆراوجۆرهکان و پێویستییهکانی سەردەم لە روانگەی ئەم رێژیمەوه، شێوازی جۆراوجۆریشی لە خۆ گرتووە و تەنیا بواریکی تایبەت ناگرێتەوه.

بەشێکی زۆر لە دەرکەوتەکانی تیرۆریزمی کۆماری ئیسلامی لە چوارچێوەی شەری نیوخۆیی دەسەلات و رەوتی یەكدهست کردنەوه و دەرکردن و سڕینەوهی ناخودییهکانی نیو دەسەلات لە پێکھاتەیی گشتیی سیاسی وڵاتدا بوو. مەرگی گومانوویی تالەقانی، تەقینەوهی نیوخۆیی حیزبی کۆماری ئیسلامی، بێ سەرۆکبوونکردنی بە سەدان و کوشتاری بێ دادگایی بە هەزاران زیندانیی سیاسی لە دەیهی شەست، کوشتارە زنجیرهیهکانی سەردەمی ئیسلامات ... لە نموونە بەرچاوهکانی ئەم چەشنە روویکردەیی تیرۆریزمی کۆماری ئیسلامی. لایەنێکی دیکەیی تیرۆرهکانی کۆماری ئیسلامی رووی لە هێزی ئۆپۆزیسیۆنی ئەم نێزامە بوو کە پاش چەند سائیک لە دوای شۆرشەوه ئیتر ئیمکانی کارکردن لە نیوخۆی وڵاتیان بۆ نەمایەوه و بەناچار پەرتەوازی ئەودییو سنوورەکان و دەرەوهی وڵات بوون. کەچی بەم حالەشەوه ترسی ئەم رێژیمە لە پینگەو کاریگەریی ئەو کەس و لایەنانە لە نیو کۆمەلگادا وای لێکرد کە هەولێ تیرۆر و سڕینەوهیان بدا. لەبەرچاوترین نموونەکانی ئەم شێوازی تیرۆری کۆماری ئیسلامی دەتوانین تیرۆری شەهیدانی سەرکردەیی کوردی ئێرانی دوکتور قاسملوو و دوکتور شەرەفکەندی، تیرۆری شاپوور بەختیار، فەرەیدون فەرۆخزاد و بەسەدان کەسایەتی و دژبەری دیکەیی کۆماری ئیسلامی لە دەرەوهی وڵات ناماژە پێ بکەین.

رەهەندیکی دیکەیی دەزگای تیرۆری کۆماری ئیسلامی رووی لە دژبەران و نەیارانی ئەم رێژیمە لە ناستەکانی جیهانی دایە و زیاتر ئەو وڵات و لایەنانە دەگرێتەوه کە لە بەرەیی دژ بە کۆماری ئیسلامی لە چوارچێوەی هاوکیشە نیونەتەوهیهکاندان. ئینجا لەگەڵ ئەوهیدا کە بەشێکی ئەم کردەوه تیرۆریستیانه لە رێی کەس و مۆرهکانی خۆیهوه ئەنجام دەدات، بەلام بەشێکی زۆریشی لە رێی گرووپ و تاقمە تیرۆریستیانه هاوپهیمانهکانی وهک «حەماس»ی فەلەستینی و «حیزبوللا»ی لوبنانییهوه بە ئەنجام دەگەیهنێ. ئەم شێوازی تیرۆر لەگەڵ ئەوهی کە بە درێژایی تەمەنی کۆماری ئیسلامی کە ئێ وەرگیراوه بەلام بەتایبەت پاش مەترسی ئەم رێژیمە لە نەگەری شەریکی شیمانەکراو و بەرەوروو بوونەوهی لەگەڵ رۆژئاوا ئەم چەند سائەیی دواییدا رەوتیکی خیراتری بەخۆه گرتووه. تەقاندنەوهی ناوهندی فەرەهنگیی جوولەکەکان لە (بۆئینۆس ئایریس)ی پایتەختی ئارژانتین لە سالی ١٩٩٤، تیرۆری سەفیری عەرەبستان لە ئامریکا لە سالی ٢٠١١، هەولێ تیرۆر و تەقاندنەوهی دیپلومات و سەفەرەتەکانی ئیسرائیل لە چەندین وڵات و... لە نموونە بەرچاوهکانی ئەو بەشە لە کرداری تیرۆریستی کۆماری ئیسلامی

ئێرانن که به گشتی له چوارچێوهی تیروۆرزمی نیودهوه له تیدا خۆی دهبینیتهوه.

سهرنجدان بهو مهسهلهیه که کۆماری ئیسلامی هههمیشه له تیروۆر وهک ئامرازێکی کاراو کارتێکی یاری له پیناوی بهرژهوهندییهکانی خۆیدا له راستای داسهپان و زۆرجاریش بو « فراکنی» و بهلاری بردنی رای گشتی چ له ئاستی نیوخۆیی و چ له ئاستی جیهانی دا که لکی وهگرتهوه، گرینگیهکی تایبهتی ههیه و رنگه له کردنهوهی ههندیک له گری پووچکهکانی هاوکیشه سیاسییهکانی ئهم رژێمه یارمهتیدهر بی.

له ژماره ٥٨١ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بلاو بوتهوه.

١٩ی ئه پریلی ٢٠١٢

به سیاسی - نه منیبهتی کردنی پرسه کۆمه لایه تییهکانی کوردستان

له ماوهی کهمتر له یهک مانگی رابردوودا تهرمی بی گیانی کچیکی تههمن ١٧ ساڵهی بۆکانی له ژێر پردی کۆستهی پارکی ساحیلیی ئهو شاره دۆزرایهوه، که به جوړیکی بهرچاو سهرنجی بیرورای گشتی و به تایبهت پارێزهراوان و داکۆکی کهرانی مافهکانی مروقی به لای خۆیهوه راکیشا. به پیتی زانیاریی سهرچاوهکانی ههواڵ ئهو کچه پاش ئهوهی که له لایهن بکوژ یان بکوژهکانییهوه بی ریزییهکی رۆحی و جهستهیی دوور له مروقییهتی پی کرابوو، کوژراوه و به شیوهیهکی ناشیرین فری درابوو. ههر به پیتی ئهو زانیاریانه ئهوه یهکهم تاوانی لهم چهشنهی ئهم دوايانهی نیو شاری بۆکان نهبووه و لهم چهند مانگهی رابردوودا ئهوه دهیهمین رووداوی لهم جوړیه که روودهات. که چی چون له حالتهکانی پیشوودا رهههندهکانی کارهسات بهم رادهیه له تاوان نهگهشستوه و کچهکانی دیکه نهکوژراوان، ههم له لایهن حکوومهت و ههمیش بنه مائهکانیانهوه به هوکاری جیاوازهوه سهرپۆشی لهسه ر دانراوه و بهر له بهراگه یاندنی کردنی ئهم تاوانانه گیراوه. که چی کاتیکی که «سومه ییه فهیزو ئه لاهی» ههروهک باس کرا دهکوژری و ههوا لهکانی ئهم کردهوه دژه ئینسانیییه به شیوهیهکی بهربلاو له لایهن خه لک و راگه یه نهکانهوه دزه په ییادهکا و بیرورای گشتی ئی ناگادار دهکریتهوه، تازه قولایی کارهساته که ده رده کهوئ و حکوومهت مه جبوور

دەبی کە ئەگەرچی بەلانیگەمی بەرپرسیاریەتییهوه بەلام خۆی ئی بەخاوەن بکا و بەجۆریک لە جۆرهکان ئەگە ئیدا رووبهروو بیتەوه. پاش دزی ههوالهکانی ئەم رووداوه دلتەزینانه بۆ دنیای دەرەوه و ناگادار بوونی بیرورای گشتی بەتایبەت خەئکی بۆکان و کوردستان، کۆمه ئیک لە ژنانی چالاکى بواری کۆمه ئگەى مەدەنى بە دەرکردنى راگەیه ندرائونى بەرپرسانه داویان لە خەئکی بۆکان و دەورووبەرەکەى و هەرەها شارەکانى دیکەى کوردستانیش کرد کە لەئاکامى رێپێوانیکى هێمنانه لە پارکی ساحیلییهوه بۆ بەردەمى فەرماندارى ئەم شارە داوا لە بەرپرسانى ئەمنییهتى و ئینتزامى بکەن کە بەشیوهیهکی جیددى و بە پەرۆشهوه وهشون بەبەتەکە بکەون و بە شیوهیهکی بەرپرسارانه تر وهلامى ویست و داخوارییه رهواکانیان لە هەمبەر ئەم نابهههنجارییه یەک لە دواى یەکانەدا بدیتەوه. خەئکی خۆپێشاندهر و چالاکانى مافى مرۆف بە شیوهیهکی جیددى و توورپوه رهخهیان لە سیاسەتى نابهرپرسارانهى رێژیم بە نىسبەت خەئکی کورد و کیشه و گرتەکانیان گرت و بیزارى خوشیان لە روانى دووگانهى حکوومهت لە ولاتدا دەرپری.

هەرچەند لە ئاکامى خۆپێشاندا ئەکەدا فەرماندار و بەرپرسى هیزی ئینتزامى بۆکان بە ئینى چارهسەرى و بەروورو بوونهوى جیددى ئەگەل گرتەکەیان بە خەئکی دا بەلام ئەوه بە تێپهريوونى نزیک بە مانگیک لە دواى ئەو رووداوهوه بەکردهوه دەرکەوت لە هیج هەولیکى بەرپرسارانهیان ئەم پێوهندییهدا ئەداوه و تەنانەت لە قەدەر لانیکەمى چاوهروانییهکانیشدا دەرئەکەوتون.

کەچی بە شیوهیهکی سەرسوورھینه رانه بابەتەکەیان لە حالهتیکى کۆمه لایه تییهوه بەئاراستهیهکی سیاسى - ئەمنییهتى دا بردوه و لە رههەندى هەئویستەوه ئەگەل هاوکیشهکەدا جوولانهتەوه. بۆ وینه پاش خۆپێشاندا هێمنانهکەى خەئک بە جۆریکی ناشایست چەند کەسیک لە چالاکانى بواری مافى مرۆف و ئەندامانى خیزانى کچه کوژراوهکەیان گرتوه و دواى چەند رۆژ هەرەشه و لیکۆلینهوى بەردەوام داویان ئی دەرکری کە پێش لە بە میدیایى کردنى مەسەلەکە بگرن و وهشون رههەنده جوراوجۆرهکانیشى نەکەون و هەول نەدەن بابەتەکە لە چوارچێوهیهکی دیارى کراو زیاتر شی بکریتهوه. ئەم پێوهندییهدا نوینەرى بۆکان لە تووی دەرکردنى دوو راگەیه ندراو بەرامبەر بە خەئکی شارەکە و دەورووبەرى دا دنیایى چارهسەرى خیرا و مافخووانەى کیشهکە بە خەئک دەدا، کەچی بارو دۆخى ئیستای بۆکان دواى تێپهريوونى چەند هەفته پێچهوانەى بە ئینهکانى ئیو راگەیه ندراوکانیمان پى دەسەلمینى. بۆ وینه لە حالیکدا کە لەئیو ئەم راگەیه ندراووانەدا باس لە لیکۆلینهوى جیددى و هەمەلایەنە ئەگەل بکەرانی شیمانهى ئەم تاوانە دەرکری، بەداخهوه ئەم کەسانە دواى چەند رۆژ گیران و لیکۆلینهوى سەرتهایى کە زیاتر

وێدەچی بەمەبەستی رزگارکردنی تاوانباران و چەواشەکردنی بیرورای گشتی بووی، ئیستا ئەو نازادانە لە نیو شار دا دەگەرێن و بەریشی برینداری خەڵک پێدەکەن. شایانی باسە کە ئەم کەسانە لە چەقو کێش و ئۆپەنە ناسراوەکانی بۆکان و خۆیان لە مۆرەکانی رێژیم و بەدریژایی سألانی رابردوو لەلایەن حکوومەتەو بە مەبەستی چاوترساندن و سەرکوتی خەڵکی بەتایبەت ناوچەیی بۆکان کە لێکی نامرزییان لێ وەرگیراوە.

لە ئیراداتی بەرچاوی راگەیهندراوەکە جەنابی نوێنەر ئەو بەووە کە بەجێ ئەوێ رووی لە چارەسەری تەندروست و مەعقولانەیی کێشەکە بێ و مافی خەڵکی وەزائەهاتوو و بنەمائەیی کچە کوژراوەکە و ئەو کچانەیی بێ ریزیان پێ کراوە رەچاوی بکری، زیاتر لە بازنیەکی سیاسی - ئەمنییەتی ئاراستەدارانەدا دەخوێتەو و لەنیو ئاخنەکیدا جۆریک لە ترس و هە ئۆیست گرتن لە بەرامبەر ریکخراوەکانی کۆمەلگەیی مەدەنی و هیژە سیاسییەکانی ئۆپۆزیسیونی تێدایە. بە گۆیەری زانیاریەکان بە فەرمانی راستەوخۆیی وەزیری ناوخوا (کشوری کۆماری ئیسلامی، ژمارەییکی زۆر هیژی چەکدای دژە شۆرش بە تاییبەت لە شارەکانی میانداو و مەهابادەو رەوانەیی بۆکان کراون و سێبەریکی خەستی ئەمنییەتی و نیزامی باڵی قورسی بە سەر فەزای شارەکەدا کێشاوە. لەراستیدا ئەم شیوازی هە ئۆسوکەوتە نابەرپرسیارانەیی کۆماری ئیسلامی سەبارەت بە پەرەندەیی کۆمەلگەیی ئەم چەشنە بەرامبەر بە خە لکێک کە ئیدیعی حاکمییەتی بەسەریاندا هەییە، هەر لە رێژیمیکی نەخاوازی ئایدیۆلۆژیکی سەرەرۆی خۆسە پینتی سەرکوتەری وەک کۆماری ئیسلامیی دەووشیتەو. ئەو لە حائیکدایە کە ریکخراوەکانی کۆمەلگەیی مەدەنی نیوخوا و دەرەو و هیژ و لایەنە سیاسییەکانی کوردستان بە تاییبەت جیزی دیموکرات بە گیانیکیی بەرپرسیارانەترەو رووبەرۆی ئەم رووداوە بوونەتەو و زیاتر لە ئاستی چاوەدییری کردنی دۆخەکە و هەوێی راگەیانندیدا دەوری ئەکتیشیان گیراوە. لە راستیدا لە ئاکامی ناو بە ناو روودانی ئەم چەشنە کارەساتانە و هە ئۆسوکەوتی جیی گومان و نابەرپرسیانە و گوماناویی رێژی کۆماری ئیسلامی لە کوردستاندا، ئەم واقعییەتە زیاتر لە هەمیشە خۆی دەنوینێ کە خە لکی کورد لە چوارچیوەی ولاتیکی وەک ئیراندا، سەرەرای نەبوونی ئەمنییەتی سیاسی، کۆمەلگەیی، فەرەنگی و ئابووری، بەداخەو لە سەرەتایی ترین مافەکانی هاوولاتی بوونیش بێبەرین و ئەمنییەتی گیانیشیان نییە.

لە ژمارە ٥٨٢ی رۆژنامەیی "کوردستان" دا بلاو بۆتەو.

عهلی ئەشرفی نەو بەتە (پەرتە و کرماشانی)

یەکیک لەو شاعیر و ئەدیبە فەرەهنگدۆست و زمانپاراوانە کە بە حەق دەورێکی گرینگ و حاشاهە ئەگەرانیان لە گەشە و برەوی هەرچی زیاتری فەرەهنگ و ئەدەبیاتی رەسەنی کوردی بەتایبەت لە ناوچەکانی خوارووی کوردستاندا گیراوه، مامۆستا «عهلی ئەشرف نەو بەتە» ناسراو بە «پەرتە و کرماشانی» یە. دیارە کە دەسەلاتی شیعری مامۆستا پەرتە و تەنیا لە نووسینی شیعری کوردیدا نەبووه و لە چوارچێوەی شیعری عەرۆزی فارسییدا دەسەلاتیکی کەم وینە لە خۆی نیشان داوه. کۆی شێعر و هونراوەکانی پەرتە و کرماشانی لە توێی کتیبیکدا بە ناوی «کوچە باغی ها» بە هەوێی نووسەر و ئەدیبی ناواری ئێرانی «محمد علی سوئانی» کۆکراو تەوه و شوێنیک تاییبەت و شایانی لە کتیبخانەی ئەدەبیاتی کوردی و فارسیدا بوو خۆی دەستەبەر کردوه. ئەگەرچی زۆربەي شێعرەکانی ئەم شاعیرە لێهاتووێ بە زمانی فارسییە، بەلام هەر ئەو برە شێعرە بە پێز و بە توانایەشی کە بە کوردی هونریوەتەوه درخەری ئەو پەری شارهزایی و دەسەلاتی بالای بەرزیان لە پانتایی شێعر و ئەدەبیاتی کوردی دایە. پەرتە و زۆربەي شێوازهکانی شیعری عەرۆزی وهک غەزەل، مەسنەوی، قەسیدە، چوارینە و... ی تاقی کردۆتەوه و تا رادهیهکی باش و سەرنج راکێشانهی تاییبەتیش سەرکەوتوو بووه.

شێعرەکانی پەرتە و لە بواری زمان و دارشتن و تەکنیکە ئەدەبیەکان لە لایەکەوه و لە بواری ناوهرۆک و ورد بینی و سەرنجی تاییبەتی شێعریشەوه لە لایەکی دیکەوه، تیکهه لکێشیکي شارهزایانەمان لە شێوهکانی عێراقی و هیندی لە شیعری فارسیدا پێ نیشان دەدن. لە راستیدا ئەگەرچی زۆربەي شێعرەکانی پەرتە و فارسییە کەچی تێم و فەزای کوردی بە تەواوی بەسەر شێعرەکانیدا زانە و گیانی کوردی و جیاوازیی ئەگەل شاعیرانی فارسی لە تاییبەتەندییە دیارەکانی شێعرەکانیەتی. حال و هەواي شیعری پەرتە و بە شێوهیهکی سەرنج راکێشانه لە حال و هەواي شیعری مامۆستا هیمن نزیکە و وهک ئەوهی لە ژێر باندۆریدا بووبی لە خویندنهوهي شێعرەکانیاندا نزیکایهتی رۆحیی هەرچی زیاتری ئەم دوو کە ئە شاعیرە کوردەمان بوو دەردهکەوی.

شیعری پەرتە و ئەگەرچی وهک فۆرم عەرۆزییە و لە چوارۆچێوهي شیعری کلاسیکدا پیناسە دەرکێتەوه، بەلام لە بواری زمان و ناوهرۆکەوه راشکاوانە شیعری ئەمرویی و مۆدێرنە و ئەگەل کە ئەکانی مروقی سەردەمدا دەدوی.

«محەممەد عەلی سۆلتانی» لە باسی پەرتەودا دەئێ: پەرتەو لە شاعیرە کەم وێنەکانی سەردەمی ئێمەییە کە لە بەستینی روانگە و زمانی شیعریدا شوێنێکی تایبەتی هەیە و زایە ئەو هۆنراوەکانی گشت دەر و دۆڵەکانی زنجیرە چیاکانی زاگرۆسی داگرتۆتەووە. پەرتەو سەرەرای سادەیی و ساکاری دەربیرین و ئەدای شیعری بەلام لە زمانیکی دەوڵەمەند و قوونیی شیعری کە ئێک وەردهگرێ و تەکنیک و جوانکارییە ئەدەبییەکان لە توێی شیعەرەکانیدا شە پۆلان دەدەن. ئەگەرچی پەرتەو لە هونەری شیعەر نووسیندا زیاتر لە ژێر کاریگەری شاعیرانی بە توانا و میژووی ئەدەبیاتی فارسیدا بوو، کەچی هەرگیز نەرک و بەرپرسایەتییه نەتەوویی و نیشتمانییەکانیشی لە بیر نەکردووە و کۆمەڵێک شیعری بە پێز و خاوەن پێگەی جوانی بە زاراوی کە لهوێر پێشکەش بە هۆگران و ئەویندارانی شیعەر و ئەدەبیاتی رەسەنی کوردی کردووە. شیعەرە کوردییەکانی پەرتەو کە زیاتر لە جۆری غەزەلن لە نموونە کەمیابەکانی غەزەلی غینایی کوردی بە حیساب دین و دەسەلاتی بەرینی ئەم شاعیرە هەنکەوتەییە و زاراوی کە لهووریمان لە چوارچێوەی شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی دا پێ نیشان دەدەن.

ئاوارەگەیی بیچارەگەیی بی خانمانم نەرمەنی!

مالد نەیزانم هالە کوو رووح و رهوانم نەرمەنی!

ترسم وه گەردم تا نەکەیی بیوشی بچوو دەر وا نەکەیی

ئەجا مە دی دیوانەگەیی ناگر وه گیانم نەرمەنی

تە بەو موسلمانانی بکە ئەو گەورە مەمانی بکە

هەرچی ک خوەدزانی بکەم ناتوانم نەرمەنی!

بیخود ئرا ترسی خوەم قورسه دەم خاتر جەم

مانگە شەو سایی خوەمەها شان وەشانم نەرمەنی!

نووش ئەوقەرە چشتی نیە دە روا کە بارم کەفتیە

هەر یەو چکەیی نەذری بکە تەر بوو زوانم نەرمەنی!

ئەر یەهێ کەسی ئە دژمنی پرسی یە ئە کوورە سەنی
وێ گێان هەر چی کافرە ئیوشم نیە زانم ئەرمانی!

پشتم ئە بار دەرد و خەم شکیا نیە زانم چوێ بکەم
دەردم یەسە ئە مال خودم بی خانمانم ئەرمانی!

رووژ و شە و م جوور یە کە دەر وا کە مایوووسم ئە کە!
ناخە و ه ناشر تازە م جایل جوانم ئەرمانی!

دەر واکە زیوتر « پەرتەوه » مەمانە گەهێ ناخر شەوه
یەهێ شیشە ئە و بەد مەسەوه پیر کە بزائم ئەرمانی!

ئە ژمارە ٥٨٢ی روژنامەهێ "کوردستان" دا بلاو بۆتەوه.

٤ی مای ٢٠١٢

هەلبژاردەهێ فوتبالی کوردستان هێمای بە جیهانیبوونی کورد

بە سیاسی - ئەمنییەتی کردنی پرسە کۆمەڵایەتییه کانی کوردستان

ئەوهتا وەبیرم دی هەمیشە حەزم ئە یاریی فوتبال بووه و هەستم بە کاریگەراییه سیاسی، کۆمەڵایەتی، فەرهنگی و... کانی ئەم وەرزشە ئە ئاستی نیوخۆیی و دەرەوهی کۆمەڵگە جۆراوجۆره کاندای کردوه. وەبیرم دی کاتی یەکیک ئە گەورهترین و خوشەویستترین ئاواته کانی من و زۆری دیکههێ وەک من بووه کە روژیک ئە روژهکان تیمی هەلبژاردەهێ کوردستان ئە ئاستیکی نیونهتەوههیی دا بینین کە ئالای کوردستانیان بە دەستەوه بی و سروودی ئەهێ رهقیب

بڵێنەوه و ببەنەوه. هه‌بوونی تیمی هه‌لبژاردەى کوردستان و دەرکەوتن له‌ تۆرئۆمبێنتیکی بالای نێونه‌ته‌وه‌ییدا خۆی هه‌نگری کۆمه‌لیک په‌یام و ده‌سته‌به‌ربوونی به‌شێکی زۆر له‌ خه‌ونه‌کانی منی مرۆفێکی کورده‌ که ره‌نگه‌ به‌ درێژایی ته‌مه‌نیشی له‌م پێناوه‌دا تیکۆشایی. راستیه‌که‌ی ده‌توانم بڵێم که نه‌گه‌ر به‌ درێژایی ته‌مه‌نم سی ئاره‌زووی گه‌وره‌م بووبی به‌دنیاییه‌وه‌، یه‌کیان هه‌میشه‌ دیتنی تیمی فوتبالی کوردستان به‌سه‌رکه‌وتوویی له‌ناسته‌ نێونه‌ته‌وه‌ییه‌کاندا بووه‌. ئه‌و هه‌سته‌ و غرووره‌ پیرۆزه‌ی که له‌کاتی لێدانی مارشی سروودی ئه‌ی ره‌قیب و هه‌نگردنی ئالای کوردستان له‌ بواریکی نێونه‌ته‌وه‌یی فوتبالی ئینسان هه‌ستی پێده‌کا، نه‌گه‌ل هه‌یج شتێکی دیکه‌ به‌راورد ناکرێ و له‌ گێڕانه‌وه‌ش نایه‌.

هه‌ست ده‌که‌م ورده‌ورده‌ خه‌ریکه‌ سیبه‌ری نه‌هامه‌تی له‌سه‌رمان لاده‌چێ و ئه‌و ئامانج و ئاره‌زووه‌ هاوبه‌شانه‌ی که سالانیکی زۆره‌ خه‌ونیان پێوه‌ ده‌بینین خه‌ریکن وه‌دی بێن. به‌رزبوونه‌وه‌ی مه‌وجودیه‌ت و پرسى کورد له‌ ناسته‌ بالاکانی نێونه‌ته‌وه‌یی و دەرکەوتنی کورد وه‌ک یه‌که‌یه‌کی سیاسى - نه‌ته‌وه‌یی - جوغرافیاى له‌ مه‌یدانه‌ به‌رزه‌ جیهانییه‌کاندا به‌درێژایی میژووی هاوچهرخ ئاواتیکى بێ ئه‌ملاولای ره‌هه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی منیکى تاکى کورد بووه‌ که به‌درێژایی ته‌مه‌ن خه‌ونی پیرۆزم پێیه‌وه‌ دیوه‌ و له‌ هه‌ولێ ده‌سته‌به‌ر بوونیدا بووم.

به‌ راشکاوویه‌وه‌ ده‌توانم بڵێم که جزوور و دەرکەوتنی تیمی فوتبالی کوردستان له‌ ناستیکى بالای نێونه‌ته‌وه‌یی وه‌ک تۆرئۆمبێنتی چه‌ندلايه‌نه‌ی فه‌له‌ستین و سه‌رکه‌وتنی غروور خولقینانه‌ی ئه‌م تیمه‌ له‌ کێبه‌رکی له‌گه‌ل هه‌لبژاردەى ولاتانیکیا له‌ سالانیکی گه‌لیک دوور و درێژتر خاوه‌نی سه‌ربه‌خوویی و سه‌روه‌ری کێانی خۆیان، له‌راستیدا بۆهه‌ر تاکیکى کورد وه‌ک مرۆف و کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیندوو که سالانیکی زۆره‌ له‌ پێناو مافه‌ ره‌واکانی خۆیدا خه‌بات ده‌کات، گرینگیه‌کی که‌سایه‌تی خولقینانه‌ی که‌م وینه‌ی هه‌یه‌ که ده‌توانێ کاریگه‌ری راسته‌وخۆی پۆزه‌تیشی له‌ بواری بایه‌خی ده‌روونی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک بووه‌ که به‌تایبه‌ت به‌ درێژایی میژووی خۆی حاشای لێ کراوه‌. ئیستا که له‌ زۆریه‌ک له‌ پارچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستان باس و به‌رز کردنه‌وه‌ی هیماى کوردی وه‌ک ئالا و سروودی نه‌ته‌وه‌یی له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌ داگیرکراوه‌کانی کوردستانه‌وه‌ پێشی پێ ده‌گیرێ، زۆر گرینگه‌ که له‌ ولاتیکى دیکه‌ی دوور له‌ کوردستان به‌ لوتفی حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردسانه‌وه‌ له‌ باشووری کوردستان، تیمی فوتبالی هه‌لبژاردەى کوردستان له‌ تۆرئۆمبێنتیکی ره‌سمى نێونه‌ته‌وه‌ییدا له‌ ولاتى فه‌له‌ستین له‌ به‌رامبه‌ر تیمی ولاتانیکی خاوه‌ن پێگه‌ی جیهانییدا به‌ سه‌رکه‌وتوویی ده‌رده‌که‌وی و غرووریکى شایانی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد له‌هه‌ر شوێنیکى دنیا‌دا به‌دی دینێ. ئیتر مه‌جبووړ نیم له‌ مه‌یدانه‌ جیهانییه‌کانی فوتبالی دا به‌هۆی ئه‌وه‌ی که

بۆخۆم وەک کورد خاوەنی تیمێکی هەلبژاردەیی فووتبال نیم لایەنگری لە ولاتیکی دیکە بکەم، بەتکوو منیش وەک هەموو خەتکی دیکەیی دنیا خاوەنی شوناسی نەتەوهیی - وەرزشیی خۆم و بە سەرکەوتن یان شکستی تیمی فووتبالەکەیی خۆم خۆشجال یان دلگران دەبم. لەم رۆژانەیی دواییدا کە یاریی هەلبژاردەیی کوردستان لەگەڵ مۆرتانیا و ئەندونیزیام دەدیت بە شیوهیەکی ناخودئاگا وەبیر ئەم شیعی «ئاوات» ی مامۆستا ئاسۆ کەوتەوه!

بۆی خۆداومرم بەدا

لە مەیدانیکی گەورەدا

یاری تۆپینی دنیا بی!

تیمی کوردستان ببینم

کراسیکی سوور و جوانی لە بەردا بی!!

ئیدی ئەو کات زۆر پیریش بێ

نەخۆشیش بێ قەت قەت مەم بەن بۆکن تەبیب

نەلەم تێدا نامینی

بەو شەرت منیش لە گەڵ ئەوان بخوینمەوه

سروودی بەرزی ئەی رهقیب!!

لە ژماره ٥٨٣ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بلاو بۆتهوه.

٢١ مای ٢٠١٢

نامه‌کانی پێشمه‌رگه‌یه‌ک

«نامه‌کانی پێشمه‌رگه‌یه‌ک» ناوێشانی کتیبیکی بایه‌خدار و جیی سهرنجی هاوڕێی به‌ریز و خۆشه‌ویستم کاک موحسین خالیدی یه، که چ له‌ بواری سیاسی و میژووبییه‌وه و چ له‌ بواری ئەده‌بیبییه‌وه هه‌نگری پیگه‌ و کۆمه‌لیک

تایبەتمەندیی بەرزى نووسینه که خونەرى ئەم کتیبە تەنانەت بى ئەوهى بشزانى بە شىوهیهکی سىجراوى و ئیستحالیی بە شوین خۆیدا رادهکیشی و ئەگەن خۆی دەبیات. دەبیاتە نۆ قوولاییهکانی بەشیک ئە میژووی پر ئە شانازی سیاسی و ئەدەبیی ئیمهی کوردهوه که رەنگه بۆ کەسیکی وهک منی لاوی ئیستایی زۆر ناشنا و هەست پیکراویش نەبێ. که چی بە جۆریکی یهکجار سەر سورهینه رانهی تایبەتی پر ئە واتاوه دل و هزری خونەری خۆی وا ئە خۆیدا دەخەمڵینێ که خۆی وهک بەشیک ئەو دهقه بزانی و خۆی تیدا ببینیتهوه. هونەری بەرزى ئیستاتیکی نووسین و ناوهڕۆکی پر ئە جوانی و دهولەمەندی نۆناخنی رستهکانی ئەم کتیبە که سایه تیبهکی بى وینهی دهقیکی تیکه گیش کراوی پرسى نەتهوهی و خەبات و ئەدەبی بەرەنگاری پى بەخشیوه. رەنگه زۆریک ئە پيشمه رگه قارهمانهکانی سالانی سەختی خەبات و ریبوارانی ریگای نازادی و رزگاری کوردستان کاریکی ئەم چهشنهیان کردبى و بیرهوه ریبهکانیان نووسییهوه و بەش بە حائی خۆیان سەرکه وتووش بووبن، که چی رهه ندى نووسەر بوون و هۆگری بە ئەدەبیاتهوهی مؤحسین خالیدی وهک نووسەری ئەم دهقانه بواریکی بههێتر و پر ئە جوانی و سەرئنج راکیشانه تری بە کتیبه که بەخشیوه. کۆی ۲۷ نامه و دهقیکی ئەدەبیی دیکه بەناوی «شه و نییه خەونت پینوه نەبینم» نۆناخنی گشتی ئەم کتیبه بەنرخه پیک دینن، که هەرکامهیان بەشیک یان برگه یهک ئە رەنگدانوهی شەهەى شابالی خەيالی سەردهمانیکی ژبانی پيشمه رگه یهکی نووسەرن، که ئەسەر بەرزترین شاخهکانی ولاتهوه سەیری ناواتی نیشتمانه کهی ئە نۆ دلدە دهنه خشینێ.

پيشمه رگه یهکی تیکه لاو ئە توورهی و ئەوین، ئە خاک و خوشه ويسته کهی، ئە خۆزیا و گری. پيشمه رگه یهک که پینووس چه که کهی دهلاوینیتهوه و نووسەریک که ژيله مۆی وشهکانی ئە تهنهنگه کهیدا گری دهگری. نامه بە نامهى ئەم کۆنامهیهی کتیبه ناوتیه کهی ورد و شاعیرانه و ئیستاتیکن ئە خوشه ويستی نیشتمان و مروّف، ئە دلە خورپهکانی مروّف بۆ رزگاری و نازادی، ئە باوهشی نیشتمانیکی بهرین بۆ ريسالهتی ئەوین. ئیتر ئەسته مترین چیاکان و پر ئیشتین زامهکانیش ئە پیناوی گەیشن بە نامنجی مهزندا، واتایهکی نارام بەخشانه و باوه پمه ندانه دهبه خشن و هه موی روو ئە جوانی دهکەن. ئەوهی هه یه و پیناسه ی چوارچیوه دهگری، ژبانه و تەنانەت مردنیش وهک بەشیک ئە ژبان دەنۆین. ئە تویی ئەم نووسراوانه دا خوشه ويستی نیشتمان و مروّف به تايبهت وینای پیروزی دلدارى بە جۆریک بە یه که وه به ستراونه تهوه و گری دراوی یه کترین، که زۆرجار لیک جیا کردنه وهیان کاریکی یه کجار ئەسته مه و واتایهکی وهک یهک دهگرن.

ئەم نامانه تەنیا نامهیهکی لاویکی پيشمه رگه ی که کورد نین که هه وائی برگه یهکی ژبانی خۆی بە دلداره کهی

بگهیهنێ، به ئکوو میژووی ساتهوهختهکانی ژبانی نهتهوهیهکی زیندووشن که رۆڵهکانی به ئهمهگ و بهرپرسیارهتیبهوه له نیو مهیدانی خهباتدا زامهکانیان دهلاوینهوه و گۆرائی ئارهزوو دهچن. «نامهکانی پیشمههرگهیهک، بیرهوهری و راستی ژبانی زۆر له و لاوانهیه که زۆربهی کاتهکانی تهمهنی گهنجی خۆیان له پیناو پاراستنی گهورهیی نهتهوهیی کورد و بهدهستهپینانی مافی رهوای میلهتهکهیان، ژبانی پارتیزانی (پیشمههرگایهتی) له شاخیان ههلبژارد. ههلبژاردنیک که بێ شک ههزیک کاتی نهبوو، ههزیک تیکه لاو به ههست و ههفلانییهتیک که پیشهشکردنی گیانی تهنیا دیاری راستهقینهی بوو. ئهم نامانه قسهی زۆر له و پیشمههرگه لاوانهیه که نوقمی دهریای نهوینی نیشتمان و یارن».

بهستی گشتی ئهم نامانه به گشتی له چوارچێوهی پهخشانی ئهدهبیدا خۆی دهوژێتهوه که تییکی جوانیناسانهی شیعی به سهریدا زانه و که ئکیکی باشی تهکنیکه جۆراوجۆرهکانی چیرۆک نووسیشی تیداوه. نامهکانی پیشمههرگهیهک، له گهڵ ئهوهیدا که به نمونهیهکی سههرکهوتوو له بواری پهخشاننوسیی ئهدهبیی کوردیدا دهژمێردرێ، له ههمان کاتیشدا نمووداریکی شایان و جوان له رهوایی که ئکه له و رهههنده جۆراوجۆرهکانی مرۆفی بهتایبهت لاوی پیشمههرگهیی کورد له سهردهمی خهباتی چهکدارانهی شاخ له چوارچێوهی بزوتنهوهی میلی . دیموکراتیکی کوردستاندا نیشان دهدات. ئهم کتیبه بهرهههیهکی یهکجار به نرخه بۆ ئهوهی لاوانی ئیستای کوردستان بیخوینهوه و زهرقییهتیکی باش و گونجاویشی بۆ وهرگیران به زمانهکانی دیکه بهتایبهت فارسی و تیگهیشتنی نهتهوهکانی دیکه له ئیبه و خهباتی رهوای ئیبهی کورد، ههیه.

خهبرهوهینهکهم

له سههر نامهیه ئههجاره دتۆپیک خوینت بۆ دهنیرم. ئهوه خوینی جهستهمه که به ئیننامهی گیانفدایی له ریی کوردستانی پێ مۆر دهکهم. پهیمانیکیشه له گهڵ تۆ که تا دوا دتۆپی خوینم، کۆتری یادت له هیلانهی دلم دهرنهکهم. ئهوه عههدیکه به تۆ و نیشتمانی ددهم که تا ئه و رۆژی میری ههناسهم کۆشکی دلم به جی دلی، یادی ئیبه بکهمه مهشخه ئی رووناکی ژبان.

ئێستا که ئهم نامهیهت بۆ دهنوسم، ئازاری برینیکی شیرین جهستهمی داگرتوه. برینیکی که وهک شلیره له سههر جهستهم رواوه و کوێستانی هیمهتهمی رازاندووتهوه. ئێستا ههست دهکهم که کوردستانی دایک منی به رۆلهی خۆی

وەرگرتووە و بۆ ساریژی برینەکەم لایە لایە سەر بەستیم بۆ دەتێ. بەتێ، من بریندار بووم.

پێرێ شەو یاوەرانی هەتۆ ئە گوندەکە سەر جاده هەوائیان پێداین کە کەمتیارەکان دەیانەوی بە پێ دزە پەرزینی پاراستنمان ببەزینن و هەواری پر گۆل و ریحانەمان داگیر بکەن. کە فەرماندە هاواری کرد، پلینگ ئاسا داوین و دۆل و نووتکە هەوارمان ئە ئامیز گرت. زەوی ئە ژێر پێی پێشمەرگەدا دەلەرییەو. بۆرکانی تۆتە تەقیەو و ئاگرمان ئە جەستە ئەیاران بەردا. لێرە نەبووی تا بینی چۆن گزنگی ئاگرینی چەکی پێشمەرگە، شەختە و سەهۆتەندانی جەستە چەقەل و ریحوبیەکانی دەتواندەو. چاوت ئێ نەبوو کە چۆن بارانی گوللە کورانی چیا، لافاو ئاسا، جەستە دوزمەنی بە تاشەبەردی شاخدا دەدا. نەتبینی کە چۆن گەردەلووی رقی هەناسە شای، کۆشکی خەیاڵی کەمتیارەکانی رادەمائی و وەک گەلای پاییز لاشەییانی یەک بە یەک دەوهراند. ئێمەش بە ئاھەنگی قەرمژنی گوللە، ئە گۆرەپانی (سەر بەرزی) دا، سەرچۆپی مردن بۆ ژبانمان گرتبوو دەست و خوینی خۆمان دەکردە شاباشی بالای بەرزی کوردستان. ئەو ئاھەنگە بۆ ئێمە شای و گۆقەند بوو، بۆ دوزمنیش سەمۆنیای مەرگ.

ئە گەرماي هەتپەریندا، ئازاریک گیانی داگیر کردم و چاوم ئە خوینم بوو کە لۆزەوی دەبوو. ئە پەنای بەردێکدا دانیشتم. هەناسە یەکی قوولم هەتەمژێ. بۆنی بارووت و دوو کە ئیش نەیتوانیبوو، بەرامە ی هەلآئە و بەییوونی کۆیستانە کەمان بزر بکات. سەیری شاخەکەم کرد، روو ئە من پێدەکەنی. ئە داریکم روانی، هاتبوو سەما، چاوم ئە ئاسمان بری، هەتاویش خوینی ئێدەتکا. کە ئە دوزمن ورد بوومەو، چۆکی دادابوو، پشتی شکا.

«ئای چەند شیرینە ئازاریک کە ئە پیناو مەبەستیکدا دەیچیژی. هەرگیز ئەو ساتانەم ئە بیر ناچێ کە ئە بن ئەو بەردە، ئە گەرماي شەر و بارانی ئاگر، ئەسپی خەیاڵم بەرەو باخی یادی تۆ تاو دا. کە پێتگەیشتم دەستت ئە سەر برینەکەم دانا و خوینەکەت ئە روخسارت دا و گوتت «بە خوینی تۆ رووم سوور دەکەم بۆ ئەو ی روو سوورترین کچی ئەم دنیا یە بێ» ئە بیرمە، پەلکە ریحانەکە ی ناو دەستت بە فرمیسک تەر کرد و ئەسەر برینەکەم دانا. ئازارەکەم وردە وردە کەم بوو. خەونوو چەکی بەردمییەو». گۆیم لیبوو بە هیمنی پیت و تم «هەستە برۆ، پۆلە هەتۆکانی هاواریت چاوەریتن. مەهیلە سووکە برینیک بارانی گوللەت و شک بکات». کە وەخۆم هاتەو، دیتم چەکەکەم بە دیارمەو هەتکورماو و بە خەمباری ئێم دەروانی. ئە بن بەردەکەش پە پوولە یەک بە ماتێ چاوی تیبیریبووم.

په‌نجە خوێناوییه‌که‌م هینایه به‌رچاوم. وینه‌ی یارانێ شه‌هیدم به‌ به‌ر چاوما تێپه‌ر ده‌بوون. وه‌بیر فرمێسکی هه‌زاران دایک و باوکی رۆنه‌کوژراو و مندائێ هه‌تیو که‌وتمه‌وه. دیمه‌نی سووتانی سه‌دان گوندی ولاته‌که‌م له‌به‌ر دیدهم رێچکه‌یان به‌ست. هه‌ستم به‌ بۆکرووزی جه‌رگی هه‌لقراوی هه‌زاران بووکی کۆستکه‌وتوو کرد. وه‌بیر خۆم هینایه‌وه که (هه‌تۆ له‌ ئاسماندا نه‌بێ نامرئ). هاتمه‌ سه‌ر چۆک. دیتم په‌پووله‌که‌ش بائێ ده‌بزوی و گه‌ش گه‌ش لێم ده‌روانئ. ده‌سته‌ ساخه‌که‌م بۆ لای کلاشینکو‌فه‌که‌م برد. هه‌لمگرت، ماچم کرد و نه‌ویش له‌ ناو ده‌ستی من و له‌ مه‌ته‌ریزی پارێزگاری له‌ سه‌ربه‌ستی، قاقا پێده‌که‌نی. نه‌وه‌نده‌م دی له‌به‌ر ده‌مم گه‌لای وشکی نه‌یارانمان هه‌لده‌وه‌رین. نه‌و لاتریش هه‌تۆکان هه‌لده‌فرین و پر به‌ بالای کوردستان هاواریان ده‌کرد «من پێشمه‌رگه‌ی کوردستانم. ئاماده‌ی جه‌رگه‌ی مه‌یدانم».

٢١ مای ٢٠١٢

نه‌ده‌بیاتی مندالان، وه‌ک بنه‌مایه‌کی که‌سایه‌تی خولقیین

«فرۆید» ده‌تێ به‌شی زۆری که‌سایه‌تی هه‌ر تاکێک له‌ ته‌مه‌نی مندالییدا به‌ تاییه‌ت تا ٦ سانی دروست ده‌بێ. به‌م پێیه‌ چوێه‌تی پهره‌رده‌ی مندالان له‌ نیو خیزان و پاشانیش له‌ کۆمه‌لگه‌دا گرینگییه‌کی زێده‌ی هه‌یه. مندالان به‌ هۆی نه‌و پێکهاته‌ گشتی و تاییه‌ته‌ی هه‌یه‌تی و له‌به‌ر نه‌وه‌ی هه‌ر شتیکی له‌ ده‌وربه‌ریدا ده‌بیینی و هه‌ستی پێ ده‌کا بۆی تازه‌ی هه‌یه و مه‌یلیکی فێربوون و ناسینی زێده‌ی هه‌یه به‌ شیناویکی سه‌رسوره‌یه‌نه‌رانه‌وه به‌ره‌ورووی دیارده‌ جو‌راو جو‌ره‌کان ده‌بیته‌وه و چه‌ز ده‌کا به‌ گوێره‌ی تواناییه‌کانی خۆی جیهانی ده‌ورووبه‌ری بناسێ و له‌ شته‌کان راده‌میینی. له‌به‌ر نه‌وه‌ش چیه‌تی و چوێه‌تی پهره‌رده‌ و فێرکارییه‌کانی ئێمه‌ ده‌توانێ ده‌وریکی بالا و حاشاهه‌لنه‌گر له‌ بواری دارشته‌ی که‌سایه‌تی و جو‌ری بێرکردنه‌وه‌کانی نه‌و له‌ داها‌توودا بگێرێ.

له‌ کۆمه‌لگه‌ زیندوو و پێکه‌یشتوووه‌کانی نه‌مه‌رۆدا بابته‌ی پهره‌رده‌ی مندالان ده‌وریکی گرینگی له‌ سیستمی پهره‌رده‌یی و پێکه‌یاندنی نه‌وه‌کانی داها‌توودا هه‌یه و هه‌ول ده‌درێ له‌ باشت‌ترین نامراز و به‌ستین و تیبینییه‌کان له‌م بواره‌ هه‌ستیاره‌دا که‌ک وه‌رگێرێ.

لەم نێوەدا ئەدەبیات، چ وێژەیی و چ نووسراوەیی، دەور و کاریگەرییەکی بەرچاوی و ئە رادەبەدەری هەیه و کۆمەلگەکان دەتوانن چاوەدێرییەکی زیاتر و باشتری بواری پەرورەدی مندائەکانیان واتە ئەوەکانی داهاوویمان بکەن و بە شێوازیکی هەست پێکراوانەتر ئەندێشە و کەسایەتی تاک و کۆمەڵی داهاوو رینۆینی بکەن و هەم ئەم رێبەشەو ئەراستەییەکی گونجاوی و باشتەر بگرێت بەر و ئاستی گشتیی کۆمەلگەکان بەرزتر بکەتەوە. ئەدەبی مندالان ئە بواره هەرە گرینگەکانی ئەدەبیاتە کە بەداخەو ئە ولاتانیکی وەک ئیمە و جیهانی سییەمییدا ئاوڕیکی کەمتری ئی دراوئەتەو.

گرینگیی قوناعی مندائی بە رادەیه کە هەندیک ئە بیرمەندان دەئین:

چارەنووسی دوایی کۆمەلگەکان بەم جۆرە دەبی کە کەسایەتیەکانیان ئە مندائیدا ژیاون. ئە راستیدا هەر ئەو لایە لایەیهی دایکان بۆ مندائە ساواکانیان دەکەن بە بەشیکی گرینگیی ئەدەبیاتی وێژەیی مندالان دادەنری کە ئە چۆنیەتی پەرورەدی مندالدا دەتوانی دەوریکی یەکجار کاریگەر و هەستیاری هەبی. هەرودەها ئەگەل هەندیک گەورەتر بوونی مندالدا ئەو حەقاییەت و گۆرانی و بەیت و لاوکە فولکلۆرییانی کە ریشەیی ئە میژووی گەلاندا هەیه دەتوانی دەوریکی بەرچاوی ئەم بەستینەدا هەبی کە ئە ئەو کۆنەو و زیاتر ئە ریی سینە بە سینەو بە ئەوەکانی نوێتر دەگەن. ئەفسانە و دەوری ئۆستورە و قارەمان و پالەوانە میژووییەکانی کۆن باندۆریکی خەست و جیگیرانەیی ئە ناخودئاگای بیر و زەینی مندالدا دەبی کە رەهەندیکی بەربلاو و پیناسەکراوی دارێژرا و بە جیهان بینییەکانی مندال دەبەخشی. ئەو ئەتەو و کۆمەلانی کە بیریکی درێژخایەنتریان بۆ سەرورەیی و بەرزەوئەندییە ئەتەوئەییەکانیان هەیه بە وردی و سەرنجیکی زۆر تاییەت و هەستیارانەترەو ئە چۆنیەتی پەرورەدی ئەدەبیاتی مندالانەیان دەکۆنەو و بە پەرۆشەو کاری بۆ دەکەن. شیعر و چیرۆکی مندالان بەشیکی هەرە گرینگیی ئەدەبی مندالان و ئە هەمان کاتییدا ئەدەبیاتی ئەتەوئەکان پێک دین. کۆمەلگە دەتوانی ئە ریی ئەدەبی مندالانەو و ئە کارکردنی سیستمیکی پەرورەیی گونجاوی و بەرەو پیش و سەردەمیانه بۆ مندالان بە جۆریک ئە جۆرەکان و بە کەمترین تیچووی مادی و ئینسانییەو داهاووێکی هەراو و رووناکتر بۆ خۆی پیشینی بکا و ئارەزوومەندانەتر هەنگاوەکانی ئە ریبازی داهاوویدا هە ئیئیتەو.

بیرمەندیکی یۆنانی بەناوی «یوهان ئاموس کۆمینوس» کە بە باوکی پەرورەدی نوی ئە دنیادا بە ناویانگە بۆ یەکەمجار ئە سالی ١٦٢٨ی زایینی دا کتیبیکی بەناوی «فیرگەیی مندالان» دەرکرد و گرینگاییەتی و پیویستی

بواری پەرۆردە و فێرکاریی منداڵانی ئە نێو کۆمەڵگە جۆراوجۆرەکاندا هەرچی زیاتر دەرخواست. رەنگە یەكەم کتیبیک کە تایبەت بۆ منداڵان نووسرا و بۆوان بوو بەرەمەمەکی «جیمزجانی ویی» ١٦٧١ بە ناوی «یادگاری بۆ منداڵان» بوو کە بە نۆبە ی خۆی دەور و کاریگەراییەکی زۆری ئە میژووی ئەدەبیاتی منداڵاندا گێراوه و رەوتیکی باشیشی ئە دواي خۆیەوه دروست کرد. جیا ئەوانەش هەندیک کتیب و بابەتی دیکە ئەم بوارەدا دەرچوون کەچی هێچکام ئەوانە بە شیوەیەکی پڕ و تەواو نوێنەرایەتی ئەدەبی منداڵان ناکەن و تەنیا دەتوانین بڵیین کە چەخماخەگەئیکی باش و دەستپێشخەرانه بوون.

ئە راستیدا چەمکی ئەدەبیاتی منداڵان بە شیوازه ئەمرۆییەکی ئە دواي کۆمەڵە چیرۆکەکانی «هانس کریستین ئەندیرسون» هەو کە بە باوکی ئەدەبیاتی منداڵان بەناوبانگە، هاتە نێو مەیدانی ئەدەبیاتەوه و وەک بواریکی تایبەت و تا رادەییەکی زۆریش سەر بەخۆ و خاوەنی تایبەتمەندی و پێناسە ی دیاریکراوی خۆیەوه دەرکەوت.

دواي تەواو بوونی شەری دوویەمی جیهانی و ئەو بارودۆخە تایبەتە ی کە ئە ئاستی دنیا دا پێک هات و بەتایبەت ئەلایەن ئەو ولات و نەتەوانە ی کە بە سەر بەخۆی و رزگاری گەشتن، جۆریک ئە شیوە روانینیکی نوێ سەبارەت بە هونەر و ئەدەبی منداڵان دروست بوو و هەرکام ئە ولاتانی جیهان هەوئیان دا کە ئاوریکی جیددیتەر ئە مەسەلە ی هونەر و ئەدەبیاتی منداڵان بدەنەوه و بە شیوازیکی گونجاو و مەرفانە ترهوه کار ئە سەر ئەم بەشە گرینگە ی بواری پەرۆردە و فێرکاریی نەوهکانی داها توویان بکەن. هەر بۆیەش گرینگایەتیەکی تایبەتتر ئە جارانی پێ دراو هەنگاوی جیددیتەر بۆ هە ئینرایەوه. بەتایبەت ئە ولاتانیکی وەک ئامریکا، ژاپۆن، کۆریای باشوور، ئافریقای باشوور و ولاتانی ئەوروو پای رۆژئاوایی هەوئیکی ماندوونە ناسانە ی بەبیری بێ پسانەوه دەستی پێکرد و ئە درێژە ی پڕۆسەییەکی درێژخایەنی گەڵا ئە دارێژراودا بەرەمەمی ئەم نەمامانە ی کە ئە باخچە ی منداڵەکانیاندا چاندبوویان وەک سەرۆری نەتەوهیی و پێشکەوتوویی ولات هە ئیانگرتنەوه.

بەداخەوه ئە کوردستانی ئێمەدا بە هەموو بەشەکانیشییەوه بەهۆی هەلومەرجی تایبەت و تا رادەییەکی کەمتەر خەمی خۆمانەوه گرینگییەکی ئەوتۆ بە بواری ئەدەبیاتی منداڵان نەدراوه و تا ئێستاش ئاوریکی جیددی ئی نەدراوه تەوه. هە ئبەت دیارە کە کەم تا کورتیک کۆمە ئیک کاری بەرچاو و جیی سەرنجیش کراوه و تا رادەییەک بۆشاییە کەش پڕ بۆتەوه. بەلام ئە راستیدا ئەو بوارە زۆر ئەوانە زیاتری پێدەوێ و دەبێ کاری زیاتری بۆ بکری. بەشیکی زۆر ئەو کارانە ی کە تا ئێستا کراون زیاتر سەلیقەیین و ئەو سوودە پێوستە ی کە دەبێ، نایگە یەنن. هەر

بۆیهش پێویسته به دهیان کاری ئیکۆلینهوهیی و کۆنفرانسی زانستییهانی بۆ بگیری و تواناکان و ههولنهکانیش وهسهریهک بخرینهوه و ئاراستهیهکی هاوتهریبی پێ ببهخشری. ههروهها له سیستمی پهروهرده و له رێی راگهیهنهکانیشهوه به باشتترین شیوهی مومکین که ئک وهگرین و وانهی ژیان و سهروهی بۆ نهوهکانی داهاووومان بلیینهوه. پێویسته منداڵهکانمان فیری نهوه بکهین که جیهانیانه بێر بکهنهوه و کوردستانیانه کار بکهن.

سەرچاوهکان:

۱- مهسوود کهوسهری، رامانیک له کۆمه ئناسیی ئهدهبیاتدا

۲- بهنهشه حهجازی، ئهدهبیاتی منداڵان و مێرمنداڵان

له ژماره ۵۸۴ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بلاو بۆتهوه.

۵ی جوونی ۲۰۱۲

دهوری ریکخراوه مهدهنییهکان له دیموکراتیزاسیۆنی کۆمه لگهی کوردستاندا

وێدهچێ کاتیک که نهفلاتوون بۆ یهکهه جار به مه بهستی ولامدانهوهی پرسیاره به ناوبانگه کهی «کی دهبی حکومت بکا؟»، چه مکی دیموکراسیی به شیوهیهکی دارینژراو و پیناسهکراوی تاییهت وهک هاوکیشهیهکی سیاسی هینایه ئیو ئهدهبیاتی سیاسی جیهانهوه، هه رگیز بیری شی لهوه نهکردبیتتهوه که خودی تهرحی ئه و پرسیاره و نه و ولامه جوراوجورانهی که به درینژایی مینژووی مروقیایهتی پینی دهریتتهوه دهتوانی چ کارهساته گه لیکێ ترسناک به رههه م بینێ. له راستیدا ئهفلاتوون به هینانه گۆرپی ئهم هاوکیشهیه و ههول بۆ دۆزینهوهی رینگه چارهیهکی گونجاو و شایان که به دیموکراسیی ناساند، ویستی مروف و مروقیایهتی له هه رچی کۆت و بهنده رزگار بکا و به ره و دنیای ههراوی خۆشبهختی رینوینی بکا. که چی له حهقیقهتدا خودی ئهم هاوکیشهیه له دهروونی خۆیدا هه لگری گهورهترین و ئالۆزترین گری و گۆله سیاسییهکان بوو و له راستیدا ته نیا ده مامیکێ شارستانیانه و

پاساوەدرانهی ئەبەر زۆریە دیکتاتۆرهکانی دنیا کرد.

زۆریە دەسەڵاتدارە دیکتاتۆرهکانی دنیا کە کاتی خۆی وەک هیژیک ئۆپۆزیسیۆن ئە پیناوی ولامی ئەم پرسیارەدا تەنانەت خەباتیشیان ئەدژی ستمکاران کردووە و ئە کاناڵی چارهسەری ئەم هاوکێشەووە بە دەسەڵات گەیشتون، چونکە خۆیان ئەم پانتاییبەدا پیناسە کردۆتەووە و ئەم چوارچێوەیەشدا ئە دیموکراسی گەراون، هەر ئە بنەرەتدا بە هە ئە چوون و ئە راستیدا بە دەرئەنجامیکی جیا ئە ئامانجە پیرۆزەکانیان گەیشتون. راستییەکەئە چونکە ئەم تیروانینە روانگەییەکی ئە سەرەووە بۆ خوارەووی هەییە و پین وایە کیشە گشتی و سەرەکییەکانی کۆمەنگە ئە ریی حکوومەتەووە چارهسەر دەبێ و هەموو شتیەک ئە روانگەئە ئیرادەئە دەرەوستی هیژێ دەسەڵاتەووە سەیر دەکا هەر بۆیەش دەلەنگی و کە سەیر دەکەین بە درێژایی میژوو بەگشتی ئاکامیکی پێچەوانەئە ئی کەوتۆتەووە. نموونەئە دەسەڵاتە ئیسلامی و سوسیالیستییەکان و...!

ئە راستیدا ئەو کیشە گەورانەئە کە ئەم جۆرە نیزام و سیستمانەدا دیتە پینشی ئەوویە کە دەسەڵاتی نوێ بە پین ئەو شەرعییەتەئە ئە شۆرش و جەماوەری شونکەوتووویەووە وەری دەگری دەیەووی پینکەتەئە گشتیی و لات و کۆمەنگە بە هەموو دیاردەکانییەووە ئە سەرەراووە پیناسە بکاتەووە و ئیرەدایە کە زەرەییەکی وەحشەتتاک ئە پەیکەرەئە رینکخراو و NGO جەماوەرییەکان کە دەبێ پردی نیوان جەماوەر و دەسەڵات و ئەمپەری بەر سەرەراوویەکانی دەسەڵات بن، دەکەوێ. ئەگەر ئە دیموکراسیی کلاسیکدا هە ئبژاردن دەوری شەرعییەتدان بە هیژیک پیاوانخوازی نابەرپرسیارە کەچی ئە دیموکراسیی نوێدا هە ئبژاردن ریک ئە راستای هاتنە سەرکاری هیژێ خزمەتگوزار و بەرپرسیاری و لات دایە. ئە واقعیدا دیموکراسی بەر ئەووی کە قەوارەییەکی سیاسی دیاریکراو بێ بۆ بەرپۆبەردنی و لات زیاتر جۆریک ئە فەرەنگی سیاسی تاییبەتە کە چۆنییەتی پینۆندیی نیوان کۆمەلانی خە ئک ئەگە ئ یەکتر و هەرەها ئەگە ئ دەسەڵات دیاری دەکا و بەستینیکە کە چەمکە سیاسییە جۆراو جۆرهکانی تیدا پیناسە دەکری و پیناسە دەکریتەووە.

ئە کۆمەنگەییەکی دیموکرات یان لانی کەم کۆمەنگەییەک کە بەرەو دیموکراسی دەچی و کە ئە ئەئە دیموکراسیی هەییە، دەور و کاریگەریی رینکخراووە جەماوەرییەکان و NGO جۆراو جۆرهکان شتیکی حاشا هە ئەگەرە و هەرگیز نابێ بە بیانووی دیکتاتۆربوونی دەسەڵاتی زال وەپاش گوێ بخرین و ئە دەور و بایەخی راستەقینەیان کەم بکریتەووە. ئە بنەرەتدا بوونی رینکخراووە و NGO کان ئە نیو کۆمەنگەییەکدا هەو ئیکی دیموکراتیکی گرووپ و ئەتینیکە

جۆراوجۆره‌کانه به مه‌به‌ستی به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی کرداری نادیموکراتیکی ده‌سه‌لات. که‌وايه زه‌رووره‌تی هه‌بوونی ئەم دامه‌زراوانه له چوارچێوه‌ی حکومه‌تیکی نابه‌رپرسیاردا زیاتره و که‌متر نییه. له راستیدا پرۆژه‌ی دیموکراتیزاسیۆن و کرانه‌وه‌ی کۆمه‌نگه جیاوازه‌کان هه‌رگیز نابێ بۆ کاتی به ده‌سه‌لات گه‌یشتنی هێزێکی دیموکرات و به‌رپرسیار دوا بخه‌یته‌وه و ته‌نیا له رووه سیاسییه تاک ره‌هه‌ندییه‌که‌یه‌وه سه‌یر بکری. به‌تایبه‌ت به نېسه‌ت کوردستانه‌وه که پرسی هه‌ره سه‌ره‌کی بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی نه‌ته‌وه‌یی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ر له هه‌موو شتیکی بابه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی‌یه و له خزمه‌تی چاره‌سه‌ری کیشه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی زانی ئێران‌دایه، ریکخراوه مه‌ده‌نییه‌کانی کوردستان به‌تایبه‌ت له نیوخۆی و لاتدا ده‌توانن ده‌وریکی سه‌ره‌کی و گرینگ لهم به‌ستینه‌دا بگێرن و باریکی قورس له‌سه‌ر شانی پارت و هێزی سیاسی کوردستان له به‌ره‌و‌وو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر سووک بکه‌ن. ئینجا ئەم ریکخراوه و NGO یانه ده‌توانن به تیکۆشانی خۆیان لهم به‌ستینه‌دا فه‌زایه‌کی دیموکرات و به‌رپرسیارانه‌تر له داها‌تووی کوردستاندا وه‌دی بینن و پێشی سه‌ره‌پۆیی و به دیکتاتور بوونی هێزه سیاسییه‌کانی کوردیش بگرن. ئەوه‌ی لهم چه‌ند سا‌له‌ی دوا‌یدا نه‌نجومه‌نه نه‌ده‌بییه‌کان و ریکخراوه‌کانی ژنان و ... له‌نیوخۆی کوردستاندا کردوویانه بایه‌خیکی زۆری هه‌یه و له پرۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆنی رۆژه‌لاتی کوردستان چ له ئێستا و چ له داها‌توودا جیی ریز و پێزانینی گشتی‌یه.

له ژماره ٥٨٥ رۆژنامه‌ی کوردستان دا بلاو بو‌ه‌ته‌وه

٢١ جیوونی ٢٠١٢

زمان ... نه‌ده‌بیات ... وه‌رگێران

ئه‌ده‌بیات، یه‌کیک له‌و چه‌مکه مه‌عریفیه‌ی گرینگانه‌یه که ده‌توانی نمو‌داریکی شایسته له بوون و شوناس و که‌تکه‌ له‌ ده‌روونی و هه‌زییه‌کانی تاک و کۆمه‌نگه جۆراوجۆره‌کان به ده‌سته‌وه بدا. له ریی ئه‌ده‌بیاته‌وه ده‌توانین له‌گه‌ڵ راسته‌قینه‌کانی ژیان و نه‌ندیشه و باوه‌ره‌کانی مرو‌ف ئاشنا بین و خۆزگه و خولیاکانی بناسین.

ئەدەبیات بەستینیکی سادقانهیه که مرۆف له نیو جیهانی دەوروپه‌ریدا دهنرخینی و جیهانی مرۆفی تیدا دەرده‌وشتیهوه. به‌تایبهت بۆ ناسین و په‌ی بردن به قوولاییه‌کانی دەررون و حه‌قیقه‌تی مرۆفه‌ جۆراوجۆره‌کان و کۆمه‌ڵ و نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانیش، هونه‌ر و ئەدەبیات ده‌توانن سه‌ره‌کیترین و گونجاوترین ئامرازی یارمه‌تیده‌ر بن و دەوری ئاوینه‌یه‌کی بالا نوینی لهم به‌ستینه‌دا هه‌بن.

بهم پێیه‌ی هونه‌ر توانایی مانه‌وه‌ی هه‌یه و له باوه‌شی میژوو دا ده‌می‌نیتیه‌وه، مرۆف به‌رده‌وام هه‌وتی داوه که‌ئکی شایانی ئی وه‌رگرتی و بۆ هیشتنه‌وه و ماندگاری خۆی، چ وه‌ک تاک و چ کۆمه‌ڵ، له به‌ستینی میژوودا به‌کاری بینی و پێناسه‌یه‌کی به‌رده‌وام و هه‌رمانی تر له خود و باوه‌ره‌کانی بۆ ئاینده‌ی جیهان و مرۆفایه‌تی بی‌نیتیه‌وه. هونه‌ر، ئەدەبیات، به‌تایبهت شیعر غینایی ترین و له‌هه‌مان کاتیشدا ساده‌قانه‌ترین به‌ستینیکن که مرۆف ده‌توانی خۆی تیدا ببینیته‌وه و حه‌قیقه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی وجودی تیدا بنوینی. هه‌ر بۆیه‌ش به‌ درێژایی میژوو مرۆفه‌کان وه‌ک خولیا و نه‌ته‌وه‌کان وه‌ک پرۆژه گرینگییه‌کی زنده‌یان به‌ بواری هونه‌ر و ئەدەبیات داوه و هه‌وتیان داوه که به‌ باشترین شیوه‌کانی مومکین له پێناوی ده‌رکه‌وتن و ماندگاری خۆیانوه‌ که‌ئکی شایانی ئی وه‌رگرن.

له‌و نیوه‌دا کاتیک که پانتایی ژبان و کارکردی کاریگه‌رییه‌کان چوارچێوه‌ی خود و بازنه‌ خۆمائییه‌کان تیده‌په‌رینی و فه‌زایه‌کی گشتگیرانه‌تری جیهانیانه به‌ خۆیه‌وه ده‌گرتی، گرینگی چه‌مکی وه‌رگیران و گواستنه‌وه‌ی ئەدەبی هه‌رچی زیاتر ده‌رده‌که‌وتی و وه‌ک زه‌رووره‌تیکی حاشا هه‌لنه‌گرانه‌ی گرینگ خۆی ده‌رده‌خا.

له راستیدا شیعر و ئەدەبیات له‌ جۆری ئەم چه‌شنه‌ هونه‌رانه‌ نین که زمانیکی جیهانیانه‌ی هه‌بی و شیوه‌ی لیدوانی له‌گه‌ڵ گشت مرۆفایه‌تی وه‌ک یه‌ک بی. ئەدەبیات و شیعر به‌ پێی پێوه‌ندی راسته‌وخۆی له‌گه‌ڵ زمان به‌ گوێره‌ی که‌سی داهینه‌ر و ئەو زمانه‌ی که‌ئکی ئی وه‌رگرتوه، له سه‌ره‌تاوه شوناسیکی ئوکالیانه‌ی تایبه‌تی ناوچه‌یی به‌ خۆوه ده‌گرتی. که‌چی کاتیک که بیهه‌وتی سنوره‌کانی زه‌مانی و مه‌کانی تیپه‌رینی و له ناسته‌ بالا‌کانی نیونه‌ته‌وه‌یی جیهانی ده‌رکه‌وتی، پێوستییی به‌ چه‌مکی وه‌رگیران به‌ لانی که‌مه‌وه به‌ چه‌ندیک له زمانه‌ زیندوووه‌کانی دنیا ده‌بی. ئینجا وه‌رگیران دوو بواری گرینگی سه‌ره‌کی له‌ خۆ ده‌گرتی. وه‌رگیران له‌ زمانی دیکه‌وه بۆ زمانێ خود، وه‌رگیران له‌ زمانێ خوده‌وه بۆ زمانێ دیکه. له راستیدا هه‌ر دووی ئەم بوارانه‌ گرینگییه‌کی زنده‌یان هه‌یه‌وه له‌ بواری گه‌شه‌ی فه‌ره‌هنگی و مه‌عریفیدا ده‌وریکی سه‌ره‌کی ده‌گیرن.

بەتایبەت لە دنیای گلوبالی ئیستادا نەتەوێ جۆراوجۆرەکان بە مەبەستی ناشایێ زیاتر لەگەڵ فەرەهنگ و زانستی جیهانی، گەشەیی فەرەهنگ و بردنەبانی ئاستی تیگەیشتنی کۆمەنگە و قەرەبووکردنەوێ بەشیکی زۆر لە دەستکورتیی کتیبخانەکانی خۆیان لە وەرگێڕان کە ئێکی زێدە وەرەگرن و تەنانەت بواری کەرتی تاییبەتیشی بۆ دەستەبەر دەکەن. هەرۆهە بە مەبەستی دەرکەوتنی شایستە و وێنای نموداریکی ئەرینی لە خۆیان لە ئاستی نیونەتەوێیدا، هەرۆ دەدەن ئە گشت نامراز و کاناڵە جۆراوجۆرەکانی وەرگێڕان و گواستەوێ هونەر و ئەدەبیاتی خۆیان بەرووی دنیای دەرۆو کە ئێ وەرگرن و لەم رێبەرۆو خۆدێکی شایان و رازاوە بەرامبەر بە کۆمەنگە جیهانی نیشان بەدەن. بەدنیایبەرۆ وەرگێڕانی دەرۆ جۆراوجۆرەکان بەتایبەت شیعر و ئەدەبیات دەتوانن پێدێکی پێوێندی و ئێکی تیگەیشتنی قووتەر لە بەستینی تەبایی و هاوژبانی نیوان نەتەوێ و کۆمەنگە زمانییە جیاوازەکان لە ئاستی جیهانییدا پێک بێنن. بەتایبەت بەنێسبەت ئیستای کورد و کۆمەنگە کوردستانەوێ، وەرگێڕان دەتوانن دەرۆکی گرینگ و یارمەتیدەری لە بواری تیگەیشتنی باشتری ئێمە لە مەوقایەتی و جیهانی نیونەتەوێی و هەرۆهە دەرۆ و ناسینی گونجاوتری جیهانی لە ئێمە، هەبێ. هەر ئیستا وەرگێڕان بەشیکی تاییبەت و گرینگ ئەدەبیاتی هەر نەتەوێیەکی زمانی لە جیهاندا پێک دێنن و لایەکی شایانی ئێ دەرۆتەوێ.

لە ژمارە ٥٨٦ی رۆژنامەیی "کوردستان" دا بلاو بۆتەوێ.

٨ی جۆلای ٢٠١٢

لە کوی حەقیقەتەمان ون کرد؟

هەتا دوایین پشوو رێبۆاری رینگە عیشق و نازادیم

ئەگەر بێجگە لە ناکامیش نەبێنم بەرەمێکی تر

نازانم ئەو نازادیبەیی «هێمن» دەبێنن و ئەوێ لە دنی من وایە ئەگەڵ کۆبەندەکانی لیبیرالیزمی نوێ و ئەوێ

بیرمه‌ندیکی وه‌کوو «فه‌رید زه‌که‌رییا» باسی لێ ده‌کا، چه‌نده یه‌کن و چه‌نده‌ش جیاوازیان هه‌یه. که‌چی نه‌وهی به‌ ته‌واوه‌تی هه‌ستی پێ ده‌که‌م نه‌وهیه که «شاملوو» گوتنه‌ی نه‌و چه‌مکه خود وه‌ها بۆته ده‌ردیکی هاوبه‌ش له‌ ده‌روونی هه‌مووماندا که به‌ درێژایی میژووی مرۆفایه‌تی به‌ شوێنیه‌وه وێڵ بووین و ره‌نگه هه‌تا دنیا به‌ دنیا‌شه له‌ دووره‌دیمه‌نه‌کانی تراویله‌کی خۆزگه‌مان نه‌رپه‌وتیه‌وه. ره‌نگه هه‌ر به‌و ده‌لیله ساده‌یهی مرۆف له‌ پێناوی خۆی دایه که تێده‌کوژی نه‌م دوو چه‌مکه سه‌ره‌کییهی خوێنه‌ری که‌که‌له‌هه‌ بالا به‌رزه‌کانی ژیان خود هه‌وینی پێکهێنه‌ری پێکهاته‌ی والای مرۆف بن. نه‌وین و نازادی، ره‌نگانه‌ی نه‌و کۆله‌زێرینه جوانه‌ی، بۆ منیکێ روژه‌ه‌لاتی، قه‌ت له‌ خۆزگه‌ی تێر نه‌بووم و هه‌رگیز ئاره‌زووم لێی نه‌شکا. مرۆف نه‌گه‌ر له‌گه‌ڵ مه‌دلووله عه‌ینییه‌کانی واقعییه‌تی ژیانیدا ده‌ژی، له‌ پێناوی مه‌دلووله زه‌ینییه‌کانی حه‌قیقه‌تی ژیانیشی تێده‌کوژی و بۆیان ده‌ژی. مرۆف له‌ ده‌روونی خۆیدا بوونه‌وه‌ریکی باوه‌رپه‌نده‌و به‌ باوه‌رپه‌کانیه‌وه ده‌ژی. باوه‌ر به‌ عیشق و نازادی، حه‌قیقه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی وجودی مرۆف پێک دێنێ.

حەقیقەت رەهەندی والای ژیان به‌ بوونی مرۆف دەبەخشێ.

روژیک دێ که مرۆف له‌ دوایین ساته‌کانی شه‌وه‌زه‌نگیکێ تاریک دا هه‌موو بوته‌ گه‌وره و بچووکه‌کانی ده‌وروپه‌ری خۆی ده‌شکێنێ و ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ لای خۆی. له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌ی وجودی خۆی ئاشنا ده‌بێته‌وه و حه‌قیقه‌ت ده‌دوینێته‌وه. به‌لا‌غه و دیالکتیک وه‌لا ده‌نی و چیدی فریو ناخواته‌وه. نه‌و مرۆفه بچووکه‌کانه‌ی که وێنایه‌کی نه‌وتوێان له‌و چه‌مکانه نییه تیک ده‌په‌ین و له‌ بووندا خۆ ناگرنه‌وه. مرۆف ده‌چیته‌وه لای زه‌رده‌شت و حه‌قیقه‌ت بێسه‌ ده‌دا. لادانیکی گه‌وره به‌سه‌ بۆوه‌ی مرۆف به‌ سه‌دان ساڵ له‌ هه‌سه‌رت و خه‌مدا بژی، بۆوه‌ی مرۆف ئاواره‌ بێ و له‌گه‌ڵ خۆشیدا غه‌ریب بێ. هاوڕیبه‌که‌م هه‌بوو ده‌یگوت هه‌موو نه‌وانه‌ی به‌ئێنی به‌هه‌شتیان له‌ ئاسمان و زه‌وی ده‌دا، جه‌هه‌ننه‌میان به‌ره‌م هێنا. هاوڕیبه‌که‌م هه‌بوو ده‌یگوت خودا مرد، بۆوه‌ی مرۆف ئازاد بژی. نازانم نه‌و ئازادییه‌ی «نیچه» ده‌یلت و نه‌وه‌ی له‌ دنی من دایه، پۆپه‌ر چۆنی وێنا ده‌کا. که‌چی نه‌وه‌ی به‌ ته‌واوه‌تی هه‌ستی پێ ده‌که‌م حه‌قیقه‌تی نه‌وینیکه که تا خوینی بۆ نه‌رژینم رزگار نابم و تامی نازادی ناچێرم.

له ژماره ٥٨٩ی رۆژنامه‌ی "کوردستان" دا بلاو بۆته‌وه.

نەزم و مودیریەتی نوێی جیهانی؟

لەگەڵ تیکر و و خانە بۆکی رۆژھەلات و تەواوبوونی شەری سارد لە نیوان رۆژھەلات و رۆژئاوادا، قونایگی نوێ ئە ژبانی سیاسی جیهان دەستی پێکرد. جیهانی دوو جەمسەری جیگەیی خۆیدا بە جیهانی تاک جەمسەری و لیبرال دیموکراسیی رۆژئاوایی بە شێوەیەکی بەرفراوان شۆینی مەلانیی نیوان راست و چەپ یان سەرمايەداری و کۆمۆنیزمی گرتەووە.

لە سەردەمی شەری سارددا وڵاتانی رۆژئاوایی بە مەبەستی پێشگیری کردن لە پەرەنەستاندنی بیرو کۆمۆنیستی و بەھیزبوونی بۆکی رۆژھەلاتی، ھەوڵیان دەدا پشیتیندییکی سەوزی ئیسلامی بە دەوری وڵاتانی سۆسیالیستی بەتایبەت یەکیەتی سۆقییەتی پێشودا بکێشن. بەو مانایە کە بە شێوەی راستەوخۆ و ناپاراستەوخۆ یارمەتی ھەموو ئەو ھیزە توندپەرە ئیسلامییان دەدا کە لە دراوسێیەتی ئەو وڵاتانەدا دەژیان. مکانیزمی ئەم ریکارەش بەم شێوەیە بوو کە ئەم وڵاتانەدا کە ھیزە ئیسلامییەکان بالادەست و دەسەلاتدارن، ھاوپیەمانییەتیان لەگەڵ پێک یینن و یارمەتیدەری رەوتی بە دیکتاتۆرتۆر بونیان بن. ئە لایەکی دیکەش ھەوڵ دەدا وڵاتانەشدا کە مۆدێلی حکومەتیەکیان عیلمانییە و دەسەلات ئە دەس ئیسلامییەکاندا نییە، یارمەتیدەر و رینگە خۆشکەری بلاو بوونەوی ھەرچی زیاتری بیرو ھزری بنازۆ خوازی (بونیادگەرایی) ئیسلامی و دەسەلاتخوازی ئیسلامی سیاسی بن. دیارە ئەم میکانیزمە بوارگەلیکی دیکەشی ئە خۆیدا دەگرتەووە، بەلام ئەو ھەموو رۆیکردە سەرەکییە نامانجدارەکان بوون. ھەمووی ئەوانەش بەر ئە ھەموو شتیک بۆ پێشگیری ئە نفوز و پەل ھاویشتی ھزری چەپ و بیرو کۆمۆنیستی بۆ قوولاییەکانی ئەو کۆمەنگەیانە و ئە ناکامدا گەیشتن بە دەسەلاتی سیاسی بوون.

لە ناکامدا ھیزە ئیسلامییەکان ئەم وڵاتانەدا چ ئە پێگەیی دەسەلات و چ وەک رەوتگەلیکی سیاسی بەو پەری ھیز و توانای خۆیان گەیشتن و بەھیزتر ئە پێشوو ئە گشت بوارە جۆراوجۆرەکانی ئابووری، فەرھەنگی، کۆمەلایەتی و بەتایبەت سیاسیدا بە شێوەیەکی کەم وینە تەقینەووە و گەشەیان کرد.

وەک دیارە ئایدیۆلۆژییەکان ئە ھەر ھزر و شێوازیکی دیکە پتر زەرفییەت و پتانسیەلی بە دیکتاتۆر بونیان تێدایە و ھەر کات کە بۆ زەربەلێدان یان رووخانی سیستمیکی حکومەتی ئە نامرازی ئایدیۆلۆژی (بەتایبەت ئیسلام و

کۆمۆنیزم) که ئک وهرگیراوه، ئاسهواری ویرانگهر و کارهساتی ترسناکی لی کهوتۆتهوه. که چی بهداخهوه هیز و ئیرادهی سیاسی و حکومتیهتهکان کهمتر ئهم راستیانه لهبهر چاوهگرن و زیاتر به گویهری بهرژهوهندییه کاتییهکانیان دهجووئینهوه. لق و پۆپی رههای ئهم پشتینده سهوزهی که کاتی خۆی دنیای رۆژئاوا بۆ بهربههکانی له دژی پههری بلۆکی رۆژههلات له ولاتانی ئیسلامیدا پیککی هینابوو، دواي رووخانی بلۆکی رۆژههلات، ریک بهرۆکی خۆی گرتهوه و له دژی خۆی وهستایهوه.

دواي تهواووونی شهري سارد و شکستی کۆمۆنیزم له بهرامبهر سهرمایهداریی رۆژئاوایی و تیکرپووخیانی بلۆکی رۆژههلات، ئیتر سیاسهتی دهرهوهی رۆژئاوا و له سهروهوی ههمووشیانهوه ئهمریکا له ئاستی جیهانییدا به شیوهیهکی بهرچاوهگۆرانی بهسهردا هات و ناقاریکی دیکهی پهیدا کرد. دیموکراسیی کلاسیکی رۆژئاوایی جیی خۆی به دیموکراسییهکی مۆدیرن دا، که تییدا چهککهئیکی وهک ئازادی، مافی مروق، بازاری ئازاد، مافی کهمینه و... لهو پهری خۆیاندا دهرهوشانهوه.

لیبرال دیموکراسی جیگهی دیموکراسیی ههئبژاردنیی گرتهوه و له ههمووان گرینگتر ئهوه بوو که سنووری ولاتانی دیموکراتیکی بهزاند و فهزایهکی ئیونهتهوهییانهتری به خۆوهگرت. پر دیاره که ولاتانی رۆژئاوایی و ههموو ولاتیکی دیکهش له دنیادا له پیوهندییه ئیونهتهوهییهکان و مانۆره جوراوجوره جیهانییهکانیان له پیناوی بهرژهوهندییهکانی خۆیاندا تیدهکۆشن و ههرواش بووه و ههرواش دهبن. ئینجا ئهگهر سهردهمانیک به هوی ئهوه هۆکارانهوه که باس کران، بهرژهوهندی ولاتانی زلهیزی رۆژئاوایی که کاریگهرییان له ئاستی جیهانییدا ههیه لهوه دابوو که له ولاتانی جیهانی سییهم بهتایبهت رۆژههلاتی نیوهراستدا لایهنگری له هیز و حکومتیه دوگم و دیکتاتوریهکان بکهن، ئیستا بهرژهوهندییان له کرانهوهی زیده و جیگیربوونی دیموکراسی ئهم ولاتانه دایه.

وهک چون بیرمهندیکی وهک «هانینگتون» پیشتتر پیشبینیی قوئاعی شهري شارستانییهتهکانی کردبوو، دیتمان که پاش تهواووونی شهري سارد، شهري نیوان شارستانییهتهکان بهتایبهت ئیسلام و رۆژئاوا که پیگهی سهرهکیی ئایینی مهسیحییهته و به جوریکیش وهبیر هیئهرهوهی شهپه سهلیبییهکانی کۆنه، دهستی پیکرد و چله پۆپهکەشی له ۱۱ سیتتامبری ساڵی ۲۰۰۱ ئامریکادا گری گرت و دنیای تهنییهوه.

ئهگهر سهردهمانیک رۆژئاوا و بهتایبهت ئهمریکا بۆ تهمنی کردنی خه ئکیک که بهرهو بییری کۆمۆنیستی دهچوون له

ئامرازی هیز و حکومەتە دوگم و دیکتاتۆرەکان کە ئکی وەرەگرت، کەچی ئیستا بۆ تەمبێ کردنی ئەو هیز و حکومەتە ئایدیۆلۆژیک و دیکتاتۆرانە کە لە دژی لیبرال دیموکراسی روژئاواییدا راوهدەستن کارتی دیموکراسی و ئازادی خوازی خەنک وەک هیزی گوشار بەکاردیئ.

ئەگەر چی سەردەمانیک حکومەتە دەسەلاتدارەکانی روژئاواییش وەک دەسەلاتە ئیسلامییەکانی ئیستا، سەرچاوهی مەشرووعییەتی خۆیان لە هیزی «بان سروشتی» دا دەدیت، کەچی ئەوا دەمیک ساڵە سۆنگەکەیان لە ئاسمانەوه بەرەو زەوی گواستۆتەوه و پینگە مەشرووعییەتخوازییەکەیان لە نیو جەماوەر و کۆمەنگە دا بەدی دەکەن. جیاوازی ئەم جیهان بێنیانە لە رووی فەلسەفییەوه پەرژینیکی بەرینی لە نیوان کار کرد و روویکردی سیاسی و دیکە ئەم دوو بەرە دژ بەیەکەدا پیک هیناوه.

لە دواي تەواو بوونی شەری سارد و نەمانی کیشە و مەترسی کۆمۆنیزم و بلۆکی روژەلات بە واتا پیشوویەکە یەوه، ئیستا گەورەترین مەترسیەک کە روژئاوا لە بەرەدم خۆیدا بە تەواوی هەستی پێ دەکا بناژۆخوازی ئیسلامی و بەتایبەت کیشە ئیسلامی سیاسی یە. شێوهی رووبەر و بوونەوهی روژئاوا لە گەل ئیسلامی سیاسی لە بەراورد لە گەل کۆمۆنیزم لە ولاتانی جیهانی سینیەم بەتایبەت روژەلاتی نیوهراستدا بە تەواوی جیاوازی هەیه. هەر بۆیەش پاش تیکرووخانی بلۆکی روژەلاتی کۆمۆنیستی و بە شوین ئەودا سەرەلانی روو لە گەشەي بناژۆخوازی ئیسلامی و ئیسلامی سیاسی جیگرو گشتگیری بەتایبەت لە روژەلاتی نیوهراستدا، بابەت و زاراویەکی سیاسی نۆی بە ناوی «پۆستی سەرلەنۆی دارشتنەوهی نەزم و مودیریەتیکی نۆی جیهانی» لە لایەن سیاسەتمەدارانی روژئاوایی بەتایبەت ئەمریکاییەکانەوه بەرە هاتە گور و تەعبیر و پیناسەي جوراوجویشی بۆکا. بەشیک لە ستراتیژی و پلانی روژئاوا و بەتایبەت ئەمریکاییەکان ئەم پیناوهدا لە دوو بواری نەرم نامیری (هینانی لیبرال دیموکراسی و فەرەنگی روژئاوایی) و سەخت نامیری (دابەشکردنی بەشیک ئەم ولاتانە بە تایبەت لە روژەلاتی نیوهراستدا بە یەکەگی سیاسی بچووکتەر و رووبەر و بوونەوهو پینشگیری لە گەشەو پەرەسەندنی هیزە بونیادگەرا توندەرەوه ئیسلامییەکانی ناوکۆک لە گەل روژئاوا) ئەم ولاتانەدا بوو. ئەوهی کە روژئاوا و لە سەرەوهی هەمووشیانەوه نامریکا چەندە لە جیبەجی کردنی ئەم ئەرکە و بەجی گەیانندی ئەم بیروکە یەیاندا سەرکەوتوو بوون یان نەبوون، گرینگی خۆی هەیه بەلام گرینگتر ئەوهیه کە لە ناکامی رەوتی گۆرانەکان و ئەم هزرە گۆرانخوازییەدا بەرەبەرە ئەم زینییەتە لە جوړیکی دیکەدا جیگەي خۆی لە نیو هزر و ئەدەبیاتی سیاسی ریبەرانی ولاتانی ئیسلامی روژەلاتی نیوهراست و بەتایبەت کۆماری ئیسلامیشدا کردەوه. پر دیارە کە ئەوهی لە

نەزم و مودیریەتی نوێی جیهانی لە هزر و هزری رێبەڕانی ئەم وڵاتانە بەتایبەت کۆماری ئیسلامیدا تێدەپەڕی، جیاوازییەکی بەرینی لەگەڵ روویکرد و جیهان بینی وڵاتانی روژئاواویدا هەیە. بەزەقتەر باسکردنی ئەم بیروکەییە لە لایەن کاربەدەستانی کۆماری ئیسلامییەوه لە ئاستەکانی جیهانیدا دەگەرێتەوه بۆ سەرەتاکانی هاتنە سەرکاری «مەحموود ئەحمەدی نژاد» وەک سەرکۆماری ئێران و ئەو بانگەشە و پرۆپاگەندە نیوخۆیی و دەرەوهییانەی بەتایبەت لە نەتەوه یەکگرتوووەکان بە مەبەستی بەرزکردنەوهی پێگەی سیاسی و کاریگەری ئێران لە ئاستی ناوچەیی و نێونەتەوهیییدا دەیکا، و ئەوهی کە خامنەیش بەشیکی بەرچاوی قسەکانی لە کرانەوهی کۆنفرانسی وڵاتە بێ لایەنەکانی ئەمسالدا بۆ ئەم بابەتە تەرخان کردبوو. لەراستیدا بەشیکی زۆر لە هەوڵی ئێران لە بەکار هێنان و باس کردنی ئەم بابەتە لە ئاستەکانی جیهانیدا بۆ دژایەتی کردن و لە حەقیقەتدا بەرپەرچدانەوهی روویکردەکی روژئاوا و پێکھێنانی بەرەییەکی، بەتەعبیری خۆی، دژە ئیمپریالیستی یە. رێژیمیکی ئایدیۆلۆژیکی وەک کۆماری ئیسلامی کە لە پێناو مان و مەوجودییەتی خۆیدا لە هیچ شتێک ناپرینگیتهوه و لە حەقیقەتدا هەست بە هیچ چەشنە بەرپرسیارەتییهکی ئینسانی و حقووقی نە لە بەرامبەر خەڵک و نە لە بەرامبەر کۆمەڵگەی جیهانیشدا ناکا، تەنیا و تەنیا لە پێناوی ئەو چوارچێوە تایبەتییهی کە پێناسە دەکری تێدەکۆشی و ئەوەش زاتی هەموو ئایدیۆلۆژییەکانە. کۆماری ئیسلامی دەیهوێ ئەم نەزەمە نوێیە جیهانییە کە تێیدا دیموکراسیی راستەقینە و مافی گەلان بالادەست بێ و دنیای سەردەم بانگەشە بۆدەکا، خۆی بەدزیتەوه و لەهەرکاتیکی مومکین وەک شێواندنی نەزمی جیهانی، هەستی ئیسلامی، نەوت، هیزی نیزامی، رێکخراوی وڵاتانی بیلایهن و... لە پێناوی مان و مەوجودییەتی خۆیدا، وەک هیزیکی ناوچەیی و تەنانەت جیهانیی سەرەرۆ کە لک وەرگری و بمینیتهوه و تەمەنە نەگرسەکە دیژتر بکاتەوه.

لە ژمارە ۵۹۲ی روژنامەی "کوردستان" دا بلأو بۆتەوه.

۲۴ سێپتەمبەری ۲۰۱۲

کۆماری ئیسلامی ئێران، بەرەو هەڵدێری نەمان؟

تا ئیستا، کاتیک باس لە کۆماری ئیسلامی و کێشەکانی ئەم ریژیمە وەک دەسەلاتی حاکم بەر ئێران، لە نیو کۆر و کۆمەڵە سیاسییە جۆراوجۆرەکان دەهاتە گۆڕی، دوو فاکتۆری سەرەکی کێشە نیوخۆیی و دەرەکی، زیاتر لە هەمان زەق بوونەتەوه و لە رەهەندی جۆراوجۆرەوه خۆبندنەوهیان بۆ کراوه.

۱- کێشە نیوخۆییەکان؛ واتە ئەو کێشە سیاسی، ئابووری، فەرەهنگی و کۆمەڵایەتیانە کە بەشیوەی جۆراوجۆر لە نیوخۆی وڵاتدا لە هاوپیۆهەندی نیوان خەڵک و دەسەلات بەرۆکی ریژیمی گرتۆتەوه و بەستینیکی بەرەرهکانی بەردەوامی لە نیوانیاندا پێک هێناوه. چیهەتی ئەم چەشنە کێشانە کە زیاتر بە کێشەکانی مافی مرۆف پێناسە دەکری و بواری جیاواز لە خۆ دەگرن جۆریکی لە خواست و ئیرادە گشتیی جەماوەری بۆ رووبەر و بوونەوهی خەڵک لەگەڵ دەسەلات بە درێژایی تەمەنی کۆماری ئیسلامی لە نیو کۆمەڵگەدا پێک هێناوه کە لە دەرڤەتە جیاوازهکاندا بە شیوەی جۆراوجۆر سەرەهەڵدەدا. بەداخەوه کۆماری ئیسلامی هەرگیز گۆیی بەم خواست و ئیرادە جەماوەرییانە چ وەک هاوولاتیان و چ وەک گرووپ و ئەتتیک و نەتەوه جیاوازهکان نەداوه و تا ئەو جیهی بۆی کرابێ سەرکۆتی کردوون. هەربۆیهش بە پێی نامارە رسمی و نیونەتەوهییەکان، بە درێژایی تەمەنی خۆی، کۆماری ئیسلامی بەردەوام لە ریژی سەرەوهی ریژیمە سەرکۆتکەر و پێشیلکەرەکانی مافی مرۆف لە ناستی جیهانیدا بووه.

۲- کێشە دەرەکیەکان، واتە ئەم کێشە زیاتر سیاسییانە کە لە نیوان کۆماری ئیسلامی و کۆمەڵگە جیهانی دا هەیه. ریژیمی کۆماری ئیسلامی بە درێژایی تەمەنی خۆی و هەر لە سەرەتای دامەزرانییهوه هەرگیز لەگەڵ کۆمەڵگە جیهانی بێ کێشە نەبووه و بە گشتی لە قەیراندا ژیاوه و ئەوهش خۆی تاییبەتەندییهکی تاییبەتیشی پێ بەخشیوه. کێشە گەورە ئێران لەگەڵ دنیای دەرەوه، ئیستا، زیاتر لە هەموو شتیک پرسی وزە ناوهکی و چەکی ئەتۆمییه کە گرژی و ئالۆزییهکی کەم وینە لەم نیوانەدا پێک هێناوه. کۆمەڵگە نیونەتەوهیی و بە تاییبەت وڵاتانی رۆژئاوایی سوورن لە سەر ئەوهی بە هیچ شیوهیهک نەهێلن ریژیمی ئێران دەستی بە چەکی ئەتۆمی و تەکنۆلۆژیای ساز کردنەکە رابگا و لە بەرامبەردا ئێرانیش دهبهوی هەرچی زووتر وەک هیزیک ناوچهیی و نیونەتەوهیی دیار بە تاییبەت لە بواری نیزامییهوه دەر بکەوی و لەم راستایهشدا بە تەمای پاشەکشە نییه. بەرەرهکانییهکی چەندین ساڵی بێ ناکامی بەردەوام لە نیوان دنیای دەرەوه و ئێراندا فەزایهکی بێ متمانهیی و

بیزاریبەکی بەرینی نیو نەتەوویی بەرامبەر بە حکومەتی ئێران پێک هێناوە و ئەم رێژیمە زياتر لە هەمیشە خۆی لە ناستی جیهانیدا تەریک کردۆتەو.

هەر کام ئەم فاکتۆرە سەرەکیانە لە جی خۆیدا بە مەرجیک کە بە ناستی لیۆرێژی خۆیان بگەن دەتوانن رێژیمیکی دەسەلاتدار بەرەو هەڵدێرەکانی نەمان رینۆینی بکەن. بەلام ئەوەی کە ئیستا و بەم دوایانە زیاتر لە هەمیشە گرینگی پەیدا کردووە و وەک تەواوکەری دوو فاکتۆرەکی پیشوو دەتوانی دەوریکی حاشاھەنەگراڤە و سەرەکی بگێرێ و هەرگیز بەم شیوایی و ئەم ناستەدا خۆی نیشان نەدابوو، کێشە دەروونی نیزامی کۆماری ئیسلامی و دوور کەوتنەووی بەرینی لایەنە جۆراوجۆرەکانی نیو رێژیمە لە یەکتەر. دانانی ئەم فاکتۆرە سێبەم لە تەنیشت دوو فاکتۆرەکی دیکەووە سێ گۆشە قەیرانی مانەووی رێژیمی تاران تەکمیلتر لە جاران دەکا. لە راستیدا فاکتۆری کێشە دەروونی رێژیم خۆی بواریکی کردەوویی و خیراتریبەکی زیاتر بە گەشە دوو فاکتۆرەکی دیکە دەبەخشی و رەوتی رووخانی کۆماری ئیسلامی خیراتر دەکا. ئەگەرچی شیمانە سەنۆرەندی بەرینی نیوان بەل و لایەنە جیاواژەکانی رێژیم شتیکی دوور لە زەین نەبوو بەلام دان پێدانان و ئیعترافی خودی سەرانی نیزام بەرگیکی پڕەنگتری لەبەر کرد. ئێدوانەکانی ئەم دوایانە «ئەحمەدی نژاد» لە کۆنفراسە رۆژنامەوانییەکی دای سەردانی نەتەووە یەگرتوووەکان گرینگیبەکی تاییەتی بۆ شۆقە کێشە جۆراوجۆرەکانی رێژیم بەتاییەت کێشەکانی دەروونی نیزام و مەلانیی نیوان بەل جۆراوجۆرەکانی کۆماری ئیسلامیدا هەبوو.

نەریتی جارانی کاربەدەستانی کۆماری ئیسلامی بۆ پاسا و هێنانەووە لە بەرامبەر ئەو رەخنانە کە رووبەروویان دەبوو زیاتر حالەتی «فراقنی»ی هەبوو. زۆربە جار، یان ئیستای ئێرانیان لەگەڵ سەردەمی رێژیمەکانی پیشوو بەراورد دەکرد و یان رووی کێشەکانیان لە دنیای دەرەووە و دوژمنانی نیزام و بەتاییەت ئیمپریالیزمی جیهانی دەکرد. کەچی ئەمجارەیان «ئەحمەدی نژاد» تا رادەبەک پەردە ئەم نەریتە دڕاند و هەلۆستی جیاوازتری گرت. سەرکۆماری ئیستای ئێران ئەم جارەیان باسی لە کێشە دەروونییەکانی نیزام کرد و ئەم نیووەشدا دەوڵەت، واتە بەل ئیجرائی رێژیم، بە تەنیا و بێ پشتیوان پیناسە کرد. ئەحمەدی نژاد لە قسەکانی خۆیدا رەخنە توندی لە هیژی دادووری، پارلەمان، سپا، دەنگ و رەنگ، و تەنانەت خودی رێبەری گرت و گوتی کە لە راستیای دژی بەرنامە و پلانەکانی سەرۆک کۆماری (دەوڵەت) دا دەجوڵێنەو.

« ئەحمەدی نژاد » کە خۆی و دەوڵەتەکی بە خزمەتگوزارانی راستەقینە خەڵک پیناسە دەکرد توورە بوونی

خۆی لە هیزی دادوەری وڵات سەبارەت بە گرتنی جیگرە روژنامەوانییەکی نەشاردەووە، سەبارەت بە «استیضاح»ی وەزیری وەزەرش رەخنی لە پارلەمان گرت، دەنگ و رەنگی میلیی بە «بەرخوردی سەلیقەیی» لەگەڵ دەوڵەت و گرینگی نەدانی پێویست و گونجاو بە چالاکییەکانی دەوڵەت تاوانبار کرد، بە نێسبەت کرداری سەرەڕۆیانەی سپا و بەتایبەت هەندیک لە بەرپرسیانی سپا نەرەزایەتی خۆی دەربەری و بە شیوەیەکی چاوەروان نەکراو و دیارە هەندیک لە پەڕدەدا بەشیک لە رێنۆینی و رەخنەکانی رێبەری بە بۆچوونی شەخسی پێناسە کرد. «ئەحمەدی نژاد» ئەم کۆنفرانسه‌دا راشکاوانە باسی لە بەرەبەستەکانی بەرەم دەوڵەت و ئەم گرفتەنە کرد که بە برۆای ئەو بەرۆکی رێژی بە شیوەیەکی گشتی گرتۆتەووە و کوتیشی که هیز و لایەن و ئۆرگانەکانی دیکە نیو نیزامی کۆماری ئیسلامی لە هاوتەرییی (موازات) دەوڵەتدا جەرگەت دەکەن و تەنانەت دەست لە کاروباری دەوڵەت وەرەدەن و کیشە یۆ دەنێتەووە.

لەگەڵ هەمووی ئەوانەدا وەک دیاریشە بانی بناژۆخواری «ئەحمەدی نژاد و مەشایی» کیشە و جیاواری جیددی و بنەرەتی لەگەڵ بانی بناژۆخواری خەتتی رێبەریدا هەیه و لە فەلسەفەییەکی جیاواز لیک پێرەوی دەکەن. نیستا ئەو پرسیاری دیتە گۆرێ ئەوێه که نایا لە کۆبوونەووە و لەگەڵ کەوتنی ئەم فاکتۆری سێبەم (کیشە دەروونی نیزام) لەگەڵ دوو فاکتۆرەکی دیکە پێشو (کیشە نیوخیی لەگەڵ خەلک و کیشە دەرهکی لەگەڵ دنیا دەرهووەدا)، نایا کۆماری ئیسلامی وەرە وەرە کەوتۆتە سەرەوئێژی قەیرانی مانەووە و بەرەو هەلئیری ئەمان دەچی؟

بۆ ولامیکی رووتەر بەم پرسیارە پێویستە چاوەروانی رەوتی رووداوەکانی داهاوو بە تاییبەت هەلئێزاردنی سەرۆک کۆماری سالی داهاوو بین.

لە ژمارە ٥٩٣ی روژنامە «کوردستان» دا بلاو بۆتەووە.

٦ ئۆکتۆبەری ٢٠١٢

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۴

یەلدا، شەوی لە دایکبوونی خۆرەتاو

رەنگە ئەوەی کە شەوی یەلدا (یەكەم شەوی زستان) رێك لە كەیهوه وهك شەویکی پیروۆز و جەژنیکی میژوویی و نەتەوهیی لە نیو هەندیک لە نەتەوهکانی رۆژەهلاتی ناوهراست دا دیاری کراوه و ئەو گرینگییە ی پێ دەدری، دیار نەبی. بەلام بە دنیاییهوه سەرەداوی ئەم باوهر و روویکرده دهگەریتەوه بۆ نایینی زەرەدەشت و برۆای بەرینی باوهرمەندانى ئەم نایینه بە پیروۆزی و پینگەى تايبهتى خۆرەتاو لە پینکەتەى گشتی فەلسەفەى بوون و ژيانيان دا. بەشیکى زۆر لە خەلکی کۆن بە پێی ئەم باوهرەى كە «هەموو شتیک لە كزی دا دەپسێ، بەلام ستهم و تاریكى لە ئەستووری دا» پینان وابوو كاتیک كە تاریکایى و شەو بەوپهرى خۆى دهگا و لە هەموو كاتیکى سالی درێژتره، لە نیو دای شەوهزەنگ دا و لە قولاییهکانى تاریکیهوه، خۆرى رووناکى لە دایک دەبێ و بەرەبەرە لە دەسەلاتى رهشى ستهم و تاریکایى كەم دهكاتەوه و لە درێژەى پرۆسهیهكى دیاریکراوى سرووشتیانهدا، لاپه‌رهیهكى نویی پر لە رووناکى لە ژيانى مرۆف و جیهان دا دەست پیندهکا. لەراستیدا خەلک پینان وابوو كە لە یەكەم شەوی زستان دا (شەوی یەلدا) كە درێژترین شەوی سالی، خۆر لە دایک دەبێ و بەم لە دایکبوونەش بەرەبەرە لە دەسەلات و درێژخایەن بوونی شەو كەم دەبیتەوه و ئەوهش نامازەیهكى روونه بۆ شكستی تاریكى و ستهم و سەرکەوتنى عەدالەت و رووناکى. لەراستیدا خۆر دەورى توخمى سەرەکیى پینکەتەرى ژيانى هەیه كە خودای روشنایى و ژيان (ناهورامەزدا) دەیخاتە نیو مندالەدانى جیهانهوه. ئینجا ئەو توخمە پاش سێ مانگ لە نەورۆز دا گیانى وهبەر دى و پاش نۆ مانگیش لە سەرۆبەندى خەرمانان و رەزبەردا پیندهگا. لەراستیدا هەمووی ئەوانە دەرخەرى ئەو رووحییە و باوهرە دژە سەرکوت و تاریکایى و ستهمه بوو كە لە دەروونی خەلک و كۆمەلگاو سەرچاوهى دهگرت و بە ئیستایشهوه لەگەڵ بێ لە نیو خەلک و كۆمەلگای نەتەوه ناریاییهکانى رۆژەهلاتى ناوهراست دا ماوهتەوه.

راستهقیینهى مرۆف و كۆمەلگا مرۆفایهتیهكان دژی سەرکوت و تاریكى یه و هەردەم بە شوین دادپه‌روه‌رى و رووناکاییدا دهگەرى و ئەم بەستینه‌شدا بە پێی سرووشتى بوونیهوه بە كەلک وه‌رگرتن و وینا سازى لە

توخمەکانی سرووشت بە تایبەت خۆر وەک نمادی رووناکی و ژيان لەم پیناوەدا تێدەکوژی.

شەوی یەلدا و فەلسەفەی شەوی یەلدا، بۆ مرۆفی کورد و کۆمەڵگای کوردی و بزوووتنەوهی رزگاربخواری و نازادبخواری کورد لە رۆژەلاتی کوردستان بایەختی دووچەندانیشی هەیە. لەم شەوهدا یەکتێک لە درهوشاوەترین و ئۆستورەییترین خۆرەتاوەکانی ئاسمانی نەتەوهیی کورد لە نیو دئی یەکتێک لە رەشتەترین و تاریکترین شەوگەرەکانی میژووی دژە کورددا، لە دایک دەبی و مزگینێ رۆژگارێکی نوێ و ژیانکی نوێی لەگەڵ خۆیدا هینا. بە دنیایبەوه دوکتور قاسملوو و ئەندێشەکانی دوکتور قاسملوو نەمر، دەوری لەدایک بوونەوهی خۆری شەوی یەلدا بۆ کورد و کوردستان هەیە. کۆمەڵگای کوردی ژیانەوهی بەهارانە و گیان و بەرهاتنەوهی سهوزی خۆی لە ئەنجامی ئەم لە دایکبوونە پیرۆزەدا بە تەواوەتی گیان و دئی خۆبەوه هەست پیکردوه و لە باوەشی دئی دەگری. ئەگەر بە هەنگەوتیشەوه، بەلام لەدایک بوونی ریبەر و سەرکردەیهکی ئۆستورەیی وەک دوکتور قاسملوو لە شەوی یەلدا دا، بۆ کورد بە تایبەت لە رۆژەلاتی کوردستان هەمیشە نماد و واتایەکی رووهو رووناکیانە پیرۆز و ئەهورایی هەیە.

٢٧ی جانیویری ٢٠١٣

زیرەکی، نیعجازیک لە ناخوداگی زەمان دا

ئەگەر نەئیین سەرەکیترین بە نەرخەیانییەوه یەکتێک لە پیرۆزترین ئەو کەسانە کە زیاترین کاریگەریمان بە سەر ژيانی پر لە ئالۆژی نەتەوهیهکی ژێردەستی وەکوو کورد بە درێژایی میژوودا هەبووه، دەکری "حەسەن زیرەکی" هونەرماندو گۆرانیبێژی بێ وینە بۆ بینینەوه. کاتیکی کە لا پەرەکانی میژووی گەلیک هەندەدریتەوه، ناوی کەسانیک لە گەورەپیاوانی کاریگەر و شوین دانەر بەرجەستە دەبیتەوه کە بە جۆریک لە جۆرەکان توانیویانە رەهەندە جۆراوجۆرەکانی ژيانی کۆمەڵگەیان بقۆزنەوه و لە چوارچێوهی بیسی میژوویی خەلکدا هەمیشەیی و هەرمانیی پیرۆز بۆ خۆیان مسۆگەر بکەن.

بە گشتی میژوو هەمیشە نوێنگەیی ئەو کەسایەتییه مەزنانەییە کە لە بواری کاریگەری و رەوتی بەرهەوپێشی ژبانی مەرفەئەتی دا خاوەن پێگەیی بەرچاوو حاشاھەنەگەرن و زۆربەیی کات میژوو خودگێڕانەوی ژبان و مەزناوەتی کەسایەتییه ناودارو خاوەن پێگەکانی خۆیەتی و پێناسەیان دەکات. بەلام هەندیک جارێش هەیه هەڵدەکەوێ کە لە میژووی شانازییهکانی گەلان و تەنانەت جیھانییش دا لەگەڵ ناوو دەوری کەسانیک رووبەرۆو دەبینەوه کە زۆر جارن لە دەرهەوی بازنی گێڕانەوهیی میژوودان و بەتکوو بە جۆریک لە جۆرەکان دەتوانن بلیین ئەو میژوویە کە بەوانەوه دەگێردیتەوهو لە راستیدا ئەو کەسانە رەهەندە میژووییهکان دەخولقینن و لە هۆکارە سەرەکییهکانی پێناسەیی نۆرمیکی تاییبەت یان تەنانەت گەلیکی زیندووشن. ئەگەر نەمەهەوێ باسەکە زۆر بە پەرەوێزدا بەم و باسەکەم بابەتیانەتر درێژە پێ بەم مەبەستی سەرەکییم ئەوهیه کە بلییم "حەسەن زیرەکی" کوردان وینای راشکاوی ئەم جۆرە کەسایەتییه "ئەبەر ئینسان" - انە بوو کە خود دەتوانی وەک بەگەیهکی میژوویی لەبەران نەهاتوو بۆ ئیمەیی کورد بۆ هەمیشە وەک نموونەیهک بێتەوه.

کاتیکی وردتر دەروانینە ئەم گۆرانییێژە ئۆستوورەییە گەلەکەمان پتر ئەم راستییەمان بۆ دەردەکەوێ کە مۆزیکێ زیرەکی لە دەرهەوی زەرفییەتەکانی مۆزیک و میژووی ژبانی کوردەواری دا رووی داوهو بە قەناعەت زیرەکی وەک "ئەبەر هونەرماند" یک سنوورەکانی هونەری ولاتی کوردەواری تیک شکاندو وەک کەسایەتییهکی هونەرماندی کورد لە ئاستیکی بەربلاوو جیھانی دا پەرهی بە بەستینە هونەراییەکانی ئیمەیی کورد داوه. هەلبەت دیارە کە حەسەن زیرەکی بە خۆشحالییهوه هیچ کات نەرکە میژووییهکانی خۆشی وەک مەرفەئەتی کورد لەبیر نەکردوو هەرۆک چۆن وێرای ئەوپەری "بۆکانی بوون" یشی دا هەردەم کەتکە ئە کوردسشتاناییەکانی وەلا نەناوه، هەر بەم شیواییەش وەک هونەرماندیک بەرپرسیارو نەرکناس لەگەڵ ئەوهیدا خۆی بە گۆرانییێژو هونەرماندیک تا سەری ئیسقان کورد پێناسە دەکرد کەچی جیھانی بیری دەکردوو جیھانیانەش هونەری دەکرد. ئۆستاد "محمد رضا شجریان" لە بەشیک لە وتوویێژیک بەناوبانگی لەگەڵ بەشی هونەریی رۆژنامەیی "ئۆس ئانجلیس تایمز"ی چەند سال لەمەوبەر دا وێرای دەست نیشانکردنی "بەنان" و "سەبا" و "سەید عەلی ئەسغەر کوردستانی" وەک سێ کوچکی کۆلکەیی مۆزیکێ ئیرانی دەلی کەچی پێویستە بگوتری کە لە راستیدا ئەفسانەیی ئۆستوورەیی مۆزیک لە ئیراندا حەسەن زیرەکی کوردانە.

شەجەرمان دەلی ئەگەر مۆزیکێ شەرقی و بەتاییبەت ئیرانی رۆژیک لە رۆژان بتوانی بە زەرفییەتە بی نیاپەتەکانی دەنگ و مۆزیک و هونەری حەسەن زیرەکی بگات دەبی شانازی بە خۆیەوه بکاو دەلی کە بۆ هەمیشەیی میژوو ئیتر سەقامگیری و نەمریشی بۆ خۆی مسۆگەر کردوه. حەسەن زیرەکی هونەرماندی نەمری کورد لە سالی

١٣٠٠ی هەتاوی ئە گەرەکی "قەلای سەردار" ئە شاری بۆکان ئەدایک بوووە پاش چەرمەسەری و نەهامەتییەکی زۆر ئە ژێانی پڕ ئە ناکامی دا ئە ڕێکەوتی ٥١ پووشپەری ساڵی ١٣٥١ ئە نەخۆشخانەی بۆکان بە هۆی نەخۆشیی شیرپەنجەووە مائۆاویبەکی غەریبانە ئە ژێان دەکاو بە پێی ویست و داخواری خۆیەووە ئە داوینی کۆی "ناله‌شکینە"ی بۆکان دا بۆ هەمیشە بە میژوو بە خاکی پیرۆزی کوردستان دەسپێردری. ئیستاکەش گلکۆی پیرۆزی ئەو هونەرەندە مەزنە ئە بۆکان رووگە پڕ ئە پیرۆزی هەموو ئەو کەسانەیه کە خولیای دەنگ و هونەری مۆزیکێ حەسەن زێرەکیان ئە دلدایەو ئە بەستینی بی کۆتایی ئەو دەنگە ئاسمانییەدا هاوکێشەکانی ژێانی خۆیان لیک دەدەنەووە ئە نیو گۆرانییەکانی ئەودا پێناسە ی ژێان و ئاوات و دێخواریبەکانیان دەکەنەووە. ئە راستیدا "حەسەن زێرەک" هیما ی پیرۆزی خۆزگەکانی مرقۆی کوردەو ئە هەمیشەیی میژووشدا وەک ئەمادیکی هەتایی شانازیبەکە ی بۆ کوردو مۆزیکێ کوردی دەمیئیتەووە. لام وایە هەرگیز دوور ئە راستیژی نەبی کە ئەگەر بلێین زێرەک مەودای شانازی فەلسەفە ی خۆزگە ی مرقۆی کوردەو بە واتایەکی پڕ بە پێست تریشەووە "ئێجەزیک بوو ئە ناخوداناکای زەمان دا".

٢٨ ی جانیویری ٢٠١٣

راستەقینە ی ژن ، حەقیقەتی مرقۆ

کاتیکی کەباس ئە ژن دەکری، ئۆتوماتیکوار ناوی پیاویش ئە پەنایەووە زەق دەبیتهووە و ئە نیو میشکدا جی دەگری. وەک ئەووی ژن مەدلوولی پیاو بی، یان بەواتایەکی دیکە بوونی خۆی ئە پیناوی پەیووەست بوونی بە پیاووە بە دەست هینا بی. کۆمەنگە ی ئیمە کەمتر توانیووەتی پیناسەیهکی سەربەخۆی شوناس خوازانی دیاریکراوی بۆ ژن هەبی و زۆربە ی کات، کەم و زۆر، ئە پەراویز و تەنانەت ئە پیناوی پیاو دا پیناسە ی کردۆتەووە. رەنگە هۆکاری بەشیکی زۆر ئەم تیگەیشتنە نادروستانەش خود ریشە ی ئە دەروونی ئەو روانگە گشتگیرە پیاوسالارانانە دا بی کە ئە قۆناغیکی میژوویی دا وێرای نائووگۆرەکان ئە هەوێ پیناسە کردنەووە (بازتعریف)ی دووبارە ی چەمکەکانی ژنان و کۆمەنگە ی مرقۆقیەتی دا بوون. کیشە ی زۆربە ی ئەم چەشنە روویکردانەش ئە پیاوانە بوونی پانتایی و بەستینی روانگە جوراوجۆرەکان دا خۆی دۆزیووەتەووە. بەجۆریکی کە، یان بریاردان و گەلانی دارپژێرانی سەرەکی

رەوتەکە خۆد پیاو بوون، یان ئۆتۆریتەتی زالی حاکم بەسەر باروڤۆخەکە ئە کانگایەکی پیاوسالارانەوه ئاوی خواردۆتەوه و ژن و عەقلائییهتی ژنانە بە گشتی دەورێکی ناکارامە (منفعل) ی گێراوه و ئە هیندیک بواردان تەنانەت وەک «بەردە ئاو» ئە مەقامی دژی خۆشیاندا دەرکەوتوون. کاتیک کە بەدرێژایی میژووی مەرفایەتی ئەو هەموو ئایین و مەزەهە بە جۆراوجۆرانە ئە ئاستی دنیادا سەر هەڵدەدەن و ئە نیو ئەو هەموویەشدا پێغەمبەر یان لیدەرێ تەنانەت یەکیشیان ژن نابێ، زۆر سەیرنێیە کە ئە بەرنامە و رێڕەوهکانیشیاندا ژن بکەوێتە پەراویزەوه و مافێکی لانی کەمانەتی مەرفای بۆ رەچاوی بکری. ئینجا بۆ تەبیینی هەرچی زیاتری ئەو پەراویز نیشینیەش تەنانەت پاساوی میژوویی ئەفسانەبێش دەدۆزنەوه و رەهەندی و جوودی پێ دەبەخشن. بەشێکی زۆر ئە ئەفسانە ئاینییە پیرۆزەکان ئە گێرانەوهی رازی پێکەاتندا بە شیوەیهکی راشکاوانە سەرکێیهتی بوون بە پیاوهوه دەبەستەوه و دەلێن خۆدا ئە سەرەتاوه پیاو و پاشان ئە کە ئەکە ی ئەوهوه ژنی دروستکرد. ئینجا شەیتان کە بە هیچ شیوەیهک نەیدەتوانی پیاو بە لاریدا بەرێ و فریوی بدا، دەستەوداوتنی ژن هات و ئەم رێیهوه زەفەری پێ برد و ئە خشتە ی برد. ئەم داستانە ئاینییە ئە دەروونی خۆیدا سێ پەیمانی سەرەکی تێدا یە کە وێدەچی لا ئی کردنەوه یان بی سوود نەبێ:

- ۱- رەسەنێیهتی بوون هی پیاوه و ژن ئە پەراویزی پیاو وەک بەشێک ئەو حیسابی بۆ دەکری و بوونی هەیه، دەنا وەک خۆی حیسابیکی و جوودی سەر بە خۆی وەک مەرفایک بۆ ناکری.
- ۲- ژن مەهییهتیکی شەیتانی هەیه و هۆکار، یان لانیکەم کانی سەرەکی ئەو تاوانانەشە کە تەنانەت پیاو دەیانکات. کەوا یە پێویستە بەر دەوام ئە ژیر کۆنترۆل و چاوه‌دیری ورد دا بێ و سەر بە خۆی کرداری نەبێ.
- ۳- ژن تاوانبارێکی ئەزەلی و هۆکاری سەرەکی نەهەمەتی و کێشەکانی پیاوه و تیکدەرێکی پێوهندی مەعەنەوی نیوان عابید و مەعبووده، هەر بۆیهش هەرگیز ناتوانی (رێی ناکەوێ) ئەم دەورەبگێری و ئە مەقامی پێغەمبەرێکدا دەرکەوێ. رووی گوتاری زۆر بەی دەقه پیرۆزەکان بە گشتی ئە مەرفا، وەک پیاوه و یادکردن ئە ژن بە ناوهیتانەوه ئە تەنیش تە پیاو دا زیاتر دووچەشنە بوونی جۆری مەرفا وەبیر دینیتەوه، ئەک کە سایەتی بەخشینیکی دان پێدەرانی مەرفا. جۆری ئەم چەشنە روویکرده چەوتانە تەنانەت ئە ئەدەبیاتی بەشێکی زۆر ئە مەکتەب و ئایدیۆلۆژییه ئە مەرفا (تبعیض مثبت) ئە چوارچێوهی پیرۆکە ی چە پی رادیکال بەتایبەت ئە پاساوه سۆفیستاییهکە ی لێنین دا.

لێنین کۆمەلگە بە میلهیهکی ئاسنین دەشوپهینێ کە بەهۆی ئەو غەدرۆستەمه زۆرە ی بەدرێژایی میژوو ئە ژنان کراوه، بە لای پیاو دا شکاوهتەوه و خوار بووه. هەر بۆیهش بۆوهی ئەو میلهیه راست بێتەوه و رەوتی کۆمەلایەتی

مروڤ بکەوێتە سەر ناراستە راست و دروستەکەى خۆى، پێویستە ئەوجار بە گوشارى زێدە (هەلاواردنى ئەرێنى) مێلەکە بەلای ژناندا بشکێتەوه و خواربێ، تا قەرەبوو بکریتەوه. ئەم تێبینییە لە جێدا هەلەیه و دەرئەنجامى باشى لێ ناکەوێتەوه. ئەساسەن ئەندیشەى چەپی مارکسیستى نوێنگەى خۆى لە دابەشبوونى کۆمەڵایەتیدا دەدۆزێتەوه و بوونیشى لە جیاوازییە بەرێنە کۆمەڵاتییهکاندا گەشە دەکات. هەر چەندەى پۆست مۆدیرنیزم و لیبرالیزمى نوێ لەسەر خائە هاوبەشەکان و یەکیتى نیوان مروڤ و کۆمەڵگە جیاوازهکاندا کار دەکا، بە پێچەوانەوه کۆمۆنیزم لەسەر ناکۆکى و جیاوازی نیوان مروڤ و توێژ و کۆمەڵگە جیاوازهکاندا کۆبۆتەوه و دیفۆرمە بووه. تەمسێلى مێلەى ئاسنین بەجێ ئەوهى ژن و پیاو بەر لە هەموو شتێک وەک مروڤ ببینى و لە هەوتى چارەسەرى هاوکیشەکانى مروڤ لە رێى هاوپیوهندى بەردەوامى ژن و پیاو لە راستای رهوتى بەرهوپیشى ژيانى کۆمەڵایەتیدا بێ، راشکاوانە تیۆرى دابەشکردنى کۆمەڵگە بەسەر دوو بەرهى دژبەیهكى ئینسانییە کە خواوەنى شوناس و بەرژەوهندى جیاوازیشن. فەلسەفەى ئەم بیروکەیه دیدیکى ژێرخانى و دەروونيانەى ئەوتوى لەمەر چارەسەرى دواکەوتووی و گرافتەکانى ژنان لەکۆنگەدا تیدا نییه و هەول نادا ژن لەگەڵ قوولاییهکانى وجود و دەروونى خۆى وەک مروڤ نأشت بکاتەوه، بەئکوو لە روانگەیهكى ئاسانگرانهوه بە پێشکەشکردنى چەند ریکاریکى رووکەشى زیاتر سیاسیانە، گەرای بەرهو رووبوونهوهیهكى نەخوارزوى هەمیشەى لە نێو مروڤ دا دەنیتەوه و کۆمەڵگە بەرهو دابەش بوون و لیک بێگانەى و ساغ نەبوونهوهیهكى بەردەوام رێنوونى دەکا. ئەو جیگۆرکێیهى کە لە دووره دیمەنەکانى ئەو هاوکیشەیه بە سەر چەمكى مافدا دى، لە لایەن وهشەتناکهکانى دەرئەنجامى ئەم جیهان بینییەیه. واتە ژن بەجێ ئەوهى کە مافى ئینسانى خۆى بە بەشێکى جیانەکراوى فەلسەفەى وجودى خۆى بزائى، بەردەوام لە هەوتى ئەستاندن و وەرگرتنەوهى لە پیاو دەبێ. لە ناکامى ئەم روانگەیهدا نیتى ناوهندیتیى روانین لە خودهوه دەگوازیتهوه بۆ لایەنى بەرامبەر و بەستینى کۆتاکت و شەرێکى بى بنەمای نەشیاو لەنیوان مروڤ و مروڤدا بەردەوام خۆش جیتر دەبێ. هەوتى من ئەوهیه کلیلى چارەسەرى کێشه و پرسى ژن بەریتەوه بە دەستى خۆى. واتە ژن بەپەى بردن بە قوولاییهکانى فەلسەفەى وجودى خۆى وەک مروڤ هەستى و خواوەنداریهتى لە بوون و کەئکە ئە و پرس و کێشهکانى خۆى بکا. ژن ناتوانى (ناکرى) چاوه‌ڕوانى لە پیاو هەبى و رکیفى تەنگەژەکانى خۆى بداتە دەست. نابى لە روانگەى پیاوهوه سەیری خۆى و کێشه و گرافتەکانیشى بکا، بەئکوو پێویستە بە گیانیکى مەیداندارانهوه بێتەپیش و رکیفى ژيانى خۆى وەک مروڤ بەدەستهوه بگرى. کێشهى ژن و پیاو بەگشتى، کێشهگەلێکى هاوبەشن و لە خانە و بازنەى مروڤدا روودەدەن. کەوايه کاریگەرى قوولیان لەسەر یەکا هەیه و راستەوخۆ، یان ناراستەوخۆ شوین کەسەر یەکتر دادەنێن. هەربۆیه دەبى بەگیانیکى هاوبەش و بەیهکەوه، نەک بەجیا و نەک بەجێ یەکتریش، لە هەوتى چارەسەرى سەرجهم کێشه و ناستەنگەکانى بەردەم

رینگای مرقوف، بە ژن و پیاووه، دابن. بە درێژایی میژوو، بەگشتی پیاوان بیریان کردۆتەوه و کردووایانە و ئێکیان داووتەوه. ئینجا ژن زۆربەری کات بە شیوهیەکی ناکارامە لە چاوه‌پروانی ئەوه‌دابوون کە ناخۆ لە هەرکام لەم خانانەدا، لە لایەن پیاووه چ پینگەیه‌کی بۆ ئەنەزەر گیراوه و چۆن خۆیندراووتەوه. ولامەکه خۆی روون و ناشکرایه، پینگەیه‌کی په‌یوه‌سته‌یی و خۆیندنه‌وه‌یه‌کی په‌راویزانه‌ی رێژه‌یی. بەلام کاتی‌ک کە بەده‌گمەن ژنانیکی وه‌ک مارگریت دۆراس، سیلویا پلات، مارگۆت بیکیل، فروغ فه‌رۆخزاد... لە ده‌وره مرقوفیه‌که‌ی خۆیاندا (بەده‌ر لە ژن بوون و پیاو بوون) ده‌رده‌که‌ون و لە هه‌وتی خۆیندنه‌وه‌ی ره‌هه‌نده‌ جو‌راوجۆره‌کانی ژبان و بوون‌دان، ئیتر ئاراسته‌یه‌کی نوێ و جیاوازتر به‌ ره‌وتی مرقوفیه‌تی ده‌به‌خشن و روانگه‌یه‌کی دیکه‌ له‌ ژبان و بوون وینا ده‌که‌ن.

گرینگ ئەوه‌یه کە ژنان شانازی به‌ ژنانه‌ بوونی خۆیان‌وه‌ بکه‌ن و واتایه‌کی مرقوفانه‌تری پێ به‌خشن و ئیتر بوونی خۆیان له‌ به‌ره‌وروو بوونه‌وه‌یه‌کی نه‌شیاو له‌گه‌ڵ پیاودا نه‌دۆزنه‌وه. کیشه و پرسى ژن به‌رله‌وه‌ی کە رینگاو چاره‌سه‌ری سه‌خت نامیترانه و ده‌ره‌کی هه‌بێ، ریکاری نه‌رم‌نامیترانه‌ی هه‌یه و پینویستی به‌ چاره‌سه‌ری ژێرخانییه.

٢٨ ی جانویری ٢٠١٢

به‌ بۆنه‌ی ٢ ی ئۆکتۆبر، رۆژی جیهانی ناتوندوتیژی

په‌یامی «مهندراس کاره‌چاند گاندی» و کاریگه‌ری به‌ سهر میژووی هاوچه‌رخى هیندوستان و جیهان دا، قوول و هه‌رمانی بوو.

(رامین جهانبگلو)

«گاندی» له‌ دایک بووی ٢ ی ئۆکتۆبری ساڵی ١٨٦٩ یه‌ و له‌ ١٣ ی ژانویه‌ی ١٩٤٨ به‌ ده‌ستی توندناژویه‌کی هیندوویی‌یه‌وه‌ کوژرا. کاریگه‌ری و شویندانه‌ری گاندی به‌ سهر ره‌وتی سیاسی هیندوستان و جیهان به‌ تایبه‌ت روانگه‌ ناشتی‌خوازنه‌ و دژه‌ توندوتیژییه‌کانی بوون به‌ هۆی ئەوه‌ی کە له‌ لایەن ریکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌گرتووه‌کان رۆژی له‌ دایک‌بوونی ئەو بیرمه‌نده‌ فه‌زانه‌ و ئەو ریه‌ره‌ ناشتی‌خوازه‌ وه‌ک رۆژی جیهانی دژی توندوتیژی

بناسینری. خەڵکی هیندوستان «گاندی» وەک باوکی سەر بەخۆیی ولاتەکه‌یان له دژی داگیرکاری و ئیستعماری ده‌وله‌تی بریتانیا ده‌زانن که لهم رێبازهدا وێرایی خه‌باتیکی بن‌وچان و هاندان و روشنگه‌ری بن‌دریغی خه‌ڵک، که‌چی به‌ خاوه‌نداره‌یه‌تی گوتاریکی ناشتی‌خو‌ازانه و مه‌ده‌نی به‌ نه‌نجامی گه‌یاند. گاندی له‌ ته‌نیشته‌ نه‌وه‌ی دا که‌ باوه‌ری به‌ سه‌ربه‌خۆیی بن‌مه‌لاولای ولات‌ه‌که‌ی بوو، به‌لام هه‌رگیز برۆی به‌وه‌ نه‌بوو که‌ بو‌گه‌یشتن به‌و نامانجه‌ (هه‌ر چه‌ندیش پیرۆز بن!) له‌ هه‌ر نامرازیک که‌ڵک وه‌رگیرێ. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ پێی وابوو که‌ خه‌بات له‌ پیناوی سه‌ربه‌خۆیی و مافی چاره‌نووسی ولات دا ده‌بن هه‌وته‌ریب له‌گه‌ڵ ناشتی و ئازادی و پێوه‌ره‌ ئینسانیه‌کان به‌ره‌وپیش بچن.

گاندی پێی وایه‌ هه‌ره‌که‌تی مروف و ژیا‌نی مروفایه‌تی له‌ نه‌یاهیه‌تی خۆیدا به‌ره‌و حه‌قیقه‌ت یان رۆحی حه‌قیقه‌ت ده‌روا و لهم پیناوه‌شدا له‌ پاشخانی نه‌ندیشه‌کانی سێ بیرمه‌ندی مه‌زنی رۆژئاوایی - تۆلیستۆی، راسکین، سو‌رو - که‌ڵک وه‌رده‌گری و له‌ پانتاییی سیاسی دا بو‌گه‌یشتن به‌و ده‌رنه‌نجامه‌ پیرۆزه‌ میتۆدی کرده‌وه‌یه‌یی «ساتیاگراها» یان ناتوندوتیژی دینیته‌ ئاراهه‌.

وانه‌کانی گاندی له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی هیندیشه‌وه‌ ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کی جیهانیان بووه‌. بو‌ وینه‌ خه‌باتی «مارتین لوتیرکینگ» بو‌ مافی ره‌ش پێسته‌کانی نامریکایی لهم جو‌رانه‌ بووه‌. «لوتیر کینگ» ده‌لی: «له‌ ره‌وتی به‌ره‌وپیشی مروفایه‌تی دا، نادیده‌ گرتنی گاندی و نه‌ندیشه‌کانی نامومکینه‌».

رامین جه‌هانبه‌گلو ده‌لی: «کاتی نه‌وه‌ هاتوه‌ که‌ پێ به‌ پێی گاندی باوه‌ر به‌وه‌ بینین که‌ توندوتیژی (خشونت) خۆکوژی یه‌ و دنیا له‌ بێزاری و رق و قین ماندوو‌یه‌. راستیه‌که‌ی توندوتیژی له‌ رێبازی بێکرده‌وه‌ له‌ لایه‌نی به‌رامبه‌ره‌وه‌، نه‌ شیوازی به‌رپوه‌بردنی سیاسی کۆمه‌لگا یه‌ و نه‌ چاره‌سه‌رییه‌کی گونجاوه‌ بو‌کو‌تایی هینان به‌ ناکۆکی نیوان نه‌ته‌وه‌ و خه‌ڵکه‌ جو‌راوجۆره‌کان». «رۆمه‌ن رۆلان» له‌ نووسینیکی دا ده‌لی: «نه‌گه‌ر هیوا‌ی ناشتی و پیکه‌وه‌ ژیا‌ن و هه‌ڵکردنی مروف به‌ بن‌ توندوتیژی له‌ ناو بچن، جیا له‌ شه‌ریکی مال و ویرانه‌ری وه‌حشیانه‌ هیچ شتیکی دیکه‌ نامینیته‌وه‌».

بۆیه‌ بو‌ پیکه‌ینانی کۆمه‌لگایه‌کی ئاره‌زوومه‌ندانه‌ و خۆشه‌ختی دوور له‌ توندوتیژی پیتوستیی هه‌رچی زیاترمان به‌ نه‌ندیشه‌ و شیوازه‌ سیاسیه‌کانی بیری گاندی هه‌یه‌.

گاندی باوەریکی بێ کۆتایی بە عەدائەتی کۆمەڵایەتی هەبوو بەلام ئەم بەستینە دا ئەگەڵ گرووپە چەپ و کۆمۆنیستەکان جیاوازیکی بەرچاوی بوو.

هەربۆیەش سەبارەت بە جیاوازیی میتۆدی خەباتی خۆی ئەگەڵ مارکسیستەکان دەئی: «ئەوان وێرای چاندن و رزینەوهی هەستی بیزاری و نەفرەت لە نیو چین و توێژەکانی کۆمەڵگادا، دروشمی بەرابەرایی ئابووری دەدەن. پێیان وایە هەرکاتیکی دەسەڵات بەدەستەوه بگرن دەتوانن لەرێی هیز و زۆرەوه بەرابەریش وەدی بێنن. ئە حائیکدا، لای من، دەوڵەت خزمەتکار و بەرپۆهەری ئیرادەیی خەڵکە، ئەک دیکتاتۆریکی ئیرادەیی خۆی بە زۆرەملی بەسەر کۆمەڵگا دا بسەپینی. من لەرێی باوەر هێنان و ئیقناعی خەڵکەوه - واتە جیگیر کردنی هیزی خۆشەویستی و هەڵکردن (موادرا) بە جێی بیزاری و نەفرەت و دووبەرەکی - ئە بەستینی ناتوندوتیژیدا، بانگەشەیی بەرابەری دەکەم».

٢٨ جانیوێری ٢٠١٣

زمانی زگماکی. شوناسی نەتەوهیی

رۆژی ٢١ فێوورییە ریکەوتی ٢٢ رەشەمەیی هەموو سائیک لەلایەن ریکخراوی یونسکۆوه وەک رۆژی زمانی زگماکی (زمانی دایک) ناوێر کراوه و ریزی لێ دەگیرێ. هۆی ناوێرکردنی ئەو رۆژەش دەگەریتەوه بۆ ئەو کارەساتە دژتەزینەیی کە ئە ٢١ فێوورییە سالی ١٩٥٢ی زایینی ئە ولاتی بەنگلادیش کە ئەوکات بە پاکستانی رۆژەهەلات دەناسرا رووی دا و ئە ئاکامی راپەرینیکی خۆئندکاری ئە زانکۆکانی ئەو ولاتە کە بۆ ناساندنی زمانی بەنگالی وەک زمانی رەسمیی ولات پێک هاتبوو، ئەگەڵ هێرشێ توندی هیزە ئەمنییەتییهکان دا رووبەرۆو بوونەوه، و ٥ کەس ئەو خۆئندکارە ئازادبخۆزو وەتەن پەرستانە گیانیان ئە دەست دا. هەر بۆیەش ریکخراوی یونسکۆ لەسەر داوای ولاتی بەنگلادیش و بە نیشانهی ریزدانان بۆ یادی پیروۆزی ئەو خۆئندکارە شەهیدانە رۆژی ٢١ فێوورییە وەک رۆژی جیهانی زمانی زگماکی ئە هەموو دنیا دا ناساند.

ئەگەر نەئێین گرینگترین، بە دنیاییهوه یەکیک ئە هەرە تاییهتەندییه گرینگەکانی شوناسی هەر نەتەوهیهکی

زیندوو، زمانەکیەتی. زمانیکە ئە سەرەتای ئەدایکبونی هەر مەرفیكەوه فرچکی ژبانی پێوه دەگری و ئەم کانیئەوه ئەگەن دنیای دەوربەری خۆی پێوهندییەکی واتابەخشانە پیک دینی و بەو لیک تیگەیشتنەکی که پێویستی گەشەیی هەر تاکیکە ئەنیو کۆمەنگەدا دەگات.

زمان، وەک نوینگی شوناسی مەرف و بەستینی پێوهندیی مەرفیاتی، رەنگدانەوهی فەرھەنگی ئەو خەنگەییە، که قسەیی پێ دەکەن. ئەو راستیەدا دەورو کاریگەریی زمانی زگمائی (زمانی دایک) وەک پێویستی و نیازنکی حاشاھەنەگرانە و بەرەوام، شوینی تاییبەتی خۆی هەییە و هەرچی زیاتر خۆی دەنوینن. کهچی هیندیک جار دەسەلاتداریی ولاتانیکی سەرکوتکەری وەک ئیران بە درێژایی مێژوو بە هۆی کۆمەنیک فاکتۆری سیاسی تاییبەتەوه، رێ ئە گەشە و ئەزموونی زمانە جیاوازهکانی نیو چوارچێوهی سنوورەکانی ژێر دەسەلاتداریی خۆیاندا دەگرن و هەوڵنکی بەرین و ماندوو نەناسانەیان بۆ نیستجالی و تواندەوهی فەرھەنگ و شوناسی نەتەوه جۆراوجۆرەکان، لەرێی پێشگیری کردن ئە گەشەیی فەرھەنگ و زمانی نەتەوهیی و رینگەنەدان بە پەرودەیی جیاواز وەگەر خستوو و لەکاری دەکەن.

ئەوه ئە حائیکدایە که ئە مادەیی ۱۵ یاسای گشتیی ئێراندا راشکاوانە باس ئە خویندن و نووسینی هەموو نەتەوه جیاوازهکان بە زمانی خۆیان هاوکات ئەگەن زمانی فارسی وەک زمانی رەسمیی ولات کراوه و بە واتای مافنکی سەلمینراو لەبەر چاوی گیراوه. بەلام ئەوه تەنیا ئە چوارچێوهی بێاریکی گشتی داماوئەوه و هەرگیز هەوڵنکی جیدییی بۆ بەکرەوهکرانی نەدراوه.

لێکۆلینەوه زانستیەکان نیشانیان داوه ئەو مەرف و نەتەوانەیی که ئیمکانی پەرودەبوونیان بە زمانی زگمائی خۆیان هەییە ئەگەری پێگەیشتن و گەشەیی کۆمەلایەتی، ئابووری، فەرھەنگی و سیاسییان لە رەوتی بەرەوپێشی تاکەکەسی و نەتەوهیی و جیهانی دا زیاتر دەبن. ریکخراوی یونسکو ئە راگەییندراویکی خۆی دا دەنن: پێویستە هەمووان هەوڵی جیدی بەدین بۆوهی هەموو زمانە جیاوازهکانی دنیا ئیمکانی ژبانیان هەبن و بەمێنەوه. چون ئەوه بە ئەبەرچاوی گرتنی دەوری زمان ئە پێکھاتەیی شوناسی تاک و نەتەوهکان دا جوانی و گەشەییەکی بەرفراوانتر بە فەرھەنگی گشتیی جیهانی دەبەخشی. «یوهان ناموس کۆمینیوس» که بە باوکی پەرودەیی نوی ئە جیهان دا ناسراوه پێی وایە پێویستە مەرف هەر ئە سەرەتای مندایییەوه ئەگەن چەمک و پێناسەیی دیارەکان ناشنا بکری. واتە فیری مانا و ماھییەتی راستەوخۆیی دیارە و شتەکان بکری و ئەو راستیەشدا بەرەوام لەسەر پێویستی و

نیازی کە ئێک وەرگرتن لە زمانی زگماکی پێداگری کردوو. «ناموس کۆمینیوس» دەلی: دەبی سیستمی پەرورده تا تەمەنی ۱۲ سالی تەنیا لە رێی زمانی زگماکییەوه بێ و ئینجا لەدوای ئەو تەمەنەوهیە، کە پەرورده بوون بە زمانی جیاواز لە زمانی ئەسلی دەتوانی کاریگەری باش و ئەریی هەبێ.

بە نێسبەت وڵاتی ئێرانەوه پڕۆژەی نەتەوهسازی کە لە پێش شۆرش سالی ۱۳۵۷هه دەستی پێکردبوو و لە پاش شۆرشیشەوه لەرێی یەكسانسازی دینی و نەتەوهییەوه برهوی زیاتری پێ دەدرا، هەموو زمانە جۆراوجۆرهکانی نیو پێکھاتەیی گشتیی ئێرانی نادیده گرت و تەنیا زمانی فارسیی وەک زمانی رسمی ناساند. وەها رویکردیکی نەگونجاو و نادرووست زیانیکی زۆری بە بنەما فەرھەنگییەکانی گەلانی ئێران بە گشتی گەیاندا و پێشی بەوه گرت کە لە ناستی جیھانی دا پێگەیی شیاوی خۆی بەدەست بینی و لە بەستینیکی بەرین و بەربلاوانەتردا بدرهوشیتەوه.

«کوشیرو ماتسورا» سکرتیری گشتیی ریکخراوی یونسکو، لە تویی راگەییندراویک دا کە بە بۆنەی روژی جیھانیی زمانی زگماکییەوه دەریکردوو دەلی: بە پێی ئەزموونەکان، زمان وەک هۆکاری سەرھکیی شوناسە تاکەکەسی و نەتەوهییەکان، بەستینی بەرینی دەستەبەرپوونی ئامانجە پەروردهییەکان لە راستای گەشەیی هەرچی زیاتری کۆمەنگەکان دایە و ریکخراوی یونسکو لە راستای پیناسەیی چاروچینۆهکانی کارکردی زمانی زگماکی دا ئامازە بەوه دەکا کە «فەرھەنگییکی ناشتی خوازانه، تەنیا لە فەزایەکا دا دەتوانی درووست بێ کە تیییدا هەمووان مافی ئەوهیان هەبێ بە شیۆهییەکی هەمە چەشن و ئازادانە لە هەموو بوارەکانی ژیان دا زمانی دایکیی خویان بەکار بینن و کە ئکی ئی وەرگرن.

لە دنیای سەردهم دا ئیتر ژمارەییەکی بەرچاوی کاربەدەستان و هەئسوراوانی ریکخراوه دەولەتیییەکان و کۆمەنگەیی مەدەنی هاتوونەتە سەر ئەم باوەرەیی کە زمان لە ناوەندی هەموو رەھەندە جۆراوجۆرهکانی ژیان کۆمەلایەتی و ئابووری و فەرھەنگی دایە و چیتەر نکۆئی لە بایەخە کرداریییەکانی ناکری.

هەر بۆیەش پینۆستە حکوومەتەکان ریشوینییکی وا رەچاو بکەن کە لە چوارچینۆی سیستمە پەروردهیییە رسمی و غەیرە رسمیەکانیان دا پێکەوهژیانیکی گونجاو بۆ هەموو زمانە جیاوازهکانی نیو وڵاتەکانیان دەستەبەر بکەن. لەراستیدا ئەگەرچی جاران دروشم و داخوایی زمانی زگماکی تەنیا وەک کوتاری بەشینک لە خەلک و رووناکییران وابوو، کەچی بە ئەرخەیانییەوه ئیستا وەها بە شیۆهییەکی بەربلاو و هەمەلایەنە ریشەیی قورسی داکوتاوہ کە

تەنانەت لە نیو کۆمەڵانی خەڵکیش دا وەک گوتار و داخوایبێهکی گشتی و مافیکی رهوای ئینسانی و نەتەوهیی ئی هاتوو و رۆژبەرۆژی بەرجەستەتر دەبیتەوه. وێدەچی ئیتر لە سەر دەمی بە جیهانیبوون و وێرایی ئەو گەشە بێ سنووری راگەیانندن و زانیاریبەکان لە ناستی نێونەتەوهیی دا، چیدیگە حکوومەتە سەرکوتنەرەکانی وەک کۆماری ئیسلامی ئێران نەتوانن تاک و کۆمەڵی کوردەواری لە دەست پێراگەیشن بە فێرپوون و بەکارهێنایی زمانی کوردی وەک یەکیک لە سەرەکیترین ماف و داخوایبێه رهوا و نەتەوهییەکانیان دوور بخەنەوه و پیشی پێ بگرن. هەر بۆیەش پێویستە کە هەموومان هەردەم بە یەکەوه لە خەباتیکی بەرین و چالاکانەیی بەردەوام دابین بۆ دەستەبەرکردن و گەیشن بە ماف و ئامانجە رهوا و مەرفانەکەمان و یەک لەوان خۆیندن بە زمانی زگماکیمان واتە زمانی شیرینی کوردی و گونجاندنی ئەو زمانە لە تویی سیستمی پەرودەیی، لە قوتابخانەکانی ولاتدا. بەلام نابێ تا ئەو کاتەش هەرگیز دەستەوهستان راوەستین و پێویستە کە هەر کامیکمان لە نیو بنەمانە و خێزانەکی خۆمان دا، مائەوهمان وەک قوتابخانەیهکی فیکری زمانی کوردی بۆ مندالەکانمان ئی بکەین و بە هەموو جوړیک و لە هەر لایەکەوه هەوڵی جیددی بەدین بۆ فیکردنی نەوهکانی داهاووومان بە فەرەنگ و زمانی رەسەنی کوردی، کە خۆی هەنگاویکی یەگجار گرینگ و پیشەرەوانە بۆ گەیشن بە ئامانجە یەگجارەکیبەکان و رزگاری نەتەوهییمان.

٢٨ یاننۆی ٢٠١٢

دیموکراسی لە نیوان نازادی و دیکتاتۆری دا

ئایا دەکرێ کاتیک کە مەرۆف خۆی بەرەمی ژبانە، بە سووکی بگری؟! ئەو هەوڵە بێ وچانەیی مەرۆف بۆ خودسانسۆری و شاردنەوهی چەمکە بنەمایبە وجودیبەکانی وەک بوونەوهریکی گیاندارێ خاوەن بێر لە چیبەوه سەرچاوه دەگری؟! ئەو جوړی هەلۆیست و وینا کردنە مەرۆف لە خۆی لە قوولایبەکانی دەروونیبەوه هەلەدەقوئی یان ریشەیی لە دەرووی چەمکی پیکهینان و خواست و ئیرادەیدا هەیه؟

ئیرەدا بە هیچ شیوهیهک مەبەستم وینای کۆمەڵگایهکی بێ سەرەوبەرەیی ئالۆزی نابەرپرسیارانە نیبە کە تیبیدا

بەناوی نازادیی مەرۆف کەرەمەت و بایەخی ئینسانی بکەوێتە ژێر هەرەشه و مەترسییەوه. کەچی رێک بە پێچەوانە ئەم نووسینە بەرەرهکانییەکی راشکاووانیە ئەگەڵ ئەو شیوازی بیرکردنەوه و ئاراستانەیی بەناوی کەرەمەت و بایەخی ئینسانییەوه بە پیشکەشکردنی کۆمەڵێک دەستە بۆچوون و هاوکێشەیی دیاریکراوی هاوشیوەیی ئە دەرەوهی بەرژەوهندی و دەسەلاتی مەرۆفەوه، وەک مەرۆف، بەردەوام ئە هەوڵی کۆیلاندن و بەلاپێ بردنی ئاراستەکانی ژێانی کۆمەڵگای مەرۆفایەتی دان. کاتیکی «شاملوو» ئە روانگەییەکی رەخنەگرانەوه بەرینە ژێلەمۆییەکانی دەرروونی دەکوێنیتەوه و وردبێنانە خەسارناسیی کۆمەڵگای دەکات، دەئێ «هەرگیز هیچکەس بەمشیوه بێرەحمانیە بە دژایەتی ئەگەڵ خۆی هەنەستا، کە من ئەگەڵ ژێانمدا».

بەداخەوه وێدەچێ زۆر بە کەمی دەرکی شیوازی ئەم حەقیقەتەمان کردبێ کە نوێنگەیی راستەقینەیی بوونایەتیمان، ژێانمانە و پەبێردن بە هاوپیوهندی لێک نەبڕاوی ئەم دوو چەمکە سەرەکییەیی فەلسەفەیی و جووودیمان وێنایەکی مسۆگەرتر بە مەرۆف بوونمان دەبەخشی.

«فرێدریش نیچه» ئە گوتاریکی رۆشنگەراندە بەناوی «انسان مصلوب»، بە بەرپرسایەتییهوه نیکەرانیی خۆی سەبارەت بە دۆراندنی بایەخە پیرۆزەکانی ژێان ئە بەرامبەر هێمای خاچیکی بێ گیان دا ئەلایەن مەرۆفەوه دەرەبێ و رەخنەیی توند ئەو کەسانە دەگرێ کە بە پێگە و بوونی خۆیان نازانن. ئە کە ئەکە ئەی بێر و فەلسەفەیی نیچەدا مەرۆف رێزیکێ تایبەتی هەیه و وەک پیوهری سەرەکی و پیرۆزی ژێان بەواتای بوون دەژمێردی.

کەچی مەرۆف (یان باشتر ئەوهیه بلیین بەشیک ئە مەرۆف کە خوازیاری بە دەسەلات گەشتن بوو) ئە هەلۆیستی ئێرادەیی هیزهوه کەوتە هەوڵی ئاراستەدار کردنی ئەندێشە جیاوازهکانی نیو کۆمەڵگا ئە چوارچیوهیهکی سنوورمەندی دیاریکراوی تایبەتدا. هەموو ئەو پێکەتانی کە پێیان دەئێن مەکتەب و ئیدیۆلۆژی (زەوینی یان ئاسمانی) بە دێژایی میژوو بە یاریکردن بە کۆمەڵێک فاکتۆری هەستیاری وەک ناناگای و ترس و بێزاری و خولیای دنیاکی جوانتر، بەداخەوه هەرگیز بەئێن و ئامانجەکانی خۆیانیان بە جێ نەگەیاندهوه و بە پێچەوانەوه بەردەوام چەوسانەوه و بێزاری و سەرگەردانیان بۆ مەرۆف بە خەلات هێناوه. ئە دەرروونی چوارچیوهیی ئەم ئەندێشە کردارییانەدا مەرۆف وەک بەدییهترین چەمکی ژێان و ژێان وەک پیودانگی سەرەکیی بوون، تا ئاستی کەرەستە بوون و بەستێنیکێ کەرەستەیی ئە بایەخی و جووودییان کەم کراوتەوه و گرینگایەتی پیرۆزتر بەو رەهەندانە دراوه کە ئە ئەساسی خۆیاندا بەبۆنەیی ئەم دوو توخمەوه پێناسە دەکرین. کاتیکی کە سەیری حەقیقەتی پێکەتانی ئیدیۆلۆژی

و مەکتەبە عەقیدەتییەکان دەکەین بە روونی بۆمان دەردەکەوێ کە زۆر زیاتر لەوەی ئە خزمەتی بەرژێوەندی و چارەسەری گەرت و نیگەرانییەکانی مەرۆڤا بن، ئە راستای چەوساندنەوه و بێ بایه خیی زیندەتێدا بوون.

«کێ دەبێ حکوومەت بکات؟» وەک چۆن «پۆپێر» یش دەتێ رەنگە ئەوه خود هە ئەترین پرسیاریک بووبێ کە بە درێژایی میژووی سیاسی جیهان مەرۆڤ ئە خۆی کردبێ و هەر جارهی کەس یان لایەنیکیش ئە روانگە خۆیهوه و بە گۆڕە ناستی تیگەیشتن و لیکدانەوهی تایبەتی خۆی و لامیکی داوێتەوه.

ئە راستیدا ئیدیۆلۆژییەکان ئە دێی ئەم پرسیارەوه سەریان هە ئداوه و رەنگدانەوهی راشکاوانە و لامی ئەم پرسیارەن و ئەم پرسیارەش خود سەرەکیترین چەمکی پێکەینەری رەوتی کلاسیکی میژووی سیاسی جیهانە. ئەم پرسیارە بۆ یەكەمجار بە شێوازیکی دارێژراو ئە لایەن ئەفلاتوونەوه هاتە ئیو ئەدەبیاتی سیاسی جیهانەوه، بە لام دیارە چ پێش ئەو و چ دواتریش سەرەکیترین کە ئە ئە نارااستە دیکتاتۆری و ئیدیۆلۆژیەکانی میژوو بووه.

یۆنانییەکان ناوگە لێکی جۆراو جۆریان بۆ پیناسە کردنی شێوازه جیاوازهکانی دەسلاتی بەرێوه بەرایەتی حکوومەت دەسێشان کرد. رەنگە هۆیه کەشی ئەوه بووبێ کە دەیانەویست بە گونجاوترین مۆدیلی حکوومەتی بگەن و بیناسن. ئەم گریمانەیه ئە لایەن ئەفلاتوونەوه دارێژرا و ئە پینج خشتە جیاوازا لیکدرایهوه،

۱- پاشایەتی: حکوومەتی کە سێکی باش (تاک)

۲- دیکتاتۆری: حکوومەتی کە سێکی خراپ (تاک)

۳- دەسلاتی ئە شراف: حکوومەتی چەند کەسی باش (کەمینه)

۴- ئالیگاریشی: حکوومەتی چەند کەسی خراپ (کەمینه)

۵- دیموکراسی: حکوومەتی خە لکی (زۆرینه)

دیارە کە ئەفلاتوون، خۆی، چوار شێوازه کە یە کەم رەت دەکاتەوه و خشتەکانی «۱ و ۳» یش بە نائەخلاقی دەزانی و دەتێ کە ئەم دوانەش ئە ناکامدا بە چەواشه دەکێشێن و ئە دەروونی خۆیاندا پتانسیلی بە خراپ بوونیان تێدايه. بە لام ئە حالەتی دواييندا تە نیا مۆدیلیکی حکوومەتی دەناسینی و بە باشیشی دەزانی. تە نائەت ئە ساسی ئە لسه فە کە ی خۆی و کتیبە بە ناویانگە کە ی (کۆمار) یش ئە سەر ئەو بئە مایه دادەرێژی.

«کۆ دەبێ حکوومەت بکات؟» لە راستیدا ئەم پرسیارە (بە شیوەیەکی ناخۆدناگا) هێشتاش گرینگترین چەمکی پیکهێنەری ئیدیۆلۆژی و باسە سیاسییەکانی رۆژە و ھەرکەس و ھەر لایەنیکیش بە پێی ویست و ئاراستە ھزرییەکانی خۆیەو بەرەو ئاقاریکی بردووە.

پێغەمبەران، مارکس و لنین، هیتلەر و مۆسۆلینی و ھەروەھا زۆریەک لە سیاسەتمەدارانی ھاوچەرخیش زۆریە کات لە ناخۆدناگای خۆیاندا بە شیوەیەکی ماندوونەناسانە بیریان ئەووە کردۆتەووە و کاریان بۆ کردووە. ھەرکاتیکیش کە دەستووور و یاسایەکی گشتییان داناو، زیاتر لە ھەموو شتیک ولامدانەووی ئەم پرسیارە بوو کە «کۆ دەبێ حکوومەت بکات؟» ولامی خودی ئەفلاتوون بۆ ئەم پرسیارە ئەووە بوو: «خەتک (زۆرینە) ی باش»، کە راشکاوانە ولامیکی ئەخلاقیی ناتەواو بوو. پێغەمبەران لایەنگری دەسەلاتی ئایین و حکوومەتی رێبەرانی ئایینی بوون. مارکس و لنین پێیان وابوو کە پێویستە بۆ دەربازبوون لە ھیزی سەرمایەداران و نەمانی چەوسانەووی مەروفا دەبێ کریکاران و زەحمەتکێشان لە دەسەلات دابن. سەبارت بە هیتلیریشت کە راشکاوانە لە روانگە ھیزووە سەیری دەسەلاتی دەکرد ئاشکرایە ولامەکە ی تەنیا «من» بوو. ویدەچۆ کە ئەویش وەک زۆریە ی پێشینیانی خۆی پێی وابوو پرسیاری حکوومەت. لە ناخی خۆیدا، پرسیاریکی بنەمای ی.

پێ دیارە کە چۆن لە شیوازە ئیدیۆلۆژیکەکانی حکوومەتدا کە ھەمیشەش دیکاتۆری ئی دەکەوێتەووە جیگای دال و مەدلول لە نیوئاخنی سیستمی سیاسی کۆمەلگادا دەگۆردری و بە جیی ئەووی لە روانگە ی چۆنییتی بەرپۆوەبردنی ولامتەووە سەیری دەسەلات بکری، لە رەھەندی دەسەلاتەووە حکوومەت و نیزامی بەرپۆوەبەریتی سیاسی و... لیکدەردریتەووە و پێناسە دەکری. ئیدیۆلۆژی حکومەتی زۆرینە لە مۆدیرنترین و لە ھەمان کاتیشدا خەتەرناکترین شیوازەکانی تیۆری سیاسی جیھانە کە بە ھەتە دیموکراسیی پێ دەگوتری. چون سەرەرای ئەووی کە وەکوو شیوازە دیکتاتۆرییەکانی دیکە لە روانگە ی ئیرادە ی ھیزی (جەماەری زۆرینە) وە دەووی، ئەگەل ئەووشدا مەشرووعییەتیکی بەرینی جەماوەری پێناسەکراوی دارپژراو لە پشت خۆیەووە دەبینی و کەلکی ئی وەرەگری.

حکوومەتی زۆرینە لە باشترین حالتی خۆیدا پێشیلکردن یان لانیکەم بە کەمگرتنی مافی کەمینە ی. کە بە داخەووە ئەگەل بە دەسەلات گەشتن و لە پێگە ی ھیزووە ئیتر توانایی لابردن و بەر بەرەکانی کردن ئەگەلی لە دەست کۆمەلدا نامینی.

(بە گشتی دیکتاتۆری هەلومەرجێک پێکدێت کە ئێمە بەرپرسیاری نین و ئینجا تەنانەت گۆرانیشی لە دەسەلاتی ئێمەدا نییه).

کە وایە بەرپرسیاریەتیەکی ئەخلاقیمان هەیە کە هەرچی لە توانامان دایە بە کاری بێنین بۆوەی لە پێکھاتنی بارودۆخیکی ئاواهی پیشگیری بکەین. زۆربەي حکومەتە دیکتاتۆرییەکان یان ئەوانەي لە دواییدا بە دیکتاتۆرییەتی دەگەن، لە سەرەتاه و لە کاتی ئۆپۆزسیۆنیدا بە کەتک وەرگرتن لە شیوازه دیموکراتیکەکان و لەرێی هەلبژاردنەوه بە دەسەلات گەیشتون.

کە وایە (دیموکراسییەکان حکومەتە خۆشەویستەکانی هەمووان نین، بەتکۆو بە واتایاکی تر ئەو مەودایەن کە خاوەنی ئامرازی خۆپاراستن لە بەرامبەر دیکتاتۆرییەکان دان). لە راستیدا دیموکراسی بەستینی دژکردەوهی و بەرهنگاربووونەوه لەگەڵ ئۆتۆریتەي پیاوانخواز و هیژمۆنی دیکتاتۆری یە و رێی لە کۆکردنەوه و پیاوانی هیژ و دەسەلات لە شوێنیکدا دەگرێ و سنووری یاسایی و دەسەلاتی دەولەت دیاری دەکات.

لە پێکھاتەي ئەدەبیاتی سیاسی لیبرال و دیموکراتخوازی مۆدێرنی جیھانیدا پرسیارە لە مێژینەکەي «کێ دەبێ حکومەت بکات؟» ئیتر ئەو کاربگەری و گرینگایەتیەي نامێنێ و «پۆپێر» گوتەني پێویستە پرسیاری تەواو جیاواز و مەرفانەتری «ئایا شیوازیکی حکومەتی هەیە کە رێمان پێ بدا بەگۆیرەي پێویست بتوانین خۆمان لە دەست حکومەتیکی ئەهریمەني یان تەنانەت نەشیاو رزگار بکەین؟» جیگەي بگرتتەوه. لێرەدا بنەمای چەمکی پرسیار و ولامی حکومەت ئیتر لە چوارچێوەي کەس یان لایەنیکی تایبەتی دیاریکراودا نامێنیتتەوه و سەرئەجی شایان بە رههەندەکانی چەندوچۆنیی بەرپۆهەرایەتی حکومەت دەدرێ. ئەوهي گرینگە ئەوهیە کە (دیموکراسی دەبێ ئەگەر و رێی دەرباز بوونی بێ توندوتیژییمان لە دەستی دەولەتیکی کە ریزی ئەرک و بەرپرسیاریەتیەکانی خۆی ناگرێ، بۆ دەستەبەر بکات).

لە راستیدا کێشەکە ئەوهدا نییه کێ حکومەت بکات، بەتکۆو پێویستە چەندوچۆنیی دەسەلات و سنوورەکانی دەولەت دیاری بکرتت، ئەوهي کە دەولەت دەبێ چۆن بێ. خانی سەرەکی ئەوهیە کە دەولەت نابێ زیاتر لە ناست و گۆیرەي پێویست حکومەت بکا و دەسەلاتی هەبێ. یان بەواتایەکی دیکە ولاتیکی دەبێ چۆن بەرپۆهە بچێ. ئیتر گرنگ نییه کێ یان جوړیکی تایبەت (تاقمێک کە خۆیان بە خەتک دەزانن) حکومەت بکەن. پێویست ناکا لێیان

بترسین یان ناچار بین که بترسین. که وایه (دیموکراسییهکان، نهو مهجال و مهودایانهی بهرئوهبهیری ولات و کۆمه‌نگه‌کانن که بۆ بهرگری کردن له ماف و نازادییه ئینسانیهکان، له ههر شێوازیکی حکوومهتی درووست بوون). له دیموکراسیی پۆست مۆدیرن و نهکتیشی لیبرال و مروفقخوازانهی سهردهمدا ناراسته‌ی په‌یژه‌ی دهسه‌لات له خواره‌وه بۆ سه‌رئ یه و دهسه‌لات شه‌رعیه‌تی خۆی له گشت قۆناغه‌کان دا به کرده‌وه له کۆمه‌نگاوه وه‌رده‌گرئ.

سەرچاوه‌کان:

۱- انسان مصلوب، فردریش ویلهلم نیچه

۲- جامعه‌ی باز و دشمنان آن، کارل پوپر

۲۸ یانویه‌ی ۲۰۱۳

سواره ، شۆره‌سواری شیعری کوردی

باسکردن له سواره و شیعری سواره پێویستی به ئێ وردبوونه‌وه و له‌بهر چاوگرتنی هه‌ندیک فاکتۆری تایبه‌ته و ده‌کرئ له چه‌ندین ره‌هه‌ندی جو‌راو‌جو‌ره‌وه بۆی ب‌روانین.

ره‌نگه له بواری چه‌ندایه‌تی شیعرییه‌وه سواره له ده‌سته‌ی شاعیره پر به‌ره‌مه‌کانی کوردی نه‌بن، که‌چی به دنیاییه‌وه له روانگه‌ی چیه‌تی و چۆنایه‌تی به‌ره‌مه‌وه له هه‌ره نه‌ستیره پرشنگداره‌کانی ئاسمانی میژووی شیعری و نه‌ده‌بیاتی کوردی به‌ حساب دئ. کۆی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی سواره له کتیبیک دا به ناوی «خه‌وه به‌ردینه» به هه‌ولئ شاعیری جوانه‌مه‌رگی کورد «مارف ئاغایی» له ناوه‌ندی سه‌لاحه‌دینی نه‌ییوبی به چاپ گه‌یشتون که ته‌نیا ۱۵ شیعری کوردی و ۱۲ شیعری فارسی له خۆدا گرتووه. به‌لام هه‌ر ئه‌و ب‌ره‌که‌مه‌ی شیعره له چوارچیه‌ی ئه‌م کتیبه بچوکه دا سواره‌ی له ره‌دیفی گه‌وره‌ترین و هه‌رمانی ترین شاعیرانی میژووی شیعری و نه‌ده‌بیاتی کوردی داناوه. سواره ئیلخانیزاده که له ئیو کۆری شاعیران و هۆگرانی شیعری کوردی دا زیاتر به «کاک سوار» ناسراوه،

کۆری ئەحمەد ناغای ئیخانیزادەییە و ئە دایکبۆوی ساڵی ١٣١٦ی هەتاوی ئە گۆندی «تورجان» ی نێوان سەقز و بۆکانە. منداڵ دەبی کە بنەماڵەکیان بار دەکەن بۆ گۆندی «قەرەگۆیز» ی بۆکان و لەوێ دەمێننەوه. قۆناغی سەرەتایی و ناوەندی ئە بۆکان دەخوێتی و دواناوەندی ئە تەوڕیز تەواو دەکا. پاشان بە مەبەستی درێژەدان بە خوێندنی بالا دەچیتە تاران و ئە زانکۆی تاران ئیسانی یاسا وەرەگرت. پاشانیش هەر لەوێ دەمێنیتەوه و ئە بەشی کوردیی رادیۆ تاران دەست بە کار دەبی و بەرنامەییەکی فەرەهنگی و ئەدەبی بەناوی «تاپۆ و بوومەلێل» پێشکەش بە گۆنێران و هۆگرانی فەرەهنگ و ئەدەبی کوردی دەکا، کە کۆی نووسراوەکانی ئەو بەرنامەییەشی کە زیاتر ئە چەندین وتار و پەخشانی جوان و پڕ ناوەرۆکی ئەدەبی و فەرەهنگی ئە خۆیدا دەگرت ئە تویی کتیییک دا هەر بەو ناووه کۆکراوتەوه و ئەم سالانە ی دوایی دا بە چاپ گەیشتوو.

ئە راستیدا ناو و ناویانگی سواره بەر ئە هەموو شتیکی بە هۆی ئاستی بەرز و دەور و کاریگەریی کاک سوار ئە گەشه و دەوڵەمەند کردنی زێدە ی بەتایبەت شیعی نوویی کوردی دا بوو. ئەگەر بەگشتی و بەتایبەت ئە باشووری کوردستان مامۆستا گۆران وەک باوکی شیعی نوویی کوردی دەناسرێ، ئەوا بە ئەرخەیانییەوه دەور و کاریگەریی بی وینە ی کاک سواریش ئە گەشه و بپهوی شیعی نوویی کوردی ئە رۆژەلاتی کوردستان دا حاشای لی ناکرێ. ئە راستیدا کە ئەکە ئەی دەروونی و رەسەنی شیعی ئە گرینگترین و شون دانەرترین لایەنەکانی شیعی کاک سواره یە کە ئەبێشتوو هەرگیز توخمی رەسەنییەتی شیعی ئە پیناوی هیچ شتیکی دیکە دا بدورینێ. زمان و تەکنیکە دەروونییەکانی شیعی دەوریکی سەرەکییان ئە شیعی کاک سواردا گێراوه و تیمی جوانی ناسیی بەیان و دەربیرنی هونەرەندانە ی شیعی ئە لایەنە بەرچاو و سەرنج راکێشەکانی هەمیشەیی شیعیەکانی کاک سوارن. رەنگە ئە گرینگترین لایەنەکانی جیاوازی شیعی کاک سوار ئە چاو شیعی شاعیرانی هاوچەرخ و پێش خۆی و دوای خۆشی ئە ئاپۆرای ئەو هەمووه گەمە ناوہکییانەدا بی کە ئە چوارچیوی زمان دا دەیکا و بواریکی بەرفراوان و کەم وینە ی ئە راقە ی بەرینی شیعی پی بەخشیوه.

ئەو ویناسازییە کەم وینانە ی ئە شیوی نیگارکێشیکی بە توانا و ئەندازاریکی شارەزا، ئە پیکهاتە ی زمانیکی دەوڵەمەند و راقە خوێتی نیستاتیکی هونەری دا دەینرخین، نوینگە ی دووره دیمەنی یەک ئە سەر یەک کرانەوه ی دەرگای هەراوەکانی رووناکین. کە بە تاییبەت ئە شیعیەکانی «خەوه بەردینە» و «کچی بەیان» و وەرگێرانی «هەلۆ» دا ئیتر بەوپەری خۆی دەگات.

هەلبەت ئەووە بەو مانایە نێیە کە ناوەرۆک و پەيامی دەروونی شیعری ئەم شێعرانەدا دیار نەبێ یان کەم رەنگتر بن، بە پێچەوانەووە ئە چوارچێوەی شێعرەکانی سوارەدا ناوەرۆک و پەيامی شیعری شان بە شانی زمان و فۆرم بوونی هەیە و دەورێکی بەرچاوە دەگێرێ. کەچی ئە هەمان کاتیشدا شیعرییەت و دەربڕینی تایبەتی شیعری بە هەستیارانەترین شیوازەکانی خۆیەووە پارێزراوە. کاک سوار ئە بواری شیعری فارسیش دا دەستیکی بەلای هەیە و شیعری بەهیزی «برخوان خورشید» بە نەرخەیانییەووە ئە شێعرە هەرە دەگمەن و نایابەکانی شیعری هاوچەرخی فارسی بەحساب دێ کە سوارە ئە ریزی شاعیرە هەرە بەرزەکانی شیعری هاوچەرخی فارسی داناوە. رەنگە بلأو بوونەووەی شیعری شاعیریکی فارسی نووس ئە گۆفەرگەلیکی وەک «خوشە» کتاب جمعه، سخن و...» بەتایبەت ئە دەیهی چلی هەتاوی دا نەرەزوویەکی کەم وینە بوایە، کەچی شێعرەکانی کاک سوار بە زۆری ئەو گۆفەرە بەناوبانگە ئەدەبیانە ئەو سەردەم دا بلأو دەبوونەووە و سەرنجی شایانی خۆنەرانیشی بەلای خۆیەووە رادەگێشا. کاک سوار شاعیریکی یەكجار هەست ناسک و دەروەست بە کۆمەلگە و نیشتمانەکیەووە بوو. بەدەم نازارەکانی خاکەووە دەنیشا و ئەگەل هەر بەرەیانیک دا دەپشکووت. هۆگرییەکی کەم وینە ئە چارەنووسی نەتەووەکی و دوا روژی ولاتەووە هەبوو.

رەنگە کەمتر باروودۆخیک کاریگەری رووداوی شۆرشێ ٤٦ - ١٣٤٧ی ئەسەر دانا و بەم رادەیه شلەژاندى. دواى دامرکاندەووە ناگری شۆرشێ ٤٦ - ١٣٤٧ ئە لایەن رێژیی پاشایەتی ئێرانەووە کوژران و ئیعدام کردنی بەشیکى زۆر ئە پێشەمەرگە و رێبەرانى ئەوکاتی حیزبى دیموکرات ئە ناکامى ئەم شۆرشە قارەمانانەیهدا، کە تەمبیکى رەش و بێ هیواییەکی رووخینەر بائى قورسى بەسەر فەزای کوردستاندا داگرتبوو، کاک سوار بە وینە قەقنەسیک ئە نیو دلی ژیلەمۆ دا سەری هەلدایهووە و بلیسەى گرت. سوارە نەمرد، بەلکوو ئە نیو هەناوی مەرگەووە مزگینی ژیانى هینا. کاریگەری ئەم رووداوە ئە ژیانى شیعری سوارەدا بێ وینە بوو، و باشترین و پربایەختترین بەرەمە شیعرییەکانی کە ئە پێوەندییەکی راستەوخۆ ئەگەل ئەم رووداوە و کاریگەرییەکانی دواى ئەم رووداوە دان، هى ئەو قۆناغە تایبەتەن. (خپلی درۆ، کچی بەیان، خەو بەردینە، تۆ دەریامی) کاک سوار بەر ئە هەموو شتیک شاعیری ژیان و بایەخە پێرۆزەکانی ژیان و مرقایەتی بوو. باوەرى قوونى بە رویشتن و رانەووەستانی بەردەوام ئە پیناوی گەیشتن بە نامانج دا هەبوو. پینی وابوو تاریکایی تا زیاتر خەست بیتتەووە، گرینگی رووناکی زیاتر دەردەکەوێ و سەركوت هەتا بەهیزتر بێ، نازادی بایەخدارترە.

بلاوینترین نەغمەى ژیانى ئە زەمزمەى زولالی خیزە وردەکانى کانی دەبیست و خوشترین سروودی نازادى ئە نیو

قاسپەیی کەوی دیلی زیندانی داری دا دەدۆزیهوه. شیعری « خێلی درۆ» دژکردەوهیەکی راشکاوانەیه بهو رهخه‌گره به ناو رووناکییرانهی به‌جی ئه‌وه‌ی یارمه‌تیدەر و له‌ خزمه‌تی شۆرش کوردستان دابن، له‌ دژی دا راوه‌ستابوون. شیعری «کچی به‌یان» دلدانه‌وه‌و وهری سه‌وزی سواره‌یه به‌ خه‌لکی کوردستان که له‌ دوا‌ی شگستی شۆرش دا تا‌پۆیه‌کی پر له‌ خه‌م و بێ هیوایی با‌لی به‌ سه‌ردا کیشابوون. کاک سوار له‌ شیعری «خه‌وه به‌ردینه» دا که به‌ ناواینگ‌ترین و به‌هیزترین به‌ره‌مه‌میشیتی ئیتر له‌ چوارچۆه‌ی هانده‌ر و وره به‌ خشیکی ته‌نیای کۆمه‌لگه‌که‌ی له‌ پیناوی گه‌یشتن به‌ ئازادی و رزگاری دا نامینیته‌وه و له‌ قه‌واری ئه‌ندازیاریکی شاره‌زا و ریناسیکی خاوه‌ن ئه‌زموونی رینگای خه‌بات و ژیان دا بو‌گه‌یشتی به‌ ده‌ریای هه‌رمانی ده‌رده‌که‌وی و نه‌خشی رینگا پینشکه‌ش ده‌کا. له‌م شیعره‌دا پاش ئه‌وه‌ی هه‌ره‌که‌تی میژوویی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ پیناوی گه‌یشتن به‌ ئامانه‌کانی دا به‌ ئاوی کانیاییک ده‌شوبه‌ینی که بو‌گه‌یشتن به‌ شاری ده‌ریا خۆی له‌ قوولاییه‌ تاریکه‌کانی زه‌مان راده‌پسکینی و رینگه‌ی خه‌باتی رووبار ده‌گریته‌ پینش، باس له‌ ره‌وته‌ جیاوازه‌کانی درێژه‌ی ئه‌م پرۆسه‌یه ده‌کا، که ته‌نیا یه‌کیکیان به‌ سه‌رکه‌وتوویی ئه‌م ریناره‌ پر که‌ند و کۆسپه‌ ده‌پینون. یه‌کیک له‌ ره‌وتانه‌ هه‌ر له‌ جیدا ده‌بیته‌ به‌رد و له‌ دژی خۆی راده‌وه‌ستی. ره‌وتیک سه‌ری ئی ده‌شیوی و به‌ شوین خۆیدا ده‌خولیته‌وه و له‌ نیو گێژاودا ده‌که‌وی. ره‌وتیک ئالووده‌ی گژ و گیای که‌ناری رووباره‌که‌ ده‌بی و به‌ لاریدا ده‌چی. که‌چی له‌ ئاکام دا ته‌نیا ره‌وتیکیان که جیا له‌ گه‌یشتن به‌ شاری ده‌ریا هیج شتیکی بو‌گرینگ نیه و هه‌موو فه‌له‌سه‌فه‌که‌ی خۆشی هه‌ر له‌م پیناوه‌ دا پیناسه‌ کردوه و به‌ بێ راوه‌ستان و کۆلنه‌دان ری ده‌پیوی به‌ ده‌رئه‌نجامی ئامانج ده‌گات. کاک سوار ره‌مزی مانه‌وه و گه‌یشتن به‌ ئامانه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ ته‌بابی و به‌ یه‌که‌وه‌ هه‌لکردن و نه‌سه‌ره‌وتن به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن ده‌زانی و له‌ کۆتایی دا ده‌ئی: «نه‌سه‌ره‌وته، کوله‌که‌ی رۆحی ئاوه»

ژێانی خودی کاک سواره‌ش هه‌ر وه‌کوو شیعره‌کانی کورتخایه‌ن به‌لام پرناوه‌رۆک و پرپایه‌خ بوو. به‌داخه‌وه به‌فرانباری سالی ۱۳۵۴ی هه‌تاوی له‌ شاری تاران کۆچی دوا‌یی کرد و زۆر زوو نیشتمان‌که‌ی به‌جی هیشت.

ئه‌و شاعیره‌ پایه‌به‌ره‌زی ولاتی کورده‌واری بو‌هه‌میشه‌ی میژوو له‌ نیو دلی هۆگرانی شیعر و ئه‌ده‌بیاتی ره‌سه‌نی کوردی دا به‌ جاودانه‌یی مایه‌وه. ئیستاش گلکۆی کاک سواره‌ی ئیلخانیزاده له‌ گۆرستانی گوندی «حه‌مامیان»ی بوکان رووگه‌ی پر له‌ خۆشه‌ویستی ریبوارانی ریناره‌ پیرۆزه‌که‌یه‌تی.

مامۆستا هه‌ژار، نوێنگه‌ی زمانى ره‌سه‌نى كوردى

عه‌بدوهره‌رحمانى شه‌ره‌هه‌كه‌ندى ناسراو به «هه‌ژار» يه‌كه‌كه‌ له‌ به‌تواناترين قه‌ئه‌م و دره‌وشاوه‌ترين رووخساره‌كانى نيو به‌ستينى شيعر و ئه‌ده‌بىياتى كوردى و ره‌نگه‌ هه‌چ دوور له‌ راستيش نه‌بى كه‌ ئه‌گه‌ر بليين له‌ هه‌ره‌ نه‌مترين و شويندرانه‌ترين كه‌ ئه‌ پياوه‌كانى ميژووى زمان و ئه‌ده‌بى كوردىيه‌ كه‌ زياترين كارىگه‌رى و خوشه‌ويستى له‌ نيو دنى هه‌ميشه‌يى خه‌لكى نيشتمانكه‌ى دا بو خوى ده‌سته‌به‌ر كردوه.

هه‌ژارى نووسه‌ر، وه‌رگي‌ر، ليكۆلهر و شاعيرى به‌تواناى كورد، له‌ ساى ١٣٠٠ى هه‌تاوى له‌ نيو بنه‌مائيه‌كى ديندار و زانست په‌روه‌رى به‌ناوبانگى ناوچه‌ى موكرىيان دا له‌ شارى مه‌هاباد له‌ داىك بووه و چاوه‌ گه‌شه‌ پر له‌ پرسيار و نيگه‌رانييه‌كانى به‌ رووى دنيايه‌كى پر له‌ چه‌وسانه‌وه و نابه‌رابه‌رى دا هه‌لينا.

هه‌شتا دوو ساى زياتر نه‌بوو كه‌ داىكى له‌ ده‌ست دا و له‌ پينج ساى دا ئه‌لف و بى و قورئان له‌ خزمه‌تى باوكى دا فير بوو. پاشان چوو بو قوتابخانه و ده‌ستى كرد به‌ فيربوونى زانستى ئىسلامى له‌ لاي مامۆستا ئايينيه‌كانى ئه‌وكاتى و لاتى كورده‌وارى. هه‌شتا مي‌رمنداىيك زياتر نه‌بوو كه‌ باوكى پشت و په‌ناشى له‌ ده‌ست داو ئه‌ركى قورسى به‌رپرسايه‌تتى بنه‌مائيه‌كى كه‌وته‌ سه‌ر شان و چيتر نه‌يتوانى كه‌ له‌ خزمه‌تى مامۆستاكانى و له‌ رى قوتابخانه‌وه په‌ره به‌ تيگه‌يشتن و زانستى خوى بدا.

هه‌ژار هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاى منداىيه‌وه خوشه‌ويستيه‌كى كه‌م ويته‌ى به‌ شيعر و نووسين و ئه‌ده‌بىيات هه‌بوو، و به‌رده‌وام له‌ حاى خويناوه‌وه له‌به‌ر كردنى شيعر و نووسينى شاعير و نووسه‌ره‌ گه‌وره‌كانى كورد و بيانى دا بووه و كه‌لكى ئى وه‌رگرتوون. هه‌ربو‌يه‌ش زور به‌ زووى و له‌ هه‌ره‌تى لاوه‌تتى دا وه‌ك نووسه‌ر و شاعيرىكى به‌ توانا و خاوه‌ن هه‌ ئويست و سه‌رنج راكيش له‌ كوردستاندا دره‌وشايه‌وه و توانى كه‌ له‌ ئاستى به‌رين و به‌رفراوان دا پيگه‌ و ناويكى شايمان به‌ده‌ست بيى. به‌ جوړىك كه‌ به‌ پيى ئيوه‌شاوه‌يى و قه‌ئه‌مه‌ به‌تواناكه‌يه‌وه له‌ لايه‌ن رىبه‌رى ميژووى گه‌لى كورده‌وه . پيشه‌وا قازى محمه‌د . وه‌ك شاعيرى ميلىيى كوردستان ناسرا. مامۆستا هه‌ژار له‌ ته‌نشت شيعر و په‌ره‌پيدان به‌ فه‌ره‌نگ و ئه‌ده‌بىياتى كوردى دا، به‌رده‌وام وه‌ك چالاك و هه‌ ئسوراويكى ماندوونه‌ناسى كورديش هه‌رگيز وچانى نه‌داوه و له‌كه‌ل هه‌ست پيكردى قووى به‌ چه‌وسانه‌وه‌ى نه‌ته‌وه‌كه‌ى يه‌ك له‌ حزه‌ش له‌ پى

نەكەوت و تا دوایین ساتەكانی ژبانی له بواری خەباتی سیاسی و نەتەوویی دا له تێكۆشان و هەوڵی بەردەوام دا بوو.

زۆر بە زوویی تێكەڵ بە ریزەكانی كۆمەڵە (ژ - ك) بوو و له ماوەی ژبانی كۆماری كوردستانیش دا بە یەكێك تێكۆشەران و چالاكانی سەرەكیی فەرھەنگی و سیاسی حكومەتی كوردستان دەژمێردرا و زۆر هەڵسۆر بوو. پاش نەمانی كۆماری كوردستانیش وەك زۆریەك له هاوسەنگەرانى بە ناچار ژبانی غەریبی گرتە بەر و پەرەوازی هەندەران بوو، و سالانیكى زۆرى له ولاتانیكى وەك عێراق و سووریا و ئوبنان و... دا بەسەر برد و ماوەیەكیش له شۆرشى كورد بە سەرۆكایەتیی مەلا مستەفای بارزانیی نەمر درێژەى بە خەبات و تێكۆشانى مەرفەقە و كوردانەى داو. مامۆستا هەژار جیا له زمان و ئەدەبیاتی كوردی و فارسی دەسەلات و تێگەشتنێكى باش و بەنرخیشی لەسەر زمان و ئەدەبیاتی عەرەبی هەبوو، و ئەوەش یارمەتیی زۆرى دا كە بتوانى دەفگەلێكى وەك كتیبی «شەفا» «ئەبوعەلى سینا» و قورئان بەو پەرى لێهاتوو ییەو بەگوازیتەووە سەر كوردی. یەكێك له تایبەتمەندییە هەرە گرینگەكانى «هەژار» دەسەلاتى بى وینەى بەسەر زاراوێ جۆراوجۆرەكانى زمانى كوردی دا بوو و له بەرەو و نرخاندنى هەرچى زیاترى قەڵەمى ئەو مامۆستا بایە خدارەى نیشتمانى كوردەوارى دا دەورێكى بەرچاوى بوو. بە پێى زانیاری و تێگەشتنى زۆرى له بەستینی زمانى فارسی و كوردی دا بەتایبەت داوى وەرگێرانی كتیبی قورسى «شەفا» له عەرەبیەووە بۆ فارسی له لایەن كۆرى زانیاریى زمانى فارسییەووە بە ئەندامى كارای «فەرھەنگستانى زمان و ئەدەبى فارسی» له تاران هەلبژێردرا و هەر ئەوەش بوو بە هۆى ئەوێ كە له رێى ئەم كاناڵەشەووە ناستى چالاكى و كارەكانى له چوارچێوەى فەرھەنگ و زمانى كوردی و فارسی دا ئەووەندەى دیکەش پەرە پێى بدا و رەھەندە جۆراوجۆرەكانى كارو كاریگەرەییەكانى له نیو گۆرەپانى زمان و فەرھەنگى نەتەووەكەیدا بەرفراوانتر له جارانیك بەكاتەووە. بەداخەووە ئەو شاعیرو نووسەرە گەورە و كەم وینەییەى ولاتەكەمان پاش خزمەتى بى وچان بە فەرھەنگ و كۆمەڵگەى كوردەوارى له رۆژى ۲ رەشەمەى سالى ۱۳۶۹ى هەتاوى له شارى «كەرەج» كۆچى داویى كرد و لەسەر داواى خۆى هینرایەووە بۆ شارى زادگەى، مەھاباد و له گۆرستانى شاعیران و هونەرەندانى ئەو شارە دا له تەنیشتى شاعیرانیكى گەورەى وەك «مامۆستا هێمن» و «خالە مینی بەرزنجى» بە خاكى پیرۆزى نیشتمانەكەى نەسپێردرا.

هەندێك له كتیب و ناسەوارەكانى مامۆستا هەژارى نەمر بریتین له: هەنبانە بۆرینە (فەرھەنگى كوردی - فارسی)، مەم و زینی خانى (گۆرین له كرمانجیى ژوووروو بۆ سۆرانى)، قورئان بە كوردی (وەرگێران)، شەفای

ئەبوعەلی سینا (وەرگیڕان)، ئالەکوک (شیعر)، بۆ کوردستان (شیعر)، چیشتی مچیور (ژاننامە)، شەرەفنامە ی بەدلیسی (وەرگیڕان)، چوارینەکانی خەییام (وەرگیڕان)، چەند نووسراوێکی دوکتور عەلی شەرەفەتی (وەرگیڕان)، چە پکە گۆل (شیعرەکانی شامی کرمانشانی)،

چەند نموونەییکی شیعریی مامۆستا هەژار

بە کوردی دەژێم بە کوردی دەمرم

بە کوردی دەیدەم وەرەمی قەبەرم

بە کوردی دیسان زیندوو دەبەهوه

ئەو دنیاش بۆ کورد تێهەندەچەهوه

ئە چوارینەکانی خەییام

وہبزانە جیہان بە ئارەزووی تۆ دەگەرێ

ئەو چەرخی و خولەیی هەمووی بە فووی تۆ دەگەرێ

وہبزانە کە ئە سەد سائی ژبای، پاشان چی

مەرگنیکە ئە سەر رینگات، ئە دووی تۆ دەگەرێ

مەگنێر بە سەرت پردی سیراتیش کە ئەکە

سەیرانی بەهەشت سەیری دوو چاوی بە ئەکە

زۆرم ئە خودا ویست و کەمیشی نەگەیی

ھەر تۆبەییە دەمەتتی و ئەویش نەم گەرەکە

چوارينه كانى ماموستا هه ژار

دلم تهنگه وهكوو خونچهى دهى تو
سهرم گيژه له گيژي پهرچهى تو

دل و مال و ژيانم دا به ماچيك
گوتت بيك نايه زورى من كهى تو

له چهشنى ناگرن كوئى گهشى تو
له مار هسته مترین پرچى رهشى تو

بليم وهك چى دهچى، ههركول دوزانم
له گول ناسكتره، ناسك لهشى تو

۲۸ ي جانيوړى ۲۰۱۳

ماموستا هيمن، شاعيرى عيشق و نازادى

له شوى جهژنى بهراتى سالى ۱۳۰۰ى كوچي ههتاوى له گوندى لاجينى شارى مههاباد له ناوچهى موكريان له نيو بنه مائه يهكى نهدهب دوست و زانستپهروهر دا منداليك له دايك دهبي كه پاشان دهبي به يهكيك له درهوشاوهترين نهستيرهكانى ناسمانى فهرهنگ و ژيانى نهتهوهكهى و وهك يهكيك له ديارترين و شويندانه رترين روخسارهكانى ولاتهكهى بو ههميشه ميژوو دهينيتهوه.

سەید محەمەد ئەمینی شیخوئیسلامی موکری ناسراو بە «هێمن» کۆری سەید حەسەن و ئە وەچەیی مەلاجامیی چۆڕی-ی شاری مەهابادە کە ماوەی زیاتر لە ۳۰۰ ساڵ ئەمەوبەرتر لە باشووری کوردستانەوه بۆ ئەو شارە کۆچ دەکەن و ئیتر بۆ هەمیشە ئەو مەڵبەندە دەگیرسێنەوه.

زۆر بە زوویی و ئە سەرەتای مندالیهوهی هۆگری خۆبندنهوه و نووسین و فیربوون دەبی و رهوانهی قوتابخانه دهکری. پاشان بە مەبەستی فیربوونی زیاتر و بەرز بوونهوهی ئاستی زانیاری و تیگەیشتن دەچیتە خانەقای بورهان و ئەویوه برهه به خۆبندن و خۆپینگەیانندن دەدات. هەر لەوێش دەبی کە ئەگەڵ کەسانیکێ وەک هەژار و خالەمین و سەیفی قازی ئاشنا دەبی و دەیانناسی. بە وتەیی خودی مامۆستا هێمن یەکیک ئەو کەسانەیی کە ئەو سەردەمەدا زیاترین شوین و کاریگەریی ئەسەر دانهن مامۆستا ئەحمەدی فەوزی یە کە ئەسەر دەستی ئەو فییری زمان و رێبازە ئەدەبیبهکانی سەردەم دەبی و ژبانی خۆی تا رادهیهکی یەکجار زۆر بە مەدیوونی ئەو مامۆستا بلیهت و لیهاوتویه دەزانی.

بە هۆی حەز و هۆگریی زۆروهه به شیعر و ئەدەبیباتی کوردی و خۆبندنهوهی بەردهوام ئەو بەستینه دەستی دایه نووسینی شیعر و تاقیکردنهوهی خۆی ئەو بواردە، کە هەر وەک دەریش کەوت توانیی بەر بەره سەرکەوتنیکێ بەرچاو و و باش و دەهست بین. هێمنی لاو و شاعیر زۆر بە زوویی قوناغهکانی پیشکەوتنی شیعریی بری و ئە نیو کۆر و کۆمەڵی کوردەواری دا وەک شاعیریکێ خاوهن هەست و لیوهشاوهی جیددی دەرکەوت. یەکەم ئەزموونه شیعریبهکانی خۆی ئە رۆژنامه و گۆفارهکانی ئەو سەردەم دا وەک: گەلاویژ، نیشتمان، کوردستان، هاواری کورد، هاواری نیشتمان، گروگانی مندالان، هەڵاڵه، دا بلاو دەکاتەوه.

بە دامەزرانی کۆمەڵەیی (ژ - ک) و پاشانیش حیزبی دیموکراتی کوردستان وەک کوردیکێ نیشتمان پەرور و بە هە ئۆیست بەشداریی تیدا دەکا و وەک ئەندامیکێ کارا و لیهاوتو بە کردهوه دهکەوتیه خزمەتی هەرچی زیاتر بە خاک و نەتەوه بەش خوراوهکەیی و بە تاییهت ئە کاتی حکومەتی کۆماری کوردستانیش دا زیاترین ئەخۆ بردوویی و خزمەته شایانهکانی ئە خۆی نیشان دەدا و تا دواییین ساتهکانی تەمەنی پر ئە شانازیی ئە رێبازی نەتەوهکەیی لای ئەداوه و پێیان وهفادار مایهوه.

مامۆستا هێمن ئە گەورهترین و هەرمانی ترین شاعیرهکانی کورده کە ئە قوناغه جیاوازهکانی میژووی کوردەواری دا

سەریان هەلداوه و پینگەیهکی خاوهن ریز و ماندگاربان بۆ خۆیان دەستەبەر کردوه. ئەگەرچی «سەیفولقوزاتی موکریانی» بە پێشەنگی شیعری کوردی موکریانی دادەنری، بەلام بە ئەرخیانییهوه تروپکی رازاوهی شیعری شیوهی موکریانی ئە کارەکانی هیمن دا نمایانە و خۆی دەنوێتی. هیمن بە کەتک وەرگرتن ئە ئەزموونی شاعیره پایەبەرزەکانی پێش خۆیهوه و بەو دەسەلاتە کەم وێنەیهی بەسەر زمان و فەرەهنگی نەتەوهکە ی دا هەیبوو، دۆخیکی وەها جوان و دەوڵەمەندانە ی ئە شیعەرەکانی دا پێک هینا کە بۆ هەمیشە ئە میژوو دا دەمیئیتەهوه.

ناسکی خەیاڵ، بیری شاعیرانە، هەست بە بەرپرسایەتیه میژوویی و مرۆقییه نەتەوهیی یەکان، جوانی ناسی و جوانی پەرەستی، دەسەلاتی بەرینی زمانی و ئەدەبی، ناسینی دروست و شیای مرۆف و کۆمەنگا و بە دەیان تایبەتمەندی شایانی دیکە ئە کاریگەرییه پر ناوەرۆکەکانی شیعرۆ زمان و کەسایەتیی هیمنی مامۆستا و شاعیر و کوردپەرەوری دیموکرات بوو کە بارستاییهکی شایستە ی مرۆفە مەزنەکانی میژوویی بە مامۆستا هیمنی نەمر و خۆشهویستی بەخشیوه.

شیعرەکانی مامۆستا هیمن پر ئە تەکنیکە ئیستاتیکە ئەدەبییهکان و روانگە رازاوهکانی شیعری و بەرفراوانیی خەیاڵ و هەلوێستە پێشکەوتنخوازە مرۆیی و کۆمەلایەتییهکانی هزری و ئەندێشە ی قوولی نەتەوهیی و نیشتمانپەرەرانە ی بەهیز. چەمکەکانی نۆستالیژی، تراژیدیا، دلداری، نەتەوهخواری، جوانی ناسی، رۆشنییری، پێشکەوتنخوازی، نازادی و رزگاری مرۆف بە گونجاو و شایانترین جۆرەکانی خۆیانەوه ئە شیعرۆ ئەدەبیاتی هیمن دا رەنگدانەوهی خۆیان هەیه و پانتایی بیرو خەیاڵی شاعیرانەیان فراوانتر کردۆتەوه. مامۆستا هیمن نمونە ی شاعیریکی نەتەوهپەرستی مرۆفخوازی پێشکەوتووی سەر دەم بوو کە تیکەلکیشیکی شایان ئە تایبەتمەندییه رەگەزی و ئامانجە مرۆفانەکانی پێک هینابوو.

ئەگەرچی ئە بەستینی نۆرمی شیعری دا لاسایی ئە پێشینیانی خۆی کردەوه، کەچی ئە چوارچیوهکانی زمان و ناوەرۆک و روانگەکانی شیعری دا ئالوگۆریکی قوول و بەرفراوانی بەسەر شیعری هاوچەرخ کوردی دا پێک هیناو بە پێشەنگە هەرە پێکەاتە شکیئەکانی شیعر و ئەدەبیاتی رۆژی کوردی دەژمێردی. مامۆستا هیمنی شاعیر، نووسەر، خەباتکار و رووناکییری بلیمەتی کورد ئە بواری کاری رۆژنامەگەریش دا شوینی تایبەتی خۆی هەیه و جیا لەوهیکە سالانیکی زۆر و بی پسانەوه ئە توئی رۆژنامە و گۆفاره جۆراوجۆرەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستان دا زەحمەتی زۆری کێشاوه، ئە دوایین سالەکانی تەمەنی پر ئە شانازی دا وەک دامەزرێنەر و سەرنووسەری

گۆڤاریکی خاوەن پێگە و کاریگەری وەک وو «سرو» ش زیاترین خزمەتی بە فەرھەنگ و ئەدەبیاتی رەسەنی نەتەوێکەیی خۆی کردوو. ئە مامۆستا هێمن چەندین کتێب و نووسراوەی بە نرخ بۆ کتێبخانەی ئەدەب و فەرھەنگی کوردی بە یادگار ماونەتەووە کە بریتین لە: تاریک و روون، نائەبی جودایی، پاشەرۆک، وەرگیڕانی توحفەی موزەففەرییە، وەرگیڕانی شازادە و گەدا، قەلای دمدەم و...

ئەو شاعیرە جوانی پەرست و ئەو مەرۆفە کوردپەرورەیی وڵاتی کوردەواری بە داخەووە ئە رۆژی ۲۸ی خاکەلیووی ساڵی ۱۳۶۵ی هەتاوی ئە شاری ورمێ دتە پەر ئە خۆشەویستیەکی ئە لێدان دەکەوێ، بەلام یاد و شیعر و نووسراوە جوان و پەر بایەخەکانی بۆ هەمیشەیی مێژوو ئە نیو دڵ و زەینی هۆگرانی فەرھەنگ و ئەدەبی کوردی دا دەمیئیتەووە جاویدانەیی دەکاتەووە. ئینجا تەرمی بەرزیشی بۆ شاری زادگەیی، مەهاباد، دەگوزریتەووە و ئەوێ ئە گۆرستانی شاعیران و هونەرەندانێ کوردستان دا بۆ هەمیشە تیکەڵ بە خاکی پیروزی نیشتمان دەبیئەووە

۲۸ی جانیویری ۲۰۱۲

قارەمانای دوینی، دیکتاتورانی ئە مەرۆ (ئە پەر اویزی شۆرشێ خەلکی لیبی دا)

کاتیکی ئاورێکی ئە چۆنیئیتی بە دەسەلات گەیشتنی زۆر بەی نزیک بە تەواوی دیکتاتورانی ئیستای جیهان دەدەینەووە، دەر دەکەوێ کە زۆر بەیان یان وەک کەسایەتیەکی میلیتەر ئە ریی کودەتایەکی نیزامی پاش رووخانی دەسەلاتی حاکم وەک هیزی سەرەکی، یان وەک کەسایەتیەکی کاریزماتیک پاش هەلایساندن و وەگەر خستنی شۆرشێکی جەماوەری و بە دەستەووەگرتنی رکیفی شۆرش ئە دژی دەسەلاتی زال ئە دەوری قارەمانیکی نەتەوویی دا بە دەسەلات گەیشتون. دیارە ئە هەر دووی ئەم جائەتانەدا ناپەسەندی و لاوازی دەسەلات ئە هەرە توخمە سەرەکیەکانی هاندەری هیزی گۆرانە کە ئە ناکامدا ئە لابردن و رووخانی دەسەلاتی زال دا خۆی دەبیئیتەووە و بە ئەنجامی دەگەییئتی. ئینجا بە گشتی خەلک (یان لانیکیەم زۆر بەیان) سەرەرای ئەوێ کە دەزانن ئە دژی چی راپەر یون و بەرەنگاری بوونەتەووە کە چی کەمترین بەرچاروونیی ئەوتویان سەبارەت بە دواروژی وڵات و کۆمەنگاکەیان ئە بەر دەمدا هەییە و زیاتر ئە دەوری کۆمەلێک درووشم و تەبلیغاتی سەرئنج راکیش و دتخووزانەدا کۆ دەبنەووە. لێرەدا

ئیتەر ریبهری شۆرش دهرفتهکه دهقۆزیتهوه و به ههرچی پتر ههستیارکردنی بارودۆخهکه له پیناو دهسته بهر کردنی مهشرووعییهتی زیده بوخۆی به تهواوی سواری رهوتهکه دهبی و وهک ئالترناتیفی بهدییهی مهوجود دهردهکهوئ. له ولاتانی دواکهوتووی دنیا دا به گشتی ئەم ئیرادهی گۆرانانه زۆر زیاتر لهوهی که له ههول و به مهبهستی گۆرینی سیستم و پیکهاتهی دهسهلاتداریتی ولات دابن، نیازی گۆرینی حکومهت و دهسهلاتیان ههیه.

تهنانهت نهگهر ههندیک جار نهو گۆرانه سیستم و پیکهاتهی دهسهلاتیش بگرتیهوه، زیاتر له رووکەش دایه و ههمدیس له بنهمایهکی دیکتاتۆرانهوه ئاو دهخواتهوه. ئیتەر ئیراده و تامهزرۆیی دهسهلاتداریتی و پوان بانی خۆی به سهر ئیرادهی گۆرانخواری دا دهکشێ و ئاراستهیهکی وجودیانهی پێ دهبهخشی و ماهیهتی بابهتهکه به دهست لینه دراوی وهک خۆی دیلتیهوه. ئیره دا مه جبوورم بگهڕیمهوه بو بیرۆکهی جیگۆرکیی پرسیاره بنهمایهکهی حکومهت که له دهمی نهفلاتوونهوه هاته نیو میژووی نهدهبیاتی سیاسی جیهانهوه (کی دهبی حکومهت بکات؟)، لهگهڵ پرسیاره جیاوازهکهی "کارل پوپیر" که دهئ: (نایا شیوازیکی حکومهتی ههیه که ریگه مان پێ بدات به بی زۆر و خوینریژی له دهست دهسهلاتیک که به نارهوای دهزانی، رزگار بین؟) نهگهر ههندیک ورد بینهوه به راشکاو دهردهکهوئ که رهنگه زۆر گرینگ نهبی سهرنجی نهندیشهی سیاسی ولاتیک بهرهو نهوه رابکیشین که سیاسهتهداران کام تیۆری یان نهندیشهی سیاسی له ولاتیک دا دهسهلاتدار بن و رکینی حکومهتیان به دهستهوه بی. چونکه نهزمونی میژووی سیاسی جیهان بهروونی نهوهمان پێ نیشان دهدات که تنانهت باشترین مۆدیلهکانیش له باشترین حالتهکانی خۆیان دا تهنیا بو ماوهیهکی کاتی و له ههلهومهرجیکی تایبهت دا که لکی شیایان دهبی و له دهروونی ههموو ئیدیۆلۆژییه دهسهلاتخوازه بنسوررهکان دا جوړیک له دیکتاتۆری و پوانخواری دوگی بیکوئای حزووری ههیه که مهجالهکان تا ناستی نهدیتنی هیچ نهندیشهیهکی جیاواز له خۆی بهرتهسک و بهرتهسکتر دهکاتهوه. به لکوو پیویسته به له کارکردنی پیکهاته و سیستمی نازاد و دیموکراتیکی گونجاو لهگهڵ نهتینکی ولاتهکان دا نهگهری بهشداری و له شانۆدابوونی ههر هزر و نهندیشهیهکی تایبهت له گۆرهپانی سیاسی ولاتاندا. به مهرجی سنووردار کردنی دهسهلات و پاراستنی بایهخه مروقی و نیشتمانییهکان له پیناوی نازادی و دیموکراسی و سهروهیری نهتهوهیی دا. ناسانتر بکهینهوه. ویدهچی که نهگهر روانگی خۆمان له چیهوه بهرهو چون بگۆرین کیلی چارهسهیری زۆریک له کیشه ههنووهکی و میژوویییهکانمان دۆزیبیتهوه. بهلام ئەم فاکتۆره گرینگ و ئەم تییینییه کارسازه بهداخهوه له ناخودئاگای هیچ کام ئەم ئیرادانه دا که له ههولێ گۆرینی دهسهلاتداران نیه و له باشترین حالتهکانی خۆیاندا تهنیا حکومهتیک نامرۆقانهی ناشایسته لادهبن. که چی هیچ زهمانهت و گاراتییهک بو لیهاتوویی و کراوهبوونی حکومهتی داهاوو که له ناکامی رووخانی

حکومەتی پیشوو دا دیتە سەرکار نیه و تەنانەت جاری وایە خراپتیش دەبێ.

لێرەدا پێویستە ئاماژە بەوەش بکەم کە مەبەستی ئەم نووسینە هەرگیز بە تەمای هینانە بەرباس و کردنەوهی دەلاقیەکی نوێ بە سەر هەندیک پیشبینی و گریمانەیی سیاسی روت دا نیه، بە ئکوو ئەگەر بە چاویکی رەخنەگراوە سەیری روتی رووداوە سیاسییەکانی میژووی جیهان بکەین بە روونی درووستی و حەقانییەتی ئەم دێرانەمان بۆ دەرەدەکهوێ. ئە راستیدا مەشرووعییەتی شۆرش هەرگیز مەشرووعییەتی دەسەلاتی بەدواوە نیه.

سەرکردهکانی شۆرش رەنگە باشترین هیژ و رێبەرانی بەرەنگاربوونەوه و راپەرین ئە پیناوی رووخاندنی دەسەلاتی ستەمکاری حاکم دابن، بەلام ئەوه هەرگیز بەو مانایە نیه کە باشترین و لێهاتووترین هیژ و دەسەلاتی بەرێوهبەری ولات ئە قۆناعی دواي رووخانیش دا دەبن. کەچی رێک بە پێچەوانەوه بە گشتی ئەمجۆرە حالەتانهدا شاهیدی درندانەترین و ناشایستەترین ئەگەرەکانی دەسەلاتداریەتی مەوجود دەبین. تەنانەت کە زۆر جارن خۆزگەش بە حکومەتەکانی پیشوو دەخواریتەوه. (نموونهی ولاتانیکی وەک کۆماری ئیسلامی ئێران، کوبا، چین، کۆریەیی باکوور، حکومەتی بەعسی عێراق و سووریە، شۆرەوی (سۆقییەتی پیشوو)، تالیبانی ئەفغانستان، حکومەتی قەزافی ئە لیبی و...). زۆریە نزیک بە تەواوی حکومەتە خاوەن دەسەلاتەکانی ئەم ولاتانە بە گشتی ئە رێی کودەتا یان شۆرشێکی جەماوەری بەرینەوه بە ئیرادەیی گۆران و ئە پیناوی رووخاندنی دەسەلاتی زالی سەردەم دا بە دەسەلات گەشتوون. لێرەدا نامەوێ بە شیوەیەکی راستەوخۆ بچمە سەرباسی حکومەتەکانی کودەتا. چوون تەکلیدی ئەوان تا رادەیهکی زۆر دیارە و راشکاوانە ئە رەهەندی هیژەوه دەجوێنەوه و دەدوێن. هەر چەند کە هەندیک جار روتی رووداوەکان بە جوێرکە کە ئەوانیش ئە زەرفییەتەکانی شۆرش کە ئک وەرەدەگرن و پرنستیژیکیی مەیلەو شۆرشگێرانەیی پاساودارانە بە خۆیان دەبەخشن و ئە درێژەدا خۆیان وەک رزگاری بەخشان ئەتەوهیی نیشان دەدەن. بە ئکوو ئاماژەیی سەرەکیی گرینگ و هەستیاری ئەم بابەتە راستەوخۆ رووی ئەو حکومەتە ئینقلابیانەییە کە ئە ئاکامی راپەرینیکی شۆرشگێرانەیی گورانخواز ئە پیناوی رووخاندنی دەسەلاتی زال و هەتەت ستەمکار دا بە دەسەلات گەشتوون. ئینجا بە ئەبەرچاوی گرتنی ئەو پاشخانی مەشرووعییەت و پشتگیری یە بەرینە جەماوەرییە کە ئە ئاکامی شۆرش دا بە دەستیان هیناوه و بە کە ئک وەرگرتن ئە پتانسیلە جوړاوجۆر و تاییبەتەکانی دیموکراسی ئە پانتایی گەمە و مانۆرە سیاسییەکانی ولات دا، دەسەلاتیکی وەها رەها و تاک رەهەندیانە دەستەبەر و مسۆگەر دەکەن کە گەرای وەحشەتتاکترین حکومەتە دیکتاتۆرییەکانی ئە دەکەویتەوه. ئە جوړچیوێ ئەمجۆرە حکومەتانهدا هەموو شتیکی سنوورمەند و چوارچیوهدارە و ئەگەل ئەستەمترین دەبی و نابێ

(بايد و نبايد) يه كان دا رووبهروو دهبيتهوه و له چوارچيويه بيوه و ئيدئوئوئويهكي تايهت دا پيناسه دهكري، جيا له خودي دهسهلات و دهسهلاتداريتي حكومهت كه هيچ سنوور و چوارچيويهك له خوي ناگري. گرتي سهرهكي و توخمي ونبووي ئهم پيكهاته ديكتاتوريانهي دهسهلات، نهبووني نازاديه و به پاساوي جوراوجور روژ لهگهه روژ بهرتهسكترى دهكهنهوه و ريگاي گهشه و ژيانهوه (باز توليد) ي بهردهوام و تهندرووستى سياسي ولاتى پى دهگرن و جاريكى ديكهش ههمديسان هاوكيشهكان جيگاي خويان به كيشهكان دهدهنهوه. له ماوهي چهند مانگي رابردوو دا چهندين راپهرينى جهماوهريي خهلكي له ههنديك له ولاتانى عهريهبي روژههلاتى نيوهراست له دژي حكومهته سهركوتكهره ديكتاتورهكاني زائي نهو ولاتانه دا پيكهاتوه كه به گشتي له ميديا و نهدهبياتي سياسي جيهان دا به ناوي بههاري عهريهبي دهناسرتهوه. گشتهي ئهم راپهريانه كه له چوارچيويه شوڤرگهليكي جياواز به مهبهستي رووخاندني دهسهلاتى زائي وولاتهكانياندا خويان دهبيننهوه، سهرهراي ليكچوون و هاوبهشبوونيهكي نهساسى لهگهه يهكتردا، بهلام له چهند رههنديكي تايهتيشهوه هينديك جياوازي سهرهكيشيان لهگهه يهكتر هيه. بو وينه له ولاتيهكي وهك ميسر دا راپهرينهكه به بي نهوهي سهركرديهتيكي تايهت و دياريكراي پيش وهختي ههبي، به نيازي لابردي و نههيشتهوهي حوسني موبارهك و دارودهستهكهي له لونهكي دهسهلات دا كهوته ري و له ناكامي حدوودي ١٨ روژ خهباتي بهردهوامي مهدهني خهلكي نهو وولاته دا به شيوهي خوپيشانداني شهقامي له چهند شاري گرینگ له كوئايي دا به درنهنجامي خوي گهيشت و نيستاش خهلك و بژارده سياسييهكانيان خهريكي تاوتوي كردني سيستميهكي گونجاوي سياسي و خوئاماده كردن بو ههلبژاردنهكاني داهاتوو و بهشداريكردني چالاكانهتر له پرۆسهي سياسي ئايندهي نهو وولاته دان. كهچي له ولاتيهكي وهك ليهبي دا خهلك شيوازيكي ديكه (توند و تيزانه) ي بو رووبهرووبوونهوه لهگهه پرسيهكي وهها له كار كرد. ههر له سهرهتاي راپهرينهكهوه خهلكي ليهبي (يان بهشيك له خهلك وهك ئوپوزيسيوني بهديل) به چهكهوه هاتنه ميدان و رههنديكي چهكدارانهيان به شوڤرگهكيان بهخشي و به شيويهكي توندوتيزانهترهوه بهرهو رووخاندني حكومهت و دهسهلاتهكهي "قهزافي"يهوه چوون. شوورايهكي كاتي ركهيفي شوڤشي به دهستهوه گرت و هيشتا ريزيم نهرووخابوو كه سهروكي نهو شوورايه وهك سهروكي ولات (لانيكهه بو ماوهيهكي كاتي) له ميدياكان دهركهوت. شوڤشي ليهبي يهكيك له خويناويترين و پر كارهسات ترين شوڤشهكاني چهند دهيهي رابردوو بوه كه راستهوخويانه شيوازيكي چهكدارانه و پر له توندوتيزيي تيداوو. له راستيدا له بهراوردى نهو دوو شوڤشهي عهريهبي (ميسر و ليهبي) راشكاوانه مشووري بهرزتري سياسي خهلكي ميسرمان له بهرامبهر خهلكي ليهبي دا بو دردهكهوي. پر دياره كه ههر ولات و كومهنگايهك ههلهومهرجي تايهتيهي خوي هيه و ناكري موديلي ولاتيك دهقاودهق بو ولاتيهكي ديكه بگوازيرتهوه. بهلام پيموايه ديسانيش دهكرا به تيجوويهكي كه متر و گارانتي و دهسكهوتيهكي زياترهوه ئيرادهي گورانخوازي ليهبيش به درنهنجامهكاني

خۆی گەشتبا. "هیننگۆبی" دەئێ: رەنگە چەک پارێزەر بێ، بەلام هەرگیز رزگاری بەخش و بەرھەمھێنەری نازادی نابێ. لێرەدا ئەم پرسیارە دیتە گۆڕی کە نایا لە ولاتیک دا کە راپەرین و شۆرشیکێ جەماوەری کە خوازیاری گۆرانی ئاراستەییەکی وەھا پەیدا دەکا و چەک تێیدا دەوری بالادەستی دەبێ، دەتوانین چاوەڕوانیی داھاتووێھەکی پڕشنگدار یان لانیکەم بێ کێشەمان ھەبێ؟! نایا دەکرێ بۆ گەشتن بە کۆمەڵیک ئامانجی مرۆیی و ماف پەرورەنە لە کەرەستە و ئامرازی نامرۆقانی کە ئک وەرگیرین؟! ئەو لە حالیکیادیە کە ئە ھەمووی ئەو ولاتانە دا کە ئیستا شەپۆلە بەھێزەکانی ئەم گۆرانخوازی و راپەرینانەیان تێدا ھەستاوە یان ئەوانەییە ئە داھاتوودا بیانگریتەو ئەگەر روانگەیان سەبارەت بە ھاوکێشە و پرسی حکوومەت لە ولاتەکانیان دا نەگۆرن و ھەمدیسان لە چوارچێوەی لابرەنی رێژیمییک (سەرکوتکەر و ناشایستە) و ھینانە سەرکاری رێژیمییکێ دیکە (جا ھەر چۆنییک) دا بێر بکەنەو، دوور نییە کە دیسانیش شاھیدی دووبارە بوونەوێ میژوو بین و جاریکی دیکەش بۆ رزگار بوون لە دەست حکوومەتیکی سەرکوتکەری دیکە نەسلیکی دیکەش فیدا بیتەو و بگەرنیتەو سەر خانەیی بەکەم

٢٨ جانیوێری ٢٠١٢

شاملوو، شاعیری هیچ کەس و ھەموو ھەس

رەنگە ئە دواي حافیژەو، میژووی شیعر و ئەدەبیاتی ئێران، شاعیر و گەورە پیاوێکی وەکوو "شاملوو:ی بەخۆبەو نەدیتبێ. ئەراستیدا ئەگەر حافز لێر برستینی شیعی عەرۆزی فارسی دا خاوەنی پینگەییەکی نمونەیی و ئەزمونیکی ھەرمانی یە، ئەوا شاملووش لە چوارچێوەی شیعی نوێ دا پرسیژیکێ بێ وینە و دەوری بالادەستی ھەبێ. بۆ سبەینی رۆژی ٢١ گەلاوێژی ساڵی ١٣٧٩ی ھەتاوی کە شاملوو کۆچی دوايي کرد، یەکیک لە رۆژنامە گشتییە سەرتاسەرییەکانی ئەوکاتی ئێران لەم پێوەندییەدا نوواسیبوو؛ ئەگەر شاعیرانی دیکە لە تەنیشت کۆمەڵیک گەردی ئاسایی شیعرەو، یەک یا چەند نووتکەیی بەرزیان بەرھەم ھێنابێ، شاملوو بە تەنیا زنجیرە چیاھەکی بەرزی لە شیعر و جوانی وینا کرد... شاملوو نە تەنیا ھەر بۆخۆی، بە ئکوو بۆ شیعر و ئەدەبیاتیش نەمری و جاویدانەیی دەستەبەر کرد، دیارە باس کردن لە شیعر و ھونەری شاملوو ھەنگری لیکۆلینەو ھەبێکی یەکجار ورد و ماندوو نەناسانەیی زانستییە و لە چەندین رەھەندی جۆراوجۆرەو دەکرێ لیک بەدیتەو. شاملوو

بەدیھێنەری شێوازی "سپی" لە رەوتی شیعری فارسی یە و ئەوەش خودشناسیکی تایبەتی بە فەزا و مودیلی شیعری شاملوویی بەخشیووە. وەکی چۆن بۆخۆشی دەتێ لەم شێوازە دا ئیتر کیشی عەرۆزی نامینیتەووە و تەنیا ریتەم و ئاھەنگێکی دەرۆنی وەزنی شیعەرکە رادەگرێ، کەچی سەرۆا (قافیە) پیگەیی خۆی ھەر دەپاریزی و لە رەوتی گشتیی شیعردا دەوری تایبەتی خۆی ھەیە.

لە شیعری شاملوودا، زمان تەنیا ئامرازی دەربرینی شیعری نییە و لە پانتایبەکی بەرینتر لە مانادا واتایەکی فراوانتر لەخۆ دەگرێ و مەودای بەردەوامی راشە (تەئوی) دەخوێتیتەووە و وەک ئەرزشیک دەرەدەکوێ. گرینگی باسکردن لە شاملوو و شاعیرانی ھاوشیووی ئەو لە ئەدەبیاتی جیھانی دا ئەوودایە کە ئەگەرچی بە زمانیکی تایبەت و لە سەرەدەمیکی دیاریکراو دا دەنووسن یان نووسیوانە، کەچی ھەرگیز لە چواچێووی ھەلومەرجیکی تایبەت دا نەمانەتەووە و سنوورەکانی زەمانی و مەکانی یەک لەدوای یەک دەبەزێن. لە نموونەیی شاعیرانیکی گەورەیی وەک "نیرۆدا، ئۆرکا، پۆل ئیلۆرا، مارگۆت بیگیل، ئۆکتا فیویاز، مایاکۆفسکی، تاگۆر، مەحموود دەرویش، ئەندۆنیس، ھیوزز و..." شاملووش ئەگەرچی فارسی نووس بەلام بە واتای تایبەتی وشە مەروڤخوواز بوو. رەنگە دوور لە راستی نەبێ ئەگەر بلێین شاملوو بەر لە ھەموو شتیک دیدیکی جوانی ناسانە و مەروڤخووازانەیی بۆ شیعەر و بۆ ژبان ھەبوو. قەت لە بیرمان ناچیتەووە ئەو شیعەرەیی بۆ پرسەیی ھەلەبجەیی نووسی؛

مەنیک لە باڵەکانی دا پشکووت

باخیک لە درەختەکانی دا و

ھەلەبجەش

لە پەیکەرەیی "عومەر خاوەر" دا.

یان شیعەر بەناوبانگەکەیی بۆ "ماندیللا"، شیعری بەھیزی "راسپاردە" بۆ شەھیدە شۆرشگێرە قارەمانەکانی تورکەمەن سەحرا، شیعری "وارتان"، باسی "شین چووی کۆریایی" و بە دەیان شەھید و ریبواری رینگای ئازادی. ھیشتا زیاتر لە پینج شەش مانگ بەسەر شۆرشیی سائی ۱۳۵۷ و ھاتنە سەرکاری ریزیمی کۆنە پەرەستی کۆماری نیسلامی دا تینە پەریبوو، و ھیشتا زۆرەیی خەلک سەرودەستیان بۆ خومەینی و دارودەستەکەیی دەشکاند، کە شاملوو لە شیعری "تەنگانە" دا باسی لە جەژنی ئەھریمەن لەسەر سفرەیی ماتەمینییی خەلک دا کرد. لە شیعەر و ئەندیشەیی شاملوو دا، ژبان بەردەوامیی بوونە و ھیج شتیک لە بۆشایی دا روو نادا.

وەک چۆن چەندین سەدە تێپەر بوو تا میژووی شیعر و ئەدەبیاتی فارسی، حافزکی دیکە بە خۆیەوه ببینیتهوه، رەنگە زۆر ئاسانیش نەبێ کە بەم زووێه چاوەروانیی شاملوویەکی ترمەن هەبێ. کەچی دەکری بە دەرکیکی درووست و شایانی شیعر و ریباز و ئەندێشە، یاد و بیرەوهریی شاملو بو هەمیشە ئەخۆمان دا بە زیندوویی بێئینەوه.

٢٨ ی جانێویری ٢٠١٢

سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی

دەنگیکی خۆش و غەمگین و یەكجار دڵنشین ئەگەڵ تەحریری وردو بەرەهوامی ئاواز و سۆزی تایبەت و کەم وینە ی ئاسمانیی گۆرانی بێژیکی بێ وینە وەک سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی، هونەرماندیک و هەها بەرز و پیرۆزی ئی دروست کردووە کە بە حەقیقەت بە یەکیک ئە هەرە دەنگ و کەسایەتییه ناودارو پر ئاوازهکانی میژووی هونەر و موزیکی رەسەنی کوردی و ئیرانی دادەنریت. ئە راستی دا مەودای بەرفراوانی جوانی و کاریگەری هونەری ئەو گۆرانیبیژە تاقانەیه ئەوهنده بێ سنووره کە راشکاوانە بەستینەکانی موزیکی کوردیی تێپەراندووه بە ئیعترافی گەوره هونەرماندیک وەک «مامۆستا محەممەدرەزا شەجەریان» و «شەهرا م نازی» وەک یەکیک ئە گرینگترین و شوندا نەرترین کۆلەهەکانی خاوهن سەبکی هونەری موزیک و ئاوازی رۆژەهلات ناودیر دەکری.

هونەرماند و گۆرانیبیژە ناودارو مەزنی کورد «سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی» ئە دایکبووی سالی ١٢٦٠ ی هەتای ئە گوندی «سەئوات ئاوا» ی ناوچە ی سنهیه و ناوی باوکی سەید نیزامەددین بووه.

بە هۆی دەنگخۆشی هەر ئە منداییهوه باوکی ناردی بو فییر بوون و خویندنهوهی قوتان بە دەنگ ئەلای مامۆستا ئایینییهکانی ئەوکاتی ناوچەه.

زۆر بەزویی ئیها توویی و تواناییهکانی ئە بەستینی ئاواز و موزیک دا دەردەههوی و ئەوهش وای ئیدەکات کە روو بکاتە گۆرانی و هونەری موزیقا. کەچی ئە سەرەتاوه ئەلایەن بنەمانههههه بە تایبەتی باوکی ئۆمه کراوهو

حەزبان نەدەکرد کە کۆرەکەیان لە شونان گۆرانی بۆ و پێیان خۆشتر بوو کە وەک قورئان خوێنێکی دەنگخۆش ناوی دەرکردبا. بەلام حەزو خۆشەویستی ئەو هونەرەندە ئەو لەمەپەرانی نەدەناسی و ئەو چوارچێوانەدا جێی نەدەبوو و سنوورە نەریتییهکانی تێک شکاند. هەربۆیەش وردە وردە خەریکی خۆپەرورە کردن بوو بە گۆڤگرتن و گۆتەوهی ئاواز و گۆرانییهکانی بەرلە خۆی هەوڵی پێگەیشتنی دەدا و وێرای ئەوانەش شیعر و ئەدەبیاتی دەخوێندوو و حەزی دەرکرد کە بۆ دەوڵەمەند کردنی هونەری مۆزیکەکە لە هونراوی بایەخدارتر و شایستەتر کەتک وەرگیرێ. ئەگەر لە هەندیک لە کارەکانی دا لە شیعر و بەیتە فۆلکلۆرەکان کەتکی وەرگرتووە کەچی دوور نەبوو لە ئەدەبیاتی شایانی کوردیی و رەنگدانەوهی شیعرەکانی «مەولەوی و وهفای و تاهیر بەگی جاف و بابا تاهیری هەمەدانی» بە ئاشکرا سەلمینەری بۆ ئەملاولای ئەو راستییەن.

سەید عەلی ئەسغەری هونەرەند و گۆرانیبێژی گەورە کورد، دەسەلاتییکی باش و کەم وینە بەسەر دەزگاو رەدیف و مایەو گۆشە جۆراوجۆرەکانی مۆزیک کلاسیکی رۆژھەلاتی دا هەبوو و ئەو بە جوانترین و بە پێزترین شیوەکانەو لە کارە بە نرخەکانی دا رەنگی داووتەووە. دەنگییکی یەكجار پڕو بالای بوو و لەم بوارەشدا کەمتر گۆرانی بێژیک بوو و - بە ئیستایشیەو بۆ - هەیه، بتوانی ئەو ئاستە بەرزە و هاوتای ئەو شتیکی وا بخۆتقیینتەو. مامۆستای بۆ بەدیلی مۆزیک رۆژھەلاتیی ئێرانی «مەمەد زەرا شەجەریان» هونەرەند سەید عەلی ئەسغەر ئەگەڵ «قەمەرولملوکی وەزیری» و «ئوستاد سەبا» بە سێ سەرچاوهی سەرەکی مۆزیک ئێرانی دادەنێ و دەتێ دەوری سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی لە هیئانە کایەو نرخاندنی فەزای مۆزیک کوردی بۆ نیو مۆزیک کلاسیکی رۆژھەلاتی بەتایبەت مۆزیک ئێرانی دا پێگەیهکی شایانی هەیه و هەرگیز نکوویی ئێ ناکرێ. «عەبباس کەمەندی» لە گۆرانی بێژان و هونەرەندانی گەورە سەردەم لە توێی کتیبیک دا لە ژێر سەردیری «سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی» دەنووسێ لە جەژنییک دا لە تاران کە لە مائی یەکیک لە پیاو دەسەلاتدارەکانی ولات داپیک هاتبوو، سەید عەلی ئەسغەری ئەگەڵ یەکیک لە پیاو ماقوولانی کورد لەوئ میوان دەبێ. ئەو میوانییەدا گۆرانی بێژیک گەورە وەک «قەمەرولملوک» چەند گۆرانی یەک دەتێ و ئینجا سەید عەلی ئەسغەری چەند گۆرانییهکی کوردی و فارسی پیشکش بە کۆرەکە دەکات. دەنگ و گۆرانی ئەو هونەرەندە مەزنە کورد ئەو شونەدا وەها بەهیز و بۆ وینە دەبێ کە سەرنجی هەمووی هونەرەندان و میوانەکانی جەژنەکە بەلای خۆیەو رادەکێشی و دەبیتە مایە ریزو خۆشەویستی گشت بەشداربووان بۆ سەید و دەنگ و هونەرەکە. ئێتر سەیدی هونەرەند بۆ ماوه مانگیک لە تاران دەمینتەووە و نزیکە ۳۰ مەقام و گۆرانی ئەگەڵ ئۆرکیسترای تاران لەسەر گرامافون تۆمار دەکات. بەداخەو زۆریە ئەو مەقام و گۆرانییه بەنرخانە پاشان دەفەوتین و تەنیا

لەو هەموو ۱۳ دانەیان ماوەتەووەو ئەویش بە ئوتفی بنەمائە «ئاسەف» ی سنەوویە کە بە پارێزراوی لای خۆیان رایانگرتبوو. ئەگەرچی «حاج سەید عبدالاحد باباشەهابی» کورە گەورە سەید عەلی ئەسغەر دەتێ باوکم هەرگیز لای هیچ مامۆستایەکی هونەری مۆسیقی خەریکی فیڕبوون و راهاتن نەبوو، کەچی بە سەرنج دان بەو دەسەلات و تیگەشیشتە کەم وینەییە کە سەیدی هونەرمەند بەسەر ئاواز و گۆرانی دا بوویەتی، سەلماندنی زۆر سادە نییە. هەر بۆیەش وێدەچێ ئەو کاتە دا کە شاعیر و گۆرانی بیژی ناواری ئێرانی «عارفی قەزوینی» بۆ ماوەی سائیک ئەلایەن دەسەلاتدارانی ئەو کاتەووە بۆ سنە دوور خرابوو، سەید عەلی ئەسغەر پێوەندیی ئەگەڵ گرتبێ و ئە پەرورده کردن و پینگەیانندی دەنگ و زانستی مۆسیقاییی خۆیدا کەتکی ئێ وەرگرتبێ. هەرودها سەرنجدان بە چۆنیەتی بەکارهێنانی تەحریر و شیوازی دەربڕینی دەنگ و میتۆدی گۆرانیەکانی سەید، و بەراوردکردنیان ئەگەڵ سەبک و ئاوازهکانی عارفی قەزوینی، راست بوونی ئەم گریمانەیهمان پتر بۆ دەردهخات.

هەندیک ئە مەقام و گۆرانییە ناوادرەکانی سەیدی هونەرمەند بریتین لە: « یار خەزأل، زەردی خەزان، کورته بالا، دەردی هیجران، رەفیقانی تەریقەت، نابێ هەی نابێ، هەرودک باز و بن...» کە ئە دەزگاکانی «سیگا، بەیاتی تورک، دەشتی، ئەفشاری، هومايون و...» دا گوتوووەتی.

بە گشتی دەورو کاریگەری خەستی دەنگ و هونەری سەید عەلی ئەسغەر بەسەر فەزای میژووی مۆزیکێ رەسەنی کوردی و ئێرانی دا حاشای ئێ ناکرێ و ناوو یادی بۆ هەمیشە ئە نیو دتێ هۆگرانی دەنگ و ئاوازهکانی دا بە زیندووویی دەمینیتەووە. سەید عەلی ئەسغەری کوردستانی، هونەرمەند و گۆرانی بیژی بەتواناو کەم وینەیی کورد ئە تەمەنی ۵۵ سائی ئە ۱۳۱۵ی هەتاوی دا کۆچی دوایی کرد و ئە شوینی ئە دایکبوونی «سەئات ئاواي سنە» تیکەڵ بە خاکی پیروزی نیشتمان بۆو.

۲۸ی جانیویری ۲۰۱۳

ناسینی چەند شاعیری ناوچەیی کرماشان

١- بائوول مادی:

«بائوول» ئە سەدە ٢ی مانگی ئە شاری «نەهاوەند» ئە دایک بوو. ژبانی ئەو شاعیرە ئە سەردەمی حکومەتی «هارون الرشید عباسی» دا بوو. «بائوول مادی» یەکەم کەسە کە نایینی یارسانی ئە ناوچەکانی هەورامان و کرماشان دا بلاو کردۆتەووە و پەرهی پێداووە. ئە بواره سەرنج راکێشەکانی ژبانی دەتوانین ئاماژە بەووە بکەین کە بە گشتی ئە نێو خەڵک دا خۆی وەک شیت و دیوانە نیشان داووە و بەمەجۆرە و بە زمانی تەشەر و کینایە ئە بەرامبەر سەرکوت و ستەمی دەزگای فەرمانرەوایی عەباسییەکاندا راوەستاووە و رەخنەیی ئی گرتوون. ئەو شاعیر و عارفە گەورە و بە ناوبانگە ئە ساڵی ٢١٩ی مانگی ئە شاری «ئاروین ئاوا» (ئیسلام ئابادی غەرب) کۆچی دوایی کردووە و کۆمەڵیک شێعر و بابەتی بەنرخێ نایینی و کۆمەڵایەتی ئی بەجێ ماوەتەووە.

بائوول زایتون، زاتی یەکلدا

عامیان ماچان بائوول دیوانە

کێ دی دیوانەیی تەور زانابوو

مەرکۆ ئە مەیدان گەردو رانا بوو

ئەز بائوولنان جەدووی زەمینی

چوار فریشتانم چاکر کەرینی

نجوومە ساڵەح رەجەبم بینی

چەنی ئرە بییم جەمانگ هەفتینی

ئەو واتای یاران، ئەو واتای یاران

ئێمە دیوانەین ئەو واتای یاران

هەنی مەگیلین یەک یەک شاران

تا زیندە کەزین ئایین ئێران

٢- سوئتان ئیسحاق «سهاک»:

«سوئتان ئیسحاق» لە ساڵی ٤٤٥ی مانگی ئە دایک بوو و یەکیکە ئە بەرپزترینی گەورە پیاوان و پەرەپێدانی هەرە بەرز و خاوەن پێگەی ئایینی یارسان. ئەو شاعیر و عارفە بەناوبانگ و بیرمەندە ئایینی و کۆمەڵایەتی و سیاسییە وڵاتی کوردەواری ئە ساڵی ٥٨٨ی مانگی دا ئە «بەرزنجە» کۆچی دوایی کرد، بەلام هزر و ئەندێشەکانی ئەو بو هەمیشە میژوو مایهوه و نەمری پێبەخشی. شیعرەکانیشی بە زۆری هەر سەبارەت بە ئایینی یارسان و ناسینی ئەندێشە حەقە.

بێ گاوان گاوی، بێ گاوان گاوی

گایێ بێ گاوان، بێ گاوان گاوی

تا سەر نەسپارن کردووه لاوی

تا حەق نەناسن دوور نەگەشت باوی

٢- حیّان:

«سەید سائح نەعمەتوئلاهی» ناسراو بە «حیّان» لە ساڵی ١٢١٣ی مانگی ئە «مادی دەشت»ی کرماشان ئە دایک بوو. شیعرەکانی زیاتر سەبارەت بە ئەوین و عیرفانە و دیوانەکەشی ئە ساڵی ١٣٣٦ بلاو بوتهوه. ئەو شاعیرە خاوەن هەست و ئەندێشەیه ئە ساڵی ١٣٢٣ی مانگی «قەمری» دا ئە شاری کرماشان کۆچی دوایی کردووه.

لە جار حوسنت من خۆشه چینم

چۆی دز رازەن های ئە کەمینم

جوان بێم له عهشق تو پیرم کردی

وه زنجیر زولف نه سیرم کردی

کی وات من مه خموور جامی شراوم

دوو دیدهی مه ستت کردن خراوم

خودا داد له دهس چاوه رش چاوه شان

خوه شه له هجدهی شیرین مه هوه شان

۴- دانیالی:

«دانیالی» له ساڵی ۱۲۸۰ی «قمری» له مه ئه بندی گۆران له دایک بووه. وهک پینگی کۆمه لایهتی پیاویکی دهسه لاتدار و جیی متمانهی خه لکی بووه و سه بارهت به شیعرو نه ده بیاتیش شاره زاییه کی باشی هه بووه و سروشت و جوانیه کانی ژیان وهک چه مکینگی سه رهکی له به ره مه کانی دا به رچاو ده که ون. نه و شاعیر و بیرمه نده به نه زموونه له ساڵی ۱۳۲۶ی مانگی دا کۆچی دوا یی کردووه.

میرزام وه هارهن، میرزام وه هارهن

مزگانی بیه فسه سل نامای وه هارهن

نیشانهی نشات سهیر گوتزارهن

به نای نارایشه هه رده و کۆسارهن

داران گشت به رگ زمرود کردنه وهر

ته زبین جه مال یهک له یهک فره ته ر

ساروه نه لوان گولان رازنا

نه قاشان وه نه قش چینی سازنا

کۆساران وەبەرگ حەریر بافهوه

یه کسەر وەقوای سهوف سافهوه

۵- شامی کرماشانی:

«شاموێر موشتاق کرماشانی»، که به هۆی کوێری و تاربوونی چاوهکانیهوه ناسراوه به «شامی»، له سائی ۱۲۸۷ی ههتاوی له شاری کرماشان له دایک بووه. بهداخهوه له تهمهنی چوار سائیدا به هۆی نهخۆشیی «ئابله» وه (خرویلکه) رووناکیی دیدهکانی لهدهست داوه و کوێر دهبی. وهک دیاره ههر لهو سهردهمهشدا باوک و دایکیشی له دهست دهاو به تهنیا دهمنیتهوه. ژبانی «شامی» پراوپره له کۆسپ و نههامهتی و چهرمه سهریهکانی ژبان و نهوانهش بهروونی له توێی شیعهکانی دا دردهکهوی. شیعهکانی شامی وینایهکی جوانیناسانهی فرههنگ و نهدهبی کوردی بهتایبهتی مهتبهندی که لهو و کرماشانه. له شیعهکانی نهو شاعیره دل رووناکهدا دیدیکی رهخنهگرانهی به پینزی کۆمهلایهتی بهرچاودهکهوی که له تایبهتمهندییه وردو وردینیییه تایبهتهکانیییهتی. «شامی» ی شاعیر و رووناکییر له سائی ۱۳۶۲ی ههتاوی دا له شاری کرماشان کۆچی دوایی کردو چاوه بی سۆیهکانی بۆ ههمیشه له سهر یهک دانا.

په ریشانم و په ریشانم و ئم که

دوچار دهرد پنهانم و ئم که

وه دهردم ناشنا کردی، نه کردی؟!

سته مگه ر هۆیر زمانم و ئم که

قه ئبم چۆی کوردی حه داد مه دهی جووش

له دهس دنیاو خه ئک خاک فرووش

دونیای زندانه ئەرای ئەهل هووش

ئایەم نەبایەس کەمتر بوو لەمووش

ئەوهیش جی دێرێ ئەناو پەرو پووش

مووش نەکرا دەی نەکراسینی

چەبکەم لەدەس کراشینی

داد وەکی بووم حەقەم بسینی

٢٨ جانیوێری ٢٠١٢

کار یکلەتۆر

کار یکلەتۆر یەکیک لە شیوازه نوێیه ئەدەبییهکانه، که به تایبەت لە دواى شەرى دوو هەمی جیهانییهوه و لە هەلومەرجی شەرى سارددا لە نیو ولاتە دیکتاتۆرییه ئایدیۆلۆژیکەکانی سەر بە بلۆکی رۆژەلاتدا پەرهی ئەستاند. وەک پێناسە دەتوانین بە جۆریک لە کار یکلەتۆری نووسراوێی دابنێین که ئامانجی سەرەکیی ئەوهیه که لە کەمترین فەزادا و بە شیوازیکی هیمایی وردترین و توندترین رەخنەکانی خۆی ئاراستەى کۆمەنگاکەى دەکاتەوهو لە هەمان کاتیشدا بە هۆی ئەخۆدا هەنگرتنی جۆریک لە تەنزی سێبەرى بەلام ورووژێنەرانه بە درێژایی میژووی ئەدەبیاتی سیاسیی ئەم جۆره ولاتانه زۆرجاران خۆی لە زۆریهک ئە گیروگرهتەکانی سانسۆر و بەدواداچوونهوهی دەزگا ئیکۆلینەوهییهکانیش دەرباز کردوه. ئیمەى کوردیش لە بەستینی پرۆسەى بەجیهانیبوون دا بەتایبەت لە پاش شۆرشى گەلانی ئێرانەوه کەموزۆر لە زۆر بوار و هەلومەرجی تایبەتدا بە پێی توانا و بە گۆیهری پێویست کە ئکی خۆمان لەم شیوازه ئەدەبییه وهگرتهوه. هەرچەند که لەبەر هەندیک هۆکاری تایبەتی و بابەتییهوه هەول و تاقیکردنەوهکانمان لایەنیکی کۆمەلایهتی دیکەى بەخۆیهوه گرتهوه. شایانی باسه ئەگەل ئەوهدا که ئەمجۆرهی ئەدەبی وهک شیواز و تەکنیک و بەگشتی ئەگەر بتوانین وهک ژانریکی ئەدەبی ناوێری کەین، لە راستیدا مۆدیلیکی

خۆمائی نییه و ئێمه وهک کورد و تهنانهت ئێرانییهکانیش له ئەدهبیاتی ولاتی دیکه مان وهگرتهوه. بهلام ئەوه بهو مانایه نییه که نهتوانین له میژووی ئەدهبیی خوشمان دا نمونهگهلی شیاوی بۆ بدۆزینهوه. ههربۆیهش به ههندیکی تییینییهوه دهکری له بریک له تاکهیهتهکانی شیواز (سبکی هیندی و تهنانهت ئەبوو میرزا و شیخ رزاش دا سهرهههواداکی ئەم مۆدیلهی ئەدهبیاتی نوێ دهستیشان بکهین.

ئێردها ههندیکی له کاریکلماتۆرهکانی نووسهر و کاریکاتۆریستی بۆکانی «سهید یاسین قورهیشی» وهک نمونه هینراوه که رهنکه تا رادهیهکی گونجاو و باش بتوانن لهگهڵ نهوهیدا چیژی بابهتییهانی خوشمان ههبن، وهک ناسین و نمونهش رهنگدانهوهیهکی ئهرینی و خوازاو بخولقینن.

کاریکلماتۆرهکانی سهید یاسین قورهیشی

- . بۆوهی شیربایی نه دات، خیزانی له سهر لانک گۆستهوه.
- . رۆله چۆن دایکتەم خۆش ناوی، خۆ به خیری بابم خۆشم ناوی.
- . له تهمهنی دا که ژن پیر دهبی و خۆی به پیاو دهقه بلینن، پیاو خۆی هاتۆته ریزهی ژنان.
- . پیاوهتی بکهن، کۆمه لگایهکی ژن سالار سازکهین.
- . به ئی نامزدهمه، بهلام جاری نامزهدی وهگرتنی وامی ئیزدیواجه.
- . تهلاق، لیک جۆبوونهوهی لهتهکانی ئیزدیواجه.
- . بهرگی جهریمهی دایکهوا، بهفرپاکون به بهفرپاکونی منانهکانی بابه ئادهم نهگهری.
- . له سهبهدی خانهوادهدا جیی خانهواده خالی.
- . ژن دهیههوی «ئیملا» بلن، پیاو پینی خۆشه «ئینشا» بنووسی.
- . مندالی ههژار، لهو کاتهوه که دایکی باردار، باره.
- . گۆشتی که ئی که ژن بیکری، له گۆشتی کهویک که پیاو بیگری زوتر دهکوئی.
- . لهو چوار ژنهی که دهبا بیهینابا، تاقه ژنیکی بۆ نههات.
- . له سانهاتی ههبوونی باوه ئادهم دا، خیزانی گۆنهگه نهییکی پيشکەش کرد.
- . ژن، کتیب نیه پیش تر بیخوینییهوه، دهفتهری بیرهوهرییه و دوایی دهنوسریت.
- . «عهسری ته لایی» بووک کاتیکه که لهگهڵ زاوا دهچن بۆ کرینی زێره بووک.

- . تەنیا ژنیک کە لە مشک ناترسی ژنی مشکە.
- . بووکەخانی جیهان، قەیرەکچە.
- . ئیزدیواج، ئاسمانی عەشقی دڵبەرو دڵدار بەقەرە میچی خانووێکی کرێ نەوی دەکات.
- . زۆر پیاو «زیندان» یان لە «زن + دان» پینخۆشترە.
- . ژن، پاژنەهای ناشیلی پیاو و زیر پاژنەهای ناشیلی ژن.
- . هیچ عاتقە پێوەندییەک بە قامکی عاشق ناکا.
- . بەداخووە ئینسانی هەژار لە منداڵدا دەوڵەمەندە.
- . لەدایک بوون بەمانای «کارتی عوزوبیەت» ی ژبان نییە.
- . زۆر کەس بە سووتانی کۆپینێ روژەکیان دەکەوێ «رەوگەن سووزی».
- . بازار نەوێندە داغ بوو، عەرەقی رەش و شینمان دەردا، شتیکی هەرزانمان وەگیرنەکەوت.
- . بۆ بەرێرکانی ئەگەڵ گرانی، گیرفانمان پڕ لە چەمۆڵە بکەین.

٢٨ یانویری ٢٠١٢

حەسەن زیرەک، پانۆرامای جوانی و نەوین

ئەگەر نەئین سەرەکیترین بە دنیایبەووە یەکیک لە پیرۆزترین ئەو کەسانە کە زیاترین کاریگەرییان لە سەر ژبانی پڕ لە ئاژۆزی نەتەوویەکی بێدەستی وەک کورد بە درێژی میژوودا داناو، دەتوانین لە «حەسەن زیرەک» ی هونەرمانەندی بێکۆتایی و گۆرانیبێژی بێوینە و لاڵی کوردەواری یاد بکەینەووە. کاتیکی کە لاپەرەکانی میژووی نەتەوویەکی هەڵدەدرێتەو، ئەگەڵ ناوی کەس یان کەسانێ رووبەر و دەبینەووە کە بە جۆریک لە جۆرەکان توانیویانە رەهەندە جۆراو جۆرەکانی ژبانی کۆمەلگەیان بقۆزنەووە و لە چوارچێوەی بیری میژوویی خەڵک دا جاودانەیی و هەرمانییەکی پیرۆز بۆ خۆیان دەستەبەر دەکەن. بە گشتی میژوو نوێنگەیی درەوشاوێ ئەو کەسایەتیە مەزنانەییە کە لە بواری کاریگەری و رەوتی بەرەوپێشینی ژبانی مەرفایەتی دا خاوەنی پێگەیی بەرچاو و حاشاھە ئنەگرن و زۆریە کات میژوو خود گێرانەووی ژبان و مەزناپەتی کەسایەتیە ناودار و خاوەن پێگەکانی

خۆبەتی و پێناسەیان دەکات. کەچی هەندیک جار هەیه و هەڵدەکەوێ کە ئە مێژووی شانازیەکانی مەرۆف دا ئەگەڵ ناو و دەوری کەسانیک رووبەر و دەبینەوه کە زۆرجاران ئە دەرەوی بازنە ی گێرانەو هێی مێژوودان و تەنانەت دەتوانین بڵیین ئەوه مێژوویە کە بەوانەوه دەگێردیتەوه و ئە حەقیقەتدا ئەوان ئە رههەندە مێژووی یەکان دەخوێنن و ئە هۆکارە سەرەکیەکانی پێناسە و شوناسی نوێمیک تاییبەت یان نەتەوهیەکی زیندوون. ئە راستیدا مەبەستی ناماژەیی ئەم بابەتە ئە گەشتن بەم دەرەجامەدا خۆی دەنوێنێ کە بۆ ئە حەسەن زێرەکی کوردان وێنای راشکاوی ئەمجۆرە کەسایەتیانەیه کە خود دەتوانێ وەک بەنگەیهکی مێژووی ئەبران نەهاتوو بۆ ئێمە ی کورد بۆ هەمیشە وەک نموونەیهک بمانیشتەوه. ئە پەبێردن بە قوولایی گۆرانیەکانی حەسەن زێرەکی هونەرماند بە روونی رەگدانەوهی فەرەنگ و پێکەتە ی ژبانی کۆمەڵایەتی و نەتەوهی وڵاتی کوردەواری دەرەکەوێ و ئە تویی شوێن بە شوێنی ئەو ئاواز و گۆرانیانەدا ناوەرۆک و کاکلی نەریت و رههەندە مێژووی یەکان نمایانتر دەبن. دەنگیک رەها و سروشتیانە ی بزوینەر، دەرکیک قوول ئە فەرەنگی کوردەواری، دەسەڵاتیکی بەرین بە سەر هونەر و کاری موسیقی و هەستیک ناسک و جوانی ناسانە و خوێنەر ئەگەڵ هەوێ بێوجان و ماندوونەناسانە ی بەرەوام هونەرماندیک و هەما مەزن و گشتگیر و جاویدانە ی ئە حەسەن زێرەکی درووست کرد کە بە ئەرخایەنیەوه وەک گەورەترین و هەرمانیترین هونەرماندی نەمری کورد ئە هەمیشە یی مێژوودا بمانیشتەوه. کاتیک وردتر دەروانینە کارەکانی ئەم گۆرانی بیژە ئۆستورەییە ی وڵاتەکەمان پتر ئەم راستییەمان بۆ دەرەکەوێ کە موسیک زێرەکی تەنانەت ئەوپەرەوهی زەرەقیەتەکانی موزیک و فەرەنگ و هونەری کوردەواری دا رووی داوه و بە قەناعەت وەک «ئەبەر هونەرماندیک» ی شایستە پەرژینەکانی بەزاند و وەک کەسایەتیەکی هونەرپەرەوهی کورد ئە ناستیک بەرەبلاو و گەشەداری جیهانی دا پەرە ی بە سەستینە هونەرپەرەکانی مەرۆف و خۆزگەکانی کورد بەخشیوه. حەسەن زێرەکی هونەرماند و گۆرانی بیژێ گەورە ی کورد ئە سەرماوەزی سالی ۱۳۰۰ ی هەتاوی دا ئە گەرەکی «قەلای سەردار» ئە شاری بۆکان ئە دایک بووه و پاش چەرەسەری و نەهامەتیەکی زۆر بەلام لیوان لیو ئە جوانی و ئەوین ئە ریکەوتی ۵ پووشپەر ی سالی ۱۳۵۱ ی هەتاوی دا بە هۆی نەخۆشی شیرپەنجەوه مائناواییەکی غەریبانە ی ئە ژبان کرد و ئە سەر ویست و داخواری خۆی ئە داوینی کیوی «نانه شکینە» ی بۆکان بۆ هەمیشە تیکەڵ بە خاکی پیروزی نیشتمانەکی کرایهوه. ئەمیستاش گنکۆی پیروزی ئە بۆکان رووگی پر ئە ئەوینی هەموو ئەو کەسانەیه کە خوڵیای دەنگ و هونەری زێرەکیان ئە دڵان دایه و ئە بەستینی بێکۆتایی ئەو دەنگە ناسمانیە دا دەرەتەکانی ژبانیان دەلاویننەوه و ئە نیو گۆرانی یەکانی دا واتای ژبان و ناوات و دڵخواریەکانیان وینا دەکەن. ئە واقع دا گۆرانی و دەنگی «زێرەکی» هێمای پیروزی خۆزگەکانی مەرۆفی کوردە و ئە هەمیشە یی مێژوودا وەک نمادیک هەتایی شانازیەکی بۆ کورد و موسیک کوردی دەمانیشتەوه.

رەنگە ھەرگیز دوور لە راستییژی نەبێ کە ئەگەر بڵیین دەنگ و گۆرانی و ھونەری «زیرەک» مەودای شانازی خۆتینی خۆزگە ی مرۆفی کوردە.

٢٨ ی جانیویری ٢٠١٢

راستەقینە ی دەوری خۆیندکاران و بزوتنەو ە رووناکبیری ە دەروون زانکۆییەکان

بەو پێیە کە زانکۆکان لە ناخی وجودیی خۆیان دا ناوەندگە لیکی زانستی و رووناکبیری چالاکن، خۆیندکاریش وەک تووژیکی گرینگ و کاریگەری ڤەرھەنگی و رووناکبیری نیو کۆمە لگەکان دیتە ئەژمار. زانکۆ بەستینی درەوشانەو ەو گەشە ی رەوتی ئەندیشە جیاواژەکان و ھیزی وەگەر خەری توانایی و بردنەسەری ئاستی زانستی و رۆشنبیری تاک و کۆمە ل ئە پیناوی گەشە و پیشکەوتنی کۆمە لگەکان لە بواری جۆراوجۆرەکان دا یە. ھەرچەند کە ئەو بەو مانایە نیە کە سیک بچیتە نیو زانکۆ و ھەلی خۆیندن و پیشکەوتنی ئاکادیمیکی بالای بۆ برە خسی، ھەتھەن لە خانە ی رووناکبیریدا جی دەگری. بە لām ناشکری بە ھیچ شیوہ یە ک نکۆلی لە دەورو کاریگەری ئەو ناوەندەش لە پیگە یانندن و پیشکەوتووی تاک و رەوتە روو ەو پیشەکانی ئە نیو کۆمە لگەدا بکری. لە راستیدا ئەگەرچی زانکۆ بە تەنیا شەرتی کافی نیە بە لām بە ئەرخە یانییەو ە لە شەرتە ھەرە گرینگ و کاریگەرەکانی پیوستی ئەم بەستینە یە.

کاتی ک ئا وەر لە میژووی بزوتنەو ە سیاسی و کۆمە لایە تییەکانی نیو سە دە ی رابردووی ئیران و کوردستان دەدینەو ە بە روونی سە ل ماوہ یی ئەم راستییە مان ھەرچی زیاتر بۆ دەردە کەو ی و شوین پەنجە ی دەورو کاریگەری چالاکییە خۆیندکاری و رووناکبیری دەروون زانکۆییەکان زیاتر ھەست پی دەکە یین. خۆیندکار بە گوێرە ی ڤە ل سە ڤە وجودییە کە ی خۆی ھیزیکی رەخنە گر و گۆرانخوازی بە ر دەوامی کۆمە لگە یە. زانکۆ شوینی بە ر ھە مہ یینان و شروڤە و لیکندانەو ە ئاراستە بە خشی نی ھزر و رووناکبیری کۆمە لگە یە. ھیچ گومانیک ئەو ە دانیە کە دەرچووانی زانکۆ بە پی پی سپۆری و دارا بوونی زانستە جۆراوجۆرەکان بە ر پۆ ە بە رانی سەرەکی و بە ر ڤە قی داھاتووی ھەر کۆمە لگە یە کە ن. بە لām کاتی ک کە وەک بواریکی سینفی و مە جالیکی کرداریی تایبەت سە ییری خۆیندکار و ڤەزای زانکۆکان دەگری،

نەرك و بەرپرسیایەتی جیاواز و تاییبەتی كردهوویی بە خۆیەوه دەگرێ. بە داخەوه هەندیک جار ناراستەیی کاریگەری و قازانجی شۆیتیکی وەك زانكۆ لەبەر هەندیک هۆكاری تاییبەتەوه لە راستای بەرژەوهندی و نامانجە پیروژ و سەرەكییەکانی گشتیی كۆمەلگەدا نییە. ئەوێش خۆی دەگەرێتەوه بۆ ئەو دەرکە نادروستەیی هەم خۆیندكار وەك خۆی و هەم ناراستەبەخشانى بزوتنەوه خۆیندكارییەكان لە دەرەوهی فەزای زانكۆكانەوه لە پێگە و توانایی خۆیندكار و زانكۆ هەیانە و دەیانەوێ بینوین. رێژیمیکی وەك كۆماری ئیسلامیی ئێران كە بە درێژایی تەمەنی خۆی وەك هیژیکى دوگماتیست و دواكەوتوو لە هەر چەشنە جیهانبینی و ئێرادەیهکی نوێ و سەردەمیانە دوورەپەریز بووه و ترسیکی قوویی لە هزر و رووناكییری ئەكتیشی توێژەکانی نیو كۆمەلگە هەیه، هەردەم ویستوویەتی لە هەر رێگایەکی مومکینەوه پیش بە هەر چەشنە بزوتنەوهیهکی رووناكییرانە بە تاییبەت خۆیندکاری بگرێ و بەریەستی لە بەردەم دا درووست بکا. لەو هەول و تێكۆشانانەیی كە لەم چەند ساڵەیی رابردوودا بەتاییبەت لە پیوهندی لەگەڵ خۆیندكارانی كورد دا دەستی پێكردوه و گرتوویەتە پیش سەلماندن و بەروپێدانی ئەم تێگەیشتنە چەوتەیه كە رووناكییران بەتاییبەت خۆیندكاران نابێ خۆیان لە قەرەیی گرفت و هاوكێشە سیاسییەکانی نیو كۆمەلگە بەدەن. كۆماری ئیسلامی بە نیازە رووناكییری كۆمەلگە و رەوتی خۆیندکاری بەو قەناعەتە بگەیهنێ كە ناراستەیی رەوتی رووناكییری و رەوتی سیاسی لەگەڵ یەكدا نایەتەوه و تەنانەت ناتەباشە. لە حالیكدا ئەوه زۆر گرینگە كە رووناكییر و خۆیندكارانی كۆمەلگەیی كوردی هەست بەو نەرك و بەرپرسیایەتییه میژوووییەیی خۆیان بکەن و هەرگیز قافیەیی خەبات و پێگەیی کاریگەری خۆیان بە بەتائی نەهێلنەوه.

پێویستە رووناكییر- خۆیندكارانی كورد دەرکی ئەو حەقیقەتە بەكەن كە ئیستا لە هەستیارترین و کاریگەرترین قۆناغەکانی ژبانی خۆیان دا بەسەر دەبەن و بە دنیاییهوه دەوروو کاریگەریهکی حاشا هەننهگریان لە درێژەیی ژبانی سیاسی و كۆمەلایەتی نەتەوهیی و نیشتمانی ولاتی كوردهواری دا هەیه. ئەگەر سەیریکی میژووی سیاسی و كۆمەلایەتییه مرقابەتی لە ناستی جیهانی دا بکەن بە روونی دەوروو کاریگەری زانكۆ و بزوتنەوه رووناكییری - خۆیندكارییەكانمان لە رەوتی بەرهو پیش و گۆرانکاری كۆمەلگە و ولاتە جۆراوجۆرهكان دا بۆ دەرەكەوێ. بەلام زۆر گرینگە كە رووناكییران و خۆیندكاران دەوروو پێگەیی راستەقینەیی خۆیان بە باشی بناسن و بە خۆیندندەوهیهکی دروست و گونجاو چوارچۆیه دارێژی نەرك و چالاكییەکانیان بکەن.

بزوتنەوهی دەیان ساڵەیی رزگاریخواری و نازادبخواری كورد و رۆژەلاتی كوردستان لەگەڵ ئەوهیدا كە كێكیی

زۆر و باشی له بژارده و ههنگه و تووهکانی کۆمهنگه کوردی به تاییهت خۆنبدکاران و تیکۆشه رانی فهزا رووناکبیرییهکان وهگرتهوه، بهلام دیسانیش له درێژهی ریهازه پیرۆزهکهیدا پێویستییهکی حاشاهه نهگری بهم توێژه گرینگ و بهرههسته دهبیتهوه. لهم پێوهندییهشدا زۆر گرینگه که تهعامول و هاوپیوهندیی نیوان نهحزاب (وهک پێشهنگ و نوینه رانی بزووتنهوهی سیاسی) و رووناکبیران و خۆنبدکاران (وهک نوینه رانی فهزای رووناکبیری) پێوهندییهکی نهکتیف و ئیک تیگهییو و هاوتهریب و تهواوکه رانه بی.

به داخهوه جاری وایه دهبینرێ که لهم دوو لایه نه نهک و بهرپرسایه تییهکانی خۆیان لهم بهستینی هاوپیوهندییهدا لهگهڵ یهکتر لی تیکدهچی و تیکهڵ دهبی. به تاییهت به هوی نهوهی که ههر له جیدا تیگه یشتن و بلووغی سیاسی له نیو کۆمهنگه و ولاتانی جیهانی سیههم دا و یهک لهوان کوردستانیش لاوازه. به داخهوه خۆنبدکار و رووناکبیرانی کۆمهنگه کوردی ده رکیکی دروستیان له زهرفییهت و کاریگه ریهکانی خۆیان نییه و پێیان وایه دهبی ههر ههول و تیکۆشانیکی چاکسازانه و سیاسی به رهو پیش له ریی نهحزاب یا کانه هاوشیوهکانی نهحزابهوه به رهو پیش بچی و بکری. ئینجا خۆیان له سیاست نادهن یا نهگه ر دهیکه ن پێیان وایه دهبی ریک بین و دهوری نهحزاب و ریه رانی سیاسی بگێرن. له حالیکدا که نه رکی سه رهکی رووناکبیران و خۆنبدکاران رۆشنگه ری و لیکدانه وهی زانستیانه و به رهه مهینانی نه ندیشه و خستنه رووی ناراسته ی نوینی سیاسییه، نهک بریاردان و سیاسه تی کرداری. ههروه ها زۆربه ی کات نه حزابیش له رووبه روو بوونه وهیه کی نابهرپرسیارانه له گهڵ ناوه ند و ریکخراوه خۆنبدکاری و رووناکبیرییهکان دا، له هه وئێ به نه ندام ده رهینانی چالاکانی رووناکبیری و خۆنبدکاری و پراکتیزه کردنی سیاسه تهکانی خۆیان له نیواندا و به دهسته وه گرتنی رکئی بزووتنه وه خۆنبدکاری و ناوه ند رۆشنبیرییهکان دان و سه ره به خۆیی کرده وهیی و ره هه ندی سینفی ناوه ند خۆنبدکارییه رۆشنبیرییهکان و نازادی و نادهروه ستیه ی خۆنبدکاران ده خه نه مه ترسییه وه. هیوادارم لهم دوو لایه نه گرینگه ی کۆمهنگه به ده رک و تیگه یشتنیک دروست و شایسته تر له خۆیان و یه کتر بگه ن و به هاوکاری کردنی هه رچی زیاتر و له به رچاوگرتنی پینگه و ریزی راسته قینه ی یه کتر کوره ی خه باتی کوردستان و کورد به رهو رزگاری نازادی هه رمانی گه رمتر بکه ن.

٢٨ ی جانویه ری ٢٠١٣

پۆستی پێناسەکردنەوهی چەمکی پێشمەرگە و پێشمەرگایەتی

بە درێژایی تەمەن و لە قۆناغە جیاوازهکانی ژيانم دا هەمیشە دیدیکی ئۆستورەیی و پیرۆزم بەرامبەر بە واتای پێشمەرگە و چەمکی پێشمەرگایەتی هەبوو. هەمیشە پێشمەرگە نامدی خۆراگری و بەرخۆدان و قارەمانەتی بوو لە لام. تەنانەت زۆر جارن پێم وابوو کە هەموو کەس ناتوانی و بۆی نیە پێشمەرگە بێ. واتە ئەوه پێناسە و پێگەیهکی گشتیی ئەم چەشنە نیە کە هەر کەسێک بۆی بلۆی لە تەقەلای دەستەبەر کردن و پێگەیشتنی دا بێ. بە ئکوو تەنیا کەسانیکی تاییبەت بە کۆمەڵێک تاییبەتەندی تاییبەتەوه دەتوانن بەم ئاستە لە تێگەیشتن و خواوەنداریتی و مەزناپەتی بگەن کە تەنانەت لە روویان بێ ئەم ناوه پیرۆز و ئەم دەوره ئەفسانەیی یە بە خۆیان بدەن یان لە سۆنگەیهکی دیکەوه کۆمەڵگا (عەقلائییهتی گشتی) پێیانی بدات.

کە منداڵ بووم یەکیک لە گەورەترین ئاواتەکانم ئەوه بوو تەنانەت بۆ جارێکیش بێ پێشمەرگە لە نزیکەوه ببینم و بیناسم. پێم وابوو پێشمەرگە شتیکی میتافیزیکییە و لە خوشبینانهترین حالت دا تەنیا دەکرێ هەست پێ بکرێ کەچی پەیبەردن بە قوولایی زەرفییهتەکانی دەروونی کاریکی نامومکینه. هەمووی ئەوانە و بەدەیان روانگەیی دیکە ئەم چەشنەش ئەو پارامیتر و داتایانە بوون کە لە کۆمەڵگای بەرینی کوردایەتییهوه وەرەم گرتبوون. ئەوکاتە راگەیانندیکی ئەوتۆ لە گۆڕیدا نەبوو، و هەموو زانیارییهکانمان زیاتر هەوائی چالاکییهکانی پێشمەرگەکان لە ریی دەنگی رادیۆوه بوو کە زۆر بەشی شانازییهتەر و غرورخوئقیتهرانە بوون. وردەوردە کە گەورەتر بووم بە هەلکەوت چەند جارێک لە نزیکەوه پێشمەرگەم دیت و پێوهندیم لەگەڵ گرتن. خودی ئەو رووداوانەش بە نۆری خۆیان ئەو بۆچوونە ئۆستورەیی یە و پیرۆزمیان بەهیزتر کرد. پێشمەرگە؛ شۆرشیگریکی چەکداری لە خۆبەردوو کە حازرە لە پیناوی گەیشتن بە ئامانج و بەرژوهەندییه گشتییه نەتەوهییهکان دا لە گیانی خۆی مایه دانی.

هەر بۆیهش دەور و واتایهکی پیرۆزتری لە هەر توێژ و ئاراستهیهکی دیکەیی ئێو کۆمەڵگا لە ئاستهکانی بەرینی نەتەوهیی و نیشتمانی دا بە خۆی بەخشیبوو.

بەرهەبەرە لەگەڵ تەواو بوون یان کەمەهنگ بوونەوهی بواری خەباتی چەکداری (بەهەر هۆیهکەوه)، و

پیناسه‌کردنه‌وه (بازتعریف) ی چه‌مکه‌کانی شوړش و شوړش‌گیږی له نه‌ده‌بیاتی سیاسی جیهان و کوردستانیش دا به‌تاییه‌ت پاش رووخانی بلوکی روژه‌ه‌لات و که‌م‌ه‌نگ بوونه‌وه‌ی میتوده‌کانی خه‌باتی چه‌کداری کلاسیک، و گشت‌گیږبوونی بیروکه‌ی زائی لیبرالیزم و روانگه‌ی تاک بو گشت (جزء به‌کل) ی نه‌م نه‌ندیشه‌یه و کاریگه‌ری به‌سهر ره‌وشی سیاسی و کومه‌لایه‌تیی کوردستانیش له چوارچیوه‌ی گلوبالیزه‌یشینی نه‌کتیشی کرداری جیهانی دا، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل گه‌ش‌ه‌ی بی سنووری راگه‌یه‌نه‌ گشتی به‌ تاییه‌ت ته‌سویرییه‌کان و نامرازه جوړاوجوره‌کانی پیوه‌ندی، و تیکه‌لبوونی به‌کرده‌وه‌ی خوشم به‌ ریزی پیشمه‌رگه‌کانی حیزبی دیموکرات و بزوتنه‌وه‌ی رزگاربخواز و نازادبخوازان‌ه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد، گورانکاریه‌کی به‌ره‌ست له هه‌مووی نه‌م چه‌مک و پیناسانه‌دا که بیشتر له پیشمه‌رگه‌ی کوردستان له بیرم دا بوون پیک هات.

به‌داخه‌وه زوربه‌ه‌ه‌ی هه‌ره زوری خه‌لکی نیمه، وه‌ک منی جاران، نیستاش نه‌و دیده کلاسیک و نه‌گونجاوه کونه‌یان بو پیشمه‌رگه و بواری پیشمه‌رگایه‌تی هه‌ر ماوه. نیساش دیدیکی پیغه‌مبه‌رانه و رزگاریده‌رانه‌یه‌کی ناسمانیانه‌یان به‌رامبه‌ر به پیشمه‌رگه ماوه و پینان وایه خویان که‌مترین نه‌رکیان له‌سهر شانه و نه‌وه «کوره‌کان» ن که به ریساله‌تیکي ناسمانییه‌وه روژتیک له روژان له کیوه‌کانه‌وه دینه خورای و له هه‌رچی نه‌هامه‌تی و چاره‌ره‌شیه‌که رزگاریان ده‌کن. به داخه‌وه نه‌و روانگه نادرست و خیالاتیه‌ ته‌نانه‌ت به‌شیکي زور له توپزی رووناکییر و خوند‌ه‌واری نیه‌شی هه‌ر گرتوته‌وه و تا کاتیک که به‌م دید و تییینیانه‌وه ده‌ژین، له چوارچیوه‌یه‌کی نه‌فسانه‌یی دا دینفورمه‌ی ده‌کن و باریکی نوستووره‌یی پی ده‌دن. به‌لام هه‌ر له‌گه‌ل نه‌وه‌یدا بچووکترین خه‌وشیک به‌سهر نه‌م دیده‌یان دابن، له جیندا له ده‌وریکي نانتی (دژبه‌ر)انه‌ی نابه‌جی ده‌رده‌که‌ون و به‌جیی نه‌وه‌ی هاوته‌ریبی بزوتنه‌وه گشتیه‌سیاسیه‌که‌ی نیشتمانه‌که‌یان له به‌ره‌نگار بوونه‌وه له‌گه‌ل دیکتاتور‌ی و داگیرکه‌ران دابن، به پیچه‌وانه‌وه به شیوه‌یه‌کی نادرست رووی لی وهرده‌گیږنه‌وه.

ره‌نگه هوکاری به‌شیکي زوری نه‌م ره‌وشه پیکه‌اتوویه نادرسته‌ی نیستا، خودی نیه‌می نه‌حزاب و پیشه‌نگه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی سیاسی کوردستان بین. ویده‌چی به جیی نه‌وه‌ی به‌خه‌لک بلیین نیه‌ه ولاتتان بو رزگار ده‌که‌ین و نازادیتان بو دینین و نیوه‌ش یارمه‌تیده‌رمان بن، دروستتر نه‌وه بی ته‌عبیریکی راسته‌قینه‌ترمان له ده‌ور و کاریگه‌رییه‌کانی خومان هه‌بی و پینان بلیین نیه‌ه و نیوه به‌یه‌که‌وه و هه‌ر لایه‌نه‌ی له جیی خویدا و به پیی نه‌رک و کاریگه‌رییه‌کانی خویه‌وه هاوړی و هاوته‌ریب و هاوکار، به رزگاری و نازادی ده‌که‌ین. نه‌گه‌ر هه‌رچی زیاتر نه‌و ته‌عبیر و روانگه نارمانخواز و به‌لین پیده‌رانه‌یه‌ی که له نه‌ده‌بیاتی سیاسی ده‌یه‌ی ۶۰ و ۷۰‌ی زایینی

بەتایبەت ھێزە چەپەکانەووە وەک میراتیکی لکینراو بۆمان ماووتەووە، خۆمان دەرباز کەین و لە ھەوڵی بەرۆژبوونەووی بەردەوام ئەگەڵ رەوشی جیھانی و ناوچەیی و بارودۆخی خۆمان داوین، کە ئێکێکی زیاتر وەردەگەڕین. پێناسەکردنی چەمکەکانی خەبات و پێشمەرگایەتی بە تێبینی و میتۆدە کۆنەکانەووە خەزەمتیکی ئەوتۆمان پێ ناکا و درێژەیی خەبات و تیکۆشانی بەردەوام تا گەشتن بە ئازادی و رزگاری یەكجارەکیمان پێویستی بە پێناسە کردنەووە (بازتەریف)ی دووبارە لە گشت بوارە پێوەندیدارەکان بەتایبەت خەبات و پێشمەرگایەتی دا ھەیە. پێشمەرگە بە واتا سەردەمییەکییەووە تەنیا شۆرشیگێریکی چەکداری کلاسیک نییە بە لکۆو تیکۆشەرێکە کە بە دیدیکی کراوی بەرفراوان و نەبەستراوە بۆ گەشتن بەو ئامانج و بایەخانەیی کە ئێویان وەک مەرفیاتی ئازاد و رزگاریخوازی کورد لە پێوەندی ئەگەڵ ھەموو توێژ و لایەنەکانی دیکە کۆمەلگا دا پێناسە کردووە، بە تێگەشتن لە زەرفییەتەکانی کاری بە کۆمەڵ لە پێناوی رزگاری نەتەوویی و دەستەبەر کردنی ئازادی لە چوارچێوەی حیزبکی سیاسی دا، خەبات دەکات. چەک بۆ پێشمەرگەیی ئەمڕۆ بە ھیچ شێوەیەک واتایەکی پێناسە خۆلقین و کەسایەتی بەخشانەیی نییە، بە لکۆو رێک بە پێچەوانەووە مانایەکی ئینتەزاعیی ھەیە و لە پێناوی بەرگریکردن لە بوون و مانەووی خۆیدا کە ئێکی ئی وەردەگەری.

پێشمەرگەیی ئەمڕۆ بوونی خۆی نەک لە تەقابول و رووبەرپووبوونەووە دا، بە لکۆو لە مودارا و ھەلکردن دا دەبینیتەووە. ھەر بۆیەش دەرک و تێگەشتنیکی قوول و بەرفراوانی لە خەبات و حیزبایەتی و سیاسەت بە پانتایی ھەموو مەرفیاتی ھەیە و لەم پێناویش دا تێدەکووشی و چەک داوین شتیکە کە بیری ئێدەکاتەووە. پێشمەرگەیی ئەمڕۆ ھەرگیز خۆی لە سۆنگەیی دژبەر و نەیارەکییەووە لێک ناداتەووە بە لکۆو لە پێشدا ھەوڵ دەدا بە ناسینی باش و گونجای بەرامبەرەکی، بە دەریکی شایان و شایستەیی دروستی لە خۆی بگەییەن. رەنگە لە گرینگترین لایەن و رەھەندەکانی کەسایەتی پێشمەرگەیی ئەمڕۆیی ئەو ھەست بە تەعەھوود و پەرپرسایەتی بە بەردەوامی بێ کە بەرامبەر بە خۆی و نەتەووە و نیشتمانەکی و بایەخە پێرۆزە مەرفیاتییەکان دا ھەیەتی و ھەر ئەو شتەش وای ئێدەکا بایەخ و ئامانجەکانی ئەم چوارچێوانە دەرنەخا و ئێیان لاندات. خۆی لە بایەخەکانی دا و بایەخەکانیش لە خۆیدا لە ھاوپیوەندییەکی بەردەوام دا پێناسە دەکاتەووە و پێشی وایە بۆ خۆشویستن و ھەلئەدانی بێ وچانی لە پێناو بایەخە گشتییەکانی ژبانی دا بەر لە ھەموو شتیک پێویستە کە خۆی خۆش بوو و ریز لە فەلسەفە و بنەما و جوودییەکانی خۆی بگەری.

وێدەچێ کە حەقیقەتی بابەتەکە و راستەقینەیی ھەلومەرجی خەبات و بارودۆخی سیاسیی کوردستان و جیھان

هەرچی زیاتر به‌ره‌و ئه‌و راستیی‌ه‌مان به‌ری که خۆیندنه‌وه‌یه‌کی جیاواز و ئه‌م‌پ‌رۆی ترم‌ان له چه‌مکه‌کانی پێشه‌رگه و حیزب‌یه‌تی و خه‌بات و سیاسه‌ت هه‌بێ و له سه‌ر‌پ‌راوه پیناسه‌یان بکه‌ینه‌وه.

ئێستا کاتی ئه‌وه هاتوه به دوور له هه‌ر چه‌شنه ده‌مارگ‌رژێ و چه‌قبه‌ستووییه‌کی نه‌خ‌وا‌زرا‌وانه‌وه نه‌ک هه‌ر له چوارچێوه‌ی چه‌مکه‌کانی پێشه‌رگ‌ایه‌تی و خه‌بات دا به‌‌گ‌وو له گ‌شت بواریکه‌وه له رووی تیۆری و کردارییه‌وه، به خۆیندنه‌وه‌یه‌کی دووباره و پیناسه‌کردنه‌وه (باز‌تعریف) یکی شایان له خۆمان و ریباز و ئامانجه‌کانمان، بپینه‌وه نیو مه‌یدانه‌وه.

٢٨ ی جان‌یۆیری ٢٠١٢

به‌همه‌ن قوبادی، هونه‌رمه‌ندیکی جیاواز

ره‌نگه له میژووی فه‌ره‌ه‌نگ و هونه‌ری کورده‌واری دا که‌م نه‌بن ئه‌م رووخسار و که‌سایه‌تیانه‌ی که له بواره جو‌را‌وجۆره‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی و هونه‌ری دا هه‌رکامه و له چوارچێوه‌یه‌کی تایبه‌ت دا، به‌ش به حالی خۆیان کاریگه‌ری و شوینیکی تایبه‌تیان به یادگار هیشتیته‌وه و نه‌م‌ریشیان بۆخۆیان و کاره‌کانیان ده‌سته‌به‌ر کردبێ. که‌چی زۆربه‌ی هه‌ره زۆریان هه‌ول و چالاکییه‌کانیان ته‌نیا له چوارچێوه‌ی چه‌ند ژانریکی تایبه‌ت دا ماوه‌ته‌وه و ئیمکانی ده‌رکه‌وتن و په‌ل کیشانیان له بواره له قه‌ده‌ر نوێتره‌کان دا که‌متر بووه. له به‌ستینی ژانرگه‌لیکی فه‌ره‌ه‌نگی و هونه‌ری وه‌ک: گۆرانی و مۆزیک، شیعر و ئه‌ده‌بیات، خۆش‌نووسی، نیگارکێشی و... دا، بواری کورد به هیچ شیوه‌یه‌ک دواکه‌وتوو نیه و له قه‌ده‌ر توانیویه‌تی تا راده‌یه‌کی باش ولامی که‌نگه‌ته‌وه‌وه‌یه‌کانی مرۆقی خۆی بداته‌وه و له ئاسته‌کانی نیوخۆیی و جیهانی دا شوینیکی شایسته و له‌بار ده‌سته‌به‌ر بکات. به‌لام کاتیکی ریی ته‌ماشای ئاراسته‌یه‌کی نوێ به‌خۆیه‌وه ده‌گرێ و باس له ژانرگه‌لیکی وه‌ک شانۆ، سینهما، میعماری و... دیته‌ گۆرێ، له راستیدا قسه‌یه‌کی زۆرمان بۆ گوتن پێ نیه و بۆشاییه‌کی زۆر له نیوان خۆمان و ئه‌زمونه به‌نرخه جیهانییه‌کاندا هه‌ست پێ ده‌که‌ین. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش که ده‌وێرین باس له هه‌بوونی ئه‌م ژانرانه له به‌ستینی فه‌ره‌ه‌نگ و هونه‌ری کورده‌واری دا بکه‌ین له هیممه‌ت و هه‌ولێ نه‌ریت شکی‌نانه‌ی هه‌ندیکی که‌سایه‌تی تایبه‌ت و جیاوازه‌وه سه‌رچاوه

دەگرتی که ویستیان بەرفراوانی بە فەرھەنگ و ھونەری نەتەووەکیان بەخشن و ئە ھیندیک دەلاقی جیاوازیووە سەیری جیھان و کۆمەلگاکەیان بکەن. «بەھەن قوبادی» یەکیک لەو کەسانە یە کە بە باشترین شیوەی گونجاو دەرھەتەکانیان قۆزتۆتووە و ھەست و مشووری فەرھەنگی و ھونەرپەرورانی خۆیان ئە پیناوی رەوتی بەروپیشی فەرھەنگی نەتەوویی و جیھانی سەردەم دا وەگەرختووە. ئەو ھونەرماندە بەتوانایە کورد بە خواھنداریەتی روانگەییەکی پۆست مۆدێرنیستی سەردەمیانە دەستی دایە یەکیک ئە تەکنیکال و ئەستەمترین جوۆرەکانی ھونەرپەرورە وەک فیلم و سینەما. بەگشتی ھونەری نواندن ئەگەرچی ئەنیو کورد دا ئە حدودی نیو سەدە ئە پێشترەووە زۆر غەریب و نامۆش نەبوو کەچی جیا ئە چەند نمونەییەکی تاییبەتی وەک یەئەماز گۆنای و قوتبەددینی سادقی ھەرگیز بە شیوەییەکی جیددی و سەرنجراکێش مەودای وینایەکی ئەوتۆی بەخۆیەووە نەدیتبوو. قوبادی پاش ماوہیەک کارکردن ئەگەل گەورە دەرھینەرانی ئێرانی و کەئک وەرگرتن ئە ئەزمونە ھونەرپەرورەکانی ئەوان و پەبیردن بە دەور و کاریگەری فیلم و سینەما ئە دنیای سەددەم دا، وە ھەرەھا بە دەرکیکی قوول و تیگەیشتیکی گونجاو و ئە فەزا و ئەنتیکی کۆمەلگای خۆیەووە، دەستی کرد بە خولقاندن و بەرھەمھینانی ھونەریکی مۆدێرن و ھاوہەشی جیھانی وەک سینەما. رەنگە باسکردن ئە ھونەری فیلم و سینەمای قوبادی ھەنگری ئەوہەبی کە ئە چەندین روانگە جیاوازیووە سەیر بکری و بنرخیندری، بەلام ئە لایەنە ھەرە پەریایەخەکانی فیلمەکانی ئەو سینەماکارە کوردە، ئەوہیە کە بە پشت بەستی بە کۆمەلگای فاکتۆری نەتەوویی کە ئە دەروونی کۆمەلگای کوردەواریووە سەرچاوە دەگرتی و ئە ریی دووربینەکیووە کیشە و کەئگە ئەکانی مەووقی کورد وەھا ئە ئاستیکی بەرینی جیھانی دا بەرجەستە دەکاتووە کە تەنانت بۆ ھەر کەسیکی غەیری کوردیش مەئمووس و ھەست پیکراو بی و کەئکی پێویستی ئی وەرگرتی. بابەتی سەرھەکی کارەکانی قوبادی ئە فیلمەکانی دا بە تەسویرکیشانی نازار و ژبانی مەووقی کوردە و بەر ئە ھەموو شتیکی ئە رەھەندیکی مەووقناسانەووە سەیری کورد و کۆمەلگای کوردەواری دەکات. قوبادی ھەول دەدات ژبانی کورد جەزازیبەت و چیرۆکی دیتن بۆ بینەری کورد و غەیری کورد پەیدا بکا و ئەو پیناوەدا ئە ھەموو فاکتۆرە بایەخدارە مەوجودەکان کەئک وەرەگرتی و بە بی ئەوہی لایەنگری ئاراستەدارانە تیدابێ، بواری ئیکدانەووە و تیگەیشتن و بە ناکام گەیشتنی کۆتایی بەو پەری ریزووە بۆ بەردەنگ رادەگرتی. ئە لایەنە بەرچاوە پەری بایەخەکانی سینەمای قوبادی ئەوہیە کە ھەمیشە ئە کارەکانی دا دیدیکی تاک بەگشتی ھەییە کە ئەوہش خۆی ئە توخمە سەرھەکیەکانی ھونەری پۆست مۆدێرنیزم و سەرکەوتووی سەردەمە و پانتاییبەکی بی سنووری چیرۆک و ئەتویلی ھونەریان پێ دەبەخشن. «بەھەن قوبادی» ئە دایکبوی سالی ۱۳۴۸ی ھەتای ئە شاری «بانە»ی رۆژھەلاتی کوردستانەو تا تەمەنی ۱۲ سالی ھەر ئەو شارە دا ژیاوہ. پاشان ئەگەل بنەمانەکی بۆ شاری «سنە» کۆچ دەکاو خۆیندنی ناوہندییش لەوی تەواو دەکات. ئەسالی ۱۳۷۱ بۆ درێژەدان بە خۆیندن ئە زانکۆ روو دەکاتە تاران و ئە

بەشی سینەما لە دانشگای «صداو سیما» دا ناوئوسێ دەکا، کەچی بە نیوە چلێ دەیهێتێتەوه و زانکۆ بەجێ دەهێلێ. بەلام فیلم و سینەما وەلا نای و بە درووستکردنی فیلمی هەشت میلی میتری فیلمسازی دەست پێ دەکا و هەندیک فیلمی داستانی و دیکۆمیننتی کورتیش بەرھەم دینی. کورتە فیلمەکانی قوبادی لە ناوەراستەکانی دەیهی ۱۳۷۰ی هەتاوی یەو ئیتر بە شیۆهیهکی بەرچاو و بەر سەرئەنجامی بینەرانی و فیستیڤالە جۆراوێرەکانی سینەمایێ کەوتن. فیلمی «ژیان لە نیو مژدا» ڕێبازیکی نوێی لە کارنامەیی ئەودا کردەوه و تەنانەت ناوئیشانی «پربایەختەرین دیکۆمیننتی میژووی ئێران»ی بو خۆی دەستەبەر کرد. قوبادی بە درووستکردنی فیلمی درێژی «ساتیک بو مەستی ئەسبەکان» کە یەکەمین فیلمی درێژی کوردیی میژووی سینەمای ئێرانە بە تەواوی وەک فیلمسازیکی کارا و ئیھاتوو لە بەستینی سینەمادا خۆی دەرخت. فیلمی «کیسە ئەکانیش دەفرن» سیبەمین فیلمی ئەودەرهێنەرە کوردیە کە زیاتر لە هەر بەرھەمیکی دیکەیی توانی سنورەکانی کوردستان بەرووی جیھان دا بکاتەوه و وەک گرنگترین و سەرکەوتووترین کاریشی دەژمێردرێ. کورتە فیلمەکانی قوبادی بەگشتی بریتین لە «دەف، آن مرد آمد، جنگ تمام شد، بازبازان باترانه، دەنگ، سهمیه دفتر، ماهی خدا، مثل مادر، مهمانی، زندگی در مه، نغمه‌های دختران دشت، وظیفه م. حسینی، سربازی به نام امین، پانتۆل، کبوتر نادر پرید، باجەیی تەلفن، بالکن، ز مثل زندگی، گول باجی، از زاویه‌ی دیگر، سرتراش خانه، هفده تمام». ئەو فیلمە درێژانەش کە تا ئێستا بەرھەمی هیناون بریتین لە «ساتیک بو مەستی ئەسبەکان، گۆرانیەکانی نیشتمانی دایکم، کیسە ئەکانیش دەفرن، نیوێ مانگ، کسی از گربه‌های ایرانی خبر ندارد، ۳۰ ثانیه درباره‌ی ما». فیلمەکانی قوبادی بەشداریی زۆر بەی فیستیڤالە خاوەن پیگە نیوخوویی و جیھانیەکان بوون و چەندین خەلات و نازناوی بەنرخ و پڕ بایەخیشیان بە دەست هیناوه و لە ئاستی هەرە بەرز و یەکەمەکانی سینەمای نیوئەتەوهیی دا دەرخیندری. فیلمی «ساتیک بو مەستی ئەسبەکان» خەلاتی یەکەمی فیستیڤالی «کان»ی فەرانسەیی بەدەست هینا، «کسی از گربه‌های ایرانی خبر ندارد» کە سەبارەت بە موزیک و گۆرانیی ژێرزەمینیی ئێران بوو نازناوی تاییبەتی (جۆریک لە نیگا)ی دەستەبەر کرد، «کیسە ئەکانیش دەفرن» وەک یەکیک لە ۱۰ فیلمی کاریگەر و بایەخداریی دەیهی یەکەمی سەدەیی ۲۱ دەستیشان کراوه و... جێ خۆبەتی کە ئێرە دا باس لەو فیستیڤالانەش بکەین کە قوبادی تییاندا وەک داوهر و ئێژنەیی زانستی بەشدار بووه و ئەوێش خۆی ئیھاتووویی و پیگەیی ئەو دەرھینەرە بە توانایەیی کورد لە ئاستەکانی جیھانی دا پتر دەرەخات. فیستیڤالی فیلمی کان لە فەرانسە، ۱۳۸۱ فیستیڤالی فیلمی رۆتێردام لە هولەند، ۱۳۸۴ فیستیڤالی فیلمی جوجو لە کۆریای باشوور، ۱۳۸۵ فیستیڤالی فیلمی ویلادۆکیندی لە پورتقال، ۱۳۸۵ فیستیڤالی فیلمی سانۆپائۆلو لە برزیل، ۱۳۸۵ سەرۆکی ئێژنەیی داوهرانی

کامیل، خالەمین، میسباحوودیوانی ئەدەب و... درێژە بە کاری خۆی دەدا و لە شیعری هیمن و سواره دا ئیتر بەو پەڕی خۆی دەگا و دەدرەوشیتەوه. شیعری ئەم قۆناغە فەزایەکی کوردیتری هەیە و هەوڵ دەدرێ لە زیاترین وشە و هیما و بەستینی کوردی کەلک وەرگیری و لە بواری ناوەرۆکیشەوه نیشتمانیانەترە و ولات و نەتەوه وەک دوو توخمی سەرەکی تێیدا بەرجەستە دەبیتەوه.

قۆناغی سێبەم کە بەتایبەت لە دەورانی دوا بە ناکام گەیشتنی شۆرشێ ئیسلامییەوه دەست پێدەکا و مەبەستی سەرەکی نووسینەکە یەشمەشە لە ناوچەکانی سنە و ئەردەلان و بە گشتی ناوچە باشووری ترەکانی رۆژھەلاتی کوردستان دا خۆی دەبینیتەوه و لە شیعری شاعیرانیکی وەک؛ شەریف حوسین پەناهی، رحیم لوقمانی، جەمەسائە سووزنی، جەلال مەلەکشە، فەرەیدون ئەرشەدی و... دا خۆی نیشان دەدا. فەزای گشتیی شیعری ئەم دەورانە زەرافەتییکی زمانی و ناوەرۆکی وردتری تێدا هەیە و کیشە کۆمەڵایەتیەکانی نیو کۆمەڵگای کوردستان زیاتر بەرجەستە دەکاتەوه. ئەگەر لە قۆناغی موکریانی شیعردا پرسێ نەتەوهیی و نیشتمانی زیاتر ناواری بەرخۆدانی و بەراوردکارانە لە پێوهندی ئەگەڵ نەتەوهکانی دیکەدا هەبوو، کەچی ئەم قۆناغی سێبەم دا شێعر پتر لە هەموو شتێک وەک ئەرزیشییکی زمانی و بە دیدیکی جوانی ناسانەوه دەوری هونەری خۆی دەگیری و پرسە نەتەوهیی و نیشتمانییەکان لە دەروونی کەلکە ئە و داخواریەکانی شاعیرەوه وەک کوردییکی پێگەیشتوو دەکەونە روو. ئیترەدا ئیتر کوردبوون بە واتا مەروڤیەکە یەوه ناوهندیەتی تایبەتی خۆی هەیە و لە ناوهندی ناوئاخنی شیعرییەتەوه دادەنرێ. شاعیر و نووسەری ئەم قۆناغە چیتەر لە روانگە یەکی دەرەکییەوه سەیری بایەخی وجودیی خۆی ناکا و بە پێچەوانەوه تا رادەییکی زۆر ئەم روانینە دەروونی تر دەبیتەوه و هەوڵ دەدا کە خۆی وەک خۆی بنرخینێ و باسی بکا. لە پانتایی قۆناغی سێبەم دا ئیتر شاعیر روانگە یەکی گشت بە تاکێ نییە و هەوڵ دەدا (بە واتا فەلسەفییەکە) دیدیکی تاک بە گشتی هەبێ و لەو رەهەندەوه سەیری خۆی و باوەر و ئامانج و بایەخ و نەتەوه و نیشتمانەکە دەکات. «جەلال مەلەکشە» یەکیک لە شاعیرە هەرە بەرز و قەڵەمە بە تواناکانی ئەو قۆناغە یە کە بە حەقیقەت وەک شاعیریکی لێهاتووی خاوەن ئەزموونییکی بە نرخ شوینی تایبەتی خۆی هەیە.

لە شیعری «سەفەر» دا وەها بە شیوەییەکی هونەرەندانەوه لە چوارچێوەی خۆزگە و ئاواتییکی رهوای خۆیدا بوو کاوهی کوری، سنوورەکانی زمانی و مەکانی تێک دەشکینێ و وینای نیشتمانیکی پێرۆز کە هەمان کوردستانی گەوره بێ دەکیشیتەوه، کە کاریگەرییەکی بێ وینە لە سەر خوینەر دادەنێ و شیعریکی لە قەوارەدا کورت بەلام لە حەقیقەت و ناوەرۆک دا بێکۆتایی و مەزن دەخولقیینێ.

ناخۆ بێنی ئەم رۆژە بێ

کاوەی کورم

جانتای سەفەر کاتە شانی،

دەلانی دەم گاراجی شاری سنە

هاوار بکەن؛ سلیمانی... سلیمانی.

«جەلال مەلەکشە» ئە دایکبوی سالی ۱۳۳۰ی هەتای ئە گوندی «مەلەکشە»ی سەر بە شاری سنەیه. دیپلۆمی ئینسانیی هەیه و هەر ئە کاتی میرمندائی و لاوییهوه هۆگری شیعر و ئەدەبیات بووه و دەستی بە نووسین کردوه. ئە سەرەتاوه بە فارسی دەینووسی و نووسینەکانیشی ئە رۆژنامە و گۆڤارە بەناوبانگەکانی سەردەم دا بلأو کردۆتەوه. بە هۆی چالاکیی سیاسی ئە سەردەمی پاشایەتی دا چەند سال ئە زیندان بووه و بەشیکی زۆر ئە کارە جوانەکانی بەرھەمی ئەو دەورانەن. ئەگەڵ بە ناکام گەیشتنی شۆرشى ۱۹۷۹ بەرەبەرە رووی کردە شیعر و نووسینی کوردی و بەرھەمەکانی بلأو کردەوه. ئەو شاعیرە هەست ناسک و ئەو مەرقە خۆشەویستە ئە سەردەمی کۆماری ئیسلامییش دا دیسان چەند سالی دیکە دەکەوتتە زیندانەوه. پاشان بۆ ماوهی ۱۴ سال وەک ئەندامی دەستەى نووسەرانی گۆڤاری «سروە» دەبیتە کارمەندی ناوەندی سەلاحەدینی ئەیبوبی و بەرپرسایەتی بەشی شیعر و چیرۆکی ئە ئەستۆدا دەبێ. ماوهیەک دەبیتە سەرنووسەری گۆڤاری «پرشنگ» ئە هەولێر و ۵ ژمارەى ئە دەردەکات. شیعر و نووسینەکانی بە چەند زمانی بیانی وەک ئینگلیزی، فەرانسەوی، رووسی، عەرەبی و فارسی وەرگیردراوتەوه. بەداخەوه زۆرەى بەرھەمەکانی ئەم شاعیرە بەتوانایە (چیرۆک، شیعر، رۆمان، وتار و...) هیشتاش مەودای چاپ و بلأوکردنەوهیان بۆ نەرەخساوه و تەنیا کۆمەڵە شیعرێکی بە ناوی «زەری زنجیری وشە دیلەکان» ئە توێ کتیبیکی ۲۰۴ لاپەرەى دا بلأو بۆتەوه

۲۸ ی جانئیوری ۲۰۱۳

مامۆستا گۆران، باوکی شیعری نوێی کوردی

لە میژووی فەرھەنگ و ئەدەبیاتی ھەر نەتەوویە کەدا کەسانیک ھەبوون کە بە پێشەنگانی پێشکەوتن و ڕچەشکینی سەرھەکی نوێخواری و بەرۆژبوونەو دەناسرین و شانازی نەمری لە بیری گەلەکەیاندا بوخویان تۆمار دەکەن.

لە بەستینی شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی دا ئەم پێگەییە بۆ کەسیک نیە جیا لە گۆرانی شاعیر و شۆرشگێری بە ناوبانگ و ھەست ناسک و کەلە پیاوی وڵاتی کوردەواری. راستە گۆرانیش ھەک زۆریە شاعیرانی نوێخواری و ڕچەشکینی گەلانی دیکە لە سەرھەتاونە بە شیعری ھەرۆزی دەستی پێکرد و فرچکی ئەدەبی گرت. بەلام ئەم بەستینە ھەرگیز نەیتوانی زەرفییەتەکانی شیعری گۆران وینایەکی پەربە پێست بکاتەو و ھەربۆیەش پاش ناشنا بوون لەگەڵ شێوازە نوێیەکانی شیعری لە ئاستی جیھانیدا ھەوێکی ھاوشێوی لە گۆرەپانی شیعەر و ئەدەبی کوردی دا دەست پێکرد و بە خوشحالیشەو کە بە واتای تەواوی مانا تێیدا سەرکەوتوو بوو.

گۆران ناوینەیی بالانۆینی شیعەر و ئەدەبی کوردی سەدەیی بیستەمە و نەک ھەرھەک باوکی شیعری نوێی کوردی بە لکۆو، دەتوانین بلین کە بە ھەقیقەت شاعیرێکی بە توانا و جوانی خولقین ھەست ناسکیش بوو. مۆدێلی نوێکردنەو شیعری مامۆستا گۆران ھەک زۆریە ئەو کەسانە کە لە نیو گەلانی دیکە دنیا شادا ئەو کارە گەورەییان کرد تا رادەییەکی زۆر سەرھەتایی بوو، و تەنیا لە ئاستی درێژ و کورتکردنەو دیرە شیعرییەکاندا مایەو و نە گۆرانگاری وەزنی و نە سەرھەتایی پێکنەھینا. بەلام ھەر ئەو نەندەش کافی بوو بۆو گۆرانگارییە پێکھاتە شکینەرەکانی دواتر ھەدی بینن و شیعری کوردی بەرھە ئاقاریکی نوێتر و ئەوڕۆیی و پێشکەوتنخواریانە بەری.

گۆران لە ناخی دەسپێکی خۆیدا مامۆستا و سەرچاویەکی بە نرخ بوو بۆ ھەموو ئەو کەسانە کە بە دوایدا مەودا جوو و جوو کەکانی شیعەر و ئەدەبی کوردیان زیاتر تاقی کردەو و ئاراستەییەکی بەربلاوو جیھانیانەتریان بە فەرھەنگی ئەدەبی کوردی بەخشی.

لە لایەنە ھەرھەر جەستەکانی شیعری گۆران ئەو بوو کە کە لکێکی زۆری لە فۆلکلۆر ئەدەبیاتی وێژەیی کوردی

وەرگرت و بە جوانترین شیوه له بەرھەمەکانیدا دەیگۆنجاندا.

له شیعری گۆران دا ژینگه و سرووشتی پرله جوانیی کوردستان شونیتیکی تایبەتی هەیه و بە گشتی له تویی شیعەرەکانی دا رەنگدانەوهیەکی کاریگەر و بەهیزی خۆتقاندوو. له نیو شیعەرەکانی گۆران دا به روونی دەرەدەکەوی که له گەڵ ئەوهیدا که ئگە ئەیهکی زۆری بو نوێخوازی و پیشکەوتنی کۆمەنگاکە هەیه، که چی هەرگیز باوهرو نەریتە نەتەوایه تیبەکان بەکەم ناگرئ و پئی وایه که پیشکەوتن دەبی له ناخی بوونهوه سەرھەندا. گۆران نموونهی رووناکیبیریکی باوهرەمندهو، هەرگیز بایه خە نیشتمانی و نەتەوهیبیەکانی به ئەزموونهکانی نەدۆراند و هەمیشە دەبوست وینای کوردیکی رووناکیبیر و پیشکەوتوو بی.

مامۆستا گۆران (عبداله بهگی کورپی سلیمان بهگی کورپی عبدالله بهگ) له سالی ۱۹۰۴ی زایینی له هەڵبجە له دایک بووه. بنەمانە ی باپیری له بەگزادەکانی «میران بهگ» ی ناوچهی مەریوان له رۆژھەلاتی کوردستان بوون و پاشان عینایەتوئلا بهگی کورپی ئەمانوئلا بهگی باپیره گەورەیان بو ناوچهی قەرەداخی سلیمانی کۆچ دەکات و لهوێ دەگیرسینهوه. پاش ماوهیەکیش بههۆی ئەوهی که خۆیان به جاف دەزانی بو هەڵبجە دەکوچین و له شارهزور نیشتهجئ دەبن. باوک و باپیری گۆران دەستیکی بالایان له شیعرو ئەدەبی کوردی و فارسی دا بووه و تەنانەت عبدالله بهگی باپیری گۆران بههۆی بههری زۆر و شارهزایی کەم وینە ی له زمانی فارسیدا به «کاتبی فارسی» ناسراوه.

گۆران له گەڵ ئەوهیدا ماوهیەکی وەک فەقئ له مزگەوتی «پاشا» ی هەڵبجەدا وانە ی ئایینی دەخوینئ، له قوتابخانەکانی تورکی و کوردی و عەرەبی و فارسی خۆیندووویەتی.

له راستیدا گۆران تەنیا هەر شاعیر نەبوو، بە ئکوو شۆرشگیر و نیشتمانیپەرور و رووناکیبیریش بوو. له سالی ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۲ وەک شۆرشگیری کوردی چەپ بو یهکەمجار له لایەن حکوومەتی پاشایەتی ئەو کاتی عیراق دەگیری و ئینجا دوو جاری دیکەش له سالی ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۶ و ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۸ به هۆی چالاکی سیاسی دەگیریتهوه. سالی ۱۹۵۲ تا ۱۹۵۴ وەک بەرپرسی رۆژنامە ی «ژین» له سلیمانی کاری راگەیانندن و رۆشنییری دەکات. سالی ۱۹۵۹ تا ۱۹۶۰ سەرپەرشتیی گۆفاری «شەفەق» به دەستەوه دەگرئ و به ناوی «بەیان» دەری دەکات. سالی ۱۹۶۰ دەبیته یاریدەدەری پرۆفیسۆر له بەشی کوردیی کۆلیجی زمان له زانکۆی بەغدا و هاوکات دەبی

بە ئەندامی دەستەى نووسەرانى رۆژنامەى «نازادى» یش و تا سالى ١٩٦٢ بە گۆرەوێ خەرىكى راپەراندنى هەرچى باشتەرى ئەو کارانە دەبێ.

گۆرانى شاعیر و روناکبیریش هەوێک زۆربەى کە ئە پیاوانى گەورەى نیشتمانەکەى تەمەنىكى درێژى بو خزمەتى هەرچى زیاتر بە نەتەووەکەى نابێ و بە داخەوێ رۆژى ١٨ - ١١ - ١٩٦٢ى زایینی بە هۆى نەخۆشى شێرپەنجەوێ ئە شارى سلیمانى کۆچى دواى دەکا و بو هەمیشە بە جێمان دێلى و ئیستاش گۆرە پیرۆزەکەى ئە گۆرستانى «گردى سهیوان» روهگەى پر ئە خۆشهویستی هۆگران و تەمەرزۆیانى شیعەر و ژیان و کەسایەتییە مەزنەکەىهەتى. یادى پیرۆز و ریبازى بەردەوام.

٢٨ى جانیویرى ٢٠١٣

یادی "وهفای" شاعیر

وهكى له بیرو مابى به هاری سالى ١٣٧٧ى ههتاوى بوو كه بو یه كه مین جار بۆمه به ستنى نان خواردن ریم كه وته ریستوو رانه كەى مامۆستا عومەر سووتانى «وهفا»ى شاعیر و نووسەر و روناکبیری كورد و ناسیم. هەر ئە سەرەتای چوونه نیو دوكانەكەى بەرێزبانەوێ ئەوێ كە زیاتر ئە هەموو شتێكى دیکە سەرنجى بە لای خۆیهوێ راکێشام پەیکەرەهێكى رازاوهى پر ئە هەستى مامۆستا «حەسەن زێرهک» و كۆمه لێكى بەرچاوى تابلۆى شیعرى كوردى و فارسى بە پێز بوو كه به خەتێكى نەستەعلیقى لێهاتوو نهى جوان بە دیوارهوێ تەماشای سەركێشى هەر بینه رێكى خاوهن هەستى ئە چاوترووكانێکدا ئە خۆیدا دەستەمۆ دەکرد. دەتوانم بڵێم كه ئە راستیدا هەموو شیعرەکان یهكى ئە یه كتر جوانتر بوون، به لām ئەوێ زیاتر منى به لای خۆیهوێ راکێشا دێره شیعرێكى مه حوی بوو كه هەر به جارێك تێكى دام. «شوکر وشیاره مه حوی تیدهگا دنیا خه راباته * * كه به دمەستى بکات ئەهلێ خراپه ی بۆچى لى ده گرم»

هەر ئه‌وه‌بوو به هۆی ئه‌وه‌ی که خۆمی پێ نزیك كه‌مه‌وه و بچمه خزمه‌تی به‌ریزان و سه‌بارهت به‌م تابلۆ شیعریانه به‌گشتی و به‌تایبه‌ت شیعره‌که‌ی «مه‌حوی» له‌گه‌ ئياندا بدوین. هه‌رواش بوو و هه‌رگیز نه‌وجاره‌م له‌بیر ناچیته‌وه که زیاتر له‌ چه‌ند کاتژمێر قسه‌مان کرد.

له راستیدا به‌ ئیستایشه‌وه به‌ مه‌حوی به‌ یه‌کیک له‌ به‌تواناترین و گه‌وره‌ترین شاعیرانی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌زانم و هه‌رچی زیاتر ده‌یخوینمه‌وه زیاتر چیرۆکی ئی وه‌رده‌گرم و ئه‌وه‌ش مه‌دیوونی مامۆستای به‌ریزم. ئه‌و دیداره‌ بوو به‌ ده‌سپێکی دۆستایه‌تیکی نه‌براه‌وه و تیکه‌ ئی به‌رده‌وام که تا دوایین ساته‌کانی ته‌مه‌نی «وه‌فا» به‌و په‌ری خۆشه‌ویسته‌یه‌وه هه‌ر درێژه‌ی هه‌بوو. دۆستایه‌تیکی وه‌ها که له‌ هه‌مان کاتدا که باوک و کورانه‌ بوو، هاوکات براده‌رانه‌ش بوو، هه‌روه‌ها کوردانه‌و شاعیرانه‌ و هونه‌روه‌رزانانه‌ش بوو. من ئه‌و کاته‌ی بۆ یه‌که‌م جار «وه‌فا» م دیت و له‌گه‌ ئی دوام پێم وانه‌بوو که ده‌بیته‌ یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی زیاترین کاریگه‌ری به‌ سه‌ر ژبان و که‌سایه‌تی مندا ده‌بی. که‌چی به‌راشکاوویه‌وه ده‌توانم بلێم له‌ قوناغیکی زه‌مانی ژبانم دا، «وه‌فا» هه‌ ئیوه‌شاندم و له‌سه‌را درووستی کرده‌مه‌وه. ئه‌وه‌ش نه‌بوو هه‌ر به‌ ته‌نیا بۆ من وابی، به‌ حه‌قیقه‌ت «وه‌فا» ئه‌و کاریگه‌رییه‌ کاربزماتیکه‌ی له‌سه‌ر زۆریه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی هاتووچۆیان ده‌کرد و به‌تایبه‌ت شاعیران و شیع‌ر دۆستانه‌ی رۆژه‌لاتی دا‌بووه. دوور له‌ راستی نیه‌ ئه‌گه‌ر بلێم «وه‌فا» خۆی شیع‌ر بوو، چیرۆک بوو، ژبان بوو، مرو‌فیش بوو.

«وه‌فا»ی شاعیر و رووناکیی سالی ۱۳۱۶ی هه‌تاوی له‌ گه‌ره‌کی «خوڕینک»ی بۆکان چاوی به‌ دنیا پشکووت و خه‌زه‌ئوه‌ری ۱۳۸۴ هه‌ر له‌و شاره‌دا تیکه‌ ئی به‌ خاکی نیشتمان بووه. پاش گه‌لاویژی ۱۳۳۲ به‌ناوی چالاکی سیاسی چه‌پ له‌ کوردستان بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌گیرئ. له‌مه‌و داوه‌ و پاش به‌رته‌سکتربوونه‌وه‌ی دۆخی سیاسی ولات گرینگ‌ی زیاتر به‌ شیع‌ر ئه‌ده‌بیات ده‌دا. «وه‌فا» وه‌ک شاعیریکی شو‌رشگه‌ڕو نوێخواز یه‌که‌م به‌ره‌می وه‌ک کۆمه‌له‌ شیع‌ریکی نوێی نیمایی به‌ ناوی «سرود پرستوو» به‌ زه‌مانی فارسی له‌ سالی ۱۳۳۹ی هه‌تاوی دا بلاو ده‌کاته‌وه‌و له‌م روویه‌وه ئه‌گه‌ر به‌ زه‌مانی فارسیی به‌لام وه‌ک یه‌که‌مین شاعیری نوێخوازی کوردی رۆژه‌لاتی یه‌ که‌ کتیبه‌که‌ی بلاو بوته‌وه‌و له‌و روانگه‌یه‌وه ده‌کری به‌ پێشه‌نگ بزانه‌ری. شیع‌ره‌کانی «وه‌فا» له‌و کاتدا له‌ زۆریه‌ی گۆقاره‌ به‌ناویانگه‌کانی ئی‌ران وه‌ک «آدینه‌، خوشه‌، امید، فردوسی...» دا بلاو ده‌کرایه‌وه‌و به‌ ته‌واوی ناسراو بوو.

«استاد شفیع» «کدکنی» له‌و سه‌رده‌مدا له‌ باره‌ی «وه‌فا» وه‌ گوتویه‌تی یه‌کیکه‌ له‌و شاعیره‌ به‌تواناو شوندارو خاوه‌ن هه‌ستانه‌ی که‌ له‌ فه‌زای ئیستای شیع‌ر ئه‌ده‌ب دا بوونیان هه‌یه‌ و دیارن.

شاعیری هەست ناسک و رچە شکینی کورد، «وەفا» لە پەنجاکانی هەتاوییهوه ئیتر دەستی لە نووسینی شیعری فارسی هەنگرت و بەو پەڕی تواناییهوه دەستی کرد بە کوردی نووسین و بە حەقیقەت کە ئەم بوارەش دا توانی بەرهەمی بە پینزو جوان بخۆتینی و ئەوانەیه بەم زوانە کۆمەتە شیعەرە کوردییەکانیشی بەناوی «چە پکە گۆل» پیشکەش بە گۆنزاری فەرەهنگ و ئەدەبی کوردی بکری. بەلای منەوه بەشیک لە هەرە بەهێزترین لایەنەکانی شیعری «وەفا» کۆمەتیک چوارینە ی جوان و ناسکی بەریزانیە کە ئە جوۆری خۆی دا لا پەرەیهکی نوێی جیی سەرنجی دیاری شیعری کوردین.

٢٨ ی جانیویری ٢٠١٣

ناسۆ، نالا هەنگری غەزەلی کوردی

«مەمەدسەعید نەجاری» ناسراو بە «ناسۆ» لە رووخسارە دیار و قەلەمە بە تواناکی شیعەر و ئەدەبیاتی کوردیی بە تایبەت دواي شۆرشە کە بە حەقیقەت هەم وەک خۆی و هەم قەلەمەکەشی کاریگەرێکی بەرچاویان بە سەر نەوهی نوێی هۆگری شیعەر و ئەدەبیات لە رۆژەلاتی کوردستان دا هەبووه. ناسۆ بەر لە هەموو شتیک بە شاعیری غەزەلی ناسک و غەنایی لیریکی ناسراوه و لە بەرجهستهترین رەهەندەکانی شیعری، بواری ئیستاتیکا و جوانی ناسیی دەروونی شیعەرەکانیتی کە دەوتەمەندی و بەرفراوانییەکی بێوینە ی پێبەخشیوه. ناسۆ لە گەل ئەوهیدا کە هەوڵی داوه ئە دەربیرینی شیعری دا هیلێ لاسایی کردنەوهی بەزاندبێ و شیواز و زمانی تایبەتی خۆی هەبێ کەچی هەرگیز لە کەلک وەرگرتنی بە جێ و جوانی ئەدەبیاتی پیش خۆی دوور نەبۆتەوه و بێبەری نەبووه لێیان.

رەنگە زمان و دنیای شیعری ناسۆ لە هەموو کەس زیاتر لە هی مامۆستا هیمن و پاشانیش لە وهفاییهوه نزیکتر بێ. بەلام دیسانیش پێویسته بیلیمهوه کە ناسۆ، وەک شاعیر و ئەدییبیکی پێگەیشتووی خاوهن ریز لە پانتایی شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی دا شوین و پێگە ی خۆی دۆزیوتەوه و تەنانەت لە بواری کاریگەری بە سەر نەوهی دواي خۆشی دا خاوهنی شوینیکی شایانە و نکۆلی بەردار نیه.

زمان و فەزای شیعری ناسۆ تایبەتمەندی تایبەتی خۆی هەیە و خواوەنداریەتی خۆی پێوهیە. فەزا خۆئێنی و فەزا نرخینی بە پێزی ناسۆ، دنیای شیعری شاعیرانی سەبکی عێراقیمان لە چوارچێوەی شیعری فارسی دا وەبیر دینیتەوه و لە بواری دەربڕینی رەهەندە ناسک و کۆمەلایەتییهکانی شیعری دا خۆی لە قەرەبی شاعیرە ناودار و خاوەن پێگەکانی وەک «سائیب» و «بیدیل» لە چوارچێوەی سەبکی هیندی دا دەدا. ئە لایەنە پڕ بایەخ و سەرنج راکێشەکانی شیعری ناسۆ دەبێ ئاماژە بە ویناسازییە هونەرەندانهکانی ئەو شاعیرە بە توانایە بکەین کە مەودا و چیژ و غینایەکی بێوینە بە شیعەرەکانی بەخشیوه. ئاشنایی و دەسلاتی بەرینی ناسۆ بە سەر زمان و وێژە و فولکلۆری کوردەواری دا، بازنەکی کە ئک و کارکردی وشە لە شیعەرەکانی ناسۆ دا تا ئاستیکی مامۆستایانە بەرفراوان کردۆتەوه و هەرۆهە دەرکی قوول و تیگەیشتنی شایانی ناوبراو لە فەرەهنگ و هونەر و ئەدەبیاتی کوردی و جیهانی پەرەیهکی بەرینیان بە شیعەرەکانی بەخشیوه. دەسلات و لێزانینی ناسۆ بە سەر دنیای شیعەر و حەز و کارکردی جوانی ناسانە و جوانی خۆئێنەرانی لە چوارچێوەی غەزەل دا، وایکرد کە مامۆستا هیمنی مەزن، ناسۆ وەک میراتگری راستەقینە و بە توانای غەزەلی کوردی بە تایبەت لە ناوچەیی موکریان ناوبەرێ و بێ غەزەلی کوردی ئەگەڵ ناسۆ و لە شیعری ناسۆدا بە هەرمانی و ماندگاری دەمینیتەوه. تیکەڵ کردنی خۆشەویستی و عەشق و مەوقیەرۆهەری بە هەستی نەتەوهخواری و نیشتمان پەرۆهەری مەودایەکی بەرفراوانی راقە و چیژ و تیگەیشتنیان لە شیعەرەکانی ناسۆدا پێک هێناوه. ئەو شاعیرە پایەبەرز و عاشق و خاوەن ریزەیی کورد تا ئیستا دوو کتیبی شیعری بە ناوەکانی «تەوژمی خەیاڵ» و «گەزیزە» هەرۆهە کتیبیکی کۆکردنەوه و لیکۆلینەوهی بە ناوی «دیوانی مصباح‌الدیوان ئەدەب» کە تیزی دوکتورای ناوبراو بەلاو بوونەتەوه کە خۆی ئاستی بالا و تیگەیشتنی قوول بەرێزیان لە چوارچێوەی شیعەر و ئەدەبیاتی رەسەنی کوردی دا دەگەیهنێ.

مەمەدسەعید نەجاری ناسراو بە ناسۆ» خەلکی بۆکانە و زیاتر لە ۳۰ ساله کە بێ‌وچان وەک مەوقییکی ئەرکناس و نەسرەوتوو لە قوتابخانە و زانکۆی شارەکانی بۆکان و مەهاباد و سەقز دا خەریکی ئەرکی مامۆستایەتی و پەرۆهەکردنی نەوهەکانی داهااتوی ولاتی کوردەوارییە.

چەند نموونەیهکی شیعری ناسۆ:

دێی بو دینی گۆل شەیدا نەبێ هیچ

سەری سەودای ئەوینی تیا نەبێ هیچ

دەئین بۆ پیر ئەوین ریسواییه که
که پیری بۆ ئەوین ریسوا نەبی هیچ

دیم دئی مەجنوون بە تائی موو بە دووی ئەیلا دەرۆی
پینگوت ئەی شای خوشەویستی بوا بە یەک هەودا دەرۆی

پیکەنی فەرمووی که ئیره شاری عیشقه بی خەبەر
کەل بە موو بەندە ئەگەر تۆش بی لەجیی من وا دەرۆی

هیند دئم تەنگە دەئیم بەو شەوه ئەم شارە برۆم
لە ولاتی که جەفا حاکم و سالارە برۆم

نە وەفا لای کەس و کارە و نە سەفای ماوه ژیان
با ئە دەس بی بەزەییی هەرچی کەس و کارە برۆم

بۆ دەبی هەستی ئەوین ژیر دەسی پارە و پله بی
شەرتە ئەم شوینە ئەوین دايمه ئە پای دارە برۆم

٢٨ ی جانیویری ٢٠١٣

ئەدەبیات، زانست و دیموکراسی

حدودی ساڵی ۵۳۰ ی پیش زایین لە ئاتین بازاریکی ئازادی کتیب کرایه‌وه. لەم بازارە دا هەندیک کتیبی دەستنووسی گەورە سەر «پاپیروس» بۆ فرۆش دانرابوون. سەرەکیترینی ئەو کتیبانە بریتی بوون لە دوو کتیبی گەورە شیعەرەکانی «هۆمەر» بە ناوی «بە پێی وتەکانی «سیسرو» دەبی نووسینەوهی شیعەرەکانی هۆمەر دوا ۵۰۰ ساڵی دیکە، لە حاکی دیکتاتۆری ئەو کاتی ئاتین واتە «پی سیرواتۆس» بزاین پی سیستراتۆس لەگەڵ ئەوویکە لە بواری سیاسەوه سەر کوتکەرێکی زانم بوو بەلام لەهه‌مان کاتیشدا لە بواری کۆمەڵایەتی و بە تایبەت فەرەه‌نگییەوه چاکسازیکی خاوەن ریز و پرمایه‌ بوو. یه‌کیک لە گرینگترینی ئەو کارانەیی که کردی، پینکھینانی نمایشی درام لە ئاتین بوو. یانی دامەزرینەری سەرەکیی ئەو چەمکەیی فەرەه‌نگ و هونەر بوو که ئیستا پێی دەئین «شانۆ». رەنگە هەر بۆ خۆشی دەوری یه‌که‌مین بڵاوکەرەوهی ده‌قه‌کانی هۆمەری بووی. وه‌کی میژوو ده‌یگیریتەوه که‌رسته‌کانی نووسینی ده‌کری و که‌سانی خۆینده‌واریشی به‌ کری ده‌گرت و نووسین و وێژاوه‌کانی هۆمەری پی دەنووسینەوه. پی سیستراتۆس حاکیکی ده‌وله‌مه‌ند بوو که لە رۆژانی جه‌ژنه‌ گشتییه‌کان دا نمایشی شانۆیی و کۆمه‌لیک به‌رنامه‌ی دیکه‌ی فەرەه‌نگی و هونەری بۆ خه‌لک ریک ده‌خست. پاش ماوه‌یه‌ک، که‌سانیکی زۆر لە ئاتین روویان کردە ئەو بابەته و کاری نووسین و بڵاوکردنه‌وهی کتیبیان ده‌کرد.

هۆکاری سەرەکی ئەم کارەش، تامەزرۆیی بۆ کۆتایی خه‌لک بۆ به‌رەمه‌کانی هۆمەر بوو. هەر بۆیه‌ش خۆیندنه‌وهی ده‌قه‌کانی هۆمەر فێر ده‌بون و به‌ گشتی ده‌یان خۆینده‌وه. لە ماوه‌یه‌کی که‌مخایه‌ن دا به‌رەمه‌کانی هۆمەر بوون به‌ کتیبی پیروزی ئاتینییه‌کان و سەرەکی ترین ده‌قی فێرکاریی خۆیندن و نووسینی خه‌لک. هه‌لبه‌ت جیی ئاماره‌ پی کردنه که لە نه‌جای ئەو دۆخه‌ گونجاوه‌ی بڵاوکردنه‌وه‌یه دا زۆر زوو به‌رهم گه‌لیکی دیکه‌ش هاتنه‌ نیو ئەم گۆره‌پانه‌ی بازاری ئازادی کتیبه‌وه. «پۆپەر» گوته‌نی پیویسته‌ هه‌میشه‌ لە بیرمان بۆ که تا بازاریکی بڵاوکردنه‌وه‌یی نه‌بی، بڵاوکراوه‌یه‌کیش به‌رهم نایه‌ت. بۆ ماوه‌ی نزیک به‌ دوو سه‌ده‌ ئاتین ته‌نیا شوینییک لە دنیا دابوو که بازاری کتیبی هه‌بوو. رەنگه‌ «گۆرینتوس» و «تیبس» یه‌که‌مین شارانیکی بوون که زووتر لاسایی و ره‌چاوی ئاتینیان کردی. دیاره‌ به‌ر له‌وه‌ش شاعیرو نووسه‌رانیکی زۆر هه‌بوون و شتیشیان نووسیوه، به‌لام ئەدەبیات (که پیویستی به‌ بواری بڵاووونەوه‌یه) ته‌نیا توانیی ئەو کاته‌ی ئاتین دا بدره‌وشیتەوه و خۆی بگری.

لهویدا بوو که به شیوهیهکی بهرچاوو جێددی نووسهران، میژوونوسان، بیرمه‌ندانێ سیاسی و سیاسه‌تمه‌داران، فهیله‌سوفان، بیرکاران و زانیانی به‌ستینه‌ جوړاوجۆره‌کان گه‌شانه‌وه‌ی ئه‌وتۆیان به‌ خۆیان‌وه‌ دیت.

چه‌مکی هاوبه‌شی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌و به‌ره‌مه‌کانیان نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ بوو که له‌ دۆخی تایبه‌تی کاریگه‌ری بازاری ئازادی کتیب دا له‌ ئاتین یه‌کیان ده‌گرته‌وه‌ که خۆی ریشه‌ی له‌ ئه‌ده‌بیات و هونه‌ر دا هه‌بوو.

له‌ راستیدا کۆمه‌ڵێکی به‌رچاو له‌و که‌سانه‌و خودی خه‌نکی ئاتین نه‌بون که‌چی هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی ئه‌م شاره‌ به‌ شیوه‌یه‌کی حاشاهه‌ ئه‌نگرانه‌ سه‌رنجی راکێشا بوون، له‌ویدا گیرسابوونه‌وه‌. له‌نیو ئه‌و وێژه‌وان و نووسه‌ره‌ بیانیانه‌ی که‌ روویان کرده‌ ئاتین و به‌ره‌مه‌کانیان له‌ویدا بلاوکرده‌وه‌، ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ زانا و میژوونوسی گه‌وره‌ «ئاناکسا گۆراس» و هاوچه‌رخه‌ که‌م ته‌مه‌نتره‌که‌ی «هیرۆدۆت» بکه‌ین که‌ هه‌ردووکیان په‌نابه‌رانی سیاسی ده‌رکراو له‌ ئاسیای بچووکه‌وه‌ بوون.

«فۆکۆ» ده‌لێ له‌وانه‌یه‌ هیرۆدۆت کتیبه‌ میژووییه‌ درێژه‌که‌ی خۆی به‌ ته‌مای بلاوکردنه‌وه‌ نه‌نووسیبێ به‌لام ئاناکساگۆراس به‌ دنیاییه‌وه‌ ده‌قه‌ میژووییه‌ (کورت تر) و سرووشتییه‌که‌ی هه‌ر به‌و مه‌به‌سته‌ نووسیوه‌. گرینگیی مه‌سه‌له‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ راستیدا ئه‌و کات هه‌یچیان نه‌یانده‌زانی بلاوکردنه‌وه‌ ده‌توانێ چ کاریگه‌ریه‌کی به‌نرخ و بێ وینه‌ی هه‌بێ. پێ دیاره‌ که‌ چالاکیی بلاوکردنه‌وه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌ دا ساوا بوو و که‌س نه‌یده‌توانی له‌ زه‌ینیشی دا بیگونجینی کاریگه‌ری ئه‌و ره‌وته‌ چه‌نده‌ به‌رفراوان و میژوویی و شوین دانه‌ر ده‌بێ.

«پۆپه‌ر» ده‌لێ سه‌رنج راکێشی زنده‌ی فه‌ره‌ه‌نگی ئاتین پتر له‌ به‌ر پیکهاتنی بازاری کتیب بوو، و هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو به‌ هۆی وه‌دیهاوتنی دیموکراسی له‌وێ.

ره‌نگه‌ زۆر سه‌له‌مینه‌ر نه‌بێ بلیین که‌ لا‌بردن و ده‌رکردنی «دیموکراسی خه‌نک سالارانه‌ی ئاتین له‌وه‌دم دا راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیی به‌ داهینانی بازاری کتیبه‌وه‌ هه‌بێ، که‌چی زۆرشتیش ئه‌م گریمانیه‌ به‌هه‌تر ده‌که‌ن. کارکردی هونه‌ری خۆینده‌وه‌و نووسین (که‌ زۆر زوو له‌ شار دا په‌ره‌ی ئه‌ستاند) و خۆشه‌ویستی گشتی بو‌ هۆمه‌ر و نووسه‌ران و شاعیران و شانۆکاران و شیوه‌کاران و په‌یکه‌ر تاشانی گه‌وره‌ی ئاتینی و به‌ر جه‌سته‌ بوونه‌وه‌ی ئه‌ندیشه‌ی تازه‌ و رووناکییری سه‌رده‌م به‌ گشتی، که‌شه‌ی حه‌قیقه‌ته‌ بنه‌ماییه‌کانی میژوویه‌کن که‌ به‌ دنیاییه‌وه‌ له‌ ژێر سینه‌ری

کارێگه‌ری بازاری کتیب دا دروست بوون. به هه‌ر حال شایانی باسه که دروستبوونی که‌ره‌سته‌ی چاپی گۆتیبیرگ له سه‌ده‌ی پازده‌ی زایینی و گه‌شه‌ی به‌رین و به‌رفراوانی بازاری کتیب له ئه‌وروپا دا، شۆرشی فه‌ره‌ه‌نگی به شیوه‌یه‌کی بێ وینه بلاوه‌تر کرده‌وه. شۆرشیک که به ناوی «هیۆمانیزم» سه‌ری هه‌لدا و وێرای به‌خشیانی گیانیکی نوێ به ئه‌ده‌بیاتی کۆن، گشت زانست و هونه‌ره‌کان به‌رفراوانتر بوونه‌وه و ده‌ره‌نجام زانستی سرووشتی نوێ له دایک بوو.

بۆ وینه‌و وه‌ک به‌نگه‌ش له درێژه‌ی ئه‌م ره‌وته و له ئه‌نجامی ئه‌و کرانه‌وه فه‌ره‌ه‌نگییه دا له بریتانیا بزوتنه‌وه‌ی ریفۆرمخوازی دوو شۆرشی کارێگه‌ری ئی که‌وته‌وه، شۆرشی خوینی ٤٩ - ١٦٤٨ و شۆرشی ناشتی خوازانه‌ی ١٦٨٨ که به دوا‌ی دا پارلمانی ئه‌و وڵاته پروسه‌ی به‌ره‌و پیشی خۆی به‌ره‌و دیموکراسی ده‌ست پێک‌رد. ئیتر، په‌یوه‌ندی گه‌شه‌ی کتیب له‌گه‌ڵ دیموکراسی و ئازادی و خه‌نگ سالا‌ری زیاتر ده‌رکه‌وت و روونتر بووه.

سەرچاوه‌کان:

هنر و فلسفه در عصر تراژیک یونان باستان - فردریش نیچه
جامعه‌ی باز و دشمنان آن - کارل پوپر
این یک چیق نیست! - میشل فوکو

٢٨ یانویه‌ی ٢٠١٣

قوناغیکی نوێ له ژبانی کۆماری ئیسلامی دا؟!!

روژی پینجشهمه، ١٩ی خه‌زه‌لوه‌ر، دوا‌ی چه‌ند روژێک له پيشكه‌شکردنی راپۆرتی ریکخراوی وزه‌ی ناوکی و ناشکرا‌بوونی مه‌یل و ئیراده‌ی به‌ کرده‌وه‌ی ئێران بۆ ده‌ست پێراگه‌یشتنی به‌چه‌کی نه‌تۆمی، و ئینجا هه‌ره‌شه‌ی ره‌سمی ئیسرائیل سه‌باره‌ت به‌ نه‌گه‌ری هێرشێ نيزامی بۆ ئێران و پشتگیری و لایه‌نگری هه‌ندیک له وڵاته

زلهێزەکانی روژئاوایی، خامنەیی لە تازەترین لێدوانی خۆیدا لە نیو ئاپۆرای بەرینی هێزە نێزامییەکان لە کاتیکی دا کە کۆمەڵێکی هاوبەشی فەرماندە بەلادەستەکانی ئەرتەش و سپا هاوڕێیەتیان دەکرد، لە هە ئۆیستییکی هێزخوێزانەوه دژکردهوهیهکی توندی لە خۆی نیشان دا.

ئەم لێدوانە لە خەیری خامنەیی هەنگری تیبیی و لێ وردبوونەوهیهکی زۆرە کە دەکرێ لە چەندین رەهەندی جوړاو جوړهوه لێک بدریتهوه. ئەوهی کە هەرەشەکە ی ئیسرائیل، خود، لە زمانی کەسیکی وهک شیمۆن پریزهوه وهک سەرۆک کۆماری ئەو وڵاتە کە لە قەدەر نیتانیاهوو سیاسەتیکی هیمنانەتر پیرەو دهکا، دهکرێ و دوابه دوایدا هە ئۆیستییشتگی رانە لە هەندیک لە وڵاتە زلهێزەکانی روژئاوایی لێ دهکەوئتهوه، دەرخری باریکیگشتی و نەتەوهییانەتری ئەم هە ئۆیستە لە نیو خودی ئیسرائیل و جیددیتەر بوونی هەست پیکردن بە مەترسیی روو لەگەشی ئیسرائیلییهکان لە لایەکهوه وڵاتانی روژئاواییش لە لایەکی دیکهوه لە جموجۆل و هە ئسووکەوتە نێزامی بە تاییەت ئەتۆمییهکانی ئیرانیژێردەسه لاتی رێژی کۆماری ئیسلامییه. بە سەرنجدان بەم تیبینیانەو تیگەیشتن لە دەررووناسیی ئاراستە قەیران خوئقیته رانە لە بەردهوامی سیاسەتیدەرەکی کۆماری ئیسلامی، و تەکانی خامنەییگرن گایەتی و پینگەیهکی تاییەتی سیاسی بە تاییەت لە بواری کارکردییه وه پهیدا دهکەن.

ناوبراو بە پاساوی کارکردی جیاوازی جیهانی ماددی سەردەم لە بەراورد لەگەڵ ئارمانە ئیسلامییهکانی خۆیان، دەرگای زەرورەتی خۆتەیار کردنی هێزی نێزامیی وڵاتی بە هەر چەشنەچەک و ئامرازکی پیشگی رانە لە بەرامبەر هەرەشه و هەر دەستیوهردانیکی دەرەکی دا کردهوه و گریی هاوکیشەکە بەگژ دەوئتانی ئەیاردا دایهوهوه پشتراستی کردهوه کە بوگەیشتن بە ئامانجەکانیان و لە پیناوه پاراستنی خۆیان دا لە هەر چەشنە کەرەستە و ئامرازیک کە ئک وەردهگرن.

خامنەیی لە بەشکیگرنی لێدوانەکهیدا بەرامبەر بە دەوئتانی ئەیاری کۆماری ئیسلامی، باسی لە ئامادەگی حکوومهتەکە کرد کە لە بەرامبەر هەر چەشنە هیرش و دەستیوهردان و تەنانەت هەرەشهیهکی دەرەکیش دا ئەوا کۆماری ئیسلامی ئیران شەرەکە دهگوازیتهوه بو نیو خودی ئەو وڵاتانە و لە دەرروونەوه لەگە ئیاندا دهجەنگین.

ئەم وتانە و دەربرینی ئەم جوړه هە ئۆیستە لە لایەن ناوبراوهوه هەنگری هەندیک تیبینی و سەرنجی وردی سیاسییه کە ئامازەیان پێ دهکەین. ئەوهی کە خامنەیی بەم چەشنە و لەم دەلاقەیهوه سەیری بابەتەکە دهکا و

ئەوێ که پیشتر هەرگیز بەم ئەدەبیات و بەم راشکاوییەوه هەئۆیستی نەدەگرت، خۆی دەرخەری جیددیتەر بوونی مەترسیی ئەگەری رووبەرۆو بوونەوهیەکی سەخت ئامێریانەتری شیمانە کراوه. ئەلایەکی دیکەشەوه سوورتر بوون و بێ منەتی رێژیم ئە راستای بەرهوێش بردنی ئامانجەکانی ئە بەرامبەر دنیای دەرەوه دا دەگەییانی.

قەسەکانی خامنەیی راشکاوانە بوونی شەریان لێوه دەهات و ئە ئیرادەیهکی جیاواز و ئە هەمان کاتدا پتەوتر ئە جارنەوه سەرچاوهی گرتبوو، و نیشاندەری دەسپێکی قۆناغیکی نوێ ئە ژێانی سیاسەتی دەرەوهی رێژیم دا بوو. ناوبراو ئەمجارەیان بە شوێن پاساوهێنانەوه بو ناستی خوازی و کارکردی دژەشەرپانە و نادەستدرێژانە رێژیمەکە لەمەر هەوێ و چالاکییە ئەتۆمییهکانیان دا نەبوو. بەئکوو ئە هەوێ سەلماندنی ئێرانی مۆدیلی کۆماری ئیسلامی بەمچۆری که خواستی دەسەلاتدارەکانیەتی و دەبی، بە دنیا بوو. دەرکی کۆماری ئیسلامی ئێران وەک هێزێکی فەراناوچەیی و ئە ناستی گشتیی جیهانیدا ئە نیوناخنی مەبەستی قەسەکانی خامنەیی دا، کارێکی زۆر دژوار نەبوو.

خامنەیی زۆر راشکاوانە ئە روانگە سەرۆکی ولاتیکی زلھێزی فەراناوچەیی و ئە ناستەکانی جیهانی دا باسی ئە پتانسیلەکانی ولاتەکە دەکرد که توانایی ئەوێ هەیه که بە گوێرە بەرژەوهندی و خواستی خۆیانەوه ئە هەرکۆیەکی جیهان دا بەرهووروی هەر کێشە و ناستەنگیک بێتەوه که هەر شە ئە مانەوه و گەشە رێژیمەکە بکا. ئە بیرمان نەچیتەوه ئەگەر جاران خامنەیی و دەسەلاتدارانی دیکە کۆماری ئیسلامی باسیان ئە خستنه ژێر مەترسیی بەرژەوهندییهکانی ولاتانی نەیار ئە هەر شوێنیکی دنیا دا دەکرد، ئەوا ئەمجار باسی ئەناوبردن و وێرانکردنی ئەو ولاتانە ئە دەرروونی خۆیانەوه دەکات.

ئەوێ که ولاتانی رۆژئاوایی و بەتایبەت ئیسرائیل سیگنال و پەيامەکە خامنەیی چۆن وەرەگرن و ئە بەرامبەری دا چ هەئۆیستیک دەنوین؟! ئە ئەگەری هەئۆیستیک جیددیتەر و بە کردەوهی ئەو ولاتانە ئە بەرامبەر رێژیمی ئێران دا، ئایا وەلامی خامنەیی و رێژیمی کۆماری ئیسلامی چی دەبی و دەتوانن بە گوێرە ئیدعاکانیان دژکردەوه بنوین؟! ئایا کۆماری ئیسلامی ئێران وەک خامنەیی دەینرخینی و بانگەشە بو دەکا توانیویەتی یان دەتوانن وەک زلھێزێکی فەراناوچەیی و ئە ناستیک جیهانی دا دەرپکەوی و پارێزگاری ئە بەرژەوهندییه تاییبەتەکانی خۆی بکا؟! ئایا کۆماری ئیسلامی دەتوانن ئە ئەگەری هەر شەر و رووبەرۆو بوونەوهیەکی ئیجتەمالی دا ناوەندییتی کێشە و قەیرانەکە ئە خۆی دوور بخاتەوه و بو ولاتانی دژپەری بگوازیتەوه؟! ئایا تەمەنی کۆماری ئیسلامی قۆناغەکانی (موجودیت، مقبولیت و مشروعیت) ی تێپەر کردووه و چوووتە نیوقۆناغی مەوزووعییەتەوه؟!

وڵامی ئەم پرسیارانە و بە دەیان پرسبیری دیکەش ئەم بەستینەدا، رەنگە چاوەڕوانییەکی زۆری نەوی و ئە دئی داهاووێهکی دوور دانەبێ؟ هەر چەند کە پاشاتە جیاوازهکانی وەڵامی هەر کام ئەم پرسیارانە کاریگەری و مەودایەکی درێژخایەنتەری بەدواوە دەبێ.

٢٨ ی جانویری ٢٠١٢

ژێلا، کۆتایی بەخشی هیژمۆنی گشتگیری پیاوسالار ئە شیعری کوریدا

ژێلا حوسینی یەکیکە ئەو شاعیرە بەتوانا و رووخسارە دیارانەکی ئە چوارچێوەی شیعری نوێی کوردیی دواي شۆرشەوه، شوین و پینگەیهکی حاشاهە ئەنگر و جیی متمانەکی بەرزکی بۆ خۆی و ئەدەبی کوردی دەستەبەر کردووه. شیعری ژێلا شیعریکی دەروونی ترە و زۆر زیاتر لەوەی کە دەرگیری هیما دەرهکیبەکان بێ، کە ئەکە ئە و دالەدە دەروونییەکان دەرووژنی و بە ناخ دا رۆدەچێ. رەنگە ئەوەش ئە ژن بوونی ئەو شاعیرەوه سەرچاوهی گرتبێ و خود دەرخەری رەهەندی ژنانە بوونی شیعەرەکانی بێ. ئە راستیدا شیعری ژێلا نوێنگەکی سێ توخمی سەرەکی شیعەر و مرووف (ژن) و ژیانە و ئەم پانتاییبەدا بە شیوهیهکی هاوتەریب و تەواوکەرانه ئەگەڵ یەکتەدا ئە گەشەو ژیانەوهی بەردەوام دان.

مرووف و ژیان وەک دوو چەمکی سەرەکی واتا بەخشی بوون ئە شیعەرەکانی ژێلادا بە شیوهیهکی راشکاوانه و بێ هیچ چەشنە دانوستان و ریککەوتنیکی نیستحالیی تا ناستیکی پیرۆزمەندانە دەرخیندرین و ئەگەڵ نیستاتیکی بەرزکی شیعری تیکەڵ دەبن.

جیا کردنەوهی هەرکام ئەم توخمە واتاییانە بە شیوهیهکی دەرباز و دەره دەقیانە ئە شیعەرەکانی ژێلا دا تا ناستی نەبوون ئەستەمه و ئە راستیدا ئەوه ئە نیوناخنی دەق دایه کە واتا و کارکردی راستەقینەکی خۆیان دەدۆزنەوه. بوون بەخشی و نرخاندنی چەمکەکانی مرووف و ژیان یا ئەو کە ئەکە ئە و پەيامەکی کە شاعیر ئە تویی شیعردا ئە هەوڵی گەیانندی دایه، هەرگیز دەوری ئەمپەر و بەرەستیک ئە بەرامبەر هونەر و جوانی ناسیی دەروونیی شیعردا

نەبووه و بە پێچەوانەوه وهک بەشیکێ لیک نەکراوه و کلیلی رۆحی شیعەر بوون. ئەلایەنە سەرئەنجام راکێش و پڕ بایەخەکانی شیعری ژێلا خۆتقاندنی روانگەى نوێ و دیدى جیاوازی شیعرییە. ناشنایی سیرینەوه نە تەنیا ئە واتا و وینای شاعیرانە دا، بە لکۆو ئە دەبرین و نواندنی روانگەى نوێ و جیاوازی دیدارێشەوه ئەگەل خۆتقاندنی بەستینی مژاری زمان و رووداوی شیعریش ئە لایەنە پڕبایەخ و سەرئەنجام راکێشەکانی شیعری ژێلا و شیعری ژێلابین. هەوینی پێرۆزی بەشیکێ زۆر ئە شیعەرەکانی ژێلا مرۆف و بەتایبەت ژنە کە خاوازی ژێلابین ئارەزوومەندانە و شایانە و شیعەر ئەو دەرەتان و فەزا ئەهوورایییە کە ئەمکانی بوون و واتا بە خۆزگەکانی شاعیر دەبەخشێ. ئە دیدی ژێلاوە ژن بەر ئە هەموو شتیک مرۆفە، ئەگەل هەموو ماف و داخوازی و ئامانجەکانی مرۆف. بەلام پیاو نیە و رەگەزیکێ دیکەى هەیه و ئەوه خالی جیاوازییە. ئێرەوه ئیتر ژێلا و شیعەر و جییهانبینی ژێلا ئاراستەیهکی جیاواز و نوێ و ئە هەمان کاتدا ژنانە و بەهوپەری خۆیهوه مرۆفانە بە خۆیهوه دەگرێ.

ژێلا نایەوێ (یانى ئیتر ناتوانی) وهکوو شاعیرانی پێش خۆی و تەنانەت سەرەدەمی خۆشی (شاعیرانی پیاو) بێر بکاتەوه و بنووسێ، بە لکۆو کانگا و رێبازیکێ دیکە بۆخۆی هەلەبژێری و بەرەو ئاسۆی خۆزگە و ئەوین رێ دەکوێ. رێبازی و بێرینی ئەم رێگە پێچەوانە و نامۆیە پێویستی بە یاغی بوون هەیه و ئەوهش ئە ئەوین دا دەلوێت. ژێلا گەشەى ئەم ئەوینە ئە شیعردا دەدۆزێتەوه و ناشق دەبێ و مەجالی تێگەشتن و ئەوینیکێ بەرینترمان ئە جوانی و ژێان بۆ دەکاتەوه و بە دەم هەناسەى شیعەرەوه پانۆرامای بوون دەنوێنێ.

ژێلا هەستیکێ ئۆستالیژیکێ ئیستاتیکای کەم وینەى بۆ ژێان هەیه و ئەم واتایەش بە تان و پۆی زۆربەى شیعەرەکانیەوه دیارە و ئەوهش ئەتەنیا هەر بۆخۆی بە لکۆو هەر مرۆفیکێ ژنی دیکەش دەگرێتەوه و ئەک هەر سەرەدەمی خۆشی بە لکۆو بە قولاییەکانی رابردوو و داهاووش دا رۆچوو. ئە ژێلا و شیعری ژێلابا ئیتر، شیعەر کارکردیکێ جیاوازی هەیه و ئەوین رێبازیکێ پێچەوانە دەپێوێ، ژێان مەودایەکی فراوانتر ئەخۆدەگرێ و مرۆف رەهەندی نوێ دەقۆزێتەوه، ژن دیتە ناوەندی بوونەوه و چیتەر وهک بەرەدەنگیکێ رەها ئە دۆخیکێ ئینفعالی دا نامییتەوه، بە لکۆو ئە دەوری بکەر دا دەرەکەوێ و دەبیتە سەرچاوهی خۆتقان

مروۆف چۆن دەبێتە ئەو شتەى كه ههیه *

بۆ ئەوەى ئە مروۆف و گەورەترین داخوایبەك كه تا ئیستا ئىی كراوه بدوینم، ناچارم بەر ئە هه‌موو شتیك ئە باسى خۆمه‌وه دەست پێبكه‌م. هه‌رچه‌ند كه دەبێ تا ئیستاش روون بووبیته‌وه. چون هه‌رچه‌ش‌نه زانیاری و رۆشن‌گه‌ریبەك ئە‌بارهى خۆمه‌وه پێویست بووبێ دركاندووومه. كه‌چى گه‌وره‌بوونی ئەركى من و بچووکی هاوچه‌رخه‌كانم، ناهه‌ماهه‌نگى و نه‌گونج‌او‌ه‌تیبه‌كى واى به‌دى هه‌تاوه كه زۆر جارن نه‌ گوییان ئە ده‌نگم بووه و نه‌ به‌ باشیش دیتوویمان. ئە فه‌زایه‌كى ئاوادا ره‌نگه‌ زۆر ئاسایى نه‌بێ ئە‌گه‌ر هه‌ندىك داخوایى و چاوه‌روانى تابه‌تم هه‌بێ. بۆ وینه ئە‌گه‌ر بلیم كه‌ من وه‌ها مروۆفیکم، یان له‌وه‌ش گرینگتر به‌هه‌وێ جیاوازم دانین له‌و شتەى كه‌ نیم! ئە راستیدا ئە‌گه‌ر ئە‌و مروۆفانه‌ى كه‌ به‌هۆى گه‌وره‌بوونیانه‌وه ستایش كراون، ئە سرووشتیكى جیاوازم. ئە‌وانه‌یه هه‌ر ئە‌وه‌ش به‌شیک ئە‌ غروورى من بێ. من موریدی «دیونیسوس» ی فیلسوفم؛ ته‌نانه‌ت پیم خۆشه‌ بوونه‌وه‌ریكى نیوه مروۆف و نیوه‌ ناژەل بم، ئەك به‌ پیرۆزم بزانی. هه‌ست ده‌كه‌م ئە‌گه‌ر نووسینه‌كانم به‌ باشی بخویندریته‌وه، به‌شك‌م بتوانم به‌ میتۆدیكى شادى هه‌ینه‌ر و لێ‌بردووانه‌ به‌م هه‌ ئۆیسته‌م گیان به‌خشم. دواىین شتیك كه‌ من به‌ ئینه‌كه‌ى ده‌ده‌م به‌ باشت‌کردنى جوړى مروۆفه. هه‌یج بویتیكى تازه‌ رى ناخه‌م. با بوته‌كانى رابردوو بزانی ئە‌ گ‌ل درووستبوون یانى چى. مه‌به‌ستى من به‌گشتى رووخاندنى بوته‌كانه. هه‌ر به‌و جوړى دنیای باوه‌رمه‌ند چه‌واشه‌ كراوه، حه‌قیقه‌تیش ئە‌ بایه‌خ و ناوه‌رۆك و راسته‌ریبه‌كه‌ى دوور كراوه‌ته‌وه. جیهانى واقیع و رواه‌تى، یان ساده‌تر بلیین؛ جیهانى سازكراو و به‌رچاو ئە‌ پیناوى درۆیه‌ك به‌ ناوى باوه‌ردا، گه‌وره‌ترین كاره‌ساتى میژوو بووه كه‌ مروۆفى تا ئە‌ په‌رى خۆى درۆزن و ساخته‌چى و ناجۆر باره‌یتاوه. هه‌تا ئاستى كړنۆش بردن بۆ ئە‌و دژبه‌یه‌خانه‌ى كه‌ له‌مپه‌رى جیددی سهرری مروۆف بۆ وه‌دییه‌ننى كرانه‌وه‌ى شكۆمه‌ندانى ئاینده و گه‌یشتن به‌ مافى سهركه‌وتووانى ژبان. هه‌ر كه‌سێك بزانی هه‌واى نووسینه‌كانى من چۆن هه‌نده‌مژێ، تیده‌گا (ئەم هه‌وايه) هه‌واى به‌رزاییه‌كانه، هه‌واى ته‌ندروستییه. ده‌بێ خۆى بۆ ناماده‌ بكریت، ده‌نا ئە‌گه‌رى نه‌خۆش بوونى هه‌یه. فه‌لسه‌فه‌ تا ئە‌و جیه‌ى من تى‌گه‌یشتبیم و ئە‌گه‌ ئیدا ژبايم، ژباينىكى د‌خ‌وا‌زان‌ه‌یه، ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر ئە‌نیو سه‌هۆب‌ه‌ندان و ئە‌ كیوه به‌رزه‌كانیش دا. فه‌لسه‌فه‌ هه‌لاتنه‌ به‌شوین هه‌رشتیكى نااشنا و پرسیاره‌ینه‌ر و كه‌ك‌ه‌ له‌خوێنى سهرنج راکیش. فه‌لسه‌فه‌ به‌دواداچوون به‌ شوین هه‌موو ئە‌و شتانه‌یه كه‌ پ‌ی‌ش‌تر به‌هه‌ر هۆیه‌كه‌وه بووبى ئە‌ لایه‌ن ئە‌خلاقه‌وه له‌مپه‌ریان له‌به‌رده‌م دانراوه. ئە‌و هه‌موو ئە‌زمونه‌ دوور و درێژانه‌ى كه‌ خوێن‌واى

لارییی و سەرئیشیواویی نیو هەریمی قەدەغەکراوەکانن فێر بووم کە سەرچاوهی ئەخلاقی کردن و باوەرپەندی جیاوازی دانیم، ئەو شتانە ی کە رەنگە دڵخۆشانە بن. میژووی شاراوهی راستی و حەقیقەتەم ئە ناسینی فیلسوف و دەروونناسیی ناوہ گەورەکانیان بۆ دەرکەوت. رۆحیک بەرگە ی چەندە راستی دەگرێ و رۆحیک بویری چەندە راستی تێدا یە؟ هەر ئەو هەش بوو بەهۆی هە ئسەنگاندنی درووست و گونجاوی بایە خەکان. هە ئە (باوەر بە باوەرپەندی و ئیمان) کویری نییە، بە ئکوو ترسە نوکی یە. هەر هەنگاویکی پێشپەرەوانە و بایە خدار ئە رووی ناسینەو، حەوجیی بە بویری توندایەتی و خاویینی پیوەندی لە گە ل خود دا هە یە. بە واتایەکی دیکە یانی مرۆف بۆ بەرەو پێشچوون و تێگەشتن و رزگاری ئە دنیا دا پیویستە بە نیسبەت خۆیەو سەختگیر و ئە هەمان کاتیشدا شەفاف بێ. چون پێش شەرتی هەرچە شە تێگەشتن و ناسینی بە مەبەستی گەشتن بە نامانجەکانی مرۆف ئە رێبازی ژبان دا، ئە ناسینی خود و پەبیردن بە زەرەقیەتەکانی دەروونی مرۆقەو سەرچاوه دەگرێ. مە باوەرپەکان رەت ناکە مەو، بە لām ئە بەرامبەریان دا دەستگێش ئە دەست دەکەم. قە لسە فە ی مە بەو نیشانەو رۆژیک سەردەکەو ی، چون ئەو شتە ی کە تا ئیستا قەدەغەکراو، هەرگیز جیا ئە راستی نەبوو. ئە نیو نووسراوەکانم دا «زەردەشت» پێگە ی تایبەتی خۆی هە یە. مە ئەو کتیبە دا گەورەترین دیاریبەکەم کە تا ئیستا ئاراستە ی مرۆف کراو، پێ بە خشیو. هەر مرۆقیکی واقع بینیش ئە پانتاییبەکی بێ کۆتایی دا دەگریتەو. ئیرە دا هیچ پێغەمبەریک- هیچکام ئەو چینه دوورەگە ناخۆشەوستانە ی دامەزێنەرانی ئاین- قسە ناکەن. ئیرە دا هیچ مەوعیزەبەک ئە کاردا نیە. داوای ئیمان ئە کەس ناکرێ. ئارامیی ئە سەرخۆیانە ی هەنگاو قورسای ئەم گوتارە یە. ئەو هەش تەنیا بو دانستە و هە ئبێژاردەکانە. ئیرە دا گوێگر بوون تایبەتە مەندیبەکی بێ وینە یە تا بەباشی و بە درووستی ئیدوانەکانی زەردەشت ببیستری و ئیی تیبگەن. زەردەشت ریک بە پێچەوانە ی هەرچۆرە زانا، پیرۆزمەند یان رزگاری بە خشیکی تر کە جیهان بە چەواشە دادەبەن، قسان دەکا. ئە راستیدا زەردەشت تەنیا هەر جیاواز نادو ی، بە ئکوو بۆخۆشی جیاوازه. ئیستاش ئە ی ریبوارانی رینگای مە، مە تەنیا وەرێ دەکەوم. ئیو هەش برون و تەنیا بن. خۆتان ئە مە دوور کە نەو و هیندەش گیرۆدە ی زەردەشت مە بن. مرۆقی تێگەشتو نە تەنیا دەبی بتوان ئی نە یارەکانی خۆش بو ی، بە ئکوو پیویستە قینی ئە هاوڕیبەکانیشی بێ. ئەو هە هەمیشە شاگرد دەمینیتەو، زەحمەت و ماندوویەتی مامۆستاکی بە باشی جواب نە داو تەو. ئە ی چون دەستان بە لوتکە ی شانازیبەکانم دا دینن؟! ئاگادار بن ئەو پەیکەرە یی وا ئە حالی رووخان دایە، نە تانکوژی! دە ئین باوەرپەتان بە زەردەشت هە یە! کە چی زەردەشت چ بایە خیکی هە یە؟! ئیو بەوەرپەندانی مە، بە لām باوەرپەندان چ بایە خیکیان هە یە؟! هیشتا ئە هەو ئی ناسینی خۆتاندا نە بوون کە مەنتان دۆزیو! تەواوی باوەرپەندەکان وان. هەر بۆیە شە باوەرپەکان بە گشتی بایە خیکی ئەوتویان نیە. ئیستاش داواتان ئیدەکەم ئە مە دوورکە ونەو و خۆتان بدۆزنەو. تەنیا کاتیک کە رەتەم کە نەو، دیمەو لاتان. ئە وەها رۆژیکی

شکۆمەندانەدا کە نەتەنیا تری بە لکۆو هەموو شتیک لە وپەڕی خۆیدا گەییووە و پینگەیشتوو، تیشکێک لە تەشقی خۆرەتاووە کەوتۆتە نیو ژیانمەو. سەیری دەور و پشتم دەکەم، هەرگیز نەو هەموو شتە باشانەم بە یەکەووە لە جیبێک دا نەدیتبوو. هەربۆیەش لە خۆوە نەبوو کە ئەمڕۆ تەرمی چل و چوارەمین سالی تەمەنم ناشت و جارێکی تر دووبارە لە دایک بوومەو.

تیبیبی: وەرگیڕانیکی نازاد لە وتاری «مروڤ چۆن دەبیته ئەوێ کە هەیه»،
لە کتیبی «انسان مصلوب» نووسینی فریدریش نیچه.

٢٨ ی جانیویری ٢٠١٢

سەرۆکایەتی یا پارلەمانی؟ (لە پەراوێزی سەفەری خامنەیی بۆ کرمان)

یەکیک لە گرینگترین رووداو سیاسییەکانی ئەو ماوەیە رابردووی نیوخۆی ئێران سەفەری خامنەیی بوو بۆ ئۆستانی کرمان، کە لە چەندین رەهەندی جۆراوجۆرەو دەکری هە ئۆیستە لە سەر بکری و بخویندریتەو. ئەوێ کە بۆچی ئەو هەلومەرجە تایبەتەدا خودی خامنەیی وەک رێبەری ئایینی و سیاسی نیزام بۆ ناوچەیهکی وەک کرمان کە بارودۆخی تایبەتی خۆی هەیه دەچی و کۆمەڵێک باس و پرسێ گرینگی گشتی و وردی سیاسی دەورووژینی، تایبەتەندییهکی سەرئۆرێکی پێدەبه خشی. وەک دیارە و نەریتی کۆماری ئیسلامیە هەموو جارێک لە بەرەبەری هە ئۆرێکان دا دەسەلات بۆ گەرم کردنی تەندوووری هە ئۆرێکان و رکابەرییهکانی هە ئۆرێکان لە کۆمەڵێک فاکتۆر و گەمەیی سیاسی کە ئۆرێ و بەم شیوێ هە هەوڵی کرینەوێ چەشێک لە مەشرووعییەتی زێمێ بۆ خۆی دەگەڕێ. ئەو هە ئۆرێ حائیکدایە کە ئەم چەند سائەیی رابردوودا و بە تایبەت دوا هە ئۆرێکان دەیهمی سەرۆک کۆمارییهو هە حزب و ریکخراو و هە ئۆیستە سیاسییەکانی کوردی ئاراستەیهکی گرینگ و تایبەتیان بە ناوچەگەلیکی وەک کرمان و ئیلام، کە زاراوە و مەزەبی تایبەتی خۆیان بە نێسبەت ناوچەکانی دیکەیی رۆژەلاتی کوردستان هەیه، بە خشیو. دیارە هە ئۆیستی کوردی لە هەوڵی کەمەنگ کردنەوێ جیاوازییهکان (بە تایبەت مەزەب) و بەرجەسته کردنەوێ ویکچووونیهکان دایە و ئەگەرچی درەنگ بەلام بە گشتی ئاورێکی

شایانی ئەم بەشە گرینگ و کاریگەرە کوردستان داووتەوێ. پرڤیارە کە پاتەکی رێژیم ئەم پێوەندییەدا رێک بە دژی هەژمونی کوردی و بە پێچەوانەبوو بوونی خۆی لە نرخلاندن و گەشە هەستی مەزەبەیی تایبەتی ئەو ناوچەییەدا دەبینیتەوێ. رێک لێرەداوە کە دەورو پێگە سیاسی و مەزەبەیی خامنەیی وەک رێبەری نێزام شوینی خۆی دەدۆزیتەوێ و بۆ بەرپەرچدانەوێ هەرچی زیاتری هەژمونی کوردی و گەڕ دەکەوێ. هەوڵی سەرەکی خامنەیی ئەوێ کە وەک رێبەری ئابوینی شیعیی فەرمانتەوێ سەرئەوێ دووبارە خەڵکی ئەو ناوچەییە بەرەو خۆی و حکوومەتە ئیسلامییە شیعییە کە رابکێشیتەوێ و ئەم پانتاییە میتافیزیکییەدا ئەگەڵ وەرگرتنەوێ بەیعتی دووبارە ئەو کائالە تایبەتەوێ بە سەر هەستی و ئیرادەیی نەتەوێی خەڵک دا زان بێتەوێ و هەوڵەکانی ئەو حزب و هەژمونی نەتەوێی کوردی ئەم بەستینەدا مایە پوچ بکاتەوێ. بەشێکی دیکە سەرەکی خامنەیی و ئەو وتار و لێدوانانە کە ئەو پێشکەشی کردن رووی ئەو کێشە و گرفتیی سەرئاسەری نێزام بوو کە پاش هاتنە سەرکاری ئەحمەد نێژاد و داروودەستە کە وەک سەرۆک کۆمار بە شێوەیەکی مۆتەناوێب و ئەو شێکی جۆراوجۆردا بەرینگی نێزامی گرتۆتەوێ. ئەحمەد نێژاد و دەورو بەرینەکانی و بەتایبەت رحیم ماشایی ماوەیە کە باس ئەو روانینیکی نوێ بۆ سیستەمی دەسەلاتداریتی و جیهان بینیەکی تایبەتی ئیدیۆلۆژیک دەکەن کە ئەو ئەو ناوچەیی رەوتی گشتیی فەلسەفی و پێکەتەیی تا ئێستای کۆماری ئیسلامی نێو بە لکۆو بە پێچەوانەوێ ئەو هەندیک باری هەستیار و گرینگی تایبەتەوێ رێک ئەو بەرامبەری دا دەووستیتەوێ. ئەگەر خامنەیی و رێژیمی ویلاوەتە فەقیهییە کە ئەگەڵ سەرۆک کۆمارەکانی پێشووی وەک رەفەسنجانی و خاتەمیش دا رەنگە زۆر کۆک نەبووبن ئەو بەمشێوەی ئێستا نەبوو و کێشە کە ئەم ئاقارە نە پێواوێ. کێشە رەفەسنجانی و خاتەمی ئەگەڵ ئیرادەیی ویلاوەتە فەقیه- زیاتر کێشەیی کرداری بوو و خۆندنەوێ جیاواز و چۆنییتی بەرپەرچدان و لات و میکانیزی دابەشکردنی دەسەلاتی ئەو نێو توێژە جۆراوجۆرەکانی دەسەلات دا دەگرتەوێ. کەچی گرفتیی ئەم جارە کێشەییە کە مایهتییە و باس ئەو جیهان بینی جیاوازی تاقمی ئەحمەد نێژاد و ماشایی ئەگەڵ کاربەدەستان و تیوریسییەکانی تا ئێستای کۆماری ئیسلامی دەکا. دید و نرخلاندنی جیاواز و پێچەوانەوێ ئەو تاقمە بە نێبەت دوو چەمکی سەرەکی ئێرانی بوون و ئیسلامی بوونەوێ ئەو بەرامبەر تاقمی دەسەلاتداریتی ویلاوەتە فەقیه- کێشەییە کە دەروونی و دژبەرەتری ئەو پێکەتەیی کۆماری ئیسلامی دا پێک هێناوێ کە خۆی ئەو ئاراستەیی جیاوازی ئیسلامی ئێرانی ئەو بەرامبەر ئێرانی ئیسلامی دا دەدۆزیتەوێ. ئەم هەژمونی و جیهان بینی نوێیەدا ناوەندییتی سەرئەوێ ئەو ئیسلامیگەراییە بەرەو ئێرانی گەری دەگوازیتەوێ و ئێران دەبێتە ئەو بەستینە کە ئیسلامی تیدا پێناسە دەکریتەوێ. ئەم گۆرە پانەشدا فەرەنگ و شارستانیەتی ئێرانی میحوەراییەتیکی دووبارە پەیدا دەکاتەوێ و ئاستی کە لکداربوونی ئیسلامیکی خواروای ئەم بیروکەییە ئەم بازەوێدا پێناسە دەکریتەوێ. لێرەدا ئێتر ویلاوەتە فەقیه- و رووحانیەتی شیعیی ئەو

کارکرد و ینگهیهی خۆی نامینیتیهوه و مەرکهزیهتهکهی له دهست دهدا و له چوارچۆیهیهکی ئه‌بزاری و کاربۆردی‌تر دا ده‌مینیتهوه. به‌له‌به‌رچاوغرتتی کاردانه‌وه و به‌فره‌واویی شه‌پۆله‌کانی ئه‌مجۆره‌ بیره‌ۆکه‌یه و خۆته‌یارکردنی با‌ئێ ئه‌حه‌مه‌دینه‌ژاد و مه‌شایی بۆ پاوان و قۆرخکردنی هه‌رچی زیاتری ده‌سه‌لات و مه‌ترسییه‌ حاشاهه‌ ئه‌نگه‌ره‌کانی ئه‌وه روه‌ته‌ به‌ نیه‌سه‌ت با‌ئێ ویلایه‌تی فه‌قیه‌ و رووحانییه‌تی سونه‌تی شیعه‌وه، خامنه‌یی له‌ تازه‌ترین لێدوانی سیاسی خۆیدا له‌ ئۆستانی کرمانشاس له‌ ئه‌گه‌ری گۆڕینی سیستمی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی نیه‌زم له‌ سه‌رۆکایه‌تیه‌وه بۆ پارله‌مانی ده‌کات. خامنه‌یی زۆر راشکاوانه‌ ویلایه‌تی فه‌قیه‌ و ده‌سه‌لاتی رووحانییه‌تی شیعه‌ی وه‌ک ئه‌سلیکی نه‌گۆڕ له‌ سیستمی کۆماری ئیسلامی دا با‌س کرد و سیگنالیکی پێ له‌ تووریه‌ی و هه‌ره‌شه‌ی بۆ ئه‌حه‌مه‌دینه‌ژاد و با‌ئێکه‌ی (ره‌وتی چه‌واشه‌) نارد و هه‌وتی دا که‌ وه‌ک ریه‌ریکی به‌هێز و خاوه‌ن هه‌ ئۆیست ده‌ریکه‌وی که‌ توانایی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌ هه‌لومه‌رجه‌ جیاوازه‌کان دا به‌ پێی خواست و چوارچۆیه‌کانی خۆی نیه‌زم کۆ بکاته‌وه. دیاره‌ که‌ به‌ پێی عورفی سیاسی ئێران سه‌رۆک وه‌زیر که‌ له‌ ئاکامی سیستمی پارله‌مانی دا به‌رپرسیاره‌تی به‌رپۆه‌بردنی و‌لاتی له‌ ئه‌ستۆدا ده‌بێ، ئه‌وه‌ ده‌سه‌لات و بواری مانۆره‌ی نیه‌ که‌ سه‌رۆک کۆماریک هه‌یه‌تی. ئه‌وه‌یش یه‌کی وه‌ک ئه‌حه‌مه‌دینه‌ژاد که‌ له‌ دنیایه‌کی جیاوازه‌وه‌ سه‌یری و‌لات و سیاسه‌ت ده‌کات. ئایا خامنه‌یی ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه‌ی به‌ ئه‌نجام ده‌گه‌ینێ و سیستمی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی سیاسی و‌لات له‌ سه‌رۆکایه‌تیه‌وه‌ ده‌بیته‌ پارله‌مانی؟ ئایا ئه‌حه‌مه‌دینه‌ژاد و با‌ئێکه‌ی کۆل دهن‌ و پاشه‌کشه‌ ده‌کهن‌ یا پێ‌قایمتر جیهان‌بینی و ئه‌ندیشه‌کانی خۆیان ده‌سه‌پینن؟ له‌ ئه‌گه‌ری پاشه‌کشه‌ یا نه‌کشانه‌وه‌ی یه‌کیک یا هه‌ردووی ئه‌م ره‌وتانه‌ له‌ فه‌زای سیاسی ئیستا و داها‌تووی ئێران دا چی روو دهدا و پاشه‌اته‌ ئه‌ری و نه‌رینه‌یه‌کانی ئه‌م به‌رپۆه‌کانیه‌ چی ده‌بن؟

٢٨ ی جانویه‌ری ٢٠١٣

حه‌مه‌دۆکی «ناشق»

یه‌که‌مین به‌رگی رۆمانه‌ چوار به‌رگییه‌که‌ی «یاشار که‌مال» - نووسه‌ری تورکی نووسی به‌ ره‌گه‌ز کورد - بۆ یه‌که‌م جار له‌ سا‌ئێ ١٩٥٥ دا وه‌ک زنجیره‌ په‌راویز له‌ رۆژنامه‌ی کۆماری (جمهوریت) بلاو بۆوه. ناوی ئه‌م رۆمانه‌ تاقانه‌ و سه‌رکه‌وتوویه «اینچه‌ ممد» (حه‌مه‌دۆک) بوو که‌ توانیی خه‌لاتی یه‌که‌می رۆمان له‌ تورکیادا وه‌رگرت و له‌ نیو

خەڵک دا دەنگدانەوهیەکی باشی هەبێ. ئینجا لەگەڵ بڵاوبوونەوهی بەرگەکانی دیکە ی رۆمانەکه لە سالانی دوایتر دا رێژەی لایەنگر و خۆنەرانێ زیاتر بۆوه و تەنانەت لە ئاستەکانی جیهانی دا گەشایهوه. لە پێدەشته سەر سەوزەکانی داوینی چپای تۆروس، لە گوندیک دا که تەواوی زەوی و زارەکانی هی ئاگیه، تازە لاویک بەناوی «مەمەد» دەژی که بە هۆی لاوازییهوه خەڵکی ناوچهکه «اینجه» (باریکه له ی پێ دەئین. ئاغا سالانه باجیکی قورس بۆ زەوییهکان وەر دەرگرت و گوندنشینەکان لە هەژاریهکی بەر دەر وام دا دینیتەوه. ئینجا پیکهاتهیهکی دواکهوتوانه ی کۆمه لایهتی وێرای سەرکوت و زهبر و زهنگ بانی قورسی به سەر بارودۆخی ژێانی خەڵک دا کیشاوه. «مەمەد» چەندین جار «خەدیجه» ی خۆشهویستی . که ئاغا دهبهوی بۆ برازاکی خۆی بینێ . هەلدهگرت و پیکهوه هەل دین، که چی دهگیرین. هەر بۆیهش بریار دهدا و برازای ئاغا دهکوژی و خودی ئاغاش بریندار دهکات. نهوجار که هیچ رینگایهکی بۆ نامینیتەوه و به دوویهوهن په نا بۆ چپا دهبا و یاغی دهبێ. که چی چونکه له بهرامبەر چهوسانهوه و زۆری سەر دهبهستی نهو یاغی یانهی که لهگه لیان کهوتبوو نهیتوانی بینهنگ بێ لیبی هه لگه پرایهوه، زۆر زوو دارودهسته ی خۆی پینک هینا و هینده ی نه برد که «مەمەد» بوو به چهته و رینگری دژی دهولەمەند و دهسه لاتداران و خۆشهویستی خەڵکی هه ژار و بیکه سان. بهستینی ئالۆزی سیاسی ولات له هۆکاره کاریگه رهکانی بڵاوبوونەوه و هه زی گشتی خەڵکی بهرامبەر به ئەم رۆمانه بوو. دهسه لاتی نوێ گونده دواکهوتوویهکانی ئانائۆلی ته سلیمی دهسه لاتی سەرکووتکه ری چینی سهرمایه داری ولات کرد. گوندنشینەکان که پیشتر له ژێر چهوسانهوه ی قورسی ئاغاکان دا بوون، هه مدیس کهوتنه ژێر دهسه لاتیکی نامرۆقانه ی دیکه وه. «یاشار کهمال» له سهرهتاوه هه وێی دا به بڵاو کردنهوه ی کۆمه لیک رپورتاژی تایبهت، زانیاری پبویست به خه لکی بگه بینێ. له رۆژنامه ی «جمهوریت» دا نووسیویهتی: هه زی دهسه لاتی و چهوساندنهوه ی گوندنشینە بێ دهره تانه کان له لایه ن توێژی دهولەمەندی زه مینداره وه، هۆکاری سهرهکی هه ژاری له بران نه هاتووی خه لکی ئیمه یه. له لایه که وه خاوه ندارانی زه وییه کان که هه رکامه ی زیاتر له چه ندین گوند و به سهدان هیکتار زه وییان هه یه، و له لایه کی دیکه شه وه خه لکی سهرکووتکاروی هه ژار و برسین که له سه ر نهو زه وییان هه دا کار ده که ن. نهو سته م و ناداد په روه ریه چیدیکه ناتوانی ئەم سهر دهبه دا درێژه ی هه بێ. له سه ده ی هیز و وه ی ناوه کی دا، دهبوایه زۆر زووتر نهو خاله ره شه نه گریسه بسر پایه وه. یاشار کهمال له «ئاده نا» نامه نووس بوو. پاش دیدار و چاویکه وتن له گه ل سهرمایه داریکی را کردوو که ببوو به چهته و یاغی، بۆ یه که مجار بیروکه ی نووسینی ئەم رۆمانه ی له زه یین دا درووست بوو. بۆ نووسه ری ئەم رۆمانه نووسین بهر له هه مووشتیکی به ره نگاری و رو به رو بوون هه یه ک بوو له گه ل بارودۆخی مه وجود. شیوازی نووسینه که ی، نه ریتی وێژیی (زاره کی) ی هه قایهت بیژه که رۆ له کان وه بیر دینیتەوه. «هه مه دوک» یان «اینجه مەد» که وه ک رۆمان ده نووسری نهو نه ریته وێژییه

زیندوو دەکاتەوه. ئەو نووسینە پردیکە لە نیوان فەرھەنگی وێژەیی و نووسین، رابردوو و ئیستا، واقعییەت و خەیاڵ، کە بە ئاقاریکی تیکەڵ و ئالۆز بەیەکەوه پێوەندییان ھەیە. نووسەر نە ھەزری لە دووبارە خۆتقاندنەوهی ئۆستووورەکانی کۆمەلگای نیشتمانەکیەتی و نە دەیهوێ وەک تاکە واقعییەتی کۆمەلایەتیش نیشانی بدات. بە ئکۆو ئامانجیکی مرقۆفانە و ئەوڕۆیی دەپیکێ. دەریدەخات کە چۆن کۆمەلگایەکی ئۆستووورە تایبەتەکانی خۆی درووست دەکا. ئینجا ھەر کەسیکیش بۆخۆی ئۆستووورەکانی خۆی دەخۆتقینیتەوه. بەلام لە ھەمان کاتیشدا ئەم دەقە بە گۆیڕە ریتە شاعیرانەیی ھەقیقەتە کۆنەکان نووسراوە و پێوەندییەکی قوولێ لەگەڵ نەریت و رابردوودا ھەیە. لە رەھەندە سەرنج راکیشەکانی چیرۆکییانەیی ئەم رۆمانە ئەو بەشەییەتی کە پاش ئەو «مەمەد» یاخی دەبی و ئاغا و برازاکی دەکوژی، رەوتی بەرەو پێشچوونی رۆمانەکی وایە کە مەجبور دەبی دووبارە خەلکیکی دیکەش بکوژی و ئیتر واتای ئاغای زالم مانایەکی فراوانتر لە خۆی دەگرێ و تەنیا لە چوارچێوەی دەسلاتی چەوسینەری گوندەکی خۆیاندا قەتیس نابیتەوه و ھەموو ئەو کەسانە دەگریتەوه کە ئیمکانی ژیاڵیکی ئارەزوومەندانە و شایانیان لە خەلک ئەستاندەوه. لەمەودا «مەمەد» ئیتر ژیاڵ لە کونی لولەیی تەنەگەکیەوه دەبینی و لەگەڵ ھەموو ئەو کەسانە کە مافی ژیاڵیان لە ئەو و خەلکانی وەک خۆی بەرتەسک کردۆتەوه و دەسلاتی سەرکوت و چەوسینەرانەیان ھەیە، دژایەتی دەکا و دەیانکوژی. کەچی لە ناکام دا بەو دەرەنجامە دەگات کە لەگەڵ کوشتنی ھەر زالمیک زالمیکی دیکە جێی دەگریتەوه و مەودای ژیاڵی ئی تەنگتر دەکاتەوه. ھەر بۆیەش رەنگە چارەسەری درووست لە گۆرانی کەسەکان دا ئەبی بە ئکۆو ئەو سێستم و شیوازی ژیاڵی کۆمەلگا و داب و نەریتەکانییەتی کە دەبی بگۆردی و مۆدیلی نوێ جێی بگریتەوه. «یاشار کەمال» سالی ۱۹۲۳ لە شاری «ھەمیتە»ی تورکیە لە دایک بوو. تا ئیستا سێ خەلاتی بایەخدارێ رێپۆرتاژ، رۆمان و شانۆنامەیی بردۆتەوه و ھەرودھا لە سالی ۱۹۷۳ پائێواری بردنەوهی خەلاتی نۆبیلی ئەدەبیات بوو. ھەرودھا خەلاتی گەورەیی ئەدەبیات و فەرھەنگی تورکیاشی وەک بەناوبانگترین و گەورەترین نووسەری ھاوچەرخێ تورکیا پێ بەخشاوه. نووسینەکانی ئەگەرچی لە بەستینی ولات و جوغرافیایەکی تایبەت و دیاریکراودا روو دەدەن بەلام پیکھاتە و ناوەرۆکیکی جیھانیان ھەیە و لە ئاستیکی نیونەتەوهیی دا دەرخیندرین. یاشار کەمال لە رێپۆرسمی وەرگرتنی خەلاتی ئاشتی ناشران و کتیب فرۆشانی ئالمان دا لە سالی ۱۹۹۷ دەلی: من کەسیکی ئەھلی ھونەر، شیعر و عاشقییم. لە بەرھەمەکانی ئەو نووسەرە بەتوانایە دەتوانیین ئامازە بەو کتیبانەیی ژێرەوه بکەین: ھیلانەکانی پەریان، پیتی ھەلەبی، زەوی ئاسنە و ئاسمان مس، گیای نەمران، ئەفسانەیی چیاڵ ئاگری، قوڵایی دەریا، تەنیا، ئەگەر ئیمە بکوژن، دارە ھەنارەکی سەر گردی، کۆلەکی خێوت، ھەرودھا شاکارە چوار بەرگییەکی «اینجەمەد» (ھەمەدۆک) کە تا ئیستا بە زیاتر لە ۲۰ زمانی زیندووی دنیا وەرگیردراوتەوه. تەرجومەیی ئەو کتیبە بەنرخە بۆ کوردی بۆ

یەكەمجار لە ساڵی ١٩٨٦ی زایینی دا لە لایەن بەرێز مامۆستا عەبدوڵلا حەسەنزا دەستی پێکرد و بەرگی یەكەمی كەوتە بەر دیدی خوێنەرەکان و دوای ئەوەش دا دوو بەرگی دیکەیی ئەو کتێبە بایەخدارە هەر لە سەر دەستی بەرێزبان وەرگیراوەتەوه و وەك مامۆستاش بوو دەتێ بەرگی سییەمی «حەمەدۆك»ی بە كوردی لە دوو بەرگدا بلاوكردۆتەوه. بەلام بەهەر هۆیەكەوه بوو جەنابی مامۆستا حەسەنزا دەتێ ئەو و پێی نەكرا كە بەرگی چوارەمی وەرگیرێتەوه سەر زمانی كوردی و ئەو كارە هەرۆا بە نیوەچلێ مابوو. تا ئەوەیكە لە ساڵی ٢٠١٠ی زایینی دا كاك «عوسمان ئیسماعیلی» ناسراو بە «ناشق» شاعیر و وەرگیرێ بەتوانا ئەو نەركەیی و نەستۆگرت و ئەم هەوڵە نیوەچلەیی بە ئیها تووی یەوه بە ناكام گەیاندا. واتە بەرگی چوارەمی رۆمانەكەیی كە لە كوردی دا بۆتە بەرگی پینجەم بە حەقیقەت بەوپەڕی ئیوهشاونی یەوه وەرگیراوەتەوه سەر زمانی كوردی و كاریكی گەورەیی كرد. شایانی باسە كە تەرجومەكانی بەرێز مامۆستا حەسەنزا لە زمانی فارسییەو كەچی تەرجومەیی مامۆستا «ناشق» لە زمانی سویدی یەوه كراوەتە سەر كوردی. لە راستیدا وەرگیرێ بەرگی چوارەمی «حەمە دۆك» هەوڵی داوه كە لە بواری زمانەوه بە گۆرەیی ئیمكان خۆی لە زمان و شیوازی نووسینی مامۆستا حەسەنزا نزیك بكاتەوه و لە فەزای كشتیی تەرجومەیی بەرگەكانی پیشوو دەرناچێ، بە جۆرێك كە خوێنەر هەست بە جیاوازییەكی ئەوتۆ لە ئیوانیان دا نەكا و وەك كاریكی یەك دەست سەیری بكرێ. لەگەڵ ئەوەشدا كاك عوسمان ئیسماعیلی نەركی پێداچوونەوهی ئیهاییی وەرگیراوەكەیی خۆشی هەر بە جەنابی مامۆستا حەسەنزا ئەسپاردوو و ئەوەش خۆی یەك دەستی و ئیك نزیكبوونی هەرچی زیاتر و گونجاوانەتری بابەتەكەیی بە دروستی ئی كەوتۆتەوه. لە خوێندنەوهی بەرگی چوارەم و بە بەراورد كرنی ئەگەڵ بەرگەكانی پیشوودا هونەری وەرگیران و زمانی پاراوی وەرگیرمان بە تەواوی بۆ دەرەكەوی و هەرۆها دەسەلاتی كەم و ئیهای مامۆستا ناشق لە زاینی زمانی سویدی و كوردی و هونەری وەرگیران، بە نموونەیی، خۆی نیشان دەدا. هیوادارین بەرێزبان لەمجۆرە كارو هەولانەیان دا بەردەوام بن و كتێبخانەیی كوردی بە قەڵەمە زێرینەكەییان دەوڵەمەندتر بكەن. ئاواتی سەرکەوتن و بەردەوامی بۆ بەرێزبان دەخوازین و هەر بژین و كامەران بن.

٢٨ی جانیویری ٢٠١٢

پژاک بۆچی وا دەپه‌ئێتی؟

دیاره دەرکردنی به‌یاننامه‌یه‌کی لهم چه‌شنه له لایهن هێزێکی وه‌ک پژاکه‌وه لانیکه‌م بۆ من مایه‌ی سهرسورمانیکی زۆر نه‌بوو. چون هه‌میشه هه‌بوونی زینیه‌تیکی ئاوا نه‌خۆشم له نه‌ینخانه‌ی بنه‌ما پیکهاته‌یه‌یه‌کانی نه‌و ره‌وته‌دا ده‌بینی. به‌لام بۆچی ئیستا و لهم هه‌لومه‌جهدا نه‌و کوانووێه سهر ده‌کاته‌وه و به‌م شیوه‌یه‌ خۆی دهرده‌خا پیم وایه چه‌ند هۆکاریکی سهره‌کی هه‌یه:

۱- پژاک له‌و ده‌سته هێزانه‌یه که بوون و به‌رده‌وامیی خۆی له قه‌یراندا ده‌بینیته‌وه و به‌هۆی بێ پلانی و دارانه‌بوون له گه‌له‌یه‌کی تۆکه‌ی داریژراوی روونی سیاسی پێویستی به‌وه‌یه قه‌یران ئافه‌رینی بکا، بۆوه‌ی هه‌م ناوه‌ندیته‌ی ره‌خنه و سه‌رنجه‌کان له خۆی دوور کاته‌وه و هه‌م پاساوێکی پیناسه‌ییشی بۆ مه‌وجودیه‌تی خۆی پێی.

۲- پاش نه‌و ریکه‌وته‌ی پار له نیوان ئێران و په‌که‌دا، ئیتر پژاک وه‌ک هێزێکی پاشکۆی په‌که ئیمکانی نه‌و مانۆر و ته‌راتینانه‌ی نه‌ما که پێشتر ده‌یکرد. هه‌ربۆیه‌ش له‌گه‌ڵ دروستبوونی بۆشایه‌کی مه‌عریفی پیناسه‌یی و پیکهاته‌یی له‌نیو ته‌واوییه‌ت و ریزه‌کانی خۆیدا، ده‌ستی کرد به "فراکنی" و بیه‌ری کردنی خۆی له‌و کیشه و لاوازیانه‌ی که به‌رۆکیان پێ گرتوه و به‌سه‌ر خه‌لکی دی داھینا.

۳- پژاک که خۆی وه‌ی هێزێکی پرۆفیشنالی چه‌کداری شۆرشگێری ته‌واوییه‌ت خوازی گشتگیر ناساندبوو، که‌چی پاش تێپه‌ربوونی زه‌مان تووشی کۆمه‌لیک کیشه و قه‌یرانی مه‌عریفی و پیکهاته‌یی و کرداری هاتوه و له‌گه‌ڵ کۆمه‌لیک ره‌خنه و تیبینی ره‌خنه‌گرانه له لایهن به‌شیک زۆر له نه‌ندامان و لایه‌نگرانی خۆیه‌وه روبه‌روو بوته‌وه. پردياره که دەرکردنی به‌یاننامه‌یه‌کی لهم چه‌شنه به‌رله‌وه‌ی که رووی له هێزه سیاسییه‌کانی دیکه بێ، مه‌سره‌فی نیوخۆیی هه‌یه و به‌نیازه له هرووژمی نه‌و هه‌مووه ره‌خنه‌یه‌ی پێ که‌م کاته‌وه.

۴- پژاک هه‌ر له کاتی دروست بوونییه‌وه به‌رده‌وام خۆی به هێزی مه‌یداندار و یه‌که‌می رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌زانی، که‌چی تا ئیستا نه‌ هه‌ج هێزێکی کوردستانی و نه ئێرانییه‌ ته‌نانه‌ت ئیعترافی به‌ ره‌سمی ناساندنیشیان پێ نه‌کردوه و له هه‌ج کۆر و کۆنفرانسیکی ره‌سمی و غه‌یری ره‌سمی کوردستانی و ئێرانییدا حیسابی بۆ نه‌کراوه و نه‌وه‌ش ئازاری ده‌دا. هه‌ربۆیه‌ش زۆر بۆی گرینگه که به‌هه‌ر شیوه‌یه‌کیش بێ خۆی بێنیه‌ته نیو گه‌مه و هاوکیشه جو‌راو جو‌ره‌کانی نیو مه‌یدانه‌وه.

۵- حەقیقەتی دروستبوونی پزاک لە درێژەى نیاز و بلووغى سیاسى خەئى کوردستاندا نەبوو، بە ئکوو زیاتر لە ئاکامى بۆشایی جزووری بەرھەستی ھێزە سیاسییەکانى دیکە لە ناوچەدا، بە سواربوون بەسەر شە پۆلى ئیجساساتى خەئک وەک "سووتفاهم" یكى سیاسى دەرکەوت. واتە بوونى خۆى لە نەبوونى دیکەراندا دەبینیتەووە و تا بە ئیستاشى پێوہ بى ئۆزیکى روونى سیاسى بۆ خۆى نەدۆزبووەتەووە و کوولازە.

۲۸ ی جانویری ۲۰۱۲

روانگە یەکی ھەندیک جیاواز (سەبارەت بە کۆنفرانسی پراگ)

پاش تەواوبوونی کۆنفرانسی پراگ و بەتایبەت ئەو بابەتەى کە بە ناوی بەیاننامەى کۆتایى کۆنفرانسەکە بلأو بۆوہ، ھەندیک لە چاودێرانى سیاسى، نووسەران، رووناکییان و بەتایبەت ئەو کەسانەى کە کەم و زۆر بە پرسە سیاسییەکانى کوردستان و ئێرانەووە ماندوون، کۆمەلە رەخنەییەکیان (زیاتر بە زمانیکى توند و ئیجساسى) بەتایبەت لەسەر تۆرەکانى ئینتێرنێت بلأو کردەووە. بە باوهرى من ناوەرۆک و ئاراستەى زۆریەى ئەو رەخنانە بەگشتى توند و ئیجساسى و بەدوور لە وردبینى واقع بینانەى سیاسى و لەھەمان کاتدا بەدەم شە پۆلەووە رویشتنیکى زۆرىشى پێوہ دیار بوو. ھۆکارە سەرھەکیبەکەشى دەگەراییەووە بۆ پەلە و رۆنەچوونى پێویست لە تەواویبەتەى نێوناخنى ئەم کۆنفرانسە. ئەگەر سەیرى فیلم و وتارى نوینەرانی کورد لە کۆنفرانسەکەدا بکەین بە روونى بۆمان دەرەکەوئى کە کوردەکان نەتەنیا لاواز نەجولانەتەووە بە ئکوو بە پێچەوانەووە لە ئاستیکى باش و شایانیشدا دەرکەوتوون و تا رادەییەکی زۆر مەیداندارى کۆنفرانسەکەشیان لەدەستدا بوو. من پێم وایە ئیمە وەک کورد ئەم کۆنفرانسەدا یاریبەکی باشمان کرد و تەنانەت بەھیزیش دەرکەوتین بەلام گۆلمان لێنەدا و تەواو کەر نەبووین. ھەرچەند ئیستاش نەچۆ بچى و ئەو کۆنفرانسی ستۆکھۆلمى دووشمان لە پێشە و پێویستە خۆمانى ھەرچى زیاتر بۆ ئامادە بکەین. بەتایبەت بە لەبەرچاوە گرتن و زانینى ئەوہى کە پان ئێرانییەکان ئەمجارەیان بە ھەندیک ھاوکیشە و بابەتەى تازەى وەک ھە ئبژاردن و رێفراندۆمى ئازادى گشتى و دیموکراسى زۆرىنەیی و ... دینە مەیدانەووە و ھەول دەدەن بە پەسندى کۆنفرانسی بگەییەن. دەنا ئەوہى ئەم کۆنفرانسەیاندا وەک بەیاننامە کە زیاتر لە پەخشانیکی ئەدەبى - سیاسى دەچوو، نە ھیچ زەمانەتیکى ئیجراى ھەییە و نە ئیمەش وەک کورد

(بەتایبەت هەر سێ حیزبی بەشدار) بە هیچ شێوەیەک دانمان پێدا نەهێناوه.

٢٨ ی جانواری ٢٠١٣

نامه‌کانی پێشمەرگە یەک (مۆحسین خالیدی)

پێشمەرگە یەکێ تیکە لاو له توورەیی و ئەوین، له خاک و خوشەویستەکە، له خۆزیا و گڕ. پێشمەرگە یەک که پینووس چەکەکە دەلاوینیتەوه و نووسەرێک که ژێله‌مۆی وشەکانی له تەه‌نگە‌که‌یدا گڕ دەگڕێ. نامه به نامه‌ی ئەم کۆنامه‌یە کتیبە ئاویتە‌یەکی ورد و شاعیرانه و نیستاتیکن له خوشەویستی نیشتمان و مروّف، له دله‌خوڕپه‌کانی مروّف بۆ رزگاری و نازادی، له باوه‌شی نیشتمانیکێ به‌رین بۆ ریساله‌تی ئەوین. نیتەر نه‌سته‌مترین چیاکان و پڕ نیشترین زامه‌کانیش له پیناوی گه‌یشتن به نامانجی مه‌زندا، واتایه‌کی نارام به‌خشانه و باوه‌رمه‌ندانه ده‌به‌خشن و هه‌مووی روو له جوانی ده‌که‌ن. ئەوه‌ی هه‌یه و پیناسه‌ی چوارچۆیه ده‌گڕێ، ژیانه و ته‌نانه‌ت مردنیش وه‌ک به‌شیک له ژیا‌ن ده‌نونێ. له توێی ئەم نووسراوانه‌دا خوشەویستی نیشتمان و مروّف به‌تایبەت وینای پیروزی دلداری به‌ جوړیک به‌ یه‌که‌وه به‌ستراونه‌ته‌وه و گڕیدراوی یه‌که‌ترین، که زۆر جار لێک جیاکردنه‌وه‌یان کاریکی یه‌که‌جار نه‌سته‌مه و واتایه‌کی وه‌ک یه‌ک ده‌گرن.

ئەم نامانه‌ ته‌نیا نامه‌یەکی لاوینکی پێشمەرگە‌ی کورد نین که هه‌وائی برگه‌یه‌کی ژیا‌نی خۆی به‌ دلداره‌کە‌ی بگه‌یه‌نن، به‌ لکوو میژووی ساته‌وه‌خته‌کانی ژیا‌نی نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیندووشن که روڵه‌کانی به‌ ئەمه‌گ و به‌رپرسیاره‌تیبه‌وه له نیو مه‌یدانی خه‌باتدا زامه‌کانیان ده‌لاویننه‌وه و گۆرانیی ئاره‌زوو ده‌چرن. «نامه‌کانی پێشمەرگە‌یه‌ک، بیره‌وه‌ری و راستی ژیا‌نی زۆر له‌و لاوانه‌یه‌ که زۆربه‌ی کاته‌کانی ته‌مه‌نی گه‌نجی خۆیان له پینا‌و پاراستنی گه‌وره‌یی نه‌ته‌وه‌یی کورد و به‌ده‌سته‌پینانی مافی ره‌وای میله‌ته‌که‌یان، ژیا‌نی پارتنی‌زانی (پێشمەرگه‌یه‌تی) له شاخیان هه‌لبژارد. هه‌لبژاردنیک که بی شک هه‌زیکێ کاتی نه‌بوو، هه‌زیک تیکه‌لاو به‌ هه‌ست و عه‌قلا‌نییه‌تیک که پێشه‌شکردنی گیانی ته‌نیا دیاریی راسته‌قینه‌ی بوو. ئەم نامانه‌ قسه‌ی زۆر له‌و پێشمەرگه‌ لاوانه‌یه‌ که نوقمی ده‌ریای ئەوینی نیشتمان و یارن».

بەستینی گشتیی ئەم نامانە بە گشتی ئە چوارچیووی پەخشانی ئەدەبیدا خۆی دەدۆزێتەووە کە تێمیکێ جوانیناسانە شیعری بە سەریدا زائە و کە ئکێکی باشی تەکنیکە جۆراوجۆرهکانی چیرۆک نووسیشی تێدا یە.

نامەکانی پێشمەرگە یەک، ئەگەڵ ئەویدا کە بە نمونە یەکی سەرکەوتوو ئە بواری پەخشانووسی ئەدەبیی کوردیدا دەژمێردرێ، ئە هەمان کاتیشدا نمووداریکی شایان و جوان ئە روایی کە ئکە ئە و رەهەندە جۆراوجۆرهکانی مەروۇقی بەتایبەت لاوی پێشمەرگە ی کورد ئە سەردەمی خەباتی چەکدارانە ی شاخ ئە چوارچیووی بزوتنەووی میلی . دیموکراتیکی کوردستاندا نیشان دەدات. ئەم کتیبە بەرھەمیکی یە کجار بە نرخە بۆ ئەووی لاوانی ئیستای کوردستان بیخویننەووە و زەرفییەتیکێ باش و گونجاویشی بۆ وەرگێران بە زمانەکانی دیکە بەتایبەت فارسی و تێگەیشتنی نەتەوہکانی دیکە ئە ئیە و خەباتی روای ئیە ی کورد، هە یە.

خەمەرەوینەکەم

ئەسەر نامە ی ئەمجارەم دۆپێک خوینت بۆ دەنێرم. ئەووە خوینی جەستەمە کە بە ئیننامە ی گیانفدایی ئە رێی کوردستانی پێ مۆر دەکەم. پەیمانیکیشە ئەگەڵ تۆ کە تا دوا دۆپی خوینم، کۆتری یادت ئە هیلانە ی دێم دەرنەکەم. ئەووە عەھدیکە بە تۆ و نیشتمانی دەدەم کە تا ئەو رۆژە ی میری هەناسەم کۆشکی دێم بە جی دێلی، یادی ئیوہ بکەمە مەشخە ئی رووناکی ژبان.

ئێستا کە ئەم نامە یەت بۆ دەنووسم، ئازاری برینیکی شیرین جەستەمی داگرتوہ. برینیکی کە وەک شلیرە ئەسەر جەستەم رواوہ و کوێستانی هیمەتمی رازاندووہتەوہ. ئێستا هەست دەکەم کە کوردستانی دایک منی بە رۆلە ی خۆی وەرگرتوہ و بۆ ساریژی برینەکەم لایە لایە ی سەریەستیم بۆ دە ئی. بە ئی، من بریندار بووم.

پێرێ شەو یاوہرانی هە ئۆ ئە گوندەکە ی سەر جادە هەوائیان پیداین کە کەمتیارەکان دەیانەووی بە پێ دزە پەرزینی پاراستنمان ببەزینن و هەواری پێر گۆل و ریحانەمان داگیر بکەن. کە فەرماندە هاواری کرد، پلینگ ئاسا داوین و دۆل و لووتکە ی هەوارمان ئە ئامیز گرت. زەوی ئە ژێر پێی پێشمەرگە دا دەلەرییەوہ. بوڕکانی تۆ ئە

تەقیەوه و ناگرمان ئە جەستەى ئەیاران بەردا. لێرە نەبووی تا بینى چۆن گزنگی ناگرینی چەکی پێشمەرگە، شەختە و سەھۆلبەندانی جەستەى چەقەل و رێویبەکانی دەتواندەوێ. چاوت لێ نەبوو کە چۆن بارانی گوللەى کورانی چیا، لافا و ئاسا، جەستەى دوژمنی بە تاشەبەردی شاخدا دەدا. نەتبینى کە چۆن گەردەلووی رقی ھەناسەى شاخ، کۆشکی خەیاڵی کەمتیارەکانی رادەمائی و ھەک گەلای پاییز لاشەیانى یەک بە یەک دەوھراندا.

ئیمەش بە ئاھەنگی قەرمژنی گوللە، ئە گۆرەپانی (سەربەرزى)دا، سەرچۆپی مردن بو ژيانمان گرتبوو دەست و خوینی خۆمان دەکردە شاباشی بالای بەرزى کوردستان. ئەو ئاھەنگە بو ئیمە شایى و گۆقەند بوو، بو دوژمنیش سەمفۆنیای مەرگ.

ئە گەرماى ھەتپەریندا، ئازاریک گیانی داگیر کردم و چاوم ئە خوینم بوو کە لۆزەوی دەبوو. ئە پەناى بەردیگدا دانیشتم. ھەناسەییەکی قوولم ھە ئمژى. بوئی بارووت و دووکە ئیش نەیتوانیبوو، بەرامەى ھەللا ئە و بەیبوونی کۆستانەکەمان بزر بکات. سەیری شاخەکەم کرد، روو ئە من پێدەکەنى. ئە داریکم روانی، ھاتبوو سەما، چاوم ئە ئاسمان برى، ھەتاویش خوینی لێدەنکا. کە ئە دوژمن ورد بوومەو، چۆکی دادابوو، پشتی شکا.

«ئای چەند شیرینە ئازاریک کە ئە پینا و مەبەستیکدا دەیچێژى. ھەرگیز ئەو ساتانەم ئە بیر ناچى کە ئە بن ئەو بەردە، ئە گەرماى شەر و بارانی ناگر، ئەسپی خەیاڵم بەرەو باخی یادى تۆ تاو دا. کە پیتگەیشتم دەستت ئە سەر برینەکەم دانا و خوینەکەت ئە روخسارت دا و گوتت «بە خوینی تۆ رووم سوور دەکەم بو ئەوێ روو سوورترین کچی ئەم دنیاىە بى» ئە بیرمە، پەلکە ریحانەکەى ناو دەستت بە فرمیسک تەر کرد و ئەسەر برینەکەم دانا. ئازارەکەم وردە وردە کەم بوو. خەونووچکەیکەم بردمییەو». گویم لیبوو بە ھیمنى پیت و تم «ھەستە برۆ، پۆلە ھەتۆکانى ھاوڕیت چاوەریتن. مەھیلە سووکە برینیک بارانى گوللەت وشک بکات». کە وەخۆم ھاتمەو، دیتم چەکەکەم بە دیارمەو ھەتۆرماو و بە خەمبارى ئیم دەروانى. ئە بن بەردەکەش پە پوولەییەک بە ماتى چاوى تیبیبوووم.

پەنجە خویناویبەکەم ھینایە بەرچاوم. وینەى یارانى شەھیدم بە بەر چاوما تیبەر دەبوون. وەبیر فرمیسکی ھەزاران دایک و باوکی رۆلەکوژراو و مندائى ھەتیو کەوتمەو. دیمەنى سووتانى سەدان گوندی ولاتەکەم ئەبەر دیدەم رێچکەیان بەست. ھەستم بە بۆکرووزى جەرگی ھەتقرچاوى ھەزاران بووکی کۆستکەوتوو کرد. وەبیر خۆم ھینایەو کە (ھەتۆ ئە ئاسماندا نەبى نامرى). ھاتمە سەر چۆک. دیتم پە پوولەکەش بائى دەبزوئى و گەش گەش

لێم دەروانی. دەستە ساخەکەم بۆ لای کلاشینکوڤه‌کەم برد. هە ئمگرت، ماچم کرد و ئەویش لە ناو دەستی من و ئە مەتەرێزی پارێزگاری ئە سەر بەستی، قاقا پێدەکەنی. ئەو نەدەم دی ئە بەر دەمم گە لای وشکی نە یارانمان هە ئدەوهرین. ئە و لاتریش هە ئۆکان هە ئدەفرین و پڕ بە بالای کوردستان هاواریان دە کرد «من پێشمەرگە ی کوردستانم. نامادە ی جەرگە ی مە یدانم».

٨ ی فبیرۆی ٢٠١٣

خوێندنە وە یه‌کی دیار دە ناسانە بۆ فیلمی «جودایی نادر لە سیمین»

بۆ یه‌کەم جار ئە مێژووی سینە مای ئێراندا فیلمێکی ئێرانی توانی کە گرینگترین و بە نرختترین خە لاتی سینە مایی جیهان واتە ئۆسکار بە ریتە وە و شانازییه‌کی هەرمانی نە تە نیا بۆ خۆ ی بە ئکوو بۆ هە موو سینە ما و هونەر پەر وەر ان و خە لکی ئێران بە گشتیش تۆ مار بکا. دیارە سینە مای ئێران و فیلمی ئێرانی بە تایبە ت ئە م سالانە ی دواییدا چە ن دین جاری دیکە ش تۆ انیبوو ی ئە فبستیشا ئە جۆرا و جۆرە نیو نە تە و یه‌یه خاوە ن پێگە کانی جیهاندا بە شدار ی بکا و خە لاتی رە نگا و رە نگی جیهانی بە دە ست بێ نی، بە لام تە نیا جاریکی دیکە، پبشتر بە فیلمی «بچە های آسمان» (مندا ئە کانی ئاسمان) ی مە جید مە جیدی ریی بە شدار ی ئە ئۆسکاری پە یدا کرد بوو. کە چی ئە وە یه‌کە م جار بوو کە جیا ئە بە شدار یکردن ئە فبستیشا ئێکی گە و رە ی وە ک ئۆسکار دا تە نانە ت خە لاتی یه‌کە می فیلمی بیانیش دە باتە وە و ئە سفەر فەرهادی وە ک یه‌کە م دەر هینە ر ی ئێرانی ئە م خە لاتە بێ وینە یه‌ وەر دە گری. من نامە و ی لێرە و ئە ریی ئە م نووسرا و یه‌دا باس ئە لایە نە تە کنیکییە جۆرا و جۆرە کانی ئە م فیلمە بکە م و هۆ کارە جیا وازە کانی کارناسیانە ی دەر و شانە وە ی ئە م فیلمە تایبە تە ئە م ناستە بە رز و کە م وینە یه‌دا باس بکە م، کە رە نگە نە کاری من بێ و نە منیش مە بە ستییکی ئاوام هە بێ و خۆ میشی ئە قەرە بە دم. بە ئکوو بە ر ئە هە موو شتیک بە تە مام وە ک بێنە رییکی ئاسایی و بە دیدیکی لیکۆ لەر انە وە خوێندنە و یه‌یه کی دووبارە ی فیلمە کە (جودایی نادر لە سیمین) بکە م. پبم وایه بە ر ئە وە ی کە بچینە نیو ناخی فیلمە کە وە و ئە هە و ئی شرو قە ی دا بپن، روونکردنە وە ی چە ند بابە تیک گرینگییە کی تایبە تی هە بێ و پبویست بێ ئاوریکی جیددی ئی بدینە وە. بە ر ئە هە موو شتیک پبویستە ئە سۆنگە یه‌کی دیار دە ناسانە وە هە و ئ بدین توخمە جۆرا و جۆرە کانی دەر گیر ئە و فیلمە دا بدۆزینە وە و بیانناسین. ئە و فیلمە دیدیکی تاک

بۆ گشت (جزء بەکل) ی ههیه و دهیهوی له سۆنگهی بهرجهستهکردنهوهی برهگهیهکی ژبانی دوو خیزانی جیاوازی ئێرانی که ههر کامه و حیکایهت له توێژیکێ تایبهتی ئهم و لاته دهکهن، رهوشی گشتی کۆمه لایهتی، ئابووری، سیاسی و... ی کۆمه لگاکه ئێک بداتهوه. ئهم فیلمه راشکاوانه فیلمیکی رهخنهگرانهی ئیعترازی چهند رهههندییه، به فهزای گشتیی و لاتیکیی وهکوو ئێران. دهکری بلیین که ئهم فیلمه له کۆبهندی گشتیی خۆیدا گرتیهیهکی رهخنهگرانهیه له برهگهیهکی میژوویی سهردهمی کۆمه لگهی ئێران. به واتایهکی دیکه ئهم فیلمه ریپورتاژیکیی هونهرمه ندانهی سینه مایییه له میژووی زیندووی ئێران. ئهم میژووییهی که رۆژانهی خه لگه کهی پێیدا تیپه ر دهبی و هه ناسه کانی ژبانیانی ئی وهرده گرن. میژووییه ک که له سۆنگهی ژبانی رۆژانهی دوو خیزانی جیاواز به لام گریه راوی ئهم کۆمه لگایه وه ده گریه رته وه. خیزانی نادر و سیمین که دهوێکی سهره کی تر له فیلمه که دا ده گری و له چوار ئه ندام پێک هاته وه. باوکی نادر، که نوینه ری نه سلێ پێشووی کۆمه لگایه و حیکایهت له میژووییه کی نه ک زور دوور به لام په ک که وته و بکه لک ده کات که به زوری هه ناسه ی ده سترکد (تنفس مصنوعی) راگیراوه و به پێی ته مه نی، سهرده می که لکی باشی ده گه رته وه بۆ سالانی پێش شۆرش و گورزی که لکی له به ناکام گه یاندنی شۆرشدا وه شانده وه. نه سلێک که رازی له کرداری خوی نیه و له وه که له که بوونی په شیمانیه یی که به رده وام له ده روونی خۆیدا هه سته ی پێده کا، له تویی رۆژنامه کاندا به شوین هه واله کاندا ده گه ری و له چاوه پروانی گۆراندای به سه ر ده با. که چی نه سلێ ئه مرۆ به هه موو جوړه کانی خۆیه وه و له هه ر پێگه یه که دا به رده وام خه ریکی شۆردنه وه ی گووکاریه کانی و خۆ پیس کردنی جارنا جاری ئهم پیره پیاوه نامازه یه کی روونه بۆ ئهم تییینییه. کارنه کتیرانی سهره کیی ئهم خیزانه بریتین له خودی نادر و سیمین. نادر که نوینه رایه تیی ئهم توێژه ی نیو کۆمه لگهی ناخۆشی و لاتیک ده کا که پێی وایه به هه رحال و له هه ر هه لومه رجیکدا وێرای هه موو گه رفته کانی نابی مه یدان چۆل بکا و پێویسته به مینیتته وه و شه ری بۆ بکا. به تایبهت که له رووی عاتیفیه یه وه به سترایه یه کی زیاتری به میژوو و نه سلێ پێش خۆیه وه هه یه و هه سته یی ده روه سته یی زیاتری تیدایه. که چی له به رامبه ردا سیمین ده بینین که ده روه سته بوونیکیی لاوازتری هه یه و حازر نیه ژبانی خوی و مندانه که ی که به جوړیک حیکایهت له داها توش ده کا له پێناوی رابردووییه کی نه خوازوادا بدوێتی. هه ر له سهره تایی فیلمه که وه قژی سوور (رهنگ کراوی سیمین له به رامبه ر ریشی نادردا خۆنوینییه کی ماناداران هه یه و به جوړیک نیشانه ی دوو چه شنه بوونی نه ته نیا نه ندیشه یی به لکوو کرداریشی دوو جوړی جیاوازی نه سلێکی تایبهتی ئه مرۆی نیو کۆمه لگایه یه. له ناکامدا چواره مین و دوایین ئه ندامی خیزانه که که یازده سا له میرمندا له که ی ئهم بنه مانه یه یه که له چاوه پروانی داها توییه کی ناروونی ئیل دایه که قه راره له نیوان کیشه نه خوازواد ه کانی ئه مرۆی کۆمه لگایه یه سهر وه درنی. مندالیک که به قه وئی باوکی چه زی له مانه ویه یه و به قه وئی دایکی چاک و خراپی خوی ئێک ناکاته وه و تا کۆتایی فیلمه که ش له م فه زا

ئاوێزان (تعلیق)یە بەدەرەتانهدا دەمینیتهوه و دەرووی دەربازبوونیشی نیە. بە ھەر حال بارودۆخی خیزانی نادر و سیمین فەزای خیزانیکی لە قەدەر دەست رویشتووی ئەمڕۆی کۆمەلگەی ئێرانمان پێدەناسینی کە دەرەتانی دەربازبوون ئەو کۆمەلگە پر لە کێشە و نەخوازراویان ھەیە و کێشەکان زیاتر کێشە ئەندیشەیین کە لە نیوان مانەوه و نەمانەوهدا ھیشتووینەتەوه. ئەووی کە لە سەرەتای فیلمەکەدا سیمین باس لە جووڕبوونی فیزاکانیان دەکات خود دەرخەری لە باربوونی ئیمکانی مادی و مەعنەویی دەربازبوون لە فەزاکەییە. بەلام کاتی نادر باس ئەو دەکا کە لەبەر باوکی و ژبانی کە ئێرەییە ناتوانی مل بەو دابراوەدا بێنی نیشانی پابەندبوون و نەبوونی ئیمکانی روچی کۆچ کردنەییەتی. دەسپێکی سەرەتای فیلمەکە لە دادگا دا و کۆتایی ھاتنی فیلمەکە دووبارە ھەر لە دادگا، بە گشتی فەزایەکی قەزاوت و داوھری کردنی بەردەوام بە درێژی فیلمەکە لە زەینی بینەردا دروست دەکا و ھانی دەدا وەک کارنەکتیری پینجەمی نیو فیلمەکە خۆی بە بەشیک لە پرسەکە دابنی و بە شیوەییەکی جدیدتر لە بەرھەوینچوون و کۆتایی و تەنانت پاش کۆتایی ھاتنی فیلمەکەشدا بەشداری رھوتی داستانەکە بکا. کۆبەندی ئەم فیلمە زیاترەکە باس لە کۆمەلگە کێشە و گرفتێ کۆمەلایەتی بەستراوە بە رھوشی سیاسی و لاتیکیەوھییە کە تەنانت ھاوولاتییەکانی بە بێ ئەووی کاراکتیرانیکی تاییەتی سیاسیش بن بەلام لە ھەولنی ھەلاتن و خۆدەربازکردن لە فەزایەک دان کە پێوھندی راستەوخۆی پێوھە ھەیە و ئەوھش بەروونی لە ناخودناگا (نەست)ی دەمەقائەیی نیو دادگای نادر و سیمین دا دەرەکەوئ. لە درێژەیی فیلمەکەدا و لە پەراویزی خیزانی نادر و سیمین دا ئەگەل خیزانیکی دیکە نیو ئەو کۆمەلگەییەش بەرھوو دەبینەوه کە سەر بە تووژی خوارەووی کۆمەلگەن و ئیتر ئەوان ئەو دەست رویشتوووییە ئەوانیان بۆ ئەگەری دەربازبوون لەم فەزا نەخوازراوی کۆمەلگە نیە. خیزانیک کە لە ژێر گوشاری بێدریغی ئابووری و لاتدا ماونەتەوه و جووڕاوجووریەکانی ژبانیان لە نیوان زیندان و کارکردن لە مانی خەلکانی دیکەدا رەنگ دەداتەوه. ئەگەر مندالی بنەمالەیی یەکەم ژبان و داھاتووی خۆی لە نیوان ئەندیشەیی جیاواری باوک و دایکی و کێشەکێشەکانی ئەواندا دەدۆزیتەوه و لە نیوان مانەوه و رویشتن دا ماوتەوه، ئەوا مندالی بنەمالەکەیی دووھەم ژبان و داھاتوویەکەیی لە نیوان میلەکانی زیندان و زنجیری پێی تاوانبارانی نیو دادگاکانی ئەم کۆمەلگایەدا دەبینیتەوه و بە دوایدا دەگەرێ. ئەسغەر فەرھادی تا ئیستا 4 جاری خەلاتی سیمورغی بلوورینی فیستیقائی فەجر لە ئێراندا بردۆتەوه و لە کارە بەرچاوەکانی پێشووی دەکرێ ئامازە بە فیلمەکانی: چوارشەممە سووری، شەر زیبا، دەربارەیی ئیلی و... بکەین.

له کۆی حەقیقەتەمان ون کرد؟

هەتا کوو دوا پشوو ریبواری رینگە عیشق و ئازادیم

ئەگەر بیجگە ئە ناکامیش نەبینم بەرھەمیکی تر

نازانم ئەو ئازادییە «هیمن» دەیلێ و ئەووی ئە دلی من دایە ئەگەر کۆبەندەکانی لیبرالیزمی نوێ و ئەووی بیرمەندیکی وەکوو «فەرید زەکەرییا» باسی لێ دەکا، چەندە یەکن و چەندەش جیاوازیان هەیه. کەچی ئەووی بە تەواوەتی هەستی پێ دەکەم ئەوویە کە «شاملوو» گوتەنی ئەو چەمکە خود وەها بۆتە دەردیکی هاوبەش ئە دەروونی هەمووماندا کە بە درێژایی میژووی مەوقایەتی بە شوینیەوه وێل بووین و رەنگە هەتا دنیا بە دنیا شە ئە دوورەدیەنەکانی تراویکەکی خۆزگەمان نەرەوتتەوه. رەنگە هەر بەو دەلیلە سادەییە مەرۆف ئە پیناوی خۆی دایە کە تێدەکووشی، ئەم دوو چەمکە سەرەکییە خولقینەری کە ئەگەر بە بالا بەرزەکانی ژیان خود هەوینی پیکینەری پیکهاتە و الای مەرۆف بن. ئەوین و ئازادی، رەنگالە ئەو کۆلکەزێرینە جوانە، بۆ منیکی رۆژەهلاتی، قەت ئە خۆزگەکی تیر نەبووم و هەرگیز نەرەزوم لێی نەشکا. مەرۆف ئەگەر ئەگەر مەدلوولە عەینییەکانی واقعییەتی ژیانیدا دەژی، ئە پیناوی مەدلوولە زەینییەکانی حەقیقەتی ژیانیشی تێدەکووشی و بۆیان دەژی. مەرۆف ئە دەروونی خۆیدا بوونەوهریکی باوەرپەندە و بە باوەرپەندیەوه دەژی. باوەر بە عیشق و ئازادی، حەقیقەتی فەلسەفە و جودیی مەرۆف پیک دینێ. حەقیقەت رەهەندی و الای ژیان بە بوونی مەرۆف دەبەخشی.

رۆژیک دێ کە مەرۆف ئە دواییین ساتەکانی شەو زەنگیکی تاریکدا هەموو بوتە گەورە و بچووکهکانی دەوروبەری خۆی دەشکینێ و دەگەریتەوه بۆ لای خۆی. ئەگەر فەلسەفە و جودیی خۆی ناشت دەبیتهوه و حەقیقەت دەدوینیتەوه. بەلاگە و دیالکتیک وەلا دەنی و چیدی فریو ناخواتەوه. ئەو مەرۆفە بچووکانە کە وینایەکی ئەوتۆیان ئەو چەمکانە نییە تیک دەرمین و ئە بووندا خۆ ناگرنەوه. مەرۆف دەچیتەوه لای زەردەشت و حەقیقەت بلیسە دەکا. لادانیکی تەنیا بەسە بۆوی مەرۆف بە سەدان ساڵ ئە حەسرەت و خەمدا بژی، بۆوی مەرۆف ناوارە بێ و ئەگەر خۆشیدا غەریب بێ. هاوڕێیەکم هەبوو دەیگوت هەموو ئەوانە بە لێنی بەهەشتیان ئە ئاسمان و زویدا دا، جەهەننەمیان بەرھەم هینا. هاوڕێیەکم هەبوو دەیگوت خودا مرد، بۆوی مەرۆف ئازاد بژی. نازانم ئەو ئازادییە

«نیچه» دەیی و ئەوهی له دئی من دایه، پۆپەر چۆنی وینا دهکا. کهچی ئەوهی به تهواوهتی ههستی پی دهکهم حهقیقهتی ئەوینیکه که تا رۆحی پی نه بهخشم زرگار نابم و تامی نازادی ناچیزم.

۱۱ فیهیرویری ۲۰۱۳

فەلسەفەى و جودى لآو و جیه تى به کیه تى لآوان

رهنگه ئەوهی که لآو وهک توێژیکى تايهت له نيو هەر کۆمه لگهیهکی مړويدا پیناسه دهکا، بهر له هه موو شتیک ئەو هیژ و توانا له بران نه هاتوویه و ههز و که لکه ئەی بی سنووری ئەو توێژه بو نوێ بوونهوه و گۆرانخوازی بهردهوام بی. له بیرمه مامۆستایه کمان هه بوو دهیکوت مړوفا تا لآوه ده توانی راپه رین بکا و شووشه یهک بشکینى و نالوگۆریک به دی بینى، ده نا پاشان که هه ندیک ته مه نی گه راپه وه و له و بنه ما و تايه ته نه ندیه ه سه ره کیانه ی لآوه تی دوورکه وته وه و ئەرک و قورسایى ژيان که وته سه رشانی ئیتر ده که ون ته خانه ی کۆنسیرقا تبون و راهاتن له گه ل دۆخی مه و جود. من نامه وئ و به ته ماش نیم که لیره دا به هیج شیوه یه ک پیناسه یه کی لآو و دنیای لآو به دهسته وه بدهم و پيشم دروست نییه. چون خودی ئەو چه مکه به مه دلوو لیکى زهینی نه ک عهینی ده بینم و هه رگیز له گه ل ئەم چه شنه پیناسه دیاریکراوه دارێژراوانه بو هیج مه دلوو لیکى زهینی نیم و به هه و لیکى به لاری به رانه ی ده زانم. به لکوو دروستتر ئەوه یه که به په ییردن به ده رکیکى حه قیقی و واقع بینانه و که شفی فه زای و جودى و ده سنی شان کردنی تايه ته نه ندیه کانی ئەو چه مکه هه وئى باشتر ناسینی بدهین. رهنگه زۆریش ناسان نه بی که هه ر شته ی به تايهت مه دلووله زهینییه کان ئەو جوړه ی که هه ن بینین و به م پینیه ش ته عامولیان له گه ل بکه ین. ئینجا به دیدیکى کراوهر و له نه تمۆسفی ریکى رووناک و دیارتردا له کارکرد و ناراسته و نامانجه کانیان بکو ئینه وه و چاوه پروانیان لیان هه بی. نه گه ر بیرو که که ی «فرۆید» به هه ند وه ر بگ رین و قبو لى که ین که که سایه تی مړوفا له ته مه نی منداییدا داده رێژری، به لآم ده بی ئەوه ش به سه لمینین و دانیشی پیدا بنین که مړوفا له ته مه نی لآوه تی دایه که ناراسته سه ره کییه کانی ژيانى ده دۆزیته وه و هه لیان ده بێژری. مړوفا له لآوه تی دایه که گه وه رترین و گرینگترین هه لبژاردنه کانی ژيانى ده کا و به شیوه یه کی جیددی و به رپرسانه وه دیته نيو هاوکیشه جوړا و جوړه کانی ژيانى کۆمه لایه تی و راسته و خو یان ناراسته و خو کاریگه رى نه کتیف و هه ستیارانه ی له سه ر کۆمه له که ی ده بی. به

واتایەکی دیکە ئەگەر لە تەمەنی منداڵیدا کۆمەنگە و ژینگە لە بنەمائەوه تا کۆمەڵ لە راستای کەسایەتی بەخشین و ئاراستەدار کردنی ژيان و دەروونی مەروفا بە شێوەی جۆراوجۆر کاربەگەری خۆیان دادەنێن، ئەوا لە تەمەنی لاوەتیدا دەوربەگەری خۆتێنەرانهتر دەگێرێ و لە کەشیک ئینفەعالی تەنھا دیتە دەری و دەکەوتتە خانە هەلبژاردنەوه. چیبەتی و چۆنیەتی ژيانی هاوبەش، کار و ئاراستە سیاسی کۆمەلایەتی مەروفا وەک سێ بواری گرینگ کاربەگەری ژيانی هەر مەروفا بە هەموو جۆرەکانییەوه لەم قۆناغە هەستیاری ژيان دایە کە رەقەم ئیدەدەری و شێوەی خۆی دەدۆزیتەوه. مەروفا لەم قۆناغەدا هەست بە هیز و وزەیکە ئەو پەری لە خۆیدا دەکا و دەیهوێ خۆی رکیفی ژيانی بە دەستەوه بگەری و بە گۆرەری تواناییەکانیشی دەوری لە نیو کۆمەنگەدا هەبێ و کاربەگەری بێ. هەر بۆیەش بە گشتی ئاراستەیکە جیاوازتر دەگەڕیتەبەر و لە دژی نۆرم و هەنجارە باوەکانی نیو کۆمەنگە راپەرین دەکا. لادان بەشیک جیانهکراوه و دەروونی کەسایەتی لاوانە کە بە مەبەستی نیشاندانی جیاوازی و دۆزینەوهی ریبازی نوێ دەکری. لاو دەیهوێ هەنگاو هەتێتەوه و مۆرکی خۆشی بەسەر دنیای دەوربەریدا ببینی. بەلام هەمووی ئەو کارانە چۆن دەکری و ریکارە دروستەکانی چین؟ لاوان چۆن دەتوانن ببە ئەو هیزە کارایی کە فەزای گۆران پیک بێنن و گۆرانکاری بەدی بێنن؟ نایا لاوان دەتوانن هەموو شتەکان بگۆرن و بە پێچەوانە رەوتی گشتی کۆمەنگە حەرەکەت بکەن؟ ئەساسەن بەستینەکانی کاری لاوان چین و چۆن دەکری کاربەگەرتر بن؟ وەلامی هەر کام لەو پرسیارانەوه بە دەیان پرسیری دیکە لەم چەشنەش پێویستی بە لیکۆلینەوهیکە وردتر و لیکدانەوهیکە مەیدانیترە کە هەول دەدەین لە درێژە باسەکەدا بە گۆرەری پێویست لایان لێ بکەینەوه. لە راستیدا کاتیک کە کۆمەنگە ئینسان یان توێژیک تاییەت لە نیو هەر کۆمەنگایەکدا، کۆمەنگە لیک هۆکاری تاییەت بەیەکیان دەبەستیتەوه و بەرژەوهندییەکانیان لە مەترسیدا دەبینن یان داخواری هاوبەشیان هەبێ، هەولێ بەریخراو بوون و ریکخستنی خۆیان بە مەبەستی خستە سەرەکی تواناییە هزی و کردەوهییەکانیان لە پێناوی دەستەبەرکردنی نامانجەکانیاندا دەدەن. لێرەوه ئیتر باس لە ریکخراو و کاری ریکخراوهی و مێتۆدەکانی خەباتی مەدەنی و تاییەتەندیی کۆمەنگە مەدەنی گرینگییەکی تاییەت پەیدا دەکەن و بەرجەستەتر دەبنەوه. دیارە ئەم بەشە بە گشتی ئەو کۆمەنگە و فەزایانە دەگەڕیتەوه کە یان خۆیان دیموکراتن یان لانیكەم ئیدعای دیموکرات بوونیان هەیه و بەهیچ شێوەیک ناکەوتتە خانە بوارە ئیدیۆلۆژیکەکانەوه و دروستیش نییه. هەر کۆمەنگەیکە زیندوو لەسەر ئەساسی کۆمەنگە چەمک و بنەمای سەرەکی دامەزراوه کە خود تاییەتەندییە پێناسەییەکانی پیک دینن و پێیانەوه دەناسریتەوه و لە راستیدا کۆمەنگە جۆراوجۆرەکان فەلسەفە و جودیی خۆیان لەوانەوه وەردهگرن. هەر بۆیەش پاراستن و ریزدانان بۆ ئەو چەمک و بنەما ئەرزیشیانە ئەرکی سەرشاری هەر تاک و کۆمەنگەیکە نیو کۆمەنگە و ئەتیک و گرووپە جیاوازهکانە و بریندارکردنیان بێ

ریزییه به شعوری گشتی و دهکهوێته خانەى بڤه مهترسیدارهکانهوه. له راستیدا کار و تەنانەت خەباتی ریکخراوهبیش به هیچ شیوهیهک ئاقاری توندوتیژانە له خۆیدا ناگرێ و گۆران و گۆرانخوازی له هەر ئاستیکی خۆیدا، دەبێ به شیوهیهکی هێمنانه و دیموکراتیک بێ ئەک به پێی هیز و زۆرەملی. به تاییهت له نیو ئەو کۆمه‌نگه و فهزایانهی که له قوناعی گوزار و به‌رهو ئۆرگانیزاسیۆن و دیموکراسی دان، زۆر شهرته که ریکخراوه جۆراوجۆرهکان ده‌رک و وینایهکی دروست و گونجایان له خۆیان و ئەرک و چالاکییهکانیان هه‌بێ و به‌م پێیه بجووڵینهوه. هونەری چۆنیهتی ته‌عامول کردن له‌گه‌ڵ ئەندامان و ده‌سه‌لات له لایه‌که‌وه و واقعییه‌ته‌کانی ئیمکانی مه‌وجود له لایه‌کی دیکه‌وه له گرینگترین بواره‌کانی کاری ریکخراوه‌بین که ده‌بێ له‌به‌ر چا‌و بگیری. له راستیدا له ئیستا و له جیهانی گلوبالی ئەم‌ڕۆدا رۆژبه‌رۆژ ده‌ور و کاریگه‌ری ریکخرا‌و و ناوه‌نده سینفی و NGO کان تادێ زیاتر ده‌بێ و هیز و گرینگایه‌تیان پتر ده‌رده‌که‌وێ. به‌تاییهت له به‌ستینی دیموکراسی مۆدێرن و لیبرالیزمی روو له گه‌شە سهرده‌مدا که ئالوگۆریکی زۆر به‌سه‌ر پینکهاته‌ی گشتیی سیاسی و جه‌ره‌که‌ته جه‌ما‌وه‌رییه‌کان له ئاستی به‌رینی جیهانیدا هاتوه و تەنانەت حیزبه سیاسییه‌کانیش چ له بواری ئۆرگانیزم و چ له بواری کار و کرده‌وه‌وه زیاتر به‌ره‌و پیناسه ریکخراوه‌یه‌کان ده‌رۆن و گه‌شه و مه‌وجودییه‌تی خۆیان له روویکردیکی وه‌ه‌ادا ده‌دۆزێنه‌وه، پێویستی و زه‌رووره‌تی لا‌کردنه‌وه‌یه‌کی جیددی له میتۆد و چۆنیه‌تی کاری ریکخرا‌وه سینفی و جه‌ما‌وه‌رییه‌کان گرینگی تاییه‌تی هه‌یه. به گشتی و له ئاستیکی به‌ریندا ده‌کرێ ریکخرا‌وه جۆراوجۆره‌کان به دوو به‌ش دابه‌ش بکه‌ین. یه‌که‌م ئەو ریکخرا‌وانه‌ی که سه‌ربه‌خۆن یان ئیدعای سه‌ربه‌خۆ بوونیان هه‌یه و لانیکه‌م له رواله‌تدا ده‌روه‌سته‌یی سیاسی و ریکخرا‌وه‌ییان به‌هیز، ریکخرا‌و یان لایه‌نیک سیاسی دیکه‌وه نییه و سه‌ربه‌خۆ ده‌جووڵینه‌وه. ئەم چه‌شنه ریکخرا‌وانه به گشتی له پینا‌وی توێژ، سینف، به‌ستین یان فکریکی سیاسی، فه‌ره‌ه‌نگی یان کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌تدا تیده‌کو‌شن و خه‌بات ده‌که‌ن. له تاییه‌تمه‌ندییه هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم جۆره ریکخرا‌وانه ده‌توانین ناما‌ژه به بواره‌کانی خۆبژی‌ویی ریکخرا‌وه‌یی و چالاکی خۆبه‌خشانه‌ی ئەندامه‌کانیان بکه‌ین. ئەم جۆره ریکخرا‌وانه به‌گشتی له به‌ستینی ره‌وتی دیموکراتیزاسیۆن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی وشیا‌ری کۆمه‌نگه و پرۆسه‌ی دادخوازی و دادپه‌روه‌ری له چوارچێوه‌ی کۆمه‌نگه‌ی مه‌ده‌نیدا کاریگه‌ری زۆریان هه‌یه و ده‌وریکي گرینگ ده‌گێرن. به‌لام چه‌شنیکی دیکه‌ی ریکخرا‌وه‌کان ئەو جۆرانەن که به‌شیوه‌یه‌کی دیکه‌ خۆیان پیناسه ده‌که‌ن و کارکردی جیا‌ویان هه‌یه. ئەم جۆره ریکخرا‌وانه به‌گشتی له چوارچێوه‌ی حیزب یان ریکخرا‌ونیک سیاسی گه‌وره‌تردا خۆیان پیناسه ده‌که‌ن و له‌راستیدا وه‌ک با‌ئیکی یارمه‌تیده‌ر یان پاشکۆ یان ته‌وا‌وه‌ری حیزب و ریکخرا‌وه سیاسییه گه‌وره‌تره‌که و له پینا‌وی به‌رژه‌وه‌ندی و هیله‌ سیاسییه گشتییه‌کانی حیزب و ریکخرا‌وی دایکدا تیده‌کو‌شی و ده‌وری با‌ی مه‌ده‌نی تاییه‌تی ره‌وته سه‌ره‌کییه سیاسییه‌که ده‌گێرن. میتۆدی کاری و چالاکی ئەم چه‌شنه ریکخرا‌وانه

بەرلەووی کە بچیتە خانەی کۆمەنگەی مەدەنی دەچیتە خانەی خەباتی مەدەنییەوه و بەم پێشەش لە بەراورد لەگەڵ ریکخراوە سەر بە خۆیەکانی کۆمەنگەی مەدەنییدا واتا و کارکردی جیاواز لە خۆدا دەگرن. رەنگە لە خۆیندەنەوهیەکی شوناسخووازانە ئێمە جوهر ریکخراوانەش بە شێکی زۆر لە پێناسە و چۆنیەتی کارکردی ریکخراوە سەر بە خۆکان بتوانین لەبەر چاوی بگرین، کەچی بە دنیاییەوه ئەوەڵەویبەتەکانیان جیاوازی هەیە و ناکرێ وەک یەک سەیر بکری تەنانەت چاوەروانییەکی وەک یەکیشمان لێیان هەبێ. ئەم ریکخراوانە لە حەقیقەتی خۆیاندا بەل و رەهەندی کاریگەری دانەری حیزب یان ریکخراوی دایک لەسەر ئەم توێژ یان سینفە تایبەتەیی نێو کۆمەنگەن کە پێنانەوه پێناسە کراون. بە شێکی هەرە گرینگ و سەرەکی کارکرد و چالاکی ئەم جوهر ریکخراوانە بلاوکردنەوه و تەبلیغی سیاسەت و ریکارەکانی حیزب و ریکخراوی دایک لە نێو توێژ و سینفی مەبەست و بانگەشە و راکێشانی سەرنجی ئەوانە بۆ لای حیزب و ریکخراوی دایک. لە راستیدا ئەو جوهر ریکخراوانە نە تەنیا لە بواری سیاسی بە لێکۆ تەنانەت لە بواری تەشکیلاتی، ئابووری و ریکخراوەبێشەوه تا حەددێکی زۆر وابەستەیی حیزب و ریکخراوی دایکن. ریکخراوەگەلێکی وەک یەکیەتی لاون، یەکیەتی ژنان، یەکیەتی خۆیندکاری، ناوەندی منداڵپارێزی، ئەنجومەنی زیندانیانی سیاسی و ... لە چوارچێوەی حیزبێکی وەک حیزبی دیموکراتدا لەگەڵ ئەووی کە پێویستە و دەبێ هەردەم تەهد و بەرپرسیارەتیەکانیان لە بەرامبەر توێژ و سینفە تایبەتەکی خۆیاندا بە جێ بگەینەن، کەچی لە هەمان کاتیشدا پێویستە بە ئەرکەکانیان لە بەرامبەر حیزبی دیموکراتیشدا ناشناس بن و لە پێناوی ئەم حیزبەدا لە نێو توێژ و سینفە تایبەتەکی خۆیاندا تێبکۆشن. لە حەقیقەتدا ئەم چەشنە ریکخراوانە بەو هۆیەوه کە شەریعیەت و مەوجودیەتی خۆیان لە حیزب یان ریکخراوی دایک واتە ئەهەدیکە بالاترەوه وەر دەگرن، ناتوانن لە چوارچێوە و هێڵە گشتییەکانیشی لابەن و بە پێچەوانەیان بچوونینەوه. ئەوە بەو مانایە نییە کە ریک دەبێ کۆپی کار بن بەلام مافی لادانیان نییە. تەنانەت لە بواری ئەندامگیرییەوه بۆیان نییە کە سێک وەک ئەندام وەرگرن کە چوارچێوە گشتییەکانی حیزب یان ریکخراوی دایکی بەلاوه پەسەند نەبێ یان لە هێڵێکی سیاسی و ریکخراوی دیکە جیاوازی خۆی ببینیتەوه. لە راستیدا ئەم ریکخراوە دەروون حیزبێانە لە رەوتی گشتیی خەبات و بە جەماوەرێتر کردنی رێبازەکانی سەرکەوتن دەتوانن دەوریکی گرینگ و حاشا هەنەرەکانیان هەبێ و بە پێی زەرفییەتە دەروونی و کردەوهیەکانیان بە تایبەت لەو مەجالانەدا کە حیزب یان ریکخراوی دایک دەرتانی نییە و ناتوانی یان دروست نییە کە حزووری راستەوخۆی هەبێ، دەتوانن دەوریکی کارا بگێرن و کە لێکی زۆر لە رەهەندی مەدەنی بوونیان وەر بگرن.

کۆنگرەى نەتەوهى کورد؛ دەرکەوت و نامانجەکان

دواى دامەزرانی کۆماری کوردستان له ساڵی ١٩٤٥ و راپەرینه مەزنەکەى ساڵی ١٩٩١ کە رزگاری هەرێمی باشووری کوردستان لێ کەوتەوه، رەنگە هیچ هەول و حەرەکەتێکی کوردی له بواى سیاسییەوه چ له ئاستی نیوخۆیی و چ له ئاستی دەرەکی دا بایەخ و گرینگی کۆنگرەى نەتەوهی کوردی نەبێ. گرینگی سەرەکی ئەم سێ رەوتە بایەخدار و میژوووییە سیاسییە لەوهدا بووه کە کورد وەک هیژیکى سەرنج راکیشی "کنشگرا" رکیفی چارەنووسی خۆی له سەر بەشیک له خاکی خۆیدا بە دەستی خۆیەوه دەگرێ و له هە ئۆیستی هیژەوه دەجوئیتەوه و بریار دەدا. کەمتر له مانگیکی دیگە له هەولێری پایتەختی هەرێمی کوردستان بە بەشداریی زۆربەى نزیک بە تەواوی هیژ و لاینە سیاسى و کەسایەتییه کاریگەر و ناوکارەکانی کۆمەلگەى کوردی له هەر چوار پارچەى کوردستانەوه کۆنگرەى نەتەوهی کورد له ئاستی بەرین و بەرفراوانی نەتەوهی دا دەگیرێ و لاپەرەکی دیکەى پەر له سەرەوهی میژووی سیاسى نەتەوهی کورد هەلەداتەوه. کۆنگرەى نەتەوهی کورد له راستی دا دەتوانی وەک خالیکی وەرچەرخانی گرینگ بێتە ئەژمار کە کۆمەلێک له داخواییه لەمیژینهکانی نەتەوهی کورد له خۆیدا کۆدەکاتەوه و دەتوانی ئاراستەیهکی یەکانگیرو سەردەمیانه تری پێ ببەخشێ. پرسیاری هەرە گرینگ لێرەدا ئەوهیه کە ئایا ئەم کۆنگرە نەتەوهییه له ئەهایەتی خۆیدا چی لێ دەکەوتیتەوه و بەدەو کۆیۆ هەنگاو دانێ؟ دوورەدیەنەکانی ئاسۆی ئەم کۆنگرەیه چین و بەگشتی زگپری کامیهک له حەقیقەتە سیاسى و نەتەوهییهکانی کورد و کوردستانە؟

وێدەچى بۆ ولامدانەوهی شیاوی ئەم پرسیارانە و بەدەیان پرسیار گرینگی دیکە، پێویستیمان بەوهبێ کە له سەرەتاهە له هۆکارەکانی پیکهاتن و بەستنی وەها کۆنگرەیهک بکۆینەوهو ئەوهی کە توخمە سەرەکییهکانی بەرژۆش بوونی ئەم کۆنگرەیه له کوێ و له چیهوه سەرچاوه دەگرێ. من نامەوێ لێرەدا باس له رەهەندە جوړاوجۆرهکانی پیکهاتەو بەستین و دەرکەوتەکانی ئەم کۆنگرەیه بەگشتی بکەم و شیکاریی عەقلانییهتی پیکهاتن و پیکهاتنی کۆنگرەیهکی ئەم چەشنە بە لەبەرچاوی گرتنی هەلومەرجی سیاسى و دۆخی ئیستای بزاقی کورد باس له زەرفییهت و ئاستی چاوهڕوانییهکانی ئەو کۆنگرەیه بکەم. ئەم کۆنگرەیه له ئاکام و بە پشت بەستن بە کام عەقلانییهت و بۆچوونی مەیداندارى سیاسى کوردییهوه پیک هاتوو و چیهتی و چۆنییهتی شیاوی پێناسەکەى له چیدا خۆی دەدۆزیتەوه؟

هەر ئه‌وه‌ی که بۆ یه‌که‌مجار ئه‌و هه‌موو هی‌زو لایه‌نه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ جۆراوجۆره‌ی کورد سه‌ره‌رای هه‌موو جیا‌زییه‌کانیشیا‌نه‌وه‌ ته‌نیا به‌ خائێ یه‌کانگیریه‌تی پرسێ کورد و کورد بوون له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستانه‌وه‌ به‌ نیازی لێک نزیک‌بوونه‌وه‌ و لێک تی‌گه‌یشتن و هاوکاری زیاتر له‌گه‌ڵ یه‌ک به‌یه‌که‌وه‌ کۆ ده‌بنه‌وه‌ له‌ خائێ به‌هێز و ئه‌رنییه‌کانی حاشا‌هه‌لنه‌گری ئه‌م کۆنگره‌یه‌ یه‌. به‌ستنی ئه‌م کۆنگره‌یه‌ له‌ ده‌روونی خۆیدا پرسێ کورد له‌ باب‌ه‌تیکی هه‌رێمی و ناوچه‌یی تایبه‌تی داخراوه‌وه‌ ده‌کاته‌ رۆژه‌تیکی جیهانی و نیونه‌ته‌وه‌یی کراوه‌ و پێ‌گه‌ و پێناسه‌ی کوردیش له‌ که‌مینه‌یه‌کی دانیش‌تووی ولاتانی حاکی کوردستانه‌وه‌ تا ئاستی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن هی‌ز و کاریگه‌ری ده‌ورگیر و خاوه‌ن پێ‌گه‌ و شوناسی نیونه‌ته‌وه‌یی به‌رز ده‌کاته‌وه‌ و ده‌ینرخینێته‌وه‌.

له‌گه‌ڵ هه‌مووی ئه‌وانه‌دا به‌لام به‌گشتی نایا ئه‌م کۆنگره‌یه‌ وه‌ک ده‌رکه‌وت بۆ خۆدی نیومه‌الی کورد چیی پێیه‌ و به‌رامبه‌ر به‌ دنیای ده‌ره‌وه‌ش به‌تایبه‌ت ئه‌م ولاتانه‌ی که‌ هه‌ر کامه‌ی حاکییه‌تی پارچه‌یه‌کی کوردستان ده‌که‌ن چ وه‌ک سیگنالێ یان وه‌ک په‌یام چی ده‌نێری؟

کاتی‌ک که‌ ئاو‌ر له‌ می‌ژووی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کورد به‌تایبه‌ت له‌ دوای شه‌ری دووه‌می جیهانی و سه‌ره‌ل‌دان و ده‌سپێکی بزووتنه‌وه‌ی نوێی رزگاری‌خواری کورد له‌ دامه‌زرانی کۆماری کوردستانه‌وه‌ هه‌تا ئیستا ده‌ده‌ینه‌وه‌، به‌ گشتی و له‌ ئاستیکی گشتگیرتردا له‌گه‌ڵ دوو هه‌ل‌ئۆست و گوتاری به‌هێزی سیاسی کوردی رووبه‌روو ده‌بینه‌وه‌، هه‌ر یه‌ک له‌م گوتاران‌ه‌ خاوه‌نی پێ‌گه‌ و پێناسه‌ی تایبه‌ت و دیاری‌کراوی خۆیان و هه‌ر کامیان له‌لایه‌ن هی‌ز یان چه‌ند هی‌زێکی سیاسی نیو گۆره‌پانی بزووتنه‌وه‌ی رزگاری‌خواری کوردیه‌وه‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌کری‌ن و کاریان بۆ ده‌کری‌.

١- گوتاری چوارپارچه‌ یان کوردستانی گه‌وره‌، که‌ زیاتر له‌لایه‌ن ئه‌و هی‌ز و لایه‌نه‌ ناسیۆنالیستییه‌ کوردیه‌یه‌وه‌ که‌ فه‌زانه‌ن پێشینه‌ یا به‌ستینیکی چه‌پی‌تریان هه‌یه‌ و زیاتر له‌سه‌ر جۆری‌ک له‌ ده‌مارگه‌ژی (تعصب) و ئیجساس له‌ سه‌ر ئه‌ساسی پۆپۆلیزمی جه‌ماوه‌ری پێداگری ده‌کا و پێ‌گه‌یه‌کی ناوه‌ند به‌ستینه‌ (مرکز محوران‌ه‌) بۆخۆی ده‌سینشان ده‌کا، نوینه‌رایه‌تی ده‌کری‌.

له‌ راستی‌دا ئه‌م باوه‌ر و گوتاره‌ سیاسییه‌ خه‌ون و ئاره‌زووی هه‌ر کوردیکی به‌شه‌ره‌ف و ئاره‌زوومه‌ندی کوردستانیکی به‌هێزه‌. به‌لام به‌ لێک‌دانه‌وه‌ی راسته‌قینه‌کانی هه‌لومه‌رجی سیاسی کوردستان و به‌ له‌به‌رچاو گرتنی پائنه‌ره‌ جۆراوجۆره‌ می‌ژویی و ناوچه‌یه‌یه‌کانی ئه‌مرۆی کوردستان ئه‌وه‌ی که‌ نایا ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ حاشا هه‌لنه‌گه‌ری مافی

رهوای کورد له راستای ئەسلی دیاریکردنی چاره‌نووسدا چەندە لەگەڵ ئەرزى واقیعدا دەیخوینیتەوه و ئیمکانی بەواقعیەت بوونی هەیە، بەراستی دوورەدیمەنەکانی ناسۆیەکی چەندە روونمان بۆ دەردەخا؟

له دەرکەوتە نیۆخۆیی و دەرەکییەکانی ئەم روویکرد و گوتارە سیاسییە گشتی‌خوازە، هەناردەکردنی پەيامی شەرەنگیزانە بۆ ولاتانی دراوسێی کوردستان و پشت کردن له کۆمەنگەى نیۆنەتەوهی و نادیده‌گرتنی هیژ و لایەنە سیاسییەکانی دیکەى نیۆ گۆرەپانی بزوتتەوهی رزگاربخوایى کوردستانە که به دنیاییه‌وه هەنگری دیکتاتۆرییەتیکی رهشی شاراوە بۆخودی خەئکی کوردیشه.

٢- گوتاری عەقلائییهت و ئیمکان، ئەم روویکرد و گوتارە سیاسییە رەنگە له بواری نامانج و ئاره‌زوی سیاسی نەتەوه‌ییه‌وه جیاوازییه‌کی نەوتۆ یا لانی‌کەم زۆری لەگەڵ روویکردەکەى دیکەدا نەبى، کەچی بەدنیاییه‌وه له بواری پراکتیک و کارکرد و گە‌ل‌ل‌ئەى خەباتەوه جیاوازییه‌کی بەرینی لەگە‌ل‌دا هەیه. ئەم روویکردەیان له‌سەر ئەساسی واقیع بینیه‌کی زیاتری سیاسیه‌وه به‌ل‌بەرچاو گەرتنی هەلومەرجی تایبەتی هەر پارچەیه‌کی کوردستانەوه نامانج و ستراتێژی خەباتی خۆی دارشتوه و بەم بەرچاواروونیه‌وه هەنگاو دەنى. ئەم روویکردە پێی وایه نەگەرچی کوردستان یه‌ک ولاتە و کوردیش یه‌ک نەتەوه‌یه به‌لام به‌هۆی هەندیک فاکتۆری هەرتی، میژویی، سیاسی و ناوچه‌یی و رزگاربخوایى تایبەتەوه هەر پارچەیه‌کی کوردستان ئاراسته‌یه‌کی سیاسی و بزوتتەوه‌یی و رزگاری خوایى تایبەت به‌خۆی هەیه و ئەوه‌ی که هەموو پارچەکانی کوردستان به‌یه‌که‌وه و له‌ پرۆسه‌یه‌کی هاوبەش و هاوچارە‌نووس له‌ هەلومەرجیکی هاوبەشدا بتوانن به‌ رزگاری نەتەوه‌یی بگەن و خەونی کوردستانی سەر‌به‌خۆی گەوره له‌ هاوتەریییه‌کی هاوکاتدا وه‌دی بینن ئیمکانی نیه. کەوايه پێویسته به‌ ره‌چاوکردنی زەرفیه‌ته جیاوازه‌کانی هەر پارچەیه‌کی کوردستان و حکومه‌تی حاکم و دیدی نیۆنەتەوه‌یی به‌نیه‌سبەت هەر پارچەیه‌کی کوردستانەوه رێ‌وشوونی تایبەت و جیاواز له‌ یه‌کتر نه‌کار بکړئ . ئەم روویکردە سیاسیه‌یان ته‌عامول و هە‌ئکردنیکی گونجاو و واقیع بینانه‌تری لەگە‌ل‌ چه‌مکی سیاسەت و واقیعی سیاسی کوردستان به‌گشتی و هەر پارچەیه‌ک به‌تایبەتی و دانوستان لەگە‌ل‌ کۆمەنگەى نیۆنەتەوه‌یی‌دا هەیه. هەروه‌ها سەر‌به‌خۆیه‌کی کرداری زیاتر بۆ هیژ و لایەنە جیاوازه‌کانی هەر پارچەیه‌کی کوردستان ره‌چاو ده‌کا و هەول دەدا له‌ هە‌ئوستی ریز و مافی به‌رامبه‌روه هە‌ئسوکەوت بکا و هەول و د‌ئسۆزییه‌کانیشی نه‌ک له‌ دەستیه‌ردان به‌ئکوو له‌ هاوکاری به‌رپرسانه‌دا وینا ده‌کا. له‌ دەرکەوتە نیۆخۆیی و دەرەکییەکانی ئەم روویکرد و گوتارە سیاسیه‌یاندا ده‌کړئ ناماژە به‌ هە‌ئسوکۆتی ریزمه‌دارانه به‌نیه‌سبەت هیژ و لایەنەکانی نیۆخۆیی و پیکینانی فه‌زای متمانه‌یی و دوور له‌

شەرەنگیزی بە نەیبەت دنیای دەرەوه بە تەیبەت و لاتانی دراوسێی کوردستان و هەرەوه کە مەکردنەوهی هەساییه تەکان بە نەیبەت جموجۆل و چالاکیی هیزەکانی کوردستانەوه بکری.

بەم پێیە وێدەچێ کە کۆنگرەهێ نەتەهیی کورد لەم هەنومەرەجەهێ ئیستادا زۆر زیاتر لەوهی کە نوینگیهێ مانۆری گوتاری چوارپارچە و کوردستانی گەوره بێ، لە راستیدا نوینگیهێ دەرەوشانەوه و هەقانیهێتی گوتاری عەقلانییهت و ئیمکانی بزوو تەوهی رزگاری خوازیی کوردی بێ و دوورەدیە نەکانی ئاسۆی خەبات لەم روانگیهێوه وینا بکات و بیلوینێ.

٢٢ ی ئاگۆستی ٢٠١٣

دیپلۆماسیی نوویی ئێران بۆ سووریه

لەم ماوهیهی رابردوودا حکوومهتی کۆماری ئیسلامی ئێران، دوو لە رێبه رانی سیاسی رۆژئاوای کوردستان، سالح موسلیم (هاوسەرۆکی پارتهی یهکیهتی دیموکراتیک) و دوکتور عبدالجەکیم بهشار (سکرتهیری پارتهی دیموکراتی کوردستانی سووریه)، ی بۆ تاران بانگیشت کرد. ئەوهی کە رێک لەم دانیشتنو چاوپێکهوتنانەدا چی گۆزەراوهو دوو لایان لە چی دواون لانیکهەم تا ئیستا زۆر پوون و ئاشکرا نیه. بەلام رەنگه باسکردن لە هۆکارو بەستینه جۆراوجۆرهکانی ئەم دیدارانە بە تەیبەت لەم هەنومەرەجە ناسکو هەستیارهێ ئیستای ناوچهکەو سووریهو کوردستانیشدا هیچ نەبێ بەرچاو روونیهکی گشتیمان لە مەبهستو ئامانجهکانی ئەم دیدارانە لانی کەم لە دوورەدیە نیکی کورتیشدا بێ، لە نیهیهتی خۆیدا، بخاته بەر دەست.

دیاره کە ئێران وهک گرینگترین و نزیکترین هاوپهیمانی سیاسی و ستراتیژیکی سووریه نەتەنیا لە ناوچهکەو بە لکوو لە پانتایی بهرینی نیودهوئەتی دا هەوئێکی زۆرو ماندوونەناسانە بۆ بەباشتر کردنەوهی بارودۆخی سووریه دداو لە زهرفیهتیهته جۆراوجۆره سیاسیهکانی گۆره پانهکە کە لک وەردهگری. بەهەر حال ئێران و سووریه ئیستا

نەتەنیا لە بواری ئیدیۆلۆژیکو ئاراستەمەندیی سیاسییەوه بە ئکۆو بە شیۆهیهکی گریڤدراوییهکی ئیکادانه براویشەوه تارادەیهکی زۆر چاره نووسیشیان بەیهکەوه گری دراوہتەوه.

پەنگە کەمتر شۆرش و راپەرینیکی جەماہری لە ولاتیکیدا ھەبێ کە ھاویشیۆی ئەوہی سووریە سەرەرای ئەو خەسارە جوړاوجۆرانەیی لە ھەموو بەرەکانی شەر کەوتوہو وێرای ئەو کۆدەنگییە نیونەتەوہییەش کە سەبارەت بەدەردنەییو خراپەکارییەکانی رێژیمی بەشار ئەسەد ئەگەڵ خەئکی ئاسایی و ئۆپۆزیسیۆن دەیکا کەچی دیسانیش بارودۆخەکی ھەر بەم شیۆهیه ماوہتەوہو تەکانیکی ئەساسی ناخاوا و لایەکی وە لایەکی ناکەوئ.

وئ دەچی بەشیکی گرینگو سەرنج راکیشی ئەوتۆنەبوونی یارمەتییەکانی دنیای دەرەوہ بەتایبەت رۆژئاوا بۆ ھیزەکانی ئۆپۆزیسیۆن بە مەبەستی شکست پێھینانی حکوومەتی بەعس سەرەرای ئەو مەترسییە بەرلابلانەش کە لە لایەن ئەو رێژیمەوہ بۆ جیھان و ناوچەکە ھەستی پێدەکەن، لە بەھیز بوونی بناژۆخوازن و ھیزە سەلەفییە ئیسلامییەکانی نیو بەرە دژی بەشار ئەسەددا بێ، کە ئەوہ ھەرگیز سیگنالیکی دلخاواو دوورەدیمەنیکی رووناک پێشکەش بە کۆمەلگە جیھانی بەتایبەت ولاتانی رۆژئاوایی ناکا کە خود خاوەنی کۆمەلێک بەرژەوہندی تاییبەتو لە سەرەوہی ھەمووشیانەوہ زەرورەتی پاراستنی ئیسرائیل لە ناوچەکە دان.

ھەرەک باسکرا زەرورەتی پاراستنی یەکپارچەیی سووریەو ھیشتنەوہی بەشار ئەسەدو حکوومەتەکە لە بریاری دەسەلاتدا لە ئەوئەویبەتەکانی سیاسەتی دەرەکی کۆماری ئیسلامیی ئێرانە. ھەر بۆیەش ھیچ سەیر نیە کە تاران ھەوئیکی جیددی و ماندوونەناسانە بۆ ھەرچی بەھیزترکردنی گریمانەیی مەترسیداری بەدەسەلات گەیشتنی ھیزە توندپوہ ئیسلامییەکان لە ئەگەری رووخانی بەشار ئەسەد لە سووریەدا تەنانەت لە بواری کردەوہییەشدا بخاتە گەرۆ کاری بۆ بکا. لە پرۆسەیی راپەرینو خەبات لە دژی دەسەلاتی زال لە ولاتیکیدا مەسەلەیی یەکپارچەییو ھاوتەریبی ھیزەکانی ئۆپۆزیسیۆن و ھەبوونی رێبەرییەکی واحیدو کۆدەنگییەکی گشتیو ھاوبەشی جەماوہری لە فاکتۆرە ھەرە گرینگەکانە کە دەتوانی دەوریکی کاریگەری لە گەیشتن بە ئامانجەکانی شۆرشدا ھەبێ. ئیکتارازان و ئیکدابزان کەوتنە نیو بەرە دژی بەیەکەوہی ھیزەکانی ئۆپۆزیسیۆن لە قۆناغی شۆرشو خەباتدا خود دەتوانی گورزی کوشندەو قەرەبوونەگراوہ لە پەیکەرە جەماوہری بەداو خەبات تووشی کیشەیی جیددی تا ئاستی سەرنەکەوتن و ئەوانەییە لەناوچوونیش بکا.

بۆ وێنە هەبوونی هیژیکێ توندناژۆی وەک بەرهی نوسرەو ئەلقاعیدەو بالادەستی ئیخوانەکان لە پیکهاتە ی ئۆپۆزیسیۆنی دژبەرانی بەشار ئەسەد لە سووریەدا مەترسییەکی جیددی لە ئەندێشە ی هەموو ئەو هیژو لایەنو و لاتانە ی کە بێر لە قۆناعی دوا ی بەشار ئەسەد دەکەنەو بەتایبەت رۆژئاوو ئیسرایل و لاتانی دیکە ی ناوچەکەدا دروست کردووە. هەر ئەوێش کاریگەری راستەوخۆ لەسەر چۆنیەتی دیدو تەعامولی ئەم و لاتانەو کۆمە لگە ی جیهانییش بەگشتی بەنیسبەت پرسی سووریەو داناووە. لە لایەکی دیکەو هە ئسوکەوتو کرداری نابەرپرسانەو وەحشیانە ی هیژیکێ وەک بەرهی نوسرە ئەگە ل کوردانی رۆژئاوو کۆمە لکوژی خە لکی بێ دیفاعی کورد لە لایەن ئەم هیژە توندپەرەو سەرەرۆیەو خود کە لینیکی بەرینی تا ناستی دوژمنایەتی خستۆتە نیو هیژەکانی ئۆپۆزیسیۆنەو.

لێرەدایە کە ولاتیکی هە لپەرستو نامە سۆلی وەک کۆماری ئیسلامی ئێران دێ و لە هەبوونو کرداری نابەرپرسانە ی هیژیکێ وەک بەرهی نوسرەو ئەلقاعیدە رێک لە راستای بەرژەو ئەندێیەکانی خۆی و مانەوێ بەشار ئەسەدو حکومەتەکە ی لە پێگە ی دەسە لات لە سووریەدا کە لک وەر دەگێ و لە راستی دا بە تیریک چە ند نیشان لێ دەدا. هەم لە ناستی متمانە ی رۆژئاوو و لاتانی دیکە بە نیسبەت ئۆپۆزیسیۆن کەم دەکاتەو هەم هیژە جیاوازهکانی ئۆپۆزیسیۆن لە گیانی یە کتر بەر دەدا. ئێتر ماشینی دیپلۆماسی کۆماری ئیسلامی بە گۆرتر وەرێ دەکەوێ و لە کرداریکی بێ سابقەدا دوان لە رێبەرانی کوردی سووریە، سألح موسلیم و دوکتور عەبدو لرحە کیم بەشار، بە بیانووی چارەسەری کێشە سووریەو پرسی کورد لەم ولاتەدا بانگهێشتی تاران دەکا. پێر دیارە کە مەبەستی سەرەکی کۆماری ئیسلامی ئەم هەوێ ئەوێه کە بە کە لکو وەرگرتن لە کاردی کورد ریزەکانی ئۆپۆزیسیۆنی دژبەری بەشار ئەسەد لێک بترازینی و لە دژی یە کتر بە کاریان بینێ. ئەم رێبە شەو چە ندە ی بۆدە کێر یارمە تیدەری لە سەرکار مانەوێ رێژیمی ناو ئەندی دەمیشق لە پێگە ی دەسە لاتدا بێ. ئەم پێناوێشدا لە هیج هەو ل و تەر فە ندیک ناسلە میتەووە. سەیر ئەوێه کە وەک ئەوێ بۆخۆی کوردی نە بێ و شتی ک بە ناوی کێشە ی کورد لە ئێران دا بوونی نە بێ، باس لە مافو داخواری پەوای کورد لە سووریە دەکاو بە نوێنەراییەتی حکومەتی دەمیشق قەو لی چارەسەری کێشەکانیشیان پێ دەدا. ئینجا پە هە ندیک دیکە ئەم هەوێ کۆماری ئیسلامی ئەوێ خۆی نیشان دەدا کە ئەگەر بتوانی ئەگە ل کوردەکان رێک بکەوێ و بە دژی ئۆپۆزیسیۆن یان لانی کەم هاوکاری نە کردنی ئەوان واداریان بکا بە کردەوێ رێی دەست پێ راگە یشتنی ئۆپۆزیسیۆن بە سنوورەکانی تورکیە یان لێ دەگێ و لە واقعیدا شاریی هە ناسە کێشانیان دەبەستی.

بە لە بەرچاو گرتنی هەموو ئەوانە بۆمان دەردەکەوێ کە پێویستە رێبەرانی کورد لە سووریە بەرچاو کردنی

سیاسەتییکی حەکیمانە دۆزی کورد لەم پارچەییە کوردستان نەخەنە بەرەمی دۆراو یا لانی کەم نەخوازرای ئەم هاوکیشەییەووە روویەکی ناشیرین لە کورد بە کۆمەنگەیی نۆنەتەووی نیشان نەدەن و دەستەبەرکردنی ماف و نامانجەکانی کورد نە لە هاوپیەیمانیتەیی لەگەڵ کۆماری ئیسلامی و حکوومەتی بەشار نەسەددا بە لکۆو لە قۆناغی پاش سەرکەوتن و دواي حکوومەتی بەعسی تا سەری ئیستقان دژە کوردو دیکتاتۆردا بدۆزنەووە.

کورد ئیتر کارتو فاکتۆریکی گرینگو سەلمینراوی حاشا هەنەگری هاوکیشە جوړاوجۆرەکانی ناوچەکەییە. هەر بۆیەش پیویستە مەیداندارانەتر لە پیشوو، بە تیبینی و وردیبینیکی زیاترەووە، لە پەراویز بیتە دەری و ژیرانە بجوئیتەووە. چارەسەری پرسى کورد لە سووریە نەک لە تاران و ئانکارا بە لکۆو لە قامیشلی و سەری کانی و عاموودایە.

٢٧ ی ئاگۆستی ٢٠١٣

شەرەفکەندی، ئەو پیاووی گەورەیی بە مردن بەخشی

بەشیکی گرنگ و سەرەکی میژووی سەرورەییەکانی هەر نەتەوویەکی زیندوو، بەستینی گێرپانەووە نوینگی ژیانو نەندیشەیی کەسایەتیە تایبەتو مەزنەکانیەتی. جاری وایە کە میژوو خۆی لە توپی لاپەرەکانی پەرتووکی ژیانو ئەو گەورەپیاوانەدا دەبینیتەووە. هەندئ جار نەندیشەو میژووی کرداری مرقۆفە بلیمەتەکان رەوتی سەرەکی ژیانو نەتەوویەکی دەگۆڕی و لە قۆناغیکەو بەرەو قۆناغیکی دیکە رینوینی دەکا. میژووی سیاسی کوردو بزوتنەووی رزگاریخواری کوردستان بەتایبەت لە یەک سەدە رابردوودا بە جوړیکی دانەبپراو نەگەڵ کەسایەتی و ژیانو گەورەپیاوانیک گری دراو کە هەرکامەیی لە جی خۆیدا ئالاهەنگر و پائەنەری سەرەکی بەشو قۆناغیکی گرنگی میژووی خەباتی ئەم نەتەوویەن. جیزی دیموکراتی کوردستان وەک جیدیترین و سەرەکیترین جەریانی سیاسی کورد لە رۆژەلاتی کوردستان لەو لاپەرە زێرپانەیی میژووی پر لە سەرورەیی کوردستانە کە نوینگی درەوشانەووە گەشەیی ئەو قارەمانو کەسایەتیە مەزنانەییە کە شوین پەنجەو کارگەرییان نەتەنیا هەر لە جیزی دیموکراتادا بە لکۆو لە پەیکەرەیی بزوتنەووی رزگاریخواری گەلی کورد لە گشت کوردستاندا بۆ هەمیشە بە یادگار ماووتەووە.

ئەگەر قازی محەممەد وەک دامەزێنەر و پێشەوای حیزبی دیموکرات و سەرکۆماری کوردستان، دوکتور قاسملوو وەک بووژێنەر و مێمەری سەرەکی بونیادنانە وە یەزب و بزوووتنە وە ی کورد، نە خشی سەرەکی و حاشاھە ئنە گریان ھە یە، ھەرگیز نا کرێ ئە نە خشی و کاریگەری مامۆستایانە و ئە کتشی دوکتور شەرەفکە ندییش وەک درێژ دەریکی راستە قینە و بە ئیندەری بە ر دە و امیی رەوتی خەبات چاوپۆشی ب کرێ. دوکتور سادقی شەرەفکە ندی کە ئە ئیو کۆری ھاوڕێیانی حیزبی دا بە دوکتور سە عید ناوی دە کردبوو ئە دژوارترین ھە لومە رچی رۆژە کانی سە ختی خەباتی میلی دیموکراتی خە ئکی کوردستان بە دژی دیکتاتوری کۆماری ئیسلامی دا ئە رکی رێبەری حیزبی دیموکراتی وە نە ستۆ گرت. ئە لایە کە وە کۆماری ئیسلامی داوی تە واو بوونی شەر ئە ئیوان ئیران و عێراق دا زۆریە ی ھەرە زۆری ھیزە کانی بو بە رە ی شەری کوردستان ناردبوو و ئە لایە کی دیکە شە وە تیرووری دوکتور قاسملوو خۆی گورزیکاری گەری ئە پە ی کەری حیزبی دیموکرات و بزوووتنە وە ی کوردستان دا بوو. ھەر بۆیە ش ھە لومە رچی ناسکو دژواری ئە و کات رێبەریکی ئیو شە وە زاناو بلیمە تی دە و یست کە ھە م ئاگری کورە ی خەبات بە گە شە وە یی بێ ئیتە وە و ھە م حیزبو بزوووتنە وە مافخووزانە کە بە رە و پێش بە رێ و نە ھیلێ نە بوونی دوکتور قاسملوو باریکی مە نفی ئە سەر بە ر دە و امیی خەباتە کە دا بنی. ئێرە دا بوو کە دە وری میحوەری و نازیانە ی دوکتور سە عید بە شێو ھە کی حاشاھە ئنە گەر بو دۆستو دژمن دە ر کە و تە و ھە مووان پە ی یان بە بە ر حە ق بوون و ئیو شە وە یی زیندە ی دوکتور شەرەفکە ندی برد. ئە گە رچی ماوە ی رێبەرایە تی دوکتور سە عید وەک سکر تیری گشتی حیزبی دیموکرات کورت خایە ن بوو و، تاریک پە رستان زۆر زوو ھە ستیان بە گە و رە یی و ئیو شە وە یی زیندە ی ئە م رێبەری حیزبو گە ل کرد، بە لام ھەر ئە م ماوە کە مە ش دا ئاستی بە رزی تیگە یشتووی سیاسی و مودیرییە تی و ھونەری بە رزی دیپلۆماسی دوکتور شەرەفکە ندی وەک سیاسە تە دارێکی بە تە و ناو روونا کبیر بو ھە موو لایە ک دە ر کە و ت.

دوکتور سە عید باوەرێ قوولێ بە مافی دیاری کردنی چارە نووس بو ھە موو گە لانی دنیا بە تاییبە ت بو گە لی کورد ھە بوو کە چی بە پێی ئە و ھە لومە ر جە تاییبە ت و جیاوازی کە ھەر پارچە یە کی کوردستان ئە بە رە و روو بوونە وە ئە گە ل حکوومە تە ناوە ندی یە کان دا ھە یە تی پێی وابوو کە چارە سەری پرسی کورد ئە ئاستە بە رین و گە و رە کە ی خۆی دا ئە پێش دا پێو یستی بە ریکار و چارە سەری تاییبە تی ھەر پارچە یە ک ھە یە، ھەر بۆیە ش وەک پە رە نسیب و ئە سلێکی بنە رە تی سیاسی، باسی ئە سە ر بە خۆی سیاسی ھەر حیزبو پارچە یە کی کوردستان دە کرد و تە نانە ت ئە و کاتە ش دا کە خەبات ئە چلە پۆپە ی خۆی و حیزب ئە و پە رێ بە ھیزی دا بوو، ھەرگیز ئە و ئە سلە ئە ساسی یە ی نە خستە ژێر پێ و پە رە نسیبی سیاسی رە چا و دە کرد. باوەرێ پراکتیک خووزانە ی دوکتور شەرەفکە ندی بە بە شاری و ئە مە ی دان دا بوونی چین و توێژە جوړا و جوړە کانی کۆمە ئی کور دە واری ئە خەباتی بێ پسانە وە، و بە ر دە و امی نە تە وە یی دا

بۆ گەشتن بە ئامانجە پێرۆزەکانی گەلی کورد ئە خائە بەرچاوو سەرنج پراکێشە سیاسییەکانی ئەو ڕێبەرە بلبمەتە ی کورد بوو کە ئەمە ڕەهەندیکی و ئالای پرستیژ و کەسایەتیی کەم و یتە ی پێ بە خشیبوو. هەو ئی بیدریغی دوکتور سەعید بۆ هاوکاری و هاو خەبات بوونی هیزو لایەنە جۆراو جۆرەکانی ئۆپۆزسییۆنی دژ بە کۆماری ئیسلامی ئە چوارچێوەی بەرەیهکی پێشەرە و یەگرتووی واحیددا سەرنجی زۆری سیاسەتەمدارانێ نیوخۆ و دەرەوی بەرەو خەباتی حیزبی دیموکرات و بزوتنەووی میلی دیموکراتیکی کورد ئە رۆژەلاتی کوردستان و کەسایەتیی چالاکێ ئەو ڕێبەرە هەنگەوتەیه پراکێشبوو. کەسایەتی و لیۆهشاوویی بەرزی سیاسی و ڕێبەری و دیپلۆماسیی دوکتور شەرەفکەندی زۆر زووتر ئەو کە دوژمنانی کورد بیریان ئی دەکردهو بەرینی ئە دەستدانی شەهید دوکتور قاسملوی ساریژ کردەووە بە گوروتینیکی زۆرەووە رەوتی بەرەو پێشی خەباتی بەرەو پێشتر بەرد. هەربۆیهش ماشینی تیرۆری کۆماری ئیسلامیی ئیران ئەمجارەشیان بۆ کردەوویەکی شوومی دیکە دووبارە وەگەر کەوتەووە ئە ریکەوتی ۲۶ ی خەرمانانی سائی ۱۳۷۱ ی هەتاویدا ئە شاری بیڕلینی ئە ئمان دوکتور سادقی شەرەفکەندی سکریتیژی گشتیی حیزبی دیموکرات، کاک فەتاحی عەبدولی ئەندامی رێبەری حیزب، کاک هومایوون ئەردەلان تیکۆشەری حیزب و نووری دیکۆردی دۆستی حیزبی دیموکراتیان تیرۆر کردو حیزبی دیموکرات و گەلی کورد بۆ جاریکی دیکەش ئەگەل کۆستیکی دیکە رووبەرەو بوونەو.

دوکتور سادقی شەرەفکەندی سائی ۱۳۱۶ ی هەتاو ئە گوندی تەرەغە ی بۆکان ئەدا یک دەبی. خویندن ئە بۆکان و مەهاباد و تەرۆرێز تەواو دەکا. ئە دانشەرە ی پەرەردە ی مامۆستایان ئە تاران ئیسانسی شیمی وەرەگرتی و پاشان بە مەبەستی خویندن دەچێ بۆ ولاتی فەرانسە و ئەو ئی ئە زانکۆی ژمارە شەشی پاریس دوکتورای شیمی وەرەگرتی. هەرلەویش ئەگەل سکریتیژی گشتیی حیزبی دیموکراتی کوردستان دوکتور قاسملوی نەمەر ئاشنا دەبی و دەبی بە ئەندامی حیزب. پێش کۆنگرە ی ۴ ی حیزبی دیموکرات وەک پراوێژکاری کۆمیتە ی ناوەندی هەل دەبژێردری و ئە کۆنگرە ی چواردا دەبیته ئەندامی کۆمیتە ی ناوەندی. زۆر بە خیرایی پەیزەکانی سەرکەوتن ئە نیو حیزبدا دەپێوی و دەبیته ئەندامی دەفتەری سیاسی حیزبی دیموکرات، ئە سائی ۱۳۶۵ هەو تا کاتی شەهیدبوونی دوکتور قاسملو پۆستی جیگییری سکریتیژی گشتیی ئە ئەستۆ دەبی. دوا ی شەهید بوونی دوکتور قاسملو بە سکریتیژی حیزب هەل دەبژێردری و پاش کۆنگرە ی ۹ ش دووبارە وەک سکریتیژی گشتیی حیزب هەل دەبژێردریتهووە تا کاتی شەهیدبوونی ئەم پۆستەدا دەمینیتەووە. دوکتور شەرەفکەندی نەمەر ئەتەنیا بە ژبانی بە ئکوو بە مەرگیشی لاپەرەیهکی زێڕینی ئە پەر تووکی پڕ ئە شانازی سەرورە ییەکانی ئەتەووییدا بۆ گەلی کورد تۆمار کرد و گەورە یی بە مردن بە خشی.

نێسۆن مانه‌ئێلا، شیلگیر له خهبات و به‌وهج له دهسه‌لات

شهر له پیناوی ناشتی‌دا، یا باشتهر نه‌وه بلێین خهبات له پیناوی ناشتی‌دا. ره‌نگه به‌کارهینانی نه‌م چه‌مکه بو هێج کهس وهک ماندیلا و خهباته‌که‌ی نه‌و له‌جیی خۆی‌دا نه‌بێ و دووره‌دیمه‌نیکی پراوپر له حه‌قیقه‌تی ده‌روونی خهباتیکی ره‌وامان به‌دهسته‌وه نه‌دا. چون خهباتی ماندیلا به‌واتای تایبه‌تی وشه خهباتیکی ره‌وای ئینسانی و له‌پیناوی ده‌سته‌به‌ر کردنی نازادی و که‌رامه‌تی مرو‌ف و ژیان‌دا بوو. ته‌نانه‌ت نه‌گهر شهر به ره‌هه‌نده توندوتیژی و چه‌کدارانه‌که‌ی خۆشیه‌وه لیک به‌دینه‌وه نه‌وا بو ماندیلا واتایه‌کی زۆر ئینتزاعیی هه‌بوو و چه‌ک دوایین شتیکی بوو که بیری ئه‌ده‌کرده‌وه‌و شهر دوایین ریگه چاره‌ی به‌رده‌می بوو. شیوازی خهباتی ماندیلا له‌ژێر کاریگه‌ری راسته‌وخۆی میتۆده‌کانی خهباتی گاندی‌دا بوو و نه‌و سالانه‌ی ژبانی گاندی له ئافریقای باشوور کاریگه‌ری قوونێ له‌سه‌ر نه‌ندیشه و هه‌ستی مافخووازانه و خهباتکارانه‌ی ماندیلا دانابوو. هه‌ر بۆیه‌ش نه‌گه‌رچی له قووناغیک له خهبات به‌تایبه‌ت له ده‌یه‌ی ٦٠ زایینی‌دا، که خهباتی چه‌کداری له سه‌رتاسه‌ری دنیا‌دا به‌وه‌یکی زۆری هه‌بوو و وهک شیوازیکی پیروزی خهبات به‌تایبه‌ت له‌لایه‌ن هیزه چه‌په‌کانه‌وه بانگه‌شه‌شی بو ده‌کرا، مه‌جبوو به‌که‌ک وه‌گرتن له شیوازی خهباتی چه‌کدارانه‌ش بوو به‌لام هه‌رگیز نه‌وه له‌گه‌ڵ بنه‌ما نه‌ندیشه ناشتیخوازییه‌که‌ی نه‌ودا نه‌ده‌هاته‌وه و وهک ئامرازیکی گونجاو بو سه‌رکه‌وتن و به‌دهسه‌لات گه‌یشتن سه‌یری نه‌ده‌کرد. به‌لکوو چه‌ک له خهباتی ماندیلا‌دا ئامرازی به‌رگری و خۆبه‌دهسته‌وه نه‌دانی مه‌شرووع و پارێزگاری کردن بوو.

گرینگ نه‌وه بوو که ماندیلا باوه‌ری قوونێ به خهباته‌که‌ی هه‌بوو و ژبانی‌شی بو ته‌رخان کرد. ئامانجی ماندیلا ته‌نیا رزگاری له‌ده‌ست دهسه‌لاتی دیکتاتۆری ئاپارتایدی نژادپه‌رستی سپی پیستی ئافریقای باشوور نه‌بوو به‌لکوو نه‌وه گرینگتر بو نازادی و گه‌راندنه‌وه‌ی که‌رامه‌تی حه‌قیقی خه‌کی ولاته‌که‌ی به سپی و ره‌شه‌وه خهباتی ده‌کرد و پیتی گه‌یشت. نه‌و ئیراده پۆلایینه‌ی که ده‌یکوت «هه‌رگیز باوه‌ر به گومان و هه‌رگیز گومان له باوه‌رپه‌کانت مه‌که» له‌پیناوی سه‌رخستی به‌شیک له خه‌کی ولاته‌که‌ی که بوخۆی له‌وان بوو به‌سه‌ر به‌شیکی دیکه‌ی خه‌کدا خهباتی نه‌ده‌کرد به‌لکوو له‌پیناوی پیکه‌وه ژبان و به‌یه‌که‌وه هه‌لکرنی ناشتیخوازانیه‌ی هه‌موو خه‌کی ولاته‌که‌ی له به‌رامبه‌ر دهسه‌لاتیکی دیکتاتۆر و نه‌گریسی دواکه‌وتوودا خهباتی ده‌کرد و له‌ناکامدا چه‌پکه گوونێ نازادیشی بو هه‌موان به‌خه‌لات هینا.

کاتیەک کە لاپەرەکانی میژوو هەڵدەدەینەوه بەداخەوه دەبینین کە زۆربەی کات دەسەڵاتە خۆینخۆرو دیکتاتۆرەکان لەرێی شۆرش و رێبەرەکانیشیان وەک قارەمانانی نەتەوهیی بە دەسەڵات گەشتوون. واتە ئەم رێبەر و هیزانە کە کاتی خۆی رێبەر و هیزی رزگاریدەر و شۆرشگێری خەڵک و ولاتەکانی خۆیان بوون دوای بەدەسەڵات گەشتن بە پشتیوانیی ئەو مەشرووعییەتە بەرینە جەماوەرییە کە لەرێی سەرکەوتنی شۆرشدا بەدەستیان هیناوه و بە پاساوی پاراستنی شۆرش بەداخەوه بوخۆیان خراپترین و سەرکوتکەرتترین هیزی دیکتاتۆرییان ئێدەردی و لەراستی دا زۆر زوو ئە زۆربەی دروشم و نامانجە پیرۆز و ئینسانییەکانی خۆیان دوور دەکەونەوه. بەلام ماندیللا کە رێبازەکەی ئینسانی و ئە پیناوی نازادیی مرقۆقیەتی دا بوو هەرگیز پشتی ئە بنەما سەرەکییە پیرۆزەکانی رێبازەکەی نەکردو تەنانەت دوای بەدەسەڵات گەشتنیش بەویستی خۆی ئە خولیکی سەرکۆماری زیاتر ئە پینگی دەسەڵات دا ئەمایەوه و نەریتیکی جوان و دیموکراتانە کە بوو خەڵک و ولاتەکە کە بەیادگار بەجی هیشت.

ماندیللا ئەگەرچی بۆماوەی ۲۷ سالی رەبەق بە خراپترین شیوهی مومکین ئە زیندانی رێژیی ناپارتایدی دژئینسانی و دیکتاتۆری ئافریقای باشووردا مایەوه بەلام ئە دەری تۆڵەوه ئەگەر دۆژمانی پیتشووی خۆی و خەڵکە کە ئە جوولایەوه و بەم وتە میژووییە کە «لەبیری ناکەین بەلام دەبوورین» دەرسی ئینسانییەت و نازادی خوازیی فیری خەڵکی ولاتەکە کە و هەموو مرقۆقاتیش کرد. ئەگەر ئەمرۆ ئافریقای باشوور ولاتیکی پیتشکەوتوو دیموکرات و نازادە بەشیکی زۆری مەدیوونی ئەندیشەو شیوهی خەبات و هەتسوکەوتی سیاسی و دەسەڵاتداریی گەوره پیاویکی وەک ماندیللاوە کە ئەتەنیا هەر بوو خەڵکو و ولاتەکە کە خۆی بەتکوو بوو هەموو جیهان و مرقۆقیەتی ئیلهام بەخشیکی حەقیقی مینتۆد و هزری دیموکراسی و نازادی راستەقینەیه.

ئەندیشە و مینتۆدی خەبات و ژبانی ماندیللاش وەک گاندی ناراستەیهکی «تاک بوو گشت» واتە ئە خوارەوه بوو سەرەوهی هەیه و دەئێ: «ئیمە بۆوه ئەدایک بووین تا گەورەیی و جوانیی ئەو خودایە کە ئە دەروونمان دایە بینوین و ئەوهش هەموو ئینسانەکان دەگریتهوه». بە پینچەوانە کە زۆربەی ئەندیشە باوەکانی سەردەم کە ریشەیهکی ئایدیۆلۆژیکی گشت خوازانەیان هەیه ئەو هەرگیز پیتی وانەبوو کە ئەرکو ریسالەتی گۆرینی دنیای ئە ئەستۆ دایەو بەئینی هیچ بەهەشتیکیشی جیا ئەو دنیایە کە تیی دا دەژبین بە خەڵک ئەدا و نوسخەیهکی گشتیشی بوو جیهان و مرقۆقیەتی ئە پینچایەوه، بەتکوو بەر ئە هەموو شتیکی هەوئێ ئەوهی دا کە خۆی دروست بکاو ئە خۆیهوه دەستی پینکرد و گەرای خۆی و ئەندیشە و رێبازەکە کە ئە نیودئێ کۆمەلانی خەڵکی ولاتەکە کە دا چاندو سەرنجی جیهانی راکیشاو ئەو کاریگەرییە بێ سنوورو نادەرووستە کە بەسەر مرقۆقیەتی دانا.

لە بیر و رێبازی ماندیلادا هەناسە حەزوری هەیه و ژیان بەردەوامیی بوونە و دەتێ «ئەگەر قەرار بێ خوێن بە خوێن بشۆڕیتەوه تووشی بەدبەختییەکی مائ وێرانکەر دەبین، ئەو بەمانای ملکەچی و قبوڵ کردن نییە بەتکوو یانی هەتکردن و لیبوردەیی، یانی لە پیناوی ناشتی و ئازادی و دیموکراسیدا کۆلنەدەرانی و بێوچان تێبکۆشین و رێگە بێرین بەلام نابێ وەک دوژمنەکانمان بجوڵێنەوه و ئەوانەوه پیناسە بۆ خۆمان بکەین». ئەراستی دا حەقیقەتی خەباتی ماندیلا لە سەرکەوتنی تاقمیی ئەتییکی یا دەستەبەکی سیاسی بەسەر تاقم یا دەستەبەکی سیاسی دیکەدا خۆی نابینیتەوه بەتکوو لە سەرکەوتنی باوهر پیرۆزەکانی مرۆف لە پیناوی ناشتی و ئازادی و دیموکراسیدا واتای راستەقینەیی خۆی دەدۆزیتەوه. هەر بۆیەش دەتێ «سەرکەوتن لە بەرهو پێشەوهچوون دایە ئەک حەتمەن لە بەنامانج گەشتندا». هەر بۆیەش سەرکەوتن بەسەر دوژمناندا هەرگیز بۆ ئەو نامانج نەبوو بەتکوو قوئاغیک بوو لە رێبازی دوور و درێژی خەباتییکی نەپساوهی ئینسانی و هەروەها دەسەلاتیش هەرگیز بۆ ئەو نامانج نەبوو بەتکوو نامانجیک بوو بۆ خەزەتی هەرچی زیاتر بە مرۆفایەتی. ماندیلا دەتێ: «ئازادی، تەنیا لە لیکردنەوهی کۆتو بەندی دەست و پیماندا خۆی نابینیتەوه بەتکوو پینوستیمان بە ریزگرتن لە ئازادیی خەتکانی دیکەش هەیه». دەتێ «بۆوهی باشتەر بژیین پینوستە ئەگەر رابردوو بێ ئەوهی کە بۆی بەداخ بین رابینن و قبوڵی بکەین، ئیستامان بەمتانەوه تێپەر کەین و بەبێ ترس بۆ داهاوو نامادە بین، ئیمان و باوهرەکانمان پیاڕیزین و ترسو دەرکوئی وەلا ئینن، باوهر بە گومان نەکەین و هەرگیز گومان لە باوهرەکانمان نەکەین .. ژیان سەر سورهینەرە تەنیا بەمەرچیک کە بزانی چۆن بژیین».

نیلسۆن ماندیلا، ئەدایکبوی ۱۸ ژوئییەیی سالی ۱۹۱۸ی زایینی، یەکەمین سەرکۆماری ئافریقای باشوورە کە لە هەتباردنیک ئازادو دیموکراتیک لەم وڵاتەدا بەم پۆستە گەشت. ناوبراو بەر لە بەدەسەلات گەشتنی یەکیک لە رێبەرانێ چالاکێ خەبات دژی ئاپارتایدی نژادی لەم وڵاتەو سەرۆکی کۆنگرەیی نەتەوهیی ئافریقا بوو. ماندیلا لەدرێژەیی ئەو ۲۷ سالی کە لە زینداندا بوو بەهۆی خۆراگری و پێداگری کردن لەسەر رێباز و نامانجەکانی کەسایەتییەکی نینۆتەوهیی پەیدا کرد. ناوبراو دوا ئازادی لە زیندان و بەدەسەلات گەشتن لەههونێ تۆتە ئەستاندنەوه هەتتەستو سیاسەتییکی ناشتی خوازانهو لیبوردەیی لەپیش گرتو هەر ئەوهش بوو بەهۆی ئەوهی کە وڵاتەکەیی هەتگاوەکانی بەرهو دیموکراسی بەخیراییتەر پینووی و دەسەلات نوینەرایەتییی هەموو خەتکی ئەم وڵاتە بەبێ جیاوازییەوه بکات. ریز و خۆشەویستی ماندیلا لە ئافریقای باشوور بەرادەبەکە کە خەتکی ئەم وڵاتە بەگشتی نازناوی «مخۆتۆ» واتە بابەگەورەیان پێ بەخشیوه.

لە ساڵی ۲۰۰۹ وە لەلایەن ریکخراوی نەتەووە یەگرتووەکان روژی ۱۸ ی ژوئییە بەمەبەستی ریزلینان لە گەورەییەکانی ئەو پیاووە مەزنە ی ئافریقا و هەموو جیهان و مەرفاوەتی بەشیوەییەکی رەسمی وەک روژی ماندیلا ناوئێر کراوە.

ماندیلا خاوەنی چەندین خەلاتی بەنرخێ نیۆنەتەوویی یە، کە گرینگترینیان بریتین لە: سەفیری خەلاتی وێژدان لەلایەن ریکخراوی لیبوردنی نیۆنەتەوویی (۲۰۰۶)، خەلاتی ئاشتی نۆبیل (۱۹۹۳)، ئەندامی شەرفی حوکمی شانازی کاناڢا، حوکمی شانازی سینت جۆرج، نیشانی ئازادی سەرکۆماری، خەلاتی ئاشتی لیبین (۱۹۹۰)، بەارات رانتا (۱۹۹۰)، حوکمی شایستەیی (۱۹۹۵)، ئازادی شار لە ژوہانسبورگ (۲۰۰۴) و

ماندیلا، روژی ۵ دێسامبری ئەمساڵ (۲۰۱۳) لە نەخۆشخانەییەکی شاری ژوہانسبورگی ئافریقای باشوور لە تەمەنی ۹۵ ساڵیدا کۆچی دوایی کردو ۱۰ روژ دوای مردنی لەنیو ئاپۆرای بەرینی خەنک و ژمارەییەکی زۆر لە سیاسەتمەدار و نوینەری ولاتە جیاوازەکانی جیهان لە گوندی زادگەیدا بەخاک ئەسپێردرا. یادی پیروۆز و ریبازی بەردەوام.

۲۷ دێسەمبەری ۲۰۱۳

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۴

«تیرۆریزمی ئێرانی (کۆماری ئیسلامی)»

تیرۆر یان کردەوهی ھێرشبەرانه بە مەبەستی سڕینەوه (حذف)ی فیزیکی کەس یان چەند کەسیکی دیاریکراو ئە مێژووی سیاسی ئێران و بەتایبەت کۆماری ئیسلامی، رابردووێکی کۆنی ھەیە و رەنگە ئە کەمتر ولاتیکی دیکە دنیادا ئە بەرەوروو بوونەوه ئەگەر ھاوکێشە سیاسییە جۆراوجۆرەکان بەم رادەیە ئەم نامرازە نەخواززواوە کە ئک وەرگیرابێ. دیارە پیناسە تیرۆر بە پێی ئەو پێوەرە گشتیە دارنژاوانە ی کە ئە پانتایی مێژووی سیاسی نیونەتەوهی بەتایبەت ئە چەند سەدە رابردوودا دیاری کراوە، ئاستیکی بەرینترو بواریکی بەرفراوانتر ئە خو دەگری و تەنیا ئە چوارچێوەی تیرۆری سیاسی مۆدیلی سڕینەوهی فیزیکی کەسەکاندا مەحدوود ناییتەوه؛ وەک تیرۆری کەسیتی، تیرۆری کۆمەلایەتی، تیرۆری ئابووری و ... بەلام ئەوهی کە بەگشتی جیی باسی ئیمەیه و ئەم نووسینەدا ئە ھەوڵی تیرامانی داین ھەوڵی سڕینەوهی فیزیکی، کە نەخواززانەترین و نامەردانەترین جۆری تیرۆرە کە پیکھاتەگەلیکی وەک کۆماری ئیسلامی ھەمیشە وەک یەکیک ئە گرینگترین چەکە سیاسییەکانی خۆیان ئە پێوەندی ئەگەر ھاوکێشە جۆراوجۆرەکان، چ ئە ئاستی نیوخوویی و چ ئە ئاستی دەرەکی، کە ئکی زۆری ئی وەردەگرن. ئەراستی دا بۆ دۆزینەوه و پەیبەردن بە سەرەداوەکانی تیرۆریزمی دەولەتی کۆماری ئیسلامی و ئەو سەرچاوە مەعریفیانە ی کە پیکھاتەیهکی سیاسی ئەم چەشنە شەریعیەتو پاساوی کردەوهیەکی ناھەنجاری ئاوی ئی وەردەگری، پێویستە پێداچوونەوهیەکی ئەگەرچی خێراشمان بە رەوتی ئیسلامی سیاسی بەگشتی و بەتایبەت ئە مێژووی ئێران داو ھەر وہا چییەتی و چۆنیەتی چەمکی تیرۆر ئەم بەستینەدا ھەبێ. دیارە ئیسلامی ئێرانییش کە ریشە ی ئە رەوتی بناژۆخوازی ئیسلامی شیعەگەری دا ھەیه وەک زۆریە ی پیکھاتە ئایدۆلۆژیکەکانی دیکە ئە دەروونی خۆی دا پیتی وایە ئامانج نامراز دیاری دەکاو بنەمای گەشتن بە ئامانج پاساوی چییەتی و چۆنیەتی نامرازەکیەتی. ئەم باوەرە بە شیوەیەکی بەرلایو ئە چوارچێوەی تیرۆر کارکردی ھێزە ئایینی و چەپە رادیکالەکان دا درەوشاوەتەوه و بە شیوەی جۆراوجۆر خۆی نیشان داوە کە خود رەنگە یەکیک ئە پاساوە ھەرە پشت قایمەکانی کردەوهیەکی نەخواززواوی وەک تیرۆر بێ. کۆماری ئیسلامی ئێران ئە شروڤە ی چۆنیەتی پیکھاتنی

خۆی دا، نایشاریتەوهو راشکاوانهش خۆی به وامدارو میرانتگری راپهرین و بزووتنهوهگه ئینکی وهک «حهسن سهباح» و «نهواب سهفهوی» و... دهزانن، که خود بواریکی گرینگو بهرچاوی کارکردنی نهو چهشنه ههرهکه تانه له تیرۆرو سرینهوهی فیزیکی نهیارانی سیاسی دا خۆی دههیتهوه. له نهدهبیاتو میتۆدی سیاسی کۆماری ئیسلامی دا له تیرۆریستانینکی وهک (میرزا ئاهاخانی کرمانی) بکووژی «ناسرههین شای قاجار» و «خالید ئیسلامبولی» بکووژی «نهنوه ساداتی میسری» وهک قارهمانانینکی گهوهی میژوویی یاد دهکریتهوهو دهنرخیندرین. کۆماری ئیسلامی ههر له سههرهتای هاتنه سههرکارییهوه وهک دهسهلاتی تهنیاو قورغکردووی ولاتیکی وهک ئیران به پیتی زاته ئایدۆلۆژیکییه تایبهته ئاینیییهکهیهوه له پیناوی بوونو مانهوهو یهکدهست کردنی پهیتا پهیتای دهسهلاتهکهی دا به شیوهیهکی بهردهوام و ماندوونهناسانه له ههولێ دوژمن داتاشینو ویناکردنی مهترسیی دوژمنینکی له کهمین خهیاڵی ههمیشهییو تینینی نهه شیوهی روانینه لهنیو خهکو بهتایبهت لایهنگرهکانی دا بووه. نهه چهشنه حکومهتانه به پیتی نهو چوارچیوه تایبهتیانهی ههیانه، نهه ساسه ناتوانن کرانهوهیهکی نهوتو به خویانهوه بپیننو نهرمی بنوینن. چون ههر پاشهکشهیهکی، تهنانهت نهگهر کهمیش بی، لهوانهیه تا لیبی ههئیدیرهکانی نهمانیان بهریو مهترسییهکی جیدی بو مانو مهوجودیهتیان پیک بپینن. ههریوهش له ههچ چهشنه کردهوهیهکی تهنانهت نامرۆقانهو ههندیک جار به پێچهوانهی باوهرکانیشیانهوه ناپرنگینهوهو پاساویشی بو دیننهوه. کاتیک سهیری ماشینی تیرۆر له سیستمی کۆماری ئیسلامی دا دهکهین دهبینین که بهگۆرهی قوناغه جوراوجۆرهکان و زهروورتهکانی سهردهم له روانگی نهه رێژیمهوه، نهه دیاردهیهش شیوازی جوراوجۆری له خۆدا گرتووهو تهنیا بواریکی تایبهت ناگریتهوه. بهشیک زۆر له دهکهوتهکانی تیرۆریزمی کۆماری ئیسلامی له چوارچیوهی شهری نیوخۆی دهسهلاتو رهوتی یهکدهست کردنهوهو دهکردنو سرینهوهی ناخودییهکانی نیو دهسهلات له پیکهاتهی گشتی سیاسی ولاتدا بوو. مهگی گومانای تالهقانی، تهقینهوهی نیوخۆی حیزبی کۆماری ئیسلامی، بی سهروشوین کردنی بهسهدان کهسو کوشتاری بی دادگایی بههزاران زیندانیی سیاسی له دهیهی شهست، کوشتاره زنجیرهیهکانی سهردهمی ئیسلامات و... له نموونه بهرچاوهکانی نهه چهشنه روویکردهی تیرۆریزمی کۆماری ئیسلامین. لایهنینکی دیکه تیرۆرهکانی کۆماری ئیسلامی رووی له هیزی ئۆپۆزیسیونی نهه نیزامه بوو که پاش چهند سائیک له دوی شۆرشهوه نیتر ئیمکانی کارکردن له نیو خۆی ولاتیان بو نهمایهوه و بهناچار پهرتهوازی نهوودیوی سنورهکانو دهروهی ولات بوون. کهچی بهه حائهشهوه ترسی نهه رێژیمه له پیکهو کاریگهریی نهو کهسو لایهنانه له نیو کۆمهنگادا وای لیکرد که به نهجامی تیرۆرو سرینهوهیان ههستن. له لهبهرچاوترین نموونهکانی نهه شیوازی تیرۆری کۆماری ئیسلامی دهتوانین به تیرۆری شههیدانی سههرکردهی کوردو حیزبی دیموکرات دوکتور قاسملوو و دوکتور شههرههکهندی، تیرۆری شاپوور بهختیارو فهرههیدون فهروخزادو بهسهدان کهسایهتیو دژبهری سیاسی دیکه

کۆماری ئیسلامی له دەرەووی ولات ناماژە بکەین.

رەهەندیکی دیکە دەزگای تیرۆری کۆماری ئیسلامی رووی له دژبەران و نەیارانی ئەم رژێمە له ئاستەکانی جیهانی دایه و زیاتر ئەو ولات و لایەنە دەگرتەوه که له بەرهی دژ بە کۆماری ئیسلامی له چوارچێوەی هاوکیشه نیونه تەوێهەکان دان. ئینجا له گەڵ ئەوێدا که بەشیکی ئەم کردووه تیرۆرستیانه له پێی کەسو مۆرەکانی خۆیهوه ئەنجام دەدات، بەلام بەشیکی زۆری له رێی گروپ و تاقمە تیرۆرستییه هاوپهیمانەکانی وهک « حەماس » ی فەلەستینی و « حیزبۆللا » ی لوبنانییهوه به ئەنجام دەگەینی. ئەم شیوازی تیرۆر له گەڵ ئەوێدا که به درێژایی تەمەنی کۆماری ئیسلامی که ئکی ئۆهەرگیراوه بەلام بەتایبەت پاش مەترسی ئەم رژێمە له ئەگەری شەڕیکی شیمانەکراو و بەهەروروو بوونهوهی له گەڵ رۆژئاوا ئەم چەند ساڵی داوی دا رەوتیکی خیراتری به خۆوه گرتوه. تەقاندنەوهی ناوهندی فەرهنگی جولەکهکان له (بۆئینۆس ئایریس) ی پایتەختی ئارژانتین له ساڵی ۱۹۹۴، تیرۆری سەفیری عەرەبستان له ئامریکا له ساڵی ۲۰۱۱، هەوڵی تیرۆر و تەقاندنەوهی دیپلۆماتو سەفەرەتەکانی ئیسرائیل له چەندین ولات و... له نمونە بەرچاوهکانی ئەو بەشه له کرداری تیرۆرستی کۆماری ئیسلامی ئیران که به گشتی له چوارچێوەی تیرۆرزمی نێودهوڵەتیدا خۆی دەبینیتەوه. سەرنجدان بهو مەسەلەیه که کۆماری ئیسلامی هەمیشە له تیرۆر وهک ئامرازیکی کاراو کارتیکی یاری له پێناوی بەرژوهەندییهکانی خۆیدا له راستای داسەپان و زۆرجاریش بو « فراکنی » و بەلاری بردنی رای گشتی چ له ئاستی نینوخۆیی و چ له ئاستی دەرەکیدا که ئکی وهگرتوه، گرینگیهکی تایبەتی هەیه و رەنگه له کردنەوهی هەندیک له گری پوچکهکانی هاوکیشه سیاسییهکانی ئەم رژێمە یارمەتیدەر بن.

له ژماره ۶۲۱ ی رۆژنامهی "کوردستان" دا بلاو بۆتەوه

۶ مای ۲۰۱۴

دیموکراسی له نیوان نازادی و دیکتاتۆری دا

ئایا دەکرێ کاتیک که مرۆف خۆی بەرھەمی ژيانە، بە سووکی بگری؟! ئەو ھەولە بێ وچانەي مرۆف بو خودسانسۆری و شاردنەوی چەمکە بنەماییه و جودوییهکانی وەک بوونەوهریکی گیانداري خاوەن بىر له چیهوه سەرچاوه دەگرێ؟! ئەو جوۆری ھە ئۆیستو وینا کردنەي مرۆف له خۆی له قوولاییهکانی دەر وونییەوه ھە ئدەقوئێ یان ریشەي له دەرەوی چەمکی پیکھینان و خواست و ئیرادەیدا ھەیه؟

ئیرەدا بە ھیچ شێوھیهک مەبەستم وینای کۆمەنگایهکی بێ سەرەوبەرەي ئائۆزی نابەرپرسیارانە نییە که تێیدا بەناوی نازادیي مرۆف کەرەمەتو بایه خي ئینسانی بکەوئیتە ژیر ھەر شە و مەترسییەوه. کەچی ریک بە پینچەوانە ئەم نووسینە بەر بەرەکانییەکی راشکاوانەیه لەگەڵ ئەو شینۆزی بێرکردنەوهو ناراستانەي بەناوی کەرەمەتو بایه خي ئینسانییەوه بە پینشکەشکردنی کۆمەنگای دەرستە بوچوونو ھاوکیتشەي دیاریکراوی ھاوشینۆی له دەرەوی بەرژەوئندی و دەسەلاتی مرۆفەوه، وەک مرۆف، بەردەوام له ھەولێ کۆیلانندنو بەلاری بردنی ناراستەکانی ژيانی کۆمەنگای مرۆفایەتی دان. کاتیک «شاملوو» له روانگەیهکی رەخنەگرانەوه بڕینە ژیلەمۆییەکانی دەر وونی دەکولینیتەوه و وردبێنانە خەسارناسیی کۆمەنگاکەي دەکات، دەئێ «ھەرگیز ھیچکەس بەمشێوہ بێرەحمانەیه بە دژایەتی لەگەڵ خۆی ھە ئنەستا، که من لەگەڵ ژيانمدا کردم».

بەداخەوه وئدەچێ ژۆر بە کەمی دەرکی شیاوی ئەم حەقیقەتەمان کردبێ که نوینگەي راستەقینەي بوونایە تیمان، ژيانمانەو پەبیردن بە ھاوپێوئندیي ئیک نەبڕاوی ئەم دوو چەمکە سەرەکییەي فەئسەفەي و جودویمان وینایەکی مسۆگەرتر بە مرۆف بوونمان دەبەخشێ.

«فریدریش نیچە» له گوتاریکی رۆشنگەراندەدا بەناوی «انسان مصلوب»، بە بەرپرسیایەتییهوه نیگەرانیي خۆی سەبارەت بە دۆرانندی بایه خە پیرۆزەکانی ژيان له بەرامبەر ھیمای خاچیکی بێ گیان دا لەلایەن مرۆفەوه دەر دەبێ و رەخنەي توند له و کەسانە دەگرێ که بە پینگەو بوونی خویان نازانن. له کە ئکە ئەي بێر و فەئسەفەي نیچەدا مرۆف ریزیکی تاییبەتی ھەیه و وەک پێوھری سەرەکی و پیرۆزی ژيان بەواتای بوون دەژمێردری.

کەچی مەرۆف (یان باشتەر ئەوویە بلیین بەشیک ئە مەرۆف کە خوازیاری بە دەسەلات گەشتن بوو) ئە هە ئۆیستی ئیرادە یەزەو کەوتە هەوئی ئاراستەدار کردنی ئەندیشە جیاوازهکانی نیو کۆمەنگا ئە چوارچێوهیەکی سنوورمەندی دیاریکراوی تایبەتدا. هەموو ئەو پێکھاتانە ی کە پێیان دەئین مەکتەبو ئیدیۆلۆژی (زەوینی یان ئاسمانی) بە درێژایی میژوو بە یاریکردن بە کۆمەتیک فاکتۆری هەستیااری وەک ناناگاہی و ترسو بیزارو خولیا ی دنیا یەکی جوانتر، بە داخووە هەرگیز بە ئین و ئامانجەکانی خۆیان یان بە جی نەگە یاندوو بە پێچەوانەو بەردەوام چەوسانەو و بیزارو و سەرگەردانیان بۆ مەرۆف بە خەلات هیناوە. ئە دەروونی چوارچێوهی ئەم ئەندیشە کردارییاندا مەرۆف وەک بەدیھیتترین چەمکی ژیان و ژیان وەک پێودانگی سەرەکی بوون، تا ئاستی کەرەستە بوون و بەستینیکی کەرەستە یی ئە با یەخی و جوویدی یان کەم کراو تەوو و گرینگایەتی ی پێرۆزتر بەو رەھەندانە دراو کە ئە ئەساسی خۆیان دا بە بۆنە ی ئەم دوو توخمەو پیناسە دەکرین. کاتیک کە سەیری حەقیقەتی پێکھاتە یی ئیدیۆلۆژی و مەکتەبە عەقیدەتییەکان دەکەین بە روونی بۆمان دەردەکەوئ کە زۆر زیاتر ئەو ی ئە خزمەتی بەرژەووەندی و چارەسەری گرفت و نیگەرانییەکانی مەرۆفدا بن، ئە راستای چەوساندنەو و بی با یەخی زێدەتریدا بوون.

«کێ دەبی حکوومەت بکات؟» وەک چۆن «پۆپێر» ییش دەئێ رەنگە ئەو خۆد هە ئەترین پرسیاریک بووی کە بە درێژایی میژوو ی سیاسی جیھان مەرۆف ئە خۆی کردبۆ و هەر جارە ی کەس یان لایە نیکیش ئە روانگە ی خۆیەو و بە گۆنەری ئاستی تیگەشتن و لیکدانەو ی تایبەتی خۆی و لامیکی داو تەو.

ئە راستی دا ئیدیۆلۆژیەکان ئە دئی ئەم پرسیارەو سەریان هە ئداو و رەنگدانەو ی راشکاوانە ی و لامی ئەم پرسیارەن و ئەم پرسیارەش خۆد سەرەکیترین چەمکی پیکھینەری رەوتی کلاسیکی میژوو ی سیاسی جیھانە. ئەم پرسیارە بۆ یە کەمجار بە شیوازیکی دارێژراو ئە لایەن ئە فلاتوونەو هاتە نیو ئە دەبیاتی سیاسی جیھانەو، بە لام دیارە چ پێش ئەو و چ دواتریش سەرەکیترین کە ئە ئە ئاراستە دیکتاتۆری و ئیدیۆلۆژیەکانی میژوو بوو.

یۆنانییەکان ناوگە لیککی جۆراو جۆریان بۆ پیناسە کردنی شیوازە جیاوازهکانی دەسەلاتی بەرێو بەرایەتی حکوومەت دەسنیشان کرد. رەنگە هۆیە کەشی ئەو بووی کە دەیانەو یست بە گونجاوترین مۆدیلی حکوومەتی بگەن و بیناسن. ئەم گریمانە یە ئە لایەن ئە فلاتوونەو دارێژرا و ئە پینج خشتە ی جیاوازا لیکدرا یەو،

۱- پاشایەتی: حکوومەتی کەسیکی باش (تاک)

۲- دیکتاتۆری: حکومەتی کەسیکی خراپ (تاک)

۳- دەسەلاتی ئەشراف: حکومەتی چەند کەسی باش (کەمینە)

۴- ئالیگارشی: حکومەتی چەند کەسی خراپ (کەمینە)

۵- دیموکراسی: حکومەتی خەڵکی (زۆرینە)

دیاره کە ئەفلاتوون، خۆی، چوار شیوازهکە یەكەم رەت دەکاتەووە و خشتهکانی «۱ و ۳» یش بە نائەخلاقى دەزانى و دەلىق کە ئەم دوانەش ئە ئاکامدا بە چەواشە دەکیشرین و ئە دەروونی خۆیاندا پتانسیلی بە خراپ بوونیان تێدايە. بەلام ئە حالەتی دوايیندا تەنیا مۆدیلیکی حکومەتی دەناسینی و بە باشیشی دەزانى. تەنانەت ئەساسی فەلسەفەکەى خۆی و کتیبە بەناوبانگەکەى (کۆمار)یش لەسەر ئەو بنەمایە دادەرێژى.

«کى دەبى حکومەت بکات؟» ئە راستىدا ئەم پرسىيارە (بە شیوەیەکی ناخودئاگا) هیشتاش گرینگترین چەمكى پیکهینهرى ئیدیۆلۆژىو باسە سیاسییەکانى رۆژە و هەركەس و هەر لایەنیکیش بە پینویست و ئاراستە هزرییەکانى خۆیەو بەرەو ئاقاریکی بردووە.

پینغەمبەران، مارکسو ئینین، هیتلیر و مۆسۆلینی و هەروەها زۆریەک ئە سیاسەتمەدارانى هاوچەرخیش زۆریە کات ئە ناخودئاگای خۆیاندا بە شیوەیەکی ماندوونەناسانە بیریان ئەووە کردۆتەووە و کاریان بۆ کردووە. هەركاتیکیش کە دەستوور و یاسایەکی گشتییان داناو، زیاتر ئە هەموو شتیکی ولامدانەووی ئەم پرسىيارە بوو کە «کى دەبى حکومەت بکات؟» ولامى خودى ئەفلاتوون بۆ ئەم پرسىيارە ئەووە بوو: «خەڵک (زۆرینە) ى باش»، کە راشکاوانە ولامیکی ئەخلاقیی ناتەواو بوو. پینغەمبەران لایەنگری دەسەلاتی ئایین و حکومەتی ریبەرانى ئایینی بوون. مارکسو ئینین پینان وابوو کە پینویستە بۆ دەربازبوون ئە هیژی سەرمایەدارانو ئەمانى چەوسانەووی مرۆف دەبى کریکارانو زەحمەتکیشان ئە دەسەلات دابن. سەبارت بە هیتلیریش کە راشکاوانە ئە روانگەى هیزەووە سەیری دەسەلاتى دەکرد ئاشکرایە ولامەکەى تەنیا «من» بوو. ویدەچی کە ئەویش وەک زۆریە پینشینیانى خۆی پینى وابوو پینساری حکومەت. ئە ناخى خۆیدا، پرساریکی بنەمایىیە.

پر دیاره کە چۆن ئە شیوازه ئیدیۆلۆژیکەکانى حکومەتادا کە هەمیشەش دیکاتۆری لى دەکەوینتەووە جیگای دال و مەدلول ئە نیوناخنى سیستمى سیاسى کۆمەلگادا دەگۆردى و بەجیى ئەووی ئە روانگەى چۆنیىتە بەرینووەبردنى

وڵاتەوه سەیری دەسەڵات بکری، ئە رەهەندی دەسەڵاتەوه حکومەت و نیزامی بەرێوەبەریتی سیاسی و... لێکدەردریتهوه و پێناسە دەکری. ئیدیۆلۆژی حکومەتی زۆرینە لە مۆدیرنترین و ئە هەمان کاتیشدا خەتەرناکترین شیوازهکانی تیۆری سیاسی جیهانە که بە هەڵە دیموکراسیی پێدەگوتری. چون سەرەرای ئەوهی که وهکوو شیوازه دیکتاتۆرییهکانی دیکه ئە روانگە ی ئیرادە ی هیزی (جەماهری زۆرینە) وه دەوی، ئەگەڵ ئەوهشدا مەشرووعییەتیکی بەرینی جەماوهری پێناسەکراوی دارنژراو ئە پشت خۆیەوه دەبینی و کەلکی ئی وەردهگری.

حکومەتی زۆرینە ئە باشترین حاڵەتی خۆی دا پیشییکردن یان لانیکەم بە کەمگرتنی مافی کەمینەیه. که بە داخوه ئەگەڵ بەدەسەڵات گەیشتنو ئە پیگە ی هیزهوه ئیتر توانایی لابردن و بەرەرهکانی کردن ئەگەلی ئە دەست کۆمەڵدا نامینی.

(بە گشتی دیکتاتۆری هەلومەرجیک پیکادینی که ئیبه بەرپرسیاری نینو ئینجا تەنانەت گۆرانیشی ئە دەسەڵاتی ئیبهدا نییه).

که وایه بەرپرسیاریهتییهکی ئەخلاقیمان ههیه که هەرچی ئە توانامان دایه بە کاری بینین بۆوهی ئە پیکهاتی بارودۆخیکی ئاودا پیشگیری بکهین. زۆر بهی حکومەته دیکتاتۆرییهکان یان ئەوانه ی ئە دوایدا بە دیکتاتۆریتی دهگەن، ئە سەرەتاوهو ئە کاتی ئۆپۆزیسیونی دا بە کەلک وەرگرتن ئە شیوازه دیموکراتیکهکانو ئەری هەلبژاردنهوه بە دەسەڵات گەیشتون.

که وایه (دیموکراسییهکان حکومەته خۆشهویستهکانی هەمووان نین، بەلکوو بە واتایکی تر ئەو مهودایه که خاوهنی ئامرازی خۆپاراستن ئە بەرامبەر دیکتاتۆرییهکان دان). ئە راستیدا دیموکراسی بەستینی دژکردهوییو بەرەنگاربوونهوه ئەگەڵ ئۆتۆریتهی پاوانخواز و هیژیمۆنی دیکتاتۆرییه و ری ئە کۆکردنهوه و پاوانی هیزو دەسەڵات ئە شوینیکی دا دهگری و سنووری یاسایی و دەسەڵاتی دهوڵەت دیاری دهکات.

ئە پیکهاتهی ئەدەبیاتی سیاسی لیبرال و دیموکراتخوازی مۆدیرنی جیهانیدا پرسیاره ئە میژینهکە ی «کی دەبی حکومەت بکات؟» ئیتر ئەو کاریگەری و گرینگیهتییهی نامینی و «پۆپیر» گوتهنی پێویسته پرسیاری تهواو جیاواز و مرقفانهتری «نایا شیوازیکی حکومەتی ههیه که ریمان پی بدا بەگویره ی پێویست بتوانین خۆمان ئە دەست حکومەتیکی ئەهریمەنی یان تەنانەت ئەشیاو رزگار بکهین؟» جیگە ی بگریتهوه. لێرەدا بئەمای چه مکی

پرسیار و ولامی حکوومەت ئیتر لە چوارچێوەی کەس یان لایەنیکی تایبەتی دیاریکراودا نامی نیتەوه و سەرنجی شایان بە رەهەندەکانی چەندوچۆنی بەرپۆه بەرایەتی حکوومەت دەدرێ. ئەوهی گرینگە ئەوهیه کە (دیموکراسی دەبی ئەگەر و رێی دەرباز بوونی بی توندوتیژیانمان لە دەستی دەوتەتیک کە ریزی ئەرک و بەرپرسیارەتیەکانی خۆی ناگرێ، بۆ دەستەبەر بکا).

لە راستیدا کێشەکە ئەوهدا نیە کێ حکوومەت بکات، بە ئکوو پێویستە چەندوچۆنی دەسەلاتو سنوورەکانی دەوتەت دیاری بکریت، ئەوهی کە دەوتەت دەبی چۆن بی. خالی سەرەکی ئەوهیه کە دەوتەت نابێ زیاتر لە ناست و گوێرە پێویست حکوومەت بکا و دەسەلاتی هەبی. یان بەواتایەکی دیکە ولاتیک دەبی چۆن بەرپۆه بچی. ئیتر گرنگ نییه کێ یان جوړیکی تایبەت (تاقمیک کە خویان بە خە ئک دەزانن) حکوومەت بکەن. پێویست ناکا ئینان بترسین یان ناچار بین کە بترسین. کە وایە (دیموکراسییەکان، ئەو مەجال و مەودایانە بەرپۆه بەری ولاتو کۆمە ئگەکانن کە بۆ بەرگری کردن لە مافو ئازادییە ئینسانییەکان، لە هەر شێوازیکی حکوومەتی دروست بوون). لە دیموکراسیی پۆست مۆدێرنو ئەکتیکی لیبرال و مرقوخوازانە سەردەمدا ئاراستە پەیزە دەسەلات لە خوارەوه بۆ سەری یەو دەسەلات شەرعییەتی خۆی لە گشت قوناغەکاندا بە کردەوه ئە کۆمە ئگاوه وەر دەگرێ.

سەرچاوهکان:

- ۱- انسان مصلوب، فردریش ویلهلم نیچه
- ۲- جامعی باز و دشمنان آن، کارل پوپر.

لە ژماره ۶۳۵ ی رۆژنامە "کوردستان" دا بڵاو بۆتەوه

۷ ی جولا ی ۲۰۱۴

داعش، بونیادگەرایی ئیسلامی و رۆژھەڵاتی کوردستان

دوای تەواو بوونی شەری سارد و تیکرووخانی بلۆکی رۆژھەڵاتی، سنووربەندیی ھیز و ھاوکیشە سیاسییەکانی جیھانی ئالوگۆڕیکی بەرینی بەسەردا ھات. بۆ تیگەیشتن و پەبیردن بە حەقیقەتی ئەم راستییەش پێویستە ئاوڕیکی خەسارناسانە لە سەردەمی شەری سارد و چۆنیەتی تاعەمۆل و ھەتسوکەوتی ھیزە جیھانییەکانی ئەوکات لە بەرھەرۆو بوونەووە ئەگەڵ یەکتەر بەدەینەووە. لەراستیدا مەترسیی نفووز و پەرە کۆمۆنیزم لە ئاستیکی بەرینی نیونەتەوہیی بەتایبەت لە رۆژھەڵاتی ناوەراست، کە سەرچاوە و مەکووی سەرەکی وزەییە لە جیھاندا، وای لە ولاتانی رۆژئاوایی و بەتایبەت ئامریکا کردبوو کە بەھەر شێوہیەکی مومکین پێش ئەم شتە بگرن. ھەر بۆیەش دوو سیاسەت و ریکاری سەرەکییان لە پێش گرت. یەکەم؛ یارمەتیدان و ھەول بۆ ھانتە سەرکاری حکومەتە دیکتاتۆر و تۆتالیتارەکان، بۆوہی رەوت و جەریانە چەپە سیاسییەکان مەجالی خۆنۆندن و دەرکەوتنیان ھەرچی زیاتر کەم بێتەوہ و ئیمکانی بەدەسەڵات گەیشتنیان لاوازتر بێ. دووہیەمیش ئەوہ بوو کە یارمەتیدەر و پالانەری ئەندیشە و بزووئەوہ تووندەرەوہ مەزھەبیبەکان بن و ئەم سۆنگەییەوہ رینگە شۆرپوونەوہی بێر و ئەندیشەیی چەپی و کۆمۆنیستی بۆ نیو کۆمەنگە جۆراوجۆرەکان بەتایبەت خەلکی رەشایی کە بزۆینەران سەرەکی بگرن و تا حەددی ئیمکان بەرتەسکی بکەنەوہ. بۆیە، دەورانی شەری سارد بۆ خەلکی ولاتانی جیھانی سینیەم بەتایبەت رۆژھەڵاتی ناوەراست سەردەمی رەشی حکومەتە دیکتاتۆرەکان و تەقینەوہی بیری ئیسلامی سیاسی و بونیادگەرایی خەستی ئیسلامی بوو.

پاش کۆتایی پێھاتنی شەری سارد و نەمانی مەترسیی کۆمۆنیزم لە ئاستی بەرینی جیھانی و ناوچەیییدا بەتایبەت لە رۆژھەڵاتی ناوەراست، ئیتر رەوتی رووداوە سیاسییەکان ئاراستەییەکی جیاوازتری بەخۆیەوہ گرت و قۆناغیکی دیکە لە بەرھەرۆو بوونەوہی ھیز ھاتە ئاراوہ. چیتەر جزووری حکومەتە دیکتاتۆرەکان پاساوی وجودییان نەمایەوہ، بەئکوو چەمکگەلیکی وەک دیموکراسی، مافی مرۆف، ئازادی و بەگشتی پارامیترە جۆراوجۆرەکانی دنیای پێشکەوتوو جیی گرتەوہ. بەلام ئەلایەکی دیکەوہ و ھاوتەریب ئەگەڵ ئەم بابەتە کیشەییەکی دیکە دروست بوو. ئەویش گەشەیی زێدەرۆیانەیی چەمکی بونیادگەرایی ئیسلامی بوو کە بە شێوازی جۆراوجۆر لە شێوہی ئیسلامی سیاسی خۆی دەرەخست. ئەو درەختەیی کە کاتی خۆی لە سەردەمی شەری سارددا بە مەبەستی دژایەتی کردن و بەرەنگاربوونەوہی کۆمۆنیزم لە ولاتانی ئیسلامیدا ئاودیری کرابوو ئیتر لق و پۆپیکی زۆری دەرکردبوو و ئەوجار بەرۆکی خۆی ئەو

کۆمەڵگەیانە ی گرتەوه. کۆمەڵیک رهوت و ریکخراوی سیاسی ئیسلامی جیاواز به ناوی جۆراوجۆرهوه سهريان هه ئدا و هاتنه نێو ئەدهبیاتی سیاسی جیهان و ناوچهی رۆژهه لاتی ناوهراستهوه که پێشتر وجودیان نه بوو. گرینگترین ئه وهوت و ریکخراوه سیاسیانه که سه ره کترین جۆری پیناسه و چالاکییه کانیان له تیرۆر و ترس و توقاندندا خۆی ده بینیته وه گرووپه کانی ئەلقاعیده و داعش. ئەلقاعیده و داعش دوو رهوتی توندئاژۆی ئیسلامی سیاسین که له هه ناوی بونیادگه رای توند رهوی ئیسلامیه وه سه ریان هه ئداوه و ئیستا وهک مه ترسیدارترین گروپه تیرۆریستییه کانی جیهان دینه ئەژمار و کیشه ی جیددییان بو ئەمنیهت و ئاسایشی نێونه ته وه یی و کۆمه لگه جۆراوجۆره کان ناوه ته وه.

رۆژهه لاتی کوردستان وهک به شیک له جوغرافیای سیاسی ئیران و به شیک له خاکی کوردستان که له رۆژهه لاتی ناوه راستدا هه لکه وهتوه، ناتوانی به ده رب بێ له وه هه موو کیشه و ئاژۆرییه کانی که ناوچه که و جیهانی گرتۆته وه. هه رب بۆیه ش پێویسته که هه م خه لک و هه م هیزه سیاسییه کانی کوردستان زۆر وشیارانه له گه ل ئەم بابته هه ئسوکه وت بکه ن و نه هیلن که رۆژهه لاتی کوردستانیش بپێته به شیک له مه یدان یاری و ته راتییه ی هیزه بونیادگه ره ئیسلامیه کان و هیج هیز و ئەندیشه یه کی ئیدیۆلۆژیکی دواکه وتوو.

ئوه ی که زۆرینه ی خه لکی کوردستان موسو لمانه و باوه ری مه زه به یی خۆیان هه یه، بو هیج که سیک شاره وه نییه. به لام ئه وه ش زۆر گرینگه که هه مووان وشیار ی ئه وه بن که هیج هیز و لایه نیکی کوردی و غه یری کوردی هه ست و سوژی دینی و مه زه به یی خه لک له پیناوی به رژه وه ندییه کانی خۆیاندا به کار نه هیئن و ئیستفاده ی ئەبزاریی ئی نه که ن. لازمه ی ئەم بابته ش ئه وه یه که کۆمه لگه به هه موو جو مگه کانی خۆیه وه نابن به هیج شیوه یه ک ئیجازه به وه بدا که بونیادگه رای و توند رهوی مه زه به یی له کۆمه لگه دا گه شه بستین. به لکوو ده بی هه ول بووه بدری که هیما یه کی میانه رو و مو عته دیل له ئایین نشان بدری و خه لک وهک ئەمریک ی خسووسی سه یری بکه ن. به سه رنجدان به وه ی که بونیادگه رای ئیسلامی و ئیسلامی سیاسی له راستیدا په رچه کرداریک له به رامبه ر مه ترسیی په راوینشیی و له ناوچوون دان و له واقیعه دا مه علوولی هو کارگه لیکی تایبه تن، هه رب بۆیه ش پێویسته که کۆمه لگه ی کوردستان و هیزه سیاسییه کانی به وردبینی و ئیحتیاتیکی زیاتره وه له گه ل ئەو بابته هه ئسوکه وت بکه ن. نابن کاریک بکری که به ستین و زه مینه کانی سه ره له ئدانی ئەو چه شنه ئاییدا و نه دیشانه له کۆمه لگه دا بکریته وه و ئه وه ش پێویستی به وردبینی و ته عامو لیک ی سازهنده له نیوان خه لک و به تایبهت هیزه سیاسی و بریارده ره کان له گه ل چه مکی ئاییندا هه یه. میژوو نیشانی داوه که ئه وه ی هه ندیک له هیزه چه پ و کۆمونیسته کانی کوردستان له

کۆندا هەوێیان داوه بۆ سڕینهوهی بێر و ئەندێشەشی ئایینی له کۆمه‌نگه‌یه‌کی وه‌ک کوردستاندا که زۆرینه‌ی نزیک به‌ته‌واوی خه‌ڵکه‌که‌ی باوه‌ری ئایینیان هه‌یه‌ کارێکی یه‌گ‌جار هه‌له‌یه‌ و پێویسته‌ ئەم کۆنتاکت و به‌رخوردانه‌ له‌ شێوه‌ی ته‌قابول و به‌ره‌وروو بوونه‌وه‌را به‌ره‌و تاعه‌مول و مودارا و له‌گه‌ڵ یه‌کتر هه‌ڵکردندا بشکێتته‌وه‌. له‌راستیدا کاتی‌ک که‌ سه‌یری می‌ژووی سیاسی کوردستان ده‌که‌ین ئه‌وه‌مان به‌روونی بۆ ده‌رده‌که‌وه‌ی که‌ به‌شی زۆری پیاوه‌ خه‌باتکار و نیشتمان په‌روه‌ره‌کانی کوردستان به‌تایبه‌ت له‌ کۆندا له‌دای جوجره‌ و خانه‌قاخانه‌وه‌ سه‌ریان هه‌ڵداوه‌ و فرچکی شۆرش‌گیرییان گرتوه‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ش کاتی‌ک که‌ ئی‌مه‌ی کورد ئه‌و پاشخانه‌ به‌هێز و ده‌وله‌م‌ه‌ندانه‌یه‌مان هه‌یه‌ نابێ ره‌فتاری پێچه‌وانه‌مان هه‌بێ و خه‌ڵکه‌که‌مان له‌ به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌خوازی و نیشتمان په‌روه‌رییه‌وه‌ به‌ره‌و هه‌ڵدیره‌کانی ئی‌فرات و بونیادگه‌رای مه‌زه‌به‌ی رینوینی بکه‌ین.

٢٠١٤ ی نۆفهمبه‌ری

" نه‌حزاب، رووناکبیران و خه‌ڵکی کوردستان، سێ کوچکی سه‌ره‌کی خه‌بات "

زیاتر له‌ ٧ ده‌یه‌یه‌ که‌ کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌شێوه‌یه‌کی سیستematیک و به‌رده‌وام له‌ خه‌بات و به‌رخۆدانیکه‌ی خۆیناوی و شۆرش‌گیرانه‌ دایه‌. له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که‌ قه‌ت ئاگری ئەم خه‌باته‌ نه‌کوژاوه‌ته‌وه‌، به‌لام له‌ قوناغه‌ جیاوازه‌کاندا به‌گۆیره‌ی هه‌لومه‌رجی تایبه‌ت و ده‌ره‌تانی مومکین، شێوازی جۆراوجۆری له‌خۆ گرتوه‌. نه‌گه‌رچی ئامانجی سه‌ره‌کی بزووتنه‌وه‌ی میلی دیموکراتیکه‌ی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان به‌گشتی خۆی له‌ ده‌سته‌به‌رکردنی رزگاری نه‌ته‌وه‌یه‌یدا دۆزیوه‌ته‌وه‌، که‌چی به‌پێی هه‌لومه‌رجی سیاسی و جفاکێی تایبه‌ته‌وه‌ له‌ رێبازی جۆراوجۆر که‌ ئکی وه‌رگرتوه‌. خه‌باتی چه‌کداری، خه‌باتی مه‌ده‌نی، وتووێژ و دانوستان، پروپاگه‌نده‌ی میدیایی و ته‌بلیغی، خه‌باتی فه‌ره‌ه‌نگی و رۆشن‌گه‌ری مافخوازانه‌ و هتد، ئه‌و رێباز و ئامرازه‌ جۆراوجۆرانه‌ی خه‌بات بوون که‌ کورد له‌ قوناغه‌ جیاوازه‌کانی خه‌باتی دوور و درێژی خۆیدا به‌گۆیره‌ی هه‌لومه‌رجی تایبه‌ت و زه‌رفییه‌ته‌کانی خه‌بات که‌ ئکی ئی وه‌رگرتوه‌. ئەم راستایه‌شدا هه‌م هه‌زینه‌ی زۆری داوه‌ و هه‌م هه‌وراز و نشیوتکی زۆری به‌خۆیه‌وه‌ بینیوه‌. می‌ژووی هاوچه‌رخ‌ی سیاسی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان ئەم واقعییه‌ته‌مان بۆ ده‌سه‌لمینی که‌ هه‌ر کاتی‌ک زه‌مینه‌ و به‌ستینیکی له‌بار هه‌ڵکه‌وتبێ بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازی کورد

لەم پارچەییە کوردستاندا توانیویەتی دەرفەتەکان بۆزێتەوه و تەنانەت لە دوامەنزێگەکانی سەرکەوتن و گەشتن بە ئامانجی کۆتاییش نزیک بیتەوه. ئەوەش خۆی دەرخەری ئەم حەقیقەتەیه کە بنەما و بایەخی مافخوێنەرانی بزووتنەوهی میلی دیموکراتیک و خەباتی رزگاریخوازی کورد لە کۆمەڵگە و لای زۆرینەیی خەڵکی رۆژھەڵاتی کوردستان نەھادینە بوو.

لەرستیدا سەرکەوتنی ھەر بزووتنەوه و خەباتیکی جەماوەری پێویستی بە ئەگەڵ یەكدابوون و ھاوتەریبی سێ فاکتۆری سەرھکی ھەیە: خواست و ئیرادەی گشتگیری نەتەوھیی، لاوازیبوونی ناوھندو پشتمگیری دەرھکی و نیونەتەوھیی.

کاتیەک کە سەیری میژووی سیاسی و بزووتنەوهی رزگاریخوازی ھاوچەرخێ کورد دەکەین، گرینگی و زەرورەتی کۆ بوونەوه و ھاوتەریب بوونی ھاوکاتی ئەم سێ فاکتۆرە سەرھکییەمان، ھەم لە دامەزرانی کۆماری کوردستان و ھەم لە راپەڕینی سالی ١٩٩١ی باشووری کوردستاندا، بەروونی بۆ دەرھەکەوی.

پرسیاری سەرھکی لێرەدا ئەوھێ کە ھەوێنی ھاوھەشی دەستەبەرکردنی ئێمکانی ئەم سێ فاکتۆرە ئەساسییە سەرکەوتنی خەبات چییە؟

لەرستیدا لە دنیای گلوبال و پێشکەوتنخوازی سەردەمدا ئەوھێ کە پێگە و مافی ھەر کەس و لایەن و ریکخراو یان تەنانەت نەتەوھێکیش دیاری دەکات، فاکتۆری ھێزە. واتە ئەوھێزی تۆیە کە پێگە و مافەکانی دیاری و دەستەبەر دەکات. بەواتایەکی دیکە پێگە و مافی ھەر کەس یا گروپێک ئەوھندەییە کە ھێزی ھەیە و لە دەرھوھێ ئەو پارامیترەدا ھاوکێشە سیاسیەکانی دیکە کەم و ھەییە بھوێندریئەوه. کەواھێ ئێمە کوردی رۆژھەڵاتیئیش ھەرچی خۆمان بەھێزتر کەین باشتر دەتوانین مافەکانمان دەستەبەر بکەین و بەرھو ھەوارگەکانی سەرکەوتن ھەنگاو بنیینەوه.

رەوتیکی سەرکەوتووی سیاسی ئەو ھێزەییە کە خوێندنەوھێکی واقعییانەیی لە خۆی و ئێمکاناتەکانی بەردەست و واقعییەتی مەیدانی خەبات ھەبێ. ھەر بەم پێیە ئێمە کوردی رۆژھەڵاتیئیش دەبێ بەھەست بە بەرپرسیاریتەکی زیندەوه واقعییەتی زەمانی و ژینۆپۆلیتیکی ئەم قۆناغە ئیستای خەباتمان بناسین و جیاوازییەکانی ئەم قۆناغە ئەگەڵ سەردەمی خەباتی چەکداری لە دەھەکانی شەست و حەفتای ھەتاویدا دەرک بکەین. ئالوگۆرەکانی ناوچەیی

و جیهانی وههروهها راسته‌قینه‌ی هه‌لومه‌رجی هه‌نووکهی خه‌بات له رۆژه‌لاتی کوردستان و ئیراندا نه‌و حه‌قیقه‌ته‌مان پێ دیکته ده‌کا که چیتەر حیزبه‌کان به‌ته‌نیایی ناتوانن خو‌لقینه‌ری ئا‌لوگۆره سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بن. به‌ئکوو دوو فاکتۆری دیکه‌ی خه‌ئک و رووناکییران (بژارده‌ی سیاسیی) ده‌رویکی نه‌سانی ده‌گیرن. نه‌گه‌رچی به‌داخه‌وه دوا‌ی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی حیزبه‌کان له رۆژه‌لاتی کوردستان پێوه‌ندی نیوان نه‌م سێ لایه‌نه‌ گرینه‌گی کۆمه‌لگه‌ جوړیک له‌ کزی و ساردبوونه‌وه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینه‌وه، به‌لام هیش‌تاش دره‌نگ نه‌بووه و ده‌کرئ له‌ ته‌عامول و هاو‌پێوه‌ندییه‌کی نه‌رینی و سازنده‌دا جاریکی دیکه‌ش کوره‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ گو‌رتەر له‌ جارن وه‌گه‌ر بکه‌ویته‌وه و به‌ره‌و مه‌نزگه‌کانی سه‌رکه‌وتن بچێ. به‌تایبه‌ت ئیستا که حیزبه‌کان به‌هه‌ر هۆیه‌که‌وه مه‌جالی تیکۆشانی ئاشکرایان له‌ نیوخۆیی رۆژه‌لاتی کوردستان دا نیه، زۆر گرینه‌گی که خه‌ئک و ئیلتی سیاسی کورد بۆشایی نه‌بوونی حزووری حیزبه‌کان له‌ نیوخۆی و لاتدا پر بکه‌نه‌وه و به‌ حزووری به‌رده‌وامی خۆیان له‌ پانتایی به‌ره‌نگاری و به‌رخۆداندا ئالای پیرۆزی خه‌بات به‌ گه‌شاهویی بشه‌کینه‌وه.

گو‌تاری رۆژه‌لات می‌جوه‌ری به‌ستینیکی به‌رین و له‌باری هاوکاری و هاو‌پێوه‌ندی نه‌حزاب و بژارده‌ی سیاسی و خه‌ئکی کوردستانه‌ که وه‌ک سێ لایه‌نی گرینه‌گی ته‌واوکه‌ر و هاوته‌ریبی بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازی کورد له‌ پیرۆزییه‌کی هاوبه‌شدا خه‌باتی له‌میژساله‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان به‌ سه‌ره‌نجامی سه‌رکه‌وتن بگه‌یینه‌ن.

حیزبی دیموکراتی کوردستان وه‌ک به‌نه‌زموونترین و سه‌ره‌کیتترین هی‌زی سیاسی کوردی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان وهه‌روه‌ها تیۆریسییه‌نی گو‌تاری رۆژه‌لات می‌جوه‌ری داوا له‌ هه‌موو خه‌ئکی کوردستان به‌ هه‌موو تو‌یژ و ئاراسته‌ جیاوازه‌کانیان‌وه ده‌کات که به‌ مه‌سئولیه‌ته‌ ئینسانی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی خۆیان‌وه هه‌ستن و حزووریکی پرره‌نگتر له‌ به‌ستینه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ چاره‌نووسازه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستاندا بگێرن و له‌ مه‌یدان بن. هه‌روه‌ها له‌ هه‌موو بژارده‌ و ئیلتی سیاسی، فه‌ره‌نگی، ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی رۆژه‌لات داوا ده‌کات که به‌ ده‌نگ گو‌تاری رۆژه‌لات می‌جوه‌ری حیزبی دیموکراته‌وه بین و رۆشنگه‌ری پێویست به‌ناگاداری خه‌ئک رابگه‌یینه‌ن.

کوردستانیکی به‌هیز پێویستی به‌ رۆژه‌لاتیکی به‌هیزه و رۆژه‌لاتیکی به‌هیز پێویستی به‌ خه‌باتیکی به‌هیزه. خه‌باتیکی به‌هیز له‌ مه‌یداندا بوونی ده‌وی و پێویستی به‌ ئیراده‌یه‌کی کرداری به‌هیزه.

ئیسماعیل بشیکچی: ھەركات باس لە رۆژھەلاتی کوردستان دەکری، دوکتور قاسملووم وھبیر دیتەوہ.

دوکتور ئیسماعیل بشیکچی لە وتووێژێکی تەلەفزیۆنیدا وێرای ناماژە بەوہی کہ ئە کاتی باسکردن لە ئێران و کوردستانی ئێران دوکتور قاسملووی وھبیر دینیتەوہ، وتی رێژیەمی تاران ھێچی بۆ نەتەوہی کورد پێ نییە.

ئیسماعیل بشیکچی نووسەر و بیرمەندی بەناوبانگی تورک و دۆستی نزیکی نەتەوہی کورد لە وتووێژێکدا لەگەڵ تەلەفزیۆنی "رووداو" سەبارەت بە رۆژھەلاتی کوردستان دەئێ: کاتیک باسی رۆژھەلاتی کوردستان دەکری، پیش ھەموو شتیکی دوکتور عەبدولرەحمان قاسملووم وھبیر دیتەوہ، کہ ۱۳ی تەمووزی ۱۹۸۹ (۲۲ی پووشپەری ۱۳۶۸) لە قییەن تیرۆر کرا، ئەو لە مائیکدا لەگەڵ دیپلۆماتکارانی ئێرانی دیداری ھەبوو، بەلام لە راستیدا ئەوانە پاسدار بوون کہ جلۆبەرگی دیپلۆماتیکیان لەبەر کردبوو.

ئەو بیرمەندە تورکە ھەروەھا سەبارەت بە چۆنیەتی تیرۆرکردنی دوکتور قاسملو دەئێ: راوہستان لەسەر چۆنیەتی تیرۆرکردنی دوکتور قاسملو لەلایەن رێژیەمی ئێرانەوہ لە رووی ئاشکراکردنی بێر و بۆچوونی حکوومەتی ئێران بۆ پرسی کورد و ھەروەھا لە لایەکی دیکەوہ لە رووی ھەئۆیستی کۆمەلگای نیودەوئەتیبەوہ لەبارە پرسی کوردەوہ گرینگی تایبەتی ھەیە، چونکہ بکوژانی دوکتور قاسملو لە ماوہیەکی زۆر کەمدا ئەو مائەہی کہ تیرۆرکەہی تیدا ئەنجام درا، قییەن و ئۆتریشیان بە جێ ھێشت و ئوتریش نەیتوانی ئیکۆلینەوہیەکی ورد لەو بارەوہ بکات. ھەرچەندەش ھاوژینی دوکتور قاسملو (نەسرین خانم) بۆ ئاشکرا بوونی راستییەکان و سزادانی بکوژەکان ھەوتی زۆری دا و بۆ ھینانە گۆری ئەو پرسە لە دادگا و سزادانی تاوانباران لەگەڵ میتزان سەرۆکی ئەو کاتی فەرانسە و ھەروەھا "جۆرج بۆش"ی باوک سەرۆکی ئەو کاتی ئەمریکا سەرۆک وەزیرانی بریتانیا و راویژکاری بالای ئالمان کۆبوو، بەلام سەرکەوتوو نەبوو و دادگایەکی بۆ ئەو مەبەستە بەرپۆنە نەچوو. گرینگ ئێرەدا ئەوہیە کہ بۆچی ئەو دادگایە نەبەسترا؟ حکوومەتی ئوتریش رایگەیاندا ئەگەر ئەو دادگایە بکریتەوہ پێوہندییە سیاسی و بازرگانییەکانی ئەگەڵ ئێران تیک دەچی. ھەر بۆیە کورد دەبێ ناگادار بێ کہ حکوومەتەکان نامادە نین لەسەر پرسی کورد پێوہندییەکانیان لەگەڵ یەکتەری تیک بەدەن. ئەوہش لەبەر ئەوہیە کہ کورد لە نەتەوہ یەگرتووەکاندا

کورسی تایبەت بە خۆی نییه و ئەگەریش مافی پیتشیل بکری و زۆڵمی ئی بچی بۆ ولاتانی دیکە گرینگ نییه، تەنیا لەبەر ئەوە کە لە ریکخراوە فەرمییە نیۆدەوڵەتییهکاندا کورد بوونی نییه. کاتیک کە باس لە ئێران دەکری و لە ئێرانیشدا باسی کورد دەکری دووبارە پرسى تیرۆرکرانی دوکتور قاسملووم وەبیر دیتەوه، ئەوە تەنیا بۆ کوردی رۆژەهەلات نایم، بە ئکوو کورد دەبی هەمووی هە ئۆیستی نیۆدەوڵەتیى لەو بارەوه لەبەر چاوی و بزانی کە کۆمەڵگای نیۆدەوڵەتی هە ئۆیستیکی دۆستانەى بەرانبەر بە پرسى کورد نییه. ئەمن دوکتور قاسملووم لە نزیکەوه نەدیوه، بەلام لە ریکەى میدیا جیهانییهکان و کتیبەکانییەوه دەیناسم.

بشیکچی ویتیشی: کورد دەبی ناستی زانیاریی خۆی لەبارەى پرسە نەتەوهیی و نیشتمانییهکانی بەرز بکاتەوه و بە تایبەتیش میدیای کوردی رۆئیکی زۆر گرینگ لەو بارەوه دەگێری. حکوومەتی ئێران هەتا ئیستا هیچی بۆ کورد پی نەبووه و سەرەرای ئەوهی کە لەم دواييانهدا سەرکۆماری ئێران لە میدیاکاندا کۆمەڵیک بە ئینی بە خەئکی رۆژەهەلاتی کوردستان دا، بەلام تەنانهت پارێزگاری پارێزگەکانی کوردستانی ئێرانیشی لە خەئکی خۆجینی هەنەبژارد. بە رای من لە رۆژەهەلاتی کوردستان زیاتر لە هە ئۆیستی حکوومەت، بەرزبوونهوهی ناستی هوشیاری نەتەوهیی خەئک گرینگتره.

سەرچاوه: دیواری فەیس بووکی نووسەر - ریکەوتی: ۱ی جوونی ۲۰۱۴

بابەتەکانی سالی: ۲۰۱۵ - ۲۰۱۶ - ۲۰۱۷ و ۲۰۱۸

ئەو دە رۆژە میژووی ئێران قەت لەبیری ناباتەوه!

لە ۱۲ رێبەندانەوه تا ۲۲ ئەم مانگە، ئەو ۱۰ رۆژە کە کۆماری ئیسلامی بوخۆی ناوی "دەیهی فەجر" ئی نا و ھەموو سالیگ بە شیوازی جۆراوجۆر یادی دەکاتەوه، واتە لە رۆژی گەرانەوهی خومەینییەوه تا رووخانی یەكجارەکی رێژی پاشایەتی.

دە رۆژ کە ئەتەنیا کاریگەری قووئی بەسەر رەوتی میژووی سیاسی ئێراندا داناوه، بە ئکوو لە ئاستی جیهانییدا ھەک خائیکی وەرچەرخانی گرینگی میژووی بەحساب دئ و شوین و کاریگەری خۆی لەسەر زۆریەک لە ھاوکیشە سیاسییەکانی دنیا دا بەجی ھیشت. ئەو دە رۆژە کە لە نیهایەتی خۆیدا سەرکەوتنی شۆرش و رووخانی دەسەلاتی ۲۵۰۰ ساڵی نیزامی پاشایەتی لە ئێراندا ئی کەوتەوه و تەخت و بەختی رێژی پەھلەویی تیکەوه پێچا. لە سەرەتاوه زۆر کەس و زۆر لایەن حیسابینکی زۆریان بۆ ئەو ئینقلابە کرد و تیکرووخانی رێژی شایان ھەک دەسپێکی سەردەمیکی نوئ و ھیوابەخش لە ژبانی سیاسی خەئکی ئێراندا بە ھەموو پیکھاتە جیاوازهکانیەوه سەیر دەکرد. تەنانەت ھەندیک کەس شۆرش سالی ۱۳۵۷ی ئێرانیان لەگەئ شۆرش مەزنی فەرانسە بەراورد دەکرد و ھەک ئەزموونیک پر بایەخ دەیان نرخاند. ئەگەرچی بەشی ھەرە زۆریان ھەک گەورە نووسەر و فیلسووفی بەناوبانگی فەرەنسی، میشیل فۆکو، زۆر زوو پەشیمان بوونەوه بەلام لە سەرەتاوه لە ئینقلابی ئیسلامی ئێران ھەک ئینقلابیک دادپەرورانە و نموونە سەرکەوتنی ھیز و ئیرادە جەماوەر بەسەر ھیزی دەسەلاتدارانی کلاسیکی سەردەمدا یادیان کرد و پیناسەیان دەکرد. کەچی زۆر زوو دەرکەوت کە ئە شۆرش ئێران شۆرشیک سەرکەوتوانە بوو و ئە رێژی کۆماری ئیسلامی دەتوانی نموونەیک گونجاو لە نیشاندانی دەسەلاتیک دیموکراتیک جەماوەری و دادپەرورانە سەردەم بی. لە راستیدا ئەگەرچی ئەم شۆرشە بە ھاوکاری ھەموو چین و توێژە جیاوازهکانی کۆمەنگە ئێران بە نەتیجە گەیشت، کەچی ھەرگیز دەسکەوتەکانی بەم شیوەیە لە نیوانیاندا دابەش نەکرا. لە بەئاکام گەیانندی ئەم شۆرشە جەماوەری بەرینەدا جیا لە ھیزە ئیسلامییەکان چەندین ھیز و

لایەنی دیکەش وەک چەپەکان، میلی مەزھەبیبەکان و نەتەوێ جیاوازیەکانی ئێرانی، بەشدار بوون. کەچی خۆمەینی و داروودەستەکە ی زۆر زوو رکیفی شۆرشیان بەدەستەوێ گرت و ئەراستیدا دەستیان بەسەر دەسکەوت و بەرھەمەکانی شۆرشدا گرت. بەشیک ئە دزیوترین ئاکامە نەخواراوەکانی شۆرش سالی ۱۳۵۷ ئەوێ بوو کە ئەم شۆرشەش وەک زۆرەیی شۆرشە هاوشیوەکانی خۆی بەر ئە ھەموو شتیگ دەستی کرد بە پاکسازی و تەسویبە حیسابی دوا ی شۆرش و ئەراستیدا جیا ئە ئەندامان و کەسانی سەرھوێ حیزبی جومھووری ئیسلامی، زۆرەیی ھەرە زۆری ئەو خەتکەیی کە ئە پێشاهەنگانی سەرھیکی شۆرش بوون، یا ئەناوی بردن و یا مەجبوور بە تاراوگەنشینی و بەجێھێشتنی ولاتی کردن. خۆمەینی کە زۆر زوو خۆی وەک رێبەری شۆرش ناساند ئە دەسپیک و سەرھەتاکانی سەرھەتانی شۆرش بەسەفەتی ئۆپۆزیسیۆن بوونییەو، خۆی وەک کەسیکی دادپەرور و دیموکرات و ئازادیخواز پێناسە کرد و مەزگینی بەھاریکی پەر ئە خۆشی و کامەرانی بە خەتک دا، کەچی ئە پاش بەدەسەلات گەیشتن زۆر زوو ئە بەئینەکانی پاشگەز بۆو و ئە دەری تەقیبە - واتە درۆی رەوا- وە گەرایەو و دەستی بە سەرکوت و ئەناوبردنی جیابران و ئەیارانی فکرو بیرکردنەوێکانی کرد. رەنگە ھیچ دوور ئەبێ کە ئەگەر ئە داھاتوودا مێژوو وەک یەکیک ئە رەشتین بێرگەکانی مێژویی باس ئە سەرھەمی دەسەلاتداریتی کۆماری ئیسلامی ئە ئێراندا بکات. ئەراستیدا بە ھەموو تەمەنی ولاتیکی وەکوو ئێران بەقەد ئەو ماوہیە دەسەلاتداریتی کۆماری ئیسلامی، حکومەت ئەیارانی سیاسی خۆی نەکوشتو و زیندانی و ئەشکەنجەیی نەکردوون. ئاستی خۆشبەژیۆی و باری ئابووری خەتک ئەو پەری خراپوونی خۆیدایە و ئامارەکانی بیکاری و ئیعتیاد و فەقر و فەحشا ئە ھەتچوونی بەردەوام دان. حکومەتی کۆماری ئیسلامی وەک رێژیمیکی دیکتاتۆری تۆتالیتی مەزھەبی تەنانەت ئە بچوکتین ھەتسوکەوتی رۆژانەیی خەتکیش دەکوئیتەو و ھەوئیکی بەردەوام و ماندوونەناسانەیی بۆ بەدەستەوێ گرتنی ھەموو جومگە سیاسی و کۆمەلایەتی و فەرھەنگی و ئابووریبەکان وەگەر خستو و ئەراستیدا ئێرانی وەک زیندانیکی گەورە بۆ ھەموو چین و توێژە جۆراو جۆرەکانی ئەم ولاتە ئی کردو. راستەقینەیی ژبانی سیاسی و کۆمەلایەتی ئیستای ئێران بەروونی ئەوێ دەردەخا کە بەداخەوێ ئاکامی شۆرش سالی ۱۳۵۷ نەتەنیا دلخواز و ھیوابەخش نەبوو، بەتکوو تەنانەت ئە زۆرینەیی نزیک بە تەواوی ئارمان و ئامانجەکانی خۆشی دوور کەوتۆتەو و ئاقاریکی تر دەپێوئ. کۆماری ئیسلامی بە تەببەتی و جودویی خۆیەو رێژیمیکی دوگم و ئۆپۆرتونیستی ئەم چەشنەیی کە تەنانەت بەزەیی بە رۆئەکانی خۆشیدا نایە و ئەگەر بچووکترین سەرپێچی و ناھەماھەنگیبەک بە درندانەترین شیۆی مومکین بەرەوروویان دەبیتەو و حەزفیان دەکات. نمونەکانی مونتەزیری و مووسەوی و کەررووی و بەدەیان نمونەیی دیکە کە ئە کەسایەتیبە ناودار و بەرپرسە بالاکانی ئەم رێژیمە بوون دەیلی ئاشکرای ئەم ئیددعاہەن. ھەتسوکەوتی ناہەرپرسیارانە و نەشیای کۆماری ئیسلامی ئە ئاستی ئیخۆیی و ئیونەتەویدای پریستیژ و پینگەیی سیاسی و

نیونەتەوهیی ئەم رێژیمە لە مەیدانەکانی جیهانیدا خستۆتە پەراویزەوه و روژ لەگەڵ روژ ئە دەور و ئیعتبارەکی کەم کردۆتەوه. ئە راستیدا هەرچی زیاتر ئە سەردەمی شۆرش سالی ١٣٥٧ دوور دەکەوینەوه زیاتر نادرەوهستە و ناکارامەبوونی ئەم رێژیمەمان بوو دەردەکەوی و پەڕی بە ناسەرکەوتوو بوونی شۆرش دەبەین. هەر بۆیەش هەرچەندە کە رەنگە ئە سەرەتاوه ئە بیرورای گشتیدا ئەم شۆرشە مایە دڵخۆش بوون و دەیهی فەجر، (روژەکانی ١٢ تا ٢٢ی رێبەندان ١٣٥٧) دەیهی وهدهاتنی خەون و ئاواتەکانی خەڵکی وهزائەهاتووی ئێران لە دەست رێژی پاشایەتی بووی، بە پێچەوانەوه ئە هزری میژوویی ئیستای خەڵکی ئێراندا بەگشتی وهک دەیهی نەفرەت و بیزاری و لەکیس چوونی خەون و ئاواتەکانیان یادی ئی دەکەنەوه و پێناسە دەکەن.

٤ی فەبرواری ٢٠١٥

قاسملوو، وانەیهک بوو خەبات و چرایەک بوو داهااتوو

٢٢ی پووشپەڕی ئەم سالی رێک ٢٦ سالی بەسەر تێڕۆری ناجوامێرانە شەهیدی سەرکردە دوکتور عەبدولرەحمانی قاسملوو بە دەستی دیپلۆمات تێڕۆریستەکانی کۆماری ئیسلامی ئە شاری قییهنی ولاتی ئوتیریشدا تێدەپەڕی. ئەوه ئە حالیەک دایە کە تۆز و خۆی زەمانە نەیتوانیوه ئە گرینگی ئەو کارەساتە شوومه و گەورەیی ئەو کە ئە پیاوهی میژووی هاوچەرخی کوردەواری کەم بکاتەوه. رەنگە گرینگترین خالی جیاوازی شەهید د. قاسملوو ئە بەراورد لەگەڵ رێبەرە هاوشیوهکانی خۆی ئە پانتایی خەباتی کوردستاندا ئەوه بێ کە ئەو ئیعتباری سیاسی و ئۆتۆریتەتی جەماوەری خۆی ئە پێگە حیزبی و سیاسییهکە وەرئەگرت و بە پێچەوانەوه بوونی کەسایەتی تاقانەتی ئەو بوو کە گەورەیی و ئیعتباری بەم پێگەیه بەخشی. د. قاسملوو سەرەرای ئەوهیکە رێبەریکی هەڵکەوتەتی خەباتی هاوچەرخی کورد ئە چوارچێوهی بزوتنەوهی رزگاربخوازانە و میلی دیموکراتیکی کورد ئە روژەهلاتی کوردستاندا بوو ئەهەمان کاتدا تێڕۆریستییهکی شارهزای گۆرەپانی سیاسییش بوو کە تەئسیر و کاریگەری نەندیشهکانی زۆر زوو سنووری روژەهلاتی کوردستانی تێپەراندا و نەتەنیا هەر ئە پارچەکانی دیکە کوردستاندا بە لکۆو ئە ناستیکی بەرینی نیونەتەوهیبیدا درهوشایهوه. بەجۆریک کە کەسایەتیگەلیکی وهک عەبدوللا ئۆجەلان وهک مۆدیرنیتەتی رێبەران کورد و بێرنارد کۆشینیر وهک پێغمەبەری ناشتی پێناسە دەکەن. خولیای سیاسی و خەباتی د. قاسملوو

تەنیا رزگاری کوردستان نەبوو بە ئکوو ئە مەودایەکی هەراوتردا خەونی کۆمەڵگەیەکی ئازاد و دیموکراتیک و پیشکەوتنخوازانە بۆ مەرفی کورد و نیشتمانی کوردستان دەدی و بەم پێیەش دیسکۆرسی خەباتی سیاسی و بزوووتنەوی رزگاریخوازانە هیزی دیموکرات و رۆژەلاتی کوردستانی لەسەر بنەمایەکی میلی دیموکراتیکانە دارشت. بەشێکی زۆری نزیکیەتی و دۆستایەتی ئەو کەسایەتیە سیاسی و مەرفدۆستانە کە ئیستا بە پیری پرسی کوردەوی دین و ئە کۆر و کۆمەڵە نیونەتەو هیبەکاندا بەرگری لێ دەکەن دەگەریتەو بە هەوڵ و تیکۆشانی بێ وچانی دیپلۆماسیی د.قاسملوو و ئەو کاریگەرییە بەرفراوانە سیاسیە کە ئە مەیدانی سیاسەتی جیهانیدا داینا و وەک میراتیکی بایەخدار لەدوای خۆیەو بە جیی هیشت. گرینگی ریباز و ئەندیشەکانی د.قاسملوو تەنیا ئە چوارچێوەی سەردەمی خۆیدا مەحدوود ناییتەو و هەرچی زیاتر بەسەر کاتی شەهیدبوونیدا تێدەپەری، جەقانییەت و گرینگییەکی زیاتر دەردەکەوی و خۆی دەنوین.

بە تێپەربوونی چەند سالیک پاش شەهیدبوونی د.قاسملوو خەبات و بەرخۆدان ئە رۆژەلاتی کوردستان بەهۆی هاتنە کایە هەندیک فاکتۆری نیوخۆی و دەرهکی بەرەبەرە رووی ئە کزی کرد و هیزە شۆرشیگێرەکانی ئەم پارچەیی نیشتمان پاشەکشەییەکی میژوووییان بەرەو قوولایی خاکی باشووری کوردستان دەست پیکرد. بەجۆریک کە بۆماوەی نزیک بە دوو دەیه خەبات ئەم پارچەیی کوردستان هەم بەنێسبەت هاوکێشە سیاسیەکانی ئێران و هەم بەشەکانی دیکە کوردستان کەوتە پەراویزەو. کەچی جموجۆڵەکانی یەک دوو سالی رابردووی هیزە سیاسیەکان و وەگەر کەوتنی بزاقیکی بەرینی جەماوەری ئەنیوخۆی و لاتدا دوبارە و بۆجاریکی دیکەش بابەتی خەبات و بووژانەوی بزوووتنەوی رزگاریخوازی کوردی ئە رۆژەلاتی کوردستان خستۆتەو نیو بازنە بای و هاوکێشە سیاسیەکانی نیوخۆی و دەرهو. بەرجەستە بوونەوی گوتاری رۆژەلات میحوەری و پیکهاتی هیزی پارێزەرانی رۆژەلات وە چوونەوی هیزی پێشمەرگە دیموکرات بۆ سەر سنوورەکان و هەروەها هاتنە ئارای بەدەیان ریکخراو و NJO و دامەزراوەی سیاسی و مەدەنی چالاک ئە بوارە جۆراوجۆرەکاندا، مزگینی سەردەمیکی نوێ ئە خەباتی میلی دیموکراتیکی کورد ئە رۆژەلاتی کوردستانمان پێ دەبەخشی. بەرۆژەف بوون و پیشکەوتنی پرسی کورد ئە ئاستی ناوچەیی و جیهانی و هەروەها دروستبوونی نینتەما و عەقلانییەتی قوول و گشتگیری نەتەوویی ئەنیو کۆمەڵانی خەکی کوردستاندا بەهەموو پیکهاتە و ناوچە جۆراوجۆرەکانیەو ترسیکی وەها بەرینی خستۆتە نیو دلی رێژیمەو کە رۆژ نییە رۆڵەکانی کورد نەگری و زیندانییان نەکا و بە پەتی بیدادی سیدارەیان نەسپیری وە تەنانەت ئە ژینگە و دارستانەکانی کوردستانیش خۆش نابێ.

ئەگەرچی رۆژھەڵاتی کوردستان وەک بەشیکی دانەبەراوی نیشتمانی گەورە کوردان دیتە ئەژمار بەلام دەرکی واقعییەت و هاوکیشە تایبەتەکانی ئەم پارچەپەش گرینگی تایبەتی خۆی ھەیە و لیکدانەووە و کاری تایبەتیشی دەوێ. ھەربۆیەش پێویستە کوردی رۆژھەڵات بۆ جاریکی دیکەش بە گیانیکی مەیداندارانەووە بە بەرجەستەکردنەووی ھێما و نمادە نەتەوویەکانی خۆیەووە بێنە مەیدانەووە و بە دەرس وەرگرتن ئە وانەکانی خەباتی د.قاسملوو و ئەژێر رۆشنایی ئەندێشەکانی ئەودا ھەنگاویکی دیکە بەرەو سەرکەوتن باوئێژی و لاپەرەییەکی نوێ ئە خەبات و بەرخۆدان ئەم پارچەپەشی کوردستاندا تۆمار بکات. بە ئەبەرچاوە گرتنی راستەقینەکانی ئیستای خەبات ئە رۆژھەڵاتی کوردستان و پێویستی سەرھەڵدانەووی بزووئەوویەکی بەرین و گشتگیری جەماوەری ئەم پارچەپەشی کوردستاندا زەرورەتی گەرانەووە بۆ ریباز و بنەماکانی ئەندێشەسی سیاسی د.قاسملوو ھەرچی زیاتر خۆی دەنوێنێ و وەک حەقیقەتیکی ئەبەران نەھاتوو ئە ئیستا و داھاتوو شماندا بوونی ھەیە. ھەر بۆیەشە کە بە راستی قاسملوو؛ وانەییەکە بۆ خەبات و چرایەکە بۆ داھاتوو.

١٢ی جوولای ٢٠١٥

٢٠١١ - ٢٠١٢

سائی ٢٠١١ بە ھەموو ھەوراز و نشیووەکانی خۆیەووە تەواو بوو. سائیکی سەیر بەتایبەت ئە بواری سیاسی و فرەیی ئائوگۆرە سیاسییەکان ئە ئاستی جیھانیدا. رەنگە ئە گەورەترین و بەرچاوترین تایبەتمەندی و پیناسەکانی ئەم سائە رابردوو ئە ئاستی بەرینی نیوئەتەووییدا بتوانین ئامازە بە چەمکی ناپەرزیەتی و بەرجەستە بوونەووی ھیزی بەرفراوانی جەماوەری و کەمرەنگ بوونەووی توانایی و دەسەڵاتی بەرینی دیکتاتوریەکان بکەین. ئە فاکتۆرە گرینگ و سەرنجراکیشەکانی ئەم سائە دەرکەوتنی بەستینی روو ئە گەشە و کاریگەری واتای چەمکی بە جیھانیبوون ئەو ئاستە بەرینە خۆیدا بوو کە دەری خست تا چ رادەییەک دنیای ئەمرو و پیکھاتە جوړاوجۆرەکانی دەسەڵاتداریتی سەردەم ئەگەل ھەموو جیاوازییەکانیان پیکەووە، چەندە بە یەکەووە بەستراوئەتەووە و ئە ژێر کاریگەرییە راستەوخۆ و ناراستەوخۆییەکانی یەکتەر دان. ھەر وەکوو چۆن ئەلایەن زۆر بەی کارناسان و رۆژنامە سیاسییە خاوەن پینگەکانی دنیاشەووە ئەمسال بە سائی نوئنگە و درەوشانەووی ناپەرزیەتیەکان ئە ئاستی

نیونەتەوهیبیدا ناوڤیر کرا، بەراستیش لە ئاکامی کۆی رووداوه تال و شیرینهکانی ئەمسال ئەوهەمان بەروونی بۆ دەرکەوت کە ئاستی هیز و توانایی بەرینی جەماوەر، کاتیکی کە بە راستەقینەکانی دەروونی خۆی دەزانی و یەکدەست و یەگرتوووانە لە پیناوی ئامانجیکی هاوبەشدا رادەپەری، تا چ رادەیهک و چ پانتاییهکی بێ سنوور لەو پەڕی دەسهلاتی دیکتاتۆرە سەرکۆتەرەکانیشەوه دەگرێتەوه. ئاراستە سەرەکیی بزوتنەوهو راپەرینه ناپەرەزاییه جەماوەرییهکانی ئەم سال بە زۆری رووی لە سیستمە دیکتاتۆرییه سیاسی و ئابوورییهکان بوو. لە ناوچەیی باکووری ئافریقا و رۆژهەلاتی نیوهراستدا لە دژی دەسهلاتداری سیاسی زال و لە رۆژئاواش لە بەرامبەر هیژمۆنی دەسهلاتداری ئابووری.

رەنگە لەدوای ساڵەکانی شەڕی دووھەمی جیھانی و چەند ساڵە تیکرپووخان و دابەشبوونی بلۆکی رۆژهەلاتی و مائناوایی جەمسەری کۆمۆنیستی لە هاوکیشە جیھانییهکاندا، هیچ سائیک بە قەدەر ئەمسال و بەم ترفاییکی ئالوگۆرییهوه، هەنگری ئەو هەموو رووداوه یەک لە دوای یەک و پێوەندیدارە بەیەکەوه نەبووی. ئالوگۆرەکانی ئەمجارە جیھان وێرای هەموو لێک گرێدراوایی و پێوەندییهک لەگەڵ یەکترا هەیبوو کەچی لانیكەم تا ئیستا هیچ گۆرانیکی لە نەخشەیی سیاسی جیھاندا پێک نەهیناوه، بە لکوو لە چوارچێوەی خودی ولاتەکاندا پێک هاتووە و بە گشتی بەستینی بەرەنگاریبوونەوهی جەماوەر - بە زۆری لە چوارچێوەی ناستیخوازانە دا - لەگەڵ دەسهلاتی زال بوو. رەنگە کەمتر کەسیک پێی وابوو کە دەسهلاتگەلێکی دیکتاتۆری وهک: بێن عەلی لە توونیس، موبارەک لە میسر و عەبدوڵلا سالح لە یەمەن، بەم شیوہی و بە لانیكەمی تیچووی ماددی و مرۆییەوه لە بەرامبەر ویست و ئیرادەیی جەماوەریی خەلکدا واز لە حکوومەت بێنن. کێ پێی وابوو راپەرینی جەماوەریی خەلکی سووریە بەم شیوہی کۆلەکەکانی دەسهلاتداریتی حکوومەتی ئەسەد تا ئاستی رووخان وەلەرزه دەخات، یان هەر هیژی ئەم راپەرینه جەماوەرییانە لە ولاتانیکی وهک ئوردۆن و مەراکیش ... دەسهلاتدارییهکانی بە شیوہی ناکرا ناچار بە پاشەکشە و مل پێدان بە خواست و داواکارییهکانیان دەکات؟

(لەم نێوانەدا، مەسەلەیی لیبی جیاوازترە هەندیک تاییهتەندی و فاکتۆری تاییهتی خۆی هەیه کە رەنگە لەگەڵ ئاراستەیی گشتیی ئەم بابەتەدا زۆر نەیهتەوه و باسی تاییهتی خۆی دەوی. سەبارەت بە لیبی و لیکدانەوهی ئالوگۆرییهکانی ئەم ولاتە سەرئەختان بۆ خویندەوهی وتاریکی هەر بەم قەلەمە لە ژمارە ٦٦ ٥٥ رۆژنامەیی کوردستان رادەکێشم بە ناوی: قارەمانانی دوینی، دیکتاتۆرانی ئەمرۆ).

گرینگی سەرەکی ئاڤوگۆره‌کانی یه‌ک سائی رابردووی ناوچه‌که، خۆی دهرخه‌ری ئەم راستییە بوو که تەنانەت دیکتاتۆرتین و سەرکوتکه‌رتین حکومه‌ته‌کانی دنیا له به‌رامبه‌ر هیزی به‌رین و شه‌پۆلی جه‌ماوه‌ری خه‌لکدا تواناییه‌کی ئەوتۆیان نییه‌ و داده‌که‌ون. گرینگ ئەوه‌یه که خه‌لک به‌ئاگای و تیگه‌یشتنه‌وه به‌ قوولایی زه‌رفیه‌ت و تواناییه‌کانی خۆی بزانی و هیز و ئیراده‌ی گۆران له نیو خۆیدا وه‌گه‌ر بخا و به‌کاری بینێ. ئەگه‌ر پێشتر له دەررونی هه‌ر بزاف و راپه‌رینیکی گۆرانخوازانه‌ ئەم جو‌ره‌ ولاتانه‌دا زیاتر ده‌ستیکی دهره‌کی له گۆریدا بوو، و له هیز و توانایی خه‌لک وه‌ک ئامرازیک که‌لکی وه‌رده‌گرت و گه‌مهی پێ ده‌کرد، ئەوا ئەو جاره‌ ولاتی دهره‌وه به‌ تاییه‌ت زه‌هیزه‌کان بوون که له به‌رامبه‌ر ئەو شه‌پۆلی گۆرانانه‌دا ناچار بوون خۆیانی له‌گه‌ڵ ریک‌ بخه‌ن و دانی پێدا بینن. له‌گه‌ڵ ئەوه‌یدا که ره‌نگه‌ هه‌ندیک ئەم ده‌سه‌لاتدارانه‌ی به‌ره‌رووی رووخان بوونه‌وه له‌ هاوپه‌یمانه‌ دۆست و ستراتیژیکه‌کانیشیان بوون. له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌ سه‌رنج‌راکێشه‌کانی راپه‌رینه‌ گۆرانخوازو ئاشتیخوازانه‌کانی یه‌ک سائی رابردوو به‌تاییه‌ت ولاتانی عه‌ره‌بی شه‌پۆلیکی گشتگیری چه‌مکی نازادیخوازی و دادپه‌روه‌ری به‌ده‌ر له چه‌مه‌ک ئایدیۆلۆژییه‌کان له‌ راستای مافی یه‌کسانی و سه‌ره‌رویی نه‌ته‌وه‌یی و ده‌سه‌لاتی یاسادا بوو که خۆینیکی ژین به‌خشانه‌ی به‌ ده‌ماری جه‌ماوه‌ری نازایی راپه‌ریودا ده‌کرد.

سائی ۲۰۱۱ سائی کۆمه‌لێک خۆپیشاندان و بزوتنه‌وه‌ی ناره‌زایه‌تی تاییه‌ت له‌ ولاتانی رۆژئاوایش بوو. هه‌رچه‌ند که ئەم رووداوانه‌ ئەم ولاتانه‌دا زیاتر روویکردیکی ئابووریانه‌یان هه‌بوو. جیاوازی به‌رینی چینییه‌تی و نادادپه‌روه‌رانه‌ بوونی دابه‌شکردنی سامانی نه‌ته‌وه‌یی له‌ نیوان پیکهاته‌ جیاوازه‌کانی ئەم ولاتانه‌دا کۆمه‌لێک بزاف و ناره‌زایه‌تی به‌رینی جه‌ماوه‌ری لیکه‌وته‌وه که به‌گشتی به‌ بزوتنه‌وه‌ی «وال ستريت» له‌ ئامریکاوه‌ ناوی دهرکردو زۆری پێ نه‌چوو که هه‌ندیک ولاتی دیکه‌شی وه‌ک بریتانیا و فه‌رانسه‌ی گرتوه‌وه و ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی و ئابووری ئەو ولاتانه‌ی ناچار به‌ ره‌چاوکردنی هه‌ندیک ریوشینی جیاواز و نویی سیاسه‌تی ئابووری له‌ پیناوی گۆرانی پیکهاته‌ی ئابووری ولاته‌کانیان کرد. له‌ خاله‌ به‌رچاو و سه‌رنج‌راکێشه‌کانی ئەم بزوتنه‌وه‌ ناره‌زایه‌تی و خۆپیشاندانانه‌دا ره‌هه‌ندی لاسایی کردنه‌وه و کاریگه‌ری کرداریی خۆپیشاندانه‌ی نازایی رۆژئاوایی له‌ راپه‌رینه‌کانی ولاتانی عه‌ره‌بی به‌تاییه‌ت مه‌یدانی «ته‌حریر»ی قاهیره‌ی میسر له‌ مانه‌وه‌ له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان له‌ نیو چادر دابوو، که خۆی گرینگییه‌کی تاییه‌تی به‌ گریداوه‌یی ره‌وتی گلوبالیزه‌یشینی کرداریی جیهانی دابوو.

گرفتگی ئابووری یه‌کیه‌تی ئوروپا و ئەو ناره‌زایه‌تیانه‌ی به‌ره‌رووی هه‌ندیک له‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئەندامی ئەو یه‌کیتییه‌ بۆوه و ده‌ست له‌ کارکێشانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدارانی ئیتالیا و یۆنان و گوشاریکی خه‌ستی جه‌ماوه‌ری له‌سه‌ر

دەسەڵاتدارانی سیاسی ئابووری و لاتە باشووری ترەکانی ئەم یەکییتیە، بەشێکی دیکە تەوژمی بەتینی نارهزایەتیەکانی ساڵی ۲۰۱۱ بوو کە جیهانی گرتەووە.

لە پاش رووخانی یەکییتی سۆفیهت و دامەزرانی رووسیهی نوێ و بە دەسەڵات گەشتنی پارتی رووسیهی یەگرتوو لەم وڵاتەدا، هەرگیز وڵاتی رووسیه شاهیدی خۆپیشاندانێکی نارهزایەتی بەرینی ئەم چەشنە سالی پار نەبووەتەووە، کە بە شیوهیهکی جەماوهری بە دوای راگەیانندی ئەنجامی هەلبژاردنەکانی پارلمان و سەرکەوتنی دووباره‌ی حیزبی دەسەڵاتدار سەری هەڵدا.

سەرھەڵدانی ئەو هەموو خۆپیشاندان و بزووتنەووە و راپەرینە نارهزایەتیە بەرین و جەماوهریه دەروون وڵاتیانە جیهان لەم یەک ساڵی رابردوودا، دەرخری چیه و لە کامە حەقیقەت دەدوین؟ ئایا پێکھاتە گشتیی جیهانی قوناغێکی نوێ لە ژبانی خۆی دەپێوێ و واتا ناخر زمانیهکە «فۆکۆیاما» بۆ ساڵی ۲۰۱۲ وەدی دی؟

دوورەدیمەنەکانی دنیای مەوقایەتی لە ساڵی ۲۰۱۲ دا چۆن دەبن؟ سالیکی هێمن یا خود زگپری کۆمەڵێک رووداوی گرینگی دیکە لە ناستی نۆنەتەووییدا؟

ولامی ئەم پرسیارانە و بە دەیان پرسیاری دیکە لەم چەشنەش لە دلی داھاتوویەکی نە چەندان دووری هەستیار دایە. کەچی ئەوێ هەر لە ئیستاو هەستی پێدەکرێ و گرینگیەکی بەرھەست و دوو چەندان بە سالی داھاتوو دەبەخشی، فری و ئاپۆرای ئەو گشتە هەلبژاردنە هەستیار و یەک لە دوای یەکانەیه کە واتایەکی تاییبەت و تاییبەتمەندییەکی یەکلاکەرەوانە سەرنجراکێش بەم ساڵە لە لیکدانەووە و دەرئەنجامی هاوکێشە جوړاوجۆرەکان لە ناستیی بەرینی جیهانیدا دەدا. ئایا «نۆباما» ئەمجاریان لێ دەکەوێ و کۆماریخوازەکان لە ئامریکا دینەسەر کار، یان وەک نەریتیکی زۆربە جارانە ئەو وڵاتە بۆ جاریکی دیکەش سوکانی دەسەڵاتداری دەگریتە دەست و دووبارە هەڵدەبژێردریتەووە؟ «سارکۆزی» لە فەرانسە چیی لێدای و بۆ جاریکی دیکەش دەتوانی سەرنجی متمانە خەڵک بەرەو خۆی رابکێشیتەووە؟

پاش هەلبژاردنە پارلەمانیهکە سالی رابردووی رووسیه و دەرکەوتنی دابەزینی رێژە لایەنگرانی پارتی

رووسیە یە کگرتوو، پرسى سەرکۆمارى ئەو وڵاتە ئە هە ئبژاردنى سائى داھاتوو چى لىدى؟ ئایا دەکەوتتە قۆناغى دووھەمەو، یان پائىوراوى شىمانەى رىککەوتنى ئە حزابى دژبەرى رووسیە یە کگرتوو بە سەر «پووتىن» دا سەردەکەوى؟

چىنى دواى «ھووچىنگ تائۆ» چى بە سەردى و کى جى دەگرتتەو؟ دەرئەنجامەکانى هە ئبژاردنى وڵاتە عەرەبىیەکانى دواى گۆران چى دەبى و چى لى دەکەوتتەو؟

رەنگە ئە هەمووان گرىنگتر بە نىسبەت ئىمەو پرسى هە ئبژاردنى ئەمجارەى مەجلىسى شوورای ئىسلامى ئىران بى. هە ئسوکەوتى ئەمجارەى خە ئک و هیزە سىاسىیەکانى ئىوخۆ و دەرەو ئەگە ئ ئەم هە ئبژاردنە دا چۆن دەبى؟ هە ئوئىستى ئۆپۆزىسیۆنى دەرەوى وڵات؟ هە ئوئىستى بزووتنەوى سەوز و رىئۆرەخوازەکان بە گشتى؟ بائى ئەمە دىنژاد و مەشایى ناسراو بە رەوتى چەواشە چى بە سەردى و ئە کوئى ئەو هاوکىشە یە دا جى دەگرتى؟ رىزبەندى ئىوان بناژۆخوازانى سوننەتى و ئىفراتى چى لى دەکەوتتەو و هە ئە سوون هینانەوى کە سائىکى وەک «مەهدەوى کەنى» و «جەننەتى» یەکان بە چ مانایەکە؟ دەور و پىنگەى سپاى پاسداران ئەم بازارە شىواوە دا چۆن دەبى و بەرەو کوئى دەبا؟ خامنەى دە ئى چى و هە ئبژاردنە کەى ئەمجارەیان چۆن ئە ندادارى دەکا؟

هە ئوئىستى ئەمجارەى هیز و لایەنە کوردیەکان بە تايبەت ئە حزاب چى دەبى و ئایا دىسانىش وەک پىشوو بە دەرکردنى بە یاننامە یە کى دىارىکراوى گشتى بە باىکوئىکى نائەکتىف خۆیان ئە پىشەتەکانى شە پۆلى ئەم هە ئبژاردنە ش دەزەنەو، یا ئەمجارەیان بە شىوہیەکى بەرپرسىارانەتر و بە پىشکە شکردنى تەرح و گە ئائە یە کى دارپژراوانەى وەلامدەر بەرەو پىرى باىکوئى کردنى یان نە کردنى ئەکتىشى ئەم هە ئبژاردنە یانەو دەچن؟

١٨ جىوولای ٢٠١٥

كۆنگرهى ۲۰ ساڵ خهباتى ج د ك

نهفسى گرتنى كۆنگره بۆوهيه كه حيزب چ له بوارى سهخت نه فزارى (تهشكيلاتى) و چ له بوارى نهرم نه فزارى (سياسى) خۆى ئاپدهيت و بهرۆژ بكاتهوه و له هەر دوو بوارهكهدا بتوانى خۆى له گهڵ زهروورهتهكانى سهردهمدا بگونجيتى. واته دهى نوينه رانى كۆنگره له ههردوو بوارهكهدا به دەسنیشان كردنى هه نديك ئالوگۆرى پيوست دووردهيمه نى ريبازى خهبات بۆ چهند سالى داهاوو له ناستى متمانهى حيزبيدا (به نه ندام و لايه نگر) دابريژنه وه. ته نانه ت گرينگترين خالى جياوازي كۆنگره و كۆنفرانسى حيزبى له هه ئبژاردنى ريبه رى نوى دايه ده نا كۆنفرانس بۆى هه يه به زۆربه ي نه ركه كانى ديكه ي كۆنگره هه ستى و خه ت و سياسه تى نوى ديارى بكا.

له راستيدا له هه ر قه واره و سيستمى كى سياسى، كۆمه لايه تى و ريكخراوه ييدا هه نديك ئوسوول و پرهنسيپ هه ن كه ناكړى بگۆردرين چون له و حالته دا ماهيه تى پيكهاته كه ده كه ويته ژير پرسيار و له حه قيقه تى وجودى خۆى لاده دا. وه ك نه وه ي مه سه له ن كۆمارى ئيسلامى ته سميم بگرى نه سل وىلايه تى فه قيه له به رنامه كانى خۆى و سيستمى حه كمرانى و لاتدا بسريتته وه. له وه ها بارودوخيكدا ئيتير شتيك به ناوى كۆمارى ئيسلامى وه ك ماهيه ت بوونى نامينى، با له روا له تدا وه ك پيكهاته هه ر ماشينى. حيزبى ديموكراتيش كه به گوتارى ميللى ديموكراتيك له مه يدانى خه باتى سياسى كوردستاندا جزوورى هه يه له سه ر دوو نه سل سهره كى رزگارى نه ته وه يى و ديموكراسى دامه زراوه و خۆى پيناسه ده كا. بۆيه هه ركات له يه كيك له م دوو پاراميتره، چ له سيستمى حيزبى خۆى و چ له سيستمى حوكرمانى و لاتدا، لابه دا له نه ساسدا نه وه له ماهيه تى وجودى خۆى دوور كه ده توتته وه. گرينگترين بنه ماى ديموكراسى نه سل هه ئبژاردنى نازاده. بۆيه نه م كۆبوونه وه ته شكيلاتيه ي كه ناوى كۆنگره ي له سه ر دانراوه دووره له مه شرووعيه تى سياسى و ته شكيلاتى.

با له گه ل خۆمان رووراست بين و به جى پاساو هينانه وه بۆ هه ئيه ك كه ئاسه واره خراپه كانى درهنگ يا زوو بهرۆكى خۆمان ده گريتته وه پيموايه باشتر نه وه بى كه له فكرى هه رچى زووتر چاره سه رى نه م گرفته دا بين. نه وه ي كه كۆنگره به زۆرينه ي دهنگ يه كيك له ماده په سندكراوه كانى كۆنگره كانى پيشووى حيزب هه لده وه شينيتته وه و داوا له سكرتيرى پيشوو ده كا كه له پۆسته كه ي خۆيدا بمينيتته وه كردارىكى سرووشتيه و ده كرى به بيانوى

بەرژەوه‌ندیی حیزبی و ترس لە لیکترازانی تەشکیلاتی پاساوی بۆ بهیئەریته‌وه و قبول بکری. بەلام مەرجی مانەوه‌ی رێبەری پیشوو لەلایەن سکرێتێرەوه و قبوڵکردنی ئەم داوایە لەلایەن کۆنگرەوه، کرداریکی تەواو نادیموکراتیک و لەدژی بەرژەوه‌ندیی گشتیی حیزب دایە. لەراستیدا ئەم کۆنگرەیه بەهیچ شیوه‌یه‌ک دیموکراتیک نەبووه چون ئەسلی هەلبژاردنی ئازادی تێدا رەچاوەکراوه. تەنانەت ئەوه‌ی که زۆرینه‌ی نوێنەرانی کۆنگرە مەرجەکه‌ی سکرێتێریان قبول کردوه دیسانیش مەشرووعییەت بە دیموکراتیک بوونی کۆنگرەکه نادا، چون ئەساسەن هەلبژاردنیکی ئازاد لە ئارادا نەبووه. ئەم کۆنگرەیه لە حەقیقەتی خۆیدا مافیکی دیموکراتیکی لە خۆی ئەستێندەوه و بەستینیکی دیکتاتۆریی بۆ سکرێتێرەکه‌ی پێک هێنا. لەراستیدا زۆرێه‌ی سەرکرده‌کان، جیا لەوانه‌ی که لەرێی کودەتای نیزامییەوه بە دەسەلات گەیشتون، لە فەزایه‌کی وه‌هادا لەسەر خۆی سۆز و عاتیفە‌ی بێ دەریغی خەڵکدا دەبن بە دیکتاتۆر. کۆنگرە‌ی ١٦ دەقیقەن وه‌ها بەستینیکی کرداریی بۆ کاک خالید پێک هێنا و بەداخه‌وه بەرێزیشیان بە خراپترین شیوه‌ی مومکین که‌کی لێ وه‌رگرت. واتە تاقیکارییه‌کی زیره‌کانه‌ی سیاسی بۆ هەئەسەنگاندن و ئەندازەگیریی دوورەدیمەنه‌کانی سنووری دەسەلات. ئێستا رێبەرییه‌ک لەسەر کاره‌ که ئەک دەنگی کۆنگرە‌ی لە پشت بێ بە‌لکوو لەژێر دەینی خواستی سکرێتێر دایه‌ و خۆی بە قەرزدارێ ئەو دەزانی ئەک کۆنگرە.

بەواتیه‌کی دیکه‌ رێبەری کۆنگرە‌ی ١٦ ئینتسایین ئەک ئینتخابی. هەربۆیه‌ش تەنیا لە بەرانبەر سکرێتێردا خۆیان بە وه‌لامەر دەزانی و وێده‌چێ گرینگترین کاریشیان لەبەهیک گوتن بە قسه‌ و هەئسوکەوتە سیاسییەکانی سکرێتێر بێ. گەوره‌یی سەرکرده‌ و مەرۆقه‌ گەوره‌کان ئەم جوره‌ کاته‌ تاییه‌ته‌ میژووویانەدا دەرده‌که‌وی. ئەو کاته‌دا که زیاترین پشتگیری و سۆزی جەماوهریت لەگە‌ه گرینگه‌ که‌ چۆن دەجوتییەوه. ئایا وه‌ک ئینین و ماندیلا و هاقیل و ... لە قییمه‌ی دەسەلات و ئەوپه‌ری خوشه‌ویستیدا گەوره‌یی لەخۆت دەنوینی و ریز لە دیموکراسی و ئازادی ده‌گری؟ یا وه‌ک هیتلییر و کاسترۆ و قەزافی و ... بە پاساوی بەرژەوه‌ندی و ئینسجامی تەشکیلاتی رۆحی ئازادی و دیموکراسی پینشیل ده‌که‌ی؟! جیی داخه‌ کۆنگرە‌ی حیزبکی ٧٠ ساڵه‌ که‌ ده‌بێ جیی پلان و هەئویست و ئیستدلالی سیاسی بێ، تەمییکی وه‌ها ئیجساسی و عاتیفی بائی بەسەردا ده‌کیشی که‌ که‌مترین ره‌نگ و بۆنی سیاسی پێوه‌ دەمیئیتەوه‌ و بە پێچه‌وانه‌ی فەئسه‌فه‌ی وجودیی خۆی ده‌جولیتەوه‌. بۆیه‌ لە دیدی منه‌وه‌ ئەم کۆبوونه‌وه‌ تەشکیلاتییه‌ که‌ بە هە ئە ناوی کۆنگرە‌ی لەسەر دانراوه‌ مەشرووعییەتی کۆنگرە‌ی حیزبی ٧٠ ساڵه‌ی دیموکراتی نییه‌ و بەهیچ شیوه‌یه‌کیش سەرکه‌وتوو نەبووه‌. هیوادارم دەرئەنجام و لیکه‌وته‌کانی ئەم بە‌ناو کۆنگرەیه‌ بەره‌و ئاراسته‌یه‌کی خراپمان رینوینی نەکه‌ن. بەهەر حال منیش سەرئینینی ئەم که‌شتییەم.

تیبینی: رووی قسەى من بەهیچ شێوەیەك هەموو ئەندامانى رێبەرى و نوینەرانی كۆنگرە ناگرتەوه. مێژوو خۆى داوەریكى باش دەبێ بۆ دەرخستنى راسیتیبەكان.

١٢ى جۆولای ٢٠١٦

"هێزە شۆرشگێرەكان، بە مەنتقى چەك و توندوتیژی دەدوین!" (تەنانەت لەنیو خۆشیاندا)

"هێزە شۆرشگێرەكان، بە مەنتقى چەك و توندوتیژی دەدوین!" (تەنانەت لەنیو خۆشیاندا)

هێزە شۆرشگێرەكان، بەگشتى سێ قۇناغى سەرەكیى ژيانیان هەیه:

١- قۇناغى شاخ: لەم قۇناغەدا شێوازی خەباتەكە چەكدارى یە و هەول دەدرئ بۆ تێكشكاندن و رووخانى دەسەلاتى زال لەرىى هێزى نيزامیبەوه. بەگشتى هێزى شۆرشگێر هێزى رووخینەر (براندازە). هەلبەت مەرج نییە خەباتە چەكداریبەكە هەمیشە لە شاخ بەریوە بچئ و جارى وایە لە نیو شارەكاندا بەشیوەى چرىكى ئەنجام دەدرئ. بەلام خائى گرینگ و هاوبەش ئەوویە كە هێزى شۆرشگێر هەول دەدا لەرىى هێزەوه بە دەسەلات بگات. واتە "وزە و توانای ئەو هێزە ئەكاتى خەباتدا رووی لە دوژمنە". بەگشتى ئەمجۆرە هێزانە لەم قۇناغەدا نازادى لە لوولەى تەفەنگدا دەبینن.

٢- قۇناغى شار (قۇناغى پاش سەرکەوتن): هێزە شۆرشگێرەكان كە بەگشتى خۇیان بە قارەمانانى مېللى و هێزى رزگاریدەر دەزانن و دەناسینن بەگشتى شەرعیبەتى خۇیان ئەك لە خەلك و لە كۆمەلگە بەلكوو لە شۆرش وەردەگرن و خۇیان بە پارێزەرانی دەسكەوتەكانى شۆرش دەزانن و پیناسە دەكەن. هەر بۆیەش زۆر لەگەڵ كرانهوه و گۆرانكاریدا نین و بەرەنگارى دەنگ و هەولە ناتەباكان چ لە نیوخۆ و چ لە دەرەوهدا دەبن. لە دەروونناسیى ئەم هێزانەدا بەگشتى لە دوژمنى دەرەكى وەك پاساویك بۆ سەرکوتى نیوخۆیى و كپ كردنى دەنگە نارازیبەكان

کە ئێک وەردەگیرێ. هێزە شۆرشگێڕەکان بەگشتی لە قۆناغی پاش سەرکەوتن و دەسەلاتداریدا تەبەدیل بە دیکتاتۆر دەبن و زۆربەى کات لەدژی رێباز و نامانجە سەرەکییەکانی شۆرشگێڕانەى خوشیاندا دەووستنەوه. بەگشتی "ئاراستەى هیز و وزە و توانای هیزە شۆرشگێڕەکان پاش بە دەسەلات گەشتیان بەزۆری رووبەرۆوی جەماوەر و کۆمەڵگەکەى خۆیان دەبیتەوه و خۆیان دەبن بە ھۆکاری سەرکوت".

. لە ھەردووی ئەم قۆناغانەى سەرەویدا هیزە شۆرشگێڕەکان دەتوانن بە بەھیزی بھێننەوه چون دەرھاوێشتەى وزە و تواناییەکانیان بەرەو دەرەوێ خۆیانە و ئەگەرچی لە قۆناغی شاردا بەشیوەیەکی دژنەخلاقى بەلام هیزەکانیان بەرانبەر بە دەرەوێ خۆیاندا بەکار دینن و مەترسییەکە لە خۆیان دەرەویننەوه.

۳- قۆناغی دەشت (نە شار و نە شاخ): هیزی شۆرشگێڕ لەو قۆناغەدا نە هیزیکی شۆرشگێڕی لەحالی خەبات دایە و نە دەسەلاتیشتی بە دەستە. ئەدی تەکلێفی ئەو هیز و وزەییە کە بە سێفەتی شۆرشگێڕ بوونەوه رۆژانە لە خۆیدا بەرھەم و بەرھەمی دینیتەوه (تولید و بازتولیدی دەکاتەوه) چی بەسەر دی؟ مەترسییەکە رێک لێرە دایە کە نە وەک قۆناغی شاخ بەرۆکی دوژمن و نە وەک قۆناغی شار بەرۆکی کۆمەڵگە بە ئکوو ئەمجارەیان رێک بەرۆکی خۆی دەگرتەوه! "هیزە شۆرشگێڕەکان لە قۆناغی دەشتدا نە هیزیکی رزگاریدەری خەباتکارن کە دوژمنی دەسەلاتدار (داگیرکەر) رووبەرۆویان بێ، نە خۆیان دەسەلاتدارن کە کۆمەڵگە لە بەرانبەر خۆیاندا ببینن و تەنانەت دیکتاتۆر بن. لە فەزایەکی بەرزەخیی نیوان شاخ و شاردا گیر دەکەن. ھەر بۆیەش بەگشتی دەرھاوێشتەى هیز و توانیان دەرۆون رێژ دەبێ و ئاراستەکەى رووی لە خۆیان دەکاتەوه یا بەواتایەکی دیکە خەریکی . خودزنی . دەبن".

لەرستیدا بەستینی سیاسى و خەباتى رۆژھەلاتى کوردستان نیستا ئەم قۆناغە دایە. بێ سەوادى و ناتىگەشتویى سیاسى و ئەمپێژوودا مانەوێ هیزە سیاسییەکان و ئەندامەکانیشیان رۆژبەرۆژ فەزاکەى ئاڵۆزتر و چەقبەستووتر کردووە. بەداخووە بەلای زۆربەى ئەندامانى ئەم هیزانەوه هیشتاش دیواری بێرلەن نەرۆوخاووە و کەمترین تىگەشتیان لە ھاوکێشە سیاسییەکانى دنیای سەردەم ھەیه و هیشتاش ھەر لە فەزای دەیهى ۷۰ و ۸۰ى زایینی (۵۰ و ۶۰ى ھەتاوی)دا دەژین. لە نەست (ناخودئاگا)ی بەشیکى زۆر لەو هیز و ئەندامانەیاندا کۆمارى نیسلامى وەک دوژمن و رۆژھەلاتى کوردستان وەک بەستینی سەرەکیی خەبات جزووریکى زۆر کەمرەنگى ھەیه. بە ئکوو لە بۆشاییدا شەرى ھىچ ئەگەل یەک و ئەنیو خۇدا دەکەن.

تییینی: جیا ئەو پارامیترانەی ئە سەرەوه بۆ دیاری کردنی هێزکی شۆرشگێڕ باس کران، ئە تایبەتمەندییە سەرەکییەکانی هێزە شۆرشگێڕەکان ئە کوردستاندا ئەوهیه که هه لگر یا وامداری چوارچێوهیهکی ئایدیۆلۆژیکی تایبەتن (زیاتر چەپ)، که ئاراستە ی سیاسی یا لانیکه م میتۆدی خەباتیان دەسێشان دەکا.

٢٢ ی جوولای ٢٠١٦

رزگاری راستەقینە ئە دەربازبوون دایە

رزگاری راستەقینە ئە دەربازبوون دایە..

رزگاریبوون ئە کۆت و بەندەکان، ئەو شتانی که ئە چوارچێوهیاندا کێشاین، ئە پیرۆزییەکان بەتایبەت ئەوانە ی رێشەیان ئە میژوویدا هەیه.

رەنگە شکست بۆ ئیەم چەمکیکی نامۆ بووبی، که چی بەسەرمان هاتوه و ئەزموونمان کرد. دان پێدانه نان و قبوڵ نەکردنی ئەم حەقیقەتە بۆهەمیشە ئەم حالەتەدا راما ندهگرئ و دەمانهیلێتەوه.

ئیمە میللەتییکی سەیرین! هە ئەکانی رابردوومان بە تعصب و شانازییەوه دووپات دەکەینەوه و ئەوه بە عەینی کوردایەتی دەزانین.

کۆمە لگەیهکی جالبمان هەیه! زیاترین بەحسی سیاسی دەکەین که چی که مترین خویندنه وه و تیگە یشتنی سیاسیمان هەیه. زۆر زیاتر ئەوهی که سیاسی بین، سیاست زەدهین و بەجیی ئەوهی سیاست بکهین، سیاست بازی دەکەین. سیاست بهواتای حەقیقی هونەری مومکین پینگەیهکی ئەوتۆی ئە ئەدەبیات و کرداری سیاسیماندا نییه و زیاتر ئیجساسات و سەرەڕۆیی بەسەرماندا زائە. هە ئەبەت رەنگە زۆریش سەیر نەبی، چون حیزبەکانی ئیمە بە

نیستاشیانەوه بێ بەرلهوهی که حیزبێکی سیاسی و رەوتیکی جەماوەری بن، هێزێکی شۆرشگێڕن و زۆربەیی سەرکردهکانیشمان بەرلهوهی که رێبەرێکی سیاسی بن، یان قارەمانانی خەباتی چەکدارین یان میراتگرانی سیاسی سەردهمی شەرن.

دوای کەمپەنگ بوونەوه و راگیرانی زیاتر له دوو دەیهی خەباتی چەکداری له لایەن بزووتنەوهی رزگاری خوازی رۆژەهەڵاتەوه، هێشتاش ئالترناتیفی گونجاوی ئەم شێوازی خەبات له لایەن حیزب و هێزه سیاسییە شۆرشگێڕەکانی ئەم پارچەیهی کوردستان نەدۆزراوەتهوه. بۆیه خەباتی رۆژەهەڵات یان خەریکی ئەزموون کردنی تەعلیقاتی فەرسایشی نەخوازراوه یان جاروبار تەکانی چەکدارانەیی بێ مەبەستی ناسەرکەوتوو دەخوا و هەمەدیس دەشێتەوه. ئەگەرچی بزووتنەوهی میلی دیموکراتیکی کورد له رۆژەهەڵاتی کوردستان له بواری تیۆریکەوه له ئەندیشه و ئامانجی چەپ و مارکسیستی فاسیلە گرتووە کەچی له بواری میتۆد و کرداری خەباتەوه هێشتاش هەر خۆی به وهفادار بهو مەکتەبه دەبینێتەوه. هەر ئەوهش بۆته هۆی ئەوهی که خەبات لای ئێمە بەجێ ئەوهی پڕۆسه بێ، وهک پڕۆژه سەیری دەکەین. خەباتی چەکداری بۆته نەرتیکی پیرۆزی رەوتی هەرگیز تەبەدیل بە میژوو نەبووی خەباتمان و ئیسراڕیکی ناسیاسی دیوانەوارمان لەسەر درێژەپێدان و دووپات بوونەوهی بەردهوامی ئەم ئەزموونە تالە شکست خواردوو بێ دەسکەوتە هەیه. ئەوه رەنگه بۆ رەوتیکی وهک کۆمەڵه که له ئەساسدا خۆی به هێزێکی چەپی شۆرشگێڕ دەزانی زۆر سەیر نەبێ کەچی به دنیاییهوه بۆ حیزبێکی وهک دیموکرات که له فەلسەفەیی و جوویدی خۆیدا رەوتیکی جەماوەری یه، زۆر گونجاو و لهجێدا نییه. لە راستیدا ئیسراڕ و دووپات کردنەوهی ئەزموونە شکست خواردووکان هەڵەیهکی کوشنەدن و مەحکوم بە شکستی دووبارەن. هەر بۆیهش گری کۆپەری رەوتی خەبات له رۆژەهەڵاتی کوردستان چارهسەری چەکداری نییه بە لکەو له فرەههههەند بوون و بەجەماوەری کردنی خەباتدا هەل دەبێ. بە پیرۆز کردن و ئیسراڕ لەسەر بەردهوامی شێوازیکی خەبات (خەباتی چەکداری) له رۆژەهەڵاتی کوردستان دەر فەتەکان ئەوهندە تر دەسووتینی و هاوکێشهکه ئەوهندە دیکه ئالۆز و بێ سەرەنجام دێلێتەوه.

خەسارناسیی رەوشی خەبات لە رۆژھەڵاتی کوردستان

ئەگەر ئامانجی کۆتایی ناسیۆنالیزم بەگشتی لەویدا بزانیین کە گەشتنە بە دروستکردنی دەوڵەت و سەرۆهیری نەتەوهیی، پێویستە ئامارە بەو بەکەین کە رەوشی ناسیۆنالیزم لە درێژەی میژووی خەباتی گەلاندا سی بەستین و رێبازی سەرەکیی جیاوازی لەخۆ گرتووە و بەم پێیەش خەمڵینراوە.

۱- رێبازی ئالمانی، کە لەسەر ئەساسی خوێن و پەيوەندیی نژادی دامەزراوە.

۲- رێبازی ئامریکایی، کە لەسەر ئەساسی خاک دامەزراوە.

۳- رێبازی فەرانسەوی، کە لەسەر ئەساسی مافی شەھروەندی (ھاوڵاتی بوون) دامەزراوە.

واتە ھەر نەتەوهیەک ھەوڵی داوە بەگۆڕەری ئیمکاناتی مەوجود و ئەو زەرفییەتە زەمانی و مەکانییە کە تێی دایە لە یەکیک ئەو روویکردنە بۆ گەشتن بە ئامانجە ناسیۆنالستییهکە کە لێک وەرگری و رێبازی خەباتەکە لەسەر ئەو ئەساسە دا بەزینتی. مەبەستی سەرەکیی من لێرەدا ئەوێیە کە بلییم ھەر رووداویکی میژوویی لە کۆنسیپتی تایبەتی خۆیدا خۆیندەوێ بۆ دەکری و ھەڵدەسەنگیندری. روویەکە دیکە لەم بۆچوونە دەتوانی ئەو بێ کە میتۆدیکی خەبات رەنگە لە قۆناغیکی میژوویدا گونجاو بێ کە چی لە قۆناغیکی دیکەدا ئەو کارکردی پیشووی نەبێ. بۆ ھەڵسەنگاندنی گونجاو بوون یا گونجاو نەبوونی شیوازیکی خەبات لە کۆنسیپتیکی تایبەتدا پێویستە کۆمەڵێک فاکتۆری نیوخۆیی، دەرەکی و یارمەتیدەر لەبەر چا و بگرین، کە لە ئەگەری خۆیندەوێ دروستی واقیعه سیاسییهکانی مەوجود و بەریوەبردنی سەرکەوتووانە پڕۆسە خەباتدا دەتوانی بە ئامانجەکانی خۆی بگات.

فاکتۆری نیوخۆیی: گرینگترین فاکتۆر بۆ ھەر سەرھەڵدان و راپەرینیکی خواست و ئیرادەییکی گشتی یە، کە ئەگەر لە راستایەکی مەنتقی و گشتگیردا ھیدایەت بکری و بچیتە خانە کێراردەوێ ھێز بەرھەم دینێ. لە دنیای سیاسەت و بەتایبەت لە قۆناغی خەباتدا گرینگترین فاکتۆری کە دەتوانی دانوستانی پێ بکری ھێزە، و ھیزی تۆ پیگە خەبات و مەشرووعییەتی سیاسی تۆ دیاری دەکا و دەینرخینێ. لێرەدا مەبەست لە ھێز تەنیا ھیزی نیزامی نییە و

هەر هیز یا بزافیکى سیاسى بەگۆڕەى لۆژیک و کۆنسیپتی سیاسى مەوجود خۆیندەنەوه و روویکردى جیاواز و تاییبەتى بۆو چەمکە هەیه و بەکارى دیتى.

فاکتۆرى دەرەكى: فاکتۆرى گرینگی دیکە ئەوویە کە ئەو هیز و لایەنەى کە تۆ ئە بەرانبەریدا خەبات دەکەى و راپەرینت کردووە لاواز بى. میژووی خەباتى کوردستان ئە هەموو بەشەکانى خۆیدا بەروونی ئەووی نیشان داووە کە خەباتى کورد ئەو کاتانەدا توانیویەتى گەشە بکا و تا رادەیهک ئە ئامانجەکانى خۆى نزیك بپیتەووە کە هیزە بەرانبەرەکەى بە ھۆکارى نیوخۆیى و دەرەكى ئە پینگەى لاوازدا بوووە و ئەو دەسەلاتەى پینویستە بەسەر جومگە جۆراوجۆرەکانى بەرێوبەراییەتى و لاتندا نەیماوە. (سەردەمى کۆماری کوردستان، سەردەمى دواى کودتای دوویەمى بەعسیبەکان ئە عێراق، سائەکانى سەرەتای دواى شۆرشى ئێران، سەردەمى شەرى ئێران و ئێراق، راپەرینی باشوورى کوردستان دواى شەرى دوویەمى کەنداو، راپەرینی رۆژئاواى کوردستان دواى سەرھەلدانى شەرى نیوخۆیى ئە سووریە). واتە ئە ئاکامى لاواز بوونی دەسەلاتى ناوەندى ئە ولاتانى حاکمى کوردستاندا چەشنیک ئە بۆشایى هیز و پاشەکشەى دەسەلاتى ناوەندى ئەم ولاتانەدا پیک هاتووە کە مەجالى گەشە و راپەرینی بۆ هیزی کوردی رەخساندووە.

فاکتۆرى یارمەتیدەر: فاکتۆرى سێبەم کە دەتوانى دەورى یارمەتیدەر بۆ بزووتنەووی نەتەووی کورد بگێرێ بریتیبە ئەو پشتیوانى و پشتگیریبە جیھانییەى کە کورد دەتوانى بە ئەکارکردنى سیاسەتیکى ھارمۆنیک و ھاوتەریب ئەگەل ئاراستەى گشتى سیاسەتى جیھانى بەتاییبەت زەھیزەکان بۆ خۆى دەستەبەر بکات. دیارە کورد بەگشتى ئەم بوارەدا زۆر بە کەمى توانیویەتى سەرکەوتنیکى ئەوتۆ بەدەست بپنێ و تەقربیبەن تیبیدا سەرکەوتوو نەبوو. کورد نەیتوانیووە و کەمتر ئەم ئیستعدادەى ئە خۆى نیشان داووە کە ئە پارزلى تەسمیم گیرى رەوتى رووداو سیاسیبە جیھانییەکان ئە ناوچەکەدا شون و پینگەیهکی ئەوتۆ بۆخۆى دەستەبەر بکا و ھەک ھۆکاریکى سەرەکی و "کنشگر" حیسابى بۆ بکرى. کەچى زیاتر ئە دەلاقەى ولاتانى داگیرکەرى کوردستانەووە خۆیندراووتەووە و بە ھۆکاریکى لاوھكى زانراو. بەداخەووە مەوزووعى کورد نەیتوانیووە ببیتە بەشیک ئە ستراتیبزى سیاسەتى دەرەووی ولاتانى کاریگەر ئە ناوچەکەدا و ئە باشتربن حالەتى خۆیدا رەنگە بە دزیبەووە ھەندیک یارمەتیبى ماددى کرايبت.

بۆ بە ئامانج گەیشتنى بزووتنەووی کورد ئەھەر بەشیکى خۆیدا پینویستە ھەر سببى ئەم فاکتۆرانە بە شیوہیەکی ھارمۆنیک و تەواوکەرانە بەیەکەووە کۆ ببنەووە. کەچى بەداخەووە وھا بارودۆخیک پیک نەھاتووە و سەرەرای ئەووی

کە ئە هەندیک قۆناغی میژوویدا هەلی ئەباریش رەخساوه بەلام هەرگیز نەیتوانیوه کە ئکی شایانی ئی وەرگرتی. ئیستا دواى پتر ئە ٧ دەیه خەباتی بەردەوام و دامەزرانی یەکەمین حیزبی کوردی و چەکەرەى ناسیۆنالیزمی ئووینى کوردی ئە رۆژەهەلاتی کوردستان ئەم پرسیاره جیددیە دیتە ئاراهە کە بۆچی ئەم بزوووتنەوویە دواى ئەو هەموو قوربانیدان و فیداکارییە کەچی هیشتاش نەیتوانیوه بە ئامانجە دئخوازەکانی خۆی بگات. ئەو ئە حائیکدایە کە یەکەمین هەنگاوهکانی ئەم بزوووتنەوویە (دامەزرانی کۆماری کوردستان) کە ئە دیسکۆرسیکی میلی دیموکراتیکدا دەرکەوت زۆر باش گەشەى کرد و ئەگەر ئە ئیین بە دەرەنجامی دئخواز لانیکەم بە باشترین دەرەنجامی مومکین گەشیت. کەچی دواى ٧ دەیه ئە خەبات ئەم بزوووتنەوویە هەرگیز نەیتوانیوه جارێکی دیکە لانیکەمی ئاواتەکانیشی بەدی بیئى و زۆربەى کات بەجیى بەرەوپیش چوون بەداخەو ئە پاشەکشەیهکی فەرسایشیدا بوو.

توخمی سەرەکیی خەبات ئە رۆژەهەلاتی کوردستان شیوازی چەکداری بوو کە سەرەرای ئەوویە کە ئە هەندى ئە قۆناغەکاندا بەشیوویەکی زۆر قارەمانانە و ئەخۆبەردووانەش بەرئووە چوو کەچی ئە پانتایى سیاسیدا کەمترین دەسکەوتی بوو. ئەم شیوازی خەبات ئە سەردەمە پرسنگدارەکەى خۆشیدا ئەبوارى سیاسییەو دەسکەوتیکی ئەوتۆی ئەقەدەرلانیکەمی ئەو هەزینە و تیچووویە کە بۆی کراوە ئەبوو. ئەو هەش خۆی ئەتیجەى ئەوویە کە بزوووتنەووی کورد بەرلەوویە کە بزوووتنەوویەکی سیاسی بى بزافیکى ئیدیۆلۆژیکى ئەسەر بنەمای شۆرشگێرى یە و حیزبەکان بەرلەوویە نوینەرانی سیاسیی کۆمەنگەى خۆیان بن بریکارانی خەباتن. کەچی ئیستاش حیزبەکان وەک سەردەمیکی زێرین باس ئە قۆناغی خەباتی چەکداری دەکەن و رینگە چارەى دەرچوون ئەم چەقبەستووویەى ئیستا ئە گەرلەووە بۆ شاخدا دەبینن. کەچی ئە حەقیقەتدا ئۆژیکى سیاسیی ئەم ئیددعاىە گەلیک لاوازه و سەرکردەکانیشی پتر پەنجە ئەسەر رەهەندە هەستیارەکانی کۆمەنگە دادەنێن و ئەبرى بەنمونه هینانەووی دەسکەوتە سیاسییەکان ئە تیچووی ئینسانی و فیداکارییەکان مایە دادەنێن!

خەباتی چەکداری ئە رۆژەهەلاتی کوردستان دوو قۆناغی سەرەکیی بوو کە بەداخەو ئە هیچیاندا سەرکەوتنیکی ئەوتۆی بەدەست نەهیناوه و ئەبوارى سیاسییەو عەقیم ماووتەو.

قۆناغی ناسراو بە (٤٦ - ٤٧) : ئەم حەرەکەتە کە زۆرجار ئە ئەدەبیاتی حیزبی دیموکراتدا بە شۆرشى ٤٦_٤٧ یادی ئی دەکریتەو، ماوهى ١٨ مانگ ئە ناوچەیهکی بەرتەسکی جوغرافیایی ئە بەشیک ئە ناوچەى موکریان

دریژە کیشا و ئە ناکامدا بە شەهیدبوونی سەرکردە دیارەکانی وەک سولەیمان مۆعینی، مەلا ناوارە، سمایل شەریفزادە و ... کۆتایی پێهات. ئە سەرھەڵدانی ئەم ھەرەکەتە دوو ھۆکاری سەرەکی دەروری مێحوەرییان گێراوە. ھۆکاری دەرەکی، کە دەگەریتەووە بۆ سەرھەڵدانی ئەم ھەرەکەتە کە ھاوکاتە لەگەڵ بە نامانج گەشتنی کۆمەڵێک لە بزوووتنەو شۆرشگێرییە چەکدارییەکانی ئەوکات لە ئاستی جیھانیدا وەک کویا، ئالبانی، فلیپین، ئام، ... و ئە ئارادابوونی کۆمەڵێک بزاقی شۆرشگێرانە چەکداریی دیکە لە بەشێک لە دنیا دا وەک ئامریکای لاتین، باشووری رۆژھەلاتی ئاسیا، رۆژھەلاتی ناوھەڵا، بەشێک لە ولاتانی ئەفریقایی، ... و بەگشتی لە بۆرسدا بوونی ئەم شیوازە خەبات لە ئاستی نێونەتەووییدا کە ھەم لە کوردستان و ھەم لە ئێراندا بەشیوەیەکی ئیلام بەخشانە کاریگەرییەکی زۆری دانا. ھۆکاری نێوخۆیی، دەگەریتەووە بۆ کیشە نێوخۆیی رێبەرایەتی حیزبی دیموکرات لەو سەرھەڵدانی کە بانی دژبەری ئەحمەد توفیق دەکووتە بە غەزەب و دژبەتی مەلا مستەفا بارزانی و مەجالی مانەو لە کوردستانی ئێراقیان نامین و ئەنەگەری مانەو لە لایەن پارێزگەر دەستگیر و رادەستی ئێران دەکرانەووە. ھەر بۆیەش بریار دەدەن مادام ھەر قاچاغ بن بچنەووە بۆ کوردستانی ئێران و لەژێر روشنائی بزاقە چەپە شۆرشگێرییە جیھانییەکاندا خەباتی چەکداری بکەن.

قۆناغی پاش شۆرش ئێران:

بارودۆخی دواي شۆرش لە ئێران ھەلومەرجیکی تەواو جیاوازی لە ئێران و رۆژھەلاتی کوردستاندا پێک ھینا. ناسەقامگیری حکومەتی تازەساواي کۆماری ئیسلامی و دەسەلاتی لاوازی بەسەر جومگە جۆراوجۆرەکانی بەرێوەبەریتی ولاتدا بەتایبەت لە کوردستان و ھەرۆھە چێبوونی فەزای ھەماسی پاش رووخانی رێژی شە، چەشنیکی لە خواست و ئیرادەیی گشتیی ھەندی گشتگیری بۆ دەستەبەر کردنی داخوارییە سیاسی و نەتەوویەکانی کورد لە بەشی زۆری کوردستانی ئێراندا پێک ھینا. ئینجا پاش ماوویەکی کورتیش رێژی تازە بە دەسەلات گەشتووی ناخوندیی ئێران تووشی شەریکی درێژ خایەنی ۸ ساڵە لەگەڵ رێژی بەعسی ئێراق ھات و ئەوھش فەزایەکی ھەرۆتری خەباتی چەکداریی بۆ بزوووتنەووی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان دروست کرد. سەرھەڵدانی ھەمووی ئەوانەش بزوووتنەووی کورد توانیی بۆاری دیپلۆماسیی خۆی لەگەڵ ولاتی ئێراق و ھەندی ولاتی بیانی وەک فەرانسە خۆش بکا و پشتگیری و یارمەتی ئۆرژستیکی و ماددی و نێزامیان ئی وەرگری. بەجۆریک کە چەند جار حکومەتی ناوھەندی وادار بە دانوستان و پاشەگشە کورت خایەنیش بکات. کەچی لە کۆتایی ئەم قۆناغە لە خەباتی چەکداریییدا (۱۳۵۸ - ۱۳۷۵)، بزوووتنەووی کورد نەیتوانی دەسکەوتییکی ئەوتوی سیاسی بۆخۆی دەستەبەر

بکا و له ناکامی ئەم خەباتە پڕ هەزینە و درێژخایەنەدا نەتەنیا لەسەر ئەرزى واقع دەسکەوتێکی بەدەست نەهێنا بە ئکۆو بە شیوەیەکی فەرساییشیش تا قۆلایبەکانی خاکی باشووری کوردستان دوور خرایەوه و زەمبەنگەر بوو.

ئێستا ئەم پرسیارە دیتە ئاراوه که بۆچی ئەم قۆناغەى دوویمەى خەباتی چەكداریبەدا که بەشى زۆرى ئەو فاکتۆرانەش که زامنى بە نەتیجە گەشتن و سەرکەوتنى راپەرین و خەباتن دەستبەر بوون که چى سەرى کورد بى کلاو مایەوه و کورد نەیتوانى بە ئامانجە سیاسى و میلیبەکانى خۆى بگات. یان بە واتایەکی تر پاشنەى ئاشیلی بزووتنەوهى کورد له رۆژەلاتى کوردستان چیبە؟

ئەگەر سەیریکی میژووی خەباتی چەكدارى بەتایبەت ئەو شوێنانەدا بکەین که ئەم شیوازی خەبات تیبدا سەرکەوتوو بووه و توانیویەتی بزووتنەوهیەک له ئامانجەکانى نزیک کاتەوه و ئالوگۆر پیک بێنى، بەروونی دەبینین که ئەم چەشنە له خەبات تەنیا ئەم ولاتانەدا سەرکەوتوو بووه که ولاتانیکی یەك میلیلەتە یا دوو میلیلەتە بوون و هیزی ئۆپۆزیسیون توانیویەتی هیزیکی تەنانەت گەورەتر و پۆشتەتر له حکومەتی ناوەندی پیک بێنى. بە پێچەوانەوه هیچ کام ئەم بزووتنەوه چەكداریبانەى که کەمینهیەک بە دژی حکومەتی ناوەندی بەرپۆهى بردوه سەرکەوتوو نەبووه. ئەوه خۆى دەرخرى ئەو حەقیقەتەیه که خەباتى چەكدارى ناتوانى ئادرسىکی گونجاو و جیبى متمانه بۆ بزووتنەوهى کورد له رۆژەلاتى کوردستان بى. دەرکی ئەو واقعیتە هیچ له ئاستى شۆرشگێرى و فیداکارىی ئەو رۆلە قارەمانانەى له پیناوى نیشتماندا گیان لەسەر دەست بەرەوپێرى مەرگەوه چوون کەم ناکاتەوه. بە ئکۆو ئەوه دەگەیبێنى که پیکەى کورد له ئیراندا ئەو زەرفییت و پتانسیلەى تیبدا نییه که بتوانى لەرپى خەباتىکی چەكداریبەوه بە ئامانجە پیرۆزەکانى خۆى بگات.

قۆناغى پاش سەرکەوتنى شۆرش له ئیراندا هاوکات بوو له گەل سەرھەلدان و هاتنە کایەى هیزیکی شۆرشگێرى دیکه له کوردستان بە ناوى کۆمەلە که بە نیسبەت حیزبى دیموکرات هیزیکی رادیکالتر بوو. کۆمەلە بوارى خەباتى له رۆژەلاتى کوردستان له بەر بەرەکانی روت (تقابل صرف) له گەل کۆمارى ئیسلامیدا دەدیت و بە چوونە ناو حیزبى کۆمونیستی ئیرانەوه و بوون بە نقى کوردستانی ریکخراویکی سەرتاسەرى رەسمییبەتیبى زیاترى بەو روویکردە سیاسیبە بەخشی. که چى حیزبى دیموکرات روانگەیهکی هەندى جیاوازترى هەبوو و له درێژەى رەوتى خەبات و بەر بەرەکانى له گەل کۆمارى ئیسلامى مەجالى دانوستانیشى هیشتەوه و رویکردى بەر بەرەکانى هاوکات

لەگەڵ دانوستان (تقابل توأمان با تعامل) ی ره‌چاو کرد. وێدەچێ کە حیزبی دیموکرات دەرکیکی واقعینانەتری له چه‌مکی خەبات له کوردستانی ئێراندا بووبێ. ئەگەرچی حیزبی دیموکراتیش وه‌ک کۆمه‌له و هیزه شو‌رشگیره‌کانی دیکه‌ی کوردستان و ئێران له پانتایی خەباتدا دروشمی رووخانی له دژی ده‌سه‌لاتی ناخوندی هه‌لگرته‌بوو به‌لام وێدەچێ دەرکیکی دروستتری له زه‌رفییه‌ته‌کانی خەبات و بزووته‌وه‌ی کورد هه‌بووبێ و به‌ ده‌رس وه‌رگرتن له ئەزموونی رووخانی رێژی پاشایه‌تی و هاتنه‌ سه‌رکاری رێژی کۆماری ئیسلامی مه‌جالی دانوستان و چاره‌سه‌ری سیاسییانه‌ی پرسێ کوردی له قۆناغه جیاوازه‌کانی خەباتدا هێشتبێته‌وه و سیاسه‌تیکی کرده‌وه‌بێتری ره‌چاو کردبێ.

ته‌نانه‌ت به‌ پێی وته‌کانی خودی دوکتور قاسملوو ده‌رده‌که‌وی کە حیزبی دیموکرات زۆر له وه‌همی رووخانی رێژمه‌دا نه‌بووه به‌ لک‌وو له خەباتی چه‌کداری زیاتر وه‌ک ئامرازیک بو‌ وه‌رگرتنی ئیعتیاز و له نیه‌ایه‌تدا ده‌سته‌به‌ر کردنی ماف و داخوازییه‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی کورد که‌ لکی وه‌رگرتوه. به‌واتایه‌کی تر و به‌ ته‌عبیری خودی دوکتور قاسملوو ئەوان بۆیه شه‌ر ده‌که‌ن که کۆماری ئیسلامی مه‌جبوور و راکیش بکه‌ن بو‌ سه‌ر میزێ دانوستان و چاره‌سه‌ری سیاسی و ئیعتزاف به‌ مافه ره‌واکانی کورد له کوردستانی ئێراندا. که‌وايه ده‌رده‌که‌وی که خەباتی چه‌کداری ئەگه‌ر بو‌ هیزکی چه‌پی رادیکال وه‌ک کۆمه‌له ستراتیژی خەبات بووبێ ئەوا بو‌ حیزبی دیموکرات وه‌ک تاکتیکیکی سیاسی که‌ لکی ئێ وه‌رگیراوه. ئەوه‌ش ئەوه ده‌گه‌یینی که ئامانجی سه‌ره‌کی حیزبی دیموکرات له خەبات، نه‌ک زه‌رووره‌ته‌ن گۆڕینی رێژیم به‌ لک‌وو گۆڕینی ره‌فتاری رێژیم بووه.

ئێستا، پاش تیپه‌رپوونی نزیک به‌ دوو ده‌یه له راگرتنی خەباتی چه‌کداری له لایه‌ن نه‌حزابی ئۆپۆزیسیونی تاراوگه‌نشینی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان، ئایا ده‌سپێکردنه‌وه‌ی خەباتی چه‌کداری به‌ پاساوی مل رانه‌کێشانی رێژی کۆماری ئیسلامی بو‌ چاره‌سه‌ری ناشتیبانه‌ی پرسێ کورد، هه‌لئۆستیکی مه‌نتقی و گونجاوی سیاسی یه‌؟

به‌ به‌راوردی بارودۆخی ئیستای خەبات له رۆژه‌لاتی کوردستان له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می دواي شو‌رشی ئێران چه‌قیقه‌تی ئەم باب‌ه‌ته‌مان زیاتر بو‌ شی ده‌بێته‌وه.

له‌ بوا‌ری فاکتۆری نیوخۆییه‌وه به‌دنیاییه‌وه کۆمه‌لگه‌ی نه‌وکاتی کوردستان زه‌رفییه‌ت و ئاماده‌گیی خەباتی چه‌کداری به‌ چه‌ندین به‌رانبه‌ری ئێستا پتر بووه و خه‌لکیکی که‌ لیک زیاتر به‌ نیازی پێشمه‌رگایه‌تی روویان له حیزبه‌کان ده‌کرد.

له بوارى دەرەکییەوه رێژیى ئێران لەوکاتدا هێشتا تەواو خۆى نەگرتبوو و سەرەرای ئەوەش بەشى زۆرى توانا نێزایمییەکەى خەرجى شەرى ئیراق دەکرد و وەك ئیستاش كۆك و پۆشته بە كەلوپەلى مۆدیرنى نێزایى نەبوو.

له بوارى لاوهكى و یارمەتیدەریشهوه بزووتنەوهى كورد پشتمى جبههیهكى بەهێزى وەك ئیراقى هەبوو كە بە هەموو شێوهیهك یارمەتیی بزووتنەوهى كوردی رۆژهەلاتى دەکرد. سەرەرای هەمووی ئەوانە شێوازی خەباتى چەكدارى هێشتاش لە ئاستى نۆونهتەوهیى و جیهانیدا وەك ئەرزى چاوى ئى دەكرا و لە زۆر شوینی دنیادا بەرێوه دەچوو. ئەوەش خۆى پائەنەریكى بەهێزى مەعناوى بوو كە مەشرووعییەتیكى زێمنى و كرداریى بەم جۆره لە خەبات دەبەخشی.

هەر بۆیهش خەباتى چەكدارى دەیهى شەستى هەتاوى (دواى شۆرش) ئەگەرچى دەسكەوتى سیاسى نەبوو بەلام لانیکەم تەوجیهى سیاسى هەبوو. كەچى بارودۆخى ئیستای بزووتنەوهى كورد لە رۆژهەلاتى كوردستان حەقیقەتیكى تەواو جیاوازه. كۆمەنگەى ئیستای رۆژهەلاتى كوردستان نە پەزیرش و نە ئامادەگیى خەباتى چەكدارى هەیه. ئەوهى چالاكى ئەمرۆى رۆژهەلات نەوهیهكى رادیکال بەواتا ئینقلابییەكەى دەیهى شەستى هەتاوى نییه كە نازادى تەنیا لە ئوولهى تەنگدا ببینی بەلكوو روویكردىكى تەعامولگەرایانەى لەپێش گرتوه و بوونى خۆى زیاتر لە بەستینهكانى كۆمەنگەى مەدەنییدا دەدۆزیتەوه و پێناسەیهكى جیاوازی لە خەبات و كوردایەتى هەیه. ئەراستیدا ئەندێشەى سیاسى سەردەم تەعریفیكى ئیدیۆلۆژیكى لە خەبات نییه، هەر بۆیهش نەك وەك پرۆژه بەلكوو وەك پرۆسه سەیری چەمكى خەبات دەكات. لە لایەكى دیکهوه لەحالیكدا كە حكومەتى ئاخوندی ئێران ئەوپەرى بەهێزبوونى نێزایى خۆى دایه و تەنانەت دەستیوەردانى نێزایى لە ولاتانى دیکهشدا دەكا، بەرەنگاربوونەوهى چەكدارى بەرلهوهى كە روویكردىكى مەنتقى و نەتیجەگەرایانە بى، خۆكۆژییهكى سیاسى یه.

ئەراستیدا بزووتنەوهیهكى مەدەنى چالاك لە كۆمەنگەى ئیستای ئێران و كوردستاندا دروست بووه كە تەعریفیكى جیاواز لە رووبەرۆو بوونەوهى تەنیا (تقابل صرفاً) لە خەبات و سیاسەت هەیه و قەزائەن پاشنەى ئاشیلی كۆماری ئیسلامى وەك حكومەتیكى دىكتاتۆرى تۆتالیتێر لە چوارچێوهى خەباتیكى گشتگیر و بەرەدهوامى مەدەنییدا دەبینى. ئەوهى كە هێشتاش ئەحزابى رۆژهەلات پێداگری لەسەر خەباتى چەكدارى دەكەن بە دەلیلى كارامه بوونى ئەم شێوازی خەبات نییه بەلكوو بۆ ناناشنا بوونى ئەم حیزبانە لەگەڵ شێوازهكانى دیکهى خەبات دەگەریتەوه. ئەوەش خۆى ئەوهوه سەرچاوه دەگرى كە بزووتنەوهى رۆژهەلات بەتایبەت حیزبەكان ئەحزابیكى ئیدیۆلۆژیكن نەك

سیاسی. بە ئیشتاشیەوه بێ پێکھاتە ی گشتیی ئە حزابیی کوردی پێکھاتە یەکی هێرەمی سانترالیستی ئیدیۆلۆژیکە کە لە سەر بنەمای چەپی کۆمۆنیستی دامەزراوە. تەنانەت هەندێ ئە ئە حزاب کە تا رادەیه کیش لە بواری سیاسییەوه ئەم خەتە دیاریکراوە ئیدیۆلۆژیکە لاشیان داوە بە لام هێشتاش لۆژیکیی خەباتیان ئالۆگۆریکی ئەوتوی بەخۆیەوه نەبینیوه و تەنیا بەرداشتیان لە خەبات هەر خەباتی چەکداری یە. ئە راستیدا ئە حزابیی رۆژھەلات بەھۆی ژێانی تاراوگە نشینی و ئەو دوورکەوتنەوه نەخوازراوی کە تیئ کەوتوون تا رادەیه کی زۆر لە واقعییەتەکانی کۆمەلگەیی خۆیان دا براون و هێشتاش هەر بەگۆیرەیی پێوەر و پارامیترەکانی دەییە شەستی هەتاوی سیاسەت دەکەن. ئەو هەش وای کردووە کە دەرکیکی نادروستیان لە حەقیقەتی وجودی و زەرفییەتەکانی خەبات لەمرۆی کۆمەلگەیی ئێران و کوردستان هەبێ. هەر بۆیەش بەجیی ئەو هەش و هەماھەنگی بزوووتنەوهی مەدەنیی رۆژھەلات بن و پشتیوانیی لئ بکەن بەداخووە هەندێ جار تەنانەت لە بەرانبەریشیدا دەوستانەوه و لەبری ئەو هەش وەک دەرھەتیک بیقۆزنەوه کەچی وەک هەرھەشە لەسەر خۆیان لئ دەروانن.

دنیای دوا ی رووخانی دیواری بێرلین لە ناستی جیھانیدا و شەری دوویەمی کەنداو لە ناستی ناوچەیییدا، جیاوازیکی زۆری ئەگەل پێش خۆی هەییە و هاوکێشە سیاسییەکان گۆرانکاری بەرچاویان بەسەردا هاتووە. ئەو تەئسیری راستەوخۆی لەسەر چۆنیەتی چارەسەری کێشەکانیش داناو و چیدیکە بە پێودانگەکانی پێشوو سەیری مژارەکان ناگرێ. شیوازی چەکداری لە خەباتی سیاسی سەردەمدا ئەو شەرعییەت و برەوهی جارانی نەماو و بەشیکی زۆر لە هێزە شۆرشیگێرەکانی پێشوو لە ناستی جیھانیدا ئالۆگۆری جیدی و بنەرەتییان لە شیوازی خەباتی خۆیاندا پێک هێناو. دنیای سەردەم و هەلۆیستی سیاسی گلوبال پستی خەباتی چەکداری ناگرێ و کورد ناتوانی بێ توجە بە دنیای دەرەوه و بەبێ پشتگیری جیھانی خەباتەکەیی بە سەرنجام بگەییئ.

خەباتی گەلی کورد خەباتیکی رەوا یە و ئە پیناوی دەستەبەر کردنی ماف و داخووزییە ئینسانی و نەتەوهییەکانی گەلیکی چەوساوە دا یە، هەر بۆیەش ناتوانی رێبازیکی دژ بە خۆی بیوئ. شەری کورد شەری خودرەت نییە کە ریکاری نیزامی و چەکداری هەبێ بە لکوو خەباتیکی مافخووزانەییە و دەبێ ئاراستەییەکی ئەم چەشنەش لەخۆ بگرێ. بەقەولی هیمینگویی " چەک رەنگە پارێزەریکی باش بێ بەلام ئازادی لئ شین نابێ". ئینجا هەر وەک باسیشمان کرد بزوووتنەوهی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان ئەو زەرفییەت و پتانسیلەیی تیدا نییە کە بتوانی لەری خەباتی چەکدارییەوه بە دەرەنجامیکی دلخووز بگات. سەرهەرای هەمووی ئەوانەش کە بگەرئینەوه بۆ فەلسەفەیی وجودی هێزی پێشمەرگە ئە سەرهەتای دامەزراویدا بەروونی دەبینین کە ئەرکی سەرهەکی ئەم هێزە پاراستنی

دەسکەوتەکان و سنووری کۆماری کوردستان بوو، کەچی دواتر لەژێر هێژمۆنی بیرو چە پەدا ناراستەییەکی رزگاریدەرانی پێ بەخشا کە وەک دێتمان سەری نەگرت. تصوری هیز لە جولە ی پێشمەرگانەدا بۆ نەتەوویەکی وەک کورد لە رۆژەلاتی کوردستان عەینی بەستەزمانی سیاسی یە و تەنیا لە بەستینیکی لاری ئیدیۆلۆژیکەوه سەرچاوه دەگری.

وەک پێشتریش باسمان کرد، بزاقی ئیدیۆلۆژیک بزاقیکی ئارمانگەرا و تەواویبەت خوازانەییە و روانینیکی پرۆژەیی بۆ خەبات هەییە و زۆربەیی کات لە ئامرازی هیزی سەخت (توندوتیژ) بۆ گەشتن بە ئامانج کە ئک وەر دەگری. بزوووتنەوهی کورد بە گشتی، جیا لە ماوهیەکی کورتخایەن لە سەردەمی کۆماری کوردستان، ئەم بەستینەدا ژیاوه و مەوجودیەتی خۆی لە خەباتی چە کەداریدا دۆزیووتەوه. بەلام بزوووتنەوهی سیاسی بزوووتنەوهیەکی هەدەفمەند و رێژەیی خواز (نسبی گرا) یە و روانینی پرۆسەیی بۆ خەبات هەییە و هەول دەدا لە ئامرازی هیزی نەرم (ناتوندوتیژ) بۆ گەشتن بە ئامانج کە ئک وەر دەگری. لە واقعیدا نوێنگەیی حەقیقی وەها بزاقیک لە ئیو کۆمە ئگە دایە و لە خەباتیکی گشتگیری جەماوەریدا خۆی دەنوێنێ.

وێدەچی کە دروستتر ئەوه بێ کە مەرکەزیبەت و "نقطەیی ثقل"ی بزوووتنەوهی رۆژەلات لە ئەحزابەوه بەرەو جەماوەری خە ئکی کوردستان وەر سووڕی و تەنناتە حیزبەکانیش لە پێناسەیی هیزیکی شۆرشگێرەوه بێنەوه بە رەوتیکی جەماوەری. لە خەباتیکی جەماوەری بەرین و گشتگیردایە کە حیزبە سیاسیەکانیش شوێن و پێگەیی حەقیقی خۆیان دەدۆزنەوه و لەبری ئەوهی بریکار (پەیمانکار)انی خەبات بن دەبن بە نوێنەرانی سیاسی کۆمە ئگەییان. لە هەمان کاتدا ریکخواه و چالاکانی کۆمە ئگەیی مەدەنییش دەتوانن دەوریکی کاراتریان هەبن و لە زەرفییەتە قانونییەکان کە ئکیکی باشتر وەرگرن و دەوریکی تەعمول خوازانەتر بگێرن.

بە جەماوەری کردنی خەبات دەتوانی روخساریکی شارستانیانە و ئەمرۆیی تر بە بزوووتنەوهی کورد لە رۆژەلاتی کوردستان بەخشی و لە هەمان کاتدا سەرنجیکی پتر بەرەو لای خۆی رابکێشی و پشنگیریەکی نیوخۆیی و دەرەکی زیاتر لە دەوری خۆی کۆ کاتەوه. زۆر گرینگە کە سەرنجی هیزی کورد لە شاخەوه بگوازیتەوه بۆ نیو شارەکان و لە مەجالی کۆمە ئگەیی مەدەنی بە سوودی بزوووتنەوهیەکی گشتگیر و بەرینی جەماوەری کە ئک وەر دەگری. پێویستە کۆمە ئک بە دروست بوون و پیکهاتنی جەریاناتی موازی لە نیوخۆ بکری و گرینگییەکی زیاتر بە بەشداریی جەماوەری لە بەستینە جۆراوجۆرەکاندا بدری.

مادام کوردی رۆژھەلات دروشمی سەر بە خۆیی ھەنە گرتووە و ھیشتاش لە چوارچێوەی ئێراندا خۆی و داخوایێکە سیاسییەکانی پێناسە دەکا و ھەر وەھا لە پانتایی ھیزی سەختدا شانسیکی ئەوتۆی بۆ مانۆر نییە، ویناچی کە روویکردی رێبازی ئالمانی بۆ ناسیۆنالیزم روویکردیکی مەنتقی و گونجاوی سیاسی بێ. ھەرچەند کە تا ئێستا ناسیۆنالیزمی کوردی لەم دەلاقیەووە خۆبەدەستووە بۆ خۆی کردووە و لەسەر ئەساسی جیاوازی نژادی لەگەڵ غەیری خۆی دامەزرێوە، ھەر بۆیەش ھەمیشە روویکردیکی "تقابل گرایانە"ی بووە. پێویستە کورد روویکردی خەباتی خۆی بگۆڕێ و بە بەرداشتی چەمکی ھاوولاتی بوونەووە سەیری ناسیۆنالیزم بکا و چیدیەکە خۆی لە گەمە سیاسییەکانی نیوخۆی ولات بە پاساوی خەبات نەدزیتەووە. لە راستیدا خەباتی جەماوەری بە نیسبەت خەباتی چەکداری خەباتیکی مەیدانیترە و ھیزی کوردی زیاتر و مەدەنیانەتر تێدا بەرجەستە دەبیتەووە و ئێمەکانی بە نەتیجە گەشتنیشی بەگۆڕی پارامیترەکانی کۆمەلگە مەدەنی و گۆبالی سەردەمەووە زیاترە. بزووئەووە کورد لە رۆژھەلات دەبێ بیر لە ھاوگۆڕی جیددی و بنەرەتی لە نیو خۆیدا بکاتەووە و لە ئەزموونەکانی رابردووی تەجروبی جیددی وەرگری و ھەلەکانی پێشوو دووپات نەکاتەووە. پێویستە بە دیدیکی رەخنەگرانە ترەووە سەیری مێزووی خۆی بکا و بیر لە رێباز و ئەزموونی نوێ بکاتەووە. ئەو روویکردی تقابل گرایانە بەر لە ھەموو شتیکی سەری خۆی دەخوا و لەدژی دەنگە جیاوازیەکانی نیو خۆی بەکاری دێنێ. بزووئەووە کورد پێویستە روویکردیکی تەمەل گرایانە خەبات لە پێش بگری و بە کەلک وەرگرتن لە ھەموو زەرفییەت و تواناکانی نیو کۆمەلگە کوردەواری بە پانتایی ھەموو خاکی رۆژھەلاتی کوردستان بە ھینانە کایە دیسکۆرسیکی تازە خەبات لە ھەوڵی راکێشانی جەماوی بۆ مەیدانی بزووئەووە مافخووانە رزگاربخواری کوردستان بێ و بە ئەرکدار کردنی جەماوەری خەلکی کوردستان بە نیسبەت چارەنووسی سیاسی خۆیانەووە، زەمینە خەبات و راپەڕینیکی گشتگیری جەماوەری لە رۆژھەلاتی کوردستاندا خوش بکات.

سەرچاوه: مائپەری رۆژھەلات تایمز - ریکەوتی: ۳۱ ئۆکتۆبەری ۲۰۱۶

نهوهی په که که دهیکا نه پاساوی نینسانی ههیه نه پاساوی نه تهوهیی و نیشتمانی

- پر دیاره که کورد یهک نه تهوهیه و رووداوه سیاسییهکانی ههر پارچهیهکی کوردستان کاربگهیری راستهوخۆ لهسهه بارودوخۆی پارچهکانی دیکه بهجی دیلی. ههروهها ههر هه لومه رجیکی تایبته له ههر پارچهیهکی کوردستان هه ئویستی گشتی نیشتمانی لیده که ویتتهوه. سه ره پای نهوهیکه زیاتر له چهند سه ده به سهه دابه شکردنی خاکی کوردستان به سهه و لاتانی دراوسیدا تیده په ری به لام نهوه هه رگیز نهیتوانیوه ههستی یه کگرتووی و یه کبوونی نه تهوهیی له نیو کورد و خه لکی کوردستاندا که مه رنگ بکاته وه. میژووی چهند سه دهی رابردووی کوردستان نیشانی داوه که هه بوونی سنووره دهسکردهکان نهیتوانیوه نهوه ههستی هاونه تهوه بوونه رهوایه له نیو گه لی کورددا به سوودی داگیره رانی کوردستان به لاریدا به ری و له نایدیای سیاسی نهوه و لاتانه دا بیتوینیتته وه. که چی هه لومه رج و واقعی سیاسی تایبتهی ههر به شیک له کوردستان ریبازیکی خه باتی جیاوازی به سهه هه رکام له پارچهانه دا فه رز کردوه. نهوه له حالیکه دایه که نه گه ر هه ئویستی سیاسی کورد له سه ره نه جانی خۆیدا به شوین به دیهینانی ناواتی ده ولته نه تهوهی و لاتنی سه ره به خۆی کوردستانی گه وره شه وه بی که گشت پارچه لیک دابراوهکان له خۆ بگری، هه مدهس به هۆی نهوه چاره نووسه سیاسییه جیاوازی که تیکه وتوون پیویسته له سه ره تاوه هه رکام له به شه جیاوازهکانی کوردستان کیشهی سیاسی خۆی به شیوهی جیاواز چاره سهه ر بکا پاشان به ره وه یه کگرتینیکی ئاره زوومه ندانه برۆن.

مه بهستی سه ره کیی من نهوهیه که بلیم نه گه رچی کوردی هیچ پارچهیهک ناتوانی به رانه بهر به چاره نووسی سیاسی پارچهیهکی تر بی ته فاوته و بی هه ئویست بی به لام پیویسته له دهستیوه رانی راسته وخۆ له کاروباری پارچهکانی دیکه دا خۆی ببویری و له هاوکیشه سیاسییهکانی یه کتردا به شداری کرداری نه کهن. که وایه مهیدانی خه باتی ههر پارچهیهکی کوردستان بو حیزب و ریکخواه سیاسییهکانی پارچهکانی دیکه مهیدانی هه ئویسته نهک چالاکی. به لکو مهیدانی چالاکی سیاسی و کرداری ههر حیزب و ریکخواهی سیاسی کوردستان ته نیا نهوه پارچهیهیه که تیدایه و مه شوو عییه تی سیاسی و پائیشتی جه ماوهیری خۆی لی وه رگرتوه. که وایه هیچ لایه نیکی سیاسی نهوه مافه ی نییه که به پاساوی نه تهوهیی بوون و... دهستیوه رانی سیاسی و کرداری له هاوکیشه سیاسییهکانی پارچهکانی دیکه ی کوردستاندا بکات.

بۆیه ئەوێ ئەمڕۆ پەكەكە لە پارچەكانی دیکەى كوردستاندا دەيكات نەتەنیا لە هەڵبژێردنەى ئینسانی و نەتەوهیبیوه سەرچاوه ناگرێ بە لكوو لە پاشخانیکى پوانخوازانە و هیژمۆنیخوازی نادەوهستانەوه رێچكە دەبەستێ كە نەك لە خزمەتی گەلی كورد بە لكوو لە خزمەتی داگیركەرانى كوردستان دایە.

- پەكەكە، وەك هیژمۆنی دیکتاتۆر و دوگمى سیاسى چ لە ئاستى نیوخۆی و چ لە ئاستى دەرەكیدا، دەیهوێ ئۆتۆریتە و هیژمۆنی سیاسى و نێزیمى خۆی بە هەر شیوهیهكى مومكین بەسەر هیژ و لایەنە سیاسى و شۆرشگیرەكانى دیکەى كوردستاندا بسەپینى و لەم پێوهندەشدا لە هیچ هەولێكى نامتعارف و دوور لە پرەنسیپە ئینسانی و نەتەوهیبیەكان ناپرینگیتەوه. لە مەكتەبى ئیدیلۆژیکى سیاسى پەكەكەدا هەدەف وەسیلە تەوجیه دەكات واتە بۆ گەشتن بە نامانج لە هەر نامارێك دەتوانرێ كە لێك وەرگیرێ. پەكەكە مەیدانى خەباتى كوردستان لە قەبزە و بارمەتى خۆیدا دەبینێ. وەك هەر سیستمى دوگم و دیکتاتۆرى دیکە فەلسەفەى وجودى خۆی لە تقابل و بەرەرهكانى هەمیشەى لە بەرانبەر دوژمندا دەبینێ و هەر لایەنێكىش بچووكترین پەيوەندى یان تەنانەت بەرژەوهندى هاوبەشیشى لەگەڵ دوژمنەكەى ئەودا هەبێ ئەویش بە دوژمن دەزانێ. تەنانەت ئەو لایەنانەش كە لەسەر حیسابى ئەوان لەگەڵ دوژمنەكانیان بناغەى هاوبەیمانى و دوستانەتییى دارشتە بە دوژمنى خۆى دەزانێ. هەر بۆیهش لە روانگەى سیاسى پەكەكەوه نە تەنیا دەوڵەتى توركیه بە لكوو پارتیش كە دوستانى توركیهیه و حیزبەكانى رۆژهەڵاتیش كە ئۆپوزیۆنى كۆمارى ئیسلامى دوستانى ئەوان حیسابى دوژمنیان بۆ دەكرێ. لە دەلاقی تەنگى سیاسى پەكەكەوه لە چوار وڵاتى داگیركەرى كوردستان تەنیا توركیه دوژمنە كە چى ئێران و عێراق و سووریه كە بۆخۆى لە بەرهى ئەواندا وەك دارەدەستیان دەجولیتەوه دوستان.

- ئەو دەستپێوردان و شەرفروشییهى پەكەكە ئەمڕۆ لە باشوورى كوردستاندا ئەنجامى دەدات هیچ پاساویكى ئینسانی و نەتەوهیبى و نیشتمانى نییه و تەنیا و تەنیا لە پیناوى بەرژەوهندییه سیاسیه ئیدیلۆژیکەكانى خۆى دایە و ئەلایەكەوه بە دەستوورى راستەوخۆى دەسەڵاتدارانى سیاسى ئێران و عێراق و سووریه بەتایبەت كۆمارى ئیسلامى ئێرانە و ئەلایەكى دیکەشەوه بۆ داسەپاندنى هیژمۆنى و دەسەڵاتى سیاسى خۆى بەسەر هەموو پارچەكانى كوردستان دایە كە دەيكە. پەكەكە نیشانى داوه كە زۆر راحت حازرە خەباتى میلیى كورد نەك هەر لە پارچەكانى دیکە بە لكوو لە باكوریشدا فیدای مەرام و زیندەرۆبیه حیزبى و ئیدیلۆژیکەكانى خۆى بكات.

پارتى ئەگەر هەزار و یەك ئیرادیشى هەبێ، بەلام نابێ هاوكیشەكان تێكەڵ بكرین و بە تاوانى دیکە لەم بوارهدا

مەحکوم بکری.

راستی ئەوێهێه که شنگال خاکی باشووری کوردستانه و پهکهکه بۆی نییه که دهستیوهردانی نیزامی و تهناتهت سیاسییی تیدا بکات. مەیدانی خەباتی پهکهکه دیاره و باکووری کوردستانه کهچی بهداخهوه بههۆی ئەو سیاسهته چهوت و هیژمۆنیخوازهی که ههیهتی، به ههنگیرساندنی شهڕیکی مائۆیرانکهری بئ ناکام لهویشدا ئەو ئەزمونه باش و پر دهسکهوته سیاسییی خەباتی مهدهنی و پارلهمانیی هادهپیشی له خشته برد و کردیهوه به هیج. له ریکهوتنیکی سیاسی ناموبارهکدا خەبات و بهرخۆدانی قارهمانانهی کورد له رۆژئاوای کوردستانی مایه پووچ کردهوه و بهبیانووی مهترسیی جزووری هیژی تورکییه بهشیکی زۆر لهو ناوچه رزگارکرانهی، که بهرههه می فیداکاری و خوینی هزاران رۆنهی لهخۆبردووی ئەم گهله بوو، رادهستی هیژهکانی بهشار ئەسهدی دوژمنی کوردان بهلام دۆستی خۆی کردهوه.

لهراستیدا پهکهکه نیسانی داوه که هیژیکی دیموکرات و نازادیخوازی کوردی نییه و مهسئهلهی کوردستان و کورد وهک نامارژیک له پیناوی بهرژهوهندی و مهراهه سیاسی و ئیدیۆلۆژیکهکانی خۆیدا بهکار دینئ و وهک کارتیک له هاوکیشه سیاسیییکانی ناوچهکدا یاری پئ دهکات.

- پیویسته ههموو هیژ و لایهنه دیموکرات و نازادیخوازهکانی کوردستان له بهرهیهکی هاوبهشدا دژ به پیاوانخوازی و دهستیوهردانی نادهروهست و نانهتهوهییانهی پهکهکه یا ههر هیژ و لایهنیکی دیکه له کاروباری سیاسی پارچهکانی دیکهی کوردستاندا ههئویستی جیدی بگرن و بهتوندی مهحکوومی بکن. ئەو بابته بههیج چهشنیک بۆ دانوستان نابئ و ناشئ بهبیانووی راگرتنی بالانسی سیاسی و لایهنگری نهکردن له هیژیکی کوردی له بهرانبهه هیژیکی دیکهدا کۆنتاکتی خنئی و منفعلانهی لهگهئدا بکری.

لهبیرمان نهچی ئەوهی ئەمپۆ دهکری داهاوووی ئی دروست دهبی.

٧ مارچی ٢٠١٧

له هه ئبژاردنی شووراکاندا به شداری بکهن

ئهوهی که کۆماری ئیسلامی ئیران ریژیمیکی درهنده و تۆتالییتی ری نادیموکراتیک و سه رهپویه، هیچ گومانی تیدا نییه. له وه شدا که هه ئبژاردن لای ئه م ریژیمه هه رگیز نوینگه یه کی راسته قینه ی له ویست و ئیراده ی کۆمه لانی خه ئکی ئیران تیدا نه بووه، هه مدیسان هیچ گومانیکی تیدا نییه. هیچ گومانیش له وه دا نییه که کۆماری ئیسلامی بچووکتیرین باوه ریشی به هه ئبژاردنیکی ئازاد و دیموکراتیک به پپی بنه ماکانی مافی مرؤف و پیناسه نیونه ته وه بییه کان نییه. که چی له هه مان کاتیشدا به شداری کردنی خه ئک له هه ئبژاردن و به ده سه ته وه گرتنی چاره نووسی خۆیان، لانیکه می مافی هاوولاتی بوونی تاک و کۆمه لگه ئینسانییه کانه. به رپرسه بالاکانی ریژیم زۆر جار له وتاره سیاسییه کاندا نامه به وه ده کهن که کۆماری ئیسلامی مه شرووعییه تی خۆی له خودا نه ک له خه ئک وه رگرتوه بویه به شداری کردنی ناگاهانه له هه ئبژاردنه کاندا لزوومه ن به مانای مه شرووعییه تی ئه رینی به م ریژیمه نییه. له لایه کی دیکه شه وه به شی زۆری بزووتنه وه ی رزگاربخواری کوردستان ماوه ی نزیک به چوار ده یه یه که به به رده وامی له پرۆسه یه کی هاوچه شن و له حه ددی ده رکردنی به یاننامه یه کی تکراریدا سیاسه تی منفعله نه ی ته حریمی هه ئبژاردنه کانیان به بی ده سه ته به رکردنی ده سه که وتیکی مه لمووس ره چاو کرده. که چی به شیوه یه کی ماندوونه ناسانه ئیسراریکی عه جیبیان له سه ر دریزه دان به م سیاسه ته بی ده ره نجامه ئه زموونکراوه هه ر هه یه و تووشی کورده نامووسییه کی نه خوازرای سیاسی هاتوون و ئیشی پاشگه ز نابنه وه. ره نگه هوکاری به شیکه ئه م چه شنه ره فتاره ی ئه حزابی کوردی رۆژه لات له وه دا خۆی بیینیته وه که به داخه وه تا ئیستاش هیچ کام له وه هیزه چه کدارانه قۆناعی گوزار له ره وتیکی شو رشگێریان به ره و حیزبیکه ی سیاسی تیپه ر نه کرده. چون حیزبیکه ی سیاسی هه رگیز به پپی هاوکی شه ی سیفر و سه د ناجوئیته وه به ئکوو هه ول ده دات به گویره ی ئیمکان له گه مه سیاسییه کاندا حزووری ئامانجدارانیه هه بی. واته ئه گه ر له ده رگاوه ده ری بکهن له په نجه ره وه دیته وه ژووری و به رگی نیعه تی حزوور هه رگیز له به ر خۆیدا دانامائی. پر دیاره که به شی هه ره زۆری چالاکانی سیاسی ئیستای کوردستان چ وه ک ئه حزاب و چ له ده ره وه ی حیزبه کانی شه وه به مجۆره بیر ناکه نه وه به لام ئه وه به مانای دروستبوونی ناراسته ی کردارییان نییه به ئکوو ئه وه ده گه بیینی که به داخه وه به شی هه ره زۆری ئه وه ئه کته رانه فاقیدی ئه ندیشه یه کی سیاسی ده سه که وتخوازانه ی ریژه بین به ئکوو زیاتر به پپی پارامیتره کانی به ستینیکی شو رشگێرانه ده جوئینه وه و سیاسه ت ده کهن. حیزبیکه ی سیاسی و بزووتنه وه یه کی چالاک بو ته ئیسیرگوزاری و کاریگه ریدانان له سه ر پرۆسه ی سیاسی ولات پیویستی به به ستین سازی هه یه که بتوانی تیدا چالاکیه ی سیاسی خۆی پیشکه ش بکات به لام ئه گه ر به هه ر

هۆکارێک ئەو ئیمکانە نەبوو دەبێ ئەو زەرفییەت و ئیمکانە لەخۆی نیشان بدات کە بتوانێ ئە بەستینە پیکهاتووێکانی مەوجود نەهاتی کە ئکی خۆی وەرگرێ و ئە هاوکێشە جۆراوجۆرە سیاسییەکان بەنەفەعی خۆی و خەڵکە کە ئیستفاده بکات. بۆیە مادام بزووئەوهی کورد و ئەحزابی سیاسی کوردستان ئیمکانی چالاکی نازادانەیان ئە نیوخۆی و لاتدا نییە پێویستە ئەو لانیکەمە دەرفەتەکانی کە دینە پێش کە ئکی شایستە وەرگرن و ئە بەستینە پێشەتەییەکان لە راستای دەسکەوتیکی رێژەیی و تەنانەت کاتیشتا گاریگەری و وزنی خۆیان بچەسپێن. رەوتیکی سیاسی زێرەک هەلەکان دەقۆزیتەوه و تەهیدەکانی مەوجود تەبەدیل بە دەرفەت و فورسەت دەکا و لە راستای بەرژەوهندییەکانی خۆیدا کە ئکی دروستیان ئی وەردهگرێ.

دیاره مەبەستی کۆماری ئیسلامی ئە تیکە ئکردنی هە ئبژاردنەکانی سەرۆک کۆماری و شووراکان کۆمەک بە بردنەسەری ئاستی بەشداریکردنی خەڵک و پرۆپاگەندەیی خۆیەتی. بەلام وێدەچێ کە زۆر سادەلەوحانە بێ کە ئیمەش وەک بزووئەوهی رزگاریخواری کوردستان گرتاری ئەم داوه بین و هەردووی ئەو هە ئبژاردنە ئە یەک پەکە یجدا ببینن. هە ئبژاردنی شووراکان بەستینێکی کەمتر سیاسی هەیه و ئە بەدینانەترین حالەتیشدا دەسکەوتیکی ئەوتوی پرۆپاگەندەیی سیاسی بۆ رێژیم نییە، کەچی پەیهەندی راستەوخۆی بە ژیان و گۆزەرانی هاوولاتییانەوه هەیه. تەحریمی بەیاننامەیی یارمەتییەکی ئەوتۆ بە پێگە و نامانجی سیاسی ئیمە ناکات بە ئکوو ئەوهەندی دیکە دوورەپەریز و پەراوینشین ترمان دەکاتەوه و ئاستی تەئسیرگوزاریمان لەسەر هاوکێشە سیاسی و غەیره سیاسییەکانی کۆمەنگە کە خۆمان زیاتر و زیاتر دادەبەزینن. ئەو چەشنە هە ئسوکەوتە خۆی رێک لە راستای بەرژەوهندی و داخواری کۆماری ئیسلامی دایە کە هەرچی زیاتر ئیمە ئە ناوەندی تەئسیرگوزاری و لاتەکەمان دوور دەخاتەوه و رۆژبەرۆژیش مەودایەکی بەرینترمان لەگەڵ خەڵک بۆ پیکدینن و تۆوی ناھومییدی و ئینفعال ئە کۆمەنگەدا دەچینن.

بۆیە بە باوهری من رێگەچارەیی دروست و گونجاوترین کۆنتاکت بەنیسبەت ئەو هە ئبژاردنە ئەمسائەوه ئەوهیه کە ئە تەنیشت هاندان بۆ بەشداریی نەکردن ئە هە ئبژاردنی سەرۆک کۆماریدا، ئە خەڵک داوا بکری کە بەشدارییەکی چالاکانەیان ئە هە ئبژاردنەکانی شوورادا هەبێ و هەول بەدەن کە خەڵکانی باش و جیی متمانەیی گشتی دەسەلاتی شووراکانی شار و دێتات بەدەستەوه بگرن.

بەمجۆرە هەم ناسنامەکانی خەڵک مۆری خواردوه، هەم خەڵکی کوردستان ئە هە ئبژاردنی سەرۆکایەتی کۆماردا

بەشدارییان نەکردووە، هەم شووپراکانی خۆشانیان هەلبژاردووە. ئەم مەکانیزمە هەم رەهەندی بەشداریی چالاکانە و هەم تەحریمی چالاکانەشی تێدا پارێزراو و رەچاو کراوە. بەم شیوەیە ئێمە دەتوانین ئەو مەکانیزمە هەلبژاردنییەکی کە رێژیم وەک دەرفەتیک بوخۆی سەیری دەکرد بەسوودی خۆمان گۆرانی بەسەردا بێنین و ئە مەقامی تەهیددووە بە فورسەتیک بوخۆمانی تەبەدیل بکەین.

٢١ مارچی ٢٠١٧

داعش، رۆژنوا و ئێران ..!

ئە چەند مانگی رابردوودا داعش کۆمەڵیک تەقینەووە و رەشەکوژی تیرۆریستی ئە هەندیک ئە پێتەختی ولاتانی ئەورووپایی وەک پاریس و لەندەن و ستۆکھۆلم بەئەنجام گەیاند. دوابەدوای ئەوانەش دوو کردەووەی تیرۆریستی دیکە ئە دوو شۆینی گەرمی تاران پێتەختی ولاتی ئێران ئەنجام دا. هەمووی ئەو کردەوانە ئە نەرتی باوی ریکخراوی داعش وەک ریکخراویکی نوێی تیرۆریستی کە هەم لەرووی ئایدیا و هەم لەرووی پراکتیکەووە جیاوازییەکی بەرینی ئەگەڵ ریکخراوە تیرۆریستیە هاشیوەکانی خۆی هەبوو بەدووور بوو. داعش کە بە گوتاری پێکھێنانی خەلافەتیک نوێی ئیسلامی ئە سەردەمی نوێدا هاتە ئێو مەلانی سیاسیە ناوچەیی و جیھانییەکان ئە رۆژەلاتی نیوهراست، کرداری تیرۆریستی تەنیا بو چاوترسین کردن و لاوازکردنی پێگەیی سیاسی و نفووزی ئەیارەکانی ئەدەکرد بەئکوو بە مەبەستی دەست بەسەرداگرتن و بەرینتر کردنەووەی پانتایی نفووزی خۆی و پەرەپێدانی دەسەلاتەکە ئە سەر عەرزى واقعدا ئە شیوەی جیھادی ئەنجامی دەدا. داعشیش وەک زۆرەیی پێکھاتە ئیدیۆلۆژیکەکانی دیکە پرۆژەییەکی سیاسی بەدەستەووەی و ئە پێناوی دەستەبەرکردن و بەسەرنجام گەیاندنیدا تێدەکوشت و خەبات دەکات. پرۆژەیی پێکھێنانی دەسەلاتیک نوێی ئیسلامی بەگۆیرەیی پارامیتر و ئیدیۆلۆژیکەکانی ئیدیۆلۆژیک ئیسلامی بە پێی پەرنسیپە کردارییەکانی سەردەمانی سەرەتای ئایینی ئیسلام کە بە شیوەی خەلافەتی بەرێو دەچێ. دەسەلاتدارانی داعش بە تێگەیشتنەووە پێگەیی لاوازی سیاسی و نێزامیی دوو ولاتی عێراق و سووریەیان بە هەل قۆستەووە و خەلافەتە ئیسلامییەکەیی خۆیان ئەسەر هەندێ بەشی ئەم دوو ولاتەدا دامەزراند. هەرچەند کە بۆیان ئەلوا دەسەلاتەکەیان تا ئاستی دەست بەسەرداگرتن بەسەر پێتەختی ئەم ولاتانەدا بەرین

بکەنەوه که چی بەبێ رووخانی دەسه‌لاتداریتی ئەم وڵاتانە توانیان بە سڕینەوهی سنووری نیوان ئەم دوو وڵاتە و داڕاندنی بەشیک ئە خاکی هەر کامیان سنووری دەسه‌لاتیکی نۆی __ هەلبەت بەبێ هیچ دانپێدانان و ئیعترافیکی نیونەتەوهیی __ بۆ خۆیان دەستەبەر بکەن. هەروەها داعش توانیی ئیجماعیکی پشتیوانیی کرداری نیونەتەوهیی لەنیو موسوڵمانانی توندڕه‌وی سەرتاسەری جیهاندا بەدەر ئە پێگەیی نەتەوهیی ئەسەر ئەساسی ئۆمەهی ئیسلامی بۆ خۆی پێک بێت. که‌چی ئە هەمان کاتیشدا زێدەرۆییە سیاسی و کردارییەکانی داعش و هەنسوکەوتە سەدە ناوهراستییه‌کانیان بوو بەهۆی ئەوهی که بەره‌یه‌کی نیونەتەوهیی دژ بە داعش ئە ناستی جیهانیدا ساز بێ و دنیای مۆدیرن بە هەرچی بەخیرتر ئەناو بردنی هیژیکی مەترسیدار و دواکەوتووی ئەم چەشنە هەستی. هەر بۆیەش ئیجماعیکی سیاسی ئەرکداری بەرینی نیونەتەوهیی بە بەشداریی بەشیک زۆر ئە وڵاتانی خاوەن پێگە و بەهیژی دنیا ئە بەره‌یه‌کی دژە تیرۆری جیهانیدا بۆ ئەناو بردن و کۆتایی هینان بە ریکخراوی داعش و خەلافەتە نۆییە ئیسلامییه‌که‌ی پێک هات که بە شیوه‌یه‌کی هەمەلایەنە و چڕوپر شەر ئە دژی داعشیان دەست پێکرد. دەسه‌لاتداریی داعش که مەوجودییەتی خەلافەت و ریکخراوەکه‌یان ئە مەترسیی جیدی ئەناوچووندا دەبینن گەمەیه‌کی دوو لایەنە نۆییان دەست پێکردوه که هەرکامیان خاوەنی سیگنالیکی تاییبەت بۆ وڵاتانی بەره‌ی دژبەرە. داعش که مەترسیی ئەناوچوون ئە ناکامی ئەم هیژشە پان و بەرینه بۆ سەر خۆی بە تەواوی وجوده‌وه هەست پێدەکا وێدەچی که ئە هیچ کردەوه‌یه‌ک ئە پڕینگیتەوه و ئە پیناوی مان و مەوجودییەتی خۆیدا دەست بۆ هەر کاریک بەری و دوایین پەله‌قارزەکانی خۆشی بکات. ئە سەریکه‌وه بە تەقینه‌وه و ره‌شەکوژی ئە ناوه‌ندە گرینگەکانی وڵاتانی بەره‌ی دژبەردا ئەو سیگنالە دەنیری که هیژ و مەترسیی من مەحدوود بە چوارچیوه‌یه‌کی جوغرافیایی تاییبەت نابیتەوه و ئە ئەگەری بەرده‌وامیی هیژشەکاندا کانوونی شەر بۆ گرینگترین ناوه‌ندە ستراتژییه‌کانتان دەگوازیته‌وه و ئە مائی خۆتاندا شەرطان ئەگەڵ دەکەین. ئە سەریکی دیکەشەوه بە ئەنجامدانی ئەم دوو کردەوه تیرۆریستییه‌ی ئەو دوو شوینە گرینگە تاران __ مەجلیس و حەرەمی خومەینی __ دەیه‌وی بلی که ئەوان ئەو هیژن که دەتوانن ئە هەیمەنە و هیژمۆنی ریزی کۆماری ئیسلامی ئە ناوچەکه‌دا کەم بکەنەوه و بەم شیوه‌یه ئەنیو خاکی خۆیدا زەمینگیری بکەن. بەهەر حالّ داعشیش وه‌ک هەر هیژیکی سیاسی دیکە ئە نیهایەتدا سیاست دەکا و کاتیک که ئە تەنگنای مان و ئەماندا قەرار بگری ئاماده‌ی دان و ستانی سیاسی دەبی. هەربۆیەش بەدوور نییه ئامانجەکانی هیژشە تیرۆریستییه‌که‌ی تاران بەر ئە هەر خۆیندەنه‌وه‌یه‌کی ئیدیۆلۆژیکی ئامازیه‌کی سیاسی بووبی و ئە تۆی پەيامی سیگنالیکی سیاسیدا بە رووی وڵاتە زله‌یژەکانی بەره‌ی دژبەری شەر دژە داعشدا خۆی ببینیته‌وه. ئەبیرمان ئەچی که بەشیک زۆر ئە وڵاتانی رۆژناوایی بەتاییبەت نامریکا بەرده‌وام ئیران بە گەوره‌ترین مەترسی و ئەمپەر ئە بەرانبەر ناشتی و ئاسایشی نیونەتەوهیی و سەره‌کیتترین حامی و پشتیوانی تیرۆریزم ئە ناستی جیهانیدا

دەزانن. ئە دواى كۆتايى شەرى سارد ئىران گەورەترین كيشەى وڵاتانى رۆژئاوايى ئە ناوچەى رۆژھەلاتى ناوھەراستدا بوو. ھەربۆيەش بەدوور نىيە كە داعش ئە پىناوى مان و مەوجودىيەتى خۆيدا ئە شىواندن و لاوازکردنى ئىران ئە ئاستى نىوخۆيى و دەرەكيدا ھەك “وھالەمعاملە” يەك ئە بەرانبەر غەربدا كە ئك ھەربگرى.

لاوازبوونى ئىران خۆى كۆمەلەيەك دەلاقەى نوێ بەرھەوروى چارەسەرى بەشيكى زۆر ئە كيشەكان ئە ناوچەكە بەرووى دنياى دەرھەدا بەتايبەت وڵاتانى رۆژئاوايى و نەتەوہ يەكگرتووھكان دەكاتەوہ. ھەربۆيەش ويدەچى كە ئەگەر داعش رووى چالاكيبەكانى خۆى بەرھەوروى ئىران ھەرسوورينى، ئە روانگەى وڵاتانى غەربىيەوہ مان و مەوجودىيەتەكەى رەھەنديكى مەنتقيتر بەخۆوہ دەگرى و ئەگەرى ئەناوېردنى كەمتر دەبيتەوہ.

١١ى جۊۋنى ٢٠١٧

رۆژھەلات، پىويستى بە حيزب ئە نىوخۆدا ھەيە

رووداوھەكانى يەك سائى رابردووى رۆژھەلاتى كوردستان ئەگەرچى بە ھۆكارەيليكى جياوان، كەچى دەرکەوتىكى ھاوبەشيان ھەبوو. ئە يەك سائى رابردوودا كۆمەلەيەك رووداوى ھەك ريفرانسۆمەكەى باشوورى كوردستان، بوومەلەرزەى ناوچەكانى كرماشان و دەوروبەرى، رىورەسى پرسە و بەخاك ئەسپاردەكردنى كاك ئەبووبەكرى مەعرووفى ئە ھاريكارانى بوومەلەرزەليدراوان و ھەروھە ئەو گرژى و ئالۆزيبانەى كە بەشيكى زۆر ئە ناوچە و شارە گەورەكانى ئىرانى كرتۆتەوہ، تەئسيري كارىگەرى ئەسەر فەزاي سىياسى و كۆمەلەيەتیی رۆژھەلاتى كوردستان داناوہ. بەچەشنيك كە ھەئويست و كاردانەوہى كرداریى بەرىنى جەماوہرى و كۆمەلانى خەلكى ئى كەوتۆتەوہ.

گرينگترين دەرکەوتەى ئەو خۆپيشاندان و مەيدانداريبانەى خەلك ئەو سيگانل و پەيامە نوپيانە يە كە پىويستە ئەلەيەن چالاكان و بکەرانى سىياسى و كۆمەلەيەتیی كوردەوہ بەتايبەت ئەنىوخۆى وڵاتدا خويندەنەوہى دروست و واقعيبانەى بۆ بكرى.

پێ دیاره که واقعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌گه‌ڵ سی چل ساڵ پێش خۆی ته‌واو جیاوازه و به‌م پێه‌ش پێویسته هه‌لسوکه‌وتی جیاواز و رێشوننی جیاوازی‌تری بۆ له‌کار بکری. نه‌ ئێمه‌ی کورد له‌ بۆشاییدا ده‌ژیین و نه‌ کوردستانیش له‌ ده‌ره‌وی واقعه مه‌وجوده‌کانی جوغرافیای سیاسی ئهم جیهانه پان و به‌رینه‌دا هه‌لکه‌وتوه که ئێمه‌شی له‌خۆدا گرتوووه. که‌وایه پێویسته بزوتنه‌وه‌ی کورد به‌گشتی و به‌تایبه‌ت له‌ رۆژه‌لاتدا به‌ ده‌رکیکی درووستتر له‌ زه‌رفییه‌ته‌کانی خه‌بات و خۆبندنه‌وه‌یه‌کی واقعبینانه‌تر له‌ حه‌قیقه‌تی وجودی خۆی و ئیمکاناتی مه‌وجود، ره‌هه‌ندیکی ئینعتافه‌زیرتر له‌ مه‌سیری گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانیدا هه‌لبژێری. ره‌هه‌ندیکی ژیرانه به‌ ریسک و هه‌زینه‌یه‌کی که‌متر و نه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی زیاتره‌وه له‌گه‌ڵ مه‌قبوولیه‌ت و مه‌شرووعیه‌تیکی به‌رین و قابیلی دیفاعی نیونه‌ته‌وه‌یی.

مۆدی و میتۆدی خه‌باتی چه‌کداری که پتر له‌وه‌یکه هه‌لقولاوی زه‌رووره‌تی حه‌قیقی کۆمه‌لگه‌ی خۆمان بێ میراتی راپه‌رینه چه‌پ و شۆر‌شگێریه‌کانی سه‌ده‌ی بیستمه بوو سه‌ره‌رای نه‌و هه‌زینه و خه‌ساره زۆری که هه‌یبوو به‌داخه‌وه هه‌رگیز که‌لکیکی نه‌وتومان لێ وه‌رنه‌گرت و به‌شی زۆری زیانه‌که‌ی بۆ ئێمه و به‌شی زۆری قازانجه‌که‌ی بۆ نه‌یاره‌کانی ئێمه بوو. نه‌وه هه‌ج له‌ رۆحی گیانبازی و فیداکاریی نه‌و رۆله قاره‌مانانه‌ی سه‌ره‌رزانه له‌م پیناوه‌دا شه‌هید بوون یان ژبانیان له‌سه‌ر دانا که‌م ناکاته‌وه، به‌لکوو سیاسه‌تیکی هه‌له به‌لام قابیلی ته‌وجیه له‌ کانسیتی سیاسی خۆیدا بوو. مروف یان نه‌ته‌وه بۆیان هه‌یه هه‌له بکه‌ن که‌چی دوباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌له مه‌سداقی عه‌قلانییه‌ت نییه. بۆیه دووپانکردنه‌وت هه‌له‌ی خه‌باتی چه‌کداری گوناویه‌کی کوشنده‌یه که هه‌رچی زیاتر به‌ره‌و هه‌ل‌دیره‌کانی نه‌مانمان ده‌با و نه‌وه‌ش ریک وستی ناحه‌زانی کوردستانه. هه‌ربۆیه لای ئێمه‌ی کوردیش چه‌ک ده‌بی بگه‌ریته‌وه سه‌ر پێگه حه‌قیقیه‌که‌ی خۆی که له‌ باشترین حالته‌دا که‌لکی پارێزهری هه‌بی نه‌ک رزگاریدهر. نوومی خه‌باتی چه‌کداری له‌ دنیای گلوبالی نه‌مه‌رۆدا کیریاریکی نه‌وتوی نییه و جیا له‌ هه‌یزه مافیایی و ره‌وته توندنازوه ئیسلامیه‌کان هه‌ج هه‌یز و لایه‌نیکی دی له‌ چه‌ک بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانیان که‌لک وه‌رناگرن. نه‌حزابی چه‌کدار که له‌ واقعه‌دا نه‌ک حه‌یزب به‌لکوو زیاتر ره‌وته‌ییلیکی ئینقلابین، له‌ به‌ستینی سیاسی دنیای سه‌رده‌مدا له‌ ته‌نیایی و فه‌زایه‌کی بێ که‌لکه‌ی نارمانخوازانهدا ده‌ژین. نه‌وه‌ش له‌وه‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ که به‌رخۆرد و کۆنتاکتی ئهم جوهره جهریانانه نه‌ک سیاسی و له‌سه‌ر مه‌بنای واقعه‌یه‌ت به‌لکوو ئیدیۆلۆژیکه و هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه سه‌رکه‌وتن ته‌نیا له‌ ئینقلاب و خه‌باتیش ته‌نیا له‌ چه‌کدا پیناسه ده‌که‌ن.

حەقیقەتی سیاسی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ ئێراندا نه‌وه‌یه که هه‌یزی کوردی له‌ری خه‌باتی چه‌کداریه‌وه هه‌ج

شانسیکی تەنانەت بۆ گەشتن بە لانیکه می داخوازهکانی نییه. ئینجا ههروهک ناماژەشم پیکرد تەنانەت لهو روژگارەدا که هیزه کوردییەکان له مەرویان زۆر به هیتر و تاران له مەروی لاوازتر بوو وههروهه زەمینە ییوخوی و دەرەکش به نیسبەت ئەمرووه یه گجار له بارتەر بۆ خەباتی چه کداری بوو که چی به محاله شهوه له ناکامدا نهوهی ئی کهوتەوه که ئیستا دهییین. هه ربۆیهش پرسی کورد له روژه لاتی کوردستان به هیچ شیوهیهک چاره سه ری چه کداری نییه.

ئەوهی کوردی روژه لات لهو چەند سائە ی رابردوودا به روونی نیشانی داوه ئەوهیه که نه تەنیا له خەبات و بهر خۆدان له پیناوی گەشتن به نامانج و داخواییه رهواکانی هه رگیز پاشگەز نه بوته وه به لکوو به گیانیکی مهیداندارانه تروه حازره کاری بۆ بکات. ئەوهی دیاره ئەوهیه که کوردی روژه لات پتانسیلیکی به رینی جه ماوه ری بۆ خەبات تیدایه که پیوستی به ریکستن و کوکردنه وه له لایه ن هیترکی جه ماوه ری له نیو خۆیدا هیه که ناراسته ی دروست و گونجای سیاسی خۆی پی به خشیته. به داخه وه نه زموونی ئەم چەند سائە ی حیزب و ریکخراوه تاراوه نشینه کان دهریخت که ئەم رهوته کلاسیکانه به هۆی ئەو دوورکه وتنه وه نه خوازواه زه مانی و مه کانییه دوور و درێژە ی که تییکه وتوون وههروهه بهر خۆدی ئیدیۆلۆژیکی نه یانتوانیوه له رووداو و پیشهاته سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی ولات به قازانجی کورد و بزووتنه وهی سیاسی کورد له روژه لاتی کوردستان که لک وه رگرن. له وهه حاله تییکی نه خوازوادا وزه و هیتری کاریگه ری سیاسی و کۆمه لایه تیی روژه لات تووشی دارمان و دابه شبوونییکی نه خوازوادا دی. له باشتترین حاله تی خۆیدا له خۆی بیبه ری و وهک هیتری پارچه کانی دیکه کار دهکات، یان روو له مه رکه ز دهکا و وهک هیترکی سه رتاسه ری ئیرانی دهرده که وی و به ره به ره له حه قیقه تی کورد بوونی خۆی ده شوڕیتنه وه، یان سه ر خۆرده ده بی و وهک هیترکی منفعل و هه ندی جار دژ خوازیشی ئی دهردی.

واقعییهت ئەوهیه که روژه لاتی کوردستان ده میکه که قوئاعی تییه پانن (گوزاری) له خەباتی چه کدارییه وه به رهو خەباتیکی به رینی جه ماوه ری به پانتایی هه موو خاکی کوردستانی ئیران تییهر کردوه. کاردانه وه جه ماوه رییه کانی رووداو و پیشهاته سیاسییه کانی ئەم سالانه ی دوایی به لگه ی روون و حاشاهه تنه گری ئەم واقعییه تهن. خه لکی روژه لات چیدیکه له لووله ی تفه نکه وه سهیری ئازادی و داخواییه سیاسییه کانی خۆی ناکا و دیدیکی ته عامولخووانه تری بۆ خەبات و سه رکه وتن هیه. نه ته وه ههومی سه رکه وتنی خەباتی چه کداری هیه و نه مه حتەل ده بی کۆماری ئیسلامی برووخی. به لکوو ده بی بیته مهیدان و پی به پی رووداوه کان له گه ل پیشهاته جوړاوجۆره سیاسییه کانداه عامول بکات.

رۆژھەڵاتی کوردستان نیازی زەرورێ بە حیزبێکی سیاسی مۆدێرنی جەماوەری ئە نێوخۆدا هەیە کە نوێنەرایەتی وێست و داخوایێه سیاسیەکانی خەڵکی کوردستان ئە بازنەیهکی گشتگیری نەتەوهیی (رۆژھەڵات)دا بکا و بتوانی وزه و هیزی کاریگەری سیاسی و کۆمەڵایەتی خەڵکی کورد ئە کوردستانی ئێراندا ئە دەوری پلاتفۆرمێکی هاوبەشی نیشتمانیدا کۆ بکاتەوه و ئاراستەیان پێ ببەخشیت. وههروهها ئە نێو گەمە سیاسیەکانی نێوخۆی ئێران و کوردستاندا بەشداریی چالاکي هەبێ و دەنگی کورد وهک رێژەیهکی یهکانگیر و کارا بهکار بێنی و به قورسایي دایبەزێنی.

٣٠ دێسەمبەری ٢٠١٧

یادی به خێر

نزیکی ٦٠ - ٧٠ نەفەر ئە ئەندامانی کۆپی فێرکاریی زمان و ئەدەبیاتی کوردی (ئەدەب) ئە خەرمانانی سائی ١٣٨٥ی هەتاوی بەمەبەستی سەفەریکی چەند رۆژە ئە بۆکانەوه بەرهو ناوچهی هه‌ورامان وه‌پێ كهوتین. ئەم سەفەرەدا سەردانی ناوچهکانی پاوه، نۆدشه، هه‌جيج، سەرچاوهی بێ، پیر شالیار و ...مان کرد و زۆریش خوش گۆزەرا. پێش نیوه‌پۆی رۆژی دوویەم سەردانیکی نیوشاری پاوه‌مان کرد. ئە نێو بازار هەر که خەڵکەکه چاویان بە مامۆستا قالدەمەری شمشالژەن کهوت خیرا ناسیانەوه و دەورەیان دا و ئیسراریان کرد که شمشالیان بۆ لێبدا. بەهەر حال هێج چاره نەبوو و مامەقالەش شمشالەکهی دەرھێنا و ئە نێو جەرگەي شار و ئە نێو بازارەکه‌دا دەستی کرد بە ژەنیی شمشال و ناوه ناو‌هش ئە نێو ناھەنگەکاندا "ئەي ره‌قیب" و هەندی ناھەنگی حیزبێی دیکەشی تیکە لکیش دەکرد و لێبەدا. ئە ماوه‌یهکی زۆر کورتدا خەڵکی زۆر کۆ بوونەوه و بە دەیان کامێرای هەندیکەم و مۆبایل فیلمیان لێ هەڵدەگرتەوه و دیار بوو زۆریش کهیفیان دەکرد. ئە نێو جەماوەره‌که‌دا چاوم بە کابرایه‌کی ٦٠.٥٠ سالانەي که‌واوپاتۆل ئە به‌ری که‌لاش ئە پێی شەده به‌سەر که‌وت که یه‌گجار غەریبانە ئە به‌ره خۆیه‌وه سەری بەردابۆوه و وهک هه‌وری به‌هاری فرمیسکی دەرشت و هەنسکی دەدا و دەگریا. ورده ورده لێی چوووه پێش و دواندم .. سلاو و ...

کوتم: خالە گیان چیبه، چ بووه؟ بۆچی دهگری؟

کوتم: وه ئلاهی بئیم چی! راستییەکهی ئەو شمشالەهی مامەقالە وەبیر رادیۆ حیزبی خستەوه که کاتی خۆی ئەو شمشال و ئاهەنگانەهی بلاو دەکردەوه، چەندەمان پێخۆش بوو..!

کوتم: بۆ، خالە گیان تۆ حیزبی بووی؟

کوتم: ئەوکات هەمووکەس حیزبی بوون، وەک ئیستا نەبوو.

کوتم: بۆ، مەگەر ئیستا حیزبی نیی؟

کوتم: ناوه ئلا .. بە ناشکوری نائیم حیزبی نەماوم.

کوتم: ئەدی؟!

کوتم: وه ئلا .. ئیستا جاشم. سەری خۆم ئی شۆر کردۆتەوه و بوومەتە پیاوی دەوتەت.

کوتم: ناخر چۆن، بۆچی؟!

کوتم: وه ئلاهی کورم، تا حیزب هەبوو نەک من هەموو کەس حیزبی بوو. بەلام داخەکهی بەجەرگم کوا حیزب؟! کوانی ئیستا حیزب ماوه! دەنا تا حیزبی خۆم هەبێ چ کارم بەو سەگبابانە داوه! تۆ نازانی حیزب چۆن بیکەسی کردین! دەنا ئیستاکەش بەوه ئلا حیزبم ئە قەبری بابم خۆشتر دەوی. ئیستاش ئارەزووم ئەوهیە نەمرم و جارێکی دیکە بەو چاوانەهی خۆم حیزبی دیموکرات ئەو پاوه و هەورامانەدا ببینەوه.

هەورامان - خەرمانانی ۲۷۰۶

۲۱ مای ۲۰۱۷

"من ئەو سێ پیاوهم زۆر خۆش دەوی"

سێ رێبەر، سێ هەنکەوتە و سێ مامۆستای راستەقینەهی نەک هەر خەنک و نەتەوهکانی خۆیان بەنکوو هەموو مەروفاپەتی، که خالی هاوبەش و توخمی سەرەکیی خەباتی هەرسیکیان ئەسەر ئەساس و میحوەریکی تەواو ئینسانی و مەدەنیانە دامەزراوه. بۆیە ئە رێبازی خەباتیاندا هەدەف هەرگیز وهسیلەهی تەوجیە نەکرد و چەک

دوایین شتیك بوو كه بیریان ئی دەكردهوه و وهك رژگاریدهر و بهرهمینهری نازادی نا بهلكوو وهك پارێزهر سهیریان دهكرد. بۆیهش بهردهوام روویكردیكى تهعامولخوازانە و ناتوندوتیژ و مهدهنیانهیان له پانتایی سیاسهتدا پهیرهو دهكرد.

رهههندی ناتوندوتیژی و نافهرمانیی مهدهنی له توخمه سههرهکییهکانی خهباتی خهنگی هیندستان لهدهژی داگیرکاری بریتانیا و خهنگی ئهفریقای باشوور لهدهژی ئاپارتایدی نژادی به ریبهرایهتی گاندی و ماندیلا له ولاتهکانی خۆیاندا بوو. تهوهری رژگاری نهتهوهیی و نژادی له هیندستان و ئهفریقا لای گاندی و ماندیلا ههركیز روویكردیكى رهگهزپهستانه و شوڤینیستی پهیدا نهكرد بهلكوو بهپهچهوانهوه بهستینیکی بایهخدارى ئینسانی و مافخوازانەى سیاسی له خۆدا گرت.

دیاره خهباتی قازی محهمهد له بهشیکی بهرتهسکی پارچهیهکی كوردستاندا، نه له بواری چهندایهتی و چۆنایهتییهوه و نه له بواری بهسهرهنجام گهیشتندا، خو له قهرهی خهباتی گاندی و ماندیلا له ولاتهکانی خۆیاندا نادات، بهلام بهدنیاییهوه له كاكڵ و ناوهروكدا ههمان تایبهتمهندی و نهو بایهخه سیاسی و ئینسانیانهی تێدايه. دیسكۆسی سیاسی خهباتی قازی محهمهد دیسكۆسیکی میلی دیموكراتیك بوو. بهو مانایهی كه نه تهنیا بۆ رژگاری نهتهوهیی بهلكوو بۆ دهستهبهركردنی كۆمهنگایهکی نازاد و دیموكراتیکش تیدهكۆشی و ههول دهدات. ئینجا پێشهوا بهرگی هیچ ئایدیۆلۆژییهکی به بهر خهباتی نهتهوهكهیدا نهكرد و گرینگترین ئامانجی گهپاندنهوهی كهرامهتی میلی و ئینسانی خهنگهکی خۆی بوو و لهم پیناوهشدا شههید بوو. له تایبهتمهندییه جوانهکانی خهبات و حكومهتی قازی محهمهد نهوه بوو كه نهك به هیزی چهك بهلكوو به هیزی جهماوهر خهباتهكهی به سهرهنجام گهیاندا و له ماوهی دهسهلاتدارییشدا بنهماکانی كۆمگهیهکی نازاد و دیموكراتیکی دامهزراند و تهنا ته زیندانییهکی سیاسی تیدا نهبوو. پێشهوا كۆنتاكتیکی سیاسی نهك ئینقلابی نهگهڵ كۆنتیكسی سیاسی كوردستاندا ههبوو و ههموو ههولێ نهوه بوو كه نهتهوه و ولاتهكهی ههرچی زیاتر بهرهو كهنارهکانی ئارامی و سهقامگیربوون و نازادی رینۆیتی بكات. بهداخهوه بزووتهوهی رژگاریخوازی كورد لهمڕۆدا له ریبازی خهباتی پێشهوا قازی محهمهد زۆر دوور كهوتۆتهوه و له ههندیک شویندا لایداوه. مهوزووعی كورد لای پێشهوا مهوزووعیکی سیاسی بوو و ناسیۆنالیزم و مافی نهتهوايهتی بۆ كورد لهسهر نهسایکی ئینسانی و بهدوور له ئایدیۆلۆژییهکی تایبهت دامهزراوو.

۱۱ گولان ریکهوتی ای مهی، ۱۱۷مین سالروژی له دایکبوونی پیشهوا قازی محهمهدی مهزن پیروزی بی.

۲۵ی نه پریلی ۲۰۱۷

"کوردایهتی ناوا نابی"

سادهترین جووری کوردایهتی نهوهیه که له مائهکهی خوت دانیشی و لهگهله هر پژهیهکی پارچهکانی دیکهی کوردستان خیرا پلاکاردیکی تهژی له دروشمی خهستی سیاسی بنووسی و به پهله پهل له توره کومه لایه تییهکاندا بلاوی کهیهوه و خوشت له هه موو کهس پخ کوردتر بی! کهچی دوور و نزیک ناوریکی له پارچهکهی خوت نهدهیهوه و که قسهش له قسهدا هات لافی نهتهوهیی بوون لیدهی و هه رچی خهتایه بیخهیه نهستوی حیزبهکان و تییریش جنیوبارانیان کهی!

بهلام کوردایهتی له بوشاییدا ناکری و نهوهی تو نهو ناوهی لیدهنیی جیا له تهوههومیکی لیله نییه.

دنیا به که باشترین خزمهت به پارچهکانی دیکهی کوردستان نهوهیه که توش خهباتی پارچهکهی خوت بیووژنییهوه دهستهوهستان دانهنیشی.

بهداخهوه نهوهی که بهشی زوری کوردی روژهلات به حیزبی و غهیره حیزبییهوه له بهستینی سیاسی پارچهکانی دیکهی کوردستانا دهیکهن له سهریکهوه دیخالهت و ههندی جار سهریئشه نانهوه بویان و له سهریکیشهوه بیبهری بوون و بهکه مگرتن و ههندی جار نادیدهگرتنی خودی روژهلاته.

له راستیدا نهو کورده روژهلاتیانهی که بهناوی نهتهوهیی بوونهوه خهریکی تیوریزهکردنی له پهراویز مانهوهی روژهلات له پیناو پارچهکانی دیکه دان وهک کومونیسته جیهان وهتهنهکانی پیشووم دینه بهرچاو که کهکله ئه ئینسانییهکانیان قهت رووی له کوردستان نهبوو و کوردایهتییان به دواکهوتوویی دهزانی.

بۆیه زۆر جارێ بیزم دێ ئەو کەسانە کە دەئێن ئێمه کوردایەتی دەکەین و خۆمان بە پارچەیه کەوه نابەستینهوه! چون ئەراستیدا درۆ دەکەن و بەو قسەیه تەنیا خۆیان ئە بەرپرسیاریەتی و ئەرکی سیاسی پارچەکە ی خۆیان دەبۆین.

هەقیقەتی کوردایەتی ئەوێه کە هەر پارچەیهی کوردستان تەنیا مەیدانی چالاک و کرداری سیاسی خەڵکی پارچەکە ی خۆیهتی و پارچەکانی دیکە تەنیا بەستینی پشتگیری و هەڵبۆستی نەتەوهیی ئێمه.

کوردی رۆژەهەلات نە دەبێ چیدیکە چاوهڕێی رووخانی رێژیم بێ و نە چاوی هیواش ئە چارهسەری ئیکگرێدراوی پرسی پارچەکان پێکەوه بێ. چون هیچ زەمانەتیکی کرداری بۆ هیچکام ئەم نەگەرانه نییه. بەئکوو پێویستە کە قۆڵی هیممەتی ئێ هەئمان و وهک خۆی خەم ئە چارهسەری پرسەکە ی خۆی بخوات. دەبێ ریکخستنی خێرا بۆ خۆی بکا و چیدی چاوهڕێی مۆعجیزە ی ئە حزابی تاراوگە نشینیش نەبێ. باشترین و گونجاوترین رینگە چاره ی مومکین پێکەینانی ریکخراویکی گشتگیری سیاسی هاوتەریب (موازی) ئەراستای بزوتنەوهی رزگاریخوازی رۆژەهەلات ئە ئێوخوا دایه.

کوردی رۆژەهەلات چیدیکە ناتوانێ تەنیا و تەنیا بە سەرکەوتن و شکستی پارچەکانی دیکە ی کوردستانهوه شاد یا خەمگین بێ. بۆیه پێویستە خاوهنداریهتی کرداری ئە مەوجودییهت و شوناسی سیاسی و نەتەوهیی خۆی بکا و خەباتی بۆ بکات.

٢٥ ی جانواری ٢٠١٨

کۆماری ئیسلامی درەنگ یا زوو هەر دەرووخێ.

ئەو دەرووخە میژووێ و بەهیچ هیژیک پێشی پێ ناگیرێ. بەلام ناگرێ کورد چاوهڕێی ئەو رۆژە بێ و دەستەوهستان لە چاوهڕوانیی خائیکێ وەرچەرخی میژوویدا بێ که بۆخۆی توانای بە ئەنجام گەیاندنی نەبێ. کورد پازدە لە سەدی حەشیمەت و خاکی ئێران پێک دێنی کەواوە پێویستە پەڕی بە حەقیقەتە ئاشکرا و شاراوەکانی ئەم واقعییەتە بەریت. کورد و هیژی کوردی لە ئێراندا فاکتۆری یەکلاکەرەو و سەرەکی نییە بەئکوو فاکتۆری یارمەتیدەرە. هەرەها پرسی کورد ئەوەندە پەڕی بە هاوکێشە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکانی ئێرانەو هەیه ئەو بەستراووییە بە پارچەکانی دیکە کوردستانەو نییە. زۆر گرینگە بزووتنەوێهە کە لە حائی خەبات دایە دەرکێکی دروست و واقعینانە لە هیژ و تواناییەکانی خۆی و بەرانبەرەکە هەبێ و لەسەر ئەساسی ئەو تیگەیشتنە ئامانج و رێباز و ئەرکەکانی خۆی دیاری بکا و بجوێتەو. کانسێتی سیاسی حەقیقی کورد ئەگەڵ ئەوێ بەشیکی زۆر لە هیژی کوردی ئارەزووی دەکەن و بانگەشە بۆ دەکەن زۆر جیاوازه. ئەراستیدا چارەنوویی سیاسی کورد لە ئێران هەر لەئێو ئێراندا رەقەم دەخوا و شیمانە سیاسی وەردهگری. لانیكەم لە کورتخایەندا وا وێدەچێ و بابەتی کوردستانی گەرە یا جیابوونەو لە ئێران لە پڕۆسەیکە کورتخایەنی سیاسیدا مسۆگەر نییە. ئەحزابی سیاسی رۆژەلات زیاد لەحەد خۆیان بەستۆتەو و بە رەهەندیکی تایبەتی خەباتەو (چەکداری) چەسباون و هەموو هیلکەکانی خۆیان لەم قەرتالەیدا کۆ کردۆتەو. ئەحائیکدا دروستتر ئەوێهە کە مەجالیکێ فراوانتر بە کۆی بزووتنەوێهە بێهەشێ و هەموو شتەکان تەنیا لە چوارچێوەی بکەرانی خۆیاندا کورت نەکەنەو. بەئکوو دەبێ لیگەرین بزووتنەوێ رزگاریخوای کورد لە ئێراندا رەهەندی جیاواز لە ئەحزابی چەکداری کوردیش تاقی بکاتەو. واتە کۆمەک بکەن بە دروستبوونی جەریاناتی هاوتەریب (موازی) سیاسی لە نیوخۆی ولاتدا کە بە مکانیزم و لۆژیکێ تایبەتی خۆیانەو بە کەئکووگرتن لە مەجالە سیاسیەکان لە نیوخۆی ولاتدا کار بکەن. پیکهینانی حیزب یا رەوتیکێ سیاسی کوردی لە نیوخۆی ولاتدا دەتوانن کۆمەکیکی شایان بە زیندوویمانەوێ بزووتنەوێ سیاسی کورد لە کوردستانی ئێراندا بکات. حیزب، رەوت یا بەرەیهە کە متمانە سیاسی خەئکی کورد لە نیوخۆی ولاتدا بەدەست بێنن و بتوانن لە مەجالە جۆراوجۆرەکان بەتایبەت هەئبژاردنەکاندا دەوریکێ بکەرانی بگێرن و ئاراستەیکە یەگرتوانەتر بە دەنگی کورد لە مەیدانی سیاسی ئێران و رۆژەلاتی کوردستاندا بێهەشێ. پیکهاتنی هیژیکێ وا رەنگە نەئیدەئال کەچی زەرورەتی بزووتنەوێ سیاسی کورد لە کوردستانی ئێران دایە و دەتوانن یەگرتووێهەکی زیاتر لەئێو خەئکی کورد لە نیوخۆی ولاتدا پێک بێنن

و دەنگ و وهزنی کورد له هاوکێشه سیاسییەکاندا یەکانگیرتر و قورستر دابەزینی. وێدەچێ کە دروستبوونی هێزێکی جەماوەری وەک حیزب، رەوت یا بەرەیهکی کوردستانی له نیاز و زەرورەتە حاشاهەنەگرەکانی ئێستای دۆخی سیاسی و کۆمەڵایەتی روژەهەلاتی کوردستان بێ کە دەتوانێ دەورێکی ئەرینی باش و کاریگەر له فەزای سیاسی ئێران و کوردستاندا بگێڕێ و یارمەتیدەر بێ.

٩ی جانیوێری ٢٠١٨

چەندە نیشتمان چەمکی دڵخوازانە یە، ئەوەندەش وڵات مەفهومیکی نینزاعیی هە یە.

تۆ دەتوانی نەک کوردستان هەموو دنیاش بە نیشتمانی خۆت بزانی کەچی وڵات لەسەر ئەساسی دانوستانی سیاسی و بەرەرهکانی لەگەڵ دیگەراندای پێکدێ.

وڵاتی تۆ ئەو بەشە له نیشتمانەکەتە کە سەنگت تێیدا هەیه و له هاوکێشە خەباتییکی سیاسیدا بۆ خۆتی دەستەبەر دەکەیت.

عەرەبیکی سووری دەتوانێ هەموو وڵاتانی عەرەبی بە نیشتمانی خۆی بزانی کەچی بەدنیایییەوه وڵاتی ئەو سووریایە نەک قەتەر. ئەوه بۆ کۆریایییەکیش هەر وایه و بۆ ئۆتریشییەکی ژێرمەنیش و بۆ هەموو خەلکی سپانیۆلی زمانی وڵاتە جیاوازهکانی ئامریکای لاتینیش.

وڵات نەتیجەیی واقیبهتی سیاسی مەوجودە نەک خەون و خۆزگەیی میلیتەتان.

هە ئبەت مروؤف له پیناوی خەونەکانیدا دەژی و هەوئیشی بۆ دەدا و خەباتیشی بۆ دەکا، کەچی ناشێ فورسەتە مەوجودەکانی ئەمروۆی له پیناوی ئیجتەمالی ئارەزوویەکی نادیاردا بدوێنێ.

ولاتی هەر نەتەوهیهک هەمیشە رێک ئەو نیشتمانە نییه که خەونی پێوه دەبینی بە لکۆو بری ئەو دەسه‌لاتەیه که بەسەر دەوربەریدا هەیه‌تی.

میله‌تانی سەرکه‌وتوو ئەوانەن که مومارەسە ی واقیبه‌ته‌کانیان ده‌کەن نەک بە خەونه‌کانیانەوه بژین.

له‌راستیدا ولات چه‌مکیکی حقووقیی سیاسی نیونه‌ته‌وه‌یی یه، که مه‌وجودییه‌تی خۆی له ته‌قابول له‌گه‌ڵ غه‌یری خۆیدا وه‌رده‌گرێ و سنووره‌که‌شی تا ئەو جیه‌یه که ده‌سه‌لاتی سیاسی بر ده‌کات.

نیشتمان خاکی تۆیه تا ئەو شوینه‌ی که بو‌خۆت پیت وایه و بو‌خۆتی به‌ ره‌وا ده‌بینی، که‌چی ولات خاکی تۆیه تا ئەو شوینه‌ی ده‌سه‌لاتت به‌سەریدا هەیه و توانیوته ئیعترافی غه‌یری خۆتی بو‌وه‌رگری، واته دیگه‌ران به ئی تۆی ده‌زانن.

نیشتمان پیرۆزه به‌لام چاره‌نووسی سیاسی تۆ له ولاتی تۆدا ره‌قام لێده‌دریت.

١٢ ی فیه‌ریویری ٢٠١٨

١١ ی بانه‌مه‌ر، سائروژی له‌دایکبوونی پێشه‌وای مه‌زن، قازی محه‌مه‌دی نه‌مه‌ر، پیرۆز بی.

(١ - ٥ - ١٩٠٠ - ١١ - ٢ - ١٢٧٩)

"پێشه‌وا پرۆژه‌یه‌کی سیاسی نه‌ته‌وه‌یی (کۆماری کوردستان) ی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت، که نه‌گه‌ر نه‌ک به‌باشترین شیوه‌ی دل‌خواز به‌لام به‌باشترین شیوه‌ی مومکین به‌نه‌نجامی گه‌یاند."

"پێشه‌وا له‌نیوان دوو تیز و نانتی تیزی ئیسلام و کۆمۆنیزمدا سه‌نتیژیکی ناییدیۆلۆژیکی دیموکراتی له‌ نیو حیزب و کۆماردا دروست کرد. پێشه‌وا به‌ ناگه‌هیه‌وه‌ نه‌ ره‌وتیکی ئیسلامی و نه‌ چه‌پی دروست کرد."

"قازی محەممەد ئەگەر پێشەوا و رێبەری حیزبی دیموکرات بوو ئە هەمان کاتدا سەرۆک کۆماری کوردستانیش بوو، بۆیە پەیوەندیی بە هەموو خەڵکەوه هەیه نەک تەنیا حیزبیک."

"پێشەوا سەرەپای ئەوێ دەرک و تیگەشتنیکی باشی ئە سیاسەت و خۆبندنەوێ هەلومەرجی سیاسی دنیا و کوردستانیش هەبوو ئەهەمان کاتدا تیگەشتنیکی قووێشی ئە خەڵک و پیکهاته و ئاراسته جیاوازهکانی کۆمه‌نگه‌که‌ی خۆیشی هەبوو."

"پێشەوا قازی ئەشیوێ رێبەرانیکی گەورە وەک گاندی و ماندیلا حیکایەت ئە رۆح و ئیرادە میلبی نەتەوه‌که‌ی خۆی دەکا و پێویستە سیاسەتمەداری کورد ئە هەوێ دپلۆماسییەکانی خۆیدا وەک کارت و سەنبوێکی شایستە نەتەوه‌یی بۆ نیشانەدانی نموداریکی شایانتر ئە کورد بەرووی دنیا نیشانەدا نیشانی بەدا و کەئکی کارای ئی وەرگری."

"پێشەوا قازی محەممەد ئە تەنیشت ئالای کوردستان، سروودی میلبی کوردستان، کۆماری کوردستان و هیزی پێشمەرگە کوردستان، ئە نمادە نەتەوه‌ییە هەرمانییەکانی کوردە کەم و زۆر ئیجماعی گشتییشی ئەسەرە. بۆیە دروست وایە و تەبیعیەشە کە رۆژی شەهیدبوونەکه‌ی ئەلایەن هەموو کوردەوه وەک رۆژی شەهیدانی کوردستان ناودیر بکری."

ای مای ۲۰۱۸

سەرچاوه‌کان:

* مائپه‌ری کوردستان و کورد

* وێبلاگ و دیواری فه‌یس بووکی نووسەر.

